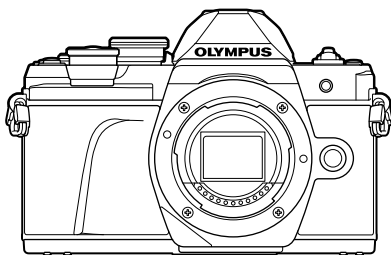


OLYMPUS

DIGITALNI FOTOAPARAT

E-M10 Mark III

Navodila za uporabo



Kazalo

Hitro kazalo opravil

1. Priprava
2. Fotografiranje
3. Predvajanje
4. Menijske funkcije
Povezovanje fotoaparata z računalnikom in s pametnim telefonom
5. Povezovanje fotoaparata z računalnikom in tiskalnikom
7. Previdno
8. Informacije
9. VARNOSTNI UKREPI
Dodatki/spremembe s posodobitvijo strojne programske opreme
- 10.

CE




Št. modela: IM006

- Zahvaljujemo se vam za nakup digitalnega fotoaparata Olympus. Prosimo, da pred uporabo svojega novega fotoaparata skrbno preberete ta navodila in tako zagotovite njegovo optimalno delovanje ter daljšo življenjsko dobo. Ta navodila hranite na varnem mestu za prihodnjo uporabo.
- Priporočamo, da pred fotografiranjem pomembnih posnetkov naredite nekaj poskusnih, da se privadite na fotoaparata.
- Ilustracije zaslona in fotoaparata v navodilih so bile narisane v obdobju razvoja fotoaparata in se lahko razlikujejo od dejanskega izdelka.
- Če so zaradi nadgradnje strojne programske opreme fotoaparata funkcije na njem spremenjene ali dodane, se vsebina navodil razlikuje od dejanskega stanja. Najnovejše informacije poiščite na spletni strani družbe Olympus.

Ob registraciji vašega izdelka na www.olympus.eu/register-product vam Olympus nudi dodatne ugodnosti!

Oznake, uporabljene v navodilih

V navodilih so uporabljeni naslednji simboli.

| | |
|--|---|
|  Opombe | Kaj morate upoštevati pri uporabi fotoaparata. |
|  Nasveti | Uporabne informacije in namigi za najboljši izkoristek fotoaparata. |
|  | Napotuje na strani, kjer so navedene podrobnosti ali dodatne informacije. |

| | | | |
|--|-----------|--|-----------|
| Hitro kazalo opravil | 7 | Izbira zaslone (Način prednosti zaslone) | 46 |
| Imena delov | 10 | Izbiranje hitrosti sprožilca (Način prednosti sprožilca) | 47 |
| Priprava | 12 | Izbiranje vrednosti zaslone in hitrosti sprožilca (Ročni način) | 48 |
| Razpakiranje vsebine škatle..... | 12 | Fotografiranje z dolгим časom osvetlitve (BULB/ČAS V ŽIVO) | 49 |
| Polnjenje in vstavljanje baterije..... | 13 | Fotografija z živo mešanico (temna in svetla mešanica polja) | 50 |
| Vstavljanje spominske kartice | 15 | Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik..... | 51 |
| Odstranjevanje kartice..... | 15 | Snemanje videoposnetkov | 52 |
| Namestitev objektiva na fotoaparate..... | 16 | Snemanje videoposnetkov v načinih fotografiranja | 52 |
| Vklop fotoaparata | 18 | Snemanje videoposnetkov v načinu videoposnetka | 53 |
| Nastavitev datuma in ure..... | 19 | Uporaba funkcije utišanja med snemanjem videoposnetka | 59 |
| Fotografiranje | 20 | Uporaba različnih nastavitev..... | 60 |
| Prikaz informacij med fotografiranjem | 20 | Nadzor osvetlitve (Osvetlit.  | 60 |
| Preklapljanje med zasloni..... | 22 | Zaklepanje osvetlitve (Zaklep samodejne osvetlitve)..... | 60 |
| Spreminjanje prikaza informacij | 23 | Digitalna povečava (Digitalni telepretvornik)..... | 60 |
| Fotografiranje | 24 | Izbiranje načina cilja samodejnega ostrenja (Nastavitve cilja samodejnega ostrenja)..... | 61 |
| Preklop prikazov s tipko  (bližnjica) | 26 | Nastavljanje cilja samodejnega ostrenja..... | 61 |
| Izbiranje nastavitev s strani fotoaparata (način SAMOD.)..... | 27 | Samodejno ostrenje s prednostjo obraza/samodejno ostrenje s prednostjo oči | 62 |
| Fotografiranje v tematskem načinu (način SCN)..... | 29 | Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)..... | 63 |
| Fotografiranje v načinu naprednega fotografiranja (način AP)..... | 32 | Uporaba bliskavice (Fotografiranje z bliskavico)..... | 64 |
| Uporaba umetniških filtrov (način ART)..... | 42 | | |
| Izbiranje zaslone in hitrosti sprožilca s strani fotoaparata (Delovni program)..... | 45 | | |

| | |
|---|-----------|
| Izvajanje zaporednega fotografiranja/fotografiranja s samosprožilcem..... | 66 |
| Priklic možnosti fotografiranja... | 67 |
| Možnosti obdelave (Način slike)..... | 69 |
| Prilagajanje barve (WB (Temperatura beline))..... | 70 |
| Izbiranje načina ostrenja (Način sam. ostr.)..... | 72 |
| Nastavljanje razmerja stranic ... | 73 |
| Izbiranje kakovosti slike (Kakovost fotografije,  )... | 73 |
| Izbiranje kakovosti videoposnetka (Kakovost videoposnetka,  )..... | 74 |
| Dodajanje učinkov videoposnetku | 76 |
| Prilagajanje moči bliskavice (Nadzor jakosti bliskavice)..... | 77 |
| Zmanjševanje tresenja fotoaparata (Stabilizator slike).. | 78 |
| Fino prilagajanje temperature beline (Kompenzacija temperature beline)..... | 79 |
| Izbiranje kako fotoaparat meri svetlost (Merjenje)..... | 80 |
| Fino prilagajanje ostrine (Ostrina)..... | 80 |
| Fino uravnavanje kontrasta (Kontrast)..... | 81 |
| Fino prilagajanje zasičenosti (Zasičenost)..... | 81 |
| Fino prilagajanje odtenka (Gradacija)..... | 82 |
| Uporaba učinkov filtra pri enobarvnih posnetkih (Barvni filter)..... | 82 |
| Prilagajanje odtenka enobarvnega posnetka (Monokromatska barva)..... | 83 |
| Prilagajanje učinkov i-Enhance (Učinek)..... | 83 |
| Nastavljanje formata reprodukcije barv (Barvni prostor)..... | 84 |
| Spreminjanje svetlosti poudarjanja in senčenja (Nadzor poudar. in senčenja) ... | 84 |
| Dodeljevanje funkcij tipkam (Funkcija tipke)..... | 85 |
| Predvajanje | 88 |
| ■ Prikaz informacij med predvajanjem | 88 |
| Prikaz informacij ob predvajanju posnetkov..... | 88 |
| Spreminjanje prikaza informacij..... | 89 |
| ■ Prikaz fotografij in videoposnetkov | 90 |
| Indeksni prikaz/koledarski prikaz..... | 91 |
| Ogled fotografij..... | 91 |
| Gledanje videoposnetkov..... | 93 |
| Zaščita posnetkov..... | 93 |
| Brisanje posnetka..... | 94 |
| Izbiranje slik ( , Izbriši izbrano, Naročilo je izbrano)..... | 94 |
| Nastavljanje naročila prenosa slik (Naročilo izmenjave)..... | 94 |
| Snemanje zvoka..... | 95 |
| Predvajanje zvoka..... | 95 |
| Dodajanje fotografij v mapo Moji izseki (Dodaj v Moji izseki)..... | 95 |
| ■ Uporaba zaslona na dotik | 96 |
| Izbiranje in zaščita posnetkov... .. | 96 |
| Menijske funkcije | 97 |
| ■ Osnovna uporaba menija | 97 |
| ■ Uporaba menija fotografiranja 1/ menija fotografiranja 2 | 98 |
| Ponastavitev na privzete nastavitve (Ponastavi)..... | 98 |
| Možnosti obdelave (Način slike)..... | 99 |

| | | | |
|--|------------|--|------------|
| Digitalna povečava (Digitalni teleprenovnik)..... | 99 | Dodajanje prikazov informacij..... | 116 |
| Izboljšanje ostrenja v temnih okoljih (Lučka sam. ostr.)..... | 99 | Ogled posnetkov fotoaparata na televizorju | 118 |
| Izbiranje hitrosti povečave ( Hitrost elek. pov.) | 100 | Hitrosti sprožilca, ko se bliskavica vklopi..... | 119 |
| Samodejno fotografiranje s stalnim intervalom (Int. foto./ nast. čas.)..... | 100 | Kombinacije velikosti posnetkov JPEG in stopnje stiskanja..... | 119 |
| I Uporaba menija video posnetkov | 102 | Povezovanje fotoaparata z računalnikom in s pametnim telefonom | 120 |
| I Uporaba menija predvajanja ... | 103 | I Povezovanje s pametnim telefonom | 121 |
| Prikaz obrnjenih slik ()..... | 103 | I Prenašanje posnetkov na pametni telefon..... | 122 |
| Urejanje fotografij (Uredi) | 103 | I Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom | 122 |
| Shranjevanje fotografij iz videoposnetkov (Fotografija iz videopos.) | 105 | I Dodajanje informacij o položaju posnetka..... | 123 |
| Izrezovanje videoposnetkov (Izrez videoposnetka) | 106 | I Spreminjanje načina povezovanja..... | 123 |
| Preklic vseh zaščit..... | 106 | I Spreminjanje gesla..... | 124 |
| I Uporaba menija z nastavitvami..... | 107 | I Preklic naročila izmenjave..... | 124 |
| Formatiranje spominske kartice (Nastavitev spomin. kartice)..... | 108 | I Inicializiranje nastavitvev brežžičnega lokalnega omrežja..... | 124 |
| Brisanje vseh posnetkov (Nastavitev kartice)..... | 108 | Povezovanje fotoaparata z računalnikom in tiskalnikom | 125 |
| I Uporaba menijev po meri | 109 | I Povezovanje digitalnega fotoaparata z računalnikom..... | 125 |
| A Samodejno/ročno ostrenje..... | 109 | I Kopiranje fotografij na računalnik | 125 |
| B Tipka/Gumb..... | 109 | I Namestitvev programske opreme osebnega računalnika | 126 |
| C1 Zaslona()//PC | 110 | I Nameščanje orodja za posodabljanje fotoaparata družbe OLYMPUS | 126 |
| C2 Zaslona()//PC..... | 110 | | |
| D1 Osv./ISO/BULB | 111 | | |
| D2 Osv./ISO/BULB | 111 | | |
| E  Po meri..... | 112 | | |
| F  /WB/Barva | 112 | | |
| G Snemanje | 113 | | |
| H Elektronsko iskalo | 114 | | |
| I  Orodja | 114 | | |
| AEL/AFL | 115 | | |
| Pomoč pri roč. ostr..... | 116 | | |

| | | | |
|--|------------|--|------------|
| ■ Registracija uporabnika..... | 126 | ■ Tehnični podatki | 153 |
| ■ Neposredno tiskanje (PictBridge) | 127 | VARNOSTNI UKREPI | 156 |
| Preprosto tiskanje..... | 128 | ■ VARNOSTNI UKREPI..... | 156 |
| Tiskanje po meri | 128 | Dodatki/spremembe s posodobitvijo strojne programske opreme | 163 |
| ■ Priprava na tisk (DPOF) | 130 | Oznaka | 166 |
| Ustvarjanje priprave na tisk | 130 | | |
| Odstranjevanje izbranih ali vseh slik iz priprave na tisk..... | 131 | | |
| Previdno | 132 | | |
| ■ Baterija in polnilnik | 132 | | |
| ■ Uporaba vašega polnilnika v tujini..... | 133 | | |
| ■ Ustrezne spominske kartice.... | 133 | | |
| ■ Način snemanja in velikost datoteke/število preostalih fotografij..... | 134 | | |
| ■ Zamenljivi objektivni | 135 | | |
| ■ Zunanje bliskavice, namenjene za uporabo s tem fotoaparatom | 136 | | |
| ■ Druge zunanje bliskavice | 137 | | |
| ■ Glavni dodatki..... | 137 | | |
| ■ Sistemski diagram..... | 138 | | |
| ■ Čiščenje in shranjevanje fotoaparata..... | 140 | | |
| Čiščenje fotoaparata..... | 140 | | |
| Spom. kartica..... | 140 | | |
| Čiščenje in preverjanje senzorja | 140 | | |
| Mapiranje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo posnetkov..... | 141 | | |
| Informacije | 142 | | |
| ■ Nasveti in informacije o fotografiranju..... | 142 | | |
| ■ Kode napak | 145 | | |
| ■ Privzete nastavitve | 148 | | |

Fotografiranje



| | | |
|--|--|----|
| Izbira razmerja stranic posnetkov | ▶ Razmerje stranic slike | 73 |
| Popravljanje učinkov vidika | ▶ Komp. trapezoida | 39 |
| Samodejno prilagodi osvetlitev v nizu fotografij | ▶ Kadriranje AE | 40 |
| Samodejno premakne položaj ostrenja v nizu fotografij | ▶ Posnetek z več. ostrenjem (SCN) | 29 |
| | ▶ Ostrenje s kadriranjem (AP) | 41 |
| Dela fotografije svetlejšje ali temnejše | ▶ Kompenzacija osvetlitve | 60 |
| | Sledi svetlobe (SCN) | 29 |
| Fotografiranje sledi svetlobe | ▶ Čas v živo (AP) | 34 |
| | ▶ Živa mešanica (AP) | 33 |
| | ▶ Živa mešanica (M) | 50 |
| | Fotografiranje Bulb/časovno fotografiranje (M) | 49 |
| | Fotografiranje s prednostjo zaslonke | 46 |
| Fotografiranje, ki premikanje motiva zaustavi ali ga poudari | ▶ Fotografiranje s prednostjo sprožilca | 47 |
| | ▶ Tematika (SCN) | 29 |
| Pridobivanje zelenih barv | ▶ Temperatura beline | 70 |
| Obdelava fotografij v skladu z motivom/ enobarvno fotografiranje | ▶ Način slike | 69 |
| | ▶ Umetniški filter (ART) | 42 |
| Kadar fotoaparat ne more izostriti motiva/Izostritev posameznega območja | ▶ Uporaba zaslona na dotik | 51 |
| | ▶ Nastavitve cilja samodejnega ostrenja | 61 |
| | ▶ Okvir za povečavo samodejnega ostrenja/povečava samodejnega ostrenja | 87 |
| Izostritev majhnega motiva v kompoziciji/potrditev izostritve pred fotografiranjem | ▶ Okvir za povečavo samodejnega ostrenja/povečava samodejnega ostrenja | 87 |
| Ohranjanje izostritve na premikajočem se motivu | ▶ C-AF+TR (Sledilno sam. ostr.) | 72 |
| | Fotografiranje z bliskavico | 64 |
| Fotografiranje pri osvetljenosti motivov od zadaj | ▶ HDR z ozadjem (SCN) | 29 |
| | ▶ Gradacija (Način slike) | 82 |

| | | |
|--|---|-----|
| Optimizacija zaslona/ uravnavanje odtenka slike na zaslonu | ▶ Nastavitev svetlosti zaslona | 107 |
| | ▶ Ojačitev pogleda v živo | 110 |
| | ▶ Ognjemet (SCN) | 29 |
| | ▶ Čas v živo (JAP) | 34 |
| Fotografiranje ognjemeta | ▶ Živa mešanica (JAP) | 33 |
| | ▶ Živa mešanica (M) | 50 |
| | ▶ Fotografiranje Bulb/časovno fotografiranje (M) | 49 |
| Preverjanje vodoravne ali navpične usmerjenosti pred fotografiranjem | ▶ Libela | 23 |
| Fotografiranje zelene kompozicije | ▶ Prikazana mreža | 110 |
| Zaporedno fotografiranje | ▶ Zaporedno fotografiranje | 66 |
| Uporaba brezžičnega upravljanja | ▶ Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom | 122 |
| Fotografiranje brez snemanja zvoka sprožilca | ▶ Tiho [▼] (SCN) | 29 |
| | ▶ Tiho [▼] (JAP) | 37 |
| Ustvarjanje komercialnih videoposnetkov | ▶ Moji izseki | 56 |

Predvajanje/popravljanje

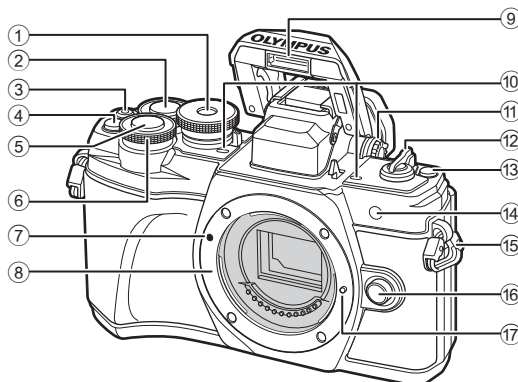


| | | |
|---|---|-----|
| Ogled posnetkov na televizorju | ▶ HDMI | 110 |
| | ▶ Predvajanje na televizorju | 118 |
| Ogled diaprovekcij z glasbo v ozadju | ▶ Predvajanje | 92 |
| Osvetlitev senc | ▶ Nast. senc (Urejanje JPEG) | 104 |
| Odpravljanje učinka rdečih oči | ▶ Rdeče oči (Urejanje JPEG) | 104 |
| Enostavno tiskanje | ▶ Neposredno tiskanje | 127 |
| Ogled slik na pametnem telefonu | ▶ Prenašanje posnetkov na pametni telefon | 122 |
| Dodajanje podatkov o lokaciji posnetkom | ▶ Dodajanje podatkov o lokaciji posnetkom | 123 |

Nastavitve fotoaparata

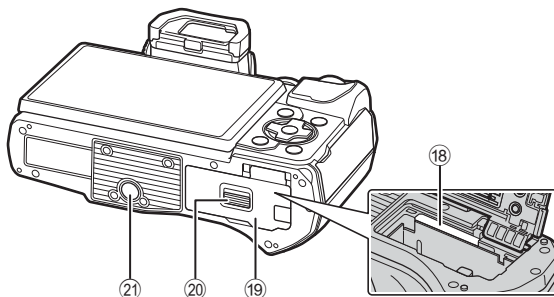
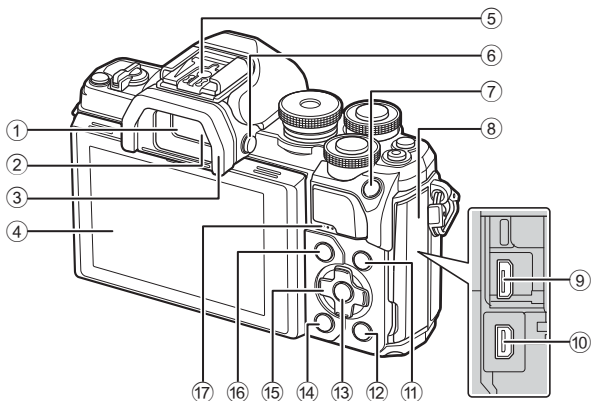


| | | |
|---|----------------------------|---------|
| Sinhronizacija datuma in časa | ▶ Nastavitev datuma in ure | 19 |
| Obnavljanje privzetih nastavitev | ▶ Ponastavi | 98 |
| Preprečevanje samodejnega preklapljanja prikaza | ▶ Sam. vklop elek. iskala | 22, 114 |
| Spreminjanje jezika menija | ▶ | 107 |
| Izklop zvoka samodejnega ostrenja | ▶ (Pisk) | 110 |
| | ▶ Tiho (SCN) | 29 |
| | ▶ Tiho () | 37 |



- | | |
|---|---|
| ① Izbirni gumb načina.....str. 24 | ⑨ Notranja bliskavica.....str. 64 |
| ② Zadnji vrtljivi gumb* (☺)str. 45 – 48, 90 | ⑩ Stereo mikrofonstr. 95, 102, 104 |
| ③ (videoposnetek/ tipka ☑).....str. 52/str. 94 | ⑪ Gumb za prilagoditev dioptra.....str. 22 |
| ④ (Digitalni telepretvornik/ Tipka Fn2).....str. 60/str. 85, 90 | ⑫ Stikalo VKLJ./IZKLJ.str. 18 |
| ⑤ Tipka zaklopa.....str. 25 | ⑬ Tipka (bližnjica)str. 26 |
| ⑥ Sprednji vrtljivi gumb* (☺)str. 45 – 48, 60, 64, 90 | ⑭ Lučka samosprožilca/ Lučka sam. ostr.....str. 66/str. 99 |
| ⑦ Oznaka za namestitev objektiva...str. 16 | ⑮ Lučnjica za pas.....str. 12 |
| ⑧ Nastavek za objektiv (pred namestitvijo objektiva odstranite z nastavka pokrovček.) | ⑯ Tipka za odstranitev objektivastr. 17 |
| | ⑰ Zatič za objektiv |

* V teh navodilih za uporabo ikoni ☺ in ☺ pomenita uporabo sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba.



- | | |
|--|--|
| ① Iskalostr. 22 | ⑫ Tipka (predvajanje).....str. 90 |
| ② Tipalo za oči.....str. 22, 144 | ⑬ Tipka str. 67, 90, 97 |
| ③ Očesni nastavekstr. 137 | ⑭ Tipka (Izbriši).....str. 94 |
| ④ Zaslón (Zaslón na dotik)str. 20, 22, 51, 67, 88, 96 | ⑮ Smerne tipke* ()str. 19, 61 – 66, str. 90 |
| ⑤ Prikluček za bliskavicostr. 136 | ⑯ Tipka MENUstr. 97 |
| ⑥ Tipka (zaslón)str. 22 | ⑰ Zvočnik |
| ⑦ Tipalo AEL/AFL/Fn1str. 60, 115/str. 85 | ⑱ Reža za karticostr. 15 |
| ⑧ Pokrov priključkov | ⑲ Pokrov predalčka baterije/ spominske karticestr. 13, 15 |
| ⑨ Prikluček mikro USBstr. 125, 127 | ⑳ Zatič predalčka baterije/ spominske karticestr. 13, 15 |
| ⑩ Mikro priključek HDMIstr. 118 | ㉑ Nastavek za stativ |
| ⑪ Tipka INFOstr. 23, 89, 117 | |

* V tem priročniku ikone predstavljajo postopke z uporabo smernih tipk.

1 Priprava

1 Priprava

Razpakiranje vsebine škatle

Digitalnemu fotoaparatu so priloženi naslednji predmeti.

Če karkoli manjka ali je poškodovano, se obrnite na prodajalca, pri katerem ste kupili digitalni fotoaparatus.



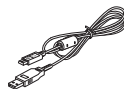
Fotoaparatus



Pokrovček nastavka za objektiv



Pašček



USB kabel
CB-USB12



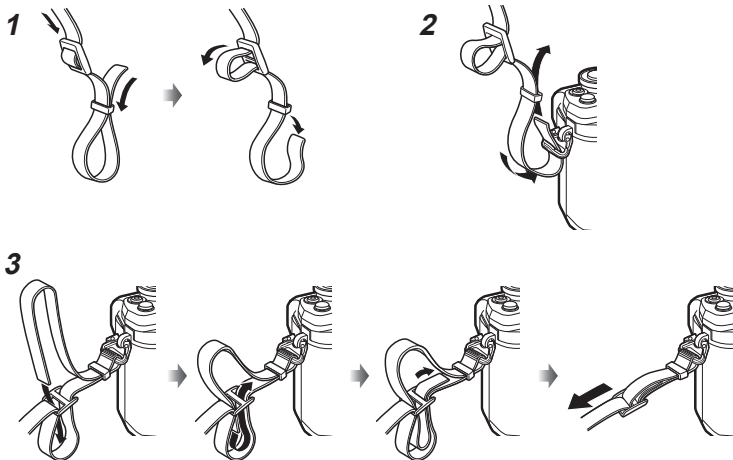
Litij-ionska baterija
BLS-50



Polnilnik litij-ionskih
baterij BCS-5

- Osnovni priročnik
- Garancijski list

Namestitev paščka



- Pašček na enak način pritrđite tudi na drugi strani.
- Na koncu pašček trđno povlecite in se prepričajte, da je varno pritrđen.

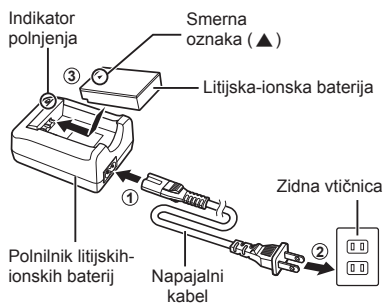
Polnjenje in vstavljanje baterije

1 Polnjenje baterije.

Indikator polnjenja

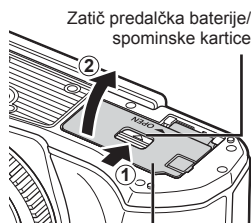
| | |
|----------------------|----------------|
| Polnjenje | Sveti oranžno |
| Polnjenje je končano | Izklj. |
| Napaka pri polnjenju | Utripa oranžno |

(Čas polnjenja: do približno 3 ure in 30 minut)



- Ko je polnjenje končano, odklopite polnilnik.

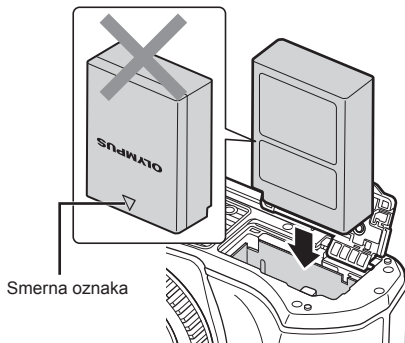
2 Odpiranje pokrova predalčka baterije/spominske kartice.



Pokrov predalčka baterije/spominske kartice

3 Vstavljanje baterije.

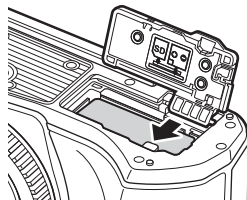
- Uporabljajte samo baterije BLS-50 (str. 12, 155).



Odstranjevanje baterije

Pred odpiranjem ali zapiranjem pokrova predalčka baterije/spominske kartice izključite fotoaparata. Baterijo odstranite tako, da najprej potisnete gumb zatiča baterije v smeri puščice, nato odstranite baterijo.

- Ko je na zaslonu prikazana oznaka za zapisovanje na spominsko kartico, ne odstranjujte baterije ali spominske kartice (str. 20).
- Če baterije ne morete odstraniti, se obrnite na pooblaščenega prodajalca ali servis. Ne odstranjujte je na silo.



Opombe

- Priporočamo, da za daljše fotografiranje s seboj vzamete rezervno baterijo.
- Fotoaparata ni opremljen z vgrajenim polnilnikom in ga ni mogoče polniti prek povezave USB.
- Preberite tudi »Baterija in polnilnik« (str. 132).

Vstavljanje spominske kartice

V teh navodilih se za vse naprave za shranjevanje uporablja izraz »spominske kartice«.

S tem fotoaparatom lahko uporabljate naslednje vrste spominskih kartic SD (na voljo v trgovinah): SD, SDHC, SDXC in Eye-Fi.


Spominske kartice Eye-Fi

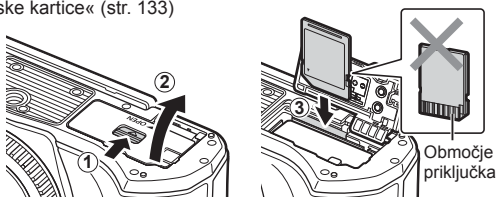
Pred uporabo preberite »Ustrezne spominske kartice« (str. 133).

1

Priprava

1 Vstavljanje spominske kartice.

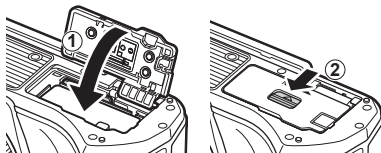
- Odprite pokrov predalčka za baterijo/spominsko kartico.
- Vstavite spominsko kartico tako, da se zaskoči.
 »Ustrezne spominske kartice« (str. 133)



- Pred vstavljanjem ali odstranjevanjem baterije ali spominske kartice izklopite fotoaparata.
- Poškodovane ali ukrivljene spominske kartice ne vstavljajte na silo. V nasprotnem lahko pride do poškodb reže za kartico.

2 Zapiranje pokrova predalčka baterije/spominske kartice.

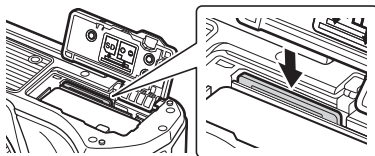
- Pred uporabo fotoaparata poskrbite, da je pokrov predalčka baterije/spominske kartice zaprt.



Odstranjevanje kartice

Nežno pritisnite vstavljen kartico, da izskoči. Izvlecite spominsko kartico.

- Ko je na zaslonu prikazana oznaka za zapisovanje na spominsko kartico, ne odstranjujte baterije ali spominske kartice (str. 20).



Namestitev objektivna na fotoaparata

1

Priprava

- 1 Odstranite zadnji pokrovček objektivna in pokrovček ohišja fotoaparata.



- 2 Oznako za namestitev objektivna (rdeča) na fotoaparatu poravnajte z oznako za poravnavo (rdeča) na objektivu, nato pa objektiv vstavite v ohišje fotoaparata.



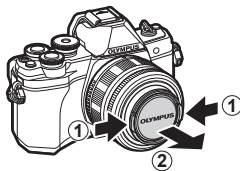
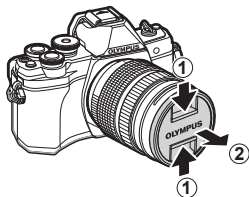
Oznaka za namestitev objektivna

- 3 Objektiv obračajte v smeri urinega kazalca, dokler ne slišite, da je zaskočil (smer je označen s puščico ③).



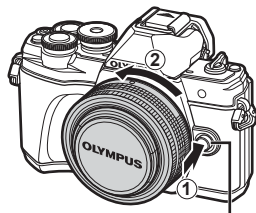
- Poskrbite, da je fotoaparata izključen ko nameščate ali odstranjujete objektiv.
- Ne pritiskajte tipke za odstranitev objektivna.
- Ne dotikajte se notranjosti fotoaparata.

■ Odstranjevanje pokrova objektivna



■ Odstranjevanje objektiva z digitalnega fotoaparata

Poskrbite, da je fotoaparat izključen ko odstranjujete objektiv. Pridržite gumb za odstranitev objektiva, in zavrtite objektiv v smeri puščice.



Tipka za odstranitev objektiva

Zamenljivi objektiv

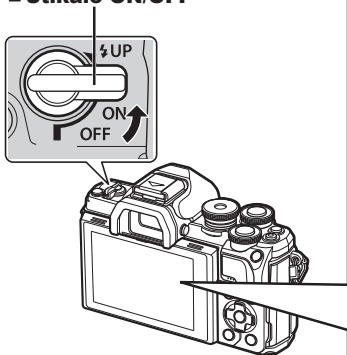
Preberite »Zamenljivi objektiv« (str. 135).

Vklop fotoaparata

1 Stikalo **ON/OFF** nastavite v položaj **ON**.

- Ob vklopu fotoaparata se prižge zaslón.
- Da izključite fotoaparát, vrnite stikalo v položaj **OFF**.

■ Stikalo ON/OFF



■ Zaslón

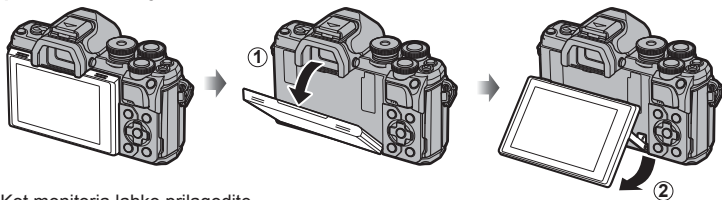
Raven baterije

Ikona ravni baterije bo prikazana.

- (zelena): Fotoaparát je pripravljen na fotografiranje.
- (zelena): Baterija ni polna.
- (zelena): Raven baterije je nizka.
- (utrpa rdeče): Napolnite baterijo.



Uporaba monitorja



Kot monitorja lahko prilagodite.

Delovanje fotoaparata v spanju

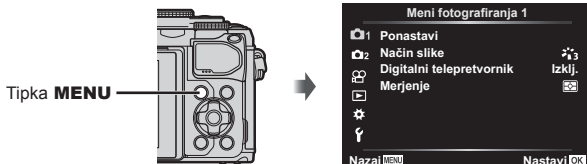
Če fotoaparata ne uporabite približno eno minuto, se preklópi v »hibernacijo« (pripravljenost), zaslón se izključi in delovanje fotoaparata se zaustavi. Ko pritisnete katerokoli tipko (sprožilec, tipko itd.), se fotoaparát spet vklopi. Fotoaparát se bo samodejno izključil, če ostane v načinu mirovanja 4 ure. Pred uporabo fotoaparát znova vklopite. Izberete lahko kako dolgo bo fotoaparát ostal v stanju pripravljenosti, preden preide v hibernacijo. [Spanje] (str. 114)

Nastavitev datuma in ure

Podatki o datumu in uri se shranijo na spominsko kartico skupaj s posnetki. Podatku o datumu in uri je dodano tudi ime datoteke. Preden začnete uporabljati fotoaparata, pravilno nastavite datum in uro. Nekaterih funkcij ni mogoče uporabljati, če datum in čas nista nastavljeni.

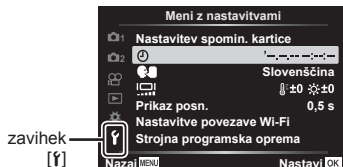
1 Prikažite menije.

- Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- Po izbiri možnosti se za približno 2 sekundi prikaže vodič.
- Pritisnite tipko **INFO**, da prikažete ali skrijete vodič.



2 Izberite [⊙] v zavihku [f] (Nastavitve).

- S tipkama Δ ∇ na puščičnem delu izberite [f] in pritisnite \triangleright .
- Izberite [⊙] in pritisnite \triangleright .

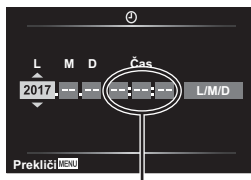


3 Nastavite datum, čas in format datuma.

- S tipkama \triangleleft \triangleright izberite elemente.
- S tipkama Δ ∇ spremenite izbrani element.
- Pritisnite tipko \odot , da nastavite uro fotoaparata.

4 Izberite možnost [☉] (sprememba prikaznega jezika) na zavihku [f] (nastavitve).

- S to funkcijo lahko zamenjate jezik, ki se prikazuje na zaslonu, npr. v sporočilu o napaki.
- Uporabite Δ ∇ \triangleleft \triangleright , da poudarite jezik, in pritisnite tipko \odot , da izberete poudarjen jezik.



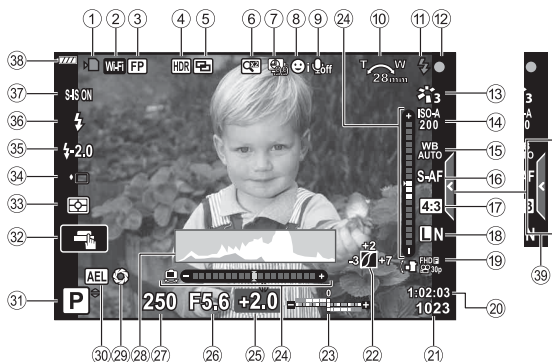
5 Pritisnite tipko **MENU**, da zapustite menije.

- Če odstranite baterijo in fotoaparata za nekaj časa pustite, se bosta datum in čas morda ponastavila na privzete tovarniške nastavitve.

2 Fotografiranje

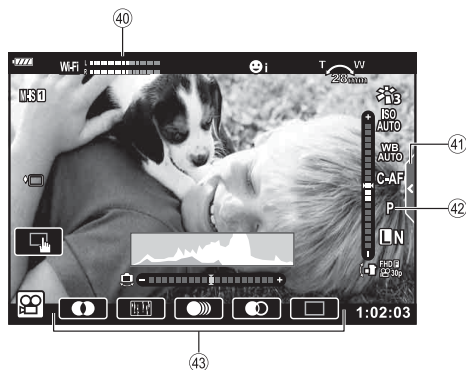
Prikaz informacij med fotografiranjem

Prikaz na zaslonu med fotografiranjem



- 1 Indikator zapisovanja na spominsko karticostr. 14, 15
- 2 Povezava brezžičnega lokalnega omrežja..... str. 120 – 124
- 3 Super FP bliskavicastr. 136
- 4 HDRstr. 36
- 5 Kadriranje AEstr. 40
- 6 Ostrjenje s kadriranjem.....str. 41
- 7 Večkratna osvetlitevstr. 35
- 8 Komp. trapezoida.....str. 39
- 9 Digitalni telepretvornikstr. 99
- 10 Intervalno fotografiranjestr. 100
- 11 Prednost obraza/prednost oči.....str. 62
- 12 Zvok pri videoposnetkihstr. 52, 102
- 13 Smer delovanja povečave/Goriščna razd./Notranje opozorilo pred pregrevanjem $^{\circ}\text{C}/^{\circ}\text{F}$str. 146
- 14 Bliskavicastr. 64 (utripa: polnjenje poteka, sveti: polnjenje zaključeno)
- 15 Potrditvena oznaka samod. ostrjenjastr. 25
- 16 Način slikestr. 69, 99
- 17 Občutljivost ISOstr. 63
- 18 Temperatura beline.....str. 70
- 19 Način sam. ostr.str. 72
- 20 Razmerje stranic slike.....str. 73
- 21 Kakovost slike (fotografije).....str. 73
- 22 Način sneman. (videoposnetki)str. 74
- 23 Razpoložljivi čas snemanja.....str. 134
- 24 Število fotografij, ki jih lahko shranitestr. 134
- 25 Nadzor poudar. in senčenjastr. 84
- 26 Zgoraj: Nadzor intenzivnosti bliskavicestr. 77
- 27 Spodaj: Kompenzacija osvetlitve...str. 60
- 28 Libelastr. 23
- 29 Vrednost kompenzacije osvetlitve.....str. 60
- 30 Vrednost zaslonekstr. 45 – 48
- 31 Hitro sprožilcastr. 45 – 48
- 32 Histogramstr. 23
- 33 Predogledstr. 86
- 34 Zaklepanje samodejnega ostrjenjastr. 60, 115
- 35 Način fotografiranja..... str. 24 – 53
- 36 Upravljanje z dotikomstr. 51
- 37 Način merjenja.....str. 80
- 38 Zaporedno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem...str. 66
- 39 Tiho fotografiranje.....str. 37
- 40 Upravljanje moči bliskavice.....str. 77
- 41 Način bliskavicestr. 64
- 42 Stabilizator slike.....str. 78
- 43 Raven baterije.....str. 18
- 44 Priklic vodiča v živo.....str. 27

Prikaz na zaslonu med načinom videoposnetka



④ Merilnik ravni snemanja.....str. 102

④ Zavihek za tiho fotografiranje.....str. 59

④ Način videoposnetka (osvetlit.).....str. 76

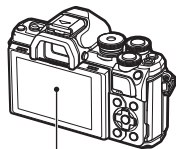
④ Učinki videoposnetka.....str. 54

Preklapljanje med zasloni

Ta fotoaparati je opremljen s senzorjem za oči, ki vklopi iskalo, ko oko prislonite na iskalo. Ko odmaknete oko sensor izklopi iskalo in vklopi zaslon.

2

Fotografiranje



Zaslon



Oko prislonite na iskalo



Iskalo

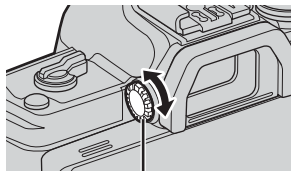


Pogled skozi objektiv, prikazan na zaslonu





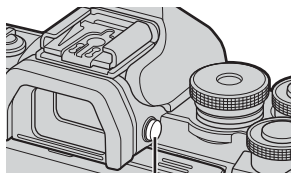
Pogled skozi objektiv, prikazan v iskalo

- Če iskalo ni izostreano, potem prislonite oko na iskalo in izostrite zaslon z obračanjem gumba za prilagoditev dioptrije.



Gumb za prilagajanje dioptrije

- Nastavitveni meni samodejnega vklopa elektronskega iskala lahko prikažete, če pritisnete in zadržite tipko  [Sam. vklop elek. iskala] (str. 114)
- Ko je možnost [Izklj.] izbrana za [Sam. vkl. elek. iskala], lahko med prikazi preklapljate s pritiskom tipke .



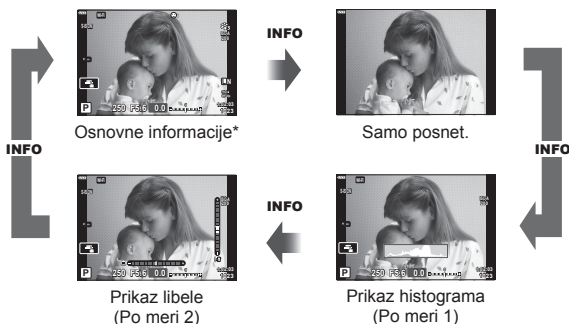
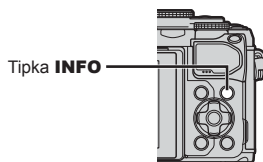
Tipka 

Opombe

- Nagibanje zaslona onemogoči tipalo za oči.

Spreminjanje prikaza informacij

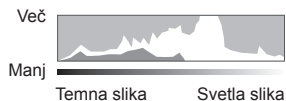
Prikaz informacij na zaslonu je med fotografiranjem mogoče spreminjati s pritiskanjem na tipko **INFO**.



- * Ni prikazano v načinu (način videoposnetka), razen če je v teku snemanje.
- Spremenite lahko nastavitve Po meri 1 in Po meri 2. [/Nastavitve info] > [LV-Info] (str. 110)
- Zaslone za prikaz informacij lahko preklopite v kateri koli smeri z obračanjem gumba, medtem ko pritisnete tipko **INFO**.

Prikaz histograma

Prikaže se histogram s porazdelitvijo svetlosti na posnetku. Vodoravna os prikazuje stopnjo svetlosti, navpična pa število slikovnih pik z določeno stopnjo svetlosti. Med fotografiranjem je prekomerna osvetlitev prikazana v rdeči barvi, prenizka osvetlitev v modri barvi, razpon merjenja z uporabo točkovnega merjenja pa v zeleni barvi.



