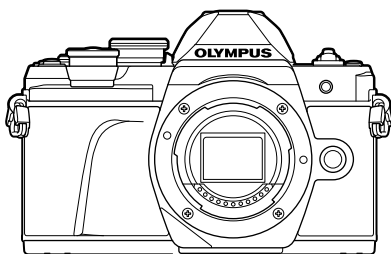


# OLYMPUS

## DIGITALNI FOTOAPARAT

# E-M10 Mark III

## Korisnički priručnik



# CE

Sadržaj

Indeks brzih zadataka

1. Priprema
2. Snimanje
3. Reprodukcija
4. Funkcije menija
5. Povezivanje fotoaparata sa smart telefonom
6. Povezivanje fotoaparata sa računarom i štampačem
7. Oprez
8. Informacije
9. MERE BEZBEDNOSTI
10. Dodaci/modifikacije pri ažuriranju upravljačkog softvera




Br. modela : IM006

- Hvala vam što ste kupili Olympus digitalni fotoaparat. Pre upotrebe fotoaparata pažljivo pročitajte ova uputstva da biste najbolje iskoristili fotoaparat i produžili mu vek trajanja. Sačuvajte ovaj priručnik radi kasnije upotrebe.
- Savetujemo vam da pre snimanja važnih trenutaka napravite nekoliko test fotografija kako biste se navikli na svoj novi fotoaparat.
- Slike LCD ekrana i ilustracije fotoaparata koje su korišćene u ovom uputstvu napravljene su u fazi projektovanja fotoaparata i mogu se razlikovati od stvarnog izgleda proizvoda.
- Sadržaj priručnika će biti izmenjen dodavanjem i/ili modifikovanjem funkcija pri ažuriranju upravljačkog softvera fotoaparata. Aktuelne informacije možete pronaći na web stranici kompanije Olympus.

Registrujte proizvod na [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product)  
i iskoristite dodatne Olympus pogodnosti!

## Oznake koje se koriste u ovom priručniku

U ovom priručniku se koriste sledeći simboli.

 <b>Napomene</b>	Ukazuje na napomenu prilikom korišćenja fotoaparata.
 <b>Saveti</b>	Korisne informacije i saveti za postizanje optimalnog rada sa fotoaparatom.
	Referentne stranice koje sadrže opis detalja ili relevantne informacije.

<b>Indeks brzih zadataka</b>	<b>7</b>	Izbor vrednosti otvora blende i brzine zatvarača (manuelni režim).....	48
<b>Nazivi delova</b>	<b>10</b>	Snimanje sa dugim vremenom ekspozicije (BULB/ TIME UŽIVO).....	49
<b>Priprema</b>	<b>12</b>	Kompozitno uživo fotografija (kompozicija tamnih i svetlih polja).....	50
<b>Raspakivanje sadržaja pakovanja</b> .....	<b>12</b>	Snimanje korišćenjem operacija dodira.....	51
<b>Punjenje i stavljanje baterije</b> .....	<b>13</b>	<b>Snimanje video zapisa</b> .....	<b>52</b>
<b>Stavljanje kartice</b> .....	<b>15</b>	Snimanje video zapisa u režimima snimanja fotografija...52	
Vađenje kartice .....	15	Snimanje video zapisa u režimu video zapisa .....	53
<b>Postavljanje objektiva na fotoaparata</b> .....	<b>16</b>	Korišćenje funkcije utišavanja tokom snimanja video zapisa ...59	
<b>Uključivanje fotoaparata</b> .....	<b>18</b>	<b>Upotreba različitih postavki</b> .....	<b>60</b>
<b>Podešavanje datuma/vremena</b> ..	<b>19</b>	Kontrolisanje ekspozicije (Ekspozicija <input checked="" type="checkbox"/> ).....	60
<b>Snimanje</b>	<b>20</b>	Zaključavanje ekspozicije (AE zaključavanje).....	60
<b>Prikaz informacija tokom snimanja</b> .....	<b>20</b>	Digitalni zum (Digitalni telekonverter).....	60
<b>Prebacivanje između prikaza</b> .....	<b>22</b>	Izbor režima AF nišana (postavke AF nišana).....	61
Promena prikaza informacija.....	23	Podešavanje AF nišana.....	61
<b>Snimanje fotografija</b> .....	<b>24</b>	Prioritet lica AF/Prioritet oka AF .....	62
Prebacivanje između prikaza pomoću dugmeta  (prečica).....	26	Menjanje ISO osetljivosti (ISO).....	63
Izbor postavki od strane fotoaparata (AUTO režim) .....	27	Upotreba blica (fotografisanje pomoću blica) .....	64
Snimanje u režimu programu (SCN režim) .....	29	Snimanje u sekvenci/snimanje pomoću samookidača.....	66
Snimanje u naprednom režimu fotografije (iAP režim).....	32	Pozivanje opcija snimanja .....	67
Korišćenje umetničkih filtera (ART režim) .....	42	Opcije obrade (Režim slike) .....	69
Izbor otvora blende i brzine zatvarača od strane fotoaparata (programski režim).....	45	Podešavanje boje (BB (balans belog)).....	70
Izbor otvora blende (režim prioriteta blende).....	46		
Izbor brzine zatvarača (režim prioriteta zatvarača).....	47		

Biranje načina fokusiranja (AF režim).....	72	Promena prikaza informacija.....	89
Podešavanje razmere slike.....	73	<b>Pregledanje fotografija i video zapisa.....</b>	<b>90</b>
Izbor kvaliteta slike (Kvalitet fotografije,   .....)	73	Indeksni prikaz / Kalendarski prikaz.....	91
Izbor kvaliteta slike (Kvalitet video zapisa,   .....)	74	Pregledanje fotografija.....	91
Dodavanje efekata u video zapis.....	76	Gledanje video zapisa.....	93
Prilagođavanje emitovanja blica (kontrolisanje jačine blica).....	77	Zaštita slika.....	93
Smanjivanje podrhtavanja fotoaparata (Stabilizator slike).....	78	Brisanje slike.....	94
Fino podešavanje balansa belog (kompenzacija BB).....	79	Izbor slika (  , Obriši izabrano, Nalog za deljenje izabran).....	94
Izbor načina na koji fotoaparat meri osvetljenost (merenje).....	80	Podešavanje naloga za prenos na slikama (Nalog za deljenje).....	94
Fino podešavanje oštine (Oštrina).....	80	Snimanje zvuka.....	95
Fino podešavanje kontrasta (Kontrast).....	81	Reprodukcija zvuka.....	95
Fino podešavanje zasićenosti (Zasićenost).....	81	Dodavanje fotografija u Moji klipovi (Dodaj u Moji klipovi).....	95
Fino podešavanje tonova (Gradacija).....	82	<b>Korišćenje ekrana osetljivog na dodir.....</b>	<b>96</b>
Primena efekata filtera na jednobojne slike (Filter boja).....	82	Izbor i zaštita slika.....	96
Podešavanje tona jednobojne slike (Monohromatska boja).....	83	<b>Funkcije menija.....</b>	<b>97</b>
Podešavanja i-Enhance efekata (Efekat).....	83	<b>Osnovne operacije menija.....</b>	<b>97</b>
Podešavanje formata reprodukcije boja (Kolorni prostor).....	84	<b>Korišćenje Menija snimanja 1/ Menija snimanja 2.....</b>	<b>98</b>
Menjanje osvetljenosti svetlih površina i senki (Kontrola svetla i senke).....	84	Vraćanje na podrazumevane postavke (Resetuj).....	98
Dodeljivanje funkcija dugmadi (Funkcija dugmeta).....	85	Opcije obrade (Režim slike).....	99
		Digitalni zum (Digitalni telekonverter).....	99
		Poboljšanje fokusa u tamnim okruženjima (AF osvetlivač).....	99
		Izbor brzine zuma (  Brzina elekt. zuma).....	100
		Automatsko snimanje u fiksnim intervalima (Int. snim./ Video sa int.).....	100
<b>Reprodukcija.....</b>	<b>88</b>	<b>Upotreba Menija video zapisa.....</b>	<b>102</b>
<b>Prikaz informacija tokom reprodukcije.....</b>	<b>88</b>	<b>Korišćenje menija reprodukcije.....</b>	<b>103</b>
Informacije o slici koja se reprodukuje.....	88		

Prikazivanje zakrenutih slika (☑).....	103
Uređivanje fotografija (Uređivanje).....	103
Čuvanje fotografije iz video zapisa (Slika iz video zapisa).....	105
Skraćivanje video zapisa (Doteriv. video zapisa) .....	106
Poništavanje svih zaštita .....	106
<b>Korišćenje menija za podešavanje.....</b>	<b>107</b>
Formatiranje kartice (Podešavanje kartice).....	108
Brisanje svih slika (Podešavanje kartice).....	108
<b>Korišćenje korisničkih menija. 109</b>	
<b>A</b> AF/MF.....	109
<b>B</b> Dugme/točkić .....	109
<b>C1</b> Prikaz(☑)/PC .....	110
<b>C2</b> Prikaz(☑)/PC .....	110
<b>D1</b> Eksp./ISO/BULB.....	111
<b>D2</b> Eksp./ISO/BULB.....	111
<b>E</b> # Prilagođeno .....	112
<b>F</b> ⚡/BB/Boja.....	112
<b>G</b> Snimanje .....	113
<b>H</b> EVF .....	114
<b>I</b> 📷 Uslužni program.....	114
AEL/AFL .....	115
MF Pomoć .....	115
Dodavanje prikaza informacija .....	116
Prikaz slika sa fotoaparata na TV prijemniku .....	118
Brzine zatvarača pri automatskom aktiviranju blica .....	119
Kombinacije veličina JPEG slika i stepena kompresije .....	119
<b>Povezivanje fotoaparata sa smart telefonom 120</b>	
<b>Povezivanje sa smart telefonom .....</b>	<b>121</b>
<b>Prenos slika na smart telefon .</b>	<b>122</b>
<b>Daljinsko snimanje pomoću smart telefona.....</b>	<b>122</b>
<b>Dodavanje informacija o lokaciji slikama .....</b>	<b>123</b>
<b>Izmena metoda povezivanja ....</b>	<b>123</b>
<b>Izmena lozinke .....</b>	<b>124</b>
<b>Otkazivanje redosleda deljenja .....</b>	<b>124</b>
<b>Pokretanje podešavanja bežične LAN veze .....</b>	<b>124</b>
<b>Povezivanje fotoaparata sa računarnom i štampačem 125</b>	
<b>Povezivanje fotoaparata sa računarnom.....</b>	<b>125</b>
<b>Kopiranje slika na računar .....</b>	<b>125</b>
<b>Instalacija PC softvera .....</b>	<b>126</b>
<b>Instaliranje OLYMPUS Digital Camera Updater.....</b>	<b>126</b>
<b>Registracija korisnika .....</b>	<b>126</b>
<b>Direktno štampanje (PictBridge).....</b>	<b>127</b>
Brzo štampanje.....	128
Prilagođeno štampanje.....	128
<b>Nalog za štampanje (DPOF) ....</b>	<b>130</b>
Pravljenje naloga za štampanje .....	130
Uklanjanje svih ili izabranih slika iz naloga za štampanje.....	131
<b>Oprez 132</b>	
<b>Baterija i punjač.....</b>	<b>132</b>
<b>Korišćenje punjača u inostranstvu.....</b>	<b>133</b>

■ Kartice koje se mogu koristiti .....	133
■ Režim snimanja i veličina datoteke/broj fotografija koje mogu da se memorišu .....	134
■ Izmenjivi objektiv.....	135
■ Jedinica spoljnog blica priloženih za upotrebu sa ovim fotoaparatom .....	136
■ Ostale jedinice spoljnog blica .....	137
■ Glavna dodatna oprema .....	137
■ Grafikon sistema .....	138
■ Čišćenje i čuvanje fotoaparata.....	140
Čišćenje fotoaparata.....	140
Skladištenje .....	140
Čišćenje i provera senzora slike .....	140
Mapiranje piksela - Provera funkcija za obradu slike .....	141

## **Informacije 142**

■ Saveti i informacije za snimanje.....	142
■ Poruke o greškama .....	145
■ Podrazumevano.....	148
■ Specifikacije.....	154

## **MERE BEZBEDNOSTI 157**

■ MERE BEZBEDNOSTI .....	157
--------------------------	-----

## **Dodaci/modifikacije pri ažuriranju upravljačkog softvera 164**

## **Indeks 167**

## Snimanje



Odabir razmere	▶ Razmera	73
Ispravljanje efekata perspektive	▶ Kompenzacija trapezoida	39
Automatsko podešavanje ekspozicije za seriju fotografiju	▶ AE bracketing	40
Automatsko pomeranje položaja fokusa za seriju fotografija	▶ Slika sa više fokusa ( <b>SCN</b> )	29
	▶ Bracketing fokusa ( <b>AP</b> )	41
Posvetljavanje ili zatamnivanje fotografija	▶ Kompenzacija ekspozicije	60
	▶ Tragovi svetlosti ( <b>SCN</b> )	29
	▶ Time uživo ( <b>AP</b> )	34
	▶ Kompozitno uživo ( <b>AP</b> )	33
	▶ Kompozitno uživo ( <b>M</b> )	50
	▶ Bulb/Time fotografija ( <b>M</b> )	49
	▶ Snimanje sa prioritetom blende	46
Snimanje slika sa zamućenom pozadinom	▶ Snimanje sa prioritetom zatvarača	47
Snimanje slika koje prikazuju objekat u pokretu ili prenose osećaj pokreta	▶ Program snimanja ( <b>SCN</b> )	29
	▶ Balans bele boje	70
Dobijanje željenih boja	▶ Režim slike	69
Obrađivanje slika radi usklađivanja sa objektom/Snimanje jednostonskih slika	▶ Umetnički filter ( <b>ART</b> )	42
	▶ Korišćenje ekrana osetljivog na dodir	51
Kada fotoaparat neće da fokusira objekat/Fokusiranje na jednu oblast	▶ Postavke AF nišana	61
	▶ AF okvira uvećanja/AF uvećanja	87
Fokusiranje male tačke u kadru/potvrda fokusa pre snimanja	▶ AF okvira uvećanja/AF uvećanja	87
	▶ C-AF+TR (AF praćenje)	72
Održavanje objekta koji se kreće u fokusu	▶ Snimanje pomoću blica	64
Snimanje slika objekta uz pozadinsko osvetljenje	▶ Pozad. osvetljenje HDR ( <b>SCN</b> )	29
	▶ Gradacija (Režim slike)	82

Optimizacija ekrana/ podešavanje nijanse ekrana	▶ Podešavanje osvetljenosti ekrana	107
	▶ Pojač. prikaza uživo	110
Snimanje vatrometa	▶ Vatromet ( <b>SCN</b> )	29
	▶ Time uživo ( <b>AP</b> )	34
	▶ Kompozitno uživo ( <b>AP</b> )	33
	▶ Kompozitno uživo ( <b>M</b> )	50
	▶ Bulb/Time fotografija ( <b>M</b> )	49
Provera horizontalnog ili vertikalnog položaja pre snimanja	▶ Merač nivoa	23
Snimanje namernim pravljenjem kompozicije	▶ Prikaz mrežice	110
Snimanje u sekvenci	▶ Snimanje u sekvenci	66
Korišćenje daljinskog upravljača	▶ Daljinsko snimanje pomoću smart telefona	122
Snimanje bez zvuka zatvarača	▶ Tiho [▼] ( <b>SCN</b> )	29
	▶ Tiho [▼] ( <b>AP</b> )	37
Kreiranje video zapisa poput reklama	▶ Moji klipovi	56

## Reprodukcija/retuširanje



Pregledanje slika na TV prijemniku	▶ HDMI	110
	▶ Reprodukcija na TV prijemniku	118
Pregled automatske reprodukcije slika uz muziku u pozadini	▶ Dijaprojeksija	92
Posvetljavanje senki	▶ Prilagodi senke (JPEG uređivanje)	104
Uklanjanje efekta crvenih očiju	▶ Crvene oči (JPEG uređivanje)	104
Pojednostavljeno štampanje	▶ Direktno štampanje	127
Prikazivanje slika na smart telefonu	▶ Prenos slika na smart telefon	122
Dodavanje podataka o lokaciji slikama	▶ Dodavanje podataka o lokaciji slikama	123

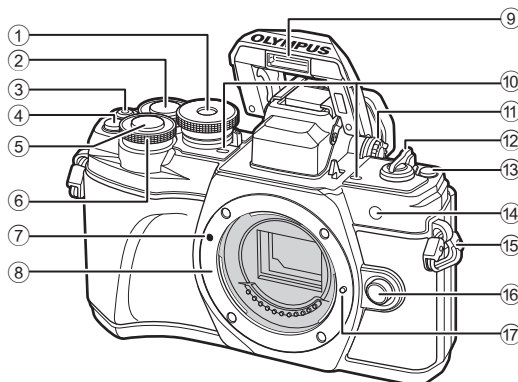






## Postavke fotoaparata





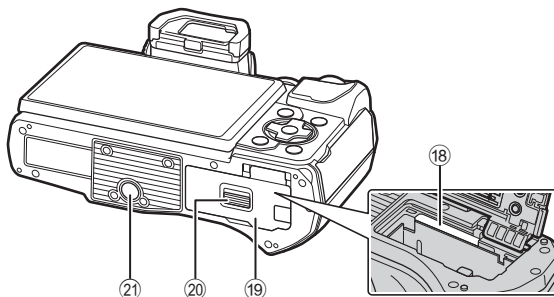
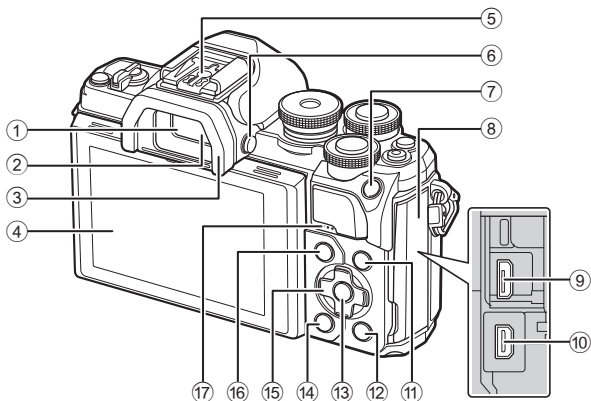
Sinhronizovanje datuma i vremena	▶ Podešavanje datuma/vremena	19
Vraćanje podrazumevanih postavki	▶ Resetuj	98
Sprečavanje automatskog prebacivanja prikaza	▶ EVF auto prekidač	22, 114
Promena jezika prikaza menija	▶	107
Isključivanje zvuka automatskog fokusa	▶  (Zvučni signal)	110
	▶ Tiho [▼] ( <b>SCN</b> )	29
	▶ Tiho [▼] ( <b>AP</b> )	37

# Nazivi delova



- |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ① Točkič za izbor režima rada ..... str. 24                                                                                                                                                                      | ⑨ Unutrašnji blic ..... str. 64                                                                                   |
| ② Točkič na zadnjoj strani* (☺)..... str. 45–48, 90                                                                                                                                                              | ⑩ Stereo mikrofon .....str. 95, 102, 104                                                                          |
| ③ Dugme  (video zapis)/  ..... str. 52/str. 94 | ⑪ Točkič za podešavanje dioptrije ....str. 22                                                                     |
| ④  (Digitalni telekonvertor)/ Dugme <b>Fn2</b> ..... str. 60/str. 85, 90                                                        | ⑫ <b>ON/OFF</b> ručica ..... str. 18                                                                              |
| ⑤ Dugme zatvarača.....str. 25                                                                                                                                                                                    | ⑬ Dugme  (prečica) ..... str. 26 |
| ⑥ Točkič na prednjoj strani* (☺)..... str. 45–48, 60, 64, 90                                                                                                                                                     | ⑭ Lampica samookidača/ AF osvetljivač..... str. 66/str. 99                                                        |
| ⑦ Oznaka za postavljanje objektiv..... str. 16                                                                                                                                                                   | ⑮ Prorez za traku ..... str. 12                                                                                   |
| ⑧ Navoj za objektiv (Uklonite poklopac navoja za objektiv pre nego što montirate objektiv.)                                                                                                                      | ⑯ Dugme za odvajanje objektiv.....str. 17                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                  | ⑰ Nožica za zaključavanje objektiv                                                                                |

\* U ovom uputstvu, ikone  i  predstavljaju operacije koje se izvršavaju putem točkiča na prednjoj i na zadnjoj strani.



