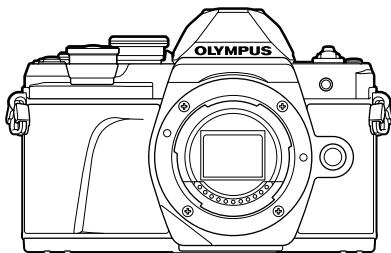


OLYMPUS

DIGITĀLĀ FOTOKAMERA

E-M10 Mark III

Lietošanas rokasgrāmata



Satura rādītājs

Ātrais uzdevumu rādītājs

1. Sagatavošana
2. Fotografēšana
3. Apskate
4. Izvēlnes funkcijas
5. Fotokameras savienošana ar viettālruni
6. Fotokameras pievienošana datoram un printerim
7. Uzmanību!
8. Informācija
9. DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI
10. Papildinājumi/grozījumi programmatūras atjauninājumu rezultātā






Modeļa Nr.: IM006

- Pateicamies, ka iegādājāties Olympus digitālo fotokameru. Pirms sākat jaunās fotokameras lietošanu, ieteicams rūpīgi izlasīt šos norādījumus, lai iemācītos ar to pareizi rīkoties un nodrošinātu tās ilgu darbmužu. Glabājiet šo lietošanas rokasgrāmatu drošā vietā, jo tā jums var noderēt arī turpmāk.
- Pirms svarīgu fotoattēlu uzņemšanas ieteicams uzņemt izmēģinājuma fotoattēlus, lai iepazītos ar fotokameras darbību.
- Ekrāna un fotokameras attēli, kas redzami šajā rokasgrāmatā, tika veidoti izstrādes laikā un var atšķirties no esošā izstrādājuma.
- Ja fotokameras programmatūras atjaunināšanas dēļ funkcijas ir papildinātas un/vai mainītas, rokasgrāmatas saturs var atšķirties. Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet Olympus vietni.




Reģistrējiet savu iekārtu www.olympus.eu/register-product un iegūstiet papildus bonusus no Olympus!

Šajā rokasgrāmatā lietotie norādījumi

Šajā rokasgrāmatā tiek izmantoti tālāk norādītie apzīmējumi.

 Piezīmes	Informācija, kas jāņem vērā, lietojot fotokameru.
 Padomi	Noderīga informācija un norādījumi, kas palīdzēs maksimāli izmantot fotokameras sniegtās iespējas.
	Uzziņu lappuses, kurās ir sīkāks apraksts vai saistīta informācija.

Ātrais uzdevumu rādītājs	7	Apertūras izvēle (Apertūras prioritātes režīms).....	46
Daļu nosaukumi	10	Aizvara ātruma izvēle (aizvara prioritātes režīms).....	47
Sagatavošana	12	Apertūras un aizvara ātruma izvēle (Manuālais režīms).....	48
Kārbas satura izsaiņošana	12	Fotografēšana ar ilgu ekspozīcijas laiku (BULB/TIEŠAIS LAIKA REŽĪMS).....	49
Akumulatora uzlāde un ievietošana	13	Fotografēšana režīmā Kadru apvienošana (tumšo un gaišo lauku apvienošana).....	50
Atmiņas kartes ievietošana	15	Atmiņas kartes izņemšana.....	15
Objektīva piestiprināšana fotokamerai	16	Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas.....	51
Fotokameras ieslēgšana	18	Filmēšana	52
Datuma/laika iestatīšana	19	Filmu ierakstīšana fotoattēlu uzņemšanas režīmos.....	52
Fotografēšana	20	Filmu ierakstīšana filmas režīmā.....	53
Informācijas rādījumi fotografēšanas laikā	20	Klusinājuma funkcijas izmantošana video filmas ierakstīšanas laikā.....	59
Rādījumu pārslēgšana	22	Dažādu iestatījumu lietošana	60
Informācijas rādījumu pārslēgšana.....	23	Ekspozīcijas vadība (Ekspoz. ).....	60
Attēlu fotografēšana	24	Ekspoz. fiksēšana (AE fiksēšana).....	60
Rādījumu pārslēgšana, izmantojot taustiņu  (saīsnē).....	26	Digitalā tālummaiņa (Digit. telepārveidot.).....	60
Noregulēšana, lai iestatījumus izvēlētos fotokamera (režīms AUTO).....	27	AF mērķa režīma izvēle (AF mērķa iestatījumi).....	61
Fotografēšana sižetu režīmā (SCN režīms).....	29	AF mērķa iestatīšana.....	61
Fotografēšana paplašinātajā fotografēšanas režīmā () režīmā).....	32	Sejas prioritātes AF/Acu prioritātes AF.....	62
Mākslas filtru izmantošana (ART režīms).....	42	ISO jutības maiņa (ISO).....	63
Režīms, kad kamera izvēlas apertūru un aizvara ātrumu (Programmas režīms).....	45	Zibspuldzes izmantošana (Fotografēšana ar zibspuldzi).....	64
		Sērijveida fotografēšana/fotografēšana, izmantojot taimeru.....	66

Fotografēšanas iespēju parādīšana.....	67
Apstrādes iespējas (Attēla rež.).....	69
Krāsas regulēšana (Baltā balanss).....	70
Fokusa režīma izvēle (AF režīms).....	72
Attēla malu attiecības iestatīšana	73
Attēla kvalitātes izvēle (nekustīga attēla kvalitāte,  )	73
Attēla kvalitātes izvēle (filmas kvalitāte,  )	74
Efektu pievienošana filmai.....	76
Zibspuldzes darbības pielāgošana (Zibspuldzes intensitātes vadība)	77
Fotokameras izkustēšanās samazināšana (Attēla stabil.) ...	78
Baltā balansa precīza regulēšana (Baltā balansa kompensācija)	79
Fotokameras spilgtuma mērīšanas iespējas izvēle (Ekspozimetrija)	80
Asuma precīza regulēšana (Asums)	80
Kontrasta precīza regulēšana (Kontrasts).....	81
Piesātinājuma precīza regulēšana (Piesātinājums).....	81
Toņa precīza regulēšana (Gradācija).....	82
Filtra efektu iestatīšana melnbaltiem attēliem (Krāsu filtrs)	82
Melnbalta attēla toņa regulēšana (Melnbalts filtrs)	83
i-Piesātinājuma efektu noregulēšana (Efekts)	83
Krāsu atveides formāta iestatīšana (Krāsu apg.)	84

Izgaismojuma un ēnu spilgtuma mainīšana (Izgaismoj. un ēnu kontrole).....	84
Funkciju piešķiršana taustiņiem (Pogu funkcijas).....	85

Apskate 88

I Informācijas rādījumi apskates laikā.....	88
Apskatāmā attēla informācija ...	88
Informācijas rādījumu pārslēgšana	89
I Fotoattēlu un filmu skatīšana....	90
Sīktēlu rādījums/Kalendāra rādījums	91
Attēlu skatīšana	91
Filmu skatīšana	93
Attēlu aizsardzība	93
Attēla dzēšana.....	94
Attēlu atlasīšana ( , Izvēlēts Dzēst, Izvēlēts kopliet. uzd.).....	94
Nosūtīšanas uzdevuma iestatīšana attēliem (Kopliet. uzdevums).....	94
Skaņas ierakstīšana	95
Skaņas atskaņošana	95
Attēlu pievienošana mapei Mani klipi (Piev. map. Mani klipi)	95
I Skārienekrāna izmantošana	96
Attēlu atlasīšana un aizsardzība	96
Izvēlnes funkcijas 97	
I Pamata izvēlnes darbības.....	97
I Opcijas Fotografēšanas izvēlne 1/Fotografēšanas izvēlne 2 izmantošana.....	98
Noklusējuma iestatījumu atjaunošana (Atiestatīt).....	98
Apstrādes iespējas (Attēla rež.).....	99

Digitālā tālummaiņa (Digit. telepārveidot.)	99	Informācijas displeju pievienošana	116
Fokusa uzlabošana tumšā vietā (AF gaisma)	99	Fotokameras attēlu skatīšana televizorā.....	118
Tālummaiņas ātruma izvēle ( Elektr. tālumm. ātr.)	100	Aizvara ātrumi, kad ieslēdzas zibspuldze.....	119
Automātiska fotografēšana ar fiksētu intervālu (Interv. aizvars/l. aizt.).....	100	JPEG attēla izmēru un kompresijas pakāpju kombinācijas.....	119
Videoizvēlnes lietošana	102		
Demonstrēšanas izvēlnes izmantošana.....	103		
Attēlu parādīšana ar pagriešanu ()	103		
Nekustīgu attēlu rediģēšana (Rediģēt).....	103		
Fotoattēla saglabāšana no filmas (Fotografēšana filmējot).....	105		
Filmās kadru izgriešana (Filmās kadru izgriešana)	106		
Visu aizsardzības iestatījumu atcelšana	106		
Iestatījumu izvēlnes lietošana.107			
Kartes formatēšana (Kartes iestat.).....	108		
Visu attēlu dzēšana (Kartes iestatīšana).....	108		
Pielāgoto izvēlņu lietošana109			
A AF/MF.....	109		
B Poga/Ripa	109		
C1 Displ./  /PC	110		
C2 Displ./  /PC	110		
D1 Eksp./ISO/BULB	111		
D2 Eksp./ISO/BULB	111		
E  Pielāgots.....	112		
F  /Baltā balanss/Krāsa ...	112		
G Ierakstīt.....	113		
H ESM	114		
I  Utilitās.....	114		
AEL/AFL	115		
MF atbalsts.....	115		
		Fotokameras savienošana ar viedtālruni	120
		Savienošana ar viedtālruni.....	121
		Attēlu nosūtīšana uz viedtālruni	122
		Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni	122
		Atrašanās vietas informācijas pievienošana attēliem	123
		Savienojuma metodes maiņa..	123
		Paroles maiņa	124
		Koplietošanas uzdevuma atcelšana	124
		Bezvadu LAN iestatījumu inicializēšana	124
		Fotokameras pievienošana datoram un printerim	125
		Fotokameras pievienošana datoram	125
		Attēlu kopēšana datorā.....	125
		Datora programmatūras instalēšana.....	126
		OLYMPUS digitālās fotokameras atjauninātāja instalēšana.....	126
		Lietotāja reģistrācija	126
		Tiešā drukāšana (PictBridge)...	127
		Ērta drukāšana	128
		Uzstādāmā druka	128
		Drukšanas uzdevums (DPOF)	130

Drukāšanas uzdevuma izveide	130
Visu vai atlasīto attēlu noņemšana no drukāšanas uzdevuma	131

Uzmanību! 132

- **Akumulators un lādētājs..... 132**
- **Lādētāju izmantošana ārzemēs 133**
- **Izmantojamās atmiņas kartes 133**
- **Ierakstīšanas režīms un faila lielums/saglabājamo attēlu skaits 134**
- **Maināmie objektīvi 135**
- **Šai fotokamerai paredzētu ārējo zibspuldzes bloku lietošana 136**
- **Citi ārējās zibspuldzes bloki ... 137**
- **Svarīgākais papildaprīkojums..... 137**
- **Sistēmas shēma 138**
- **Fotokameras tīrīšana un uzglabāšana..... 140**
 - Fotokameras tīrīšana..... 140
 - Datu glabāšana 140
 - Attēlu uztveršanas ierīces tīrīšana un pārbaude 140
 - Pikseļu kartēšana — attēla apstrādes funkciju pārbaude 141

Informācija 142

- **Fotografēšanas padomi un informācija..... 142**
- **Kļūdu kodi..... 145**
- **Noklusējuma iestatījumi 148**
- **Tehniskie dati..... 153**

DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI 156

■ **DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI..... 156**

Papildinājumi/grozījumi programmaparatūras atjauninājumu rezultātā 164

Atzīme 167

Ātrais uzdevumu rādītājs

Fotografēšana

Proporciju izvēle	▶ Attēla malu attiecība	73
Perspektīvas efektu labošana	▶ Trapeces kompens.	39
Automātiska ekspozīcijas regulēšana fotoattēlu sērijai	▶ AE braketēšana	40
Automātiska fokusa pozīcijas pārvietošana fotoattēlu sērijai	▶ Uzņ. ar vairākiem fokusa p. (SCN)	29
	▶ Fokusējuma braketēšana (JAP)	41
Fotoattēlu gaišināšana vai tumšināšana	▶ Ekspozīcijas kompensācija	60
	Gaismas sliedes (SCN)	29
Gaismas sliežu fotografēšana	Tiešais Laika režīms (JAP)	34
	▶ Tiešā kombinēšana (JAP)	33
	Tiešā kombinēšana (M)	50
	Fotografēšana režīmā Bulb/laiks (M)	49
	▶ Fotografēšana apertūras prioritātes režīmā	46
Fotoattēlu ar izpludinātu fonu uzņemšana	Fotografēšana aizvara prioritātes režīmā	47
	▶ Sižetu režīms (SCN)	29
Vēlamo krāsu iegūšana	▶ Baltā balanss	70
Objektam pielāgota attēlu apstrāde/vienkrāsas fotoattēlu uzņemšana	▶ Attēlu režīms	69
	▶ Mākslas filtrs (ART)	42
Ja fotokamera neveic objekta fokusēšanu/fokusa iestatīšanu uz vienu laukumu	Skārlenekrāna izmantošana	51
	▶ AF mērķa iestatījumi	61
	Tālummaiņas rāmja AF/tālummaiņas AF	87
Nelielu laukumu fokusēšana kadrā/fokusa apstiprināšana pirms uzņemšanas	▶ Tālummaiņas rāmja AF/tālummaiņas AF	87
Kustīga objekta noturēšana fokusā	▶ C-AF+TR (AF izsekoš.)	72
Objekta fotografēšana pretgaismā	Fotografēšana ar zibspuldzi	64
	▶ Pretgaismas HDR (SCN)	29
	Gradācija (Attēla rež.)	82

Displeja optimizēšana/ displeja nokrāsas regulēšana	▶ Displeja spilgtuma regulēšana	107
	Kadrēš. naktī	110
Uguņošanas fotografēšana	▶ Uguņošana (SCN)	29
	Tiešais Laika režīms (ⒶP)	34
	▶ Tiešā kombinēšana (ⒶP)	33
	Tiešā kombinēšana (M)	50
	Fotografēšana režīmā Bulb/ laiks (M)	49
Horizontālās vai vertikālās orientācijas pārbaude pirms fotografēšanas	▶ Līmeņrādīs	23
Fotografēšana ar iepriekš paredzētu kompozīciju	▶ Parādīts režģis	110
Sērijveida fotografēšana	▶ Sērijveida fotografēšana	66
Tālvadības izmantošana	▶ Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni	122
Fotografēšana bez aizvara skaņas	▶ Klusums [▼] (SCN)	29
	Klusums [▼] (ⒶP)	37
Reklāmas tipa filmu izveide	▶ Mani klipi	56

Demonstrēšana/Retuša



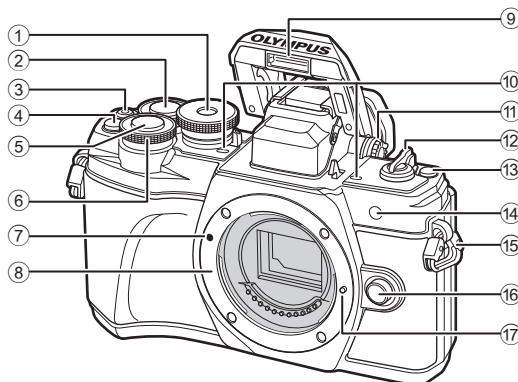
Attēlu apskate televizorā	▶ HDMI	110
	Demonstrēšana TV ekrānā	118
Slīdrāžu skatīšana, iekļaujot fona mūziku	▶ Slīdrāde	92
Ēnu paspilgtināšana	▶ Ēnu korekc. (JPEG rediģēš.)	104
Sarkano acu efekta novēršana	▶ Sark. acu ef. kor. (JPEG rediģēš.)	104
Ērta drukāšana	▶ Tiešā drukāšana	127
Attēlu skatīšana viedtālrunī	▶ Attēlu nosūtīšana uz viedtālruni	122
Vietas informācijas pievienošana attēliem	▶ Vietas informācijas pievienošana attēliem	123

Fotokameras iestatījumi



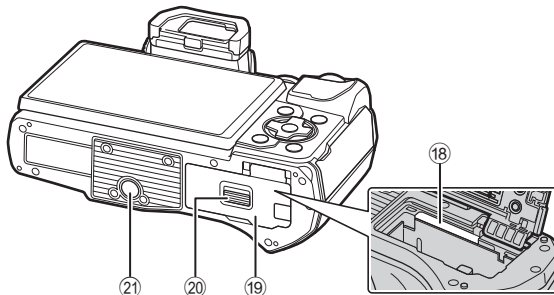
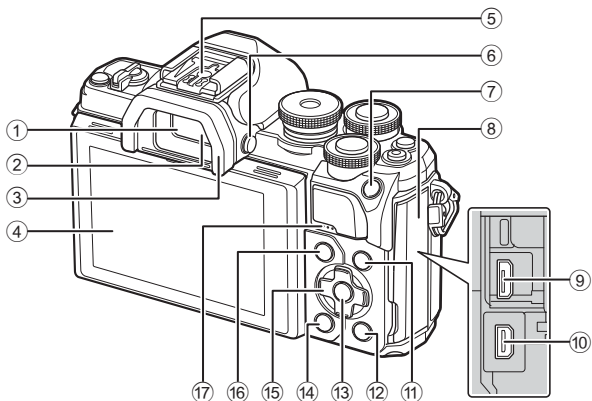
Datuma un laika sinhronizēšana	▶ Datuma/laika iestatīšana	19
Noklusēto iestatījumu atjaunošana	▶ Atiestatīt	98
Automātiskās displeja pārslēgšanās novēršana	▶ ESM autom. slēdzis	22, 114
Izvējņu displeja valodas nomainīšana	▶ 	107
Autofokusa skaņas izslēgšana	▶  (Pīkstošs skaņas signāls)	110
	▶ Klusums [] (SCN)	29
	▶ Klusums [] (AP)	37

Daļu nosaukumi



- | | | | |
|--|-----------------------|---|--------------------|
| ① Režīmu rīpa | 24. lpp. | ⑨ Iebūvētā zibspuldze | 64. lpp. |
| ② Aizmugurējā rīpa* (☺) | | ⑩ Stereo mikrofons | 95, 102, 104. lpp. |
| 45 – 48, 90. lpp. | | ⑪ Dioptra regulēšanas rīpa | 22. lpp. |
| ③ Taustiņš (Filma)/☑ | 52. lpp./94. lpp. | ⑫ Svira ON/OFF | 18. lpp. |
| ④ (Digit. telepārveidot.)/
taustiņš Fn2 | 60/85. lpp., 90. lpp. | ⑬ Taustiņš (saīssne) | 26. lpp. |
| ⑤ Aizvara poga | 25. lpp. | ⑭ Automātiskās palaišanas lampa/
AF gaisma | 66. lpp./99. lpp. |
| ⑥ Priekšējā rīpa* (☺) | | ⑮ Siksniņas stiprinājuma skava | 12. lpp. |
| 45 – 48, 60, 64, 90. lpp. | | ⑯ Objektīva atbrīvošanas
taustiņš | 17. lpp. |
| ⑦ Objektīva piestiprināšanas
atzīme | 16. lpp. | ⑰ Objektīva nostiprināšanas tapa | |
| ⑧ Stiprinājums (pirms objektīva
piestiprināšanas noņemiet korpusa
vāciņu.) | | | |

* Šajā rokasgrāmatā ☺ un ☺ ikonas norāda darbības, kas tiek veiktas, izmantojot priekšējo un aizmugurējo rīpu.



- | | | | |
|---|------------------------------|---|-----------------------|
| ① Skata meklētājs | 22. lpp. | ⑫ Taustiņš (Atskaņošana) | 90. lpp. |
| ② Acs sensors | 22, (P. 144) | ⑬ Taustiņš | 67, 90, 97. lpp. |
| ③ Acu aizsargs | 137. lpp. | ⑭ Taustiņš (Izdzēst) | 94. lpp. |
| ④ Displejs (skārienekrāns)
..... | 20, 22, 51, 67, 88, 96. lpp. | ⑮ Bulttaustiņi*
() | 19, 61 – 66, 90. lpp. |
| ⑤ Iebūvētā zibspuldze | 136. lpp. | ⑯ Taustiņš MENU | 97. lpp. |
| ⑥ Taustiņš (monitors) | 22. lpp. | ⑰ Skajrunis | |
| ⑦ Taustiņš AEL/
AF-L/Fn1 | 60, 115. lpp./85. lpp. | ⑱ Kartes slots | 15. lpp. |
| ⑧ Pieslēgvietas vāciņš | | ⑲ Akumulatora/kartes
nodalījuma vāciņš | 13, 15. lpp. |
| ⑨ Micro USB savienotājs | 125, 127. lpp. | ⑳ Akumulatora/kartes
nodalījuma aizslēgs | 13, 15. lpp. |
| ⑩ HDMI micro savienotājs | 118. lpp. | ㉑ Statīva ligzda | |
| ⑪ Taustiņš INFO | 23, 89, 116. lpp. | | |

* Šajā rokasgrāmatā ikonas norāda darbības, kas tiek veiktas, izmantojot bulttaustiņus.

1 Sagatavošana

Kārbas satura izsaiņošana

Fotokameras komplektācijā jābūt tālāk minētajiem priekšmetiem.

Ja kāds no tiem trūkst vai tas ir bojāts, sazinieties ar pārdevēju, pie kura iegādājāties fotokameru.



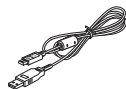
Fotokamera



Korpasa vāciņš



Siksnija



USB kabelis
CB-USB12



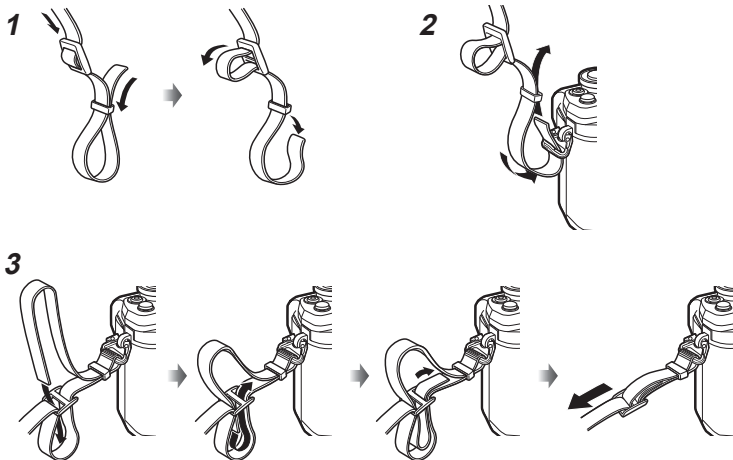
Litija jonu akumulators
BLS-50



Litija jonu lādētājs
BCS-5

- Pamata rokasgrāmata
- Garantijas karte

Siksnijas piestiprināšana



- Tādā pašā veidā pievienojiet siksniju otrai cilpai.
- Visbeidzot cieši pievelciet siksniju, lai pārliecinātos, vai tā ir droši nostiprināta.

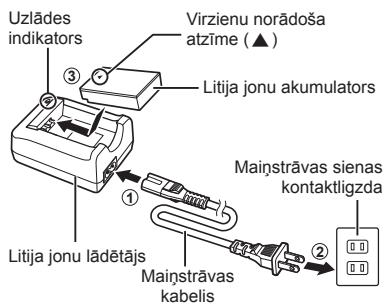
Akumulatora uzlāde un ievietošana

1 Akumulatora uzlāde.

Uzlādes indikators

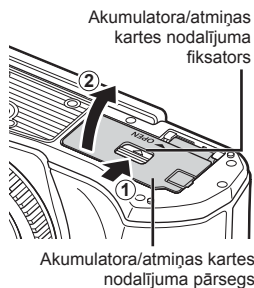
Notiek uzlāde	Iedegas oranžā krāsā
Uzlāde pabeigta	Izslēgts
Uzlādes kļūda	Mirgo oranžā krāsā

(Uzlādes laiks: apt. līdz 3 stundām un 30 minūtēm)



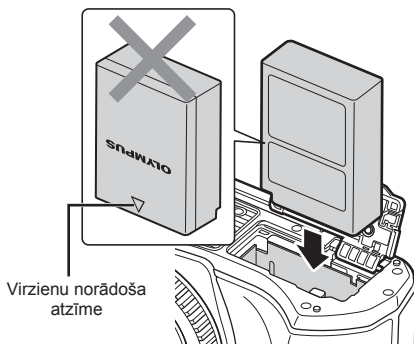
- Kad uzlāde pabeigta, atvienojiet lādētāju.

2 Akumulatora/kartes nodalījuma vāciņa atvēršana.



3 Akumulatora ievietošana.

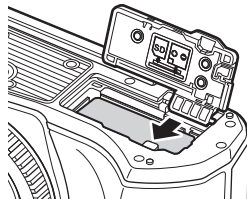
- Izmantojiet tikai BLS-50 akumulatorus (12, 155. lpp.).



Akumulatora izņemšana

Pirms akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma pārsega atvēršanas vai aizvēršanas izslēdziet kameru. Lai izņemtu akumulatoru, vispirms nospiediet akumulatora fiksatora slēdzi bultiņas norādītajā virzienā un pēc tam izņemiet akumulatoru.

- Neizņemiet akumulatoru, kamēr ir redzams kartes ierakstīšanas indikators (20. lpp.).
- Ja nevarat izņemt akumulatoru, lūdzu, sazinieties ar pilnvarotu izplatītāju vai apkalpošanas centru. Nepielietojiet spēku.



Piezīmes

- Ieteicams sagatavot rezerves akumulatoru, lai varētu turpināt fotografēt, ja izmantojamais akumulators izlādējas.
- Fotokamera nav aprīkota ar iebūvētu lādētāju, un to nevar uzlādēt, izmantojot USB savienojumu.
- Lasiet arī „Akumulators un lādētājs” (132. lpp.).

Atmiņas kartes ievietošana

Šajā rokasgrāmatā visas atmiņas ierīces tiek skaidrotas kā kartes.

Šajā fotokamerā var lietot šādus SD atmiņas kartes (tirdzniecībā pieejamas) veidus: SD, SDHC, SDXC un Eye-Fi.

1

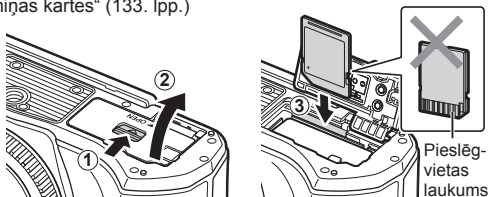
Sagatavošana

Kartes Eye-Fi

Pirms lietošanas izlasiet „Izmantojamās atmiņas kartes” (133. lpp.).

1 Atmiņas kartes ievietošana.

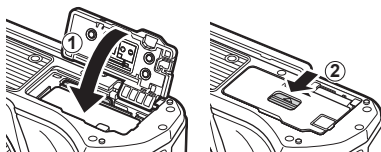
- Atveriet akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma vāciņu.
- Virziet karti, līdz tā fiksējas savā vietā.
☞ „Izmantojamās atmiņas kartes” (133. lpp.)



- Pirms akumulatora vai atmiņas kartes ievietošanas vai izņemšanas izslēdziet fotokameru.
- Ja karte ir bojāta vai deformēta, pārmērīgi nespiediet to. Citādi var sabojāt kartes slotu.

2 Akumulatora/kartes nodalījuma vāciņa aizvēršana.

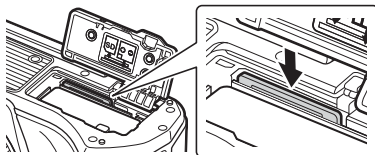
- Pirms fotokameras lietošanas pārliecinieties, vai akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma pārsegs ir aizvērts.



Atmiņas kartes izņemšana

Viegli nospiediet ievietoto atmiņas karti, un tā tiks izstumta. Izvelciet atmiņas karti.

- Neizņemiet karti, kamēr ir redzams kartes ierakstīšanas indikators (20. lpp.).

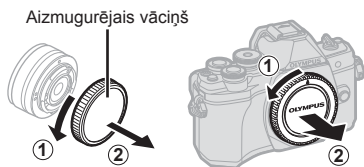


Objektīva piestiprināšana fotokamerai

1

Sagatavošana

- 1 Noņemiet objektīva aizmugurējo vāciņu un fotokameras korpusa vāciņu.



- 2 Novietojiet sarkano objektīva piestiprināšanas atzīmi, kas atrodas uz fotokameras, pretī sarkanajai savietošanas atzīmei, kas atrodas uz objektīva, pēc tam ievietojiet objektīvu fotokameras korpusā.



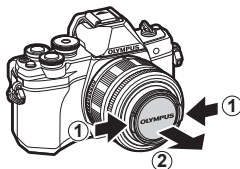
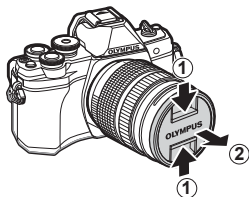
Objektīva piestiprināšanas atzīme

- 3 Pagrieziet objektīvu pulksteņrādītāju virzienā (ar 3. bultiņu norādītajā virzienā), līdz atskan klikšķis.



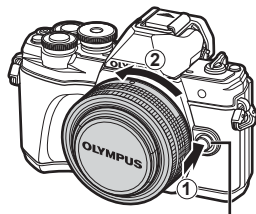
- Pirms objektīva piestiprināšanas vai noņemšanas noteikti pārlicinieties, vai fotokamera ir izslēgta.
- Nenospieties objektīva atbrīvošanas taustiņu.
- Nepieskarieties kameras iekšpusei.

■ Objektīva vāciņa noņemšana



■ Objektīva noņemšana no fotokameras

Pirms objektīva noņemšanas noteikti izslēdziet fotokameru. Turot nospiestu objektīva atbrīvošanas taustiņu, pagrieziet objektīvu bultiņas virzienā.



Objektīva atbrīvošanas taustiņš

Maināmie objektīvi

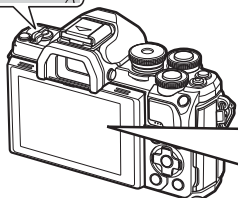
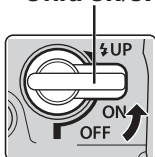
Lasiet „Maināmie objektīvi“ (135. lpp.).

Fotokameras ieslēgšana

1 Pārslēdziet sviru **ON/OFF** stāvoklī **ON**.

- Kad fotokamera ieslēgta, ieslēgsies arī displejs.
- Lai izslēgtu fotokameru, atkal pārslēdziet sviru stāvoklī **OFF**.

■ Svira ON/OFF



■ Displejs

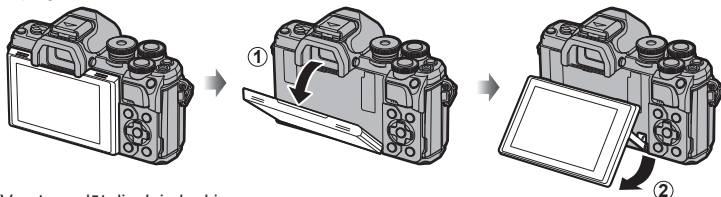
Akumulatora uzlādes līmenis

Tiks parādīta akumulatora uzlādes līmeņa ikona.

- (zaļš): fotokamera ir gatava fotografēšanai.
- (zaļš): akumulators nav pilns.
- (zaļš): zems akumulatora uzlādes līmenis.
- (mirgo sarkanā krāsā): uzlādējiet akumulatoru.





Displeja izmantošana



Varat regulēt displeja leņķi.

Fotokameras darbība enerģ. ekon. režīmā

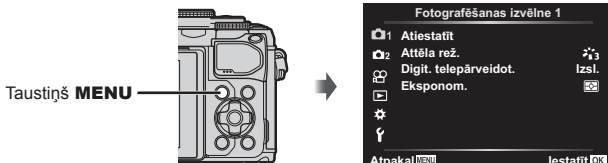
Ja minūti netiek izmantotas nekādas funkcijas, fotokamera pārslēdzas uz enerģijas ekonomēšanas (gaidstāves) režīmu, tiek izslēgts monitors un atceltas visas darbības. Fotokamera atkal tiek aktivizēta, kad lietotājs pieskaras kādai pogai (aizvara pogai, pogai  utt.). Ja fotokameru atstāj enerģijas ekonomēšanas režīmā uz 4 stundām, tā automātiski izslēdzas. Pirms lietošanas atkal ieslēdziet kameru. To, pēc cik ilga laika tiek aktivizēts enerģijas ekonomēšanas režīms, var izvēlēties.  [Enerģ. ekon.] (114. lpp.)

Datuma/laika iestatīšana

Datums un laiks ir ierakstīts atmiņas kartē kopā ar attēliem. Kopā ar informāciju par datumu un laiku ir iekļauts arī faila nosaukums. Pirms fotokameras lietošanas pārlicinieties, vai datums un laiks ir iestatīti pareizi. Ja datums un laiks nav iestatīti, dažas funkcijas nevar izmantot.

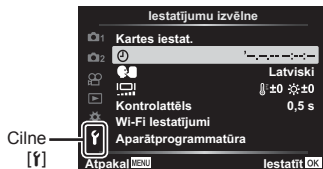
1 Izvērņu parādīšana.

- Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU** (IZVĒLNE).
- Pēc iespējas atlasīšanas 2 sekunžu laikā tiek parādīts ceļvedis.
- Nospiediet taustiņu **INFO**, lai skatītu vai slēptu ceļvežus.



2 Izvēlieties [⊕] cilnē [f] (iestatīšana).

- Izmantojiet bulttaustiņus Δ ∇ , lai atlasītu [f], un nospiediet taustiņu \triangleright .
- Atlasiet [⊕] un nospiediet taustiņu \triangleright .

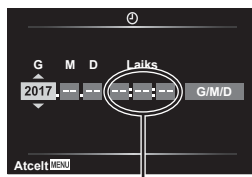


3 Iestatiet datumu, laiku un datuma formātu.

- Izmantojiet \triangleleft \triangleright , lai atlasītu vienumus.
- Izmantojiet Δ ∇ , lai mainītu atlasīto vienumu.
- Lai iestatītu fotokameras pulksteni, nospiediet taustiņu **OK**.

4 Atlasiet [🌐] (displeja valodas maiņa) cilnē [f] (iestatīšana).

- Varat nomainīt displejā un kļūdu ziņojumos izmantoto valodu no „Latviešu” uz citu valodu.
- Izmantojiet Δ ∇ \triangleleft \triangleright , lai iezīmētu valodu, un nospiediet taustiņu **OK**, lai atlasītu iezīmēto valodu.



Laiks tiek rādīts 24 stundu formātā.

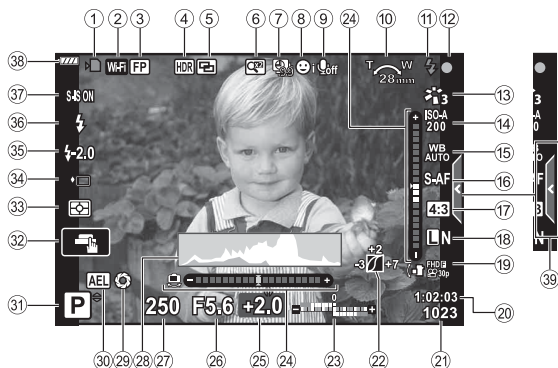
5 Nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

- Ja akumulators tiek izņemts un fotokamera kādu laiku netiek izmantota, var tikt atiestatīts rūpnīcas noklusējuma datuma un laika iestatījums.

2 Fotografēšana

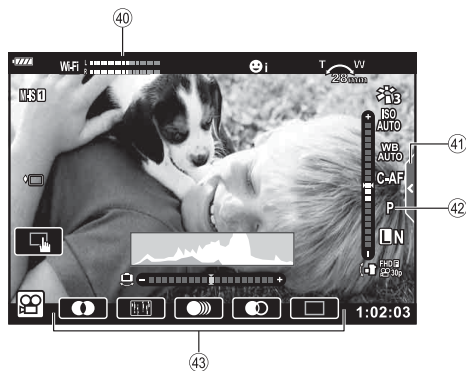
Informācijas rādījumi fotografēšanas laikā

Displeja rādījumi fotoattēlu uzņemšanas laikā



- | | |
|--|---|
| 1 Kartes ierakstīšanas indikators 14, 15. lpp. | 20 Pieejamais ierakstīšanas laiks.... 134. lpp. |
| 2 Bezvadu LAN savienojums 120 – 124. lpp. | 21 Saglabājamo nekustīgo attēlu skaits 134. lpp. |
| 3 Super FP zibsp. 136. lpp. | 22 Izgaismojuma un ēnu kontrole.... 84. lpp. |
| 4 HDR 36. lpp.
AE braketēšana 40. lpp.
Fokusējuma braketēšana 41. lpp. | 23 Uz augšu: zibspuldzes intensitātes kontrole..... 77. lpp.
Uz leju: ekspozīcijas kompensācija 60. lpp. |
| 5 Vairākk. eksponēšana 35. lpp.
Trapeces kompens. 39. lpp. | 24 Līmeņrādīs 23. lpp. |
| 6 Digit. telepārveidot. 99. lpp. | 25 Ekspozīcijas kompensācijas vērtība..... 60. lpp. |
| 7 Fotografēšana ar laika aizturi ... 100. lpp. | 26 Apertūras vērtība 45 – 48. lpp. |
| 8 Sejas prioritāte/acu prioritāte 62. lpp. | 27 Aizvara ātrums 45 – 48. lpp. |
| 9 Filmas skaņa 52, 102. lpp. | 28 Histogramma 23. lpp. |
| 10 Tālummaiņas darbības virziens/
Fokusa attālums/Brīdinājums par
iekšējo temperatūru $^{\circ}\text{C}/^{\circ}\text{F}$ 146. lpp. | 29 Priekšskatījums..... 86. lpp. |
| 11 Zibspuldze 64. lpp.
(mirgo: notiek uzlāde, deg: uzlāde ir
pabeigta) | 30 AE fiksēšana 60, 115. lpp. |
| 12 AF apstiprinājuma atzīme 25. lpp. | 31 Fotografēšanas režīms 24 – 53. lpp. |
| 13 Attēla rež. 69, 99. lpp. | 32 Pieskaršanās darbības 51. lpp. |
| 14 ISO jutība 63. lpp. | 33 Ekspozimetrijas režīms 80. lpp. |
| 15 Baltā balanss 70. lpp. | 34 Sērijveida fotografēšana/
Taimeris 66. lpp.
Fotografēšana klusajā režīmā 37. lpp. |
| 16 AF režīms 72. lpp. | 35 Zibspuldzes intensitātes kontrole..... 77. lpp. |
| 17 Malu attiecība 73. lpp. | 36 Zibspuldzes režīms 64. lpp. |
| 18 Attēla kvalitāte (nekustīgiem
attēliem) 73. lpp. | 37 Attēla stabilizators..... 78. lpp. |
| 19 Ierakstīšanas režīms (filmām) 74. lpp. | 38 Akumulatora uzlādes līmenis..... 18. lpp. |
| | 39 Tiešsaistes ceļveža
atsauksana 27. lpp. |

Displeja rādījums filmēšanas laikā



40 Ierakstīšanas līmeņa mērītājs...102. lpp.

41 Klusā režīma fotografēšanas cilne59. lpp.

42 Filmas (ekspozīcijas) režīms76. lpp.

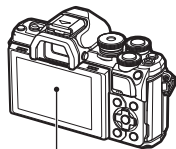
43 Filmas efekts.....54. lpp.

Rādījumu pārslēgšana

Fotokamera ir aprīkota ar acs sensoru, kas ieslēdz skatu meklētāju, tuvinot aci skatu meklētājam. Kad aci attālinā, sensors izslēdz skatu meklētāju un ieslēdz displeju.

2

Fotografēšana



Displejs



Tuviniet
aci skatu
meklētājam



Skatu meklētājs

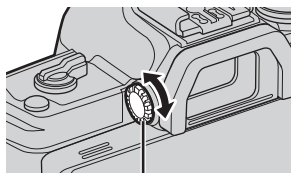


Skats caur objektīvu redzams displejā






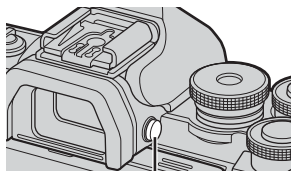
Skats caur objektīvu redzams
skatu meklētājā

- Ja skatu meklētājs neatrodas fokusā, tuviniet aci skatu meklētājam un regulējiet rādījuma fokusu, pagriežot dioptriju regulēšanas ripu.



Dioptra regulēšanas ripa

- Nospiežot un turot pogu , var atvērt iestatīšanas izvēlni ESM autom. slēdzis.
-  [ESM autom. slēdzis] (114. lpp.)
- Ja iestatījumam [ESM autom. slēdzis] ir izvēlēta vērtība [IZSLĒGTS], rādījumu var pārslēgt, nospiežot taustiņu .



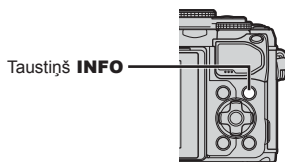
Taustiņš 


Piezīmes


- Sasverot displeju, acu sensors tiek atspējots.

Informācijas rādījumu pārslēgšana

Varat fotografēšanas laikā pārslēgt displejā parādīto informāciju, izmantojot taustiņu **INFO**.

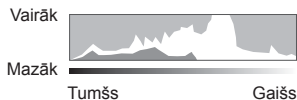


*  (filmēšanas) režīmā redzams tikai tad, ja notiek ierakstīšana.

- Režīmu Pielāgotais1 un Pielāgotais2 iestatījumus var mainīt.  [Info]/[Inform. iestatījumi] > [LV-Info] (110. lpp.)
- Informācijas rādījuma ekrānus var pārslēgt jebkurā virzienā, turot nospiestu taustiņu **INFO** un pagriežot ripu.

Histogrammas rādījums

Tiek parādīta histogramma, kurā redzams spilgtuma sadalījums attēlā. Horizontālā ass uzrāda spilgtumu, bet vertikālā – katras attēla spilgtuma vienības pikseļu skaitu. Fotografēšanas laikā pāreksponēšana ir norādīta sarkanā krāsā, nepietiekama eksponēšana – zilā krāsā, un diapazons, kas izmērīts, izmantojot punkta mērīšanu – zaļā krāsā.



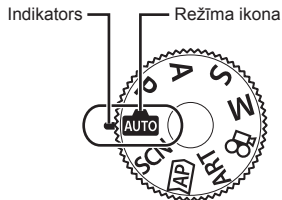
Līmeņrāža parādīšana

Tiek rādīta kameras orientācija. Sasveres virziens ir norādīts uz vertikālās joslas, bet „apvēršņa” virziens – uz horizontālās joslas. Kad joslas kļūst zaļas, fotokameras novietojums ir taisns gan horizontāli, gan vertikāli.

- Kā palīgīdzekļi izmantojiet indikatorus uz līmeņrāža.
- Rādījuma kļūdas var izlabot, veicot kalibrēšanu (114. lpp.).

Attēlu fotografēšana

Izmantojiet režīmu ripu, lai atlasītu fotografēšanas režīmu, un pēc tam uzņemiet attēlu.



■ Fotografēšanas režīmu veidi

Informāciju par dažādu fotografēšanas režīmu izmantošanu skatiet turpmākajās sadaļās.

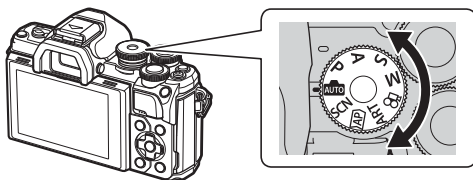
Fotografēšanas režīms	Apraksts	
	Fotokamera automātiski izvēlas vispiemērotāko fotografēšanas režīmu.	27
SCN	Fotokamera automātiski optimizē iestatījumus objektam vai sižetam.	29
	Izmantot, lai ātri piekļūtu paplašinātajiem fotografēšanas iestatījumiem.	32
ART	Var fotografēt, pievienojot mākslinieciskus efektus.	42
P	Fotokamera izmēra objekta spilgtumu un automātiski noregulē aizvara ātrumu un apertūru, lai rezultāts būtu optimāls.	45
A	Jūs izvēlaties apertūru, un fotokamera automātiski noregulē aizvara ātrumu, lai rezultāts būtu optimāls.	46
S	Jūs izvēlaties aizvara ātrumu, un fotokamera automātiski noregulē apertūru, lai rezultāts būtu optimāls.	47
M	Jūs izvēlaties gan apertūru, gan aizvara ātrumu.	48
	Filmēt dažādu veidu filmas.	53

Funkcijas, kuras nevar izvēlēties no izvēlnēm

Atsevišķus vienumus nevar izvēlēties no izvēlnēm, izmantojot bulptaustiņus.

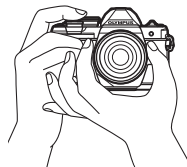
- Vienumi, kurus nevar iestatīt ar esošo fotografēšanas režīmu.
- Vienumi, kurus nevar iestatīt, jo ir iestatīts cits vienums:
Kad režīma ripa ir pagriezta pozīcijā, iestatījumi, piemēram, attēla režīms, nav pieejami.

1 Pagrieziet režīmu ripu, lai izvēlētos režīmu.

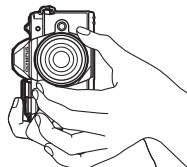


2 Kadrējiet fotouzņēmumu.

- Uzmanieties, lai pirksti vai fotokameras siksnīņa nenosedz objektīvu vai AF gaismu.



