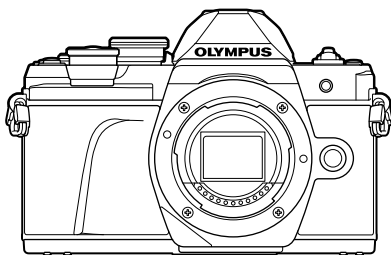


OLYMPUS

SKAITMENINIS
FOTOAPARATAS

E-M10 Mark III

Naudojimo vadovas



Turinys

Skubių užduočių rodyklė

1. Pasiruošimas naudoti
2. Fotografavimas
3. Peržiūra
4. Meniu funkcijos
5. Fotoaparato prijungimas prie išmaniojo telefono
6. Fotoaparato jungimas prie kompiuterio ir spausdintuvo
7. Perspėjimai
8. Informacija
9. SAUGOS PRIEMONĖS
10. Atnaujintos mikroprograminės įrangos papildymai / pakeitimai

CE




Modelio Nr.: IM006

- Dėkojame, kad pirkote skaitmeninį fotoaparatą „Olympus“. Prieš pradėdami jį naudoti, atidžiai perskaitykite šią instrukciją, kad galėtumėte geriau išnaudoti jo galimybes ir užtikrintumėte ilgesnį veikimo laiką. Laikykite šią instrukciją saugioje vietoje, kad vėliau galėtumėte ja pasinaudoti.
- Rekomenduojame prieš darant svarbias nuotraukas padaryti keletą bandomųjų kadru, kad geriau susipažintumėte su fotoaparatu.
- Šiame vadove pateiktos ekrano ir fotoaparato iliustracijos buvo parengtos kuriant gaminį, todėl gali skirtis nuo esamo gaminio.
- Jei atnaujinsu programinę aparatinę įrangą atsiranda papildomų ir (arba) modifikuotų fotoaparato funkcijų, turinys skirsis. Jei norite gauti naujausios informacijos, apsilankykite „Olympus“ tinklalapyje.

Užregistruokite savo gaminį www.olympus.eu/register-product
ir gaukite papildomą naudą iš Olympus!

Šiame vadove naudojami ženklai


Šiame vadove naudojami toliau nurodyti simboliai.

 Pastabos	Pastabos, į kurias reikia atkreipti dėmesį naudojantis fotoaparatu.
 Patarimai	Naudinga informacija ir patarimai, padedantys kuo sėkmingiau naudotis fotoaparatu.
	Informaciniai puslapiai, kuriuose pateikiami išsamūs duomenys arba susijusi informacija.

Skubių užduočių rodyklė	7	Diafragmos pasirinkimas (Diafr. pirmumo režimas A).....	46
Komponentų pavadinimai	10	Užrakto greičio pasirinkimas (Užrakto pirmumo režimas).....	47
Pasiruošimas naudoti	12	Diafragmos ir užrakto greičio pasirinkimas (rankinis režimas).....	48
■ Dėžės turinio išpakavimas	12	Fotografavimas ilgalaikės ekspozicijos režimu (BULB / Tiesioginis TIME)	49
■ Baterijos įkrovimas ir įdėjimas	13	Tiesioginis sudėtinis fotografavimas (tamsaus ir šviesaus lauko sudėtinis vaizdas)	50
■ Kortelės įdėjimas	15	Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną.....	51
Kortelės išėmimas	15	■ Filmų įrašymas	52
■ Objektivo tvirtinimas prie fotoaparato	16	Filmavimas fotografavimo režimais	52
■ Fotoaparato įjungimas	18	Filmavimas filmavimo režimu ...	53
■ Datos / laiko nustatymas	19	Garso nuslopavimo funkcijos naudojimas filmuojant.....	59
Fotografavimas	20	■ Įvairių nuostatų taikymas	60
■ Fotografuojant pateikiami rodmenys	20	Ekspozicijos valdymas (ekspozicija )	60
■ Rodmenų perjungimas	22	Ekspozicijos užfiksavimas (AE užraktas).....	60
Informacijos lango įjungimas ...	23	Skaitmeninis išdidinimas (Skaitm. telekonvert.).....	60
■ Nejudančių vaizdų fotografavimas	24	AF rėmelio režimo pasirinkimas (AF rėmelio nuostatos).....	61
Ekranų įjungimas mygtuku  (nuoroda)	26	AF rėmelio nustatymas.....	61
Leidžiama fotoaparatu pasirinkti nustatymus (AUTO režimas)	27	Veido pirmumo AF/Akių pirmumo AF	62
Fotografavimas siužetų režimu (SCN režimas)	29	ISO jautrio keitimas (ISO).....	63
Fotografavimas išplėstinio fotografavimo režimu ( režimas).....	32	Blykstės naudojimas (fotografavimas su blykste).....	64
Meninių filtrų naudojimas (ART režimas)	42	Fotografavimas serijomis / fotografavimas su laikmačiu	66
Savarankiškas fotoaparato diafragmos ir užrakto greičio nustatymas (Programos režimas).....	45	Fotografavimo parinkčių iškvietimas	67

Apdorojimo parinktys (Nuotr. režimas).....	69
Spalvos reguliavimas (Balt. sp. bal. (baltos spalvos balansas)).....	70
Fokusavimo režimo pasirinkimas (AF režimas).....	72
Vaizdo proporcijų santykio nustatymas	73
Vaizdo kokybės pasirinkimas (nuotraukų kokybė, ).....	73
Vaizdo kokybės pasirinkimas (filmuotos medžiagos kokybė, ).....	74
Filmo papildymas efektais	76
Blykštės galios reguliavimas (blykštės intensyvumo valdymas)	77
Fotoaparato judėjimo sumažinimas (Vaizdo stab.).....	78
Baltos spalvos balanso reguliavimas (Balt. sp. bal. kompensavimas)	79
Fotoaparato šviesumo matavimo pasirinkimas (Matavimas).....	80
Ryškumo koregavimas (ryškumas).....	80
Kontrasto reguliavimas (kontrastas).....	81
Grynio reguliavimas (Grynis)....	81
Tono reguliavimas (gradacija)..	82
Filtrų efektų taikymas vienspalvėms nuotraukoms (Spalvų filtras).....	82
Vienspalvio vaizdo tono reguliavimas (Vienspalvis).....	83
„i-Enhance“ efektų reguliavimas (Efektas)	83
Spalvos atkūrimo formato nustatymas (spalvų erdvė)	84
Ryškiai apšviestas vietų ir šešėlių šviesumo keitimas (Švies. ef. ir šešėlių vald.).....	84
Funkcijų priskyrimas mygtukams (mygtuko funkcija)	85

Peržiūra 88

Peržiūros metu pateikiami rodmenys	88
Peržiūrimo vaizdo informacija... 88	
Informacijos langų įjungimas 89	
Nuotraukų ir filmų peržiūra	90
Rodyklės ekranas / kalendoriaus ekranas.....	91
Vaizdų peržiūra	91
Filmų peržiūra.....	93
Vaizdų apsaugojimas.....	93
Vaizdo ištrynimai.....	94
Nuotraukų pasirinkimas ( , Ištrinti pasirinktą, Pasir. bendrinimo tvarka).....	94
Perkėlimo tvarkos nustatymas vaizdams (Bendrinimo tvarka)... 94	
Garso įrašymas	95
Garso atkūrimas	95
Nuotraukų pridėjimas į „Mano klipai“ (Pr. prie Mano klipų).....	95
Jutiklinio ekrano naudojimas.....	96
Vaizdų parinkimas ir apsaugojimas	96

Meniu funkcijos 97

Pagrindiniai meniu veiksmai.....	97
1 fotografavimo meniu / 2 fotografavimo meniu naudojimas	98
Numatytųjų nuostatų grąžinimas (atkūrimas)	98
Apdorojimo parinktys (Nuotr. režimas).....	99
Skaitmeninis išdidinimas (Skaitm. telekonvert.).....	99
Fokusavimo pagerinimas tamsioje aplinkoje (AF apšvietimas).....	99
Priartinimo greičio pasirinkimas ( el. priart. greitis)	100

Automatinis fotografavimas
fiksuotais intervalais
(Fotograf. int./delsa) 100

**■ Vaizdo įrašo meniu
naudojimas 102**

■ Atkūrimo meniu naudojimas... 103

Nuotraukų rodymas
pasukus (☞) 103

Nuotraukų redagavimas
(Redag.)..... 103

Nuotraukų išsaugojimas iš filmo
(Vaizdo fiksavimas filme) 105

Filmų trumpinimas
(Filmų karpymas)..... 106

Visos apsaugos atšaukimas... 106

■ Sąrankos meniu naudojimas... 107

Kortelės formatavimas
(Kort. nust.)..... 108

Visų vaizdų šalinimas
(Kortelės nustatymas)..... 108

**■ Pasirinktinių meniu
naudojimas 109**

A AF/MF 109

B Mygtukas/ratukas 109

C1 Ekr./☞)/PC 110

C2 Ekr./☞)/PC 110

D1 Eksp./ISO/BULB..... 111

D2 Eksp./ISO/BULB..... 111

J1 ⚡ Pasirinktinis 112

F ⏪-/WB/Spalva..... 112

G Įrašymas..... 113

H EVF 114

I 📷 Funkcijos..... 114

AEL / AFL..... 115

Pagalbinis MF..... 115

Informacinių rodmenų
įtraukimas 116

Fotoaparate esančių nuotraukų
peržiūra per televizorių 118

Užrakto greičiai, kai
suveikia blykstė 119

JPEG vaizdų dydžio ir glaudinimo
lygio deriniai..... 119

**Fotoaparato prijungimas
prie išmaniojo telefono 120**

**■ Prijungimas prie išmaniojo
telefono 121**

**■ Vaizdų perkėlimas į išmanųjį
telefoną..... 122**

**■ Nuotolinis fotografavimas
išmaniuoju telefonu 122**

**■ Vietos informacijos pridėjimas
prie vaizdų..... 123**

■ Prisijungimo būdo keitimas 123

■ Slaptažodžio keitimas 124

**■ Bendrinimo tvarkos
atšaukimas..... 124**

**■ Belaidžio LAN nuostatų
inicijavimas 124**

**Fotoaparato jungimas
prie kompiuterio
ir spausdintuvo 125**

**■ Fotoaparato jungimas
prie kompiuterio 125**

**■ Nuotraukų kopijavimas
į kompiuterį..... 125**

**■ Kompiuterio programinės
įrangos diegimas..... 126**

**■ „OLYMPUS“ skaitmeninio
fotoaparato naujinimo
programos diegimas 126**

■ Naudotojo registracija 126

**■ Tiesioginis spausdinimas
(„PictBridge“) 127**

Lengvas spausdinimas 128

Individualus spausdinimas..... 128

■ Spausdinimo tvarka (DPOF).... 130

Spausdinimo tvarkos
kūrimas 130

Visų arba pasirinktų nuotraukų pašalinimas iš spausdinimo užsakymo lango..... 131

Perspėjimai 132

- **Baterija ir kroviklis** 132
- **Kroviklio naudojimas užsienyje** 133
- **Tinkamos naudoti kortelės** 133
- **Fiksavimo režimas ir failo dydis / į atmintį telpančių nuotraukų skaičius**..... 134
- **Keičiamieji objektyvai** 135
- **Išorinės blykstės, skirtos naudoti su šiuo fotoaparatu** 136
- **Kitos išorinės blykstės** 137
- **Pagrindiniai priedai** 137
- **Sistemos schema** 138
- **Fotoaparato laikymas ir valymas**..... 140
 - Fotoaparato valymas 140
 - Laikymas 140
 - Vaizdo nuskaitymo įrenginio valymas ir patikra..... 140
 - Pikselių fiks. – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas 141

Informacija 142

- **Fotografavimo patarimai ir informacija**..... 142
- **Klaidų kodai** 145
- **Numatytieji** 148
- **Techniniai duomenys** 153

SAUGOS PRIEMONĖS 156

- **SAUGOS PRIEMONĖS** 156

Atnaujintos mikroprograminės įrangos papildymai / pakeitimai 163

Rodyklė 166

Skubių užduočių rodyklė

Fotografavimas

Proporcijų santykio pasirinkimas	▶ Proporcijų santykis	73
Perspektyvos efekto koregavimas	▶ Pagrindo kompensavimas	39
Automatiškai koreguoja ekspoziciją nuotraukų serijai	▶ Auto. ekspozicijos grupavimas	40
Automatiškai keičia fokusavimo padėtį nuotraukų serijai	▶ Skirtingas fokusavimas fotografuojant (SCN)	29
	▶ Fokusavimo grupavimas (AP)	41
Nuotraukų pašvesinimas arba patamsinimas	▶ Ekspozicijos kompensavimas	60
	Šviesos linijos (SCN)	29
Fotografavimo šviesos linijos	▶ Tiesioginis TIME (AP)	34
	▶ Tiesiog. sudėt. fotogr. (AP)	33
	Tiesiog. sudėt. fotogr. (M)	50
	BULB/TIME fotografavimas (M)	49
Fotografavimas suliejant foną	▶ Diafragmos pirmumo režimas	46
Judančių objektų arba judėjimą perteikiančių nuotraukų fotografavimas	▶ Užrakto pirmumo režimas	47
	Vaizdo Režim. (SCN)	29
Norimų spalvų nustatymas	▶ Baltos spalvos balansas	70
Nuotraukų apdorojamos, kad tiktų objektui / Vienatonių nuotraukų fotografavimas	▶ Nuotr. režimas	69
	Art Filtras (ART)	42
Jei fotoaparatas nefokusuoja objekto / vienos srities fokusavimas	Jutiklinio ekrano naudojimas	51
	▶ AF rėmelio nuostatos	61
	Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF	87
Mažo taškelių rėmelyje fokusavimas / fokusavimo patvirtinimas prieš fotografavimą	▶ Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF	87
Judančio objekto fokusavimo palaikymas	▶ C-AF+TR (AF stebėjimas)	72
Fotografavimas prieš šviesą	Fotografavimas su blykste	64
	▶ Foninio apšvietimo HDR (SCN)	29
	Gradacija (Nuotr. režimas)	82

Ekrano optimizavimas / ekrano spalvų reguliavimas	▶ Ekranų šviesumo reguliavimas	107
	▶ Ryški tiesioginė peržiūra	110
	▶ Fejerverkai (SCN)	29
	▶ Tiesioginis TIME (AP)	34
Fejerverkų fotografavimas	▶ Tiesiog. sudėt. fotogr. (AP)	33
	▶ Tiesiog. sudėt. fotogr. (M)	50
	▶ BULB/TIME fotografavimas (M)	49
Horizontalios arba vertikalios orientacijos tikrinimas prieš filmavimą	▶ Gulsčiukas	23
Fotografavimas pasirinkus norimą kompoziciją	▶ Rodomas tinklelis	110
Fotografavimas serijomis	▶ Fotografavimas serijomis	66
Nuotolinio valdymo pultelio naudojimas	▶ Nuotolinis fotografavimas išmaniuoju telefonu	122
Fotografavimas be užrakto garso	▶ Tylus [♥] (SCN)	29
	▶ Tylus [♥] (AP)	37
Komeracinio stiliaus filmų kūrimas	▶ Mano klipai	56

Peržiūra / retušavimas



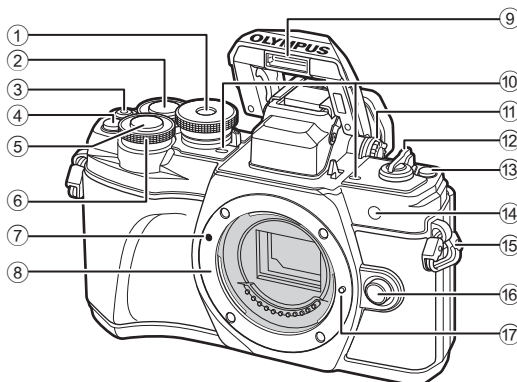
Vaizdų peržiūra televizoriuje	▶ HDMI	110
	▶ Peržiūra per televizorių	118
Skaidrių peržiūra su fonine muzika	▶ Slideshow	92
Šešėlių pašviesinimas	▶ Šešėl.Krg. (JPEG redag.)	104
Raudonų akių panaikinimas	▶ Raud.Ak.Tais. (JPEG redag.)	104
Paprastas spausdinimas	▶ Tiesioginis spausdinimas	127
Nuotraukų žiūrėjimas išmaniajame telefone	▶ Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną	122
Nuotraukų papildymas vietos duomenimis	▶ Nuotraukų papildymas vietos duomenimis	123





Fotoaparato nuostatos





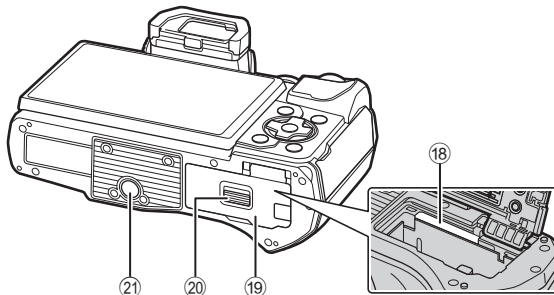
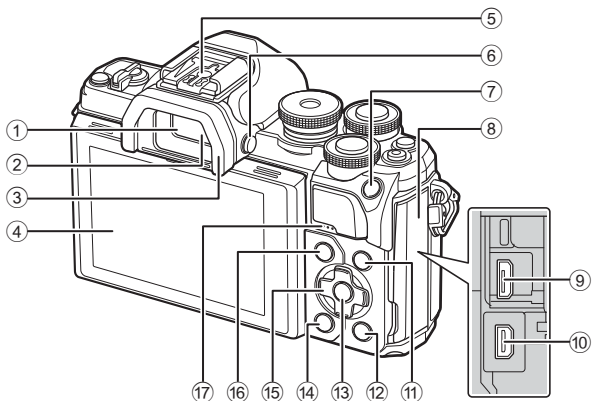
Datos ir laiko sinchronizavimas	▶ Datos / laiko nustatymas	19
Numatytųjų nuostatų atkūrimas	▶ Atkurti	98
Neleisti automatinio ekrano įjungimo	▶ EVF autom. įjungimas	22, 114
Meniu kalbos keitimas	▶	107
Automatinio fokusavimo garso išjungimas	▶ (Pyptelėjimas)	110
	▶ Tylus [▼] (SCN)	29
	▶ Tylus [▼] (AF)	37

Komponentų pavadinimai



- | | |
|---|---|
| ① Režimo ratukas..... 24 psl. | ⑩ Stereomikrofonas.....95, 102, 104 psl. |
| ② Galinis ratukas* (☺)..... 45 – 48, 90 psl. | ⑪ Dioptrijų reguliavimo ratukas 22 psl. |
| ③ Mygtukas  (Filmas)/  .. 52 psl./94 psl. | ⑫ ON/OFF svirtelė..... 18 psl. |
| ④  (Skaitmeninis telekonverteris)/
Fn2 mygtukas 60/85 psl., 90 psl. | ⑬  (Nuorodos) mygtukas.....26 psl. |
| ⑤ Fotografavimo mygtukas 25 psl. | ⑭ Laikmačio lemputė/
AF apšvietimas 66 psl./99 psl. |
| ⑥ Priekinis ratukas*
(☺)..... 45 – 48, 60, 64, 90 psl. | ⑮ Dirželio kilputė 12 psl. |
| ⑦ Objektivo tvirtinimo žyma..... 16 psl. | ⑯ Objektivo atlaisvinimo
mygtukas 17 psl. |
| ⑧ Objektivo apsodas (prieš tvirtindami
objektyvą nuimkite korpuso dangtelį) | ⑰ Objektivo fiksavimo kojelė |
| ⑨ Integruota blykstė 64 psl. | |

* Šiame vadove piktogramos  ir  atitinka veiksmus, atliekamus priekiniu ir užpakaliniu ratukais.



- | | | | | | | | |
|---|--------------------------------------|------------------------|------|---|---|---------------|------|
| ① | Vaizdo ieškiklis..... | 22 | psl. | ⑫ | (peržiūros) mygtukas | 90 | psl. |
| ② | Akies jutiklis | 22, 144 | psl. | ⑬ | mygtukas | 67, 90, 97 | psl. |
| ③ | Okuliaras..... | 137 | psl. | ⑭ | (ištrinti) mygtukas..... | 94 | psl. |
| ④ | Ekranas (Jutiklinis)
..... | 20, 22, 51, 67, 88, 96 | psl. | ⑮ | Mygtukas su rodyklėmis*
()..... | 19, 61–66, 90 | psl. |
| ⑤ | Tiesioginė kontaktinė jungtis..... | 136 | psl. | ⑯ | MENU mygtukas | 97 | psl. |
| ⑥ | (Monitoriaus) mygtukas | 22 | psl. | ⑰ | Garsiakalbis | | |
| ⑦ | AEL/AFL/Fn1 mygtukas
..... | 60, 115/85 | psl. | ⑱ | Kortelės lizdas | 15 | psl. |
| ⑧ | Jungties dangtelis | | | ⑲ | Baterijos/kortelės skyrelio
dangtelis | 13, 15 | psl. |
| ⑨ | USB mikrojungtis | 125, 127 | psl. | ⑳ | Baterijos/kortelės skyrelio
fiksatorius..... | 13, 15 | psl. |
| ⑩ | HDMI mikrojungtis | 118 | psl. | ㉑ | Trikojo lizdas | | |
| ⑪ | INFO mygtukas..... | 23, 89, 116 | psl. | | | | |

* Šiame vadove piktogramos atitinka veiksmus, atliekamus kryptiniais mygtukais.

1 Pasiruošimas naudoti

1

Pasiruošimas naudoti

Dėžės turinio išpakavimas

Kartu su fotoaparatu įdėti šie komponentai.

Jei kurio nors iš šių komponentų nėra arba jis yra pažeistas, kreipkitės į platintoją, iš kurio įsigijote fotoaparata.



Fotoaparatas



Korpuso dangtelis



Dirželis



USB kabelis
CB-USB12



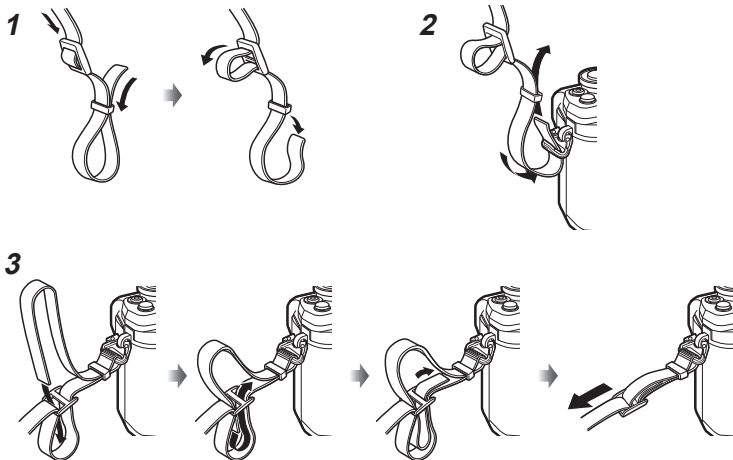
Ličio jonų baterija
BLS-50



Ličio jonų įkroviklis
BCS-5

- Pagrindinis vadovas
- Garantijos kortelė

Dirželio tvirtinimas



- Taip pat pritvirtinkite kitoje pusėje esantį dirželį.
- Galiausiai tvirtai įtempkite dirželį ir patikrinkite, ar jis saugiai pritvirtintas.

Baterijos įkrovimas ir įdėjimas

1 Baterijos įkrovimas.

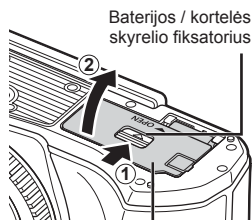
Įkrovimo indikatorius

Kraunama	Šviečia oranžine spalva
Įkrauta	Išjungta
Krovimo klaida	Mirksi oranžine spalva

(Įkrovimo laikas: maždaug iki 3 valandų 30 minučių)

- Baigęs krauti ištraukite kroviklį.

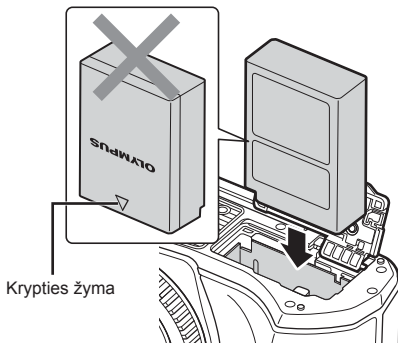
2 Baterijos/kortelės skyriaus dangtelio atidarymas.



Baterijos / kortelės skyrelio dangtelis

3 Baterijos įdėjimas.

- Naudokite tik baterijas BLS-50 (12, 155 psl.).



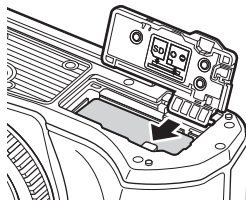
1

Pasiruošimas naudoti

Baterijos išėmimas

Prieš atidarydami ar uždarydami baterijų / kortelės skyrelio dangtelį išjunkite fotoaparata. Norėdami išimti bateriją, pirmiausia rodyklės kryptimi paspauskite baterijos fiksavimo rankenėlę ir tada ją ištraukite.

- Neišimkite baterijos, kol rodomas kortelės įrašymo indikatorius (20 psl.).
- Jei negalite išimti baterijos, susisiekite su įgaliotais platintojais arba paslaugų centru. Netraukite per jėgą.



Pastabos

- Rekomenduojama turėti atsarginę bateriją tam atvejui, jei naudojama baterija išsiekvotų ilgiau fotografuojant.
- Fotoaparate nėra įrengtas integruotas įkroviklis ir jo negalima įkrauti per USB jungtį.
- Taip pat skaitykite „Baterija ir kroviklis“ (132 psl.).

Kortelės įdėjimas

Šiame vadove visi atminties įtaisai vadinami kortelėmis.
Su šiuo fotoaparatu galima naudoti tokių tipų SD kortelės (įsigyjamas atskirai):
SD, SDHC, SDXC ir „Eye-Fi“.

1

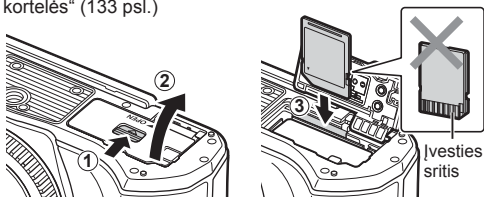
Pasiruošimas naudoti

„Eye-Fi“ kortelės

Prieš naudodamiesi perskaitykite „Tinkamos naudoti kortelės“ (133 psl.).

1 Kortelės įdėjimas.

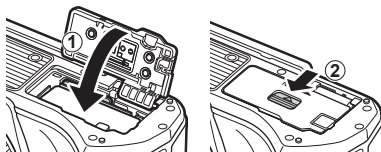
- Atidarykite baterijos/kortelės skyrelio dangtelį.
 - Stumkite kortelę, kol ji užsifiksuoja savo vietoje.
- ➡ „Tinkamos naudoti kortelės“ (133 psl.)



- Prieš įdėdami arba išimdami bateriją ar kortelę, fotoaparatą išjunkite.
- Per jėgą nedėkite pažeistos arba deformuotos kortelės. Galite sugadinti kortelės angą.

2 Baterijos/kortelės skyriaus dangtelio uždarymas.

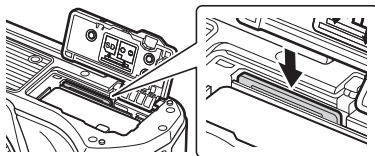
- Prieš naudodamiesi fotoaparatu patikrinkite, ar uždarytas baterijos / kortelės skyrelio dangtelis.



Kortelės išėmimas

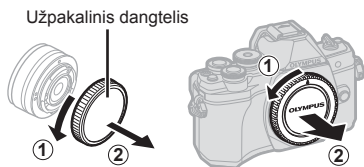
Lengvai paspauskite įdėtą kortelę ir ji truputį iššoks. Ištraukite kortelę.

- Neiškirkite kortelės, kol rodomas kortelės įrašymo indikatorius (20 psl.).



Objektyvo tvirtinimas prie fotoaparato

- 1 Nuo objektyvo nuimkite užpakalinį dangtelį, o nuo fotoaparato – korpuso dangtelį.



- 2 Ant fotoaparato esančią raudoną objektyvo tvirtinimo žymą sulygiuokite su ant objektyvo esančia raudona žyma, tada įstatykite objektyvą į fotoaparato korpusą.

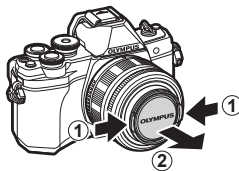
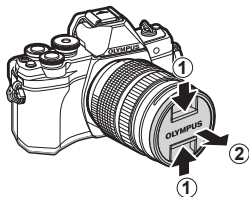


- 3 Objektyvą sukite pagal laikrodžio rodyklę, kol pasigirs spragtelėjimas (kryptį nurodo ③ rodyklė).



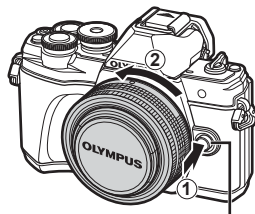
- Prieš uždedami ar nuimdami objektyvą įsitinkinkite, kad fotoaparatas išjungtas.
- Nespauskite objektyvo atlaisvinimo mygtuko.
- Nelieskite fotoaparato vidinių dalių.

■ Objektyvo dangtelio nuėmimas



■ Objektyvo nuėmimas nuo fotoaparato

Prieš nuimdami objektyvą įsitikinkite, kad fotoaparatas išjungtas. Laikydami nuspauštą objektyvo atlaisvinimo mygtuką sukite objektyvą rodyklės kryptimi.



Objektyvo atlaisvinimo mygtukas

Keičiamieji objektyvai

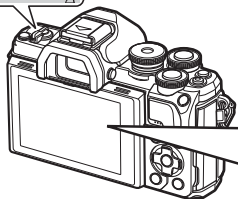
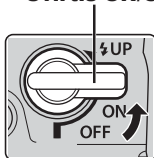
Perskaitykite „Keičiamieji objektyvai“ (135 psl.).

Fotoaparato įjungimas

1 Pastumkite svirtį **ON/OFF** į padėtį **ON**.

- Įjungus fotoaparatą įsijungia ir ekranas.
- Norėdami išjungti fotoaparatą, svirtį pastumkite į padėtį **OFF**.





■ Svirtis ON/OFF



■ Ekranas

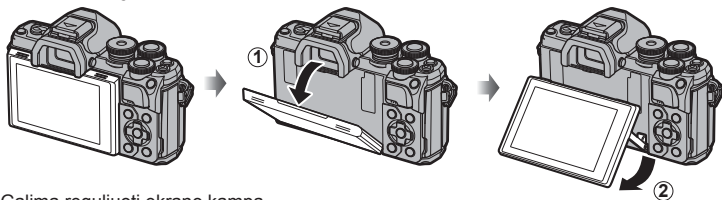
Baterijos įkrovos lygis

Bus rodoma baterijos įkrovos lygio piktograma.

-  (žalia): Fotoaparatas paruoštas fotografuoti.
-  (žalia): Baterija nėra visiškai įkrauta.
-  (žalia): Baterijos energija yra žema.
-  (mirksi raudonai): Pakraukite bateriją.





Ekranu naudojimas



Galima reguliuoti ekrano kampą.

Fotoaparato persijungimas į miego režimą

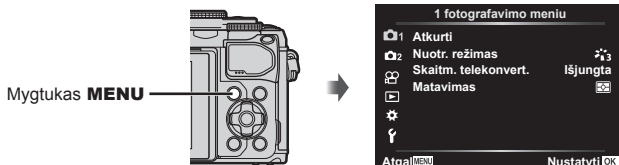
Jei minutę neatliekama jokių veiksmų, fotoaparatas pereina į miego (budėjimo) režimą, t. y. išjungiamas ekranas ir atšaukiami visi veiksmai. Fotoaparatas vėl įsijungia, nuspaudus bet kurį mygtuką (užrakto mygtuką, mygtuką  ir t. t.). Jei fotoaparatas paliekamas veikti miego režimu, po 4 valandų jis automatiškai išsijungs. Prieš naudodami fotoaparatą, vėl jį įjunkite. Galite pasirinkti, po kiek laiko nenaudojamas fotoaparatas persijungs į miego režimą.  [Miego režimas] (114 psl.)

Datos / laiko nustatymas

Datos ir laiko informacija įrašoma į atminties kortelę kartu su vaizdais. Į datos ir laiko informaciją įtrauktas ir rinkmenos pavadinimas. Prieš naudodamiesi fotoaparatu, patikrinkite, ar nustatyta tinkama data bei laikas. Kai kurias funkcijas galima naudoti tik nustačius datos ir laiko.

1 Atverkite meniu.

- Meniu parinktims peržiūrėti paspauskite mygtuką **MENU**.
- Pasirinkus parinktį, po 2 sekundžių bus rodomas žinynas.
- Norėdami peržiūrėti ar paslėpti žinytus, paspauskite mygtuką **INFO**.



2 Pasirinkite [f], esantį skirtuke [f] (sąranka).

- Kryptiniais mygtukais Δ ∇ pasirinkite [f], tada paspauskite \triangleright .
- Pasirinkite [f] ir paspauskite \triangleright .

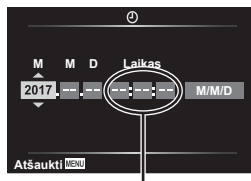


3 Nustatykite datą, laiką ir datos formatą.

- Mygtukais \triangleleft \triangleright pasirinkite elementus.
- Mygtukais Δ ∇ keiskite pasirinktą elementą.
- Paspauskite mygtuką \odot , kad nustatytumėte fotoaparato laikrodį.

4 Pasirinkite [f] (ekrano kalbos keitimas) skirtuke [f] (sąranka).

- Galite keisti kalbą, kuria pateikiamos nuorodos ir pranešimai apie klaidas (iš anglų į kitas kalbas).
- Mygtukais Δ ∇ \triangleleft \triangleright pažymėkite kalbą ir paspausdami mygtuką \odot pasirinkite pažymėtą kalbą.



Laikas rodomas 24 valandų formatu.

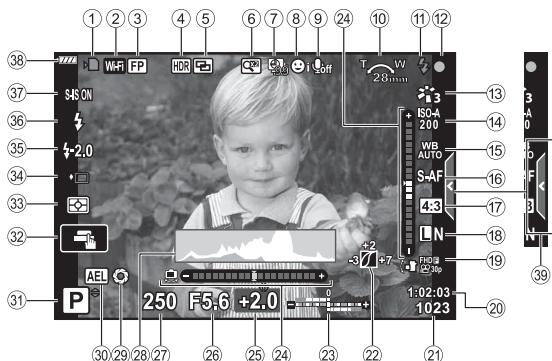
5 Paspauskite mygtuką **MENU**, kad išjungtumėte meniu.

- Iš fotoaparato išėmus bateriją ir kurį laiką nenaudojant fotoaparato, gali būti atstatoma numatytoji gamyklinė datos ir laiko reikšmė.

2 Fotografavimas

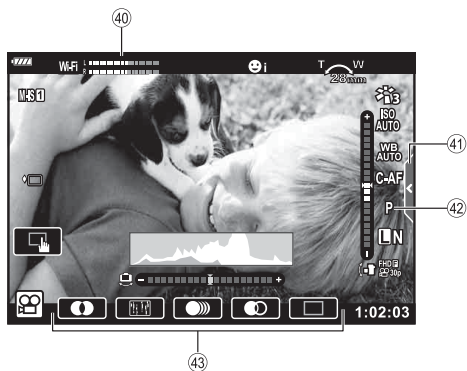
Fotografuojant pateikiami rodmenys

Ekranu rodmenys fotografuojant



- | | | | |
|---|----------------|---|--------------|
| 1 Kortelės įrašymo indikatorius..... | 14, 15 psl. | 20 Galimas įrašymo laikas..... | 134 psl. |
| 2 Belaidis LAN ryšys..... | 120 – 124 psl. | 21 Į atmintį telpančių nuotraukų skaičius..... | 134 psl. |
| 3 Efektyvi FP blykstė..... | 136 psl. | 22 Švies. ef. ir šešėlių vald. | 84 psl. |
| 4 HDR..... | 36 psl. | 23 Viršutinis: blykštės intensyvumo valdymas..... | 77 psl. |
| Auto. ekspozicijos grupavimas..... | 40 psl. | Apatinis: ekspozicijos kompensavimas..... | 60 psl. |
| Fokusavimo grupavimas..... | 41 psl. | 24 Gulsčiukas..... | 23 psl. |
| 5 Daugkartinė eksp..... | 35 psl. | 25 Ekspozicijos kompensavimo reikšmė..... | 60 psl. |
| Paagr. kompens..... | 39 psl. | 26 Diafragmos reikšmė..... | 45–48 psl. |
| 6 Skaitm. telekonvert..... | 99 psl. | 27 Išlaikymas..... | 45–48 psl. |
| 7 Uždelsto laiko filmo filmavimas.. | 100 psl. | 28 Histograma..... | 23 psl. |
| 8 Veido pirmumas / akių pirmumas..... | 62 psl. | 29 Peržiūra..... | 86 psl. |
| 9 Filmo garsas..... | 52, 102 psl. | 30 AE fiksavimas..... | 60, 115 psl. |
| 10 Transfokatoriaus veikimo kryptis/ Įspėjimas apie židinio nuotolį/ vidinę temperatūrą C/F | 146 psl. | 31 Fotografavimo režimas..... | 24–53 psl. |
| 11 Blykstė..... | 64 psl. | 32 Jutiklinis valdymas..... | 51 psl. |
| (mirksi: kraunama, šviečia: įkrauta) | | 33 Eksponavimo režimas..... | 80 psl. |
| 12 AF patvirtinimo žymė..... | 25 psl. | 34 Nuoseklusis fotografavimas/ laikmatis..... | 66 psl. |
| 13 Nuotr. režimas..... | 69, 99 psl. | Tylus fotografavimas..... | 37 psl. |
| 14 ISO jautrumas..... | 63 psl. | 35 Blykštės intensyvumo valdymas... 77 psl. | |
| 15 Baltos spalvos balansas..... | 70 psl. | 36 Blykštės režimas..... | 64 psl. |
| 16 AF režimas..... | 72 psl. | 37 Vaizdo stab..... | 78 psl. |
| 17 Kraštinių santykis..... | 73 psl. | 38 Baterijos lygis..... | 18 psl. |
| 18 Vaizdo kokybė (nuotraukos)..... | 73 psl. | 39 Tiesioginio vadovo iškvietimas..... | 27 psl. |
| 19 Įrašymo režimas (filmai)..... | 74 psl. | | |

Ekranas filmuojant



- ④① Įrašymo lygio matuoklis 102 psl.
 ④① Tylaus fotografavimo skirtukas 59 psl.
- ④② Filmavimo (ekspozicijos) režimas 76 psl.
 ④③ Filmo efektas 54 psl.

Rodmenų perjungimas

Fotoaparate įrengtas akies jutiklis, kuris įjungia vaizdo ieškiklį, kai prie jo pridėsite akį. Kai akį patraukiate, jutiklis vaizdo ieškiklį išjungia ir įjungia monitorių.

2

Fotografavimas



Ekranas



Vaizdas per objektyvą rodomas ekrane



Pridėkite akį
prie vaizdo
ieškiklio

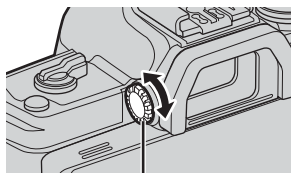


Vaizdo ieškiklis






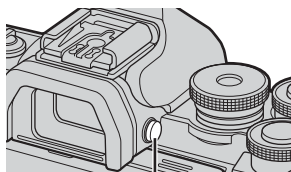
Vaizdas per objektyvą rodomas
vaizdo ieškiklyje

- Jei vaizdo ieškiklis nefokusuoja, pridėkite akį prie vaizdo ieškiklio ir sukite dioptrijų reguliavimo ratuką, kol vaizdas taps aiškiai sufokusuotas.



Dioptrijų reguliavimo ratukas

- Jei paspausite ir laikysite nuspaudę mygtuką , bus rodomas EVF autom. įjungimo nustatymų meniu.  [EVF autom. įjungimas] (114 psl.)
- Kai parametrai [EVF autom. įjungimas] pasirinkta parinktis [Išjungta], galite įjungti ekraną spausdami mygtuką .



Mygtukas 

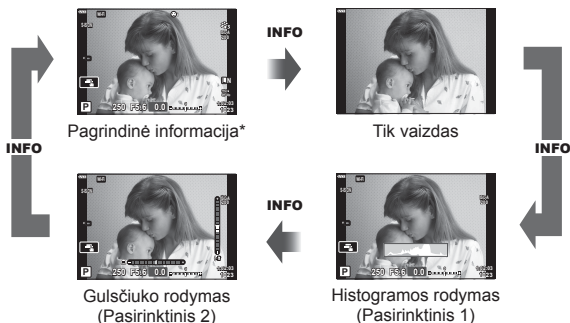
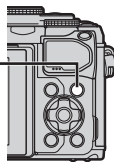
Pastabos

- Palenkus ekraną išsijungia akies jutiklis.

Informacijos lango įjungimas

Mygtuku **INFO** galite perjungti informaciją, kuri fotografuojant rodoma ekrane.

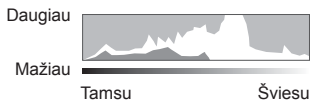
Mygtukas **INFO**



- * Nerodoma režimu (filmavimo režimas), jeigu nevyksta įrašymas.
- Galite keisti nustatymus Pasirinktinis 1 ir Pasirinktinis 2 [Inf. nuostatos] > [LV – Info] (110 psl.)
- Sukant ratuką ir tuo pačiu metu spaudžiant mygtuką **INFO**, informacijos rodmėnų ekranai gali būti perjungiami bet kuria kryptimi.

Histogramos langas

Matysite histogramą, rodančią šviesumo pasiskirstymą nuotraukoje. Horizontalioje ašyje pateikiamas šviesumas, vertikaliroje ašyje – kiekvieno šviesumo pikselių skaičius nuotraukoje. Fotografuojant per didelis šviesumas rodomas raudonai, per mažas šviesumas – mėlynai, o diapazonas, pamatuotas srities matavimu, rodomas žaliai.



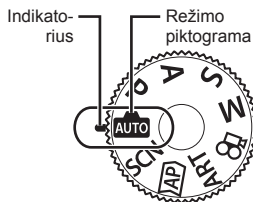
Gulsčiuo rodymas

Rodoma fotoaparato orientacija. „Pakreipimo“ kryptis rodoma vertikaliuoju juostoje, o „horizonto“ kryptis – horizontalioju juostoje. Fotoaparatas yra išlygintas horizontaliai ir vertikaliai, kai juostos žalios.

- Lygio matuoklio rodmenimis galite vadovautis kaip gairėmis.
- Rodymo paklaidą galima pakoreguoti kalibruojant (114 psl.).

Nejudančių vaizdų fotografavimas

Režimo ratuku pasirinkite fotografavimo režimą ir fotografuokite.



■ Fotografavimo režimų tipai

Apie tai, kaip naudoti įvairius fotografavimo režimus, žr. toliau.

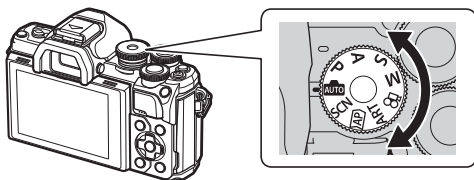
Fotografavimo režimas	Aprašymas	👉
	Fotoaparatas automatiškai pasirenka tinkamiausią fotografavimo režimą.	27
SCN	Fotoaparatas automatiškai optimizuoja objekto ar siužeto nustatymus.	29
	Naudokite sparčiąją prieigą išplėstiniams fotografavimo nustatymams.	32
ART	Galite fotografuoti pridėjus meniškos išraiškos efektą.	42
P	Fotoaparatas matuoja objekto šviesumą ir automatiškai reguliuoja išlaikymą bei diafragmą, kad būtų gauti optimalūs rezultatai.	45
A	Jūs pasirenkate diafragmą, o fotoaparatas automatiškai reguliuoja išlaikymą, kad būtų gauti optimalūs rezultatai.	46
S	Jūs pasirenkate išlaikymą, o fotoaparatas automatiškai reguliuoja diafragmą, kad būtų gauti optimalūs rezultatai.	47
M	Jūs pasirenkate ir diafragmą, ir išlaikymą.	48
	Filmuoja įvairių tipų filmus.	53

Funkcijos, kurių negalima pasirinkti meniu

Kai kurių punktų iš meniu kryptiniais mygtukais pasirinkti negalima.

- Punktai, kurių negalima pasirinkti dabartiniu fotografavimo režimu.
- Punktai, kurių negalima nustatyti, nes jau parinkta tam tikra nuostata:
Tokie nustatymai, kaip nuotraukų režimas, negalimi, kai režimų perjungimo ratukas pasuktas į padėtį .

1 Norėdami pasirinkti režimą pasukite režimo ratuką.

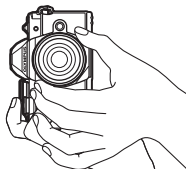


2 Pasiruoškite fotografuoti.

- Žiūrėkite, kad pirštai ar fotoaparato laikiklis neužstotų objektyvo arba AF apšvietimo.



