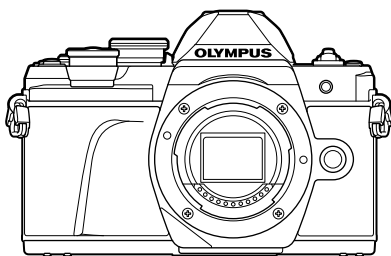


OLYMPUS

CAMERĂ DIGITALĂ

E-M10 Mark III

Manual de instrucțiuni



Cuprins

Index rapid de operațiuni

1. Pregătirea
2. Fotografierea
3. Redarea
4. Funcții meniu
5. Conectarea camerei la un smartphone
6. Conectarea camerei la computer și imprimantă
7. Atenție
8. Informații
9. MĂSURI DE SIGURANȚĂ
10. Adăugări/modificări în urma actualizării firmware-ului






Nr. model: IM006

- Vă mulțumim că ați ales camera digitală Olympus. Înainte de utilizarea noii dvs. camere, vă rugăm să citiți cu atenție aceste instrucțiuni pentru a vă putea bucura de performanța optimă a aparatului și de o funcționare îndelungată. Păstrați acest manual într-un loc sigur pentru consultări ulterioare.
- Vă recomandăm să efectuați fotografii de probă pentru a vă obișnui cu camera înainte de a realiza fotografii importante.
- Afișajele de pe ecran și ilustrațiile prezentate în manual au fost realizate în etape anterioare și pot fi diferite de produsul actual.
- În cazul unor completări și/sau modificări ale funcțiilor, în urma unei actualizări firmware a camerei, informațiile vor diferi. Pentru ultimele informații, vizitați pagina de internet Olympus.





Înregistrați-vă produsul pe www.olympus.eu/register-product și beneficiați de avantaje suplimentare de la Olympus!

Indicații utilizate în acest manual


Următoarele simboluri sunt utilizate în cadrul acestui manual.








 Observații	Aspecte de reținut atunci când utilizați camera.
 Sfaturi	Informații utile și sfaturi care vă ajută să utilizați camera în toată complexitatea ei.
	Pagini de referință pentru detalii sau informații importante.

Index rapid de operațiuni	7	Alegerea timpului de expunere (Prioritate Obturator)..... 47
Denumirea părților componente	10	Alegerea diafragmei și a timpului de expunere (Mod Manual) 48
Pregătirea	12	Fotografierea cu timp de expunere lung (BULB/TIME LIVE) 49
■ Conținutul pachetului	12	Montaj live (montaj cu câmpul de lumină și întuneric) 50
■ Încărcarea și introducerea acumulatorului	13	Fotografierea cu ajutorul comenzilor ecranului tactil 51
■ Introducerea cardului	15	■ Înregistrare video
Scoaterea cardului.....	15	Înregistrarea de filme în modurile de fotografiere.....
■ Atașarea unui obiectiv la cameră	16	Înregistrarea de filme în modul film
■ Pornirea camerei	18	Utilizarea funcției de atenuare a zgomotului atunci când filmați.....
■ Setarea datei și a orei	19	■ Utilizarea diverselor setări
Fotografierea	20	Controlul expunerii (Expunere <input checked="" type="checkbox"/>).....
■ Afișaje cu informații în timpul fotografierii	20	Blocarea expunerii (blocare AE).....
■ Comutarea între afișaje	22	Zoom digital (teleconvertoare digital).....
Comutarea la ecranul cu informații	23	Selectarea modului țintă AF (Setări țintă AF).....
■ Fotografiere	24	Setarea țintei AF
Comutarea afișajelor folosind butonul  (Scurtătură).....	26	Prioritate față AF/Prioritate ochi AF.....
Setări efectuate automat de cameră (mod AUTO)	27	Schimbarea sensibilității ISO (ISO).....
Fotografierea în modul scenă (mod SCN)	29	Utilizarea blițului (Fotografiere cu bliț)
Fotografiere în mod fotografiere avansat (mod AP).....	32	Fotografierea în rafală/cu autodeclanșator
Utilizarea filtrelor artistice (mod ART)	42	Selectarea opțiunilor de fotografiere
Selectarea diafragmei și a timpului de expunere de către cameră (Mod Program) ...	45	Opțiuni de procesare (Mod imagine).....
Alegerea diafragmei (Mod Prioritate Diafragmă)	46	

Ajustarea culorilor (WB (balans de alb)).....	70
Selectarea unui mod de focalizare (Mod AF)	72
Selectarea formatului imaginii ..	73
Selectarea calității imaginii (Calitate imagine statică,  	73
Selectarea calității imaginii (Calitate film,  	74
Adăugarea de efecte unei înregistrări video	76
Reglarea intensității blițului (controlul intensității blițului)	77
Reducerea mișcării camerei (Stabilizare Imag)	78
Mici ajustări ale balansului de alb (compensarea WB).....	79
Selectarea modului de măsurare a luminozității (Măsurare)	80
Ajustări ușoare asupra clarității (Claritate).....	80
Ajustări ușoare asupra contrastului (Contrast)	81
Ajustări ușoare asupra saturației (Saturație)	81
Ajustări ușoare asupra tonului (Gradație)	82
Aplicarea efectelor filtrelor pe fotografiile monotone (Filtru Culoare).....	82
Ajustarea tonurilor unei imagini monotone (Monocrom)	83
Ajustarea efectelor i-Enhance (Efect).....	83
Setarea formatului pentru reproducerea culorii (Spațiu de culoare).....	84
Modificarea intensității zonelor luminoase și a umbrelor (Control Lumină & Umbră).....	84
Atribuirea de funcții butoanelor (Funcție Buton)	85

Redarea**88**

Informații afișate în timpul redării.....	88
Informații privind redarea fotografiilor	88
Comutarea la ecranul cu informații	89
Vizualizarea fotografiilor și a înregistrărilor video.....	90
Afișare tip index/ afișare tip calendar	91
Vizionarea fotografiilor.....	91
Urmărirea înregistrărilor video	93
Protejarea imaginilor.....	93
Ștergerea unei imagini.....	94
Selectarea imaginilor ( , Șterge Selectate, Ordine partajare sel.).....	94
Setarea unei ordini de transfer al imaginilor (Ordine partajare).....	94
Înregistrare audio.....	95
Redarea înregistrării audio	95
Adăugarea fotografiilor la Clipurile mele (Adaugă la Clipurile mele).....	95
Utilizarea ecranului tactil.....	96
Selectarea și protejarea imaginilor	96
Funcții meniu	97
Operațiuni elementare în meniu.....	97
Utilizarea Meniului Fotografieri 1/Meniului Fotografiere 2.....	98
Înapoi la setările implicite (Resetare).....	98
Opțiuni de procesare (Mod imagine).....	99
Zoom digital (teleconvertoare digital)	99

Îmbunătățirea focalizării în medii întunecate (Iluminator AF)	99	Redarea imaginilor din memoria camerei la televizor..	118
Alegerea unei viteze pentru zoom ( Viteză zoom elect.).....	100	Timpi de expunere la declanșarea blițului.....	119
Fotografierea automată cu interval fix (Setări Filmare Lentă)	100	Combinății de dimensiuni de imagini JPEG și rate de compresie.....	119
Utilizarea meniului Video	102	Conectarea camerei la un smartphone	120
Utilizarea meniului de redare ..	103	Conectarea la un smartphone	121
Afișarea imaginilor rotite ().....	103	Transferul imaginilor către un smartphone	122
Editarea fotografiilor (Editare).....	103	Fotografierea de la distanță cu smarphone-ul	122
Salvarea unei fotografii dintr-o înregistrare video (Captură Imagine din Film).....	105	Adăugarea informațiilor privind poziția la imagini	123
Micșorarea înregistrărilor video (Micșorare Film)	106	Schimbarea metodei de conectare	123
Anularea tuturor protecțiilor	106	Schimbarea parolei	124
Utilizarea meniului de configurare	107	Anularea ordinii de partajare... 124	
Formatarea cardului (Setări Card).....	108	Inițializarea setărilor LAN wireless.....	124
Ștergerea tuturor imaginilor (Setări Card).....	108	Conectarea camerei la computer și imprimantă	125
Utilizarea meniurilor personalizate	109	Conectarea camerei la calculator	125
A AF/MF	109	Copierea imaginilor pe calculator	125
B Buton/Buton rotativ.....	109	Instalare software PC.....	126
C1 Disp/  /PC	110	Instalarea OLYMPUS Digital Camera Updater.....	126
C2 Disp/  /PC	110	Înregistrarea utilizatorilor	126
D1 Exp/ISO/BULB	111	Imprimarea directă (PictBridge)	127
D2 Exp/ISO/BULB	111	Imprimare Rapidă.....	128
E  Personalizat.....	112	Tipărirea cu parametri configurați manual	128
F  /WB/Culoare	112	Comandă imprimare (DPOF) ...	130
G Înregistrare	113		
H Vizor electronic.....	114		
I  Utilitate	114		
AEL/AFL	115		
Asist. MF.....	115		
Adăugarea afișajelor informative.....	116		

Crearea unei comenzi de imprimare.....	130
Eliminarea tuturor imaginilor sau a imaginilor selectate din comanda de tipărire	131

Atenție 132

■ Baterie și încărcător.....	132
■ Folosirea încărcătorului în străinătate	133
■ Carduri compatibile.....	133
■ Mod de înregistrare și dimensiune fișier/numărul fotografiilor ce pot fi memorate	134
■ Obiective interschimbabile.....	135
■ Utilizarea blițurilor externe proiectate pentru a fi utilizate cu această cameră	136
■ Alte blițuri externe.....	137
■ Accesorii principale	137
■ Diagrama sistemului	138
■ Curățarea și depozitarea camerei.....	140
Curățarea camerei.....	140
Stocare Date.....	140
Curățarea și verificarea dispozitivului de captare a imaginii	140
Pixel mapping - Controlul funcției de procesare a imaginii	141

Informații 142

■ Sfaturi practice pentru fotografiere și alte informații...	142
■ Coduri de eroare.....	145
■ Predefinite.....	148
■ Specificații tehnice.....	153

MĂSURI DE SIGURANȚĂ 156

■ MĂSURI DE SIGURANȚĂ.....156

Adăugări/modificări în urma actualizării firmware-ului 163

Indice 166

Fotografierea



Alegerea unui format de imagine	▶ Format imagine	73
Corectarea efectelor de perspectivă	▶ Compensarea distorsiunii geometrice	39
Ajustarea automată a expunerii la o serie de fotografii	▶ Încadrare expunere automată	40
Comutarea automată a poziției de focalizare la o serie de fotografii	▶ Captură cu focalizare multiplă (SCN)	29
	▶ Focalizare cu încadrare (AP)	41
Creșterea sau reducerea luminozității fotografiilor	▶ Compensarea expunerii	60
	▶ Urme de lumină (SCN)	29
Fotografierea urmelor de lumină	▶ Time Live (AP)	34
	▶ Live Composite (AP)	33
	▶ Live Composite (M)	50
	▶ Fotografie Bulb/Time (M)	49
	▶ Fotografieri cu deschidere prioritară a diafragmei	46
Obținerea unei fotografii cu fundal neclar	▶ Fotografieri cu prioritate pentru viteza obturatorului	47
	▶ Mod scenă (SCN)	29
	▶ Balans de alb	70
Procesarea imaginilor în funcție de subiect/Fotografierea monotonă	▶ Mod Imagine	69
	▶ Filtru artistic (ART)	42
Când camera refuză să se focalizeze pe subiect/Focalizarea pe o zonă	▶ Utilizarea ecranului tactil	51
	▶ Setări țintă AF	61
	▶ Autofocalizare în chenar zoom/ Autofocalizare zoom	87
Focalizarea într-un punct din cadru/ confirmarea focalizării înainte de fotografiere	▶ Autofocalizare în chenar zoom/ Autofocalizare zoom	87
Menținerea unui subiect aflat în mișcare focalizat	▶ C-AF+TR (Urmărire AF)	72
Fotografierea în contralumină	▶ Fotografieri cu bliț	64
	▶ HDR retroiluminat (SCN)	29
	▶ Gradația (mod imagine)	82

Optimizarea ecranului/ ajustarea nuanțelor ecranului	▶ Reglarea luminozității ecranului	107
	▶ Iluminare Live View	110
Fotografierea artificilor	▶ Artificii (SCN)	29
	▶ Time Live (IAF)	34
	▶ Live Composite (IAF)	33
	▶ Live Composite (M)	50
	▶ Fotografie Bulb/Time (M)	49
Verificarea orientării orizontale sau verticale înainte de fotografiere	▶ Nivel	23
Compunerea imaginii înainte de fotografiere	▶ Caroiaj Afișat	110
Fotografierea secvențială	▶ Fotografierea secvențială	66
Utilizarea unei telecomenzi	▶ Fotografierea de la distanță cu smartphone-ul	122
Fotografierea fără sunetul de declanșare	▶ Silențios [▼] (SCN)	29
	▶ Silențios [▼] (IAF)	37
Crearea de filme de tip reclamă	▶ Clipurile mele	56

Redare/Retușare



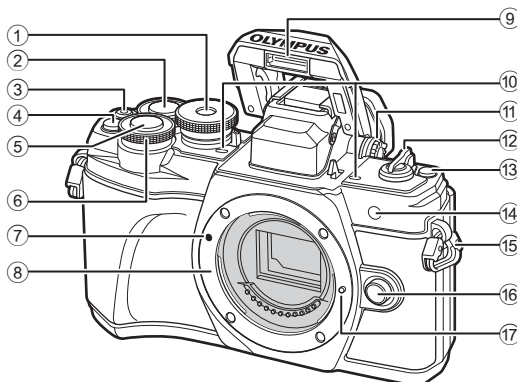
Vizionarea imaginilor pe televizor	▶ HDMI	110
	▶ Redarea pe televizor	118
Vizionarea prezentărilor de imagini cu muzică de fundal	▶ Previzualizare cu temporizator	92
Ajustarea umbrelor	▶ Corecția umbrelor (Editare JPEG)	104
Corectarea efectului de ochi roșii	▶ Corecție ochi roșii (Editare JPEG)	104
Noțiuni simple despre tipărire	▶ Tipărirea directă	127
Vizualizarea fotografiilor pe un smartphone	▶ Transferul imaginilor către un smartphone	122
Adăugarea datelor privind locația la fotografii	▶ Adăugarea datelor privind locația la fotografii	123

Setările camerei



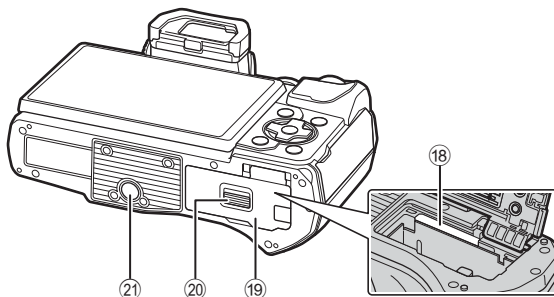
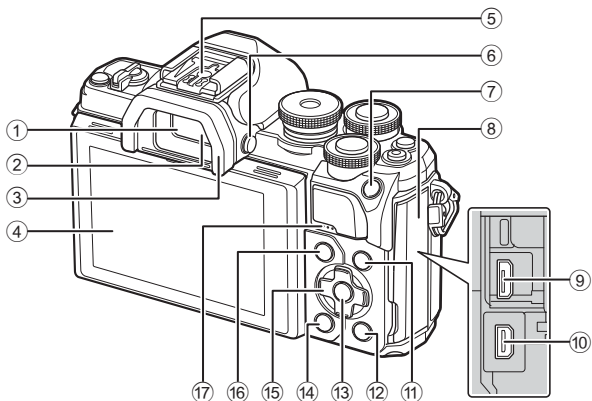
Sincronizarea datei și orei	▶ Setarea datei și a orei	19
Revenirea la setările standard	▶ Resetare	98
Prevenirea comutării automate a ecranului	▶ Com. auto Vizor Elec.	22, 114
Schimbarea limbii de afișare a meniului	▶	107
Dezactivarea sunetului emis la focalizarea automată	▶ (Semnal sonor)	110
	▶ Silențios (SCN)	29
	Silențios (IAP)	37

Denumirea părților componente



- | | |
|---|--|
| ① Selector de moduri.....pag. 24 | ⑩ Microfon stereo pag. 95, 102, 104 |
| ② Selector spate* (☺)..... pag. 45–48, 90 | ⑪ Rotiță de reglare a lentilelor
încorporate.....pag. 22 |
| ③ Buton (●) (Film)/☑ pag. 52/pag. 94 | ⑫ Manetă ON/OFFpag. 18 |
| ④ Q (Teleconvertoare digital)/
Butonul Fn2 pag. 60/pag. 85, 90 | ⑬ Butonul ☑ (scurtătură)pag. 26 |
| ⑤ Butonul declanșatorpag. 25 | ⑭ Lampă autodeclanșator/
Iluminator AF..... pag. 66/pag. 99 |
| ⑥ Selector față*
(☺).....pag. 45–48, 60, 64, 90 | ⑮ Orificiu prindere șnurpag. 12 |
| ⑦ Reper pentru atașarea
obiectivului.....pag. 16 | ⑯ Buton pentru desprinderea
obiectivului.....pag. 17 |
| ⑧ Montură (Scoateți capacul de protecție
înainte de a atașa obiectivul) | ⑰ Pin pentru fixarea obiectivului |
| ⑨ Bliț intern.....pag. 64 | |

* În acest manual, pictogramele ☺ și ☺ reprezintă operații executate utilizând selectorul față și selectorul spate.



- | | |
|---|--|
| ① Vizor.....pag. 22 | ⑫ Butonul (Redare)pag. 90 |
| ② Senzor ocular..... pag. 22, 144 | ⑬ Butonul pag. 67, 90, 97 |
| ③ Ocularpag. 137 | ⑭ Buton (Ștergere).....pag. 94 |
| ④ Monitor
(Ecran tactil) pag. 20, 22, 51, 67, 88, 96 | ⑮ Blocul de săgeți*
()..... pag. 19, 61 – 66, pag. 90 |
| ⑤ Patina pentru accesoriipag. 136 | ⑯ Buton MENUpag. 97 |
| ⑥ Butonul (Ecran).....pag. 22 | ⑰ Difuzor |
| ⑦ Butonul
AEL/AFL/Fn1pag. 60, 115/pag. 85 | ⑱ Compartiment cardpag. 15 |
| ⑧ Capac conector | ⑲ Capac compartiment
acumulator/cardpag. 13, 15 |
| ⑨ Conector micro USB pag. 125, 127 | ⑳ Dispozitiv de blocare compartiment
acumulator/cardpag. 13, 15 |
| ⑩ Microconector HDMIpag. 118 | ㉑ Soclu triped |
| ⑪ Butonul INFOpag. 23, 89, 116 | |

* În acest manual, pictogramele indică operațiuni executate cu ajutorul selectorului de control.

1 Pregătirea

1 Pregătirea

Conținutul pachetului

Următoarele articole sunt livrate împreună cu camera foto.
Dacă un articol lipsește sau este deteriorat, contactați magazinul de unde ați achiziționat camera.



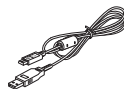
Camera



Capacul camerei



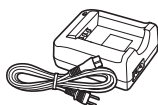
Curea



Cablu USB
CB-USB12



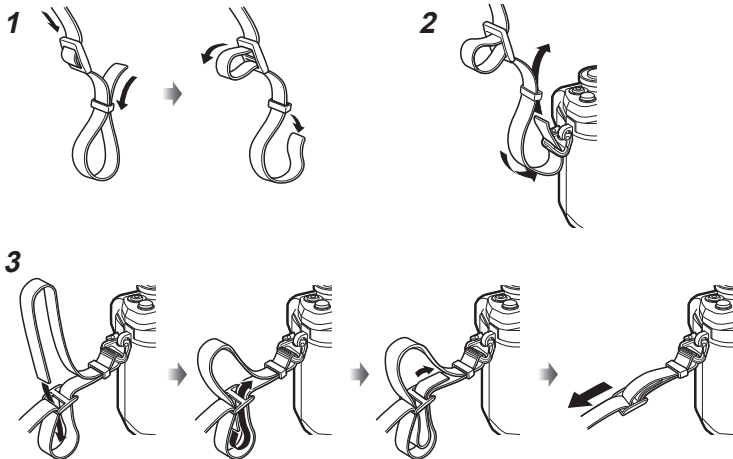
Acumulator litiu-ion
BLS-50



Încărcător pentru
acumulator litiu-ion
BCS-5

- Manual de bază
- Certificatul de garanție

Atașarea curelei



- Prindeți curea în cealaltă parte, în mod similar.
- Apoi, trageți tare de curea pentru a vă asigura că este bine prinsă.

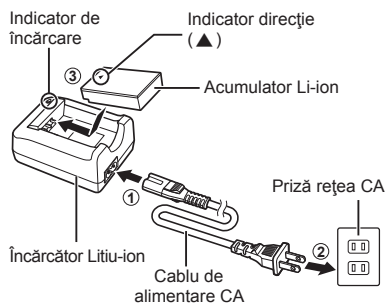
Încărcarea și introducerea acumulatorului

1 Încărcarea acumulatorului.

Indicator de încărcare

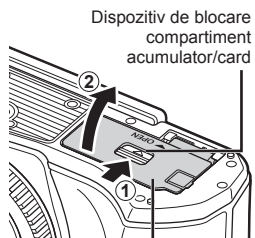
În curs de încărcare	Aprins portocaliu
Încărcarea s-a încheiat	Inactiv
Eroare la încărcare	Intermitent portocaliu

(Timp de încărcare: până la aprox. 3 ore și 30 minute)



- Scoateți încărcătorul din priză când încărcarea este completă.

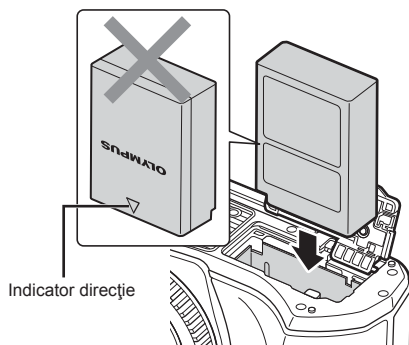
2 Deschiderea capacului compartimentului pentru acumulator/card.



Capac compartiment acumulator/card

3 Introducerea acumulatorului.

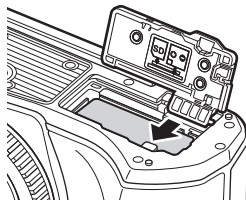
- Utilizați doar acumulatori BLS-50 (pag. 12, 155).



Scoaterea acumulatorului

Oprii camera înainte de a deschide sau închide compartimentul acumulatorului/cardului. Pentru a scoate acumulatorul, împingeți mai întâi dispozitivul de blocare în direcția indicată de săgeată după care scoateți acumulatorul.

- Nu scoateți acumulatorul atâta timp cât este afișat indicatorul de scriere pe card (pag. 20).
- Dacă nu reușiți să scoateți acumulatorul, contactați un distribuitor sau centru de service autorizat. Nu forțați.



Observații

- Vă recomandăm să aveți întotdeauna un acumulator de rezervă, în cazul sesiunilor fotografice prelungite, pentru a o putea folosi în cazul în care acumulatorul camerei rămâne fără energie.
- Camera nu este echipată cu un încărcător integrat și nu poate fi reîncărcată printr-o conexiune USB.
- Consultați și „Baterie și încărcător” (pag. 132).

Introducerea cardului

În cadrul acestui manual, toate dispozitivele de stocare sunt numite „carduri”. Următoarele tipuri de carduri de memorie SD (disponibile în comerț) pot fi utilizate cu această cameră: SD, SDHC, SDXC și Eye-Fi.

Carduri Eye-Fi

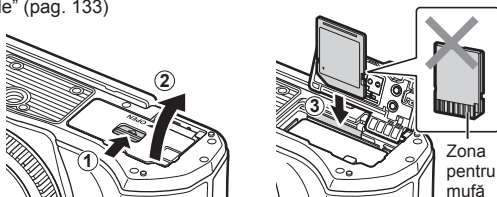
Consultați „Carduri compatibile” (pag. 133) înainte de utilizare.

1

Pregătirea

1 Introducerea cardului.

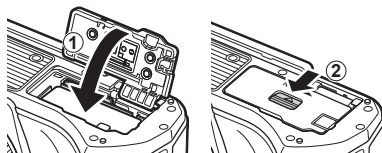
- Deschideți compartimentul pentru baterie/card.
- Inserați cardul până când se blochează în poziție.
➡ „Carduri compatibile” (pag. 133)



- Oprțiți camera înainte de a introduce sau a scoate bateria sau cardul.
- Nu introduceți forțat un card deteriorat sau deformat. Acest lucru poate duce la deteriorarea fantei pentru cardul de memorie.

2 Închiderea capacului compartimentului acumulatorului/cardului.

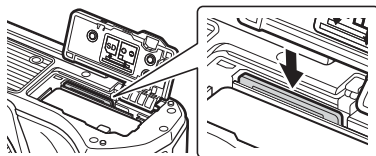
- Nu omiteți să închideți capacul compartimentului pentru acumulator/card înainte de a utiliza camera.



Scoaterea cardului

Apăsați ușor pe card și acesta va fi împins în afară. Scoateți cardul.

- Nu scoateți cardul atâta timp cât este afișat indicatorul de scriere pe card (pag. 20).

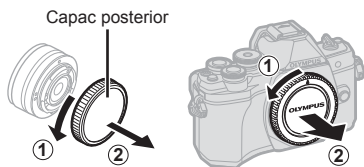


Atașarea unui obiectiv la cameră

1

Pregătirea

- 1 Scoateți capacul din partea din spate a obiectivului și capacul de protecție al camerei.



- 2 Asigurați-vă că reperul pentru atașarea obiectivului (roșu) și reperul de aliniere (roșu) sunt aliniate, apoi atașați obiectivul la corpul camerei.



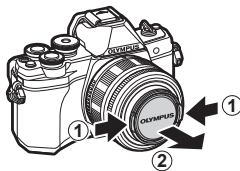
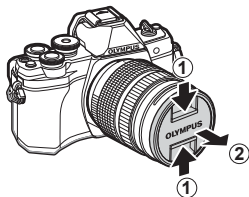
Reper pentru atașarea obiectivului

- 3 Rotiți obiectivul în direcția acelor de ceasornic până auziți un clic (direcția indicată de săgeată ③).



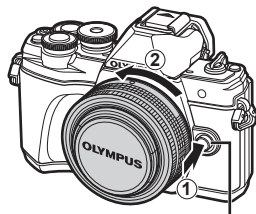
- Asigurați-vă că ați oprit camera înainte să atașați sau să scoateți obiectivul.
- Nu apăsați pe butonul de desprindere a obiectivului.
- Nu atingeți părțile interne ale camerei.

■ Scoaterea capacului obiectivului



■ Detașarea obiectivului de la cameră

Asigurați-vă că ați oprit camera înainte să scoateți obiectivul. Țineți apăsat butonul pentru desprinderea obiectivului și rotiți obiectivul în direcția indicată de săgeată.



Buton pentru desprinderea obiectivului

Obiective interschimbabile

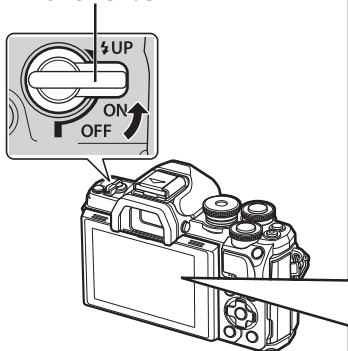
Consultați „Obiective interschimbabile” (pag. 135).

Pornirea camerei

1 Fixați mânerul **ON/OFF** în poziția **ON**.

- Când camera este pornită, ecranul se aprinde.
- Pentru a opri camera, re poziționați mânerul în poziția **OFF**.

■ Mâner ON/OFF



■ Ecran

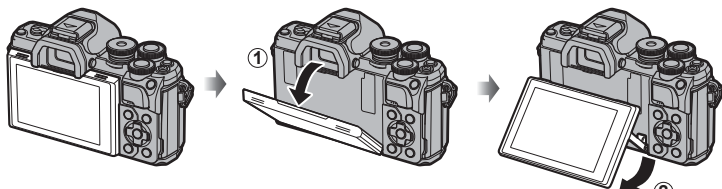
Nivelul acumulatorului

Va fi afișată pictograma pentru nivelul acumulatorului.

- (verde): Camera este pregătită de fotografiere.
- (verde): Acumulatorul nu este încărcat complet.
- (verde): Nivelul acumulatorului este scăzut.
- (roșu intermitent): Încărcați acumulatorul.



Utilizarea ecranului



Puteți ajusta unghiul ecranului.

Funcționarea camerei în modul hibernare

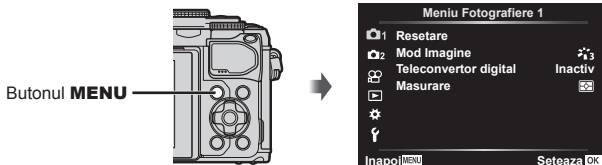
Dacă nu se execută nicio operațiune timp de un minut, camera intră în modul „hibernare” (stand-by); în acest mod, ecranul este stins, iar toate acțiunile sunt anulate. Camera se activează din nou prin apăsarea oricărui buton (declanșator, butonul etc.). Camera se va opri automat dacă este lăsată în standby timp de 4 ore. Porniți camera din nou înainte de utilizare. Puteți alege cât timp rămâne camera inactivă înainte de a intra în modul de hibernare. [Hibernare] (pag. 114)

Setarea datei și a orei

Informațiile despre dată și oră sunt înregistrate pe card împreună cu imaginile. Numele fișierului este inclus în informația privitoare la dată și oră. Reglați data și ora înainte de a folosi camera. Anumite funcții nu pot fi utilizate dacă nu au fost setate data și ora.

1 Afișați meniurile.

- Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.
- După ce selectați o opțiune, va fi afișat un mesaj explicativ timp de 2 secunde.
- Apăsați butonul **INFO** pentru a vizualiza sau ascunde mesajele informative.



2 Selectați [F] din fila [F] (configurare).

- Utilizați Δ ∇ de pe blocul de săgeți pentru a selecta [F] apoi apăsați \triangleright .
- Selectați [F] și apăsați \triangleright .

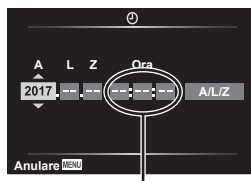


3 Setati data, ora și formatul datei.

- Utilizați \triangleleft \triangleright pentru a selecta elementele.
- Utilizați Δ ∇ pentru a modifica elementul selectat.
- Apăsați butonul \odot pentru a seta ora pe cameră.

4 Selectați [C] (modificarea limbii de afișare) din fila [F] (configurare).

- Puteți modifica limba de afișare pentru informațiile de pe ecran și mesajele de eroare din engleză în altă limbă.
- Utilizați Δ ∇ \triangleleft \triangleright pentru a marca o limbă și apăsați butonul \odot pentru a selecta limba marcată.



Ceasul este afișat în format de 24 de ore.

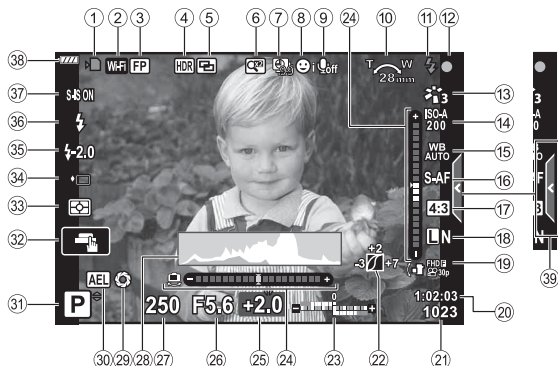
5 Apăsați butonul **MENU** pentru a ieși din meniuri.

- Dacă scoateți acumulatorul din cameră și nu utilizați camera o perioadă, data și ora se pot reseta la setările implicite.

2 Fotografiera

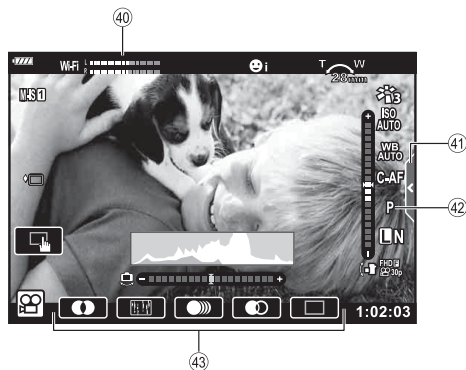
Afișaje cu informații în timpul fotografierii

Afișajul ecranului în timpul fotografierii



- | | | | |
|----|---|----|---|
| 1 | Indicador de scriere pe card ..pag. 14, 15 | 20 | Timp disponibil pentru înregistrare.....pag. 134 |
| 2 | Conexiune LAN wireless.. pag. 120, 124 | 21 | Numărul fotografiilor care pot fi memorate.....pag. 134 |
| 3 | Bliț super FP ..pag. 136 | 22 | Control Lumină & Umbră ..pag. 84 |
| 4 | HDR.....pag. 36 | 23 | Sus: Controlul intensității blițului.....pag. 77 |
| 5 | Încadrare expunere automatăpag. 40 | 24 | Jos: Compensarea de expunere ..pag. 60 |
| 6 | Focalizare cu încadrarepag. 41 | 25 | Nivel.....pag. 23 |
| 7 | Expunere multiplă.....pag. 35 | 26 | Valoare compensare expunere.....pag. 60 |
| 8 | Comp. distors. geom.....pag. 39 | 27 | Valoare diafragmă.....pag. 45–48 |
| 9 | Teleconvector digital.....pag. 99 | 28 | Viteză declanșatorpag. 45–48 |
| 10 | Fotografiere la intervale regulate.....pag. 100 | 29 | Histogramăpag. 23 |
| 11 | Prioritate față/Prioritate ochipag. 62 | 30 | Previzualizarepag. 86 |
| 12 | Sunet film..... pag. 52, 102 | 31 | Blocare AE.....pag. 60, 115 |
| 13 | Dirjecție acționare zoom/Distanță focală/Avvertisment temperatură internă 1 °C/°Fpag. 146 | 32 | Mod fotografie.....pag. 24–53 |
| 14 | Bliț.....pag. 64 | 33 | Operare tactilăpag. 51 |
| 15 | (intermitent: în curs de încărcare, aprins: încărcare finalizată) | 34 | Mod de măsurare.....pag. 80 |
| 16 | Indicador de confirmare AF.....pag. 25 | 35 | Fotografiere în rafală/ autodeclanșatorpag. 66 |
| 17 | Mod Imagine.....pag. 69, 99 | 36 | Fotografiere silențioasăpag. 37 |
| 18 | Sensibilitate ISOpag. 63 | 37 | Controlul intensității blițuluipag. 77 |
| 19 | Balans de alb.....pag. 70 | 38 | Mod bliț.....pag. 64 |
| 20 | Balans de alb.....pag. 70 | 39 | Stabilizare Imag.....pag. 78 |
| 21 | Mod AF.....pag. 72 | | Putere bateriepag. 18 |
| 22 | Formatpag. 73 | | Reactivare ghid livepag. 27 |
| 23 | Calitatea imaginii (fotografii).....pag. 73 | | |
| 24 | Mod Înreg. (filme).....pag. 74 | | |

Afişajul ecranului în timpul modului de filmare



- 40 Volumetru înregistrarepag. 102 42 Mod Film (expunere).....pag. 76
 41 Fila pentru înregistrare silențioasă.....pag. 59 43 Efect Film.....pag. 54

Comutarea între afișaje

Camera este dotată cu un senzor ocular, care activează vizorul în momentul în care vă apropiați cu ochiul de vizor. Când vă depărtați ochiul de vizor, senzorul dezactivează vizorul și aprinde ecranul.

2

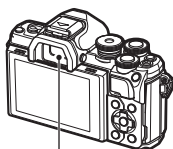
Fotografierea



Ecran



Apropiati
ochiul de
vizor



Vizor

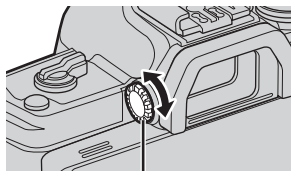


Vizualizare prin obiectiv cu afișare pe ecran






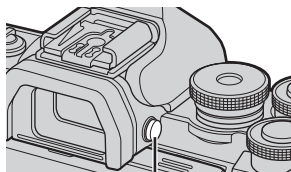
Vizualizare prin obiectiv cu afișare în vizor


- Dacă imaginea prin vizor nu este focalizată, apropiați ochiul de vizor și focalizați imaginea rotind roțița de adaptare a dioptriei.



Roțița de reglare a lentilelor încorporate

- Puteți afișa meniul de setări Com. auto Vizor Elec. dacă mențineți apăsat butonul .
-  [Com. auto Vizor Elec.] (pag. 114)
- Când [INACTIV] este selectat pentru [Com. auto Vizor Elec.], puteți comuta între modulele de afișare cu ajutorul butonului .



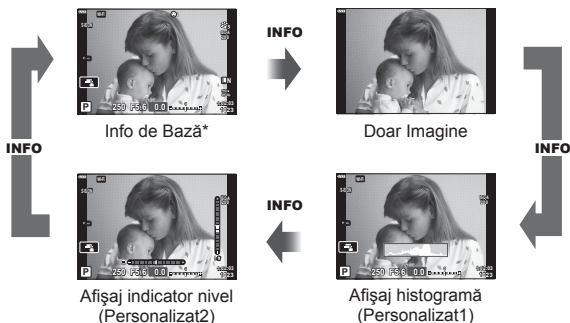
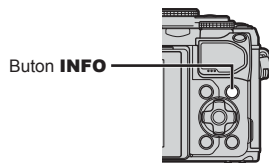
Butonul 

Observații

- Înclinarea ecranului dezactivează senzorul ocular.


Comutarea la ecranul cu informații



Puteți schimba informațiile afișate pe ecran în timpul fotografierii cu ajutorul butonului **INFO**.



2

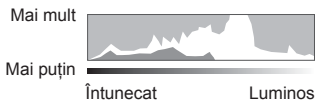
Fotografierea

* Nu este afișat în modul  (modul film) decât dacă înregistrarea este în curs.

- Puteți schimba setările pentru Personalizat1 și Personalizat2.   /Info Setări > [LV-Info] (pag. 110)
- Ecranele de afișare a informațiilor pot fi comutate în orice direcție rotind selectorul în timp ce apăsați butonul **INFO**.

Afișare histogramă

O histogramă care arată distribuția luminozității în imagine va fi afișată. Axa orizontală arată luminozitatea, iar axa verticală arată numărul de pixeli pentru fiecare nivel de luminozitate din imagine. În timpul fotografierii, supraexpunerea este indicată cu roșu, subexpunerea cu albastru, iar intervalul măsurat folosind măsurarea punctuală cu verde.



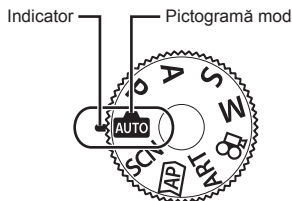
Afișaj indicator de nivel

Este indicată orientarea camerei. Direcția „înclinare” este indicată pe bara verticală, iar direcția „orizont” pe bara orizontală. Camera este perfect dreaptă când barele devin verzi.

- Utilizați indicatorii de pe indicatorul de nivel ca un ghid.
- Eroarea în afișaj poate fi corectată prin calibrare (pag. 114).

Fotografare

Utilizați selectorul de mod pentru a selecta modul de fotografie și apoi fotografiați.