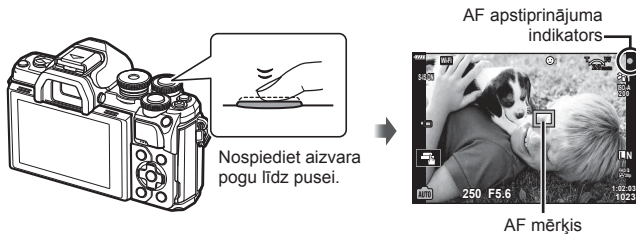
Ainavas pozīcija



Portreta pozīcija

3 Noregulējiet fokusu.

- Parādiet objektu displeja centrā un viegli piespiediet aizvara pugu leļup pirmajā pozīcijā (nospiediet aizvara pugu līdz pusei). Tiks parādīts AF apstiprinājuma indikators (●), un fokusēšanas vietā būs redzams zaļš rāmis (AF mērķis).



Nospiediet aizvara pogu līdz pusei.

AF apstiprinājuma indikators

AF mērķis

- Ja mirgo AF apstiprinājuma indikators, objekts neatrodas fokusā. (142. lpp.)


4 Nospiediet aizvara pugu.

- Nospiediet aizvara pugu līdz galam (pilnībā).
- Fotokamera atvērs aizvaru un uzņems attēlu.
- Displejā tiks parādīts uzņemtais attēls.




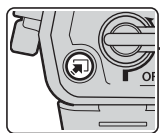
Nospiediet aizvara pugu līdz galam.

Piezīmes

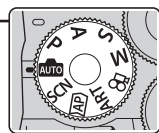
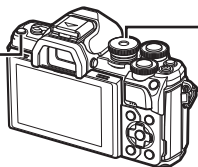
- Varat veikt fokusēšanu un fotografēt, izmantojot skārienvadīklas.  „Fotografēšana, izmantojot skārienukrāna funkcijas“ (51. lpp.)
- Lai no izvēlnēm vai atskaņošanas režīma atgrieztos fotografēšanas režīmā, nospiediet aizvara pugu līdz pusei.

Rādījumu pārslēgšana, izmantojot taustiņu (saīse)

Nospiediet taustiņu , lai pārslēgtos uz katru izvēlēto fotografēšanas režīmu ekrānu starp uzņēmumiem.



Taustiņš  (saīse)



Režīma rīpa

AUTO

Tiešsaistes ceļvedis (27. lpp.)



SCN

Sižetu režīms (29. lpp.)



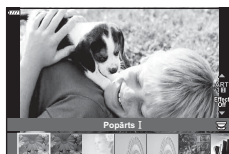
AP

Paplašinātais fotografēšanas režīms (32. lpp.)



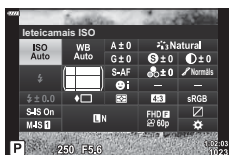
ART

Mākslas filtra režīms (42. lpp.)



P/A/S/M

LV super vadības panelis (68. lpp.)





Filmas režīms (53. lpp.)



Noregulēšana, lai iestatījumus izvēlētos fotokamera (režīms AUTO)

Fotokamera noregulē iestatījumus atbilstoši sižetam; jums tikai jānospiež aizvara poga. Pagrieziet režīma ripu **AUTO** pozīcijā.

Tiešo ceļvežu izmantošana

Izmantojiet tiešos ceļvežus, lai viegli noregulētu parametrus, piemēram, krāsas, spilgtumu un fona izplūdumu.

- 1 Lai parādītu tiešos ceļvežus, nospiediet taustiņu .
 - Izmantojiet Δ ∇ , lai tiešajā ceļveidī iezīmētu elementu, un nospiediet , lai parādītu slīdni.



Ceļveža elements

- 2 Izmantojiet Δ ∇ , lai pārvietotu slīdni un izvēlētos līmeni.
 - Nospiediet taustiņu , lai saglabātu izmaiņas.
 - Lai izietu, nospiediet pogu **MENU**.
 - Kad ir atlasīta opcija [Fotografēšanas padomi], izmantojiet Δ ∇ , lai iezīmētu vienumu, un nospiediet taustiņu , lai parādītu informāciju.
 - Displejā ir redzams atlasītā līmeņa efekts. Ja ir atlasīts [Izpludināt fonu] vai [Izteikt kustību], atjaunosies normāls attēls, taču izvēlētais efekts būs redzamsrezultātā iegūtajā fotoattēlā.



Slīdnis

- 3 Lai iestatītu vairākus tiešsaistes ceļvežus, atkārtojiet 1. un 2. darbību.
 - Pie pašreiz iestatītajiem tiešsaistes ceļvežu elementiem tiek rādīta atzīme.
 - Funkciju [Izpludināt fonu] un [Izteikt kustību] nevar iestatīt vienlaicīgi.



- 4 Uzņemšana.
 - Lai displejā vairs nerādītu tiešsaistes ceļvežus, nospiediet pogu **MENU**.

- Ja pašlaik ir atlasīta attēla kvalitātes opcija [RAW], attēla kvalitātei tiks automātiski iestatīta opcija [L+N+RAW].
- Tiešsaistes ceļveža iestatījumi netiek lietoti RAW kopijā.
- Dažos tiešā ceļveža iestatījumu līmeņos attēli var izskatīties graudaini.
- Tiešsaistes ceļveža iestatījumu līmeņos veiktās izmaiņas, iespējams, nav redzamas displejā.
- Izvēloties opciju [Izplūdusi kustība], samazināsies kadru uzņemšanas ātrums.
- Zibspuldzi nevar izmantot, ja ir iestatīts tiešais ceļvedis.
- Izvēloties ceļveža iestatījumus, kas pārsniedz fotokameras ekspozīcijas mērījumus, var tikt izveidoti pāreksponēti vai nepietiekami eksponēti attēli.



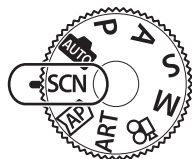
Piezīmes

- Var izmantot arī skārienvadīklas.

Fotografēšana sižetu režīmā (SCN režīms)

Fotokamera automātiski optimizē iestatījumus objektam vai sižetam.

1 Pagrieziet režīmu ripu uz **SCN**.

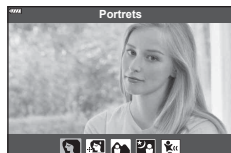


2 Izmantojiet $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$, lai iezīmētu sižetu, un nospiediet taustiņu OK .



3 Izmantojiet $\triangleleft \triangleright$, lai iezīmētu sižetu režīmu, un nospiediet taustiņu OK .

- Izmantojiet taustiņu OK , lai izvēlētos citu sižetu.




















4 Uzņemšana.











Piezīmes



- Var izmantot arī skārienvadīklas.

■ Sižetu režīmu veidi

Objekta veids	Sižetu režīms	Apraksts
Cilvēki	 Portrets	Piemērots portretu uzņemšanai. Izceļ ādas tekstūru.
	 e-Portrets	Izlīdzina ādas nokrāsas un tekstūru. Šis režīms ir piemērots, skatot attēlus augstas izšķirtspējas televizorā. Fotokamera ieraksta divus attēlus: vienu, kurā ir izmantots efekts, un otru bez tā.
	 Ainava+ Portrets	Piemērots portretiem ar ainavu fonā. Skaisti tiek uzņemtas zilās, zaļās un ādas nokrāsas.
	 Nakts+Portrets	Piemērots portreta attēlu uzņemšanai uz naksnīgas panorāmas fona. Ieteicams izmantot statīvu un tālvadību ar lietotni Ol.Share (122. lpp.).
	 Bēni	Piemērots bērnu un citu aktīvu subjektu fotografēšanai.

Objekta veids	Sīžetu režīms	Apraksts
Nakts ainavas	 Nakts ainava	Piemērots uzņemšanai naktī, izmantojot trijkāji. Ieteicams izmantot statīvu un tālvadību ar lietotni Ol.Share (122. lpp.).
	 Nakts+Portrets	Piemērots portreta attēlu uzņemšanai uz naksnīgas panorāmas fona. Paceliet zibspuldzi (64. lpp.). Ieteicams izmantot statīvu un tālvadību ar lietotni Ol.Share (122. lpp.).
	 Naktsfoto no rokas	Piemērots uzņemšanai naktī, neizmantojot trijkāji. Samazina izplūdumu, fotografējot tumsā/izgaismotus skatus. Fotokamera apvieno vienā fotogrāfijā astoņas ekspozīcijas.
	 Uguņošana	Piemērots uguņošanas fotografēšanai naktī. Ieteicams izmantot statīvu un tālvadību ar lietotni Ol.Share (122. lpp.).
	 Gaismas sliedes	Fotokamera automātiski uzņem vairākus attēlus, uztver tikai nedaudz gaišas zonas un apvieno tās vienā attēlā. Ar standarta ilgu ekspozīciju attēli ar gaišām pēdām, kā zvaigžņu takām ar gaišām ēkām, mēdz kļūt pārāk gaiši. Varat tos uzņemt bez pārmērīgas ekspozīcijas progresa pārbaudes laikā. Lai sāktu fotografēt, nospiediet aizvara pogu, pēc tam displejā apskatiet rezultātu, kas mainās, un nospiediet aizvara pogu vēlreiz, lai beigtu fotografēt, kad ir iegūts vēlamais rezultāts (ne vairāk par 3 stundām). Ieteicams izmantot statīvu un tālvadību ar lietotni Ol.Share (122. lpp.). • Paplašinātajiem iestatījumiem var piekļūt, izmantojot fotogrāfiju tiešo kombinēšanu (tumšo un gaišo laukumu kombinēšanu) režīmā M (50. lpp.).
Kustība	 Sports	Piemērots ātras darbības uzņemšanai. Fotokamera uzņems attēlus, kamēr ir nospiesta aizvara poga.
	 Bērni	Piemērots bērnu un citu aktīvu subjektu fotografēšanai.
	 Sekošana kustībai	Izvēlieties, lai padarītu neskaidru fonu aiz kustīgiem objektiem. Sekojot kustībai, fotokamera izvēlas optimālo aizvara ātrumu, pamatojoties uz fotokameras kustību.
Ainava	 Ainava	Piemērots ainavu uzņemšanai.
	 Saulriets	Piemērots saulrieta uzņemšanai.
	 Pludmale un sniegs	Piemērots sniegotu kalnu, saulainas jūrmalas un citu spilgtu skatu uzņemšanai.
	 Pretgaismas komp.	Piemērots kontrastējošiem sīžeti. Šajā režīmā tiek uzņemti vairāki attēli, kas tiek apvienoti vienā attēlā ar pareizu ekspozīciju (36. lpp.).

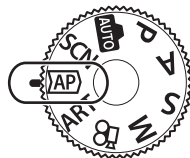
Objekta veids	Sīzētu režīms	Apraksts
Telpas	 Sveču gaisma	Piemērots fotografēšanai sveču gaismā. Siltās krāsas tiek saglabātas.
	 Kluss [♥]	Atspējot fotokameras skaņas un izgaismojumu situācijās, kad tie ir nevēlami (37. lpp.).
	 Portrets	Piemērots portretu uzņemšanai. Izceļ ādas tekstūru.
	 e-Portrets	Izlīdzina ādas nokrāsas un tekstūru. Šis režīms ir piemērots, skatot attēlus augstas izšķirtspējas televizorā. Fotokamera ieraksta divus attēlus: vienu, kurā ir izmantots efekts, un otru bez tā.
	 Bērni	Piemērots bērnu un citu aktīvu subjektu fotografēšanai.
Tuvplāni	 Pretgaismas komp.	Piemērots kontrastējošiem sīzētiem. Šajā režīmā tiek uzņemti vairāki attēli, kas tiek apvienoti vienā attēlā ar pareizu ekspozīciju (36. lpp.).
	 Makro	Piemērots tuvplāniem.
	 Dabasskatu makro	Piemērots spilgtiem tuvplāniem ar ziediem vai kukaiņiem.
	 Dokumenti	Piemērots sarakstu vai citu dokumentu fotografēšanai. Fotokamera palielina kontrastu starp tekstu un fonu.
	 Uzņ. ar vairākiem fokusa p.	Fotokamera uzņem astoņus fotoattēlus, katru ar citu fokusa attālumu (41. lpp.).

- Lai maksimāli izmantotu sīzētu režīmus, daži fotografēšanas funkciju iestatījumi tiek atspējoti.
- Lai ierakstītu attēlus, kas uzņemti, izmantojot opciju [e-Portrets], var būt nepieciešams zināms laiks. Turklāt, kad attēla kvalitātes režīms ir [RAW], attēls tiek ierakstīts formātā RAW+JPEG.
- Izmantojot režīmus [e-Portrets], [Naktsfoto no rokas] un [Pretgaismas HDR], nevar ierakstīt filmas.
- Režīmā [Naktsfoto no rokas] uzņemti attēli, kuriem izvēlēta [RAW] kvalitāte, tiks ierakstīti formātā RAW+JPEG, ierakstot pirmo kadru kā RAW attēlu un pēdējo kombinēto – kā JPEG attēlu.
- [Pretgaismas HDR] ieraksta HDR apstrādātus attēlus JPEG formātā. Kad iestatītā attēlu kvalitāte ir [RAW], attēls tiek ierakstīts formātā RAW+JPEG.
- Režīmā [Sekošana kustībai] poga  tiek rādīta kustību noteikšanas laikā, savukārt poga  tiek rādīta tad, ja nekādas kustības netiek noteiktas.
- Izmantojot objektīvu ar attēla stabilizatora slēdzi režīmā [Sekošana kustībai], izslēdziet attēla stabilizācijas slēdzi. Spilgtā gaismā var netikt iegūts pietiekams kustības izsekošanas efekts. Izmantojiet tirdzniecībā pieejamu neitrāla blīvuma filtru, lai vieglāk iegūtu efektus.

Fotografēšana paplašinātajā fotografēšanas režīmā (AP režīmā)

Izmantot, lai ātri piekļūtu paplašinātajiem fotografēšanas iestatījumiem.

- 1 Pagrieziet režīma ripu (AP) pozīcijā.



- 2 Izmantojiet $\triangleleft/\triangleright$, lai iezīmētu PF (paplašināto fotografēšanas) režīmu.

- Dažiem režīmiem ir pieejamas papildu opcijas, kurām var piekļūt, izmantojot ∇ .



- 3 Nospiediet taustiņu (OK), lai atlasītu iezīmēto režīmu.

- Izmantojiet taustiņu (M), lai izvēlētos citu režīmu. Ja tiek parādītas papildu opcijas, nospiediet \triangle .

Piezīmes


- Dažos režīmos priekšējo ripu var izmantot ekspozīcijas kompensācijai (60. lpp.) un aizmugurējo – programmas pārslēgšanai (45. lpp.).
- Var izmantot arī skārienvadīklas.

■ PF režīma opcijas

PF režīms	Apraksts	
Kadru apvienošana	Ierakstiet gaismas slīdes no zvaigznēm un citiem priekšmetiem, uzturot konstantu vispārējo ekspozīciju.	33
Tiešais Laika režīms	Izvēlieties ugunošanas un nakts ainavu fotografēšanai. Izmantojiet ilgu ekspozīcijas laiku pie izvēlētā aizvara ātruma.	34
Vairākk. eksponēšana	Kombinējiet divus dažādus attēlus, citu virs cita.	35
HDR	Augsta fotoattēlu detalizācija gan izgaismotās vietās, gan ēnā.	36
Kluss [▼]	Atpējot fotokameras skaņas un izgaismojumu situācijās, kad tie ir nevēlami.	37
Panorāma	Uzņemiet fotoattēlus, kurus vēlāk datorā var apvienot, izveidojot panorāmas attēlu.	38
Trapeces kompens.	Izlabojiet perspektīvas efektu ēku vai ainavu fotogrāfijās.	39
AE braketēšana	Ikreiz, kad tiek nospiesta aizvara poga, fotokamera uzņem fotoattēlu sēriju – katram uzņēmumam mainot ekspozīciju.	40
Fokusa paketēšana	Ikreiz, kad tiek nospiesta aizvara poga, fotokamera uzņem astoņu fotoattēlu sēriju – katram uzņēmumam mainot fokusa attālumu.	41

■ [Tiešā kombinēšana]: fotografēšana ar tiešo kombinēšanu

Uzņemiet fotoattēlus, kuros fiksētas gaismas sliedes no zvaigznēm un citiem priekšmetiem, nemainot fona spilgtumu; fotografēšanas laikā displejā var redzēt rezultātu, kas mainās. Varat noregulēt baltās krāsas balansu vai attēla režīmu un citus iestatījumus, kas nav pieejami, izmantojot **SCN** režīma opciju „Gaismas sliedes”.

- 1 Iezīmējiet [Tiešā kombinēšana] PF režīma izvēlnē (32. lpp.) un nospiediet taustiņu .
- 2 Lai iestatītu asumu, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.
 - Lai mazinātu izplūdumu, kas rodas fotokameras kustību dēļ, nostipriniet fotokameru uz statīva un vadiet attālo aizvara palaišanu, izmantojot OI.Share (122. lpp.) attātajā bezvadu režīmā.
 - Ja sāk mirgot fokusēšanas indikators, tas nozīmē, ka fotokamera nav fokusēta.
- 3 Lai fotografētu, nospiediet slēdža pogu līdz galam.
 - Fotokamera automātiski konfigurē piemērotus iestatījumus un sāk fotografēšanu.
 - Pēc slēdža pogas nospiešanas notiek laika aizture, līdz fotografēšana tiek uzsākta.
 - Ar regulāru intervālu tiks parādīts kombinētais attēls.
- 4 Vēlreiz nospiediet aizvara pogu, lai pārtrauktu fotografēšanu.
 - Displejā apskatiet rezultātu, kas mainās, un nospiediet aizvara pogu vēlreiz, lai beigtu fotografēt, kad ir iegūts vēlamo rezultāts.
 - Vienā uzņemšanas reizē ieraksta garums ir līdz 3 stundām.



Piezīmes

- Paplašinātajiem iestatījumiem var piekļūt, izmantojot fotogrāfiju tiešo kombinēšanu (tumšo un gaišo laukumu kombinēšanu) režīmā **M** (50. lpp.).

■ [Tiešais Laika režīms]: fotografēšana tiešajā laika režīmā

Var fotografēt ar ilgu ekspozīcijas laiku, neturot nospiestu aizvara pogu. Rezultātu, kas mainās, fotografēšanas laikā var skatīt displejā.

1 Iezīmējiet [Tiešais Laika režīms] PF režīma izvēlnē (32. lpp.).

2 Nospiediet ▾, izmantojiet ◀▶, lai izvēlētos maksimālo ekspozīcijas laiku, un nospiediet taustiņu OK.

- Atkarībā no atlasītā maksimālā ekspozīcijas laika automātiski var mainīties displeja atsvaidzināšanas biežums.
- Jo īsāks maksimālais ekspozīcijas laiks, jo lielāks ir displeja atsvaidzināšanas biežums.



3 Lai iestatītu asumu, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.

- Lai mazinātu izplūdumu, kas rodas fotokameras kustību dēļ, nostipriniet fotokameru uz statīva un vadiet attālo aizvara palaišanu, izmantojot OI.Share (122. lpp.) attāļajā bezvadu režīmā.
- Ja sāk mirgot fokusēšanas indikators, tas nozīmē, ka fotokamera nav fokusēta.

4 Nospiediet aizvara pogu līdz galam, lai sāktu fotografēšanu tiešajā laika režīmā.

- Fotokamera automātiski pielāgo iestatījumus un sāk uzņemšanu.
- Rezultātu, kas mainās, var skatīt displejā.

5 Vēlreiz nospiediet aizvara pogu, lai pārtrauktu fotografēšanu.

- Displejā apskatiet rezultātu, kas mainās, un nospiediet aizvara pogu vēlreiz, lai beigtu fotografēt, kad ir iegūts vēlamais rezultāts.
- Fotografēšana automātiski beidzas, kad ir sasniegts atlasītais ekspozīcijas laiks.







Piezīmes

- Ilgas ekspozīcijas (bulb/laika) opcijām režīmā **M** ir pieejami papildu iestatījumi (49. lpp.).


■ [Vairākk. eksponēšana]: fotografēšana ar vairākkārtēju eksponēšanu

Kombinējiet divus dažādus attēlus, citu virs cita.

- 1 Iezīmējiet [Vairākk. eksponēšana] PF režīma izvēlnē (32. lpp.) un nospiediet taustiņu .
- 2 Lai iestatītu asumu, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.
 - Ja sāk mirgot fokusēšanas indikators, tas nozīmē, ka fotokamera nav fokusēta.
- 3 Nospiediet aizvara pogu līdz galam., lai uzņemtu pirmo fotoattēlu.
 - Kad sākat fotografēšanu, displejā zaļā krāsā tiek parādīts .
 - Attēls displejā tiek parādīts pārklājuma veidā.
 - Nospiediet , lai dzēstu pēdējo uzņēmumu.
- 4 Uzņemiet otro fotoattēlu.
 - Izmantojiet pirmo attēlu kā palīgīdzekli otrā fotoattēla kompozīcijai.
 - Izmantojot vairākkārtēju ekspoz., fotokamera nepārslēgsies uz gaidīšanas režīmu.
 - Otrais fotoattēls automātiski tiks dzēsts, veicot jebkuru no šīm darbībām:
 - izslēdzot fotokameru, nospiežot taustiņu , nospiežot pogu **MENU**, pagriežot režīma ripu, beidzoties akumulatora lādiņam vai pievienojot fotokamerai jebkādu kabeli.



Padomi

- Plašāku informāciju par attēlu pārklājumu izveidi skatiet šeit:  „Attēlu pārklāšana” (105. lpp.)

■ [HDR]: kombinētu fotoattēlu uzņemšana, izmantojot HDR

Augsta fotoattēlu detalizācija gan izgaismotās vietās, gan ēnā. Fotokamera uzņem četru fotoattēlu sēriju ar mainīgu ekspozīciju un apvieno tos vienā attēlā.

1 Iezīmējiet [HDR] PF režīma izvēlnē (32. lpp.).

2 Nospiediet ∇ , izmantojiet $\triangleleft \triangleright$, lai izvēlētos [HDR1] vai [HDR2], un nospiediet taustiņu \odot .



HDR1	Tiek uzņemti četri attēli — katrs ar atšķirīgu ekspozīciju, un iegūtie uzņēmumi fotokamerā tiek apvienoti vienā HDR attēlā. HDR2 nodrošina iespaidīgāku attēlu nekā HDR1. ISO jutība ir fiksēta uz 200.
HDR2	

3 Lai iestatītu asumu, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.

- Ja sāk mirgot fokusēšanas indikators, tas nozīmē, ka fotokamera nav fokusēta.

4 Nospiediet aizvara pogu līdz galam, lai sāktu fotografēšanu HDR režīmā.

- Fotokamera automātiski uzņem četrus fotoattēlus, kad nospiež aizvara pogu.
- Fotoattēliem, kas uzņemti apstākļos, kuri ir saistīti ar nelielu aizvara ātrumu, var būt pamanāmāki trokšņi.
- Lai rezultāts būtu labāks, nofiksējiet kameru, piemēram, uzstādot to uz statīva.
- Fotografēšanas laikā monitorā vai skatu meklētājā redzamais attēls atšķirsies no HDR apstrādātā attēla.
- Apstrādātais HDR attēls tiks saglabāts kā JPEG fails. Kad iestatītā attēlu kvalitāte ir [RAW], attēls tiek ierakstīts formātā RAW+JPEG.
- Tiek izmantots fiksēts attēla režīms [Dabisks], kā arī fiksēts krāsu apgabals [sRGB].

■ [Režims Kluss [▼]]


Atspējot fotokameras skaņas un izgaismojumu situācijās, kad tie ir nevēlami.

1 Iezīmējiet [Kluss [▼]] PF režīma izvēlnē (32. lpp.) un nospiediet taustiņu .

2 Lai iestatītu asumu, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.


- Ja sāk mirgot fokusēšanas indikators, tas nozīmē, ka fotokamera nav fokusēta.

3 Lai fotografētu, nospiediet slēdža pogu līdz galam.


- Kad aizvars atveras, displeja ekrāns uz īsu brīdi paliek tumšs. Aizvars darbosies bez skaņas.
- Vēlamo rezultātu, iespējams, nevarēs sasniegt mirgojošu gaismas avotu gaismā, piemēram, dienasgaismas lampu vai LED lampu gaismā, vai gadījumos, kad objekts fotografēšanas laikā pēkšņi izkustās.
- Režīmā [Kluss [▼]] tiek veiktas turpmāk norādītās darbības, lai samazinātu fotokameras radītās skaņas un gaismas.
 - Elektroniskais aizvars: iespējots
 - : izslēgts
 - AF gaisma: izslēgta
 - Zibsp. režīms: izslēgts
- Ņemiet vērā, ka elektroniskā aizvara dēļ objekts fotoattēlos var būt izplūdis, ja fotokamera fotografēšanas laikā tiek pārvietota pārāk ātri, kā arī, fotografējot ātrus objektus.
- Režīmā [Kluss [▼]] nav pieejama ilgas ekspozīcijas trokšņu samazināšana.



Piezīmes

- Nospiediet , lai izmantotu sērijveida fotografēšanas/taimera iespēju (66. lpp.).

■ [Panorāma]: fotoattēlu uzņemšana panorāmas attēla izveidei

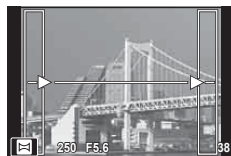
Fotoattēlus, kas uzņemti, izmantojot šo opciju, var apvienot, izveidojot panorāmas attēlu. Lai apvienotu attēlus un izveidotu panorāmas attēlu, jāinstalē datorā jaunākā programmatūra OLYMPUS Viewer 3 versija.  „Fotokameras pievienošana datoram un printerim“ (125. lpp.)

1 Iezīmējiet [Panorāma] PF režīma izvēlnē (32. lpp.) un nospiediet taustiņu .

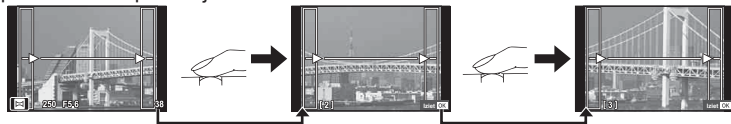
2 Izmantojiet taustiņu   , lai izvēlētos panoramēšanas virzienu.


3 Fotografējiet, izmantojot palīglīnijas, lai kadrētu attēlu.

- Fokuss, ekspozīcija un citi iestatījumi tiek fiksēti atbilstoši pirmajam kadrām norādītajām vērtībām.



4 Uzņemiet pārējos attēlus, kadrējot katru fotouzņēmumu tā, lai palīglīnijas pārklātos ar iepriekšējo attēlu.




- Panorāmā var iekļaut līdz pat 10 attēliem. Pēc desmitā fotouzņēmuma tiek parādīts brīdinājuma indikators (.
- Panorāmas fotografēšanas laikā netiek parādīts attēls, kas iepriekš uzņemts, lai to iekļautu kopējā kompozīcijā. Izmantojot rāmīšus vai citas atzīmes, kas tiek parādītas attēlā kā vadlīnijas, veidojiet kompozīciju tā, lai atbilstošo attēlu malas sakrīt ar rāmīšiem.



5 Pēc pēdējā attēla uzņemšanas nospiediet taustiņu , lai pabeigtu sēriju.

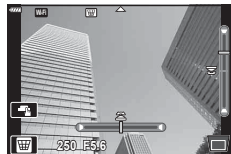
■ [Trapeces kompens.]

Izlabojiet perspektīvas efektu ēku vai ainavu fotogrāfijās.

1 Iezīmējiet [Trapeces kompens.] PF režīma izvēlnē (32. lpp.) un nospiediet taustiņu .

2 Pielāgojiet efektu monitorā un kadrējiet attēlu.





- Trapeces korekcijai izmantojiet priekšējo un aizmugures ripu.
- Izmantojiet , lai izvēlētos ierakstīšanai paredzēto laukumu. Laukumu nevar mainīt atkarībā no korekcijas apjoma.
- Turiet nospiestu taustiņu , lai atceltu izmaiņas.
- Lai regulētu ekspozīcijas kompensāciju un citas fotografēšanas iespējas trapeces kompensācijas laikā, nospiediet taustiņu **INFO**, lai skatītu displeju, kas nav trapeces kompensācijas regulēšanas displejs. Lai atsāktu trapeces kompensāciju, nospiediet taustiņu **INFO** un turiet to, līdz tiek parādīta trapeces kompensācijas regulēšana.
- Ja palielinās korekcijas apjoms, iespējami turpmāk uzskaitītie rezultāti.
 - Attēls būs lielgraudains.
 - Palielinājuma koeficients attēla apgriešanai būs liels.
 - Apgriešanas pozīciju nebūs iespējams pārvietot.



3 Lai iestatītu asumu, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.

- Ja sāk mirgot fokusēšanas indikators, tas nozīmē, ka fotokamera nav fokusēta.

4 Lai fotografētu, nospiediet slēdža pogu līdz galam.

- Ja attēla kvalitātei izvēlēta iespēja [RAW], fotoattēli tiks ierakstīti RAW un JPEG formātā.
- Vēlami rezultāti var netikt panākti ar pārveidotājobjektīvu.
- Atkarībā no korekcijas apjoma daži AF mērķi var atrasties ārpus parādīšanas zonas. Kad fotokamera fokusē uz AF mērķi ārpus parādīšanas zonas, parādās ikona (, ,  vai ).
- Ja fokusa attālums ir atlasīts iespējai [(Attēla stabil), korekcija tiks pielāgota izvēlētajam fokusa attālumam. Ja vien neizmantojat Micro Four Thirds vai Four Thirds objektīvu, izvēlieties fokusa attālumu, izmantojot iespēju [Attēla stabil.] (78. lpp.)].

■ [AE braketēšana]: ekspozīcijas mainīšana katram vienas sērijas fotoattēlam

Uzņemiet fotoattēlu sēriju – katram uzņēmumam mainot ekspozīciju.

1 Iezīmējiet [AE braketēšana] PF režīma izvēlnē (32. lpp.).

2 Nospiediet ∇ , izmantojiet $\langle \triangleright$, lai izvēlētos uzņēmumu skaitu, un nospiediet taustiņu OK .

3f	Uzņemiet 3 fotoattēlus — pirmo ar optimālo ekspozīciju ($\pm 0,0$ EV), otro ar ekspozīciju $-1,0$ EV, un trešo ar $+1,0$ EV.
5f	Uzņemiet 5 fotoattēlus – pirmo ar optimālo ekspozīciju ($\pm 0,0$ EV), otro ar ekspozīciju $-1,3$ EV, trešo ar $-0,7$ EV, ceturto ar $+0,7$ EV, un piekto ar $+1,3$ EV.



3 Lai iestatītu asumu, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.

- Ja sāk mirgot fokusēšanas indikators, tas nozīmē, ka fotokamera nav fokusēta.

4 Lai fotografētu, nospiediet slēdža pogu līdz galam.

- Uzņemiet tādu fotoattēlu skaitu, kāds ir iestatīts.
- Paketēšanas laikā indikators **[BKT]** kļūst zaļš.
- Fotokamera paketē pašreiz izvēlēto ekspozīcijas kompensācijas vērtību.

■ [Fokusējuma braketēšana]: fokusa attāluma mainīšana katram vienas sērijas fotoattēlam

Ikreiz, kad tiek nospiesta aizvara poga, fotokamera uzņem astoņu fotoattēlu sēriju – katram uzņēmumam mainot fokusa attālumu.

1 Iezīmējiet [Fokusējuma braketēšana] PF režīma izvēlnē (32. lpp.).

2 Nospiediet ∇ , izmantojiet $\langle \triangleright$, lai izvēlētos apmēru, kādā mainās fokusa attālums ar katru veikto fotouzņēmumu, un nospiediet taustiņu \odot .



	Fokusa attālums ar katru veikto uzņēmumu nedaudz mainās.
	Fokusa attālums ar katru veikto uzņēmumu ievērojami mainās.

3 Lai iestatītu asumu, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.

- Ja sāk mirgot fokusēšanas indikators, tas nozīmē, ka fotokamera nav fokusēta.

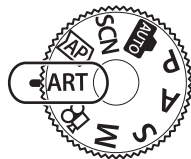
4 Lai fotografētu, nospiediet slēdža pogu līdz galam.

- Fotokamera uzņem astoņus fotoattēlus, katru ar citu fokusa attālumu. Nospiežot aizvara pogu līdz pusei, fotokamera uzņem attēlus ar izvēlēto fokusa attālumu, kā arī ar tuvāku un tālāku attālumu par izvēlēto.
- Paketēšanas laikā indikators **[BKT]** kļūst zaļš.
- Fokusēšanas paketēšana tiek pārtraukta, ja fotografēšanas laikā tiek pielāgota tālummaiņa.
- Fotografēšana tiek pārtraukta, kad fokuss sasniedz bezgalību.
- Fokusējuma braketēšanā tiek izmantots elektroniskais aizvars.
- Fokusējuma braketēšana nav pieejama, ja objektīvam ir stiprinājums, kas atbilst Four-Thirds vai dažiem Micro Four-Thirds standartiem.

Mākslas filtru izmantošana (ART režīms)

Izmantojot mākslas filtrus, varat viegli eksperimentēt ar mākslinieciskiem efektiem.

1 Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā **ART**.



2 Izmantojiet $\triangleleft \triangleright$, lai iezīmētu filtru.



3 Nospiediet ∇ , iezīmējiet efektu, izmantojot $\triangleleft \triangleright$, un nospiediet taustiņu \odot .

- Izmantojiet taustiņu \updownarrow , lai izvēlētos citu māksas filtru. Ja tiek parādīti efekti, nospiediet \triangle .
- Efektu pieejamība ir atkarīga no atlasītā filtra (mīkstināta fokusa efekts, adatas acs kameras efekts, rāmja efekts, baltas malas efekts, zvaigžņu gaismas efekts, krāsu filtrs, melnbalts filtrs, izplūduma efekts vai ēnas efekts).



4 Uzņemšana.



Piezīmes

- Dažiem mākslas filtriem ir pieejamas opcijas [Krāsu filtrs] (82. lpp.) un [Melnbalts filtrs] (83. lpp.).
- Var izmantot priekšējo ripu ekspozīcijas kompensācijai (60. lpp.).
- Aizmugurējo ripu var izmantot programmas pārslēgšanai (45. lpp.).
- Var izmantot arī skārienvadīklas.

■ Mākslas filtru veidi


Popārts I/II	Tiek izveidots attēls, kurā tiek izcelta krāsu burvība.
Mīkstināts fokuss	Tiek izveidots attēls ar vieglu toņu gaisotni.
Blāvs un gaišs I/II	Tiek izveidots attēls ar siltu gaismu, izkļiedējot vispārējo apgaismojumu un nedaudz pāreksponējot attēlu.
Gaišs Tonis	Tiek izveidots augstas kvalitātes attēls, kurā gaišie un tumšie laukumi tiek parādīti maigāki.
Graudaina filma I/II	Tiek izveidots attēls, kurā tiek izcelts melnbalto toņu izteiksmīgums.
Adatas acs I/II/III	Tiek izveidots attēls, kur krāsas visā tā perimetrā tiek padarītas blāvas, tādēļ attēls izskatās tā, it kā tiktu uzņemts ar senu vai rotaļu fotokameru.
Diorāma I/II	Tiek izveidots miniatūras attēls, kurā tiek izcelts piesātinājums un kontrasts, bet nefokusētie laukumi tiek parādīti izplūduši.
Krāsu nobīde I/II	Tiek izveidots attēls, kurā tiek radīta sirreāla gaisotne. Izmantojot funkciju Krāsu nobīde II, tiek izveidots attēls, kurā tiek izcelti madženti toņi.
Liega sēpija	Tiek izveidots augstas kvalitātes zīmējuma attēls, kurā tiek izceltas ēnas un attēls kopumā tiek padarīts maigāks.
Dramatisks tonis I/II	Tiek izveidots attēls, kurā tiek izcelta gaišo un tumšo laukumu pāreja, daļēji samazinot kontrastu.
Kontūrīniju efekts I/II	Tiek izveidots attēls, kurā tiek izceltas malas un pievienots tēlotājmākslas stils.
Ūdenskrāsas I/II	Tiek izveidots attēls ar maigiem un gaišiem toņiem, kur ir noņemti tumšie laukumi; izskatās kā uz balta audekla sapludinātas blāvas krāsas maigos toņos.
Senlaicīgs I/II/III	Parastajiem attēliem tiek radīta nostaļģiska un senlaicīga gaisotne, izmantojot drukātas filmiņas balināšanas efektus.
Daļēja krāsa I/II/III	Objekts tiek izteiksmīgi izcelts, izmantojot vēlamās krāsas, savukārt pārējās attēla detaļas tiek iekrāsotas monotonos toņos.
Apstrāde bez balināšanas I/II	Efektu „apstrāde bez balināšanas”, kurš tiek izmantots kinofilmās, var lieliski izmantot ielu ainavu un metāla objektu fotografēšanā.

II un III ir sākotnējās versijas (I) izmainītās versijas.



- Lai maksimāli izmantotu mākslas filtrus, daži fotografēšanas funkciju iestatījumi tiek atspējoti.
- Ja izvēlas attēla kvalitāti [RAW] (73. lpp.), automātiski tiek iestatīta attēla kvalitāte [L+N+RAW]. Mākslas filtrs tiks izmantots vienīgi JPEG kopijai.
- Atkarībā no objekta toņa pārejas var būt nepilnīgas, efekts var būt mazāk ievērojams vai attēls var kļūt „graudaināks“.
- Daži efekti var nebūt redzami tiešajā skatā vai filmēšanas laikā.
- Izvēlētie filtri, efekti un filmas kvalitāte, ierakstot filmas, var ietekmēt atskaņošanas ātrumu un vienmērīgumu.

■ Filtra [Daļēja krāsa] izmantošana

Ierakstiet krāsā tikai izvēlētas nokrāsas.

- 1 Mākslas filtru izvēlnē atlasiet [Daļēja krāsa I/II/III] (42. lpp.).
- 2 Iezīmējiet efektu un nospiediet taustiņu .

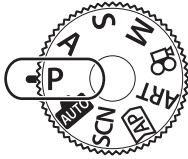
 - Displejā parādās krāsu palete.

- 3 Pagrieziet priekšējo vai aizmugures ripu, lai atlasītu krāsu.
 - Displejā būs redzams efekts.
- 4 Uzņemšana.
 - Ja pēc uzņemšanas vēlaties mainīt izcelto krāsu, pagrieziet priekšējo ripu () vai aizmugurējo ripu (), lai parādītu krāsu paleti.



Režims, kad kamera izvēlas apertūru un aizvara ātrumu (Programmas režīms)

Fotografēšanas režīmā **P** fotokamera automātiski iestata optimālu apertūru un aizvara ātrumu atbilstoši objekta gaišumam. Iestatiet režīmu ripu uz **P**.



— Diafragmas atvērums
— Aizvara ātrums
Fotografēšanas režīms

- Tiek parādīta fotokameras izvēlētā aizvara ātruma un apertūras vērtība.
- Lai atlasītu ekspozīcijas kompensāciju, izmantojiet priekšējo ripu.
- Lai atlasītu programmas nomaiņu, izmantojiet aizmugurējo ripu.
- Ja fotokamera nevar sasniegt pareizo ekspozīciju, mirgo aizvara ātruma un apertūras vērtības rādītāji.

Brīdī, kad mirgo apertūras vērtības rādītājs, tas mainās atkarībā no objektīva tipa un objektīva fokusa attāluma.

Izmantojot fiksētu [ISO] iestatījumu, mainiet iestatījumu. „ISO jutības maiņa (ISO)” (63. lpp.)

Brīdinājumu ekrāna piemērs (mirgojošs)	Statuss	Darbība
	Fotografējams objekts ir pārāk tumšs.	<ul style="list-style-type: none"> • Izmantojiet zibspuldzi.
	Objekts ir pārāk gaišs.	<ul style="list-style-type: none"> • Pārsniegts fotokameras mērīšanas diapazons. Jāizmanto tirdzniecībā pieejams ND filtrs (gaismas daudzuma regulēšanai).

Programmas maiņa (Ps)

Režīmā **P**, režīmā **ART** un dažos **AP** režīmos var izvēlēties citas apertūras un aizvara ātruma kombinācijas, kas nodrošinās tādu pašu ekspozīciju. Pagrieziet aizmugurējo ripu, lai pārslēgtu programmu; blakus fotografēšanas režīmam parādās burts „s”. Lai atceltu programmas pārslēgšanu, pagrieziet aizmugurējo ripu tādā pozīcijā, kurai vairs netiek rādīts „s”.

- Programmas pārslēgšana nav pieejama citos režīmos, kā arī izmantojot zibspuldzi.

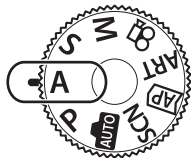


Programmas maiņa

Apertūras izvēle (Apertūras prioritātes režīms)

Fotografēšanas režīmā **A** jūs izvēlaties apertūru un ļaujiet fotokamerai noregulēt atbilstošu aizvara ātrumu. Pagrieziet režīma ripu pozīcijā **A** un pēc tam izmantojiet aizmugurējo ripu, lai atlasītu apertūras vērtību.

Lielāki diafragmas atvērumi (mazāks F skaitlis) samazina asuma dziļumu (apgabalu iestatīta fokusa punkta priekšā vai aiz tā), mīkstinot fona detaļas. Mazāki diafragmas atvērumi (lielāks F skaitlis) palielina asuma dziļumu.



Diafragmas atvērumus

- Lai atlasītu ekspozīcijas kompensāciju., izmantojiet priekšējo ripu.

Apertūras vērtības iestatīšana

Apertūras vērtības samazināšana

→ Apertūras vērtības palielināšana





F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

(Asuma dziļuma samazināšana) ←

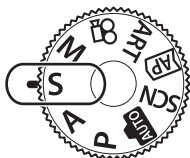
→ (Asuma dziļuma palielināšana)

- Ja fotokamera nevar nodrošināt atbilstošu ekspoz., mirgos aizvara ātruma rādījums.
- Izmantojot fiksētu [ISO] iestatījumu, mainiet iestatījumu. „ISO jutības maiņa (ISO)” (63. lpp.)

Brīdinājumu ekrāna piemērs (mirgojošs)	Statuss	Darbība
	Fotografējams objekts ir nepietiekami eksponēts.	• Samaziniet apertūras vērtību.
	Fotografējams objekts ir pāreksponēts.	• Palieliniet apertūras vērtību. • Ja brīdinājuma indikators turpina degt, pārsniegts fotokameras mērīšanas diapazons. Jāizmanto tirdzniecībā pieejams ND filtrs (gaismas daudzuma regulēšanai).

Aizvara ātruma izvēle (aizvara prioritātes režīms)

S režīms ir fotografēšanas režīms, kurā var izvēlēties aizvara ātrumu un ļaut kamerai automātiski noregulēt atbilstošu apertūras vērtību. Lai iestatītu slēdža darbības ātrumu, pagrieziet režīmu ripu uz **S** un pēc tam izmantojiet aizmugurējo ripu. Izmantojot lielu aizvara ātrumu, tiek fiksēta ātru objektu kustība. Izmantojot mazu aizvara ātrumu, tiek pievienots kustības efekts izpludinot kustīgus objektus.



Aizvara ātrums

- Lai atlasītu ekspozīcijas kompensāciju., izmantojiet priekšējo ripu.

Aizvara darbības ātruma iestatīšana

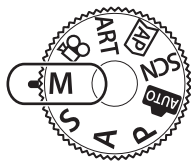
Mazāks aizvara ātrums ← → Lielāks aizvara ātrums
 60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000
 (Pievienot kustību) ← → (Fiksēt kustību)

- Ja fotokamera nevar nodrošināt atbilstošu ekspoz., mirgos apertūras vērtības rādījumus.
- Apertūras vērtība brīdī, kad tās indikators mirgo, mainās atkarībā no objektīva tipa un objektīva fokusa attāluma.
- Izmantojot fiksētu [ISO] iestatījumu, mainiet iestatījumu. „ISO jutības maiņa (ISO)“ (63. lpp.)

Brīdinājumu ekrāna piemērs (mirgojošs)	Statuss	Darbība
2000 —	Fotografējams objekts ir nepietiekami eksponēts.	• Iestatiet lielāku eksponēšanas laiku.
125 —	Fotografējams objekts ir pāreksponēts.	• Iestatiet mazāku eksponēšanas laiku. • Ja brīdinājuma indikators turpina degt, pārsniegts fotokameras mērīšanas diapazons. Jāizmanto tirdzniecībā pieejams ND filtrs (gaismas daudzuma regulēšanai).

Apertūras un aizvara ātruma izvēle (Manuālais režīms)

M režīms ir fotografēšanas režīms, kurā var izvēlēties gan apertūras vērtību, gan aizvara ātrumu. Iespējams fotografēt arī Bulb, laiks un kadru apvienošanas režīmā. Pagrieziet režīmu ripu uz **M** un pēc tam atlasiet apertūras vērtību, izmantojot priekšējo ripu, un atlasiet aizvara ātrumu, izmantojot aizmugurējo ripu.



Atšķirība no atbilstošas ekspozīcijas

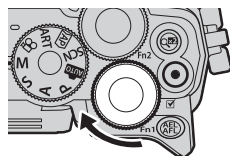
- Displejā tiek rādīta ekspozīcijas vērtība, kas tiek noteikta, ņemot vērā iestatīto apertūras vērtību un aizvara ātruma vērtību, kā arī atšķirība no kameras izmērītās ekspozīcijas vērtības.
- Ekspozēšanas laika vērtību var iestatīt no 1/4000 līdz 60 s. vai režīmā [BULB], [TIEŠAIS LAIKA REŽĪMS] vai [LIVECOMP].
- Displejā (vai skatu meklētājā) redzamā attēla spilgtums mainās, mainoties apertūrai un aizvara ātrumam. Varat iestatīt fiksētu displeja spilgtumu, lai objekts fotografēšanas laikā paliktu redzams. [Kadrēš. naktī] (110. lpp.)
- Pat ja tika iestatīta opcija [Trokšņu maz.], displejā parādītajā attēlā vai noteiktos apkārtējās vides apstākļos (piemēram, temperatūra) vai ar noteiktiem iestatījumiem uzņemtajos attēlos var būt joprojām redzami trokšņi un/vai gaismas plankumi.

