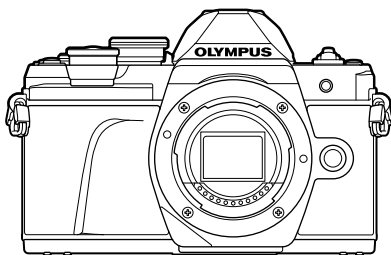


OLYMPUS

DIGITALNI FOTOAPARAT

E-M10 Mark III

Priručnik za uporabu



Sadržaj

Brzo kazalo zadataka

1. Priprema
2. Snimanje
3. Reprodukcija
4. Funkcije izbornika
5. Povezivanje fotoaparata na pametni telefon
6. Povezivanje fotoaparata s računalom i pisačem
7. Oprez
8. Informacije
9. MJERE SIGURNOSTI
10. Dodaci/izmjene prema ažuriranju firmwarea

CE




Br. modela: IM006

- Hvala što ste kupili Olympusov digitalni fotoaparat. Prije nego što se počnete služiti svojim novim fotoaparatom, pažljivo pročitajte ove upute kako bi izvedba bila optimalna i kako bi fotoaparat imao što dulji životni vijek. Ovaj vodič spremite na sigurno mjesto za kasniju upotrebu.
- Preporučujemo da prije snimanja važnih fotografija napravite nekoliko probnih snimaka kako biste se upoznali s radom fotoaparata.
- Prikazi zaslona i ilustracije fotoaparata prikazane u ovom priručniku korištene su tijekom faze razvoja i mogu se razlikovati od stvarnog proizvoda.
- Ako je zbog dogradnje softverske inačice za ovaj fotoaparat došlo do dodavanja novih/modifikacija postojećih funkcija, razlikovat će se i sadržaj priručnika. Za najnovije informacije molimo vas da posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus.

Registrirajte svoj proizvod na www.olympus.eu/register-product
da ostvarite dodatne pogodnosti!

Oznake korištene u ovom priručniku

Ovi se simboli koriste u cijelom priručniku.

 Napomene	Napomene kod korištenja fotoaparata.
 Savjeti	Korisne informacije i sugestije koje će vam pomoći da svoj fotoaparat iskoristite do maksimuma.
	Referentne stranice s pojedinostima ili srodnim informacijama.


Brzo kazalo zadataka	7	
Nazivi dijelova	10	
Priprema	12	
■ Pregled sadržaja pakiranja.....	12	
■ Punjenje i umetanje baterije.....	13	
■ Umetanje kartice.....	15	
Vađenje kartice	15	
■ Stavljanje objektivna na fotoaparata.....	16	
■ Uključivanje fotoaparata.....	18	
■ Postavljanje datuma/vremena... ..	19	
Snimanje	20	
■ Prikaz informacija tijekom snimanja.....	20	
■ Zamjena zaslona.....	22	
Promjena prikaza informacija ...	23	
■ Snimanje fotografija.....	24	
Prebacivanje prikaza gumbom  (prečac).....	26	
Postavka prema kojoj fotoaparata odabire postavke (Način AUTO)	27	
Snimanje u načinu scene (način SCN)	29	
Snimanje u načinu naprednog fotografiranja (način AP).....	32	
Korištenje umjetničkih filtara (način ART).....	42	
Postavka prema kojoj fotoaparata odabire otvor objektivna i brzinu zatvarača (Programski način rada)	45	
Odabir otvora objektivna (Način prior. otvora objekt.)	46	
Odabir brzine zatvarača (Način prioriteta zatvarača)	47	
Odabir otvora objektivna i brzine zatvarača (Ručni način rada)	48	
Snimanje s dugom ekspozic. (BULB/TIME UŽIVO)	49	
Kompozitna fotografija uživo (kompozitna slika tamnog i svijetlog polja)	50	
Snimanje pomoću funkcija zaslona na dodir	51	
■ Snimanje videozapisa	52	
Snimanje videozapisa u načinu snimanja fotografija.....	52	
Snimanje videozapisa u načinu videozapisa	53	
Uporaba funkcije utišavanja tijekom snimanja videozapisa ...	59	
■ Uporaba različitih postavki.....	60	
Upravljanje ekspozicijom (Ekspozic. ).....	60	
Zaključavanje ekspozicije (AE zaključavanje).....	60	
Digitalni zoom (Digi. telekonverter)	60	
Odabir načina AF ciljne oznake (postavke AF ciljne oznake).....	61	
Postavljanje AF ciljne oznake... ..	61	
AF s prioritetom lica/AF s prioritetom očiju	62	
Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)	63	
Korištenje bljeskalice (fotografiranje s bljeskalicom)....	64	
Uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem.....	66	
Pozivanje opcija snimanja	67	
Opcije obrade (Način slike)	69	
Prilagođavanje boje (BBB (balans bijele boje))	70	

Odabir načina fokusiranja (Način AF).....	72
Postavljanje omjera stran. slike	73
Odabir kvalitete slike (način kvalitete fotografija,  )	73
Odabir kvalitete slike (kvaliteta videozapisa,  )	74
Dodavanje efekata u videozapis.....	76
Podešavanje izlazne snage bljeskalice (kontrola intenziteta bljeskalice)	77
Smanjenje tresenja fotoaparata (Stab. slike)	78
Fino podešavanje balansa bijeje boje (kompenzacija balansa bijele boje).....	79
Odabir načina na koji će fotoaparat mjeriti svjetlinu (Mjerenje svjetla)	80
Fino podešavanje oštine (Oštrina).....	80
Fino podešavanje kontrasta (Kontrast).....	81
Fino podešavanje zasićenja (Zasićenje).....	81
Fino podešavanje tonova (Gradacija).....	82
Primjena efekata filtra na slike u jednom tonu (Filter boje).....	82
Prilagođavanje tona slike u jednom tonu (Monokromatska boja).....	83
Podešavanje efekata i-Enhance (Efekt).....	83
Podešavanje formata reprodukcije boje (Prostor boja).....	84
Promjena svjetline svjetla i sjena (Upravljanje opcijom Svjetlo i sjena)	84
Dodjeljivanje funkcija gumbima (Funkcija gumba).....	85

Reprodukcija 88

Prikaz informacija tijekom reprodukcije.....	88
Informacije o reprodukciji fotografije.....	88
Promjena prikaza informacija	89
Prikazivanje fotografija i videozapisa	90
Indeksni prikaz/kalendarski prikaz	91
Pregled fotografija	91
Gledanje videozapisa	93
Zaštita slika.....	93
Brisanje slike	94
Odabir slika ( , Izbriši odabrano, Odabrana naredba dijeljenja)	94
Postavljanje naredbe prijenosa za fotografije (Naredba dijeljenja)	94
Snimanje zvuka	95
Reprodukcija zvuka	95
Dodavanje fotografija u Moji isječci (Dodaj u Moji isječci).....	95
Korištenje ekrana osj. na dodir	96
Odabir i zaštita slika	96

Funkcije izbornika 97

Osnovne radnje na izborniku	97
Uporaba Izbornika snimanja 1/Izbornika snimanja 2	98
Vraćanje na zadane postavke (Pon. postavi)	98
Opcije obrade (Način slike)	99
Digitalni zoom (Digi. telekonverter)	99
Poboljšavanje fokusa u tamnoj okolini (AF lampica).....	99
Odabir brzine zooma ( Brz. el. zooma).....	100

Automatsko snimanje s fiksnim intervalom (Int. sn./Ubr. tijekom vrem.)	100	Brzina zatvarača pri automatskom okidanju bljeskalice.....	119
I Uporaba Izbornika videozapisa	102	Kombinacije veličina JPEG slika i stupnjeva kompresije....	119
I Uporaba Izbornika reprodukcije.....	103	Povezivanje fotoaparata na pametni telefon	120
Prikaz rotiranih slika (📷).....	103	I Povezivanje s pametnim telefonom	121
Uređivanje fotografija (Uredi)..	103	I Prijenos slika na pametni telefon.....	122
Spremanje fotografije iz videozapisa (Snimanje foto. iz video.)	105	I Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona	122
Rezanje videozapisa (Rezanje videozapisa)	106	I Dodavanje podataka o položaju na slike	123
Poništavanje svih zaštita	106	I Promjena načina povezivanja	123
I Uporaba izbornika podešavanja.....	107	I Promjena lozinke	124
Formatiranje kartice (Postavke kartice).....	108	I Otkazivanje naredbe dijeljenja	124
Brisanje svih fotografija (Postavke kartice).....	108	I Pokretanje postavki za bežični LAN	124
I Uporaba korisničkih izbornika.....	109	Povezivanje fotoaparata s računalom i pisačem	125
A AF/MF	109	I Povezivanje fotoaparata s računalom	125
B Gumb/kotačić	109	I Kopiranje slika na računalo.....	125
C1 Zaslon/📷)/PC	110	I Instalacija softvera na računalo	126
C2 Zaslon/📷)/PC.....	110	I Instaliranje OLYMPUS Digital Camera Updater.....	126
D1 Ekspoz./ISO/BULB	111	I Registracija korisnika	126
D2 Ekspoz./ISO/BULB.....	111	I Izravni ispis (PictBridge)	127
E ⚡ Prilagođeno	112	Jednostavan ispis	128
F ⚡/BBB/Boja	112	Prilagođeni ispis	128
G Snimanje	113	I Redoslijed ispisa (DPOF).....	130
H Elektr. tražilo - EVF	114	Stvaranje redoslijeda ispisa....	130
I 📷 Uslužni programi	114	Uklanjanje svih ili odabranih slika s redoslijeda ispisa	131
AEL/AFL	115		
MF pomoć.....	116		
Dodavanje prikaza informacija	116		
Gledanje slika s fotoaparata na TV prijemniku.....	118		

Oprez	132
■ Baterija i punjač.....	132
■ Uporaba punjača u inozemstvu	133
■ Prikladne kartice.....	133
■ Način snimanja i veličina datoteke/broj fotografija koje se mogu pohraniti	134
■ Izmjenjivi objektiv.....	135
■ Vanjske jedinice bljeskalica namijenjene korištenju s ovim fotoaparatom	136
■ Ostale vanjske bljeskalice	137
■ Glavni dodaci.....	137
■ Pregled sustava.....	138
■ Čišćenje i čuvanje fotoaparata.....	140
Čišćenje fotoaparata.....	140
Pohrana	140
Čišćenje i provjera optičkog elementa	140
Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike	141
Informacije	142
■ Savjeti i informacije za snimanje	142
■ Poruke o pogreškama.....	145
■ Zadane postavke	148
■ Specifikacije.....	153
MJERE SIGURNOSTI	156
■ MJERE SIGURNOSTI.....	156
Dodaci/izmjene prema ažuriranju firmwera	163
Kazalo	166

Snimanje



Odabir omjera stranica slika	▶ Format slike	73
Ispravljanje efekata perspektive	▶ Komp. trapezoida	39
Automatsko prilagođavanje ekspozicije za niz fotografija	▶ AE Bracketing	40
Automatsko premještanje položaja fokusa za niz fotografija	▶ Snimka s viš. fokusom (SCN)	29
	▶ Focus bracketing (ABP)	41
Posvjetljivanje ili potamnjenje fotografija	▶ Kompenzacija ekspozicije	60
	Svjetlosni tragovi (SCN)	29
Fotografiranje svjetlosnih tragova	▶ Live Time (ABP)	34
	▶ Kompozitno uživo (ABP)	33
	▶ Kompozitno uživo (M)	50
	▶ Bulb/time fotografija (M)	49
	▶ Snimanje uz prioritet otvora objektivna	46
Snimanje slika sa zamućenom pozadinom	▶ Snimanje uz prioritet zatvarača	47
	▶ Način scene (SCN)	29
Snimanje slika koje predmet zaustave u pokretu ili koje prenose osjećaj pokreta	▶ Balans bijele boje	70
Dobivanje željenih boja	▶ Način slike	69
	▶ Umjetnički filter (ART)	42
Obrada slika tako da odgovaraju objektu/Snimanje slika u jednom tonu	▶ Korištenje ekrana osj. na dodir	51
	▶ Postavke AF ciljane oznake	61
	▶ AF uvećanog dijela/AF zoom	87
Kad fotoaparat ne želi fokusirati vaš objekt/fokusiranje na jedno područje	▶ AF uvećanog dijela/AF zoom	87
	▶ C-AF+TR (AF praćenje)	72
Fokusiranje male točke u kadru/potvrda fokusiranja prije snimanja	▶ Snimanje s bljeskalicom	64
	▶ HDR pozadinskog osvjetljenja (SCN)	29
Održavanje pomičnog objekta u fokusu	▶ HDR pozadinskog osvjetljenja	29
	▶ Gradacija (Način slike)	82

Optimizacija zaslona/ podešavanje nijanse boja na zaslonu	▶ Podešavanje svjetline zaslona	107
	▶ Poboľš. prikaza uživo	110
Fotografiranje vatrometa	Vatromet (SCN)	29
	Live Time (ⒶP)	34
	▶ Kompozitno uživo (ⒶP)	33
	Kompozitno uživo (M)	50
	Bulb/time fotografija (M)	49
Provjera vodoravne i okomite orijentacije prije snimanja	▶ Mjerač nagiba	23
Snimanje s namjernom kompozicijom	▶ Prikazana mreža	110
Uzastopno snimanje	▶ Uzastopno snimanje	66
Korištenje daljinskog upravljača	▶ Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona	122
Snimanje bez zvuka zatvarača	▶ Tiho [▼] (SCN)	29
	Tiho [▼] (ⒶP)	37
Stvaranje videozapisa u stilu reklama	▶ Moji isječci	56

Reprodukcija/Retuširanje



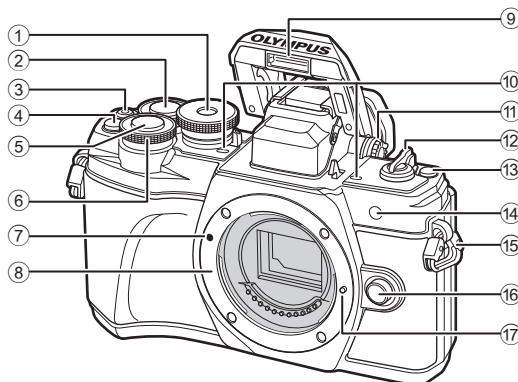
Pregledavanje slika na TV-u	▶ HDMI	110
	▶ Reprodukcijski na TV prijemniku	118
Pregledavanje dijaprojeksija s glazbom u pozadini	▶ Dijaprojeksija	92
Osvjetljavanje sjena	▶ Pr. Sjena (JPEG uređivanje)	104
Uklanjanje pojave crvenih očiju	▶ Korek. Očiju (JPEG uređivanje)	104
Jednostavan ispis	▶ Izravni ispis	127
Pregledavanje slika na pametnom telefonu	▶ Prijenos slika na pametni telefon	122
Dodavanje podataka o lokaciji slikama	▶ Dodavanje podataka o lokaciji slikama	123

Postavke fotoaparata



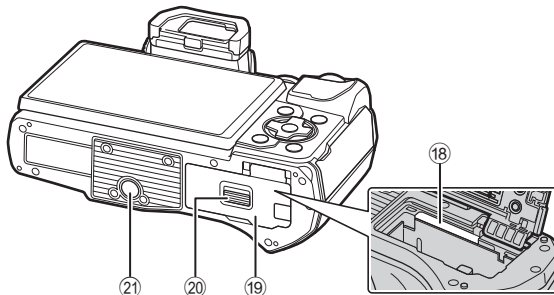
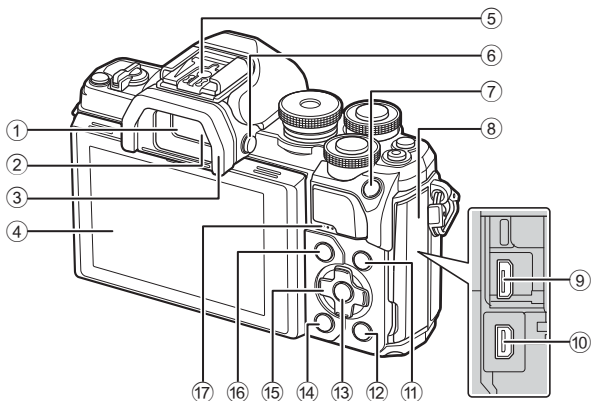
Sinkronizacija datuma i vremena	▶ Postavljanje datuma/vremena	19
Vraćanje tvorničkih postavki	▶ Ponovno postavi	98
Sprječavanje automatskog prebacivanja prikaza	▶ Auto. akt. EVF-a	22, 114
Mijenjanje prikazanog jezika izbornika	▶	107
Isključivanje zvuka automatskog fokusiranja	▶ (Zvučni signal)	110
	▶ Tiho [▼] (SCN)	29
	▶ Tiho [▼] (AP)	37

Nazivi dijelova



- | | |
|--|--|
| ① Kotačić odabira načina radastr. 24 | ⑨ Ugrađena bljeskalicastr. 64 |
| ② Stražnji kotačić* (☺) str. 45 – 48, 90 | ⑩ Stereomikrofonstr. 95, 102, 104 |
| ③ Gumb (videozapis)/
gumb str. 52/str. 94 | ⑪ Kotačić za prilagodbu dioptrije.....str. 22 |
| ④ (Digi. telekonverter)/
gumb Fn2str. 60/str. 85, 90 | ⑫ Ručica ON/OFFstr. 18 |
| ⑤ Gumb zatvaračastr. 25 | ⑬ Gumb (prečac).....str. 26 |
| ⑥ Prednji kotačić*
(☺) str. 45 – 48, 60, 64, 90 | ⑭ Lampica samookidača/
AF lampica.....str. 66/str. 99 |
| ⑦ Oznaka za pričvršćivanje
objektiva.....str. 16 | ⑮ Otvor za remenstr. 12 |
| ⑧ Navoj (Prije učvršćivanja objektiva
uklonite poklopac fotoaparata.) | ⑯ Gumb za otpuštanje objektivastr. 17 |
| | ⑰ Iгла za blokadu objektiva |

* U ovom priručniku ikone i predstavljaju radnje koje se izvode pomoću prednjeg, odnosno stražnjeg kotačića.



- | | |
|---|---|
| ① Tražilo.....str. 22 | ⑫ Gumb (reprodukcija).....str. 90 |
| ② Senzor oka.....str. 22, 144 | ⑬ Gumbstr. 67, 90, 97 |
| ③ Sjenilo tražila.....str. 137 | ⑭ Gumb (brisanje).....str. 94 |
| ④ Monitor (zajlon osjetljiv na dodir).....str. 20, 22, 51, 67, 88, 96 | ⑮ Gumb sa strelicama* ().....str. 19, 61 – 66, str. 90 |
| ⑤ Priklučak za bljeskalicu.....str. 136 | ⑯ Gumb MENUstr. 97 |
| ⑥ Gumb (monitor).....str. 22 | ⑰ Zvučnik |
| ⑦ Gumb AEL/AFL/Fn1str. 60, 115/str. 85 | ⑱ Utor za karticu.....str. 15 |
| ⑧ Poklopac priključka | ⑲ Poklopac pretinca baterije/kartice.....str. 13, 15 |
| ⑨ USB mikropriključak.....str. 125, 127 | ⑳ Bravica pretinca baterije/kartice.....str. 13, 15 |
| ⑩ HDMI mikropriključak.....str. 118 | ㉑ Navoj za stativ |
| ⑪ Gumb INFOstr. 23, 89, 117 | |

* U ovom priručniku ikone predstavljaju radnje koje se izvode pomoću gumba sa strelicama.

1 Priprema

Pregled sadržaja pakiranja

Uz fotoaparata dolazi sljedeći pribor.

Ako neki dio nedostaje ili je oštećen, obratite se prodavaču od kojeg ste kupili fotoaparata.



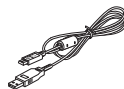
Fotoaparata



Zaštitni poklopac



Remen



USB kabel
CB-USB12



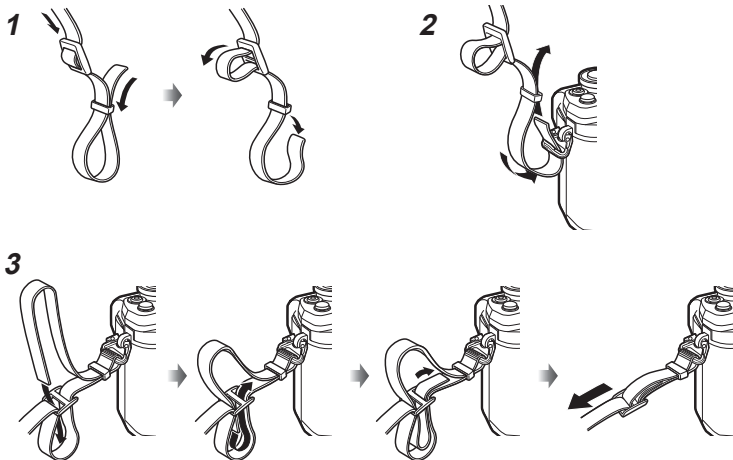
Litij -ionska baterija
BLS-50



Litija-ionski punjač
BCS-5

- Osnovni priručnik
- Jamstveni list

Pričvršćivanje remena



- Pričvrstite remen na drugu stranu na isti način.
- Na kraju snažno povucite drugi kraj remena kako biste ga čvrsto zategnuli.

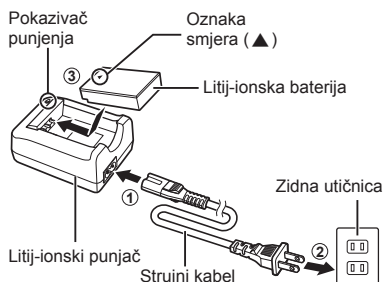
Punjenje i umetanje baterije

1 Punjenje baterije.

Pokazivač punjenja

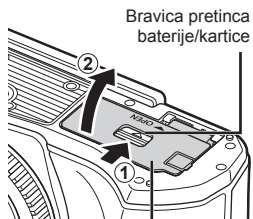
Punjenje u tijeku	Zasvijetli narančasto
Punjenje dovršeno	Isključeno
Pogreška pri punjenju	Treperi narančasto

(Vrijeme punjenja: do približno 3 sata i 30 minuta)



- Kada je punjenje završeno, odvojite punjač.

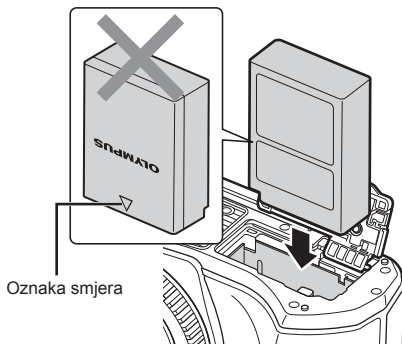
2 Otvaranje poklopca pretinca baterije/kartice.



Poklopac pretinca baterije/kartice

3 Umetanje baterije.

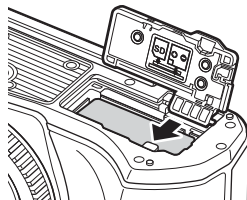
- Upotrebljavajte samo baterije BLS-50 (str. 12, 155).



Uklanjanje baterije

Isključite fotoaparat prije otvaranja ili zatvaranja poklopca pretinca baterije/kartice. Za vađenje baterije prvo pogurajte gumb za zaključavanje baterije u smjeru strelice pa je izvadite.

- Bateriju nemojte vaditi kada je uključen indikator pisanja na karticu (str. 20).
- Ako ne možete ukloniti bateriju, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte upotrebljavati silu.



Napomene

- Preporučuje se da za dulja snimanja pri ruci uvijek imate i rezervnu bateriju za slučaj da se baterija koju koristite isprazni.
- Kamera nema ugrađeni punjač i ne može se puniti preko USB priključka.
- Pročitajte i »Baterija i punjač« (str. 132).

Umetanje kartice

U ovom priručniku, svi uređaji za pohranu nazivaju se »kartice«. S ovim se fotoaparatom mogu upotrebljavati sljedeće vrste SD memorijskih kartica (dostupne u prodaji): SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi.

1

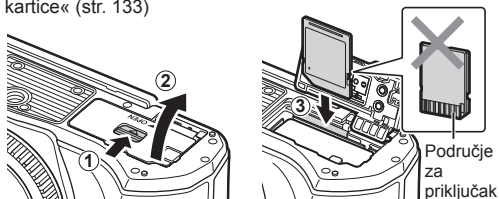
Priprema

Eye-Fi kartice

Pročitajte »Prikladne kartice« (str. 133) prije upotrebe.

1 Umetanje kartice.

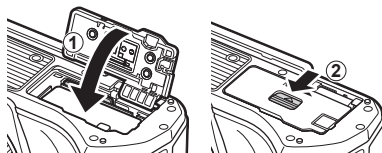
- Otvorite poklopac pretinca baterije/kartice.
- Gurajte karticu sve dok se ne zaključa na svom mjestu. ➡ »Prikladne kartice« (str. 133)



- Prije umetanja ili vađenja kartice ili baterije isključite fotoaparatus.
- Nemojte na silu umetati oštećenu karticu ili karticu promijenjenog oblika. To može oštetiti utora za karticu.

2 Zatvaranje poklopca pretinca baterije/kartice.

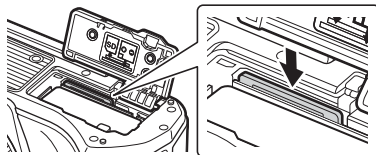
- Obavezno provjerite je li poklopac pretinca baterije/kartice zatvoren prije uporabe fotoaparata.



Vađenje kartice

Nježno pritisnite umetnutu karticu i ona će biti izbačena. Izvadite karticu.

- Karticu nemojte vaditi kada je uključen indikator pisanja na karticu (str. 20).

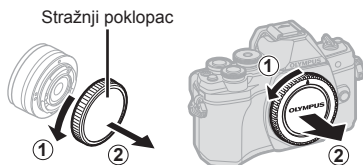


Stavljanje objektivna na fotoaparata

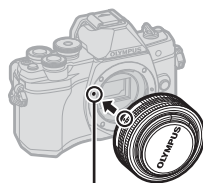
1

Priprema

- 1 Skinite stražnji poklopac s objektivna i zaštitni poklopac s fotoaparata.



- 2 Poravnajte oznaku za pričvršćivanje objektivna na fotoaparatu (crvene boje) s oznakom za poravnavanje na objektivu (crvene boje), a zatim stavite objektiv u tijelo fotoaparata.



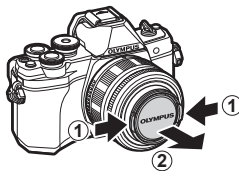
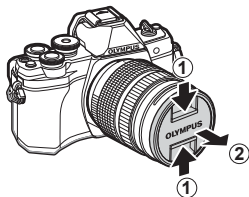
Oznaka za pričvršćivanje objektivna

- 3 Zakrenite objektiv u smjeru kazaljke na satu dok ne čujete klik (strelica ukazuje na smjer ③).



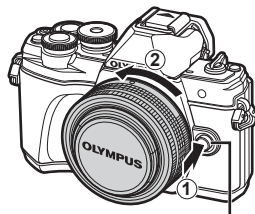
- Provjerite je li fotoaparata isključen tijekom pričvršćivanja ili vađenja objektivna.
- Ne pritišćite gumb za otpuštanje objektivna.
- Ne dirajte unutarnje dijelove fotoaparata.

■ Skidanje poklopca objektivna



■ Skidanje objektiv s fotoaparata

Provjerite je li fotoaparat isključen tijekom skidanja objektiv. Držite pritisnut gumb za otpuštanje objektiv i zarotirajte objektiv u smjeru strelice.



Gumb za otpuštanje objektiv

Izmjenjivi objektiv

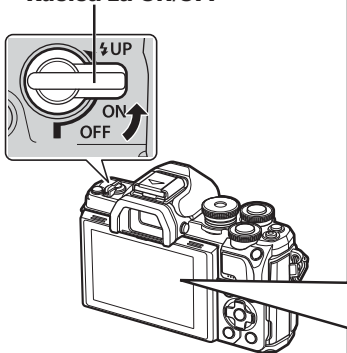
Pročitajte »Izmjenjivi objektiv« (str. 135).

Uključivanje fotoaparata

1 Pomaknite ručicu **ON/OFF** u položaj **ON**.

- Kada je fotoaparat uključen, uključuje se i zaslon.
- Za isključivanje fotoaparata vratite ručicu u položaj **OFF**.

■ Ručica za ON/OFF



■ Zaslon

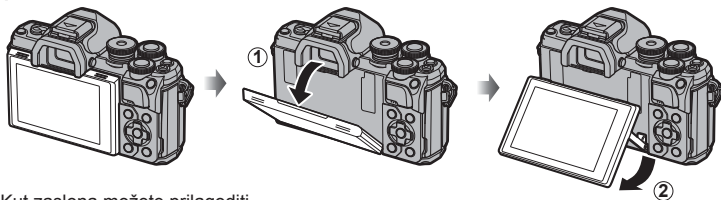
Razina baterije

Prikazuje se ikona napunjenosti baterije.

- (zeleno): fotoaparat je spreman za snimanje.
- (zeleno): baterija nije puna.
- (zeleno): slaba baterija.
- (treperi crveno): napunite bateriju.





Uporaba monitora



Kut zaslona možete prilagoditi.

Rad fotoaparata u stanju mirovanja

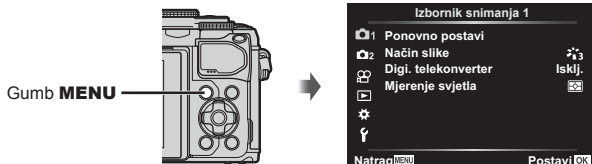
Ako se tijekom jedne minute ne obavi nijedna radnja, fotoaparat ulazi u stanje »mirovanja« (pripravnosti) u kojem se isključuje monitor i poništavaju sve radnje. Fotoaparat se ponovno uključuje kad pritisnete bilo koji gumb (gumb okidača, gumb  i sl.). Fotoaparat se automatski isključuje ako se ostavi u mirovanju 4 sata. Prije korištenja uključite fotoaparat. Možete podesiti razdoblje neaktivnosti fotoaparata prije ulaska u stanje mirovanja.  [Mirovanje] (P. 114)

Postavljanje datuma/vremena

Podaci o datumu i vremenu bilježe se na karticu sa slikama. Naziv datoteke također se prilaže uz podatke o datumu i vremenu. Obavezno namjestite točan datum i vrijeme prije uporabe fotoaparata. Neke se funkcije ne mogu upotrebljavati ako nisu namješteni datum i vrijeme.

1 Prikažite izbornike.

- Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.
- Kada odaberete opciju, za 2 sekunde prikaže se vodič.
- Pritisnite **INFO** kako biste prikazali ili sakrili vodiče.



2 Odaberite [Ⓞ] na kartici [f] (postavke).

- Pomoću Δ ∇ na gumbu sa strelicama odaberite [f], a zatim pritisnite \triangleright .
- Odaberite [Ⓞ] i pritisnite \triangleright .

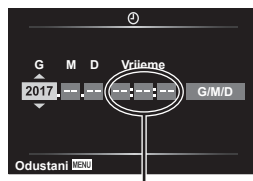


3 Postavite datum, vrijeme i format datuma.

- Pritisnite \triangleleft \triangleright za odabir stavki.
- Pritisnite Δ ∇ za promjenu odabranestavke.
- Pritisnite gumb \odot za podešavanje sata fotoaparata.

4 Odaberite [🌐] (mijenjanje jezika prikaza) na kartici [f] (postavke).

- Jezik izbornika i poruka pogrešaka koje se prikazuju na zaslonu možete promijeniti s engleskog na neki drugi.
- S pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright označite jezik i pritisnite gumb \odot za odabir označenog jezika.



Fotoaparat prikazuje vrijeme u 24-satnom prikazu.

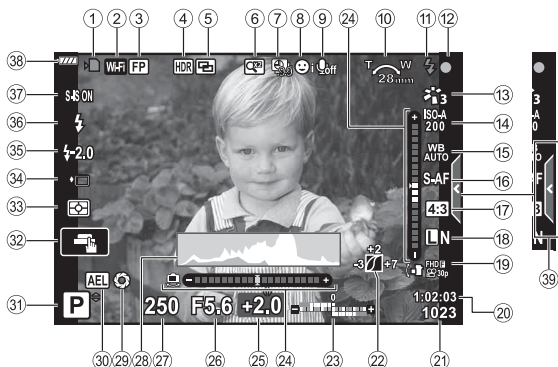
5 Pritisnite gumb **MENU** da biste izašli iz izbornika.

- Ako se baterija izvadi iz fotoaparata i fotoaparat se ne koristi neko vrijeme, datum i vrijeme mogli bi se ponovno postaviti na tvornički zadane postavke.

2 Snimanje

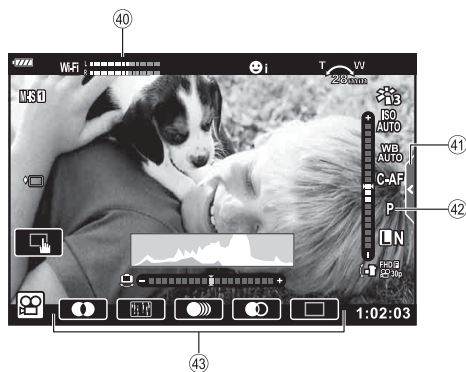
Prikaz informacija tijekom snimanja

Prikaz na monitoru tijekom snimanja fotografija



- ① Indikator pisanja na karticu str. 14, 15
- ② Bežična LAN veza str. 120 – 124
- ③ Super FP bljeskalica str. 136
- ④ HDR str. 36
- AE Bracketing str. 40
- Focus Bracketing str. 41
- ⑤ Višestr. ekspozicija str. 35
- Komp. trapezoida str. 39
- ⑥ Digi. telekonverter str. 99
- ⑦ Snimanje u razmacima str. 100
- ⑧ Prioritet lica/prioritet očiju str. 62
- ⑨ Zvuk videozapisa str. 52, 102
- ⑩ Smjer zooma/zarišna duljina/
upozorenje na unutarnju
temperaturu °C/°F str. 146
- ⑪ Bljeskalica str. 64
(treperi: punjenje u toku,
svijetli: punjenje dovršeno)
- ⑫ Potvrda automatskog
fokuseranja str. 25
- ⑬ Način slike str. 69, 99
- ⑭ ISO osjetljivost str. 63
- ⑮ Balans bijele boje str. 70
- ⑯ Način AF str. 72
- ⑰ Omjer stranica str. 73
- ⑱ Kvaliteta slike (fotografije) str. 73
- ⑲ Način snimanja (videozapisi) str. 74
- ⑳ Dostupno vrijeme snimanja str. 134
- ㉑ Broj slika koje se mogu
pohraniti str. 134
- ㉒ Kontrola svjetla i sjene str. 84
- ㉓ Vrh: Kontrola intenziteta
bljeskalice str. 77
Dno: Kompenzacija ekspozicije str. 60
- ㉔ Mjerač nagiba str. 23
- ㉕ Vrijednost kompenzacije
ekspozicije str. 60
- ㉖ Vrijedn. otvora objekt. str. 45 – 48
- ㉗ Brzina zatvarača str. 45 – 48
- ㉘ Histogram str. 23
- ㉙ Pretpregled str. 86
- ㉚ AE zaključavanje str. 60, 115
- ㉛ Način snimanja str. 24 – 53
- ㉜ Funkcije na dodir str. 51
- ㉝ Način mjerenja str. 80
- ㉞ Uzastopno snimanje/
samookidač str. 66
Tiho snimanje str. 37
- ㉟ Kontrola intenziteta bljeskalice str. 77
- ㊱ Način bljeskalice str. 64
- ㊲ Stab. slike str. 78
- ㊳ Razina baterije str. 18
- ㊴ Opoziv vodiča uživo str. 27

Prikaz na monitoru tijekom načina videozapisa



- 40 Mjerač razine snimanja.....str. 102 42 Način videozapisa (ekspozic.) str. 76
 41 Kartica za tiho snimanje.....str. 59 43 Efekt videozapisa.....str. 54

Zamjena zaslona

Fotoaparati imaju senzor oka koji uključuje tražilo kada na tražilo pristonite oko. Kada odmaknete oko, senzor isključuje tražilo i uključuje monitor.

2

Snimanje



Zaslon



Pristonite
oko na
tražilo



Tražilo

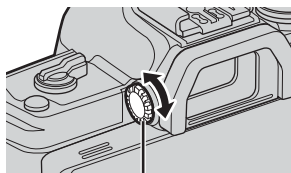


Pogled kroz objektiv kako se prikazuje
na monitoru





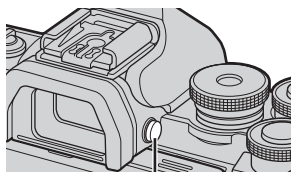
Pogled kroz objektiv kako se prikazuje
na tražilu

- Ako tražilo nije u fokusu, pristonite oko na tražilo i fokusirajte prikaz okretanjem kotačića za prilagođavanje dioptrije.



Kotačić za namještanje dioptrije

- Za prikaz izbornika postavki Auto. akt. EVF-a pritisnite i držite gumb  [Auto. akt. EVF-a] (str. 114)
- Kada je [Isključeno] odabrano za [Auto. akt. EVF-a], možete mijenjati prikaze pritiskom gumb .



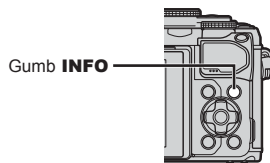
Gumb 

Napomene

- Naginjanjem monitora onemogućuje se senzor oka.

Promjena prikaza informacija

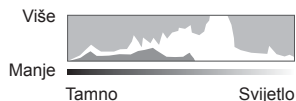
Gumbom **INFO** možete prebacivati informacije prikazane na zaslonu tijekom snimanja.



- * Nije prikazano u načinu (način videozapisa) osim ako je snimanje u tijeku.
- Možete izmijeniti postavke za Prilagođeno1 i Prilagođeno2. [/Info postavke] > [LV-INFO] (str. 110)
- Zasloni za prikaz informacija mogu se mijenjati u bilo kojem smjeru okretanjem kotačića uz istovremeno pritiskanje gumba **INFO**.

Prikaz histograma

Prikazuje se histogram s distribucijom svjetline na slici. Vodoravna os prikazuje svjetlinu, okomita broj piksela svake svjetline na slici. Tijekom snimanja prevelika ekspozicija prikazuje se crvenom bojom, premala ekspozicija plavom bojom, a raspon mjereno s pomoću točkastog mjerenja zelenom bojom.



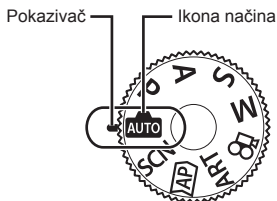
Prikaz mjerača nagiba

Smjer fotoaparata je označen. Smjer »nagiba« prikazan je na okomitoj traci, dok je smjer »horizonta« prikazan na vodoravnoj traci. Fotoaparat je postavljen ravno i uspravno kada su trake zelene boje.

- Poslužite se pokazateljima na mjeracu nagiba kao vodičima.
- Pogreške u prikazu mogu se ispraviti kalibracijom (str. 114).

Snimanje fotografija

Koristite kotačić odabira načina rada za odabir načina snimanja, a zatim snimite sliku.



■ Vrste načina snimanja

U nastavku saznajte kako koristiti različite načine snimanja.

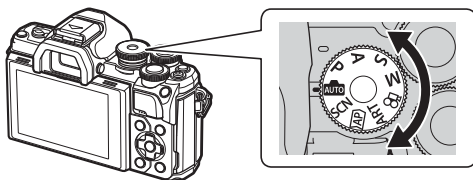
Način snimanja	Opis	
	Fotoaparatus automatski odabire najprikladniji način snimanja.	27
SCN	Fotoaparatus automatski optimizira postavke objekta ili scene.	29
	Ova se značajka koristi za brz pristup postavkama naprednog snimanja.	32
ART	Možete fotografirati s dodanim efektom umjetničkog izražavanja.	42
P	Fotoaparatus mjeri svjetlinu objekta i automatski prilagođava brzinu zatvarača i vrijednost otvora objektivu za optimalne rezultate.	45
A	Kada odaberete vrijednost otvora objektivu, fotoaparatus automatski prilagodi brzinu zatvarača za optimalne rezultate.	46
S	Kada odaberete brzinu zatvarača, fotoaparatus automatski prilagodi brzinu zatvarača za optimalne rezultate.	47
M	Odabirete otvor objektivu i brzinu zatvarača.	48
	Snimanje različitih vrsta videozapisa.	53

Funkcije koje se ne mogu odabrati putem izbornika

Neki se elementi možda ne mogu odabrati iz izbornika kad se koristi podloga sa strelicama.