■ Moduri de fotografie

Pentru modul în care puteți utiliza diferitele moduri de fotografie, consultați următoarele.

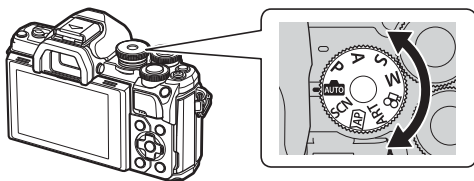
Mod fotografie	Descriere	
	Camera selectează automat cea mai adecvată mod de fotografie.	27
SCN	Camera optimizează automat setările pentru subiect sau scenă.	29
	Utilizat pentru acces rapid la setările avansate de fotografie.	32
ART	Puteți fotografia cu efect de expresie artistică adăugat.	42
P	Camera măsoară luminozitatea subiectului și reglează automat viteza obturatorului și diafragma pentru rezultate optime.	45
A	Alegeți diafragma și camera ajustează automat viteza obturatorului pentru rezultate optime.	46
S	Alegeți viteza obturatorului și camera ajustează automat diafragma pentru rezultate optime.	47
M	Puteți alege atât diafragma cât și viteza obturatorului.	48
	Înregistrează filme de diferite tipuri.	53

Funcții care nu pot fi selectate din meniuri

Anumite elemente nu pot fi selectate din meniuri prin folosirea blocului de săgeți.

- Elemente care nu pot fi reglate în modul fotografie.
- Elemente care nu pot fi setate din cauza unui element care a fost deja setat:
Setări cum ar fi modul imagine nu sunt disponibile când selectorul rotativ este rotit la **AUTO**.

1 Rotiți selectorul rotativ pentru a alege un mod.

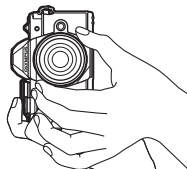


2 Încadrați imaginea.

- Aveți grijă să nu obstrucționați obiectivul sau iluminatorul AF cu degetele sau curea de transport.



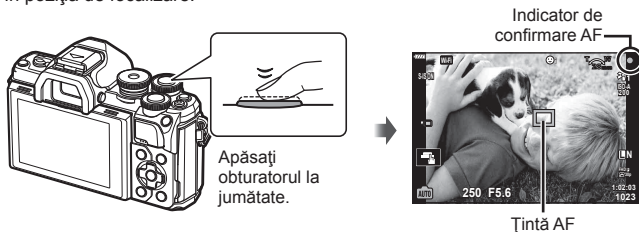
Poziția Peisaj



Poziția Portret

3 Reglați focalizarea.

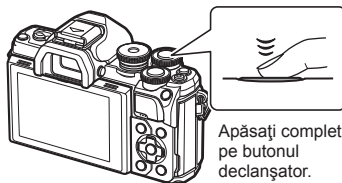
- Afișați subiectul în centrul ecranului și apăsați ușor pe obturator în prima poziție (apăsați obturatorul până la jumătate). Indicatorul de confirmare AF (●) se va afișa, iar un cadru verde (țintă AF) se va afișa în poziția de focalizare.



- Dacă indicatorul de confirmare AF clipește, subiectul nu este focalizat. (pag. 142)

4 Eliberați butonul obturator.

- Apăsați complet pe obturator (până la capăt).
- Camera va declanșa și va realiza fotografia.
- Imaginea fotografiată va fi afișată pe ecran.

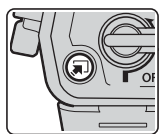



📌 Observații

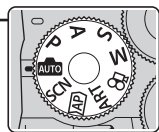
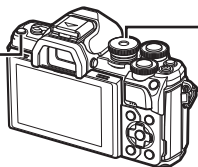
- Puteți focaliza și fotografia utilizând comenzile tactile. 📖 „Comutarea la ecranul cu informații” (pag. 23)
- Pentru a ieși din modul fotografiere, apăsați butonul declanșator pe jumătate.

Comutarea afișajelor folosind butonul (Scurtătură)

Apăsați butonul  pentru a comuta la fiecare ecran al modului fotografiere selectat între fotografieri.



Butonul  (Scurtătură)



Selector rotativ

AUTO

Ghid Live (pag. 27)



SCN

Mod Scenă (pag. 29)



AP

Mod fotografiere avansat (pag. 32)



ART

Mod Filtru-Artă (pag. 42)



P/A/S/M

Super panoul de comandă LV (pag. 68)



FILM

Mod Film (pag. 53)




Setări efectuate automat de cameră (mod AUTO)

Camera ajustează setările pentru a fi adecvate scenei; tot ce trebuie să faceți dvs. este să apăsați butonul obturator. Setări selectorul rotativ la **AUTO**.

Utilizarea ghidului live

Utilizați ghidurile live pentru a ajusta cu ușurință parametri precum culorile, luminozitatea și claritatea fundalului.



1 Apăsați butonul pentru a afișa ghidurile live.

- Utilizați Δ ∇ pentru a selecta un element în ghidul live și apăsați butonul  pentru a afișa un buton glisant.



Element ghid

2 Utilizați Δ ∇ pentru a poziționa butonul glisant și alegeți un nivel.

- Apăsați butonul  pentru a salva modificările.
- Pentru a ieși, apăsați butonul **MENU**.
- Când [Sfaturi Fotografiere] este selectat, utilizați Δ ∇ pentru a selecta elementul și apăsați butonul  pentru a afișa detaliile.
- Efectul nivelului selectat este vizibil pe ecran. Dacă este selectată opțiunea [Fundal Neclar] sau [Mișcări Rapide], ecranul va reveni la modul normal de afișare, dar efectul selectat va fi vizibil în imaginea finală.



Buton glisant

3 Pentru a seta mai multe ghiduri live, repetați Pașii 1 și 2.

- O verificare este afișată pe elementul ghidului pentru ghidurile live care au fost deja setate.
- Opțiunile [Fundal Neclar] și [Miscari Rapide] nu pot fi setate în același timp.



4 Fotografați.

- Pentru a elimina ghidurile live de pe ecran, apăsați butonul **MENU**.

- Dacă este selectată opțiunea [RAW] pentru calitatea imaginii, calitatea imaginii va fi setată automat la [L+N+RAW].
- Setările din ghidul live nu se aplică și exemplarului în format RAW.
- Imaginile pot apărea granulat la anumite niveluri ale setărilor din ghidul live.
- Este posibil ca modificările nivelurilor setărilor din ghidul live să nu fie vizibile pe ecran.
- Numărul de cadre pe secundă scade când se selectează [Miscare Neclara].
- Blițul nu poate fi utilizat când este setat un ghid live.
- Alegerea unor setări din ghidul live care depășesc limitele indicatorilor de măsurare a expunerii camerei poate avea ca rezultat imagini supraexpuse sau subexpuse.



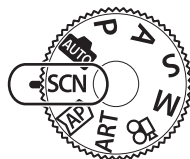
Observații

- Se pot utiliza și comenzi tactile.

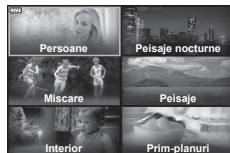
Fotografierea în modul scenă (mod SCN)

Camera optimizează automat setările pentru subiect sau scenă.

1 Rotiți selectorul pentru moduri la **SCN**.

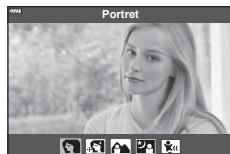


2 Utilizați \triangle ∇ \triangleleft \triangleright pentru a selecta o scenă și apăsați butonul \odot .



3 Utilizați \triangleleft \triangleright pentru a selecta un mod scenă și apăsați butonul \odot .

- Apăsați butonul \square pentru a alege o scenă diferită.




















4 Fotografați.











Observații



- Se pot utiliza și comenzi tactile.

■ Tipuri de moduri scenă

Tip subiect	Mod Scenă	Descriere
Persoane	 Portret	Adecvat pentru realizarea portretelor. Evidențiază textura pielii.
	 e-Portret	Uniformizează nuanțele și textura pielii. Acest mod este adecvat la vizionarea imaginilor pe un televizor de înaltă definiție. Camera înregistrează două fotografii, una cu efectul aplicat și cealaltă fără efect.
	 Peisaj+Portret	Adecvat pentru portrete cu peisaj pe fundal. Nuanțele de albastru și verde și nuanțele pielii sunt captate foarte frumos.
	 Nocturn+Portret	Adecvat pentru realizarea portretelor pe un fundal nocturn. Se recomandă utilizarea unui trepied și a unei telecomenzi cu conexiune Ol.Share (pag. 122).
	 Copii	Adecvat pentru fotografii cu copii și alți subiecți activi.

Tip subiect	Mod Scenă	Descriere
Peisaje nocturne	 Scenă Nocturnă	Adecvat pentru fotografierea pe trepid a scenelor nocturne. Se recomandă utilizarea unui trepid și a unei telecomenzi cu conexiune OI.Share (pag. 122).
	 Nocturn+Portret	Adecvat pentru realizarea portretelor pe un fundal nocturn. Ridicați blițul (pag. 64). Se recomandă utilizarea unui trepid și a unei telecomenzi cu conexiune OI.Share (pag. 122).
	 Hand-Held Starlight	Adecvat pentru fotografierea fără trepid a scenelor nocturne. Reduce neclaritatea la fotografierea în condiții diferite de iluminare. Camera realizează opt expuneri și le combină într-o singură fotografie.
	 Artificii	Pentru fotografierea scenelor nocturne cu focuri de artificii. Se recomandă utilizarea unui trepid și a unei telecomenzi cu conexiune OI.Share (pag. 122).
	 Urme de lumină	Camera fotografiază automat multiple imagini, preluând doar zonele noi mai deschise și le combină într-o singură imagine. Cu expunerea efect-lung normală, o imagine a urmei unei lumini, cum ar fi urma unei stele împreună cu clădirile luminoase, tinde să fie prea luminoasă. Le puteți capta fără supraexpunere în timpul verificării procesului. Apăsați butonul declanșator pentru a începe fotografierea, apoi vizualizați rezultatul în schimbare pe ecran și apăsați butonul declanșator din nou pentru a încheia fotografierea după ce ați obținut rezultatul dorit (maxim 3 ore). Se recomandă utilizarea unui trepid și a unei telecomenzi cu conexiune OI.Share (pag. 122). • Setările avansate pot fi accesate prin fotografierea live composite (compunere din zone întunecate și luminoase) în modul M (pag. 50).
Mișcare	 Sport	Adecvat pentru surprinderea mișcărilor rapide. Camera va fotografia cât timp butonul declanșator este apăsat.
	 Copii	Adecvat pentru fotografii cu copii și alți subiecți activi.
	 Panoramare	Alegeți să blurați fundalul din spatele obiectelor aflate în mișcare. Camera alege viteza optimă a obturatorului pentru fotografiere cu panoramare la mișcarea camerei.
Peisaje	 Peisaj	Adecvat pentru fotografierea peisajelor.
	 Apus	Adecvat pentru fotografierea apusurilor.
	 Plajă Și Zăpadă	Adecvat pentru fotografierea munților înzăpeziți, a mării sub soare și a altor scene cu mult alb.
	 HDR retroiluminat	Adecvat pentru scene contrastante. Acest mod surprinde mai multe imagini și le fuzionează într-o singură imagine cu expunere adecvată (pag. 36).

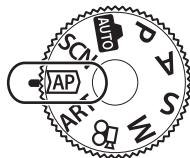
Tip subiect	Mod Scenă	Descriere
Interior	 Lumânare	Adecvat pentru fotografierea scenelor la lumina lumânărilor. Culorile calde sunt menținute.
	 Silențios [♥]	Dezactivează sunetele și luminile camerei în situații când acestea pot fi inoportune (pag. 37).
	 Portret	Adecvat pentru realizarea portretelor. Evidențiază textura pielii.
	 e-Portret	Uniformizează nuanțele și textura pielii. Acest mod este adecvat la viziunea imaginilor pe un televizor de înaltă definiție. Camera înregistrează două fotografii, una cu efectul aplicat și cealaltă fără efect.
	 Copii	Adecvat pentru fotografii cu copii și alți subiecți activi.
	 HDR retroiluminat	Adecvat pentru scene contrastante. Acest mod surprinde mai multe imagini și le fuzionează într-o singură imagine cu expunere adecvată (pag. 36).
Prim-planuri	 Macro	Adecvat pentru fotografiere de foarte aproape.
	 Macro Natură	Adecvat pentru fotografierea de foarte aproape a florilor sau insectelor.
	 Documente	Adecvat pentru fotografii cu programe de lucru sau alte documente. Camera intensifică contrastul dintre text și fundal.
	 Captură cu focalizare multiplă	Camera realizează opt fotografii, variind distanța de focalizare la fiecare fotografie (pag. 41).

- Pentru a crește la maximum avantajele modurilor de scenă, unele setări ale funcțiilor de fotografiere sunt dezactivate.
- Poate fi necesar un timp pentru a înregistra imagini făcute în modul [e-Portret]. Suplimentar, când calitatea modului imagine este setat la [RAW], imaginea este înregistrată în format RAW+JPEG.
- Nu se pot înregistra filme folosind modurile [e-Portret], [Hand-Held Starlight] sau [HDR retroiluminat].
- Imaginile în modul [Hand-Held Starlight] realizate cu [RAW] selectat pentru calitatea imaginii vor fi înregistrate în format RAW+JPEG, cu primul cadru înregistrat ca imagine RAW și compunerea finală ca imagine JPEG.
- [HDR retroiluminat] înregistrează imaginile procesate HDR în format JPEG. Când modul de calitate a imaginii este setat pe [RAW], imaginea este înregistrată în mod RAW+JPEG.
- În [Panoramare] este afișat  în timpul detectării panoramării și  când nu este detectat nimic.
- Atunci când utilizați un obiectiv cu stabilizator de imagine, comutați la modul [Panoramare], comutați butonul pentru stabilizarea imaginii pe poziția inactiv. Este posibil să nu se obțină suficiente efecte de panoramare în condiții cu lumină multă. Utilizați un filtru ND disponibil pe piață pentru a obține mai ușor efecte.

Fotografiere în mod fotografiere avansat (mod **AP**)

Utilizat pentru acces rapid la setările avansate de fotografiere.

1 Rotiți selectorul rotativ la **AP**.



2 Utilizați **<>** pentru a selecta un mod AP.

- Unele moduri oferă opțiuni suplimentare care pot fi accesate folosind **∇**.













3 Apăsați butonul **OK** pentru a selecta modul marcat.

- Apăsați butonul **↵** pentru a alege un mod diferit. Dacă se afișează opțiuni suplimentare, apăsați butonul **△**.

Observații


- În unele moduri, selectorul față poate fi utilizat pentru compensarea expunerii (pag. 60) și selectorul spate pentru modificarea programului (pag. 45).
- Se pot utiliza și comenzi tactile.

■ **Opțiuni pentru Modul AP**

Mod AP	Descriere	
 Montaj Live	Înregistrează urme de lumină de la stele și alte obiecte, menținând expunerea constantă pe parcurs.	33
 Time Live	Alegeți pentru imagini cu artificii și peisaje nocturne. Realizează expuneri de lungă durată la vitezele selectate ale obturatorului.	34
 Expunere Multiplă	Combină două imagini diferite una peste cealaltă.	35
 HDR	Capturează detalii atât în zone luminoase cât și în umbră.	36
 Silențios [♥]	Dezactivează sunetele și luminile camerei în situații când acestea pot fi inoportune.	37
 Panoramă	Realizează fotografiile care pot fi ulterior combinate pe un computer pentru a crea o imagine panoramică.	38
 Compensarea distorsiunii geometrice	Corectează efectele perspectivei în fotografiile cu clădiri sau peisaje.	39
 Încadrare expunere automată	De fiecare dată când butonul declanșator este apăsat, camera face o serie de fotografii, variind expunerea la fiecare fotografie.	40
 Focalizare cu încadrare	De fiecare dată când butonul declanșator este apăsat, camera face o serie de opt fotografii, variind distanța focală la fiecare fotografie.	41

■ [Live Composite]: Fotografiere Live Composite

Creați fotografii care surprind urme de lumină de la stele și alte obiecte fără a schimba luminozitatea fundalului; în timpul fotografierii, pe ecran puteți vizualiza rezultatele în schimbare. Puteți ajuta balansul de alb sau modul imagine și alte setări care nu sunt disponibile în modul **SCN**, opțiunea „Urme de lumină”.

- 1 Selectați [Live Composite] în modul AP (pag. 32) și apăsați butonul .
- 2 Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru focalizare.
 - Pentru a reduce neclaritatea cauzată de tremurarea camerei, fixați camera pe un trepied și utilizați o telecomandă pentru obturator controlată prin OI.Share (pag. 122) în mod fără fir de la distanță.
 - Dacă indicatorul de focalizare luminează intermitent, subiectul nu este focalizat.
- 3 Apăsați butonul declanșator până jos pentru a fotografia.
 - Camera configurează setările corespunzătoare în mod automat și pornește fotografierea.
 - După apăsarea butonului declanșator, există un decalaj până începe fotografierea.
 - Imaginea compusă va fi afișată la intervale regulate.
- 4 Apăsați butonul declanșator din nou pentru a încheia fotografierea.
 - Vizualizați rezultatul în schimbare pe ecran și apăsați butonul declanșator pentru a încheia fotografierea după ce ați obținut rezultatul dorit.
 - Durata unei înregistrări unice este de maxim 3 ore.



Observații

- Setările avansate pot fi accesate prin fotografierea live composite (combinare din zone întunecate și luminoase) în modul **M** (pag. 50).

■ [Time Live]: Fotografiere Time Live

Puteți realiza expuneri de lungă durată fără a fi necesar să țineți apăsat butonul declanșator. Rezultatul în schimbare poate fi vizualizat pe ecran în timpul fotografierii.

1 Selectați [Time Live] în meniul modului AP (pag. 32).

2 Apăsați butonul ▾, utilizați <|> pentru a alege timpul maxim de expunere și apăsați butonul OK.

- Rata de reactualizare a afișajului se poate schimba automat în funcție de timpul maxim de expunere selectat.
- Cu cât timpul maxim de expunere este mai mic, cu atât mai rapidă va fi rata de reactualizare a afișajului.



3 Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru focalizare.

- Pentru a reduce neclaritatea cauzată de tremurarea camerei, fixați camera pe un trepid și utilizați o telecomandă pentru obturator controlată prin OI.Share (pag. 122) în mod fără fir de la distanță.
- Dacă indicatorul de focalizare luminează intermitent, subiectul nu este focalizat.

4 Apăsați complet butonul declanșator pentru a începe fotografierea time live.

- Camera ajustează automat setările și începe fotografierea.
- Rezultatul în schimbare poate fi vizualizat pe ecran în timpul fotografierii.

5 Apăsați butonul declanșator din nou pentru a încheia fotografierea.






- Vizualizați rezultatul în schimbare pe ecran și apăsați butonul declanșator pentru a încheia fotografierea după ce ați obținut rezultatul dorit.
- Fotografierea se încheie automat când s-a atins timpul de expunere selectat.

Observații

- Opțiunile de expunere de lungă durată (bulb/time) în modul **M** oferă mai multe setări avansate (pag. 49).


■ [Expunere Multiplă]: Fotografiere cu expunere multiplă

Combină două imagini diferite una peste cealaltă.

- 1 Selectați [Expunere Multiplă] în meniul modului AP (pag. 32) și apăsați butonul .
- 2 Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru focalizare.
 - Dacă indicatorul de focalizare luminează intermitent, subiectul nu este focalizat.
- 3 Apăsați complet butonul declanșator pentru realizarea primei fotografii.
 -  este afișată în verde dacă începe fotografierea.
 - Imaginea este afișată suprapusă pe ecran.
 - Apăsați butonul  pentru a șterge ultima fotografie.
- 4 Realizați a doua fotografie.
 - Utilizați prima imagine ca referință pentru a compune cea de-a doua fotografie.
 - Când funcția expunere multiplă este activă, camera nu va intra în modul de hibernare.
 - Efectuarea oricăreia din următoarele acțiuni șterge cea de-a doua fotografie:
Camera este oprită, butonul  este apăsat, butonul **MENU** este apăsat, apăsarea butonului , rotirea selectorului rotativ, puterea bateriei se termină sau se conectează un cablu la cameră.



Sfaturi

- Pentru mai multe informații privind crearea de suprapuneri de poze:  „Suprapunerea imaginilor” (pag. 105)

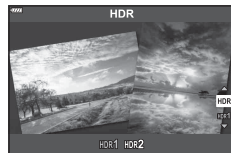
■ [HDR]: Realizarea de fotografii compuse cu HDR

Capturează detalii atât în zone luminoase cât și în umbră. Camera variază expunerea pe o serie de patru fotografii și le combină într-o singură imagine.

1 Selectați [HDR] în meniul modului AP (pag. 32).

2 Apăsați butonul ▾, utilizați ◀▶ pentru a alege [HDR1] sau [HDR2] și apăsați butonul OK.

HDR1	Sunt realizate patru fotografii, fiecare cu expunere diferită, iar fotografiile sunt combinate într-o imagine HDR în cameră. Funcția HDR2 asigură o imagine mai impresionantă decât funcția HDR1. Sensibilitatea ISO este fixată la 200.
HDR2	



3 Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru focalizare.



- Dacă indicatorul de focalizare luminează intermitent, subiectul nu este focalizat.

4 Apăsați complet butonul declanșator pentru a începe fotografierea HDR.

- Camera efectuează automat patru fotografii la apăsarea butonului declanșator.
- Zgomotul poate fi mai sesizabil la fotografiile făcute în condiții asociate cu viteze reduse ale obturatorului.
- Pentru cele mai bune rezultate, fixați camera, de exemplu, prin montarea pe un trepied.
- Imaginea afișată pe monitor sau în vizor în timpul fotografierii va diferi de imaginea procesată în HDR.
- Imaginea procesată HDR va fi salvată ca fișier JPEG. Când modul de calitate a imaginii este setat pe [RAW], imaginea este înregistrată în mod RAW+JPEG.
- Modul imagine este fixat la [Natural] și spațiul de culoare este fixat la [sRGB].

■ Modul [Silențios [▼]]

Dezactivează sunetele și luminile camerei în situații când acestea pot fi inoportune.


- 1 Selectați [Silențios [▼]] în meniul modului AP (pag. 32) și apăsați butonul .
- 2 Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru focalizare.
 - Dacă indicatorul de focalizare luminează intermitent, subiectul nu este focalizat.
- 3 Apăsați butonul declanșator până jos pentru a fotografia.
 - Când este eliberat butonul declanșator, ecranul va deveni negru pentru un moment. Nu va fi emis niciun sunet de declanșare.
 - Este posibil să nu obțineți rezultatele dorite dacă folosiți surse de lumină cu licărire, ca de exemplu lămpi fluorescente sau LED sau dacă subiectul se mișcă brusc în timpul fotografierii.
 - În modul [Silențios [▼]], se iau următoarele măsuri pentru a reduce sunetul și lumina produse de cameră.
 - Obturator electronic: Activat
 - ): Inactiv
 - Iluminator AF: Inactiv
 - Mod bliț: Inactiv
 - Rețineți că din cauza obturatorului electronic, subiectul poate părea deformat în fotografii în cazul unor mișcări rapide ale camerei în timpul fotografierii sau atunci când fotografiați subiecte aflate în mișcare rapidă.
 - Reducerea zgomotului la expunerea de lungă durată nu este disponibilă în modul [Silențios [▼]].






Observații

- Apăsați butonul  pentru fotografierea în rafală/cu autodeclanșator (pag. 66).

■ [Panoramă]: Fotografierea pentru o imagine panoramică

Fotografiile realizate cu această opțiune pot fi combinate pentru a forma o imagine panoramică. Va trebui să instalați cea mai recentă versiune a software-ului OLYMPUS Viewer 3 pe computerul dvs. pentru a putea combina fotografiile într-o imagine panoramică.  „Conectarea camerei la computer și imprimantă” (pag. 125)

1 Selectați [Panoramă] în meniul modului AP (pag. 32) și apăsați butonul .

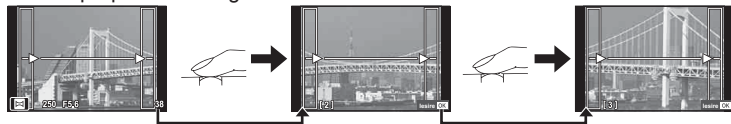
2 Utilizați     pentru a alege o direcție de panoramare.


3 Faceți o fotografie, utilizând ghidajele pentru a o încadra.

- Focalizarea, expunerea și celelalte setări rămân fixate la valorile pentru prima fotografie.



4 Preluati imaginile rămase, încadrând fiecare fotografie astfel încât ghidajele să se suprapună cu fotografia anterioară.



- O imagine panoramică poate conține până la 10 imagini. După a zecea fotografie, se afișează un indicator de avertizare .
- La fotografierea panoramică, nu va fi afișată și imaginea anterioară realizată pentru stabilirea poziției. Cu ajutorul cadrelor sau al altor indicatoare afișate, compuneți imaginea astfel încât marginile imaginilor de suprapus să se suprapună în interiorul cadrelor.

5 După preluarea ultimei fotografii, apăsați  pentru a încheia seria.

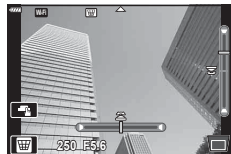
■ [Comp. distors. geom.]

Corectează efectele perspectivei în fotografiile cu clădiri sau peisaje.

1 Selectați [Comp. distors. geom.] în meniul modului AP (pag. 32) și apăsați butonul **OK**.

2 Reglați efectul în ecran și încadrați cadrul.

- Utilizați selectorul față și selectorul spate pentru corectarea distorsiunii geometrice.
- Utilizați Δ ∇ \langle \rangle pentru a alege zona care să fie înregistrată. Zona nu poate fi schimbată în funcție de numărul corecțiilor.
- Țineți apăsat butonul **OK** pentru a anula orice modificare.
- Pentru a ajusta compensarea expunerii și alte opțiuni de fotografiere în timp ce compensarea distorsiunii geometrice este activată, apăsați butonul **INFO** pentru a vizualiza un alt ecran decât ajustarea compensării distorsiunii geometrice. Pentru a relua compensarea keystone, apăsați butonul **INFO** până se afișează ajustarea compensării distorsiunii geometrice.
- Pe măsură ce numărul corecțiilor crește, pot apărea următoarele.
 - Imaginea va avea efect de granulație.
 - Rata de mărire pentru decuparea imaginii va fi mare.
 - Poziția de decupare nu va putea fi mutată.



3 Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru focalizare.

- Dacă indicatorul de focalizare luminează intermitent, subiectul nu este focalizat.

4 Apăsați butonul declanșator până jos pentru a fotografia.

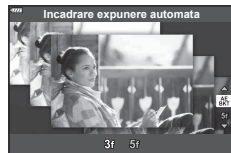
- Fotografiile sunt salvate în format RAW + JPEG când s-a selectat [RAW] pentru calitatea imaginii.
- Rezultatele dorite nu pot fi obținute cu obiective de conversie.
- În funcție de totalul corecțiilor, unele ținte AF pot fi în exteriorul zonei de afișare. Se afișează o pictogramă (AF-ON, AF-ON, AF-ON sau AF-ON) când camera focalizează o țintă AF în exteriorul zonei de afișare.
- Dacă selectați o distanță de focalizare pentru [Image Stabilizer], corecția va fi reglată pentru distanța de focalizare selectată. Cu excepția cazului în care utilizați un obiectiv Micro Four Thirds sau Four Thirds, alegeți distanța focală utilizând opțiunea [Stabilizare Imag] (pag. 78).

■ [Încadrare expunere automată]: Varierea setărilor pe o serie de fotografii

Efectuați o serie de fotografii, variind expunerea la fiecare fotografie.

- 1 Selectați [Încadrare expunere automată] în meniul modului AP (pag. 32).
- 2 Apăsați butonul ∇ , utilizați $\langle \triangleright \rangle$ pentru a alege numărul de fotografii și apăsați butonul \odot .

3f	Efectuați 3 fotografii, prima la expunere optimă ($\pm 0,0$ EV), cea de-a doua la $-1,0$ EV și cea de-a treia la $+1,0$ EV.
5f	Efectuați 5 fotografii, prima la expunere optimă ($\pm 0,0$ EV), cea de-a doua la $-1,3$ EV, cea de-a treia la $-0,7$ EV, cea de-a patra la $+0,7$ EV și cea de-a cincea la $+1,3$ EV.



- 3 Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru focalizare.
 - Dacă indicatorul de focalizare luminează intermitent, subiectul nu este focalizat.
- 4 Apăsați butonul declanșator până jos pentru a fotografia.
 - Efectuați numărul setat de fotografii.
 - În timpul operației de bracketing, indicatorul **BKT** devine verde.
 - Camera extrapolează valoarea curentă selectată pentru compensarea de expunere.

■ [Focalizare cu încadrare]: Varierea distanței pe o serie de fotografii

De fiecare dată când butonul declanșator este apăsat, camera face o serie de opt fotografii, variind distanța focală la fiecare fotografie.

1 Selectați [Focalizare cu încadrare] în meniul modului AP (pag. 32).

2 Apăsați butonul ▾, utilizați <D> pentru a alege cu ce valoare se modifică distanța focală la fiecare fotografie și apăsați butonul OK.



	Distanța focală se modifică cu o valoare mică la fiecare fotografie.
	Distanța focală se modifică cu o valoare mare la fiecare fotografie.

3 Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru focalizare.

- Dacă indicatorul de focalizare luminează intermitent, subiectul nu este focalizat.

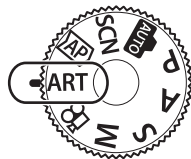
4 Apăsați butonul declanșator până jos pentru a fotografia.

- Camera realizează opt fotografii, variind distanța de focalizare la fiecare fotografie. Camera va realiza fotografiile la distanța focală aleasă la diferite distanțe înainte și după această distanță focală când butonul declanșator este apăsat pe jumătate.
- În timpul operației de bracketing, indicatorul [BKT] devine verde.
- Focalizarea cu încadrare este întreruptă dacă se ajustează zoom-ul în timpul fotografierii.
- Fotografierea ia sfârșit când focalizarea ajunge la infinit.
- Focalizarea cu încadrare utilizează obturatorul electronic.
- Focalizarea cu încadrare nu este disponibilă la obiective care au monturi conform standardul Four Thirds sau unor standarde Micro Four Thirds.

Utilizarea filtrelor artistice (mod ART)

Cu ajutorul filtrelor artistice vă puteți distra cu efectele artistice.

1 Rotiți selectorul pentru moduri la **ART**.



2 Utilizați <> pentru a selecta un filtru.



3 Apăsați butonul ▽, selectați un efect folosind <> și apăsați butonul OK.

- Apăsați butonul ↵ pentru a alege un filtru artistic diferit. Dacă se afișează efecte, apăsați butonul △.
- Efectele disponibile variază în funcție de filtrul selectat (Efect Soft Focus, Efect Stenopa, Efect Rama, Efect White Edge, Efect Star Light, Filtru Culoare, Monocrom, Efect Neclar sau Efect Umbră).



4 Fotografați.

Observații

- Opțiunile [Filtru Culoare] (pag. 82) și [Monocrom] (pag. 83) sunt disponibile cu unele filtre artistice.
- Selectorul față poate fi utilizat pentru compensarea expunerii (pag. 60).
- Selectorul spate poate fi utilizat pentru modificarea programului (pag. 45).
- Se pot utiliza și comenzi tactile.

■ Tipuri de filtre artistice




Pop Art I/II	Creează o imagine care evidențiază frumusețea culorii.
Focalizare Fină	Creează o imagine care exprimă o atmosferă blândă a tonurilor.
Colorit Pastel I/II	Creează o imagine care exprimă lumină caldă difuzând lumina generală și supraexpunând imaginea.
Tonuri Deschise	Creează o imagine de calitate superioară atenuând umbrele și zonele luminoase.
Granulație Monocromă I/II	Creează o imagine care exprimă duritatea imaginilor alb-negru.
Stenopă I/II/III	Creează o imagine care arată ca și cum ar fi fost surprinsă cu o cameră veche sau cu o cameră de jucărie, întunecând marginile imaginii.
Dioramă I/II	Creează o imagine în miniatură care evidențiază saturația și contrastul și încetează zonele nefocalizate.
Procesare încrucișată I/II	Creează o imagine care exprimă o atmosferă supra-naturală. Cross Process II creează o imagine care evidențiază magenta.
Sepia Pal	Creează o imagine de calitate superioară schițând umbrele și atenuând imaginea generală.
Ton Dramatic I/II	Creează o imagine care evidențiază diferența dintre luminozitate și întunecat crescând parțial contrastul.
Key Line I/II	Creează o imagine care evidențiază marginile și adaugă un stil ilustrativ.
Acuarela I/II	Creează o imagine blândă, luminoasă eliminând zonele întunecate, amestecând culorile pale pe o pânză albă și atenuând conturul.
De Epocă I/II/III	Exprimă o fotografie obișnuită cu un ton nostalgic, de epocă, cu ajutorul decolorării și atenuării filmului tipărit.
Culoare Parțială I/II/III	Exprimă un subiect, în mod impresionant, prin extragerea culorilor pe care doriți să le evidențiați și păstrând restul într-un singur ton.
Ignorare albire I/II	Efectul „ignorare albire”, pe care îl puteți recunoaște de la filme și altele similare, poate fi utilizat pentru a adăuga efecte deosebite la fotografii cu peisaje stradale sau obiecte metalice.

II și III sunt versiuni modificate ale versiunii originale (I).

- Pentru a crește la maximum avantajele filtrelor artă, unele setări ale funcțiilor de fotografiere sunt dezactivate.
- Dacă opțiunea [RAW] este selectată în prezent pentru calitatea imaginii (pag. 73), calitatea imaginii va fi setată automat la [L+N+RAW]. Filtrul artistic va fi aplicat numai imaginii JPEG.
- În funcție de subiect, tranzițiile dintre nuanțe pot apărea neregulate, efectul poate fi mai puțin evident sau imaginea poate deveni mai „granulată”.
- Este posibil ca unele efecte să nu fie vizibile pe ecran sau în timpul înregistrărilor video.
- Alegerea filtrelor, efectelor și a calității filmului atunci când înregistrați filme poate afecta viteza de redare și finețea.

■ Utilizarea opțiunii [Culoare parțială]

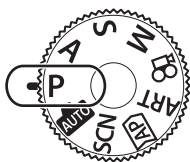
Înregistrați doar nuanțele selectate pentru culoare.

- 1 Selectați [Culoare Parțială I/II/III] în meniul cu filtre artistice (pag. 42).
- 2 Selectați un efect și apăsați butonul .
 - Un inel de culoare apare pe afișaj.
- 3 Rotiți selectorul față sau spate pentru a selecta o culoare.
 - Efectul este vizibil pe ecran.
- 4 Fotografați.
 - Dacă doriți să schimbați culoarea extrasă după fotografiere, rotiți selectorul față () sau selectorul spate () pentru a afișa cercul pentru culori.



Selectarea diafragmei și a timpului de expunere de către cameră (Mod Program)

Modul **P** este un mod de fotografiere în care camera setează automat diafragma și timpul de expunere, în funcție de luminozitatea subiectului. Poziționați selectorul rotativ în modul **P**.



Valoarea diafragmei
Timpul de expunere
Mod fotografieri

- Valorile selectate de cameră pentru timpul de expunere și diafragmă sunt afișate.
- Puteți utiliza selectorul frontal pentru a selecta compensarea de expunere.
- Puteți utiliza selectorul spate pentru a selecta modificarea programului.
- Timpul de expunere și diafragma se afișează intermitent atunci când camera nu reușește să obțină expunerea corectă.

Valoarea diafragmei în momentul afișării intermitente depinde de tipul de obiectiv și de lungimea focală a obiectivului.

Când utilizați o setare fixă pentru [ISO], schimbați setarea. „Schimbarea sensibilității ISO (ISO)” (pag. 63)

Exemplu de afișare avertisment (intermitent)	Stare	Acțiune
F2.8	Subiectul este prea întunecat.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizați blițul.
F22	Subiectul este prea luminos.	<ul style="list-style-type: none"> • S-a depășit intervalul de măsurare al camerei. Este necesar un filtru ND disponibil în comerț (pentru ajustarea cantității de lumină).

Modificarea programului (Ps)

În modul **P**, modul **ART** și unele moduri puteți alege alte combinații de diafragmă și viteză a obturatorului care vor produce aceeași expunere. Rotiți selectorul spate la modificare program astfel încât să apară „s” în dreptul modului de fotografiere. Pentru a anula modificarea programului, rotiți selectorul până când „s” nu mai apare pe ecran.

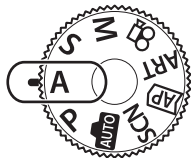
- Modificarea programului nu este disponibilă în alte moduri când se utilizează blițul.



Modificarea programului

Alegerea diafragmei (Mod Prioritate Diafragmă)

Modul **A** este un mod de fotografiere în care dvs. alegeți valoarea diafragmei și lăsați camera să ajusteze automat timpul de expunere corespunzător. Poziționați selectorul de moduri la **A** și selectați o valoare a diafragmei cu ajutorul selectorului spate. Diafragmele mai mari (numere F mai mici) reduc adâncimea câmpului (zona din față sau din spatele punctului de focalizare aparent focalizat), estompând detaliile din fundal. Diafragmele mai mici (numere F mai mari) cresc adâncimea câmpului.



Valoarea diafragmei

- Puteți utiliza selectorul frontal pentru a selecta compensarea de expunere.

Configurarea valorii diafragmei

Reducerea valorii diafragmei ← → Creșterea valorii diafragmei

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

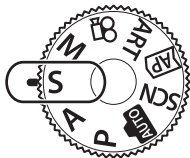
(Reducerea adâncimii de câmp) ← → (Mărirea adâncimii de câmp)

- Afișajul timpului de expunere va apărea intermitent atunci când camera nu reușește să obțină expunerea corectă.
- Când utilizați o setare fixă pentru [ISO], schimbați setarea. „Schimbarea sensibilității ISO (ISO)” (pag. 63)

Exemplu de afișare avertisment (intermitent)	Stare	Acțiune
	Subiectul este subexpus.	<ul style="list-style-type: none"> • Reduceți valoarea diafragmei.
	Subiectul este supraexpus.	<ul style="list-style-type: none"> • Măriți valoarea diafragmei. • Dacă avertismentul nu dispăre, s-a depășit intervalul de măsurare al camerei. Este necesar un filtru ND disponibil în comerț (pentru ajustarea cantității de lumină).

Alegerea timpului de expunere (Prioritate Obturator)

Modul **S** este un mod de fotografiere în care dvs. alegeți timpul de expunere și lăsați camera să ajusteze automat diafragma corespunzătoare. Poziționați selectorul de moduri la **S** și selectați un timp de expunere cu ajutorul selectorului spate. Viteze ridicate ale obturatorului blochează mișcarea subiecților aflați în mișcare rapidă. Viteze reduse ale obturatorului adaugă mișcare prin blurarea subiecților aflați în mișcare.



Timpul de expunere


- Puteți utiliza selectorul frontal pentru a selecta compensarea de expunere.