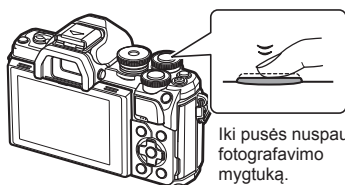
Kraštovaizdžio padėtis



Portreto padėtis

3 Sureguliuokite fokusavimą.

- Nukreipkite fotoaparatai taip, kad fotografuojamas objektas būtų ekrano centre, tada lengvai paspauskite užrakto mygtuką iki pirmosios padėties (nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės). Bus parodytas AF patvirtinimo ženklas (●), fokusavimo vietoje atsiras žalias rėmelis (AF rėmelis).



Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką.



AF rėmelis

- Jei AF patvirtinimo žymė mirksi, objektas nėra sufokusuotas. (142 psl.)


4 Atleiskite fotografavimo mygtuką.

- Iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką.
- Fotoaparato užraktas bus atleistas ir kadras nufotografuotas.
- Užfiksuota nuotrauka parodoma ekrane.




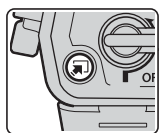
Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.

Pastabos

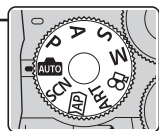
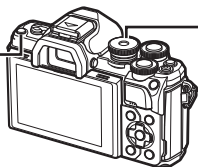
- Fokusuoti vaizdą ir fotografuoti galite naudodami jutiklinį valdymą.  „Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną“ (51 psl.)
- Norėdami išeiti į fotografavimo režimą iš menu arba iš atkūrimo, pusiau paspauskite fotografavimo mygtuką.

Ekranų įjungimas mygtuku (nuoroda)

Paspauskite mygtuką , kad persijungtumėte į bet kurį pasirinkto fotografavimo režimo ekraną tarp fotografavimų.



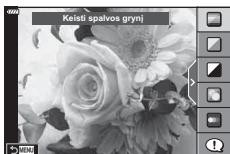
Mygtukas  (nuoroda)



Režimo ratukas

AUTO

Tiesioginis vadovas (27 psl.)



SCN

Vaizdo režim. (29 psl.)



AP

Išplėstinis fotografavimo režimas (32 psl.)



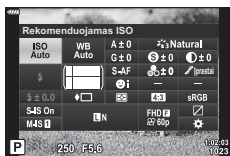
ART

Meninio filtro režimas (42 psl.)



P/A/S/M

„LV Super“ valdymo skydelis (68 psl.)



FF

Filmavimo režimas (53 psl.)





Leidžiama fotoaparatu pasirinkti nustatymus (AUTO režimas)

Fotoaparatas sureguliuos sužetui tinkamus nustatymus, jums tereikės paspausti fotografavimo mygtuką. Nustatykite režimą diską į **AUTO**.

Tiesioginio vadovo naudojimas

Tiesioginiais vadovais lengvai reguliuokite parametrus, pvz. spalvą, šviesumą, ir fono suliejimą.



1 Paspauskite mygtuką , kad būtų rodomi tiesioginiai vadovai.

- Mygtukais Δ ∇ pažymėkite elementą tiesioginiame vadove ir spauskite , kad būtų rodomas slankiklis.



Gido elementas

2 Mygtukais Δ ∇ nustatykite slankiklį ir pasirinkite lygį.

- Paspauskite mygtuką , kad išsaugotumėte pakeitimus.
- Norėdami išeiti, paspauskite mygtuką **MENU**.
- Kai pasirenkami [Fotografavimo patarimai], mygtukais Δ ∇ pažymėkite elementą ir paspauskite mygtuką , kad būtų rodoma išsami informacija.
- Pasirinkto lygio efektas matomas ekrane. Jeigu pasirinktas [Sulietas fonas] arba [Perteikti judesius], ekranas grįš į įprastą būseną, bet pasirinktas efektas bus matomas galutinėje nuotraukoje.



Slankiklis

3 Norėdami nustatyti keletą tiesioginių vadovų, kartokite 1 ir 2 veiksmus.

- Prie jau nustatytų gido elemento tiesioginių vadovų rodomas žymės langelis.
- [Sulietas fonas] ir [Perteikti judesius] negalima nustatyti vienu metu.



4 Fotografuokite.

- Kad pašalintumėte tiesioginius vadovus iš ekrano, paspauskite mygtuką **MENU**.

- Jei kaip nuotraukos kokybė parinktas formatas [RAW], automatiškai nustatoma nuotraukos kokybės parinktis [L+N+RAW].
- RAW kopijai tiesioginio vadovo nuostatos netaikomos.
- Naudojant kai kuriuos tikrojo laiko priemonių nuostatų lygius nuotraukos gali atrodyti grūdėtos.
- Tiesioginio vadovo nustatymo lygių pokyčiai ekrane gali būti nematomi.
- Pasirinkus [Sulietas judesys] kadru dažnis sumažėja.
- Kai nustatytas tiesioginis vadovas, negalima naudoti blykstės.
- Pasirinkus tiesioginio vadovo nuostatas, kurios viršija fotoaparato ekspozicijos matuoklio ribas, vaizdo ekspozicija nuotraukose gali būti per maža arba per didelė.

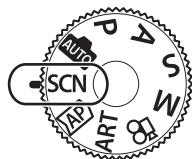
**Pastabos**

- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius.

Fotografavimas sužetų režimu (SCN režimas)

Fotoaparatas automatiškai optimizuoja objekto ar sužeto nustatymus.

1 Pasukite režimų ratuką į **SCN**.

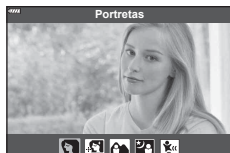


2 Mygtukais $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ pažymėkite sužetą ir paspauskite mygtuką \odot .



3 Mygtukais $\triangleleft \triangleright$ pažymėkite sužeto režimą ir paspauskite mygtuką \odot .

- Paspauskite mygtuką \square , kad pasirinktumėte kitą sužetą.



4 Fotografuokite.











Pastabos



- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius.

■ Sužeto režimų tipai

Objekto tipas	Vaizdo režimai	Aprašymas
Žmonės	Portretas	Tinka portretams fotografuoti. Paryškina odos tekstūrą.
	El. portretas	Sušvelnina odos tonus ir tekstūrą. Šis režimas tinka žiūrėti nuotraukas didelės raiškos televizoriuje. Fotoaparatas įrašo dvi nuotraukas: viena su pritaikytu efektu, kita be.
	Kraštovaizd. ir port.	Tinka portretams, kurių fone matomas kraštovaizdis. Puikiai užfiksuojami mėlyni, žali ir odos tonai.
	Naktinis portretas	Tinka fotografuoti portretams, kai fone – nakties vaizdas. Rekomenduojama naudoti trikojį ir nuotolinį valdymą per „Oi.Share“ (122 psl.).
	Vaikai	Tinka vaikams ir kitiems aktyviems subjektams fotografuoti.

Objekto tipas	Vaizdo režimai	Aprašymas
Naktinės panoramos	 Naktinė scena	Tinka nakties vaizdams fotografuoti, kai fotoaparatas pritvirtintas prie trikojo. Rekomenduojama naudoti trikojį ir nuotolinį valdymą per „Ol.Share“ (122 psl.).
	 Naktinis portretas	Tinka fotografuoti portretams, kai fone – nakties vaizdas. Pakelkite blykštę (64 psl.). Rekomenduojama naudoti trikojį ir nuotolinį valdymą per „Ol.Share“ (122 psl.).
	 Žvaigždėta	Tinka nakties vaizdams fotografuoti be trikojo. Fotografuojant prietemoje / esant silpnam apšvietimui sumažina susiliejamą. Fotoaparatas padaro aštuonias ekspozicijas ir suderina jas vienoje nuotraukoje.
	 Fejerverkai	Tinka fejerverkams fotografuoti naktį. Rekomenduojama naudoti trikojį ir nuotolinį valdymą per „Ol.Share“ (122 psl.).
	 Šviesos linijos	Fotoaparatas automatiškai nufotografuoja kelias nuotraukas, paima tik naujai išryškėjusias sritis ir sukompонуuoja jas į vieną nuotrauką. Naudojant normalią ilgą ekspoziciją, šviesos pėdsako vaizdas, pvz., žvaigždžių takas su ryškiais pastatais, paprastai išeina per ryškus. Tokius vaizdus galite fotografuoti be pernelyg ilgos ekspozicijos, stebėdami procesą. Paspauskite fotografavimo mygtuką, kad pradėtumėte fotografuoti, tada peržiūrėkite besikeičiančius rezultatus ekrane ir paspauskite fotografavimo mygtuką dar kartą, kad užbaigtumėte fotografuoti, kai bus gautas norimas rezultatas (iki 3 valandų). Rekomenduojama naudoti trikojį ir nuotolinį valdymą per „Ol.Share“ (122 psl.). • Išplėstiniai nustatymai gali būti pasiekiami per tiesioginę sudėtinę fotografiją (tamsių ir šviesių zonų suderinimą) M režimu (50 psl.).
Judesys	 Sportas	Tinka greitam veiksmui fotografuoti. Fotoaparatas fotografuos, kol bus nuspaustas fotografavimo mygtukas.
	 Vaikai	Tinka vaikams ir kitiems aktyviems subjektams fotografuoti.
	 Kadravimas	Pasirinkite sulieti foną už judančių objektų. Fotoaparatas pasirenka optimalų išlaikymą kadrovimo nuotraukoms, atsižvelgiant į fotoaparato judėjimą.
Peizažai	 Kraštovaizdis	Tinka kraštovaizdžiui fotografuoti.
	 Saulėlydis	Tinka saulėlydžiams fotografuoti.
	 Pajūris Ir Sniegas	Tinka snieguotoms viršukalnėms, saulėtims paplūdimiams ir kitoms itin šviesioms vietoms fotografuoti.
	 Foninio apšvietimo HDR	Tinka kontrastingai aplinkai. Šiuo režimu užfiksuojamos kelios nuotraukos, tada jos sujungiamos į vieną, tinkamai eksponuotą (36 psl.).

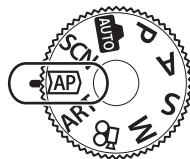
Objekto tipas	Vaizdo režimai	Aprašymas
Patalpose	 Žvakių šviesa	Tinka fotografuoti žvakių šviesoje. Išsaugomos šiltos spalvos.
	 Tylus [♥]	Išjungia fotoaparato garsus ir šviesas situacijose, kuriose tai gali būti nepriimtina (37 psl.).
	 Portretas	Tinka portretams fotografuoti. Paryškina odos tekstūrą.
	 El. portretas	Sušvelnina odos tonus ir tekstūrą. Šis režimas tinka žiūrint nuotraukas didelės raiškos televizoriuje. Fotoaparatas įrašo dvi nuotraukas: viena su pritaikytu efektu, kita be.
	 Vaikai	Tinka vaikams ir kitiems aktyviems subjektams fotografuoti.
	 Foninio apšvietimo HDR	Tinka kontrastingai aplinkai. Šiuo režimu užfiksuojamos kelios nuotraukos, tada jos sujungiamos į vieną, tinkamai eksponuotą (36 psl.).
Nuotraukos iš arti	 Makrorežimas	Tinka nuotraukoms iš arti.
	 Makrorežimas gamtoje	Tinka gyvoms gėlių ar vabzdžių nuotraukoms iš arti.
	 Dokumentai	Tinka tvarkaraščių ar kitų dokumentų nuotraukoms. Fotoaparatas padidina kontrastą tarp teksto ir fono.
	 Kelių židinių nuotrauka	Fotoaparatas padaro aštuonias nuotraukas, skirtingais židinio atstumais kiekviename kadre (41 psl.).

- Kad vaizdo režimų privalumai būtų išnaudoti maksimaliai, kai kurių fotografavimo nuostatų keisti negalima.
- Gali užtrukti šiek tiek laiko, kol bus įrašytos nuotraukos, padarytos naudojant [El. portretą]. Be to, kai nuotraukų kokybės režimas yra [RAW], nuotraukos įrašomos RAW+JPEG formatais.
- Negalima filmuoti naudojant parinktis [El. portretas], [Žvaigždėta] arba [Foninio apšvietimo HDR].
- Parinkties [Žvaigždėta] nuotraukos, padarytos [RAW] nuotraukų kokybe, bus įrašytos RAW+JPEG formatais, kur pirmas kadras įrašytas kaip RAW nuotrauka, o galutinė kompozicija kaip JPEG nuotrauka.
- [Foninio apšvietimo HDR] įrašo HDR apdorotas nuotraukas JPEG formatu. Jei nustatyta vaizdo kokybė yra [RAW], vaizdas išsaugomas RAW ir JPEG formatais.
- Naudojant funkciją [Kadravimas], aptikus pasukimą rodoma , o nieko neaptikus rodoma .
- Kai naudojamas objektyvas su vaizdo stabilizavimu, įjungę [Kadravimą] išjunkite vaizdo stabilizavimą. Pakankamo kadravimo efekto gali nepavykti išgauti esant ryškiam apšvietimui. Naudokite atskirai parduodamą ND filtrą, kad šis efektas būtų lengviau išgaunamas.

Fotografavimas išplėstinio fotografavimo režimu (AP režimas)

Naudokite sparčiąją prieigą išplėstiniam fotografavimui nustatymams.

1 Režimo ratuką pasukite ties **AP**.



2 Mygtukais **<D>** pažymėkite AP režimą.

- Kai kurie režimai turi papildomas parinktis, kurios pasiekiamos naudojant **∇**.













3 Mygtuku **OK** pasirinkite pažymėtą režimą.

- Paspauskite mygtuką **↵**, kad pasirinktumėte kitą režimą. Jei rodomos papildomos parinktys, paspauskite **△**.

Pastabos


- Kai kuriais režimais priekiniu ratuku gali būti atliekamas ekspozicijos kompensavimas (60 psl.), o galiniu ratuku – programos poslinkis (45 psl.).
- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius.

■ AP režimo parinktys

AP režimas	Aprašymas	
 Tiesiog. sudėt. fotogr.	Irašo žvaigždžių ir kitų objektų šviesos linijas visą laiką laikant pastovią ekspoziciją.	33
 Tiesioginis TIME	Pasirinkite fejerverkų ir nakties peizažų nuotraukas. Ilgas ekspozicijos laikas pasirinktu išlaikymu.	34
 Daugkartinė eksp.	Sudeda dvi skirtingas nuotraukas vieną ant kitos.	35
 HDR	Išryškina detales ir apšviestose vietose, ir šešėliuose.	36
 Tylus [♥]	Išjungia fotoaparato garsus ir šviesas situacijose, kuriose tai gali būti nepriimtina.	37
 Panorama	Padaromos nuotraukos, kurios vėliau gali būti sujungtos kompiuteryje sukuriant panoraminę nuotrauką.	38
 Pagrindo kompensavimas	Koreguoja perspektyvos efektą pastatų ar kraštovaizdžio nuotraukose.	39
 Auto. ekspozicijos grupavimas	Kaskart, kai paspaudžiamas fotografavimo mygtukas, fotoaparatas padaro nuotraukų seriją, skirtingomis ekspozicijomis kiekvienoje nuotraukoje.	40
 Fokusavimo grupavimas	Kaskart, kai paspaudžiamas fotografavimo mygtukas, fotoaparatas padaro aštuonias nuotraukas, skirtingais židinio nuotoliais kiekvienoje nuotraukoje.	41

■ [Tiesiog. sudėt. fotogr.]: tiesioginis sudėtinis fotografavimas

Darykite nuotraukas, kuriose užfiksuotos žvaigždžių ir kitų objektų šviesos linijos nekeičiant fono šviesumo; fotografuojant kintantys rezultatai gali būti peržiūrėti ekrane. Galite reguliuoti baltos spalvos balansą arba nuotraukų režimą bei kitus nustatymus, kurių negalima reguliuoti naudojant **SCN** režimo parinktį „Šviesos linijos“.

- 1 Pažymėkite [Tiesiog. sudėt. fotogr.] AP režimo meniu (32 psl.) ir paspauskite mygtuką .
- 2 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.
 - Kad sumažintumėte vaizdo susiliejamą dėl fotoaparato judėjimo, pritvirtinkite fotoaparata ant trikojo ir naudokite nuotolinį fotografavimo įjungimą, valdomą per „Ol.Share“ (122 psl.) belaidžio nuotolinio valdymo režimu.
 - Jei mirksi fokusavimo indikatorius, fotoaparatas nesufokusuotas.
- 3 Norėdami fotografuoti, iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką.
 - Fotoaparatas automatiškai sukonfigūruos tinkamas nuostatas ir pradės fotografuoti.
 - Paspaudus fotografavimo mygtuką, fotografuoti pradėsama šiek tiek uždelus.
 - Sudėtinė nuotrauka bus rodoma tam tikrais intervalais.
- 4 Norėdami sustabdyti fotografavimą, dar kartą paspauskite fotografavimo mygtuką.
 - Peržiūrėkite besikeičiančius rezultatus ekrane ir paspauskite fotografavimo mygtuką, kad užbaigtumėte fotografuoti, kai bus gautas norimas rezultatas.
 - Vieno fotografavimo įrašymo trukmė gali būti ne daugiau kaip 3 valandos.




Pastabos

- Išplėstiniai nustatymai gali būti pasiekiami per tiesioginę sudėtinę fotografiją (tamsių ir šviesių zonų suderinimą) **M** režimu (50 psl.).

■ [Tiesioginis TIME]: tiesioginio TIME fotografavimas

Galite fotografuoti naudodami ilgą ekspoziciją nelaikydami paspaudę fotografavimo mygtuko. Besikeičiantys rezultatai gali būti matomi ekrane, kol vyksta fotografavimas.

1 Pažymėkite [Tiesioginis TIME] AP režimo meniu (32 psl.).

2 Paspauskite ▾, mygtukais <|> pasirinkite maksimalų ekspozicijos laiką ir paspauskite mygtuką .

- Ekraną atnaujinimo dažnis gali keistis automatiškai, tai priklauso nuo pasirinkto maksimalaus ekspozicijos laiko.
- Kuo trumpesnis maksimalus ekspozicijos laikas, tuo didesnis ekrano atnaujinimo dažnis.



3 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.

- Kad sumažintumėte vaizdo susiliejimą dėl fotoaparato judėjimo, pritvirtinkite fotoaparata ant trikojo ir naudokite nuotolinį fotografavimo įjungimą, valdomą per „Ol.Share“ (122 psl.) belaidžio nuotolinio valdymo režimu.
- Jei mirksi fokusavimo indikatorius, fotoaparatas nesufokusuotas.

4 Paspauskite fotografavimo mygtuką iki galo, kad prasidėtų tiesioginio laiko fotografavimas.

- Fotoaparatas automatiškai sureguliuos nustatymus ir pradės fotografuoti.
- Besikeičiantys rezultatai gali būti matomi ekrane.

5 Norėdami sustabdyti fotografavimą, dar kartą paspauskite fotografavimo mygtuką.

- Peržiūrėkite besikeičiančius rezultatus ekrane ir paspauskite fotografavimo mygtuką, kad užbaigtumėte fotografuoti, kai bus gautas norimas rezultatas.
- Fotografavimas automatiškai baigsis, kai praeis pasirinktas ekspozicijos laikas.








Pastabos

- Naudojant ilgą ekspoziciją (BULB/TIME) parinkti **M** režimu galima pasirinkti daugiau išplėstinių nustatymų (49 psl.).


■ [Daugkartinė eksp.]: fotografavimas naudojant keletą skirtingų ekspozicijų

Sudeda dvi skirtingas nuotraukas vieną ant kitos.

- 1 Pažymėkite [Daugkartinė eksp.] AP režimo meniu (32 psl.) ir paspauskite mygtuką .
- 2 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.
 - Jei mirksi fokusavimo indikatorius, fotoaparatas nesufokusuotas.
- 3 Paspauskite fotografavimo mygtuką iki galo, kad būtų padaryta pirma nuotrauka.
 - Jei prasideda fotografavimas,  rodomas žaliai.
 - Vaizdas ekrane rodomas uždėjus nuotraukas vieną ant kitos.
 - Paspauskite , jei norite, kad būtų panaikinta paskutinė nuotrauka.
- 4 Padarykite antrą nuotrauką.
 - Naudokite pirmą nuotrauką kaip pagrindą antrai nuotraukai sukomponuoti.
 - Fotoaparatas nepersijungs į miego režimą, jei įjungta daugkartinė ekspozicija.
 - Atlikus bet kurį toliau nurodytų veiksmų antroji nuotrauka automatiškai panaikinama. Išjungiamas fotoaparatas, paspaudžiamas mygtukas , paspaudžiamas **MENU** mygtukas, paspaudžiamas mygtukas , pasukamas režimų perjungimo ratukas, išsieikvoja baterija arba prie fotoaparato prijungiamas bet koks laidas.



Patarimai

- Daugiau informacijos apie persidengiančių nuotraukų kūrimą:  „Vaiz. persideng.“ (105 psl.)

■ [HDR]: kompozitinių nuotraukų kūrimas naudojant HDR

Išryškina detales ir apšviestose vietose, ir šešėliuose. Fotoaparatas keičia ekspoziciją darydamas keturių nuotraukų seriją ir sujungia jas į vieną nuotrauką.

- 1 Pažymėkite [HDR] AP režimo meniu (32 psl.).
- 2 Paspauskite ▾, mygtukais ◀▶ į pasirinkite [HDR1] arba [HDR2] ir paspauskite mygtuką OK.



HDR1	Padaromi keturi skirtingų ekspozicijų kadrai ir jie fotoaparate sujungiami į vieną HDR vaizdą. HDR2 sukuriama dar įspūdingesnis vaizdas nei su HDR1. ISO jautris nustatomas kaip 200.
HDR2	



- 3 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.
 - Jei mirksi fokusavimo indikatorius, fotoaparatas nesufokusuotas.
 - 4 Paspauskite fotografavimo mygtuką iki galo, kad prasidėtų HDR fotografavimas.
 - Paspaudus fotografavimo mygtuką fotoaparatas automatiškai padaro keturias nuotraukas.
- Fotografuojant sąlygomis, kai reikalingas didesnis išlaikymas, nuotraukose gali būti labiau pastebimi triukšmai.
 - Kad gautumėte geriausius rezultatus, pritvirtinkite fotoaparata, pavyzdžiui, ant trikojo.
 - Ekrane arba vaizdo ieškiklyje rodomas vaizdas skirsis nuo vaizdo, gauto apdorojus HDR sistema.
 - HDR apdorota nuotrauka bus išsaugota kaip JPEG failas. Jei nustatyta vaizdo kokybė yra [RAW], vaizdas išsaugomas RAW ir JPEG formatais.
 - Nustatytas nuotraukų režimas [Natūralus], o spalvų erdvė nustatyta [sRGB].

■ [Tylus [♥]] režimas

Išjungia fotoaparato garsus ir šviesas situacijose, kuriose tai gali būti nepriimtina.


- 1 Pažymėkite [Tylus [♥]] AP režimo meniu (32 psl.) ir paspauskite mygtuką .
- 2 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.
 - Jei mirksi fokusavimo indikatorius, fotoaparatas nesufokusuotas.
- 3 Norėdami fotografuoti, iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką.
 - Kai atleidžiamas užraktas, ekranas kurį laiką bus tamsus. Nesigirdės jokio užrakto garso.
 - Norimų rezultatų galima nepasiekti esant mirksinčios šviesos šaltiniui, pvz., fluorescencinėms ar LED lempoms, arba jei objektas fotografuojant staigiai juda.
 - Režimu [Tylus [♥]] naudojami tokie nustatymai, kad būtų sumažinti kameros skleidžiami garsai ir šviesa.
 - Elektroninis užraktas: įjungtas
 - ): išjungtas
 - AF apšvietimas: išjungtas
 - Blykstės režimas: išjungtas
 - Atsiminkite, kad dėl elektroninio užrakto objektas nuotraukose gali būti iškraipytas, jeigu fotografuojant fotoaparatas buvo greitai judinamas arba jei buvo fotografuojami greitai judantys objektai.
 - Ilgos ekspozicijos triukšmo sumažinimas negalimas, jei nustatytas [Tylus [♥]] režimas.






Pastabos

- Paspauskite , kad būtų atliekamas nuoseklusis/laikmačio fotografavimas (66 psl.).

■ [Panorama]: fotografavimas panoraminėms nuotraukoms kurti

Naudojant šią parinktį padarytos nuotraukos gali būti sujungtos sukuriant panoraminę nuotrauką. Turėsite savo kompiuteryje įdiegti naujausią „OLYMPUS Viewer 3“ versiją, kad galėtumėte sujungti nuotraukas ir sukurti panoraminę nuotrauką.  „Fotoaparato jungimas prie kompiuterio ir spausdintuvo“ (125 psl.)

1 Pažymėkite [Panorama] AP režimo meniu (32 psl.) ir paspauskite mygtuką .

2 Mygtukais   pasirinkite slinkimo kryptį.


3 Pasinaudoję vaizdo vietos nustatymo priemonėmis nufotografuokite vaizdą.

- Fokusavimas, ekspozicija ir kitos nuostatos fiksuojamos darant pirmąją nuotrauką.



4 Nufotografuokite kitus vaizdus rėmelį pasukdami taip, kad jis persiklotų su ankstesne nuotrauka.




- Panoraminį vaizdą gali sudaryti iki 10 nuotraukų. Po dešimos nuotraukos rodomas įspėjamasis indikatorius (.
- Panoraminio fotografavimo metu nebūs rodoma nuotrauka, anksčiau nufotografuota padėčiai sulygiuoti. Naudojami rėmelius ar kitas žymas, rodomas nuotraukose kaip nuorodas, nustatykite kompoziciją taip, kad vienas kitą dengiančių nuotraukų kraštai dengtųsi rėmeliuje.






5 Sekai pabaigti, padarę paskutinę nuotrauką, paspauskite .

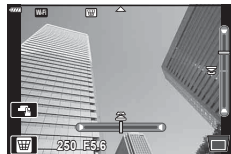
■ [Pagr. kompens.]

Koreguoja perspektyvos efektą pastatų ar kraštovaizdžio nuotraukose.

1 Pažymėkite [Pagr. kompens.] AP režimo meniu (32 psl.) ir paspauskite mygtuką .

2 Ekране sureguliuokite efektą ir pasirinkite fotografuoti.




- Matmenų iškraipymą koreguokite priekiniu ir galiniu ratuku.
- Naudodami     pasirinkite įrašomą sritį. Atsižvelgiant į koregavimo apimtį, sritis negali būti keičiama.
- Norėdami atšaukti visus pakeitimus paspauskite ir palaikykite mygtuką .
- Norėdami reguliuoti ekspozicijos kompensavimo ir kitas fotografavimo parinktis, kol veikia pagrindinis kompensavimo parinktis, paspauskite mygtuką **INFO**, kad galėtumėte peržiūrėti kitą, o ne pagrindinio kompensavimo ekraną. Jei norite toliau tęsti pagrindinį kompensavimą, spauskite mygtuką **INFO** tol, kol bus parodytas pagrindinio kompensavimo reguliavimo ekranas.
- Didėjant koregavimo apimtims, gali susiklostyti toliau išvardytos situacijos.
 - Nuotrauka bus prastos kokybės.
 - Didinimo santykis vaizdo karpymui bus didelis.
 - Bus negalima pajudinti karpymo padėties.



3 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.

- Jei mirksi fokusavimo indikatorius, fotoaparatas nesufokusuotas.

4 Norėdami fotografuoti, iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką.

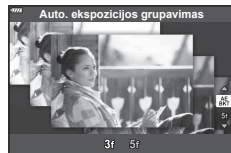
- Kai pasirinktas vaizdo kokybės parametras [RAW], nuotraukos įrašomos RAW+JPEG formatu.
- Naudojant konvertuojamuosius objektyvus norimo rezultato galima negauti.
- Atsižvelgiant į koregavimo apimtį, kai kurie AF objektai gali būti už rodamos srities ribų. Kai fotoaparatas fokusuoja AF objektą, esantį už rodamos srities ribų, rodoma piktograma (,  arba ).
- Jeigu naudojant [Vaizdo stab.] pasirinkamas židinio nuotolis, bus atliktas židinio nuotolio koregavimas. Jeigu nenaudojate „Micro Four Thirds“ arba „Four Thirds“ objektyvo, pasirinkite židinio nuotolį naudodami [Vaizdo stab.] parinktį (78 psl.).

■ [Auto. ekspozicijos grupavimas]: padaroma serija nuotraukų keičiant ekspoziciją

Padaroma serija nuotraukų keičiant kiekvienos nuotraukos ekspoziciją.

- 1 Pažymėkite [Auto. ekspozicijos grupavimas] AP režimo meniu (32 psl.).
- 2 Paspauskite ∇ , mygtukais $\triangleleft \triangleright$ pasirinkite nuotraukų skaičių ir paspauskite mygtuką \odot .


3f	Padaromos 3 nuotraukos, pirmą esant optimaliai ekspozicijai (± 0.0 EV), antra -1.0 EV, o trečia $+1.0$ EV.
5f	Padaromos 5 nuotraukos, pirmą esant optimaliai ekspozicijai (± 0.0 EV), antra -1.3 EV, trečia -0.7 EV, ketvirta $+0.7$ EV, o penkta $+1.3$ EV.





- 3 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.
 - Jei mirksi fokusavimo indikatorius, fotoaparatas nesufokusuotas.
- 4 Norėdami fotografuoti, iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką.
 - Padaromas nustatytas nuotraukų skaičius.
 - Nuosekliojo fotografavimo metu [BKT] indikatorius šviečia žaliai.
 - Fotoaparatas keičia reikšmę, parinktą ekspozicijai kompensuoti.


■ [Fokusavimo grupavimas]: padaroma serija nuotraukų skirtingais židinio nuotoliais

Kaskart, kai paspaudžiamas fotografavimo mygtukas, fotoaparatas padaro aštuonias nuotraukas, skirtingais židinio nuotoliais kiekvienoje nuotraukoje.

- 1 Pažymėkite [Fokusavimo grupavimas] AP režimo meniu (32 psl.).
- 2 Paspauskite ▾, mygtukais <|> pasirinkite, po kiek keisti židinio nuotolį kiekvienoje nuotraukoje, ir paspauskite mygtuką .



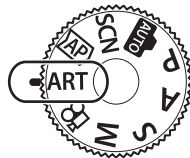
	Židinio nuotolis kiekvienoje nuotraukoje keičiamas nedideliu dydžiu.
	Židinio nuotolis kiekvienoje nuotraukoje keičiamas dideliu dydžiu.

- 3 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.
 - Jei mirksi fokusavimo indikatorius, fotoaparatas nesufokusuotas.
- 4 Norėdami fotografuoti, iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką.
 - Fotoaparatas padaro aštuonias nuotraukas, skirtingais židinio atstumais kiekviename kadre. Fotoaparatas padarys nuotrauką židinio nuotoliu, kuris buvo pasirinktas paspaudus fotografavimo mygtuką pusiau, bei nuotraukas mažesniu ir didesniu židinio nuotoliu.
 - Nuosekliojo fotografavimo metu  indikatorius šviečia žaliai.
 - Fokusavimo grupavimas baigiasi, jei fotografuojant pareguliuojamas priartinimas.
 - Fotografuoti baigiama, kai fokusavimas pasiekia begalybę.
 - Fokusavimo grupavimui naudojamas elektroninis užraktas.
 - Fokusavimo grupavimas negalimas naudojant objektyvus, kurių tvirtinimas atitinka „Four-Thirds“ arba „Micro Four-Thirds“ standartus.

Meninių filtrų naudojimas (ART režimas)

Naudodami meninius filtrus galite lengvai mėgautis meniniais efektais.

1 Pasukite režimų ratuką į **ART**.



2 Mygtukais <D> pažymėkite filtrą.



3 Paspauskite ▽, pažymėkite efektą mygtukais <D> ir paspauskite mygtuką OK.

- Paspauskite mygtuką ↵, kad pasirinktumėte kitą meninį filtrą. Jei rodomi efektai, paspauskite △.
- Galimi efektai keičiasi priklausomai nuo parinkto filtro (Švelnaus fokusavimo efektas, „Pin Hole“ efektas, Rémelio efektas, Balto krašto efektas, Žvaigždžių šviesos efektas, Spalvų filtras, Vienspalvis, Suliejimo efektas, Šešėlio efektas).



4 Fotografuokite.



Pastabos

- Parinkty [Spalvų filtras] (82 psl.) ir [Vianspalvis] (83 psl.) gali būti naudojamos su kai kuriais meniniais filtrais.
- Priekiniu ratuku galima atlikti ekspozicijos kompensavimą (60 psl.).
- Galiniu ratuku galima atlikti programos poslinkį (45 psl.).
- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius.

■ Meninių filtrų tipai

Popartas I/II	Sukuriamas spalvos grožį pabrėžiantis vaizdas.
Švelnus Fokusavimas	Sukuriamas švelnaus tono atmosferą perteikiantis vaizdas.
Blyški, šviesi spalva I/II	Sukuriamas vaizdas, kuriame išskaidant šviesą ir šiek tiek perlaikant vaizdą perteikiama švelni šviesa.
Šviesus Tonas	Sukuriamas aukštos kokybės vaizdas sušvelninant šešėlius ir šviesias vietas.
Grūdėtas sluoksnis I/II	Sukuriamas vaizdas, kuriame perteikiamas nespaltotų vaizdų grubumas.
„Pin Hole“ I/II/III	Pritemdant vaizdo perimetrą sukuriama vaizdas, kuris atrodo taip, lyg būtų padarytas naudojant seną arba žaislinį fotoaparata.
Diorama I/II	Pabrėžiant sodrumą ir kontrastą ir suliejant sufokusuotas sritis, sukuriama į miniatiūrą panašus vaizdas.
„Cross“ procesas I/II	Sukuriamas siurrealią atmosferą perteikiantis vaizdas. Naudojant „Cross Procesas II“, sukuriama purpurą pabrėžiantis vaizdas.
Švelniai rusva	Sukuriamas aukštos kokybės vaizdas išryškinant šešėlius ir sušvelninat visą vaizdą.
Dramatiškas stilius I/II	Iš dalies padidinant kontrastą sukuriama vaizdas, kuriame pabrėžiamas skirtumas tarp šviesumo ir tamsumo.
Kontūro linija I/II	Sukuriamas vaizdas, kuriame pabrėžiami kraštai ir jaučiamas iliustracinis stilius.
Akvarelė I/II	Pašalinant tamsias sritis, baltame fone sujungiant blyškias spalvas ir sušvelninant kontūrus, sukuriama švelnus, ryškus vaizdas.
Senoviška I/II/III	Pakeičiant spalvą, kad būtų panaši į spausdintos juostos, ir išblukinant, kasdieninė nuotrauka perteikiama nostalgisku, senovišku stiliumi.
Iš dalies spalvota I/II/III	Išryškinant norimas pabrėžti spalvas, o visa kita paliekant vienos spalvos, įspūdingai perteikiamas objektas.
Balinimo apėjimas I/II	„Balinimo apėjimo“ efektas, kurį galite atpažinti iš kino filmų ir panašiai, gali būti naudojamas puikiam efektui sukurti fotografuojant gatvių vaizdus ar metalinius objektus.

II ir III yra pataisytos originalaus (I) versijos.

- Kad meninių filtrų privalumai būtų išnaudoti maksimaliai, kai kurių fotografavimo funkcijų nuostatų keisti negalima.
- Jei šiuo metu pasirinkta nuotraukų kokybė [RAW] (73 psl.), nuotraukų kokybė automatiškai bus nustatyta į [N+RAW]. Meninis filtras bus pritaikytas tik JPEG kopijai.
- Priklausomai nuo objekto atspalvio, perėjimas gali būti šiurkštus, efektai mažiau pastebimi, o nuotrauka – labiau „grūdėta“.
- Kai kurie efektai gyvame vaizde ar įrašant filmą gali būti nematomi.
- Jūsų pasirinkti filtrai, efektai ir filmuotos medžiagos kokybė filmuojant gali turėti įtakos atkūrimo greičiui ir sklandumui.

■ Efekto [Iš dalies spalvota] naudojimas

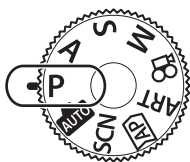
Įrašomi tik pasirinkti atspalviai.

- 1 Pasirinkite [Iš dalies spalvota I/II/III] iš meninių filtrų meniu (42 psl.).
- 2 Pažymėkite efektą ir paspauskite mygtuką **OK**.
 - Ekrane rodomas spalvų žiedas.
- 3 Sukdami priekinį arba užpakalinį ratuką pasirinkite spalvą.
 - Efektas rodomas ekrane.
- 4 Fotografuokite.
 - Jeigu po fotografavimo norite pakeisti išryškintą spalvą, pasukite priekinį ratuką (⊕) arba užpakalinį ratuką (⊖), kad būtų rodomas spalvų žiedas.




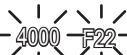
Savarankiškas fotoaparato diafragmos ir užrakto greičio nustatymas (Programos režimas)

P režimas yra fotografavimo režimas, kurį naudojant fotoaparatas automatiškai nustato diafragmos reikšmę ir išlaikymą pagal objekto šviesumą. Režimo ratuką nustatykite į padėtį **P**.



Diagramos reikšmė
Išlaikymas
Fotografavimo režimas

- Rodomas fotoaparato parinktas užrakto greitis ir diafragma.
- Ekspozicijos kompensavimą galite pasirinkti priekiniu ratuku.
- Užpakaliniu ratuku galite pasirinkti programos poslinkį.
- Jei fotoaparatas negali pasiekti tinkamos ekspozicijos, užrakto ir diafragmos verčių rodmenys ima mirksėti.
Diafragmos reikšmė tuo metu, kai jos indikacija mirksi, priklauso nuo objektyvo tipo ir jo židinio nuotolio.
Kai naudojate fiksuotą [ISO] nustatymą, pakeiskite šį nustatymą. „ISO jautrio keitimas (ISO)“ (63 psl.)

Perspėjamojo lango pavyzdys (mirksi)	Būsena	Veiksmas
 F2.8	Objektas pernelyg tamsus.	• Naudokite blykstę.
 F2.2	Objektas pernelyg šviesus.	• Viršytas fotoaparato matavimo diapazonas. Reikia naudoti atskirai parduodamą ND filtrą (praleidžiamam šviesos kiekiui reguliuoti).

Programos keitimas (Ps)

Režimu **P**, režimu **ART** ir kai kuriais režimais **AP** galite pasirinkti kitus diafragmos ir išlaikymo derinius, kurie užtikrins tą pačią ekspoziciją. Pasukite galinį ratuką, kad paslinktumėte programą į šalia fotografavimo režimo būtų rodoma „s“. Norėdami atšaukti programos poslinkį, sukite galinį ratuką, kol „s“ nebebus rodoma.

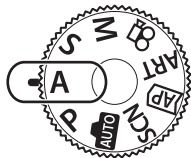
- Programos poslinkis negalimas kitais režimais arba, kai naudojama blykstė.



Programos keitimas

Diafragmos pasirinkimas (Diafr. pirmumo režimas A)

Režimas **A** yra fotografavimo režimas, kurį naudodami galite pasirinkti diafragmą, o fotoaparatas automatiškai nustatys tinkamą užrakto greitį. Nustatykite režimo ratuką ties **A** ir naudodami užpakalinį ratuką pasirinkite diafragmos reikšmę. Didesnė diafragma (mažesnės F) sumažina lauko gylį (plotas fokusavimo taško priekyje ar už jo), sušvelnindama fono detales. Mažesnė diafragma (didesnės F vertės) didina lauko gylį.



Diafragmos reikšmė

- Ekspozicijos kompensavimą galite pasirinkti priekiniu ratuku.

Diafragmos reikšmės nustatymas

Diafragmos reikšmės mažinimas ← → Diagramos reikšmės didinimas

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

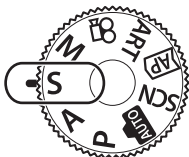
(Lauko gylio sumažinimas) ← → (Lauko gylio padidinimas)

- Jei fotoaparatas negali pasiekti tinkamos ekspozicijos, išlaikymo rodmuo ima mirksėti.
- Kai naudojate fiksuotą [ISO] nustatymą, pakeiskite šį nustatymą. „ISO jautrio keitimas (ISO)“ (63 psl.)

Perspėjamojo lango pavyzdys (mirksi)	Būsena	Veiksmas
F5.6	Dėl nepakankamo išlaikymo objektas pernelyg tamsus.	<ul style="list-style-type: none"> • Sumažinkite diafragmos reikšmę.
F5.6	Dėl per ilgo išlaikymo objektas pernelyg šviesus.	<ul style="list-style-type: none"> • Padidinkite diafragmos reikšmę. • Jei perspėjimas neišnyksta, tai reiškia, kad viršytas fotoaparato matavimo diapazonas. Reikia naudoti atskirai parduodamą ND filtrą (praleidžiamam šviesos kiekiui reguliuoti).

Užrakto greičio pasirinkimas (Užrakto pirmumo režimas)

Režimas **S** yra fotografavimo režimas, kurį naudodami galite pasirinkti užrakto greitį, o fotoaparatas automatiškai nustatys tinkamą diafragmą. Nustatykite režimo ratuką ties **S** ir naudodami užpakalinį ratuką pasirinkite išlaikymą. Trumpas išlaikymas sustabdo greitai judančių objektų judėjimą. Ilgas išlaikymas sulieja greitai judančius objektus, suteikdamas judesio pojūtį.



Išlaikymas

- Ekspozicijos kompensavimą galite pasirinkti priekiniu ratuku.

Išlaikymo nustatymas

Ilgesnis išlaikymas ← → Trumpesnis išlaikymas

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

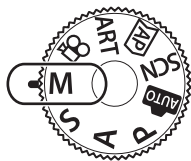
(Suteikia judėjimo pojūtį) ← → (Sustabdo judesį)

- Jei fotoaparatas negali pasiekti tinkamos ekspozicijos, diafragmos reikšmės rodmuo ima mirksėti.
- Kai indikatorius mirksi, diafragmos reikšmė priklauso nuo objektyvo tipo ir židinio nuotolio.
- Kai naudojate fiksuotą [ISO] nustatymą, pakeiskite šį nustatymą. „ISO jautrio keitimas (ISO)“ (63 psl.)


Perspėjamojo lango pavyzdys (mirksi)	Būsena	Veiksmas
	Dėl nepakankamo išlaikymo objektas pernelyg tamsus.	<ul style="list-style-type: none"> • Nustatykite ilgesnį išlaikymą.
	Dėl per ilgo išlaikymo objektas pernelyg šviesus.	<ul style="list-style-type: none"> • Nustatykite trumpesnį išlaikymą. • Jei perspėjimas neišnyksta, tai reiškia, kad viršytas fotoaparato matavimo diapazonas. Reikia naudoti atskirai parduodamą ND filtrą (praleidžiamam šviesos kiekiui reguliuoti).

Diafragmos ir užrakto greičio pasirinkimas (rankinis režimas)


Režimas **M** yra fotografavimo režimas, kurį naudodami pasirenkate diafragmą ir užrakto greitį. BULB, TIME ir tiesioginės sudėtinės fotografijos režimai taip pat galimi. Nustatykite režimo ratuką ties **M** ir naudodami priekinį ratuką pasirinkite diafragmos reikšmę, o naudodami užpakalinį ratuką – išlaikymą.



Nuokrypis nuo tinkamos ekspozicijos

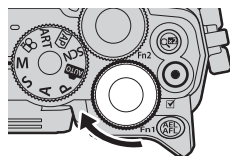
- Ekrane rodoma pagal diafragmos reikšmę nustatyta ekspozicija, jūsų nustatytas užrakto greitis ir fotoaparato apskaičiuota tinkamos ekspozicijos skirtumo santykinė reikšmė.
- Užrakto greitį galima nustatyti nuo 1/4000 iki 60 sek. arba galima atskirai parinkti nuostatas [BULB], [Tiesioginis TIME] arba [Tiesiog. sudėt. fotogr.].
- Ekrane (arba vaizdo ieškiklyje) rodomo vaizdo šviesumas kinta keičiant diafragmą ir išlaikymą. Galite fiksuoti ekrano šviesumą, kad galėtumėte stebėti objektą fotografuodami.  [Ryški tiesioginė peržiūra] (110 psl.)
- Net jei esate įjungę funkciją [Triukš. maž.], tam tikromis aplinkos sąlygomis (esant tam tikrai temperatūrai ir pan.) ir naudojant tam tikras fotoaparato nuostatas užfiksuotame ar fotoaparato ekrane rodomame vaizde vis tiek gali matytis triukšmas ir (arba) šviesios dėmės.

Triukšmas nuotraukose

Kai fotografuojama naudojant lėtą užrakto greitį, ekrane gali atsirasti vaizdo triukšmo. Šių reiškinių atsiranda tada, kai vaizdo nuskaitymo įrenginio arba jo vidinio kaupiklio grandyne pakyla temperatūra ir dėl to vaizdo nuskaitymo įrenginio dalyse, kurių šviesa paprastai neveikia, ima tekėti elektros srovė. Taip gali atsitikti ir tada, kai esant aukštai temperatūrai fotografuojama nustačius didelį ISO jautrį. Fotoaparate įsijungia triukšmo mažinimo funkcija tam, kad būtų sumažinti šie trikdžiai.  [Triukš. maž.] (111 psl.)

Fotografavimas ilgalaikės ekspozicijos režimu (BULB / Tiesioginis TIME)

Naudojama fotografuojant, pavyzdžiui, fejerverkus arba nakties peizažus. **M** režimu sukite galinį ratuką parodyti kryptimi, kol ekrane pasirodys [BULB] arba [Tiesioginis TIME].