- Elementi koji se ne mogu namjestiti s trenutačnim načinom snimanja.
- Stavke koje se ne mogu postaviti zbog stavke koja je već postavljena:
Postavke poput načina slike nisu dostupne kada je kotačić odabira načina rada u položaju .

1 Zakrenite kotačić odabira načina rada da biste odabrali način rada.

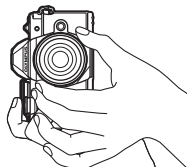


2 Kadrirajte sliku.

- Pripazite da vaši prsti ili remen fotoaparata ne zakrivaju objekti ili AF lampicu.



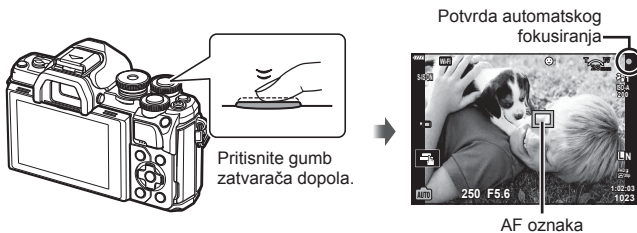
Položaj za krajolik



Položaj za portret

3 Prilagodite fokusiranje.

- Prikažite objekt u središtu zaslona, a potom lagano pritisnite gumb zatvarača prema dolje do prvog položaja (pritisnite gumb zatvarača do pola). Prikazat će se oznaka potvrde automatskog fokusiranja (●), a na mjestu fokusiranja prikazat će se zeleni okvir (AF oznaka).




- Ako potvrda automatskog fokusiranja treperi, objekt nije fokusiran. (str. 142)

4 Otpustite zatvarač.


- Pritisnite gumb zatvarača do kraja (do kraja).
- Fotoaparat će otpustiti zatvarač i snimiti sliku.
- Snimljena slika prikazat će se na monitoru.

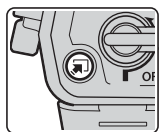


Napomene

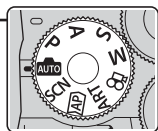
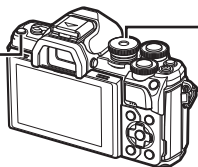
- Možete fokusirati i snimati fotografije koristeći kontrole na dodir.  »Snimanje pomoću funkcija zaslona na dodir« (str. 51)
- Za zatvaranje načina snimanja iz izbornika ili reprodukciju pritisnite gumb zatvarača do pola.

Prebacivanje prikaza gumbom (prečac)

Pritisnite gumb  za prebacivanje na svaki zaslon odabranog načina snimanja između snimaka.



Gumb  (prečac)



Kotačić odabira načina rada

AUTO

Vodič uživo (str. 27)



SCN

Način scene (str. 29)



AP

Način naprednog fotografiranja (str. 32)



ART

Način umjetničkog filtra (str. 42)



P/A/S/M

LV glavna upravljačka ploča (str. 68)



V

Način videozapisa (str. 53)




Postavka prema kojoj fotoaparati odabire postavke (Način AUTO)

Fotoaparati prilagođavaju postavke da odgovaraju sceni, a vi samo trebate pritisnuti gumb zatvarača. Postavite kotačić odabira načina rada na **AUTO**.

Korištenje vodiča uživo

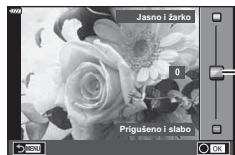
Upotrebljavajte vodiče uživo da biste s lakoćom prilagodili parametre poput boje, svjetline i pozadinskog zamućenja.

- 1 Pritisnite gumb  za prikaz vodiča uživo.
 - S pomoću Δ ∇ označite stavku u vodiču uživo i pritisnite **OK** za prikaz klizača.



Stavka vodiča

- 2 S pomoću Δ ∇ postavite klizač i odaberite razinu.
 - Pritisnite gumb **OK** za spremanje izmjena.
 - Da biste izašli, pritisnite gumb **MENU**.
 - Kada se odabere [Savjeti za snimanje], s pomoću Δ ∇ označite stavku i pritisnite gumb **OK** za prikaz pojedinosti.
 - Na zaslonu je vidljiv efekt odabrane razine. Ako je odabrano [Zamućenje pozadine] ili [Ulovi pokret], zaslon će se vratiti u normalan način rada, no odabrani efekt vidljiv je na konačnoj fotografiji.



Klizač

- 3 Za postavljanje više vodiča uživo ponovite korake 1 i 2.
 - Prikazuje se kvačica na stavci vodiča za vodiče uživo koji su već postavljeni.
 - [Zamućenje pozadine] i [Ulovi pokret] ne mogu se istovremeno postaviti.



- 4 Snimajte.
 - Za uklanjanje vodiča uživo sa zaslona pritisnite gumb **MENU**.

- Ako je za kvalitetu slike trenutačno odabrano [RAW], kvaliteta slike automatski će biti postavljena na [L+N+RAW].
- Postavke vodiča uživo ne primjenjuju se na RAW fotografije.
- Na nekim razinama postavki vodiča uživo, slike mogu izgledati zrnato.
- Promjene u razinama postavki vodiča uživo možda se neće vidjeti na zaslonu.
- Kada je odabran [Zamućeni pokret], broj slika u sekundi smanjuje se.
- Blijeskalica se ne može koristiti kada je postavljen vodič uživo.
- Ako odaberete postavke vodiča uživo koje premašuju ograničenja mjerenja ekspozicije fotoaparata, možda ćete dobiti slike koje su previše ili nedovoljno eksponirane.



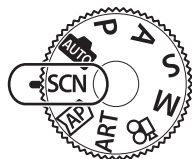
Napomene

- Mogu se rabiti i komande na dodir.

Snimanje u načinu scene (način SCN)

Fotoaparatus automatski optimizira postavke objekta ili scene.

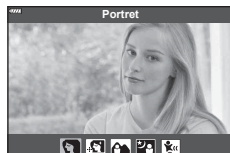
- 1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na **SCN**.



- 2 S pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright označite scenu i pritisnite gumb \odot .



- 3 S pomoću \triangleleft \triangleright označite način scene i pritisnite gumb \odot .
 - Pritisnite gumb \square za odabir neke druge scene.




















- 4 Snimajte.











Napomene



- Mogu se rabiti i komande na dodir.

■ Vrste načina scene

Vrsta objekta	Način scene	Opis
Osobe	 Portret	Prikladan za snimanje portreta. Ističe teksturu kože.
	 e-Portret	Ujednačuje tonove i teksturu kože. Ovaj je način prikladan prilikom gledanja slika na TV prijammniku visoke definicije. Fotoaparatus snima dvije fotografije: jednu s efektom i jednu bez njega.
	 Krajoblik + Portret	Prikladan za snimanje portreta s krajoblikom u pozadini. Izražene su nijanse plave i zelene boje te tonovi kože.
	 Noć + Portret	Prikladan za snimanje portreta kod kojih pozadinu čini noćna scena. Preporučuje se uporaba stativa i daljinskog upravljanja preko Ol.Share (str. 122).
	 Djeca	Prikladan za snimanje fotografija djece i drugih aktivnih objekata.

Vrsta objekta	Način scene	Opis
Noćni pejzaži	 Noćni pejzaž	Prikladan za snimanje noćnih scena uz pomoć stativa. Preporučuje se uporaba stativa i daljinskog upravljanja preko Ol.Share (str. 122).
	 Noć + Portret	Prikladan za snimanje portreta kod kojih pozadinu čini noćna scena. Podignite bljeskalicu (str. 64). Preporučuje se uporaba stativa i daljinskog upravljanja preko Ol.Share (str. 122).
	 Noćna slika iz ruke	Prikladan za snimanje noćnih scena bez stativa. Smanjuje zamućenje prilikom snimanja slabo osvijetljenih scena. Fotoaparat snima osam ekspozicija i kombinira ih u jednu fotografiju.
	 Vatromet	Prikladan za snimanje vatrometa noću. Preporučuje se uporaba stativa i daljinskog upravljanja preko Ol.Share (str. 122).
	 Svjetlosni tragovi	Fotoaparat automatski snima više slika, pri čemu se snimaju samo nova svijetla područja i slažu se u jednu sliku. Uz ekspoziciju normalnog trajanja slike sa svjetlosnim tragovima kao što su slike zvjezdanih tragova u odnosu na svijetle zgrade često su previše svijetle. Možete snimati takve slike bez prevelike ekspozicije istovremeno upravljajući postupkom snimanja. Pritisnite gumb zatvarača za početak snimanja, a zatim provjerite izmjenu na monitoru i pritisnite gumb zatvarača ponovno da biste završili snimanje kada se postigne željeni rezultat (maksimalno 3 sata). Preporučuje se uporaba stativa i daljinskog upravljanja preko Ol.Share (str. 122). • Naprednim postavkama može se pristupiti putem kompozitne fotografije uživo (kompozitna slika tamnog i svijetlog polja) u načinu M (str. 50).
Kretanje	 Sport	Prikladan za snimanje brzih kretanja. Fotoaparat će snimati fotografije dok je gumb zatvarača pritisnut.
	 Djeca	Prikladan za snimanje fotografija djece i drugih aktivnih objekata.
	 Snimanje panorame	Odaberite za zamućenje pozadine iza pomičnih objekata. Fotoaparat odabire optimalnu brzinu zatvarača za panoramske snimke na temelju pomicanja fotoaparata.
Krajolik	 Krajolik	Prikladan za snimanje krajolika.
	 Zalazak Sunca	Prikladan za snimanje zalaska Sunca.
	 Snijeg i plaža	Prikladan za snimanje snijegom pokrivenih planina, osunčanih morskih pejzaža i ostalih bjeličastih scena.
	 HDR s pozadinskim osvjetljenjem	Prikladan za kontrastne scene. U ovom načinu rada snima se više slika koje se potom spajaju u jednu pravilno eksponiranu sliku (str. 36).

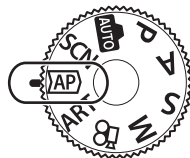
Vrsta objekta	Način scene	Opis
Interijer	 Svijeća	Prikladan za snimanje scena osvijetljenih svijećama. Čuva tople boje.
	 Tihom [♥]	Isključite zvukove i svijetla fotoaparata u situacijama gdje su te značajke nepoželjne (str. 37).
	 Portret	Prikladan za snimanje portreta. Ističe teksturu kože.
	 e-Portret	Ujednačuje tonove i teksturu kože. Ovaj je način prikladan prilikom gledanja slika na TV prijammiku visoke definicije. Fotoaparat snima dvije fotografije: jednu s efektom i jednu bez njega.
	 Djeca	Prikladan za snimanje fotografija djece i drugih aktivnih objekata.
	 HDR s pozadinskim osvjetljenjem	Prikladan za kontrastne scene. U ovom načinu rada snima se više slika koje se potom spajaju u jednu pravilno eksponiranu sliku (str. 36).
Snimke izbliza	 Makro	Prikladno za snimke izbliza.
	 Makro prirode	Prikladno za živopisne snimke izbliza cvijeća ili kukaca.
	 Dokumenti	Prikladno za fotografiranje vremenskih rasporeda ili drugih dokumenata. Fotoaparat naglašava kontrast između teksta i pozadine.
	 Snimka s više. fokusom	Fotoaparat snima osam snimaka s različitim udaljenosti fokusa (str. 41).

- Kako biste u potpunosti iskoristili načine scena, neke su od postavki funkcije snimanja onemogućene.
 - Može biti potrebno određeno vrijeme za snimanje slika s pomoću [e-Portret]. Osim toga, kada je način kvalitete slike [RAW], slika se snima u formatima RAW+JPEG.
 - Videozapise nije moguće snimati u načinima [e-Portret], [Noćna slika iz ruke] ili [HDR pozadinskog osvjetljenja].
 - Slike snimljene u načinu [Noćna slika iz ruke] kada je [RAW] odabrano za kvalitetu slike bit će snimljene u formatu RAW+JPEG, pri čemu će prvi kadar biti snimljen kao RAW slika, a konačna kompozitna slika kao JPEG slika.
 - [HDR pozadinskog osvjetljenja] snima HDR obrađene slike u JPEG formatu. Kada je način kvalitete slike postavljen na [RAW], slika se snima u formatima RAW+JPEG.
 - U [Snimanje panorame],  se prikazuje tijekom detekcije pomicanja, a  se prikazuje ako ništa nije detektirano.
 - Prilikom uporabe objekta sa stabilizatorom slike za [Snimanje panorame] isključite stabilizator slike.
- U uvjetima s mnogo svjetla možda se neće postići zadovoljavajući efekti snimanja panorame. Upotrijebite komercijalno dostupan ND filter za jednostavnije postizanje efekata.

Snimanje u načinu naprednog fotografiranja (način **AP**)

Ova se značajka koristi za brz pristup postavkama naprednog snimanja.

- 1 Okrenite kotačić odabira načina rada na **AP**.



- 2 S pomoću \triangleleft \triangleright označite način AP.

- Neki načini nude dodatne opcije kojima se može pristupiti preko ∇ .



- 3 Pritisnite gumb **OK** za odabir označenog načina.

- Pritisnite gumb \square za odabir nekog drugog načina. Ako se prikazuju dodatne opcije, pritisnite \triangle .

Napomene


- U nekim se načinima prednji kotačić može koristiti za kompenzaciju ekspozicije (str. 60), a stražnji kotačić za pomak programa (str. 45).
- Mogu se rabiti i komande na dodir.

■ Opcije načina AP

Način AP	Opis	
Kompozitno uživo	Snimate svjetlosne tragove zvijezda i drugih objekata održavajući pritom ukupnu ekspoziciju konstantnom.	33
Time uživo	Ovaj način rabite za fotografiranje vatrometa i noćnih krajolika. Snimajte s dugim ekspozicijama s odabranim brzinama zatvarača.	34
Višestr. ekspozicija	Prikažite dvije različite slike jednu na drugoj.	35
HDR	Snimate detalje na svijetlim i sjenovitim dijelovima.	36
Tiho \heartsuit	Onemogućite zvukove fotoaparata i svjetla u situacijama kada su te značajke nepoželjne.	37
Panorama	Snimate fotografije koje se mogu kasnije prebaciti na računalo radi stvaranja panorame.	38
Komp. trapezoida	Ispravlja efekte perspektive na fotografijama zgrada ili krajolika.	39
AE Bracketing	Kad god se pritisne gumb zatvarača, fotoaparat snima niz fotografija i mijenja ekspoziciju kod svake snimke.	40
Focus Bracketing	Kad god se pritisne gumb zatvarača, fotoaparat snima niz od osam fotografija i mijenja udaljenost fokusa kod svake snimke.	41

■ [Kompozitno uživo]: kompozitno fotografiranje uživo

Stvarajte fotografije koje bilježe svjetlosne tragove zvijezda i drugih objekata bez promjene svjetline pozadine; tijekom snimanja izmjene se mogu prikazati na monitoru. Možete prilagoditi način balansa bijele boje ili način slike i druge postavke koje nisu dostupne u načinu **SCN** u opciji »Svjetlosni tragovi«.

- 1** Označite [Kompozitno uživo] u izborniku načina AP (str. 32) i pritisnite gumb .
- 2** Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje.
 - Da biste smanjili zamućenje zbog trešnje fotoaparata, učvrstite ga na stativ i rabite udaljeno otpuštanje zatvarača kojim se upravlja preko OI.Share (str. 122) u bežičnom daljinskom načinu rada.
 - Ako pokazivač fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.
- 3** Pritisnite gumb zatvarača do kraja za snimanje.
 - Fotoaparat automatski konfigurira ispravne postavke i započinje snimanje.
 - Kada pritisnete gumb okidača, prije početka snimanja dolazi do vremenske odgode.
 - Kompozitne fotografije prikazivat će se u redovitim intervalima.
- 4** Ponovno pritisnite gumb zatvarača da biste prekinuli snimanje.
 - Pratite izmjene na monitoru i pritisnite gumb zatvarača da biste prekinuli snimanje nakon što se dosegne željeni rezultat.
 - Duljina snimanja tijekom jedne sesije snimanje je do 3 sata.



Napomene

- Naprednim postavkama može se pristupiti putem kompozitne fotografije uživo (kompozitna slika tamnog i svijetlog polja) u načinu **M** (str. 50).

■ [Time uživo]: time fotografiranje uživo

Možete snimati duge ekspozicije bez držanja gumba zatvarača pritisnutim. Izmjene se mogu pratiti na monitoru tijekom snimanja.

1 Označite [Time uživo] u izborniku načina AP (str. 32).

2 Pritisnite ∇ , s pomoću $\triangleleft \triangleright$ odaberite maksimalno trajanje ekspozicije i pritisnite gumb \odot .

- Brzina osvježavanja prikaza može se automatski mijenjati ovisno o maksimalnom odabranom vremenu ekspozicije.
- Što je maksimalno vrijeme ekspozicije kraće, brzina osvježavanja prikaza je veća.



3 Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje.

- Da biste smanjili zamućenje zbog trešnje fotoaparata, učvrstite ga na stativ i rabite udaljeno otpuštanje zatvarača kojim se upravlja preko OI.Share (str. 122) u bežičnom daljinskom načinu rada.
- Ako pokazivač fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.

4 Pritisnite gumb zatvarača do kraja za pokretanje time fotografiranja uživo.

- Fotoaparat automatski prilagođava postavke i počinje snimati.
- Izmjene se mogu pratiti na monitoru.

5 Ponovno pritisnite gumb zatvarača da biste prekinuli snimanje.






- Pratite izmjene na monitoru i pritisnite gumb zatvarača da biste prekinuli snimanje nakon što se dosegne željeni rezultat.
- Snimanje završava automatski kada se dosegne željeno vrijeme ekspozicije.

Napomene

- Opcije duge ekspozicije (bulb/time) u načinu **M** nude naprednije postavke (str. 49).

■ [Višestr. ekspozicija]: snimanje višestrukih ekspozicija

Prikažite dvije različite slike jednu na drugoj.

- 1 Označite [Višestr. ekspozicija] u izborniku načina AP (str. 32) i pritisnite gumb .
- 2 Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje.
 - Ako pokazivač fokusa treperi, fotoaparata nije fokusiran.
- 3 Pritisnite gumb zatvarača do kraja za snimanje prve snimke.
 -  prikaz postaje zelen kad započne snimanje.
 - Slika se prikazuje superponirano na monitoru.
 - Pritisnite  za brisanje posljednjeg snimka.
- 4 Snimite drugi snimak.
 - Prvu sliku rabite kao vodič za sastavljanje drugog snimka.
 - Fotoaparata neće ući u stanje mirovanja kada je aktivna višestruka ekspozicija.
 - Izvođenjem bilo koje od navedenih radnji izbrisat će se drugi snimak: fotoaparata je isključen, gumb  je pritisnut, gumb **MENU** je pritisnut, pritisnut je gumb , okretanje kotačića odabira načina rada, prazna baterija ili priključivanje bilo kakvog kabela na fotoaparata.



Savjeti

- Za više informacija o preklapanju slika pogledajte:  »Preklapanje slika« (str. 105)

■ [HDR]: snimanje kompozitnih fotografija opcijom HDR

Snimate detalje na svijetlim i sjenovitim dijelovima. Fotoaparat snima niz od četiri snimka različite ekspozicije i kombinira ih u jednu sliku.

- 1 Označite [HDR] u izborniku načina AP (str. 32).
- 2 Pritisnite ∇ i s pomoću $\triangleleft \triangleright$ odaberite [HDR1] ili [HDR2] pa pritisnite gumb \odot .


HDR1	Snimaju se četiri slike, svaka s različitom ekspozicijom, a fotoaparat snimke kombinira u jednu HDR sliku. S HDR2 dobivaju se impresivnije slike od HDR1. ISO osjetljivost fiksirana je na 200.
HDR2	



- 3 Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje.
 - Ako pokazivač fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.
- 4 Pritisnite gumb zatvarača do kraja za početak snimanja HDR fotografija.
 - Fotoaparat automatski snima četiri snimka kada je gumb zatvarača pritisnut dopola.
 - Šum će možda biti uočljiviji na fotografijama snimljenima u uvjetima povezanim s manjim brzinama zatvarača.
 - Za najbolje rezultate učvrstite fotoaparat montiranjem na stativ.
 - Slika prikazana na monitoru ili na tražilu tijekom snimanja razlikovat će se od slike obrađene HDR-om.
 - Fotografije obrađene HDR-om spremaju se kao JPEG datoteka. Kada je način kvalitete slike postavljen na [RAW], slika se snima u formatima RAW+JPEG.
 - Način slike fiksiran je na [Prirodno], a prostor boja fiksiran je na [sRGB].

■ [Način Tiho [♥]]

Onemogućite zvukove fotoaparata i svjetla u situacijama kada su te značajke nepoželjne.


- 1 Označite [Tiho [♥]] u izborniku načina AP (str. 32) i pritisnite gumb .
- 2 Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje.
 - Ako pokazivač fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.
- 3 Pritisnite gumb zatvarača do kraja za snimanje.
 - Kada se zatvarač otpusti, zaslon će se nakratko zatamniti. Neće se čuti zvuk zatvarača.
 - Možda neće biti moguće postići željene rezultate uz trepereće izvore svjetla kao što su fluorescentne ili LED svjetiljke ili ako se objekt naglo pomakne tijekom fotografiranja.
 - U načinu [Tiho [♥]] poduzimaju se sljedeće mjere za smanjenje zvuka i svjetla fotoaparata.
 - Elektronički zatvarač: onemogućen
 - ■)): Isključeno
 - AF lampica: Isključeno
 - Način bljeskalice: Isključeno
 - Imajte na umu da zbog elektroničkog zatvarača objekt može izgledati izobličeno na fotografijama ako se fotoaparat brzo pomiče tijekom snimanja ili tijekom snimanja objekata koji se brzo pomiču.
 - Redukcija šuma za dugu ekspoziciju nije dostupna u [Tiho [♥]].







Napomene

- Pritisnite  za uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem (str. 66).

■ [Panorama]: snimanje slike u načinu Panorama

Snimke snimljene ovom opcijom mogu se spajati u panoramsku sliku. Morat ćete na svoje računalo instalirati najnoviju inačicu OLYMPUS Viewer 3 da biste mogli spajati slike u panoramsku sliku.  »Povezivanje fotoaparata s računalom i pisačem« (str. 125)

1 Označite [Panorama] u izborniku načina AP (str. 32) i pritisnite gumb .

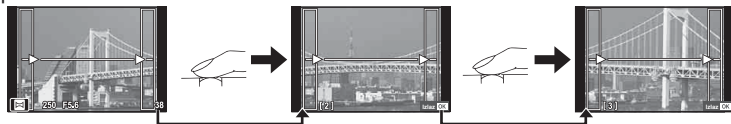
2 Gumbima    odaberite smjer snimanja.


3 Snimite sliku, koristeći vodiče za kadriranje slike.

- Fokus, ekspozicija i ostale postavke postavljene su na vrijednosti za prvu sliku.



4 Snimite preostale slike, kadrirajući svaku sliku tako da se vodiči preklapaju s prethodnom slikom.



- Panoramska slika može sadržavati do 10 slika. Nakon desete slike prikazuje se pokazivač upozorenja (.
- Tijekom panoramskog snimanja neće se prikazati slika koju ste prethodno snimili za poravnanje položaja. Koristeći kadrove ili druge oznake za prikaz slika kao vodilje, namjestite kompoziciju tako da se rubovi slika koje se preklapaju i sami preklapaju unutar kadrova.

5 Nakon što snimite posljednju sliku pritisnite  kako biste dovršili niz.

■ [Komp. trapezoida]

Ispravlja efekte perspektive na fotografijama zgrada ili krajolika.

1 Označite [Komp. trapezoida] u izborniku načina AP (str. 32) i pritisnite gumb **OK**.

2 Prilagodite efekat na zaslonu i kadrirajte snimku.

- Upotrebljavajte prednji i stražnji kotačić za korekciju trapezoida.
- S pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright odaberite područje za snimanje. Područje se ne može mijenjati, ovisno o količini korekcija.
- Pritisnite i držite gumb **OK** pritisnutim kako biste poništili izmjene.
- Za podešavanje kompenzacije ekspozicije i drugih opcija snimanja dok je aktivna kompenzacija trapezoida pritisnite gumb **INFO** za prikaz ostalih opcija osim prilagođavanja kompenzacije trapezoida. Za nastavak kompenzacije trapezoida pritišćite gumb **INFO** sve dok se prikaže prilagođavanje kompenzacije trapezoida.
- Kada se količina korekcija poveća, može se dogoditi sljedeće.
 - Slika će izgledati grubo.
 - Omjer uvećanja za izrezivanje slike bit će velik.
 - Položaj okvira za izrezivanje neće se moći pomaknuti.



3 Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje.

- Ako pokazivač fokusa treperi, fotoaparatus nije fokusiran.

4 Pritisnite gumb zatvarača do kraja za snimanje.

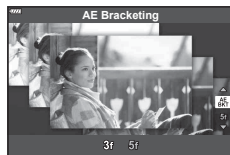
- Fotografije se snimaju u formatu RAW+JPEG kada je [RAW] odabrano za kvalitetu slike.
- Željene rezultate možda neće biti moguće postići objektivima pretvarača.
- Ovisno o razini korekcije, neke AF oznake možda će biti izvan područja prikaza. Ikona (📷, ↕, ⬅️ ili ➡️) se prikazuje kada fotoaparatus fokusira AF oznaku izvan područja prikaza.
- Ako je udaljenost fokusa odabrana za [Stab. Slike], korekcija se podešava u skladu s odabranom udaljenosti. Osim tijekom uporabe objektivu Micro Four Thirds ili Four Thirds, odaberite žarišnu duljinu s pomoću opcije [Stab. slike] (str. 78).

■ [AE Bracketing]: različite ekspozicije u nizu snimaka

Snimate niz fotografija s različitim ekspozicijom.

- 1 Označite [AE Bracketing] u izborniku načina AP (str. 32).
- 2 Pritisnite ∇ s pomoću $\triangleleft \triangleright$ odaberite broj snimaka pa pritisnite gumb \odot .

3f	Snimate 3 snimka, prvi na optimalnoj ekspoziciji ($\pm 0,0$ EV), drugi na $-1,0$ EV, a treći na $+1,0$ EV.
5f	Snimate 5 snimaka, prvi na optimalnoj ekspoziciji ($\pm 0,0$ EV), drugi na $-1,3$ EV, treći na $-0,7$ EV, četvrti na $+0,7$ EV i peti na $+1,3$ EV.





- 3 Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje.
 - Ako pokazivač fokusa treperi, fotoaparati nije fokusiran.
- 4 Pritisnite gumb zatvarača do kraja za snimanje.
 - Snimate određeni broj snimaka.
 - Dok traje bracketing, pokazivač [BKT] je zelen.
 - Fotoaparati mijenja vrijednost koja je trenutno odabrana za kompenzaciju ekspozicije.

■ [Focus Bracketing]: različita udaljenost fokusa u nizu snimaka

Kad god se pritisne gumb zatvarača, fotoaparati snima niz od osam fotografija i mijenja udaljenost fokusa kod svake snimke.

1 Označite [Focus Bracketing] u izborniku načina AP (str. 32).

2 Pritisnite ∇ , s pomoću $\triangleleft \triangleright$ odaberite iznos promjene udaljenosti fokusa kod svake snimke i pritisnite gumb \odot .

	Udaljenost fokusa mijenja se za mali iznos kod svakog snimka.
	Udaljenost fokusa mijenja se za veliki iznos kod svakog snimka.



3 Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje.

- Ako pokazivač fokusa treperi, fotoaparati nije fokusiran.

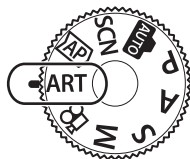
4 Pritisnite gumb zatvarača do kraja za snimanje.

- Fotoaparati snima niz od osam fotografija i mijenja udaljenost fokusa kod svake snimke. Fotoaparati će snimati slike na i na udaljenostima ispred i iza udaljenosti fokusa odabrane kada je gumb zatvarača pritisnut dopola.
- Dok traje bracketing, pokazivač [BKT] je zelen.
- Fokus bracketing se zaustavlja ako se tijekom snimanja podese zoom.
- Snimanje se prekida kada fokus dosegne beskonačnost.
- Za focus bracketing koristi se elektronički zatvarač.
- Fokus bracketing nije dostupan s objektivima koji imaju navoje sukladne standardu Four-Thirds ili nekim standardima Micro Four-Thirds.

Korištenje umjetničkih filtara (način ART)

Uporabom umjetničkih filtara možete se zabaviti umjetničkim efektima na jednostavan način.

- 1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na **ART**.



- 2 S pomoću ◀▶ označite filtar.



- 3 Pritisnite ▽, označite efekt s pomoću ◀▶ i pritisnite gumb OK.
 - Pritisnite gumb ↵ za odabir drugog umjetničkog filtra. Ako se efekti prikazuju, pritisnite △.
 - Dostupni efekti ovise o odabranom filtru (Efekt mekog fokusa, Efekt camera obscure, Efekt okvira, Efekt bijeli rub, Efekt zvjezdano svjetlo, Filtar boje, Monokromatska boja, Efekt zamućenja ili Efekt sjene).



- 4 Snimajte.

Napomene

- Opcije [Filtar boje] (str. 82) i [Monokromatska boja] (str. 83) dostupne su za neke umjetničke filtre.
- Prednji kotačić može se koristiti za kompenzaciju ekspozicije (str. 60).
- Stražnji kotačić može se koristiti za promjenu programa (str. 45).
- Mogu se rabiti i komande na dodir.

■ Vrste umjetničkih filtara




Pop-art I/II	Izrađuje sliku kojom se naglašava ljepota boja.
Mekani fokus	Izrađuje sliku kojom se dočarava ugođaj nježnih tonova.
Blijede i svijetle boje I/II	Izrađuje sliku kojom se dočarava toplo svjetlo raspršivanjem ukupnog svjetla i laganim preeksponiranjem slike.
Svijetli ton	Izrađuje sliku visoke kvalitete omekšavanjem sjena i svijetlih dijelova.
Zrnati film I/II	Izrađuje sliku kojom se dočarava oštrina crnih i bijelih slika.
Camera obscura I/II/III	Izrađuje sliku koja izgleda kao da je snimljena starim fotoaparatom ili fotoaparatom igračkom zatamnjenjem perimetra slike.
Diorama I/II	Izrađuje sliku koja nalikuje minijaturi naglašavanjem zasićenosti i kontrasta te zamućenjem područja koja nisu u fokusu.
Unakrsno razvijanje I/II	Izrađuje sliku kojom se dočarava nadrealni ugođaj. Cross Process II izrađuje sliku kojom se dočaravaju boje magente.
Blaga sepija	Izrađuje sliku velike kvalitete naglašavanjem sjena i omekšavanjem cijele slike.
Dramatični ton I/II	Izrađuje sliku kojom se naglašava razlika između svijetlih i tamnih dijelova djelomičnim povećanjem kontrasta.
Temeljna linija I/II	Izrađuje sliku kojom se naglašavaju rubovi i dodaje se ilustrativni stil.
Vodne boje I/II	Stvara pastelnu, svijetlu sliku uklanjanjem tamnih područja, stapanjem svijetlih boja na bijelom platnu i daljnjim omekšavanjem obrisa.
Vintage I/II/III	Dočarava svakodnevnu fotografiju u nostalgичnom, starinskom tonu pomoću promjene boje i izbjeljivanja filma.
Djelomična boja I/II/III	Impresivno dočarava objekt izdvajanjem boja koje želite naglasiti, a sve ostalo ostaje u jednom tonu.
Premoščivanje izbjeljivanja I/II	Efekt »premoščivanja izbjeljivanja« koji vam je možda poznat s filmova i sličnih medija može se uvelike koristiti na snimkama uličnih krajolika ili metalnih predmeta.

II i III izmijenjene su inačice izvornika (I).

- Kako biste u potpunosti iskoristili umjetničke filtre, neke su od postavki funkcije snimanja onemogućene.
- Ako je za kvalitetu slike trenutačno odabrano [RAW] (str. 73), kvaliteta slike automatski će biti postavljena na [L+N+RAW]. Umjetnički filter primijenit će se samo na kopiju u JPEG formatu.
- Ovisno o objektu, prijelazi tona mogu biti isprekidani, efekt može postati manje zamjetljiv ili slika može postati više »zrnata«.
- Neki efekti možda neće biti vidljivi prilikom pregleda uživo ili tijekom snimanja videozapisa.
- Vaš odabir filtera, efekata i kvalitete videozapisa tijekom snimanja videozapisa može utjecati na brzinu i ujednačenost reprodukcije.

■ Uporaba [Djelomična boja]

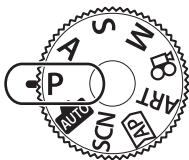
Snimate samo odabrane nijanse u boji.

- 1 Odaberite [Djelomična boja I/II/III] u izborniku umjetničkog filtra (str. 42).
- 2 Označite efekt i pritisnite gumb .
- Na zaslonu se prikazuje prstenasti izbornik boja.
- 3 Okrenite prednji ili stražnji kotačić da biste odabrali boju.- Na zaslonu se prikazuje efekt.
- 4 Snimajte.
 - Ako želite promijeniti izdvojenu boju nakon snimanja, okrećite prednji kotačić () ili stražnji kotačić () za prikaz prstenastog izbornika boja.




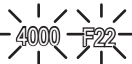
Postavka prema kojoj fotoaparati odabiru otvor objektiv i brzinu zatvarača (Programski način rada)

U načinu **P** fotoaparati automatski podešavaju optimalan otvor objektiv i brzinu zatvarača u skladu sa svjetlinom objekta. Postavite kotačić odabira načina rada na **P**.



Način snimanja
Brzina okidača
Vrijednost otvora objektiv

- Prikazuju se brzina zatvarača i vrijednost otvora koje je odabrao fotoaparati.
- Upotrijebite prednji kotačić za odabir kompenzacije ekspozicije.
- Stražnji kotačić možete upotrijebiti za odabir pomaka programa.
- Pokazivači vrijednosti brzine zatvarača i otvora objektiv trepere ako fotoaparati ne može postići odgovarajuću ekspoziciju. Vrijednost otvora objektiv potrebna da zatrepri njegova oznaka ovisi o vrsti i žarišnoj duljini objektiv. Kada upotrebljavate fiksne [ISO] postavke, promijenite postavku. »Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)« (str. 63)

Primjer prikaza upozorenja (treptanje)	Status	Radnja
	Objekt koji snimate je previše taman.	• Koristi bljeskalicu.
	Objekt koji snimate je presvijetlo.	• Prekoračen je izmjereni raspon fotoaparata. Koristite komercijalno dostupan ND filter (za prilagođavanje količine svjetla).

Promjena programa (Ps)

U načinima **P** i **ART** i u nekim načinima **AP** možete odabrati različite kombinacije otvora objektiv i brzine zatvarača bez promjene ekspozicije. Okrenite stražnji kotačić na pomak programa tako da se prikaže »s« pored načina snimanja. Ako želite poništiti pomak programa, okrećite stražnji kotačić dok se »s« ne prestane prikazivati.

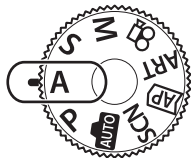
- Pomak programa nije dostupan u drugim načinima ili kad se koristi bljeskalica.



Promjena programa

Odabir otvora objektiva (Način prior. otvora objekt.)

Način **A** način je snimanja u kojem možete odabrati otvor objektiva, a fotoaparat se automatski podešava na odgovarajuću brzinu zatvarača. Okrenite kotačić odabira načina rada na **A** pa stražnjim kotačićem odaberite vrijednost otvora objektiva. Veći otvori objektiva (manji brojevi F) smanjuju dubinsku oštrinu (područje ispred ili iza žarišne točke za koje se čini da je u fokusu), omekšavajući pojedinosti pozadine. Manji otvori objektiva (veći brojevi F) povećavaju dubinsku oštrinu.



Vrijednost otvora objektiva

- Upotrijebite prednji kotačić za odabir kompenzacije ekspozicije.

Postavljanje vrijednosti otvora objektiva

Smanjenje vrijednosti otvora objektiva ←

→ Povećanje vrijednosti otvora objektiva

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

(Smanjenje dubinske oštrine) ←

→ (Povećanje dubinske oštrine)

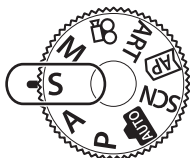
- Pokazivač brzine zatvarača treperi ako fotoaparat ne može postići odgovarajuću ekspoziciju.
- Kada upotrebljavate fiksne [ISO] postavke, promijenite postavku. »Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)« (str. 63)

Primjer prikaza upozorenja (treptanje)	Status	Radnja
F5.6	Objekt koji snimate je podeksponiran.	<ul style="list-style-type: none"> • Smanjite vrijednost otvora objektiva.
F5.6	Objekt koji snimate je preekspozicioniran.	<ul style="list-style-type: none"> • Povećajte vrijednost otvora objektiva. • Ako se zaslon s upozorenjem i dalje prikazuje, izmjereni raspon fotoaparata je prekoračen. Koristite komercijalno dostupan ND filter (za prilagodavanje količine svjetla).

Odabir brzine zatvarača (Način prioriteta zatvarača)

Način **S** način je snimanja u kojem možete odabrati brzinu zatvarača, a fotoaparati se automatski podešavaju na odgovarajući otvor objektiva. Okrenite kotačić odabira načina rada na **S** pa stražnjim kotačićem odaberite brzinu zatvarača.

Kod velikih brzina zatvarača zamrzava se pomicanje objekata koji se brzo pomiču. Kod malih brzina zatvarača pomicanje se naglašava zamućenjem objekata koji se pomiču.



Brzina okidača

- Upotrijebite prednji kotačić za odabir kompenzacije ekspozicije.

Postavljanje brzine zatvarača

Manja brzina zatvarača ← → Veća brzina zatvarača

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

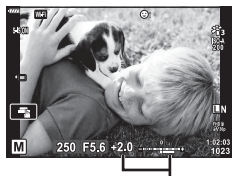
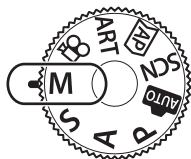
(Dodavanje kretanja) ← → (Zamrzavanje kretanja)

- Pokazivač otvora objektiva treperi ako fotoaparati ne može postići odgovarajuću ekspoziciju.
- Vrijednost otvora objektiva potrebna da zatreperi njegova oznaka ovisi o vrsti i žarišnoj duljini objektiva.
- Kada upotrebljavate fiksne [ISO] postavke, promijenite postavku. »Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)« (str. 63)

Primjer prikaza upozorenja (treptanje)	Status	Radnja
	Objekt koji snimate je podeksponiran.	<ul style="list-style-type: none">• Smanjite brzinu zatvarača.
	Objekt koji snimate je preeksponiran.	<ul style="list-style-type: none">• Postavite veću brzinu zatvarača.• Ako se zaslon s upozorenjem i dalje prikazuje, izmjereni raspon fotoaparata je prekoračen. Koristite komercijalno dostupan ND filter (za prilagodavanje količine svjetla).

Odabir otvora objektiva i brzine zatvarača (Ručni način rada)

Način **M** način je snimanja u kojem odabirete vrijednost otvora objektiva i brzinu zatvarača. Dostupno je i bulb i time fotografiranje te kompozitno uživo fotografiranje. Okrenite kotačić odabira načina rada **M**, a zatim prednjim kotačićem odaberite vrijednost otvora objektiva, a stražnjim kotačićem brzinu zatvarača.



Razlika u odnosu na odgovarajuću ekspoziciju

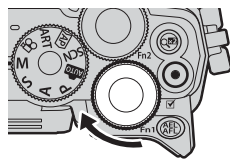
- Ekspozicija određena prema vrijednosti otvora objektiva i brzini zatvarača koje ste postavili te razlika u odnosu na odgovarajuću ekspoziciju koju je izmjerio fotoaparati prikazuju se na zaslonu.
- Brzina zatvarača može se postaviti na vrijednosti između 1/4000 i 60 sekundi ili [BULB], [TIME UŽIVO] ili [LIVECOMP].
- Svjetlina slike prikazane na monitoru (ili tražilu) mijenja se ovisno o promjenama otvora objektiva i brzine zatvarača. Možete fiksirati svjetlinu prikaza kako biste mogli pratiti objekt tijekom snimanja. [Poboljš. prikaza uživo] (str. 110)
- Čak i kada postavite [Redukc. šuma], moguće je da se na slikama prikazanim na zaslonu i slikama snimljenim u određenim vremenskim uvjetima (temperaturi itd.) i postavkama fotoaparata i dalje budu vidljivi šumovi i/ili mrlje od svjetla.