Attēlu trokšņi

Fotografējot ar mazu aizvara ātrumu, displejā var būt redzami trokšņi. Šī parādība rodas tad, ja attēla uzņemšanas ierīcē vai tās iekšējās piedziņas ķēdē paaugstinās temperatūra, radot strāvu, kas tiek ģenerēta tajās attēlu uzņemšanas ierīces daļās, kas parasti netiek apgaismotas. Tas var notikt arī, fotografējot ar augstu ISO jutību vidē ar augstu temperatūru. Lai šos trokšņus samazinātu, fotokamera aktivizē trokšņu mazināšanas funkciju. [Trokšņu maz.] (111. lpp.)

Fotografēšana ar ilgu ekspozīcijas laiku (BULB/TIEŠAIS LAIKA REŽĪMS)

Izmantot, piemēram, ugunošanas vai nakts ainavu fotografēšanai. Režīmā **M** pagrieziet aizmugurējo ripu norādītajā virzienā, līdz displejā parādās [BULB] vai [TIEŠAIS LAIKA REŽĪMS].



2

Fotografēšana

Fotografēšana, izmantojot režīmu Bulb (BULB):

Aizvars paliek atvērts, kamēr ir nospiesta aizvara poga. Eksponēšana beidzas, kad aizvara poga tiek atlaista. Eksponēšanas laikā skats caur objektīvu netiek rādīts displejā.

Fotografēšana, izmantojot laika režīmu (TIEŠAIS LAIKA REŽĪMS):

Eksponēšana sākas, kad aizvara pogu nospiež līdz galam. Lai beigtu eksponēšanu, vēlreiz nospiediet aizvara pogu līdz galam. Eksponēšanas laikā skats caur objektīvu tiek rādīts displejā.

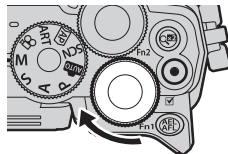
- Lai fotografējot bulb režīmā rādītu displejā skatu caur objektīvu, [Tiešais Bulb režīms] iestatījuma [Izslēgts] vietā izvēlieties citu opciju.
- Nospiediet pogu **MENU**, lai izvēlētos attēlojuma intervālu fotografēšanai režīmā [Tiešais Bulb režīms] vai [Tiešais Laika režīms]. Izvēlieties [Izslēgts], lai atspējotu attēlojumu eksponēšanas laikā.
- Lai eksponēšanas laikā atsvaidzinātu attēlojumu, pieskarieties displejam vai nospiediet aizvara pogu līdz pusei.
- [BULB] un [TIEŠAIS LAIKA REŽĪMS] nav pieejami atsevišķiem ISO jutības iestatījumiem.
- Lai mazinātu izplūdumu, kas rodas fotokameras kustību dēļ, nostipriniet fotokameru uz statīva un vadiet attālo aizvara palaišanu, izmantojot OI.Share (122. lpp.).
- Fotografēšanas laikā var nebūt pieejama daļa turpmāk norādīto funkciju iestatījumu. Sērijveida fotografēšana, fotografēšana ar taimerī, laika aizture, attēla stabilizators utt.

Fotografēšana režīmā Kadru apvienošana (tumšo un gaišo lauku apvienošana)

Apvienojiet vairākas ekspozīcijas, lai iegūtu fotoattēlu, kurā fiksētas zvaigžņu vai ugunošanas un citu priekšmetu gaismas sliedes, nemainot fona spilgtumu.

1 Manuālajā režīmā M iestatiet eksponēšanas laiku režīmā [LIVECOMP].

- Režīmā **M** pagrieziet aizmugurējo ripu norādītajā virzienā, līdz displejā parādās [TIEŠĀ KOMBINĒŠANA].



2 Nospiediet pogu **MENU**, lai parādītu displejā vienumu [Komb. attēlu. uzņ. iest.], un nospiediet $\Delta \nabla$, lai izvēlētos eksponēšanas laiku atsevišķām ekspozīcijām.

3 Lai sagatavotu fotokameru, nospiediet aizvara pogu.

- Fotokamera uzņems kadru kā atskaites punktu trokšņu mazināšanai.
- Fotokamera ir gatava, kad displejā redzams ziņojums [Gatavs komb. attēlu uzņemšanai].

4 Lai iestatītu asumu, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.

- Ja sāk mirgot fokusēšanas indikators, tas nozīmē, ka fotokamera nav fokusēta.

5 Nospiediet aizvara pogu līdz galam, lai sāktu fotoattēlu uzņemšanu tiešās kombinēšanas režīmā.

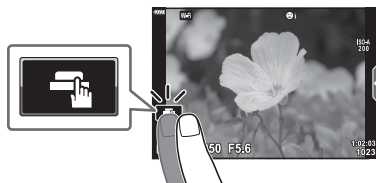
- Kombinētais attēls pēc katras eksponēšanas tiek parādīts displejā.




6 Vēlreiz nospiediet aizvara pogu, lai pārtrauktu fotografēšanu.

- Displejā apskatiet rezultātu, kas mainās, un nospiediet aizvara pogu vēlreiz, lai beigtu fotografēt, kad ir iegūts vēlamais rezultāts.
- Maksimālais komb. attēlu. uzņ. ilgums ir 3 stundas. Tomēr atkarībā no fotografēšanas apstākļiem un kameras uzlādes līmeņa fotografēšanai pieejamais laiks var atšķirties.
- Daļa ISO jutības iestatījumu var nebūt pieejami.
- Lai mazinātu izplūdumu, kas rodas fotokameras kustību dēļ, nostipriniet fotokameru uz statīva un vadiet attālo aizvara palaišanu, izmantojot OI.Share (122. lpp.).
- Fotografēšanas laikā var nebūt pieejama daļa turpmāk norādīto funkciju iestatījumu. Sērijevada fotografēšana, fotografēšana ar taimerī, laika aizture, attēla stabilizators utt.

Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas


Pieskarieties , lai pārslēgtos starp skārienekrāna iestatījumiem.

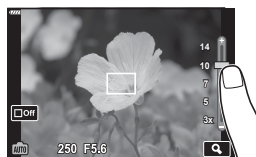


	Pieskarieties objektam, lai to fokusētu, un pēc tam automātiski atļaidiet aizvaru. Šī funkcija nav pieejama filmas režīmā, kā arī bulb, laika vai kombinētās fotografēšanas režīmā.
	Skārienekrāna darbības ir deaktivizētas.
	Pieskarieties, lai parādītu AF mērķi un fokusētu objektu izvēlētajā apgabalā. Fotoattēlus var uzņemt, nospiežot aizvara pogu.



■ Objekta priekšskatīšana ()

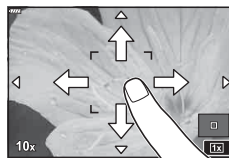
1 Ekrānā pieskarieties objektam.

- Tiks parādīts AF mērķis.
- Lietojiet slīdņi, lai izvēlētos rāmja lielumu.
- Pieskarieties pogai , lai izslēgtu AF mērķa rādīšanu.



2 Pieskarieties , lai tuvinātu daļu, kur atrodas rāmis.

- Izmantojiet pirkstu, lai ritinātu ekrānu, kad attēls ir tuvināts.
 - Pieskarieties pogai , lai atceltu tālummaiņas parādīšanu.
 - Filmas režīmā nevar mainīt lielumu vai tuvināt mērķi.
- Skārienekrānu nevar izmantot turpmāk aprakstītajos gadījumos.
 - Panorāma, ātrais baltā balanss, kamēr tiek izmantotas pogas vai ripas utt.
 - Nepieskarieties ekrānam ar nagiem vai citiem asiem priekšmetiem.
 - Cimdi vai displeja aizsargpārklājumi var traucēt skārienekrāna lietošanu.
 - Skārienekrāna darbību iespējams atspējot.  [Skārienekrāna iestat.] (114. lpp.)

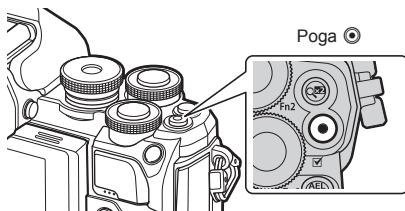


Filmu ierakstīšana fotoattēlu uzņemšanas režīmos


Izmantojiet taustiņu , lai filmētu.

1 Nospiediet pogu , lai sāktu ierakstīšanu.

- Displejā būs redzama filma, ko jūs ierakstāt.
- Ja pietuvināsiet aci skatu meklētājam, tajā parādīsies filma, kas tiek ierakstīta.
- Varat mainīt vietu, uz kuru iestatīts asums, ierakstīšanas laikā pieskaroties ekrānam.




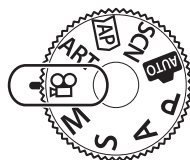
2 Lai beigtu filmēšanu, vēlreiz nospiediet pogu .


- Izmantojot fotokameru ar CMOS attēla sensoru, kustīgi objekti var tikt parādīti izkropļotā veidā slidošā aizvara dēļ. Tā ir fiziska parādība, kad uzņemtā attēlā rodas kropļojumi, fotografējot ātri kustīgu objektu vai fotokameras izkustēšanās dēļ. Šī parādība kļūst pamanāmāka, ja tiek izmantots liels fokusa attālums.
- Ja ierakstāmās filmas faila izmērs pārsniedz 4 GB, fails automātiski tiek sadalīts. (Atkarībā no uzņemšanas apstākļiem filmas, kuru izmērs ir līdz 4 GB, var tikt sadalītas vairākos failos.)
- Video filmu ierakstīšanas laikā izmantojiet SD karti, kas ir saderīga ar 10. vai augstāku SD ātruma klasi.
- Ja fotokamera tiek ilgstoši lietota, var palielināties attēlu tveršanas ierīces temperatūra un attēlos var rasties trokšņi un krāsaina migla. Uz īsu brīdi izslēdziet fotokameru. Trokšņi un krāsaina migla var arī būt redzama attēlos, kas ierakstīti, izmantojot augstas ISO jutības iestatījumus. Ja temperatūra turpina paaugstināties, fotokamera automātiski izslēgsies.
- Izmantojot Four Thirds sistēmas objektīvu, video filmu ierakstīšanas laikā nedarbosies AF funkcija.
- Pogu  nevar izmantot video filmu ierakstīšanai šādos gadījumos:
 - Kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, bulb, laika, kombinētās, sērijveida vai laika aiztures fotografēšanas režīmos; kad **SCN** režīmā ir izvēlēts e-portreta, naktsfoto no rokas vai pretgaismas HDR režīms, vai kad **AP** režīmā ir izvēlēts trapeces kompensācijas, panorāmas, tiešais laika, vairākkārtējās eksponēšanas vai HDR režīms

Filmu ierakstīšana filmas režīmā


Filmu režīmu var izmantot, lai veidotu filmas, kurās izmantoti fotoattēlu uzņemšanas režīmos pieejamie efekti.



1 Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā .




2 Izmantojiet , lai iezīmētu filmas režīmu.

- Dažiem režīmiem ir pieejamas papildu opcijas, kurām var piekļūt, izmantojot .

3 Nospiediet taustiņu , lai atlasītu iezīmēto režīmu.

- Nospiediet taustiņu , lai izvēlētos citu filmas režīmu. Ja tiek parādītas papildu opcijas, nospiediet .

4 Nospiediet pogu , lai sāktu ierakstīšanu.






- Lai beigtu ierakstīšanu, nospiediet vēlreiz taustiņu .



Piezīmes

- Var izmantot arī skārienvadītklas.

■ Filmas režīma opcijas

Filmu režīms	Apraksts	
 Standarta	Uzņemiet standarta filmas vai filmas ar atlasītajiem efektiem.	54
 4K	Uzņemiet 4K filmas.	—
 Klipi	Izveidojiet vienu filmas failu, kurā ietvertas vairākas īsas filmas.	56
 Liela ātruma	Ierakstiet filmas ar palēninātu kustību. Skaņa netiks ierakstīta.	59

- [4K] režīmā attēla režīma mākslas filtru opcijas nav pieejamas.
- Filmējot [4K] režīmā, izmantojiet UHS-I vai UHS-II atmiņas karti ar UHS 3. ātruma vai labāku kategoriju.

■ Filmas efekti

- 1 Iezīmējiet filmas režīma opciju [Standarta] (53. lpp.) un nospiediet taustiņu **OK**.
- 2 Nospiediet pogu **⊙**, lai sāktu ierakstīšanu.
- 3 Ekrānā pieskarieties tā efekta ikonai, kuru vēlaties lietot.
 - Pieskarieties displejam, lai uzņemšanas laikā pievienotu efektus.
 - Dažus efektus var pievienot, pieskaroties displejam pirms ierakstīšanas sākšanas.



Filmas efekts

Filmas efekts	Apraksts
Māksl. bal.	Filmē ar atlasītu attēla režīma efektu. Izzušanas efekts tiek lietots pārejai starp sižetiem.
Veca filma	Pamīšus piemēro bojātas filmiņas un putekļu trokšņus, lai radītu vecas video filmas efektu.
Multi atbalss	Iestata pēcattēla efektu. Pēcattēli būs redzami aiz kustīgiem objektiem.
Atbalss funkc.	Iestata pēcattēlu, kas redzams īsu laiku pēc pieskaršanās ikonai. Pēc kāda laika tas automātiski pazudīs.
Filma Telepārveidotājs	Tuvina attēla apgabalu, neizmantojot tālummaiņas objektīvu. Attēla izvēlēto pozīciju var tuvināt pat tad, ja kamera ir fiksētā stāvoklī.

- 4 Lai beigtu filmēšanu, vēlreiz nospiediet pogu **⊙**.
 - Ar pogu **INFO** filmas ierakstīšanas laikā pārslēdz uzņemšanas informācijas attēlojumu. Tomēr jāņem vērā, ka visi filmas efekti, izņemot filmas telepārveidotājs, tiek atcelti, nospiežot pogu **INFO**.

Māksl. bal.

Pieskarieties ikonai. Efekts tiks pakāpeniski piemērots, ja pieskarsieties attēla režīma ikonai.

- Filmām, kas tiek uzņemtas daļējas krāsas režīmā, tiek izmantota **ART** režīmā atlasītā krāsa.

Veca filma

Pieskarieties ikonai, lai lietotu efektu. Pieskarieties tai vēlreiz, lai atceltu efektu.

Multi atbalss

Pieskarieties ikonai, lai lietotu efektu. Pieskarieties tai vēlreiz, lai atceltu efektu.

Atbalss funkc.

Efekts tiek pievienots ikreiz, kad pieskaraties ikonai.

Filmas telepārveidot.


1 Pieskarieties ikonai, lai tiktu parādīts tālummaiņas rāmis.

- Tālummaiņas rāmja pozīciju var mainīt, pieskaroties ekrānam vai izmantojot taustiņu $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$.
- Lai tālummaiņas rāmi atgrieztu centrālajā pozīcijā, nospiediet un turiet nospiestu pogu OK .



2 Pieskarieties , lai tuvinātu tālummaiņas rāmja apgabalu.

- Pieskarieties , lai atgrieztos uz tālummaiņas rāmja rādījumu.

3 Pieskarieties  vai nospiediet taustiņu OK , lai atceltu tālummaiņas rāmi un izietu no režīma Filmas telepārveidot.

- Vienlaikus nevar izmantot 2 efektus.
- Atkarībā no attēla režīma atsevišķi efekti var būt nepieejami.
- Var tikt ierakstīta pieskaršanās darbību un taustiņu darbības skaņa.
- Kadru skaits var samazināties, ja tiek izmantots mākslas filtrs vai filmas efekts.

■ Filmu veidošana no klipiem

Varat izveidot vienu filmas failu, kurā ietvertas vairākas īsas filmas (klipi). Klipus var sadalīt vairākās grupās („Mani klipi“). Filmai Mani klipi var pievienot arī nekustīgus attēlus.

Klipu ierakstīšana

- 1 Iezīmējiet filmas režīma opciju [Klipi] (53. lpp.).
- 2 Nospiediet ▾, izmantojiet ◀▶, lai izvēlētos klipa garumu, un nospiediet taustiņu .
 - Izmantojot tiešo vadību (75. lpp.), var izvēlēties kādu no trim filmas kvalitātes (kadru lieluma un skaita) opcijām.
- 3 Nospiediet taustiņu , lai sāktu filmēšanu.
 - Uzņemšana automātiski beidzas, kad ir sasniegts izvēlētais ierakstīšanas laiks.
 - Ja uzņemšanas laikā nospiež taustiņu , filmas ierakstīšana turpinās tik ilgi, cik poga turēta nospiesta (ne ilgāk par 16 sekundēm).
 - Jaunais klips tiek pievienots mapei Mani klipi.

	Atskaņo mapes Mani klipi saturu, sākot ar pirmo failu.
	Maina mapi Mani klipi, kurā jā saglabā klips, un pozīciju, kurā jā pievieno klips. Izmantojiet ◀▶, lai mainītu pozīciju, kurā jā pievieno klips mapē Mani klipi.
	Sagatavoties nākamā klipa ierakstīšanai.
	Dzēš nofilmēto klipu.



- 4 Nospiediet pogu , lai ierakstītu nākamo video klipu.
 - Apstiprinājuma ekrāns tiks aizvērts un sāksies nākamā videoklipa filmēšana.
 - Jaunais klips tiek pievienots tai pašai grupai mapē Mani klipi, kurai pievienots iepriekšējais klips.
 - Filmas, kas ierakstītas ar atšķirīgu kadru izmēru vai ātrumu, tiek saglabātas atšķirīgās mapes Mani klipi grupās.

Jaunas mapes Mani Klipi izveidošana

Veicot 3. darbību, nospiediet ▾. Izmantojiet ▾, lai pārvietotu klipu uz , un nospiediet taustiņu .

Klipa izņemšana no mapes Mani klipi








Veicot 3. darbību, nospiediet ▾. Pārvietojiet klipu uz , izmantojot ▾ ◀▶, un nospiediet taustiņu .

- No mapes Mani klipi izņemtais klips būs normāls filmas fails.



Apskate

Mapē Mani klipi saglabātos failus var secīgi atskaņot.

- 1 Nospiediet taustiņu  un izvēlieties attēlu, kas atzīmēts ar .
- 2 Nospiediet taustiņu  un ar   atlasiet [Atskaņ. Mani klipi]. Pēc tam vēlreiz nospiediet taustiņu .
 - Mapē Mani klipi saglabātie faili tiks secīgi atskaņoti.
 - Lai pārtrauktu secīgo atskaņošanu, nospiediet taustiņu .











„Mani klipi“ rediģēšana



Varat izveidot vienu videofilmu, apvienojot mapē Mani klipi saglabātos videoklipus. Uzņemtie klipi tiek saglabāti mapē Mani klipi. Mapei Mani klipi var pievienot gan filmu klipus, gan nekustīgos attēlus (95. lpp.). Var pievienot arī ekrānu pārejas un mākslas filtru efektus.





- 1 Nospiediet taustiņu  un pagrieziet aizmugurējo ripu, lai atskaņotu failus, kas atrodas mapē Mani klipi.




* Pēc taustiņa  nospiešanas var arī skatīt Mani klipi atskaņošanas attēlojumu, iezīmējot vienumu, kas atzīmēts ar , nospiežot taustiņu , un izvēlnē, kas parādās, atlasot [Skat. visu Mani klipi].

- 2 Izmantojiet  , lai atlasītu mapi Mani klipi, un  , lai atlasītu klipu, un nospiediet taustiņu .
 - Tiks parādīta klipu izvēlne.

Mani klipi atskaņošana	Mapē Mani klipi glabātie faili tiek atskaņoti, sākot ar pirmo.
Filmas dem.	Demonstrē atlasītos klipus kā filmu.
Eksportēt Mani klipi	Eksportēt failus no mapes Mani klipi filmas failā.
Pārkārtot	Pārvieto vai pievieno failus mapē Mani klipi.
Iestatītais galam.	Nākamajā reizē filmējot, filmas ar tādiem pašiem filmēšanas iestatījumiem, tiks pievienotas šai mapei  Mani klipi.
Dzēst Mani klipi	No mapes Mani klipi tiek dzēsti visi faili, kam nav iestatīta aizsardzība.
Izdzēst	Atlasiet [Jā] un nospiediet taustiņu  , lai dzēstu klipu.

- 3** Atlasiet Mani klipi vienumus, ko vēlaties iekļaut filmā, iezīmējiet [Eksportēt Mani klipī] un nospiediet taustiņu .
- 4** Nospiediet taustiņu  , lai atlasītu vienumu, un pēc tam nospiediet taustiņu .

Klipa efekti	Ir pieejami seši mākslas efektu veidi.
Pārejas efekts	Varat lietot pārejas efektus.
Fona mūzika	Varat iestatīt [Laimīgās dienas] vai [Izslēgts].
Ierakstītā klipa skaļ.	Kad [Fona mūzika] iestatījums ir [Laimīgās dienas], varat iestatīt ierakstāmās filmas skaņas skaļumu.
Ierakstītā klipa skaņa	Atlasot iestatījumu [Iesl.], varat izveidot filmu ar ierakstīto skaņu. Šis iestatījums ir pieejams tikai tad, ja iestatījumam [Fona mūzika] ir atlasīta vērtība [Izslēgts].
Priekšsk.	Rediģētajās mapēs Mani klipī glabātos failus var priekšskatīt, sākot ar pirmo.

- 5** Kad pabeigsiat rediģēšanu, izvēlieties [Sākt eksportu] un nospiediet taustiņu .
- Apvienotais albums tiek saglabāts kā viens videofilmas fails.
 - Videofilmu eksportēšanas process var aizņemt diezgan ilgu laiku.
 - Maksimālais viena Mani klipi faila garums ir 15 minūtes, savukārt maksimālais viena faila lielums ir 4 GB.
 - Ja karte tika izņemta, ievietota, nofīrta vai tai tika iestatīta aizsardzība, mape Mani klipī var tikt parādīta pēc dažām minūtēm.
 - Var ierakstīt ne vairāk kā 99 Mani klipī un vienam videoklipam var veikt ne vairāk un 99 griezumus. Atkarībā no faila lieluma un Mani klipi garuma, maksimālās vērtības var atšķirties.
 - Mapei Mani klipī var pievienot tikai videoklipus.

Cita fona mūzika, nevis [Laimīgās dienas]

Lai [Laimīgās dienas] vietā izmantotu citu fona mūziku, ierakstiet kartē no Olympus vietnes lejupielādētos datus un izvēlieties tos kā [Fona mūzika] iestatījumu, veicot šīs procedūras 4. darbību. Lejupielādējiet datus no turpmāk norādītās vietnes.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

■ [Liela ātruma]: filmu ierakstīšana ar palēninātu kustību

Ierakstiet filmas ar palēninātu kustību. Materiāls, kas uzņemts ar kadru skaitu 120 k/s, tiek atskaņots ar kadru skaitu 30 k/s; kvalitāte ir līdzvērtīga [HD].

1 Iezīmējiet filmas režīma opciju [Liela ātruma] (53. lpp.) un nospiediet taustiņu **OK**.

2 Nospiediet taustiņu **⊙**, lai sāktu filmēšanu.

- Lai beigtu filmēšanu, vēlreiz nospiediet taustiņu **⊙**.

- Fokuss un ekspozīcija tiek noteikti ierakstīšanas sākumā.
- Ierakstīšana var turpināties līdz 20 sekundēm.
- Skaņa netiks ierakstīta.

Klusinājuma funkcijas izmantošana video filmas ierakstīšanas laikā

Varat iestatīt, lai video filmā netiktu ierakstītas fotokameras darbības radītās skaņas.

Pieskarieties klusā režīma fotografēšanas cilnei, lai parādītu funkcijas elementus. Vispirms pieskarieties elementam un pēc tam parādītajām bultiņām, lai izvēlētos iestatījumus.

- Elektroniskā tālummaiņa*, ierakstīšanas līmenis, apertūra, aizvara ātrums, ekspozīcijas kompensācija, ISO jutība
- * Pieejama, tikai izmantojot tālummaiņas objektīvu ar piedziņu.
- Pieejamās iespējas var atšķirties atkarībā no filmēšanas režīma.

Klusās filmēšanas cilne



Ekspozīcijas vadība (Ekspoz.)



Pagrieziet priekšējo ripu, lai izvēlētos ekspozīcijas kompensāciju. Izvēlieties pozitīvas („+“) vērtības, lai attēlus padarītu gaišākus, un negatīvas („-“) vērtības, lai attēlus padarītu tumšākus. Ekspozīciju var regulēt ar $\pm 5,0$ EV intervālu.



Negatīva (-)




Bez kompensācijas (0)

Pozitīva (+)


- Ekspozīcijas kompensācija nav pieejama , **M** un **SCN** režīmā, kā arī tad, ja  režīmā ir atlasīts tiešais laika režīms vai panorāma.
- Tiešā skata attēlojumā displejā vai skatu meklētājā tiek atspoguļotas vērtības tikai līdz ± 3 EV. Ja ekspozīcija pārsniedz $\pm 3,0$ EV, ekspozīcijas josla sāk mirgot.
- Video filmām vērtību var koriģēt līdz $\pm 3,0$ EV.





Ekspoz. fiksēšana (AE fiksēšana)

Nospiežot taustiņu **AEL/AFL**, var nofiksēt ekspozīciju. Izmantojiet šo iespēju, kad vēlaties noregulēt fokusu un ekspozīciju atsevišķi, vai kad vēlaties uzņemt vairākus attēlus ar vienādu ekspozīcijas vērtību.

- Ja vienreiz nospiež taustiņu **AEL/AFL**, ekspozīcija tiek fiksēta, un displejā parādās indikators  „AEL/AFL“ (115. lpp.)
- Vēlreiz nospiediet taustiņu **AEL/AFL**, lai atbrīvotu AE fiksāciju.
- Fiksēšanu var atcelt, izmantojot režīmu ripu, pogu **MENU** (IZVĒLNE) vai .
- Ja pogai **Fn1** ir iestatīta cita funkcija, izvēlieties  (85. lpp.).

Digitālā tūlumaīņa (Digit. telepārveidot.)

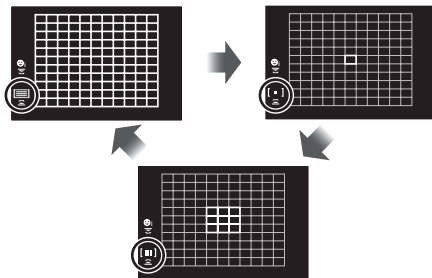
Nospiediet taustiņu , lai tuvinātu, pārsniedzot pašreizējo tūlumaīņas attiecību. Displeja tūlumaīņas attiecība kļūs divreiz lielāka, un displejā būs redzamas uzņemto fotoattēlu pietuvinātās daļas.

- Displejā tiek parādīts .
- Lai izietu no digitālās tūlumaīņas režīma, vēlreiz nospiediet taustiņu .
- Digitālā tūlumaīņa nav pieejama, ja  režīmā ir izvēlēta vairākkārtējā eksponēšana, panorāma vai trapeces kompensācija, vai kad filmas režīmā izvēlēts iestatījums [Standarta].
- Kad tiek parādīts RAW attēls, displejā redzamais laukums tiek norādīts ar rāmi.
- AF mērķis tiek pazaudēts.
- Ja pogai **Fn2** ir iestatīta cita funkcija, izvēlieties  (85. lpp.).

AF mērķa režīma izvēle (AF mērķa iestatījumi)

Varat autofokusēšanai izvēlēties fokusa laukuma pozīciju un lielumu. Varat arī izvēlēties Sejas prioritāte AF (62. lpp.).

- 1 Nospiediet \triangleleft .
- 2 Izmantojot priekšējo ripu, atlasiet [\blacksquare] (Viens mērķis) vai [$\blacksquare\blacksquare\blacksquare$] (9-Mērķu grupa).



$\blacksquare\blacksquare\blacksquare\blacksquare\blacksquare$ Visi mērķi	Fotokamera automātiski izvēlas kādu no pilnā fokusēšanas mērķu komplekta.
\blacksquare Viens mērķis	Varat izvēlēties vienu AF mērķi.
$\blacksquare\blacksquare\blacksquare$ 9-Mērķu grupa	Fotokamera automātiski izvēlas atlasītās deviņu mērķu grupas mērķus.

- Filmēšanas laikā viena mērķa režīms tiek piemērots automātiski, ja ir iestatīts grupas mērķa režīms.
- Izmantojot Four Thirds sistēmas objektīvu, fotokamera automātiski pārslēdzas uz viena mērķa režīmu.

AF mērķa iestatīšana

Atlasiet viena mērķa un grupas mērķa pozīciju.

- 1 Nospiediet \triangleleft .
 - Ja ir izvēlēts iestatījums [$\blacksquare\blacksquare\blacksquare\blacksquare\blacksquare$] (Visi mērķi), atlasiet [\blacksquare] (Viens mērķis) vai [$\blacksquare\blacksquare\blacksquare$] (9-Mērķu grupa), izmantojot priekšējo ripu.
- 2 Izmantojiet \triangle ∇ \triangleleft \triangleright , lai izvēlētos fokusa laukumu.
 - AF mērķa izmērs un skaits mainās līdz ar malu attiecību (73. lpp.) un izvēlēto [Digit. telepārveidot.] opciju (99. lpp.).



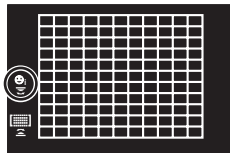
Piezīmes




- Var izmantot arī skārienvadīklas.

Sejas prioritātes AF/Acu prioritātes AF

Fotokamera nosaka sejas un pielāgo fokusu un digitālo ESP.


- 1 Nospiediet .
- 2 Atlasiet opciju, izmantojot aizmugurējo ripu.



	Sejas prioritāte ieslēgta	Sejas prioritāte ir ieslēgta.
	Sejas prioritāte izslēgta	Sejas prioritāte ir izslēgta.
	Sejas un acu prior. ieslēgta	Lai noteiktu sejas prioritātes AF, automātiskās fokusēšanas sistēma izvēlas fotokamerai tuvāk esošo aci.

- 3 Pavērsiet fotokameru pret personu.
 - Ja tiek noteikta seja, tā tiek apvilktā ar baltu rāmi.
- 4 Lai fokusētu, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.
 - Kad fotokamera fokusē seju baltajā rāmī, rāmis kļūst zaļš.
 - Ja fotokamera varēs noteikt fotografējamās personas acis, virs izvēlētās acs tiks parādīts zaļš rāmis. (acu prioritātes AF)
- 5 Lai fotografētu, līdz galam nospiediet aizvara pogu.



- Sērījveida fotografēšanas laikā sejas prioritāte tiek piemērota tikai pirmajam katras sērijas kadram.
- Atkarībā no objekta un mākslas filtra iestatījuma, fotokamera, iespējams, nevarēs pareizi noteikt seju.
- Kad iestatījums ir  (Digitālā ESP eksponom.) (80. lpp.), eksponometrija tiek veikta, prioritāti nosakot sejām.

Piezīmes

- Sejas prioritāte ir pieejama arī režīmā [MF] (72. lpp.). Fotokameras noteiktās sejas tiek norādītas ar baltiem rāmiem.

ISO jutības maiņa (ISO)

Palielinot ISO jutību, palielinās trokšņi (graudainība), bet šādi var veikt fotouzņēmumus sliktā apgaismojuma apstākļos. Parasti ieteicamais iestatījums ir [AUTO], kura sākuma vērtība ir ISO 200, kas līdzsvaro graudainību un dinamisko diapazonu un pēc tam pielāgo ISO jutību atbilstoši fotografēšanas apstākļiem.

1 Nospiediet Δ .

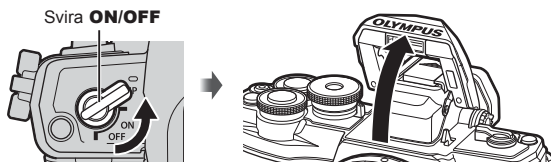
2 Pagrieziet priekšējo ripu, lai izvēlētos opciju.

AUTO	Jutība tiek iestatīta automātiski atbilstoši uzņemšanas apstākļiem. Maksimālo ISO jutības vērtību un citus automātiskos ISO iestatījumus var noregulēt, izmantojot opciju [ISO-autom. iestat.] pielāgotajās izvēlnēs (111. lpp.).
ZEMA, 200–25600	Jutība tiek iestatīta atbilstoši izvēlētajai vērtībai.

Zibspuldzes izmantošana (Fotografēšana ar zibspuldzi)








Ja nepieciešams zibspuldzi var iestatīt manuāli. Zibspuldzi var izmantot fotografēšanai dažādos fotografēšanas apstākļos.

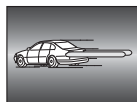
- 1 Pagrieziet sviru **ON/OFF** stāvoklī **⚡UZ AUGŠU**, lai paceltu zibspuldzi.





- 2 Nospiediet **▷**.
- 3 Atlasiet vienumu, izmantojot priekšējo ripu, un pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.

- Pieejamās opcijas un secība, kādā tās tiek parādītas, ir atkarīgas no fotografēšanas režīma. Iespējams, „Zibspuldzes režīmi, ko var iestatīt fotografēšanas režīms” (65. lpp.)

	Zibspuldze	Zibspuldze darbojas neatkarīgi no apgaismojuma.
	Sarkano acu efekta novēršanas zibspuldze	Zibspuldze nostrādā, samazinot sarkano acu efektu.
	Zibspuldze izslēgta	Zibspuldze nedarbojas.
	Lēnas sinhronizācijas (aktīvā aizlaidņa)/ sarkano acu efekta novēršanas zibspuldze	Lēnā sinhronizācija tiek apvienota ar sarkano acu efekta samazināšanas zibspuldzes režīmu.
	Lēna sinhronizācija (aktīvais aizlaidnis)	Zibspuldze nostrādā ar mazu aizvara ātrumu, lai padarītu gaišāku vāji apgaismotu fonu.
	Lēna sinhronizācija (pasīvais aizlaidnis)	Zibspuldze tiek aktivizēta uzreiz pirms aizvara aizvēršanās, lai kustīgu gaismas avotu fonā izveidotu gaismas efektu.
 utt.	Manuāla zibspuldze	Lietotājiem, kuri dod priekšroku manuālai vadībai. Nospiediet pogu INFO un izmantojiet ▷ ▽ , lai pielāgotu zibspuldzes darbību.



- Režīmā [] (Sarkano acu efekta samazinājuma zibspuldze) aizvars tiek atbrīvots aptuveni 1 sekundī pēc sākotnējiem zibšņiem. Nepārvietojiet kameru, kamēr nav uzņemts fotoattēls.
- Dažos fotografēšanas apstākļos funkcija [] (Sarkano acu efekta samazinājuma zibspuldze) var nedot vēlamu efektu.
- Kad zibspuldze nostrādā, aizvara ātrums ir iestatīts uz 1/250 s. vai mazāks. Fotografējot objektu pret spīgtu fonu ar zibspuldzi, fons var būt pāreksponēts.

Zibspuldzes režīmi, ko var iestatīt fotografēšanas režīms

Fotografēšanas režīms	Displejs	Zibsp. režīms	Zibspuldzes laika noteikšana	Zibspuldzes iedegšanās apstākļi	Ekspozīcijas laika robežvērtība
P/A		Zibspuldze	Aktīvais aizlaidnis	Vienmēr nostrādā	30 s. – 1/250 s.*
		Sarkano acu efekta samazināšana			1/30 s. – 1/250 s.*
		Zibspuldze izslēgta	—	—	—
		Lēna sinhronizācija (sarkano acu efekta samazināšanas zibspuldzes režīms)	Aktīvais aizlaidnis	Vienmēr nostrādā	60 s. – 1/250 s.*
		Lēna sinhronizācija (1. aizlaidnis)			
		Lēna sinhronizācija (2. aizlaidnis)	Pasīvais aizlaidnis		
S/M		Zibspuldze	Aktīvais aizlaidnis	Vienmēr nostrādā	60 s. – 1/250 s.*
		Sarkano acu efekta novēršanas zibspuldze			
		Zibspuldze izslēgta	—	—	—
		Lēna sinhronizācija (2. aizlaidnis)	Pasīvais aizlaidnis	Vienmēr nostrādā	60 s. – 1/250 s.*

* režīmā var iestatīt tikai un .

* Izmantojot atsevišķi iegādātu ārējo zibspuldzi, aizvara ātrums ir 1/200 sekundes.

Minimālais diapazons

Objektīvs var radīt ēnas objektiem, kas atrodas tuvu fotokamerai, tādējādi izraisot vinjetes efektu, vai arī zibspuldze var būt par spīgtu pat minimālas darbības laikā.

Objektīvs	Aptuvenais attālums, kurā rodas vinjetes efekts
14–42 mm F3,5-5,6 II R	1 m
ED 14–42 mm F3,5-5,6 EZ	0,5 m
ED 40–150 mm F4,0-5,6 R	0,9 m
ED 14–150 mm F4,0-5,6 II	0,5 m














• Lai nepieļautu vinjetes efektu, var izmantot ārējās zibspuldzes. Lai nepieļautu pāreksponētus fotoattēlus, izvēlieties režīmu **A** vai **M** un lielu apertūras vērtību vai arī samaziniet ISO jutību.


Sērijveida fotografēšana/fotografēšana, izmantojot taimeri

Turot aizvara pogu nospiestu līdz galam, var uzņemt attēlu sēriju. Vai arī varat fotografēt, izmantojot taimeri.




1 Nospiediet .

2 Iezīmējiet kādu no turpmāk norādītajām opcijām, izmantojot .


 Viens kadrs	Nospiežot aizvara pogu, tiek uzņemts 1 kadrs.
 Sērijveida uzņ. lielā ātrumā	Kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem fotoattēlus ar ātrumu līdz aptuveni 8,6 kadriem sekundē (k/s). Fokuss, ekspozīcija un baltā balanss tiek fiksēts atbilstoši katras sērijas pirmajam kadram norādītajām vērtībām.
 Sērijveida uzņ. mazā ātrumā	Kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz galam, tiek uzņemti attēli ar ātrumu 4,8 kadri sekundē (k/s). Fokusējums un ekspozīcija tiek noteikti atbilstoši [AF režīms] (72. lpp.) un [AEL/AFL] (115. lpp.) atlasītajām opcijām.
 12s/  12 s.	Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai fokusētu, un pēc tam līdz galam, lai aktivizētu automātisko taimeri. Vispirms taimera indikators deg aptuveni 10 sekundes, pēc tam mirgo aptuveni 2 sekundes, un tad tiek uzņemts attēls.
 2s/  2 s.	Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai fokusētu, un pēc tam līdz galam, lai aktivizētu automātisko taimeri. Taimera indikators mirgo aptuveni 2 sekundes, un pēc tam tiek uzņemts attēls.
 C/  C Pielāgots taimeris	Nospiediet pogu INFO lai izvēlētos iestatījumus [ Taimeris], [Kadru skaits] un [Intervāla ilgums]. Izmantojiet  , lai iezīmētu vienumus, un   , lai izvēlētos vērtību.

* Vienumiem, kas ir atzīmēti ar , tiek izmantots elektroniskais aizvars, lai novērstu nelielu izplūdumu, ko rada aizvara darbība.

3 Nospiediet taustiņu .

- Lai fotografētu, izmantojot taimera funkciju, stabili nostipriniet fotokameru uz statīva.
- Ja stāvat fotokameras priekšā, lai taimera izmantošanas laikā nospiestu aizvara pogu līdz pusei, fotoattēls, iespējams, nav fokusēts.
- Kad izmantojat  vai , tiek rādīts tiešais skats. Režīmā  displejā ir redzams pēdējais sērijveida fotografēšanā uzņemtais attēls.
- Sērijveida fotografēšanas ātrums mainās atkarībā no izmantotā objektīva un tālummaiņas objektīva fokusa.
- Ja sērijveida fotografēšanas laikā mirgo akumulatora līmeņa ikona, jo ir zems akumulatora uzlādes līmenis, fotokamera pārtrauc fotografēšanu un sāk uzņemt attēlu saglabāšanu atmiņā kartē. Atkarībā no atlikušā akumulatora uzlādes līmeņa fotokamera var nesaglabāt visus uzņemtos attēlus.

Piezīmes

- Lai atceltu aktivizēto taimeri, nospiediet taustiņu .
- Sērijveida fotografēšanas un taimera funkcijas ir pieejamas klusajā režīmā (37. lpp.).

■ Tieša vadība

Varat izmantot tiešo vadību, lai atlasītu fotografēšanas funkciju, vienlaikus skatot efektu ekrānā.



■ Pieejamie iestatījumi

Attēla rež.*1.....	69. lpp.	*1.....	73. lpp.
ISO jutība*1.....	63. lpp.	*1.....	74. lpp.
Baltā balanss*1.....	70. lpp.	Filmas (ekspozīcijas) režīms*1.....	76. lpp.
AF režīms*1.....	72. lpp.	Sižetu režīms*2.....	29. lpp.
Proporcijas.....	73. lpp.	Mākslas filtra režīms*3.....	42. lpp.

*1 Pieejams filmas režīmā.

*2 Pieejams **SCN** režīmā.

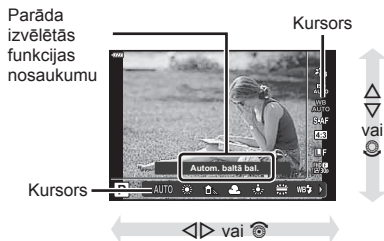
*3 Pieejams **ART** režīmā.

1 Lai parādītu tiešsaistes vadības ekrānu, nospiediet .

- Lai paslēptu tiešsaistes vadību, vēlreiz nospiediet pogu .

2 Izmantojiet , lai iezīmētu vajadzīgo funkciju, pēc tam izmantojiet , lai iezīmētu iestatījumu, un nospiediet taustiņu .

- Izvēlētie iestatījumi tiek automātiski lietoti, ja aptuveni 8 sekundes netiek veiktas nekādas darbības.



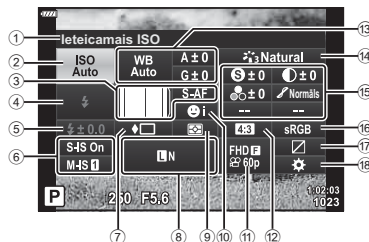
- Atsevišķos fotografēšanas režīmos daži elementi nav pieejami.

Piezīmes

- Informāciju par katras iespējas noklusētajiem iestatījumiem skatiet „Noklusējuma iestatījumi” (148. lpp.).

■ LV super vadības panelis

Citām fotografēšanas opcijām var piekļūt, izmantojot LV super vadības paneli, kurā ir uzskaitītas turpmāk norādītajiem fotografēšanas iestatījumiem atlasītās opcijas.



Iestatījumi, kurus var mainīt, izmantojot LV super vadības paneli

- | | |
|---|--|
| 1 Pašreiz izvēlētā iespēja | 13 Baltā balanss70. lpp. |
| 2 ISO jutība.....63. lpp. | 14 Attēla rež.....69. lpp. |
| 3 AF režīms72. lpp. | 15 Asums *180. lpp. |
| 4 AF mērķis.....61. lpp. | Kontrasts *181. lpp. |
| 5 Zibsp. režīms64. lpp. | Piesātinājums *181. lpp. |
| 6 Zibspuldzes intensitātes vadība77. lpp. | Gradācija *182. lpp. |
| 7 Attēla stabil.78. lpp. | Krāsu filtrs *182. lpp. |
| 8 Sērijveida fotografēšana/
Taimeris66. lpp. | Melnbalts filtrs *183. lpp. |
| 9 73. lpp. | Efeks *183. lpp. |
| 10 Eksponometrijas režīms80. lpp. | Krāsa *1*244. lpp. |
| 11 Sejas prioritāte.....62. lpp. | Krāsa/Spilgts *1*369. lpp. |
| 12 74. lpp. | 17 Krāsu apg.84. lpp. |
| 13 Malu attiecība73. lpp. | 18 Izgaismojuma un ēnu kontrole...84. lpp. |
| | 18 Pogu funkciju piešķiršana85. lpp. |

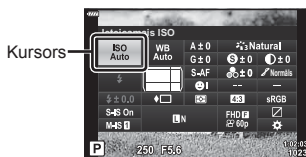
*1 Attēlojums var atšķirties, ja kā attēla režīms ir izvēlēts Mākslas filtrs.

*2 Tiek parādīts, kad ir iestatīts viensums Daļēja krāsa.

*3 Tiek parādīts, kad ir iestatīts viensums Krāsu veidotājs.

1 Nospiediet taustiņu režīmos P/A/S/M.

- Tiks parādīts LV super vadības panelis.
- Režīmos **Auto**, **ART**, **SCN** un **AP** LV super vadības paneļa attēlojumu vada, izmantojot **[Vadības iestat.]** (110. lpp.).
- Filmas režīmā LV super vadības panelis netiek rādīts.



2 Iezīmējiet vienumu, izmantojot , un nospiediet taustiņu .

3 Izmantojiet , lai iezīmētu opciju.

Piezīmes

- Iestatījumu pielāgošanai var izmantot arī ripas vai skārienvadīklas.
- Informāciju par katras iespējas noklusētajiem iestatījumiem skatiet „Noklusējuma iestatījumi” (148. lpp.).

Apstrādes iespējas (Attēla rež.)

Varat atlasīt attēla režīmu un atsevišķi pielāgot kontrastu, asumu un citus parametrus (80–83. lpp.). Izmaiņas katram attēla režīmam tiek saglabātas atsevišķi.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK** un izmantojiet **Δ** **∇**, lai iezīmētu vienumu Attēla rež.
- 2 Iezīmējiet opciju, izmantojot **◀▶**, un nospiediet taustiņu **OK**.