Setarea vitezei obturatorului

Viteză mică a obturatorului ← → Viteză mare a obturatorului

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

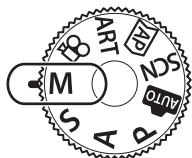
(Adăugare mișcare) ← → (Blocare mișcare)

- Afișajul valorii diafragmei va apărea intermitent atunci când camera nu reușește să obțină expunerea corectă.
- Valoarea diafragmei în momentul afișării intermitente depinde de tipul de obiectiv și de lungimea focală a obiectivului.
- Când utilizați o setare fixă pentru [ISO], schimbați setarea.  „Schimbarea sensibilității ISO (ISO)” (pag. 63)


Exemplu de afișare avertisment (intermitent)	Stare	Acțiune
2000 	Subiectul este subexpus.	<ul style="list-style-type: none"> • Reduceți timpul de expunere.
125 	Subiectul este supraexpus.	<ul style="list-style-type: none"> • Măriți timpul de expunere. • Dacă avertismentul nu dispăre, s-a depășit intervalul de măsurare al camerei. Este necesar un filtru ND disponibil în comerț (pentru ajustarea cantității de lumină).

Alegerea diafragmei și a timpului de expunere (Mod Manual)


Modul **M** este un mod de fotografiere în care dvs. alegeți atât valoarea diafragmei cât și timpul de expunere. Opțiunile de fotografiere Bulb, Time și montaj live sunt, de asemenea, disponibile. Poziționați selectorul de moduri la **M** și selectați o valoare a diafragmei cu ajutorul selectorului față și timpul de expunere cu ajutorul selectorului spate.



Diferența față de expunerea corectă

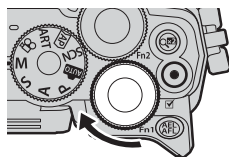
- Expunerea, determinată de valoarea diafragmei și timpul de expunere setate, și diferența aferentă unei expuneri adecvate măsurată de camera sunt afișate pe ecran.
- Pentru timpul de expunere puteți selecta valori între 1/4000 sec. și 60 sec. precum și [BULB], [TIME LIVE] sau [LIVECOMP].
- Luminozitatea afișajului de pe ecran (sau din vizor) se va modifica dacă modificați valoarea diafragmei și timpul de expunere. Puteți fixa luminozitatea afișajului de pe ecran pentru a urmări subiectul în timpul fotografierii.  [Iluminare Live View] (pag. 110)
- Chiar și dacă ați setat [Red. Zgomot], în imaginea afișată pe monitor și în imaginile fotografiate în anumite condiții ambiante (temperatură etc.) și în funcție de setările camerei se pot observa paraziți și/sau pete luminoase.

Zgomot de imagine

La fotografierea cu timp de expunere redus, pe ecran poate apărea zgomot de imagine. Aceste fenomene apar când temperatura crește în dispozitivul de captare a imaginii sau în circuitul intern al dispozitivului de captare a imaginii, ducând la generarea de curent în acele secțiuni ale dispozitivului de captare a imaginii care nu sunt, de regulă, expuse la lumină. Aceasta se poate întâmpla și la fotografierea cu o valoare ISO ridicată într-un mediu cu temperaturi ridicate. Pentru a reduce aceste distorsiuni, camera activează funcția de reducere a zgomotului de imagine.  [Red. Zgomot] (pag. 111)

Fotografierea cu timp de expunere lung (BULB/TIME LIVE)

Utilizat pentru fotografii cu artificii sau peisaje nocturne.
În modul **M**, rotiți selectorul spate în direcția arătată până când pe ecran se afișează [BULB] sau [TIME LIVE].



2

Fotografierea

Fotografiere bulb (BULB):

Obturatorul rămâne deschis în timp ce este apăsat butonul. Expunerea se încheie când obturatorul este eliberat. Vizualizarea prin obiectiv nu este afișată cât timp expunerea este în desfășurare.

Fotografierea Time (TIME LIVE):

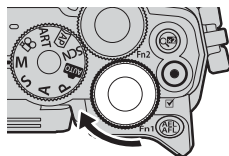
Expunerea începe când butonul obturator este apăsat până la capăt. Pentru a încheia expunerea, apăsați din nou butonul obturator până la capăt. Vizualizarea prin obiectiv este afișată cât timp expunerea este în desfășurare.

- Pentru a afișa vizualizarea prin obiectiv pe ecran în timpul fotografierii bulb, selectați o opțiune alta decât [Inactiv] pentru [Bulb Live].
- Apăsați butonul **MENU** pentru a alege intervalul de afișare pentru fotografierea [Bulb Live] sau [Time Live]. Selectați [Inactiv] pentru a dezactiva afișarea cât timp expunerea este în desfășurare.
- Apăsați pe ecran sau apăsați butonul declanșator la jumătate pentru a reactualiza imaginea de pe ecran cât timp expunerea este în desfășurare.
- [BULB] și [TIME LIVE] nu sunt disponibile la anumite setări ale sensibilității ISO.
- Pentru a reduce neclaritatea cauzată de tremurarea camerei, fixați camera pe un trepied și utilizați o telecomandă pentru obturator controlată prin OI.Share (pag. 122).
- În timpul fotografierii, există limite asupra setărilor următoarelor funcții.
Fotografiere în rafală, fotografiere cu autodeclanșator, fotografiere la intervale regulate, stabilizare imagine.

Montaj live (montaj cu câmpul de lumină și întuneric)

Combinați mai multe expuneri pentru a crea o fotografie care surprinde urme de lumină de la stele sau artificii și alte obiecte fără a schimba luminozitatea fundalului.

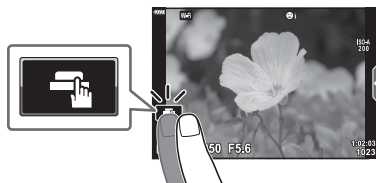
- 1 În modul **M**, setați timpul de expunere la [LIVECOMP].
 - În modul **M**, rotiți selectorul spate în direcția arătată până când pe ecran se afișează [LIVECOMP].






- 2 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa [Setări compunere] și apăsați butoanele Δ ∇ pentru a alege timpul de expunere pentru expunerile individuale.
 - 3 Apăsați o dată butonul declanșator pentru a pregăti camera.
 - Camera va fotografia un cadru ca referință pentru reducerea zgomotului.
 - Camera este pregătită când pe ecran se afișează mesajul [Pregătit de foto. compusă].
 - 4 Apăsați butonul declanșator la jumătate pentru focalizare.
 - Dacă indicatorul de focalizare luminează intermitent, subiectul nu este focalizat.
 - 5 Apăsați complet butonul declanșator pentru a începe fotografierea live composite.
 - Imaginea combinată va fi afișată pe ecran cu fiecare expunere.
 - 6 Apăsați butonul declanșator din nou pentru a încheia fotografierea.
 - Vizualizați rezultatul în schimbare pe ecran și apăsați butonul declanșator pentru a încheia fotografierea după ce ați obținut rezultatul dorit.
 - Lungimea maximă a fotografierii compuse este de 3 ore. Totuși, timpul de fotografiere disponibil va varia în funcție de condițiile de fotografiere și de stadiul de încărcare a acumulatorului.
- Există limite asupra setărilor de sensibilitate ISO disponibile.
 - Pentru a reduce neclaritatea cauzată de tremurarea camerei, fixați camera pe un trepied și utilizați o telecomandă pentru obturator controlată prin OI.Share (pag. 122).
 - În timpul fotografierii, există limite asupra setărilor următoarelor funcții.
 - Fotografiere în rafală, fotografiere cu autodeclanșator, fotografiere la intervale regulate, stabilizare imagine

Fotografierea cu ajutorul comenzilor ecranului tactil


Atingeți  pentru a parcurge setările pentru ecranul tactil.



	Atingeți un subiect pentru a focaliza asupra acestuia și a declanșa automat. Această caracteristică nu este disponibilă în modul film și în timpul fotografierii bulb, time sau composite.
	Comenzile de pe ecranul tactil sunt dezactivate.
	Apăsați ușor pentru a afișa ținta AF și a vă focaliza pe subiectul din zona selectată. Puteți fotografia prin apăsarea butonului obturator.


■ Previzualizarea subiectului ()

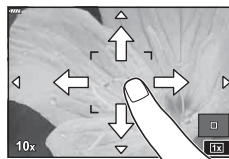
1 Atingeți subiectul pe ecran.


- Se afișează ținta de autofocalizare.
- Utilizați butonul glisant pentru a selecta dimensiunea chenarului.
- Atingeți  pentru a dezactiva afișajul țintei de autofocalizare.



2 Apăsați pentru a mări poziția cadrului.

- Cu ajutorul degetului, deplasați imaginea când aceasta este mărită.
- Atingeți  pentru a anula afișarea zoom.
- Nu puteți redimensiona sau mări ținta în modul film.



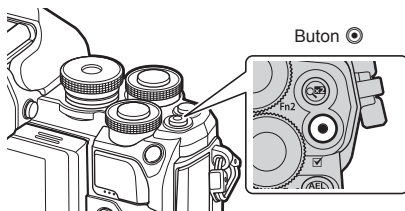
- În următoarele situații, utilizarea ecranului tactil nu este disponibilă.
Panoramă, WB o atingere, când butoanele sau selectoarele sunt utilizate etc.
- Nu atingeți ecranul cu unghiile sau cu alte obiecte ascuțite.
- Mănușile sau foliile protectoare pentru ecran pot afecta eficiența operațiunilor pe ecranul tactil.
- Puteți dezactiva funcționarea ecranului tactil.  [Setări ecran tactil] (pag. 114)

Înregistrarea de filme în modurile de fotografiere


Utilizați butonul  pentru a înregistra filme.

1 Apăsați butonul pentru a începe înregistrarea.

- Filmele pe care le înregistrați vor fi afișate pe ecran.
- Dacă vă apropiați ochiul de vizor, filmul pe care îl înregistrați va fi afișat în vizor.
- Puteți schimba poziția de focalizare dacă atingeți ecranul în timpul înregistrării.




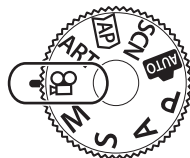
2 Apăsați din nou butonul pentru a încheia înregistrarea.









- Când utilizați o cameră cu un senzor de imagine CMOS, obiectele în mișcare pot părea deformată din cauza fenomenului de obturator secvențiat („rolling shutter”). Acesta este un fenomen fizic în care imaginea filmată este deformată când se fotografiază un subiect aflat în mișcare rapidă sau din cauza tremurului camerei. Acest fenomen devine mai vizibil atunci când utilizați o distanță focală mare.
- Dacă dimensiunea fișierului video înregistrat depășește 4 GB, fișierul va fi fragmentat automat. (În funcție de condițiile de fotografiere, filmele sub 4 GB pot fi fragmentate în fișiere multiple.)
- Când realizați o înregistrare video, utilizați un card SD care suportă o clasă de viteză SD de 10 sau mai mare.
- Dacă utilizați camera o perioadă îndelungată, temperatura dispozitivului de captare a imaginii crește și este posibil ca în imagini să apară zgomot sau ceață colorată. Opriți camera pentru scurt timp. Zgomotul și ceața colorată pot apărea în imagini înregistrate la setări de sensibilitate ISO ridicate. Dacă temperatura continuă să crească, camera se va opri automat.
- Când utilizați un obiectiv în sistem Four Thirds, focalizarea automată nu va funcționa în timpul înregistrării video.
- Butonul  nu poate fi utilizat pentru înregistrări video în următoarele cazuri:
Când butonul declanșator este apăsat pe jumătate, în timpul fotografierii bulb, time, composite, în rafală sau la intervale regulate, sau când este selectată opțiunea e-Portrait, Hand-Held Starlight sau HDR retroiluminat în modul **SCN** sau este selectată opțiunea Comp. distors. geom., Panoramă, Time Live, Expunere Multiplă sau HDR în modul **AP**.

Înregistrarea de filme în modul film

Modul film poate fi utilizat pentru a crea filme care beneficiază de efectele disponibile în modurile de fotografiere.

- 1 Rotiți selectorul pentru moduri de fotografiere la .








- 2 Utilizați   pentru a marca modul film.
 - Unele moduri oferă opțiuni suplimentare care pot fi accesate folosind .
- 3 Apăsați butonul  pentru a selecta modul marcat.
 - Apăsați butonul  pentru a alege un mod film diferit. Dacă se afișează opțiuni suplimentare, apăsați butonul .
- 4 Apăsați butonul  pentru a începe înregistrarea.
 - Apăsați din nou butonul  pentru a opri înregistrarea.



Observații

- Se pot utiliza și comenzi tactile.

■ Opțiuni pentru Modul Film

Mod Film	Descriere	
 Standard	Înregistrează filme standard, sau înregistrează filme cu efectele selectate.	54
 4K	Înregistrează filme 4K.	—
 Clipuri	Creează un fișier cu un singur film care să includă mai multe filmulețe scurte.	56
 Cu viteză mare	Înregistrează filme cu încetinitorul. Sunetul nu va fi înregistrat.	59

- Opțiunile de filtru artistic pentru modul imagine nu sunt disponibile la modul [4K].
- Utilizați carduri de memorie UHS-I sau UHS-II cu clasa de viteză UHS 3 sau mai mare atunci când utilizați modul [4K].

■ Efecte Film

- 1 Selectați [Standard] în opțiunea cu mod film (pag. 53) și apăsați butonul **OK**.
- 2 Apăsați butonul **⊙** pentru a începe înregistrarea.
- 3 Atingeți pictograma de pe ecran a cărui efect doriți să îl utilizați.
 - Alegeți ecranul pentru a adăuga efecte în timpul înregistrării.
 - Unele efecte pot fi adăugate prin apăsarea pe ecran înainte de a începe înregistrarea.



Effect Film

Effect Film	Descriere
Art Fade	Filmează cu tipul de efect de imagine selectat. Efectul de estompare este aplicat la trecerea dintre scene.
Peliculă veche	Aplică aleatoriu deteriorări și zgomot similar cu praful, ca în filmele vechi.
Multi Ecou	Aplică un efect de imagini ecou. Imaginile ecou vor apărea în spatele obiectelor în mișcare.
O imagine ecou	Aplică o imagine ecou pentru o perioadă de timp scurtă, după ce apăsați pictograma. Imaginea ecou va dispărea automat după o perioadă de timp.
Teleconverter Film	Mărește o porțiune a imaginii fără a utiliza funcția de zoom a obiectivului. Poziția selectată a imaginii poate fi mărită chiar și când camera este menținută fixă.

- 4 Apăsați din nou butonul **⊙** pentru a încheia înregistrarea.

- Butonul **INFO** controlează și afișarea informațiilor legate de fotografiere în timpul înregistrării filmului. Totuși, rețineți că apăsarea butonului **INFO** în timpul înregistrării anulează toate efectele film cu excepția teleconverterului film.

Art Fade

Atingeți pictograma. Efectul va fi aplicat treptat atunci când atingeți pictograma unui mod imagine.

- Filmele înregistrate în condiții de culoare parțială utilizează culoarea selectată în modul **ART**.

Peliculă veche

Apăsați pictograma pentru a aplica efectul. Atingeți din nou pentru a anula efectul.

Multi Ecou

Apăsați pictograma pentru a aplica efectul. Atingeți din nou pentru a anula efectul.

O imagine ecou

Prin fiecare atingere a pictogramei se adaugă efectului.

Teleconvector film

1 Atingeți pictograma pentru a afișa cadrul zoom.

- Puteți schimba poziția cadrului zoom atingând ecranul sau utilizând $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
- Apăsați și țineți apăsat butonul \odot pentru a readuce cadrul zoom în centrul monitorului.



2 Atingeți \square pentru a mări cadrul de zoom selectat.

- Atingeți \square pentru a reveni la afișajul cadrului de zoom selectat.

3 Atingeți \square sau apăsați butonul \odot pentru a anula cadrul zoom și a ieși din modul Teleconvector Film.

- Cele 2 efecte nu pot fi aplicate simultan.
- Este posibil ca unele efecte să nu fie disponibile, în funcție de mod imagine.
- Sunetul operațiunilor tactile și a butoanelor de operare pot fi înregistrate.
- Frecvența cadrelor poate scădea dacă este utilizat un filtru artistic sau un efect film.

■ Crearea de filme din clipuri

Puteți crea un fișier cu un singur film care să includă mai multe filmulețe scurte (clipuri). Clipurile pot fi fragmentate în grupuri multiple („Clipurile Mele”). De asemenea, puteți adăuga fotografii în filmul Clipurile mele.

Înregistrarea de clipuri

- 1 Selectați [Clipuri] în opțiunea cu mod film (pag. 53).
- 2 Apăsați butonul ▾, utilizați ◀▶ pentru a alege lungimea clipului și apăsați butonul OK.
 - Trei opțiuni de calitate a filmului (dimensiunea cadrelor și frecvența cadrelor) sunt disponibile prin comenzile live (pag. 75).
- 3 Apăsați butonul ● pentru a începe înregistrarea.
 - Fotografierea se încheie automat când s-a atins durata de înregistrare selectată.
 - Dacă apăsați butonul ● în timpul înregistrării, înregistrarea filmului va continua cât timp butonul este apăsat (maxim 16 secunde).
 - Noul clip este adăugat la Clipurile mele.

△	Redă fișierele din Clipurile mele, începând de la primul fișier.
▽	Schimbă Clipurile mele în care s-a salvat clipul și poziția la care se va adăuga clipul. Utilizează ◀▶ pentru a schimba poziția la care se va adăuga clipul în Clipurile mele.
OK	Pregătit pentru înregistrarea următorului clip.
🗑️	Șterge clipul înregistrat.



- 4 Apăsați butonul ● pentru a înregistra următorul clip.
 - Ecranul de confirmare va dispărea și va începe înregistrarea următorului clip.
 - Noul clip este salvat în același director Clipurile mele ca și clipul anterior.
 - Filmele înregistrate la dimensiuni sau frecvențe diferite ale cadrelor sunt salvate în directoare diferite Clipurile mele.

Crearea unui nou director Clipurile mele

Apăsați butonul ▾ la Pasul 3.

Utilizați △ ▾ pentru a muta clipul la 📁 și apăsați butonul OK.

Ștergerea unui clip din Clipurile mele

Apăsați butonul ▾ la Pasul 3.








Mutați un clip către 🗑️ utilizând △ ▾ ▶ și apăsați butonul OK.

- Clipul șters din Clipurile mele va fi un fișier normal de film.



Redarea

Puteți reda fișierele din Clipurile mele consecutiv.

- 1 Apăsați butonul  și selectați o imagine marcată cu .
- 2 Selectați butonul  și selectați [Redați Clipurile mele] utilizând  . Apoi, apăsați din nou butonul .
 - Fișierele din Clipurile mele vor fi redare consecutiv.
 - Apăsați butonul  pentru a încheia redarea consecutivă.



Editarea „Clipurilor mele”

Puteți crea un singur film din Clipurile mele.

Clipurile sunt stocate în Clipurile mele. Puteți adăuga mai multe clipuri și fotografii la Clipurile mele (pag. 95). De asemenea, puteți adăuga efecte de tranziție pe ecran și efecte de filtre artistice.

- 1 Apăsați butonul  și apoi rotiți selectorul spate pentru a reda Clipurile mele.



Redarea unei singure fotografii



Afișarea tip index











Redarea fișierelor din Clipurile mele*






Afișarea tip calendar



* După ce ați apăsat butonul , puteți vizualiza și ecranul de redare Clipurile mele selectând un element marcat cu , apăsând butonul  și selectând [Vizual. Clipurile mele] din meniul afișat.


- 2 Utilizați   pentru a selecta Clipurile mele și   pentru a selecta un clip, și apăsați butonul .
 - Meniul cu clipuri va fi afișat.

Redare Clipurile mele	Redă fișierele din Clipurile mele în ordine, începând de la primul fișier.
Redare Film	Redă clipurile selectate ca un film.
Exp. Clipurile mele	Exportă fișierele în Clipurile mele ca fișier de film.
Restabiliți ordinea	Mută sau adaugă fișiere în Clipurile mele.
Destin. prestabilită	Începând cu următoarea dată când înregistrați, filmele care au aceleași setări vor fi adăugate în acest director  Clipurile mele.
Șterge Clipurile mele	Șterge toate fișierele neprotejate din Clipurile mele.
Șterge	Selectați [Da] și apăsați butonul  pentru a șterge clipul.

3 Având selectat directorul Clipurile mele dorit pentru film, selectați [Exp. Clipurile mele] și apăsați butonul .

4 Selectați un element folosind   și apăsați butonul .

Efecte clip	Puteți aplica 6 tipuri de efecte artistice.
Efect de tranziție	Puteți aplica efecte de estompare.
BGM	Puteți seta [Zile speciale] sau [Inactiv].
Volum clip înregistrat	Când [BGM] este setat la [Zile speciale], puteți seta un volum pentru sunetele înregistrate la film.
Sunet clip înregistrat	Setând la [Activ], puteți crea un film cu sunetul înregistrat. Această setare este disponibilă doar când [BGM] este setat la [Inactiv].
Previzualizare	Puteți previzualiza în ordine fișierele din directorul Clipurile mele editat, începând cu primul fișier.

5 După ce ați terminat editarea, selectați [Începeți exportul] și apăsați butonul .

- Albumul combinat este salvat ca o singură înregistrare video.
- Exportul unei înregistrări video poate dura.
- Lungimea maximă pentru Clipurile mele este 15 minute, iar dimensiunea maximă a fișierului este de 4 GB.
- Poate dura până la afișarea directorului Clipurile mele după scoaterea, introducerea, ștergerea sau protejarea cardului.
- Puteți înregistra un număr maxim de 99 Clipurile mele și maxim 99 cadre per clip. Valorile maxime pot varia în funcție de dimensiunea fișierului și lungimea din Clipurile mele.
- Nu puteți adăuga alte tipuri de filmări în afară de clipuri la Clipurile mele.


BGM cu altă opțiune decât [Zile speciale]

Pentru a utiliza BGM cu altă opțiune decât [Zile speciale], înregistrați datele descărcate de pe site-ul web Olympus pe card și selectați-le ca [BGM] la Pasul 4. Vizitați următorul site web pentru descărcare.


<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

■ [Cu viteză mare]: Înregistrarea filmărilor cu încetinitorul

Înregistrează filme cu încetinitorul. Filmul înregistrat la 120 fps este redat la 30 fps; calitatea este echivalentă cu [HD].

1 Selectați [Cu viteză mare] în opțiunea cu modul film (pag. 53) și apăsați butonul .

2 Apăsați butonul  pentru a începe înregistrarea.

- Apăsați butonul  din nou pentru a încheia înregistrarea.

- Focalizarea și expunerea sunt fixate la începutul înregistrării.
- Înregistrare poate continua până la maxim 20 de secunde.
- Sunetul nu va fi înregistrat.

Utilizarea funcției de atenuare a zgomotului atunci când filmați

Puteți preveni înregistrarea sunetelor de operare a camerei care apar în urma acționării camerei în timpul înregistrării.

Apăsați fila de înregistrare silențioasă pentru a afișa elementele funcției. După apăsarea unui element, apăsați săgețile afișate pentru a selecta setările.

- Zoom electric*, volumul de înregistrare, diafragmă, viteza obturatorului, compensarea expunerii, sensibilitatea ISO
- * Disponibil doar cu obiective cu zoom electric.
- Opțiunile disponibile variază în funcție de modul de înregistrare.

Fila pentru înregistrarea silențioasă



Controlul expunerii (Expunere)



Rotiți selectorul față pentru a alege compensarea de expunere. Alegeți valori pozitive („+”) pentru fotografiile mai luminoase, respectiv negative („-”) pentru fotografiile mai întunecate. Expunerea poate fi reglată cu $\pm 5.0\text{EV}$.




- Compensarea expunerii nu este disponibilă în modul **Auto**, **M** sau **SCN** sau când s-au selectat opțiunile Time Live sau Panoramă în modul **[AP]**.
- Doar valorile de până la $\pm 3\text{EV}$ sunt reflectate în afișajul de vizualizare live pe ecran sau în vizor. Dacă expunerea depășește $\pm 3.0\text{EV}$, bara de expunere va începe să lumineze intermitent.
- Înregistrările video pot fi corectate într-un interval de până la $\pm 3.0\text{EV}$.




Blocarea expunerii (blocare AE)

Puteți bloca expunerea apăsând butonul **AEL/AFL**. Folosiți acest buton dacă doriți să modificați focalizarea și expunerea separat sau dacă doriți să realizați mai multe imagini la aceeași expunere.

- Dacă apăsați butonul **AEL/AFL** o dată, expunerea este blocată și se afișează **[AEL]**.  „AEL/AFL” (pag. 115)
- Apăsați butonul **AEL/AFL** din nou pentru deblocarea AE.
- Blocarea se va elibera dacă acționați selectorul de mod, butonul **MENU** sau butonul .
- Dacă se atribuie un alt rol butonului **Fn1**, selectați **[AEL]** (pag. 85).


Zoom digital (teleconvertisor digital)

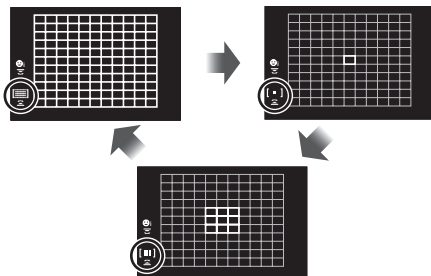
Apăsați butonul  pentru a mări mai mult decât raportul de zoom curent. Raportul de zoom se va dubla și orice fotografii realizate vor fi afișate pe suprafața vizibilă a ecranului.




-  este afișat pe ecran.
- Pentru a ieși din zoom-ul digital, apăsați din nou butonul .
- Funcția de zoom digital nu este disponibilă când expunere multiplă, panoramă sau comp. distors. geom. este selectat în modul în modul **[AP]** sau când este selectat [Standard] în modul film.
- Când este afișată o imagine RAW, zona vizibilă pe ecran este indicată de un cadru.
- Ținta AF scade.
- Dacă se atribuie un alt rol butonului **Fn2**, selectați **[]** (pag. 85).

Selectarea modului țintă AF (Setări țintă AF)

Puteți alege poziția și dimensiunea zonei de focalizare pentru autofocalizare. De asemenea, puteți selecta Prioritate față AF (pag. 62).

- 1 Apăsați butonul .
- 2 Selectați [] (Țintă unică) sau [] (Grup de 9 ținte) folosind selectorul față.











 Toate țintele	Camera alege automat din totalul țintelor de focalizare.
 Țintă unică	Puteți selecta o singură țintă AF.
 Grup de 9 ținte	Camera alege automat dintre țintele din grupul selectat de nouă ținte.

- Modul țintă unică este aplicat automat la înregistrarea film dacă este setat modul grupuri de ținte.
- Când utilizați un obiectiv în sistem Four Thirds, camera comută automat pe modul cu țintă unică.

Setarea țintei AF

Selectarea unei poziții cu țintă unică sau cu grupuri de ținte.


- 1 Apăsați butonul .
 - Dacă opțiunea [] (Toate țintele) este selectată, selectați [] (Țintă unică) sau [] (Grup de 9 ținte) folosind selectorul față.
- 2 Utilizați     pentru a alege o zonă de focalizare.
 - Dimensiunea și numărul țintelor AF variază în funcție de format (pag. 73) și opțiunea selectată pentru [Teleconvertoare digital] (pag. 99).

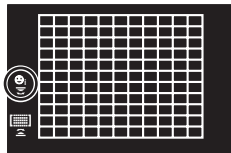
Observații




- Se pot utiliza și comenzi tactile.

Prioritate față AF/Prioritate ochi AF

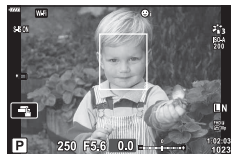
Camera detectează chipurile umane și reglează focalizarea și măsurarea digitală ESP.


- 1 Apăsați butonul .
- 2 Utilizați selectorul spate pentru a selecta o opțiune.



 Prioritate Față Pornit	Opțiunea Prioritate Față este activată.
 Prioritate Față Oprit	Opțiunea Prioritate Față este dezactivată.
 Priorit Față & Ochi Pornit	Sistemul de autofocalizare selectează pupila ochiului care se află cel mai aproape de cameră, pentru autofocalizare în modul prioritate față.

- 3 Îndreptați camera spre subiect.
 - Dacă este detectată o față, aceasta va fi încadrată de un chenar alb.
- 4 Apăsați obturatorul la jumătate pentru focalizare.
 - După ce camera focalizează asupra feței din chenarul alb, acesta va deveni verde.
 - Dacă aparatul reușește să detecteze ochii subiectului, în jurul ochiului selectat va apărea un chenar verde. (prioritate ochi AF)
- 5 Apăsați butonul obturator până la capăt pentru a fotografia.



- În cazul fotografierii în rafală, funcția de prioritate față este aplicată numai primului cadru din fiecare secvență.
- În funcție de subiect și de setarea filtrului artistic, este posibil ca identificarea feței să nu se realizeze corect.
- În cazul setării pe  (Măsurare digitală ESP)] (pag. 80), măsurarea este efectuată acordându-se prioritate fețelor.

Observații

- Funcția de prioritate față este disponibilă și în modul [MF] (pag. 72). Fețele identificate de cameră sunt indicate prin chenare albe.

Schimbarea sensibilității ISO (ISO)

Mărirea sensibilității ISO crește nivelul de zgomot (aspect granulat), dar permite realizarea fotografiilor în condiții de lumină slabă. Setarea recomandată în majoritatea situațiilor este [AUTO], care pornește de la ISO 200—o valoare care echilibrează zgomotul cu intervalul dinamic—după care ajustează sensibilitatea ISO în funcție de condițiile de fotografiere.

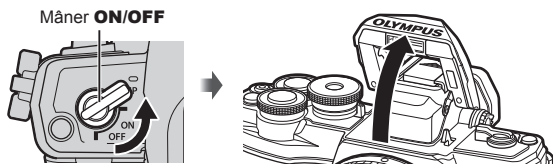
- 1 Apăsați butonul Δ .
- 2 Rotiți selectorul față pentru a alege o opțiune.

AUTO	Sensibilitatea este setată automat în funcție de condițiile de fotografiere. Valoarea maximă pentru sensibilitatea ISO și alte setări de ISO auto pot fi ajustate folosind opțiunea [Setare ISO-Auto] în meniurile personalizate (pag. 111).
LOW, 200–25600	Sensibilitatea este setată la valoarea selectată.


Utilizarea blițului (Fotografiere cu bliț)







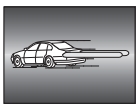

Puteți configura manual blițul, după preferințe. Blițul poate fi utilizat pentru fotografiere în diverse condiții de fotografiere.



- 1 Rotiți maneta **ON/OFF** la **⬆** pentru a ridica blițul.



- 2 Apăsați **▷**.
- 3 Selectați un element folosind selectorul față și apăsați butonul **OK**.

- Opțiunile disponibile și ordinea în care sunt afișate variază în funcție de modul de fotografiere.  „Modurile bliț care pot fi setate în modul de fotografiere” (pag. 65)

	Bliț	Blițul se declanșează indiferent de lumina disponibilă.
	Bliț pentru eliminarea efectului de ochi roșii	Blițul declanșează pentru a elimina fenomenul de ochi roșii.
	Bliț dezactivat	Blițul nu se declanșează.
	Sincronizare lentă (prima perdea) / Bliț pentru eliminarea efectului de ochi roșii	Sincronizarea lentă este combinată cu acționarea blițului pentru eliminarea efectului de ochi roșii.
	Sincronizare lentă (prima perdea)	Blițul declanșează la timpuri de expunere lungi pentru a lumina fundalurile slab luminate.
	Sincronizare lentă (a doua perdea)	Blițul se declanșează imediat înainte de închiderea obturatorului pentru a crea urme de lumină în spatele surselor de lumină mobile. 
	Bliț manual etc.	Pentru utilizatorii care preferă acționarea manuală. Apăsați butonul INFO și utilizați △ ▽ pentru a ajusta intensitatea blițului.

- În modul  (Bliț eliminare ochi roșii), după pregătirea blițului, durează aproximativ 1 secundă până la eliberarea butonului declanșator. Nu mișcați camera înainte de încheierea fotografierii.
- Funcția  (Bliț reducere ochi roșii) poate să nu fie eficientă în anumite condiții de fotografiere.
- Când blițul se declanșează, timpul de expunere este reglat la 1/250 secunde sau mai puțin. La fotografierea unui subiect cu bliț pe un fundal puternic luminat, fundalul poate apărea supraexpus.

Modurile bliț care pot fi setate în modul fotografiere

Mod fotografiere	Ecran	Modul Bliț	Sincronizare bliț	Condiții pentru declanșarea blițului	Limită viteză obturator
P/A		Bliț	Prima perdea	Declanșare întotdeauna	30 sec. – 1/250 sec.*
		Eliminarea efectului de ochi roșii			1/30 sec. – 1/250 sec.*
		Bliț dezactivat	—	—	—
		Sincronizare lentă (eliminarea efectului de ochi roșii)	Prima perdea	Declanșare întotdeauna	60 sec. – 1/250 sec.*
		Sincronizare lentă (prima perdea)			
		Sincronizare lentă (a doua perdea)	A doua perdea		
	Sincronizare lentă (a doua perdea)	A doua perdea			
S/M		Bliț	Prima perdea	Declanșare întotdeauna	60 sec. – 1/250 sec.*
		Bliț pentru eliminarea efectului de ochi roșii			
		Bliț dezactivat	—	—	—
		Sincronizare lentă (a doua perdea)	A doua perdea	Declanșare întotdeauna	60 sec. – 1/250 sec.*

• Doar și pot fi setate în modul .

* Viteza obturatorului este de 1/200 secunde când se utilizează un bliț extern comercializat separat.

Distanța minimă

Obiectivul poate provoca umbre asupra unui subiect prea apropiat de cameră, cauzând efectul de vinietaie sau blițului poate fi prea luminos chiar și la intensitate minimă.







Obiectiv	Distanța aproximativă la care apare efectul de vinietaie
14-42 mm F3.5-5.6 II R	1 m
ED 14-42 mm F3.5-5.6 EZ	0,5 m
ED 40-150 mm F4.0-5.6 R	0,9 m
ED 14-150 mm F4.0-5.6 II	0,5 m

• Blițurile externe pot fi utilizate pentru a preveni vinietaia. Pentru a evita supraexpunerea imaginilor, selectați modul **A** sau **M**, și selectați o valoare mai mare a diafragmei sau reduceți sensibilitatea ISO.

Fotografierea în rafală/cu autodeclanșator




Puteți realiza o serie de fotografii ținând apăsat complet butonul declanșator. Ca alternativă, puteți realiza fotografii utilizând autodeclanșatorul.

- 1 Apăsați butonul ▽.
- 2 Selectați una din următoarele opțiuni folosind ◀▶.

 Imagine	Se realizează câte un cadru la apăsarea butonului declanșator.
 Secvențial Crescut	Fotografiile sunt realizate la o viteză aproximativă de până la 8,6 cadre pe secundă (fps) în timp ce butonul declanșator este apăsat complet. Focalizarea, expunerea și balansul de alb sunt fixate la valorile pentru prima fotografie din fiecare serie.
 Secvențial Redus	Fotografiile sunt realizate la o viteză aproximativă de până la 4,8 cadre pe secundă (fps) în timp ce butonul declanșator este apăsat complet. Focalizarea și expunerea sunt fixate conform opțiunilor selectate pentru [Mod AF] (pag. 72) și [AEL/AFL] (pag. 115).
 12s/ ◆ 12s	Apăsați declanșatorul la jumătate pentru focalizare, apoi până la capăt pentru a porni cronometrul. Mai întâi ledul autodeclanșatorului rămâne aprins aproximativ 10 secunde, apoi se aprinde intermitent aproximativ 2 secunde, apoi se realizează fotografia.
 2s/ ◆ 2s	Apăsați declanșatorul la jumătate pentru focalizare, apoi până la capăt pentru a porni cronometrul. Lampa autodeclanșatorului se aprinde intermitent cca. 2 secunde, apoi se fotografiază.
 Temporizator personalizat	Apăsați butonul INFO pentru a seta [⌚ Temporizator], [Nr. Cadre] și [Interval Timp]. Utilizați ◀▶ pentru a selecta elementele și △▽ pentru a alege o valoare.

* Elementele marcate cu ◆ utilizează obturatorul electronic pentru a controla micile neclarități ale camerei cauzate de utilizarea obturatorului.

3 Apăsați butonul OK.

- La fotografierea cu autodeclanșator pe trepied fixați camera în mod corespunzător.
- Dacă vă așezați în fața camerei pentru a apăsa butonul declanșator când utilizați autodeclanșatorul, este posibil ca imaginea să nu fie focalizată corect.
- Când utilizați  sau , se afișează vizualizarea live. În modul , afișajul arată ultima fotografie făcută în timpul fotografierii în rafală.
- Viteza fotografierii secvențiale variază în funcție de obiectivele folosite și focalizarea obiectivelor de mărire.
- În timpul fotografierii secvențiale, dacă pictograma de nivel a acumulatorului se aprinde intermitent, camera se va opri din fotografiere și va începe să salveze în card fotografiile realizate. În funcție de energia rămasă în acumulator, este posibil ca camera să nu poată salva toate fotografiile.

Observații

- Pentru a anula autodeclanșatorul activat, apăsați butonul ▽.
- Fotografierea în rafală/cu autodeclanșator este disponibilă în modul silențios (pag. 37).

Selectarea opțiunilor de fotografiere

■ Control live

Puteți utiliza controlul live pentru a selecta funcția de fotografiere în timp ce verificați efectul pe ecran.

Ecranul pentru controlul live



■ Setări disponibile

Mod imagine*1	pag. 69
Sensibilitate ISO*1	pag. 63
Balans de alb*1	pag. 70
Mod AF*1	pag. 72
Format imagine.....	pag. 73

☑️*1	pag. 73
👤*1	pag. 74
Mod film (expunere)*1.....	pag. 76
Mod scenă*2	pag. 29
Mod filtru-artă*3	pag. 42

*1 Disponibil în modul film.

*2 Disponibil în modul **SCN**.

*3 Disponibil în modul **ART**.

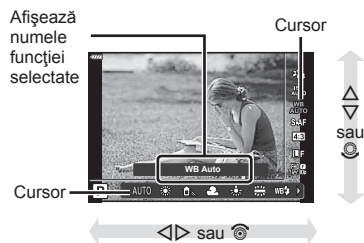
1 Apăsați **OK** pentru a afișa controlul live.

- Pentru a ascunde panoul de control live, apăsați din nou **OK**.

2 Utilizați **Δ**/**▽** pentru a selecta funcția

dorită și **◀**/**▶** pentru a selecta o setare, apoi apăsați butonul **OK**.

- Setările selectate se aplică automat dacă nu se efectuează nicio operație timp de aproximativ 8 secunde.



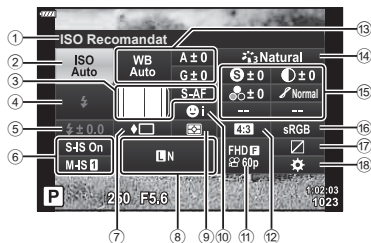
- Unele elemente nu sunt disponibile în anumite moduri de fotografiere.

🔍 **Observații**

- Pentru setările implicite ale fiecărei opțiuni, consultați „Predefinite” (pag. 148).

■ Super panoul de comandă LV

Alte opțiuni de fotografiere pot fi accesate prin panoul LV super control, în care sunt trecute opțiunile selectate pentru următoarele setări de fotografiere.