- |                                                             |                                                              |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| ① Tražilo.....str. 22                                       | ⑫ Dugme  (reprodukcija).....str. 90                          |
| ② Senzor za oko.....str. 22, 144                            | ⑬ Dugme .....str. 67, 90, 97                                 |
| ③ Štitnik.....str. 137                                      | ⑭ Dugme  (brisanje).....str. 94                              |
| ④ Ekran (osetljiv na dodir).....str. 20, 22, 51, 67, 88, 96 | ⑮ Taster sa strelicama* (, , ).....str. 19, 61 – 66, str. 90 |
| ⑤ Priključak za blic.....str. 136                           | ⑯ Dugme <b>MENU</b> .....str. 97                             |
| ⑥ Dugme  (ekran).....str. 22                                | ⑰ Zvučnik                                                    |
| ⑦ Dugme <b>AEL/AFL/Fn1</b> .....str. 60, 115/str. 85        | ⑱ Prorez za karticu.....str. 15                              |
| ⑧ Poklopac priključka                                       | ⑲ Poklopac pregrade za bateriju/karticu.....str. 13, 15      |
| ⑨ Mikro USB priključak.....str. 125, 127                    | ⑳ Bravica pregrade za bateriju/karticu.....str. 13, 15       |
| ⑩ HDMI mikro priključak.....str. 118                        | ㉑ Navoj za stativ                                            |
| ⑪ Dugme <b>INFO</b> .....str. 23, 89, 116                   |                                                              |

\* U ovom uputstvu za upotrebu, ikone , , predstavljaju operacije izvršene uz upotrebu tastera sa strelicama.

# 1 Priprema

1

Priprema

## Raspakivanje sadržaja pakovanja

Uz fotoaparata su isporučeni sledeći dodaci.

Ukoliko je bilo šta oštećeno ili nedostaje, obratite se prodavcu kod koga ste kupili fotoaparata.



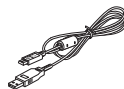
Fotoaparata



Poklopac navoja  
za objektiv



Traka



USB kabl  
CB-USB12



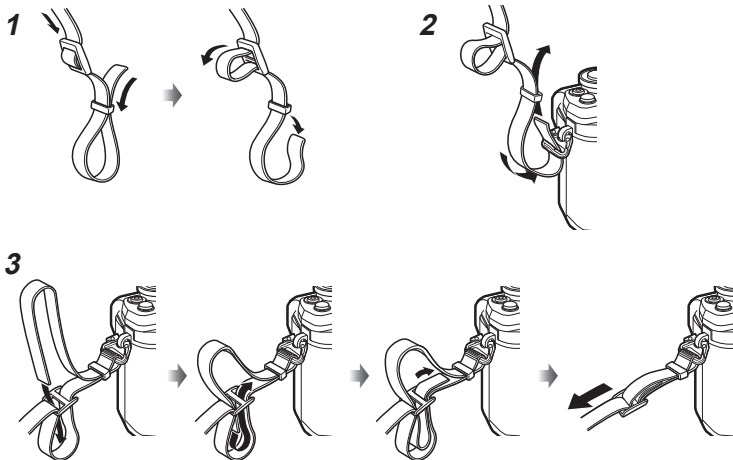
Litijum-jonska baterija  
BLS-50



Punjač za litijum-  
jonsku bateriju BCS-5

- Osnovni priručnik
- Garatni list

### Provlačenje trake



- Na isti način pričvrstite traku na drugoj strani.
- Na kraju, traku čvrsto zategnite i proverite da li je bezbedno pričvršćena.

# Punjenje i stavljanje baterije

## 1 Punjenje baterije.

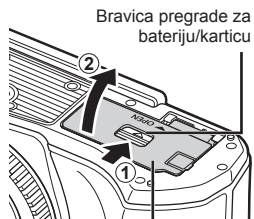
### Indikator punjenja

Punjenje je u toku	Svetli narandžasto
Punjenje je završeno	Isklj.
Greška prilikom punjenja	Treperi narandžasto

(Vreme punjenja: približno 3 sata i 30 minuta)

- Po završenom punjenju isključite punjač.

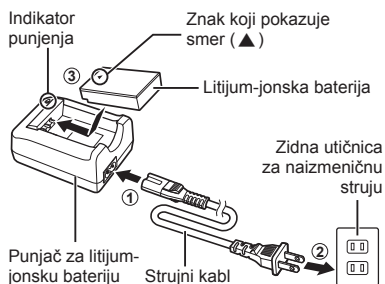
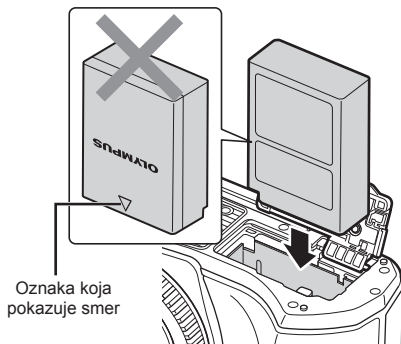
## 2 Otvaranje poklopca pregrade za bateriju/karticu.



Poklopac pregrade za bateriju/karticu

## 3 Stavljanje baterije.

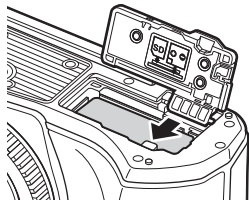
- Koristite samo baterije BLS-50 (str. 12, 156).



### Vađenje baterije

Isključite fotoaparata pre otvaranja ili zatvaranja poklopca pregrade za bateriju/karticu. Da biste izvadili bateriju, prvo gurnite rezu za blokiranje baterije u smeru strelice, a zatim je izvadite.

- Nemojte ukloniti bateriju dok svetli indikator upisivanja podataka na karticu (str. 20).
- Obratite se ovlašćenom distributeru ili servisnom centru ukoliko ne možete da uklonite bateriju. Nemojte koristiti silu.



### Napomene

- Pri dužim snimanjima je preporučljivo imati rezervnu bateriju, u slučaju da se baterija tokom upotrebe isprazni.
- Fotoaparata nije opremljen sa ugrađenim punjačem i ne može se puniti preko USB veze.
- Pročitajte i »Baterija i punjač« (str. 132).

## Stavljanje kartice

U ovom priručniku, na sve uređaje za skladištenje odnosi se termin »kartice«. Sledeći tipovi SD memorijske kartice (komercijalno dostupni) mogu se koristiti sa ovim fotoaparatom: SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi.

1

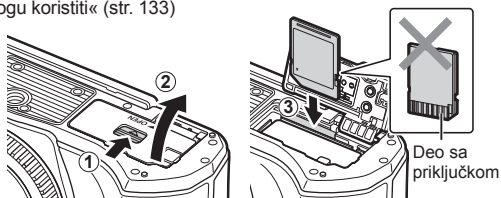
Priprema

### Eye-Fi kartice

Pre upotrebe pročitajte »Kartice koje se mogu koristiti« (str. 133).

#### 1 Stavljanje kartice.

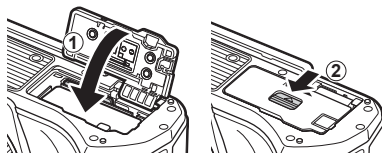
- Otvorite poklopac pregrade za bateriju/karticu.
- Gurnite karticu unutra tako da upadne u svoje ležište.  
👉 »Kartice koje se mogu koristiti« (str. 133)



- Pre stavljanja ili vađenja baterije ili kartice isključite fotoaparatus.
- Nemojte silom ubacivati oštećenu ili deformisanu karticu. To može oštetiti preoz za karticu.

#### 2 Zatvaranje poklopca pregrade za bateriju/karticu.

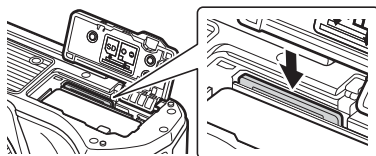
- Pre korišćenja fotoaparata proverite da li je poklopac pregrade za bateriju/karticu zatvoren.



### Vađenje kartice

Ubačenu karticu lagano pritisnite i ona će biti izbačena. Izvucite karticu.

- Nemojte ukloniti karticu dok svetli indikator upisivanja podataka na karticu (str. 20).

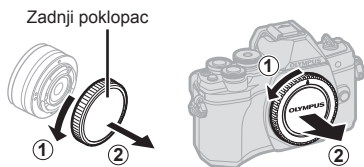


## Postavljanje objektiv na fotoaparar

1

Priprema

- 1 Uklonite zadnji poklopac sa objektiv i poklopac navoja za objektiv sa fotoaparata.



- 2 Poravnajte oznaku za postavljanje objektiv (crvena) na fotoaparatu sa oznakom za poravnanje (crvena) na objektivu, a zatim postavite objektiv na fotoaparar.



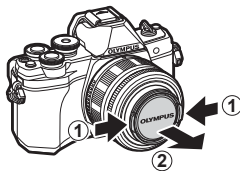
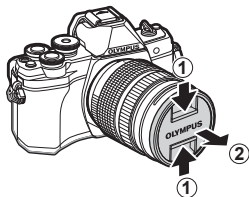
Oznaka za postavljanje objektiv

- 3 Okrećite objektiv u smeru kazaljke na satu dok ne čujete klik (pravac označen strelicom ③).



- Vodite računa da fotoaparar bude isključen pre nego što postavljate ili skidate objektiv.
- Ne pritiskajte dugme za odvajanje objektiv.
- Nemojte dodirivati unutrašnje delove fotoaparata.

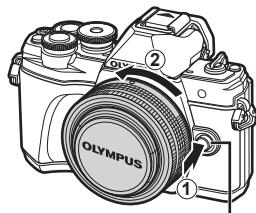
### ■ Skidanje poklopca sa objektiv





## ■ Skidanje objektiv sa fotoaparata

Vodite računa da fotoaparat bude isključen kada skidate objektiv. Dok pritiskate dugme za odvajanje objektiv, okrenite objektiv u pravcu strelice.



Dugme za odvajanje objektiv

## Izmenjivi objektiv

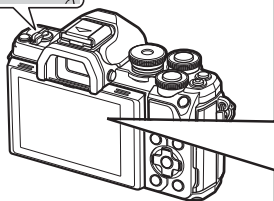
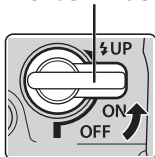
Pročitajte odeljak »Izmenjivi objektiv« (str. 135).

## Uključivanje fotoaparata

### 1 Pomerite ručicu **ON/OFF** na položaj **ON**.

- Nakon uključivanja fotoaparata uključuje se i ekran.
- Da biste isključili fotoaparata, vratite ručicu na položaj **OFF**.

#### ■ ON/OFF ručica



#### ■ Ekran

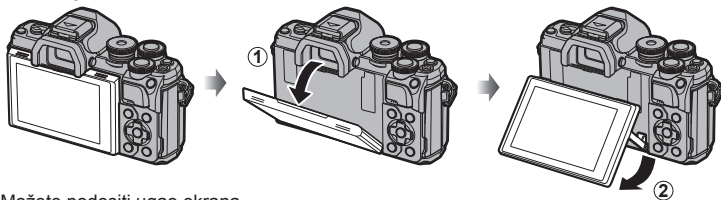
##### Nivo napunjenosti baterije

Prikazuje se ikona nivoa napunjenosti baterije.

- (zeleno): Fotoaparata je spreman za snimanje.
- (zeleno): Baterijajenedovoljnnapunjena.
- (zeleno): Baterija je skoro prazna.
- (treperi crveno): Napunite bateriju.



#### Korišćenje ekrana



Možete podesiti ugao ekrana.

#### Rad fotoaparata u režimu mirovanja

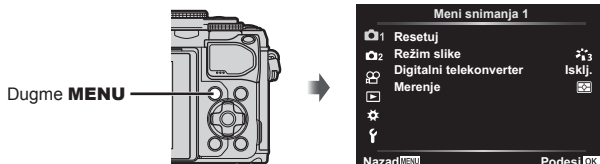
Ukoliko se ne koristi u trajanju od približno jednog minuta, fotoaparata će preći u režim „mirovanja“ (pripravnosti) te će se isključiti ekran i sve radnje će biti otkazane. Fotoaparata se ponovo aktivira pritiskom na bilo koje dugme (dugme zatvarača, dugme itd.). Fotoaparata će se automatski isključiti ako tokom 4 sata ostane u režimu mirovanja. Pre upotrebe, ponovo uključite fotoaparata. Možete izabrati vreme neaktivnosti fotoaparata pre prebacivanja u režim mirovanja. [Mirovanje] (str. 114)

## Podešavanje datuma/vremena

Informacije o datumu i vremenu se beleže na kartici zajedno sa slikom. One su takođe sadržane i u nazivu datoteke. Pre nego što započnete snimanje, proverite da li ste ispravno podesili datum i vreme. Neke funkcije se ne mogu koristiti ako datum i vreme nije podešeno.

### 1 Prikažite menije.

- Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- Vodič se prikazuje nakon 2 sekunde po izboru željene opcije.
- Pritisnite dugme **INFO** da biste prikazali ili sakrili vodiče.



### 2 Izaberite [F] na kartici [f] (podešavanje).

- Pomoću  $\Delta$   $\nabla$  na tasteru sa strelicama izaberite [f] i pritisnite  $\triangleright$ .
- Izaberite [F] i pritisnite  $\triangleright$ .

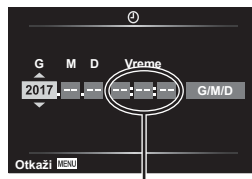


### 3 Podesite datum, vreme i format datuma.

- Pomoću  $\triangleleft$   $\triangleright$  izaberite stavke.
- Pomoću  $\Delta$   $\nabla$  promenite izabranu stavku.
- Pritisnite dugme **OK** da biste podesili sat fotoaparata.

### 4 Izaberite [G] (promena jezika prikaza na ekranu) na kartici [f] (podešavanje).

- Možete promeniti jezik prikaza na ekranu, pri čemu poruke o grešci neće biti prikazane na engleskom već na izabranom jeziku.
- Pomoću  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  izaberite jezik i pritisnite dugme **OK** da biste izabrali označeni jezik.



Vreme se prikazuje pomoću 24-časovnog sata.

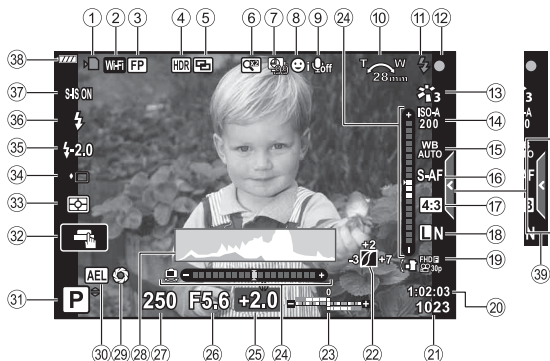
### 5 Pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

- Ukoliko se baterija ukloni i ne vrati u fotoaparat neko vreme, podešavanja datuma i vremena možda će se vratiti na fabrički podrazumevane vrednosti.