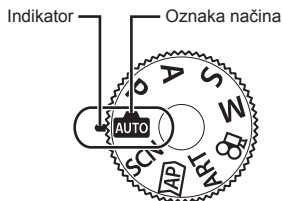
Prikaz libele

Nakazana je usmerjenost fotoaparata. Smer »nagiba« je označena na navpični črti, smer »obzorja« pa na vodoravni črti. Fotoaparati je izravnani in poševen, ko se vrstice obarvajo zeleno.

- Ravnajte se po oznakah na libeli.
- Napako prikazu lahko odpravite z umerjanjem (str. 114).





Fotografiranje

Z izbirnim gumbom izberite način fotografiranja in potem posnemite posnetek.



■ Vrste načinov fotografiranja

Za navodila kako uporabljati različne načine fotografiranja glejte naslednje.

| Način fotografiranja | Opis |  |
|---|--|---|
|  | Fotoaparatsamodejno izbere najprimernejši način fotografiranja. | 27 |
| SCN | Fotoaparatsamodejno optimizira nastavitve za motiv ali prizor. | 29 |
|  | Uporabite za hiter dostop do nastavitve naprednega fotografiranja. | 32 |
| ART | Fotografirate lahko z dodanim učinkom umetniškega izražanja. | 42 |
| P | Fotoaparatsmeri svetlost motiva in samodejno prilagodi hitrost sprožilca in zaslonke za optimalne rezultate. | 45 |
| A | Vi izberete zaslonko, fotoaparatsamodejno prilagodi hitrost sprožilca za optimalne rezultate. | 46 |
| S | Vi izberete hitrost sprožilca, fotoaparatsamodejno prilagodi zaslonko za optimalne rezultate. | 47 |
| M | Izberete lahko tako zaslonko kot hitrost sprožilca. | 48 |
|  | Snemajte videoposnetke različnih vrst. | 53 |

Funkcije, ki jih ni mogoče izbrati v menijih

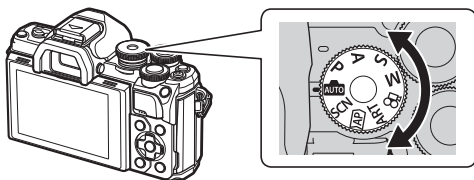
Nekaterih elementov v menijih ni mogoče izbrati s smernimi tipkami.

- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti v trenutnem načinu snemanja.

- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti, ker je bil nastavljen že drug element:

Nastavitve, kot npr. način slike, niso na voljo, ko je gumb za izbiro načina obrnjen na .

1 Obrnite gumb za izbiro načina.

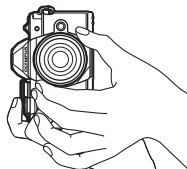


2 Izberite kompozicijo posnetka.

- Pazite, da s prsti ali paščkom fotoaparata ne prekrijete objektivu ali lučke samodejnega ostrenja.



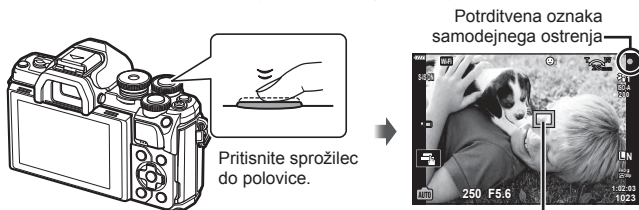
Položaj pokrajina



Položaj portret

3 Prilagodite izostritev.

- Fotoaparat premaknite tako, da bo motiv sredi zaslona in nežno pritisnite sprožilec v prvi položaj (do polovice). Prikaže se potrditvena oznaka samodejnega ostrenja (●), na mestu izostritve pa se prikaže zeleni okvirček (območje samodejnega ostrenja).



Pritisnite sprožilec do polovice.

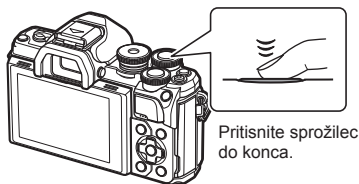
Potrditvena oznaka samodejnega ostrenja

Cilj samodejnega ostrenja

- Če potrditvena oznaka samodejnega ostrenja utripa, motiv ni izostren. (str. 142)


4 Sprožite sprožilec.

- Pritisnite sprožilec do konca (povsem).
- Fotoaparat bo sprožil sprožilec in posnel fotografijo.
- Na zaslonu se prikaže posnetek.




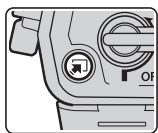
Pritisnite sprožilec do konca.


Opombe

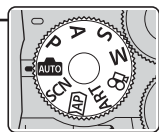
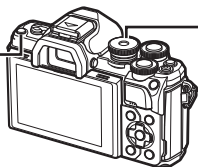
- Ostrite in fotografirate lahko z uporabo nadzora na dotik.  »Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik« (str. 51)
- Za izhod v način fotografiranja iz menijev ali predvajanja, sprožilec pritisnite do polovice.

Preklop prikazov s tipko (bližnjica)

Pritisnite tipko , da med fotografiranjem preklopite na vsak zaslon izbranega načina fotografiranja.



Tipka  (bližnjica)



Gumb za izbiro načina

AUTO

Vodič v živo (str. 27)



SCN

Tematski program (str. 29)



AP

Napredni način fotografiranja (str. 32)



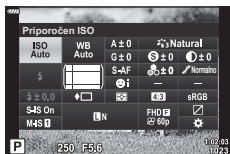
ART

Način umetniškega filtra (str. 42)



P/A/S/M

Super nadzorna plošča slike v živo (str. 68)



VIDEO

Način videoposnetka (str. 53)



Izbiranje nastavitev s strani fotoaparata (način SAMOD.)

Fotoaparati prilagodi nastavitve, da se skladajo s prizorom; morate samo pritisniti na sprožilec. Gumb za izbiro načina nastavitve na **AUTO**.

Uporaba vodičev v živo

Uporabite vodiče v živo, da preprosto prilagodite parametre, kot so barva, svetlost in zameglitev ozadja.

1 Pritisnite tipko , da prikazete vodiče v živo.

- Uporabite $\Delta \nabla$, da poudarite element v vodiču v živo, in pritisnite **OK**, da prikazete drsnik.



Element vodnika

2 Uporabite $\Delta \nabla$, da namestite drsnik in izberete raven.

- Pritisnite tipko **OK**, da shranite spremembe.
- Za izhod pritisnite tipko **MENU**.
- Ko izberete možnost [Fotografski nasveti], uporabite $\Delta \nabla$, da poudarite element, in pritisnite tipko **OK**, da prikazete podrobnosti.
- Učinek izbrane ravni je viden na prikazu. Če izberete možnost [Zamegljeno ozadje] ali možnost [Izraženo gibanje], se prikaz vrne v normalno stanje, vendar bo izbrani učinek viden na končni fotografiji.



Drsnik

3 Za nastavitve več vodičev v živo ponovite koraka 1 in 2.

- Na elementu vodiča v živo se prikaže kljukica za enostavne vodiče, ki so že nastavljeni.
- [Zamegljeno ozadje] in [Izraženo gibanje] ne moreta biti nastavljeni istočasno.



4 Fotografiranje.

- Če želite vodič v živo umakniti s prikaza, pritisnite tipko **MENU**.

- Če je za kakovost posnetka izbrana nastavitvev [RAW], bo kakovost posnetka samodejno nastavljena na [L+N+RAW].
- Nastavitve vodiča v živo se ne uporabijo pri kopiji RAW.
- Pri nekaterih stopnjah nastavitvev vodnika v živo bodo slike morda videti zrnato.
- Spremembe stopenj nastavitvev vodiča v živo morda ne bodo vidne na zaslonu.
- Število slik se zmanjša, kadar je izbran [Zamegljeno gibanje].
- Bliskavice ni mogoče uporabljati, ko je nastavljen vodič v živo.
- Če v vodiču v živo izberete nastavitve, ki presegajo omejitve vrednosti osvetlitve, se lahko zgodi, da bodo slike preveč ali premalo osvetljene.

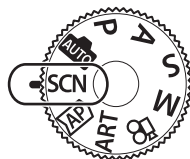
**Opombe**

- Uporabite lahko nadzor na dotik.

Fotografiranje v tematskem načinu (način SCN)

Fotoaparati samodejno optimizira nastavitve za motiv ali prizor.

1 Gumb za izbiro načina obrnite na **SCN**.

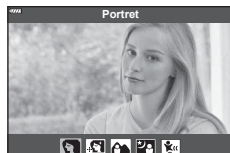


2 Uporabite Δ ∇ \triangleleft \triangleright , da poudarite motiv, in pritisnite tipko \odot .



3 Uporabite \triangleleft \triangleright , da poudarite tematski način, in pritisnite tipko \odot .

- Pritisnite tipko \square , da izberete drugačen prizor.




















4 Fotografiranje.











Opombe



- Uporabite lahko nadzor na dotik.

■ Vrste tematskih programov

| Vrsta motiva | Tematski program | Opis |
|--------------|--|--|
| Ljudje |  Portret | Za fotografiranje portretov. Poudari teksturo kože. |
| |  e-Portret | Zgladi tone in teksture kože. Ta način je primeren za ogled posnetkov na televizorju z visoko ločljivostjo. Fotoaparati posname dve sliki: eno z uporabljenim učinkom in eno brez tega učinka. |
| |  Pokrajina+ portret | Primerno za portrete s pokrajino v ozadju. Modri in zeleni odtenki ter toni kože so čudovito zajeti. |
| |  Noč+portret | Za fotografiranje portretov z nočnim ozadjem. Priporočamo uporabo stativa in brezžični nadzor prek Ol.Share (str. 122). |
| |  Otroci | Primerno za fotografije z otroci in drugimi dejavnimi motivi. |

| Vrsta motiva | Tematski program | Opis |
|---------------|---|--|
| Nočni prizori |  Nočni prizor | Za fotografiranje nočnih prizorov s stativom. Priporočamo uporabo stativa in brezžični nadzor prek Ol.Share (str. 122). |
| |  Noč+portret | Za fotografiranje portretov z nočnim ozadjem. Dvignite bliskavico (str. 64). Priporočamo uporabo stativa in brezžični nadzor prek Ol.Share (str. 122). |
| |  Nočni prizori iz roke | Za fotografiranje nočnih prizorov brez stativa. Zmanjša zamegljenost posnetkov pri fotografiranju v mraku. Fotoaparati izvede osem osvetlitev in jih kombinira v eno fotografijo. |
| |  Ognjemet | Za fotografiranje ognjemetov ponoči. Priporočamo uporabo stativa in brezžični nadzor prek Ol.Share (str. 122). |
| |  Sledi svetlobe | Fotoaparati samodejno posname več posnetkov, posname samo nova svetla območja in jih sestavlja v en posnetek. Pri normalno dolgi izpostavljenosti posnetek, na katerem so sledi svetlobe, kot na primer sledi zvezd s svetlimi stavbami, lahko postane presvetel. Zajamete jih lahko brez prevelike osvetlitve, medtem ko poteka preverjanje. Za začetek fotografiranja pritisnite sprožilec, potem pa si na zaslonu oglejte spreminjajoče se rezultate in ponovno pritisnite sprožilec, da zaključite fotografiranje, ko dosežete želen rezultat (največ 3 ure). Priporočamo uporabo stativa in brezžični nadzor prek Ol.Share (str. 122). • Do naprednih nastavitev lahko dostopate prek fotografije z živo mešanico (temna in svetla mešanica polja) v načinu M (str. 50). |
| Gibanje |  Šport | Za fotografiranje hitrega premikanja. Ko pritisnete sprožilec, fotoaparati posname fotografije. |
| |  Otroci | Primerno za fotografije z otroci in drugimi dejavnimi motivi. |
| |  Sledenje motivu | Izberite zameglitev ozadja izza gibajočih se motivov. Fotoaparati izbere optimalno hitrost sprožilca za posnetke s sledenjem motivu na podlagi gibanja fotoaparata. |
| Prizor |  Pokrajina | Za fotografiranje pokrajine. |
| |  Sončni zahod | Za fotografiranje sončnega zahoda. |
| |  Plaža in sneg | Za fotografiranje zasneženih vrhov gora, morja v sončni svetlobi in drugih belkastih scen. |
| |  HDR z ozadjem | Primerno za prizore z velikim kontrastom. Ta način zajame več posnetkov in jih združi v en ustrezno osvetljen posnetek (str. 36). |

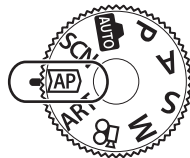
| Vrsta motiva | Tematski program | Opis |
|---------------|---|--|
| Znotraj |  Ob svečah | Primerno za fotografiranje prizorov ob svečah. Tople barve se ohranijo. |
| |  Tiho [♥] | Onemogočite zvoke in luči fotoaparata v situacijah, ko to ni zaželeno (str. 37). |
| |  Portret | Za fotografiranje portretov. Poudari teksturo kože. |
| |  e-Portret | Zgladi tone in teksture kože. Ta način je primeren za ogled posnetkov na televizorju z visoko ločljivostjo. Fotoaparati posname dve sliki: eno z uporabljenim učinkom in eno brez tega učinka. |
| |  Otroci | Primerno za fotografije z otroci in drugimi dejavnimi motivi. |
| |  HDR z ozadjem | Primerno za prizore z velikim kontrastom. Ta način zajame več posnetkov in jih združi v en ustrezno osvetljen posnetek (str. 36). |
| Približevanje |  Makro | Primerno za približevanje. |
| |  Naravni makro | Primerno za približevanje v živo za rože ali insekte. |
| |  Dokumenti | Primerno za fotografije urnikov in drugih dokumentov. Fotoaparati poveča kontrast med besedilom in ozadjem. |
| |  Posnetek z več. ostrenjem | Fotoaparati posname osem fotografij, na katerih se razdalja ostrenja razlikuje od posnetka do posnetka (str. 41). |

- Da bi maksimizirali prednost tematskih programov, so nekatere nastavitve fotografiranja onemogočene.
- Morda bo potrebno nekaj časa, da posnamete slike z uporabo možnosti [e-Portret]. Poleg tega, ko je kakovost slike nastavljena na možnost [RAW], se slika posname v formatu RAW+JPEG.
- Videoposnetkov ni mogoče posneti z uporabo možnosti [e-Portret], [Nočni prizori iz roke] ali [HDR z ozadjem].
- Slike [Nočni prizori iz roke], posnete z možnostjo kakovosti slike [RAW], bodo posnete v formatu RAW+JPEG, pri čemer bo prvi posnetek posnet kot slika RAW, končni kompozit pa kot slika JPEG.
- Možnost [HDR z ozadjem] posname slike, obdelane s HDR, v formatu JPEG. Če je za format fotografij izbran [RAW], se fotografije shranijo v formatih RAW+JPEG.
- V načinu [Sledenje motivu], je med zaznavanjem sledenja motivu prikazan  ,  pa je prikazan ko ni zaznano nič.
- Če uporabljate objektiv s stikalom stabilizatorja slike v možnosti [Sledenje motivu], izklopite stikalo stabilizatorja slike.
V svetlih pogojih morda ne boste dosegli zadostnega učinka sledenja motivu. Uporabite komercialno dostopen filter šuma, da lažje pridobite učinke.

Fotografiranje v načinu naprednega fotografiranja (način **AP**)

Uporabite za hiter dostop do nastavitve naprednega fotografiranja.

- 1 Gumb za izbiro načina obrnite na **AP**.



- 2 Uporabite \triangleleft / \triangleright , da poudarite način AP.
 - Nekateri načini ponujajo dodatne možnosti, do katerih lahko dostopate z uporabo ∇ .













- 3 Pritisnite tipko **OK**, da izberete poudarjen način.
 - Pritisnite tipko \square , da izberete drugačen način. Če so prikazane dodatne možnosti, pritisnite \triangle .

Opombe


- V nekaterih načinih lahko za kompenzacijo osvetlitve uporabite sprednji vrtljivi gumb (str. 60), zadnji vrtljivi gumb pa za prilagoditev programa (str. 45).
- Uporabite lahko nadzor na dotik.

■ **Možnosti načina AP**

| Način AP | Opis |  |
|---|---|---|
|  Živa mešanica | Posname sledi svetlobe zvezd in drugih motivov, medtem ko osvetlitev skupno ohranja stalno. | 33 |
|  Čas v živo | Izberite za fotografije ognjemetov in nočnih prizorov. Izvedite dolgotrajne osvetlitve pri izbranih hitrostih sprožilca. | 34 |
|  Večkratna osvetlitev | Kombinirajte dve različni sliki eno nad drugo. | 35 |
|  HDR | Zajemite podrobnosti tako s poudarjanjem kot senčenjem. | 36 |
|  Tiho \heartsuit | Onemogočite zvoke in luči fotoaparata v situacijah, ko to ni zaželeno. | 37 |
|  Panorama | Posnemite fotografije, ki jih je mogoče pozneje združiti na računalniku, da ustvarite panoramo. | 38 |
|  Komp. trapezoida | Popravite učinke vidika na fotografijah stavb ali pokrajin. | 39 |
|  Kadriranje AE | Vsakič, ko pritisnete sprožilec, fotoaparati posname niz fotografij, na katerih se osvetlitev razlikuje od posnetka do posnetka. | 40 |
|  Ostrenje s kadriranjem | Vsakič, ko pritisnete sprožilec, fotoaparati posname niz osmih fotografij, na katerih se razdalja ostrenja spreminja od posnetka do posnetka. | 41 |

■ [Živa mešanica]: fotografiranje z živo mešanico

Ustvarite fotografije, ki posnamejo sledi svetlobe zvezd in drugih motivov brez spreminjanja svetlosti ozadja; med fotografiranjem si lahko spreminjajoče se rezultate ogledate na zaslonu. Prilagodite lahko temperaturo beline ali način slike ter druge nastavitve, ki niso na voljo z možnostjo »Sledi svetlobe« načina **SCN**.

- 1** Poudarite možnost [Živa mešanica] v meniju načina AP (str. 32) in pritisnite tipko .
- 2** Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.
 - Za zmanjšanje zameglitve, ki jo povzroča tresenje fotoaparata, fotoaparat pritrdite na stativ in uporabite brezžični sprožilec, ki ga nadzorujete prek OI.Share (str. 122) v brezžičnem načinu.
 - Če indikator izostritve utripa, fotoaparat ni izostren.
- 3** Za snemanje pritisnite sprožilec do konca.
 - Fotoaparat samodejno konfigurira primerne nastavitve in začne s snemanjem.
 - Po pritisku sprožilca obstaja zamik časa pred snemanjem.
 - Kompozitna slika bo prikazana v rednih intervalih.
- 4** Ponovno pritisnite tipko sprožilca, da zaustavite snemanje.
 - Oglejte si spreminjajoč se rezultat na zaslonu in pritisnite sprožilec, da zaključite fotografiranje, ko dosežete želen rezultat.
 - Dolžina snemanja enega fotografiranja znaša do 3 ure.



Opombe

- Do naprednih nastavitev lahko dostopate prek fotografije z živo mešanico (temna in svetla mešanica polja) v načinu **M** (str. 50).

■ [Čas v živo]: fotografija s časom v živo

Možne so dolgotrajne osvetlitve brez pritiskanja sprožilca. Spreminjajoči se rezultat si lahko med fotografiranjem ogledate na zaslonu.

1 Poudarite možnost [Čas v živo] v meniju načina AP (str. 32).

2 Pritisnite ∇ , uporabite $\langle \triangleright$, da izberete največji čas osvetlitve, in pritisnite tipko \odot .

- Stopnja osveževanja prikaza se lahko samodejno spremeni glede na izbran največji čas osvetlitve.
- Krajši je največji čas osvetlitve, hitrejša je stopnja osveževanja prikaza.



3 Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.

- Za zmanjšanje zameglitve, ki jo povzroča tresenje fotoaparata, fotoaparati pritrdite na stativ in uporabite brezžični sprožilec, ki ga nadzorujete prek OI.Share (str. 122) v brezžičnem načinu.
- Če indikator izostritve utripa, fotoaparati ni izostren.

4 Pritisnite sprožilec do konca, da začnete fotografiranje s časom v živo.

- Fotoaparati samodejno prilagodi nastavitve in začne s fotografiranjem.
- Spreminjajoči se rezultat si lahko ogledate na zaslonu.

5 Ponovno pritisnite tipko sprožilca, da zaustavite snemanje.






- Oglejte si spreminjajoči se rezultat na zaslonu in pritisnite sprožilec, da zaključite fotografiranje, ko dosežete želen rezultat.
- Fotografiranje se samodejno zaključi, ko je dosežen izbran čas osvetlitve.

Opombe

- Možnosti dolgotrajne osvetlitve (bulb/čas) v načinu **M** ponujajo več naprednih nastavitvev (str. 49).

■ [Večkratna osvetlitev]: fotografiranje večkratnih osvetlitev

Kombinirajte dve različni sliki eno nad drugo.

- 1** Poudarite možnost [Večkratna osvetlitev] v meniju načina AP (str. 32) in pritisnite tipko .
- 2** Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.
 - Če indikator izostritve utripa, fotoaparati ni izostren.
- 3** Pritisnite sprožilec do konca, da naredite prvi posnetek.
 - Če se fotografiranje začne, je  obarvan zeleno.
 - Slika je na zaslonu prikazana nad drugo.
 - Pritisnite , da izbrišete zadnji posnetek.
- 4** Posnemite drug posnetek.
 - Prvo sliko uporabite kot vodič za sestavljanje drugega posnetka.
 - Ko je nastavljena večkratna osvetlitev, fotoaparati ne preide v način spanja.
 - Izvajanje katerega koli naslednjega dejanja samodejno izbriše drug posnetek:
Fotoaparati je izklopljen, tipka  je pritisnjena, tipka **MENU** je pritisnjena, pritisk tipke , obračanje gumba za izbiro načina, baterija se izprazni ali kateri koli kabel je priključen na fotoaparati.



Nasveti

- Za več informacij glede ustvarjanja prekrivanj slik:  »Prekrivanje slike« (str. 105)

■ [HDR]: snemanje kompozitnih fotografij s HDR

Zajemite podrobnosti tako s poudarjanjem kot senčenjem. Fotoaparati spreminja osvetlitev v nizu štirih posnetkov in jih združi v posamezno sliko.

1 Poudarite možnost [HDR] v meniju načina AP (str. 32).

2 Pritisnite ∇ , uporabite $\langle \triangleright \rangle$, da izberete možnost [HDR1] ali [HDR2], in pritisnite tipko \odot .

| | |
|-------------|--|
| HDR1 | Fotoaparati naredi štiri posnetke, vsakega z drugačno osvetlitvijo, in jih samodejno združi v enotno fotografijo HDR. HDR2 zagotavlja izrazitejše fotografije od HDR1. Občutljivost ISO je nastavljena na 200. |
| HDR2 | |



3 Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.


- Če indikator izostritve utripa, fotoaparati ni izostren.

4 Pritisnite sprožilec do konca, da začnete fotografijo HDR.

- Fotoaparati samodejno posname štiri posnetke, ko je sprožilec pritisnjen.
- Šum bo morda bolj zaznaven na fotografijah, ki so posnete v pogojih, povezanih s počasnimi hitrostmi sprožilca.
- Za najboljše rezultate pritrdite fotoaparati, npr. z namestitvijo na stativ.
- Na zaslonu ali v iskalu prikazan posnetek se razlikuje od končne fotografije HDR.
- Slika, obdelana s HDR, bo shranjena kot datoteka JPEG. Če je za format fotografij izbran [RAW], se fotografije shranijo v formatih RAW+JPEG.
- Način slike je določen na možnost [Naravno], barvni prostor pa je določen na možnost [sRGB].

■ Način [Tiho [♥]]

Onemogočite zvoke in luči fotoaparata v situacijah, ko to ni zaželeno.


- 1 Poudarite možnost [Tiho [♥]] v meniju načina AP (str. 32) in pritisnite tipko .
- 2 Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.
 - Če indikator izostritve utripa, fotoaparata ni izostren.
- 3 Za snemanje pritisnite sprožilec do konca.
 - Ko je sprožilec sproščen, se zaslon monitorja za trenutek zatemni. Zvok sprožilca ne bo oddan.
 - Želenih rezultatov morda ne bo mogoče doseči pod utripajočimi svetlobnimi viri, npr. fluorescentne ali LED luči, oz. če se motiv med snemanjem hitro premakne.
 - V načinu [Tiho [♥]] so izvedeni naslednji ukrepi za zmanjšanje zvoka in luči, ki ju proizvaja fotoaparata.
 - Elektronski sprožilec: Omogočeno
 - ■)): Izklj.
 - Lučka sam. ostr.: Izklj.
 - Način bliskavice: Izklj.
 - Zapomnite si, da se zaradi elektronskega sprožilca motiv lahko pojavi popačen na fotografijah, če se fotoaparata med fotografiranjem hitro premika oz. med fotografiranjem hitro premikajočih se motivov.
 - Zmanjševanje šuma pri dolgotrajni osvetlitvi ni na voljo v načinu [Tiho [♥]].







Opombe

- Pritisnite  za zaporedno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem (str. 66).

■ [Panorama]: snemanje fotografij za panoramo

Slike, ki so posnete z uporabo te možnosti, je možno združiti za oblikovanje panorame. Za združevanje slik za oblikovanje panorame boste morali na vaš računalnik namestiti najnovejšo različico OLYMPUS Viewer 3.  »Povezovanje fotoaparata z računalnikom in tiskalnikom« (str. 125)

1 Poudarite možnost [Panorama] v meniju načina AP (str. 32) in pritisnite tipko .

2 Uporabite   , da izberete smer sledenja motivu.


3 Posnemite fotografijo s pomočjo vodil za kadiranje posnetka.

- Ostrina, osvetlitev in druge nastavitve se določijo ob prvem posnetku.



4 Posnemite preostale posnetke, pri čemer vsakega kadrirajte tako, da se vodila prekrivajo s prejšnjo sliko.




- Panorama lahko obsega do 10 posnetkov. Po desetem posnetku se prikaže opozorilo ().
- Med panoramskim fotografiranjem predhodni posnetek ni prikazan. Poskrbite, da se robovi zaporednih posnetkov prekrivajo znotraj na zaslonu prikazanih okvirčkov ali drugih vodil.






5 Ko posnamete zadnji posnetek, pritisnite , da zaključite serijo.

■ [Komp. trapezoida]

Popravite učinke vidika na fotografijah stavb ali pokrajin.

1 Poudarite možnost [Komp. trapezoida] v meniju načina AP (str. 32) in pritisnite tipko .

2 Prilagodite učinek na zaslonu in uokvirite posnetek.





- Za popravljanje trapezoida uporabite sprednji in zadnji vrtljivi gumb.
- S tipkami     izberite posneto območje. Glede na količino popravkov območja morda ne bo mogoče spremeniti.
- Za preklic sprememb pritisnite in zadržite tipko .
- Za prilagoditev kompenzacije osvetlitve in drugih možnosti fotografiranja med delovanjem kompenzacije osnove, pritisnite tipko **INFO**, da prikažete zaslon, ki ne prikazuje prilagajanje kompenzacije osnove. Za nadaljevanje kompenzacije trapezoida pritisnite tipko **INFO** dokler se ne prikaže prilagajanje kompenzacije trapezoida.
- S povečevanjem količine popravkov lahko pride do naslednjega.
 - Posnetek bo grob.
 - Razmerje povečave za obrezovanje posnetka bo veliko.
 - Položaja obrezovanja ne bo mogoče premakniti.



3 Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.

- Če indikator izostritve utripa, fotoaparati ni izostren.

4 Za snemanje pritisnite sprožilec do konca.

- Fotografije so posnete v formatu RAW + JPEG, ko je za kakovost posnetka izbrana možnost [RAW].
- S pretvornim objektivom morda ne boste pridobili zelenih rezultatov.
- Odvisno od količine popravljanja se bodo morda nekateri cilji samodejnega ostrenja nahajali izven območja prikaza. Prikaže se ikona (, ,  ali ), ko se fotoaparati izostril na cilj samodejnega ostrenja izven območja prikaza.
- Če je za [Stabilizator] izbrana razdalja ostrenja, potem bo popravljanje prilagojeno za izbrano razdaljo ostrenja. Razen, ko uporabljate objektiv Micro Four Thirds ali Four Thirds, izberite goriščno razdaljo z uporabo možnosti [Stabilizator slike] (str. 78).

■ [Kadriranje AE]: spreminjanje osvetlitve skozi niz posnetkov

Posnemite niz posnetkov, na katerih se osvetlitev razlikuje od posnetka do posnetka.

- 1 Poudarite možnost [Kadriranje AE] v meniju načina AP (str. 32).
- 2 Pritisnite ∇ , uporabite $\triangleleft \triangleright$, da izberete število posnetkov, in pritisnite tipko \odot .

| | |
|----|--|
| 3f | Posnemite 3 posnetke, prvega z optimalno osvetlitvijo ($\pm 0,0$ EV), drugega pri $-1,0$ EV in tretjega pri $+1,0$ EV. |
| 5f | Posnemite 5 posnetkov, prvega pri optimalni osvetlitvi ($\pm 0,0$ EV), drugega pri $-1,3$ EV, tretjega pri $-0,7$ EV, četrtega pri $+0,7$ EV in petega pri $+1,3$ EV. |





- 3 Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.
 - Če indikator izostritve utripa, fotoaparati ni izostren.
- 4 Za snemanje pritisnite sprožilec do konca.
 - Posnemite nastavljeno število posnetkov.
 - Indikator [BKT] se med stopnjevanjem obarva zeleno.
 - Fotoaparati stopnjuje vrednost, ki je trenutno izbrana za kompenzacijo osvetlitve.

■ [Ostrenje s kadriranjem]: spreminjanje razdalje ostrenja skozi niz posnetkov

Vsakič, ko pritisnete sprožilec, fotoaparati posname niz osmih fotografij, na katerih se razdalja ostrenja spreminja od posnetka do posnetka.

- 1 Poudarite [Ostrenje s kadriranjem] v meniju načina AP (str. 32).
- 2 Pritisnite ∇ , uporabite $\langle \triangleright$, da izberete količino sprememb razdalje ostrenja z vsakim posnetkom, in pritisnite tipko \odot .

| | |
|---|---|
|  | Razdalja ostrenja se rahlo spremeni z vsakim posnetkom. |
|  | Razdalja ostrenja se močno spremeni z vsakim posnetkom. |

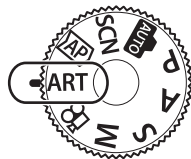


- 3 Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.
 - Če indikator izostritve utripa, fotoaparati ni izostren.
- 4 Za snemanje pritisnite sprožilec do konca.
 - Fotoaparati posname osem fotografij, na katerih se razdalja ostrenja spreminja od posnetka do posnetka. Fotoaparati bo posnel slike pri izbrani razdalji ostrenja (pri razdaljah spredaj in zadaj), ko sprožilec pritisnete do polovice.
 - Indikator **[BKT]** se med stopnjevanjem obarva zeleno.
 - Stopnjevanje ostrenja se zaključi, če med fotografiranjem prilagodite povečavo.
 - Fotografiranje se zaključi, ko ostrenje doseže neskončnost.
 - Ostrenje s kadriranjem uporablja elektronski sprožilec.
 - Ostrenje s kadriranjem ni na voljo z objektivni z nastavki, ki se skladajo s standardi Four-Thirds ali nekaterimi standardi Micro Four-Thirds.

Uporaba umetniških filtrov (način ART)

Z uporabo umetniških filtrov se lahko na preprost način zabavate z umetniškimi učinki.

- 1 Gumb za izbiro načina obrnite na **ART**.



- 2 Uporabite $\triangleleft \triangleright$, da poudarite filter.



- 3 Pritisnite ∇ , poudarite učinek z uporabo $\triangleleft \triangleright$ in pritisnite tipko \odot .
 - Pritisnite tipko \updownarrow , da izberete drugačen umetniški filter. Če so učinki prikazani, pritisnite \triangle .
 - Učinki, ki so na voljo, se razlikujejo glede na izbran filter (Učinek mehke ostrine, Učinek star. fotoaparata, Učinek posnetka, Učinek belega roba, Učinek zvezdne svetlobe, Barvni filter, Monokromatska barva, Učinek zamegl. ali Učinek sence).



- 4 Fotografiranje.



Opombe

- Možnosti [Barvni filter] (str. 82) in [Monokromatska barva] (str. 83) sta na voljo z nekaterimi umetniškimi filtri.
- Sprednji vrtljivi gumb lahko uporabite za kompenzacijo osvetlitve (str. 60).
- Zadnji vrtljivi gumb lahko uporabite za prilagoditev programa (str. 45).
- Uporabite lahko nadzor na dotik.

■ Vrste umetniških filtrov




| | |
|---------------------------------------|---|
| Pop umetnost I/II | Ustvari posnetek, ki poudarja lepoto barv. |
| Mehka ostrina | Ustvari posnetek, ki izraža nežen ton atmosfere. |
| Blede in svetle barve I/II | Ustvari posnetek, ki izraža toplo svetlobo z razpršitvijo celotne svetlobe in rahlo prekomerno osvetlitvijo posnetka. |
| Rahel odtenek | Ustvari visoko kakovosten posnetek, in sicer z omehčanjem tako podosvetlitve kot preosvetlitve. |
| Zrnata slika I/II | Ustvari posnetek, ki izraža grobost črno-belih posnetkov. |
| Starinski fotoaparati I/II/III | Ustvari posnetek, ki je videti, kot da je bil posnet z zelo starim fotoaparatom ali igračko, in sicer z zatemnitvijo oboda posnetka. |
| Diorama I/II | Ustvari miniatures posnetek, in sicer s poudarjanjem zasičenosti in kontrasta ter zameglitvijo neizostrenih območij. |
| Križni postopek I/II | Ustvari posnetek, ki izraža nadrealistično atmosfero. Križni postopek II ustvari posnetek, ki poudarja magento. |
| Mehka sepija | Ustvari visoko kakovosten posnetek, in sicer z izrisom senc in omehčanjem celotnega posnetka. |
| Dinamičen ton I/II | Ustvari posnetek, ki poudarja razliko med svetlo in temno sliko, in sicer preko delnega povečanja kontrasta. |
| Osnovna linija I/II | Ustvari posnetek, ki poudarja robove in dodaja ilustrativen slog. |
| Vodenke I/II | Ustvari nežen, svetel posnetek, in sicer z odstranjevanjem temnih območij, mešanjem bledih barv na beli podlagi in nadaljnjim omehčanjem obrisov. |
| Starinsko I/II/III | Izraža vsakodnevni posnetek v nostalgичnem, starinskem tonu, in sicer z uporabo razbarvanja natisnjene filma in zatemnitve. |
| Delne barve I/II/III | Impresivno izraža motiv, in sicer tako, da izpostavi barve, ki jih želite poudariti, in ostalo ohrani enobarvno. |
| Obhod beljenja I/II | Učinek »obhod beljenja«, ki ga lahko prepoznate na slikah v gibanju ipd., se lahko uporablja za povečanje učinka na posnetkih ulic ali kovinskih motivov. |

II in III sta spremenjeni različici izvirnika (I).

- Da bi maksimirali prednosti umetniških filtrov, so nekatere nastavitve fotografiranja onemogočene.
- Če je možnost [RAW] trenutno izbrana za kakovost slike (str. 73), bo kakovost slike samodejno nastavljena na možnost [N+RAW]. Umetniški filter bo uporabljen samo za kopijo JPEG.
- Odvisno od motiva bodo barvni prehodi morda grobi, učinek bo morda manj opazen ali pa bo slika postala bolj zrnata.
- Nekateri učinki ne bodo vidni med pogledom v živo ali med snemanjem videoposnetkov.
- Vaš izbor filtrov, učinkov in kakovosti videoposnetka med snemanjem videoposnetkov bo lahko vplival na hitrost in gladkost predvajanja.

■ Uporaba možnosti [Delne barve]

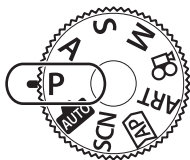
Posnemite samo izbrane odtenke barve.

- 1 Izberite možnost [Delne barve I/II/III] v meniju umetniškega filtra (str. 42).
 - 2 Poudarite učinek in pritisnite tipko .
 - Na zaslonu se pojavi barvni obroč. - 3 Obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi obroč, da izberete barvo.
 - Učinek je viden na zaslonu.
 - 4 Fotografiranje.
- Če želite spremeniti izraženo barvo po fotografiranju obrnite sprednji () ali zadnji () vrtljivi gumb, da prikažete barvni obroč.



Izbiranje zaslone in hitrosti sprožilca s strani fotoaparata (Delovni program)

P način je način fotografiranja, kjer fotoaparata samodejno nastavi optimalno zaslono in hitrost sprožilca glede na svetlost motiva. Izbirni gumb nastavite na **P**.



Vrednost zaslone
Hitrost sprožilca
Način fotografiranja

- Prikazani sta izbrana hitrost sprožilca in zaslona.
- S sprednjim vrtljivim gumbom lahko izberete kompenzacijo osvetlitve.
- Z zadnjim vrtljivim gumbom lahko izberete prilagoditev programa.
- Če fotoaparata ne more doseči pravilne osvetlitve, potem hitrost sprožilca in vrednost zaslone utripata.

Vrednost zaslone je v trenutku, ko njena oznaka utripa, odvisna od vrste objektivna in njegove goriščne razdalje.

Pri uporabi fiksne nastavitve [ISO] spremenite nastavev. »Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (str. 63)

| Primer prikaza opozorila (utripanje) | Stanje | Ukrep |
|--------------------------------------|---------------------|--|
| | Motiv je pretemen. | • Uporabite bliskavico. |
| | Motiv je presvetel. | • Dinamični razpon fotoaparata je presežen. Na objektivu je potrebno namestiti filter šuma (dodatno na voljo) za znižanje moči svetlobe. |

Zamik programa (Ps)

V načinu **P**, načinu **ART** in nekaterih načinih **AP** lahko izberete druge kombinacije zaslone in hitrosti sprožilca, ki bodo proizvedle isto osvetlitev. Zadnji vrtljivi gumb obrnite na prilagoditev programa, tako da se poleg načina fotografiranja pojavi »s«. Za preklic prilagoditve programa zadnji vrtljivi gumb obračajte, dokler »s« ni več prikazan.

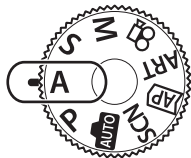
- Prilagoditev programa ni na voljo v drugih načinih ali ob uporabi bliskavice.



Prilagoditev programa

Izbira zaslonke (Način prednosti zaslonke)

Način **A** je način fotografiranja, kjer izberete zaslonko, fotoaparata pa samodejno prilagodi primerno hitrost sprožilca. Gumb za izbiro načina nastavite na **A** in potem z zadnjim vrtljivim gumbom izberite vrednost zaslonke. Pri večji odprtosti zaslonke (nižja števila F) se zmanjša globinska ostrina (območje pred ali za ciljem ostrenja, ki je videti izostreno), podrobnosti v ozadju pa se zameglijo. Pri manjši odprtosti zaslonke (višja vrednost F) se globinska ostrina poveča.



Vrednost zaslonke

- S sprednjim vrtljivim gumbom lahko izberete kompenzacijo osvetlitve.

Nastavitev vrednosti zaslonke

Zmanjšanje vrednosti zaslonke ← → Povečanje vrednosti zaslonke

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

(Zmanjševanje globinske ostrine) ← → (Povečevanje globinske ostrine)

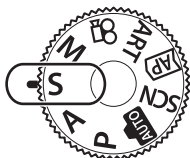
- Hitrost sprožilca utripa, če fotoaparata ne more doseči pravilne osvetlitve.
- Pri uporabi fiksne nastavitve [ISO] spremenite nastavev. »Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (str. 63)

| Primer prikaza opozorila (utripanje) | Stanje | Ukrep |
|--------------------------------------|-----------------------------|---|
| | Motiv je premalo osvetljen. | <ul style="list-style-type: none"> • Zmanjšajte vrednost zaslonke. |
| | Motiv je preveč osvetljen. | <ul style="list-style-type: none"> • Povečajte vrednost zaslonke. • Če opozorilo ne izgine, je dinamični razpon fotoaparata presežen. Na objektiv je potrebno namestiti filter šuma (dodatno na voljo) za znižanje moči svetlobe. |

Izbiranje hitrosti sprožilca (Način prednosti sprožilca)

Način **S** je način fotografiranja, kjer izberete hitrost sprožilca, fotoaparati pa samodejno prilagodi primerno vrednost zaslonke. Gumb za izbiro načina nastavitve na **S** in potem uporabite zadnji vrtljivi gumb, da izberete hitrost zaklopa.

Hitre hitrosti sprožilca zamrznejo gibanje hitro premikajočih se motivov. Počasne hitrosti sprožilca dodajajo gibanje z zameglitvijo premikajočih se motivov.



Hitrost sprožilca

- S sprednjim vrtljivim gumbom lahko izberete kompenzacijo osvetlitve.

Nastavitev hitrosti sprožilca

Počasnejši sprožilec ← → Višja hitrost sprožilca

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

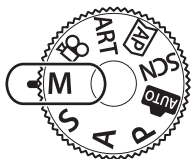
(Dodaj gibanje) ← → (Zamrzni gibanje)

- Prikaz vrednosti zaslonke utripa, če fotoaparati ne more doseči pravilne osvetlitve.
- Vrednost zaslonke je v trenutku, ko njena oznaka utripa, odvisna od vrste objektiv in njegove goriščne razdalje.
- Pri uporabi fiksne nastavitve [ISO] spremenite nastavev. »Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (str. 63)

| Primer prikaza opozorila (utripanje) | Stanje | Ukrep |
|--------------------------------------|-----------------------------|---|
| 2000 | Motiv je premalo osvetljen. | • Nastavite daljši čas osvetlitve. |
| 125 | Motiv je preveč osvetljen. | • Nastavite krajši čas osvetlitve. • Če opozorilo ne izgine, je dinamični razpon fotoaparata presežen. Na objektiv je potrebno namestiti filter šuma (dodatno na voljo) za znižanje moči svetlobe. |

Izbiranje vrednosti zaslonke in hitrosti sprožilca (Ročni način)

Način **M** je način fotografiranja, kjer izberete tako vrednost zaslonke kot hitrost sprožilca. Na voljo je tudi fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo, fotografiranje s časovno nastavitvijo in fotografiranje z živo mešanico. Izbirni gumb obrnite na **M** in potem uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete vrednost zaslonke, in zadnji vrtljivi gumb, da izberete hitrost sprožilca.



