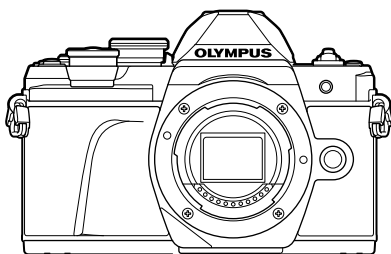


OLYMPUS

DIGITALKAMERA

E-M10 Mark III

Bruksanvisning



Innholdsfortegnelse

Hurtigfunksjonsindeks

1. Forberedelser
2. Opptak
3. Avspilling
4. Menyfunksjoner
5. Koble kameraet til en smarttelefon
6. Koble kameraet til en datamaskin og skriver
7. Forholdsregler
8. Informasjon
9. SIKKERHETSANVISNINGER
10. Tillegg/modifikasjoner fra fastvareoppdatering

CE




Modellnr. : IM006

- Takk for at du valgte et Olympus digitalkamera. Les denne bruksanvisningen nøye før du begynner å bruke kameraet, slik at du får best mulig utbytte av kameraet. Oppbevar denne bruksanvisningen på et sikkert sted for fremtidig referanse.
- Før du går i gang med å ta viktige bilder, anbefaler vi deg å ta noen testbilder for å bli vant med bruken av kameraet.
- Skjermen og kameraillustrasjonene som vises i denne bruksanvisningen ble produsert i løpet av utviklingstrinnene og kan variere fra det faktiske produktet.
- Hvis det er tillegg og/eller modifikasjoner av funksjoner på grunn av fastvareoppdateringer for kameraet, vil innholdet variere. Du finner aktuell informasjon på hjemmesidene til Olympus.

Registrer ditt produkt på www.olympus.eu/register-product
og få ekstra fordeler med Olympus!

Symboler som benyttes i denne bruksanvisningen

Følgende symboler brukes i denne bruksanvisningen.

 Merknader	Viser til merknad når du bruker kameraet.
 Tips	Nyttig informasjon og råd som hjelper deg til å få størst mulig utbytte av kameraet.
	Referansesider med detaljerte beskrivelser eller beslektet informasjon.

Innholdsfortegnelse

Hurtigfunksjonsindeks	7
Navn på deler	10
Forberedelser	12
■ Utpakking av innholdet i esken	12
■ Lade og sette inn batteriet	13
■ Sette inn kortet	15
Fjerne minnekortet	15
■ Montere et objektiv på kameraet	16
■ Slå på kameraet	18
■ Stille inn dato/klokkeslett	19
Opptak	20
■ Informasjonsvisning under opptak	20
■ Veksle mellom visninger	22
Veksle informasjonsvisningen	23
■ Ta stillbilder	24
Bytte visninger med  (Shortcut)-knappen	26
La kameraet velge innstillingene (AUTO-modus)	27
Fotografering med motivprogram (SCN)	29
Ta bilder i avansert bildemodus (AP)-modus	32
Bruke kunstfiltre (Kunstmodus (ART))	42
La kameraet velge blenderåpning og lukkerhastighet (Programmodus)	45
Velge blenderverdi (modus for prioritert blenderåpning)	46
Velge lukkerhastighet (modus for prioritert lukker)	47
Velge blenderverdi og lukkerhastighet (Manuell modus)	48
Fotografering med lang eksponeringstid (BULB/LIVE TIME)	49
Live Composite-fotografering (mørke og lyse felt sammensatt)	50
Opptak ved bruk av berøringsskjermen	51
■ Ta opp video	52
Gjøre filmopptak i bildeopptaksmoduser	52
Gjøre filmopptak i filmmodus	53
Bruk stillefunksjonen ved opptak av film	59
■ Bruk av forskjellige innstillinger	60
Kontrollere eksponeringen (Eksponering )	60
Låse eksponeringen (AE-lås)	60
Digital zoom (Digital telekonverter)	60
Valg av AF-søkemodus (AF-søkeinnstillinger)	61
Stille inn AF-søkepunkt	61
Ansiktsprioritet AF/ Øyeprioritet AF	62
Endring av ISO-følsomhet (ISO)	63
Bruk av blits (Blitsfotografering)	64
Sekvensfotografering/ selvutløser	66
Hente opptaksfunksjoner	67
Bildebehandlingsfunksjoner (Bildemodus)	69
Justering av farge (Hvitb (hvitbalanse))	70

Valg av fokusmodus (A.F.-modus).....	72	Veksle informasjonsvisningen.....	89
Stille inn bildeforholdet.....	73	■ Vise bilder og filmer.....	90
Velge bildekvalitet (stillbildekvalitet,  ).....	73	Indeksvisning/ kalendervisning.....	91
Velge bildekvalitet (Filmkvalitet,  ).....	74	Visning av stillbilder.....	91
Legge effekter til en film.....	76	Se på filmer.....	93
Justere blitseffekt (Blitsstyrkekontroll).....	77	Beskytte bilder.....	93
Redusere effektene fra ustødig kamera (bildestabilisator).....	78	Sletting av et bilde.....	94
Utføre små justeringer på hvitbalansen (Hvitbalansekompensasjon).....	79	Velge bilder ( , Slett valgt, Delingsordre valgt).....	94
Velge hvordan kameraet måler lysstyrke (måling).....	80	Innstilling av en overføringsordre på bilder (Delingsordre).....	94
Utføre finjustering på skarpheten (Skarphet).....	80	Lydoptak.....	95
Finjustere kontrasten (Kontrast).....	81	Lydavspilling.....	95
Finjustere metningen (Metning).....	81	Legge stillbilder til Mine klipp (Legg til i Mine klipp).....	95
Finjustere tonen (Stemming).....	82	■ Bruk av berøringsskjermen.....	96
Bruke filtereffekter på monokrome bilder (Fargefilter).....	82	Velge og beskytte bilder.....	96
Justere tonen i et monokromt bilde (Monokrom farge).....	83	Menyfunksjoner	97
Justere i-Enhance-effekter (Effekt).....	83	■ Grunnleggende menyfunksjoner.....	97
Stille inn fargegjengivelsesformat (Fargeområde).....	84	■ Bruke Opptaksmeny 1/ Opptaksmeny 2.....	98
Endre lysstyrken i uthevede områder og skygger (Uthev og skygge-farge).....	84	Returner til standard innstillinger (Nullstill).....	98
Tildele funksjoner til knapper (knappefunksjoner).....	85	Bildebehandlingsfunksjoner (Bildemodus).....	99
		Digital zoom (Digital telekonverter).....	99
		Forbedre fokuseringen i mørke omgivelser (AF Illuminator).....	99
		Velge en zoomhastighet ( Elek. Zoomhastighet).....	100
		Ta bilder automatisk i faste intervaller (Intrvl. Sh./intervall).....	100
		■ Bruke filmmenyen.....	102
		■ Bruke avspillingsmenyen.....	103
		Vise bilder rotert ().....	103
Avspilling	88		
■ Informasjonsvisning under avspilling.....	88		
Informasjon om avspillingsbildet.....	88		

Redigering av stillbilder (Edit).....	103
Lagre et stillbilde fra en film (In-Movie bildeopptak).....	105
Trimme filmer (Filmtrimming)..	106
Deaktivere beskyttelse av alle bilder.....	106
Bruke oppsettmenyen.....	107
Formatering av minnekortet (kortoppsett).....	108
Slette alle bilder (Kortoppsett).....	108
Bruk av brukermenyene	109
A AF/MF.....	109
B -knapp/-hjul	109
C1 Disp/⏏)/PC	110
C2 Disp/⏏)/PC	110
D1 Eksp/ISO/BULB.....	111
D2 Eksp/ISO/BULB.....	111
E ⚡ Egendefinert	112
F ⏪-/Hvitb/Farge	112
G Record.....	113
H EVF	114
I 📷-nytte.....	114
AEL/AFL	115
MF Støtte.....	115
Legge til informasjonsvisninger.....	116
Vise kamerabilder på TV	118
Lukkerhastigheter når blitsen utløses	119
Kombinasjoner av JPEG-bildestørrelser og komprimeringshastigheter	119
Koble kameraet til en smarttelefon	120
Koble til en smarttelefon	121
Overføre bilder til en smarttelefon.....	122
Fjernopptak med en smarttelefon.....	122
Legge til posisjonsinformasjon til bilder.....	123
Endre tilkoblingsmetode	123
Endre passord	124
Avbryte en delingsordre	124
Initialisere trådløse LAN-innstillinger	124
Koble kameraet til en datamaskin og skriver	125
Koble kameraet til en datamaskin.....	125
Kopiere bilder til en datamaskin.....	125
Installasjon av PC-programvaren	126
Installere OLYMPUS Digital Camera Updater.....	126
Brukerregistrering.....	126
Direkte utskrift (PictBridge).....	127
Enkel utskrift	128
Brukerinnstilt utskrift	128
Utskriftsrekkefølge (DPOF)	130
Opprette en utskriftsrekkefølge	130
Fjerne alle eller valgte bilder fra utskriftsbestillingen	131
Forholdsregler	132
Batteri og lader	132
Bruk av lader utenlands.....	133
Minnekort som kan brukes.....	133
Lagringsmodus og filstørrelse/ antall fotografier som kan lagres.....	134
Utskiftbare objektiver.....	135
Eksterne blitsenheter spesifisert for bruk med dette kameraet... 	136

■ Andre eksterne blitsenheter....	137
■ Hovedtilbehør	137
■ Systemoversikt.....	138
■ Rengjøring og oppbevaring av kameraet.....	140
Rengjøre kameraet.....	140
Lagring.....	140
Rengjøring og kontroll av bildesensoren	140
Pikselkartlegging - Kontrollere bildebehandlingsfunksjonen ...	141

Informasjon 142

■ Informasjon og tips om fotografering	142
■ Feilkoder	145
■ Standard.....	148
■ Tekniske data.....	153

SIKKERHETSANVISNINGER 156

■ SIKKERHETSANVISNINGER ...	156
-----------------------------	-----

Tillegg/modifikasjoner fra fastvareoppdatering 163

Indeks 166

Opptak



Velge et sideforhold	▶ Sideforhold	73
Korrigerer av effekten i perspektivet	▶ Trapeskorreksjon	39
Automatisk justering av eksponeringen i en serien med bilder	▶ AE-eksponering	40
Automatisk skifte av fokusposisjon i en serie med bilder	▶ Multifokusopptak (SCN)	29
	▶ Fokus-bracketing (ⒶP)	41
Gjøre bilder lysere eller mørkere	▶ Eksponeringskompensasjon	60
	Lysspor (SCN)	29
Fotografere lysspor	▶ Live Time (ⒶP)	34
	▶ Live Composite (ⒶP)	33
	▶ Live Composite (M)	50
	▶ Bulb/Time-fotografering (M)	49
	Opptak med prioritert blenderåpning	46
Ta bilder med en uskarp bakgrunn	▶ Opptak med prioritert lukker	47
	▶ Motivprogram (SCN)	29
Ta bilder som stanser motivet i bevegelse eller gir uttrykk for bevegelse	▶ Hvitbalanse	70
Få fargene man vil ha	▶ Bildemodus	69
	▶ Kunstfilter (ART)	42
Behandle bilder for å passe med motivet/Ta bilder i svart/hvitt	▶ Bruk av berøringsskjermen	51
	▶ AF-søkepunktinnstillinger	61
	▶ Zoomramme AF/zoom AF	87
Når kameraet ikke vil fokusere på motivet/fokuserer på ett område	▶ Zoomramme AF/zoom AF	87
Fokusere på et lite punkt i rammen/bekreft fokus før opptak	▶ C-AF+TR (AF-sporing)	72
Beholde fokus på et motiv i bevegelse	▶ Fotografering med blits	64
	▶ Baklys HDR (SCN)	29
	▶ Gradering (Bildemodus)	82
Fotografere et motiv i sterkt motlys		

Optimalisere skjermen/ justere fargenyans på skjermen	▶ Justering av lysstyrken på skjermen	107
	▶ LV-økning	110
Fotografere fyrverkeri	▶ Fyrverkeri (SCN)	29
	▶ Live Time (∫AP)	34
	▶ Live Composite (∫AP)	33
	▶ Live Composite (M)	50
	▶ Bulb/Time-fotografering (M)	49
Kontrollere horisontal eller vertikal orientering før du tar et bilde	▶ Nivelleringsmåling	23
Ta bilder med tilsiktet komposisjon	▶ Rutenett	110
Sekvensfotografering	▶ Sekvensfotografering	66
Bruke en fjernkontroll	▶ Fjernopptak med en smarttelefon	122
Opptak uten lukker-lyden	▶ Lydløs [♥] (SCN)	29
	▶ Lydløs [♥] (∫AP)	37
Lage reklameaktige filmer	▶ Mine klipp	56

Avspilling/retusjering



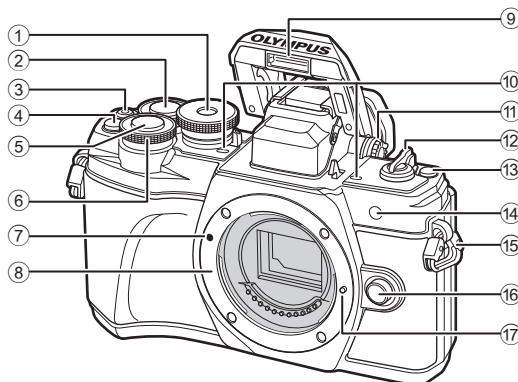
Vise bilder på en TV	▶ HDMI	110
	▶ Avspilling på TV	118
Vise lysbildevisninger med bakgrunnsmusikk	▶ Bildevisning	92
Lyse opp i skygger	▶ Skyggejust. (JPEG-redigering)	104
Håndtere røde øyne	▶ Røddøyereduksjon (JPEG-redigering)	104
Lett utskrift	▶ Direkte utskrift	127
Vise bilder på en smarttelefon	▶ Overføre bilder til en smarttelefon	122
Legge stedsinformasjon til bilder	▶ Legge stedsinformasjon til bilder	123

Kamerainnstillinger



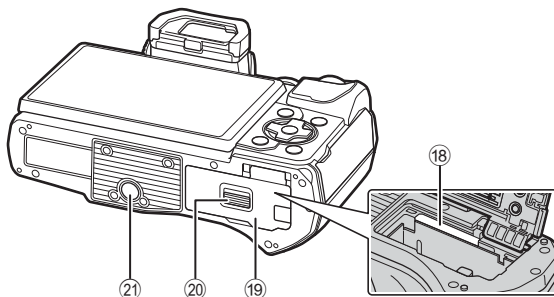
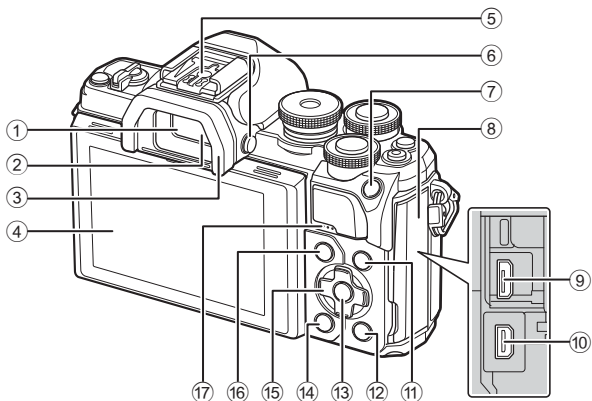
Synkronisere dato og klokkeslett	▶ Stille inn dato/klokkeslett	19
Gjenopprette standardinnstillinger	▶ Nullstill	98
Hindre automatisk visningsbytte	▶ EVF-autobryter	22, 114
Endre menyskjermespråket	▶ 	107
Slå av autofokuslyden	▶  (Pipetone)	110
	▶ Lydløs [▼] (SCN)	29
	▶ Lydløs [▼] ()	37

Navn på deler



- | | |
|---|--|
| ① Funksjonshjul.....s. 24 | ⑩ Stereomikrofons. 95, 102, 104 |
| ② Bakre hjul* (☺).....s. 45–48, 90 | ⑪ Justeringshjul for diopter.....s. 22 |
| ③ (Film)/☑-knapp.....s. 52/s. 94 | ⑫ ON/OFF -arm.....s. 18 |
| ④ (Digital Tele-converter)/
Fn2 -knapp.....s. 60/s. 85, 90 | ⑬ (Shortcut)-knapps. 26 |
| ⑤ Utløserknapps. 25 | ⑭ Selvutløserlampe/
AF-lampes. 66/s. 99 |
| ⑥ Fremre hjul* (☺) | ⑮ Stroppfestes. 12 |
|s. 45–48, 60, 64, 90 | ⑯ Frigjøringsknapp for objektiv.....s. 17 |
| ⑦ Merke for objektivfatning.....s. 16 | ⑰ Låsepinne for linse |
| ⑧ Fatning (ta av kamerahusdekselet før
objektivet festes). | |
| ⑨ Intern blitzs. 64 | |

* I denne håndboken viser ikonene ☺ og ☺ til operasjoner som utføres ved å bruke det fremre og bakre hjulet.



- | | | | |
|-----------------------------|---------------------------|---|---------------------|
| ① Søker | s. 22 | ⑫ (Avspilling)-knapp | s. 90 |
| ② Øyesensor | s. 22, 144 | ⑬ -knapp | s. 67, 90, 97 |
| ③ Øyemusing | s. 137 | ⑭ -knapp (Slett)..... | s. 94 |
| ④ Skjerm (berøringsskjerm) | | ⑮ Piltaster* () | |
| | s. 20, 22, 51, 67, 88, 96 | | s. 19, 61–66, s. 90 |
| ⑤ Blitsfot..... | s. 136 | ⑯ MENU -knapp..... | s. 97 |
| ⑥ (Monitor)-knapp | s. 22 | ⑰ Høytaler | |
| ⑦ AEL/AFL/Fn1 -knapp | | ⑱ Deksel til batterirom/
kortplass | s. 13, 15 |
| | s. 60, 115/s. 85 | ⑳ Lås til batterirom/
kortplass | s. 13, 15 |
| ⑧ Kontaktdeksel | | ㉑ Stativfeste | |
| ⑨ USB-mikrokontakt..... | s. 125, 127 | | |
| ⑩ HDMI-mikrokontakt..... | s. 118 | | |
| ⑪ INFO -knapp..... | s. 23, 89, 116 | | |

* I denne håndboken representerer ikonene funksjoner som utføres ved hjelp av piltastene.

1 Forberedelser

1

Forberedelser

Utpakking av innholdet i esken

Følgende deler er inkludert sammen med kameraet.
Kontakt forhandleren hvor du kjøpte kameraet hvis noen av disse mangler eller er skadet.



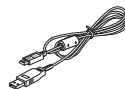
Kamera



Kamerahusdeksel



Stropp



USB-kabel
CB-USB12



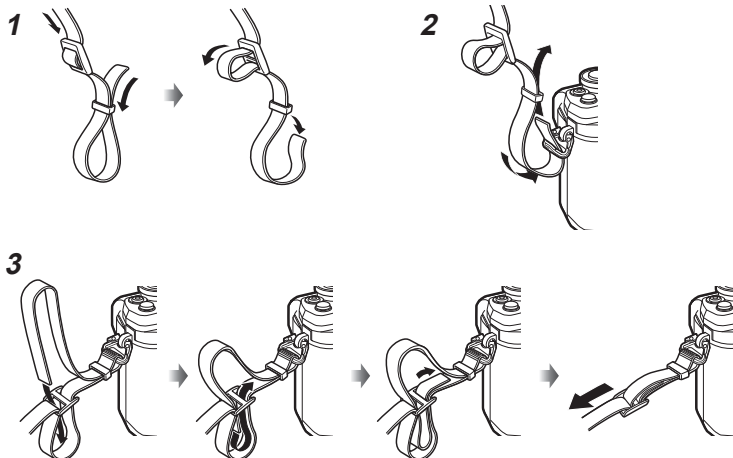
Litium-ionbatteri
BLS-50



Lader for litium-
ionbatterier BCS-5

- Grunnleggende bruksanvisning
- Garantikort

Feste stroppen



- Fest stroppen til den andre siden på samme måte.
- Stram til slutt stroppen godt for å sikre at den er forsvarlig festet.

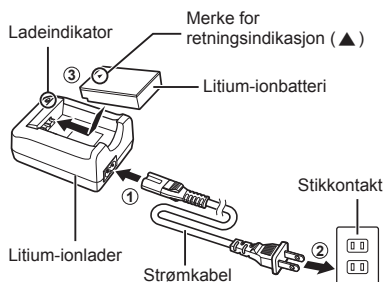
Lade og sette inn batteriet

1 Lad batteriet.

Ladeindikator

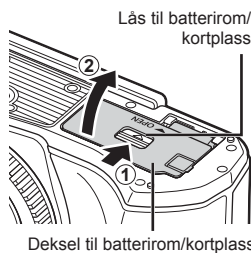
Lading pågår	Lyser oransje
Lading fullført	Av
Ladefeil	Blinker oransje

(Ladetid: Opptil ca. 3 timer og 30 minutter)



- Trekk ut laderen når ladingen er fullført.

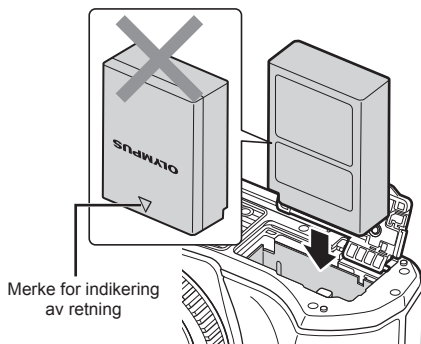
2 Åpne dekselet til batterirommet/kortplassen.



Deksel til batterirom/kortplass

3 Sett i batteriet.

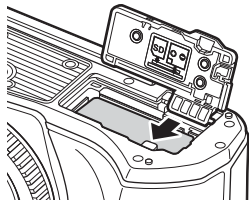
- Bruk bare BLS-50-batterier (s. 12, 155).



Ta ut batteriet

Slå av kameraet før du åpner eller lukker dekselet til batterirommet/kortplassen. For å ta ut batteriet skyver du først batterilåsetappen i retning med pilen og deretter tar du ut batteriet.

- Ikke ta ut batteriet eller kortet mens kortskriveindikatoren vises (s. 20).
- Kontakt en autorisert forhandler eller et servicesenter hvis du ikke kan ta ut batteriet. Ikke bruk makt.

** OBS!**

- Det anbefales å ha et annet batteri i reserve for å fortsette opptakene hvis batteriet i kameraet går tomt.
- Kameraet har ikke innebygget lader og kan ikke lades via USB-tilkobling.
- Les også «Batteri og lader» (s. 132).

Sette inn kortet

I denne veiledningen kalles alle lagringsenheter «kort». Følgende typer SD-minnekort (fås i handelen) kan brukes med dette kameraet: SD, SDHC, SDXC og Eye-Fi.


1

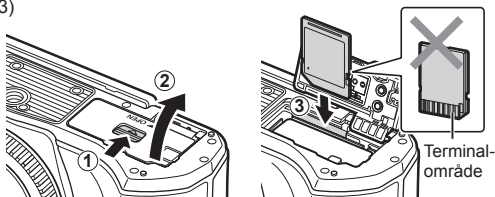
Forberedelser

Eye-Fi-kort

Les «Minnekort som kan brukes» (s. 133) før bruk.

1 Sette inn kortet.

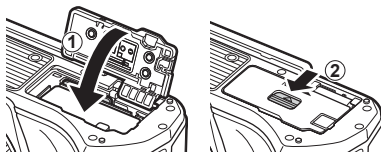
- Åpne dekselet til batterirommet/kortplassen.
- Skyv kortet til det låses på plass.  «Minnekort som kan brukes» (s. 133)



- Slå av kameraet før du setter inn eller tar ut batteriet eller kortet.
- Ikke tving inn et skadet eller deformert kort. Dette kan skade kortsporet.

2 Lukk dekselet til batterirommet/kortplassen.

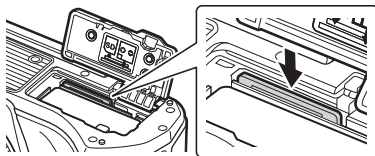
- Sørg for at dekslet til batterirommet/kortplassen er lukket før du bruker kameraet.



Fjerne minnekortet

Trykk lett på det innsatte kortet, så løses det ut. Trekk ut kortet.

- Ikke ta ut kortet mens kortskriveindikatoren vises (s. 20).

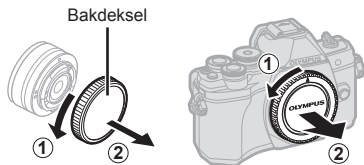


Montere et objektiv på kameraet

1

Forberedelser

- 1 Ta av bakdekslet på objektivet og kamerahusdekslet på kameraet.



- 2 Innrett merket for objektivfatningen (rødt) på kameraet og innrettingsmerket (rødt) på objektivet. Før deretter objektivet inn i kamerahuset.

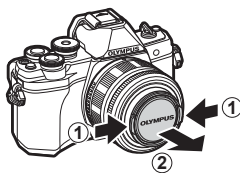
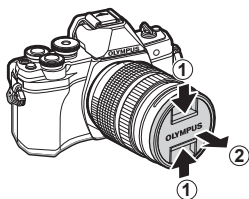


- 3 Roter objektivet med klokken til du hører et klikk (retningen indikeres av pil ③).



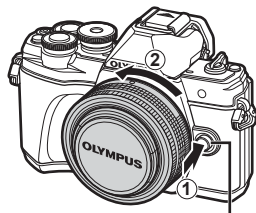
- Kontroller at kameraet er slått av når objektivet festes eller fjernes.
- Ikke trykk på objektivutløserknappen.
- Ikke berør kameraets indre deler.

■ Ta av objektivdekslet



■ Fjerne objektivet fra kameraet

Kontroller at kameraet er slått av når objektivet fjernes. Trykk på frigjøringsknappen for objektivet og vri samtidig objektivet den veien piler viser.



Objektivutløserknapp

Utskiftbare objektiver

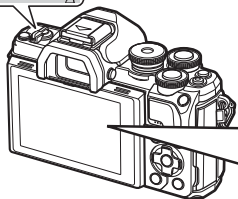
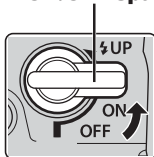
Les «Utskiftbare objektiver» (s. 135).

Slå på kameraet

1 Still **ON/OFF**-spaken til på-posisjonen, **ON**.

- Når kameraet slås på, slås skjermen på.
- Flytt spaken tilbake til av-posisjonen **OFF** for å slå kameraet av.

■ ON/OFF-spak



■ Skjerm

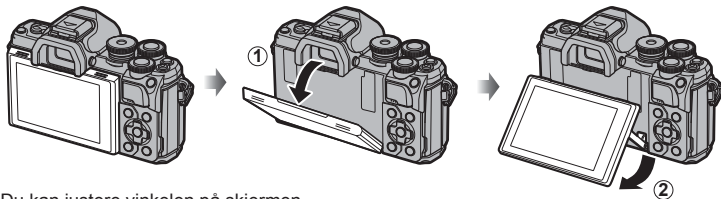
Batterinivå

Batterinivåikonet vises.

- [Full battery icon] (grønt): Kameraet er klart til å brukes.
- [Partial battery icon] (grønt): Batteriet er ikke fullt.
- [Low battery icon] (grønt): Lavt batterinivå.
- [Blinking battery icon] (blinker rødt): Batteriet må lades.



Bruke skjermen



Du kan justere vinkelen på skjermen.

Dvalemodus

Hvis ingen handlinger foretas i løpet av ett minutt, går kameraet i «dvalemodus» (standby), skjermen slås av og alle handlinger avbrytes. Kameraet aktiveres igjen når du berører en hvilken som helst knapp (utløserknappen, [Play]-knappen osv.). Kameraet slår seg av automatisk etter 4 timer i dvalmodus. Slå på kameraet igjen før bruk. Du kan velge hvor lang tid det skal gå fra kameraet ble sist brukt til det får i dvalmodus.

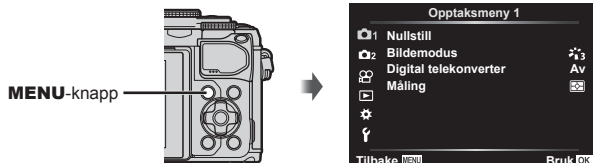
[Icon] [Dvalemodus] (s. 114)

Stille inn dato/klokkeslett

Informasjonen om dato og klokkeslett registreres på kortet sammen med bildene. Filnavnet inneholder også informasjon om dato og klokkeslett. Pass på å stille inn korrekt dato og klokkeslett før du bruker kameraet. Enkelte funksjoner kan ikke brukes hvis ikke dato og klokkeslett er stilt inn.

1 Vis menyene.

- Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.
- En veiledning vises i 2 sekunder etter at du velger et alternativ.
- Trykk på **INFO**-knappen for å vise eller skjule veiledninger.



2 Velg [⓪] i kategorien [f] (oppsett).

- Bruk Δ ∇ på piltastene til å velge [f], og trykk deretter på \triangleright .
- Velg [⓪] og trykk på \triangleright .

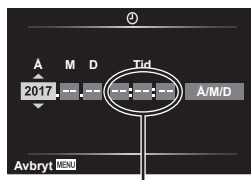


3 Still inn dato, tid og datoformat.

- Bruk \triangleleft \triangleright for å velge elementer.
- Bruk Δ ∇ for å endre det valgte elementet.
- Trykk på \odot -knappen for å stille klokken i kameraet.

4 Velg [🌐] (endre skjermSpråket) i kategorien [f] (oppsett).

- Du kan endre språk som skal brukes til visningene på skjermen og feilmeldingene, fra engelsk til et annet språk.
- Bruk Δ ∇ \triangleleft \triangleright til å markere et språk, og trykk på \odot -knappen for å velge det markerte språket.



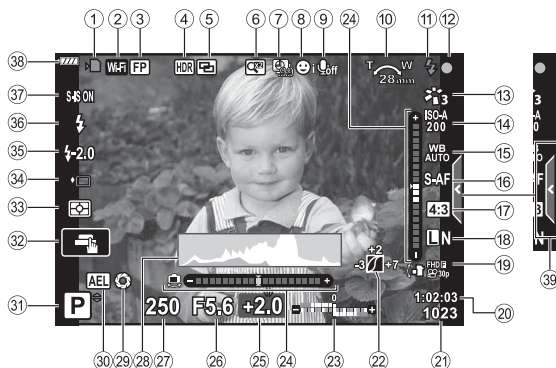
Tiden vises med en 24-timers klokke.

5 Trykk på **MENU**-knappen for gå ut av menyene.

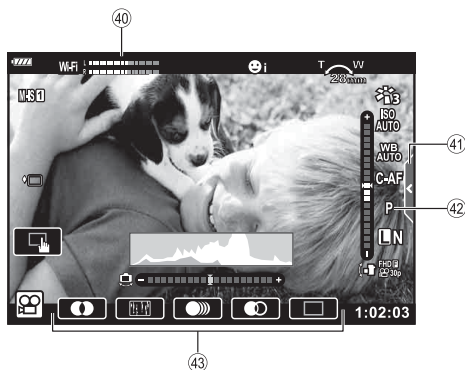
- Hvis batteriet fjernes fra kameraet og kameraet forlates for en stund, kan det hende at dato- og tidsinnstilling blir nullstilt til fabrikkens standardinnstillinger.

Informasjonsvisning under opptak

Skjermvisning under fotografering av stilleben



- | | |
|--|---|
| ① Kortskriverindikator.....s. 14, 15 | ⑳ Tilgjengelig opptakstids. 134 |
| ② Trådløs LAN-tilkoblings. 120–124 | ㉑ Antall stillbilder som kan lagress. 134 |
| ③ Super FP-blits.....s. 136 | ㉒ Uthev og skygge-kontrolls. 84 |
| ④ HDR.....s. 36 | ㉓ Topp: Blitsstyrkekontroll.....s. 77 |
| ⑤ AE Eksponering.....s. 40 | Bunn: Eksponeringskompensasjon |
| Focus-bracketing.....s. 41 |s. 60 |
| ⑥ Multieksponering.....s. 35 | ㉔ Nivåmåler.....s. 23 |
| ⌘ Trapeskorreksjon.....s. 39 | ㉕ Eksponeringskompensasjonsverdi |
| ⑦ Digital telekonverter.....s. 99 |s. 60 |
| ⑧ Intervallopptak.....s. 100 | ㉖ Blenderverdi.....s. 45–48 |
| ⑨ Ansiktsprioritet/øye-prioritet.....s. 62 | ㉗ Lukkerhastighet.....s. 45–48 |
| ⑩ Filmlyd.....s. 52, 102 | ㉘ Histogram.....s. 23 |
| ⑪ Zoomens virkeretning/Brennvidde/
Intern temperaturadvarsel °C/°F | ㉙ Forhåndsvisning.....s. 86 |
|s. 146 | ㉚ AE-lås.....s. 60, 115 |
| ⑫ Blits.....s. 64 | ㉛ Opptaksmodus.....s. 24–53 |
| (blinker: lading pågår, lyser opp: lading
fullført) | ㉜ Berøringsbetjening.....s. 51 |
| ⑬ AF-bekreftelsesmerke.....s. 25 | ㉝ Målingsmodus.....s. 80 |
| ⑭ Bildemodus.....s. 69, 99 | ㉞ Seriefotografering/selvutløser.....s. 66 |
| ⑮ ISO-følsomhet.....s. 63 | Lydøst opptak.....s. 37 |
| ⑯ Hvitbalanse.....s. 70 | ㉟ Blitsstyrkekontroll.....s. 77 |
| AF-modus.....s. 72 | ㊱ Blitsmodus.....s. 64 |
| Sideforhold.....s. 73 | ㊲ Bildestabilisering.....s. 78 |
| Bildekvalitet (stillbilder).....s. 73 | ㊳ Batterinivå.....s. 18 |
| Opptaksmodus (filmer).....s. 74 | ㊴ Opphenting av live guide.....s. 27 |

Skjermvisning i film-modus

④ Opptaksnivåmåler.....s. 102

④ Filmmodus (eksponering).....s. 76

④ Stille opptak-kategori.....s. 59

④ Filmeffekt.....s. 54

Veksle mellom visninger

Kameraet er utstyrt med en øyesensor som slår på søkeren når du setter et øye mot søkeren. Når du tar bort øyet, slår sensoren søkeren av og skjermen på.

2

Opptak



Skjerm



Sett et øye mot søkeren.



Søker

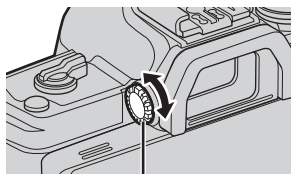


Se gjennom lensen vist på skjermen






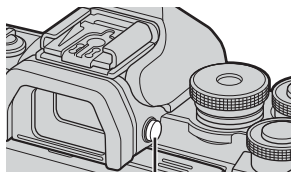
Se gjennom lensen vist i søkeren

- Hvis søkeren ikke er i fokus, kan du sette et øye mot den og fokusere visningen ved å vri på justeringshjulet for diopteret.



Justeringshjul for diopter

- Du kan vise innstillingsmenyen EVF-autobryter hvis du trykker på og holder -knappen inne.  [EVF-autobryter] (s. 114)
- Når [AV] er valgt for [EVF-autobryter], kan du bytte visninger ved å trykke på -knappen.



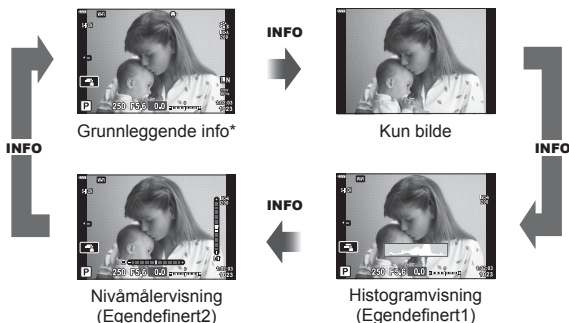
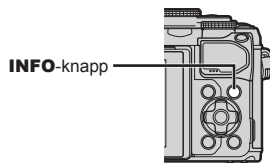
-knapp

OBS!

- Øyesensoren deaktiveres når skjermen tiltes.

Veksle informasjonsvisningen



Du kan veksle informasjonen som vises på skjermen under opptaket, ved bruk av **INFO**-knappen.



2

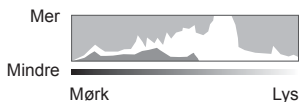
Opptak

* Ikke vist i -modus (filmmodus) hvis ikke opptak pågår.

- Du kan endre innstillingene for Egendefinert1 og Egendefinert2.   /Innstillinger > [LV-info] (s. 110)
- Informasjonsskjermene kan veksles i begge retninger ved å rotere hjulet samtidig som du trykker på **INFO**-knappen.

Histogramvisning

Et histogram viser fordelingen av lysstyrken i bildet. Den horisontale akse viser lysstyrke, og den vertikale akse viser antallet piksler for hver lysstyrke i bildet. Under opptak angis overeksponering med rødt, undereksponering med blått, og området som er målt ved hjelp av spotmåling i grønt.



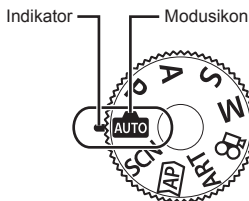
Nivåmålerdisplay

Kameraets retning er indikert. «Vippe»-retningen er indikert på den vertikale linjen og den «horisontale» retningen på den horisontale linjen. Linjene blir grønne når kameraet er vannrett og loddrett.

- Bruk indikatorene på nivåmåleren som veiledning.
- Feil på skjermen kan korrigeres vha. kalibrering (s. 114).





Ta stillbilder

Bruk funksjonshjulet for å velge opptaksmodus og ta deretter bildet.



■ Typer opptaksmodi

Se følgende for hvordan du skal bruke forskjellige opptaksmodi.