Setările care pot fi modificate cu super panoul de comandă LV

- | | |
|--|--|
| ① Opțiunea curentă selectată | Compensare balans de alb.....pag. 79 |
| ② Sensibilitatea ISO.....pag. 63 | ⑭ Mod imagine.....pag. 69 |
| ③ Mod AF.....pag. 72 | ⑮ Claritate *1.....pag. 80 |
| Țintă AF.....pag. 61 | Contrastpag. 81 |
| ④ Mod bliț.....pag. 64 | Saturație *1.....pag. 81 |
| ⑤ Controlul intensității blițului.....pag. 77 | Gradație *1.....pag. 82 |
| ⑥ Stabilizare Imagine.....pag. 78 | Filtru culoare *1.....pag. 82 |
| ⑦ Fotografiere în rafală/
autodeclanșator.....pag. 66 | Monocrom *1.....pag. 83 |
| ⑧ pag. 73 | Efect *1.....pag. 83 |
| ⑨ Mod măsurare.....pag. 80 | Culoare *1*2.....pag. 44 |
| ⑩ Prioritate față.....pag. 62 | Culoare/Intens *1*3.....pag. 69 |
| ⑪ pag. 74 | ⑯ Spațiu de culoare.....pag. 84 |
| ⑫ Format.....pag. 73 | ⑰ Control lumină & umbră.....pag. 84 |
| ⑬ Balans de alb.....pag. 70 | ⑱ Atribuirea funcțiilor de butoane...pag. 85 |

*1 Afișajul poate să difere când Filtru-Artă este selectat pentru modul imagine.

*2 Afișat când este setată Culoare Parțială.

*3 Afișat când este setat Creator Cului.

1 Apăsați butonul în modurile P/A/S/M.

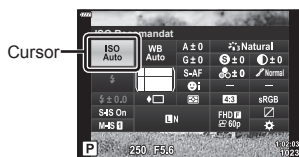
- Panoul LV super control va fi afișat.
- În modurile **Auto**, **ART**, **SCN** și **AP**, afișarea panoului LV super control este controlată prin **[Setări comandă]** (pag. 110).
- Panoul LV super control nu este afișat în modul film.

2 Selectați un element folosind și apăsați butonul .

3 Utilizați pentru a selecta o opțiune.

Observații

- Setările pot fi ajustate și cu ajutorul butoanelor rotative sau a comenzilor tactile.
- Pentru setările implicite ale fiecărei opțiuni, consultați „Predefinite” (pag. 148).



Opțiuni de procesare (Mod imagine)

Puteți selecta un mod imagine și ajusta separat contrastul, claritatea și alți parametri (pag. 80–83). Modificările aduse fiecărui mod imagine sunt salvate separat.

- 1 Apăsați butonul **OK** și utilizați Δ ∇ pentru a selecta Mod Imagine.
- 2 Selectați o opțiune utilizând \triangleleft \triangleright și apăsați butonul **OK**.



Mod Imagine

■ Opțiuni pentru Modul imagine

i-Enhance	Produce fotografii cu un aspect mai impresionant, în concordanță cu scena fotografiată.
Animat	Produce culori vii.
Natural	Produce culori naturale.
Mut	Produce tonuri neutre.
Portret	Înfrumusețează tonurile pielii.
Monocrom	Produce tonuri de alb și negru.
Definit	Utilizați opțiunea pentru a selecta un mod imagine, configurați parametrii și memorați setările.
e-Portret	Produce texturi fine ale pielii. Acest mod nu poate fi utilizat cu modul de fotografiere bracketing sau la înregistrarea video.
Creator Colori*1	Permite finisajul culorii, din Creator Colori.
ART 1 Pop Art	Utilizează setările Filtrului Art. De asemenea, pot fi utilizate efectele artistice.
ART 2 Focalizare Fină	
ART 3 Colorit Pastel	
ART 4 Tonuri Deschise	
ART 5 Granulație Monocromă	
ART 6 Pin Hole	
ART 7 Dioramă	
ART 8 Procesare încrucișată	
ART 9 Sepia Pal	
ART 10 Ton Dramatic	
ART 11 Key Line	
ART 12 Efect acuarelă	
ART 13 De Epocă	
ART 14 Culoare Parțială*2	
ART 15 Ignorare albire	

*1 După ce ați selectat Creator Colori cu ajutorul butoanelor \triangleleft \triangleright , apăsați butonul **INFO** și utilizați selectorul față pentru a ajusta nuanța și selectorul spate pentru a ajusta saturația.

*2 După ce ați selectat Culoare Parțială cu ajutorul butoanelor \triangleleft \triangleright , apăsați butonul **INFO** pentru a afișa cercul de culori (pag. 44).

Ajustarea culorilor (WB (balans de alb))

Balansul de alb (WB) vă asigură că obiectele albe din imaginile înregistrate cu camera apar albe. Modul [AUTO] este adecvat în majoritatea situațiilor, dar se pot selecta alte valori în funcție de sursa de lumină când modul [AUTO] nu reușește să producă rezultatele dorite sau când doriți să introduceți în mod deliberat un efect de culoare în imagini.

- 1 Apăsați butonul **OK** și utilizați Δ ∇ pentru a selecta Balans de Alb.
- 2 Selectați o opțiune utilizând \triangleleft \triangleright și apăsați butonul **OK**.



Balans de Alb

Mod Balans Alb		Temperatura de culoare	Condiții de iluminare
Balans de alb automat	AUTO	—	Adecvat pentru cele mai multe condiții de iluminare (când există un element de culoare albă pe ecran). Folosiți acest mod pentru fotografierea generală.
Balans de alb predefinit		5300 K	Pentru fotografiere în exterior în timpul zilei, fără nori sau pentru a capta roșul apusului de soare sau culorile unui foc de artificii
		7500 K	Pentru fotografiere în exterior la umbră, într-o zi fără nori
		6000 K	Pentru fotografiere în exterior, într-o zi cu cer înorat
		3000 K	Pentru fotografiere la lumină incandescentă (bec obișnuit)
		4000 K	Pentru fotografiere la lumină fluorescentă
		5500 K	Pentru fotografiere cu bliț
Balans de alb printr-o simplă apăsare de buton	/ / / 	Temperatură de culoare setată cu ajutorul WB O Atingere	Apăsați butonul INFO pentru a măsura balansul de alb folosind o țintă albă sau gri atunci când utilizați un bliț sau o altă sursă de lumină de tip necunoscut sau când fotografiați în lumină mixtă. „Balans de alb printr-o simplă apăsare de buton” (pag. 71)
Balans de alb personalizat	CWB	2000 K–14000 K	După ce apăsați butonul INFO , utilizați Δ ∇ \triangleleft \triangleright pentru a selecta o temperatură de culoare și apoi apăsați butonul OK .

Balans de alb printr-o simplă apăsare de buton

Măsurați balansul de alb încadrând o coală de hârtie sau un alt obiect alb în condițiile de iluminare care vor fi utilizate pentru fotografia finală. Aceasta se recomandă la fotografierea unui subiect în condiții de lumină naturală, dar și cu diferite surse de lumină cu temperaturi de culoare diferite.

- 1 Selectați [F4], [F2], [F5], sau [F9] (balans de alb dintr-o atingere 1, 2, 3, or 4) și apăsați butonul **INFO**.
- 2 Fotografați o coală de hârtie necolorată (albă sau gri).
 - Încadrați hârtia astfel încât să umple ecranul și să nu cadă umbre pe el.
 - Este afișat meniul pentru balansul de alb prin simplă apăsare.
- 3 Selectați [Da] și apăsați butonul **OK**.
 - Noua valoare este salvată ca opțiune predefinită pentru balansul de alb.
 - Noua valoare este memorată până când balansul de alb printr-o singură apăsare de buton este măsurat din nou. Închiderea camerei nu șterge datele.

Selectarea unui mod de focalizare (Mod AF)

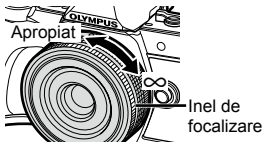
Puteți selecta o metodă de focalizare (mod focalizare). Puteți alege metode de focalizare separate în modul de fotografiere și modul film.

- 1 Apăsați butonul **OK** și utilizați **Δ ▽** pentru a selecta Mod AF.



Mod AF

- 2 Selectați o opțiune utilizând **<|>** și apăsați butonul **OK**.

S-AF (AF singular)	Camera focalizează la apăsarea la jumătate a obturatorului. Odată blocată focalizarea, se aude un semnal sonor și se aprinde indicatorul AF de confirmare și ținta AF. Acest mod este adecvat fotografierii unor subiecți statici sau cu mișcare limitată.
C-AF (AF Continuu)	Camera reia focalizarea atât timp cât obturatorul este apăsat la jumătate. Când subiectul este focalizat, pe ecran se aprinde indicatorul AF de confirmare și se aude un semnal sonor la prima blocare a focalizării. Chiar dacă subiectul se mișcă sau schimbați compoziția fotografiei, camera încearcă să focalizeze în continuare. • Când utilizați un obiectiv în sistem Four Thirds, această setare va comuta pe [S-AF].
MF (Focalizare manuală)	Această funcție vă permite să vă focalizați manual pe orice poziție prin acționarea inelului de focalizare de pe obiectiv. 
S-AF+MF (Utilizarea simultană a modurilor S-AF și MF)	După ce apăsați obturatorul la jumătate pentru a focaliza în modul [S-AF], puteți roti inelul de focalizare pentru a ajusta focalizarea manual.
C-AF+TR (Urmărire AF)	Apăsați obturatorul la jumătate pentru a focaliza; camera va urmări și va menține focalizarea pe subiectul curent cât timp obturatorul este menținut în această poziție. • Când camera nu mai poate urmări subiectul, ținta AF se afișează cu roșu. Eliberați butonul obturator, apoi încadrați din nou subiectul și apăsați obturatorul la jumătate. • Când utilizați un obiectiv în sistem Four Thirds, această setare va comuta pe [S-AF].

- Este posibil să nu puteți obține focalizarea corectă dacă subiectul este slab iluminat, obstrucționat de ceață sau fum sau nu prezintă suficient contrast.
- Când utilizați un obiectiv în sistem Four Thirds, AF nu va fi disponibil în timpul înregistrărilor video.
- Modul AF nu este disponibil când maneta de focalizare MF este setată pe MF.

Selectarea formatului imaginii

Puteți modifica formatul imaginii (raportul dimensiunilor pe orizontală/verticală) când fotografiați. În funcție de preferințe, puteți selecta pentru imagine formatul [4:3] (standard), [16:9], [3:2], [1:1] sau [3:4].

- 1 Apăsați butonul **OK** și utilizați **Δ** **▽** pentru a selecta Aspect Imagine.
- 2 Utilizați **◀▶** pentru a alege o valoare și apăsați butonul **OK**.



Aspect Imagine

- Puteți seta un aspect imagine doar pentru imaginile statice.
- Sunt salvate imaginile JPEG decupate la formatul de imagine selectat. Imaginile RAW nu sunt decupate, ci sunt salvate împreună cu informațiile despre formatul de imagine selectat.
- La redarea imaginilor RAW, formatul de imagine selectat este reprezentat ca un cadru.

Selectarea calității imaginii (Calitate imagine statică, **📷** **⏪**)

Puteți seta un mod de calitate a imaginii pentru imaginile statice. Selectați o calitate corespunzătoare pentru aplicație (cum ar fi procesarea pe computer, utilizarea pe site-uri web etc.).

- 1 Apăsați butonul **OK** și utilizați **Δ** **▽** pentru a selecta (Calitate imagine statică, **📷** **⏪**).



Calitate imagine statică










- 2 Selectați o opțiune utilizând **◀▶** și apăsați butonul **OK**.
 - Selectați dintre modulele JPEG (**L**, **N**, **MN**, și **SN**) și RAW. Alegeți o opțiune JPEG+RAW pentru a obține două imagini, una JPEG și alta RAW, la fiecare fotografiere. Modulele JPEG combină dimensiunea imaginii (**L**, **M** sau **S**) cu nivelul de comprimare (SF, F, N sau B).
 - Dacă doriți să selectați o altă combinație decât **L**, **N**, **MN**, și **SN**, modificați setările [**📷** **⏪** Setează] (pag. 112) din Meniul Personalizat.

Datele aferente imaginilor în format RAW

Acest format (cu extensia „.ORF”) stochează date-imagine neprocesate pentru procesare ulterioară. Imaginile în format RAW nu pot fi văzute cu alte camere sau aplicații software și nu pot fi selectate pentru tipărire. Se pot crea copii JPEG ale imaginilor RAW cu ajutorul acestei camere. **📷** „Editarea fotografiilor (Editare)” (pag. 103)

Selectarea calității imaginii (Calitate film,)

Puteți seta un mod de înregistrare video adecvat pentru scopul dorit.


- 1 Apăsați butonul  și utilizați   pentru a selecta (Calitate film,   .
- 2 Utilizați   pentru a alege o valoare și apăsați butonul .





















Calitate film

■ Opțiuni disponibile pentru calitatea filmului




Opțiunile disponibile pentru calitatea filmului variază în funcție de modul film (pag. 53) și de opțiunile selectate pentru [Rata de cadre video] și [Rata de biți video] în meniul video (pag. 102).

Următoarele opțiuni sunt disponibile când [Standard] este selectat pentru modul film sau selectorul rotativ este rotit la o poziție alta decât .


Rata de cadre video	Rata de biți video	Calitate film
30p	Super Fine	 1920×1080 Super Fine 60p
		 1920×1080 Super Fine 30p
		 1280×720 Super Fine 30p
	Buna	 1920×1080 Fine 60p
		 1920×1080 Fine 30p
		 1280×720 Fine 30p
	Normal	 1920×1080 Normal 60p
		 1920×1080 Normal 30p
		 1280×720 Normal 30p
25p	Super Fine	 1920×1080 Super Fine 50p
		 1920×1080 Super Fine 25p
		 1280×720 Super Fine 25p
	Buna	 1920×1080 Fine 50p
		 1920×1080 Fine 25p
		 1280×720 Fine 25p
	Normal	 1920×1080 Normal 50p
		 1920×1080 Normal 25p
		 1280×720 Normal 25p

Rata de cadre video	Rata de biți video	Calitate film
24p	Super Fine	 1920×1080 Super Fine 24p
		 1280×720 Super Fine 24p
	Buna	 1920×1080 Fine 24p
		 1280×720 Fine 24p
	Normal	 1920×1080 Normal 24p
		 1280×720 Normal 24p

Următoarele opțiuni sunt disponibile atunci când [4K] este selectat pentru modul film:

Rata de cadre video	Rata de biți video	Calitate film
30p	Nu se poate selecta	 3840×2160 30p
25p		 3840×2160 25p
24p		 3840×2160 24p

Următoarele opțiuni sunt disponibile atunci când [Clipuri] este selectat pentru modul film:

Rata de cadre video	Rata de biți video	Calitate film
30p	Nu se poate selecta	 1920×1080 Normal 60p
		 1920×1080 Normal 30p
		 1280×720 Normal 30p
25p		 1920×1080 Normal 50p
		 1920×1080 Normal 25p
		 1280×720 Normal 25p
24p	 1920×1080 Normal 24p	
	 1280×720 Normal 24p	








Următoarea opțiune este disponibilă atunci când [Cu viteză mare] este selectat pentru modul film:

Rata de cadre video	Rata de biți video	Calitate film
Nu se poate selecta		 1280×720 HighSpeed 120fps

- Filmele sunt salvate în format MPEG-4 AVC/H.264. Dimensiunea maximă a unui singur fișier este limitată la 4 GB. Durata maximă de înregistrare pentru un fișier este limitată la 29 de minute.
- În funcție de tipul de card utilizat, înregistrarea se poate încheia înainte de atingerea limitei maxime.









Adăugarea de efecte unei înregistrări video

Puteți crea înregistrări video care beneficiază de efectele disponibile în modurile de înregistrare.

- 1 Rotiți selectorul pentru moduri de fotografiere la .
- 2 Apăsați butonul  și utilizați   pentru a selecta mod film (expunere).
- 3 Utilizați   pentru a alege o valoare și apăsați butonul .



Mod film (expunere)


P	Valoarea optimă a diafragmei este selectată automat, în funcție de luminozitatea subiectului. Utilizați selectorul față () sau selectorul spate () pentru a ajusta compensarea de expunere.
A	Aspectul fundalului poate fi modificat cu ajutorul diafragmei. Utilizați selectorul față () pentru a ajusta compensarea de expunere și selectorul spate () pentru a ajusta diafragma.
S	Timpul de expunere afectează modul în care apare subiectul. Utilizați selectorul față () pentru a ajusta compensarea de expunere și selectorul spate () pentru a ajusta timpul de expunere. Timpul de expunere poate fi setat la valori între 1/24 s și 1/4000 s.
M	Diafragma și viteza obturatorului pot fi setate manual. Utilizați selectorul față () pentru a selecta valoarea diafragmei și selectorul spate () pentru a selecta timpul de expunere. Timpul de expunere poate fi setat la valori între 1/24 s și 1/4000 s. Sensibilitatea ISO poate fi setată doar manual la valori între 200 și 6400.

- Cadrele neclare cauzate de factori precum mișcarea subiectului în timp ce obturatorul este deschis pot fi reduse prin selectarea celei mai mari viteze de declanșare disponibile.
- Valoarea cea mai mică a vitezei de declanșare se modifică în funcție de viteza de captură din modul de înregistrare video.
- Este posibil ca tremurul camerei să nu fie compensat suficient.
- Când temperatura internă este foarte ridicată, înregistrarea este întreruptă automat pentru a proteja camera.
- Cu anumite filtre artistice, funcția [C-AF] este limitată.

Reglarea intensității blițului (controlul intensității blițului)

Intensitatea blițului poate fi reglată dacă vi se pare că subiectul pare supraexpus sau subexpus, chiar dacă restul cadrului este corect expus.

1 Apăsați butonul în modurile **P/A/S/M**.

- În modurile **Auto**, **ART**, **SCN** și **AP**, afișarea panoului LV super control este controlată prin  [Setări comandă] (pag. 110).

2 Utilizați pentru a selecta , apoi apăsați butonul .

3 Utilizați pentru a alege o valoare și apăsați butonul .



Controlul intensității blițului

- Această setare nu are niciun efect atunci când este selectat modul MANUAL pentru controlul blițului extern.
- Modificările aduse intensității blițului folosind blițul extern sunt adăugate modificărilor efectuate de la cameră.

Reducerea mișcării camerei (Stabilizare Imag)

Puteți reduce efectul mișcării camerei ce apare adesea la fotografierea în condiții de slabă iluminare sau cu un grad ridicat de mărire a imaginii.

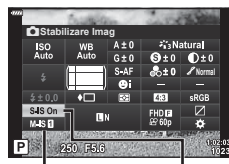
Stabilizatorul de imagine pornește când apăsați pe jumătate butonul obturatorului.

1 Apăsați butonul în modurile P/A/S/M.


- În modurile **Auto**, **ART**, **SCN** și **LAP**, afișarea panoului LV super control este controlată prin [ Setări comandă] (pag. 110).



2 Utilizați pentru a selecta [Stabilizare Imag], apoi apăsați butonul .

3 Selectați o opțiune folosind și apăsați butonul .



 Stabilizare
Imagine





 Stabilizare
Imagine

Fotografie (S-IS)	S-IS Inactiv	Stabilizatorul de imagine este dezactivat.
	S-IS Activ	Aparatul detectează direcția de panoramare și aplică modul corespunzător de stabilizare a imaginii.
Film (M-IS)	M-IS Inactiv	Stabilizatorul de imagine este dezactivat.
	M-IS 	Camera utilizează atât corecția modificării senzorului (VCM) cât și corecția electronică.
	M-IS 	Camera utilizează doar corecția modificării senzorului (VCM). Corecția electronică nu este utilizată.

- Stabilizatorul de imagine nu poate corecta mișcarea excesivă a camerei sau efectul de mișcare ce apare când este selectat cel mai lung timp de expunere. În astfel de cazuri, este recomandat să folosiți un trepied.
- Dacă folosiți un trepied, setați [Stabilizare Imag] la [S-IS Inactiv]/[M-IS Inactiv].
- Când utilizați un obiectiv cu comutator de funcție pentru stabilizarea imaginii, setarea obiectivului are prioritate.
- Când este activată funcția de stabilizare a imaginii, se poate observa un sunet caracteristic funcționării sau vibrații.

Utilizarea unor obiective diferite de sistemul de obiective Micro Four Thirds/Four Thirds

Puteți utiliza informațiile despre distanța focală pentru a reduce mișcarea camerei când fotografiați cu obiective cu alte sisteme decât Micro Four Thirds sau Four Thirds.











- Apăsați butonul **INFO** având selectat [Stabilizare Imag], apoi utilizați    pentru a selecta o distanță focală și apăsați butonul .
- Alegeți o distanță focală între 0,1 mm și 1000,0 mm.
- Alegeți valoarea care se potrivește cu cea imprimată pe obiectiv.
- Selectarea opțiunii [Resetare] (primare) în Meniu Fotografiere 1 nu resetează distanța focală.

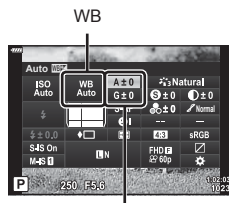
Mici ajustări ale balansului de alb (compensarea WB)

Puteți seta și ajusta compensarea balansului de alb atât pentru balansul de alb automat cât și pentru balansul de alb predefinit.

Înainte de a continua, selectați o opțiune de balans de alb la care să faceți ajustări fine.

☞ „Ajustarea culorilor (WB (balans de alb))” (pag. 70)

- 1 Apăsați butonul  în modurile **P/A/S/M**.
 - În modurile **Auto**, **ART**, **SCN** și **AP**, afișarea panoului LV super control este controlată prin  Setări comandă] (pag. 110).
- 2 Selectați opțiunea de balans de alb folosind    și apăsați butonul .
- 3 Utilizați  pentru a alege o axă.
- 4 Alegeți o valoare folosind   și apăsați butonul .



Compensarea balansului de alb

Pentru compensarea pe axa A (Roșu-Albastru)

Mutați bara în direcția + pentru a evidenția tonurile de roșu și în direcția - pentru a evidenția tonurile de albastru.

Pentru compensarea pe axa G (Verde-Magenta)





Mutați bara în direcția + pentru a evidenția tonurile de verde și în direcția - pentru a evidenția tonurile de magenta.

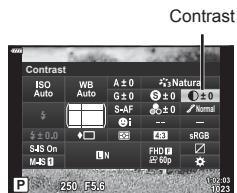
- Selectarea opțiunii [Resetare] (primare) în Meniu Fotografiere 1 nu resetează valorile selectate.

Ajustări ușoare asupra contrastului (Contrast)

În setările pentru modul imagine (pag. 69) puteți realiza ajustări ușoare asupra contrastului și salva aceste modificări.

- Este posibil ca unele ajustări să nu fie posibile, în funcție de modul de fotografiere (pag. 24).





- 1 Apăsați butonul  în modurile **P/A/S/M**.
 - În modurile **Auto**, **ART**, **SCN** și **LAP**, afișarea panoului LV super control este controlată prin  Setări comandă] (pag. 110).
- 2 Utilizați Δ ∇ \triangleleft \triangleright pentru a selecta [Contrast], apoi apăsați butonul .
- 3 Ajustați contrastul folosind \triangleleft \triangleright și apăsați butonul .

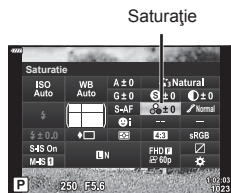


Ajustări ușoare asupra saturației (Saturație)

În setările pentru modul imagine (pag. 69) puteți realiza ajustări ușoare asupra saturației și salva aceste modificări.

- Este posibil ca unele ajustări să nu fie posibile, în funcție de modul de fotografiere (pag. 24).

- 1 Apăsați butonul  în modurile **P/A/S/M**.
 - În modurile **Auto**, **ART**, **SCN** și **LAP**, afișarea panoului LV super control este controlată prin  Setări comandă] (pag. 110).
- 2 Utilizați Δ ∇ \triangleleft \triangleright pentru a selecta [Saturație], apoi apăsați butonul .
- 3 Ajustați saturația folosind \triangleleft \triangleright și apăsați butonul .

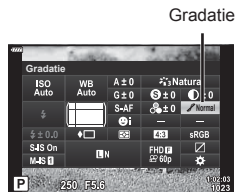


Ajustări ușoare asupra tonului (Gradație)

În setările pentru modul imagine (pag. 69) puteți realiza ajustări ușoare asupra tonului și salva aceste modificări.

- Este posibil ca unele ajustări să nu fie posibile, în funcție de modul de fotografiere (pag. 24).

- 1 Apăsați butonul în modurile **P/A/S/M**.
 - În modurile **Auto**, **ART**, **SCN** și **LAP**, afișarea panoului LV super control este controlată prin Setări comandă (pag. 110).
- 2 Utilizați pentru a selecta [Gradație], apoi apăsați butonul .
- 3 Ajustați tonul folosind și apăsați butonul .



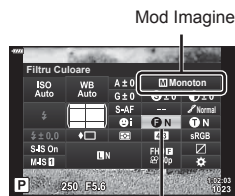
Gradație

AUTO: Auto	Împarte imaginea în zone detaliate și reglează luminozitatea separat pentru fiecare zonă. Această setare este utilă pentru imagini cu porțiuni foarte contrastante în care albul apare prea luminos sau negrul prea întunecat.
NORM: Normal	Folosiți modul normal pentru fotografierea generală.
HIGH: Luminos	Folosește un ton adecvat pentru un subiect luminat.
LOW: Întunecat	Folosește un ton adecvat pentru un subiect întunecat.

Aplicarea efectelor filtrelor pe fotografiile monotone (Filtru Culoare)

Din setarea monoton în setările pentru modul imagine (pag. 69) puteți adăuga și salva un efect de filtru dinainte. Aceasta creează o imagine monoton în care culoarea care se potrivește cu culoarea filtrată este luminoasă, iar culoarea complementară este întunecată.

- 1 Apăsați butonul în modurile **P/A/S/M**.
 - În modurile **Auto**, **ART**, **SCN** și **LAP**, afișarea panoului LV super control este controlată prin Setări comandă (pag. 110).
- 2 Utilizați pentru a selecta [Filtru Culoare], apoi apăsați butonul .
- 3 Selectați o opțiune utilizând și apăsați butonul .











Mod Imagine

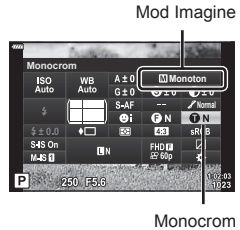
Filtru Culoare

N: Niciunul	Creează o imagine alb-negru normală.
Ye: Galben	Reproduce un nor alb bine conturat pe un cer albastru natural.
Or: Orange	Accentuează ușor culorile pentru cer albastru și apusuri de soare.
R: Roșu	Accentuează puternic culorile pentru cerul albastru și strălucirea frunzișului roșiatic.
G: Verde	Accentuează puternic culorile buzelor roșii și ale frunzelor verzi.

Ajustarea tonurilor unei imagini monoton (Monocrom)

Din setarea monoton în setările pentru modul imagine (pag. 69) puteți adăuga și salva dinainte un ton de culoare.









- 1 Apăsați butonul  în modurile **P/A/S/M**.
 - În modurile **AUTO**, **ART**, **SCN** și **AP**, afișarea panoului LV super control este controlată prin  Setări comandă] (pag. 110).
- 2 Utilizați    pentru a selecta [Monocrom], apoi apăsați butonul .
- 3 Utilizați  pentru a alege o valoare și apăsați butonul .

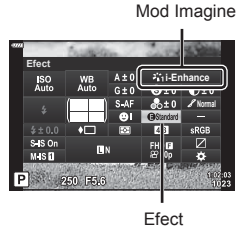


N: Niciunul	Creează o imagine alb-negru normală.
S: Sepia	Creează o imagine sepia.
B: Albastru	Creează o imagine cu tentă albastruie.
P: Mov	Creează o imagine cu tentă violetă.
G: Verde	Creează o imagine cu tentă verde.

Ajustarea efectelor i-Enhance (Efect)

Puteți seta intensitatea efectului i-Enhance din modul imagine (pag. 69).

- 1 Apăsați butonul  în modurile **P/A/S/M**.
 - În modurile **AUTO**, **ART**, **SCN** și **AP**, afișarea panoului LV super control este controlată prin  Setări comandă] (pag. 110).
- 2 Utilizați    pentru a selecta [Efect], apoi apăsați butonul .
- 3 Ajustați efectul folosind  și apăsați butonul .

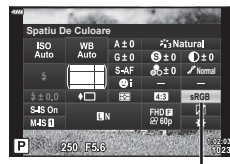


Effect LOW (Efect: Redus)	Adaugă imaginilor un efect i-Enhance redus.
Effect STD (Efect: Standard)	Adaugă imaginilor un efect i-Enhance între „redus” și „ridicat”.
Effect HIGH (Efect: Ridicat)	Adaugă imaginilor un efect i-Enhance ridicat.

Setarea formatului pentru reproducerea culorii (Spațiu de culoare)

Puteți selecta un format pentru a asigura reproducerea corectă a culorilor când sunt regenerare imaginile realizate pe un monitor sau cu ajutorul unei imprimante. Această opțiune este echivalentă cu [Spațiu De Culoare] (pag. 112) din Meniul Personalizat.

- 1 Apăsați butonul în modurile **P/A/S/M**.
 - În modurile **AUTO**, **ART**, **SCN** și **AP**, afișarea panoului LV super control este controlată prin [Setări comandă] (pag. 110).
- 2 Utilizați Δ ∇ \langle \rangle pentru a selecta [Spațiu De Culoare], apoi apăsați butonul \odot .
- 3 Selectați un format de culoare folosind \langle \rangle și apăsați butonul \odot .



Spațiu De Culoare

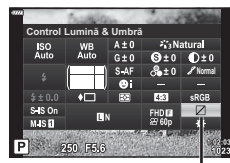
sRGB	Acesta este standardul privind spațiul de culoare RGB specificat de Comisia Electrotehnică Internațională (CEI). În mod normal, utilizăm [sRGB] ca setare standard.
AdobeRGB	Acesta este un standard oferit de Adobe Systems. Componente software și hardware compatibile, cum ar fi un ecran, o imprimantă etc. sunt necesare pentru a rezulta imagini corecte.

- [Adobe RGB] nu este disponibil în modul **ART** (pag. 42) sau film (pag. 53) sau când HDR retroiluminat este selectat în modul **SCN** (pag. 29) sau când HDR este selectat în modul **AP** (pag. 36).

Modificarea intensității zonelor luminoase și a umbrelor (Control Lumină & Umbră)

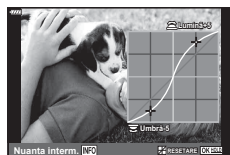
Utilizați [Control Lumină & Umbră] pentru a ajusta luminozitatea zonelor luminoase și a umbrelor.

- 1 Apăsați butonul în modurile **P/A/S/M**.
 - În modurile **AUTO**, **ART**, **SCN** și **AP**, afișarea panoului LV super control este controlată prin [Setări comandă] (pag. 110).
- 2 Utilizați Δ ∇ \langle \rangle pentru a selecta [Control Lumină & Umbră], apoi apăsați butonul \odot .



Control Lumina & Umbra

- 3 Ajustați luminozitatea pentru umbre cu \langle \rangle și pentru zonele luminoase cu Δ ∇ .
 - Setările pot fi resetate apăsând și menținând apăsat butonul \odot .
 - Apăsați butonul **INFO** pentru a vizualiza ecranul de ajustare a tonurilor medii.
- 4 Apăsați butonul \odot pentru a salva setările.



Atribuirea de funcții butoanelor (Funcție Buton)

În setările implicite, următoarele funcții sunt atribuite butoanelor:

Buton	Predefinit
Funcție Fn1	AEL/AFL (AEL/AFL)
Funcție Fn2	Q (Teleconvertoare digital)

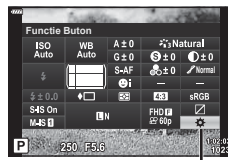
Pentru a modifica funcția atribuită unui buton, urmați etapele de mai jos.

1 Apăsați butonul în modurile **P/A/S/M**.

- În modurile **Auto**, **ART**, **SCN** și **LAP**, afișarea panoului LV super control este controlată prin  [Setări comandă] (pag. 110).

2 Utilizați pentru a selecta [Funcție Buton], apoi apăsați butonul .

- Meniul personalizat [Funcție Buton] va fi afișat.



Funcție Buton














3 Utilizați pentru a selecta butonul dorit și apăsați butonul .

4 Utilizați pentru a selecta funcția dorită și apăsați butonul .

5 Apăsați din nou butonul pentru a ieși.

Observații

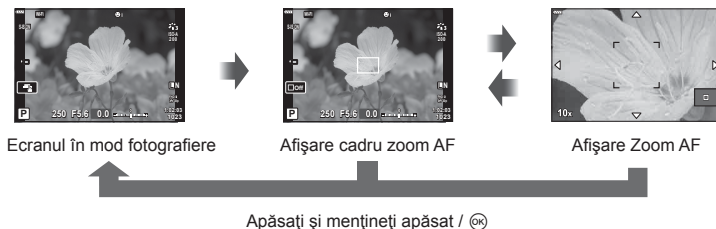
- Funcțiile atribuite butoanelor pot să nu fie disponibile în unele moduri.
- Opțiunile disponibile variază în funcție de modul curent.

 (AEL/AFL)	Apăsați butonul pentru a utiliza blocarea AE sau AF. Funcția se modifică în raport cu setarea [AEL/AFL] (pag. 115). Când AEL este selectat, apăsați butonul o dată pentru a bloca expunerea și a afișa  pe monitor. Apăsați din nou butonul pentru a anula blocarea.
 (Previzualizare)	Diafragma este limitată la valoarea selectată când se apasă butonul.
 (Balans de alb printr-o simplă apăsare de buton)	Apăsați butonul declanșator în timp ce țineți apăsat butonul pentru a obține o valoare a balansului de alb (pag. 71). Selectați numărul dorit și apăsați butonul  pentru a salva valoarea.
[.::] (Select. Zona AF)	Apăsați butonul pentru a alege ținta AF (pag. 61).
MF	Apăsați butonul pentru a selecta [MF] pentru modul AF. Apăsați din nou butonul pentru a restabili modul AF selectat anterior. Apăsați și mențineți apăsat butonul și rotiți selectorul față sau selectorul spate pentru a alege un mod de focalizare.
 (Compensarea de expunere)	Apăsați butonul pentru a ajusta compensarea de expunere. În modurile P , A , S , ART ,  și film, puteți ajusta compensarea expunerii prin apăsarea butonului și utilizarea  sau a selectorului față/spate pentru a alege valoarea dorită. În modul M , puteți ajusta viteza obturatorului sau diafragma prin apăsarea butonului și utilizarea  sau a selectorului față/spate pentru a alege valorile dorite.
 (Teleconvertisor digital)	Apăsați butonul pentru a activa [Activ] sau dezactiva [Inactiv] funcția de zoom digital (pag. 99).
 (Mărire)	Apăsați butonul pentru a afișa cadrul de mărire și apăsați din nou butonul pentru a mări imaginea. Țineți apăsat butonul pentru a anula afișarea mărită.
Control focal	Apăsați butonul pentru a activa și dezactiva afișarea controlului focal. Când este afișată funcția de control focal, histograma și afișajul de control al luminilor/umbrelor nu sunt disponibile (pag. 115).
 (Comutator  Blocare)	Apăsați și țineți apăsat butonul pentru a activa și dezactiva funcționarea ecranului tactil.

■ Autofocalizare în cadru zoom/AF Zoom (AF super punctual)

Când reglați focalizarea, puteți mări cu zoom o porțiune a cadrului. Dacă selectați un grad de mărire zoom ridicat, puteți utiliza autofocalizarea pentru a focaliza într-un punct de dimensiuni mai reduse decât porțiunea acoperită în mod normal de ținta AF. De asemenea, puteți poziționa ținta de focalizare cu o mai mare precizie.

Apăsați și mențineți apăsat butonul la care a fost atribuit [Q] pentru a parcurge afișajele, după cum urmează:



- 1 Atribuiți [Q] la butonul **Fn1** sau **Fn2**.
 - Pentru a utiliza AF Super Punctual, trebuie să atribuiți mai întâi [Q] butonului **Fn1** sau **Fn2** (pag. 85).
- 2 Apăsați butonul la care a fost atribuit [Q] pentru a afișa cadrul zoom.
 - Dacă subiectul a fost focalizat cu ajutorul focalizării automate chiar înainte de apăsarea butonului, cadrul zoom va fi afișat la poziția actuală de focalizare.
 - Utilizați $\Delta \nabla \langle \triangleright$ pentru a poziționa cadrul de zoom.
 - Apăsați **INFO** și utilizați $\Delta \nabla$ pentru a alege nivelul zoom. ($\times 3$, $\times 5$, $\times 7$, $\times 10$, $\times 14$)
- 3 Apăsați din nou butonul la care s-a făcut atribuirea pentru a mări sau micșora cadrul zoom.
 - Utilizați $\Delta \nabla \langle \triangleright$ pentru a poziționa cadrul de zoom.
 - Puteți modifica nivelul de zoom rotind selectorul față (\odot) sau selectorul spate (\ominus).
- 4 Apăsați obturatorul la jumătate pentru a porni focalizarea automată.
 - Camera va focaliza utilizând subiectul din cadru în centrul ecranului. Utilizați $\Delta \nabla \langle \triangleright$ pentru a selecta o poziție de focalizare diferită.
 - Efectul zoom este vizibil numai pe ecran și nu afectează fotografiile rezultate.
 - Apăsați și mențineți apăsat butonul la care s-a făcut atribuirea sau apăsați butonul OK pentru a încheia operațiunea de zoom și a ieși din cadrul de zoom AF.
 - Când utilizați un obiectiv în sistem Four Thirds, focalizarea automată nu va funcționa în timpul afișării zoom.
 - Când măriți, stabilizatorul de imagine (IS) va scoate un sunet.

Observații

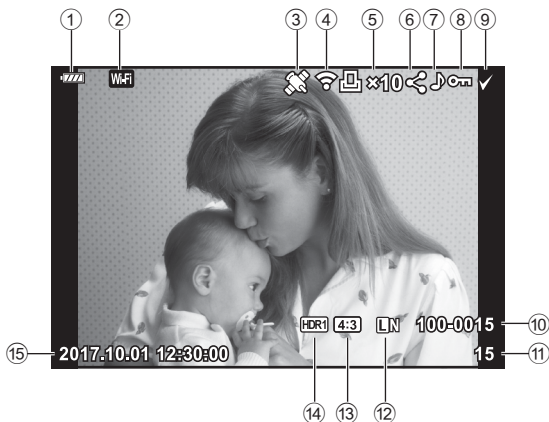
- Se pot utiliza și comenzi tactile.

