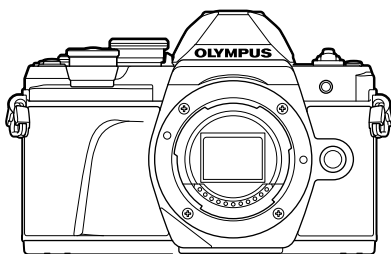


# OLYMPUS

## DIGITALKAMERA

# E-M10 Mark III

## Betjeningsvejledning



Indholdsfortegnelse .....

Hurtig oversigt

1. Forberedelse
2. Optagelse
3. Gengivelse
4. Menufunktioner
5. Tilslutning af kameraet til en smartphone
6. Tilslutning af kameraet til en computer og en printer
7. Forsigtig
8. Information
9. SIKKERHEDSFORSKRIFTER  
Tilføjelser/modifikationer i
10. firmwareopdatering

# CE




Modelnr.: IM006




- Tak, fordi du valgte et Olympus digitalkamera. For at få størst mulig glæde af kameraet og sikre det en lang levetid bør du læse denne vejledning grundigt igennem, inden kameraet tages i brug. Gem denne vejledning til senere brug.
- Vi anbefaler, at du tager nogle prøvebilleder for at lære kameraet at kende, før du tager vigtige billeder.
- Illustrationerne af skærmen og kameraet i denne vejledning er udarbejdet, mens produktet var under udvikling, og kan derfor afvige fra det faktiske produkt.
- Hvis der er tilføjet/ændret funktioner, fordi firmwaren til kameraet er blevet opdateret, afviger indholdet herfra. Besøg Olympus' websted for at få de seneste oplysninger.

Registrer dit produkt på [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product)  
og få flere fordele fra Olympus!

## Symboler i denne vejledning

Følgende symboler bruges i hele denne vejledning.

 <b>Bemærk</b>	Bemærkninger om brug af kameraet.
 <b>Tip</b>	Nyttige informationer og tips, som hjælper til, at du får mest muligt ud af kameraet.
	Sider, der henvises til, og som beskriver detaljer eller relateret information.


<b>Hurtig oversigt</b>	<b>7</b>	Valg af lukkertid (lukkertidsforvalg) .....	47
<b>Delenes navne</b>	<b>10</b>	Valg af blændeværdi og lukkertid (manuel funktion) .....	48
<b>Forberedelse</b>	<b>12</b>	Optagelse af billeder med lang eksponering (BULB/LIVE TIME) .....	49
■ <b>Udpakning af æskens indhold</b> .....	<b>12</b>	Live Composite-fotografering (kombination af mørke og lyse felter) .....	50
■ <b>Opladning og isætning af batteriet</b> .....	<b>13</b>	Optagelse med touch-skærm funktioner .....	51
■ <b>Isætning af kortet</b> .....	<b>15</b>	■ <b>Optagelse af film</b> .....	<b>52</b>
Udtagning af kortet .....	15	Optagelse af film i fotooptagelsesfunktioner .....	52
■ <b>Montering af optikken på kameraet</b> .....	<b>16</b>	Optagelse af film i filmfunktion .....	53
■ <b>Sådan tændes kameraet</b> .....	<b>18</b>	Brug af lydløs funktion ved optagelse af en film .....	59
■ <b>Indstilling af dato/tid</b> .....	<b>19</b>	■ <b>Anvendelse af diverse indstillinger</b> .....	<b>60</b>
<b>Optagelse</b>	<b>20</b>	Eksponeringskontrol (eksponering  ) .....	60
■ <b>Visning af oplysninger under optagelse</b> .....	<b>20</b>	Låsning af eksponering (AE-lås) .....	60
■ <b>Skift mellem visninger</b> .....	<b>22</b>	Digitalzoom (digital telekonverter) .....	60
Skift af informationsvisningen .....	23	Sådan vælges funktionen AF-søgefelt (AF-søgefeltindstillinger) .....	61
■ <b>Billedoptagelse</b> .....	<b>24</b>	Indstilling af AF-søgefeltet .....	61
Skift mellem visninger med knappen  (genvej) .....	26	Ansigtsforvalg AF/Øjeforvalg AF .....	62
Lade kameraet vælge indstillingerne (AUTO-funktion) .....	27	Ændring af ISO-følsomhed (ISO) .....	63
Optagelse med motivfunktion (SCN-funktion) .....	29	Brug af flash (flashfotografering) .....	64
Optagelse med avanceret fotofunktion (  )-funktion) .....	32	Optagelse med serieoptagelse/selvudløser .....	66
Brug af effektiltre (ART-funktion) .....	42	Indlæsning af optagefunktioner .....	67
Lade kameraet vælge blænde og lukkertid (Programfunktion) .....	45		
Valg af blændeværdi (blændeforvalgsfunktion) .....	46		







Billedbehandlingsfunktioner (Billedfunktion).....	69
Farvetilpasning (WB (hvidbalance)).....	70
Valg af fokusering (AF Funktion).....	72
Indstilling af sideforhold.....	73
Valg af billedkvalitet (Stilbilledkvalitet,   ).....	73
Valg af billedkvalitet (Filmkvalitet,   ).....	74
Tilføjelse af effekter til en film.....	76
Justering af flashstyrke (Styring af flashintensitet).....	77
Reducering af kamerarystelser (billedstabilisering).....	78
Finjusteringer af hvidbalancen (hvidbalancekompensation).....	79
Valg af hvordan kameraet måler lysstyrke (måling).....	80
Finjustering af skarpheden (Skarphed).....	80
Finjustering af kontrasten (Kontrast).....	81
Finjustering af mætningen (Mætning).....	81
Finjustering af farvetonen (Stemning).....	82
Brug af filtereffekter på monotone billeder (Farvefilter).....	82
Tilpasning af tonen af et monotonbillede (Monokrom farve).....	83
Justering af i-Enhance-effekter (Effekt).....	83
Indstilling af farvegengivelsesformat (Farverum).....	84
Ændring af lysstyrken for højlys og skygger (Højlys&Skygge-kontrol).....	84
Tildeling af funktioner til knapper (Knapfunktion).....	85

## Gengivelse 88

<b>Visning af oplysninger under gengivelse.....</b>	<b>88</b>
Visning af oplysninger under gengivelse.....	88
Skift af informationsvisningen.....	89
<b>Visning af billeder og film.....</b>	<b>90</b>
Indeksvisning/ kalendervisning.....	91
Visning af billeder.....	91
Visning af film.....	93
Slettesikring af billeder.....	93
Sletning af et billede.....	94
Valg af billeder (  , Slet Valgte, Del valg valgt).....	94
Indstilling af en overførselsordre på billeder (Del valg).....	94
Lydoptagelse.....	95
Lydgengivelse.....	95
Tilføjelse af stillbilleder i Mine klip (Føj til Mine klip).....	95
<b>Brug af touch-skærm.....</b>	<b>96</b>
Valg og slettesikring af billeder.....	96

## Menufunktioner 97

<b>Grundlæggende brug af menuer.....</b>	<b>97</b>
<b>Sådan bruges Optagemenu 1/ Optagemenu 2.....</b>	<b>98</b>
Nulstilling til standardindstillingerne (Nulstil).....	98
Billedbehandlingsfunktioner (Billedfunktion).....	99
Digitalzoom (digital telekonverter).....	99
Forbedring af fokus i mørke omgivelser (AF Hjælpelys).....	99
Valg af zoomhastighed (  Elzoomhastighed).....	100

Automatisk optagelse med fast interval (Intrvl. Sh./Time Lapse) .....	100	Kombinationer af JPEG-billedstørrelser og komprimeringsgrader.....	119
<b>Brug af videomenuen.....</b>	<b>102</b>	<b>Tilslutning af kameraet til en smartphone</b>	<b>120</b>
<b>Brug af Gengivemenuen.....</b>	<b>103</b>	<b>Opret forbindelse til en smartphone .....</b>	<b>121</b>
Visning af roterede billeder (  ) .....	103	<b>Overførsel af billeder til en smartphone .....</b>	<b>122</b>
Redigering af stillbilleder (Rediger).....	103	<b>Fjernoptagelse med en smartphone.....</b>	<b>122</b>
Gem et enkeltbillede fra en film (optagelse af billeder i filmen) .....	105	<b>Tilføjelse af positionsoplysninger til billeder .....</b>	<b>123</b>
Beskæring af film (Filmklipping) .....	106	<b>Ændring af tilslutningsmetoden .....</b>	<b>123</b>
Annullering af alle slettesikringer.....	106	<b>Ændring af adgangskode .....</b>	<b>124</b>
<b>Brug af indstillingsmenuen.....</b>	<b>107</b>	<b>Annulering af en delingsordre .....</b>	<b>124</b>
Formatering af kortet (Kortopsætning).....	108	<b>Initialisering af indstillinger for trådløst LAN .....</b>	<b>124</b>
Sletning af alle billeder (Kortopsætning).....	108	<b>Tilslutning af kameraet til en computer og en printer</b>	<b>125</b>
<b>Brug af specialmenuerne .....</b>	<b>109</b>	<b>Tilslutning af kameraet til en computer.....</b>	<b>125</b>
<b>A</b> AF/MF .....	109	<b>Overførsel af billeder til en computer.....</b>	<b>125</b>
<b>B</b> Knap/Omskifter .....	109	<b>Installation af pc-softwaren.....</b>	<b>126</b>
<b>C1</b> Disp./  /PC .....	110	<b>Installation af OLYMPUS Digital Camera Updater.....</b>	<b>126</b>
<b>C2</b> Disp./  /PC .....	110	<b>Bruger-registrering .....</b>	<b>126</b>
<b>D1</b> Eksp/ISO/BULB.....	111	<b>Direkte printning (PictBridge).....</b>	<b>127</b>
<b>D2</b> Eksp/ISO/BULB.....	111	Nem printning .....	128
<b>E</b>  Brugervalg .....	112	Brugerdefineret printning .....	128
<b>F</b>  /WB/Farve .....	112	<b>Printbestill. (DPOF) .....</b>	<b>130</b>
<b>G</b> Optag .....	113	Sådan oprettes en printbestill. ....	130
<b>H</b> EVF .....	114		
<b>I</b>  Indstill.....	114		
AEL/AFL .....	115		
MF Assistent.....	115		
Tilføjelse af informationsvisninger.....	116		
Visning af billeder fra kameraet på tv.....	118		
Lukkertid, når flashen udløses .....	119		

Fjernelse af alle eller udvalgte billeder fra printbestill.....	131
--	-----

## **Forsigtig** 132

- **Batteri og lader** ..... 132
- **Brug af din oplader  
i udlandet** ..... 133
- **Understøttede kort** ..... 133
- **Optagefunktion  
og filstørrelse/antal billeder,  
der kan gemmes** ..... 134
- **Udskiftelig optik** ..... 135
- **Eksterne flashenheder,  
som er beregnet til brug  
med dette kamera**..... 136
- **Andre eksterne flash**..... 137
- **Vigtigt tilbehør** ..... 137
- **Systemdiagram**..... 138
- **Rengøring og opbevaring  
af kameraet** ..... 140
  - Rengøring af kameraet..... 140
  - Hukommelse..... 140
  - Rengøring og kontrol  
af billedsensoren ..... 140
  - Pixelmapping – kontrol af  
billedbehandlingsfunktioner .... 141

## **Information** 142

- **Tips og oplysninger  
om optagelse** ..... 142
- **Fejlmeddelelser** ..... 145
- **Standardindstillinger** ..... 148
- **Tekniske data**..... 153

## **SIKKERHEDSFORSKRIFTER** 156

- **SIKKERHEDSFORSKRIFTER**... 156

## **Tilføjelser/modifikationer i firmwareopdatering** 163

## **Indeks** 166

## Optagelse



Valg af billedformat	▶ Sideforhold	73
Ændring af effekterne af perspektivet	▶ Keystone-korrigering	39
Automatisk tilpasning af eksponering over en serie af billeder	▶ AE-bracketing	40
Automatisk flytning af fokuspunktet over en serie af billeder	▶ Multifokusbillede ( <b>SCN</b> )	29
	▶ Fokus-bracketing ( <b>∆AP</b> )	41
Sådan gør du billeder lysere eller mørkere	▶ Eksponeringskompensation	60
	Lysspor ( <b>SCN</b> )	29
	Live Time ( <b>∆AP</b> )	34
	▶ Live komposit ( <b>∆AP</b> )	33
	Live komposit ( <b>M</b> )	50
	Bulb/time-fotografi ( <b>M</b> )	49
Fotografering af lysspor		
Optagelse af billeder med sløret baggrund	▶ Optagelse med blændeforvalg	46
Optagelse af billeder, der fryser et motiv i bevægelse eller gengiver en følelse af bevægelse	▶ Optagelse med lukkertidsforvalg	47
	Motivfunktion ( <b>SCN</b> )	29
	Hvidbalance	70
Getting the desired colors		
Behandling af billeder så de passer til motivet/Optagelse af billeder i enkeltfarve	Billedfunktion	69
	▶ Effektfiler ( <b>ART</b> )	42
Når kameraet ikke vil fokusere på motivet/Fokusering på ét område	Brug af touch-skærm	51
	▶ AF-søgefeltindstillinger	61
	AF-zoomfelt/zoom-AF	87
Fokusering på et lille punkt i feltet/kontrol af fokus før optagelse	▶ AF-zoomfelt/zoom-AF	87
Sådan holdes fokus på et motiv i bevægelse	▶ C-AF+TR (følge AF)	72
Optagelse af et motiv i modlys	Flashtagelse	64
	▶ Baggrundlyst HDR ( <b>SCN</b> )	29
	Stemning (billedfunktion)	82

Optimering af skærmen/ tilpasning af skærmens farvetone	▶ Regulering af skærmens lysstyrke	107
	▶ LV Forøg	110
Fotografering af fyrværkeri	▶ Fyrværkeri ( <b>SCN</b> )	29
	▶ Live Time ( <b>IAP</b> )	34
	▶ Live komposit ( <b>IAP</b> )	33
	▶ Live komposit ( <b>M</b> )	50
	▶ Bulb/time-fotografi ( <b>M</b> )	49
Kontrol af vandret eller lodret retning før optagelse	▶ Niveaumåler	23
Optagelse med bevidst komposition	▶ Gittervisning	110
Serieoptagelse	▶ Serieoptagelse	66
Brug af fjernbetjening	▶ Fjernoptagelse med en smartphone	122
Optagelse uden lukkerlyd	▶ Lydløs [♥] ( <b>SCN</b> )	29
	▶ Lydløs [♥] ( <b>IAP</b> )	37
Optagelse af film i reklamestil	▶ Mine klip	56

## Gengivelse/redigering




Visning af billeder på et tv	▶ HDMI	110
	▶ Gengivelse på tv	118
Visning af diasshow med baggrundsmusik	▶ Diasshow	92
Lysning af skygger	▶ Skyggejust (JPEG-redigering)	104
Håndtering af røde øjne	▶ Røddøjeret. (JPEG-redigering)	104
Print på den nemme måde	▶ Direkte print	127
Visning af billeder på en smartphone	▶ Overførsel af billeder til en smartphone	122
Tilføjelse af placering til billeder	▶ Tilføjelse af placering til billeder	123

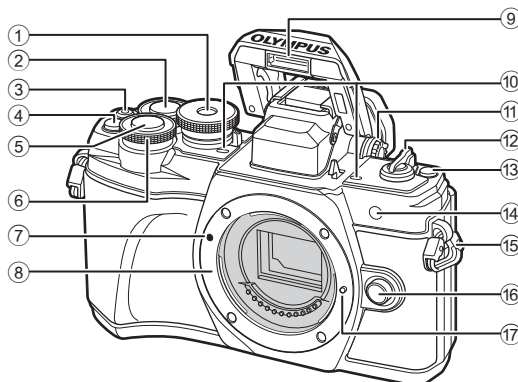


## Kameraindstillinger



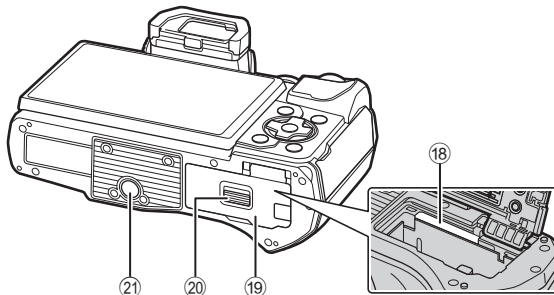
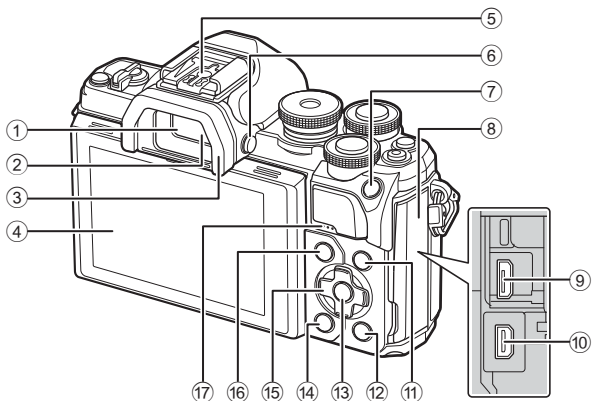
Synkronisering af dato og tid	▶ Indstilling af dato/tid	19
Gendannelse af standardindstillinger	▶ Nulstil	98
Forebyggelse af automatisk visningsændring	▶ EVF auto skift	22, 114
Ændring af menusprog	▶ 	107
Slå lyden ved automatisk fokusering fra	▶  (Biplyd)	110
	▶ Lydløs [▼] ( <b>SCN</b> )	29
	▶ Lydløs [▼] ( <b>LAP</b> )	37

# Delenes navne



- |   |   |
|---|---|
| ① Omskifter ..... s. 24   | ⑪ Knap til søgerjustering ..... s. 22                 |
| ② Bagerste omskifter* (☺) ... s. 45–48, 90                                    | ⑫ <b>ON/OFF</b> -greb ..... s. 18                     |
| ③ (Film)/☑-knap ..... s. 52/s. 94   | ⑬ ☑ (Genvej)-knap ..... s. 26                         |
| ④ <b>Q</b> (Digital telekonverter)/<br><b>Fn2</b> -knap ..... s. 60/s. 85, 90 | ⑭ Selvudløserlampe/<br>AF-hjælpelys ..... s. 66/s. 99 |
| ⑤ Lukkerknap ..... s. 25  | ⑮ Remholder ..... s. 12                               |
| ⑥ Forreste omskifter*<br>(☺) ..... s. 45–48, 60, 64, 90                       | ⑯ Udløserknap til optik ..... s. 17                   |
| ⑦ Markering til montering af optik ..... s. 16                                | ⑰ Låsestift til optik                                 |
| ⑧ Bajonet (Fjern kameradækslet,<br>før du sætter optikken på)                 |   |
| ⑨ Indbygget flash ..... s. 64   |   |
| ⑩ Stereomikrofon ..... s. 95, 102, 104  |   |

\* I denne vejledning repræsenterer ikonerne ☺ og ☺ handlinger, der udføres med forreste og bagerste omskifter.



- |  |   |
|--|---|
| ① Søger.....s. 22  | ⑫  (Gengivelse) knap .....s. 90           |
| ② Øjensensor .....s. 22/144                                | ⑬ -knap .....s. 67, 90, 97                |
| ③ Øjestykke.....s. 137                                     | ⑭ -knap (slet) .....s. 94                 |
| ④ Skærm (berøringsskærm)<br>.....s. 20, 22, 51, 67, 88, 96 | ⑮ Pileknap*<br>().....s. 19, 61–66, s. 90 |
| ⑤ Flashsko .....s. 136                                     | ⑯ <b>MENU</b> -knap.....s. 97             |
| ⑥  (Monitor)-knap .....s. 22                               | ⑰ Højtaler                                |
| ⑦ <b>AEL/AFL/Fn1</b> -knap.....s. 60, 115/s. 85            | ⑱ Kortholder .....s. 15                   |
| ⑧ Stikdæksel   | ⑲ Batteri-/kortdæksel.....s. 13, 15       |
| ⑨ Mkrco-USB-stik.....s. 125, 127                           | ⑳ Lås til batteri/kortrum .....s. 13, 15  |
| ⑩ HDMI-mikrostik .....s. 118                               | ㉑ Stativgevind                            |
| ⑪ <b>INFO</b> -knap.....s. 23, 89, 116                     |   |

\* I denne manual repræsenterer -ikonerne handlinger, der udføres med pileknappen.

# 1 Forberedelse

1

Forberedelse

## Udpakning af æskens indhold

Følgende dele følger med kameraet.

Kontakt forhandleren, hvor du købte kameraet, hvis noget mangler eller er ødelagt.



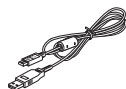
Kamera



Kameradæksel



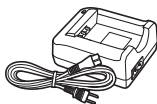
Rem



USB-kabel  
CB-USB12



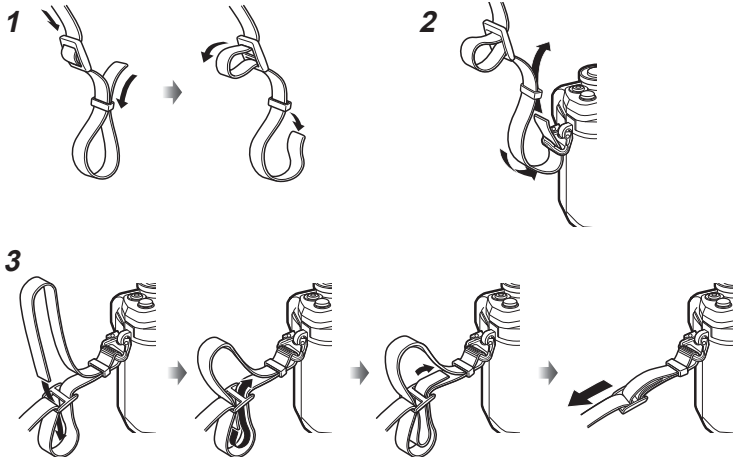
Lithiumionbatteri  
BLS-50



Lithiumion-oplader  
BCS-5

- Brugervejledning
- Garantibevis

## Montering af remmen



- Fastgør remmen på samme måde i den anden side.
- Stram til sidst remmen for at sikre, at den sidder godt fast.

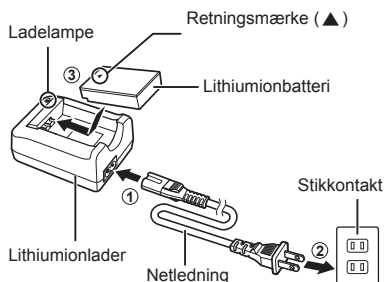
# Opladning og isætning af batteriet

## 1 Opladning af batteriet.

### Ladelampe

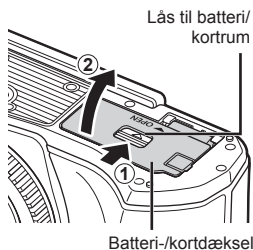
Opladning i gang	Lyser orange
Opladning fuldført	Fra
Opladningsfejl	Blinker orange

(Opladningstid: Op til ca. 3 timer og 30 minutter)



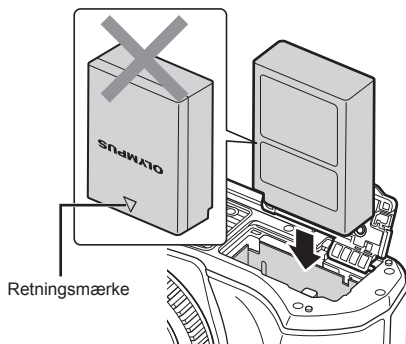
- Tag laderen fra når opladningen er fuldført.

## 2 Åbning af batteri/kortdækslet.



## 3 Isætning af batteriet.

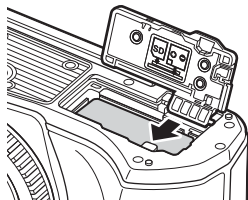
- Brug udelukkende BLS-50-batterier (s. 12, 155).



### Udtagning af batteriet

Sluk for kameraet, før du åbner eller lukker batteri/kortdækslet. For at fjerne batteriet skal du først skubbe batterilåseknappen i pilens retning og derefter fjerne batteriet.

- Batteriet eller kortet må ikke fjernes, mens kortsymbolet er tændt (s. 20).
- Kontakt en autoriseret forhandler eller et servicecenter, hvis du ikke kan fjerne batteriet. Brug ikke magt.



### Bemærkninger

- Det anbefales at medbringe et ekstra batteri ved længerevarende optagelse, hvis det aktuelle batteri opbruges.
- Kameraet er ikke udstyret med indbygget oplader og kan ikke genoplades via en USB-forbindelse.
- Læs også "Batteri og lader" (s. 132).

## Isætning af kortet

I denne manual betegnes alle lagringsenheder som "kort".  
Følgende typer SD-kort (fås i almindelig handel) kan bruges med dette kamera: SD, SDHC, SDXC og Eye-Fi.

### Eye-Fi-kort

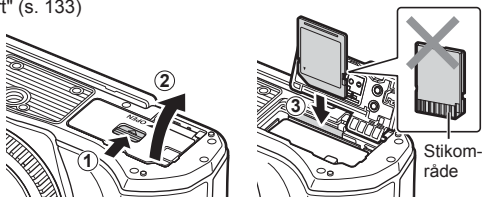
Læs "Understøttede kort" (s. 133) inden brug.

1

Forberedelse

### 1 Isætning af kortet.

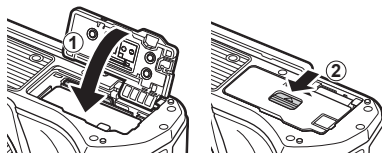
- Åbn batteri/kortdækslet.
- Stik kortet ind, til det klikker på plads.  
👉 "Understøttede kort" (s. 133)



- Sluk for kameraet, før du isætter eller fjerner batteriet eller kortet.
- Tryk ikke for hårdt for at isætte et beskadiget eller deformeret kort. Dette kan beskadige kortåbningen.

### 2 Lukning af batteri/kortdækslet.

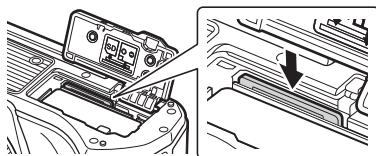
- Sørg for, at batteri/kortrumsdækslet er lukket, før kameraet bruges.



## Udtagning af kortet

Tryk let på det isatte kort, så det skubbes ud. Tag kortet ud.

- Batteriet må ikke fjernes, mens kortsymbolet er tændt (s. 20).

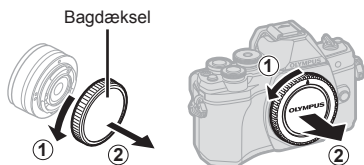


## Montering af optikken på kameraet

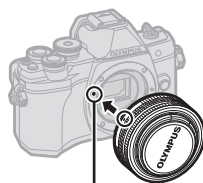
1

Forberedelse

- 1 Fjern det bageste dæksel fra optikken og dækslet fra kameraet.



- 2 Sørg for, at kameraets (røde) monteringsmærke passer med det (røde) isætningsmærke på optikken, og sæt derefter optikken på kamerahuset.



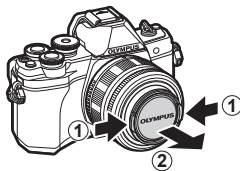
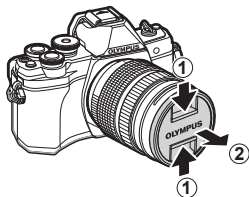
Markering til montering af optik

- 3 Drej optikken med uret, indtil du hører et klik (retningen angives af pilen ③).



- Kontrollér, at kameraet er slukket, når du sætter optikken på eller fjerner den.
- Du må ikke trykke på optikkens udløserknop.
- Rør ikke ved kameraets indvendige dele.

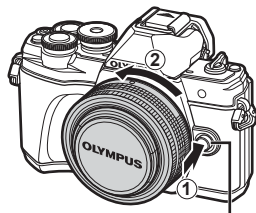
### ■ Aftagning af optikdæksel





## ■ Sådan fjernes optikken fra kameraet

Kontrollér, at kameraet er slukket, når du fjerner optikken. Tryk på optikkens udløserknop, og drej optikken i pilens retning.



Udløserknop til optik

### Udskiftelig optik

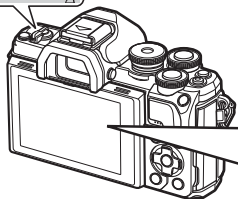
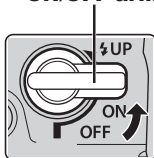
Læs "Udskiftelig optik" (s. 135).

## Sådan tændes kameraet

### 1 Flyt **ON/OFF**-armen til positionen **ON**.

- Skærmen tændes, når kameraet tændes.
- Flyt armen tilbage til positionen **OFF** for at slukke for kameraet.

#### ■ ON/OFF-arm



#### ■ Skærm

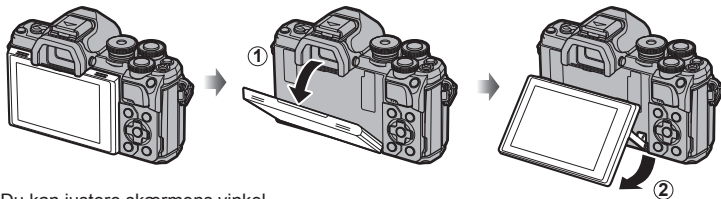
##### Batteriniveau

Symbolet for batteriniveau vises.

- (grønt): Kameraet er klar til at tage billeder.
- (grønt): Batteriet er ikke fuldt opladet.
- (grønt): Lavt batteriniveau.
- (blinker rødt): Oplad batteriet.



### Brug af skærmen



Du kan justere skærmens vinkel.

### Kameraets dvalefunktion

Hvis der ikke udføres nogen handling i et minut, skifter kameraet til dvalefunktion (standby) for at slukke skærmen og annullere alle handlinger. Tryk på en vilkårlig knap (lukkeren, ▶-knappen osv.) for at tænde kameraet igen. Kameraet slukkes automatisk, hvis det efterlades i dvalefunktion i 4 timer. Tænd kameraet igen før brug. Du kan vælge, hvor længe kameraet skal være inaktivt, før det går i dvalefunktion.

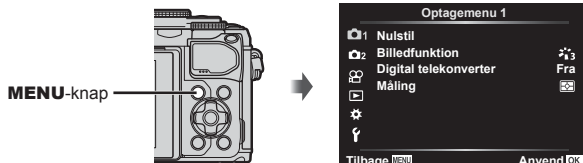
☞ [Dvalefunktion] (s. 114)

## Indstilling af dato/tid

Informationer om dato og tid registreres på kortet sammen med billederne. Dato og tid indgår også i filnavnet. Vær sikker på, at den korrekte dato og tid er indstillet på kameraet inden brug. Nogle funktioner kan ikke bruges, hvis dato og tid ikke er indstillet.

### 1 Vis menuerne.

- Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.
- Der vises en vejledning i cirka 2 sekunder, efter at du har valgt en indstilling.
- Tryk på **INFO**-knappen for at vise eller skjule vejledninger.



### 2 Vælg [⓪] på fanen [f] (Indstillingsmenu).

- Brug  $\Delta$   $\nabla$  på pileknappen for at vælge [f], og tryk på  $\triangleright$ .
- Vælg [⓪], og tryk på  $\triangleright$ .

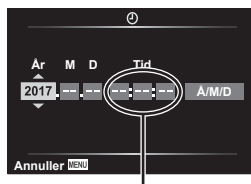


### 3 Indstil dato, tid og datoformat.

- Brug  $\triangleleft$   $\triangleright$  til at vælge elementer.
- Brug  $\Delta$   $\nabla$  til at ændre det valgte element.
- Tryk på  $\odot$ -knappen for at indstille kameraets ur.

### 4 Vælg [⓪] (ændring af det viste sprog) på fanen [f] (Indstillingsmenu).

- Du kan ændre sproget, der anvendes til skærmmenuerne og fejlmeddelelserne, fra engelsk til et andet sprog.
- Brug  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  til at markere et sprog, og tryk på  $\odot$ -knappen for at vælge det markerede sprog.



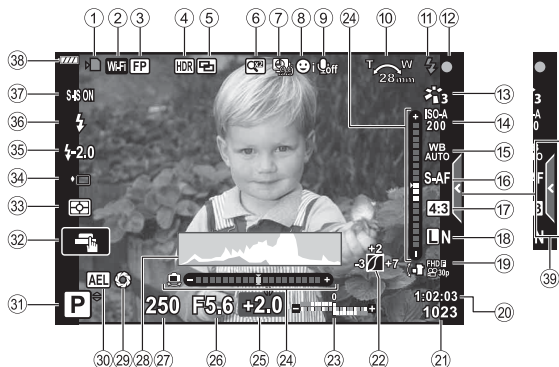
Tiden angives i 24-timers format.

### 5 Tryk på **MENU**-knappen for at lukke menuerne.

- Hvis batteriet tages ud af kameraet, og kameraet ikke bruges et stykke tid, gendannes standardindstillingerne for dato og tid eventuelt.

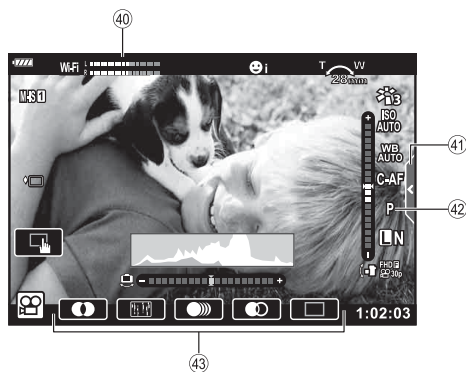
## Visning af oplysninger under optagelse

### Visning på skærmen under stillfotografering



- |   |  |
|---|--|
| ① Kortsymbol..... s. 14, 15   | ⑳ Resterende optagetid ..... s. 134            |
| ② Trådløs LAN-forbindelse ..... s. 120–124  | ㉑ Antal billeder, der kan gemmes ..... s. 134  |
| ③ Super FP flash ..... s. 136   | ㉒ Højlys&Skygge-kontrol ..... s. 84            |
| ④ HDR..... s. 36  | ㉓ Øverst: Flashintensitetsindikator..... s. 77 |
| AE-bracketing ..... s. 40   | Nederst:                                       |
| Fokus-bracketing ..... s. 41  | Eksponeringskompensation..... s. 60            |
| ⑤ Multieksposering..... s. 35   | ㉔ Niveaumåler..... s. 23                       |
| Keystone-korrigeringsfunktion..... s. 39  | ㉕ Eksponeringskompensationsværdi               |
| ⑥ Digital telekonverter ..... s. 99   | ..... s. 60                                    |
| ⑦ Optagelse over tidsforløb..... s. 100   | ㉖ Blændeværdi ..... s. 45–48                   |
| ⑧ Ansigtvalg/Øjeforvalg ..... s. 62   | ㉗ Lukkertid ..... s. 45–48                     |
| ⑨ Filmlyd ..... s. 52, 102  | ㉘ Histogram ..... s. 23                        |
| ⑩ Retning af zoomfunktion/<br>Brændvidde/Advarsel om<br>indvendig temperatur $^{\circ}\text{C}/^{\circ}\text{F}$ ..... s. 146 | ㉙ Preview ..... s. 86                          |
| ⑪ Flash..... s. 64  | ㉚ AE-lås ..... s. 60, 115                      |
| (blinker: lader op, lyser konstant:<br>opladning udført)  | ㉛ Optagefunktion ..... s. 24–53                |
| ⑫ AF-bekræftelsesmærke ..... s. 25  | ㉜ Touch-betjening ..... s. 51                  |
| ⑬ Billedfunktion ..... s. 69, 99  | ㉝ Målingsfunktion..... s. 80                   |
| ⑭ ISO-følsomhed..... s. 63  | ㉞ Serieoptagelse/selvudløser ..... s. 66       |
| ⑮ Hvidbalance ..... s. 70   | Lydløs optagelse..... s. 37                    |
| ⑯ AF-funktion ..... s. 72   | ㉟ Flashintensitet..... s. 77                   |
| ⑰ Sideforhold..... s. 73  | ㊱ Flashfunktion ..... s. 64                    |
| ⑱ Billedkvalitet (fotografi) ..... s. 73  | ㊲ Billedstabilisering ..... s. 78              |
| Optagefunktion (film) ..... s. 74   | ㊳ Batteriniveau..... s. 18                     |
|   | ㊴ Genkaldelse af live vejledning ..... s. 27   |

## Visning på skærmen i filmfunktion



- 40 Måler for optageniveau .....s. 102      42 Filmfunktion (eksponering) .....s. 76  
 41 Fanen Lydløs optagelse .....s. 59      43 Filmeffekt .....s. 54

## Skift mellem visninger

Kameraet er udstyret med en øjensensor, der tænder søgeren, når søgeren sættes mod øjet. Når øjet fjernes, slukker sensoren søgeren og tænder skærmen.

2

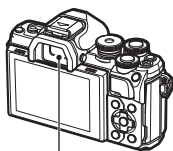
Optagelse



Skærm



Før søgeren  
op til øjet.



Søger

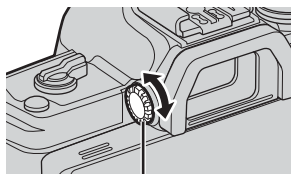


Monitoren viser objektivvisningen




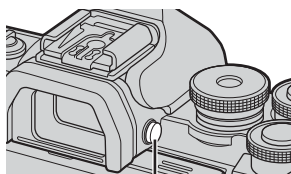
Objektivvisning på søgeren

- Hvis søgeren ikke er i fokus, skal du sætte søgeren til øjet og fokusere skærmen ved at dreje knappen til søgerjustering.



Knap til søgerjustering

- Du kan få vist indstillingsmenuen for EVF auto skift ved at trykke på og holde **[O]**-knappen inde.  [EVF auto skift] (s. 114)
- Når [FRA] er valgt for [EVF auto skift], kan du skifte visning ved at trykke på **[O]**-knappen.



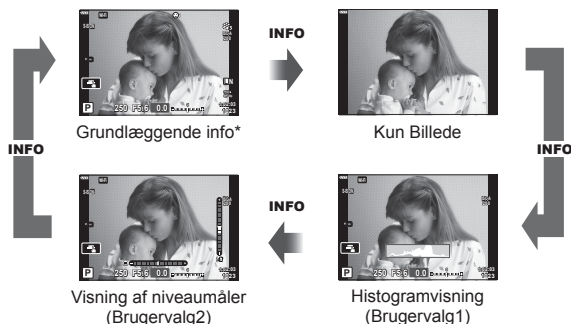
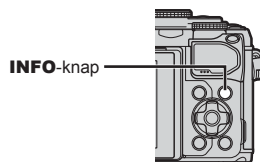
O-knap

### Bemærkninger

- Når monitoren vippes, deaktiveres øjensensoren.

## Skift af informationsvisningen

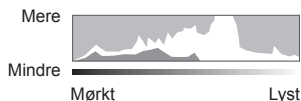
Du kan ændre de oplysninger, der vises på skærmen under optagelse, med **INFO**-knappen.



- \* Viser ikke i -funktion (filmfunktion), medmindre der optages.
- Du kan ændre indstillingerne for Brugervalg1 og Brugervalg2.  
 [Info indstil.] > [LV-Info] (s. 110)
- Informationsskærmene kan flyttes i alle retninger ved at dreje på omskifteren, mens **INFO**-knappen holdes nede.

### Histogramvisning

Et histogram, der viser lysstyrkefordelingen i billedet. Den vandrette akse viser lysstyrken, og den lodrette akse viser antal pixel for hvert lysstyrkeniveau i billedet. Under optagelse angives overeksponering med rødt, undereksponeering med blåt, og det målte område med spot-måling vises med grønt.