Attēlu režīms

■ Attēla režīma iespējas

	i-Piesātinājums	Izveido iespaidīgākus sīžetam atbilstošus attēlus.
	Spilgts	Izveido spilgtas krāsas.
	Dabisks	Izveido dabiskas krāsas.
	Muted	Izveido blāvus toņus.
	Portrets	Izveido skaistus ādas toņus.
	Monotons	Izveido melnbaltus toņus.
	Pielāgots	Izmantojiet, lai izvēlētos vienu attēla režīmu, iestatītu parametrus un reģistrētu šo iestatījumu.
	e-Portrets	Rada gludas ādas struktūru. Šo režīmu nevar izmantot paketēšanas fotografēšanas vai filmēšanas režīmā.
	Krāsu veidotājs*1	Nodrošina rīkus apdarei režīmā Krāsu veidotājs.
	ART 1 Popmāksla	Izmanto mākslas filtra iestatījumus. Var izmantot arī mākslas efektus.
	ART 2 Mīkstināts fokuss	
	ART 3 Blāva un gaiša krāsa	
	ART 4 Gaišs Tonis	
	ART 5 Graudaina filma	
	ART 6 Pin Hole	
	ART 7 Diorāma	
	ART 8 Krāsu Nobīde	
	ART 9 Liega sēpija	
	ART 10 Dramatisks tonis	
	ART 11 Kontūrlīniju efekts	
	ART 12 Ūdens krāsas	
	ART 13 Senlaicīgs	
	ART 14 Daļēja krāsa*2	
	ART 15 Apstrāde bez balināšanas	

*1 Pēc tam, kad esat izvēlēties režīmu Krāsu veidotājs, izmantojot taustiņus **◀▶**, nospiediet pogu **INFO** un izmantojiet priekšējo ripu, lai noregulētu nokrāsu, bet aizmugurējo ripu – lai noregulētu piesātinājumu.

*2 Pēc tam, kad esat izvēlēties Daļēja krāsa, izmantojot **◀▶**, nospiediet pogu **INFO**, lai parādītu krāsu apli (44. lpp.).

Krāsas regulēšana (Baltā balanss)

Baltā balanss (BB) nodrošina, lai balti objekti kameras uzņemtajos attēlos izskatās balti. Parasti ir piemērota iespēja [AUTO], bet atbilstoši gaismas avotam var izvēlēties arī citas vērtības, ja iespēja [AUTO] nevar nodrošināt vajadzīgos rezultātus vai arī vēlaties ieviest savos attēlos iepriekš nodomātas krāsas niansas.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK** un izmantojiet $\Delta \nabla$, lai iezīmētu vienumu Baltā balanss.
- 2 Iezīmējiet opciju, izmantojot $\triangleleft \triangleright$, un nospiediet taustiņu **OK**.



Baltā balanss

Baltā balansa režīms		Krāsu temperatūra	Gaismas apstākļi
Automātiska baltā balansa regulēšana	AUTO	—	Izmanto lielākai daļai gaismas apstākļu (kad ekrānā ir ietverta baltās krāsas proporcija). Izmantojiet šo režīmu vispārējai lietošanai.
Iepriekš iestatīts baltā balanss		5300 K	Fotografēšanai ārpus telpām skaidrā laikā vai saulrieta sarkano toņu vai svētku uguņošanas krāsu iemūžināšanai.
		7500 K	Fotografēšanai ārpus telpām ēnainā vietā skaidrā laikā.
		6000 K	Fotografēšanai ārpus telpām mākoņainā dienā.
		3000 K	Fotografēšanai kvēlspuldžu gaismā
		4000 K	Fotografēšanai fluoorescējošā gaismā
		5500 K	Fotografēšanai ar zibspuldzi
Viena pieskāriena baltā balanss	/ / / 	Krāsu temperatūra iestatīta, izmantojot ātro baltā balansa regulēšanu.	Nospiediet taustiņu INFO , lai mērītu baltā balansu, izmantojot baltu vai pelēku mērķi, zibspuldzes vai cita nezināma tipa gaismas avota gaismā vai fotografējot jauktā apgaismojumā. „Viena pieskāriena baltā balanss” (71. lpp.)
Pielāgots baltā balanss	CWB	2000 K–14000 K	Vispirms nospiediet pogu INFO , tad izmantojiet $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, lai atlasītu krāsas temperatūru, un pēc tam nospiediet taustiņu OK .




Viena pieskāriena baltā balanss

Izmēriet balto balansu, kadrējot papīra lapu vai citu baltu objektu apgaismojumā, kas tiks izmantots galīgajā fotouzņēmumā. Tas noder, fotografējot objektu dabiskā apgaismojumā, kā arī dažādos gaismas avotu apgaismojumos ar dažādām krāsu temperatūrām.

- 1** Izvēlieties [☰], [☷], [☹] vai [☺] (viena pieskāriena baltā balanss 1, 2, 3 vai 4) un nospiediet taustiņu **INFO**.
- 2** Nofotografējiet gabaliņu no bezkrāsaina (balta vai pelēka) papīra.
 - Kad rējiet papīru tā, lai tas aizpildītu ekrānu un uz tā nekristu ēnas.
 - Tiek parādīts viena pieskāriena baltā balanss ekrāns.
- 3** Izvēlieties [Jā] un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Jaunā vērtība tiek saglabāta kā iepriekš iestatīta baltā balanss iespēja.
 - Jaunā vērtība tiek saglabāta, līdz atkārtoti tiek izmērīts viena pieskāriena baltā balanss. Izslēdzot fotokameru, dati netiks izdzēsti.




Fokusa režīma izvēle (AF režīms)

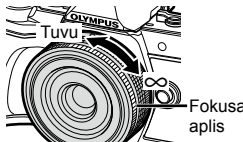
Varat izvēlēties fokusēšanas metodi (fokusa režīmu). Fotoattēlu uzņemšanas režīmam un filmēšanas režīmam varat izvēlēties atsevišķas fokusēšanas metodes.

- 1 Nospiediet taustiņu  un izmantojiet  , lai iezīmētu vienumu AF režīms.



AF režīms

- 2 Iezīmējiet opciju, izmantojot  , un nospiediet taustiņu .

S-AF (Viena kadra AF)	Fotokamera iestata fokusu vienreiz, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Kad fokuss ir fiksēts, atskan skaņas signāls un iedegas AF apstiprinājuma indikators un AF mērķa atzīme. Šis režīms ir piemērots nekustīgu vai mazkustīgu fotografējamo objektu fotografēšanai.
C-AF (Ilgstošs AF)	Fotokamera atkārtro fokusēšanu, kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Kad objekts fokusēts, displejā iedegas AF apstiprinājuma indikators un atskan skaņas signāls, kad fokuss tiek fiksēts pirmo un otro reizi. Pat tad, ja objekts kustas vai maināt attēla kompozīciju, fotokamera turpina mēģināt iestatīt fokusu. • Lietojot Four Thirds sistēmas objektīvu, šis iestatījums tiks mainīts uz [S-AF].
MF (Manuālais fokuss)	Izmantojot šo funkciju, varat manuāli fokusēt jebkurā vietā, pārvietojot objektīva fokusa apli. 
S-AF+MF (Vienlaicīga S-AF un MF režīma lietošana)	Kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, lai iestatītu fokusu [S-AF] režīmā, varat pagriezt fokusa apli, lai manuāli precīzāk noregulētu fokusu.
C-AF+TR (AF izsekoš.)	Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai iestatītu fokusu; fotokamera nosaka un saglabā fokusu uz pašreizējo objektu, kamēr aizvara poga tiek turēta šajā pozīcijā. • Ja fotokamera vairs nevar veikt AF izsekošanu, AF mērķis tiek parādīts sarkanā krāsā. Atlaidiet aizvara pogu, vēlreiz kadrējiet objektu un nospiediet aizvara pogu līdz pusei. • Lietojot Four Thirds sistēmas objektīvu, šis iestatījums tiks mainīts uz [S-AF].

- Fotokamera, iespējams, nevarēs iestatīt fokusu, ja objekts ir nepietiekami apgaismots, atrodas miglā vai dūmos, vai arī trūkst kontrasta.
- Izmantojot Four Thirds sistēmas objektīvu, filmēšanas laikā AF režīms nebūs pieejams.
- AF režīms nav pieejams, kad objektīva MF fokusa sajūgs ir MF pozīcijā.

Attēla malu attiecības iestatīšana

Kad uzņemat fotoattēlus, varat mainīt proporcijas (horizontālās malas attiecību pret vertikālo malu). Pēc nepieciešamības var iestatīt proporcijas [4:3] (standarta), [16:9], [3:2], [1:1] vai [3:4].

- 1 Nospiediet taustiņu **OK** un izmantojiet **Δ**/**∇**, lai iezīmētu vienumu Attēla malu attiec.
- 2 Izmantojiet **◀**/**▶**, lai izvēlētos vērtību, un nospiediet taustiņu **OK**.



Attēla malu attiec.

- Attēla malu attiecību var iestatīt tikai fotoattēliem.
- Tiek saglabāti JPEG attēli, kas apgriezti atbilstoši izvēlētajai malu attiecībai. RAW attēli netiek apgriezti, bet tiek saglabāti kopā ar informāciju par izvēlētajām proporcijām.
- Apskatot RAW attēlus, izvēlēto proporciju norāda rāmis.

Attēla kvalitātes izvēle (nekustīga attēla kvalitāte, **📷** **⏪**)

Fotoattēliem var iestatīt attēla kvalitātes režīmu. Kvalitātes režīmu atlasiet, ņemot vērā fotoattēla izmantošanas apstākļus (piemēram, apstrāde datorā, ievietošana tīmekļa vietnē u. c.).

- 1 Nospiediet taustiņu **OK** un izmantojiet **Δ**/**∇**, lai iezīmētu (nekustīga attēla kvalitāte, **📷** **⏪**).



Nekustīga attēla kvalitāte









- 2 Iezīmējiet opciju, izmantojot **◀**/**▶**, un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Izvēlieties režīmu JPEG (**L**F, **L**N, **M**N un **S**N) un RAW. Izvēlieties opciju JPEG+RAW, lai katru fotouzņēmumu ierakstītu gan kā JPEG, gan kā RAW formātā attēlu. JPEG režīmos tiek kombinēts attēla lielums (**L**, **M** un **S**) un saspišanas koeficients (SF, F, N un B).
 - Ja vēlaties atlasīt citu kombināciju, nevis **L**F, **L**N, **M**N un **S**N, izvēlnē Pielāgotā izvēlnē mainiet iestatījumus [**⏪** Iestatīt] (112. lpp.).

RAW attēla dati

Šis formāts (paplašinājums „ORF”) saglabā neapstrādātos attēlu datus to vēlākai apstrādei. RAW attēlu datus nevar skatīt, izmantojot citas fotokameras vai programmatūru, un RAW attēlus nevar izdrukāt. Izmantojot šo fotokameru, var izveidot RAW attēlu JPEG kopijas. **📷** „Nekustīgu attēlu rediģēšana (Rediģēt)” (103. lpp.)

Attēla kvalitātes izvēle (filmas kvalitāte,)

Varat iestādīt izmantošanas nolūkam piemērotu filmas ierakstīšanas režīmu.


- 1 Nospiediet taustiņu  un izmantojiet , , lai iezīmētu (filmas kvalitāte,  ).
- 2 Izmantojiet , , lai izvēlētos vērtību, un nospiediet taustiņu .









Filmas kvalitāte

■ Pieejamās filmas kvalitātes opcijas




Pieejamās filmas kvalitātes opcijas ir atkarīgas no filmas režīma (53. lpp.) un videoizvēlnē atlasītajām opcijām [Video kadru ātrums] un [Video bitu ātrums] (102. lpp.).

Turpmāk norādītās opcijas ir pieejamas, kad ir atlasīts filmas režīms [Standarta] vai kad režīma rīpa ir pagriezta nevis , bet citā pozīcijā:









Video kadru ātrums	Video bitu ātrums	Filmas kvalitāte
30p	Super Fine	 1920 × 1080 Super Fine 60 p.
		 1920 × 1080 Super Fine 30 p.
		 1280 × 720 Super Fine 30 p.
	Lieliska	 1920 × 1080 Smalks 60 p.
		 1920 × 1080 Smalks 30 p.
		 1280 × 720 Smalks 30 p.
	Standarta	 1920 × 1080 Standarta 60 p.
		 1920 × 1080 Standarta 30 p.
		 1280 × 720 Standarta 30 p.
25p	Super Fine	 1920 × 1080 Super Fine 50 p.
		 1920 × 1080 Super Fine 25 p.
		 1280 × 720 Super Fine 25 p.
	Lieliska	 1920 × 1080 Smalks 50 p.
		 1920 × 1080 Smalks 25 p.
		 1280 × 720 Smalks 25 p.
	Standarta	 1920 × 1080 Standarta 50 p.
		 1920 × 1080 Standarta 25 p.
		 1280 × 720 Standarta 25 p.

Video kadru ātrums	Video bitu ātrums	Filmas kvalitāte
24p	Super Fine	 1920 × 1080 Super Fine 24 p.
		 1280 × 720 Super Fine 24 p.
	Lieliska	 1920 × 1080 Smalks 24 p.
		 1280 × 720 Smalks 24 p.
	Standarta	 1920 × 1080 Standarta 24 p.
		 1280 × 720 Standarta 24 p.


Turpmāk norādītās opcijas ir pieejamas, kad ir atlasīts filmas režīms [4K]:

Video kadru ātrums	Video bitu ātrums	Filmas kvalitāte
30p	Nevar atlasīt	 3840 × 2160 30 p.
25p		 3840 × 2160 25 p.
24p		 3840 × 2160 24 p.

Turpmāk norādītās opcijas ir pieejamas, kad ir atlasīts filmas režīms [Klipi]:

Video kadru ātrums	Video bitu ātrums	Filmas kvalitāte
30p	Nevar atlasīt	 1920 × 1080 Standarta 60 p.
		 1920 × 1080 Standarta 30 p.
		 1280 × 720 Standarta 30 p.
25p		 1920 × 1080 Standarta 50 p.
		 1920 × 1080 Standarta 25 p.
		 1280 × 720 Standarta 25 p.
24p		 1920 × 1080 Standarta 24 p.
		 1280 × 720 Standarta 24 p.








Turpmāk norādītā opcija ir pieejama, kad ir atlasīts filmas režīms [Liela ātruma]:

Video kadru ātrums	Video bitu ātrums	Filmas kvalitāte
Nevar atlasīt		 1280 × 720 Liela ātruma 120 k/s

- Filmas tiek saglabātas MPEG-4 AVC/H.264 formātā. Atsevišķu failu maksimālais izmērs ir 4 GB. Maksimālais atsevišķas filmas ieraksta laiks ir 29 minūtes.
- Atkarībā no izmantotās atmiņas kartes veida ierakstīšana var beigties, nesasniedzot maksimālo ilgumu.






Efektu pievienošana filmai

Varat izveidot filmas, kurās izmantoti fotografēšanas režīmā pieejamie efekti.

- 1 Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā .
- 2 Nospiediet taustiņu  un izmantojiet  , lai iezīmētu filmas (ekspozīcijas) režīmu.
- 3 Izmantojiet  , lai izvēlētos vērtību, un nospiediet taustiņu .



Filmās (ekspozīcijas) režīms

P	Optimālas diafragmas atvēruma vērtības tiek automātiski iestatītas atbilstoši objekta spilgtumam. Ekspozīcijas kompensācijas regulēšanai izmantojiet priekšējo () vai aizmugurējo ripu () , lai regulētu ekspozīcijas kompensāciju, un aizmugurējo ripu () , lai pielāgotu ekspozīcijas kompensāciju, un aizmugurējo ripu () , lai atlasītu apertūras vērtību, un aizmugurējo ripu ( <ul style="list-style-type: none">• No izplūdušiem kadriem, ko izraisa tādi faktori, kā objekta kustība, kamēr ir atvērts aizvars, var izvairīties, atlasot vislielāko iespējamo aizvara ātrumu.• Aizvara ātruma minimālā vērtība mainās atkarībā no filmēšanas režīma kadru skaita.• Pārāk spēcīga kameras izkustēšanās, iespējams, netiks pietiekami kompensēta.• Ja fotokameras iekšpuse ierakstīšanas laikā sakarst, lai pasargātu fotokameru, filmēšana tiek automātiski pārtraukta.• Atsevišķiem mākslas filtriem [C-AF] funkcija ir ierobežota.
----------	--

Zibspuldzes darbības pielāgošana (Zibspuldzes intensitātes vadība)

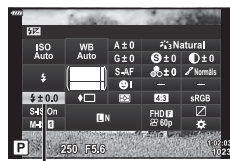
Zibspuldzes darbību var pielāgot, ja secināt, ka fotografējamais objekts ir pāreksponēts vai nepietiekami eksponēts, pat ja ekspozīcija pārējās kadra daļās ir atbilstoša.

1 Nospiediet taustiņu režīmos **P/A/S/M**.

- Režīmos **Auto**, **ART**, **SCN** un **AP** LV super vadības paneļa attēlojumu vada, izmantojot  Vadības iestat.] (110. lpp.).

2 Izmantojiet , lai atlasītu , pēc tam nospiediet taustiņu .

3 Izmantojiet , lai izvēlētos vērtību, un nospiediet taustiņu .



Zibspuldzes intensitātes vadītāja

- Šis iestatījums nedarbojas, ja ārējai zibspuldzei vadības režīms iestatīts uz **MANUĀLI**.
- Zibspuldzes intensitātes izmaiņas, kas veiktas, izmantojot ārējo zibspuldzi, tiek pievienotas izmaiņām, kas veiktas, izmantojot fotokameru.

Fotokameras izkustēšanās samazināšana (Attēla stabil.)

Varat samazināt fotokameras izkustēšanos, kas var notikt, fotografējot vāja apgaismojuma apstākļos vai izmantojot lielu palielinājumu.

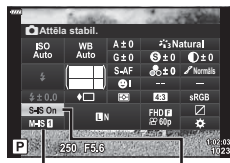
Attēla stabilizators sāk darboties, līdz pusei nospiežot aizvara pogu.

1 Nospiediet taustiņu režīmos P/A/S/M.

- Režīmos , **ART**, **SCN** un  LV super vadības paneļa attēlojumu vada, izmantojot  Vadības iestat.] (110. lpp.).



2 Izmantojiet , lai atlasītu [Attēla stabil.], pēc tam nospiediet taustiņu .

3 Iezīmējiet opciju, izmantojot , un nospiediet taustiņu .



 Attēla stabil.




 Attēla stabil.

Nekustīgs attēls (S-IS)	S-IS Izslēgts	Attēla stabil. ir izslēgts.
	S-IS Ieslēgts	Fotokamera nosaka sekošanas kustības virzienu un lieto atbilstošo attēla stabilizāciju.
Filma (M-IS)	M-IS Izslēgts	Attēla stabil. ir izslēgts.
	M-IS 	Fotokamera izmanto gan sensora pārbīdes (VCM), gan elektronisko korekciju.
	M-IS 	Fotokamera izmanto tikai sensora pārbīdes (VCM) korekciju. Elektroniskā korekcija netiek izmantota.

- Attēla stabilizators nevar izlabot defektus, kas radušies pārmērīgas fotokameras izkustēšanās rezultātā vai tad, ja ir iestatīts vismazākais aizvara ātrums. Tādos gadījumos ieteicams izmantot statīvu.
- Ja lietojat statīvu, izvēlieties [Attēla stabil.] iestatījumu [S-IS Izslēgts]/[M-IS Izslēgts].
- Izmantojot objektīvu ar attēla stabilizācijas funkcijas slēdzi, prioritāte tiek piešķirta objektīva iestatījumam.
- Attēla stabilizatora aktivizēšanas laikā var ievērot darbības skaņu vai sajūst vibrāciju.

Citu objektīvu izmantošana, kas nav Micro Four Thirds/Four Thirds sistēmas objektīvi

Varat izmantot fokusa attāluma informāciju, lai samazinātu fotokameras izkustēšanos, fotografējot ar objektīviem, kas nav Micro Four Thirds vai Four Thirds sistēmas objektīvi.











- Nospiediet pogu **INFO**, kad ir atlasīts [Attēla stabil.], izmantojiet  , lai iezīmētu fokusa attālumu, un nospiediet taustiņu .
- Izvēlieties fokusa attāluma vērtību no 0,1 mm līdz 1000,0 mm.
- Izvēlieties vērtību, kas atbilst tai, kas norādīta uz objektīva.
- Atlasot [Atiestatīt] (pamata) fotografēšanas izvēlnē 1, netiek atiestatīts fokusa attālums.

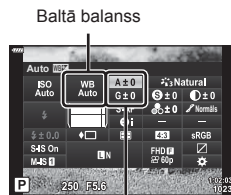
Baltā balansa precīza regulēšana (Baltā balansa kompensācija)

Var iestatīt un precīzi regulēt automātiskā baltā balansa kompensācijas vērtības un izveidot baltā balansa sākotnējo iestatījumu.

Pirms turpināt, izvēlieties baltā balansa opciju, kuru vēlaties precīzi noregulēt.

☞ „Krāsas regulēšana (Baltā balanss)” (70. lpp.)

- 1 Nospiediet taustiņu  režīmos **P/A/S/M**.
 - Režīmos **Auto**, **ART**, **SCN** un **AP** LV super vadības paneļa attēlojumu vada, izmantojot  Vadības iestat.] (110. lpp.).
- 2 Iezīmējiet baltā balansa kompensāciju, izmantojot   , un nospiediet taustiņu .
- 3 Izmantojiet , lai izvēlētos asi.
- 4 Izvēlieties vērtību, izmantojot  , un nospiediet taustiņu .



Baltā balansa kompensācija

Kompensācija A asī (sarkanā-zilā krāsa)

Bīdīet joslu simbola „+” virzienā, lai izceltu sarkanos toņus, vai simbola „-” virzienā, lai izceltu zilos toņus.

Kompensācija G asī (zaļā-madženta krāsa)

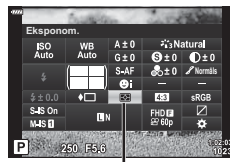
Bīdīet joslu simbola „+” virzienā, lai izceltu zaļos toņus, vai simbola „-” virzienā, lai izceltu madženta toņus.

- Atlasot [Atiestatīt] (pamata) fotogrāfēšanas izvēlnē 1, netiek atiestatītas atlasītās vērtības.

Fotokameras spilgtuma mērīšanas iespējas izvēle (Ekspozimetrija)

Iespējams izvēlēties, kā fotokamera nosaka objekta spilgtumu.

- 1 Nospiediet taustiņu režīmos **P/A/S/M**.
 - Režīmos **Auto**, **ART**, **SCN** un **AP** LV super vadības paneļa attēlojumu vada, izmantojot Vadības iestat.] (110. lpp.).
- 2 Izmantojiet , lai atlasītu [Ekspozom.], pēc tam nospiediet taustiņu .
- 3 Iezīmējiet opciju, izmantojot , un nospiediet taustiņu .



Ekspozimetrija

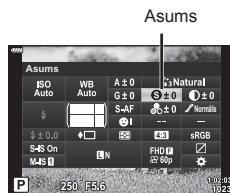
Digitālā ESP ekspozimetrija	Fotokamera izmēra ekspozīciju 324 kadra apgabalos un optimizē ekspozīciju pašreizējam šizetam vai (ja iespēja [☉ Sejas prioritāte] ir iestatīta jebkurā režīmā, izņemot uz [IZSLĒGTS]) portreta objektam. Šis režīms ir ieteicams vispārējai lietošanai.
Vidējā svērtā ekspozimetrija	Nodrošina vidējo spilgtuma mērīšanu starp fotografējamo objektu un fona apgaismojumu, liekot galveno uzsvāru uz fotografējamo objektu attēla centrā.
Punktveida ekspozimetrija	Izmēra mazu apgabalu (aptuveni 2 % no kadra), kad fotokamera ir pavērsta pret mērāmo objektu. Ekspozīcija tiek pielāgota atbilstoši spilgtumam mērāmajā punktā.
Punktveida ekspozimetrija (izgaismošana)	Palielina punktveida ekspozimetrijas ekspozīciju. Nodrošina, ka gaiši objekti izskatās gaiši.
Punktveida ekspozimetrija (ēnojums)	Samazina punktveida ekspozimetrijas ekspozīciju. Nodrošina, ka tumši objekti izskatās tumši.

Asuma precīza regulēšana (Asums)

Attēla režīmā (69. lpp.) iestatījumos var precīzi noregulēt asumu un saglabāt izmaiņas.

- Atkarībā no fotografēšanas režīma pielāgojumi var nebūt iespējami (24. lpp.).

- 1 Nospiediet taustiņu režīmos **P/A/S/M**.
 - Režīmos **Auto**, **ART**, **SCN** un **AP** LV super vadības paneļa attēlojumu vada, izmantojot Vadības iestat.] (110. lpp.).
- 2 Izmantojiet , lai atlasītu [Asums], pēc tam nospiediet taustiņu .
- 3 Noregulējiet asumu, izmantojot , un nospiediet taustiņu .






Kontrasta precīza regulēšana (Kontrasts)

Attēla režīma (69. lpp.) iestatījumos var precīzi noregulēt kontrastu un saglabāt izmaiņas.

- Atkarībā no fotografēšanas režīma pielāgojumi var nebūt iespējami (24. lpp.).

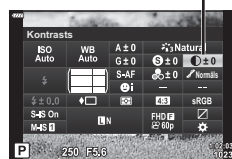
1 Nospiediet taustiņu režīmos **P/A/S/M**.

- Režīmos , **ART**, **SCN** un  LV super vadības paneļa attēlojumu vada, izmantojot  Vadības iestat.] (110. lpp.).

2 Izmantojiet , lai atlasītu [Kontrasts], pēc tam nospiediet taustiņu .

3 Noregulējiet kontrastu, izmantojot , un nospiediet taustiņu .

Kontrasts



Piesātinājuma precīza regulēšana (Piesātinājums)

Attēla režīma (69. lpp.) iestatījumos var precīzi noregulēt piesātinājumu un saglabāt izmaiņas.

- Atkarībā no fotografēšanas režīma pielāgojumi var nebūt iespējami (24. lpp.).

1 Nospiediet taustiņu režīmos **P/A/S/M**.

- Režīmos , **ART**, **SCN** un  LV super vadības paneļa attēlojumu vada, izmantojot  Vadības iestat.] (110. lpp.).

2 Izmantojiet , lai atlasītu [Piesātinājums], pēc tam nospiediet taustiņu .

3 Noregulējiet piesātinājumu, izmantojot , un nospiediet taustiņu .

Piesātinājums



Toņa precīza regulēšana (Gradācija)

Attēla režīma (69. lpp.) iestatījumos var precīzi noregulēt toni un saglabāt izmaiņas.

- Atkarībā no fotografēšanas režīma pielāgojumi var nebūt iespējami (24. lpp.).

- 1 Nospiediet taustiņu režīmos **P/A/S/M**.
 - Režīmos **Auto**, **ART**, **SCN** un **AP** LV super vadības paneļa attēlojumu vada, izmantojot Vadības iestat.] (110. lpp.).
- 2 Izmantojiet , lai atlasītu [Gradācija], pēc tam nospiediet taustiņu .
- 3 Noregulējiet toni, izmantojot , un nospiediet taustiņu .

Gradācija



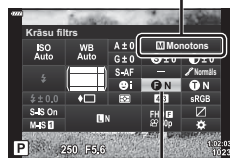
AUTO: Auto	Sadala attēlu detalizētās zonās un katrai zonai atsevišķi noregulē spilgtumu. Tas ir efektīvi attēliem ar liela kontrasta zonām, kurās baltā krāsa izskatās pārāk gaiša vai melnā krāsa izskatās pārāk tumša.
NORM: Normāls	Izmantojiet parasto režīmu vispārīgai lietošanai.
AUGSTS: Augst. kontr.	Izmanto toni, kas piemērots spilgtam objektam.
ZEMS: Zems kontr.	Izmanto toni, kas piemērots tumšam objektam.

Filtra efektu iestatīšana melnbaltiem attēliem (Krāsu filtrs)

Attēla režīma (69. lpp.) iestatījumos, pie melnbaltu attēlu iestatījuma var iepriekš pievienot un saglabāt filtra efektu. Tādējādi tiks izveidots melnbalts attēls, kur filtra krāsai atbilstošā krāsa tiks iestatīta spilgtāka, savukārt papildkrāsa tiks iestatīta tumšāka.

- 1 Nospiediet taustiņu režīmos **P/A/S/M**.
 - Režīmos **Auto**, **ART**, **SCN** un **AP** LV super vadības paneļa attēlojumu vada, izmantojot Vadības iestat.] (110. lpp.).
- 2 Izmantojiet , lai atlasītu [Krāsu filtrs], pēc tam nospiediet taustiņu .
- 3 Iezīmējiet opciju, izmantojot , un nospiediet taustiņu .

Attēlu režīms



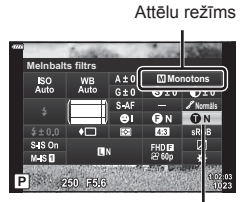
Krāsu filtrs

N:Nav	Izveido parastu melnbaltu attēlu.
Ye:Dzelt.	Atveido skaidri norobežotus baltus mākoņus un dabiski zilās debesis.
Or:Oranžs	Nedaudz izceļ zilu debesu un saulrieta krāsas.
R:Sarkans	Ievērojami izceļ zilu debesu krāsas un tumšsarkanu lapotņu spilgtumu.
G:Zaļš	Ievērojami izceļ sarkanu lūpu un zaļu lapu krāsu.

Melnbalta attēla toņa regulēšana (Melnbalts filtrs)

Attēla režīmā (69. lpp.) iestatījumos, pie melnbalto attēlu iestatījuma var iepriekš pievienot un saglabāt krāsas toni.

- 1 Nospiediet taustiņu režīmos **P/A/S/M**.
 - Režīmos **Auto**, **ART**, **SCN** un **AP** LV super vadības paneļa attēlojumu vada, izmantojot Vadības iestat.] (110. lpp.).
- 2 Izmantojiet $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, lai atlasītu [Melnbalts filtrs], pēc tam nospiediet taustiņu .
- 3 Izmantojiet $\triangleleft \triangleright$, lai izvēlētos vērtību, un nospiediet taustiņu .



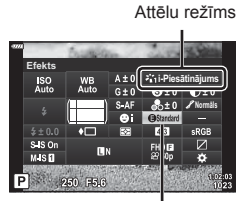
Melnbalts filtrs

N:Nav	Izveido parastu melnbalto attēlu.
S:Sēpija	Izveido attēlu sēpijas toņos.
B:Zils	Izveido zilganu attēlu.
P:Purpura	Izveido attēlu purpura toņos.
G:Zaļš	Izveido zaļganu attēlu.

i-Piesātinājuma efektu noregulēšana (Efekts)

Attēla režīmā var iestatīt efekta i-Piesātinājums pakāpi (69. lpp.).

- 1 Nospiediet taustiņu režīmos **P/A/S/M**.
 - Režīmos **Auto**, **ART**, **SCN** un **AP** LV super vadības paneļa attēlojumu vada, izmantojot Vadības iestat.] (110. lpp.).
- 2 Izmantojiet $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, lai atlasītu [Efekts], pēc tam nospiediet taustiņu .
- 3 Pielāgojiet efektu, izmantojot $\triangleleft \triangleright$, un nospiediet taustiņu .



Efekts

Effect LOW (Efekts: zems)	Pievieno attēliem zemas pakāpes efektu i-Piesātinājums.
Effect STOP (Efekts: standarta)	Pievieno attēliem efektu i-Piesātinājums pakāpē, kas ir starp „zems” un „augsts”.
Effect HIGH (Efekts: augsts)	Pievieno attēliem augstas pakāpes efektu i-Piesātinājums.

Krāsu atveides formāta iestatīšana (Krāsu apg.)

Varat atlasīt formātu, lai nodrošinātu pareizu krāsu atveidi, ja uzņemtie attēli tiek atveidoti monitorā, vai arī izmantojot printeri. Šī iespēja ir ekvivalenta iespējai [Krāsu apg.] (112. lpp.) izvēlnē Pielāgotā izvēlnē.

- 1 Nospiediet taustiņu režīmos **P/A/S/M**.
 - Režīmos **Auto**, **ART**, **SCN** un **AP** LV super vadības paneļa attēlojumu vada, izmantojot Vadības iestat.] (110. lpp.).
- 2 Izmantojiet Δ ∇ $\langle \rangle$, lai atlasītu [Krāsu apg.], pēc tam nospiediet taustiņu .
- 3 Atlasiet krāsu formātu, izmantojot $\langle \rangle$, un nospiediet taustiņu .



Krāsu apg.

sRGB	Šis ir RGB krāsu apgabala standarts, ko ir noteikusi Starptautiskā elektrotehnikas komisija (International Electrotechnical Commission — IEC). Opciju [sRGB] ieteicams izmantot kā standarta iestatījumu.
AdobeRGB	Šis ir uzņēmuma Adobe Systems nodrošinātais standarts. Lai attēli tiktu pareizi izvadīti, nepieciešama saderīga programmatūra vai aparatūra, piemēram, displejs, printeris u. tml.

- [Adobe RGB] nav pieejams **ART** (42. lpp.) vai filmas režīmā (53. lpp.) vai kad **SCN** režīmā ir atlasīts Pretgaismas HDR (29. lpp.), vai kad **AP** režīmā ir atlasīts HDR (36. lpp.).

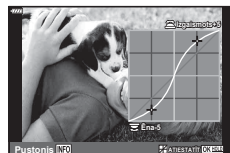
Izgaismojuma un ēnu spilgtuma mainīšana (Izgaismoj. un ēnu kontrole)
















Izmantojiet [Pārgaismoj. un ēnu kontrole], lai pielāgotu izgaismojumu un ēnu spilgtumu.

- 1 Nospiediet taustiņu režīmos **P/A/S/M**.
 - Režīmos **Auto**, **ART**, **SCN** un **AP** LV super vadības paneļa attēlojumu vada, izmantojot Vadības iestat.] (110. lpp.).
- 2 Izmantojiet Δ ∇ $\langle \rangle$, lai atlasītu [Izgaismoj. un ēnu kontrole], pēc tam nospiediet taustiņu .
- 3 Noregulējiet spilgtumu ēnām ar $\langle \rangle$ un izgaismojumam – ar Δ ∇ .
 - Iestatījumus var atiestatīt, nospiežot un turot nospiestu taustiņu .
 - Nospiediet pogu **INFO**, lai skatītu pustoņu pielāgošanas rādījumu.
- 4 Nospiediet taustiņu , lai saglabātu iestatījumus.



Izgaismojuma un ēnu kontrole



 (AEL/AFL)	Nospiediet pogu, lai izmantotu AE vai AF fiksēšanu. Funkcija mainās atbilstoši iestatījumam [AEL/AFL] (115. lpp.). Ja tika atlasīts AEL, vienu reizi nospiediet taustiņu, lai fiksētu ekspozīcijas vērtību un displejā parādītu [AEL]. Nospiediet taustiņu vēlreiz, lai atceltu fiksēšanu.
 (Priekšskatījums)	Nospiežot taustiņu, tiek iestatīts izvēlētais diafragmas atvērums.
 (Viena pieskāriena baltā balanss)	Nospiediet aizvara pogu, kamēr ir nospiests taustiņš, lai iegūtu baltā balansa vērtību (71. lpp.). Iezīmējiet vēlamo skaitli un nospiediet taustiņu  , lai saglabātu vērtību.
 (AF lauka izvēle)	Nospiediet taustiņu, lai izvēlētos AF mērķi (61. lpp.).
MF	Nospiediet taustiņu, lai atlasītu režīmu [MF]. Nospiediet taustiņu vēlreiz, lai atjaunotu iepriekš atlasīto AF režīmu. Turiet taustiņu nospiestu un griežiet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos fokusa režīmu.
 (Ekspozīcijas kompensācija)	Nospiediet taustiņu, lai pielāgotu ekspozīcijas kompensāciju. P, A, S, ART ,  un filmas režīmā var noregulēt ekspozīcijas kompensāciju, nospiežot taustiņu un izmantojot  vai priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos vēlamu vērtību. M režīmā var noregulēt aizvara ātrumu vai apertūru, nospiežot taustiņu un izmantojot    vai priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos vēlamās vērtības.
 (Digit. telepārveidot.)	Nospiediet taustiņu, lai izvēlētos digitālajai tālummaiņai iestatījumu [Ieslēgts] vai [Izslēgts] (99. lpp.).
 (Palielināt)	Nospiediet taustiņu, lai parādītu palielinājuma rāmi, un nospiediet to vēlreiz, lai palielinātu attēlu. Nospiediet taustiņu un turiet to, lai atceltu attēla palielinājumu.
Iezīmēšana	Nospiediet taustiņu, lai ieslēgtu vai izslēgtu iezīmēšanas rādījumu. Kad ir redzama iezīmēšana, histogrammas un izgaismojuma ēnu attēls nav pieejams (115. lpp.).
 (Pārslēgt  bloķēšanu)	Lai iespējotu un atspējotu skārienekrāna darbību, nospiediet taustiņu un turiet to nospiestu.

■ Tālummaiņas rāmja AF/Tālummaiņas AF (Super punktveida AF)

Regulējot fokusu, var tuvināt kadra daļu. Izvēloties augstu tālummaiņas proporciju, ar automātisko fokusēšanu varēsīt fokusēt mazāku apgabalu, nekā parasti fokusē AF mērķis. Varat novietot fokusēšanas mērķi arī precīzāk.

Nospiediet un turiet nospiestu taustiņu, kuram ir piešķirta funkcija [Q], lai šādi pārslēgtu rādījumus:



1 Piešķiriet funkciju [Q] taustiņam **Fn1** vai **Fn2**.

- Lai izmantotu Super punktveida AF, vispirms jāpiešķir funkcija [Q] taustiņam **Fn1** vai **Fn2** (85. lpp.).

2 Nospiediet un turiet nospiestu taustiņu, kuram ir piešķirta funkcija [Q], lai parādītu tālummaiņas rāmi.

- Ja fotografējama objekts fokusēts, izmantojot automātisko fokusēšanu uzreiz pirms taustiņa nospiešanas, tālummaiņas rāmis būs redzams pašreizējā fokusa stāvoklī.
- Izmantojiet pogu $\Delta \nabla \langle \triangleright \rangle$, lai novietotu tālummaiņas rāmi.
- Nospiediet taustiņu **INFO** un izmantojiet $\Delta \nabla$, lai izvēlētos tālummaiņas proporciju. ($\times 3$, $\times 5$, $\times 7$, $\times 10$, $\times 14$)

3 Nospiediet piešķirto taustiņu vēlreiz, lai tālummaiņas rāmī veiktu tuvināšanu.

- Izmantojiet pogu $\Delta \nabla \langle \triangleright \rangle$, lai novietotu tālummaiņas rāmi.
- Lai mainītu tālummaiņas proporciju, grieziet priekšējo (\odot) vai aizmugurējo ripu (\odot).

4 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai iedarbinātu autofokusu.

- Fotokamera veiks fokusēšanu, izmantojot objektu, kas ir redzams ekrāna centrā esošajā rāmī. Izmantojiet taustiņu $\Delta \nabla \langle \triangleright \rangle$, lai izvēlētos citu fokusa pozīciju.
- Tālummaiņa ir redzama tikai displejā, un tā neietekmē uzņemtos fotoattēlus.
- Nospiediet un turiet nospiestu piešķirto taustiņu vai nospiediet taustiņu \odot , lai beigtu tālummaiņu un izietu no tālummaiņas rāmja AF rādījuma.
- Lietojot Four Thirds sistēmas objektīvu, AF nedarbosies tālummaiņas rādījuma laikā.
- Tuvināšanas laikā attēla stabil. radīs skaņu.

Piezīmes

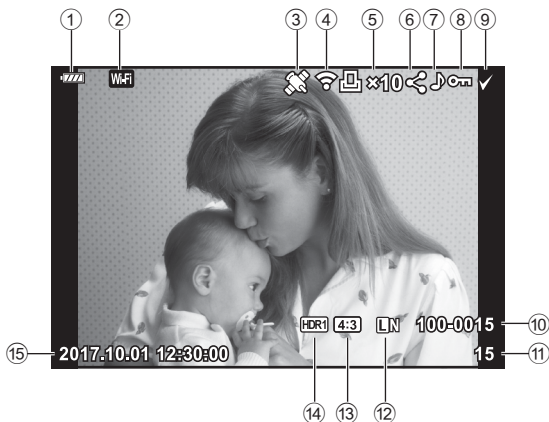
- Var izmantot arī skārienvadīklas.

3 Apskate

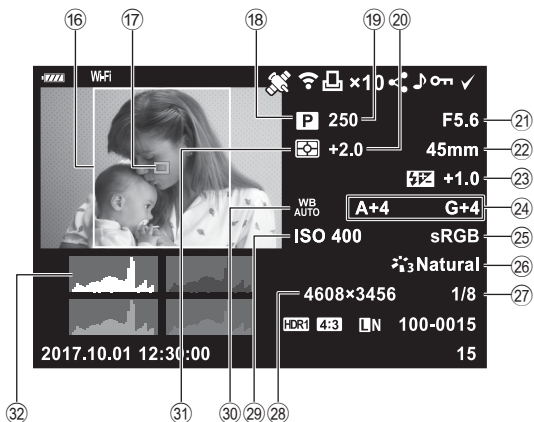
Informācijas rādījumi apskates laikā

Apskatāmā attēla informācija

Vienkāršs rādījums



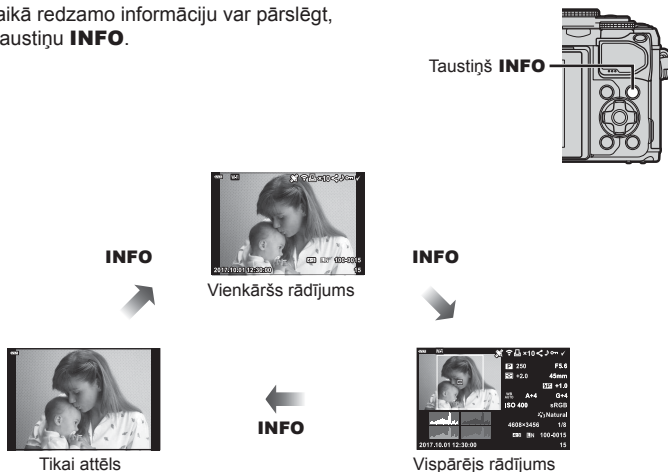
Vispārējs rādījums



- | | |
|---|---|
| ① Akumulatora uzlādes līmenis.....18. lpp. | ⑪ Kadra numurs |
| ② Bezvadu LAN savienojums.....120–124. lpp. | ⑫ Attēla kvalitāte73. lpp. |
| ③ GPS informācijas iekļaušana.....123. lpp. | ⑬ Attēla malu attiecība73. lpp. |
| ④ Augšupielāde kartē Eye-Fi pabeigta114. lpp. | ⑭ HDR attēls36. lpp. |
| ⑤ Drukšanas uzdevums Izdruku skaits.....130. lpp. | ⑮ Datums un laiks19. lpp. |
| ⑥ Koplietošanas uzdevums.....94. lpp. | ⑯ Attēla malu apmale.....73. lpp. |
| ⑦ Skaņas ieraksts95, 104. lpp. | ⑰ AF zonas norāde61. lpp. |
| ⑧ Aizsardzība93. lpp. | ⑱ Fotografēšanas režīms24–48. lpp. |
| ⑨ Izvēlētais attēls94. lpp. | ⑲ Aizvara ātrums.....45–48. lpp. |
| ⑩ Faila numurs113. lpp. | ⑳ Ekspozīcijas kompensācija.....60. lpp. |
| | ㉑ Apertūras vērtība45–48. lpp. |
| | ㉒ Fokusa attāl. |
| | ㉓ Zibspuldzes intensitātes regulēšana77. lpp. |
| | ㉔ Baltās krāsas balansa kompensācija.....79. lpp. |
| | ㉕ Krāsu apgabals.....84. lpp. |
| | ㉖ Attēla rež.....69, 99. lpp. |
| | ㉗ Kompresijas pakāpe119. lpp. |
| | ㉘ Pikseļu skaits.....119. lpp. |
| | ㉙ ISO jutība.....63. lpp. |
| | ㉚ Baltās krāsas balanss.....70. lpp. |
| | ㉛ Ekspozimetrijas režīms80. lpp. |
| | ㉜ Histogramma23. lpp. |

Informācijas rādījumu pārslēgšana



Apskates laikā redzamo informāciju var pārslēgt, nospiežot taustiņu **INFO**.



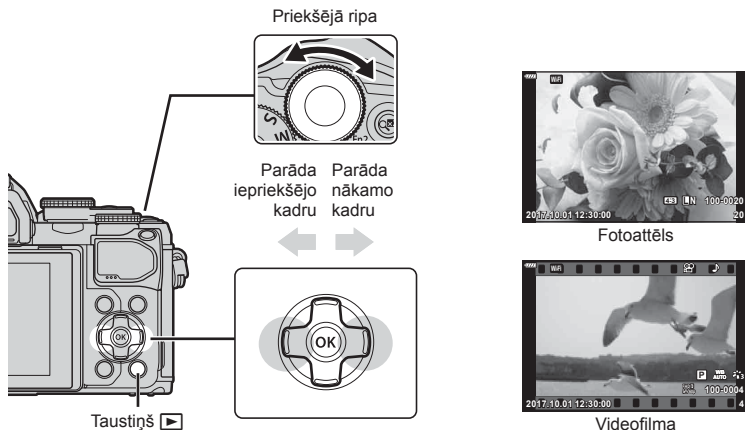
- Informācijai, kas tiek attēlota apskates laikā, var pievienot histogrammu, izgaismojumu un ēnojumu, kā arī gaismas kasti. [Info] (116. lpp.)