Razlika od pravilne osvetlitve

- Na zaslonu sta prikazani osvetlitev, ki je določena z nastavljenimi vrednostjo zaslonke in hitrostjo sprožilca, in razlika do primerne osvetlitve, ki jo izmeri fotoaparatus.
- Hitrost sprožilca lahko nastavite na vrednosti med 1/4000 in 60 sekund ali na [BULB], [ČAS V ŽIVO] ali [KOMPVŽIVO].
- Svetlost slike, prikazane na zaslonu (ali v iskalu), se bo spremenila s spremembami zaslonke in hitrosti sprožilca. Svetlost prikaza lahko fiksno nastavite, tako da lahko med fotografiranjem motiv ohranite v vidnem polju. [Ojačitev pogleda v živo] (str. 110)
- Na posnetkih, prikazanih na zaslonu, in na posnetkih, posnetih v težavnejših okoljskih pogojih (visoka temperatura ipd.) in z določenimi nastavitvami fotoaparata, so tudi ob vključenem dušenju šuma [Zmanjšanje šuma] še vedno lahko opazni šum in/ali svetlobne pike.

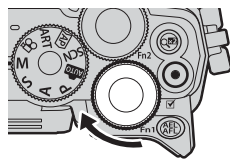
Šum na slikah

Pri fotografiranju s počasnejšimi hitrostmi sprožilca se na zaslonu lahko pojavi šum. To se zgodi zaradi segrevanja svetlobnega tipala ali njegovega podpornega elektronskega vezja, pri čemer se tudi na delih tipala, ki običajno niso izpostavljeni svetlobi, ustvarja električni tok. Šum se lahko pojavi tudi pri fotografiranju z visoko nastavitvijo ISO v okolju z visokimi temperaturami. Za zmanjšanje šuma fotoaparatus aktivira funkcijo zmanjševanja šuma.

[Zmanjšanje šuma] (str. 111)

Fotografiranje z dolgim časom osvetlitve (BULB/ČAS V ŽIVO)

Uporabite fotografije, kot sta npr. ognjemet ali nočni prizor. V načinu **M** obračajte zadnji vrtljivi gumb v prikazani smeri, dokler se na zaslonu ne prikaže možnost [BULB] ali [ČAS V ŽIVO].



2

Fotografiranje

Fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo (BULB):

Sprožilec ostane med pritiskom sprožilca odprt. Osvetlitev se konča, ko spustite sprožilec. Pogled skozi objektiv ni prikazan, ko poteka osvetlitev.

Fotografiranje s časovno nastavitvijo (ČAS V ŽIVO):

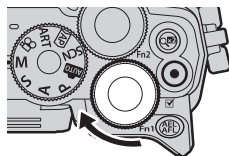
Osvetlitev se začne, ko pritisnete sprožilec do konca. Osvetlitev se konča, ko znova pritisnete sprožilec do konca. Pogled skozi objektiv je prikazan, medtem ko osvetlitev poteka.

- Za prikaz pogleda skozi objektiv na zaslonu med fotografiranjem bulb, izberite možnost, ki se razlikuje od možnosti [Izklj.] za možnost [Bulb v živo].
- Pritisnite tipko **MENU**, da izberete interval prikaza za fotografijo [Bulb v živo] ali [Čas v živo]. Izberite možnost [Izklj.], da onemogočite prikaz, medtem ko poteka osvetlitev.
- Za osvežitev prikaza, medtem ko osvetlitev poteka, tapnite zaslon ali sprožilec pritisnite do polovice.
- Možnosti [BULB] in [ČAS V ŽIVO] nista na voljo pri nekaterih nastavitvah občutljivosti ISO.
- Za zmanjšanje zameglitve, ki jo povzroča tresenje fotoaparata, fotoaparat pritrдите na stativ in uporabite brezžični sprožilec, ki ga nadzorujete prek OI.Share (str. 122).
- Med fotografiranjem obstajajo omejitve pri nastavitvah za naslednje funkcije.
 - Zaporedno fotografiranje, fotografiranje s samosprožilcem, intervalno fotografiranje, stabilizator slike, itn.

Fotografija z živo mešanico (temna in svetla mešanica polja)

Kombinirajte več osvetlitev, da ustvarite fotografijo, ki posname sledi svetlobe zvezd ali ognjemeta ter drugih motivov brez spreminjanja svetlosti ozadja.

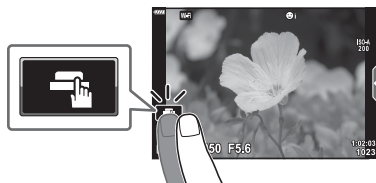
- 1 V načinu **M** nastavite hitrost sprožilca na [KOMPVŽIVO].
 - V načinu **M** obračajte zadnji vrtljivi gumb v prikazani smeri, dokler na zaslonu ni prikazana možnost [KOMPVŽIVO].






- 2 Pritisnite tipko **MENU**, da prikažete možnost [Kompozitne nastavitve], in pritisnite $\Delta \nabla$, da izberete čas osvetlitve za posamezne osvetlitve.
- 3 Pritisnite sprožilec, da pripravite fotoaparatus.
 - Fotoaparatus bo posnel posnetek kot referenco za zmanjševanje šuma.
 - Fotoaparatus je pripravljen, ko je na zaslonu prikazana možnost [Priprav. za kom. fotografiranje].
- 4 Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.
 - Če indikator izostritve utripa, fotoaparatus ni izostren.
- 5 Pritisnite sprožilec do konca, da začnete s fotografiranjem z živo mešanico.
 - Kombinirana slika bo na zaslonu prikazana z vsako osvetlitvijo.
- 6 Ponovno pritisnite tipko sprožilca, da zaustavite snemanje.
 - Oglejte si spreminjajoč se rezultat na zaslonu in pritisnite sprožilec, da zaključite fotografiranje, ko dosežete želen rezultat.
 - Maksimalno trajanje kompozitnega fotografiranja je 3 ure. Vendar pa se lahko čas fotografiranja, ki je na voljo, razlikuje glede na pogoje fotografiranja in stanje napoljenosti fotoaparatusa.
 - Na dostopnih nastavitvah občutljivosti ISO obstajajo omejitve.
 - Za zmanjšanje zameglitve, ki jo povzroča tresenje fotoaparatusa, fotoaparatus pritrdite na stativ in uporabite brezžični sprožilec, ki ga nadzorujete prek OI.Share (str. 122).
 - Med fotografiranjem obstajajo omejitve pri nastavitvah za naslednje funkcije:
 - Zaporedno fotografiranje, fotografiranje s samosprožilcem, intervalno fotografiranje, stabilizator slike, itn.

Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik


Tapnite , da krožite po nastavitvah zaslona na dotik.

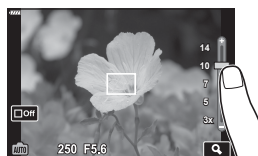


| | |
|---|--|
|  | Tapnite motiv, da ga izostrite in se sprožilec samodejno sprosti. Ta funkcija ni na voljo v načinu videoposnetka in med fotografiranjem bulb, časovnim in kompozitnim fotografiranjem. |
|  | Upravljanje z zaslonom na dotik je onemogočeno. |
|  | Tapnite za prikaz cilja samodejnega ostrenja in da izostrite motiv v izbranem območju. Fotografije lahko posnamete tako, da pritisnete sprožilec. |


■ Predgled motiva ()

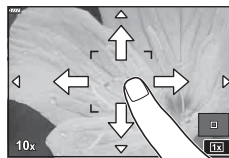
1 Tapnite motiv na zaslonu.


- Prikaže se cilj samodejnega ostrenja.
- Z drsnikom izberite velikost okvirja.
- Tapnite na , izključite cilj samodejnega ostrenja.




2 Tapnite , da povečate na položaju posnetka.

- S prstom lahko pomikate prikaz povečane slike.
- Za izhod iz povečave se dotaknite .
- V načinu videoposnetka ne morete spremeniti velikosti ali povečati cilja.



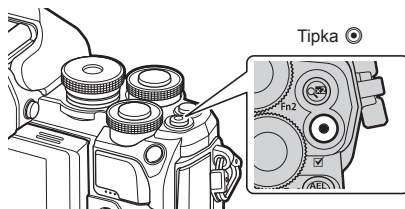
- Situacije, kjer upravljanje z zaslonom na dotik ni na voljo, vključujejo naslednje.
 - Panorama, WB z enim pritiskom na tipko, medtem ko so tipke ali gumbi v uporabi, itr.
- Zaslona se ne dotikajte z nohti ali drugimi ostrimi predmeti.
- Upravljanje z zaslonom na dotik bo pri uporabi rokavic ali pokrova zaslona morda ovirano.
- Delovanje zaslona na dotik lahko onemogočite.  [Nast. zasl. na dotik] (str. 114)

Snemanje videoposnetkov v načinih fotografiranja


Uporabite videoposnetke , da posnamete videoposnetek.

1 Pritisnite tipko , da začnete s snemanjem.

- Videoposnetek, ki ga snemate, bo prikazan na zaslону.
- Če vaše oko približate iskalu, se bo videoposnetek, ki ga snemate, prikazal v iskalu.
- Med snemanjem lahko lokacijo izostritve spremenite tako, da se dotaknete zaslona.



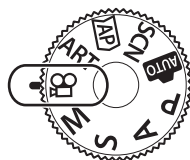
2 Znova pritisnite tipko , zaključite snemanje.

- Pri uporabi fotoaparata s slikovnim senzorjem CMOS se lahko popačijo premikajoči se predmeti zaradi pojava potujočega sprožilca. To je fizikalni pojav, kjer pride do popačenja posnetka pri fotografiranju hitro premikajočega predmeta ali zaradi tresenja fotoaparata. Ta pojav postane še posebej opazen pri uporabi dolge goriščne razdalje.
- Če velikost datoteke videoposnetka presega 4 GB, potem bo datoteka samodejno razdeljena. (Odvisno od pogojev snemanja, bodo videoposnetki manjši od 4 GB morda razdeljeni v več datotek.)
- Ko snemate videoposnetke, potem uporabite spominsko kartico SD, ki podpira SD hitrost razreda 10 ali več.
- Če fotoaparat uporabljate daljši čas, se bo temperatura slikovnega tipala dvignila, na slikah pa se lahko pojavita šum in barvna meglica. Fotoaparat za nekaj časa izključite. Šum in barvna meglica se lahko pojavita tudi na slikah, posnetih z visokimi nastavitvami občutljivosti ISO. Če se temperatura še poveča, se fotoaparat samodejno izključi.
- Ob uporabi objektivov sistema 4/3 AF med snemanjem videoposnetka ne deluje.
- Tipke  ne morete uporabiti za snemanje videoposnetkov v naslednjih primerih:
Dokler je tipka pritisnjena do polovice; med fotografiranjem bulb, časovnim, kompozitnim, zaporednim, intervalnim fotografiranjem; ali ko je v načinu **SCN** izbrana možnost e-portret, nočni prizori iz roke oz HDR z ozadjem ali ko je v načinu **AP** izbrana možnost komp. trapezoida, panorama, čas v živo, večkratna osvetlitev ali HDR.


Snemanje videoposnetkov v načinu videoposnetka

Način videoposnetka lahko uporabite za ustvarjanje videoposnetkov z učinki, ki so na voljo v načinih fotografiranja.



- 1 Obrnite izbirni gumb na .



- 2 Uporabite  , da poudarite način videoposnetka.

- Nekateri načini ponujajo dodatne možnosti, do katerih lahko dostopate z uporabo .

- 3 Pritisnite tipko , da izberete poudarjeni način.

- Pritisnite tipko , da izberete drugačen način videoposnetka. Če so prikazane dodatne možnosti, pritisnite .








- 4 Pritisnite tipko , da začnete snemanje.

- Znova pritisnite tipko , da zaključite snemanje.

Opombe



- Uporabite lahko nadzor na dotik.

■ Možnosti načina videoposnetka

| Način videoposnetka | Opis |  |
|--|--|---|
|  Standardno | Posnemite standardne videoposnetke ali posnemite videoposnetke z izbranimi učinki. | 54 |
|  4K | Posnemite videoposnetke 4K. | — |
|  Izseki | Ustvarite posamezno datoteko videoposnetka, vključno z več kratkimi videoposnetki. | 56 |
|  Hitri posnetek | Posnemite počasne videoposnetke. Zvoki ne bodo posneti. | 59 |






- Možnosti umetniškega filtra načina slike niso na voljo v načinu [4K].
- Uporabite spominsko kartico UHS-I ali UHS-II z razredom hitrosti UHS 3 ali boljšim, ko snemate v načinu [4K].

■ Učinki videoposnetka

- 1 Poudarite možnost [Standardno] v možnosti načina videoposnetka (str. 53) in pritisnite tipko .
- 2 Pritisnite tipko , da začnete snemanje.
- 3 Dotaknite se ikone učinka na zaslonu, katerega želite uporabiti.
 - Tapnite prikaz, da med snemanjem dodate učinke.
 - Nekatere učinke lahko dodate tako, da tapnete prikaz pred začetkom snemanja.



Učinki videoposnetka

| Učinki videoposnetka | Opis |
|---|--|
|  Prehod | Snema z izbranim učinkom načina slike. Učinek bledenja se uporabi za prehod med prizori. |
|  Star film | Naključno uporabi poškodbe in prahu podoben šum, podobno kot pri starih filmih. |
|  Sled motiva | Uporabi učinek zaostajanja slike. Takšne slike bodo vidne za motivi v gibanju. |
|  Odsev motiva | Ko se dotaknete ikone, za kratek čas uporabi učinek zaostajanja slike. Takšna slika bo čez čas samodejno izginila. |
|  Telepretvornik videoposnetka | Poveča del slike brez uporabe povečave objektiv. Izbrani položaj slike lahko povečate tudi, kadar je položaj fotoaparata nespremenjen. |

- 4 Znova pritisnite tipko , zaključite snemanje.

- Tipka **INFO** prav tako nadzoruje prikaz informacij snemanja med snemanjem videoposnetka. Vendar si zapomnite, da s pritiskom na tipko **INFO** med snemanjem prekličete vse učinke videoposnetka razen telepretvornika videoposnetka.

Prehod

Dotaknite se ikone. Učinek bo uporabljen postopoma, ko se dotaknete ikone ali načina slike.

- Videoposnetki, posneti v delnih barvah, uporabljajo barvo, ki je izbrana v načinu **ART**.

Star film

Dotaknite se ikone, da uporabite učinek. Znova se dotaknete ikone, da prekličete učinek.

Sled motiva

Dotaknite se ikone, da uporabite učinek. Znova se dotaknete ikone, da prekličete učinek.

Odsev motiva

Vsak dotik ikone doda učinek.

Video telepretvornik


1 Dotaknite se ikone, da prikažete okvir za povečavo.

- Položaj okvirja za povečavo lahko spremenite tako, da se dotaknete zaslona oz. s tipkami \triangle ∇ \triangleleft \triangleright .
- Pritisnite in zadržite tipko \odot , da okvir za povečavo povrnete na sredino.



2 Dotaknite se tipke , da povečate področje v okviru za povečavo.

- Dotaknite se tipke , da se vrnete na prikaz okvirja za povečavo.

3 Dotaknite se tipke  ali pritisnite tipko \odot , da prekličete okvir za povečavo in zapustite način telepretvornika videoposnetka.

- Teh 2 učinkov ni mogoče uporabiti hkrati.
- Glede na način slike nekateri učinki morda ne bodo na voljo.
- Zvok upravljanja na dotik ali uporabe tipk se lahko posname.
- Hitrost sličic lahko pade, če uporabite umetniški filter ali učinke videoposnetka.

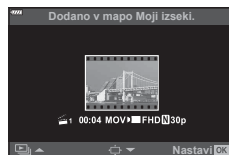
■ Ustvarjanje videoposnetkov iz izsekov

Ustvarite lahko posamezno datoteko videoposnetka, vključno z več kratkimi videoposnetki (izseki). Izseke lahko razdelite v več skupin (»Moji izseki«). Videoposnetku Moji izseki lahko dodate tudi fotografije.

Snemanje izsekov

- 1 Poudarite možnost [Izseki] v možnosti načina videoposnetka (str. 53).
- 2 Pritisnite ∇ , uporabite $\triangleleft \triangleright$, da izberete dolžino izseka, in pritisnite tipko \odot .
 - Prek upravljanja v živo so na voljo tri možnosti kakovosti videoposnetka (velikost posnetka in hitrost sličic) (str. 75).
- 3 Pritisnite tipko \odot , da začnete snemanje.
 - Snemanje se zaključi samodejno, ko je dosežen izbran čas snemanja.
 - Če med snemanjem pritisnete tipko \odot , se bo snemanje videoposnetka nadaljevalo toliko časa kolikor je bila tipka pritisnjena (največ 16 sekund).
 - Nov izsek je bil dodan v mapo Moji izseki.

| | |
|-------------|---|
| \triangle | Mapo Moji izseki predvaja od začetka. |
| ∇ | Spremeni mapo Moji izseki za shranjevanje izseka in položaj, kamor bo izsek dodan. Uporabite tipki $\triangleleft \triangleright$, da spremenite položaj, kamor bo izsek dodan v mapi Moji izseki. |
| \odot | Pripravite se za snemanje naslednjega izseka. |
| 🗑 | Izbriše posnet izsek. |



- 4 Pritisnite tipko \odot , posnamete naslednji izsek.
 - Potrditveni zaslon bo izginil in začelo se bo snemanje naslednjega izseka.
 - Nov izsek je dodan v isto skupino Moji izseki kot prejšnji izsek.
 - Videoposnetki, posneti pri različnih velikostih posnetka ali hitrostih sličic, se shranijo v drugačne skupine Moji izseki.

Ustvarjanje nove mape Moji izseki

Pritisnite ∇ v koraku 3.

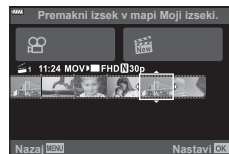
Uporabite $\triangle \nabla$, da premaknete izsek v 🗑 in pritisnite tipko \odot .

Odstranjevanje izseka iz mape Moji izseki

Pritisnite ∇ v koraku 3.








Z uporabo tipk $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ premaknite izsek na 🗑 in pritisnite tipko \odot .

- Izsek, odstranjen iz mape Moji izseki, bo normalna datoteka videoposnetka.



Predvajanje


Datoteke v mapi Moji izseki lahko predvajate zaporedno.

- 1 Pritisnite tipko  in izberite sliko, označeno s .
- 2 Pritisnite tipko  in izberite [Predv. Moji izseki] z uporabo  . Potem ponovno pritisnite tipko .
 - Datoteke v mapi Moji izseki bodo predvajane zaporedno.
 - Pritisnite tipko , da zaključite zaporedno predvajanje.











Urejanje mape »Moji izseki«



Iz mape Moji izseki lahko ustvarite posamezno datoteko videoposnetkov. Posneti izseki se shranijo v mapo Moji izseki. V mapo Moji izseki lahko dodate tudi izseke in fotografije (str. 95). Dodate lahko tudi tranzicijske učinke in učinke umetniškega filtra.

- 1 Pritisnite tipko  in potem obrnite zadnji vrtljivi gumb za predvajanje mape Moji izseki.



* Po pritisku tipke  si lahko ogledate tudi prikaz predvajanja mape Moji izseki, in sicer s poudarjanjem elementa, označenega s , pritiskom tipke  in izbiro možnosti [Glej vse Moji izseki] iz menija, ki se pojavi.

- 2 Uporabite tipki  , da izberete mapo Moji izseki, in tipki  , da izberete izsek, potem pa pritisnite tipko .
 - Prikazal se bo meni izsekov.

| | |
|---------------------------------|--|
| Predv. Moji izseki | Po vrstnem redu predvaja datoteke v mapi Moji izseki, začenši od začetka. |
| Predvajaj videoposnetek | Izbrane izseke predvaja kot videoposnetek. |
| Izvozi Moji izseki | Izvozi datoteke v mapo Moji izseki kot datoteko videoposnetka. |
| Preuredi vrstni red | Premakne ali doda datoteke v mapo Moji izseki. |
| Privzeta destinacija | Naslednjic, ko boste snemali, bodo videoposnetki, posneti z istimi nastavitvami, dodani v to mapo  Moji izseki. |
| Izbrisi mapo Moji izseki | Izbrise vse nezaščitene datoteke iz mape Moji izseki. |
| Izbrisi | Izberite možnost [Da] in pritisnite tipko  , da izbrisete izsek. |

- 3** Ko je mapa Moji izseki, ki jo želite za videoposnetek, izbrana, poudarite možnost [Izvozi Moji izseki] in pritisnite tipko **OK**.
- 4** Izberite element z uporabo **△ ▽** in pritisnite tipko **OK**.

| | |
|-----------------------------|---|
| Učinki izseka | Uporabite lahko 6 vrst umetniških učinkov. |
| Tranzijski učinek | Uporabite lahko učinke zatemnitve. |
| BGM | Nastavite lahko možnosti [Veseli dnevi] ali [Izklj.]. |
| Posneta glas. izseka | Ko je možnost [BGM] nastavljena za možnost [Veseli dnevi], lahko nastavite glasnost za zvoke, ki bodo posneti na videoposnetku. |
| Posnet zvok izseka | Z izbiro možnosti [Vklj.] lahko ustvarite videoposnetek s posnetim zvokom. Ta nastavek je na voljo samo, ko je možnost [BGM] nastavljena na [Izklj.]. |
| Predogled | V vrstnem redu lahko opravite predogled datotek urejene mape Moji izseki, začenši s prvo datoteko. |

- 5** Ko zaključite urejanje, izberite [Začni izvoz] in pritisnite tipko **OK**.
- Kombiniran album se shrani kot posamezen videoposnetek.
 - Izvoz videoposnetka lahko traja nekaj časa.
 - Maksimalna dolžina datoteke Moji izseki je 15 minut, maksimalna velikost pa 4 GB.
- Po odstranitvi, vstavitvi, brisanju ali zaščitenju spominske kartice lahko traja nekaj časa, da se Moji izseki prikažejo.
 - Posnamete lahko največ 99 datotek Moji posnetki in največ 99 rezov na izsek. Maksimalne vrednosti se lahko razlikujejo glede na velikost datoteke in dolžino datoteke Moji izseki.
 - V mapo Moji izseki ne morete dodajati drugi videoposnetkov razen izsekov.




BGM, različen od možnosti [Veseli dnevi]

Za uporabo BGM, različnega od možnosti [Veseli dnevi], posnamete podatke, ki ste jih prenesli s spletne strani družbe Olympus, na spominsko kartico in jo izberite kot [BGM] v 4. koraku. Za prenos obiščite naslednjo spletno stran.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

■ [Hitro]: Snemanje počasnih videoposnetkov

Posnemite počasne videoposnetke. Posnetki, ki so posneti pri 120 sl/s, so predvajani pri 30 sl/s; kakovost je enakovredna [HD].

- 1 Poudarite možnost [Hitro] v možnosti načina videoposnetka (str. 53) in pritisnite tipko .
- 2 Pritisnite tipko , da začnete snemanje.
 - Znova pritisnite tipko , da zaključite snemanje.
 - Izostritev in osvetlitev sta določeni na začetku snemanja.
 - Snemanje se lahko nadaljuje še največ 20 sekund.
 - Zvoki ne bodo posneti.

Uporaba funkcije utišanja med snemanjem videoposnetka

Preprečite lahko, da bi fotoaparata posnel zvoke, ki nastanejo zaradi delovanja fotoaparata med snemanjem.

Dotaknite se zavihka za tiho fotografiranje, da prikazete elemente funkcije. Ko se dotaknete elementa, se dotakniti prikazanih puščic, da izberete nastavitve.

Zavihek za tiho fotografiranje





- Elektronska povečava*, glasnost snemanja, zaslanka, hitrost sprožilca, kompenzacija osvetlitve/občutljivost ISO
 - * Na voljo samo pri objektivih s pogonom za povečavo
- Ali so te možnosti na voljo, je odvisno od načina fotografiranja.

Nadzor osvetlitve (Osvetlit.)





Z vrtenjem sprednjega vrtljivega gumba izberite kompenzacijo osvetlitve. Izberite pozitivne (»+«) vrednosti, da naredite posnetke svetlejšje, in negativne (»-«) vrednosti, da naredite posnetke temnejše. Osvetlitev lahko prilagodite za $\pm 5,0$ EV.




- Kompenzacija osvetlitve ni na voljo v načinih , **M** ali **SCN** ali ko je možnost Čas v živo oz. panorama izbrana v načinu .
- Samo vrednosti do ± 3 EV se odražajo na prikazu slike v živo na zaslonu ali v iskalu. Če osvetlitev preseže $\pm 3,0$ EV, bo vrstica osvetlitve začela utripati.
- Videoposnetke lahko popravljate v razponu $\pm 3,0$ EV.





Zaklepanje osvetlitve (Zaklep samodejne osvetlitve)

S pritiskom na tipko **AEL/AFL** lahko zaklenete osvetlitev. To uporabimo, ko želimo ločeno nastaviti ostrino in osvetlitev ali ko želimo narediti več posnetkov z enako osvetlitvijo.

- Ob prvem pritisku na tipko **AEL/AFL** se osvetlitev zaklene in prikaže se .  »AEL/AFL« (str. 115)
- Ponovno pritisnite tipko **AEL/AFL**, da sprostite zaklepanje samodejne osvetlitve.
- Zaklepanje bo sproščeno, če uporabite izbirni gumb, tipko **MENU** ali tipko .
- Če je tipki **Fn1** dodeljena druga vloga, izberite možnost  (str. 85).

Digitalna povečava (Digitalni telepretvornik)

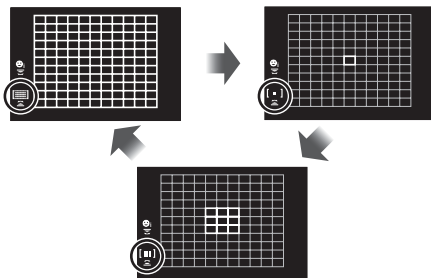
Pritisnite tipko , da povečate čez trenutno razmerje povečave. Razmerje povečave prikaza se bo podvojilo in vse posnete fotografije bodo prikazale območje, ki je vidno na zaslonu.

-  je prikazano na zaslonu.
- Za izhod iz digitalne povečave ponovno pritisnite tipko .
- Digitalna povečava ni na voljo, ko so možnosti večkratna osvetlitev, panorama ali komp. trapezoida izbrane v načinu  ali ko je možnost [Standardno] izbrana v načinu videoposnetka.
- Ko je prikazana slika v zapisu RAW, je območje, vidno na zaslonu, prikazano z okvirjem.
- Merek samodejnega ostrenja se spusti.
- Če je tipki **Fn2** dodeljena druga vloga, izberite  (str. 85).

Izbiranje načina cilja samodejnega ostrenja (Nastavitve cilja samodejnega ostrenja)

Izberete lahko položaj in velikost območja ostrenja za samodejno ostrenje. Izberete lahko tudi način Samodejno ostrenje s prednostjo obraza (str. 62).

- 1 Pritisnite \triangleleft .
- 2 Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba izberite možnost [\square] (En cilj) ali možnost [$\#$] (Skupina z 9 cilji).



| | |
|------------------------|---|
| $\#$ Vsi cilji | Fotoapararat samodejno izbere iz celotnega razpona ciljev ostrenja. |
| \square En cilj | Izberete lahko posamezen cilj samodejnega ostrenja. |
| $\#$ Skupina z 9 cilji | Fotoapararat samodejno izbere med cilji v izbrani skupini z devetimi cilji. |

- Način enega cilja se samodejno uporabi pri snemanju videoposnetka, če je nastavljen način skupinskega cilja.
- Ko uporabljate objektiv sistema 4/3, fotoapararat samodejno preklopi na način ene točke.

Nastavljanje cilja samodejnega ostrenja

Izberite položaj enega cilja ali skupinskega cilja.


- 1 Pritisnite \triangleleft .
 - Če je izbrana možnost [$\#$] (Vsi cilji), z uporabo sprednjega vrtljivega gumba izberite možnost [\square] (En cilj) ali možnost [$\#$] (Skupina z 9 cilji).
- 2 Uporabite $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$, da izberete območje ostrenja.
 - Velikost in število ciljev samodejnega ostrenja se spremeni z razmerjem stranic slike (str. 73) in možnostjo, izbrano za možnost [Digitalni telepretvornik] (str. 99).

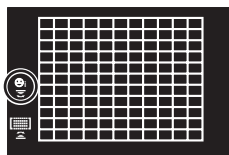
Opombe




- Uporabite lahko nadzor na dotik.

Samodejno ostrenje s prednostjo obraza/samodejno ostrenje s prednostjo oči

Fotoaparatus zaznava obraze in prilagaja ostrino in digitalno merjenje.


- 1 Pritisnite .
- 2 Možnost izberite z uporabo zadnjega vrtljivega gumba.



| | |
|---|--|
|  Prednost obraza vklj. | Prednost obraza je vključena. |
|  Prednost obraza izklj. | Prednost obraza izključena. |
|  Pred. obraza in oči vklop. | Sistem samodejnega ostrenja za samodejno ostrenje s prednostjo obraza izbere oči, ki so najbližje fotoaparatu. |

- 3 Fotoaparatus usmerite proti vašemu motivu.
 - Če bo obraz zaznan, bo označil z belim okvirjem.
- 4 Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv.
 - Ko fotoaparatus izostri na obraz v belem okvirju, se bo okvir obarval zeleno.
 - Če fotoaparatus lahko zazna oči fotografirane osebe, se bo nad izbranim očesom pojavil zelen okvir. (samodejno ostrenje s prednostjo oči)
- 5 Za fotografiranje sprožilec pritisnite do konca.



- Med zaporednim fotografiranjem se prednost obraza nanaša samo na prvi posnetek v vsakem zaporedju.
- Fotoaparatus morda ne bo mogel pravilno zaznati obraza, kar je odvisno od motiva in nastavitve umetniškega filtra.
- Ko je nastavljeno na možnost  (Digitalno merjenje ESP) (str. 80), se merjenje izvaja s prednostjo za obraze.

Opombe

- Prednost obraza je na voljo tudi v možnosti [Ročno ostrenje] (str. 72). Obrazi, ki jih fotoaparatus zazna, so označeni z belimi okvirji.

Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)

Povečevanje občutljivosti ISO povečuje šum (zrnatost), vendar omogoča fotografiranje pri šibki svetlobi. V večini situacij je priporočena nastavitev [SAMOD.], ki se začne pri vrednosti ISO 200 – vrednost, pri kateri sta šum in dinamični razpon uravnotežena – in nato prilagaja občutljivost ISO snemalnim razmeram.

1 Pritisnite Δ .

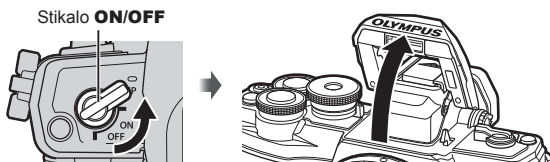
2 Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

| | |
|-----------------------------|---|
| AUTO | Občutljivost se nastavi samodejno glede na pogoje fotografiranja. Največja občutljivost ISO in druge samodejne nastavitve ISO je mogoče prilagoditi z uporabo možnosti [Samodejna nastavitev ISO] v menijih po meri (str. 111). |
| NIZKO, 200–25600 | Občutljivost se nastavi na izbrano vrednost. |

Uporaba bliskavice (Fotografiranje z bliskavico)

Bliskavico lahko po potrebi nastavite ročno. Bliskavico lahko uporabljate za fotografiranje z bliskavico v različnih pogojih fotografiranja.

- 1 Stikalo **ON/OFF** obrnite na **⚡GOR**, da dvignete bliskavico.

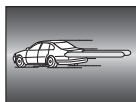


- 2 Pritisnite **▷**.

- 3 S sprednjim vrtljivim gumbom izberite element in pritisnite tipko **OK**.

- Možnosti, ki so na voljo, in vrstni red, v katerem so prikazane, se razlikujejo glede na način fotografiranja. **☰☞** »Načini delovanja bliskavice, ki jih lahko nastavite z načinom fotografiranja« (str. 65)

| | | |
|-------------------------|--|---|
| ⚡ | Bliskavica | Bliskavica se sproži ne glede na svetlobne pogoje. |
| ⚡☉ | Bliskavica za zmanjšanje učinka rdečih oči | Bliskavica se sproži, tako da se učinek rdečih oči zmanjša. |
| ☉ | Bliskavica izključena | Bliskavica se ne sproži. |
| ⚡☉ SLOW | Počasna sinhronizacija (prva zavesa)/bliskavica za zmanjšanje učinka rdečih oči | Počasna sinhronizacija se kombinira z bliskavico za zmanjševanje učinka rdečih oči. |
| ⚡ SLOW | Počasna sinhronizacija (prva zavesa) | Bliskavica se sproži s počasnimi hitrostmi sprožilca, da osvetli slabo osvetljena ozadja. |
| ⚡ SLOW2 | Počasna sinhronizacija (druga zavesa) | Bliskavica se sproži neposredno pred zapiranjem sprožilca, s čimer se za premikajočimi se svetlobnimi viri ustvari svetlobna sled. |
| ⚡ FULL, 1/4 itn. | Ročna bliskavica | Za uporabnike, ki želijo uporabljati ročno upravljanje. Pritisnite tipko INFO in uporabite △ ▽ , da prilagodite delovanje bliskavice. |



- V možnosti **⚡☉** (Bliskavica za zmanjšanje pojava rdečih oči), se po sproženju predhodnih bliskov sprožilec sprosti po približno 1 sekundi. Fotoaparata ne premikajte, dokler fotografiranje ni zaključeno.
- Možnost **⚡☉** (Bliskavica za zmanjšanje rdečih oči) v določenih pogojih fotografiranja morda ne bo dosegla zelenih učinkov.
- Ko se bliskavica sproži, je hitrost sprožilca nastavljena na 1/250 sekund ali počasneje. Če motív s svetlim ozadjem fotografirate z bliskavico, bo ozadje morda presvetljeno.

Načini delovanja bliskavice, ki jih lahko nastavite z načinom fotografiranja

| Način fotografiranja | Zaslon | Način delovanja bliskavice | Čas bliskavice | Pogoji za sproženje bliskavice | Omejitev časa osvetlitve |
|----------------------|--------|---|----------------|--------------------------------|--------------------------|
| P/A | | Bliskavica | Prva zavesa | Vedno se sproži | 30 s – 1/250 s* |
| | | Zmanjšanje učinka rdečih oči | | | 1/30 s – 1/250 s* |
| | | Bliskavica izključena | — | — | — |
| | | Počasna sinhronizacija (bliskavica za zmanjševanje učinka rdečih oči) | Prva zavesa | Vedno se sproži | 60 sek. – 1/250 sek. * |
| | | Počasna sinhronizacija (prva zavesa) | | | |
| | | Počasna sinhronizacija (druga zavesa) | Druga zavesa | | |
| S/M | | Bliskavica | Prva zavesa | Vedno se sproži | 60 sek. – 1/250 sek. * |
| | | Bliskavica za zmanjšanje učinka rdečih oči | | | |
| | | Bliskavica izključena | — | — | — |
| | | Počasna sinhronizacija (druga zavesa) | Druga zavesa | Vedno se sproži | 60 sek. – 1/250 sek. * |

* V načinu lahko nastavite samo in .

* Hitrost sprožilca je 1/200 sekund, ko uporabljate ločeno prodano zunanjo bliskavico.

Minimalni doseg

Objektiv lahko zasenči motive blizu fotoaparata in povzroči vinjetiranje, ali pa bo bliskavica presvetla tudi pri najmanjši moči.

| Objektiv | Približna razdalja, pri kateri se pojavi vinjetiranje |
|--------------------------|---|
| 14-42 mm F3.5-5.6 II R | 1 m |
| ED 14-42 mm F3.5-5.6 EZ | 0,5 m |
| ED 40-150 mm F4.0-5.6 R | 0,9 m |
| ED 14-150 mm F4.0-5.6 II | 0,5 m |




















* Zunanje bliskavice lahko uporabite za preprečevanje vinjetiranja. Da bi preprečili prekomerno osvetlitev fotografij, izberite način **A** ali **M** in visoko vrednost zaslonke ali pa zmanjšajte občutljivost ISO.

Izvajanje zaporednega fotografiranja/fotografiranja s samosprožilcem

Posnamete lahko niz slik, in sicer tako, da sprožilec držite pritisnjen do konca. Namesto tega lahko fotografirate tudi s pomočjo samosprožilca.





1 Pritisnite .

2 Z uporabo  poudarite eno od naslednjih možnosti.


| | | |
|---|------------------------------|--|
|    | Posamezno | Ko pritisnete sprožilec se posname po en posnetek naenkrat. |
|  | Rafalno hitro | Fotografije se posnamejo s hitrostjo do približno 8,6 slik na sekundo (sl/s), ko je tipka sprožilca pritisnjena do konca. Ostrina, osvetlitev in temperatura beline se fiksno nastavijo na vrednosti prve slike vsakega niza. |
|    | Rafalno počasi | Fotografije se posnamejo s hitrostjo do približno 4,8 slik na sekundo (sl/s), ko je sprožilec pritisnjen do konca. Ostrina in osvetlitev sta fiksno nastavljeni glede na možnosti izbrane za možnost [Način sam. ostr.] (str. 72) in [AEL/AFL] (str. 115). |
|    | | Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite sliko, in do konca, da sprožite časovnik. Lučka samosprožilca najprej neprekinjeno sveti približno 10 sekund, nato še približno 2 sekundi utripa, preden se fotoaparatus sproži. |
|    | | Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite sliko, in do konca, da sprožite časovnik. Lučka za samosprožilec utripa približno 2 sekundi, nato fotoaparatus posname fotografijo. |
|    | Samosprožilec po meri | Pritisnite tipko INFO , da nastavite možnost [ Samosprožilec], [Število posnetkov] in [Časovni interval]. Uporabite  , da poudarite elemente, in  , da izberete vrednost. |

* Elementi, označeni z  uporabljajo elektronski sprožilec za upravljanje majhne količine zametilne fotoaparata, ki jo povzroča delovanje sprožilca.

3 Pritisnite tipko .

- Za fotografiranje s samosprožilcem fotoaparatus varno pritrdite na stativ.
- Če boste pri uporabi samosprožilca stali pred fotoaparatom, ko boste pritisnili sprožilec, fotografija morda ne bo izostrena.
- Če uporabljate  ali , se prikaže slika v živo. V , prikaz prikazuje zadnjo fotografijo, posneto med zaporednim fotografiranjem.
- Hitrost zaporednega fotografiranja je odvisna od objektivu, ki ga uporabljate in izostritve povečave objektivu.
- Če pri zaporednem fotografiranju utripa ikona ravni baterije, ker je v bateriji malo energije, se fotografiranje prekine in fotoaparatus začne shranjevati narejene posnetke na spominsko kartico. Od ravni energije v bateriji je odvisno, ali se bodo shranili vsi posnetki.

Opombe

- Da preklopite aktiviran samosprožilec pritisnite .
- Zaporedno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem je na voljo v tistem načinu (str. 37).

■ Upravljanje v živo

Upravljanje v živo lahko uporabite za izbiro funkcije fotografiranja, medtem ko preverjate učinek na zaslonu.

Zaslon upravljanja v živo



■ Nastavitve, ki so na voljo

| | |
|------------------------|--------------|
| Način slike*1 |str. 69 |
| Občutljivost ISO*1 |str. 63 |
| Temperatura beline*1 |str. 70 |
| Način sam. ostr.*1 |str. 72 |
| Razmerje stranic slike |str. 73 |

| | |
|-----------------------------------|--------------|
| *1 |str. 73 |
| *1 |str. 74 |
| Način videoposnetka (osvetlit.)*1 |str. 76 |
| Tematski program*2 |str. 29 |
| Način umetniškega filtra*3 |str. 42 |

*1 Na voljo v načinu videoposnetka.

*2 Na voljo v načinu **SCN**.

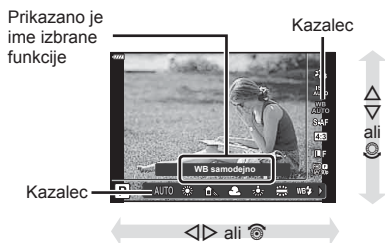
*3 Na voljo v načinu **ART**.

1 Pritisnite , da prikažete upravljanje v živo.

- Da skrijete upravljanje v živo znova kliknite .

2 Uporabite , da poudarite zeleno funkcijo, in , da poudarite nastavitve, potem pa pritisnite tipko .

- Izbrane nastavitve se samodejno uporabijo, če približno 8 sekund ne naredite ničesar.



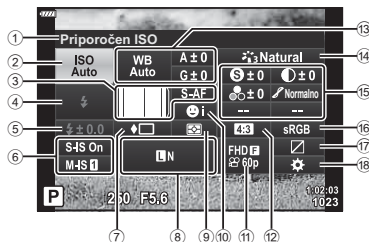
- Nekateri elementi v posameznih načinih za fotografiranje niso na voljo.

Opombe

- Za privzete nastavitve vsake možnosti glejte »Privzete nastavitve« (str. 148).

■ Super nadzorna plošča slike v živo

Do drugih možnosti fotografiranja lahko dostopate prek super nadzorne plošče slike v živo, ki navaja možnosti, izbrane za naslednje nastavitve fotografiranja.



Nastavitve, ki jih je mogoče spremeniti na super nadzorni plošči žive slike

- | | |
|--|---|
| ① Trenutno izbrana možnost | ⑬ Temperatura beline str. 70 |
| ② Občutljivost ISO str. 63 | Kompenzacija temperature beline str. 79 |
| ③ Način sam. ostr. str. 72 | ⑭ Način slike str. 69 |
| Cilj samodejnega ostrenja str. 61 | ⑮ Ostrina *1 str. 80 |
| ④ Način bliskavice str. 64 | Kontrast *1 str. 81 |
| ⑤ Nadzor moči bliskavice str. 77 | Zasičenost *1 str. 81 |
| ⑥ Stabilizator slike str. 78 | Gradacija *1 str. 82 |
| ⑦ Zaporedno fotografiranje/ samosprožilec str. 66 | Barvni filter *1 str. 82 |
| ⑧ str. 73 | Monokromatska barva *1 str. 83 |
| ⑨ Način merjenja str. 80 | Učinek *1*2 str. 83 |
| ⑩ Prednost obraza str. 62 | Barva *1*2 str. 44 |
| ⑪ str. 74 | Barva/živo *1*3 str. 69 |
| ⑫ Razmerje stranic slike str. 73 | ⑯ Barvni prostor str. 84 |
| | ⑰ Nadzor poudar. in senčenja str. 84 |
| | ⑱ Dodelitev funkcije tipke str. 85 |

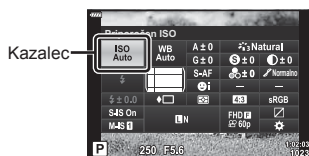
*1 Prikaz se lahko razlikuje, ko je za način slike izbrana možnost Umetniški filter.