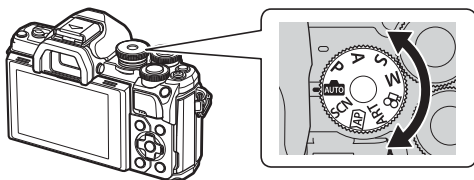
Opptaksmodus	Beskrivelse	
	Kameraet velger automatisk den best egnede opptaksmodusen.	27
SCN	Kameraet optimaliserer automatisk innstillingene for subjektet eller scenen.	29
	Bruk til hurtigaksess til avanserte opptaksinnstillinger.	32
ART	Du kan ta bilde med effekten kunstnerisk uttrykk lagt til.	42
P	Kameraet måler lysstyrken på subjektet og justerer automatisk lukkerhastigheten og blenderåpningen for å få et optimalt resultat.	45
A	Du velger blenderåpningen og kameraet justerer automatisk lukkerhastigheten for et optimalt resultat.	46
S	Du velger lukkerhastigheten og kameraet justerer automatisk blenderåpningen for et optimalt resultat.	47
M	Du velger både blenderverdien og lukkerhastigheten.	48
	Gjøre forskjellige typer filmopptak.	53

Funksjoner som ikke kan velges fra menyene

Det kan forekomme at noen elementer ikke kan velges fra menyene med piltastene.

- Elementer som ikke kan stilles inn i den aktuelle opptaksmodusen.
- Elementer som ikke kan innstilles på grunn av andre innstillinger som allerede er gjort: Innstillinger som blant annet bildemodus er ikke tilgjengelige når funksjonshjulet er dreid til **AUTO**.

1 Roter funksjonshjulet for å velge en modus.

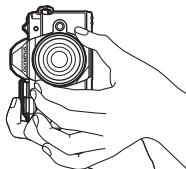


2 Komponer bildet.

- Vær forsiktig så fingrene eller kamerastroppen ikke hindrer objektivet eller AF-lampen.



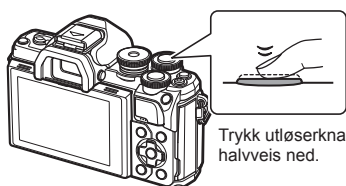
Landskapsposisjon



Portrettposisjon

3 Juster fokuset.

- Vis motivet på midten av skjermen, og trykk lett på utløserknappen ned til første posisjon (trykk utløserknappen halvveis ned). AF-bekreftelsesmerket (●) vises, og en grønn ramme (AF-søkepunkt) vises i fokusplasseringen.



Trykk utløserknappen halvveis ned.

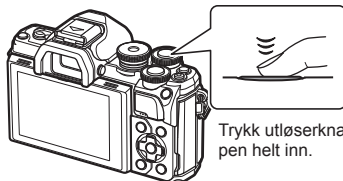


AF-søkepunkt

- Hvis AF-bekreftelsesmerket blinker, er ikke motivet i fokus. (s. 142)


4 Slipp lukkeren.

- Trykk utløserknappen (helt inn).
- Kameraet frigjør lukkeren og tar et bilde.
- Det tatte bildet vil bli vist på skjermen.




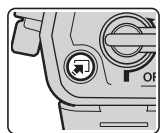
Trykk utløserknappen helt inn.

OBS!

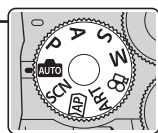
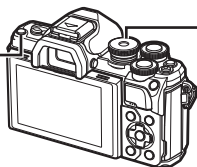
- Du kan fokusere og ta bilder ved bruk av berøringskontroller.  «Opptak ved bruk av berøringssskjermen» (s. 51)
- For å avslutte opptaksmodus, trykker du utløserknappen halvveis ned i menyene eller playback.

Bytte visninger med (Shortcut)-knappen

Trykk på -knappen for å bytte til hvert enkelt skjermbilde i opptaksmodusen mellom opptakene.



 (Shortcut)-knappen



Funksjonshjul

AUTO

Live guide (s. 27)



SCN

Scenemodus (s. 29)



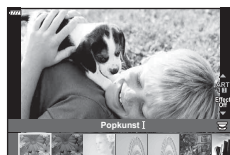
AP

Avansert fotomodus (s. 32)



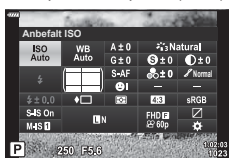
ART

Kunstfiltermodus (s. 42)



P/A/S/M

LV superkontrollpanel (s. 68)



FILM

Filmmodus (s. 53)



La kameraet velge innstillingene (AUTO-modus)

Kameraet justerer innstillingene etter scenen. Det eneste du må gjøre, er å trykke på utløserknappen. Sett funksjonshjulet til **AUTO**.

Bruke live guides

Bruk Live Guides til å justere parametere som farge, lysstyrke og uskarphet i bakgrunnen.

1 Trykk på -knappen for å vise live guider.

- Bruk Δ ∇ til å markere en oppføring i live guiden og trykk på **OK** for å vise en skyvebryter.



Guideelement

2 Bruk Δ ∇ til å posisjonere skyvebryteren og velge et nivå.

- Trykk på **OK**-knappen for å lagre endringene.
- Trykk på **MENU**-knappen for å avslutte.
- Når du har valgt [Opptakstips] bruker du Δ ∇ til å markere oppføringen og trykker på **OK**-knappen for å vise detaljen.
- Effekten av det valgte nivået er synlig på skjermen. Hvis [Uskarp bakgrunn] eller [Motiv i bevegelse] er valgt, gjenopprettes normal skjermvisning, men den valgte effekten vil være synlig på det endelige fotografiet.



Skyvebryter

3 Du kan angi flere live guides ved å gjenta trinn 1 og 2.

- Et merke vises på guide-elementet for live guides som allerede er i bruk.
- [Uskarp bakgrunn] og [Motiv i bevegelse] kan ikke være valgt samtidig.



4 Ta bildet.

- Trykk på **MENU**-knappen for å avslutte visning med Live Guide.

- Hvis [RAW] er valgt for bildekvallitet, stilles bildekvalliteten automatisk inn til [L/N+RAW].
- Innstillinger for live guide brukes ikke på RAW-kopien.
- Ved bruk av visse innstillingsnivåer for live guide kan bilder bli kornete.
- Endringer som gjøres for innstillingsnivåer for live guide, kan ikke sees på skjermen.
- Rammehastigheten synker når [Bevegelse] er valgt.
- Blitsen kan ikke brukes med Live Guide.
- Hvis du velger Live Guide-innstillinger som går utover grensene for kameraets eksponeringsmålinger, kan bildene bli over- eller underekspnerte.

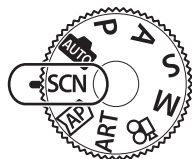
**OBS!**

- Berøringskontroller kan også brukes.

Fotografering med motivprogram (SCN)

Kameraet optimaliserer automatisk innstillingene for subjektet eller scenen.

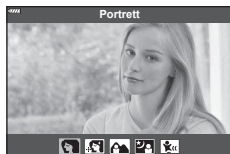
- 1 Drei funksjonshjulet til **SCN**.



- 2 Bruk $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ til å markere en scene og trykk på \odot -knappen.



- 3 Bruk $\triangleleft \triangleright$ til å markere en scenemodus og trykk på \odot -knappen.
 - Trykk på \square -knappen for å velge en annen scene.




















- 4 Ta bildet.












OBS!



- Berøringskontroller kan også brukes.

■ Motivprogramtyper

Type motiv	Scenemodus	Beskrivelse
Personer	 Portrett	Egnet til optak av portrett. Fremhever hudtekstur.
	 e-Portrett	Jevner ut hudtoner og -tekstur. Denne modellen er egnet for visning av bilder på en HD-TV. Kameraet tar to bilder, ett med effekten og ett uten.
	 Portrett + Landskap	Egnet for portretter med landskap i bakgrunnen. Blå-, grønn- og hudtoner gjengis vakkert.
	 Portrett + Nattlandskap	Egnet til å ta portretter mot nattbakgrunn. Bruk av stativ og fjernkontroll via OI.Share anbefales (s. 122).
	 Barn	Egnet for bilder av barn og andre aktive motiver.

Type motiv	Scenemodus	Beskrivelse
Nattscener	 Nattlandskap	Egnet til å ta bilder av nattscener, med stativ. Bruk av stativ og fjernkontroll via OI.Share anbefales (s. 122).
	 Portrett + Nattlandskap	Egnet til å ta portretter mot nattbakgrunn. Hev blitsen (s. 64). Bruk av stativ og fjernkontroll via OI.Share anbefales (s. 122).
	 Starlight	Egnet til å ta nattbilder uten stativ. Kameraet gjør åtte eksponeringer og kombinerer dem i ett enkelt bilde.
	 Fyrverkeri	Egnet til bilder av fyrverkeri på natt- eller kveldstid. Bruk av stativ og fjernkontroll via OI.Share anbefales (s. 122).
	 Lysspor	Kameraet tar automatisk flere bilder, tar kun nylig opplyste områder, og setter dem sammen til ett bilde. Med normal lang eksponering vil et bilde av en lysstripe som fra en stjerne, med lyse bygninger, ha en tendens til å bli for lyst. Du kan ta bilde av dem uten å overeksponere mens du sjekker fremgangen. Trykk på utløserknappen for å starte opptaket, se det endrede resultatet i skjermen og trykk på utløserknappen igjen for å stoppe opptaket når du har fått det ønskede resultatet (maks. 3 timer). Bruk av stativ og fjernkontroll via OI.Share anbefales (s. 122). • Avanserte innstillinger kan åpnes via live composite-opptak (lys og mørk felt-composite) i M -modus (s. 50).
Bevegelse	 Sport	Egnet til opptak av hurtige bevegelser. Kameraet tar bilder mens utløserknappen er trykket ned.
	 Barn	Egnet for bilder av barn og andre aktive motiver.
	 Panorering	Velge å gjøre bakgrunnen bak objekter i bevegelse diffus. Kameraet velger den optimale lukkerhastigheten for panoreringsopptak basert på kameraets bevegelse.
Landskap	 Landskap	Egnet til opptak av landskap.
	 Solnedgang	Egnet til solnedgangsbilder.
	 Strand/Snø	Egnet for bilder av snødekte fjell, sjøbilder i solskinn og andre hvitaktige motiver.
	 Baklys HDR	Egnet for kontrastmotiver. Denne modusen tar flere bilder og kombinerer dem til ett, korrekt eksponert bilde (s. 36).

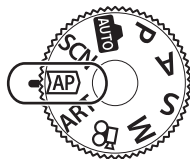
Type motiv	Scenemodus	Beskrivelse
Innendørs	 Levende lys	Egnet for bruk av motiver med levende lys. Varme farger bevares.
	 Lydløs 	Deaktiver kameraets lyder og lys i situasjoner hvor de er uønsket (s. 37).
	 Portrett	Egnet til opptak av portrett. Fremhever hudtekstur.
	 e-Portrett	Jevner ut hudtoner og -tekstur. Denne modellen er egnet for visning av bilder på en HD-TV. Kameraet tar to bilder, ett med effekten og ett uten.
	 Barn	Egnet for bilder av barn og andre aktive motiver.
	 Baklys HDR	Egnet for kontrastmotiver. Denne modusen tar flere bilder og kombinerer dem til ett, korrekt eksponert bilde (s. 36).
Nærbilder	 Makro	Egnet til å ta nærbilder med.
	 Natur makro	Egnet til å ta livaktige nærbilder av blomster og insekter med.
	 Dokumenter	Egnet til å ta bilder av tidtabeller og andre dokumenter. Kameraet fremhever kontrasten mellom teksten og bakgrunnen.
	 Multifokus-opptak	Kameraet tar åtte bilder med varierende fokus for hvert opptak (s. 41).

- For å maksimere fordelene med sceneinnstillingene er noen av opptaksfunksjonsinnstillingene deaktivert.
- Noen ganger kan det være nødvendig å filme bilder tatt med [e-Portrett]. Når bildekvaliteten er satt til [RAW], lagres bildet i RAW+JPEG.
- Filmer kan ikke tas opp med modusene [e-Portrett], [Starlight], eller [Baklys-HDR].
- [Starlight]-bilder tatt med [RAW] valgt for bildekvalitet vil bli tatt opp i formatet RAW+JPEG, med det første bildet tatt opp som RAW-bilde og den endelige komposisjonen som JPEG-bilde.
- [Baklys-HDR] tar opp HDR-behandlede bilder i JPEG-format. Når bildekvaliteten er satt til [RAW], lagres bildet i RAW+JPEG.
- I [Panorering],  vises i løpet av panoreringsdeteksjon, og  vises når ingenting er detektert.
- Hvis du bruker et objektiv med bildestabilisatorbryter i [Panorering], skal du slå av bildestabilisatorbryteren.
Det kan hende at det ikke oppnås tilstrekkelig panorering ved sterke lysforhold. Bruk et kommersielt tilgjengelig ND-filter for å oppnå effekter lettere.

Ta bilder i avansert bildemodus (AP-modus)

Bruk til hurtigaksess til avanserte opptaksinnstillinger.

- 1 Drei funksjonshjulet til **AP**.



- 2 Bruk \triangleleft / \triangleright til å markere en AP-modus.

- Enkelte moduser har tilleggvalg som kan åpnes ved hjelp av ∇ .




- 3 Trykk på **OK**-knappen for å velge den markerte modusen.

- Trykk på **Q**-knappen for å velge en annen modus. Hvis det vises ytterligere alternativer, trykk på \triangle .

OBS!


- I enkelte moduser kan det fremre hjulet brukes for eksponeringskompensasjon (s. 60) og det bakre hjulet for å bytte program (s. 45).
- Berøringskontroller kan også brukes.

■ Alternativer for AP-modus

AP-modus	Beskrivelse	
 Live Composite	Gjør opptak av lysspor fra stjerner og andre objekter og sørger samtidig for jevn eksponering over det hele.	33
 Live Time	Velg for bilder av fyrverkeri og nattlandskap. Gjør lange eksponeringer ved valgte lukkerhastigheter.	34
 Multieksponering	Legge to forskjellige bilder oppå hverandre.	35
 HDR	Få med detaljer i både høylys og skygge.	36
 Lydløs [v]	Deaktiver kameraets lyder og lys i situasjoner hvor de er uønsket.	37
 Panorama	Ta bilder som etterpå kan settes sammen til et panoramabilde i en datamaskin.	38
 Trapeskorreksjon	Korriger perspektiveeffektene i bilder av bygninger og landskap.	39
 AE-eksponering	Hver gang utløserknappen trykkes ned, tar kameraet en serie med bilder med varierende eksponering i hvert bilde.	40
 Fokus-bracketing	Hver gang utløserknappen trykkes ned, tar kameraet en serien med åtte bilder med varierende fokuseringsavstand i hvert bilde.	41

■ (Live Composite) Live Composite-fotografering

Ta bilder som fanger lysspor fra stjerner og andre objekter uten å endre lysstyrken i bakgrunnen under opptak, de endrede resultatene kan se i skjermen. Du kan justere hvitbalansen eller bildemodusen og andre innstillinger som ikke er tilgjengelige med alternativer «Lysspor» i **SCN**-modus.

- 1 Marker [Live Composite] i menyen i AP-modusen (s. 32) Og trykk på -knappen.
- 2 Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere.
 - For å redusere uklårheter forårsaket av kamerarystelser, bør du feste kameraet sikkert på et stativ og bruke fjernutløser styrt via OI.Share (s. 122) i trådløs fjernstyringsmodus.
 - Hvis fokusindikatoren blinker, er ikke kameraet i fokus.
- 3 Trykk utløseren helt ned for å ta bilde.
 - Kameraet konfigurerer korrekte innstillinger automatisk og begynner å ta bilder.
 - Etter å ha trykket inn utløserknappen er det en tidsforsinkelse før bildetakingen starter.
 - Det sammensatte bildet vil vises ved jevne mellomrom.
- 4 Trykk på utløserknappen igjen for å stanse fotograferingen.
 - Se det endrede resultatet i skjermen og trykk på utløserknappen igjen for å stoppe opptaket når du har fått det ønskede resultatet.
 - Opptakslengden for ett opptak er opptil 3 timer.

OBS!

- Avanserte innstillinger kan åpnes via live composite-opptak (lys og mørk felt-composite) i **M**-modus (s. 50).

■ [Live Time]: Live Time-bilde

Du kan ta lange eksponeringer uten å måtte holde utløserknappen nede. Det endrede resultatet kan ses i skjermen.

1 Marker [Live Time] i menyen i AP-modusen (s. 32).

2 Trykk ∇ , bruk $\triangleleft \triangleright$ for å velge maks. eksponeringstid, og trykk deretter på \odot -knappen.

- Oppfriskningshastigheten i skjermen kan endres automatisk avhengig av den maksimale eksponeringstiden som er valgt.
- Jo kortere maksimal eksponeringstid, desto raskere oppfriskningshastighet.



3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere.

- For å redusere uklårheter forårsaket av kamerarystelser, bør du feste kameraet sikkert på et stativ og bruke fjernutløser styrt via Ol.Share (s. 122) i trådløs fjernstyringsmodus.
- Hvis fokusindikatoren blinker, er ikke kameraet i fokus.

4 Trykk utløserknappen helt ned for å starte live time-opptak.

- Kameraet justerer automatisk innstillingene og starter opptaket.
- Det endrede resultatet kan ses i skjermen under opptaket.

5 Trykk på utløserknappen igjen for å stanse fotograferingen.






- Se det endrede resultatet i skjermen og trykk på utløserknappen igjen for å stoppe opptaket når du har fått det ønskede resultatet.
- Opptaket stopper automatisk når den valgte eksponeringstiden nås.

OBS!

- Alternativene for de lange eksponeringstidene (bulb/time) i **M**-modus har mer avanserte innstillinger (s. 49).

■ [Multieksponering]: Opptak med multieksponering

Legge to forskjellige bilder oppå hverandre.

- 1 Marker [Multieksponering] i menyen i AP-modusen (s. 32) og trykk på -knappen.
- 2 Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere.
 - Hvis fokusindikatoren blinker, er ikke kameraet i fokus.
- 3 Trykk utløserknappen helt ned. for det første bildet.
 -  vises i grønt når opptaket starter.
 - Bildet vises sammensatt i skjermen.
 - Trykk på  for å slette det siste bildet.
- 4 Ta det andre bildet.
 - Bruke det første bilde som en rettesnor for å komponere det andre bildet.
 - Kameraet vil ikke gå i hvilemodus mens flereksponering er i bruk.
 - Alle de følgende aktivitetene vil slette det andre bildet:
 - Kameraet er slått av, -knappen er trykket på, **MENU**-knappen er trykket på, trykking på -knappen, dreining av funksjonshjulet, batteriet utlades eller en kabel er koblet til kameraet.



Tips

- For mer informasjon om å lage bildeoverlapping:  «Bildeoverlapping» (s. 105)

■ [HDR]: Ta sammensatte bilder med HDR

Fange opp detaljer i både høylys og skygge. Kameraet varierer eksponeringen på en serien med fire bilder og setter dem sammen til ett enkelt bilde.

- 1 Marker [HDR] i menyen i AP-modusen (s. 32).
- 2 Trykk ∇ , bruk \triangleleft og \triangleright for å velge [HDR1] eller [HDR2], og trykk på \odot -knappen.



HDR1	Fire bilder tas, alle med forskjellig eksponering, og bildene kombineres til ett HDR-bilde inne i kameraet. HDR2 gir et bedre bilde enn HDR1.
HDR2	ISO-følsomhet er fiksert til 200.



- 3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere.
 - Hvis fokusindikatoren blinker, er ikke kameraet i fokus.
- 4 Trykk utløserknappen helt ned for å starte HDR-opptak.
 - Kameraet tar fire bilder når utløseren trykkes halvveis ned.
 - Det kan være mer støy i forbindelse med bilder som tas med lav lukkerhastighet.
 - Best resultat får du ved å feste kameraet på for eksempel et stativ.
 - Bildet som vises på skjermen eller i søkeren under fotografering, er ikke det samme som det HDR-behandlede bildet.
 - Det HDR-behandlede bildet blir lagret som en JPEG-fil. Når bilde kvaliteten er satt til [RAW], lagres bildet i RAW+JPEG.
 - Bildemodus er fiksert til [Naturlig] og fargeområdet er fiksert til [sRGB].

■ [Lydløs-♥]modus


Deaktiver kameraets lyder og lys i situasjoner hvor de er uønsket.


- 1 Marker [Lydløs ♥] i menyen i AP-modusen (s. 32) og trykk på -knappen.
- 2 Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere.
 - Hvis fokusindikatoren blinker, er ikke kameraet i fokus.
- 3 Trykk utløseren helt ned for å ta bilde.
 - Når utløseren slippes, vil skjermen bli svart i et øyeblikk. Ingen lukkerlyd vil bli avgitt.
 - De ønskede resultatene oppnås kanskje ikke under flimrende lyskilder, for eksempel lysrør eller LED-lamper hvis motivet beveger seg brått under opptak.
 - I modusen [Lydløs ♥] utføres følgende målinger for å redusere lyd og lys fra kameraet.
 - Elektronisk lukker: Aktivert
 - ): Av
 - AF-lampe: Av
 - Blitsmodus: Av
 - Merk at ved bruk av elektronisk lukker kan motivet fremstå forvrengt i bilder dersom kameraet beveges raskt under opptak eller ved opptak av objekter i høy fart.
 - Støyreduksjon ved lang eksponering er ikke tilgjengelig i modusen [Lydløs ♥].

OBS!

- Trykk  for seriefotografering/opptak med selvutløser (s. 66).

■ [Panorama]: Ta bilder til et panoramabilde

Bilder tatt med dette alternativet kan settes sammen til et panoramabilde. Du må installere den nyeste versjonen OLYMPUS Viewer 3 i datamaskinen din for å sette sammen bildene til et panoramabilde.  «Koble kameraet til en datamaskin og skriver» (s. 125)

1 Marker [Panorama] i menyen i AP-modusen (s. 32) og trykk på -knappen.

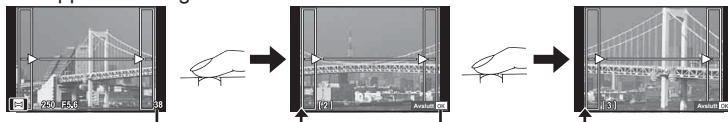
2 Bruk     til å velge en panoreringsretning.


3 Ta et bilde, og bruk hjelpelinjene til å komponere det.

- Fokus, eksponering og andre innstillinger fastsettes i det første bildet.



4 Ta de gjenværende bildene, og komponer hvert bilde slik at hjelpelinjene overlapper det forrige bildet.




- Et panoramabilde kan bestå av opptil 10 bilder. Etter at du har tatt det tiende bildet vises en varselindikator (.
- Under panoramaopptak vises ikke det bildet som ble tatt tidligere til posisjonsinnretning. Med rammene eller andre markører til visning i bildene som guide setter du dem sammen, slik at f.eks. overlappingskantene til de overlappende bildene er innenfor rammene.





5 Når du har tatt det siste bildet, trykker du på  for å avslutte bildeserien.

■ [Trapeskorreksjon]

Korriger perspektiveeffektene i bilder av bygninger og landskap.

1 Marker [Trapeskorreksjon] i menyen i AP-modusen (s. 32) og trykk på -knappen.

2 Juster effektene på skjermen og juster kameraet til du ser bildet du vil ha.





- Bruk fremre modushjul og bakre modushjul for trapeskorreksjon.
- Bruk    til å velge opptaksområdet. Avhengig av mengden korreksjon, kan det hende at området ikke kan endres.
- Trykk på og hold inne -knappen for å avbryte eventuelle endringer.
- For å justere eksponeringskompensering og andre opptaksvalg mens keystone-kompensasjon brukes, trykker du på **INFO**-knappen for å vise en annen skjerm enn keystone-kompensasjonsjustering. For å gjenoppta keystone-kompensasjon trykker du på **INFO**-knappen til keystone-kompenseringsjustering vises.
- Når graden av korreksjon øker, kan følgende oppstå.
 - Bildet vil bli grovkornet.
 - Forstørrelsesforholdet for bildebeskjæring vil være stort.
 - Beskjæringsposisjonen vil ikke kunne flyttes.



3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere.

- Hvis fokusindikatoren blinker, er ikke kameraet i fokus.

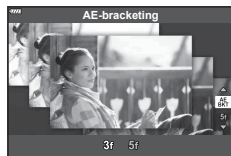
4 Trykk utløseren helt ned for å ta bilde.

- Bilder tas opp i RAW + JPEG-format når [RAW] velges for bildekvalitet.
- Ønskede resultater oppnås kanskje ikke med konverteringsobjektiver.
- Avhengig av mengden korreksjon, kan enkelte AF-mål være utenfor visningsområde. Et ikon (, ,  eller ) vises når kameraet fokuserer på et AF-mål utenfor visningsområdet.
- Hvis en fokusdistanse velges for [B.stabilisator], vil korrigeringen bli justert for den valgte fokusdistansen. Bortsett fra når du bruker et Micro Four Thirds- eller Four Thirds-objektiv, velger du en fokallengde ved bruk av [B.stabilisator]-alternativet (s. 78).

■ [AE-Eksponering]: Varierende eksponeringer i en serie med bilder

Tar en serie med bilder med varierende eksponering i hvert bilde.

- 1 Marker [AE-Eksponering] i menyen i AP-modusen (s. 32).
- 2 Trykk ∇ , bruk $\triangleleft \triangleright$ for å velge antallet bilder, og trykk deretter på \odot -knappen.



3f	Ta 3 bilder, det første med optimal eksponering ($\pm 0,0$ EV), det andre med $-1,0$ EV, og det tredje med $+1,0$ EV.
5f	Ta 5 bilder, det første med optimal eksponering ($\pm 0,0$ EV), det andre med $-1,3$ EV, og det tredje med $-0,7$ EV, det fjerde ved $+0,7$ EV og det femte med $+1,3$ EV.

- 3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere.
 - Hvis fokusindikatoren blinker, er ikke kameraet i fokus.
- 4 Trykk utløseren helt ned for å ta bilde.
 - Ta det innstilte antallet bilder.
 - **BKT**-indikatoren blir grønn under bracketing.
 - Kameraet justerer den gjeldende valgte verdien for eksponeringskompensasjon.

■ [Fokus-bracketing]: Varierende fokusavstand i en serie med bilder

Hver gang utløserknappen trykkes ned, tar kameraet en serie med åtte bilder med varierende fokuseringsavstand i hvert bilde.

1 Marker [Fokus-bracketing] i menyen i AP-modusen (s. 32).

2 Trykk ∇ , bruk $\langle \rangle$ for å velge antallet endringer i fokuseringsavstanden i hvert enkelt bilde, og trykk deretter på \odot -knappen.



	Fokuseringsavstanden endres litt for hvert enkelt bilde.
	Fokuseringsavstanden endres mye for hvert enkelt bilde.

3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere.

- Hvis fokusindikatoren blinker, er ikke kameraet i fokus.

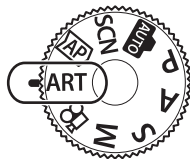
4 Trykk utløseren helt ned for å ta bilde.

- Kameraet tar åtte bilder med varierende fokus for hvert opptak. Kameraet tar bilder med, og foran og bak, den valgte fokuseringsavstanden når utløserknappen trykkes halvveis ned.
- **BKT**-indikatoren blir grønn under bracketing.
- Fokus-bracketing avsluttes hvis zoom justeres i løpet av opptak.
- Fotograferingen avsluttes når fokuset når uendelig.
- Fokus-bracketing bruker elektronisk lukker.
- Fokus-bracketing er ikke tilgjengelig med objektiv som har monteringer som samsvarer med Fire-tredjedsstandarder eller enkelte Mikro-firetredjedsstandarder.

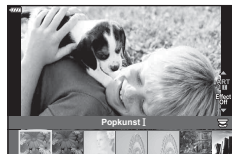
Bruke kunstfiltre (Kunstmodus (ART))

Når du bruker kunstfiltre, kan du ha det morsomt med kunstneriske effekter.

- 1 Roter funksjonshjulet til **ART**.



- 2 Bruk $\triangleleft \triangleright$ for å markere et filter.



- 3 Trykk ∇ , marker en effekt med $\triangleleft \triangleright$, og trykk på \odot -knappen.

- Trykk på \square -knappen for å velge et annet kunstfilter. Hvis effektene vises, trykk \triangle .
- Effektene som er tilgjengelig, avhenger av hvilket filter som er valgt (Mykt fokus-effekt, Nøkkelhull-effekt, Rammeeffekt, Hvitkant-effekt, Stjernelyseffekt, Fargefilter, Monokrom farge, Diffus effekt eller Skyggeeffekt).



- 4 Ta bildet.

OBS!

- Alternativene [Fargefilter] (s. 82) og [Monokromfarge] (s. 83) er tilgjengelige med enkelte kunstfiltre.
- Det fremre hjulet kan brukes for eksponeringskompensasjon (s. 60).
- Det bakre hjulet kan brukes for å skifte program (s. 45).
- Berøringskontroller kan også brukes.

■ Kunstfiltertyper




Popkunst I/II	Skaper et bilde som uthever skjønnheten i en farge.
Mykt fokus	Skaper et bilde som uttrykker en myk toneatmosfære.
Bleke og lyse farger I/II	Skaper et bilde som uttrykker varmt lys ved å spre det generelle lyset og overeksponere bildet lett.
Lys tone	Skaper et kvalitetsbilde ved å mykne opp både skygger og uthevninger.
Kornet film I/II	Skaper et bilde som uttrykker grovheten i svart/hvitt-bilder.
Nøkkelhull I/II/III	Skaper et bilde som ser ut som om det er tatt av et gammelt kamera eller lekekamera, ved å dimme bildets perimenter.
Diorama I/II	Skaper et miniatyraktig bilde ved å utheve metning og kontrast, og gjør ufokuserte områder diffuse.
Kryssprosess I/II	Skaper et bilde som uttrykker en surrealistisk atmosfære. Kryssprosess II skaper et bilde som fremhever magenta.
Fin sepia	Skaper et bilde av høy kvalitet ved å trekke ut skygger og mykne opp det generelle bildet.
Dramatisk uttrykk I/II	Skaper et bilde som fremhever forskjellen mellom lysstyrke og mørkhet ved å delvis øke kontrasten.
Key Line I/II	Skaper et bilde som fremhever kanter og legger til en illustrativ stil.
Akvarell I/II	Skaper et mykt, skarpt bilde ved å fjerne mørke områder, blande bleke farger på et hvitt lerret, og myke konturene opp ytterligere.
Vintage I/II/III	Uttrykker et hverdagsbilde i en nostalgisk, vintage tone ved bruk av trykket filmmisfarging og falming.
Delvis farge I/II/III	Uttrykker på imponerende måte et motiv ved å trekke ut fargene du ønsker å utheve og holder alt annet monotont.
Bleach Bypass I/II	«Bleach bypass»-effekten, som du kanskje kjenner igjen fra spillefilmer og lignende, kan brukes for å få mer effekt i bilder av gatemiljøer eller metallgjenstander.

II og III er modifiserte versjoner av originalen (I).

- Noen av innstillingene til opptaksfunksjonene er deaktiverte for å utnytte kunstfiltrene best mulig.
- Hvis [RAW] er valgt for bildekvalitet (s. 73), stilles bildekvaliteten automatisk inn til [L+N+RAW]. Kunstfilteret brukes kun på JPEG-kopien.
- Avhengig av motivet, kan toneoverganger være hakkete, effekten kan være mindre tydelig eller bildet kan bli mer «komete».
- Noen effekter er kanskje ikke synlige i live-visning eller under filmopptak.
- De filtrene, effektene og den filmkvaliteten du velger ved filmopptak kan påvirke avspillingshastigheten og jevnheten.

■ Bruker [Delvis farge]

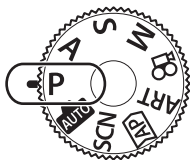
Ta opp kun valgte hudtoner i farge.

- 1 Velg [Delvis farge I/II/III] i kunstfiltermenyen (s. 42).
- 2 Marker en effekt og trykk på -knappen.
 - En farging vises på displayet.
- 3 Roter fremre eller bakre hjul for å velge en farge.
 - Effekten er synlig på displayet.
- 4 Ta bildet.
 - Hvis du ønsker å endre den uttrukkede fargen etter opptak, roterer du det fremre hjulet () eller det bakre hjulet () for å vise fargeringen.



La kameraet velge blenderåpning og lukkerhastighet (Programmodus)


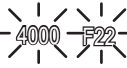
P-modus er en opptaksmodus der kameraet automatisk stiller inn optimal blender- og lukkerhastigheter i henhold til motivets lysstyrke. Still funksjonshjulet til **P**.



2

Opptak

- Lukkerhastigheten og blenderen som er valgt av kameraet, vises.
- Du kan bruke det fremre hjulet for å velge eksponeringskompensasjon.
- Du kan bruke det bakre hjulet for å velge programskift.
- Lukkerhastigheten og blenderverdien blinker hvis kameraet ikke kan oppnå riktig eksponering. Blenderverdien i det øyeblikk hvor indikatoren blinker vil variere, alt etter objektivtype og objektivets brennvidde. Ved bruk av en fast [ISO]-innstilling, endre innstillingen. «Endring av ISO-følsomhet (ISO)» (s. 63)

Eksempel på eksponeringsvarsel (blinkende)	Status	Handling
 60" F2.8	Motivet er for mørkt.	• Bruk blits.
 4000 F22	Motivet er for lyst.	• Den målte rekkevidden til kameraet er overskredet. Det er nødvendig med et vanlig ND-filter som fås i handelen (for justering av lysmengden).

Programskift (Ps)

I modusene **P** og Kunst (**ART**), og enkelte **AP**-moduser, kan du velge andre kombinasjoner av åpningstid og lukkerhastighet som vil gi samme eksponering. Drei det bakre hjulet til programskift slik at «s» vises ved siden av opptaksmodus. For å avbryte programskift vrir du på hjulet til «s» ikke lenger vises.

- Programskift er ikke tilgjengelig i andre moduser eller når du bruker blits.

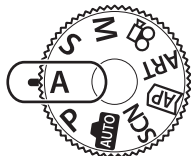


Programskift

Velge blenderverdi (modus for prioritert blenderåpning)

A-modus er en fotograferingsmodus der du velger lukkerhastighet og lar kameraet justere riktig lukkerhastighet automatisk. Roter modushjulet til **A**, og bruk deretter det fremre eller bakre hjulet for å velge en blenderverdi.

Stor blenderåpning (lave F-numre) reduserer dybdeskarpheten (området foran eller bak punktet som er i fokus), og gjør bakgrunnen uskarp. Mindre blenderåpninger (høyere F-numre), øker dybdeskarpheten.



Blenderverdi

- Du kan bruke det fremre hjulet for å velge eksponeringskompensasjon.

Stille inn blenderverdien

Redusere blenderverdien ←


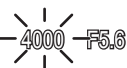
→ Øke blenderverdien

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

(Øke dybdeskarpheten) ←

→ (Redusere dybdeskarpheten)

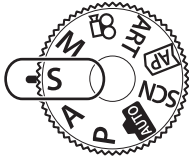
- Lukkerhastighetsvisningen vil blinke hvis kameraet ikke kan oppnå riktig eksponering.
- Ved bruk av en fast [ISO]-innstilling, endre innstillingen. «Endring av ISO-følsomhet (ISO)» (s. 63)

Eksempel på eksponeringsvarsel (blinkende)	Status	Handling
 F5.6	Motivet er undereksponert.	<ul style="list-style-type: none"> • Reduser blenderverdien.
 F5.6	Motivet er overeksponert.	<ul style="list-style-type: none"> • Øk blenderverdien. • Hvis varslingsvisningen ikke forsvinner, er den målte rekkevidden til kameraet overskredet. Det er nødvendig med et vanlig ND-filter som fås i handelen (for justering av lysmengden).

Velge lukkerhastighet (modus for prioritert lukker)

S-modus er en fotograferingsmodus der du velger lukkerhastighet og lar kameraet justere riktig blenderverdi automatisk. Roter funksjonshjulet til **S** og bruk deretter bakre hjul for å velge lukkerhastighet.

Raskere lukkerhastigheten fryser bevegelsen til objekter som beveger seg raskt. Lave lukkerhastigheter tilfører bevegelse ved å gjøre bevegelige objekter uklare.



Lukkerhastighet

- Du kan bruke det fremre hjulet for å velge eksponeringskompensasjon.

Stille inn lukkerhastigheten

Langsommere lukkerhastighet ← → Hurtigere lukkerhastighet

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

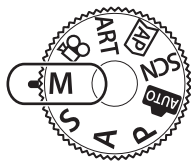
(Tilfører bevegelse) ← → (Fryser bevegelse)

- Blenderverdivisningen vil blinke hvis kameraet ikke kan oppnå riktig eksponering.
- Blenderverdien i det øyeblikk hvor indikatoren blinker vil variere, alt etter objektivtype og objektivets brennvidde.
- Ved bruk av en fast [ISO]-innstilling, endre innstillingen. «Endring av ISO-følsomhet (ISO)» (s. 63)


Eksempel på eksponeringsvarsel (blinkende)	Status	Handling
2000 F2.8	Motivet er undereksponert.	• Reduser lukkerhastigheten.
125 F2.2	Motivet er overeksponert.	• Øk lukkerhastigheten. • Hvis varslingsvisningen ikke forsvinner, er den målte rekkevidden til kameraet overskredet. Det er nødvendig med et vanlig ND-filter som fås i handelen (for justering av lysmengden).

Velge blenderverdi og lukkerhastighet (Manuell modus)


M-modus er en fotograferingsmodus der du velger både blenderåpning og lukkerhastighet. Bulb-, time- og Live Composite-fotografering er også mulig. Roter modushjulet til **M**, og bruk deretter fremre hjul for å velge blenderverdi og bakre hjul for å velge lukkerhastighet.