# 2 Snimanje

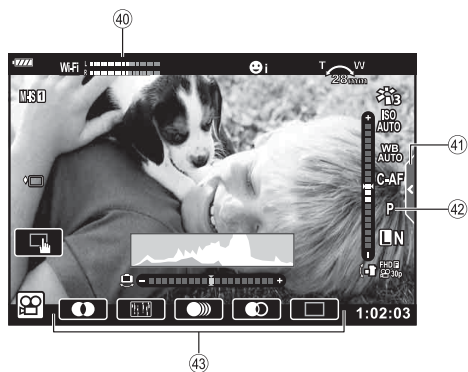
## Prikaz informacija tokom snimanja

### Prikaz na ekranu tokom režima fotografije



- 1 Indikator upisivanja podataka na karticu .....str. 14, 15
- 2 Bežična LAN veza .....str. 120–124
- 3 Super FP blic .....str. 136
- 4 HDR .....str. 36  
AE bracketing .....str. 40  
Bracketing fokusa .....str. 41
- 5 Višestruka ekspoz. ....str. 35  
Kompensacija trapezoida .....str. 39
- 6 Digitalni telekonverter .....str. 99
- 7 Snimanje proticanja vremena .....str. 100
- 8 Priorite lica/prioritet oka .....str. 62
- 9 Zvuk video zapisa .....str. 52, 102
- 10 Upozorenje na smer rada zuma/žižnu daljinu/unutrašnju temperaturu fotoaparata °C/°F .....str. 146
- 11 Blic .....str. 64  
(treperi: punjenje u toku, lampica svetli: punjenje je završeno)
- 12 Oznaka AF potvrde .....str. 25
- 13 Režim slike .....str. 69, 99
- 14 ISO osetljivost .....str. 63
- 15 Balans bele boje .....str. 70
- 16 AF režim .....str. 72
- 17 Razmera .....str. 73
- 18 Kvalitet slike (fotografije).....str. 73
- 19 Režim snimanja (video zapisi) .....str. 74
- 20 Dostupno vreme snimanja .....str. 134
- 21 Broj fotografija koje mogu da se memorišu .....str. 134
- 22 Kontrola svetla i senke .....str. 84
- 23 Gore: Kontrola intenziteta blica .....str. 77  
Dole: Kompensacija ekspozicije ...str. 60
- 24 Merač nivoa .....str. 23
- 25 Vrednost kompensacije ekspozicije .....str. 60
- 26 Vrednost otvora blende .....str. 45–48
- 27 Brzina zatvarača .....str. 45–48
- 28 Histogram .....str. 23
- 29 Pregled .....str. 86
- 30 AE zaključavanje .....str. 60, 115
- 31 Režim snimanja .....str. 24–53
- 32 Rukovanje dodirno .....str. 51
- 33 Način merenja .....str. 80
- 34 Snimanje u sekvenci/  
samookidač .....str. 66  
Tihosnimanje .....str. 37
- 35 Snimanje korišćenjem operacija ...str. 77
- 36 Režim blica .....str. 64
- 37 Stabilizator slike .....str. 78
- 38 Nivo napunjenosti baterije .....str. 18
- 39 Opoziv vodiča uživo .....str. 27

## Prikaz na ekranu tokom režima video zapisa



④ Merač nivoa snimanja ..... str. 102

④ Kartica za tiho snimanje ..... str. 59

④ Režim video zapisa (ekspozicija)... str. 76

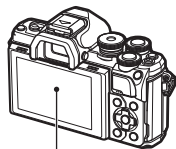
④ Filmski efekat ..... str. 54

## Prebacivanje između prikaza

Fotoaparat je opremljen sa senzorom za oko koji uključuje tražilo kada stavite oko na njega. Kada maknete oko, senzor isključuje tražilo i uključuje ekran.

2

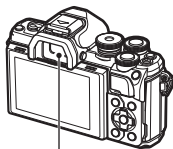
Snimanje



Ekran



Stavite oko  
na tražilo



Tražilo

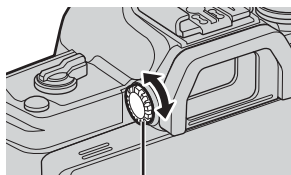


Pogled kroz objektiv prikazan na ekranu





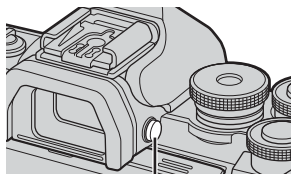
Pogled kroz objektiv prikazan u tražilu

- Ako tražilo nije fokusirano, stavite oko na tražilo i fokusirajte prikaz okretanjem točkića za podešavanje dioptrije.



Točkić za podešavanje dioptrije

- Možete prikazati meni postavki za Auto prebacivanje EVF ako pritisnete i držite dugme  [EVF auto prekidač] (str. 114)
- Kada je [Isklj.] izabrano za [Auto prebaci. EVF], možete menjati prikaze pritiskom na dugme .



Dugme 

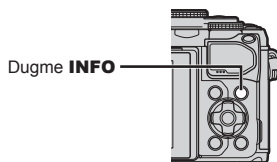


### Napomene



- Naginjavanje ekrana onemogućava senzor za oko.

## Promena prikaza informacija

Sadržaj informacija koje se prikazuju na ekranu tokom snimanja možete menjati pritiskom na dugme **INFO**.

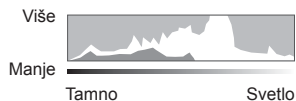


\* Ne prikazuje se u režimu  (režim video zapisa) osim ako snimanje nije u toku.

- Možete promeniti postavke za Prilagođeno1 i Prilagođeno2.  
  /Info postavke > [LV-Info] (str. 110)
- Ekrani za prikaz informacija se mogu prebacivati u bilo kojem smeru okretanjem točkića dok je dugme **INFO** pritisnuto.

### Prikaz histograma

Prikazuje se histogram koji prikazuje raspodelu osvetljenosti na slici. Horizontalna osa ukazuje na osvetljenje, a vertikalna na broj piksela svakog osvetljenja na slici. Tokom snimanja, prekomerna ekspozicija se prikazuje crveno, nedovoljna ekspozicija plavo, a opseg meren u tački zeleno.



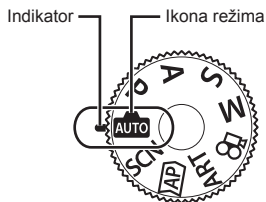
### Prikaz merača nivoa

Naznačen je položaj fotoaparata. Pravac »nagiba« je naznačen na vertikalnoj traci, a pravac »horizontala« je naznačen na horizontalnoj traci. Fotoaparat stoji ravno i uspravno kada trake postanu zelene.

- Koristite indikatore na meraču nivoa kao vodič.
- Greška u prikazu se može ispraviti kalibracijom (str. 114).

## Snimanje fotografija

Pomoću točkića za izbor režima izaberite režim snimanja, a zatim snimite fotografiju.



### ■ Tipovi režima snimanja

Za uputstva za korišćenje različitih režima snimanja, pogledajte sledeće.

Režim snimanja	Opis	
	Fotoaparatus automatski bira najprikladniji režim snimanja.	27
<b>SCN</b>	Fotoaparatus automatski optimizuje postavke za objekat ili prizor.	29
	Za brz pristup naprednim postavkama snimanja.	32
<b>ART</b>	Možete snimati sa dodatim umetničkim efektom.	42
<b>P</b>	Fotoaparatus meri osvetljenost objekta i automatski podešava brzinu zatvarača i vrednost otvora blende za optimalne rezultate.	45
<b>A</b>	Izaberite vrednost otvora blende i fotoaparatus automatski podešava brzinu zatvarača za optimalne rezultate.	46
<b>S</b>	Izaberite brzinu zatvarača i fotoaparatus automatski podešava vrednost otvora blende za optimalne rezultate.	47
<b>M</b>	Izaberite otvor blende i brzinu zatvarača.	48
	Snimajte različite tipove video zapisa.	53

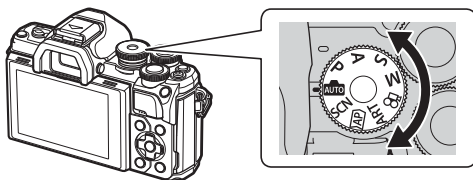
### Funkcije koje ne mogu da se izaberu u menijima

Neke opcije ne mogu da se izaberu u menijima pomoću tastera sa strelicama.

- Opcije koje ne mogu da se podese u aktuelnom režimu snimanja.
- Opcije koje ne mogu da se podese jer je neka od njih već podešena:  
Postavke poput režima slike neće biti dostupne kada se točkić za izbor režima okrene na .



## 1 Okrećite točkić za izbor režima rada da biste izabrali režim.

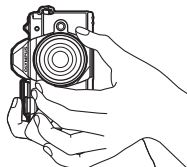


## 2 Ukadrirajte snimak.

- Vodite računa da prstima ili trakom fotoaparata ne zaklonite objektiv ili AF osvetljivač.



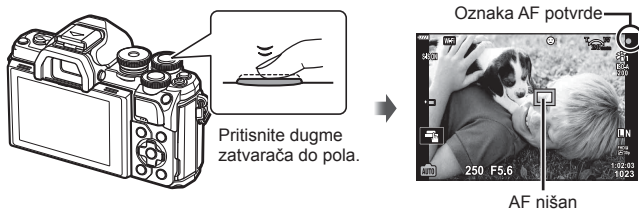
Položaj za pejzaž



Položaj za portret

## 3 Podesite fokus.

- Prikažite objekat snimanja u centru ekrana i lagano pritisnite dugme zatvarača do prvog sledećeg položaja (pritisnite ga do pola). Biće prikazana oznaka AF potvrde (●), a zeleni okvir (AF nišan) će biti prikazan na mestu fokusa.



- Ako svetli oznaka potvrde AF, objekat nije u fokusu. (str. 142)


## 4 Otpustite zatvarač.

- Pritisnite dugme zatvarača do kraja (potpuno).
- Fotoaparat će otpustiti zatvarač i snimiti sliku.
- Snimljena slika će biti prikazana na ekranu.




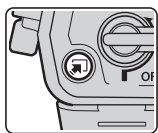
Pritisnite dugme zatvarača do kraja.

## Napomene

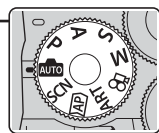
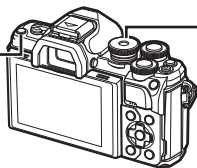
- Možete fokusirati i snimati slike pomoću komandi na dodir.  
 »Snimanje korišćenjem operacija dodira« (str. 51)
- Da biste napustili režim snimanja iz menija ili reprodukcije, pritisnite dugme zatvarača do pola.

## Prebacivanje između prikaza pomoću dugmeta (prečica)

Pritisnite dugme  da biste prebacili svaki ekran izabranog režima snimanja između slika.



Dugme  (prečica)



Točnik za izbor režima

2

Snimanje

**AUTO**

Vodič uživo (str. 27)



**SCN**

Režim programa (str. 29)



**AP**

Napredni režim fotografije (str. 32)



**ART**

Režim umetničkog filtera (str. 42)



**P/A/S/M**

LV glavna kontrolna tabla (str. 68)



**REK**

Režim video zapisa (str. 53)




## Izbor postavki od strane fotoaparata (AUTO režim)

Fotoaparat podešava postavke tako da odgovaraju prizoru; vi samo trebate pritisnuti dugme zatvarača. Postavite točnik za izbor režima rada u položaj **AUTO**.

### Upotreba vodiča uživo

Koristite vodiče uživo za jednostavno podešavanje parametara poput boje, osvetljenosti i zamućenja pozadine.

- 1 Pritisnite dugme  da biste prikazali vodiče uživo.
  - Pomoću  $\Delta$   $\nabla$  izaberite stavku u vodiču uživo i pritisnite dugme  $\odot$  da biste prikazali klizač.



Stavka vodiča

- 2 Pomoću  $\Delta$   $\nabla$  podesite klizač i izaberite nivo.
  - Pritisnite dugme  $\odot$  da biste sačuvali izmene.
  - Pritisnite dugme **MENU** za izlaz.
  - Kada je izabrano [Saveti za snimanje], pomoću  $\Delta$   $\nabla$  izaberite stavku i pritisnite dugme  $\odot$  za prikaz detalja.
  - Efekat izabranog nivoa se može videti na ekranu. Ako izaberete [Zamućenje pozadine] ili [Izražavanje pokreta], ponovo će biti postavljen standardni prikaz, ali na konačnoj fotografiji će se videti izabrani efekat.



Klizač

- 3 Ponovite korake 1 i 2 da biste podesili višestruke vodiče uživo.
  - Na stavki vodiča prikazuje se kvačica za vodiče uživo koji su već podešeni.
  - [Zamućenje pozadine] i [Izražavanje pokreta] ne mogu se istovremeno podesiti.



- 4 Snimite sliku.
  - Da biste maknuli vodiče uživo iz prikaza, pritisnite dugme **MENU**.

- Ako je za kvalitet slike trenutno izabran format [RAW], kvalitet slike će automatski biti podešen na [L+N+RAW].
- Postavke vodiča uživo se ne primenjuju na primerak u RAW formatu.
- Pri nekim nivoima postavki vodiča uživo, slike mogu izgledati zrnasto.
- Promene nivoa postavki vodiča uživo možda neće biti vidljive na ekranu.
- Brzina u kadrovima opada nakon izbora opcije [Zamućen pokret].
- Blic se ne može koristiti sa vodičem uživo.
- Ako izaberete postavke vodiča uživo koja premašuju ograničenja merača ekspozicije fotoaparata, to može dovesti do slika koje su previše ili premalo eksponirane.



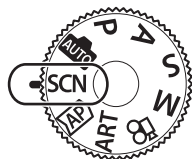
### **Napomene**

- Možete koristiti i komande na dodir.

## Snimanje u režimu programu (SCN režim)

Fotoaparatus automatski optimizuje postavke za objekat ili prizor.

- 1 Okrenite točkić za izbor režima rada u položaj **SCN**.

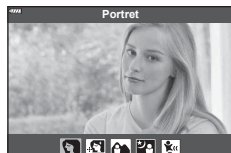


- 2 Use  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  označite prizor i pritisnite dugme  $\text{OK}$ .



- 3 Pomoću  $\triangleleft$   $\triangleright$  označite režim programa i pritisnite dugme  $\text{OK}$ .

- Pritisnite dugme  $\text{OK}$  da biste izabrali drugi prizor.




















- 4 Snimite sliku.

### **Napomene**

- Možete koristiti i komande na dodir.

### ■ Tipovi režima programa

Tip objekta	Režim programa	Opis
Ljudi	 Portret	Pogodan za slikanje portreta. Ističe teksturu kože.
	 e-Portret	Daje glatkoću tonovima i teksturi kože. Ovaj režim je pogodan kada se slike gledaju na TV prijemnicima visoke definicije. Fotoaparatus snima dve fotografije: jednu sa efektom a drugu bez.
	 Pejzaž+Portret	Pogodan za portrete se pejzažem u pozadini. Plave, zelene i nijanse tena se prelepo snimaju.
	 Noć+Portret	Pogodan za slikanje portreta u čijoj je pozadini noćni prizor. Preporučuje se upotreba stativa i daljinskog upravljača preko OI.Share (str. 122).
	 Deca	Pogodan za fotografije dece i drugih aktivnih objekata.

Tip objekta	Režim programa	Opis
Noćni pejzaži	 Noćni pejzaž	Pogodan za noćne snimke uz upotrebu stativa. Preporučuje se upotreba stativa i daljinskog upravljača preko OI.Share (str. 122).
	 Noć+Portret	Pogodan za slikanje portreta u čijoj je pozadini noćni prizor. Podignite blic (str. 64). Preporučuje se upotreba stativa i daljinskog upravljača preko OI.Share (str. 122).
	 Svetlost zvezda	Pogodno za snimanje noćnih prizora bez stativa. Smanjuje zamućenost pri slikanju slabo osvetljenih prizora. Fotoaparatusnima osam ekspozicija i komponuje ih u jednu sliku.
	 Vatromet	Pogodan za slikanje vatrometa na noćnom nebu. Preporučuje se upotreba stativa i daljinskog upravljača preko OI.Share (str. 122).
	 Tragovi svetlosti	Fotoaparatusnima više slika, hvata samo svetle oblasti i komponuje ih u jednu sliku. Sa normalnom dugom ekspozicijom, slika traga svetlosti kao što su zvezde sa svetlim zgradama znaju biti previše svetle. Možete ih snimiti bez preekspozicioniranosti dok proveravate napredak. Pritisnite dugme zatvarača za početak snimanja, zatim prikažite privremeni rezultat na ekranu i ponovo pritisnite dugme zatvarača da biste završili snimanje kada se postigne željeni rezultat (maksimalno 3 časa). Preporučuje se upotreba stativa i daljinskog upravljača preko OI.Share (str. 122). • Naprednim postavkama možete pristupiti preko kompozitno uživo fotografije (kompozicija tamnih i svetlih polja) u režimu <b>M</b> (str. 50).
Pokret	 Sport	Pogodan za slikanje brzih akcija. Fotoaparatusnima slike dok je dugme zatvarača pritisnuto.
	 Deca	Pogodan za fotografije dece i drugih aktivnih objekata.
	 Pomeranje	Izaberite zamućenje pozadine iza pokretnih objekata. Fotoaparatusnima optimalnu brzinu zatvarača za slike sa pomeranjem na osnovu pokreta fotoaparata.
Krajolik	 Pejzaž	Pogodan za slikanje pejzaža.
	 Zalazak sunca	Pogodan za slikanje zalaska sunca.
	 Plaža i sneg	Pogodan za slikanje planina prekrivenih snegom, morskih prizora po suncu i drugih prizora sa dosta beline.
	 HDR poz. osvetljenja	Pogodan za prizore sa kontrastom. Ovaj režim snima više slika i stapa ih u jednu, sa odgovarajućom ekspozicijom (str. 36).

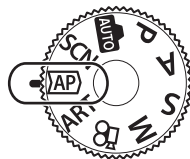
Tip objekta	Režim programa	Opis
Unutra	Svetlost sveće	Pogodan za snimanje scena uz svetlost sveće. Tople boje se zadržavaju.
	Tiho [♥]	Onemogućite zvukove i svetla fotoaparata u situacijama u kojima možda nisu poželjni (str. 37).
	Portret	Pogodan za slikanje portreta. Ističe teksturu kože.
	e-Portret	Daje glatkoću tonovima i teksturi kože. Ovaj režim je pogodan kada se slike gledaju na TV prijemnicima visoke definicije. Fotoaparat snima dve fotografije: jednu sa efektom a drugu bez.
	Deca	Pogodan za fotografije dece i drugih aktivnih objekata.
Krupni planovi	HDR poz. osvetljenja	Pogodan za prizore sa kontrastom. Ovaj režim snima više slika i stapa ih u jednu, sa odgovarajućom ekspozicijom (str. 36).
	Makro	Pogodan je za snimanje krupnih planova.
	Makro priroda	Pogodan je za snimanje živopisnih krupnih planova cveća ili insekata.
	Dokumenti	Pogodan je za snimanje tabela ili drugih dokumenata. Fotoaparat povećava kontrast između teksta i pozadine.
	Slika sa više fokusa	Fotoaparat snima osam slika sa različitim rastojanjem fokusa za svaku sliku (str. 41).

- Da bi se maksimalno iskoristile pogodnosti koje nude režimi programa, neka podešavanja za funkcije snimanja su onemogućena.
- Možda će biti potrebno malo vremena za beleženje slika snimljenih pomoću [e-Portret]. Pored toga, kada je kvalitet slike [RAW], slika se snima u RAW+JPEG formatu.
- Video zapisi se ne mogu snimati u režimima [e-Portret], [Svetlost zvezda] ili [Pozad. osvetljenje HDR].
- Slike [Svetlost zvezda] snimljene sa kvalitetom slike [RAW] biće snimljene u RAW+JPEG formatu, gde će prvi kadar biti snimljen kao RAW slika, a zadnja kompozicija kao JPEG slika.
- [Pozad. osvetljenje HDR] snima HDR slike u JPEG formatu. Kada je režim kvaliteta slike podešen na [RAW], slika se snima u formatu RAW+JPEG.
- U [Pomeranje], se prikazuje tokom detekcije pomicanja, a se prikazuje kada se ništa ne detektuje.
- Kada se koristi objektiv sa promenom stabilizatora slike u [Pomeranje], isključite stabilizator slike. Potrebni efekti pomeranja ne mogu da se postignu u svetlim uslovima. Koristite ND filter koji je dostupan u prodaji da biste lakše postigli efekte.