*2 Prikazano, ko so nastavljene delne barve.

*3 Prikazano, ko je nastavljen ustvarjalec barve.

1 Pritisnite tipko v načinih P/A/S/M.

- Prikazana bo super nadzorna plošča slike v živo.
- V načinih **Auto**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti **[Nast. krmiljenja]** (str. 110).
- Super nadzorna plošča slike v živo ni prikazana v načinu videoposnetka.



2 Poudarite element z uporabo in pritisnite tipko .

3 Uporabite , da poudarite možnost.

Opomba

- Nastavitve lahko prilagodite tudi z uporabo gumbov ali nadzora na dotik.
- Za privzete nastavitve vsake možnosti glejte »Privzete nastavitve« (str. 148).

Možnosti obdelave (Način slike)

Izberite način slike in naredite posamezne prilagoditve kontrasta, ostrine in drugih parametrov (str. 80–83). Spremembe posameznih načinov slik se shranijo ločeno.

- 1 Pritisnite tipko **OK** in uporabite **Δ**/**∇**, da poudarite možnost Način slike.
- 2 Poudarite možnost z uporabo **◀**/**▶** in pritisnite tipko **OK**.



Način slike

■ Možnosti načina slike

| | | |
|--|------------------------------------|--|
| | i-Enhance | Povzroči izrazite slike, ki ustrezajo tematskemu načinu. |
| | Živo | Povzroči žive barve. |
| | Naravno | Povzroči naravne barve. |
| | Zamegljeno | Povzroči medle barvne odtenke. |
| | Portret | Povzroči lepe barvne odtenke. |
| | Enobarvno | Povzroči črn in bel barvni odtenek. |
| | Po meri | Uporabite za izbiro enega načina slika, nastavljanje parametrov in registracijo nastavitvev. |
| | e-Portret | Povzroči gladke teksture kože. Tega načina ni mogoče uporabljati med fotografiranjem s kadriranjem ali snemanjem videoposnetkov. |
| | Ustvarjalec barve*1 | Zagotavlja barvni zaključek, ki je nastavljen v možnosti Ustvarjalec barve. |
| | ART 1 Pop umetnost | Uporablja nastavitve umetniškega filtra. Uporabite lahko tudi umetniške učinke. |
| | ART 2 Mehka ostrina | |
| | ART 3 Blede in svetle barve | |
| | ART 4 Rahel odtenek | |
| | ART 5 Zrnata slika | |
| | ART 6 Starinski fotoaparat | |
| | ART 7 Diorama | |
| | ART 8 Križni postopek | |
| | ART 9 Mehka sepija | |
| | ART 10 Dinamičen ton | |
| | ART 11 Osnovna linija | |
| | ART 12 Vodenke | |
| | ART 13 Starinsko | |
| | ART 14 Delne barve*2 | |
| | ART 15 Obhod beljenja | |

- *1 Ko izberete možnost Ustvarjalec barve z uporabo tipk $\triangleleft \triangleright$, pritisnite tipko **INFO** in uporabite sprednji vrtljivi gumb, da prilagodite odtenek barve, in zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite zasičenost.
- *2 Ko izberete možnost Delne barve z uporabo $\triangleleft \triangleright$, pritisnite tipko **INFO**, da prikažete barvni obroč (str. 44).

Prilagajanje barve (WB (Temperatura beline))

Temperatura beline (WB) zagotavlja, da bodo beli predmeti na posnetkih videti beli. Nastavitev [SAMOD.] je primerna za večino okoliščin, vendar lahko glede na vir svetlobe izberete tudi druge vrednosti, če nastavitev [SAMOD.] ne zagotavlja želenih rezultatov ali pa če želite posnetkom dodati barvni odtenek.

- 1 Pritisnite tipko \odot in uporabite $\triangle \nabla$, da poudarite možnost Temperatura beline.
- 2 Poudarite možnost z uporabo $\triangleleft \triangleright$ in pritisnite tipko \odot .



Temperatura beline

| Način temperature beline | | Barvna temperatura | Svetlobni pogoji |
|----------------------------------|------|--|---|
| Samodejna temperatura beline | AUTO | — | Za večino svetlobnih pogojev (ko je bel del uokvirjen na zaslonu). Za splošno uporabo. |
| Prednastavljena temperatura | | 5300 K | Za fotografiranje na prostem v jasnem vremenu, za posnetke rdeče barve ob sončnem zahodu ali ognjemeta |
| | | 7500 K | Za fotografiranje na prostem v senci v jasnem vremenu |
| | | 6000 K | Za fotografiranje ob oblačnosti |
| | | 3000 K | Za fotografiranje pri volframovi svetlobi |
| | | 4000 K | Za fotografiranje pri fluorescentni svetlobi |
| | | 5500 K | Za fotografiranje z bliskavico |
| Nastavitev beline z enim dotikom | | Barvna temperatura, nastavljena s temperaturo beline z enim klikom | Pritisnite tipko INFO , da izmerite temperaturo beline z uporabo belega in sivega cilja, ko uporabljate bliskavico ali drug vir svetlobe neznanega izvora oz. ko snemate ob mešani osvetlitvi. »Nastavitev beline z enim dotikom« (str. 71) |
| Temperatura beline po meri | CWB | 2000 K–14000 K | Po pritisku tipke INFO uporabite $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$, da izberete barvno temperaturo, potem pa pritisnite tipko \odot . |

Nastavitev beline z enim dotikom

Temperaturo beline izmerite tako, da v kader zajamete list belega papirja ali drug bel predmet, osvetljen s svetlobo, ki jo boste uporabili v končni fotografiji. To je primerno za fotografiranje predmeta pri naravni svetlobi in različnih svetlobah z različnimi barvnimi temperaturami.

- 1 Izberite [], [], [] ali [] (temperatura beline z enim dotikom 1, 2, 3 ali 4) in pritisnite tipko **INFO**.
- 2 Fotografirajte kos brezbarvnega papirja (bel ali siv).
 - Papir kadrirajte tako, da zapolni zaslon in ni zasenčen.
 - Zaslon za nastavitev temperature beline z enim dotikom izgine.
- 3 Izberite [Da] in pritisnite tipko .
 - Nova vrednost se shrani kot možnost prednastavljene nastavitve temperature beline.
 - Nova vrednost je shranjena do ponovnega merjenja za nastavitve temperature beline z enim dotikom. Ko boste izključili fotoaparata, podatki ne bodo izbrisani.

Izbiranje načina ostrenja (Način sam. ostr.)

Izberete lahko metodo ostrenja (način ostrenja). Za način fotografije in način videoposnetka lahko uporabite ločene načine ostrenja.

- 1 Pritisnite tipko **OK** in uporabite **Δ** **▽**, da poudarite možnost Način sam. ostr.



Način sam. ostr.

- 2 Poudarite možnost z uporabo **◀▶** in pritisnite tipko **OK**.

| | |
|--|---|
| S-AF (Posamezno samod. ostrenje) | Fotoaparati ostri, ko pritisnete sprožilec do polovice. Ko je ostrina zaklenjena, se oglasi pisk, potrditvena oznaka samodejnega ostrenja in cilja samodejnega ostrenja pa posvetita. Ta način je primeren za fotografiranje mirujočih ali počasi premikajočih se predmetov. |
| C-AF (Stalno samodejno ostrenje) | Fotoaparati neprekinjeno ostri, vse dokler držite sprožilec pritisnjen do polovice. Ko je motiv izostren, se na zaslonu osvetli potrditvena oznaka samodejnega ostrenja in ob prvem zaklepanju izostritve se predvaja pisk. Tudi če se motiv premakne ali če spremenite kompozicijo fotografije, fotoaparati še naprej poskušajo motiv izostriti. <ul style="list-style-type: none">• Če uporabljate objektiv sistema 4/3, bo ta nastavek spremenjena v [S-AF]. |
| MF (Ročno ostrenje) | Ta funkcija vam omogoča ročno izostritev kateregakoli položaja z uporabo ostrilnega obroča na objektivu.  |
| S-AF+MF (Sočasna uporaba načina S-AF in načina ročnega ostrenja) | Ko pritisnete sprožilec do polovice, da izostrite motiv v načinu [S-AF], lahko ostrilni obroč obrnete in natančno ročno izostrite predmet. |
| C-AF+TR (Sledilno sam. ostr.) | Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv; fotoaparati nato sledi in ohranja ostrino na trenutnem motivu, dokler je sprožilec v tem položaju. <ul style="list-style-type: none">• Cilj samodejnega ostrenja je prikazan rdeče, če fotoaparati ne more več slediti motivu. Spustite sprožilec, nato znova kadrirajte motiv in pritisnite sprožilec do polovice.• Če uporabljate objektiv sistema 4/3, bo ta nastavek spremenjena v [S-AF]. |

- Fotoaparati morda ne bodo mogli izostriti motiva, če je slabo osvetljen, zakrit zaradi meglice ali dima, ali pa ni dovolj kontrasten.
- Če uporabljate objektiv sistema 4/3, AF ne bo na voljo med snemanjem videoposnetkov.
- Možnost Način sam. ostr. ni na voljo, ko je sklopka objektivna z ročnim ostrenjem nastavljena na možnost Ročno ostrenje.

Nastavljanje razmerja stranic

Razmerje stranic (razmerje med vodoravno in navpično stranico) lahko spremenite med fotografiranjem. Razmerje stranic lahko, glede na vaše želje, nastavite na [4:3] (standardno), [16:9], [3:2], [1:1] ali [3:4].

- 1 Pritisnite tipko **OK** in uporabite **Δ**/**∇**, da poudarite možnost Razmerje stranic.
- 2 Uporabite **◀**/**▶**, da izberete vrednost, in pritisnite tipko **OK**.



Razmerje stranic

- Razmerje stranic lahko nastavite samo za fotografije.
- Shranijo se slike JPEG, ki so obrezane na izbrano razmerje stranic. Slike RAW se ne obrežejo in ne shranijo z izbranimi informacijami razmerja stranic.
- Pri predvajanju posnetkov RAW je izbrano razmerje stranic slike ponazorjeno z okvirjem.

Izbiranje kakovosti slike (Kakovost fotografije, **☑** **⚙**)

Nastavite lahko način kakovosti slike za fotografije. Izberite primerno kakovost (npr. za obdelavo na računalniku, uporabo na spletni strani, itn.).

- 1 Pritisnite tipko **OK** in uporabite **Δ**/**∇**, da poudarite (Kakovost fotografije, **☑** **⚙**).



Kakovost fotografije




- 2 Poudarite možnost z uporabo **◀**/**▶** in pritisnite tipko **OK**.
 - Izbirate lahko med načinoma JPEG (**L**F, **L**N, **M**N in **S**N) in RAW. Izberite možnost JPEG+RAW, če želite za vsako sliko posneti tako JPEG kot tudi RAW posnetek. Načini JPEG združujejo velikosti posnetka (**L**, **M** in **S**) in stopnjo stiskanja (SF, F, N in B).
 - Če želite izbrati kombinacijo, ki ni **L**F, **L**N, **M**N ali **S**N, spremenite nastavitve [**⚙** Nastavitve] (str. 112) v uporabniškem meniju.

RAW podatki posnetka








Pri tem zapisu (končnica ».ORF«) se shranijo neobdelani slikovni posnetki za nadaljnjo obdelavo. Podatkov slike RAW si ni mogoče ogledati na drugih fotoaparatih ali z drugo programsko opremo in slik RAW ni mogoče izbrati za tiskanje. S tem fotoaparatom lahko ustvarite JPEG-kopije fotografij RAW **☑** **⚙** »Urejanje fotografij (Uredi)« (str. 103)

| Hitrost sličic videopos. | Bitna hitrost videopos. | Kakovost videoposnetka |
|--------------------------|-------------------------|---|
| 24p | Super nizko |  1920×1080 super nizko 24p |
| | |  1280×720 super nizko 24p |
| | Nizko |  1920×1080 nizko 24p |
| | |  1280×720 nizko 24p |
| | Normalno |  1920×1080 normalno 24p |
| | |  1280×720 normalno 24p |


Naslednje možnosti so na voljo, ko je možnost [4K] izbrana za način videoposnetka:

| Hitrost sličic videopos. | Bitna hitrost videopos. | Kakovost videoposnetka |
|--------------------------|-------------------------|---|
| 30p | Izbira ni možna |  3840×2160 30p |
| 25p | |  3840×2160 25p |
| 24p | |  3840×2160 24p |

Naslednje možnosti so na voljo, ko je možnost [Izseki] izbrana za način videoposnetka:

| Hitrost sličic videopos. | Bitna hitrost videopos. | Kakovost videoposnetka | |
|--------------------------|-------------------------|--|---|
| 30p | Izbira ni možna |  1920×1080 normalno 60p | |
| | |  1920×1080 normalno 30p | |
| | |  1280×720 normalno 30p | |
| 25p | |  1920×1080 normalno 50p | |
| | |  1920×1080 normalno 25p | |
| 24p | |  1280×720 normalno 25p | |
| | |  1920×1080 normalno 24p | |
| | | |  1280×720 normalno 24p |








Naslednja možnost je na voljo, ko je možnost [Hitri posnetek] izbrana za način videoposnetka:

| Hitrost sličic videopos. | Bitna hitrost videopos. | Kakovost videoposnetka |
|--------------------------|-------------------------|---|
| Izbira ni možna | |  1280×720 hitri posnetek 120 sl./s |

- Videoposnetki so shranjeni v formatu MPEG-4 AVC/H.264. Največja velikost posamezne datoteke je omejena na 4 GB. Največji čas snemanja posameznega videoposnetka je omejen na 29 minut.
- Ovisno od uporabljene vrste spominske kartice se snemanje lahko zaključi tudi, če maksimalna dolžina še ni dosežena.









Dodajanje učinkov videoposnetku

Ustvarite lahko videoposnetke, ki omogočajo uporabo razpoložljivih učinkov v načinu fotografije.

- 1 Obrnite izbirni gumb na .
- 2 Pritisnite tipko  in uporabite  , da poudarite možnost način videoposnetka (osvetlit.).
- 3 Uporabite  , da izberete vrednost, in pritisnite tipko .



Način videoposnetka (osvetlit.)

| | |
|----------|---|
| P | Optimalna zaslonka se nastavi samodejno glede na svetlost motiva. Uporabite sprednji vrtljivi gumb () ali zadnji vrtljivi gumb () da prilagodite kompenzacijo osvetlitve. |
| A | Z nastavitvijo zaslonke spreminjate zaznavanje ozadja. Uporabite sprednji vrtljivi gumb () da prilagodite kompenzacijo osvetlitve in zadnji vrtljivi gumb () da prilagodite zaslonko. |
| S | Hitrost sprožilca vpliva na prikaz motiva. Uporabite sprednji vrtljivi gumb () da prilagodite kompenzacijo osvetlitve in zadnji vrtljivi gumb () da prilagodite hitrost sprožilca. Hitrost sprožilca lahko nastavite na vrednosti med 1/24 s in 1/4000 s. |
| M | Zaslonko in hitrost sprožilca lahko nastavite ročno. Uporabite sprednji vrtljivi gumb () da izberete vrednost zaslonke in zadnji vrtljivi gumb () da izberete hitrost sprožilca. Hitrost sprožilca lahko nastavite na vrednosti med 1/24 s in 1/4000 s. Občutljivost ISO lahko nastavite samo ročno, in sicer na vrednosti med ISO 200 in 6400. |

- Zamegljene posnetke, ki jih povzročajo učinki, kot npr. premikanje motiva med delovanjem sprožilca, je mogoče zmanjšati z izbiro najhitrejše hitrosti sprožilca, ki je na voljo.
- Najnižja hitrost sprožilca se spremeni glede na hitrost sličic ali način snemanja videoposnetka.
- Prekomerno tresenje fotoaparata morda ne bo dovolj kompenzirano.
- Če se notranjost fotoaparata segreje, se snemanje samodejno prekine, da se preprečijo poškodbe fotoaparata.
- Delovanje [C-AF] je pri nekaterih umetniških filterih omejeno.

Prilaganje moči bliskavice (Nadzor jakosti bliskavice)

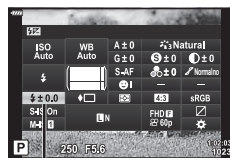
Moč bliskavice lahko prilagodite, če je predmet fotografiranja preveč ali premalo osvetljen, tudi če so drugi deli slike ustrezno osvetljeni.

1 Pritisnite tipko v načinih **P/A/S/M**.

- V načinih **AUTO**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti [ Nast. krmiljenja] (str. 110).

2 Uporabite , da izberete možnost [], potem pa pritisnite tipko .

3 Uporabite , da izberete vrednost, in pritisnite tipko .












Nadzor moči bliskavice

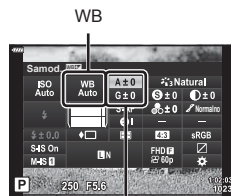
- Ta nastavev nima nobenega učinka, ko je način nadzora za zunanjo bliskavico nastavljen na MANUAL.
- Spremembe moči bliskavice, narejene z zunanjo bliskavico, se dodajo spremembam, narejenim s pomočjo fotoaparata.

Fino prilaganje temperature beline (Kompenzacija temperature beline)

Nastavite in nizko uravnate lahko kompenzacijo vrednosti tako samodejne temperature beline in prednastavljene temperature beline.

Pred nadaljevanjem izberite možnost temperature beline, na kateri boste izvedli nizke nastavitve.  »Prilaganje barve (WB (Temperatura beline))« (str. 70)

- 1 Pritisnite tipko  v načinih **P/A/S/M**.
 - V načinih **AUTO**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti [ Nast. krmiljenja] (str. 110).
- 2 Poudarite kompenzacijo temperature beline z uporabo    in pritisnite tipko **OK**.
- 3 Uporabite , da izberete os.
- 4 Izberite vrednost z uporabo   in pritisnite tipko **OK**.



Kompenzacija temperature beline

Za kompenzacijo na A osi (Rdeče-modro)

Premaknite vrstico v + smeri, da poudarite rdeče odtenke in v – smeri, da poudarite modre odtenke.





Za kompenzacijo na G osi (Zelena-magenta)

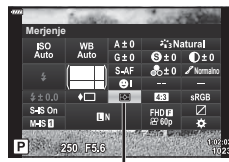
Premaknite vrstico v + smeri, da poudarite zelene odtenke in – smeri, da poudarite magenta odtenke.

- Z izbiranjem [Ponastavi] (osnovno) v meniju fotografiranja 1 ne boste ponastavili izbranih vrednosti.









Izbiranje kako fotoaparati meri svetlost (Merjenje)

Izberete lahko, kako fotoaparati meri svetlost motiva.

- 1 Pritisnite tipko  v načinih **P/A/S/M**.
 - V načinih **Auto**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti  Nast. krmiljenja (str. 110).
- 2 Uporabite Δ ∇ $\langle \rangle$, da izberete možnost [Merjenje], potem pa pritisnite tipko .
- 3 Poudarite možnost z uporabo $\langle \rangle$ in pritisnite tipko .







Merjenje

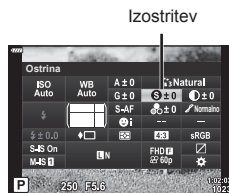
| | | |
|--|---|---|
|  Digitalno merjenje ESP | Meri osvetlitev v 324 območjih okvirja in optimizira osvetlitev trenutnega prizora ali portretiranega obraza (če je za  Prednost obraza) izbrana druga možnost in ne [IZKLJ.]). Ta način je primeren za splošno uporabo. | |
|  Sredinsko uravnovešeno merjenje | Zagotavlja povprečno merjenje med motivom in svetlobo v ozadju z večjim poudarkom na motivu v sredini. |  |
|  Točkovno merjenje | Meri manjše območje (približno 2 % okvirja), pri čemer je fotoaparati usmerjen na motiv, ki ga želite izmeriti. Osvetlitev se bo prilagodila glede na svetlost točke merjenja. |  |
|  Točkovno merjenje (Poudarjanje) | Povečuje osvetlitev pri točkovnem merjenju. Zagotavlja, da so svetli predmeti videti svetli. | |
|  Točkovno merjenje (Senčenje) | Zmanjšuje osvetlitev pri točkovnem merjenju. Zagotavlja, da so temni predmeti videti temni. | |

Fino prilagajanje ostrine (Ostrina)

V nastavitvah načina slike (str. 69) lahko izvajate fine prilagoditve ostrine in shranite spremembe.

- Glede na način fotografiranja prilagoditve morda ne bodo na voljo (str. 24).

- 1 Pritisnite tipko  v načinih **P/A/S/M**.
 - V načinih **Auto**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti  Nast. krmiljenja (str. 110).
- 2 Uporabite Δ ∇ $\langle \rangle$, da izberete možnost [Ostrina], potem pa pritisnite tipko .
- 3 Ostrino prilagodite z uporabo $\langle \rangle$ in pritisnite tipko .






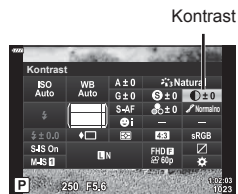
Izostritev

Fino uravnavanje kontrasta (Kontrast)

V nastavitvah načina slike (str. 69) lahko izvajate fine prilagoditve kontrasta in shranite spremembe.

- Glede na način fotografiranja prilagoditve morda ne bodo na voljo (str. 24).

- 1 Pritisnite tipko  v načinih **P/A/S/M**.
 - V načinih **AUTO**, **ART**, **SCN** in **LAP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti [📷 Nast. krmiljenja] (str. 110).
- 2 Uporabite Δ ∇ $\langle \rangle$, da izberete možnost [Kontrast], potem pa pritisnite tipko .
- 3 Prilagodite kontrast z uporabo $\langle \rangle$ in pritisnite tipko .






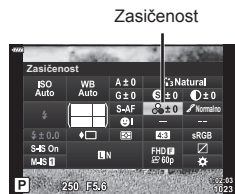
Kontrast

Fino prilagajanje zasičenosti (Zasičenost)

V nastavitvah načina slike (str. 69) lahko izvajate fine prilagoditve zasičenosti in shranite spremembe.

- Glede na način fotografiranja prilagoditve morda ne bodo na voljo (str. 24).

- 1 Pritisnite tipko  v načinih **P/A/S/M**.
 - V načinih **AUTO**, **ART**, **SCN** in **LAP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti [📷 Nast. krmiljenja] (str. 110).
- 2 Uporabite Δ ∇ $\langle \rangle$, da izberete možnost [Zasičenost], potem pa pritisnite tipko .
- 3 Prilagodite zasičenost z uporabo $\langle \rangle$ in pritisnite tipko .











Zasičenost

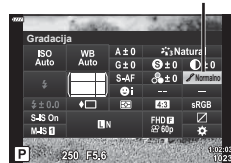
Fino prilaganje odtenka (Gradacija)

V nastavitvah načina slike (str. 69) lahko izvajate fino prilaganje odtenka in shranite spremembe.

- Glede na način fotografiranja prilagoditve morda ne bodo na voljo (str. 24).

- 1 Pritisnite tipko  v načinih **P/A/S/M**.
 - V načinih **AUTO**, **ART**, **SCN** in **MAP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti [ Nast. krmiljenja] (str. 110).
- 2 Uporabite   , da izberete možnost [Gradacija], potem pa pritisnite tipko .
- 3 Prilagodite odtenek z uporabo  in pritisnite tipko .









Gradacija



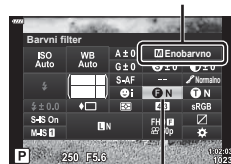
| | |
|-----------------------|---|
| AUTO: Samod. | Razdeli posnetek na področja in prilagodi svetlost za vsako področje. Možnost je primerna za posnetke, na katerih so območja z velikimi kontrasti, kjer so beline presvetle, temne barve pa pretemne. |
| NORM: Normalno | Uporabite normalni način za splošno rabo. |
| HIGH: Poudari | Uporablja ton, ki je primeren za svetle motive. |
| LOW: Pritajeno | Uporablja odtenek, ki je primeren za temne motive. |

Uporaba učinkov filtra pri enobarvnih posnetkih (Barvni filter)

Pri enobarvni nastavitvi v nastavitvah načina slike (str. 69) lahko vnaprej dodate in shranite učinek filtra. To ustvari enobarven posnetek, kjer je barva, ki se sklada z barvo filtra, osvetli, dopolnilna barva pa potemni.

- 1 Pritisnite tipko  v načinih **P/A/S/M**.
 - V načinih **AUTO**, **ART**, **SCN** in **MAP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti [ Nast. krmiljenja] (str. 110).
- 2 Uporabite   , da izberete možnost [Barvni filter], potem pa pritisnite tipko .
- 3 Poudarite možnost z uporabo  in pritisnite tipko .

Način slike



Barvni filter

| | |
|--------------------|--|
| N: noben | Ustvari navadno črno-belo sliko. |
| Ye: rumena | Reproducira bel oblak z jasnimi robovi na naravno modrem nebu. |
| Or: oranžna | Rahlo poudari barve modrega neba in sončnega zahoda. |
| R: rdeča | Močno poudari barve modrega neba in živost škrlatnega listja. |
| G: zelena | Močno poudari barvo rdečih ustnic in zelenih listov. |

Dodeljevanje funkcij tipkam (Funkcija tipke)

Po privzetih nastavitvah so tipkam dodeljene naslednje funkcije:

| Tipka | Privzet |
|---------------------|-------------------------------------|
| Fn1 Funkcija | AEL/AF-L (AEL/AF-L) |
| Fn2 Funkcija | Q (Digitalni telepretvornik) |

Da spremenite funkcijo, ki je dodeljena gumbu, upoštevajte spodnje korake.

1 Pritisnite tipko v načinih **P/A/S/M**.

- V načinih **AUTO**, **ART**, **SCN** in **LAP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti **[Nast. krmiljenja]** (str. 110).

2 Uporabite Δ ∇ \langle \rangle , da izberete možnost [Funkcija tipke], potem pa pritisnite tipko **OK**.

- Element uporabniškega menija [Funkcija tipke] bo prikazan.



Funkcija tipke

















3 Uporabite Δ ∇ , da poudarite zelen gumb, in pritisnite \triangleright .

4 Uporabite Δ ∇ , da poudarite zeleno funkcijo, in pritisnite tipko **OK**.

5 Za izhod ponovno pritisnite tipko **OK**.

Opombe

- Funkcije, ki so dodeljene tipkam, morda ne bodo na voljo v nekaterih načinih.
- Možnosti, ki so na voljo, se razlikujejo glede na trenutni način.

| | |
|---|---|
|  (AEL/AFL) | Pritisnite tipko, da uporabite zaklep samodejne osvetlitve ali zaklep samodejnega ostrenja. Funkcija se spremeni glede na nastavev [AEL/AFL] (str. 115). Ko je izbrana nastavev AEL, enkrat pritisnite tipko, da zaklenete osvetlitev in prikažete  na zaslonu. Ponovno pritisnite tipko, da prekličete zaklepanje. |
|  (Predogled) | Ko pritisnete tipko, se zaslonka zapre do nastavljene vrednosti. |
|  (Temperatura beline z enim dotikom) | Pritisnite sprožilec, medtem ko je tipka pritisnjena, da pridobite vrednost temperature beline (str. 71). Poudarite zeleno število in pritisnite tipko  , da shranite vrednost. |
|  (Izberi obm. sam. ostr.) | Pritisnite tipko, da izberete cilj samodejnega ostrenja (str. 61). |
| Ročno ostrenje | Pritisnite tipko, da izberete način [Ročno ostrenje]. Pritisnite jo še enkrat, da se vrnete na predhodno izbrano možnost Način sam. ostr. Zadržite tipko in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da izberete način ostrenja. |
|  (Kompenzacija osvetlitve) | Pritisnite tipko, da prilagodite kompenzacijo osvetlitve. V načinih P , A , S , ART ,  in načinu videoposnetka lahko prilagodite kompenzacijo osvetlitve, in sicer s pritiskom tipke in uporabo  ali sprednjega oz. zadnjega vrtljivega gumba, da izberete zeleno vrednost. V načinu M lahko prilagodite hitrost sprožilca ali zaslonke, in sicer s pritiskom tipke in uporabo    ali sprednjega oz. zadnjega vrtljivega gumba, da izberete zelene vrednosti. |
|  (Digitalni telepretvornik) | Pritisnite tipko, da digitalno povečavo preklopite na možnost [Vklj.] ali [Izklj.] (str. 99). |
|  (Povečaj) | Pritisnite tipko, da prikažete okvir za povečavo in pritisnite znova, da povečate sliko. Pritisnite in zadržite tipko, da prekličete povečan prikaz. |
| Iskanje vrha | Pritisnite tipko, da vključite in izključite prikaz iskanja vrha. Ko je prikazano iskanje vrha, potem prikaza histograma ter poudarjanja/senčenja nista na voljo (str. 116). |
|  (Zaklep stikala ) | Pritisnite in držite tipko za vklop in izklop delovanja zaslona na dotik. |

■ Samodejno ostrenje z okvirjem za povečavo/Povečava samodejnega ostrenja (Supertočkovno samodejno ostrenje)

Med prilagajanjem ostrine lahko povečate del slike. Izbira visokega razmerja povečave vam omogoča, da uporabite samodejno ostrenje, če želite izostriti manjše območje, kot ga običajno pokriva merek samodejnega ostrenja. Cilj za ostrenje lahko tudi natančneje določite.

Pritisnite in zadržite tipko, kateri je bila dodeljena možnost [Q], da krožite po prikazih na naslednji način:



- 1 Dodelite možnost [Q] tipki **Fn1** ali tipki **Fn2**.
 - Za uporabo supertočkovnega samodejnega ostrenja morate najprej dodeliti možnost [Q] tipki **Fn1** ali **Fn2** (str. 85).
- 2 Pritisnite tipko, kateri je bila dodeljena možnost [Q], da prikažete okvir za povečavo.
 - Če je bil motiv izostren s pomočjo samodejnega ostrenja tik pred pritiskom tipke, se bo okvir za povečavo prikazal na položaju trenutne izostritve.
 - S tipkami Δ ∇ \langle \rangle prilagodite položaj okvirja za povečavo.
 - Pritisnite tipko **INFO** in s tipkama Δ ∇ izberite razmerje povečave. (x3, x5, x7, x10, x14)
- 3 Ponovno pritisnite dodeljeno tipko, da povečate del slike v okvirju za povečavo.
 - S tipkami Δ ∇ \langle \rangle prilagodite položaj okvirja za povečavo.
 - Razmerje povečave lahko spremenite s sprednjim (☉) zadnjim vrtljivim gumbom (☉).
- 4 Spročilec pritisnite do polovice, da začnete s samodejnim ostrenjem.
 - Fotoaparatus izvedel ostrenje s pomočjo motiva v okviru na sredini zaslona. Uporabite Δ ∇ \langle \rangle , da izberete drugi položaj ostrenja.
 - Povečava je vidna samo na zaslonu in ne vpliva na fotografije.
 - Pritisnite in zadržite dodeljen gumb ali pritisnite tipko (Q), da zaključite povečavo in zapustite prikaz okvirja za povečavo samodejnega ostrenja.
 - Če uporabljate objektiv s sistemom 4/3, AF ne bo mogoče uporabljati med prikazom povečave.
 - Med povečavo IS (stabilizator slike) odda zvok.

📌 Opombe

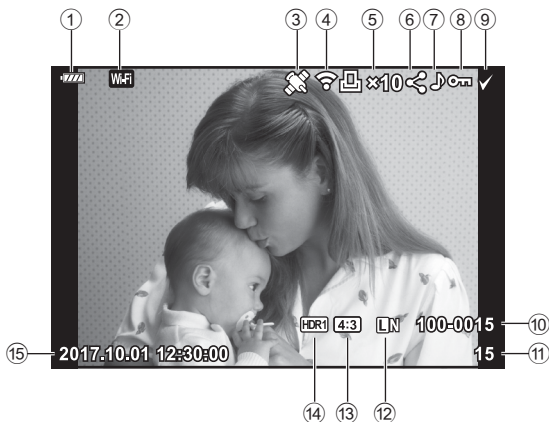
- Uporabite lahko nadzor na dotik.

3 Predvajanje

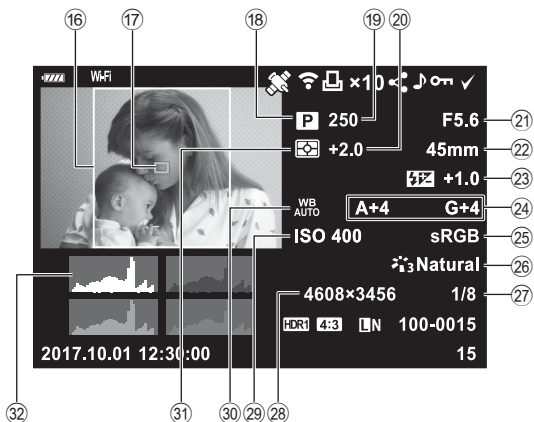
Prikaz informacij med predvajanjem

Prikaz informacij ob predvajanju posnetkov

Poenostavljen prikaz



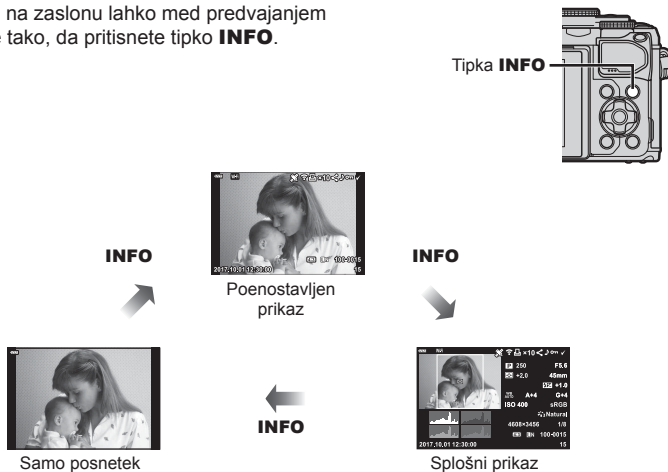
Splošni prikaz



- | | |
|--|---|
| ① Raven baterije.....str. 18 | ⑩ Meja razmerja stranicstr. 73 |
| ② Povezava brezžičnega lokalnega omrežjastr. 120–124 | ⑪ Indikator ob. sam. ost.str. 61 |
| ③ Vključno s podatki GPSstr. 123 | ⑫ Način fotografiranja.....str. 24–48 |
| ④ Prenos s kartico Eye-Fi končan ...str. 114 | ⑬ Hitrost sprožilcastr. 45–48 |
| ⑤ Priprava na tisk Število fotografijstr. 130 | ⑭ Izravnava osvetlitvestr. 60 |
| ⑥ Naročilo izmenjavestr. 94 | ⑮ Vrednost zaslonekestr. 45–48 |
| ⑦ Snemanje zvokastr. 95, 104 | ⑯ Goriščna razdalja |
| ⑧ Zaščitastr. 93 | ⑰ Upravljanje moči bliskavice.....str. 77 |
| ⑨ Posnetek je izbranstr. 94 | ⑱ Izravnava beline.....str. 79 |
| ⑩ Številka datotekestr. 113 | ⑲ Barvni prostorstr. 84 |
| ⑪ Številka posnetka | ⑳ Način slikestr. 69, 99 |
| ⑫ Kakovost slike.....str. 73 | ㉑ Stopnja stiskanja.....str. 119 |
| ⑬ Razmerje stranic.....str. 73 | ㉒ Štejlukovne pikestr. 119 |
| ⑭ HDR posnetekstr. 36 | ㉓ Občutljivost ISOstr. 63 |
| ⑮ Datum in čas.....str. 19 | ㉔ Uravnavanje belinestr. 70 |
| | ㉕ Način merjenja.....str. 80 |
| | ㉖ Histogramstr. 23 |

Spreminjanje prikaza informacij



Informacije na zaslonu lahko med predvajanjem spremenite tako, da pritisnete tipko **INFO**.

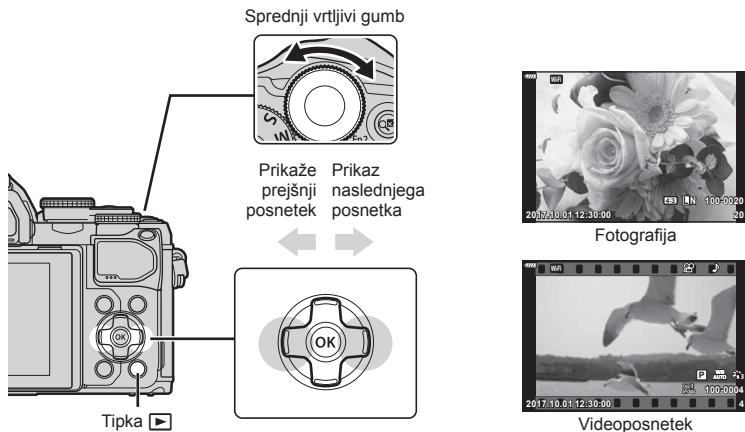

























- Informacijam, ki so prikazane med predvajanjem, lahko dodate histogram, poudar. in senčenje ter svetlobni pano. [Info] (str. 116)

Prikaz fotografij in videoposnetkov


1 Pritisnite tipko .

- Prikazana bo fotografija ali videoposnetek.
- Želena fotografijo ali video izberite s sprednjim vrtljivim gumbom () ali smernimi tipkami.
- Za povratek v način fotografiranja pritisnite sprožilec do polovice ali pritisnite tipko .



| | |
|--|--|
| Zadni vrtljivi gumb () | Povečava () / indeksni prikaz () |
| Sprednji vrtljivi gumb () | Nazaj () / Naprej () Ta možnost je na voljo tudi med predvajanjem povečanih posnetkov. |
| Smerne tipke (   ) | Predvajanje posameznih posnetkov: prikaz naslednjega posnetka () / prikaz prejšnjega posnetka () / preskoči naprej 10 posnetkov () / preskoči nazaj 10 posnetkov () Predvajanje povečanega predvajanja: Spreminjanje položaja povečave Med predvajanjem povečanih posnetkov lahko prikazete naslednjo sliko () ali prejšnjo sliko () s pritiskom na tipko INFO . Znova pritisnite tipko INFO , da prikazete okvir za povečavo in uporabite     , da spremenite njegov položaj. Predvajanje indeksa/mape Moji izseki/koledarja: označitev posnetka |
| Tipka INFO | Prikaz informacij o posnetku |
| Tipka  | Izberite sliko (str. 94) |
| Tipka Fn2 | Zaščitite sliko (str. 93) |
| Tipka  | Izbrišite sliko (str. 94) |
| Tipka  | Ogled menijev (v koledarskem prikazu pritisnite to tipko za izhod v predvajanje posameznih posnetkov) |

Indeksni prikaz/koledarski prikaz

- Med predvajanjem posameznih posnetkov obrnite zadnji vrtljivi gumb na  za indeksni prikaz. Obrnite še naprej za prikaz mape Moji izseki ter še naprej za koledarski prikaz.
- Obrnite zadnji vrtljivi gumb na Q, da se vrnete v predvajanje posameznih posnetkov.




*1 Ustvarjene mape Moji izseki bodo prikazani tukaj (str. 56).

- Spremenite lahko število posnetkov za indeksni prikaz.  [Nastavitve] (str. 117)

Ogled fotografij






Predvajanje povečane slike

V predvajanju posameznih posnetkov obrnite zadnji vrtljivi gumb na Q za povečanje. Obrnite na , da se vrnete v predvajanje posameznih posnetkov.



Obrni

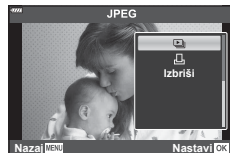
Izberite, če želite obrniti fotografije.

- 1 Predvajajte fotografijo in pritisnite tipko .
- 2 Izberite [Obrni] in pritisnite tipko .
- 3 Pritisnite , da obrnete posnetek v nasprotni smeri urinega kazalca in , da ga obrnete v smeri urinega kazalca; posnetek se obrne vsakič, ko pritisnete tipko.
 - Pritisnite tipko  za shranjevanje nastavitvev in izhod.
 - Obrnjen posnetek se shrani v trenutni usmeritvi.
 - Videoposnetkov in zaščitenih posnetkov ni mogoče obračati.

Predvajanje

Ta funkcija zaporedno prikaže posnetke, shranjene na spominski kartici.

- 1 Pritisnite tipko **OK** v prikazu predvajanja.
- 2 Izberite možnost **[Izbrisi]** in pritisnite tipko **OK**.



3

3 Prilagodite nastavitve.

| | |
|---------------------------|---|
| Začni | Začnite predvajanje. Posnetki se prikazujejo po vrstnem redu, prva je trenutna slika. |
| BGM | Nastavite možnost [Veseli dnevi] ali možnost [Izklj.]. |
| Drsenje | Nastavite vrsto podatkov, ki bodo predvajani. |
| Hitrost projekcije | Izberite trajanje prikaza vsake slike od 2 do 10 sekund. |
| Trajanje videopos. | Izberite možnost [Polno], da v predvajanje projekcije vključite celoten videoposnetek ali možnost [Kratek], da predvajate samo začetni del vsakega videoposnetka. |

- 4 Izberite [Začni] in pritisnite tipko **OK**.
 - Predvajanje se bo začelo.
 - Med predvajanje pritisnite $\Delta \nabla$, da prilagodite glasnost zvočnika na fotoaparatu. Ko je prikazan indikator uravnavanja glasnosti pritisnite $\langle \triangleright$, da uravnate razmerje med zvokom, posnetim s posnetkom, ali videoposnetkom in glasbo v ozadju.
 - Pritisnite tipko **OK**, da zaustavite diaproyekcijo.

BGM, različen od možnosti [Veseli dnevi]

Za uporabo BGM, različnega od možnosti [Veseli dnevi], posnemite podatke, ki ste jih prenesli s spletne strani družbe Olympus, na spominsko kartico in jih izberite kot možnost [BGM] v 3. koraku. Za prenos obiščite naslednjo spletno stran.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>


Gledanje videoposnetkov

Izberite videoposnetek in pritisnite tipko **OK**, da se prikaže meni predvajanja. Izberite možnost [Predvajaj videopos.] in pritisnite tipko **OK** za začetek predvajanja. Hitro previjanje nazaj/naprej s tipkama **</>**. Pritisnite tipko **OK** za premore predvajanja. Ko je predvajanje ustavljeno, uporabite **Δ** za ogled prvega posnetka in **∇** za ogled zadnjega posnetka. Za ogled prejšnjega ali naslednjega posnetka uporabite tipki **</>** ali sprednji vrtljivi gumb (**↻**). Pritisnite tipko **MENU**, da končate predvajanje.