2

Fotografavimas

Fotografavimas su ilgalaikės ekspozicija (BULB):

Užraktas lieka atidarytas, kol fotografavimo mygtukas paspaustas. Eksponavimas baigiasi, kai atleidžiamas fotografavimo mygtukas. Vaizdas per objektyvą nerodomas, kol vyksta eksponavimas.

Fotografavimas su laiko ekspozicija (Tiesioginis TIME):

Eksponavimas prasideda, kai iki galo nuspaudžiamas fotografavimo mygtukas. Kad užbaigtumėte eksponavimą, dar kartą iki galo paspauskite fotografavimo mygtuką. Vaizdas per objektyvą bus rodomas, kol vyksta eksponavimas.

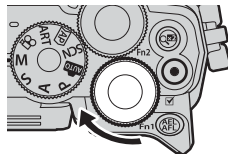
- Kad ekrane būtų rodomas vaizdas per objektyvą, kol vyksta BULB fotografavimas, pasirinkite kitą [Tiesioginis BULB] parinktį nei [Išjungta].
- Paspauskite **MENU** mygtuką ir pasirinkite rodyimo intervalą fotografuojant režimais [Tiesioginis BULB] ar [Tiesioginis TIME]. Pasirinkite [Išjungta], jei norite išjungti ekraną, kol vyksta eksponavimas.
- Norėdami atnaujinti rodyimą, kai vyksta eksponavimas, spustelėkite ekraną arba pusiai paspauskite fotografavimo mygtuką.
- [BULB] ir [Tiesioginis TIME] negalima pasirinkti taikant kai kuriuos ISO jautrio nustatymus.
- Kad sumažintumėte vaizdo susiliejamą dėl fotoaparato judėjimo, pritvirtinkite fotoaparata ant trikojo ir naudokite nuotolinį fotografavimo įjungimą, valdomą per „Ol.Share“ (122 psl.).
- Fotografuojant toliau nurodytų funkcijų nuostatos yra apribotos.
 - Nuoseklusis fotografavimas, laikmačio fotografavimas, uždelstas fotografavimas, vaizdo stabilizavimas ir t. t.

Tiesioginis sudėtinis fotografavimas (tamsaus ir šviesaus lauko sudėtinis vaizdas)

Suderina keletą ekspozicijų ir sukuria nuotraukas, kuriose įrašytos žvaigždžių ar fejerverkų bei kitų objektų šviesos linijos nekeičiant fono šviesumo.

1 Pasirinkę režimą **M**, nustatykite išlaikymo reikšmę [LIVECOMP].

- **M** režimu sukite galinį ratuką parodyta kryptimi, kol ekrane pasirodys [LIVECOMP].



2 Paspauskite **MENU** mygtuką, kad pasirodytų [Sudėtinio fotogr. nuostatos], ir spausdami Δ ∇ pasirinkite eksponavimo laiką atskiroms ekspozicijoms.

3 Paspauskite fotografavimo mygtuką, kad paruoštumėte fotoaparata.

- Fotoaparatas padarys nuotrauką kaip pavyzdį triukšmui sumažinti.
- Fotoaparatas yra pasiruošęs, kai ekrane rodomas užrašas [Pasiruošta vykdyti sud. fotogr.].

4 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.

- Jei mirksi fokusavimo indikatorius, fotoaparatas nesufokusuotas.

5 Paspauskite fotografavimo mygtuką iki galo, kad prasidėtų tiesioginis sudėtinis fotografavimas.

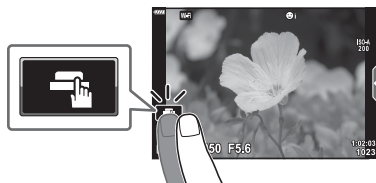
- Sudėtinė nuotrauka bus rodoma ekrane po kiekvienos ekspozicijos.




6 Norėdami sustabdyti fotografavimą, dar kartą paspauskite fotografavimo mygtuką.

- Peržiūrėkite besikeičiančius rezultatus ekrane ir paspauskite fotografavimo mygtuką, kad užbaigtumėte fotografuoti, kai bus gautas norimas rezultatas.
- Maksimalus sudėtinis fotografavimo laikas yra 3 valandos. Tačiau fotografavimo laikas skiriasi priklausomai nuo sąlygų ir fotoaparato įkrovos būsenos.
- Galimų ISO jautrio reikšmių pasirinkimas yra ribotas.
- Kad sumažintumėte vaizdo susiliejimą dėl fotoaparato judėjimo, pritvirtinkite fotoaparata ant trikojo ir naudokite nuotolinį fotografavimo įjungimą, valdomą per „Oi.Share“ (122 psl.).
- Fotografuojant toliau nurodytų funkcijų nuostatos yra apribotos.
Nuoseklusis fotografavimas, laikmačio fotografavimas, uždelstas fotografavimas, vaizdo stabilizavimas ir t. t.

Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną


Bakstelėkite , kad peržiūrėtumėte jutiklinio ekrano nuostatas.

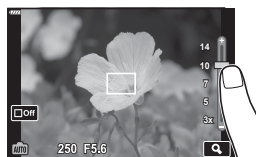


	Bakstelėkite objektą, kad sufokusuotumėte ir automatiškai atleistumėte užraktą. Ši funkcija negalima filmavimo režimu ir BULB/TIME arba sudėtinio fotografavimo metu.
	Jutiklinis ekranas išjungtas.
	Bakstelėkite, kad pasirodytų AF rėmelis ir fokusuokite į objektą pasirinktoje srityje. Nuotraukas galima fotografuoti paspaudžiant fotografavimo mygtuką.



■ Objekto peržiūra ()

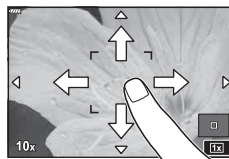
1 Bakstelėkite objektą ekrane.

- Parodomas AF rėmelis.
- Rėmelio dydį pasirinkite slankikliu.
- Jei AF rėmelio rodyimą norite išjungti, bakstelėkite .



2 Spustelėkite , kad išdidintumėte rėmelyje esantį vaizdą.

- Kai nuotrauka priartinta, per ekraną slinkite pirštu.
 - Jei norite atšaukti priartinto vaizdo rodyimą, bakstelėkite .
 - Negalima pakeisti dydžio arba priartinti rėmelyje esančio vaizdo filmavimo režimu.
- Toliau išvardytos situacijos, kai jutiklinio ekrano veiksmai negalimi.
Panorama, baltos spalvos balanso nustatymas vienu palietimu, kai naudojami mygtukai arba ratukai, ir t. t.
 - Nelieskite ekrano nagais ar kitais aštriais daiktais.
 - Jutiklinio ekrano veikimą gali trikdyti ir pirštinė ar ekrano apsaugos priemonė.
 - Galite išjungti jutiklinio ekrano veikimą.  [Jutiklinio ekrano nuostatos] (114 psl.)

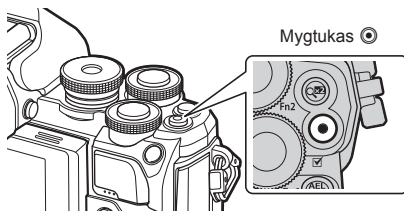


Filmavimas fotografavimo režimais


Filmus galite įrašyti naudodami mygtuką .

1 Norėdami pradėti filmuoti, paspauskite mygtuką .

- Filksuojamas filmas bus rodomas ekrane.
- Priartinus akį prie vaizdo ieškiklio, jame bus rodomas fiksuojamas filmas.
- Fokusavimo vietą galite pakeisti filmavimo metu bakstelėdami ekraną.



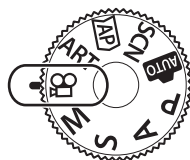
2 Dar kartą paspauskite mygtuką , kad užbaigtumėte įrašymą.

- Jei naudojate fotoaparatu su CMOS vaizdo jutikliu, judantys objektai gali atrodyti iškraipyti dėl vadinamojo „želė efekto“ reiškinio. Tai fizikinis reiškinys, kai iškraipomas fiksuojamo objekto vaizdas, jei fotografuojamas greitai judantis objektas arba fotoaparatas dreba. Dažniau šis reiškinys atsiranda tada, kai nustatomas didelis židinio nuotolis.
- Jeigu įrašomo filmo failas viršija 4 GB, failas bus automatiškai perskirtas. (Atsižvelgiant į filmavimo sąlygas, filmai iki 4 GB dydžio gali būti perskirti į keletą failų.)
- Įrašinėdami filmuotą medžiagą naudokite SD kortelę, kuri palaiko 10 arba aukštesnę SD greičio klasę.
- Jei fotoaparatas naudojamas ilgai, pakyla vaizdo nuskaitymo įrenginio temperatūra, todėl užfiksuotuose vaizduose gali atsirasti trikdžių ir spalvų rūkas. Fotoaparatai trumpam išjunkite. Trikdžiai ir spalvų rūkas taip pat gali atsirasti vaizduose, užfiksuotuose pasirinkus aukštą ISO jautrio nuostatą. Jei temperatūra toliau kyla, fotoaparatas išsijungs automatiškai.
- Kai naudojamas sistemos „Four Thirds“ objektyvas, filmuojant AF neveikia.
- Mygtuku  filmuoti negalima toliau nurodytais atvejais:
 - kai fotografavimo mygtukas paspaudžiamas pusiau; BULB/TIME, sudėtinio, nuosekliojo arba uždelsto fotografavimo režimu; arba kai el. portretas, rankinis žvaigždėtas ar foninio apšvietimo HDR pasirinktas **SCN** režimu, arba pagrindo kompensavimas, panorama, tiesioginis daugkartinis eksponavimas arba HDR pasirinktas **AP** režimu


Filmavimas filmavimo režimu

Filmavimo režimu galima kurti filmus, panaudojant efektus, taikomus fotografavimo režimais.



- 1 Režimo ratuką pasukite ir nustatykite ties .



- 2 Mygtukais   pažymėkite filmavimo režimą.

- Kai kurie režimai turi papildomas parinktis, kurios pasiekiamos naudojant .

- 3 Mygtuku  pasirinkite pažymėtą režimą.

- Paspauskite mygtuką , kad pasirinktumėte kitą filmavimo režimą. Jei rodomos papildomos parinktys, paspauskite .








- 4 Norėdami pradėti filmuoti, paspauskite mygtuką .

- Jei norite baigti filmavimą, dar kartą paspauskite mygtuką .

Pastabos



- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius.

■ Filmavimo režimo parinktys

Filmavimo režimas	Aprašymas	
 Standartinis	Filmuokite standartinius filmus arba filmuokite naudodami pasirinktus efektus.	54
 4 K	Filmuokite 4K formatu.	—
 Klipai	Sukurkite vieną filmo failą iš keleto trumpų filmukų.	56
 Didelės spartos	Įrašykite sulėtinto vaizdo filmus. Garsas nebus įrašytas.	59






- Nuotraukų režimo meninio filtro parinktis neveikia [4K] režimu.
- Kai filmuojate [4K] režimu, naudokite UHS-I arba UHS-II atminties kortelę, kurios UHS greičio klasė yra 3 ar geresnė.

■ Filmo efektai

- 1 Pažymėkite [Standartinis] filmavimo režimo parinktyje (53 psl.) ir paspauskite mygtuką .
- 2 Norėdami pradėti filmuoti, paspauskite mygtuką .
- 3 Bakstelėkite ekrane esančią norimo naudoti efekto piktogramą.
 - Bakstelėkite ekraną, jei norite pridėti efektus filmuodami.
 - Kai kuriuos efektus galima pridėti bakstelėjus ekraną prieš pradėdant filmuoti.



Filmo efektas

Filmo efektas	Aprašymas
 Meninis silpnėjimas	Filmavimas naudojant pasirinktą nuotr. režimo efektą. Silpnėjimo efektas pritaikomas perėjimuose tarp scenų.
 Sena juostelė	Atsitiktinai pritaikomi į apgadinimą ir dulkes panašūs trukdžiai, panašūs į tuos, kurie girdimi senuose filmuose.
 Daugk. pakart.	Naudojamas atsiliekančio vaizdo efektas. Atsiliekantys vaizdai atsiranda už judančių objektų.
 1 kadro pakart.	Atsiliekantis vaizdas pasirodo trumpam, po to, kai bakstelite piktogramą. Po kurio laiko atsiliekantis vaizdas automatiškai išnyksta.
 Filmas Telekonverteris	Vaizdo srities priartinimas nenaudojant objektyvo artinimo funkcijų. Priartinkite pasirinktą vaizdo poziciją net tada, kai fotoaparatas laikomas fiksuotoje padėtyje.

- 4 Dar kartą paspauskite mygtuką , kad užbaigtumėte įrašymą.

- Mygtuku **INFO** taip pat galima valdyti filmavimo informaciją filmuojant. Tačiau įsidėmėkite, kad paspaudus mygtuką **INFO** filmavimo metu atšaukiami visi filmo efektai, išskyrus filmo telekonverterį.

Meninis silpnėjimas

Bakstelėkite piktogramą. Efektas bus pritaikytas palaipsniui, kol bakstelėsite nuotr. režimo piktogramą.

- Filmuojant iš dalies spalvota parinktimi naudojamoms spalvoms, pasirinktos **ART** režimo.

Sena juostelė

Bakstelėkite piktogramą, kad būtų pridėtas efektas. Norėdami atšaukti efektą, bakstelėkite jį dar kartą.

Daugk. pakart.

Bakstelėkite piktogramą, kad būtų pridėtas efektas. Norėdami atšaukti efektą, bakstelėkite jį dar kartą.

1 kadro pakart.

Kiekvienu piktogramos bakstelėjimu pridedamas efektas.


Filmų telekonverteris

1 Bakstelėkite piktogramą, kad būtų rodomas artinimo rėmelis.

- Bakstelėdami ekraną arba naudodami mygtukus $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, galite keisti artinimo rėmelio padėtį.
- Norėdami artinimo rėmelį gražinti į centrinę padėtį, paspauskite ir palaikykite nuspaudę mygtuką \odot .



2 Bakstelėkite , kad būtų padidinta artinimo rėmelyje rodoma sritis.

- Bakstelėkite , kad grįžtumėte į artinimo rėmelio ekraną.




3 Bakstelėkite arba paspauskite mygtuką \odot , kad atšauktumėte artinimo rėmelį ir išeitumėte iš filmų telekonverterio režimo.





- Vienu metu 2 efektų naudoti negalima.
- Kai kurie efektai gali būti neprieinami, priklausomai nuo nuotr. režimo.
- Gali būti įrašytas veiksmų, atliekamų prisilietimu ir mygtukais, garsas.
- Naudojant meninį filtrą arba filmo efektus gali sumažėti kadro greitis.

■ Filmų kūrimas iš klipų


Galite sukurti vieną filmo failą iš keleto trumpų filmukų (klipų). Klipus galima pasiskirstyti į keletą grupių („Mano klipai“). Be to, į „Mano klipų“ filmą galite įtraukti nuotraukų.

Klipų įrašymas

- 1 Pažymėkite [Klipai] filmavimo režimo parinktyse (53 psl.).
- 2 Paspauskite ▾, mygtukais ◀▶ pasirinkite klipo ilgį ir paspauskite mygtuką .
 - Naudojant tiesioginius valdiklius galimos trys filmo kokybės (kadro dydžio ir greičio) parinktys (75 psl.).
- 3 Paspauskite mygtuką , kad pradėtumėte filmuoti.
 - Filmavimas automatiškai baigsis, kai praeis pasirinktas filmavimo laikas.
 - Jei filmuodami paspausite mygtuką , filmavimas tęsis, kol mygtukas bus laikomas paspaustas (iki 16 sekundžių).
 - Naujas klipas bus pridėtas į aplanką „Mano klipai“.




	Nuo pradžių paleidžiami „Mano klipai“.
	Pakeičiami „Mano klipai“, kuriuose įrašomas klipas ir klipo įrašymo padėtis. Mygtukais ◀▶ galite pakeisti klipo įrašymo į „Mano klipai“ padėtį.
	Pasiruoškite įrašyti kitą klipą.
	Naikinamas nufilmuotas klipas.



- 4 Norėdami filmuoti kitą klipą, paspauskite mygtuką .
 - Patvirtinimo ekranas išnyks ir prasidės kito klipo filmavimas.
 - Naujas klipas bus įtrauktas į tą pačią grupę „Mano klipų“ grupę, kaip ir ankstesnis klipas.
 - Filmai, įrašyti skirtingais kadro dydžiais arba greičiais išsaugomi skirtingose „Mano klipų“ grupėse.

Naujo „Mano klipai“ sukūrimas

3 veiksmu paspauskite ▾.

Mygtukais  ▾ perkelkite klipą į  ir paspauskite mygtuką .

Klipo pašalinimas iš „Mano klipai“

3 veiksmu paspauskite ▾.








Mygtukais  ▾ ◀▶ perkelkite klipą į  ir paspauskite mygtuką .

- Iš „Mano klipai“ pašalintas klipas taps įprastu filmo failu.



Peržiūra

Galite iš eilės peržiūrėti „Mano klipai“ failus.


- 1 Paspauskite mygtuką  ir pasirinkite  pažymėtą vaizdą.
- 2 Paspauskite mygtuką  ir mygtukais   pasirinkite [Leisti Mano klipus]. Tada vėl paspauskite mygtuką 
 - Bus iš eilės paleidžiami „Mano klipai“ failai.
 - Norėdami baigti nuosekliają peržiūrą, paspauskite mygtuką .






„Mano klipai“ redagavimas






Naudodamiesi „Mano klipai“ galite sukurti vieną filmo failą.


Trumpi klipai išsaugomi aplanke „Mano klipai“. Į aplanką „Mano klipai“ galite pridėti filmų klipus ir nuotraukas (95 psl.). Be to, galite pridėti ekrano perėjimo efektus ir meninių filtrų efektus.


- 1 Paspauskite  ir pasukite užpakalinį ratuką, kad būtų paleidžiami „Mano klipai“.



* Paspaudę mygtuką  taip pat galite peržiūrėti „Mano klipų“ atkūrimą, rodomą ekrane, paryškinę  pažymėtą elementą, paspaudę mygtuką  ir pasirinkę [Žr. vsk. iš Mano klipų] pasirodžiusiame meniu.

- 2 Mygtukais   pasirinkite „Mano klipai“, mygtukais   pasirinkite klipą ir paspauskite mygtuką 
 - Bus rodomas klipų meniu.

Leisti „Mano klipus“	Iš eilės, pradėdant nuo pradžių, paleidžiami „Mano klipai“ esantys failai.
Leisti filmą	Pasirinkti klipai atkuriami kaip filmas.
Eksp. Mano klipus	Eksportuoja failus iš „Mano klipai“ kaip filmo failą.
Išd. iš naujo tvarka	Perkelia ar prideda failus į „Mano klipai“.
Iš ankst.nst.psk.vt.	Filmuojant kitą kartą, tomis pačiomis nuostatomis nufilmuoti filmai bus įtraukiami į šį „Mano klipai“.
Naikinti Mano klipus	Panaikinami visi neapsaugoti „Mano klipai“ failai.
Ištrinti	Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką  , kad pašalintumėte klipą.

3 Pasirinkę filmui norimus „Mano klipus“, pažymėkite [Eksp. Mano klipus] ir paspauskite mygtuką .

4 Naudodami   pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką .

Klipo efektai	Galite taikyti 6 tipų meninius efektus.
Perėjimo efektas	Galite taikyti išblankimo efektus.
BGM	Galite nustatyti [Happy Days] arba [Išjungta].
Įrašyto klipo garsumas	Kai [BGM] nustatyta reikšmė [Happy Days], galite nustatyti filme įrašytų garsų garsumą.
Įrašyto klipo garsas	Nustatykite [Ijungta], kad galėtumėte sukurti filmą su įrašytu garsu. Ši nuostata galima tik tada, kai [BGM] nustatytas ties [Išjungta].
Peržiūra	Iš eilės, pradėdami nuo pirmo failo, galite peržiūrėti redaguotą „Mano klipai“ failus.

5 Pabaigę redaguoti pasirinkite [Pradėti eksportuoti] ir paspauskite mygtuką .

- Bendras albumas įrašomas kaip vienas filmas.
- Filmu eksportavimas gali užtrukti.
- Maksimalus „Mano klipai“ klipo ilgis yra 15 minučių, o maksimalus failo dydis yra 4 GB.
- Išėmus, įdėjus, ištrynus arba apsaugojus kortelę, gali tecti palaukti, kol bus galima rodyti „Mano klipai“.
- Galite įrašyti daugiausiai 99 „Mano klipai“ klipus ir daugiausiai 99 įrašus klipe. Maksimalios vertės gali skirtis priklausomai nuo failo dydžio ir „Mano klipai“ ilgio.
- Į „Mano klipai“ negalite įtraukti kitos filmuotos medžiagos, išskyrus klipus.




Kitas BGM nei [Happy Days]

Norėdami naudoti kitą BGM nei [Happy Days], įrašykite duomenis, kuriuos atsisiuntėte iš „Olympus“ svetainės, į kortelę ir pasirinkite [BGM] 4 veiksmu. Atsiųsti galite apsilankę šioje svetainėje.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

■ [Greitas]: sulėtinto atkūrimo filmų įrašymas

Įrašykite sulėtinto vaizdo filmus. Medžiaga, nufilmuota 120 k./s sparta, atkuriamą 30 k./s; kokybė ekvivalentiška [HD].

- 1 Pažymėkite [Greitas] filmavimo režimo parinktyje (53 psl.) ir paspauskite mygtuką .
- 2 Paspauskite mygtuką , kad pradėtumėte filmuoti.
 - Dar kartą paspauskite mygtuką , kad baigtumėte filmuoti.
 - Fokusavimas ir ekspozicija fiksuojami pradėdant filmuoti.
 - Filmavimas gali tęstis iki 20 sekundžių.
 - Garsas nebus įrašytas.

Garso nuslopavimo funkcijos naudojimas filmuojant

Galite neleisti fotoaparatai įrašinėti garsų, atsirandančių fotografuojant.

Jei norite, kad būtų rodomi funkcijų elementai, bakstelėkite tylaus filmavimo skirtuką. Bakstelėję elementą bakstelėkite rodomas rodykles, kad pasirinktumėte nuostatas.

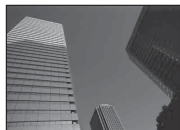
Tylaus filmavimo skirtukas



- Elektroninis transfokavimas*, įrašymo garsumas, diafragma, išlaikymas, ekspozicijos kompensavimas, ISO jautrumas
 - * Galima naudoti tik su priartinimo funkciją turinčiais objektyvais
- Šios parinktys kinta priklausomai nuo fotografavimo režimo.

Ekspozicijos valdymas (ekspozicija)

Pasukite priekinį ratuką ir pasirinkite ekspozicijos kompensavimą. Pasirinkite teigiamas („+“) vertes nuotraukai pašviesinti, neigiamas („-“) – nuotraukai patamsinti. Ekspoziciją galima reguliuoti iki ± 5.0 EV.





Neigiamas (-)



Nėra kompensavimo (0)






Teigiamas (+)


- Ekspozicijos kompensavimas negalimas , **M** arba **SCN** režimais, arba kai  režimu pasirinktas tiesioginis TIME arba panorama.
- Naudojant tiesioginę peržiūrą ekrane arba vaizdo ieškiklyje rodomos tik reikšmės iki ± 3 EV. Jeigu ekspozicija viršija ± 3.0 EV, ekspozicijos juosta ims mirksėti.
- Filmus galima koreguoti iki ± 3.0 EV.





Ekspozicijos užfiksavimas (AE užraktas)

Paspausdami mygtuką **AEL/AFL** galite užfiksuoti ekspoziciją. Šią funkciją naudokite, kai norite atskirai sureguliuoti fokusavimą ir ekspoziciją, arba kai norite fotografuoti kelis vaizdus naudodami tą pačią ekspoziciją.

- Jei mygtuką **AEL/AFL** paspaudžiate vieną kartą, ekspozicija užfiksuojama ir rodoma  „AEL / AFL“ (115 psl.)
- Norėdami išjungti AE užraktą dar kartą paspauskite mygtuką **AEL/AFL**.
- Fiksavimas bus išjungtas, jei pasuksite režimo ratuką arba paspausite mygtuką **MENU** ar .
- Jei mygtukui **Fn1** priskiriamas kitas vaidmuo, pasirinkite  (85 psl.).




Skaitmeninis išdidinimas (Skaitm. telekonvert.)

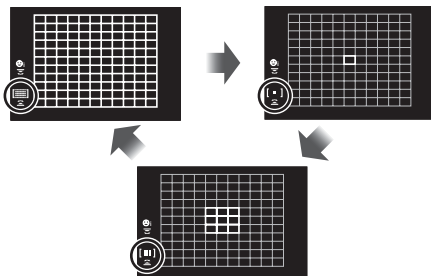
Paspauskite mygtuką , jei norite priartinti virš esamos priartinimo reikšmės. Ekrane rodomas priartinimo dydis padvigubės ir visose padarytose nuotraukose bus ekrane matoma sritis.




- Ekrane rodomas .
- Norėdami išjungti skaitmeninį išdidinimą, paspauskite mygtuką  dar kartą.
- Skaitmeninis išdidinimas negalimas, kai daugkartinė ekspozicija panorama, arba pagr. kompensavimas pasirinktas  režimu arba kai parinktis [Standartinis] pasirinkta filmavimo režimu.
- Kai rodomos RAW nuotraukos, ekrane matoma sritis rodoma rėmeliu.
- AF rėmelis pašalinamas.
- Jei mygtukui **Fn2** priskiriamas kitas vaidmuo, pasirinkite  (85 psl.).

AF rėmelio režimo pasirinkimas (AF rėmelio nuostatos)

Galite pasirinkti automatinio fokusavimo zonos padėtį ir dydį. Be to, galite pasirinkti veido pirmumo AF (62 psl.).

- 1 Paspauskite .
- 2 Priekiniu ratuku pasirinkite [] (vienas objektas) arba [] (9 objektų grupė).











 Visi objektai	Fotoaparatas automatiškai pasirenka iš visų fokusuojamų objektų.
 Vienas objektas	Galite pasirinkti vienkartinį AF objektą.
 9 objektų grupė	Fotoaparatas automatiškai pasirenka devynių objektų grupę.

- Jei nustatytas grupinio objekto režimas, filmuojant automatiškai pritaikomas vieno objekto režimas.
- Jei naudojamas „Four Thirds“ sistemos objektyvas, fotoaparatas automatiškai perjungiamas į vieno rėmelio režimą.

AF rėmelio nustatymas

Pasirinkite vieno objekto arba grupinio objekto padėtį.

- 1 Paspauskite .
 - Jeigu pasirinkta [] (visi objektai), priekiniu ratuku pasirinkite [] (vienas objektas) arba [] (9 objektų grupė).
- 2 Mygtukais     pasirinkite fokusavimo zoną.
 - AF objektų dydis ir skaičius skiriasi atsižvelgiant į kraštinių proporcijas (73 psl.) ir pasirinktas [Skaitm. telekonvert.] parinktis (99 psl.).

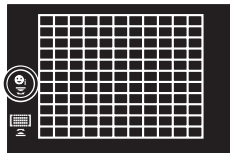
Pastabos

- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius.

Veido pirmumo AF/Akių pirmumo AF

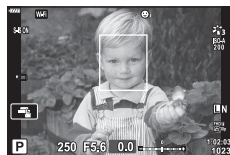
Fotoaparatas aptinka veidus ir reguliuoja fokusavimą ir skaitmeninį ESP.

- 1 Paspauskite ◀.
- 2 Pasirinkite parinktį galiniu ratuku.



	Ijungtas veido pirmumas	Ijungtas veido pirmumas.
	Išj. Veido pirmumas	Išjungtas veido pirmumas.
	Veido ir akių pirmum. įjungtas	Automatinio fokusavimo sistema veidų pirmumo AF parenka akis, kurios yra arčiausiai fotoaparato.

- 3 Nukreipkite fotoaparata į objektą.
 - Jei bus aptiktas veidas, jis bus nurodytas baltu rėmeliu.
- 4 Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką, kad sufokusuotumėte.
 - Kai fotoaparatas užfiksuos veidą, baltas rėmelis taps žalias.
 - Jei fotoaparatas aptiks akis, aplink pasirinktas akis bus rodomas žalias rėmelis. (akių pirmumo AF)
- 5 Iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką ir nufotografuokite.



- Vykdamt nuoseklųj fotografavimą, veido pirmumas taikomas tik pirmam kiekvienos serijos kadru.
- Priklausomai nuo objekto ir to, kaip nustatyti meniniai filtrai, gali nepavykti tinkamai aptikti veidą.
- Nustačius [ESP] (Skaitmeninis ESP matavimas) (80 psl.), matavimas atliekamas teikiant pirmumą veidams.

Pastabos

- Veido pirmumas taip pat galimas naudojant [MF] (72 psl.). Fotoaparato aptikti veidai pažymimi baltais rėmeliais.

ISO jautrio keitimas (ISO)

Didinant ISO jautrį daugėja trikdžių (grūdėtumas), tačiau galima fotografuoti esant silpnam apšvietimui. Esant daugumai situacijų rekomenduojamas režimas [AUTO], prasidedantis nuo ISO 200 – vertės, kuri suderina trikdžius ir dinamiškąjį intervalą ir sureguliuoja ISO jautrį pagal fotografavimo sąlygas.

- 1 Paspauskite Δ .
- 2 Sukdami priekinį ratuką pasirinkite parinktį.

AUTOMATINIS	Jautrumas nustatomas automatiškai pagal fotografavimo sąlygas. Maksimali ISO jautrumo reikšmė ir kiti automatiniai ISO nustatymai gali būti reguliuojami naudojant parinktį [Automatinio ISO nuost.] pasirinktiniame meniu (111 psl.).
LOW, 200–25600	Jautrumas nustatomas iki pasirinktos vertės.

Blykstės naudojimas (fotografavimas su blykste)

Blykstę galima nustatyti rankiniu būdu pagal poreikius. Integruotą blykstę galima naudoti įvairiomis fotografavimo sąlygomis.

- 1 Pasukite **ON/OFF** svirtį į padėtį **⚡**, kad pakiltų blykstė.

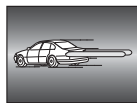


- 2 Paspauskite **▷**.

- 3 Priekiniu ratuku pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Galimos parinktys ir jų rodymo tvarka priklauso nuo to, koks fotografavimo režimas pasirinktas. **ⓘ** „Blykstės režimai, kuriuos galima nustatyti fotografavimo režimu“ (65 psl.)

⚡	Blykstė	Blykstė veikia nepriklausomai nuo apšvietimo sąlygų.
⚡ ⓘ	Blykstė, mažinanti raudonų akių efektą	Blykstė veikia taip, kad sumažinamas raudonų akių efektas.
⓪	Išj. blykstė	Blykstė nesuveikia.
⚡ ⓪ SLOW	Lėta sinchronizacija (1 uždanga) / blykstė, mažinanti raudonų akių efektą	Lėta sinchronizacija derinama su raudonų akių efekto sumažinimu.
⚡ SLOW	Lėta sinchronizacija (1 uždanga)	Blykstė veikia su mažais užrakto greičiais, kad būtų pašviesinta neryškiai apšviesta aplinka.
⚡ SLOW2	Lėta sinchronizacija (2-oji uždanga)	Blykstė suveikia prieš pat užsidarant užraktui – taip už judančių šviesos šaltinių sukuriami šviesos pėdsakai.
⚡ FULL , ⚡ 1/4 ir t. t.	Rankinė blykstė	Naudotojams, pirmenybę teikiantiems rankiniam valdymui. Paspauskite INFO ir mygtukais ▷ ▽ sureguliuokite blykstės galią.



- [**⚡** **ⓘ** (Akių raudonumą mažinančių blykstės)] režimu po pradinių blykstelėjimų fotografavimo mygtukas atleidžiamas maždaug po 1 sekundės. Nejudinkite fotoaparato, kol nebaigtas fotografavimas.
- [**⚡** **ⓘ** (Akių raudonumą mažinančios blykstės)] režimas gali neveikti tinkamai, esant tam tikroms fotografavimo sąlygoms.
- Veikiant blykstei nustatomas 1/250 sek. arba mažesnis užrakto greitis. Kai šviesiame fone esantis objektas fotografuojamas naudojant visada veikiančią blykstę, fonas gali būti perlaikytas.

Blykstės režimai, kuriuos galima nustatyti fotografavimo režimu

Fotografavimo režimas	Ekranas	Blykstės rež.	Blykstės laikas	Blykstės veikimo sąlygos	Išlaikymo limitas
P/A		Blykstė	1-oji uždanga	Visada suveikia	30 sek. – 1/250 sek.*
		Raudonų akių efekto mažinimas			1/30 sek. – 1/250 sek.*
		Išj. blykstė	—	—	—
		Lėta sinchronizacija (raudonų akių efekto mažinimas)	1-oji uždanga	Visada suveikia	60 sek. – 1/250 sek.*
		Lėtas sinchronizavimas (1-oji uždanga)			
		Lėtas sinchronizavimas (2-oji uždanga)	2-oji uždanga	—	—
S/M		Blykstė	1-oji uždanga	Visada suveikia	60 sek. – 1/250 sek.*
		Blykstė, mažinanti raudonų akių efektą			
		Išj. blykstė	—	—	—
		Lėtas sinchronizavimas (2-oji uždanga)	2-oji uždanga	Visada suveikia	60 sek. – 1/250 sek.*

• **AUTO** režimu galima nustatyti tik ir .

* Išlaikymas yra 1/200 sekundės naudojant atskirai įsigijamą išorinę blykstę.

Mažiausias nuotolis

Objektyvas gali ant arti fotoaparato esančių objektų mesti šešėlius ir sukelti vinjetės efektą, arba blykstė gali būti per šviesi net esant mažai galiai.

Lęšiai	Apytikslis atstumas, kai pasireiškia vinjetės efektas
14–42 mm F3.5–5.6 II R	1 m
ED 14–42 mm F3.5–5.6 EZ	0,5 m
ED 40–150 mm F4.0–5.6 R	0,9 m
ED 14–150 mm F4.0–5.6 II	0,5 m












• Siekiant išvengti vinjetės efekto, galima naudoti išorinę blykstę. Jei norite apsaugoti nuotraukas nuo per didelės ekspozicijos poveikio, pasirinkite **A** arba **M** režimus ir aukštą diafragmos reikšmę ar mažesnę ISO jautrį.

Fotografavimas serijomis / fotografavimas su laikmačiu

Norėdami nufotografuoti nuotraukų seriją, laikykite iki galo nuspaustą užrakto mygtuką. Arba galite fotografuoti naudodami laikmatį.




1 Paspauskite ▾.

2 Pažymėkite vieną šių parinkčių mygtukais <D>.

 /  Atskirai	1 kadras nufotografuojamas tuo metu, kai paspaudžiamas fotografavimo mygtukas.
 Nuoseklus H	Kol laikomas nuspaustas fotografavimo mygtukas, nuotraukos fotografuojama iki maždaug 8,6 kadru per sekundę (k./sek.) sparta. Židiny, ekspozicija ir baltos spalvos balansas fiksuojami tokie, kokie yra nustatyti kiekvienos serijos pirmoje nuotraukoje.
 /  Nuoseklus L	Kol laikomas nuspaustas fotografavimo mygtukas, nuotraukos fotografuojamos iki maždaug 4,8 kadru per sekundę (k./sek.) sparta. Fokusavimas ir ekspozicija fiksuojami pagal parinktis, pasirinktas [AF režimu] (72 psl.) ir [AEL / AFL] (115 psl.).
 12s /  12 sek.	Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką, kad sufokusuotumėte, paskui iki galo, kad įsijungtų laikmatis. Pirmiausia apie 10 sekundžių šviečia laikmačio lemputė, paskui ji maždaug 2 sekundes mirksi, galiausiai nufotografuojamas vaizdas.
 2s /  2 sek.	Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką, kad sufokusuotumėte, paskui iki galo, kad įsijungtų laikmatis. Apie 2 sekundes mirksi laikmačio lemputė, tada nufotografuojamas vaizdas.
 /  Pasirinktinis laikmatis	Paspaudę mygtuką INFO nustatykite [Laikmatį], [Kadru skaičius] ir [Intervalo trukmę]. Mygtukais <D> pažymėkite elementus, o mygtukais Δ ▾ pasirinkite reikšmę.

* Elementams, pažymėtiems ◆, naudojamas elektroninis užraktas, kad būtų kontroliuojamas nedidelis susiliejimas, atsirandantis dėl užrakto suveikimo.

3 Paspauskite mygtuką OK.

- Kai fotografuojate naudodami laikmatį, saugiai pritvirtinkite fotoaparata prietrikoju.
- Jei naudodami laikmatį stovėsite prieš fotoaparata ir nuspausite užrakto mygtuką, nuotrauka gali būti nesufokusuota.
- Kai naudojate  arba , rodoma tiesioginė peržiūra. Naudojant , ekrane rodoma paskutinė nuotrauka, padaryta nuosekliuotu fotografavimu.
- Nuosekliojo fotografavimo greitis priklauso nuo naudojamo objektyvo ir teleobjektyvo židinio.
- Jeigu fotografuojant nuosekliuotu režimu dėl senkančios baterijos mirksi baterijos lygio piktograma, fotoaparatas nustoja fotografuoti ir pradeda nufotografuotų nuotraukų įrašymą į kortelę. Atsižvelgiant į likusią baterijos įkrovą, gali būti įrašytos ne visos nuotraukos.

Pastabos

- Jei norite atšaukti suaktyvintą laikmatį, paspauskite ▾.
- Nuoseklusis/laikmačio fotografavimas galimas tyliu režimu (37 psl.).

Fotografavimo parinkčių išskvietimas

■ Tiesioginis valdymas

Galite tiesioginiu valdikiu pasirinkti fotografavimo funkciją, stebėdami efektą ekrane.

Tiesioginio valdymo ekranas



■ Galimos nuostatos

Nuotraukos režimas*1	69 psl.
ISO jautrumas*1	63 psl.
Baltos spalvos balansas*1	70 psl.
AF režimas*1	72 psl.
Proporcijų santykis	73 psl.

📷 ➡️*1	73 psl.
📷 ➡️*1	74 psl.
Filmavimo (ekspozicijos) režimas*1 ...	76 psl.
Siužeto režimas*2	29 psl.
Meninio filtro režimas*3	42 psl.

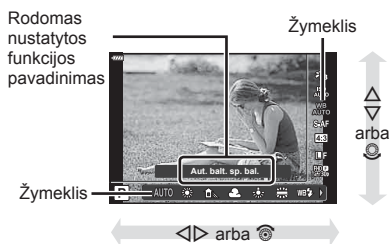
*1 Galimas filmavimo režimu.

*2 Galimas **SCN** režimu.

*3 Galimas **ART** režimu.

- 1 Norėdami, kad būtų parodytas tiesioginio valdymo langas, paspauskite **OK**.
 - Norėdami paslėpti tiesioginio valdymo funkcijos langą, dar kartą paspauskite **OK**.

- 2 Mygtukais **Δ** **▽** pažymėkite norimą funkciją, o mygtukais **◀▶** pažymėkite nustatymą, tada paspauskite mygtuką **OK**.
 - Jei apie 8 sekundes neatliekami jokie veiksmai, pasirinktos nuostatos aktyvinamos automatiškai.



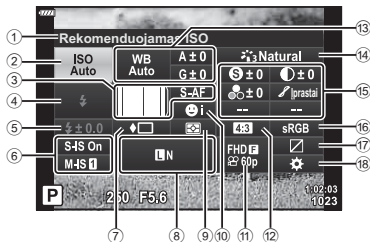
- Kai kuriais fotografavimo režimais kai kurie elementai negalimi.

📄 Pastabos

- Numatytąsias kiekvienos parinkties nuostatas žr. „Numatytieji“ (148 psl.).

■ „LV Super“ valdymo skydelis

Kitas fotografavimo parinktis galima pasiekti naudojant „LV super control“ skydelį, kuriame pateikiamas parinkčių, pasirinktų šiems fotografavimo nustatymams, sąrašas.



Nuostatos, kurias galima keisti naudojantis „LV Super“ valdymo skydeliu

- | | |
|---|--|
| ① Esamu metu pasirinkta parinktis | ⑬ Baltos spalvos balansas 70 psl. |
| ② ISO jautris 63 psl. | Baltos spalvos balanso kompensavimas 79 psl. |
| ③ AF režimas 72 psl. | ⑭ Nuotraukos režimas 69 psl. |
| AF rėmelis 61 psl. | ⑮ Ryškumas *1 80 psl. |
| ④ Blykstės režimas 64 psl. | Kontrastas *1 81 psl. |
| ⑤ Blykstės intensyvumo valdymas 77 psl. | Sotis *1 81 psl. |
| ⑥ Vaizdo stab. 78 psl. | Gradacija *1 82 psl. |
| ⑦ Nuoseklusis fotografavimas/ laikmatis 66 psl. | Spalvos filtras *1 82 psl. |
| ⑧ 73 psl. | Vienspalvis *1 83 psl. |
| ⑨ Matavimo režimas 80 psl. | Efektas *1 83 psl. |
| ⑩ Veidų pirmumas 62 psl. | Spalva *1+2 44 psl. |
| ⑪ 74 psl. | Spalva/gyva *1+3 69 psl. |
| ⑫ Proporcijų santykis 73 psl. | ⑯ Spalvų erdvė 84 psl. |
| | ⑰ Šviesos ir šešėlio valdymas 84 psl. |
| | ⑱ Mygtuko funkcijos priskyrimas 85 psl. |

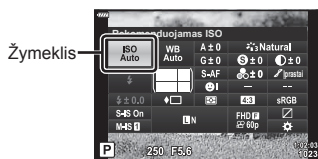
*1 Ekranas gali skirtis, kai pasirinktas meninio filtro nuotraukos režimas.

*2 Rodomas, kai nustatyta Iš dalies spalvota.

*3 Rodomas, kai nustatytas Spalvų kūrimas.

1 Paspauskite mygtuką režimais P/A/S/M.

- Bus rodomas „LV super control“ skydelis.
- Režimais **Auto**, **ART**, **SCN** ir **AP** režimais, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas naudojant valdymo nustatymus] (110 psl.).
- „LV super control“ skydelis nerodomas filmavimo režimu.



2 Pažymėkite elementą mygtukais ir paspauskite mygtuką .

3 Mygtukais pažymėkite parinktį.

Pastabos

- Nustatymus taip pat galima reguliuoti ratukais arba jutikliniais valdikliais.
- Numatytąsias kiekvienos parinkties nuostatas žr. „Numatytieji“ (148 psl.).

Apdoravimo parinktys (Nuotr. režimas)

Pasirinkite nuotraukos režimą ir atskirai sureguliuokite kontrastą, ryškumą ir kitus parametrus (80–83 psl.). Kiekvieno nuotraukos režimo pakeitimai įrašomi atskirai.

- 1 Paspauskite **OK** mygtuką ir mygtukais **△** **▽**- 2 Pažymėkite parinktį mygtukais **◀** **▶** ir paspauskite mygtuką **OK**.



Nuotr. režimas

■ Nuotr. režimo parinktys







	i-Enhance	Sukuria su aplinka suderintus įspūdingesnius rezultatus.
	Gyvas	Paryškinamos spalvos.
	Natūralus	Spalvas padaro natūralias.
	Prislopintos spalvos	Sukuriami matiniai atspalviai.
	Portretas	Sukuriami gražūs odos atspalviai.
	Vienspalvis	Sukuriamas nespalvotas vaizdas.
	Pasirinktinis	Skirtas pasirinkti vieną nuotr. režimą, nustatyti parametrus ir užregistruoti nuostatą.
	El. portretas	Sukuriamos švelnios odos tekstūros. Šis režimas negali būti taikomas kartu su nuosekliuoju fotografavimu arba filmuojant.
	Spalvų kūrimas*1	Perteikia spalvas, nustatytas spalvų kūrime.
ART 1	Popartas	Taikomi Meninio filtro nustatymai. Taip pat gali būti taikomi meninai efektai.
ART 2	Švelnus Fokusavimas	
ART 3	Blyški, Šviesi Spalva	
ART 4	Šviesus Tonas	
ART 5	Grūdėtas sluoksniš	
ART 6	Pinhole	
ART 7	Diorama	
ART 8	Cross Procesas	
ART 9	Švelniai rusva	
ART 10	Dramatiškas Stilius	
ART 11	Kontūro linija	
ART 12	Akvarelė	
ART 13	Senoviška	
ART 14	Iš dalies spalvota*2	
ART 15	Balinimo apėjimas	

*1 Mygtukais **◀** **▶** pasirinkę spalvų kūrimą, paspauskite mygtuką **INFO** ir priekiniu ratuku sureguliuokite atspalvį, o galiniu ratuku sureguliuokite sotį.

*2 Mygtukais **◀** **▶** pasirinkę iš dalies spalvotą, paspauskite mygtuką **INFO**, kad būtų rodomas spalvų žiedas (44 psl.).
















Spalvos reguliavimas (Balt. sp. bal. (baltos spalvos balansas))

Baltos spalvos balansas (Balt. sp. bal.) užtikrina, kad balti objektai nuotraukose ir filmuotoje medžiagoje atrodytų balti. Dažniausiai tinka režimas [AUTO.], tačiau jei režimu [AUTO.] nepavyko gauti norimų rezultatų arba norite savo nuotraukoms suteikti kitokį atspalvį, atsižvelgdami į šviesos šaltinį galite pasirinkti kitas vertes.