## Snimanje u naprednom režimu fotografije (AP režim)

Za brz pristup naprednim postavkama snimanja.

- 1 Okrenite točkić za izbor režima rada na **AP**.



- 2 Pomoću **<|>** označite AP režim.

- Neki režimi nude dodatne opcije kojima se može pristupiti pomoću **▽**.













- 3 Pritisnite dugme **OK** da biste izabrali označeni režim.

- Pritisnite dugme **↵** da biste izabrali drugi režim. Ako se prikazuju dodatne opcije, pritisnite **△**.

### Napomene

- U nekim režimima, točkić na prednjoj strani se može koristiti za kompenzaciju ekspozicije (str. 60), a točkić na zadnjoj strani za promenu programa (str. 45).
- Možete koristiti i komande na dodir.


### ■ Opcije AP režima

AP režim	Opis	
 <b>Kompozitno uživo</b>	Snimate tragove svetlosti zvezda i drugih objekata sa konstantnom ekspozicijom.	33
 <b>Time uživo</b>	Izaberite slike vatrometa i noćnog krajolika. Snimate dugačke ekspozicije pri izabranim brzinama zatvarača.	34
 <b>Višestruka ekspoz.</b>	Komponujte sve različite slike jednu na drugu.	35
 <b>HDR</b>	Snimate detalje na svetlu i u senci.	36
 <b>Tiho [♥]</b>	Onemogućite zvukove i svetla fotoaparata u situacijama u kojima možda nisu poželjni.	37
 <b>Panorama</b>	Snimate fotografije koje se kasnije mogu spojiti na računaru za kreiranje panorame.	38
 <b>Kompenzacija trapezoida</b>	Ispravite efekte perspektive na fotografijama zgrada ili pejzaža.	39
 <b>AE bracketing</b>	Svaki put kada se dugme zatvarača pritisne, fotoaparat snima seriju slika sa različitom ekspozicijom za svaku sliku.	40
 <b>Bracketing fokusa</b>	Svaki put kada se dugme zatvarača pritisne, fotoaparat snima osam slika sa različitim rastojanjem fokusa za svaku sliku.	41



## ■ [Kompozitno uživo]: Kompozitno uživo fotografija

Kreirajte slike tragova svetlosti zvezda ili drugih objekata bez menjanja osvetljenosti pozadine; tokom snimanja, privremeni rezultati se prikazuju na ekranu. Možete podesiti balans belog ili režim slike i druge postavke koje nisu dostupne u opciji »Tragovi svetlosti« režima **SCN**.

- 1 Označite [Kompozitno uživo] u meniju AP režima (str. 32) i pritisnite dugme .
- 2 Pritisnite dugme zatvarača do polovine da biste fokusirali.
  - Da biste smanjili zamućenje uzrokovano podrhtavanjem fotoaparata, sigurno pričvrstite fotoaparata na stativ i koristite daljinski upravljač za zatvarač preko Ol.Share (str. 122) u režimu bežičnog upravljanja.
  - Ako indikator fokusa treperi, fotoaparata nije fokusiran.
- 3 Pritisnite dugme zatvarača sve do kraja.
  - Fotoaparata automatski konfiguriše odgovarajuće postavke i počinje da snima.
  - Posle pritiskanja dugmeta okidača, postoji vremensko kašnjenje do početka snimanja.
  - Kompozitna slika će se prikazivati u redovnim intervalima.
- 4 Ponovo pritisnite dugme zatvarača da biste zaustavili snimanje.
  - Prikažite privremeni rezultat na ekranu i pritisnite dugme zatvarača da biste završili snimanje kada se postigne željeni rezultat.
  - Dužina jednog snimanja je do 3 sata.



### Napomene

- Naprednim postavkama možete pristupiti preko kompozitno uživo fotografije (kompozicija tamnih i svetlih polja) u režimu **M** (str. 50).

## ■ [Time uživo]: Time uživo fotografija

Možete snimiti dugačke ekspozicije bez držanja dugmeta zatvarača pritisnutim. Privremeni rezultat se može pregledati na ekranu tokom snimanja.

**1** Označite [Time uživo] u meniju AP režima (str. 32).

**2** Pritisnite  $\nabla$ , pomoću  $\triangleleft$  i  $\triangleright$  izaberite maksimalno vreme ekspozicije i pritisnite dugme  $\text{OK}$ .

- Brzina osvežavanja prikaza se može automatski promeniti zavisno od izabranog maksimalnog vremena ekspozicije.
- Što je vreme ekspozicije kraće, to će brzina osvežavanja prikaza biti brža.



**3** Pritisnite dugme zatvarača do polovine da biste fokusirali.

- Da biste smanjili zamućenje uzrokovano podrhtavanjem fotoaparata, sigurno pričvrstite fotoaparat na stativ i koristite daljinski upravljač za zatvarač preko OI.Share (str. 122) u režimu bežičnog upravljanja.
- Ako indikator fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.

**4** Pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste započeli time uživo fotografiju.

- Fotoaparat automatski podešava postavke i počinje da snima.
- Privremeni rezultat se može pregledati na ekranu.

**5** Ponovo pritisnite dugme zatvarača da biste zaustavili snimanje.






- Prikažite privremeni rezultat na ekranu i pritisnite dugme zatvarača da biste završili snimanje kada se postigne željeni rezultat.
- Snimanje se automatski završava kada se dostigne izabrano vreme ekspozicije.

### Napomene

- Opcije dugačke ekspozicije (bulb/time) u režimu **M** nude naprednije opcije (str. 49).


## ■ [Višestruka ekspoz.]: Snimanje višestrukih ekspozicija

Komponujte sve različite slike jednu na drugu.

- 1 Označite [Višestruka ekspoz.] u meniju AP režima (str. 32) i pritisnite dugme .
- 2 Pritisnite dugme zatvarača do polovine da biste fokusirali.
  - Ako indikator fokusa treperi, fotoaparata nije fokusiran.
- 3 Pritisnite dugme zatvarača do kraja za snimanje prve slike.
  -  se prikazuje u zelenoj boji kada započne snimanje.
  - Slika se prikazuje kao postavljena na prikaz na ekranu.
  - Pritisnite  da biste izbrisali poslednji snimak.
- 4 Snimite drugu sliku.
  - Koristite prvu sliku kao smernicu za komponovanje druge slike.
  - Fotoaparata neće preći u režim mirovanja dokle god je na snazi višestruka ekspozicija.
  - Izvođenje bilo koje od sledećih aktivnosti će automatski izbrisati drugu sliku:  
Isključivanje fotoaparata, pritisak na dugme , pritisak na dugme **MENU**, pritisak na dugme , okretanje točkića za izbor režima, pražnjenje baterije ili povezivanje nekog kabla na fotoaparata.



### Saveti

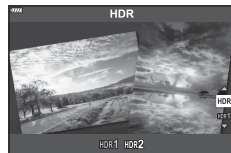
- Za više informacija o preklapanju slika:  »Preklap. slike« (str. 105)

## ■ [HDR]: Snimanje kompozitnih slika sa HDR

Snimate detalje na svetlu i u senci. Fotoaparar varira ekspoziciju u seriji od četiri slike i komponuje ih u jednu sliku.

- 1 Označite [HDR] u meniju AP režima (str. 32).
- 2 Pritisnite  $\nabla$ , pomoću  $\triangleleft \triangleright$  izaberite [HDR1] ili [HDR2] i pritisnite dugme  $\odot$ .


HDR1	Snimaju se četiri slike, svaka sa različitom ekspozicijom, i slike se kombinuju u jednu HDR sliku unutar fotoaparata. HDR2 omogućava impresivniju sliku nego HDR1. ISO osetljivost je fiksno podešena na 200.
HDR2	



- 3 Pritisnite dugme zatvarača do polovine da biste fokusirali.
  - Ako indikator fokusa treperi, fotoaparar nije fokusiran.
- 4 Pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste započeli HDR fotografiju.
  - Fotoaparar automatski snima četiri slike kada se dugme zatvarača pritisne.
  - Šum će možda biti više uočljiv na slikama snimljenim u uslovima povezanim sa niskim brzinama zatvarača.
  - Za najbolje rezultate fiksirajte fotoaparar, npr. učvrstite ga na stativ.
  - Slika prikazana na ekranu ili u tražilu tokom snimanja, razlikovaće se od slike koja je obrađena HDR metodom.
  - Slika obrađena HDR metodom će se sačuvati kao JPEG datoteka. Kada je režim kvaliteta slike podešen na [RAW], slika se snima u formatu RAW+JPEG.
  - Režim slike je fiksno podešen na [Prirodno], a kolorni prostor na [sRGB].

## ■ [Tiho [♥]] režim

Onemogućite zvukove i svetla fotoaparata u situacijama u kojima možda nisu poželjni.


- 1 Označite [Tiho [♥]] u meniju AP režima (str. 32) i pritisnite dugme .
- 2 Pritisnite dugme zatvarača do polovine da biste fokusirali.
  - Ako indikator fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.
- 3 Pritisnite dugme zatvarača sve do kraja.
  - Kada se zatvarač otpusti, ekran će se na trenutak zacrniti. Neće se čuti zvuk zatvarača.
  - Željeni rezultati se možda neće postići zbog treperenja osvetljenja kao što su fluorescentna ili LED svetla ili ako se objekat naglo pomeri tokom snimanja.
  - U režimu [Tiho [♥]], preduzimaju se sledeće mere kako bi se smanjio zvuk i svetlost proizvedeni od strane fotoaparata.
    - Elektronski zatvarač: Omogućeno
    - ■)): Isklj.
    - AF osvetljiivač: Isklj.
    - Režim blica: Isklj.
  - Imajte na umu da se zbog elektronskog zatvarača objekat može iskriviti na fotografijama ako se fotoaparat brzo kreće tokom snimanja ili prilikom snimanja objekata koji se brzo kreću.
  - Redukcija šuma dugačkih ekspozicija nije dostupna u režimu [Tiho [♥]].



### **Napomene**

- Pritisnite  za snimanje u sekvenci/snimanje pomoću samookidača (str. 66).

## ■ [Panorama]: Snimanje slika za panoramu

Slike snimljene sa ovom opcijom se mogu spojiti u panoramsku sliku. Moraćete instalirati najnoviju verziju OLYMPUS Viewer 3 na vaš računar za spajanje slika u panoramu.  »Povezivanje fotoaparata sa računarom i štampačem« (str. 125)

**1** Označite [Panorama] u meniju AP režima (str. 32) i pritisnite dugme .

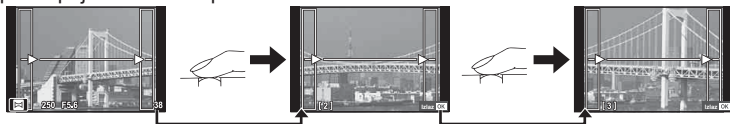
**2** Pomoću    izaberite smer pomeranja.


**3** Snimite sliku koristeći ivice za kadriranje snimka.


- Vrednosti fokusa, ekspozicije i ostalih podešavanja biće fiksno određene na prvom snimku.



**4** Snimite preostale slike kadrirajući svaki snimak tako da se njegove ivice preklapaju sa ivicama prethodne slike.



- Panoramska slika može da sadrži najviše 10 slika. Nakon desetog snimka biće prikazan znak upozorenja (.
- Tokom panoramskog snimanja, slika prethodno snimljena u svrhu pozicioniranja neće biti prikazana. Ako pri snimanju kao vodič koristite okvire ili druge oznake prikazane na slici, podesite kompoziciju tako da se ivice preklapajućih slika preklapaju sa okvirima.

**5** Nakon što snimite poslednji snimak, pritisnite  kako biste završili seriju.

## ■ [Kompenzacija trapezoida]

Ispravite efekte perspektive na fotografijama zgrada ili pejzaža.

**1** Označite [Kompenzacija trapezoida] u meniju AP režima (str. 32) i pritisnite dugme **OK**.

**2** Podesite efekat na ekranu i kadrirajte sliku.

- Koristite točkić na prednjoj i na zadnjoj strani za korekciju trapezoida.
- Pomoću  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  izaberite oblast koja se snima. Oblast se ne može promeniti zavisno od količine korekcija.
- Pritisnite i zadržite dugme **OK** da biste otkazali promene.
- Za podešavanje kompenzacije ekspozicije i drugih opcija snimanja dok je aktivirana kompenzacija trapezoida, pritisnite dugme **INFO** za prikaz drugih podešavanja osim podešavanja kompenzacije trapezoida. Za nastavak kompenzacije trapezoida pritisnite dugme **INFO** dok se ne prikaže podešavanje kompenzacije trapezoida.
- Može se desiti sledeće kada se količina korekcija poveća.
  - Slika će biti gruba.
  - Koeficijent uvećanja za isecanje slika će biti velik.
  - Položaj za isecanje neće moći da se pomera.



**3** Pritisnite dugme zatvarača do polovine da biste fokusirali.

- Ako indikator fokusa treperi, fotoaparati nije fokusiran.

**4** Pritisnite dugme zatvarača sve do kraja.

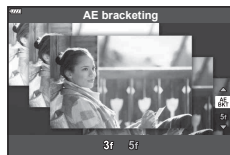
- Slike se snimaju u RAW+JPEG formatu kada je [RAW] izabran za kvalitet slike.
- Možda nećete dobiti željene rezultate sa konvertorima za objektiv.
- Zavisno od količine korekcija, neki AF nišani mogu biti izvan područja prikaza. Prikazuje se ikona (⬆, ⬇, ⬅ ili ➡) kada se fotoaparati fokusira na AF nišan izvan područja prikaza.
- Ako je izabrana razdaljina fokusa za [Stabilizator], korekcija će se podesiti za izabranu razdaljinu fokusa. Osim kada koristite »Micro Four Thirds« ili »Four Thirds« objektiv, izaberite žižnu daljinu pomoću opcije [Stabilizator slike] (str. 78).

## ■ [AE bracketing]: Različita ekspozicija u seriji slika

Snimite seriju slika sa različitom ekspozicijom za svaku sliku.

- 1 Označite [AE bracketing] u meniju AP režima (str. 32).
- 2 Pritisnite  $\nabla$ , pomoću  $\triangleleft \triangleright$  izaberite brojslika i pritisnite dugme  $\text{OK}$ .

3f	Snimite 3 slike, prvu sa optimalnom ekspozicijom ( $\pm 0,0$ EV), drugu sa $-1,0$ EV i treću sa $+1,0$ EV.
5f	Snimite 5 slika, prvu sa optimalnom ekspozicijom ( $\pm 0,0$ EV), drugu sa $-1,3$ EV, treću sa $-0,7$ EV, četvrtu sa $+0,7$ EV i petu sa $+1,3$ EV.



- 3 Pritisnite dugme zatvarača do polovine da biste fokusirali.
  - Ako indikator fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.
- 4 Pritisnite dugme zatvarača sve do kraja.
  - Snimite podešeni broj slika.
  - Indikator **BKT** postaje zelen tokom bracketinga.
  - Fotoaparat vrši bracketing vrednosti koja je trenutno izabrana za kompenzaciju ekspozicije.



## ■ [Bracketing fokusa]: Različito rastojanje fokusa u seriji slika

Svaki put kada se dugme zatvarača pritisne, fotoaparata snima osam slika sa različitim rastojanjem fokusa za svaku sliku.

**1** Označite [Bracketing fokusa] u meniju AP režima (str. 32).

**2** Pritisnite  $\nabla$ , pomoću  $\triangleleft \triangleright$  izaberite stepen promene rastojanja fokusa sa svakom slikom i pritisnite dugme  $\odot$ .



	Rastojanje fokusa se malo menja sa svakom slikom.
	Rastojanje fokusa se puno menja sa svakom slikom.

**3** Pritisnite dugme zatvarača do polovine da biste fokusirali.

- Ako indikator fokusa treperi, fotoaparata nije fokusiran.

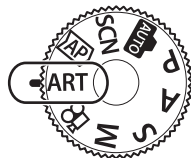
**4** Pritisnite dugme zatvarača sve do kraja.

- Fotoaparata snima osam slika sa različitim rastojanjem fokusa za svaku sliku. Fotoaparata će snimiti slike, a na rastojanjima ispred i iza, rastojanje fokusa se bira kada se dugme zatvarača pritisne do pola.
- Indikator [BKT] postaje zelen tokom bracketinga.
- Bracketing fokusa završava ako se zum podesi tokom snimanja.
- Snimanje se završava kada fokus dosegne beskonačno.
- Bracketing fokusa koristi elektronski zatvarač.
- Bracketing fokusa nije dostupno sa objektivima koji imaju navoje u skladu sa standardom »Four-Thirds« ili nekim standardima »Micro Four-Thirds«.

## Korišćenje umetničkih filtera (ART režim)

Pomoću umetničkih filtera možete lako da se zabavljate sa umetničkim efektima.

- 1 Okrenite točkić za izbor režima rada u položaj **ART**.



- 2 Pomoću <math>\triangleleft \triangleright</math> označite filter.



- 3 Pritisnite  $\nabla$ , označite efekat pomoću <math>\triangleleft \triangleright</math> i pritisnite dugme  $\odot$ .

- Pritisnite dugme  $\updownarrow$  da biste izabrali drugi umetnički filter. Ako se prikazuju efekti, pritisnite  $\triangle$ .
- Dostupni efekti variraju u zavisnosti od izabranog filtera (Efekat mekog fokusa, Efekat ključaonice, Efekat okvira, Efekat belih ivica, Efekat svetlosti zvezda, Filter boja, Monohromatska boja, Efekat zamućenja ili Efekat senčenja).



- 4 Snimite sliku.



### Napomene

- Opcije [Filter boja] (str. 82) i [Monohromatska boja] (str. 83) su dostupne sa nekim umetničkim filterima.
- Točkić sa prednje strane se može koristiti za kompenzaciju ekspozicije (str. 60).
- Točkić na zadnjoj strani se koristi za promenu programa (str. 45).
- Možete koristiti i komande na dodir.