3 Redarea

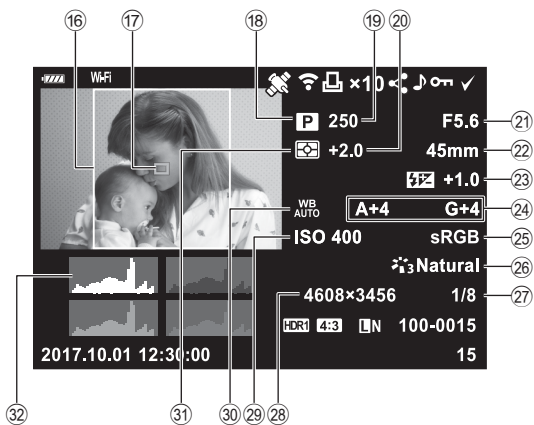
Informații afișate în timpul redării

Informații privind redarea fotografiilor

Afișare simplificată



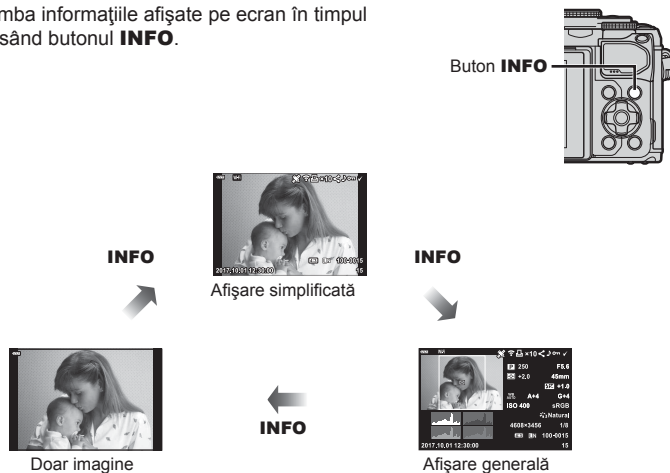
Afișare generală



- | | |
|---|---|
| ① Nivelul acumulatorului.....pag. 18 | ⑰ Indicator Zona AFpag. 61 |
| ② Conexiune LAN wireless... pag. 120-124 | ⑱ Mod fotografiere..... pag. 24-48 |
| ③ Inclusiv informații GPS.....pag. 123 | ⑲ Viteza obturatorului..... pag. 45-48 |
| ④ Încărcarea Eye-Fi s-a
încheiatpag. 114 | ⑳ Compensarea expunerii.....pag. 60 |
| ⑤ Comandă Imprimare
Număr de exemplarepag. 130 | ㉑ Valoare diafragmă..... pag. 45-48 |
| ⑥ Ordine partajare.....pag. 94 | ㉒ Distanță focală |
| ⑦ Înregistrare sunet..... pag. 95, 104 | ㉓ Controlul intensității blițuluipag. 77 |
| ⑧ Protejarepag. 93 | ㉔ Compensarea balansului
de albpag. 79 |
| ⑨ Imagine selectată.....pag. 94 | ㉕ Spațiu de culoare.....pag. 84 |
| ⑩ Numărul fișierului.....pag. 113 | ㉖ Mod imaginepag. 69, 99 |
| ⑪ Numărul cadrului | ㉗ Rata de compresie.....pag. 119 |
| ⑫ Calitatea imaginiipag. 73 | ㉘ Număr de pixeli.....pag. 119 |
| ⑬ Format imagine.....pag. 73 | ㉙ Sensibilitate ISOpag. 63 |
| ⑭ Imagine HDRpag. 36 | ㉚ Balans de albpag. 70 |
| ⑮ Data și orapag. 19 | ㉛ Mod de măsurare.....pag. 80 |
| ⑯ Chenar format imaginepag. 73 | ㉜ Histogramăpag. 23 |

Comutarea la ecranul cu informații



Puteți schimba informațiile afișate pe ecran în timpul redării apăsând butonul **INFO**.

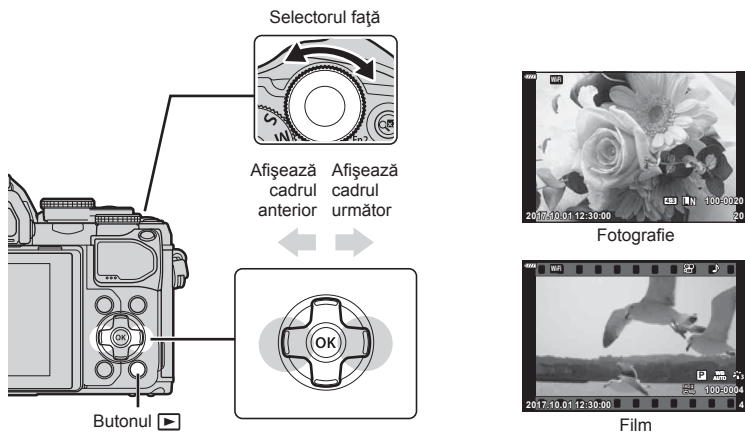

























- Puteți adăuga histogramă, lumină & umbră, și Casetă Selecție la informațiile afișate pe ecran în timpul redării. [Info] (pag. 116)

Vizualizarea fotografiilor și a înregistrărilor video


1 Apăsați butonul .

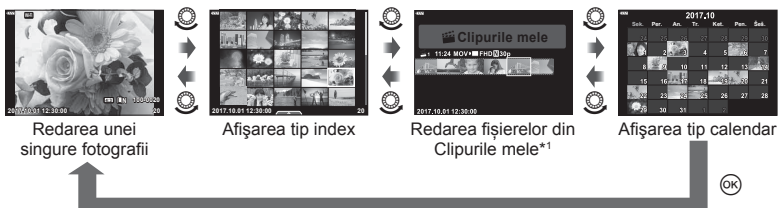
- Se va afișa o fotografie sau un film.
- Selectați fotografia sau clipul video dorit folosind selectorul față () sau blocul de săgeți.
- Pentru a reveni la modul fotografieră, fie apăsați la jumătate butonul declanșator fie apăsați butonul .



Selector spate ()	Mărire () / Indexare ()
Selector față ()	Precedenta () / Următoarea () Operațiune disponibilă și în timpul măririi fotografi ei la redare.
Blocul de săgeți () () () ()	Redare cadru cu cadru: afișează cadrul următor () / afișează cadrul anterior () / salt înainte cu 10 cadre () / salt înapoi cu 10 cadre () Mărirea fotografiei la redare: Modificarea poziției de mărire Puteți afișa următorul cadru () sau cadrul anterior () în timpul mării fotografiei la redare dacă apăsați butonul INFO . Apăsați din nou butonul INFO pentru a afișa opțiunea Cadru Zoom și utilizați     pentru a-i modifica poziția. Redare index/Clipurile mele/calendar: Evidențiere imagine
Buton INFO	Vizualizarea informațiilor imaginii
Butonul 	Selectare imagine (pag. 94)
Butonul Fn2	Protejare imagine (pag. 93)
Butonul 	Ștergere imagine (pag. 94)
Butonul 	Vizualizare meniuri (în redarea tip calendar, apăsați acest buton pentru a ieși din redarea unui singur cadru)

Afișare tip index/ afișare tip calendar

- Din redarea cu un singur cadru, rotiți selectorul din spate spre  pentru redarea tip index. Rotiți apoi pentru redarea fișierelor din Clipurile mele și rotiți încă o dată pentru redarea tip calendar.
- Rotiți selectorul spate la Q pentru a reveni la redarea unui singur cadru.




*1 Dacă a fost creat unul sau mai multe directoare Clipurile mele, acestea vor fi afișate aici (pag. 56).

- Puteți schimba numărul de care pentru afișarea de tip index.  [Setări ] (pag. 117)

Vizionarea fotografiilor






Mărirea fotografiei la redare

În redarea unui singur cadru, rotiți selectorul spate spre Q pentru a mări imaginea. Comutați pe  pentru a reveni la redarea unui singur cadru.



Rotește

Alegeți dacă rotiți sau nu fotografiile.

- 1 Redați fotografia și apăsați butonul .
- 2 Selectați [Roteste] și apăsați butonul .
- 3 Apăsați  pentru a roti imaginea spre stânga,  pentru a o roti spre dreapta; imaginea se rotește la fiecare apăsare a butonului.
 - Apăsați butonul  pentru salvarea setărilor și ieșire.
 - Imaginea rotită se salvează cu orientarea curentă.
 - Filmele și imaginile protejate nu pot fi rotite.

Previzualizare cu temporizator

Cu ajutorul acestei funcții sunt redate una după alta imaginile memorate pe card.

- 1 Apăsați butonul **OK** în ecranul de redare.
- 2 Selectați **[▶]** și apăsați butonul **OK**.



3 Reglați setările.

Start	Porniți previzualizarea cu temporizator. Imaginile sunt afișate în ordine, începând cu imaginea curentă.
BGM	Setați [Zile speciale] sau [Inactiv].
Cadru	Setați tipul de date care să fie redate.
Interval cadre	Alegeți intervalul de timp între afișarea imaginilor, între 2 și 10 secunde.
Interval Film	Selectați [Tot] pentru a reda fiecare înregistrare video integral în prezentarea automată sau [Scurt] pentru a reda numai porțiunea de la începutul fiecărei înregistrări.

4 Selectați [Start] și apăsați butonul **OK**.

- Va începe prezentarea automată.
- Apăsați **Δ ▽** în timpul prezentării automate pentru a regla volumul general al difuzorului camerei. Apăsați **<|>** când indicatorul de ajustare a volumului este afișat pentru a ajusta balansul dintre sunetul înregistrat cu imaginea sau înregistrarea video și muzica de fundal.
- Apăsați butonul **ⓧ** pentru a opri prezentarea automată.

BGM cu altă opțiune decât [Zile speciale]

Pentru a utiliza BGM cu altă opțiune decât [Zile speciale], înregistrați datele descărcate de pe site-ul web Olympus pe card și selectați-le ca [BGM] la Pasul 3. Vizitați următorul site web pentru descărcare.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Urmărirea înregistrărilor video

Selecția o înregistrare video și apăsați butonul **OK** pentru a afișa meniul de redare. Selectați [Redare Film] și apăsați butonul **OK** pentru a începe redarea. Derulați înainte sau înapoi cu ajutorul **</>**. Apăsați din nou butonul **OK** pentru a pune redarea pe pauză. Când redarea este pe pauză, utilizați **Δ** pentru a afișa primul cadru sau **∇** pentru a vizualiza ultimul cadru. Apăsați **</>** sau **(⊙)** pentru a vedea cadrul anterior sau următor. Apăsați butonul **MENU** pentru a opri redarea.



3

Redarea

- Utilizați **Δ** **∇** pentru a regla volumul în timpul redării filmului.

Pentru înregistrări video de 4 GB sau mai mari

Dacă filmul a fost împărțit în mai multe fișiere, apăsați butonul **OK** pentru a afișa un meniu care conține următoarele opțiuni:

[Redare început]:	Redă integral un film realizat din fragmente
[Redare Film]:	Redă fișierele separat
[Șterge tot ☒]:	Șterge toate părțile unui film fragmentat
[Șterge]:	Șterge fișierele separat

- Recomandăm utilizarea celei mai recente versiuni a software-ului OLYMPUS Viewer 3 pentru a reda filmele pe un computer. Înainte de a lansa software-ul pentru prima dată, conectați camera la computer.

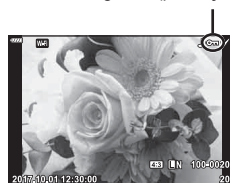
Protejarea imaginilor

Protejați imaginile împotriva ștergerii accidentale. Redați imaginea pe care doriți să o protejați și apăsați **OK** pentru a afișa meniul de redare. Selectați [**ON**] și apăsați **OK**, apoi apăsați **Δ** sau **∇** pentru a proteja imaginea. Imaginile protejate vor fi indicate de o pictogramă **ON** (protejare). Pentru a anula protecția, apăsați **Δ** sau **∇**.

De asemenea, puteți proteja mai multe imagini selectate.

☒ „Selectarea imaginilor (**ON**, Șterge Selectate, Ordine partajare sel.)” (pag. 94)

ON Pictogramă (protecție)





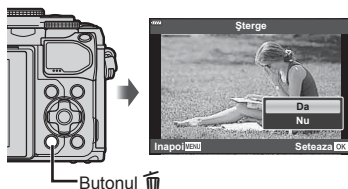
- Prin formatarea cardului se șterg toate datele, inclusiv imaginile protejate.

☒ Observații

- De asemenea, puteți proteja imaginile curente apăsând butonul **Fn2**. Butonul **Fn2** poate fi utilizat pentru a proteja imagini când i s-a atribuit rolul [Q]. Alegeți un rol altul decât [Q] înainte de a încerca să protejați imaginile (pag. 85).

Ștergerea unei imagini

Afișați o imagine pe care doriți să o ștergeți și apăsați butonul . Selectați [Da] și apăsați butonul .







3

Redarea

Selectarea imaginilor (Opi, Șterge Selectate, Ordine partajare sel.)

Puteți selecta mai multe imagini pentru opțiunile [Opi], [Șterge Selectate] sau [Ordine partajare sel.].








Apăsați butonul  din ecranul index (pag. 91) pentru a selecta o imagine; va apărea o pictogramă  pe imagine. Apăsați din nou butonul  pentru a anula selecția.


Apăsați butonul  pentru a afișa meniul și apoi selectați dintre opțiunile [Opi], [Șterge Selectate] sau [Ordine partajare sel.].



Setarea unei ordini de transfer al imaginilor (Ordine partajare)

Puteți selecta dinainte imaginile pe care doriți să le transferați pe un smartphone.

De asemenea, puteți răsfoi doar imaginile incluse în ordinea de partajare. Atunci când redați imaginile pe care doriți să le transferați, apăsați butonul  pentru a afișa meniul de redare. După selectarea [Ordine partajare] și apăsarea butonului , apăsați  sau  pentru a stabili o comandă de partajare pentru o imagine și afișați . Pentru a anula o comandă de partajare, apăsați  sau .

Puteți selecta dinainte imaginile pe care doriți să le transferați și seta o comandă de partajare pentru toate imaginile deodată.  „Selectarea imaginilor (Opi, Șterge Selectate, Ordine partajare sel.)” (pag. 94), „Transferul imaginilor către un smartphone” (pag. 122)

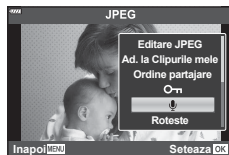
- Puteți stabili o comandă de partajare pentru 200 de cadre.
- Ordinea de partajare nu poate include imagini RAW.

Înregistrare audio

Poate fi adăugată o înregistrare audio fotografiilor (de până la 30 sec.).

1 Afișați imaginea la care doriți să adăugați o înregistrare audio și apăsați butonul **OK**.

- Înregistrarea audio nu este disponibilă pentru imaginile protejate.
- Înregistrarea audio este disponibilă și în cadrul meniului pentru redare.



2 Selectați **[U]** și apăsați butonul **OK**.

- Pentru a părăsi acest mod fără a adăuga o înregistrare audio, selectați **[Nu]**.

3 Selectați **[Start U]** și apăsați butonul **OK** pentru a începe înregistrarea.



4 Apăsați butonul **OK** pentru a încheia înregistrarea.

- Imaginile cu înregistrări audio sunt indicate de o pictogramă **J**.
- Pentru a șterge o înregistrare audio, selectați **[Șterge]** la pasul 3.

Redarea înregistrării audio

Dacă o înregistrare audio este disponibilă pentru imaginea curentă, la apăsarea butonului **OK** se vor afișa opțiunile pentru redarea înregistrării audio. Selectați **[Redare J]** și apăsați butonul **OK** pentru a începe redarea. Pentru a opri redarea, apăsați butonul **OK** sau **MENU**. În timpul redării, puteți apăsa butonul **Δ ∇** pentru a regla volumul.

Adăugarea fotografiilor la Clipurile mele (Aadaugă la Clipurile mele)

Puteți, de asemenea, să selectați fotografii și să le adăugați la Clipurile mele. Afișați fotografia pe care doriți să o adăugați și apăsați butonul **OK** pentru a afișa meniul. Selectați **[Ad. la Clipurile mele]** și apăsați butonul **OK**. Cu ajutorul **Δ ∇ <|>**, selectați Clipurile mele și ordinea în care doriți să adăugați fotografiile, apoi apăsați butonul **OK**.

- Imaginile RAW sunt adăugate la Clipurile mele ca imagini cu previzualizare la rezoluție mică.

Utilizarea ecranului tactil

Puteți utiliza ecranul tactil pentru a manevra imaginile.




■ Redare pe tot ecranul

Afișarea imaginii precedente sau următoare

- Glisați degetul în stânga pentru a afișa imaginea următoare sau în dreapta pentru a afișa imaginea precedentă.








Magnificare

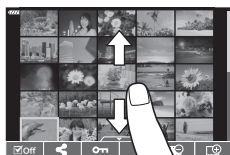
- Atingeți ușor ecranul pentru a afișa butonul glisant și .
- Deplasați butonul glisant în sus sau în jos pentru a mări sau micșora.
- Glisați degetul pentru a deplasa imaginea când aceasta este mărită.
- Apăsăți  pentru a afișa redarea ca index.
- Apăsăți  pentru redare calendar și redarea Clipurilor mele.



■ Redare Index/Clipurile mele/Calendar

Afișarea paginii precedente sau următoare

- Glisați degetul în sus pentru a afișa pagina următoare și în jos pentru a afișa pagina precedentă.
- Apăsăți  sau  pentru a schimba numărul de imagini afișate.  [Setări ] (pag. 110)
- Apăsăți  în mod repetat pentru a reveni la redarea unei singure fotografii.







Vizionarea imaginilor

- Atingeți o imagine pentru a o afișa pe tot ecranul.

Selectarea și protejarea imaginilor

În ecranul de redare a unui singur cadru, apăsați pe ecran pentru a afișa meniul tactil. Apoi, puteți executa operațiunea dorită prin atingerea pictogramelor din meniul tactil.

	Selectați imaginea. Puteți selecta mai multe imagini și le puteți șterge pe toate deodată.
	Pot fi stabilite imaginile pe care doriți să le partajați cu un smartphone.  „Setarea unei ordini de transfer al imaginilor (Ordine partajare)” (pag. 94)
	Protejează o imagine.

- Nu apăsați ecranul cu unghiile sau cu alte obiecte ascuțite.
- Mănușile sau foliile protectoare pentru ecran pot afecta eficiența operațiunilor pe ecranul tactil.

4 Funcții meniu

Operațiuni elementare în meniu

Meniurile pot fi utilizate pentru a personaliza camera pentru utilizare mai ușoară și includ opțiuni de fotografiere și de redare care nu pot fi accesate din panoul de control live, LV super control sau altele similare.

	Configurare fotografiere și setări fotografiere (pag. 98)
	Setările modului Film (pag. 102)
	Opțiuni de redare și retușare (pag. 103)
	Personalizarea setărilor camerei (pag. 109)
	Configurarea camerei (de ex., data sau limba) (pag. 107)

Funcții care nu pot fi selectate din meniuri

Anumite elemente nu pot fi selectate din meniuri prin folosirea blocului de săgeți.

- Elemente care nu pot fi reglate în modul fotografiere.
- Elemente care nu pot fi setate din cauza unui element care a fost deja setat:
Setări cum ar fi modul imagine nu sunt disponibile când selectorul rotativ este rotit la **AUTO**.

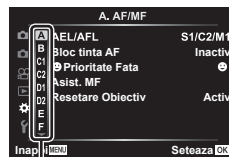
1 Apăsăți butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.



- După ce selectați o opțiune, va fi afișat un mesaj explicativ timp de 2 secunde.
- Apăsăți butonul **INFO** pentru a vizualiza sau ascunde mesajele informative.

2 Utilizați Δ ∇ pentru a selecta o filă și apăsați butonul **OK**.

- Fila pentru grupul meniului apare atunci când este selectat Meniu Personalizat . Utilizați Δ ∇ pentru a selecta grupului meniului și apăsați butonul **OK**.



Grup meniu

- 3 Selectați un element cu ajutorul Δ ∇ și apăsați butonul OK pentru a afișa opțiunile pentru elementul selectat.



4

- 4 Utilizați Δ ∇ pentru a evidenția o opțiune, apoi apăsați butonul OK pentru a o selecta.

- Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a părăsi meniul.

Observații

- Pentru setările implicite ale fiecărei opțiuni, consultați „Predefinite” (pag. 148).

Utilizarea Meniului Fotografieri 1/Meniului Fotografieri 2



Meniu Fotografieri 1

- Resetare (pag. 98)
- Mod Imagine (pag. 69, 99)
- Teleconvertoare digital (pag. 99)
- Măsurare (pag. 80)

Meniu Fotografieri 2

- Stabilizare Imag (pag. 78)
- Iluminator AF (pag. 99)
- Viteză Zoom Electronic (pag. 100)
- Setări Filmare Lentă (pag. 100)



Înapoi la setările implicite (Resetare)

Setările camerei pot fi restabilite cu ușurință la setările implicite.

- 1 Selectați [Resetare] în Meniu Fotografieri 1 și apăsați butonul OK .
- 2 Selectați o opțiune de resetare ([Tot] sau [Primare]) și apăsați butonul OK .
 - Pentru a reseta toate setările, cu excepția orei, datei și a altor câteva, selectați [Tot] și apăsați butonul OK . „Predefinite” (pag. 148)
- 3 Selectați [Da] și apăsați butonul OK .


Opțiuni de procesare (Mod imagine)

Puteți ajusta individual contrastul, claritatea și alți parametri din setări [Mod Imagine] (pag. 69). Modificările aduse parametrilor sunt salvate separat pentru fiecare mod imagine.

- 1 Selectați [Mod Imagine] din Meiul de fotografiere  1 și apăsați butonul .
 - Camera va afișa modul imagine disponibil în modul curent de fotografiere.






- 2 Selectați o opțiune cu ajutorul   și apăsați butonul .

- Apăsați  pentru a seta opțiunile detaliate pentru modul de imagine selectat. Opțiunile detaliate nu sunt disponibile pentru anumite moduri de imagine.
- Modificările contrastului nu au efect cu alte setări decât [Normal].

Zoom digital (teleconvertoare digital)

Un teleconvertoare digital este utilizat pentru a apropia imaginea dincolo de limita actuală de apropiere. Camera salvează centrul trunchiat al imaginii. Subiectul are dimensiuni aproape dublate.

- 1 Selectare opțiunea [Activ] pentru [Teleconvertoare digital] în Meniul fotografiere  1.
- 2 Imaginea afișată pe ecran va fi mărită de două ori.
 - Subiectul va fi înregistrat așa cum apare pe ecran.







- Funcția de zoom digital nu este disponibilă când expunere multiplă, panoramă sau comp. distors. geom. este selectat în modul în modul  sau când este selectat [Standard] în modul film.
- Când este afișată o imagine RAW, zona vizibilă pe ecran este indicată de un cadru.
- Ținta AF scade.
-  este afișat pe ecran.

Îmbunătățirea focalizării în medii întunecate (Iluminator AF)

Iluminatorul AF (lampa ajutătoare AF) se aprinde pentru a ajuta la operațiunea de focalizare în medii întunecate. Selectați [Inactiv] pentru a dezactiva iluminatorul AF.


Alegerea unei viteze pentru zoom (Viteză zoom elect.)

Alegeți viteza la care obiectivele cu zoom electronic pot efectua mărirea sau micșorarea folosind inelul de zoom în timpul modului fotografierii.



- 1 Selectați [ Viteză zoom elect.] în  Meniu Fotografierie 2 și apăsați butonul .
- 2 Selectați o opțiune cu ajutorul   și apăsați butonul .

Fotografierea automată cu interval fix (Setări Filmare Lentă)

Puteți configura camera să fotografieze automat la intervale regulate. De asemenea, cadrele pot fi înregistrate într-un film unic. Funcția este disponibilă doar în modurile P/A/S/M.


- 1 Selectați [Setări Filmare Lentă] în  Meniu Fotografierie 2 și apăsați butonul .




- 2 Selectați [Activ] și apăsați .
- 3 Ajustați următoarele setări și apăsați butonul .

Număr de cadre	Setează numărul de cadre care se vor fotografia.
Start Timp Așteptare	Setează timpul de așteptare înainte de începerea fotografierii.
Interval Timp	Setează intervalul dintre fotografiile ulterioare începerii fotografierii.
Filmare Lentă	Setează secvența cadrelor în formatul de înregistrare. [Inactiv]: Înregistrează fiecare cadru ca imagine statică. [Activ]: Înregistrează fiecare cadru ca imagine statică și generează un film unic din secvența de cadre.
Setări film	[Rezoluție Film]: Selectați o dimensiune pentru filmările lente. [Frecvența Cadre]: Selectați o viteză de captură pentru filmarea lentă.

- Timpii de început și sfârșit afișați au doar rol orientativ. Timpii efectivi pot varia în funcție de condițiile de fotografiere.

- 4 Opțiunile [Inactiv]/[Activ] vor fi afișate încă o dată; confirmați că opțiunea [Activ] este selectată și apăsați din nou butonul .
- 5 Fotografați.

- Cadrele sunt fotografiate chiar dacă imaginea nu este focalizată folosind AF. Dacă doriți să fixați poziția de focalizare, fotografiați în modul MF.
- [Înreg. img. Vizualiz.] (pag. 107) funcționează pentru 0,5 secunde.
- Dacă oricare din timpul dinainte de fotografiere, sau intervalul de fotografiere este setat la 1 minut și 31 de secunde sau mai mult, alimentarea monitorului sau a camerei se va opri după 1 minut. Cu 10 secunde înainte de fotografiere, alimentarea va porni din nou. Când monitorul este oprit, apăsați butonul obturatorului pentru a-l reaprinde.
- Dacă modul AF (pag. 72) este setat la [C-AF] sau [C-AF+TR], acesta este automat modificat în [S-AF].
- Operațiunile tactile sunt dezactivate în timpul fotografierii la intervale regulate.
- Opțiunile de fotografiere Bulb, Time și Composite nu sunt disponibile în timpul fotografierii la intervale regulate.
- Blițul nu va funcționa dacă timpul de încărcare al blițului este mai mare decât intervalul dintre fotografii.
- Dacă oricare din imaginile statice nu sunt înregistrate corect, filmarea lentă nu va fi generată.
- Dacă nu este suficient spațiu pe card, filmarea lentă nu va fi înregistrată.
- Fotografierea la intervale regulate va fi anulată dacă este operat unul din modurile: selectorul pentru moduri, butonul **MENU**, butonul , butonul de scoatere a obiectivului sau de conectare a cablului USB.
- Dacă opriți aparatul, fotografierea la intervale regulate va fi anulată.
- Dacă acumulatorul nu este suficient încărcat, procesul de fotografiere se poate întrerupe. Înainte de a începe, asigurați-vă că acumulatorul este încărcat suficient.
- Filmele înregistrate cu [4K] selectat pentru [Setări Film] > [Rezoluție Film] este posibil să nu fie afișate pe unele sisteme informatice. Mai multe informații sunt disponibile pe site-ul OLYMPUS.

Utilizarea meniului Video

Funcțiile de înregistrare video sunt setate din Meniul Video.





Opțiune	Descriere	
Film	[Inactiv]: Se înregistrează filme fără sunet. [Activ]: Se înregistrează filme cu sunet. [Activ]: Se înregistrează filme cu sunet; reducerea zgomotului produs de vânt activată.	52
Nivel Înregistrare	Reglați sensibilitatea microfonului încorporat. Ajustați sensibilitatea utilizând Δ ∇ în timp ce verificați nivelul maxim al sunetului preluat de microfon în ultimele câteva secunde.	—
Mod AF	Alegeți modul AF pentru înregistrarea de filme.	72
Stabilizare Imagine	Setează stabilizarea imaginii pentru înregistrarea de filme.	78
Viteză zoom elect.	Alegeți viteza la care obiectivele cu zoom electric pot efectua mărirea sau micșorarea folosind inelul de zoom în timpul înregistrării de filme.	—
Rata de cadre video	Selecționați frecvența cadrelor pentru înregistrarea de filme.	74
Rata de biți video	Alegeți rata de compresie pentru înregistrarea de filme.	74

- Este posibil să se înregistreze în film sunetele de operare a obiectivului și a camerei. Pentru a preveni înregistrarea acestora, reduceți sunetele de operare setând [Mod AF] la [S-AF] sau [MF], sau reducând operațiunile butoanelor camerei.
- În modul ^{ART} (Diorama) nu se înregistrează sunetul.
- Când [Film] este setat pe [Inativ], se afișează .

Utilizarea meniului de redare

Meniu Redare

-  (pag. 92)
-  (pag. 103)
- Editare (pag. 103)
- Imprimă Comanda (pag. 130)
- Protecție resetare (pag. 106)
- Conectare la smartphone (pag. 121)












Afișarea imaginilor rotite ()

Când este setat [Activ], imaginile în orientarea tip portret sunt rotite automat pentru a fi afișate în orientarea corectă pe ecranul de redare.

Editarea fotografiilor (Editare)






Imaginile memorate pot fi editate și salvate ca imagini separate.

- 1 Selectați [Editare] din Meniul Redare  și apăsați butonul .
- 2 Utilizați   pentru a selecta [Alege Imagine] și apăsați butonul .
- 3 Utilizați   pentru a selecta imaginea ce va fi editată și apăsați butonul .
 - Se afișează [Editare Date RAW] dacă este selectată o imagine în format RAW, respectiv [Editare JPEG] dacă este selectată o imagine JPEG. Pentru imaginile înregistrate în format RAW+JPEG, se vor afișa atât [Editare Date RAW], cât și [Editare JPEG]. Selectați opțiunea dorită dintre acestea.
- 4 Selectați [Editare Date RAW] sau [Editare JPEG] și apăsați butonul .



Editare Date RAW	Creează o copie JPEG a unei imagini RAW editate conform setărilor selectate.	
	Curent	Copia JPEG este procesată folosind setările curente ale camerei. Reglați setările camerei înainte să alegeți această opțiune. Anumite setări, precum compensarea de expunere, nu se aplică.
	ART BKT	Imaginea este editată cu setările destinate filtrului artă selectat.

Editare JPEG

Alegeți una din următoarele opțiuni:
 [Corecție Umbră]: Mărește luminozitatea unui subiect întunecat datorită contraluminii.
 [Corecție Ochi Roșii]: Reduce fenomenul de ochi roșii datorat fotografierei cu bliț.

[]: Decupează o imagine. Utilizați selectorul față () sau selectorul spate () pentru a alege dimensiunea ajustării și   pentru a specifica poziția ajustării.




[Aspect]: Modificați formatul imaginii de la 4:3 (standard) la [3:2], [16:9], [1:1] sau [3:4]. După modificarea formatului, utilizați   pentru a specifica poziția de decupare.

[Alb-Negru]: Creează imagini alb-negru.

[Sepia]: Creează imagini în nuanțe sepia.

[Saturație]: Mărește intensitatea imaginilor. Ajustați saturația culorii urmărind imaginea pe ecran.

[]: Convertește imaginile la dimensiunile 1280 × 960, 640 × 480 sau 320 × 240. Imaginile în alt format decât 4:3 (standard) sunt convertite la dimensiunea cea mai apropiată.

[e-Portret]: Compensează aspectul neted al pielii.



Compensarea nu poate fi aplicată în cazul în care nu poate fi detectată o față.

5 După ce ați finalizat setările, apăsați butonul .

- Setările vor fi aplicate imaginii.

6 Selectați [Da] și apăsați butonul .

- Imaginea editată este stocată pe card.

- În funcție de imagine, este posibil ca funcția de corectare a fenomenului de ochi roșii să nu funcționeze.
- Editarea unei imagini JPEG nu este posibilă în următoarele situații:
 Când o imagine este procesată pe un PC, când nu există destul spațiu în memoria cardului sau când o imagine este înregistrată pe o altă cameră.
- Imaginea nu poate fi redimensionată () la o dimensiune mai mare decât cea inițială.
- [] (decupare) și [Aspect] pot fi utilizate numai pentru editarea imaginilor cu formatul 4:3 (standard).

Înregistrare audio












O înregistrare audio poate fi adăugată fotografiilor (de până la 30 sec.).

Aceasta este aceeași funcție ca [] în timpul redării (pag. 95).

Suprapunerea imaginilor

Pot fi suprapuse până la 3 imagini RAW fotografiate cu această cameră și salvate ca o imagine separată.

Imaginea este salvată folosind modul de înregistrare setat în momentul salvării imaginii. (Dacă este selectată opțiunea [RAW], copia va fi salvată în format [L+N+RAW].)













- 1 Selectați [Editare] din Meniul Redare  și apăsați butonul .
- 2 Utilizați  pentru a selecta [Suprapune Poze] și apăsați butonul .
- 3 Selectați numărul de imagini care vor fi suprapuse și apăsați butonul .
- 4 Utilizați  pentru a selecta imaginile RAW și apăsați butonul  pentru a le adăuga la suprapunere.
 - Imaginea suprapusă va fi afișată dacă sunt selectate atâtea imagini câte sunt menționate la pasul 3.
- 5 Ajustați intensitatea fiecărei imagini care va fi suprapusă.
 - Utilizați  pentru a selecta o imagine și  pentru a ajusta intensitatea.
 - Intensitatea poate fi reglată în intervalul 0,1–2,0. Verificați rezultatul pe ecran.
- 6 Apăsați butonul  pentru a afișa caseta de dialog pentru confirmare. Selectați [Da] și apăsați butonul .

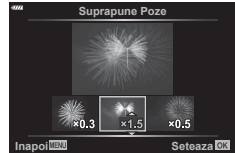
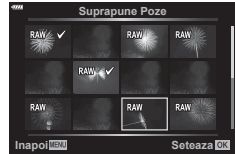
Observații

- Pentru a suprapune 4 sau mai multe cadre, salvați imaginea suprapusă ca fișier în format RAW și utilizați [Suprapune Poze] în mod repetat.




















Salvarea unei fotografii dintr-o înregistrare video (Captură Imagine din Film)

Salvați cadrele selectate din filme 4K ca fotografii.

- 1 Selectați [Editare] din Meniul Redare  și apăsați butonul .
- 2 Utilizați  pentru a selecta [Sel. Imagine] și apăsați butonul .
- 3 Utilizați  pentru a selecta o înregistrare video și apăsați butonul .
- 4 Selectați [Editare film] și apăsați butonul .
- 5 Utilizați  pentru a selecta [Captură Imagine din Film] și apăsați butonul .
- 6 Utilizați  pentru a selecta un cadru care să fie salvat ca imagine, și apăsați butonul 
 - Utilizați  pentru a sări peste cadre multiple.






Micșorarea înregistrărilor video (Micșorare Film)

- 1 Selectați [Editare] din Meniul Redare  și apăsați butonul .
- 2 Utilizați   pentru a selecta [Sel. Imagine] și apăsați butonul .
- 3 Utilizați   pentru a selecta o înregistrare video și apăsați butonul .
- 4 Selectați [Editare film] și apăsați butonul .
- 5 Utilizați   pentru a selecta [Micșorare Film] și apăsați butonul .
- 6 Selectați [Înlocuire] sau [Fișier Nou] și apăsați butonul 
 - Dacă imaginea este protejată nu puteți selecta [Înlocuire].
- 7 Alegeți dacă secțiunea care va fi ștearsă începe cu primul cadru sau se termină cu ultimul cadru, folosind   pentru a marca opțiunea dorită și apăsând butonul  pentru selectare.
- 8 Utilizați   pentru a alege secțiunea care va fi ștearsă.
 - Secțiunea care va fi ștearsă este afișată în roșu.
- 9 Apăsați butonul 
 - Editarea este disponibilă pentru filme înregistrate folosind această cameră.

Anularea tuturor protecțiilor

Pot fi anulate simultan protecțiile mai multor imagini.

- 1 Selectați [Protecție resetare] din Meniul Redare  și apăsați butonul .
- 2 Selectați [Da] și apăsați butonul .

Utilizarea meniului de configurare

Utilizați meniul de configurare **Ÿ** pentru a configura funcțiile elementare ale camerei.






Opțiune	Descriere	
Setări Card	Formatați cardul și ștergeți toate imaginile.	108
(Setarea datei și orei)	Setați ceasul camerei.	19
(Modificarea limbii de afișare)	Puteți modifica limba utilizată pentru informațiile de pe ecran și mesajele de eroare.	—
(Ajustarea luminozității ecranului)	<p>Puteți ajusta luminozitatea și temperatura culorilor pentru ecran. Ajustarea temperaturii culorilor se aplică numai pe afișajul ecranului în timpul redării. Utilizați <D> pentru a evidenția (temperatura culorilor) sau (luminozitatea) și Δ ∇ pentru a ajusta valoarea.</p> <p>Apăsati butonul INFO pentru a comuta saturația ecranului între setările [Natural] și [Intens].</p>	—
Înreg. img. Vizualiz.	<p>Setează dacă să fie afișată fotografia realizată pe monitor după fotografiere și perioada de timp pentru afișare. Această funcție vă permite să verificați imediat fotografia pe care ați realizat-o. Puteți realiza următoarea fotografie prin apăsarea butonului de declanșare pe jumătate, chiar dacă fotografia realizată este afișată pe ecran.</p> <p>[0,3 sec.]–[20 sec.]: Setează perioada de timp (secunde) pentru afișarea fotografiei realizate pe monitor.</p> <p>[Inactiv]: Imaginea înregistrată nu este afișată pe ecran.</p> <p>[Auto]: Afișează imaginea înregistrată, apoi trece în modul de redare. Acest mod este util pentru ștergerea unei imagini după vizionarea ei.</p>	—
Setări Wi-Fi	Setează metoda de conexiune fără fir pentru a conecta camera la smartphone-uri care acceptă conexiuni LAN fără fir.	123
Firmware	<p>Afișează versiuni firmware ale camerei și ale accesoriilor conectate.</p> <p>Verificați versiunile atunci când vă informați în privința camerei sau a accesoriilor sau atunci când descărcați un software.</p>	—


Formatarea cardului (Setări Card)


Înainte de prima utilizare sau după utilizarea cu alte camere sau computere, cardurile trebuie formate folosind această cameră.

Toate informațiile memorate pe card, inclusiv imaginile protejate sunt șterse la formatarea cardului.

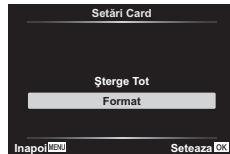
La formatarea unui card folosit, asigurați-vă că nu sunt imagini pe care doriți să le mai păstrați pe card.  „Carduri compatibile” (pag. 133)

- 1 Selectați [Setări Card] din Meniul Setări  și apăsați butonul .

- Dacă există date pe card, vor apărea articolele din meniu. Selectați [Format] și apăsați butonul .



- 2 Selectați [Da] și apăsați butonul .

- Formatarea a fost efectuată.




Ștergerea tuturor imaginilor (Setări Card)

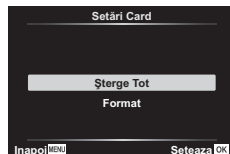
Toate imaginile de pe un card pot fi șterse simultan. Imaginile protejate nu sunt șterse.

- 1 Selectați [Setări Card] în  Meniul Setări și apăsați butonul .

- 2 Selectați [Șterge Tot] și apăsați butonul .

- 3 Selectați [Da] și apăsați butonul .


- Toate imaginile sunt șterse.

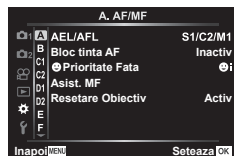


Utilizarea meniurilor personalizate

Setările camerei pot fi personalizate utilizând Meniul Personalizat .