Šum na slikama

Pri snimanju s malom brzinom zatvarača na zaslonu se može pojaviti i šum. To se javlja kada se poveća temperatura u optičkom elementu ili internom strujnom krugu optičkog uređaja, što uzrokuje generiranje napona u tim dijelovima optičkog uređaja koji obično nisu izloženi svjetlu. Mogu nastati i kod snimanja uz veliku ISO vrijednost u okruženju visoke temperature. Za redukciju takvog šuma fotoaparati sam aktivira funkciju smanjenja šumova. [Redukc. šuma] (str. 111)

Snimanje s dugom ekspozic. (BULB/TIME UŽIVO)

Upotrebljavajte za fotografiranje vatrometa ili noćnih krajolika. U načinu **M** okrećite stražnji kotačić u prikazanom smjeru dok se [BULB] ili [TIME UŽIVO] ne prikaže na monitoru.



2

Snimanje

Bulb fotografija (BULB):

Zatvarač ostaje otvoren dok je gumb zatvarača pritisnut. Ekspozicija završava otpuštanjem gumba zatvarača. Prikaz kroz objektiv se ne prikazuje dok je u tijeku ekspozicija.

Vremenska fotografija (TIME UŽIVO):

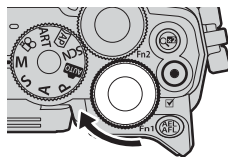
Ekspozicija počinje kada se gumb zatvarača potpuno pritisne. Da biste završili ekspoziciju, ponovno potpuno pritisnite gumb zatvarača. a se prikazuje na monitoru dok traje višestruka ekspozicija. Prikaz kroz objektiv s prikazuje se dok je u tijeku ekspozicija.

- Za prikaz prikaza kroz objektiv na monitoru tijekom bulb fotografiranja odaberite opciju koja nije [Isključeno] za [Bulb uživo].
- Pritisnite gumb **MENU** i odaberite interval prikaza za [Bulb uživo] ili [Time uživo] fotografiranje. Odaberite [Isključeno] da biste onemogućili prikaz dok je u tijeku ekspozicija.
- Za osvježavanje prikaza dok je u tijeku ekspozicija, dodirnite monitor ili pritisnite gumb zatvarača dopola.
- [BULB] i [TIME UŽIVO] nisu dostupni pri nekim postavkama ISO osjetljivosti.
- Da biste smanjili zamućenje zbog trešnje fotoaparata, učvrstite ga na stativ i rabite udaljeno otpuštanje zatvarača kojim se upravlja preko OI.Share (str. 122).
- Tijekom snimanja postoje ograničenja postavki za sljedeće funkcije.
 - Uzastopno snimanje, snimanje sa samookidačem, snimanje ubrzanog tijeka vremena, stabilizator slike itd.

Kompozitna fotografija uživo (kompozitna slika tamnog i svijetlog polja)

Kombinirajte nekoliko ekspozicija za stvaranje fotografije na kojoj su snimljeni svjetlosni tragovi zvijezda ili vatrometa i drugih objekata bez promjene svjetline pozadine.

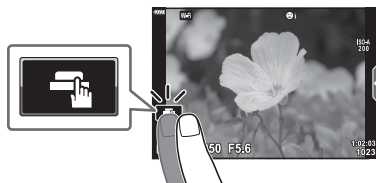
- 1 U načinu **M** postavite brzinu zatvarača na [LIVECOMP].
 - U načinu **M** okrećite stražnji kotačić u naznačenom smjeru dok se [LIVECOMP] ne prikaže na monitoru.






- 2 Pritisnite gumb **MENU** za prikaz [Postavke komp. snimanja] i pritisnite Δ ∇ da biste odabrali vrijeme ekspozicije za pojedinačne ekspozicije.
- 3 Pritisnite gumb zatvarača da biste pripremili fotoaparata.
 - Fotoaparata će snimiti kadar kao referencu za redukciju šuma.
 - Fotoaparata je spreman kada se na monitoru prikaže [Spremano za snim. komp. slike].
- 4 Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje.
 - Ako pokazivač fokusa treperi, fotoaparata nije fokusiran.
- 5 Pritisnite gumb zatvarača do kraja za početak snimanja kompozitnih fotografija uživo.
 - Kombinirana slika prikazat će se na monitoru kod svakog snimanja.
- 6 Ponovno pritisnite gumb zatvarača da biste prekinuli snimanje.
 - Pratite izmjene na monitoru i pritisnite gumb zatvarača da biste prekinuli snimanje nakon što se dosegne željeni rezultat.
 - Maksimalna duljina kompozitnog snimanja je 3 sata. Međutim, dostupno vrijeme snimanja razlikuje se ovisno o uvjetima snimanja i stanju napunjenosti fotoaparata.
 - Postoje ograničenja dostupnih postavki ISO osjetljivosti.
 - Da biste smanjili zamućenje zbog trešnje fotoaparata, učvrstite ga na stativ i rabite udaljeno otpuštanje zatvarača kojim se upravlja preko Ol.Share (str. 122).
 - Tijekom snimanja postoje ograničenja postavki za sljedeće funkcije:
 - Uzastopno snimanje, snimanje sa samookidačem, snimanje ubrzanog tijeka vremena, stabilizator slike itd.

Snimanje pomoću funkcija zaslona na dodir


Dodirnite  da biste prošli kroz postavke zaslona na dodir.

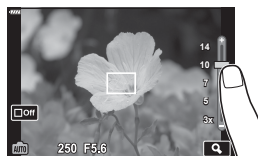


	Dodirnite objekt za fokusiranje i automatski otpustite zatvarač. Ta značajka nije dostupna u načinu videozapisa i tijekom bulb, time ili kompozitnog fotografiranja.
	Onemogućene su funkcije zaslona na dodir.
	Dotaknite da biste prikazali cilj auto fokusa te postavili fokus na subjekt u odabranom području. Fotografirati možete pritiskom na gumb zatvarača.


■ Pretpregled objekta ()

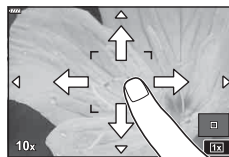
1 Dodirnite objekt na zaslonu.


- Prikazat će se AF oznaka.
- Upotrijebite klizač kako biste odabrali veličinu okvira.
- Dodirnite  da biste isključili prikaz AF ciljne oznake.




2 Dodirnite da biste zumirali položaj kadra.

- Upotrijebite prst da biste pomicali prikaz kada je slika povećana.
- Dodirnite  da biste otkazali prikaz zooma.
- Ne možete mijenjati veličinu ili zumirati cilj u načinu videozapisa.



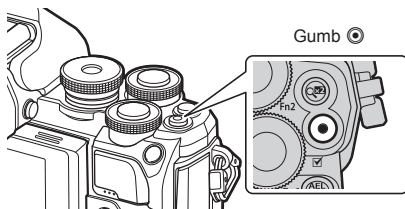
- Okolnosti u kojima funkcije zaslona na dodir nisu dostupne obuhvaćaju sljedeće.
 - Panorama, BBB na jedan dodir dok su gumb ili kotačići u uporabi itd.
- Nemojte dodirivati zaslon noktima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice ili zaštite za zaslon mogu ometati funkcije zaslona na dodir.
- Možete onemogućiti funkcije zaslona na dodir.  [Post. ekr. osj. na dod.] (str. 114)

Snimanje videozapisa u načinu snimanja fotografija


Upotrijebite gumb  za snimanje videozapisa.

1 Pritisnite gumb za početak snimanja.

- Na monitoru će se prikazati videozapis koji snimate.
- Ako prislonite oko na tražilo, videozapis koji snimate prikazat će se na tražilu.
- Za promjenu položaja fokusa pomaknite ga dodirrom zaslona tijekom snimanja.



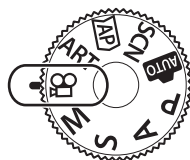
2 Ponovno pritisnite gumb za završetak snimanja.








- Prilikom uporabe fotoaparata sa CMOS senzorom slike, pokretni objekti mogu se činiti izobličenima zbog iščitavanja podataka sa senzora liniju po liniju, odozgo prema dolje. Ovo je fizikalni fenomen kod kojega prilikom snimanja objekta koji se brzo kreće ili zbog trešnje fotoaparata dolazi do izobličenja snimane slike. Ovaj fenomen postaje osobito zamjetljiv kada se primjenjuje velika žarišna duljina.
- Ako veličina videozapisa koji snimate prijeđe 4 GB, datoteka će se automatski podijeliti. (Ovisno o uvjetima snimanja, videozapisi manji od 4 GB možda će se podijeliti na više datoteka.)
- Kada snimate videozapise, koristite SD karticu koja podržava klasu SD brzine 10 ili veću.
- Ako se fotoaparat upotrebljava dulje vrijeme, temperatura optičkog elementa će porasti, a na slikama se mogu pojaviti šum i izmaglica u boji. Isključite fotoaparat na kraće vremensko razdoblje. Buka i izmaglica u boji mogu se također pojaviti na fotografijama snimljenim uz postavke visoke ISO osjetljivosti. Ako temperatura i dalje nastavi rasti, fotoaparat će se automatski isključiti.
- Kada upotrebljavate objektiv Four Thirds, AF neće funkcionirati tijekom snimanja filmova.
- Gumb  ne može se koristiti za snimanje videozapisa u sljedećim slučajevima:
 - Kada je gumb zatvarača pritisnut dopoo, tijekom bulb, time, kompozitnog, uzastopnog snimanja ili snimanja ubrzanog tjeka vremena ili kada je odabrana opcija e-portret, noćna slika iz ruke ili HDR pozadinskog osvjet. u načinu **SCN** ili kada je odabrano komp. trapezoida, panorama, time uživo, višestr. ekspozicija ili HDR u načinu **JAP**

Snimanje videozapisa u načinu videozapisa

U načinu snimanja videozapisa možete stvarati videozapise koji koriste prednosti efekata dostupnih u načinima snimanja fotografija.

- 1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na .








- 2 S pomoću  označite način videozapisa.
 - Neki načini nude dodatne opcije kojima se može pristupiti preko .
- 3 Pritisnite gumb  da biste odabrali označeni način.
 - Pritisnite gumb  za odabir nekog drugog načina videozapisa. Ako se prikazuju dodatne opcije, pritisnite .
- 4 Pritisnite gumb  za početak snimanja.
 - Ponovno pritisnite gumb  za dovršetak snimanja.



Napomene

- Mogu se rabiti i komande na dodir.

■ Opcije načina videozapisa

Način videozapisa	Opis	
 Standardno	Snimajte standardne videozapise ili snimajte videozapise s odabranim efektima.	54
 4K	Snimajte 4K videozapise.	—
 Isječci	Stvorite jednu datoteku videozapisa koja sadrži više kratkih videozapisa.	56
 Velika brzina	Snimajte usporene videozapise. Zvuk se neće snimiti.	59

- Opcije umjetničkih filtera za način slike nisu dostupne u načinu [4K].
- Upotrijebite UHS-I ili UHS-II memorijsku karticu klase UHS brzine 3 ili više u načinu snimanja [4K].

■ Efekti videozapisa

- 1 Označite [Standardno] u opciji načina videozapisa (str. 53) i pritisnite gumb **OK**.
- 2 Pritisnite gumb **OK** za početak snimanja.
- 3 Dodirnite ikonu efekta koji želite upotrijebiti na zaslonu.
 - Dodirnite prikaz kojemu želite dodati efekte tijekom snimanja.
 - Neki se efekti mogu dodati dodirivanjem prikaza prije početka snimanja.



Efekt videozapisa

Efekt videozapisa	Opis
Umj. izbljeđ.	Videozapisi s odabranim efektom načina slike. Efekt blijeđenja primjenjuje se na prijelaz između scena.
Stari film	Nasumično primjenjuje oštećenje i šum sličan prašini slično kao na starim videozapisima.
Višest. odjek	Primjenjuje efekt naknadne slike. Nakon objekata u pokretu prikazat će se naknadne slike.
Odjek snimke	Primjenjuje naknadnu sliku nekoliko trenutaka nakon dodira ikone. Naknadna slika automatski će nestati nakon nekog vremena.
Filmski telekonverter	Povećava područje slike bez upotrebe zooma na objektivu. Odabrani položaj slike može se uvećati čak i dok je fotoaparata fiksiran.

- 4 Ponovno pritisnite gumb **OK** za završetak snimanja.
 - Gumbom **INFO** upravlja se i prikazom informacija o snimanju tijekom snimanja videozapisa. Međutim, imajte na umu da se pritiskom gumba **INFO** tijekom snimanja poništavaju svi efekti videozapisa osim filmskog telekonvertera.

Umj. izbljed.

Dodirnite ikonu. Efekt će se postepeno primijeniti kada dodirnete ikonu u načinu slike.

- Za videozapise koji se snimaju u načinu djelomične boje koristi se boja odabrana u načinu **ART**.

Stari film

Dodirnite ikonu kako bi se efekt primijenio. Dodirnite ponovno za poništavanje efekta.

Višest. odjek

Dodirnite ikonu kako bi se efekt primijenio. Dodirnite ponovno za poništavanje efekta.

Odjek snimke

Svaki dodir ikone dodaje efekt.

Filmski telekonverter**1** Dodirnite ikonu za prikaz okvira zooma.

- Možete promijeniti položaj okvira zooma dodiranjem zaslona ili gumbom $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$.
- Pritisnite i zadržite gumb OK da biste vratili okvir zooma u središnji položaj.

**2** Dodirnite [Zoom In] da biste uvećali područje na okviru zooma.

- Dodirnite [Zoom Out] za povratak na prikaz okvira zooma.

3 Dodirnite [Off] ili pritisnite gumb OK za poništavanje okvira zooma i izlazak iz načina filmskog telekonvertera.

- Istovremeno se ne mogu primijeniti 2 efekta.
- Neki efekti možda neće biti dostupni, ovisno o načinu slike.
- Može se snimiti zvuk radnji dodira i gumba.
- Broj slika u sekundi može se smanjiti ako se koristi umjetnički filtar ili efekt videozapisa.

■ Stvaranje videozapisa iz isječaka

Možete izraditi jednu datoteku videozapisa koja sadrži više kratkih videozapisa (isječaka). Isječci se mogu podijeliti u više grupa (»Moji isječci«). Također možete dodavati fotografije videozapisa Moji isječci.

Snimanje isječaka

- 1 Označite [Isječci] u opciji načina videozapisa (str. 53).
- 2 Pritisnite ∇ , s pomoću $\triangleleft \triangleright$ odaberite duljinu isječaka i pritisnite gumb \odot .
 - Tri opcije za podešavanje kvalitete videozapisa (veličina kadra i broj slika u sekundi) dostupne su preko upravljanja uživo (str. 75).
- 3 Pritisnite gumb \odot za početak snimanja.
 - Snimanje se automatski prekida kada se dosegne odabrano vrijeme snimanje.
 - Ako pritisnete gumb \odot tijekom snimanja, snimanje videozapisa nastavit će onoliko dugo koliko je pritisnut gumb (maksimalno 16 sekunda).
 - Novi isječak dodaje se u Moji isječci.

\triangle	Reproducira datoteke u Moji isječci od početka.
∇	Mijenja Moji isječci za spremanje isječaka i određuje položaj kojem će se isječak dodati. S pomoću $\triangleleft \triangleright$ promijenite položaj na koji će se dodati isječak u Moji isječci.
\odot	Pripremite se za snimanje idućeg isječaka.
🗑	Briše snimljeni isječak.



- 4 Pritisnite gumb \odot za snimanje sljedećeg isječaka.
 - Zaslon za potvrdu će se zatvoriti i započet će snimanje sljedećeg isječaka.
 - Novi se isječak dodaje u istu grupu Moji isječci kao i prethodni isječak.
 - Videozapisi snimljeni s različitim veličinama kadrova ili brojem slika u sekundi spremaju se u različite grupe Moji isječci.

Stvaranje novih Mojih isječaka

Pritisnite ∇ u koraku 3.

S pomoću $\triangle \nabla$ pomaknite isječak u 🗑 i pritisnite gumb \odot .

Uklanjanje isječaka iz Mojih isječaka

Pritisnite ∇ u koraku 3.








Pomaknite isječak u 🗑 s pomoću $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ pa pritisnite gumb \odot .

- Isječak koji se ukloni iz Mojih isječaka bit će normalan videozapis.



Reprodukcija

Možete uzastopno reproducirati datoteke u Moji isjeći.


- 1 Pritisnite gumb  i odaberite sliku označenu s .
 - 2 Pritisnite gumb  i odaberite [Pokreni Moji isjeći] s pomoću  . Zatim ponovno pritisnite gumb .
- Datoteke u Moji isjeći reproduciraju se uzastopno.
 - Pritisnite gumb  da biste prekinuli uzastopnu reprodukciju.






Uređivanje »Moji isjeći«






Možete izraditi jedan videozapis u Moji isjeći.



Snimljeni isjeći spremaju se u Moji isjeći. U Moji isjeći možete dodati video isječke i fotografije (str. 95). Možete dodati i efekte prijelaza između ekrana te efekte umjetničkih filtera.





- 1 Pritisnite gumb  te okrenite stražnji kotačić za reprodukciju datoteka u Moji isjeći.




* Kada pritisnete gumb , možete vidjeti i prikaz reprodukcije Moji isjeći tako da označite stavku označenu s , pritisnete gumb  i odaberete [Vidi sve Moji isjeći] iz izbornika koji se prikaže.

- 2 S pomoću   odaberite Moji isjeći, a s pomoću   odaberite isječak pa pritisnite gumb .
- Prikazat će se izbornik isječaka.

Pokreni Moji isjeći	Reproducira datoteke u Moji isjeći po redu od početka.
Reproduciraj video.	Reproducira odabrane isječke kao videozapis.
Izvezi Moji isjeći	Izvozi datoteke iz Moji isjeći kao datoteku videozapisa.
Promijeni redoslijed	Miče ili dodaje datoteke u Moji isjeći.
Zadano odredište	Od vašeg sljedećeg snimanja videozapisi snimljeni s istim postavkama dodat će se u ovu datoteku  Moji isjeći.
Izbrisi Moji isjeći	Briše sve nezaštićene datoteke iz Moji isjeći.
Izbrisi	Odaberite [Da] i pritisnite gumb  kako biste izbrisali isječak.

- 3 Uz Moji isječki koje želite za odabrani videozapis označite [Izvezi Moji isječci] i pritisnite gumb .
- 4 Odaberite stavku gumbima   pa pritisnite gumb .

Efekti isječaka	Možete primijeniti 6 vrsta umjetničkih efekata.
Efekt prijelaza	Možete primijeniti efekte zamagljenja.
BGM	Možete postaviti [Dani sreće] ili [Isključeno].
Snim. glasnoća isječka	Kada je [BGM] postavljeno na [Dani sreće], možete podesiti glasnoću zvukova snimljenih na videozapisu.
Snimljeni zvuk isječka	Odabirom [Uklj.] možete izraditi videozapis sa snimljenim zvukom. Ova je postavka dostupna samo kada je [BGM] postavljen na [Isklj.].
Pretpregled	Možete pregledati datoteke uređenih Moji isječci po redu od prve datoteke.




- 5 Kada završite s uređivanjem, odaberite [Pokreni izvoz] i pritisnite gumb .
- Spojeni album sprema se kao jedan videozapis.
 - Eksportiranje videozapisa može potrajati.
 - Maksimalna duljina za Moji isječci iznosi 15 minuta, a maksimalna veličina datoteke je 4 GB.
 - Postoji mogućnost da će trebati neko vrijeme da se Moji isječci prikažu nakon vađenja, umetanja, brisanja ili zaštite kartice.
 - Možete snimiti najviše 99 Moji isječci i najviše 99 rezova po isječku. Maksimalne vrijednosti variraju ovisno veličini datoteke i duljini Moji isječci.
 - U Moji isječci ne možete dodavati druge vrste videozapisa osim isječaka.

BGM u koji ne spada [Happy Days]

Da biste upotrebljavali neki drugi BGM osim [Dani sreće], snimite podatke koje ste preuzeli s internetske stranice tvrtke Olympus na karticu i odaberite ih kao [BGM] u 4. koraku. Za preuzimanje posjetite sljedeću internetsku stranicu.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

■ [Velika brzina]: snimanje usporenih videozapisa

Snimajte usporene videozapise. Materijal snimljen brzinom od 120 slika u sekundi (fps) reproducira se brzinom od 30 slika u sekundi (fps), kvaliteta je ekvivalentna [HD].

- 1 Označite [Velika-brzina] u opciji načina videozapisa (str. 53) i pritisnite gumb .
- 2 Pritisnite gumb  za početak snimanja.
 - Ponovno pritisnite gumb  da biste završili snimanje.
 - Fokus i ekspozicija fiksiraju se na početku snimanja.
 - Snimanje može trajati do 20 sekunda.
 - Zvuk se neće snimiti.

Uporaba funkcije utišavanja tijekom snimanja videozapisa

Možete spriječiti da fotoaparat snimi zvukove koji nastaju zbog rada fotoaparata tijekom snimanja.

Dodirnite karticu za tiho snimanje za prikaz funkcija.

Nakon što dodirnete stavku dodirnite prikazane strelice za odabir postavki.

- Elektronički zoom*, glasnoća snimanja, otvor objektiva, brzina zatvarača, kompenzacija ekspozicije, ISO osjetljivost
 - * Dostupno samo s power zoom objektivima
- Dostupne opcije ovise o načinu snimanja.

Kartica za tiho snimanje



Upravljanje ekspozicijom (Ekspozic.)



Okrnite prednji kotačić za odabir kompenzacije ekspozicije. Odaberite pozitivne (»+«) vrijednosti kako bi slika bila svjetlija, negativne (»-«) vrijednosti kako bi slika bila tamnija. Ekspozicija se može podešavati po $\pm 5,0$ EV.



- Kompenzacija ekspozicije nije dostupna u načinima **Auto**, **M** ili **SCN** ako su opcije Time uživo ili Panorama odabrane u načinu **AP**.
- Samo vrijednosti do ± 3 EV prikazuju se u prikazu uživo na monitoru ili tražilu. Ako ekspozicija premaši $\pm 3,0$ EV, traka ekspozicije počinje treperiti.
- Videozapisi se mogu ispraviti u rasponu do $\pm 3,0$ EV.


Zaključavanje ekspozicije (AE zaključavanje)

Možete zaključati samo ekspoziciju pritiskom gumba **AEL/AFL**. Upotrijebite to kada želite odvojeno prilagoditi fokus i ekspoziciju ili kada želite snimiti nekoliko slika pri istoj ekspoziciji.

- Ako gumb **AEL/AFL** pritisnete jednom, ekspozicija se zaključava i prikazuje se **AEL**.  »AEL/AFL« (str. 115)
- Ponovno pritisnete gumb **AEL/AFL** da biste otpustili AE zaključavanje.
- Zaključavanje prestaje ako pokrenete kotačić odabira načina rada, gumb **MENU** ili gumb .
- Ako je neka druga uloga dodijeljena gumbu **Fn1**, odaberite **AFL** (str. 85).

Digitalni zoom (Digi. telekonverter)

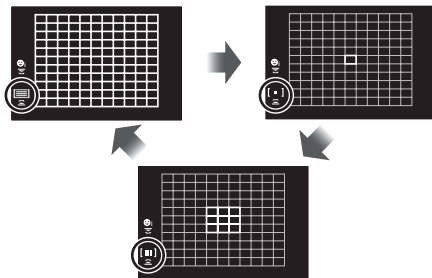
Pritisnite gumb **Q²** za zumiranje koje premašuje trenutni omjer zooma. Prikazani omjer zooma će se udvostručiti, a za sve snimljene fotografije prikazivat će se područje vidljivo na monitoru.

-  se prikazuje na monitoru.
- Za zatvaranje digitalnog zooma opet pritisnite gumb **Q²**.
- Digitalni zoom nije dostupan kada je višestr. ekspozicija, panorama ili komp. trapezoida odabrana u načinu **AP** ili kada je [Standardno] odabrano u načinu videozapisa.
- Kada se prikazuje slika u RAW formatu, područje vidljivo na zaslonu označeno je okvirom.
- AF ciljna oznaka pada.
- Ako je neka druga uloga dodijeljena gumbu **Fn2**, odaberite **Q²** (str. 85).

Odabir načina AF ciljne oznake (postavke AF ciljne oznake)

Možete birati položaj i veličinu područja fokusiranja za automatsko fokusiranje. Možete odabrati i AF za snimanje s prioritonom lica (str. 62).

- 1 Pritisnite \triangleleft .
- 2 Odaberite [\blacksquare] (Jedna ciljna oznaka) ili [$\blacksquare\blacksquare\blacksquare$] (Grupa od 9 ciljnih oznaka) prednjim kotačićem.



$\blacksquare\blacksquare\blacksquare\blacksquare\blacksquare\blacksquare\blacksquare\blacksquare\blacksquare\blacksquare$ Sve ciljne oznake	Fotoaparatus automatski odabire iz punog skupa ciljeva fokusa.
\blacksquare Jednokratna ciljna oznaka	Možete odabrati jednu AF ciljnu oznaku.
$\blacksquare\blacksquare\blacksquare$ Grupa od 9 ciljnih oznaka	Fotoaparatus automatski odabire iz ciljeva u odabranoj grupi s devet ciljeva.

- Način jedne ciljne oznake automatski se primjenjuje kod snimanja videozapisa ako je postavljen način grupne ciljne oznake.
- Kada upotrebljavate objektiv Four Thirds, fotoaparatus se automatski usmjerava na jednokratnu ciljnu oznaku.

Postavljanje AF ciljne oznake

Odaberite položaj jedne ili grupne ciljne oznake.


- 1 Pritisnite \triangleleft .
 - Ako je odabrano [$\blacksquare\blacksquare\blacksquare\blacksquare\blacksquare\blacksquare\blacksquare\blacksquare\blacksquare\blacksquare$] (Sve ciljne oznake), odaberite [\blacksquare] (Jedna ciljna oznaka) ili [$\blacksquare\blacksquare\blacksquare$] (Grupa od 9 ciljnih oznaka) prednjim kotačićem.
- 2 S pomoću \triangle ∇ \triangleleft \triangleright odaberite područje fokusa.
 - Broj i veličina AF cilja mijenja se s postavkama omjera stranica (str. 73) i opcijama odabranim za [Digi. telekonverter] (str. 99).

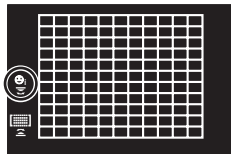
Napomene




- Mogu se rabiti i komande na dodir.

AF s prioritetom lica/AF s prioritetom očiju

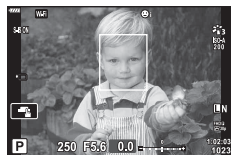
Fotoaparat otkriva lica i prilagođava fokus i digitalni ESP.


- 1 Pritisnite .
- 2 Odaberite opciju stražnjim kotačićem.



	Prioritet lica uklj.	Prioritet lica je uključen.
	Prioritet lica isklj.	Prioritet lica je isključen.
	Prioritet lica i očiju uklj.	Sustav autofokusa za autofokus prioriteta lica odabire oko najbližu fotoaparatu.

- 3 Usmjerite fotoaparat prema objektu.
 - Ako je otkriveno lice, ono će biti uokvireno bijelim okvirom.
- 4 Za fokusiranje gumb zatvarača pritisnite dopola.
 - Nakon što fotoaparat fokusira lice u bijelom okviru, okvir će postati zelen.
 - Ako fotoaparat može otkriti oči objekta, oko odabranog oka prikazat će se zeleni okvir. (AF s prioritetom očiju)
- 5 Pritisnite gumb zatvarača do kraja za snimanje slike.



- Snimanje s prioritetom lica vrijedi samo za prvu snimku u svakom nizu snimljenju tijekom uzastopnog snimanja.
- Ovisno o objektu i postavkama umjetničkog filtra, fotoaparat možda neće moći ispravno detektirati lice.
- Kada je odabrana mogućnost  (Digitalno ESP mjerenje)] (str. 80), mjerenje svjetla se provodi uz prioritet lica.

Napomene

- Snimanje s prioritetom lica dostupno je i u [MF] (str. 72). Lica koja fotoaparat otkrije označena su bijelim okvirima.

Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)

Povećanje ISO osjetljivosti povećava šum (zrnatost), ali omogućava snimanje slika kod slabe rasvjete. Postavka koja se preporučuje u većini situacija je [AUTO], a počinje s ISO 200 – vrijednosti koja balansira šum i dinamički raspon – pa prilagođava ISO osjetljivost prema uvjetima snimanja.

- 1 Pritisnite Δ .
- 2 Okrećite prednji kotačić za odabir opcije.

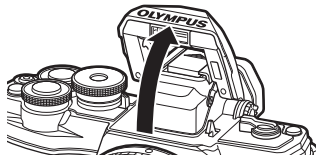
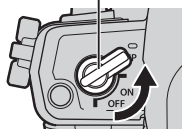
AUTO	Osjetljivost se namješta automatski ovisno o uvjetima snimanja. Maksimalna vrijednost ISO osjetljivosti i druge automatske ISO postavke mogu se prilagoditi s pomoću opcije [ISO-Auto post.] u prilagođenim izbornicima (str. 111).
NISKA, 200–25600	Osjetljivost se postavlja na odabranu vrijednost.

Korištenje bljeskalice (fotografiranje s bljeskalicom)

Bljeskalica se može ručno podešavati po potrebi. Bljeskalica se može koristiti za fotografiranje s bljeskalicom u raznim uvjetima snimanja.

- 1 Zakrenite ručicu **ON/OFF** na **UP** za podizanje bljeskalice.

Ručica za **ON/OFF**

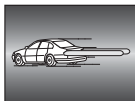


- 2 Pritisnite \blacktriangleright .

- 3 Odaberite stavku prednjim kotačićem i pritisnite gumb \odot .

- Dostupne opcije i redoslijed njihova prikaza razlikuju se ovisno o načinu snimanja.
 INFO »Načini rada bljeskalice koji se mogu namještati u načinu snimanja« (str. 65)

⚡	Bljeskalica	Bljeskalica se aktivira bez obzira na svjetlosne uvjete.
$\text{⚡}\odot$	Bljeskalica za smanjenje pojave crvenih očiju	Bljeskalica se aktivira kako bi se smanjila pojava crvenih očiju.
Ⓜ	Bljeskalica isključena	Bljeskalica se ne uključuje.
$\text{⚡}\text{SLOW}$	Spora sinkronizacija (prva zavjesica)/ smanjenje pojave crvenih očiju	Spora sinkronizacija kombinirana je sa smanjenjem pojave crvenih očiju.
$\text{⚡}\text{SLOW}$	Spora sinkronizacija (prva zavjesica)	Bljeskalica se aktivira pri malim brzinama zatvarača kako bi se osvijetlile slabo osvijetljene pozadine.
$\text{⚡}\text{SLOW2}$	Spora sinkronizacija (druga zavjesica)	Bljeskalica okida neposredno prije nego se zatvarač zatvori kako bi stvorila tragove svjetla iza izvora svjetla u pokretu.
$\text{⚡}\text{FULL}$, $\text{⚡}\text{1/4}$ itd.	Ručni bljesak	Za korisnike kojima je draži ručni način rada. Pritisnite gumb INFO i koristite \blacktriangle \blacktriangledown .



- U $\text{⚡}\odot$ (smanjenje pojave crvenih očiju), nakon niza predbljeskova, glavni bljesak uslijedit će nakon otprilike 1 sekunde. Nemojte pomicati fotoaparat sve dok snimanje ne završi.
- U nekim uvjetima snimanja $\text{⚡}\odot$ (smanjenje pojave crvenih očiju) možda neće biti učinkovito.
- Aktiviranjem bljeskalice brzina zatvarača namješta se na 1/250 sekundi ili kraće. Uporabom bljeska pri snimanju objekta s osvijetljenom pozadinom, pozadina bi mogla biti preekspozirana.

Načini rada bljeskalice koji se mogu namještati u načinu snimanja

Način snimanja	Zaslon	Način bljeskalice	Vrijeme bljeskalice	Uvjeti za paljenje bljeskalice	Granica brzine zatvarača
P/A		Bljeskalica	Prva zavjesica	Uvijek se aktivira	30 s – 1/250 s*
		Smanjenje pojave crvenih očiju			1/30 s – 1/250 s*
		Bljeskalica isključena	—	—	—
		Spora sinkronizacija (smanjenje pojave crvenih očiju)	Prva zavjesica	Uvijek se aktivira	60 s – 1/250 s*
		Spora sinkronizacija (prva zavjesica)			
		Spora sinkronizacija (druga zavjesica)	Druga zavjesica	Uvijek se aktivira	60 s – 1/250 s*
S/M		Bljeskalica	Prva zavjesica	Uvijek se aktivira	60 s – 1/250 s*
		Bljeskalica za smanjenje pojave crvenih očiju			
		Bljeskalica isključena	—	—	—
		Spora sinkronizacija (druga zavjesica)	Druga zavjesica	Uvijek se aktivira	60 s – 1/250 s*

• U načinu mogu se postaviti samo i .

* Brzina zatvarača iznosi 1/200 sekundi tijekom uporabe vanjske bljeskalice koja se prodaje odvojeno.

Minimalni raspon

Objektiv može bacati sjenu preko objekata koji su preblizu fotoaparatu, što dovodi do vinjetiranja, ili bljeskalica može dovesti do previše svijetlog učinka čak i pri minimalnoj izlaznoj snazi.

Objektiv	Približna udaljenost pri kojoj dolazi do vinjetiranja
14-42 mm F3.5-5.6 II R	1 m
ED 14-42 mm F3.5-5.6 EZ	0,5 m
ED 40-150mm F4.0-5.6 R	0,9 m
ED 14-150mm F4.0-5.6 II	0,5 m




















• Vanjske bljeskalice mogu se upotrijebiti za sprječavanje vinjetiranja. Kako biste izbjegli preveliku ekspoziciju na fotografijama, odaberite način **A** ili **M** i odaberite visoku vrijednost otvora objektivu ili smanjite ISO osjetljivost.

Uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem

Niz fotografija možete snimiti tako da gumb zatvarača držite potpuno pritisnutim. Možete fotografirati i uporabom samookidača.





1 Pritisnite .

2 Označite jednu od sljedećih opcija s pomoću .


 /  	Jednostruko snimanje	1 kadar se snima kada je gumb zatvarača pritisnut.
	Uzastopno V	Fotografije se snimaju pri brzini od otprilike 8,6 slika u sekundi (sl./s) kada je gumb zatvarača pritisnut do kraja. Fokus, ekspozicija i balans bijele boje postavljeni su na vrijednostima za prvu sliku u svakom nizu.
 /  	Uzastopno N	Fotografije se snimaju pri brzini od otprilike 4,8 slika u sekundi (sl./s) kada je gumb zatvarača pritisnut do kraja. Fokus i ekspozicija postavljeni su u skladu s opcijama odabranima za [Način AF] (str. 72) i [AEL/AFL] (str. 115).
 12s/   12 s		Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje, pa dokraja kako biste pokrenuli okidač. Prvo lampica samookidača svijetli oko 10 sekunda, a zatim treperi približno 2 sekunde i slika se snima.
 2s/   2 s		Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje, pa dokraja kako biste pokrenuli okidač. Lampica samookidača svijetli oko 2 sekunde i slika se snima.
 C/  	Prilagođeni samookidač	Pritisnite gumb INFO da biste postavili [ Mjerač vremena], [Broj kadrova], [Broj kadrova] i [Vrijeme intervala]. S pomoću  označite stavke, a s pomoću  odaberite vrijednost.

* Za stavke označene s  koristi se elektronički zatvarač za upravljanje malom količinom zamućenja fotoaparata uzrokovanim radom zatvarača.

3 Pritisnite gumb .

- Za snimanje sa samookidačem postavite fotoaparat na stativ.
- Ako stanete ispred fotoaparata kako biste pritisnuli gumb zatvarača kad koristite samookidač, slika može biti izvan fokusa.
- * Ako upotrebljavate  ili  , prikazuje se prikaz uživo. U , na zaslonu se prikazuje zadnja fotografija snimljena tijekom uzastopnog snimanja.
- Brzina uzastopnog snimanja varira ovisno o objektiva koji upotrebljavate i fokusu objektivna zooma.
- Ako se tijekom uzastopnog snimanja isprazni baterija i treperi ikona razine napunjenosti baterije, snimanje se prekida i fotoaparat počinje pohranjivati snimljene slike na karticu. Fotoaparat možda neće uspjeti pohraniti sve slike, ovisno o preostaloj energiji baterije.

Napomene

- Za poništavanje aktiviranog samookidača pritisnite .
- Uzastopno snimanje/snimanje u načinu samookidača dostupno je u tihom načinu (str. 37).

■ Upravljanje uživo

Upravljanjem uživo možete odabrati funkciju snimanja te provjeriti njen učinak na zaslону.



■ Dostupne postavke

Način slike*1	str. 69
ISO osjetljivost*1	str. 63
Balans bijele boje*1	str. 70
Način AF*1	str. 72
Omjer stranica	str. 73

*1	str. 73
*1	str. 74
Način videozapisa (ekspozic.)*1	str. 76
Način scene*2	str. 29
Način umjetničkog filtra*3	str. 42

*1 Dostupno u načinu videozapisa.

*2 Dostupno u načinu **SCN**.

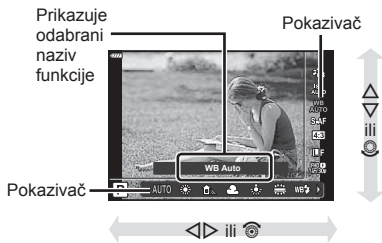
*3 Dostupno u načinu **ART**.

1 Pritisnite za prikaz upravljanja uživo.

- Za skrivanje kontrole uživo ponovno pritisnite .

2 S pomoću odaberite željenu funkciju, a s pomoću označite postavku pa pritisnite gumb .

- Odabrane se postavke aktiviraju automatski, ako se tijekom približno 8 sekundi ne izvrši nijedna radnja.



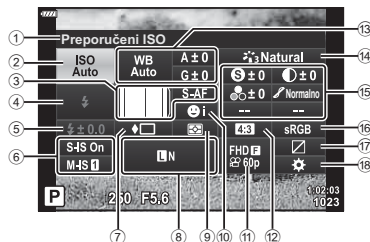
- Neke stavke nisu dostupne u nekim načinima snimanja.

Napomene

- Zadane postavke svake opcije potražite u »Zadane postavke« (str. 148).

■ LV glavna upravljačka ploča

Drugim opcijama snimanja može se pristupiti preko LV glavne upravljačke ploče na kojoj su navedene opcije odabrane za sljedeće postavke snimanja.



Postavke koje se mogu izmijeniti s pomoću LV glavne upravljačke ploče

① Trenutno odabrana opcija	⑭ Način slike	str. 69
② ISO osjetljivost	⑮ Oštrina	str. 80
③ Način AF	Kontrast	str. 81
AF ciljna oznaka	Zasićenje	str. 81
④ Način bljeskalice	Gradacija	str. 82
⑤ Kontrola intenziteta bljeskalice	Filter boje	str. 82
⑥ Stab. slike	Monokromatska boja	str. 83
⑦ Uzastopno snimanje/ samookidač	Efekt	str. 83
⑧	Boja	str. 44
⑨ Način mjerenja svjetla	Boja/Žarko	str. 69
⑩ Prioritet lica	⑯ Prostor boja	str. 84
⑪ Omjer stranica	⑰ Kontrola svjetla i sjene	str. 84
⑫ Balans bijele boje	⑱ Dodjela funkcija gumba	str. 85
Kompenzacija balansa bijele boje		

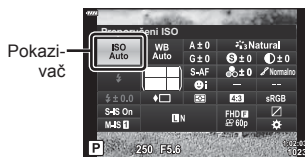
*1 Prikaz se može razlikovati kada je za način slike odabrano Umjetnički filter.

*2 Prikazuje se kada je postavljena opcija Djelomična boja.

*3 Prikazuje se kada je postavljena opcija Funkcija za boju.