- 1 Paspauskite mygtuką  ir mygtukais   pažymėkite baltos spalvos balansą.
- 2 Pažymėkite parinktį mygtukais   ir paspauskite mygtuką .








Baltos spalvos balansas

Balt. sp. bal. režimas		Spalvos temperatūra	Apšvietimo sąlygos
Automatinis baltos spalvos balansas	AUTO-MATINIS	—	Skirta naudoti šviesiausiomis sąlygomis (kai ekrane įrėminta balta dalis). Šis režimas skirtas universaliam naudojimui.
Iš anksto nustatytas baltos spalvos balansas		5300 K	Fotografuoti lauke giedrą dieną ar įamžinti raudonus saulėlydžio atspalvius arba fejerverkų spalvas
		7500 K	Fotografuoti lauke giedrą dieną šešėliuotoje vietoje.
		6000 K	Fotografuoti lauke debesuotą dieną
		3000 K	Fotografuoti kaitrinių lempų šviesoje
		4000 K	Fotografavimui esant fluorescenciniam apšvietimui
	WB 	5500 K	Fotografuoti su blykste
Baltos spalvos balansas vienu paspaudimu	 /  /  / 	Balt. sp. bal. vienu palietimu nustatyta spalvų temperatūra	Spauskite INFO mygtuką, kad išmatuotumėte baltos spalvos balansą naudodami baltą arba pilką objektą, apšviesdami blykste arba kitais nežinomo tipo šviesos šaltiniais arba fotografuodami esant įvairiems šviesos šaltiniams.  „Baltos spalvos balansas vienu paspaudimu“ (71 psl.)
Nustatytas baltos spalvos balansas	NBsb	2 000–14 000 K	Paspaukę mygtuką INFO , spalvos temperatūrą pasirinkite mygtukais    ir paspauskite  .




Baltos spalvos balansas vienu paspaudimu

Matuokite baltos spalvos balansą nutaikydami rėmelį ant popieriaus lapo ar kito balto daikto esant tokiam apšvietimui, koks bus fotografuojant. Tai naudinga, kai objektas fotografuojamas natūralioje šviesoje, taip pat esant įvairiems šviesos šaltiniams, turintiems skirtingą spalvų temperatūrą.

- 1** Pasirinkite [, [, [, arba [] (1, 2, 3 arba 4 baltos balansas vienu paspaudimu) ir paspauskite mygtuką **INFO**.
 - 2** Nufotografuokite bespalvį (baltą ar pilką) popieriaus lapą.
 - Popieriaus lapą nustatykite taip, kad jis užpildytų ekraną ir ant jo nekristų šešėlis.
 - Rodomas baltos spalvos balanso nustatymo vienu prisilietimu langas.
 - 3** Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką .
- Nauja vertė įrašoma kaip baltos spalvos balanso parinktis.
 - Nauja vertė laikoma tol, kol vėl vienu paspaudimu bus išmatuotas baltos spalvos balansas. Išjungus maitinimą, duomenys neištrinami.




Fokusavimo režimo pasirinkimas (AF režimas)

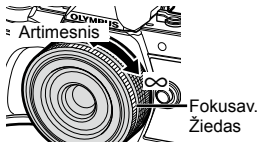
Galite pasirinkti fokusavimo metodą (fokusavimo režimą). Naudodamiesi fotografavimo režimu ir filmo režimu galite pasirinkti skirtingus fokusavimo metodus.

- 1 Paspauskite mygtuką  ir mygtukais   pažymėkite AF režimą.



AF režimas

- 2 Pažymėkite parinktį mygtukais   ir paspauskite mygtuką .

S-AF (Vienkartinis AF)	Fotoaparatas fokusuoja, kai iki pusės nuspaudžiamas fotografavimo mygtukas. Kai fokusavimas užfiksuojamas, pasigirsta pytelėjimas, įsižiebia AF patvirtinimo žyma ir AF rėmelis. Šis režimas patogus nejudantiems ar šiek tiek judantiems objektams fotografuoti.
C-AF (Nepertraukiamas AF)	Fotoaparatas pakartoja fokusavimą, kol fotografavimo mygtukas spaudžiamas iki pusės. Kai sufokusuojamas objektas, užfiksuojamas židinį pirmą kartą ekrane įsižiebia AF patvirtinimo žyma ir pasigirsta pytelėjimas. Fotoaparatas tęsia fokusavimą, net kai objektas juda ar pakeičiate nuotraukos kompoziciją. <ul style="list-style-type: none">• Jei naudojate „Four Thirds“ sistemos objektyvą, ši nuostata pakeičiama į [S-AF].
MF (Rankinis fokusavimas)	Ši funkcija suteikia galimybę ant objektyvo uždedant fokusavimo žiedą rankiniu būdu fokusuoti bet kurią padėtį. 
S-AF+MF (S-AF ir MF režimų naudojimas vienu metu)	Kad sufokusuotumėte [S-AF] režimu, galite nuspaudę fotografavimo mygtuką iki pusės pasukti fokusavimo žiedą, kad itin tiksliai sureguliuotumėte fokusavimą rankiniu būdu.
C-AF+TR (AF stebėj.)	Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą; fotoaparatas seks ir išlaikys fokusuotę ties esamu objektu, kol fotografavimo mygtukas bus laikomas tokioje padėtyje. <ul style="list-style-type: none">• Jei fotoaparatas objekto sekti nebegali, AF rėmelis tampa raudonas. Tada fotografavimo mygtuką atleiskite, vėl sufokusuokite objektą ir dar kartą iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką.• Jei naudojate „Four Thirds“ sistemos objektyvą, ši nuostata pakeičiama į [S-AF].

- Jei objektas blogai apšviestas, aptemdytas rūko ar dūmų, naudojamas per mažas kontrastas, fotoaparatas gali vaizdo nesusufokusuoti.
- Jei naudojate „Four Thirds“ sistemos objektyvą, filmuojant naudotis AF negalima.
- AF režimas negalimas, kai objektyvo rankinio fokusavimo mova nustatyta į MF.

Vaizdo proporcijų santykio nustatymas

Galite keisti nuotraukų proporcijų (horizontaliosios ir vertikaliosios) santykį. Santykį galite nustatyti savo nuožiūra: [4:3] (standartinis), [16:9], [3:2], [1:1] arba [3:4].

- 1 Paspauskite mygtuką **OK** ir mygtukais **△**/**▽** pažymėkite vaizdo proporcijas.
- 2 Mygtukais **◀**/**▶** pasirinkite reikšmę ir paspauskite mygtuką **OK**.



Vaizdo proporcijos

- Galima nustatyti tik nuotraukų vaizdo proporcijas.
- JPEG formato vaizdai, pakeisti iki pasirinkto proporcijų santykio, išsaugojami. RAW formato vaizdai nekeičiami, tačiau įrašomi su informacija apie pasirinktą proporcijų santykį.
- Peržiūrint RAW nuotraukas rėmelyje rodomas pasirinktas proporcijų santykis.

Vaizdo kokybės pasirinkimas (nuotraukų kokybė, **☑** **←**)

Galite nustatyti nuotraukų vaizdo kokybės režimą. Pasirinkite programai tinkamą kokybę (pavyzdžiui, apdorojant kompiuteryje, naudojant internete ir pan.).

- 1 Paspauskite mygtuką **OK** ir mygtukais **△**/**▽** pažymėkite (nuotraukų kokybė, **☑** **←**).



Nuotraukų kokybės režimas





- 2 Pažymėkite parinktį mygtukais **◀**/**▶** ir paspauskite mygtuką **OK**.
 - Rinkitės iš JPEG (**L**F, **L**N, **M**N ir **S**N) ir RAW režimų. Pasirinkus JPEG+RAW parinktį, bus įrašomi kiekvienos nuotraukos JPEG ir RAW vaizdai. JPEG režimais suderinamas nuotraukos dydis (**L**, **M** ir **S**) ir suspaudimas (SF, F, N ir B).
 - Jei norite pasirinkti kitą derinį, nei **L**F, **L**N, **M**N, ir **S**N, pakeiskite **☑** **←** Nustatyti] (112 psl.) nustatymus Pasirinkiniame meniu.

RAW vaizdų duomenys

Šiuo formatu (ORF plėtinys) laikomi neapdoroti nuotraukos duomenys, kad juos būtų galima apdoroti vėliau. RAW formato nuotraukų duomenų negalima peržiūrėti naudojant kitus fotoaparatus ar programinę įrangą, taip pat RAW formato nuotraukų negalima parinkti, kad būtų išspausdintos. Šiuo fotoaparatu galima sukurti RAW formato vaizdų JPEG kopijas. **☑** **←** „Nuotraukų redagavimas (Redag.)“ (103 psl.)

Vaizdo kokybės pasirinkimas (filmotos medžiagos kokybė,)

Galite pasirinkti jums tinkamą filmo fiksavimo režimą.


- 1 Paspauskite mygtuką  ir mygtukais Δ ∇ pažymėkite (filmotos medžiagos kokybė,  ).
- 2 Mygtukais \triangleleft \triangleright pasirinkite reikšmę ir paspauskite mygtuką .












Filmotos medžiagos kokybė

Galimos filmotos medžiagos kokybės parinktys




Galimos filmotos medžiagos kokybės parinktys skiriasi atsižvelgiant į filmavimo režimą (53 psl.) ir į pasirinktas parametrų [Vaizdo įrašo kadro dažnis] bei [Vaizdo įrašo bitų dažnis] parinktis vaizdo įrašo meniu (102 psl.).

Šios parinktys galimos, kai pasirinkamas [Standartinis] filmavimo režimas arba režimų perjungimo ratukas pasukamas į kitą padėtį nei .









Vaizdo įrašo kadro dažnis	Vaizdo įrašo bitų dažnis	Filmotos medžiagos kokybė
30p	Super Fine	 1920×1080 Super Fine 60p
		 1920×1080 Super Fine 30p
		 1280×720 Super Fine 30p
	Gera	 1920×1080 Gera kokybė 60p
		 1920×1080 Gera kokybė 30p
		 1280×720 Gera kokybė 30p
	Įprastai	 1920×1080 Įprasta kokybė 60p
		 1920×1080 Įprasta kokybė 30p
		 1280×720 Įprasta kokybė 30p
25p	Super Fine	 1920×1080 Super Fine 50p
		 1920×1080 Super Fine 25p
		 1280×720 Super Fine 25p
	Gera	 1920×1080 Gera kokybė 50p
		 1920×1080 Gera kokybė 25p
		 1280×720 Gera kokybė 25p
	Įprastai	 1920×1080 Įprasta kokybė 50p
		 1920×1080 Įprasta kokybė 25p
		 1280×720 Įprasta kokybė 25p

Vaizdo įrašo kadro dažnis	Vaizdo įrašo bitų dažnis	Filmuotos medžiagos kokybė
24p	Super Fine	 1920×1080 Super Fine 24p
		 1280×720 Super Fine 24p
	Gera	 1920×1080 Gera kokybė 24p
		 1280×720 Gera kokybė 24p
	Įprastai	 1920×1080 Įprasta kokybė 24p
		 1280×720 Įprasta kokybė 24p

Šios parinktys galimos, kai pasirinkamas filmavimo režimas [4K]:

Vaizdo įrašo kadro dažnis	Vaizdo įrašo bitų dažnis	Filmuotos medžiagos kokybė
30p	Nepasirenkama	 3840×2160 30p
25p		 3840×2160 25p
24p		 3840×2160 24p

Šios parinktys galimos, kai pasirinkamas filmavimo režimas [Klipai]:

Vaizdo įrašo kadro dažnis	Vaizdo įrašo bitų dažnis	Filmuotos medžiagos kokybė
30p	Nepasirenkama	 1920×1080 Įprasta kokybė 60p
		 1920×1080 Įprasta kokybė 30p
		 1280×720 Įprasta kokybė 30p
25p		 1920×1080 Įprasta kokybė 50p
		 1920×1080 Įprasta kokybė 25p
		 1280×720 Įprasta kokybė 25p
24p	 1920×1080 Įprasta kokybė 24p	
	 1280×720 Įprasta kokybė 24p	








Ši parinktis galima, kai pasirinkamas [Didelio greičio] filmavimo režimas:

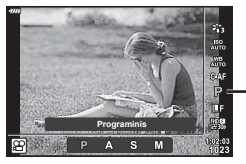
Vaizdo įrašo kadro dažnis	Vaizdo įrašo bitų dažnis	Filmuotos medžiagos kokybė
Nepasirenkama		 1280×720 Didelės spartos 120 k./s

- Filmuota medžiaga įrašoma MPEG-4 AVC/H.264 formatu. Maksimalus atskiro failo dydis ribojamas iki 4 GB. Maksimalus atskiro vaizdo įrašo laikas ribojamas iki 29 minučių.
- Atsižvelgiant į naudojamos kortelės tipą, įrašymas gali baigtis dar nepasiekus didžiausio ilgio.









Filmo papildymas efektais

Galite kurti filmus, kuriuose naudojami efektai, prieinami fotografavimo režimu.

- 1 Režimo ratuką pasukite ir nustatykite ties .
- 2 Paspauskite mygtuką  ir mygtukais   pažymėkite filmavimo (ekspozicijos) režimą.
- 3 Mygtukais   pasirinkite reikšmę ir paspauskite mygtuką .



Filmavimo (ekspozicijos) režimas

P	Pagal objekto šviesumą automatiškai parenkama diafragmos reikšmė. Priekiniu ratuku () arba užpakaliniu ratuku () reguliuokite ekspozicijos kompensavimą.
a	Nustatant diafragmą kinta fono vaizdavimas. Priekiniu ratuku () reguliuokite ekspozicijos kompensavimą, o užpakaliniu () – diafragmą.
S	Nuo užrakto greičio priklauso, kaip atrodys objektas. Priekiniu ratuku () reguliuokite ekspozicijos kompensavimą, o užpakaliniu () – užrakto greitį. Galima nustatyti nuo 1/24 sek. iki 1/4000 sek. išlaikymą.
M	Diafragma ir užrakto greitis gali būti nustatomi rankiniu būdu. Priekiniu ratuku () pasirinkite diafragmos vertę, o užpakaliniu () – užrakto greitį. Galima nustatyti nuo 1/24 sek. iki 1/4000 sek. išlaikymą. ISO jautrį galima nustatyti rankiniu būdu nuo 200 iki 6400.

- Kadru išsiliejimą, kurį sukelia tokie veiksniai, kaip objekto judėjimas atidarius užraktą, galima sumažinti pasirinkus didžiausią galimą užrakto greitį.
- Apatinė užrakto greičio riba keičiasi priklausomai nuo kadru dažnio filmo fiksavimo režime.
- Per didelės fotoaparato drebbėjimas gali būti nepakankamai kompensuojamas.
- Jei įkaista fotoaparato vidus, filmavimas automatiškai nutraukiamas – taip apsaugomas aparatas.
- Naudojant kai kurius meninius filtrus [C-AF] funkcija ribojama.

Blykstės galios reguliavimas (blykstės intensyvumo valdymas)

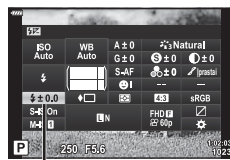
Blykstės galią galima sureguliuoti, jei objektas atrodo pernelyg arba per mažai apšviestas, nors kitos nuotraukos dalies ekspozicija yra gera.

1 Paspauskite mygtuką režimais **P/A/S/M**.

- Režimais **Auto**, **ART**, **SCN** ir **AP** režimai, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas naudojant [ valdymo nustatymus] (110 psl.).

2 Mygtukais pasirinkite [], tada paspauskite mygtuką .

3 Mygtukais pasirinkite reikšmę ir paspauskite mygtuką .



Blykstės intensyvumo valdymas

- Ši nuostata neveikia, jeigu nustatytas RANKINIS išorinės blykstės valdymo režimas.
- Išorinėje blykstėje nustatyti blykstės intensyvumo pakeitimai sumuojami su atitinkamais fotoaparate atliktais pakeitimais.

Fotoaparato judėjimo sumažinimas (Vaizdo stab.)

Galite sumažinti fotoaparato judėjimą, atsirandantį fotografuojant silpno apšvietimo sąlygomis arba labai priartinus objektą.

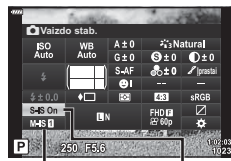
Vaizdo stabilizatorius paleidžiamas fotografavimo mygtuką nuspaudus iki pusės.

1 Paspauskite mygtuką režimais P/A/S/M.


- Režimais **AUTO**, **ART**, **SCN** ir **JAP** režimai, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas naudojant  valdymo nustatymus] (110 psl.).



2 Mygtukais pasirinkite [Vaizdo stab.], tada paspauskite mygtuką .

3 Pažymėkite parinktį mygtukais ir paspauskite mygtuką .



 Vaizdo stabilizatorius





 Vaizdo stabilizatorius

Nuotrauka (S-IS)	S-IS išjungtas	Vaizdo stabilizatorius išjungtas.
	S-IS įjungtas	Fotoaparatas aptinka pasukimo kryptį ir tinkamai stabilizuoja vaizdą.
Filmas (M-IS)	M-IS išjungtas	Vaizdo stabilizatorius išjungtas.
	M-IS 	Fotoaparatas naudoja tiek jutiklio perkėlimą (VCM), tiek elektroninį koregavimą.
	M-IS 	Fotoaparatas naudoja tik jutiklio perkėlimo (VCM) koregavimą. Elektroninis koregavimas nenaudojamas.

- Vaizdo stabilizatorius negali koreguoti stipraus fotoaparato judėjimo arba judėjimo, atsirandančio, kai nustatytas ilgiausias išlaikymas. Tokiais atvejais rekomenduojama naudoti trikojį.
- Kai naudojate trikojį, nustatykite [Vaizdo stab.] į [S-IS išjungtas]/[M-IS išjungtas].
- Jei naudojate objektyvą su vaizdo stabilizavimo funkcijos jungikliu, pirmumas teikiamas tam, kaip nustatytas objektyvas.
- Įjungus vaizdo stabilizatorių, veiklos metu galite girdėti garsą arba justį vibraciją.


Kitų nei „Micro Four Thirds“ arba „Four Thirds“ sistemų objektyvų naudojimas

Galite naudoti židinio nuotolio informaciją fotoaparato judėjimo poveikiui sumažinti, kai fotografuojate ne „Micro Four Thirds“ arba „Four Thirds“ sistemų objektyvais.


- Kai pasirinktas [Vaizdo stabilizavimas], paspauskite mygtuką **INFO**, mygtukais    pažymėkite židinio nuotolį ir paspauskite mygtuką .
- Pasirinkite nuo 0,1 mm iki 1000,0 mm židinio nuotolį.
- Pasirinkite tokią vertę, kuri atitinka vertę nurodytą ant objektyvo.
- Pasirinkus [Atkurti] (pagrindinis) 1 fotografavimo meniu, židinio nuotolis nebus nustatytas iš naujo.






Baltos spalvos balanso reguliavimas (Balt. sp. bal. kompensavimas)

Galima nustatyti ir koreguoti tiek automatinio baltos spalvos balanso, tiek iš anksto nustatyto baltos spalvos balanso kompensavimo reikšmes.




Prieš tęsdami pasirinkite baltos spalvos balanso parinktį, kuri atlieka tikslius koregavimus.  „Spalvos reguliavimas (Balt. sp. bal. (baltos spalvos balansas))“ (70 psl.)

1 Paspauskite mygtuką  režimais **P/A/S/M**.

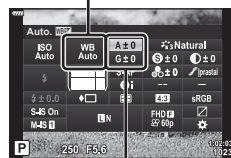
- Režimais **Auto**, **ART**, **SCN** ir **MAP** režimai, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas naudojant  valdymo nustatymus] (110 psl.).

2 Pažymėkite baltos spalvos balanso kompensavimą mygtukais     ir paspauskite mygtuką .

3 Mygtukais   pasirinkite ašį.

4 Parinkite reikšmę mygtukais   ir paspauskite mygtuką .

Balt. sp. bal.



Baltos spalvos balanso kompensavimas

Kompensavimas A ašyje (raudona-mėlyna)

Perkelkite juostą + kryptimi, jeigu norite išryškinti raudonus atspalvius, arba – kryptimi, jeigu norite išryškinti mėlynus atspalvius.

Kompensavimas G ašyje (žalia-purpurinė)

Perkelkite juostą + kryptimi, jeigu norite išryškinti žalius atspalvius, arba – kryptimi, jeigu norite išryškinti purpurinius atspalvius.

- Pasirinkus [Atkurti] (pagrindinis) 1 fotografavimo meniu, pasirinktos reikšmės nebus nustatytos iš naujo.

Fotoaparato šviesumo matavimo pasirinkimas (Matavimas)

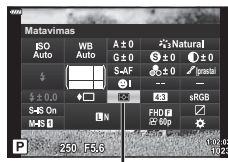
Galite pasirinkite, kaip fotoaparatas matuos objekto šviesumą.

1 Paspauskite mygtuką režimais P/A/S/M.

- Režimais , **ART**, **SCN** ir režimai, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas naudojant valdymo nustatymus] (110 psl.).

2 Mygtukais Δ ∇ \triangleleft \triangleright pasirinkite [Matavimas], tada paspauskite mygtuką .

3 Pažymėkite parinktį mygtukais \triangleleft \triangleright ir paspauskite mygtuką .



Matavimas

	Skaitmeninis ESP matavimas	Fotoaparatas matuoja ekspoziciją 324 rėmelio vietose ir optimizuoja ją pagal esamą aplinką arba (jei nustatyta ne [OFF], o kita parametru [C] veido pirmumas) reikšmė asmens portretą. Šis režimas rekomenduojamas universaliam naudojimui.	
	Išlaikymo nustatymas pagal vaizdo vidurį	Šiuo matavimo režimu nustatomas objekto ir fono apšvietimo vidurkis, labiau akcentuojant centrinį objektą.	
	Šviesos matavimas tam tikrame taške	Matuoja nedidelį plotą (apie 2% rėmelio), kai fotoaparatas nukreiptas į matuojamą objektą. Ekspozicija bus suderinta pagal matuojamo taško šviesumą.	
	Šviesos matavimas tam tikrame taške – padidintas apšvietumas	Padidina šviesos matavimo tam tikrame taške ekspoziciją. Užtikrina, kad šviesūs objektai išliktų šviesūs.	
	Šviesos matavimas tam tikrame taške – šešėlis	Sumažina šviesos matavimo tam tikrame taške ekspoziciją. Užtikrina, kad tamsūs objektai išliktų tamsūs.	

Ryškumo koregavimas (ryškumas)

Nuotr. režimo (69 psl.) nuostat. galite reguliuoti ryškumą ir išsaugoti pakeitimus.

- Priklausomai nuo fotografavimo režimo, tam tikri reguliavimai gali būti neprieinami (24 psl.).

1 Paspauskite mygtuką režimais P/A/S/M.

- Režimais , **ART**, **SCN** ir režimai, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas naudojant valdymo nustatymus] (110 psl.).

2 Mygtukais Δ ∇ \triangleleft \triangleright pasirinkite [Ryškumas], tada paspauskite mygtuką .

3 Sureguliuokite ryškumą mygtukais \triangleleft \triangleright ir paspauskite mygtuką .



Ryškumas

Kontrasto reguliavimas (kontrastas)

Nuotr. režimo (69 psl.) nuostat. galite reguliuoti kontrastą ir išsaugoti pakeitimus.

- Priklausomai nuo fotografavimo režimo, tam tikri reguliavimai gali būti neprieinami (24 psl.).

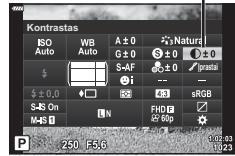
1 Paspauskite mygtuką režimais **P/A/S/M**.

- Režimais **Auto**, **ART**, **SCN** ir **AP** režimai, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas naudojant  valdymo nustatymus] (110 psl.).

2 Mygtukais pasirinkite [Kontrastas], tada paspauskite mygtuką .

3 Sureguliuokite kontrastą mygtukais ir paspauskite mygtuką .

Kontrastas



Grynio reguliavimas (Grynis)

Nuotr. režimo (69 psl.) nuostat. gali reguliuoti grynį ir išsaugoti pakeitimus.

- Priklausomai nuo fotografavimo režimo, tam tikri reguliavimai gali būti neprieinami (24 psl.).

1 Paspauskite mygtuką režimais **P/A/S/M**.

- Režimais **Auto**, **ART**, **SCN** ir **AP** režimai, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas naudojant  valdymo nustatymus] (110 psl.).

2 Mygtukais pasirinkite [Sotis], tada paspauskite mygtuką .

3 Sureguliuokite sotį mygtukais ir paspauskite mygtuką .

Grynis



Tono reguliavimas (gradacija)

Nuotr. režimo (69 psl.) nuostat. gali reguliuoti toną ir išsaugoti pakeitimus.

- Priklausomai nuo fotografavimo režimo, tam tikri reguliavimai gali būti neprieinami (24 psl.).

1 Paspauskite mygtuką režimais **P/A/S/M**.

- Režimais **Auto**, **ART**, **SCN** ir **[AP]** režimais, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas naudojant valdymo nustatymus] (110 psl.).

2 Mygtukais $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pasirinkite [Gradacija], tada paspauskite mygtuką .

3 Sureguliuokite toną mygtukais $\triangleleft \triangleright$ ir paspauskite mygtuką .

Gradacija



AUTO: Automatinis	Padalija nuotrauką į detalias sritis ir kiekvienoje iš jų sureguliuoja šviesumą. Šis būdas efektyvus, kai nuotrauka ypač kontrastinga: šviesios vietos atrodo pernelyg šviesios, o tamsios – pernelyg tamsios.
NORM: Įprastai	Universaliai naudojimui rinkitės įprastą režimą.
AUKŠTAS: Aukštytn	Naudojamas šviesiam objektui tinkamas tonas.
ŽEMAS: Žemyn	Naudojamas tamsiam objektui tinkamas tonas.

Filtrų efektų taikymas vienspalvėms nuotraukoms (Spalvų filtras)

Parinkties [Nuotr. Režimas] (69 psl.) vienspalviams vaizdams taikomų nuostatų dalyje galite iš anksto įtraukti ir įrašyti filtro efektą. Taip sukuriamas vienspalvis vaizdas, kuriame filtro spalva pašviesinama, o papildoma spalva – patamsinama.

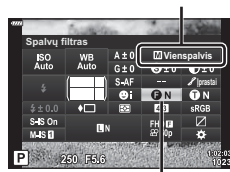
1 Paspauskite mygtuką režimais **P/A/S/M**.

- Režimais **Auto**, **ART**, **SCN** ir **[AP]** režimais, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas naudojant valdymo nustatymus] (110 psl.).

2 Mygtukais $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pasirinkite [Spalvų filtras], tada paspauskite mygtuką .

3 Pažymėkite parinktį mygtukais $\triangleleft \triangleright$ ir paspauskite mygtuką .

Nuotr. režimas



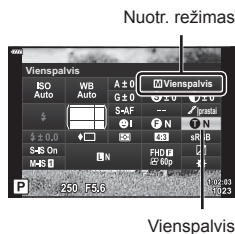
Spalvų filtras

N:Nėra	Sukuria įprastą nespalvotą vaizdą.
Ye:Gelt.	Natūraliai mėlyname danguje atkuria aiškiai apibrėžtus baltus debesis.
Or:Oranž.	Šiek tiek paryškina mėlyno dangaus ir saulėlydžio spalvas.
R:Raud.	Labai paryškina mėlyno dangaus spalvas ir tamsiai raudonos lapijos šviesumą.
G:Žalia	Labai paryškina raudonų lūpų ir žalių lapų spalvas.

Vienspalvio vaizdo tono reguliavimas (Vienspalvis)

Parinkties [Nuotr. Režimas] (69 psl.) vienspalviams vaizdams taikomų nuostatų dalyje galite iš anksto įtraukti ir įrašyti atspalvį.

- 1 Paspauskite mygtuką režimais **P/A/S/M**.
 - Režimais **Auto**, **ART**, **SCN** ir **[AP]** režimai, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas naudojant valdymo nustatymus] (110 psl.).
- 2 Mygtukais Δ ∇ \triangleleft \triangleright pasirinkite [Vienspalvis], tada paspauskite mygtuką .
- 3 Mygtukais \triangleleft \triangleright pasirinkite reikšmę ir paspauskite mygtuką .



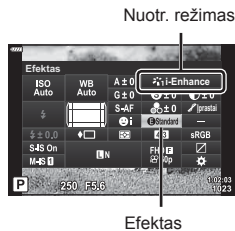
Vienspalvis

N:Nėra	Sukuria įprastą nespalvotą vaizdą.
S:Rusva	Sukuriamas rusvas vaizdas.
B:Mėlyna	Sukuriamas mėlyvas vaizdas.
P:Violet.	Sukuriamas violetinis vaizdas.
G:Žalia	Sukuriamas žalias vaizdas.

„i-Enhance“ efektų reguliavimas (Efektas)

Nuotr. režime galite nustatyti „i-Enhance“ efekto stiprumą (69 psl.).

- 1 Paspauskite mygtuką režimais **P/A/S/M**.
 - Režimais **Auto**, **ART**, **SCN** ir **[AP]** režimai, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas naudojant valdymo nustatymus] (110 psl.).
- 2 Mygtukais Δ ∇ \triangleleft \triangleright pasirinkite [Efektas], tada paspauskite mygtuką .
- 3 Sureguliuokite efektą mygtukais \triangleleft \triangleright ir paspauskite mygtuką .



Efektas

Effect LOW (Efektas: Žemas)	Vaizdams pritaikomas žemas „i-Enhance“ efektas.
Effect STD (Efektas: Standartinis)	Vaizdams taikomas i-Enhance efektas, kurio intensyvumas yra tarp „žemo“ ir „aukšto“.
Effect HIGH (Efektas: Aukštas)	Vaizdams pritaikomas aukštas „i-Enhance“ efektas.

Spalvos atkūrimo formato nustatymas (spalvų erdvė)

Galite pasirinkti formatą, kad užtikrintumėte, jog nuotraukas atkuriant ekrane arba naudojant spausdintuvą būtų tinkamai atkuriamos spalvos. Ši parinktis prilygsta [Spalvų erdvė] (112 psl.) Pasirinktiniame meniu.

- 1 Paspauskite mygtuką režimais **P/A/S/M**.
 - Režimais **Auto**, **ART**, **SCN** ir **AP** režimai, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas naudojant valdymo nustatymus] (110 psl.).
- 2 Mygtukais $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pasirinkite [Spalvų erdvė], tada paspauskite mygtuką .
- 3 Naudodami $\triangleleft \triangleright$ pasirinkite spalvų formatą ir paspauskite mygtuką .



Spalvų erdvė

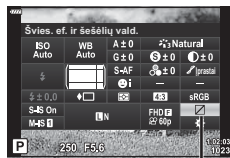
sRGB	Tai RGB spalvų erdvės standartas, kurį nustatė Tarptautinė Elektrotechnikos Komisija (IEC). Paprastai [sRGB] naudojama kaip standartinė nuostata.
AdobeRGB	Tai „Adobe Systems“ pateiktas standartas. Tinkamai vaizdų išvesčiai reikalinga suderinama programinė ir aparatinė įranga, pavyzdžiui, monitorius, spausdintuvai ir pan.

- [Adobe RGB] negalimas **ART** (42 psl.) arba filmavimo režimu (53 psl.), arba kai foninio apšvietimo HDR pasirinktas **SCN** režimu (29 psl.), arba HDR pasirinktas **AP** režimu (36 psl.).

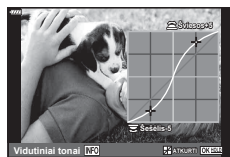
Ryškiai apšviestų vietų ir šešėlių šviesumo keitimas (Švies. ef. ir šešėlių Vald.)

Norėdami sureguliuoti šviesiausių vietų ir šešėlių ryškumą, naudokite [Šviesos ir šešėlių valdymas].

- 1 Paspauskite mygtuką režimais **P/A/S/M**.
 - Režimais **Auto**, **ART**, **SCN** ir **AP** režimai, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas naudojant valdymo nustatymus] (110 psl.).
- 2 Mygtukais $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pasirinkite [Švies. ef. ir šešėlių Vald.], tada paspauskite mygtuką .
- 3 Nustatykite šviesumą šešėliuose mygtukais $\triangleleft \triangleright$, o ryškiai apšviestose vietose mygtukais $\Delta \nabla$.
 - Nustatymus galima atkurti paspaudžiant ir laikant mygtuką .
 - Paspauskite mygtuką **INFO**, jei norite peržiūrėti vidutinio tono reguliavimo ekraną.
- 4 Paspauskite mygtuką , kad išsaugotumėte nustatymus.



Šviesos ef. ir šešėl. valdymas



Funkcijų priskyrimas mygtukams (mygtuko funkcija)

Numatytosiomis nuostatomis, mygtukams priskiriamos šios funkcijos:

Mygtukas	Siūlomas
Fn1 Funkcija	AEL/AF-L (AEL/AF-L)
Fn2 Funkcija	Q (Skaitm. tele konvert.)

Norėdami pakeisti mygtukui priskirtą funkciją, atlikite žemiau nurodytus žingsnius.

1 Paspauskite mygtuką režimais **P/A/S/M**.

- Režimais **AUTO**, **ART**, **SCN** ir **MAP** režimai, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas naudojant **[OK]** valdymo nustatymus) (110 psl.).

2 Mygtukais **Δ ∇ < >** pasirinkite [Mygtuko funkcija], tada paspauskite mygtuką **OK**.

- Bus rodomas pasirinktinio meniu elementas [Mygtuko funkcija].

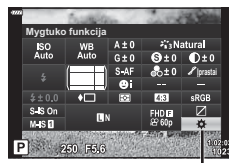
3 Mygtukais **Δ ∇** pažymėkite norimą mygtuką ir paspauskite **▷**.

4 Mygtukais **Δ ∇** pažymėkite norimą funkciją ir paspauskite mygtuką **OK**.














5 Kad išeitumėte, dar kartą paspauskite mygtuką **OK**.

Pastabos

- Mygtukams priskirtos funkcijos gali neveikti kai kuriais režimais.
- Šios parinktys kinta pagal esamą režimą.



Mygtuko Funkcija

 (AEL/AFL)	Norėdami naudoti užraktą AE arba AF užraktą paspauskite mygtuką. Ši funkcija keičiasi priklausomai nuo [AEL / AFL] (115 psl.) nuostatos. Kai pasirinkta AEL, paspauskite mygtuką vieną kartą, kad būtų užfiksuota ekspozicija, o ekrane būtų rodoma [AEL]. Jei norite atšaukti užraktą, dar kartą paspauskite mygtuką.
 (Peržiūra)	Kol mygtukas nuspaustas, diafragma pristabdoma iki pasirinktos reikšmės.
 (Baltos spalvos balansas vienu palietimu)	Paspauskite fotografavimo mygtuką, kai paspaustas šis mygtukas, kad būtų parodyta baltos spalvos balanso reikšmė (71 psl.). Pažymėkite norimą skaičių ir paspauskite mygtuką  , kad reikšmė būtų išsaugota.
[:::] (AF srities pasirinkimas)	Paspauskite mygtuką ir pasirinkite AF taikiklį (61 psl.).
RF	Paspausdami mygtuką pasirinkite [MF] režimą. Paspauskite mygtuką dar kartą, kad būtų grąžintas anksčiau pasirinktas AF režimas. Laikydami paspaudę mygtuką ir sukdami priekinį arba galinį ratuką parinkite fokusavimo režimą.
 (Ekspozicijos kompensavimas)	Paspauskite mygtuką, kad galėtumėte reguliuoti eksp. kompensavimą. P, A, S, ART, [AP] ir filmavimo režimais galite reguliuoti ekspozicijos kompensavimą laikydami paspaudę šį mygtuką, o mygtukais  arba priekiniu ar galiniu ratuku pasirinkdami norimą reikšmę. M režimu galite reguliuoti išlaidymą arba diafragmą paspaudę šį mygtuką, o mygtukais    arba priekiniu ar galiniu ratuku pasirinkdami norimas reikšmes.
 (Skaitm. tele konvert.)	Paspausdami mygtuką galite įjungti arba išjungti skaitmeninį išdidinimą (99 psl.).
 (Didinti)	Paspauskite mygtuką, kad būtų rodomas didinimo rėmelis, ir paspauskite jį dar kartą, kad vaizdas būtų padidintas. Paspauskite palaikykite mygtuką, jei norite atšaukti išdidintą rodyimą.
Paryšklinimas	Paspauskite mygtuką, kad įjungtumėte ir išjungtumėte paryšklinimo rodyimą. Kai paryšklinimas rodomas, histograma ir šviesos/šešėlio rodymas negalimas (115 psl.).
 (Užrakinimo jungiklis )	Paspauskite ir palaikykite nuspaudę mygtuką, kad įjungtumėte arba išjungtumėte jutiklinį ekraną.

■ Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF („Super“ srities AF)

Reguliuodami fokusavimą galite priartinti rėmelio dalį. Pasirinkę didelį priartinimo santykį galėsite naudoti automatinį fokusavimą mažesniame plote, nei įprastai aprėpia AF objektas. Taip pat galite tiksliau nustatyti fokusavimo objektą. Paspauskite ir laikykite mygtuką, kuriam buvo priskirtas [Q], kad eitumėte per ekranus tokia tvarka:



1 Priskirkite [Q] mygtukui **Fn1** arba **Fn2**.

- Jei norite naudoti „Super Spot AF“, pirmiausia turite priskirti [Q] mygtukui **Fn1** arba **Fn2** (85 psl.).

2 Paspauskite mygtuką, kuriam buvo priskirtas [Q], kad būtų rodomas priartinimo rėmelis.

- Jei prieš paspaudžiant mygtuką objektas buvo fokusuotas automatinio fokusavimo režimu, priartinimo rėmelis bus rodomas dabartinėje fokusavimo padėtyje.
- Mygtukais $\Delta \nabla \langle \triangleright$ nustatykite priartinimo rėmelio padėtį.
- Paspauskite mygtuką **INFO** ir mygtukais $\Delta \nabla$ pasirinkite priartinimo santykį. (x3, x5, x7, x10, x14)

3 Paspauskite priskirtą mygtuką dar kartą, kad būtų išdidintas vaizdas priartinimo rėmelyje.

- Mygtukais $\Delta \nabla \langle \triangleright$ nustatykite priartinimo rėmelio padėtį.
- Sukdami priekinį ratuką (☺) arba užpakalinį ratuką (☹) galite pakeisti priartinimo santykį.

4 Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką, kad prasidėtų automatinis fokusavimas.

- Fotoaparatas fokusuos naudodamas objektą, esantį rėmelyje, ekrano centre. Norėdami pasirinkti kitą fokusavimo padėtį, naudokite $\Delta \nabla \langle \triangleright$.

- Priartinimas matomas tik ekrane ir poveikio nuotraukoms neturi.
- Paspauskite ir palaikykite priskirtą mygtuką arba paspauskite mygtuką OK , kad baigtumėte išdidinimą ir išjungtumėte priartinimo rėmelio AF rodyimą.
- Jei naudojate „Four Thirds“ sistemos objektyvą, rodant priartintą vaizdą AF neveikia.
- Priartinus IS (vaizdo stabilizatorius) skleidžia garsą.

Pastabos

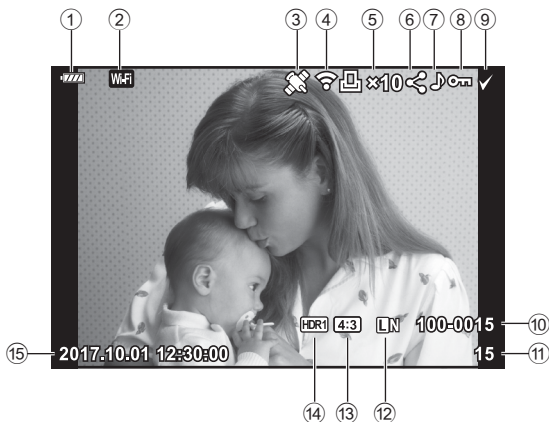
- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius.

3 Peržiūra

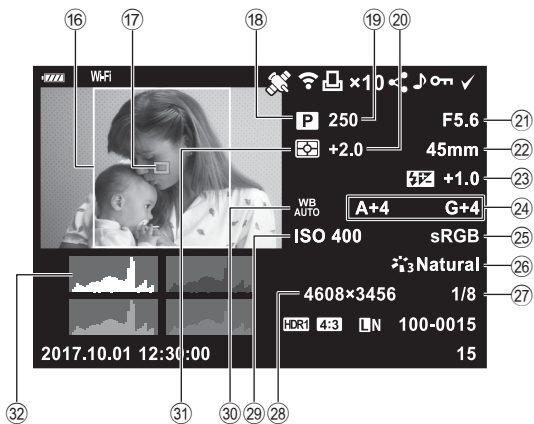
Peržiūros metu pateikiami rodmenys

Peržiūravimo vaizdo informacija

Supaprastintas ekranas



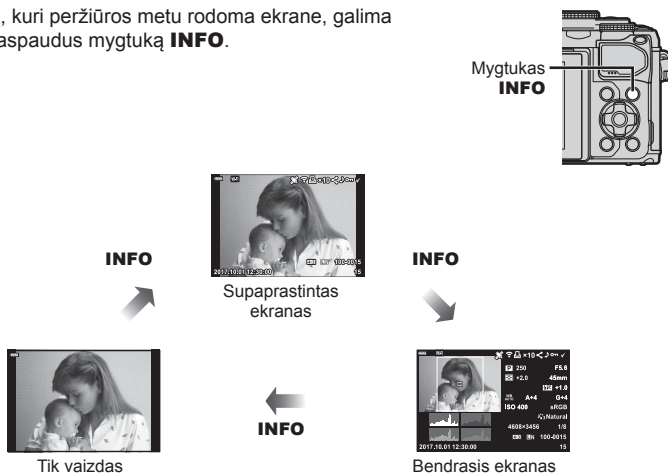
Bendrasis ekranas



- | | |
|--|---|
| ① Baterijos įkrovos lygis 18 psl. | ⑩ Fotografavimo režimas 24–48 psl. |
| ② Belaidis LAN ryšys 120–124 psl. | ⑪ Išlaikymas 45–48 psl. |
| ③ GPS informacijos įtraukimas 123 psl. | ⑫ Ekspozicijos kompensavimas 60 psl. |
| ④ „Eye-Fi“ įkėlimas baigtas 114 psl. | ⑬ Diafragmos reikšmė 45–48 psl. |
| ⑤ Spausdinimo tvarka
Spausdinių skaičius 130 psl. | ⑭ Židinio nuotolis |
| ⑥ Bendrinimo tvarka 94 psl. | ⑮ Blykstės intensyvumo
valdymas 77 psl. |
| ⑦ Garso įrašymas 95, 104 psl. | ⑯ Baltos spalvos balanso
kompensavimas 79 psl. |
| ⑧ Apsauga 93 psl. | ⑰ Spalvų erdvė 84 psl. |
| ⑨ Pasirinktas vaizdas 94 psl. | ⑱ Nuotr. režimas 69, 99 psl. |
| ⑩ Failo numeris 113 psl. | ⑲ Glaudinimo reikšmė 119 psl. |
| ⑪ Kadro numeris | ⑳ Pikselių skaičius 119 psl. |
| ⑫ Nuotraukos kokybė 73 psl. | ㉑ ISO jautris 63 psl. |
| ⑬ Proporcijų santykis 73 psl. | ㉒ Baltos spalvos balansas 70 psl. |
| ⑭ HDR nuotrauka 36 psl. | ㉓ Matavimo režimas 80 psl. |
| ⑮ Data ir laikas 19 psl. | ㉔ Histograma 23 psl. |
| ⑯ Proporcijų rėmelis 73 psl. | |
| ⑰ AF srities žym. 61 psl. | |

Informacijos lango įjungimas



Informaciją, kuri peržiūros metu rodoma ekrane, galima perjungti paspaudus mygtuką **INFO**.

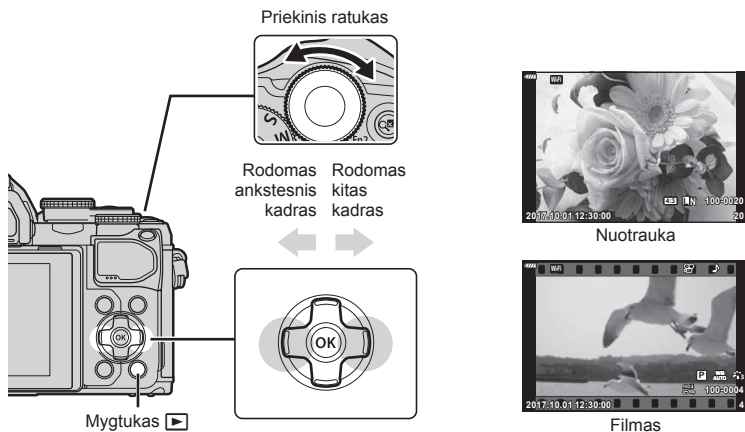





















- Į informaciją, rodomą peržiūros metu, galite įtraukti histogramą, šviesos ef. ir šešėlį ir šviesdėžę. Peržiūros ir retušav. parinktys] (116 psl.)

Nuotraukų ir filmų peržiūra


1 Paspauskite mygtuką .

- Bus parodyta paskutinė padaryta nuotrauka arba filmas.
- Pageidaujama nuotrauką ar filmą pasirinkite priekiniu ratuku () arba kryptiniais mygtukais.
- Norėdami grįžti į fotografavimo režimą, paspauskite fotografavimo mygtuką iki pusės arba paspauskite mygtuką .