Meniu Personalizat

- A** AF/MF (pag. 109)
- B** Buton/Buton rotativ (pag. 109)
- C1/C2** Disp(●)/PC (pag. 110)
- D1/D2** Exp/ISO/BULB (pag. 111)
- E** ⚡ Personalizat (pag. 112)
- F** ←WB/Culoare (pag. 112)
- G** Înregistrare (pag. 113)
- H** EVF (pag. 114)
- I**  Utilitate (pag. 114)




A AF/MF

MENU →  → **A**

Opțiune	Descriere	
AEL/AFL	Personalizați blocare AF și blocare AE.	115
Bloc țintă AF	Dacă este selectat [Activ], ținta AF poate fi poziționată atingând ecranul în timpul fotografierii prin vizor. Atingeți ecranul și glisați degetul pentru a poziționa ținta AF. <ul style="list-style-type: none"> Când este setat la [Activ], operațiunea de glisare poate fi dezactivată sau activată prin apăsarea de două ori pe monitor. [Bloc ținta AF] poate fi, de asemenea, utilizat cu cadrul zoom AF (pag. 87). 	—
☉ Prioritate Față	Puteți selecta modul AF cu prioritate față sau prioritate ochi.	62
Asist. MF	Când este setat pe opțiunea [Activ], puteți comuta automat pentru a mări sau focaliza prin rotarea inelului de focalizare.	115
Resetare Obiectiv	Dacă poziția pentru focalizare de pe lentilă este setată la [Inactiv], aceasta nu se va reseta nici atunci când camera este oprită. Când este setată la poziția [Activ], se va reseta inclusiv focalizarea obiectivului de zoom electronic.	—


B Buton/Buton rotativ


MENU →  → **B**

Opțiune	Descriere	
Funcție Buton	Selectați funcția atribuită butonului selectat.	85
Alege Funcție	Puteți schimba funcția selectorului față și selectorului spate.	—

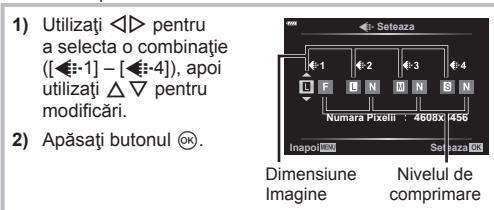
Opțiune	Descriere	
Setări de comandă	Pentru fiecare mod de fotografiere, cu excepția filmului, alegeți dacă la apăsarea butonului se vor afișa comenzile live sau comenzile LV super.	67, 68
/Info Setări	Alegeți informațiile care să fie afișate la apăsarea butonului INFO . [▶ Info]: Alegeți informațiile care să fie afișate la redarea fotografiilor pe tot ecranul. [LV-Info]: Alegeți informațiile care să fie afișate când camera este în modul fotografiere. [☑ Setări]: Alegeți informațiile care să fie afișate în timpul redării de tip index, „Clipurile mele” și calendar.	116, 117
Iluminare Live View	Selectând [Inactiv] puteți vedea mai ușor pe ecran subiecții cu iluminare slabă. [Inactiv]: Schimbările la setările cum ar fi compensarea expunerii sunt reflectate în ecranul afișat. [Activ]: Schimbările la setările cum ar fi compensarea expunerii nu sunt reflectate în ecranul afișat. În schimb, luminozitatea este ajustată pentru a aduce ecranul cât mai aproape de expunerea optimă.	—
Reducere pâlparea	Reduce efectele de pâlpare în anumite tipuri de iluminare, inclusiv cea de la becuri fluorescente. Când pâlparea nu este redusă de setarea [Auto], setați la [50Hz] sau [60Hz] în conformitate cu frecvența alimentării electrice din regiunea în care se utilizează camera.	—
Caroiaj Afișat	Selectați , , , , sau pentru a afișa un caroiaj pe monitor.	—
Culori control focal	Alegeți culoarea liniilor exterioare (roșu, galben, alb sau negru) în ecranul de control focal.	115


Opțiune	Descriere	
(Semnal sonor)	Dacă selectați opțiunea [Inactiv], puteți dezactiva semnalul sonor emis la blocarea focalizării prin apăsarea declanșatorului.	—
HDMI	[Mărime leșire]: Selectarea formatului semnalului video digital pentru conectarea la un televizor prin intermediul unui cablu HDMI. [Control HDMI]: Selectați [Activ] pentru a permite transmiterea de comenzi camerei cu ajutorul telecomenzii televizoarelor compatibile cu controlul HDMI. Această opțiune este disponibilă atunci când imaginile sunt afișate pe televizor.	118
Mod USB	Alegeți un mod de conectare a camerei la un computer sau la o imprimantă. Selectați [Auto] pentru a afișa opțiunile modului USB de fiecare dată când conectați camera.	—



Opțiune	Descriere	
Modif Expunere	Reglați expunerea corectă separat pentru fiecare mod de măsurare. <ul style="list-style-type: none"> Aceasta reduce numărul de opțiuni disponibile pentru compensarea expunerii în direcția selectată. Efectele nu sunt vizibile pe ecran. Pentru a efectua ajustări obișnuite ale expunerii, realizați compensarea de expunere (pag. 60). 	—
Setare ISO-Auto	Alegeți limita superioară și valoarea standard utilizate pentru sensibilitatea ISO când se selectează [Auto] pentru ISO. [Limită Maximă]: Alegeți limita superioară pentru selectarea automată a sensibilității ISO. [Predefinit]: Alegeți valoarea standard pentru selectarea automată a sensibilității ISO.	—
Filtru Zgomot	Alegeți gradul de reducere a zgomotului pentru sensibilități ISO mari.	—
Red. Zgomot	Această funcție reduce distorsiunile de imagine generate în timpul expunerilor lungi. [Auto]: Reducerea zgomotului de imagine se realizează la timpi de expunere cu valoare mică sau când crește temperatura interioară a camerei. [Activ]: Reducerea zgomotului se efectuează la fiecare fotografiere. [Inactiv]: Reducerea zgomotului este dezactivată. <ul style="list-style-type: none"> Timpul necesar pentru reducerea zgomotului este afișat pe ecran. [Inactiv] este selectat automat în timpul fotografierii secvențiale. Această funcție poate să nu fie eficientă în anumite condiții de fotografiere sau la anumiți subiecți. 	48


Opțiune	Descriere	
Temp. Bulb/Time	Alegeți expunerea maximă pentru fotografierea bulb și durată.	49
Bulb Live	Alegeți intervalul pentru afișare în timpul fotografierii. Numărul de timpi de actualizare este limitat. Frecvența scade la niveluri de sensibilitate ISO ridicate. Selectați [Inactiv] pentru a dezactiva ecranul. Apăsați pe ecran sau apăsați declanșatorul la jumătate pentru a reactualiza imaginea de pe ecran.	
Time Live		
Setări compunere	Setați un timp de expunere ca referință în fotografia compusă.	50

Opțiune	Descriere	👉
⚡ X-Sync.	Alegeți timpul de expunere utilizat când se declanșează blițul.	119
⚡ Limita Redusă	Când utilizați un bliț, alegeți cea mai mică valoare a timpului de expunere din cele disponibile.	119
📷+📷	Când este selectat [Activ], valoarea compensării de expunere este adăugată la valoarea de compensare a blițului.	60, 77
⚡+WB	Ajustați balansul de alb pentru utilizare cu bliț.	—

Opțiune	Descriere	👉
← Setează	<p>Puteți selecta modul de calitate a imaginii JPEG din combinațiile ce rezultă din trei mărimi de imagine și patru rate de compresie.</p> <ol style="list-style-type: none"> Utilizați <D> pentru a selecta o combinație ([←:1] – [←:4]), apoi utilizați Δ ∇ pentru modificări. Apăsăți butonul OK.  <p>Dimensiune Imagine Nivelul de comprimare</p>	73, 119
WB	Setați balansul de alb. De asemenea, puteți face reglaje fine ale balansului de alb pentru fiecare mod.	70, 79
WB AUTO Culori Calde	Selecția [Activ] pentru a menține culorile „calde” în fotografiile realizate la lumină incandescentă.	—
Spațiu De Culoare	Puteți selecta un format pentru a asigura reproducerea corectă a culorilor când sunt regenerate imaginile realizate pe un monitor sau cu ajutorul unei imprimante.	84

Opțiune	Descriere	👉
Nume Fișier	<p>[Auto]: Chiar dacă un nou card este introdus, numerele de fișier sunt reținute de pe cardul anterior. Numerotarea fișierelor continuă de la ultimul număr utilizat sau de la cel mai mare număr disponibil pe card.</p> <p>[Resetare]: Când introduceți un nou card, numerotarea directoarelor începe de la 100 iar denumirea fișierelor la 0001. Dacă se introduce un card ce conține imagini, numerotarea fișierelor continuă de la cel mai mare număr de fișier de pe card.</p>	—
Editează Nume Fișier	<p>Alegeți modul în care sunt denumite fișierele modificând porțiunea marcată cu gri din denumirea fișierelor de mai jos.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd</p> <p>Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd</p>	—
Drept. Autor Nume Setari*	<p>Adăugați numele fotografului și deținătorul drepturilor de autor noilor fotografii. Numele pot avea maximum 63 de caractere.</p> <p>[Drept. Autor Info]: Selectați [Activ] pentru a include numele fotografului și deținătorului drepturilor de autor în datele Exif ale noilor fotografii.</p> <p>[Nume Artist]: Introduceți numele fotografului.</p> <p>[Drept. Autor Nume]: Introduceți numele deținătorului drepturilor de autor.</p> <div data-bbox="301 665 826 1022" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>1) Selectați caracterele de la ① și apăsați butonul OK. Caracterele selectate apar la ②.</p> <p>2) Repetați Pasul 1 până la introducerea completă a numelui, apoi selectați [END] și apăsați butonul OK.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pentru a șterge un caracter, apăsați butonul INFO pentru a plasa cursorul în câmpul ② ce conține numele, selectați caracterul și apăsați 🗑.  </div> <p>* OLYMPUS nu își asumă nicio responsabilitate pentru daunele provocate de eventuale dispute privind utilizarea opțiunii [Drept. Autor Nume Setari]. Se utilizează pe propria răspundere.</p>	—

Opțiune	Descriere	
Com. auto Vizor Elec.	Dacă se selectează [Inactiv], vizorul nu se va aprinde când așezați ochiul la vizor. Utilizați butonul  pentru a alege ecranul.	—
Ajustare EVF	Reglați luminozitatea și nuanțele pentru vizor. Luminozitatea se reglează automat când [Auto luminescență EVF] este setat pe [Activ]. De asemenea, contrastul pentru afișarea informațiilor se reglează automat.	—

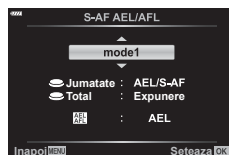
Opțiune	Descriere	
Reprezentare Pixeli	Funcția reprezentare pixeli permite camerei să verifice și să regleze dispozitivul CCD și funcțiile de procesare a imaginii.	141
Setare Nivel	Puteți calibra unghiul indicatorului de nivel. [Resetare]: Restabilește valorile modificate la setările de fabrică. [Ajustare]: Setează poziția curentă a camerei la punctul 0.	—
Setări ecran tactil	Activați ecranul tactil. Selectați [Inactiv] pentru a dezactiva ecranul tactil.	—
Hibernare	Dacă nu se execută nicio operațiune în intervalul de timp selectat, camera va intra în mod hibernare (economisire de energie). Camera poate fi reactivată apăsând butonul declanșator la jumătate.	—
Eye-Fi*	Activați sau dezactivați încărcarea când se utilizează un card Eye-Fi. Setarea poate fi schimbată în momentul introducerii unui card Eye-Fi.	—
Certificare	Afișează pictogramele pentru certificare.	—

* Utilizați cardul Eye-Fi în conformitate cu legile și reglementările țării în care camera va fi utilizată. Când călătoriți cu avionul sau în alte locuri în care este interzisă utilizarea dispozitivelor wireless, scoateți cardul Eye-Fi din cameră sau selectați opțiunea [Inactiv] pentru [Eye-Fi]. Camera nu suportă modul Eye-Fi „continuu”.

AEL/AFL

MENU → * → A → [AEL/AFL]

Autofocalizarea și măsurarea pot fi efectuate apăsând pe butonul căruia i-a fost atribuită funcția AEL/AFL. Selectați un mod pentru fiecare mod de focalizare.



Atribuirile funcției AEL/AFL

Modul		Funcția declanșatorului				Funcție buton AEL/AFL	
		Apăsare la jumătate		Apăsare completă		Când AEL / AFL este ținut apăsat	
		Focalizare	Expunere	Focalizare	Expunere	Focalizare	Expunere
S-AF	mod1	S-AF	Blocat	–	–	–	Blocat
	mod2	S-AF	–	–	Blocat	–	Blocat
	mod3	–	Blocat	–	–	S-AF	–
C-AF	mod1	Start C-AF	Blocat	Blocat	–	–	Blocat
	mod2	Start C-AF	–	Blocat	Blocat	–	Blocat
	mod3	–	Blocat	Blocat	–	Start C-AF	–
	mod4	–	–	Blocat	Blocat	Start C-AF	–
MF	mod1	–	Blocat	–	–	–	Blocat
	mod2	–	–	–	Blocat	–	Blocat
	mod3	–	Blocat	–	–	S-AF	–

Asist. MF

MENU → * → A → [Asist. MF]

Aceasta este o funcție pentru asistarea focalizării pentru MF. Când inelul de focalizare este rotit, marginea subiectului este mărită, sau o porțiune a ecranului este mărită. Când nu mai operați inelul de focalizare, ecranul revine la afișarea inițială.

Magnificare	Se mărește o porțiune a ecranului. Porțiunea ce va fi mărită poate fi setată în prealabil folosind funcția ținută AF. „Setarea ținutei AF” (pag. 61)
Control focal	Afișează în mod clar liniile exterioare cu mărirea marginilor. Puteți alege culoarea liniilor exterioare. [Culori control focal] (pag. 110)

- Când folosiți funcția Control focal, marginile subiecților mici tind să fie și mai accentuate. Aceasta nu este o garanție de focalizare precisă.

Observații

- [Control focal] poate fi afișat folosind butoanele de operare. Afișajul este comutat de fiecare dată când butonul este apăsat. Alocați în prealabil funcția de comutare unuia dintre butoane folosind Funcție Buton (pag. 85).

Adăugarea afişajelor informative

MENU → * → [G] → [Info Setări]

[Info (Afişaje informative privind redarea)]

Utilizați [Info] pentru a adăuga următoarele afişaje informaționale privind redarea. Afişajele adăugate sunt afișate prin apăsarea repetată a butonului **INFO** în timpul redării. Puteți alege, de asemenea, să nu se prezinte afişaje care apar la setarea implicită.



Afişare histogramă

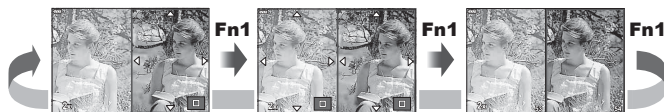


Afişare lumină puternică și umbră



Afişare în paralel


- Ecranul Lumină & Umbră arată zonele supraexpuse în roșu și zonele subexpuse în albastru.
- Utilizați ecranul cu casetă de selecție pentru a compara două imagini alăturate. Apăsați butonul [OK] pentru a comuta de la o fotografie la cealaltă.
- Imaginea principală este afișată în partea dreaptă. Utilizați selectorul din față pentru a selecta o imagine și apăsați [OK] pentru a muta imaginea în partea stângă. Imaginea pe care doriți să o comparați cu imaginea din stânga poate fi selectată în partea dreaptă. Pentru a alege o altă imagine principală, selectați cadrul din dreapta și apăsați [OK].
- Pentru a modifica nivelul de zoom, rotiți selectorul spate. Apăsați butonul **Fn1** și apoi [Δ] [▽] [◀] [▶] pentru a deplasa zona mărită, și rotiți selectorul din față pentru a selecta între imagini.

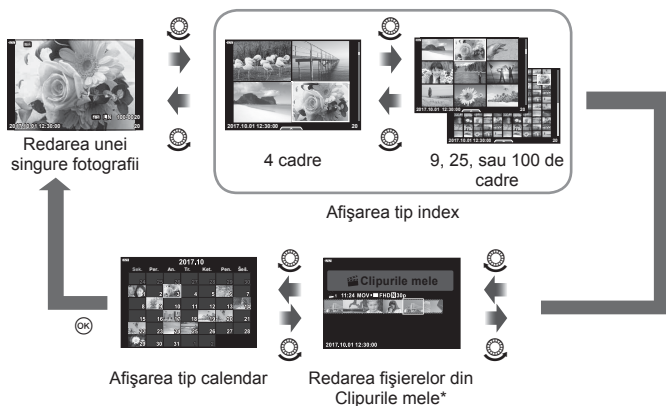


LV-Info (Afişaje cu informații despre fotografiere)

Afişajele cu histogramă, Lumină & Umbră și cu indicator de nivel pot fi adăugate la [LV-Info]. Alegeți [Personalizat 1] sau [Personalizat 2] și selectați afişajele pe care doriți să le adăugați. Afişajele adăugate sunt afișate prin apăsarea repetată a butonului **INFO** în timpul fotografierii. Puteți alege, de asemenea, să nu se prezinte afişaje care apar la setarea implicită.

Setări (Afișare tip index/afișare tip calendar)

Puteți schimba numărul de cadre care să fie afișate pe afișarea de tip index și puteți seta să nu fie afișate ecranele care sunt setate să fie afișate în mod predefinit cu  Setări]. Ecranele marcate cu o verificare pot fi selectate de pe ecranul de redare utilizând selectorul din spate.

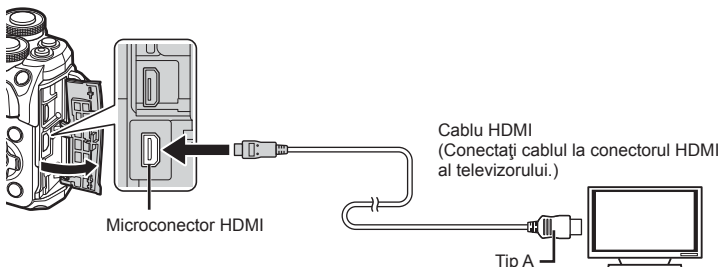


* Dacă a fost creat unul sau mai multe directoare Clipurile mele, acestea vor fi afișate aici (pag. 56).

Redarea imaginilor din memoria camerei la televizor

MENU → * → [Q] → [HDMI]

Utilizați cablul comercializat separat pentru a viziona imaginile înregistrate la un televizor. Această funcție este disponibilă în timpul fotografierii. Conectați camera la un televizor HD utilizând un cablu HDMI pentru a vizualiza imaginile de calitate ridicată pe un ecran TV.



Conectați camera și televizorul și comutați sursa de intrare a televizorului.

- Ecranul camerei se stinge când este conectat un cablu HDMI.
- Pentru detalii privind selectarea sursei de intrare la televizor, consultați manualul de utilizare al acestuia.
- În funcție de setările televizorului, imaginile și informațiile afișate pot fi deformate.
- În cazul în care camera este conectată printr-un cablu HDMI, veți putea alege tipul de semnal video digital. Selectați formatul corespunzător formatului de intrare selectat la televizor.

4K	Formatul de ieșire HDMI 4K este prioritar.
1080p	Formatul de ieșire HDMI 1080p este prioritar.
720p	Formatul de ieșire HDMI 720p este prioritar.
480p/576p	ieșire 480p/576p HDMI.

- Nu conectați camera la alte dispozitive cu ieșire HDMI. Acest lucru poate duce la defectarea camerei.
- În timpul conectării USB la un calculator sau la o imprimantă, transferul HDMI nu se poate realiza.
- Când este selectat [4K], ieșirea video în modul fotografie este [1080p].

Utilizarea telecomenzii televizorului

Camera poate fi controlată folosind telecomanda televizorului atunci când este conectată la un televizor compatibil cu controlul HDMI. Selectați [Activ] pentru [Control HDMI]. Când este selectat [Activ], camera poate fi utilizată doar pentru redare.

- Puteți controla camera urmând instrucțiunile ghidului afișat pe ecranul televizorului.
- În timpul redării a câte unui singur cadru, puteți afișa sau ascunde informațiile afișate apăsând butonul „Roșu”, și puteți afișa sau ascunde indexul apăsând butonul „Verde”.
- Este posibil ca unele televizoare să nu fie compatibile cu toate funcțiile.

Timpi de expunere la declanșarea blițului

MENU → * → **E** → [**⚡ X-Sync.**]/[**⚡ Limită Redusă**]

Puteți seta condițiile vitezei obturatorului atunci când blițul se declanșează.

Mod fotografieri	Temp de expunere la declanșarea blițului	Limita superioară	Limită inferioară
P	Camera reglează automat viteza obturatorului.	Setare [⚡ X-Sync.]* ¹	Setare [⚡ Limită Redusă]* ²
A			Lipsă limită inferioară
S	Tempul de expunere setat		
M			

*1 1/200 secunde când se utilizează un bliț extern comercializat separat.

*2 Se extinde cu până la 60 de secunde când este setată sincronizarea lentă.

Combi-nații de dimensiuni de imagini JPEG și rate de compresie

MENU → * → **E** → [**⏪ Setează**]

Puteți seta calitatea imaginii JPEG combinând dimensiunea imaginii și rata de compresie.

Dimensiune Imagine		Nivelul de comprimare				Aplicația
Nume	Număr de Pixeli	SF (Super Fine)	F (Fină)	N (Normal)	B (Elementar)	
L (Mare)	4608×3456	L SF	L F	L N	L B	Selectați pentru dimensiune de tipărire
M (Mijlocie)	3200×2400	M SF	M F	M N	M B	
S (Mică)	1280×960	S SF	S F	S N	S B	Pentru imagini tipărite de mici dimensiuni și pentru utilizare pe Internet

Conectându-vă la un smartphone prin funcția wireless LAN a camerei și utilizând aplicațiile speciale, vă puteți bucura de mai multe funcții în timpul și după fotografiere.

Operațiuni ce pot fi realizate cu aplicația specificată, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Transfer imagine cameră către un smartphone
Puteți încărca imaginile de pe cameră pe un smartphone.
- Fotografiere la distanță de pe un smartphone
Puteți opera camera de la distanță și să fotografiați utilizând un smartphone.
- Procesarea frumoasă a imaginilor
Puteți aplica filtre artistice și adăuga marcaje pe imaginile încărcate pe un smartphone.
- Adăugarea etichetelor GPS la imaginile camerei
Puteți adăuga etichete GPS imaginilor doar transferând registrul GPS de pe smartphone pe cameră.




Pentru detalii, consultați adresa de mai jos:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

- Înainte de utilizarea funcției wireless LAN, consultați „Utilizarea funcției LAN wireless” (pag. 159).
- Dacă utilizați funcția wireless LAN într-o țară din afara regiunii în care aparatul foto a fost achiziționat, există riscul ca aparatul să nu se conformeze reglementărilor de comunicare wireless din această țară. Olympus nu va fi tras la răspundere pentru orice nerespectare a acestor reglementări.
- Ca în cazul oricărui fel de comunicare fără fir, există întotdeauna un risc de interceptare de către un terț.
- Funcția wireless LAN a camerei nu poate fi folosită pentru conectarea la un punct de acces privat sau public.
- Antena transmițătoare este situată în interiorul gripului. Păstrați cât mai departe posibil antena departe de obiectele din metal.
- În timpul conexiunii LAN wireless, bateria se va descărca mai repede. Dacă acumulatorul se descarcă, conexiunea se poate pierde în timpul transferului.
- Conexiunea poate fi dificilă sau lentă în apropierea dispozitivelor care generează câmpuri magnetice, electricitate statică sau unde radio, cum ar fi cuptoare cu microunde, în apropierea unui telefon fără fir.

Conectarea la un smartphone


Conectați camera la un smartphone. Lansați aplicația OI.Share instalată pe smartphone.

- 1 Selectați [Conectare la smartphone] din Meniul Redare  și apăsați butonul .
 - Vă puteți conecta și prin apăsarea funcției  de pe ecran.
- 2 Urmând instrucțiunile afișate pe ecran, continuați cu setările Wi-Fi.
 - SSID, parola și codul QR sunt afișate pe monitor.




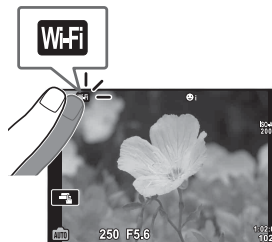
- 3 Porniți aplicația OI.Share pe smartphone și citiți codul QR afișat pe ecranul camerei.
 - Conexiunea va fi realizată manual.
 - Unele smartphone-uri vor trebui configurate manual după citirea codului QR. Dacă smartphone-ul este conectat la o altă rețea Wi-Fi sau un alt dispozitiv cu funcție Wi-Fi, este posibil să fie necesar să schimbați rețeaua selectată în aplicația Setări a smartphone-ului la SSID-ul camerei.
 - Dacă nu puteți citi codul QR, introduceți SSID și parola în setările Wi-Fi ale smartphone-ului pentru a vă conecta. Pentru instrucțiuni cum să accesați setările Wi-Fi pe smartphone, vă rugăm să consultați instrucțiunile de utilizare ale smartphone-ului.
- 4 Pentru a încheia conexiunea, apăsați **MENU** de pe cameră sau atingeți [Închide Wi-Fi] pe ecranul monitorului.
 - De asemenea, puteți încheia conexiunea cu aplicația OI.Share sau oprirea camerei.

Transferul imaginilor către un smartphone

Puteți selecta imaginile de pe cameră și să le încărcați pe un smartphone. De asemenea, puteți utiliza camera pentru a selecta în prealabil imaginile pe care doriți să le partajați.  „Setarea unei ordini de transfer al imaginilor (Ordine partajare)” (pag. 94)

1 Conectați camera la un smartphone (pag. 121).

- Vă puteți conecta și prin apăsarea funcției  de pe ecran.



2 Lansați Oi.Share și apăsați butonul Transfer Imagine.

- Imaginile din cameră sunt afișate într-o listă.

3 Selectați imaginile pe care doriți să le transferați și apăsați butonul Salvează.

- Când salvarea este completă, puteți opri camera de pe smartphone.

Fotografierea de la distanță cu smartphone-ul

Puteți fotografia la distanță operând camera cu ajutorul smartphone-ului. Această funcție este disponibilă doar în [Privat] (pag. 123).

1 Porniți [Conectare la smartphone] de pe cameră.

- Vă puteți conecta și prin apăsarea funcției  de pe ecran.

2 Lansați Oi.Share și apăsați butonul De la distanță.


3 Apăsați butonul declanșator pentru fotografiere.

- Imaginea realizată este salvată pe cardul de memorie al camerei.
- Opțiunile de fotografiere disponibile sunt parțial limitate.

Adăugarea informațiilor privind poziția la imagini

Puteți adăuga etichete GPS imaginilor realizate în timp ce registrul GPS era salvat prin transferul registrului GPS salvat pe smartphone-ul către cameră.

Această funcție este disponibilă doar [Privat].

- 1 Înainte de a începe să fotografiați, lansați OI.Share și porniți comutatorul de pe butonul Adaugă Locație pentru a începe salvarea registrului GPS.
 - Înainte de a începe salvarea registrului GPS; camera trebuie să fie conectată la OI.Share pentru a sincroniza durata.
 - Puteți utiliza telefonul sau alte aplicații în timpul salvării registrului GPS. Nu încheiați OI.Share.
 - 2 Când fotografierea este încheiată, opriți comutatorul de pe butonul Adaugă Locație. Salvarea registrului GPS este completă.
 - 3 Porniți [Conectare la smartphone] de pe cameră.
 - Vă puteți conecta și prin apăsarea funcției **Wi-Fi** de pe ecran.
 - 4 Utilizând OI.Share, transferați registrul GPS pe cameră.
 - Etichetele GPS sunt adăugate pe imaginile de pe cardul de memorie în funcție de registrul GPS transferat.
 -  se afișează pe imaginile la care s-au adăugat informațiile privind poziția.
- Adăugarea informațiilor despre locație poate fi utilizată doar cu smartphone-uri ce au funcția GPS.
 - Informațiile de poziționare nu pot fi adăugate clipurilor video.

Schimbarea metodei de conectare

Există două metode pentru conectarea la smartphone. Cu [Privat] sunt utilizate de fiecare dată aceleași setări pentru conectare. Cu [Unic] sunt utilizate setări diferite de fiecare dată. Este posibil să fie convenabil să utilizați opțiunea [Privat] atunci când vă conectați la propriul smartphone, și opțiunea [Unic] când transferați imaginile către smartphone-ul unui prieten etc.

Setarea predefinită este [Privat].

- 1 Selectați [Setări Wi-Fi] din **f** Meniu Setări și apăsați butonul **OK**.
- 2 Selectați [Setări Conectare Wi-Fi] și apăsați **▷**.
- 3 Selectați metoda de conectare LAN wireless și apăsați butonul **OK**.
 - [Privat]: Conectați la un smartphone (se conectează automat utilizând setările după conexiunea inițială). Sunt disponibile toate funcțiile OI.Share.
 - [Unic]: Conectați la mai multe smartphone-uri (se conectează utilizând diferite setări de conectare de fiecare dată). Doar funcția de transfer a imaginilor OI.Share este disponibilă. Puteți vizualiza doar imaginile care sunt configurate pentru ordinea de partajare utilizând camera.
 - [Selectare]: Selectați ce metodă folosiți de fiecare dată.
 - [Inactiv]: Funcția Wi-Fi este dezactivată.

Schimbarea parolei

Schimbați parola utilizată pentru [Privat].

- 1 Selectați [Setări Wi-Fi] din **ƒ** Meniu Setări și apăsați butonul **OK**.
- 2 Selectați [Parolă privată] și apăsați **▷**.
- 3 Respectați ghidul de operare și apăsați butonul **⊙**.
 - Se va configura o nouă parolă.

Anularea ordinii de partajare

Anulați ordinea de partajare de pe imagini.

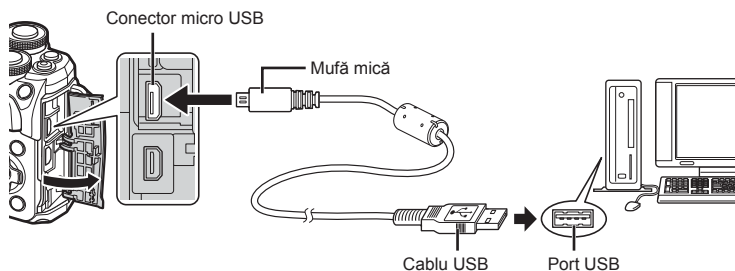
- 1 Selectați [Setări Wi-Fi] din **ƒ** Meniu Setări și apăsați butonul **OK**.
- 2 Selectați [Resetare ordine partajare] și apăsați **▷**.
- 3 Selectați [Da] și apăsați butonul **OK**.

Inițializarea setărilor LAN wireless

Inițializează conținutul [Setări Conectare Wi-Fi].

- 1 Selectați [Setări Wi-Fi] din **ƒ** Meniu Setări și apăsați butonul **OK**.
- 2 Selectați [Resetare Setări Wi-Fi] și apăsați **▷**.
- 3 Selectați [Da] și apăsați butonul **OK**.

Conectarea camerei la calculator



- Când porniți camera, pe ecran ar trebui să apară o casetă de dialog ce vă va solicita să alegeți un dispozitiv gazdă. În caz contrar, selectați [Auto] pentru [Mod USB] (pag. 110) din meniurile de personalizare a camerei.
- Dacă pe ecranul camerei nu apare nimic chiar și după conectarea acesteia la computer, este posibil ca acumulatorul să fie descărcat. Utilizați un acumulator încărcat complet.

Copierea imaginilor pe calculator

Următoarele sisteme de operare sunt compatibile cu conexiunea USB:

Windows: Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

Mac: OS X v10.8-v10.11/macOS v10.12

- 1 Opriți camera și conectați-o la calculator.
 - Poziția portului USB depinde de calculator. Pentru detalii, consultați manualul de utilizare al calculatorului.
- 2 Porniți camera.
 - Este afișat meniul de selecție pentru conexiunea USB.
- 3 Apăsăți Δ ∇ pentru a selecta [Stocare]. Apăsăți butonul OK .



4 Calculatorul recunoaște camera ca dispozitiv nou.

- Dacă utilizați Windows Photo Gallery, selectați [MTP] la Pasul 3.
- Transferul de date nu este garantat pentru următoarele sisteme de operare, chiar dacă calculatorul dispune de port USB.
Calculatoarele cu port USB atașat cu ajutorul unui card de extensie etc., calculatoarele fără sistem de operare instalat din fabrică sau calculatoarele asamblate la domiciliu.
- Atunci când camera este conectată la calculator, nu se pot utiliza comenzile camerei.
- Dacă dialogul de la pasul 2 nu este afișat când camera este conectată la computer, selectați opțiunea [Auto] pentru [Mod USB] (pag. 110) din meniurile de personalizare a camerei.

Instalare software PC

Fotografiile și filmele pe care le-ați realizat cu camera dumneavoastră pot fi transferate pe un computer și vizualizate, editate și organizate cu ajutorul programului OLYMPUS Viewer 3 oferit de OLYMPUS.

- Pentru a instala OLYMPUS Viewer 3, descărcați programul de la adresa <http://support.olympus-imaging.com/ov3download/> și urmați instrucțiunile de pe ecran.
- Vizitați pagina de internet pentru a consulta cerințele de sistem și instrucțiunile de instalare.
- Pentru a putea descărca programul, va trebui să introduceți numărul de serie al produsului.

Instalarea OLYMPUS Digital Camera Updater

Actualizările de firmware ale camerei pot fi efectuate doar cu ajutorul OLYMPUS Digital Camera Updater. Descărcați acest program de actualizare de pe site-ul web de mai jos și instalați-l conform instrucțiunilor afișate pe ecran.

<http://oup.olympus-imaging.com/ou1download/index/>

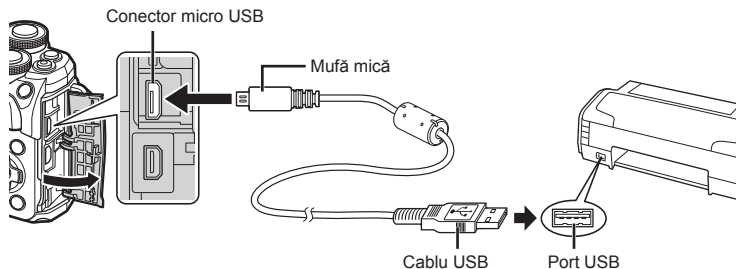
Înregistrarea utilizatorilor

Vizitați pagina de internet OLYMPUS pentru informații privind înregistrarea produselor dumneavoastră OLYMPUS.

Imprimarea directă (PictBridge)

Prin conectarea camerei la o imprimantă compatibilă PictBridge cu ajutorul cablului USB, puteți tipări direct fotografiile.

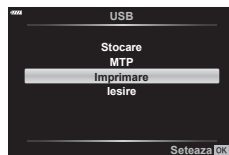
- 1 Conectați camera la imprimantă cu ajutorul cablului USB furnizat și porniți camera.



- Pentru tipărire, utilizați un acumulator complet încărcat.
- Când porniți camera, pe ecran ar trebui să apară o casetă de dialog ce vă va solicita să alegeți un dispozitiv gazdă. În caz contrar, selectați [Auto] pentru [Mod USB] (pag. 110) din meniurile de personalizare a camerei.

- 2 Utilizați Δ ∇ pentru a selecta [Imprimare].

- Pe ecran va apărea mesajul [Un Moment], urmat de un dialog pentru selectarea unui mod de tipărire.
- Dacă meniul nu este afișat după câteva minute, deconectați cablul USB și relațați procedeul de la pasul 1.



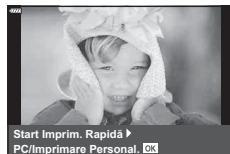
Treceți la „Tipărirea cu parametri configurați manual” (pag. 128)

- Imaginile RAW și înregistrările video nu pot fi imprimate.

Imprimare Rapidă

Afișați pe ecranul camerei imaginea pe care doriți să o tipăriți înainte de a conecta imprimanta cu ajutorul cablului USB.

- 1 Utilizați <D> pentru a alege fotografia pe care doriți să o tipăriți.
- 2 Apăsați >D>.
 - Selecția fotografiilor apare când imprimarea s-a încheiat. Pentru a imprima altă fotografie, alegeți imaginea cu <D>, apoi apăsați butonul OK.
 - Când ați terminat, deconectați cablul USB de la cameră în timp ce este afișat meniul de selectare a fotografiiei.



Tipărirea cu parametri configurați manual

- 1 Conectați camera la imprimantă cu ajutorul cablului USB furnizat și porniți camera.
 - Când porniți camera, pe ecran ar trebui să apară o casetă de dialog ce vă va solicita să alegeți un dispozitiv gazdă. În caz contrar, selectați [Auto] pentru [Mod USB] (pag. 110) din meniurile de personalizare a camerei.
- 2 Urmați indicațiile din ghidul de utilizare pentru a seta o opțiune de imprimare.

Selectarea modului de tipărire

Alegeți tipul de tipărire (mod de tipărire). Modulile de tipărire disponibile sunt enumerate mai jos.

Imprimare	Tipărește fotografiile selectate.
Imprimă Tot	Tipărește toate fotografiile înmagazinate pe card și tipărește câte un exemplar pentru fiecare fotografie.
Imprimare Multiplă	Tipărește mai multe exemplare ale unei imagini în cadre separate pe o singură coală de hârtie.
Tot Indexul	Tipărește un index al tuturor fotografiilor memorate în card.
Imprimă Comanda	Tipărește în funcție de programările pentru tipărire realizate. Dacă nu există vreo imagine cu rezervarea tipăririi, aceasta nu este disponibilă.

Alegerea tipului de hârtie pentru tipărire

Această setare depinde de tipul de imprimantă. Dacă este disponibilă doar setarea STANDARD pentru imprimantă, nu puteți modifica setarea.

Dimensiune	Setează dimensiunea hârtiei pe care o acceptă imprimanta.
Fără Margini	Selectează dacă fotografia este tipărită pe întreaga hârtie sau într-un chenar alb.
Imagini/Foaie	Selectează numărul de fotografii pentru fiecare coală. Afișat dacă a fost selectat [Imprimare Multiplă].

Selectarea fotografiilor pe care doriți să le tipăriți

Selectați fotografiile pe care doriți să le tipăriți. Fotografiile selectate pot fi tipărite mai târziu (programarea unui singur cadru) sau fotografia afișată poate fi tipărită imediat.



Imprimare	Imprimă fotografia care este afișată în momentul respectiv. Dacă există o fotografie pentru care s-a setat programarea [O imprimare ▲], va fi imprimată doar fotografia programată.
O imprimare ▲	Aplică programarea pentru imprimare la fotografia care este afișată. Dacă doriți să extindeți programarea și pentru alte fotografii după punerea în aplicare a [O imprimare ▲], le puteți selecta cu <◀▶>.
Mai mult ▼	Setează numărul de exemplare și alte elemente pentru fotografia afișată, inclusiv dacă să fie tipărită sau nu. Pentru detalii de utilizare, consultați „Setare pentru imprimare” din secțiunea următoare.

Setări pentru tipărire

Selectați dacă să fie imprimate și informații precum data și ora sau numele fișierului. Când modul de imprimare este setat la [Imprimă Tot], selectați opțiunea [Set opțiuni].

	Setează numărul de exemplare.
Data	Tipărește data și ora înregistrate la fotografiere.
Nume Fișier	Tipărește numele fișierului înregistrat la fotografiere.
	Ajustează imaginea pentru tipărire. Utilizați selectorul față () pentru a alege dimensiunea cadrului de decupare și pentru a selecta poziția cadrului.

3 După ce ați ales fotografiile și informațiile pentru imprimare, selectați [Imprimare] și apăsați apoi butonul .

- Pentru a opri și anula imprimarea, apăsați butonul . Pentru a relua imprimarea, selectați [Continua].






■ Anularea tipăririi

Pentru a anula imprimarea, selectați [Anulare] și apăsați butonul . Rețineți că se vor pierde toate modificările din comanda de imprimare; pentru a anula imprimarea și a reveni la pasul anterior, în care puteți face modificări ale comenzii de imprimare curente, apăsați **MENU**.





Comandă imprimare (DPOF)


Puteți salva „comenzi de imprimare” digitale pe cardul de memorie, care listează fotografiile de tipărit și numărul de exemplare pentru fiecare imprimat. Ulterior, puteți obține fotografiile la un centru de tipărire care acceptă formatul DPOF sau le puteți tipări conectând camera direct la o imprimantă DPOF. Pentru a crea o comandă de tipărire este necesar un card de memorie.