Fotoattēlu un filmu skatīšana

1 Nospiediet taustiņu .



- Tiks parādīta fotogrāfija vai filma.
- Atlasiet vēlamo fotoattēlu vai filmu, izmantojot priekšējo ripu () vai bulftaustiņus.
- Lai atgrieztos fotografēšanas režīmā, nospiediet aizvara pogu līdz pusei vai nospiediet taustiņu .

3
Apskate



Aizmugurējā ripa ()	Tuvināt () / rādītājs ()
Priekšējā ripa ()	Iepriekšējais () / nākamais () Darbība ir iespējama, izmantojot arī tuvplāna apskati.
Bulftaustiņi (   )	Viena kadra apskate: parādīt nākamo kadru () / parādīt iepriekšējo kadru () / pārlēkt uz priekšu par 10 kadriem () / pārlēkt atpakaļ par 10 kadriem () Apskate tuvplānā: tuvplāna pozīcijas maiņa Veicot tuvplāna apskati, varat attēlot nākamo () vai iepriekšējo kadru (), nospiežot taustiņu INFO . Nospiediet taustiņu INFO vēlreiz, lai parādītu tālummaiņas rāmi un izmantojiet     tā pozīcijas maiņīšanai. Sīktēlu/mapeš Mani klipī/kalendāra apskate: iezīmējiet attēlu
Taustiņš INFO	Attēla informācijas skatīšana
Taustiņš <input checked="" type="checkbox"/>	Izvēlēties attēlu (94. lpp.)
Taustiņš Fn2	Aizsargāt attēlu (93. lpp.)
Taustiņš 	Dzēst attēlu (94. lpp.)
Taustiņš 	Skatīt izvēlnes (kalendāra apskates laikā nospiediet šo taustiņu, lai aizvērtu viena kadra apskates režīmu)

Sīktēlu rādījums/Kalendāra rādījums

- Viena kadra apskates laikā pagrieziet aizmugures ripu pozīcijā , lai sāktu sīktēlu apskati. Pagrieziet to vēl, lai tiktu rādīta mape Mani klipi, un vēl tālāk, lai tiktu rādīts kalendāra skats.
- Lai atgrieztos viena kadra apskates režīmā, pagrieziet aizmugures ripu pozīcijā .





*1 Ja tika izveidota viena vai vairākas mapes Mani klipi, tās būs redzamas šeit (56. lpp.).

- Rādītāja skatā var mainīt kadru skaitu.  [] (117. lpp.)

Attēlu skatīšana






Apskate tuvplānā

Viena kadra aplūkošanas režīmā pagrieziet aizmugurējo ripu uz , lai tuvinātu. Lai atgrieztos viena kadra apskates režīmā, pagrieziet to uz .



Pagriezt

Izvēlieties, vai fotoattēlu ir jāpagriež.

- 1 Atveriet fotoattēlu un nospiediet taustiņu .
- 2 Izvēlieties [Pagriezt] un nospiediet taustiņu .
- 3 Nospiediet , lai pagrieztu attēlu pretēji pulksteņrādītāju kustības virzienam,  — lai pagrieztu pulksteņrādītāju kustības virzienā, katru reizi nospiežot taustiņu, attēls tiek pagriezts.
 - Nospiediet taustiņu , lai saglabātu iestatījumus un izietu.
 - Pagrieztais attēls tiek saglabāts pašreizējā orientācijā.
 - Filmas un aizsargātus attēlus nevar pagriezt.

Slīdrāde

Ar šīs funkcijas palīdzību displejā citu pēc citus var apskatīt atmiņas kartē saglabātos fotoattēlus.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK** apskates displejā.
- 2 Atlasiet **[Pili]** un nospiediet taustiņu **OK**.



3 Noregulējiet iestatījumus.

Sākt	Sāciet slīdrādi. Attēli tiek parādīti pēc kārtas, sākot ar pašreizējo attēlu.
Fona mūzika	Iestatiet [Laimīgās dienas] vai [Izslēgts].
Slaidis	Iestata demonstrējamo datu tipu.
Slīdrādes interv.	Izvēlieties katra slaida parādīšanas ilgumu (no 2 līdz 10 sekundēm).
Filmas intervāls	Atlasiet [Pilns], lai slīdrādē demonstrētu katru filmas klipu pilnā garumā, vai [Īss], lai demonstrētu tikai klipa sākumdaļu.

- 4 Izvēlieties [Sākt] un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Tiks aktivizēta slīdrāde.
 - Lai pielāgotu fotokameras skaņruņa vispārējo skaļumu, slīdrādes laikā nospiediet **Δ ▽**. Lai noregulētu līdzsvaru starp skaņu, kas ierakstīta kopā ar attēlu vai filmu, un fona mūziku, nospiediet **<|>**, kad tiek parādīts skaļuma regulēšanas indikators.
 - Lai apturētu slīdrādi, nospiediet taustiņu **OK**.

Cita fona mūzika, nevis [Laimīgās dienas]

Lai [Laimīgās dienas] vietā izmantotu citu fona mūziku, ierakstiet kartē no Olympus vietnes lejupielādētos datus un izvēlieties tos kā [Fona mūzika] iestatījumu, veicot šīs procedūras 3. darbību. Lejupielādējiet datus no turpmāk norādītās vietnes.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Filmu skatīšana

Atlasiet filmu un nospiediet taustiņu **[OK]**, lai parādītu demonstrēšanas izvēlni. Lai sāktu apskati, atlasiet [Filmas dem.] un nospiediet taustiņu **[OK]**. Ātri patiniet uz priekšu vai atpakaļ, izmantojot **[</>]**. Nospiediet vēlreiz taustiņu **[OK]**, lai pauzētu apskati. Apskates pauzes laikā izmantojiet **[Δ]**, lai skatītu pirmo kadru, un **[∇]**, lai skatītu pēdējo kadru. Izmantojiet **[</>]** vai priekšējo ripu (**[⏪]**), lai skatītu iepriekšējo vai nākamo kadru. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai beigtu apskati.

- Lai filmas demonstrēšanas laikā noregulētu skaļumu, izmantojiet **[Δ ∇]**.

4 GB vai lielākām filmām

Ja filma automātiski tika sadalīta vairākos failos, nospiežot **[OK]**, tiks parādīta izvēlne ar šādām opcijām:

[Atskaņot no sāk.]:	atskaņo no sākuma līdz galam sadalītu filmu
[Filmas dem.]:	atskaņo failus atsevišķi
[Dzēst visu [🗑️]]:	dzēš visas sadalītas filmas daļas
[Izdzēst]:	dzēš failus atsevišķi

- Lai skatītos filmas datorā, ieteicams izmantot jaunāko programmas OLYMPUS Viewer 3 versiju. Pirms programmatūras pirmās palaišanas reizes pievienojiet fotokameru datoram.

Attēlu aizsardzība

Aizsargājiet attēlus no nejaušas izdzēšanas. Parādiet attēlu, kas jāaizsargā, un nospiediet **[OK]**, lai parādītu apsk. izvēlni. Atlasiet **[🔒]** un nospiediet **[OK]**, pēc tam nospiediet **[Δ]** vai **[∇]**, lai aizsargātu attēlu. Aizsargātie attēli tiek apzīmēti ar ikonu **[🔒]** (aizsargāts). Nospiediet **[Δ]** vai **[∇]**, lai noņemtu aizsardzību.

Varat aizsargāt arī vairākus izvēlētos attēlus.

[🔒] „Attēlu atlasīšana (**[🔒]**, Izvēlēts Dzēst, Izvēlēts kopliet. uzd.)“ (94. lpp.)

- Formatējot karti tiks dzēsti visi dati, tostarp aizsargātie attēli.

[📌] Piezīmes

- Varat arī aizsargāt pašreizējo attēlu, nospiežot taustiņu **Fn2**. Taustiņu **Fn2** nevar izmantot attēlu aizsardzībai, ja ir piešķirta loma **[Q]**. Pirms mēģināt aizsargāt attēlus, izvēlieties nevis **[Q]**, bet citu lomu (85. lpp.).

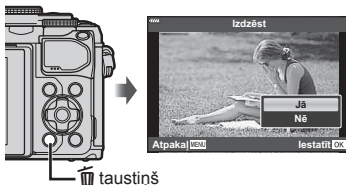


[🔒] ikona (aizsargāt)



Attēla dzēšana

Parādiet attēlu, ko vēlaties dzēst, un nospiediet taustiņu . Atlasiet [Jā] un nospiediet taustiņu .



Attēlu atlasīšana (O, Izvēlēts Dzēst, Izvēlēts kopliet. uzd.)

Vari atlasīt vairākus attēlus iespējai [O], [Izvēlēts Dzēst] vai [Izvēlēts kopliet. uzd.].

Nospiediet taustiņu () sīktēlu rādītāja ekrānā (91. lpp.), lai atlasītu attēlu; uz attēla parādīsies ikona . Nospiediet taustiņu () vēlreiz, lai atceltu atlasi.

Nospiediet taustiņu , lai parādītu izvēlni, un pēc tam atlasiet [O], [Izvēlēts Dzēst] vai [Izvēlēts kopliet. uzd.].



Nosūtīšanas uzdevuma iestatīšana attēliem (Kopliet. uzdevums)

Varat jau iepriekš atlasīt attēlus, ko vēlaties nosūtīt uz viedtālruni. Varat arī pārlūkot kopliet. uzdevumā iekļautos attēlus. Atskatot attēlus, ko vēlaties pārsūtīt, nospiediet , lai parādītu demonstrēšanas izvēlni. Kad atlasīta iespēja [Kopliet. uzdevums] un nospiests taustiņš , nospiediet vai , lai attēlam iestatītu koplietošanas uzdevumu un parādītu . Lai atceltu koplietošanas uzdevumu, nospiediet vai .

Varat iepriekš vienlaikus atlasīt attēlus, ko vēlaties nosūtīt, iestatīt koplietošanas uzdevumu. „Attēlu atlasīšana (O, Izvēlēts Dzēst, Izvēlēts kopliet. uzd.)“ (94. lpp.), „Attēlu nosūtīšana uz viedtālruni“ (122. lpp.)

- Kopliet. uzdevumu var iestatīt 200 kadriem.
- Koplietošanas uzdevumos nevar iekļaut RAW attēlus.

Skaņas ierakstīšana

Attēliem var pievienot skaņu (līdz 30 s. garu).

- 1 Parādiet attēlu, kuram vēlaties pievienot skaņu un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Skaņas ierakstīšana nav pieejama aizsargātiem attēliem.
 - Skaņas ierakstīšana ir pieejama arī apsk. izvēlnē.
- 2 Izvēlieties **[🎤]** un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Lai izietu, nepievienojot skaņu, atlasiet **[Nē]**.
- 3 Atlasiet **[🎤 Sākt]** un nospiediet taustiņu **OK**, lai sāktu ierakstīšanu.
- 4 Lai beigtu ierakstīšanu, nospiediet taustiņu **OK**.
 - Attēli ar skaņas ierakstu ir apzīmēti ar ikonu **♪**.
 - Lai dzēstu ierakstīto skaņu, 3. darbībā atlasiet **[Izdzēst]**.



Skaņas atskaņošana

Ja pašreizējā attēlam ir pieejams audioieraksts, taustiņa **OK** nospiešanas rezultātā tiks parādītas skaņas atskaņošanas opcijas. Iezīmējiet **[Atskaņot 🎵]** un nospiediet taustiņu **OK**, lai sāktu atskaņošanu. Lai beigtu atskaņošanu, nospiediet taustiņu **OK** vai **MENU**. Atskaņošanas laikā varat nospiegt **△ ▽**, lai palielinātu vai samazinātu skaļumu.

Attēlu pievienošana mapei Mani klipi (Piev. map. Mani klipi)

Pastāv arī iespēja atlasīt attēlus un pievienot tos mapei Mani klipi.

Parādiet pievienojamo attēlu un nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu izvēlni. Atlasiet **[Piev. map. Mani klipi]** un nospiediet taustiņu **OK**. Izmantojot **△ ▽ <|>**, atlasiet mapei Mani klipi un secību, kādā attēlus vēlaties pievienot, pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.

- RAW attēli tiek pievienoti mapei Mani klipi kā priekšskatījuma attēli ar zemu izšķirtspēju.

Skārienekrāna izmantošana

Lai rīkotos ar attēliem, varat izmantot skārienekrānu.

■ Pilna kadra apskate

Iepriekšējā vai nākamā attēla parādīšana

- Bīdīet pirkstu pa kreisi, lai skatītu nākamo attēlu, pa labi, lai skatītu iepriekšējo attēlu.



Palielināt

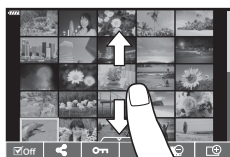
- Viegli pieskarieties ekrānam, lai tiktu parādīts slīdnis un .
- Bīdīet joslu uz augšu vai uz leju, lai tuvinātu vai tālinātu.
- Kad attēls ir tuvināts, bīdīet pirkstu, lai rītinātu ekrānu.
- Pieskarieties vienumam , lai tiktu parādīti sīktēli. Pieskarieties , lai tiktu parādīta kalendāra un mapes Mani klipi apskate.



■ Sīktēlu/mapes Mani klipi/kalendāra apskate

Iepriekšējās vai nākamās lapas parādīšana

- Bīdīet pirkstu uz augšu, lai skatītu nākamo lapu un uz leju, lai skatītu iepriekšējo lapu.
- Pieskarieties vai , lai pārslēgtu parādīto attēlu skaitu. Iestatījumi (110. lpp.)
- Vairākas reizes pieskarieties vienumam , lai atgrieztos viena kadra apskates režīmā.



Attēlu apskate

- Pieskarieties attēlam, lai skatītu to pilna kadra režīmā.

Attēlu atlasīšana un aizsardzība

Viena kadra apskates režīmā viegli pieskarieties ekrānam, lai tiktu parādīta skārienizvēlne. Pēc tam varat veikt nepieciešamo darbību, pieskaroties skārienizvēlnes ikonām.

	Atlasiet attēlu. Varat izvēlēties vairākus attēlus un dzēst tos visus kopā.
	Var iestatīt attēlus, ko vēlaties koplietot ar viedtālruni. „Nosūtīšanas uzdevuma iestatīšana attēliem (Kopliet. uzdevums)” (94. lpp.)
	Aizsargā attēlu.

- Nepieskarieties ekrānam ar nagiem vai citiem asiem priekšmetiem.
- Cimdi vai displeja aizsargpārklājumi var traucēt skārienekrāna lietošanu.

4 Izvēlnes funkcijas

Pamata izvēlnes darbības

Izvēlnes var izmantot, lai pielāgotu fotokameru vienkāršai lietošanai un iekļautu uzņemšanas un apskates opcijas, kuras nav pieejamas, izmantojot tiešo vadību, LV super vadības paneli un tamlīdzīgas iespējas.

	Fotografēšanas iestatīšana un fotografēšanas iestatījumi (98. lpp.)
	Filmēšanas režīma iestatījumi (102. lpp.)
	Apskates un retušēšanas iespējas (103. lpp.)
	Fotokameras iestatījumu pielāgošana (109. lpp.)
	Fotokameras iestatīšana (piemēram, datuma un valodas iestatīšana) (107. lpp.)

Funkcijas, kuras nevar izvēlēties no izvēlnēm

Atsevišķus vienumus nevar izvēlēties no izvēlnēm, izmantojot bulttaustiņus.

- Vieni, kurus nevar iestatīt ar esošo fotografēšanas režīmu.
- Vieni, kurus nevar iestatīt, jo ir iestatīts cits viens:
 - Kad režīma ripa ir pagriezta pozīcijā, iestatījumi, piemēram, attēla režīms, nav pieejami.

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.



- Pēc iespējas atlasīšanas 2 sekunžu laikā tiek parādīts ceļvedis.
- Nospiediet taustiņu **INFO**, lai skatītu vai slēptu ceļvežus.

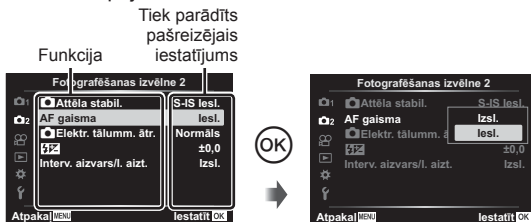
2 Izmantojiet taustiņus Δ ∇ , lai atlasītu cilni, un nospiediet taustiņu **OK**.

- Izvēlnes grupu cilnes parādās, kad izvēlas vienumu Pielāgotā izvēlne. Izmantojiet taustiņus Δ ∇ , lai izvēlētos izvēlnes grupu, un nospiediet taustiņu **OK**.



Izvēlnes grupa

- 3 Atlasiet vienumu, izmantojot taustiņus Δ ∇ , un nospiediet taustiņu \odot , lai parādītu izvēlētā vienuma iespējas.



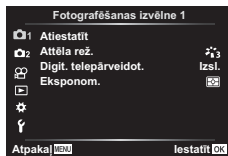
- 4 Izmantojiet Δ ∇ , lai iezīmētu iespēju, un nospiediet taustiņu \odot , lai to izvēlētos.

- Atkārtoti nospiediet taustiņu **IZVĒLNE**, lai aizvērtu izvēlni.

Piezīmes

- Informāciju par katras iespējas noklusētajiem iestatījumiem skatiet „Noklusējuma iestatījumi” (148. lpp.).

Opcijas Fotografēšanas izvēlne 1/Fotografēšanas izvēlne 2 izmantošana



Fotografēšanas izvēlne 1

- Atiestatīt (98. lpp.)
- Attēla rež. (69, 99. lpp.)
- Digit telepārveidot (99. lpp.)
- Eksponom. (80. lpp.)

Fotografēšanas izvēlne 2

- Attēla stabil. (78. lpp.)
- AF gaisma (99. lpp.)
- Elektr. tālumm. ātr. (100. lpp.)
- ±0,0 IZSL. (77. lpp.)
- Interv. aizvars/l. aizt. (100. lpp.)



Noklusējuma iestatījumu atjaunošana (Atiestatīt)

Fotokameras iestatījumus var ērti atjaunot uz noklusējuma iestatījumiem.

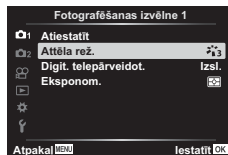
- 1 Atlasiet [Atiestatīt] fotografēšanas izvēlnē 1 un nospiediet taustiņu \odot .
- 2 Iezīmējiet atiestates opciju ([Visi] vai [Pamata]) un nospiediet taustiņu \odot .
 - Lai atiestatītu visus iestatījumus, izņemot laiku, datumu un dažus citus, iezīmējiet [Pilns] un nospiediet taustiņu \odot . „Noklusējuma iestatījumi” (148. lpp.)
- 3 Izvēlieties [Jā] un nospiediet taustiņu \odot .

Apstrādes iespējas (Attēla rež.)


Sadaļā [Attēla rež.] (69. lpp.) var veikt atsevišķus kontrasta, asuma un citu parametru pielāgojumus. Katra attēlu režīma parametru izmaiņas tiek saglabātas atsevišķi.

- 1  Sadaļā Fotografēšanas izvēlne 1 izvēlieties [Attēla rež.] un nospiediet taustiņu .

- Fotokamera parādīs attēla režīmu, kas ir pieejams pašreizējā fotografēšanas režīmā.




- 2 Izvēlieties iespēju, izmantojot taustiņus  , un nospiediet taustiņu .



- Nospiediet , lai atlasītajam attēla režīmam iestatītu detalizētas opcijas. Atsevišķiem attēlu režīmiem detalizētas opcijas nav pieejamas.
- Kontrasta izmaiņas neietekmē citus iestatījumus, tikai iestatījumu [Standarta].

Digitālā tālummaiņa (Digit. telepārveidot.)

Digit. telepārveidot. tiek lietots, lai tuvinātu vairāk nekā to pieļauj pašreizējā tālummaiņas proporcija. Fotokamera saglabā palielināto attēla vidusdaļu. Objekta lielums palielinās gandrīz divas reizes.

- 1 Sadaļā  Fotografēšanas izvēlne 1 iespēju [Digit. telepārveidot.] iestatiet uz [Izslēgts].

- 2 Displejā redzamais skats tiks palielināts divas reizes.

- Fotografējamais objekts tiks saglabāts tāds, kāds tas redzams displejā.
- Digitālā tālummaiņa nav pieejama, ja  režīmā ir izvēlēta vairākkārtējā ekspozīcija, panorāma vai trapeces kompensācija, vai kad filmas režīmā izvēlēts iestatījums [Standarta].
- Kad tiek parādīts RAW attēls, displejā redzamais laukums tiek norādīts ar rāmi.
- AF mērķis tiek pazaudēts.
- Displejā tiek parādīts .

Fokusa uzlabošana tumšā vietā (AF gaisma)

AF gaisma (AF palīglampīņa) iedegas, lai palīdzēt noregulēt fokusu tumšā vidē. Izvēlieties [Izslēgts], lai atspējotu AF gaismu.

Tālummaiņas ātruma izvēle (📷 Elektr. tālumm. ātr.)

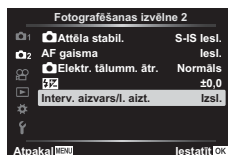
Izvēlieties ātrumu, kādā ar elektroniskās tālummaiņas objektīvu var tuvināt vai tālināt, nekustīgu attēlu uzņemšanas laikā izmantojot tālummaiņas gredzenu.

- 1 Iezīmējiet [📷 Elektr. tālumm. ātr.] 📷 fotografēšanas izvēlnē 2 un nospiediet taustiņu **OK**.
- 2 Izvēlieties iespēju, izmantojot taustiņus $\Delta \nabla$, un nospiediet taustiņu **OK**.

Automātiska fotografēšana ar fiksētu intervālu (Interv. aizvars/l. aizr.)

Varat iestatīt fotokameru automātiskai fotoattēlu uzņemšanai ar noteiktu laika intervālu. Uzņemtos kadrus iespējams arī ierakstīt vienā filmā. Šis iestatījums ir pieejams tikai režīmā **P/A/S/M**.

- 1 Iezīmējiet [Interv. aizvars/l. aizr.] 📷 fotografēšanas izvēlnē 2 un nospiediet taustiņu **OK**.




- 2 Atlasiet [Iesl.] un nospiediet \triangleright .
- 3 Regulējiet norādītos iestatījumus un nospiediet taustiņu **OK**.

Kadru skaits	Iestata uzņemamo kadru skaitu.
Sākuma aiztures laiks	Iestata gaidīšanas laiku līdz fotografēšanas sākumam.
Intervāla ilgums	Iestata laika intervālu starp fotouzņēmumiem un pēc fotografēšanas sākšanas.
Laika aiztures filma	Iestata pēc kārtas uzņemto kadru ierakstīšanas formātu. [Izslēgts]: ieraksta katru kadru kā attēlu. [Iesl.]: ieraksta katru kadru kā attēlu un izveido no secīgi uzņemtiem kadriem filmu.
Film. iestat.	[Filmas izšķirtspēja]: izvēlieties izmēru laika aiztures filmām. [Kadru skaits]: izvēlieties kadru skaitu laika aiztures filmās.

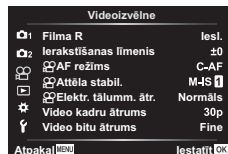
- Displejā redzamais sākuma un beigu laiks ir tikai orientējošs. Faktiskais laiks var būt atšķirīgs atkarībā no uzņemšanas apstākļiem.

- 4 Vēlreiz tiks parādītas opcijas [Izslēgts]/[Ieslēgts]; pārliecinieties, ka ir iezīmēta opcija [Izslēgts] un vēlreiz nospiediet taustiņu.
- 5 Uzņemšana.

- Kadri tiek uzņemti arī tad, ja pēc AF (Automātiskais fokuss) darbības attēls nav fokusā. Ja vēlaties labot fokusa pozīciju, fotografējiet režīmā MF (Manuālais fokuss).
- [Kontrolattēls] (107. lpp.) darbojas 0,5 sekundes.
- Ja laiks pirms vai intervāls starp fotouzņēmumiem tiek iestatīts uz 1 minūti un 31 sekundi vai ilgāk, displejs un fotokamera izslēgsies pēc 1 minūtes. 10 sekundes pirms veicamā fotouzņēmuma tā atkal automātiski ieslēgsies. Ja displejs ir izslēgts, nospiediet slēdža pogu, lai to atkal ieslēgtu.
- Ja izvēlētais AF režīms ir (72. lpp.) [C-AF] vai [C-AF+TR], tas automātiski tiek nomainīts uz [S-AF].
- Kad notiek fotografēšana ar laika intervālu, skārienu darbības ir atspējotas.
- Fotografējot ar laika intervālu, nav pieejama Bulb, laika un kombinētā fotografēšana.
- Ja zibspuldzes uzlādes laiks ir ilgāks nekā laika intervāls starp fotouzņēmumiem, zibspuldze nedarbosies.
- Ja kāds no attēliem netiks pareizi ierakstīts, laika aiztures filma netiks izveidota.
- Ja kartē nepietiek vietas, laika aiztures filma netiks ierakstīta.
- Fotografēšana ar laika aizturi tiks atcelta, ja tiek lietota: režīmu ripa, taustiņš **MENU**, taustiņš , objektīva atbrīvošanas taustiņš vai pievienots USB kabelis.
- Izslēdzot fotokameru, fotografēšana ar laika aizturi tiks atcelta.
- Ja akumulatorā nebūs palicis pietiekami daudz enerģijas, fotoattēlu uzņemšana var tikt pārtraukta pusē. Pārliedcinieties, lai pirms fotografēšanas akumulators būtu pietiekami uzlādēts.
- Dažās datorsistēmās var neizdoties demonstrēt filmas, kuras ierakstītas, kad sadaļā [Film. iestat.] > [Filmas izšķirtspēja] izvēlēts iestatījums [4K]. Plašāka informācija ir pieejama OLYMPUS vietnē.

Videozvēlnes lietošana

Filmēšanas funkcijas iestata videozvēlnē.





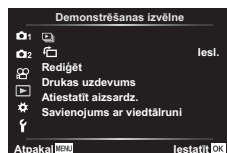
Iespēja	Apraksts	
Videofilma	[Izslēgts]: ierakstīt filmas bez skaņas. [Ieslēgts]: ierakstīt filmas ar skaņu. [Ieslēgts]: ierakstīt filmas ar skaņu; vēja radītā trokšņa samazināšana ir iespējota.	52
Ierakstīšanas līmenis	Regulējiet iebūvētā mikrofona jutību. Regulējiet jutību, izmantojot Δ ∇ , kamēr pārbaudāt maksimālo mikrofona uztveršanas līmeni, kas ir noteikts dažu sekunžu laikā.	—
AF režīms	Izvēlieties AF režīmu filmu ierakstīšanai.	72
Attēla stabil.	Iestata attēla stabilizāciju filmu ierakstīšanai.	78
Elektr. tālumm. ātr.	Izvēlieties ātrumu, kādā ar elektroniskās tālummaiņas objektīvu var tuvināt vai tālināt, filmu uzņemšanas laikā izmantojot tālummaiņas gredzenu.	—
Video kadru ātrums	Izvēlieties kadru ātrumu filmu ierakstīšanai.	74
Video bitu ātrums	Izvēlieties kompresijas līmeni filmu ierakstīšanai.	74

- Objektīva un fotokameras darbības skaņas var tikt ierakstītas filmā. Lai izvairītos no to ierakstīšanas, samaziniet darbības skaņas, iestatot [AF režīms] vietā [S-AF] vai [MF] vai pēc iespējas mazāk izmantojot darbības ar fotokameras taustiņiem.
- Skaņas neierakstās ^{ART} (Diorāma) režīmā.
- Kad [Filma] iestatījums ir [Izslēgts], redzams .

Demonstrēšanas izvēlnes izmantošana

Apsk. Izvēlne

-  (92. lpp.)
-  (103. lpp.)
- Rediģēt (103. lpp.)
- Drukas uzdevums (130. lpp.)
- Atcelt aizsardz. (106. lpp.)
- Savienojums ar viedtelefonu (121. lpp.)










Attēlu parādīšana ar pagriešanu ()

Ja iestatījums ir [Iesl.], attēli automātiski tiek pagriezti portretorientācijā, lai apskates rādījumā tiktu parādīti pareizā orientācijā.

Nekustīgu attēlu rediģēšana (Rediģēt)

Ierakstītos attēlus var rediģēt un saglabāt kā atsevišķus attēlus.

- Sadaļā  Demonstrēšanas izvēlne izvēlieties [Rediģēt] un nospiediet taustiņu .
- Izmantojiet , lai atlasītu [Attēla izvēle], un nospiediet taustiņu .
- Izmantojiet , lai atlasītu rediģējamo attēlu, un nospiediet taustiņu 
 - Ja ir atlasīts RAW attēls, tiek parādīta iespēja [RAW Datu red.], savukārt iespēja [JPEG rediģēš.] tiek parādīta, ja tiek atlasīts JPEG attēls. Attēliem, kas ierakstīti RAW+JPEG formātā, tiek parādītas abas iespējas — gan [RAW Datu red.], gan [JPEG rediģēš.]. Atlasiet no tām vēlamo opciju.
- Atlasiet [RAW Datu red.] vai [JPEG rediģēš.] un nospiediet taustiņu .

RAW Datu red.	Esošais	Izveido JPEG kopiju no RAW attēla atbilstoši atlasītajiem iestatījumiem. JPEG kopija tiek apstrādāta, izmantojot pašreizējos fotokameras iestatījumus. Pirms izvēlaties šo iespēju, regulējiet fotokameras iestatījumus. Daži iestatījumi, piemēram, ekspozīcijas kompensācija, netiek piemēroti.
	ART paketēšana	Attēls tiek rediģēts, izmantojot atlasītā mākslas filtra iestatījumus.

**JPEG
rediģēš.**

Izvēlieties kādu no šīm iespējām:
[Ēnu korekc.] : izgaismo tumšu, no aizmugures izgaismotu objektu.
[Sark. acu ef. kor.] : novērš sarkano acu efektu, kas rodas, fotografējot ar zibspuldzi.

[☒] : paredzēts attēla apgriešanai. Izmantojiet priekšējo (☉) vai aizmugures ripu (☺), lai izvēlētos apgriešanas laukuma lielumu, un taustiņus $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, lai norādītu apgriešanas pozīciju.



[Malu Attiecība] : maina attēla malu attiecību no 4:3 (standarts) uz [3:2], [16:9], [1:1] vai [3:4]. Pēc attēlu malu attiecības maiņas izmantojiet $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, lai norādītu apgriešanas pozīciju.

[Melnbalts] : izveido melnbaltus attēlus.

[Sēpija] : izveido attēlus sēpijas toņos.

[Piesātinājums] : palielina krāsu dzīvīgumu. Regulējiet krāsu piesātinājumu, apskatot attēlu ekrānā.

[☒] : pārvērš attēla izmēru uz 1280 × 960, 640 × 480 vai 320 × 240.

Attēli, kuriem ir citādas proporcijas, nevis 4:3 (standarta), tiek pārvērsti uz tuvāko attēla izmēru.

[e-Portrets] : kompensē ādas izskatu, lai tā izskatītos gludāka.

Kompensēšanu nevar piemērot gadījumos, kad nevar noteikt seju.

5 Kad iestatīšana ir pabeigta, nospiediet taustiņu **OK**.

- Iestatījumi tiek lietoti attēlam.

6 Izvēlieties [Jā] un nospiediet taustiņu **OK**.

- Rediģētais attēls tiek saglabāts atmiņas kartē.

- Sarkano acu efekta labošana var nedarboties atkarībā no attēla.
- Attēla rediģēšana JPEG formātā nav iespējama šādos gadījumos:
ja attēls tiek apstrādāts datorā, ja atmiņas kartē nepietiek vietas, vai ja attēls ierakstīts citā fotokamerā.
- Attēlam nevar veikt izmēra maiņu (☒) uz tādu, kas ir lielāks par sākotnējo.
- Iespējas [☒] (Kadru izgriešana) un [Malu attiecība] var izmantot tikai, lai rediģētu attēlus ar malu attiecību 4:3 (standarta).

Skaņas ierakstīšana

Attēliem var pievienot skaņu (līdz 30 s. garu).

Šī ir tāda pati funkcija kā [🗣️] apskates laikā (95. lpp.).

Attēlu pārklāšana

Līdz pat 3 RAW attēlu kadriem, kas uzņemti ar fotokameru, var tikt pārklāti un saglabāti kā atsevišķs attēls.

Attēls tiek saglabāts ierakstīšanas režīmā, kas iestatīts uz attēla saglabāšanas brīdi. (Ja ir izvēlēta iespēja [RAW], kopija tiks saglabāta [L+RAW] formātā.)

- 1 Sadaļā Demonstrēšanas izvēlnē izvēlieties [Rediģēt] un nospiediet taustiņu .
- 2 Izmantojiet taustiņus $\Delta \nabla$, lai atlasītu vienumu [Att. pārklāšana], un nospiediet taustiņu .
- 3 Atlasiet pārklājamo attēlu skaitu un nospiediet taustiņu .
- 4 Izmantojiet $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, lai atlasītu RAW attēlus, un nospiediet taustiņu , lai tos pievienotu pārklājumam.
 - Pārklātais attēls tiks parādīts, ja ir atlasīts 3. darbībā norādītais skaits attēlu.
- 5 Regulējiet katram pārklājamajam attēlam palielinājumu.
 - Izmantojiet taustiņus $\triangleleft \triangleright$, lai atlasītu attēlu un taustiņus $\Delta \nabla$, lai regulētu palielinājumu.
 - Palielinājuma vērtību var noregulēt diapazonā 0,1–2,0. Pārbaudiet rezultātu displejā.
- 6 Nospiediet taustiņu , lai parādītu apstiprinājuma dialoglodziņu. Atlasiet [Jā] un nospiediet taustiņu .



Piezīmes

- Lai pārklātu 4 vai vairāk kadrus, saglabājiet pārklājuma attēlu kā RAW failu un atkārtoti izmantojiet iespēju [Att. pārklāšana].




















Fotoattēla saglabāšana no filmas (Fotografēšana filmējot)

Saglabājiet atlasītos 4K filmas kadrus kā nekustīgus attēlus.

- 1 Sadaļā Demonstrēšanas izvēlnē izvēlieties [Rediģēt] un nospiediet taustiņu .
- 2 Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai atlasītu [Attēla izvēle], un nospiediet taustiņu .
- 3 Izmantojiet taustiņus $\triangleleft \triangleright$, lai izvēlētos filmu, un nospiediet taustiņu .
- 4 Izvēlieties [Filmas rediģēšana] un nospiediet taustiņu .
- 5 Izmantojiet taustiņus $\Delta \nabla$, lai atlasītu vienumu [Fotografēšana filmējot], un nospiediet taustiņu .
- 6 Izmantojiet taustiņu $\triangleleft \triangleright$, lai atlasītu kadru, kuru vēlaties saglabāt kā fotoattēlu, un nospiediet taustiņu .
 - Izmantojiet $\Delta \nabla$ vai, lai izlaistu vairākus kadrus.






Filmas kadru izgriešana (Filmas kadru izgriešana)

- 1 Sadaļā  Demonstrēšanas izvēlne izvēlieties [Rediģēt] un nospiediet taustiņu .
- 2 Izmantojiet  , lai atlasītu [Attēla izvēle], un nospiediet taustiņu .
- 3 Izmantojiet taustiņus  , lai izvēlētos filmu, un nospiediet taustiņu .
- 4 Izvēlieties [Filmas rediģēšana] un nospiediet taustiņu .
- 5 Izmantojiet taustiņus  , lai atlasītu vienumu [Filmas kadru izgriešana.], un nospiediet taustiņu .
- 6 Atlasiet [Pārrakstīt] vai [Jauns fails] un nospiediet taustiņu 
 - Ja attēls ir aizsargāts, iespēju [Pārrakstīt] nevar izvēlēties.
- 7 Izvēlieties, vai dzēšamā daļa sākas ar pirmo kadru vai beidzas ar pēdējo kadru, izmantojot  , lai iezīmētu vēlamu opciju un nospiežot taustiņu , lai atlasītu to.
- 8 Izmantojiet  , lai izvēlētos dzēšamo daļu.
 - Dzēšamā daļa ir redzama sarkanā krāsā.
- 9 Nospiediet taustiņu 
 - Rediģēšana ir pieejama filmām, kas ir ierakstītas ar šo kameru.

Visu aizsardzības iestatījumu atcelšana

Vienlaicīgi var atcelt vairāku attēlu aizsardzības iestatījumus.

- 1 Sadaļā  Demonstrēšanas izvēlne atlasiet [Atiestatīt aizsardz.] un nospiediet taustiņu .
- 2 Atlasiet [Jā] un nospiediet taustiņu .


Iestatījumu izvēlnes lietošana

Izmantojiet iestatījumu izvēlni **F**, lai iestatītu fotokameras pamatfunkcijas.



Iespēja	Apraksts	
Kartes iestatīšana	Formatēt karti un dzēst visus attēlus.	108
(Datuma/laika iestatīšana)	Iestatiet fotokameras pulksteni.	19
(Displeja valodas maiņa)	Varat nomainīt displejā un kļūdu ziņojumos izmantoto valodu.	—
(Displeja spilgtuma regulēšana)	<p>Varat regulēt displeja spilgtumu un krāsu temperatūru. Krāsu temperatūras regulēšana tiek piemērota tikai LCD displeja rādījumiem apskates laikā. Izmantojiet , lai iezīmētu (krāsu temperatūra) vai (spilgtums), un , lai regulētu vērtību.</p> <p>Nospiediet taustiņu INFO, lai pārslēgtu displeja piesātinājuma iestatījumus [Dabīgs] vai [Spilgts].</p>	—
Kontrolattēls	<p>Varat iestatīt, lai pēc fotografēšanas parādītu displejā uzņemto attēlu, kā arī rādīšanas ilgumu. Tas ir noderīgi, lai ātri pārbaudītu uzņemto fotogrāfiju. Jūs varat fotografēt nākamo fotoattēlu, nospiežot līdz pusei aizvara pogu, pat tad, ja displejā tiek rādīts iepriekš uzņemtais attēls.</p> <p>[0,3 s.]–[20 s.]: laika perioda iestatīšana (sekundes) uzņemtā attēla parādīšanai displejā.</p> <p>[Izslēgts]: uzņemtais attēls netiek rādīts displejā.</p> <p>[Auto]: parāda uzņemto attēlu un pēc tam pārslēdzas uz apskates režīmu. Noder, lai dzēstu attēlus pēc to apskates.</p>	—
Wi-Fi iestatījumi	Bezvadu savienojuma metodes iestatīšanai fotokamerai, lai izveidotu savienojumu ar viedtālruniņiem, kas atbalsta bezvadu LAN savienojumus.	123
Aparātprogrammatūra	Parāda fotokameras aparātprogrammatūras versijas un pievienoto papildaprīkojumu. Noskaidrojiet versijas, kad pieprasāt informāciju par fotokameru vai palīgaprīkojumu vai kad lejupielādējat programmatūru.	—

Kartes formatēšana (Kartes iestat.)

Ja atmiņas kartes tiek izmantotas pirmo reizi vai tās ir lietotas citās fotokamerās vai datoros, tās vispirms ir jāformatē šajā fotokamerā. Formatējot atmiņas karti, tiek izdzēsti visi dati, tostarp pret izdzēšanu aizsargāti attēli. Formatējot lietu atmiņas karti, pārliecinieties, vai tajā nav attēlu, ko vēlaties saglabāt atmiņas kartē.  „Izmantojamās atmiņas kartes“ (133. lpp.)

- 1 Sadaļā **Ų** iestatījumu izvēlnē atlasiet [Kartes iestat.] un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Ja kartē ir dati, parādīsies izvēlnes vienumi. Atlasiet [Formatēšana] un nospiediet taustiņu **OK**.
- 2 Izvēlieties [Jā] un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Formatēšana ir izpildīta.



Visu attēlu dzēšana (Kartes iestatīšana)

Visus kartē esošos attēlus var nodzēst vienlaikus. Aizsargātie attēli netiek dzēsti.

- 1 Atlasiet [Kartes iestat.] izvēlnē **Ų** iestatījumu izvēlnē un nospiediet taustiņu **OK**.
- 2 Atlasiet [Izdzēst visu] un nospiediet taustiņu **OK**.
- 3 Izvēlieties [Jā] un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Visi attēli ir dzēsti.

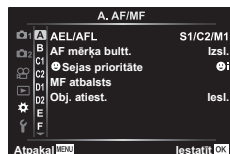


Pielāgoto izvēlņu lietošana

Fotokameras iestatījumus var pielāgot, izmantojot sadaļu Pielāgotā izvēlne.

Pielāgotā izvēlne

- A** AF/MF (109. lpp.)
- B** Pogas/Ripa (109. lpp.)
- C1/C2** Displejs (■/■)/Dators (110. lpp.)
- D1/D2** Eksp./ISO/BULB (111. lpp.)
- E** Pielāgots (112. lpp.)
- F** Baltā balanss/Krāsa (112. lpp.)
- G** Ierakstīt (113. lpp.)
- H** ESM (114. lpp.)
- I** Utilītas (114. lpp.)