1 Pritisnite gumb u načinima P/A/S/M.

- Prikazuje se LV glavna upravljačka ploča.
- U načinima **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko [Upravljačke pos.] (str. 110).
- LV glavna upravljačka ploča ne prikazuje se u načinu videozapisa.



2 Označite stavku s pomoću i pritisnite gumb .

3 S pomoću označite opciju.

Napomene

- Postavke se mogu podešavati kogačicama ili komandama na dodir.
- Zadane postavke svake opcije potražite u »Zadane postavke« (str. 148).

Opcije obrade (Način slike)

Možete odabrati način slike i pojedinačno podesiti kontrast, oštrinu i druge parametre (str. 80–83). Promjene za svaki način slike pohranjuju se odvojeno.

- 1 Pritisnite gumb **OK** i s pomoću **Δ**/**∇** označite način slike.
- 2 Označite opciju s pomoću **◀**/**▶** i pritisnite gumb **OK**.



Način slike

■ Opcije načina slike

i-Enhance	Proizvodi slike impresivnijeg izgleda u skladu sa scenom snimanja.
Živopisno	Stvara živopisne boje.
Prirodno	Stvara prirodne boje.
Prigušeno	Stvara nenaglašeni tonalitet.
Portret	Izrađuje lijepe tonalitetne boje kože.
Monokromatski	Izrađuje crno-bijeli tonalitet.
Prilagođeno	Koristite za odabir jednog načina slike, postavljanje parametara i bilježenje postavki.
e-Portret	Izrađuje glatke teksture tena. Ovaj se način ne može koristiti tijekom bracketinga ili snimanja videozapisa.
Funkcija za boju *1	Proizvodi krajnji efekt u boji postavljen u Funkciji za boju.
ART 1 Pop-art	Primjenjuje postavke iz Umjetničkog filtra. Mogu se koristiti i umjetnički efekti.
ART 2 Mekani fokus	
ART 3 Blijede i svijetle boje	
ART 4 Svijetli ton	
ART 5 Zrnati film	
ART 6 Pinhole	
ART 7 Diorama	
ART 9 Cross Process	
ART 9 Blaga sepija	
ART 10 Dramatičan ton	
ART 11 Temeljne Linije	
ART 12 Vodene boje	
ART 13 Vintage	
ART 14 Djelomična boja *2	
ART 15 Premošćivanje izbjeljivanja	

*1 Kada gumbima **◀**/**▶** odaberete Funkcija za boju, pritisnite gumb **INFO** i prednjim kotačićem podesite ton, a stražnjim kotačićem zasićenje.

*2 Nakon što odaberete Djelomična boja s pomoću **◀**/**▶** pritisnite gumb **INFO** za prikaz prstenastog izbornika boja (str. 44).

Prilagođavanje boje (BBB (balans bijele boje))

Balans bijele boje (BBB) osigurava da bijeli objekti na slikama snimljeni fotoaparatom izgledaju bijeli. [AUTO] je prikladan za većinu okolnosti, ali se mogu odabrati i druge vrijednosti sukladno izvoru svjetla kad [AUTO] ne da željene rezultate ili kad na svoje slike namjerno želite uvesti nijansu boje.

- 1 Pritisnite gumb **OK** i s pomoću **Δ** **▽** označite Balans bijele boje.
- 2 Označite opciju s pomoću **◀▶** i pritisnite gumb **OK**.



Balans bijele boje

Način BBB		Temperatura boja	Svjetlosni uvjeti
Automatski balans bijele boje	AUTO	—	Za većinu svjetlosnih uvjeta (ako na zaslonu postoji bijela površina slike). Koristite ovaj način za većinu situacija.
Tvornički namješteni balans bijele boje		5300 K	Za snimanje na otvorenom po sunčanom danu, za reprodukciju crvene boje zalaska sunce ili boja vatrometa
		7500 K	Za snimanje na otvorenom u sjeni po sunčanom danu
		6000 K	Za snimanje na otvorenom tijekom oblačnog dana
		3000 K	Za snimanje pod halogenom rasvjetom
		4000 K	Za snimanje pod bijelim fluorescentnim svjetlom
		5500 K	Za snimanje bljeskalicom
Balans bijele boje na jedan dodir		Temperatura boja namještena balansom bijele boje jednim dodirrom	Pritisnite gumb INFO da biste izmjerili balans bijele boje s pomoću bijelog ili sivog cilja tijekom uporabe bljeskalice ili drugog izvora svjetla nepoznate vrste ili tijekom snimanja u uvjetima kombiniranog osvjetljenja. INFO »Balans bijele boje na jedan dodir« (str. 71)
Prilagođeni balans bijele boje	CWB	2000 K–14000 K	Nakon što pritisnete gumb INFO , pomoću gumba Δ ▽ ◀▶ odaberite temperaturu boje i zatim pritisnite gumb OK .




Balans bijele boje na jedan dodir

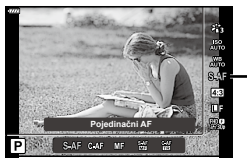
Izmjerite balans bijele boje kadriranjem komada papira ili drugog bijelog objekta pod svjetlom koje će se koristiti na konačnoj slici. To je korisno pri snimanju objekta pod prirodnim svjetlom kao i pod različitim izvorima svjetla s drukčijim temperaturama boje.

- 1 Odaberite [W1], [W2], [W3] ili [W4] (balans bijele boje na jedan dodir 1, 2, 3 ili 4) i pritisnite gumb **INFO**.
- 2 Fotografiranje komada bezbojnog (bijelog ili sivog) papira.
 - Kadrirajte papir tako da ispunjava zaslon te da na njega ne pada sjena.
 - Prikazuje se zaslon balansa bijele boje na jedan dodir.
- 3 Odaberite [Da] i pritisnite gumb **OK**.
 - Nova se vrijednost sprema kao unaprijed postavljena opcija balansa bijele boje.
 - Nova se vrijednost sprema dok se ponovno ne izmjeri balans bijele boje na jedan dodir. Isključivanjem fotoaparata podaci se neće izbrisati.




Odabir načina fokusiranja (Način AF)

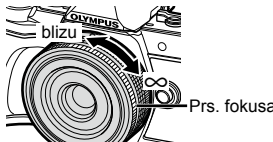
Možete odabrati metodu fokusiranja (način fokusiranja). Metode fokusiranja možete zasebno odabrati za način fotografije i način snimanja videozapisa.

- 1 Pritisnite gumb  i s pomoću   označite Način AF.



Način AF

- 2 Označite opciju s pomoću   i pritisnite gumb .

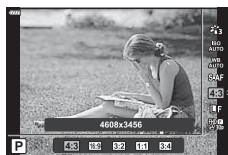
S-AF (Pojedinačni AF)	Fotoaparatus fokusira pritiskom gumba zatvarača dopola. Kada se fokus zaključa, oglašava se zvučni signal, a potvrda automatskog fokusiranja i AF ciljna oznaka zasvijetle. Ovaj je način prikladan za snimanje objekata u mirovanju ili objekata u sporom kretanju.
C-AF (Kontinuirani AF)	Fotoaparatus ponavlja fokusiranje dok je gumb zatvarača pritisnut dopola. Kad je objekt u fokusu, na zaslonu zasvijetli potvrda automatskog fokusiranja i oglašava se zvučni signal kad se fokus zaključa prvi put. Čak i ako se objekt pomakne ili ako promijenite kompoziciju slike, fotoaparatus će nastojati zadržati fokus. • Kada upotrebljavate objektiv Four Thirds, ova postavka mijenja se u [S-AF].
MF (Ručno fokusiranje)	Ova funkcija dopušta ručno fokusiranje bilo kojeg položaja okretanjem prstena fokusa na objektivu. 
S-AF+MF (Istodobna uporaba načina S-AF i MF)	Nakon što gumb zatvarača pritisnete dopola kako bi fokusirao u načinu [S-AF], možete okrenuti prsten fokusa kako biste ručno fino podesili fokus.
C-AF+TR (AF praćenje)	Pritisnite gumb zatvarača dopola za fokusiranje; fotoaparatus tada prati i zadržava fokus na trenutnom objektu dok se gumb okidača drži u ovom položaju. • AF oznaka je crvena, ako fotoaparatus više ne može pratiti objekt. Otpustite gumb zatvarača, ponovno kadrirajte objekt i dopola pritisnite gumb okidača. • Kada upotrebljavate objektiv Four Thirds, ova postavka mijenja se u [S-AF].

- Fotoaparatus možda neće moći fokusirati ako je objekt loše osvijetljen, zaklonjen maglom ili dimom, ili ako nema dovoljno kontrasta.
- Kada koristite objektiv sustava Four Thirds, AF neće biti dostupan tijekom snimanja videozapisa.
- Način AF nije dostupan kada je MF ručica objektivna postavljena na MF.

Postavljanje omjera stran. slike

Možete promijeniti format slike (omjer horizontalno-vertikalno) kod snimanja slika. Ovisno o svojim željama, format slike možete postaviti na [4:3] (standard), [16:9], [3:2], [1:1] ili [3:4].

- 1 Pritisnite gumb **OK** i s pomoću **Δ** **∇** označite Omjer stranica slike.
- 2 S pomoću **◀▶** odaberite vrijednost i pritisnite gumb **OK**.



Omjer stran. slike

- Omjer stranica slike može se postaviti samo za fotografije.
- Spremaju se JPEG slike odrezane prema odabranom formatu slike. RAW slike se ne režu, nego se spremaju s informacijama o odabranom formatu slike.
- Kad se reproduciraju RAW slike, odabrani se format slike prikazuje okvirom.

Odabir kvalitete slike (način kvalitete fotografija, **☞** **☞**)

Za fotografije možete postaviti način kvalitete slike. Odaberite odgovarajuću kvalitetu za željeni način korištenja (npr. za obradu na računalu, uporabu na internetskoj stranici itd.).

- 1 Pritisnite gumb **OK** i s pomoću **Δ** **∇** označite (Kvaliteta fotografije, **☞** **☞**).



Kvaliteta fotografije









- 2 Označite opciju s pomoću **◀▶** i pritisnite gumb **OK**.
 - Odaberite između načina rada JPEG (**[F]**, **[N]**, **[M]** ili **[S]**) i RAW. Odaberite opciju JPEG+RAW za snimanje JPEG i RAW slike sa svakim snimkom. JPEG načini kombiniraju veličinu slike (**[L]**, **[M]** i **[S]**) i stupanj kompresije (SF, F, N i B).
 - Ako želite odabrati neku drugu kombinaciju osim **[F]**, **[N]**, **[M]** i **[S]**, promijenite [**☞** Postavi] (str. 112) postavke u Prilagođenom izborniku.

RAW slikovni podaci

Taj format (ekstenzija ».ORF«) pohranjuje neobrađene slikovne podatke za kasniju obradu. RAW slikovni podaci ne mogu se pregledavati drugim fotoaparatom ili softverima, a RAW slike ne mogu se odabrati za ispis. JPEG kopije RAW slika mogu se izraditi ovim fotoaparatom. **[☞]** »Uređivanje fotografija (Uredi)« (str. 103)

Odabir kvalitete slike (kvaliteta videozapisa,)

Možete odabrati način snimanja videozapisa za željeni način uporabe.

- 1 Pritisnite gumb  i s pomoću   označite (Kvaliteta videozapisa,  .
- 2 S pomoću   odaberite vrijednost i pritisnite gumb .





















Kvaliteta videozapisa

■ Dostupne opcije kvalitete videozapisa




Opcije dostupne za kvalitetu videozapisa ovise o načinu videozapisa (str. 53) i opcijama odabranima za [Br. sl./s za video.] i [Slika u sek.] u izborniku videozapisa (str. 102).

Sljedeće su opcije dostupne kada je [Standardno] odabrano za način videozapisa ili kada je kotačić odabira načina rada u položaju koji nije :









Br. sl./s za video.	Brz. prijenosa video.	Kvaliteta videozapisa
30p	Super Fine	 1920×1080 Super Fine 60p
		 1920×1080 Super Fine 30p
		 1280×720 Super Fine 30p
	Optimalno	 1920×1080 Optimalno 60p
		 1920×1080 Optimalno 30p
		 1280×720 Optimalno 30p
	Normalno	 1920×1080 Normalno 60p
		 1920×1080 Normalno 30p
		 1280×720 Normalno 30p
25p	Super Fine	 1920×1080 Super Fine 50p
		 1920×1080 Super Fine 25p
		 1280×720 Super Fine 25p
	Optimalno	 1920×1080 Optimalno 50p
		 1920×1080 Optimalno 25p
		 1280×720 Optimalno 25p
	Normalno	 1920×1080 Normalno 50p
		 1920×1080 Normalno 25p
		 1280×720 Normalno 25p

Br. sl./s za video.	Brz. prijena video.	Kvaliteta videozapisa
24p	Super Fine	 1920×1080 Super Fine 24p
		 1280×720 Super Fine 24p
	Optimalno	 1920×1080 Optimalno 24p
		 1280×720 Optimalno 24p
	Normalno	 1920×1080 Normalno 24p
		 1280×720 Normalno 24p


Sljedeće su opcije dostupne kada je [4K] is odabrano za način videozapisa:

Br. sl./s za video.	Brz. prijena video.	Kvaliteta videozapisa
30p	Ne može se odabrati	 3840×2160 30p
25p		 3840×2160 25p
24p		 3840×2160 24p

Sljedeće su opcije dostupne kada je [Isječci] odabrano za način videozapisa:

Br. sl./s za video.	Brz. prijena video.	Kvaliteta videozapisa
30p	Ne može se odabrati	 1920×1080 Normalno 60p
		 1920×1080 Normalno 30p
		 1280×720 Normalno 30p
25p		 1920×1080 Normalno 50p
		 1920×1080 Normalno 25p
24p		 1280×720 Normalno 25p
	 1920×1080 Normalno 24p	
		 1280×720 Normalno 24p








Sljedeća opcija je dostupna kada je [Velika brzina] dostupna za način videozapisa:

Br. sl./s za video.	Brz. prijena video.	Kvaliteta videozapisa
Ne može se odabrati		 1280×720 Velika brzina 120fps

- Videozapisi se pohranjuju u formatu MPEG-4 AVC/H.264. Maksimalna veličina pojedine datoteke ograničena je na 4 GB. Maksimalna duljina vremena snimanja pojedinog videozapisa ograničena je na 29 minuta.
- Ovisno o vrsti upotrijebljenih kartica, snimanje može završiti prije no što je dostignuta najveća duljina.









Dodavanje efekata u videozapis

Prilikom izrade videozapisa možete iskoristiti efekte dostupne u načinu za fotografiranje.

- 1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na .
- 2 Pritisnite gumb  i s pomoću   označite način videozapisa (ekspozicije).
- 3 S pomoću   odaberite vrijednost i pritisnite gumb .












Način videozapisa (ekspozic.)

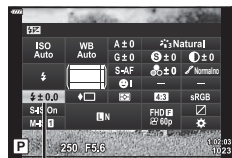
P	Optimalni otvor objektiva se postavlja automatski sukladno osvjetljenju objekta. Prednjim () ili stražnjim () kotačićem podesite kompenzaciju ekspozicije.
A	Prikaz pozadine mijenja se postavljanjem otvora objektiva. Prednjim kotačićem () podesite kompenzaciju ekspozicije, a stražnjim kotačićem () prilagodite otvor objektiva.
S	Brzina zatvarača utječe na prikaz objekta. Prednjim kotačićem () podesite kompenzaciju ekspozicije, a stražnjim kotačićem () odaberite brzinu zatvarača. Brzina zatvarača može se postaviti na vrijednosti od 1/24 s i 1/4000 s.
M	Otvor objektiva i brzina zatvarača mogu se ručno postaviti. Prednjim kotačićem () odaberite vrijednost otvora objektiva, a stražnjim kotačićem () odaberite brzinu zatvarača. Brzina zatvarača može se postaviti na vrijednosti od 1/24 s i 1/4000 s. ISO osjetljivost se može samo ručno podesiti na vrijednosti između ISO 200 i 6400.

- Zamučeni kadrovi koje uzrokuju čimbenici poput pomicanja objekta dok je zatvarač otvoren mogu se smanjiti odabirom najveće dostupne brzine zatvarača.
- Donja vrijednost brzine zatvarača mijenja se u skladu s brojem slika u sekundi u načinu videozapisa.
- Možda se neće moći dovoljno kompenzirati jaka trešnja fotoaparata.
- Kad se unutrašnjost fotoaparata ugrije, snimanje se automatski zaustavlja kako bi se fotoaparat zaštitio.
- S nekim umjetničkim filtrima [C-AF] funkcija je ograničena.

Podešavanje izlazne snage bljeskalice (kontrola intenziteta bljeskalice)

Ako mislite da je ekspozicija vašeg objekta prevelika ili premala, iako je ekspozicija u ostatku kadra pravilna, možete podesiti izlaznu snagu bljeskalice.

- 1 Pritisnite gumb  u načinima **P/A/S/M**.
 - U načinima **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko  Upravljačke pos.] (str. 110).
- 2 S pomoću    odaberite  pa pritisnite gumb .
- 3 S pomoću  odaberite vrijednost pa pritisnite gumb .





Kontrola intenziteta bljeskalice

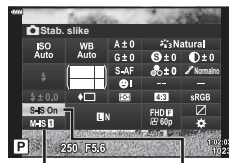
- Ova postavka nije aktivna kada je način kontrole bljeskalice za vanjsku bljeskalicu postavljen na MANUAL.
- Izmjene intenziteta bljeskalice s vanjskom bljeskalicom dodane su postavkama fotoaparata.

Smanjenje tresenja fotoaparata (Stab. slike)

Možete smanjiti količinu tresenja fotoaparata koje se može dogoditi pri snimanju u uvjetima slabog osvjetljenja i pri snimanju s velikim povećanjem.

Stabilizator slike se pokreće kad pritisnete gumb zatvarača dopola.

- 1 Pritisnite gumb  u načinima **P/A/S/M**.
 - U načinima **AUTO**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko  Upravljačke pos. (str. 110).
- 2 S pomoću Δ ∇ $\langle \rangle$ odaberite [Stab. slike] i pritisnite gumb \odot .
- 3 Označite opciju s pomoću $\langle \rangle$ i pritisnite gumb \odot .



 Stab. slike  Stab. slike

Fotografija (S-IS)	S-IS isključeno	Stabilizator slike je isključen.
	S-IS uključeno	Fotoaparat detektira smjer pomicanja i primjenjuje odgovarajuću stabilizaciju slike.
Videozapis (M-IS)	M-IS isključeno	Stabilizator slike je isključen.
	M-IS 1	Fotoaparat koristi pomicanje senzora (VCM) i elektronsku korekciju.
	M-IS 2	Fotoaparat koristi samo pomicanje senzora (VCM). Ne koristi se elektronska korekcija.

- Stabilizator slike ne može ispraviti prekomjerno pomicanje fotoaparata ili pomicanje fotoaparata koje se događa kad se brzina zatvarača postavi na najmanju brzinu. U tim slučajevima preporučuje se da koristite stativ.
- Kad se koristi stativ, postavite [Stab. slike] na [S-IS isključeno]/[M-IS isključeno].
- Kada upotrebljavate objektiv s gumbom za funkciju stabilizacije slike, prioritet se daje postavkama objektiva.
- Možda ćete primijetiti zvuk ili vibraciju kada se stabilizator slike aktivira.

Uporaba objektivu koji ne spadaju u objektivne sustava Micro Four Thirds/Four Thirds

Podatke o žarišnoj duljini možete koristiti za smanjenje pomicanja fotoaparata kad snimate s objektivima koji nisu objektivni sustava Micro Four Thirds ili Four Thirds.





- Pritisnite gumb **INFO** dok je odabrano [Stab. slike], s pomoću Δ ∇ $\langle \rangle$ označite žarišnu duljinu pa pritisnite gumb \odot .
- Odaberite žarišnu duljinu između 0,1 mm i 1000,0 mm.
- Odaberite vrijednost koja odgovara onoj koja piše na objektivu.
- Odabirom [Pon. postavi] (osnovno) u Izborniku snimanja 1 neće se ponovno postaviti žarišna duljina.

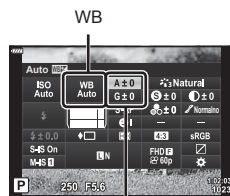
Fino podešavanje balansa bijele boje (kompenzacija balansa bijele boje)

Vrijednosti kompenzacije možete odabrati i fino podesiti za automatski balans bijele boje i unaprijed postavljen balans bijele boje.

Prije nastavka odaberite opciju balansa bijele boje na kojoj će se izvoditi fina podešavanja.

☞ »Prilagođavanje boje (BBB (balans bijele boje))« (str. 70)

- 1 Pritisnite gumb  u načinima **P/A/S/M**.
 - U načinima **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko  Upravljačke pos.] (str. 110).
- 2 Označite kompenzaciju balansa bijele boje s pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright i pritisnite gumb .
- 3 S pomoću \triangleleft \triangleright odaberite os.
- 4 Odaberite vrijednost s pomoću Δ ∇ i pritisnite gumb .



Kompenzacija balansa bijele boje

Za kompenzaciju na osi A (crvena-plava)

Pomaknite traku u smjeru + za naglašavanje crvenih tonova, odnosno u smjeru – za naglašavanje plavih tonova.








Za kompenzaciju na osi G (zelena-magenta)

Pomaknite traku u smjeru + za naglašavanje zelenih tonova, odnosno u smjeru – za naglašavanje magenta tonova.

- Odabirom [Pon. postavi] (osnovno) u Izborniku snimanja 1 neće se ponovno postaviti odabrane vrijednosti.








Odabir načina na koji će fotoaparati mjeriti svjetlinu (Mjerenje svjetla)

Možete odabrati kako fotoaparati mjeri svjetlinu objekta.

- 1 Pritisnite gumb  u načinima **P/A/S/M**.
 - U načinima **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko  Upravljačke pos.] (str. 110).
- 2 S pomoću   odaberite [Mjerenje svjetla] i pritisnite gumb .
- 3 Označite opciju s pomoću  i pritisnite gumb .










Mjerenje

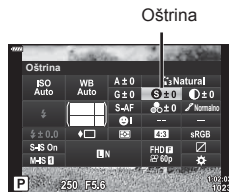
 Digitalno ESP mjerenje	Fotoaparati mjeri ekspoziciju na 324 područja kadra te je optimizira za trenutni prizor ili objekt portreta (ako je odabrana neka druga mogućnost osim [ISKLJ.] za [☉ Prioritet lica]). Ovaj se način preporučuje za uobičajenu uporabu.
 Mjerenje s težištem na središnjem dijelu	Prosječno mjerenje svjetla između objekta i pozadinske rasvjete, više naglašavajući objekt u središtu. 
 Točkasto mjerenje	Mjeri se svjetlo malog područja (oko 2% kadra) s fotoaparatom usmjerenim na objekt kojeg želite izmjeriti. Ekspozicija će se podesiti sukladno svjetlini na izmjerenoj točki. 
 Točkasto mjerenje (svjetlo)	Povećava ekspoziciju točkastog mjerenja. Osigurava da objekti izgledaju svjetlije.
 Točkasto mjerenje (sjena)	Smanjuje ekspoziciju točkastog mjerenja. Osigurava da tamni objekti izgledaju tamnije.

Fino podešavanje oštine (Oština)

U postavkama načina slike (str. 69) možete fino podesiti oštrinu i spremiti izmjene.

- Podešavanja možda neće biti dostupna, ovisno o načinu snimanja (str. 24).

- 1 Pritisnite gumb  u načinima **P/A/S/M**.
 - U načinima **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko  Upravljačke pos.] (str. 110).
- 2 S pomoću   odaberite [Oština] i pritisnite gumb .
- 3 Prilagodite oštrinu s pomoću  i pritisnite gumb .







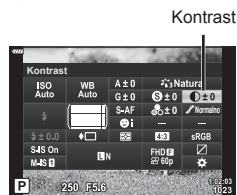
Oština

Fino podešavanje kontrasta (Kontrast)

U postavkama načina slike (str. 69) možete fino podesiti kontrast i spremiti izmjene.

- Podešavanja možda neće biti dostupna, ovisno o načinu snimanja (str. 24).





- 1 Pritisnite gumb  u načinima **P/A/S/M**.
 - U načinima **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko  Upravljačke pos.] (str. 110).
- 2 S pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright odaberite [Kontrast] i pritisnite gumb .
- 3 Prilagodite kontrast s pomoću \triangleleft \triangleright i pritisnite gumb .

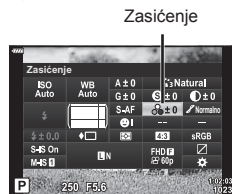


Fino podešavanje zasićenja (Zasićenje)

U postavkama načina slike (str. 69) možete fino podesiti zasićenje i spremiti izmjene.

- Podešavanja možda neće biti dostupna, ovisno o načinu snimanja (str. 24).

- 1 Pritisnite gumb  u načinima **P/A/S/M**.
 - U načinima **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko  Upravljačke pos.] (str. 110).
- 2 S pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright odaberite [Zasićenje] i pritisnite gumb .
- 3 Prilagodite zasićenje s pomoću \triangleleft \triangleright i pritisnite gumb .



Fino podešavanje tonova (Gradacija)

U postavkama načina slike (str. 69) možete fino podesiti ton i spremi izmjene.

- Podešavanja možda neće biti dostupna, ovisno o načinu snimanja (str. 24).

- 1 Pritisnite gumb u načinima **P/A/S/M**.
 - U načinima **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko Upravljačke pos.] (str. 110).
- 2 S pomoću odaberite [Gradacija] i pritisnite gumb .
- 3 Prilagodite ton s pomoću i pritisnite gumb .

Gradacija



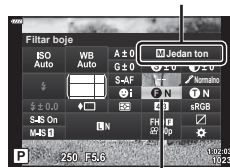
AUTO: Auto	Dijeli sliku na detaljna područja i odvojeno prilagođava svjetlinu za svako područje. To je učinkovito za slike s područjima velikog kontrasta u kojima bijela boja izgleda previše svijetlom ili crna boja previše tamnom.
NORM: Normalno	Za općenite primjene upotrebljavajte normalni način.
VISOKA: Svijetli tonovi	Koristi ton prikladan za svijetli objekt.
NISKA: Tamni tonovi	Koristi ton prikladan za tamni objekt.

Primjena efekata filtra na slike u jednom tonu (Filter boje)

U postavci za slike u jednom tonu u postavkama načina slike (str. 69) možete unaprijed dodati i spremi efekt filtra. Tada se izrađuje slika u jednom tonu na kojoj se boja koja odgovara filtriranoj boji osvjetljava, a komplementarna boja potamnjuje.

- 1 Pritisnite gumb u načinima **P/A/S/M**.
 - U načinima **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko Upravljačke pos.] (str. 110).
- 2 S pomoću odaberite [Filter boje] i pritisnite gumb .
- 3 Označite opciju s pomoću i pritisnite gumb .

Način slike



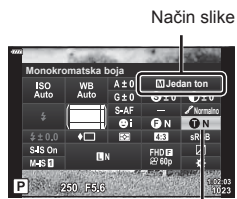
Filter boje

N: Nema	Izrađuje uobičajenu crno-bijelu sliku.
Ye: Žuti	Reproducira jasno izražene bijele oblake i prirodnu plavu boju neba.
Or: Naran	Neznatno ističe boje plavog neba i zalaska Sunca.
R: Crveni	Snažno ističe boje plavog neba i svjetlinu rumenila lišća.
G: Zeleni	Snažno ističe boje crvenih usana i zelenog lišća.

Prilagodavanje tona slike u jednom tonu (Monokromatska boja)

U postavkama slika u jednom tonu u načinu slike (str. 69) možete unaprijed dodati i spremiti nijansu boje.

- 1 Pritisnite gumb u načinima **P/A/S/M**.
 - U načinima **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko Upravljačke pos.] (str. 110).
- 2 S pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright odaberite [Monokromatska boja] i pritisnite gumb \odot .
- 3 S pomoću \triangleleft \triangleright odaberite vrijednost i pritisnite gumb \odot .



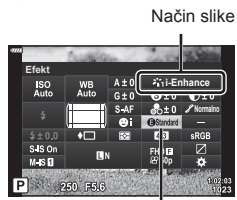
Monokromatska boja

N: Nema	Izrađuje uobičajenu crno-bijelu sliku.
S: Sepija	Izrađuje sliku u sepija tonu.
B: Plavi	Izrađuje sliku u plavičastom tonu.
P: Ljub.	Izrađuje sliku u ljubičastom tonu.
G: Zeleni	Izrađuje sliku u zelenkastom tonu.

Podešavanje efekata i-Enhance (Efekt)

Jačinu efekta i-Enhance možete podesiti u načinu slike (str. 69).

- 1 Pritisnite gumb u načinima **P/A/S/M**.
 - U načinima **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko Upravljačke pos.] (str. 110).
- 2 S pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright odaberite [Efekt] i pritisnite gumb \odot .
- 3 Prilagodite efekt s pomoću \triangleleft \triangleright i pritisnite gumb \odot .



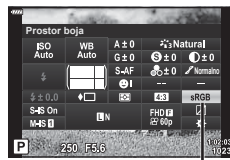
Efekt

Effect LOW (Efekt: nisko)	Slikama dodaje nisku jačinu efekta i-Enhance.
Effect STD (Efekt: standardno)	Slikama dodaje nisku do visoku jačinu efekta i-Enhance.
Effect HIGH (Efekt: visoko)	Slikama dodaje visoku jačinu efekta i-Enhance.

Podešavanje formata reprodukcije boje (Prostor boja)

Možete odabrati format kako biste zajamčili ispravnu reprodukciju boja prilikom reprodukcije snimljenih fotografija na zaslonu ili pisaču. Ova je opcija istovjetna [Prostor boja] (str. 112) u Prilagođenom izborniku.

- 1 Pritisnite gumb u načinima **P/A/S/M**.
 - U načinima **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko Upravljačke pos.] (str. 110).
- 2 S pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright odaberite [Prostor boja] i pritisnite gumb \odot .
- 3 Odaberite format boje s pomoću \triangleleft \triangleright i pritisnite gumb \odot .



Prostor boja

sRGB	Ovo je standard za RGB prostor boja koji propisuje Međunarodno elektrotehničko povjerenstvo (IEC). Obično biste trebali koristiti [sRGB] kao standardnu postavku.
AdobeRGB	Ovo je standard tvrtke Adobe Systems. Za pravilan prikaz slika treba koristiti kompatibilan softver i hardver, poput zaslona, pisača itd.

- [Adobe RGB] nije dostupno u **ART** (str. 42) ili načinu videozapisa (str. 53) ili kada je HDR pozadinskog osvjetljenja odabrano u načinu **SCN** (str. 29) ili kada je HDR odabrano u načinu **AP** (str. 36).

Promjena svjetline svjetla i sjena (Upravljanje opcijom Svjetlo i sjena)

Pomoću [Kontrola Svjetline&Sjena] podesite svjetlinu osvjjetljenja i sjena.

- 1 Pritisnite gumb u načinima **P/A/S/M**.
 - U načinima **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko Upravljačke pos.] (str. 110).
- 2 S pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright odaberite [Kontrola svjetla i sjene] i pritisnite gumb \odot .
- 3 Prilagodite svjetlinu na sjenovitim dijelovima s pomoću \triangleleft \triangleright i na svijetlim dijelovima s pomoću Δ ∇ .
 - Postavke se mogu ponovno postaviti držanjem gumba \odot pritisnutim.
 - Pritisnite gumb **INFO** za prikaz zaslona za prilagođavanje međutonova.
- 4 Pritisnite gumb \odot za spremanje postavki.



Kontrola svjetla i sjene



Dodjeljivanje funkcija gumbima (Funkcija gumba)

Pri zadanim postavkama gumbima se dodjeljuju sljedeće funkcije:

Gumb	Zadano
Fn1 Funkcija	AEL/AF-L (AEL/AFL)
Fn2 Funkcija	Q (Digi. telekonverter)

Da biste promijenili funkciju dodijeljenu gumbu, slijedite korake u nastavku teksta.

1 Pritisnite gumb u načinima **P/A/S/M**.

- U načinima **AUTO**, **ART**, **SCN** i **AP** prikazom LV glavne upravljačke ploče upravlja se preko **[Upravljačke pos.]** (str. 110).

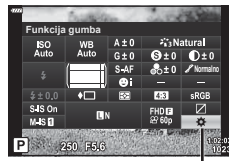
2 S pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright odaberite [Funkcija gumba] i pritisnite gumb \odot .

- Prikazat će se stavka [Funkcija gumba] prilagođenog izbornika.

3 S pomoću Δ ∇ označite željeni gumb i pritisnite \triangleright .

4 S pomoću Δ ∇ označite željenu funkciju i pritisnite gumb \odot .
















5 Ponovno pritisnite gumb \odot za izlaz.



Funkcija gumba

Napomene

- Funkcije dodijeljene gumbima možda neće biti dostupne u nekim načinima.
- Dostupne opcije ovise o trenutnom načinu.

 (AEL/AFL)	Pritisnite gumb za AE ili AF zaključavanje. Funkcija se mijenja u skladu s postavkom za [AEL/AFL] (str. 115). Kada je odabrana opcija AEL, pritisnite gumb jednom da biste zaključali ekspoziciju i za prikaz  na monitoru. Ponovno pritisnite gumb za poništavanje zaključavanja.
 (Pretpregled)	Otvor objektiva zaustavlja se na odabranoj vrijednosti dok je pritisnut ovaj gumb.
 (Balans bijele boje na jedan dodir)	Pritisnite gumb zatvarača dok je gumb pritisnut kako biste postigli vrijednost balansa bijele boje (str. 71). Označite željeni broj i pritisnite gumb  da biste spremili vrijednost.
[] (Odabir AF pod.)	Pritisnite ovaj gumb za odabir AF ciljne oznake (str. 61).
MF	Pritisnite ovaj gumb za odabir načina [MF]. Ponovno pritisnite gumb za povratak na prethodno odabrani način AF. Držite gumb i okrećite prednji ili stražnji kotačić za odabir načina fokusa.
 (Kompenzacija ekspozicije)	Pritisnite ovaj gumb kako biste prilagodili kompenzaciju ekspozicije. U načinima P , A , S , ART ,  i načinima videozapisa možete prilagoditi kompenzaciju ekspozicije odabirom željenih vrijednosti pritiskom gumba i s pomoću  ili prednjim ili stražnjim kotačićem. U načinu M možete prilagoditi brzinu zatvarača ili vrijednost otvora objektiva odabirom željenih vrijednosti pritiskom gumba i s pomoću    ili prednjim ili stražnjim kotačićem.
 (Digi. telekonverter)	Pritisnite gumb da biste digitalni zoom prebacili na [Uključeno] ili [Isključeno] (str. 99).
Q (Uvećaj)	Pritisnite ovaj gumb kako biste prikazali okvir uvećanja te ponovno pritisnite gumb za uvećanje slike. Pritisnite i držite gumb pritisnutim za poništavanje uvećanog prikaza.
Isticanje	Pritisnite ovaj gumb za uključivanje ili isključivanje prikaza isticanja. Kada se prikazuje isticanje, histogram i prikaz svjetla i sjena nisu dostupni (str. 116).
 (Prebaci zaključ. )	Pritisnite i držite gumb kako biste omogućili i onemogućili radnje na zaslonu na dodir.

■ AF uvećanog dijela/AF zooma (Super Spot AF)

Možete povećati dio kadra prilikom prilagođavanja fokusa. Odabir visokog omjera zooma dopušta vam upotrebu automatskog fokusa za izoštravanje manjih područja nego što to inače pokriva AF područje. Osim toga, možete i preciznije postaviti cilj fokusa.

Pritisnite i držite gumb kojemu je dodijeljeno [Q] za mijenjanje prikaza na sljedeći način:



1 Dodijelite [Q] gumbu **Fn1** ili **Fn2**.

- Da biste mogli rabiti Super Spot AF, morate prvo dodijeliti [Q] gumbu **Fn1** ili **Fn2** (str. 85).

2 Pritisnite gumb kojemu je dodijeljeno [Q] za prikazivanje okvira zooma.

- Ako je objekt fokusiran putem automatskog fokusa neposredno prije pritiskanja gumba, okvir zooma će se prikazati s trenutnim položajem fokusa.
- Okvir zooma postavite pomoću $\Delta \nabla \langle \triangleright$.
- Pritisnite gumb **INFO** i upotrijebite $\Delta \nabla$ za odabir omjera zooma. (×3, ×5, ×7, ×10, ×14)

3 Ponovno pritisnite dodijeljeni gumb za uvećavanje okvira zooma.

- Okvir zooma postavite pomoću $\Delta \nabla \langle \triangleright$.
- Omjer zooma možete promijeniti rotiranjem prednjeg kotačića (⊕) ili stražnjeg kotačića (⊖).

4 Za pokretanje automatskog fokusa gumb zatvarača pritisnite dopola.

- Fotoaparat će fokusirati koristeći objekt u okviru u središtu zaslona. Upotrijebite $\Delta \nabla \langle \triangleright$ za odabir drukčijeg položaja fokusa.
- Zoom je vidljiv samo na zaslonu i ne utječe na rezultat fotografiranja.
- Pritisnite i držite dodijeljeni gumb ili pritisnite gumb Ⓚ da biste završili zoom i izašli iz AF prikaza kadrova.
- Kada upotrebljavate objektiv Four Thirds, AF neće funkcionirati tijekom zumiranog prikaza.
- Tijekom uvećanog prikaza IS (Stab. slike) proizvodi zvučni signal.

Napomene

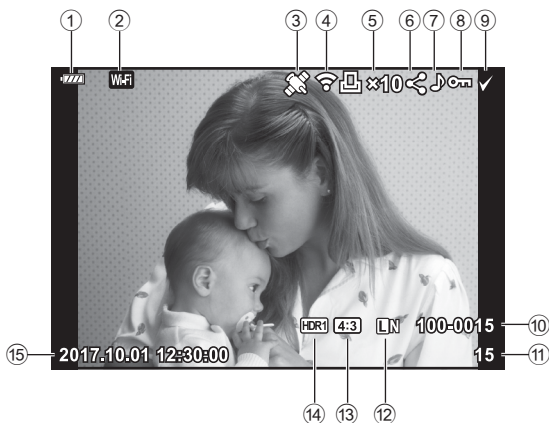
- Mogu se rabiti i komande na dodir.

3 Reprodukcija

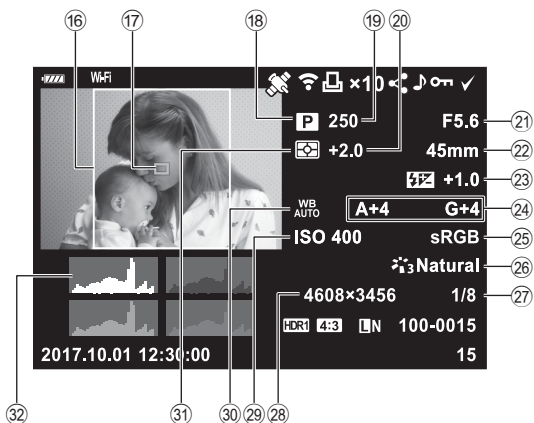
Prikaz informacija tijekom reprodukcije

Informacije o reprodukciji fotografije

Pojednostavnjeni prikaz



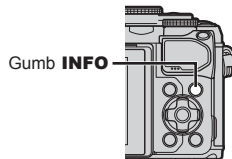
Cjelokupan prikaz



- | | |
|--|---|
| ① Razina baterije.....str. 18 | ⑰ Pokazivač AF podr.str. 61 |
| ② Bežična LAN vezastr. 120–124 | ⑱ Način snimanjastr. 24–48 |
| ③ Uključivanje GPS informacija.....str. 123 | ⑲ Brzina zatvarača.....str. 45–48 |
| ④ Dovršen je prijenos na Eye-Fi.....str. 114 | ⑳ Kompenzacija ekspozicije.....str. 60 |
| ⑤ Redoslijed ispisa
Broj kopija ispisa.....str. 130 | ㉑ Vrijedn. otvora objekt.str. 45–48 |
| ⑥ Naredba dijeljenja.....str. 94 | ㉒ Žarišna duljina |
| ⑦ Snimanje zvukastr. 95, 104 | ㉓ Kontrola jačine bljeskalicestr. 77 |
| ⑧ Zaštita.....str. 93 | ㉔ Kompenzacija za balans
bijeje boje.....str. 79 |
| ⑨ Odabrana slika.....str. 94 | ㉕ Prostor boja.....str. 84 |
| ⑩ Broj datoteke.....str. 113 | ㉖ Način slikestr. 69, 99 |
| ⑪ Broj kadra | ㉗ Stupanj kompresijestr. 119 |
| ⑫ Kvaliteta slike.....str. 73 | ㉘ Broj pikselastr. 119 |
| ⑬ Omjer stranicastr. 73 | ㉙ ISO osjetljivost.....str. 63 |
| ⑭ HDR slika.....str. 36 | ㉚ Balans bijele boje.....str. 70 |
| ⑮ Datum i vrijeme.....str. 19 | ㉛ Način mjerenja.....str. 80 |
| ⑯ Granica kadra.....str. 73 | ㉜ Histogramstr. 23 |

Promjena prikaza informacija



Pritiskom na gumb **INFO** možete prebacivati informacije tijekom reprodukcije.