- Uporabite **Δ ∇**, da prilagodite glasnost med predvajanjem videoposnetka.

Za videoposnetke velikosti 4 GB ali več

Če je bil videoposnetek samodejno razdeljen v več datotek, boste s pritiskom na tipko **OK** prikazali meni, ki vsebuje naslednje možnosti:


| | |
|---|---|
| [Začni od začetka]: | V celoti predvaja ločen videoposnetek |
| [Predvajaj videopos.]: | Ločeno predvaja datoteke |
| [Izbriši celoten ]: | Izbriše vse dele ločenega videoposnetka |
| [Izbriši]: | Ločeno izbriše datoteke |

- Priporočamo, da za predvajanje videoposnetkov na računalniku uporabite zadnjo različico programa OLYMPUS Viewer 3. Pred prvim zagonom programske opreme priključite digitalni fotoaparata na računalnik.

Zaščita posnetkov

Zaščitite posnetke, da jih ne bi nehote izbrisali. Prikažite posnetek, ki ga želite zaščititi, in pritisnite **OK**, da se prikaže meni predvajanja. Izberite [**ON**] in pritisnite **OK** ter potem pritisnite **Δ** ali **∇**, da zaščitite posnetek. Zaščiteni posnetki so prikazani z ikono **ON** (zaščita). Pritisnite **Δ** ali **∇**, da odstranite zaščito.

Zaščitite lahko tudi več izbranih posnetkov.

 »Izbiranje slik (**ON**, Izbriši izbrano, Naročilo je izbrano)« (str. 94)

- Formatiranje spominske kartice izbriše vse posnetke vključno z zaščitenimi posnetki.

Opombe



- Trenutno sliko lahko tudi zaščitite s pritiskom tipke **Fn2**. Tipke **Fn2** ni mogoče uporabiti za zaščito slik, ko jim je dodeljena vloga [Q]. Izberite vlogo, ki se razlikuje od [Q], preden poskusite zaščititi slike (str. 85).

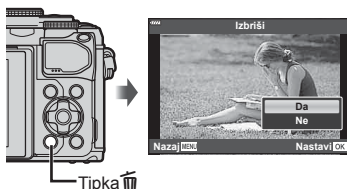


Ikona **ON** (zaščita)







Brisanje posnetka

Prikažite posnetek, ki ga želite izbrisati, in pritisnite tipko . Izberite [Da] in pritisnite tipko .





Izbiranje slik (, Izbrisi izbrano, Naročilo je izbrano)

Za , [Izbrisi izbrano] ali [Naročilo je izbrano] lahko izberete več posnetkov.








Pritisnite tipko  () zaslonu prikaza indeksa (str. 91), da izberete sliko; na sliki se bo pojavila ikona .



Ponovno pritisnite tipko  () da preključete izbiro.

Pritisnite tipko , da prikažete meni, potem pa izbirajte izmed možnosti , [Izbrisi izbrano] ali [Naročilo je izbrano].



Nastavljanje naročila prenosa slik (Naročilo izmenjave)

Posnetke, ki jih želite prenesti na pametni telefon, lahko izberete vnaprej. Brskate lahko tudi samo po posnetkih, ki so vključeni v naročilo izmenjave. Ko predvajate posnetke, ki jih želite prenesti, pritisnite tipko , da prikažete meni predvajanja. Ko izberete [Naročilo izmenjave] in pritisnete tipko , pritisnite  ali , da nastavite naročilo izmenjave na posnetku in prikažete . Za preklic naročila izmenjave pritisnite  ali .

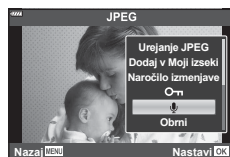
Naenkrat lahko vnaprej izberete posnetke, ki jih želite prenesti, in nastavite naročilo izmenjave.  »Izbiranje slik (, Izbrisi izbrano, Naročilo je izbrano)« (str. 94), »Prenašanje posnetkov na pametni telefon« (str. 122)

- Naročilo izmenjave lahko nastavite na največ okrog 200 posnetkih.
- Naročila izmenjave ne morejo vključevati slik RAW.

Snemanje zvoka

Fotografijam lahko dodate zvok (dolga do 30 s).

- 1 Prikažite posnetek, kateremu želite dodati zvok, in pritisnite tipko **OK**.
 - Snemanje zvoka ni na voljo pri zaščitenih fotografijah.
 - Snemanje zvoka je na voljo tudi v meniju za predvajanje.
- 2 Izberite [**U**] in pritisnite tipko **OK**.
 - Za izhod brez dodajanja zvoka izberite možnost [Ne].
- 3 Izberite [Začni **U**] in pritisnite tipko **OK**, da začnete s snemanjem.
- 4 Pritisnite tipko **OK**, da zaključite snemanje.
 - Posnetki, ki so bili posneti z zvokom, so označeni z ikono **U**.
 - Če želite izbrisati posneti zvok, v koraku 3 izberite [Izbriši].



Predvajanje zvoka

Če je za trenutno sliko na voljo zvočni posnetek, boste s pritiskom tipke **OK** prikazali možnosti predvajanja zvoka. Poudarite možnost [Predvajanje **U**] in pritisnite tipko **OK**, da začnete s predvajanjem. Za zaključek predvajanja pritisnite tipko **OK** ali **MENU**. Med predvajanjem lahko pritisnete **Δ** **∇**, da povečate ali znižate glasnost.

Dodajanje fotografij v mapo Moji izseki (Dodaj v Moji izseki)

Izberete lahko tudi fotografije in jih dodate v mapo Moji izseki.

Prikažite fotografijo, ki jo želite dodati, in pritisnite tipko **OK**, da prikazete meni. Izberite [Dodaj v Moji izseki] in pritisnite tipko **OK**. S tipkami **Δ** **∇** **<** **>** izberite Moji izseki in vrsti red, v katerem želite dodati fotografije, potem pa pritisnite tipko **OK**.

- Slike RAW so dodane v mapo Moji izseki kot predogleadne slike nizke ločljivosti.

Uporaba zaslona na dotik

Za delo s posnetki lahko uporabljate zaslon na dotik.




■ Celozaslonsko predvajanje

Prikaz prejšnjega ali naslednjega posnetka

- S prstom povlecite v levo za ogled naslednjega posnetka in v desno za ogled prejšnjega posnetka.







Povečaj

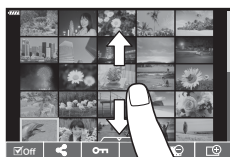
- Rahlo se dotaknite zaslona, da prikažete drsnik in .
 - Povlecite drsnik gor ali dol, da bi povečali ali pomanjšali posnetek.
 - S prstom lahko pomikate prikaz povečane slike.
 - Za prikaz ikon posnetkov se dotaknite .
- Znova se dotaknite tipke  za predvajanje koledarja in mape Moji izseki.



■ Predvajanje indeksa/mape Moji izseki/koledarja

Prikaz prejšnje ali naslednje strani

- S prstom povlecite navzgor za ogled naslednje in navzdol za ogled prejšnje strani.
- Tapnite  ali , da preklopite število prikazanih slik.  [Nastavitve] (str. 110)
- Za ponovni prikaz posameznih posnetkov se večkrat dotaknite .







Prikaz posnetkov

- Za celozaslonski prikaz posnetka se dotaknite slike.

Izbiranje in zaščita posnetkov

V predvajanju posameznih posnetkov se rahlo dotaknite zaslona, da prikažete meni na dotik. Zelene funkcije lahko potem izvajate z dotikanjem ikon v meniju na dotik.

| | |
|---|---|
|  | Izberite posnetek. Izberete lahko več posnetkov in jih izbrišete skupaj. |
|  | Nastavite lahko slike, ki jih želite izmenjati s pametnim telefonom.  »Nastavljanje naročila prenosa slik (Naročilo izmenjave)« (str. 94) |
|  | Zaščiti posnetek. |

- Zaslona se ne dotikajte z nohti ali drugimi ostrimi predmeti.
- Upravljanje z zaslonom na dotik bo pri uporabi rokavic ali pokrova zaslona morda ovirano.

4 Menijske funkcije

Osnovna uporaba menija

Menije lahko uporabite za prilagajanje fotoaparata za enostavno uporabo in vključite možnosti fotografiranja ter predvajanja, ki niso na voljo prek upravljanja v živo, super nadzorne plošče slike v živo ipd.

| | |
|--|--|
| | Namestitev fotografiranja in nastavitve fotografiranja (str. 98) |
| | Nastavitve načina videoposnetka (str. 102) |
| | Možnosti predvajanja in popravljanja (str. 103) |
| | Prilagajanje nastavitve fotoaparata (str. 109) |
| | Nastavitev fotoaparata (npr. datum in jezik) (str. 107) |

Funkcije, ki jih ni mogoče izbrati v menijih

Nekaterih elementov v menijih ni mogoče izbrati s smernimi tipkami.

- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti v trenutnem načinu snemanja.
- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti, ker je bil nastavljen že drug element: Nastavitve, kot npr. način slike, niso na voljo, ko je gumb za izbiro načina obrnjen na

1 Pritisnite tipko **MENU**, da prikazete menije.



- Po izbiri možnosti se za približno 2 sekundi prikaže vodič.
- Pritisnite tipko **INFO**, da prikazete ali skrijete vodiče.

2 Uporabite tipki Δ ∇ , da izberete zavihek in pritisnite tipko **OK**.

- Zavihek skupine menija se pojavi, ko izberete uporabniški meni . Uporabite tipki Δ ∇ , da izberete skupino menija in pritisnite tipko **OK**.



- 3 S tipkama Δ ∇ izberite element in pritisnite tipko \odot , da prikazete možnosti za izbrani element.



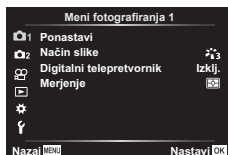
4

- 4 Uporabite tipki Δ ∇ , da poudarite možnost in pritisnite tipko \odot , da jo izberete.
- Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENU**.

Opombe

- Za privzete nastavitve vsake možnosti glejte »Privzete nastavitve« (str. 148).

Uporaba menija fotografiranja 1/menija fotografiranja 2



Meni fotografiranja 1

- Ponastavi (str. 98)
- Način slike (str. 69, 99)
- Digitalni telepretvornik (str. 99)
- Merjenje (str. 80)

Meni fotografiranja 2

- Stabilizator slike (str. 78)
- Lučka sam. ostr. (str. 99)
- Hitrost elek. pov. (str. 100)
- (str. 77)
- Int. foto./nast. čas. (str. 100)



Ponastavitev na privzete nastavitve (Ponastavi)

Nastavitve fotoaparata lahko preprosto povrnete na privzete nastavitve.

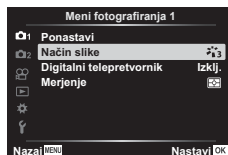
- 1 Izberite možnost [Ponastavi] v meniju fotografiranja 1 in pritisnite tipko \odot .
- 2 Poudarite možnost ponastavitve ([Polno] ali [Osnovno]) in pritisnite tipko \odot .
 - Za ponastavitev vseh nastavitvev razen časa, datuma in še nekaterih označite [Polno] in pritisnite tipko \odot . »Privzete nastavitve« (str. 148)
- 3 Izberite [Da] in pritisnite tipko \odot .



Možnosti obdelave (Način slike)


V nastavitvah [Način slike] lahko izvajate posamezne prilagoditve kontrasta, ostrine in drugih parametrov (str. 69). Spremembe posameznih načinov slik se shranijo ločeno.

1 Izberite [Način slike] v meniju fotografiranja 1  in pritisnite tipko .

- Fotoaparati bo prikazal način slike, ki je na voljo v trenutnem načinu fotografiranja.



2 S tipkama   izberite možnost in pritisnite tipko .



- Pritisnite , da nastavite podrobne možnosti za izbran način slike. Podrobne možnosti niso na voljo za nekatere načine slike.
- Spremembe kontrasta ne vplivajo na nastavitve, ki niso [Normalno].

Digitalna povečava (Digitalni telepretvornik)

Digitalni telepretvornik se uporablja za povečavo, ki presega navedeno razmerje povečave. Fotoaparati pri tem shrani središčni izrez. Velikost motiva se skoraj podvoji.

1 Izberite [Vklj.] za [Digitalni telepretvornik] v meniju fotografiranja 1 .

2 Pogled na zaslonu se bo dvakrat povečal.

- Motiv bo posnet v izrezu, ki je prikazan na zaslonu.
- Digitalna povečava ni na voljo, ko so možnosti večkratna osvetlitev, panorama ali komp. trapezoida izbrane v načinu  ali ko je možnost [Standardno] izbrana v načinu videoposnetka.
- Ko je prikazana slika v zapisu RAW, je območje, vidno na zaslonu, prikazano z okvirjem.
- Merek samodejnega ostrenja se spusti.
-  je prikazano na zaslonu.

Izboljšanje ostrenja v temnih okoljih (Lučka sam. ostr.)

Lučka samodejnega ostrenja (pomožna lučka samodejnega ostrenja) zasveti za pomoč delovanju ostrenja v temnih okoljih. Izberite možnost [Izklj.], da onemogočite lučko samodejnega ostrenja.

Izbiranje hitrosti povečave (📷 Hitrost elek. pov.)

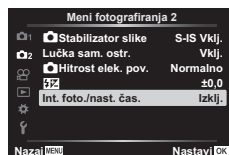
Izberite hitrost, pri katerih lahko med fotografiranjem uporabljate objektivne elektronske povečave s pomočjo obroča za povečavo.

- 1 Poudarite možnost [📷 Hitrost elek. pov.] v načinu fotografiranja 2 in pritisnite tipko .
- 2 S tipkama izberite možnost in pritisnite tipko .

Samodejno fotografiranje s stalnim intervalom (Int. foto./nast. čas.)

Fotoaparatus lahko nastavite, da samodejno snema z nastavitvijo časovnega zamika. Posnete sličice lahko posnamete v videoposnetek. Nastavitev je na voljo samo v načinih **P/A/S/M**.

- 1 Poudarite možnost [Int. foto./nast. čas.] v meniju fotografiranja 2 in pritisnite tipko .




- 2 Izberite [Vklj.] in pritisnite tipko .
- 3 Prilagodite naslednje nastavitve in pritisnite tipko .

| | |
|-----------------------------|---|
| Število posnetkov | Nastavi število posnetkov za snemanje. |
| Uvodni zamik | Nastavi čas čakanja pred začetkom snemanja. |
| Dolžina intervala | Nastavi interval med posnetki po začetku snemanja. |
| Intervalni videopos. | Nastavi obliko zapisa snemanja ali zaporedje posnetkov. [Izklj.]: Posname vsako posnetek kot fotografijo. [Vklj.]: Posname vsak posnetek kot fotografijo in ustvari videoposnetek iz zaporedja posnetkov. |
| Nastavitve videopos. | [Ločljivost videopos.]: Izberite velikost intervalnih videoposnetkov. [Hitrost sličic]: Izberite hitrost sličic intervalnih videoposnetkov. |

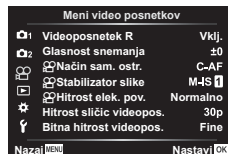
- Začetni in končni časi, prikazani na prikazu, so namenjeni samo kot vodič. Dejanski časi se lahko razlikujejo glede na pogoje fotografiranja.

- 4 Možnosti [Vklj.]/[Izklj.] bosta prikazani še enkrat; potrdite, da je možnost [Vklj.] poudarjena, in ponovno pritisnite tipko .
- 5 Fotografiranje.

- Posnetki se posnamejo, tudi če slika ni izostrena po samodejnem ostrenju. Če želite nastaviti položaj za izostritev, snemajte v ročnem ostrenju.
- [Prikaz posn.] (str. 107) deluje 0,5 sekunde.
- Če je kateri koli čas pred snemanjem ali intervalom snemanja nastavljen na 1 minuto 31 sekund ali dlje, se bosta zaslon in fotoaparati izklopila po 1 minuti. 10 sekund pred snemanjem se bo napajanje znova samodejno vključilo. Če je zaslon izklopljen, pritisnite sprožilec, da ga znova vklopite.
- Če je način samodejnega ostrenja (str. 72) nastavljen na možnost [C-AF] ali možnost [C-AF+TR], se samodejno spremeni na možnost [S-AF].
- Upravljanje na dotik je med intervalnim fotografiranjem onemogočeno.
- Fotografiranje Bulb, fotografiranje s časovno nastavitvijo in kompozitno fotografiranje niso na voljo med intervalnim fotografiranjem.
- Bliiskavica ne bo delovala, če je čas polnjenja daljši od intervala med posnetki.
- Če katera koli izmed fotografij ni pravilno posneta, intervalni videoposnetek ne bo ustvarjen.
- Če ni dovolj prostora na spominski kartici, intervalni videoposnetek ne bo posnet.
- Intervalno fotografiranje se prekliče, če uporabite nekaj od naslednjega: gumb za izbiro načina, tipko **MENU**, tipko , tipko za sprostitvev objektiv ali če priključite kabel USB.
- Če izklopite fotoaparati, se intervalno fotografiranje prekliče.
- Če baterija ni zadosti napolnjena, se lahko snemanje predčasno prekine. Zagotovite, da je baterija pred začetkom snemanja napolnjena.
- Videoposnetki, posneti z možnostjo [4K], ki je izbrana za [Nastavitve videopos.] > [Ločljivost videopos.] morda ne bodo prikazani na nekaterih računalniških sistemih. Več informacij najdete na spletni strani družbe OLYMPUS.

Uporaba menija video posnetkov

Funkcije snemanja videoposnetkov nastavite v meniju video posnetkov.



| Možnost | Opis | |
|--------------------------|--|----|
| Videoposnetek | [Izklj.]: Posnemite videoposnetke brez zvoka. [Vklj.]: Posnemite videoposnetke z zvokom. [Vklj.]: Posnemite videoposnetke z omogočenim zvokom, utišanjem šuma vetra. | 52 |
| Glasnost snemanja | Prilagodite občutljivost vgrajenega mikrofona. Občutljivost prilagodite z uporabo Δ ∇ , medtem ko preverjate stopnjo vrha zvoka, ki ga nekaj sekund zaznava mikrofona. | — |
| Način sam. ostr. | Izberite možnost Način sam. ostr. za snemanje videoposnetka. | 72 |
| Stabilizator slike | Nastavi stabilizacijo slike za snemanje videoposnetka. | 78 |
| Hitrost elek. pov. | Izberite hitrost, pri katerih lahko med snemanjem videoposnetka uporabljate objektivne elektronske povečave s pomočjo obroča za povečavo. | — |
| Hitrost sličic videopos. | Izberite hitrost sličic za snemanje videoposnetka. | 74 |
| Bitna hitrost videopos. | Izberite stopnjo stiskanja za snemanje videoposnetka. | 74 |

- Zvoki delovanja objektiv in fotoaparata se lahko posnamejo na videoposnetku. Za preprečitev tega snemanja, znižajte zvoke delovanja z nastavitvijo [Način sam. ostr.] na možnost [S-AF] ali [Ročno ostrenje], ali z čim večjim znižanjem delovanja tipk fotoaparata.
- Zvoka ni mogoče posneti v načinu ^{AR}T (Diorama).
- Ko je možnost [Videoposnetek] nastavljena na možnost [Izklj.], je prikazano

Uporaba menija predvajanja

Meni predvajanja

 (str. 92)

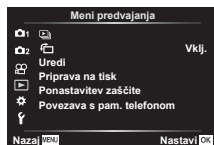
 (str. 103)

Uredi (str. 103)

Priprava na tisk (str. 130)

Ponastavitev zaščite (str. 106)

Povezava s pam. telefonom (str. 121)












Prikaz obrnjenih slik ()

Če je nastavljeno na možnost [Vklj.], se posnetki v pokončnem položaju samodejno obrnejo, da so v prikazu predvajanja prikazane v pravilnem položaju.

Urejanje fotografij (Uredi)

Posnetke lahko uredite in shranite kot ločene posnetke.

- 1 Izberite [Uredi] v meniju predvajanja  in pritisnite tipko .
- 2 Uporabite  , da izberete možnost [Izberi posnetek], in pritisnite tipko .
- 3 Uporabite tipki  , da izberete posnetek, ki ga boste urejali, in pritisnite tipko 
 - Možnost [Urejanje RAW pod.] je prikazana, če je izbran posnetek RAW, možnost [Urejanje JPEG] pa je prikazana, če je izbran posnetek JPEG. Za posnetke, ki so posneti v formatu RAW+JPEG, sta prikazani tako možnost [Urejanje RAW pod.] in [Urejanje JPEG]. Izmed njih izberite želeno možnost.
- 4 Izberite [Urejanje RAW pod.] ali [Urejanje JPEG] in pritisnite tipko .

| | | |
|-------------------|--|---|
| Urejanje RAW pod. | Ustvari kopijo posnetka RAW v zapisu JPEG glede na izbrane nastavitve. | |
| | Trenutno | Kopija JPEG se obdela s trenutnimi nastavitvami fotoaparata. Pred izbiro te možnosti prilagodite nastavitve fotoaparata. Nekatere nastavitve, npr. kompenzacija osvetlitve, se ne uveljavijo. |
| | ST ART | Posnetek se uredi z nastavitvami za izbrani umetniški filter. |

Urejanje
JPEG

Izberite med naslednjimi možnostmi:
 [Nast. senc]: Osvetli temen, od zadaj osvetljen motiv.
 [Popravilo rdečih oči]: Ublaži pojav rdečih oči zaradi fotografiranja z bliskavico.

[✂️]: Izreže posnetek. Uporabite sprednji vrtljivi gumb (🔄) ali zadnji vrtljivi gumb (🔄), da izberete velikost izreza, in tipke Δ ∇ \langle \rangle , da določite položaj izreza.



[Razmerje]: Razmerje stranic fotografij se iz 4:3 (standardno) spremeni v [3:2], [16:9], [1:1] ali [3:4]. Ko spremenite razmerje stranic, z Δ ∇ \langle \rangle določite položaj obrezovanja.

[Črno-belo]: Ustvari črno-bele slike.

[Sepija]: Ustvari slike v načinu sepija.

[Zasičenost]: Poveča živost posnetkov. Prilagodite zasičenost barv s preverjanjem posnetka na zaslonu.

[📐]: Spremeni velikost posnetka na 1280 × 960, 640 × 480 ali 320 × 240.

Posnetki z razmerjem stranic, ki se razlikuje od 4:3 (standardno), se spremenijo v najbližjo velikost slike.

[e-Portret]: Kompenzira videz kože za gladkost.

Kompenzacije ni mogoče uveljaviti v primeru, ko obraza ni mogoče zaznati.

5 Ko so nastavitve zaključene, pritisnite tipko \odot .

- Nastavitve se uveljavijo za posnetek.

6 Izberite [Da] in pritisnite tipko \odot .

- Spremenjen posnetek se shrani na spominsko kartico.
- Zmanjšanje učinka rdečih oči pri nekaterih posnetkih ne deluje.
- Urejanje posnetkov JPEG ni mogoče v naslednjih primerih:
 - Če ste posnetek obdelali v računalniku, če na spominski kartici ni dovolj prostora ali če ste posnetek posneli z drugim fotoaparatom.
- Velikosti posnetka ni mogoče spremeniti (\square) na večjo velikost od izvirne velikosti.
- Možnost [✂️] (izrez) in možnost [Razmerje] se lahko uporabljata samo za urejanje posnetkov z razmerjem stranic 4:3 (standardno).


















Snemanje zvoka

Fotografijam lahko dodate zvok (dolga do 30 sek.).

To je ista funkcija kot [μ] med predvajanjem (str. 95).

Prekrivanje slike

Prekriti in shraniti kot ločen posnetek je mogoče do 3 posnetke slik v formatu RAW, posnetih s fotoaparatom. Ob shranjevanju posnetka je snemalni način nastavljen v trenutku, ko je posnetek shranjen. (Če je izbrana nastavev [RAW], se kopija shrani v formatu [L+N+RAW].)

- 1 Izberite [Uredi] v meniju predvajanja  in pritisnite tipko .
- 2 Uporabite tipki  , da izberete [Prekrivanje slike] in pritisnite tipko .
- 3 Izberite število posnetkov za prekrivanje in pritisnite tipko .
- 4 Uporabite    , da izberete slike RAW, in pritisnite tipko , da jih dodate v prekrivanje.
 - Prekrit posnetek bo prikazan, če izberete število posnetkov, ki je določeno v 3. koraku.
- 5 Prilagodite ojačenje za vsak posnetek, ki bo uporabljen za prekrivanje.
 - Uporabite  , da izberete sliko, in   za prilagoditev ojačenja.
 - Ojačenje lahko prilagodite v območju 0,1–2,0. Rezultat preverite na zaslonu.
- 6 Pritisnite tipko , da prikazete potrditveno pogovorno okno. Izberite [Da] in pritisnite tipko .




















Opombe




















- Če želite prekriti 4 ali več posnetkov, shranite prekriti posnetek kot datoteko RAW in večkrat uporabite [Prekrivanje slike].

Shranjevanje fotografij iz videoposnetkov (Fotografija iz videopos.)

Shranite izbrane posnetke iz videoposnetkov 4K kot fotografije.




- 1 Izberite [Uredi] v meniju predvajanja  in pritisnite tipko .
- 2 Uporabite  , da izberete možnost [Izberi posnetek], in pritisnite tipko .
- 3 Uporabite tipki  , da izberete videoposnetek in pritisnite tipko .
- 4 Izberite [Ureditev video posnetka] in pritisnite tipko .
- 5 Uporabite tipki  , da izberete [Fotografija iz videopos.] in pritisnite tipko .
- 6 Uporabite tipki  , da izberete posnetek, ki bo shranjen kot fotografija, in pritisnite tipko .
 - Uporabite   za preskok več posnetkov.

Izrezovanje videoposnetkov (Izrez videoposnetka)


- 1 Izberite [Uredi] v meniju predvajanja  in pritisnite tipko .
- 2 Uporabite  , da izberete možnost [Izberi posnetek], in pritisnite tipko .
- 3 Uporabite tipki  , da izberete videoposnetek in pritisnite tipko .
- 4 Izberite [Ureditev video posnetka] in pritisnite tipko .
- 5 Uporabite tipki  , da izberete [Izrez videoposnetka] in pritisnite tipko .
- 6 Izberite možnost [Prepiši] ali možnost [Nova dat.] in pritisnite tipko 
 - Če je posnetek zaščiten, potem ne morete izbrati [Prepiši].
- 7 Izberite, ali se del, ki bo izbrisan, začne s prvim posnetkom ali zaključi z zadnjim posnetkom, in sicer z uporabo   za poudarjanje zelene možnosti in pritiskom tipke  za izbiro.
- 8 Uporabite  , da izberete del, ki bo izbrisan.
 - Del, ki bo izbrisan, je prikazan v rdeči barvi.
- 9 Pritisnite tipko 
 - Urejanje je na voljo pri videoposnetkih, ki so bili posneti s tem fotoaparatom.

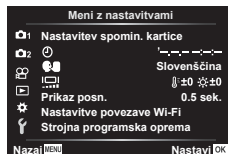
Preklic vseh zaščit










Zaščite več posnetkov lahko prekličete naenkrat.

- 1 Izberite [Ponastavitev zaščite] v meniju predvajanja  in pritisnite tipko .
- 2 Izberite možnost [Da] in pritisnite tipko .

Uporaba menija z nastavitvami

Meni z nastavitvami  uporabite za nastavitve osnovnih funkcij fotoaparata.



| Možnost | Opis |  |
|--|--|---|
| Nastavitev kartice | Formatirajte spominsko kartico in izbrišite vse slike. | 108 |
|  (Nastavitev datuma/časa) | Nastavite uro fotoaparata. | 19 |
|  (sprememba prikaznega jezika) | Spremenite lahko jezik, ki se uporablja za prikaze na zaslonu in za sporočila o napakah. | — |
|  (Prilaganje svetlosti zaslona) | Svetlost in barvno temperaturo zaslona lahko prilagodite. Nastavitev barvne temperature bo za zaslon uporabljena samo med predvajanjem. S tipkama  označite  (barvna temperatura) ali  (svetlost) in s tipkama  prilagodite vrednost. Pritisnite tipko INFO , da preklopite zasičenost zaslona med nastavitvama [Naravno] in [Živo]. | — |
| Prikaz posn. | Nastavi, ali se po snemanju zajet posnetek prikaže na zaslonu in dolžino prikaza. To je uporabno, če želite na hitro preveriti posnet posnetek. Naslednji posnetek lahko posnamete tako, da sprožilec pritisnete do polovice, tudi če je zajet posnetek prikazan na zaslonu. [0,3 s]–[20 s]: Nastavi čas trajanja (sekunde) za prikaz zajetega posnetka na zaslonu. [Izklj.]: Zajeta slika ni prikazana na zaslonu. [Samod. ]: Prikaže zajet posnetek, potem pa preklopi v način predvajanja. To je uporabno, ko želite izbrisati fotografijo po tem, ko si jo ogledate. | — |
| Nastavitve Wi-Fi | Nastavi način brezžične povezave za fotoaparata, da se povežete s pametnimi telefoni, ki podpirajo brezžične povezave LAN. | 123 |
| Strojna programska oprema | Prikaže različice strojne programske opreme fotoaparata in povezanih dodatkov. Preverite različice, ko povprašujete o fotoaparatu ali dodatki ali ko prenašate programsko opremo. | — |

Formatiranje spominske kartice (Nastavitev spomin. kartice)

Spominske kartice morajo biti pred prvo uporabo oziroma po uporabi z drugimi fotoaparati ali računalniki formatirane s tem fotoaparatom.

Vsi na spominski kartici shranjeni podatki, vključno z zaščitenimi posnetki, se med formatiranjem spominske kartice izbrišejo.

Pred formatiranjem uporabljene spominske kartice poskrbite, da na njej ne bo posnetkov ki bi jih želeli obdržati.  »Ustrezne spominske kartice« (str. 133)

- 1 Izberite [Nastavitev spomin. kartice] v meniju z nastavitvami **F** in pritisnite tipko **OK**.
 - Če se na spominski kartici nahajajo podatki, se pojavijo elementi menija. Izberite možnost [Formatiranje] in pritisnite tipko **OK**.
- 2 Izberite [Da] in pritisnite tipko **OK**.
 - Formatiranje poteka.



Brisanje vseh posnetkov (Nastavitev kartice)

Vse posnetke na spominski kartici lahko izbrišete naenkrat. Zaščiteni posnetki ne bodo izbrisani.





- 1 Izberite možnost [Nastavitev spomin. kartice] v meniju z nastavitvami **F** in pritisnite tipko **OK**.
- 2 Izberite [Izbriši vse] in pritisnite tipko **OK**.
- 3 Izberite [Da] in pritisnite tipko **OK**.
 - Vsi posnetki se izbrišejo.

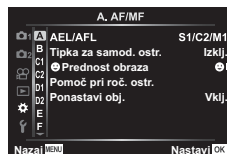


Uporaba menijev po meri

Nastavitve fotoaparata lahko prilagodite z uporabniškim menijem .



Uporabniški meni

- A** Samodejno/ročno ostrenje (str. 109)
- B** Gumb (str. 109)
- C1/C2** Zasl.//PC (str. 110)
- D1/D2** Osv./ISO/BULB (str. 111)
- E**  Po meri (str. 112)
- F** /WB/Barva (str. 112)
- G** Snemanje (str. 113)
- H** Elektronsko iskalo (str. 114)
- I**  Orodja (str. 114)




A Samodejno/ročno ostrenje

MENU →  → **A**

| Možnost | Opis |  |
|--|---|---|
| AEL/AFL | Prilagodite zaklepanje samodejnega ostrenja in samodejne osvetlitve. | 115 |
| Tipka za samod. ostr. | Če je izbrano [Vklj.], potem lahko cilj samodejnega ostrenja nastavite tako, da se dotaknete zaslona med fotografiranjem z iskalom. Dotaknite se zaslona in premaknite prst, da nastavite cilj samodejnega ostrenja. <ul style="list-style-type: none">• Če je nastavljeno na [Vklj.], lahko s dvojnimi dotikom zaslona onemogočite ali omogočite funkcijo vlečenja.• [Tipka za samod. ostr.] se lahko uporablja tudi z okvirjem za povečavo samodejnega ostrenja (str. 87). | — |
|  Prednost obraza | Izberete lahko način samodejnega ostrenja s prednostjo obraza ali prednost oči. | 62 |
| Pomoč pri roč. ostr. | Kadar je nastavljeno na [Vklj.], lahko samodejno preklopite na povečavo ali poudarjanje robov v ročnem načinu ostrenja, tako da zavrtite ostrilni obroč. | 116 |
| Ponastavi obj. | Ko je nastavljeno na [Izklj.], se položaj ostrenja objektiv ne ponastavi tudi če izključite napajanje. Ko je nastavljeno na [Vklj.] se ponastavi tudi ostrenje objektiv s pogonom za povečavo. | — |


B Tipka/Gumb


MENU →  → **B**

| Možnost | Opis |  |
|-----------------------|---|---|
| Funkcija tipke | Izberite funkcijo, dodeljeno izbrani tipki. | 85 |
| Funkcija gumba | Spremenite lahko funkcijo sprednjega in zadnjega vrtiljivega gumba. | — |

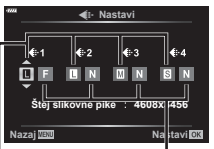
| Možnost | Opis | |
|--------------------------------|--|-------------|
| Nast. krmiljenja | Za vsak način fotografiranja, razen za videoposnetek, izberite ali s pritiskom tipke prikažete upravljanje v živo ali super krmilnike slike v živo. | 67, 68 |
| /Nastavitve info | Izberite informacije, ki se prikažejo, ko pritisnete tipko INFO . [Info]: Izberite informacije, ki se prikažejo med celozaslonskim predvajanjem. [LV-Info]: Izberite informacije, ki bodo prikazane, ko je fotoaparati v načinu fotografiranja. [Nastavitve]: Izberite informacije, ki bodo prikazane pri predvajanju v indeksnem in koledarskem prikazu ter prikazu mape »Moji izseki«. | 116, 117 |
| Ojačitev pogleda v živo | Z izbiro možnosti [Vklj.] lahko na prikazu lažje vidite slabo osvetljene motive. [Izklj.]: Spremembe nastavitvev, kot je kompenzacija osvetlitve, so prikazane v prikazu na zaslonu. [Vklj.]: Spremembe nastavitvev, kot je kompenzacija osvetlitve, niso prikazane v prikazu na zaslonu; namesto tega je svetlost prilagojena tako, da je prikaz čim bližji optimalni osvetlitvi. | — |
| Zmanjšanje utripanja | Zmanjšajte učinek utripanja pri nekaterih vrstah osvetlitve, vključno s fluorescenčnimi sijalkami. Če utripanja ni mogoče zmanjšati z nastavitvijo [Samod.], nastavite [50 Hz] ali [60Hz] glede na frekvenco električnega omrežja v območju, kjer uporabljate fotoaparati. | — |
| Prikazana mreža | Izberite možnost [], [], [], [], [] ali [], da na zaslonu prikažete mrežo. | — |
| Barva vrha | Izberite barvo orisov (rdeča, rumena, bela ali črna) v prikazu iskanja vrha ostrenja. | 116 |

| Možnost | Opis | |
|------------------|---|-----|
| (Pisk) | Ko je nastavljen na [Izklj.], lahko s pritiskom na sprožilec izključite pisk, ki se pojavi med zaklepanjem izostritve. | — |
| HDMI | [Velikost izhod. form.]: Izbira formata digitalnega video signala za povezovanje s televizorjem prek kabla HDMI. [Nadzor HDMI]: Izberite [Vklj.], da bi omogočili upravljanje fotoaparata z daljinskimi upravljalniki za televizorje, ki podpirajo upravljanje preko HDMI. Ta možnost bo delovala, ko so posnetki prikazani na televiziji. | 118 |
| Način USB | Izberite način za priključitev fotoaparata v računalnik ali tiskalnik. Izberite [Samod.], če želite, da se možnosti načina USB prikažejo vsakokrat, ko je fotoaparati priključen. | — |



| Možnost | Opis |  |
|----------------------------------|--|--|
| Nast. osvetlitve | Prilagodite pravilno osvetlitev za vsak način merjenja posebej. <ul style="list-style-type: none"> • S tem se zmanjša število možnosti kompenzacije osvetlitve, ki so na voljo v izbrani smeri. • Učinki niso vidni na zaslonu. Za normalne prilagoditve osvetlitve morate izvesti kompenzacijo osvetlitve (str. 60). | — |
| Samodejna nastavitvev ISO | Izberite zgornjo mejo in privzeto vrednost, ki se uporabita za občutljivost ISO, ko je za ISO nastavljena nastavitvev [Samod.]. [Visoko]: Izberite zgornjo mejo za samodejno nastavitvev občutljivosti ISO. [Privzeto]: Izberite privzeto vrednost za samodejno nastavitvev občutljivosti ISO. | — |
| Filter šuma | Izberite količino zmanjšanja šuma, ki se izvaja pri visokih občutljivostih ISO. | — |
| Zmanjšanje šuma | Ta funkcija zmanjša šum, ki nastane pri daljšem času osvetlitve. [Samod.]: Zmanjšanje šuma se izvaja samo pri daljšem času osvetlitve in kadar se notranjost fotoaparata preveč segreje. [Vkl.]: Zmanjšanje šuma se izvaja pri vsakem posnetku. [Izkl.]: Zmanjšanje šuma je izklopljeno. <ul style="list-style-type: none"> • Čas, potreben za zmanjšanje šuma, je prikazan na zaslonu. • Med zaporednim fotografiranjem se [Izkl.] izbere samodejno. • Ta funkcija je pri nekaterih snemalnih razmerah manj učinkovita. | 48 |


| Možnost | Opis |  |
|------------------------------|---|---|
| Trajanje Bulb/čas | Izberite maksimalno osvetlitev za fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo in časovno nastavitvijo. | 49 |
| Bulb v živo | Izberite interval prikaza med fotografiranjem. Število posodobitev je omejeno. Frekvenca se zmanjša pri visokih občutljivostih ISO. Izberite [Izkl.], če želite onemogočiti prikaz. Dotaknite se zaslona ali pritisnite sprožilec do polovice, da se prikaz osveži. | |
| Čas v živo | | |
| Kompozitne nastavitve | Nastavite čas osvetlitve, ki se bo uporabljal kot referenca pri kompozitnem fotografiranju. | 50 |

| Možnost | Opis | |
|--------------------|---|--------|
| ⚡ X-sink. | Izberite čas osvetlitve, ki ga boste uporabljali pri fotografiranju z bliskavico. | 119 |
| ⚡ Počasna omejitev | Izberite najkrajši čas osvetlitve, ki bo na voljo pri fotografiranju z bliskavico. | 119 |
| | Ko je nastavljeno na [Vklj.], je vrednost kompenzacije osvetlitve dodana vrednosti kompenzacije bliskavice. | 60, 77 |
| ⚡ +WB | Nastavite temperaturo beline za uporabo z bliskavico. | — |

| Možnost | Opis | |
|--------------------|--|---------|
| ⚡ Nastavitev | <p>Za način kakovosti posnetkov JPEG lahko izberete med tremi kombinacijami velikosti posnetka in štirimi stopnjami stiskanja.</p> <ol style="list-style-type: none"> S tipkama < > izberite kombinacijo ([⚡:1] – [⚡:4]), s tipkama Δ ∇ pa spremenite nastavitve. Pritisnite tipko OK.  <p>Velikost posnetka Stopnja stiskanja</p> | 73, 119 |
| WB | Nastavite temperaturo beline. Temperaturo beline lahko natančno nastavite za vsak način. | 70, 79 |
| Ohrani tople barve | Izberite [Vklj.], da ohranite »tople« barve na slikah, ki so bile posnete pri svetlobi žarnice. | — |
| Barvni prostor | Izberete lahko format za zagotovitev, da se barve pravilno reproducirajo ko so posnetki ponovno ustvarjeni na monitorju ali z uporabo tiskalnika. | 84 |

| Možnost | Opis | 👉 |
|------------------------------|---|---|
| Ime datoteke | <p>[Samod.]: Številke datotek s stare spominske kartice se ohranijo tudi potem, ko vstavite novo. Številčenje datotek se nadaljuje od zadnje uporabljene številke ali sledi najvišji številki na prejšnji spominski kartici.</p> <p>[Ponastavi]: Ko vstavite novo spominsko kartico, se številke map začnejo s 100, številke datotek pa z 0001. Če je vstavljena spominska kartica, na kateri so že posnetki, se številke datotek pričnejo s številom, ki sledi številki datoteke z najvišjo vrednostjo na spominski kartici.</p> | — |
| Uredi ime dat. | <p>Uredite del imena datoteke, ki je spodaj označen sivo, in določite, kako se datoteke poimenujejo.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd</p> | — |
| Nastavitve avtorskih pravic* | <p>Dodajte imena fotografa in nosilca avtorskih pravic novim fotografijam. Imena lahko vsebujejo do 63 znakov.</p> <p>[Podatki o avtor. prav.]: Izberite [Vklj.], če želite v podatke Exif za nove fotografije vključiti imena fotografa in nosilca avtorskih pravic.</p> <p>[Ime avtorja]: Vnesite ime fotografa.</p> <p>[Ime avtorske pravice]: Vnesite ime nosilca avtorskih pravic.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Izberite znake iz ① in pritisnite tipko OK. Izbrani znaki se prikažejo v ②. 2) Ponavljajte 1. korak, da dokončate ime, nato označite [KONČAJ] in pritisnite tipko OK. <ul style="list-style-type: none"> • Za brisanje znaka pritisnite tipko INFO, da se kazalnik postavi v območje imena ②, označite znak in pritisnite 🗑. <div data-bbox="518 813 828 971" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> </div> <p>* Družba OLYMPUS ne prevzema odgovornosti za škodo zaradi sporov, ki vključujejo uporabo nastavitve [Nastavitve avtorskih pravic]. Uporabljate jih na lastno odgovornost.</p> | — |

| Možnost | Opis |  |
|--------------------------------|---|--|
| Sam. vklop elek. iskala | Če izberete [Izklj.], se iskalo ne vklopi, ko pristonite oko na iskalo. Za izbiro prikaza uporabite tipko  . | — |
| Prilagoditev EVF | Prilagodite svetlost in barvne odtenke iskala. Svetlost se nastavi samodejno, če je možnost [Sam. osv. elek. iskala] nastavljena na [Vklj.]. Samodejno se uravnava tudi kontrast zaslona z informacijami. | — |

| Možnost | Opis |  |
|--------------------------------|--|---|
| Mapiranje slikovnih pik | Funkcija ponastavitve slikovnih pik omogoča, da fotoaparati preveri in prilagodi funkcije senzorja in obdelave posnetkov. | 141 |
| Prilagoditev stopnje | Kot libele lahko umerite. [Ponastavi]: Obnovi prilagojene vrednosti na privzete nastavitve. [Prilagodi]: Nastavi trenutno usmeritev fotoaparata v položaj 0. | — |
| Nast. zasl. na dotik | Aktivirajte zaslon na dotik. Izberite [Izklj.], če želite onemogočiti zaslon na dotik. | — |
| Spanje | Če določen čas fotoaparata ne uporabljate, bo prešel v stanje spanja (varčne rabe energije). Fotoaparati lahko znova aktivirate tako, da pritisnete sprožilec do polovice. | — |
| Eye-Fi* | Omogočite ali onemogočite nalaganje ob uporabi spominske kartice Eye-Fi. Nastavitev je mogoče spremeniti, ko je vstavljen kartica Eye-Fi. | — |
| Certifikat | Prikažite ikone certifikatov. | — |

* Spominsko kartico Eye-Fi uporabljajte v skladu z zakonom in predpisi države, v kateri uporabljate digitalni fotoaparati. V letalih ali na drugih mestih, kjer je uporaba brezžičnih naprav prepovedana, odstranite spominsko kartico Eye-Fi iz fotoaparata ali izberite [Izklj.] za možnost [Eye-Fi]. Fotoaparati ne podpira »neskončnega« načina spominske kartice Eye-Fi.