A AF/MF

MENU → → **A**

Iespēja	Apraksts	
AEL/AFL	Pielāgojiet AF un AE fiksēšanu.	115
AF mērķa bultt.	Ja iestatījums ir [Iesl.], tad fotografējot ar skatu meklētāju var pozicionēt AF mērķi ar pieskārienu displejam. Pieskarieties displejam un velciet ar pirkstu, lai pozicionētu AF mērķi. <ul style="list-style-type: none"> • Kad iestatījums ir [Iesl.], vilkšanas darbību var iespējot vai atspējot, veicot dubultpieskārienu displejam. • [AF mērķa bultt.] var izmantot arī kopā ar tālummaiņas rāmja AF (87. lpp.). 	—
Sejas prioritāte	Varat izvēlēties sejas prioritātes vai acs prioritātes AF režīmu.	62
MF atbalsts	Ja iespēja iestatīta uz [Ieslēgts], varat automātiski pārslēgties uz tālummaiņu vai iezīmēšanu manuālā fokusa režīmā, pagriežot fokusa apli.	115
Obj. atiest.	Kad šī iespēja ir iestatīta uz [Izslēgts], objektīva fokusa pozīcija netiek atiestatīta pat tad, ja fotokamera ir izslēgta. Kad tā ir iestatīta uz [Ieslēgts], tiek atiestatīts arī tālummaiņas objektīvu fokuss.	—


B Poga/Ripa


MENU → → **B**

Iespēja	Apraksts	
Pogu funkcijas	Izvēlieties funkciju, kas piešķirta atlasītajam taustiņam.	85
Ripas funkcija	Varat mainīt priekšējās ripas un aizmugurējās ripas funkcijas.	—

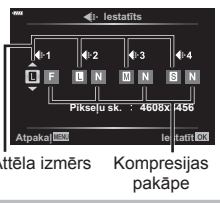
Iespēja	Apraksts	
Vadības iestat.	Katram uzņemšanas režīmam, izņemot filmas, izvēlieties, vai taustiņa nospiešanas rezultātā tiks parādītas tiešsaistes vadīklas vai LV super vadīklas.	67, 68
Informācijas iestatījumi	Izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta, nospiežot taustiņu INFO . Inform.]: izvēlieties, kāda informācija tiks rādīta pilna kadra apskatē. [LV-Info.]: izvēlieties, kāda informācija tiek rādīta, kad fotokamerai ir ieslēgts fotografēšanas režīms. Iestatījumi]: izvēlieties, kāda informācija tiks rādīta indeksā, mapē „Mani klipī” un kalendāra attēlojumā.	116, 117
Kadrēš. naktī	Izvēloties [Ieslēgts], var vieglāk saskatīt displejā vāji apgaismotus objektus. [Izslēgts]: iestatījumu, piemēram, ekspozīcijas kompensācijas, izmaiņas tiek atspoguļotas displejā redzamajā attēlojumā. [Ieslēgts]: iestatījumu, piemēram, ekspozīcijas kompensācijas, izmaiņas netiek atspoguļotas displejā redzamajā attēlojumā; tā vietā tiek pielāgots spilgtums, lai displejā redzamo attēlojumu pēc iespējas pielāgotu optimālajai ekspozīcijai.	—
Nirboņas mazināšana	Noteiktā apgaismojumā, tostarp fluorescējošās gaismas apstākļos tiek samazināts mirgošanas efekts. Ja mirgošanu nemazina iestatījums [Auto], iestatiet uz [50 Hz] vai [60 Hz] atbilstoši tās vietas elektrotīkla frekvencei, kurā tiek izmantota fotokamera.	—
Parādīts režģis	Atlasiet , , , , vai , lai displejā parādītu režģi.	—
Iezīmēšanas krāsa	Izvēlieties kontūru krāsu (sarkans, dzeltens, balts vai melns) fokusa iezīmēšanas attēlā.	115


Iespēja	Apraksts	
(Pīkstošs skaņas signāls)	Kad tas ir iestatīts stāvoklī [Izslēgts], varat izslēgt skaņas signālu, kas ir dzirdams, kad tiek fiksēts fokuss, nospiežot aizvara pogu.	—
HDMI	[Izejas izmērs]: digitālā video signāla formāta izvēle, lai pieslēgtu pie televizora, izmantojot HDMI kabeli. [HDMI vadība]: izvēlieties [Ieslēgts], lai fotokameru vadītu ar televizora tālvadības pulti, kas atbalsta HDMI vadību. Šī iespēja sāk darboties, kad televizorā tiek parādīts attēli.	118
USB režīms	Izvēlieties fotokameras savienošanas režīmu ar datoru vai printeri. Izvēlieties [Auto], lai pēc fotokameras pievienošanas parādītu USB režīma iespējas.	—



iespēja	Apraksts	
Ekspozīcijas nobīde	Pielāgojiet pareizo ekspozīciju atsevišķi katram eksponometrijas režīmam. <ul style="list-style-type: none"> Tas mazina ekspozīcijas kompensācijas iespēju skaitu, kas pieejams izvēlētajā virzienā. Efekti nav redzami displejā. Parastas ekspozīcijas pielāgošanas gadījumā veiciet ekspozīcijas kompensāciju (60. lpp.). 	—
ISO-autom. iestat.	Izvēlieties ISO jutībai lietoto augšējo robežvērtību un noklusēto vērtību, kad iespēja ISO ir iestatīta kā [Auto]. [Augstākā robeža]: izvēlieties automātiskās ISO jutības izvēles augstāko robežvērtību. [Noklusējums]: izvēlieties automātiskās ISO jutības izvēles noklusējuma vērtību.	—
Trokšņu filtr.	Izvēlieties trokšņu samazināšanas apjomu, kas tiek veikta pie augstas ISO jutības.	—
Trokšņu maz.	Šī funkcija mazina troksni, kas rodas garu ekspozīciju laikā. [Auto]: trokšņu mazināšana tiek veikta, kad tiek izmantota ilgāka ekspozīcija vai paaugstinājusies fotokameras iekšējā temperatūra. [Izslēgts]: trokšņu mazināšana tiek veikta katram kadram. [Izslēgts]: trokšņu mazināšana ir izslēgta. <ul style="list-style-type: none"> Trokšņu mazināšanai nepieciešamais laiks tiek parādīts displejā. Sērņijveida fotografēšanas laikā tiek automātiski iestatīts stāvoklis [Izslēgts]. Noteiktos fotografēšanas apstākļos vai, fotografējot noteiktus objektus, šī funkcija var būt neefektīva. 	48


iespēja	Apraksts	
Bulb/Laika taimeris	Izvēlieties maksimālo ekspozīciju fotografēšanai bulb un laika režīmā.	49
Tiešais Bulb režīms	Izvēlieties fotografējot parādāmo attēlu rādīšanas intervālu. Atjaunināšanas reižu skaits ir ierobežots. Izmantojot augstu ISO jutības pakāpi, biežums mazināsies. Izvēlieties iespēju [Izslēgts], lai deaktivizētu displeju. Pieskarieties displejam vai nospiediet slēdzi līdz pusei, lai atsvaidzinātu attēlu displejā.	
Tiešais Laika režīms		
Komb. attēlu. uzņ. iestatījumi	Iestatiet ekspozīcijas laiku kā atskaites punktu kombinētajai fotografēšanai.	50

ļespēja	Apraksts	👉
⚡ X-sinhr.	Izvēlieties eksponēšanas laiku, kas tiek lietots, kad iedegas zibspuldze.	119
⚡ Zem. robeža	Izvēlieties visgarāko eksponēšanas laiku, kas ir pieejams, lietojot zibspuldzi.	119
📷+📷	Kad iespēja iestatīta uz [Ieslēgts], ekspozīcijas kompensācijas vērtība tiek pievienota zibspuldzes kompensācijas vērtībai.	60, 77
⚡+Baltā balans	Pielāgojiet baltā balansu lietošanai ar zibspuldzi.	—

ļespēja	Apraksts	👉
⏪- lestatīt	<p>Varat izvēlēties JPEG attēlu kvalitātes režīmu no trīs attēlu lielumu kombinācijām un četrām kompresijas pakāpēm.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>1) Izmantojiet <D>, lai atlasītu kādu no kombinācijām ([⏪-1] – [⏪-4]), un pēc tam izmantojiet Δ ▽, lai veiktu izmaiņas.</p> <p>2) Nospiediet taustiņu Ⓞ.</p> </div> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">  </div>	73, 119
Baltā balans	Iestatiet baltā balansu. Varat arī katram režīmam precīzi noregulēt baltā balansu.	70, 79
WB AUTO Sagl. siltās krāsas	Atlasiet [Iesl.], lai kvēlspuldzes apgaismojumā uzņemtos attēlos saglabātu nemainīgas „siltās” krāsas.	—
Krāsu apg.	Varat atlasīt formātu, lai nodrošinātu pareizu krāsu atveidi, ja uzņemtie attēli tiek atveidoti monitorā, vai arī izmantojot printeri.	84

Iespēja	Apraksts	I →
Faila nosauk.	<p>[Auto]: pat ievietojot jaunu atmiņas karti, tiek turpināta iepriekšējās kartes failu numerācija. Failu numurēšana turpinās no pēdējā izmantotā numura vai no vislielākā atmiņas kartē pieejamā numura.</p> <p>[Atiestatīt]: ievietojot jaunu karti, mapju numuri sākas ar 100 un failu nosaukumi sākas ar 0001. Ja ievietojat atmiņas karti, kurā ir attēli, failu numuri sākas ar nākamo numuru pēc lielākā kartē esošā faila numura.</p>	—
Labot nos.	<p>Izvēlieties, kā tiks nosaukti attēlu faili, un rediģējiet faila nosaukuma daļu, kas iezīmēta pelēkā krāsā.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd</p>	—
Autortiesību iestat.*	<p>Pievienojiet jaunajiem fotoattēliem fotogrāfa un autortiesību īpašnieka vārdu. Vārdi var būt līdz pat 63 rakstzīmes garī.</p> <p>[Autortiesību inform.]: atlasiet [Iesl.], lai Exif datus iekļautu jauno fotoattēlu fotogrāfa un autortiesību īpašnieka vārdu.</p> <p>[Mākslinieka vārds]: ievadiet fotogrāfa vārdu.</p> <p>[Autortiesības]: ievadiet autortiesību īpašnieka vārdu.</p> <div data-bbox="301 582 829 939" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>1) Atlasiet rakstzīmes no sadaļas ① un nospiediet taustiņu OK. Atlasītās rakstzīmes parādās sadaļā ②.</p> <p>2) Atkārtojiet 1. darbību, lai pabeigtu vārdu, pēc tam iezīmējiet [BEIGT] un nospiediet taustiņu OK.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lai dzēstu rakstzīmi, nospiediet pogu INFO novietojiet kursoru vārda apgabalā ②, iezīmējiet rakstzīmi un nospiediet ↵.  </div> <p>* OLYMPUS neuzņemas atbildību par zaudējumiem, kas rodas saistībā ar [Autortiesību iestat.] lietošanu. Par lietošanu atbildība jāuzņemas jums.</p>	—

iespēja	Apraksts	
ESM autom. slēdzis	Ja ir izvēlēta iespēja [Izslēgts], tuvinot aci skatu meklētājam, tas neieslēgsies. Lai izvēlētos displeju, nospiediet taustiņu  .	—
ESM regulēšana	Regulējiet skatu meklētāja spilgtumu un nokrāsu. Spilgtums tiek regulēts automātiski, ja iespēja [Autom. ESM gaisma] ir iestatīta uz [Izslēgts]. Displeja informācijas kontrasts arī tiek automātiski regulēts.	—

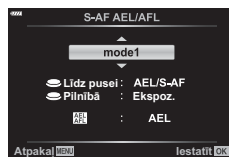
iespēja	Apraksts	
Pikseļu kart.	Pikseļu kartēšanas funkcija ļauj fotokamerai pārbaudīt un noregulēt attēlu uztveršanas ierīces un attēlu apstrādes funkcijas.	141
Līmeņa regulēšana	Varat kalibrēt līmeņrāža leņķi. [Atiestatīt]: atiestata noregulētās vērtības uz noklusējuma iestatījumiem. [Regulēt]: iestata pašreizējo fotokameras orientāciju kā 0 pozīciju.	—
Skārienkrāna iestat.	Aktivizējiet skārienkrānu. Lai deaktivizētu skārienkrānu, izvēlieties iespēju [Izslēgts].	—
Enerģ. ekon.	Ja izvēlētajā laikā netiks veikta neviena darbība, fotokamera pārslēgsies uz snaudas (enerģ. ekon.) režīmu. Fotokamera var atkal aktivizēt, nospiežot aizvara pogu līdz pusei.	—
Karte Eye-Fi*	Lietojot karti Eye-Fi, aktivizējiet vai deaktivizējiet augšupielādi. Iestatījumu var mainīt, kad ir ievietota karte Eye-Fi.	—
Apliecinājums	Apliecinājuma parādīšanas ikonas.	—

- * Lietojiet karti Eye-Fi saskaņā ar tās valsts tiesību aktiem, kurā tiek lietota fotokamera. Lidmašīnās un citās vietās, kur bezvadu sistēmas ierīču lietošana ir aizliegta, izņemiet karti Eye-Fi no fotokameras vai iespēju [Eye-Fi] iestatiet uz [Izslēgts]. Fotokamera neatbalsta „bezgalīgu” Eye-Fi režīmu.

AEL/AFL

MENU → * → A → [AEL/AFL]

Automātisko fokusēšanu un eksponometriju var veikt, nospiežot taustiņu, kuram piešķirta AEL/AFL funkcija. Izvēlieties režīmu katram fokusēšanas režīmam.



Funkcijas AEL/AFL piešķiršana

Režīms		Aizvara pogas funkcija				Taustiņa AEL/AFL funkcija	
		Nospiežot līdz pusei		Pilnībā nospiežot		Ja nospiežat un turat AEL/AFL	
		Fokuss	Ekspoz.	Fokuss	Ekspoz.	Fokuss	Ekspoz.
S-AF	režīms1	S-AF	Fiksēts	-	-	-	Fiksēts
	režīms2	S-AF	-	-	Fiksēts	-	Fiksēts
	režīms3	-	Fiksēts	-	-	S-AF	-
C-AF	režīms1	C-AF sākšana	Fiksēts	Fiksēts	-	-	Fiksēts
	režīms2	C-AF sākšana	-	Fiksēts	Fiksēts	-	Fiksēts
	režīms3	-	Fiksēts	Fiksēts	-	C-AF sākšana	-
	režīms4	-	-	Fiksēts	Fiksēts	C-AF sākšana	-
MF	režīms1	-	Fiksēts	-	-	-	Fiksēts
	režīms2	-	-	-	Fiksēts	-	Fiksēts
	režīms3	-	Fiksēts	-	-	S-AF	-

MF atbalsts

MENU → * → A → [MF atbalsts]

Šī ir MF atbalsta funkcija. Pagriežot fokusa apli, objekta mala tiek pastiprināta vai arī ekrāna displeja daļa tiek palielināta. Pārtraucot fokusa apļa lietošanu, ekrāns atgriežas sākotnējā parādītajā lielumā.

Palielināt	Palielina ekrāna daļu. Palielināmo daļu var iestatīt iepriekš, izmantojot AF mērķi. „AF mērķa iestatīšana“ (61. lpp.)
Iezīmēšana	Parāda skaidrī noteiktas kontūras ar malu uzlabojumiem. Kontūru krāsu var izvēlēties. [Iezīmēšanas krāsa] (110. lpp.)

- Iezīmēšanas funkcijas izmantošanas laikā nelielu objektu malas tiek izteiktāk pastiprinātas. Tas negarantē precīzu fokusēšanu.

Piezīmes

- Iespēju [Iezīmēšana] var parādīt, izmantojot taustiņu darbības. Displejs tiek pārslēgts katru reizi, kad tiek nospiežts taustiņš. Piešķiriet pārslēgšanas funkciju vienam no taustiņiem, iepriekš izmantojot pogu funkcijas (85. lpp.).

Informācijas displeju pievienošana

MENU → * → [G1] → [Inf./Iestatījumi]

▶ Info (Apskates informācijas rādījumi)

Izmantojiet [▶ Inform.], lai pievienotu tālāk norādītos apskates informācijas displejus. Pievienotie displeji tiek parādīti, apskates laikā atkārtoti nospiežot taustiņu **INFO**. Varat izvēlēties, lai rādījumi, kas parādās pēc noklusējuma iestatījuma, netiktu parādīti.



Histogrammas rādījums



Gaišo un tumšo laukumu rādījums



Gaismas kastes rādījums


- Attēlojumā Izgaismots un ēnots pāreksponētie laukumi ir redzami sarkanā krāsā, bet nepietiekami eksponētie – zilā krāsā.
- Izmantojiet gaismas kastes attēlojumu, lai salīdzinātu divus attēlus vienu otram līdzās. Nospiediet taustiņu [OK], lai pārslēgtos starp attēliem.
- Pamata attēls tiek parādīts labajā pusē. Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu attēlu, un nospiediet taustiņu [OK], lai attēlu pārvietotu uz kreiso pusi. Labajā pusē var atlasīt attēlu, kas jāsalīdzina ar attēlu kreisajā pusē. Lai izvēlētos citu pamata attēlu, iezīmējiet labo rāmi un nospiediet taustiņu [OK].
- Pagrieziet aizmugures ripu, lai mainītu tūlummaiņas proporciju. Nospiediet taustiņu **Fn1** un pēc tam [Δ] [▽] [◀] [▶], lai ritinātu pietuvināto laukumu, un pagrieziet priekšējo ripu, lai atlasītu kādu no attēliem.

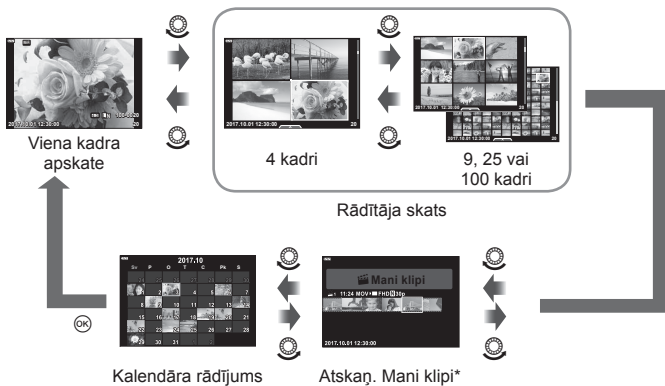


LV-Info (Fotografēšanas informācijas rādījumi)

Histogrammas, izgaismojuma un ēnojuma un līmeņrāža rādījumus var pievienot [LV-Infurm.]. Izvēlieties [Pielāgotais 1] vai [Pielāgotais 2] un atlasiet pievienojamos rādījumus. Pievienotos rādījumus var ieslēgt, fotografēšanas laikā atkārtoti spiežot pogu **INFO**. Varat izvēlēties, lai rādījumi, kas parādās pēc noklusējuma iestatījuma, netiktu parādīti.

Iestatījumi (Sīktēlu/kalendāra rādījums)

Jūs varat izvēlēties sīktēlu rādījumā parādīto kadru skaitu, kā arī iestatīt, lai netiktu rādīti ekrāni, kas iestatīti  Iestatījumi] rādīšanai pēc noklusējuma. Ekrānus ar izvēles rūtiņu demonstrēšanas ekrānā var atlasīt ar aizmugures ripu.

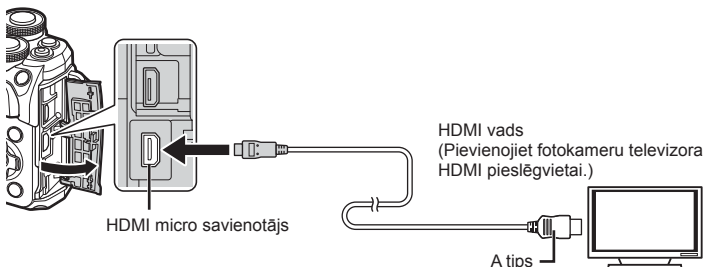


* Ja ir izveidota viena vai vairākas mapes Mani klipī, tās būs redzamas šeit (56. lpp.).

Fotokameras attēlu skatīšana televizorā

MENU → * → [Q] → [HDMI]

Lai aplūkotu ierakstītos attēlus televizora ekrānā, izmantojiet atsevišķi iegādājamo vadu. Šī funkcija ir pieejama fotografēšanas režīmā. Lai skatītu augstas kvalitātes attēlus televizora ekrānā, pievienojiet fotokameru augstas izšķirtspējas televizoram, izmantojot HDMI vadu.



Savienojiet televizoru ar fotokameru un ieslēdziet televizora ievades avotu.

- Kad tiek pievienots HDMI kabelis, fotokameras displejs izslēdzas.
- Lai iegūtu informāciju par televizora ieejas vietas maiņu, skatiet televizora lietošanas rokasgrāmatu.
- Atkarībā no televizora iestatījumiem parādītie attēli un informācija var būt apgriezta.
- Ja fotokamera tiek pievienota, izmantojot HDMI vadu, varēsīt izvēlēties digitālā video signāla veidu. Izvēlieties formātu, kas atbilst televizorā izvēlētajam ievades formātam.

4K	Prioritāte tiek piešķirta 4K HDMI izvadei.
1080p	Prioritāte tiek piešķirta 1080p HDMI izvadei.
720p	Prioritāte tiek piešķirta 720p HDMI izvadei.
480 p./576 p.	480p/576p HDMI izvade.

- Nepievienojiet fotokameru citām HDMI izejas ierīcēm. Tā var sabojāt fotokameru.
- HDMI izeja nedarbojas, ja fotokamera tiek pievienota datoram vai printerim, izmantojot USB vadu.
- Izvēloties [4K], video izšķirtspēja fotografēšanas režīmā ir [1080p].

Televizora tālvadības pults izmantošana

Kad fotokamera ir pieslēgta televizoram, kurš atbalsta HDMI vadību, to var vadīt, izmantojot televizora tālvadības pulti. Atlasiet [Ieslēgts] kā [HDMI vadība] iestatījumu. Ja tiek atlasīts iestatījums [Ieslēgts], fotokameras vadīklas var izmantot tikai attēlu apskatei.

- Fotokameras pārvaldīšanu var veikt, izpildot televizora ekrānā redzamos lietošanas norādījumus.
- Viena kadra apskates laikā varat parādīt vai paslēpt informācijas rādījumu, nospiežot taustiņu „Sarkans”, un parādīt vai paslēpt kataloga rādījumu, nospiežot taustiņu „Zaļš”.
- Dažos televizoros netiek atbalstītas visas funkcijas.

Aizvara ātrumi, kad ieslēdzas zibspuldze

MENU → * → **E** → [**⚡** X-sinhr.]/[**⚡** Zem. robeža]

Varat iestatīt aizvara ātruma nosacījumus, kas nosaka, kad jāieslēdzas zibspuldzei.

Fotografēšanas režīms	Aizvara ātrums fotografēšanai ar zibspuldzi	Augšējā robežvērtība	Apakšējā robežvērtība
P	Fotokamera aizvara ātrumu iestata automātiski.	[⚡ X-sinhr.] iestatījums*1	[⚡ Zem. robeža] iestatījums*2
A			Nav apakšējās robežvērtības
S	Iestatītais aizvara ātrums		
M			

*1 1/200 sekundes, izmantojot atsevišķi iegādātu ārējo zibspuldzi.

*2 Paildina līdz 60 sekundēm, ja ir iestatīta lēnā sinhronizācija.

JPEG attēla izmēru un kompresijas pakāpju kombinācijas

MENU → * → **E** → [**↶** Iestatīt]

Varat iestatīt JPEG attēla kvalitāti, kombinējot attēla izmēru un kompresijas pakāpi.

Attēla izmērs		Kompresijas pakāpe				Pielietojums
Nosaukums	Pikseļu skaits	SF (Super Fine)	F (Smalks)	N (Normāls)	B (Pamata)	
L (Liels)	4608×3456	L SF	L F	L N	L B	Izdrukas izmēru izvēlei
M (Vidējs)	3200×2400	M SF	M F	M N	M B	
S (Mazs)	1280×960	S SF	S F	S N	S B	Piemērots mazām izdrukām un lietošanai tīmekļa vietnē

Ja izveidojat savienojumu ar viedtālruni, izmantojot šīs kameras bezvadu LAN funkciju un tīpašu lietotni, iegūsiat vēl vairāk funkciju uzņemšanas laikā un pēc tās.

Lietotnes OLYMPUS Image Share lietošanas iespējas (OI.Share)

- Attēlu nosūtīšana no fotokameras uz viedtālruni
Jūs varat ielādēt kamerā esošos attēlus viedtālrunī.
- Attālā uzņemšana no viedtālruna
Jūs varat attāli lietot kameru un veikt uzņemšanu, izmantojot viedtālruni.
- Skaistu attēlu apstrāde
Varat izmantot mākslas filtrus un pievienot spiedogus viedtālrunī ielādētiem attēliem.
- GPS atzīmju pievienošana ar kameru uzņemtajiem attēliem
Jūs varat pievienot attēliem GPS atzīmes, vienkārši nosūtot uz kameru viedtālrunī saglabāto GPS žurnālu.



Lai iegūtu plašāku informāciju, apmeklējiet šādu adresi:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

- Pirms bezvadu LAN funkcijas izmantošanas izlasiet sadaļu „Bezvadu LAN funkcijas lietošana” (159. lpp.).
- Ja bezvadu LAN funkcija tiek lietota ārpus valsts vai reģiona, kurā fotokamera tika iegādāta, pastāv risks, ka fotokamera neatbildīs attiecīgās valsts bezvadu sakaru noteikumiem. Olympus neuzņemsies atbildību par jebkādu šādu noteikumu neievērošanu.
- Lietojot jebkādus bezvadu sakarus, vienmēr pastāv risks, ka trešā persona var tos pārtvert.
- Fotokameras bezvadu LAN funkciju nevar lietot, lai izveidotu savienojumu ar mājas vai publisko piekļuves punktu.
- Raidītāja antena atrodas turētājā. Ja vien iespējams, netuviniet antenu metāla priekšmetiem.
- Bezvadu LAN savienojuma laikā akumulators izlādēsies ātrāk. Ja akumulatora uzlādes līmenis ir zems, pārsūtīšanas laikā, iespējams, tiks zaudēts savienojums.
- Savienojuma izveide var būt apgrūtināta vai lēna, ja tuvumā atrodas ierīces, kas rada magnētiskos laukus, statisko elektrību vai radioviļņus, piemēram, mikroviļņu ierīces vai bezvadu tālrunis.

Savienošana ar viedtālruni


Savienojiet fotokameru ar viedtālruni. Startējiet viedtālrunī instalēto lietotni Ol.Share.


- 1 Atlasiet iespēju [Savienojums ar viedtālruni] sadaļā  Demonstrēšanas izvēlnē un nospiediet taustiņu  button.
 - Savienojumu var arī izveidot, displejā pieskaroties vienumam **Wi-Fi**.
- 2 Norādiet Wi-Fi iestatījumus saskaņā ar displejā redzamajiem norādījumiem.
 - Displejā tiek parādīts SSID, parole un QR kods.

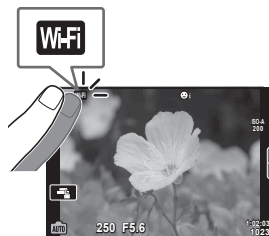


- 3 Viedtālrunī startējiet lietotni Ol.Share un nolasiet QR kodu, kas attēlots fotokameras displejā.
 - Tiks automātiski izveidots savienojums.
 - Dažus viedtālrunus pēc QR koda nolasīšanas ir nepieciešams konfigurēt manuāli. Ja viedtālrunis ir savienots ar citu Wi-Fi tīklu vai ierīci, var būt nepieciešams viedtālruna lietotnē iestatījumi izvēlētajā tīkla vietā norādīt kameras SSID.
 - Ja nevarat nolasīt QR kodu, ievadiet SSID un paroli sava viedtālruna Wi-Fi iestatījumos, lai izveidotu savienojumu. Informāciju par piekļuvi Wi-Fi iestatījumiem viedtālrunī skatiet sava viedtālruna lietošanas instrukcijā.
- 4 Lai pārtrauktu savienojumu, fotokamerā nospiediet **MENU** vai displeja ekrānā pieskarieties vienumam [Pārtraukt Wi-Fi].
 - Savienojumu var arī pārtraukt, izmantojot lietotni Ol.Share vai izslēdzot fotokameru.

Attēlu nosūtīšana uz viedtālruni

Jūs varat atlasīt attēlus fotokamerā un ielādēt tos viedtālrunī. Fotokameru var arī izmantot, lai jau iepriekš atlasītu attēlus, ko vēlaties koplietot.  „Nosūtīšanas uzdevuma iestatīšana attēliem (Kopliet. uzdevums)” (94. lpp.)


- 1 Savienojiet fotokameru ar viedtālruni (121. lpp.).
 - Savienojumu var arī izveidot, displejā pieskaroties vienumam .



- 2 Palaidiet lietotni OI.Share un pieskarieties pogai Attēlu nosūtīšana.
 - Fotokamerā esošie attēli tiek parādīti saraksta veidā.
- 3 Atlasiet attēlus, kurus vēlaties nosūtīt, un pieskarieties taustiņam Saglabāt.
 - Kad saglabāšana ir pabeigta, fotokameru var izslēgt, izmantojot viedtālruni.

Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni


Varat fotografēt tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni. Tas ir iespējams tikai režīmā [Privāts] (123. lpp.).

- 1 Fotokamerā startējiet [Savienojums ar viedtālruni].
 - Savienojumu var arī izveidot, displejā pieskaroties vienumam .
 - 2 Palaidiet lietotni OI.Share un pieskarieties pogai Tālvadība.
 - 3 Lai fotografētu, pieskarieties aizvara pogai.
 - Uzņemtais attēls tiek saglabāts fotokamerā ievietotajā atmiņas kartē.
- Pieejamās fotografēšanas iespējas ir daļēji ierobežotas.

Atrašanās vietas informācijas pievienošana attēliem

Jūs varat pievienot GPS atzīmes attēliem, kas tika uzņemti, kad tika saglabāts GPS žurnāls, vienkārši nosūtot uz kameru viedtālrunī saglabāto GPS žurnālu.

Šī funkcija ir pieejama tikai tad, ja ir izmantota iespēja [Privāts].

- 1** Pirms fotografēšanas sākšanas palaidiet lietotni OI.Share un ieslēdziet slēdzi pogai Pievienot vietu, lai sāktu GPS žurnāla saglabāšanu.
 - Pirms tiek sākta GPS žurnāla saglabāšana, fotokamera vienu reizi jāsavieno ar OI.Share, lai sinhronizētu laiku.
 - Kamēr tiek saglabāts GPS žurnāls, var izmantot tālruni vai citas lietojumprogrammas. Neaizveriet programmu OI.Share.
- 2** Kad uzņemšana ir pabeigta, izslēdziet pogas Pievienot vietu slēdzi. GPS žurnāla saglabāšana ir pabeigta.
- 3** Fotokamerā startējiet [Savienojums ar viedtālruni].
 - Savienojumu var arī izveidot, displejā pieskaroties vienumam **Wi-Fi**.
- 4** Nosūtiet saglabāto GPS žurnālu uz fotokameru, izmantojot OI.Share.
 - GPS atzīmes tiek pievienotas atmiņas kartē esošajiem attēliem, saskaņā ar nosūtīto GPS žurnālu.
 - Attēlos, kam pievienota atrašanās vietas informācija, tiek parādīts .
 - Atrašanās vietas informāciju var pievienot tikai ar viedtālruni, kuriem ir GPS funkcija.
 - Filmām atrašanās vietas informāciju nevar pievienot.

Savienojuma metodes maiņa

Fotokameru ar viedtālruni var savienot divos veidos. Izmantojot iespēju [Privāts], katru reizi savienojuma izveidei tiek izmantoti tie paši iestatījumi. Izmantojot iespēju [Vienas reizes], katru reizi tiek izmantoti citi iestatījumi. Veidojot savienojumu ar savu viedtālruni, ieteicams lietot iestatījumu [Privāts], bet, nosūtot attēlus uz drauga viedtālruni, ieteicams lietot iespēju [Vienas reizes].

Noklusējuma iestatījums ir [Privāts].

- 1** Iestatījumu izvēlnē **f** atlasiet [Wi-Fi iestatījumi] un nospiediet taustiņu **OK**.
- 2** Atlasiet [Wi-Fi savien. iestat.] un nospiediet **▷**.
- 3** Atlasiet bezvadu LAN savienojuma metodi un nospiediet taustiņu **OK**.
 - [Privāts]: savienojums ar vienu viedtālruni (tiek izveidots automātiski, izmantojot iestatījumus pēc sākotnējā savienojuma). Ir pieejamas visas OI.Share funkcijas.
 - [Vienas reizes]: savienojums ar vairākiem viedtālruniem (ik reizi, veicot savienojumu, tiek izmantoti citi savienojuma iestatījumi). Ir pieejama tikai programmas OI.Share attēlu nosūtīšanas funkcija. Var skatīt tikai attēlus, kuri ir iestatīti koplietošanas uzdevumam, izmantojot fotokameru.
 - [Atlasīt]: katru reizi atlasiet, kuru metodi lietot.
 - [Izslēgts]: Wi-Fi funkcija ir izslēgta.

Paroles maiņa

Mainiet paroli, kas tiek lietota metodei [Privāts].

- 1 Iestatījumu izvēlnē **ƒ** atlasiet [Wi-Fi iestatījumi] un nospiediet taustiņu **OK**.
- 2 Atlasiet [Privātā parole] un nospiediet **▷**.
- 3 Izpildiet lietošanas norādījumus un nospiediet pogu **⊙**.
 - Tiks iestatīta jauna parole.

Koplietošanas uzdevuma atcelšana

Atceliet koplietošanas uzdevumus, kuri ir iestatīti attēliem.

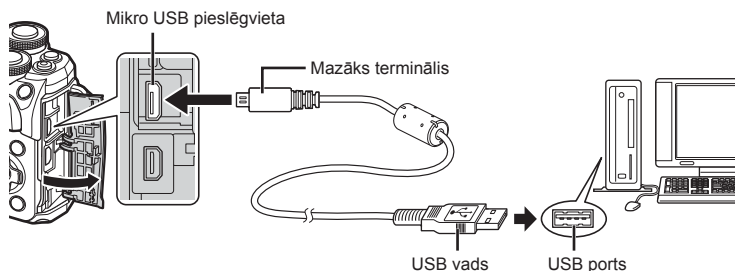
- 1 Iestatījumu izvēlnē **ƒ** atlasiet [Wi-Fi iestatījumi] un nospiediet taustiņu **OK**.
- 2 Atlasiet [Atiestatīt kopliet. uzdevumu] un nospiediet **▷**.
- 3 Atlasiet [Jā] un nospiediet taustiņu **OK**.

Bezvadu LAN iestatījumu inicializēšana

Inicializē [Wi-Fi savienojuma iestatījumi] saturu.

- 1 Iestatījumu izvēlnē **ƒ** atlasiet [Wi-Fi iestatījumi] un nospiediet taustiņu **OK**.
- 2 Atlasiet [Atiestatīt Wi-Fi iestatījumus] un nospiediet **▷**.
- 3 Izvēlieties [Jā] un nospiediet taustiņu **OK**.

Fotokameras pievienošana datoram



- Pēc fotokameras ieslēgšanas displejā tiek parādīts dialoglodziņš, kurā var izvēlēties resursierīci. Ja tā nenotiek, fotokameras pielāgošanas izvēlnēs iespējai [USB režīms] (110. lpp.) atlasiet iestatījumu [Auto].
- Ja fotokameras displejā nekas netiek parādīts pat pēc fotokameras pievienošanas datoram, iespējams, ir izlādējies akumulators. Izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru.

Attēlu kopēšana datorā

Ar USB savienojumu ir saderīgas šādas operētājsistēmas:

Windows: Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

Mac: OS X v10.8-v10.11/macOS v10.12

- 1 Izslēdziet fotokameru un pievienojiet to datoram.
 - USB porta atrašanās vieta dažādiem datoriem atšķiras. Plašāku informāciju skatiet sava datora lietošanas rokasgrāmatā.
- 2 Ieslēdziet fotokameru.
 - Tiek parādīts USB savienojuma atlasē ekrāns.
- 3 Nospiediet Δ ∇ , lai atlasītu vienu [Datu glabāš]. Nospiediet taustiņu OK .



4 Fotokamera tiek atpazīta datorā kā jauna ierīce.

- Ja jūs lietojat Windows attēlu galeriju, 3. darbībā izvēlieties [MTP]
- Pat tad, ja datoram ir USB pieslēgvietu, datu nosūtīšana netiek garantēta tālāk minētajās vidēs.
USB pieslēgvietu datoram ir pievienota, izmantojot paplašinājuma karti u.tml., datori, kuriem nav rūpnīcā instalētas operētājsistēmas, un mājas apstākļos komplektēti datori
- Fotokameras vadības rīkus nevar lietot, kamēr fotokamera ir pievienota datoram.
- Ja pēc fotokameras pievienošanas datoram netiek parādīts 2. darbībā norādītais dialoglodziņš, fotokameras pielāgošanas izvēlnēs iespējai [USB režīms] (110. lpp.) atlasiet iestatījumu [Auto].

Datora programmatūras instalēšana

Ar fotokameru nofotografētos fotoattēlus un uzņemtās filmas var nosūtīt uz datoru, kā arī skatīt, rediģēt un uzturēt kārtībā, izmantojot OLYMPUS piedāvāto programmatūru OLYMPUS Viewer 3.

- Lai instalētu programmatūru OLYMPUS Viewer 3, lejupielādējiet to no vietnes <http://support.olympus-imaging.com/ov3download/> un ievērojiet ekrānā redzamos norādījumus.
- Apmeklējiet iepriekš tekstā minēto tīmekļa vietni, lai atrastu sistēmas prasības un instalēšanas norādījumus.
- Pirms lejupielādes būs nepieciešams ievadīt izstrādājuma sērijas numuru.

OLYMPUS digitālās fotokameras atjauninātāja instalēšana

Fotokameras aparātprogrammatūras atjauninājumus var veikt tikai, izmantojot OLYMPUS digitālās fotokameras atjauninātāju. Lejupielādējiet atjauninātāju no turpmāk norādītās tīmekļa vietnes un instalējiet to, ievērojot ekrānā redzamos norādījumus.

<http://oup.olympus-imaging.com/ou1download/index/>

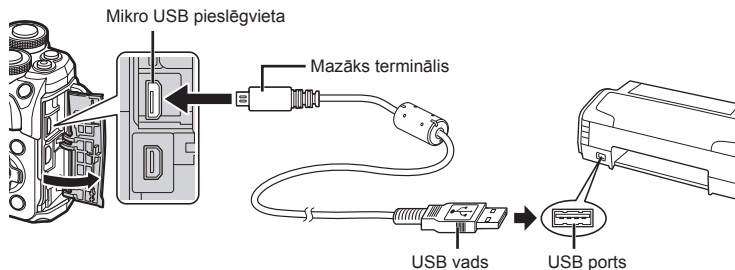
Lietotāja reģistrācija

Lai reģistrētu savus OLYMPUS produktus, apmeklējiet OLYMPUS vietni.

Tiešā drukāšana (PictBridge)

Ja, izmantojot USB vadu, pievienojat fotokameru ar „PictBridge“ standartu saderīgam printerim, attēlus varat drukāt tieši.

- 1 Pievienojiet fotokameru printerim, izmantojot komplektācijā iekļauto USB vadu, un ieslēdziet fotokameru.



- Drukāšanai izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru.
- Pēc fotokameras ieslēgšanas displejā tiek parādīts dialoglodziņš, kurā var izvēlēties resursierīci. Ja tā nenotiek, fotokameras pielāgošanas izvēlnēs iespējai [USB režīms] (110. lpp.) atlasiet iestatījumu [Auto].

- 2 Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai atlasītu [Drukāt].

- Tiks parādīts uzraksts [Vienu mirkli], bet pēc tam tiks parādīts drukas režīma izvēles dialoglodziņš.
- Ja pēc dažām minūtēm ekrāns netiek parādīts, atvienojiet USB vadu un sāciet vēlreiz ar 1. darbību.



Pārejiet uz sadaļu „Uzstādāmā druka“ (128. lpp.)

- RAW attēlus un filmas nevar izdrukāt.

Ērta drukāšana

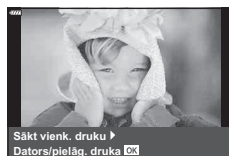
Fotokamerā apskatiet drukājamo attēlu pirms pievienojat printeri, izmantojot USB kabeli.

1 Izmantojiet **<D>**, lai fotokamerā skatītu drukāšanai paredzētos attēlus.

2 Nospiediet **D**.

- Attēlu izvēles ekrāns tiek parādīts, kad drukāšana ir pabeigta. Cita attēla drukāšanai izmantojiet **<D>**, lai atlasītu attēlu, un nospiediet taustiņu **⊗**.

- Lai izietu, atvienojiet USB vadu no fotokameras, kamēr ir redzams attēlu izvēles ekrāns.



Uzstādāmā druka

1 Pievienojiet fotokameru printerim, izmantojot komplektācijā iekļauto USB vadu, un ieslēdziet fotokameru.

- Pēc fotokameras ieslēgšanas displejā tiek parādīts dialoglodziņš, kurā var izvēlēties resursierīci. Ja tā nenotiek, fotokameras pielāgošanas izvēlnēs iespējai [USB režīms] (110. lpp.) atlasiet iestatījumu [Auto].

2 Lai iestatītu drukāšanas opciju, izpildiet norādījumus.

Drukšanas režīma izvēle

Atlasiet drukāšanas veidu (drukšanas režīmu). Pieejamie drukšanas režīmi ir norādīti tālāk.

Drukāt	Tiek drukāti izvēlētie attēli.
Drukāt visu	Tiek drukāti visi atmiņas kartē saglabātie attēli — katram attēlam viena izdruka.
Vairākkārtēja druka	Tiek drukāti vairāki viena attēla eksemplāri atsevišķos kadrus uz vienas lapas.
Visi indeksi	Tiek drukāti visi atmiņas kartē saglabāto attēlu indeksi.
Drukšanas uzdevums	Drukā saskaņā ar veikto rezervēšanu drukāšanai. Ja attēlu ar rezervēšanu drukāšanai nav, šāda iespēja nav pieejama.

Drukāšanas papīra iestatīšana

Šis iestatījums mainās atkarībā no printera veida. Ja pieejams ir tikai printera iestatījums STANDARTA šo iestatījumu nevar mainīt.

Lielums	Tiek iestatīti printera atbalstīti papīra izmēri.
Bez apmalēm	Tiek atlasīts, vai attēls tiek drukāts uz visas lapas vai iekšējā tukšā rāmī.
Attēli/Lapā	Tiek atlasīts attēlu skaits lapā. Šī iespēja tiek parādīta, ja izvēlēta iespēja [Vairākkārtēja druka].

Attēlu izvēle drukāšanai

Atlasiet attēlus, kurus vēlaties drukāt. Izvēlētos attēlus var drukāt vēlāk (viena kadra rezervēšana) vai apskatīto attēlu var izdrukāt uzreiz.



Drukāt	Tiek drukāts pašlaik parādītais attēls. Ja ir attēls, kuram jau ir piemērota iespējas [Vienr. druka] rezervēšana, tiks drukāts tikai rezervētais attēls.
Vienr. druka	Pašlaik parādītajam attēlam tiek piemērota rezervēšana drukāšanai. Ja vēlaties rezervēšanu piemērot citiem attēliem, kad ir lietota opcija [Vienr. druka , izmantojiet], lai tos atlasītu.
Vairāk	Pašlaik redzamajam attēlam tiek iestatīts izdruku skaits un citas iespējas, kā arī tas, vai attēls ir jādrukā. Lai iegūtu informāciju par darbību veikšanu, skatiet nākamo sadaļu „Drukāšanas datu iestatīšana“.

Drukāšanas datu iestatīšana

Atlasiet, vai uz attēla drukāt tādus drukāšanas datus kā datumu, laiku un faila nosaukums. Ja iestatīts drukāšanas režīms [Drukāt visu], atlasiet iespēju [Opciju iestat.].

	Tiek iestatīts izdruku skaits.
Datums	Uz attēla tiek drukāts tā uzņemšanas datums un laiks.
Faila nosauk.	Uz attēla tiek drukāts saglabātais faila nosauk.
	Attēls tiek apgriezts drukāšanai. Izmantojiet priekšējo ripu (, lai izvēlētos griezuma lielumu, un , lai norādītu griezuma vietu.

3 Pēc tam, kad esat iestatījis drukāšanai paredzētos attēlus un drukāšanas datus, izvēlieties [Drukāt] un nospiediet taustiņu .

- Lai apturētu un atceltu drukāšanu, nospiediet taustiņu . Lai atsāktu drukāšanu, atlasiet [Turpināt].

■ Drukāšanas atcelšana

Lai atceltu drukāšanu, iezīmējiet [Atcelt] un nospiediet taustiņu . Ņemiet vērā, ka visas drukāšanas uzdevumā veiktās izmaiņas tiks zaudētas. Lai atceltu drukāšanu un atgrieztos iepriekšējā darbībā, kurā varat mainīt pašreizējo drukāšanas uzdevumu, nospiediet **MENU**.

Drukšanas uzdevums (DPOF)

Atmiņas kartē varat saglabāt digitālas drukāšanas pieprasījumus, norādot drukājamās attēlus un katras izdrukas kopiju skaitu. Pēc tam attēlus varat drukāt drukāšanas pakalpojumu veikalā, kas atbalsta DPOF, vai pievienot fotokameru tieši DPOF printerim, lai attēlus drukātu pats. Lai izveidotu drukāšanas pieprasījumu, nepieciešama atmiņas karte.

Drukāšanas uzdevuma izveide

- 1 Attēlu apskates laikā nospiediet taustiņu **OK** un atlasiet **[D]** (Drukšanas uzdevums).
- 2 Atlasiet **[D]** vai **[D]VISI** un nospiediet taustiņu **OK**.

Atsevišķi attēli

Nospiediet **<D>**, lai atlasītu kadru, kas jāiestata rezervēšanai drukāšanai, un pēc tam nospiediet **Δ ▽**, lai iestatītu izdruku skaitu.

- Lai rezervēšanu drukāšanai iestatītu vairākiem attēliem, atkārtojiet šo darbību. Kad visi vajadzīgie attēli ir izvēlēti, nospiediet taustiņu **OK**.

Visi attēli

Atlasiet **[D]VISI** un nospiediet taustiņu **OK**.

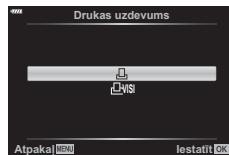
- 3 Izvēlieties datuma un laika formātu un nospiediet taustiņu **OK**.

Nē	Attēli tiek drukāti bez datuma un laika norādes.
Datums	Uz attēliem tiek drukāts fotografēšanas datums.
Laiks	Uz attēliem tiek drukāts fotografēšanas laiks.

- Drukājot attēlus, iestatījumu nevar mainīt dažādiem attēliem.












- 4 Izvēlieties [Iestatīt] un nospiediet taustiņu **OK**.

- Fotokameru nedrīkst izmantot, lai mainītu tādas drukāšanas pieprasījumus, kas izveidoti, izmantojot citas ierīces. Izveidojot jaunu drukāšanas pieprasījumu, tiek izdzēsts jebkurš esošs drukāšanas pieprasījums, kas izveidots, izmantojot citas ierīces.
- Drukšanas uzdevumos nevar iekļaut RAW attēlus vai filmas.



Visu vai atlasīto attēlu noņemšana no drukāšanas uzdevuma

Varat atiestatīt visu rezervēšanas drukāšanai informāciju vai tikai atsevišķiem attēliem.

- 1** Attēlu apskates laikā nospiediet taustiņu  un atlasiet [] (Drukšanas uzdevums)].
- 2** Izvēlieties [] un nospiediet taustiņu .
 - Lai no drukāšanas uzdevuma noņemtu visus attēlus, atlasiet [Atiestatīt] un nospiediet taustiņu . Lai izietu, nenoņemot visus attēlus, atlasiet [Saglabāt] un nospiediet taustiņu .
- 3** Nospiediet , lai atlasītu attēlus, kas jānoņem no drukāšanas uzdevuma.
 - Izmantojiet , lai izvēlētos 0 kā izdruku skaitu. Kad visi noņemamie attēli ir noņemti no drukāšanas uzdevuma, vienreiz nospiediet taustiņu .
- 4** Izvēlieties datuma un laika formātu un nospiediet taustiņu .
- Šis iestatījums tiek piemērots visiem kadriem ar rezervēšanas drukāšanai datiem.
- 5** Atlasiet [Iestatīt] un nospiediet taustiņu .

Akumulators un lādētājs

- Fotokamerā tiek izmantots viens Olympus litija jonu akumulators. Vienmēr lietojiet tikai oriģinālo OLYMPUS akumulatoru.
- Fotokameras enerģijas patēriņš ievērojami atšķiras atkarībā no fotokameras lietošanas un citiem apstākļiem.
- Tālāk minētās funkcijas patērē daudz enerģijas, kaut arī fotografēšana nenotiek, tāpēc akumulators var ātri izlādēties:
 - vairākkārtēja automātiskā fokusēšana, nospiežot slēdzi līdz pusei fotografēšanas režīmā;
 - attēlu ilgstoša apskate displejā;
 - fotokameras savienojums ar datoru vai printeri.
- Lietojot izlādējušos akumulatoru, fotokamera var tikt izslēgta, neparādot brīdinājumu par zemu akumulatora līmeni.
- Iegādes brīdī akumulators nav pilnībā uzlādēts. Pirms lietošanas uzlādējiet akumulatoru, izmantojot komplektācijā iekļauto lādētāju.
- Parastais uzlādes ilgums, izmantojot komplektācijā iekļauto lādētāju, ir aptuveni 3 stundas, 30 minūtes (novērtējums).
- Nemēģiniet lietot lādētājus, kas nav paredzēti komplektācijā iekļautā akumulatora izmantošanai, vai arī lietot akumulatorus, kas nav piemēroti komplektācijā iekļautā lādētāja izmantošanai.
- Bateriju nomainot pret neatbilstošu bateriju, tā var uzsprāgt.
- Atbrīvojieties no nolietotā akumulatora saskaņā ar norādījumiem sadaļā „UZMANĪBU!” (158. lpp.) lietošanas rokasgrāmatā.