Differanse fra riktig eksponering

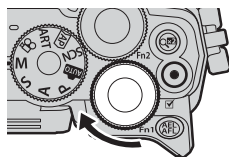
- Eksponeringen avgjøres av blenderverdien og lukkerhastigheten du har valgt, og forskjellen i forhold til en egnet eksponering som måles av kameraet vises på skjermen.
- Lukkerhastighet kan stilles til verdier på mellom 1/4000 og 60 sekunder, eller på [BULB], [LIVE TIME] eller [LIVECOMP].
- Lysstyrken i bildet som vises i skjermen (eller søkeren) vil endres med endringer i blenderåpning og lukkehastighet. Du kan lese lysstyrken i skjermen slik at du kan se motivet mens du tar bilder.  [LV-økning] (s. 110)
- Selv om du har angitt [Støyreduksj.], kan det likevel oppstå støy og/eller lysprikker i bildet som vises på skjermen og bilder som er tatt under bestemte miljøforhold (temperatur osv.) og kamerainnstillinger.

Støy på bilder

Når du fotograferer med lang lukkertid, kan det oppstå støy på skjermbildet. Disse fenomenene oppstår når temperaturen øker i bildehentingsenheten eller bildehentingsenhetens interne drivkrets, hvilket fører til at det genereres strøm i disse delene av bildehentingsenheten som normalt sett ikke utsettes for lys. Dette kan også skje under fotografering med høy ISO-innstilling i omgivelser med høy temperatur. Kameraet aktiverer støyreduksjonsfunksjonen for å redusere denne støyen.  [Støyreduksj.] (s. 111)

Fotografering med lang eksponeringstid (BULB/LIVE TIME)

Bruk for bilder av for eksempel fyrverkeri eller nattlandskap. I **M**-modus dreier du det bakre hjulet i retningen vist til [BULB] eller [LIVE TIME] vises i skjermen.



2

Opptak

Bulb-fotografering (BULB):

Lukkeren forblir åpen når utløserknappen er trykket inn. Eksponeringen slutter når utløserknappen slippes. Bildet i linsen vises ikke under eksponering.

Time-fotografering (LIVE TIME):

Eksponeringen starter når utløserknappen trykkes helt inn. Avslutt eksponeringen ved å trykke utløserknappen helt inn én gang til. Bildet i linsen vises under eksponering.

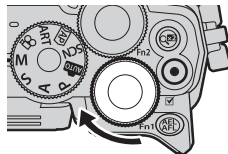
- For å vise bildet i linsen i skjermen ved bulb-opptak, nå du velge et annet alternativ enn [Av] for [Live Bulb].
- Trykk på **MENU**-knappen for å velge visningsintervallet for [Live-Bulb]- eller [Live-Time]-opptak. Velg [Av] for å deaktivere displayet under eksponering.
- For å friske opp displayet mens eksponeringen pågår, må du berøre skjermen eller trykke utløseren halvveis ned.
- [BULB] og [LIVE TIME] er ikke tilgjengelig ved enkelte ISO-følsomhetsinnstillinger.
- For å redusere uklarheter forårsaket av kamerarystelser, bør du feste kameraet sikkert på et stativ og bruke fjernutløser styrt via OI.Share (s. 122).
- Under opptak er det begrensninger på innstillingene for følgende funksjoner.
Seriefotografering, fotografering med selvutløser, fotografering med tidsforløp, bildestabilisering osv.

Live Composite-fotografering (mørke og lyse felt sammensatt)

Sett sammen flere eksponeringer for å lage et bilde som fanger lysspor fra stjerner eller fyrverkeri og andre objekter uten å endre lysstyrken i bakgrunnen.

1 I **M**-modus stiller du lukkerhastigheten til [LIVECOMP].

- I **M**-modus dreier du det bakre hjulet i retningen vist til [LIVECOMP] vises i skjermen.



2 Trykk på **MENU**-knappen for å vise [Innstillinger for sammensatt bilde] og trykk Δ ∇ for å velge eksponeringstiden for hver enkelt eksponering.

3 Trykk på utløserknappen for å gjøre kameraet klart.

- Kameraet vil ta et bilde som referanse for støyreduksjonen.
- Kameraet er klart når [Klar for opptak til sammensatt bilde] vises i skjermen.

4 Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere.

- Hvis fokusindikatoren blinker, er ikke kameraet i fokus.


5 Trykk utløserknappen helt ned for å starte opptak til sammensatt bilde.

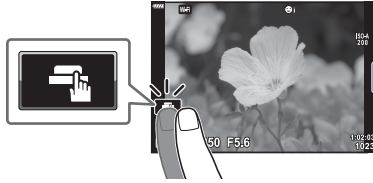
- Det sammensatte bildet vises i skjermen etter hver eksponering.




6 Trykk på utløserknappen igjen for å stanse fotograferingen.

- Se det endrede resultatet i skjermen og trykk på utløserknappen igjen for å stoppe opptaket når du har fått det ønskede resultatet.
- Maksimum lengde på composite-opptak er 3 timer. Men tilgjengelig opptakstid vil variere avhengig av opptaksforhold, og ladestatus på kameraet.
- Det er begrensninger på de tilgjengelige ISO-innstillingene.
- For å redusere uklartheter forårsaket av kamerarystelser, bør du feste kameraet sikkert på et stativ og bruke fjernutløser styrt via OI.Share (s. 122).
- Under opptak er det begrensninger på innstillingene for følgende funksjoner.
Seriefotografering, fotografering med selvutløser, fotografering med tidsforløp, bildestabilisering osv.

Opptak ved bruk av berøringsskjermen


Trykk på  for å bla gjennom innstillingene for berøringsskjermen.



	Berør et motiv for å fokusere og utløse lukkeren. Denne funksjonen er ikke tilgjengelig i filmmodus og under bulb-time-opptak eller opptak til sammensatt bilde.
	Berøringsskjermfunksjoner er deaktivert.
	Bank lett for å vise et AF-mål, og fokuser på motivet i det valgte området. Bilder kan tas ved å trykke på utløserknappen.


■ Forhåndsvisning av motivet ()

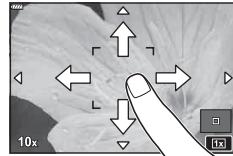
1 Trykk på motivet på skjermen.


- Et AF-mål vises.
- Bruk glidebryteren til å velge størrelsen på rammen.
- Trykk på  for å slå av visningen av AF-søkeren.



2 Trykk på for å zoome inn rammeposisjonen.

- Bruk fingeren din til å rulle på skjermen når bildet er zoomet inn.
- Trykk på  for å avbryte zoomvisningen.
- Du kan ikke endre størrelse eller zoome inn på motivet i filmmodus.



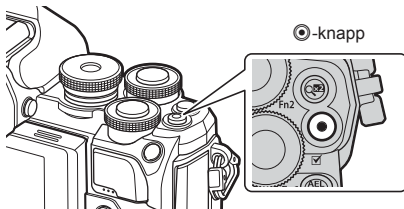
- Situasjoner hvor berøringsskjermbetjening ikke er tilgjengelig, omfatter følgende.
 - Panorama, ett-trykk hvitbal, mens knapper eller hjul er i bruk osv.
- Ikke berør skjermen med neglene eller andre skarpe gjenstander.
- Hansker eller skjermdeksler kan hindre berøringsskjermbetjening.
- Du kan deaktivere betjening av berøringsskjermen.  [Berøringsskjerm-innst.] (s. 114)

Gjøre filmopptak i bildeopptaksmoduser


Bruk -knappen til å ta opp filmer.

1 Trykk på -knappen for å begynne opptaket.

- Filmen du tar opp vil bli vist på skjermen.
- Hvis du setter et øye mot søkeren, vil filmen som du tar opp vises i søkeren.
- Du kan endre fokusplasseringen ved å trykke på skjermen under opptak.



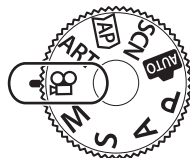
2 Trykk på -knappen igjen for å avslutte opptaket.

- Ved bruk av et kamera med en CMOS-bildesensor kan gjenstander som beveger seg, se forvrengte ut på grunn av fenomenet med rullende lukker. Dette er et fysisk fenomen der forvrengning oppstår på det filmede bildet ved opptak av et motiv som beveger seg hurtig eller på grunn av kameraristing. Dette fenomenet blir spesielt merkbart ved bruk av en lang brennvidde.
- Hvis størrelsen på videofilen som spilles inn overstiger 4 GB, vil filen automatisk bli delt opp. (Avhengig av opptaksforholdene kan filmer som er mindre enn 4 GB også bli delt opp i flere filer.)
- Når du spiller inn filmer, bruker du et SD-kort som støtter en SD-hastighetsklasse på 10 eller høyere.
- Hvis kameraet brukes over lengre tid, stiger temperaturen på bildesensoren og støy og fargestikk kan forekomme i bilder. Slå av kameraet en kort stund. Støy og fargetåke kan også vises i bilder som er tatt opp ved høye ISO-følsomhetsinnstillinger. Hvis temperaturen øker ytterligere, vil kameraet slå seg av automatisk.
- Når du bruker et objektiv med Fire Tredels-systemet, vil ikke AF fungere under filmopptak.
- Du kan ikke bruke -knappen til å ta opp filmer i følgende tilfeller:
 - Når utløserknappen er trykket halvveis ned, i bulb-time-, sammensatt-, serie- eller tidsforløpoppptak, eller når e-portrett, starlight eller baklys-HDR er valgt i **SCN**-modus eller trapeskorreksjon, panorama, live-time, flereksponering eller HDR er valgt i **AP**-modus.


Gjøre filmopptak i filmmodus


Filmmodus kan brukes til å lage filmer som benytter effektene som er tilgjengelig i fotoopptaksmoduser.



1 Drei modusringen til .



2 Bruk  til å markere en filmmodus.

- Enkelte moduser har tilleggsvalg som kan åpnes ved hjelp av .

3 Trykk på -knappen for å velge den markerte modusen.

- Trykk på -knappen for å velge en annen filmmodus. Hvis det vises ytterligere alternativer, trykk på .

4 Trykk på -knappen for å begynne opptaket.






- Trykk på -knappen igjen for å avslutte opptaket.



OBS!

- Berøringskontroller kan også brukes.

■ Alternativer for filmmodus

Filmmodus	Beskrivelse	
 Standard	Lag standardfilmer eller gjør filmopptak med utvalgte effekter.	54
 4K	Ta opp 4K-filmer.	—
 Klipp	Lag en enkelt fil inkludert flere kort filmer.	56
 Høyhastighet	Lag lavhastighetsfilmer. Lyd vil ikke bli spilt inn.	59






- Filmmodusalternativet kunstfilter er ikke tilgjengelig i modusen [4K].
- Bruk UHS-I- eller UHS-II-minnekort med en UHS-hastighetsklasse på 3 eller bedre ved opptak i [4K]-modus.

■ Filmeffekter

- 1 Marker [Standard] i filmmodusalternativet (s. 53) og trykk på **OK**-knappen.
- 2 Trykk på **REC**-knappen for å begynne opptaket.
- 3 Trykk på skjermikonet til effekten du ønsker å bruke.
 - Berør skjermen for å legge til effekter under opptak.
 - Enkelte effekter kan legges til ved å berøre skjermen før opptaket startes.



Filmeffekt

Filmeffekt	Beskrivelse
 Kunst-fade	Filmer med den valgte bildemodus-effekten. Filmeffekten brukes på overgangen mellom scener.
 Gammel film	Legger til skade og støv-aktig støy tilfeldig, akkurat som på gamle filmer.
 Multi-ekko	Bruker en etterbildeeffekt. Etterbilder vises bak bevegelige motiver.
 Kort ekko	Bruker et etterbilde en kort tid etter at du trykker på ikonet. Etterbildet forsvinner automatisk etter en stund.
 Film Tele-konverter	Zoomer inn på et område på bildet uten å bruke objektivzoomen. Du kan zoome inn på den valgte posisjonen på bildet selv når kameraet holdes fiksert.

- 4 Trykk på **STOP**-knappen igjen for å avslutte opptaket.
 - **INFO**-knappen styrer også visning av opptaksinformasjon under filminnspilling. Men vær oppmerksom på at dersom du trykker på **INFO**-knappen under opptak, avbrytes alle filmeffekter unntatt film tele-konverter.

Kunst-fade

Trykk på ikonet. Effekten vil bli tatt i bruk gradvis mens du trykker på ikonet til en bildemodus.

- Filmer som tas opp i delvis farge bruker fargen valgt i Kunstmodus (**ART**).

Gammel film

Trykk på ikonet for effekten som skal brukes. Trykk igjen for å avbryte effekten.

Multi-ekko

Trykk på ikonet for effekten som skal brukes. Trykk igjen for å avbryte effekten.

Kort ekko

Hvert trykk på ikonet øker effekten.

Film Tele-konverter

1 Trykk på ikonet for å vise zoomrammen.

- Du kan endre posisjonen til zoomrammen ved å trykke på skjermen eller ved å bruke $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
- Trykk og hold **OK** nede for å stille zoomrammen tilbake til en sentral posisjon.



2 Trykk på for å zoome inn på området i zoomrammen.

- Trykk på  for å gå tilbake til zoomrammevisningen.

3 Trykk på eller **OK**-knappen for å avbryte zoomrammen og avslutte film-telekonverteren.

- De to effektene kan ikke brukes samtidig.
- Noen effekter avhenger av bildemodus.
- Lyden av trykk- og knappbetjening kan bli tatt opp.
- Rammehastigheten kan falle dersom det benyttes et kunstfilter eller en filmeffekt.

■ Lage film med klipp

Du kan lage en enkelt filmfil inkludert flere korte filmer (klipp). Klippene kan deles inn i flere grupper («Mine klipp»). Du kan også legge stillbilder til Mine klipp-filmen.

Opptak av klipp

- 1 Marker [Klipp] i filmmodusalternativet (s. 53).
- 2 Trykk ∇ , bruk $\triangleleft \triangleright$ for å velge lengden på klippet, og trykk deretter på \odot -knappen.
 - Det er tre filmkvaliteter (rammestørrelse og -hastighet) tilgjengelig via live controls (s. 75).
- 3 Trykk på \odot -knappen for å starte opptak.
 - Opptaket stopper automatisk når den valgte opptakstiden nås.
 - Hvis du trykker på \odot -knappen i løpet av opptak, vil filmopptaket fortsette så lenge knappen holdes nede (maks. 16 sekunder).
 - Det nye klippet legges til i Mine klipp.

\triangle	Spiller av Mine klipp fra starten.
∇	Endrer Mine klipp der klippet skal lagres og posisjonen der det nye klippet skal legges til. Bruk $\triangleleft \triangleright$ for å endre posisjonen hvor du vil legge klippet i Mine klipp.
\odot	Gjør deg klar til å spille inn det neste klippet.
🗑	Sletter klippet som er tatt.



- 4 Trykk på \odot -knappen for å ta opp neste klipp.
 - Bekreftelsesskjermen vil forsvinne og opptaket av neste klipp vil starte.
 - Det nye klippet leges til i samme gruppe under Mine klipp som det forrige klippet.
 - Filmer tatt opp i forskjellige rammestørrelser eller -hastigheter lagres i forskjellige grupper under Mine klipp.

Oppretting av nye Mine klipp

Trykk ∇ i trinn 3.

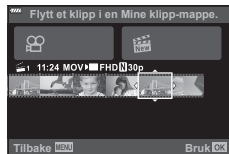
Bruk $\triangle \nabla$ til å flytte et klipp til 🗑 og trykk på \odot -knappen.

Flytting av et klipp fra Mine klipp

Trykk ∇ i trinn 3.








Flytt et klipp til 🗑 med $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$, og trykk på \odot -knappen.

- Klippet som er fjernet fra Mine klipp, vil være en normal filmfil.



Avspilling

Du kan spille av filene i Mine klipp etter hverandre.


- 1 Trykk på -knappen og velg et bilde merket med .
- 2 Trykk på -knappen og velg [Spill Mine klipp] med  . Trykk deretter på -knappen igjen.
 - Filene i Mine klipp vil bli spilt av etter hverandre.
 - Trykk på -knappen for å avslutte den etterfølgende avspillingen.






Redigere «Mine klipp»

Du kan opprette en enkelt filmfil fra Mine klipp.



De innspilte klippene lagres i Mine klipp. Du kan legge til filmklipp og stillbilder til Mine klipp (s. 95). Du kan også legge til skjermovergangseffekter og kunstfiltereffekter.





- 1 Trykk på -knappen og drei deretter på det bakre hjulet for å spille av Mine klipp.



* Etter å ha trykket på -knappen kan du også se Mine klipp-avspillingsdisplayet ved å markere en oppføring merket med , trykke på -knappen og velge [Se alle Mine klipp] fra menyen som åpnes.

- 2 Bruk   for å velge Mine klipp og   for å velge et klipp, og trykk på -knappen.
 - Klippmenyen vises.

Spill Mine klipp	Spiller av filene i Mine klipp i rekkefølge, fra starten.
Spill film	Spiller av de valgte klippene som en film.
Eksportere Mine klipp	Eksportere filene i Mine klipp som en filmfil.
Endre rekkefølge	Flytter eller legger til filer i Mine klipp.
Forhåndsvelg mål	Fra den neste gangen du tar opptak, vil filmer som er tatt opp med de samme innstillingene bli lagt til denne  Mine klipp.
Slett Mine klipp	Sletter alle ubeskyttede filer fra Mine klipp.
Slett	Velg [Ja] og trykk på  -knappen for å slette klippet.

- 3** I den aktuelle Mine klipp du vil ha i den valgte filmen markerer du [Eksporter Mine klipp] og trykk på -knappen.
- 4** Velg et element med  , og trykk på -knappen.

Klipp effekter	Du kan bruke 6 typer kunsteffekter.
Overgangseffekt	Du kan bruke uttoningseffekter.
BGM	Du kan stille inn [Happy Days] eller [Av].
Volum for innspilt klipp	Når [BGM] er satt til [Happy Days], kan du stille inn et volum for lyder som tas opp i filmen.
Lyd for innspilt klipp	Ved å velge [På] kan du lage en film med den innspilte lyden. Denne innstillingen er bare tilgjengelig når [BGM] er stilt inn på [Av].
Forhåndsvisning	Du kan forhåndsvisne filene på den redigerte Mine Klipp i rekkefølge, start fra første fil.

- 5** Når du er ferdig med å redigere, må du velge [Start eksporten] og trykke på -knappen.
- Det kombinerte albumet lagres som én enkelt film.
 - Det kan ta litt tid å eksportere en film.
 - Maksimum lengde på Mine klipp er 15 minutter, og maksimal filstørrelse er 4 GB.
 - Det kan ta en stund før Mine klipp vises etter at kortet er tatt ut, satt inn, slettet eller beskyttet.
 - Du kan spille inn maksimalt 99 Mine klipp og maksimum 99 kutt per klipp. Maksimumverdiene kan variere avhengig av filstørrelsen og lengden på Mine klipp.
 - Du kan ikke legge til andre filmer enn klipp i Mine klipp.




BGM til annet enn [Happy Days]

For å bruke BGM til annet enn [Happy Days], lagrer du data som du har lastet ned fra nettstedet til Olympus på kortet og velger det som [BGM] i trinn 4. Se følgende nettsted for nedlasting.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

■ [Høy hastighet]: Opptak av lavhastighetsfilmer

Opptak av lavhastighetsfilmer. Filmer som opptas ved 120 bps avspilles ved 30 bps, kvaliteten er lik [HD].

- 1 Marker [Høy hastighet] i filmmodusalternativet (s. 53) og trykk på -knappen.
- 2 Trykk på -knappen for å starte opptak.
 - Trykk på -knappen igjen for å avslutte opptaket.
 - Fokusering og eksponering er satt ved starten av opptaket.
 - Opptaket kan fortsette i opptil 20 sekunder.
 - Lyd vil ikke bli spilt inn.

Bruk stillefunksjonen ved opptak av film

Du kan hindre at kameraet tar opp funksjonslyder som oppstår på grunn av kameraets funksjoner i løpet av opptak.

Trykk på kategorien for lydløst opptak for å vise funksjonselementene. Etter at du har trykket på et element, trykker du de viste pilene for å velge innstillingene.

- Elektronisk zoom*/opptaksvolum/blenderåpning/lukkerhastighet/eksponeringskompensasjon/ISO-følsomhet
 - * Kun tilgjengelig med strømdrevne zoomobjektiver
- Hvilke alternativer som er tilgjengelige, varierer i henhold til fotograferingsmodusen.

Stille opptak-kategori



Kontrollere eksponeringen (Eksponering)




Drei det fremre funksjonshjulet for å velge eksponeringskompensasjon. Velg positive («+») verdier for å gjøre bilder lysere og negative («-») verdier for å gjøre bilder mørkere. Eksponeringen kan justeres med $\pm 5,0$ EV.




- Eksponeringskompensasjon er ikke tilgjengelig i **Auto**-, **M**- eller **SCN**-modus eller når Live-time eller panorama er valgt i **AP**-modus.
- Det er kun verdier opp til ± 3 EV som gjengis i live view-visningen i skjermen eller søkeren. Hvis eksponeringen overstiger $\pm 3,0$ EV, vil eksponeringslinjen begynne å blinke.
- Filmer kan korrigeres i et område opptil $\pm 3,0$ EV.




Låse eksponeringen (AE-lås)

Du kan låse bare eksponeringen ved å trykke på **AEL/AFL**-knappen. Bruk denne når du ønsker å justere fokus og eksponeringen separat eller når du ønsker å ta flere bilder ved samme eksponering.

- Hvis du trykker én gang på **AEL/AFL**-knappen, låses eksponeringen og **AEL** vises.  «AEL/AFL» (s. 115)
- Trykk på **AEL/AFL**-knappen en gang til for å deaktivere AE-låsen.
- Låsen deaktiveres hvis du bruker funksjonshjulet, **MENU**-knappen eller -knappen.
- Hvis det tilordnes en annen rolle til **Fn1**-knappen, velg  (s. 85).

Digital zoom (Digital telekonverter)

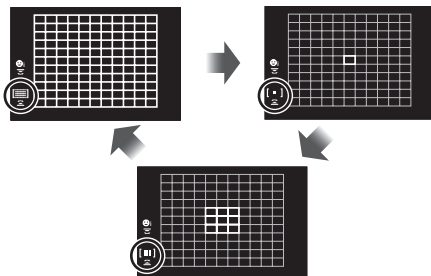
Trykk på -knappen for å zoome inn i det valgte bildet. Zoomingsgraden i displayet doubles og alle bilder som tas vil vise det synlige området i skjermen.

-  vises på skjermen.
- Trykk på -knappen igjen for å avslutte digital zoom.
- Digital zoom er ikke tilgjengelig når multieksponeringer, panorama eller trapeskorreksjon er valgt i **AP**-modus eller når [Standard] er valgt i filmmodus.
- Når et RAW-bilde vises, vises området som er synlig på skjermen med en ramme.
- AF-søker faller.
- Hvis det tilordnes en annen rolle til **Fn2**-knappen, velg  (s. 85).

Valg av AF-søkemodus (AF-søkeinnstillinger)

Du kan velge posisjonen og størrelse på fokuseringsområdet for autofokus. Du kan også velge ansiktsprioritering AF (s. 62).

- 1 Trykk \triangleleft .
- 2 Velg [\square] (Enkeltmotiv)] eller [$\square\square\square$] (9-Gruppemotiv)] med det fremre hjulet.



$\square\square\square$ Alle søkepunkt	Kameraet velger automatisk fra det komplette settet med fokussøkepunkt.
\square Enkelt søkepunkt	Du kan velge et enkelt AF-søkepunkt.
$\square\square\square$ 9-Gruppemotiv	Kameraet velger automatisk blant søkepunktene i den valgte ni-søkepunktgruppen.

- Enkeltbildemodus brukes automatisk i filmopptak hvis modus for gruppesøkepunkt er stilt inn.
- Når du bruker et objektiv med Fire Tredels-systemet, går kameraet automatisk over til enkelt bilde.

Stille inn AF-søkepunkt

Velg enkelt søkepunkt eller gruppesøkepunkt.


- 1 Trykk \triangleleft .
 - Hvis [$\square\square\square$] (Alle motiver)] er valgt, velg [\square] (Enkeltmotiv)] eller [$\square\square\square$] (9-Gruppemotiv)] med det fremre hjulet.
- 2 Bruk \triangle ∇ \triangleleft \triangleright for å velge et fokuseringsområde.
 - Antallet av og størrelsen på AF-søkepunkter endres med sideforholdet, (s. 73) og alternativet som er valgt for [Digital Tele-converter] (s. 99).

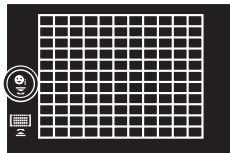
OBS!




- Berøringskontroller kan også brukes.

Ansiktsprioritet AF/Øyeprioritet AF

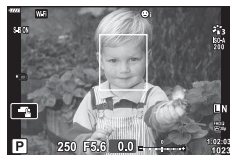
Kameraet registrerer ansikter og justerer fokus og digital ESP.


- 1 Trykk .
- 2 Velg et alternativ ved hjelp av det bakre hjulet.



	Ansiktsprioritet På	Ansiktsprioritet er på.
	Ansiktsprioritet Av	Ansiktsprioritet er av.
	Ansikt- & øyeprioritet På	Autofokussystemet velger øyet som er nærmest kameraet for ansiktsprioritering AF.

- 3 Rett kameraet mot motivet.
 - Hvis et ansikt er registrert, vil det indikeres av en hvit ramme.
- 4 Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere.
 - Når kameraet fokuserer på ansiktet i den hvite rammen, blir rammen grønn.
 - Hvis kameraet er i stand til å oppdage motivets øyne, vil det vise en grønn ramme over det valgte øyet. (øyeprioritet AF)
- 5 Trykk utløserknappen helt ned for å ta et bilde.



- Under sekvensopptak gjelder ansiktsprioritering kun for det første bildet i hver sekvens som tas i hver sekvens.
- Avhengig av motivet og kunstfilterinnstillingen, kan kameraet muligens ikke gjenkjenne ansiktet korrekt.
- Når innstillingen er  (Digital ESP-måling) (s. 80), utføres målingen med prioritet for ansikter.

OBS!

- Ansiktsprioritering er også tilgjengelig i [MF] (s. 72). Ansikter som registreres av kameraet, merkes med hvite rammer.

Endring av ISO-følsomhet (ISO)

Ved å øke ISO-følsomheten øker også støyen (kornethet) i bildet, men fotografen kan ta bilder under dårlige lysforhold. Den anbefalte innstillingen for de fleste situasjoner er [AUTO], som starter ved ISO 200 – en verdi som balanserer støy og dynamisk område – og deretter justeres ISO-følsomheten i henhold til fotograferingsforholdene.

1 Trykk Δ .

2 Drei det fremre hjulet for å velge et alternativ.

AUTO	Følsomheten stilles automatisk inn i henhold til fotograferingsforholdene. Den maksimale verdien for ISO-følsomhet og andre ISO-innstillinger kan justeres ved hjelp av alternativet [ISO-Auto Set] i den egentilpassede menyen (s. 111).
SVAKT, 200–25600	Følsomheten stilles til den valgte verdien.





Bruk av blits (Blitsfotografering)



Blitsen kan stilles inn manuelt etter behov. Du kan bruke blitsen til å fotografere med blits under flere ulike fotograferingsforhold.

- 1 Roter **ON/OFF**-bryteren til **UP** for å heve blitsen.



- 2 Trykk på **▷**.
- 3 Velg et element med det fremre hjulet og trykk på **OK**-knappen.
 - De tilgjengelige innstillingene, og rekkefølgen de vises i, avhenger av fotograferingsmodusen.  «Blitsmoduser som kan stilles inn i opptaksmodus» (s. 65)

 Blits	Blitsen utløses uansett lysforhold.
 Blits for røddøyereduksjon	Blitsen går av for å redusere røde øyne.
 Blits av	Blitsen utløses ikke.
 Langsom synkronisering (1. gardin)/blits for røddøyereduksjon	Den sakte synkroniseringen kombineres med blits for røddøyereduksjon.
 Langsom synkronisering (1. gardin)	Blitsen går av ved langsomme lukkerhastigheter for å lysne dårlig opplyste bakgrunner.
 Langsom synkronisering (2. gardin)	Blitsen utløses rett før lukkeren lukkes for å gi lys bak bevegelige lyskilder. 
 Manuell blits	For brukere som foretrekker manuell betjening. Trykk på INFO -knappen og bruk △ ▽ til å justere blitseffekten.

- Med [] (Blits for redusering av røde øyne), etter forhåndsblitsingen, tar det rundt 1 sekund før lukkeren utløses. Ikke beveg kameraet før opptaket er fullført.
- [] (Blits for røddøyereduksjon) fungerer kanskje ikke effektivt i alle fotograferingssituasjoner.
- Når blitsen utløses, settes lukkerhastigheten til 1/250 sekunder eller saktere. Når en person fotograferes med blits mot en lys bakgrunn, kan bakgrunnen bli overeksponert.

Blitsmoduser som kan stilles inn i opptaksmodus

Opptaksmodus	Skjerm	Blitsmodus	Blits-tidsur	Betingelser for utløsning av blitsen	Grense for lukkerhastighet
P/A		Blits	1. gardin	Alltid utløsning	30 sek. – 1/250 sek.*
		Røddøyereduksjon			1/30 sek. – 1/250 sek.*
		Blits av	—	—	—
		Sakte synkronisering (blits for røddøyereduksjon)	1. gardin	Alltid utløsning	60 sek. – 1/250 sek.*
		Langsom synkronisering (1. gardin)			
	Langsom synkronisering (2. gardin)	2. gardin			
S/M		Blits	1. gardin	Alltid utløsning	60 sek. – 1/250 sek.*
		Blits for røddøyereduksjon			
		Blits av	—	—	—
		Langsom synkronisering (2. gardin)	2. gardin	Alltid utløsning	60 sek. – 1/250 sek.*

• Bare og kan stilles inn i -modus.

* Lukkerhastigheten er 1/200 sekunder når du bruker en eksternt separat solgt blits.

Minste avstand

Objektivet kan kaste skygger over motiver som er nær kameraet, forårsake vignetteeffekten, eller være for lyst selv ved minste effekt.

Objektiv	Omtrentlig avstand som vignetteeffekten oppstår på
14-42 mm F3.5-5.6 II R	1 m
ED 14-42 mm F3.5-5.6 EZ	0,5 m
ED 40-150 mm F4.0-5.6 R	0,9 m
ED 14-150 mm F4.0-5.6 II	0,5 m
















- Eksterne blitsenheter kan brukes for å forhindre vignettering. For å forhindre at fotografier blir overeksponert må du velge modusen **A** eller **M** og velge en høy blenderåpningsverdi eller redusere ISO-følsomheten.


Sekvensfotografering/selvtløser

Du kan ta en bildeserie ved å holde utløseren helt ned. Du kan også ta bilder med selvtløseren.




1 Trykk .

2 Marker ett av følgende alternativ ved hjelp av  .


 Enkelt Bilde	1 ramme tas når utløserknappen trykkes.
 Sekvensbilder H	Det blir tatt opp til ca. 8,6 bilder per sekund (fps) når du trykker utløserknappen helt ned. Fokus, eksponering og hvitbalanse fastsettes med verdiene for det første bildet i hver serie.
 Sekvensbilder L	Det blir tatt opp til ca. 4,8 bilder per sekund (fps) når du trykker utløserknappen helt ned. Fokus og eksponering er fast i henhold til alternativene valgt for [A.F.-modus] (s. 72) og [AEL/AFL] (s. 115).
 12s/   12 sek.	Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere, og helt ned for å starte selvtløseren. Selvtløserlampen lyser først i omtrent 10 sekunder, så blinker den i omtrent 2 sekunder, og deretter tas bildet.
 2s/   2 sek.	Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere, og helt ned for å starte selvtløseren. Selvtløserlampen blinker i ca. 2 sekunder, og deretter tas bildet.
 Egendefinert selvtløser	Trykk på INFO -knappen for å stille inn  [tidtaker], [Antall rammer] og [Intervalltid]. Bruk   for å markere oppføringer og   for å velge en verdi.

* Oppføringer merket med  bruker elektronisk lukker for å styre de små mengdene med uklarhet som skyldes lukkermekanismen i kameraet.

3 Trykk på -knappen.

- Fest kameraet forsvarlig på et stativ for fotografering med selvtløser.
- Hvis du står foran kameraet for å trykke utløserknappen halvveis ned når du bruker selvtløseren, kan det hende bildet blir ute av fokus.
- Når du bruker  eller , visere live-view. I , viser displayet det siste bildet som ble tatt i sekvensopptaket.
- Hastigheten ved sekvensfotografering varierer avhengig av objektivet du bruker og fokuset til zoomobjektivet.
- Dersom batterinivåikonet blinker på grunn av lavt batterinivå under seriefotografering, stopper kameraet opptaket og starter lagringen på kortet av de bildene som er tatt. Det kan hende at kameraet ikke rekker å lagre alle bildene, alt etter hvor mye strøm som er igjen på batteriet.

OBS!

- Trykk på  for å deaktivere selvtløseren.
- Sekvens-/selvtløseropptak er tilgjengelig i lydløs modus (s. 37).

Hente opptaksfunksjoner

■ Live kontroll

Du kan bruke Live kontroll for å velge opptaksfunksjonen samtidig som du kontrollerer effekten på skjermen.



■ Tilgjengelige innstillinger

Bildemodus*1	s. 69
ISO-følsomhet*1	s. 63
Hvitbalanse*1	s. 70
AF-modus*1	s. 72
Sideforhold	s. 73

☑️*1	s. 73
👤*1	s. 74
Filmmodus (Eksposering)*1	s. 76
Scenemodus*2	s. 29
Kunstfiltermodus*3	s. 42

*1 Tilgjengelig i filmmodus.

*2 Tilgjengelig i **SCN**-modus.

*3 Tilgjengelig i kunstmodus (**ART**).

1 Trykk på **OK** for å vise Live kontroll.

- Trykk på **OK** én gang til for å skjule Live kontroll

2 Bruk **Δ** **▽** for å markere ønsket funksjon og **◀▶** for å markere en innstilling, trykk deretter på **OK**-knappen.

- De valgte innstillingene aktiveres automatisk dersom ingen handlinger utføres i løpet av ca. 8 sekunder.

Navnet på den valgte funksjonen vises



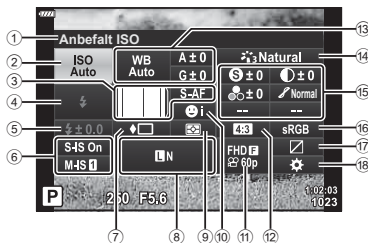
- Noen elementer er ikke tilgjengelig i alle opptaksmodi.

🔍 **OBS!**

- Se «Standard» (s. 148) for standardinnstillinger for hvert alternativ.

■ LV superkontrollpanel

Andre opptaksalternativer som åpnes via LV superkontrollpanelet, hvor du finner en liste over alternativene som er valgt for følgende innstillinger.



Innstillinger som kan endres med LV-superkontrollpanelet

① Gjeldende valgt funksjon	⑭ Bildemodus	s. 69
② ISO-følsomhet	⑮ Skarphet	s. 80
③ A.F.-modus	Kontrast	s. 81
AF-mål	Metning	s. 81
④ Bliitsmodus	Stemming	s. 82
⑤ Bliitsintensitetskontroll	Fargefilter	s. 82
⑥ Bildestabilisator	Monokrom farge	s. 83
⑦ Sekvensfotografering/selvutløser	Effekt	s. 83
⑧	Farge	s. 44
⑨ Målemodus	Farge/livaktig	s. 69
⑩ Ansiktsprioritering	⑯ Fargeområde	s. 84
⑪	⑰ Høylys- og skyggekontroll	s. 84
⑫ Sideforhold	⑱ Knappefunksjonstilordning	s. 85
⑬ Hvitbalanse		
Hvitbalansekompensasjon		

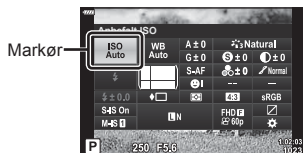
*1 Visningen kan avvike når kunstfilter er valgt for bildemodus.

*2 Viser når Delvis farge er stilt inn.

*3 Viser når Fargeskaper er stilt inn.

1 Trykk på -knappen i P/A/S/M-modusene.

- LV-superkontrollpanelet vises.
- I -, **ART**-, **SCN**-, og **AP**-modus styres visningen av displayet for LV-superkontrollpanelet via [-kontrollinnstillinger] (s. 110).
- LV-superkontrollpanelet vises ikke i filmmodus.



2 Marker en oppføring med og trykk på -knappen.

3 Bruk til å markere et alternativ.

OBS!

- Innstillingene kan også justeres ved hjelp av hjulene eller ved berøringskontroller.
- Se «Standard» (s. 148) for standardinnstillinger for hvert alternativ.

Bildebehandlingsfunksjoner (Bildemodus)

Du kan velge en bildemodus, og gjøre individuelle justeringer av kontrast, skarphet og andre parametere (s. 80–83). Endringer til hver bildemodus lagres separat.

- 1 Trykk på **OK**-knappen og bruk Δ ∇ for å markere bildemodus.
- 2 Marker et alternativ med \triangleleft \triangleright og trykk på **OK**-knappen.



Bildemodus

■ Alternativer for bildemodus

i-Enhance	Gir mer slående bilderesultater tilpasset forholdene.
Levende	Gir levende farger.
Naturlig	Gir naturlige farger.
Dempet	Gir dempede fargetoner.
Portrett	Gir vakre hudtoner.
Monokrom	Gir svart/hvit tone.
Egendefinert	Brukes for å velge en bildemodus, angi parametere og lagre innstillingen.
e-Portrett	Gir fine hudteksturer. Denne modusen kan ikke brukes med bracket-fotografering eller ved opptak av filmer.
Fargeskaper *1	Gir en fargefinish som er angitt i Fargeskaperen.
ART 1 Popkunst	Bruker kunstfilterinnstillinger. Kunsteffekter kan også brukes.
ART 2 Mykt fokus	
ART 3 Bleke&Lyse Farger	
ART 4 Lys tone	
ART 5 Kornet film	
ART 6 Nøkkelhull	
ART 7 Diorama	
ART 8 Kryss prosess	
ART 9 Fin sepia	
ART 10 Dramatisk uttrykk	
ART 11 Key Line	
ART 12 Akvarell	
ART 13 Vintage	
ART 14 Delvis farge *2	
ART 15 Bleach Bypass	

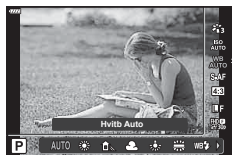
*1 Etter å ha valgt fargeskaper med \triangleleft \triangleright -knappene, trykker du på **INFO**-knappen og bruker det fremre hjulet til å justere fargetonen og det bakre hjulet til å justere metningen.