AEL/AFL

MENU → * → **A** → [AEL/AFL]

Samodejno ostrenje in merjenje se izvede, če pritisnete tipko, kateri je dodeljena funkcija AEL/AFL. Izberite način za vsak način ostrenja.



Dodelitve funkcije AEL/AFL

| Način | | Funkcija sprožilca | | | | Funkcija tipke AEL/AFL | |
|-------------------|--------|---------------------|-----------------|------------------|-----------------|--------------------------|-----------------|
| | | Pritisk do polovice | | Pritisk do konca | | Pridržanje tipke AEL/AFL | |
| | | Ostrenje | Osvetlit. | Ostrenje | Osvetlit. | Ostrenje | Osvetlit. |
| S-AF | način1 | S-AF | Zaklenje- no | - | - | - | Zaklenje- no |
| | način2 | S-AF | - | - | Zaklenje- no | - | Zaklenje- no |
| | način3 | - | Zaklenje- no | - | - | S-AF | - |
| C-AF | način1 | Začetek C-AF | Zaklenje- no | Zaklenje- no | - | - | Zaklenje- no |
| | način2 | Začetek C-AF | - | Zaklenje- no | Zaklenje- no | - | Zaklenje- no |
| | način3 | - | Zaklenje- no | Zaklenje- no | - | Začetek C-AF | - |
| | način4 | - | - | Zaklenje- no | Zaklenje- no | Začetek C-AF | - |
| Ročno ostrenje | način1 | - | Zaklenje- no | - | - | - | Zaklenje- no |
| | način2 | - | - | - | Zaklenje- no | - | Zaklenje- no |
| | način3 | - | Zaklenje- no | - | - | S-AF | - |

Pomoč pri roč. ostr.

MENU → * → A → [Pomoč pri roč. ostr.]

To je funkcija za pomoč pri ročnem ostrenju. Ko zavrtite obroč za izostritev, se poudari rob motiva ali se poveča del zaslona. Ko prenehate uporabljati obroč za izostritev, se zaslon povrne za prvotni prikaz.

| | |
|---------------------|---|
| Povečaj | Poveča del zaslona. Del, ki ga želite povečati, je mogoče vnaprej nastaviti s ciljem samodejnega ostrenja. »Nastavljanje cilja samodejnega ostrenja« (str. 61) |
| Iskanje vrha | Prikaže jasno določene orise s poudarjanjem robov. Izberete lahko barvo orisov. [Barva vrha] (str. 110) |

- Kadar se uporablja funkcija iskanja vrha, so robovi majhnih predmetov močnejše poudarjeni. S tem ni zagotovljena natančna izostritev.

Opombe

- [Iskanje vrha] lahko prikažete z uporabo tipk. Prikaz se preklopi vsakič, ko pritisnete tipko. Vnaprej dodelite funkcijo preklopa eni od tipk z uporabo funkcije tipke (str. 85).

Dodajanje prikazov informacij

MENU → * → G1 → [Info] /Nastavitve Info]

Info (Prikazi informacij predvajanja)

Za dodajanje naslednjih prikazov o predvajanju uporabite Info]. Dodani prikazi se prikažejo z večkratnim pritiskom na tipko **INFO** med predvajanjem. Izberete lahko tudi, da se prikazi privzetih nastavitvev ne prikažejo.



Prikaz histograma



Prikaz poudarjanja in senčenja



Prikaz svetlobnega panoja

- Prikaz Poudar. in senčenje preosvetljena območja prikazuje v rdeči, premalo osvetljena območja pa v modri barvi.
- Uporabite prikaz svetlobnega panoja, da primerjate dve sliki eno ob drugi. Pritisnite tipko , da preklopite z ene slike na drugo.
- Izhodišni posnetek je prikazan na desni strani. S sprednjim vrtljivim gumbom izberite posnetek in pritisnite tipko , da ga premaknete v levo. Posnetek, ki bo primerjan s posnetkom na levi strani, lahko izberete na desni strani. Za izbiro drugačnega izhodiščnega posnetka označite desni okvir in pritisnite tipko .
- Če želite spremeniti razmerje povečave, obrnite zadnji vrtljivi gumb. Pritisnite tipko **Fn1** in potem uporabite , da premaknete povečano območje, in obrnite sprednji vrtljivi gumb, da izberete med posnetki.

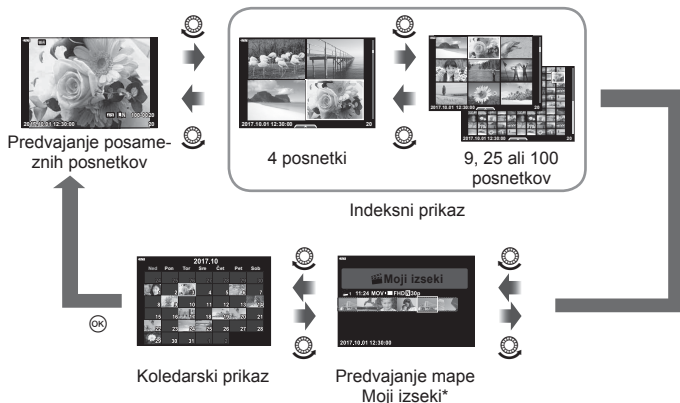


Informacije slike v živo (Prikazi informacij o fotografiranju)

Prikaze Histogram, Poudar. in senčenje in libele lahko dodate možnosti [Informacije slike živo]. Izberite možnost [Po meri 1] ali [Po meri 2] in izberite prikaze, ki jih želite dodati. Dodani prikazi se prikažejo z večkratnim pritiskom na tipko **INFO** med fotografiranjem. Izberete lahko tudi, da se prikazi privzetih nastavitev ne prikažejo.

☒ Nastavitve (Indeksni/koledarski prikaz)

Spremenite lahko število posnetkov, ki bodo prikazani v indeksnem prikazu, in nastavljeni, da ne prikazujejo zaslonov, ki so privzeto nastavljeni za prikazovanje z možnostjo ☒ Nastavitve]. Zaslone s kljukico lahko z zadnjim vrtljivim gumbom izberete na zaslonu predvajanja.

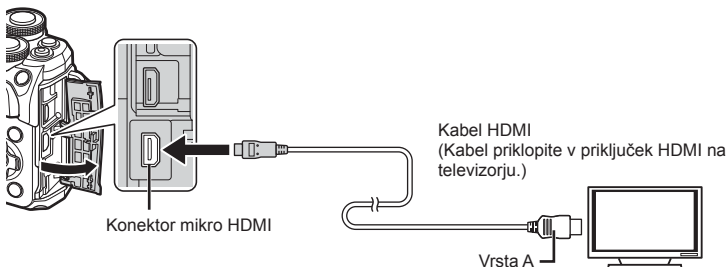


* Če ste ustvarili eno ali več map Moji izseki, potem bodo prikazane tukaj (str. 56).

Ogled posnetkov fotoaparata na televizorju

MENU → * → [Q2] → [HDMI]

Za predvajanje posnetkov na televizorju uporabite kabel AV, ki ga kupite posebej. Ta funkcija je na voljo med fotografiranjem. Za ogled visokokakovostnih posnetkov na televizijskem zaslonu priključite fotoaparata na visokoločljivostni televizor s kablom HDMI.



Povežite televizor in fotoaparata ter preklopite vhodni vir televizorja.

- Ko priključite kabel HDMI, se zaslon fotoaparata izklopi.
- Za podrobnosti o preklpu vhodnega vira televizorja glejte navodila za uporabo televizorja.
- Prikazani posnetki in informacije so lahko odrezane, odvisno od nastavitve televizorja.
- Če je fotoaparata priključen preko kabla HDMI, boste lahko izbrali vrsto digitalnega video signala. Izberite format, ki ustreza izbranemu vhodnemu formatu na televizorju.

| | |
|------------------|--------------------------------|
| 4K | Prednost ima izhod HDMI 4K. |
| 1080p | Prednost ima HDMI-izhod 1080p. |
| 720p | Prednost ima HDMI-izhod 720p. |
| 480p/576p | 480p/576p HDMI izhod. |

- Fotoaparata ne povežite z drugimi napravami z izhodom HDMI. V nasprotnem lahko pride do poškodb fotoaparata.
- Izhodni signal HDMI ne deluje med povezavo z računalnikom ali tiskalnikom preko kabla USB.
- Ko je izbrana možnost [4K], je izhod videoposnetka v načinu fotografiranja [1080p].

Uporaba daljinskega upravljalnika televizorja

Ko je fotoaparata povezan s televizorjem, ki podpira nadzor HDMI, lahko fotoaparata upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja. Izberite možnost [Vklj.] za možnost [Nadzor HDMI]. Ko je izbrana možnost [Vklj.], lahko krmilnike fotoaparata uporabljate samo za predvajanje.

- Fotoaparata lahko upravljate, če sledite vodniku za uporabo, ki se prikaže na televizorju.
- Med predvajanjem posameznega posnetka lahko prikaz informacij prikažete ali skrijete s pritiskom na tipko »Rdeče«, indeksni prikaz pa lahko prikažete ali skrijete s pritiskom na tipko »Zeleno«.
- Nekateri televizorji morda ne podpirajo vseh funkcij.

Hitrosti sprožilca, ko se bliskavica vklopi

MENU → ⚙ → **E** → [⚡ X-Sinh.]/[⚡ Počasna omejitve]

Nastavite lahko pogoje za čas osvetlitve, ki ga boste uporabljali pri fotografiranju z bliskavico.

| Način fotografiranja | Hitrost sprožilca ob vklopu bliskavice | Zgornja meja | Spodnja meja |
|----------------------|--|---------------------------|-----------------------------------|
| P | Fotoaparatsamodejno nastavi hitrost sprožilca. | Nastavitev [⚡ X-Sinh.] *1 | Nastavitev [⚡ Počasna omejitve]*2 |
| A | | | Ni spodnje meje |
| S | Nastavljeni čas osvetlitve | | |
| M | | | |

*1 1/200 sekund, ko uporabljate ločeno prodajano zunanjo bliskavico.

*2 Razširi se do 60 sekund, ko je nastavljena počasna sinhronizacija.

Kombinacije velikosti posnetkov JPEG in stopnje stiskanja

MENU → ⚙ → **F** → [◀: Nastavi]

Kakovost JPEG posnetka lahko nastavite s kombinacijo velikosti posnetka in stopnje stiskanja.

| Velikost posnetka | | Stopnja stiskanja | | | | Uporaba |
|--------------------|--------------------|-------------------|------------|--------------|-------------|---|
| Ime | Štej slikovne pike | SF (Super nizko) | F (Nizko) | N (Normalno) | B (Osnovno) | |
| L (Veliko) | 4608×3456 | L SF | L F | L N | L B | Izberite za velikost tiskanja |
| M (Srednje) | 3200×2400 | M SF | M F | M N | M B | |
| S (Majhno) | 1280×960 | S SF | S F | S N | S B | Za majhne fotografije in spletne strani |

S povezavo na pametni telefon preko funkcije brezžičnega lokalnega omrežja fotoaparata in uporabo posebne aplikacije, lahko med in po fotografiranju uživate v še več funkcijah.

Kaj vse lahko počnete s posebno aplikacijo OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Prenos posnetkov fotoaparata na pametni telefon
Fotografije v fotoaparatu lahko naložite v pametni telefon.
- Daljinsko fotografiranje s pametnega telefona
Fotoaparata lahko upravljate na daljavo in fotografirate z uporabo pametnega telefona.
- Čudovita obdelava posnetkov
Pri posnetkih, naloženih v pametni telefon, lahko uporabite umetniške filtre in dodate oznake.
- Dodajanje GPS oznak posnetkom fotoaparata
S preprostim prenosom GPS log datoteke, shranjene na pametni telefon, v fotoaparata lahko posnetkom dodate GPS oznako.



Za več podrobnosti obiščite spodnjo povezavo:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

- Pred uporabo funkcije brezžičnega lokalnega omrežja preberite »Uporaba funkcije brezžičnega lokalnega omrežja« (str. 159).
- Če uporabljate funkcijo brezžičnega lokalnega omrežja v državi zunaj območja, v katerem je bil kupljen fotoaparata, fotoaparata morda ne bo ustrezal predpisom za brezžično komunikacijo te države. Družba Olympus ne prevzema odgovornosti za kakršne koli neustreznosti s temi predpisi.
- Tako kot pri vseh brezžičnih komunikacijah, tudi pri tej vedno obstaja tveganje za prestopanje podatkov tretjih oseb.
- Funkcije brezžičnega lokalnega omrežja fotoaparata ni mogoče uporabljati za vzpostavljane povezave z domačo ali javno točko dostopa.
- Oddajna antena se nahaja znotraj ročaja. Kadarkoli je mogoče držite anteno stran od kovinskih predmetov.
- Kadar je vzpostavljena brezžična lokalna povezava, se bo baterija izpraznila hitreje. Če se baterija izprazni, se povezava lahko prekine med prenosom.
- Povezava bo morda otežena ali počasna v bližini naprav, ki proizvajajo magnetna polja, statično elektriko ali radijske valove, kot so npr. mikrovalovne pečice ali brezžični telefon.

Povezovanje s pametnim telefonom

Povežite s pametnim telefonom. Zaženite aplikacijo OI.Share nameščeno na pametnem telefonu.

- 1 Izberite [Povezava s pam. telefonom] v meniju predvajanja  in pritisnite tipko .

 - Povežete se lahko tudi tako, da se dotaknete tipke **Wi-Fi** na zaslonu.

- 2 Ob upoštevanju vodiča, prikazanega na zaslonu, nadaljujte z nastavitvami brezžičnega omrežja Wi-Fi.

 - Na zaslonu se prikažejo SSID, geslo in koda QR.



- 3 Zaženite aplikacijo OI.Share na vašem pametnem telefonu in preberite kodo QR, prikazano na zaslonu fotoaparata.

 - Povezava bo izvedena samodejno.
 - Nekateri pametni telefone bo treba po branju kode QR konfigurirati ročno. Če je pametni telefon povezan z drugim omrežjem Wi-Fi ali drugo napravo, boste morda morali spremeniti omrežje, ki je izbrano v aplikaciji pametnega telefona Nastavitve, na SSID fotoaparata.
 - Če ne morete prebrati kode QR, za povezavo vnesite SSID in geslo v nastavitve Wi-Fi vašega pametnega telefona. Za dostop do nastavitve Wi-Fi vašega pametnega telefona prosimo glejte navodila za uporabo pametnega telefona.

- 4 Za prekinitev povezave pritisnite tipko **MENU** na fotoaparatu ali se dotaknite [Končaj Wi-Fi] na zaslonu.

 - Povezavo lahko prekinete tudi z aplikacijo OI.Share ali tako, da izključite fotoaparata.

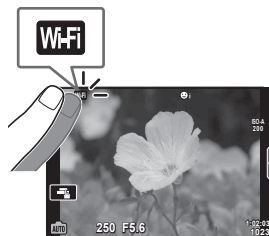
Prenašanje posnetkov na pametni telefon

V fotoaparatu lahko izberete posnetke in jih naložite v pametni telefon. Fotoaparati lahko uporabite tudi za vnaprejšnjo izbiro fotografij, ki jih želite izmenjati.

☞ »Nastavljanje naročila prenosa slik (Naročilo izmenjave)« (str. 94)

1 Fotoaparati povežite s pametnim telefonom (str. 121).

- Povežete se lahko tudi tako, da se dotaknete tipke **Wi-Fi** na zaslonu.



2 Zaženite aplikacijo OI.Share in se dotaknite gumba Prenos posnetka.

- Posnetki v fotoaparatu so prikazani v seznamu.

3 Izberite fotografije, ki jih želite prenesti, in tapnite tipko Shrani.

- Ko je shranjevanje zaključeno, lahko s pomočjo pametnega telefona izključite fotoaparati.

Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom

Fotografirate lahko tudi daljinsko, in sicer tako, da fotoaparati upravljate s pametnim telefonom.

Ta možnost je na voljo samo v možnosti [Zasebno] (str. 123).

1 Zaženite [Povezava s pam. telefonom] na fotoaparatu.

- Povežete se lahko tudi tako, da se dotaknete tipke **Wi-Fi** na zaslonu.

2 Zaženite aplikacijo OI.Share in se dotaknite gumba Daljinsko.


3 Za fotografiranje se dotaknite sprožilca.

- Posnetek se shrani na spominsko kartico fotoaparata.
- Možnosti fotografiranja, ki so na voljo, so delno omejene.

Dodajanje informacij o položaju posnetka

Posnetkom, ki so bili posneti medtem, ko se je GPS log datoteka shranjevala, lahko dodate GPS oznake, in sicer s prenosom GPS log datoteke, ki je shranjena na pametnem telefonu, v fotoaparatu.





Ta možnost je na voljo samo v [Zasebno].

- 1** Preden začnete s fotografiranjem zaženite OI.Share in vključite stikalo na tipki Dodaj lokacijo, da začnete shranjevati GPS log datoteko.
 - Preden začnete shranjevati GPS log datoteko mora biti fotoaparatu enkrat povezan z OI.Share, da se uskladi čas.
 - Medtem, ko se GPS log datoteka shranjuje, lahko uporabljate telefon ali druge aplikacije. Ne prekinite OI.Share.
 - 2** Ko je fotografiranje zaključeno, izklopite stikalo na tipki Dodaj lokacijo. Shranjevanje GPS log datoteke je zaključeno.
 - 3** Zaženite [Povezava s pam. telefonom] na fotoaparatu.
 - Povežete se lahko tudi tako, da se dotaknete tipke **Wi-Fi** na zaslonu.
 - 4** Z uporabo OI.Share prenesite shranjeno GPS log datoteko na fotoaparatu.
 - GPS oznake so dodane posnetkom na spominski kartici glede na preneseno GPS log datoteko.
 -  se prikaže na posnetkih, katerim so bile dodane informacije o položaju.
- Dodajanje informacij o lokaciji lahko uporabljate samo s pametnimi telefoni, ki imajo GPS funkcijo.
 - Informacij o položaju ni mogoče dodati na videoposnetke.

Spreminjanje načina povezovanja

Povežite fotoaparatu s pametnim telefonom. Z možnostjo [Zasebno] se iste nastavitve uporabijo ob vsaki povezavi. Z možnostjo [Enkratno] so vsakič uporabljene druge nastavitve. Morda bo bolj priročno, da uporabite možnost [Zasebno], ko se povežete z vašim pametnim telefonom in [Enkratno], ko prenašate posnetke na pametni telefon prijatelja itn.

Privzeta nastavev je [Zasebno].

- 1** Izberite [Nastavitve povezave Wi-Fi] v meniju z nastavitvami  in pritisnite tipko .
- 2** Izberite [Nastavitve povezave Wi-Fi] in pritisnite .
- 3** Izberite način povezovanja brezžičnega lokalnega omrežja in pritisnite tipko 
 - [Zasebno]: povezava z enim pametnim telefonom (poveže se samodejno, in sicer z uporabo nastavitvev po začetni povezavi). Na voljo so vse funkcije OI.Share.
 - [Enkratno]: povezava z več pametnimi telefoni (poveže se tako, da vsakič uporabi različne nastavitve za povezovanje). Na voljo je samo funkcija prenosa posnetka OI.Share. Pogledate lahko samo posnetke, ki so nastavljene za naročilo za izmenjavo z uporabo fotoaparata.
 - [Izberij]: Izberite način, ki ga želite vsakič uporabiti.
 - [Izklop]: Wi-Fi funkcija je izključena.

Spreminjanje gesla

Spremenite geslo, ki se uporablja za možnost [Zasebno].

- 1 Izberite [Nastavitve povezave Wi-Fi] v meniju z nastavitvami **f** in pritisnite tipko **OK**.
- 2 Izberite [Zasebno geslo] in pritisnite **▷**.
- 3 Sledite navodilom za uporabo in pritisnite tipko **⊙**.
 - Nastavljeno bo novo geslo.

Preklic naročila izmenjave

Prekličite naročila izmenjave, ki so nastavljena za posnetke.

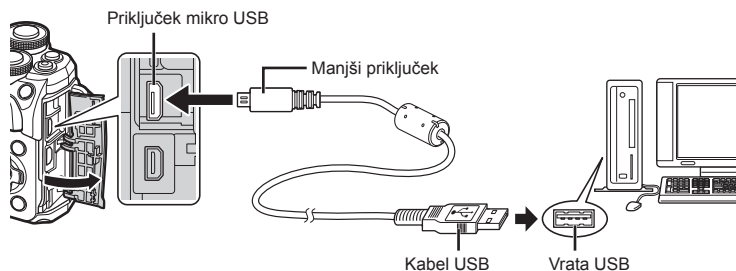
- 1 Izberite [Nastavitve povezave Wi-Fi] v meniju z nastavitvami **f** in pritisnite tipko **OK**.
- 2 Izberite [Ponastavi naročilo izmenjave] in pritisnite **▷**.
- 3 Izberite možnost [Da] in pritisnite tipko **OK**.

Inicializiranje nastavitev brezžičnega lokalnega omrežja

Inicializira vsebino [Nast. povezave Wi-Fi].

- 1 Izberite [Nastavitve povezave Wi-Fi] v meniju z nastavitvami **f** in pritisnite tipko **OK**.
- 2 Izberite [Ponastavi nastavitve Wi-Fi] in pritisnite **▷**.
- 3 Izberite [Da] in pritisnite tipko **OK**.

Povezovanje digitalnega fotoaparata z računalnikom



- Ko se fotoaparāt vklopi, se bo na zaslonu prikazalo pogovorno okno, v katerem morate izbrati gostitelja. Če se ne, v menijih po meri fotoaparata izberite [Samod.] za [Način USB] (str. 110).
- Če se nič ne prikaže na zaslonu fotoaparata, niti ko fotoaparāt povežete z računalnikom, je baterija morda prazna. Uporabite napolnjeno baterijo.

Kopiranje fotografij na računalnik

Povezavo USB podpirajo naslednji operacijski sistemi:

Windows: Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

Mac: OS X v10.8-v10.11/macOS v10.12

- 1 Izključite fotoaparāt in ga priključite na računalnik.
 - Kje se USB vhod nahaja, je odvisno od računalnika. Podrobnosti najdete v priročniku svojega računalnika.
- 2 Vključite fotoaparāt.
 - Prikaže se možnost izbire za povezavo USB.
- 3 Pritisnite Δ ∇ , da izberete [Spom. kartica]. Pritisnite tipko \odot .



4 Računalnik prepozna fotoaparat kot novo napravo.

- Če uporabljate Windows Photo Gallery, v 3. koraku izberite [MTP].
- Prenos podatkov ni zagotovljen v naslednjih okoljih, četudi ima računalnik USB vhod.
Pri računalnikih z vhodom USB, ki je dodan prek razširitvene kartice, itn., računalnikih brez tovarniško nameščenega operacijskega sistema ali domačih računalnikih
- Upravljalnih elementov fotoaparata ni mogoče uporabljati, ko je fotoaparat priključen v računalnik.
- Če se pogovorno okno v 2. koraku ne prikaže, ko priključite digitalni fotoaparat v računalnik, v menijih po meri digitalnega fotoaparata izberite [Samod.] za [Način USB] (str. 110).

Namestitev programske opreme osebnega računalnika

Fotografije in videoposnetke, ki ste jih posneli z vašim fotoaparatom, lahko prenesete na računalnik in si jih ogledate, uredite ter organizirate z uporabo aplikacije OLYMPUS Viewer 3, ki jo ponuja družba OLYMPUS.

- Za namestitev aplikacije OLYMPUS Viewer 3 jo prenesite s spletne strani <http://support.olympus-imaging.com/ov3download/> in upoštevajte navodila na zaslonu.
- Za sistemske zahteve in navodila za nameščanje obiščite zgornjo spletno stran.
- Pred prenosom boste morali vnesti serijsko številko izdelka.

Nameščanje orodja za posodabljanje fotoaparata družbe OLYMPUS

Posodobitve strojne programske opreme je mogoče izvajati samo z uporabo orodja za posodabljanje fotoaparata družbe OLYMPUS. Orodje za posodabljanje prenesite s spodnje spletne strani in ga namestite v skladu z navodili na zaslonu.

<http://oup.olympus-imaging.com/ou1download/index/>

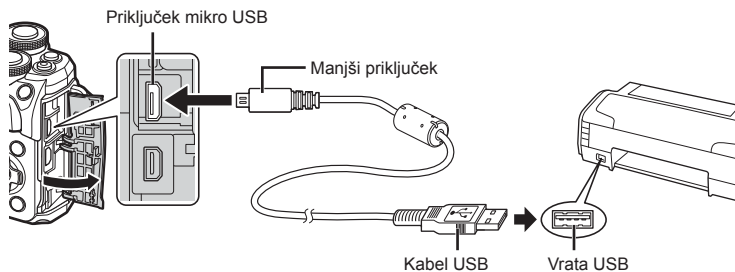
Registracija uporabnika

Glede informacij za registracijo vaših izdelkov OLYMPUS obiščite spletno stran družbe OLYMPUS.

Neposredno tiskanje (PictBridge)

Če s kablom USB povežete digitalni fotoaparati s tiskalnikom, ki je združljiv s tehnologijo PictBridge, lahko neposredno tiskate posnete fotografije.

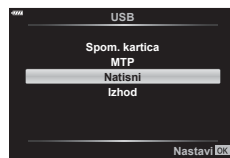
1 S priloženim kablom USB fotoaparati povežite z računalnikom in ga vključite.



- Za tiskanje uporabite napolnjeno baterijo.
- Ko se fotoaparati vklopi, se bo na zaslonu prikazalo pogovorno okno, v katerem morate izbrati gostitelja. Če se ne, v menijih po meri fotoaparata izberite [Samod.] za [Način USB] (str. 110).

2 Uporabite Δ ∇ , da izberete [Natisni].

- Prikazalo se bo sporočilo [Trenutek], nato pa pogovorno okno za izbiro načina za tiskanje.
- Če se na zaslonu po nekaj minutah nič ne prikaže, odklopite kabel USB in začnite znova pri 1. koraku.



Pojdite na »Tiskanje po meri« (str. 128)

- Slik RAW in videoposnetkov ni mogoče tiskati.

Preprosto tiskanje

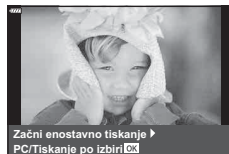
S fotoaparatom prikažete posnetek, ki ga želite natisniti, preden priključite tiskalnik preko USB-kabla.

1 Uporabite ◀▶, da na fotoaparatu prikažete slike, ki jih želite natisniti.

2 Pritisnite ▷.

- Ko je tiskanje končano, se prikaže zaslon z možnostjo izbire fotografije. Če želite natisniti še kakšno sliko, s tipkama ◀▶ izberite sliko in pritisnite tipko ⓧ.

- Za izhod odklopite kabel USB iz fotoaparata, ko je prikazan zaslon z možnostjo izbire fotografije.



Tiskanje po meri

1 S priloženim kablom USB fotoaparatus povežite z računalnikom in ga vključite.

- Ko se fotoaparatus vklopi, se bo na zaslonu prikazalo pogovorno okno, v katerem morate izbrati gostitelja. Če se ne, v menijih po meri fotoaparatus izberite [Samod.] za [Način USB] (str. 110).

2 Za nastavitve možnosti tiskanja sledite vodniku za uporabo.

Izbiranje načina tiskanja

Izberite vrsto tiskanja (način tiskanja). Načini tiskanja so prikazani spodaj.

| | |
|-------------------------------|---|
| Natisni | Natisne izbrane fotografije. |
| Natisni vse | Natisne po eno kopijo vseh fotografij, shranjenih na pomnilniški kartici. |
| Tiskanje več posnetkov | Na enem listu natisne več kopij enega posnetka. |
| Označi vse | Natisne indeks vseh fotografij, shranjenih na spominski kartici. |
| Priprava na tisk | Natisne slike glede na rezervacije za tiskanje. Če ni fotografij z rezervacijo za tiskanje, ta možnost ni na voljo. |

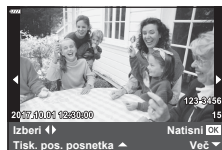
Nastavitve papirja za tiskanje

Ta nastavitve se razlikuje glede na vrsto tiskalnika. Če je na voljo le možnost tiskalnika STANDARDO, te nastavitve ni mogoče spremeniti.

| | |
|--------------------|---|
| Velikost | Tu izberete velikost papirja, ki jo omogoča tiskalnik. |
| Brez robov | Tu izberete, ali naj se fotografija natisne čez celo stran ali v praznem okvirju. |
| Slike/stran | Tu izberete število fotografij na enem listu. Prikazano, če ste izbrali [Tiskanje več posnetkov]. |

Izbiranje fotografij, ki jih želite natisniti

Izberite fotografije, ki jih želite natisniti. Izbrane fotografije lahko natisnete kasneje (rezervacija posamezne fotografije), prikazano fotografijo pa lahko natisnete takoj.



| | |
|------------------------------|---|
| Tiskanje | Natisne trenutno prikazano sliko. Če ste za kakšno sliko že nastavili rezervacijo [Tisk. pos. posnetka ▲], se bo natisnila le slika z rezervacijo za tiskanje. |
| Tisk. pos. posnetka ▲ | Nastavi rezervacijo za tiskanje za trenutno prikazano sliko. Če želite nastaviti rezervacijo za druge slike po tem, ko ste nastavili rezervacijo [Tisk. pos. posnetka ▲], jih izberite s tipkama <◁▷>. |
| Več ▼ | Nastavi število kopij in druge elemente za trenutno prikazano fotografijo in tudi to, ali naj se fotografija natisne ali ne. Delovanje je opisano v poglavju »Nastavitve podatkov za tiskanje« v naslednjem razdelku. |

Nastavitve podatkov za tiskanje

Izberite, ali naj se podatki o fotografiji, kot so datum in ura fotografiranja ter ime datoteke, natisnejo na fotografiji. Ko je način tiskanja nastavljen na [Natisni vse], izberite [Nastavitve možnosti].

| | |
|---------------------|---|
| | Nastavitve števila fotografij. |
| Datum | Na fotografiji natisne datum in uro fotografiranja. |
| Ime datoteke | Na fotografiji natisne ime datoteke. |
| | Obreže sliko za tiskanje. Uporabite sprednji vrtljivi gumb (⊗), da izberete velikost izreza in s tipkami Δ ▽ <▷> določite položaj izreza. |

3 Ko ste nastavili slike za tiskanje in podatke za tiskanje, izberite [Natisni], nato pa pritisnite tipko .

- Tiskanje zaustavite in prekličete s pritiskom na tipko . Če želite nadaljevati s tiskanjem, izberite [Nadaljuj].

■ **Preklic tiskanja**

Če želite preklicati tiskanje, označite [Prekliči] in pritisnite tipko . Upoštevajte, da bodo pri tem izgubljene morebitne spremembe priprave na tisk. Če želite tiskanje preklicati in se vrniti na prehodni korak, kjer lahko spremenite trenutno pripravo na tisk, pritisnite **MENU**.

Priprava na tisk (DPOF)

Na spominsko kartico lahko shranite digitalne »priprave na tisk«, v katerih so zapisane slike, ki naj se natisnejo, in število kopij vsakega izpisa. Slike lahko nato natisnete v studiu, ki podpira DPOF, ali pa jih sami natisnete tako, da fotoaparata priključite neposredno na tiskalnik s podpora za DPOF. Za izdelavo priprave na tisk potrebujete spominsko kartico.

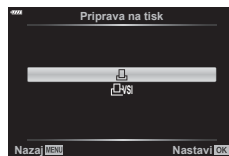
Ustvarjanje priprave na tisk

- 1 Med predvajanjem pritisnite tipko **OK** in izberite možnost [**□**] (Priprava na tisk).
- 2 Izberite [**□**] ali [**□**]VSI in pritisnite tipko **OK**.

Posamezne slike

S tipkama **<****>** izberite sliko, za katero želite nastaviti rezervacijo za tiskanje, nato pa s tipkama **△****▽** nastavite število kopij.

- Če želite nastaviti rezervacijo za tiskanje več slik, ponovite ta korak. Ko izberete vse zelene slike, pritisnite tipko **OK**.

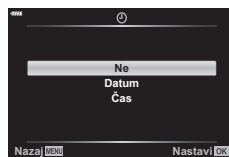


Vse slike

Izberite [**□**]VSI in pritisnite tipko **OK**.

- 3 Izberite obliko datuma in časa ter pritisnite tipko **OK**.

| | |
|--------------|--|
| Ne | Slike se natisnejo brez datuma in ure. |
| Datum | Slike se natisnejo z datumom fotografiranja. |
| Čas | Slike se natisnejo z uro fotografiranja. |














- Pri tiskanju fotografij ni mogoče spreminjati nastavitve med fotografijami.

- 4 Izberite [Nastavi] in pritisnite tipko **OK**.

- Fotoaparata ni mogoče uporabiti za spreminjanje priprav na tisk, izdelanih z drugimi napravami. Izdelava nove priprave na tisk izbrši morebitne obstoječe priprave na tisk, izdelane z drugimi napravami.
- Priprave na tisk ne morejo vključevati slik RAW ali videoposnetkov.

Odstranjanje izbranih ali vseh slik iz priprave na tisk

Ponastavite lahko vse podatke ali zgolj podatke za izbrane posnetke.

- 1 Med predvajanjem pritisnite tipko  in izberite možnost [] (Priprava na tisk)].
- 2 Izberite [] in pritisnite tipko .
 - Če želite iz priprave na tisk odstraniti vse slike, izberite [Ponastavi] in pritisnite tipko . Za izhod brez odstranjanja vseh slik izberite [Obdrži] in pritisnite tipko .
- 3 Pritisnite , da izberete posnetke, ki jih želite odstraniti iz priprave na tisk.
 - Uporabite  za nastavitev števila tiskanih kopij na 0. Ko odstranite vse zelene slike iz priprave na tisk, pritisnite tipko .
- 4 Izberite obliko datuma in časa ter pritisnite tipko .
 - Ta nastavitev se uveljavi za vse posnetke s podatki o rezervaciji za tiskanje.
- 5 Izberite možnost [Nastavi] in pritisnite tipko .

Baterija in polnilnik

- Fotoaparat uporablja posamezne litijske-ionske baterije družbe Olympus. Nikoli ne uporabljajte drugih baterij kot pravih baterij družbe OLYMPUS.
- Količina energije, ki jo porabi fotoaparat, je močno odvisna od uporabe in drugih okoliščin.
- Ker je poraba energije v naslednjih primerih zelo velika, tudi ko ne fotografirate, se bo baterija hitro izpraznila.
 - Pogosta uporaba samodejnega ostrenja s pritiskanjem sprožilca do polovice v načinu fotografiranja.
 - Dolgotrajno prikazovanje posnetkov na zaslonu.
 - Pri povezavi z računalnikom ali tiskalnikom.
- Ko uporabljate izpraznjeno baterijo, se fotoaparat lahko izključi, ne da bi se pred tem prikazalo opozorilo o izpraznjenosti baterije.
- V času nakupa baterija ni povsem napolnjena. Pred uporabo baterijo napolnite s priloženim polnilnikom.
- Običajni čas polnjenja s priloženim polnilnikom je približno 3 ure in 30 minut (predvidoma).
- Ne poskušajte uporabljati polnilnikov, ki niso namenjeni posebej za uporabo s priloženo baterijo, ali baterij, ki niso namenjene posebej za polnjenje s priloženim polnilnikom.
- Če baterijo zamenjate z napačno vrsto baterije, obstaja tveganje eksplozije.
- Rabljeno baterijo odstranite ob upoštevanju navodil »PREVIDNO« (str. 158) v navodilih za uporabo.

Uporaba vašega polnilnika v tujini

- Polnilnik lahko uporabljate po vsem svetu pri večini domačih virov elektrike pri napetosti od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz). Kljub temu boste za napajalnik morda glede na državo ali regijo potrebovali vmesnik, saj se oblike vtičnic razlikujejo.
- Ne uporabljajte potovalnih adapterjev, ki so na voljo na trgu, saj lahko povzročijo motnje v delovanju polnilnika.

Ustrezne spominske kartice

V teh navodilih se za vse naprave za shranjevanje uporablja izraz »spominske kartice«. S tem fotoaparatom lahko uporabljate naslednje vrste spominskih kartic SD (na voljo v trgovinah): SD, SDHC, SDXC in Eye-Fi. Najnovejše informacije poiščite na spletni strani družbe Olympus.



Stikalo spominske kartice SD za onemogočanje pisanja

Ohišje spominske kartice SD je opremljeno z zatičem za onemogočanje pisanja. Nastavljanje stikala na »ZAKLENI« preprečuje pisanje podatkov na kartico. Premaknite zatič v odklenjen položaj, da omogočite pisanje.



- Podatki na spominski kartici se ne bodo v celoti izbrisali, tudi če spominsko kartico formatirate ali izbrišete podatke. Preden spominsko kartico zavržete, jo uničite, da preprečite zlorabo osebnih podatkov.
- Spominsko kartico Eye-Fi uporabljajte v skladu z zakonom in predpisi države, v kateri uporabljate digitalni fotoaparatus. Na letalih in drugih mestih, kjer je njena uporaba prepovedana, odstranite spominsko kartico Eye-Fi iz digitalnega fotoaparata ali onemogočite njene funkcije. [Eye-Fi] (str. 114)
- Spominska kartica Eye-Fi se med uporabo lahko segreje.
- Pri uporabi spominske kartice Eye-Fi se lahko baterija hitreje izprazni.
- Pri uporabi spominske kartice Eye-Fi lahko fotoaparatus deluje počasneje.
- Uporaba spominske kartice Eye-Fi lahko vpliva na snemanje izseka. Prosimo, da v tem primeru izključite delovanje spominske kartice.

Način snemanja in velikost datoteke/število preostalih fotografij

Velikost datoteke v tabeli je približek za datoteke z razmerjem stranic 4:3.

| Način snemanja | Velikost posnetka (Štej slikovne pike) | Stiskanje | Format datoteke | Velikost datoteke (MB) | Število fotografij, ki jih lahko shranite* |
|----------------|--|----------------------|-----------------|------------------------|--|
| RAW | 4608×3456 | Stiskanje brez izgub | ORF | Približno 17,3 | 426 |
| L SF | | 1/2,7 | JPEG | Približno 10,8 | 663 |
| L F | | 1/4 | | Približno 7,5 | 972 |
| L N | | 1/8 | | Približno 3,5 | 1891 |
| L B | | 1/12 | | Približno 2,4 | 2741 |
| M SF | 3200×2400 | 1/2,7 | | Približno 5,6 | 1348 |
| M F | | 1/4 | | Približno 3,4 | 1951 |
| M N | | 1/8 | | Približno 1,7 | 3696 |
| M B | | 1/12 | | Približno 1,2 | 5191 |
| S SF | | 1280×960 | | 1/2,7 | Približno 0,9 |
| S F | 1/4 | | | Približno 0,6 | 9036 |
| S N | 1/8 | | Približno 0,4 | 14352 | |
| S B | 1/12 | | Približno 0,3 | 17428 | |

* Pri uporabi spominske kartice SD kapacitete 8 GB.

- Število preostalih fotografij za shranjevanje se lahko spreminja glede na motiv, morebitne izdelane rezervacije za tiskanje in druge dejavnike. V določenih primerih se število preostalih fotografij, prikazanih na zaslonu, ne spremeni, čeprav naredite nove ali izbrišete shranjene posnetke.
- Dejanska velikost je odvisna od motiva.
- Največje na zaslonu prikazano število fotografij, ki jih lahko shranite, je 9999.
- Informacije o razpoložljivem času za snemanje videoposnetkov poiščite na spletni strani družbe Olympus.

Zamenljivi objektiv

Objektiv izberite v skladu s tematiko in vašim ustvarjalnim namenom. Uporabljajte objektiv, zasnovane posebej za sistem Micro Four Thirds, označene z nalepko M. ZUIKO DIGITAL ali simbolom na desni. Ob uporabi nastavka lahko uporabljate tudi objektiv sistema Four Thirds ali OM. Potreben je izbirni adapter.



- Ko nameščate ali odstranjujete pokrovček ohišja in objektiv, naj bo nastavek objektivna vedno obrnjen navzdol. Tako boste preprečili vdor prahu in tujkov v notranjost fotoaparata.
- Pokrovčka ohišja ne odstranjujte in objektivna ne nameščajte v prašnih prostorih.
- Objektivna na digitalnem fotoaparatu ne usmerjajte v sonce. Pride lahko do okvare fotoaparata ali celo do vžiga, ki ga povzročijo sončni žarki, ko sijejo na objektiv.
- Pazite, da ne izgubite pokrovčka ohišja ali zadnjega pokrovčka.
- Pokrovček ohišja namestite na fotoaparat. Tako boste preprečili vdor prahu v notranjost, ko objektiv ni nameščen.