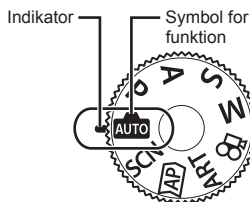
### Visning af niveaumål.

Angiver kameraets retning. "Vipperetningen" vises på den lodrette bjælke, og "horisontretningen" vises på den vandrette bjælke. Når de grønne bjælker bliver grønne, er kameraet lige og lodret.

- Brug indikatorerne på niveaumåleren som vejledning.
- Fejl på displayet kan rettes via kalibrering (s. 114).

## Billedoptagelse

Brug omskifteren til at vælge optagefunktion, og tag derefter billedet.



### ■ Typer af optagefunktioner

Se i det følgende, hvordan du bruger de forskellige optagefunktioner.

Optagefunktion	Beskrivelse	👉
<b>AUTO</b>	Kameraet vælger automatisk den mest passende optagefunktion.	27
<b>SCN</b>	Kameraet optimerer automatisk indstillingerne for motivet eller landskabet.	29
<b>AP</b>	Bruges til hurtig adgang til avancerede indstillinger for optagelse.	32
<b>ART</b>	Du kan optage med tilføjelse af et kunstnerisk udtryk.	42
<b>P</b>	Kameraet måler motivets lysstyrke og tilpasser automatisk lukkertid og blændeværdi for at give optimale resultater.	45
<b>A</b>	Når du vælger blændeværdi, tilpasser kameraet automatisk lukkertiden for at give optimale resultater.	46
<b>S</b>	Når du vælger lukkerhastighed, tilpasser kameraet automatisk blændeværdien for at give optimale resultater.	47
<b>M</b>	Du kan vælge både blændeværdi og lukkertid.	48
<b>🎞️</b>	Optag film af forskellige slags.	53

### Funktioner, der ikke kan vælges fra menuer

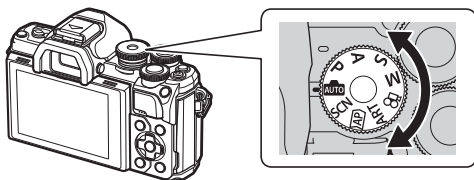
Nogle punkter kan ikke vælges fra menuerne ved brug af pileknappen.

- Punkter der ikke kan indstilles med den aktuelle optagefunktion.
- Punkter, der allerede er indstillet:

Indstillinger såsom billedfunktion er ikke tilgængelige, når omskifteren er drejet til **AUTO**.



## 1 Drej omskifteren for at vælge en funktion.

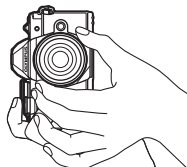


## 2 Komponer billeder.

- Sørg for, at dine fingre eller kameraets rem ikke dækker flashen eller AF Hjælpelys.



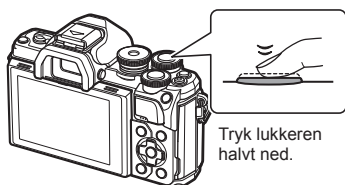
Landskabsposition



Portrætposition

## 3 Stil skarpt.

- Vis motivet midt på skærmen, og tryk let ned på lukkeren til første position (tryk lukkeren halvvejs ned).). AF-indikatoren (●) vises, og der vises en grøn ramme (AF-søgefelt) i fokuseringsområdet.



Tryk lukkeren halvnt ned.

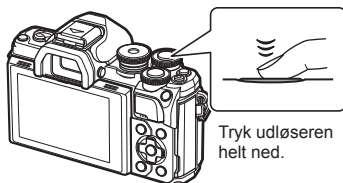


AF-søgefelt

- Hvis AF-bekræftelsesmærket blinker, er motivet ikke i fokus. (s. 142)


## 4 Udløs lukkeren.

- Tryk lukkeren helt ned (fuldstændigt).
- Kameraet udløser lukkeren og tager et billede.
- Det optagne billede vises på skærmen.



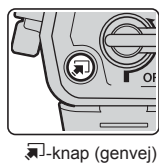
Tryk udløseren helt ned.

## Bemærkninger

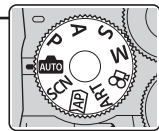
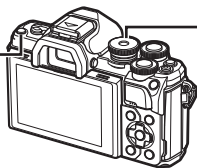
- Du kan fokusere og tage billeder ved hjælp af touch-funktionerne.  "Optagelse med touch-skærm funktioner" (s. 51)
- Hvis du vil forlade optagefunktionen fra menuerne eller afspilning, skal du trykke udløseren halvnt ned.

## Skift mellem visninger med knappen (genvej)

Tryk på -knappen for at skifte til de enkelte skærbilleder i den valgte optagefunktion mellem billeder.



-knap (genvej)



Omskifter

**AUTO**

Live vejledning (s. 27)



**SCN**

Motivfunktion (s. 29)



**AP**

Avanceret fotofunktion (s. 32)



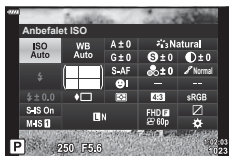
**ART**

Effektfilterfunktion (s. 42)



**P/A/S/M**

LV-superkontrolpanel (s. 68)



**FILM**

Filmfunktion (s. 53)




## Lade kameraet vælge indstillingerne (AUTO-funktion)

Kameraet justerer indstillingerne, så de passer bedst til motivet, du skal bare trykke på lukkeren. Stil omskifteren på **AUTO**.

### Brug af aktive vejledninger

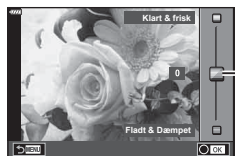
Brug live-vejledningerne til nemt at justere parametre som farve, lysstyrke og baggrundssløring.

- 1 Tryk på -knappen for at få vist de aktive vejledninger.
  - Brug  $\Delta$   $\nabla$  til at markere et motiv i live-vejledningen, og tryk på **OK** for at få vist en skydeknop.



Element i vejledningen

- 2 Brug  $\Delta$   $\nabla$  til at placere skyderen og vælge et niveau.
  - Tryk på **OK**-knappen for at gemme ændringerne.
  - For at afslutte skal du trykke på **MENU**-knappen.
  - Når [Optagetips] er valgt, skal du bruge  $\Delta$   $\nabla$  til at markere motivet og trykke på **OK**-knappen for at få vist detaljen.
  - Effekten af det valgte niveau kan ses på skærmen. Hvis [Uskarp baggrund] eller [Udtryk bevægelse] er valgt, vil skærmen vende tilbage til normal, men den valgte effekt vil være synlig på det endelige billede.



Skyder

- 3 Du kan indstille flere live vejledninger ved at gentage trin 1 og 2.
  - Et flueben vises ud for vejledningselementer for live vejledninger, som allerede er indstillet.
  - [Uskarp baggrund] og [Udtryk bevægelse] kan ikke vælges samtidigt.



- 4 Optag.
  - Hvis du vil fjerne en live vejledning fra skærmen, skal du trykke på **MENU**-knappen.

- Hvis [RAW] er valgt for billedkvalitet, vil billedkvaliteten automatisk blive indstillet til [L+N+RAW].
- Indstillinger for live vejledning anvendes ikke på RAW-kopien.
- Billederne kan virke grynede på nogle indstillingsniveauer i live vejledningen.
- Ændring af indstillinger for live vejledning kan muligvis ikke ses på skærmen.
- Billedhastighederne sænkes, når [Uskarp bevægelse] er valgt.
- Flash kan ikke bruges sammen med live vejledning.
- Hvis der vælges indstillinger for live vejledning, som overskrider grænserne for kameraets lysmålere, kan billederne blive over- eller undereksponerede.



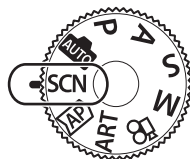
### **Bemærkninger**

- Touch-funktioner kan også anvendes.

## Optagelse med motivfunktion (SCN-funktion)

Kameraet optimerer automatisk indstillingerne for motivet eller landskabet.

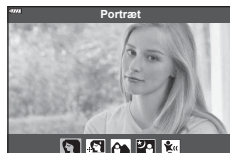
- 1 Drej omskifteren til **SCN**.



- 2 Brug  $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$  til at markere et motiv, og tryk på  $\odot$ -knappen.



- 3 Brug  $\triangleleft \triangleright$  til at markere et motiv, og tryk på  $\odot$ -knappen.
  - Tryk på  $\square$ -knappen for at vælge et andet motiv.













- 4 Optag.











### Bemærkninger



- Touch-funktioner kan også anvendes.

### ■ Typer af motivprogrammer

Motivtype	Motivfunktion	Beskrivelse
Portræt	 Portræt	Egnet til optagelse af portræt. Fremhæver hudtekstur.
	 e-Portræt	Udglatter hudtoner og -tekstur. Denne funktion er god til f.eks. at vise billeder på et HD tv. Kameraet optager to billedet, et med effekt lagt på og et uden.
	 Landskab+Portræt	Velegnet til portrætter med et landskab i baggrunden. Blå og grønne nuancer og hudtoner optages med smukke resultater.
	 Nat+Portræt	Egnet til optagelse af portræt med en natlig baggrund. Det anbefales at bruge et stativ og en fjernbetjening via OI.Share (s. 122).
	 Børn	Velegnet til billeder af børn eller andre motiver i bevægelse.

Motivtype	Motivfunktion	Beskrivelse
Aftenlandskab	 Nightscape	Egnet til optagelse af natfotos med stativ. Det anbefales at bruge et stativ og en fjernbetjening via OI.Share (s. 122).
	 Nat+Portræt	Egnet til optagelse af portræt med en natlig baggrund. Vip flashen op (s. 64). Det anbefales at bruge et stativ og en fjernbetjening via OI.Share (s. 122).
	 Håndholdt Starlight	Egnet til optagelse af natfotos uden et stativ. Gør billedet mere skarpt ved optagelse af motiver med lidt lys/lav belysning. Kameraet foretager otte eksponeringer og kombinerer dem i et enkelt fotografi.
	 Fyrværkeri	Egnet til at tage fyrværkeri om natten. Det anbefales at bruge et stativ og en fjernbetjening via OI.Share (s. 122).
	 Lysspor	Kameraet tager automatisk flere billeder, idet det kun tager områder, som lige er blevet lyse, og samler dem til et enkelt billede. Med normal lang eksponering har lyse bygninger en tendens til at blive for lyse på billeder med et lyst spor såsom stjerner. Du kan optage dem med eller uden eksponering, mens du kontrollerer fremskridtet. Tryk på udløseren for at starte optagelse, og se derefter resultatet ændre sig på skærmen, og tryk på udløseren igen for at afslutte optagelse, når det ønskede resultat er opnået (maks. 3 timer). Det anbefales at bruge et stativ og en fjernbetjening via OI.Share (s. 122). • Avancerede indstillinger kan tilgås via live kompositfotografering (mørk og lys feltkompensering) i <b>M</b> -funktion (s. 50).
Bevægelse	 Sport	Egnet til optagelse af motiver i hurtig bevægelse. Kameraet tager billeder, mens udløseren trykkes ned.
	 Børn	Velegnet til billeder af børn eller andre motiver i bevægelse.
	 Panorering	Vælg at gøre baggrunden uskarp bag motiver i bevægelse. Kameraet vælger den optimale lukkerhastighed for panoreringsbilleder baseret på kameraets bevægelse.
Landskab	 Landskab	Egnet til optagelse af landskab.
	 Solnedgang	Egnet til at tage solnedgange.
	 Strand+Sne	Egnet til at optage bjerge med snebedækkede toppe, havudsigter i solen og andre hvidlige motiver.
	 Baggrundlyst HDR	Egnet til motiver med kontrast. Denne funktion tager flere billeder og fletter dem sammen til et enkelt korrekt eksponeret billede (s. 36).

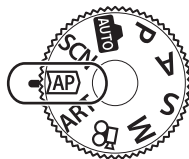
Motivtype	Motivfunktion	Beskrivelse
Indendørs	 Stearinlys	Velegnet til billeder med stearinlys tændt. De varme farver bevares.
	 Lydløs [♥]	Deaktiver lyde og lys fra kameraet i situationer, hvor de kan være til gene (s. 37).
	 Portræt	Egnet til optagelse af portræt. Fremhæver hudtekstur.
	 e-Portræt	Udglatter hudtoner og -tekstur. Denne funktion er god til f.eks. at vise billeder på et HD tv. Kameraet optager to billedet, et med effekt lagt på og et uden.
	 Børn	Velegnet til billeder af børn eller andre motiver i bevægelse.
	 Baggrundlyst HDR	Egnet til motiver med kontrast. Denne funktion tager flere billeder og fletter dem sammen til et enkelt korrekt eksponeret billede (s. 36).
Nærbilleder	 Makro	Egnet til nærbilleder.
	 Naturmakro	Egnet til livagtige nærbilleder af blomster eller insekter.
	 Dokumenter	Egnet til billeder af køreplaner eller andre dokumenter. Kameraet øger kontrasten mellem teksten og baggrunden.
	 Multifokusbillede	Kameraet tager otte billeder med forskellig fokusafstand for hvert billede (s. 41).

- For at kunne maksimere fordelene ved motivfunktionerne deaktiveres nogle af optagefunktionerne.
- Nogle gange skal de måske bruges til at registrere billeder taget ved hjælp af [e-Portræt]. Når billedets kvalitetsfunktion er indstillet til [RAW], optages billedet i RAW+JPEG.
- Der kan ikke optages film ved brug af [e-Portræt], [Håndholdt Starlight] eller [Baggrundlyst HDR].
- [Håndholdt Starlight]-billeder taget med [RAW] som valgt billedkvalitet optages i RAW+JPEG-format, hvor det første billede optages som et RAW-billede, og det endelige kompositbillede som et JPEG-billede.
- [Baggrundlyst HDR] optager HDR-behandlede billeder i JPEG-format. Hvis billedkvaliteten er indstillet til [RAW], optages billedet i RAW+JPEG.
- I [Panorering] vises  under panoreringsregistrering, og  vises, når der ikke registreres noget.
- Når der bruges en optik med en billedstabiliseringskontakt i [Panorering], skal du slå billedstabiliseringskontakten fra.  
Der kan muligvis ikke opnås tilstrækkelige panoreringseffekter under lysfulde forhold. Brug et almindeligt ND-filter til nemmere at opnå disse effekter.

## Optagelse med avanceret fotofunktion (AP-funktion)

Bruges til hurtig adgang til avancerede indstillinger for optagelse.

- 1 Drej omskifteren til **AP**.



- 2 Brug  $\triangleleft$ / $\triangleright$  til at markere en AP-funktion.
  - Nogle funktioner omfatter yderligere valgmuligheder, som kan tilgås ved hjælp af  $\nabla$ .



- 3 Tryk på **OK**-knappen for at vælge den fremhævede funktion.
  - Tryk på **AP**-knappen for at vælge en anden funktion. Hvis der vises yderligere valgmuligheder, skal du trykke på  $\triangle$ .

### Bemærkninger

- I nogle funktioner kan den forreste omskifter bruges til eksponeringskompensation (s. 60) og den bagerste omskifter til programskift (s. 45).
- Touch-funktioner kan også anvendes.


### ■ Indstillinger for AP-funktion

AP-funktion	Beskrivelse	
 <b>Live komposit</b>	Optag lysspor fra stjerner og andre motiver, mens den samlede eksponering holdes konstant.	33
 <b>Live Time</b>	Vælges til billeder af fyrværkeri og natlandskaber. Tag billeder med lang eksponering ved valgte lukkerhastigheder.	34
 <b>Multieksponering</b>	Kombiner to forskellige billeder oven på hinanden.	35
 <b>HDR</b>	Fang detaljerne i både højlys og skygge.	36
 <b>Lydløs [♥]</b>	Deaktiver lyde og lys fra kameraet i situationer, hvor de kan være til gene.	37
 <b>Panorama</b>	Tag billeder, som efterfølgende kan sættes sammen på en computer og danne et panoramabillede.	38
 <b>Keystone-korrigering</b>	Korriger effekterne af perspektiv i billeder af bygninger eller landskaber.	39
 <b>AE-bracketing</b>	Hver gang udløseren trykkes ned, tager kameraet en række billeder med forskellig eksponering for hvert billede.	40
 <b>Fokus-bracketing</b>	Hver gang udløseren trykkes ned, tager kameraet en serie på otte billeder med forskellig fokusafstand for hvert billede.	41



## ■ [Live komposit]: Live komposit-fotografering

Skab billeder, som optager lysspør fra stjerner eller andre motiver uden at ændre lysstyrken af baggrunden, og hvor du under optagelsen kan følge resultatet ændre sig på skærmen. Du kan justere hvidbalance eller billedfunktion og andre indstillinger, der ikke er tilgængelige, med valgmuligheden "Lysspør" i **SCN**-funktion.

- 1 Markér [Live komposit] i AP-funktionsmenuen (s. 32), og tryk på -knappen.
- 2 Tryk udløseren halvt ned for at stille skarpt.
  - For at reducere slør som følge af kamerarystelser kan du fastgøre kameraet på et stativ og bruge en fjernbetjent udløserfunktion via Ol.Share (s. 122) i trådløs fjernbetjeningsfunktion.
  - Hvis fokussymbalet blinker, er kameraet ikke i fokus.
- 3 Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.
  - Kameraet konfigurerer automatisk de rigtige indstillinger, og starter optagelsen.
  - Efter at du har trykket på udløseren, er der en tidsforsinkelse, inden optagelsen starter.
  - Kompositbilledet vises med jævne mellemrum.
- 4 Tryk på udløseren igen for at stoppe optagelsen.
  - Du kan følge resultatet ændre sig på skærmen og trykke på udløseren igen for at afslutte optagelse, når det ønskede resultat er opnået.
  - Optagelængden for én optagelse er op til 3 timer.



### Bemærkninger

- Avancerede indstillinger kan tilgås via live kompositfotografering (mørk og lys feltkompensering) i **M**-funktion (s. 50).

## ■ [Live Time]: Live Time-fotografering

Du kan bruge lange eksponeringstider uden at holde udløseren trykket ned. Det skiftende resultat kan følges på skærmen under optagelse.

**1** Markér [Live Time] i AP-funktionsmenuen (s. 32).

**2** Tryk på  $\nabla$ , brug  $\triangleleft \triangleright$  til at vælge maksimal eksponeringstid, og tryk på  $\text{OK}$ -knappen.

- Opdateringshastigheden for visningen kan skifte automatisk afhængigt af den valgte maksimale eksponeringstid.
- Jo kortere maksimal eksponeringstid, jo hyppigere opdateres visningen.



**3** Tryk udløseren halvt ned for at stille skarpt.

- For at reducere slør som følge af kamerarystelser kan du fastgøre kameraet på et stativ og bruge en fjernbetjent udløserfunktion via Ol.Share (s. 122) i trådløs fjernbetjeningsfunktion.
- Hvis fokussymbalet blinker, er kameraet ikke i fokus.

**4** Tryk udløseren helt ned for at starte Live Time-fotografering.

- Kameraet tilpasser automatisk indstillingerne og begynder at optage.
- Det skiftende resultat kan følges på skærmen.

**5** Tryk på udløseren igen for at stoppe optagelsen.






- Du kan følge resultatet ændre sig på skærmen og trykke på udløseren igen for at afslutte optagelse, når det ønskede resultat er opnået.
- Optagelsen slutter automatisk, når den valgte eksponeringstid er nået.

### Bemærkninger

- De lange eksponeringsindstillinger (bulb/time) i **M**-funktion omfatter flere avancerede indstillinger (s. 49).


## ■ [Multieksponering]: Optagelse af billeder med multieksponering

Kombiner to forskellige billeder oven på hinanden.

- 1 Markér [Multieksponering] i AP-funktionsmenuen (s. 32) og tryk på -knappen.
- 2 Tryk udløseren halvt ned for at stille skarpt.
  - Hvis fokussymbalet blinker, er kameraet ikke i fokus.
- 3 Tryk udløseren helt ned for det første billede.
  -  vises i grønt, hvis optagelsen starter.
  - Billedet vises overlejret på skærmen.
  - Tryk på  for at slette det sidste billede.
- 4 Tag det andet billede.
  - Brug det første billede som vejledning til at komponere det andet billede.
  - Kameraet skifter ikke til dvalefunktion, mens multieksponering er i kraft.
  - Hvis du foretager en af følgende handlinger, slettes det andet billede automatisk: Kameraet slukkes, der trykkes på -knappen, der trykkes på **MENU**-knappen, der trykkes på -knappen, der drejes på funktionsvælgeren, batteriet løber tør, eller der tilsluttes et kabel til kameraet.



### Tips

- Her kan du se flere oplysninger om, hvordan du laver billedoverblændinger:  
 "Billedoverblænding" (s. 105)

**■ [HDR]: Tag kompositbilleder med HDR**

Fang detaljerne i både højlys og skygge.

- 1 Markér [HDR] i AP-funktionsmenuen (s. 32).
- 2 Tryk på ▾, brug ◀▶ til at vælge [HDR1] eller [HDR2], og tryk på **OK**-knappen.


HDR1	Der tages fire billeder, hver med forskellige eksponering, og optagelserne kombineres til et HDR-billede inde i kameraet. HDR2 giver et mere imponerende billede end HDR1. ISO-følsomheden er fastsat til 200.
HDR2	



- 3 Tryk udløseren halvt ned for at stille skarpt.
  - Hvis fokussymbolet blinker, er kameraet ikke i fokus.
- 4 Tryk udløseren helt ned for at starte HDR-fotografering.
  - Kameraet tager automatisk fire billeder, når udløseren trykkes ned.
  - Støj bliver mere synligt i billeder, der er taget under forhold med lave lukkerhastigheder.
  - For at opnå de bedste resultater bør du fastgøre kameraet ved eksempelvis at montere det på et stativ.
  - Billedet, der vises på skærmen eller i søgeren under optagelsen, vil være forskelligt fra det HDR-behandlede billede.
  - Det HDR-behandlede billede gemmes som en JPEG-fil. Hvis billedkvaliteten er indstillet til [RAW], optages billedet i RAW+JPEG.
  - Billedfunktionen indstillet fast til [Naturlig], og farveindstillingen er indstillet fast til [sRGB].

## ■ [Lydløs [♥]] funktion

Deaktiver lyde og lys fra kameraet i situationer, hvor de kan være til gene.


- 1 Markér [Lydløs [♥]] i AP-funktionsmenuen (s. 32), og tryk på -knappen.
- 2 Tryk udløseren halvt ned for at stille skarpt.
  - Hvis fokussymbolet blinker, er kameraet ikke i fokus.
- 3 Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.
  - Når lukkeren udløses bliver skærmen mørk i et kort øjeblik. Lukkeren udsender ingen lyd.
  - Det er ikke muligt at opnå de ønskede resultater under flimrende lyskilder såsom lysstofrør eller LED-lamper, eller hvis motivet bevæger sig hurtigt under optagelsen.
  - I [Lydløs [♥]] funktion træffes de følgende foranstaltninger for at reducere den lyd og støj, som kameraet laver.
    - Elektronisk lukker: Aktiveret
    - ■)): Fra
    - AF Hjælpelys: Fra
    - Flashfunktion: Fra
  - Bemærk, at motivet som følge af den elektroniske lukker kan virke forvrænget i fotografier, hvis kameraet bevæger sig hurtigt under optagelse eller ved optagelse af motiver i hurtig bevægelse.
  - Lang eksponering kombineret med støjreduktion er ikke tilgængeligt i [Lydløs [♥]] funktion.



### Bemærkninger

- Tryk på  for serie-/selvudløser-fotografering (s. 66).

## ■ [Panorama]: Sådan tager du billeder til panoramakomposit

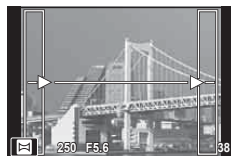
Billeder taget med denne indstilling kan samles og danne et panoramabillede. Du skal have installeret den seneste version af OLYMPUS Viewer 3 på din computer for at kunne sætte billeder samme til et panoramabillede.  "Tilslutning af kameraet til en computer og en printer" (s. 125)

1 Markér [Panorama] i AP-funktionsmenuen (s. 32), og tryk på -knappen.

2 Brug    til at vælge panoreringsretning.


3 Brug gitterlinjerne til at komponere et billede, og tag billedet.

- Fokus, eksponering og andre indstillinger fastlåses til værdierne for det første billede.



4 Tag de øvrige billeder, og komponer hvert billede, så gitterlinjerne overlapper det forrige billede.



- Et panoramabillede kan bestå af op til 10 billeder. Der vises et advarselssymbol () efter det tiende billede.
- Under panoramaoptagelsen vises det forrige billede til sammensætning ikke. Indstil kompositionen med billederne eller andre indikatorer til visning i billedet, så kanterne på de overlappende billeder overlapper inden for billederne.





5 Når du har taget det sidste billede, skal du trykke på  for at afslutte serien.

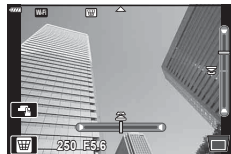
## ■ [Keystone-korrigerig]

Korriger effekterne af perspektiv i billeder af bygninger eller landskaber.

**1** Markér [Keystone-korrigerig] i AP-funktionsmenuen (s. 32), og tryk på -knappen.

**2** Juster effekten på skærmen, og indram billedet.





- Brug den forreste og bageste omskifter til at udføre keystone-korrigerig.
- Brug    til at vælge det område, der skal optages. Afhængigt af korrigeringsens omfang kan området muligvis ikke ændres.
- Tryk på -knappen, og hold den nede for at annullere evt. ændringer.
- Hvis du vil tilpasse eksponeringskompensation og andre optagefunktioner, mens keystone-korrigerig er i kraft, skal du trykke på **INFO**-knappen for at få vist andet end tilpasningen af keystone-korrigerig. Keystone-korrigerig genoptages ved tryk på **INFO**-knappen, indtil tilpasningen af keystone-korrigerig vises.
- Følgende sker, når korrigeringsværdien forøges.
  - Billedet bliver grynet.
  - Forstørrelsesgraden ved billedbeskæring bliver høj.
  - Beskæringsplaceringen kan ikke flyttes.



**3** Tryk udløseren halvt ned for at stille skarpt.

- Hvis fokussymbolet blinker, er kameraet ikke i fokus.

**4** Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.

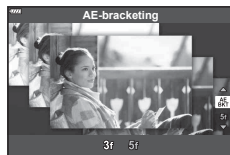
- Billeder optages i RAW+JPEG-format, når [RAW] er valgt som billedkvalitet.
- Det ønskede resultat kan muligvis ikke opnås med konverteroptik.
- Afhængigt af korrigeringsens omfang kan visse AF-søgefelter være uden for visningsområdet. Et ikon (, ,  eller ) vises, når kameraet fokuserer på et AF-søgefelt uden for visningsområdet.
- Hvis en fokusafstand er valgt for [Billedstabil.], justeres korrektionen for den valgte fokusafstand. Med undtagelse af når der bruges Micro Four Thirds- eller Four Thirds-optikker, vælges en brændvidde ved hjælp af indstillingen [Billedstabil.] (s. 78).

**■ [AE-bracketing]: Varierende eksponering over en serie af billeder**

Tag en række billeder med forskellig eksponering for hvert billede.

- 1 Markér [AE-bracketing] i AP-funktionsmenuen (s. 32).
- 2 Tryk på  $\nabla$ , brug  $\triangleleft \triangleright$  til at vælge antallet af billeder, og tryk på  $\text{OK}$ -knappen.

3f	Tag 3 billeder, det første ved optimal eksponering ( $\pm 0,0$ EV), det andet ved $-1,0$ EV og det tredje ved $+1,0$ EV.
5f	Tag 5 billeder, det første ved optimal eksponering ( $\pm 0,0$ EV), det andet ved $-1,3$ EV, det tredje ved $-0,7$ EV, det fjerde ved $+0,7$ EV og det femte ved $+1,3$ EV.



- 3 Tryk udløseren halvt ned for at stille skarpt.
  - Hvis fokussymbalet blinker, er kameraet ikke i fokus.
- 4 Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.
  - Tag det indstillede antal billeder.
  - Symbolet  $\text{BKT}$  bliver grønt under optagelse med bracketing.
  - Kameraet udfører bracketing med udgangspunkt i den værdi, der er valgt for eksponeringskompensation i øjeblikket.





## ■ [Fokus-bracketing]: Varierende fokusafstand over en serie af billeder

Hver gang udløseren trykkes ned, tager kameraet en serie på otte billeder med forskellig fokusafstand for hvert billede.

**1** Markér [Fokus-bracketing] i AP-funktionsmenuen (s. 32).

**2** Tryk på  $\nabla$ , brug  $\triangleleft \triangleright$  til at vælge ændringerne af fokusafstand med hvert billede, og tryk på  $\odot$ -knappen.

	Fokusafstanden ændres en lille smule for hvert billede.
	Fokusafstanden ændres betragteligt for hvert billede.



**3** Tryk udløseren halvt ned for at stille skarpt.

- Hvis fokussymbolet blinker, er kameraet ikke i fokus.

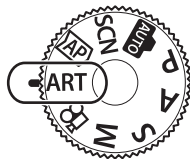
**4** Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.

- Kameraet tager otte billeder med forskellig fokusafstand for hvert billede. Kameraet tager billeder ved, og i afstande foran og bagved for den valgte fokusafstand, når udløseren trykkes halvt ned.
- Symbolet  $\text{BKT}$  bliver grønt under optagelse med bracketing.
- Fokus-bracketing afsluttes, hvis zoom tilpasses under optagelse.
- Optagelsen slutter, når fokus når uendeligt.
- Fokus-bracketing anvender elektronisk lukker.
- Fokus-bracketing er ikke tilgængelig med optik, som monteres iht. Four Thirds-standarden eller nogle Four-Thirds-mikrostandarde.

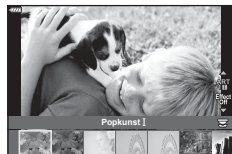
## Brug af effektfiltre (ART-funktion)

Du kan nemt more dig med at skabe effekter ved hjælp af effektfiltrene.

- 1 Drej omskifteren til **ART**.



- 2 Brug  $\triangleleft \triangleright$  til at markere et filter.



- 3 Tryk på  $\nabla$ , markér en effekt ved hjælp af  $\triangleleft \triangleright$ , og tryk på  $\otimes$ -knappen.
  - Tryk på  $\updownarrow$ -knappen for at vælge et andet effektfilter. Hvis der vises effekter, skal du trykke på  $\triangle$ .
  - De tilgængelige effekter varierer efter det valgte filter (Tilføj blødtægning, Tilføj hulkamera, Tilføj ramme, Brug Hvid kant effekt, Brug Stjerneeffekt, Farvefilter, Monokrom farve, Uskarpt, Effekt eller Skyggeeffekt).



- 4 Optag.

### Bemærkninger

- Valgmulighederne [Farvefilter] (s. 82) og [Monokrom farve] (s. 83) er tilgængelige med nogle effektfiltre.
- Den forreste funktionsvælger kan anvendes til eksponeringskompensation (s. 60).
- Den bagerste funktionsvælger kan bruges til at skifte program (s. 45).
- Touch-funktioner kan også anvendes.

## ■ Filtertyper

<b>Popkunst I/II</b>	Skaber et billede, som fremhæver farveskønheden.
<b>Blødtegnig</b>	Skaber et billede, som udtrykker en atmosfære med en blød tone.
<b>Blege&amp;Lyse Farver I/II</b>	Skaber et billede, som udtrykker et varmt lys ved at sprede lyset og overeksponere billedet en anelse.
<b>Lystonet</b>	Skaber et billede af høj kvalitet ved at blødgøre både skygger og højlys.
<b>Kornet Film I/II</b>	Skaber et billede, som udtrykker den ubehandlede fornemmelse i sort/hvide billeder.
<b>Hulkamera I/II/III</b>	Skaber et billede, der ser ud som om, det er blevet taget med et gammelt kamera eller legetøjskamera, ved at dæmpe kanten af billedet.
<b>Diorama I/II</b>	Skaber et miniaturelignende billede ved at fremhæve mætning og kontrast, og ved at sløre uskarpe områder.
<b>Cross Process I/II</b>	Skaber et billede, som udtrykker en surrealistisk atmosfære. Cross Process II skaber et billede, som fremhæver magenta.
<b>Blød Sepia</b>	Skaber et billede af høj kvalitet ved at forlænge skyggerne og blødgøre hele billedet.
<b>Dramatisk I/II</b>	Skaber et billede, der understreger forskellen mellem lys og mørke, ved delvist at øge kontrasten.
<b>Key Line I/II</b>	Skaber et billede, der fremhæver kanter og tilføjer en illustrerende stil.
<b>Akvarel I/II</b>	Skaber et blødt, lyst billede ved at fjerne mørke områder, blande blege farver på et hvid lærred og yderligere opbløde konturerne.
<b>Vintage I/II/III</b>	Udtrykker et dagligdags billede i en nostalgisk vintagetone ved hjælp af misfarvning som på trykt film og fading.
<b>Delvis farve I/II/III</b>	En imponerende måde at udtrykke et motiv ved at udtrække de farver, du ønsker at fremhæve, og holde alt andet monotont.
<b>Uden blegning I/II</b>	Effekten "uden blegning", som du muligvis genkender fra spillefilm og lignende, kan anvendes meget effektivt i gadebilleder eller billeder af metalmotiver.

II og III er ændrede versioner af originalen (I).

- For at kunne maksimere fordelene ved effektfiltrene deaktiveres nogle af optagefunktionerne.
- Hvis [RAW] er valgt for billedkvalitet (s. 73), vil billedkvaliteten automatisk blive indstillet til [L/N+RAW]. Filteret vil kun blive anvendt på JPEG-kopien.
- Afhængig af motivet kan toneovergange virke grove, effekten kan være mindre mærkbar, eller billedet kan blive mere "kornet".
- Nogle effekter er muligvis ikke synlige i live view eller under filmoptagelse.
- Dit valg af filtre, effekter og filmkvalitet, når du optager film, kan påvirke afspilningshastigheden og jævnheden.

### ■ Brug af [Delvis farve]

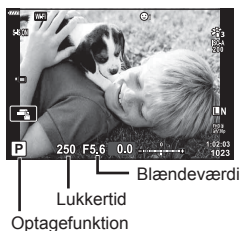
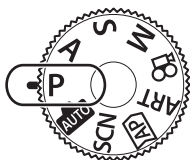
Optag kun valgt hue i farver.

- 1 Vælg [Delvis farve I/II/III] i effektfiltermenuen (s. 42).
- 2 Markér en effekt, og tryk på **OK**-knappen.
  - Der vises en farvering på skærmen.
- 3 Drej den forreste eller bageste omskifter for at vælge en farve.
  - Effekten kan ses på skærmen.
- 4 Optag.
  - Hvis du vil ændre den udvalgte farve efter optagelsen, skal du dreje den forreste omskifter (**⊙**) eller den bageste omskifter (**⊙**) for at få vist farveringen.



## Lade kameraet vælge blænde og lukkertid (Programfunktion)

**P**-funktionen er en optagefunktion, hvor kameraet automatisk indstiller den optimale blændeværdi og lukkertid ud fra motivets lysstyrke. Stil omskifteren på **P**.



2

Optagelse

- Lukkertiden og blændeværdien, der vælges af kameraet, vises.
- Du kan bruge den forreste omskifter til at vælge eksponeringskompensation.
- Du kan bruge den bagerste omskifter til at vælge programskift.
- Lukkertiden og blændeværdien blinker, hvis kameraet ikke kan opnå korrekt eksponering. Hvornår blændesymbolet blinker, afhænger af optikkens type og brændvidde. Når der bruges en fast [ISO]-indstilling, skal indstillingen ændres.  
☞ "Ændring af ISO-følsomhed (ISO)" (s. 63)

Eksempel på advarselvisning (blinker)	Status	Afhjælpning
	Motivet er for mørkt.	• Brug flashen.
	Motivet er for lyst.	• Kameraets måleområde er overskredet. Der skal bruges et almindeligt ND-filter (til tilpasning af lysmængden).

### Programskift (Ps)

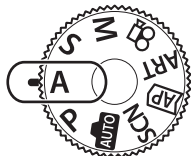
I funktionerne **P**, **ART** og nogle **AP**-funktioner kan du vælge andre kombinationer af blændeværdi og lukkerhastighed, som vil frembringe samme eksponering. Drej den bagerste omskifter, så "s" vises ved siden af optagefunktionen. Hvis du vil annullere programskift, skal du dreje den bagerste omskifter, til "s" ikke længere vises.

- Det er ikke muligt at skifte program i andre funktioner, eller når du bruger flash.



## Valg af blændeværdi (blændeforvalgsfunktion)

Funktionen **A** er en optagefunktion, hvor du indstiller blændeværdien og lader kameraet automatisk indstille den passende lukkertid. Drej omskifteren til **A**, og brug derefter den bagerste omskifter til at vælge en blændeværdi. Store blændeværdier (lave f-tal) mindsker dybdeskarpheden (det område foran eller bag ved fokuspunktet, der virker skarpt) og gør baggrunden uskarp. Små blændeværdier (høje f-tal) øger dybdeskarpheden.



Blændeværdi

- Du kan bruge den forreste omskifter til at vælge eksponeringskompensation.

### Indstilling af blændeværdien

Sænkning af blændeværdien ← → Forøgelse af blændeværdien

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

(Mindsning af dybdeskarphed) ← → (Forøgelse af dybdeskarphed)

- Visningen af lukkertiden blinker, hvis kameraet ikke kan opnå korrekt eksponering.
- Når der bruges en fast [ISO]-indstilling, skal indstillingen ændres.  
☞ "Ændring af ISO-følsomhed (ISO)" (s. 63)

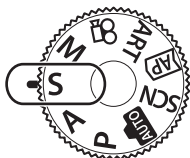
Eksempel på advarselvisning (blinker)	Status	Afhjælpning
	Motivet er undereksponeret.	• Reducér blændeværdien.
	Motivet er overeksponeret.	• Forøg blændeværdien. • Hvis advarslen ikke forsvinder, er kameraets måleområde overskredet. Der skal bruges et almindeligt ND-filter (til tilpasning af lysmængden).

## Valg af lukkertid (lukkertidsforvalg)

Funktionen **S** er en optagefunktion, hvor du indstiller lukkertiden og lader kameraet automatisk indstille den passende blændeværdi. Drej omskifteren til **S**, og brug derefter den bagerste omskifter til at vælge lukkertiden.

Hurtige lukkerhastigheder fryser bevægelsen af motiver i hurtig bevægelse.

Langsomme lukkerhastigheder tilfører bevægelse ved at sløre motiver i bevægelse.



Lukkertid

- Du kan bruge den forreste omskifter til at vælge eksponeringskompensation.

### Indstilling af lukkertiden

Langsommere lukkertid ← → Hurtigere lukkertid

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

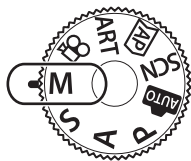
(Tilføj bevægelse) ← → (Frys bevægelse)

- Visningen af blændeværdien blinker, hvis kameraet ikke kan opnå korrekt eksponering.
- Hvornår blændesymbolet blinker, afhænger af optikkens type og brændvidde.
- Når der bruges en fast [ISO]-indstilling, skal indstillingen ændres.  
☞ "Ændring af ISO-følsomhed (ISO)" (s. 63)


Eksempel på advarselsvisning (blinker)	Status	Afhjælpning
2000 F2.8	Motivet er undereksponeret.	• Reducér lukkertiden.
125 F2.2	Motivet er overeksponeret.	• Øg lukkertiden. • Hvis advarslen ikke forsvinder, er kameraets måleområde overskredet. Der skal bruges et almindeligt ND-filter (til tilpasning af lysmængden).