Užpakalinis ratukas ()	Priartinimas () / rodyklė ()
Priekinis ratukas ()	Ankstesnis () / kitas () Naudotis galima ir peržiūros išdidinuso metu.
Kryptiniai mygtukai () ()	Vieno kadro atkūrimas: rodyti kitą kadra () / rodyti ankstesnį kadra () / peršokti pirmyn 10 kadru () / peršokti atgal 10 kadru () Išdidinimas peržiūros metu: išdidintos vietos keitimas Išdidintos peržiūros metu galite peržiūrėti kitą () arba ankstesnį () kadra. Tam reikia paspausti mygtuką INFO . Vėl paspauskite mygtuką INFO , kad būtų rodomas priartinimo rėmelis. Mygtukais ) ) galite keisti jo padėtį. Rodyklės / „Mano klipai“ / kalendoriaus peržiūra: pažymėti vaizdą
Mygtukas INFO	Vaizdo informacijos peržiūra
Mygtukas 	Nuotraukos pasirinkimas (94 psl.)
Mygtukas Fn2	Nuotraukos apsauga (93 psl.)
Mygtukas 	Nuotraukos ištrynimasis (94 psl.)
Mygtukas 	Meniu peržiūra (kalendoriaus peržiūros lange paspauskite šį mygtuką, kad išseitemėte iš vieno kadro peržiūros)

Rodyklės ekranas / kalendoriaus ekranas

- Kai įjungta atskirų kadro peržiūra, pasukite galinį ratuką į padėtį , kad būtų įjungta rodyklė. Pasukę toliau, į kitą padėtį, įjungsite „Mano klipai“ peržiūrą, o dar toliau – kalendoriaus peržiūrą.
- Jei norite grįžti į atskirų kadro peržiūrą, pasukite galinį ratuką į padėtį Q.



*1 Jei buvo sukurtas vienas ar daugiau klipų „Mano klipai“, jie bus rodomi čia (56 psl.).

- Galite pakeisti kadro skaičių rodyklės ekrane.  [ nuostatos] (117 psl.)

Vaizdų peržiūra






Išdidinimas peržiūros metu

Peržiūradami pavienius kadrus pasukite užpakalinį ratuką į padėtį Q, kad priartintumėte. Pasukus ratuką į padėtį  bus grąžinta pavienių kadro peržiūra.






Sukti

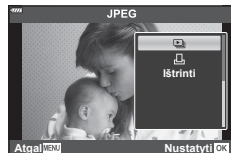
Pasirinkite, ar norite nuotraukas pasukti.

- 1 Kai nuotrauka rodoma ekrane, paspauskite mygtuką .
- 2 Pasirinkite [Pasukti] ir paspauskite mygtuką .
- 3 Paspauskite , kad pasuktumėte nuotrauką prieš laikrodžio rodyklę,  – pagal laikrodžio rodyklę. Nuotrauka pasukama kaskart paspaudus mygtuką.
 - Paspauskite mygtuką , kad išsaugotumėte nustatymus ir išeitumėte.
 - Pasuktas vaizdas įrašomas esamos orientacijos.
 - Filmų ir apsaugotų vaizdų pasukti negalima.

Slideshow

Ijungus šią funkciją, rodomos kortelėje saugomi vaizdai.

- 1 Paspauskite mygtuką  atkūrimo ekrane.
- 2 Pasirinkite  ir paspauskite mygtuką .









3

Peržiūra

3 Reguliokite nuostatas.

Paleidimas	Pradėti skaidrių peržiūrą. Vaizdai rodomi paeiliui, pradedant nuo esamo vaizdo.
BGM	Nustatykite [Happy Days] arba [Išjungta].
Skaidrė	Nustatykite, kokios rūšies duomenys bus rodomi peržiūros metu.
Skaidrių interv.	Pasirinkite trukmę, kuria bus rodoma kiekviena skaidrė, nuo 2 iki 10 sekundžių.
Filmo intervalas	Pasirinkite peržiūros nuostatą [Visas], kad skaidrių peržiūros metu būtų rodomas visos trukmės filmas, arba [Trump.], kad būtų rodoma tik kiekvieno filmo pradžia.

- 4 Pasirinkite [Pradėti] ir paspauskite mygtuką .
 - Prasidės skaidrių peržiūra.
 - Skaidrių peržiūros metu paspauskite  , kad sureguliuotumėte bendrą fotoaparato garsiakalbio garsumą. Paspauskite  , kol rodomas garso derinimo indikatorius, kad suderintumėte balansą tarp su vaizdu ar filmu įrašyto garso ir foninės muzikos.
 - Paspauskite mygtuką , jei norite sustabdyti skaidrių peržiūrą.

Kitas BGM nei [Happy Days]

Norėdami naudoti kitą BGM nei [Happy Days], įrašykite duomenis, kuriuos atsisiuntėte iš „Olympus“ svetainės, į kortelę ir pasirinkite [BGM] 3 veiksmu. Atsiųsti galite apsilankę šioje svetainėje.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Filmų peržiūra

Pasirinkite filmą ir paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų parodytas peržiūros meniu. Pasirinkite [Leisti filmą] ir paspauskite mygtuką **OK**, kad pradėtumėte peržiūrą. Persukite pirmyn ir atsukite atgal naudodami mygtukus **</>**. Norėdami pristabdyti peržiūrą, dar kartą paspauskite mygtuką **OK**. Pristabdę peržiūrą paspauskite mygtuką **Δ**, kad būtų parodytas pirmas kadras, arba, norėdami peržiūrėti paskutinį kadrą, paspauskite mygtuką **∇**. Mygtukais **</>** arba pasukdami priekinį ratuką (**⊙**) galite peržiūrėti ankstesnį ar paskesnį kadrą. Norėdami baigti peržiūrą, paspauskite mygtuką **MENU**.

- Naudokite **Δ ∇** garsumui reguliuoti atkuriant filmą.

Jeigu filmas užima 4 GB arba daugiau

Jei filmas buvo automatiškai padalintas į kelis failus, paspaudus mygtuką **OK** bus rodomas meniu su šiomis parinktimis:

[Leisti nuo pradžios]:	Rodoma visa padalinto filmo peržiūra
[Leisti filmą]:	Atskirų failų peržiūra
[Naikinti visą ☒]:	Ištrinamos visos padalinto filmo dalys
[Trinti]:	Atskirų failų trynimasis

- Rekomenduojame naudoti naujausią „OLYMPUS Viewer 3“ versiją filmams leisti kompiuteryje. Prieš paleisdami programinę įrangą pirmą kartą, prijunkite fotoaparata prie kompiuterio.

Vaizdų apsaugojimas

Apsaugokite vaizdus nuo atsitiktinio ištrynimo. Atverkite vaizdą, kurį norite apsaugoti, ir paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų pateiktas atkūrimo meniu. Norėdami apsaugoti vaizdą, pasirinkite [**On**] ir paspauskite **OK**, tada paspauskite **Δ** arba **∇**. Apsaugoti vaizdai pažymimi piktograma **On** (apsauga). Jei norite pašalinti apsaugą, paspauskite **Δ** arba **∇**.

Taip pat galite apsaugoti keletą pažymėtų vaizdų.

☒ „Nuotraukų pasirinkimas (**On**, Ištrinti pasirinktą, Pasir. bendrinimo tvarka)“ (94 psl.)

- Formatuojant kortelę, ištrinami visi duomenys, taip pat ir apsaugoti vaizdai.

Pastabos

- Be to, galite apsaugoti esamą nuotrauką paspausdami mygtuką **Fn2**. Mygtuko **Fn2** negalima naudoti nuotraukoms apsaugoti, kai priskirtas [Q] vaidmuo. Parinkti kitą vaidmenį nei [Q] prieš bandydami apsaugoti nuotraukas (85 psl.).

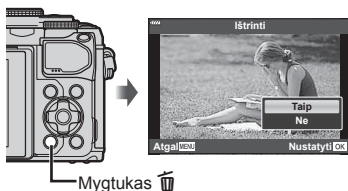


On (apsaugos) piktograma



Vaizdo ištrynimasis

Pasirinkite vaizdą, kurį norite pašalinti, ir paspauskite mygtuką . Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką .



Nuotraukų pasirinkimas (, Ištrinti pasirinktą, Pasir. bendrinimo tvarka)

Komandoms , [Ištrinti pasirinktą] arba [Pasir. bendrinimo tvarka] galite pasirinkti kelis vaizdus. Paspauskite mygtuką (☑) indeksavimo ekrane (91 psl.), kad pasirinktumėte nuotrauką; ant nuotraukos atsiras piktograma. Paspauskite mygtuką (☑) dar kartą, jei norite atšaukti pasirinkimą. Paspauskite mygtuką , kad būtų parodytas pasirinkimo meniu, tada pasirinkite , [Ištrinti pasirinktą] arba [Pasir. bendrinimo tvarka].



Perkėlimo tvarkos nustatymas vaizdams (Bendrinimo tvarka)








Galite iš anksto pasirinkti vaizdus, kuriuos norite perkelti į išmanųjį telefoną. Taip pat galite naršyti į bendrinimo tvarką įtrauktus vaizdus. Peržiūrėdami vaizdą, kurį norite perkelti, paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas peržiūros meniu. Pasirinkę [Bendrinimo tvarka] ir laikydami nuspaudę mygtuką , paspauskite arba , kad nuotrauka būtų įtraukta į bendrinimo tvarką ir būtų rodomas . Norėdami atšaukti bendrinimo užsakymą, paspauskite arba .

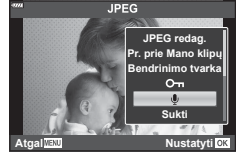
Galite iš anksto pasirinkti vaizdus, kuriuos norite perkelti, ir iš karto nustatyti bendrinimo tvarką. „Nuotraukų pasirinkimas (, Ištrinti pasirinktą, Pasir. bendrinimo tvarka)“ (94 psl.), „Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną“ (122 psl.)

- Į bendrinimo tvarką galite įtraukti 200 kadru.
- Bendrinimo nurodymuose negali būti RAW nuotraukų.







Garso įrašymas

Prie nuotraukų gali būti pridėtas garso įrašas (iki 30 sek. trukmės).

- 1 Atverkite nuotrauką, prie kurios norite pridėti garso įrašą, ir paspauskite mygtuką .
 - Apsaugotiems vaizdams negalima įrašyti garso.
 - Atkūrimo meniu taip pat galima įrašyti garsą.
- 2 Pasirinkite  ir paspauskite mygtuką .
 - Jei norite išeiti nepridėję garso įrašo, pasirinkite [Ne].
- 3 Norėdami pradėti įrašymą, pasirinkite  [Paleidimas] ir paspauskite mygtuką .
- 4 Norėdami baigti filmuoti, paspauskite mygtuką .
 - Kartu su garsu įrašyti vaizdai yra žymimi piktograma .
 - Jei norite ištrinti įrašytą garsą, atlikdami 3 veiksmą pasirinkite [Ištrinti].








Garso atkūrimas

Jeigu esamai nuotraukai gali būti įrašytas garsas, paspaudus mygtuką  bus rodomos garso atkūrimo parinktys. Pažymėkite [Leisti ] ir paspauskite mygtuką , kad prasidėtų atkūrimas. Norėdami baigti atkūrimą, paspauskite mygtuką  arba **MENU**. Atkūrimo metu spausdami   galite padidinti ar sumažinti garsumą.

Nuotraukų pridėjimas į „Mano klipai“ (Pr. prie Mano klipų)

Taip pat galite pasirinkti nuotraukas ir pridėti jas į „Mano klipai“.

Atverkite nuotrauką, kurią norite pridėti, ir paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas meniu. Pasirinkite [Pr. prie Mano klipų] ir paspauskite mygtuką . Mygtukais   pasirinkite „Mano klipai“ ir tvarką, kuria norite pridėti nuotraukas, ir paspauskite mygtuką .

- RAW nuotraukos pridėdamos į „Mano klipus“ kaip mažos raiškos peržiūros nuotraukos.

Jutiklinio ekrano naudojimas

Jutikliniu ekranu galite atlikti įvairius veiksmus su vaizdais.

■ Visų kadro peržiūra

Pirmesnio arba paskesnio vaizdo rodymas

- Norėdami peržiūrėti kitą vaizdą, slinkite pirštu į kairę, o norėdami peržiūrėti ankstesnį vaizdą – į dešinę.



Padidinti

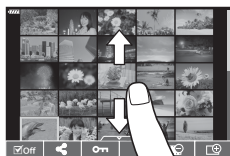
- Lengvai bakstelėkite ekraną, kad būtų rodomas slankiklis ir .
- Slinkiklį paslinkite aukštyn arba žemyn, kad vaizdą priartintumėte arba nutolintumėte.
- Kai nuotrauka priartinta, per ekraną slinkite pirštu.
- Norėdami atverti rodyklės peržiūros langą, bakstelėkite .
- Norėdami įjungti kalendoriaus peržiūrą ir „Mano klipai“ peržiūrą, bakstelėkite .



■ Rodyklė / „Mano klipai“ / kalendoriaus peržiūra

Ankstesnio arba paskesnio puslapio rodymas

- Slinkite pirštu aukštyn, kad peržiūrėtumėte kitą puslapį, arba žemyn, kad peržiūrėtumėte ankstesnį puslapį.
- Spustelėkite arba , jei norite pakeisti rodomų nuotraukų skaičių. [nustatymai] (110 psl.)
- Norėdami grįžti į pavienių kadro peržiūrą, kelis kartus bakstelėkite .



Vaizdų peržiūra

- Bakstelėkite vaizdą, kad peržiūrėtumėte jį viso kadro režimu.

Vaizdų parinkimas ir apsaugojimas

Peržiūrėdami pavienius kadrus, lengvai bakstelėkite ekraną, kad būtų rodomas jutiklinio ekrano meniu. Tada galite atlikti norimus veiksmus spustelėdami jutiklinio ekrano meniu esančias piktogramas.

	Pažymimas vaizdas. Galite pasirinkti keletą vaizdų ir pašalinti juos vienu metu.
	Galite nustatyti vaizdus, kuriuos norite bendrinti su išmaniuoju telefonu. „Perkėlimo tvarkos nustatymas vaizdams (Bendrinimo tvarka)“ (94 psl.)
	Apsaugomas vaizdas.

- Nelieskite ekrano nagais ar kitais aštriais daiktais.
- Jutiklinio ekrano veikimą gali trikdyti ir pirštinė ar ekrano apsaugos priemonė.

4 Meniu funkcijos

Pagrindiniai meniu veiksmai

Meniu galima naudoti fotoaparato nustatymams pritaikyti savo poreikiams, kad būtų lengviau naudoti, be to, galima pasirinkti fotografavimo bei atkūrimo parinktis, kurios nepasiekiamos tiesioginiu valdymu, „LV Super Control“ skydelyje ar pan.

	Fotografavimo nustatymai ir fotografavimo parametrai (98 psl.)
	Filmo režimo nuostatos (102 psl.)
	Peržiūros ir retušavimo parinktys (103 psl.)
	Fotoaparato nuostatų pritaikymas pagal poreikius (109 psl.)
	Fotoaparato sąranka (pvz., data ir kalba) (107 psl.)

4

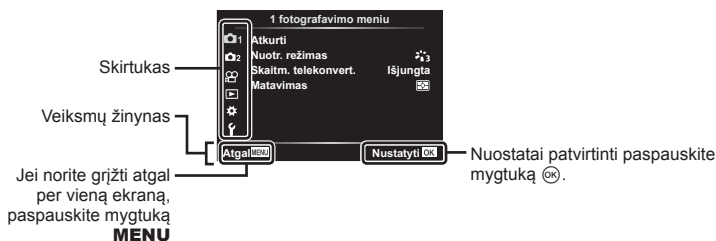
Meniu funkcijos (pagrindiniai veiksmai)

Funkcijos, kurių negalima pasirinkti meniu

Kai kurių punktų iš meniu kryptiniais mygtukais pasirinkti negalima.

- Punktai, kurių negalima pasirinkti dabartiniu fotografavimo režimu.
- Punktai, kurių negalima nustatyti, nes jau parinkta tam tikra nuostata: Tokie nustatymai, kaip nuotraukų režimas, negalimi, kai režimų perjungimo ratukas pasuktas į padėtį **AUTO**.

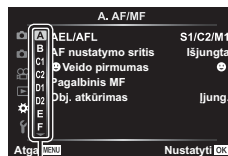
1 Paspauskite mygtuką **MENU**, kad būtų parodyti meniu.



- Pasirinkus parinktį, po 2 sekundžių bus rodomas žinynas.
- Norėdami peržiūrėti ar paslėpti žinytus, paspauskite mygtuką **INFO**.

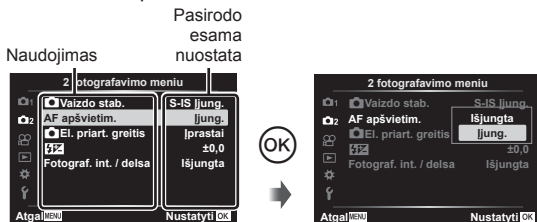
2 **Δ ∇** mygtukais pasirinkite skirtuką ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Pasirinkus Pasirinktinį meniu **⚙** rodomas meniu grupės skirtukas. **Δ ∇** mygtukais pasirinkite meniu grupę ir paspauskite mygtuką **OK**.



Meniu grupė

- 3 Mygtukais Δ ∇ pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką \odot , kad pamatytumėte pasirinkto elemento parinktis.



- 4 Mygtukais Δ ∇ pažymėkite parinktį, tada paspauskite mygtuką \odot , kad pasirinktumėte.

- Pakartotinai paspaudę mygtuką **MENU** išeisite iš meniu.


Pastabos

- Numatytąsias kiekvienos parinkties nuostatas žr. „Numatytieji“ (148 psl.).




1 fotografavimo meniu / 2 fotografavimo meniu naudojimas



1 fotografavimo meniu



-  Atkurti (98 psl.)
- Nuotr. režimas (69, 99 psl.)
- Skaitm. telekonvert. (99 psl.)
- Matavimas (80 psl.)

2 fotografavimo meniu

-  vaizdo stab. (78 psl.)
- AF apšvietim. (99 psl.)
-  El. priart. greitis (100 psl.)
-  (77 psl.)
- Fotograf. int. / delsa (100 psl.)



Numatytųjų nuostatų gražinimas (atkūrimas)

Numatytąsias fotoaparato nuostatas galima lengvai gražinti.

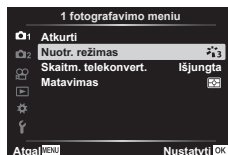
- 1  1 fotografavimo meniu pasirinkite [Atkurti] ir paspauskite mygtuką \odot .
- 2 Pažymėkite atkūrimo parinktį ([Visas] arba [Pagrindinis]) ir paspauskite mygtuką \odot .
 - Norėdami atkurti visas nuostatas, išskyrus datą, laiką ir keletą kitų, pažymėkite [Visas] ir paspauskite mygtuką \odot .  „Numatytieji“ (148 psl.)
- 3 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką \odot .

Apdorojimo parinktys (Nuotr. režimas)


Naudodami nuostatą [Nuotr. režimas] (69 psl.) galite atskirai sureguliuoti kontrastą, ryškumą ir kitus parametrus. Parametrų pakeitimai saugomi atskirai kiekvienam nuotraukų režimui.

- 1  1 fotografavimo meniu pasirinkite [Nuotr. režimas] ir paspauskite mygtuką .

- Fotoaparatas parodys dabartiniame fotografavimo režime galimus nuotraukų režimus.



- 2 Pasirinkite mygtukais   ir paspauskite mygtuką .



- Paspauskite , kad nustatytumėte išsamesnes pasirinkto nuotraukų režimo parinktis. Kai kuriuose nuotraukų režimuose išsamesnės parinktys negalimos.
- Kontrasto pokyčiai taikomi tik režimu [prastai].

Skaitmeninis išdidinimas (Skaitm. telekonvert.)

Skaitmeninis telekonverteris naudojamas didesniai priartinimui nei dabartinis priartinimo santykis. Fotoaparatas įrašo visą apkarpymo padėtį. Objektas padidinamas beveik 2 kartus.

- 1  1 fotografavimo meniu pasirinkite parametro [Skaitm. telekonvert.] vertę [Išjungta].

- 2 Vaizdas monitoriuje bus padidintas dukart.

- Objektas bus įrašytas toks, koks atrodo ekrane.
- Skaitmeninis išdidinimas negalimas, kai daugkartinė ekspozicija panorama, arba pagr. kompensavimas pasirinktas  režimu arba kai parinktis [Standartinis] pasirinkta filmavimo režimu.
- Kai rodomos RAW nuotraukos, ekrane matoma sritis rodoma rėmeliu.
- AF rėmelis pašalinamas.
- Ekrane rodomas .

Fokusavimo pagerinimas tamsioje aplinkoje (AF apšvietimas)

AF apšvietimas (AF pagalbos lemputė) įsijungia, kad pagerintų fokusavimą tamsioje aplinkoje. Pasirinkite [Išjungta], jei norite išjungti AF apšvietimą.

Priartinimo greičio pasirinkimas (📷 el. priart. greitis)

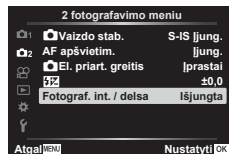
Parinkite greitį, kuriuo objektyvai su elektroniniu transfokavimu priartins ar nutolins vaizdą, kai fotografuojami naudojate priartinimo žiedą.

- 1 Pažymėkite [📷 el. priart. greitis] 2 fotografavimo meniu ir paspauskite mygtuką .
- 2 Pasirinkite mygtukais Δ ∇ ir paspauskite mygtuką .

Automatinis fotografavimas fiksuotais intervalais (Fotograf. int./delsa)

Galima nustatyti, kad fotoaparatas automatiškai fotografuotų nustatytu intervalu. Nufotografuotus kadrus galima įrašyti kaip vieną filmą. Šią nuostatą galima naudoti tik fotografuojant režimais **P / A / S / M**.

- 1 Pažymėkite [Fotograf. int./delsa] 2 fotografavimo meniu ir paspauskite mygtuką .




- 2 Pasirinkite [Ijungta] ir paspauskite \triangleright .
- 3 Reguluokite šias nuostatas ir paspauskite mygtuką .

Kadrų skaičius	Nustato pageidaujamų nufotografuoti kadrų skaičių.
Paleisti laukimo laiką	Nustatomas laukimo prieš fotografavimą laikas.
Intervalo ilgis	Nustatomas intervalas tarp kadrų pradėjus fotografavimą.
Uždelsto laiko filmas	Nustatomas kadrų sekų įrašymo formatas. [Išjungta]: kiekvienas kadras įrašomas kaip nuotrauka. [Ijungta]: kiekvienas kadras įrašomas kaip nuotrauka ir iš kadrų sekos generuojamas atskiras filmas.
Filmavimo nuostatos	[Filmavimo skir. geba]: Pasirinkite uždelsto laiko filmų dydį. [Kadr. dažn.]: Pasirinkite uždelsto laiko filmų kadrų dažnį.

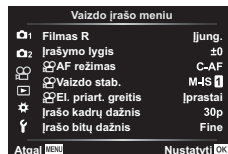
- Ekrane rodomi trik apytiksliai pradžios ir pabaigos laikai. Realūs laikai gali skirtis atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas.

- 4 Vėl bus rodomos parinktys [Išjungta]/[Ijungta]; įsitikinkite, kad paryškinta parinktis [Ijungta], ir paspauskite mygtuką dar kartą.
- 5 Fotografuokite.

- Kadrai fiksuojami net tuo atveju, jeigu vaizdas nesufokusuotas pasirinkus AF. Jeigu norite nustatyti fokusavimo padėtį, fotografuokite naudodami MF režimą.
- [[rašo perž.] (107 psl.) veikia 0,5 sekundės.
- Jeigu prieš fotografavimą arba jo metu kaip fotografavimo intervalas nustatyta 1 min. 31 sek. ar ilgesnis laikotarpis, praėjus 1 minutei bus išjungtas ekranas ir fotoaparatas. Likus 10 sek. iki fotografavimo bus automatiškai įjungtas maitinimas. Norėdami įjungti išjungtą ekraną, paspauskite fotografavimo mygtuką.
- Jeigu AF režimas (72 psl.) nustatytas [C-AF] arba [C-AF+TR], jis automatiškai pakeičiamas į [S-AF].
- Uždelsto laiko filmo režimu jutiklinės funkcijos išjungiamos.
- Lemputė, laikas ir kompozitinis fotografavimas negalimi, kai naudojamas uždelstas fotografavimas.
- Jeigu blykstės įkrovimo trukmė ilgesnė negu laikotarpis tarp fotografavimų, blykstė neveiks.
- Jeigu netinkamai įrašoma nors viena nuotrauka, uždelsto laiko filmas negeneruojamas.
- Jeigu kortelėje nepakanka vietos, uždelsto laiko filmas neįrašomas.
- Uždelsto laiko fotografavimas bus atšauktas naudojant: režimo ratuką, mygtuką **MENU**, mygtuką , objektyvo atleidimo mygtuką arba prijungus USB kabelį.
- Išjungus fotoaparata, uždelsto laiko filmo filmavimas bus atšauktas.
- Jeigu baterijoje liko per mažai krūvio, fotografavimas gali būti nutrauktas nebaigus fotografuoti. Prieš pradėdami fotografuoti įsitikinkite, kad baterija pakankamai įkrauta.
- Filmai įrašyti, kai pasirinkta [4K] nustačius [Filmavimo nuostatos] > [Filmavimo skir. geba], gali būti nerodomi kai kuriose kompiuterių sistemose. Daugiau informacijos rasite OLYMPUS svetainėje.

Vaizdo įrašo meniu naudojimas

Vaizdo įrašo meniu nustatomos filmo fiksavimo funkcijos.



Parinktis	Aprašymas	
Filmas	[Išjungta]: filmuojama be garso. [Įjungta]: filmuojama su garsu. [Įjungta]: filmuojama su garsu; vėjo triukšmų mažinimas įjungtas.	52
Įrašymo garsumas	Sureguliuokite integruoto mikrofono jautrumą. Reguluokite jautrumą naudodami Δ ∇ tuo metu, kai tikrinате didžiausią garso lygį, priimtą mikrofono per kelias pastarąsias sekundes.	—
AF režimas	Pasirinkite filmavimo AF režimą.	72
Vaizdo stabilizatorius	Nustato vaizdo stabilizavimą filmuojant.	78
El. priart. greitis	Parinkite greitį, kuriuo objektyvai su elektroniniu transfokavimu priartins ar nutolins vaizdą, kai filmuodami naudojate priartinimo žiedą.	—
Vaizdo įrašo kadru dažnis	Pasirinkite filmavimo kadru dažnį.	74
Vaizdo įrašo bitų dažnis	Pasirinkite filmavimo glaudinimo santykį.	74

- Filme gali būti įrašomi objektyvo ir fotoaparato veikimo garsai. Kad jie nebūtų įrašomi, patildykite veikimo garsus nustatydami [AF režimas] į [S-AF] arba [MF], arba kuo mažiau naudodami fotoaparato mygtukus.
- Įjungus režimą ^{ART} (Diorama), garsas negali būti įrašomas.
- Kai [Filmas] nustatytas kaip [Išjungtas], rodoma .

Atkūrimo meniu naudojimas

Atkūrimo meniu

 (92 psl.)

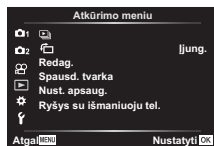
 (103 psl.)

Redag. (103 psl.)

Spausd. tvarka (130 psl.)

Nust. apsaug. (106 psl.)

Ryšys su išmaniuoju tel. (121 psl.)












Nuotraukų rodymas pasukus

Nustačius [Įjungta], nuotraukos, padarytos pasukus fotoaparataž statmenai, automatiškai pasukamos ir peržiūros ekrane rodomos teisinga orientacija.

Nuotraukų redagavimas (Redag.)

Įrašytas nuotraukas galima redaguoti ir įrašyti kaip atskiras nuotraukas.

- 1  Atkūrimo meniu pasirinkite [Redag.] ir paspauskite mygtuką .
- 2 Mygtukais   pasirinkite [Pasir. vaizdą] ir paspauskite mygtuką .
- 3 Mygtukais   pasirinkite vaizdą, kurį norite redaguoti, ir paspauskite mygtuką 
 - Pasirinkus RAW formato nuotrauką, rodoma parinktis [RAW duom. red.], pasirinkus JPEG formato nuotrauką – rodoma [JPEG redag.]. Jei vaizdas buvo įrašytas RAW+JPEG formatu, rodomi ir elementai [RAW duom. red.], ir [JPEG redag.]. Iš jų pasirinkite norimą parinktį.
- 4 Pasirinkite [RAW duom. red.] arba [JPEG redag.] ir paspauskite mygtuką .

RAW duom. red.	Pagal pasirinktas nuostatas sukuriama RAW vaizdo JPEG kopija.	
	Dabartinis	JPEG kopija apdorojama pagal tuo metu pasirinktas fotoaparato nuostatas. Prieš pasirinkdami šią parinktį sureguliuokite fotoaparato nuostatas. Kai kurios nuostatos, pavyzdžiui, ekspozicijos kompensavimas, netaikomos.
	ART BKT	Vaizdas redaguojamas naudojant pasirinkto meninio filtro nuostatas.

JPEG redag.

Pasirinkite vieną iš toliau nurodytų parinkčių:
 [Šešėl. krg.]: pašviesinamas tamsus objektas esant foniniam apšvietimui.
 [Raud. ak. tais.]: sumažinamas raudonų akių efektas, atsirandantis fotografuojant su blykste.

[⏏]: Apkarpo nuotrauką. Priekiniu ratuku (⏏) arba galiniu ratuku (⏏) pasirinkite apkarpyimo rėmelio dydį, o mygtukais $\Delta \nabla < \triangleright$ nustatykite apkarpyimo vietą.



[Proporcijos]: vaizdų kraštinių santykis 4:3 (standartinis) keičiamas santykiu [3:2], [16:9], [1:1] arba [3:4]. Pakeitę santykį, kryptiniais mygtukais $\Delta \nabla < \triangleright$ nustatykite nuotraukos kraštų apkarpyimo padėtį.
 [Nespalvotas]: sukuriama nespaltvota nuotrauka.
 [Rusva]: sukuriama rusvos nuotrauka.
 [Grynis]: Padidina vaizdų spalvų sodrumą. Tikrindami ekrane rodomą vaizdą, reguliuokite spalvų sodrumą.
 [Vaizd. dyd.]: pakeičiamas nuotraukos dydis į 1280 × 960, 640 × 480 arba 320 × 240. Jei nuotraukos kraštinių santykis nėra 4:3 (standartinis), vaizdas pakeičiamas į artimiausią vaizdo rinkmenos dydį.
 [El. portretas]: Kompensuoja odos išvaizdą, kad ji atrodytų lygesnė. Jei neaptinkamas veidas, kompensavimas negali būti taikomas.

5 Kai nustatymai baigti, paspauskite mygtuką **OK**.

- Nuostatos pritaikomos vaizdui.

6 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Redaguotas vaizdas įrašomas į kortelę.
- Akių raudonumo koregavimo funkcija taip pat gali neveikti priklausomai nuo nuotraukos.
- JPEG nuotraukų taisyti negalima toliau nurodytais atvejais:
 Kai vaizdas apdorojamas kompiuteryje, kai kortelės atmintyje nėra pakankamai vietos, arba kai vaizdas įrašomas kitame fotoaparate.
- Vaizdo dydis negali būti keičiamas (Vaizd. dyd.) į didesnį, nei pradinis, dydį.
- Parinkty [⏏] (karpymas) ir [Proporcijos] gali būti naudojamos tik vaizdų, kurių proporcijų santykis yra 4:3 (standartinis), redagavimui.

Garso įrašymas

















Prie nuotraukų gali būti pridėtas garso įrašas (iki 30 sek. trukmės).

Ši funkcija atitinka [🗣️] atkūrimo metu (95 psl.).

Vaiz. persideng.

Su fotoaparatu nufotografuotų RAW vaizdų iki 3 kadro gali būti perdengti ir išsaugoti kaip atskiras vaizdas.

Vaizdas išsaugomas tuo fiksavimo rež., kuris buvo nustatytas vaizdo išsaugojimo metu. (Pasirinkus [RAW] kopija bus išsaugota [L+N+RAW] formatu.)

















- 1 ▶ Atkūrimo meniu pasirinkite [Redag.] ir paspauskite mygtuką .
- 2 Mygtukais   pasirinkite [Vaiz. persideng.] ir paspauskite mygtuką .
- 3 Pasirinkite nuotraukų skaičių, kurios bus sudengiamos, ir paspauskite mygtuką .
- 4 Mygtukais     pasirinkite RAW nuotraukas ir paspauskite mygtuką , kad pridėtumėte jas į persidengimą.
 - Perdengtas vaizdas bus rodomas tik tada, kai pasirinktas vaizdų skaičius atitiks nurodytą 3 veiksmę.
- 5 Reguluokite kiekvieno perdengiamo vaizdo padidėjimą.
 - Mygtukais   pasirinkite vaizdą, o mygtukais   reguliuokite intensyvumą.
 - Padidėjimą galima reguliuoti 0,1–2,0 intervalu. Rezultatą patikrinkite ekrane.
- 6 Paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas patvirtinimo dialogo langas. Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką .

Pastabos

- Norėdami perdengti 4 ar daugiau kadro, įrašykite perdengimo vaizdą kaip RAW rinkmeną ir dar kartą pasirinkite [Vaiz. persideng.].




















Nuotraukų išsaugojimas iš filmo (Vaizdo fiksavimas filme)

Išsaugokite pasirinktus 4K filmų kadrus kaip nuotraukas.

- 1 ▶ Atkūrimo meniu pasirinkite [Redag.] ir paspauskite mygtuką .
- 2 Mygtukais   pasirinkite [Pasir. vaizdą] ir paspauskite mygtuką .
- 3 Mygtukais   pasirinkite filmą ir paspauskite mygtuką .
- 4 Pasirinkite [Filmų redagavimas] ir paspauskite mygtuką .
- 5 Mygtukais   pasirinkite [Vaizdo fiksavimas filme] ir paspauskite mygtuką .
- 6 Mygtukais   pasirinkite filmo kadrą, kuris bus išsaugojamas kaip nuotrauka, ir paspauskite mygtuką 
 - Mygtukais   galite peršokti per keletą kadro.






Filmų trumpinimas (Filmų karpymas)

- 1  Atkūrimo meniu pasirinkite [Redag.] ir paspauskite mygtuką .
- 2 Mygtukais   pasirinkite [Pasir. vaizdą] ir paspauskite mygtuką .
- 3 Mygtukais   pasirinkite filmą ir paspauskite mygtuką .
- 4 Pasirinkite [Filmo redagavimas] ir paspauskite mygtuką .
- 5 Mygtukais   pasirinkite [Filmo karpymas] ir paspauskite mygtuką .
- 6 Pasirinkite [Perrašyti] arba [Naujas failas] ir paspauskite mygtuką 
 - Jei vaizdas apsaugotas, negalima pasirinkti [Perrašyti].
- 7 Pasirinkite pirmą kadra, nuo kurio prasideda dalis, kurią ruošiatės išmesti, arba paskutinį kadra, kuriuo ši dalis baigiasi, mygtukais   pažymėkite norimą parinktį ir pasirinkite ją paspausdami mygtuką .
- 8 Mygtukais   pasirinkite dalį, kurią norite išmesti.
 - Dalis, kurią ruošiatės išmesti, bus rodoma raudonai.
- 9 Paspauskite mygtuką 
 - Galima redaguoti šiuo fotoaparatu įrašytus filmus.

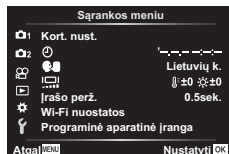
Visos apsaugos atšaukimas

Vienu metu galima atšaukti kelių vaizdų apsaugą.

- 1  Atkūrimo meniu pasirinkite [Nust. apsaug.] ir paspauskite mygtuką .
- 2 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką .

Sąrankos meniu naudojimas


Nustatyti pagrindines fotoaparato funkcijas galite naudodamiesi **f** sąrankos meniu.






Parinktis	Aprašymas	
Kortelės nustatymas	Suformatuokite kortelę ir panaikinkite visus vaizdus.	108
(Datos/laiko nustatymas)	Nustatykite fotoaparato laiką.	19
(ekrano kalbos keitimas)	Galite keisti kalbą, kuria pateikiamos nuorodos ir pranešimai apie klaidas.	—
(Ekranų šviesumo reguliavimas)	Galite keisti ekranų šviesumą ir spalvų temperatūrą. Spalvų temperatūros keitimas taikomas tik ekranui peržiūros metu. Mygtukais pažymėkite (spalvų temperatūra) arba (šviesumas), tada mygtukais reguliuokite vertę. Perjungti ekranų grynį tarp nuostatų [Natūralus] ir [Gyvas] galite paspausdami mygtuką INFO .	—
Įrašo perž.	Nustato, ar nufotografavus ekrane rodomas užfiksuotas vaizdas, ir rodymo trukmę. Naudinga norint greitai patikrinti nufotografuotą nuotrauką. Kitą kadrą galite fotografuoti iki pusės paspaudę užrakto mygtuką, net kol užfiksuota nuotrauka rodoma ekrane. [0,3sek.]–[20sek.]: Nustato užfiksuotų vaizdų rodymo ekrane trukmę (sekundėmis). [Išjungta]: užfiksuotas vaizdas ekrane nerodomas. [Auto]: rodomas užfiksuotas vaizdas, tada perjungiamas į atkūrimo režimą. Tai patogu, jei norite išmesti nuotrauką ją patikrinę.	—
„Wi-Fi“ nustatymai	Nustato fotoaparato belaidžio ryšio būdą, kuriuo bus prisijungiamas prie belaidį LAN ryšį palaikančių išmaniųjų telefonų.	123
Programinė aparatinė įranga	Rodomas fotoaparato ir priedų programinės aparatinės įrangos versijos. Teiraudamiesi dėl fotoaparato ar priedų arba siųsdami programinę įrangą, patikrinkite versijas.	—

Kortelės formatavimas (Kort. nust.)

Jei su šiuo fotoaparatu kortelė bus naudojama pirmą kartą arba jeigu ji buvo naudota su kitu fotoaparatu ar kompiuteriu, kortelę reikia formatuoti šiuo fotoaparatu. Kortelės formatavimo metu ištrinami visi kortelėje saugomi duomenys, isk. apsaugotas nuotraukas.




Formatuodami panaudotą kortelę, įsitikinkite, kad joje nėra nuotraukų, kurias norite toliau saugoti kortelėje.  „Tinkamos naudoti kortelės“ (133 psl.)

- 1 Į Sąrankos meniu pasirinkite [Kort. nust.] ir paspauskite mygtuką .
 - Jei kortelėje yra duomenų, bus rodomi meniu elementai. Pasirinkite [Formatas] ir paspauskite mygtuką .
- 2 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką .
 - Atliekamas formatavimas.



Visų vaizdų šalinimas (Kortelės nustatymas)

Vienu metu galima naikinti visus kortelėje esančius vaizdus. Apsaugoti vaizdai nepanaikinami.

- 1 Sąrankos meniu Į pasirinkite [Kort. nust.] ir paspauskite mygtuką .
- 2 Pasirinkite [Ištrinti viską] ir paspauskite mygtuką .
- 3 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką .
 - Pašalinamos visos nuotraukos.

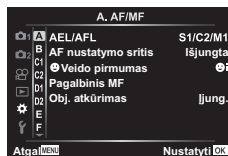


Pasirinktinių meniu naudojimas

Fotoaparato nuostatos gali būti derinamos naudojant Pasirinktinių meniu

Pasirinktinis meniu

- A** AF / MF (109 psl.)
- B** Mygtukas/ratukas (109 psl.)
- C1/C2** Rod./[)]/PC (110 psl.)
- D1/D2** Eksp./ISO/BULB (111 psl.)
- E** Pasirinktinis (112 psl.)
- F** /Balt. sp. bal./Spalva (112 psl.)
- G** Įrašymas (113 psl.)
- H** EVF (114 psl.)
- I** funkcijos (114 psl.)