■ Kombinacije objektivna in fotoaparata

| Objektiv | Fotoaparat | Namestitev | Samo-dejno ostrenje | Merjenje |
|------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|---------------------|----------|
| Objektiv sistema Micro Four Thirds | Fotoaparat sistema Micro Four Thirds | Da | Da | Da |
| Objektiv sistema Four Thirds | | Namestitev je možna z nastavkom | Da*1 | Da |
| Objektiv sistema OM | | Ne | Da*2 | |
| Objektiv sistema Micro Four Thirds | Fotoaparat sistema Four Thirds | Ne | Ne | Ne |

*1 Samodejno ostrenje med snemanjem videoposnetkov ne deluje.

*2 Natančno merjenje ni možno.

Zunanje bliskavice, namenjene za uporabo s tem fotoaparatom

S tem fotoaparatom lahko uporabljate eno od zunanjih bliskavic, ki jih kupite ločeno, da bliskavico prilagodite svojim potrebam. Zunanje bliskavice komunicirajo s fotoaparatom, uporabnik pa lahko uporablja različne načine nadzora bliskavice (npr. TTL-auto in Super FP bliskavica). Zunanjo bliskavico, ki je namenjena za uporabo s tem fotoaparatom, namestite na nastavek za bliskavico. Bliskavico lahko pritrdite tudi na drsne sani za bliskavico na fotoaparatu in uporabite kabel nosilca (izbirni). Glejte tudi dokumentacijo, priloženo zunanji bliskavici. Pri uporabi bliskavice znaša zgornja omejitev hitrosti sprožilca 1/200 s.

Funkcije, ki jih omogočajo zunanje bliskavice

| Dodatna bliskavica | Način upravljanja bliskavice | GN (vodilno število) (ISO100) |
|--------------------|--|-------------------------------|
| FL-900R | TTL-SAMOD., SAMOD., ROČNO, FP TTL SAMOD., FP ROČNO, MULTI, RC, SL SAMOD., SL ROČNO | GN58 (200 mm*) |
| FL-600R | TTL-SAMOD., SAMOD., ROČNO, FP TTL SAMOD., FP ROČNO | GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*) |
| FL-300R | TTL-AUTO, MANUAL | GN20 (28 mm*) |
| FL-14 | TTL-SAMODEJNO, SAMODEJNO, ROČNO | GN14 (28 mm*) |
| STF-8 | TTL-AUTO, MANUAL | GN8.5 |

*1 Goriščna razdalja objektiv, ki jo je mogoče uporabiti (izračunano na 35-milimetrskem fotoaparatu).

Druge zunanje bliskavice

Upoštevajte naslednje napotke, če boste na nastavek za bliskavico pritrdili bliskavico drugega proizvajalca:

- Uporaba zastarelih bliskavic, ki na X-kontaktu drsnihi sani dovajajo napetost več kot 250 V, bo povzročila poškodbo fotoaparata.
- Priključevanje bliskavice s signalnimi priključki, ki ne ustrezajo specifikacijam družbe Olympus, bo povzročila poškodbe fotoaparata.
- Nastavite način fotografiranja na **M**, nastavite hitrost sprožilca na vrednost, nižjo od hitrosti sinhronizacije bliskavice, vrednost občutljivosti ISO pa nastavite na katerokoli vrednost, razen na [AUTO].
- Bliskavico lahko upravljate z ročno nastavitvijo bliskavice na enako občutljivost ISO in odprtost zaslone, kot sta nastavljeni na fotoaparatu. Svetlost bliskavice lahko nastavite s prilagajanjem občutljivosti ISO ali odprtosti zaslone.
- Uporabljajte bliskavico, katere kot osvetlitve ustreza objektivu. Kot osvetlitve je običajno izražen z goriščnimi razdaljami, ki ustrezajo 35-mm fotoaparatu.

Glavni dodatki

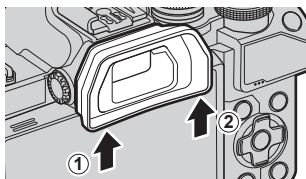
Pretvorni objektiv

Na fotoaparata lahko namestite pretvorne objektivne za hitro in preprosto fotografiranje z ribje oko ali makro. Informacije o objektivih, ki jih lahko uporabite, poiščite v spletnem mestu OLYMPUS.

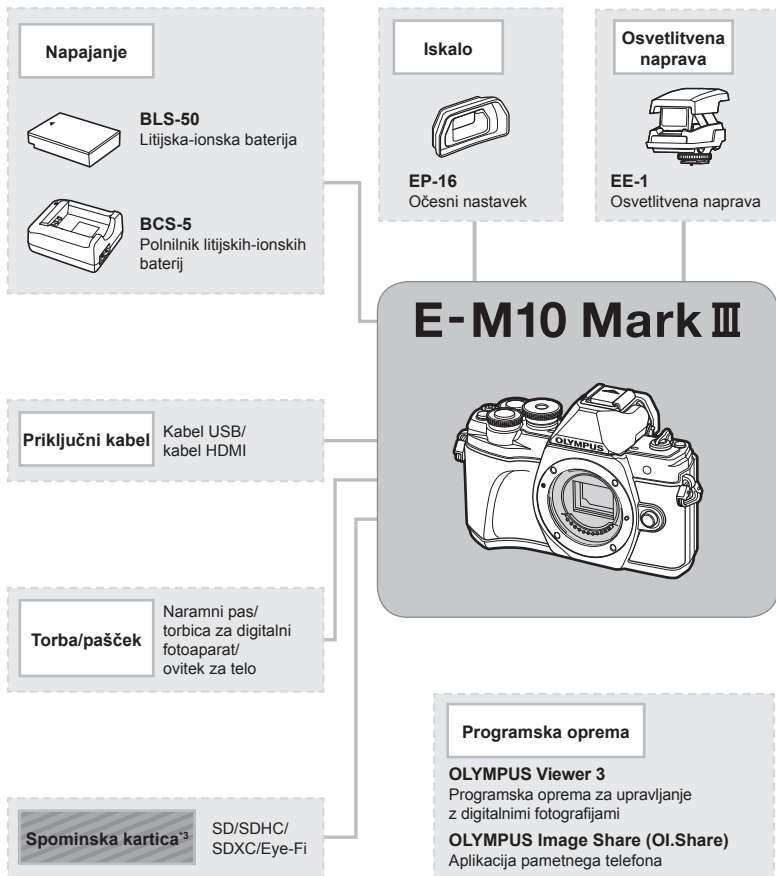
Očesni nastavek (EP-16)


Preklopite lahko na velik očesni nastavek.


Odstranjevanje



Sistemski diagram



 : izdelki, združljivi z E-M10 Mark III

 : izdelki, ki so na voljo na tržišču

Najnovejše informacije poiščite na spletni strani družbe Olympus.

*1 Z nastavkom ni mogoče uporabljati vseh objektivov. Podrobnosti poiščite na spletni strani družbe Olympus. Upoštevajte tudi, da je proizvodnja objektivov sistema OM opuščena.

*2 Združljive objektivne poiščite na uradni spletni strani družbe Olympus.

*3 Spominsko kartico Eye-Fi uporabljajte v skladu z zakoni in predpisi države, v kateri digitalni fotoaparati uporabljate.

Objektiv



M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm f1.8 Fisheye PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1,8
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2,8
M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f1,8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1,8
M.ZUIKO DIGITAL ED 25 mm f1.2 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 30 mm f3.5 Makro
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Makro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-100 mm f4.0 IS PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm f3.5-5.6 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4.0-5.6 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300 mm f4.8-6.7 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 300 mm f4.0 IS PRO



MMF-2/MMF-3¹
Nastavek Four Thirds



**Objektori sistema
Four Thirds**



MF-2¹
Adapter za
objektive OM 2

Objektori sistema OM



BCL-1580/BCL-0980
Pokrovček nastavka za objektiv

Pretvorni objektiv*2

FCON-P01
Ribje oko

WCON-P01
Širokokotni
objektiv

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro

MC-14
Telepretvornik

7

Previdno

Bliskavica



FL-14
Elektronska
bliskavica



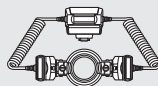
FL-900R
Elektronska
bliskavica



FL-300R
Elektronska
bliskavica



FL-600R
Elektronska
bliskavica



STF-8
Makro bliskavica

Čiščenje in shranjevanje fotoaparata

Čiščenje fotoaparata

Fotoaparatus pred čiščenjem izključite in odstranite baterijo.

- Ne uporabljajte močnih čistil, na primer benzena ali alkohola, oziroma kemično obdelanih krp.

Zunanost:

- Obrišite z mehko krpo. Če je fotoaparatus zelo umazan, namočite krpo v milnico in jo dobro ožemite. Obrišite digitalni fotoaparatus najprej z vlažno in nato še s suho krpo. Če ste z digitalnim fotoaparatom fotografirali na plaži, ga očistite s krpo, ki jo namočite v čisto vodo in dobro ožamete.

Zaslon:

- Obrišite z mehko krpo.

Objektiv:

- Z objektivu spihajte prah z izpihovalnikom, ki je na voljo na tržišču. Objektiv nežno obrišite s čistilnim papirjem za objektivu.

Spom. kartica

- Ko fotoaparatus dalj časa ne uporabljate, odstranite baterijo in spominsko kartico. Fotoaparatus shranite na hladno in suho mesto, ki je dobro prezračeno.
- Občasno vstavite baterije in preizkusite delovanje fotoaparatusa.
- Odstranite prah in druge tujke z ohišja in zadnjih pokrovčkov, preden jih namestite.
- Pokrovček ohišja namestite na fotoaparatus. Tako boste preprečili vdor prahu v notranjost, ko objektiv ni nameščen. Pazite, da boste namestili sprednji in zadnji pokrovček, preden pospravite objektiv.
- Po uporabi fotoaparatus očistite.
- Ne shranjujte z odganjalcem mrčesa.
- Ne shranjujte fotoaparatusa v prostorih, kjer so kemikalije, da ga tako zavarujete pred korozijo.
- Če je objektiv umazan, se lahko na njem naredi plesen.
- Pred uporabo preverite vsak del fotoaparatusa, če z njim že dalj časa niste fotografirali. Pred fotografiranjem pomembnih slik naredite poskusni posnetek in preverite, ali fotoaparatus pravilno deluje.

Čiščenje in preverjanje senzorja

Fotoaparatus ima funkcijo odpravljanja prašnih delcev, ki z ultrazvočnimi treslaji preprečuje, da bi prašni delci prišli na senzor, ter odstranjuje prah in nečistočo z njegove površine. Funkcija odstranjevanja prašnih delcev deluje, ko je fotoaparatus vključen.

Funkcija odpravljanja prašnih delcev deluje hkrati s preverjanjem slikovnih pik, ki preveri senzor in vezje za obdelovanje posnetkov. Ker se funkcija odpravljanja prašnih delcev aktivira vsakič, ko fotoaparatus vključite, morate fotoaparatus držati pokončno, da bo funkcija za čiščenje prahu učinkovita.

Mapiranje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo posnetkov

Funkcija ponastavitve slikovnih pik omogoča, da fotoaparati preveri in prilagodi funkcije senzorja in obdelave posnetkov. Takoj po snemanju ali predvajanju za zagotovitev pravičnega delovanja pred uporabo funkcije mapiranja slikovnih pik počakajte 1 minuto ali dlje.

- 1** V uporabniškem meniju **[L]**, izberite [Mapiranje slikovnih pik] (str. 114).
- 2** Pritisnite **[▷]**, potem pa pritisnite tipko **[OK]**.
 - Oznaka [Zasedeno] se prikaže med mapiranjem slikovnih pik. Ko je mapiranje slikovnih pik končano, se na zaslonu ponovno prikaže meni.
 - Če med mapiranjem slikovnih pik fotoaparati nehote izklopite, znova začnite s 1. korakom.

Nasveti in informacije o fotografiranju

Fotoaparat se ne vklopi, čeprav je baterija vstavljena

Baterija ni popolnoma napolnjena


- S polnilnikom baterijo napolnite.

Baterija začasno ne deluje zaradi mraza


- Učinkovitost baterije se pri nizkih temperaturah zmanjša. Odstranite baterijo iz fotoaparata in jo dajte za nekaj časa na toplo mesto, da se segreje.

Ob pritisku na sprožilec se fotografija ne posname

Fotoaparat se je samodejno izklopil

- Če fotoaparata določen čas ne uporabljate, potem samodejno preide v hibernacijo, da zmanjša porabo baterije.  [Spanje] (str. 114)
Pritisnite sprožilec do polovice, da zapustite hibernacijo.
Če fotoaparata ne boste uporabljali še dodatne 4 ure, se bo fotoaparat samodejno izklopil.

Bliskavica se polni

- Med polnjenjem znak  na zaslonu utripa. Počakajte, da neha utripati, in pritisnite sprožilec.

Izostritev ni možna

- Fotoaparat ne more izostriti motivov, ki so preblizu oziroma ki ne omogočajo samodejne izostritve (potrditvena oznaka samodejnega ostrenja bo utripala na zaslonu). Povečajte razdaljo od predmeta ali izostrite motiv z visokim kontrastom na enaki razdalji od fotoaparata kot osrednji motiv, pripravite kompozicijo in fotografirajte.

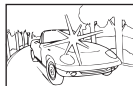
Motivi, ki jih je težko izostriti

V naslednjih situacijah boste s samodejnim ostrenjem težko dosegli dobro izostritev.

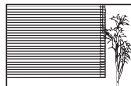
Potrditvena oznaka samodejnega ostrenja utripa. Ti motivi niso izostrjeni.



Motiv s slabim kontrastom



Premočna svetloba v sredini posnetka

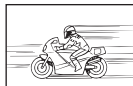


Motiv brez navpičnih linij

Potrditvena oznaka samodejnega ostrenja posveti, vendar motiv ni izostrjen.



Različno oddaljeni motivi




Hitro premikajoči se motivi



Motiv ni v območju samodejnega ostrenja

Funkcija za zmanjšanje šuma je vklopljena


- Pri nočnem fotografiranju je čas osvetlitve daljši in šum na posnetkih je pogostejši. Fotoaparati vklopi funkcijo zmanjšanja šuma po fotografiranju pri daljšem času osvetlitve. V tem času fotografiranje ni možno. [Zmanjšanje šuma] lahko nastavite na [Izklj.].
 [Zmanjšanje šuma] (str. 111)

Število ciljev samodejnega ostrenja se zmanjša

Velikost in število ciljev samodejnega ostrenja se spremeni z razmerjem stranic slike (str. 73), ciljnim načinom samodejnega ostrenja (str. 61) iz možnostjo, izbrano za [Digitalni telepretvornik] (str. 99).

Datum in ura nista nastavljeni

Fotoaparati ima to nastavitve, ko ga kupite

- Ko ga kupite, datum in ura na njem nista nastavljeni. Pred uporabo fotoaparata nastavite datum in uro.  »Nastavitev datuma in ure« (str. 19)


Iz fotoaparata ste odstranili baterijo

- Če v fotoaparatu približno 1 dan ni baterije, se nastavitve ure in datuma spremenijo nazaj na tovarniško privzete nastavitve. Nastavitve bodo preklicane še hitreje, če je bila baterija v fotoaparatu vložena le za krajši čas, preden je bila spet odstranjena. Pred pomembnim fotografiranjem preverite, ali so nastavitve datuma in ure pravilne.


Nastavljene funkcije so povrnjene v privzete tovarniške nastavitve

Ko zavrtite izbirni gumb ali izključite napajanje v načinu za fotografiranje, ki ni **P**, **A**, **S** ali **M**, se funkcije, katerih nastavitve so bile spremenjene, povrnejo v privzete tovarniške nastavitve.

Posnetki so belkasti

Do tega lahko pride, ko fotografirate pri osvetljenosti ali delni osvetljenosti od zadaj. To je t.i. pojav »flare« ali »ghosting«. Če je le mogoče, se izogibajte kompozicijam, ki vključujejo močen vir svetlobe. Pojav se lahko zgodi tudi, ko na fotografiji ni svetlobnega vira. Objektiv zaščitite pred svetlobnim virom s sončno zaslonko. Če s sončno zaslonko ne dosežete želenega učinka, objektiv pred svetlobo zaščitite z dlanjo.  »Zamenljivi objektiv« (str. 135)

Na motivu fotografije se pojavijo svetle pike

Vzrok za to so lahko poškodovane slikovne pike na senzorju. Izvedite [Mapiranje slikovnih pik]. Če to ne odpravi težave, mapiranje slikovnih pik nekajkrat ponovite.  »Mapiranje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo posnetkov« (str. 141)

Motiv se prikaže popačen

Naslednje funkcije uporabljajo elektronski sprožilec:

možnosti snemanje videoposnetka (str. 52)/način **SCN** »tiho« (str. 29) in »posnetek z več. ostrenjem« (str. 29)/možnosti način **AP** »tiho« (str. 37) in »ostrenje s kadriranjem« (str. 41)



To lahko povzroči popačitev, če se motiv hitro premika ali če fotoaparata hitro premaknete. Izognite se nenadnim premikom fotoaparata med fotografiranjem ali uporabite standardno zaporedno snemanje.

Na fotografijah se pojavijo črte

Naslednje funkcije uporabljajo elektronski sprožilec, ki lahko povzroči črte zaradi utripanja in druge pojave, ki so povezani s fluorescentno in LED svetlobo; učinek, katerega lahko včasih zmanjšate z izbiro nižjih hitrosti sprožilca:



možnosti snemanje videoposnetka (str. 52)/način **SCN** »tiho« (str. 29) in »posnetek z več. ostrenjem« (str. 29)/možnosti način **AP** »tiho« (str. 37) in »ostrenje s kadriranjem« (str. 41)

Izklopiti želim tipalo za oči

Pritisnite tipko  in izberite [Izklj.] za [Sam. vkl. elek. iskala].  »Preklapljanje med zasloni« (str. 22), [Sam. vklop elek. iskala] (str. 114)

Monitor ali elektronsko iskalo se ne izklopi





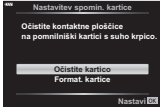





Zadržite tipko , da krožite po zaslonih.

[Sam. vkl. elek. iskala] je morda izklopljeno. Zadržite gumb  in izberite [Vklj.] za [Sam. vkl. elek. iskala].  »Preklapljanje med zasloni« (str. 22)

Fotoaparata je obtičal v načinu ročnega ostrenja (MF)

Nekateri objektivni so opremljeni s sklopko za ročno ostrenje, ki vklopi ročno ostrenje, ko je ostrilni obroč potisnjen nazaj. Preverite objektiv. Več informacij lahko najdete v navodilih objektivna.

Kode napak

| Oznaka na zaslonu | Možen vzrok | Odprava napake |
|---|--|--|
|  Ni spominske kartice | Spominska kartica ni vstavljena ali pa je fotoaparata ne zazna. | Vstavite spominsko kartico ali vstavite drugo spominsko kartico. |
|  Napaka na spominski kartici | Težava s spominsko kartico. | Ponovno vstavite spominsko kartico. Če težave ni mogoče odpraviti, formatirajte spominsko kartico. Če spominske kartice ni mogoče formatirati, je ni mogoče uporabiti. |
|  Zaščita pred zapisovanjem | Pisanje na spominsko kartico je prepovedano. | Zatič za onemogočanje pisanja je nastavljen na »LOCK«. Sprostite zatič. (str. 133) |
|  Spominska kartica polna | <ul style="list-style-type: none"> Spominska kartica je polna. Ni mogoče posneti novih fotografij ali informacij, kot so rezervacije za tiskanje. Na spominski kartici ni prostora, zato ni mogoče shraniti rezervacije za tiskanje ali novih posnetkov. | Zamenjajte spominsko kartico ali pa izbrišite odvečne fotografije. Pred brisanjem naložite pomembne posnetke v računalnik. |
|  | Spominske kartice ni možno brati. Spominska kartica morda ni bila formatirana. | <ul style="list-style-type: none"> Izberite [Očistite kartico], pritisnite  in izklopite fotoaparata. Odstranite spominsko kartico in obrišite kovinsko površino z mehko, suho krpo. Izberite [Formatiranje] ▶ [Da] in pritisnite , da formatirate spominsko kartico. S formatiranjem se vsi podatki na spominski kartici izbrišejo. |
|  Ni posnetkov | Na spominski kartici ni slik. | Na spominski kartici ni shranjenih slik. Shranite slike in jih predvajajte. |
|  Napaka slike | Izbrane fotografije zaradi napake na njej ni mogoče prikazati za predvajanje ali pa slike ni mogoče predvajati na tem fotoaparatu. | Za predvajanje slik na računalniku uporabite programsko opremo za obdelovanje posnetkov. Če to ni možno, je slikovna datoteka poškodovana. |
|  Posnetka ni mogoče urejati | Slik, posnetih z drugim fotoaparatom, ni mogoče urejati s tem fotoaparatom. | Za urejanje uporabite programsko opremo za obdelovanje posnetkov. |

| Oznaka na zaslonu | Možen vzrok | Odprava napake |
|---|---|--|
|  | | Izklopite fotoaparata in počakajte, da se notranjost fotoaparata ohladi. |
|  Previsoka temperatura v fotoaparatu. Pred nadaljnjo uporabo naj se fotoaparata ohladi. | Zaradi zaporednega fotografiranja se je notranja temperatura fotoaparata povišala. | Počakajte trenutek, da se fotoaparata samodejno izključi. Počakajte, da se fotoaparata ohladi, in nato nadaljujte. |
|  Prazna baterija | Baterija je izpraznjena. | Napolnite baterijo. |
|  Ni povezave | Fotoaparata ni pravilno povezan z računalnikom, tiskalnikom, zaslonom HDMI ali drugo napravo. | Ponovno priklopite fotoaparata. |
|  Ni papirja | V tiskalniku ni papirja. | V tiskalnik naložite papir. |
|  Ni barve | V tiskalniku je zmanjkalo črnila. | Zamenjajte črnilno kartušo. |
|  Zaskočen | Papir se je zagostil. | Odstranite papir, ki se je zagostil. |
| Nastavitve spremenjene | Odstranili ste kaseto za papir ali pa je tiskalnik med spreminjanjem nastavitve v fotoaparatu izvajal opravilo. | Ko določate nastavitve na fotoaparatu, ne uporabljajte tiskalnika. |
|  Napaka pri tiskanju | Prišlo je do težave s tiskalnikom in/ali fotoaparatom. | Izključite fotoaparata in tiskalnik. Preverite tiskalnik in odstranite vse motnje, preden ga ponovno vključite. |
|  Tiskanje ni možno | Fotografij, posnetih z drugimi fotoaparati, morda ne bo mogoče natisniti s tem fotoaparatom. | Za tiskanje uporabite osebni računalnik. |

| Oznaka na zaslonu | Možen vzrok | Odprava napake |
|--|---|---|
| Objektiv je blokirán. Raztegnite ga v delovni položaj. | Objektiv sklopljivega objektivá ostane popravljen. | Izvlécite objektiv. |
| Preverite objektiv. | Med fotoaparátom in objektivom se je pojavila težava. | Izključite fotoaparát, preverite povezave z objektivom in znova vključite fotoaparát. |
| Ta objektiv ni podprt. | Objektiv ne podpira izbranega načina fotografiranja. | Izberite objektiv, ki podpira ta način, oz. izberite drug način fotografiranja. |

Privzete nastavitve

*1: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete [Popolno] ali [Ponastavi].

*2: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete [Osnovno] ali [Ponastavi].







Funkcije tipke/Upravljanje v živo/Super upravljanje slike v živo

| Funkcija | Privzet | *1 | *2 | |
|--|-----------------------------------|----|----|----|
| ISO | AUTO | ✓ | ✓ | 63 |
| Zaporedno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem | | ✓ | ✓ | 66 |
| Nastavitve cilja samodejnega ostrenja | | ✓ | ✓ | 61 |
| Fotografiranje z bliskavico | | ✓ | ✓ | 64 |
| Način sam. ostr. | S-AF | ✓ | ✓ | 72 |
| Način sam. ostr. | C-AF | ✓ | ✓ | 72 |
| Razmerje stranic slike | 4:3 | ✓ | ✓ | 73 |
| | L N | ✓ | ✓ | 73 |
| (Standardno) | 1920×1080 nizko 60p | ✓ | ✓ | 74 |
| (4K) | 3840×2160 30p | — | — | 75 |
| (Izseki) | 1920×1080 normalno 60p 4s | ✓ | ✓ | 75 |
| (Hitri posnetek) | 1280×720 hitri posnetek 120 sl./s | — | — | 75 |
| Način videoposnetka (osvetlit.) | P | ✓ | — | 76 |


Meni fotografiranja

| Zavihek | Funkcija | Privzet | *1 | *2 | |
|---------|--------------------------|------------|----|----|--------|
| | Ponastavi | Osnovno | — | — | 98 |
| | Način slike | Naravno | ✓ | ✓ | 69, 99 |
| | Digitalni telepretvornik | Izklj. | ✓ | ✓ | 99 |
| | Merjenje | | ✓ | ✓ | 80 |
| | Stabilizator slike | S-IS vklj. | ✓ | ✓ | 78 |
| | Lučka sam. ostr. | Vklj. | ✓ | ✓ | 99 |
| | Hitrost elek. pov. | Normalno | ✓ | — | 100 |
| | | ±0,0 | ✓ | ✓ | 77 |
| | Int. foto./nast. čas. | Izklj. | ✓ | ✓ | 100 |

Meni video posnetkov

| Zavihek | Funkcija | Privzet | *1 | *2 |  |
|---|--|---------------|----|----|---|
|  | Videoposnetek  | Vklj. | ✓ | ✓ | 102 |
| | Glasnost snemanja | ±0 | ✓ | — | 102 |
| |  Način sam. ostr. | C-AF | ✓ | ✓ | 102 |
| |  Stabilizator slike | M-IS 1 | ✓ | ✓ | 78 |
| |  Hitrost elek. pov. | Normalno | ✓ | — | 102 |
| | Hitrost sličic videopos. | 30p | ✓ | — | 74, 102 |
| | Bitna hitrost videopos. | Nizko | ✓ | — | 74, 102 |

Meni predvajanja

| Zavihek | Funkcija | | Privzet | *1 | *2 |  |
|---|---|---|--------------|----|----|---|
|  |  | Začni | — | — | — | 92 |
| | | BGM | Veseli dnevi | ✓ | ✓ | |
| | | Dršenje | Vse | ✓ | ✓ | |
| | | Hitrost projekcije | 3 s | ✓ | — | |
| | | Trajanje videopos. | Kratek | ✓ | — | |
|  | | | Vklj. | ✓ | ✓ | 103 |
| Uredi | Sel. Image | Urejanje RAW pod. | — | — | — | 103 |
| | | Urejanje JPEG | — | | | 104 |
| | | Ureditev video posnetka | — | | | 105, 106 |
| | |  | — | | | 95, 104 |
| | Prekrivanje slike | — | 105 | | | |
| Priprava na tisk | | | — | — | — | 130 |
| Ponastavitev zaščite | | | — | — | — | 106 |
| Povezava s pametnim telefonom | | | — | — | — | 121 |

⚙️ Uporabniški meni

| Zavihek | Funkcija | Privzet | *1 | *2 | | | |
|--------------|--|------------------------|---|--------|-----|----------|----------|
| ⚙️ | Samodejno/ročno ostrenje | | | | | | |
| | A | AEL/AFL | S-AF | način1 | ✓ | ✓ | 109, 115 |
| | | | C-AF | način2 | | | |
| | | Ročno ostrenje | način1 | | | | |
| | Tipka za samod. ostr. | | Izklj. | ✓ | ✓ | 109 | |
| | ☹️Prednost obraza | | | ✓ | — | 62, 109 | |
| | Pomoč pri roč. ostr. | Povečaj | Izklj. | ✓ | — | 109, 116 | |
| | | Iskanje vrha | Izklj. | ✓ | — | | |
| | Ponastavi obj. | | Vklj. | ✓ | ✓ | 109 | |
| | Gumb | | | | | | |
| B | Funkcija tipke | Funkcija | AEL/AFL | ✓ | — | 85, 109 | |
| | | Funkcija | Digitalni telepretvornik | ✓ | — | | |
| | Funkcija gumba | P | Sprednji vrtljivi gumb: Zadnji vrtljivi gumb: Ps | ✓ | — | 109 | |
| | | A | Sprednji vrtljivi gumb: Zadnji vrtljivi gumb: F število | | | | |
| | | S | Sprednji vrtljivi gumb: Zadnji vrtljivi gumb: Sprožilec | | | | |
| M | Sprednji vrtljivi gumb: F število Zadnji vrtljivi gumb: Sprožilec | | | | | | |
| Zaslon(■)/PC | | | | | | | |
| G1 | 📷 Nast. krmiljenja | | LV-C | ✓ | — | 67, 110 | |
| | | P/A/S/M | LV-C | ✓ | — | | |
| | | ART | LV-C | ✓ | — | | |
| | | SCN/ | LV-C | ✓ | — | | |
| | 📺/Nastavitve info | Info | Samo posnet., Skupaj | ✓ | ✓ | 110, 116 | |
| | | Informacije žive slike | Po meri 1 () , Po meri 2 (libela) | ✓ | — | | |
| | | Nastavitve | 25, Moji izseki, koledar | ✓ | — | | |
| | Ojačitev pogleda v živo | | Izklj. | ✓ | ✓ | 110 | |
| | Zmanjšanje utripanja | | Samodejno | ✓ | — | 110 | |
| | Prikazana mreža | | Izklj. | ✓ | — | 110 | |
| Barva vrha | | Bela | ✓ | — | 110 | | |

| Zavihek | Funkcija | Privzet | *1 | *2 | | | |
|-----------------------|------------------------------|-----------------------------|-------------|------|----------|----------|-----|
| | C2)) | Vklj. | ✓ | ✓ | 110 | | |
| | HDMI | Velikost izhod. form. | 1080p | ✓ | — | 110, 118 | |
| | | Nadzor HDMI | Izklj. | ✓ | — | | |
| | Način USB | Samodejno | ✓ | ✓ | 110 | | |
| | Osv./ISO/BULB | | | | | | |
| | D1 | Nast. osvetlitve | | ±0 | ✓ | — | 111 |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | Samodejna nastavitvev ISO | Zgor. omej. | 6400 | ✓ | ✓ | |
| | | | Privzet | 200 | ✓ | ✓ | |
| | Filter šuma | Standardno | ✓ | ✓ | 111 | | |
| | Zmanjšanje šuma | Samodejno | ✓ | ✓ | 111 | | |
| | D2 | Trajanje Bulb/čas | 8 min | ✓ | ✓ | 111 | |
| | | Bulb v živo | Izklj. | ✓ | — | 111 | |
| | | Čas v živo | 0,5 s | ✓ | — | 111 | |
| Kompozitne nastavitve | | 1 s | ✓ | — | 50, 111 | | |
| Po meri | | | | | | | |
| E | X-Sink. | 1/250 | ✓ | ✓ | 112, 119 | | |
| | Počasna omejitev | 1/60 | ✓ | ✓ | 112, 119 | | |
| | + | Izklj. | ✓ | ✓ | 112 | | |
| | +WB | | ✓ | — | 112 | | |
| /WB/Barva | | | | | | | |
| F | Nastavitvev | 1 F, 2 N, 3 N, 4 S N | ✓ | ✓ | 112, 119 | | |
| | WB | Samodejno | ✓ | ✓ | 70, 112 | | |
| | Ohrani tople barve | Vklj. | ✓ | ✓ | 119 | | |
| | Barvni prostor | sRGB | ✓ | ✓ | 84, 112 | | |
| Snemanje | | | | | | | |
| G | Ime datoteke | Ponastavi | ✓ | — | 113 | | |
| | Uredi ime dat. | — | ✓ | — | 113 | | |
| | Nastavitvev avtorskih pravic | Podatki o avtor. prav. | Izklj. | ✓ | — | 113 | |
| | | Ime avtorja | — | — | — | | |
| | | Ime avtorske pravice | — | — | — | | |

| Zavihek | Funkcija | Privzet | *1 | *2 | | | |
|---------|--------------------|-------------------------|------------------------|-------------------|---|----------|-----|
| | Elektronsko iskalo | | | | | | |
| | | Sam. vklop elek. iskala | Vklj. | ✓ | — | 114, 144 | |
| | | Prilagoditev EVF | Sam. osv. elek. iskala | Vklj. | ✓ | — | 114 |
| | | | Prilagoditev EVF | ± 0 , ± 0 | | | |
| | | Orodja | | | | | |
| | | Mapiranje slikovnih pik | — | — | — | 114, 141 | |
| | | Prilagoditev stopnje | — | ✓ | — | 114 | |
| | | Nast. zasl. na dotik | Vklj. | ✓ | — | 114 | |
| | | Spanje | 1 min | ✓ | ✓ | 18, 114 | |
| | | Eye-Fi | Vklj. | ✓ | — | 114 | |
| | | Certifikat | — | — | — | 114 | |





Ÿ Meni z nastavitvami

| Zavihek | Funkcija | Privzet | *1 | *2 | | |
|---------|--|--|---------|----|-----|-----|
| Ÿ | Nastavitev kartice | — | — | — | 108 | |
| | | — | — | — | 19 | |
| | | — | — | — | 107 | |
| | | ± 0 , ± 0 , Naravno | ✓ | — | 107 | |
| | Prikaz posn. | 0,5 s | ✓ | — | 107 | |
| | Nastavitev Wi-Fi | Nastavitve za povezavo z brezžičnim omrežjem Wi-Fi | Zasebno | ✓ | — | 123 |
| | | Zasebno geslo | — | — | — | |
| | | Ponastavi naročilo izmenjave | — | — | — | 124 |
| | Ponastavi nastavitve brezžičnega omrežja Wi-Fi | — | — | — | | |
| | Strojna programska oprema | — | — | — | 107 | |

Tehnični podatki

■ Fotoapar

| Vrsta izdelka | |
|---|---|
| Vrsta izdelka | Digitalni fotoapar |
| Objektiv | M.Zuiko Digital, objektiv sistema Micro Four Thirds |
| Nastavek za objektiv | Nastavek Micro Four Thirds |
| Enaka goriščna razdalja pri 35-milimetrskem fotoaparatu | Pribl. dvakrat daljša kot goriščna razdalja objektiv |
| Snemalna naprava | |
| Vrsta izdelka | 4/3" svetlobni senzor Live MOS |
| Skupno št. slikovnih pik | Pribl. 17,20 milijonov slikovnih pik |
| Število dejanskih slikovnih pik | Pribl. 16,05 milijonov slikovnih pik |
| Velikost zaslona | 17,3 mm (V) × 13,0 mm (Š) |
| Razmerje stranic slike | 1,33 (4:3) |
| Iskalo | |
| Vrsta | Elektronsko iskalo z očesnim tipalom |
| Št. slikovnih pik | Pribl. 2,36 milijonov pik |
| Povečava | 100% |
| Oddaljenost oko-okular | Pribl. 19,2 mm (-1 m ⁻¹) |
| Živa slika | |
| Senzor | za fotografiranje uporablja svetlobni senzor Live MOS |
| Povečava | 100% |
| Zaslon | |
| Vrsta izdelka | 3,0-palčni zaslon TFT s spremenljivim kotom, občutljiv na dotik |
| Skupno št. slikovnih pik | Pribl. 1,04 milijona pik (razmerje stranic slike 3:2) |
| Osvetlitev | |
| Vrsta izdelka | elektronsko upravljiv sprožilnik v goriščni ravnini |
| Hitrost sprožilca | 1/4000 – 60 s, fotografiranje s podaljšanim časom osvetlitve, fotografiranje s časovno nastavitvijo |
| Samodejno ostrenje (AF) | |
| Vrsta izdelka | Hitri senzor samodejnega ostrenja |
| Točke ostrenja | 121 točk |
| Izbira točke ostrenja | samodejna, izbirna |

| Nadzor osvetlitve | |
|--|--|
| Sistem merjenja | sistem merjenja TTL (merjenje senzorja) digitalno merjenje ESP/sredinsko uravnovešeno merjenje/točkovno merjenje |
| Območje merjenja | EV -2 - 20 (enakovredno M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8, ISO100) |
| Načini za fotografiranje |  : SAMOD./ P : Program AE (mogoča prilagoditev programa)/ A : Prednost zaslonke AE/ S : Prednost sprožilca AE/ M : Ročno/  : Videoposnetek/ ART : Umetniški filter/ SCN : Prizor/  : Napredno fotografiranje |
| Občutljivost ISO | NIZKO, 200 - 25600 (1/3 EV korak) |
| Kompenzacija osvetlitve | ±5,0 EV (1/3 EV korak) |
| Temperatura beline | |
| Vrsta izdelka | Snemalna naprava |
| Nastavitev načina | Samodejna/prednastavljena WB (6 nastavitve)/WB po meri/WB z enim klikom (fotoaparati lahko shrani do 4 nastavitve) |
| Snemanje | |
| Pomnilnik | SD, SDHC, SDXC in Eye-Fi Združljiv z UHS-II |
| Snemalni sistem | Digitalno snemanje, JPEG (DCF2.0), podatki RAW |
| Veljavni standardi | Exif 2.3, Format digitalne priprave na tisk (DPOF), PictBridge |
| Zvok ob fotografijah | Format Val |
| Videoposnetek | MPEG-4 AVC/H.264 |
| Zvok | Stereo, PCM 48 kHz |
| Predvajanje | |
| Način prikaza | predvajanje posameznih posnetkov/predvajanje povečane slike/indeksni prikaz/koledarski prikaz |
| Pogon | |
| Način pogona | fotografiranje posameznih posnetkov/zaporedno fotografiranje/ samosprožilec |
| Zaporedno fotografiranje | Do pribl. 8,6 fps () |
| Samosprožilec | Čas delovanja: 12 s/2 s/Po meri |
| Funkcija za varčevanje z energijo | Preklop v hibernacijo: 1 minuta (To funkcijo je mogoče nastaviti po meri.) Izklop: 4 ure |
| Bliskavica | |
| Vodilno število | 5.8 (ISO100*m)/8.2 (ISO200*m) |
| Kot sprožitve | pokriva vidni kot s 14-mm objektivom (ustreznik 28 mm 35-milimetrskega formata) |
| Način upravljanja bliskavice | TTL-AUTO (predhodna bliskavica TTL)/MANUAL |
| Hitrost sinhronizacije | 1/250 s ali počasneje |
| Brezžično lokalno omrežje | |
| Združljiv standard | IEEE 802.11b/g/n |
| Zunanji priključek | |
| Priključek mikro USB/priključek mikro HDMI (vrsta D) | |

| Napajanje | |
|----------------|---|
| Baterija | Litijska-ionska baterija × 1 |
| Mere/teža | |
| Dimenzije | 121,5 mm (Š) × 83,6 mm (V) × 49,5 mm (D) (brez izboklin) |
| Teža | Pribl. 410 g (vključno z baterijo in spominsko kartico) |
| Delovno okolje | |
| Temperatura | 0 °C - 40 °C (delovanje)/ -20 °C - 60 °C (shranjevanje) |
| Vlažnost | 30–90 % (delovanje)/10–90 % (skladiščenje) |

HDMI, logotip HDMI in High-Definition Multimedia Interface so blagovne znamke ali zaščitene blagovne znamke podjetja HDMI Licensing LLC.



■ Litijska-ionska baterija

| | |
|---------------------------|---|
| OZNAKA MODELA | BLS-50 |
| Vrsta izdelka | Litijska-ionska baterija za polnjenje |
| Nazivna napetost | 7,2 V DC |
| Nazivna kapaciteta | 1210 mAh |
| Št. polnjenj in praznjenj | Približno 500 polnjenj (odvisno od pogojev uporabe) |
| Temperatura okolja | 0–40 °C (polnjenje) |
| Dimenzije | Pribl. 35,5 mm (Š) × 12,8 mm (V) × 55 mm (D) |
| Teža | Pribl. 46 g |

■ Polnilnik litijskih-ionskih baterij

| | |
|-------------------------------|--|
| OZNAKA MODELA | BCS-5 |
| Nazivno napajanje | Izmenična napetost 100V - 240V (50/60Hz) |
| Nazivna izhodna napetost | DC 8,35 V, 400 mA |
| Čas polnjenja | Pribl. 3 ure 30 minut (sobna temperatura) |
| Temperatura okolja | 0 °C - 40 °C (delovanje)/ -20 °C - 60 °C (shranjevanje) |
| Dimenzije | Pribl. 62 mm (Š) × 38 mm (V) × 83 mm (D) |
| Teža (brez napajalnega kabla) | Pribl. 70 g |

- Napajalni kabel, priložen tej napravi, je namenjen samo za uporabo s to napravo, in ga ne smete uporabljati z drugimi napravami. S to napravo ne uporabljajte kablov za druge naprave.

- PROIZVAJALEC SI PRIDRŽUJE PRAVICO DO SPREMEMB SPECIFIKACIJ BREZ PREDHODNEGA OBVESTILA IN BREZ OBVEZNOSTI.
- Za najnoveše tehnične podatke obiščite našo spletno stran.

VARNOSTNI UKREPI



PREVIDNO
NEVARNOST ELEKTRIČNEGA UDARA
NE ODPIRAJTE



PREVIDNO: DA SE IZOGNETE ELEKTRIČNEMU UDARU, NE ODSTRANJUJTE POKROVA (ALI HRBTNE STRANI). V NOTRANJOSTI NI DELOV, KI BI JIH LAHKO POPRAVILI. OBRNITE SE NA SERVIS DRUŽBE OLYMPUS.



Klicaj v trikotniku v dokumentaciji, ki je priložena izdelku, vas opozarja na pomembna navodila za uporabo in vzdrževanje.



POZOR

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do resne poškodbe ali smrti.



PREVIDNO

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do poškodbe ali smrti.



OBVESTILO

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do škode na opremi.

POZOR!

DA SE IZOGNETE POŽARU ALI ELEKTRIČNEMU UDARU, NIKOLI NE RAZSTAVLJAJTE TEGA IZDELKA, GA NE IZPOSTAVLJAJTE VODI ALI UPORABLJAJTE V OKOLJU Z VISOKO VLAŽNOSTJO.

Splošni ukrepi

Preberite vsa navodila – Pred uporabo izdelka preberite vsa navodila za uporabo. Shranite vsa navodila in dokumentacijo za prihodnjo uporabo.

Vir napajanja – Priklopite izdelek samo na vir napajanja, ki je naveden na njegovi oznaki.

Tujki – Da se izognete telesnim poškodbam, v izdelek nikoli ne vstavljajte kovinskih predmetov.