Lādētāju izmantošana ārzemēs

- Lādētāju var izmantot lielākajā daļā mājas elektrotīklu visā pasaulē, kur maiņstrāvas spriegums ir no 100 V līdz 240 V (50/60 Hz). Tomēr atkarībā no valsts vai reģiona, kurā atrodaties, maiņstrāvas kontaktligzdas forma var atšķirties un lādētājam, iespējams, būs nepieciešams kontaktspraudņa adapteris, kas piemērots sienas kontaktligzdai.
- Neizmantojiet atsevišķi nopērkamos ceļojumu adapterus, jo tie var izraisīt nepareizu lādētāja darbību.

Izmantojamās atmiņas kartes

Šajā rokasgrāmatā visas atmiņas ierīces tiek skaidrotas kā kartes. Šajā fotokamerā var lietot šādus SD atmiņas kartes (tirdzniecībā pieejamas) veidus: SD, SDHC, SDXC un Eye-Fi. Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet Olympus vietni.



SD kartes ierakstaizsardzības slēdzis

SD kartes korpusā ir ierakstaizsardzības slēdzis. Iestatot slēdzi stāvoklī „BLOKĒT”, būs liegta datu ierakstīšana kartē. Lai aktivizētu ierakstīšanu, pabīdīet slēdzi atbloķēšanas stāvoklī.



- Atmiņas kartē saglabātie dati netiks pilnībā izdzēsti pat pēc kartes formatēšanas vai datu izdzēšanas. Atbrīvojoties no kartes, iznīciniet atmiņas karti, lai izvairītos no personiskas informācijas noplūdes.
- Lietojiet karti Eye-Fi saskaņā ar tās valsts tiesību aktiem, kurā tiek lietota fotokamera. Līdzšinās vai citās vietās, kur karšu izmantošana nav atļauta, izņemiet karti Eye-Fi no fotokameras vai atspējojiet kartes funkcijas. [Eye-Fi] (114. lpp.)
- Karte Eye-Fi lietošanas laikā var sakarst.
- Izmantojot karti Eye-Fi, akumulators var ātrāk izlādēties.
- Izmantojot karti Eye-Fi, fotokamera var darboties lēnāk.
- Kartes Eye-Fi lietošana var traucēt klipa ierakstīšanai. Šādā gadījumā, lūdzu, izslēdziet kartes funkciju.

Ierakstīšanas režīms un faila lielums/saglabājamo attēlu skaits

Tabulā norādītais faila lielums ir aptuvenš failiem ar attēla malu attiecību 4:3.

Saglabāšanas formāts	Attēla izmērs (Pikseļu sk.)	Kompresija	Faila formāts	Faila lielums (MB)	Saglabājamo attēlu skaits*
RAW	4608×3456	Bezzudumu kompresija	ORF	Apm. 17,3	426
L SF		1/2,7	JPEG	Apm. 10,8	663
L F		1/4		Apm. 7,5	972
L N		1/8		Apm. 3,5	1891
L B		1/12		Apm. 2,4	2741
M SF	3200×2400	1/2,7		Apm. 5,6	1348
M F		1/4		Apm. 3,4	1951
M N		1/8		Apm. 1,7	3696
M B		1/12		Apm. 1,2	5191
S SF	1280×960	1/2,7		Apm. 0,9	6777
S F		1/4		Apm. 0,6	9036
S N		1/8	Apm. 0,4	14352	
S B		1/12	Apm. 0,3	17428	

* Ja tiek izmantota 8 GB SD karte.

- Saglabājamo fotoattēlu skaits var mainīties atkarībā no fotografējamā objekta vai citiem faktoriem, piemēram, no tā, vai ir/nav saglabāta informācija par attēlu rezervēšanu drukāšanai. Dažkārt displejā parādītais saglabājamo attēlu skaits nemainās pat tad, ja uzņemat attēlus vai izdzēšat saglabātos attēlus.
- Faktiskais faila lielums atšķiras atkarībā no fotografējamā objekta.
- Maksimālais displejā redzamo saglabājamo fotoattēlu skaits ir 9999.
- Lai iegūtu informāciju par filmu ierakstīšanai pieejamo laiku, skatiet Olympus tīmekļa vietni.

Maināmie objektīvi

Izvēlieties objektīvu atbilstoši sižetam un radošajam mērķim. Izmantojiet objektīvus, kas īpaši paredzēti sistēmai Micro Four Thirds, uz kuras ir uzlīme M.ZUIKO DIGITAL vai labajā pusē redzamais simbols. Lietojot adapteri, varat arī izmantot sistēmas Four Thirds un OM sistēmas objektīvus. Nepieciešams papildu adapteris.



- Piestiprinot vai noņemot korpusa vāciņu vai objektīvu, turiet fotokameru ar objektīva stiprinājuma vietu uz leju. Tas palīdz novērst putekļu un citu svešķermeņu iekļūšanu fotokameras iekšpusē.
- Nenoņemiet korpusa vāciņu un nepiestipriniet objektīvu puteklainās vietās.
- Nevērsiet objektīvu pret sauli, kad tas ir piestiprināts fotokamerai. Tas var izraisīt fotokameras nepareizu darbību vai pat aizdegšanos pastiprinošā efekta dēļ, kas rodas saules gaismai koncentrējoties caur objektīvu.
- Nepazaudējiet korpusa vāciņu un aizmugurējo vāciņu.
- Piestipriniet korpusa vāciņu fotokamerai, lai novērstu putekļu iekļūšanu iekšpusē, kad objektīvs nav piestiprināts.

■ Objektīva un kameras kombinācijas

Objektīvs	Fotokamera	Aprīkojums	AF	Ekspozimetrija
Micro Four Thirds sistēmas objektīvs	Micro Four Thirds sistēmas fotokamera	Jā	Jā	Jā
Four Thirds sistēmas objektīvs		Aprīkojumu var piestiprināt, izmantojot pievienojamu adapteri	Jā*1	Jā
OM sistēmas objektīvi		Nē	Nē	Jā*2
Micro Four Thirds sistēmas objektīvs	Four Thirds sistēmas fotokamera	Nē	Nē	Nē

*1 AF nedarbojas filmēšanas laikā.

*2 Precīza ekspozimetrija nav iespējama.

Šai fotokamerai paredzētu ārējo zibspuldzes bloku lietošana

Izmantojot šo fotokameru, varat lietot kādu no atsevišķi pārdotajām ārējām zibspuldzēm, lai iegūtu tādu zibspuldzes gaismu, kas atbilst jūsu vajadzībām. Ārējās zibspuldzes izveido savienojumu ar fotokameru, kas lietotājam ļauj pārvaldīt fotokameras zibspuldzes režīmus, izmantojot dažādus pieejamos zibspuldzes vadības režīmus, piemēram, TTL-AUTO un Super FP zibsp. Ārēju zibspuldzi, kas ir paredzēta izmantošanai ar šo fotokameru, var uzstādīt uz fotokameras, piestiprinot to fotokameras zibspuldzes pieslēgvietai. Zibspuldzi varat arī piestiprināt pie fotokameras zibspuldzes balsteņa, izmantojot sinhronizācijas kabeli (iegādājams atsevišķi). Skatiet arī dokumentāciju, kas iekļauta ārējo zibspuldžu komplektācijā. Izmantojot zibspuldzi, eksponēšanas laika augšējā robežvērtība ir 1/200 s.

Ar ārējām zibspuldzēm pieejamās funkcijas

Izvēles zibspuldze	Zibspuldzes vadības režīms	GN (vadošais skaitlis) (ISO100)
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN58 (200 mm ^{*1})
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm ^{*1}) GN20 (24 mm ^{*1})
FL-300R	TTL-AUTO, MANUĀLI	GN20 (28 mm ^{*1})
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUĀLI	GN14 (28 mm ^{*1})
STF-8	TTL-AUTO, MANUĀLI	GN8.5

*1 Izmantojamais objektīva fokusa attālums (aprēķina pamatā izmantota 35 mm filmas fotokamera).

Citi ārējās zibspuldzes bloki

Zibspuldzes pieslēgvietai pievienojot kāda cita ražotāja zibspuldzes bloku, ievērojiet tālāk minēto informāciju:

- Fotokameras zibspuldzes pieslēgvietas X-kontaktam pievienojot novecojušus zibspuldzes blokus, kas patērē vairāk nekā 250 V, tiks sabojāta fotokamera.
- Pievienojot zibspuldzes ar signālu kontaktiem, kas neatbilst Olympus tehniskajiem datiem, var sabojāt fotokameru.
- Fotografēšanas režīmu iestatiet uz **M**, eksponēšanas laiku iestatiet uz vērtību, kas nepārsniedz zibspuldzes sinhrono ātrumu, un ISO jutību iestatiet uz iestatījumu, kas nav [AUTO].
- Zibspuldzes vadību var veikt, tikai manuāli iestatot zibspuldzei ISO jutīgumu un diafragmas atvēruma vērtības, kas izvēlētas fotokamerā. Zibspuldzes spožumu var regulēt, pielāgojot ISO jutīgumu un diafragmas atvērumu.
- Izmantojiet zibspuldzi ar apgaismojuma leņķi, kas atbilst objektīvam. Apgaismojuma leņķis parasti tiek norādīts, izmantojot 35 mm formāta ekvivalenta fokusa attālumus.

Svarīgākais papildaprīkojums

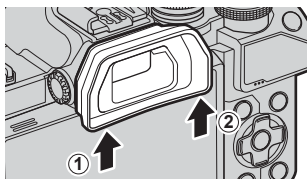
Konverteri

Pārveidotājobjektīvi tiek pievienoti fotokamerai, lai veiktu ātru un ērtu zivs acs vai makrofotografēšanu. Lai iegūtu informāciju par izmantojamajiem objektīviem, skatiet OLYMPUS vietni.

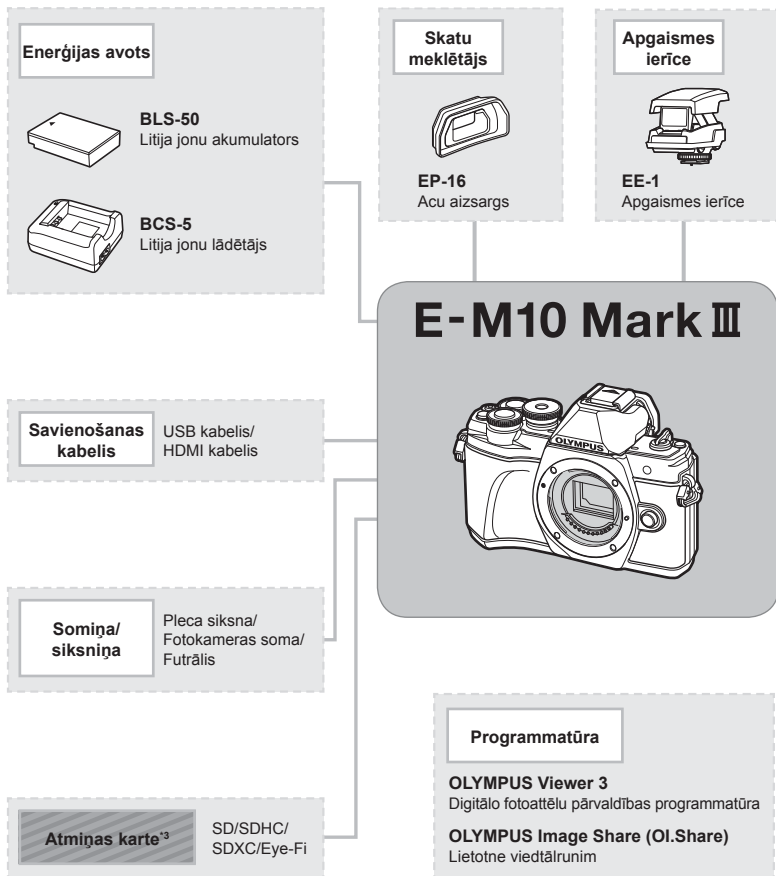
Acu aizsargs (EP-16)

Varat esošā aizsarga vietā uzstādīt liela izmēra acu aizsargu.


Noņemšana



Sistēmas shēma



 : ar E-M10 Mark III saderīgi izstrādājumi

 : tirdzniecībā pieejami izstrādājumi

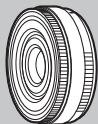
Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet Olympus vietni.

*1 Ne visus objektīvus var lietot kopā ar adapteri. Lai uzzinātu vairāk, skatiet Olympus oficiālo tīmekļa vietni. Ņemiet arī vērā, ka OM sistēmas objektīvu ražošana ir pārtraukta.

*2 Informāciju par saderīgajiem objektīviem skatiet Olympus oficiālajā tīmekļa vietnē.

*3 Karti Eye-Fi lietojiet saskaņā ar tās valsts tiesību aktiem, kurā tiek lietota fotokamera.

Objektīvs



M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm f1.8 Fisheye PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 25 mm f1.2 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 30 mm f3.5 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-100 mm f4.0 IS PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm f3.5-5.6 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4.0-5.6 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300 mm f4.8-6.7 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 300 mm f4.0 IS PRO



MMF-2/MMF-3¹
Four Thirds adapteris



MF-2¹
OM adapteris 2



BCL-1580/BCL-0980
Objektīvs-korpusa vāciņš



**Four Thirds sistēmas
objektīvi**

OM sistēmas objektīvi

Pārveidotājobjektīvi*2

FCON-P01
Zivsacs

WCON-P01
Plats

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro

MC-14
Telepārveidotājs

7

Uzmanībai!

Zibspuldze



FL-14
Elektroniskā
zibspuldze



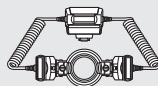
FL-900R
Elektroniskā
zibspuldze



FL-300R
Elektroniskā
zibspuldze



FL-600R
Elektroniskā
zibspuldze



STF-8
Makro režīma
zibspuldzes

Fotokameras tīrīšana un uzglabāšana

Fotokameras tīrīšana

Pirms fotokameras tīrīšanas izslēdziet to un izņemiet akumulatoru.

- Nelietojiet spēcīgus šķīdinātājus, piemēram, benzolu vai spirtu, vai ķīmiski apstrādātu audumu.

Ārpuse:

- Uzmanīgi noslaukiet ar mīkstu drāniņu. Ja fotokamera ir ļoti netīra, saslapiniet drāniņu vieglā ziepjūdens šķīdumā un kārtīgi to izgrieziet. Noslaukiet fotokameru ar mitru drāniņu un pēc tam nosusiniet to ar sausu drāniņu. Ja esat lietojis fotokameru pludmalē, izmantojiet tīrā ūdenī samērcētu un kārtīgi izgrieztu drāniņu.

Displejs

- Uzmanīgi noslaukiet ar mīkstu drāniņu.

Objektīvs:

- Nopūtiet putekļus no objektīva, izmantojot tirdzniecībā pieejamu gaisa pūtēju. Objektīvus uzmanīgi noslaukiet ar objektīva tīrīšanas salveti.

Datu glabāšana

- Ja fotokameru ilgstoši nelietojat, izņemiet akumulatoru un atmiņas karti. Glabājiet fotokameru vēsā, sausā, labi ventilējamā vietā.
- Regulāri ievietojiet fotokamerā akumulatoru un pārbaudiet, vai fotokamera darbojas.
- Pirms korpusa un aizmugurējo vāciņu pievienošanas notīriet no tiem putekļus un citus netīrumus.
- Piestipriniet korpusa vāciņu fotokamerai, lai novērstu putekļu iekļūšanu iekšpusē, kad objektīvs nav piestiprināts. Pārliecinieties, vai pirms objektīva noņemšanas uzstādījāt priekšējo un aizmugurējo objektīva vāciņu.
- Pēc lietošanas notīriet fotokameru.
- Neuzglabājiet to kopā ar insektiem paredzētiem līdzekļiem.
- Lai pasargātu fotokameru no korozijas, neglabājiet fotokameru vietās, kur tiek lietotas ķīmiskas vielas.
- Ja objektīvs netiek notīrīts, uz tā var sākt veidoties pelējums.
- Ja fotokamera nav izmantota ilgu laiku, pirms lietošanas pārbaudiet katru tās daļu. Pirms svarīgu attēlu fotografēšanas izdariet izmēģinājuma uzņēmumu un pārbaudiet, vai fotokamera darbojas.

Attēlu uztveršanas ierīces tīrīšana un pārbaude

Šajā fotokamerā ir putekļu noņemšanas funkcija, lai putekļi nenonāktu uz attēlu uztveršanas ierīces un lai notīrītu no attēlu uztveršanas ierīces virsmas putekļus un netīrumus, izmantojot ultraskaņas vibrācijas. Putekļu noņemšanas funkcija darbojas, kad fotokamera ir ieslēgta.

Pretputekļu funkcija darbojas vienlaikus ar pikseļu kartēšanu, ar ko pārbauda attēlu uztveršanas ierīci un attēlu apstrādes shēmas. Tā kā putekļu mazināšanas funkcija tiek aktivizēta katru reizi ieslēdzot fotokameru, lai nodrošinātu šīs funkcijas efektivitāti, fotokamera ir jātur stāvus.

Pikseļu kartēšana — attēla apstrādes funkciju pārbaude

Pikseļu kartēšanas funkcija ļauj fotokamerai pārbaudīt un noregulēt attēlu uztveršanas ierīces un attēlu apstrādes funkcijas. Lai pirms pikseļu kartēšanas funkcijas lietošanas pārbaudītu, vai tā darbojas, uzreiz pēc fotografēšanas vai atskaņošanas uzgaidiet 1 minūti vai ilgāk.

- 1 Pielāgotajā izvēlnē **1** atlasiet [Pikseļu kart.] (114. lpp.).
- 2 Nospiediet **▶**, pēc tam nospiediet taustiņu **Ⓞ**.
 - Pikseļu kartēšanas laikā displejā ir redzama josla [Aizņemts]. Kad pikseļu kartēšana ir pabeigta, izvēlne tiek atjaunota.
 - Ja pikseļu kartēšanas laikā nejauši izslēdzat fotokameru, atsāciet no 1. darbības.

Fotografēšanas padomi un informācija

Fotokamera neieslēdzas pat tad, ja ievietots akumulators

Akumulators nav pilnībā uzlādēts


- Uzlādējiet akumulatoru, izmantojot lādētāju.

Akumulators īslaicīgi nenodrošina enerģiju aukstuma dēļ

- Akumulatora veiktspēja zemā temperatūrā mazinās. Izņemiet akumulatoru un sasildiet to, uz brīdi ieliekot kabatā.

Nospiežot aizvara pogu, netiek uzņēmts attēls

Fotokamera automātiski izslēdzas

- Ja noteiktu laiku netiek veiktas nekādas darbības, fotokamera automātiski aktivizē enerģijas ekonomēšanas režīmu, lai mazinātu akumulatora lietojumu.  [Enerģ. ekon.] (114. lpp.)

Lai izietu no enerģijas ekonomēšanas režīma, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.

Ja vēl 4 stundas netiek veiktas nekādas darbības, fotokamera automātiski izslēdzas.

Zibspuldze tiek lādēta

- Uzlādes laikā displejā mirgo atzīme . Gaidiet līdz mirgošana beidzas, pēc tam nospiediet aizvara pogu.

Nevar veikt fokusēšanu

- Fotokamera nevar fokusēt objektus, kas atrodas pārāk tuvu fotokamerai, vai arī objekti nav piemēroti automātiskajai fokusēšanai (displejā sāks mirgot AF apstiprinājuma atzīme). Palieliniet attālumu līdz objektam vai fokusējiet augsta kontrasta objektu tādā pašā attālumā no fotokameras, kādā atrodas galvenais objekts, tad izveidojiet kadra kompozīciju un fotografējiet.

Objekti, kuriem ir grūti iestatīt asumu

Var būt grūti fokusēt ar autofokusu šādās situācijās.

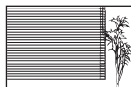
AF apstiprināšanas apzīmējums mirgo.
Šie objekti nav nofokusēti.



Objekts ar zemu kontrasta līmeni



Pārāk spilgta gaisma kadra centrā

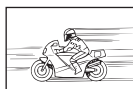


Objekts bez vertikālām līnijām

AF apstiprināšanas apzīmējums ir ieslēgts, bet objekts nav fokusēts.



Objekti atrodas dažādos attālumos




Ātrā kustībā esošs objekts



Fotografējamais objekts neatrodas AF laukumā

Trokšņu mazināš. ir ieslēgta


- Fotografējot nakts skatus, eksponēšanas laiki ir garāki un attēlā parasti parādās trokšņi. Fotokamera aktivē trokšņu mazināšanas procesu pēc fotografēšanas ar garu eksponēšanas laiku. Šajā laikā fotografēšana nav iespējama. Funkciju [Trokšņu maz.] var iestatīt stāvoklī [Izslēgt].
 [Trokšņu maz.] (111. lpp.)

Tiek samazināts AF mērķu skaits

AF mērķu izmērs un skaits mainās līdz ar malu attiecību (73. lpp.), AF mērķa režīmu (61. lpp.) un izvēlēto [Digit. telepārveidot.] opciju (99. lpp.).

Nav iestatīts datums un laiks

Kamera tiek izmantota ar iegādes brīdī esošajiem iestatījumiem

- Iegādes brīdī datums un laiks fotokamerā nav iestatīti. Pirms fotokameras lietošanas iestatiet datumu un laiku.  „Datuma/laika iestatīšana“ (19. lpp.)


Akumulators ir izņemts no fotokameras

- Datuma un laika iestatījums tiek atjaunots uz rūpnīcas standarta iestatījumiem, ja fotokamera bez akumulatora tiek atstāta apmēram 1 dienu. Iestatījumi zūd ātrāk, ja akumulators pirms izņemšanas no fotokameras tajā ir bijis ievietots tikai uz īsu brīdi. Pirms svarīgu fotouzņēmumu veikšanas pārliecinieties, vai datums un laiks ir iestatīts pareizi.

Iestatītās funkcijas tiek atjaunotas uz rūpnīcas noklusētajiem iestatījumiem

Ja pagriezāt režīmu ripu vai izslēdzat fotokameru, kad tā atrodas režīmā, kas atšķirīgs no **P**, **A**, **S** vai **M**, funkcijām veiktie iestatījumi tiek atjaunoti uz rūpnīcas noklusētajiem iestatījumiem.

Uzņemtais attēls ir bālgans

Tas var notikt gadījumos, kad attēls ir uzņemts pretgaismas vai daļējas pretgaismas apstākļos. To izraisa parādība, ko sauc par „mirdzumu” vai „spoku”. Iespēju robežās izvēlaties kompozīciju, kur spēcīga apgaismojuma avots nav redzams attēlā. „Mirdzuma” efekts var parādīties pat tad, ja attēlā nav gaismas avota. Izmantojiet objektīva pārsegu, lai aptumšotu gaismas avotu. Ja objektīva pārsegs neietekmē gaismas avotu, izmantojiet savas rokas, lai to aptumšotu.  „Maināmie objektīvi” (135. lpp.)

Uz objekta attēlā būs nezināmas izcelsmes gaiši punkti

Tas var būt saistībā ar iestrēgušiem pikseliem attēla uztveršanas ierīcē. Izvēlieties iespēju [Pikseļu kart.].

Ja šī problēma joprojām pastāv, atkarojiet pikseļu kartēšanu vairākas reizes.

 „Pikseļu kartēšana — attēla apstrādes funkciju pārbaude” (141. lpp.)

Objekts izskatās izkropļots

Turpmāk uzskaitītās funkcijas izmanto elektronisko aizvaru:

filmas ierakstīšana (52. lpp.)/**SCN** režīms „klusais“ (29. lpp.) un „uzņemšanas ar vairākiem fokusa punktiem“ opcijas (29. lpp.)/**AP** režīms „klusais“ (37. lpp.) un „fokusējuma brakētēšanas“ (41. lpp.) opcijas



Tas var būt kropļojumu rašanās iemesls gadījumos, kad objekts strauji pārvietojas vai kamera pēkšņi izkustās. Izvairieties no kameras pēkšņas izkustināšanas vai izmantojiet standarta sērijveida fotografēšanu.

Fotoattēlos parādās līnijas

Turpmāk uzskaitītajām funkcijām tiek izmantots elektroniskais aizvars, rezultātā fotoattēlos var parādīties līnijas, kas rodas no mirgojošas gaismas un citām parādībām, kas saistītas ar dienasgaismas lampu un LED apgaismojumu – efekts, kuru dažreiz var samazināt izvēloties mazāku aizvara ātrumu:



filmas ierakstīšana (52. lpp.)/**SCN** režīms „klusais“ (29. lpp.) un „uzņemšanas ar vairākiem fokusa punktiem“ opcijas (29. lpp.)/**AP** režīms „klusais“ (37. lpp.) un „fokusējuma brakētēšanas“ (41. lpp.) opcijas

Vēlos izslēgt acs sensoru

Nospiediet taustiņu  un atlasiet [Izslēgts] kā [ESM autom. slēdzis] iestatījumu.  „Rādījumu pārslēgšana“ (22. lpp.), [ESM autom. slēdzis] (114. lpp.)

Neieslēdzas displejs vai ESM











Turiet nospiestu taustiņu , lai pārslēgtu rādījumus.










Iespējams, ir izslēgts [ESM autom. slēdzis]. Turiet nospiestu taustiņu  un atlasiet [Izslēgts] kā [ESM autom. slēdzis] iestatījumu.  „Rādījumu pārslēgšana“ (22. lpp.)

Fotokamera ir iestrēgusi manuālā fokusa (MF) režīmā

Daži objektīvi ir aprīkoti ar manuālā fokusa sajūgu, kas pārslēdz uz manuālo fokusu, kad pavelk atpakaļ fokusa gredzenu. Pārbaudiet objektīvu. Plašāka informācija ir atrodamā objektīva rokasgrāmatā.

Kļūdu kodi

Displeja rādījums	Iespējamais cēlonis	Koriģējoša darbība
 Nav kartes	Karte nav ievietota vai to nevar atpazīt.	Ievietojiet esošo vai citādāku atmiņas karti.
 Atmiņas kartes kļūda	Problēma ar atmiņas karti.	Vēlreiz ievietojiet karti. Ja problēma neatrisinās, formatējiet atmiņas karti. Ja atmiņas karti nevar formatēt, tad to nevar lietot.
 Ieraksta aizsargāts	Ierakstīšana atmiņas kartē ir aizliegta.	Atmiņas kartes ieraksta aizsardzības slēdzis ir stāvoklī „LOCK” (BLOKĒTUS). Atslēdziet slēdzi. (133. lpp.)
 Pilna atmiņas karte	<ul style="list-style-type: none"> Atmiņas karte ir pilna. Vairāk fotoattēlu nav iespējams uzņemt, vai arī vaurs nevar ierakstīt informāciju, piemēram, rezervēšanu drukāšanai. Atmiņas kartē nav vietas, tāpēc nevar veikt rezervēšanu drukāšanai vai ierakstīt jaunus attēlus. 	Nomainiet atmiņas karti vai izdzēsiet nevajadzīgus attēlus. Pirms izdzēšanas no atmiņas kartes, pārsūtiet svarīgus attēlus uz datoru.
	Atmiņas karti nevar nolasīt. Atmiņas karte, iespējams, nav formatēta.	<ul style="list-style-type: none"> Atlasiet [Notīriet karti], nospiediet taustiņu  un izslēdziet fotokameru. Izņemiet karti un noslaukiet metāla virsmu ar mīkstu, sausu drāniņu. Atlasiet [Formatēšana] ► [Jā], un pēc tam nospiediet taustiņu , lai formatētu karti. Formatējot karti, tiek dzēsti visi tajā esošie dati.
 Nav attēla	Atmiņas kartē nav attēlu.	Atmiņas karte nesatur nevienu attēlu. Ierakstiet attēlus un tos apskatiet.
 Attēla kļūda	Atlasīto attēlu nevar apskatīt sakarā ar šā attēla kļūmi. Vai arī attēlu nevar izmantot apskatei šajā fotokamerā.	Izmantojiet attēlu apstrādes programmatūru, lai apskatītu attēlu datorā. Ja tas nav iespējams, attēla fails ir bojāts.
 Attēlu nevar rediģēt	Attēlus, kas fotografēti ar citu fotokameru, ar šo fotokameru nevar apstrādāt.	Lai rediģētu attēlus, izmantojiet attēlu apstrādes programmatūru.

Displeja rādījums	Iespējamais cēlonis	Koriģējoša darbība
		Izslēdziet fotokameru un ļaujiet tai atdzist.
 Fotokameras iekšējā temperatūra ir pārāk augsta. Pirms fotokameras lietošanas, lūdzu, uzgaidiet, līdz tā atdzisis.	Fotokameras iekšējā temperatūra ir paaugstinājusies sērjveida fotografēšanas dēļ.	Nedaudz uzgaidiet, līdz fotokamera izslēgsies automātiski. Pirms darbību atsākšanas ļaujiet fotokameras iekšējai temperatūrai samazināties.
 Tukšs akumulators	Akumulators ir izlādējies.	Uzlādējiet akumulatoru.
 Nav savienojuma	Fotokamera nav pareizi pievienota datoram, printerim, HDMI displejam vai citai ierīcei.	Atkārtoti pievienojiet fotokameru.
 Nav papīra	Printerī nav ievietots papīrs.	Ievietojiet printerī papīru.
 Nav tonera	Printerim ir beigusies tinte.	Nomainiet printera tintes kasetni.
 Iestrēdzis	Papīrs ir iestrēdzis.	Izņemiet iestrēgušo papīru.
Mainīti iestatījumi	Ir izņemta printera papīra kasete vai printeris tika lietots, kamēr mainīti fotokameras iestatījumi.	Neizmantojiet printeri, kamēr tiek veikti fotokameras iestatījumi.
 Drukšanas kļūda	Kļūme printera un/vai fotokameras darbībā.	Izslēdziet fotokameru un printeri. Pārbaudiet printeri un novērsiet visas problēmas. Pēc tam no jauna ieslēdziet to.
 Nevar izdrukāt	Attēlus, kas uzņemti ar citām fotokamerām, nevar izdrukāt ar šīs fotokameras palīdzību.	Drukāšanai izmantojiet datoru.

Displeja rādījums	Iespējamais cēlonis	Koriģējoša darbība
Objektīvs ir bloķēts. Lūdzu, izbīdīet objektīvu.	Izbīdāmais objektīvs paliek ievilkts.	Izvērsiet objektīvu.
Lūdzu, pārbaudiet objektīvu.	Starp fotokameru un objektīvu ir radusies novirze.	Izslēdziet fotokameru, pārbaudiet savienojumu ar objektīvu un vēlreiz ieslēdziet fotokameru.
Šis objektīvs netiek atbalstīts.	Objektīvs neatbalsta atlasīto fotografēšanas režīmu.	Izvēlieties tādu objektīvu, kas to atbalsta, vai izvēlieties citu fotografēšanas režīmu.

Noklusējuma iestatījumi

*1: Noklusējumu var atjaunot, vienumam [Atiestatīt] izvēloties iespēju [Visi].

*2: Noklusējumu var atjaunot, vienumam [Atiestatīt] izvēloties opciju [Pamata].






Taustiņu funkcijas/Tiešā vadība/LV Super vadība

Funkcija	Noklusējums	*1	*2	
ISO	AUTO	✓	✓	63
Sērijveida fotografēšana/Taimeris		✓	✓	66
AF mērķa iestatījumi		✓	✓	61
Fotografēšana ar zibspuldzi		✓	✓	64
AF režīms	S-AF	✓	✓	72
AF režīms	C-AF	✓	✓	72
Attēla malu attiecība	4:3	✓	✓	73
	1:1	✓	✓	73
(Standarta)	1920 × 1080 Smalks 60 p.	✓	✓	74
(4K)	3840 × 2160 30 p.	—	—	75
(Klipi)	1920×1080 Normāls 60p 4s	✓	✓	75
(Liela ātruma)	1280 × 720 Liela ātruma 120 k/s	—	—	75
Filmas (ekspozīcijas) režīms	P	✓	—	76






Fotografēšanas izvēlne

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	
	Atiestatīt	Pamata	—	—	98
	Attēlu režīms	Dabisks	✓	✓	69, 99
	Digit. telepārveidot.	Izslēgts	✓	✓	99
	Ekspozimetrija		✓	✓	80
	Attēla stabil.	S-IS Ieslēgts	✓	✓	78
	AF gaisma	Ieslēgts	✓	✓	99
	Elektr. tālumm. ātr.	Standarta	✓	—	100
		±0,0	✓	✓	77
	Interv. aizvars/l. aizt.	Izslēgts	✓	✓	100

Videoizvēlne

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	
	Videofilma 	ieslēgts	✓	✓	102
	Ierakstīšanas līmenis	±0	✓	—	102
	 AF režīms	C-AF	✓	✓	102
	 Attēla stabil.	M-IS 1	✓	✓	78
	 Elektr. tālumm. ātr.	Standarta	✓	—	102
	Video kadru ātrums	30p	✓	—	74, 102
	Video bitu ātrums	Lieliska	✓	—	74, 102

Demonstrēšanas izvēlne

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2			
		Sākt	—	—	92		
		Fona mūzika	Laimīgās dienas	✓		✓	
		Slaidis	Visi	✓		✓	
		Slīdrādes interv.	3 s.	✓		—	
		Filmas intervāls	Īss	✓		—	
			ieslēgts	✓	✓	103	
	Rediģēt	Sel. Image (Attēla izvēle)	RAW Datu red.	—	—	—	103
			JPEG rediģēš.	—			104
			Filmas rediģēšana	—			105, 106
				—			95, 104
		Att. pārklāšana	—			105	
	Drukšanas uzdevums	—	—	—	130		
	Atiestatīt aizsardz.	—	—	—	106		
	Savienojums ar viedtālruni	—	—	—	121		

⚙️ Pielāgotā izvēlne

Cilne	Funkcija		Noklusējums	*1	*2		
⚙️	AF/MF						
	A	AEL/AFL	S-AF	režīms1	✓	✓	109, 115
			C-AF	režīms2			
			MF	režīms1			
	AF mērķa bult.			Izslēgts	✓	✓	109
	Sejas prioritāte				✓	—	62, 109
	MF atbalsts	Palielināt	Izslēgts	✓	—	109, 115	
		Iezīmēšana	Izslēgts	✓	—		
	Obj. atiest.			Izslēgts	✓	✓	109
	Poga/Ripa						
B	Pogu funkcijas	funkcija	AEL/AFL	✓	—	85, 109	
		Funkcija	Digit. telepārveidot.	✓	—		
Ripas funkcija	P	P	Priekšējā ripa: Aizmugurējā ripa: Ps	✓	—	109	
		A	Priekšējā ripa: Aizmugurējā ripa: FNr.				
		S	Priekšējā ripa: Aizmugurējā ripa: aizvars				
		M	Priekšējā ripa: FNr. Aizmugurējā ripa: aizvars				
Displejs//Dators							
C1	Vadības iestat.		LV-C	✓	—	67, 110	
		P/A/S/M	LV-C	✓	—		
		ART	LV-C	✓	—		
		SCN/	LV-C	✓	—		
	Informācijas iestatījumi	Inform.	Tikai attēls, Vispārējs	✓	✓	110, 116	
		LV- Inform.	Pielāgotais1 () Pielāgotais2 (Līmeņrādis)	✓	—		
		Iestatījumi	25, Mani klipī, kalendārs	✓	—		
	Kadrēš. naktī			Izslēgts	✓	✓	110
	Ņirboņas mazināšana			Auto	✓	—	110
	Parādīts režģis			Izslēgts	✓	—	110
Iezīmēšanas krāsa			Balts	✓	—	110	
C2				Izslēgts	✓	✓	110
	HDMI	Izejas izmērs	1080p	✓	—	110, 118	
		HDMI vadība	Izslēgts	✓	—		
	USB režīms			Auto	✓	✓	110

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2			
	Eksp./ISO/BULB						
	D1	 Ekspozīcijas nobīde	±0	✓	—	111	
			6400	✓	✓		
			200	✓	✓		
		ISO-autom. iestat.	Augstākā robeža	6400	✓	✓	
			Noklusējums	200	✓	✓	
		Trokšņu filtr.	Standarta	✓	✓	111	
		Trokšņu maz.	Auto	✓	✓	111	
	D2	Bulb/Laika taimeris		8 min	✓	✓	111
		Tiešais Bulb režīms		Izslēgts	✓	—	111
		Tiešais Laika režīms		0.5 sec (0,5 s.)	✓	—	111
		Komb. attēlu. uzr. iestatījumi		1 s.	✓	—	50, 111
		Pielāgots					
	E	X-sinh.		1/250	✓	✓	112, 119
		Zem. robeža		1/60	✓	✓	112, 119
+			Izslēgts	✓	✓	112	
+ Baltā balanss			^{WB} AUTO	✓	—	112	
	Baltā balanss/Krāsa						
F	Iestatīt	-1 F, -2 N, -3 N, -4 N		✓	✓	112, 119	
	Baltā balanss	Auto		✓	✓	70, 112	
	^{WB} AUTO Sagl. siltās krāsas	Izslēgts		✓	✓	112	
	Krāsu apg.	sRGB		✓	✓	84, 112	
	Ierakstīt						
G	Faila nosauk.		Atiestatīt	✓	—	113	
	Labet nos.		—	✓	—	113	
	Autortiesību iestat.	Autortiesību inform.	Izslēgts	✓	—	113	
		Mākslinieka vārds	—	—	—		
	Autortiesības		—	—	—		

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2			
	Elektr. skatu meklētājs						
		ESM autom. slēdzis		ieslēgts	✓	—	114, 144
		ESM regulēšana	Autom. ESM gaisma	ieslēgts	✓	—	114
			ESM regulēšana	±0, ±0			
		Utilītas					
		Pikseļu kart.		—	—	—	114, 141
		Līmeņa regulēšana		—	✓	—	114
		Skārienekrāna iestat.		ieslēgts	✓	—	114
		Enerģ. ekon.		1 min.	✓	✓	18, 114
		Eye-Fi		ieslēgts	✓	—	114
Apliecinājums		—	—	—	114		

Ń Iestatījumu izvēlne

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2		
Ń	Kartes iestatīšana		—	—	—	108
			—	—	—	19
			—	—	—	107
			±0, ±0, Dabīgs	✓	—	107
	Kontrolattēls		0.5 sec (0,5 s.)	✓	—	107
	Wi-Fi iestatījumi	Wi-Fi savienojuma iestat.	Privāts	✓	—	123
		Privātā parole	—	—	—	
		Atiestatīt kopliet. uzdevumu	—	—	—	124
	Atiestatīt Wi-Fi iestatījumus	—	—	—		
	Aparātprogrammatūra		—	—	—	107

Tehniskie dati

■ Fotokamera

Izstrādājuma veids	
Izstrādājuma veids	Digitālā fotokamera ar standarta maināmu objektīvu sistēmu Micro Four Thirds
Objektīvs	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds sistēmas objektīvs
Objektīva stiprinājums	Micro Four Thirds sistēmas stiprinājums
Ekvivalents 35 mm filmu fotokameras fokusa attāl.	Aptuveni dubults objektīva fokusa attāl.
Attēla uztveršanas ierīce	
Izstrādājuma veids	4/3" Live MOS sensors
Kopējais pikseļu skaits	Apm. 17,20 miljoni pikseļu
Efektīvo pikseļu skaits	Apm. 16,05 miljoni pikseļu
Displeja izmēri	17,3 mm (A) × 13,0 mm (V)
Attēla malu attiecība	1,33 (4:3)
Skatu meklētājs	
Veids	Elektroniskais skatu meklētājs ar acu sensoru
Pikseļu skaits	Aptuveni 2,36 miljoni punktu
Palielinājums	100%
Acu punkts	Aptuveni 19,2 mm (-1 m ⁻¹)
Live View	
Sensori	Izmanto Live MOS sensoru
Palielinājums	100%
Displejs	
Izstrādājuma veids	3,0 collu TFT krāsu šķidro kristālu displejs, ar maināmu leņķi, skārienekrāns
Kopējais pikseļu skaits	Aptuveni 1,04 miljoni punktu (malu attiecība 3:2)
Aizvars	
Izstrādājuma veids	Datorizēts centrālās plaknes aizvars
Aizvara ātrums	1/4000 - 60 s., fotografēšana režīmā bulb, fotografēšana, izmantojot laiku
Autofokuss	
Izstrādājuma veids	Ātrdarbīga attēlu formētāja AF
Fokusa punkti	121 punkti
Fokusa punkta izvēle	Automātiska, izvēles

Ekspozīcijas kontrole	
Eksponometrijas sistēma	TTL eksponometrijas sistēma (attēlveidotāja eksponometrija) Digitālā ESP eksponometrija/vidējā centrētā svērtā eksponometrija/ punktveida eksponometrija
Eksponometrijas diapazons	EV -2–20 (līdzvērtīgs M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f 2,8, ISO 100)
Fotografēšanas režīmi	M : AUTO/ P : AE programmēšana (var veikt programmas pārslēgšanu)/ A : Apertūras prioritāte AE/ S : Aizvara prioritāte AE/ M : Manuāli/ CC : Filma/ MAKSLA : Mākslas filtrs/ SCN : Sižets/ AP : Uzlabota fotografēšana
ISO jutība	ZEMA, 200 – 25600 (1/3 EV solis)
Ekspozīcijas kompensācija	±5,0EV (1/3 EV solis)
Baltā balanss	
Izstrādājuma veids	Attēla uztveršanas ierīce
Režīma iestatījums	Automātisks/lepriekš iestatīts baltā balanss (6 iestatījumi)/Pielāgots baltā balanss/Ātrais baltā balanss (fotokamera ļauj saglabāt ne vairāk kā 4 iestatījumus)
Ierakstīšana	
Atmiņa	SD, SDHC, SDXC un Eye-Fi Saderība ar UHS-II
Ierakstīšanas sistēma	Digitālā ierakstīšana, JPEG (DCF2.0), RAW dati
Piemērojamie standarti	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PictBridge
Skaņa ar fotoattēliem	Formāts Wave
Videofilma	MPEG-4 AVC/H.264
Audio	Stereo, PCM 48 kHz
Apskate	
Apskates formāts	Viena kadra apskate/Apskate tuvplānā/Sīktēlu apskate/Kalendāra rādījums
Kadru pāreja	
Kadru pārejas režīms	Viena kadra fotografēšana/Sērijveida fotografēšana/Taimeris
Sērijveida fotografēšana	Līdz aptuveni 8,6 k/s (📷)
Taimeris	Darbības laiks: 12 s/2 s/Pielāgots
Enerģijas taupīšanas funkcija	Pārslēgšanās uz enerģijas ekonomēšanas režīmu: 1 minūte (šī funkcija ir pielāgojama.) IZSLĒGŠANĀS: 4 stundas
Zibspuldze	
Rokasgrāmatas numurs	5,8 (ISO100•m)/8,2 (ISO200•m)
Apgaismošanas leņķis	Ietver 14 mm objektīva skata leņķi (28 mm 35 mm formātā)
Zibspuldzes vadības režīms	TTL-AUTO (TTL priekšuzziņsnijumu režīms)/MANUĀLS
Sinhronizācijas ātrums	1/250 s vai lēnāks
Bezvadu LAN	
Saderīgs standarts	IEEE 802.11b/g/n

Ārēja pieslēgvietā	
Mikro USB pieslēgvietā/HDMI mikro pieslēgvietā (tips D)	
Enerģijas avots	
Akumulators	Litija jonu akumulators ×1
Izmēri/svars	
Izmēri	121,5 mm (P) × 83,6 mm (A) × 49,5 mm (Dz) (neskaitot izvirsījumus)
Svars	Aptuveni 410 g (ar akumulatoru un atmiņas karti)
Darbības vide	
Temperatūra	0 °C – 40 °C (darbība)/ –20 °C – 60 °C (uzglabājot)
Mitrums	30%–90% (darbībā)/10%–90% (uzglabājot)

HDMI, HDMI logotips un High-Definition Multimedia Interface ir HDMI Licensing LLC preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes.



■ Litija jonu akumulators

MODEĻA NR.	BLS-50
Izstrādājuma veids	Atkārtoti uzlādējams litija jonu akumulators
Nominālais spriegums	DC 7,2 V
Nominālā jauda	1210 mAh
Uzlādes un izlādes reižu skaits	Apt. 500 reizes (atkarībā no lietošanas apstākļiem)
Vides temperatūra	0 °C – 40 °C (uzlādei)
Izmēri	Aptuveni 35,5 mm (P) × 12,8 mm (A) × 55 mm (Dz)
Svars	Aptuveni 46 g

■ Litija jonu lādētājs

MODEĻA NR.	BCS-5
Nominālā pievadāmā jauda	100–240 V maiņstrāva (50/60Hz)
Nominālā jauda	8,35 V, 400 mA līdžstrāva
Uzlādes laiks	Aptuveni 3 stundas, 30 minūtes (istabas temperatūrā)
Vides temperatūra	0 °C – 40 °C (darbība)/ –20 °C – 60 °C (uzglabājot)
Izmēri	Aptuveni 62 mm (P) × 38 mm (A) × 83 mm (Dz)
Svars (bez maiņstrāvas kabeļa)	Aptuveni 70 g

- Šīs ierīces komplektācijā iekļautais maiņstrāvas kabelis ir paredzēts tikai šai ierīcei, un to nevajadzētu izmantot citām ierīcēm. Nelietojiet šai ierīcei citu ierīču kabeljus.

- TEHNISKIE RĀDĪTĀJI BEZ IEPRIEKŠĒJA BRĪDINĀJUMA VAI JEBKĀDĀM RAŽOTĀJA SAISTĪBĀM VAR TIKT MAINĪTI.
- Apmeklējiet mūsu tīmekļa vietni, lai uzzinātu jaunākos tehniskos datus.

DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI



UZMANĪBU!

IESPĒJAMS ELEKTRISKĀS
STRĀVAS TRIECIENS.
NEATVERIET!