## ■ Tipovi umetničkih filtera




<b>Naglašene boje I/II</b>	Kreira sliku koja naglašava lepotu boje.
<b>Meki fokus</b>	Kreira sliku koja naglašava atmosferu sa mekim tonom.
<b>Prigušene boje I/II</b>	Kreira sliku koja naglašava toplu svetlost tako da rasejava ukupnu svetlost i neznatno preekspozira sliku.
<b>Meko svetlo</b>	Kreira sliku visokog kvaliteta omekšavanjem senki i svetla.
<b>Krupno zrno I/II</b>	Kreira sliku koja naglašava žestinu crno-belih slika.
<b>Pinhol I/II/III</b>	Kreira sliku koja izgleda kao da je snimljena sa starinskim fotoaparatom ili fotoaparatom-igračkom smanjivanjem perimetra slike.
<b>Diorama I/II</b>	Kreira sliku nalik minijaturi naglašavanjem zasićenosti i kontrasta, i zamućivanjem nefokusiranih oblasti.
<b>Ukrštena obrada I/II</b>	Kreira sliku koja naglašava nestvarnu atmosferu. Ukrštena obrada II kreira sliku koja naglašava magentu.
<b>Nežna sepia</b>	Kreira sliku visokog kvaliteta naglašavanjem senki i omekšavanjem celokupne slike.
<b>Dramatičan ton I/II</b>	Kreira sliku koja naglašava razliku između svetla i tame delimičnim povećanjem kontrasta.
<b>Osnovna linija I/II</b>	Kreira sliku koja naglašava ivice i dodaje ilustrativni stil.
<b>Akvarel I/II</b>	Kreira meku, svetlu sliku uklanjanjem tamnih delova, spajanjem bleđih boja na belom platnu, i daljim omekšavanjem kontura.
<b>Starinski I/II/III</b>	Prikazuje svakodnevnu sliku u nostalgичnom, starinskom tonu upotrebom promene boje i bleđenja tiskanog filma.
<b>Delimično u boji I/II/III</b>	Impresivno prikazuje objekat isticanjem boja koje želite naglasiti i zadržavanjem svega ostalog kao crno-belo.
<b>Preskoči izbeljivanje I/II</b>	Efekat »Preskoči izbeljivanje«, koji možete prepoznati iz filmova i slično, se može koristiti za impresivan utisak na slikama ulica ili metalnih predmeta.

II i III su izmenjene verzije originala (I).

- Da bi se maksimalno iskoristile pogodnosti koje nude umetnički filteri, neke postavke za funkcije snimanja su onemogućene.
- Ako je za kvalitet slike trenutno izabran format [RAW] (str. 73), kvalitet slike će automatski biti podešen na [N+RAW]. Umetnički filter će biti primenjen samo na primerak u JPEG formatu.
- U zavisnosti od objekta, gradacije tonova mogu da budu neuglađene, efekti manje приметni, a slika može da postane »zrnasta«.
- U prikazu slike uživo ili tokom snimanja video zapisa može se desiti da se pojedini efekti ne vide.
- Vaš izbor filtera, efekata i kvaliteta video zapisa tokom snimanja video zapisa može uticati na brzinu reprodukcije i glatkoću.

### ■ Korišćenje [Delimično u boji]

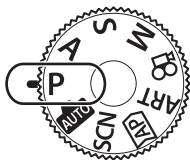
Snimate samo izabrane nijanse u boji.

- 1 Izaberite [Delimično u boji I/II/III] u meniju umetničkog filtera (str. 42).
  - 2 Označite efekat i pritisnite dugme .
    - Prsten boja se pojavljuje na ekranu.
  - 3 Okrenite toččić na prednjoj ili na zadnjoj strani da biste izabrali boju.
    - Efekat se može videti na ekranu.
  - 4 Snimate sliku.
- Ako želite da sačuvate izabranu boju nakon snimanja, okrenite prednji toččić () ili stražnji toččić () da biste prikazali prsten sa bojama.



## Izbor otvora blende i brzine zatvarača od strane fotoaparata (programski režim)

Režim **P** je režim snimanja kada fotoaparat automatski podešava optimalnu vrednost otvora blende i brzinu zatvarača u zavisnosti od osvetljenosti objekta. Postavite točkić za izbor režima rada u položaj **P**.



Vrednost otvora blende  
Brzina zatvarača  
Režim snimanja

- Prikazuju se brzina zatvarača i otvor blende koje je fotoaparat izabrao.
- Okrenite točkić na prednjoj strani da biste izabrali kompenzaciju ekspozicije.
- Okrenite točkić na zadnjoj strani da biste izabrali promenu programa.
- Ukoliko fotoaparat ne može da postigne ispravnu ekspoziciju, prikaz brzine zatvarača i vrednosti otvora blende će zatreperiti. U momentu kada indikator treperi, vrednost otvora blende se menja u zavisnosti od tipa objektivu i žižne daljine. Kada koristite fiksnu [ISO] postavku, promenite postavku. »Menjanje ISO osetljivosti (ISO)« (str. 63)

Primer prikaza upozorenja (treperi)	Status	Radnja
	Objekat je suviše taman.	• Koristite blic.
	Objekat je suviše svetao.	• Prekoračen je opseg merenja fotoaparata. Neophodno je koristiti ND filter koji se može naći na tržištu (za podešavanje količine svetla).

### Promena programa (Ps)

U režimu **P** i **ART** i nekim režimima **AP**, možete izabrati druge kombinacije otvora blende i brzine zatvarača koji će generisati istu ekspoziciju. Okrenite točkić na zadnjoj strani za promenu programa tako da se »s« prikazuje pored režima snimanja. Da biste otkazali promenu programa, okrećite točkić dok »s« ne nestane sa ekrana.

- Promena programa nije moguća u drugim režimima ili kada se koristi blic.

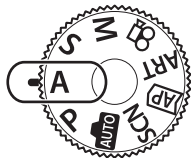


Promena programa

## Izbor otvora blende (režim prioriteta blende)

Režim **A** je režim snimanja gde birate otvor blende i omogućavate da fotoaparatom automatski podesi odgovarajuću brzinu zatvarača. Okrenite toččić za izbor režima rada u položaj **A**.

Veće vrednosti otvora blende (manji F brojevi) smanjuju dubinsku oštrinu (oblast ispred ili iza tačke fokusiranja koja izgleda kao da je u fokusu) i ublažavaju detalje pozadine. Manje vrednosti otvora blende (veći F brojevi) povećavaju dubinsku oštrinu.



Vrednost otvora blende

- Okrenite toččić na prednjoj strani da biste izabrali kompenzaciju ekspozicije.

### Podešavanje vrednosti otvora blende

Smanjivanje vrednosti otvora blende ← → Povećanje vrednosti otvora blende

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

(Smanjenje dubine polja) ← → (Povećanje dubine polja)

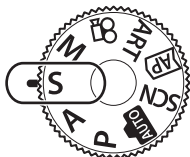
- Ukoliko fotoaparatom ne može da postigne ispravnu ekspoziciju, prikaz brzine zatvarača će treperiti na ekranu.
- Kada koristite fiksnu [ISO] postavku, promenite postavku. »Menjanje ISO osetljivosti (ISO)« (str. 63)

Primer prikaza upozorenja (treperi)	Status	Radnja
	Objekat je nedovoljno eksponiran.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smanjite vrednost otvora blende.</li> </ul>
	Objekat je previše eksponiran.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Povećajte vrednost otvora blende.</li> <li>• Ako upozorenje ne nestane sa ekrana, to znači da je prekoračen opseg merenja fotoaparata. Neophodno je koristiti ND filter koji se može naći na tržištu (za podešavanje količine svetla).</li> </ul>

## Izbor brzine zatvarača (režim prioriteta zatvarača)

Režim **S** je režim snimanja gde birate brzinu zatvarača i omogućavate da fotoaparatski automatski podese odgovarajući otvor blende. Okrenite toččić za izbor režima rada u položaj **S**.

Velike brzine zatvarača zaustavljaju pokrete objekata koji se brzo kreću. Male brzine zatvarača dodaju pokrete zamućivanjem objekata koji se kreću.



Brzina zatvarača

- Okrenite toččić na prednjoj strani da biste izabrali kompenzaciju ekspozicije.

### Podešavanje brzine zatvarača

Sporija brzina zatvarača ← → Brža brzina zatvarača

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

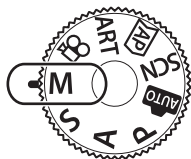
(Dodavanje pokreta) ← → (Zaustavljanje pokreta)

- Ukoliko fotoaparatski ne može da postigne ispravnu ekspoziciju, prikaz vrednosti otvora blende će treperiti na ekranu.
- U momentu kada indikator treperi, vrednost otvora blende se menja u zavisnosti od tipa objektiva i žižne daljine.
- Kada koristite fiksnu [ISO] postavku, promenite postavku. »Menjanje ISO osetljivosti (ISO)« (str. 63)

Primer prikaza upozorenja (treperi)	Status	Radnja
	Objekat je nedovoljno eksponiran.	• Podesite brzinu zatvarača na manju vrednost.
	Objekat je previše eksponiran.	• Podesite brzinu zatvarača na veću vrednost. • Ako upozorenje ne nestane sa ekrana, to znači da je prekoračen opseg merenja fotoaparata. Neophodno je koristiti ND filter koji se može naći na tržištu (za podešavanje količine svetla).

## Izbor vrednosti otvora blende i brzine zatvarača (manuelni režim)

Režim **M** je režim snimanja gde birate i otvor blende i brzinu zatvarača. Bulb, time i kompozitno uživo fotografija su takođe dostupne. Okrenite točkić za izbor režima rada na položaj **M** i zatim koristite točkić na prednjoj strani da biste izabrali vrednost otvora blende i točkić na zadnjoj strani da biste izabrali brzinu zatvarača.



Razlika od ispravne ekspozicije

- Ekspozicija određena otvorom blende i brzinom zatvarača koje ste podesili i razlika u zavisnosti od odgovarajuće ekspozicije izmerene fotoaparatom prikazani su na ekranu.
- Brzina zatvarača može se podešavati u intervalu od 1/4000 do 60 sekundi, odnosno na [BULB], [TIME UŽIVO] ili na [KOMPUŽIVO].
- Osvetljenost slike koja se prikazuje na ekranu (ili u tražilu) će se promeniti sa promenama otvora blende i brzine zatvarača. Možete popraviti osvetljenost prikaza kako bi objekat bio u kadru tokom snimanja. [Pojač. prikaza uživo] (str. 110)
- Čak i ako niste podesili [Reduk. šuma], šumovi i/ili tačke svetlosti mogu biti uočljivi na slici prikazanoj na ekranu i na slikama snimljenim u okruženjima pod određenim uslovima (temperatura itd.), kao i postavkama fotoaparata.

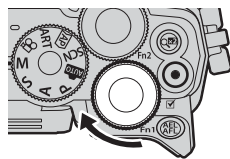
### Šum na slikama

Tokom snimanja sa malom brzinom zatvarača na ekranu se može pojaviti šum. Ovi fenomeni se javljaju pri porastu temperature u uređaju za snimanje slika ili u njegovom unutrašnjem strujnom kolu, usled čega se električna struja generiše u onim delovima uređaja za snimanje slika koji obično nisu izloženi svetlosti. Isto se može desiti tokom snimanja sa visokom vrednošću ISO postavke u sredini izloženoj visokoj temperaturi. Da bi umanjio šum, fotoaparata aktivira funkciju za redukciju šuma. [Reduk. Šuma] (str. 111)



## Snimanje sa dugim vremenom ekspozicije (BULB/TIME UŽIVO)

Koristite za slike vatrometa i noćnog krajolika. U režimu **M**, okrenite točkić na zadnjoj strani u prikazanom pravcu dok se [BULB] ili [TIME UŽIVO] ne prikaže na ekranu.



2

Snimanje

### »Bulb« fotografija (BULB):

Zatvarač ostaje otvoren sve dok je dugme zatvarača pritisnuto. Ekspozicija se završava otpuštanjem dugmeta zatvarača. Pogled kroz objektiv se ne prikazuje dok je ekspozicija u toku.

### »Time« fotografija (TIME UŽIVO):

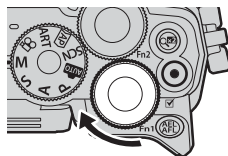
Ekspozicija počinje od trenutka kad se dugme zatvarača pritisne do kraja. Da biste okončali ekspoziciju, ponovo pritisnite dugme zatvarača do kraja. Pogled kroz objektiv se prikazuje dok je ekspozicija u toku.

- Da biste prikazali pogled kroz objektiv na ekranu tokom bulb fotografije, izaberite opciju osim [Isklj.] za [Bulb uživo].
- Pritisnite dugme **MENU** da biste izabrali interval prikaza za [Bulb uživo] ili [Time uživo] fotografiju. Izaberite [Isklj.] da biste onemogućili prikaz dok je ekspozicija u toku.
- Da biste osvežili prikaz dok je ekspozicija u toku, dodirnite ekran ili pritisnite dugme zatvarača do pola.
- [BULB] i [TIME UŽIVO] opcije nisu dostupne za neke postavke ISO osetljivosti.
- Da biste smanjili zamućenje uzrokovano podrhtavanjem fotoaparata, sigurno pričvrstite fotoaparat na stativ i koristite daljinski upravljač za zatvarač preko OI.Share (str. 122).
- Tokom snimanja ne postoje ograničenja postavki za sledeće funkcije.
  - Snimanje u sekvenci, snimanje pomoću samookidača, snimanje proticanja vremena, stabilizator slike itd.

## Kompozitno uživo fotografija (kompozicija tamnih i svetlih polja)

Kombinujte nekoliko ekspozicija da biste kreirali sliku tragova svetlosti zvezda ili vatrometa i drugih objekata bez promene osvetljenosti pozadine.

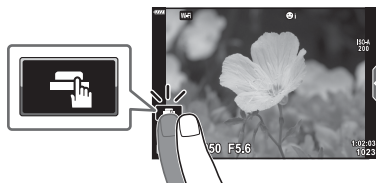
- 1 U režimu **M**, brzinu zatvarača podesite na [KOMPUŽIVO].
  - U režimu **M**, okrenite toččić na zadnjoj strani u prikazanom pravcu dok se [KOMPUŽIVO] ne prikaže na ekranu.






- 2 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali [Postavke kompoz. snimanja] i pritisnite  $\Delta \nabla$  da biste izabrali vreme ekspozicije za pojedinačne ekspozicije.
- 3 Pritisnite dugme zatvarača jednom da pripremite fotoaparatus.
  - Fotoaparatus će snimiti sliku kao referencu za redukciju šuma.
  - Fotoaparatus je spreman kada se na ekranu prikaže [Spremano za kompoz. snimanje].
- 4 Pritisnite dugme zatvarača do polovine da biste fokusirali.
  - Ako indikator fokusa treperi, fotoaparatus nije fokusiran.
- 5 Pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste započeli kompozitno uživo snimanje.
  - Komponovana slika će se prikazati na ekranu sa svakom ekspozicijom.
- 6 Ponovo pritisnite dugme zatvarača da biste zaustavili snimanje.
  - Prikazite privremeni rezultat na ekranu i pritisnite dugme zatvarača da biste završili snimanje kada se postigne željeni rezultat.
  - Maksimalna dužina kompozitnog snimanja je 3 sata. Međutim, dostupno vreme snimanja variraće u zavisnosti od uveta snimanja i nivou napunjenosti baterije.
  - Postoje ograničenja za dostupne postavke ISO osetljivosti.
  - Da biste smanjili zamućenje uzrokovano podrhtavanjem fotoaparata, sigurno pričvrstite fotoaparatus na stativ i koristite daljinski upravljač za zatvarač preko Ol.Share (str. 122).
  - Tokom snimanja ne postoje ograničenja postavki za sledeće funkcije.
    - Snimanje u sekvenci, snimanje pomoću samookidača, snimanje proticanja vremena, stabilizator slike itd.

## Snimanje korišćenjem operacija dodira


Dodirnite  da biste listali podešavanja na ekranu za dodir.



	Lagano dodirnete objekat kako biste ga fokusirali i automatski otpustili zatvarač. Ova funkcija nije dostupna u režimu video zapisa i tokom bulb, time ili kompozitne fotografije.
	Operacije ekrana na dodir su onemogućene.
	Lagano dodirnete da biste prikazali AF nišan i fokusirali objekat u izabranoj oblasti. Fotografije se mogu snimiti pritiskom na dugme zatvarača.


### ■ Pregled objekta snimanja ()

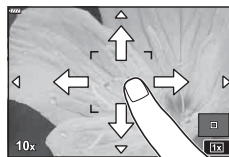
#### 1 Lagano dodirnete objekat na ekranu.


- Prikazaće se AF nišan.
- Uz pomoć klizača izaberite veličinu okvira.
- Dodirnite  da biste isključili prikaz AF nišana.




#### 2 Dodirnite da biste zumirali položaj okvira.

- Prstom pomerajte ekran kada je slika uvećana.
- Dodirnite  da biste otkazali prikaz uvećanja.
- Ne možete promeniti veličinu ili zumirati nišan u režimu video zapisa.



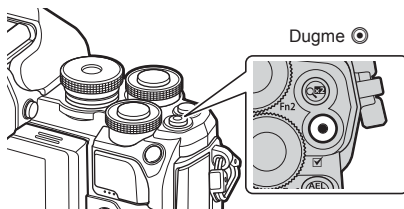
- U sledećim situacijama, operacije sa ekranom dodir nisu dostupne.
  - Panorama, BB jednim dodirom, dok se dugmad ili točkici koriste itd.
- Ekran nemojte dodirivati noktima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice ili zaštite za ekran mogu ometati rad ekrana osetljivog na dodir.
- Možete onemogućiti rad ekrana osetljivog na dodir.  [Post. ekrana na dodir] (str. 114)

### Snimanje video zapisa u režimima snimanja fotografija


Snimajte video zapise pomoću dugmeta .

#### 1 Pritisnite dugme da biste započeli snimanje.

- Video zapis koji snimate će se prikazati na ekranu.
- Ako stavite oko na tražilo, video zapis koji snimate će se prikazati u tražilu.
- Možete da promenite lokaciju fokusa ako dodirnete ekran tokom snimanja.




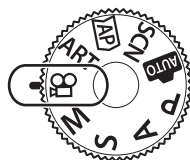
#### 2 Ponovo pritisnite dugme da biste završili sa snimanjem.