*2 Etter å ha valgt Delvis farge ved bruk av \triangleleft \triangleright , trykker du på **INFO**-knappen for å vise fargeringen (s. 44).

Justering av farge (Hvitb (hvitbalanse))

Hvitbalansen (WB) sørger for at hvite objekter i bildene fremstår som hvite. [AUTO] er egnet for de fleste situasjoner. Du kan imidlertid velge andre verdier i henhold til lyskilden når [AUTO] ikke gir ønsket resultat, eller du med hensikt ønsker fargestikk i bildene.

- 1 Trykk på **OK**-knappen og bruk Δ ∇ for å markere hvitbalanse.
- 2 Marker et alternativ med \triangleleft \triangleright og trykk på **OK**-knappen.








Hvitbalanse

Hvitbalansemodus		Fargetemperatur	Lysforhold
Automatisk hvitbalanse	AUTO	—	For de fleste lysforhold (når det finnes en hvit del på skjermen). Bruk denne modusen til vanlig bruk.
Forhåndsinnstilt hvitbalanse		5300 K	For fotografering ute på en klar dag, eller for å fange inn rødfargen i solnedgangen eller fargene i fyrverkeri
		7500 K	For fotografering i skyggen ute på en klar dag
		6000 K	For fotografering ute på en overskyet dag
		3000 K	For fotografering i lys fra glødelamper
		4000 K	For fotografering i lys fra lysrør
		5500 K	For fotografering med blits
Hvitbalanse med ett trykk	/ / / 	Fargetemperatur stilt inn med hvitbalanse med ett trykk	Trykk på INFO -knappen for å måle hvitbalansen ved hjelp av et hvitt eller grått mål ved bruk av blits eller annen lyskilde av ukjent type eller ved opptak under kombinasjonslys. «Hvitbalanse med ett trykk» (s. 71)
Brukerinnstilt hvitbalanse	CWB	2000 K–14000 K	Når du har trykket på INFO -knappen, bruk Δ ∇ \triangleleft \triangleright for å velge en fargetemperatur og trykk på OK -knappen.




Hvitbalanse med ett trykk

Mål hvitbalansen ved å plassere et hvitt papirark eller et annet hvitt objekt under belysningen som skal brukes når du tar bildet. Dette er praktisk både når du fotograferer et motiv i naturlig lys og ved bruk av varierende lyskilder med ulike fargetemperaturer.

- 1 Velg [, , , eller ] (hvitbalanse med ett trykk 1, 2, 3 eller 4) og trykk på **INFO**-knappen.
- 2 Ta et bilde av et fargeløst papir (hvitt eller grått).
 - Fokuser på papiret slik at det fyller hele søkeskjermen og at det ikke kastes skygge.
 - Skjermen for hvitbalanse med ett trykk vises.
- 3 Velg [Ja] og trykk på -knappen.
 - Den nye verdien lagres som en forhåndsinnstilt hvitbalanseinnstilling.
 - Den nye verdien lagres til hvitbalanse med ett trykk måles igjen. Dataene slettes ikke når kameraet slås av.



Valg av fokusmodus (A.F.-modus)

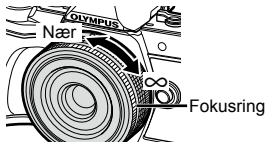
Du kan velge en fokuseringsmetode (fokusmodus). Du kan velge separate fokuseringsmetoder for stillbildemodus og filmmodus.

- 1 Trykk på -knappen og bruk   for å markere AF-modus.



A.F.-modus

- 2 Marker et alternativ med  og trykk på -knappen.

S-AF (Singel AF)	Kameraet fokuserer én gang når utløserknappen er trykket halvveis ned. En pipetone høres når fokuset låses, og AF-bekreftelsesmerket og AF-søkefeltet lyser opp. Denne modusen er egnet til å ta bilde av stillestående motiver eller motiver med begrenset bevegelse.
C-AF (Kontinuerlig AF)	Kameraet gjentar fokuseringen så lenge utløserknappen holdes halvveis nedtrykket. AF-bekreftelsesmerket lyser opp på skjermen når motivet er i fokus, og pipetonen utløses når fokuset låses første gang. Selv om motivet beveger seg, eller du endrer komposisjonen av bildet, vil kameraet fortsette å prøve å fokusere. • Når et objektiv i Fire Tredels-systemet benyttes, endres denne innstillingen til [S-AF].
MF (Manuelt fokus)	Denne funksjonen lar deg fokusere manuelt på alle posisjoner ved hjelp av fokuseringen på objektivet. 
S-AF+MF (Samtidig bruk av S-AF-modus og MF-modus)	Når du har trykket utløserknappen halvveis ned for å fokusere i [S-AF]-modus, kan du dreie fokuseringen og finjustere fokus manuelt.
C-AF+TR (AF-sporing)	Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere. Kameraet følger og opprettholder fokus på det gjeldende motivet så lenge du holder utløserknappen i denne posisjonen. • Hvis kameraet ikke lenger kan følge motivet, vises AF-søkefeltet i rødt. Slipp utløserknappen, fokuser på motivet på nytt og trykk utløserknappen halvveis ned. • Når et objektiv i Fire Tredels-systemet benyttes, endres denne innstillingen til [S-AF].

- Kameraet kan ikke fokusere hvis motivet er dårlig opplyst, formørket av tåke eller røyk, eller mangler kontrast.
- Når du bruker et objektiv med Fire Tredels-systemet, er ikke AF tilgjengelig under filmopptak.
- AF-modus er ikke tilgjengelig når grepet på linsens MF-fokus er satt til MF.

Stille inn bildeforholdet

Du kan endre sideforholdet (horisontalt til vertikalt forhold) når du tar bilder. Du kan, avhengig av dine preferanser, stille sideforholdet til [4:3] (standard), [16:9], [3:2], [1:1] eller [3:4].

- 1 Trykk på **OK**-knappen og bruk Δ ∇ for å markere bildeaspekt.
- 2 Bruk \triangleleft \triangleright til å velge en verdi, og trykk på **OK**-knappen.



Bildeforhold

- Bildeforhold kan bare stilles inn for stillbilder.
- JPEG-bilder beskåret til det valgte bildeforholdet lagres. RAW-bilder beskjæres ikke og lagres med valgt bildeforholdinformasjon.
- Når RAW-bilder spilles av, vises det valgte sideforholdet med en ramme.

Velg bildekvalitet (stillbilde-kvalitet,

Du kan stille inn en bildekvalitetsmodus for stillbilder. Velg en kvalitet som er egnet for bruk (som for behandling på PC, bruk på nettsted etc.).


- 1 Trykk på **OK**-knappen og bruk Δ ∇ for å markere (Stillbilde-kvalitet,  



Stillbilde-kvalitet








- 2 Marker et alternativ med \triangleleft \triangleright og trykk på **OK**-knappen.
 - Velg fra JPEG (**L**, **N**, **M** og **S**) og RAW-moduser. Velg et alternativ for RAW+JPEG for å lagre hvert bilde både som RAW og JPEG. JPEG-modusene kombinerer bildestørrelse (**L**, **M** og **S**) samt kompresjonsforhold (**SF**, **F**, **N**, og **B**).
 - Når du vil velge en annen kombinasjon enn **L**, **N**, **M** og **S**, må du endre innstillingene [\leftarrow Bruk] (s. 112) i Tilpasset meny.

RAW-bildedata

Dette formatet (filendelse «.ORF») lagrer ubehandlede billedata for senere behandling. RAW-bildedata kan ikke vises med andre kameraer eller programvare, og RAW-bilder kan ikke velges for utskrift. JPEG-kopier av RAW-bilder kan opprettes med dette kameraet.  «Redigering av stillbilder (Edit)» (s. 103)

Velge bildekvalitet (Filmkvalitet,)

Du kan stille inn en filmopptaksmodus som er egnet for ønsket bruk.

- 1 Trykk på -knappen og bruk   for å markere (Filmkvalitet, )
- 2 Bruk   til å velge en verdi, og trykk på -knappen.













































Filmkvalitet

■ Tilgjengelige alternativer for Filmkvalitet




Alternativene som er tilgjengelige varierer med filmmodusen (s. 53) og alternativene som er valgt for [Filmbildehastighet] og [filmbithastighet] i videomenyen (s. 102).

Følgende alternativer er tilgjengelige når [Standard] er valgt for filmmodus eller modushjulet roteres til en annen posisjon enn :

Filmbildehastighet	Filmbithastighet	Filmkvalitet
30p	Super Fine	  1920×1080 Super Fine 60p
		  1920×1080 Super Fine 30p
		  1280×720 Super Fine 30p
	Fin	  1920×1080 Fin 60p
		  1920×1080 Fin 30p
		  1280×720 Fin 30p
	Normal	  1920×1080 Normal 60p
		  1920×1080 Normal 30p
		  1280×720 Normal 30p
25p	Super Fine	  1920×1080 Super Fine 50p
		  1920×1080 Super Fine 25p
		  1280×720 Super Fine 25p
	Fin	  1920×1080 Fin 50p
		  1920×1080 Fin 25p
		  1280×720 Fin 25p
	Normal	  1920×1080 Normal 50p
		  1920×1080 Normal 25p
		  1280×720 Normal 25p

Filmbildehastighet	Filmbithastighet	Filmkvalitet
24p	Super Fine	 1920×1080 Super Fine 24p
		 1280×720 Super Fine 24p
	Fin	 1920×1080 Fin 24p
		 1280×720 Fin 24p
	Normal	 1920×1080 Normal 24p
		 1280×720 Normal 24p


Følgende alternativer er tilgjengelige når [4K] er valgt for filmmodus:

Filmbildehastighet	Filmbithastighet	Filmkvalitet
30p	Kan ikke velges	 3840×2160 30p
25p		 3840×2160 25p
24p		 3840×2160 24p

Følgende alternativer er tilgjengelige når [Klipp] er valgt for filmmodus:

Filmbildehastighet	Filmbithastighet	Filmkvalitet
30p	Kan ikke velges	 1920×1080 Normal 60p
		 1920×1080 Normal 30p
		 1280×720 Normal 30p
25p		 1920×1080 Normal 50p
		 1920×1080 Normal 25p
24p		 1280×720 Normal 25p
	 1920×1080 Normal 24p	
		 1280×720 Normal 24p








Følgende alternativ er tilgjengelige når [Høy hastighet] er valgt for filmmodus:

Filmbildehastighet	Filmbithastighet	Filmkvalitet
Kan ikke velges		 1280×720 Høyhastighet 120fps

- Filmer lagres i MPEG-4 AVC/H.264-format. Maksimal størrelse på enkeltfil er begrenset til 4 GB. Maksimal innspillingstid på enkeltfilm er begrenset til 29 minutter.
- Avhengig av korttypen som brukes, kan opptak ende før den maksimale lengden er oppnådd.









Legge effekter til en film

Du kan opprette filmer som utnytter effektene som er tilgjengelige i stillbildemodus.

- 1 Drei modusringen til .
- 2 Trykk på -knappen og bruk   for å markere filmmodus (eksponering).
- 3 Bruk   til å velge en verdi, og trykk på -knappen.




Filmmodus (eksponering)


P	Optimal blenderåpning stilles automatisk i henhold til motivets lysstyrke. Bruk det fremre hjulet () eller bakre hjulet () for å justere eksponeringskompensasjonen.
A	Bakgrunnen endres ved å stille inn blenderåpningen. Bruk det fremre hjulet () for å justere eksponeringskompensasjonen og det bakre hjulet () for å justere blenderåpningen.
S	Lukkerhastigheten påvirker hvordan motivet vises. Bruk det fremre hjulet () for å justere eksponeringskompensasjonen og det bakre hjulet () for å justere lukkerhastigheten. Lukkerhastigheten kan settes til verdier på mellom 1/24 sek. og 1/4000 sek.
M	Blender- og lukkerhastighet kan stilles manuelt. Bruk det fremre hjulet () til å velge blenderverdi og det bare hjulet () til å velge lukkerhastighet. Lukkerhastigheten kan settes til verdier på mellom 1/24 sek. og 1/4000 sek. ISO-følsomheten kan bare stilles manuelt til verdier mellom 200 og 6400.






- Diffuse bilder forårsaket av faktorer som at motivet beveger seg mens lukkeren er åpen, kan reduseres ved å velge raskest tilgjengelig lukkerhastighet.
- Den lave enden på lukkerhastigheten endres i henhold til rammehastigheten på filmopptaksmodusen.
- Kraftige kamerarystelser vil kanskje ikke bli tilstrekkelig kompensert.
- Når kameraet blir varmt innvendig, stanses opptaket automatisk for å beskytte kameraet.
- Bruk av [C-AF]-funksjon er begrenset med enkelte kunstfilter.



Justere blitseffekt (Blitsstyrkekontroll)

Blitseffekt kan tilpasses hvis du synes at motivet ditt er overeksponert, eller undereksponert selv om eksponering i resten av bildet er riktig.

1 Trykk på -knappen i **P/A/S/M**-modusene.

- I **Auto**-, **ART**-, **SCN**-, og **AP**-modus styres visningen av displayet for LV-superkontrollpanelet via -kontrollinnstillinger] (s. 110).

2 Bruk    til å velge , og trykk deretter på .

3 Bruk  til å velge en verdi, og trykk på .







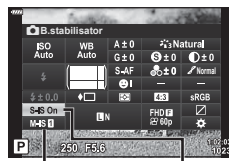
Blitsstyrkekontroll


- Denne innstillingen har ingen effekt når blitskontrollmodus for den eksterne blitsen er satt til MANUELL.
- Endringer i blitsstyrke utført med den eksterne blitsenheten legges til de som er gjort med kameraet.

Redusere effektene fra ustødig kamera (bildestabilisator)

Du kan redusere effektene fra ustødig kamera, noe som kan oppstå når du tar bilder i situasjoner med dårlige lysforhold eller du tar bilder med høy forstørrelsesfaktor. Bildestabiliseringen starter når du trykker utløserknappen halvveis ned.

- 1 Trykk på -knappen i **P/A/S/M**-modusene.
 - I **Auto**-, **ART**-, **SCN**-, og **AP**-modus styres visningen av displayet for LV-superkontrollpanelet via -kontrollinnstillinger) (s. 110).
- 2 Bruk $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ til å velge [Bildestabilisator], og trykk deretter på -knappen.
- 3 Marker et alternativ med $\triangleleft \triangleright$ og trykk på -knappen.



 Bilde-
stabilisator


 Bilde-
stabilisator

Stillbilde (S-IS)	S-IS Off	Bildestabilisator er av.
	S-IS On	Kameraet registrerer panoreringsretningen og påfører passende bildestabilisering.
Film (M-IS)	M-IS Off	Bildestabilisator er av.
	M-IS 1	Kameraet bruker både sensorskift (VCM) og elektronisk korrigerings.
	M-IS 2	Kameraet bruker kun sensorskiftkorrigering (VCM). Elektronisk korrigerings brukes ikke.

- Bildestabilisatoren kan ikke korrigerer sterke ustødigheter i kameraet eller kamerabevegelse som skyldes at lukkerhastigheten er satt til den mest langsomme hastigheten. I slike tilfeller anbefaler vi at du bruker et stativ.
- Still [B.stabilisator] til [S-IS Off]/[M-IS Off] når du bruker et stativ.
- Når du bruker et objektiv med bildestabilisatorens funksjonsbryter, gis det prioritet til objektivets sideinnstilling.
- Du kan komme til å høre en driftslyd eller vibrasjon når bildestabilisatoren er aktivert.


Bruk av andre objektiver enn Mikro Fire Tredels/Fire Tredels-system











Du kan bruke brennviddeinformasjon til å redusere effektene fra ustødig kamera når du bruker andre objektiver enn objektiver i Micro Fire Tredels-systemobjektiv eller Fire Tredels-systemobjektiv til å ta bilder.

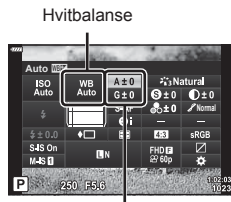
- Trykk på **INFO**-knappen mens [B. stabilisator] er valgt, bruk $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ for å markere en brennvidde, og trykk på -knappen.
- Velg en brennvidde mellom 0,1 mm og 1000,0 mm.
- Velg verdien som stemmer overens med den som er trykt på objektivet.
- Å velge [Nullstill] (basic) i Opptaksmeny 1 nullstiller ikke brennvidden.

Utføre små justeringer på hvitbalansen (Hvitbalansekompensasjon)

Du kan stille inn og finjustere kompenseringsverdier for både auto-hvitbalanse og forhåndsinnstilt hvitbalanse.

Før du fortsetter må du velge et alternativ for hvitbalanse som det kan gjøres finjusteringer i.  «Justering av farge (Hvitb (hvitbalanse))» (s. 70)

- 1 Trykk på -knappen i **P/A/S/M**-modusene.
 - I **Auto**-, **ART**-, **SCN**-, og **VAP**-modus styres visningen av displayet for LV-superkontrollpanelet via -kontrollinnstillinger] (s. 110).
- 2 Marker hvitbalansekompensasjon med    og trykk deretter på -knappen.
- 3 Bruk  for å velge en akse.
- 4 Velg en verdi med   og trykk på -knappen.



Hvitbalansekompensasjon

For kompensasjon på A-aksen (rød-blå)

Flytt linjen i +-retning for å utheve røde toner og i -retningen for å utheve blå toner.

For kompensasjon på G-aksen (grønn magenta)

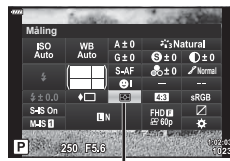
Flytt linjen i +-retningen for å utheve grønne toner og i -retningen for å utheve magentatoner.

- Å velge [Nullstill] (basic) i Opptaksmeny 1 nullstiller ikke de valgte verdiene.

Velg hvordan kameraet måler lysstyrke (måling)

Du kan velge hvordan kameraet skal måle et motivs lysstyrke.

- 1 Trykk på -knappen i **P/A/S/M**-modusene.
 - I **Auto**-, **ART**-, **SCN**-, og **AP**-modus styres visningen av displayet for LV-superkontrollpanelet via [-kontrollinnstillinger] (s. 110).
- 2 Bruk til å velge [Måling], og trykk deretter på -knappen.
- 3 Marker et alternativ med og trykk på -knappen.



Måling

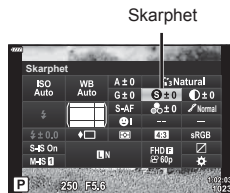
Digital ESP-måling	Kameraet måler eksponeringen i 324 felter i bildet, og eksponeringen optimaliseres for de gjeldende forholdene eller portrettmotivet (hvis et annet alternativ enn [AV] er valgt for [Ansiktsprioritet]). Denne modusen anbefales for vanlig bruk.	
Sentrumsdominert lysmåling til fastlegging av gjennomsnitt	Gir en gjennomsnittsmåling av motiv og bakgrunnslys, mens hovedvekten legges på motivet i sentrum.	
Punktmåling	Måler et lite område (ca. 2 % av bildet) mens kameraet er rettet mot motivet du vil måle. Eksponeringen justeres i forhold til lysstyrken ved det målte punktet.	
Punktmåling (uthev)	Øker eksponeringen ved punktmåling. Motivet fremstår som lyst.	
Punktmåling (skygge)	Reduserer eksponeringen ved punktmåling. Motiver fremstår som mørke.	

Utføre finjustering på skarpheten (Skarphet)

I innstillingene for bildemodus (s. 69) kan du finjustere skarpheten og lagre endringene.

- Justeringsalternativene avhenger av opptaksmodus (s. 24).

- 1 Trykk på -knappen i **P/A/S/M**-modusene.
 - I **Auto**-, **ART**-, **SCN**-, og **AP**-modus styres visningen av displayet for LV-superkontrollpanelet via [-kontrollinnstillinger] (s. 110).
- 2 Bruk til å velge [Skarphet], og trykk deretter på -knappen.
- 3 Juster skarpheten med og trykk på -knappen.












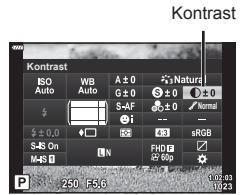
Skarphet

Finjustere kontrasten (Kontrast)

I innstillingene for bildemodus (s. 69) kan du finjustere kontrasten og lagre endringene.

- Justeringsalternativene avhenger av opptaksmodus (s. 24).










- 1 Trykk på -knappen i **P/A/S/M**-modusene.
 - I **AUTO**-, **ART**-, **SCN**-, og **AP**-modus styres visningen av displayet for LV-superkontrollpanelet via -kontrollinnstillinger] (s. 110).
- 2 Bruk    til å velge [Kontrast], og trykk deretter på -knappen.
- 3 Juster kontrasten med   og trykk på -knappen.

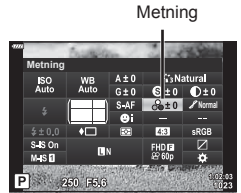


Finjustere metningen (Metning)

I innstillingene for bildemodus (s. 69) kan du finjustere metningen og lagre endringene.

- Justeringsalternativene avhenger av opptaksmodus (s. 24).










- 1 Trykk på -knappen i **P/A/S/M**-modusene.
 - I **AUTO**-, **ART**-, **SCN**-, og **AP**-modus styres visningen av displayet for LV-superkontrollpanelet via -kontrollinnstillinger] (s. 110).
- 2 Bruk    til å velge [Metning], og trykk deretter på -knappen.
- 3 Juster metningen med   og trykk på -knappen.



Finjustere tonen (Stemming)

I innstillingene for bildemodus (s. 69) kan du finjustere tonen og lagre endringene.

- Justeringsalternativene avhenger av opptaksmodus (s. 24).

- 1 Trykk på -knappen i **P/A/S/M**-modusene.
 - I **Auto**-, **ART**-, **SCN**-, og **AP**-modus styres visningen av displayet for LV-superkontrollpanelet via [-kontrollinnstillinger] (s. 110).
- 2 Bruk    til å velge [Stemming], og trykk deretter på -knappen.
- 3 Juster stemmingen med   og trykk på -knappen.










Stemming



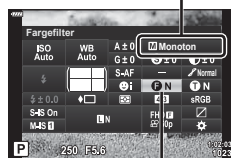
AUTO: Auto	Deler bildet inn i enkelte deler og justerer lysstyrken separat for hver del. Dette er nyttig for bilder som har områder med store kontraster, hvor det hvite er for lyst og det svarte er for mørkt.
NORM: Normal	Bruk normal modus til vanlig bruk.
HØY: Stemming høy	Bruker en tone som er egnet for et lyst motiv.
LAV: Stemming lav	Bruker en tone som er egnet for et mørkt motiv.

Bruke filtereffekter på monokrome bilder (Fargefilter)

I monokrominnstillingen i innstillingene for bildemodus (s. 69) kan du legge til og lagre en filtereffekt på forhånd. Dette skaper et monokromt bilde der den fargematchende bildefargen blir lysere og den komplementære fargen blir mørkere.

- 1 Trykk på -knappen i **P/A/S/M**-modusene.
 - I **Auto**-, **ART**-, **SCN**-, og **AP**-modus styres visningen av displayet for LV-superkontrollpanelet via [-kontrollinnstillinger] (s. 110).
- 2 Bruk    til å velge [Fargefilter], og trykk deretter på -knappen.
- 3 Marker et alternativ med   og trykk på -knappen.

Bildemodus



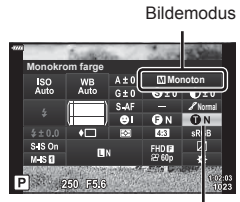
Fargefilter

N:Ingen	Skaper et normalt svart/hvitt-bilde.
Ye:Gul	Gjengir en klart definert hvit sky med naturlig blå himmel.
Or:Oransje	Framhever farger litt på blå himmel og solnedganger.
R:Rød	Framhever sterkt fargene på blå himmel og lysstyrken på høstfarget løvverk.
G:Grønn	Fremhever sterkt fargene på røde lepper og grønt løv.

Justere tonen i et monokromt bilde (Monokrom farge)

I monokrominnstillingen i innstillingene for bildemodus (s. 69) kan du legge til og lagre en fargenyanser på forhånd.

- Trykk på -knappen i **P/A/S/M**-modusene.
 - I **Auto**-, **ART**-, **SCN**-, og **VAP**-modus styres visningen av displayet for LV-superkontrollpanelet via -kontrollinnstillinger] (s. 110).
- Bruk Δ ∇ \triangleleft \triangleright til å velge [Monokrom farge], og trykk deretter på -knappen.
- Bruk \triangleleft \triangleright til å velge en verdi, og trykk på -knappen.



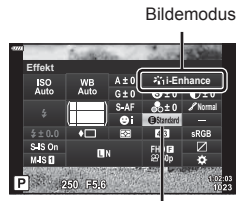
Monokrom farge

N:Ingen	Skaper et normalt svart/hvitt-bilde.
S:Sepia	Gir bilde i sepia.
B:Blå	Gir bilde i blålige nyanser.
P:Purpur	Gir bilde i lilla nyanser.
G:Grønn	Gir bilde i grønne nyanser.

Justere i-Enhance-effekter (Effekt)

I bildemodus kan du angi styrken til i-Enhance-effekten (s. 69).

- Trykk på -knappen i **P/A/S/M**-modusene.
 - I **Auto**-, **ART**-, **SCN**-, og **VAP**-modus styres visningen av displayet for LV-superkontrollpanelet via -kontrollinnstillinger] (s. 110).
- Bruk Δ ∇ \triangleleft \triangleright til å velge [Effekt], og trykk deretter på -knappen.
- Juster effekten med \triangleleft \triangleright og trykk på -knappen.



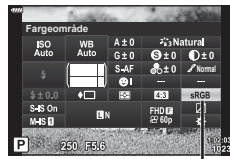
Effekt

Effect LOW (Effekt: Lav)	Legger til en svak i-Enhance-effekt i bildene.
Effect STOP (Effekt: Standard)	Legger til en i-Enhance-effekt mellom «svakt» og «høyt» i bildene.
Effect HIGH (Effekt: Høy)	Legger til en høy i-Enhance-effekt i bildene.

Stille inn fargegjengivelsesformat (Fargeområde)

Du kan velge et format for å sikre at farger gjengis riktig når tatte bilder regenereres på en skjerm eller ved bruk av en skriver. Dette alternativet tilsvarer [Fargeområde] (s. 112) i Tilpasset meny.

- 1 Trykk på -knappen i **P/A/S/M**-modusene.
 - I **Auto**-, **ART**-, **SCN**-, og **AP**-modus styres visningen av displayet for LV-superkontrollpanelet via [-kontrollinnstillinger] (s. 110).
- 2 Bruk til å velge [Fargeområde], og trykk deretter på -knappen.
- 3 Velg en farge med og trykk på -knappen.



Fargeområde

sRGB	Dette er RGB-fargeområdestandarden som er stipulert av IEC (International Electrotechnical Commission). Vanligvis brukes [sRGB] som standardinnstilling.
AdobeRGB	Dette er en standard som leveres av Adobe Systems. Kompatibel programvare og maskinvare, som f.eks. skjerm, skriver osv., er nødvendig for å korrigere bilderesultatet.

- [Adobe RGB] er ikke tilgjengelig i **ART**- (s. 42) eller filmmodus (s. 53) eller når Baklys HDR er valgt i **SCN**-modus (s. 29) eller HDR er valgt i **AP**-modus (s. 36).

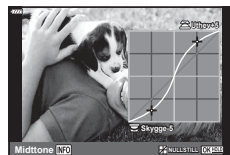
Endre lysstyrken i uthvedede områder og skygger (Uthev og skygge-farge)

Bruk [Høylys- og skyggekontroll] for å justere skarphet på høylys og skygge.

- 1 Trykk på -knappen i **P/A/S/M**-modusene.
 - I **Auto**-, **ART**-, **SCN**-, og **AP**-modus styres visningen av displayet for LV-superkontrollpanelet via [-kontrollinnstillinger] (s. 110).
- 2 Bruk for å velge [Kontroll], og trykk deretter på -knappen.
- 3 Juster lysstyrken i skyggene med og i høylys med .
- 4 Trykk på -knappen for å lagre innstillingene og avslutte.



Uthev og skygge-kontroll



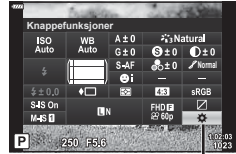
Tildele funksjoner til knapper (knappefunksjoner)

Som standard er knappene tilordnet følgende funksjoner:

Knapp	Standard
Fn1 -funksjon	AEL/AFL (AEL/AFL)
Fn2 -funksjon	OK (Digital Tele-converter)

Du kan endre funksjonene som er tilordnet de ulike knappene ved å følge fremgangsmåten nedenfor.














- Trykk på **Fn**-knappen i **P/A/S/M**-modusene.
 - I **Auto**-, **ART**-, **SCN**-, og **AP**-modus styres visningen av displayet for LV-superkontrollpanelet via [**Fn**-kontrollinnstillinger] (s. 110).
- Bruk **Δ** **▽** **◀▶** for å velge [Knappefunksjoner], og trykk deretter på **OK**-knappen.
 - Den egendefinerte menyen [Knappefunksjoner] vil bli vist.
- Bruk **Δ** **▽** for å markere ønsket knapp og trykk på **▶**.
- Bruk **Δ** **▽** for å markere ønsket funksjon og trykk på **OK**-knappen.
- Trykk på **OK**-knappen igjen for å avslutte.



Knappefunksjoner

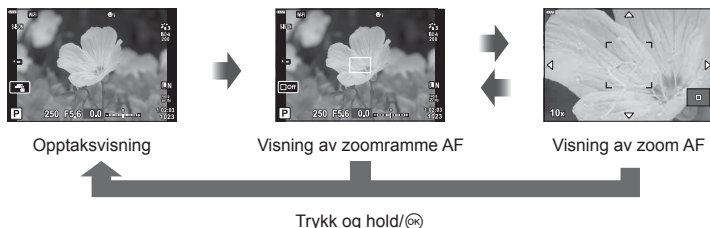
OBS!

- Funksjonene som kan tilordnes knappene, kan være tilgjengelige i enkelte moduser.
- Hvilke alternativer som er tilgjengelige, varierer i henhold til den respektive modusen.

 (AEL/AFL)	Trykk på knappen for å bruke AE-lås eller AF-lås. Funksjonen endres i henhold til innstillingen for [AEL/AFL] (s. 115). Når AEL er valgt, trykk på knappen én gang for å låse eksponeringen og vise [AEL] på skjermen. Trykk på knappen igjen for å annullere låsen.
 (Forh.vis)	Blenderåpning er trappet ned til den valgte verdien mens du trykker på knappen.
 (Hvitbalanse med ett trykk)	Trykk på utløseren mens knappen trykkes for å få en hvitbalanseverdi (s. 71). Uthev ønsket nummer og trykk  -knappen for å lagre verdien.
[.::] (Velg AF-område)	Trykk på knappen for å velge AF-søkepunktet (s. 61).
MF	Trykk på knappen for å velge [MF]-modus. Trykk på knappen én gang til for å gjenopprette den forrige valgte A.F.-modusen. Hold knappen og drei det fremre eller bakre hjulet for å velge en fokuseringsmodus.
 (Eksponeeringskompensasjon)	Trykk på knappen for å justere eksponeeringskompensasjonen. I P -, A -, S -, ART -, AP -, og filmmodus kan du justere eksponeeringskompensasjonen ved å trykke på knappen og bruke  eller det fremre eller bakre hjulet til å velge ønsket verdi. I M -modus kan du justere lukkerhastigheten eller blenderåpningen ved å trykke på knappen og bruke    eller det fremre eller bakre hjulet til å velge ønskede verdier.
 (Digital Tele-converter)	Trykk på knappen for å slå [på] eller [av] digital zoom. (s. 99).
 (Forstørr)	Trykk på knappen for å vise forstørrelsesrammen og trykk enda en gang for å forstørre bildet. Trykk og hold knappen for å avbryte visningen av forstørrelsen.
Peaking	Trykk på knappen for å slå fokusjusteringen på og av. Når fokusjusteringene vises er ikke visningen av histogram og høylys/skygge tilgjengelig (s. 115).
 (Bytt  -lås)	Trykk og hold knappen for å aktivere og deaktivere betjening av berøringspanelet.

■ Zoomramme AF/Zoom AF (Super Spot AF)

Du kan zoome inn på en del av rammen når du justerer fokuset. Valg av et høyt zoomforhold lar deg bruke autofokus til å fokusere på et mindre område enn hva som vanligvis dekkes av AF-søkeren. Du kan også plassere fokussøkepunktet mer presist. Trykk og hold inne knappen som [Q] er tilordnet for å bla gjennom skjermbildene som følger:



- 1 Tilordne [Q] til **Fn1**- eller **Fn2**-knappen.
 - For å bruke Super Spot AF må du først tilordne [Q] til **Fn1**- eller **Fn2**-knappen (s. 85).
 - 2 Trykk på knappen som er tilordnet [Q] for å vise zoomrammen.
 - Hvis objektet er blitt fokusert ved hjelp av autofokus rett før knappen ble trykket, vises zoomrammen i den gjeldende fokusposisjonen.
 - Bruk $\Delta \nabla \langle \triangleright$ til å plassere zoomrammen.
 - Trykk på **INFO**-knappen og bruk $\Delta \nabla$ til å velge zoomområdet. ($\times 3$, $\times 5$, $\times 7$, $\times 10$, $\times 14$)
 - 3 Trykk på den tilordnede knappen en gang til for å zoome inn på zoomrammen.
 - Bruk $\Delta \nabla \langle \triangleright$ til å plassere zoomrammen.
 - Du kan endre zoomforhold ved å rotere fremre hjul (☉) eller bakre hjul (☺).
 - 4 Trykk utløserknappen halvveis ned for å starte autofokus.
 - Kameraet fokuserer ved å bruke motivet i rammen på midten av skjermen. Bruk $\Delta \nabla \langle \triangleright$ for å velge en annen fokuseringsposisjon.
- Zoom er kun synlig på skjermen og har ingen effekt på fotografier som tas.
 - Trykk og hold inne den tilordnede knappen eller trykk på ☉-knappen for å avslutte zoom og gå ut av AF-zoomrammevisningen.
 - Når du bruker et objektiv med Fire Tredels-systemet, vil AF ikke brukes under zoomvisning.
 - Ved innzooming vil en lyd bli laget av IS (bildestabilisator).

🔪 OBS!

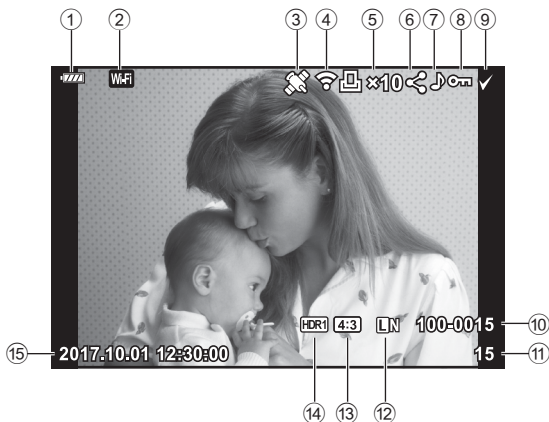
- Berøringskontroller kan også brukes.

3 Avspilling

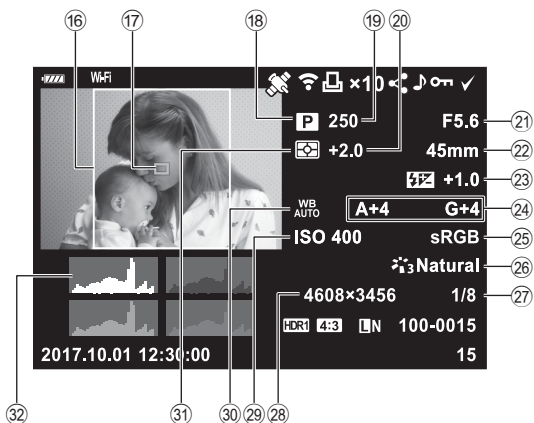
Informasjonsvisning under avspilling

Informasjon om avspillingsbildet

Enkel visning



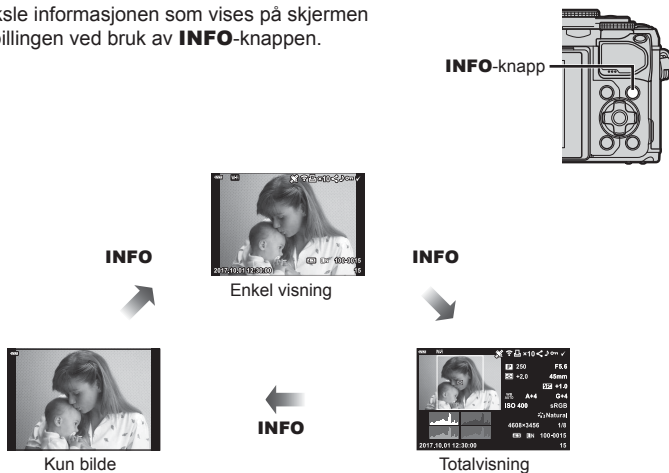
Totalvisning



- | | |
|--|--|
| ① Batterinivå.....s. 18 | ⑰ AF-områdemark.....s. 61 |
| ② Trådløs LAN-tilkoblings. 120–124 | ⑱ Opptaksmodus.....s. 24–48 |
| ③ Inkludere GPS-informasjon.....s. 123 | ⑲ Lukkerhastighets. 45–48 |
| ④ Fullført opplasting av Eye-Fi.....s. 114 | ⑳ Eksponeringskompensasjon.....s. 60 |
| ⑤ Utskriftsrekkefølge
Antall eksemplarer.....s. 130 | ㉑ Blenderverdi.....s. 45–48 |
| ⑥ Delingsordres. 94 | ㉒ Brennviddeh |
| ⑦ Lydopptaks. 95, 104 | ㉓ Blitsintensitetskontrolls. 77 |
| ⑧ Beskyttes. 93 | ㉔ Hvitbalanserekompensasjons. 79 |
| ⑨ Bilde valgts. 94 | ㉕ Fargeområdes. 84 |
| ⑩ Filnummer.....s. 113 | ㉖ Bildemodus.....s. 69, 99 |
| ⑪ Bildenummer | ㉗ Kompresjonsforhold.....s. 119 |
| ⑫ bildekvalitet.....s. 73 | ㉘ Pikseltall.....s. 119 |
| ⑬ Sideforhold.....s. 73 | ㉙ ISO-følsomhet.....s. 63 |
| ⑭ HDR-bildes. 36 | ㉚ Hvitbalanses. 70 |
| ⑮ Dato og klokkesletts. 19 | ㉛ Målemoduss. 80 |
| ⑯ Sideforholdskant.....s. 73 | ㉜ Histograms. 23 |

Veksle informasjonsvisningen



Du kan veksle informasjonen som vises på skjermen under avspilling ved bruk av **INFO**-knappen.