A AF/MF

MENU → → **A**

Parinktis	Aprašymas	
AEL / AFL	AF ir AE užrakto pritaikymas.	115
AF nustatymo sritis	Jei pasirinkta [Išjungta], AF rėmelio padėtį galima nustatyti bakstelėjus ekraną, kai fotografuojama naudojant vaizdo ieškiklį. Bakstelėkite ekraną ir perstumkite pirštą, kad nustatytumėte AF rėmelio padėtį. <ul style="list-style-type: none"> • Kai nustatyta [Išjungta], tempimo veikimas gali būti išjungtas arba išjungtas du kartus spustelėjus ekraną. • [AF nustatymo sritis] taip pat galima naudoti su priartinimo rėmelio AF (87 psl.). 	—
Veido pirmumas	Galite rinktis veido pirmumo arba akių pirmumo AF režimus.	62
Pagalbinis MF	Kai nustatyta [Išjungta], sukdami fokusavimo žiedą galite automatiškai perjungti priartinimo arba paryškimo funkciją rankinio fokusavimo režimu.	115
Obj. atkūrimas	Kai nustatyta [Išjungta], objektyvo fokusavimo padėtis neatstatoma, net jei maitinimas išjungtas. Nustačius [Išjungta], galingo priartinimo objektyvų fokusavimas taip pat atstatomas.	—


B Mygtukas/ratukas


MENU → → **B**

Parinktis	Aprašymas	
Mygtuko Funkcija	Pasirinkite funkciją, priskirtą pasirinktam mygtukui.	85
Ratuko funkc.	Galite pakeisti užpakalinio ir priekinio ratukų funkcijas.	—

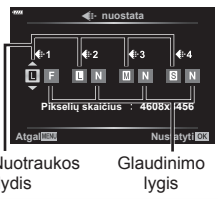
Parinktis	Aprašymas	
Valdymo nuostatos	Kiekvienam fotografavimo režimui, išskyrus filmavimą, pasirinkite, ar paspaudus mygtuką rodomi tiesioginiai valdikliai arba „LV super“ valdikliai.	67, 68
/Inf. nuostatos	Pasirinkite, kokia informacija bus rodoma paspaudus mygtuką INFO . [▶ Info]: pasirinkite, kokia informacija bus rodoma viso kadro peržiūros režimu. [LV-Info]: pasirinkite, kokia informacija bus rodoma fotografavimo režimu. [☑] nuostatos): pasirinkite, kokia informacija bus rodoma rodyklės, „Mano klipų“ ir kalendoriaus peržiūros režimu.	116, 117
Ryški tiesioginė peržiūra	Pasirinkę [Jungta] galėsite geriau matyti silpnai apšviestus objektus ekrane. [Išjungta]: tokių nustatymų, kaip ekspozicijos kompensavimas, pakeitimai rodomi ekrane. [Jungta]: tokių nustatymų, kaip ekspozicijos kompensavimas, pakeitimai nerodomi ekrane, vietoje to reguliuojamas šviesumas, kad vaizdas ekrane būtų kuo artimesnis optimaliai ekspozicijai.	—
Mirgėjimo mažinimas	Sumažina mirgėjimo efektą, atsirandantį naudojant tam tikrą apšvietimą, pvz., fluorescentines lempas. Jei, pasirinkus nuostatą [Auto.], mirgėjimas nesumažėja, nustatykite [50 Hz] arba [60 Hz] pagal tai, koks tame regione yra kintamojo elektros tinklo dažnis.	—
Rodomas tinklelis	Pasirinkite [⊞], [⊞], [⊞], [⊞], [⊞] arba [⊞] kad ekrane būtų rodomas tinklelis.	—
Paryškimo spalva	Pasirinkite kontūro spalvą (raudona, geltona, balta arba juoda) fokusavimo paryškimo ekrane.	115



Parinktis	Aprašymas	
(Pyptelėjimas)	Nustatę [Išjungti] galite išjungti pypsėjimą, atsirandantį, kai nuspaudus fotografavimo mygtuką užfiksuojamas židiny.	—
HDMI	[Išvesties dydis]: skaitmeninio vaizdo signalų formato pasirinkimas įrenginį jungiant prie televizoriaus HDMI kabeliu. [HDMI kontrol.]: pasirinkite [Jungta], kad galėtumėte fotoaparata valdyti televizoriaus nuotoliniu valdymo pultu, atpažįstančiu valdymo per HDMI funkciją. Ši parinktis veikia, kai nuotraukos rodomos per televizorių.	118
USB režimas	Pasirinkite fotoaparato prijungimo prie kompiuterio ar spausdintuvo režimą. Pasirinkite [Automatinis], kad kiekvieną kartą prijungus fotoaparata būtų rodomos USB režimo parinktys.	—



Parinktis	Aprašymas	
Eksp. perkél.	Sureguliuokite ekspoziciją, kad būtų tinkama veikiant kiekvienu eksponavimo režimu. • Taip sumažinamas ekspozicijos kompensavimo parinkčių skaičius pasirinkta kryptimi. • Efektai ekrane nematomi. Norėdami įprastai reguliuoti ekspoziciją, atlikite ekspozicijos kompensavimą (60 psl.).	—
Automatinio ISO nuost.	Pasirinkite viršutinę ir numatytąją ISO jautrio vertes, kai parametrai ISO nustatyta [Auto]. [Viršutinė riba]: pasirinkite automatinės ISO jautrio parinkties viršutinę ribą. [Numatyta]: pasirinkite numatytąją automatinės ISO jautrio parinkties vertę.	—
Triukš.filt	Pasirinkite triukšmo sumažinimą, kuris bus atliekamas esant dideliame ISO jautriui.	—
Triukš. maž.	Ši funkcija mažina ilgų ekspozicijų metu sukuriama skaitmeninį triukšmą. [Auto.]: triukšmas sumažinamas tada, kai išlaikymas ilgas arba kai fotoaparato vidus įšyla. [Įjungta]: triukšmas sumažinamas kiekvienai nuotraukai. [Išjungta]: triukšmo sumažinimas išjungiamas. • Kiek laiko reikia triukšmui sumažinti, rodoma ekrane. • Nuoseklojo fotografavimo metu [Išjungta] parenkama automatiškai. • Ši funkcija gali tinkamai neveikti esant tam tikroms fotografavimo sąlygoms ar objektams.	48

Parinktis	Aprašymas	
BULB / TIME chron.	Pasirinkite ilgiausią ilgalaikės ekspozicijos ir laiko fotografijos režimų ekspoziciją.	49
Tiesiogiai BULB	Pasirinkite rodymo intervalą fotografavimo metu. Atnaujinimo laikų skaičius yra ribotas. Esant aukštam ISO jautriui, dažniai mažėja. Pasirinkite [Išjungta], kad išjungtumėte ekraną. Vaizdui ekrane atnaujinti spustelėkite ekraną arba iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.	
Tiesioginis TIME		
Sudėtinio fotogr. nuostatos	Nustatykite sudėtinio fotografavimo ekspozicijos referentinį laiką.	50

Parinktis	Aprašymas	👉
⚡ X sinchr.	Pasirinkite išlaikymą, kuris bus naudojamas aktyvius blykstę.	119
⚡ lėtaspribojimas	Pasirinkite ilgiausią išlaikymą, galimą naudojant blykstę.	119
🔍+🔍	Kai nustatyta [Jungta], ekspozicijos kompensavimo vertė pridedama prie blykštės kompensavimo vertės.	60, 77
⚡+Balt. sp. bal.	Nustatykite baltos spalvos balansą, kurį naudosite su blykste.	—

Parinktis	Aprašymas	👉
← Nustatyti	<p>JPEG vaizdų kokybę galite pasirinkti sukurdami derinį iš trijų nuotraukų dydžių ir keturių glaudinimo verčių.</p> <p>1) Mygtukais ◀▶ pasirinkite derinį ([←:1] – [←:4]), o mygtukais △▽ keiskite parinktį.</p> <p>2) Paspauskite mygtuką OK.</p> 	73, 119
Balt. sp. bal.	Baltos spalvos balanso pasirinkimas. Taip pat galima tiksliai nustatyti kiekvieno režimo baltos spalvos balansą.	70, 79
WB AUTO Išsaugoti šiltą spalvą	Pasirinkite [Jungta], kad išlaikytumėte „šiltas“ spalvas nuotraukose, darytose esant kaitrinės lempos apšvietimui.	—
Spalvų erdvė	Galite pasirinkti formatą, kad užtikrintumėte, jog nuotraukas atkuriant ekrane arba naudojant spausdintuvą būtų tinkamai atkuriamos spalvos.	84


Parinktis	Aprašymas	👉
Failo vardas	<p>[Auto.]: net ir įdėjus naują atminties kortelę išlieka ankstesnės atminties kortelės rinkmenų numeriai. Rinkmenų numeravimas tęsiamas nuo paskutinio naudoto arba nuo aukščiausio kortelėje esančio numerio.</p> <p>[Atkurti]: įdėjus naują kortelę, aplankų numeravimas pradedamas nuo 100, o failų pavadinimų – nuo 0001. Jei įdedama kortelė su nuotraukomis, failų skaičiai prasideda nuo didžiausio kortelėje esančio skaičiaus.</p>	—
Redaguoti failo vardą	<p>Pakeisdami toliau esančio pilka spalva pažymėto failo pavadinimo dalį pasirinkite vaizdo failų vardus.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd „Adobe RGB“: _mdd0000.jpg _____ mdd</p>	—
Autor. teisių nuostatos*	<p>Naujoms nuotraukoms pridėkite fotografo ir autoriaus teisių savininko vardus. Vardai gali būti iki 63 ženklų ilgio.</p> <p>[Autor. teisių inf.]: pasirinkite [Įjungta], kad pridėtumėte fotografo ir autoriaus teisių savininko vardus naujų nuotraukų „Exif“ duomenų lange.</p> <p>[Atlikėjo vardas]: įveskite fotografo vardą.</p> <p>[Autor. teis. turėtojas]: įveskite autoriaus teisių savininko vardą.</p> <div data-bbox="301 619 826 972" style="border: 1px solid gray; padding: 10px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) Pasirinkite raides iš ① ir paspauskite mygtuką OK. Pasirinktos raidės rodomos ②. 2) Kartokite 1 veiksmą, kol baigsite vardą, tada pažymėkite [BAIGTA] ir paspauskite mygtuką OK. <ul style="list-style-type: none"> • Jei norite pašalinti ženklą, paspaudę mygtuką INFO perkeltkite žymeklį prie vardo srities ②, pažymėkite ženklą ir paspauskite .  </div> <p>* OLYMPUS neprisiima atsakomybės už žalą, kylančią dėl funkcijos [Autor. teisių nuostatos] naudojimo ginčų. Už naudojimą atsakote patys.</p>	—

Parinktis	Aprašymas	
EVF autom. įjungimas	Jei pasirinkta nuostata [Išjungta], priartinus akį prie vaizdo ieškiklio, jis neįsijungia. Ekraniu pasirinkti naudokite mygtuką  .	—
EVF Reguliavimas	Sureguliuokite vaizdo ieškiklio šviesumą ir atspalvį. Šviesumas reguliuojamas automatiškai, kai [EVF auto. skaitis] nustatytas į [Įjungta]. Informacijos ekrano kontrastas taip pat reguliuojamas automatiškai.	—

I  **Funkcijos**

4

Meniu funkcijos (pasirinkiniai meniu)

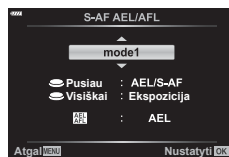
Parinktis	Aprašymas	
Pikselių žymėjimas	Pikselių fiksavimo funkcija patikrina ir nustato vaizdo nuskaitymo įrenginio bei vaizdo apdorojimo funkcijas.	141
Lygio reguliavimas	Galima kalibruoti gulsčiuko kampą. [Atkurti]: atkuriamos gamyklinės numatytosios fotoaparato nuostatos. [Reguliuoti]: esama fotoaparato padėtis nustatoma kaip 0 taškas.	—
Jutiklinio ekrano nuostatos	Aktyvinti jutiklinį ekraną. Kad jutiklinį ekraną išjungtumėte, pasirinkite [Išjungta].	—
Miego režimas	Jeį nustatytą laiko tarpą neatliekami jokie veiksmai, fotoaparatas pereina į pasyvų (energijos taupymo) režimą. Iš naujo fotoaparata aktyvinti galima iki pusės nuspaužiant fotografavimo mygtuką.	—
„Eye-Fi“**	Įjunkite arba išjunkite įkėlimą, kai naudojate „Eye-Fi“ kortelę. Nuostata gali būti pakeista, kai įdėta „Eye-Fi“ kortelė.	—
Sertifikatas	Vaizdo sertifikatų piktogramos.	—

* „Eye-Fi“ kortelę naudokite laikydamiesi šalies, kurioje naudojamas fotoaparatas, įstatymų. Lėktuvuose ir kitose vietose, kur draudžiama naudoti belaidžius įrenginius, iš fotoaparato išimkite „Eye-Fi“ kortelę arba režimą [Eye-Fi] nustatykite [Išjungta]. Fotoaparatas nepalaiko beribio „Eye-Fi“ režimo.

AEL / AFL

MENU → * → A → [AEL/AFL]

Automatinis fokusavimas ir matavimas gali būti atliekami paspaudus mygtuką, kuriam priskirta AEL / AFL. Kiekvienam fokusavimo režimui parinkite režimą.



AEL / AFL funkcijos priskyrimai

Režimas		Fotografavimo mygtuko funkcija				AEL / AFL mygtuko funkcija	
		Nuspaustas iki pusės		Nuspaustas iki galo		Laikomas nuspaustas AEL / AFL	
		Židiny	Ekspozicija	Židiny	Ekspozicija	Židiny	Ekspozicija
S-AF	1 režimas	S-AF	Užfiksuota	–	–	–	Užfiksuota
	2 režimas	S-AF	–	–	Užfiksuota	–	Užfiksuota
	3 režimas	–	Užfiksuota	–	–	S-AF	–
C-AF	1 režimas	C-AF paleidimas	Užfiksuota	Užfiksuota	–	–	Užfiksuota
	2 režimas	C-AF paleidimas	–	Užfiksuota	Užfiksuota	–	Užfiksuota
	3 režimas	–	Užfiksuota	Užfiksuota	–	C-AF paleidimas	–
	4 režimas	–	–	Užfiksuota	Užfiksuota	C-AF paleidimas	–
RF	1 režimas	–	Užfiksuota	–	–	–	Užfiksuota
	2 režimas	–	–	–	Užfiksuota	–	Užfiksuota
	3 režimas	–	Užfiksuota	–	–	S-AF	–

Pagalbinis MF

MENU → * → A → [MF pagalba]

Tai pagalbinė MF fokusavimo funkcija. Sukant fokusavimo žiedą, išryškunami objekto kraštai arba išdidinama ekrano rodinio dalis. Nustojus sukti fokusavimo žiedą, gražinamas pradinis ekrano rodinys.

Padidinti	Išdidinama ekrano dalis. Naudojant AF rėmelį, ekrano dalį, kurią norima išdidinti, galima nustatyti iš anksto. „AF rėmelio nustatymas“ (61 psl.)
Paryškimas	Rodomi aiškiai apibrėžti kontūrai su išryškintais kraštais. Galite pasirinkti kontūro spalvą. [Paryškimo spalva] (110 psl.)

- Kai naudojama paryškimo funkcija, smulkių objektų kraštai išryškunami labiau. Tai negarantuoja tikslaus fokusavimo.

Pastabos

- [Paryškimas] gali būti rodomas naudojant mygtukų veiksmus. Ekranas perjungiamas kiekvieną kartą paspaudus mygtuką. Naudodami parinktą Mygtuko funkcija, galite iš anksto priskirti perjungimo funkciją vienam iš mygtukų (85 psl.).

Informacinių rodmėnų įtraukimas

MENU → * → [G1] → [Info/Informacijos nustatymai]

▶ Info (peržiūros informacijos rodmėnys)

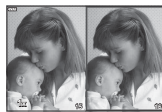
Jei norite pridėti toliau nurodytus peržiūros informacijos rodmėnis, naudokitės [▶ Info]. Pridėti rodmėnis rodomi kelis kartus paspaudus mygtuką **INFO**, kai peržiūrima. Taip pat galite pasirinkti, kad nebūtų rodomi numatytiųjų nustatytų rodmėnis.



Histogramos langas

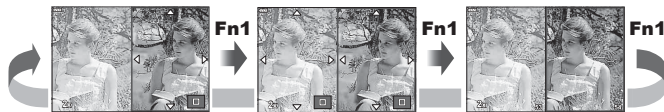


Šviesos ef. ir šešėl. rodmuo



Šviesdėžės ekranas


- Šviesos ir šešėlio ekrane per daug apšviestos zonos rodomos raudonai, per mažai apšviestos – mėlynai.
- Šviesdėžės ekrane galite palyginti dvi greta rodomas nuotraukas. Paspaudę mygtuką **OK** pereisite nuo vienos nuotraukos prie kitos.
- Pradinė nuotrauka rodoma dešinėje. Priekiniu ratuku pasirinkite nuotrauką ir paspauskite **OK**, kad perkeltumėte ją į kairę. Nuotrauką, kurią norite lyginti su kairėje esančia nuotrauka, galite pasirinkti dešinėje. Jei norite pasirinkti kitą pagrindinę nuotrauką, pažymėkite dešiniąjį rėmelį ir paspauskite mygtuką **OK**.
- Norėdami pakeisti priartinimo santykį, pasukite galinį ratuką. Paspauskite mygtuką **Fn1**, o tada mygtukus **△ ▽ < ▷**, kad perslinktumėte priartinimą. Pasukę priekinį ratuką galėsite rinktis nuotrauką.

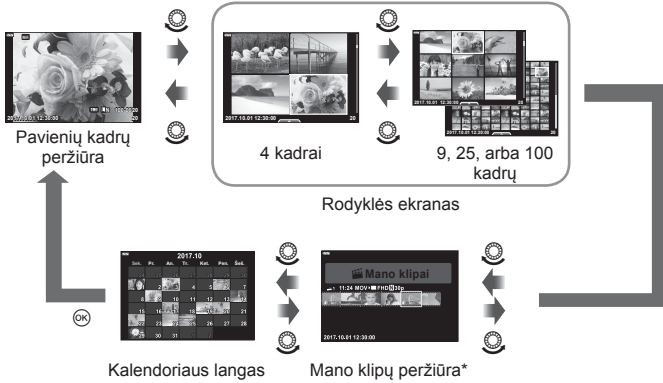


„LV-Info“ (fotografavimo informacijos rodmėnis)

Šviesos ir šešėlio histograma bei gulsčiukas gali būti įtraukti į [LV-Info]. Pasirinkite [Pasirinktinis 1] arba [Pasirinktinis 2] bei pasirinkite ekranus, kuriuos norite pridėti. Pridėti ekranai rodomi pakartotinai spaudžiant mygtuką **INFO** fotografuojant. Be to, galite pasirinkti nerodyti ekranų, kurie rodomi pagal numatytuosius nustatymus.

nuostatos (rodyklės arba kalendoriaus ekranas)

Galite pakeisti rodyklėje rodomų kadro skaičių ir nustatyti, kad nebūtų rodomi numatyti  nuostatos] rodmenys. Pažymėti ekranai gali būti pasirinkti peržiūros metu naudojant galinį ratuką.

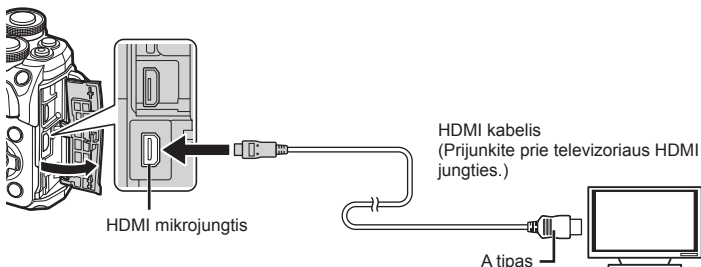


* Jei buvo sukurtas vienas ar daugiau klipų „Mano klipai“, jie bus rodomi čia (56 psl.).

Fotoaparate esančių nuotraukų peržiūra per televizorių

MENU → * → [C2] → [HDMI]

Jei įrašytus vaizdus norite peržiūrėti per televizorių, naudokite atskirai įsigijamą kabelį. Šią funkciją galima pasirinkti fotografuojant. HDMI kabeliu prijunkite fotoaparata prie HD televizoriaus, kad aukštos kokybės nuotraukas galėtumėte peržiūrėti televizoriaus ekrane.



Sujungkite televizorių su fotoaparatu ir televizoriuje pasirinkite atitinkamą įvesties šaltinį.

- Prijungus HDMI kabelį fotoaparato ekranas išsijungia.
- Daugiau informacijos apie televizoriaus signalo šaltinio keitimą žr. televizoriaus vadove.
- Ekrane rodomos nuotraukos ir informacija gali būti apkarpytos pagal televizoriaus nuostatas.
- Jei fotoaparatas prijungtas HDMI kabeliu, galėsite pasirinkti skaitmeninio vaizdo signalo tipą. Pasirinkite formatą, kuris atitiktų jūsų televizoriuje nustatytą įvesties formatą.

4 K	Pirmumas teikiamas 4K HDMI išvesčiai.
1080p	Pirmumas teikiamas 1080p HDMI išvesčiai.
720p	Pirmumas teikiamas 720p HDMI išvesčiai.
480p/576p	480p/576p HDMI išvestis.

- Nejunkite fotoaparato prie kitų HDMI išvesties įrenginių. Galite sugadinti fotoaparata.
- Prijungus aparatą USB jungtimi prie kompiuterio ar spausdintuvo, HDMI išvestis išjungžiama.
- Kai pasirenkama [4K], vaizdo išvestis fotografavimo režimu yra [1080p].

Televizoriaus nuotolinio valdymo pultelio naudojimas

Prijungus fotoaparata prie televizoriaus, atpažįstančio valdymo per HDMI funkcija, fotoaparata galima valdyti televizoriaus nuotolinio valdymo pulteliu. Pasirinkite [HDMI kontrol.] reikšmę [Jungta]. Pasirinkus [Jungta], fotoaparato valdikliai gali būti naudojami tik atkūrimui.

- Fotoaparata galima valdyti vadovaujantis televizoriaus ekrane pateikiamu veiksmų žinyne.
- Atskirų kadru peržiūros metu **raudono** mygtuko paspaudimu galite atverti arba paslėpti informacinį rodinį; rodyklės langas rodomas arba slepiamas paspaudus **žalią** mygtuką.
- Kai kurie televizoriai gali nepalaikyti šių funkcijų.

Užrakto greičiai, kai suveikia blykstė

MENU → * → **E** → [**⚡ X sinchr.**]/[**⚡ Lėta riba**]

Galima nustatyti užrakto greičio sąlygas, kai suveikia blykstė.

Fotografavimo režimas	Blykstė, padidinanti užrakto greitį	Viršutinė riba	Apatinė riba
P	Fotoaparatas automatiškai nustato užrakto greitį.	[⚡ X sinchr.] nustatymas* ¹	[⚡ Lėta riba] nustatymas* ²
A			Nėra apatinės ribos.
S	Nustatytasis išlaikymas		
M			

*1 1/200 sekundės naudojant atskirai įsigijamą išorinę blykstę.

*2 Pailgėja iki 60 sekundžių, kai nustatytas lėtas sinchronizavimas.

JPEG vaizdų dydžio ir glaudinimo lygio deriniai

MENU → * → **E** → [**⏪ Nust.**]

JPEG vaizdų kokybę galite nustatyti sujungdami nuotraukos dydį ir glaudinimo lygį.

Nuotraukos dydis		Glaudinimo lygis				Taikymo sritis
Pavadini- mas	Taškų Skaič	SF (Super Fine)	F (geras)	N (įprasti- nis)	B (pagrin- dinis)	
L (didelis)	4608×3456	L SF	L F	L N	L B	Pasirenkamas nuotraukų formatas
M (vidutinis)	3200×2400	M SF	M F	M N	M B	
S (mažas)	1280×960	S SF	S F	S N	Balt. sp. bal.	Mažoms nuotraukoms daryti ir naudoti internete

Prijungę fotoaparatai prie išmaniojo telefono naudodami belaidžio LAN ryšio funkciją ir nurodytą programėlę, galite dar labiau mėgautis fotoaparato savybėmis fotografuodami ir peržiūrėdami nuotraukas.

Veiksmai, kuriuos galite atlikti su nurodyta programėle „OLYMPUS Image Share“ („OI.Share“)

- Fotoaparato vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną
Galite įkelti fotoaparato vaizdus į išmanųjį telefoną.
- Nuotolinis fotografavimas išmaniuoju telefonu
Galite valdyti fotoaparatai nuotoliniu būdu ir fotografuoti, naudodamiesi išmaniuoju telefonu.
- Gražus vaizdo apdorojimas
Į išmanųjį telefoną perkeltiems vaizdams galite naudoti meninius filtras ir pridėti žymes.
- GPS skirtukų pridėjimas fotoaparato vaizduose
Galite prie vaizdų pridėti GPS skirtukus tiesiog perkėlę į fotoaparatai GPS žurnalą, išsaugotą jūsų išmaniajame telefone.




Daugiau informacijos rasite šiuo adresu:

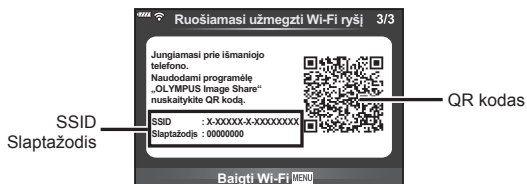
<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

- Prieš naudodami belaidžio LAN ryšio funkciją, perskaitykite „Belaidžio LAN ryšio funkcijos naudojimas“ (159 psl.).
- Jei belaidžio LAN ryšio funkcija naudojama ne tame pačiame šalies regione, kuriame buvo pirktas fotoaparatas, yra rizika, jog fotoaparatas neatitiks tos šalies belaidžio ryšio nuostatų. „Olympus“ negali būti laikoma atsakinga už bet kokį tokių nuostatų neatitikimą.
- Naudojantis bet kuriuo belaidžiu ryšiu, visada yra rizika, susijusi su trečiųjų šalių ryšio perėmimu.
- Fotoaparato belaidžio LAN ryšio funkcijos negalima naudoti jungiantis prie namų ar viešosios prieigos taško.
- Perdavimo antena yra rankenoje. Kai tik įmanoma, laikykite antena toliau nuo metalinių objektų.
- Prisijungus prie belaidžio LAN tinklo, baterija bus eikvojama greičiau. Jei baterija išsekusi, gali būti, kad perkeliant vaizdus nutrūks ryšys.
- Ryšys gali būti lėtas arba trūkinėti, jei netoliese yra įrenginių, kurie sukelia magnetinius laukus, statinį elektros krūvį arba radijo bangas, pvz., netoliese esanti mikrobangų krosnelė ar belaidis telefonas.

Prijungimas prie išmaniojo telefono


Prijunkite prie išmaniojo telefono. Paleiskite programėlę „OI.Share“, įdiegtą išmaniajame telefone.


- 1  atkūrimo meniu pasirinkite [Ryšys su išmaniuoju tel.] ir paspauskite mygtuką .
 - Prisijungti galite ir spustelėdami ekrane rodomą piktogramą .
- 2 Vadovaudamiesi ekrane rodomu veiksmų žinynu, tęskite darbą su Wi-Fi nuostatomis.
 - SSID, slaptažodis ir QR kodas rodomi ekrane.

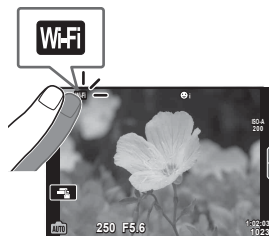


- 3 Paleiskite „OI.Share“ savo išmaniajame telefone ir nuskaitykite fotoaparato ekrane rodomą QR kodą.
 - Bus prijungta automatiškai.
 - Nuskaičius QR kodą kai kuriuos išmaniuosius telefonus reikės sukongūruoti rankiniu būdu. Jeigu išmanusis telefonas prijungtas prie kito „Wi-Fi“ tinklo arba prietaiso, gali tekti pakeisti tinklą, pasirinktą išmaniojo telefono nustatymų programoje, į kameros SSID.
 - Jei negalite nuskaityti QR kodo, savo išmaniojo telefono „Wi-Fi“ nuostatoje įveskite SSID ir slaptažodį, kad prisijungtumėte. Norėdami sužinoti, kaip pasiekti išmaniojo telefono „Wi-Fi“ nuostatas, žr. išmaniojo telefono naudojimo instrukciją.
- 4 Kad baigtumėte ryšį, paspauskite fotoaparato mygtuką **MENU** arba ekrane paspauskite [Nutraukti Wi-Fi].
 - Nutraukti prisijungimą galite ir su „OI.Share“ arba išjungdami fotoaparatą.

Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną

Galite pasirinkti vaizdus fotoaparate ir įkelti juos į išmanųjį telefoną. Taip pat fotoaparatu galite iš anksto rinktis nuotraukas, kurias norite bendrinti.  „Perkėlimo tvarkos nustatymas vaizdams (Bendrinimo tvarka)“ (94 psl.)


- 1 Prijunkite fotoaparatai prie išmaniojo telefono (121 psl.).
 - Prisijungti galite ir spustelėdami ekrane rodomą piktogramą .



- 2 Paleiskite programėlę „Oi.Share“ ir palieskite mygtuką „Vaizdų perkėlimas“.
 - Visos fotoaparate esančios nuotraukos rodomos sąrašė.
- 3 Pasirinkite norimus persiųsti įrašus.
 - Kai saugojimas yra baigtas, galite išjungti fotoaparatai išmaniuoju telefonu.

Nuotolinis fotografavimas išmaniuoju telefonu



Galite fotografuoti nuotoliniu būdu, valdydami fotoaparatai išmaniuoju telefonu. Ši funkcija galima tik naudojant parinktį [Privatu] (123 psl.).

- 1 Paleiskite fotoaparato funkciją [Ryšys su išmaniuoju tel.].
 - Prisijungti galite ir spustelėdami ekrane rodomą piktogramą .
 - 2 Paleiskite programėlę „Oi.Share“ ir paspauskite mygtuką „Nuotolinis“.
 - 3 Norėdami nufotografuoti, spauskite fotografavimo mygtuką.
 - Nufotografuotas vaizdas įrašomas fotoaparato atminties kortelėje.
- Galimos fotografavimo parinktys yra iš dalies ribotos.

Vietos informacijos pridėjimas prie vaizdų

Galite pridėti GPS skirtukus prie vaizdų, nufotografuotų tuo metu, kai buvo atliekamas saugojimas GPS žurnale, perkeldami išmaniajame telefone išsaugotą GPS žurnalą į fotoaparata.





Ši funkcija galima tik naudojant pasirinktą [Privatu].

- 1 Prieš pradėdami fotografuoti, paleiskite programėlę „Ol.Share“ ir įjunkite mygtuką „Pridėti vietovę“, kad pradėtumėte išsaugoti GPS žurnalą.
 - Prieš pradėdami saugoti GPS žurnalą, fotoaparata vieną kartą būtina prijungti prie programėlės „Ol.Share“, siekiant suderinti laiką.
 - Kol išsaugomas GPS žurnalas, galite naudotis telefonu arba kitomis programomis. Neišjunkite „Ol.Share“.
 - 2 Pabaigę fotografuoti, išjunkite mygtuką „Pridėti vietą“. GPS žurnalo išsaugojimas baigtas.
 - 3 Paleiskite fotoaparato funkciją [Ryšys su išmaniuoju tel.].
 - Prisijungti galite ir spustelėdami ekrane rodomą piktogramą .
 - 4 Programėle „Ol.Share“ perkeltkite išsaugotą GPS žurnalą į fotoaparata.
 - GPS skirtukai pridedami prie vaizdų atminties kortelėje pagal persiųstą GPS žurnalą.
 - Prie vaizdų, kuriems pridėta padėties informacija, rodoma .
- Vietovės informacija galima pridėti tik išmaniuosiuose telefonuose, kuriuose yra GPS funkcija.
 - Vietos informacijos negalima pridėti prie filmuotos medžiagos.

Prisijungimo būdo keitimas

Yra du būdai prisijungti prie išmaniojo telefono. Naudojant parinktį [Privatu], kiekvieną kartą prisijungiant naudojamos tos pačios nuostatos. Naudojant parinktį [Vienkartinis], kiekvieną kartą naudojamos kitos nuostatos. Prisijungiant prie savo išmaniojo telefono gali būti patogiu nustatyti parinktį [Privatu], o perkeliant vaizdus į draugo išmanųjį telefoną – [Vienkartinis], ir t. t.

Numatytoji nuostata yra [Privatu].

- 1 Sąrankos meniu  pasirinkite [Wi-Fi nuostat.] ir paspauskite mygtuką .
 - 2 Pasirinkite [Wi-Fi ryšio nuostat.] ir paspauskite .
 - 3 Pasirinkite belaidžio LAN prijungimo būdą ir paspauskite mygtuką .
- [Privatu]: jungiamasi prie vieno išmaniojo telefono (prisijungiama automatiškai, naudojant pirmojo prijungimo nustatymus). Galima naudotis visomis „Ol.Share“ funkcijomis.
 - [Vienkartinis]: jungiamasi prie keleto išmaniųjų telefonų (kiekvieną kartą naudojant vis kitokį slaptažodį). Galima naudotis tik „Ol.Share“ vaizdų perkėlimo funkcija. Galite matyti tik tuos vaizdus, kurie yra nustatyti bendrinimo užsakymui, naudojant fotoaparata.
 - [Pasirinkti]: pasirinkite, kokį būdą naudosite kaskart jungdamiesi.
 - [Išjungta]: „Wi-Fi“ funkcija išjungta.

Slaptažodžio keitimas

Pakeiskite slaptažodį, naudojamą su parinktimi [Privatu].

- 1 Sąrankos meniu **ƒ** pasirinkite [Wi-Fi nuostat.] ir paspauskite mygtuką **OK**.
- 2 Pasirinkite [Asmeninis slaptažodis] ir paspauskite **▷**.
- 3 Atlikite naudojimo vadove nurodytus veiksmus ir paspauskite mygtuką **⊙**.
 - Bus nustatytas naujas slaptažodis.

Bendrinimo tvarkos atšaukimas

Atšaukti vaizdams nustatytas bendrinimo tvarkas.

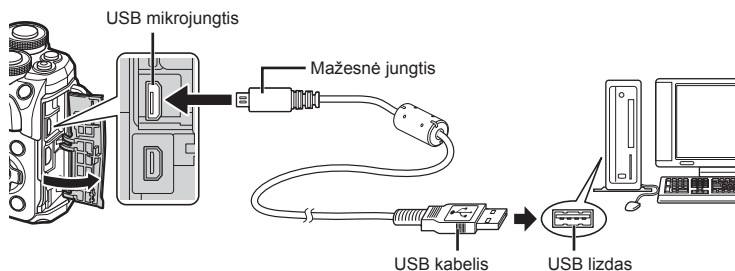
- 1 Sąrankos meniu **ƒ** pasirinkite [Wi-Fi nuostat.] ir paspauskite mygtuką **OK**.
- 2 Pasirinkite [Atkurti bendrinimo tvrk.] ir paspauskite **▷**.
- 3 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką **OK**.

Belaidžio LAN nuostatų inicijavimas

Inicijuojamas parinkties [Wi-Fi ryšio nuostat.] turinys.

- 1 Sąrankos meniu **ƒ** pasirinkite [Wi-Fi nuostat.] ir paspauskite mygtuką **OK**.
- 2 Pasirinkite [Atkurti Wi-Fi nuostat.] ir paspauskite **▷**.
- 3 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką **OK**.

Fotoaparato jungimas prie kompiuterio



- Įjungus fotoaparatą, ekrane turėtų pasirodyti dialogo langas, skatinantis pasirinkti įrenginį. Jei langas nepasirodo, pasirinkite [Automatinis] [USB režimas] (110 psl.) fotoaparato pasirinktiniuose meniu.
- Jei fotoaparato ekrane nieko nerodoma net ir prijungus jį prie kompiuterio, gali būti išsikrovusi baterija. Naudokite visiškai įkrautą bateriją.

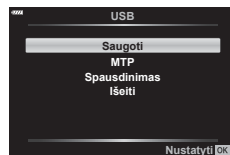
Nuotraukų kopijavimas į kompiuterį

Su USB jungtimi suderinamos šios operacinės sistemos:

„Windows“: „Windows 7 SP1“/„Windows 8“/„Windows 8.1“/„Windows 10“

„Mac“: OS X v10.8-v10.11/„macOS“ v10.12

- 1 Fotoaparatą išjunkite ir prijunkite prie kompiuterio.
 - USB lizdo vieta priklauso nuo kompiuterio. Išsami informacija pateikiama kompiuterio instrukcijoje.
- 2 Įjunkite fotoaparatą.
 - Ekrane rodomas USB jungties pasirinkimo langas.
- 3 Paspauskite Δ ∇ ir pasirinkite [Saugoti]. Paspauskite mygtuką OK .



4 Kompiuteris atpažįsta fotoaparatą kaip naują įrenginį.

- Jei naudojate „Windows Photo Gallery“, 3 žingsnyje pasirinkite [MTP].
- Net jei kompiuteris turi USB jungtį, duomenų persiuntimas gali neveikti toliau nurodytomis aplinkybėmis.
Kompiuteriai, kuriuose USB lizdas pridodamas naudojant išplėtimo kortelę ir pan., kompiuteriai, į kuriuos operacinė sistema įdiegta ne gamykloje ar kompiuteriai, sukomplektuoti namuose
- Jeigu fotoaparatas prijungtas prie kompiuterio, fotoaparato valdymo parinktimis naudotis negalima.
- Jei prijungus fotoaparatą prie kompiuterio, 2 veiksmo nurodytas dialogo langas neparodomas, pasirinkite [Automatinis] [USB režimas] (110 psl.) fotoaparato pasirinktiniuose meniu.

Kompiuterio programinės įrangos diegimas

Savo fotoaparatu užfiksuotas nuotraukas ir filmus galite perkelti į kompiuterį ir peržiūrėti, redaguoti ir tvarkyti naudodami „OLYMPUS“ siūlomą „OLYMPUS Viewer 3“.

- Norėdami įdiegti „OLYMPUS Viewer 3“ programą, ją atsisiųskite iš tinklalapio <http://support.olympus-imaging.com/ov3download/> ir vykdykite ekrane pateiktus nurodymus.
- Norėdami sužinoti sistemos reikalavimus ir diegimo instrukcijas apsilankykite pirmiau nurodytoje svetainėje.
- Prieš atsisiunčiant jūsų bus paprašyta įvesti gaminio serijos numerį.

„OLYMPUS“ skaitmeninio fotoaparato naujinimo programos diegimas

Fotoaparato programinės aparatinės įrangos atnaujinimus galima atlikti tik naudojant „OLYMPUS“ skaitmeninio fotoaparato naujinimo programą. Atsisiųskite naujinimo programą iš toliau pateiktos svetainės ir įdiekite vadovaudamiesi nurodymais ekrane. <http://oup.olympus-imaging.com/ou1download/index/>

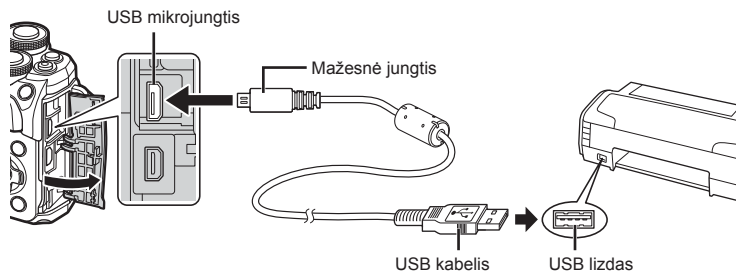
Naudotojo registracija

Apsilankę „OLYMPUS“ svetainėje rasite informacijos apie savo „OLYMPUS“ produktų užregistravimą.

Tiesioginis spausdinimas („PictBridge“)

USB kabeliu sujungę šį fotoaparataž su spausdintuvu, kuriame įdiegta funkcija „PictBridge“, galėsite tiesiogiai spausdinti įrašytas nuotraukas.

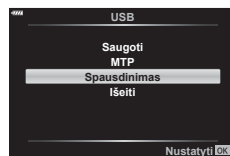
1 Kartu pateiktu USB kabeliu fotoaparataž prijunkite prie spausdintuvo ir įjunkite.



- Spausdindami naudokite iki galo įkrautą bateriją.
- Įjungus fotoaparataž, ekrane turėtų pasirodyti dialogo langas, skatinantis pasirinkti įrenginį. Jei langas nepasirodo, pasirinkite [Automatinis] [USB režimas] (110 psl.) fotoaparato pasirinktiniuose meniu.

2 Mygtukais Δ ∇ pasirinkite [Spausdinimas].

- Pasirodys užrašas [Palaukite!], tada atsiras spausdinimo režimo parinkimo langas.
- Jei langas po kelių minučių nepasirodo, atjunkite USB kabelį ir pakartokite dar kartą nuo 1 veiksmo.



Pereikite prie „Individualus spausdinimas“ (128 psl.)

- RAW formato vaizdų ir filmų spausdinti negalima.

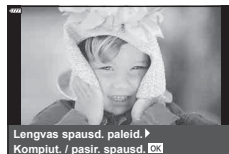
Lengvas spausdinimas

Prieš prijungdami spausdintuvą USB kabeliu, fotoaparate pasirinkite nuotrauką, kurią norite spausdinti.

1 Mygtukais ◀▶ fotoaparate pasirinkite nuotrauką, kurias norite spausdinti.

2 Paspauskite ▷.

- Baigus spausdinti, pasirodo nuotraukos pasirinkimo langas. Jei norite spausdinti kitą nuotrauką, pasirinkite ją ◀▶ ir paspauskite mygtuką ⓧ.
- Norėdami užbaigti atjungite USB kabelį nuo fotoaparato, kol rodomas nuotraukos pasirinkimo langas.



Individualus spausdinimas

1 Kartu pateiktą USB kabeliu fotoaparatai prijunkite prie spausdintuvo ir įjunkite.

- Įjungus fotoaparatai, ekrane turėtų pasirodyti dialogo langas, skatinantis pasirinkti įrenginį. Jei langas nepasirodo, pasirinkite [Automatinis] [USB režimas] (110 psl.) fotoaparato pasirinktiniuose meniu.

2 Spausdinimo parinktį nustatykite vadovaudamiesi veiksmų žinyne.

Spausdinimo režimo pasirinkimas

Pasirinkite spausdinimo rūšį (spausdinimo režimą). Galimi spausdinimo režimai pateikiami toliau.

Spausdinimas	Spausdinamos pasirinktos nuotraukos.
Spausdinti Visą	Spausdinamos visos atminties kortelėje laikomos nuotraukos, padaroma po vieną kiekvienos jų kopiją.
Keli spaudiniai	Ant vieno popieriaus lapo atskirais kadrais spausdinamos kelios vieno vaizdo kopijos.
Visi Indeksuoti	Spausdinama visų atminties kortelėje įrašytų nuotraukų rodyklė.
Spausd. tvarka	Spausdinama pagal nustatytą spausdinimo rezervavimo tvarką. Jei nuotraukų su spausdinimo rezervavimo duomenimis nėra, ši funkcija negalima.

Spausdinimo popieriaus elementų nustatymas

Nuostatos priklauso nuo spausdintuvo tipo. Jei galima tik STANDART. spausdintuvo nuostata, nuostatos keisti negalite.

Matmenys	Nustatomas spausdintuvui tinkantis popieriaus dydis.
Be paraščių	Pasirenkama, kaip – per visą lapą ar baltame rėmelyje – spausdinama nuotrauka.
Nuotr/Lapas	Pasirenkamas nuotraukų skaičius viename lape. Rodoma, jei pasirinkote [Keli spaudiniai].

Norimų spausdinti nuotraukų pasirinkimas

Pasirinkite norimas spausdinti nuotraukas. Pasirinktos nuotraukos gali būti spausdinamos vėliau (pavienu kadru rezervavimas) arba ekrane rodoma nuotrauka gali būti spausdinama iš karto.



Spausdinimas OK	Spausdinama dabar rodoma nuotrauka. Jei yra nuotraukų, kurioms jau priskirta rezervavimo funkcija [Vienas spaudinys ▲], bus spausdinamos tik rezervuotos nuotraukos.
Vienas spaudinys ▲	Rezervuojamas dabar rodomos nuotraukos spausdinimas. Jei pritaikę [Vienas spaudinys ▲] norite rezervuoti kitų nuotraukų spausdinimą, spausdami <D> pasirinkite kitas nuotraukas.
Daugiau ▼	Nustatomas dabar rodomos nuotraukos egzempliorių skaičius ar kiti elementai, taip pat nustatoma, spausdinti nuotrauką, ar ne. Kaip atlikti operaciją, skaitykite tolesniame skirsnyje „Spausdinimo duomenų nustatymas“.

Spausdinimo duomenų nustatymas

Pasirinkite, ar norite, kad ant nuotraukos būtų išspausdinti spausdinimo duomenys, pvz., data ir laikas, failo vardas. Nustačius spausdinimo režimą [Spausd. viską] pasirinkite [Parinkčių rinkinys].

	Nustatomas spausdinamų nuotraukų skaičius.
Data	Išspausdinama ant nuotraukos įrašyta data ir laikas.
Failo vardas	Išspausdinamas ant nuotraukos įrašytas failo vardas.
	Apkarpoma nuotrauka, kad tiktų spausdinti. Priekiniu ratuku (⊙) pasirinkite apkarpymo rėmelio matmenis ir spausdami ▲ ▼ <D> nustatykite apkarpymo vietą.

3 Kai parinkote paveikslėlius spausdinimui ir nustatėte spausdinimo duomenis, pasirinkite [Spausdinimas] ir paspauskite mygtuką OK.

- Norėdami sustabdyti ir atšaukti spausdinimą, spauskite mygtuką OK. Norėdami toliau tęsti spausdinimą, pasirinkite [Tęsti].






■ Spausdinimo atšaukimas

Norėdami atšaukti spausdinimą, paryškinkite [Atšaukti] ir paspauskite mygtuką OK. Pastebėtina, kad visi spausdinimo tvarkos pakeitimai bus prarasti. Norėdami atšaukti spausdinimą ir grįžti į ankstesnę veiksmą, kur galėsite keisti dabartinę spausdinimo tvarką, paspauskite **MENU**.





Spausdinimo tvarka (DPOF)


Į atminties kortelę galite įrašyti skaitmeninę spausdinimo tvarką nurodę, kurias nuotraukas ir kiek jų reikės spausdinti. Galėsite nuotraukas išspausdinti salone, jei technologijos atpažįsta DPOF formatą, arba namuose, prijungę fotoaparatai prie DPOF atpažįstančio spausdintuvo. Kuriant spausdinimo tvarką reikalinga atminties kortelė.

Spausdinimo tvarkos kūrimas

- 1 Paspauskite mygtuką  atkūrimo metu ir pasirinkite [] (Spausd. tvarka)].
- 2 Pasirinkite [] arba []VISI] ir paspauskite mygtuką .

Pavienė nuotrauka


Mygtukais   pasirinkite kadrus, kuriuos rezervuosite kaip spausdintinus, tada paspauskite   spausdintinų egzempliorių skaičiui nustatyti.

- Norėdami nustatyti kelių nuotraukų spausdinimo rezervavimą, šį žingsnį pakartokite. Kai būsite pasirinkę visus paveikslėlius, kuriuos norite spausdinti, paspauskite mygtuką .



Visos nuotraukos


Pasirinkite []VISI] ir paspauskite mygtuką .

- 3 Pasirinkite datos ir laiko formatą ir paspauskite mygtuką .

Ne	Nuotraukos spausdinamos be datos ir laiko.
Data	Nuotraukos spausdinamos su fotografavimo data.
Laikas	Nuotraukos spausdinamos su fotografavimo laiku.

- Spausdinant nuotraukas atskirų nuotraukų nuostatos negali būti pakeistos.















- 4 Pasirinkite [Nustatyti] ir paspauskite mygtuką .

- Fotoaparatu negalima keisti kitais įrenginiais sukurtų spausdinimo tvarkų. Kuriant naują spausdinimo tvarką, bet kokios kitais įrenginiais sukurtos tvarkos pašalinamos.
- Į spausdinimo tvarką negalima įtraukti RAW formato nuotraukų ir filmų.

Visų arba pasirinktų nuotraukų pašalinimas iš spausdinimo užsakymo lango

Galima gražinti visus pradinis arba tik atskirų nuotraukų spausdinimo rezervavimo parametrus.

- 1 Paspauskite mygtuką  atkūrimo metu ir pasirinkite [] (Spausd. tvarka)].
- 2 Pasirinkite [] ir paspauskite mygtuką .
 - Norėdami iš spausdinimo tvarkos pašalinti visas nuotraukas, pasirinkite [Atkurti] ir paspauskite mygtuką . Norėdami išėiti nepašalinus visų nuotraukų, pasirinkite [Saugoti] ir paspauskite mygtuką .
- 3 Paspauskite  , kad pasirinktumėte nuotraukas, kurias norite pašalinti iš spausd. tvarkos lango.
 - Mygtuku  nustatykite spaudinių skaičių į 0. Paspauskite mygtuką , kai pašalinsite visas norimas nuotraukas iš spausdinimo užsakymo.
- 4 Pasirinkite datos ir laiko formatą ir paspauskite mygtuką .
- 5 Pasirinkite [Nustatyti] ir paspauskite mygtuką .

Baterija ir kroviklis

- Fotoaparatai naudojami viena „Olympus“ ličio jonų baterija. Niekomet nenaudokite jokių kitų baterijų, išskyrus originalias OLYMPUS baterijas.
- Fotoaparato energijos sąnaudos priklauso nuo naudojimo ir kitų sąlygų.
- Baterijos energija greitai išsekvojama toliau išvardytomis sąlygomis.
 - Fotografavimo režimu spaudant užrakto mygtuką ir atliekant automatinį fokusavimą.
 - Ilgą laiką rodant vaizdus ekrane.
 - Prijungus prie kompiuterio ar spausdintuvo.
- Jei naudojama išseikvota baterija, fotoaparatas gali išsijungti be perspėjimo, kad baterija išsikrovusi.
- Pirkimo metu nauja baterija nėra iki galo įkrauta. Prieš naudodamiesi fotoaparatu įkraukite bateriją su pateiktu krovikliu.
- Įprastas įkrovimo laikas naudojant komplekte esantį įkroviklį yra maždaug 3 valandos 30 minučių (apytiksliai).
- Nebandykite naudoti kroviklių, nesukurtų naudoti su pateikiama baterija, ir nenaudokite baterijų, neskirtų naudoti su pridedamu krovikliu.
- Įdėtos netinkamos baterijos gali sprogti.
- Panaudotą bateriją išmeskite pagal nurodymus „DĖMESIO“ (158 psl.) instrukcijoje.