- Prilikom korišćenja fotoaparata sa CMOS senzorom slike, pokretni predmeti mogu da deluju izobličeno zbog fenomena kotrljajućeg zatvarača. To je fizički fenomen u kojem se na snimljenoj slici javlja izobličenost kada se snima objekat koji se brzo kreće ili usled podrhtavanja fotoaparata. Fenomen posebno postaje primetan kada se koristi velika žična daljina.
- Ako je veličina video zapisa koji se snima veća od 4 GB, datoteka će se automatski podeliti. (Zavisno od uslova snimanja, video zapisi manji od 4 GB se mogu podeliti u više datoteka.)
- Kada snimate video zapise, koristite SD karticu koja podržava SD klasu brzine od 10 ili više.
- Ukoliko se fotoaparat koristi u dužem vremenskom periodu, temperatura senzora za sliku će porasti, a na slikama se mogu pojaviti šum i magla u boji. Isključite nakratko fotoaparat. Na slikama snimljenim pri visokoj ISO osetljivosti takođe se mogu pojaviti šum i magla u boji. Ukoliko temperatura nastavi da raste, fotoaparat se automatski isključuje.
- Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, AF neće raditi za vreme snimanja video zapisa.
- Dugme  se ne može koristiti za snimanje video zapisa u sledećim slučajevima:
  - Dok je dugme zatvarača pritisnuto do pola; tokom bulb, time, kompozitnog snimanja ili snimanja proticanja vremena; ili kada je e-Portret, Svetlost zvezda ili Pozad. osvetljenje HDR izabrano u režimu **SCN** ili kada je Kompenzacija trapezoida, Panorama, Time uživo, Višestruka ekspoz. ili HDR izabrano u **AP** režimu

## Snimanje video zapisa u režimu video zapisa

Režim snimanja video zapisa možete koristiti da kreirate video zapise koji sadrže sve dostupne efekte u režimima snimanja fotografija.

- 1 Okrenite toččić za izbor režima rada na .








- 2 Pomoću  označite video zapis.
  - Neki režimi nude dodatne opcije kojima se može pristupiti pomoću .
- 3 Pritisnite dugme  da biste izabrali označeni režim.
  - Pritisnite dugme  da biste izabrali drugi režim video zapisa. Ako se prikazuju dodatne opcije, pritisnite .
- 4 Pritisnite dugme  da biste započeli snimanje.
  - Ponovo pritisnite dugme  da biste završili sa snimanjem.



### Napomene

- Možete koristiti i komande na dodir.

### ■ Opcije režima video zapisa

Režim video zapisa	Opis	
 Standardno	Snimate standardne video zapise ili snimate video zapise sa izabranim efektima.	54
 4K	Snimate 4K video zapise.	—
 Klipovi	Kreirajte jednu datoteku video zapisa uključujući više kratkih video zapisa.	56
 Velika brzina	Snimate usporene video zapise. Zvuk neće biti snimljen.	59

- Opcije režima slike »Umetnički filter« nisu dostupne u režimu [4K].
- Koristite memorijsku karticu UHS-I ili UHS-II sa UHS klasom brzine 3 ili većom kada snimate u režimu [4K].

## ■ Filmski efekti

- 1 Označite [Standardno] u opciji režima video zapisa (str. 53) i pritisnite dugme **OK**.
- 2 Pritisnite dugme **⊙** da biste započeli snimanje.
- 3 Dodirnite ikonu na ekranu za efekat koji želite da koristite.
  - Dodirnite da biste dodali efekte tokom snimanja.
  - Neki efekti se mogu dodati dodirivanjem ekrana pre početka snimanja.



Filmski efekat

Filmski efekat	Opis
<b>Umet. nestaja.</b>	Film sa izabranim efektom režima slike. Na prelaz između kadrova primenjuje se efekat postepenog nestajanja.
<b>Stari film</b>	Nasumično primenjuje oštećenja i šum nalik na prašinu slično starim filmovima.
<b>Višestruki eho</b>	Primenjuje se efekat naknadne slike. Naknadne slike pojavljivače se iza objekata koji se kreću.
<b>Jedan eho</b>	Nakratko se primenjuje naknadna slika nakon što dodirnete ikonu. Naknadna slika automatski nestaje posle nekog vremena.
<b>Filmski telekonverter</b>	Uvećanje neke oblasti slike bez korišćenja objektivna sa zumom. Izabrani položaj slike se može zumirati, čak i kada je fotoaparata fiksiran.

- 4 Ponovo pritisnite dugme **⊙** da biste završili sa snimanjem.

- Dugme **INFO** takođe kontroliše prikaz informacija o snimanju tokom snimanja video zapisa. Međutim, imajte na umu da pritisak na dugme **INFO** tokom snimanja otkazuje sve filmske efekte osim filmskog telekonvertera.

### Umet. nestaja.

Dodirnite ikonu. Efekat će biti primenjen postepeno kada dodirnete ikonu režima slike.

- Video zapisi delimično u boji koriste boju koja je izabrana u režimu **ART**.

### Stari film

Dodirnite ikonu da biste primenili efekat. Dodirnite ponovo da otkazete efekat.

### Višestruki eho

Dodirnite ikonu da biste primenili efekat. Dodirnite ponovo da otkazete efekat.

### Jedan eho

Svakim dodirnom ikone dodaje se efekat.

### Filmski telekonverter

#### **1** Dodirnite ikonu da biste prikazali okvir uvećanja.

- Upotrebom ekrana osetljivog na dodir ili dugmadi  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  promenite položaj okvira uvećanja.
- Da biste vratili okvir uvećanja na podrazumevani položaj, pritisnite i zadržite  $\odot$ .



#### **2** Dodirnite da biste uvećali prikaz okvira uvećanja.

- Dodirnite  da biste se vratili na prikaz okvira uvećanja.

#### **3** Dodirnite ili pritisnite dugme $\odot$ da biste otkazali okvir zuma i izašli iz režima Filmskog telekonvertera.

- Ova dva efekta ne mogu se primenjivati istovremeno.
- Neki efekti možda neće biti dostupni zavisno od režima slike.
- Zvuk rukovanja putem dodira ili dugmadi se može snimiti.
- Brzina u kadrovima se može smanjiti ako se koristi umetnički filter ili filmski efekat.

## ■ Kreiranje video zapisa iz »Moji klipovi«

Možete kreirati jednu datoteku video zapisa uključujući više kratkih video zapisa (isečaka). Iseći se mogu podeliti u više grupa (»Moji klipovi«). Takođe možete dodati fotografije u video zapis »Moji klipovi«.

### Snimanje klipova

- 1 Označite [Klipovi] u opciji režima video zapisa (str. 53).
- 2 Pritisnite  $\nabla$ , pomoću  $\triangleleft \triangleright$  izaberite dužinu isečka i pritisnite dugme  $\odot$ .
  - Dostupne su tri opcije za kvalitet video zapisa (veličina kadra i brzina u kadrovima) preko kontrola uživo (str. 75).
- 3 Pritisnite dugme  $\odot$  da biste započeli snimanje.
  - Snimanje se automatski završava kada se dostigne izabrano vreme snimanja.
  - Ako pritisnete dugme  $\odot$  tokom snimanja, snimanje video zapisa će se nastaviti onoliko dugo koliko je dugme bilo pritisnuto (do najviše 16 sekundi).
  - Novi isečak se dodaje u »Moji klipovi«.

$\triangle$	Reprodukuje »Moji klipovi« od početka.
$\nabla$	Menja »Moji klipovi« u koje će se sačuvati isečak i položaj na koji će se isečak dodati. Pomoću $\triangleleft \triangleright$ promenite položaj na koji će se isečak dodati u »Moji klipovi«.
$\odot$	Pripremite se za snimanje sledećeg isečka.
$\text{🗑}$	Briše snimljeni isečak.



- 4 Pritisnite dugme  $\odot$  da biste snimili sledeći isečak.
  - Prikazaće se ekran za potvrdu i započeće se snimanje sledećeg isečka.
  - Novi isečak se dodaje u istu grupu »Moji klipovi« gde i prethodni isečak.
  - Video zapisi snimljeni sa različitim veličinama kadra ili brzinama u kadrovima će se sačuvati u grupu »Moji klipovi«.

### Kreiranje novih »Moji klipovi«

Pritisnite  $\nabla$  u 3. koraku.

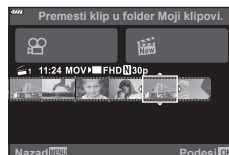
Pomoću  $\triangle \nabla$  pomerite isečak u  $\text{🗑}$  i pritisnite dugme  $\odot$ .

### Uklanjanje isečka iz »Moji klipovi«

Pritisnite  $\nabla$  u 3. koraku.

Pomerite isečak u  $\text{🗑}$  pomoću  $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ , i pritisnite dugme  $\odot$ .








- Isečak uklonjen iz »Moji klipovi« će biti normalna datoteka video zapisa.





## Reprodukcija

Možete reprodukovati datoteke u »Moji klipovi« za redom.


- 1 Pritisnite dugme  i izaberite sliku označenu sa .
- 2 Pritisnite dugme  i izaberite [Pokreni Moji klipovi] pomoću  . Zatim ponovo pritisnite dugme .
  - Datoteke u »Moji klipovi« će se reprodukovati za redom.
  - Pritisnite dugme  da završite reprodukciju za redom.






## Uređivanje »Moji klipovi«






Možete kreirati jednu datoteku video zapisa iz »Moji klipovi«.



Snimljeni isečki se čuvaju u »Moji klipovi«. Možete dodati isečke video zapisa i fotografije u »Moji klipovi« (str. 95). Takođe možete da dodate efekte prelaza sa ekrana na ekran i efekte umetničkih filtera.





- 1 Pritisnite dugme  i zatim okrenite točkić na zadnjoj strani za reprodukciju »Moji klipovi«.




\* Nakon pritiska na dugme , prikaz reprodukcije »Moji klipovi« možete prikazati i označavanjem stavke označene sa , pritiskom na dugme  i izborom [Vidi sve Moji klipovi] iz menija koji se prikaže.

- 2 Pomoću   izaberite »Moji klipovi« i pomoću   izaberite isečak i pritisnite dugme .
  - Na ekranu će se pojaviti meni isečaka.

<b>Pokreni Moji klipovi</b>	Reprodukuje datoteke u »Moji klipovi« po redu, počevši od početka.
<b>Pokreni video zapis</b>	Reprodukuje izabrane isečke kao video zapis.
<b>Izvezi Moji klipovi</b>	Izvozi datoteke iz »Moji klipovi« kao datoteku video zapisa.
<b>Promeni redosled</b>	Premešta ili dodaje datoteke u »Moji klipovi«.
<b>Zadato odredište</b>	Od sledećeg snimanja, video zapisi snimljeni sa istim postavkama će se dodati u ovaj  »Moji klipovi«.
<b>Izbrši Moji klipovi</b>	Briše sve nezaštićene datoteke iz »Moji klipovi«.
<b>Brisanje</b>	Izaberite [Da], a zatim pritisnite dugme  za brisanje isečka.

- 3 Sa »Moji klipovi« koje želite za izabrani video zapis, označite [Izvezi Moji klipovi] i pritisnite dugme .
- 4 Izaberite stavku pomoću   i pritisnite dugme .

<b>Efekti klipova</b>	Možete primeniti 6 tipova umetničkih efekata.
<b>Efekat prelaza</b>	Možete primeniti efekte postepenog prelaza.
<b>BGM</b>	Možete podesiti [Srećni dani] ili [Isklj.].
<b>Snim. jač. zvuka klipa</b>	Kada je [BGM] podešeno na [Srećni dani], možete podesiti jačinu zvuka snimljenog u video zapisu.
<b>Snimljeni zvuk klipa</b>	Kada podesite [Uklj.], možete kreirati video zapis sa snimljenim zvukom. Ova postavka je dostupna samo kada je [BGM] podešeno na [Isklj.].
<b>Pregled</b>	Možete pregledati datoteke uređenih »Moji klipovi« po redu, počevši od prve datoteke.

- 5 Kada završite sa uređivanjem, izaberite [Započni izvoz] i pritisnite dugme .
- Kombinovani album biće sačuvan kao jedan video zapis.
  - Izvoz video zapisa može da potraje.
  - Maksimalna dužina za »Moji klipovi« je 15 minuta, a maksimalna veličina datoteke je 4 GB.
  - Možda će trebati više vremena za prikaz »Moji klipovi« posle vađenja, stavljanja, brisanja ili zaštite kartice.
  - Možete snimiti najviše 99 »Moji klipovi« i najviše 99 rezova po isečku. Najveće vrednosti mogu da se razlikuju zavisno od veličine datoteke i dužine »Moji klipovi«.
  - Ne možete dodati video zapise osim isečaka u »Moji klipovi«.




#### **BGM osim [Srećni dani]**

Da biste koristili BGM osim [Srećni dani], snimite podatke preuzete sa veb-sajta kompanije Olympus na karticu i izaberite ih kao [BGM] u koraku 4. Posetite sledeći veb-sajt za preuzimanje.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

## ■ [Velika brzina]: Snimanje sporih video zapisa

Snimate usporene video zapise. Zapisi snimljeni pri 120 fps se reprodukuju pri 30 fps; ekvivalent kvaliteta je [HD].

- 1 Označite [Velika brzina] u opciji režima video zapisa (str. 53) i pritisnite dugme .
- 2 Pritisnite dugme  da biste započeli snimanje.
  - Ponovo pritisnite dugme  da biste završili snimanje.
  - Fokus i ekspozicija se fiksiraju na početku snimanja.
  - Snimanje se može nastaviti do 20 sekundi.
  - Zvuk neće biti snimljen.

## Korišćenje funkcije utišavanja tokom snimanja video zapisa

Možete sprečiti da fotoaparata snimi zvukove rada koji su rezultat operacija tokom snimanja.

Dodirnite karticu za tiho snimanje da biste prikazali stavke funkcije. Posle dodirivanja funkcije, dodirnite prikazane strelice da biste izabrali postavke.

Kartica za tiho snimanje



- Elektronski zum\*, nivo snimanja zvuka, otvor blende, brzina zatvarača, kompenzacija ekspozicije, ISO osetljivost
- \* Dostupno samo sa objektivima sa elektronskim zumom
- Dostupne opcije variraju u zavisnosti od režima snimanja.

### Kontrolisanje ekspozicije (Ekspozicija )


Okrenite toččić na prednjoj strani da biste izabrali kompenzaciju ekspozicije. Za osvetljavanje slika izaberite pozitivne (»+«), a za zatamnjenje negativne (»-«) vrednosti. Ekspozicija se može podešavati u koracima od  $\pm 5,0$  EV.



- Kompenzacija ekspozicije nije dostupna u režimu **AUTO**, **M**, ili **SCN** ili kada je Time uživo ili Panorama izabrano u režimu **AP**.
- Samo vrednosti do  $\pm 3$  EV se prikazuju na prikazu uživo na ekranu ili u tražilu. Ako je ekspozicija veća od  $\pm 3,0$  EV, traka sa ekspozicijama će početi da treperi.
- Video zapisi mogu da se isprave u opsegu od najviše  $\pm 3,0$  EV.


### Zaključavanje ekspozicije (AE zaključavanje)

Možete zaključati ekspoziciju pritiskom na dugme **AEL/AFL**. Koristite ovo kada želite podesiti fokus i ekspoziciju zasebno ili kada želite snimati nekoliko slika sa istom ekspozicijom.

- Ako jednom pritisnete dugme **AEL/AFL**, ekspozicija je zaključana i **AEL** je prikazano.  »AEL/AFL« (str. 115)
- Ponovo pritisnete dugme **AEL/AFL** jednom da biste oslobodili AE zaključavanje.
- Zaključavanje će se osloboditi ako koristite toččić za izbor režima, dugme **MENU** ili dugme **OK**.
- Ako je druga uloga dodeljena dugmetu **Fn1**, izaberite **AEL/AFL** (str. 85).

### Digitalni zum (Digitalni telekonverter)

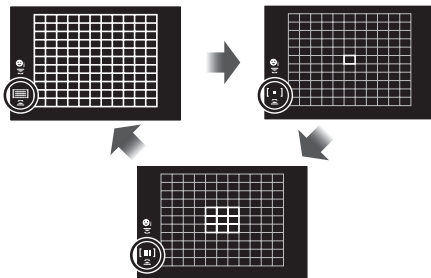
Pritisnite dugme **C<sup>2</sup>** da biste zumirali više od trenutne razmere uvećanja. Razmera uvećanja prikaza će biti dvostruko veća a snimljene slike će prikazati oblast vidljivu na ekranu.

-  se prikazuje na ekranu.
- Da biste izašli iz digitalnog zuma, ponovo pritisnete dugme **C<sup>2</sup>**.
- Digitalni zum nije na raspolaganju kada su višestruke ekspozicije, panorama ili kompenzacija trapezoida izabrani u režimu **AP** ili kada je [Standardno] izabrano u režimu video zapisa.
- Kada je prikazana slika u RAW formatu, oblast koja je vidljiva na ekranu označena je okvirom.
- AF nišan pada.
- Ako je druga uloga dodeljena dugmetu **Fn2**, izaberite **C<sup>2</sup>** (str. 85).

## Izbor režima AF nišana (postavke AF nišana)

Možete izabrati položaj i veličinu oblasti fokusa za automatsko fokusiranje. Takođe možete da izaberete AF režim sa detekcijom lica (str. 62).

- 1 Pritisnite  $\triangleleft$ .
- 2 Izaberite  $[ \blacksquare ]$  (jedan nišan) ili  $[ \blacksquare \blacksquare \blacksquare ]$  (grupa 9 nišana) pomoću točkića sa prednje strane.



$[ \blacksquare \blacksquare \blacksquare ]$ Svi nišani	Fotoaparat automatski bira neki od kompletnog skupa nišana fokusa.
$[ \blacksquare ]$ Jedan nišan	Možete da izaberete jedan AF nišan.
$[ \blacksquare \blacksquare \blacksquare ]$ Grupa 9 nišana	Fotoaparat automatski bira neki iz izabrane grupe devet nišana.

- Režim pojedinačnog nišana se automatski primenjuje kod snimanja video zapisa ako je podešen režim grupnog nišana.
- Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, fotoaparat se automatski vraća na režim rada za pojedinačni nišan.

## Podešavanje AF nišana

Izaberite položaj pojedinačnog ili grupnog nišana.


- 1 Pritisnite  $\triangleleft$ .
  - Ako je izabrano  $[ \blacksquare \blacksquare \blacksquare ]$  (svi nišani), izaberite  $[ \blacksquare ]$  (jedan nišan) ili  $[ \blacksquare \blacksquare \blacksquare ]$  (grupa 9 nišana) pomoću točkića sa prednje strane.
- 2 Pomoću  $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$  izaberite oblast fokusa.
  - Veličina i broj AF nišana se menja u zavisnosti od razmere (str. 73) i opcije izabrane za [Digitalni telekonverter] (str. 99).