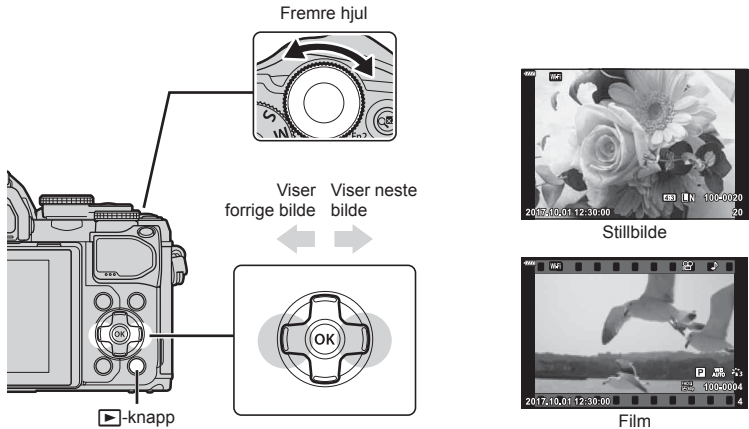

























- Du kan legge til histogram, uthev og skygge, og lysboks til informasjonen som vises under avspilling. [Info] (s. 116)

Vise bilder og filmer



1 Trykk på -knappen.

- Et bildet eller en film vil vises.
- Bruk det fremre hjulet () eller piltastene til å velge ønsket bilde eller film.
- Trykk enten på -knappen eller trykk utløserknappen halvveis ned for å gå tilbake til optaksmodus.



Bakre hjul ()	Zoom inn () / Indeks ()
Fremre hjul ()	Forrige () / Neste () Betjening er også tilgjengelig under nærbilde-avspilling.
Piltaster (   )	Avspilling a enkelt bilde: vis neste bilde () / vis forrige bilde () / hopp 10 bilder fremover () / hopp 10 bilder bakover () Visning av nærbilde: Endre posisjon for nærbilde Du kan vise neste bilde () eller forrige bilde () i løpet av nærvissingen ved å trykke på INFO -knappen. Trykk på INFO -knappen igjen for å vise en zoomramme og bruk     for å endre plassering. Indeks/Mine klipp/kalendervisning: Uthev bilde
INFO-knapp	Vis bildeinfo
 -knapp	Velg bilde (s. 94)
Fn2-knapp	Beskytt bilde (s. 93)
 -knapp	Slett bilde (s. 94)
 -knapp	Vis menyer (trykk på denne knappen i kalendervisning for å gå til enkeltbildevissing)

Indeksvisning/kalendervisning

- Roter det bakre hjulet til  fra enkeltbildevisning, for indeksavspilling. Roter videre for Mine klipp-avspilling og enda videre for kalenderavspilling.
- Vri det bakre hjulet til  for å gå tilbake til visning av enkeltbilder.





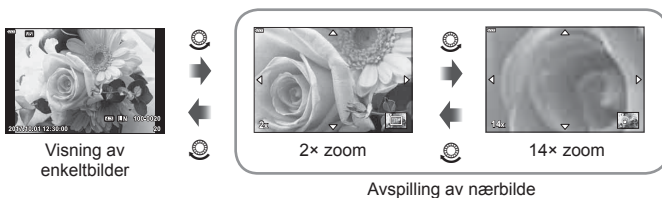
*1 Hvis ett eller flere av Mine Klipp har blitt opprettet, vil det bli vist her (s. 56).

- Du kan endre antall bilder for indeksvisning.   [Innstillinger] (s. 117)

Visning av stillbilder






Avspilling av nærbilde

Vri på det bakre hjulet til  for å zoome inn i enkeltbildevisning. Vri til  for å gå tilbake til visning av enkeltbilder.






Roter

Du kan velge å rotere bilder.

- 1 Vis bildet og trykk på -knappen.
- 2 Velg [Roter] og trykk på -knappen.
- 3 Trykk på  for å rotere bildet mot urviseren og  for å rotere det med urviseren. Bildet roteres hver gang du trykker på knappen.
 - Trykk på -knappen for å lagre innstillingene og avslutte.
 - Det roterte bildet lagres i retningen det vises i.
 - Filmer og beskyttede bilder kan ikke roteres.

Bildevisning

Denne funksjonen viser på løpende bånd bilder som er lagret på minnekortet.




- 1 Trykk på -knappen for å vise avspillingsdisplayet.
- 2 Velg  og trykk på -knappen.



3 Juster innstillingene.

Start	Start bildevisningen. Bilder vises i rekkefølge, det viste bildet først.
BGM	Still inn på [Happy Days] eller [Av].
Gli	Still inn type data som skal spilles av.
Lysbildeintervall	Velg hvor lang tid hvert bilde skal vises, fra 2 til 10 sekunder.
Filmintervall	Velg [Fullt] for å spille av hele filmklipp i lysbildevisningen eller [Kort] for å spille av bare begynnelsen av hvert filmklipp.

4 Velg [Start] og trykk på -knappen.

- Lysbildevisningen vil starte.
- Trykk på  under lysbildevisningen for å justere volumet på kameraets høyttaler. Trykk på  mens volumjusteringsindikatoren vises for å justere balansen mellom lyden som tas opp med bildet eller videoen og bakgrunnsmusikk.
- Trykk på -knappen for å stanse lysbildevisningen.

BGM til annet enn [Happy Days]

For å bruke BGM til annet enn [Happy Days], lagrer du data som du har lastet ned fra nettstedet til Olympus på kortet og velger det som [BGM] i trinn 3. Se følgende nettsted for nedlasting.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Se på filmer

Velg en film og trykk på knappen **OK** for å vise avspillingsmenyen. Velg [Spill film] og trykk på knappen **OK** for å begynne visningen. Spol fremover/bakover med **</>**. Trykk på **OK**-knappen for å pause avspilling. Mens avspilling er pauset, bruker du **Δ** for å vise første bilde og **∇** for å vise siste bilde. Bruk **</>** eller det fremre hjulet (**⊙**) for å vise forrige/neste ramme. Trykk på **MENU**-knappen for å avslutte avspilling.

- Bruk **Δ ∇** for å justere volumet under avspilling.



For filmer på 4 GB eller større

Hvis filmen ble delt i flere filer automatisk, vil et trykk på **OK** vise en meny som inneholder følgende alternativer:

[Vis fra begynnelsen]:	Spiller helt av en delt film
[Spill Film]:	Viser filer separat
[Slett hele ⊙]:	Sletter alle deler av en delt film
[Slett]:	Sletter filer separat

- Vi anbefaler at du bruker nyeste versjon av OLYMPUS Viewer 3 til å spille av filmer på en datamaskin. Før du starter programmet første gang, må du koble kameraet til datamaskinen.

Beskytte bilder

Beskytt bilder fra utilsiktet sletting. Vis et bilde du ønsker å beskytte, og trykk på **OK** for å åpne visningsmenyen. Velg [**On**] og trykk på **OK**, og trykk deretter på **Δ** eller **∇** for å beskytte bildet. Beskyttede bilder vises med et **On** (beskyttelses)-ikon. Trykk på **Δ** eller **∇** for å fjerne beskyttelse.

Du kan også beskytte flere valgte bilder.

⊙ «Velge bilder (**On**, Slett valgt, Delingsordre valgt)» (s. 94)

On (beskyttelses)-ikon





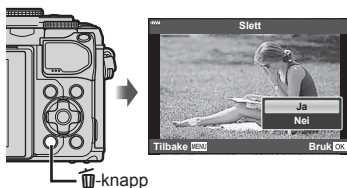
- Når du formaterer minnekortet, slettes alle bilder, også bilder som er beskyttet.

OBS!


- Du kan også beskytte det gjeldende bildet ved å trykke på **Fn2**-knappen. **Fn2**-knappen kan ikke benyttes til å beskytte bilder når den er tilordnet [**Q**]-rollen. Velg en annen rolle enn [**Q**] før du forsøker å beskytte bildene (s. 85).






Sletting av et bilde

Vis et bilde du vil slette, og trykk på -knappen. Velg [Ja], og trykk på -knappen.












Velge bilder (, Slett valgt, Delingsordre valgt)

Du kan velge flere bilder for , [Slett valgt] eller [Delingsordre valgt].

Trykk på -knappen på indeksvisningsskjermen (s. 91) for å velge et bilde, og det vises et -ikon på bildet. Trykk på -knappen igjen for å avbryte valget. Trykk på -knappen for å vise menyen og velg deretter mellom , [Slett valgt] eller [Delingsordre valgt].



Innstilling av en overføringsordre på bilder (Delingsordre)

Du kan velge bilder du ønsker å overføre til en smarttelefon på forhånd. Du kan også bla gjennom bildene som er inkludert i delingsordren. Når du viser bilder du vil overføre, trykk på -knappen for å vise avspillingsmenyen. Etter at du har valgt [Delingsordre] og trykket på -knappen, trykker du på  eller  for å stille inn en delingsordre på et bilde og vise . Trykk på  eller  for å avbryte en delingsordre. Du kan velge bilder du vil overføre på forhånd og stille inn en delingsordre med en gang.  «Velge bilder (, Slett valgt, Delingsordre valgt)» (s. 94), «Overføre bilder til en smarttelefon» (s. 122)

- Du kan stille inn en delingsordre på 200 bilder.
- Delingsordre kan ikke inkludere RAW-bilder.

Lyddopptak

Du kan legge lyd til stillbilder (opp til 30 sek. langt).

1 Vis bildet du vil legge til lyd for og trykk på **OK**-knappen.

- Lyddopptak er ikke tilgjengelig med beskyttede bilder.
- Lyddopptak er også tilgjengelig i visningsmenyen.



2 Velg **[Mikrofon]** og trykk på **OK**-knappen.

- Velg [Nei] for å avslutte uten å legge til lyd.

3 Velg **[Start]** og trykk på **OK**-knappen for å begynne å ta opp.



4 Trykk på **OK**-knappen for å avslutte opptaket.

- Bilder som er tatt med lyd, er merket med et **J**-ikon.
- Velg [Slett] i trinn 3 for å slette innspilt lyd.

Lyddavspilling

Hvis det finnes et lyddopptak for det gjeldende bildet, vil et trykk på **OK**-knappen åpne alternativene for lyddavspilling. Marker [Play] og trykk på knappen **OK** for å begynne avspillingen. For å avbryte avspillingen trykker du på **OK** eller **MENU**-knappen. Under avspilling kan du trykke på **Δ ∇** for å heve eller senke volumet.

Legge stillbilder til Mine klipp (Legg til i Mine klipp)

Du kan også velge stillbilder og legge dem til i Mine klipp.

Vis stillbildet du ønsker å legge til og trykk på **OK**-knappen for å vise menyen. Velg [Legg til Mine klipp] og trykk på **OK**-knappen. Hvis du bruker **Δ ∇ <D>**, velg Mine klipp og rekkefølgen du ønsker å legge til bildene i og trykk deretter på **OK**-knappen.

- RAW-bilder legges til i Mine klipp som lavoppløselige bilder.

Bruk av berøringsskjermen

Du kan bruke berøringsskjermen for å manipulere bilder.

■ Avspilling i full ramme

Vise forrige eller neste bilde

- Skyv fingeren til venstre for å vise neste bilde, og til høyre for å vise forrige bilde.



Forstørr

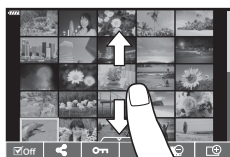
- Trykk på skjermen for å vise glideknappen og .
- Skyv stolpen opp eller ned for å zoome inn eller ut.
- Skyv fingeren din for å rulle på skjermen når bildet er zoomet inn.
- Trykk på for å vise indeksvisning. Trykk på for kalenderavspilling og for å spille av Mine klipp.



■ Spille av Indeks/Mine klipp/Kalender

Vise forrige eller neste side

- Skyv fingeren opp for å vise den neste siden, og ned for å vise den foregående siden.
- Trykk eller for å endre antall bilder som skal vises. [«Innstillinger»] (s. 110)
- Trykk på flere ganger for å gå tilbake til visning av enkeltbilder.



Visning av bilder

- Berør et bilde for vise det i fullskjerm.

Velge og beskytte bilder

Trykk på skjermen for å vise berøringsmenyen i visning av enkeltbilder. Du kan deretter utføre ønsket operasjon ved å trykke på ikoner i berøringsmenyen.

	Velg et bilde. Du kan velge flere bilder og slette dem kollektivt.
	Bilder du ønsker å dele med en smarttelefon, kan stilles inn. «Innstilling av en overføringsordre på bilder (Delingsordre)» (s. 94)
	Beskytter et bilde.

- Ikke berør skjermen med neglene eller andre skarpe gjenstander.
- Hansker eller skjermdeksler kan hindre berøringsskjermbetjening.

4 Menyfunksjoner

Grunnleggende menyfunksjoner

Menyene kan brukes til å egendefinere kameraet slik at det blir enklere å bruke, og kan inkludere opptaks- og avspillingsalternativer som ikke er tilgjengelige via live kontroll, LV-superkontroll eller lignende.

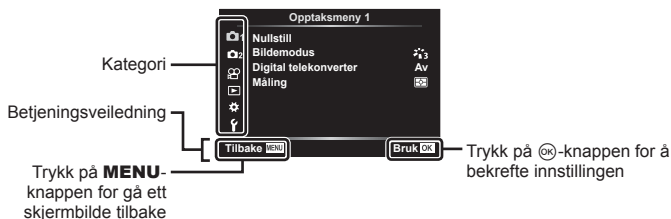
	Opptaksoppsett og opptaksinnstillinger (s. 98)
	Filmmodus-innstillinger (s. 102)
	Avspillings- og retusjeringsfunksjoner (s. 103)
	Tilpasse kamerainnstillinger (s. 109)
	Kameraoppsett (f.eks. dato og språk) (s. 107)

Funksjoner som ikke kan velges fra menyene

Det kan forekomme at noen elementer ikke kan velges fra menyene med piltastene.

- Elementer som ikke kan stilles inn i den aktuelle opptaksmodusen.
- Elementer som ikke kan innstilles på grunn av andre innstillinger som allerede er gjort: Innstillinger som blant annet bildemodus er ikke tilgjengelige når funksjonshjulet er dreid til **AUTO**.

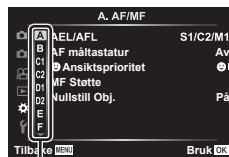
1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.



- En veiledning vises i 2 sekunder etter at du velger et alternativ.
- Trykk på **INFO**-knappen for å vise eller skjule veiledninger.

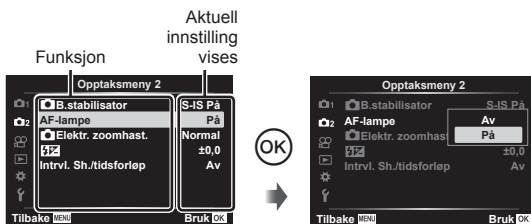
2 Bruk Δ ∇ for å velge en kategori, og trykk på **OK**.

- Menygruppekategorien vises når **Egendefinert meny** er valgt. Bruk Δ ∇ for å velge menygruppen, og trykk på **OK**-knappen.



Menygruppe

- 3 Velg et element med Δ ∇ og trykk på OK -knappen for å vise alternativene for det valgte elementet.



- 4 Bruk Δ ∇ til å merke et alternativ, og trykk på OK -knappen for å velge.
- Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å gå ut av menyen.

OBS!

- Se «Standard» (s. 148) for standardinnstillinger for hvert alternativ.

Bruke Opptaksmeny 1/Opptaksmeny 2



Opptaksmeny 1

- Nullstill (s. 98)
- Bildemodus (s. 69, 99)
- Digital telekonverter (s. 99)
- Måling (s. 80)

Opptaksmeny 2

- Bildestabilisator (s. 78)
- AF Illuminator (s. 99)
- Elek. Zoomhastighet (s. 100)
- (s. 77)
- Intrvl. Sh./intervall (s. 100)

Returner til standard innstillinger (Nullstill)

Kamerainnstillinger kan enkelt tilbakestilles til standardinnstillingene.

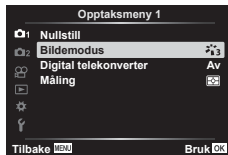
- 1 Velg [Nullstill] i Opptaksmeny 1, og trykk på OK -knappen.
- 2 Marker et alternativ for nullstilling ([Full] eller [Basic]) og trykk på OK -knappen.
 - For å tilbakestille alle innstillinger unntatt tid, dato og noen andre, marker [Full] og trykk på OK -knappen. «Standard» (s. 148)
- 3 Velg [Ja] og trykk på OK -knappen.

Bildebehandlingsfunksjoner (Bildemodus)


Du kan gjøre individuelle justeringer for kontrast, skarphet og andre parametre i [Bildemodus] (s. 69)-innstillinger. Endringer av parametre lagres separat for hver bildemodus.

1 Velg [Bildemodus] i Opptaksmeny 1, og trykk på -knappen.

- Kameraet viser bildemodusen som er tilgjengelig i den gjeldende opptaksmodus.



2 Velg et alternativ med , og trykk på -knappen.


- Trykk  for å stille inn detaljene for den valgte bildemodusen. De enkelte alternativene er ikke tilgjengelig for noen bildemodi.
- Kontrastendringer har ingen effekt ved andre innstillinger enn [Normal].

Digital zoom (Digital telekonverter)

Digital telekonverter brukes til å zoome inn utover gjeldende zoomnivå. Kameraet lagrer senterbeskjæringen. Motivet har nesten dobbel størrelse.

1 Velg [På] for [Digital telekonverter] i Opptaksmeny 1.

2 Visningen på skjermen blir forstørret med en faktor på to.

- Motivet vil bli tatt opp som det vises på skjermen.
- Digital zoom er ikke tilgjengelig når multieksposeringer, panorama eller trapeskorreksjon er valgt i [AF]-modus eller når [Standard] er valgt i filmmodus.
- Når et RAW-bilde vises, vises området som er synlig på skjermen med en ramme.
- AF-søker faller.
-  vises på skjermen.

Forbedre fokuseringen i mørke omgivelser (AF Illuminator)

AF illuminatoren (AF hjelpelampe) lyser for å bistå fokuseringen i mørke omgivelser. Velg [Av] for å deaktivere AF illuminator.

Velge en zoomhastighet (📷 Elek. Zoomhastighet)

Velg hastigheten som den elektroniske linsen kan zoomes inn eller ut med ved hjelp av zoomringen under stillsfotoografering.

- 1 Marker [📷 Elek. Zoomhastighet] i 📷 Opptaksmeny 2 og trykk på Ⓞ-knappen.
- 2 Velg et alternativ med △ ▽, og trykk på Ⓞ-knappen.

Ta bilder automatisk i faste intervaller (Intrvl. Sh./intervall)

Du kan stille inn kameraet til å ta bilder automatisk med et angitt tidsintervall. Bilderammene kan også spilles inn som i en enkelt film. Denne innstillingen er bare tilgjengelig i modusene P/A/S/M.


- 1 Marker [Intrvl. Sh./Tidsforløp] i 📷 Opptaksmeny 2 og trykk på Ⓞ-knappen.



- 2 Velg [På] og trykk på ▷.
- 3 Juster følgende innstillinger og trykk på Ⓞ-knappen.

Antall enkeltbilder	Stiller inn antall bilder som skal tas.
Start ventetid	Stiller inn ventetiden før bildetakingen starter.
Intervalltid	Stiller inn intervallet mellom bildene etter at bildetakingen har startet.
Intervall film	Angir opptaksformatet for bildesekvensen. [Av]: Tar opp hvert bilde som et stillbilde. [På]: Tar opp hver ramme som et stillbilde og genererer en enkelt film fra bildesekvensen.
Filminnstillinger	[Filmoppløsning]: Velg en størrelse for intervallfilmer. [Rammehastighet]: Velg en rammehastighet for intervallfilmer.

- Start- og slutt-tidene som vises i skjermen er kun ment som retningsgivende. De faktiske tidene kan variere med opptaksforholdene.
- 4 Alternativene [Av]/[På] vil vises en gang til, bekreft at [På] er markert og trykk på Ⓞ-knappen igjen.
 - 5 Ta bildet.

- Bildene tas selv om ikke bilder er i fokus etter AF. Hvis du vil fikserer fokusposisjonen, tar du bilder i MF.
- [Opptak] (s. 107) går i 0,5 sekunder.
- Hvis enten tiden før bildetakingen eller bildeintervallet er stilt til 1 minutt og 31 sekunder eller mer, vil skjermen og kameraet slås av etter 1 minutt. Strømmen slås automatisk på igjen 10 sekunder før bildetakingen. Når skjermen er av, trykker du på utløserknappen for å slå den på igjen.
- Hvis AF-modus (s. 72) er satt til [C-AF] eller [C-AF+TR], endres den automatisk til [S-AF].
- Berøringsoperasjonene er deaktivert under intervalloptak.
- Bulb-, time- og Live Composite-fotografering er ikke tilgjengelig under intervallfotografering.
- Blitsen vil ikke fungere hvis ladetiden for blitsen er lengre enn intervallet mellom bildene.
- Hvis noen av stillbildene ikke tatt opp på riktig måte, vil ikke intervallfilmen bli laget.
- Hvis det ikke er nok plass på kortet, vil ikke tidsintervallfilmen bli tatt opp.
- Intervalloptaket avbrytes hvis noe av følgende betjenes: funksjonshjul, **MENU**-knapp, -knapp, objektivutløserknapp eller tilkobling av kameraet med en USB-kabel.
- Hvis du slår av kameraet, blir tidsintervalloptak avbrutt.
- Hvis det ikke er nok strøm igjen på batteriet, kan opptaket avsluttes før det er ferdig. Påse at batteriet er tilstrekkelig ladet før du starter opptaket.
- Det kan hende at filmer som er spilt inn med [4K] valgt for [Filminnstillinger] > [Filmopløsning] ikke kan spilles av i enkelte datasystemer. Mer informasjon er tilgjengelig på OLYMPUS-nettstedet.

Bruke filmmenyen

Filmopptaksfunksjonene stilles inn i filmmenyen.




Innstilling	Beskrivelse	
Video	[Av]: Spill inn filmer uten lyd. [På]: Spill inn filmer med lyd. [På]: Spill inn filmer med lyd; Vindstøyreduksjon aktivert.	52
Innspillingsnivå	Juster følsomheten til den innebygde mikrofonen. Juster følsomheten ved bruk av Δ ∇ mens du kontrollerer peak-lydnivået som fanges opp av mikrofonen for de siste sekundene.	—
AF-modus	Velg AF-modus for filmopptak.	72
Bildestabilisator	Stiller inn bildestabilisator for filmopptak.	78
Elek. Zoomhastighet	Velg hastigheten som den elektroniske linsen kan zoomes inn eller ut med ved hjelp av zoomringen under filmopptak.	—
Filmbildehastighet	Velg rammehastighet for filmopptak.	74
Filmbithastighet	Velg kompresjonsgrad for filmopptak.	74

- Aktiveringslyden til objektivet og kameraet kan bli tatt opp i en film. For å forhindre at disse lydene tas opp skal du redusere aktiveringslydene ved å stille [A.F.-modus] til [S-AF] eller [MF], eller ved å minimere betjeningen av kameraknappene.
- Lyd kan ikke tas opp i modusen ^{ART} (Diorama).
- Når [Film] er stilt inn på [Av], vises .

Bruke avspillingsmenyen

Avsp. Meny

 (s. 92)

 (s. 103)

Rediger (s. 103)

Utskriftsrekkefølge (s. 130)

Nullstill lås (s. 106)

Tilkobling til smarttelefon (s. 121)












Vise bilder rotert ()


Når stilt på [På], vil bilder som tas i portrettretning, automatisk roteres og vises i den riktige roteringen.

Redigering av stillbilder (Edit)

Lagrede bilder kan redigeres og lagres som et eget bilde.

- 1 Velg [Rediger] i  Avspillingsmeny, og trykk på -knappen.
- 2 Bruk   til å velge [Sel. bilde] og trykk på -knappen.
- 3 Bruk   for å velge bildet som skal redigeres, og trykk på -knappen.
 - [RAW Data Edit] vises dersom RAW-bilde velges, og [JPEG Edit] hvis det velges et JPEG-bilde. For bilder tatt opp i RAW+JPEG-format, vises både [RAW Data Edit] og [JPEG Edit]. Velg det alternativet du ønsker.
- 4 Velg [Red. RAW-data] eller [JPEG-red.], og trykk på -knappen.

Red. RAW-data	Oppretter en JPEG-kopi av et RAW-bilde i henhold til de valgte innstillingene.	
	Gjeldende	JPEG-kopien behandles med de aktuelle kamerainnstillingene. Juster kamerainnstillingene før du velger dette alternativet. Noen innstillinger, f.eks. eksponeringskompensasjon, brukes ikke.
	ART BKT	Bildet redigeres ved hjelp av innstillingene for det valgte kunstfilteret.

<p>JPEG-red.</p>	<p>Velg blant følgende alternativer:</p> <p>[Skyggejust]: Lysner et mørkt motiv i motlys.</p> <p>[Rødøye red.]: Reduserer rødøye fenomenet som oppstår under fotografering med blits.</p> <p>[☒]: Beskjærer et bilde. Bruk det fremre hjulet (⊕) eller det bakre hjulet (⊖) for å velge størrelsen på beskjæringen og $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ for å plassere beskjæringen.</p>  <p>[Aspekt]: Endrer bildenes sideforhold fra 4:3 (standard) til [3:2], [16:9], [1:1] eller [3:4]. Bruk $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ til å angi beskjæringsposisjonen etter å ha endret sideforholdet.</p> <p>[Svart-hvitt]: Lager svart/hvitt-bilder.</p> <p>[Sepia]: Lager sepiabilder.</p> <p>[Metning]: Øker livaktigheten i bildet. Juster fargemetningen ved å se på bildet på skjermen.</p> <p>[📐]: Konverterer bildestørrelsen til 1280 × 960, 640 × 480 eller 320 × 240. Bilder med et annet sideforhold enn 4:3 (standard), konverteres til den nærmeste bildestørrelsen.</p> <p>[e-Portrett]: Kompenserer og jevner ut huden. Kompensasjon kan ikke brukes slik at et ansikt ikke kan gjenkjennes.</p>
-------------------------	--

5 Når innstillingene er fullført, trykk på OK -knappen.

- Innstillingene brukes for bildet.

6 Velg [Ja] og trykk på OK -knappen.

- Det redigerte bildet lagres i kortet.

- Det kan hende at rødøyejusteringen ikke vil fungere, avhengig av bildet.
- Redigering av et JPEG-bilde er ikke mulig i følgende tilfeller:
 - Når et bilde er behandlet på en PC, når det ikke er tilstrekkelig plass på minnekortet eller når et bilde er tatt opp på et annet kamera.
- Bildet kan ikke endres (📐) til en større størrelse enn originalstørrelsen.
- ☒ (beskjæring) og [Aspekt] kan bare brukes for å redigere bilder med et sideforhold på 4:3 (standard).

Lydopptak

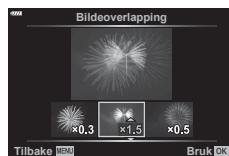
Du kan legge lyd til stillbilder (opp til 30 sek. lang).

Dette er den samme funksjonen som 🗣 under avspilling (s. 95).

Bildeoverlapping

Opp til 3 RAW-bilder tatt med kameraet kan overlappes og lagres som et separat bilde. Bildet lagres i lagringsmodusen som ble valgt da bildet ble lagret. (Hvis [RAW] er valgt, lagres kopien i [L+N+RAW]-format.)

- 1 Velg [Rediger] i Avspillingsmeny, og trykk på -knappen.
- 2 Bruk $\Delta \nabla$ til å velge [Bildeoverlapping], og trykk på -knappen.
- 3 Velg antall bilder som skal overlappes og trykk på .
- 4 Bruk $\Delta \nabla < \triangleright$ til å velge RAW-bilder og trykk på for å legge dem til i overlappen.
 - Overlappingsbildet vises hvis bildene som er angitt i trinn 3 velges.
- 5 Juster forsterkningen for hvert bilde som skal overlappes.
 - Bruk $< \triangleright$ for å velge et bilde og $\Delta \nabla$ for å justere forsterkningen.
 - Du kan justere forsterkningen i området 0,1–2,0. Kontroller resultatene på skjermen.
- 6 Trykk på -knappen for å vise bekreftelsesdialogen. Velg [Ja], og trykk på -knappen.



OBS!




















- For overlapping av 4 eller flere bilder, lagre det overlappede bildet som RAW-fil og bruk [Bildeoverlapping] gjentatte ganger.

Lagre et stillbilde fra en film (In-Movie bildeopptak)

Lagre utvalgte rammer fra 4K-filmer som stillbilder.




- 1 Velg [Rediger] i Avspillingsmeny, og trykk på -knappen.
- 2 Bruk $\Delta \nabla$ til å velge [Sel. bilde] og trykk på -knappen.
- 3 Bruk $< \triangleright$ til å velge en film, og trykk på -knappen.
- 4 Velg [Filmredigering], og trykk på -knappen.
- 5 Bruk $\Delta \nabla$ for å velge [In-Movie bildeopptak], og trykk på -knappen.
- 6 Bruk $< \triangleright$ for å velge et bilde du vil lagre som stillbilde og trykk på -knappen.
 - Bruk $\Delta \nabla$ Eller for å hoppe over flere rammer.

Trimme filmer (Filmtrimming)

- 1 Velg [Rediger] i  Avspillingsmeny, og trykk på -knappen.
- 2 Bruk   til å velge [Sel. bilde] og trykk på -knappen.
- 3 Bruk   til å velge en film, og trykk på -knappen.
- 4 Velg [Filmredigering], og trykk på -knappen.
- 5 Bruk   for å velge [Filmtrimming], og trykk på -knappen.
- 6 Velg [Skriv over] eller [Ny fil] og trykk på -knappen.
 - Hvis bildet er låst, kan du ikke velge [Skriv over].
- 7 Velg om seksjonen som skal slettes begynner med det første bildet eller slutter med det siste bildet, bruk   for å markere alternativet du ønsker og trykk på -knappen for å velge.
- 8 Bruk   for å velge seksjonen som skal slettes.
 - Seksjonen som skal slettes vises i rødt.
- 9 Trykk på -knappen.
 - Redigering er tilgjengelig med filmer som er innspilt med dette kameraet.

Deaktivere beskyttelse av alle bilder

Du kan oppheve beskyttelsen av mange bilder om gangen.

- 1 Velg [Nullstill lås] i  Avspillingsmeny, og trykk på -knappen.
- 2 Velg [Ja] og trykk på -knappen.

Bruke oppsettmenyen

Bruk **f** innstillingsmeny til å stille inn de grunnleggende kamerafunksjonene.



Innstilling	Beskrivelse	
Kortoppsett	Formater kortet og slett alle bilder.	108
(Innstilling av dato/tid)	Still kameraklokken.	19
(Endre skjermespråket)	Du kan skifte språk som skal brukes til visningene på skjermen og feilmeldingene.	—
(Justering av lysstyrken på skjermen)	Du kan justere skjermens lysstyrke og fargetemperatur. Justering av fargetemperaturen gjelder bare for skjermen under avspilling. Bruk for å markere (fargetemperatur) eller (lysstyrke) og for å justere verdien. Trykk på INFO -knappen for å skifte metningen på skjermen mellom [Naturlig] og [Levende].	—
Opptak	Angir om du vil vise bildet du har tatt på skjermen etter opptak, og hvor lenge det skal vises. Dette kan være nyttig for en rask kontroll av bildet du har tatt. Du kan ta neste bilde ved å trykke utløseren halvveis ned mens det forrige bildet fremdeles vises på skjermen. [0,3 sek.]–[20 sek.]: Angir tidsperioden (sekunder) bildet du har tatt skal vises på skjermen. [Av]: Bildet som blir tatt, vises ikke på skjermen. [Auto]: Bildet som blir lagret vises på skjermen, og deretter går kameraet over i visningsmodus. Dette er nyttig for å kunne slette bilder etter å ha kontrollert dem.	—
Wi-Fi-innstillinger	Stiller inn metode for trådløs tilkobling mellom kameraet og smarttelefoner som støtter trådløs LAN-tilkobling.	123
Fastvare	Viser kameraets fastvareversjoner og for det tilkoblede tilbehøret. Kontroller versjonene dersom du har spørsmål om kameraet eller tilbehøret eller når du laster ned programvaren.	—

Formatering av minnekortet (kortoppsett)

Kort må være formatert med dette kameraet før første gangs bruk eller etter å ha blitt brukt med andre kameraer eller datamaskiner.

Alle data som er lagret på kortet, herunder bilder med slettevern, slettes når kortet formateres.

Når du formaterer et brukt minnekort, må du kontrollere at det ikke inneholder bilder som du ønsker å beholde på kortet.  «Minnekort som kan brukes» (s. 133)

- 1 Velg [Kortoppsett] i \bar{f} Innstillingsmeny og trykk på OK -knappen.

- Hvis det er data på kortet, vises menyelementer.
Velg [Format] og trykk på OK -knappen.

- 2 Velg [Ja] og trykk på OK -knappen.

- Formateringen utføres.



Slette alle bilder (Kortoppsett)

Alle bilder på kortet kan slettes samtidig. Beskyttede bilder slettes ikke.

- 1 Velg [Kortoppsett] i \bar{f} Innstillingsmeny og trykk på OK -knappen.


- 2 Velg [Slett alle], og trykk på OK -knappen.

- 3 Velg [Ja] og trykk på OK -knappen.


- Alle bilder slettes.



Bruk av brukermenyene

Kamerainnstillinger kan tilpasses ved hjelp av Tilpasset meny .