## Valg af blændeværdi og lukkertid (manuel funktion)


Funktionen **M** er en optagefunktion, hvor du vælger både blændeværdien og lukkertiden. Bulb-, time- og Live Composite-fotografering er også tilgængelig. Drej omskifteren til **M**, og brug derefter den forreste omskifter til at vælge blændeværdien og den bagerste omskifter til at vælge lukkertiden.



Forskel fra optimal eksponering

- Eksponeringen bestemmes af blændeværdien og lukkertiden, som du har indstillet, og forskellen i forhold til den eksponering, der er målt af kameraet, vises på skærmen.
- Der kan vælges lukkertider mellem 1/4000 og 60 sekunder eller [BULB] eller [LIVE TIME] eller [LIVECOMP].
- Lysstyrken af det billede, der vises på skærmen (eller i søgeren), ændres med ændringer i blænde og lukkerhastighed. Du kan rette lysstyrken på displayet, så du kan holde motivet i søgeren under optagelse.  [LV Forøg] (s. 110)
- Selvom du har indstillet [Støjredukt.] er det stadig muligt, at der er støj og/eller lyspletter i billedet, som vises på skærmen, samt på billeder, optaget under visse miljømæssige forhold (temperaturer osv.) og kameraindstillinger.

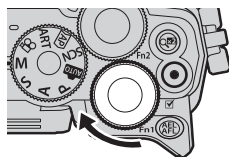
### Støj i billeder

Under optagelse med langsomme lukkertider kan der forekomme støj på skærmen. Det kan forekomme, når temperaturen stiger i billedsensoren eller i billedsensorens interne styrekreds, hvilket genererer strøm i de dele af billedsensoren, der ikke normalt er udsat for lys. Dette kan også forekomme, når der optages med en høj ISO-indstilling i omgivelser med høje temperaturer. For at formindske denne støj aktiverer kameraet støjreduktionsfunktionen.  [Støjredukt.] (s. 111)



## Optagelse af billeder med lang eksponering (BULB/LIVE TIME)

Anvendes til billeder såsom fyrværkeri eller natmotiver. I **M**-funktion skal du dreje den bagerste funktionsvælger i den viste retning, indtil [BULB] eller [LIVE TIME] vises på skærmen.



2

Optagelse

### Bulb-fotografering (BULB):

Lukkeren holdes åben, så længe lukkeren er trykket ned. Eksponeringen slutter, når lukkeren slippes. Visningen gennem objektivet vises ikke, mens eksponeringen er i gang.

### Time-fotografering (LIVE TIME):

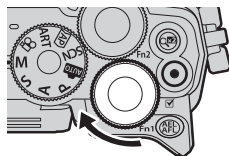
Eksponeringen begynder, når lukkeren trykkes helt ned. Eksponeringen afsluttes ved at trykke lukkeren helt ned igen. Visningen gennem objektivet vises, mens eksponeringen er i gang.

- For at få vist visningen gennem objektivet på skærmen under bulb-fotografering skal du vælge en anden indstilling end [Fra] for [Live Bulb].
- Tryk på **MENU**-knappen for at vælge visningsinterval for [Live Bulb] eller [Live Time] photography. Vælg [Fra] for at deaktivere visningen, mens eksponeringen er i gang.
- Hvis du vil opdatere visningen, mens eksponeringen er i gang, skal du trykke på skærmen eller trykke udløseren halvt ned.
- [BULB] og [LIVE TIME] er ikke tilgængelige ved nogle ISO-følsomhedsindstillinger.
- For at reducere slør som følge af kamerarystelser kan du fastgøre kameraet på et stativ og bruge en fjernbetjent udløserfunktion via OI.Share (s. 122).
- Under optagelse er der grænser for indstillingerne for de følgende funktioner.
  - Serieoptagelse, optagelse med selvudløser, time lapse-optagelse, billedstabilisering osv.

## Live Composite-fotografering (kombination af mørke og lyse felter)

Kombiner flere forskellige eksponeringer for at skabe et foto, som opfanger lysspor fra stjerner eller fyrværkeri og andre motiver uden at ændre lysstyrken for baggrunden.

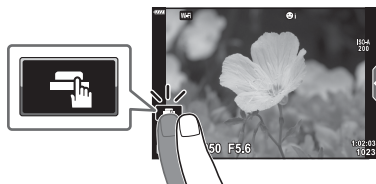
- 1 I funktionen **M** indstilles lukkertiden til [LIVEKOMP].
  - I **M**-funktion skal du dreje den bagerste funktionsvælger i den viste retning, indtil [LIVECOMP] vises på skærmen.






- 2 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist [Kompositindstillinger], og tryk på  $\Delta$   $\nabla$  for at vælge eksponeringstid for de enkelte eksponeringer.
- 3 Tryk på udløseren for at gøre kameraet klar.
  - Kameraet tager et billede til brug som reference ved støjreduktion.
  - Kameraet er klar, når [Klar til kompositoptagelse] vises på skærmen.
- 4 Tryk udløseren halvt ned for at stille skarpt.
  - Hvis fokussymbolet blinker, er kameraet ikke i fokus.
- 5 Tryk udløseren helt ned for at starte live kompositfotografering.
  - Det kombinerede billede vises på skærmen ved hver eksponering.
- 6 Tryk på udløseren igen for at stoppe optagelsen.
  - Du kan følge resultatet ændre sig på skærmen og trykke på udløseren igen for at afslutte optagelse, når det ønskede resultat er opnået.
  - Den maksimale længde for kompositoptagelse er 3 timer. Men den tilgængelige optagetid afhænger af optageforholdene og kameraets ladestatus.
  - Der er grænser for de tilgængelige indstillinger for ISO-følsomheden.
  - For at reducere slør som følge af kamerarystelser kan du fastgøre kameraet på et stativ og bruge en fjernbetjent udløserfunktion via Ol.Share (s. 122).
  - Under optagelse er der grænser for indstillingerne for de følgende funktioner.
    - Serieoptagelse, optagelse med selvudløser, time lapse-optagelse, billedstabilisering osv.

## Optagelse med touch-skærm funktioner


Tryk på  for at skifte mellem indstillingerne for touch-skærm.

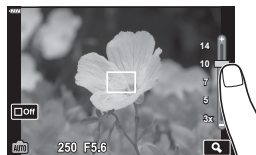


	Tryk på et motiv for at fokusere og aktivere udløseren automatisk. Denne funktion er ikke tilgængelig i filmfunktion og under bulb-, time- eller kompositfotografering.
	Betjening af touch-skærm er deaktiveret.
	Tryk for at vise et AF-søgefelt og fokusere på motivet i det valgte område. Der kan tages billeder ved at trykke på lukkeren.


### ■ Forhåndsvisning af motivet ()

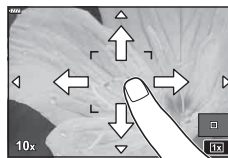
#### 1 Tryk på motivet på skærmen.


- Der vises et AF-søgefelt.
- Brug skyderen til at vælge feltets størrelse.
- Tryk på  for at slukke for visningen af AF-søgefelt.



#### 2 Tryk på for at zoome ind på billedpositionen.

- Brug fingeren til at rulle i displayet, når billedet er zoomet ind.
- Tryk på  for at annullere zoom-visningen.
- Du kan ikke ændre størrelsen på eller zoome ind på motivet i filmfunktion.



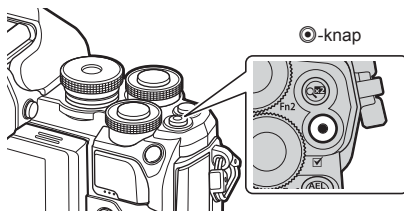
- Touch-skærmen kan ikke betjenes i følgende situationer.
  - Panorama, enkelttryk WB, mens knapper og omskiftere er i brug osv.
- Rør ikke ved skærmen med dine negle eller andre skarpe genstande.
- Handsker eller skærmbeskyttelse kan forstyrre betjeningen af touch-skærmen.
- Du kan deaktivere brug af touch-funktionaliteten.  [Touch-skærm indstill.] (s. 114)

### Optagelse af film i fotooptagelsesfunktioner


Brug -knappen til at optage film.

#### 1 Tryk på -knappen for at starte optagelsen.

- Den aktuelle filmoptagelse vises på skærmen.
- Når du sætter øjet til søgeren, vises den aktuelle filmoptagelse i søgeren.
- Du kan ændre placering af fokus ved at trykke på skærmen under optagelse.



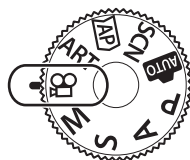
#### 2 Tryk på -knappen igen for at afslutte optagelsen.








- Når du bruger et kamera med en CMOS billedsensor, kan motiver i bevægelser forvrænges pga. den rullende lukker. Dette er et fysisk fænomen, hvorved der opstår forvrængning i det optagne billede, når der optages motiver med hurtig bevægelse, eller hvis kameraet rystes.  
Dette fænomen bemærkes især, når der bruges en lang brændvidde.
- Hvis størrelsen på filmen, som optages, overskrider 4 GB, bliver filmen automatisk delt. (Afhængigt af optagelsesforholdene kan film på 4 GB i størrelse deles op i flere filer).
- Når du optager film, skal du bruge et SD-kort, som understøtter en SD-hastighedsklasse på 10 eller højere.
- Hvis kameraet bruges i lang tid, stiger billedsensorens temperatur, og der kan forekomme støj og farveslør på billeder. Sluk for kameraet et øjeblik. Der kan også forekomme støj og farveslør på billeder, der optages med høje indstillinger for ISO-følsomhed. Hvis temperaturen stiger yderligere, slukkes kameraet automatisk.
- Når du bruger Four Thirds-systemoptik, fungerer AF ikke under optagelse af film.
- Knappen  kan ikke bruges til at optage film i følgende situationer:  
Når udløseren er trykket halvt ned; under bulb-, time-, komposit-, serie- eller time løpse-fotografering; eller når e-portræt, håndholdt starlight eller baggrundlyst HDR er valgt i **SCN**-funktion eller keystone-korrigering, panorama, live time, multieksposering eller HDR er valgt i **AP**-funktion

## Optagelse af film i filmfunktion

Filmfunktion kan anvendes til at lave film, som drager fordel af de tilgængelige effekter i billedtagingsfunktionerne.

- 1 Drej omskifteren til .








- 2 Brug  til at markere filmfunktion.
  - Nogle funktioner omfatter yderligere valgmuligheder, som kan tilgås ved hjælp af .
- 3 Tryk på -knappen for at vælge den markerede funktion.
  - Tryk på -knappen for at vælge en anden filmfunktion. Hvis der vises yderligere valgmuligheder, skal du trykke på .
- 4 Tryk på -knappen for at starte optagelsen.
  - Tryk på -knappen igen for at afslutte optagelsen.



### Bemærkninger



- Touch-funktioner kan også anvendes.

### ■ Indstillinger for filmfunktion

Filmfunktion	Beskrivelse	
 <b>Standard</b>	Optag standardfilm, eller optag film med udvalgte effekter.	54
 <b>4 K</b>	Optag 4K film.	—
 <b>Klip</b>	Opret en enkelt filmfil indeholdende flere korte film.	56
 <b>Højhastigheds</b>	Optag film i slow-motion. Der vil ikke blive optaget lyd.	59






- Effektfilerindstillingerne for billedfunktion er ikke tilgængelige i [4K]-funktion.
- Brug et UHS-I- eller UHS-II-hukommelseskort med en UHS-hastighedsklasse på 3 eller højere, når du optager i [4K]-funktion.


## ■ Filmeffekter

- 1 Markér [Standard] i indstillingen "Filmfunktion" (s. 53), og tryk på -knappen.
- 2 Tryk på -knappen for at starte optagelsen.
- 3 Tryk på ikonet på skærmen for den effekt, du vil bruge.
  - Tryk på displayet for at tilføje effekter under optagelsen.
  - Nogle effekter kan tilføjes ved at trykke på displayet inden optagelse.



Filmeffekt

Filmeffekt	Beskrivelse
 <b>Art Fade</b>	Film med den valgte billedfunktionseffekt. Toningseffekten anvendes på overgangen mellem scener.
 <b>Gammel film</b>	Placerer tilfældigt skade og støvlignende støj, som ligner gamle film.
 <b>Multi ekko</b>	Anvender en efterbilledeffekt. Efterbilleder vil blive vist bag motiver i bevægelse.
 <b>Et skuds ekko</b>	Anvender et efterbillede i kort tid, efter at der er trykket på knappen. Efterbilledet forsvinder automatisk efter et stykke tid.
 <b>Film telekonverter</b>	Zoomer ind på et område i billedet uden at bruge optikkens zoom. Der kan zoomes ind på den valgte position i billedet, selv om kameraet holdes i samme position.

- 4 Tryk på -knappen igen for at afslutte optagelsen.
  - **INFO**-knappen styrer også visningen af optagelsesoplysninger under filmoptagelse. Bemærk dog, at tryk på **INFO**-knappen under optagelse annullerer alle filmeffekter bortset fra film-telekonverter.

### Art Fade

Tryk på ikonet. Effekten vil blive anvendt gradvist, når du trykker på ikonet for en billedfunktion.

- Film optaget i delvis farve anvender den farve, der er valgt i **ART**-funktion.

### Gammel film

Tryk på ikonet for at anvende effekten. Tryk igen for at annullere effekten.

### Multi ekko

Tryk på ikonet for at anvende effekten. Tryk igen for at annullere effekten.

### Et skuds ekko

Hvert tryk på ikonet forøger effekten.

### Film telekonverter

#### 1 Tryk på ikonet for at få vist zoomfeltet.

- Du kan ændre zoomfeltets position ved at trykke på skærmen eller bruge  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .
- Tryk på  $\odot$ -knappen, og hold den nede for at flytte zoomfeltet tilbage til en central position.



#### 2 Tryk på $\square$ for at zoome ind på området i zoomfeltet.

- Tryk på  $\square$  for at vende tilbage til zoomfeltvisningen.

#### 3 Tryk på $\square$ Off, eller tryk på $\odot$ -knappen for at annullere zoomfeltet og afslutte film telekonverter-funktionen.

- De 2 effekter kan ikke anvendes samtidig.
- Alt efter billedfunktionen er nogle af effekterne muligvis ikke tilgængelige.
- Lyden af berøringshandlingerne og knaphandlingerne bliver muligvis optaget.
- Billedhastigheden kan falde, hvis der anvendes et effektfiler eller en filmeffekt.

## ■ Oprettelse af film ud fra klip

Du kan oprette en enkelt filmfil med flere kortfilm (klip). Disse klip kan opdeles i flere grupper ("Mine klip"). Du kan også tilføje billeder til Mine klip-filmen.

### Optagelse af klip

- 1 Markér [Klip] i indstillingen "Filmfunktion" (s. 53).
- 2 Tryk på  $\nabla$ , brug  $\triangleleft \triangleright$  til at vælge kliplængde, og tryk på  $\odot$ -knappen.
  - Der er tre tilgængelige indstillinger for filmkvalitet (billedstørrelse og -hastighed) via live kontroller (s. 75).
- 3 Tryk på knappen  $\odot$  for at starte optagelsen.
  - Optagelsen slutter automatisk, når den valgte optagelsestid er nået.
  - Hvis du trykker på  $\odot$ -knappen under optagelse, fortsætter filmoptagelsen i det tidsrum, knappen var trykket ned (maksimalt 16 sekunder).
  - Det nye klip tilføjes til Mine klip.

$\triangle$	Afspiller Mine klip fra starten.
$\nabla$	Ændrer Mine klip, hvor klippet skal gemmes, og den position hvor det nye klip skal tilføjes. Brug $\triangleleft \triangleright$ til at ændre den position i Mine klip, hvor det nye klip skal tilføjes.
$\odot$	Gør klar til at optage det næste klip.
$\text{🗑}$	Sletter det optagne klip.



- 4 Tryk på knappen  $\odot$  for at optage det næste klip.
  - Bekræftelsesskærmen forsvinder, og optagelsen af det næste klip starter.
  - Det nye klip tilføjes til samme gruppe i Mine klip som det foregående klip.
  - Film, der er optaget med forskellige billedstørrelser eller -hastigheder, gemmes i forskellige grupper i Mine klip.

### Oprettelse af nye Mine klip

Tryk på  $\nabla$  i trin 3.

Brug  $\triangle \nabla$  til at flytte klippet til  $\text{🗑}$ , og tryk på  $\odot$ -knappen.

### Fjerne et klip fra Mine klip

Tryk på  $\nabla$  i trin 3.

Flyt et klip til  $\text{🗑}$  med  $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ , og tryk på  $\odot$ -knappen.








- Det klip, der er fjernet fra Mine klip, bliver til en normal film.





## Gengivelse

Du kan gengive filerne i Mine klip i rækkefølge.


- 1 Tryk på -knappen, og vælg et billede med mærket .
- 2 Tryk på -knappen, og vælg [Afspil Mine klip] med  . Tryk på -knappen igen.
  - Filerne i Mine klip vil blive afspillet i rækkefølge.
  - Tryk på -knappen for at afslutte gengivelsen.






## Redigering af "Mine klip"

Du kan oprette en enkelt filmfil ud fra Mine klip.



De optagne klip er gemt i Mine klip. Du kan tilføje filmklip og billeder til Mine klip (s. 95). Du kan også tilføje skærmovergangseffekter og effektfiltre.





- 1 Tryk på -knappen, og drej derefter den bageste omskifter for at gengive Mine klip.




\* Når du har trykket på -knappen, kan du også få vist displayet til afspilning af Mine klip ved at markere et element markeret med , trykke på -knappen og vælge [Se alle Mine klip] i den menu, der vises.

- 2 Brug   til at vælge Mine klip og   til at vælge et klip, og tryk på -knappen.
  - Klipmenuen vises.

<b>Afspil Mine klip</b>	Afspiller Mine klip i rækkefølge fra starten.
<b>Film</b>	Afspiller det valgte klip som film.
<b>Eksporter Mine klip</b>	Eksporter filerne i Mine klip som en filmfil.
<b>Ændr rækkefølgen</b>	Flytter eller tilføjer filer i Mine klip.
<b>Forvalgt placering</b>	Fra næste optagelse vil film, der optages med samme indstillinger, blive føjet til dette  Mine klip.
<b>Slet Mine klip</b>	Sletter alle ubeskyttede filer fra Mine klip.
<b>Slet</b>	Vælg [Ja], og tryk på  -knappen for at slette klipet.

- 3** Når du har valgt klip i Mine klip, som du vil bruge til filmen, skal du markere [Eksporter Mine klip] og trykke på -knappen.
- 4** Vælg en indstilling med  , og tryk på -knappen.

<b>Klip-effekter</b>	Du kan bruge 6 typer effekter.
<b>Overgangseffekt</b>	Du kan bruge fade-effekter.
<b>Baggr. Musik</b>	Du kan indstille [Happy Days] eller [Fra].
<b>Optaget klip - Volumen</b>	Når [BGM] er indstillet til [Happy Days], kan du angive en volumen for lyde, der optages i filmen.
<b>Optaget klip - lyd</b>	Vælg [Til] for at skabe en film med den optagne lyd. Denne indstilling er kun tilgængelig, når [BGM] er indstillet til [Fra].
<b>Preview</b>	Du kan previewe filerne i det redigerede Mine klip i rækkefølge fra den første fil.

- 5** Når du er færdig med at redigere, skal du vælge [Begynd eksporten] og trykke på -knappen.
- Det kombinerede album gemmes som en enkelt film.
  - Det kan tage noget tid at eksportere en film.
  - Den maksimale længde for Mine klip er 15 minutter, og den maksimale filstørrelse er 4 GB.
  - Det kan tage noget tid, før Mine klip vises efter udtagning, indsætning, sletning eller beskyttelse af kortet.
  - Du kan maksimalt optage 99 Mine klip og maksimalt 99 snit pr. klip. De maksimale værdier kan variere afhængigt af filstørrelsen og længden på Mine klip.
  - Du kan ikke tilføje andre film end klip til Mine klip.


#### **BGM andet end [Happy Days]**



Hvis du vil bruge anden BGM end [Happy Days], skal du optage data, du har downloadet fra Olympus' websted, på kortet, og derefter skal du vælge [Baggr. Musik] i trin 4. Gå til følgende websted for at finde downloaden.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

## ■ [Hi-Speed]: Optagelse af film i slow-motion

Optag film i slow-motion. Optagelser af billeder ved 120 bps afspilles med 30 bps; kvaliteten svarer til [HD].

**1** Markér [Hi-Speed] i indstillingen "Filmfunktion" (s. 53), og tryk på -knappen.

**2** Tryk på knappen  for at starte optagelsen.  
• Tryk på knappen  igen for at afslutte optagelsen.

- Fokus og eksponering er faste i starten af optagelsen.
- Optagelsen kan fortsætte i op til 20 sekunder.
- Der vil ikke blive optaget lyd.

## Brug af lydløs funktion ved optagelse af en film

Du kan forhindre, at kameraet optager lyde, som opstår pga. kamerations funktioner, mens det optager.

Tryk på fanen Lydløs optagelse for at vise funktionerne.

Når du har trykket på en funktion, skal du trykke på de viste pile for at vælge indstillingerne.

- Elektronisk zoom\*, optagevolumen, blændeværdi, lukkertid, eksponeringskompensation, ISO-følsomhed  
\* Er kun tilgængelig med power zoom-optik.
- De tilgængelige indstillinger varierer efter optagefunktionen.

Fanen Lydløs optagelse



### Eksponeringskontrol (eksposering )




Drej den forreste omskifter for at justere eksposeringskompensation. Vælg positive ("+") værdier, hvis du vil gøre billederne lysere, og vælg negative ("-") værdier, hvis du vil gøre billederne mørkere. Eksposeringen kan justeres med  $\pm 5,0$  EV.



- Eksposeringskompensation er ikke tilgængelig med funktionerne **AUTO**, **M** eller **SCN**, eller når Live Time eller panorama er valgt i **AP**-tilstand.
- Kun værdier op til  $\pm 3$  EV afspejles i live view-visningen på skærmen eller i søgeren. Hvis eksposeringen overskrider  $\pm 3,0$  EV, begynder eksposeringsbjælken at blinke.
- Film kan korrigeres i et område op til  $\pm 3,0$  EV.



### Låsning af eksposering (AE-lås)

Du kan låse eksposeringen ved at trykke på **AEL/AFL**-knappen. Brug denne funktion, når du vil tilpasse fokus og eksposering separat, eller når du vil optage flere billeder med samme eksposering.

- Hvis du trykker på **AEL/AFL**-knappen en gang, låses eksposeringen og **AEL** vises.  "AEL/AFL" (s. 115)
- Tryk på **AEL/AFL**-knappen en gang for at udløse AE-låsen.
- Låsen udløses, hvis du bruger omskifteren, knappen **MENU** eller knappen .
- Hvis der er tildelt en anden rolle til **Fn1**-knappen, skal du vælge  (s. 85).




### Digitalzoom (digital telekonverter)

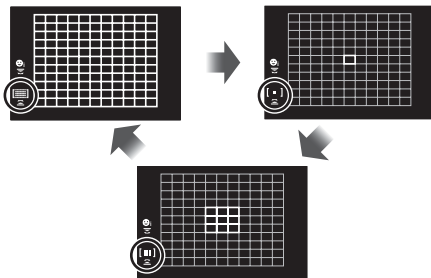
Tryk på **QZ**-knappen for at zoome ud over den aktuelle zoomgrad. Displayets zoomgrad fordobles, og eventuelle billeder, der tages, vil vise det område, der er synligt på skærmen.




-  vises på skærmen.
- Hvis du vil afslutte digital zoom, skal du trykke på **QZ**-knappen igen.
- Digitalzoom kan ikke bruges, når eksposering, panorama eller keystone-korrigerende er valgt i **AP**-funktion, eller når [Standard] er valgt i filmfunktion.
- Når et RAW-billede vises, markeres det område, der ses på skærmen, med en ramme.
- AF-søgefeltet falder.
- Hvis der er tildelt en anden rolle til **Fn2**-knappen, skal du vælge  (s. 85).

## Sådan vælges funktionen AF-søgefelt (AF-søgefeltindstillinger)

Du kan bruge position og størrelse i fokusområdet til autofokus. Du kan også vælge Ansigtsvalg AF (s. 62).

- 1 Tryk på .
- 2 Vælg [] (Enkelt søgefelt)] eller [] (9-søgefeltgruppe)] ved hjælp af den forreste funktionsvælger.











 <b>Alle søgefelter</b>	Kameraet vælger automatisk blandt alle søgefelterne.
 <b>Enkelt søgefelt</b>	Du kan vælge et enkelt AF-søgefelt.
 <b>9-Søgefeltgruppe</b>	Kameraet vælger automatisk blandt alle søgefelterne i den valgte 9-søgefeltgruppe.

- Funktionen enkelt søgefelt indstilles automatisk ved filmoptagelse, hvis funktionen gruppesøgefelt er valgt.
- Når du bruger Four Thirds-systemoptik skifter kameraet automatisk til enkelt søgefelt-funktionen.

## Indstilling af AF-søgefeltet

Vælg positionen for enkelt søgefelt eller gruppesøgefeltet.

- 1 Tryk på .
    - Hvis [] (Alle søgefelter)] er valgt, skal du vælge [] (Enkelt søgefelt)] eller [] (9-søgefeltgruppe)] ved hjælp af den forreste funktionsvælger.
  - 2 Brug     til at vælge et fokusområde.
- Størrelsen på og antallet af AF-søgefelter varierer med billedformat (s. 73) og den valgte funktion for [Digital telekonverter] (s. 99).




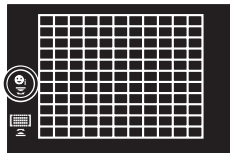
### Bemærkninger




- Touch-funktioner kan også anvendes.

## Ansigtservalg AF/Øjeforvalg AF

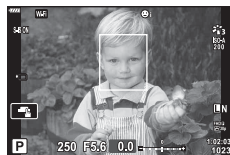
Kameraet registrerer ansigter og justerer fokus og digital ESP.


- 1 Tryk på .
- 2 Vælg en funktion ved hjælp af den bageste funktionsvælger.



 <b>Ansigtservalg til</b>	Ansigtservalg er slået til.
 <b>Ansigtservalg fra</b>	Ansigtservalg er slået fra.
 <b>Ansigtser- &amp; øjeforvalg til</b>	Autofokussystemet vælger det øje, der er tættest på kameraet, til ansigtservalget AF.

- 3 Ret kameraet mod motivet.
  - Hvis et ansigt registreres, markeres det med en hvid ramme.
- 4 Tryk udløseren halvt ned for at fokusere.
  - Når kameraet fokuserer på ansigtet i den hvide ramme, bliver rammen grøn.
  - Hvis kameraet kan registrere motivets øjne, viser det en grøn ramme over det valgte øje. (Øjeprioritet AF)
- 5 Tryk udløseren resten af vejen ned for at optage.



- Under serieoptagelse anvendes ansigtservalg kun for det første billede i hver sekvens.
- Kameraet kan muligvis ikke registrere ansigtet korrekt, afhængigt af motivet og effektfilterindstillingen.
- Når den er indstillet til  (Digital ESP-måling) (s. 80), udføres måling med prioritet på ansigter.

### **Bemærkninger**

- Ansigtservalg er også tilgængelig i [MF] (s. 72). Ansigter, der registreres af kameraet, markeres med hvide rammer.

## Ændring af ISO-følsomhed (ISO)

Forøgelse af ISO-følsomheden fører til mere støj (kornethed), men giver mulighed for at tage billeder i situationer med dårlige lysforhold. Den indstilling, der anbefales i de fleste situationer, er [AUTO], som begynder ved ISO 200 – en værdi der giver optimal balance mellem støj og dynamikområde – og derefter tilpasser ISO-følsomheden efter optageforholdene.

**1** Tryk på  $\Delta$ .

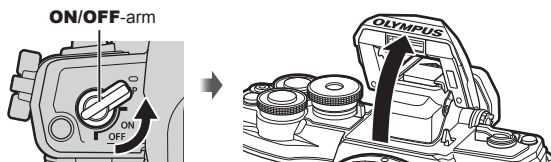
**2** Drej den forreste funktionsvælger for at vælge en anden valgmulighed.


<b>AUTO</b>	Følsomheden indstilles automatisk efter optageforholdene. Den maksimale ISO-følsomhedsværdi og andre automatiske ISO-indstillinger kan tilpasses ved hjælp af valgmuligheden [ISO Auto/Indst.] i brugervalgsmenuerne (s. 111).
<b>LAV, 200–25600</b>	Følsomheden indstilles på den valgte værdi.







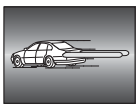

## Brug af flash (flashfotografering)



Flashen kan indstilles manuelt efter behov. Flashen kan bruges til flashfotografering under en række forskellige optageforhold.

- 1 Drej **ON/OFF**-håndtaget til **UP** for at hæve flashen.



- 2 Tryk på **▷**.
- 3 Vælg et motiv med den forreste omskifter, og tryk på knappen **OK**.
  - De tilgængelige indstillinger og rækkefølgen, de vises i, varierer afhængigt af optagefunktionen.  "Understøttede flashfunktioner i optagefunktion" (s. 65)

	<b>Flash</b>	Flashen udløses altid uanset lysforhold.
	<b>Flash med rødøje-reducering</b>	Flashen udløses for at reducere røde øjne.
	<b>Flash Fra</b>	Flashen udløses ikke.
	<b>Synkro med langs lukkertid (1. gardin)/ flash med rødøje-reducering</b>	Synkronisering med lang lukkertid er kombineret med flash med rødøje-reduktion.
	<b>Synkro med langs lukkertid (1. gardin)</b>	Flashen udløses med lange lukkertider for at gøre svagt oplyste baggrunde lysere.
	<b>Synkro med langs lukkertid (2. gardin)</b>	Flashen udløses umiddelbart før, lukkeren lukkes, for at skabe lysstriber efter lyskilder i bevægelse. 
	<b>Manuel flash</b>	Til brugere, der foretrækker manuel betjening. Tryk på <b>INFO</b> -knappen, og brug <b>△ ▽</b> til at tilpasse flash-effekten.

- I [ (Flash med rødøjereducering)] går der cirka 1 sekund fra de små flashglimt, til billedet tages. Flyt ikke kameraet, før optagelsen er færdig.
- [ (Flash med rødøjereducering)] fungerer muligvis ikke effektivt under visse optageforhold.
- Når flashen udløses, er lukkertiden stillet på 1/250 sek. eller langsommere. Når der tages et billede mod en lys baggrund med flashen, kan baggrunden blive overeksponeret.



## Understøttede flashfunktioner i optagefunktion

Optagefunktion	Skærm	Flashfunktion	Flashtiming	Forhold vedr. aktivering af flashen	Lukkertidsgrænse
P/A		Flash	1. gardin	Udløser altid flashen	30 sek. – 1/250 sek.*
		Rødøjereduktion			1/30 sek. – 1/250 sek.*
		Flash Fra	—	—	—
		Synkronisering med lang lukkertid (flash med rødøje-reduktion)	1. gardin	Udløser altid flashen	60 sek. – 1/250 sek.*
		Synkro med langs. lukkertid (1. gardin)			
	Synkro med langs. lukkertid (2. gardin)	2. gardin			
S/M		Flash	1. gardin	Udløser altid flashen	60 sek. – 1/250 sek.*
		Flash med rødøje-reducering			
		Flash Fra	—	—	—
		Synkro med langs. lukkertid (2. gardin)	2. gardin	Udløser altid flashen	60 sek. – 1/250 sek.*

• Kun og kan indstilles i funktionen .

\* Lukkertiden er 1/200 sek., når der bruges en ekstern flashenhed (sælges separat).

### Minimumsområde




Optikken kan kaste skygger over genstande tæt på kameraet, hvilket forårsager vignettering, eller flashen kan være for kraftig ved mindste lysstyrke.





















Optik	Omtrentlig afstand, hvor vignettering opstår
14-42 mm F3.5-5.6 II R	1 m
ED 14-42 mm F3.5-5.6 EZ	0,5 m
ED 40-150 mm F4.0-5.6 R	0,9 m
ED 14-150 mm F4.0-5.6 II	0,5 m


- Der kan bruges eksterne flashenheder til at forhindre vignettering. For at forhindre fotografier i at blive overeksponerede skal du vælge funktionen **A** eller **M** og derefter et højt f-tal eller reducere ISO-følsomheden.

## Optagelse med serieoptagelse/selvudløser




Du kan tage en serie af billeder ved at holde udløseren trykket helt ned. Alternativt kan du tage billeder med selvudløseren.

- 1 Tryk på .
- 2 Markér en af de følgende indstillinger ved hjælp af  .


  	<b>Enkelt</b>	Der tages 1 billede ad gangen, når der trykkes på udløseren.
	<b>Serie H</b>	Der tages op til 8,6 billeder pr. sekund (bps), så længe udløseren trykkes helt ned. Skarphed, eksponering og hvidbalance fastsættes til værdierne for den første optagelse i hver serie.
  	<b>Serie L</b>	Der tages op til 4,8 billeder pr. sekund (bps), så længe udløseren trykkes helt ned. Skarphed og eksponering fastsættes ud fra de valgte indstillinger for [AF Funktion] (s. 72) og [AEL/AFL] (s. 115).
   <b>12 sek.</b>		Tryk lukkeren halvt ned for at stille skarpt, og tryk den derefter helt ned for at aktivere selvudløseren. Først lyser selvudløserlampen i ca. 10 sekunder, derefter blinker den i ca. 2 sekunder, hvorefter billedet tages.
   <b>2 sek.</b>		Tryk lukkeren halvt ned for at stille skarpt, og tryk den derefter helt ned for at aktivere selvudløseren. Selvudløserlampen blinker i ca. 2 sekunder, hvorefter billedet tages.
  	<b>Brugervalgt selvudløser</b>	Tryk på <b>INFO</b> -knappen for at indstille [  timer], [Billedantal], og [Intervalltid]. Brug  til at markere elementer og   til at vælge en værdi.

\* Elementer markeret med  anvender elektronisk lukker til at korrigere for den lille mængde af kamerasløring, der opstår ved brug af lukkeren.

### 3 Tryk på -knappen.

- Anbring kameraet sikkert på et stativ, når der tages billeder med selvudløser.
- Hvis du står foran kameraet, når du bruger selvudløseren, og trykker på udløseren, kan billedet blive uskarpt.
- Hvis du bruger  eller , vises live view. I -funktion viser displayet det sidst tagne billede under serieoptagelse.
- Hastigheden for serieoptagelse varierer afhængigt af optikken, du bruger, samt zoom-optikkens fokusering.
- Hvis batteriindikatoren blinker under serieoptagelser på grund af lavt batteriniveau, stopper kameraet optagelserne og gemmer de billeder, du har taget, på kortet. Muligvis gemmer kameraet ikke alle billeder, afhængigt af hvor meget strøm der er tilbage i batteriet.

### **Bemærkninger**

- Du kan annullere selvudløseren ved at trykke på .
- Serieoptagelse/optagelse med selvudløser er tilgængelig i lydløs funktion (s. 37).

### ■ Live Kontrol

Du kan bruge livekontrol til at vælge optagefunktionen, mens du kontrollerer effekten på skærmen.



### ■ Tilgængelige indstillinger

Billedfunktion*1	..... s. 69
ISO-følsomhed*1	..... s. 63
Hvidbalance*1	..... s. 70
AF-funktion*1	..... s. 72
Sideforhold	..... s. 73

*1	..... s. 73
*1	..... s. 74
Filmfunktion (eksponering)*1	..... s. 76
Motivfunktion*2	..... s. 29
Effektfilterfunktion*3	..... s. 42

\*1 Tilgængelig i **SCN**-funktion.

\*2 Tilgængelig i **SCN**-funktion.

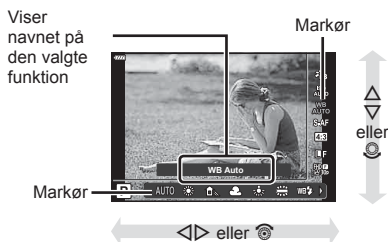
\*3 Tilgængelig i **ART**-funktion.

#### 1 Tryk på for at vise Live Kontrol.

- Hvis du vil skjule Live Kontrol, skal du trykke på igen.

#### 2 Brug til at markere den ønskede funktion og til at markere en indstilling, og tryk derefter på -knappen.

- De valgte indstillinger træder automatisk i kraft, hvis kameraet ikke betjenes i ca. 8 sekunder.



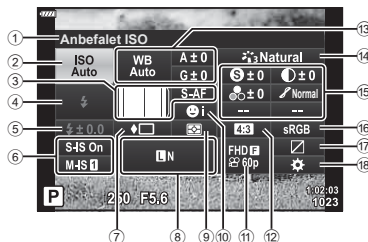
- Nogle elementer er ikke tilgængelige i nogle optagefunktioner.

### Bemærkninger

- For standardindstillingerne for hver indstilling henvises der til "Standardindstillinger" (s. 148).

## ■ LV-superkontrolpanel

Forskellige andre valgmuligheder for optagelse kan tilgås via LV-superkontrolpanelet, som indeholder en liste med valgmuligheder for de følgende optageindstillinger.



### Følgende indstillinger kan foretages med LV-superkontrolpanelet

① Den valgte indstilling	⑭ Billedfunktion	s. 69
② ISO-følsomhed	⑮ Skarphed	s. 80
③ AF Funktion	Kontrast	s. 81
AF-søgefelt	Mætning	s. 81
④ Flashfunktion	Stemning	s. 82
⑤ Flashintensitet	Farvefilter	s. 82
⑥ Billedstabilisering	Monokrom farve	s. 83
⑦ Serieoptagelse/selvudløser	Effekt	s. 83
⑧	Farve	s. 44
⑨ Målingsfunktion	Farve/Vivid	s. 69
⑩ Ansigtsprioritering	⑯ Farverum	s. 84
⑪	⑰ Højlys&Skygge-kontrol	s. 84
⑫ Billedformat	⑱ Tildeling af knapfunktion	s. 85
⑬ Hvidbalance		
Hvidbalancekompensation		

\*1 Visningen kan være forskellig, når der anvendes effektfiltre for billedfunktion.

\*2 Vises, når Delvis farve er valgt.

\*3 Vises, når Farveskifter er valgt.

1 Tryk på -knappen i funktionerne

### P/A/S/M.

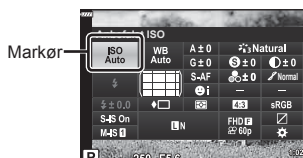
- LV-superkontrolpanelet vises.
- I funktionerne **Auto**, **ART**, **SCN** og **AP** styres visningen af LV-superkontrolpanelet via **[Control Settings]** (s. 110).
- LV-superkontrolpanelet vises ikke i filmfunktion.

2 Markér et element ved hjælp af og tryk på -knappen.

3 Brug til at markere en indstilling.

### Bemærkninger

- Indstillingerne kan også tilpasses ved hjælp af dreje- eller trykknapperne.
- For standardindstillingerne for hver indstilling henvises der til "Standardindstillinger" (s. 148).



## Billedbehandlingsfunktioner (Billedfunktion)

Du kan vælge en billedfunktion og foretage individuelle justeringer af kontrast, skarphed og andre parametre (s. 80–83). Ændringerne af hver billedfunktion lagres særskilt.