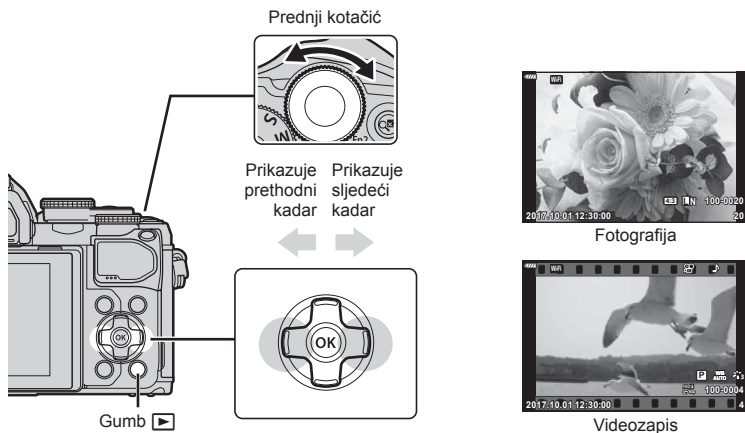

























- Možete dodati opcije histogram, svjetlo i sjena i Svjetlosna kutija informacijama koje se prikazuju tijekom reprodukcije. [Info] (str. 116)

Prikazivanje fotografija i videozapisa



1 Pritisnite gumb .

- Prikazat će se fotografija ili videozapis.
- Odaberite željenu fotografiju ili videozapis prednjim kotačićem () ili gumbom sa strelicama.
- Da biste se vratili na način snimanja, pritisnite gumb  ili dopola pritisnite gumb zatvarača.



Stražnji kotačić ()	Povećavanje () / Indeks ()
Prednji kotačić ()	Prethodno () / Sljedeće () Radnja dostupna i tijekom reprodukcije izbliza.
Gumb sa strelicama (   )	Reprodukcija jednog kadra: prikaz sljedećeg kadra () / prikaz prethodnog kadra () / skakanje unaprijed 10 kadrova () / skakanje unatrag 10 kadrova () Uvećana reprodukcija: Promjena položaja uvećanog prikaza Možete tijekom uvećane reprodukcije prikazati idući kadar () ili prethodni kadar () pritiskom gumba INFO . Ponovno pritisnite gumb INFO za prikaz okvira zooma, a položaj mu možete mijenjati s pomoću     .Indeksna/Moji isječci/kalendarska reprodukcija: istaknite sliku
Gumb INFO	Prikaz informacija o slici
Gumb 	Odabir slike (str. 94)
Gumb Fn2	Zaštita slike (str. 93)
Gumb 	Brisanje slike (str. 94)
Gumb 	Pregled izbornika (u kalendarskoj reprodukciji pritisnite ovaj gumb da biste izašli iz reprodukcije pojedinačnih slika)

Indeksni prikaz/kalendarski prikaz

- Za indeksnu reprodukciju okrenite stražnji kotačić na  tijekom reprodukcije pojedinačnih slika. Okrenite još za reprodukciju Moji isječci i još za kalendarsku reprodukciju.
- Okrenite stražnji kotačić na  za povratak na reprodukciju pojedinačnih slika.





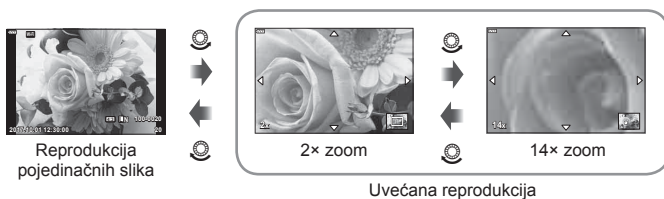
*1 Ako ste izradili jedan isječak ili više njih u načinu Moji isječci, prikazat će se ovdje (str. 56).

- Možete promijeniti broj kadrova za indeksni prikaz.  [Postavke ] (str. 117)

Pregled fotografija






Uvećana reprodukcija

U reprodukciji pojedinačnih slika okrenite stražnji kotačić na  za povećavanje. Okrenite na  za povratak na reprodukciju pojedinačnih slika.



Rotiraj

Odaberite hoćete li rotirati fotografije.

- 1 Reproducirajte fotografiju i pritisnite gumb .
- 2 Odaberite [Rotiraj] i pritisnite gumb .
- 3 Pritisnite  za rotiranje slike u smjeru suprotnom od kazaljke na satu,  za rotiranje u smjeru kazaljke na satu, slika se okreće svaki put kad se pritisne gumb.
 - Pritisnite gumb  za spremanje postavki i izlaz.
 - Rotirana slika se sprema u svojem trenutnom usmjerenju.
 - Videozapisi i zaštićene slike ne mogu se rotirati.

Dijaprojeksija

Ova funkcija omogućava uzastopni prikaz slika pohranjenih na kartici.





- 1 Pritisnite gumb  u prikazu reprodukcije.
- 2 Odaberite  i pritisnite gumb .



3 Prilagodite postavke.

Započni	Pokrenite slideshow. Slike se prikazuju redoslijedom, počevši od trenutne slike.
BGM	Postavite [Dani sreće] ili [Isključeno].
Pomicanje	Postavite vrstu podataka za reprodukciju.
Interval Slajdova	Odaberite vremensko razdoblje koliko će se svaka slika prikazivati od 2 do 10 sekundi.
Interval videozapisa	Odaberite [Potpuno] za reprodukciju svakog isječka videozapisa u dijaprojeksiji do kraja ili [Kratki] za reprodukciju samo početnog dijela svakog isječka videozapisa.

4 Odaberite [Započni] i pritisnite gumb .

- Dijaprojeksija će započeti.
- Pritisnite   tijekom slideshow-a kako biste podesili ukupnu glasnoću zvučnika fotoaparata. Pritisnite  dok je prikazan pokazivač podešavanja jačine zvuka kako biste podesili ravnotežu između zvuka snimljenog sa slikom ili videozapisom i pozadinske glazbe.
- Pritisnite gumb  kako biste zaustavili dijaprojeksiju.

BGM u koji ne spada [Happy Days]

Da biste upotrebljavali neki drugi BGM osim [Dani sreće], snimite podatke koje ste preuzeli s internetske stranice tvrtke Olympus na karticu i odaberite ih kao [BGM] u 3. koraku. Za preuzimanje posjetite sljedeću internetsku stranicu.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Gledanje videopapisa

Odaberite videopapisa i pritisnite gumb **OK** za prikaz izbornika reprodukcije. Odaberite [Reproduciraj video.] i pritisnite gumb **OK** za početak reprodukcije. Premotavajte unaprijed i unatrag gumbima **</>**. Ponovno pritisnite gumb **OK** da biste pauzirali reprodukciju. Dok je reprodukcija pauzirana, pritisnite **Δ** za prikaz prvog kadra i **∇** za prikaz posljednjeg kadra. S pomoću **</>** ili prednjeg kotačića (**⊙**) možete prikazati prethodni ili sljedeći kadar. Pritisnite gumb **MENU** za prekid reprodukcije.

- S pomoću **Δ ∇** prilagodite glasnoću tijekom reprodukcije videopapisa.



Za videopapise od 4 GB ili više

Ako je videopapisa bio automatski podijeljen u više datoteka, pritiskom **OK** prikazat će se izbornik sa sljedećim opcijama:

[Reproduciraj ispoč.]:	Reproducira podijeljeni videopapisa do kraja
[Reproduciraj video.]:	Reproducira datoteke odvojeno
[Izbrisi cijeli]:	Briše sve dijelove podijeljenog videopapisa
[Izbrisi]:	Briše datoteke odvojeno

- Za reprodukciju videopapisa na računalu preporučujemo najnoviju inačicu OLYMPUS Viewer 3. Prije prvog pokretanja softvera spojite fotoaparat s računalom.

Zaštita slika

Zaštite slike od slučajnog brisanja. Prikažite sliku koju želite zaštititi, a zatim pritisnite gumb **OK** da biste prikazali izbornik reprodukcije. Odaberite [**On**], pritisnite **OK**, a zatim pritisnite **Δ** ili **∇** da biste zaštitili sliku. Uz zaštićene slike prikazuje se ikona **On** (zaštita). Pritisnite **Δ** ili **∇** za uklanjanje zaštite. Možete zaštititi i više odabranih slika.

☞ »Odabir slika (**On**, Izbrisi odabrano, Odabrana naredba dijeljenja)« (str. 94)

- Formatiranjem kartice izbrisan će se svi podaci, uključujući zaštićene slike.

☞ Napomene

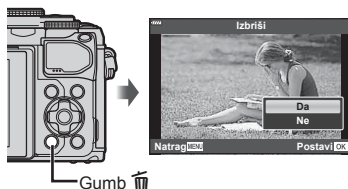
- Možete zaštititi i trenutačnu sliku pritiskom gumba **Fn2**. Gumb **Fn2** ne može se koristiti za zaštitu slika kada je dodijeljen ulozu [Q]. Odaberite ulogu različitu od [Q] prije nego što pokušate zaštititi slike (str. 85).

ikona **On** (zaštita)







Brisanje slike



Prikažite sliku koju želite izbrisati i pritisnite gumb . Odaberite [Da] i pritisnite gumb .



Odabir slika (, Izbrisi odabrano, Odabrana naredba dijeljenja)








Možete odabrati više slika za , [Izbrisi odabrano] ili [Odabrana naredba dijeljenja].



Pritisnite gumb  na zaslonu indeksnog prikaza (str. 91) da biste odabrali fotografiju, a zatim će se na fotografiji prikazati ikona . Ponovno pritisnite gumb  za otkazivanje odabira.

Pritisnite gumb  za prikaz izbornika i zatim odaberite , [Izbrisi odabrano] ili [Odabrana naredba dijeljenja].



Postavljanje naredbe prijenosa za fotografije (Naredba dijeljenja)

Možete unaprijed odabrati fotografije koje želite prenijeti na pametni telefon. Također možete pregledavati slike uključene u naredbu dijeljenja. Tijekom reprodukcije fotografija koje želite prenijeti pritisnite gumb  za prikaz izbornika reprodukcije. Odaberite [Naredba dijeljenja] i pritisnite gumb , zatim pritisnite  ili  da biste podesili naredbu dijeljenja za fotografije i prikazali . Za poništavanje naredbe dijeljenja pritisnite  ili .

Možete unaprijed odabrati fotografije koje želite prenijeti i istovremeno podesiti naredbu dijeljenja.  »Odabir slika (, Izbrisi odabrano, Odabrana naredba dijeljenja)« (str. 94), »Prijenos slika na pametni telefon« (str. 122)

- Možete postaviti naredbu dijeljenja na 200 kadrova.
- Naredbe dijeljenja ne mogu sadržavati RAW slike.

Snimanje zvuka

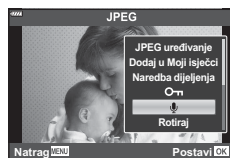
Fotografijama se može dodati zvuk (trajanja do 30 s).

1 Prikažite sliku kojoj želite dodati zvuk i pritisnite gumb **OK**.

- Za zaštićene slike nije dostupno snimanje zvuka.
- Snimanje zvuka dostupno je i u izborniku reprodukcije.

2 Odaberite [**U**] i pritisnite gumb **OK**.

- Za izlaz bez dodavanja zvuka odaberite [Ne].



3 Odaberite [**U**] Započni] i pritisnite gumb **OK** za početak snimanja.

4 Pritisnite gumb **OK** za dovršetak snimanja.

- Slike snimljene sa zvukom označene su ikonom **♪**.
- Za brisanje snimljenog zvuka odaberite [Izbriši] u koraku 3.



Reprodukcija zvuka

Ako je za trenutačnu sliku dostupna zvučna snimka, pritiskom gumba **OK** prikazat će se opcije reprodukcije zvuka. Označite [Reprodukcija **♪**] i pritisnite gumb **OK** za početak reprodukcije. Za završetak reprodukcije pritisnite gumb **OK** ili **MENU**. Tijekom reprodukcije možete pritisnuti **Δ** **∇** za pojačanje ili smanjenje glasnoće.

Dodavanje fotografija u Moji isječci (Dodaj u Moji isječci)

Možete odabrati i fotografije i dodati ih u Moji isječci.

Prikažite fotografiju koju želite dodati i pritisnite gumb **OK** za prikaz izbornika. Odaberite [Dodaj u Moji isječci] pa pritisnite gumb **OK**. S pomoću **Δ** **∇** **<** **>** odaberite Moji isječci i željeni redoslijed dodavanja fotografija pa pritisnite gumb **OK**.

- RAW slike dodaju se u Moji isječci kao slike pretpregleda niske razlučivosti.

Korištenje ekrana osj. na dodir

S pomoću ekrana osjetljivog na dodir možete upravljati slikama.




■ Reprodukcija svih slika

Prikaz prethodne ili sljedeće slike

- Klizite prstom ulijevo ako želite prikazati sljedeću sliku, a udesno za prikaz prethodne slike.







Uvećaj

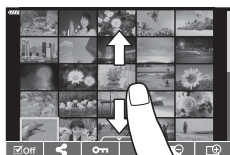
- Lagano dodirnite zaslom za prikaz klizača i .
- Pomičite traku prema gore ili dolje kako biste povećali ili smanjili prikaz.
- Pomičite prst da biste pomicali prikaz kada je slika povećana.
- Dodirnite  za prikaz indeksne reprodukcije. Dodirnite  za kalendarsku reprodukciju i reprodukciju u načinu Moji isječci.



■ Indeksna/Moji isječci/Kalendarska reprodukcija

Prikaz prethodne ili sljedeće stranice

- Klizite prstom prema gore ako želite prikazati sljedeću stranicu, a prema dolje za prikaz prethodne stranice.
- Dodirnite  ili  za mijenjanje broja prikazanih slika.  [Postavke] (str. 110)
- Dodirnite  nekoliko puta za povratak na reprodukciju pojedinačnih slika.







Pregledavanje slika

- Dodirnite sliku za pregled na cijelom zaslonu.

Odabir i zaštita slika

U reprodukciji pojedinačnih slika lagano dodirnite zaslom za prikaz dodirnog izbornika. Zatim možete izvršiti željenu radnju dodiranjem ikona u dodirnom izborniku.

	Odaberite sliku. Možete odabrati više slika i izbrisati ih istovremeno.
	Mogu se podesiti fotografije koje želite dijeliti pomoću pametnog telefona.  »Postavljanje naredbe prijena za fotografije (Naredba dijeljenja)« (str. 94)
	Štiti sliku.

- Nemojte dodirivati zaslom noktima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice ili zaštite za zaslom mogu ometati funkcije zaslom na dodir.

4 Funkcije izbornika

Osnovne radnje na izborniku

Izbornici se mogu koristiti za podešavanje fotoaparata za jednostavniju uporabu i uključuju opcije snimanja i reprodukcije koje nisu dostupne putem upravljanja uživo, LV glavne upravljačke ploče ili sličnih opcija.

	Podešavanje snimanja i postavke snimanja (str. 98)
	Postavke načina videozapisa (str. 102)
	Opcije reproduciranja i retuširanja (str. 103)
	Prilagođavanje postavki fotoaparata (str. 109)
	Postavljanje fotoaparata (npr. datuma i jezika) (str. 107)

4

Funkcije izbornika (osnovne radnje)

Funkcije koje se ne mogu odabrati putem izbornika

Neki se elementi možda ne mogu odabrati iz izbornika kad se koristi podloga sa strelicama.

- Elementi koji se ne mogu namjestiti s trenutnim načinom snimanja.
- Stavke koje se ne mogu postaviti zbog stavke koja je već postavljena:
Postavke poput načina slike nisu dostupne kada je kotačić odabira načina rada u položaju **AUTO**.

1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.



- Kada odaberete opciju, za 2 sekunde prikaže se vodič.
- Pritisnite **INFO** kako biste prikazali ili sakrili vodiče.

2 S pomoću Δ ∇ odaberite karticu pa pritisnite gumb **OK**.

- Kartica grupe izbornika prikazuje se kada je odabran \star Prilagođeni izbornik. S pomoću Δ ∇ odaberite grupu izbornika i pritisnite gumb **OK**.



Grupa izbornika

- 3 Odaberite stavku s pomoću Δ ∇ pa pritisnite gumb OK za prikaz opcija za odabranu stavku.

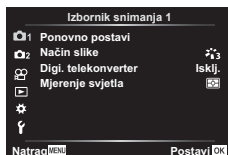


- 4 S pomoću Δ ∇ označite opciju i pritisnite gumb OK za odabir.
- Uzastopno pritisnite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

Napomene

- Zadane postavke svake opcije potražite u »Zadane postavke« (str. 148).

Uporaba Izbornika snimanja 1/Izbornika snimanja 2



Izbornik snimanja 1

- Pon. postavi (str. 98)
- Način slike (str. 69, 99)
- Digi. telekonverter (str. 99)
- Mjerenje svjetla (str. 80)

Izbornik snimanja 2

- Stab. slike (str. 78)
- AF lampica (str. 99)
- Brz. el. zooma (str. 100)
- (str. 77)
- Int. sn./Ubr. tijek vrem. (str. 100)



Vraćanje na zadane postavke (Pon. postavi)

Postavke fotoaparata mogu se jednostavno vratiti na zadane postavke.

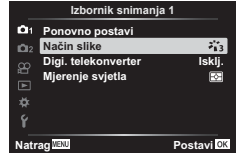
- 1 Odaberite [Pon. postavi] u Izborniku snimanja 1 i pritisnite gumb OK .
- 2 Označite opciju ponovnog postavljanja ([Cijeli] ili [Osnovno]) i pritisnite gumb OK .
 - Da biste ponovno postavili sve postavke, osim vremena, datuma i nekoliko drugih, istaknite [Potpuno] i pritisnite gumb OK . »Zadane postavke« (str. 148)
- 3 Odaberite [Da] i pritisnite gumb OK .

Opcije obrade (Način slike)


Možete pojedinačno prilagoditi kontrast, oštrinu i druge parametre u postavkama [Način slike] (str. 69). Promjene parametara za svaki način slike pohranjuju se odvojeno.

1 Odaberite [Način slike] u  Izborniku snimanja 1 i pritisnite gumb .

- Na fotoaparatu će se prikazati način slike dostupan u trenutnom načinu snimanja.



2 Odaberite opciju pomoću   i pritisnite gumb .



- Pritisnite  da biste postavili detaljne opcije za odabrani način slike. Detaljne opcije nisu dostupne za neke načine slike.
- Promjene kontrasta ne utječu na postavke osim [Normalno].

Digitalni zoom (Digi. telekonverter)

Digitalni telekonverter upotrebljava se za zumiranje izvan trenutnog omjera zumiranja. Fotoaparat sprema središnji okvir za izrezivanje. Objekt je gotovo dvostruko veći.

1 Odaberite [Uklj.] za [Digi. telekonverter] u  Izborniku snimanja 1.

2 Prikaz na monitoru povećat će se dva puta.

- Objekt će biti snimljen kako što se prikazuje na monitoru.
- Digitalni zoom nije dostupan kada je višestr. ekspozicija, panorama ili komp. trapezoida odabrana u načinu  ili kada je [Standardno] odabrano u načinu videozapisa.
- Kada se prikazuje slika u RAW formatu, područje vidljivo na zaslonu označeno je okvirom.
- AF ciljna oznaka pada.
-  se prikazuje na monitoru.

Poboljšavanje fokusa u tamnoj okolini (AF lampica)

AF lampica (lampica za AF pomoć) svijetli i olakšava upravljanje fokusom u tamnim okruženjima. Odaberite [Isključeno] da biste onemogućili AF lampicu.

Odabir brzine zooma (📷 Brz. el. zooma)

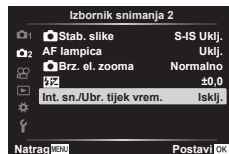
Odaberite brzinu na kojoj objektivu elektroničkog zooma mogu uvećavati ili umanjivati s pomoću prstena zooma tijekom snimanja fotografija.

- 1 Označite [📷 Brz. el. zooma] u 📷 Izborniku snimanja 2 i pritisnite gumb **OK**.
- 2 Odaberite opciju pomoću $\Delta \nabla$ i pritisnite gumb **OK**.

Automatsko snimanje s fiksnim intervalom (Int. sn./Ubr. tijekom vrem.)

Možete postaviti fotoaparat da snima automatski s podešenim odmacima. Snimljene slike također se mogu se snimiti tako da se povežu u jedan videozapis. Ova postavka dostupna je samo u načinima **P/A/S/M**.

- 1 Označite [Int. sn./Ubr. tijekom vrem.] u 📷 Izborniku snimanja 2 i pritisnite gumb **OK**.




- 2 Odaberite [Uklj.] i pritisnite \triangleright .
- 3 Prilagodite sljedeće postavke i pritisnite gumb **OK**.

Broj kadrova	Postavite broj kadrova koje želite snimiti.
Vrijeme čekanja	Postavite vrijeme pauze prije početka snimanja.
Vrijeme intervala	Postavite interval između snimki nakon što snimanje započne.
Videozapis ubrzanog tijeka vremena	Postavite format snimanja slijeda kadrova. [Isklj.]: Snima svaki kadar kao fotografiju. [Uklj.]: Snima svaki kadar kao fotografiju te izrađuje jedan videozapis iz slijeda kadrova.
Postavke videozapisa	[Razlučivost video.]: Odaberite veličinu videozapisa ubrzanog tijeka vremena. [Slika u sek.]: Odaberite broj slika u sekundi za videozapise ubrzanog tijeka vremena.

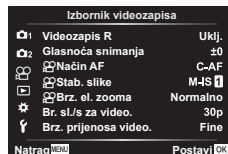
- Vremena početka i završetka koja se prikazuju na zaslonu samo su smjernice. Stvarna vremena mogu se razlikovati ovisno o uvjetima snimanja.

- 4 Opcije [Isključeno]/[Uključeno] prikazat će se još jednom; provjerite je li označeno [Uključeno] i opet pritisnite gumb **OK**.
- 5 Snimajte.

- Kadrovi se snimaju čak i ako slika nije u fokusu nakon automatskog fokusiranja. Ako želite popraviti položaj fokusa, snimajte u načinu MF.
- [Pregled slike] (str. 107) aktivan je 0,5 sekundi.
- Ako su vrijeme prije snimanja ili interval snimanja postavljeni na 1 minutu i 31 sekundi ili dulje, monitor i napajanje fotoaparata ugasiće se nakon 1 minute. Napajanje će se automatski ponovno uključiti 10 sekundi prije snimanja. Kada se monitor isključi, pritisnite gumb zatvarača da ga ponovo uključite.
- Ako je način AF (str. 72) postavljen na [C-AF] ili [C-AF+TR], automatski se mijenja na [S-AF].
- Za vrijeme snimanja s odmacima onemogućene su funkcije zaslona na dodir.
- Bulb, time i kompozitno fotografiranje nije dostupno tijekom fotografiranja ubrzanog tijeka vremena.
- Bljeskalica neće raditi ako je vrijeme punjenja bljeskalice dulje od intervala između snimki.
- Ako bilo koja fotografija nije ispravno snimljena, videozapis ubrzanog tijeka vremena neće se moći generirati.
- Ako na kartici nema dovoljno mjesta, vid. ubrzanog tijeka vremena neće se snimiti.
- Snimanje ubrzanog tijeka vremena otkazat će se ako se učini sljedeće:
rad s kotačićem odabira načina rada, rad gumbom **MENU**, rad gumbom , rad gumbom za otpuštanje objektivna ili spajanje USB kabela.
- Ako isključite fotoaparat, otkazat će se snimanje ubrzanog tijeka vremena.
- Ako baterija nema dovoljno energije, snimanje bi se moglo zaustaviti prije kraja. Pobrinite se da je baterija dovoljno puna prije snimanja.
- Videozapisi snimljeni ako je [4K] odabrano za [Postavke videozapisa] > [Razlučivost video.] možda se neće prikazivati na nekim računalima. Za više informacija posjetite internetske stranice tvrtke OLYMPUS.

Uporaba Izbornika videozapisa

Funkcije snimanja videozapisa postavljaju se u Izborniku videozapisa.



Opcija	Opis	
Videozapis	[Isključeno]: Snimajte videozapise bez zvuka. [Uključeno]: Snimajte videozapise sa zvukom. [Uključeno]: Snimajte videozapise sa zvukom i omogućenom opcijom smanj. šuma vjetra.	52
Nivo Snimanja	Prilagodite osjetljivost ugrađenog mikrofona. Prilagodite osjetljivost gumbima Δ ∇ dok provjeravate vršnu glasnoću zvuka koju je mikروفon primio tijekom proteklih nekoliko sekundi.	—
Način AF	Odaberite način AF za snimanje videozapisa.	72
Stab. slike	Postavlja stabilizaciju slike za snimanje videozapisa.	78
Brz. el. zooma	Odaberite brzinu na kojoj objektiv elektroničkog zooma može uvećavati ili umanjivati primjenom prstena zooma tijekom snimanja videozapisa.	—
Br. sl./s za video.	Odaberite broj slika u sekundi za snimanje videozapisa.	74
Brz. prijenosa video.	Odaberite stupanj kompresije za snimanje videozapisa.	74

- Zvukovi rada objektiv i fotoaparata mogu se snimiti na videozapis. Da biste to spriječili, stišajte zvukove rada postavljanjem [Način AF] na [S-AF] ili [MF] ili smanjenjem uporabe gumba na fotoaparatu.
- Zvuk se ne može snimati u načinu ^{ART} (Diorama).
- Kada je [Videozapis] postavljeno na [Isključeno], prikazuje se .

Uporaba Izbornika reprodukcije

Izbornik reprodukcije

(str. 92)

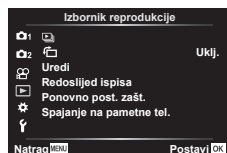
(str. 103)

Uredi (str. 103)

Redoslijed ispisa (str. 130)

Ponovno post. zašt. (str. 106)

Spajanje na pametne tel. (str. 121)



Prikaz rotiranih slika ()

Ako je postavljeno na [Uklj.], slike u portretnoj orijentaciji automatski se rotiraju i prikazuju u ispravnoj orijentaciji na prikazu za reprodukciju.

Uređivanje fotografija (Uredi)

Snimljene slike moguće je uređivati i pohraniti kao zasebne slike.

- 1 Odaberite [Uredi] u Izborniku reprodukcije i pritisnite gumb .
- 2 Upotrijebite za odabir [Odab. sliku] pa pritisnite gumb .
- 3 S pomoću odaberite sliku za uređivanje i pritisnite gumb .
 - [RAW uređ. podat.] se prikazuje ako je odabrana RAW slika, a [JPEG uređivanje] ako je odabrana JPEG slika. Za slike snimljene u formatu RAW+JPEG, prikazat će se [RAW uređ. podat.] i [JPEG uređivanje]. Odaberite željenu opciju.
- 4 Odaberite [RAW uređ. podat.] ili [JPEG uređivanje] i pritisnite gumb .

RAW uređ. podat.	Izrađuje JPEG kopiju RAW slike prema odabranim postavkama.	
	Trenutno	JPEG kopija obrađuje se pomoću trenutačnih postavki fotoaparata. Prilagodite postavke fotoaparata prije odabira ove opcije. Neke postavke poput kompenzacije ekspozicije se ne primjenjuju.
	ART BKT	Slika se uređuje pomoću postavki za odabrani umjetnički filter.

JPEG uređivanje

Odaberite između sljedećih opcija:

[Pr. sjena]: Svjetlina objekta s tamnijom pozadinom.

[Korek. crvenih očiju]: Smanjuje pojavu crvenih očiju tijekom snimanja uz bljeskalicu.

[✂️]: Reže sliku. Prednjim (👁️) ili stražnjim kotačićem (👁️) odaberite veličinu rezanja i $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ za određivanje položaja rezanja.



[Omjer stranica]: Mijenja format slike s 4:3 (standardno) na [3:2], [16:9], [1:1] ili [3:4]. Nakon mijenjanja formata slike upotrijebite $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ kako biste odredili položaj izrezivanja.

[C/B slike]: Izrađuje crno-bijele slike.

[Sepija]: Izrađuje slike u tonu sepije.

[Zasićenje]: povećava živost slika. Prilagodite zasićenje boje provjerom slike na zaslonu.

[📏]: pretvara sliku u veličinu 1280 × 960, 640 × 480 ili 320 × 240. Slike s omjerom stranica koji nije 4:3 (standardno) konvertiraju se u najslbližnu veličinu slike.

[e-Portret]: kompenzira radi glađeg prikaza kože.

Kompenzacija se ne može primijeniti ako se lice ne može detektirati.

5 Kada su postavke dovršene, pritisnite gumb **OK**.

- Postavke se primjenjuju na sliku.

6 Odaberite [Da] i pritisnite gumb **OK**.

- Uređena slika pohranjena je na kartici.

- Ovisno o slici možda neće biti moguće korigirati pojavu crvenih očiju.
- Uređivanje JPEG slike nije dostupno u sljedećim slučajevima:
 - Kada je na računalu obrađena slika, kada nema dovoljno mjesta u memoriji kartice ili kada je slika snimljena na drugom fotoaparatu.
- Slika ne može biti veća (📏) od izvorne veličine.
- [✂️] (rezanje) i [Omjer stranica] mogu se koristiti samo za uređivanje slika s omjerom stranica slika od 4:3 (standardno).

Snimanje zvuka

Fotografijama se može dodati zvuk (trajanja do 30 s).

To je ista funkcija kao [🔊] tijekom reprodukcije (str. 95).

Preklapanje slika

Do 3 kadra formata RAW koja su snimljena fotoaparatom mogu se preklopiti i spremi kao posebna slika. Slika je spremljena s načinom za snimanje koji je postavljen u vrijeme kada je slika spremljena. (Ako je odabrano [RAW], kopija će biti spremljena u formatu [L+RAW].)

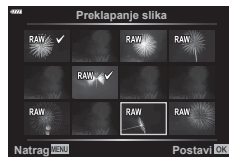
- 1 Odaberite [Uredi] u Izborniku reprodukcije i pritisnite gumb .
- 2 S pomoću odaberite [Preklapanje slika] i pritisnite gumb .
- 3 Odaberite broj slika za preklapanje i pritisnite gumb .
- 4 S pomoću odaberite RAW slike i pritisnite gumb da biste dodali sliku za preklapanje.

- Preklapljen slika prikazat će se ako se odabere broj slika naveden u 3. koraku.

- 5 Prilagodite pojačanje za svaku sliku koja će se preklapati.

- Gumbima odaberite sliku, a s pomoću prilagodite pojačanje.
- Pojačanje se može postaviti u rasponu od 0,1–2,0. Rezultate provjerite na zaslonu.

- 6 Pritisnite gumb za prikaz dijaloškog okvira za potvrdu. Odaberite [Da] i pritisnite gumb .



Napomene




















- Za preklapanje 4 ili više kadrova spremite preklopljenu sliku kao RAW datoteku i više puta koristite [Preklapanje slika].

Spremanje fotografije iz videozapisa (Snimanje foto. iz video.)

Spremite odabrane kadrove iz 4K videozapisa kao fotografije.




- 1 Odaberite [Uredi] u Izborniku reprodukcije i pritisnite gumb .
- 2 Upotrijebite za odabir [Odab. sliku] pa pritisnite gumb .
- 3 S pomoću odaberite videozapis pa pritisnite gumb .
- 4 Odaberite [Uređivanje videozapisa] i pritisnite gumb .
- 5 S pomoću odaberite [Snimanje foto. iz video.] i pritisnite gumb .
- 6 S pomoću odaberite kadar koji će se spremiti kao fotografija i pritisnite gumb .
 - Upotrijebite ili za preskakanje višestrukih kadrova.

Rezanje videozapisa (Rezanje videozapisa)

- 1 Odaberite [Uredi] u  Izborniku reprodukcije i pritisnite gumb .
- 2 Upotrijebite   za odabir [Odab. sliku] pa pritisnite gumb .
- 3 S pomoću   odaberite videozapis pa pritisnite gumb .
- 4 Odaberite [Uređivanje videozapisa] i pritisnite gumb .
- 5 S pomoću   odaberite [Rezanje videozapisa] i pritisnite gumb .
- 6 Odaberite [Prebriši] ili [Nova datoteka] i pritisnite gumb 
 - Ako je slika zaštićena, ne možete odabrati [Prebriši].
- 7 Odaberite hoće li odjeljak koji će se brisati početi s prvim kadrom ili završiti posljednjim kadrom koristeći   za označavanje željene opcije i pritiskom gumba  za odabir.
- 8 S pomoću   odaberite odjeljak koji želite izbrisati.
 - Odjeljak koji će se izbrisati označen je crvenom bojom.
- 9 Pritisnite gumb 
 - Uređivati se mogu videozapisi snimljeni ovim fotoaparatom.

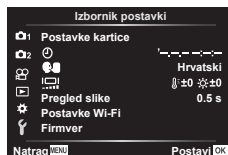
Poništavanje svih zaštita

Zaštite više slika mogu se otkazati u bilo kojem trenutku.

- 1 Odaberite [Ponovno post. zašt.] u  Izborniku reprodukcije i pritisnite gumb .
- 2 Odaberite [Da] i pritisnite gumb .

Uporaba izbornika podešavanja

Upotrijebite **f** Izbornik postavki kako biste postavili osnovne funkcije fotoaparata.





Opcija	Opis	
Postavke kartice	Formatirajte karticu i izbrišite sve slike.	108
(Namještanje datuma/vremena)	Postavite sat fotoaparata.	19
(Promjena jezika zaslona)	Možete mijenjati jezik prikaza na zaslonu i poruka pogrešaka.	—
(Prilagođavanje svjetline monitora)	<p>Možete namjestiti svjetlinu monitora i temperaturu boje. Podešavanje temperature boje primjenjuje se samo na zaslon monitora tijekom reprodukcije. Upotrijebite <D> da biste istaknuli (temperatura boja) ili (svjetlina) te Δ ∇ da biste prilagodili vrijednost.</p> <p>Pritisnite gumb INFO za mijenjanje zasićenja monitora između postavki [Prirodno] i [Živopisno].</p>	—
Pregled slike	<p>Postavlja prikazuje li se snimljena slika na monitoru nakon snimanja i trajanje prikaza. To je korisno ako želite odmah provjeriti kako izgleda slika. Iduću snimku možete snimiti pritiskanjem gumba zatvarača do pola čak i dok se snimljena slika prikazuje na monitoru.</p> <p>[0,3s] – [20s]: postavljanje trajanja (u sekundama) prikaza snimljene slike na monitoru.</p> <p>[Isklj.]: snimljena slika ne prikazuje se na monitoru.</p> <p>[AUTO]: prikazuje snimljenu sliku, a zatim se prebaci na način reprodukcije. Ovo je pogodno za brisanje slika nakon provjere.</p>	—
Wi-Fi postavke	Postavlja metodu bežičnog povezivanja za povezivanje fotoaparata i pametnih telefona koji podržavaju bežične LAN veze.	123
Firmver	Prikazuje inačice firmvera fotoaparata i spojenog pribora. Provjerite inačice kada se raspitujete o fotoaparatu ili priboru ili kada preuzimate softver.	—


Formatiranje kartice (Postavke kartice)


Prije prve uporabe kartice treba formatirati za ovaj fotoaparata, a jednako tako i nakon što ste ih upotrebljavali s drugim fotoaparatom ili računalima.

Pri formatiranju kartice bit će izbrisani svi podaci, uključujući zaštićene slike.

Prije formatiranja kartice koja se koristi provjerite da na njoj nema slika koje želite sačuvati.  »Prikladne kartice« (str. 133)

- 1 Odaberite [Postavke kartice] u  Izborniku postavki i pritisnite gumb .

- Ako na kartici ima podataka, prikažu se stavke izbornika. Odaberite [Formatiranje] i pritisnite gumb .



- 2 Odaberite [Da] i pritisnite gumb .

- Obavlja se formatiranje.



Brisanje svih fotografija (Postavke kartice)

Sve slike na kartici mogu se istovremeno izbrisati. Zaštićene fotografije se ne brišu.

- 1 Odaberite [Postavke kartice] u  Izborniku postavki i pritisnite gumb .

- 2 Odaberite [Izbrisi sve] i pritisnite gumb .

- 3 Odaberite [Da] i pritisnite gumb .




- Izbrisane su sve fotografije.



Uporaba korisničkih izbornika

Postavke fotoaparata mogu se prilagoditi pomoću opcije  Prilagođeni izbornik.