Tilpasset meny

- A** AF/MF (s. 109)
- B** Knapp/hjul (s. 109)
- C1/C2** Disp(■)/PC (s. 110)
- D1/D2** Eksp/ISO/BULB (s. 111)
- E** ⚡ Egendefinert (s. 112)
- F** ⬅️-/Hvitb/Farge (s. 112)
- G** Record (s. 113)
- H** EVF (s. 114)
- I** -verktøy (s. 114)




A AF/MF

MENU →  → **A**

Innstilling	Beskrivelse	
AEL/AF	Tilpasse AF- og AE-lås.	115
AF måltastatur	Hvis [På] velges kan AF-målet posisjoneres ved å trykke på skjermen i løpet av søker-fotografering. Trykk på skjermen og dra fingeren din til AF-søkeren. <ul style="list-style-type: none">• Når den er stilt inn på [På], kan drabevegelsen deaktiveres eller aktiveres ved å dobbeltrykke på skjermen.• [AF måltastatur] kan også brukes med zoomramme AF (s. 87).	—
☉ Ansiktsprioritet	Du kan velge A.F.-modus for ansiktsprioritet eller øyeprioritet.	62
MF Støtte	Når den er satt til [På], kan du automatisk bytte til zoom eller fokusjustering i manuell fokusmodus ved å vri på fokusringen.	115
Nullstill obj.	Når den er satt til [Av], nullstilles ikke fokusposisjonen til objektiver når strømmen slås av. Når den er stilt inn til [På], nullstilles også fokus på strømdrevne zoomobjektiver.	—


B -knapp/-hjul


MENU →  → **B**

Innstilling	Beskrivelse	
Knappfunksjoner	Velg funksjonen som er tildelt den valgte knappen.	85
Hjulfunksjon	Du kan endre funksjonen på fremre hjul og bakre hjul.	—

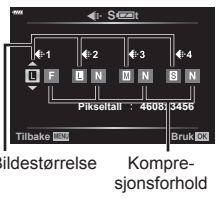
Innstilling	Beskrivelse	
Kontrollinnstillinger	For hver opptaksmodus, unntatt filmmodus, må du velge om om et trykk på -knappen skal åpne live kontroll eller LV-superkontroll.	67, 68
/Innstillinger	Velg informasjonen som vises når du trykker på INFO -knappen. [▶ Info]: Velg informasjonen som vises i fullrammevisning. [LV-Info]: Velg informasjonen som vises når kameraet er i opptaksmodus. [-innstillinger]: Velg informasjonen som vises i indeks, «Mine klipp», og kalendervisning.	116, 117
LV-økning	Velger du [På] er det lettere å se dårlig belyste motiver i displayet. [Av]: Endrer innstillinger, f.eks. eksponeringskompensasjon, som gjenspeiles på skjermvisningen. [På]: Endrer innstillinger, f.eks. eksponeringskompensasjon, som ikke gjenspeiles på skjermvisningen, men justerer i stedet lysstyrken slik at visningen av eksponeringen blir så optimal som mulig.	—
Flimmerredusering	Reduser virkningen av flimring under visse typer belysning, herunder lysrør. Når flimringen ikke er redusert av [Auto]-innstillingen, still inn på [50 Hz] eller [60 Hz] i samsvar med kommersiell strømfrekvens i området der kameraet brukes.	—
Rutenett	Velg [, , , ,] eller [] for å vise et rutenett på skjermen.	—
Peaking-farge	Velg fargen på omrissene (rød, gul, hvit eller sort) i fokuspeakingvisning.	115





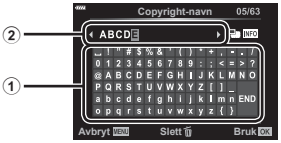
Innstilling	Beskrivelse	
(Pipetone)	Når satt til [Av], kan du slå av pipetonen som utløses når fokus låser seg fast ved å trykke på utløserknappen.	—
HDMI	[Utgangsstørrelse]: Velge det digitale videosignalformatet for tilkobling til en TV via en HDMI-kabel. [HDMI-Kontroll]: Velg [På] for å la kameraet betjenes med fjernkontroller for TV-er som støtter HDMI-kontroll. Dette valget trer i kraft når bildet vises på en TV.	118
USB -innst.	Velg en modus for å koble kameraet til en datamaskin eller skriver. Velg [Auto] for å vise USB-modusalternativer hver gang kameraet kobles til.	—

Innstilling	Beskrivelse	
Eksponerings- bytte	Juster riktig eksponering separat for hver målemodus. <ul style="list-style-type: none"> • Dette reduserer antall alternativer for eksponeringskompensasjon som er tilgjengelige i den valgte retningen. • Effektene er ikke synlige på skjermen. Foreta eksponeringskompensasjon for å utføre vanlige justeringer på eksponeringen (s. 60). 	—
ISO-auto- innstilling	Velg den øvre grensen og standardverdien som skal brukes for ISO-følsomheten når [Auto] er valgt for ISO. [Øvre grense]: Velg den øvre grensen for valg av auto ISO-følsomhet. [Standard]: Velg standardverdien for valg av auto ISO-følsomhet.	—
Støyfilter	Velg nivået med støyreduksjon som skal påføres ved høye ISO-følsomheter.	—
Støyreduksj.	Denne funksjonen reduserer bildestøyen som genereres under lang eksponering. [Auto]: Støyreduksjon utføres ved langsomme lukkerhastigheter eller når kameraets innvendige temperatur har steget. [På]: Støyreduksjon aktiveres for alle bilder. [Av]: Støyreduksjon av. <ul style="list-style-type: none"> • Tiden som er nødvendig for støyreduksjon, vises på skjermen. • [Av] velges automatisk i løpet av seriefotografering. • Denne funksjonen vil ikke virke effektivt i alle fotograferingssituasjoner eller for alle motiver. 	48



Innstilling	Beskrivelse	
Bulb/Time-timer	Velg maksimum eksponering for bulb- og time-fotografering.	49
Live Bulb	Velg visningsintervallet under fotografering. Frekvensen faller ved høy ISO-følsomhet. Velg [Av] for å deaktivere visningen. Trykk på skjermen eller trykk utløserknappen halvveis ned for å oppdatere visningen.	
Live Time		
Innstillinger for Composite	Angi eksponeringstid som skal brukes som referanse i composite-fotografering.	50


Innstilling	Beskrivelse	👉
⚡ X-Sync.	Velg lukkerhastigheten som skal brukes når blitsen avfyres.	119
⚡ Langsom grense	Velg den mest langsomme lukkerhastigheten når blits brukes.	119
📷+📷	Når satt til [På] vil blitskompensasjonsverdien legges til verdien for eksponeringskompensasjon.	60, 77
⚡+Hvitb	Juster hvitbalansen for å bruke blits.	—

Innstilling	Beskrivelse	👉
⏪- Bruk	<p>Du kan velge bilde kvalitetsmodusen for JPEG-bilder fra kombinasjoner av tre bildestørrelser og fire kompresjonsforhold.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Bruk ⏪/⏩ for å velge en kombinasjon ([⏪:1] – [⏪:4]) og bruk ⏴/⏵ for å endre. 2) Trykk på ⏻-knappen. 	73, 119
Hvitbalanse	Still inn hvitbalansen. Du kan også finjustere hvitbalansen for hver modus.	70, 79
WB AUTO Behold varm farge	Velg [På] for å bevare «varme» farger fra bilder tatt under glødelampelys.	—
Fargeområde	Du kan velge et format for å sikre at farger gjengis riktig når tatte bilder regenereres på en skjerm eller ved bruk av en skriver.	84

Innstilling	Beskrivelse	
Filnavn	[Auto]: Selv om det settes inn et nytt minnekort, beholdes filnumrene fra det forrige minnekortet. Filnummereringen fortsetter fra det siste nummeret som ble brukt, eller fra det høyeste nummeret tilgjengelig på kortet. [Nullstill]: Når du setter inn et nytt kort, begynner mappenumrene med 100 og filnavnet begynner med 0001. Hvis du setter inn et kort som inneholder bilder, begynner filnumrene med nummeret som kommer etter det høyeste filnummeret på kortet.	—
Redig. filnavn	Velg hvordan bildefiler tildeles navn ved å redigere den delen av filnavnet som er uthevet under i grått. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Copyright-innst.*	Legg navnene på fotografen og eieren av åndsverksrettighetene til på nye fotografier. Navn kan bestå av opptil 63 tegn. [Copyright-info.]: Velg [På] for å inkludere navnene på fotografen og eieren av åndsverksrettighetene i Exif-dataene for nye fotografier. [Artistnavn]: Tast inn navnet på fotografen. [Copyright-navn]: Tast inn navnet på eieren av åndsverksrettighetene. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) Velg tegn fra ① og trykk på -knappen. De valgte tegnene vises i ②. 2) Gjenta trinn 1 for å fullføre navnet, og uthev deretter [END] og trykk på -knappen. <ul style="list-style-type: none"> • For å slette en bokstav trykk på INFO-knappen for å plassere markøren i navneområde ②, uthev bokstaven, og trykk på . </div> 	—

* OLYMPUS godtar ikke erstatningsansvar for skader som oppstår fra tvister som involverer bruken av [Copyright-innst.]. Bruk på eget ansvar.

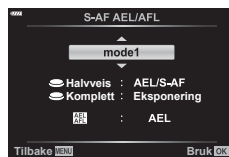
Innstilling	Beskrivelse	
EVF-autobryter	Hvis [Av] er valgt, vil ikke søkeren slå seg på når du setter øyet mot søkeren. Bruk  -knappen til å velge visning.	—
EVF-justering	Juster søkerens lysstyrke og fargetone. Lysstyrke justeres automatisk når [EVF auto-luminans] er satt til [På]. Kontrasten på informasjonsskjermen justeres også automatisk.	—

Innstilling	Beskrivelse	
Pikselkartlegging	Pikselkartleggingsfunksjonen er til kontroll og eventuell justering av bildesensoren og bildebehandlingsfunksjonene.	141
Nivåjustering	Du kan kalibrere vinkelen på nivelleringsmåleren. [Nullstill]: Tilbakestiller justerte verdier til standardinnstillingene. [Justere]: Stiller inn gjeldende kameraretning som 0-posisjon.	—
Berøringsskjerm-innst.	Aktiverer berøringsskjermen. Velg [Av] for å deaktivere berøringsskjermen.	—
Dvalemodus	Hvis ingen handlinger utføres i løpet av den angitte tidsperioden, går kameraet over til hvilemodus (standby). Kameraet gjenaktiveres ved å trykke utløserknappen halvveis ned.	—
Eye-Fi*	Aktiverer eller deaktiverer opplasting ved bruk av et Eye-Fi-kort. Innstillingen kan endres når et Eye-Fi-kort settes inn.	—
Sertifisering	Viser sertifiseringsikoner.	—

* Eye-Fi-kortet må brukes i samsvar med lover og reguleringer i det landet der kameraet brukes. På fly og andre steder der bruk av trådløse enheter er forbudt, skal du fjerne Eye-Fi-kortet fra kameraet eller velge [Av] for [Eye-Fi]. Kameraet støtter ikke «endeløs» Eye-Fi-modus.

MENU → ⚙ → **A** → [AEL/AFL]

Autofokus og måling kan utføres ved å trykke på knappen som AEL/AFL er tildelt til. Velg en modus for hver fokusmodus.



Tilordninger av AEL/AFL-funksjon

Modus		Utløserknappens funksjon				AEL/AFL-knappens funksjon	
		Trykket halvveis ned		Trykket helt ned		Når AEL/AFL holdes nede	
		Fokus	Eksponering	Fokus	Eksponering	Fokus	Eksponering
S-AF	modus1	S-AF	Låst	–	–	–	Låst
	modus2	S-AF	–	–	Låst	–	Låst
	modus3	–	Låst	–	–	S-AF	–
C-AF	modus1	C-AF start	Låst	Låst	–	–	Låst
	modus2	C-AF start	–	Låst	Låst	–	Låst
	modus3	–	Låst	Låst	–	C-AF start	–
	modus4	–	–	Låst	Låst	C-AF start	–
MF	modus1	–	Låst	–	–	–	Låst
	modus2	–	–	–	Låst	–	Låst
	modus3	–	Låst	–	–	S-AF	–

MF Støtte

MENU → ⚙ → **A** → [MF-støtte]

Dette er en fokushjelpfunksjon for MF. Når det vises på fokusringen, forsterkes kanten av motivet eller en del av skjermvisningen forstørres. Når du slutter å betjene fokusringen, går skjermen tilbake til sin opprinnelige visning.

Forstør	Forstørrer en del av skjermen. Delen som skal forstørres, kan stilles inn på forhånd ved hjelp av AF-søker. «Stille inn AF-søkepunkt» (s. 61))
Peaking	Viser klart definerte ytre linjer med kantforsterkning. Du kan velge fargene på omrisset. [Peaking-farge] (s. 110)

- Når fokusjustering er i bruk, har kantene til små motiver en tendens til å bli kraftigere forsterket. Dette er ingen garanti for nøyaktig fokusering.

OBS!

- [Peaking] kan vises ved å bruke knappeoperasjoner. Visningen byttes hver gang knappen trykkes. Tilordne byttefunksjonen til én av knappene på forhånd ved å bruke Knappefunksjoner (s. 85).

Legge til informasjonsvisninger

MENU → * → [G] → [Info/Innstillinger]

▶ Info (visningsinformasjonsvisninger)

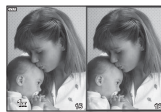
Bruk [▶ Info] for å legge til følgende visningsinformasjonsvisninger. De tillagte visningene vises ved å trykke gjentatte ganger på knappen **INFO** i løpet av visning. Du kan også velge å ikke vise visninger som vises ved standardinnstilling.



Histogramvisning

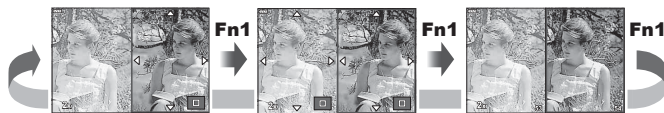


Visning av sterkt belyste områder og skygge



Lysboksvisning


- Visningen av Høylys og Skygge viser overeksponerte områder i rødt, undereksponerte områder i blått.
- Bruk lysboksvisningen til å sammenligne to bilder side ved side. Trykk på [OK]-knappen for å bytte fra ett bilde til et annet.
- Basisbildet vises til høyre. Bruk HI for å velge et bilde og trykk på [OK] for å flytte bildet til venstre. Bildet som skal sammenlignes med bildet til venstre, kan velges på høyre side. For å velge et annet basisbilde uthever du høyre rute og trykker på [OK].
- Du kan endre zoomforholdet ved å dreie på det bakre hjulet. Trykk på **Fn1**-knappen og deretter Δ ∇ ◀ ▶ for å rulle i området som er zoomet inn, og roter det fremre hjulet for å velge mellom bilder.

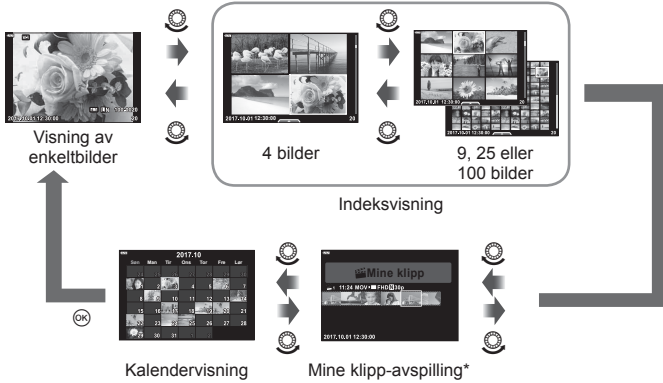


LV-info (opptaksinformasjonsvisninger)

Visningen for histogram-, høylys og skygge- samt nivåmåler kan legges til i [LV-Info]. Velg [Egendefinert 1] eller [Egendefinert 2] og vel hvilke visninger du ønsker å legge til. Visningene som legges til vises ved å trykke gjentagende ganger på **INFO**-knappen under opptak. Du kan også velge å ikke vise visninger som vises ved standardinnstilling.

Innstillinger (indeks-/kalendervisning)

Du kan velge bilder som skal vises på indekvisningen og stille inn at du ikke vil vise standardskjermene med -innstillinger. Skjermbilder med hakemerke kan velges på avspillingskjermen ved å bruke det bakre hjulet.

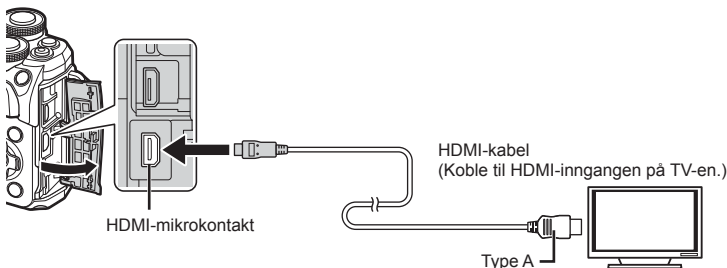


* Hvis ett eller flere av Mine Klipp er opprettet, vises det her (s. 56).

Vise kamerabilder på TV

MENU → * → [Q] → [HDMI]

Bruk kabelen som selges separat for å vise lagrede bilder på TV-apparatet. Denne funksjonen er tilgjengelig i løpet av opptak. Koble kameraet til en HD-TV med en HDMI-kabel for å se høykvalitetsbilder på en TV-skjerm.



Koble til TV-en og kameraet og endre inngangskilden på TV-en.

- Kameraskjermen slår seg av når en HDMI-kabel er tilkoblet.
- Se bruksanvisningen som følger med TV-en, for informasjon om hvordan du endrer inngangskilden.
- Avhengig av innstillingene for TV-en kan bildene og informasjonen som vises, bli beskåret.
- Hvis kameraet er koblet til med en HDMI-kabel, kan du velge den digitale videosignaltypen. Velg et format som passer med inngangsformatet som er valgt med TV-en.

4K	Prioritet gis til 4K HDMI-utgangen.
1080p	Prioritet gis til 1080p HDMI-utgangen.
720p	Prioritet gis til 720p HDMI-utgangen.
480p/576p	480p/576p HDMI effekt.

- Kameraet må ikke kobles til andre HDMI-utgangsenheter. Dette kan føre til at kameraet skades.
- HDMI-utgang utføres ikke mens tilkoblet via USB til en datamaskin eller skriver.
- Når [4K] er valgt, er videoeffekten i opptaksmodus [1080p].

Bruke TV-ens fjernkontroll

Du kan betjene kameraet med en TV-fjernkontroll når tilkoblet en TV som støtter HDMI-kontroll. Velg [På] for [HDMI-Kontroll]. Når [På] er valgt, kan kamerakontrollene kun brukes til avspilling.

- Du kan betjene kameraet ved å følge betjeningsveiledningen som vises på TV-en.
- Du kan skjule eller vise informasjonsvisningen ved å trykke på den «**Røde**» knappen under visning av enkeltbilde, og du kan vise eller skjule indeksvisningen ved å trykke på den «**Grønne**» knappen.
- Det kan være at noen TV-er ikke støtter alle funksjoner.

Lukkerhastigheter når blitsen utløses

MENU → * → [] → [⚡ X-Sync.]/[⚡ Langsom begr.]

Du kan stille inn betingelser for lukkerhastighet for når blitsen skal utløses.

Opptaksmodus	Blitsutløsning lukkerhastighet	Øvre grense	Nedre grense
P	Kameraet stiller automatisk inn lukkerhastigheten.	[⚡ X-Sync.]-innstilling* ¹	[⚡ Langsom begr.]-innstilling* ²
A			
S	Dette stiller lukkerhastigheten		Ingen nedre grense
M			

*1 1/200 sekunder når du bruker en ekstern separat solgt blits.

*2 Utvides opp til 60 sekunder når langsom synkronisering er stilt inn.

Kombinasjoner av JPEG-bildestørrelser og komprimeringshastigheter

MENU → * → [] → [⏪ Bruk]

Du kan stille inn JPEG-bildekvalitet ved å kombinere bildestørrelse og komprimeringshastighet.

Bildestørrelse		Kompresjonsforhold				Bruksområde
Navn	Pikseltall	SF (Super Fine)	F (Fin)	N (Normal)	B (Grunnleggende)	
L (stor)	4608×3456	L SF	L F	L N	L B	Velg for utskriftsstørrelse
M (middels)	3200×2400	M SF	M F	M N	M B	
S (liten)	1280×960	S SF	S F	S N	S B	For små utskrifter og bruk på en nettside

5 Koble kameraet til en smarttelefon

Ved å koble til en smarttelefon via dette kameraets trådløse LAN-funksjon og bruke den spesifiserte appen, kan du bruke enda flere funksjoner i løpet av og etter opptak.

Ting du kan gjøre med den spesifiserte appen, OLYMPUS bildedeling (OI.Share)

- Kamerabildeoverføring til en smarttelefon
Du kan laste bilder i kameraet til en smarttelefon.
- Fjernopptak fra en smarttelefon
Du kan fjernbetjene kameraet og ta bilder ved å bruke smarttelefonen.
- Vakker bildebehandling
Du kan bruke kunstfiltre og legge til stempler på bilder som er lastet på en smarttelefon.
- Legge til GPS-tags til kamerabilder
Du kan legge GPS-tags til bilder ganske enkelt ved å overføre GPS-loggen som er lagret på smarttelefonen til kameraet.



For opplysninger kan du gå til adressen under:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

- Før du bruker den trådløse LAN-funksjonen, må du lese «Bruke den trådløse LAN-funksjonen» (s. 159).
- Hvis du bruker den trådløse LAN-funksjonen i et annet land enn det området kameraet ble kjøpt i, er det en risiko for at kameraet ikke vil overholde bestemmelsene for trådløs kommunikasjon i det landet. Olympus vil ikke være ansvarlig for noen unnlattelse av å oppfylle slike bestemmelser.
- Som med all trådløs kommunikasjon, finnes det alltid en risiko for å bli snappet opp av en tredjepart.
- Den trådløse LAN-funksjonen på kameraet kan ikke brukes til å koble til et tilgangspunkt hjemme eller på et offentlig sted.
- Senderantennen er plassert inni grepet. Hold antennen unna metallgjenstander, såfremt det er mulig.
- Under trådløs LAN-tilkobling vil batteriet lades ut fortere. Hvis batterinivået er lavt, kan tilkoblingen gå tapt under en overføring.
- Tilkoblingen kan være vanskelig eller langsom i nærheten av enheter som skaper magnetfelt, statisk elektrisitet eller radiobølger, for eksempel i nærheten av mikrobølgeovner og trådløse telefoner.

Koble til en smarttelefon


Koble til en smarttelefon. Start appen OI.Share som du har installert på smarttelefonen.


- 1 Velg [Tilkobling til smarttelefon] i  Avspillingsmeny, og trykk på -knappen.
 - Du kan også koble til ved å trykke på **WiFi** på skjermen.
- 2 Følg veiledningen som vises på skjermen, og fortsett med Wi-Fi-innstillingene.
 - SSID, passordet og QR-koden vises på skjermen.

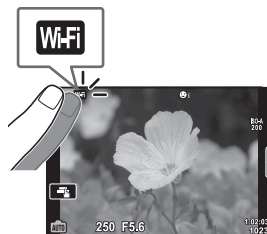


- 3 Start OI.Share på smarttelefonen din, og les QR-koden som vises på kameraskjermen.
 - Tilkoblingen vil bli utført automatisk.
 - Enkelte smarttelefoner vil måtte konfigureres manuelt etter lesing av QR-koden. Hvis smarttelefonen er koblet til et annet trådløst nettverk eller en annen enhet, kan det hende at du må bytte nettverket som er valgt i smarttelefonens innstillingsapp til kameraets SSID.
 - Hvis du ikke kan lese QR-koden, må du angi SSID og passord i Wi-Fi-innstillingene på smarttelefonen din for å koble til. Se din smarttelefons betjeningsinstruksjoner for hvordan du får tilgang til Wi-Fi-innstillingene på smarttelefonen din.
- 4 Trykk på **MENU** på kameraet, eller trykk på [Avslutt Wi-Fi] på skjermen for å avslutte tilkoblingen.
 - Du kan også avslutte tilkoblingen med OI.Share eller ved å slå av kameraet.

Overføre bilder til en smarttelefon

Du kan velge bilder i kameraet og laste dem til en smarttelefon. Du kan også bruke kameraet til å velge bilder som du ønsker å dele på forhånd.  «Innstilling av en overføringsordre på bilder (Delingsordre)» (s. 94)

- 1 Koble kameraet til en smarttelefon. (s. 121).
 - Du kan også koble til ved å trykke på  på skjermen.




5

- 2 Start Oi.Share og trykk på bildeoverføringsknappen.
 - Bildene på kameraet vises i en liste.
- 3 Velg bildene du vil overføre, og trykk på Lagre-knappen.
 - Når lagringen er fullført, kan du slå av kameraet fra smarttelefonen.

Fjernopptak med en smarttelefon

Du kan ta bilder via fjernbetjening ved å betjene kameraet med en smarttelefon. Dette er kun tilgjengelig i [Privat] (s. 123).

- 1 Start [Tilkobling til Smarttelefon] på kameraet.
 - Du kan også koble til ved å trykke på  på skjermen.
 - 2 Start Oi.Share, og trykk på fjernkontrollknappen.
 - 3 Trykk på utløserknappen for å ta bilde.
 - Det tatte bildet lagres på minnekortet i kameraet.
- Tilgjengelige opptaksvalg er delvis begrenset.

Legge til posisjonsinformasjon til bilder

Du kan legge til GPS-tags til bilder som ble tatt mens GPS-loggen lagret ved å overføre GPS-loggen som er lagret på smarttelefonen til kameraet.

Dette er kun tilgjengelig i [Privat].

- 1** Før du starter opptak, starter du OI.Share og slår på bryteren på Legg til lokasjon-knappen for å begynne å lagre GPS-loggen.
 - Før man begynner å lagre GPS-loggen, må kameraet være tilkoblet OI.Share én gang for å synkronisere tiden.
 - Du kan bruke telefonen eller andre apper mens GPS-loggen lagres. Ikke avslutt OI.Share.
- 2** Når opptaket er fullført, slår du av bryteren på Legg til lokasjon-knappen. Lagringen av GPS-loggen er fullført.
- 3** Start [Tilkobling til Smarttelefon] på kameraet.
 - Du kan også koble til ved å trykke på **WiFi** på skjermen.
- 4** Overfør den lagrede GPS-loggen til kameraet ved bruk av OI.Share.
 - GPS-tags som er lagt til bilder i minnekortet basert på den overførte GPS-loggen.
 - 📍 vises på bildene som blir tillagt posisjonsinformasjon.
 - Tillegging av stedsinformasjon kan kun brukes med smarttelefoner som har GPS-funksjon.
 - Posisjonsinformasjon kan ikke legges til filmer.

Endre tilkoblingsmetode

Det er to måter å koble til en smarttelefon på. Med [Privat] brukes samme innstillinger for å koble til hver gang. Med [Engangs] brukes forskjellige innstillinger hver gang. Det kan hende du synes det er praktisk å bruke [Privat] når du kobler til din egen smarttelefon og [Engangs] når du overfører bilde til en venns smarttelefon etc. Standard fabrikkinnstilling er [Privat].

- 1** Velg [Wi-Fi-innstillinger] i **ƒ** Innstillingsmeny, og trykk på **OK**-knappen.
- 2** Velg [Innstillinger for tilkobling til Wi-Fi], og trykk på **▷**.
- 3** Velg tilkoblingsmetoden for trådløst LAN, og trykk på **OK**-knappen.
 - [Privat]: Koble til en smarttelefon (kobler automatisk til ved bruk av innstillingene etter den opprinnelige tilkoblingen). Alle OI.Share-funksjoner er tilgjengelige.
 - [Engangs]: Koble til flere smarttelefoner (kobles til ved bruk av forskjellige tilkoblingsinnstillinger hver gang). Kun OI.Share-bildeoverføringsfunksjon er tilgjengelig. Du kan kun vise bilder som er innstilt for delingsordre ved bruk av kameraet.
 - [Velg]: Velg hvilken metode du skal bruke hver gang.
 - [Av]: Wi-Fi-funksjonen er slått av.

Endre passord

Endre passordet som brukes for [Privat].

- 1 Velg [Wi-Fi-innstillinger] i **ƒ** Innstillingsmeny, og trykk på **OK**-knappen.
- 2 Velg [Privat passord], og trykk på **▷**.
- 3 Følg betjeningsveiledningen, og trykk på **⊙**-knappen.
 - Et nytt passord vil bli angitt.

Avbryte en delingsordre

Avbryt delingsordrer som er stilt inn på bilder.

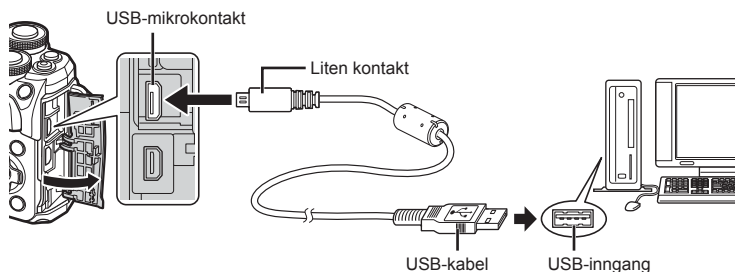
- 1 Velg [Wi-Fi-innstillinger] i **ƒ** Innstillingsmeny, og trykk på **OK**-knappen.
- 2 Velg [Nullstill delingsordre], og trykk på **▷**.
- 3 Velg [Ja] og trykk på **OK**-knappen.

Initialisere trådløse LAN-innstillinger

Starter innhold i [Innstillinger for tilkobling til Wi-Fi].

- 1 Velg [Wi-Fi-innstillinger] i **ƒ** Innstillingsmeny, og trykk på **OK**-knappen.
- 2 Velg [Tilbakestill Wi-Fi-innstillinger], og trykk på **▷**.
- 3 Velg [Ja] og trykk på **OK**-knappen.

Koble kameraet til en datamaskin



- Når kameraet slås på, skal en dialog vises på skjermen om at du må velge en vert. Hvis den ikke vises, velger du [Auto] for [USB -innst.] (s. 110) i kameraets egendefinerte menyer.
- Hvis ingenting vises på kameraskjermen etter å ha koblet kameraet til datamaskinen, kan det hende batteriet er utladet. Bruk et fulladet batteri.

Kopiere bilder til en datamaskin

Følgende operativsystemer er kompatible med USB-tilkoblingen:

Windows: Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

Mac: OS X v10.8-v10.11/macOS v10.12

- 1 Slå av kameraet og koble det til datamaskinen.
 - Plasseringen av USB-inngangen varierer fra datamaskin til datamaskin. Detaljert informasjon finner du i datamaskinens bruksanvisning.
- 2 Slå på kameraet.
 - Utvalgsskjermen for USB-forbindelsen vises.
- 3 Trykk på Δ ∇ for å velge [Lagring]. Trykk på OK -knappen.



4 Datamaskinen identifiserer kameraet som en ny enhet.

- Hvis du bruker Windows Photo Gallery, velger du [MTP] i trinn 3.
- Dataoverføring kan ikke garanteres for følgende systemer, selv om datamaskinen skulle være utstyrt med en USB-port.
Datamaskiner som har en USB-port som er lagt til ved hjelp av et utvidelseskort osv., datamaskiner uten et fabrikkinstallert operativsystem, eller hjemmebygde datamaskiner
- Kamerakontroller kan ikke brukes mens kameraet er koblet til en datamaskin.
- Hvis dialogen i trinn 2 ikke vises når kameraet er koblet til en datamaskin, velger du [Auto] for [USB -innst.] (s. 110) i kameraets egendefinerte menyer.

Installasjon av PC-programvaren

Bildene og filmene du har spilt inn med kameraet, kan overføres til en datamaskin og vises, redigeres og organiseres ved hjelp av OLYMPUS Viewer 3 som tilbys av OLYMPUS.

- For å installere OLYMPUS Viewer 3 kan du laste det ned fra <http://support.olympus-imaging.com/ov3download/> og følge instruksjonene på skjermen.
- Se nettstedet over for systemkrav og installasjonsinstruksjoner.
- Før nedlastingen må du skrive inn produktserienummeret.

Installere OLYMPUS Digital Camera Updater

Oppdateringer av kamerafastvare kan bare utføres ved hjelp av OLYMPUS Digital Camera Updater. Last ned oppdateringsprogrammet fra nettstedet nedenfor og installer det i henhold til instruksjonene på skjermen.

<http://oup.olympus-imaging.com/ou1download/index/>

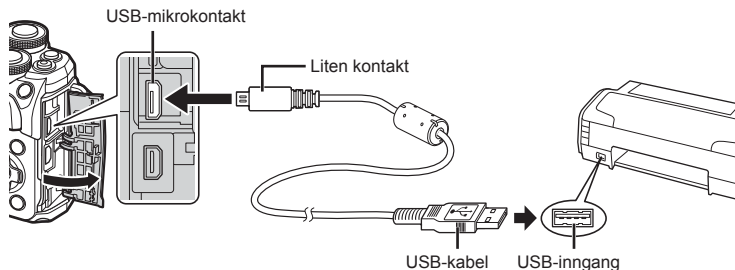
Brukerregistrering

Se nettstedet til OLYMPUS for informasjon om hvordan du registrerer dine OLYMPUS-produkter.

Direkte utskrift (PictBridge)

Hvis du kobler kameraet til en PictBridge-kompatibel skriver med USB-kabelen, kan du skrive ut bildene direkte.

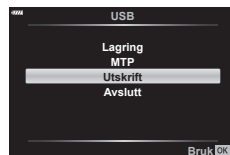
- 1 Koble kameraet til skriveren med den inkluderte USB-kabelen, og slå på kameraet.



- Bruk et fulladet batteri for utskrift.
- Når kameraet slås på, skal en dialog vises på skjermen om at du må velge en vert. Hvis den ikke vises, velger du [Auto] for [USB -innst.] (s. 110) i kameraets egendefinerte menyer.

- 2 Bruk Δ ∇ for å velge [Utskrift].

- [Et øyeblikk] vises, etterfulgt av en dialog for valg av utskriftsmodus.
- Dersom skjermen ikke vises etter noen få minutter, kobler du USB-kabelen fra igjen og begynner på nytt fra trinn 1.



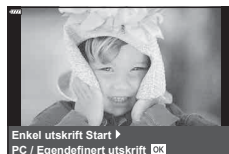
Fortsett til «Brukerinnstilt utskrift» (s. 128)

- RAW-bilder og filmer kan ikke skrives ut.

Enkel utskrift

Bruk kameraet til å vise bildet du vil skrive ut før du kobler til skriveren via USB-kabelen.

- 1 Bruk $\triangleleft \triangleright$ til å vise bildene du vil skrive ut på kameraet.
- 2 Trykk på \triangleright .
 - Bildevalg-skjermen vises når utskriften er fullført. For å skrive ut et bilde til bruker du $\triangleleft \triangleright$ for å velge bildet og trykker på \odot -knappen.
 - For å avslutte kobler du USB-kabelen fra kameraet mens skjermen for bildeutvalg vises.



Brukerinnstilt utskrift

- 1 Koble kameraet til skriveren med den inkluderte USB-kabelen, og slå på kameraet.
 - Når kameraet slås på, skal en dialog vises på skjermen om at du må velge en vert. Hvis den ikke vises, velger du [Auto] for [USB -innst.] (s. 110) i kameraets egendefinerte menyer.
- 2 Følg betjeningsveiledningen for å stille inn et utskriftsalternativ.

Velge utskriftsmetode

Velg utskriftstype (utskriftsmetode). Tilgjengelige utskriftsmetoder er vist under.

Utskrift	De valgte bildene skrives ut.
Skriv ut alle	Skriver ut alle bilder som er lagret på minnekortet, og skriver ut ett eksemplar av hvert bilde.
Flerutskrift	Skriver ut flere kopier av et bilde i separate rammer på et enkelt ark.
Alle indekser	Skriver ut en indeks av alle bildene som er lagret på minnekortet.
Utskriftsrekkefølge	Skriver ut iht. den utskriftskodingen du har laget. Dersom det ikke finnes bilder med utskriftskoding, er ikke denne funksjonen tilgjengelig.

Stille inn utskriftspapirets egenskaper

Denne innstillingen varierer avhengig av skrivertypen. Hvis bare skriverens STANDARD-innstilling er tilgjengelig, kan du ikke endre innstillingen.

Størrelse	Stiller inn et papirformat som skriveren støtter.
Uten ramme	Velger om bildet skal skrives ut over hele siden eller inne i en tom ramme.
Bilder/ark	Velger antall bilder per ark. Viser når du har valgt [Flerutskrift].

Valg av bilder du ønsker å skrive ut

Velg bilder du ønsker å skrive ut. De valgte bildene kan skrives ut senere (koding av enkeltbilder), eller bildet som vises, kan skrives ut med en gang.



Utskrift	Skriver ut bildet som vises. Hvis det finnes et bilde som det allerede er utført [Enkeltutskrift ▲] utskriftskoding for, vil bare dette bildet bli skrevet ut.
Enkeltutskrift	Bruker utskriftskoding på det nåværende viste bildet. Ønsker du å tilføre koding på andre bilder etter å ha brukt [Enkeltutskrift ▲], bruker du for å velge dem.
Mer	Stiller inn antall eksemplarer og andre egenskaper for bildet som vises, og om det skal skrives ut eller ikke. Se «Stille inn utskriftsinformasjon» i neste avsnitt for informasjon om bruk.

Stille inn utskriftsinformasjon

Velg om utskriftsinformasjon, f.eks. dato og klokkeslett eller filnavn, skal vises på bildet når det skrives ut. Når utskriftsmodus er stillt inn på [Skriv ut alle], velger du [Innstillingsvalg].

x	Stiller inn antall eksemplarer.
Dato	Skriver ut dato og klokkeslett som er tatt opp på bildet.
Filnavn	Skriver ut filnavnet som er tatt opp på bildet.
	Trimmer bildet for utskrift. Bruk fremre hjulet () til å velge størrelsen på beskjæringen og til å plassere beskjæringen.

3 Når du har stillt inn bilder for utskrift og utskriftsinformasjoner, velger du [Utskrift] og trykker så på -knappen.

- Trykk på -knappen for å stoppe og avbryte utskriften. Velg [Fortsett] for å gjenoppta utskriften.

■ Avbryte utskrift

Du kan avbryte utskrifter ved å merke [Avbryt] og trykke på -knappen. Vær oppmerksom på at eventuelle endringer i utskriftsbestillingen vil gå tapt. Trykk på **MENU** for å avbryte utskriften og gå tilbake til forrige trinn, hvor du kan gjøre endringer for den nåværende utskriftsbestillingen.

Utskriftsrekkefølge (DPOF)

Du kan lagre digitale «utskriftsbestillinger» på minnekortet som angir hvilke bilder som skal skrives ut samt antallet eksemplarer av hver utskrift. Deretter kan du få bildene skrevet ut i en fotobutikk som støtter DPOF, eller du kan skrive ut bildene selv ved å koble kameraet direkte til en DPOF-skriver. Et minnekort er nødvendig når du oppretter en utskriftsbestilling.

Opprette en utskriftsrekkefølge

- 1 Trykk på **[OK]**-knappen under avspilling og velg **[U]** (Utskriftsrekkefølge).
- 2 Velg **[U]** eller **[U]ALLE** og trykk på **[OK]**-knappen.

Enkeltbilde

Trykk på **[<>]** for å velge bildet du ønsker å kode for utskrift, trykk så på **[Δ ▽]** for å stille inn antall eksemplarer.

- Gjenta dette punktet for å stille inn utskriftskoding for flere bilder. Trykk på **[OK]**-knappen når alle ønskede bilder har blitt valgt.



Alle bilder

Velg **[U]ALLE** og trykk på **[OK]**-knappen.

- 3 Velg format for dato og tid og trykk på **[OK]**-knappen.

Nei	Bildene skrives ut uten dato og klokkeslett.
Dato	Bildene skrives ut med datoen de ble tatt.
Klokkeslett	Bildene skrives ut med tidspunktet de ble tatt.















- Ved utskrift av bilder kan du ikke endre innstillingene mellom bildene.

- 4 Velg **[Bruk]**, og trykk på **[OK]**-knappen.

- Kameraet kan ikke brukes til å endre utskriftsbestillinger som er opprettet med andre enheter. Opprettelse av en ny utskriftsbestilling sletter alle eksisterende utskriftsbestillinger som er opprettet med andre enheter.
- Utskriftsbestillinger kan ikke inkludere RAW-bilder eller filmer.

Fjerne alle eller valgte bilder fra utskriftsbestillingen

Du kan nullstille all utskriftskoding, eller bare kodingen for utvalgte bilder.