- 1 Tryk på **OK**-knappen, og brug  $\Delta$   $\nabla$  til at markere Billedfunktion.
- 2 Markér en indstilling ved hjælp af  $\langle \rangle$ , og tryk på **OK**-knappen.



Billedfunktion

### ■ Indstillinger for billedfunktion

<b>i-Enhance</b>	Giver resultater, der ser mere imponerende ud, tilpasset til motivet.
<b>Klar</b>	Giver klare farver.
<b>Naturlig</b>	Giver naturlige farver.
<b>Muted</b>	Giver afdæmpede nuancer.
<b>Portræt</b>	Giver smukke hudnuancer.
<b>Monokrom</b>	Giver sort/hvid farve.
<b>Brugervalg</b>	Anvendes til at vælge en billedfunktion, indstille parametrene og registrere indstillingen.
<b>e-Portræt</b>	Giver glat hud. Funktionen kan ikke bruges med bracketing, eller når du optager film.
<b>Farveskifter*<sup>1</sup></b>	Giver et farveresultat som indstillet i Farveskifter.
<b>ART 1 Popkunst</b>	Bruger Effektfiler-indstillinger. Der kan også anvendes effekter.
<b>ART 2 Blødtegning</b>	
<b>ART 3 Blege&amp;Lyse Farver</b>	
<b>ART 4 Lystonet</b>	
<b>ART 5 Kornet Film</b>	
<b>ART 6 Hulkamera</b>	
<b>ART 7 Diorama</b>	
<b>ART 8 Cross Process</b>	
<b>ART 9 Blød Sepia</b>	
<b>ART 10 Dramatisk</b>	
<b>ART 11 Key Line</b>	
<b>ART 12 Akvarel</b>	
<b>ART 13 Vintage</b>	
<b>ART 14 Delvis farve*<sup>2</sup></b>	
<b>ART 15 Uden blegning</b>	

\*1 Når du har valgt Farveskifter ved hjælp af  $\langle \rangle$ -knapperne, skal du trykke på **INFO**-knappen og bruge den forreste drejkeknop til at justere mætningen.

\*2 Når du har valgt Partiel Farve med  $\langle \rangle$ , skal du trykke på **INFO**-knappen for at vise farveringen (s. 44).

## Farvetilpasning (WB (hvidbalance))

Hvidbalance (WB) sikrer, at hvide motiver på billeder, der tages med kameraet, ser hvide ud. [AUTO] er velegnet i de fleste situationer, men andre værdier kan vælges afhængig af lyskilden, når [AUTO] ikke giver det ønskede resultat, eller du bevidst vil give dine billeder et farvestik.

- 1 Tryk på **OK**-knappen, og brug  $\Delta$   $\nabla$  til at markere Hvidbalance.
- 2 Markér en indstilling ved hjælp af  $\triangleleft$   $\triangleright$ , og tryk på **OK**-knappen.



Hvidbalance

WB-funktion		Farvetemperatur	Lysforhold
Automatisk hvidbalance	AUTO	—	Bruges ved de fleste lysforhold (når der er noget hvidt inden for søgefeltet på skærmen). Brug denne funktion ved almindelig brug.
Standard-indstilling af hvidbalance		5300 K	Til udendørs optagelser på en klar dag eller til at optage de røde nuancer ved en solnedgang eller farverne i et fyrværkeri
		7500 K	Til optagelser udendørs i skyggen på en klar dag
		6000 K	Til udendørs optagelser i skyet vejr
		3000 K	Til optagelser i glødelampelys
		4000 K	Til optagelser i lys fra lysstofrør
		5500 K	Til optagelse med flash
Enkeltrykshvidbalance		Indstilling af farvetemperatur med enkeltryk WB	Tryk på <b>INFO</b> -knappen for at måle hvidbalancen med et hvidt eller et gråt mål, når du bruger en flash eller en anden lyskilde af en ukendt type, eller motivet er i blandet belysning.  "Enkeltrykshvidbalance" (s. 71)
Brugervalgt hvidbalance	CWB	2000 K–14000 K	Tryk på <b>INFO</b> -knappen, og brug derefter $\Delta$ $\nabla$ $\triangleleft$ $\triangleright$ til at vælge farvetemperatur, og tryk på <b>OK</b> -knappen.

### Enkeltrykshvidbalance

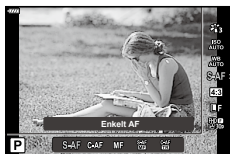
Mål hvidbalancen ved at komponere et billede af et stykke papir eller en anden hvid genstand under den belysning, der vil blive brugt til det endelige foto. Dette er nyttigt, når et motiv optages i naturligt lys og i lys fra flere forskellige lyskilder med forskellige farvetemperaturer.

- 1 Vælg [WB1], [WB2], [WB3] eller [WB4] (enkeltryk WB 1, 2, 3 eller 4), og tryk på **INFO**-knappen.
- 2 Fotografer et stykke farveløst (hvidt eller gråt) papir.
  - Komponer billedet, så papiret fylder hele skærmen, og der ikke falder skygge på det.
  - Skærmen for enkeltrykshvidbalance vises.
- 3 Vælg [Ja], og tryk på **OK**-knappen.
  - Den nye værdi gemmes som en standardindstillet hvidbalanceindstilling.
  - Den nye værdi gemmes, indtil enkeltrykshvidbalancen måles igen. Når kameraet slukkes, slettes denne information ikke.

## Valg af fokusering (AF Funktion)

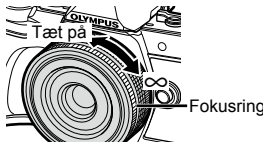
Du kan vælge en fokusmetode (fokusering). Du kan vælge separate fokusmetoder til billedfunktion og filmfunktion.

- 1 Tryk på **OK**-knappen, og brug  $\Delta$   $\nabla$  til at markere AF Funktion.



AF Funktion

- 2 Markér en indstilling ved hjælp af  $\triangleleft$   $\triangleright$ , og tryk på **OK**-knappen.

<b>S-AF</b> (Enkelt AF)	Kameraet stiller skarpt én gang, når udløseren trykkes halvt ned. Når der er stillet skarpt, lyder der et bip, og AF-indikatoren og AF-søgefeltet lyser op. Denne funktion er velegnet til at tage billeder af stationære motiver eller motiver med begrænset bevægelse.
<b>C-AF</b> (Konstant AF)	Kameraet gentager skarphedsindstillingen, mens udløseren fortsat er trykket halvt ned. Når der er stillet skarpt på motivet, lyser AF-indikatoren på skærmen, og der lyder et bip første gang skarpheden læses. Selv hvis motivet bevæger sig, eller du ændrer billedets komposition, prøver kameraet hele tiden at stille skarpt. • Når du bruger Four Thirds-systemoptik, skifter denne indstilling til [S-AF].
<b>MF</b> (Manuel fokusering)	Med denne funktion kan du manuelt fokusere på enhver position ved at bruge fokuseringen på optikken. 
<b>S-AF+MF</b> (samtidig brug af funktionerne S-AF og MF)	Når du har trykket udløseren halvt ned for at stille skarpt i funktionen [S-AF], kan du finjustere skarpheden manuelt ved at dreje på fokuseringen.
<b>C-AF+TR</b> (Følg AF)	Tryk udløseren halvt ned for at stille skarpt. Kameraet bliver ved med at følge motivet og stille skarpt på det, så længe du holder udløseren i denne position. • AF-søgefeltet lyser rødt, når kameraet ikke længere kan følge motivet. Slip udløseren, komponer billedet igen, og tryk udløseren halvt ned. • Når du bruger Four Thirds-systemoptik, skifter denne indstilling til [S-AF].

- Kameraet kan muligvis ikke stille skarpt, hvis motivet er dårligt oplyst, skjult af tåge eller røg eller mangler kontrast.
- Når du bruger Four Thirds-systemoptik, er AF ikke tilgængelig under filmoptagelse.
- AF Funktion er ikke tilgængelig, når objektivets fokuskobling er indstillet til MF.



## Indstilling af sideforhold

Du kan vælge sideforholdet (højde-bredde-forholdet), når der tages billeder. Du kan vælge sideforholdene [4:3] (standard), [16:9], [3:2], [1:1] eller [3:4].

- 1 Tryk på **OK**-knappen, og brug  $\Delta$   $\nabla$  til at markere Sideforhold.
- 2 Brug  $\triangleleft$   $\triangleright$  til at vælge en værdi, og tryk på **OK**-knappen.




Sideforhold

- Du kan kun vælge sideforhold for billeder.
- JPEG-billeder beskæres til det valgte sideforhold. RAW-billeder beskæres ikke, men gemmes i stedet med oplysninger om det valgte sideforhold.
- Når RAW-billeder gengives, vises det valgte sideforhold med en ramme.

## Valg af billedkvalitet (Stilbilledkvalitet, $\leftarrow$ $\rightarrow$ )

Du kan vælge en billedkvalitet for billeder. Vælg en kvalitet, som er egnet til applikationen (som f.eks. behandling på en pc, brug på en hjemmeside osv.).


- 1 Tryk på **OK**-knappen, og brug  $\Delta$   $\nabla$  til at markere (Stilbilledkvalitet,   $\leftarrow$   $\rightarrow$ ).



Stilbilledkvalitet










- 2 Markér en indstilling ved hjælp af  $\triangleleft$   $\triangleright$ , og tryk på **OK**-knappen.
  - Vælg mellem funktionerne JPEG (**L**F, **L**N, **M**N og **S**N) og RAW. Vælg en RAW+JPEG-funktion for at optage både et RAW- og et JPEG-billede for hver optagelse. JPEG-funktionerne kombinerer billedstørrelse (**L**, **M** og **S**) og komprimeringsgrad (SF, F, N og B).
  - Hvis du vil vælge en anden kombination end **L**F, **L**N, **M**N, og **S**N, skal du ændre indstillingerne for  $\leftarrow$  Indstil (s. 112) i den brugervalgte menu.

### RAW-billeddata

Dette format (filtypenavn ".ORF") gemmer ubehandlede billeddata til senere behandling. RAW-billeddata kan ikke vises med andre kameraer eller programmer, og RAW-billeder kan ikke vælges til print. Der kan oprettes JPEG-kopier af RAW-billeder med dette kamera.  "Redigering af stillbilleder (Rediger)" (s. 103)

## Valg af billedkvalitet (Filmkvalitet, )

Vælg en filmoptagelsesfunktion, som er egnet til den ønskede brug.

- 1 Tryk på -knappen, og brug   til at markere (Filmkvalitet,   ).
- 2 Brug   til at vælge en værdi, og tryk på -knappen.













































Filmkvalitet

### ■ Tilgængelige indstillinger for filmkvalitet




De tilgængelige valgmuligheder for filmkvalitet varierer afhængigt af filmfunktion (s. 53) og de valgte indstillinger for [Billedhastighed] og [Bithastighed] i videomenuen (s. 102).

De følgende valgmuligheder er tilgængelige, når [Standard] er valgt som filmtilstand, eller omskifteren er drejet til en anden position end :

Billedhastighed	Bithastighed	Filmkvalitet
30p	Super Fine	  1920×1080 Super Fine 60p
		  1920×1080 Super Fine 30p
		  1280×720 Super Fine 30p
	Fin	  1920×1080 Fin 60p
		  1920×1080 Fin 30p
		  1280×720 Fin 30p
	Normal	  1920×1080 Normal 60p
		  1920×1080 Normal 30p
		  1280×720 Normal 30p
25p	Super Fine	  1920×1080 Super Fine 50p
		  1920×1080 Super Fine 25p
		  1280×720 Super Fine 25p
	Fine	  1920×1080 Fin 50p
		  1920×1080 Fin 25p
		  1280×720 Fin 25p
	Normal	  1920×1080 Normal 50p
		  1920×1080 Normal 25p
		  1280×720 Normal 25p

Billedhastighed	Bithastighed	Filmkvalitet
24p	Super Fine	 1920×1080 Super Fine 24p
		 1280×720 Super Fine 24p
	Fin	 1920×1080 Fin 24p
		 1280×720 Fin 24p
	Normal	 1920×1080 Normal 24p
		 1280×720 Normal 24p


De følgende valgmuligheder er tilgængelige, når [4K] er valgt som filmfunktion:

Billedhastighed	Bithastighed	Filmkvalitet
30p	Kan ikke vælges	 3840×2160 30p
25p		 3840×2160 25p
24p		 3840×2160 24p

De følgende valgmuligheder er tilgængelige, når [Klip] er valgt som filmfunktion:

Billedhastighed	Bithastighed	Filmkvalitet
30p	Kan ikke vælges	 1920×1080 Normal 60p
		 1920×1080 Normal 30p
		 1280×720 Normal 30p
25p		 1920×1080 Normal 50p
		 1920×1080 Normal 25p
24p		 1280×720 Normal 25p
		 1920×1080 Normal 24p
		 1280×720 Normal 24p


Den følgende valgmulighed er tilgængelig, når [Højhastigheds] er valgt som filmfunktion:

Billedhastighed	Bithastighed	Filmkvalitet
Kan ikke vælges		 1280×720 Højhastigheds 120 bps

- Film lagres i formatet MPEG-4 AVC/H.264. Den maksimale størrelse på en enkelt fil er 4 GB. Den maksimale optagelsestid pr. film er begrænset til 29 minutter.
- Afhængigt af den anvendte korttype kan optagelsen ophøre, før den maksimale længde er nået.









## Tilføjelse af effekter til en film

Du kan optage film, der udnytter de effekter, der er tilgængelige i billedfunktionen.

- 1 Drej omskifteren til .
- 2 Tryk på **OK**-knappen, og brug  $\Delta$   $\nabla$  til at markere filmfunktion (Ekspo.).
- 3 Brug  $\triangleleft$   $\triangleright$  til at vælge en værdi, og tryk på **OK**-knappen.





Filmfunktion (eksponering)

<b>P</b>	Den optimale blænde indstilles automatisk ud fra motivets lysstyrke. Brug den forreste omskifter (  ) eller den bagerste omskifter (  ) til at indstille eksponeringskompensationen.
<b>A</b>	Gengivelse af baggrunden ændres ved at indstille blændeværdien. Brug den forreste omskifter (  ) til at indstille eksponeringskompensationen og den bagerste omskifter (  ) til at justere blændeværdien.
<b>S</b>	Lukkertiden påvirker motivets udseende. Brug den forreste omskifter (  ) til at indstille eksponeringskompensationen og den bagerste omskifter (  ) til at justere blændeværdien. Der kan vælges lukkertider mellem 1/24 sek. og 1/4000 sek.
<b>M</b>	Blænden og lukkertiden kan indstilles manuelt. Brug den forreste omskifter (  ) til at vælge blændeværdien og den bagerste omskifter (  ) til at vælge lukkertiden. Der kan vælges lukkertider mellem 1/24 sek. og 1/4000 sek. ISO-følsomheden kan kun indstilles manuelt til værdier mellem ISO 200 og 6400.

- Uskarpe billeder, der skyldes faktorer, såsom at motivet bevæger sig, mens lukkeren er åben, kan reduceres ved at vælge den hurtigst mulige lukkertid.
- Den lave ende af lukkertiden ændres afhængigt af billedhastigheden for den pågældende filmoptagefunktion.
- Der kompenseres muligvis ikke for meget kraftige kamerarystelser.
- Når kameraet bliver varmt indvendigt, stoppes optagelsen automatisk for at beskytte kameraet.
- Med nogle effektfilter er funktionen [C-AF] begrænset.

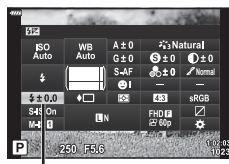
## Justering af flashstyrke (Styring af flashintensitet)

Flashstyrken kan tilpasses, hvis motivet virker overeksponeret, eller hvis det er undereksponeret, selvom eksponeringen af resten af billedet er korrekt.

- 1 Tryk på -knappen i funktionerne **P/A/S/M**.
  - I funktionerne **Auto**, **ART**, **SCN** og **AP** styres visningen af LV-superkontrolpanelet via  Control Settings] (s. 110).

- 2 Brug    til at vælge , og tryk derefter på -knappen.

- 3 Brug   til at vælge en værdi, og tryk på -knappen.



Kontrol af flashintensitet

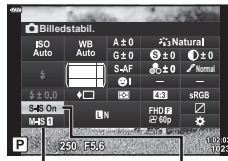
- Denne indstilling har ikke nogen effekt, når flashstyringen af den eksterne flash står på **MANUEL**.
- Ændringer af flashintensiteten, der foretages med den eksterne flash, lægges til dem, der foretages med kameraet.

## Reducering af kamerarystelser (billedstabilisering)

Du kan reducere kamerarystelserne, som kan forekomme, når du optager ved svage lysforhold eller med stor forstørrelse.

Billedstabilisering starter, når du trykker udløseren halvt ned.

- 1 Tryk på -knappen i funktionerne **P/A/S/M**.
  - I funktionerne **Auto**, **ART**, **SCN** og **LAP** styres visningen af LV-superkontrolpanelet via  Control Settings] (s. 110).
- 2 Brug    til at vælge [Billedstabil.], og tryk derefter på -knappen.
- 3 Markér en indstilling ved hjælp af , og tryk på -knappen.



 Billedstabilisering





 Billedstabilisering

<b>Stillbillede (S-IS)</b>	S-IS Fra	Billedstabiliseringen er slukket.
	S-IS Til	Kameraet registrerer panoreringsretningen og anvender den passende billedstabilisering.
<b>Film (M-IS)</b>	M-IS Fra	Billedstabiliseringen er slukket.
	M-IS <b>1</b>	Kameraet bruger både sensorskift (VCM) og elektronisk korrektion.
	M-IS <b>2</b>	Kameraet bruger kun sensorskift (VCM) til korrektion. Elektronisk korrektion bruges ikke.

- Billedstabiliseringen kan ikke korrigere overdreven rystelse af kameraet, eller når kameraet ryster, mens lukkertiden er indstillet til den langsomste hastighed. I de tilfælde anbefales det, at du bruger et stativ.
- Når der bruges stativ, skal [Billedstabil.] indstilles til [S-IS Fra]/[M-IS Fra].
- Når der bruges en optik med en kontakt til billedstabiliseringsfunktionen prioriteres optikkens indstilling.
- Du kan muligvis høre en betjeningslyd eller mærke vibrationer, når billedstabiliseringen aktiveres.

### Brug af andre objektiver end Micro Four Thirds/Four Thirds-systemoptik

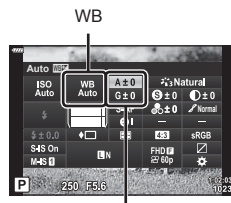
Du kan bruge brændviddeoplysninger til at reducere kamerarystelser, når du fotografierer med optik, der ikke er Micro Four Thirds- eller Four Thirds-systemoptik.

- Tryk på **INFO**-knappen, mens [Image Stabilizer] er valgt, brug    til at markere brændvidde, og tryk derefter på -knappen.
- Vælg en brændvidde mellem 0,1 mm og 1000,0 mm.
- Vælg den værdi, der passer til den, der er trykt på optikken.
- Valg af [Nulstil] (standard) i Optagemenu 1 nulstiller ikke brændvidde.

## Finjusteringer af hvidbalancen (hvidbalancekompensation)

Du kan indstille og finjustere kompensationsværdierne for både automatisk hvidbalance og forudindstillet hvidbalance. Før du fortsætter, skal du vælge en hvidbalanceindstilling, som finjusteringerne skal foretages med. [Farvetilpasning (WB (hvidbalance))] (s. 70)

- 1 Tryk på -knappen i funktionerne **P/A/S/M**.
  - I funktionerne **Auto**, **ART**, **SCN** og **AP** styres visningen af LV-superkontrolpanelet via [Control Settings] (s. 110).
- 2 Markér hvidbalancekompensation ved hjælp af  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ , og tryk på  $\odot$ -knappen.
- 3 Brug  $\triangleleft$   $\triangleright$  til at vælge en akse.
- 4 Vælg en værdi ved hjælp af  $\Delta$   $\nabla$ , og tryk på  $\odot$ -knappen.



Hvidbalancekompensation

### Ved kompensation på A-aksen (rød-blå)

Flyt bjælken hen mod + for at fremhæve røde toner og hen mod – for at fremhæve blå toner.

### Ved kompensation p G-aksen (grøn-magenta)

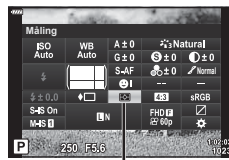
Flyt bjælken hen mod + for at fremhæve grønne toner og hen mod – for at fremhæve magenta toner.

- Valg af [Nulstil] (standard) i Optagemenu 1 nulstiller ikke de valgte værdier.

## Valg af hvordan kameraet måler lysstyrke (måling)

Du kan vælge, hvordan kameraet skal måle lysstyrke.

- 1 Tryk på -knappen i funktionerne **P/A/S/M**.
  - I funktionerne **AUTO**, **ART**, **SCN** og **LAP** styres visningen af LV-superkontrolpanelet via [ Control Settings] (s. 110).
- 2 Brug til at vælge [Måling], og tryk derefter på -knappen.
- 3 Markér en indstilling ved hjælp af , og tryk på -knappen.



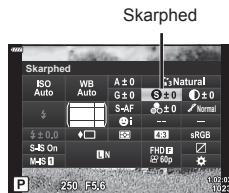
Måling

	<b>Digital ESP-måling</b>	Kameraet måler lysniveaueet 324 steder på billedet og finder den optimale eksponering til det aktuelle motiv eller portrætmotiv (hvis andet end [FRA] er valgt for [ Ansigtvalg]). Denne funktion anbefales til almindelig brug.	
	<b>Midtfeltbetonet gennemsnitsmåling</b>	Giver en gennemsnitsmåling af motivet og baggrunden med mest vægt på motivet i midten.	
	<b>Spotmåling</b>	Måler et lille område (ca. 2 % af billedet) med kameraet rettet mod det motiv, du vil måle. Eksponeringen indstilles efter lysstyrken i det målte område.	
	<b>Spotmåling (højlys)</b>	Øger eksponeringen ved spotmåling. Sikrer, at lyse motiver gengives korrekt.	
	<b>Spotmåling (skygge)</b>	Mindsker eksponeringen ved spotmåling. Sikrer, at mørke motiver gengives korrekt.	

## Finjustering af skarpheden (Skarphed)

I indstillingerne under billedfunktion (s. 69) kan du udføre finjustering udelukkende af skarpheden og gemme ændringerne.

- Afhængigt af optagefunktionen kan det være, at justeringen ikke kan anvendes (s. 24).
- 1 Tryk på -knappen i funktionerne **P/A/S/M**.
    - I funktionerne **AUTO**, **ART**, **SCN** og **LAP** styres visningen af LV-superkontrolpanelet via [ Control Settings] (s. 110).
  - 2 Brug til at vælge [Skarphed], og tryk derefter på -knappen.
  - 3 Juster skarpheden ved hjælp af , og tryk på -knappen.



Skarphed

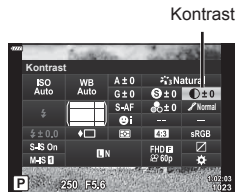


## Finjustering af kontrasten (Kontrast)

I indstillingerne under billedfunktion (s. 69) kan du udføre finjustering udelukkende af kontrasten og gemme ændringerne.

- Afhængigt af optagefunktionen kan det være, at justeringen ikke kan anvendes (s. 24).

- 1 Tryk på -knappen i funktionerne **P/A/S/M**.
  - I funktionerne **ART**, **SCN** og styres visningen af LV-superkontrolpanelet via Control Settings] (s. 110).
- 2 Brug til at vælge [Kontrast], og tryk derefter på -knappen.
- 3 Juster kontrasten ved hjælp af , og tryk på -knappen.

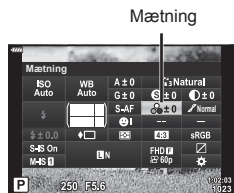


## Finjustering af mætningen (Mætning)

I indstillingerne under billedfunktion (s. 69) kan du udføre finjustering af mætning og gemme ændringerne.

- Afhængigt af optagefunktionen kan det være, at justeringen ikke kan anvendes (s. 24).

- 1 Tryk på -knappen i funktionerne **P/A/S/M**.
  - I funktionerne **ART**, **SCN** og styres visningen af LV-superkontrolpanelet via Control Settings] (s. 110).
- 2 Brug til at vælge [Mætning], og tryk derefter på -knappen.
- 3 Juster mætningen ved hjælp af , og tryk på -knappen.



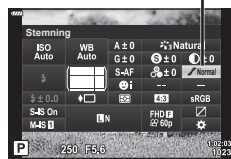
## Finjustering af farvetonen (Stemning)

I indstillingerne under billedfunktion (s. 69) kan du udføre finjustering af farvetonen og gemme ændringerne.

- Afhængigt af optagefunktionen kan det være, at justeringen ikke kan anvendes (s. 24).

- 1 Tryk på -knappen i funktionerne **P/A/S/M**.
  - I funktionerne **AUTO**, **ART**, **SCN** og **LAP** styres visningen af LV-superkontrolpanelet via Control Settings] (s. 110).
- 2 Brug til at vælge [Stemning], og tryk derefter på -knappen.
- 3 Juster farvetonen ved hjælp af , og tryk på -knappen.

Stemning



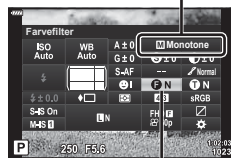
<b>AUTO: Auto</b>	Opdeler billedet i detaljerede områder og tilpasser lysstyrken separat for hvert område. Dette er effektivt til billeder med områder med stor kontrast, hvor det hvide bliver for lyst og det sorte for mørkt.
<b>NORM: Normal</b>	Brug normalfunktionen ved almindelig brug.
<b>HØJ: High Key</b>	Bruger en farvetone, der er egnet til et lyst motiv.
<b>LAV: Low Key</b>	Bruger en farvetone, der er egnet til et mørkt motiv.

## Brug af filtereffekter på monotone billeder (Farvefilter)

I monotonindstillingen under indstillingerne i billedfunktion (s. 69) kan du tilføje og gemme en filtereffekt på forhånd. Dette skaber monotone billeder, hvor farven, som svarer til filteret, lysnes og komplementærfarven mørknes.

- 1 Tryk på -knappen i funktionerne **P/A/S/M**.
  - I funktionerne **AUTO**, **ART**, **SCN** og **LAP** styres visningen af LV-superkontrolpanelet via Control Settings] (s. 110).
- 2 Brug til at vælge [Farvefilter], og tryk derefter på -knappen.
- 3 Markér en indstilling ved hjælp af , og tryk på -knappen.

Billedfunktion



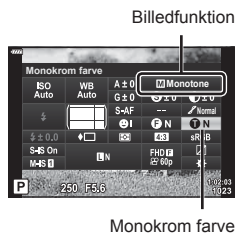
Farvefilter

<b>N: Ingen</b>	Skaber et normalt sort/hvidt billede.
<b>Ye: Gul</b>	Gengiver hvide skyer med tydelig kontur på en naturlig blå himmel.
<b>Or: Orange</b>	Betoner farver lidt ved blå himmel og solnedgange.
<b>R: Rød</b>	Betoner farver i blå himmel kraftigt og gør blodrøde blade lysere.
<b>G: Grøn</b>	Betoner røde læber og grønne blade kraftigt.

## Tilpasning af tonen af et monotonbillede (Monokrom farve)

I monotonindstillingen under indstillingerne i billedfunktion (s. 69) kan du tilføje og gemme en farveeffekt på forhånd.

- 1 Tryk på -knappen i funktionerne **P/A/S/M**.
  - I funktionerne **Auto**, **ART**, **SCN** og **AP** styres visningen af LV-superkontrolpanelet via [Control Settings] (s. 110).
- 2 Brug til at vælge [Monokrom farve], og tryk derefter på -knappen.
- 3 Brug til at vælge en værdi, og tryk på -knappen.



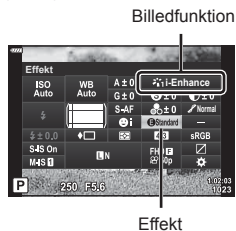
Monokrom farve

<b>N: Ingen</b>	Skaber et normalt sort/hvidt billede.
<b>S: Sepia</b>	Opretter et sepia-tonet billede.
<b>B: Blå</b>	Opretter et blåtonet billede.
<b>P: Violet</b>	Opretter et violettonet billede.
<b>G: Grøn</b>	Opretter et grøntonet billede.

## Justering af i-Enhance-effekter (Effekt)

Du kan indstille styrken af i-Enhance-effekten i billedfunktion (s. 69).

- 1 Tryk på -knappen i funktionerne **P/A/S/M**.
  - I funktionerne **Auto**, **ART**, **SCN** og **AP** styres visningen af LV-superkontrolpanelet via [Control Settings] (s. 110).
- 2 Brug til at vælge [Effekt], og tryk derefter på -knappen.
- 3 Juster effekten ved hjælp af , og tryk på -knappen.



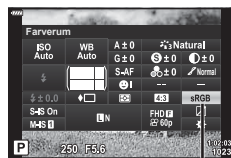
Effekt

<b>Effect LOW (Effekt: Lav)</b>	Tilføjer en svag i-Enhance-effekt til billeder.
<b>Effect STD (Effekt: Standard)</b>	Tilføjer en i-Enhance-effekt mellem "svag" og "kraftig" til billeder.
<b>Effect HIGH (Effekt: Høj)</b>	Tilføjer en kraftig i-Enhance-effekt til billeder.

## Indstilling af farvegengivelsesformat (Farverum)

Du kan vælge et format for at sikre, at farverne gengives korrekt, når optagne billede gendannes på en skærm eller udskrives. Denne indstilling svarer til [Farverum] (s. 112) i Brugervalgt menu.

- Tryk på -knappen i funktionerne **P/A/S/M**.
  - I funktionerne **Auto**, **ART**, **SCN** og **AP** styres visningen af LV-superkontrolpanelet via [Control Settings] (s. 110).
- Brug  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  til at vælge [Farverum], og tryk derefter på -knappen.
- Vælg et farveformat ved hjælp af  $\triangleleft \triangleright$ , og tryk på -knappen.



Farverum

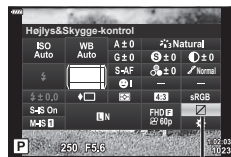
<b>sRGB</b>	Dette er RGB-farverumsstandarden, som er bestemt af Den Internationale Elektrotekniske Kommission (IEC). Normalt bør du bruge [sRGB] som standardindstilling.
<b>AdobeRGB</b>	Dette er en standard, der leveres af Adobe Systems. Kompatible programmer og hardware såsom skærmene, printere osv. er nødvendige for en korrekt gengivelse af billeder.

- [Adobe RGB] er ikke tilgængelig i **ART**- (s. 42) eller filmfunktion (s. 53), eller når Baggrundlyst HDR er valgt i **SCN**-funktion (s. 29), eller HDR er valgt i **AP**-funktion (s. 36).

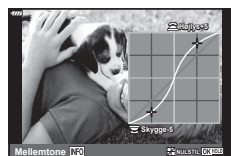
## Ændring af lysstyrken for højlys og skygger (Højlys&Skygge-kontrol)

Brug [Højlys&Skygge-styring] til at ændre lysstyrken for højlys og skygger.

- Tryk på -knappen i funktionerne **P/A/S/M**.
  - I funktionerne **Auto**, **ART**, **SCN** og **AP** styres visningen af LV-superkontrolpanelet via [Control Settings] (s. 110).
- Brug  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  til at vælge [Højlys&Skygge-kontrol], og tryk på -knappen.
- Tilpas lysstyrken i skygger med  $\triangleleft \triangleright$  og i højlys med  $\Delta \nabla$ .
  - Indstillinger kan nulstilles ved at trykke på og holde -knappen nede.
  - Tryk på **INFO**-knappen for at få vist skærmen til tilpasning af mellemtone.
- Tryk på -knappen for at gemme indstillingerne.



Højlys&Skygge-kontrol



## Tildeling af funktioner til knapper (Knapfunktion)

Med standardindstillinger er knapperne tildelt følgende funktioner:

Knap	Standard
<b>Fn1</b> Funktion	<b>AEL/AFL</b> (AEL/AFL)
<b>Fn2</b> Funktion	<b>Q<sup>2</sup></b> (Digital telekonverter)

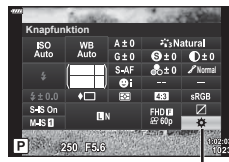
Følg trinnene nedenfor for at ændre den funktion, der er knyttet til en knap.

### 1 Tryk på -knappen i funktionerne **P/A/S/M**.

- I funktionerne **Auto**, **ART**, **SCN** og **LAP** styres visningen af LV-superkontrolpanelet via  [Control Settings] (s. 110).

### 2 Brug til at vælge [Knapfunktion], tryk derefter på -knappen.

- Menupunktet [Knapfunktion] i brugervalgt menu vises.



Knapfunktion
















### 3 Brug til at markere den ønskede knap, og tryk på .

### 4 Brug til at markere den ønskede funktion, og tryk på -knappen.

### 5 Tryk på -knappen igen for at afslutte.

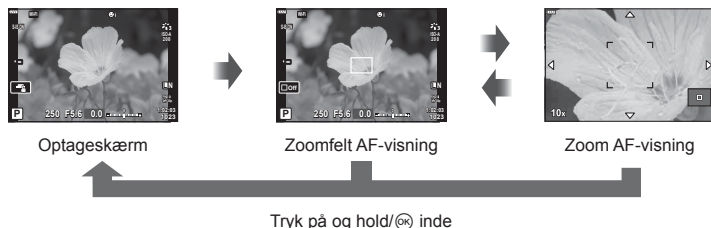
### Bemærkninger

- De funktioner, der er tildelt til knapperne, er muligvis ikke tilgængelige i nogle funktionstilstande.
- De tilgængelige indstillinger varierer efter den aktuelle funktion.

 (AEL/AFL)	Tryk på knappen for at bruge AE-lås eller AF-lås. Funktionen ændres efter indstillingen af [AEL/AFL] (s. 115). Når AEL er valgt, skal du trykke på knappen en gang for at låse eksponeringen og vise  på skærmen. Tryk på knappen igen for at annullere låsen.
 (Preview)	Blænden skiftes til den valgte værdi, mens der trykkes på knappen.
 (Enkeltrykshvidbalance)	Tryk på udløserknappen med knappen trykket ned for at opnå hvidbalanceværdien (s. 71). Fremhæv det ønskede tal, og tryk på knappen  for at gemme værdien.
 (AF Felt Valg)	Tryk på knappen for at vælge AF-søgefelt (s. 61).
<b>MF</b>	Tryk på knappen for at vælge [MF]-funktion. Tryk på knappen igen for at skifte til den forrige valgte AF-funktion. Hold knappen nede, og drej den forreste eller bageste omskifter for at vælge fokustilstand.
 (Eksponeringskompensation)	Tryk på knappen for at justere eksponeringskompensationen. I funktionerne <b>P</b> , <b>A</b> , <b>S</b> , <b>ART</b> ,  og Film kan du tilpasse eksponeringskompensation ved at trykke på knappen og bruge  eller den forreste eller bageste omskifter til at vælge den ønskede værdi. I <b>M</b> -funktion kan du tilpasse lukkerhastigheden eller blænden ved at trykke på knappen og bruge   eller den forreste eller bageste omskifter til at vælge de ønskede værdier.
 (Digital telekonverter)	Tryk på knappen for at slå digital zoom [Til] eller [Fra] (s. 99).
 (Forstørre)	Tryk på knappen for at vise forstørrelsesfeltet, og tryk på knappen igen for at forstørre billedet. Tryk på knappen og hold den nede for at forstørret visning.
<b>Peaking</b>	Tryk på knappen for at slå smugkig til og fra. Når smugkig vises, er visning af histogram og højlys/skygger ikke tilgængelig (s. 115).
 (Skift  Lås)	Tryk på og hold knappen nede for at aktivere og deaktivere brug af touch-skærmen.

## ■ AF-zoomfelt/zoom-AF (Super Spot AF)

Du kan zoome ind på en del af billedet, når du justerer fokus. Hvis du vælger en høj zoomgrad, kan du bruge autofokus til at fokusere på et mindre område, end det der normalt dækkes af AF-søgefeltet. Du kan også placere søgefeltet mere præcist. Tryk på og hold den knap inde, som [Q] er tildelt til, for at bladre gennem visningerne på følgende måde:



- 1 Tildel [Q] til knappen **Fn1** eller **Fn2**.
  - Inden du kan bruge Super Spot AF, skal du først tildele [Q] til knappen **Fn1** eller **Fn2** (s. 85).
- 2 Tryk den knap, som [Q] er tildelt til for at få vist zoomfeltet.
  - Hvis der var fokuseret på motivet med autofokus, lige før der blev trykket på knappen, vil zoomfeltet blive vist på den aktuelle fokusposition.
  - Brug  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  til at placere zoomfeltet.
  - Tryk på **INFO**-knappen, og brug  $\Delta \nabla$  til at vælge zoomgrad. ( $\times 3$ ,  $\times 5$ ,  $\times 7$ ,  $\times 10$ ,  $\times 14$ )
- 3 Tryk på den tildelte knap igen for at zoome ind på zoomfeltet.
  - Brug  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  til at placere zoomfeltet.
  - Du kan ændre zoomgraden ved at dreje den forreste omskifter ( $\odot$ ) eller den bagerste omskifter ( $\ominus$ ).
- 4 Tryk udløseren halvt ned for at bruge autofokus.
  - Kameraet vil fokusere ved hjælp af motivet i rammen midt på skærmen. Brug  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  til at vælge en anden fokusposition.
  - Zoom er kun synlig på skærmen og har ingen virkning på de endelige billeder.
  - Tryk på og hold den tildelte knap nede, eller tryk på  $\odot$ -knappen for at afslutte zoom og forlade AF-visningen Zoomfelt.
  - Når du bruger Four Thirds-systemoptik, fungerer AF ikke under visning af zoom.
  - Mens du zoomer ind, udsender IS (billedstabiliseringen) en lyd.

### Bemærkninger

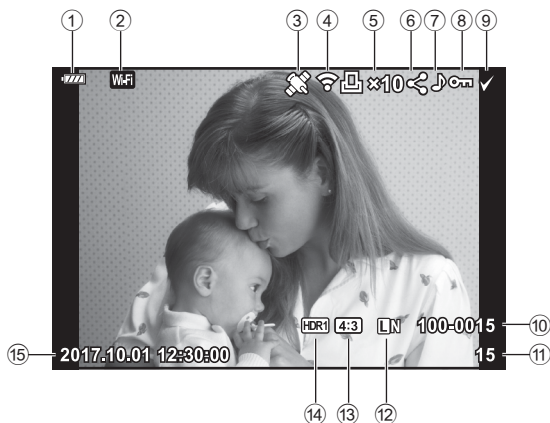
- Touch-funktioner kan også anvendes.