Crearea unei comenzi de imprimare

- 1 Apăsați butonul  în timpul redării și selectați  (Comandă Imprimare)].
- 2 Selectați  sau TOT și apăsați butonul .

Fotografie individuală


Apăsați   pentru a selecta cadrul pe care doriți să-l setați ca programat pentru tipărire, apoi apăsați   pentru a seta numărul de exemplare.

- Pentru a programa imprimarea mai multor fotografii, repetați acest pas. Apăsați butonul  după ce ați selectat toate imaginile dorite.



Toate fotografiile


Selectați TOT și apăsați butonul .

- 3 Selectați formatul datei și al orei și apăsați butonul .

Nu	Fotografiile sunt tipărite fără dată și oră.
Data	Fotografiile sunt tipărite cu data fotografierii.
Ora	Fotografiile sunt tipărite cu ora fotografierii.














- Când imprimați imagini, setarea nu poate fi modificată între imagini.

- 4 Selectați [Setează] și apăsați butonul .

- Camera nu poate fi utilizată pentru modificarea comenzilor de tipărire create cu alte dispozitive. Crearea unei noi comenzi de tipărire șterge orice comenzi de tipărire existente create cu alte dispozitive.
- Comenzile de imprimare nu pot include imagini RAW sau înregistrări video.

Eliminarea tuturor imaginilor sau a imaginilor selectate din comanda de tipărire

Puteți anula toate programările pentru tipărire sau numai cele pentru anumite fotografii.

- 1** Apăsăți butonul  în timpul redării și selectați [] (Comandă Imprimare)].
- 2** Selectați [] și apăsați butonul .
 - Pentru a elimina toate fotografiile din comanda de tipărire, selectați [Resetare] și apăsați butonul . Pentru a părăsi meniul fără a elimina toate fotografiile, selectați [Păstrează] și apăsați butonul .
- 3** Apăsăți  pentru a selecta imaginile pe care doriți să le eliminați din comanda de imprimare.
 - Utilizați  pentru a seta numărul de exemplare la 0. Apăsăți butonul  după ce ați eliminat toate fotografiile dorite din comanda de imprimare.
- 4** Selectați formatul datei și al orei și apăsați butonul .
- 5** Selectați [Setează] și apăsați butonul .

Baterie și încărcător

- Camera utilizează un singur acumulator Olympus cu ioni de litiu. Nu utilizați alți acumulatori în afară de acumulatorii originali OLYMPUS.
- Consumul de energie al camerei depinde de utilizare și de alte condiții.
- Acumulatorul se va descărca rapid în următoarele condiții, chiar dacă nu se fotografiază.
 - Focalizarea automată repetată prin apăsarea la jumătate a declanșatorului în mod fotografie.
 - Afișarea imaginilor pe ecran pentru o perioadă lungă de timp.
 - Camera este conectată la calculator sau imprimantă.
- În cazul în care acumulatorul este descărcat, camera se poate închide fără un avertisment prealabil privind nivelul de energie al acumulatorului.
- Acumulatorul nu este complet încărcat la achiziționare. Înainte de a folosi camera, încărcăți acumulatorul cu încărcătorul furnizat.
- Timpul de încărcare normal al acumulatorului cu încărcătorul livrat este de aproximativ 3 ore și 30 de minute (estimat).
- Nu încercați să utilizați încărcătoare care nu au fost special concepute pentru acumulatorul furnizat și nici acumulatori care nu au fost special concepuți pentru utilizarea cu încărcătorul furnizat.
- Există riscul unei explozii dacă înlocuiți acumulatorul cu un altul de tip incorect.
- Reciclați acumulatorul uzat conform instrucțiunilor „ATENȚIE” (pag. 158) din manualul de utilizare.

Folosirea încărcătorului în străinătate

- Încărcătorul poate fi folosit la majoritatea surselor casnice de alimentare cu energie cu tensiuni între 100 V și 240 V c.a. (50/60Hz) oriunde în lume. În funcție de țară sau de zonă, pentru conectarea încărcătorului la priza de AC ar putea fi necesar un adaptor.
- Nu folosiți adaptoare de călătorie procurate din comerț, deoarece este posibilă funcționarea defectuoasă a încărcătorului.

Carduri compatibile


În cadrul acestui manual, toate dispozitivele de stocare sunt numite „carduri”. Următoarele tipuri de carduri de memorie SD (disponibile în comerț) pot fi utilizate cu această cameră: SD, SDHC, SDXC și Eye-Fi. Pentru ultimele informații, vizitați pagina de internet Olympus.



Comutatorul de protecție la scriere al cardului SD

Corpul cardului SD este prevăzut cu un comutator de protecție la scriere. Setarea comutatorului pe „LOCK” împiedică scrierea de date pe card. Reduceți comutatorul în poziția care permite înregistrarea.



- Informațiile memorate pe card nu vor fi șterse complet prin formatare sau ștergere. Când nu mai aveți nevoie de el, distrugeți cardul pentru a preveni scurgerea de informații personale.
- Utilizați cardul Eye-Fi în conformitate cu legile și reglementările țării în care camera va fi utilizată. Scoateți cardul Eye-Fi din cameră sau dezactivați funcțiile cardului în aeronave sau alte locații unde utilizarea este interzisă.  [Eye-Fi] (pag. 114)
- Cardul Eye-Fi se poate înfierbânta în timpul utilizării.
- Când utilizați un card Eye-Fi, bateria se poate consuma mai repede.
- Când utilizați un card Eye-Fi, camera poate funcționa mai încet.
- Utilizarea unui card Eye-Fi poate afecta înregistrarea clipului. Vă rugăm să dezactivați funcția cardului în acest caz.

7

Atenție

Mod de înregistrare și dimensiune fișier/numărul fotografiilor ce pot fi memorate

Dimensiunea de fișier din tabel este o valoare aproximativă pentru fișierele cu format al imaginii 4:3.

Mod înregistrare	Dimensiune Imagine (Numara Pixelii)	Compresie	Formatul fișierului	Dimensiunea fișierului (MB)	Numărul fotografiilor ce pot fi memorate*
RAW	4608×3456	Comprimare fără pierdere de informații	ORF	Aprox. 17,3	426
L SF		1/2,7	JPEG	Aprox. 10,8	663
L F		1/4		Aprox. 7,5	972
L N		1/8		Aprox. 3,5	1891
L B		1/12		Aprox. 2,4	2741
M SF	3200×2400	1/2,7		Aprox. 5,6	1348
M F		1/4		Aprox. 3,4	1951
M N		1/8		Aprox. 1,7	3696
M B		1/12		Aprox. 1,2	5191
S SF	1280×960	1/2,7		Aprox. 0,9	6777
S F		1/4		Aprox. 0,6	9036
S N		1/8	Aprox. 0,4	14352	
S B		1/12	Aprox. 0,3	17428	

* S-a considerat că aveți un card SD de 8 GB.

- Numărul fotografiilor care mai pot fi realizate și stocate se poate schimba în funcție de subiect, de existența unei programări pentru tipărire și de alți factori. În anumite cazuri, numărul fotografiilor care mai pot fi realizate și stocate afișat pe ecran nu se schimbă chiar dacă fotografiați sau ștergeți imagini memorate.
- Dimensiunea actuală a fișierului variază în funcție de subiect.
- Numărul maxim de fotografii ce pot fi stocate afișat pe ecran este 9999.
- Pentru detalii despre timpul disponibil pentru înregistrare, consultați site-ul web Olympus.

Obiective interschimbabile

Alegeți obiectivul în funcție de scena fotografiată și de scopul fotografierii. Utilizați obiective concepute exclusiv pentru sistemul Micro Four Thirds și care poartă emblema M.ZUIKO DIGITAL sau simbolul ilustrat în dreapta.



Cu ajutorul unui adaptor, puteți utiliza și obiective de tip Four Thirds și OM. Este necesar adaptorul opțional.

- În momentul în care atașați sau scoateți capacul camerei și obiectivul camerei, țineți carcasa obiectivului camerei îndreptat în jos. Aceasta previne intrarea prafului sau a altor elemente străine în interiorul camerei.
- Nu scoateți capacul camerei și nu atașați obiectivul în locuri cu praf.
- Nu îndreptați spre soare obiectivul atașat la cameră. Aceasta poate provoca disfuncționalități ale camerei sau chiar incendiu din cauza efectului de concentrare prin obiectiv a razelor soarelui.
- Aveți grijă să nu pierdeți capacul camerei sau cel al obiectivului.
- Atașați capacul camerei la cameră pentru a preveni intrarea prafului, când obiectivul nu este atașat.

■ Combinații între camere și obiective

Obiectiv	Cameră	Atașare	AF	Măsurare
Obiectiv Micro Four Thirds	Cameră cu sistem Micro Four Thirds	Da	Da	Da
Obiectiv cu sistem Four Thirds		Atașarea este posibilă cu ajutorul unui adaptor	Da*1	Da
Obiective OM			Nu	Da*2
Obiectiv Micro Four Thirds	Cameră cu sistem Four Thirds	Nu	Nu	Nu

*1 AF nu este activ în timpul înregistrării video.

*2 Măsurarea precisă nu este posibilă.

Utilizarea blițurilor externe proiectate pentru a fi utilizate cu această cameră

Cu această cameră puteți folosi unul dintre blițurile externe comercializate separat, pentru a avea la dispoziție un bliț adecvat cerințelor dvs. Blițurile externe comunică cu camera și vă permit să controlați modurile de fotografiere cu bliț cu diferite moduri de control ale blițului, precum TTL-AUTO și Super FP. Blițurile externe compatibile cu această cameră pot fi atașate la cameră folosind papucul de conectare al camerei. De asemenea, blițul poate fi atașat la mufa pentru bliț a camerei, utilizând un cablu de legătură (opțional). Consultați și documentația furnizată cu blițul extern. Limita superioară a vitezei obturatorului este 1/200 sec. când utilizați un bliț.

Funcții disponibile pentru blițurile externe

Bliț opțional	Mod de control bliț	GN (valoare de referință) (ISO100)
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN58 (200 mm ^{*1})
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm ^{*1}) GN20 (24 mm ^{*1})
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm ^{*1})
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm ^{*1})
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL	GN8.5

*1 Distanța focală a obiectivului care poate fi utilizată (calculată în raport cu un aparat foto cu peliculă de 35 mm).

Alte blițuri externe

Rețineți următoarele atunci când utilizați un bliț de la alți producători montat pe patina pentru accesorii al camerei:

- Utilizarea de blițuri învechite care aplică pe contactul X al camerei un curent mai mare de 250 V va duce la deteriorarea camerei.
- Conectarea blițurilor cu contacte de semnal care nu sunt conforme cu specificațiile Olympus pot duce la defectarea camerei.
- Setați modul de fotografiere la **M**, setați viteza obturatorului la o valoare ce nu este mai mare decât viteza de sincronizare a blițului și setați sensibilitatea ISO la o altă opțiune decât [AUTO].
- Controlul blițului poate fi executat numai prin setarea manuală a blițului la valorile ISO și deschiderea diafragmei selectate la cameră. Puterea blițului poate fi ajustată fie prin ajustarea sensibilității ISO, fie a diafragmei.
- Utilizați un bliț cu un unghi de iluminare adecvat pentru obiectivul folosit. Unghiul de iluminare este exprimat de obicei pe baza distanțelor focale echivalente sistemului pe 35 mm.

Accesorii principale

7

Atenție

Lentile de conversie

Lentilele de conversie se atașează la obiectivul camerei pentru a obține rapid efecte ochi de pește sau fotografiere macro. Pentru informații despre lentilele ce pot fi utilizate, consultați pagina web OLYMPUS.

Ocular (EP-16)

Puteți opta pentru un ocular mai mare.

Detășare

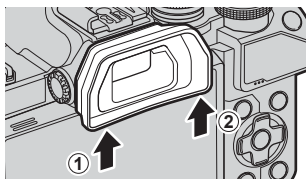


Diagrama sistemului

Alimentarea cu energie



BLS-50
Acumulator Li-ion



BCS-5
Încărcător Litiu-ion

Vizor



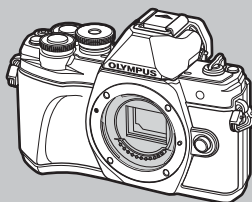
EP-16
Ocular

Dispozitiv de iluminare



EE-1
Dispozitiv de iluminare

E-M10 Mark III



Cablu de conectare

Cablu USB /
Cablu HDMI

Genți/Curele

Curea de umăr /
Geantă cameră /
Husă pentru corp
aparat

Card de memorie³

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Software

OLYMPUS Viewer 3

Software pentru gestionarea fotografiilor digitale

OLYMPUS Image Share (OI.Share)

aplicație pentru smartphone

 : Produse compatibile E-M10 Mark III

 : Produse disponibile în comerț

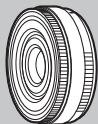
Pentru ultimele informații, vizitați pagina de internet Olympus.

*1 Nu toate obiectivele pot fi folosite cu adaptor. Pentru detalii, consultați site-ul web oficial Olympus. De asemenea, vă rugăm să rețineți că obiectivele OM System nu se mai produc.

*2 Pentru detalii despre obiectivele compatibile, consultați site-ul web oficial Olympus.

*3 Utilizați cardul Eye-Fi în conformitate cu legile și reglementările locale ale țării în care va fi utilizată camera.

Obiectiv



M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm f1.8 Fisheye PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f 2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f 1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f 2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f 1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 25 mm f1.2 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 30 mm f3.5 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f 2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f 1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f 4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40 mm f 2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm f 3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-100 mm f4.0 IS PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm f3.5-5.6 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4.0-5.6 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f 4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300 mm f4.8-6.7 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 300 mm f4.0 IS PRO



MMF-2/MMF-3¹
Adaptor Four Thirds



MF-2¹
Adaptor OM 2



BCL-1580/BCL-0980
Capac de protecție a obiectivului



Obiective Four Thirds

Obiective OM

Lentile de conversie^{*2}

FCON-P01
Ochi de pește

WCON-P01
Panoramic

MCON-P01
Macro

MCON-P02
Macro

MC-14
Teleconvector

Bliț



FL-14
Bliț electronic



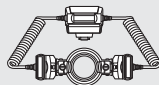
FL-900R
Bliț electronic



FL-300R
Bliț electronic



FL-600R
Bliț electronic



STF-8
Bliț Macro

Curățarea și depozitarea camerei

Curățarea camerei

Înainte de a curăța camera, închideți-o și scoateți acumulatorii.

- Nu folosiți solvenți puternici ca benzen sau alcool, sau materiale textile tratate chimic.

Exterior:

- Ștergeți ușor cu o cârpă moale. Dacă este foarte murdară, umeziți cârpa cu o soluție de săpun moale și frecați bine. Ștergeți camera cu o cârpă umedă și apoi uscați-o cu o cârpă uscată. Dacă ați folosit camera la plajă, folosiți o cârpă curată umezită și frecați bine.

Ecranul:

- Ștergeți ușor cu o cârpă moale.

Obiectiv:

- Sufiați praful de pe obiectiv cu o suflantă disponibilă în comerț. Ștergeți ușor obiectivul cu o hârtie specială pentru curățat obiective.

Stocare Date

- Dacă nu folosiți camera timp îndelungat, scoateți acumulatorul și cardul. Depozitați camera într-un loc răcoros, uscat și bine aerisit.
- Introduceți periodic acumulatorul și verificați funcțiile camerei.
- Eliminați praful sau alte impurități de pe suprafața camerei și capacelor posterioare înainte de a le atașa.
- Atașați capacul camerei la cameră pentru a preveni intrarea prafului, când obiectivul nu este atașat. Înainte de a depozita obiectivul, nu uitați să îi atașați capacul frontal și cel posterior.
- Curățați camera după utilizare.
- Nu depozitați împreună cu soluții pentru insecte.
- Evitați să lăsați camera în locuri cu produse chimice, deoarece există posibilitatea apariției coroziunii.
- Dacă obiectivul este murdar, pe suprafața lui se poate forma o peliculă.
- Dacă nu ați folosit-o de mult timp, verificați fiecare parte a camerei înainte de utilizare. Înainte de a realiza fotografii importante, testați-o pentru a vedea dacă funcționează corect.

Curățarea și verificarea dispozitivului de captură a imaginii

Această cameră dispune de o funcție de eliminare a cantității de praf care împiedică praful să se depună pe senzorul de imagine și, cu ajutorul vibrațiilor cu ultrasunete, îndepărtează orice urmă de praf sau de murdărie de pe acesta. Funcția de eliminare a prafului acționează când camera este pornită.

Ea operează în același timp cu funcția reprezentare pixeli, care controlează dispozitivul de captură a imaginii și circuitele de procesare a imaginii. În cazul în care funcția de eliminare a cantității de praf este activată la fiecare pornire a camerei, camera trebuie ținută drept pentru ca operațiunea să fie eficientă.

Pixel mapping - Controlul funcției de procesare a imaginii

Funcția reprezentare pixeli permite camerei să verifice și să regleze dispozitivul CCD și funcțiile de procesare a imaginii. Înainte de folosirea funcției de reprezentare pixeli, pentru a vă asigura că funcționează corect, așteptați 1 minut sau mai mult imediat după fotografiere sau redare.

- 1 În Meniu Personalizat **1**, selectați [Reprezentare Pixeli] (pag. 114).
- 2 Apăsați **▷**, apoi apăsați butonul **OK**.
 - În timpul executării operațiunii reprezentare pixeli, este afișată linia [in Lucru]. La terminarea operațiunii, este afișat meniul.
 - Dacă închideți camera accidental în timpul derulării funcției reprezentare pixeli, porniți din nou de la pasul 1.

Sfaturi practice pentru fotografiere și alte informații

Camera nu pornește, deși acumulatorul se află înăuntru

Acumulatorul nu este încărcat complet


- Încărcați acumulatorul cu încărcătorul.

Acumulatorul nu poate fi folosit pentru moment din cauza temperaturii scăzute

- La temperaturi scăzute, performanțele acumulatorului se reduc. Scoateți acumulatorul și încălziți-l pentru o perioadă de timp în buzunar.

Fotografierea nu se produce la apăsarea pe declanșator

Camera s-a oprit automat

- Dacă nu se execută nicio operație în intervalul de timp specificat, camera intră automat în modul de hibernare pentru a reduce consumul de energie.  [Hibernare] (pag. 114) Apăsați pe jumătate butonul declanșator pentru a ieși din modul de hibernare. Dacă nu se execută nicio operație într-un interval suplimentar de 4 ore, camera se va opri automat.

Blițul se încarcă

- Pe ecran se aprinde intermitent indicatorul  în timpul încărcării. Așteptați până ce nu se mai aprinde intermitent și apăsați pe declanșator.

Imposibil de focalizat

- Camera nu poate focaliza asupra unor subiecți prea apropiați de cameră sau care nu îndeplinesc condițiile pentru autofocalizare (simbolul de confirmare AF va apărea intermitent pe ecran). Măriți distanța față de subiect sau focalizați asupra unui subiect cu mai mult contrast, aflat la aceeași distanță de cameră ca și subiectul principal, compuneți imaginea și fotografiați.

Subiecți dificil de focalizat

Focalizarea automată se poate dovedi dificilă în următoarele situații.

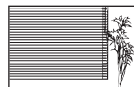
Semnul de confirmare AF se aprinde intermitent. Acești subiecți nu sunt focalizați.



Subiect cu contrast redus



Lumină excesiv de puternică în centrul cadrului

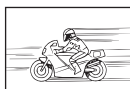


Un subiect care nu prezintă linii verticale

Semnul de confirmare AF se aprinde, dar subiectul nu este focalizat.



Subiecți aflați la distanțe diferite




Subiect aflat în mișcare rapidă



Subiect în afara zonei AF

Reducerea zgomotului de imagine a fost activată


- La fotografierea scenelor de noapte, viteza obturatorului este mai mică și există tendința apariției distorsiunilor de imagine. Camera activează procesarea reducerii distorsiunilor după fotografierea la viteze reduse ale obturatorului. În acest timp, nu este permisă fotografierea. Puteți regla [Noise Reduct.] în poziția [Off].
 [Red. Zgomot] (pag. 111)

Numărul de ținte AF este redus

Dimensiunea și numărul țintelor AF variază în funcție de formatul imaginii (pag. 73), modul țintă AF (pag. 61) și opțiunea selectată pentru [Teleconvertoar digital] (pag. 99).

Data și ora nu au fost reglate

Camera este utilizată cu setările din momentul achiziționării

- Data și ora nu au fost setate la achiziționare. Reglați data și ora înainte de a folosi camera.  „Setarea datei și a orei” (pag. 19)


Acumulatorul a fost scos din cameră

- Reglajele de dată și oră revin la setările de fabrică, dacă camera este lăsată fără acumulatori mai mult de o zi. Setările vor fi anulate mai repede, dacă acumulatorul a fost introdus în cameră pentru doar câteva momente. Înainte de a realiza fotografii importante, controlați dacă data și ora sunt reglate corect.

Funcțiile setate revin la parametrii standard din fabrică

Când rotiți selectorul de moduri sau opriți camera în alt mod de fotografiere decât **P**, **A**, **S** sau **M**, funcțiile ale căror setări au fost modificate revin la setările standard din fabrică.

Imaginea este albicioasă

Acest fenomen poate apărea dacă fotografia este făcută în condiții de contralumină totală sau parțială. Aceasta se datorează fenomenului numit reflexia luminii sau urme de imagine. La compunerea imaginii, evitați pe cât posibil sursele de lumină puternică. Reflexia luminii se poate produce chiar dacă sursa de lumină nu este prezentă în fotografie. Folosiți un parasolar pentru a feri obiectivul de sursa de lumină. Dacă parasolarul nu are efect, protejați obiectivul cu mâna împotriva luminii.  „Obiective interschimbabile” (pag. 135)

Pe subiect apar puncte luminoase

Acest fenomen se datorează unor pixeli rămași pe dispozitivul de captare a imaginii. Executați [Reprezentare Pixeli].

Dacă problema persistă, repetați de câteva ori funcția de reprezentare pixeli.

 „Pixel mapping - Controlul funcției de procesare a imaginii” (pag. 141)

Subiectul apare deformat

Următoarele funcții utilizează un bliț electronic:

Înregistrare film (pag. 52)/modul **SCN** cu opțiunile „ silențios ” (pag. 29) și „captură cu focalizare multiplă” (pag. 29)/modul **AF** cu opțiunile „silențios” (pag. 37) și „focalizare cu încadrare” (pag. 41).



Acesta poate cauza apariția unor deformări dacă subiectul se mișcă repede sau camera este mutată brusc. Evitați mutarea bruscă a camerei în timpul fotografierii sau utilizați modul de fotografiere secvențială standard.

În fotografiile apar linii

Următoarele funcții utilizează un bliț electronic, ceea ce poate cauza apariția unor linii datorită licării și a altor fenomene asociate cu lumina fluorescență și LED, un efect care poate fi redus în unele cazuri prin alegerea unor viteze mai mici ale obturatorului:



Înregistrare film (pag. 52)/modul **SCN** cu opțiunile „silențios” (pag. 29) și „captură cu focalizare multiplă” (pag. 29)/modul **AF** cu opțiunile „silențios” (pag. 37) și „focalizare cu încadrare” (pag. 41).

Vreau să opresc senzorul ocular

Apăsați butonul  și selectați [Inactiv] pentru [Com. auto Vizor Elec.].  „Comutarea între afișaje” (pag. 22), [Com. auto Vizor Elec.] (pag. 114)

Ecranul sau vizorul electronic nu pornește











Țineți apăsat butonul  pentru a parcurge afișajele.










[Com. auto Vizor Elec.] poate este oprit. Țineți apăsat butonul  și selectați [Activ] pentru [Com. auto Vizor Elec.].  „Comutarea între afișaje” (pag. 22)

Camera este blocată în modul focalizare manuală (MF)

Unele obiective sunt echipate cu o manetă de focalizare manuală care activează focalizarea manuală atunci când inelul de focalizare este glisat înapoi. Verificați obiectivul. Informații suplimentare sunt disponibile în manualul obiectivului.

Coduri de eroare

Indicator pe ecran	Cauza posibilă	Măsură de remediere
 Lipsă Card	Cardul nu a fost introdus sau nu poate fi recunoscut.	Introduceți un card sau alt card.
 Eroare Card	Este o problemă legată de card.	Introduceți cardul din nou. Dacă problema persistă, formatați cardul. Dacă nu poate fi formatat, cardul nu poate fi folosit.
 Protejat La Scriere	Memorarea pe acest card este blocată.	Comutatorul de protecție la scriere al cardului este în poziția „LOCK”. Aduceți comutatorul în poziția de deblocare. (pag. 133)
 Card Plin	<ul style="list-style-type: none"> Cardul este plin. Nu mai pot fi memorate alte fotografii și nici informații ca de exemplu programarea pentru imprimare. Nu mai este spațiu pe card și nu mai pot fi înregistrate alte imagini sau programări pentru tipărire. 	Înlocuiți cardul sau ștergeți din fișierele nedorite. Înainte de ștergere, descărcați fotografiile importante într-un calculator.
	Cardul nu poate fi citit. Cardul nu a fost probabil formatat.	<ul style="list-style-type: none"> Selectați [Curăță Card], apăsați butonul  și opriți camera. Scoateți cardul și ștergeți aria de contact cu o cârpă moale și uscată. Selectați [Format] ▶ [Da], apoi apăsați butonul  pentru a formata cardul. Formatarea cardului șterge toate datele memorate pe acesta.
 Fără Imagini	Nu sunt fotografii pe card.	Cardul nu conține fotografii. Faceți fotografii și redați-le.
 Eroare Imagine	Fotografia selectată nu poate fi afișată pentru redare din cauza unei probleme la fotografie. Fotografia nu poate fi redată cu această cameră.	Folosiți programul de procesare de imagine pentru a vizualiza fotografia pe un calculator. Dacă nu este posibil, înseamnă că fișierul de imagine este deteriorat.
 Imagine Needitabilă	Fotografiile realizate cu altă cameră nu pot fi editate cu această cameră.	Folosiți programul de procesare de imagine pentru editarea fotografiei.

Indicator pe ecran	Cauza posibilă	Măsură de remediere
		Opriiți camera și așteptați până când temperatura internă scade.
 Temperatura internă a camerei este prea ridicată. Înainte de a folosi camera, așteptați să se răcească.	Temperatura internă a camerei a crescut datorită fotografierii secvențiale.	Așteptați până ce camera se închide automat. Înainte de reluarea operațiunilor, așteptați să se răcească camera.
 Baterii Descărcate	Acumulatorul este descărcat.	Încărcați acumulatorul.
 Neconectat	Camera nu este conectată corect la computer, imprimantă, ecran HDMI sau alt dispozitiv.	Reconectați camera.
 Lipsă hârtie	Nu este hârtie în imprimantă.	Puneți hârtie în imprimantă.
 Lipsă Cerneală	Imprimanta a rămas fără tuș.	Înlocuiți cartușul de tuș din imprimantă.
 Hârtie Blocată în Imprimantă	Hârtia s-a blocat.	Scoateți hârtia blocată.
Setari Schimbate	Tava cu hârtie a imprimantei a fost scoasă sau imprimanta a fost acționată în timpul schimbărilor setărilor camerei.	Nu folosiți imprimanta în timpul efectuării unor setări la cameră.
 Eroare Imprimare	S-a înregistrat o problemă la imprimantă și/sau cameră.	Închideți camera și imprimanta. Verificați imprimanta și remediați toate problemele înainte de a o porni din nou.
 Nu Se Poate Imprima	Fotografiile realizate cu alte camere nu pot fi tipărite cu această cameră.	Folosiți calculatorul pentru a le tipări.

Indicator pe ecran	Cauza posibilă	Măsură de remediere
Obiectivul este blocat. Vă rugăm să extindeți obiectivul.	Obiectivul retractabil rămâne retras.	Extindeți obiectivul.
Verificați starea obiectivului.	A apărut o anomalie între cameră și obiectiv.	Opriți camera, verificați legătura cu obiectivul și reporniți camera.
Acest obiectiv nu este acceptat.	Obiectivul nu acceptă modul de fotografiere selectat.	Alegeți un obiectiv care acceptă acest mod de fotografiere sau alegeți un alt mod de fotografiere.

Predefinite

*1: Opțiunea standard poate fi restabilită selectând [Total] pentru [Resetare].

*2: Opțiunea standard poate fi restabilită selectând [Primare] pentru [Resetare].







Funcții butoane/Control Live/LV Super Control

Funcția	Predefinit	*1	*2	
ISO	AUTO	✓	✓	63
Fotografiere în rafală/autodeclanșator		✓	✓	66
Setări țintă AF		✓	✓	61
Fotografiere cu bliț		✓	✓	64
Mod AF	S-AF	✓	✓	72
Mod AF	C-AF	✓	✓	72
Format imagine	4:3	✓	✓	73
	1:1	✓	✓	73
(Standard)	1920×1080 Fine 60p	✓	✓	74
(4K)	3840×2160 30p	—	—	75
(Clipuri)	1920×1080 Normal 60p 4s	✓	✓	75
(Cu viteză mare)	1280×720 HighSpeed 120fps	—	—	75
Mod film (expunere)	P	✓	—	76






Meniu fotografiere

Filă	Funcția	Predefinit	*1	*2	
	Resetare	Primare	—	—	98
	Mod Imagine	Natural	✓	✓	69, 99
	Teleconvertoare digital	Inactiv	✓	✓	99
	Măsurare		✓	✓	80
	Stabilizare Imagine	S-IS Activ	✓	✓	78
	Iluminator AF	Activ	✓	✓	99
	Viteză Zoom Electronic	Normal	✓	—	100
		±0,0	✓	✓	77
	Setări Filmare Lentă	Inactiv	✓	✓	100

Meniu Video

Filă	Funcția	Predefinit	*1	*2	
	Film 	Activ	✓	✓	102
	Nivel Înregistrare	±0	✓	—	102
	 Mod AF	C-AF	✓	✓	102
	 Stabilizare Imagine	M-IS 1	✓	✓	78
	 Viteză Zoom Electronic	Normal	✓	—	102
	Rata de cadre video	30p	✓	—	74, 102
	Rata de biți video	Buna	✓	—	74, 102

Meniu Redare

Filă	Funcția	Predefinit	*1	*2			
		Start	—	—	92		
		BGM	Zile speciale	✓		✓	
		Cadru	Tot	✓		✓	
		Interval cadre	3 sec.	✓		—	
		Interval Film	Scurt	✓		—	
			Activ	✓	✓	103	
	Editare	Sel. Image	Editare Date RAW	—	—	—	103
			Editare JPEG	—			104
			Editare film	—			105, 106
				—			95, 104
		Suprapune Poze	—	105			
	Imprimă Comanda		—	—	—	130	
	Protecție resetare		—	—	—	106	
	Conectare la smartphone		—	—	—	121	

⚙️ Meniu Personalizat

Filă	Funcția		Predefinit	*1	*2		
⚙️	AF/MF						
	A	AEL/AFL	S-AF	mod1	✓	✓	109, 115
			C-AF	mod2			
			MF	mod1			
	Bloc țință AF			Inactiv	✓	✓	109
	☉Prioritate Față				✓	—	62, 109
	Asist. MF	Magnificare	Inactiv	✓	—	109, 115	
		Control focal	Inactiv	✓	—		
	Resetare Obiectiv			Activ	✓	✓	109
	Buton/Buton rotativ						
	B	Funcție Buton	Funcție Fn1	AEL/AFL	✓	—	85, 109
			Funcție Fn2	Teleconvertisor digital	✓	—	
	Alege Funcție	P	Selector față: Selector spate: Ps	✓	—	109	
		A	Selector față: Selector spate: Diafragmă				
		S	Selector față: Selector spate: Obturator				
		M	Selector față: Diafragmă Selector spate: Obturator				
	Disp/⏏)/PC						
	C1	Setări de comandă	Auto	LV-C	✓	—	67, 110
			P/A/S/M	LV-C	✓	—	
			ART	LV-C	✓	—	
SCN/			LV-C	✓	—		
/Info Setări		Info	Doar Imagine, General	✓	✓	110, 116	
		LV-Info	Personalizat1 () Personalizat2 (Nivel)	✓	—		
		Setări	25, Clipurile mele, Calendar	✓	—		
Iluminare Live View			Inactiv	✓	✓	110	
Reducere pâlparea			Auto	✓	—	110	
Caroiaj Afișat			Inactiv	✓	—	110	
Culori control focal			Alb	✓	—	110	
C2)		Activ	✓	✓	110	
	HDMI	Mărime Ieșire	1080p	✓	—	110,	
		Control HDMI	Inactiv	✓	—	118	
	Mod USB		Auto	✓	✓	110	

Filă	Funcția	Predefinit	*1	*2			
	Exp/ISO/BULB						
	D1	Modif Expunere		±0	✓	—	
	Setare ISO- Auto	Limită Maximă	6400	✓	✓	111	
		Predefinit	200	✓	✓		
	Filtru Zgomot		Standard	✓	✓	111	
	Red. Zgomot		Auto	✓	✓	111	
	D2	Temp. Bulb/Time		8 minute	✓	✓	111
		Bulb Live		Inactiv	✓	—	111
		Time Live		0,5 sec.	✓	—	111
		Setări compunere		1 sec.	✓	—	50, 111
	Personalizat						
	E	X-Sync.	1/250	✓	✓	112, 119	
		Limită Redusă	1/60	✓	✓	112, 119	
		+	Inactiv	✓	✓	112	
		+WB	^{WB} AUTO	✓	—	112	
	WB/Culoare						
	F	Setează	-1 F, -2 N, -3 M N, -4 S N	✓	✓	112, 119	
		WB	Auto	✓	✓	70, 112	
		^{WB} AUTO Cului Calde	Activ	✓	✓	119	
		Spațiu De Culoare	sRGB	✓	✓	84, 112	
	Înregistrare						
G	Nume Fișier		Resetare	✓	—	113	
	Editează Nume Fișier		—	✓	—	113	
	Drept. Autor Nume Setări	Drept. Autor Info	Inactiv	✓	—	113	
		Nume Artist	—	—	—		
		Drept. Autor Nume	—	—	—		

Filă	Funcția	Predefinit	*1	*2			
	EVF						
		Com. auto Vizor Elec.	Activ	✓	—	114, 144	
		Ajustare EVF	Auto luminescenta EVF	Activ	✓	—	114
			Ajustare EVF	±0, ±0			
		Utilitate					
		Reprezentare Pixeli	—	—	—	114, 141	
		Setare Nivel	—	✓	—	114	
		Setări ecran tactil	Activ	✓	—	114	
		Hibernare	1 minut	✓	✓	18, 114	
		Eye-Fi	Activ	✓	—	114	
Certificare		—	—	—	114		

Ț Meniu Setări

Filă	Funcția	Predefinit	*1	*2		
	Setări Card	—	—	—	108	
		—	—	—	19	
		—	—	—	107	
		±0, ±0, Natural	✓	—	107	
	Înreg. img. Vizualiz.	0,5 sec.	✓	—	107	
	Setări Wi-Fi	Setări conexiune Wi-Fi	Privat	✓	—	123
		Parolă privată	—	—	—	
		Resetare ordine partajare	—	—	—	124
	Resetare Setări Wi-Fi	—	—	—		
	Firmware	—	—	—	107	

Specificații tehnice

■ Cameră

Tip produs	
Tip produs	Cameră digitală cu sistem de obiective interschimbabile Micro Four Thirds Standard
Obiectiv	M.Zuiko Digital, sistem de obiective Micro Four Thirds
Montură obiectiv	Montură Micro Four Thirds
Distanță focală echivalentă pe o cameră cu film de 35 mm	Aprox. de două ori distanța focală a obiectivului
Dispozitiv captare imagine	
Tip produs	Senzor 4/3" Live MOS
Nr. total pixeli	Aprox. 17,20 milioane de pixeli
Nr. efectiv pixeli	Aprox. 16,05 milioane de pixeli
Dimensiune ecran	17,3 mm (orizontal) × 13,0 mm (vertical)
Format imagine	1,33 (4:3)
Vizor	
Tip	Vizor electronic cu senzor pentru ochi
Nr. de pixeli	Aprox. 2,36 milioane puncte
Mărirea	100%
Punct ocular	Aprox. 19,2 mm (−1 m ⁻¹)
Afișare live	
Senzor	Folosește un senzor Live MOS
Mărirea	100%
Ecran	
Tip produs	LCD color TFT 3.0", unghi Vari, ecran tactil
Nr. total pixeli	Aprox. 1,04 milioane puncte (format al imaginii 3:2)
Obturator	
Tip produs	Obturator focal plan computerizat
Timpul de expunere	1/4000 - 60 sec., fotografiere Bulb, fotografiere Time
Autofocalizare	
Tip produs	AF imager de înaltă viteză
Punct de focalizare	121 puncte
Selectarea punctului de focalizare	Auto, Opțional

Controlul expunerii	
Sistem de măsurare	Sistem de măsurare TTL (măsurare Imager) Măsurare digitală ESP / Măsurare centrată aproximativă / Măsurare la punct
Intervalul măsurat	EV -2 - 20 (echivalent cu M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8, ISO100)
Moduri de fotografiere	: AUTO/ P : Program AE (Se poate executa modificarea programului)/ A : Prioritate diafragmă AE/ S : Prioritate obturator AE/ M : Manual/: Film/ ART : Filtru-Artă/ SCN : Scenă/: Fotografiere avansată
Sensibilitate ISO	SCĂZUT, 200 - 25600 (pas EV 1/3)
Compensarea expunerii	±5,0 EV (pas EV 1/3)
Balans de alb	
Tip produs	Dispozitiv captare imagine
Setare mod	WB automat/presetat (6 setări)/WB personalizat/WB o atingere (camera poate stoca până la 4 setări)
Înregistrare	
Memorie	SD, SDHC, SDXC și Eye-Fi Compatibil cu UHS-II
Sistem de înregistrare	Înregistrare digitală, format JPEG (DCF2.0), Date RAW
Standarde aplicabile	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PictBridge
Sunet pentru fotografii	Format Wave
Film	MPEG-4 AVC/H.264
Audio	Stereo, PCM 48kHz
Redarea	
Mod redare	Redare un singur cadru / Redare mărită / Afișare tip index / Afișare tip calendar
Mod de declanșare	
Mod declanșare	Fotografiere un singur cadru / Fotografiere secvențială / Autodeclanșator
Fotografierea secvențială	Aproximativ până la 8,6 fps ()
Autodeclanșator	Timpe de declanșare: 12 sec./2 sec./personalizat
Funcție economisire energie	Comutare în modul hibernare: 1 minut (Această funcție poate fi personalizată.) OPRIRE: 4 ore
Bliț	
Număr ghid	5.8 (ISO100*m)/8.2 (ISO200*m)
Unghi de declanșare	Acoperă unghiul de vizualizare al unei lentile de 14 mm (28 mm în formatul 35 mm)
Mod de control bliț	TTL-AUTO (mod bliț preliminar TTL) / MANUAL
Viteza de sincronizare	1/250 sec. sau mai puțin
LAN wireless	
Standard compatibil	IEEE 802.11b/g/n
Conector extern	
Conector micro USB/microconector HDMI (tip D)	

Alimentare electrică	
Acumulator	Acumulator Li-ion x 1
Dimensiuni / greutate	
Dimensiuni	121,5 mm (L) × 83,6 mm (Î) × 49,5 mm (A) (fără protuberanțe)
Greutatea	Aprox. 410 g (inclusiv acumulatorul și cardul de memorie)
Mediul de funcționare	
Temperatură	0 °C - 40 °C (funcționare)/ -20 °C - 60 °C (depozitare)
Umiditate	30% - 90% (utilizare)/10% - 90% (depozitare)

HDMI, sigla HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC.