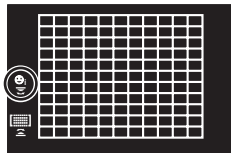
### Napomene




- Možete koristiti i komande na dodir.

## Prioritet lica AF/Prioritet oka AF

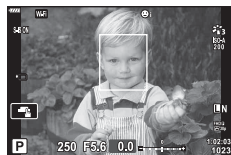
Fotoaparatus detektuje lica i podešava fokus i digitalni ESP.


- 1 Pritisnite .
- 2 Izaberite opciju pomoću točkića na zadnjoj strani.



 <b>Prioritet lica uklj.</b>	Prioritet lica je uključen.
 <b>Prioritet lica isklj.</b>	Prioritet lica je isključen.
 <b>Prioritet lica i oka uklj.</b>	Sistem autofokusa bira oko najbliže fotoaparatu za AF prioriteta lica.

- 3 Usmerite fotoaparatus ka objektu.
  - Ukoliko se detektuje neko lice, na njega će ukazivati beli okvir.
- 4 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali.
  - Kada fotoaparatus fokusira lice u belom okviru, taj okvir će postati zelen.
  - Ukoliko fotoaparatus može da detektuje oči objekta, preko izabranog oka biće prikazan zeleni okvir. (prioritet lica AF)
- 5 Pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste slikali.



- Tokom snimanja u sekvenci, detekcija lica se primenjuje samo na prvi snimak u svakoj sekvenci.
- U zavisnosti od objekta i postavke umetničkog filtera, fotoaparatus možda neće moći da pravilno detektuje lice.
- Ako je fotoaparatus podešen na  (Digitalno ESP merenje) (str. 80), merenje se vrši uz davanje prioriteta licima.

### **Napomene**

- Prioritet lica je takođe dostupan u [MF] (str. 72). Lica koja detektuje fotoaparatus će biti označena belim okvirima.

## Menjanje ISO osetljivosti (ISO)

Povečavanjem ISO osetljivosti povečavate šum (zrnatost) ali omogočavate snemanje fotografija pri slabom osvetljenju. Podešavanje koje se preporučuje u većini situacija je [AUTO], koje počinje sa vrednošću ISO 200 — vrednošću koja usklađuje šum i dinamički opseg — a zatim prilagođava ISO osetljivost uslovima snimanja.

**1** Pritisnite  $\Delta$ .

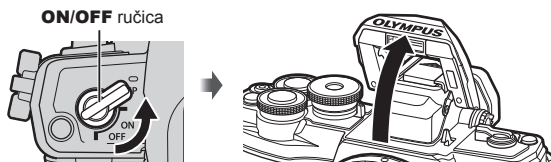
**2** Okrenite toččić na prednoj strani da biste izabrali opciju.

<b>AUTO</b>	Osetljivost se podešava automatski u skladu sa uslovima snimanja. Maksimalna vrednost ISO osetljivosti i druge postavke auto ISO se mogu podesiti pomoću opcije [Postavke ISO-Auto] u prilagođenim menjijima (str. 111).
<b>NISKO, 200–25600</b>	Osetljivost se podešava na izabranu vrednost.

## Upotreba blica (fotografisanje pomoću blica)

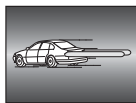
Blic se, po potrebi, može ručno podešavati. Blic se može koristiti za fotografisanje pomoću blica u različitim uslovima snimanja.

- 1 Okrenite ručicu **ON/OFF** do **⚡UP** da biste podignuli blic.



- 2 Pritisnite **▷**.
- 3 Izaberite neku stavku pomoću točkića na prednjoj strani i pritisnite dugme **OK**.
  - Dostupne opcije i redosled po kojem su prikazane razlikovaće se u zavisnosti od režima snimanja. **☰** »Načini rada blica koji se mogu podesiti u režimu snimanja« (str. 65)

<b>⚡</b> Blic	Blic se uključuje bez obzira na uslove osvetljenja.
<b>⚡</b> <b>⊕</b> Umanjenje efekta crvenih očiju	Blic se uključuje tako da se smanjuje efekat crvenih očiju.
<b>⊖</b> Isključen blic	Blic se ne uključuje.
<b>⚡</b> <b>Ⓜ</b> Spora sinhronizacija (1. zavesa)/Blic za smanjenje pojave crvenih očiju	Spora sinhronizacija se kombinuje sa blicom za smanjenje pojave crvenih očiju.
<b>⚡</b> <b>Ⓜ</b> Spora sinhronizacija (1. zavesa)	Blic se uključuje sa malom brzinom zatvarača za osvetljenje slabo osvetljenih pozadina.
<b>⚡</b> <b>Ⓜ</b> Spora sinhronizacija (2. zavesa)	Blic se uključuje neposredno pre nego što se zatvarač zatvori da bi stvorio tragove svetlosti iza pokretnih izvora svetlosti.
<b>⚡</b> <b>Ⓜ</b> <b>Ⓜ</b> <b>1/4</b> itd. <b>Manuelni blic</b>	Za korisnike kojima više odgovara ručno upravljanje. Pritisnite dugme <b>INFO</b> i pomoću <b>△</b> <b>▽</b> podesite izlazni nivo blica.



- Pri korišćenju opcije **⚡** **⊕** (Blic za smanjenje pojave crvenih očiju), nakon otprilike 1 sekunde po emitovanju pripremnih bljeskova zatvarač se otpušta. Nemojte pomerati fotoaparatus dok ne završite sa snimanjem.
- **⚡** **⊕** (Blic za smanjenje pojave crvenih očiju) može biti neefikasan u pojedinim uslovima snimanja.
- Kada se blic uključuje, brzina zatvarača je podešena na 1/250 sek. ili manje. Kada sa blicom snimate subjekat sa svetlom pozadinom, slika može izgledati preekspozicionirano.



## Načini rada blica koji se mogu podesiti u režimu snimanja

Režim snimanja	Ekran	Režim blica	Podešavanje vremena paljenja blica	Uslovi za paljenje blica	Ograničenje brzine zatvarača
P/A		Blic	1. zavesa	Pali se uvek	30 sek. – 1/250 sek.*
		Smanjenje pojave crvenih očiju			1/30 sek. – 1/250 sek.*
		Isključen blic	—	—	—
		Spora sinhronizacija (blic za smanjenje pojave crvenih očiju)	1. zavesa	Pali se uvek	60 sek. – 1/250 sek.*
		Spora sinhronizacija (1. zavesa)			
		Spora sinhronizacija (2. zavesa)	2. zavesa		
S/M		Blic	1. zavesa	Pali se uvek	60 sek. – 1/250 sek.*
		Umanjenje efekta crvenih očiju			
		Isključen blic	—	—	—
		Spora sinhronizacija (2. zavesa)	2. zavesa	Pali se uvek	60 sek. – 1/250 sek.*

• Samo se i mogu podesiti u režimu .

\* Brzina zatvarača je 1/200 sekundi ako se koristi zasebno kupljen spoljni blic.

### Minimalni opseg

Objektiv će možda baciti senke preko objekata koji su blizu fotoaparatu, što može dovesti do efekta vinjetiranja ili blic može biti previše svetao čak i pri minimalnom izlazu.

Objektiv	Približno rastojanje pri kojem dolazi do efekta vinjetiranja
14-42 mm F3.5-5.6 II R	1 m
ED 14-42 mm F3.5-5.6 EZ	0,5 m
ED 40-150 mm F4.0-5.6 R	0,9 m
ED 14-150 mm F4.0-5.6 II	0,5 m




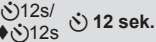
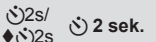
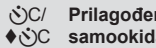




- Spoljni blicevi se mogu koristiti za sprečavanje vinjetiranja. Da biste sprečili preveliku ekspoziciju fotografija, izaberite režim **A** ili **M** i izaberite visoku vrednost otvora blende ili smanjite ISO osetljivost.


## Snimanje u sekvenci/snimanje pomoću samookidača

Možete snimiti seriju slika tako da dugme zatvarača držite pritisnuto do kraja. Alternativno, slike možete snimiti korišćenjem samookidača.




1 Pritisnite .

2 Označite jednu od sledećih opcija pomoću .


 <b>Pojedinačno</b>	1 kada se snima u trenutku kada se pritisne dugme zatvarača.
 <b>U sekvenci H</b>	Dok je dugme zatvarača pritisnuto do kraja, fotografije se snimaju brzinom do otprilike 8,6 kadrova u sekundi (fps). Vrednosti fokusa, ekspozicije i balansa belog biće fiksno određene na prvom snimku u svakoj seriji.
 <b>U sekvenci L</b>	Dok je dugme zatvarača pritisnuto do kraja, fotografije se snimaju brzinom do otprilike 4,8 kadrova u sekundi (fps). Vrednosti fokusa i ekspozicije fiksno su određene u skladu sa izabranim opcijama za [AF režim] (str. 72 i [AEL/AFL] (str. 115)).
 <b>12s/12s</b>	Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali, a do kraja da biste pokrenuli samookidač. Lampica samookidača prvo svetli približno 10 sekundi, pa treperi približno 2 sekunde, a zatim se snima slika.
 <b>2s/2s</b>	Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali, a do kraja da biste pokrenuli samookidač. Lampica samookidača treperi približno 2 sekunde, a zatim se snima slika.
 <b>Prilagođeni samookidač</b>	Pritisnite dugme <b>INFO</b> da biste podesili [  Samookidač], [Br. kadrova] i [Dužina intervala]. Pomoću  označite stavke a pomoću  i  izaberite vrednost.

\* Stavke označene sa  koriste elektronski zatvarač za kontrolisanje malih količina zamučivanja fotoaparata uzrokovanih radom zatvarača.

3 Pritisnite dugme .

- Za snimanje samookidačem, pričvrstite fotoaparat na stativ.
- Ukoliko stojite ispred fotoaparata kako biste pritisnuli dugme zatvarača dok koristite samookidač, slika će možda biti izvan fokusa.
- Kada koristiti  ili , prikazuje se prikaz uživo. U  se prikazuje poslednja fotografija snimljena tokom snimanja u sekvenci.
- Brzina snimanja u sekvenci zavisi od objektiva koji se koristi i fokusu objektiva sa zumom.
- Ukoliko ikona kapaciteta baterije počne da treperi tokom snimanja u sekvenci, fotoaparat zaustavlja snimanje i počinje da upisuje već snimljene slike na karticu. Broj sačuvanih slika zavisi od preostalog kapaciteta baterije.

### Napomene

- Da biste isključili aktivirani samookidač, pritisnite .
- Snimanje u sekvenci/snimanje sa samookidačem je dostupno u tihom režimu (str. 37).

## Pozivanje opcija snimanja

### ■ Kontrola prikaza uživo

Možete da koristite kontrolu uživo da biste izabrali funkciju snimanja dok proveravate efekat na ekranu.



### ■ Dostupne postavke

Režim slike*1.....	str. 69
ISO osetljivost*1.....	str. 63
Balans bele boje*1.....	str. 70
AF režim*1.....	str. 72
Razmera.....	str. 73

☑️*1.....	str. 73
👤*1.....	str. 74
Režim video zapisa (ekspozicija)*1.....	str. 76
Režim programa*2.....	str. 29
Režim umetničkog filtera*3.....	str. 42

\*1 Dostupno u režimu video zapisa.

\*2 Dostupno u režimu **SCN**.

\*3 Dostupno u režimu **ART**.

#### 1 Pritisnite **OK** da bi se prikazala kontrola uživo.

- Da biste sakrili kontrolu uživo, ponovo pritisnite **OK**.

#### 2 Pomoću **Δ**/**▽** označite željenu funkciju a pomoću **◀**/**▶** označite postavku i zatim pritisnite dugme **OK**.

- Izabrana podešavanja automatski stupaju na snagu ukoliko ne koristite fotoaparat u periodu od otprilike 8 sekundi.

Prikazuje naziv izabrane funkcije



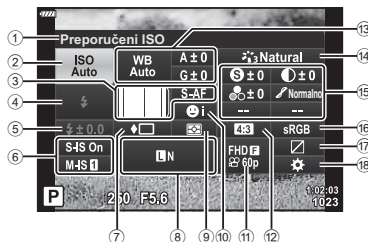
- Neke stavke nisu dostupne u nekim režimima snimanja.

### 📌 Napomene

- Za podrazumevane postavke za svaku opciju pogledajte »Podrazumevano« (str. 148).

## ■ LV glavna kontrolna tabla

Možete pristupiti drugim opcijama snimanja preko LV glavne kontrolne table u kojoj se navode opcije izabrane za sledeće postavke snimanja.



### Postavke koje se mogu izmeniti pomoću LV glavne kontrolne table

① Trenutno izabrana opcija	⑭ Režim slike	str. 69
② ISO osetljivost	⑮ Oština	str. 80
③ AF režim	Kontrast	str. 81
AF nišan	Zasićenost	str. 81
④ Režim blica	Gradacija	str. 82
⑤ Kontrola intenziteta blica	Filter boja	str. 82
⑥ Stabilizator slike	Monohromatska boja	str. 83
⑦ Snimanje u sekvenci/ samookidač	Efekat	str. 83
⑧	Boja	str. 44
⑨ Režim merenja	Boja/životopisno	str. 69
⑩ Detekcija lica	⑯ Kolorni prostor	str. 84
⑪	⑰ Kontrola svetla i senke	str. 84
⑫ Razmera	⑱ Dodeljivanje funkcija dugmadi	str. 85
⑬ Balans belog		
Kompenzacija balansa belog		

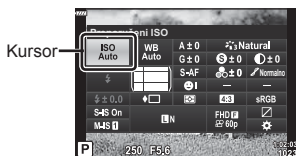
\*1 Prikaz se može razlikovati kada je Umetnički filter izabran za režim slike.

\*2 Prikazuje se kada je podešeno Delimično u boji.

\*3 Prikazuje se kada je podešen Kreator boje.

### 1 Pritisnite dugme u režimima P/A/S/M.

- Prikazaće se LV glavna kontrolna tabla.
- U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko [Postavke kontr.] (str. 110).
- LV glavna kontrolna tabla se ne prikazuje u režimu video zapisa.



### 2 Označite stavku pomoću i pritisnite dugme .

### 3 Pomoću označite opciju.

### Napomene

- Postavke se takođe mogu podesiti pomoću točkića ili komandi na dodir.
- Za podrazumevane postavke za svaku opciju pogledajte »Podrazumevano« (str. 148).

## Opcije obrade (Režim slike)

Možete izabrati režim slike i pojedinačno podesiti kontrast, oštrinu i druge parametre (str. 80–83). Promene svakog režima slike se zasebno čuvaju.

- 1 Pritisnite dugme **OK** i pomoću  $\Delta$   $\nabla$  označite Režim slike.
- 2 Označite opciju pomoću  $\triangleleft$   $\triangleright$  i pritisnite dugme **OK**.



Režim slike

### ■ Opcije režima slike







<b>i-Enhance</b>	Daje impresivnije rezultate koji odgovaraju prizoru koji se snima.
<b>Živopisno</b>	Proizvodi izražajne boje.
<b>Prirodno</b>	Proizvodi prirodne boje.
<b>Prigušeno</b>	Proizvodi prigušene tonove.
<b>Portret</b>	Proizvodi prelepe nijanse tena.
<b>Jednobojno</b>	Proizvodi crno-bele tonove.
<b>Prilagođeno</b>	Koristi se za biranje jednog režima slike, podešavanje parametara i registraciju postavke.
<b>e-Portret</b>	Proizvodi teksture glatke kože. Ovaj režim ne može da se koristi kod bracket fotografije ili snimanja video zapisa.
<b>Kreator boje</b> <sup>*1</sup>	Proizvodi boje podešene u Kreatoru boje.
<b>ART 1 Naglašene boje</b>	Koristi postavke umetničkog filtera. Takođe se mogu koristiti umetnički efekti.
<b>ART 2 Meki fokus</b>	
<b>ART 3 Prigušene boje</b>	
<b>ART 4 Meko svetlo</b>	
<b>ART 5 Krupno Zrno</b>	
<b>ART 6 Ključaonica</b>	
<b>ART 7 Diorama</b>	
<b>ART 8 Ukršteni Proces</b>	
<b>ART 9 Nežna sepia</b>	
<b>ART 10 Dramatične nijanse</b>	
<b>ART 11 Osnovna linija</b>	
<b>ART 12 Akvarel</b>	
<b>ART 13 Starinski</b>	
<b>ART 14 Delimično u boji</b> <sup>*2</sup>	
<b>ART 15 Preskoči izbeljivanje</b>	

\*1 Kada izaberete Kreator boje pomoću dugmadi  $\triangleleft$   $\triangleright$ , pritisnite dugme **INFO** i pomoću točkića sa prednje strane podesite nijansu boje, a sa točkićem na zadnjoj strani podesite zasićenost.

\*2 Kada izaberete Delimično u boji pomoću  $\triangleleft$   $\triangleright$ , pritisnite dugme **INFO** da bi se prikazao krug boja (str. 44).














## Podešavanje boje (BB (balans belog))

Balans belog (BB) obezbeđuje da beli objekti snimljeni fotoaparatom budu beli na slikama. U većini slučajeva prikladno je koristiti vrednost [AUTO], ali kada vrednost [AUTO] ne da željene rezultate ili želite da namerno pojačate boje na slikama, možete izabrati i druge vrednosti u zavisnosti od svetlosnog izvora.

- 1 Pritisnite dugme  pomoću   označite Balans bele boje.
- 2 Označite opciju pomoću   i pritisnite dugme .



Balans bele boje

BB režim		Temperatura boje	Uslovi osvetljenja
<b>Automatski balans belog</b>	<b>AUTO</b>	—	Za većinu osvetljenja (kada postoji uokvireno belo područje na monitoru). Ovaj režim je pogodan za opštu upotrebu.
<b>Zadani balans belog</b>		5300 K	Za snimanje na otvorenom prostoru po vedrom danu ili za snimanje crvenih nijansi zalaska sunca i boja vatrometa
		7500 K	Za snimanje u senci, na otvorenom, po vedrom danu
		6000 K	Za snimanje na otvorenom po oblačnom danu
		3000 K	Za snimanje pod svetlošću sijalice
		4000 K	Za snimanje pod fluorescentnim osvetljenjem
		5500 K	Za snimanje uz upotrebu blica
<b>Balans belog jednim dodirom</b>	   	Temperatura boje podešena kalibracijom balansa belog jednim dodirom	Pritisnite dugme <b>INFO</b> da biste izmerili balans bele boje pomoću belog ili sivog nišana kada se koristi nepoznati blic ili drugi izvor svetlosti ili kada snimate pod svetlošću pomešanog intenziteta.  »Balans belog jednim dodirom« (str. 71)
<b>Prilagođeni balans belog</b>	<b>CWB</b>	2000 K–14000 K	Nakon što pritisnete dugme <b>INFO</b> , izaberite temperaturu boje pomoću  , a zatim pritisnite dugme  .