# 3 Gengivelse

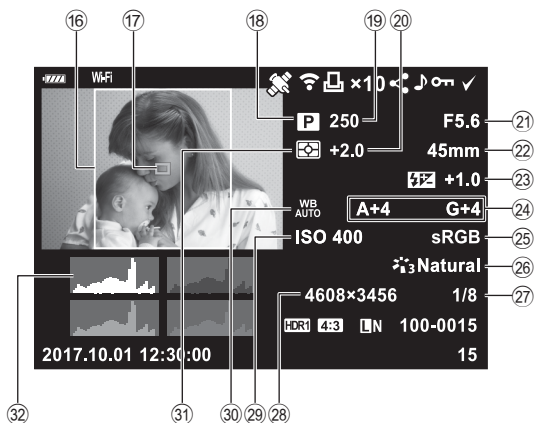
## Visning af oplysninger under gengivelse

### Visning af oplysninger under gengivelse

#### Enkel visning



#### Detaljeret visning

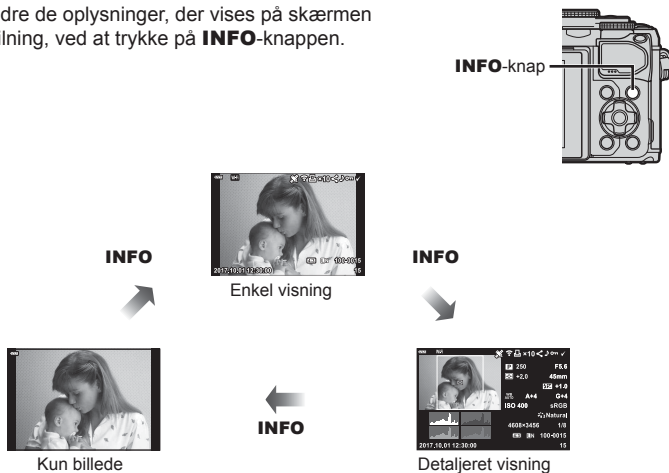




① Batteriniveau.....	s. 18	①7 AF Felt Markør.....	s. 61
② Trådløs LAN-forbindelse.....	s. 120–124	①8 Optagefunktion.....	s. 24–48
③ Medtagelse af GPS-oplysninger...s.	123	①9 Lukkertid.....	s. 45–48
④ Overførsel af Eye-Fi fuldført.....	s. 114	②0 Eksponeringskompensation.....	s. 60
⑤ Printbestill. Antal billeder.....	s. 130	②1 Blænde værdi.....	s. 45–48
⑥ Del valg.....	s. 94	②2 Brændvidde	
⑦ Lydoptagelse.....	s. 95, 104	②3 Flashintensitet.....	s. 77
⑧ Slettesikring.....	s. 93	②4 Hvidbalancekompensation.....	s. 79
⑨ Valgt billede.....	s. 94	②5 Farverum.....	s. 84
⑩ Filnummer.....	s. 113	②6 Billedfunktion.....	s. 69, 99
⑪ Billednummer		②7 Kompr.grad.....	s. 119
⑫ Billedkvalitet.....	s. 73	②8 Antal pixel.....	s. 119
⑬ Sideforhold.....	s. 73	②9 ISO-følsomhed.....	s. 63
⑭ HDR-billede.....	s. 36	③0 Hvidbalance.....	s. 70
⑮ Dato og tid.....	s. 19	③1 Målingsfunktion.....	s. 80
⑯ Sidekant.....	s. 73	③2 Histogram.....	s. 23

## Skift af informationsvisningen



Du kan ændre de oplysninger, der vises på skærmen under afspilning, ved at trykke på **INFO**-knappen.

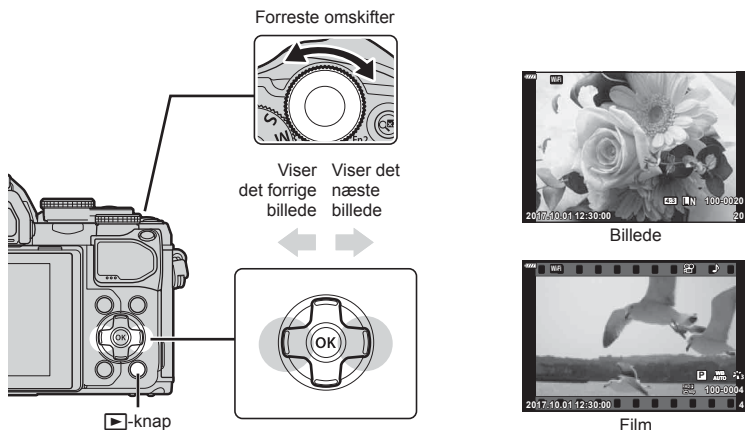

























- Du kan tilføje histogram, højlys & skygge og lyskasse som oplysninger, der vises på skærmen under afspilning. [Info] (s. 116)

## Visning af billeder og film



### 1 Tryk på -knappen.

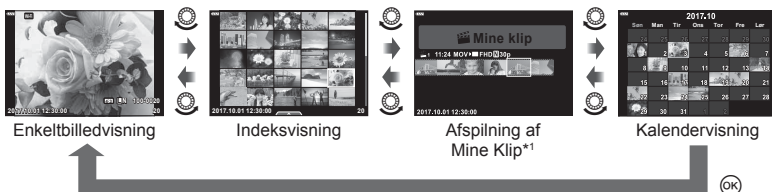
- Der vises et billede eller en film.
- Vælg det ønskede billede eller den ønskede film ved hjælp af den forreste omskifter () eller pileknappen.
- Hvis du vil vende tilbage til optagefunktion, skal du trykke udløseren halvt ned eller trykke på -knappen.




<b>Bagerste omskifter</b> 	Zoom ind (  )/Indeks (  )
<b>Forreste omskifter</b> 	Forrige (  ) / Næste (  ) Handling også tilgængelig under gengivelse af nærbillede.
<b>Pileknap</b> (     )	Enkeltbilledafspilning: Viser det næste billede (  ) / viser det forrige billede (  ) / springer 10 billeder frem (  ) / springer 10 billeder tilbage (  ) Forstørret gengivelse: Ændring af den forstørrede del Du kan vise det næste billede (  ) eller det forrige billede (  ) under forstørret gengivelse ved at trykke på <b>INFO</b> -knappen. Tryk på <b>INFO</b> -knappen igen for at få vist en zoomramme, og brug     til at ændre positionen. Indeks-/Mine klip-/kalendervisning: Markér billede
<b>INFO-knap</b>	Vis oplysninger om billede
 -knap	Vælg billede (s. 94)
<b>Fn2-knap</b>	Beskyt billede (s. 93)
 -knap	Slet billede (s. 94)
 -knap	Vis menuer (tryk i kalendervisning på denne knap for at afslutte og skifte til enkeltbilledvisning)

## Indeksvisning/kalendervisning

- I enkeltbilledvisning skal du dreje den bagerste omskifter til  for indeksvisning. Drej videre til Mine Klip-visning og videre endnu til kalendervisning.
- Drej den bageste omskifter til  for at vende tilbage til enkeltbilledvisning.





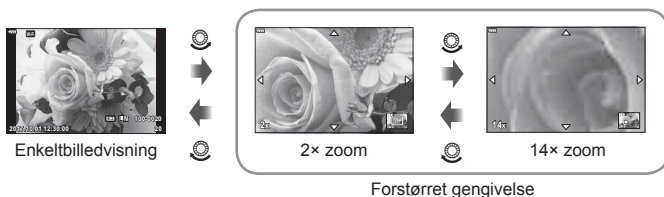
\*1 Hvis der er optaget et eller flere Mine Klip, bliver det vist her (s. 56).

- Du kan ændre billedantal til indeksvisning.  [ Indstillinger] (s. 117)

## Visning af billeder






### Forstørret gengivelse

I enkeltbilledvisning drejes den bagerste omskifter til  for at zoome ind. Drej til  for at vende tilbage til enkeltbilledvisning.



### Rotering

Du kan rotere dine billeder.

- 1 Gengiv billedet, og tryk på -knappen.
- 2 Vælg [Rotering], og tryk på -knappen.
- 3 Tryk på  for at rotere billedet mod uret og på  for at rotere det med uret. Billedet roteres, hver gang der trykkes på knappen.
  - Tryk på -knappen for at gemme indstillingerne og afslutte.
  - Det roterede billede gemmes med den nuværende billedretning.
  - Film og slettesikrede billeder kan ikke roteres.

## Diasshow

Denne funktion viser billeder, som er gemt på kortet, enkeltvis.

- 1 Tryk på **OK**-knappen i afspilningsvisning.
- 2 Vælg **[ ]**, og tryk på **OK**-knappen.



## 3

### 3 Vælg indstillinger.

<b>Start</b>	Starter diasshowet. Billederne vises i rækkefølge, startende med det nuværende billede.
<b>Baggr. Musik</b>	Vælg [Happy Days] eller [Fra].
<b>Lysbillede</b>	Indstil typen af visningsdata.
<b>Billedinterval</b>	Vælg hvor lang tid hvert lysbillede skal vises, fra 2 til 10 sekunder.
<b>Filminterval</b>	Vælg [Fuld] for at vise hvert filmklip i fuld længde i diasshowet, eller vælg [Kort] for kun at vise den første del af hvert filmklip.

### 4 Vælg [Start], og tryk på **OK** knappen.

- Diasshowet starter.
- Tryk på **Δ ▽** under diasshowet for at justere lydstyrken fra kameraets højttaler. Tryk på **<|>**, mens volumenindikatoren vises, for at tilpasse balancen mellem den lyd, der optages med billedet eller filmen, og baggrundsmusikken.
- Tryk på **OK**-knappen for at stoppe diasshowet.

#### **BGM andet end [Happy Days]**

Hvis du vil bruge anden BGM end [Happy Days], skal du optage data, du har downloadet fra Olympus' websted, på kortet, og derefter skal du vælge [Baggr. Musik] i trin 3. Gå til følgende websted for at finde downloaden.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

## Visning af film

Vælg en film, og tryk på **OK**-knappen for at få vist gengivemenuen. Vælg [Afspil film], og tryk på **OK**-knappen igen for at starte gengivelsen. Du kan spole frem og tilbage med **</>**. Tryk på **OK**-knappen igen for at sætte gengivelsen på pause. Når gengivelsen er sat på pause, skal du trykke på **Δ** for at få vist det første billede og på **∇** for at få vist det sidste billede. Brug **</>** eller den forreste omskifter til at få vist forrige/næste billede.

Tryk på **MENU**-knappen for at afslutte gengivelsen.

- Brug **Δ ∇** til at justere volumen under filmafspilning.



### Film på 4 GB eller mere

Hvis filmen blev opdelt i flere filer automatisk, vises der en menu med følgende muligheder, når der trykkes på **OK**-knappen:

[Afspil fra start]:	Afspiller en opdelt film fra ende til anden
[Afspil film]:	Afspiller filerne separat
[Slet hele ]:	Sletter alle dele af en opdelt film
[Slet]:	Sletter filerne separat

- Vi anbefaler at bruge den seneste version af OLYMPUS Viewer 3 til afspilning af film på en computer.

## Slettesikring af billeder

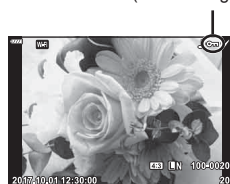
Beskyt billeder mod uønsket sletning. Vis et billede, som du ønsker at beskytte, og tryk på **OK** for at få vist gengivemenuen. Vælg [**ON**], og tryk på **OK**, tryk derefter på **Δ** eller **∇** for at slettesikre billedet. Slettesikrede billeder vises med et **ON**-ikon (slettesikring). Tryk på **Δ** eller **∇** for at ophæve slettesikringen.

Du kan også beskytte flere valgte billeder.

"Valg af billeder (**ON**, Slet Valgte, Del valg valgt)" (s. 94)

- Formatering af kortet sletter alle billeder, også de slettesikrede.

**ON**-ikon (slettesikring)

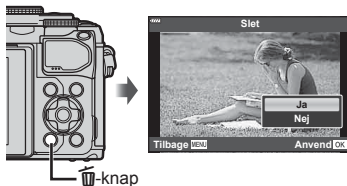


### Bemærkninger

- Du kan også beskytte det aktuelle billede ved at trykke på **Fn2**-knappen. **Fn2**-knappen kan ikke bruges til at beskytte billeder under tildeling af [Q]-rollen. Vælg en anden rolle end [Q], før du forsøger at beskytte billeder (s. 85).

## Sletning af et billede

Vis det billede, der skal slettes, og tryk på **[Slet]**-knappen. Vælg [Ja], og tryk på **[OK]**-knappen.



## Valg af billeder (**[On]**, Slet Valgte, Del valg valgt)

Du kan vælge flere billeder til **[On]**, [Slet Valgte] eller [Del valg valgt].

Tryk på **[✓]**-knappen på skærmen med indekssvisning (s. 91) for at vælge et billede. Der vises et **✓**-ikon på billedet. Tryk på **[✓]**-knappen igen for at annullere valget.

Tryk på **[OK]**-knappen for at vise menuen, og vælg derefter **[On]**, [Slet Valgte] eller [Del valg valgt].



## Indstilling af en overførselsordre på billeder (Del valg)

Du kan på forhånd vælge billeder, du vil overføre til en smartphone. Du kan også vælge kun at gennemse de billeder, som er medtaget i delingsordren. Under gengivelsen af de billeder, du vil overføre, skal du trykke på **[OK]**-knappen for at få vist gengivemenuen. Når du har valgt [Del valg] og har trykket på **[OK]**-knappen, skal du trykke på **△** eller **▽** for at indstille en delingsordre på et billede og vise **↶**. Tryk på **△** eller **▽** for at annullere en delingsordre.

Du kan også på forhånd vælge billeder, som du ønsker at overføre, og indstille en delingsordre på samme tid. **[☞]** "Valg af billeder (**[On]**, Slet Valgte, Del valg valgt)" (s. 94), "Overførsel af billeder til en smartphone" (s. 122)

- Du kan oprette en delingsordre på 200 billeder.
- Del valg kan ikke bruges til RAW-billeder.

## Lydoptagelse

Du kan tilføje lyd til billeder (op til 30 sek.).

**1** Vis det billede, du vil føje lyd til, og tryk på **OK**-knappen.

- Lydoptagelse er ikke tilgængelig sammen med slettesikrede billeder.
- Du kan også vælge lydoptagelse i gengivemenueen.

**2** Vælg [**U**], og tryk på **OK**-knappen.

- Vælg [Nej], hvis du vil afslutte uden at tilføje lyd.



**3** Vælg [**U** Start], og tryk på **OK**-knappen for at begynde at optage.

**4** Tryk på **OK**-knappen for at afslutte optagelsen.

- Billeder med lyd er markeret med et **U**-ikon.
- Hvis du vil slette lydoptagelsen, skal du vælge [Slet] i trin 3.



## Lydgengivelse

Hvis der er en lydoptagelse tilgængelig for det aktuelle billede, kan du ved at trykke på **OK**-knappen få vist lydafspilningsfunktioner. Fremhæv [Play **U**], og tryk på **OK**-knappen for at starte afspilning. Afspilningen afsluttes ved at trykke på **OK**- eller **MENU**-knappen. Under afspilningen kan du trykke på **U** **U** for at skrue op eller ned for lyden.

## Tilføjelse af stillbilleder i Mine klip (Føj til Mine klip)

Du kan også vælge stillbilleder og føje dem til Mine klip.

Vælg det stillbillede, du vil tilføje, og tryk på **OK**-knappen for at få vist menuen.

Vælg [Tilføj til Mine klip], og tryk på **OK**-knappen. Brug **U** **U** **U** til at vælge Mine klip og den rækkefølge, billeder skal tilføjes i, og tryk derefter på **OK**-knappen.

- RAW-billeder tilføjes til Mine klip som preview-billeder med lav opløsning.

## Brug af touch-skærm

Du kan bruge touch-skærmen til at manipulere billeder.




### ■ Gengivelse i fuldskærmvisning

#### Visning af forrige eller næste billede

- Skub fingeren til venstre for at vise det næste billede og til højre for at vise det forrige billede.







#### Forstør

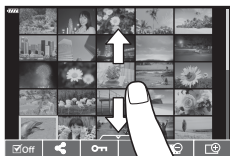
- Tryk let på skærmen for at få vist skyderen og .
- Skub bjælken op eller ned for at zoome ind eller ud.
- Skub med fingeren for at rulle i displayet, når billedet er zoomet ind.
- Tryk på  for at få vist indekvisning.
- Tryk på  for kalendervisning og Mine klip-visning.



### ■ Indeks-/Mine Klip-/kalendervisning

#### Visning af forrige eller næste side

- Skub fingeren op for at vise den næste side, ned for at vise den forrige side.
- Tryk på  eller  for at vælge det antal billeder, der skal vises.  [Indstillinger] (s. 110)
- Tryk på  flere gange for at vende tilbage til enkeltbilledvisning.







#### Visning af billeder

- Tryk på et billede for at vise det i fuldskærmsvisning.

## Valg og slettesikring af billeder

I enkeltbilledvisning skal du trykke let på skærmen for at få vist touch-menuen. Du kan udføre den ønskede handling ved at trykke på ikonerne i touch-menuen.

	Vælg et billede. Du kan vælge flere billeder og slette dem på én gang.
	Billeder, du ønsker at dele med en smartphone, kan indstilles.  "Indstilling af en overførselsordre på billeder (Del valg)" (s. 94)
	Beskytter et billede.

- Tryk ikke på skærmen med dine negle eller andre skarpe genstande.
- Handsker eller skærmbeskyttelse kan forstyrre betjeningen af touch-skærmen.



# 4 Menufunktioner

## Grundlæggende brug af menuer

Menuerne kan anvendes til at brugertilpasse kameraet, så det er nemmere at bruge til eksempelvis optage- og afspilningsfunktioner, der ikke er tilgængelige via live kontrol, LV superkontrolpanel eller lignende.

	Konfiguration af optagelse og indstillinger for optagelse (s. 98)
	Filmindstillinger (s. 102)
	Gengive- og redigeringsfunktioner (s. 103)
	Tilpasning af kameraets indstillinger (s. 109)
	Opsætning af kameraet (f.eks. dato og sprog) (s. 107)

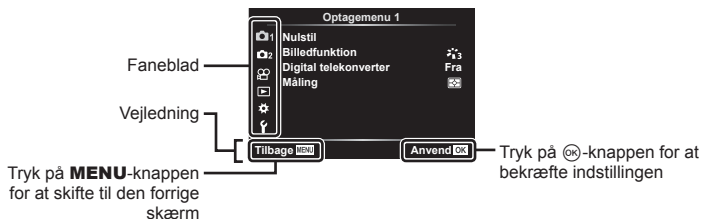
### Funktioner, der ikke kan vælges fra menuer

Nogle punkter kan ikke vælges fra menuerne ved brug af pileknappen.

- Punkter der ikke kan indstilles med den aktuelle optagefunktion.
- Punkter, der allerede er indstillet:

Indstillinger såsom billedfunktion er ikke tilgængelige, når omskifteren er drejet til

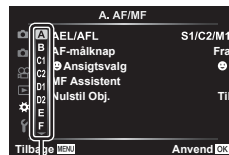
### 1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.



- Der vises en vejledning i cirka 2 sekunder, efter at du har valgt en indstilling.
- Tryk på **INFO**-knappen for at vise eller skjule vejledninger.

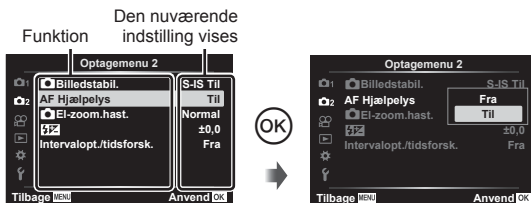
### 2 Brug $\Delta$ $\nabla$ til at vælge en fane, og tryk på **OK**-knappen.

- Menugrupperfanen vises, når Brugervalgt menu vælges. Brug  $\Delta$   $\nabla$  til at vælge menugruppen, og tryk på **OK**-knappen.



Menugruppe

- Vælg et punkt med  $\Delta$   $\nabla$ , og tryk på  $\text{OK}$ -knappen for at få vist indstillinger for det valgte menupunkt.

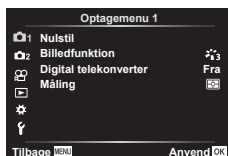


- Brug  $\Delta$   $\nabla$  at markere en funktion, og tryk på  $\text{OK}$ -knappen for at vælge den.
  - Tryk flere gange på **MENU**-knappen for at afslutte menuen.

### Notes

- For standardindstillingerne for hver indstilling henvises der til "Standardindstillinger" (s. 148).

## Sådan bruges Optagemenu 1/Optagemenu 2



### Optagemenu 1

- Nulstil (s. 98)
- Billedfunktion (s. 69, 99)
- Digital telekonverter (s. 99)
- Måling (s. 80)

### Optagemenu 2

- Billedstabilisering (s. 78)
- AF-hjælpelys (s. 99)
- EI-zoomhastighed (s. 100)
- (s. 77)
- Intervalopt./tidsforsk. (s. 100)

## Nulstilling til standardindstillingerne (Nulstil)

Kameraindstillingerne kan nemt nulstilles til standardindstillingerne.

- Vælg [Nulstil] i Optagemenu 1, og tryk på  $\text{OK}$ -knappen.
- Markér en nulstillingsfunktion ([Fuld] eller [Standard]), og tryk på  $\text{OK}$ -knappen.
  - Hvis du vil nulstille alle indstillinger undtagen tid, dato samt nogle få andre, skal du markere [Fuld] og trykke på  $\text{OK}$ -knappen. "Standardindstillinger" (s. 148)
- Vælg [Ja], og tryk på  $\text{OK}$ -knappen.

## Billedbehandlingsfunktioner (Billedfunktion)


Du kan udføre individuelle justeringer af kontrast, skarphed og andre parametre i indstillingerne for [Billedfunktion] (s. 69). Ændringerne af parametrene lagres særskilt for hver billedfunktion.

- 1 Vælg [Billedfunktion] i  optagemenu 1, og tryk på -knappen.

- Kameraet viser den billedfunktion, der er tilgængelige i de aktuelle funktioner for optagelse.



- 2 Vælg en indstilling med  , og tryk på -knappen.



- Tryk  for at foretage detaljeret indstilling af den valgte billedfunktion. Detaljer er ikke tilgængelige for nogle indstillinger.
- Ændringer af kontrast har ingen effekt på andre indstillinger end [Normal].

## Digitalzoom (digital telekonverter)

Digital telekonverter bruges til at kunne zoome mere end optikkens oprindelige brændvidde. Kameraet gemmer centerbeskæringen. Motivet fordobles næsten i størrelse.

- 1 Vælg [Til] for [Digital telekonverter] i  optagemenu 1.

- 2 Visningen på skærmen vil blive forstørret med en faktor på to.

- Motivet optages, som det ser ud på skærmen.
- Digitalzoom kan ikke bruges, når eksponering, panorama eller keystone-korrigerende er valgt i -funktion, eller når [Standard] er valgt i filmfunktion.
- Når et RAW-billede vises, markeres det område, der ses på skærmen, med en ramme.
- AF-søgefeltet falder.
-  vises på skærmen.

## Forbedring af fokus i mørke omgivelser (AF Hjælpelys)

AF-hjælpelyset lyser for at fremme fokuseringen i mørke omgivelser. Vælg [Fra] for at deaktivere AF Hjælpelys.

## Valg af zoomhastighed (📷 Elzoomhastighed)

Vælg den hastighed, som el-zoom-objektivet kan zoomes ind eller ud, ved hjælp af zoom-ringen under still-fotografering.

- 1 Markér [📷 Elzoomhastighed] i 📷 Optagemenu 2, og tryk på **OK**-knappen.
- 2 Vælg en indstilling med  $\Delta$   $\nabla$ , og tryk på **OK**-knappen.

## Automatisk optagelse med fast interval (Intrvl. Sh./Time Lapse)


Du kan indstille kameraet til at optage automatisk over et indstillet tidsforløb. Billederne kan også optages som en enkelt film. Denne indstilling er kun tilgængelig i funktionerne **P/A/S/M**.

- 1 Markér [Intrvl. Sh./Time Lapse] i 📷 Optagemenu 2, og tryk på **OK**-knappen.
- 2 Vælg [Til], og tryk på  $\triangleright$ .
- 3 Juster følgende indstillinger, og tryk på **OK**-knappen.



<b>Billedantal</b>	Indstiller antallet af billeder, der skal tages.
<b>Påbegynd ventetid</b>	Indstiller ventetiden, før optagelsen startes.
<b>Interval tid</b>	Indstiller intervallet mellem optagelser, efter at optagelsen er startet.
<b>Time Lapse film</b>	Indstiller optageformatet for en billedsekvens. [Fra]: Optager hvert billede som et billede. [Til]: Optager hvert billede som et billede og genererer og optager en enkelt film af billedsekvensen.
<b>Filmindstillinger</b>	[Filmopløsning]: Vælg en størrelse for Time Lapse film. [Billedhastighed]: Vælg en billedhastighed for Time Lapse film.

- De viste start- og sluttider på displayet er kun vejledende. De faktiske intervaller kan variere alt efter optageforholdene.
- 4 Valgmulighederne [Fra]/[Til] vises igen. Kontrollér, at [Til] er markeret, og tryk på **OK**-knappen igen.
  - 5 Optag.

- Billeder optages, selv om billedet ikke er skarpt efter AF. Hvis du vil fiksere fokuseringspositionen, skal du optage i MF.
- [Optagekontrol] (s. 107) kører i 0,5 sekunder.
- Hvis tiden før optagelse eller optageintervallet indstilles til 1 minut og 31 sekunder eller længere, slukkes skærmen og strømmen til kameraet efter 1 minut. 10 sekunder før optagelsen slås strømmen automatisk til igen. Når skærmen er slukket, trykkes på udløseren for at tænde for den igen.
- Hvis AF-funktionen (s. 72) er indstillet til [C-AF] eller [C-AF+TR], ændres den automatisk til [S-AF].
- Berøringsfunktionerne deaktiveres under optagelse med tidsforløb.
- Bulb-, time- og kompositfotografering er ikke tilgængelige under time lapse-fotografering.
- Flashen fungerer ikke, hvis ladetiden for flashen er længere end intervallet mellem optagelserne
- Hvis ét eller flere billeder ikke er optaget korrekt, genereres filmen for tidsforløbet ikke.
- Hvis der er ikke er plads på kortet, optages Time Lapse filmen ikke.
- Optagelse med tidsforløb annulleres, hvis én eller flere af følgende enheder betjenes: Funktionsomsifter, **MENU**-knap, -knap, udløserknap til optik eller tilslutning af USB-kablet.
- Hvis du slukker for kameraet, vil optagelse med tidsforløb blive annulleret.
- Hvis der ikke er tilstrækkelig strøm på batteriet, kan optagelsen stoppe, før den er færdig. Kontroller, at batteriet er tilstrækkelig opladet, før optagelsen påbegyndes.
- Film optaget med [4K] valgt for [Filmindstillinger] > [Filmopløsning] kan muligvis ikke vises på nogle computersystemer. Se mere på OLYMPUS' hjemmeside.

## Brug af videomenuen

Filmoptagelsesfunktionerne indstilles i videomenuen.




Indstilling	Beskrivelse	
<b>Film</b>	[Fra]: Optag film uden lyd. [Til]: Optag film med lyd. [Til ]: Optag film med lyd og med reduktion af vindstøj aktiveret.	52
<b>Optageniveau</b>	Juster følsomheden for den indbyggede mikrofon. Tilpas følsomheden med $\Delta$ $\nabla$ , når den maksimale lydstyrke, som mikrofonen har registreret i de foregående sekunder, kontrolleres.	—
<b>AF-funktion</b>	Vælg AF-funktionen til filмоptagelse.	27
<b>Billedstabilisering</b>	Indstiller billedstabilisering til filмоptagelse.	78
<b>El-zoomhastighed</b>	Vælg den hastighed, som el-zoom-objektivet kan zoomes ind eller ud, ved hjælp af zoom-ringen under filмоptagelse.	—
<b>Billedhastighed</b>	Vælg billedhastighed til filмоptagelse.	74
<b>Bithastighed</b>	Vælg komprimeringsforhold til filмоptagelse.	74

- Funktionslyde fra optikken og kameraet kan komme med i filмоptagelsen. For at undgå dette kan du reducere Funktionslydene ved at indstille [AF Funktion] til [S-AF] eller [MF], eller ved at minimere knapbetjening på kameraet.
- Der optages ikke lyd i funktionen  $\text{ART}$  (Diorama).
- Når [film ] er indstillet til [Fra], vises .

## Brug af Gengivemenuen

### Gengivemenu

 (s. 92)

 (s. 103)

Rediger (s. 103)

Printbestill. (s. 130)

Nulstil (s. 106)

Tilslutning til smartphone (s. 121)












### Visning af roterede billeder ()

Når [Til] er valgt, bliver billeder i portrætformat automatisk roteret til og vist i portrætformat på gengivesskærmen.

### Redigering af stillbilleder (Rediger)

Optagne billeder kan redigeres og gemmes som separate billeder.

- 1 Vælg [Rediger] i  gengivemenuen, og tryk på -knappen.
- 2 Brug   til at vælge [Sel. Image], og tryk på -knappen.
- 3 Brug   til at vælge det billede, der skal redigeres, og tryk på -knappen.
  - [RAW data red.] vises, hvis billedet er et RAW-billede, og [JPEG redigering] vises, hvis det er et JPEG-billede. Hvis billedet blev optaget i RAW+JPEG-format, vises både [RAW data red.] og [JPEG redigering]. Vælg den ønskede funktion.
- 4 Vælg [RAW data red.] eller [JPEG redigering], og tryk på -knappen.

RAW data red.	Opretter en JPEG-kopi af et RAW-billede redigeret i overensstemmelse med indstillingerne.	
	Nuværende	JPEG-kopien behandles med kameraets nuværende indstillinger. Tilpas kameraets indstillinger, inden du vælger denne indstilling. Nogle indstillinger, f.eks. eksponeringskompensation, anvendes ikke.
	ART BKT	Billedet redigeres vha. indstillinger for det valgte effektilter.

**JPEG redigering**

Vælg blandt følgende muligheder:  
 [Skyggejust]: Lysner et motiv i modlys.  
 [Røddøjered.]: Reducerer røddøjefænomenet ved flashoptagelse.

[✂]: Beskærer et billede. Brug den forreste omskifter (☉) eller den bageste omskifter (☺) til at vælge beskæringens størrelse og  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  til at placere beskæringen.



[Sideforhold]: Ændrer sideforholdet fra 4:3 (standard) til [3:2], [16:9], [1:1] eller [3:4]. Når du har ændret sideforholdet, skal du bruge  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  til at vælge beskæringens placering.

[Sort/hvid]: Skaber sort/hvide billeder.

[Sepia]: Skaber sepia-tonede billeder.

[Mætning]: Øger billedets farvemætning. Tilpas farvemætningen ved at se på billedet på skærmen.

[📐]: Konverterer billedets størrelse til 1280 × 960, 640 × 480 eller 320 × 240. Billeder med et andet sideforhold end 4:3 (standard) konverteres til den nærmeste billedstørrelse.

[e-Portræt]: Justerer hudtonen for at opnå et harmonisk billede. Kompenseringen kan ikke anvendes så meget, at ansigtet ikke kan genkendes.

**5** Når indstillingerne er udført, skal du trykke på **OK**-knappen.

- Indstillingerne bliver anvendt på billedet.

**6** Vælg [Ja], og tryk på **OK**-knappen.

- Det redigerede billede gemmes på kortet.

- Afhængigt af billedet kan det ikke altid lade sig gøre at foretage røddøje-korrigerung.
- Redigering af et JPEG-billede er ikke muligt i følgende tilfælde:  
 Når et billede er blevet bearbejdet på en pc, når der ikke er nok plads i hukommelsen på kortet, når billedet er optaget på et andet kamera.
- Billedstørrelsen kan ikke ændres (**📐**) til en større størrelse end originalen.
- [**✂**] (beskæring) og [Sideforhold] kan kun bruges til at redigere billeder, der har et sideforhold på 4:3 (standard).

**Lydoptagelse**








Du kan tilføje lyd til billeder (op til 30 sek.).

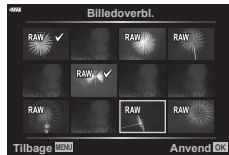
Det er den samme funktion som [**🗣**] under gengivelse (s. 95).



## Billedoverblænding

Kameraet kan tage op til 3 billeder i RAW-format, overblænde dem og gemme dem som et enkelt billede. Billedet gemmes med den optagefunktion, der var valgt på det tidspunkt, hvor billedet blev gemt. (Hvis [RAW] er valgt, vil kopien blive gemt i formatet [L+N+RAW].)

- 1 Vælg [Rediger] i  gengivemenuen, og tryk på -knappen.
- 2 Brug  $\Delta \nabla$  til at vælge [Billedoverbl.], og tryk på -knappen.
- 3 Vælg det antal billeder, der skal overblændes, og tryk på -knappen.
- 4 Brug  $\Delta \nabla < \triangleright$  til at vælge RAW-billederne, og tryk på -knappen for at tilføje dem til overlejringen.
  - Når du har valgt det antal billeder, du angav i trin 3, vises overblændingsbilledet.
- 5 Juster mængden af overblændingseffekt for hvert enkelt billede.
  - Brug  $< \triangleright$  til at vælge et billede, og brug  $\Delta \nabla$  til at tilpasse effekten.
  - Lysniveauet kan tilpasses fra 0,1 til 2,0. Kontroller resultatet på skærmen.
- 6 Tryk på -knappen for at vise bekræftelsesdialogboksen. Vælg [Ja], og tryk på -knappen.










### Notes

- Hvis du vil overblænde 4 eller flere billeder, skal du gemme overblændingsbilledet som en RAW-fil og bruge [Billedoverbl.] flere gange.




















## Gem et enkeltbillede fra en film (optagelse af billeder i filmen)

Gem de valgte rammer fra 4K-film som stillbilleder.

- 1 Vælg [Rediger] i  gengivemenuen, og tryk på -knappen.
- 2 Brug  $\Delta \nabla$  til at vælge [Sel. Image], og tryk på -knappen.
- 3 Brug  $< \triangleright$  til at vælge en film, og tryk på -knappen.
- 4 Vælg [Film rediger], og tryk på -knappen.
- 5 Brug  $\Delta \nabla$  til at vælge [Optagelse af billeder i filmen], og tryk på -knappen.
- 6 Brug  $< \triangleright$  til at vælge et billede fra filmen, du gerne vil gemme som et stillbillede, og tryk på -knappen.
  - Brug  $\Delta \nabla$  for at springe flere rammer over.

## Beskæring af film (Filmklipping)




---

- 1 Vælg [Rediger] i  gengivemenuen, og tryk på -knappen.
- 2 Brug   til at vælge [Sel. Image], og tryk på -knappen.
- 3 Brug   til at vælge en film, og tryk på -knappen.
- 4 Vælg [Film rediger], og tryk på -knappen.
- 5 Brug   til at vælge [Filmklipping], og tryk på knappen .
- 6 Vælg [Overskriv] eller [Ny Fil], og tryk på -knappen.
  - Hvis billedet er beskyttet, kan du ikke vælge [Overskriv].
- 7 Vælg, om det udsnit, der skal slettes, skal starte med den første ramme eller slutte med den sidste ramme, og brug   til at markere det ønskede valg, og tryk derefter på -knappen for at vælge.
- 8 Brug   til at vælge det udsnit, der skal slettes.
  - Det udsnit, der skal slettes, vises med rødt.
- 9 Tryk på -knappen.
  - Det er muligt at redigere film, der er optaget med dette kamera.


## Annullering af alle slettesikringer

---










Det er muligt at ophæve slettesikringen af flere billeder på én gang.

- 1 Vælg [Nulstil] i  Gengivemenuen, og tryk på -knappen.
- 2 Vælg [Ja], og tryk på -knappen.

## Brug af indstillingsmenuen


Brug indstillingsmenuen  til at indstille kameraets grundlæggende funktioner.







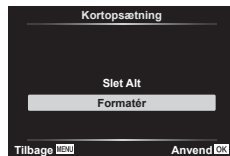
Indstilling	Beskrivelse	
<b>Kortopsætning</b>	Formatér kortet, og slet alle billeder.	108
 (Indstilling af dato/tid)	Indstil kameraets ur.	19
 (Ændring af det viste sprog)	Du kan ændre sproget, der anvendes til skærmmenuerne og fejlmeddelelserne.	—
 (regulering af skærmens lysstyrke)	<p>Skærmens lysstyrke og farvetemperatur kan tilpasses. Justeringen af farvetemperaturen påvirker kun skærmen under gengivelse. Brug  til at markere  (farvetemperatur) eller  (lysstyrke) og  til at tilpasse værdien.</p> <p>Tryk på <b>INFO</b>-knappen for at skifte mellem [Naturlig] og [Klar] farvevisning på skærmen.</p>	—
<b>Optagekontrol</b>	<p>Indstiller, om det netop optagne billede skal vises på skærmen, og i givet fald hvor længe. Dette er praktisk som kort kontrol af det billede, der netop er blevet taget. Du kan optage det næste billede ved at trykke udløseren halvt ned, selv om det forrige billede stadig vises skærmen.</p> <p>[0,3 sek.]-[20 sek.]: Indstiller, hvor længe det netop optagne billede skal vises på skærmen.</p> <p>[Fra]: Det tagne billede vises ikke på skærmen.</p> <p>[Auto ]: Viser det tagne billede, og skifter derefter til gengivefunktionen. Dette er nyttigt til at slette et billede, når du har kontrolleret det.</p>	—
<b>Wi-Fi-indstillinger</b>	Indstiller kameraets Wi-Fi-tilslutningsmetode ved tilslutning til smartphones, der understøtter trådløs LAN-tilslutning.	123
<b>Firmware</b>	Viser firmwareversionen for kameraet og det tilsluttede udstyr. Tjek versionen, hvis du har spørgsmål til kameraet eller tilbehørsdele, eller når du downloader software.	—

## Formatering af kortet (Kortopsætning)

Kort skal formateres med dette kamera, før de tages i brug eller efter at have været anvendt med andre kameraer eller computere.





Alle gemte data på kortet, inklusive slettesikrede billeder, slettes, når kortet formateres. Når et brugt kort formateres, skal du kontrollere, at der ikke er billeder på kortet, som du vil gemme.  "Understøttede kort" (s. 133)

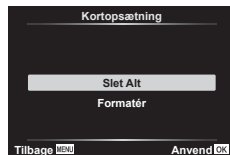
- 1 Vælg [Kortopsætning] i  Indstillingsmenu, og tryk på -knappen.
  - Hvis der er data på kortet, vises menupunkterne. Vælg [Formatér], og tryk på -knappen.
- 2 Vælg [Ja], og tryk på -knappen.
  - Kortet formateres.



## Sletning af alle billeder (Kortopsætning)

Det er muligt at slette alle billeder på et kort på én gang. Slettesikrede billeder slettes ikke.


- 1 Vælg [Kortopsætning] i  Indstillingsmenu, og tryk på -knappen.
- 2 Vælg [Slet Alt], og tryk på -knappen.
- 3 Vælg [Ja], og tryk på -knappen.
  - Alle billeder slettes.



## Brug af specialmenuerne

Kameraindstillingerne kan tilpasses ved at bruge  Brugervalgt menu.