- 1 Trykk på -knappen under avspilling og velg [] (Utskriftsrekkefølge).
- 2 Velg [] og trykk på -knappen.
 - For å fjerne alle bilder fra utskriftsrekkefølgen velg [Nullstill] og trykk på -knappen.
 - For å avslutte uten å fjerne alle bilder, velger du [Behold] og trykker på -knappen.
- 3 Trykk på   for å velge bilder du vil fjerne fra utskriftsbestillingen.
 - Bruk  til å sette antall kopier til 0. Trykk på -knappen når du har fjernet alle ønskede bilder fra utskriftsbestillingen.
- 4 Velg format for dato og tid og trykk på -knappen.
 - Denne innstillingen brukes på alle bilder med utskriftskoding.
- 5 Velg [Bruk], og trykk på -knappen.

7 Forholdsregler

Batteri og lader

- Kameraet bruker et enkelt litium-ionbatteri fra Olympus. Du må aldri bruke noe annet batteri enn originale Olympus-batterier.
- Kameraets strømforbruk varierer mye, alt etter bruk og andre forhold.
- Ettersom følgende punkter fører til et høyt strømforbruk, selv om det ikke fotograferes, vil batteriet tappes raskt.
 - Utføring av autofokus flere ganger ved å trykke utløserknappen halvt ned i optaksmodus.
 - Det vises bilder på skjermen i et lengre tidsrom.
 - Når kameraet er koplet til en datamaskin eller skriver.
- Når batteriet er tomt, kan kameraet bli slått av uten at det vises en advarsel om at det snart er tomt.
- Batteriet er ikke fullstendig oppladet når kameraet kjøpes. Lad opp batteriet med den medfølgende laderen før bruk.
- Normal ladetid ved bruk av den medfølgende laderen er ca. 3 timer og 30 minutter (anslått tid).
- Ikke prøv å bruke ladere som ikke er spesielt ment for bruk med det medfølgende batteriet, og du må heller ikke bruke batterier som er spesielt ment for bruk med den medfølgende laderen.
- Bruk av feil type batteri kan medføre eksplosjonsfare.
- Brukte batterier må kasseres etter «FORSIKTIG»-instruksjonene (s. 158) i bruksanvisningen.

Bruk av lader utenlands

- Laderen kan brukes i de fleste strømkilder i husholdningen, innen området på 100 V til 240 V AC (50/60 Hz) verden over. Imidlertid kan det, alt etter i hvilket land du befinner deg, være at stikkkontakten har en annen form enn laderen, og du derfor trenger en adapter som passer til stikkkontakten.
- Ikke bruk reiseadapterne som finnes i handelen, da de kan forårsake feil på laderen.

Minnekort som kan brukes


I denne veiledningen kalles alle lagringsenheter «kort». Følgende typer SD-minnekort (fås i handelen) kan brukes med dette kameraet: SD, SDHC, SDXC og Eye-Fi. Du finner aktuell informasjon på hjemmesidene til Olympus.



SD-kort med skrivebeskyttelsesbryter

SD-kortet har en skrivebeskyttelsesbryter. Settes bryteren til «LOCK» hindrer det at data skrives til kortet. Sett bryteren tilbake til ulåst posisjon for å tillate skriving.



- Data på kortet vil ikke bli fullstendig slettet selv etter formatering av kortet eller sletting av data. Når kortet skal kasseres, må det ødelegges for at man skal være sikker på at personlig informasjon ikke kan lekke ut.
- Eye-Fi-kortet må brukes i samsvar med lover og reguleringer i det landet der kameraet brukes. I fly eller på steder der bruken av Eye-Fi-kortet er forbudt, må det tas ut av kameraet.  [Eye-Fi] (s. 114)
- Eye-Fi-kortet kan bli varmt ved bruk.
- Det kan hende at batteriet tømmes raskere hvis du bruker et Eye-Fi-kort.
- Det kan hende at kameraet reagerer tregere hvis du bruker et Eye-Fi-kort.
- Bruk av et Eye-Fi-kort kan ha innvirkning på optak av klipp. I slike tilfeller må du slå av kortfunksjonen.

Lagringsmodus og filstørrelse/antall fotografier som kan lagres

Filstørrelsen i tabellen er omtrentlig for filer med sideforholdet 4:3.

Opptaksmodus	Bildestørrelse (Pikseltall)	Komprimering	Filformat	Filstørrelse (MB)	Antall fotografier som kan lagres*
RAW	4608×3456	Tapsfri kompresjon	ORF	Ca. 17,3	426
L SF		1/2,7	JPEG	Ca. 10,8	663
L F		1/4		Ca. 7,5	972
L N		1/8		Ca. 3,5	1891
L B		1/12		Ca. 2,4	2741
M SF	3200×2400	1/2,7		Ca. 5,6	1348
M F		1/4		Ca. 3,4	1951
M N		1/8		Ca. 1,7	3696
M B		1/12		Ca. 1,2	5191
S SF	1280×960	1/2,7		Ca. 0,9	6777
S F		1/4		Ca. 0,6	9036
S N		1/8	Ca. 0,4	14352	
S B		1/12	Ca. 0,3	17428	

* Beregnet ut fra 8 GB SD-kort.

- Antallet stillbilder som kan lagres kan variere, alt etter motiv eller faktorer som om det er utført utskriftskoding eller ikke. I visse tilfeller vil antallet stillbilder som kan lagres og som vises på skjermen, ikke endre seg, selv om du tar bilder eller sletter bilder.
- Den faktiske filstørrelsen varierer, alt etter motiv.
- Maksimalt antall bilder som kan lagres som vises på skjermen er 9999.
- Se nettsiden til Olympus for informasjon om tilgjengelig opptakstid for filmer.

Utskiftbare objektiver

Velg et objektiv som passer til forholdene og det du ønsker å skape. Bruk objektiver konstruert utelukkende for Mikro Fire-systemet og som bærer M.ZUIKO DIGITAL-etiketten eller symbolet vist til høyre. Ved hjelp av en adapter kan du også bruke objektiver fra Fire Tredels-systemet og OM-systemet. Bruk av en adapter er nødvendig.



- Når du setter på eller tar av kamerahusdekslet og objektivet fra kameraet, må objektivfatningen på kameraet peke ned. Da unngår du at støv og smuss eller andre fremmedlegemer kommer inn i kameraet.
- Ikke ta av kamerahusdekslet eller monter objektivet på støvete steder.
- Ikke pek mot solen med et objektiv som er montert på kameraet. Da kan kameraet få feil eller til og med ta fyr på grunn av lensens forstørrelsesglasseffekt på sollyset.
- Pass på at du ikke mister kamerahusdekslet og bakdekslet.
- Sett kamerahusdekslet på kameraet for å hindre at det kommer støv i kameraet når det ikke er montert objektiv på.

■ Kombinasjoner for objektiver og kamera

Objektiv	Kamera	Feste	AF	Måling
Objektiver i Mikro Fire Tredels-systemet	Kamera i Mikro Fire Tredels-systemet	Ja	Ja	Ja
Objektiver i Fire Tredels-systemet		Montering mulig med adapter for fatning	Ja* ¹	Ja
OM-systemobjektiv			Nei	Ja* ²
Objektiver i Mikro Fire Tredels-systemet	Kamera i Fire Tredels-systemet	Nei	Nei	Nei

*1 AF er ikke betjeningsbar under opptak av film.

*2 Nøyaktig måling er ikke mulig.

Eksterne blitsenheter spesifisert for bruk med dette kameraet

Du kan bruke en ekstern blits som selges separat med kameraet for å oppnå den blitseffekten du ønsker. De eksterne blitsene kommuniserer med kameraet, hvilket gjør deg i stand til å betjene kameraets blitsmodi med diverse tilgjengelige blitskontrollmodi, f.eks. TTL-AUTO og Super FP. En ekstern blitsenhet som er spesifisert for bruk med dette kameraet, kan monteres på kameraet ved å feste det til kameraet blitssko. Du kan også montere blitsen på kameraets blitsfot med bruk av eksponeringskabelen (tilbehør). Se også dokumentasjonen som følger med den eksterne blitsen. Den øvre grensen på lukkerhastigheten er 1/200 sek. ved bruk av blits.

Funksjoner tilgjengelig med eksterne blitsenheter

Alternativ blits	Blitskontrollmodus	GN (ledetall) (ISO100)
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN58 (200 mm ^{*1})
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm ^{*1}) GN20 (24 mm ^{*1})
FL-300R	TTL-AUTO, MANUELL	GN20 (28 mm ^{*1})
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUELL	GN14 (28 mm ^{*1})
STF-8	TTL-AUTO, MANUELL	GN8.5

*1 Linsens brennvidde som kan brukes (beregningen er basert på et kamera for 35 mm film).

Andre eksterne blitsenheter

Merk deg følgende hvis du bruker en blitsenhet fra andre leverandører montert på kameraets blitssko:

- Bruk av gamle blitsenheter som tilfører mer enn 250 V til X-kontakten vil skade kameraet.
- Tilkobling av blitsenheter med signalkontakter som ikke svarer til Olympusspesifikasjoner, kan skade kameraet.
- Still inn opptaksmodusen til **M**, still inn lukkerhastigheten til en verdi som ikke er høyere enn blitsens synkroniseringshastighet, og still inn ISO-følsomheten til en annen innstilling enn [AUTO].
- Blitskontroll kan bare utføres ved manuelt å sette blitsen til ISO-følsomheten og blenderverdier som er valgt med kameraet. Blitslysstyrke kan justeres ved å justere enten ISO-følsomhet eller blenderåpning.
- Bruk en blits med en belysningsvinkel som passer for objektivet. Belysningsvinkel uttrykkes vanligvis ved å bruke 35 mm format tilsvarende brennvidder.

Hovedtilbehør

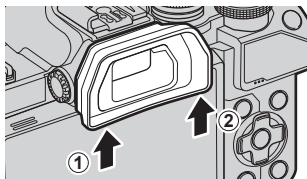
Konverteringsobjektiver

Konverteringsobjektiver festes til kameraobjektivet for rask og enkel fish-eye- eller makrofotografering. Se nettsiden til OLYMPUS for informasjon om linser som kan brukes.

Øyemusling (EP-16)

Du kan bytte til en stor øyemusling.

Frakobling



Systemoversikt

Strømforsyning



BLS-50
Litium-ion-batteri



BCS-5
Litium-ion-lader

Søker



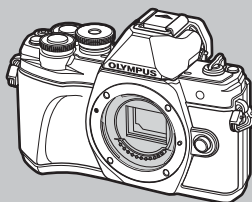
EP-16
Øyemusing

Lysenhet



EE-1
Lysenhet

E-M10 Mark III



Tilkoblingska- bel

USB-kabel/
HDMI-kabel

Etui/stropp

Skulderstropp/
kameraetui/
Body jacket

Minnekort³

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Programvare

OLYMPUS Viewer 3

Programvare for digital bildebehandling

OLYMPUS Image Share (OI.Share)

App til smarttelefon

 : E-M10 Mark III kompatible produkter

 : Produkter som fås i handelen

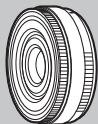
Du finner aktuell informasjon på hjemmesidene til Olympus.

*1 Ikke alle objektiver kan brukes med adapteren. Se Olympus' offisielle nettside for informasjon. Merk også at OM-systemobjektivene har gått ut av produksjon.

*2 Se Olympus' offisielle nettside for informasjon om kompatible objektiver.

*3 Eye-Fi-kortet må brukes i samsvar med lover og reguleringer i det landet der kameraet brukes.

Objektiv



M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm f1.8 Fisheye PRO
 M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
 M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1.8
 M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
 M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f1.8
 M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
 M.ZUIKO DIGITAL ED 25 mm f1.2 PRO
 M.ZUIKO DIGITAL ED 30 mm f3.5 Macro
 M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Macro
 M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8
 M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14 mm f2.8 PRO
 M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4.0-5.6
 M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40 mm f2.8 PRO
 M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm f3.5-6.3 EZ
 M.ZUIKO DIGITAL ED 12-100 mm f4.0 IS PRO
 M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm f3.5-5.6 EZ
 M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm f3.5-5.6 II R
 M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4.0-5.6 II
 M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4.0-5.6 R
 M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f2.8 PRO
 M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300 mm f4.8-6.7 II
 M.ZUIKO DIGITAL ED 300 mm f4.0 IS PRO



MMF-2/MMF-3¹
 Fire Tredels-adapter



MF-2¹
 OM-adapter 2



BCL-1580/BCL-0980
 Linsedeksel



Objektiver i Fire Tredels-systemet

OM-systemobjektiv

Konverteringsobjektiv*2

FCON-P01
 Fiskeøye

WCON-P01
 Bredde

MCON-P01
 Makro

MCON-P02
 Makro

MC-14
 Teleconverter

7

Forholdsregler

Blits



FL-14
 Elektronisk blits



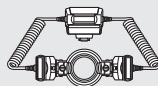
FL-900R
 Elektronisk blits



FL-300R
 Elektronisk blits



FL-600R
 Elektronisk blits



STF-8
 Makroblits

Rengjøring og oppbevaring av kameraet

Rengjøre kameraet

Slå av kameraet og ta ut batteriet før du rengjør det.

- Ikke bruk sterke midler som bensin eller alkohol, og heller ikke kjemisk behandlede kluter.

Utvendig:

- Tørk forsiktig av med en myk klut. Hvis kameraet er svært skittent, kan du dyppe kluten i litt mildt såpevann og deretter vri den godt opp. Tørk av kameraet med den fuktige kluten og tørk det deretter med et tørt håndkle. Etter at du har brukt kameraet på stranden, bør du bruke en klut som er fuktet i rent vann og vridd opp godt.

Skjerm:

- Tørk forsiktig av med en myk klut.

Objektiv:

- Blås bort støv fra objektivet med en vanlig blåsebelg. Tørk forsiktig av objektivet med en linseklut.

Lagring

- Når du ikke skal bruke kameraet på en stund, må du ta ut batteriet og minnekortet. Oppbevar kameraet på et kjølig, tørt og godt ventilert sted.
- Sett batteriet i kameraet med jevne mellomrom og kontroller funksjonene.
- Fjern støv og andre fremmedlegemer fra kamerahuset og bakdeksler før du fester disse.
- Sett kamerahusdekslet på kameraet for å hindre at det kommer støv i kameraet når det ikke er montert objektiv på. Du må huske på å sette på igjen fremre og bakre objektivdeksler før du legger vekk objektivet.
- Rengjør kameraet etter bruk.
- Ikke oppbevar med insektmidler.
- Unngå å oppbevare kameraet på steder hvor det arbeides med kjemikalier, slik at det ikke utsettes for korrosjon.
- Hvis objektivet blir liggende tilsmusset, kan det dannes mugg på linseoverflaten.
- Kontroller alle kameraets deler før bruk hvis det ikke har vært brukt på lang tid. Før du tar viktige bilder må du passe på å ta et testbilde for å sjekke at kameraet fungerer korrekt.

Rengjøring og kontroll av bildesensoren

Kameraet er utstyrt med en støvreduksjonsfunksjon som hindrer at det setter seg støv på bildesensoren, og som fjerner støv og smuss fra bildesensorens overflate med ultralydvibrasjoner. Støvreduksjonsfunksjonen er aktiv mens kameraet er slått på. Støvreduksjonsfunksjonen er aktiv samtidig som pikselkartleggingen, som kontrollerer bildesensoren og bildebehandlingskretsene. Ettersom støvreduksjonen aktiveres hver gang kameraet slås på, bør kameraet holdes vertikalt for at støvreduksjonsfunksjonen skal være effektiv.

Pikselkartlegging - Kontrollere bildebehandlingsfunksjonen

Pikselkartleggingsfunksjonen er til kontroll og eventuell justering av bildesensoren og bildebehandlingsfunksjonene. Før du bruker pikselkartleggingsfunksjonen må du, for å sikre at den fungerer som den skal, vente i 1 minutt eller mer rett etter opptak eller avspilling.

- 1 I Tilpasset meny **1**, velg [Pikselkartlegging] (s. 114).
- 2 Trykk på **▶**, og trykk deretter på **OK**-knappen.
 - [Vent]-linjen vises når pikselkartlegging pågår. Menyene gjenopprettes når pikselkartlegging er fullført.
 - Hvis du slår av kameraet utilsiktet under pikselkartleggingen, må du starte fra trinn 1 igjen.

Informasjon og tips om fotografering

Kameraet kan ikke slå på selv om et batteri er satt i

Batteriet er ikke fullstendig oppladet

- Lad opp batteriet med batteriladeren.

Batteriet er midlertidig funksjonsudyktig på grunn av kulde

- Batteriytelsen faller i lave temperaturer. Ta ut batteriet og varm det opp ved å legge det i lommen en stund.

Ingen bilder tas selv om utløserknappen trykkes ned

Kameraet er slått av automatisk

- Hvis ingen handlinger utføres i løpet av en angitt tidsperiode, går kameraet automatisk inn i hvilemodus for å spare batteristrøm.  [Dvalemodus] (s. 114)
Trykk utløseren halvveis ned for å gå ut av hvilemodus.
Kameraet slås av automatisk hvis ingen handlinger utføres i løpet av ytterligere 4 timer.

Blitsen lades opp

- ⚡-merket blinker på skjermen mens lading pågår. Vent til blinkingen stopper og trykk så på utløserknappen.

Ikke mulig å fokusere

- Kameraet kan ikke fokusere på motiver som er for nære kameraet eller som ikke passer for autofokus (AF-bekreftelsesmerket blinker på skjermen). Øk avstanden til motivet eller fokuser på et motiv med stor kontrast på samme avstand fra kameraet som hovedmotivet, komponer bildet og ta det.

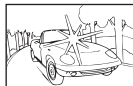
Motiver det er vanskelig å fokusere på

Det kan være vanskelig å fokusere med autofokus i følgende situasjoner:

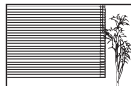
AF-bekreftelsesmerket blinker. Det fokuseres ikke på motivene.



Motiv med lav kontrast



For sterkt lys midt på bildet

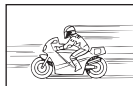


Motivet inneholder ikke vertikale linjer

AF-bekreftelsesmerket tennes, men det fokuseres ikke på motivet.



Motiver med ulike avstander




Motiv som beveger seg raskt



Motivet er ikke innenfor AF-rammen

Støyreduksjon er aktivert


- Når du tar bilder om natten, er lukkerhastighetene lavere, og det vil ofte oppstå støv i bildene. Kameraet aktiverer støyreduksjonen etter å ha tatt bilder med langsom lukkerhastigheter. Mens dette skjer, er det ikke mulig å fotografere. Du kan stille [Støyreduksj.] på [Av].  [Støyreduksj.] (s. 111)

Antallet AF-søkepunkter er redusert

Antallet av og størrelsen på AF-søkepunkter endres med sideforholdet (s. 73), og modusen AF-søkepunkter (s. 61), og alternativet valgt for [Digital Tele-converter] (s. 99).

Dato og klokke er ikke stilt inn

Kameraet brukes med innstillingene ved levering

- Dato og tid ble ikke stilt inn på kameraet ved levering. Still inn dato og tid før du bruker kameraet.  «Stille inn dato/klokkeslett» (s. 19)


Batteriet har vært tatt ut av kameraet

- Hvis kameraet blir stående i ca. 1 dag uten batterier, vil innstillingene for dato og klokkeslett settes tilbake til standardinnstillingene fra fabrikk. Innstillingene vil bli annullert raskere dersom batteriet kun ble lagt i kamera en kort periode før det fjernes. Kontroller at dato og klokkeslett er korrekt innstilt før du tar viktige bilder.


Innstilte funksjoner tilbakestilles til standardinnstillingene

Når du dreier funksjonshjulet eller slår av strømmen i en annen opptaksmodus enn **P**, **A**, **S** eller **M**, vil funksjoner med endrede innstillinger tilbakestilles til standardinnstillingene.

Bildet som er tatt synes hvitaktig

Dette kan skje når bildet tas i forhold med motlys eller halvveis motlys. Dette skyldes et fenomen som kalles reflekser eller skyggekonturer («ghosting»). I den grad det er mulig, bør du prøve å velge en komposisjon hvor den sterke lyskilden ikke tas med på bildet. Det kan oppstå reflekser selv om lyskilden ikke er til stede på bildet. Bruk solblender for å skjerme linsen mot lyskilden. Hvis solblenderen ikke har noen effekt, må du bruke hånden til å skjerme linsen mot lyset.  «Utskiftbare objektiver» (s. 135)

Ukjente lyse punkter vises på motivet i det ferdige bildet

Dette kan skyldes fastsittende pikselpunkter på bildesensoren. Utfør [Pikselkartlegging]. Gjenta pikselkartleggingen noen ganger hvis problemet vedvarer.  «Pikselkartlegging - Kontrollerer bildebehandlingsfunksjonen» (s. 141)

Motivet er forvrengt

De følgende funksjonene bruker en elektronisk lukker:

filmpptak (s. 52)/**SCN**-modusen «lydløs» (s. 29) og alternativer for «opptak med multifokusering» (s. 29)/**AP**-modusen «lydløs» (s. 37) og alternativet «fokus bracketing» (s. 41)



Disse kan forårsake forvrengning hvis motivet beveger seg raskt eller kameraet brått beveges. Unngå å bevege kameraet brått under opptak eller bruk standard sekvensfotografering.

Det er linjer i bildene


De følgende funksjonene bruker en elektronisk lukker, som kan resultere i linjer på grunn av flimmer og andre fenomener forbundet med lysrør og LED-lamper, en effekt som noen ganger kan reduseres ved å velge langsommere lukkerhastigheter:

filmpptak (s. 52)/**SCN**-modusen «lydløs» (s. 29) og alternativer for «opptak med multifokusering» (s. 29)/**AP**-modusen «lydløs» (s. 37) og alternativet «fokus bracketing» (s. 41)

Jeg vil slå av øyesensoren

Trykk på -knappen og velg [Av] for [EVF-autobryter].  «Veksle mellom visninger» (s. 22), [EVF-autobryter] (s. 114)

Kan ikke slå på skjermen eller EVF









Hold inne -knappen for å bla gjennom skjermbildene.










[EVF-autobryter] kan være av. Hold inne -knappen og velg [På] for [EVF-autobryter].  «Veksle mellom visninger» (s. 22)

Kameraet er låst i manuell fokus (MF)-modus

Noen linser er utstyrt med et grep for manuell fokus som aktiverer manuell fokus når fokusringen trekkes tilbake. Sjekk linsen. Du finner mer informasjon i linsens bruksanvisning.

Feilkoder

Indikering på skjermen	Mulig årsak	Feilretting
 Intet kort	Minnekortet er ikke satt inn eller kan ikke identifiseres.	Sett inn et minnekort eller sett inn et annet minnekort.
 Kortfeil	Det har oppstått et problem med minnekortet.	Sett minnekortet inn igjen. Dersom problemet vedvarer må du formatere kortet. Kan ikke kortet formateres, kan det ikke brukes.
 Skrivebeskyttelse	Det kan ikke skrives ny informasjon på minnekortet.	Kortets bryter for skrivebeskyttelse er satt til «LAS»-siden. Frigjør bryteren. (s. 133)
 Kort fullt	<ul style="list-style-type: none"> Kortet er fullt. Det kan ikke tas flere bilder, eller det kan ikke lagres mer informasjon, f.eks. utskriftskoding. Ingen ledig plass på kortet, utskriftskoding eller nye bilder kan ikke lagres. 	<p>Bytt minnekort eller slett uønskede bilder.</p> <p>Overfør viktige bilder til en PC før du sletter.</p>
	Kort kan ikke leses. Kortet er muligens ikke formatert.	<ul style="list-style-type: none"> Velg [Rens kort], trykk på (OK) og slå av kameraet. Fjern minnekortet og tørk av metalloverflaten med en myk, tørr klut. Velg [Formater] ▶ [Ja], og trykk deretter på (OK) for å formatere kortet. Ved formatering slettes alle data på minnekortet.
 Ingen bilder	Det finnes ingen bilder på kortet.	Minnekortet inneholder ikke bilder. Lagre bilder og vis dem.
 Bildefeil	Ikke mulig å vise det valgte bildet på grunn av problemer med det. Eller bildet kan ikke vises på dette kameraet.	Bruk et bildebehandlingsprogram til å vise bildet på en PC. Hvis dette ikke kan gjøres, er bildefilen skadet.
 Bildet kan ikke redigeres	Bilder som er tatt med et annet kamera, kan ikke redigeres på dette kameraet.	Bruk et bildebehandlingsprogram til å redigere bildet.

Indikering på skjermen	Mulig årsak	Feilretting
		Slå av kameraet og vent til den innvendige temperaturen blir lavere.
 Den innvendige temperaturen i kameraet er for høy. Vent litt og la kameraet få kjøle seg ned før du tar det i bruk igjen.	Kameraets innvendige temperatur har steget på grunn av sekvensfotografering.	Vent et øyeblikk, slik at kameraet slår seg av automatisk. La den innvendige temperaturen i kameraet få synke litt før du gjenopptar arbeidet med det.
 Tomt batteri	Batteriet er utladet.	Lad opp batteriet.
 Ingen tilkobling	Kameraet er ikke riktig koblet til en datamaskin, skriver, HDMI-skjerm eller annen enhet.	Koble til kameraet på nytt.
 Ikke papir	Det er ikke mer papir i skriveren.	Legg nytt papir i skriveren.
 Ikke blekk	Det er ikke mer blekk i skriveren.	Skift blekkpatron i skriveren.
 Blokert	Papirstopp i skriveren.	Fjern papir som har satt seg fast.
Innst. forandr.	Skriverens papirkassett er fjernet eller skriveren har blitt endret mens innstillingene på kameraet ble utført.	Ikke endre skriveren samtidig som du utfører innstillinger på kameraet.
 Skriverfeil	Det er et problem med skriveren og/eller med kameraet.	Slå av kameraet og skriveren. Sjekk skriveren og løs eventuelle problemer før du slår den på igjen.
 Kan ikke skrive ut	Bilder som er tatt med andre kameraer, vil eventuelt ikke kunne skrives ut med kameraet.	Foreta utskriften med en PC.

Indikering på skjermen	Mulig årsak	Feilretting
Objektivet er låst. Frigjør sperren.	Det uttrekkbare objektivet kommer ikke ut.	Trekk ut objektivet.
Sjekk status på objektiv.	Det har oppstått en feil mellom kameraet og objektivet.	Slå av kameraet, kontroller tilkoblingen med objektivet og slå på kameraet igjen.
Denne linsen støttes ikke.	Linsen støtter ikke den valgte opptaksmodusen.	Velg en linse som gjør det eller velg en annen opptaksmodus.

Standard

*1: Standard kan gjenopprettes ved å velge [Full] for [Nullstill].

*2: Standard kan gjenopprettes ved å velge [Grunnlegg.] for [Nullstill].







Knapp Funksjoner/Live kontroll/LV Superkontroll

Funksjon	Standard	*1	*2	
ISO	AUTO	✓	✓	63
Seriefotografering/selvutløser		✓	✓	66
AF-søkepunktinnstillinger		✓	✓	61
Fotografering med blits		✓	✓	64
A.F.-modus	S-AF	✓	✓	72
AF-modus	C-AF	✓	✓	72
Sideforhold	4:3	✓	✓	73
	I N	✓	✓	73
(Standard)	1920×1080 Fin 60p	✓	✓	74
(4K)	3840×2160 30p	—	—	75
(Klipp)	1920×1080 Normal 60p 4s	✓	✓	75
(Høy hastighet)	1280×720 Høy hastighet 120fps	—	—	75
Filmmodus (eksponering)	P	✓	—	76






Optaksmeny

Kate-gori	Funksjon	Standard	*1	*2	
	Nullstill	Basic	—	—	98
	Bildemodus	Naturlig	✓	✓	69, 99
	Digital telekonverter	Av	✓	✓	99
	Måling		✓	✓	80
	Bildestabilisator	S-IS På	✓	✓	78
	AF-lampe	På	✓	✓	99
	-Elek. Zoomhastighet	Normal	✓	—	100
		±0,0	✓	✓	77
	Intrvl. Sh./tidsforløp	Av	✓	✓	100

Filmmeny

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	
	Video 	På	✓	✓	102
	Innspillingsnivå	±0	✓	—	102
	 AF-modus	C-AF	✓	✓	102
	 Bildestabilisator	M-IS 1	✓	✓	78
	 Elek. Zoomhastighet	Normal	✓	—	102
	Filmbildehastighet	30p	✓	—	74, 102
	Filmbithastighet	Fin	✓	—	74, 102

Avspillingsmeny

Kategori	Funksjon		Standard	*1	*2	
		Start	—	—	—	92
		BGM	Happy Days	✓	✓	
		Gli	Alle	✓	✓	
		Lysbildeintervall	3 sek.	✓	—	
		Filmintervall	Kort	✓	—	
			På	✓	✓	103
Rediger	Sel. Image	Red. RAW-data	—	—	—	103
		JPEG-red.	—			104
		Filmredigering	—			105, 106
			—			95, 104
	Bildeoverlapping	—	105			
Utskriftsrekkefølge		—	—	—	130	
Nullstill beskyttelse		—	—	—	106	
Tilkobling til smarttelefon		—	—	—	121	

⚙ Tilpasset meny

Kategori	Funksjon		Standard	*1	*2		
⚙	AF/MF						
	A	AEL/AFL	S-AF	modus1	✓	✓	109, 115
			C-AF	modus2			
			MF	modus1			
	AF måltastatur		Av		✓	✓	109
	☹ Ansiktsprioritet				✓	—	62, 109
	MF Støtte	Forstørr	Av		✓	—	109, 115
		Peaking	Av		✓	—	
	Nullstill obj.		På		✓	✓	109
	Knapp/hjul						
	B	Knappfunksjoner	-funksjon	AEL/AFL	✓	—	85, 109
-funksjon			Digital telekonverter	✓	—		
Hjulfunksjon	P	Fremre hjul		✓	—	109	
		Bakre modushjul Ps					
		Fremre hjul					
		Bakre funksjonshjul: FNo.					
S	Fremre hjul		✓	—	109		
	Bakre funksjonshjul Lukker						
M	Fremre funksjonshjul: FNo. Bakre funksjonshjul Lukker		✓	—	109		
Disp(■)/PC							
C1	Innstillinger		LV-C	✓	—	67, 110	
		P/A/S/M	LV-C	✓	—		
		ART	LV-C	✓	—		
		SCN/	LV-C	✓	—		
/Innstillinger	Info	Kun bilde, generelt		✓	✓	110, 116	
	LV-Info	Egendefinert1 () Egendefinert2 (Nivåmåler)		✓	—		
	Innstillinger	25, Mine klipp, Kalender		✓	—		
LV-økning		Av		✓	✓	110	
Flimmerreduisering		Auto		✓	—	110	
Rutenett		Av		✓	—	110	
Peaking-farge		Hvit		✓	—	110	

Kategori	Funksjon		Standard	*1	*2		
	C2	■))	På	✓	✓	110	
		HDMI	Utgangsstørrelse	1080p	✓	—	110, 118
			HDMI-kontroll	Av	✓	—	118
		USB -innst.	Auto	✓	✓	110	
Eksp/ISO/BULB/p							
D1	Eksponerings- bytte		±0	✓	—	111	
	ISO-auto- innstilling	Høy Begr	6400	✓	✓		
		Standard	200	✓	✓		
	Støyfilter	Standard	Standard	✓	✓		111
Støyreduksj.	Auto	Auto	✓	✓	111		
D2	Bulb/Time-timer	8 min.	✓	✓	111		
	Live Bulb	Av	✓	—	111		
	Live Time	0,5 sek.	✓	—	111		
	Innstillinger for Composite	1 sek.	✓	—	50, 111		
Egendefinert							
E	X-Sync.	1/250	✓	✓	112, 119		
	Langsom begr.	1/60	✓	✓	112, 119		
	+	Av	✓	✓	112		
	+Hvitb	^{WB} AUTO	✓	—	112		
/Hvitb/Farge							
F	Bruk	-1 F, -2 N, -3 N, -4 N	✓	✓	112, 119		
	Hvitbalanse	Auto	✓	✓	70, 112		
	^{WB} AUTO Behold varm farge	På	✓	✓	112		
	Fargeområde	sRGB	✓	✓	84, 112		




Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2			
	Opptak						
		Filnavn	Nullstill	✓	—	113	
		Redig. filnavn		—	✓	—	113
	Copyright-innst.	Copyright-info.	Av	✓	—	113	
		Artistnavn	—	—	—		
		Copyright-navn	—	—	—		
	EVF						
		EVF-autobryter		På	✓	—	114, 144
		EVF-justering	EVF auto-luminans	På	✓	—	114
			EVF-justering	$\text{f} \pm 0, \text{f} \pm 0$			
	Nytte						
		Pikselkartlegging		—	—	—	114, 141
		Nivåjustering		—	✓	—	114
		Berøringsskjerm-innst.		På	✓	—	114
		Dvalemodus		1 min.	✓	✓	18, 114
Eye-Fi		På	✓	—	114		
Sertifisering		—	—	—	114		

ƒ Innstillingsmeny

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2		
ƒ	Kortoppsett		—	—	—	108
			—	—	—	19
			—	—	—	107
			$\text{f} \pm 0, \text{f} \pm 0$, Naturlig	✓	—	107
	Opptak		0,5 sek.	✓	—	107
	Wi-Fi-innstillinger	Wi-Fi-tilkoblingsinnstillinger	Privat	✓	—	123
		Privat passord	—	—	—	
		Nullstill delingsordre	—	—	—	
		Tilbakestill Wi-Fi-innstillinger	—	—	—	124
	Fastvare		—	—	—	107

Tekniske data

■ Kamera

Produkttype	
Produkttype	Digitalt kamera med utskiftbart Mikro Fire Tredeler Standard-objektivsystem
Objektiv	M.Zuiko Digital, Mikro Fire Tredels System-objektiv
Objektivfatning	Mikro Fire Tredels fatning
Tilsvarende brennvidde på et 35 mm filmkamera	Ca. det dobbelte av objektivets brennvidde
Bildesensor	
Produkttype	4/3" Live MOS-sensor
Tot. antall bildepunkter	Omtrent 17,20 millioner piksler
Antall effektive piksler	Omtrent 16,05 millioner piksler
Skjermstørrelse	17,3 mm (H) × 13,0 mm (V)
Sideforhold	1,33 (4:3)
Søker	
Type	Elektronisk søker med øyesensor
Antall piksler	Omtrent 2,36 millioner punkter
Forstørrelse	100%
Pupillavstand	Cirka 19,2 mm (-1 m ⁻¹)
Live-visning	
Sensor	Bruker Live MOS-sensor
Forstørrelse	100%
Skjerm	
Produkttype	3,0" TFT-farge-LCD, vari-vinkel, berøringsskjerm
Tot. antall bildepunkter	Ca. 1,04 millioner punkter (sideforhold 3:2)
Lukker	
Produkttype	Datastyrt fokalplanlukker
Lukkerhastighet	1/4000 - 60 sek., bulb-fotografering, time-fotografering
Autofokus	
Produkttype	Høyhastighets bilde-AF
Fokuseringspunkter	121 punkter
Valg av fokuseringspunkt	Auto, alternativt
Eksponeringsinnstillinger	
Målesystem	TTL målesystem (bildemåling) Digital ESP-måling/sentrumsdominert lysmåling/punktmåling
Målt område	EV -2 - 20 (tilsvarende M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8, ISO100)
Opptaksmodi	 : AUTO/ P : Program AE (programskift kan utføres)/ A : blenderprioritet AE/ S : lukkerprioritet AE/ M : manuell/  : Movie/ ART : kunstfilter/ SCN : motiv/  : film
ISO-følsomhet	LOW, 200 - 25600 (1/3 EV-trinn)
Eksponeringskompensasjon	±5,0 EV (1/3 EV-trinn)

Hvitbalanse	
Produkttype	Bildesensor
Modusinnstilling	Auto/forhåndsinnstilt hvitbalanse (6 innstillinger)/Egendefinert hvitbalanse/Ett-trykk hvitbalanse (kameraet kan lagre opptil 4 innstillinger)
Opptak	
Minne	SD, SDHC, SDXC og Eye-Fi UHS-II-kompatibel
Lagringsystem	Digitalt opptak, JPEG (DCF2.0), RAW-data
Gjeldende standarder	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PictBridge
Lyd med stillbilder	Wave-format
Film	MPEG-4 AVC/H.264
Lyd	Stereo, PCM 48 kHz
Avspilling	
Visningsformat	Visning av enkeltbilder/visning av nærbilder/indeksvisning/ kalendervisning
Driv	
Drivmodus	Opptak av enkeltbilde/seriefotografering/selvuløser
Sekvensfotografering	Opptil ca. 8,6 fps (📷)
Selvuløser	Utløsingstid: 12 sek., 2 sek./tilpasset
Energisparingsfunksjon	Skift til hvilemodus: 1 minutt (Denne funksjonen kan tilpasses.) Slå AV: 4 timer
Blits	
Føringsnummer	5,8 (ISO100-m)/8,2 (ISO200-m)
Opptaksvinkel	Dekker visningsvinkelen på et 14 mm objektiv (28 mm i 35 mm format)
Blitskontrollmodus	TTL-AUTO (TTL forutgående blitsmodus)/MANUELL
Synk hastighet	1/250 sek. eller langsommere
Trådløst LAN	
Kompatibel standard	IEEE 802.11b/g/n
Ekstern kontakt	
Mikro-USB-kontakt/HDMI-mikrokontakt (type D)	
Strømforsyning	
Batteri	Litium-ion-batteri ×1
Dimensjoner/vekt	
Dimensjoner	121,5 mm (B) × 83,6 mm (H) × 49,5 mm (D) (uten fremspring)
Vekt	Ca. 410 g (inkludert batteri og minnekort)
Bruksomgivelser	
Temperatur	0 °C - 40 °C (bruk/ -20 °C - 60 °C (oppbevaring))
Fuktighet	30 %-90 % (bruk)/10 % - 90 % (oppbevaring)

HDMI, HDMI-logoen og High-Definition Multimedia Interface er varemerker eller registrerte varemerker for HDMI Licensing LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ Litium-ion-batteri

MODELLNR.	BLS-50
Produkttype	Oppladbart litium-ionbatteri
Nominell spenning	DC 7,2 V
Nominell kapasitet	1210 mAh
Antall ladinger og utladinger	Ca. 500 ganger (varierer med bruksforholdene)
Omgivelsestemperatur	0 °C - 40 °C (lading)
Dimensjoner	CA. 35,5 mm (B) × 12,8 mm (H) × 55 mm (D)
Vekt	Ca. 46 g

■ Litium-ion-lader

MODELLNR.	BCS-5
Nominell inngangsspenning	AC 100V–240 V (50/60Hz)
Nominell utgangseffekt	DC 8,35 V, 400 mA
Ladetid	Ca. 3 timer 30 minutter (romtemperatur)
Omgivelsestemperatur	0 °C - 40 °C (bruk) -20 °C - 60 °C (oppbevaring)
Dimensjoner	CA. 62 mm (B) × 38 mm (H) × 83 mm (D)
Vekt (uten AC-kabel)	Ca. 70 g

- AC-kabelen som fulgte med denne enheten er kun for bruk med denne enheten og bør ikke brukes med andre enheter. Bruk ikke kabler for andre enheter med dette produktet.