Čiščenje – Pred čiščenjem vedno iztaknite izdelek iz vtičnice. Za čiščenje uporabljajte samo vlažno krpo. Za čiščenje tega izdelka nikoli ne uporabljajte tekočih čistil, razpršil ali organskih topil.

Vročina – Nikoli ne uporabljajte ali shranjujte izdelka blizu vira toplote, kot so radiator, prezračevalni kanal z vročim zrakom, štedilnik ali kakšna druga oprema ali naprava, ki ustvarja toploto, vključno s stereo ojačevalniki.

Dodatki – Za svojo varnost in preprečevanje poškodb izdelka uporabljajte samo dodatke, ki jih priporoča družba Olympus.

Položaj – Da se izognete poškodbam izdelka, ga varno pritrдите na stabilno stojalo, podstavek ali nosilec.

⚠️ POZOR

- Fotoaparata ne uporabljajte blizu gorljivih ali eksplozivnih plinov.
- Ko uporabljate iskalo, si občasno spočijte oči.

Ob neupoštevanju tega previdnostnega ukrepa lahko pride do utrujenosti oči, slabosti ali počutja, ki je podobno morski boleznini. Dolžina in pogostost potrebnega počitka se razlikuje od osebe do osebe; uporabite lastno presojo. Če ste utrujeni ali se počutite slabo, se izogibajte uporabi iskala in se po potrebi posvetujte z zdravnikom.

- Ne uporabljajte bliskavice in lučke LED (vključno z lučko samodejnega ostrenja) v neposredni bližini ljudi (dojenčki, majhni otroci itn.).
- Od obraza fotografirane osebe morate biti oddaljeni najmanj 1 meter. Sprožitev bliskavice preblizu oči lahko povzroči kratkotrajno izgubo vida.

- **S fotoaparatom ne glejte v sonce ali močno luč.**
- **Otroci in dojenčki naj ne bodo v bližini digitalnega fotoaparata.**
 - Digitalni fotoaparati vedno uporabljajte in shranjujte zunaj dosega mlajših otrok in dojenčkov, da preprečite naslednje nevarne razmere, ki lahko povzročijo resne poškodbe:
 - Otroci se zaplete v pašček digitalnega fotoaparata in se zaduši.
 - Po nesreči pogoltno baterijo, spominske kartice ali druge drobne dele.
 - Po nesreči sproži bliskavico v svoje oči ali oči drugega otroka.
 - Po nesreči se poškoduje z gibljivimi deli digitalnega fotoaparata.
- **Če opazite, da se iz polnilnika kadi, ali pa, da oddaja toploto, nenavaden zvok ali vonj, nemudoma prenehajte z uporabo in polnilnik odklopite iz vtičnice, nato stopite v stik s pooblaščenim prodajalcem ali servisnim centrom.**
- **Če v bližini digitalnega fotoaparata zaznate nenavaden vonj, zvok ali dim, ga takoj prenehajte uporabljati.**
 - Nikoli ne odstranjajte baterij z golimi rokami; to lahko povzroči požar ali opekline na rokah.
- Digitalnega fotoaparata nikoli ne držite ali uporabljajte z mokrimi rokami. To lahko povzroči pregrevanje, eksplozijo, gorenje, električni udar ali okvare.
- **Fotoaparata ne puščajte na mestih, kjer je izpostavljen izredno visokim temperaturam.**
 - To lahko povzroči poškodbe delov in v nekaterih okoliščinah tudi vžig digitalnega fotoaparata. Polnilnika ne uporabljajte pokritega (npr. z odejo). To lahko povzroči pregrevanje in posledično požar.
- **S fotoaparatom ravnajte pazljivo, da se izognete lažjim opeklinam.**
 - Ker digitalni fotoaparati vsebuje kovinske dele, lahko pregrevanje povzroči lažje opekline. Bodite pozorni na naslednje:
 - Če fotoaparati uporabljate dalj časa, se bo segrel. Če digitalni fotoaparati v tem stanju držite, to lahko povzroči lažje opekline.
 - V krajih z izredno nizko temperaturo je lahko temperatura ohišja digitalnega fotoaparata nižja od temperature okolice. Po možnosti pri uporabi digitalnega fotoaparata pri nizkih temperaturah nosite rokavice.
- Zaradi zaščite izjemno natančne tehnologije v fotoaparatu tega med uporabo ali shranjevanjem nikoli ne pustite na naslednjih mestih:
 - Kjer sta temperatura in/ali vlažnost visoki oziroma se izrazito spreminjata. Neposredna sončna svetloba, plaže, zaklenjeni avtomobili ali izvori toplote (peč, radiator itd.) ali vlažilniki zraka.
 - V peščenih ali prašnih okoljih.
 - Blizu vnetljivih snovi ali eksploziva.
 - Na vlažnih mestih, npr. v kopalnicah ali na dežju.
 - Na mestih, kjer so pogosti močni tresljaji.
- Digitalni fotoaparati uporabljajo litijsko-ionsko baterijo, ki jo določa družba Olympus. Baterijo napolnite s polnilnikom, ki ga določa družba Olympus. Ne uporabljajte drugih polnilcev.
- Baterij nikoli ne sežigajte ali segrevajte v mikrovalovnih pečicah, na kuhalnih ploščah, v tlačnih posodah itd.
- Fotoaparata nikoli ne pustite na ali v bližini elektromagnetnih naprav. To lahko povzroči pregrevanje, požar ali eksplozijo.
- Polov ne povezuje s kovinskimi predmeti.
- Bodite previdni pri nošenju ali shranjevanju baterij, da ne pridejo v stik s kovinskimi predmeti, kot so nakit, igle, sponke, ključji itd. Kratek stik lahko povzroči pregrevanje, eksplozijo ali požar, ki vas lahko poškoduje.
- Da bi preprečili puščanje baterij ali poškodbe njenih kontaktov, pazljivo sledite vsem navodilom glede uporabe baterij. Baterije nikoli ne poskušajte razstaviti ali je na kakršenkoli način spremeniti, spajkati itd.
- Če tekočina iz baterije pride v stik z očmi, jih takoj izperite s čisto, hladno in tekočo vodo ter nemudoma poiščite zdravniško pomoč.
- Če iz fotoaparata ne morete odstraniti baterije, se obrnite na pooblaščenega distributerja ali servisni center. Baterije ne poskušajte odstraniti s silo. Zaradi poškodb zunanosti baterije (prasko ipd.) lahko pride do čezmernega segrevanja ali eksplozije.
- Baterije vedno shranjujte izven dosega majhnih otrok in živali. Če otrok ali žival po nesreči pogoltno baterijo, takoj poiščite zdravniško pomoč.

- Da preprečite puščanje baterij, njihovo pregrevanje, povzročitev požara ali eksplozije, uporabljajte samo baterije, priporočene za uporabo s tem izdelkom.
- Če se baterije za polnjenje v predvidenem času ne napolnijo, jih prenehajte polniti in jih ne uporabite.
- Ne uporabljajte baterij z opraskanim ali poškodovanim ohišjem in ne opraskajte baterije.
- Baterij nikoli ne izpostavljajte močnim sunkom ali dolgotrajnim tresljajem zaradi padcev ali udarcev.
To lahko povzroči eksplozijo, pregrevanje ali požar.
- Če med uporabo baterija pušča, se razbarva ali deformira oziroma postane kakorkoli neobičajna, digitalni fotoaparar prenehajte uporabljati in se takoj izognite vsakršnemu odprtemu ognju.
- Če vam na obleko ali kožo izteče tekočina iz baterije, obleko odstranite in prizadeto mesto takoj izperite s čisto, tekočo in hladno vodo. Če vam tekočina opeče kožo, takoj poiščite zdravniško pomoč.
- Litijska-ionska baterija družbe Olympus je zasnovana samo za uporabo v digitalnih fotoaparatih družbe Olympus. Ne uporabljajte je z drugimi napravami.
- **Otrokom/živalim ne dovolite držanja ali prenašanja baterij (preprečite nevarno vedenje, na primer lizanje, vstavljanje v usta ali žvečenje).**

Uporabljajte samo ustrezne baterije za ponovno polnjenje in ustrezen polnilnik baterij

Priporočamo, da za ta digitalni fotoaparar uporabljate izključno originalne in ustrezne baterije za polnjenje in ustrezen polnilnik baterij družbe Olympus.

Uporaba neoriginalnih baterij za polnjenje in/ali polnilnika baterij lahko povzroči požar ali poškodbe oseb zaradi iztekanja, pregrevanja, vžiga ali poškodovanja baterije. Družba Olympus ne prevzema nobene odgovornosti za nesreče ali škodo, do katerih bi lahko prišlo pri uporabi baterij in/ali polnilnika baterij, ki niso originalni dodatki družbe Olympus.

PREVIDNO

- **Med fotografiranjem ne prekrivajte bliskavice z roko.**
- Baterij ne hranite na mestih, kjer bodo izpostavljene neposredni sončni svetlobi ali visokim temperaturam v vročem vozilu, v bližini vira toplote, itd.
- Baterije morajo biti vedno na suhem.

- Baterija se lahko med daljšo uporabo močno segreje. Da se izognete lažjim opeklinam, baterije ne odstranjujte takoj po uporabi digitalnega fotoaparata.
- Ta fotoaparar uporablja eno litijsko-ionsko baterijo družbe Olympus. Uporabljajte predpisano originalno baterijo. Če baterijo zamenjate z napačno vrsto baterije, obstaja tveganje eksplozije.
- Prosimo, da staro baterijo vrnete v reciklažo in s tem pomagate ohraniti naravne vire. Ko odstranjujete obrabljene baterije, pazite, da boste pokrili njihove kontakte in vedno upoštevajte lokalne zakone ter predpise.

OBVESTILO

- **Ne uporabljajte ali shranjujte digitalnega fotoaparata v prašnih ali vlažnih prostorih.**
- **Uporabljajte samo spominske kartice SD/SDHC/SDXC ali spominske kartice Eye-Fi. Nikoli ne uporabljajte druge vrste spominskih kartic.**
Če v fotoaparar ponesreči vstavite drugo vrsto spominske kartice, se obrnite na pooblaščenega prodajalca ali servisni center. Spominske kartice ne poskušajte odstraniti na silo.
- Redno varnostno kopirajte pomembne podatke na računalnik ali druge pomnilniške naprave, da preprečite izgubo podatkov.
- Družba OLYMPUS ne sprejema odgovornosti za kakršno koli izgubo podatkov, ki je povezana z napravo.
- Pazite na pašček, ko nosite digitalni fotoaparar. Lahko se kam zatakne in povzroči hudo poškodbo.
- Pred prenašanjem fotoaparata odstranite stojalo in vse dodatke, ki niso znamke OLYMPUS.
- Nikoli ne mečite fotoaparata in ga ne izpostavljajte močnim udarcem ali tresljajem.
- Ko nameščate fotoaparar na stojalo ali ga odstranjujete z njega, vrtite vijak trinožnika in ne fotoaparata.
- Ne dotikajte se električnih kontaktov na fotoaparatu.
- Fotoaparata ne puščajte usmerjenega v sonce. Lahko se poškoduje objektiv ali zaslonka, lahko se spremenijo barve, nastanejo lise na senzorju, ali pa povzročite požar.
- Iskala ne puščajte izpostavljenega močno svetlobi ali neposredno sončni svetlobi. Vročina lahko poškoduje iskalo.
- Ne potiskajte ali vlečite objektivna na silo.
- Vse kapljice vode ali drugo vlago odstranite z izdelka preden zamenjate baterijo ali odprete oz. zaprete pokrove.

- Preden fotoaparata za dalj časa shranite, iz njega odstranite baterijo. Shranite ga na hladno, suho mesto, da preprečite nastajanje kondenzata ali plesni. Ko začnete fotoaparata spet uporabljati, ga vklopite in pritisnite sprožilec, da preverite, ali pravilno deluje.
- Če fotoaparata uporabljate na mestih, kjer je izpostavljen magnetnemu/elektromagnetnemu polju, radijskim valovom ali visoki napetosti, denimo v bližini televizorja, mikrovalovne pečice, video iger, glasnih zvočnikov, velikega zaslona, televizijskega/radijskega stolpa ali oddajnikov, lahko pride do okvare. V takih primerih fotoaparata izklopite in ponovno vklopite, preden nadaljujete z uporabo.
- Vedno upoštevajte omejitve glede delovnega okolja, opisane v navodilih za uporabo fotoaparata.
- Baterijo pazljivo vstavite, kot je opisano v navodilih za uporabo.
- Preden baterijo vstavite v fotoaparata, preverite, ali ne pušča, ali ni spremenila barve, ali ni ukrivljena ipd.
- Preden digitalni fotoaparata shranite za dalj časa, vedno odstranite baterijo.
- Če digitalni fotoaparata shranite za dlje časa, izberite hladno mesto za shranjevanje.
- Količina energije, ki jo porabi fotoaparata, je odvisna od vrste uporabljenih funkcij.
- V spodaj opisanih primerih je poraba energija neprekinjena in baterija se zelo hitro izprazni.
 - Nenehno spreminjanje povečave.
 - Nenehno pritiskanje sprožilca do polovice v načinu fotografiranja, kar sproža samodejno ostrenje.
 - Prikaz slike na zaslonu za daljši čas.
 - Fotoaparata je priključen v tiskalnik.
- Če boste uporabili izpraznjeno baterijo, se lahko fotoaparata ugasne brez prikaza opozorila o izpraznitosti baterije.
- Če se kontakti baterije zmočijo ali namastijo, lahko pride do okvare na kontaktu. Pred uporabo baterijo temeljito obrišite s suho krpo.
- Preden baterijo prvič uporabite ali če je niste uporabljali dalj časa, jo vedno napolnite.
- Ko uporabljate fotoaparata pri nizkih temperaturah, ga skupaj z rezervno baterijo poskusite hraniti čim bolj na toplem. Baterijo, ki se izpraznila pri nizkih temperaturah, lahko obnovite, ko jo ogrejete na sobno temperaturo.
- Pred odhodom na daljše potovanje, zlasti če potujete v tujino, kupite rezervne baterije. Priporočeno baterijo boste na potovanju morda težje kupili.

Uporaba funkcije brezžičnega lokalnega omrežja

- Izklopite fotoaparata v bolnišnicah in na drugih mestih, kjer je v bližini medicinska oprema.
 - Radijski valovi fotoaparata lahko negativno vplivajo na medicinsko opremo in povzročijo njeno nepravilno delovanje, zaradi česar lahko pride do nesreče.
 - Izklopite fotoaparata v letalu.
- Uporaba brezžičnih naprav v letalu lahko prepreči varno delovanje letala.**

Zaslon

- Z zaslonom ravnejte nežno, drugače lahko postane slika nerazločna, lahko pride do napak pri predvajanju ali poškodb zaslona.
- Na vrhu/dnu zaslona se lahko prikaže svetel trak, vendar to ni napaka.
- Ko gledate predmet fotografiranja diagonalno, so lahko robovi na zaslonu videti nazobčani. To ni napaka; pojav bo manj opazen v načinu predvajanja.
- V okolju z nizko temperaturo utegne trajati dalj časa, da se zaslon vklopi in tudi barve se lahko začasno spremenijo. Če uporabljate fotoaparata na izjemno mrzlih krajih, ga občasno shranite na toplo. Zaslon, ki zaradi nizkih temperatur deluje slabše, bo na sobni temperaturi znova deloval normalno.
- Zaslon tega izdelka je izdelan zelo natančno, vseeno pa se lahko na njem pojavi zataknjena ali nedelujoča slikovna pika. Te slikovne pike ne vplivajo na shranjeno sliko. Zaradi posebnosti zaslona se lahko odvisno od kota pojavijo tudi neenakomerne barve ali svetlost, kar se zgodi zaradi zgradbe zaslona. To ni okvara.

Pravne in druge informacije

- Družba Olympus ne daje nobenega jamstva v zvezi s škodo ali koristmi, ki bi utegnile nastati z zakonito uporabo te enote ali s kakršnokoli zahtevo tretje osebe, ki jih povzroči nepravilna uporaba izdelka.
- Družba Olympus ne daje nobenega jamstva v zvezi s škodo ali koristmi, ki bi utegnile nastati z zakonito uporabo te enote, ki ju povzroči izbris slikovnih podatkov.

Omejitve odgovornosti

- Družba Olympus ne daje nikakršnih jamstev, niti izrecnih niti nakazanih, v zvezi z vsebino pisnega gradiva ali programske opreme, in v nobenem primeru ne odgovarja za implicirano garancijo prodajnosti ali primernosti za katerikoli namen ali za posledično, naključno ali neposredno škodo (vključno z izgubo dobička, prekinitvijo poslovanja in izgubo poslovnih podatkov, a ne omejeno nanje). Nekatere države ne dovolijo izključevanja ali omejevanja odgovornosti za posledično ali naključno škodo, zato navedene omejitve za vas morda ne veljajo.
- Družba Olympus si pridržuje vse pravice za ta navodila.

OPOZORILO

Nepooblaščen fotografiranje ali uporaba avtorsko zaščitenega gradiva je lahko kršitev veljavnih zakonov o avtorskih pravicah. Družba Olympus ne prevzema nikakršne odgovornosti za nepooblaščen fotografiranje, uporabo ali druga dejanja, ki kršijo avtorske pravice.

Avtorske pravice

Vse pravice pridržane. Brez pisnega dovoljenja družbe Olympus ni dovoljeno nobenega dela tega pisnega gradiva ali programske opreme kopirati ali uporabljati v katerikoli obliki ali na kakršenkoli način, elektronski ali mehanski, vključno s fotokopiranjem in snemanjem oziroma z uporabo kakršnega koli sistema za shranjevanje in pridobivanje informacij. Podjetje tudi ne prevzema nobene odgovornosti v zvezi z uporabo informacij v tem pisnem gradivu ali programski opremi oziroma za škodo, ki bi nastala zaradi uporabe teh informacij. Družba Olympus si brez obveznosti ali vnaprejšnjega obvestila pridržuje pravico spremeniti funkcije in vsebino te publikacije ali programske opreme.

Za uporabnike v Evropi

Preprosta izjava o skladnosti

Družba OLYMPUS CORPORATION izjavlja, da je radijska oprema vrste IM006 v skladu z Direktivo 2014/53/EU.

Polno besedilo Izjave o skladnosti EU je na voljo na naslednjem spletnem naslovu:
<http://www.olympus-europa.com/>



Ta simbol [prečrtani smetnjak na kolesih, WEEE priloga IV] nakazuje ločeno zbiranje odpadne električne in elektronske opreme v državah EU.

Opreme ne odvrzite med gospodinjske odpadke.

Za odstranjevanje tega izdelka uporabite sisteme za vračanje in zbiranje odpadkov, ki so na voljo v vaši državi.



Simbol [prečrtan smetnjak na kolesih, Priloga II Direktive 2006/66/ES] nakazuje ločeno zbiranje odpadnih baterij v državah EU.

Baterij ne odvrzite med gospodinjske odpadke.

Za odstranjevanje odpadnih baterij uporabite sisteme za vračanje in zbiranje odpadkov, ki so na voljo v vaši državi.

Garancijski pogoji

V malo verjetnem primeru, da bi se v veljavnem garancijskem obdobju od dneva nakupa pri pooblaščenem prodajalcu na poslovnem območju družbe OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kljub pravilni uporabi (po priloženih navodilih za uporabo), kot je navedeno na spletni strani: <http://www.olympus-europa.com>, izkazalo, da je izdelek okvarjen, ga bo družba Olympus brezplačno zamenjala ali popravila po lastni presoji. Da bi vam lahko družba Olympus nudila zahtevane garancijske storitve na način, s katerim boste karseda zadovoljni, in v najkrajšem možnem času, prosimo, da prebere spodnje informacije in napotke:

1. Če želite uveljaviti zahtevek po tej garancijski izjavi, sledite napotkom glede registracije in sledenja na strani <http://consumer-service.olympus-europa.com> (storitev v nekaterih državah ni na voljo) ali pa izdelek, originalni račun ali potrdilo o nakupu ter izpolnjen garancijski list odnesite prodajalcu, pri katerem ste izdelek kupili ali na katero koli drugo servisno mesto v okviru poslovnega območja OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, kot je navedeno na strani: <http://www.olympus-europa.com>, pred iztekom garancijskega obdobja, ki velja v vaši državi.
2. Poskrbite, da bo garancijski list pravilno izpolnjen tudi s strani družbe Olympus oziroma njegovega pooblaščenega prodajalca oziroma servisnega centra. Zato poskrbite, da bodo na originalnem predračunu/fakturi v celoti zapisani vaše ime, ime prodajalca, serijska številka izdelka, leto, mesec in dan nakupa oziroma da bo originalnemu garancijskemu listu priložen račun, ki ste ga prejeli ob nakupu (na katerem je izpisano ime prodajalca, datum nakupa in tip izdelka).
3. Garancijski list shranite na varno mesto, saj vam dvojnika ne bomo izdali.
4. Prosimo upoštevajte, da družba Olympus ne bo prevzela nobenega tveganja in stroškov, ki nastanejo s prevozom izdelka do pooblaščenega prodajalca ali servisne službe družbe Olympus.
5. V naslednjih primerih garancija ne velja, čeprav se je izdelek pokvaril v navedenem garancijskem obdobju, in v teh primerih morate sami poravnati stroške popravila.
 - a. Pri kakršnihkoli okvarah, do katerih je prišlo zaradi napačnega ravnanja z izdelkom (npr. zaradi uporabe izdelka v namene in na način, ki ni naveden v navodilih za uporabo ipd.)

- b. Kakršnekoli okvare, nastale zaradi popravila, prilagajanja, čiščenja ali drugega posega v izdelek, če tega ni opravila družba Olympus ali pooblaščenega servisne službe družbe Olympus.
 - c. Pri kakršnihkoli okvarah, nastalih po nakupu izdelka, do katerih je prišlo zaradi prevoza, padca, udarca ipd.
 - d. Pri kakršnihkoli okvarah, do katerih je prišlo zaradi požara, potresa, poplave, udarca strele, drugih naravnih nesreč, onesnaženega okolja ali neprimerne električne napetosti napajanja.
 - e. Pri kakršnihkoli okvarah, do katerih je prišlo zaradi malomarnega ravnanja ali neprimernega skladiščenja izdelka (npr. skladiščenja pri visoki temperaturi in vlažnosti ter v bližini insekticidov, kot je naftalin, ali škodljivih zdravil), neprimerne vzdrževanja ipd.
 - f. Pri kakršnikoli okvari, do katere je prišlo zaradi uporabe izpraznjenih baterij ipd.
 - g. Pri kakršnikoli okvari, do katere je prišlo zaradi vdora peska, blata ipd. v ohišje izdelka.
6. Odgovornost družbe Olympus v skladu s to garancijo je omejena izključno na popravilo ali zamenjavo izdelka. Izključena je vsakršna garancijska odgovornost za posredno ali posledično izgubo ali škodo, do katere bi prišlo zaradi napake izdelka, zlasti za izgubo ali škodo, ki nastane na objektivih, filmih in ostalih delih ali dodatni opremi, ki se uporabljajo skupaj z izdelkom, prav tako družba Olympus ne prevzema nikakršne odgovornosti za izgubo ali škodo, ki bi nastala zaradi zamude popravila ali izgube podatkov. Ta izjava nikakor ne vpliva na zakonsko predpisane določbe.

Blagovne znamke

- Microsoft in Windows sta zaščiteni blagovni znamki družbe Microsoft Corporation.
- Mac je blagovna znamka družbe Apple Inc.
- Logotip SDXC je blagovna znamka podjetja SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je blagovna znamka podjetja Eye-Fi, Inc.
- Funkcija »Shadow Adjustment Technology« vsebuje patentirane tehnologije podjetja Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds in logotipa Micro Four Thirds in Four Thirds sta blagovni znamki ali zaščiteni blagovni znamki korporacije OLYMPUS Corporation na Japonskem, v ZDA, državah Evropske unije in drugih državah.
- Wi-Fi je blagovna znamka podjetja W-Fi Alliance.
- Logotip Wi-Fi CERTIFIED je registrirana blagovna znamka družbe Wi-Fi Alliance.
- Standardi za datotečne sisteme digitalnih fotoaparátov, navedeni v teh navodilih, so standardi »Design Rule for Camera File System/DCF«, ki jih določa Japonsko združenje za industrijo elektronske in informacijske tehnologije (JEITA).
- Vsa imena podjetij in izdelkov so zaščiteni blagovne znamke in/ali blagovne znamke njihovih lastnikov.



Programska oprema v tem fotoaparatu lahko vključuje programsko opremo drugih proizvajalcev. Programska oprema drugih proizvajalcev je predmet določil in pogojev, ki jih določijo ti lastniki programske opreme ali licence za programsko opremo, v skladu s katerimi vam to programsko opremo predajo v uporabo.

Pogoje in druga obvestila drugih proizvajalcev programske opreme, če so na voljo, lahko najdete v PDF-datoteki na naslovu <http://www.olympus.co.jp/en/support/imgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

S posodobitvijo strojne programske opreme so dodane/spremenjene naslednje funkcije.

Dodatki/spremenbe z različico strojne programske opreme 1.1



| | |
|--|-----|
| Med fotografiranjem se prikazujejo informacije | 164 |
| Fotografiranje z brezžično vodeno bliskavico | 164 |
| Privzete nastavitve | 165 |

Dodatki/spremembe z različico strojne programske opreme 1.1

Med fotografiranjem se prikazujejo informacije




Prikaz na zaslonu med fotografiranjem

Dodan je bil prikaz ikone za način RC.



Fotografiranje z brezžično vodeno bliskavico (⚡ Način RC)

Brezžično lahko fotografirate z uporabo vgrajene bliskavice in posebne bliskavice z možnostjo brezžičnega vodenja. Fotoaparati lahko neodvisno nadzoruje vsako od treh skupin oddaljenih bliskavic in notranjo bliskavico. Za podrobnosti glejte dokumentacijo, priloženo zunanjim bliskavicam.

- 1 Zunanje bliskavice nastavite na način RC in postavite kot želite.
 - Vključite zunanjo bliskavico, pritisnite tipko MODE in izberite način RC.
 - Izberite kanal in skupino za vsako zunanjo bliskavico.
- 2 Izberite možnost [Vklj.] za možnost [⚡ Način RC] v meniju fotografiranja 2 
 - Pritisnite tipko  za izhod v način prikaza RC. Pritisnite tipko **INFO**, preklopite med super krmilniki slike v živo ali upravljanjem v živo in načinom prikaza RC.
 - Izberite način bliskavice (zmanjšanje učinka rdečih oči ni na voljo v načinu RC).
 -  je prikazano na zaslonu.



3 Nastavitve za vsako skupino prilagodite v načinu prikaza RC.

Skupina

- Izberite način nadzora bliskavice in prilagodite jakost bliskavice za posamezno skupino. Pri izbiri MANUAL izberite jakost bliskavice.

Prilagodite nastavitve za bliskavico fotoaparata.



Običajna bliskavica/Super FP bliskavica

- Preklop med običajno bliskavico in super FP bliskavico.

Raven komunikacijske luči

- Nastavite raven komunikacijske luči na [HI], [MID] ali [LO].

Kanal

- Nastavite komunikacijski kanal na isti kanal, kot ga ima bliskavica.

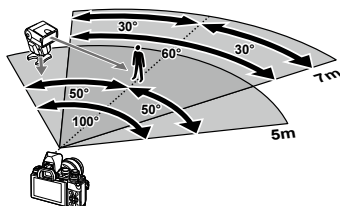
4 Stikalo **ON/OFF** obrnite na **⚡GOR**, da dvignete bliskavico.

- Po potrditvi napoljenosti bliskavice posnemite poskusni posnetek.

■ Doseg brezžičnega nadzora bliskavice

Brezžične bliskavice postavite tako, da bodo njihova daljinska tipala obrnjena proti kameri. Naslednja ilustracija prikazuje približne razdalje, na katerih je mogoče postaviti bliskavice. Dejanski doseg upravljanja se lahko razlikuje glede na lokalne pogoje.

- Priporočamo, da uporabite eno skupino z do tremi daljinsko upravljanimi bliskavicami.
- Zunanjih bliskavic ni mogoče uporabiti za osvetlitve s počasno sinhronizacijo na drugo zaveso, daljše od 4 sekund.
- Če je motiv preblizu fotoaparatu, lahko krmilniki bliski vgrajene bliskavice vplivajo na osvetlitev (ta učinek lahko zmanjšate z uporabo manjše jakosti notranje bliskavice, na primer z uporabo difuzorja).
- Pri uporabi bliskavice v načinu RC je zgornja meja sinhronizacije bliskavice pri 1/160 sek.



Privzete nastavitve

Privzete nastavitve za nove funkcije in spremenjene privzete nastavitve so naslednje.

*1: Privzete nastavitve lahko povrnemo, če izberete [Popolno] ali [Ponastavi].

*2: Privzete nastavitve lahko povrnemo, če izberete [Osnovno] ali [Ponastavi].

📷 Meni fotografiranja

| Zavihek | Funkcija | Privzet | *1 | *2 | 👉 |
|----------------|------------|---------|----|----|-----|
| 📷 ₂ | ⚡ Način RC | Izklj. | ✓ | ✓ | 164 |

10

Dodatki/spremembe s posodobitvijo strojne programske opreme

Symboli

| | |
|---|-------------|
| ■)) (Pisk)..... | 110 |
| ⊞ (zaščita)..... | 93 |
| ⚡ Počasna omejitev..... | 112, 119 |
| ⚡+WB..... | 112 |
| ⚡ X-Sink..... | 112, 119 |
| Q (Povečano predvajanje)..... | 91 |
| ☰ (Prilagajanje svetlosti zaslona)... | 107 |
| ☑ (Indeksni prikaz)..... | 91, 96, 117 |
| ☑/Nastavitve info..... | 110, 116 |
| ⚙️+📷..... | 112 |
| 📷/🕒..... | 66 |
| 🗑️ (Izbriši posamezen posnetek)..... | 94 |
| 🗣️ (Jezik)..... | 107 |
| 🌡️ (Temperatura beline z enim dotikom)..... | 86 |
| ✔️ (izbira slike)..... | 94 |
| ☺️ (Samodejno ostrenje s prednostjo obraza)..... | 62 |
| 🔄 (Obračanje posnetka)..... | 103 |
| WB AUTO Ohrani tople barve..... | 112 |
| 🕒 (Predogled)..... | 86 |
| 📷 (Rafalno počasi)..... | 66 |
| 📷 (Rafalno hitro)..... | 66 |
| 📺 Info..... | 110 |
| ☑️ Nastavitve..... | 110 |
| 📷 Nast. krmiljenja..... | 110 |
| ⚡GOR..... | 64 |
| Tipka 📷 (bližnjica)..... | 26 |

A

| | |
|------------------------------------|-----|
| A (Način prednosti zaslone)..... | 46 |
| AdobeRGB..... | 84 |
| AEL/AFL..... | 115 |
| ART (Umetniški filter)..... | 42 |

B

| | |
|-----------------------------|---------|
| Barva vrha..... | 110 |
| Barvni filter..... | 82 |
| Barvni prostor..... | 84, 112 |
| BGM..... | 58, 92 |
| Bitna hitrost videopos..... | 74, 102 |

| | |
|--------------------------|-----|
| Bliskavica..... | 64 |
| BULB..... | 49 |
| Bulb fotografiranje..... | 49 |
| Bulb v živo..... | 111 |

C

| | |
|---------------------------------------|-----|
| C-AF (Stalno samodejno ostrenje)..... | 72 |
| C-AF+TR (Sledilno sam. ostr.)..... | 72 |
| Certifikat..... | 114 |

Č

| | |
|-----------------------------|--------|
| Časovno fotografiranje..... | 49 |
| ČAS V ŽIVO..... | 34, 49 |

D

| | |
|--|--------|
| Daljinsko fotografiranje..... | 122 |
| Delne barve..... | 44 |
| Digitalni telepretvornik..... | 60, 99 |
| Dnevniška datoteka GPS..... | 123 |
| Dodatki..... | 137 |
| Dolgotrajna osvetlitev (BULB/ČAS V ŽIVO)..... | 49 |
| DPOF..... | 130 |

E

| | |
|-------------------------------|-----|
| Enote zunanje bliskavice..... | 136 |
| Eye-Fi..... | 114 |

F

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Filter šuma..... | 111 |
| Format datoteke..... | 134 |
| Formatiranje..... | 108 |
| Fotografija iz videopos..... | 105 |
| Fotografiranje z živo mešanico..... | 50 |
| Funkcija gumba..... | 109 |
| Funkcija tipke..... | 85 |

G

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Glasnost snemanja..... | 102 |
| Gradacija..... | 82 |
| Gumb za izbiro načina..... | 24 |
| Gumb za prilagajanje dioptrije..... | 22 |

H

| | |
|-------------------------------|------------|
| HDMI | 110, 118 |
| HDR | 36 |
| HDR z ozadjem | 29, 30, 31 |
| Hitri videoposnetek | 59 |
| Hitrost elek. pov. | |
| Fotografija | 100 |
| Videoposnetek | 102 |
| Hitrost sličic videopos. | 74, 102 |

I

| | |
|---------------------------------|----------|
| Ime datoteke | 113 |
| Indeksni prikaz | 91, 117 |
| Informacije o položaju | 123 |
| Informacije žive slike | 110, 117 |
| Intervalni videopos | 100 |
| Intervalno fotografiranje | 100 |
| Iskanje vrha | 86, 116 |
| Izbira slike | 94 |
| Izbriši | |
| Izbrane slike | 94 |
| Posamezni posnetek | 94 |
| Vsi posnetki | 108 |
| Izostritev | 80 |
| Izrez | |
| Posnetek JPEG | 104 |
| Videoposnetek | 106 |
| Izseki | 56 |

K

| | |
|---------------------------------------|---------|
| Kadiranje AE | 40 |
| Kakovost posnetka | |
| Fotografija (📷👉) | 73 |
| Videoposnetek (📹👉) | 74 |
| Koledarski prikaz | 91, 117 |
| Kompenzacija osvetlitve | 60 |
| Kompenzacija temperature beline | 79 |
| Kompozitne nastavitve | 111 |
| Komp. trapezoida | 39 |
| Kontrast | 81 |

L

| | |
|----------------------------------|--------|
| Libela | 23 |
| Lučka samodejnega ostrenja | 25, 99 |

M

| | |
|-------------------------------|----------|
| M (Ročni način) | 48 |
| Mapiranje slikovnih pik | 114, 141 |
| Meni | 97, 148 |
| Meni fotografiranja | 98, 148 |
| Meni fotografiranja 1 | 98 |
| Meni fotografiranja 2 | 98 |
| Meni predvajanja | 103, 149 |
| Meni video posnetkov | 102, 149 |
| Meni z nastavitvami | 107, 152 |
| Merjenje | 80 |
| MF (Ročno ostrenje) | 72 |
| Moji izseki | 56, 95 |
| Monokromatska barva | 83 |

N

| | |
|--|-------------------|
| Načini za fotografiranje | 24 |
| Način ostrenja | 72 |
| Način povezave Wi-Fi | 123 |
| Način SAMOD. (📷) | 27 |
| Način sam. ostr. | 72 |
| Videoposnetek | 102 |
| Način slike | 69, 99 |
| Način USB | 110 |
| Način videoposnetka | 53, 76 |
| Nadzor moči bliskavice | 77 |
| Nadzor poudar. in senčenja | 84 |
| Namestititev | 126 |
| Napredni način fotografiranja | 32 |
| Naročilo izmenjave | 94 |
| Nastavitev datuma/časa (🕒) | 19 |
| Nastavitev jezika (🌐) | 107 |
| Nastavitev kartice | 108 |
| Nastavitev svetlosti zaslona | 107 |
| Nastavitve avtorskih pravic | 113 |
| Nastavitve cilja samodejnega ostrenja | 61 |
| Nastavitve kakovosti slike | |
| Fotografija | 73, 112, 119, 134 |
| Videoposnetek | 74 |
| Nastavitve Wi-Fi | 107, 123 |
| Nast. krmiljenja | 110 |
| Nast. osvetlitve | 111 |
| Nast. zasl. na dotik | 114 |

O

| | |
|--|---------|
| Občutljivost ISO..... | 63 |
| Obhod beljenja | 43 |
| Območje sam. ostr..... | 61 |
| Obračanje..... | 91, 103 |
| Obroč za izostritev..... | 72 |
| Odsev motiva..... | 54 |
| OI.Share | 120 |
| Ojačitev pogleda v živo..... | 110 |
| Okvir s povečavo pri samodejnem ostrenju..... | 87 |
| OLYMPUS Viewer 3 | 126 |
| Ostrenje s kadriranjem | 41 |

P

| | |
|---------------------------------------|----------|
| P (Delovni program)..... | 45 |
| Panorama | 38 |
| PictBridge | 127 |
| Pisk..... | 110 |
| Podatki exif..... | 113 |
| Polnjenje baterije..... | 13 |
| Pomoč pri roč. ostr..... | 109, 116 |
| Ponastavi..... | 98 |
| Ponastavi obj..... | 109 |
| Ponastavitev zaščite..... | 106 |
| Posamezno samod. ostrenje..... | 72 |
| Posnetki RAW | 73 |
| Povezava | |
| Pametni telefon..... | 120 |
| Računalnik..... | 125 |
| Tiskalnik..... | 127 |
| Povezava USB | 125 |
| Predogled (🔍)..... | 86 |
| Predvajanje..... | 92 |
| Videoposnetek | 93 |
| Predvajanje povečane slike..... | 91 |
| Prehod | 54 |
| Prekrivanje slike | 105 |
| Prenos slike na pametni telefon | 122 |
| Prikazana mreža..... | 110 |
| Prikaz histograma..... | 23 |
| Prikaz informacij..... | 20 |
| Predvajanje..... | 88 |
| Prikaz posn..... | 107 |

| | |
|---|-----|
| Prikaz svetlobnega panoja | 116 |
| Prilagoditev EVF..... | 114 |
| Prilagoditev glasnosti..... | 93 |
| Prilagoditev stopnje | 114 |
| Programska oprema osebnega računalnika | 126 |

R

| | |
|------------------------------|--------|
| Raven baterije | 18 |
| Razmerje stranic..... | 73 |
| Razmerje stranic slike | 73 |
| Registracija..... | 126 |
| Ročno ostrenje | 72, 86 |

S

| | |
|--|---------|
| S (Način prednosti sprožilca)..... | 47 |
| S-AF+MF (Posamezno samod. ostrenje in Ročno ostrenje) | 72 |
| S-AF (Posamezno samod. ostrenje) | 72 |
| Samodejna nastavitvev ISO..... | 111 |
| Samodejno ostrenje na dotik..... | 51 |
| Samodejno ostrenje s prednostjo obraza | 62 |
| Samodejno ostrenje s prednostjo oči | 62 |
| Samosprožilec..... | 66 |
| Sam. vklop elek. iskala | 114 |
| SCN (prizor)..... | 29 |
| Sledilno sam. ostr..... | 72 |
| Sledi svetlobe | 29, 30 |
| Sled motiva..... | 54 |
| Snemanje videoposnetka | 52 |
| Snemanje zvoka | |
| Fotografija..... | 95 |
| Spanje | 18, 114 |
| Spominska kartica | 15, 133 |
| Spominska kartica SD | 133 |
| Formatiranje kartice..... | 108 |
| Spom. kartica..... | 125 |
| sRGB | 84 |
| Stabilizator slike..... | 78 |
| Videoposnetek..... | 102 |
| Stalno samodejno ostrenje..... | 72 |
| Star film | 54 |

| | |
|--|--------------|
| Stopnja stiskanja | 73, 119, 134 |
| Strojna programska oprema | 107 |
| Super nadzorna plošča slike v živo | 68 |
| Supertočkovno samodejno ostrenje | 87 |

Š

| | |
|---|----------|
| Štej slikovne pike | 119, 134 |
| Število fotografij, ki jih lahko shranite | 134 |

T

| | |
|---|--------|
| Temperatura beline | 70 |
| Temperatura beline z enim dotikom (☺) | 71, 86 |
| Tiho [♥] | 37 |
| Tipka Fn1 | 60, 87 |
| Tipka Fn2 | 60, 87 |
| Tipka INFO | 23, 89 |
| Tipka za samod. ostr. | 109 |
| Tiskanje | 127 |
| Trajanje Bulb/čas | 111 |
| TV | 118 |

U

| | |
|---------------------------------------|----------|
| Učinek (i-Enhance) | 83 |
| Učinki videoposnetka | 54 |
| Uporabniški meni | 109, 150 |
| Upravljanje v živo | 67 |
| Upravljanje z zaslonom na dotik | 51, 96 |
| Uredi ime dat | 113 |
| Urejanje JPEG | 104 |
| Urejanje RAW pod | 103 |

V

| | |
|----------------------------|---------------|
| Večkratna osvetlitev | 35 |
| Velikost datoteke | 134 |
| Velikost posnetka | |
| Fotografija | 112, 119, 134 |
| Videoposnetek | 74 |
| Videoposnetek (📹) | 102 |
| Video telepretvornik | 54 |
| Vodič v živo | 27 |

W

| | |
|----------|-----|
| WB | 112 |
|----------|-----|

Z

| | |
|------------------------------------|-------------|
| Zaklep samodejne osvetlitve | 60, 86, 115 |
| Zamenljivi objektiv | 135 |
| Zamik programa (Ps) | 45 |
| Zaporedno fotografiranje | 66 |
| Zasičenost | 81 |
| Zaščita | 93 |
| Zmanjšanje šuma | 111 |
| Zmanjšanje utripanja | 110 |

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sedež: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Nemčija
Tel.: + 49 40 – 23 77 3-0/Faks: + 49 40 – 23 07 61
Dostava blaga: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Nemčija
Pisma: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemčija

Tehnična podpora za stranke v Evropi

Obiščite našo spletno stran <http://www.olympus-europa.com>

ali nas pokličite na BREZPLAČNO ŠTEVILKO*: **00800 – 67 10 83 00**

za Avstrijo, Belgijo, Republiko Češko, Dansko, Finsko, Francijo, Luksemburg, Nizozemsko, Norveško, Poljsko, Portugalsko, Rusijo, Španijo, Švedsko, Švico, Veliko Britanijo.

* Pri nekaterih (mobilnih) telefonskih storitvah/ponudnikih dostop ni mogoč ali pa je k številkam +800 treba dodati še predpono.

Za vse evropske države, ki niso navedene, ali če ne morete vzpostaviti povezave z navedenimi številkami, uporabite

PLAČLJIVI ŠTEVILKI: + 49 40 – 237 73 899