### Brugervalgt menu

- A** AF/MF (s. 109)
- B** Knap/Omskifter (s. 109)
- C1/C2** Disp(●)/PC (s. 110)
- D1/D2** Exp/ISO/BULB (s. 111)
- E**  Brugervalg (s. 112)
- F** WB/Farve (s. 112)
- G** Optag (s. 113)
- H** EVF (s. 114)
- I**  Indstil. (s. 114)




### **A** AF/MF











MENU →  → **A**



Indstilling	Beskrivelse	
<b>AEL/AFL</b>	Tilpas AF- og AE-lås.	115
<b>AF-målknap</b>	Hvis [Til] er valgt, kan AF-søgefeltet placeres ved at berøre skærmen under fotografering med søgeren. Berør skærmen, og lad fingeren glide hen til AF-søgefeltets position. <ul style="list-style-type: none"><li>• Når [Til] er valgt, kan trækbetjening aktiveres eller deaktiveres med dobbeltryk på skærmen.</li><li>• [AF-målknap] kan også bruges med zoom område AF (s. 87).</li></ul>	—
<b>Ansigtvalg</b>	Du kan vælge ansigtvalgets eller øjeforvalgets AF-funktion.	62
<b>MF Assistent</b>	Når [Til] er valgt, kan du automatisk skifte til zoom eller peaking i manuel fokus-funktion ved at dreje på fokusringen.	115
<b>Nulstil objektiv</b>	Når [Fra] er valgt, nulstilles optikkens fokusposition ikke, selvom strømmen afbrydes. Når [Til] er valgt, nulstilles fokus for optikker med power zoom også.	—


### **B** Knap/Omskifter


MENU →  → **B**

Indstilling	Beskrivelse	
<b>Knapfunktion</b>	Vælg funktionen, der er knyttet til den valgte knap.	85
<b>Drejefunktion</b>	Du kan ændre funktionen for den forreste omskifter og den bagerste omskifter.	—

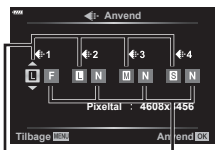
Indstilling	Beskrivelse	
 <b>Kontrolindstillinger</b>	For hver optagefunktion, med undtagelse af film, skal du vælge, om tryk på  -knappen skal vise live kontroller eller LV super kontroller.	67, 68
 <b>Info Indstill.</b>	Vælg, hvilke oplysninger der skal vises, når du trykker på <b>INFO</b> -knappen. [▶ Info]: Vælg de oplysninger, der vises i fuldskræmsvisning. [LV-Info]: Vælg de oplysninger, der vises, når kameraet er i optagefunktion. [📄 Indstillinger]: Vælg de oplysninger, der vises i indekssvisning, "Mine klip" og kalendervisning.	116, 117
<b>LV Forøg</b>	Ved at vælge [Til] bliver det nemmere at se dårligt oplyste motiver i displayet. [Fra]: Ændringer af indstillinger såsom eksponeringskompensation afspejles i displayet på skærmen. [Til]: Ændringer af indstillinger såsom eksponeringskompensation afspejles ikke i displayet på skærmen – i stedet justeres lysstyrken for at få displayet så tæt på normalen som muligt for at sikre optimal eksponering.	—
<b>Flimmerreduktion</b>	Reducerer effekten af flimmer under visse typer belysning, inklusive lysstofrør. Når flimmer ikke reduceres af [Auto]-indstillingen, skal du indstille [50Hz] eller [60Hz] i overensstemmelse med frekvensen for strømforsyningen i det land, hvor kameraet bruges.	—
<b>Gittervisning</b>	Vælg  ,  ,  ,  ,  eller  for at få vist gitterlinjer på skærmen.	—
<b>Peaking-farve</b>	Vælg farven på konturerne (rød, gul, hvid eller sort) på fokus-peaking-skærmen.	115

Indstilling	Beskrivelse	
 <b>(Biplyd)</b>	Når du har valgt [Fra], kan du deaktivere den biplyd, der høres, når skarpheden låses ved at trykke på udløseren.	—
<b>HDMI</b>	[Output størrelse]: Vælger det digitale videosignalfORMAT for tilslutning til et tv via et HDMI-kabel. [HDMI Kontrol]: Vælg [Til] for at kameraet kan betjenes med tv'ets fjernbetjening, der understøtter HDMI styring. Dette valg bliver aktivt, når billederne vises på et TV.	118
<b>USB</b>	Vælg en funktion for tilslutning af kameraet til en computer eller printer. Vælg [Auto] for at vise indstillinger for USB-funktion, hver gang kameraet tilsluttes.	—


Indstilling	Beskrivelse	
<b>Eksponeringsskift</b>	Tilpas den korrekte eksponering for hver målefunktion. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dette reducerer antallet af indstillinger for eksponeringskompensation i den valgte retning.</li> <li>• Virkningerne er ikke synlige på skærmen. Hvis du vil udføre normale justeringer af eksponeringen, skal du bruge eksponeringskompensation (s. 60).</li> </ul>	—
<b>ISO Auto/Indst.</b>	Vælg den øvre grænse og standardværdien for ISO-følsomhed, når [Auto] er valgt for ISO. [Øvre grænse]: Vælg den øvre grænse for automatisk indstilling af ISO-følsomhed. [Standard]: Vælg standardværdien for automatisk indstilling af ISO-følsomhed.	—
<b>Støjfilter</b>	Vælg omfanget af støjreducering ved høj ISO-følsomhed.	—
<b>Støjredukt.</b>	Denne funktion reducerer støj, som opstår, når eksponeringstiden er lang. [Auto]: Støjreduceringen bruges ved korte lukkertider, eller når kameraets indvendige temperatur er steget. [Til]: Støjreduceringen bruges til alle optagelser. [Fra]: Støjreduceringen bruges ikke. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiden, som er nødvendig til støjreduceringen, vises på skærmen.</li> <li>• [Fra] vælges automatisk under serieoptagelse.</li> <li>• Denne funktion fungerer muligvis ikke effektivt ved bestemte optageforhold eller motiver.</li> </ul>	48


Indstilling	Beskrivelse	
<b>Bulb/Time timer</b>	Vælg den maksimale eksponering for bulb- og timefotografering.	49
<b>Live Bulb</b>	Vælg visningsintervallet under optagelse. Antallet af opdateringer er begrænset. Hyppigheden falder ved høje ISO-følsomheder. Vælg [Fra] for at deaktivere skærmen.	
<b>Live Time</b>	Tryk på skærmen, eller tryk udløseren halvt ned for at opdatere skærmen.	
<b>Kompositindstillinger</b>	Indstil en eksponeringstid, der skal bruges til kompositfotografering.	50


Indstilling	Beskrivelse	👉
⚡ X-Synkr.	Vælg den lukkertid, der skal bruges, når flashen udløses.	119
⚡ Langs. Begr.	Vælg den langsomste lukkertid, der er tilgængelig, når der bruges flash.	119
📷+📷	Når [Til] er valgt, lægges eksponeringskompensationens værdi til flashkompensationens værdi.	60, 77
⚡+WB	Tilpasser hvidbalancen til brug med en flash.	—

Indstilling	Beskrivelse	👉
📷 Indstil	<p>Du kan vælge kvalitetsfunktionen for JPEG-billedet fra en kombination af tre billedstørrelser og fire komprimeringsgrader.</p> <p>1) Brug &lt; &gt; til at vælge en kombination (([📷]-1) – [📷]-4)), og brug Δ ▽ til at foretage ændringer.</p> <p>2) Tryk på OK-knappen.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	73, 119
WB	Indstil hvidbalancen. Du kan også finjustere hvidbalancen for hver enkelt funktion.	70, 79
WB AUTO Behold varm farve	Vælg [Til] for at bevare "varme" farver på billeder taget i lys fra glødelamper.	—
Farverum	Du kan vælge et format for at sikre, at farverne gengives korrekt, når optagne billede gendannes på en skærm eller udskrives.	84



Indstilling	Beskrivelse	☞
Filnavn	<p>[Auto]: Selvom der er blevet sat et nyt kort ind, huskes filnumrene fra det sidste kort. Filnummereringen fortsætter fra det sidste nummer, der er brugt, eller fra det højeste mulige nummer på kortet.</p> <p>[Nulstil]: Når du indsætter et nyt kort, starter mappenumrene ved 100, og filnavnet starter ved 0001. Hvis der indsættes et kort med billeder, starter filnumrene med det nummer, der følger det højeste filnummer på kortet.</p>	—
Rediger Filnavn	<p>Vælg, hvordan billedfilerne skal navngives, ved at redigere den del af filnavnet, der er markeret i gråt nedenfor.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd</p> <p>Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd</p>	—
Copyright Indstill.*	<p>Tilføj navnene på fotografen og rettighedshaveren til nye fotografier. Navnene kan være op til 63 tegn lange.</p> <p>[Copyright Info.]: Vælg [Til] for at medtage navne på fotografen og rettighedshaveren i Exif-data for nye fotografier.</p> <p>[Kunstnernavn]: Angiv fotografens navn.</p> <p>[Copyrightnavn]: Angiv rettighedshaverens navn.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Vælg tegn fra ①, og tryk på <b>OK</b>-knappen. Det valgte tegn vises i ②.</li> <li>2) Gentag trin 1 for at gøre navnet færdigt, og marker derefter [AFSLUT], og tryk på <b>OK</b>-knappen.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hvis du vil slette et tegn, skal du trykke på <b>INFO</b>-knappen for at anbringe markøren i navnefeltet ②, fremhæve tegnet og trykke på <b>↵</b>.</li> </ul> </li> </ol> </div>  <p>* OLYMPUS påtager sig intet ansvar for skader som følge af tvister, der omfatter brugen af [Copyright Indstill.]. Brug disse på eget ansvar.</p>	—

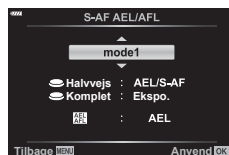
Indstilling	Beskrivelse	
<b>EVF auto skift</b>	Hvis [Fra] vælges, aktiveres søgeren ikke, når du sætter øjet til søgeren. Brug [O]-knappen til at vælge skærmen.	—
<b>EVF Justering</b>	Tilpas søgerens lysstyrke og farvetone. Lysstyrken justeres automatisk når [EVF auto.-luminans] er indstillet til [Til]. Kontrasten af informationsdisplayet justeres også automatisk.	—

Indstilling	Beskrivelse	
<b>Pixel Mapping</b>	Kameraets pixelmapping kontrollerer og justerer funktionerne i billedsensoren og funktionerne til billedbehandlingen.	141
<b>Justering af Niveau</b>	Du kan kalibrere niveaumålerens vinkel. [Nulstil]: Stiller de ændrede værdier tilbage til standardindstillingerne. [Tilpas]: Angiver den nuværende kameraretning som position 0.	—
<b>Touch-skærm indstill.</b>	Aktiver berøringskærmen. Vælg [Fra] for at deaktivere touch-skærmen.	—
<b>Dvalefunktion</b>	Kameraet vil skifte til dvalefunktion (energispare), hvis der ikke foretages noget i det valgte tidsrum. Kameraet kan genaktiveres ved at trykke udløseren halvt ned.	—
<b>Eye-Fi*</b>	Aktiverer eller deaktiverer overførsel, når et Eye-Fi kort anvendes. Indstillingen kan ændres, når der er indsat et Eye-Fi-kort.	—
<b>Certificering</b>	Vis certificeringsikoner.	—

- \* Brug Eye-Fi-kortet i overensstemmelse med lovgivning og regler i det land, hvor kameraet bruges. Om bord på flyvemaskiner og andre steder, hvor brug af trådløse enheder er forbudt, skal Eye-Fi-kortet tages ud kameraet, eller du skal vælge [Fra] for [Eye-Fi]. Kameraet understøtter ikke den "uendelige" Eye-Fi-funktion.

MENU → ⚙ → **A** → [AEL/AFL]

Autofokus og lysmåling kan udføres ved at trykke på knappen, som AEL/AFL er tildelt til. Vælg en funktion for hver fokusfunktion.



## AEL/AFL-knapfunktion

Tilstand		Lukkerknapfunktion				AEL/AFL-knapfunktion	
		Halvt ned		Helt ned		Når AEL/AFL holdes helt nede	
		Fokus	Ekspone- ring.	Fokus	Ekspone- ring.	Fokus	Ekspone- ring.
S-AF	tilstand1	S-AF	Låst	–	–	–	Låst
	tilstand2	S-AF	–	–	Låst	–	Låst
	tilstand3	–	Låst	–	–	S-AF	–
C-AF	tilstand1	C-AF start	Låst	Låst	–	–	Låst
	tilstand2	C-AF start	–	Låst	Låst	–	Låst
	tilstand3	–	Låst	Låst	–	C-AF start	–
	tilstand4	–	–	Låst	Låst	C-AF start	–
MF	tilstand1	–	Låst	–	–	–	Låst
	tilstand2	–	–	–	Låst	–	Låst
	tilstand3	–	Låst	–	–	S-AF	–

## MF Assistent

MENU → ⚙ → **A** → [MF Assistent]

Dette er en fokusassistentfunktion for MF. Når fokusringen drejes, udvides kanten af motivet, eller en del af skærmbilledet forstørres. Når du stopper med at bruge fokusringen, vender skærmen tilbage til den oprindelige visning.

<b>Forstør</b>	Forstørre en del af skærmen. Den del, der skal forstørres, kan indstilles på forhånd ved hjælp af AF-søgefeltet. 🔍 "Indstilling af AF-søgefeltet" (s. 61)
<b>Peaking</b>	Viser klart definerede omrids med kantudvidelse. Du kan vælge farven på omridsene. 📏 [Peaking-farve] (s. 110)

- Når peaking anvendes, har kanterne på små motiver en tendens til at blive fremhævet stærkere. Dette er ingen garanti for nøjagtig fokusering.

📌 **Bemærkninger**

- [Peaking] kan vises ved hjælp af knapfunktioner. Visningen ændres, hver gang der trykkes på knappen. Tildel ændringsfunktionen til en af knapperne på forhånd ved hjælp af Knapfunktion (s. 85).

## Tilføjelse af informationsvisninger

MENU → \* → [G] → [Info Indstill.]

### ▶ Info (Gengiveinformationsvisninger)

Brug [▶] Info til at tilføje følgende gengiveinformationsvisninger. De tilføjede visninger vises ved at trykke gentagne gange på **INFO**-knappen under gengivelse. Du kan også vælge ikke at vise visningerne, der vises med standardindstillingen.



Histogramvisning



Visning af højlys og skygger



Lyskassevisning

- Visningen Højlys&Skygge viser overeksponerede områder med rødt og undereksponerede områder med blå.
- Brug lyskassevisningen til at sammenligne to billeder ved siden af hinanden. Tryk på [OK]-knappen for at skifte til optagefunktionen.
- Det grundlæggende billede vises til højre. Brug den forreste omskifter til at vælge et billede, og tryk på [OK] for at flytte billedet til venstre. Billedet, der skal sammenlignes med billedet til venstre, kan vælges til højre. Hvis du vil vælge et andet grundlæggende billede, skal du markere billedet til højre og trykke på [OK].
- Drej den bageste omskifter for at vælge zoomgraden. Tryk på **Fn1**-knappen og derefter [Δ] [▽] [◀] [▶] for at scrolle det zoomede område, og drej den forreste omskifter for at skifte mellem billeder.

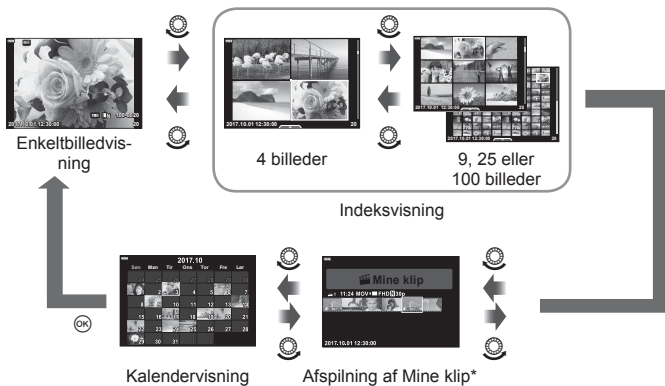


### LV-Info (Optageinformationsvisninger)

Histogram-, Højlys&Skygge- og niveaumålervisninger kan føjes til [LV-Info]. Vælg [Brugervalg 1] eller [Brugervalg 2], og vælg de visninger, du tilføjer. De tilføjede visninger vises ved at trykke gentagne gange på **INFO**-knappen under optagelse. Du kan også vælge ikke at vise visningerne, der vises med standardindstillingen.

## Indstillinger (Indeksvisning/kalendervisning)

Du kan ændre antallet af billeder i indeksvisningen og vælge ikke at vise skærme, der er indstillet til at blive vist som standard med  Indstillinger. Skærme med flueben kan vælges på gengivelsesskærmen med bageste omskifter.

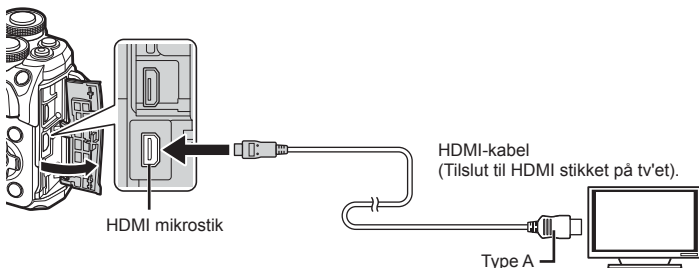


\* Hvis der er optaget et eller flere Mine Klip, bliver det vist her (s. 56).

## Visning af billeder fra kameraet på tv

### MENU → \* → [Q] → [HDMI]

Brug det kabel, der sælges separat, sammen med kameraet til at vise de optagne billeder på tv'et. Denne funktion er tilgængelig under optagelsen. Slut kameraet til et HD-tv med et HDMI-kabel for at se billeder i høj kvalitet på en tv-skærm.



Forbind tv'et og kameraet, og skift indgangskilden på tv'et.

- Kameraets skærm slukker, når et HDMI-kabel tilsluttes.
- Se betjeningsvejledningen til tv'et for yderligere oplysninger om skift af indgangskilde på tv'et.
- De viste billeder og oplysningerne beskæres muligvis. Dette afhænger af tv'ets indstillinger.
- Hvis kameraet er tilsluttet via et HDMI-minikabel, vil du kunne vælge typen af det digitale videosignal. Vælg et format, der passer til det indgangsformat, der er valgt på tv'et.

<b>4K</b>	4K HDMI-udgang prioriteres.
<b>1080p</b>	1080p HDMI-udgang prioriteres.
<b>720p</b>	720p HDMI-udgang prioriteres.
<b>480p/576p</b>	480p/576p HDMI-udgang.

- Kameraet må ikke tilsluttes andre HDMI-udgangsenheder. Det kan beskadige kameraet.
- HDMI-udgangen er ikke aktiv ved tilslutning via USB til en computer eller printer.
- Når [4K] er valgt, er videooutputet i optagetilstand [1080p].

### Brug af tv-fjernbetjeningen

Kameraet kan betjenes med en tv-fjernbetjening, når det er tilsluttet et tv, der understøtter HDMI-kontrol. Vælg [Til] for [HDMI Kontrol]. Når [Til] er valgt, kan kameraet kun bruges til gengivelse.

- Du kan betjene kameraet ved at følge vejledningen, der vises på tv'et.
- I enkeltbilledvisning kan du vise eller skjule visningen af informationer ved at trykke på den "røde" knap, og du kan vise eller skjule indeksvisningen ved at trykke på den "grønne" knap.
- Nogle tv'er understøtter muligvis ikke alle funktioner.

## Lukkertid, når flashen udløses

MENU → \* → **E** → [**⚡** X-Synkr.]/[**⚡** Langs. Begr.]

Du kan indstille betingelserne for lukkertiden, når flashen udløses.

Optagefunktion	Lukkertid for flash	Øvre grænse	Nedre grænse
<b>P</b>	Kameraet indstiller lukkertiden automatisk.	[ <b>⚡</b> X-Synkr.]-indstilling* <sup>1</sup>	[ <b>⚡</b> Langs. Begr.]-indstilling* <sup>2</sup>
<b>A</b>			Ingen nedre grænse
<b>S</b>	Den indstillede lukkertid		
<b>M</b>			

\*<sup>1</sup> 1/200 sek., når der bruges en ekstern flashenhed (sælges separat).

\*<sup>2</sup> Forlænges op til 60 sek., når langsom synkronisering er valgt.

## Kombinationer af JPEG-billedstørrelser og komprimeringsgrader

MENU → \* → **E** → [**↶** Anvend]

Du kan vælge JPEG-billedkvaliteten ved at kombinere billedstørrelse og komprimeringsgrad.

Billedstørrelse		Komprimeringsgrad				Anvendelse
Navn	Pixeltal	SF (Super Fine)	F (Fin)	N (Normal)	B (Standard)	
<b>L</b> (Stor)	4608×3456	<b>L</b> SF	<b>L</b> F	<b>L</b> N	<b>L</b> B	Vælges efter printstørrelsen
<b>M</b> (Mellem)	3200×2400	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N	<b>M</b> B	
<b>S</b> (Lille)	1280×960	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N	<b>S</b> B	Til printing i lille format og til brug på internettet

Hvis du tilslutter en smartphone ved hjælp af kameraets trådløse LAN-funktion og anvender den angivne app, kan du gøre brug af endnu flere funktioner både under og efter optagelse.

#### Det kan du gøre med den angivne app, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Overførsel af billeder fra kameraet til en smartphone  
Du kan overføre billeder fra kameraet til en smartphone.
- Fjernstyret optagelse fra en smartphone  
Du kan fjernstyre kameraet og optage med en smartphone.
- Flot billedbehandling  
Du kan anvende effektfiltre og føje stempler til billeder, der er blevet overført til en smartphone.
- Tilføjelse af GPS-mærker til kamerabilleder  
Du kan føje GPS-mærker til billeder ved at overføre den GPS-log, der er gemt på smartphonen, til kameraet.

Nærmere oplysninger findes på adressen nedenfor:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

- Inden du bruger den trådløse LAN-funktion, skal du læse "Brug af den trådløse LAN-funktion" (s. 159).
- Hvis du bruger den trådløse LAN-funktion i et land uden for det område, hvor kameraet er købt, er der risiko for, at kameraet ikke vil overholde bestemmelserne for trådløs kommunikation i det pågældende land. Olympus kan ikke holdes ansvarlig for eventuel manglende overholdelse af sådanne bestemmelser.
- Som ved alle former for trådløs kommunikation er der altid en risiko for, at en tredjepart opfanger den.
- Den trådløse LAN-funktion på kameraet kan ikke oprette forbindelse til et privat eller offentligt adgangspunkt.
- Sendeantennen er placeret inde i grebet. Hold for så vidt muligt antennen på afstand af metalgenstande.
- Under trådløs LAN-forbindelse aflades batteriet hurtigere. Hvis batteriniveauet bliver lavt, kan du miste forbindelsen under en overførsel.
- Forbindelsen kan være vanskelig eller langsom i nærheden af enheder, der danner magnetfelter, statisk elektricitet eller radiobølger som f.eks. i nærheden af mikrobølgeovne og trådløse telefoner.



## Opret forbindelse til en smartphone


Tilslut kameraet til en smartphone. Start den OI.Share App, der er installeret på din smartphone.


- 1 Vælg [Tilslutning til smartphone] i [▶] gengivemenueen, og tryk på [OK]-knappen.
  - Du kan også oprette forbindelse ved at trykke på [Wi-Fi] på skærmen.
- 2 Følg vejledningen, der vises på skærmen, og fortsæt med Wi-Fi-indstillingerne.
  - SSID, adgangskoden og QR-koden vises på skærmen.

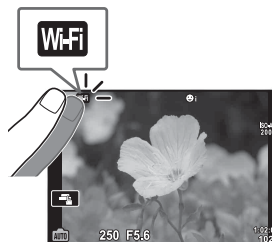


- 3 Start OI.Share på din smartphone, og læs QR-koden på kameraets skærm.
  - Der bliver automatisk oprettet forbindelse.
  - Nogle smartphones skal konfigureres manuelt efter indlæsning af QR-koden. Hvis den pågældende smartphone er tilsluttet til et andet Wi-Fi-netværk eller en anden enhed, kan det være nødvendigt at ændre det valgte netværk i telefonens indstillingsapp til kameraets SSID.
  - Hvis du ikke kan læse QR-koden, kan du indlæse SSID og adgangskoden i Wi-Fi-indstillingerne på din smartphone for at oprette forbindelsen. Se betjeningsvejledningen til din smartphone for oplysninger om, hvordan du åbner Wi-Fi-indstillingerne på din smartphone.
- 4 Tryk på **MENU** på kameraet, eller tryk på [Afslut Wi-Fi] på skærmen for at afbryde forbindelsen.
  - Du kan også afbryde forbindelsen med OI.Share eller ved at slukke for kameraet.

## Overførsel af billeder til en smartphone

Du kan vælge billeder på kameraet og overføre dem til en smartphone. Du kan også bruge kameraet til at vælge billeder, som du ønsker at dele.  "Indstilling af en overførselsordre på billeder (Del valg)" (s. 94)


- 1 Tilslut kameraet til en smartphone (s. 121).
  - Du kan også oprette forbindelse ved at trykke på  på skærmen.



- 2 Start Oi.Share, og tryk på billedoverførselsknappen.
  - Billederne i kameraet vises på en liste.
- 3 Vælg de billeder, du ønsker at overføre, og tryk på knappen Gem.
  - Når lagringen er fuldført, kan du slukke for kameraet på smartphonen.


## Fjernoptagelse med en smartphone

Du kan udføre fjernoptagelse ved at betjene kameraet med en smartphone. Denne funktion kan kun bruges i [Privat] (s. 123).

- 1 Start [Tilslutning til smartphone] på kameraet.
    - Du kan også oprette forbindelse ved at trykke på  på skærmen.
  - 2 Start Oi.Share, og tryk på fjernbetjeningsknappen.
  - 3 Tryk på udløseren for at tage billedet.
    - Det optagne billede gemmes på hukommelseskortet i kameraet.
- De tilgængelige optagefunktioner er delvist begrænsede.





## Tilføjelse af positionsoplysninger til billeder

Du kan føje GPS-mærker til billeder, der blev optaget, mens GPS-loggen blev gemt, ved at overføre den GPS-log, der er gemt på smartphonen, til kameraet. Denne funktion kan kun bruges i [Privat].

- 1 Inden du starter optagelsen, skal du starte Oi.Share og slå knappen Tilføj placering til for at begynde lagringen af GPS-loggen.
    - Inden du påbegynder lagringen af GPS-loggen, skal kameraet forbindes med Oi.Share én gang for at synkronisere tidsangivelsen.
    - Du kan bruge telefonen og andre app'er, mens GPS-loggen gemmes. Luk ikke Oi.Share.
  - 2 Når optagelsen er afsluttet, skal du slå knappen Tilføj placering fra. Lagringen af GPS-loggen er gennemført.
  - 3 Start [Tilslutning til smartphone] på kameraet.
    - Du kan også oprette forbindelse ved at trykke på **Wi-Fi** på skærmen.
  - 4 Overfør den gemte GPS-log til kameraet med Oi.Share.
    - Der føjes GPS-mærker til billederne på hukommelseskortet ud fra den overførte GPS-log.
    -  vises på de billeder, hvor der blev tilføjet positionsoplysninger.
- Det er kun muligt at tilføje positionsoplysninger med en smartphone med GPS-funktion.  
• Der kan ikke føjes positionsoplysninger til film.




## Ændring af tilslutningsmetoden

Du kan tilslutte en smartphone på to måder. Med [Privat] bruges de samme indstillinger hver gang du tilslutter dig. Med [One-Time] bruges forskellige indstillinger hver gang. Det kan være en fordel at bruge [Privat], når du tilslutter dig til din egen smartphone, og [One-Time], når du overfører billeder til en vens smartphone osv. Standardindstillingen er [Privat].

- 1 Vælg [Wi-Fi-indstillinger] i  indstillingsmenuen, og tryk på -knappen.
- 2 Vælg [Wi-Fi-forbindelsesindstillinger], og tryk på .
- 3 Vælg den trådløse LAN-forbindelsesmetode, og tryk på -knappen.
  - [Privat]: Tilslut en smartphone (opretter automatisk forbindelse med indstillingerne fra den første tilslutning). Alle Oi.Share-funktioner er tilgængelige.
  - [One-Time]: Tilslut flere smartphones (opretter forbindelse med forskellige tilslutningsindstillinger hver gang). I Oi.Share er kun billedoverførselsfunktionen tilgængelig. Du kan kun få vist billeder, der er indstillet til del valg ved hjælp af kameraet.
  - [Vælg]: Vælg hver gang hvilken metode, der skal anvendes.
  - [Fra]: Wi-Fi-funktionen er slået fra.




## Ændring af adgangskode

Skift den adgangskode, der bruges for [Privat].

- 1 Vælg [Wi-Fi-indstillinger] i **f** indstillingsmenuen, og tryk på .
- 2 Vælg [Privat adgangskode], og tryk på .
- 3 Følg brugervejledningen, og tryk på knappen .
  - Der oprettes en ny adgangskode.




## Annullering af en delingsordre

Annuller delingsordrer, der er indstillet for billeder.

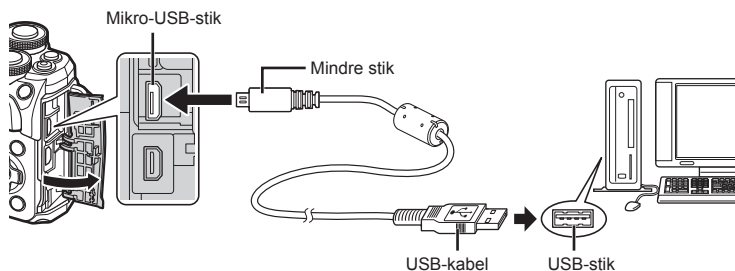
- 1 Vælg [Wi-Fi-indstillinger] i **f** indstillingsmenuen, og tryk på .
- 2 Vælg [Nulstil Del valg], og tryk på .
- 3 Vælg [Ja], og tryk på .

## Initialisering af indstillinger for trådløst LAN

Initialiserer indhold i [Wi-Fi-tilslutningsindstillinger].

- 1 Vælg [Wi-Fi-indstillinger] i **f** indstillingsmenuen, og tryk på .
- 2 Vælg [Nulstil Wi-Fi-indstillinger], og tryk på .
- 3 Vælg [Ja], og tryk på .

## Tilslutning af kameraet til en computer



- Når kameraet er tændt, bør der blive vist en dialog på skærmen, der beder dig om at vælge en vært. Hvis det ikke er tilfældet, skal du vælge [Auto] for [USB] (s. 110) i kameraets brugervalgsmenuer.
- Hvis der ikke vises noget på kameraets skærm, selv efter at du har sluttet kameraet til computeren, kan batteriet være opbrugt. Brug et fuldt opladet batteri.

## Overførsel af billeder til en computer

Følgende operativsystemer er kompatible med USB-forbindelsen:

**Windows:** Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

**Mac:** OS X v10.8-v10.11/macOS v10.12

- 1 Sluk kameraet, og slut det til computeren.
  - Placeringen af USB-porten afhænger af computeren. Se computerens vejledning for yderligere oplysninger.
- 2 Tænd kameraet.
  - Valgmenuen for USB-forbindelsen vises.
- 3 Tryk på  $\Delta$   $\nabla$  for at vælge [Hukommelse].  
Tryk på  $\odot$ -knappen.



## 4 Computeren registrerer kameraet som en ny enhed.

- Hvis du bruger Windows Billedgalleri, skal du vælge [MTP] i trin 3.
- I følgende styresystemer kan der ikke garanteres for dataoverførslen, selvom computeren er forsynet med en USB-port.  
Computere med efterinstalleret USB-stik på udvidelseskort osv., computere uden fabriksinstalleret operativsystem og hjemmebyggede computere
- Kameraets kontroller kan ikke bruges, mens kameraet er sluttet til en computer.
- Hvis dialogen, der vises i trin 2, ikke bliver vist, når kameraet tilsluttes til en computer, skal du vælge [Auto] for [USB] (s. 110) i kameraets brugervalgsmenuer.

## Installation af pc-softwaren

De billeder og film, du har taget med dit kamera, kan overføres til en computer og ses, redigeres og organiseres via programmet OLYMPUS Viewer 3 fra OLYMPUS.

- Du installerer OLYMPUS Viewer 3 ved at downloade det på <http://support.olympus-imaging.com/ov3download/> og følge vejledningen på skærmen.
- På ovenstående hjemmeside kan du læse mere om systemkrav og finde en installationsvejledning.
- Du skal indtaste produktets serienummer, før du kan downloade det.

## Installation af OLYMPUS Digital Camera Updater

Du kan kun opdatere kamerafirmware via OLYMPUS Digital Camera Updater. Download opdateringsprogrammet fra nedenstående hjemmeside, og installer det i henhold til vejledningen på skærmen.

<http://oup.olympus-imaging.com/ou1download/index/>

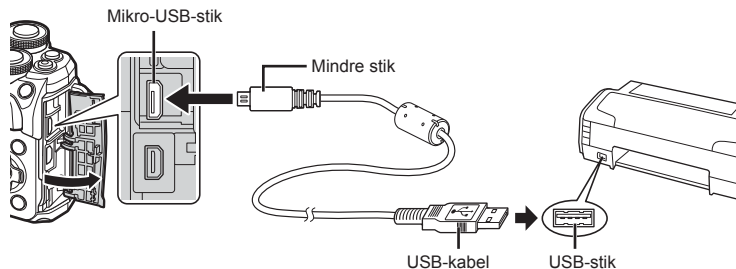
## Bruger-registrering

Du finder oplysninger om, hvordan du registrerer dine OLYMPUS-produkter, på OLYMPUS' hjemmeside.

## Direkte printning (PictBridge)

Du kan printe billeder direkte ved at slutte kameraet til en PictBridge-kompatibel printer med et USB-kabel.

- 1 Slut kameraet til printeren med det medfølgende USB-kabel, og tænd for kameraet.



- Brug et fuldstændigt opladet batteri, når der printes.
- Når kameraet er tændt, bør der blive vist en dialog på skærmen, der beder dig om at vælge en vært. Hvis det ikke er tilfældet, skal du vælge [Auto] for [USB] (s. 110) i kameraets brugervalgsmenuer.

- 2 Brug  $\Delta$   $\nabla$  til at vælge [Print].

- [Et øjeblik] vises, efterfulgt af en dialogboks til valg af printfunktion.
- Tag USB-kablet ud, og start igen fra trin 1, hvis skærmen ikke vises efter et par minutter.



### Fortsæt til "Brugerdefineret printning" (s. 128)

- RAW-billeder og film kan ikke printes.

## Nem printning

Brug kameraet til at vise det billede, du vil printe, før du tilslutter printeren via USB-kablet.

- 1 Brug  $\triangleleft$  og  $\triangleright$  til at få vist de billeder, der skal printes, på kameraet.
- 2 Tryk på  $\triangleright$ .
  - Menuen til valg af billeder vises, når printningen er afsluttet. Hvis du vil printe et andet billede, skal du bruge  $\triangleleft$  og  $\triangleright$  til at vælge billedet og trykke på  $\odot$ -knappen.
  - Tag USB-kablet ud af kameraet, mens menuen til valg af billeder vises, for at afslutte.



## Brugerdefineret printning

- 1 Slut kameraet til printeren med det medfølgende USB-kabel, og tænd for kameraet.
  - Når kameraet er tændt, bør der blive vist en dialog på skærmen, der beder dig om at vælge en vært. Hvis det ikke er tilfældet, skal du vælge [Auto] for [USB] (s. 110) i kameraets brugervalgsmenuer.
- 2 Følg betjeningsvejledningen for at vælge printfunktion.

### Valg af printfunktion

Vælg den type printning, der skal anvendes (printfunktion). De mulige printfunktioner vises nedenfor.

<b>Print</b>	Printer udvalgte billeder.
<b>Print Alle</b>	Printer alle de billeder, der er gemt på kortet, i ét eksemplar.
<b>Multiprint</b>	Printer flere kopier af et billede i separate rammer på et enkelt stykke papir.
<b>Hele Indeks</b>	Printer et indeks af alle billeder på kortet.
<b>Printbestill.</b>	Printer i henhold til den printkodning, du har foretaget. Hvis der ikke er noget billede med printkodning, er funktionen ikke til rådighed.

### Indstillingsmuligheder for printerpapir

Denne indstilling varierer afhængigt af printertypen. Hvis kun printerens STANDARD-indstilling er til rådighed, kan du ikke foretage ændringer i indstillingen.

<b>Størrelse</b>	Indstiller den papirstørrelse, printeren understøtter.
<b>Uden Kant</b>	Vælger, om billedet printes til kanten eller med ramme.
<b>Billeder/Ark</b>	Vælger antallet af billeder pr. side. Viser, når du har valgt [Multiprint].



## Valg af billeder, som du ønsker at printe

Vælg de billeder, som du ønsker at printe. De valgte billeder kan printes senere (enkeltbilledkodning), eller billedet, som vises, kan printes med det samme.



<b>Print OK</b>	Printer det billede, der vises i øjeblikket. Hvis et billede allerede er markeret med printkodningen [Enkelt print ▲], printes kun det markerede billede.
<b>Enkelt print ▲</b>	Printkoder det billede, der vises i øjeblikket. Hvis du vil printkode andre billeder, når [Enkelt print ▲] er valgt, skal du vælge dem med <D>.
<b>Mere ▼</b>	Indstiller antallet af billeder eller andre muligheder for det billede, som vises i øjeblikket, og om det skal printes eller ej. Du kan finde oplysninger om betjening i "Indstilling af printdata" i næste afsnit.

## Indstilling af printdata

Her kan du vælge, om printdata, f.eks. dato og tid eller filnavn, skal printes på billedet. Følgende indstillinger vises når printfunktionen [Print alle] og [Indstillinger] vælges.

	Indstiller antallet af billeder.
<b>Dato</b>	Printer dato og tid, der er gemt, på billedet.
<b>Filnavn</b>	Printer filnavnet, som er gemt, på billedet.
	Udsnit af billedet. Brug den forreste omskifter (☉) til at vælge beskæringens størrelse og ▲ ▼ <D> til at placere beskæringen.

## 3 Når du har valgt billeder og data, skal du vælge [Print] og derefter trykke på ☉-knappen.

- For at stoppe eller annullere printningen skal du trykke på ☉-knappen. For at genoptage printningen skal du vælge [Fortsæt].

## ■ Annullering af printing

Hvis du vil annullere printningen, skal du markere [Annuller] og trykke på ☉-knappen. Bemærk, at ændringer af printkodningen går tabt. Hvis du vil annullere printing og vende tilbage til det forrige trin, hvor du kan ændre den aktuelle printkodning, skal du trykke på **MENU**.

## Printbestill. (DPOF)

Du kan gemme digitale "printkodninger" på hukommelseskortet med angivelse af, hvilke billeder der skal printes, og antallet af kopier for hver. Du kan derefter få billederne printet i en butik, der understøtter DPOF, eller selv printe billederne ved at slutte kameraet direkte til en DPOF-printer. Du skal bruge et hukommelseskort for at kunne lave printkodninger.

### Sådan oprettes en printbestill.

- 1 Tryk på **[OK]**-knappen under gengivelse, og vælg **[P]** (Printbestill.).
- 2 Vælg **[P]** eller **[P]ALLE**, og tryk på **[OK]**-knappen.

#### Enkeltbillede

Tryk på **[<|>]** for at vælge det billede, du ønsker at printkode, og tryk derefter på **[Δ∇]** for at vælge antallet af billeder.

- Gentag dette trin for at foretage printkodninger til flere billeder. Tryk på **[OK]**-knappen, når alle ønskede billeder er blevet valgt.

#### Alle billeder

Vælg **[P]ALLE**, og tryk på **[OK]**-knappen.

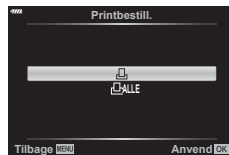
- 3 Vælg dato- og tidsformat, og tryk på **[OK]**-knappen.

<b>Nej</b>	Billederne printes uden dato og tid.
<b>Dato</b>	Billederne printes med optagedatoen.
<b>Tid</b>	Billederne printes med optagetidspunktet.

- Når der printes billeder, kan indstillingen ikke ændres mellem billederne.












- 4 Vælg **[Set]**, og tryk på **[OK]**-knappen.