Kroviklio naudojimas užsienyje

- Kroviklis ir elektros tinklo adapteris gali būti naudojami beveik visuose buitiniuose elektros šaltiniuose, veikiančiuose nuo 100 iki 240 V (50 / 60 Hz) kintamosios įtampos intervalu visame pasaulyje. Tačiau priklausomai nuo šalies ar vietovės kintamosios srovės tinklo lizdo forma gali skirtis. Krovikliui gali prireikti elektros tinklo lizdų formą atitinkančio kištuko adapterio.
- Nenaudokite rinkoje siūlomų kelioninių adapterių, nes gali sugesti kroviklis.

Tinkamos naudoti kortelės


Šiame vadove visi atminties įtaisai vadinami kortelėmis. Su šiuo fotoaparatu galima naudoti tokių tipų SD korteles (įsigyjamas atskirai): SD, SDHC, SDXC ir „Eye-Fi“. Jei norite gauti naujausios informacijos, apsilankykite „Olympus“ tinklalapyje.



SD kortelės apsaugos nuo rašymo jungiklis

SD kortelės korpuse įrengtas apsaugos nuo rašymo jungiklis. Jungiklį nustačius į padėtį **UŽBLOKUOTA** duomenys į kortelę neįrašinėjami. Jei norite rašymo funkciją aktyvinti, grąžinkite jungiklį atgal į atblokovimo padėtį.



- Kortelėje esantys duomenys nebus visiškai ištrinti, net ir suformatavus kortelę arba ištrynus duomenis. Jei norite kortelę išmesti, sunaikinkite ją – išvengsite pavojaus paskleisti asmeninę informaciją.
- „Eye-Fi“ kortelę naudokite laikydami šalis, kurioje naudojamas fotoaparatas, įstatymų. Išimkite „Eye-Fi“ kortelę iš fotoaparato arba išjunkite kortelės funkcijas, jei skrendate lėktuvu ar esate kitose vietose, kur tokių kortelių naudojimas draudžiamas.  [Eye-Fi] (114 psl.)
- Naudojama „Eye-Fi“ kortelė gali įkaisti.
- Naudojant „Eye-Fi“ kortelę gali greičiau išsikrauti baterija.
- Naudojant „Eye-Fi“ kortelę fotoaparatas gali veikti lėčiau.
- Naudojant „Eye-Fi“ kortelę, galimi trukdžiai įrašant klipą. Tokiu atveju išjunkite kortelės funkciją.

Fiksavimo režimas ir failo dydis / į atmintį telpančių nuotraukų skaičius

Lentelėje pateikti apytikriai santykio 4:3 rinkmenos dydžiai.

Įrašymo režimas	Nuotraukos dydis (Pikselių skaičius)	Glaudinimas	Failo formatas	Rinkmenos dydis (MB)	Į atmintį telpančių nuotraukų skaičius*
RAW	4608×3456	Nenuostolingasis glaudinimas	ORF	Apie 17,3	426
L SF		1/2,7	JPEG	Apie 10,8	663
L F		1/4		Apie 7,5	972
L N		1/8		Apie 3,5	1891
L B		1/12		Apie 2,4	2741
M SF	3200×2400	1/2,7		Apie 5,6	1348
M F		1/4		Apie 3,4	1951
M N		1/8		Apie 1,7	3696
M B		1/12		Apie 1,2	5191
S SF	1280×960	1/2,7		Apie 0,9	6777
S F		1/4		Apie 0,6	9036
S N		1/8	Apie 0,4	14352	
Balt. sp. bal.		1/12	Apie 0,3	17428	

* Laikoma, kad yra 8 GB SD kortelė.

- Galimų įrašyti nuotraukų skaičius gali skirtis, nes priklauso nuo fotografuojamo objekto ir kitų veiksnių, pavyzdžiui, iš anksto parinktų arba neparinktų spausdinimo nuostatų. Tam tikrais atvejais galimų dar įrašyti nuotraukų skaičius, rodomas ekrane, nekinta net ir padarius nuotraukų ar ištrynus įrašytąsias.
- Rinkmenos dydis skiriasi priklausomai nuo objekto.
- Didžiausias rodomas į atmintį telpančių nuotraukų skaičius ekrane siekia 9999.
- Informaciją apie galimą įrašymo trukmę rasite „Olympus“ interneto svetainėje.

Keičiamieji objektyvai

Objektyvą rinkitės pagal aplinką ir kūrybinius tikslus. Naudokite objektyvus, sukurtus išimtinai „Micro Four Thirds“ sistemai ir turinčius M. ZUIKO DIGITAL etiketę ar simbolį, pavaizduotą dešinėje. Su adapteriu galite naudoti „Four Thirds“ sistemos ir OM sistemos objektyvus. Būtinai papildomai įsigyjamas adapteris.



- Korpuso dangtelio ar objektyvo tvirtinimo arba nuėmimo nuo fotoaparato metu objektyvo lęšio apšadas turi būti nukreiptas žemyn. Tai apsaugo fotoaparata nuo dulkių ir kitų svetimkūnių patekimo į vidų.
- Nenuimkite korpuso dangtelio ir netvirtinkite objektyvo dulkėtoje aplinkoje.
- Prie fotoaparato pritvirtinto objektyvo nelaikykite nukreipto į saulę. Tai gali sukelti fotoaparato funkcionavimo sutrikimų, o dėl padidinamojo efekto, kurį sukelia per objektyvą krintančių saulės spindulių fokusavimas, fotoaparatas gali netgi užsidegti.
- Būkite atidūs ir nepameskite korpuso bei užpakalinio dangtelių.
- Kai objektyvas nepritvirtintas, korpuso dangtelį laikykite ant fotoaparato, kad į vidų nepatektų dulkių.

■ Objektyvo ir fotoaparato deriniai

Lęšiai	Fotoaparatas	Prijungi- mas	AF	Matavi- mas
„Micro Four Thirds“ sistemos objektyvas	„Micro Four Thirds“ sistemos fotoaparatas	Taip	Taip	Taip
„Four Thirds“ sistemos objektyvas		Prijungti galima su apšado adapteriu	Taip*1	Taip
OM sistemos objektyvai			Ne	Taip*2
„Micro Four Thirds“ sistemos objektyvas	„Four Thirds“ sistemos fotoaparatas	Ne	Ne	Ne

*1 Filmų įrašymo metu AF neveikia.

*2 Tikslus matavimas negalimas.

Išorinės blykstės, skirtos naudoti su šiuo fotoaparatu

Savo poreikiams patenkinti galite su šiuo fotoaparatu naudoti atskirai parduodamą išorinę blykstę. Išorinės blykstės palaiko ryšį su fotoaparatu, todėl galima valdyti įvairius fotoaparato blykstės režimus įvairiais valdymo režimais, pvz., TTL-AUTO ir efektyvios FP blykstės. Išorinę blykstę, tinkamą naudoti su šiuo fotoaparatu, galima tvirtinti prie tiesioginės fotoaparato ir blykstės kontaktinės jungties. Naudojami laidą (pasirinktinis) blykstę taip pat galite uždėti ant laikiklio. Skaitykite su išorine blykste pateikiamą dokumentaciją.

Išlaikymo viršutinė riba, kai naudojama blykstė, yra 1/200 sek.

Prijungus išorinę blykstę galimos funkcijos

Pasirenkama blykstė	Blykstės valdymo režimas	GN (vadovo numeris) (ISO100)
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, RANKINIS, FP TTL AUTO, FP RANKINIS, MULTI, RC, SL AUTO, SL RANKINIS	GN58 (200 mm ^{*1})
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, RANKINIS, FP TTL AUTO, FP RANKINIS	GN36 (85 mm ^{*1}) GN20 (24 mm ^{*1})
FL-300R	TTL-AUTO, RANKINIS	GN20 (28 mm ^{*1})
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, RANKINIS	GN14 (28 mm ^{*1})
STF-8	TTL-AUTO, RANKINIS	GN8.5

*1 Objektivo židinio nuotolis, kuris gali būti naudojamas (apskaičiuotas pagal 35 mm fotojuostos fotoaparata).

Kitos išorinės blykstės

Jei naudojate kito gamintojo blykstę, prijungta prie fotoaparato kontaktinės jungties, atsiminkite:

- Naudodami senas blykstes, kurios į tiesioginę kontaktinę jungtį tiekia didesnę kaip 250 V įtampą, galite sugadinti fotoaparata.
- Prijungdami blykstę kontaktais, kurie neatitinka „Olympus“ specifikacijų, galite pažeisti fotoaparata.
- Fotografavimo režimą nustatykite į **M** padėtį. Nustatykite ne didesnę nei blykstės sinchroninis greitis išlaikymo vertę. Taip pat nustatykite ISO jautrio nuostatą, kuri nebūtų [Auto.].
- Blykstės kontrolę galima atlikti rankiniu būdu nustatant blykstei fotoaparate pasirinktas ISO jautrio ir diafragmos reikšmes. Blykstės ryškumą galima reguliuoti keičiant arba ISO jautrį, arba diafragmą.
- Naudokite blykstę su apšvietimo kampu, tinkamu objektyvui. Apšvietimo kampas dažniausiai nurodomas naudojant 35 mm formatą, atitinkantį židinio nuotolius.

Pagrindiniai priedai

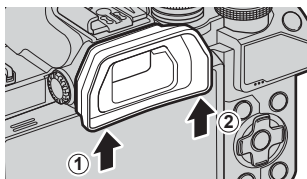
Objektyvai-konverteriai

Objektyvai-konverteriai jungiami prie fotoaparato objektyvo norint greitai ir lengvai sukurti „Fish Eye“ efektą ar fotografuoti makrorežimu. Informacijos apie galimus objektyvus ieškokite OLYMPUS interneto svetainėje.

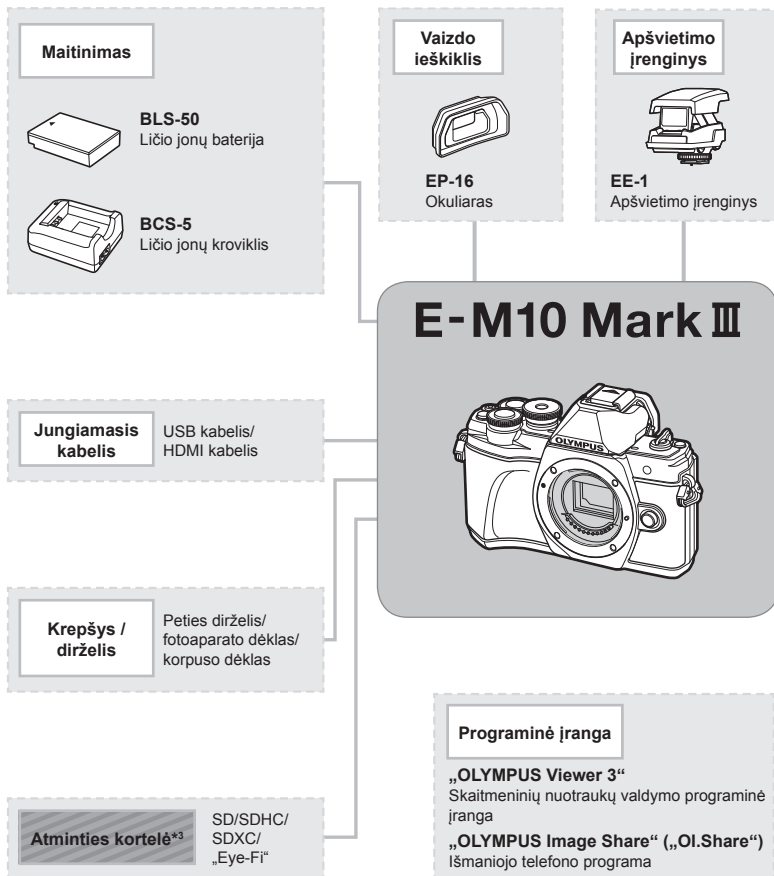
Okuliaras (EP-16)

Galite pasirinkti didelio dydžio okuliarą.

Nuėmimas



Sistemos schema



 : Su „E-M10 Mark III“ suderinami gaminiai

 : Parduodami gaminiai

Jei norite gauti naujausios informacijos, apsilankykite „Olympus“ tinklalapyje.

*1 Su adapteriu galima naudoti ne visus objektyvus. Norėdami gauti išsamos informacijos, skaitykite oficialią „Olympus“ interneto svetainę. Taip pat atkreipkite dėmesį, kad „OM System“ objektyvų gamyba buvo nutraukta.

*2 Norėdami sužinoti, kokie objektyvai tinka, skaitykite oficialią „Olympus“ interneto svetainę.

*3 „Eye-Fi“ kortelės naudokite laikydamiesi šalies, kurioje fotoaparatas naudojamas, įstatymų ir taisyklių.

Lęšiai



M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm f1.8 „Fisheye PRO“
 M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
 M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1.8
 M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
 M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f1.8
 M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
 M.ZUIKO DIGITAL ED 25 mm f1.2 PRO
 M.ZUIKO DIGITAL ED 30 mm f3.5 Makro
 M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Makro
 M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8
 M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14 mm f2.8 PRO
 M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4.0-5.6
 M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40 mm f2.8 PRO
 M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm f3.5-6.3 EZ
 M.ZUIKO DIGITAL ED 12-100 mm f4.0 IS PRO
 M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm f3.5-5.6 EZ
 M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm f3.5-5.6 II R
 M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4.0-5.6 II
 M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4.0-5.6 R
 M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f2.8 PRO
 M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300 mm f4.8-6.7 II
 M.ZUIKO DIGITAL ED 300 mm f4.0 IS PRO



MMF-2/MMF-3¹
 „Four Thirds“ adapteris



MF-2¹
 OM 2 adapteris



BCL-1580/BCL-0980
 Korpuso objektyvo angos dangtelis



„Four Thirds“ sistemos
 objektyvai

OM sistemos objektyvai

Objektyvas- konverteris*2

FCON-P01
 „Fisheye“

WCON-P01
 Platus

MCON-P01
 Makrorežimas

MCON-P02
 Makrorežimas

MC-14
 Telekomerteris

7

Perspėjimai

Blykstė



FL-14
 Elektroninė
 blykstė



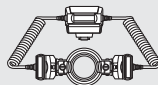
FL-900R
 Elektroninė
 blykstė



FL-300R
 Elektroninė
 blykstė



FL-600R
 Elektroninė
 blykstė



STF-8
 Makroblykstės

Fotoaparato valymas

Prieš pradėdami valyti fotoaparatą, jį išjunkite ir išimkite bateriją.

- Nenaudokite organinių tirpiklių, tokių kaip benzinas, alkoholis ar chemiškai apdorotos medžiagos.

Išorė:

- Atsargiai valykite minkšta medžiagos skiaute. Jei fotoaparatas labai nešvarus, pamirkykite medžiagos skiautę muiluotame vandenyje ir gerai išgręžkite. Nuvalykite fotoaparatą drėgna medžiagos skiaute ir tada nušluostykite sausa medžiagos skiaute. Jei fotografavote paplūdimyje, naudokite gėlame vandenyje suvilgytą ir išgręžtą medžiagos skiautę.

Ekranas:

- Atsargiai valykite minkšta medžiagos skiaute.

Objektyvas:

- Atskirai įsigyjamu pūstuvu nupūskite nuo objektyvo dulkes. Objektyvą švelniai nuvalykite objektyvų valikliu.

Laikymas

- Jei nenaudojate fotoaparato ilgesnį laiką, išimkite bateriją ir kortelę. Fotoaparatą laikykite vėsioje, sausoje, gerai vėdinamoje vietoje.
- Retkarčiais įdėkite bateriją ir patikrinkite, ar fotoaparatas veikia.
- Prieš uždėdami korpuso dangtelius nuo jų ir korpuso nuvalykite dulkes ir kitus nešvarumus.
- Kai objektyvas nepritvirtintas, korpuso dangtelį laikykite ant fotoaparato, kad į vidų nepatektų dulkių. Prieš padėdami objektyvą įsitikinkite, kad uždėjote priekinį ir užpakalinį dangtelius.
- Pasinaudoję nuvalykite fotoaparatą.
- Nelaikykite kartu su vabzdžių repelentu.
- Venkite laikyti fotoaparatą vietose, kuriose apdorojamos cheminės medžiagos, kad fotoaparatas būtų apsaugotas nuo korozijos.
- Jei objektyvą laikysite nešvarų, gali susidaryti pelėsis.
- Prieš naudodamiesi fotoaparatu, arba jei fotoaparatu buvo nesinaudota ilgą laiką, patikrinkite kiekvieną fotoaparato dalį. Prieš fotografuodami svarbias nuotraukas, padarykite bandomąją nuotrauką ir patikrinkite, ar fotoaparatas veikia tinkamai.

Vaizdo nuskaitymo įrenginio valymas ir patikra

Fotoaparate įdiegta dulkių sumažinimo funkcija, kuri neleidžia dulkėms patekti į vaizdo nuskaitymo įrenginį ir ultragarsinėmis vibracijomis nuo vaizdo nuskaitymo įrenginio pašalina dulkes ir purvą. Įjungus fotoaparatą aktyvinama dulkių mažinimo funkcija. Apsaugos nuo dulkių funkcija veikia tuo pačiu metu kaip ir pikselių fiks. funkcija, tikrinanti vaizdo nuskaitymo įrenginį bei vaizdo apdorojimo grandinę. Kadangi apsaugos nuo dulkių funkcija įjungžiama kiekvieną kartą įjungiant fotoaparato maitinimą, siekiant efektyvios apsaugos nuo dulkių fotoaparatą reikia laikyti stačiai.

Pikselių fiks. – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas

Pikselių fiksavimo funkcija patikrina ir nustato vaizdo nuskaitymo įrenginio bei vaizdo apdorojimo funkcijas. Prieš naudodami pikselių fiksavimo funkciją įsitikinkite, kad ji tinkamai veikia – palaukite 1 minutę ar ilgiau iškart po fotografavimo arba atkūrimo.

- 1 Pasirinktiniame meniu **I**, pasirinkite [Pikselių žymėjimas] (114 psl.).
- 2 Paspauskite **▷**, o tada mygtuką **OK**.
 - Aktyvius pikselių fiksavimo funkciją, rodoma juosta [Užimta]. Pasibaigus pikselių fiksavimui, grįžtama į meniu.
 - Jei veikiant pikselių fiksavimo funkcijai fotoaparatas netyčia išjungiamas, reikia pradėti iš naujo nuo 1 žingsnio.

Fotografavimo patarimai ir informacija

Fotoaparatas neįsijungia net ir įdėjus bateriją

Baterija ne visiškai įkrauta


- Įkraukite bateriją krovikliu.

Baterija laikinai negali veikti dėl šalčio

- Žemoje temperatūroje baterijos charakteristikos suprastėja. Išimkite bateriją ir sušildykite ją įsidėję į kišenę.

Paspaudus užrakto mygtuką nuotraukos neįrašomos

Fotoaparatas automatiškai išsijungė

- Jei nustatytą laiko intervalą neatliekami jokie veiksmai, fotoaparatas automatiškai persijungia į miego režimą, kad nesiektų baterija.  [Miego režimas] (114 psl.) Pusiau paspauskite fotografavimo mygtuką, kad išeitumėte iš miego režimo. Fotoaparatas automatiškai išsijungs, jeigu jokie veiksmai nebus atliekami dar 4 valandas.

Kraunama blykstė

- Įkrovimo metu ekrane mirksi simbolis . Palaukite, kol nustos mirksėti simbolis, po to nuspauskite užrakto mygtuką.

Neįmanoma fokusuoti

- Fotoaparatas gali nefokusuoti objektų, kurie yra per arti fotoaparato arba negali būti automatiškai fokusuojami (ekrane mirksės AF patvirtinimo žymė). Padidinkite atstumą iki objekto arba sufokusuokite vaizdą ties kontrastingu objektu, kuris yra tokiu pačiu atstumu, kaip ir pagrindinis objektas, sukombinuokite nuotrauką ir fotografuokite.

Sunkiai sufokusuojami objektai

Automatiškai gali būti sudėtinga sufokusuoti toliau nurodytomis sąlygomis.

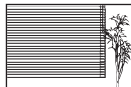
Mirksi AF patvirtinimo ženklas. Šie objektai nėra sufokusuoti.



Mažo kontrastingumo objektai



Kadro centras pernelgų šviesus

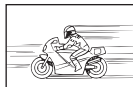


Objektas neturi vertikalių linijų

AF patvirtinimo ženklas šviečia, tačiau objektas nėra sufokusuotas.



Objektai, esantys skirtingu atstumu




Greitai judantys objektai



Objektas nepatenka į AF sritį

Yra įjungtas triukšmo mažinimas


- Fotografuojant naktines scenas, išlaikymas ilgesnis ir nuotraukose dažnai atsiranda skaitmeninio triukšmo. Fotoaparatas įjungia triukšmo mažinimo funkciją fotografuojant lėtais užrakto greičiais. Tuo metu fotografuoti negalima. Galite parinkčiai [Triukš. maž.] nustatyti [Įjungta].
 [Triukš. maž.] (111 psl.)

AF rėmelių skaičius sumažinamas

AF objektų dydis ir skaičius priklauso nuo kadro proporcijų (73 psl.), AF taikiklio režimo (61 psl.) ir pasirinktos [Skaitm. telekonvert.] parinkties (99 psl.).

Nenustatyta data ir laikas

Fotoaparatas naudoja nuostatas, kurios buvo pirkimo metu

- Fotoaparato data ir laikas pirkimo metu nėra nustatyti. Prieš pradėdami naudotis fotoaparatu, nustatykite datą ir laiką.  „Datos / laiko nustatymas“ (19 psl.)


Baterija yra išimta iš fotoaparato

- Jei fotoaparatai paliks be baterijos maždaug 1 dieną, automatiškai bus nustatytos numatytosios gamyklinės datos ir laiko nuostatos. Šie nustatymai bus atšaukti greičiau, jei baterija buvo tik trumpam įdėta į fotoaparatai. Prieš fotografuodami svarbius vaizdus, patikrinkite, ar tiksliai nustatyta data ir laikas.

Atstatomos gamyklinės numatytųjų nuostatų funkcijų vertės


Pasukus režimo ratuką arba išjungus fotoaparatai ne **P**, **A**, **S** arba **M** fotografavimo režimais, atstatomos, jei buvo pakeistos, numatytosios gamyklinės funkcijų nuostatos.

Padaryta nuotrauka atrodo baltšva

Tai įvyksta, jei nuotrauka daroma prieš šviesą arba pusiau prieš šviesą. Priežastis – šviesos lūžio arba šešėlio efektas. Jei įmanoma, sudarykite tokią kompoziciją, kad ryški šviesa nepatektų į nuotrauką. Šviesos lūžis galimas net ir tuomet, jei šviesos šaltinio nuotraukoje nėra. Naudokite objektyvo gaubtą, kad į objektyvą nepatektų šviesa. Jei objektyvo gaubtas nepadeda, objektyvą nuo šviesos uždenkite ranka.  „Keičiamieji objektyvai“ (135 psl.)

Padarytoje nuotraukoje pasirodo neaiškūs šviesūs taškai

Taip gali atsitikti dėl susikaupusių pikselių vaizdo nuskaitymo įrenginyje. Pasinaudokite funkcija [Pikselių fiks.].

Jei problema išlieka, keletą kartų pakartokite pikselių fiksavimo funkciją.  „Pikselių fiks. – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas“ (141 psl.)

Iškraipomas objektas

Elektroninį užraktą naudoja šios funkcijos:



filmavimas (52 psl.)/**SCN** režimas „tylus“ (29 psl.) ir „kelių židinių nuotrauka“ (29 psl.) parinktys/**AP** režimas „tylus“ (37 psl.) ir „fokusavimo grupavimas“ (41 psl.) parinktys
Objektui greitai judant arba staigiai judant fotoaparatu gali būti sukeltas iškraipymas. Fotografuodami venkite staigiai judinti fotoaparata arba pasitelkite standartinį fotografavimą serijomis.

Nuotraukose yra linijų

Toliau pateikiamos funkcijos naudoja elektroninį užraktą, dėl ko esant mirksėjimui ir kitiems su fluorescenciniu bei LED apšvietimu susijusiems reiškiniams gali susidaryti linijos – efektas, kurio poveikį kartais galima sumažinti pasirinkus mažesnę užrakto greitį:



filmavimas (52 psl.)/**SCN** režimas „tylus“ (29 psl.) ir „kelių židinių nuotrauka“ (29 psl.) parinktys/**AP** režimas „tylus“ (37 psl.) ir „fokusavimo grupavimas“ (41 psl.) parinktys

Noriu išjungti akies jutiklį

Paspauskite mygtuką  ir pasirinkite parametru [EVF autom. įjungimas] parinktį [Išjungta].
 „Rodmenų perjungimas“ (22 psl.), [EVF autom. įjungimas] (114 psl.)

Ekranas arba EVF neįsijungia





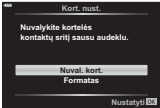





Laikant paspaudus mygtuką , ekranai keičiasi eilės tvarka.


Gali būti išjungtas [EVF autom. įjungimas]. Laikykite paspaudę mygtuką  ir pasirinkite parametru [EVF autom. įjungimas] parinktį [Išjungta].  „Rodmenų perjungimas“ (22 psl.)

Fotoaparatas užstrigo rankinio fokusavimo (MF) režimu

Kai kuriuose objektyvuose yra įrengta rankinio fokusavimo mova, kuri įjungia rankinį fokusavimą pastūmus atgal fokusavimo žiedą. Patikrinkite objektyvą. Daugiau informacijos galite rasti objektyvo vadove.

Klaidų kodai

Ekranų indikacija	Galima priežastis	Reikalingi veiksmai
 Nėra Kortelės	Atminties kortelė neįdėta arba neatpažįstama.	Reikia įdėti atminties kortelę arba įdėti kitą kortelę.
 Kortelės Klaida	Problemos su kortele.	Kortelę įdėkite pakartotinai. Jei problemos išspręsti nepavyksta, suformatuokite kortelę. Jeigu kortelės nepavyksta suformatuoti, jos naudoti negalima.
 Apsaugota nuo rašymo	Įrašymas į kortelę užblokuotas.	Kortelės apsaugos nuo rašymo jungiklis nustatytas į padėtį UŽRAKINTA. Atleiskite jungiklį. (133 psl.)
 Kortelė pilna	<ul style="list-style-type: none"> Kortelė yra pilna. Nebegalima nei fotografuoti, nei įrašyti informacijos, pavyzdžiui, rezervuoti spausdinimo. Kortelėje nėra vietos, ir spausdinimo rezervavimo duomenų arba naujų vaizdų įrašyti negalima. 	Pakeiskite kortelę arba ištrinkite nereikalingas nuotraukas. Prieš trindami, svarbias nuotraukas perrašykite į kompiuterį.
	Nepavyksta nuskaityti kortelės. Gali būti, kad kortelė nesuformatuota.	<ul style="list-style-type: none"> Pasirinkite [Nuval. kort.], paspauskite  ir išjunkite fotoaparata. Išimkite kortelę ir nuvalykite metalinius paviršius švelnia, sausa šluoste. Pasirinkite [Formatas] ► [Taip], tada paspauskite mygtuką , kad būtų suformatuota kortelė. Formatuojant kortelę pašalinami visi joje esantys duomenys.
 Nuotraukų nėra	Atminties kortelėje nėra nuotraukų.	Atminties kortelėje nėra nuotraukų. Įrašykite ir peržiūrėkite nuotraukas.
 Nuotraukos klaida	Pasirinkta nuotrauka negali būti parodyta atkūrimui, nes iškilo problemų su šia nuotrauka. Arba nuotraukos negalima peržiūrėti šiuo fotoaparatu.	Naudodami vaizdo apdorojimo programinę įrangą, peržiūrėkite šią nuotrauką kompiuteriu. Jei nepavyksta to padaryti, vaizdo rinkmena sugadinta.
 Nuotraukos negalima redaguoti	Nuotraukų, padarytų kitu fotoaparatu, šiuo fotoaparatu taisyti negalima.	Tokias nuotraukas redaguokite vaizdo apdorojimo programine įranga.

Ekranų indikacija	Galima priežastis	Reikalingi veiksmai
		Išjunkite fotoaparata ir palaukite, kol sumažės jo vidinė temperatūra.
 Per aukšta vidinė fotoaparato temperatūra. Prieš naudodamiesi fotoaparatu palaukite, kol šis atvės.	Dėl nuosekliojo fotografavimo pakilo vidinė fotoaparato temperatūra.	Truputį palaukite, kol fotoaparatas automatiškai išsijungs. Prieš tęsdami veiksmus, leiskite nukristi vidinei fotoaparato temperatūrai.
 Baterija išsikrovusi	Išsiekvojusi baterija.	Įkraukite bateriją.
 Nėra ryšio	Fotoaparatas netinkamai prijungtas prie kompiuterio, spausdintuvo, HDMI monitoriaus ar kito prietaiso.	Prijunkite fotoaparata iš naujo.
 Nėra popieriaus	Spausdintuve nėra popieriaus.	Į spausdintuvą įdėkite popieriaus.
 Nėra rašalo	Spausdintuve pasibaigė rašalas.	Spausdintuve pakeiskite rašalo kasetę.
 Strigtis	Įstrigo popierius.	Ištraukite įstrigusį popierių.
Nuostatos pakeistos	Išimta spausdintuvo popieriaus kasetė arba keičiant fotoaparato nuostatas spausdintuvo buvo atliekami kokie nors veiksmai.	Nedirbkite su spausdintuvu, kai keičiate fotoaparato nuostatas.
 Spausdinimo klaida	Sutrikimas susijęs su spausdintuvu ir (arba) fotoaparatu.	Išjunkite fotoaparata ir spausdintuvą. Patikrinkite spausdintuvą ir pašalinkite sutrikimo priežastis prieš įjungdami maitinimą.
 Negalima išspausdinti	Kitais fotoaparatais padarytų nuotraukų iš šio fotoaparato spausdinti negalima.	Spausdinkite iš kompiuterio.

Ekranų indikacija	Galima priežastis	Reikalingi veiksmai
Obj. užrakintas. Išstumkite objektyvą.	Įtraukiamojo objektyvo lęšis lieka įtrauktas.	Išstumkite objektyvą.
Patikrinkite objektyvo būklę.	Nustatyta fotoaparato ir objektyvo sąveikos anomalija.	Išjunkite fotoaparato maitinimą, patikrinkite jungtį su objektyvu ir vėl įjunkite maitinimą.
Nepalaikomas objektyvas.	Objektyvas nepalaiko pasirinkto fotografavimo režimo.	Parinkite objektyvą, kuris šį režimą palaiko, arba pasirinkite kitą fotografavimo režimą.

Numatytieji

*1: Numatytąsias vertes galima atkurti pasirenkant [Atkurti] [Visas].

*2: Numatytąsias vertes galima atkurti elementui [Atkurti] parinkus [Pagrindinis].




Mygtukų funkcijos/Tiesioginis valdymas/„LV Super Control“

Naudojimas	Siūlomas	*1	*2	
ISO	AUTOMATINIS	✓	✓	63
Nuoseklusis fotografavimas/laikmatis		✓	✓	66
AF rėmelio nuostatos		✓	✓	61
Fotografavimas su blykste		✓	✓	64
AF režimas	S-AF	✓	✓	72
AF režimas	C-AF	✓	✓	72
Proporcijų santykis	4:3	✓	✓	73
		✓	✓	73
(Standartinis)	1920×1080 Gera kokybė 60p	✓	✓	74
(4K)	3840×2160 30p	—	—	75
(Klipai)	1920×1080 Įprasta kokybė 60p 4s	✓	✓	75
(Greitas)	1280×720 Didelės spartos 120 k./s	—	—	75
Filmavimo (ekspozicijos) režimas	P	✓	—	76






Fotografavimo meniu

Skirtu- kas	Naudojimas	Siūlomas	*1	*2	
	Atkurti	Pagrindinis	—	—	98
	Nuotr. režimas	Natūralus	✓	✓	69, 99
	Skaitm. telekonvert.	Išjungta	✓	✓	99
	Matavimas		✓	✓	80
	Vaizdo stabilizatorius	S-IS įjungtas	✓	✓	78
	AF apšvietim.	Įjungta	✓	✓	99
	El. priart. greitis	Įprastai	✓	—	100
		±0.0	✓	✓	77
	Fotograf. int. / delsa	Išjungta	✓	✓	100

Vaizdo įrašo meniu

Skirtu- kas	Naudojimas	Siūlomas	*1	*2	
	Filmas 	Įjungta	✓	✓	102
	Įrašymo garsumas	±0	✓	—	102
	 AF režimas	C-AF	✓	✓	102
	 Vaizdo stabilizatorius	M-IS 1	✓	✓	78
	 El. priart. greitis	Įprastai	✓	—	102
	Vaizdo įrašo kadro dažnis	30p	✓	—	74, 102
	Vaizdo įrašo bitų dažnis	Gera	✓	—	74, 102

Atkūrimo meniu

Skirtu- kas	Naudojimas		Siūlomas	*1	*2	
		Paleidimas	—	—	—	92
		BGM	Happy Days	✓	✓	
		Skaidrė	Visi	✓	✓	
		Skaidrių interv.	3 sek.	✓	—	
		Filmo Intervalas	Trump	✓	—	
Redag.		RAW duom. red.	—	—	—	103
		JPEG redag.	—			104
		Filmo redagavimas	—			105, 106
			—			95, 104
		Vaiz. persideng.	—			105
	Spausd. tvarka	—	—	—	130	
Nust. apsaug.	—	—	—	106		
Ryšys su išmaniuoju tel.	—	—	—	121		

⚙️ Pasirinktinis meniu

Skirtukas	Naudojimas		Siūlomas	*1	*2		
⚙️	AF/MF						
	A	AEL / AFL	S-AF	1 režimas	✓	✓	109, 115
			C-AF	2 režimas			
			RF	1 režimas			
	AF nustatymo sritis		Išjungta	✓	✓	109	
	☹️ Veido pirmumas			✓	—	62, 109	
	Pagalbinis MF	Padidinti	Išjungta	✓	—	109, 115	
		Paryškimas	Išjungta	✓	—		
	Obj. atkūrimas		Išjungta	✓	✓	109	
	Mygtukas / ratukas						
B	Mygtuko Funkcija	Funkcija	AEL / AFL	✓	—	85, 109	
		Funkcija	Skaitm. telekonvert.	✓	—		
	Ratuko funkc.	P	Priekinis ratukas: Užpakalinis ratukas: Ps	✓	—	109	
		a	Priekinis ratukas: Galinis ratukas: F Nr.				
		S	Priekinis ratukas: Galinis ratukas: užraktas				
		M	Priekinis ratukas: F Nr. Galinis ratukas: užraktas				
Rod.//PC							
C1	Valdymo nuostatos		LV-C	✓	—	67, 110	
		P/A/S/M	LV-C	✓	—		
		ART	LV-C	✓	—		
		SCN/	LV-C	✓	—		
	/Inf. nuostatos	Inf.	Tik vaizdas, Visa	✓	✓	110, 116	
		LV-Inf.	Pasirinktinis 1 () Pasirinktinis 2 (gulsčiukas)	✓	—		
		nuostatos	25, Mano klipai, Kalendorius	✓	—		
	Ryški tiesioginė peržiūra		Išjungta	✓	✓	110	
	Mirgėjimo mažinimas		Automat.	✓	—	110	
	Rodomas tinklėlis		Išjungta	✓	—	110	
Paryškimo spalva		Balta	✓	—	110		
C2			Išjungta	✓	✓	110	
	HDMI	Išvesties dydis	1080p	✓	—	110, 118	
		HDMI kontrol.	Išjungta	✓	—		
	USB režimas		Automat.	✓	✓	110	

Skirtukas	Naudojimas	Siūlomas	*1	*2			
	Eksp./ISO/BULB						
	D1	Eksp. perkél.		±0	✓	—	111
	Automatinio ISO nuost.	Viršutinė riba	6400	✓	✓	111	
		Siūlomas	200	✓	✓		
	Triukš.filt	Standartinis	✓	✓	111		
	Triukš. maž.	Automat.	✓	✓	111		
	D2	BULB / TIME chron.	8 min.	✓	✓	111	
		Tiesiogiai BULB	Išjungta	✓	—	111	
		Tiesioginis TIME	0,5 sek.	✓	—	111	
		Sudėtinio fotogr. nuostatos	1 sek.	✓	—	50, 111	
	Pasirinktinis						
	E	X-sinchr.	1/250	✓	✓	112, 119	
		Lėtas apribojimas	1/60	✓	✓	112, 119	
		+	Išjungta	✓	✓	112	
		+Balt. sp. bal.	<small>WB</small> AUTO	✓	—	112	
	Balt. sp. bal./Spalva						
	F	Nustatyti	-1 L F, -2 L N, -3 M N, -4 S N	✓	✓	112, 119	
		Balt. sp. bal.	Automat.	✓	✓	70, 112	
		<small>WB</small> AUTO Išsaugoti šiltą spalvą	Ijungta	✓	✓	119	
		Spalvų erdvė	sRGB	✓	✓	84, 112	
	Įrašymas						
G	Failo vardas	Atkurti	✓	—	113		
	Redaguoti failo vardą	—	✓	—	113		
	Autor. teisių nuostatos	Autor. teisių inf.	Išjungta	✓	—	113	
		Atlikėjo vardas	—	—	—		
Autor. teis. turėtojas		—	—	—			

Skirtu- kas	Naudojimas	Siūlomas	*1	*2		
	EVF					
		EVF autom. įjungimas	Įjungta	✓	—	114, 144
		EVF Reguliuojamas	EVF auto. skaistis	Įjungta	✓	—
	EVF Reguliuojamas		☺ ±0, ☹ ±0			
	funkcijos					
		Pikselių žymėjimas	—	—	—	114, 141
		Lygio reguliuojamas	—	✓	—	114
		Jutiklinio ekrano nuostatos	Įjungta	✓	—	114
		Miego režimas	1 min.	✓	✓	18, 114
		„Eye-Fi“	Įjungta	✓	—	114
		Sertifikatas	—	—	—	114

8

ƒ Sąrankos meniu

Skirtu- kas	Naudojimas	Siūlomas	*1	*2		
ƒ	Kortelės nustatymas	—	—	—	108	
		—	—	—	19	
		—	—	—	107	
		☺ ±0, ☹ ±0, Natūralus	✓	—	107	
	Įrašo perž.	0,5 sek.	✓	—	107	
	„Wi-Fi“ nustatymai	„Wi-Fi“ jungimosi nuostatos	Privatus	✓	—	123
		Asmeninis slaptažodis	—	—	—	
		Atkurti bendrinimo tvrk.	—	—	—	124
	Atkurti „Wi-Fi“ nuostatas	—	—	—		
Programinė aparatinė įranga	—	—	—	107		

Techniniai duomenys

■ Fotoaparatas

Gaminio tipas	
Gaminio tipas	Skaitmeninis fotoaparatas su keičiamųjų „Micro Four Thirds“ standarto objektyvų sistema
Lešiai	„M.Zuiko Digital“, „Micro Four Thirds“ sistemos objektyvas
Objektyvo apšadas	„Micro Four Thirds“ apšadas
Ekvivalentinis židinio nuotolis 35 mm fotoaparate	Maždaug dvigubas objektyvo židinio nuotolis
Vaizdo nuskaitymo įrenginys	
Gaminio tipas	4/3 col. „Live MOS“ jutiklis
Visas taškų skaičius	Apie 17,20 mln. pikselių
Efektyviųjų pikselių skaičius	Apie 16,05 mln. pikselių
Ekrano dydis	17,3 mm (H) × 13,0 mm (V)
Proporcijų santykis	1,33 (4:3)
Vaizdo ieškiklis	
Tipas	Elektroninis vaizdo ieškiklis su akies jutikliu
Pikselių skaičius	Apytiksl. 2,36 milijono taškų
Padidinimas	100%
Akies taškas	Apie 19,2 mm (–1 m ⁻¹)
Tiesioginis vaizdas	
Jutiklis	Naudojamas „Live MOS“ jutiklis
Padidinimas	100%
Ekranas	
Gaminio tipas	3,0 colių TFT spalvinis LCD, kintamojo kampo, jutiklinis ekranas
Visas taškų skaičius	Apytiksl. 1,04 milijono taškų (kraštinių santykis 3:2)
Užraktas	
Gaminio tipas	Kompiuterizuotas židinio plokštumos užraktas
Išlaidymas	Tiesioginė fotografija su ilgalaike ekspozicija 1/4000 – 60 sek., fotografavimas su ilgalaike ekspozicija, laiko ekspozicija
Automatinis fokusavimas	
Gaminio tipas	Sparčiojo vaizdavimo įrenginio AF
Fokusavimo taškai	121 taškas
Fokusavimo taško parinkimas	Automatinis, pasirinktinis
Ekspozicijos kontrolė	
Matavimo sistema	TTL matavimo sistema (vaizdo formuotuvo matavimas) Skaitmeninis ESP matavimas / išlaidymo nustatymas pagal vaizdo vidurį / šviesos matavimas tam tikrame taške

Matavimo diapazonas	EV nuo -2 iki 20 (M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8, ISO100 atitikmuo)
Fotografavimo režimai	A : AUTO/ P : Programuojamas AE (gali būti atliekamas užprogramuotas poslinkis)/ A : Diafragmos pirmumo AE/ S : Išlaikymo pirmumo AE/ M : Rankinis/ S : Filmas/ ART : Meninis filtras/ SCN : Siužetas/ AP : Išplėstinis fotografavimas
ISO jautris	ŽEMAS, 200–25600 (1/3 EV žingsnis)
Ekspozicijos kompensavimas	±5,0E V (1/3 EV žingsnis)
Baltos spalvos balansas	
Gaminio tipas	Vaizdo nuskaitymo įrenginys
Režimo nustatymas	Automatinis iš ankst.nst. balt. sp. bal. (6 nuostatos)/pasirinktinis balt. sp. bal./balt. sp. balans. vienu palietimu (fotoaparatas geba talpinti iki 4 nuostatų)
Įrašymas	
Atminties įrenginys	SD, SDHC, SDXC ir „Eye-Fi“ Suderinamas su UHS-II
Įrašymo sistema	Skaitmeninis įrašymas, JPEG (DCF2.0), RAW duomenys
Taikomi standartai	„Exif 2.3“, skaitmeninio spausdinimo tvarkos formatai (DPOF), „PictBridge“
Garsas su nuotraukomis	„Wave“ formatas
Filmas	MPEG-4 AVC/H.264
Audio	Stereofoninis, PCM 48kHz
Peržiūra	
Rodymo formatai	Pavielių kadro peržiūra / išdidintų vaizdų peržiūra / rodyklės langas / kalendoriaus rodymas
Nenutrūkstamas fotografavimas	
Tvarkyklės režimas	Pavielių kadro fotografavimas / nuoseklusis fotografavimas / laikmatis
Fotografavimas serijomis	Maždaug iki 8,6 k./s (☑)
Laikmatis	Veikimo laikas: 12 sek. / 2 sek. / pasirinktinis
Energijos taupymo funkcija	Perėjimas į miego režimą: 1 minutės (šią funkciją galima keisti.) Maitinimo išjungimas: 4 valandos
Blykstė	
Nuorodinis skaičius	5,8 (ISO100•m)/8,2 (ISO200•m)
Suveikimo kampas	Apima 14 mm objektyvo regos kampą (35 mm formatu tai atitinka 28 mm)
Blykstės valdymo režimas	TTL-AUTO (TTL režimas iki naudojant blykstę) / RANKINIS
Sinchronizavimo greitis	1/250 sek. arba lėtesnis
Belaidis LAN	
Suderinamumo standartas	IEEE 802.11b/g/n
Išorinė jungtis	
USB mikrojungtis / HDMI mikrojungtis (D tipas)	
Maitinimas	
Baterija	Ličio jonų baterija x1

Matmenys / svoris	
Matmenys	121,5 mm (P) × 83,6 mm (A) × 49,5 mm (G) (be išsikišimų)
Svoris	Apie 410 g (įskaitant bateriją ir atminties kortelę)
Darbo aplinka	
Temperatūra	0 °C–40 °C (naudojant)/ –20 °C–60 °C (sandėliuojant)
Drėgnis	30–90 % (naudojant) / 10–90 % (laikant)

HDMI, HDMI logotipas ir „High-Definition Multimedia Interface“ yra „HDMI Licensing LLC“ paprastieji arba registruotieji prekių ženklai.