- SPESIFIKASJONER KAN ENDRES UTEN FORVARSEL ELLER FORPLIKTELSE FRA PRODUSENTENS SIDE.
- Du finner de siste spesifikasjonene på nettstedet vårt.

SIKKERHETSANVISNINGER



FORSIKTIG

FARE FOR ELEKTRISK
STØT
MÅ IKKE ÅPNES



FORSIKTIG: FOR Å REDUSERE FAREN FOR ELEKTRISK STØT MÅ DEKSLET (ELLER BAKSIDEN AV KAMERAET) IKKE ÅPNES. DET ER INGEN DELER SOM BRUKEREN KAN REPARERE SELV. OVERLAT VEDLIKEHOLD TIL KVALIFISERT SERVICEPERSONELL FRA OLYMPUS.



En trekant med utropstegn gjør deg oppmerksom på viktige betjenings- og vedlikeholdsinstruksjoner i dokumentasjonen som følger med produktet.



ADVARSEL Bruk av produktet som ikke tar hensyn til opplysningene gitt under dette symbolet, vil kunne medføre alvorlige personskader eller død.



FORSIKTIG Hvis produktet brukes på en måte som ikke tar hensyn til opplysningene gitt under dette symbolet, vil det kunne føre til personskader.



MERK Hvis produktet brukes på en måte som ikke tar hensyn til opplysningene gitt under dette symbolet, vil det kunne føre til skade på utstyret.

ADVARSEL!

FOR Å UNNGÅ FARE FOR BRANN ELLER ELEKTRISK STØT MÅ DU ALDRI DEMONTERE PRODUKTET, UTSETTE DET FOR VANN ELLER BRUKE DET I SVÆRT FUKTIGE OMGIVELSER.

Generelle forsiktighetsregler

Les alle instruksjoner — Før du tar i bruk produktet må du lese alle bruksanvisninger. Ta vare på all dokumentasjon for eventuell fremtidig bruk.

Strømkilde — Koble bare produktet til strømkilder som er i samsvar med produktetiketten.

Fremmedlegemer — For å unngå personskader må du aldri stikke metallobjekter inn i kameraet.

Rengjøring — Koble alltid produktet fra strømkontakten før rengjøring. Bruk bare en fuktig klut til rengjøring. Bruk aldri flytende rengjøringsmidler, spray eller organiske løsemidler for å rengjøre produktet.

Varme — Produktet må aldri brukes eller oppbevares i nærheten av varmekilder, slik som varmeovner, varmeutslipp, komfyrer eller noe som helst slags apparat eller utstyr som utvikler varme, inkludert stereoforsterkere.

Tilbehør — For din egen sikkerhet og for å unngå skade på produktet må du bare bruke tilbehør som anbefales av Olympus.

Plassering — Monter produktet sikkert på et stabilt stativ, holder e.l. for å unngå skader på produktet.

ADVARSEL

- **Bruk aldri kameraet i nærheten av brennbare eller eksplosive gasser.**
- **Hvil øynene regelmessig når du bruker søkeren.**

Hvis ikke kan det føre til at øynene blir overanstrengt, du kan oppleve kvalme eller det kan kjennes ut som søyke. Varigheten og hyppigheten av nødvendig hvile er individuell, så bruk din egen dømmekraft. Hvis du føler at du er trett eller uvel, skal du unngå å bruke søkeren og eventuelt kontakte lege.

- **Ikke bruk blitsen og LED (inkludert AF-lampe) rettet mot mennesker (spedbarn, småbarn osv.) på svært kort avstand.**
 - Du må finne deg minst 1 m vekk fra ansiktene på personene som fotograferes. Hvis blitsen utløses for nær øynene til personen som fotograferes, vil denne kunne oppleve at synet forsvinner i en kort periode.
- **Se aldri direkte på solen eller mot sterke lyskilder med kameraet.**
- **Hold småbarn, spedbarn unna kameraet.**
 - Kameraet må alltid brukes og oppbevares utenfor rekkevidden til små barn, for å unngå at følgende farlige situasjoner – og dermed fare for liv og helse – oppstår:
 - Kvelning som følge av at kamerastropen kommer rundt halsen.
 - Svelging av batteri, minnekort eller andre små deler.
 - Utilsiktet utløsning av blitsen mot sine egne eller et annet barns øyne.
 - Skader som skyldes kameraets bevegelige deler.
- **Skulle du merke at laderen avgir røyk, varme eller en uvanlig støy eller lukk, må du straks slutte å bruke den og koble laderen fra strømuttaket. Kontakt deretter en autorisert distributør eller et servicesenter.**
- **Stans bruken av kameraet umiddelbart dersom du merker uvanlig lukk, uvanlige lyder eller røyk rundt det.**
 - Ikke fjern batteriene direkte mot hendene, da dette kan forårsake brann eller forbrenning av hendene.
- Du må aldri holde i eller betjene kameraet med våte hender. Dette kan forårsake overoppheting, eksplosjon, forbrenninger, elektriske støt eller feilfunksjoner.
- **Ikke la kameraet ligge på steder hvor det kan utsettes for ekstremt høye temperaturer.**
 - Deler på kameraet vil kunne ta skade av det, og i verste fall vil en brann kunne oppstå. Ikke bruk laderen hvis den er tildekket (f.eks. av et stykke tøy). Det kan forårsake overoppheting og brann.
- **Hånder kameraet forsiktig for å unngå lette brannskader.**
 - Da kameraet inneholder metalldeleer kan overoppheting føre til lette brannskader. Vær oppmerksom på følgende:
 - Når kameraet har vært i bruk i lengre tid, vil det bli svært varmt. Hvis du fortsetter å holde i kameraet i denne tilstanden, vil det kunne oppstå lette brannskader.
 - På steder som er utsatt for ekstremt kalde temperaturer, kan temperaturen på kamerahuset bli kaldere enn omgivelsestemperaturen. Hvis det er mulig, bør du ha på hansker når du bruker kameraet i kalde temperaturer.
- For å beskytte den ekstremt nøyaktige teknologien i dette produktet må du aldri la kameraet ligge på steder som er oppført under, uansett om det er for bruk eller oppbevaring:
 - Steder hvor temperatur og/eller fuktighet er høy eller gjennomgår ekstreme svingninger. Direkte sollys, strender, låste biler eller andre varmekilder (peis, varmeovn, osv.) eller luftfuktere.
 - I sandete eller støvete omgivelser.
 - Når brennbare objekter eller eksplosiver.
 - På fuktige steder, som på baderoom eller i regnet.
 - På steder som er utsatt for sterke vibrasjoner.
- Kameraet drives med et litium ion-batteri som angitt av Olympus. Lad batteriet med den angitte laderen. Ikke bruk andre ladere.
- Batteriene må aldri tennes på eller varmes i mikrobølgeovner eller varme plater eller i trykkokere osv.
- La aldri kameraet være på eller i nærheten av elektromagnetiske enheter. Dette kan føre til overoppheting, eksplosjon eller brannskader.
- Ikke koble terminalene til metallgjenstander.
- Vær forsiktig når du har med deg eller oppbevarer batterier, slik at de ikke kommer i kontakt med metallgjenstander som smykker, nåler, knapper, glidelåser, nøkler osv. Kortslutningen kan føre til overoppheting, eksplosjon eller brann som kan brenne eller skade deg.
- Følg alle instruksjoner for bruk av batterier for å unngå at batteriene lekker eller at batteripolene ødelegges. Forsøk aldri å demontere et batteri eller å foreta noen som helst slags endringer på det, ved lodding osv.
- Hvis batterivæske skulle komme i kontakt med øynene, skylt straks øynene med rent, kaldt vann og oppsøk legehjelp umiddelbart.
- Hvis du ikke kan fjerne batteriet fra kameraet, må du kontakte en autorisert forhandler eller et servicesenter. Ikke bruk kraft for å ta ut batteriet. Skade på utsiden av batteriet (riper osv.) kan produsere varme eller føre til en eksplosjon.
- Oppbevar alltid batterier utenfor rekkevidden til små barn og kjæledyr. Hvis de ved et uhell skulle svelge et batteri, må legehjelp oppsøkes umiddelbart.

- For å forhindre at batteriene lekker, blir overopphetet, eller forårsaker brann eller eksplosjon, bruk bare batterier som er anbefalt for bruk sammen med produktet.
- Hvis oppladbare batterier ikke kan lades opp i løpet av den angitte tiden, stans ladingen og ikke bruk batteriene lenger.
- Ikke bruk batterier som har riper eller hvor kapslingen er blitt skadet, og ikke lag riper på batteriet.
- Utsett aldri batterier for kraftige støt eller vedvarende risting gjennom fall eller slag. Dette kan føre til eksplosjon, overoppheting eller brenning.
- Hvis et batteri lekker, har en uvanlig lukt, blir misfarget eller deformert eller på noen annen måte avviker fra normalen under bruk, må du stanse bruken av kameraet og holde det borte fra flammer umiddelbart.
- Hvis du får batterivæske på klærne eller huden, fjern klærne og skylt stedet umiddelbart med rent, rennende kaldt vann. Oppsøk umiddelbart lege hvis væsken forbrenner huden.
- Olympus litium-ionbatteriet er kun designet for bruk med Olympus-digitalkameraet. Ikke bruk batteriet med andre enheter.
- **Barn eller dyr/kjøledyr må ikke få håndtere eller transportere batterier (forhindre farlig atferd som slikking, at batteriet stikkes i munn eller at batteriet blir trykket på).**

Bruk bare godkjente oppladbare batterier og batteriladere

Vi anbefaler på det sterkeste at du kun bruker det originale Olympus-godkjente oppladbare batteriet og batteriladere som følger med kameraet.

Bruk av oppladbare batterier og/eller batteriladere som ikke er fra Olympus kan forårsake brann eller personskader pga. lekkasjer, overoppheting, antennelse eller skader på batteriet. Olympus har ikke noe ansvar ved ulykker eller skader som skyldes bruk av batterier og/eller batteriladere som ikke er originalt Olympus-tilbehør.

FORSIKTIG

- **Ikke dekk til blitsen med hånden når du trykker på utløseren.**
- Oppbevar aldri batterier på et sted hvor de kan bli utsatt for direkte sollys eller høye temperaturer som for eksempel i et varmt kjøretøy, nær en varmekilde osv.
- Batterier må holdes tørre til enhver tid.
- Batteriet kan bli varmt ved langvarig bruk. For å unngå lette forbrenninger, ikke fjern det umiddelbart etter bruk av kameraet.

- Dette kameraet bruker et Olympus litium-ionbatteri. Bruk det spesifiserte originalbatteriet. Bruk av feil type batteri kan medføre eksplosjonsfare.
- Ta ansvar for jordens ressurser ved å resirkulere brukte batterier. Når du kaster tomme batterier, må du sørge for å dekke til batteripolene. Overhold alltid lokale lover og forskrifter.

MERK

- **Ikke bruk eller oppbevar kameraet på støvete eller fuktige steder.**
- **Bruk kun SD/SDHC/SDXC-minnekort eller Eye-Fi-kort. Andre typer kort må ikke brukes.**
Hvis du tilfeldigvis setter inn en annen type kort i kameraet, kontakt en autorisert forhandler eller et servicesenter. Bruk ikke kraft for å ta ut kortet.
- Forhindre tap av data ved å ta regelmessige sikkerhetskopieringer av viktige data til en datamaskin eller annen lagringsenhet.
- OLYMPUS påtar seg ikke ansvar for tap av data forbundet med denne enheten.
- Vær forsiktig med stroppen når du bærer kameraet. Den vil kunne feste seg i løse objekter og forårsake alvorlige skader.
- Før transport av kameraet, må du fjerne stativet og alt annet tilbehør som ikke er fra OLYMPUS.
- Aldri slipp kameraet i bakken eller utsett det for kraftige støt eller vibrasjoner.
- Når du fester kameraet til, eller fjerner det fra, et stativ, må du rotere skruen på stativet, ikke kameraet.
- Ikke berør elektriske kontakter på kameraet.
- Ikke la kameraet ligge rettet direkte mot solen. Dette kan forårsake skader på objektivet eller lukkeren, fargeforvrengning, skyggekonturer på bildesensoren, eller det kan forårsake brann.
- Ikke la søkeren bli eksponert for sterkt lys eller direkte sollys. Varmen kan skade søkeren.
- Ikke trykk eller dra hardt i objektivet.
- Sørg for å fjerne eventuelle vanndråper eller annen fukt fra produktet før du bytter batteri eller åpner eller lukker deksler.
- Før oppbevaring av kameraet over lengre tid, ta ut batteriene. Velg et kjølig, tørt sted for oppbevaring for å unngå kondensering og muggdannelse inne i kameraet. Etter oppbevaring tester du kameraet ved å slå det på og trykke på utløserknappen for å sjekke at det fungerer som normalt.

- Kameraet kan oppleve funksjonsfeil hvis det brukes på en plass hvor det er utsatt for et magnetisk/elektromagnetisk felt, radiobølger eller høyspenning, som nær en TV, mikrobølgeovn, videospill, høyttalere, store skjermer, TV-/radiomast eller master som brukes for annen sending. Dersom dette skjer, slår du kameraet av og deretter på igjen før du bruker det.
- Ta alltid hensyn til kravene til bruksomgivelsene som er beskrevet i kameraets bruksanvisning.
- Sett inn batteriene forsiktig som beskrevet i bruksanvisningen.
- Kontroller alltid batteriene for lekkasjer, misfarging, misdannelser eller annet uvanlig før du lader dem opp.
- Ta alltid batteriet ut av kameraet dersom det ikke skal brukes på lang tid.
- Hvis batteriet skal oppbevares i lengre tid, velg et kjølig sted for oppbevaringen.
- Energiforbruket til kameraet avhenger av hvilke funksjoner som brukes.
- Under følgende betingelser vil det brukes energi kontinuerlig og batteriet vil derfor raskt utlades:
 - Zoomen brukes hyppig.
 - Utløserknappen trykkes halvt ned mange ganger i opptaksmodus, slik at autofokusen aktiveres.
 - Et bilde vises på skjermen i lengre tid.
 - Kameraet er tilkoblet en skriver.
- Hvis det brukes et svakt batteri vil kameraet kunne slå seg av uten at advarselen om batterinivå vises.
- Hvis batteriets kontaktflater blir våte eller søles til, vil det kunne oppstå feil på kamerakontakten. Tørk grundig av batteriet med en tørr klut før bruk.
- Lad alltid batteriet når du bruker det for første gang, eller når det ikke har vært brukt i lengre tid.
- Når du bruker kameraet med batteri ved lave temperaturer, forsøk å holde kameraet og reservebatterier så varme som mulig. Et batteri som har blitt utladet ved lav temperatur, kan gjenopplives ved å varme det opp til romtemperatur.
- Før du legger ut på en lang reise, og særlig før utenlandsreiser, bør du anskaffe ekstra batterier. Det kan være vanskelig å oppdrive riktig batteri når du er på reise.

Bruke den trådløse LAN-funksjonen

- **Slå av kameraet på sykehus eller andre steder der det finnes medisinsk utstyr.** Radiobølger fra kameraet kan påvirke medisinsk utstyr i negativ grad, hvilket fører til svikt som kan føre til en ulykke.
- **Slå kameraet av når du er om bord i et fly. Bruk av trådløse enheter om bord kan hemme trygg betjening av flyet.**

Skjerm

- Trykk aldri med kraft mot skjermen, ellers vil bildet kunne bli uklart, det kan oppstå feil i visningsmodus eller skjermen kan skades.
- Det kan oppstå en lysstripe på toppen eller bunnen av skjermen, men dette er ingen defekt.
- Hvis et motiv ses diagonalt i kameraet, kan kantene vises siksakkformet på skjermen. Dette er ingen defekt, og det vil bli mindre merkbart i visningsmodus.
- På steder med lave temperaturer vil det kunne ta lang tid før skjermen slår seg på, og fargen på skjermen vil kunne endres midlertidig. Når du bruker kameraet på ekstremt kalde steder, bør du fra tid til annen plassere kameraet på et varmere sted. Skjermen med dårlig ytelse pga. lave temperaturer vil fungere normalt igjen ved vanlige temperaturer.
- Skjermen på dette produktet er produsert med nøyaktighet av høy kvalitet, men det kan derimot være en fast eller død piksel på skjermen. Disse pikslene har ingen innvirkning på bildet som skal lagres. På grunn av skjermens egenskaper, kan også ujevnheter i fargen eller lysstyrken oppdages avhengig av vinkelen, men dette skyldes skjermens struktur. Dette er ingen feilfunksjon.

Juridisk informasjon

- Olympus tar intet ansvar og gir ingen garanti for skader, eller for forventede gevinster ved lovmessig bruk av denne enheten, eller for krav fra tredjepart, som oppstår som følge av ukorrekt bruk av produktet.
- Olympus tar intet ansvar og gir ingen garanti for skader eller forventede gevinster ved lovmessig bruk av enheten, som oppstår ved sletting av bildedata.

Garantibegrensning

- Olympus overtar intet ansvar eller garanti, verken uttrykkelig eller inneforstått, for eller i sammenheng med noen del av innholdet i den skriftlige dokumentasjonen eller programvaren, og skal ikke i noe tilfelle holdes ansvarlig for noen inneforstått garanti vedrørende merkantil bruk eller egnethet for noe særskilt formål, eller for noen påfølgende, tilfeldige eller indirekte skader (inkludert, men ikke begrenset til skader for tap av kommersiell inntjening, forstyrrelser av forretningsvirksomhet eller tap av forretningsinformasjon) som følger av bruk eller utilstrekkelig bruk av den skriftlige dokumentasjonen eller programvaren eller utstyret. Noen land tillater ikke utelukkning eller begrensning av ansvaret for påfølgende eller tilfeldige skader eller den implisitte garantien, slik at begrensningene ovenfor eventuelt ikke gjelder i ditt tilfelle.
- Olympus forbeholder seg alle rettigheter til denne bruksanvisningen.

Advarsel

Fotografering uten tillatelse eller bruk av beskyttet materiale kan stride mot gjeldende lover om opphavsrett. Olympus tar intet ansvar for fotografering uten tillatelse, bruk eller andre handlinger som krenker rettighetene til innehavere av opphavsrett.

Merknad om opphavsrett

Med enerett. Ingen deler av dette skriftlige materialet eller denne programvaren må gjengis i noen form eller med noen midler, elektroniske eller mekaniske, inklusive fotokopiering, opptak, lydopptak eller bruk av noe slags informasjonslagrings- og gjenfinningssystemer, uten foregående skriftlig tillatelse fra Olympus. Det tas intet ansvar vedrørende bruk av informasjonen i denne skriftlige dokumentasjonen eller programvaren, eller for skader som skyldes bruk av informasjonen i den. Olympus forbeholder seg retten til å endre egenskaper og innhold i denne publikasjonen eller programvaren uten forpliktelser eller varslning på forhånd.

For kunder i Europa

Enkel samsvarserklæring

OLYMPUS CORPORATION bekrefter med dette at radioutstyr av type IM006 er i samsvar med direktiv 2014/53/EF.

Den fullstendige teksten i EU-samsvarserklæringen er tilgjengelig på følgende internettside:
<http://www.olympus-europa.com/>



Dette symbolet [søppelkasse med kryss over, WEEE vedlegg IV] viser til separat avfallsbehandling for brukt elektrisk og elektronisk utstyr i EU-land.



Ikke kast utstyret i vanlig husholdningsavfall.

Lever det i stedet til gjenvinningssystemet for denne type produkter i ditt land.



Dette symbolet [utkrysset søppelkasse med hjul - direktiv 2006/66/EC, tillegg I] betyr at det finnes et eget innsamlingsystem for brukte batterier i EU-land.

Ikke kast batteriene i vanlig husholdningsavfall.

Deponer de brukte batteriene ved hjelp av retur- og innsamlingssystemene som er tilgjengelige i ditt land.

Garantivilkår

Hvis dette produktet mot all formodning viser seg å være defekt, selv om det har blitt brukt på riktig måte (i overensstemmelse med den medfølgende skriftlige bruksanvisningen) innenfor den gjeldende nasjonale garantiperioden og har blitt kjøpt hos en autorisert Olympus-forhandler innenfor forretningsområdet til OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG som angitt på nettsiden: <http://www.olympus-europa.com>, vil produktet bli reparert, eller hvis Olympus velger det, erstattet, uten kostnader. For at Olympus skal kunne gi deg de forespurte garantitjenestene på en slik måte at du blir fornøyd og så raskt som mulig, må du merke deg informasjonen og instruksjonene som er oppgitt nedenfor:

1. For å sette frem krav i henhold til garantien skal du følge instruksjonene på <http://consumer-service.olympus-europa.com> for registrering og sporing (denne tjenesten er ikke tilgjengelig i alle land) eller ta med produktet, den korresponderende originale fakturaen eller kjøpskvitteringen og det utfylte garantisertifikatet til forhandleren der produktet ble kjøpt eller til en annen Olympus-autorisert servicestasjon innen forretningsområdet til Olympus Europa SE & Co KG som oppført på nettstedet: <http://www.olympus.com> før den gjeldende nasjonale garantien har utløpt.
2. Forsikre deg om at garantisertifikatet er korrekt utfyllt av Olympus eller en autorisert forhandler eller servicesenter. Påse derfor at ditt navn, forhandlerens navn, serienummeret og år, måned og dag for kjøpet er fullstendig utfyllt, eller at originalfaktura eller kjøpsbevis (som viser forhandlerens navn, kjøpsdato og produkttype) er heftet til garantibeviset.
3. Fordi dette garantibeviset ikke kan utstedes på nytt, må det oppbevares på en trygg plass.
4. Vær oppmerksom på at Olympus ikke vil anta noen risiko eller bære eventuelle kostnader med å transportere produktet til forhandleren eller til en Olympus-autorisert servicestasjon.
5. Denne garantien dekker ikke følgende og du vil måtte betale reparasjonskostnader, selv for defekter som oppstår innenfor garantiperioden som er henvist til over.
 - a. Alle defekter som oppstår på grunn av feil bruk (f.eks. ved bruksmåter som ikke er nevnt i bruksanvisningen osv.).
 - b. Alle defekter som oppstår pga. av reparasjoner, modifikasjoner, rengjøring osv. utført av andre enn Olympus eller av en servicestasjon som ikke er godkjent av Olympus.

- c. Alle defekter eller skader som oppstår som følge av transport, fall, slag osv., etter kjøp av produktet.
 - d. Alle defekter eller skader som oppstår pga. brann, jordskjelv, oversvømmelser, andre naturkatastrofer, forurensning og uregelmessig strømforsyning.
 - e. Alle defekter som oppstår pga. uforsiktig eller feilaktig oppbevaring (f.eks. ved høy temperatur eller luftfuktighet, i nærheten av insektsfordrivende midler som naftalin eller skadelige medikamenter osv.) feilaktig vedlikehold osv.
 - f. Alle defekter som oppstår på grunn av oppbrukte batterier osv.
 - g. Alle defekter som oppstår pga. sand, søle e.l. som trenger inn i produktet.
6. Olympus siitt hele ansvar under denne garantien skal være begrenset til reparasjon eller erstatning av produktet. Alt ansvar under garantien for indirekte eller direkte forårsaket tap eller skade av noen art som kunden utsetter seg for eller påføres pga. en defekt på produktet, og spesielt alle tap eller skader som oppstår på objektiver, film, annet utstyr eller tilbehør som brukes sammen med produktet, eller alt annet tap som oppstår pga. forsinkelser på reparasjoner eller tap av data, er utelukket. Alle gjeldende lovreguleringer forblir upåvirket av dette.

Varemerker

- Microsoft og Windows er registrerte varemerker som tilhører Microsoft Corporation.
- Mac er et varemerke som tilhører Apple Inc.
- SDXC-logoen er et varemerke for SD-3C, LLC.
- Eye-Fi er et varemerke som tilhører Eye-Fi, Inc.
- «Shadow Adjustment Technology»-funksjonen inneholder patentert teknologi fra Apical Limited.
- Logoene til Micro Four Thirds, Four Thirds og Micro Four Thirds og Four Thirds er varemerker eller registrerte varemerker for OLYMPUS CORPORATION i Japan, USA, EU-landene og andre land.
- Wi-Fi er et registrert varemerke som tilhører Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi CERTIFIED-logoen er et sertifiseringsmerke for Wi-Fi Alliance.
- Standardene for kamerafilssystemer som er nevnt i denne bruksanvisningen er standardene fra «Design Rule for Camera File System/DCF» fastsatt av Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Alle andre navn på selskaper og produkter er registrerte varemerker og/eller varemerker for deres respektive eiere.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD («AVC VIDEO») AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

Programvaren i dette kameraet kan inkludere andre leverandørers programvare. Enhver annen leverandørers programvare er underlagt vilkårene og betingelsene pålagt av eierne eller lisenshaverne av den programvaren, herunder programvare gitt til deg.

Disse vilkårene og andre leverandørers programvaremerknader, om noen, kan finnes i programvaremerknadens PDF-fil lagret på <http://www.olympus.co.jp/en/support/imgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Følgende funksjoner er tillagt/modifisert av fastvareoppdateringen.

Tillegg/modifikasjoner fra fastvareversjon 1.1

Informasjon vises under opptak

164

Blitsfotografering med trådløs fjernkontroll

164

Standardinnstillinger

165

Informasjon vises under opptak

Monitorvisning ved stillbildefotografering

Ikonvisningen for RC-modus er tillagt.



Blitsfotografering med trådløs fjernkontroll (⚡ RC-innst.)

Du kan ta trådløse blitsbilder med den innebygde blitsen og en spesialblits med fjernkontrollfunksjon. Kameraet kan kontrollere hver av de tre gruppene av eksterne blitsenheter og den innebygde blitsen separat. Se instruksjonshåndbøkene som følger med de eksterne blitsenhetene for mer informasjon.

- 1 Sett de trådløse blitsenhetene til RC-modus, og plasser dem som ønsket.
 - Slå på de eksterne blitsenhetene, trykk på MODUS-knappen, og velg RC-modus.
 - Velg en kanal og gruppe for hver ekstern blitsenhet.
- 2 Velg [På] for [⚡ RC-innst.] i Opptaksmeny 2.
 - Trykk på -knappen for å gå ut av visningen av RC-modus. Trykk på **INFO**-knappen for å veksle mellom LV-superkontroller eller live kontroll og visningen av RC-modus.
 - Velg en blitsmodus (legg merke til at røddøyereduksjon ikke er tilgjengelig i RC-modus).
 - vises på skjermen.

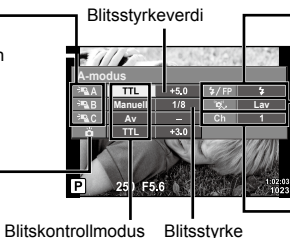


3 Juster innstillingen for hver gruppe i visningen av RC-modus.

Gruppe

- Velg blitskontrollmodus og juster blitsintensiteten separat for hver gruppe. Velg blitsstyrke for MANUELL.

Juster innstillingene for kameraets blitsenhet.



Normal blits / Super FP-blits

- Veksle mellom normal blits og Super FP-blits.

Kommunikasjonslysnivå

- Still inn kommunikasjonslysnivå på [HI], [MID] eller [LO].

Kanal

- Still inn kommunikasjonskanalen til samme kanal som er benyttet på blitsen.

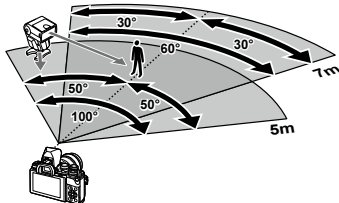
4 Roter **ON/OFF**-bryteren til **⚡** for å heve blitsen.

- Etter at du har bekreftet at blitsen er ladet opp, tar du et testbilde.

■ Trådløst blitskontrollområde

Plasser de trådløse blitsenhetene slik at fjernkontrollsensoren vender mot kameraet. Den følgende illustrasjonen viser de omtrentlige områdene for hvor blitsenhetene kan plasseres. Det faktiske kontrollområdet varierer med faktiske fotograferingsforhold.

- Vi anbefaler at du bruker en enkel gruppe med opptil tre eksterne blitsenheter.
- Eksterne blitsenheter kan ikke brukes for den andre eksponeringen med sakte synkronisert gardin som er lengre enn 4 sekunder.
- Hvis motivet er for nært kameraet, kan kontrollblinkene fra blitsen påvirke eksponeringen (denne effekten kan reduseres ved å redusere effekten av blitsen ved å f.eks. bruke en diffuser).
- Den øvre grensen på blitssynkroniseringstingen er 1/160 sek. ved bruk av blitsen i fjernkontrollmodus.



Standardinnstillinger

Standardinnstillingene for nye funksjoner og de modifiserte standardinnstillingene er som følger.

*1: Standard kan gjenopprettes ved å velge [Full] for [Nullstill].

*2: Standard kan gjenopprettes ved å velge [Grunnlegg.] for [Nullstill].

📷 Opptaksmeny

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	👉
📷 ₂	⚡ RC-innst.	Av	✓	✓	164

Symboler

	110
	93
	112, 119
	112
	112, 119
	91
	107
	91, 96, 117
	110, 116
	112
	94
	107
	86
	94
	62
	103
	112
	86
	66
	66
	110
	110
	110
	64
	26

A

A (Modus for prioritert blenderåpning)	46
AdobeRGB	84
AE-eksponering	40
AEL/AFL	115
AE-lås	60, 86, 115
AF-lampe	25, 99
AF måltastatur	109
A.F.-modus	72
Film	102
AF-område	61

AF-søkepunktinnstillinger	61
AF-spring	72
Ansiktsprioritet AF	62
Antall fotografier som kan lagres	134
ART (Kunstfilter)	42
AUTO-modus (27
Avansert fotomodus	32
Avspilling	
Film	93
Avspilling av nærbilde	91
Avsp. Meny	103, 149

B

Baklys HDR	29, 30, 31
Batterilading	13
Batterinivå	18
Berørings-AF	51
Berøringsskjermfunksjoner	51, 96
Berøringsskjerm-innst.	114
Beskjæring	
Film	106
JPEG-bilde	104
Beskytt	93
BGM	58, 92
Bildeforhold	73
Bildekvalitet	
Film (74
Stillbilde (73
Bildemodus	69, 99
Bildeoverføring til smarttelefon	122
Bildeoverlapping	105
Bildestørrelse	
Film	74
Stillbilde	112, 119, 134
Bildevalg	94
Bildevisning	92
Bleach Bypass	43
Blits	64
Blitsstyrkekontroll	77
B.stabilisator	78
Film	102

BULB	49
Bulb-fotografering	49
Bulb/Time-timer	111

C

C-AF (Kontinuerlig AF)	72
C-AF+TR (AF-sporing)	72
Copyright-innst.	113

D

Delingsordre	94
Delvis farge	44
Digital telekonverter	60, 99
DPOF	130
Dvalemodus	18, 114

E

Effekt (i-Enhance)	83
Eksponeringsbytte	111
Eksponeringskompensasjon	60
Eksterne blitsenheter	136
Elek. Zoomhastighet	
Film	102
Stillbilde	100
EVF-autobryter	114
EVF-justering	114
Exif data	113
Eye-Fi	114

F

Fargefilter	82
Fargeområde	84, 112
Fastvare	107
Filformat	134
Filmbildehastighet	74, 102
Filmbithastighet	74, 102
Filmeffekter	54
Filmmeny	102, 149
Filmmodus	53, 76
Filmopptak	52
Film Tele-konverter	54
Filnavn	113
Filstørrelse	134
Fjernkontroll-fotografering	122

Flimmerredusering	110
Fn1-knapp	60, 87
Fn2-knapp	60, 87
Fokus-bracketing	41
Fokusmodus	72
Fokusring	72
Forhåndsvisning (Ⓢ)	86
Formater	108
Fremgangsmåte for Wi-Fi-tilkobling... ..	123
Funksjonshjul	24

G

Gammel film	54
GPS-logg	123

H

HDMI	110, 118
HDR	36
Histogramvisning	23
Hjulfunksjon	109
Høyhastighetsfilm	59
Hvitbalanse	70, 112
Hvitbalansekompensasjon	79
Hvitbalanse med ett trykk (Ⓢ)	71, 86

I

Indeksvisning	91, 117
INFO -knapp	23, 89
Informasjon som vises på skjermen	20
Avspilling	88
In-Movie bildeopptak	105
Innspillingsnivå	102
Innstilling av dato/tid (Ⓢ)	19
Innstillinger	110
Innstillinger for bilde kvalitet	
Film	74
Stillbilde	73, 112, 119, 134
Innstillinger for Composite	111
Innstillingsmeny	107, 152
Installasjon	126
Intervall film	100
Intervallopptak	100
ISO-auto-innstilling	111
ISO-følsomhet	63

J	
JPEG-red.....	104
Justering av lysstyrken på skjermen.....	107
Justeringshjul for diopter.....	22

K	
Kalendervisning.....	91, 117
Klipp.....	56
Knappefunksjoner.....	85
Kompresjonsforhold.....	73, 119, 134
Kontinuerlig AF.....	72
Kontrast.....	81
Kort.....	15, 133
Kort ekko.....	54
Kortoppsett.....	108
Kunst-falming.....	54

L	
Lagring.....	125
Lang eksponeringstid (BULB/LIVE TIME).....	49
Live Bulb.....	111
Live Composite-fotografering.....	50
Live guide.....	27
Live kontroll.....	67
LIVE TIME.....	34, 49
LV-Info.....	110, 116
LV-økning.....	110
LV superkontrollpanel.....	68
Lydløs [▼].....	37
Lydopptak Stillbilde.....	95
Lysbokvisning.....	116
Lysspor.....	29, 30

M	
M (Manuell modus).....	48
Måling.....	80
Manuelt fokus.....	72
Meny.....	97, 148
Metning.....	81
MF.....	86
MF (Manuell fokus).....	72

MF Støtte.....	109, 115
Mine klipp.....	56, 95
Monokrom farge.....	83
Multi-ekko.....	54
Multieksponering.....	35

N	
Nivåjustering.....	114
Nivåmåler.....	23
Nullstill.....	98
Nullstill beskyttelse.....	106
Nullstill obj.....	109

O	
OI.Share.....	120
OLYMPUS Viewer 3.....	126
Opptak.....	107
Opptaksmeny.....	98, 148
Opptaksmeny 1.....	98
Opptaksmeny 2.....	98
Opptaksmodi.....	24
Øyeprioritet AF.....	62

P	
P (Programmous).....	45
Panorama.....	38
PC-programvare.....	126
Peaking.....	86, 115
Peaking-farge.....	110
PictBridge.....	127
Pikselkartlegging.....	114, 141
Pikseltall.....	119, 134
Pipetone.....	110
Posisjonsinformasjon.....	123
Programskift (Ps).....	45

R	
RAW-bilde.....	73
Redig. filnavn.....	113
Red. RAW-data.....	103
Registrering.....	126
Rotasjon.....	91, 103
Rutenett.....	110

S

S (Modus for prioritert lukker)	47
S-AF+MF (Singel AF og manuelt fokus).....	72
S-AF (Singel AF).....	72
SCN (Scene).....	29
SD-kort	133
Formatere kortet	108
Sekvensfotografering.....	66
Selvtløser.....	66
Sertifisering.....	114
Sideforhold	73
Singel AF	72
Skarphet	80
Slett	
Alle bilder	108
Enkeltbilder	94
Valgte bilder	94
Språkinnstilling ().....	107
sRGB	84
Stemning	82
Støyfilter	111
Støyreduksj.....	111
Super Spot AF	87

T

Tilbehør	137
Tilkobling	
Datamaskin.....	125
Skriver.....	127
Smarttelefon	120
Tilpasset meny	109, 150
Time-fotografering	49
Trapeskorreksjon	39
TV	118

U

USB -innst.	110
USB-tilkobling	125
Uthev og skygge-kontroll	84
Utskiftbare objektiver	135
Utskrift	127

V

Video 2 R.....	102
Volumjustering.....	93

W

Wi-Fi-innstillinger.....	107, 123
--------------------------	----------

Z

Zoomramme AF	87
--------------------	----

utstedelsesdato
08.2017.

OLYMPUS

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Besøksadresse: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Tyskland
Tlf.: +49 40–23 77 3-0/Faks: +49 40–23 07 61

Varelevering: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Tyskland

Brev: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Tyskland

Teknisk kundeservice i Europa:

Se vår hjemmeside <http://www.olympus-europa.com>

eller ring vårt GRATIS TELEFONNUMMER*: **00800–67 10 83 00**

for Østerrike, Belgia, Tsjekkia, Danmark, Finland, Frankrike, Tyskland, Luxemburg, Nederland, Norge, Polen, Portugal, Russland, Spania, Sverige, Sveits, Storbritannia.

* Noen (mobil-)telefon tjenester/-leverandører tilbyr ikke adgang til denne tjenesten, eller krever et prefiksnummer i tillegg til +800-nummeret.

For alle europeiske land som ikke står på listen, og i tilfelle du ikke kommer frem på nummeret ovenfor, kan du bruke følgende

BETALINGSNUMMER: **+49 40 – 237 73 899.**