- Kameraet kan ikke bruges til at ændre printbestill., der er oprettet på andre apparater. Når du opretter en ny printbestill., slettes alle eksisterende printbestill., der er oprettet med andre apparater.
- Printbestilling kan ikke bruges til RAW-billeder eller film.



## Fjernelse af alle eller udvalgte billeder fra printbestill.

Du kan nulstille alle printkodningsdata eller blot data for valgte billeder.

- 1 Tryk på -knappen under gengivelse, og vælg  (Printbestill.).
- 2 Vælg , og tryk på -knappen.
  - Hvis du vil fjerne alle billeder fra printbestilling, skal du vælge [Nulstil] og trykke på -knappen. Hvis du vil afslutte uden at fjerne alle billeder, skal du vælge [Behold] og trykke på -knappen.
- 3 Tryk på  for at vælge billeder, du vil fjerne fra printkodningen.
  - Brug  til at indstille antal print til 0. Tryk på -knappen, når du har fjernet alle de ønskede billeder fra printbestilling.
- 4 Vælg dato- og tidsformat, og tryk på -knappen.
  - Indstillingen anvendes på alle billeder med printkodningsdata.
- 5 Vælg [Anvend], og tryk på -knappen.

## Batteri og lader

- Kameraet bruger et enkelt Olympus-lithiumionbatteri. Brug aldrig andre batterier end originale OLYMPUS-batterier.
- Kameraets strømforbrug varierer meget afhængigt af brugen og andre forhold.
- Da følgende også forbruger meget strøm uden optagelse, forbruges batteriet hurtigt.
  - Gentagen indstilling af skarpheden ved at trykke lukkeren halvt ned i optagefunktionen.
  - Visning af billeder på skærmen i længere tid.
  - Når det er tilsluttet til en computer eller printer.
- Hvis der bruges et opbrugt batteri, kan kameraet slukke uden, at advarslen om opbrugt batteri vises.
- Batteriet er ikke helt opladet ved leveringen. Lad batteriet op før brug med den medfølgende lader.
- Den normale opladningstid for den medfølgende lader er ca. 3 timer og 30 minutter (anslået).
- Prøv ikke at bruge ladere, der ikke udtrykkeligt er beregnet at blive brugt sammen med det medfølgende batteri, og brug ikke batterier, der ikke udtrykkeligt er beregnet til brug sammen med den medfølgende lader.
- Der er risiko for eksplosion, hvis batteriet udskiftes med et batteri af forkert type.
- Bortskaf det brugte batteri i overensstemmelse med vejledningen "FORSIGTIG" (s. 158) i brugerhåndbogen.

## Brug af din oplader i udlandet

- Opladeren kan bruges til de fleste elektriske strømkilder fra 100 V til 240 V AC (50/60Hz) overalt i verden. Afhængigt af det land eller det område, som du befinder dig i, kan stikkontakten dog have forskellige udformninger, og opladeren kan kræve en adapter for at passe i stikkontakten.
- Brug ikke rejseadapters fra almindelig handel, da det kan medføre fejl på laderen.

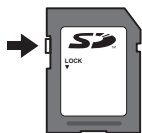
## Understøttede kort


I denne manual betegnes alle lagringsenheder som "kort". Følgende typer SD-kort (fås i almindelig handel) kan bruges med dette kamera: SD, SDHC, SDXC og Eye-Fi. Besøg Olympus' websted for at få de seneste oplysninger.



### Skrivebeskytt.kontakt på SD-kort

SD-kortet har en skrivebeskyttet kontakt. Hvis kontakten indstilles til positionen "LOCK", kan der ikke skrives data til kortet. Flyt kontakten tilbage til oplåsningsspositionen for at muliggøre skrivning.



- Data på kortet slettes ikke fuldstændigt, selv om kortet formateres eller dataene slettes. Ødelæg kortet, hvis det skal bortskaffes, så personlige oplysninger ikke gives videre.
- Brug Eye-Fi-kortet i overensstemmelse med lovgivning og regler i det land, hvor kameraet bruges. Tag Eye-Fi-kortet ud af kameraet, eller deaktivér kortets funktioner, ombord på fly og andre steder, hvor brugen er forbudt.  [Eye-Fi] (s. 114)
- Eye-Fi-kortet kan blive varmt under brug.
- Når et Eye-Fi-kort anvendes, kan batteriet aflades hurtigere.
- Når et Eye-Fi-kort anvendes, kan kameraets funktioner være langsommere.
- Brug af et Eye-Fi-kort kan forstyrre optagelsen af klip. Deaktiver i så fald kortfunktionen.

## Optagefunktion og filstørrelse/antal billeder, der kan gemmes

Filstørrelserne i skemaet er anslåede for filer med sideforholdet 4:3.

Optagefunktion	Billedstørrelse (Pixeltal)	Komprimering	Filformat	Filstørrelse (MB)	Antal billeder, der kan gemmes*
RAW	4608×3456	Tabsfri komprim.	ORF	Ca. 17,3	426
<b>L</b> SF		1/2,7	JPEG	Ca. 10,8	663
<b>L</b> F		1/4		Ca. 7,5	972
<b>L</b> N		1/8		Ca. 3,5	1891
<b>L</b> B		1/12		Ca. 2,4	2741
<b>M</b> SF	3200×2400	1/2,7		Ca. 5,6	1348
<b>M</b> F		1/4		Ca. 3,4	1951
<b>M</b> N		1/8		Ca. 1,7	3696
<b>M</b> B		1/12		Ca. 1,2	5191
<b>S</b> SF	1280×960	1/2,7		Ca. 0,9	6777
<b>S</b> F		1/4		Ca. 0,6	9036
<b>S</b> N		1/8	Ca. 0,4	14352	
<b>S</b> B		1/12	Ca. 0,3	17428	

\* På et SD-kort med 8 GB.

- Det antal billeder, der kan gemmes, kan variere afhængigt af motivet, hvorvidt der er foretaget printkodninger eller andre faktorer. Under visse omstændigheder ændres det resterende antal billeder, der vises på skærmen ikke, selv om du optager billeder eller sletter lagrede billeder.
- Den faktiske filstørrelse varierer i henhold til motivet.
- Det maksimale billedantal, der kan vises på skærmen for billeder, som kan gemmes, er 9999.
- Oplysninger om mulig optagetid for film kan findes på Olympus' websted.

## Udskiftelig optik

Vælg en optik ud fra motivet og dine kreative ønsker. Brug optikker, der er designet specielt til Micro Four Thirds-systemet, og som har M. ZUIKO-mærkatet eller det symbol, der er vist til højre. Med en adapter kan du også bruge Four Thirds System- og OM System-objektiver. Adapteren er nødvendig som tilbehør.



- Når du anbringer eller fjerner dækslet og optikken fra kameraet, skal kameraets bajonet pege nedad. Det forhindrer, at der kommer støv eller andre fremmedlegemer ind i kameraet.
- Dækslet må ikke fjernes og optikken ikke sættes på i støvede omgivelser.
- Optikken på kameraet må ikke rettes direkte mod solen. Dette kan resultere i en fejlfunktion i kameraet eller endog få det til at bryde i brand pga. sollyssets forstærkede effekt, når der fokuseres gennem optikken.
- Pas på ikke at miste for- og bagdækslet.
- Sæt dækslet på kameraet for at undgå, at der kommer støv ind i kameraet, når der ikke sat nogen optik på.

### ■ Optik- og kamerakombinationer

Optik	Kamera	Montering	AF	Måling
Micro Four Thirds-systemoptik	Micro Four Thirds-systemkamera	Ja	Ja	Ja
Four Thirds-systemoptik		Montering mulig med adapter	Ja* <sup>1</sup>	Ja
OM System-optik			Nej	Ja* <sup>2</sup>
Micro Four Thirds-systemoptik	Four Thirds System-kamera	Nej	Nej	Nej

\*1 AF er ikke aktiv under optagelse af film.

\*2 Nøjagtig måling er ikke mulig.

7

Forsigtig

## Eksterne flashenheder, som er beregnet til brug med dette kamera

Med dette kamera kan du bruge en ekstern flash (sælges separat) til at opnå en flashfunktion, der opfylder dine behov. De eksterne flash kommunikerer med kameraet, så du har mulighed for at styre kameraets flashfunktioner med forskellige flashmenuer, f.eks. TTL-AUTO og Super FP-flash. En ekstern flash, som er beregnet til dette kamera, kan monteres på kameraet ved at sætte den på kameraets flashsko. Du kan også montere flashen i kameraets flashsko med flashskoens kabel (ekstraudstyr). Se også vejledningen til den eksterne flash. Den maksimale lukkertid er 1/200 sek., når du bruger flash.

### Funktioner, der er tilgængelige med eksterne flash

Flash som tilbehør	Flashstyringsfunktion	GN (ledetal) (ISO100)
<b>FL-900R</b>	TTL-AUTO, AUTO, MANUEL, FP TTL AUTO, FP MANUEL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUEL	GN58 (200 mm*1)
<b>FL-600R</b>	TTL-AUTO, AUTO, MANUEL, FP TTL AUTO, FP MANUEL	GN36 (85 mm*1) GN20 (24 mm*1)
<b>FL-300R</b>	TTL-AUTO, MANUEL	GN20 (28 mm*1)
<b>FL-14</b>	TTL-AUTO, AUTO, MANUEL	GN14 (28 mm*1)
<b>STF-8</b>	TTL-AUTO, MANUEL	GN8,5

\*1 Brændvidden på den optik som kan bruges (baseret på 35 mm filmkamera).



## Andre eksterne flash

Bemærk følgende ved brug af en tredjepartsflash monteret i kameraets flashsko:

- Brug af forældede flash, der sender en spænding på mere end 250 V gennem X-kontakten, vil beskadige kameraet.
- Tilslutning af flash med signalkontakter, der ikke er i overensstemmelse med Olympus' specifikationer, kan beskadige kameraet.
- Indstil optagefunktionen til **M**, indstil lukkertiden til en værdi, der ikke er højere end flashsynkroniseringshastigheden, og indstil ISO-følsomheden til en anden indstilling end [AUTO].
- Der kan kun udføres flashstyring ved manuelt at indstille flashen til den ISO-følsomhed og blændeværdi, der vælges med kameraet. Flashens lysstyrke kan justeres ved at justere enten ISO-følsomhed eller blændeværdi.
- Brug en flash med en udlysningsvinkel der passer til optikken. Udlysningsvinklen angives normalt i brændvidder svarende til et 35 mm kamera.

## Vigtigt tilbehør

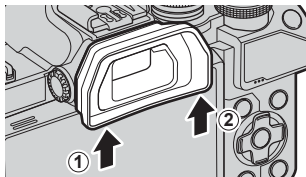
### Konverteroptik

Konverteroptik sættes på kameraets optik til hurtig og nem fiskeøje- eller makrofotografering. Se OLYMPUS' hjemmeside for oplysninger om de optik der kan anvendes.

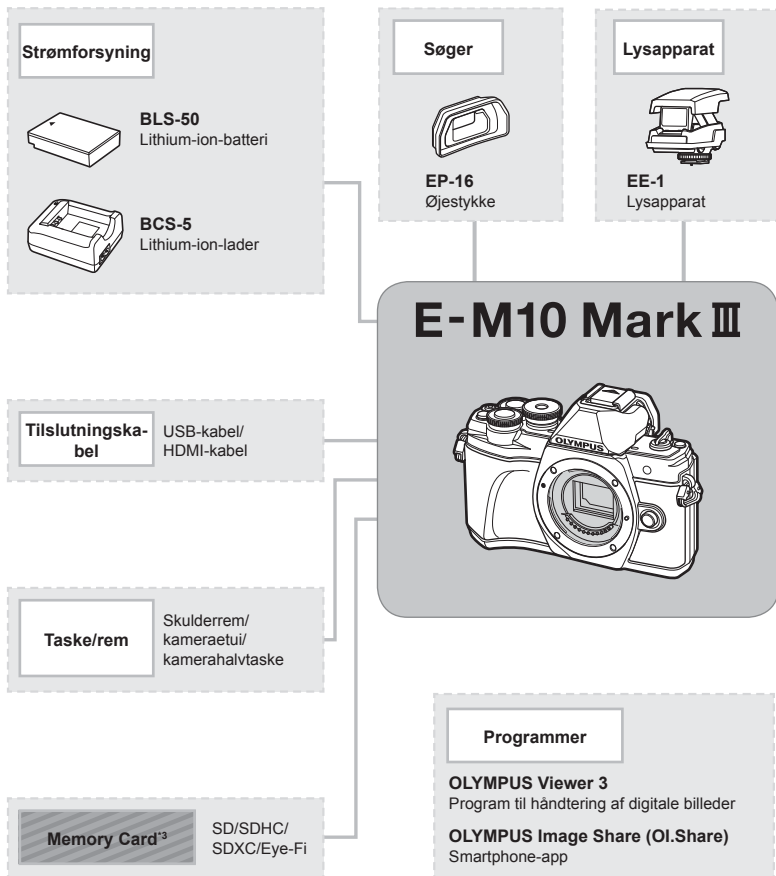
### Øjestykke (EP-16)


Du kan skifte til en større øjekop.

#### Afmontering



## Systemdiagram



 : E-M10 mærke III kompatible produkter

 : Produkter, der fås i almindelig handel

Besøg Olympus' websted for at få de seneste oplysninger.

\*1 Ikke alle typer optik kan bruges med adapter. Se detaljerede oplysninger om dette på Olympus' officielle hjemmeside. Bemærk også, at OM System-optik ikke produceres længere.

\*2 Se oplysninger om kompatibel optik på Olympus' officielle hjemmeside.

\*3 Brug Eye-Fi-kortet i overensstemmelse med lovgivning og regler i det land, hvor kameraet bruges.

## Optik



M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm F1.8 Fisheye PRO  
 M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0  
 M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1.8  
 M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8  
 M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f1.8  
 M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8  
 M.ZUIKO DIGITAL ED 25 mm f1.2 PRO  
 M.ZUIKO DIGITAL ED 30 mm f3.5 Macro  
 M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Macro  
 M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8  
 M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14 mm f2.8 PRO  
 M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4.0-5.6  
 M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40 mm f2.8 PRO  
 M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm f3.5-6.3 EZ  
 M.ZUIKO DIGITAL ED 12-100 mm f4.0 IS PRO  
 M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm f3.5-5.6 EZ  
 M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm f3.5-5.6 II R  
 M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4.0-5.6 II  
 M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4.0-5.6 R  
 M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f2.8 PRO  
 M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300 mm f4.8-6.7 II  
 M.ZUIKO DIGITAL ED 300 mm f4.0 IS PRO



**MMF-2/MMF-3<sup>1</sup>**  
 Four Thirds-adapter



**MF-2<sup>1</sup>**  
 OM-adapter 2



**BCL-1580/BCL-0980**  
 Pandekageobjektiv



**Four Thirds System-optik**

**OM System-optik**

## Konverteroptik<sup>2</sup>

**FCON-P01**  
 Fiskeøjse

**WCON-P01**  
 Vidvinkel

**MCON-P01**  
 Makro

**MCON-P02**  
 Makro

**MC-14**  
 Telekonverter

## Flash



**FL-14**  
 Elektronisk flash



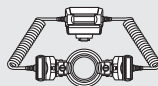
**FL-900R**  
 Elektronisk flash



**FL-300R**  
 Elektronisk flash



**FL-600R**  
 Elektronisk flash



**STF-8**  
 Makroflash

## Rengøring og opbevaring af kameraet

### Rengøring af kameraet

Sluk kameraet, og fjern batteriet, før kameraet gøres rent.

- Brug ikke kraftige opløsningsmidler, som f.eks. benzol eller sprit, eller kemikalieklude.

#### Udvendig:

- Tør forsigtigt skærmen af med en blød klud. Brug en klud, der er dyppet i mildt sæbevand og opvredet hårdt, hvis kameraet er meget snavset. Tør kameraet af med den fugtige klud, og tør efter med en tør klud. Hvis kameraet har været brugt på stranden, skal det tørres af med en klud opvredet i rent vand.

#### Skærm:

- Tør forsigtigt skærmen af med en blød klud.

#### Optik:

- Blæs støv af optikken med en puster, der kan fås i almindelig handel. Tør optikken forsigtigt af med en optikrenseserviet.

### Hukommelse

- Hvis kameraet ikke benyttes i en længere periode, skal batteriet og kortet fjernes. Opbevar kameraet på et køligt, tørt sted, der er godt ventileret.
- Indsæt batteriet med mellemrum, og kontroller kameraets funktioner.
- Fjern støv og andre fremmedlegemer fra hus og bagdæksler, før du sætter dem på.
- Sæt dækslet på kameraet for at undgå, at der kommer støv ind i kameraet, når der ikke sat nogen optik på. Sørg for at sætte de forreste og bagerste optikdæksler på igen, før du lægger optikken væk.
- Rengør kameraet efter brug.
- Må ikke opbevares sammen med insektmidler.
- Undgå at opbevare kameraet på steder, hvor der arbejdes med kemikalier, for at beskytte kameraet mod korrosion.
- Der kan dannes mug på optikken, hvis den er blevet meget snavset under opbevaring.
- Kontroller hver del af kameraet før brug, hvis det ikke har været i brug i lang tid. Sørg for at tage et prøvebillede, og kontroller, at kameraet fungerer korrekt, før der tages vigtige billeder.

### Rengøring og kontrol af billedsensoren

Kameraet er udstyret med en funktion til støvreduktion for at forhindre støv i at sætte sig på billedsensoren og for at fjerne alt støv og skidt fra billedsensorens overflade med ultralydvibrationer. Støvreduktionsfunktionen fungerer, når kameraet er tændt. Støvreduktionsfunktionen fungerer på samme tid som pixelmappingfunktionen, som kontrollerer billedsensoren og funktionerne til billedbehandlingen. Da støvreduktionen aktiveres hver gang, der tændes for kameraet, skal kameraet holdes lodret, så støvreduktionen kan fungere effektivt.

## Pixelmapping – kontrol af billedbehandlingsfunktioner

Kameraets pixelmapping kontrollerer og justerer funktionerne i billedsensoren og funktionerne til billedbehandlingen. Før du bruger pixelmappingfunktionen, skal du vente i mindst 1 minut efter seneste optagelse eller afspilning for at sikre, at den fungerer korrekt.

- 1 Vælg [Pixel Mapping] (s. 114) i Brugervalgt menu **I**.
- 2 Tryk på **▶**, og tryk derefter på **OK**-knappen.
  - Bjælken [Aktiv] vises, når pixelmapping er i gang. Når pixelmapping er færdig, gendannes menuen.
  - Hvis kameraet slukkes ved et uheld under pixelmapping, skal du starte fra trin 1 igen.

## Tips og oplysninger om optagelse

### Kameraet tænder ikke, selv om der er isat et batteri

#### Batteriet er ikke ladet helt op


- Lad batteriet op med laderen.

#### Batteriet fungerer midlertidigt ikke på grund af kulde

- Batteriets ydeevne falder ved lave temperaturer. Tag batteriet ud, og læg det i din lomme for at varme det op.

### Der tages intet billede, når der trykkes på udløseren

#### Kameraet har slukket automatisk

- Hvis kameraet ikke betjenes i et valgt tidsrum, skifter det automatisk til dvalefunktion for at spare på batterierne.  [Dvalefunktion] (s. 114)  
Tryk udløseren halvt ned for at forlade dvalefunktion.  
Kameraet slukker automatisk, hvis det ikke betjenes i yderligere 4 timer.

#### Flashen lades op

- Under opladning blinker  mærket på skærmen. Vent, indtil det ikke blinker mere, og tryk derefter på udløseren.

#### Kan ikke stille skarpt

- Kameraet kan ikke stille skarpt på motiver, der er for tæt på kameraet, eller som ikke egner sig til autofokus (AF-indikatoren blinker på skærmen). Gå længere væk fra motivet eller stil skarpt på en genstand med høj kontrast i samme afstand fra kameraet som hovedmotiv, komponer billedet, og optag.

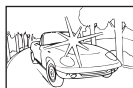
#### Motiver, som er vanskelige at stille skarpt på

Det kan være vanskeligt at stille skarpt med autofokus i følgende situationer.

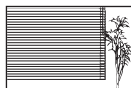
AF-indikatoren blinker.  
Der er ikke stillet skarpt på disse motiver.



Motiver med lav kontrast



Meget kraftigt lys i midten af billedet

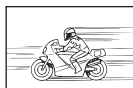


Motiv uden indhold af lodrette linjer

AF-indikatoren lyser, men der er ikke stillet skarpt på motivet.



Motiver på forskellig afstand




Motiver i hurtig bevægelse



Motivet uden for AF Felt

## Støjreduktion er aktiveret


- Ved natoptagelser er lukkertiden langsommere, hvilket øger muligheden for, at der opstår støj i billedet. Kameraet aktiverer støjreduktionen efter optagelse med langsom lukkertid. I løbet af denne proces er optagelse ikke tilladt. Du kan indstille [Noise Reduct.] til [Off].  [Støjredukt.] (s. 111)

## Antallet af AF-søgefelter reduceres.

Størrelsen på og antallet af AF-søgefelter varierer med billedformat (s. 73), AF-søgefeltstilstand (s. 61) og den valgte funktion for [Digital telekonverter] (s. 107).

## Dato og tid er ikke blevet indstillet

### Kameraet bruges med indstillingerne fra da det blev købt

- Kameraets dato og tid er ikke indstillet, når det købes. Indstil dato og tid, før kameraet tages i brug.  "Indstilling af dato/tid" (s. 19)


### Batteriet er taget ud af kameraet

- Indstillinger af dato og tid nulstilles til standardindstillingen, hvis kameraet er uden batteri i ca. 1 dag. Indstillingerne slettes hurtigere, hvis batteriet kun har været i kameraet i en kort tid, før det tages ud. Kontrollér dato og tid, inden der tages vigtige billeder.


## Standardindstillingerne gendannes for funktioner, der indstilles

Når du drejer på omskifteren eller slukker for strømmen i en anden optagefunktion end **P**, **A**, **S** eller **M**, gendannes standardindstillingerne for de funktioner, hvis indstillinger er ændret.

## Billedet forekommer hvidt

Dette kan forekomme, hvis billedet er taget i modlys eller i modlyslignende forhold. Det skyldes et fænomen, som kaldes overstråling eller spøgelsesbilleder. Overvej så vidt muligt en komposition, hvor der ikke er en kraftig lyskilde i billedet. Overstråling kan også forekomme, hvis der ikke er en lyskilde i billedet. Brug en modlyslændende til at afskærme optikken fra lyskilden. Hvis modlyslændenden ikke har nogen effekt, kan du bruge hånden til at afskærme optikken fra lyset.  "Udskiftelig optik" (s. 135)

## Der er et eller flere ukendte lyse punkter på motivet på det optagne billede

Det kan skyldes fastsiddende pixel på billedsensoren. Udfør [Pixel Mapping]. Gentaag pixelmapping et par gange, hvis problemet fortsætter.  "Pixelmapping – kontrol af billedbehandlingsfunktioner" (s. 141)

## Motivet ser forvrænget ud

---

Følgende funktioner bruger en elektronisk udløser:

filmoptagelse (s. 52)/**SCN** mode "silent" (s. 29) and "multi-focus shot" (s. 29) options/the **AP** mode "silent" (s. 37) and "focus bracketing" (s. 41) options

Dette kan forårsage forvrængninger, hvis motivet bevæger sig hurtigt, eller kameraet bevæges pludseligt. Undgå pludselige bevægelser af kameraet under optagelse, eller brug standardmæssig serieoptagelse.

## Der er linjer på billederne

---

Følgende funktioner bruger en elektronisk udløser, hvilket kan resultere i, at det optræder linjer som følge af flimrer og andre fænomener, der er knyttet til lys fra lysstofrør og LED-belysning. Denne effekt kan nogle gange begrænses ved at vælge lavere udløserhastigheder:

filmoptagelse (s. 52)/**SCN**-tilstanden "lydløs" (s. 29) og "multifokusbillede" (s. 29) funktionerne/**AP**-tilstanden "lydløs" (s. 37) og "fokus-bracketing" (s. 41) funktionerne

## Jeg vil slå øjensensoren fra


---

Tryk på **|O|**-knappen, og vælg [Fra] for [EVF auto skift].  "Skift mellem visninger" (s. 22), [EVF auto skift] (s. 114)

## Skærmen eller EVF vil ikke tænde

---

Hold **|O|**-knappen nede for at bladre gennem visningerne.

[EVF auto skift] er muligvis slået fra. Hold **|O|**-knappen nede, og vælg [Til] for [EVF auto skift].  "Skift mellem visninger" (s. 22)











## Kameraet er fastlåst i tilstanden Manuelt fokus (MF)










---

Nogle objektiver er udstyret med en kobling til manuelt fokus, som aktiverer manuelt fokus, når fokusringen skubbes tilbage. Se efter på objektivet. Du kan få yderligere oplysninger i brugervejledningen til manualen.



## Fejlmeddelelser

Visning på skærmen	Mulig årsag	Korrigerende handling
 Intet Kort	Kortet er ikke sat i, eller det kan ikke genkendes.	Sæt et kort i, eller sæt et andet kort i.
 Kortfejl	Der er problemer med kortet.	Sæt kortet i igen. Hvis problemet fortsætter, skal kortet formateres. Hvis kortet ikke kan formateres, kan det ikke anvendes.
 Skrivebeskytt.	Der kan ikke indlæses data på kortet.	Kortets skrivebeskytt.kontakt er indstillet til "LOCK"-siden. Frigiv kontakten. (s. 133)
 Kort Fyldt	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kortet er fyldt. Der kan ikke tages flere billeder eller indlæses yderligere informationer som f.eks. printkodning på kortet.</li> <li>• Der er ikke plads på kortet, og printkodning eller nye billeder kan ikke gemmes.</li> </ul>	Udskift kortet, eller slet uønskede billeder. Overfør vigtige billeder til computeren, inden du sletter.
	Der kan ikke læses fra kortet. Kortet er muligvis ikke blevet formateret.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vælg [Rens Kortet], tryk på , og sluk kameraet. Fjern kortet, og tør den metalliske overflade af med en blød, tør klud.</li> <li>• Vælg [Formatér] ► [Ja], og tryk derefter på  for at formatere kortet. Formatering af kortet sletter alle data på kortet.</li> </ul>
 Ingen Billeder	Der er ingen billeder på kortet.	Kortet indeholder ingen billeder. Optag billeder, og gengiv.
 Billedfejl	Det valgte billede kan ikke gengives på grund af et problem med dette billede. Eller billedet kan ikke gengives på dette kamera.	Se billederne på en pc med et billedbehandlingsprogram. Hvis det ikke er muligt, er billedfilen beskadiget.
 Billedet kan ikke redigeres	Billeder, der er taget med et andet kamera, kan ikke redigeres på kameraet.	Brug et billedbehandlingsprogram til at redigere billedet.

Visning på skærmen	Mulig årsag	Korrigerende handling
		Sluk kameraet, og vent på, at kameraets indvendige temperatur falder.
 Indvendig kameratemperatur er for høj. Vent på, at kameraet køler af, før det bruges.	Kameraets indvendige temperatur er steget på grund af serieoptagelse.	Vent et øjeblik, til kameraet slukkes automatisk. Lad kameraets indvendige temperatur køle ned, før du bruger det igen.
 Batteri Fladt	Batteriet er brugt op.	Oplad batteriet.
 Ingen Tilslutn.	Kameraet er ikke sluttet korrekt til en computer, printer, HDMI-skærm eller andet udstyr.	Tilslut kameraet igen.
 Ingen Papir	Printeren mangler papir.	Læg papir i printeren.
 Ingen Blæk	Farvepatronen er tom.	Udskift printerens farvepatron.
 Blokeret	Der er papirstop.	Fjern det fastkørte papir.
Indstill. Ændret	Printerens papirbakke er blevet fjernet, eller printeren er blevet manipuleret, mens der blev udført indstillinger på kameraet.	Rør ikke printerens, mens der foretages indstillinger på kameraet.
 Printfejl	Der er problemer med printerens og/eller kameraet.	Sluk kameraet og printerens. Kontrollér printerens, og løs problemet, inden den tændes igen.
 Kan ikke printe	Billeder, der er blevet optaget med andre kameraer, kan ikke printes fra dette kamera.	Print billederne fra en computer.

Visning på skærmen	Mulig årsag	Korrigerende handling
Optikken er låst. Kør optikken ud.	Optikken i den sammentrækkelige optik forbliver trukket sammen.	Træk optikken ud.
Kontroller venligst optikkens indstilling.	Der er sket noget usædvanligt mellem kamera og optik.	Sluk kameraet, kontroller forbindelsen med optikken, og tænd kameraet.
Dette objektiv understøttes ikke.	Objektivet understøtter ikke den valgte optagefunktion.	Vælg et objektiv, som gør, eller vælg en anden optagefunktion.

## Standardindstillinger

\*1: Standard kan gendannes ved at sætte [Fuld] til [Nulstil].

\*2: Standard kan gendannes ved at vælge [Standard] for [Nulstil].







### Knapfunktioner/Live Kontrol/LV Super Kontrol

Funktion	Standard	*1	*2	
ISO	AUTO	✓	✓	63
Serieoptagelse/selvudløser		✓	✓	66
AF-søgefeltindstillinger		✓	✓	61
Flashfotografering		✓	✓	64
AF-funktion	S-AF	✓	✓	72
AF-funktion	C-AF	✓	✓	72
Sidforhold	4:3	✓	✓	73
	N	✓	✓	73
(Standard)	1920×1080 Fin 60p	✓	✓	74
(4K)	3840×2160 30p	—	—	75
(Klip)	1920×1080 Normal 60p 4s	✓	✓	75
(Højhastigheds)	1280×720 Højhastigheds 120 bps	—	—	75
Filmfunktion (eksponering)	<b>P</b>	✓	—	76






### Optagemenu

Faneblad	Funktion	Standard	*1	*2	
	Nulstil	Standard	—	—	98
	Billedfunktion	Naturlig	✓	✓	69, 99
	Digital telekonverter	Fra	✓	✓	107
	Måling		✓	✓	80
	Billedstabilisering	S-IS Til	✓	✓	78
	AF-hjælpelys	Til	✓	✓	99
	El-zoomhastighed	Normal	✓	—	100
		±0,0	✓	✓	77
	Intervalopt./tidsforsk.	Fra	✓	✓	100

## Videomenu

Faneblad	Funktion	Standard	*1	*2	
	Film 	Til	✓	✓	102
	Optageniveau	±0	✓	—	102
	 AF-funktion	C-AF	✓	✓	102
	 Billedstabilisering	M-IS <b>1</b>	✓	✓	78
	 EI-zoomhastighed	Normal	✓	—	102
	Billedhastighed	30p	✓	—	74, 102
	Bithastighed	Fin	✓	—	74, 102

## Gengivemenu

Faneblad	Funktion		Standard	*1	*2		
		Start	—	—	—	92	
		Baggr. Musik	Happy Days	✓	✓		
		Lysbillede	Alle	✓	✓		
		Billedinterval	3 sek.	✓	—		
		Filminterval	Kort	✓	—		
				Til	✓	✓	103
	Rediger	Sel. Image	RAW data red.	—	—	—	103
			JPEG redigering	—			104
			Film rediger	—			105, 106
				—			95, 104
		Billedoverbl.	—			105	
		Printbestill.	—	—	—	130	
	Nulstil	—	—	—	106		
	Tilslutning til smartphone	—	—	—	121		

## ⚙️ Brugervalgt menu

Faneblad	Funktion		Standard	*1	*2		
⚙️	AF/MF						
	A	AEL/AFL	S-AF	tilstand1	✓	✓	109, 115
			C-AF	tilstand2			
			MF	tilstand1			
	AF-målknap		Fra	✓	✓	109	
	☹️ Ansigtsforvalg			✓	—	62, 109	
	MF Assistent	Forstør	Fra	✓	—	109, 115	
		Peaking	Fra	✓	—		
	Nulstil objektiv		Til	✓	✓	109	
	Knap/Omskifter						
	B	Knapfunktion	Funktion	AEL/AFL	✓	—	85, 109
			Funktion	Digital telekonverter	✓	—	
		Drejefunktion	P	Forreste omskifter: <input checked="" type="checkbox"/> Bagerste omskifter: Ps	✓	—	109
			A	Forreste omskifter: <input checked="" type="checkbox"/> Bagerste omskifter: FNr.			
			S	Forreste omskifter: <input checked="" type="checkbox"/> Bagerste omskifter: Lukker			
M	Forreste omskifter: FNr. Bagerste omskifter: Lukker						
Disp/⏏️/PC							
C1	Kontrolindstillinger		LV-C	✓	—	67, 110	
		P/A/S/M	LV-C	✓	—		
		ART	LV-C	✓	—		
		SCN/	LV-C	✓	—		
	/Info Indstill.	Info	Kun Billede, samlet	✓	✓	110, 116	
		LV-Info	Brugervalg 1 () Brugervalg 2 (niveaumåler)	✓	—		
		Indstillinger	25, Mine klip, Kalender	✓	—		
	LV Forøg		Fra	✓	✓	110	
	Flimmerreduktion		Auto	✓	—	110	
	Gittervisning		Fra	✓	—	110	
Peaking-farve		Hvid	✓	—	110		
C2			Til	✓	✓	110	
	HDMI	Output størrelse	1080p	✓	—	110, 118	
		HDMI Kontrol	Fra	✓	—		
	USB		Auto	✓	✓	110	

Faneblad	Funktion	Standard	*1	*2							
	Eksp/ISO/BULB										
	<b>D1</b>	Eksponerings- skift 	±0	✓	—	111					
							ISO Auto/ Indst.	Øvre grænse	6400	✓	✓
								Standard	200	✓	✓
	Støjfilter		Standard	✓	✓	111					
	Støjredukt.		Auto	✓	✓	111					
	<b>D2</b>	Bulb/Time timer		8min	✓	✓	111				
		Live Bulb		Fra	✓	—	111				
		Live Time		0,5 sek.	✓	—	111				
		Kompositindstillinger		1 sek.	✓	—	50, 111				
	Brugervalg										
	<b>E</b>	X-synkr.		1/250	✓	✓	112, 119				
		Langs. Begr.		1/60	✓	✓	112, 119				
		+		Fra	✓	✓	112				
		+WB		<sup>WB</sup> AUTO	✓	—	112				
	/WB/Farve										
	<b>F</b>	Indstil		-1 <b>F</b> , -2 <b>N</b> , -3 <b>M</b> , -4 <b>S</b>	✓	✓	112, 119				
		WB		Auto	✓	✓	70, 112				
		<sup>WB</sup> AUTO Behold varm farve		Til	✓	✓	119				
		Farverum		sRGB	✓	✓	84, 112				
	Optage										
	<b>G</b>	Filnavn		Nulstil	✓	—	113				
		Rediger Filnavn		—	✓	—	113				
Copyright Indstill.		Copyright Info.		Fra	✓	—	113				
		Kunstnernavn		—	—	—					
	Copyrightnavn		—	—	—						

Faneblad	Funktion	Standard	*1	*2			
	EVF						
		EVF auto skift	Til	✓	—	114, 144	
		EVF Justering	EVF auto-luminans	Til	✓	—	114
			EVF Justering	$\pm 0$ , $\pm 0$			
		Indstill.					
		Pixel Mapping	—	—	—	114, 141	
		Justering af Niveau	—	✓	—	114	
		Touch-skærm indstill.	Til	✓	—	114	
		Dvafunktion	1 min	✓	✓	18, 114	
		Eye-Fi	Til	✓	—	114	
		Certificering	—	—	—	114	


## ƒ Indstillingsmenu


Faneblad	Funktion	Standard	*1	*2		
ƒ	Kortopsætning	—	—	—	108	
		—	—	—	19	
		—	—	—	107	
		$\pm 0$ , $\pm 0$ , Naturlig	✓	—	107	
	Optagekontrol	0,5 sek.	✓	—	107	
	Wi-Fi-indstillinger	Wi-Fi-forbindelsesindstillinger	Privat	✓	—	123
		Privat adgangskode	—	—	—	
		Nulstil Del valg	—	—	—	124
	Nulstil Wi-Fi-indstillinger	—	—	—		
	Firmware	—	—	—	107	



## Tekniske data

### ■ Kamera

Produkttype	
Produkttype	Digitalt kamera med udskifteligt Micro Four Thirds Standard optiksystem
Optik	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds System-optik
Optikbajonet	Micro Four Thirds-bajonet
Tilsvarende brændvidde på et 35 mm-kamera	Ca. det dobbelte af optikkens brændvidde
Billedsensor	
Produkttype	4/3" Live MOS-sensor
Samlet antal pixel	Ca. 17,20 millioner pixels
Samlet antal effektive pixels	Ca. 16,05 millioner pixels
Skærmstørrelse	17,3 mm (H) × 13,0 mm (V)
Sideforhold	1,33 (4:3)
Søger	
Type	Elektronisk søger med øjesensor
Antal pixel	Ca. 2,36 millioner prikker
Forstørrelse	100%
Øjepunkt	Ca. 19,2 mm (-1 m <sup>-1</sup> )
Live View	
Sensor	Bruger Live MOS-sensor
Forstørrelse	100%
Skærm	
Produkttype	3,0" TFT-farve-LCD, variabel vinkel, berøringsskærm
Samlet antal pixel	Ca. 1,04 millioner pixels (sideforhold 3:2)
Lukker	
Produkttype	Computerstyret spaltelukker
Lukkertid	1/4000 - 60 sek., bulb-fotografering, time-fotografering
Autofokus	
Produkttype	Billeddannende AF m. høj hastighed
Fokuspunkter	121 punkter
Valg af fokuspunkt	Auto, valgfri
Eksponeringsjustering	
Målingssystem	TTL-målingssystem (billedmåling) Digital ESP-måling/Midfeltbetonet gennemsnitsmåling/Spotmåling
Målt område	EV -2 - 20 (svarer til M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8, ISO100)
Optagefunktioner	 : AUTO/ <b>P</b> : Program AE (programskift kan udføres)/ <b>A</b> : Blændeforvalgt AE/ <b>S</b> : Lukkertidsforvalgt AE/ <b>M</b> : Manuel/ <b>F</b> : Film/ <b>ART</b> : Art-filter/ <b>SCN</b> : Scene/ <b>∞</b> : Avanceret foto
ISO følsomhed	LAV, 200 - 25600 (1/3 EV-trin)
Eksponeringskompensation	±5,0 EV (1/3 EV trin)

<b>Hvidbalance</b>	
Produkttype	Billedsensor
Funktionsindstilling	Auto/forvalgt WB (6 indstillinger)/Brugerdef. WB/Enkeltryk WB (kameraet kan gemme op til 4 indstillinger)
<b>Optagelse</b>	
Hukommelse	SD, SDHC, SDXC og Eye-Fi UHS-II-kompatibel
Optagesystem	Digitaloptagelse, JPEG (DCF2.0), RAW-data
Anvendelige standarder	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PictBridge
Lyd med billeder	Wave-format
Film	MPEG-4 AVC/H.264
Lyd	Stereo, PCM 48 kHz
<b>Gengivelse</b>	
Visningsformat	Enkeltbilledvisning/forstørret gengivelse/indeksvisning/kalendervisning
<b>Drev</b>	
Funktion	Enkeltbilledoptagelse/serieoptagelse/selvudløser
Serieoptagelse	Op til cirka 8,6 bps (  )
Selvudløser	Funktionstid: 12 sek./2 sek./brugervalgt
Energibesparende funktion	Skift til dvalefunktion: 1 minut (Denne funktion kan brugervælges). Sluk: 4 timer
<b>Flash</b>	
Ledetal	5,8 (ISO100•m)/8,2 (ISO200•m)
Udløsningsvinkel	Dækker billedvinklen for en 14 mm optik (28 mm med et 35 mm kamera)
Flashstyringsfunktion	TTL-AUTO (TTL pre-flashfunktion)/MANUEL
Synkroniseringshastighed	1/250 sek. eller langsommere
<b>Trådløst LAN</b>	
Kompatibel standard	IEEE 802.11b/g/n
<b>Ekstern forbindelse</b>	
Mikro-USB-stik/HDMI-mikrostik (type D)	
<b>Strømforsyning</b>	
Batteri	Lithium-ion-batteri x1
<b>Mål/vægt</b>	
Mål	121,5 mm (W) × 83,6 mm (H) × 49,5 mm (D) (uden fremspringende dele)
Vægt	Ca. 410 g (inklusive batterier og hukommelseskort)
<b>Driftsbetingelser</b>	
Temperatur	0 °C-40 °C (brug/ -20 °C-60 °C (opbevaring)
Luftfugtighed	30-90 % (brug)/10-90 % (opbevaring)

HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker, som tilhører HDMI Licensing LLC.