Prilagođeni izbornik

- A** AF/MF (str. 109)
- B** Gumb/Kotačić (str. 109)
- C1/C2** Zaslon(●)/PC (str. 110)
- D1/D2** Ekspoz./ISO/BULB (str. 111)
- E**  Prilagođeno (str. 112)
- F** /BBB/Boja (str. 112)
- G** Snimak (str. 113)
- H** EVF (str. 114)
- I**  Uslužni program (str. 114)




A AF/MF

MENU →  → **A**

Opcija	Opis	
AEL/AFL	Prilagodite AF i AE zaključavanje.	115
Tipka za AF područje	Ako je odabrano [Uklj.], AF oznaka može se postaviti dodiranjem monitora tijekom fotografiranja pomoću tražila. Dodirnite monitor i povucite prstom na položaj AF ciljne oznake. <ul style="list-style-type: none">• Kada je postavljeno na [Uklj.], povlačenje se može omogućiti ili onemogućiti tako da se dvaput dodirne monitor.• [Tipka za AF područje] može se koristiti i za AF uvećanog dijela (str. 87).	—
 Prioritet lica	Možete odabrati način AF s prioritetnim fokusiranjem lica ili očiju.	62
MF pomoć	Kada se postavi na [Uklj.], automatski se možete prebacivati na zoom ili visoki kontrast u načinu ručnog fokusa okretanjem prstena za fokusiranje.	116
Ponovno post. obj.	Kada je podešen na [Isklj.], položaj fokusa objektivna ne resetira se čak i kada je napajanje isključeno. Kada je podešen na [Uklj.], fokus power zoom objektivna također se resetira.	—


Gumb/kotačić **B**


MENU →  → **B**

Opcija	Opis	
Funkcija gumba	Odaberite funkciju dodijeljenu odabranom gumbu.	85
Funkcija kotačića	Možete promijeniti funkciju dodijeljenu stražnjem i prednjem kotačiću.	—

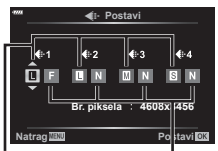
Opcija	Opis	
Upravljačke pos.	Za svaki način snimanja osim videozapisa odaberite hoće li se nakon pritiska gumba prikazati upravljanje uživo ili LV glavne upravljačke ploče.	67, 68
/Info postavke	Odaberite koje će se informacije prikazati nakon pritiskanja gumba INFO . [▶ Info]: Odaberite informacije koje će se prikazati tijekom reprodukcije preko cijelog zaslona. [LV-Info]: Odaberite informacije koje će se prikazati dok je fotoaparat u načinu snimanja. [☑ Postavke]: Odaberite informacije koje će se prikazati u indeksnom prikazu, »Moji isječci« i kalendarskom prikazu.	116, 117
Poboljš. prikaza uživo	Odabirom [Uključeno] lakše je na zaslonu vidjeti slabo osvijetljene objekte. [Isključeno]: Promjene postavki poput kompenzacije ekspozicije vidljive su u prikazu na monitoru. [Uključeno]: Promjene postavki poput kompenzacije ekspozicije nisu vidljive u prikazu na monitoru nego se svjetlina prilagođava kako bi prikaz bio što bliži optimalnoj ekspoziciji.	—
Smanjivanje titranja	Smanjite efekte titranja u određenim uvjetima osvijetljenja, uključujući fluorescentne lampe. Kada titranje nije smanjeno u postavki [Auto], postavite ga na [50Hz] ili [60Hz] u skladu s frekvencijom komercijalnog napona regije u kojoj se fotoaparat upotrebljava.	—
Prikazana mreža	Odaberite , , , , ili za prikaz mreže na monitoru.	—
Boja isticanja	Odaberite boju obrisa (crvena, žuta, bijela ili crna) na prikazu za isticanje objekta u fokusu.	116


Opcija	Opis	
(Zvučni signal)	Kada se postavi na [Isklj.], možete isključiti zvučni signal koji se emitira prilikom zaključavanja fokusa pritiskom gumba zatvarača.	—
HDMI	[Izlazna veličina]: Odabir formata digitalnog video signala za spajanje na TV preko HDMI kabela. [HDMI upravlj.]: Odaberite [Uklj.] da biste omogućili upravljanje fotoaparatom putem daljinskih upravljača TV prijemnika koji podržavaju HDMI upravljanje. Ta se opcija aktivira tijekom prikazivanja fotografija na TV prijemniku.	118
USB	Odaberite način za spajanje fotoaparata na računalo ili pisač. Odaberite [Auto] za prikaz opcija USB načina prilikom svakog spajanja fotoaparata.	—

Opcija	Opis	
Fina promjena eks.	Zasebno prilagodite odgovarajuću ekspoziciju za svaki način mjerenja. <ul style="list-style-type: none"> Tako se smanjuje broj dostupnih opcija kompenzacije ekspozicije za odabrani smjer. Efekti nisu vidljivi na monitoru. Kako biste izvršili normalna podešavanja ekspozicije izvedite kompenzaciju ekspozicije (str. 60). 	—
ISO-Auto post.	Odaberite gornju granicu i zadanu vrijednost koja se koristi za ISO osjetljivost kada se za ISO odabere [Auto]. [Gornja granica]: Odaberite gornju granicu za odabir automatske ISO osjetljivosti. [Zadano]: Odaberite zadanu vrijednost za odabir automatske ISO osjetljivosti.	—
Filtar šuma	Odaberite količinu smanjenja šuma koje se izvodi kod visokih ISO osjetljivosti.	—
Redukc. šuma	Ova funkcija smanjuje šum koji nastaje kod dugih ekspozicija. [Auto]: Smanjenje šuma izvodi se samo pri manjim brzinama zatvarača ili uslijed porasta unutarnje temperature fotoaparata. [Uklj.]: Smanjenje šuma izvodi se za svaki snimak. [Isklj.]: Smanjenje šuma isključeno. <ul style="list-style-type: none"> Vrijeme potrebno za smanjenje šuma prikazuje se na zaslonu. [Isklj.] se odabire automatski tijekom uzastopnog snimanja. Ova funkcija možda neće biti uspješna u određenim uvjetima snimanja ili kod nekih objekata. 	48

Opcija	Opis	
Bulb/Time mjer. vrem.	Odaberite maksimalnu ekspoziciju za bulb i time fotografiranje.	49
Bulb uživo	Odaberite interval prikaza tijekom snimanja. Broj vremena ažuriranja mogao bi biti ograničen. Pri visokim ISO osjetljivostima snižava se frekvencija. Odaberite [Isklj.] kako biste onemogućili zaslon. Dodirnite monitor ili pritisnite gumb zatvarača do pola da biste osvježili prikaz.	
Time uživo		
Postavke komp. snimanja	Postavite referentno vrijeme ekspozicije za kompozitnu fotografiju.	50

Opcija	Opis	👉
⚡ X-Sinkr.	Odaberite brzinu zatvarača koja se koristi kad bljeskalica okine.	119
⚡ Sporo	Odaberite najmanju brzinu zatvarača dostupnu kad se koristi bljeskalica.	119
52%+2%	Kada je postavljeno na [Uklj.], vrijednost kompenzacije ekspozicije dodaje se vrijednosti kompenzacije bljeskalice.	60, 77
⚡+BBB	Prilagodite balans bijele boje za upotrebu s bljeskalicom.	—

Opcija	Opis	👉
⏪- Postavi	<p>Odaberite kvalitetu JPEG slike iz kombinacije tri veličine slike i četiri brzine kompresije.</p> <p>1) Upotrijebite <D> za odabir kombinacije ([⏪-1] – [⏪-4]) i Δ ▽ za promjenu.</p> <p>2) Pritisnite gumb OK.</p> <div style="text-align: center;">  <p>Veličina slike Stupanj kompresije</p> </div>	73, 119
WB	Postavite balans bijele boje. Također možete optimalno podesiti balans bijele boje za svaki način.	70, 79
WB AUTO Zadrži tople boje	Odaberite [Uklj.] kako biste na fotografijama snimljenim pod umjetnim svjetlom sačuvali »tople« boje.	—
Prostor boja	Možete odabrati format kako biste zajamčili ispravnu reprodukciju boja prilikom reprodukcije snimljenih fotografija na zaslonu ili pisaču.	84

Opcija	Opis	👉
Naziv datoteke	<p>[Auto]: Čak i nakon zamjene kartica brojevi datoteka prenose se s prethodne kartice. Numeriranje datoteka se nastavlja od posljednjeg upotrijebljenog broja ili od najvišeg broja dostupnog na kartici.</p> <p>[Pon. postavi]: Kada umetnete novu karticu, broj mape počinje s 100, a naziv datoteke s 0001. Ako umetnete karticu na kojoj su spremljene slike, broj datoteka počinje s brojem koji slijedi nakon najvećeg broja datoteke na kartici.</p>	—
Ur. naziv datoteke	<p>Odaberite kako će se dodjeljivati nazivi slikovnim datotekama uređivanjem dijela naziva datoteke koji je označen sivom u nastavku.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd</p>	—
Post. autorskih prava	<p>Dodavanje imena fotografa i nositelja autorskih prava novim fotografijama. Imena mogu sadržavati do 63 znaka.</p> <p>[Info. o aut. pravima.]: Odaberite [Uklj.] za uključivanje imena fotografa i nositelja autorskih prava u podatke Exif za nove fotografije.</p> <p>[Ime umjetnika]: Unesite ime fotografa.</p> <p>[Naziv autorskih prava]: Unesite ime nositelja autorskih prava.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <p>1) Odaberite znakove iz ① i pritisnite gumb OK. Odabrani znakovi prikazuju se u ②.</p> <p>2) Ponovite 1. korak za dovršavanje imena pa označite [ZAVRŠI] i pritisnite gumb OK.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ako želite izbrisati znak, pritisnite gumb INFO kako biste postavili pokazivač na područje imena ②, označite znak i pritisnite ⏏. </div>  <p>* OLYMPUS ne snosi odgovornost za štetu nastalu uslijed tužbi koje se odnose na postavke autorskih prava iz [Post. autorskih prava]. Opciju koristite na vlastitu odgovornost.</p>	—

Opcija	Opis	
Auto. akt. EVF-a	Ako je odabrano [Isklj.], tražiló se neće uključiti kada usmjerite oko prema tražiló. Pritisnite gumb [O] kako biste prikazali izbornik.	—
EVF prilagođavanje	Prilagođava svjetlinu i nijansu boja na tražiló. Kada je [EVF auto-osvjetljenje] postavljeno na [Uklj.], svjetlina se prilagođava automatski. Kontrast zaslona za informacije se također prilagođava automatski.	—

I **Uslužni programi**

Opcija	Opis	
Mapiranje piksela	Funkcija mapiranja piksela omogućava fotoaparatu da provjeri i prilagodi optički element i funkcije obrade slike.	141
Prilagođi razinu	Možete podesiti kut mjerača. [Pon. postavi]: Postavke vraća na zadane postavke. [Prilagodij]: Postavlja trenutni smjer fotoaparata na položaj 0.	—
Post. ekr. osj. na dod.	Aktivira zaslon na dodir. Odaberite [Isklj.] kako biste onemogućili zaslon na dodir.	—
Mirovanje	Fotoaparat će ući u način stanja mirovanja (ušteda energije) ako se nikakve radnje ne obave kroz unaprijed zadani vremenski period. Fotoaparat se može ponovno uključiti pritiskanjem gumba zatvarača dopola.	—
Eye-Fi*	Omogućite ili onemogućite prijenos prilikom korištenja kartice Eye-Fi. Ta se postavka može promijeniti kada je umetnuta kartica Eye-Fi.	—
Certifikat	Prikaz ikona certifikata.	—

* Upotrebljavajte karticu Eye-Fi u skladu sa zakonima i propisima države u kojoj se fotoaparat upotrebljava. Kada putujete zrakoplovom i na drugim lokacijama na kojima je uporaba bežičnih uređaja zabranjena, uklonite karticu Eye-Fi iz fotoaparata ili odaberite [Isklj.] u [Eye-Fi]. Fotoaparat ne podržava »beskonačan« način kartice Eye-Fi.

AEL/AFL

MENU → * → A → [AEL/AFL]

Automatski fokus i mjerenje mogu se izvesti pritiskom na gumb kojem je dodijeljena funkcija AEL/AFL. Odaberite jedan način za svaki način fokusiranja.



Dodjeljivanje funkcije AEL/AFL

Način		Funkcija gumba okidača				Funkcija gumba AEL/AFL	
		Pritisak dopola		Pritisak do kraja		Kada se drži pritisnut AEL/AFL	
		Fokus	Ekspozic.	Fokus	Ekspozic.	Fokus	Ekspozic.
S-AF	način1	S-AF	Zaključano	-	-	-	Zaključano
	način2	S-AF	-	-	Zaključano	-	Zaključano
	način3	-	Zaključano	-	-	S-AF	-
C-AF	način1	C-AF započinjanje	Zaključano	Zaključano	-	-	Zaključano
	način2	C-AF započinjanje	-	Zaključano	Zaključano	-	Zaključano
	način3	-	Zaključano	Zaključano	-	C-AF započinjanje	-
	način4	-	-	Zaključano	Zaključano	C-AF započinjanje	-
MF	način1	-	Zaključano	-	-	-	Zaključano
	način2	-	-	-	Zaključano	-	Zaključano
	način3	-	Zaključano	-	-	S-AF	-

MF pomoć

MENU → * → A → [MF pomoć]

Ovo je funkcija pomoćnog fokusa za MF. Kad se okreće prsten za fokusiranje, rub objekta se izoštrava ili se dio prikaza zaslona uvećava. Kad prestanete raditi s prstenom za fokusiranje, zaslon se vraća na izvorni prikaz.

Uvećaj	Uvećava dio zaslona. Dio koji se uvećava može se postaviti unaprijed pomoću AF oznake. »Postavljanje AF ciljne oznake« (str. 61)
Isticanje	Prikazuje jasno definirane obrise s poboljšavanjem rubova. Možete birati boju obrisa. [Boja isticanja] (str. 110)

- Kad se koristi Isticanje, rubovi malih objekata mogu se jače poboljšati. To ne jamči ispravno fokusiranje.



Napomene

- [Isticanje] može se prikazati uporabom gumba. Prikaz se prebacuje svaki put kad se pritisne gumb. Unaprijed dodijelite funkciju prebacivanja jednom od gumba uporabom opcije Funkcija gumba (str. 85).

Dodavanje prikaza informacija

MENU → * → G1 → [] /Info postavke]

Info (Prikazi informacija o reprodukciji)

Kako biste dodali sljedeće prikaze informacija o reprodukciji, upotrijebite [] Info). Dodani se prikazi pojavljuju ponovljenim pritiskom na gumb **INFO** tijekom reprodukcije. Također možete odabrati da se ne prikazuju zadani prikazi.



Prikaz histograma



Prikaz svjetla i sjene



Prikaz svjetlosne kutije

- Prikaz Svjetlo i sjena prikazuje područja prevelike ekspozicije u crvenoj boji, a područja premale ekspozicije u plavoj boji.
- Upotrijebite svjetlosnu kutiju za usporedbu slika jednu do druge. Pritisnite gumb za prebacivanje s jedne slike na drugu.
- Osnovna slika prikazuje se s desne strane. Upotrijebite prednji kotačić da biste odabrali sliku i pritisnite za pomicanje slike ulijevo. Slika koja će se uspoređivati sa slikom na lijevoj strani može se odabrati na desnoj strani. Za odabir druge osnovne slike, označite desni kadar i pritisnite .
- Okrenite stražnji kotačić za promjenu omjera zooma. Pritisnite gumb **Fn1** pa za listanje uvećanog područja i okrenite prednji kotačić za odabir slike.

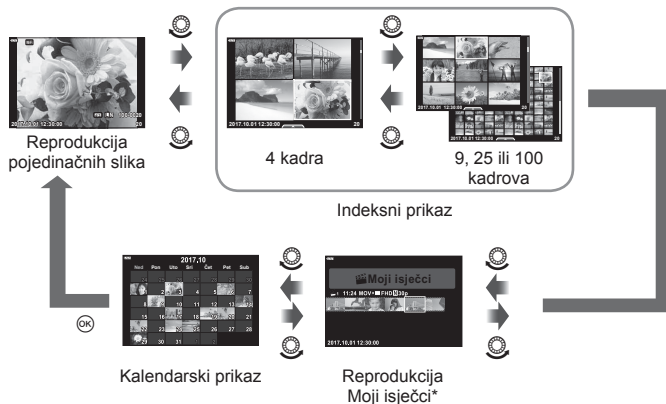


LV-Info (Prikazi informacija o snimanju)

Histogram, Svjetlo i sjena i prikazi mjerača nagiba mogu se dodati u [LV-Info]. Odaberite [Prilagođeno 1] ili [Prilagođeno 2] i prikaze koje želite dodati. Dodani prikazi prikazuju se uzastopnim pritiskanjem gumba **INFO** tijekom snimanja. Također možete odabrati da se ne prikazuju zadani prikazi.

Postavke (Indeksni/kalendarski prikaz)

Možete promijeniti broj kadrova koji se prikazuju u indeksnom prikazu i postaviti da se ne prikazuju zasloni koji su postavljeni za prikaz prema zadanim postavkama u [Postavke]. Zaslonski s provjerom mogu se odabrati na zaslonu za reprodukciju s pomoću stražnjeg kotačića.

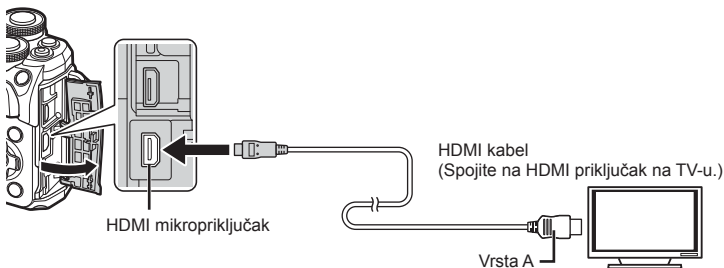


* Ako ste izradili jedan isječak ili više njih u načinu Moji isječki, prikazat će se ovdje (str. 56).

Gledanje slika s fotoaparata na TV prijemniku

MENU → * → [Q] → [HDMI]

Za reprodukciju snimljenih slika na TV prijemniku koristite kabel koji se prodaje odvojeno uz fotoaparata. Ta je funkcija dostupna tijekom snimanja. Spojite fotoaparata na HD TV prijemnik HDMI kabelom i na TV zaslonu gledajte slike visoke kvalitete.



Spojite TV prijemnik i fotoaparata i promijenite ulazni izvor TV prijemnika.

- Zaslona fotoaparata isključuje se kada je spojen HDMI kabel.
- Pojediniosti o promjeni izvora ulaza na TV prijemniku potražite u uputama za uporabu TV prijemnika.
- Ovisno o postavkama TV prijemnika, prikazane slike i informacije mogu biti odrezane.
- Ako je fotoaparata povezan putem HDMI kabela, možete odabrati vrstu digitalnog videosignala. Odaberite format koji odgovara ulaznom formatu odabranom na TV prijemniku.

4K	Prioritet je dan izlazu 4K HDMI.
1080p	Prioritet je dan izlazu 1080p HDMI.
720p	Prioritet je dan izlazu 720p HDMI.
480p/576p	Izlaz 480p/576p HDMI.

- Nemojte fotoaparata spajati na druge uređaje s HDMI izlazom. To ga može oštetiti.
- Nema HDMI izlaza dok je spojen na računalo ili pisač putem USB-a.
- Ako je odabrano [4K], videoizlaz u načinu snimanja je [1080p].

Uporaba daljinskog upravljača TV-a

Fotoaparatom se može upravljati uz pomoć daljinskog upravljača TV-a kad je on spojen na TV koji podržava HDMI upravljanje. Odaberite [HDMI upravl.] pa odaberite [Uključeno]. Ako se odabere [Uključeno], kontrole fotoaparata mogu se upotrebljavati samo za reprodukciju.

- Fotoaparatom možete upravljati sljedeći vodič za rad prikazan na TV-u.
- Tijekom reprodukcije pojedinačnih slika, možete pritiskom gumba »Crvena« prikazati ili sakriti prikaz informacija te prikazati ili sakriti indeksni prikaz pritiskom gumba »Zelena«.
- Određeni modeli televizora možda ne podržavaju sve značajke.

Brzina zatvarača pri automatskom okidanju bljeskalice

MENU → * → **E** → [⚡ X-Sinkr.]/[⚡ Sporo]

Možete postaviti uvjete brzine zatvarača za slučaj kad bljeskalica okine.

Način snimanja	Brzina zatvarača za okidanje bljeskalice	Gornja granica	Donja granica
P	Fotoaparati automatski postavljaju brzinu zatvarača.	postavka [⚡ X-Sinkr.]*1	postavka [⚡ Sporo]*2
A			Nema donje granice
S	Postavljena brzina zatvarača		
M			

*1 1/200 sekundi tijekom uporabe vanjske bljeskalice koja se prodaje odvojeno.

*2 Produljuje se do 60 sekundi kada je postavljena spora sinkronizacija.

Kombinacije veličina JPEG slika i stupnjeva kompresije

MENU → * → **E** → [⏪ Postavi]

Kvalitetu JPEG slike možete podesiti kombiniranjem veličine slike i stupnja kompresije.

Veličina slike		Stupanj kompresije				Primjena
Naziv	Br. piksela	SF (Super Fine)	F (Optimalno)	N (Normalni)	B (Osnovno)	
L (Veliko)	4608×3456	L SF	L F	L N	L B	Odaberi veličinu za ispis
M (Srednje)	3200×2400	M SF	M F	M N	M B	
S (Malo)	1280×960	S SF	S F	S N	S B	Za sitni tisak i za korištenje na web-stranici

Povezivanjem pametnog telefona putem funkcije bežičnog LAN-a na ovom fotoaparatu i uporabom posebne aplikacije možete uživati u još više značajka tijekom i nakon snimanja.

Što sve možete s posebnom aplikacijom, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Prijenos slika s fotoaparata na pametni telefon
Možete učitavati slike s fotoaparata na pametni telefon.
- Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona
Možete upravljati fotoaparatom na daljinu i snimati s pomoću pametnog telefona.
- Prekrasna obrada slika
Možete primjenjivati umjetničke filtre i dodavati oznake na slike učitane na pametni telefon.
- Dodavanje GPS oznaka slikama na fotoaparatu
Možete dodavati GPS oznake slikama tako da jednostavno prenesete GPS zapisnik spremljen na pametnom telefonu na fotoaparatu.




Pojedinosti potražite na internetskoj stranici prikazanoj u nastavku teksta:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

- Prije uporabe funkcije bežičnog LAN-a pročitajte »Korištenje bežične LAN funkcije« (str. 159).
- Ako upotrebljavate funkciju bežičnog LAN-a u državi izvan regije gdje je fotoaparatu kupljen, postoji opasnost da fotoaparatu neće biti usklađen s propisima bežične komunikacije te države. Olympus nije odgovoran za nepridržavanje tih propisa.
- Kao sa svim oblicima bežične komunikacije, uvijek postoji rizik da treća strana presretne takvu komunikaciju.
- Funkcija bežičnog LAN-a na fotoaparatu ne može se upotrebljavati za spajanje na kućnu ili javnu pristupnu točku.
- Odašiljačka antena nalazi se u držaču. Kad god je to moguće, držite antenu na što većoj udaljenosti od metalnih predmeta.
- Tijekom rada bežične LAN veze baterija se brže prazni. Ako se baterija isprazni, veza se može prekinuti tijekom prijenosa.
- Veza može biti teško održiva ili spora u blizini uređaja koji generiraju magnetska polja, statički elektricitet ili radiovalove, kao što su mikrovalne pećnice ili bežični telefoni.

Povezivanje s pametnim telefonom


Povežite fotoaparata s pametnim telefonom. Pokrenite aplikaciju OI.Share koja je instalirana na vašem pametnom telefonu.

- 1 Odaberite [Spajanje na pametne tel.] u  Izborniku reprodukcije i pritisnite gumb .
 - Možete se spojiti i dodirnom  na monitoru.
- 2 Nastavite podešavati Wi-Fi tako da pratite vodič prikazan na monitoru.
 - SSID, lozinka i QR kod prikazuju se na monitoru.



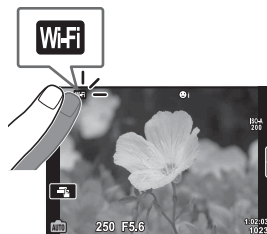
- 3 Pokrenite OI.Share na vašem pametnom telefonu te očitajte QR kod koji se prikazuje na monitoru fotoaparata.
 - Veza će se uspostaviti automatski.
 - Neke pametne telefone treba ručno konfigurirati nakon očitavanja QR koda. Ako je pametni telefon povezan na neku drugu Wi-Fi mrežu ili uređaj, možda ćete trebati promijeniti mrežu odabranu u aplikaciji Setting na pametnom telefonu na SSID fotoaparata.
 - Ako ne možete očitati QR kod, unesite SSID i lozinku u postavke za Wi-Fi na vašem pametnom telefonu kako biste se spojili. Za informacije o tome kako pristupiti postavkama za Wi-Fi na vašem pametnom telefonu proučite korisničke upute pametnog telefona.
- 4 Da biste prekinuli vezu, pritisnite **MENU** na fotoaparatu ili dodirnite [Prek. Wi-Fi] na zaslonu monitora.
 - Vezu također možete prekinuti aplikacijom OI.Share ili isključivanjem fotoaparata.

Prijenos slika na pametni telefon

Možete odabrati slike na fotoaparatu i učitati ih na pametni telefon. Na fotoaparatu također možete unaprijed odabrati slike koje želite dijeliti.  »Postavljanje naredbe prijena za fotografije (Naredba dijeljenja)« (str. 94)

1 Povežite fotoaparat s pametnim telefonom (str. 121).

- Možete se spojiti i dodirnom  na monitoru.



2 Pokrenite Oi.Share i dodirnite gumb Prijenos slike.

- Slike pohranjene u fotoaparatu prikazuju se na popisu.

3 Odaberite slike koje želite prenijeti i dodirnite gumb Spremi.

- Kada je spremanje završeno, možete isključiti fotoaparat s pametnog telefona.

Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona

Možete snimati na daljinu rukovanjem fotoaparatom s pomoću pametnog telefona. To je dostupno samo u [Privatno] (str. 123).

1 Pokrenite [Spajanje na pametne tel.] na fotoaparatu.

- Možete se spojiti i dodirnom  na monitoru.

2 Pokrenite Oi.Share i dodirnite gumb Udaljeno.


3 Dodirnite gumb zatvarača za snimanje.

- Snimljena fotografija sprema se na memorijskoj kartici u fotoaparatu.

- Dostupne opcije snimanja djelomično su ograničene.

Dodavanje podataka o položaju na slike





Možete dodati GPS oznake slikama snimljenima tijekom spremanja GPS zapisnika tako da prenesete GPS zapisnik spremljen na vašem pametnom telefonu na fotoaparata. To je dostupno samo u [Privatno].

- 1 Prije početka snimanja pokrenite OI.Share i aktivirajte sklopku na gumbu Dodaj lokaciju da biste počeli spremati GPS zapisnik.
 - Prije početka spremanja GPS zapisnika fotoaparata se mora jednom povezati sa OI.Share radi sinkronizacije vremena.
 - Možete upotrebljavati telefon ili druge aplikacije tijekom spremanja GPS zapisnika. Nemojte prekidati OI.Share.
 - 2 Kada snimanje završi, deaktivirajte sklopku na gumbu Dodaj lokaciju. Spremanje GPS zapisnika je završeno.
 - 3 Pokrenite [Spajanje na pametne tel.] na fotoaparatu.
 - Možete se spojiti i dodiranjem **Wi-Fi** na monitoru.
 - 4 Prenesite spremljeni GPS zapisnik na fotoaparata s pomoću OI.Share.
 - GPS oznake dodaju se fotografijama na memorijskoj kartici na temelju prenesenog GPS zapisnika.
 - Na fotografijama na koje su dodani podaci o položaju prikazuje se .
- Dodavanje podataka o položaju može se koristiti samo na pametnim telefonima koji imaju GPS funkciju.
 - Podaci o položaju ne mogu se dodati videozapisima.

Promjena načina povezivanja

Na raspolaganju su vam dva načina povezivanja s pametnim telefonom. U načinu [Privatno] za spajanje se svaki put koriste iste postavke. U načinu [Jednokratno] svaki se put koriste različite postavke. Preporučamo vam da koristite [Privatno] prilikom spajanja na vlastiti pametni telefon, a [Jednokratno] prilikom prebacivanja slika na pametni telefon prijatelja itd.

Zadana je postavka [Privatno].

- 1 Odaberite [Wi-Fi postavke] u  Izborniku postavki i pritisnite gumb .
 - 2 Odaberite [Postavke Wi-Fi veze] i pritisnite .
 - 3 Odaberite način povezivanja bežičnim LAN-om i pritisnite gumb .
- [Privatno]: Povezivanje na jedan pametni telefon (povezuje se automatski s pomoću postavki nakon početnog povezivanja). Sve OI.Share funkcije su dostupne.
 - [Jednokratno]: Povezivanje na više pametnih telefona (povezuje se s pomoću različitih postavki svaki put). Dostupna je samo funkcija prijenosa slika OI.Share's. Možete pregledavati samo slike koje su podešene za naredbu dijeljenja s pomoću fotoaparata.
 - [Odaberite]: Odaberite koja će se metoda koristiti svaki put.
 - [Isključeno]: Wi-Fi funkcija je isključena.

Promjena lozinke

Promijenite lozinku upotrijebljenu za mogućnost [Privatno].

- 1 Odaberite [Wi-Fi postavke] u **f** Izborniku postavki i pritisnite gumb **OK**.
- 2 Odaberite [Privatna lozinka] i pritisnite **▷**.
- 3 Slijedite upute u vodiču za rad i pritisnite gumb **OK**.
 - Postavlja se nova lozinka.

Otkazivanje naredbe dijeljenja

Otkazuje naredbe dijeljenja koje se su podešene na slikama.

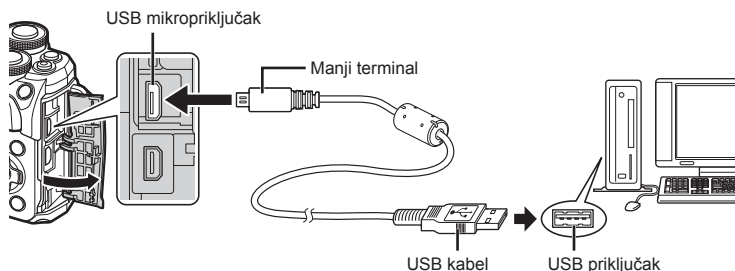
- 1 Odaberite [Wi-Fi postavke] u **f** Izborniku postavki i pritisnite gumb **OK**.
- 2 Odaberite [Pon. post. naredbu dijeljenja] i pritisnite **▷**.
- 3 Odaberite [Da] i pritisnite gumb **OK**.

Pokretanje postavki za bežični LAN

Pokreće sadržaj izbornika [Postavke Wi-Fi veze].

- 1 Odaberite [Wi-Fi postavke] u **f** Izborniku postavki i pritisnite gumb **OK**.
- 2 Odaberite [Pon. post. postavke za Wi-Fi] i pritisnite **▷**.
- 3 Odaberite [Da] i pritisnite gumb **OK**.

Povezivanje fotoaparata s računalom



- Kada se fotoaparat uključi, na monitoru bi se trebao prikazati dijaloški okvir u kojem se od vas traži da odaberete glavno računalo. U suprotnom, u prilagođenom izborniku fotoaparata odaberite [Auto] za [USB] (str. 110).
- Ako se na zaslonu fotoaparata ne prikaže ništa čak ni nakon priključivanja fotoaparata na računalo, baterija je možda ispražnjena. Koristite potpuno napunjenu bateriju.

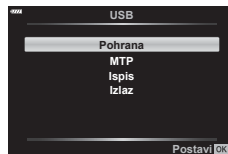
Kopiranje slika na računalo

Sljedeći operacijski sustavi kompatibilni su s USB vezom:

Windows: Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

Mac: OS X v10.8-v10.11/macOS v10.12

- 1 Isključite fotoaparat i spojite ga na računalo.
 - Mjesto USB priključka ovisi o računalu. Pojediniosti o tome pročitajte u priručniku za upotrebu računala.
- 2 Uključite fotoaparat.
 - Prikazuje se zaslon za odabir USB priključka.
- 3 Pritisnite Δ ∇ da biste odabrali [Pohrana]. Pritisnite gumb OK .



4 Računalo prepoznaje fotoaparata kao novi uređaj.

- Ako koristite Windows Photo Gallery, odaberite [MTP] u 3. koraku.
- U sljedećim se situacijama ne jamči prijenos podataka čak i ako je računalo opremljeno USB priključkom.
Računala na kojima je USB priključak izveden preko ekstenzijske kartice itd., računala na kojima operacijski sustav nije tvornički instaliran ili sastavljena računala
- Komande fotoaparata ne mogu se upotrebljavati dok je fotoaparata spojen na računalo.
- Ako se dijaloški okvir prikazan u 2. koraku ne prikaže nakon spajanja fotoaparata na računalo, u prilagođenim izbornicima fotoaparata odaberite [Auto] za [USB] (str. 110).

Instalacija softvera na računalo

Fotografije i videozapisi koje snimate fotoaparatom mogu se prenijeti na računalo te pregledavati, uređivati i organizirati softverom OLYMPUS Viewer 3 koji nudi tvrtka OLYMPUS.

- Da biste instalirali OLYMPUS Viewer 3, preuzmite ga s <http://support.olympus-imaging.com/ov3download/> i slijedite upute na zaslonu.
- Na gore navedenoj internetskoj stranici možete pronaći zahtjeve sustava i upute za instalaciju.
- Prije preuzimanja morat ćete unijeti serijski broj proizvoda.

Instaliranje OLYMPUS Digital Camera Updater

Ažuriranja firmvera fotoaparata mogu se izvesti samo softverom OLYMPUS Digital Camera Updater. Preuzmite alat za ažuriranje s internetske stranice u nastavku i instalirajte ga u skladu s uputama na zaslonu.

<http://oup.olympus-imaging.com/ou1download/index/>

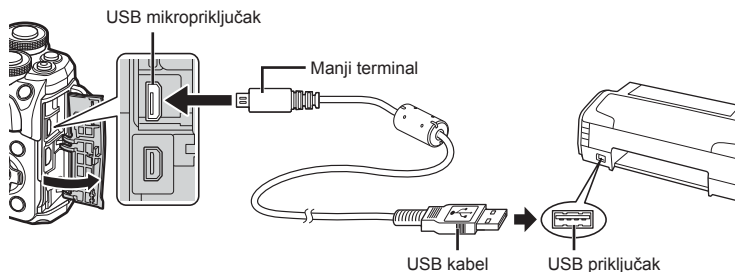
Registracija korisnika

Na internetskoj stranici tvrtke OLYMPUS možete pronaći informacije o registraciji vaših proizvoda tvrtke OLYMPUS.

Izravni ispis (PictBridge)

Snimljene fotografije možete izravno ispisivati povezivanjem fotoaparata na pisač koji podržava PictBridge uz pomoć USB kabela.

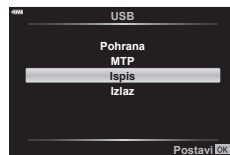
- 1 Spojite fotoaparat na pisač isporučenim USB kabelom i uključite fotoaparat.



- Za ispis upotrijebite potpuno napunjenu bateriju.
- Kada se fotoaparat uključi, na monitoru bi se trebao prikazati dijaloški okvir u kojem se od vas traži da odaberete glavno računalo. U suprotnom, u prilagođenom izborniku fotoaparata odaberite [Auto] za [USB] (str. 110).

- 2 S pomoću Δ ∇ odaberite [Ispis].

- Prikazat će se poruka [Molimo pričekajte], praćena dijaloškim okvirom za odabir načina ispisa.
- Ako se zaslom ne pojavi nakon nekoliko minuta, izvadite USB kabel i počnite ponovno od 1. koraka.



Idite na »Prilagođeni ispis« (str. 128)

- Ne mogu se ispisivati RAW slike i videozapisi.

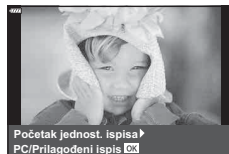
Jednostavan ispis

Upotrijebite fotoaparat za prikaz slika koje želite ispisati, a prije spajanja pisača preko USB kabela.

1 Gumbima ◀▶ na fotoaparatu prikažite slike koje želite ispisati.

2 Pritisnite ▶.

- Kada je ispis završen, prikazuje se zaslom za odabir slika. Za ispis druge slike, upotrijebite ◀▶ kako biste odabrali sliku i pritisnite gumb **OK**.
- Za izlazak odvojite USB kabel od fotoaparata dok je prikazan zaslom za odabir slika.



Prilagođeni ispis

1 Spojite fotoaparat na pisač isporučenim USB kabelom i uključite fotoaparat.

- Kada se fotoaparat uključi, na monitoru bi se trebao prikazati dijaloški okvir u kojem se od vas traži da odaberete glavno računalo. U suprotnom, u prilagođenom izborniku fotoaparata odaberite [Auto] za [USB] (str. 110).

2 Za postavljanje opcija ispisa slijedite upute vodiča za rad.

Odabir načina ispisa

Odaberite vrstu odnosno način ispisa. Načini ispisa koji vam stoje na raspolaganju prikazani su dolje.

Ispis	Ispis odabranih slika.
Ispis svih slika	Ispisuje sve slike pohranjene na kartici i za svaku sliku radi po jedan primjerak ispisa.
Višestruki ispis	Ispisuje više primjeraka jedne slike u obliku zasebnih slika na jednom listu papira.
Cijeli indeks	Ispisuje indeks svih slika na kartici.
Redoslijed ispisa	Ispisuje slike s predbilježbama za ispis. Ako niti jedna slika nema predbilježbu za ispis, ova opcija neće biti dostupna.

Odabir papira za ispis

Ova postavka ovisi o vrsti pisača. Ako je dostupna samo postavka pisača STANDARDNO, ta se postavka ne može promijeniti.

Veličina	Odabir veličine papira koju podržava pisač.
Bez rubova	Određuje hoće li se slika ispisati po cijeloj stranici ili unutar okvira.
Slike/list	Odabir broja slika po listu. Prikazuje se ako ste odabrali [Višestruki ispis].

Odabir slika koje želite ispisati

Odaberite slike koje želite ispisati. Odabrane slike mogu se ispisati naknadno (predbilježba za ispis jedne slike) ili se prikazana slika može ispisati odmah.



Ispis	Ispisuje trenutno prikazanu sliku. Postoji li slika na koju je već primijenjena predbilježba [Ispis jedne slike], ispisat će se samo ta slika s predbilježbom.
Ispis jedne slike	Primjenjuje predbilježbu za ispis samo na trenutno prikazanu sliku. Želite li predbilježbom za ispis obilježiti druge slike nakon primjene [Ispis jedne slike , za njihov odabir pritisnite].
Više	Namješta broj primjeraka ispisa i druge postavke trenutno prikazane slike, kao i želite li je ispisati ili ne. Postupak potražite u dijelu »Podešavanje podataka za ispis« u sljedećem poglavlju.

Podešavanje podataka za ispis

Možete odabrati želite li ispisati podatke kao što su datum i vrijeme ili naziv datoteke na fotografiju. Kada se način ispisa postavi na [Ispis svih slika], odaberite [Postavljanje opcija].

x	Određuje broj primjeraka ispisa.
Datum	Ispisuje datum i vrijeme na sliku.
Naziv datoteke	Ispisuje naziv datoteke na sliku.
	Izrezuje sliku za ispis. Upotrijebite prednji kotačić () kako biste odabrali veličinu okvira za izrezivanje te za postavljanje okvira.

3 Kada namjestite slike za ispis i podatke ispisa, odaberite [Ispis], a zatim pritisnite gumb .

- Za prekid i odustajanje od ispisa pritisnite gumb . Za nastavak ispisa odaberite [Nastavi].

■ Otkazivanje ispisa

Za poništavanje ispisa označite [Odustani] i pritisnite gumb . Imajte na umu da će se sve promjene redoslijeda ispisa izgubiti, a za poništavanje ispisa i povratak na prethodni korak u kojem možete unositi promjene u trenutni redoslijed ispisa pritisnite **MENU**.

Redoslijed ispisa (DPOF)

Digitalne »redoslijede ispisa« možete spremi na memorijsku karticu navodeći slike koje će se ispisivati i broj primjeraka svakog ispisa. Slike zatim možete ispisati u fotostudiju koji podržava DPOF ili ih možete ispisati sami spajanjem fotoaparata izravno na DPOF pisač. Kod stvaranja naloga za ispis obavezna je memorijska kartica.

Stvaranje redoslijeda ispisa

- 1 Pritisnite gumb **OK** tijekom reprodukcije i odaberite [**Redoslijed ispisa**].
- 2 Odaberite [**Redoslijed**] ili [**Redoslijed/SVE**] i pritisnite gumb **OK**.

Pojedinačne slike

Pritisnite **<>** kako biste odabrali sliku koju želite namjestiti kao predbilježbu za ispis, a zatim pritisnite **△ ▽** kako biste odredili broj primjeraka ispisa.

- Ponovite ovaj korak za namještanje predbilježaba za ispis za nekoliko slika. Pritisnite gumb **OK** nakon odabira svih željenih slika.



Sve slike

Odaberite [**Redoslijed/SVE**] i pritisnite gumb **OK**.

- 3 Odaberite format datuma i vremena, a zatim pritisnite gumb **OK**.

Ne	Slike se ispisuju bez datuma i vremena.
Datum	Sve se slike ispisuju s naznakom datuma snimanja.
Vrijeme	Sve se slike ispisuju s naznakom vremena snimanja.















- Tijekom ispisa fotografija nije moguće promijeniti postavku između fotografija.

- 4 Odaberite [**Postavi**] i pritisnite gumb **OK**.

- Fotoaparat se ne može koristiti za izmjenu redoslijeda ispisa stvorenih s drugim uređajima. Stvaranje novog redoslijeda ispisa briše bilo koje druge redoslijede ispisa stvorene s drugim uređajima.
- Redoslijedi ispisa ne mogu sadržavati RAW slike ili videozapise.

Uklanjanje svih ili odabranih slika s redoslijeda ispisa

Možete poništiti podatke za sve ili samo za odabrane slike.

- 1 Pritisnite gumb  tijekom reprodukcije i odaberite  (Redoslijed ispisa)].
- 2 Odaberite  i pritisnite gumb .
 - Za uklanjanje svih slika iz redoslijeda ispisa odaberite [Pon. postavi] i pritisnite gumb . Za izlazak bez uklanjanja svih slika odaberite [Spremi] i pritisnite gumb .
- 3 Pritisnite   da biste odabrali slike koje želite ukloniti iz redoslijeda ispisa.
 - Upotrijebite  za podešavanje broja kopija za ispis na 0. Nakon što uklonite sve željene slike iz redoslijeda ispisa, pritisnite gumb .
- 4 Odaberite format datuma i vremena, a zatim pritisnite gumb .
 - Ova postavka primijenit će se na sve slike s predbilježbom za ispis.
- 5 Odaberite [Postavi] i pritisnite gumb .