UZMANĪBU! LAI MAZINĀTU ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENA RISKU, NENOŅĒMIET VĀCIŅU (VAI AIZMUGURĒJO DAĻU). IEKŠPUSĒ NEATRODAS DAĻAS, KURU APKOPI VARĒTU VEIKT LIETOTĀJS. APKOPI UZTICIET KVALIFICĒTIEM OLYMPUS APKOPES CENTRA DARBINIEKIEM.



Trijstūrī ievietotas izsaukuma zīmes simbols ir brīdinājums par svarīgiem ekspluatācijas un apkopes norādījumiem, kas atrodami kopā ar izstrādājumu piegādātajā dokumentācijā.



BRĪDINĀJUMS

Ja izstrādājumu lieto, neņemot vērā zem šī simbola norādīto informāciju, rezultāts var būt smagas traumas vai nāve.



UZMANĪBU!

Ja izstrādājumu lieto, neņemot vērā zem šī simbola norādīto informāciju, rezultāts var būt smagas traumas.



PAZIŅOJUMS

Ja izstrādājumu lieto, neņemot vērā zem šī simbola norādīto informāciju, rezultāts var būt aprīkojuma bojājumi.

BRĪDINĀJUMS!

LAI NEPIEĻAUTU AIZDEGŠANOS VAI ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENU, NEKAD NEIZJAUCIET ŠO IZSTRĀDĀJUMU, NEĻAUJIET TAM NONĀKT SASKARĒ AR ŪDENI UN NELIETOJIET TO ĻOTI MITRĀ VIDĒ.

Vispārīgi piesardzības pasākumi

Izlasiet visus norādījumus — pirms šī izstrādājuma lietošanas izlasiet visus lietošanas norādījumus. Saglabājiet visas rokasgrāmatas un dokumentāciju turpmākām uzziņām.

Strāvas avots — pievienojiet šo izstrādājumu tikai tādām elektriskās strāvas avotam, kāds norādīts uz izstrādājuma marķējuma.

Svešķermeņi — lai nepieļautu savainojumus, nekad neievietojiet izstrādājumā metāla priekšmetus.

Tīrīšana — pirms tīrīšanas vienmēr atvienojiet šo izstrādājumu no sienas kontaktligzdas. Tīrīšanai izmantojiet tikai mitru drāniņu. Šī izstrādājuma tīrīšanai nekad neizmantojiet nekādus šķidrums vai aerosola veida tīrīšanas līdzekļus un organiskos šķīdinātājus.

Karstums — nekad nelietojiet vai neglabājiet šo izstrādājumu siltuma avota tuvumā, piemēram, pie radiatoriem, sildītāja, plīts vai jebkādam citām siltumu izstarojošām ierīcēm, tostarp stereo pastiprinātāju tuvumā.

Aprīkojums — savai drošībai un lai nesabojātu šo izstrādājumu, lietojiet tikai Olympus ieteiktos piederumus.

Novietojums — lai nesabojātu šo izstrādājumu, uzstādiet to tikai uz stabila trijkāja, statīva vai balsteņa.

BRĪDINĀJUMS

- Nelietojiet fotokameru viegli uzliesmojošu vai sprāgstošu gāzu tuvumā.
- Izmantojot skatu meklētāju, regulāri atpūtiniet acis.

Neievērojot šo piesardzības norādījumu, rezultātā var nogurt acis, rasties slihta dūša vai būt sajūtas līdzīgas kā ar jūras slimību. Nepieciešamais atpūtas laiks un atpūtas biežums katram cilvēkam var būt atšķirīgs, katram individuāli ir jāseko savai pašsajūtai. Sajūtot nogurumu vai sliktu dūšu, ir jāizvairās no skatu meklētāja izmantošanas un, ja nepieciešams, jāgriežas pie ārsta.

- **Neizmantojiet zibspuldzi un gaismas diodes (tostarp AF apgaismojumu), fotografējot cilvēkus (zīdaiņus, mazus bērnus u.c.) nelielā attālumā.**
 - Fotokamerai ir jāatrodas vismaz 1 m attālumā no fotografējamā objekta sejas. Cilvēks, kuru no ļoti neliela attāluma fotografē, izmantojot zibspuldzi, var apzīlbt un uz brīdi zaudēt redzi.
- **Neskatieties caur fotokameru uz sauli vai citu spilgtu gaismas avotu.**
- **Rūpējieties par to, lai fotokamerai nevarētu piekļūt mazi bērni, zīdaiņi.**
 - Vienmēr lietojiet un glabājiet fotokameru tā, lai tai nevarētu piekļūt mazi bērni un zīdaiņi. Citādi var rasties šādas bīstamas situācijas, kuru rezultāts var būt nopietni savainojumi:
 - Bērns vai zīdaiņis var sapīties fotokameras siksnīņā un sākt smakt.
 - Nejauša akumulatoru, karšu vai citu mazu detaļu norīšana.
 - Bērns var nejauši iespīdināt zibspuldzi acīs sev vai citam bērnam.
 - Bērnu vai zīdaiņi var nejauši savainot fotokameras kustīgās daļas.
- **Ja ievērojat, ka no lādētāja izplūst dūmi, siltums vai arī neparasts smaka, vai tas rada savādus trokšņus, nekavējoties pārtrauciet lietošanu, atvienojiet lādētāju no elektrotīkla un sazinieties ar pilnvarotu izplatītāju vai servisa centru.**
- **Nekavējoties pārtrauciet lietot fotokameru, ja pamanāt neparastu smaku, dūmus vai ir dzirdami neparasti trokšņi.**
 - Nekādā gadījumā neizņemiet akumulatoru ar kailām rokām, jo tas var būt sakarsis un jūs varat apdedzināt rokas.
- Nekādā gadījumā nelietojiet fotokameru, turot to mitrās rokās. Pretējā gadījumā var izraisīt pārkaršanu, sprādzienu, aizdegšanos, elektrotraumu vai nepareizu darbību.
- **Neatstājiet fotokameru ļoti karstās vietās.**
 - Ja fotokamera tiek atstāta ļoti karstā vietā, var tikt bojātas tās daļas un dažos gadījumos fotokamera var pat aizdegties. Nelietojiet lādētāju, ja tas ir pārklāts ar kādu materiālu (piemēram, palagu). Lādētājs vai maiņstrāvas adapteris var pārkarst un izraisīt aizdegšanos.
- **Rīkojieties ar fotokameru uzmanīgi, lai nepieļautu vieglus apdegumus.**
 - Ja fotokameras konstrukcijā ir izmantotas metāla detaļas, to pārmērīga sakaršana var izraisīt vieglus apdegumus. Ņemiet vērā:
 - Ilgstošas lietošanas laikā fotokamera sakarst. Ja turēsiet sakarsušo fotokameru rokās, varat gūt vieglus apdegumus.
 - Vietās, kur ir ļoti zema temperatūra, fotokameras korpusa temperatūra var būt zemāka par apkārtējās vides temperatūru. Ja iespējams, darbojoties ar fotokameru vietās, kur ir zema temperatūra, lietojiet cimdus.
 - Lai aizsargātu šī izstrādājuma augstas precizitātes tehnoloģijas sastāvdaļas, nekad neglabājiet un nelietojiet fotokameru šādās vietās:
 - Vietās, kurās ir augsta temperatūra un/vai relatīvais mitrums vai kurās ir straujas temperatūras un relatīvā mitruma svārstības. Piemēram, tiešos saules staros, pludmalē, noslēgtās un saulē novietotās automašīnās vai tuvu citiem siltuma avotiem (krāsnis, radiatoru u.c.) vai mitrinātājiem.
 - Smilšainās vai putekļainās vietās.
 - Viegli uzliesmojošu priekšmetu vai sprāgstvielu tuvumā.
 - Slapjās vietās, piemēram, vannas istabā vai ārā lietus laikā.
 - Vietās, kuras ir pakļautas spēcīgām vibrācijām.
 - Šajā fotokamerā tiek lietots Olympus norādītais litija jonu akumulators. Uzlādējiet akumulatoru ar norādīto lādētāju. Neizmantojiet citus lādētājus.
 - Nekad nekarsējiet un nesildiet akumulatoru mikroviļņu krāsnī, uz sildīrņiem, augstspiediena traukos u.c.
 - Nenovietojiet fotokameru blakus elektromagnētiskām ierīcēm vai uz tām. Tas var izraisīt pārkaršanu, aizdegšanos vai sprādzienu.
 - Nepieskarities kontaktiem ar metāla priekšmetiem.
 - Nenēsājiet un neglabājiet akumulatoru vietās, kur tas var saskarties ar metāla priekšmetiem, piemēram, rotaslietām, nozīmītēm, sprādzēm, atslēgām, u.c. Īssavienojums var izraisīt pārkaršanu, sprādzienu vai aizdegšanos, kā arī apdegumus un citas traumas.

- Lai akumulators neizteicētu un netiktu bojāti tā kontakti, rūpīgi ievērojiet visus norādījumus par akumulatora lietošanu. Nekad nemēģiniet akumulatoru izjaukt vai citā veidā pārveidot, piemēram, lodējot.
- Ja akumulatora šķidrums iekļūst acīs, nekavējoties izskalojiet tās ar tīru, aukstu un tekošu ūdeni un tūlīt vērsieties pēc medicīniskās palīdzības.
- Ja nevarat izņemt no fotokameras akumulatoru, sazinieties ar pilnvaroto izplatītāju vai klientu apkalpošanas centru. Nemēģiniet izņemt akumulatoru ar spēku. Akumulatora ārējie bojājumi (skrāpējumi utt.) var izraisīt aizdegšanos vai sprādzienu.
- Vienmēr glabājiet akumulatoru tā, lai tam nevarētu piekļūt mazi bērni un mājdzīvnieki. Ja bērns nejauši norij akumulatoru, nekavējoties vērsieties pie ārsta pēc palīdzības.
- Lai nepieļautu akumulatora izteicēšanu, pārkaršanu, aizdegšanos vai eksplodēšanu, lietojiet tikai tādu akumulatoru, kas paredzēts izmantošanai ar šo izstrādājumu.
- Ja uzlādējama akumulators norādītajā laikā nav uzlādējies, pārtrauciet tā lādēšanu un nelietojiet to.
- Neizmantojiet akumulatorus ar saskrāpētu vai sabojātu korpusu un neskrāpējiet akumulatoru.
- Nekad nepakļaujiet akumulatoru spēcīgiem triecieniem vai nepārtrauktai vibrācijai, to noņemot vai iedarbojoties ar spēku. Tas var izraisīt sprādzienu, pārkaršanu vai aizdegšanos.
- Ja akumulators tek, ir neparasta smaka, tas maina krāsu, ir deformējies vai lietošanas laikā ir novērojamas citas novirzes no normas, pārtrauciet fotokameras lietošanu un nekavējoties atvirziet no uguns avota.
- Ja akumulatora šķidrums nokļūst uz apģērba vai ādas, nekavējoties novelciet apģērbus un noskalojiet bojāto vietu ar tīru un aukstu tekošu ūdeni. Ja šķidrums dedzina ādu, nekavējoties vērsieties pēc medicīniskās palīdzības.
- Olympus litija jonu akumulatoru paredzēts lietot tikai Olympus digitālajā fotokamerā. Neizmantojiet akumulatoru citās ierīcēs.
- Neļaujiet bērniem vai mājdzīvniekiem piekļūt akumulatoriem vai tos pārvietot (nepieļaujiet bīstamas darbības, piemēram, laizīšanu, likšanu mutē vai košļāšanu).

Izmantojiet tikai paredzētos uzlādējamus akumulatorus un akumulatoru lādētāju

Mēs iesakām ar šo fotokameru izmantot tikai oriģinālos Olympus paredzētos uzlādējamus akumulatorus un akumulatoru lādētāju. Izmantojot uzlādējamus akumulatorus un/ vai akumulatoru lādētāju, kas nav oriģinālie piederumi, var izcelties ugunsgrēks vai rasties savainojumi šķidruma noplūdes, sakaršanas, uzliesmošanas vai akumulatora bojājumu rezultātā. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par negadījumiem vai bojājumiem, kas varētu rasties, izmantojot akumulatorus un/ vai akumulatora lādētāju, kas nav oriģinālie Olympus piederumi.

UZMANĪBU!

- **Fotografēšanas laikā neaizsedziet zibspuldzi ar roku.**
- Nekad neglabājiet akumulatorus vietās, kur tie varētu atrasties tiešos saules staros vai kur varētu būt pārmērīgi augsta temperatūra, piemēram, sakarsušā automašīnā, siltuma avotu tuvumā.
- Rūpējieties par to, lai akumulators vienmēr būtu sauss.
- Ilgstošas lietošanas laikā akumulators var sakarst. Lai nepieļautu vieglus apdegumus, neizņemiet to tūlīt pēc fotokameras lietošanas.
- Lai izmantotu šo fotokameru, nepieciešams viens Olympus litija jonu akumulators. Izmantojiet tai paredzēto oriģinālo akumulatoru. Bateriju nomainot pret neatbilstošu bateriju, tā var uzsprāgt.
- Nododiet akumulatoru atreizējai pārstrādei, lai palīdzētu saglabāt mūsu dabas resursus. Izmetot izlietotus akumulatorus, vienmēr nosedziet to kontaktus un ievērojiet vietējos likumus un noteikumus.

PAZIŅOJUMS

- **Nelietojiet un neglabājiet fotokameru putekļainās vai mitrās vietās.**
- **Izmantojiet tikai SD/SDHC/SDXC atmiņas karti vai karti Eye-Fi. Nekad nelietojiet cita veida atmiņas kartes.** Ja nejauši ievietojat fotokamerā cita veida karti, sazinieties ar pilnvaroto izplatītāju vai klientu apkalpošanas centru. Nemēģiniet izņemt karti ar spēku.
- Regulāri veiciet svarīgu datu dublēšanu uz datoru vai citu atmiņas ierīci, lai nepieļautu netīšus datu zudumus.

- OLYMPUS neuzņemas nekādu atbildību par jebkāda veida datu zudumiem saistībā ar šo ierīci.
- Fotokameras pārnēsāšanas laikā raugieties, lai fotokameras siksnīga kaut kur neaizķertos. Tā var viegli aizķerties aiz dažādiem nenostiprinātiem priekšmetiem un izraisīt nopietnus bojājumus.
- Pirms fotokameras transportēšanas noņemiet trijkāji un visus citu ražotāju piederumus.
- Nekādā gadījumā nemetiet fotokameru zemē un nepakļaujiet to spēcīgiem triecieniem un vibrācijām.
- Uzstādot vai noņemot fotokameru no trijkāja, grieziet nevis fotokameru, bet trijkāja skrūvi.
- Nepieskarieties elektriskajiem kontaktiem uz fotokameras.
- Neatstājiet fotokameru tā, ka tā ir vērsta tieši pret sauli. Tas var sabojāt objektīvu vai aizslēga aizslaidņus, izraisīt krāsu neparēžu atainošanu, māpattēlu veidošanos attēla uztveršanas ierīcē vai pat izraisīt aizdegšanos.
- Nepakļaujiet skatu meklētāju spēcīga gaismas avota vai tiešu saules staru iedarbībai. Karstums var sabojāt skatu meklētāju.
- Nebīdīet un nevelciet objektīvu ar spēku.
- Pirms akumulatora noņemšanas vai vāciņu atvēršanas un aizvēršanas, noteikti noslaukiet visus ūdens pilienus un visu mitrumu.
- Ja fotokameru ir paredzēts ilgstoši glabāt bez lietošanas, izņemiet no tās akumulatoru. Uzglabājiet to vēsā un sausā vietā, lai fotokamerā nekondensētos ūdens un neveidotos pelējums. Pēc uzglabāšanas pārbaudiet fotokameras darbību. Ieslēdziet to un nospiediet slēdzi, lai pārliecinātos, ka viss darbojas normāli.
- Fotokamera var nedarboties pareizi, ja tā tiek lietota vietā, kas pakļauta magnētisko/elektromagnētisko lauku, radio viļņu vai augsta sprieguma iedarbībai, piemēram, televizora, mikroviļņu krāsns, video spēles, skaļruņu, liela monitora, televīzijas/radio torņa vai pārraides torņu tuvumā. Šādos gadījumos, pirms turpiniet darbu ar fotokameru, izslēdziet to un no jauna ieslēdziet.
- Vienmēr ņemiet vērā visus fotokameras lietošanas rokasgrāmatā norādītos ierobežojumus attiecībā uz darba vidi.
- Ievietojiet akumulatoru uzmanīgi, kā norādīts lietošanas norādījumos.
- Pirms akumulatora ievietošanas vienmēr rūpīgi pārbaudiet, vai no tā nesūcas šķidrums, nav izmainīta tā krāsa, korpuss vai vērojamas citas novirzes.
- Pirms novietojat fotokameru ilgstošai glabāšanai, vienmēr izņemiet no tās akumulatoru.
- Ja akumulatoru ilgu laiku periodu nelietosit, uzglabājiet to vēsā vietā.
- Enerģijas patēriņš ir atkarīgs no tā, kādas fotokameras funkcijas tiek lietotas.
- Enerģija nepārtraukti tiek patērēta tālāk norādītajos apstākļos, un akumulators ātri izlādējas.
 - Atkārtoti tiek lietota tālrunmaīņa.
 - Fotografēšanas režīmā slēdža poga tiek atkārtoti nospiesta līdz pusei, aktivizējot autofokusu.
 - Displejā ilgstoši tiek rādīts attēls.
 - Fotokamera ir pievienota printerim.
- Lietojot tukšu akumulatoru, fotokamera var pēkšņi izslēgties, neparādot displejā brīdinājumu par akumulatora zemu uzlādes līmeni.
- Ja akumulatora kontakti kļuvuši slapji vai taukaini, var rasties fotokameras kontaktu darbības traucējumi. Pirms lietošanas rūpīgi noslaukiet akumulatoru ar sausu drāniņu.
- Pirmo reizi lietojot akumulatoru vai lietojot to pēc ilga neizmantošanas perioda, vienmēr uzlādējiet to.
- Lietojot fotokameru ar akumulatoru zemā temperatūrā, mēģiniet turēt fotokameru un rezerves akumulatoru pēc iespējas siltākā vietā. Akumulatoru, kas šķietami izlādējies zemā temperatūrā, var turpināt lietot pēc tam, kad tas ir sasīlis līdz istabas temperatūrai.
- Pirms došanās garā ceļojumā, it īpaši uz ārvalstīm, iegādājieties papildu akumulatoru. Ceļojuma laikā var būt grūti iegādāties ieteicamo akumulatoru.

Bezvadu LAN funkcijas lietošana

- Izsēdziet fotokameru slimnīcās un citās vietās, kur tiek lietots medicīnas aprīkojums. Fotokameras radītie radioviļņi var neatgriezeniski ietekmēt medicīnas aprīkojumu, izraisot neparēžu darbību, kā dēļ var notikt negadījums.
- Izsēdziet fotokameru, atrodoties lidmašīnā. Bezvadu ierīču lietošana lidmašīnā var traucēt lidmašīnas drošu darbību.

Displejs

- Nespiediet displeju pārāk spēcīgi. Citādi attēls var izplūst, un tas var izraisīt apskates režīma darbības traucējumus vai sabojāt displeju.
- Displeja augšpusē/apakšpusē var tikt parādīta gaiša svītra, tomēr tas nav defekts.
- Ja, skatoties uz kādu objektu fotokameras displejā, fotokamera tiek turēta slīpi, šī objekta malas var izskatīties nedaudz robainas. Tas nav defekts, šī parādība ir mazāk izteikta apskates režīmā.
- Vietās, kur ir zema temperatūra, var paiet ilgs laiks, līdz displejs ieslēdzas, un krāsas tajā uz brīdi var nebūt precīzas. Lietojot fotokameru īpaši aukstās vietās, to ieteicams uz laiku novietot siltākā vietā. Zemā temperatūrā displeja attēla kvalitāte var pazemināties, bet tā atjaunosies normālā temperatūrā.
- Šis ir augstas kvalitātes displejs, taču tajā var būt iestrēdzis vai nekustīgs pikselis. Šie pikseli neietekmē saglabājamo attēlu. Konstrukcijas īpatnību dēļ atkarībā no skata leņķa var rasties krāsu vai spilgtuma nevienmērība, taču tās pamatā ir displeja struktūra. Tas neliecina par nepareizu darbību.

Oficiālie un citi paziņojumi

- Olympus neuzņemas nekādas saistības un garantijas ne par kādiem zaudējumiem vai ieguvumiem, kas var rasties šī izstrādājuma likumīgas lietošanas rezultātā, vai trešo personu prasībām, kuru pamatā ir šī izstrādājuma neatbilstoša lietošana.
- Olympus neuzņemas nekādas saistības vai garantijas ne par kādiem zaudējumiem vai ieguvumiem, kuri var rasties šī izstrādājuma likumīgas lietošanas rezultātā un kuras ir izraisījuši attēlu informācijas izdēšana.

Garantijas saistību atruna

- Olympus neuzņemas nekādas saistības un garantijas, ne tiešas, ne netiešas, par jebkādu šo rakstisko materiālu un programmatūras saturu un nekādā gadījumā neuzņemas nekādu atbildību par jebkādam netiešām garantijām par piemērotību pārdošanai vai atbilstību jebkādiem īpašiem mērķiem vai par jebkādiem izrietošiem, nejaušiem vai netiešiem zaudējumiem (tostarp, bet neaprobežojoties ar uzņēmuma peļņas zaudējumiem, zaudējumiem no uzņēmējdarbības pārtraukumiem un uzņēmējdarbības informācijas zuduma), kas radušies no šo rakstisko materiālu, programmatūras un iekārtu izmantošanas vai nespējas tos izmantot. Dažās valstīs nav paredzēta atbildības ierobežošana par izrietošiem vai nejaušiem zaudējumiem vai netiešām garantijām, kas nozīmē, ka iepriekš minētie ierobežojumi uz jums var neattiekties.
- Olympus patur visas tiesības uz šo rokasgrāmatu.

Brīdinājums

Nesankcionēti fotografējot vai lietojot materiālus, kas aizsargāti ar autortiesībām, jūs varat pārkāpt spēkā esošos autortiesību likumus. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par nesankcionētu fotografēšanu vai citām darbībām, ar kurām tiek pārkāptas autortiesību īpašnieku tiesības.

Paziņojums par autortiesībām

Visas tiesības aizsargātas. Neviena šo rakstisko materiālu daļa vai programmatūra nedrīkst tikt pavairota vai izmantota jebkādā elektroniskā vai mehāniskā veidā, ieskaitot fotokopēšanu un ierakstīšanu, vai lietojot jebkāda veida informācijas uzglabāšanas un piekļūšanas sistēmas, iepriekš nesaņemot rakstisku Olympus atļauju. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par šajos rakstiskajos materiālos vai programmatūrā ietvertu informāciju vai par zaudējumiem, kas radušies, lietojot šādu informāciju. Olympus patur tiesības izmainīt šīs publikācijas vai programmatūras funkcijas un saturu, par to iepriekš neinformējot.

Klientiem Eiropā

Vienkāršā atbilstības deklarācija

Ar šo OLYMPUS CORPORATION deklarē, ka radioaparātūras tips IM006 atbilst Direktīvai 2014/53/ES.

ES atbilstības deklarācijas pilnais teksts ir pieejams šajā interneta adresē:
<http://www.olympus-europa.com/>



Šis simbols [pārsvītota atkritumu tvertne uz riteņiem, WEEE IV pielikums] nozīmē atsevišķu elektriskā un elektroniskā aprīkojuma atkritumu savākšanu ES valstīs.

Lūdzam neizmest šādu aprīkojumu mājāsaimniecības atkritumu tvertnēs.

Ja šis izstrādājums ir jāizmet, lūdzam izmantot jūsu valstī pieejamās atkritumu apsaimniekošanas un savākšanas sistēmas.



Šis simbols [pārsvītota atkritumu tvertne uz riteņiem Direktīvas 2006/66/EK II pielikumā] nozīmē atkritumu atsevišķu savākšanu ES valstīs.

Lūdzam neizmest akumulatoru mājāsaimniecības atkritumu tvertnēs.

Ja izlietoti akumulatori jāizmet, lūdzam izmantot jūsu valstī pieejamās atkritumu apsaimniekošanas un savākšanas sistēmas.

Garantijas noteikumi

Maz iespējamajā gadījumā, ja izrādās, ka jūsu izstrādājums ir bojāts, neskatoties uz tā pareizu lietošanu (saskaņā ar komplektācijā iekļautajā lietošanas rokasgrāmatā sniegtajiem norādījumiem) nacionālās garantijas piemērojamajā termiņā un esat to iegādājies no pilnvarota Olympus izplatītāja OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG uzņēmējdarbības zonā, kā noteikts tīmekļa vietnē <http://www.olympus-europa.com>, šis izstrādājums tiks salabots vai pēc Olympus ieskatiem nomainīts bez maksas. Lai Olympus jums varētu sniegt pieprasīto garantijas servisu un apmierināt jūsu prasību pēc iespējas ātrāk, lūdzu, norādiet tālāk uzskaitīto informāciju un izpildiet šos norādījumus.

1. Lai iesniegtu prasību saskaņā ar šo garantiju, lūdzu, izpildiet norādījumus, kas sniegti vietnē <http://consumer-service.olympus-europa.com> reģistrēšanai un izsekošanai (šis pakalpojums nav pieejams visās valstīs), vai nogādājat izstrādājumu, atbilstošu čeka oriģinālu vai pirkuma kvīti, un aizpildītu Garantijas sertifikātu pie sava izplatītāja, kur izstrādājumu iegādājāties, vai pie kāda cita Olympus servisa centra OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG darbības reģionā, kā norādīts vietnē: <http://www.olympus-europa.com>, pirms ir beidzies piemērojamais nacionālās garantijas periods.
2. Lūdzu, pārliecinieties, ka jūsu Garantijas sertifikātu Olympus vai pilnvarots izplatītājs vai servisa sniedzējs ir aizpildījis pareizi. Tāpēc, lūdzu, pārliecinieties, ka ir ierakstīts jūsu vārds, izplatītāja nosaukums, sērijas numurs un pirkuma gads, mēnesis un datums, un jūsu Garantijas sertifikātam ir pievienots rēķina oriģināls vai pirkuma čeks (kurā norādīts izplatītāja nosaukums, pirkuma datums un izstrādājuma veids).
3. Šis garantijas apliecinājums netiks izsniegts atkārtoti, tāpēc glabājiet to drošā vietā.
4. Lūdzu, ņemiet vērā, ka Olympus neuzņemas nekādus riskus un neapmaksā nekādus izdevumus, kas radušies, sūtot izstrādājumu pie tirgotāja vai uz Olympus pilnvarota apkopes centru.
5. Šī garantija nesedz turpmāk norādīto defektu novēršanas izmaksas un jums ir jāmaksā par izstrādājuma remontu, arī par defektiem, kas radušies iepriekš norādītā garantijas perioda laikā.
 - a. Jebkuru defektu, kas radies nepareizas lietošanas dēļ (piemēram, veicot darbību, kas nav minēta lietošanas rokasgrāmatā, u.c.).

- b. Jebkuru defektu, kas rodas remonta, pārveidošanas, tīrīšanas un citu darbību dēļ, kas nav veiktas Olympus vai Olympus pilnvarotā tehniskās apkopes centrā.
 - c. Jebkuru defektu vai bojājumu, kas rodas transportēšanas, kritiena, trieciena un citu notikumu dēļ pēc izstrādājuma iegādes.
 - d. Jebkuru defektu vai bojājumu, kas rodas ugunsgrēka, zemestrīces, plūdu, zibens spēriena vai citu dabas katastrofu, vides piesārņojuma un neregulāra elektriskā sprieguma dēļ.
 - e. Jebkuru defektu, kas rodas nolaidīgas vai nepiemērotas glabāšanas (piemēram, uzglabājot izstrādājumu augstā temperatūrā un mitrumā, insektu repelentu, piemēram, naftalīna, vai kaitīgu farmaceitisko vielu tuvumā), nepiemērotas apkopes un citas rīcības dēļ.
 - f. Jebkuru defektu, kas rodas izlādējušos akumulatoru darbības dēļ.
 - g. Jebkuru defektu, kas rodas smiltīm, dubļiem, ūdeņim un citām vielām iekļūstot zem izstrādājuma apvalka.
6. Olympus saistības šīs garantijas ietvaros ir ierobežotas ar izstrādājuma remontu vai apmaiņu. Šajā garantijā nav paredzēta nekāda atbildība par netiešiem vai izrietošiem zaudējumiem vai jebkādiem bojājumiem, kas radušies vai kurus klients cietis izstrādājuma defekta dēļ, it īpaši jebkuriem zaudējumiem vai bojājumiem, kas radušies jebkurai objektīvam, fotofilmām, citām iekārtām vai palīgierīcēm, kas lietotas kopā ar izstrādājumu, vai jebkuriem zaudējumiem, kas radušies novēlota remonta vai datu zuduma dēļ. Ar likumu noteiktie saistošie noteikumi paliek nemainīgi.

Preču zīmes

- Microsoft un Windows ir reģistrētas Microsoft Corporation preču zīmes.
- Mac ir Apple Inc. preču zīme.
- SDXC logotips ir SD-3C, LLC preču zīme.
- Eye-Fi ir uzņēmuma Eye-Fi, Inc. preču zīme.
- Funkcija „Shadow Adjustment Technology” satur Apical Limited patentētu tehnoloģiju.
- Micro Four Thirds, Four Thirds un Micro Four Thirds, kā arī Four Thirds logotipi ir OLYMPUS KORPORĀCIJAS preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes Japānā, Amerikas Savienotajās Valstīs, Eiropas Savienības valstīs un citās valstīs.
- Wi-Fi ir Wi-Fi Alliance reģistrēta preču zīme.
- Wi-Fi sertificēts logotips ir Wi-Fi Alliance sertifikācijas zīme.
- Fotokameras failu sistēmas standarti, uz kuriem šajā lietošanas rokasgrāmatā ir dota atsauce, ir “Design Rule for Camera File System/DCF” standarti, ko noteikusi Japānas Elektronikas un informācijas tehnoloģiju rūpniecības asociācija (JEITA).
- Visu pārējo uzņēmumu un izstrādājumu nosaukumi ir reģistrētas preču zīmes un/vai to attiecīgo īpašnieku preču zīmes.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/ OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Šīs fotokameras programmatūrā var būt ietverta trešo pušu programmatūra. Uz jebkuru trešās puses programmatūru attiecas tie noteikumi un nosacījumi, kurus ir izsniedzis šīs programmatūras īpašnieks vai licences devējs un saskaņā ar kuru šī programmatūra tiek jums nodrošināta.

Šie nosacījumi un citi trešās puses programmatūras paziņojumi (ja tādi ir) var būt atrodami programmatūras paziņojuma PDF failā, kas tiek glabāts vietnē

<http://www.olympus.co.jp/en/support/imgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Programmaparatūras atjauninājumu rezultātā ir pievienotas/grozītas šādas funkcijas.

Papildinājumi/grozījumi programmaparatūras atjauninājumu versijas 1.1 rezultātā



Informācijas rādījumi fotografēšanas laikā	165
Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi	165
Noklusējuma iestatījumi	166

Papildinājumi/grozījumi programmaparatūras atjauninājumu versijas 1.1 rezultātā

Informācijas rādījumi fotografēšanas laikā



Monitors displejs fotoattēlu uzņemšanas laikā

Pievienota ikona RC režīmam.



Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi (⚡ tālvadības režīms)

Varat uzņemt bezvadu zibspuldzes fotoattēlus, lietojot iebūvēto zibspuldzi un īpašu zibspuldzi ar tālvadības funkciju. Fotokamera var atsevišķi vadīt katru no tālvadības zibspuldžu trīs grupām un iebūvēto zibspuldzi. Vairāk informācijas skatiet lietošanas rokasgrāmatās, kas iekļautas ārējo zibspuldžu komplektācijā.

- 1 Iestatiet tālv. zibspuldzes RC režīmā un novietojiet tās vēlamajās vietās.
 - Ieslēdziet ārējās zibspuldzes, nospiediet taustiņu **REŽĪMS** un atlasiet RC režīmu.
 - Izvēlieties katrai zibspuldzei kanālu un grupu.
- 2 Izvēlnē  Fotografēšanas izvēlne 2 vienumam (⚡ Tālvadības režīms) atlasiet [Iesl.].
 - Nospiediet taustiņu , lai izietu no tālvadības režīma attēlojuma. Nospiediet taustiņu **INFO**, lai pārslēgtu starp LV Super vadības vai reāllaika vadības un tālvadības režīma attēlojumu.
 - Izvēlieties zibspuldzes režīmu (ņemiet vērā, ka RC režīmā nav pieejama sarkano acu efekta novēršana).
 - Displejā tiek parādīts **RC**.

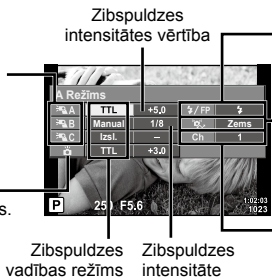


3 Tālvadības režīma attēlojumā pielāgojiet katras grupas iestatījumus.

Grupa

- Izvēlieties zibspuldzes vadības režīmu un noregulējiet zibspuldzes intensitāti atsevišķi katrai grupai. Režīmā MANUĀLI izvēlieties zibspuldzes intensitāti.

Pielāgojiet fotokameras zibspuldzes bloka iestatījumus.



Parasta zibspuldze/Super FP zibspuldze

- Pārslēdziet starp parasto un super FP zibspuldzi.

Sakaru gaismas līmenis

- Izvēlieties sakaru gaismas līmeni [Augsts], [Vidējs] vai [Zems].

Kanāls

- Iestatiet sakaru kanālu uz to pašu kanālu, kuru izmanto zibspuldze.

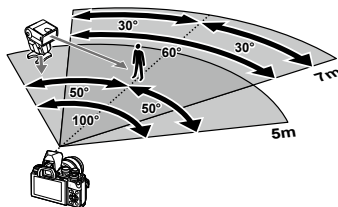
4 Pagrieziet sviru **ON/OFF** stāvoklī **UZ AUGŠU**, lai paceltu zibspuldzi.

- Pēc apstiprinājuma, ka zibspuldze ir uzlādēta, uzņemiet pārbaudes fotoattēlu.

■ Bezvadu zibspuldzes vadības diapazons

Novietojiet bezvadu zibspuldzes ar to tālvadības sensoriem pret fotokameru. Nākamajā attēlā ir parādīti aptuveni diapazoni, kuros var novietot zibspuldzes. Faktiskais vadības diapazons mainās atkarībā no vietējiem apstākļiem.

- Ieteicams izmantot vienu grupu no līdz pat trim attāļajām zibspuldzēm.
- Attālās zibspuldzes nevar lietot otrā aizlaidņa lēnas sinhronizācijas ekspozīcijām ilgāk par 4 sekundēm.
- Ja fotografējams objekts ir par tuvu fotokamerai, zibspuldzes radītie pārbaudes zibšņi var ietekmēt ekspozīciju (šo efektu var mazināt, ierobežojot fotokameras zibspuldzes darbību, piemēram, izmantojot difuzoru).
- Lietojot zibspuldzi tālvadības režīmā, zibspuldzes sinhronizācijas laika augšējā robeža ir 1/160 s



Noklusējuma iestatījumi

Noklusējuma iestatījumi jaunajām funkcijām un pārveidotie noklusējuma iestatījumi ir šādi.

*1: Noklusējumu var atjaunot, vienumam [Atiestatīt] izvēloties iespēju [Visi].

*2: Noklusējumu var atjaunot, vienumam [Atiestatīt] izvēloties opciju [Pamata].

📷 Fotografēšanas izvēlne

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	👉
📷	⚡ Tālvadības režīms	Izslēgts	✓	✓	165

Simboli

●) (Pīkstošs skaņas signāls)	110
⊞ (Aizsardzība)	93
⚡ Zem. robeža	112, 119
⚡ + Baltā balanss	112
⚡ X-sinhr.	112, 119
Q (Apskate tuvplānā)	91
☒ (Displeja spilgtuma regulēšana)	107
☒ (Rādītāja skats)	91, 96, 117
☒/Inform. iestatījumi	110, 116
☒+☒	112
☒/☒	66
☒ (Viena kadra dzēšana)	94
☒ (valoda)	107
☒ (Viena pieskāriena baltā balanss)	86
✓ (Attēlu atlase)	94
☺ (Sejas prioritātes AF)	62
☒ (Attēla pagriešana)	103
WB AUTO Sagl. siltās krāsas	112
☒ (Priekšsk.)	86
☒ (Sērijveida uzņ. mazā ātrumā)	66
☒ (Sērijveida uzņ. lielā ātrumā)	66
▶ Inform.	110
☒ Iestatījumi	110
☒ Vadības iestat.	110
⚡UZ AUGŠU	64
☒ Taustiņš (saīse)	26
A	
A (Apertūras prioritātes režīms)	46
Acu prioritātes AF	62
AdobeRGB	84
AE brakētēšana	40
AE fiksēšana	60, 86, 115
AEL/AFL	115
AF gaisma	25, 99
AF izsekoš.	72
AF lauks	61
AF mērķa bultt.	109
AF mērķa iestatījumi	61
AF režīms	72
Videofilma	102
Aizsardzība	93
Aizsardzības atiestatīšana	106
Akumulatora uzlāde	13
Akumulatora uzlādes līmenis	18
Aparātprogrammatūra	107
Apgrīšana	
JPEG attēls	104
Videofilma	106
Aplicinājums	114
Apskate	
Videofilma	93
Apskate tuvplānā	91
Apsk. Izvēlne	103, 149
Apstrāde bez balināšanas	43
ART (Mākslas filtrs)	42
Asums	80
Atbalss funk.	54
Atiestatīt	98
Atrašanās vietas informācija	123
Attālā fotografēšana	122
Attēla izmērs	
Fotoattēls	112, 119, 134
Videofilma	74
Attēla kvalitāte	
Filma (☒☒)	74
Fotoattēls (☒☒)	73
Attēla kvalitātes iestatījumi	
Fotoattēls	73, 112, 119, 134
Videofilma	74
Attēla malu attiec.	73
Attēla malu attiecība	73
Attēla stabil.	78
Videofilma	102
Attēlu atlase	94
Attēlu nosūtīšana uz viedtālruni	122
Attēlu režīms	69, 99
Att. pārklāšana	105
Autortiesību iestat.	113

Ā	
Ārējie zibspuldzes bloki	136
B	
Baltā balansa kompensācija	79
Baltā balanss	70, 112
BULB	49
Bulb fotografēšana	49
Bulb/Laika taimeris	111
C	
C-AF (ilgstošs AF)	72
C-AF+TR (AF izsekoš.)	72
D	
Dalēja krāsa	44
Datora programmatūra	126
Datu glabāšana	125
Datuma/laika iestatījums (Ⓞ)	19
Digit. telepārveidot.	60, 99
Dioptra regulēšanas ripa	22
Displeja spilgtuma regulēšana	107
DPOF	130
Drukāšana	127
E	
Efekts (i-Piesātinājums)	83
Eye-Fi	114
Eksponometrija	80
Ekspozīcijas kompensācija	60
Ekspozīcijas nobīde	111
Elektr. tālumm. ātr.	
Fotoattēls	100
Videofilma	102
Enerģ. ekon.	18, 114
ESM autom. slēdzis	114
ESM regulēšana	114
Exif dati	113
F	
Faila formāts	134
Faila lielums	134
Faila nosauk.	113

Filma (Ⓜ)	102
Filmas efekti	54
Filmas režīms	53, 76
Filmas telepārveidot.	54
Filmēšana	52
Fokusa aplis	72
Fokusa paketēšana	41
Fokusa režīms	72
Fona mūzika	58, 92
Formatēšana	108
Fotografēšana ar kadru apvienošanu	50
Fotografēšana ar laika aizturi	100
Fotografēšana filmēšanas laikā	105
Fotografēšana, izmantojot laiku	49
Fotografēšanas izvēle	98, 148
Fotografēšanas izvēle 1.	98
Fotografēšanas izvēle 2.	98
Fotografēšanas režīmi	24

G	
Gaismas kastes rādītājs	116
Gaismas sliedes	29, 30
GPS žurnāls	123
Gradācija	82

H	
HDMI	110, 118
HDR	36
Histogrammas rādītājs	23

I	
Ierakstīšanas līmenis	102
Iestatīj. izvēle	107, 152
Iezīmēšana	86, 115
Iezīmēšanas krāsa	110
Ilgs eksponēšanas laiks (BULB/TIEŠAIS LAIKA REŽĪMS)	49
Ilgstošs AF	72
Informācijas rādītājs	20
Apskate	88
Instalēšana	126
ISO-autom. iestat.	111
ISO jutība	63

Izdzēst	
Izvēlētos attēlus	94
Viena kadra	94
Visi attēli	108
Izgaisojuma un ēnu kontrole.....	84
Izvēlne	97, 148

J

JPEG rediģēš.	104
--------------------	-----

K

Kadrēš. naktī	110
Kalendāra rādījums	91, 117
Karte	15, 133
Kartes iestatīšana.....	108
Klipi.....	56
Kluss [♥].....	37
Komb. attēlu. uzj. iestatījumi	111
Kompresijas pakāpe	73, 119, 134
Kontrasts	81
Kontrolattēls.....	107
Kopliet. uzdevums	94
Krāsu apg	84, 112
Krāsu filtrs.....	82

L

Labot nos.....	113
Laika aiztures filma	100
Liela ātruma filma	59
Līmeņa regulēšana	114
Līmeņrādis.....	23
LV-Inform.	110, 116
LV super vadības panelis	68

M

M (Manuālais režīms)	48
Maināmie objektīvi.....	135
Māksl. bal.	54
Mani klipi.....	56, 95
Manuālais fokuss.....	72
Melnbalts filtrs.....	83
MF	86
MF atbalsts	109, 115
MF (Manuālais fokuss).....	72
Multi atbalss.....	54

N

Ņirboņas mazināšana.....	110
--------------------------	-----

O

Obj. atiest.	109
OI.Share	120
OLYMPUS Viewer 3	126

P

P (Programmas režīms).....	45
Pagriešana	91, 103
Panorāma	38
Paplašinātais fotografēšanas režīms.....	32
Parādīts režģis.....	110
PictBridge	127
Piederumi	137
Pielāgotā izvēlne	109, 150
Piesātinājums	81
Pikseļu kart.	114, 141
Pikseļu skaits.....	119, 134
Ptkstošs skaņas signāls	110
Pogu funkcijas	85
Pretgaismas komp.....	29, 30, 31
Priekšsk. (⊙).....	86
Programmas maiņa (Ps).....	45

R

Rādītāja skats.....	91, 117
RAW attēls.....	73
RAW Datu red.	103
Reģistrācija.....	126
Režīma ripa	24
Režīms AUTO (AUTO)	27
Ripas funkcija	109

S

S (Aizvara prioritātes režīms).....	47
S-AF+MF (Viena kadra AF un manuālais fokuss)	72
S-AF (vienu kadra AF).....	72
Saglabājamo fotoattēlu skaits.....	134
Savienojums	
Dators	125

Printeris.....	127
Viedtālrunis	120
SCN (aina).....	29
SD karte.....	133
Kartes formatēšana	108
Sejas prioritātes AF	62
Sērijveida fotografēšana.....	66
Skaļuma regulēšana.....	93
Skaņas ierakstīšana	
Fotoattēls.....	95
Skāriena AF.....	51
Skārienekrāna darbības	51, 96
Skārienekrāna iestat.....	114
Slīdrāde	92
sRGB.....	84
Super punktveida AF	87


T


Taimeris	66
Tālummairiņas rāmja AF.....	87
Taustiņš Fn1	60, 87
Taustiņš Fn2.....	60, 87
Taustiņš INFO	23, 89
Tiešais Bulb režīms	111
Tiešais ceļvedis	27
TIEŠAIS LAIKA REŽĪMS	34, 49
Tieša vadība	67
Trapeces kompens.....	39
Trokšņu filtr.....	111
Trokšņu maz.....	111
TV.....	118

U

USB režīms	110
USB savienojums	125

V

Vadības iestat	110
Vairākk. eksponēšana	35
Valodas iestatījums ().....	107
Veca filma	54
Video bitu ātrums.....	74, 102
Videoizvēlne	102, 149
Video kadru ātrums	74, 102

Viena kadra AF	72
Viena pieskāriena baltā balanss ()	71, 86

W

Wi-Fi iestatījumi	107, 123
Wi-Fi savienojuma metode	123

Z

Zibspuldze	64
Zibspuldzes intensitātes vadītāla.....	77

izdošanas datums
08.2017.

OLYMPUS

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Adrese: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburga, Vācija
Tel.: +49 40 – 23 77 3–0/Fakss: +49 40 – 23 07 61

Preču piegāde: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Vācija
Pasta adrese: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburga, Vācija

Tehniskā palīdzība klientiem Eiropā:

lūdzu, apmeklējiet mūsu mājas lapu <http://www.olympus-europa.com>
vai zvaniet uz mūsu BEZMAKSAS TĀLRUŅA NUMURU*: **00800 – 67 10 83 00**

Pieejams klientiem Austrijā, Beļģijā, Čehijā, Dānijā, Somijā, Francijā, Vācijā, Luksemburgā, Nīderlandē, Norvēģijā, Polijā, Portugālē, Krievijā, Spānijā, Zviedrijā, Šveicē, Apvienotajā Karalistē.

* Lūdzam ievērot, ka daži (mobilo) telefona sakaru operatori bloķē zvanus uz + 800 numuriem vai arī pirms šādu zvanu veikšanas jāievada papildu kods.

Visām citām Eiropas valstīm un gadījumā, ja Jums neizdodas
sazvanīt norādīto numuru, lūdzam izmantot šādus
MAKSAS NUMURUS: **+49 40 – 237 73 899**.