■ Ličio jonų baterija

MODELIO NR.	BLS-50
Gaminio tipas	Kraunamoji ličio jonų baterija
Vardinė įtampa	7,2 V PS
Vardinė talpa	1210 mAh
Įkrovos ir iškrovos skaičius	Apie 500 kartų (priklauso nuo naudojimo sąlygų)
Aplinkos temperatūra	0 °C – 40 °C (kraunant)
Matmenys	Apytiksl. 35,5 mm (P) × 12,8 mm (A) × 55 mm (G)
Svoris	Apie 46 g

■ Ličio jonų kroviklis

MODELIO NR.	BCS-5
Projektinė įėjimo įtampa	100–240 V (50/60 Hz) kint. sr.
Projektinė išėjimo įtampa	8,35 V, 400 mA nuol. sr.
Įkrovimo trukmė	Apytiksl. 3 valandos 30 minučių (kambario temperatūroje)
Aplinkos temperatūra	0 °C–40 °C (naudojant)/ –20 °C–60 °C (sandėliuojant)
Matmenys	Apytiksl. 62 mm (P) × 38 mm (A) × 83 mm (G)
Svoris (be KS kabelio)	Apie 70 g

• KS kabelis, pridamas kartu su įrenginiu, skirtas naudoti tik su šiuo įrenginiu, ir su kitais įrenginiais naudoti negalima. Nenaudokite su šiuo įrenginiu kitų įrenginių laidų.

- SPECIFIKACIJOS GALI BŪTI KEIČIAMOS BE IŠANKSTINIO GAMINTOJO PRANEŠIMO AR PERSPĖJIMO.
- Naujausių specifikacijų ieškokite mūsų svetainėje.

SAUGOS PRIEMONĖS

**DĖMESIO**

ELEKTROS SMŪGIO
PAVOJUS
NEATIDARYKITE



DĖMESIO: SIEKIANT SUMAŽINTI ELEKTROS SMŪGIO PAVOJŲ, NEGALIMA NUIMTI DANGTELIO (ARBA UŽPAKALINĖS DALIES GAUBTUVĖLIO). DALIŲ, KURIAS GALĖTŲ TVARKYTI PATS NAUDOTOJAS, VIDUJE NĖRA. REMONTĄ PATIKĖKITE KVALIFIKUOTAM „OLYMPUS“ MEISTRUI.



Trikampyje pavaizduotas šauktukas informuoja apie svarbias gaminio eksploataavimo ir priežiūros nuorodas, pateikiamas gaminio dokumentacijoje.

**ĮSPĖJIMAS**

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų nurodymų, galima sunkiai susižaloti arba žūti.

**DĖMESIO**

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų nurodymų, galima susižaloti.

**PAREIŠKIMAS**

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų nurodymų, galima sugadinti įrangą.

ĮSPĖJIMAS!

KAD BŪTŲ IŠVENGTA GAISRO AR ELEKTROS SMŪGIO PAVOJAUS, DRAUDŽIAMA ŠĮ GAMINĮ ARDYTI, SUŠLAPINTI ARBA NAUDOTI LABAI DRĖGNOJE APLINKOJE.

Bendros saugos priemonės**Perskaitykite visas instrukcijas.**

Prieš naudodami gaminį perskaitykite visas jo naudojimo instrukcijas. Išsaugokite visas instrukcijas ir dokumentus, kad vėliau galėtumėte jais pasinaudoti.

Maitinimo šaltiniai. Šį gaminįjunkite tik prie gaminio etiketėje aprašytų maitinimo šaltinių.

Pašaliniai daiktai. Siekdami išvengti sužalojimų, į šį gaminį neikiškite metalinių daiktų.

Valymas. Prieš valydami iš sienoje esančio lizdo būtinai ištraukite šio gaminio maitinimo laidą. Valykite drėgna medžiagos skiaute. Valydami šį gaminį jokiū būdu nenaudokite skysto ar aerosolinio valiklio, jokio organinio tirpiklio.

Šiluma. Šio gaminio negalima naudoti arba laikyti šalia šilumos šaltinių, pvz., radiatorių, krosniakaisčių, krosnių arba kitų rūšių įrenginių ar prietaisų, kurie išskiria šilumą, įskaitant stereofoninius stiprintuvus.

Priedai. Saugumo sumetimais ir siekiant išvengti gaminio pažeidimų rekomenduojama naudoti tik „Olympus“ siūlomus priedus.

Vieta. Siekdami išvengti gaminio pažeidimų, šį gaminį statykite ant stabilaus paviršiaus, trikojo ar rėmo.

⚠ ĮSPĖJIMAS

- Nenaudokite fotoaparato greta degių arba sprogstamųjų dujų.
- Naudodami vaizdo iešiklį periodiškai išsinkykite akis.

Šios atsargumo priemonės nesilaikymas gali sukelti akių nuovargį, pykinimą arba į supimo ligą panašius pojūčius. Reikalingų poilsio intervalų trukmė ir dažnis priklausau nuo asmens; naudokite savo nuožiūra. Jei jaučiate nuovargį arba negalavimą, venkite naudoti vaizdo iešiklį ir, jei būtina, pasikonsultuokite su gydytoju.

- **Fotografuodami žmonės (kūdikius, mažus vaikus ir pan.) iš arti nenaudokite blykstės ir LED (įskaitant AF apšvietimo).**
 - Naudojant blykstę, nuo fotografuojamo žmogaus veido būtina laikytis mažiausiai 1 m atstumo. Per arti blykstelėjus, žmogų galima trumpam apakinti.
- **Nežiūrėkite į fotoaparato ekraną nukreipę jį į saulę ar stiprią šviesą.**
- **Saugokite fotoaparata nuo mažamečių vaikų ir kūdikių.**
 - Fotoaparatu naudokitės ir jį laikykite vaikams nepasiekiamoje vietoje, kad išvengtumėte šių pavojingų situacijų, kurioms susidarius galima sunkiai susižaloti:
 - Pasismaugti apsvyniojus fotoaparato dirželiui.
 - Netyčia praryti bateriją, kortelę ar kitą smulkią detalę.
 - Netyčia blykstelėti blykste sau arba kitiems į akis.
 - Susižeisti judančiomis fotoaparato dalimis.
- **Jei kroviklis pradės skleisti dūmus, karštį arba neįprastus garsus ar kvapą, nedelsdami ištraukite jį iš maitinimo lizdo ir kreipkitės į įgaliotą platintoją arba priežiūros centrą.**
- **Nedelsdami liaukitės naudojęsi fotoaparatu, jei pajutote neįprastą kvapą, garsą arba dūmus aplink jį.**
 - Nebandykite traukti maitinimo elementų plikomis rankomis, nes galite nusideginti ar sukelti gaisrą.
- Nesinaudokite fotoaparatu drėgnomis rankomis. Dėl to jis gali perkaisti, sprogti, užsidegti, sukelti elektros smūgį arba sugesti.
- **Nepalikite fotoaparato vietose, kur labai aukšta temperatūra.**
 - Kai kurios fotoaparato dalys gali sugesti ir tam tikromis aplinkybėmis fotoaparatas gali užsidegti. Nesinaudokite krovikliu, jei jis kuo nors uždegtas (pvz., antklode). Jis gali perkaisti ir užsidegti.
- **Atsargiai naudokitės fotoaparatu, kad išvengtumėte žemos temperatūros nudegimų.**
 - Fotoaparatas turi metalinių dalių, todėl įkaitęs gali nudeginti. Atkreipkite dėmesį į tai, kad:
 - Ilgai naudojamas fotoaparatas įkaista. Jei naudositės tokiu fotoaparatu, galite patirti žemos temperatūros nudegimą.
- Vietose, kur temperatūra yra ypač žema, fotoaparato korpuso temperatūra gali būti žemesnė už aplinkos temperatūrą. Jei įmanoma, šaltose vietose naudodamiesi fotoaparatu mūvėkite pirštines.
- Kad apsaugotumėte šiame gaminyje esančias tiksliausias technologijas, nepalikite fotoaparato toliau nurodytose vietose – nei naudojimo, nei laikymo reikmėms:
 - Vietos, kur labai aukšta temperatūra ir (arba) didelis drėgnis arba jie smarkiai svyruoja. Tiesioginiuose saulės spinduliuose, paplūdimiuose, užrakintuose automobiliuose ar šalia šilumos šaltinių (viryklė, radiatorius ir kt.) arba drėkintuvų.
 - Aplinkoje, kur gausu smėlio ar dulkių.
 - Šalia įsiliepsnojančių daiktų ar sprogmenų.
 - Drėgnose vietose, pvz., vonioje arba atviroje vietoje lyjant.
 - Vietose, kur stipri vibracija.
- Šiame fotoaparate naudojama „Olympus“ nurodyta ličio jonų baterija. Bateriją kraukite tik nurodytu krovikliu. Nenaudokite jokių kitų kroviklių.
- Jokių būdu nedeginkite baterijų ir nekaitinkite jų mikrobangų krosnelėse, keptuvėse, slėginiuose induose ir pan.
- Jokių būdu nepalikite fotoaparato ant elektromagnetinių prietaisų ar šalia jų. Priešingu atveju įrenginys gali perkaisti, užsidegti arba sprogti.
- Nelieskite kontaktų jokiais metaliniais daiktais.
- Pasirūpinkite, kad nešiojamos arba laikomos baterijos nesiliestų su metaliniais daiktais – papuošalais, smeigtukais, sąvaržėlėmis, raktais ir pan. Trumpas jungimas gali sukelti perkaitimą, sproginimą ar apdegimą, dėl kurio galite būti apdeginoti ar sužaloti.
- Kad iš baterijų netekėtų skystis ir nesugestų jų kontaktai, kruopščiai laikykities visų baterijų eksploatavimo instrukcijų. Niekada nebandykite išardyti baterijų arba kokiais nors būdais jų perdaryti, pavyzdžiui, liudodami ar pan.
- Jeigu baterijų elektrolito pateko į akis, nuplaukite jas švariu, šaltu tekančiu vandeniu ir nedelsdami kreipkitės į gydytojus.
- Jei negalite baterijos išimti iš fotoaparato, kreipkitės į įgaliotąjį platintoją arba techninės priežiūros centrą. Nebandykite baterijos ištraukti jėga. Jei baterijos išorinė dalis pažeista (įrėžta ar pan.), ji gali įkaisti arba sprogti.

- Baterijas visada laikykite vaikams ir naminiams gyvūnams nepasiekiamoje vietoje. Jei vaikas netyčia prarijo bateriją, nedelsdami kreipkitės į gydytojus.
- Kad išvengtumėte nuotėkio iš baterijų, jų perkaitimo, užsidedimo, sprogo, naudokite tik rekomenduojamas baterijas.
- Jei įkraunamosios baterijos neviskrauna per nurodytą laiką, nutraukite krėvimą ir daugiau jų nebenaudokite.
- Nenaudokite baterijų, jeigu jų išorinė dalis apgadinta arba pažeista, ir neapgadinkite baterijų.
- Saugokite baterijas nuo stiprių smūgių ir nuolatinės vibracijos, jų nemėtykite ir netrankykite. Priešingu atveju gali kilti sprogo, perkaitimo arba gaisro pavojus.
- Jei ištekėjo baterijos skystis, iš jos sklinda neįprastas kvapas, ji prarado spalvą, deformavosi ar kitaip pakito, tuoj pat liaukitės naudojosi fotoaparatu ir saugokite jį nuo bet kokių ugnies šaltinių.
- Jei iš baterijos ištekėjo skystis ir jo pateko ant drabužių ar odos, nedelsdami nusivilkite drabužius ir nuplaukite paveiktą vietą švari tekantiu šaltu vandeniu. Jei skystis degina odą, nedelsdami kreipkitės į gydytoją.
- „Olympus“ ličio jonų baterija yra skirta naudoti tik su „Olympus“ skaitmeniniu fotoaparatu. Nenaudokite jos su kitais prietaisais.
- **Nelaikykite vaikams arba gyvūnams / naminiams gyvūneliams liesti baterijų (nelaikykite jiems elgtis pavojingai, pvz., laizyti, kišti į burną arba kramtyti).**

Naudokite tik specialią įkraunamą bateriją ir baterijų įkroviklį

Su šiuo fotoaparatu primygtinai rekomenduojame naudoti tik originalią specialią įkraunamą „Olympus“ bateriją ir baterijos įkroviklį. Naudojant neoriginalią įkraunamą bateriją ir (arba) baterijos įkroviklį gali kilti gaisras arba pavojus susižeisti dėl baterijos išsiliejimo, perkaitimo, užsidedimo ar sugadinimo. „Olympus“ neprisiima jokios atsakomybės už nelaimingus atsitikimus ar žalą, kuri gali kilti naudojant neoriginalius „Olympus“ priedus (bateriją ir (arba) baterijos įkroviklį).

⚠ DĖMESIO

- **Fotografuodami su blykste neuždenkite jos ranka.**
- Nelaikykite baterijų vietoje, kur jas veiktų tiesioginiai saulės spinduliai arba aukšta temperatūra, – įkaitusiam automobilyje, greta šilumos šaltinio ir pan.
- Baterijas būtina laikyti sausai.

- Ilgai naudojantis fotoaparatu, baterija gali įkaisti. Baigę naudotis fotoaparatu, iš karto neišimkite baterijos, kad išvengtumėte nestiprių nudegimų.
- Šiam fotoaparatu reikalinga viena „Olympus“ ličio jonų baterija. Naudokite nurodytą originalią bateriją. Įdėtos netinkamos baterijos gali sprogti.
- Pateikite baterijas pakartotinai perdirbti – padėkite taupyti mūsų planetos išteklius. Prieš išmesdami išsikrovusias baterijas, uždenkite jų kontaktus ir laikykites vietinių įstatymų ir taisyklių.

⚠ PAREIŠKIMAS

- **Nenaudokite ir nelaikykite fotoaparato dulktose arba drėgnose vietoje.**
- **Naudokite tik SD / SDHC / SDXC arba „Eye-Fi“ atminties korteles. Nenaudokite kitų tipų kortelių.**
Jei netyčia į fotoaparatą įdėjote kito tipo kortelę, susisiekite su įgaliotuoju platintoju arba techninės priežiūros centru. Nebandykite kortelės ištraukti jėga.
- Kompiuteryje arba kitame saugojimo įrenginyje reguliariai kurkite svarbių duomenų kopijas, kad netyčia jų neprarastumėte.
- „OLYMPUS“ neprisiima jokios atsakomybės dėl duomenų praradimo, susijusio su tokiu įrenginiu.
- Nešdami fotoaparatą, atsargiai elkitės su dirželiu. Jis gali užsikabinti už atskirų daiktų ir ką nors sulaužyti arba sugadinti.
- Prieš transportuodami fotoaparatą, nuimkite trikojį ir kitus ne OLYMPUS priedus.
- Būkite atsargūs, kad neišmestumėte fotoaparato, venkite stiprių smūgių ir vibracijos.
- Kai fotoaparatą tvirtinate prie trikojo ir nuo jo nuimate, sukite trikojo varžtą, o ne fotoaparatą.
- Neliaskite fotoaparato elektros kontaktų.
- Nepalikite fotoaparato, nukreipto tiesiai į saulę. Gali sugesti objektyvas arba užraktas užuolaidėlė, išsikreipti spalvos, vaizdo jutiklyje gali atsirasti šešėlių arba gali kilti gaisras.
- Apsaugokite vaizdo ieškiklį nuo stiprios šviesos šaltinio arba tiesioginių saulės spindulių poveikio. Šiluma gali sugadinti vaizdo ieškiklį.
- Stipriai netraukite ir nestumkite objektyvo.
- Prieš keisdami bateriją arba atidarydami ar uždarydami dangtelius nepamirškite nuo gaminio nuvalyti bet kokius vandens lašelius ar pašalinti kitą drėgmę.

- Jei neketinate naudotis fotoaparatu ilgesnį laiką, išimkite iš jo baterijas. Kad fotoaparato viduje nesusikauptų kondensato ir nesusidarytų pelėsių, pasirinkite vėsią, sausą laikymo vietą. Nenaudojus fotoaparato ilgesnį laiką, jį reikia patikrinti įjungiant ir nuspaudžiant užrakto mygtuką, kad sužinotumėte, ar jis veikia įprastai.
- Fotoaparatas gali blogai veikti naudojamas vietoje, kur stiprus magnetinis / elektromagnetinis laukas, skinda radijo bangos ar yra aukšta įtampa, pvz., šalia televizoriaus, mikrobangų krosnelės, žaidimų priedėlio, garsiakalbių, didelio monitoriaus, televizijos / radijo ar siųstuvų bokštų. Tokiu atveju prieš toliau naudodami fotoaparata išjunkite ir vėl įjunkite.
- Būtinai atsižvelkite į fotoaparato instrukcijoje pateiktus įspėjimus dėl naudojimo aplinkos apribojimų.
- Įdėkite baterijas, kaip nurodyta naudojimosi instrukcijoje.
- Prieš įdėdami bateriją į fotoaparata, visuomet atidžiai patikrinkite, ar iš jos neteka skystis, ar nepakitusi spalva, forma, ar nėra jokių kitų anomalijų.
- Jei neplanuojate naudotis fotoaparatu ilgesnį laiką, išimkite iš jo bateriją.
- Norint ilgai laikyti nenaudojamą bateriją, reikia parinkti vėsią vietą.
- Fotoaparato energijos sąnaudos priklauso nuo naudojamų funkcijų.
- Toliau nurodytomis aplinkybėmis energija eikvojama nuolat ir baterijos gali greitai išsekti.
 - Dažnai naudojant transfokatorių.
 - Dažnai iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką ir taip aktyvinant automatinį fokusavimą.
 - Ekране ilgai rodant nuotraukas.
 - Prijungus fotoaparata prie spausdintuvo.
- Naudojant išsekusią bateriją fotoaparatas gali išsijungti nespėjęs išsijungti apie baterijos įkrovimo lygį.
- Jei baterijos poliai sušlampa arba pasidengia riebalais, gali sugesti fotoaparato kontaktai. Prieš naudodami bateriją kruopščiai nušluostykite sausa medžiagos skiaute.
- Prieš naudodami bateriją pirmą kartą ar po ilgesnės pertraukos, pirmą ją įkraukite.
- Esant žemai temperatūrai, baterijos energija maitinamą fotoaparata ir atsarginę bateriją laikykite kiek galima šilčiau. Baterija, išsekusi esant žemai temperatūrai, gali atsinaujinti sušildžius ją iki kambario temperatūros.
- Prieš kelionę, ypač į užsienį, įsigykite atsarginių baterijų. Keliaujant gali būti sudėtinga įsigyti rekomenduojamą bateriją.

Belaidžio LAN ryšio funkcijos naudojimas

- **Ligoninėse ir kitose vietose, kur yra medicininės įrangos, fotoaparata išjunkite.** Fotoaparato skleidžiamos radijo bangos gali neigiamai paveikti medicininę įrangą ir ji gali imti blogai veikti. Tai gali sukelti nelaimingų atsitikimų.
- **Išjunkite fotoaparata, kai skrendate lėktuvu.** Belaidžių įrenginių naudojimas lėktuve gali trukdyti saugiai valdyti lėktuvą.

Ekranas

- Nespauskite ekrano jėga, antraip vaizdas gali pasidaryti neaiškus, galimi peržiūros režimo sutrikimai ar ekrano pažeidimai.
- Ekranu viršuje ar apačioje gali atsirasti linijų, primenančių šviesos spindulius. Tai nėra gedimas.
- Jei fotoaparate objektas matomas įstrižas, vaizdo kampai ekране gali atrodyti zigzaginiai. Tai nėra sutrikimas ir jis bus mažiau pastebimas peržiūros režimu.
- Esant žemai temperatūrai, ekranas gali išsijungti ne iš karto, be to, laikinai gali pakisti jo spalva. Kai fotoaparatu naudojatės itin šaltose vietose, būtų gerai, jei retkarčiais fotoaparata palaikytumėte šiltoje vietoje. Dėl žemos temperatūros sutrikęs ekrano veikimas atsistatys normalioje temperatūroje.
- Šio gaminio ekranas pagamintas kruopščiai ir išlaikant aukštą kokybę, tačiau ekrane gali pasitaikyti nuolat veikiantis arba visai neveikiantis vaizdo taškas. Šie vaizdo taškai neturi įtakos išsaugomoms nuotraukoms. Žiūrint skirtingais kampais, spalvos ar ryškumas gali atrodyti netolygūs, bet taip yra dėl ekrano sandaros. Tai nėra gedimas.

Teisinės ir kitokios pastabos

- „Olympus“ teisiškai neišreiškia jokių prievolių ar garantijų, susijusių su bet kokiais pažeidimais arba nauda, kurios tikimasi turėti naudojant šį gaminį, bei su trečiojo asmens pagėidavimais, dėl kurių gaminyje buvo naudotas ne pagal instrukciją.
- „Olympus“ teisiškai neišreiškia jokių prievolių ar garantijų, susijusių su bet kokiais pažeidimais arba nauda, kurios tikimasi turėti naudojant šį gaminį, dėl nuotraukų duomenų ištrynimo.

Garantijos paneigimas

- „Olympus“ neprisiima jokios atsakomybės ir neteikia garantijų, išreikštų raštu arba numanomų, dėl šios dokumentacijos arba programinės įrangos turinio ir jokiais atvejais neatsako už numanomą pardavimo arba tikimo bet kokiam konkrečiam tikslui garantijas ar bet kokius pasekminius, atsitiktinius ar netiesioginius nuostolius (įskaitant, be kita ko, pažeidimus, dėl kurių buvo patirta verslo nuostolių, nutrūko verslas arba buvo prarasta verslo informacija), kylančius dėl šio rašytinio dokumento, programinės įrangos ar įrengimų naudojimo arba negalėjimo jų naudoti. Kai kuriose šalyse atsakomybės dėl pasekminių arba atsitiktinių nuostolių arba numanomoms garantijos atsisakymas ar apribojimas gali būti neleidžiamas, todėl kai kurie minėti apribojimai jums gali būti netaikomi.
- „Olympus“ pasilieka visas teises į šią instrukciją.

ISPĖJIMAS

Pagal autorių teises nesankcionuotas saugomos medžiagos fotografavimas arba naudojimas gali pažeisti autorių teises. „Olympus“ neprisiima jokios atsakomybės už fotografavimą neturint tam teisių, naudojimą ar kitokius veiksmus, kurie pažeidžia autorių teises.

Apsaugos nuo kopijavimo pastaba

Visos teisės ginamos. Jokios šios dokumentacijos ar programinės įrangos dalies negalima atkurti ar naudoti bet kokia forma ir priemonėmis, elektroninėmis ar mechaninėmis, įskaitant fotokopijavimą, įrašymą ir saugojimą bet kokio tipo informacijos saugojimo ir nuskaitymo sistemose, be išankstinio rašytinio „Olympus“ leidimo. Neprisiimama jokia atsakomybė, susijusi su šios informacijos, pateikiamos dokumentuose ar programinėje įrangoje, naudojimu ar nuostoliais, kurių kilo dėl čia pateikiamos informacijos naudojimo. „Olympus“ pasilieka teisę tobulinti šios medžiagos ir programinės įrangos funkcijas bei turinį be išankstinio perspėjimo.

Klientams Europoje

Paprasta atitikties deklaracija

„OLYMPUS CORPORATION“ pareiškia, kad IM006 tipo radijo aparatūra atitinka 2014/53/ES direktyvą.

Visą ES atitikties deklaraciją tekstą galima rasti šiuo interneto adresu:
<http://www.olympus-europa.com/>



Šiuo ženklu [kryžmai perbraukta šiukšlių dėžė su ratukais – EE] atliekų dir., IV priedas] nurodoma, kad elektros ir elektronikos įrangos atliekos ES šalyse turi būti surenkamos atskirai nuo buitinių atliekų.

Prašome nemesti įrenginio į buitinių atliekų konteinerius.

Prašome atiduoti netinkamą, nereikalingą gaminį šios rūšies atliekų surinkėjams, dirbantiems Jūsų šalyje.



Šis simbolis [perbraukta šiukšlių dėžė ant ratų, direktyvos 2006/66/EB II priedas] nurodo panaudotas baterijas, kurios Europos Sąjungos šalyse surenkamos atskirai.

Neišmeskite baterijų kartu su buitinėmis atliekomis.

Jei norite išmesti baterijas, pasinaudokite šalyje teikiamomis grąžinimo ir surinkimo sistemų paslaugomis.

Garantijos sąlygos

Jei tai yra tas retas atvejis, kai paaiškėja, kad šiame gaminyje yra defektų, nors jis buvo naudojamas tinkamai (vadovaujantis prie gaminio pridėtomis rašytinėmis naudojimo vadovo instrukcijomis) garantijos toje valstybėje galiojimo metu ir buvo įsigytas iš įgaliotojo „Olympus“ platintojo, įgalioto veikti „Olympus Europa SE & Co. KG“ veiklos teritorijoje, kaip nustatyta svetainėje <http://www.olympus-europe.com>, šis gaminy bus nemokamai remontuojamas arba „Olympus“ nuožiūra pakeičiamas. Kad „Olympus“ galėtų suteikti jums garantinio remonto paslaugas greitai ir taip, kad jūs liktumėte patenkintas, įsidėmėkite toliau nurodytą informaciją ir instrukcijas:

1. Norėdami pateikti pretenziją dėl garantinio remonto vykdykite instrukcijas, nurodytas <http://consumer-service.olympus-europa.com>, susijusias su registravimu ir proceso eigos stebėjimu (ši paslauga teikiama ne visose šalyse), arba pristatykite gaminį, atitinkamą originalią sąskaitą faktūrą arba pirkimo kvitą ir užpildytą garantijos liudijimą pardavėjui, iš kurio įsigijote gaminį, arba į bet kurį kitą „Olympus“ techninės priežiūros centrą, esantį OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG veikimo srityje, kuri nurodyta svetainėje <http://www.olympus-europa.com>. Pristatyta turi būti taikomos garantijos galiojimo laikotarpis.
2. Ši garantija galioja tik su „Olympus“ arba pardavėjo tinkamai užpildytu garantijos liudijimu. Todėl pasitikrinkite, ar šiame garantijos liudijime nurodytas jūsų vardas ir pavardė (pavadinimas), platintojo pavadinimas, serijos numeris ir pirkimo metai, mėnuo ir diena, ar prie jo pridėtas pirkimo kvito originalas (kuriame nurodytas platintojo pavadinimas, pirkimo data bei gaminio tipas).
3. Šis garantijos liudijimas pakartotinais neišduodamas, todėl jį laikykite saugioje vietoje.
4. Įsidėmėkite, kad „Olympus“ neprisima jokios rizikos dėl gaminio gabenimo pardavėjui arba į „Olympus“ techninės priežiūros centrą ir neapmoka jokių tokio gabenimo išlaidų.
5. Ši garantija nėra taikoma toliau minimais atvejais ir iš jūsų bus reikalaujama sumokėti už remontą, net jei defektai atsirado garantiniu laikotarpiu, minimu aukščiau.
 - a. Visų gedimų, kurie atsirado dėl netinkamo elgesio su aparatu (pavyzdžiui, atlikus naudojimo vadove ar panašiuose dokumentuose nenumatytus veiksmus), atvejais.
 - b. Visų gedimų, atsiradusių taisant, modifikuojant, valant ir kt. aparatą ne „Olympus“ arba ne „Olympus“ įgaliotame techninės priežiūros punkte, atvejais.
 - c. Visų gedimų ar pažeidimų, atsiradusių transportuojant gaminį, jam nukritus, jį sutrenkus ir t. t. po įsigijimo, atvejais.
 - d. Visų gedimų ar pažeidimų, atsiradusių dėl gaisro, žemės drebėjimo, potvynio, perkūnijos, kitų stichinių nelaimių, užterštos aplinkos ir netinkamų įtampų šaltinių, atvejais.
 - e. Visų gedimų, atsiradusių dėl nerūpestingo ar netinkamo laikymo (pavyzdžiui, laikant gaminį aukštos temperatūros ir drėgmės sąlygomis, šalia repelentų vabzdžiams atbaidyti, pvz., naftalino ar kenksmingų preparatų, ir t. t.), netinkamos priežiūros ir t. t., atvejais.
 - f. Visų gedimų, kuriuos sukėlė išsikrovusios baterijos ir pan., atvejais.
 - g. Visų gedimų, sukeltų į gaminio korpuso vidų patekus smėlio, purvo ir pan., atvejais.
6. „Olympus“ atsakomybė pagal šią garantiją apribojama gaminio taisymu ir pakeitimu nauju. Pagal šią garantiją gamintojas visiškai neatsako už jokių tiesioginių ar pasekminių nuostolių ar kokią kitą žalą, kuri kilo arba kurią klientas patyrė dėl gaminio defekto, ypač už nuostolių ar žalą, padarytą su gaminiu naudojamiems objektams, juostoms, kortelėms, kitai įrangai arba priedams, taip pat jokių nuostolių dėl užtrukusio remonto arba duomenų praradimo. Tai neturi įtakos atitinkamoms teisės aktų nuostatoms.

Prekių ženklai

- „Microsoft“ ir „Windows“ yra bendrovės „Microsoft Corporation“ registruotieji prekių ženklai.
- „Mac“ yra „Apple Inc.“ prekių ženklas.
- SDXC logotipas yra bendrovės SD-3C, LLC prekių ženklas.
- „Eye-Fi“ yra bendrovės „Eye-Fi, Inc.“ prekės ženklas.
- „Šešėlių koregavimo technologijos“ funkcijoje yra bendrovės „Apical Limited“ patentuotų technologijų.
- „Micro Four Thirds“, „Four Thirds“ ir „Micro Four Thirds“ bei „Four Thirds“ logotipai yra „OLYMPUS CORPORATION“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai Japonijoje, Jungtinėse Amerikos Valstijose, Europos Sąjungos ir kitose valstybėse.
- „Wi-Fi“ yra registruotasis „Wi-Fi Alliance“ prekės ženklas.
- „Wi-Fi CERTIFIED“ logotipas yra „Wi-Fi Alliance“ sertifikavimo ženklas.
- Fotoaparato rinkmenų sistemos standartais, kurie minimi šiame vadove, vadinami fotoaparato rinkmenų sistemos/DCF taisyklių kūrimo standartai, nustatyti Japonijos elektronikos ir informacinių technologijų gamintojų asociacijos (JEITA).
- Visi kiti įmonių vardai ir gaminių pavadinimai yra atitinkamų bendrovių prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Su šiuo fotoaparatu gali būti pateikiama trečiųjų šalių programinės įrangos. Bet kokiai trečiųjų šalių programinei įrangai taikomos jos savininkų ar licencijos išdavėjų sąlygos, suteikiančios teisę naudotis programine įranga.

Šias nuostatas ir sąlygas (jei yra) ir kitus pranešimus galite rasti programinės įrangos duomenų PDF faile, laikomame adresu <http://www.olympus.co.jp/en/support/imsig/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Šios funkcijos pridėtos / pakeistos po mikroprograminės įrangos atnaujinimo.

Mikroprograminės įrangos 1.1 versijos papildymai / pakeitimai



Fotografuojant pateikiami informaciniai ekranai	164
Fotografavimas naudojant nuotolinę blykstę	164
Numatytosios nuostatos	165

Mikroprograminės įrangos 1.1 versijos papildymai / pakeitimai

Fotografuojant pateikiami informaciniai ekranai

Monitoriaus ekranas fotografavimo metu

Įtrauktas RC režimas piktogramos rodinys.




Fotografavimas naudojant nuotolinę blykštę (⚡ RC režimas)

Fotografuoti su blykste galite naudodamiesi integruota blykste arba specialia blykste, turinčia nuotolinio valdymo funkciją. Fotoaparatu galima atskirai valdyti kiekvieną iš trijų nuotolinių blyksčių grupių bei vidinę blykštę. Jei reikia daugiau informacijos, skaitykite kartu su išorine blykste pateikiamą jos naudojimo instrukciją.

1 Nustatykite nuotol. blykstes veikti režimu RC ir padėkite jas ten, kur reikia.

- Įjunkite išorines blykstes, paspauskite mygtuką REŽIMAS ir parinkite režimą RC.
- Kiekvienai išorinei blykstei parinkite kanalą ir grupę.

2 2 fotografavimo meniu pasirinkite parametro [⚡ RC režimas] padėtį [įjungta].

- Paspauskite mygtuką , kad grįžtumėte į RC režimo ekraną. Paspauskite mygtuką **INFO**, kad eitumėte per „LV super“ valdiklius arba tiesioginius valdiklius ir RC režimo ekraną.
- Pasirinkite blykstės režimą (atminkite, kad režimu RC negalima sumažinti raudonų akių efekto).
- Ekrane rodomas **RC**.

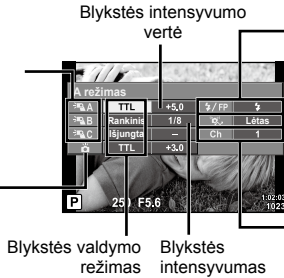


3 RC režimo ekrane sureguliuokite kiekvienos grupės nuostatas.

Grupė

- Pasirinkite blykstės valdymo režimą ir sureguliuokite blykstės intensyvumą kiekvienai grupei. RANKINIAM reguliavimui parinkite blykstės intensyvumą.

Suderinkite fotoaparato blykstės nuostatas.



„[prasta blykstė“ / „Efektyvi FP blykstė“

- Perjunkite iš režimo „[prasta blykstė“ į „Efektyvi FP blykstė“ ir atgal.

Sąveikos šviesos lygis

- Nustatykite [HI], [MID] arba [LO] sąveikos šviesos lygį.

Kanalas

- Pasirinkite tą patį sąveikos kanalą, kaip ir nustatytasis elektroninėje blykstėje.

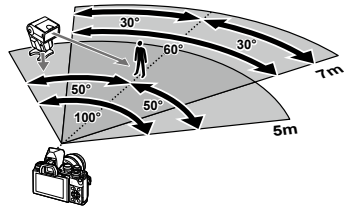
4 Pasukite **ON/OFF** svirtį į padėtį **⚡UP**, kad pakiltų blykstė.

- Patvirtinę, kad blykstė įsikrovė, padarykite bandomąją nuotrauką.

■ Atstumas tarp belaidžio valdymo blyksčių

Pastatykite belaides blykstes, kad jų nuotoliniai jutikliai būtų nukreipti į fotoaparata. Toliau pateiktame paveikslėlyje nurodytas apytikslis atstumas, kuriuo reikia padėti blykstes. Atstumas priklauso nuo vietos sąlygų.

- Rekomenduojame naudoti vieną dviejų ar trijų nuotolinių blyksčių grupę.
- Nuotolinių blyksčių grupių negalima naudoti lėtai antrosios uždangos sinchronizacijai ilgiau kaip 4 sekundes.
- Jei objektas yra per arti fotoaparato, kontroliniai integruotos fotoaparato blyksčiai gali paveikti ekspoziciją (poveikį galima sumažinti mažinant integruotos fotoaparato blyksčių galią, pavyzdžiui, naudojant difuzorių).
- Kai blykstė naudojama nuotolinio valdymo režimu, jos sinchronizavimo laiko viršutinė riba yra 1 / 160 sek.



10

Atnaujintos mikroprograminės įrangos papildymai / pakeitimai

Numatytosios nuostatos

Toliau aprašomos naujų funkcijų numatytosios nuostatos ir modifikuotos numatytosios nuostatos.

*1: Numatytąsias vertes galima atkurti pasirinkant [Atkurti] [Visas].

*2: Numatytąsias vertes galima atkurti elementui [Atkurti] parinkus [Pagrindinis].

📷 Fotografavimo meniu

Skirtukas	Naudojimas	Siūlomas	*1	*2	👉
📷	⚡ RC režimas	Išjungta	✓	✓	164

Skaičiu

1 kadro pakart..... 54

Symbolit

■)) (Pyptelėjimas)..... 110

☐ (Apsauga) 93

⚡ Lėtas apribojimas..... 112, 119

⚡+Balt. sp. bal. 112

⚡ X-Sinchr. 112, 119

Q (Išdidinimas peržiūros metu) 91

☒ (Ekranos šviesumo reguliavimas)..... 107

☒ (Rodyklės ekranas) 91, 96, 117

☒/Inf. nuostatos..... 110, 116

☒+☒ 112

☒/☒ 66

☒ (Ištrinti atskirus kadrus)..... 94

☒ (kalba) 107

☒ (Baltos spalvos balansas vienu palietimu) 86

✓ (Vaizdo pasirinkimas)..... 94

☺ (Veido pirmumas AF) 62

☒ (Vaizdo pasukimas) 103

☒ Išsaugoti šiltą spalvą..... 112

☒ (Peržiūra)..... 86

☒ (Nuoseklus L)..... 66

☒ (Nuoseklus H) 66

☒ Informacija 110

☒ Nuostatos 110

☒ Valdymo nuostatos 110

☒ UP..... 64

☒ (Nuoroda) Mygtukas 26

A

A (Diafr. pirmumo režimas)..... 46

AdobeRGB 84

AEL / AFL..... 115

AE užraktas 60, 86, 115

AF apšvietim..... 25, 99

AF nustatymo sritis 109

AF palietus..... 51

AF rėmelio nuostatos..... 61

AF režimas 72

Filmas 102

AF Sritis 61

AF stebėj. 72

Akių pirmumo AF 62

Apsauga 93

Apsaugoti atkūrimą..... 106

ART (Meninis filtras)..... 42

Atkūrimo meniu..... 103, 149

Atkurti 98

Auto. ekspozicijos grupavimas 40

Automatinio ISO nuost..... 111

AUTO režimas (☒)..... 27

Autor. teisių nuostatos 113

B

Balinimo apėjimas 43

Baltos spalvos balansas 70

Baltos spalvos balansas vienu palietimu (☒) 71, 86

Baltos spalvos balanso kompensavimas 79

Balt. sp. bal..... 112

Baterijos įkrovimas 13

Baterijos įkrovos lygis..... 18

Bendrinimo tvarka..... 94

BGM 58, 92

Blykstė 64

Blykstės intensyvumo valdymas..... 77

BULB 49

BULB / TIME chron..... 111

C

C-AF (Nepertraukiamas AF)..... 72

C-AF+TR (AF stebėjimas)..... 72

D

Dalinė spalva 44

Datos / laiko nustatymas (☒)..... 19

Daugkartinė eksp..... 35

Daugk. pakart 54

Dioptrijų reguliavimo ratukas	22
DPOF.....	130

E

Efektas („i-Enhance“).....	83
„Eye-Fi“.....	114
Ekranų šviesumo reguliavimas.....	107
Ekspozicijos kompensavimas.....	60
Eksp. perkėl.....	111
El. priart. greitis	
Filmas	102
Nuotrauka	100
EVF autom. įjungimas	114
EVF Reguliavimas.....	114
Exif duomenys.....	113

F

Failo formatas.....	134
Failo vardas.....	113
Filmas 	102
Filmavimas	52
Filmavimo režimas.....	53, 76
Filmo efektai	54
Filmų telekonverteris	54
Fokusavimo grupavimas.....	41
Fokusavimo režimas.....	72
Fokusav. Žiedas	72
Foninio apšvietimo HDR.....	29, 30, 31
Formatavimas.....	108
Fotografavimas serijomis.....	66
Fotografavimas su ilgalaikė	
ekspozicija	49
Fotografavimas su laiko	
ekspozicija.....	49
Fotografavimo meniu.....	98, 148
1 fotografavimo meniu	98
2 fotografavimo meniu	98
Fotografavimo režimai	24

G

Garso įrašymas	
Nuotrauka	95
Garsumo reguliavimas.....	93
Glaudinimo lygis	73, 119, 134
GPS žurnalas	123

Gradacija	82
Greitas filmavimas	59
Grynis	81
Gulsciukas	23

H

HDMI	110, 118
HDR.....	36
Histogramos langas.....	23

I

Ilgalaikė ekspozicija (BULB /	
Tiesioginis TIME).....	49
Informacijos langas.....	20
Peržiūra	88
ISO jautris.....	63
Išdidinimas peržiūros metu.....	91
Išorinės blykstės	136
Išplėstinis fotografavimo režimas	32
Ištrinti	
Atskiras kadras	94
Pasirinktos nuotraukos	94
Visi vaizdai	108


Į

Į atmintį telpančių nuotraukų	
skaičius.....	134
Įdiegtis	126
Įrašymo garsumas	102
Įrašo perž.....	107

J

JPEG redag.	104
Jutiklinio ekrano nuostatos	114
Jutiklinio ekrano veiksmi.....	51, 96

K

Kalbos nustatymas ()	107
Kalendoriaus langas	91, 117
Keičiamieji objektyvai	135
Klipai	56
Kompiuterio programinė įranga	126
Kontrastas	81
Kortelė	15, 133
Kortelės nustatymas	108

L	
Laikymas	125
Laikmatis	66
Lygio reguliavimas	114
LV-Inf.	110, 116
„LV Super“ valdymo skydelis	68

M

M (Rankinis režimas)	48
Mano klipai	56, 95
Matavimas	80
Meninis silpnėjimas	54
Menu	97, 148
MF (rankinis fokusavimas).....	72
Miego režimas	18, 114
Mirgėjimo mažinimas.....	110
Mygtukas Fn1	60, 87
Mygtukas Fn2	60, 87
Mygtukas INFO	23, 89
Mygtuko Funkcija.....	85

N

Nepertraukiamas AF	72
Nuotolinis fotografavimas	122
Nuotraukos dydis	
Filmas	74
Nuotrauka	112, 119, 134
Nuotraukų perkėlimas į išmanųjį telefoną.....	122
Nuotr. režimas	69, 99

O

Obj. atkūrimas	109
„OI.Share“	120
„OLYMPUS Viewer 3“	126

P

P (Programos režimas).....	45
Pagalbinis MF.....	109, 115
Pagrindo kompensavimas	39
Panorama	38
Paryškimas	86, 115
Paryškimo spalva.....	110
Pasirinktinis meniu.....	109, 150

Peržiūra	
Filmas	93
Peržiūra (🌀).....	86
„PictBridge“	127
Pikselių fiks.....	114, 141
Pyptelėjimas	110
Priartinimo rėmelis AF	87
Priedai	137
Programinė aparatinė įranga.....	107
Proporcijų santykis	73

R

Rankinis fokusavimas.....	72
Ratuko funkc.....	109
RAW duom. red.	103
RAW vaizdas	73
Redaguoti failo vardą.....	113
Registracija.....	126
Režimo ratukas.....	24
RF.....	86
Rinkmenos dydis	134
Ryšys	
Išmanusis telefonas	120
Kompiuteris.....	125
Spausdintuvas	127
Ryški tiesioginė peržiūra.....	110
Ryškusmas.....	80
Rodyklės ekranas.....	91, 117
Rodomas tinklėlis	110

S

S (Užrakto pirmumo režimas)	47
S-AF+MF (Vienkartinis AF ir rankinis fokusavimas).....	72
S-AF (Vienkartinis AF).....	72
Sąrankos meniu.....	107, 152
SCN (Siužetas).....	29
SD kortelė.....	133
Kortelės formatavimas	108
Sena juostelė.....	54
Sertifikatas.....	114
Skaitm. telekonvert.....	60, 99
Slideshow	92
Spalvų erdvė.....	84, 112

Spalvų filtras	82
Spausdinimas	127
sRGB	84
Sudėtinio fotogr. nuostatos	111
Sukimas	91, 103
„Super“ srities AF	87

Š

Šviesdėžės ekranas	116
Šviesos ef. ir šešėl. valdymas	84
Šviesos linijos	29, 30

T

Taškų Skaič	119, 134
Tiesiogiai BULB	111
Tiesioginis sudėtinis fotografavimas	50
Tiesioginis TIME	34, 49
Tiesioginis vadovas	27
Tiesioginis valdymas	67
Tylus [♥]	37
Triukš. filit	111
Triukš. maž.	111
Trumpinimas	
Filmas	106
JPEG nuotrauka	104
TV	118

U

USB jungtis	125
USB režimas	110
Uždelsto laiko filmas	100
Uždelsto laiko filmo filmavimas	100

V

Vaizdo fiksavimas filme	105
Vaizdo įrašo bitų dažnis	74, 102
Vaizdo įrašo kadru dažnis	74, 102
Vaizdo įrašo meniu	102, 149
Vaizdo kokybė	
Filmas (📷👉)	74
Nuotrauka (📷👉)	73
Vaizdo kokybės nuostatos	
Filmas	74
Nuotrauka	73, 112, 119, 134
Vaizdo pasirinkimas	94

Vaizdo proporcijos	73
Vaizdo stab.	78
Filmas	102
Vaiz. persideng.	105
Valdymo nuostatos	110
Veido pirmumo AF	62
Vienkartinis AF	72
Vienspalvis	83
Vietos informacija	123

W

„Wi-Fi“ nustatymai	107, 123
„Wi-Fi“ ryšio būdas	123

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Buveinė: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburgas, Vokietija
Tel. +49 40 – 23 77 3-0; faks. +49 40 – 23 07 61
Prekių pristatymas: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Vokietija
Pašto adresas: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburgas, Vokietija

Europos klientų aptarnavimo techninis skyrius:

Apsilankykite mūsų interneto svetainėje <http://www.olympus-europa.com>
arba paskambinkite NEMOKAMU NUMERIU* **00800 – 67 10 83 00**

Austrijoje, Belgijoje, Čekijos Respublikoje, Danijoje, Suomijoje, Prancūzijoje, Vokietijoje, Liuksemburge, Nyderlanduose, Norvegijoje, Lenkijoje, Portugalijoje, Rusijoje, Ispanijoje, Švedijoje, Šveicarijoje, Jungtinėje Karalystėje.

* Turėkite omenyje, kad kai kurie (mobiliojo) telefono ryšio paslaugų tiekėjai ar tarnybos nesuteikia prieigos arba +800 tipo numeriams reikalauja įvesti papildomą priedėlį.

Visoms neišvardytoms Europos šalims, tuo atveju, jei nepavyksta susisiekti aukščiau nurodytais numeriais, reikia skambinti šiais MOKAMAIŠ NUMERIAIS: **+49 40 – 237 73 899**.