Baterija i punjač

- Za fotoaparata je potrebna jedna Olympusova litij-ionska baterija. Upotrebljavajte isključivo originalne baterije tvrtke OLYMPUS.
- Potrošnja električne energije fotoaparata ovisi o uporabi i drugim uvjetima.
- Kako sljedeći postupci troše dosta električne energije čak i kada se ne snima, baterija će se vrlo brzo isprazniti.
 - Pritiskanje gumba zatvarača dopola u načinu snimanja zbog višekratnog obavljanja automatskog fokusiranja.
 - Prikazivanje poruka na monitoru tijekom duljeg vremenskog razdoblja.
 - Kada je fotoaparata povezan s računalom ili pisačem.
- Ako se koristi ispražnjena baterija, fotoaparata se može isključiti i bez prikazivanja upozorenja o preostalom niskom kapacitetu baterije.
- Baterija nije do kraja napunjena u trenutku kupnje. Bateriju prije korištenja napunite pomoću odgovarajućeg punjača.
- Uobičajeno vrijeme punjenja priložene baterije iznosi otprilike 3 sata i 30 minuta (približna procjena).
- Nemojte pokušavati koristiti punjače koji nisu posebno namijenjeni za korištenje s isporučenom baterijom, kao niti baterije koje nisu posebno namijenjene za korištenje s ispučenim punjačem.
- Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zamjenjuje neodgovarajućom vrstom baterije.
- Iskorištenu bateriju odložite prema uputama u dijelu »OPREZ« (str. 158) u korisničkom priručniku.

Uporaba punjača u inozemstvu

- Punjač se može koristiti kod većine kućnih izvora struje širom svijeta u rasponu od 100 V do 240 V izmjenične struje (50/60 Hz). Međutim, zidna strujna utičnica može se razlikovati ovisno o zemlji ili regiji u kojoj se nalazite, zbog čega će punjaču biti potreban odgovarajući adapter.
- Ne koristite komercijalno dostupne putne adaptere jer bi se punjač mogao pokvariti.

Prikladne kartice


U ovom priručniku, svi uređaji za pohranu nazivaju se »kartice«. S ovim se fotoaparatom mogu upotrebljavati sljedeće vrste SD memorijskih kartica (dostupne u prodaji): SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi. Za najnovije informacije molimo vas da posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus.



Gumb za zaštitu od pisanja podataka na SD karticu

Tijelo SD kartice ima gumb za zaštitu od pisanja podataka. Postavljanjem gumba u položaj »LOCK« onemogućuje se zapisivanje podataka na karticu. Vratite gumb u otključani položaj kako biste omogućili pisanje.



- Podaci na kartici neće se potpuno izbrisati čak ni nakon formatiranja kartice ili brisanja podataka. Prilikom bacanja kartice uništite je kako biste spriječili distribuciju osobnih podataka.
- Upotrebljavajte karticu Eye-Fi u skladu sa zakonima i propisima države u kojoj se fotoaparat upotrebljava. Izvadite karticu Eye-Fi iz fotoaparata ili onemogućite njezine funkcije u zrakoplovima ili na mjestima gdje je zabranjeno njezino korištenje.  [Eye-Fi] (str. 114)
- Eye-Fi kartica se za vrijeme upotrebe može zagrijati.
- Kada se koristi Eye-Fi kartica, baterija se može brže istrošiti.
- Kada se koristi Eye-Fi kartica, fotoaparat može raditi sporije.
- Uporaba Eye-Fi kartice može ometati snimanje isječka. U tom slučaju isključite funkciju kartice.

Način snimanja i veličina datoteke/broj fotografija koje se mogu pohraniti

Veličina datoteke u tablici približna je za datoteke s formatom slike 4:3.

Način snimanja	Veličina slike (Br. piksela)	Kompresija	Format datoteke	Veličina datoteke (MB)	Broj fotografija koje se mogu pohraniti*
RAW	4608×3456	Manja kompresija	ORF	Približno 17,3	426
L SF		1/2,7	JPEG	Približno 10,8	663
L F		1/4		Približno 7,5	972
L N		1/8		Približno 3,5	1891
L B		1/12		Približno 2,4	2741
M SF	3200×2400	1/2,7		Približno 5,6	1348
M F		1/4		Približno 3,4	1951
M N		1/8		Približno 1,7	3696
M B		1/12		Približno 1,2	5191
S SF		1280×960		1/2,7	Približno 0,9
S F	1/4			Približno 0,6	9036
S N	1/8		Približno 0,4	14352	
S B	1/12		Približno 0,3	17428	

* Pretpostavlja SD karticu od 8 GB.

- Broj slika koje se mogu pohraniti može se promijeniti ovisno o objektu, primjerice postoje li predbilježbe za ispis i ostalom. U nekim se slučajevima prikazani broj fotografija koje se mogu pohraniti prikazan na monitoru neće promijeniti čak i ako snimate ili brišete pohranjene slike.
- Stvarna veličina datoteke ovisi o objektu snimanja.
- Maksimalan broj slika prikazanih na zaslonu koje se mogu spremi je 9999.
- Dostupna vremena snimanja za videozapise potražite na internetskoj stranici tvrtke Olympus.

Izmjenjivi objektivi

Odaberite objektiv sukladno sceni ili vašoj kreativnoj namjeri. Upotrebljavajte objektivne izrađene samo za sustave Micro Four Thirds s oznakom M.ZUIKO DIGITAL ili simbolom prikazanim na desnoj strani. Možete koristiti i objektivne Four Thirds sustava i OM sustava uz odgovarajući adapter. Potreban je opcionalni adapter.



- Pri pričvršćivanju i skidanju zaštitnog poklopca i objektivu, navoj fotoaparata mora biti usmjeren prema dolje. Na taj će se način spriječiti prodiranje prašine i drugih stranih tijela u fotoaparata.
- Ne skidajte zaštitni poklopac i ne pričvršćujte objektiv na prašnjavim mjestima.
- Fotoaparata s objektivom ne usmjeravajte prema suncu. Fotoaparata bi se mogao oštetiti, pa čak i zapaliti zbog sunčeve svjetlosti koja se fokusira kroz objektiv.
- Nemojte zagubiti prednji i stražnji zaštitni poklopac.
- Postavite zaštitni poklopac na fotoaparata kako biste spriječili prodiranje prašine u unutrašnjost kad nije pričvršćen objektiv.

■ Kombinacije objektivu i fotoaparata

Objektiv	Fotoaparata	Dodatna oprema	AF	Mjerenje-Mjerenje
Objektiv Micro Four Thirds sustav	Fotoaparata Micro Four Thirds sustava	Da	Da	Da
Objektiv Four Thirds sustav		Dodatna oprema moguća s adapterom za postavljanje	Da*1	Da
Objektivi OM sustava		Ne	Da*2	
Objektiv Micro Four Thirds sustav	Fotoaparata Four Thirds sustav	Ne	Ne	Ne

*1 AF nije u funkciji kada snimate videozapise.

*2 Nije moguće precizno mjerenje.

Vanjske jedinice bljeskalica namijenjene korištenju s ovim fotoaparatom

S ovim fotoaparatom, a kako biste postigli bljesak koji odgovara vašim potrebama, možete koristiti neku od vanjskih bljeskalica koje se prodaju zasebno. Vanjske bljeskalice komuniciraju s fotoaparatom i omogućavaju kontrolu različitih načina rada bljeskalice s različitim dostupnim načinima kontrole bljeskalice kao što su TTL-AUTO i Super FP bljeskalica. Vanjska bljeskalica namijenjena korištenju uz ovaj fotoapararat može se postaviti na fotoapararat pričvršćivanjem na priključak za vanjsku bljeskalicu (hot shoe). Bljeskalicu možete priključiti i na nosač bljeskalice na fotoaparatu pomoću kabla za nosač (opcionarno). Pogledajte i dokumentaciju koja se isporučuje s vanjskim bljeskalicama.

Gornja granica brzine zatvarača je 1/200 s uz upotrebu bljeskalice.

Funkcije dostupne s vanjskim bljeskalicama

Opcionalna bljeskalica	Način uporabe bljeskalice	GN (brojka vodilja) (ISO100)
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, RUČNI, FP TTL AUTO, FP RUČNI, MULTI, RC, SL AUTO, SL RUČNI	GN58 (200 mm ^{*1})
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, RUČNI, FP TTL AUTO, AUTO, FP RUČNI	GN36 (85 mm ^{*1}) GN20 (24 mm ^{*1})
FL-300R	TTL-AUTO, RUČNI	GN20 (28 mm ^{*1})
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, RUČNI	GN14 (28 mm ^{*1})
STF-8	TTL-AUTO, RUČNI	GN8.5

*1 Žarišna duljina objektiva koju je moguće koristiti (izračun utemeljen na 35-milimetarskom fotoaparatu).

Ostale vanjske bljeskalice

Imajte na umu sljedeće kada upotrebljavate dodatnu bljeskalicu montiranu na priključak za bljeskalicu:

- Uporaba zastarjelih bljeskalica koje primjenjuju struju jaču od 250 V za x-objektiv oštetit će fotoaparata.
- Spajanje bljeskalica sa signalnim kontaktima koji ne odgovaraju Olympusovim specifikacijama mogu oštetiti fotoaparata.
- Postavite način snimanja na **M**, postavite brzinu zatvarača na vrijednost koja nije veća od brzine sinkronizacije bljeskalice i postavite ISO osjetljivost na postavku koja nije [AUTO].
- Kontrola bljeskalice može se izvoditi ručnim postavljanjem bljeskalice na ISO osjetljivost te vrijednosti otvora objektiva odabranih s fotoaparatom. Svjetlina bljeskalice može se podesiti namještanjem ISO osjetljivosti ili otvora objektiva.
- Bljeskalicu koristite s kutom osvjetljenja koji odgovara objektivu. Kut osvjetljenja obično se izražava pomoću 35-milimetarskog formata koji je jednak žarišnim duljinama.

Glavni dodaci

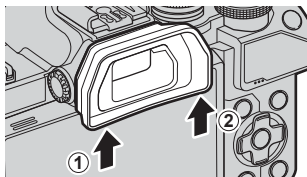
Konverzijske predleće

Konverzijske predleće se jednostavno stavljaju na objektiv za snimanje fish-eye ili makro fotografija. Pogledajte internetske stranice tvrtke OLYMPUS za detalje o kompatibilnim objektivima.

Sjenilo tražila (EP-16)

Možete prebaciti na veliko sjenilo tražila.

Uklanjanje



Pregled sustava

Napajanje



BLS-50
Litij-ionska baterija



BCS-5
Litij-ionski punjač

Tražilo



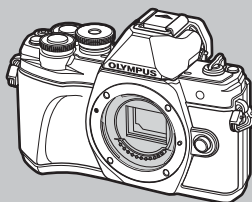
EP-16
Sjenilo tražila

Svjetiljka



EE-1
Svjetiljka

E-M10 Mark III



Kabel za spajanje

USB kabel /
HDMI kabel

Torbica / Remen

Remen za rame /
torbica za fotoaparat /
navlaka za tijelo

Memorijska kartica^{*3}

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Softver

OLYMPUS Viewer 3

Softver za upravljanje digitalnim fotografijama

OLYMPUS Image Share (OI.Share)

Aplikacija za pametni telefon

 : proizvodi kompatibilni s E-M10 Mark III

 : komercijalno dostupni proizvodi

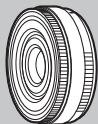
Za najnovije informacije molimo vas da posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus.

*1 S adapterom se ne mogu koristiti svi objektiv. Pojednostoti potražite na službenim internetskim stranicama tvrtke Olympus. Osim toga, imajte na umu da se objektivni sustava OM više ne proizvode.

*2 Pojednostoti o kompatibilnim objektivima potražite na službenoj internetskoj stranici tvrtke Olympus.

*3 Koristite karticu Eye-Fi u skladu sa zakonima i propisima zemlje u kojoj koristite fotoaparat.

Objektiv



M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm f1.8 Fisheye PRO
 M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
 M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1.8
 M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
 M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f1.8
 M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
 M.ZUIKO DIGITAL ED 25 mm f1.2 PRO
 M.ZUIKO DIGITAL ED 30 mm f3.5 Macro
 M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Macro
 M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8
 M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14 mm f2.8 PRO
 M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4.0-5.6
 M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40 mm f2.8 PRO
 M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm f3.5-6.3 EZ
 M.ZUIKO DIGITAL ED 12-100 mm f4.0 IS PRO
 M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm f3.5-5.6 EZ
 M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm f3.5-5.6 II R
 M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4.0-5.6 II
 M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4.0-5.6 R
 M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f2.8 PRO
 M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300 mm f4.8-6.7 II
 M.ZUIKO DIGITAL ED 300 mm f4.0 IS PRO



MMF-2/MMF-3¹
 Adapter za Four Thirds



MF-2¹
 OM Adapter 2



BCL-1580/BCL-0980
 Objektiv sa zaštitnim poklopcem



**Objektori sustava
 Four Thirds**

Objektori sustava OM

Konverzijska predleća²

FCON-P01
 Fisheye

WCON-P01
 Široko

MCON-P01
 Makro

MCON-P02
 Makro

MC-14
 Telekonverter

Bjjeskalica



FL-14
 Elektronska
 bjjeskalica



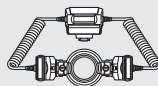
FL-900R
 Elektronska
 bjjeskalica



FL-300R
 Elektronska
 bjjeskalica



FL-600R
 Elektronska
 bjjeskalica



STF-8
 Makro bjjeskalica

Čišćenje fotoaparata

Prije čišćenja isključite fotoaparat i izvadite bateriju.

- Ne koristite se jakim otapalima poput benzina ili alkohola, ili kemijski obrađenim tkaninama.

Vanjske površine:

- Nježno prebrišite mekom krpicom. Ako je fotoaparat jako prljav, namočite krpicu u blagu otopinu deterdženta i dobro ocijedite. Prebrišite fotoaparat vlažnom krpicom i potom ga osušite suhom krpicom. Ako ste fotoaparat upotrebljavali na plaži, očistite ga dobro ocijeđenom krpicom prethodno namočenom u čistu vodu.

Zaslon:

- Nježno prebrišite mekom krpicom.

Objektiv:

- Ispušite prašinu s objektivu komercijalno dostupnom puhalicom. Objektiv nježno obrišite papirom za čišćenje objektivu.

7

Op
prez

Pohrana

- Ako tijekom duljeg vremenskog razdoblja ne koristite fotoaparat, izvadite bateriju i karticu. Spremite fotoaparat na hladno, suho mjesto s dobrim prozračivanjem.
- Povremeno umetnite bateriju u fotoaparat i provjerite njegove funkcije.
- Uklonite prašinu i druga strana tijela s kućišta i stražnjih poklopaca prije njihovog pričvršćivanja.
- Postavite zaštitni poklopac na fotoaparat kako biste spriječili prodiranje prašine u unutrašnjost kad nije pričvršćen objektiv. Zamijenite prednji i stražnji poklopac objektivu prije micanja objektivu.
- Očistite fotoaparat nakon uporabe.
- Ne čuvajte na istim mjestima sa sredstvima protiv insekata.
- Ne spremajte fotoaparat na mjesta s kemikalijama, kako fotoaparat ne bi korodirao.
- Ako leća objektivu dulje vrijeme ostane prljava, na njoj se može razviti plijesan.
- Dobro pregledajte svaki dio fotoaparata prije korištenja ako ga niste koristili tijekom duljeg vremenskog razdoblja. Prije snimanja važnih slika obavezno napravite probne snimke radi provjere ispravnosti fotoaparata.




Čišćenje i provjera optičkog elementa

Fotoaparat sadrži funkciju smanjenja prašine koja sprječava prodiranje prašine na optički element te uklanja prašinu i prljavštinu s površine optičkog elementa ultrazvučnim vibracijama. Funkcija redukcije prašine je aktivna kad je fotoaparat isključen.

Funkcija uklanjanja prašine istodobno funkcionira i kao mapiranje piksela koje provjerava optički element i elektroničke sklopove fotoaparata. Kako se smanjenje prašine aktivira pri svakom uključivanju fotoaparata, fotoaparat treba držati uspravno kako bi funkcija smanjenja prašine bila djelotvorna.

Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike

Funkcija mapiranja piksela omogućava fotoaparatu da provjeri i prilagodi optički element i funkcije obrade slike. Nakon snimanja ili reprodukcije pričekajte barem 1 minutu prije uporabe funkcije mapiranja piksela kako bi ona radila ispravno.

- 1** U Prilagođenom izborniku  odaberite [Mapiranje piksela] (str. 114).
- 2** Pritisnite  pa pritisnite gumb .
 - Kartica [Obrada] pojavljuje se tijekom mapiranja piksela. Kada je mapiranje piksela završeno, vraća se izbornik.
 - Ako tijekom mapiranja piksela nehotično isključite fotoaparat, ponovite sve od prvog koraka.

Savjeti i informacije za snimanje

Fotoaparatus se ne uključuje ni kad je baterija napunjena

Baterija nije do kraja napunjena


- Napunite bateriju punjačem.

Baterija zbog hladnoće trenutno ne može funkcionirati


- Performanse baterije slabije su pri niskim temperaturama. Uklonite bateriju i zagrijte je stavljanjem u džep neko vrijeme.

Nakon pritiska na gumb zatvarača nema snimljenih fotografija

Fotoaparatus se automatski isključio.

- Ako se nijedna radnja ne obavi kroz unaprijed zadani vremenski period, fotoaparatus automatski ulazi u stanje mirovanja kako bi se smanjilo trošenje baterije.  [Mirovanje] (str. 114) Pritisnite gumb zatvarača dopola za izlazak iz stanja mirovanja. Ako se nijedna radnja ne obavi još 4 sata, fotoaparatus će se automatski isključiti.

Bljeskalica se puni

- Kada je punjenje u tijeku, na zaslonu treperi oznaka . Pričekajte dok treperenje prestane, a potom pritisnite gumb okidača.

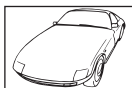
Ne može se fokusirati

- Fotoaparatus ne može fokusirati objekte koji su preblizu fotoaparatusu, ili koji nisu prikladni za automatsko fokusiranje (potvrda automatskog fokusiranja će treperiti na zaslonu). Povećajte udaljenost od objekta, ili fokusirajte s većim kontrastom objekta na istoj udaljenosti od fotoaparatusa kao za glavni objekt, komponirajte snimak i snimite.

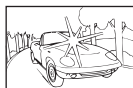
Objekti koje je teško fokusirati

Možda će biti teško fokusirati automatskim fokusiranjem u sljedećim situacijama.

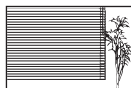
Treperi potvrda automatskog fokusiranja. Ti objekti nisu fokusirani.



Objekt niskog kontrasta



Pretjerano jako svjetlo u središtu kadra

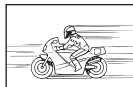


Objekt bez okomitih linija

Svijetli potvrda automatskog fokusiranja, ali objekt snimanja nije fokusiran.



Objekti na različitim udaljenostima




Objekt koji se brzo pomiče



Objekt nije unutar AF područja

Aktivirano je smanjenje šumova


- Pri snimanju noćnih scena brzina zatvarača je manja i na slikama se tada može pojaviti šum. Fotoaparatus aktivira postupak redukcije šumova nakon snimanja uz manju brzinu zatvarača. Tijekom toga nije dopušteno snimati. [Redukc. šuma] možete namjestiti na [Isklj.].  [Redukc. šuma] (str. 111)

Broj AF oznaka je smanjen.

Broj i veličina AF oznaka mijenja se s postavkama omjera stranica (str. 73), načina AF oznaka (str. 61) i opcijama odabranim za [Digi. telekonverter] (str. 99).

Nisu namješteni datum i vrijeme

Koristite fotoaparat s postavkama koje je imao u trenutku kupnje

- Datum i vrijeme fotoaparata nisu namješteni prilikom kupnje. Prije korištenja fotoaparata namjestite datum i vrijeme.  »Postavljanje datuma/vremena« (str. 19)

Baterija je izvađena iz fotoaparata


- Ostavi li se fotoaparat oko 1 dan, bez baterije postavke datuma i vremena vratit će se na tvorničke postavke. Postavke će brže biti poništene ukoliko je baterija bila stavljena u fotoaparat tek nakratko prije njezinog uklanjanja. Prije snimanja važnih slika provjerite ispravnost postavki datuma i vremena.

Postavljene funkcije su spremljene na tvornički zadane postavke


Kada okrećete kotačić odabira načina rada ili isključite napajanje u načinu snimanja koji nije **P**, **A**, **S** ili **M**, funkcije s promjenama koje su izvršene na postavkama spremljene su na tvorničke zadane postavke.

Snimljene slike su bjelkaste boje

To se može dogoditi kada je slika snimljena pri pozadinskom ili polupozadinskom osvjetljenju. Javlja se zbog pojave zvane sjaj ili duh. Što je moguće češće kadrirajte sliku ondje gdje na sliku nećete snimiti i vrlo jaki izvor svjetla. Takav sjaj se može pojaviti čak i onda kada na slici nema izvora svjetlosti. Sjenilom objektivu zaštitite objektiv od izvora svjetlosti. Ako sjenilo objektivu ne pruža potreban efekt, vlastitom rukom zaklonite objektiv od svjetla.

 »Izmjenjivi objektiv« (str. 135)

Nepoznate svijetle točke javljaju se na objektu na snimljenoj slici

Mogući razlog tome su zaglavljivi pikseli na optičkom elementu. Izvedite [Mapiranje piksela]. Ako se isti problem i dalje javlja, ponovite mapiranje piksela nekoliko puta.  »Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike« (str. 141)

Objekt izgleda izobličeno

Za sljedeće se funkcije koristi elektronički zatvarač:

snimanje videozapisa (str. 52)/opcije načina **SCN** »tiho« (str. 29) i »snimka s više fokusom« (str. 29)/opcije načina **VAP** »tiho« (str. 37) i »focus bracketing« (str. 41).



To može izazvati izobličenje ako se objekt brzo pomiče ili ako se fotoaparat naglo pomakne. Izbjegavajte nagla pomicanja fotoaparata tijekom fotografiranja ili upotrebljavajte standardno uzastopno snimanje.

Na fotografiji se prikazuju linije

Za sljedeće se funkcije koristi elektronički zatvarač, što može izazvati pojavu linija zbog treperenja i drugih pojava u vezi s fluorescentnom i LED rasvjetom, a taj se učinak katkada može smanjiti odabirom manjih brzina zatvarača:



snimanje videozapisa (str. 52)/opcije načina **SCN** »tiho« (str. 29) i »snimka s više fokusom« (str. 29)/opcije načina **VAP** »tiho« (str. 37) i »focus bracketing« (str. 41).

Želim isključiti senzor oka

Pritisnite gumb  i odaberite [Isključeno] za [Auto. akt. EVF-a].  »Zamjena zaslona« (str. 22), [Auto. akt. EVF-a] (str. 114)

Monitor EVF-a ne može se uključiti





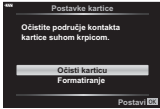





Pritisnite gumb  da biste naizmjenično mijenjali prikaze.










[Auto. akt. EVF-a] možda je isključeno. Držite gumb  i odaberite [Uključeno] za [Auto. akt. EVF-a].  »Zamjena zaslona« (str. 22)

Fotoaparat se zaglavio u načinu ručnog fokusa (MF)

Neki objektivni imaju ručicu za ručni fokus koja aktivira ručni fokus kada se prsten fokusa gurne prema natrag. Provjerite objektiv. Više se informacija može pronaći u priručniku objektivna.

Poruke o pogreškama

Oznaka na monitoru	Mogući uzrok	Rješenje problema
 Kartica nije umetnuta	Kartica nije umetnuta ili je nije moguće prepoznati.	Umetnite ili zamijenite karticu.
 Kvar memorijske kartice	Problem s memorijskom karticom.	Ponovno umetnite karticu. Ako ovime problem nije otklonjen, formatirajte karticu. Ako se kartica ne može formatirati, nije je moguće koristiti.
 Zaštita od pisanja podataka	Zabranjeno je pisanje podataka na karticu.	Prekidač za zaštitu pisanja na karticu je postavljen na stranu zaključavanja »LOCK«. Otpustite prekidač. (str. 133)
 Kartica je puna	<ul style="list-style-type: none"> Kartica je puna. Više nije moguće snimati slike ni druge podatke poput predbilježbe za ispis. Na kartici više nema mjesta pa se ne mogu spremiti predbilježbe za ispis ni nove slike. 	Zamijenite karticu ili izbrišite nepotrebne snimke. Prije brisanja preuzmite važnije slike na računalo.
	Kartica se ne može očistiti. Kartica možda nije formatirana	<ul style="list-style-type: none"> Odaberite [Očisti karticu], pritisnite  i isključite fotoaparata. Uklonite karticu i obrišite metalnu površinu mekom i suhom krpom. Odaberite [Formatiranje] ▶ [Da], a zatim pritisnite  kako biste formatirali karticu. Formatiranjem kartice izbrisat će se svi podaci na njoj.
 Nema snimljenih slika	Nema snimljenih slika	Kartica ne sadrži slike. Spremite slike, a zatim ih reproducirajte.
 Greška slikovne datoteke	Odabrana slika ne može se reproducirati zbog nekog problema. Možda se slika ne može reproducirati na ovom fotoaparatu.	Koristite softver za obradu slika kako biste sliku pogledali na osobnom računalo. Ako to nije moguće, slikovna datoteka je oštećena.
 Sliku nije moguće uređivati	Na ovom fotoaparatu ne mogu se uređivati slike snimljene nekim drugim fotoaparatom.	Koristite softver za obradu slika kako biste uređivali slike.

Oznaka na monitoru	Mogući uzrok	Rješenje problema
		Isključite fotoaparata i pričekajte snižavanje unutarnje temperature.
 Unutarnja temperatura fotoaparata je previsoka. Molimo vas da pustite fotoaparata da se ohladi prije nego što ga počnete koristiti.	Unutarnja temperatura fotoaparata je porasla zbog uzastopnog snimanja.	Sačekajte trenutak dok se fotoaparata automatski ne isključi. Pustite da se unutarnja temperatura fotoaparata spusti prije nego što ga nastavite koristiti.
 Baterija je ispražnjena	Baterija je ispražnjena.	Napunite bateriju.
 Uređaj nije povezan	Fotoaparata nije pravilno priključen na računalo, pisač, HDMI zaslon ili neki drugi uređaj.	Ponovno priključite fotoaparata.
 Nema papira	Nema papira u pisaču.	Uložite papir u pisač.
 Nema tinte	Pisač je ostao bez tinte.	Zamijenite spremnik s tintom u pisaču.
 Zaglavljjen papir	Papir se zaglavio.	Izvadite zaglavljene papir.
Postavke promijenjene	Za vrijeme promjene postavki na fotoaparatu iz pisača je izvađena ladica s papirom ili se njime rukovalo.	Ne rukujte pisačem dok mijenjate postavke na fotoaparatu.
 Pogreška kod ispisa	Postoji problem s pisačem i/ili fotoaparatom.	Isključite pisač i fotoaparata. Provjerite pisač i otklonite probleme prije no što ga ponovno uključite.
 Ispis nije moguć	Preko ovog fotoaparata ne mogu se ispisivati slike snimljene drugim fotoaparatima.	Za ispis koristite računalo.

Oznaka na monitoru	Mogući uzrok	Rješenje problema
Objektiv je zaključan. Molimo izvucite objektiv.	Objektiv objektivna na izvlačenje ostaje uvučen.	Izvucite objektiv.
Provjerite status objektivna.	Između fotoaparata i objektivna došlo je do nepravilnosti.	Isključite fotoaparat, provjerite spoj s objektivom i ponovno uključite napajanje.
Taj objektiv nije podržan.	Objektiv ne podržava odabrani način snimanja.	Odaberite objektiv koji ga podržava ili odaberite drugi način snimanja.

Zadane postavke

*1: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Potpuno] u odjeljku [Pon. postavi].

*2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Osnovno] u odjeljku [Pon. postavi].








Funkcije gumba/Upravljanje uživo/LV glavna upravljačka ploča

Funkcija	Zadano	*1	*2	
ISO	AUTO	✓	✓	63
Uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem		✓	✓	66
Postavke AF ciljne oznake		✓	✓	61
Fotografiranje bljeskalicom		✓	✓	64
Način AF	S-AF	✓	✓	72
Način AF	C-AF	✓	✓	72
Format slike	4:3	✓	✓	73
	L/N	✓	✓	73
(Standardno)	1920×1080 Optimalno 60p	✓	✓	74
(4K)	3840×2160 30p	—	—	75
(Isječci)	1920×1080 Normalno 60p 4s	✓	✓	75
(Velika brzina)	1280×720 Velika brzina 120fps	—	—	75
Način videozapisa (ekspozic.)	P	✓	—	76






Izbornik snimanja

Karti- ca	Funkcija	Zadano	*1	*2	
	Ponovno postavi	Osnovno	—	—	98
	Način slike	Prirodno	✓	✓	69, 99
	Digi. telekonverter	Isključeno	✓	✓	99
	MjerenjeMjerenje		✓	✓	80
	Stab. slike	S-IS uključeno	✓	✓	78
	AF lampica	Uključeno	✓	✓	99
	Brz. el. zooma	Normalno	✓	—	100
		±0,0	✓	✓	77
	Int. sn./Ubr. tijekom vrem. Ubr. tijekom vrem.	Isključeno	✓	✓	100

Izbornik videozapisa

Karti- ca	Funkcija	Zadano	*1	*2	
	Videozapis 	Uključeno	✓	✓	102
	Nivo Snimanja	±0	✓	—	102
	 Način AF	C-AF	✓	✓	102
	 Stab. slike	M-IS 	✓	✓	78
	 Brz. el. zooma	Normalno	✓	—	102
	Br. sl./s za video.	30p	✓	—	74, 102
	Brz. prijenosa video.	Optimalno	✓	—	74, 102

Izbornik reprodukcije

Karti- ca	Funkcija		Zadano	*1	*2		
		Započni	—	—	—	92	
		BGM	Dani sreće	✓	✓		
		Pomicanje	Sve	✓	✓		
		Interval Slajdova	3 s	✓	—		
		Interval videozapisa	Kratki	✓	—		
				Uključeno	✓	✓	103
	Uredi	Sel. Sliku	RAW uređ. podat.	—	—	—	103
			JPEG uređivanje	—			104
			Uređivanje videozapisa	—			105, 106
				—			95, 104
		Preklapanje slika					—
	Redoslijed ispisa				—	—	130
	Ponovno post. zašt.				—	—	106
	Spajanje na pametne tel.				—	—	121

⚙ Prilagođeni izbornik

Karti- ca	Funkcija		Zadano	*1	*2		
⚙	AF/MF						
	A	AEL/AFL	S-AF	način1	✓	✓	109, 115
			C-AF	način2			
			MF	način1			
	Tipka za AF područje		Isključeno		✓	✓	109
	☹Prioritet lica				✓	—	62, 109
	MF pomoć	Uvećaj	Isključeno		✓	—	109, 116
		Isticanje	Isključeno		✓	—	
	Ponovno post. obj.		Uključeno		✓	✓	109
	Gumb/Kotačić						
	B	Funkcija gumba	Funkcija	AEL/AFL	✓	—	85, 109
			Funkcija	Digi. telekonverter	✓	—	
Funkcija kotačića	P	Prednji kotačić: <input checked="" type="checkbox"/> Stražnji kotačić: Ps		✓	—	109	
	A	Prednji kotačić: <input checked="" type="checkbox"/> Stražnji kotačić: Fbr.					
	S	Prednji kotačić: <input checked="" type="checkbox"/> Stražnji kotačić: zatvarač					
	M	Prednji kotačić: Fbr. Stražnji kotačić: zatvarač					
Zaslon()/PC							
C1	Upravljačke pos.		LV-C	✓	—	67, 110	
		P/A/S/M	LV-C	✓	—		
		ART	LV-C	✓	—		
		SCN/	LV-C	✓	—		
	/Info postavke	Info	Samo slika, Sve info.		✓	✓	110, 116
		LV-Info	Prilagođeno1 () Prilagođeno2 (Mjerač nagiba)		✓	—	
		Postavke	25, Moji isječci, Kalendar		✓	—	
	Poboljš. prikaza uživo		Isključeno		✓	✓	110
	Smanjivanje titranja		Automatski		✓	—	110
	Prikazana mreža		Isključeno		✓	—	110
Boja isticanja		Bijela		✓	—	110	
C2			Uključeno		✓	✓	110
	HDMI	Izlazna veličina	1080p	✓	—	110, 118	
		HDMI kontrola	Isključeno		✓		—
	USB		Automatski		✓	✓	110

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2			
	Ekspoz./ISO/BULB						
	D1	Fina promjena eks.	±0	✓	—	111	
	ISO-Auto post.	Gornja granica	6400	✓	✓		
		Zadano	200	✓	✓		
	Filtar šuma		Standardno	✓	✓	111	
	Redukc. šuma		Automatski	✓	✓	111	
	D2	Bulb/Time mjer. vrem.		8min.	✓	✓	111
		Bulb uživo		Isključeno	✓	—	111
		Time uživo		0,5 s	✓	—	111
		Postavke komp. snimanja		1 s	✓	—	50, 111
	Prilagođeno						
	E	X-Sindr.	1/250	✓	✓	112, 119	
		Sporo	1/60	✓	✓	112, 119	
		+	Isključeno	✓	✓	112	
		+BBB	^{WB} _{AUTO}	✓	—	112	
	-/BBB/Boja						
	F	Postavi	-1 F, -2 N, -3 N, -4 N	✓	✓	112, 119	
		WB	Automatski	✓	✓	70, 112	
		^{WB} _{AUTO} Zadrži tople boje	Uključeno	✓	✓	119	
		Prostor boja	sRGB	✓	✓	84, 112	
Snimanje							
G	Naziv datoteke		Ponovno postavi	✓	—	113	
	Ur. naziv datoteke		—	✓	—	113	
	Post. autorskih prava	Info. o aut. pravima	Isključeno	✓	—	113	
		Ime umjetnika	—	—	—		
		Naziv autorskih prava	—	—	—		

Karti-ca	Funkcija	Zadano	*1	*2		
	EVF					
		Auto. akt. EVF-a	Uključeno	✓	—	114, 144
		EVF prilagođavanje	EVF auto-osvjetljenje	Uključeno	✓	—
	EVF prilagođavanje		±0, ±0			
		Uslužni program				
		Mapiranje piksela	—	—	—	114, 141
		Prilagodi razinu	—	✓	—	114
		Post. ekr. osj. na dod.	Uključeno	✓	—	114
		Mirovanje	1 min.	✓	✓	18, 114
		Eye-Fi	Uključeno	✓	—	114
Certifikat		—	—	—	114	

8





ƒ Izbornik postavki

Karti-ca	Funkcija	Zadano	*1	*2		
ƒ	Postavke kartice	—	—	—	108	
		—	—	—	19	
		—	—	—	107	
		±0, ±0, Prirodno	✓	—	107	
	Pregled slike	0,5 s	✓	—	107	
	Wi-Fi postavke	Postavke Wi-Fi veze	Privatno	✓	—	123
		Privatna lozinka	—	—	—	
		Pon. post. naredbu dijeljenja	—	—	—	124
	Pon. post. Wi-Fi postavke	—	—	—		
	Firmver	—	—	—	107	

Specifikacije

■ Fotoaparati

Vrsta proizvoda	
Vrsta proizvoda	Digitalni fotoaparati s izmjenjivim sustavom objektivna Micro Four Thirds Standard
Objektiv	Objektiv sustava M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds
Navoj objektivna	Navoj objektivna Micro Four Thirds
Ekvivalentna žarišna duljina na fotoaparatu s 35-milimetarskim filmom	Približno dvostruka žarišna duljina objektivna
Optički element	
Vrsta proizvoda	Senzor 4/3" Live MOS
Ukupan broj piksela	Približno 17,20 milijuna piksela
Br. efektivnih piksela	Približno 16,05 milijuna piksela
Veličina zaslona	17,3 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Format slike	1,33 (4:3)
Tražilo	
Tip	Elektroničko tražilo sa senzorom za oko
Broj piksela	Približno 2,36 milijuna točaka
Povećanje	100%
Točka oka	Približno 19,2 mm (-1 m ⁻¹)
Izravno pregledavanje	
Senzor	Koristi senzor Live MOS
Povećanje	100%
Zaslon	
Vrsta proizvoda	3,0-inčni TFT LCD u boji, funkcija izmjene kutova, zaslon na dodir
Ukupan broj piksela	Približno 1,04 točaka (omjer stranica 3:2)
Zatvarač	
Vrsta proizvoda	Kompjuterizirani zatvarač u fokalnoj ravnini
Brzina okidača	1/4000 - 60 s, bulb fotografija, vremenska fotografija
Automatsko fokusiranje	
Vrsta proizvoda	Hi-Speed Imager AF
Točke fokusiranja	121 točka
Odabir točke fokusiranja	Automatski, korisnički odaberi

Kontrola ekspozicije	
Sustav mjerenja	TTL sustav mjerenja (mjerenje putem glavnog senzora) Digitalno ESP mjerenje/Mjerenje s težištem na središnjem dijelu/ Točkasto mjerenje
Način mjerenja	EV -2 - 20 (jednako M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8, ISO100)
Načini snimanja	 : AUTO/ P : program AE (moguć je pomak programa)/ A : prior. otvora obj. AE/ S : prior. zatvarača AE/ M : ručno/  : videozapis/ ART : umjetnički filter/ SCN : scena/  : napredno fotografiranje
ISO osjetljivost	NISKA, 200 - 25600 (u koracima od 1/3 EV)
Kompenzacija ekspozicije	±5,0 EV (u koracima od 1/3 EV)
Balans bijele boje	
Vrsta proizvoda	Optički element
Postavka načina	Auto/Zadano BBB (6 postavki)/Prilagođeno BBB/BBB na jedan dodir (na fotoaparatu se mogu pohraniti do 4 postavke)
Snimanje	
Memorija	SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi Podržava UHS-II
Sustav snimanja	Digitalno snimanje, JPEG (DCF2.0), RAW podaci
Važeće norme	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PictBridge
Zvuk s fotografijama	Format Wave
Videozapis	MPEG-4 AVC/H.264
Zvuk	Stereo, PCM 48 kHz
Reprodukcija	
Format prikaza	Reprodukcija pojedinačnih kadrova/pregled izbliza/indeksni prikaz/ kalendarski prikaz
Pogon	
Način okidanja	Snimanje pojedinačnih kadrova/uzastopno snimanje/samookidač
Uzastopno snimanje	Do otprilike 8,6 sl./s ()
Samookidač	Vrijeme rada: 12 s/2 s/Prilagođeno
Funkcija štednje energije	Prebacivanje u način mirovanja: 1 minuta (Ova se funkcija može prilagoditi.) Isključivanje: 4 sata
Bljeskalica	
Vodeći broj	5,8 (ISO100-m)/8,2 (ISO200-m)
Kut snimanja	Pokriva kut slike pogleda od 14 mm (28 mm u formatu 35 mm)
Način uporabe bljeskalice	TTL-AUTO (TTL predbljesak)/RUČNO
Brzina sinkronizacije	1/250 s ili sporije
Bežični LAN	
Kompatibilan standard	IEEE 802.11b/g/n
Vanjski priključak	
USB mikropriljučak/HDMI mikropriljučak (tip D)	

Napajanje	
Baterija	Litij-ionska baterija x1
Dimenzije/masa	
Dimenzije	121,5 mm (Š) × 83,6 mm (V) × 49,5 mm (D) (bez izbočina)
Težina	Približno 410 g (uključujući bateriju i memorijsku karticu)
Radno okruženje	
Temperatura	0 °C - 40 °C (tijekom rada)/ -20 °C - 60 °C (tijekom skladištenja)
Vlažnost	30% - 90% (tijekom rada)/10% - 90% (na čuvanju)

HDMI, logotip HDMI i High-Definition Multimedia Interface su zaštitni znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke HDMI Licensing LLC.



■ Litij-ionska baterija

BR. MODELA	BLS-50
Vrsta proizvoda	Punjiva litij-ionska baterija
Nazivni napon	DC 7,2 V
Nazivni kapacitet	1210 mAh
Br. punjenja i pražnjenja	Oko 500 puta (ovisno o uvjetima korištenja)
Temperatura okoline	0°C – 40 °C (punjenja)
Dimenzije	Približno 35,5 mm (Š) × 12,8 mm (V) × 55 mm (D)
Težina	Približno 46 g

■ Litij-ionski punjač

BR. MODELA	BCS-5
Propisani napon	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Propisani izlazni napon	DC 8,35 V, 400 mA
Vrijeme punjenja	Približno 3 sata i 30 minuta (na sobnoj temperaturi)
Temperatura okoline	0 °C - 40 °C (tijekom rada)/ -20 °C - 60 °C (tijekom skladištenja)
Dimenzije	Približno 62 mm (Š) × 38 mm (V) × 83 mm (D)
Težina (bez AC kabela)	Približno 70 g

- AC kabel isporučen s ovim uređajem namijenjen je isključivo za korištenje s ovim uređajem i ne smije se koristiti s drugim uređajima. Nemojte koristiti kabele drugih uređaja za ovaj uređaj.