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

## ■ Lithium-ion-batteri

MODELNR.	BLS-50
Produkttype	Genopladeligt lithiumionbatteri
Nominel spænding	DC 7,2 V
Nominel kapacitet	1210 mAh
Antal opladninger	Ca. 500 gange (varierer afhængigt af anvendelsesforholdene)
Omgivende temperatur	0 °C-40 °C (opladning)
Mål	Ca. 35,5 mm (W) × 12,8 mm (H) × 55 mm (D)
Vægt	Ca. 46 g

## ■ Lithium-ion-lader

MODELNR.	BCS-5
Indgangsspænding	AC 100 V - 240 V (50/60Hz)
Udgangsspænding	DC 8,35 V, 400 mA
Opladningstid	Ca. 3 timer og 30 minutter (stuetemperatur)
Omgivende temperatur	0 °C-40 °C (brug)/ -20 °C-60 °C (opbevaring)
Mål	Approx. 62 mm (W) × 38 mm (H) × 83 mm (D)
Vægt (uden netledning)	Ca. 70 g

- Netledningen, der følger med denne enhed, er kun beregnet til brug med denne enhed og bør ikke bruges til andre enheder. Brug ikke kabler til andre produkter med denne enhed.

- RET TIL ÆNDRINGER I TEKNISKE DATA, UDEN VARSEL, FORBEHOLDNES.
- Du kan finde de seneste specifikationer på vores websted.

## SIKKERHEDSFORSKRIFTER



## FORSIGTIG

FARE FOR ELEKTRISK  
STØD  
MÅ IKKE ÅBNES



FORSIGTIG: FOR AT MINDSKE RISIKOEN FOR ELEKTRISK STØD, MÅ DÆKSLET (ELLER BAGSIDEN) IKKE FJERNES. INDVENDIGE DELE MÅ IKKE SERVICERES AF BRUGEREN. OVERLAD EFTERSYN TIL ET AUTORIZERET OLYMPUS-SERVICECENTER.



En trekant med et udråbstegn gør dig opmærksom på vigtige betjenings- og vedligeholdelsesanvisninger i det materiale, der er vedlagt produktet.



## ADVARSEL

Hvis produktet bruges uden hensyn til oplysningerne under dette symbol, er der risiko for alvorlig personskade eller dødsfald.



## FORSIGTIG

Hvis produktet bruges uden hensyn til oplysningerne under dette symbol, er der risiko for personskade.



## BEMÆRKNING

Hvis produktet bruges uden hensyn til oplysningerne under dette symbol, er der risiko for beskadigelse af udstyret.

## ADVARSEL!

FOR AT UNDGÅ RISIKO FOR BRAND ELLER ELEKTRISK STØD MÅ DETTE PRODUKT ALDRIG ADSKILLES ELLER UDSÆTTES FOR HØJ LUFTFUGTIGHED.

## Generelle forholdsregler

**Læs alle instruktioner** — Læs alle instruktioner i brugervejledningen, før produktet tages i brug. Gem alle vejledninger og bilag til senere brug.

**Strømforsyning** — Produktet må kun tilsluttes de strømkilder, der er angivet på produktets mærkat.

**Fremmedlegemer** — For at undgå personskade må der aldrig indsættes et objekt af metal i produktet.

**Rengøring** — Tag altid stikket ud, inden produktet rengøres. Brug kun en blød klud til rengøring. Brug hverken væsker, rensmidler på spraydåse eller organiske opløsningsmidler til at rengøre dette produkt.

**Varme** — Dette produkt må aldrig bruges eller opbevares i nærheden af en varmekilde, f.eks. en radiator, et varmespæld, en brændeovn eller andre varmeudviklende apparater herunder stereoforstærkere.

**Tilbehør** — For din egen sikkerhed og for at undgå at beskadige produktet, bør du kun anvende tilbehør, der anbefales af Olympus.

**Placering** — For at undgå skader på produktet og personer skal dette produkt anbringes på et sikkert stativ, holder eller lign.



## ADVARSEL

- **Brug ikke kameraet i nærheden af brændbare eller eksplosive gasser.**
- **Lad dine øjne få en pause regelmæssigt, når du bruger søgeren.**

Hvis du ikke overholder detet, kan det medføre ondt i øjene, kvalme eller svimmelhed. Antallet af pauser og disse længde varierer fra person til person. Hvis du føler dig træt eller føler ubehag, skal du stoppe med at bruge søgeren og om nødvendigt søge læge.

- **Brug ikke flash og LED-lys (inklusive AF hjælpelys) tæt på mennesker (spædbørn, mindre børn, osv.).**
  - Du skal være mindst 1 m væk fra personens ansigt. Hvis flashen aktiveres for tæt på et motivs øjne, kan det medføre kortvarig synsnedsettelse.
- **Se ikke direkte mod solen eller kraftige lyskilder gennem kameraet.**
- **Sørg for at holde spædbørn og mindre børn på afstand af kameraet.**
  - Sørg altid for, at kameraet er uden for mindre børns rækkevidde for at undgå, at der opstår følgende farlige situationer, som kan medføre alvorlig personskade:
    - Kvælning som følge af, at remmen kommer omkring halsen.
    - Ved et uheld sluge batteriet, et kort eller andre små dele.
    - At flashen ved et uheld udløses direkte mod deres egne øjne eller i andre børns øjne.
    - Personskade ved et uheld som følge af kameraets bevægelige dele.
- **Hvis du skulle bemærke, at opladeren udsender røg, varme eller usædvanlige lyde eller lugt, skal du straks holde op med at anvende den og tage den ud af stikkontakten og derefter kontakte en autoriseret forhandler eller et servicecenter.**
- **Brug ikke kameraet, hvis det udsender lugt, støj eller røg.**
  - Fjern i så fald aldrig batteriet med de bare hænder. Det kan medføre brand eller forbrænding af hænderne.
- Hold aldrig og brug aldrig kameraet med våde hænder. Dette kan forårsage overophedning, eksplosion, brand, elektrisk stød eller fejlfunktion.
- **Læg ikke kameraet på steder, hvor det kan blive udsat for meget høje temperaturer.**
  - Dette kan ødelægge dele i kameraet og kan under visse omstændigheder medføre, at der går ild i kameraet. Brug ikke laderen, hvis den er tildækket (f.eks. af et tæppe). Dette kan medføre overophedning og resultere i brand.
- **Vær forsigtig med kameraet, så lettere forbrænding undgås.**
  - Kameraet indeholder metaldele, der kan blive overophedede, så de kan give lettere forbrændinger. Vær opmærksom på følgende:
    - Kameraet bliver varmt efter brug i en længere periode. Hvis du fortsætter med at bruge kameraet, kan det medføre lette forbrændinger.
    - På steder med meget lave temperaturer kan kameraet blive koldere end omgivelsestemperaturen. Bær om muligt handsker, når kameraet bruges i lave temperaturer.
- For at beskytte teknologien i dette produkt bør du aldrig efterlade kameraet på de steder, der er angivet nedenfor, uanset om det er i brug eller skal opbevares:
  - Steder, hvor temperaturen og/eller luftfugtigheden er høj eller stærkt svingende. Direkte sollys, strande, låste biler eller i nærheden af andre varmekilder (komfur, radiator, osv.) eller luftbefugtere.
  - I sandede eller støvede omgivelser.
  - I nærheden af brændbare genstande eller sprængstoffer.
  - På våde steder f.eks. badeværelser eller i regnvej.
  - På steder, der udsættes for kraftige vibrationer.
- Til kameraet skal der anvendes et li-ion batteri som anvist af Olympus. Oplad batteriet med den angivne oplader. Andre ladere må ikke anvendes.
- Batterier må aldrig brændes eller opvarmes i mikrobølgeovne, på varmeplader eller i trykkogere osv.
- Efterlad aldrig kameraet i eller nær elektromagnetiske enheder. Dette kan medføre overophedning, brand eller eksplosion.
- Forbind ikke terminalerne med metalliske genstande.
- Tag forholdsregler ved opbevaring og transport af batterier for at undgå, at de kommer i forbindelse med metalgenstande som smykker, nåle, låse, nøgler osv. Kortslutning kan medføre overophedning, eksplosion eller brand, som kan medføre forbrændinger eller personskade.
- For at forhindre utætheder eller skader på batteriernes poler skal du omhyggeligt følge alle vejledninger om brugen af batterierne. Forsøg aldrig at skille batterier ad, ændre dem eller lodde på dem osv.
- Hvis du får batterisyre i øjnene, skal du omgående skylle med rent rindende vand og søge læge med det samme.
- Hvis du ikke kan få batteriet ud af kameraet, skal du kontakte en autoriseret forhandler eller et autoriseret serviceværksted. Forsøg ikke at fjerne batteriet med magt. Beskadigelse af batteriets udvendige side (ridser osv.) kan producere varme eller en eksplosion.

- Batterier skal altid opbevares utilgængeligt for børn. Hvis et barn sluger et batteri, skal der omgående søges læge.
- For at forhindre, at batterierne lækker, overophedes eller forårsager brand og eksplosion, bør der kun anvendes batterier, som er anbefalet til dette produkt.
- Hvis genopladelige batterier ikke er blevet ladet op på den angivne tid, skal opladningen standses, og batterierne må ikke bruges.
- Brug ikke batterier med ridset eller beskadiget hus, og undlad at ridse batteriet.
- Udsæt ikke batterier for kraftige stød eller vedvarende rystelser ved at tabe eller støde det. Dette kan medføre eksplosion, overophedning eller brand.
- Hvis et batteri lækker, lugter usædvanligt, bliver misfarvet, deformet eller på anden måde defekt under brug, skal man straks stoppe brugen af kameraet og holde det væk fra ild.
- Hvis et batteri lækker væske på dit tøj eller din hud, skal du fjerne tøjet og straks skylle det berørte område med rent, rindende koldt vand. Hvis du får forbrændinger på huden fra væsken, skal du omgående søge lægehjælp.
- Olympus Li-ion-batteriet er konstrueret til kun at blive brugt til Olympus digitalkameraet. Batteriet må ikke bruges til andre enheder.
- **Lad ikke børn håndtere eller transportere batterier (forebyg farlig adfærd såsom at slukke, putte i munden eller tygge).**

## Brug kun dedikeret genopladeligt batteri og batterioplader

Vi anbefaler kraftigt, at du kun bruger det originale Olympus dedikerede genopladelige batteri og oplader med dette kamera. Brug af et uoriginalt genopladeligt batteri og/eller oplader kan medføre brand eller personskade pga. lækage, varme, antænding eller ødelæggelse af batteriet. Olympus påtager sig intet ansvar for uheld eller ødelæggelse som følge af brug af batteri og/eller batterioplader, som ikke er originalt Olympus-tilbehør.

### FORSIGTIG

- **Du må ikke blokere for flashen med hænderne, når der tages billeder med flash.**
- Opbevar aldrig batterier i direkte sollys eller ved høje temperaturer i en varm bil, i nærheden af en varmekilde osv.
- Batterierne skal altid holdes tørre.
- Batteriet kan blive varmt ved lang tids brug. For at undgå mindre forbrændinger må det aldrig tages ud umiddelbart efter brug af kameraet.

- Dette kamera bruger ét Olympus Li-ion-batteri. Brug det specificerede originalbatteri. Der er risiko for eksplosion, hvis batteriet udskiftes med et batteri af forkert type.
- Du skal aflevere batterierne til genbrug af hensyn til miljøet. Når du kasserer brugte batterier, skal du dække deres poler og altid overholde lokale love og bestemmelser.

### BEMÆRKNING

- **Kameraet må ikke bruges eller opbevares i støvede eller fugtige omgivelser.**
- **Brug kun SD/SDHC/SDXC-hukommelseskort eller Eye-Fi kort. Brug aldrig andre typer kort. Hvis du ved et tilfælde isætter en anden korttype, skal du kontakte en autoriseret forhandler eller et servicecenter. Forsøg ikke at fjerne kortet ved at bruge kraft.**
- Sikkerhedskopier vigtige data regelmæssigt på en computer eller et andet lagringsmedie, så du undgår at miste disse data ved et uheld.
- OLYMPUS påtager sig intet ansvar for tab af data, der er knyttet til brugen af denne enhed.
- Vær forsigtig med remmen, når kameraet bæres. Den kan let gribe fat i eller strejfe andre genstande og forårsage alvorlige skader.
- Før transport af kameraet skal et eventuelt stativ og alt andet ikke-OLYMPUS tilbehør fjernes.
- Lad aldrig kameraet falde og undgå at udsætte det for stød eller vibrationer.
- Når du sætter kameraet på et stativ eller fjerner det fra stativet, skal du dreje stativets skrue, ikke kameraet.
- Rør ikke ved kameraets elektriske kontakter.
- Lad ikke kameraet pege direkte mod solen. Optikken eller lukkeren kan tage skade og give farvefejl, spøgelsesbilleder på billedsensoren eller forårsage brand.
- Lad ikke søgeren blive udsat for stærke lyskilder eller direkte sollys. Varmen kan skade søgeren.
- Træk og skub ikke i optikken med kraft.
- Sørg for at fjerne vanddråber eller andre former for fugt fra produktet, før du skifter batteri eller åbner lukkedæksler.
- Tag batterierne ud, hvis kameraet ikke skal bruges i længere tid. Vælg et køligt og tørt sted til opbevaring for at forhindre dannelse af kondensvand eller mug inde i kameraet. Kontrollér kameraet, inden det tages i brug igen. Tryk på udløseren for at kontrollere, at kameraet fungerer korrekt.

- Kameraet kan få funktionsfejl, hvis det bruges på et sted, hvor det udsættes for et magnetisk eller elektromagnetisk felt, radiobølger eller høj spænding, for eksempel i nærheden af et tv, mikroovn, videospil, højttalere, storskærmsenhed, tv-/radiotårn eller sendemaster. I sådanne tilfælde skal kameraet slukkes og tændes igen, før det bruges.
- Overhold altid de begrænsninger for betjeningsmiljøet, som er beskrevet i vejledningen til kameraet.
- Sæt batteriet forsigtigt i som beskrevet i betjeningsvejledningen.
- Kontrollér altid batteriet omhyggeligt for lækager, misfarvning, deformation og andre afvigelser, før det sættes i.
- Tag altid batteriet ud af kameraet, hvis det ikke skal bruges i længere tid.
- Ved opbevaring af batteriet i længere tid skal du vælge et køligt sted til opbevaring.
- Kameraets strømforbrug varierer, afhængigt af, hvilke funktioner, der bruges.
- Under de forhold, der beskrives nedenfor, forbruges strøm kontinuerligt, og batteriet aflades hurtigt.
  - Zoomet bruges gentagne gange.
  - Udløseren trykkes halvvejs ned gentagne gange i optagefunktionen og aktiverer dermed autofokus.
  - Der vises et billede på skærmen i en længere periode.
  - Kameraet er tilsluttet til en printer.
- Hvis du bruger et afladet batteri, kan det medføre, at kameraet slukkes uden at vise advarslen om batteriniveauet.
- Hvis batteripolerne bliver våde eller fedtede, kan der opstå fejl i kontakten med kameraet. Tør batteriet grundigt af med en tør klud før brug.
- Oplad altid et batteri, før det bruges første gang, eller hvis det ikke har været brugt i længere tid.
- Når kameraet bruges ved lave temperaturer, skal kameraet og batteriet holdes så varme som muligt. Et batteri, der er blevet afladet i kulde, kan fungere igen, når det opvarmes til stuetemperatur.
- Køb altid ekstra batterier før længere rejser, særligt i udlandet. Det kan være vanskeligt at finde det korrekte batteri på rejser.

## Brug af den trådløse LAN-funktion

- **Sluk for kameraet på hospitaler og andre steder, hvor der findes medicinsk udstyr.** Radiobølgerne fra kameraet kan påvirke det medicinske udstyr i negativ grad og forårsage fejlfunktion, som kan medføre en ulykke.
- **Sluk for kameraet ombord på fly.** Brug af trådløse enheder ombord kan forhindre sikker drift af flyet.

## Skærm

- Tryk ikke for hårdt på skærmen. Billedet kan blive sløret, og der kan opstå gengivefejl, eller skærmen kan blive ødelagt.
- Der kan forekomme en lysstribe foroven og forneden på skærmen. Dette er ikke en fejl.
- Hvis et motiv ses diagonalt i kameraet, kan linjerne forekomme ujævne på skærmen. Dette er ikke en fejl. Lysstriben er mindre synlig i gengivefunktionen.
- I kolde omgivelser kan skærmen være lang tid om at blive tændt, eller farverne kan midlertidigt ændre sig. Ved brug i meget kolde omgivelser er det en god idé at varme kameraet op en gang i mellem. En skærm, der ikke fungerer godt ved lave temperaturer, fungerer helt normalt ved normale temperaturer.
- Skærmen i dette produkt er af høj kvalitet og nøjagtighed, men der kan dog forekomme fastlåste eller døde pixel på skærmen. Disse pixel har ingen indvirkning på det gemte billede. På grund af skærmens egenskaber kan der også være ujævnheder i farve eller lysstyrke afhængigt af vinklen, men dette skyldes skærmens opbygning. Det skyldes ikke funktionsfejl.

## Rettigheder og bemærkninger

- Olympus giver ingen tilsagn eller garantier vedrørende skader eller omkostninger opstået ved lovmæssig korrekt brug eller ethvert krav fra tredjemand som følge af forkert brug af dette produkt.
- Olympus giver ingen tilsagn eller garantier vedrørende skader eller omkostninger opstået ved lovmæssig korrekt brug og hæfter ikke for skader opstået ved sletning af billeddata.

## Bortfald af garanti

- Olympus laver ingen indsigelser eller lover ingen garantier (implicit eller eksplicit) for skader eller omkostninger opstået i forbindelse med eller vedrørende indholdet i dokumentationen eller softwaren og kan aldrig gøres ansvarlig for eventuelle implicitte krav vedrørende merkantil anvendelse eller andet brug eller andre direkte eller indirekte omkostninger (inklusive, men ikke begrænset til indtjeningsstab, virksomhedsophør eller tab af forretningsoplysninger) forårsaget af brugen eller manglende evne til at bruge dokumentationen eller softwaren eller udstyret. I nogle lande kan firmaet ikke fralægge sig eller begrænse ansvaret for følgeomkostninger eller implicit garanti. Derfor gælder ovenstående begrænsninger muligvis ikke i dit område.
- Olympus forbeholder sig alle rettigheder til denne vejledning.

## Advarsel

Fotografering uden tilladelse eller brug af ophavsretligt materiale kan være i strid med gældende lov. Olympus fralægger sig ethvert ansvar for dette, samt andre forhold, der måtte krænke indehaverne af det beskyttede materiale.

## Angående copyright

Alle rettigheder forbeholdes. Intet af dette skriftlige materiale eller de vedlagte programmer må kopieres eller gengives i nogen form eller via noget medie – elektronisk eller mekanisk, herunder fotokopiering og indspilning – eller i nogen form for informationslagringssystem, uden tilladelse fra Olympus. Alt ansvar fralægges vedrørende brug af materialet samt for omkostninger opstået som følge af brug af dette materiale. Olympus forbeholder sig ret til at ændre indholdet i denne dokumentation eller programmerne uden varsel.

## Til brugere i Europa

### Simpel overensstemmelseserklæring

OLYMPUS CORPORATION erklærer hermed, at radioudstyrstypen IM006 er i overensstemmelse med Direktiv 2014/53/EU.

Den fulde tekst i EU-overensstemmelseserklæringen kan ses på følgende internetadresse:  
<http://www.olympus-europa.com/>



Dette symbol [en skraldespand med et kryds over, WEEE-direktivet, annek 4] betyder, at elektrisk og elektronisk affald skal bortskaffes separat indenfor EU.

Det må derfor ikke bortskaffes sammen med almindeligt husholdningsaffald.

Brug det retur- og indsamlingssystem, der findes i dit land til bortskaffelse af dette produkt.



Dette symbol [en skraldespand med et kryds over, direktiv 2006/66/EF, bilag II] betyder, at brugte batterier indsamles separat inden for EU.

Batterierne må ikke bortskaffes som almindeligt husholdningsaffald.

Brug det retur- og indsamlingssystem, der findes i dit land til bortskaffelse af brugte batterier.



## Garanti

I det usandsynlige tilfælde at der skulle opstå fejl ved produktet, selvom det er blevet brugt korrekt (i henhold til den medfølgende brugervejledning) under den gældende nationale garantiperiode og er det blevet købt hos en autoriseret Olympus-forhandler inden for OLYMPUS EUROPA SE & Co. KGs geografiske forretningsområde, som angivet på hjemmesiden: <http://www.olympus-europa.com>, vil produktet blive repareret, eller efter ombytning på Olympus' foranledning uden omkostninger for kunden. For at give Olympus mulighed for at yde den ønskede garantiservice til din fulde tilfredshed bedes du være opmærksom på de oplysninger og instruktioner, der er anført nedenfor:

1. For at gøre krav gældende under denne garanti skal du følge instruktionerne på <http://consumer-service.olympus-europa.com> for registrering og sporing (denne service er ikke tilgængelig i alle lande) eller tage produktet, den tilhørende originale faktura eller kvittering og det komplette garantibevis til den forhandler, hvor produktet er købt, eller enhver andet Olympus serviceværksted inden for Olympus Europa SE & Co. KGs forretningsområdet, som er oplyst på hjemmesiden: <http://www.olympus-europa.com> inden udløbet af den gældende nationale garantiperiode.
  2. Sørg for at garantibeviset er korrekt udfyldt af Olympus, en autoriseret forhandler eller serviceværksted. Kontroller derfor, om dit navn, forhandlerens navn, serienummeret, købsår, -måned og -dag er udfyldt korrekt, eller at den originale faktura eller kvittering (med forhandlerens navn, købsdato og produkttype) er vedlagt garantibeviset.
  3. Opbevar garantibeviset på et sikkert sted. Et nyt kan ikke udstedes.
  4. Bemærk venligst, at Olympus ikke påtager sig nogen risiko eller afholder omkostninger forbundet med forsendelse eller transport af produktet til forhandleren eller det autoriserede Olympus-serviceværksted.
  5. Garantien dækker ikke følgende, og kunden skal betale for eventuelle reparationer, selvom disse falder inden for den ovennævnte garantiperiode.
    - a. Enhver defekt, der skyldes forkert brug (f.eks. anvendelse til formål, der ikke er nævnt i betjeningsvejledningen osv.)
    - b. Enhver defekt, der skyldes reparation, ændring, rengøring osv. udført af andre end Olympus eller en autoriseret Olympus-forhandler.
  - c. Enhver defekt eller skade, der skyldes transport, tab, stød osv. efter købet af produktet.
  - d. Enhver defekt eller skade, der skyldes brand, jordskælv, oversvømmelse, lynnedslag, andre naturkatastrofer, forurening eller uregelmæssige strømkilder.
  - e. Enhver defekt, der skyldes skødesløs eller forkert opbevaring (som f.eks. opbevaring af produktet under meget varme og fugtige forhold, i nærheden af insektmidler som f.eks. naftalen eller andre skadelige midler osv.), forkert vedligeholdelse osv.
  - f. Enhver defekt, der skyldes flade batterier osv.
  - g. Enhver defekt, der skyldes indtrængende sand, mudder, vand osv.
6. Olympus' ansvar under denne garanti begrænser sig til reparation eller ombytning af produktet. Olympus fralægger sig ethvert ansvar under garantien for indirekte tab eller skader, som kunden måtte lide eller som følge af en defekt ved produktet og i særdeleshed tab eller skader på optik, film eller andet udstyr og tilbehør anvendt sammen med produktet eller tab, der skyldes forsinket reparation eller tab af data. Gældende lovgivning påvirkes ikke af ovenstående.

## Varemærker

- Microsoft og Windows er registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation.
- Mac er et varemærke tilhørende Apple Inc.
- SDXC-logoet er et varemærke, tilhørende SD-3C, LLC.
- Eye-Fi er et varemærke tilhørende Eye-Fi, Inc.
- Funktionen "Shadow Adjustment Technology" indeholder patenteret teknologi fra Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds og Micro Four Thirds- og Four Thirds-logoerne er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende OLYMPUS CORPORATION i Japan, USA og landene i Den Europæiske Union såvel som i andre lande.
- Wi-Fi er et registreret mærke tilhørende Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi CERTIFIED-logoet er et certificeringsmærke tilhørende Wi-Fi Alliance.
- De kamerafilesystemstandarder, der henvises til i denne vejledning, er "Design Rule for Camera File System/DCF"-standarder, som defineret af Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Alle andre selskaber samt produktnavne er registrerede varemærker og/eller varemærker tilhørende deres respektive ejer.



Kameraets software kan inkludere tredjepartssoftware. Alle tredjepartsprogrammer er underlagt betingelserne og vilkårene, fremsat af ejerne og licensgiverne af det program, under hvilken programmet er leveret til dig.

Disse vilkår og andre tredjeparts softwaremeddelelser kan findes i PDF-filen med softwaremeddelelse på <http://www.olympus.co.jp/en/support/imsig/digicamera/download/notice/notice.cfm>

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Følgende funktioner er blevet tilføjet/modificeret i firmwareopdateringen.

### Tilføjelser/modifikationer i firmwareversion 1.1



Informationsvisninger under optagelse

164

Trådløst styret flashfotografering

164

Standardindstillinger

165

### Informationsvisninger under optagelse

#### Skærmvisning under stillfotografering

Ikonvisningen for RC-funktionen er blevet tilføjet.



#### Trådløst styret flashfotografering (⚡ RC Stying)

Du kan tage trådløse flashbilleder med den indbyggede flash og en specialflash med en fjernstyringsfunktion. Kameraet kan styre hver af de tre grupper af fjernstyrede flashenheder og den indbyggede flash. Se yderligere oplysninger i vejledningen til de eksterne flashenheder.

- 1 Indstil de fjernbetjente flash til RC-funktion, og anbring dem som ønsket.
  - Tænd for de eksterne flash, tryk på MODE-knappen, og vælg RC-funktion.
  - Vælg en kanal og gruppe til hver ekstern flash.
- 2 Vælg [Til] for [⚡ RC Stying] på  $\mathbf{C}_2$ -optagemenuen 2.
  - Tryk på  $\odot$ -knappen for at vende tilbage til visningen af RC-funktion. Tryk på **INFO**-knappen for at skifte mellem LV-superkontroller eller Live Kontroller og RC-funktionsdisplayet.
  - Vælg en flashfunktion (bemærk, at rødøje-reducering ikke er tilgængelig i RC-funktion).
  - **RC** vises på skærmen.



### 3 Juster indstillingerne for hver gruppe på RC-funktionsdisplayet.

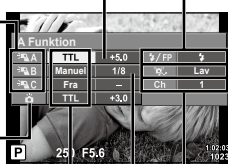
#### Gruppe

- Vælg

flashstyringsfunktionen og indstil flashintensiteten særskilt for hver enkelt gruppe. Vælg flashintensiteten i MANUEL.

Tilpas indstillingerne for kameraets flashenhed.

Flashintensitetens værdi



Flashstyringsfunktion Flashintensitet

Normal flash/Super FP Flash

- Skift mellem normal flash og Super FP Flash

Kommunikationslysniveau

- Indstil kommunikationslysniveauet på [HI], [MID] eller [LO].

Kanal

- Indstil kommunikationskanalen på den samme kanal som på flashen.

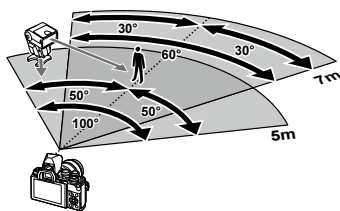
### 4 Drej **ON/OFF**-håndtaget til **⚡** for at hæve flashen.

- Lav en testoptagelse efter at have kontrolleret, at flashen er opladet.

#### ■ Rækkevidde for trådløs flash

Anbring de trådløse flash med fjernbetjeningssensorerne rettet mod kameraet. Den følgende figur viser de omtrentlige afstande, som flashen kan bruges på. Den faktiske rækkevidde afhænger af de lokale forhold.

- Vi anbefaler at bruge en enkelt gruppe med op til tre eksterne flash.
- Trådløse flashenheder kan ikke bruges til andet gardin synkro med lang lukkertid på mere end 4 sekunder.
- Hvis motivet er for tæt på kameraet, kan kontrolblinkene, der udsendes af kameraets indbyggede flash, påvirke eksponeringen (denne effekt kan reduceres ved at dæmpe lyset fra kameraets flash, for eksempel med en spredforsats).
- Flashens maksimale synkroniseringstiming er 1/160 sek., når der bruges flash i RC-funktion.



### Standardindstillinger

Standardindstillingerne for nye funktioner og modificerede standardindstillinger er som følger.



























\*1: Standard kan gendannes ved at sætte [Fuld] til [Nulstil].

\*2: Standard kan gendannes ved at vælge [Standard] for [Nulstil].

#### 📷 Optagemenu

Faneblad	Funktion	Standard	*1	*2	👉
📷 <sub>2</sub>	⚡ RC-funktion	Fra	✓	✓	164

## Symboler





	) (Bilyd).....	110
	(Slettesikring).....	93
	Langs. Synkr.....	112, 119
	+WB.....	112
	X-synkr.....	112, 119
	(Forstørret gengivelse).....	91
	(Regulering af skærmens lysstyrke).....	107
	(Indeksvisning).....	91, 96, 117
	/Info Indstill.....	110, 116
	+.....	112
	/>.....	66
	(Enkeltbilledsletning).....	94
	(sprog).....	107
	(Enkelttrykshvidbalance).....	86
	(Billedvalg).....	94
	(Ansigtsprioritet AF).....	62
	(Rotation af billede).....	103
	Behold varm farve.....	112
	(Preview).....	86
	(Serie L).....	66
	(Serie H).....	66
	Info.....	110
	Indstillinger.....	110
	Kontrolindstillinger.....	110
	UP.....	64
	(Genvej)-knap.....	26

## A

<b>A</b> (Blændeforvalgsfunktion).....	46
AdobeRGB.....	84
AE-bracketing.....	40
AEL/AFL.....	115
AE-lås.....	60, 86, 115
AF Felt.....	61
AF Funktion.....	72
Film.....	102
AF Hjælpelys.....	25, 99
AF-målknap.....	109
AF-søgefeltindstillinger.....	61

AF-zoomfelt.....	87
Ansigtsprioritet AF.....	62
Antal billeder, der kan gemmes.....	134
<b>ART</b> (effektfilter).....	42
Art Fade.....	54
AUTO-funktion (AUTO).....	27
Avanceret fotofunktion.....	32

## B

Baggr. Musik.....	58, 92
Baggrundlyst HDR.....	29, 30, 31
Batteriniveau.....	18
Batteriopladning.....	13
Betjening via touch-skærm.....	51, 96
Billedfunktion.....	69, 99
Billedhastighed.....	74, 102
Billedkvalitet	
Billede (   ).....	73
Film (   ).....	74
Billedkvalitetsindstillinger	
Billede.....	73, 112, 119, 134
Film.....	74
Billedoverbl.....	105
Billedstabilisering.....	78
Film.....	102
Billedstørrelse	
Billede.....	112, 119, 134
Film.....	74
Billedvalg.....	94
Bilyd.....	110
Bithastighed.....	74, 102
Brugervalgt menu.....	109, 150
BULB.....	49
Bulb-fotografering.....	49
Bulb/Time timer.....	111

## C

C-AF (konstant AF).....	72
C-AF+TR (følge AF).....	72
Certificering.....	114
Copyright Indstill.....	113

<b>D</b>	
Del valg.....	94
Diasshow.....	92
Digital telekonverter.....	60, 99
DPOF.....	130
Drejefunktion.....	109
Dvalfunktion.....	18, 114

<b>E</b>	
Effekt (i-Enhance).....	83
Eksponeringskompensation.....	60
Eksponeringsskift.....	111
Eksterne flash.....	136
El-zoomhastighed	
Billede.....	100
Film.....	102
Enkelt AF.....	72
Enkeltbilleder fra film.....	105
Enkeltrykshvidbalance (☑).....	71, 86
Et skuds ekko.....	54
EVF auto skift.....	114
EVF Justering.....	114
Exif-data.....	113
Eye-Fi.....	114

<b>F</b>	
Farvefilter.....	82
Farverum.....	84, 112
Filformat.....	134
Film 🎞️.....	102
Filmeffekter.....	54
Filmfunktion.....	53, 76
Filmoptagelse.....	52
Film telekonverter.....	54
Filnavn.....	113
Filstørrelse.....	134
Firmware.....	107
Flash.....	64
Flimmerreduktion.....	110
Fn1-knap.....	60, 87
Fn2-knap.....	60, 87
Fokus-bracketing.....	41
Fokusfunktion.....	72
Fokusering.....	72

Følge AF.....	72
Formatér.....	108
Forstørret gengivelse.....	91

<b>G</b>	
Gammel film.....	54
Gengivelse	
Film.....	93
Gengivemenu.....	103, 149
Gittervisning.....	110
GPS-log.....	123

<b>H</b>	
HDMI.....	110, 118
HDR.....	36
Histogramvisning.....	23
Høj-hastigheds film.....	59
Højlys&Skygge-kontrol.....	84
Hukommelse.....	125
Hvidbalance.....	70
Hvidbalancekompensation.....	79

<b>I</b>	
Indeksvisning.....	91, 117
Indstilling af dato/tid (🕒).....	19
Indstillingsmenu.....	107, 152
<b>INFO</b> -knap.....	23, 89
Infovisning.....	20
Gengivelse.....	88
Installation.....	126
ISO Auto/Indst.....	111
ISO følsomhed.....	63

<b>J</b>	
JPEG redigering.....	104
Justering af Niveau.....	114

<b>K</b>	
Kalendervisning.....	91, 117
Keystone-korrigerig.....	39
Klip.....	56
Klipning	
Film.....	106
JPEG-billede.....	104
Knapfunktion.....	85

Knap til søgerjustering .....	22
Kompositindstillinger .....	111
Komprimeringsgrad .....	73, 119, 134
Konstant AF .....	72
Kontrast .....	81
Kontrol af flashintensitet .....	77
Kort .....	15, 133
Kortopsætning .....	108

## L

Lang eksponering (BULB/LIVE TIME) .....	49
Live Bulb .....	111
Live Composite-fotografering .....	50
Live Kontrol .....	67
LIVE TIME .....	34, 49
Live vejledning .....	27
LV Forøg .....	110
LV-Info .....	110, 116
LV-superkontrolpanel .....	68
Lydløs [♥] .....	37
Lydoptagelse	
Billede .....	95
Lyskassevisning .....	116
Lysspor .....	29, 30

## M

<b>M</b> (Manuel funktion) .....	48
Mætning .....	81
Måling .....	80
Manuel fokusering .....	72
Menu .....	97, 148
MF .....	86
MF Assistent .....	109, 115
MF (Manuel fokusering) .....	72
Mine klip .....	56, 95
Monokrom farve .....	83
Multi ekko .....	54
Multieksponering .....	35

## N

Niveaumåler .....	23
Nulstil .....	98
Nulstil objektiv .....	109
Nulstil slettesikring .....	106

## O

OI.Share .....	120
OLYMPUS Viewer 3 .....	126
Omskifter .....	24
Optagefunktioner .....	24
Optagekontrol .....	107
Optagelse med fjernudløser .....	122
Optagelse over tidsforløb .....	100
Optagemenu .....	98, 148
Optagemenu 1 .....	98
Optagemenu 2 .....	98
Optageniveau .....	102
Overførsel af billeder til smartphone .....	122

## P

<b>P</b> (Programfunktion) .....	45
Panorama .....	38
Partiel Farve .....	44
PC-programmer .....	126
Peaking .....	86, 115
Peaking-farve .....	110
PictBridge .....	127
Pixel Mapping .....	114, 141
Pixeltal .....	119, 134
Positionoplysninger .....	123
Preview (📷) .....	86
Print .....	127
Programskift ( <b>Ps</b> ) .....	45

## R

RAW-billede .....	73
RAW data red .....	103
Rediger Filnavn .....	113
Registrering .....	126
Regulering af skærmens lysstyrke .....	107
Rotering .....	91, 103

## S

<b>S</b> (Lukkertidsforvalg) .....	47
S-AF (enkelt AF) .....	72
S-AF+MF (Enkelt AF og Manuel fokusering) .....	72
<b>SCN</b> (Motiv) .....	29



SD-kort .....	133
Formatering af kortet .....	108
Selvdløser .....	66
Serieoptagelse .....	66
Sideforhold .....	73
Skarphed .....	80
Slet	
Alle billeder .....	108
Enkeltbillede .....	94
Valgte billeder .....	94
Slettesikring .....	93
Sproginstilling (  ) .....	107
sRGB .....	84
Stemning .....	82
Støjfilter .....	111
Støjredukt. ....	111
Super Spot AF .....	87

## T

Tilbehør .....	137
Tilpasning af lydstyrke .....	93
Tilslutning	
Computer .....	125
Printer .....	127
Smartphone .....	120
Time-fotografering .....	49
Time Lapse film .....	100
Touch-skærm indstill. ....	114
Tryk på AF .....	51
Tv .....	118

## U

Uden blegning .....	43
Udskiftelig optik .....	135
USB .....	110
USB-tilslutning .....	125

## V

Videomenu .....	102, 149
-----------------	----------

## W

WB .....	112
Wi-Fi-forbindelsesmetode .....	123
Wi-Fi-indstillinger .....	107, 123

## Ø

Øjeprioritet AF .....	62
-----------------------	----

udgivelsesdato  
2017.08.

# OLYMPUS

<http://www.olympus.com/>

## OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Adresse: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Tyskland  
Tlf.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61  
Vareindlevering: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Tyskland  
Postadresse: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Tyskland

### **Teknisk kundeservice i Europa:**

Se vores hjemmeside <http://www.olympus-europa.com>  
eller ring på (OPKALDET ER GRATIS)\*: **00800 – 67 10 83 00**

Gælder for Østrig, Belgien, Tjekkiet, Danmark, Finland, Frankrig, Tyskland, Luxembourg, Holland, Norge, Polen, Portugal, Rusland, Spanien, Sverige, Schweiz, England.

\* Bemærk, at nogle (mobil) telefontjenester/udbydere ikke tillader opkald til +800 numre eller kræver et ekstra forvalg.

I alle andre europæiske lande, der ikke er nævnt ovenfor, samt i tilfælde af vanskeligheder med at komme igennem til ovenstående nummer – brug følgende BETALINGSNUMMER: **+49 40 – 237 73 899.**