■ Acumulator Li-ion

MODEL	BLS-50
Tip produs	Acumulator reîncărcabil litiu-ion
Tensiune nominală	7,2 V CC
Capacitate nominală	1210 mAh
Nr. de încărcări și descărcări	Aprox. 500 (variază în funcție de condițiile de utilizare)
Temperatura ambientală	0 °C - 40 °C (încărcare)
Dimensiuni	Aprox. 35,5 mm (L) × 12,8 mm (Î) × 55 mm (A)
Greutatea	Aprox. 46 g

■ Încărcător Litiu-ion

MODEL	BCS-5
Putere consumată nominală	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Putere de ieșire	8,35 V c.c., 400 mA
Timp de încărcare	Aprox. 3 ore și 30 de minute (la temperatura camerei)
Temperatura ambientală	0 °C - 40 °C (funcționare)/ -20 °C - 60 °C (depozitare)
Dimensiuni	Aprox. 62 mm (L) × 38 mm (Î) × 83 mm (A)
Greutate (fără cablul c.a.)	Aprox. 70 g

- Cablul de c.a. furnizat cu acest dispozitiv este destinat exclusiv utilizării cu acest dispozitiv și nu se poate folosi cu alte echipamente. Nu utilizați cabluri de la alte dispozitive pentru acest produs.

- SPECIFICAȚIILE POT FI MODIFICATE FĂRĂ NOTIFICARE PREALABILĂ SAU ALTE OBLIGAȚII DIN PARTEA PRODUCĂTORULUI.
- Vizitați pagina noastră de internet pentru ultimele specificații.

MĂSURI DE SIGURANȚĂ



ATENȚIE
PERICOL DE
ELECTROCUTARE
NU DESCHIDEȚI



ATENȚIE: PENTRU A REDUCE RISCUL DE ELECTROCUTARE, NU SCOATEȚI CAPACUL (SAU PARTEA POSTERIOARĂ). COMPONENTELE INTERNE NU SUNT DESTINATE UTILIZATORULUI. CONSULTAȚI PERSONALUL CALIFICAT OLYMPUS.



Semnul exclamării într-un triunghi vă atrage atenția asupra unor instrucțiuni de folosire sau de întreținere aflate în documentația livrată cu acest produs.

**AVERTISMENT**

Dacă produsul este folosit fără respectarea informațiilor aflate sub acest simbol, se pot provoca răni serioase sau chiar moartea.

**ATENȚIE**

Dacă produsul este folosit fără respectarea informațiilor aflate sub acest simbol, se pot provoca răni serioase.

**NOTĂ**

Dacă produsul este utilizat fără respectarea informațiilor aflate sub acest simbol, se pot provoca daune asupra echipamentului.

AVERTISMENT!

PENTRU A EVITA RISCUL DE INCENDII SAU ELECTROCUTARE, NU DEMONTAȚI, NU ADUCEȚI ACEST PRODUS ÎN CONTACT CU APA ȘI NU LUCRAȚI ÎNTR-UN MEDIU EXCESIV DE UMED.

Precauții generale

Citiți toate instrucțiunile — Înainte de a folosi produsul, citiți toate instrucțiunile de utilizare. Păstrați toate manualele de utilizare și documentația pentru consultări ulterioare.

Sursa de curent — Conectați acest produs numai la sursa de curent descrisă pe eticheta produsului.

Obiecte străine — Pentru a evita rănirea, nu introduceți niciodată obiecte metalice în interiorul produsului.

Curățarea — Scoateți din priză aparatul înainte de a-l curăța. Folosiți numai o cârpă uscată pentru a-l curăța. Nu folosiți niciodată un agent de curățare lichid sau cu aerosoli, ori solvenți organici pentru a curăța acest produs.

Căldura — Nu folosiți și nu depozitați niciodată acest produs în apropierea unei surse de căldură precum calorifere, sobe sau orice alte echipamente sau dispozitive generatoare de căldură, inclusiv amplificatoare audio.

Accesorii — Pentru siguranța dumneavoastră și pentru a preveni deteriorarea produsului, folosiți numai accesorii recomandate de Olympus.

Amplasarea — Pentru a evita deteriorarea aparatului, fixați-l pe un trepid stabil, stativ sau alt dispozitiv de prindere.

AVERTISMENT

- Nu folosiți camera în apropierea gazelor inflamabile sau explozibile.
- Odihniți-vă ochii periodic în timpul fotografierii cu vizorul.

Nerespectarea acestei precauții poate cauza ochi oboșiți, greață sau senzații similare răului de mișcare. Durata și frecvența perioadei de odihnă depinde de persoană, în funcție de aprecierea personală. Dacă vă simțiți oboșit sau nu vă simțiți bine, nu folosiți vizorul și, dacă este cazul, consultați un medic.

- **Nu fotografiați cu bliț și LED (inclusiv iluminatorul AF) persoane (bebeluși, copiii mici) de la distanță mică.**
 - Trebuie să vă aflați la cel puțin 1 m față de fața subiectului. Declanșarea blițului foarte aproape de subiect poate provoca tulburări momentane ale vederii.
- **Nu vă uitați la soare sau în lumină puternică prin camera.**
- **Nu lăsați camera la îndemâna copiilor și a bebelușilor.**
 - Nu lăsați niciodată camera la îndemâna copiilor mici sau a bebelușilor, pentru a preveni următoarele situații periculoase care pot genera vătămări grave:
 - Ștrangularea cu șnurul camerei.
 - Înghițirea accidentală a acumulatorului, a cardului sau a altor elemente de mici dimensiuni.
 - Declanșarea accidentală a blițului în proprii ochi sau cei ai altui copil.
 - Rănirea accidentală cu părțile mobile ale camerei.
- **În cazul în care constatați că din încărcător iese fum, că acesta emite căldură, un zgomot sau miros suspect, întrerupeți imediat utilizarea și deconectați încărcătorul de la priză de curent iar apoi contactați un distribuitor sau un centru de service autorizat.**
- **Opriți camera imediat ce simțiți un miros neobișnuit sau fum în jurul ei.**
 - Nu scoateți niciodată acumulatorii cu mâinile neprotejate, deoarece există pericolul să vă ardeți.
- Nu țineți și nu utilizați niciodată camera cu mâinile ude.
Acest lucru poate provoca supraîncălzire, explozii, incendii, electrocutări sau defecțiuni.
- **Nu luați camera în locuri supuse unor temperaturi extrem de ridicate.**
 - În caz contrar, anumite componente se pot deteriora și, în anumite condiții, camera poate lua foc. Nu folosiți încărcătorul dacă este acoperit (de ex. cu o pătură). Aceasta ar putea produce supraîncălzire și incendiu.
- **Utilizați camera cu grijă pentru a evita arsurile.**
 - Prin supraîncălzirea unor elemente metalice ale camerei, se poate produce arderea unor piese. Acordați atenție următoarelor situații:
 - La folosirea continuă pe o perioadă mai lungă de timp, camera se încălzește. Dacă țineți camera mai mult timp în acest stadiu, se poate arde.
 - În locuri cu temperaturi extrem de joase, temperatura camerei poate fi inferioară temperaturii mediului. Dacă este posibil, purtați mănuși când folosiți camera în condiții de temperatură joasă.
- Pentru protejarea tehnologiei de înaltă precizie din acest produs, nu lăsați niciodată camera în locurile descrise mai jos, indiferent dacă e vorba de utilizarea sau depozitarea ei:
 - Locuri unde temperaturile și/sau umiditatea este crescută sau supusă unor variații extreme. Razele directe ale soarelui, autovehicule închise sau în apropierea altor surse de căldură (sobă, calorifer etc.) sau aparate de umidificare.
 - În locuri cu nisip sau praf.
 - Lângă elemente inflamabile sau explozibile.
 - În locuri umede, ca băi sau în ploaie.
 - În locuri supuse unor vibrații puternice.
- Această cameră folosește un acumulator Litiu-Ion recomandat de Olympus. Încărcați acumulatorul cu încărcătorul specificat. Nu utilizați alte încărcătoare.
- Nu incinerati și nu încălziți bateriile în cuptoare cu microunde, pe plite sau în vase sub presiune etc.
- Nu lăsați niciodată camera pe sau lângă dispozitive electromagnetice.
Acest lucru poate provoca supraîncălzire, incendii sau explozii.
- Nu conectați bornele la obiecte metalice.
- Aveți grijă când transportați sau depozitați bateriile pentru a evita contactul cu obiecte metalice precum bijuterii, ace, agrafe, chei etc.
Scurtcircuitul poate provoca supraîncălzire, explozii sau incendii care vă pot provoca arsuri sau alte vătămări.
- Pentru a preveni scurgerea bateriilor sau deteriorarea capetelor acestora, respectați cu atenție toate instrucțiunile de utilizare a bateriilor. Nu încercați să îi dezasaamblați sau să îi modificați, nu faceți lipituri etc.
- Dacă lichidul din acumulatori intră în ochi, spălați imediat ochii cu apă rece și curată și consultați un medic.
- Dacă nu puteți scoate acumulatorul din aparat, contactați un distribuitor sau centru de service autorizat. Nu încercați să scoateți acumulatorul cu forța.
Deteriorările suferite de exteriorul acumulatorului (zgărieturi etc.) pot produce degajări de căldură sau explozii.
- Nu lăsați niciodată acumulatorii la îndemâna copiilor mici și a animalelor de casă. Dacă un copil înhită accidental un acumulator, apelați imediat la un medic.

- Pentru a evita scurgerea și supraîncălzirea sau a provoca incendiu sau explozii, folosiți doar acumulatorii recomandați pentru folosirea cu acest produs.
- Dacă acumulatorii nu au fost reîncărcați în perioada de timp specificată, nu-i mai reîncărcați și nu-i mai folosiți.
- Nu utilizați baterii cu zgârieturi sau cu carcase deteriorate și nu zgâriați bateria.
- Nu supuneți acumulatorii la șocuri puternice sau vibrații continue scăpându-i sau lovindu-i. Acest lucru ar putea cauza explozia, supraîncălzirea sau arderea acestora.
- Dacă acumulatorul curge, are un miros neobișnuit, se decolorează sau se deformează, sau dacă reacționează anormal în timpul utilizării, opriți camera și duceți-o imediat departe de foc.
- Dacă lichidul din acumulator curge pe haine sau piele, scoateți hainele și spălați imediat locul cu apă rece și curată. Dacă lichidul vă arde pielea, consultați imediat medicul.
- Acumulatorul Olympus litiu-ion este destinat exclusiv utilizării pentru camera digitală Olympus. Nu utilizați acumulatorul pentru alte dispozitive.
- **Nu permiteți copiilor sau animalelor de casă să manevreze sau să transporte bateriile (prevenți comportamentul periculos precum lîngerea, introducerea în gură sau mestecarea).**

Folosiți numai acumulatori și încărcătoare autorizate

Recomandăm insistent folosirea cu această camera doar a acumulatorilor și a încărcătoarelor autorizate de Olympus.

Folosirea unui acumulator și/sau a unui încărcător care nu este original poate produce incendii sau răniri din cauza scurgerilor, supraîncălzirii, aprinderii sau deteriorării acumulatorului. Olympus nu-și asumă responsabilitatea pentru accidente sau defecte rezultate din folosirea unui acumulator și/sau a unui încărcător care nu sunt originale Olympus.

⚠ ATENȚIE

- **Nu acoperiți blițul cu mâna în timpul declanșării lui.**
- Nu depozitați bateriile în locuri expuse acțiunii razelor solare sau temperaturilor ridicate, precum într-un autovehicul la soare, lângă o sursă de căldură etc.
- Țineți acumulatorii tot timpul într-un loc uscat.
- Bateria se poate încălzi dacă este folosită timp îndelungat. Pentru evitarea unor arsuri minore, nu scoateți acumulatorul imediat după ce ați folosit camera.

- Această cameră folosește un acumulator litiu-ion Olympus. Utilizați acumulatorul autentic specificat. Există riscul unei explozii dacă înlocuiți acumulatorul cu un altul de tip incorect.
- Vă rugăm să reciclați acumulatorii pentru a proteja resursele planetei. Când aruncați acumulatorii uzați, asigurați-vă că ați acoperit contactele și respectați întotdeauna legile și regulamentele locale.

⚠ NOTĂ

- **Nu folosiți și nu țineți camera în locuri cu praf sau umede.**
- **Folosiți numai carduri de memorie SD/SDHC/SDXC sau carduri Eye-Fi. Nu utilizați niciodată alte tipuri de carduri. Dacă introduceți din greșeală un alt tip de card în cameră, luați legătura cu un distribuitor autorizat sau cu centrul de service. Nu încercați să scoateți cardul cu forța.**
- Efectuați în mod regulat copii de siguranță ale datelor importante pe un computer sau pe un alt dispozitiv de stocare pentru a preveni pierderea accidentală a acestor date.
- OLYMPUS nu își asumă nicio responsabilitate pentru pierderi de date asociate cu acest dispozitiv.
- Fiți atent la șnur, când aveți camera la dumneavoastră. Se poate agăța ușor de alte obiecte și poate provoca daune grave.
- Când transportați camera, demontați trepiedul și orice alte accesorii decât cele de fabricație OLYMPUS.
- Nu trântiți niciodată camera și n-o supuneți unor șocuri sau vibrații puternice.
- Când montați camera pe trepied sau o demontați de pe trepied, rotiți șurubul trepiedului și nu camera.
- Nu atingeți contactele electrice ale camerelor.
- Nu lăsați camera sub acțiunea directă a razelor solare. Acestea pot deteriora obiectivul sau perdeaua obturatorului, pot determina pierderi de culoare, umbre pe dispozitivul de captură a imaginii, sau pot provoca incendii.
- Nu lăsați vizorul expus la o sursă puternică de lumină sau lumină solară directă. Căldura poate deteriora vizorul.
- Nu împingeți și nu trageți puternic de obiectiv.
- Asigurați-vă că îndepărtați orice picături de apă și orice altă umiditate din produs înainte de a înlocui acumulatorul sau de a deschide/închide capacele.

- Înainte de a depozita camera pentru o perioadă mai îndelungată, scoateți acumulatorii. Alegeți un loc rece și uscat pentru depozitare pentru a preveni formarea de condens sau mucegai în interiorul camerei. După depozitare, verificați camera pornind-o și apăsând pe declanșator pentru a vă asigura că funcționează normal.
- Este posibil să apară anomalii de funcționare a camerei dacă aceasta este utilizată în locuri în care sunt prezente următoarele: câmpuri magnetice/electromagnetice, unde radio sau tensiuni înalte, precum în apropierea unui televizor, cuptor cu microunde, sistem de jocuri video, boxe de mare putere, monitor de mari dimensiuni, turn TV/radio sau turnuri de transmisie. În astfel de cazuri, opriți și reporniți camera înainte de a efectua alte operațiuni.
- Respectați întotdeauna restricțiile mediului de operare descrise în manualul de utilizare al camerei.
- Introduceți acumulatorul cu grijă conform descrierii din instrucțiunile de folosire.
- Înainte de încărcare, verificați acumulatorul de scurgeri, decolorări, deformări etc.
- Scoateți întotdeauna acumulatorul din camera, dacă nu o veți folosi un timp mai îndelungat.
- Când depozitați acumulatorul o perioadă îndelungată, alegeți un loc răcoros pentru a-l depozita.
- Consumul de curent al camerei variază în raport cu funcțiile utilizate.
- În condițiile descrise mai jos, consumul de curent este continuu, iar acumulatorul se epuizează în scurt timp.
 - Zoomul este utilizat în mod repetat.
 - Declanșatorul este apăsat la jumătate în mod repetat în modul de fotografiere, activând autofocalizarea.
 - O imagine este afișată pe monitor o perioadă îndelungată de timp.
 - Camera este conectată la o imprimantă.
- Utilizarea unui acumulator epuizat poate duce la închiderea camerei fără să se mai afișeze avertismentul privind nivelul de încărcare a acumulatorului.
- Dacă bornele acumulatorilor se udă sau devin unsuroase, contactul cu camera poate să nu se realizeze. Ștergeți bine bateria cu o cârpă uscată înainte de folosire.
- Încărcați întotdeauna acumulatorul pe care îl folosiți pentru prima dată sau dacă nu l-ați folosit vreme mai îndelungată.

- Când folosiți camera cu acumulatori la temperaturi scăzute, încercați să feriți camera de frigul direct și să economisiți cât mai multă energie. Un acumulator care s-a descărcat la temperaturi scăzute poate fi reutilizat după ce a fost readus la temperatura camerei.
- Înainte de a pleca într-o călătorie lungă, în special în străinătate, procurați-vă acumulatori de rezervă. Un acumulator recomandat poate să nu fie ușor de obținut în timpul călătoriei.

Utilizarea funcției LAN wireless

- **Opriți camera în spitale sau alte locații în care există echipamente medicale.** Undele radio de la aparatul foto pot afecta negativ echipamentele medicale, cauzând defecțiuni care pot determina accidente.
- **Opriți aparatul când sunteți la bordul unei aeronave.** Utilizarea dispozitivelor fără fir la bord poate împiedica funcționarea aeronavei în condiții de siguranță.

Ecran

- Nu apăsați puternic pe ecran; în caz contrar, imaginea poate deveni neclară la redare și există pericolul de a deteriora ecranul.
- O linie luminoasă poate apărea în partea superioară/inferioară a ecranului, dar acestea nu reprezintă o defecțiune.
- Când subiectul este văzut în diagonală în cameră, marginile pot apărea în zigzag pe ecran. Aceasta nu este o disfuncționalitate; în modul redare va fi mai puțin evident.
- În locuri cu temperaturi scăzute, ecranul poate avea nevoie de mai mult timp pentru a se activa sau culorile se pot schimba temporar. Dacă folosiți camera în locuri extrem de reci, este recomandat să țineți din când în când camera într-un loc cald. Un ecran cu performanțe slabe din cauza temperaturilor scăzute își revine la temperaturi normale.
- La fabricarea ecranului acestui produs se utilizează tehnologie de înaltă precizie; cu toate acestea, este posibil ca pe ecran să apară pixeli blocați sau morți. Acești pixeli nu influențează în niciun fel imaginile salvate. Datorită caracteristicilor sale, este posibil să observați și o neuniformitate a culorilor sau luminozității în funcție de unghiul de vizionare, dar acest lucru este specific structurii ecranului. Aceasta nu reprezintă o defecțiune.

Avertismentele legale și altele

- Olympus nu acordă consultanță sau garanție pentru defecte, sau recompense pentru câștigurile care ar fi putut rezulta din folosirea legală a acestui produs, sau orice pretenții de la o terță persoană, provocate de folosirea în mod neadecvat a acestui produs.
- Olympus nu acordă consultanță sau garanție pentru defecte, sau, în cazul ștergerii fotografiilor, recompense pentru câștigurile care ar fi putut rezulta din folosirea legală a acestui produs.

Condiții de garanție

- Olympus nu acordă consultanță sau garanție, explicită sau implicită, despre sau privitor la orice informație conținută în aceste materiale scrise sau software și în nici un caz nu are legătură cu nici o garanție comercială implicită sau declarație de conformitate pentru orice scop particular sau pentru daune în consecință, incidentale sau indirecte (inclusiv, dar nu limitat la daunele pentru pierderea profiturilor comerciale, întreruperea activităților comerciale sau pierderea informațiilor comerciale) care decurg din folosirea sau incapacitatea de a utiliza aceste materiale scrise, componentele software sau echipamentul. Anumite țări nu permit excluderea sau limitarea răspunderii pentru daunele în consecință sau incidentale sau privind garanția implicată, ceea ce înseamnă că restricțiile de mai sus pot să nu se aplice în cazul dumneavoastră.
- Olympus își rezervă toate drepturile asupra acestui manual.

Avertizare

Fotografierea neautorizată sau folosirea de materiale protejate de dreptul de autor pot viola legile de copyright. Olympus nu-și asumă responsabilitatea pentru fotografierea neautorizată sau alte acte care încalcă dreptul de copyright al proprietarilor.

Avertisment copyright

Toate drepturile rezervate. Nici o parte din aceste materiale scrise sau din software nu poate fi reprodusă sau folosită indiferent de formă sau mediu, electronic sau mecanic, inclusiv fotocopiere și înregistrare, sau folosirea oricărei metode de stocare de informații și sistem de interogare, fără acordul scris al Olympus. Nu este asumată nicio responsabilitate pentru folosirea informațiilor cuprinse în aceste materiale scrise sau software, sau pentru daunele rezultate în urma folosirii informațiilor cuprinse în ele. Olympus își rezervă drepturile să modifice caracteristicile și conținutul acestei publicații sau al software-ului fără aviz prealabil.

Pentru clienții din Europa

Declarație de conformitate simplă

Prin prezenta, OLYMPUS CORPORATION declară faptul că echipamentul radio de tip IM006 este în conformitate cu Directiva 2014/53/UE.

Textul integral al declarației de conformitate UE este disponibil la următoarea adresă de internet: <http://www.olympus-europa.com/>



Acest simbol [pubelă cu două linii întretăiate WEEE Anexa IV] indică faptul că, în țările Uniunii Europene, echipamentele electrice și electronice uzate trebuie colectate separat.

Vă rugăm, nu aruncați echipamentul împreună cu reziduurile menajere.

Vă rugăm, folosiți spațiile de colectare existente în țara dumneavoastră pentru acest produs.



Acest simbol [pubelă cu două linii întretăiate Directiva 2006/66/EC Anexa II] indică faptul că bateriile uzate trebuie colectate separat în țările europene.

Vă rugăm să nu aruncați bateriile împreună cu reziduurile menajere.

Vă rugăm să folosiți spațiile de colectare existente în țara dumneavoastră pentru trecerea la deșeurile a bateriilor uzate.

Clauze de garanție

În situația puțin probabilă în care acest produs prezintă defecțiuni, deși a fost utilizat în condiții corespunzătoare (în conformitate cu Manualul de utilizare furnizat), în perioada de garanție națională corespunzătoare și dacă a fost achiziționat de la un distribuitor autorizat Olympus din aria comercială OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG după cum este stipulat pe pagina web <http://www.olympus-europa.com>, produsul va fi reparat sau înlocuit gratuit, decizia aparținând companiei Olympus. Pentru ca Olympus să vă poată oferi serviciile de garanții de maximă satisfacție pentru dvs., vă rugăm să rețineți informațiile și instrucțiunile de mai jos:

1. Pentru a beneficia de garanție, vă rugăm urmați instrucțiunile de pe pagina <http://consumer-service.olympus-europa.com> pentru înregistrare și urmărire (serviciu indisponibil în toate țările) sau luați produsul, factura originală corespunzătoare sau chitanța de cumpărare și Certificatul de Garanție completat și prezentați-le distribuitorului de la care ați achiziționat produsul sau la orice alt service Olympus din interiorul ariei comerciale Olympus Europa SE & Co. KG, după cum este stipulat pe pagina web <http://www.olympus-europa.com> înainte de expirarea termenului corespunzător al garanției naționale.
2. Asigurați-vă că Certificatul de Garanție este completat corespunzător de Olympus sau un distribuitor sau Centru de service autorizat. Tocmai de aceea, asigurați-vă că sunt completate corect numele dumneavoastră, numele distribuitorului, seria camerei, anul, luna și ziua achiziționării, sau că factura originală sau chitanța aferentă vânzării (indicând numele distribuitorului, data achiziționării și tipul produsului) sunt atașate la acest certificat de garanție.
3. Certificatul de garanție nu se eliberează în copie; păstrați-l la loc sigur.
4. Rețineți că Olympus nu își va asuma vreun risc sau să răspundă de toate costurile care derivă din transportul produsului către distribuitor sau centrul de service autorizat Olympus.

5. Această garanție nu acoperă următoarele situații iar dumneavoastră va trebui să achitați o taxă de reparații, chiar și pentru defectele apărute în perioada de garanție menționată mai sus.
 - a. Orice defect survenit în urma folosirii incorecte (de ex. operațiuni care nu sunt menționate în Manualul de Instrucțiuni etc.)
 - b. Orice defect care a survenit în urma reparației, modificării, curățării etc. efectuate de o persoană, alta decât un specialist autorizat de Olympus sau de un service Olympus.
 - c. Orice defecțiune datorată transportului, căderii, șocurilor etc. după achiziționarea produsului.
 - d. Orice defect provocat de foc, cutremur, inundații, trăsnete sau alte calamități naturale, poluare și surse de curent neregulate.
 - e. Orice defect apărut în urma depozitării neglijente sau improprie (de ex. depozitarea în condiții de temperatură înaltă și umiditate, în apropierea substanțelor insecticide ca naftalină sau alte substanțe periculoase etc.), întreținerea necorespunzătoare etc.
 - f. Orice defect provocat de baterii uzate etc.
 - g. Orice defect provocat de nisip, noroi, apă etc. care pătrund în carcasa produsului.
6. Singura obligație ce revine Olympus conform acestei garanții este de a repara sau înlocui produsul. În termenii acestei Garanții, este exclusă orice responsabilitate pentru pierderi indirecte sau în consecință sau daune de orice tip provocate sau suferite de o defecțiune a produsului, și în special orice pierdere sau daune provocate obiectivului, filmului, altui echipament sau accesoriilor folosite cu produsul sau pentru orice pierdere rezultată de întârzieri ale termenului de reparație sau pierderea de date. Aceasta nu afectează prevederile legale.

Mărci înregistrate

- Microsoft și Windows sunt mărci înregistrate ale Microsoft Corporation.
- Mac este marcă înregistrată a Apple Inc.
- SDXC Logo este o marcă comercială a SD-3C, LLC.
- Eye-Fi este marcă comercială a Eye-Fi, Inc.
- Funcția „Tehnologie de ajustare a umbrelor” conține tehnologii brevetate de la Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds și siglele Micro Four Thirds și Four Thirds sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale OLYMPUS CORPORATION în Japonia, Statele Unite, țările din Uniunea Europeană și alte țări.
- Wi-Fi este marcă înregistrată a Wi-Fi Alliance.
- Logo-ul Wi-Fi CERTIFIED este un simbol de certificare aparținând Wi-Fi Alliance.
- Standardele pentru sistemele de fișiere ale camerelor foto menționate în acest manual sunt standardele „Design Rule for Camera File System/DCF” stipulate de Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Orice alt nume de companie sau produs este marcă înregistrată și/sau mărci înregistrate ale respectivilor proprietari.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Componenta software din această cameră poate include software de la alți producători. Orice software de la terți face obiectul termenilor și condițiilor, impuși de proprietarii sau proprietarii licenței software-ului respectiv, prin care vi se furnizează software-ul.

Acești termeni și alte posibile precizări ale terței părți cu privire la software se regăsesc în fișierul PDF disponibil la adresa

<http://www.olympus.co.jp/en/support/imgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Funcțiile următoare sunt adăugate/modificate în urma actualizării firmware-ului.

Adăugări/Modificări în urma actualizării firmware-ului 1.1



Ecranele informative afișate în timpul fotografierii	164
Fotografierea cu bliț cu telecomandă fără fir	164
Setări predefinite	165

Ecranele informative afișate în timpul fotografierii




Pictogramele de pe ecran în timpul fotografierii imaginilor statice

A fost adăugată pictograma pentru Mod RC.



Fotografierea cu bliț cu telecomandă fără fir (⚡ Mod RC)

Puteți realiza fotografii cu bliț wireless folosind blițul încorporat și un bliț special cu funcția telecomandă. Camera poate controla separat fiecare dintre cele trei grupuri de blițuri externe și cel intern. Pentru detalii, consultați manualele de instrucțiuni furnizate cu blițurile externe.

- 1 Selectați modul RC pentru blițurile externe și amplasați-le după cum doriți.
 - Porniți blițurile externe, apăsați butonul MODE și selectați modul RC.
 - Selectați un canal și un grup pentru fiecare bliț extern.
- 2 Selectați opțiunea [Activ] pentru [⚡ Mod RC] din Meniul de fotografiere 2 
 - Apăsați butonul  pentru a ieși din ecranul modului RC. Apăsați butonul **INFO** pentru a comuta între LV super control sau control live și ecranul modului RC.
 - Selectați un mod bliț (rețineți că funcția de eliminare a efectului de ochi roșii nu este disponibilă în modul RC).
 -  este afișat pe ecran.

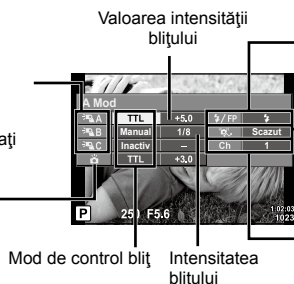


3 Ajustați setările pentru fiecare grup în ecranul modului RC.

Grup

- Selectați modul de comandă pentru bliț și ajustați intensitatea blițului separat pentru fiecare grup. Pentru modul MANUAL, selectați intensitatea blițului.

Ajustați setările pentru blițul camerei.



Bliț normal / bliț Super FP
• Comutați între bliț normal și bliț Super FP.

Nivel comunicare luminoasă
• Setați nivelul de comunicare luminoasă la [HI], [MID] sau [LO].

Canal
• Setați canalul de comunicare pe același canal ca și cel utilizat de bliț.

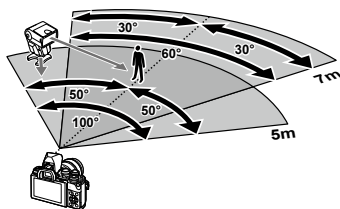
4 Rotiți maneta ON/OFF la **⚡** pentru a ridica blițul.

- După ce v-ați asigurat că blițul este încărcat, faceți o fotografie de probă.

■ Raza de acțiune a blițului wireless

Poziționați blițurile wireless cu senzorii îndreptați către cameră. Ilustrația următoare arată distanțele aproximative la care se pot poziționa blițurile. Raza de acțiune reală variază în funcție de condițiile locale.

- Recomandăm utilizarea unui singur grup de trei blițuri externe.
- Blițurile fără fir nu pot fi utilizate pentru sincronizare lentă de tip a doua perdea cu expunere de peste 4 secunde.
- Dacă subiectul este prea aproape de cameră, blițurile de control emise de blițul camerei pot afecta expunerea (acest efect poate fi atenuat prin reducerea intensității blițului camerei furnizat, de exemplu, prin utilizarea unui difuzor de lumină).
- Limita superioară a sincronizării blițului este de 1/160 sec. când se utilizează blițul în modul RC.



Setări predefinite

Setările predefinite pentru funcțiile noi și setările predefinite modificate sunt următoarele:


























*1: Opțiunea standard poate fi restabilită selectând [Total] pentru [Resetare].

*2: Opțiunea standard poate fi restabilită selectând [Primare] pentru [Resetare].

📷 Meniu fotografie

Filă	Funcția	Predefinit	*1	*2	👉
📷	⚡ Mod RC	Inactiv	✓	✓	164

Simboluri


)) (Semnal sonor)	110
 (Protejare)	93
 Limită Redusă	112, 119
 +WB	112
 X-Sync	112, 119
Q (Mărirea fotografiei la redare)	91
 (Ajustarea luminozității ecranului)	107
 (Afișare index)	91, 96, 117
 /Info Setări	110, 116
 + 	112
 /☺	66
 (Ștergerea unui singur cadru)	94
 (limba)	107
 (Balans de alb printr-o simplă apăsare de buton)	86
 (Selectarea imaginilor)	94
☺ (AF Prioritate Față)	62
 (Rotire imagine)	103
 Păstrează Culori Calde	112
 (Previzualizare)	86
 (Secvențial Redus)	66
 (Secvențial Crescut)	66
 Info	110
 Setări	110
 Setări de comandă	110
 UP	64
Buton  (Scurtătură)	26

A



A (Mod Prioritate Diafragmă)	46
Accesorii	137
AdobeRGB	84
AEL/AFL	115
AF continuu	72
Afișarea informațiilor	20
Redarea	88
Afișarea tip calendar	91, 117
Afișarea tip index	91, 117
Afișare histogramă	23

Afișare în paralel	116
AF punctual super	87
AF Singular	72
Ajustare	
Film	106
Imagine JPEG	104
Ajustare EVF	114
Ajustare volum	93
Alege Funcție	109
ART (Filtru Artă)	42
Art Fade	54
Asist. MF	109, 115
Aspect Imagine	73
Autodeclanșator	66

B

Balans de alb	70
Balans de alb printr-o singură apăsare de buton ()	71, 86
BGM	58, 92
Bliț	64
Blițuri externe	136
Blocarea valorii AE	60, 86, 115
Bloc țintă AF	109
BULB	49
Bulb Live	111
Buton INFO	23, 89
Butonul Fn1	60, 87
Butonul Fn2	60, 87

C

Cadrul de zoom AF	87
C-AF (AF Continuu)	72
C-AF+TR (Urmărire AF)	72
Calitate Imagine	
Film ( ←)	74
Fotografie ( ←)	73
Captură Imagine din Film	105
Card	15, 133
Card SD	133
Formatarea cardului	108

Caroiaj Afîșat	110
Certificare	114
Claritate	80
Clipuri	56
Clipurile mele	56, 95
Com. auto Vizor Elec.	114
Comenzile de pe ecranul tactil	51, 96
Compensarea balansului de alb	79
Compensarea distorsiunii geometrice	39
Compensarea expunerii	60
Conexiune	
Computer	125
Imprimantă	127
Smartphone	120
Conexiune USB	125
Contrast	81
Control focal	86, 115
Control live	67
Control Lumina & Umbra	84
Controlul intensității blițului	77
Culoare Parțială	44
Culori control focal	110

D

Date Exif	113
Dimensiunea fișierului	134
Dimensiune Imagine	
Film	74
Fotografie	112, 119, 134
DPOF	130
Drept. Autor Nume Setări	113

E

Editare Date RAW	103
Editare JPEG	104
Editează Nume Fișier	113
Efecte Film	54
Efect (i-Enhance)	83
Expunere Multiplă	35
Eye-Fi	114

F

Film 	102
Filmare Lentă	100
Film cu viteză mare	59
Filtru Culoare	82
Filtru Zgomot	111
Firmware	107
Focalizare cu încadrare	41
Focalizare manuală	72
Format Card	108
Format imagine	73
Formatul fișierului	134
Fotografie compusă live	50
Fotografierea de la distanță	122
Fotografierea secvențială	66
Fotografiere Bulb	49
Fotografiere la intervale regulate	100
Fotografiere Time	49
Funcție Buton	85

G

Ghid live	27
Gradatie	82

H

HDMI	110, 118
HDR	36
HDR retroiluminat	29, 30, 31
Hibernare	18

I

Ignorare albire	43
Iluminare Live View	110
Iluminator AF	25, 99
Imagine în format RAW	73
Imprimare	127
Inel de focalizare	72
Informații privind poziția	123
Instalare	126

I

Încadrare expunere automată	40
Încărcarea acumulatorului	13
Înreg. img. Vizualiz.	107
Înregistrare	126
Înregistrare audio	
Fotografie.....	95
Înregistrare film.....	52

J

Jurnal GPS	123
------------------	-----

L

LV-Info	110, 116
---------------	----------

M

M (Mod Manual).....	48
Mărirea fotografiei la redare	91
Măsurare	80
Meniu.....	97, 148
Meniu fotografiere.....	98, 148
Meniu Fotografiere 1.....	98
Meniu Fotografiere 2.....	98
Meniu Personalizat.....	109, 150
Meniu Redare	103, 149
Meniu Setari	107, 152
Meniu Video.....	102, 149
Metodă de conexiune Wi-Fi.....	123
MF	86
MF (Focalizare manuală).....	72
Mod AF	72
Film.....	102
Mod AUTO (M).....	27
Mod Film.....	53, 76
Mod focalizare	72
Mod fotografiere avansat.....	32
Modif Expunere	111
Modificarea programului (Ps)	45
Mod Imagine.....	69, 99
Moduri de fotografiere	24
Mod USB	110
Monocrom.....	83
Multi Ecou.....	54

N

Nivel.....	23
Nivel Înregistrare	102
Nivelul acumulatorului	18
Nivelul de comprimare.....	73, 119, 134
Număr de Pixeli	119, 134
Numărul fotografiilor care pot fi memorate	134
Nume Fișier	113

O

Obiective interschimbabile.....	135
O imagine ecou	54
OI.Share	120
OLYMPUS Viewer 3	126
Ordine partajare.....	94



P

P (mod program).....	45
Panoramă.....	38
Peliculă veche	54
PictBridge	127
Previzualizare (🔍).....	86
Previzualizare cu temporizator	92
Prioritate față AF.....	62
Prioritate ochi AF	62
Protecție resetare	106
Protejarea imaginilor.....	93

R

Rata de biți video.....	74, 102
Rata de cadre video	74, 102
Redarea	
Film.....	93
Reducere pălpăirea	110
Red. Zgomot.....	111
Reglarea datei și a orei (🕒).....	19
Reglarea luminozității ecranului.....	107
Reprezentare Pixeli	114, 141
Resetare	98
Resetare Obiectiv	109
Rotire.....	91, 103
Rotiță de reglare a lentilelor încorporate	22

S

S (Mod Prioritate Obturator).....	47
S-AF (AF singular).....	72
S-AF+MF (AF Singular și Focalizare manuală)	72
Saturație	81
SCN (Scenă).....	29
Selectarea imaginilor	94
Selector rotativ.....	24
Semnal sonor	110
Sensibilitate ISO.....	63
Setare ISO-Auto	111
Setare limbă ().....	107
Setare Nivel	114
Setări Card	108
Setări compunere	111
Setări de calitate a imaginii	
Film	74
Fotografie.....	73, 112, 119, 134
Setări de comandă	110
Setări ecran tactil.....	114
Setări țintă AF	61
Setări Wi-Fi	107, 123
Silențios [].....	37
Software PC	126
Spațiu De Culoare	84, 112
sRGB	84
Stabilizare Imagine	78
Film	102
Stocare Date.....	125
Super panoul de comandă LV	68
Suprapune Poze.....	105

Ș

Șterge

Imagini selectate.....	94
Toate imaginile.....	108
Un singur cadru	94

T

Teleconverto digital.....	60, 99
Teleconverto film	54
Temp. Bulb/Time.....	111
TIME LIVE	34, 49
Timp de expunere lung (BULB/TIME LIVE)	49
Touch AF.....	51
Transferul imaginilor către un smartphone	122
TV	118

U

Urmărire AF	72
Urme de lumină	29, 30

V

Viteză Zoom Elec.

Film	102
Fotografie.....	100

W

WB.....	112
---------	-----

Z

Zona AF	61
---------------	----

data emiterii
08.2017

OLYMPUS

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Adresă: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Germania
Tel.: +49 40 – 23 77 3 – 0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Mărfuri livrare: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Germania
Correspondență: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Germania

Suport tehnic pentru clienți în Europa:

Vă rugăm să vizitați pagina <http://www.olympus-europa.com>
sau apelați numărul nostru cu ACCES GRATUIT*: **00800 – 67 10 83 00**

pentru Austria, Belgia, Cehia, Danemarca, Finlanda, Franța, Germania, Luxemburg, Olanda, Norvegia, Polonia, Portugalia, Rusia, Spania, Suedia, Elveția, Regatul Unit.

* Vă avertizăm că anumite servicii/companii de telefonie (mobilă) nu permit accesul sau cer un prefix suplimentar pentru numerele +800.

Pentru toate țările europene care nu au fost enumerate mai sus și în cazul în care nu puteți obține legătura la numerele menționate, vă rugăm să folosiți

NUMERELE CU TAXARE: **+49 40 – 237 73 899**.