- TEHNIČKI PODACI MOGU SE MIJENJATI BEZ PRETHODNE NAJAVE ILI OBEVEZE NAJAVE OD STRANE PROIZVOĐAČA.
- Posjetite našu internetsku stranicu za najnovije specifikacije.

MJERE SIGURNOSTI



OPREZ
OPASNOST OD STRUJNOG
UDARA
NE OTVARATI



OPREZ: RADI SMANJENJA OPASNOSTI OD ZADOBIVANJA STRUJNOG UDARA, NE SKIDAJTE POKLOPAČ (ILI POLEĐINU). U UREĐAJU NEMA DIJELOVA KOJE KORISNIK MOŽE SAM POPRAVITI. ZA POPRAVKE SE OBRATITE OVLAŠTENOM OLYMPUSOVOM SERVISU.



Uskličnik u trokutu upozorava na važne savjete za rukovanje i održavanje u dokumentaciji priloženoj uz uređaj.



UPOZORENJE Ako uređaj upotrebljavate ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim simbolom, može doći do teških ozljeda ili smrti.



OPREZ Ako uređaj upotrebljavate ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim simbolom, može doći do ozljeda.



NAPOMENA Ako uređaj upotrebljavate ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim simbolom, može doći do oštećenja opreme.

UPOZORENJE!

DA BISTE IZBJEGLI OPASNOST OD POŽARA ILI STRUJNOG UDARA, NIKAD NE RASTAVLJAJTE UREĐAJ, NE IZLAŽITE GA VODI I NE RUKUJTE NJIME U IZNIMNO VLAŽNIM OKRUŽENJIMA.

Opće mjere opreza

Pročitajte sve upute — Prije upotrebe proizvoda pročitajte cijeli priručnik za upotrebu. Sačuvajte sve priručnike i dokumentaciju za buduću upotrebu.

Izvor napajanja — Ovaj uređaj priključite samo na izvor napajanja naveden na tipskoj naljepnici.

Strani predmeti — Kako biste izbjegli ozljede, u proizvod nikada ne umećite metalne predmete.

Čišćenje — Uvijek isključite ovaj uređaj iz zidne utičnice prije čišćenja. Za čišćenje upotrebljavajte samo vlažnu krpicu. Ne upotrebljavajte tekuća sredstva za čišćenje ili u raspršivaču, niti bilo kakva organska otapala.

Toplina — Proizvod nikada ne upotrebljavajte niti držite u blizini izvora topline kao što su radijatori, grijači, štednjaci i druge vrste opreme ili uređaja koji stvaraju toplinu, uključujući i stereopojalača.

Dodaci — Radi vlastite sigurnosti i izbjegavanja oštećenja proizvoda, upotrebljavajte samo pribor koji preporučuje Olympus.

Lokacija — Kako bi se izbjeglo oštećenje proizvoda, postavite ga sigurno na stabilan stativ, stalak ili nosač.

⚠ UPOZORENJE

- **Fotoaparat ne upotrebljavajte u blizini zapaljivih ili eksplozivnih plinova.**
- **Tijekom uporabe tražila povremeno odmarajte oči.**

Nepridržavanje te mjere opreza može dovesti do zamaranja očiju, mučnine ili simptoma sličnih bolesti kretanja. Trajanje i učestalost potrebnog odmora ovisi o pojedinačnim potrebama: o tome prosudite sami. Ako se osjećate umorno ili loše, nemojte upotrebljavati tražilo i po potrebi potražite liječničku pomoć.

- **Ne upotrebljavajte bljeskalicu ili LED (uključujući AF lampicu) za snimanje ljudi (novorođenčadi, male djece i sl.) iz neposredne blizine.**
 - Minimalna udaljenost za uporabu bljeskalice pri snimanju ljudi mora biti 1 metar. Upotreba bljeskalice na manjoj udaljenosti može privremeno zaslijepiti osobu.
- **Ne gledajte izravno u sunce ili drugi jaki izvor svjetlosti kroz fotoaparata.**
- **Držite fotoaparata dalje od novorođenčadi i male djece.**
 - Fotoaparata upotrebljavajte i držite ga izvan dosegma male djece i novorođenčadi kako biste spriječili sljedeće opasne situacije koje mogu uzrokovati teške ozljede:
 - zaplitanje o remen fotoaparata, što može uzrokovati davljenje,
 - nehотиčno gutanje baterija, kartica ili drugih sitnih dijelova,
 - nehottično okidanje bljeskalice pred svojim ili očima drugog djeteta,
 - nehottično ozljeđivanje pokretnim dijelovima fotoaparata.
- **Ako primijetite da iz punjača izlazi dim, toplina ili neobičan zvuk ili miris, odmah ga prestanite upotrebljavati i odspojite uređaj iz napajanja, a zatim se obratite ovlaštenom distributeru ili servisnom centru.**
- **Odmah prestanite upotrebljavati fotoaparata primijetite li bilo kakve neobičajene mirise, zvukove ili dim.**
 - Baterije nikad ne vadite golim rukama, jer to može izazvati požar ili vam opeći ruke.
- Ne upotrebljavajte fotoaparata mokrim rukama. To može uzrokovati pregrijavanje, eksploziju, opekline, strujne udare ili kvarove.
- **Ne ostavljajte fotoaparata na mjestima na kojima bi mogao biti izložen vrlo visokim temperaturama.**
 - U suprotnom se dijelovi fotoaparata mogu oštetiti, a u nekim slučajevima i zapaliti. Ne koristite punjač ako je pokriven (primjerice pokrivačem). To može uzrokovati pregrijavanje i izazvati požar.
- **Oprezno rukujte fotoaparatom kako biste izbjegli niske temperature opekline.**
 - Kad fotoaparata sadrži metalne dijelove, pregrijavanje može izazvati niske temperature opekline. Obratite pozornost na sljedeće:
 - Fotoaparata će se zagrijati nakon dugotrajne uporabe. Ako tada držite fotoaparata u rukama, mogu nastati niske temperature opekline.
- Na mjestima s iznimno niskim temperaturama, temperatura kućišta fotoaparata može biti niža od temperature okoline. Ako je moguće, pri rukovanju fotoaparatom na niskim temperaturama nosite rukavice.
- Kako biste zaštitili visokopreciznu tehnologiju sadržanu u proizvodu, nikada ne ostavljajte fotoaparata na mjestima navedenima u daljnjem tekstu, bez obzira upotrebljavate li ga ili skladištite:
 - Mjesta na kojima je temperatura i/ili vlaga visoka ili ima velike promjene. Mjesta s izravnom sunčevom svjetlošću, zaključani automobili ili drugi izvori topline (štednjak, radiator itd.) ili ovlaživači zraka.
 - Pješčano ili prašno okruženje.
 - U blizini zapaljivih ili eksplozivnih predmeta.
 - Na vlažnim mjestima, kao što su kupaonice ili na kiši.
 - Na mjestima izloženima jakim vibracijama.
- Ovaj fotoaparata koristi litij-ionsku bateriju propisanu od strane tvrtke Olympus. Bateriju punite propisanim punjačem. Nemojte koristiti nikakve druge punjače.
- Nikada nemojte spaljivati ili zagrijavati baterije u mikrovalnim pećnicama, na toplim podlogama ili tlačnim komorama itd.
- Fotoaparata nemojte nikada ostavljati na elektromagnetskim uređajima ili u njihovoj blizini. Na taj način možete izazvati pregrijavanje, gorenje ili eksploziju.
- Nemojte povezivati terminale s metalnim predmetima.
- Pripazite kod nošenja ili spremanja baterija da ne dođu u dodir s metalnim predmetima poput nakita, igala, spojnica, ključeva i sl. Kratki spoj može uzrokovati pregrijavanje, eksploziju ili gorenje, zbog čega biste se mogli opeći ili ozlijediti.
- Kako biste spriječili curenje baterija ili oštećivanje polova, pazorno proučite sve upute o pravilnoj uporabi baterija. Nemojte nikada pokušati rastaviti bateriju ili je promijeniti na bilo koji način, lemljenjem i sličnim.
- Ako kiseline iz baterija dođe u dodir s očima, odmah isperite oči čistom, hladnom tekućom vodom i potražite liječničku pomoć.
- Ako ne možete ukloniti bateriju iz fotoaparata, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte pokušati ukloniti bateriju silom. Oštećenje vanjskog dijela baterije (ogrebotine itd.) može uzrokovati zagrijavanje ili eksploziju.

- Baterije uvijek držite izvan dosega djece i kućnih ljubimaca. Ako oni nehotično progutaju bateriju, odmah potražite liječničku pomoć.
- Da biste spriječili curenje i pregrijavanje baterija, požar ili eksploziju, upotrebljavajte samo baterije preporučene za ovaj uređaj.
- Ne napune li se punjive baterije u propisanom vremenskom roku, prestanite ih puniti i više se nemojte njima služiti.
- Nemojte upotrebljavati baterije čije je kućište izgrebano ili oštećeno i nemojte grebati bateriju.
- Baterije ne izlažite jakim udarcima ili trajnim vibracijama uzrokovanim padanjem ili udarcima. Time možete uzrokovati eksploziju, pregrijavanje ili gorenje.
- Ako baterija tijekom rada procuri, ima neobičan miris, promijeni boju ili oblik ili promijeni neko drugo svojstvo, prestanite koristiti fotoaparata, a u slučaju požara odmah ga odmaknite od vatre.
- Dođe li kiselina iz baterije u dodir s odjećom ili kožom, skinite odjeću i odmah isperite to mjesto čistom, tekućom hladnom vodom. Ako vam tekućina opeče kožu, odmah potražite liječničku pomoć.
- Olympusova litij-ionska baterija namijenjena je uporabi samo uz Olympusov digitalni fotoaparata. Nemojte upotrebljavati bateriju s drugim uređajima.
- **Nemojte dopustiti djeci ili životinjama/kućnim ljubimcima da rukuju baterijama ili da ih prenose (spriječite opasno ponašanja kao što je lizanje, guranje u usta ili žvakanje).**

Koristite isključivo navedenu punjivu bateriju i punjač baterija

Izričito vam preporučujemo da uz ovaj fotoaparata koristite isključivo navedenu originalnu Olympus punjivu bateriju i punjač baterija.

Korištenje punjive baterije i/ili punjača baterija koji nisu Olympusovi proizvodi može uslijed curenja, zagrijavanja, paljenja ili oštećenja baterije prouzročiti požar ili tjelesne ozljede. Olympus ne preuzima nikakvu odgovornost za nesreće ili oštećenja nastala zbog korištenja baterije i/ili punjača baterija koji ne pripadaju originalnom Olympus priboru.

OPREZ

- **Pri snimanju ne pokrivajte bljeskalicu rukom.**
- Ne odlažite baterije na mjesta izložena sunčevoj svjetlosti ili visokoj temperaturi u vozilu, kraj izvora topline i slično.
- Baterije uvijek držite suhima.
- Baterije se tijekom dugotrajne upotrebe mogu zagrijati. Kako biste izbjegli manje opekline, ne uklanjajte bateriju odmah nakon upotrebe fotoaparata.
- Za rad ovog fotoaparata potrebna je jedna Olympusova litij-ionska baterija. Upotrebljavajte navedenu originalnu bateriju. Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zamjenjuje neodgovarajućom vrstom baterije.
- Reciklirajte baterije kako biste pridonijeli očuvanju prirodnih resursa našeg planeta. Kada bacate istrošene baterije, pazite da im prekrijete polove i uvijek poštuju lokalne zakone i propise.

NAPOMENA

- **Fotoaparata ne upotrebljavajte i ne držite na prašnim i vlažnim mjestima.**
- **Uvijek upotrebljavajte SD/SDHC/SDXC memorijske kartice ili Eye-Fi kartice. Nikada se nemojte služiti drugim vrstama kartica.**
- **Ako slučajno umetnete drugi tip kartice u fotoaparata, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte pokušavati silom vaditi karticu.**
- Redovito sigurnosno kopirajte bitne podatke na računalo ili na neki drugi uređaj za pohranu kako biste izbjegli neželjene gubitke.
- Tvrtka OLYMPUS nije odgovorna ni za kakav gubitak podataka u vezi s ovim uređajem.
- Pripazite pri rukovanju remenom kod nošenja fotoaparata. Remen može lako zapeti o razne predmete i uzrokovati ozbiljnu štetu.
- Prije transporta fotoaparata, uklonite stativ i sve dodatke koji nisu Olympusovi.
- Nikada ne ispuštajte fotoaparata na pod i ne izlažite ga udarcima i trešnji.
- Prilikom pričvršćivanja fotoaparata na stativ ili njegovog uklanjanja s njega, okrećite vijak stativa, ne fotoaparata.
- Ne dodirujte strujne kontakte na fotoaparatu.
- Fotoaparata nemojte usmjeravati izravno prema suncu. Objektiv ili blenda bi se mogli oštetiti, boja bi mogla izbljediti, mogla bi se pojaviti oštećenja na optičkom elementu, a mogao bi nastati i požar.
- Tražilo nemojte usmjeravati prema vrlo jakom izvoru svjetla ili izravnoj sunčevoj svjetlosti. Toplina bi mogla oštetiti tražilo.
- Ne pritišćite i ne povlačite objektiv.

- Obvezno uklonite kapljice vode i ostale tragove vlage s proizvoda prije zamjene baterije te otvaranja ili zatvaranja poklopaca.
- Izvadite baterije ako fotoaparatar ne kanite upotrebljavati dulje vrijeme. Odaberite hladno, suho mjesto za čuvanje fotoaparata kako biste spriječili stvaranje kondenzacije ili plijesni u fotoaparatu. Nakon duljeg skladištenja provjerite fotoaparatar tako da ga uključite i pritisnete gumb okidača kako biste se uvjerali da radi normalno.
- Fotoaparatar se može pokvariti ako se upotrebljava na lokaciji na kojoj je izložen magnetskim/elektromagnetskim poljima, radiovalovima ili visokom naponu, kao na primjer u blizini TV prijamnika, mikrovalne pećnice, zvučnika, velikog zaslona, TV/ radijskog tornja ili odašiljača. U takvim slučajevima prije daljnjeg rada isključite i uključite fotoaparatar.
- Uvijek se pridržavajte ograničenja koja vrijede za uvjete u okolišu kako je to opisano u priručniku fotoaparata.
- Pažljivo stavite baterije u skladu s uputama za rukovanje.
- Bateriju prije umetanja uvijek pažljivo pregledajte kako biste utvrdili je li prisutno curenje, promjena boje, deformacija ili neka druga nepravilnost.
- Uvijek izvadite baterije ako fotoaparatar dulje vrijeme ne kanite upotrebljavati.
- Kada pohranjujete bateriju na duže razdoblje, odaberite hladno mjesto za čuvanje.
- Potrošnja energije fotoaparata ovisi o funkcijama koje se upotrebljavaju.
- U uvjetima navedenima u nastavku dolazi do neprekidnog trošenja energije i brzog pražnjenja baterije.
 - Zoom se neprekidno koristi.
 - Gumb okidača se u načinu snimanja ponavljano pritišće dopola, aktivirajući automatsko fokusiranje.
 - Na zaslonu je dulje vrijeme prikazana neka slika.
 - Fotoaparatar je povezan s pisačem.
- Pri upotrebi istrošene baterije može doći do isključivanja fotoaparata bez prethodnog prikaza upozorenja o stanju baterije.
- Ako se polovi baterije smoče ili postanu masni, to može dovesti do kvara kontakta fotoaparata. Bateriju prije korištenja obrišite suhom krpicom.
- Uvijek napunite bateriju ako je upotrebljavate po prvi put ili se njome niste služili dulje vrijeme.
- Kad fotoaparatom koji se napaja baterijom rukujete pri niskim temperaturama, fotoaparatar i rezervnu bateriju pokušajte držati što toplijima. Baterija koja se isprazni pri niskim temperaturama može se oporaviti nakon zagrijavanja pri sobnoj temperaturi.
- Prije nego što idete na dulje putovanje, a posebice prije putovanja u inozemstvo, kupite dodatne baterije. Na putu može biti teško nabaviti preporučenu bateriju.

Korištenje bežične LAN funkcije

- **Isključite fotoaparatar u bolnicama i na drugim lokacijama gdje se nalazi medicinska oprema.**

Radiovalovi fotoaparata mogu imati negativan učinak na medicinsku opremu, te uzrokovati kvar koji može dovesti do nesreće.

- **Isključite fotoaparatar kad putujete zrakoplovom. Upotreba bežičnih uređaja u zrakoplovu može ometati siguran rad zrakoplova.**

Zaslon

- Ne pritišćite zaslon na silu jer to može dovesti do nejasnog prikaza slike, pogreške u reprodukciji ili oštećenja zaslona.
- Svijetla pruga može se pojaviti na vrhu/dnu zaslona, no radi se o kvaru.
- Ako se objekt promatra ukoso, na zaslonu konture mogu izgledati isjeckane. To nije kvar, a pojava će biti manje primjetna pri reprodukciji slika na fotoaparatu.
- Na hladnim mjestima ponekad treba više vremena kako bi se uključio monitor, a može doći i do privremene promjene boja. Preporučujemo, ako je to moguće, da kod rada na hladnim mjestima povremeno fotoaparatar unesete na toplo. Ako zaslon zbog niske temperature ne funkcioniira dobro, performanse će se popraviti na normalnoj temperaturi.
- Zaslon ovog proizvoda proizveden je s preciznošću visoke kvalitete, no možda je na zaslonu pokoji mrtav piksel. Ti pikseli ne utječu na sliku koju ćete spremiti. Zbog karakteristika, nejednakost boje ili svjetline također se mogu primijetiti ovisno o kutu, no to se događa zbog strukture zaslona. To nije pogreška.

Zakonske i druge obveze

- Olympus ni u kojem slučaju neće snositi materijalnu ili koju drugu odgovornost i ne jamči za bilo kakvu štetu ili očekivanu dobit vezanu uz upotrebu ovog uređaja, korisniku ili trećim osobama, kao posljedica neprimjerene upotrebe uređaja.
- Olympus neće snositi materijalnu ili koju drugu odgovornost i ne jamči za bilo kakvu neostvarenu dobit kao posljedicu brisanja snimljenih podataka.

Odricanje jamstva

- Olympus neće preuzeti odgovornost i ne garantira izravno niti posredno u svezi dijela ovih uputa ili programa, i ni u kom slučaju neće preuzeti odgovornost za tržišnu prikladnost ili posebnu namjenu bilo kojeg uređaja, te za posrednu ili neposrednu štetu proisteklu iz uporabe ili nemogućnosti uporabe opreme, programa ili uputa (uključujući, ali se ne ograničavajući na poslovni gubitak, prekid rada ili gubitak poslovnih podataka). Neke države ne omogućuju ograničavanje odgovornosti za izravnu ili posrednu štetu ili podrazumijevano jamstvo pa se ova ograničenja možda ne odnose na vas.
- Olympus pridržava sva autorska prava nad ovim priručnikom.

Upozorenje

Neovlašteno snimanje ili upotreba zaštićenog autorskog materijala može značiti povredu važećih zakona o zaštiti autorskih prava. Olympus neće preuzeti nikakvu odgovornost za neovlašteno snimanje, upotrebu i druge radnje koje su u suprotnosti sa zakonima o autorskim pravima.

Obavijest o autorskom pravu

Sva prava pridržana. Nije dopuštena upotreba niti jednog dijela ovog materijala ili programa u bilo kojem obliku, elektroničkom ili mehaničkom, uključujući fotokopiranje i snimanje ili upotrebu na bilo kojem sustavu pohrane podataka bez prethodne suglasnosti tvrtke Olympus. Olympus odbija bilo kakvu odgovornost za upotrebu informacija sadržanih u ovim pisanim materijalima ili softveru ili za štetu nastalu upotrebom podataka sadržanih u njima. Olympus pridržava pravo izmjene ili dorade ovih uputa i softvera bez obveze prethodne najave.

Za europske korisnike

Pojednostavljena izjava o sukladnosti

Tvrtka OLYMPUS CORPORATION ovime izjavljuje da je radijska oprema tipa IM006 u skladu s Direktivom 2014/53/EU.

Cjeloviti tekst EU izjave o sukladnosti dostupan je na sljedećoj internetskoj adresi:
<http://www.olympus-europa.com/>



Ovaj znak [prekrižena kanta za smeće na kotačicama prema WEEE Dodatak IV] označava odvojeno prikupljanje električnog i elektroničkog otpada u zemljama Europske unije.

Ovaj uređaj ne bacajte u kućni otpad.

Služite se postojećim sustavima povrata i prikupljanja u svojoj zemlji radi recikliranja ovog proizvoda.



Ovaj znak [prekrižena kanta za smeće na kotačicama prema Direktivi 2006/66/EZ Dodatak II] označava odvojeno prikupljanje baterija za otpad u zemljama Europske unije.

Baterije ne bacajte u kućni otpad. Za odlaganje baterija u otpad koristite se postojećim sustavom prikupljanja i recikliranja ovakvog otpada u svojoj zemlji.

Uvjeti garancije

Iako je to malo vjerojatno, ukoliko se ispostavi da je ovaj proizvod neispravan iako je bio pravilno upotrebljavan (u skladu s isporučnim pisanim priručnikom za upotrebu), tijekom odgovarajućeg razdoblja nacionalnog jamstva te ako je kupljen kod ovlaštenog Olympusova distributera unutar područja poslovanja tvrtke OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kao što je navedeno na internetskoj stranici: <http://www.olympus-europa.com>, on će se popraviti ili prema Olympusovoj odluci besplatno zamijeniti. Kako bi Olympus mogao pružiti traženi jamstveni servis na vaše potpuno zadovoljstvo i što je brže moguće, pročitajte informacije i upute navedene u nastavku

1. Za reklamaciju po ovom jamstvu, slijedite upute na <http://consumer-service.olympus-europa.com> za registraciju i praćenje (ova usluga nije dostupna u svim zemljama) ili isporučite proizvod, originalnu fakturu ili račun i ispunjeni Jamstveni list prodavaču kod kojeg je kupljen ili bilo kojem Olympusovom servisnom centru unutar područja poslovanja tvrtke OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kao što je navedeno na internetskoj stranici: <http://www.olympus-europa.com>, tijekom odgovarajućeg razdoblja nacionalnog jamstva.
 2. Provjerite da li je vaš Jamstveni list uredno ispunio Olympus, ovlašteni prodavač ili servisni centar. Stoga provjerite jesu li vaše ime, ime prodavača, serijski broj, kao i godina, mjesec i datum kupnje u potpunosti upisani, kao i da li je originalna faktura ili račun za prodaju (na kojem je navedeno ime prodavača, datum kupnje i vrsta proizvoda) pričvršćen za ovaj Jamstveni list.
 3. Budući da ovaj Jamstveni list neće biti ponovno izdan, čuvajte ga na sigurnom mjestu.
 4. Imajte na umu da Olympus neće biti odgovoran za rizike ili snositi troškove nastale tijekom prijevoza proizvoda do prodavača ili Olympusova ovlaštenog servisnog centra.
 5. Ovim jamstvom nije pokriveno sljedeće i vi ćete morati platiti troškove popravka, čak i za kvarove koji se jave tijekom prethodno navedenog jamstvenog razdoblja.
 - a. Svi kvarovi do kojih dođe zbog pogrešnog rukovanja (kao što je način primjene koji nije naveden u priručniku za upotrebu itd.)
 - b. Svi kvarovi nastali zbog popravka, preinake, čišćenja itd. koje nije obavio Olympus ili Olympusov ovlašteni servisni centar.
 - c. Svi kvarovi ili oštećenja nastali pri transportu, padu, udarcu itd. nakon kupnje proizvoda.
 - d. Svi kvarovi ili oštećenja nastali zbog požara, potresa, poplave, groma ili drugih prirodnih katastrofa, onečišćenja okoliša i nestabilnih izvora napajanja.
 - e. Svi kvarovi nastali zbog nemarne ili nepravilne pohrane (kao što su držanje proizvoda u uvjetima visoke temperature i vlage, u blizini sredstava protiv insekata kao što su naftalin ili škodljivi lijekovi itd.), nepravilno održavanje i slično.
 - f. Svi kvarovi nastali zbog istrošenih baterija itd.
 - g. Bilo koji kvar nastao zbog ulaska pijeska, blata, vode itd. u kućište proizvoda.
6. Olympusova isključiva obaveza po ovom jamstvu bit će ograničena na popravak ili zamjenu proizvoda. Isključuje se svaka odgovornost temeljem ovog jamstva za posredni ili posljedični gubitak ili bilo kakvu štetu kojoj se izložio ili ju je pretrpio kupac zbog pogreške na proizvodu, a naročito bilo kakav gubitak ili štetu prouzročenu na objektivima, filmovima, drugoj opremi ili priboru upotrebljavanima s proizvodom ili bilo kakav gubitak uzrokovan kašnjenjem popravka ili gubitkom podataka. Ovo nema utjecaja na zakonske propise.

Zaštitni znakovi

- Microsoft i Windows su registrirani zaštitni znaci tvrtke Microsoft Corporation.
- Mac je zaštitni znak tvrtke Apple Inc.
- SDXC logotip registrirani je zaštitnik znak tvrtke SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je tržišni znak tvrtke Eye-Fi, Inc.
- Funkcija prilagodbe sjena »Shadow Adjustment Technology« sadrži patentirane tehnologije tvrtke Apical Limited.
- Logotipi Micro Four Thirds, Four Thirds i Micro Four Thirds i Four Thirds zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke OLYMPUS CORPORATION u Japanu, Sjedinjenim Američkim Državama, zemljama Europske unije i ostalim zemljama.
- Wi-Fi registrirani je zaštitni znak tvrtke Wi-Fi Alliance.
- Logotip Wi-Fi CERTIFIED oznaka je certifikata tvrtke Wi-Fi Alliance.
- Norme za sustave datoteka fotoaparata navedene u ovom priručniku su norme »Design Rule for Camera File System/DCF« koje je postavila Japanska udruga proizvođača elektroničke i informatičke tehnologije (eng. Japan Electronics and Information Technology Industries Association, JEITA).
- Ostali nazivi tvrtki i proizvoda navedeni u ovom priručniku registrirani su zaštitni znaci i/ili zaštitni znaci njihovih vlasnika.



Softver u ovom fotoaparatu može uključivati softver drugih proizvođača. Softver drugih proizvođača podliježe uvjetima i odredbama koje odrede vlasnici ili davatelji licencije tog softvera, pod kojima je softver pružen i vama.

Takve odredbe i druge obavijesti o softveru drugih proizvođača, ako takav softver postoji, mogu se pronaći u PDF datoteci sa softverskim napomenama koja se nalazi na

<http://www.olympus.co.jp/en/support/msgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Sljedeće su funkcije dodane/izmijenjene prema ažuriranju firmvera.

Dodaci/izmjene prema inačici firmvera 1.1



Prikaz informacija tijekom snimanja	164
Fotografiranje uz bežično upravljanje vanjskim bljeskalicama	164
Zadane postavke	165

Dodaci/izmjene prema inačici firmvera 1.1

Prikazi informacija tijekom snimanja

Prikaz na zaslonu tijekom snimanja fotografije

Dodan je prikaz ikone za RC način.



Fotografiranje uz bežično upravljanje vanjskim bljeskalicama (⚡ RC način)

Fotografije bežičnom bljeskalicom možete snimati pomoću ugrađene bljeskalice i posebne bljeskalice s funkcijom daljinskog nadzora. Fotoaparat može odvojeno upravljati svakom od tri grupe vanjskih bljeskalica i ugrađenom bljeskalicom. Pojednosti potražite u priručnicima s uputama koja se isporučuje s vanjskim bljeskalicama.

- 1 Postavite vanjske bljeskalice u RC način i montirajte ih na željeno mjesto.
 - Uključite vanjske bljeskalice, pritisnite gumb MODE i odaberite način RC.
 - Odaberite kanal i grupu za svaku vanjsku bljeskalicu.
- 2 Odaberite [Uključeno] za [⚡ RC način] u Izborniku snimanja 2.
 - Pritisnite gumb za izlazak iz prikaza RC načina. Pritisnite gumb **INFO** kako biste prošli kroz LV glavne upravljačke ploče ili upravljanje uživo i prikaz RC načina.
 - Odaberite način rada bljeskalice (imajte na umu da funkcija smanjenja pojave crvenih očiju nije dostupna u načinu RC).
 - se prikazuje na monitoru.

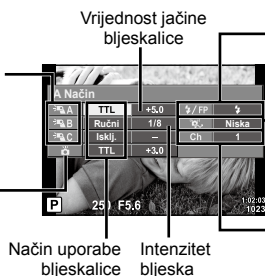


3 Postavke svake grupe prilagodite na zaslonu RC načina.

Grupa

- Odaberite način upotrebe bljeskalice i prilagodite intenzitet bljeska zasebno za svaku grupu. Za RUČNI način izaberite jačinu bljeskalice.

Prilagodite postavke bljeskalice fotoaparata.



Normalni bljesak/Super FP bljesak

- Promijenite bljesak s normalnog na Super FP bljesak.

Razina komunikacijskog svjetla

- Namjestite razinu komunikacijskog svjetla na [HI], [MID] ili [LO].

Kanal

- Namjestite komunikacijski kanal na isti kanal koji koristi bljeskalica.

Način uporabe bljeskalice
Intenzitet bljeska

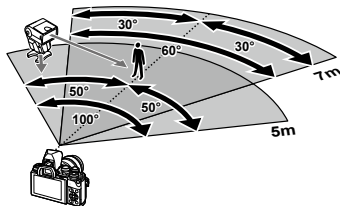
4 Zakrenite ručicu **ON/OFF** na **UP** za podizanje bljeskalice.

- Nakon što provjerite je li bljeskalica spremna za rad, napravite probni snimak.

■ Raspon bežičnog upravljanja bljeskalicom

Postavite bežične bljeskalice tako da su njihovi senzori za udaljeno upravljanje okrenuti prema fotoaparatu. Sljedeća slika s desne strane prikazuje približne udaljenosti na koje se bljeskalice mogu postaviti. Stvarni kontrolni raspon ovisi o lokalnim uvjetima.

- Preporučujemo korištenje jedne grupe s do tri bežične bljeskalice.
- Bežične bljeskalice ne mogu se koristiti za sporu sinkronizaciju druge zavjesice na duže od 4 sekunde.
- Ako je objekt preblizu fotoaparata, kontrolna bljeskanja s bljeskalice fotoaparata mogu utjecati na ekspoziciju (taj se efekt može smanjiti ako smanjite bljeskanje fotoaparata, primjerice upotrebom difuzera).
- Gornja granica vremena za sinkronizaciju bljeskalice iznosi 1/160 s kada se upotrebljava RC način bljeskanja.



Zadane postavke

Zadane postavke za nove funkcije i izmijenjene zadane postavke su sljedeće.

*1: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Potpuno] u odjeljku [Pon. postavj].

*2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Osnovno] u odjeljku [Pon. postavj].














📷 Izbornik snimanja

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	👉
📷	⚡ RC način	Isključeno	✓	✓	164

10

Dodaci/izmijene prema ažuriranju firmwarea

Simboli

)) (Zvučni signal)	110
 (Zaštita)	93
 Sporo	112, 119
 +BBB	112
 X-Sinkr.	112, 119
 Q (Uvećana reprodukcija)	91
 (Prilagođavanje svjetline monitora)	107
 (Indeksni prikaz)	91, 96, 117
 /Info postavke	110, 116
 + 	112
 /☺	66
 (Brisanje pojedinačnih slika)	94
 (jezik)	107
 (Balans bijele boje na jedan dodir)	86
 (Odabir slike)	94
 (AF s prioritetom lica)	62
 (Rotacija slike)	103
 Zadrži tople boje	112
 (Pretpregled)	86
 (Uzastopno N)	66
 (Uzastopno V)	66
 Info	110
 Postavke	110
 Upravljačke pos.	110
 UP	64
Gumb  (prečac)	26

A

A (Način prior. otvora obj.)	46
AdobeRGB	84
AE Bracketing	40
AEL/AFL	115
AE zaključavanje	60, 86, 115
AF lampica	25, 99
AF na dodir	51
AF područje	61
AF praćenje	72

AF s prioritetom lica	62
AF s prioritetom očiju	62
AF uvećanog dijela	87
ART (Umjetnički filter)	42
Auto. akt. EVF-a	114

B

Balans bijele boje	70
Balans bijele boje na jedan dodir ()	71, 86
BGM	58, 92
Bljeskalica	64
Boja isticanja	110
Broj statičnih slika koje se mogu pohraniti	134
Br. piksela	119, 134
Br. sl./s za video	74, 102
Brz. el. zooma	
Fotografija	100
Videozapis	102
Brz. prijenosa video	74, 102
BULB	49
Bulb fotografija	49
Bulb/Time mjer. vrem.	111
Bulb uživo	111

C

C-AF (Kontinuirani AF)	72
C-AF+TR (AF praćenje)	72
Certifikat	114

D

Daljinsko snimanje	122
Digi. telekonverter	60, 99
Dijaprojeksija	92
Djelomična boja	44
Dodaci	137
DPOF	130
Duga ekspozic.	
(BULB/TIME UŽIVO)	49

E	
Efekt (i-Enhance).....	83
Efekti videozapisa.....	54
EVF prilagođavanje	114
Exif podaci.....	113
Eye-Fi.....	114

F	
Filmski telekonverter.....	54
Filtar boje.....	82
Filtar šuma.....	111
Fina promjena eks.....	111
Firmver.....	107
Focus Bracketing.....	41
Format datoteke	134
Formatiranje	108
Format slike.....	73
Funkcija gumba.....	85
Funkcija kotačića.....	109
Funkcije zaslona na dodir.....	51, 96

G	
GPS zapisnik.....	123
Gradacija.....	82
Gumb Fn1.....	60, 87
Gumb Fn2.....	60, 87
Gumb INFO	23, 89

H	
HDMI.....	110, 118
HDR.....	36
HDR s pozadinskim osvjetljenjem.....	29, 30, 31

I	
Indeksni prikaz.....	91, 117
Informacije o položaju.....	123
Instalacija.....	126
Isječci.....	56
ISO-Auto post.....	111
ISO osjetljivost.....	63
Ispisivanje.....	127
Isticanje.....	86, 116
Izbornik.....	97, 148

Izbornik postavki.....	107, 152
Izbornik reprodukcije	103, 149
Izbornik snimanja.....	98, 148
Izbornik snimanja 1.....	98
Izbornik snimanja 2.....	98
Izbornik videozapisa.....	102, 149
Izbriši	
Odabrane slike.....	94
Pojedinačna slika.....	94
Sve slike	108
Izmjenjivi objektivi.....	135

J	
Jezična postavka ().....	107
JPEG uređivanje.....	104

K	
Kalendarski prikaz.....	91, 117
Kartica.....	15, 133
Kompenzacija balansa bijele boje.....	79
Kompenzacija ekspozicije.....	60
Kompozitna fotografija uživo.....	50
Komp. trapezoida.....	39
Kontinuirani AF.....	72
Kontrast.....	81
Kontrola intenziteta bljeskalice.....	77
Kontrola svjetla i sjene.....	84
Kotačić odabira načina rada.....	24
Kotačić za namještanje dioptrije.....	22
Kvaliteta fotografije	
Fotografija ( ).....	73
Videozapis ( ).....	74

L	
LV glavna upravljačka ploča.....	68
LV-Info.....	110, 117

M	
M (Ručni način).....	48
Mapiranje piksela.....	114, 141
MF.....	86
MF pomoć.....	109, 116
MF (ručni fokus).....	72
Mirovanje.....	18, 114

Mjerač nagiba	23
MjerenjeMjerenje	80
Moji isječci	56, 95
Monokromatska boja	83

N

Način AF	72
Videzapis	102
Način AUTO (AUTO)	27
Način fokusa	72
Načini snimanja	24
Način naprednog fotografiranja	32
Način povezivanja putem Wi-Fi veze	123
Način slike	69, 99
Način videzapisa	53, 76
Naredba dijeljenja	94
Naziv datoteke	113
Nivo Snimanja	102

O

Odabir slike	94
Odjek snimke	54
Ol.Share	120
OLYMPUS Viewer 3	126
Omjer stran. slike	73
Oštrina	80

P

P (Programski način rada)	45
Panorama	38
PictBridge	127
Poboljš. prikaza uživo	110
Podešavanje svjetline zaslona	107
Pohrana	125
Pojedinačni AF	72
Ponovno postavi	98
Ponovno post. obj.	109
Pon. postavi zaštitu	106
Post. autorskih prava	113
Postavke AF ciljne oznake	61
Postavke kartice	108
Postavke komp. snimanja	111

Postavke kvalitete slike

Fotografija	73, 112, 119, 134
Videzapis	74
Postavljanje datuma/vremena (🕒)	19
Post. ekr. osj. na dod.	114
Povezivanje	
Pametni telefon	120
Pisač	127
Računalo	125
Pregled slike	107
Preklapanje slika	105
Premošćivanje izbjeljivanja	43
Pretpregled (🔍)	86
Prijenos slika na pametni telefon	122
Prikazana mreža	110
Prikaz histograma	23
Prikaz informacija	20
Reprodukcija	88
Prikaz svjetlosne kutije	116
Prilagođavanje glasnoće	93
Prilagođeni izbornik	109, 150
Prilagodi razinu	114
Promjena programa (Ps)	45
Prostor boja	84, 112
Prs. fokusa	72
Punjenje baterije	13

R

RAW slika	73
RAW uređ. podat.	103
Razina baterije	18
Redukc. šuma	111
Registracija	126
Reprodukcija	
Videzapis	93
Rezanje	
JPEG slika	104
Videzapis	106
Rotacija	91, 103
Ručni fokus	72

S

S (Način prior. zatvarača)	47
S-AF+MF (Pojedinačni AF i Ručni fokus).....	72
S-AF (Pojedinačni AF).....	72
Samookidač.....	66
SCN (scena).....	29
SD kartica.....	133
Formatiranje kartice	108
Smanjivanje titranja	110
Snimanje foto. iz video.	105
Snimanje ubrz. tijeka vrem.	100
Snimanje videozapisa.....	52
Snimanje zvuka Fotografija.....	95
Softver za računalo.....	126
sRGB.....	84
Stab. slike.....	78
Videozapis	102
Stari film.....	54
Stupanj kompresije.....	73, 119, 134
Super Spot AF	87
Svjetlosni tragovi	29, 30


T

Tiho [▼].....	37
TIME UŽIVO	34, 49
Tipka za AF područje.....	109
TV	118

U

Umj. izbljeđ.	54
Upravljačke pos.	110
Upravljanje uživo	67
Ur. naziv datoteke.....	113
USB	110
USB priključak	125
Uvećana reprodukcija.....	91
Uzastopno snimanje	66

V

Vanjske bljeskalice	136
Veličina datoteke	134
Veličina slike Fotografija.....	112, 119, 134
Videozapis	74
Video. velike brzine	59
Videozapis 	102
Videozapis ubrzanog tijeka vremena	100
Višest. odjek	54
Višestr. ekspozicija	35
Vodič uživo	27
Vremenska fotografija.....	49

W

WB.....	112
Wi-Fi postavke.....	107, 123

Z

Zasićenje	81
Zaštita.....	93
Zvučni signal.....	110

datum izdavanja
2017.08.

OLYMPUS

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Službene prostorije: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Njemačka
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Faks: +49 40 – 23 07 61
Dostava robe: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Njemačka
Pošta: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Njemačka

Europska služba tehničke pomoći:

Posjetite našu web-stranicu <http://www.olympus-europa.com>
ili nazovite BESPLATNI BROJ*: **00800 – 67 10 83 00**

iz Austrije, Belgije, Republike Češke, Danske, Finske, Francuske, Njemačke, Luksemburga, Nizozemske, Norveške, Poljske, Portugala, Rusije, Španjolske, Švedske, Švicarske, Velike Britanije.

* Neki operateri (mobilni) ne dopuštaju pristup ili zahtijevaju posebno biranje međunarodnih besplatnih brojeva +800.

Za sve ostale europske zemlje koje nisu na popisu i u slučaju da se ne možete spojiti na gore navedeni broj, koristite sljedeće
BROJEVE UZ NAPLATU: **+49 40 – 237 73 899.**