### Balans belog jednim dodirom

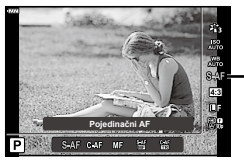
Izmerite balans belog tako što ćete postaviti parče papira ili drugi beli predmet ispod osvetljenja koje ćete koristiti za krajnju fotografiju. Ova funkcija je korisna kada snimate subjekt pod prirodnim osvetljenjem, kao i pod drugim izvorima svetlosti različitih temperatura boje.

- 1 Izaberite [E1], [E2], [E3] ili [E4] (podešavanje balansa belog jednim dodirom 1, 2, 3 ili 4) i pritisnite dugme **INFO**.
- 2 Snimite list bezbojnog (belog ili sivog) papira.
  - Ukadrirajte papir tako da ispunjava ekran i da ne bude osenčen.
  - Pojavljuje se ekran za kalibraciju balansa belog jednim dodirom.
- 3 Izaberite [Da] i pritisnite dugme **OK**.
  - Nova vrednost će biti sačuvana kao programirana opcija balansa belog.
  - Nova vrednost se čuva sve dok se ponovo ne izmeri balans belog jednim dodirom. Podaci se ne brišu isključivanjem fotoaparata.

## Biranje načina fokusiranja (AF režim)


Možete izabrati metod fokusiranja (režim fokusiranja). Možete izabrati zasebne metode fokusiranja za režim fotografije i za režim video zapisa.

- 1 Pritisnite dugme **OK** i pomoću **Δ** **∇** označite AF režim.



AF Način Rada

- 2 Označite opciju pomoću **◀▶** i pritisnite dugme **OK**.

<b>S-AF</b> (Pojedinačni AF)	Fotoaparat vrši fokusiranje samo jednom dok je dugme zatvarača pritisnuto do pola. Kada se fokus zaključa, čuće se zvučni signal, a oznaka AF potvrde i oznaka AF nišana će zasvetleti. Ovaj režim je pogodan za snimanje subjekata u mirovanju ili subjekata sa ograničenim kretanjem.
<b>C-AF</b> (Kontinuirani AF)	Fotoaparat ponavlja fokusiranje sve dok je dugme zatvarača pritisnuto do pola. Kada objekat bude u fokusu, oznaka AF potvrde će zasvetleti na ekranu i čuće se zvučni signal kada fokus bude zaključan prvi put. Čak i ako se subjekat pomeri, ili ako promenite kompoziciju slike, fotoaparat i dalje nastoji da fokusira sliku. • Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, ova postavka će se promeniti na [S-AF].
<b>MF</b> (Ručno fokusiranje)	Ova funkcija vam omogućava da uz pomoć prstena fokusa na objektivu ručno fokusirate bilo koji objekat. 
<b>S-AF+MF</b> (Istovremena upotreba S-AF i MF režima)	Nakon što pritisnete dugme zatvarača do pola da biste izvršili fokusiranje u [S-AF] režimu, možete okrenuti prsten fokusa kako biste ručno izvršili precizno podešavanje fokusa.
<b>C-AF+TR</b> (AF praćenje)	Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izvršili fokusiranje; fotoaparat prati trenutni objekat i stalno ga fokusira sve dok je dugme zatvarača u tom položaju. • Ukoliko fotoaparat ne može više da prati objekat, AF nišan će se prikazati u crvenoj boji. Otpustite dugme zatvarača a zatim ponovo kadrirajte objekat i pritisnite dugme zatvarača do pola. • Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, ova postavka će se promeniti na [S-AF].

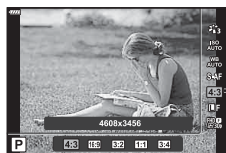
- Fotoaparat možda neće moći da izvrši fokusiranje ako je objekat slabo osvetljen, nejasan zbog magle ili dima, odnosno ako nema kontrasta.
- Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, AF neće biti dostupan tokom snimanja video zapisa.
- AF režim nije dostupan kada je ručica za fokus MF objektivna podešena na MF.



## Podešavanje razmere slike

Pri snimanju slika možete menjati razmeru (odnos horizontalne i vertikalne vrednosti). U zavisnosti od toga šta želite, razmeru možete podesiti na [4:3] (standardna), [16:9], [3:2], [1:1] ili [3:4].

- 1 Pritisnite dugme **OK** i pomoću **Δ** **∇** označite Razmera slike.
- 2 Pomoću **◀▶** izaberite vrednost i pritisnite dugme **OK**.



Razmera slike

- Razmera slike se može podesiti samo za fotografije.
- Čuvaju se JPEG slike izrezane do izabrane razmere. RAW slike se ne izrezuju i čuvaju se uz informacije o izabranoj razmeri.
- Kada se slike u RAW formatu reprodukuju, izabrana razmera se prikazuje u okviru.


## Izbor kvaliteta slike (Kvalitet fotografije, )

Možete podesiti režim kvaliteta slike za fotografije. Izaberite kvalitet koji odgovora primeni (kao što je obrada na računaru, upotreba na web stranici itd.).


- 1 Pritisnite dugme **OK** i pomoću **Δ** **∇** označite (Kvalitet fotografije,  ).



Kvaliteta fotografije









- 2 Označite opciju pomoću **◀▶** i pritisnite dugme **OK**.
  - Izaberite između JPEG (**L**F, **L**N, **M**N, i **S**N) i RAW režima. Izaberite JPEG+RAW opciju da biste snimili JPEG i RAW sliku sa svakim snimkom. JPEG režimi kombinuju veličinu slike (**L**, **M** i **S**) i stepen kompresije (SF, F, N i B).
  - Ako želite da izaberete kombinaciju osim **L**F, **L**N, **M**N i **S**N, promenite [ Podesi] (str. 112) postavke u Prilagođenom meniju.

### Podaci o slici u RAW formatu

Ovaj format (oznaka tipa datoteke ».ORF«) sadrži neobrađene podatke o slici radi kasnije obrade. Podaci o slici u RAW formatu se ne mogu videti pomoću drugih fotoaparata ni programa, niti se slike u RAW formatu mogu izabrati za štampanje. Pomoću ovog fotoaparata moguće je kreirati JPEG kopije RAW slika.  »Uređivanje fotografija (Uređivanje)« (str. 103)

## Izbor kvaliteta slike (Kvalitet video zapisa, )

Možete podesiti režim snimanja video zapisa koji odgovara željenoj upotrebi.

- 1 Pritisnite dugme  i pomoću   označite (Kvalitet video zapisa,  .
- 2 Pomoću   izaberite vrednost i pritisnite dugme .


















Kvalitet video zapisa

### ■ Dostupne opcije kvaliteta video zapisa




Opcije dostupne za režim kvaliteta video zapisa variraju zavisno od režima video zapisa (str. 53) i opcija izabranih za [Brz. u kadro. za video] i [Brz. u bitov. za video] u meniju video zapisa (str. 102).

Sledeće opcije su dostupne kada je [Standardno] izabrano za režim video zapisa ili kada je točičić za izbor režima okrenut na položaj .









Brz. u kadro. za video	Brz. u bitov. za video	Kvalitet video zapisa
30p	Super Fine	 1920x1080 Super Fine 60p
		 1920x1080 Super Fine 30p
		 1280x720 Super Fine 30p
	Fino	 1920x1080 Fino 60p
		 1920x1080 Fino 30p
		 1280x720 Fino 30p
	Normalno	 1920x1080 Normalno 60p
		 1920x1080 Normalno 30p
		 1280x720 Normalno 30p
25p	Super Fine	 1920x1080 Super Fine 50p
		 1920x1080 Super Fine 25p
		 1280x720 Super Fine 25p
	Fino	 1920x1080 Fino 50p
		 1920x1080 Fino 25p
		 1280x720 Fino 25p
	Normalno	 1920x1080 Normalno 50p
		 1920x1080 Normalno 25p
		 1280x720 Normalno 25p

Brz. u kadro. za video	Brz. u bitov. za video	Kvalitet video zapisa
24p	Super Fine	 1920×1080 Super Fine 24p
		 1280×720 Super Fine 24p
	Fino	 1920×1080 Fino 24p
		 1280×720 Fino 24p
	Normalno	 1920×1080 Normalno 24p
		 1280×720 Normalno 24p

Sledeće opcije su dostupne kada je [4K] izabrano za režim video zapisa:

Brz. u kadro. za video	Brz. u bitov. za video	Kvalitet video zapisa
30p	Ne može se izabrati	 3840×2160 30p
25p		 3840×2160 25p
24p		 3840×2160 24p

Sledeće opcije su dostupne kada je [Klipovi] izabrano za režim video zapisa:

Brz. u kadro. za video	Brz. u bitov. za video	Kvalitet video zapisa
30p	Ne može se izabrati	 1920×1080 Normalno 60p
		 1920×1080 Normalno 30p
		 1280×720 Normalno 30p
25p		 1920×1080 Normalno 50p
		 1920×1080 Normalno 25p
24p		 1280×720 Normalno 25p
	 1920×1080 Normalno 24p	
		 1280×720 Normalno 24p








Sledeća opcija je dostupna kada je [Velika brzina] izabrano za režim video zapisa:

Brz. u kadro. za video	Brz. u bitov. za video	Kvalitet video zapisa
Ne može se izabrati		 1280×720 Velika brzina 120fps

- Video zapisi se čuvaju u formatu MPEG-4 AVC/H.264. Maksimalna veličina jedne datoteke filma ograničena je na oko 4 GB. Maksimalno vreme snimanja jednog video zapisa je ograničeno na 29 minuta.
- U zavisnosti od tipa kartice koja se koristi, snimanje može da se završi pre nego što se dostigne maksimalna dužina.









## Dodavanje efekata u video zapis

Možete da kreirate video zapise u kojima ćete iskoristiti prednosti efekata dostupnih u režimu fotografije.

- 1 Okrenite točkić za izbor režima rada na .
- 2 Pritisnite dugme  i pomoću   označite režim video zapisa (ekspoziciju).
- 3 Pomoću   izaberite vrednost i pritisnite dugme .













Režim video zapisa (ekspozicija)

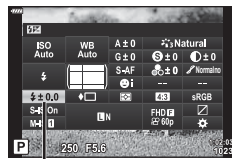
<b>P</b>	Optimalna vrednost otvora blende automatski se podešava na osnovu osvetljenja objekta. Pomoću točkića na prednjoj (  ) ili zadnjoj strani (  ) podesite kompenzaciju ekspozicije.
<b>A</b>	Snimak pozadine se menja na osnovu podešavanja vrednosti otvora blende. Pomoću točkića na prednjoj strani (  ) podesite kompenzaciju ekspozicije, a pomoću točkića na zadnjoj strani (  ) podesite otvor blende.
<b>S</b>	Brzina zatvarača utiče na to kako će izgledati objekat. Pomoću točkića na prednjoj strani (  ) podesite kompenzaciju ekspozicije, a pomoću točkića na zadnjoj strani (  ) podesite brzinu zatvarača. Vrednost brzine zatvarača može se podesiti između 1/24 sek. i 1/4000 sek.
<b>M</b>	Otvor blende i brzina zatvarača mogu se podesiti ručno. Pomoću točkića na prednjoj strani (  ) izaberite vrednost otvora blenda, a pomoću točkića na zadnjoj strani (  ) izaberite brzinu zatvarača. Vrednost brzine zatvarača može se podesiti između 1/24 sek. i 1/4000 sek. ISO osetljivost se može samo podesiti ručno na vrednost između 200 i 6400.

- Zamućene slike koje su rezultat faktora kao što je pomeranje objekta dok je zatvarač otvoren mogu se smanjiti izborom najbrže dostupne brzine zatvarača.
- Donja vrednost brzine zatvarača se menja u skladu sa brzinom u kadrovima režima snimanja video zapisa.
- Prekomerno podrhtavanje fotoaparata možda neće moći da se koriguje.
- Kada se unutrašnjost fotoaparata zagreje, snimanje se automatski prekida kako bi se fotoaparat zaštitio.
- Sa nekim umetničkim filterima, [C-AF] funkcija je ograničena.

## Prilagođavanje emitovanja blica (kontrolisanje jačine blica)

Emitovanje blica se može podesiti ako smatrate da je objekat previše ili nedovoljno eksponiran, iako je ekspozicija u preostalom delu kadra ispravna.

- 1 Pritisnite dugme  u režimima **P/A/S/M**.
  - U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko [ Postavke kontr.] (str. 110).
- 2 Pomoću     izaberite [], zatim pritisnite dugme .
- 3 Pomoću  izaberite vrednost i pritisnite dugme .



Kontrola intenziteta blica

- Ova postavka nema uticaja kada je režim blica za jedinicu spoljnog blica postavljen na MANUAL.
- Promene u intenzitetu blica dobijene pomoću spoljnog blica dodaju se onima koje su načinjene fotoaparatom.

## Smanjivanje podrhtavanja fotoaparata (Stabilizator slike)

Možete da smanjite podrhtavanje fotoaparata do koga dolazi kada se snima u slabo osvetljenim situacijama ili sa velikim uvećanjem.

Stabilizator slike se pokreće kada pritisnete dugme zatvarača do pola.

### 1 Pritisnite dugme u režimima P/A/S/M.

- U režimu , **ART**, **SCN** i , prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko  Postavke kontr.] (str. 110).



### 2 Pomoću izaberite [Stabilizator slike], zatim pritisnite dugme .

### 3 Označite opciju pomoću i pritisnite dugme .



 Stabilizator slike





 Stabilizator slike

<b>Fotografija (S-IS)</b>	S-IS isklj.	Stabilizator slike je isključen.
	S-IS uklj.	Fotoaparatus detektuje pravac pomeranja i primenjuje odgovarajuću stabilizaciju slike.
<b>Video zapis (M-IS)</b>	M-IS isklj.	Stabilizator slike je isključen.
	M-IS 	Fotoaparatus koristi promenu senzora (VCM) i elektronsku korekciju.
	M-IS 	Fotoaparatus koristi samo korekciju promene senzora (VCM). Elektronska korekcija se ne koristi.

- Stabilizacija slike ne može da koriguje prekomerno podrhtavanje fotoaparata do kojeg dolazi kada se brzina zatvarača podesi na najmanju. U tom slučaju se preporučuje da koristite stativ.
- Kada koristite stativ, podesite [Stabilizator slike] na [S-IS uklj.]/[M-IS isklj.].
- Pri korišćenju objektivsa sa prekidačem za funkciju stabilizacije slike, prioritet se daje podešavanju na stani objektivsa.
- Kada stabilizator slike bude aktiviran, možda ćete primetiti zvuk ili vibraciju pri radu.

### Upotreba objektivsa osim objektivsa iz sistema »Micro Four Thirds«/»Four Thirds«

Možete koristiti informacije o žižnoj daljini za smanjenje podrhtavanja fotoaparata kada snimate objektivima koji nisu iz sistema »Micro Four Thirds« ili »Four Thirds«.





- Pritisnite dugme **INFO** dok je [Stabilizator slike] izabrano, pomoću    označite žižnu daljinu i pritisnite dugme .
- Izaberite žižnu daljinu između 0,1 mm i 1000,0 mm.
- Izaberite vrednost koja odgovara onoj odštampanoj na objektivu.
- Izbor [Resetuj] (osnovno) u Meniju snimanja 1 ne resetuje žižnu daljinu.

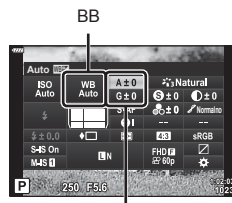
## Fino podešavanje balansa belog (kompenzacija BB)

Možete podesiti i fino podesiti vrednosti kompenzacije za automatski i unapred podešeni balans belog.

Pre nego što nastavite, izaberite opciju balansa bele boje koju želite fino podesiti.

☞ »Podešavanje boje (BB (balans belog))« (str. 70)

- 1 Pritisnite dugme  u režimima **P/A/S/M**.
  - U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko [ Postavke kontr.] (str. 110).
- 2 Označite kompenzaciju balansa bele boje pomoću  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  i pritisnite dugme .
- 3 Pomoću  $\triangleleft$   $\triangleright$  izaberite osu.
- 4 Izaberite vrednost pomoću  $\Delta$   $\nabla$  i pritisnite dugme .



Kompenzacija balansa belog

### Za kompenzaciju na osi A (crveno-plavo)

Pomerite traku u smeru + da biste naglasili crvene nijanse i u smeru – da biste naglasili plave nijanse.










### Za kompenzaciju na osi G (zeleno-magenta)

Pomerite traku u smeru + da biste naglasili zelene nijanse i u smeru – da biste naglasili magenta nijanse.

- Izbor [Resetuj] (osnovno) u Meniju snimanja 1 ne resetuje izabrane vrednosti.









## Izbor načina na koji fotoaparati meri osvetljenost (merenje)

Možete izabrati kako fotoaparati meri svetlinu objekta.

- 1 Pritisnite dugme  u režimima **P/A/S/M**.
  - U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko  Postavke kontr. (str. 110).
- 2 Pomoću     izaberite [Merenje], zatim pritisnite dugme .
- 3 Označite opciju pomoću  i pritisnite dugme .












Merenje

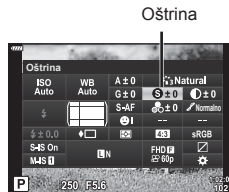
 <b>Digitalno ESP merenje</b>	Meri se ekspozicija u 324 oblasti kadra i optimizuje ekspoziciju za trenutni prizor ili (ako je opcija različita od [SKLJ.] izabrana za  Prioritet lica) objekat portreta. Ovaj sistem merenja se preporučuje za opštu upotrebu.
 <b>Merenje proseka sa težištem u centru</b>	Predstavlja prosečno merenje između objekta i pozadinskog osvetljenja, pomerajući težište merenja više ka objektu u centru. 
 <b>Merenje u tački</b>	Meri se mala oblast (oko 2% kadra) dok je fotoaparati usmeren ka objektu čiju osvetljenost želite da merite. Ekspozicija će biti podešena u skladu sa osvetljenošću u merenoj tački. 
 <b>Merenje u tački (svetlo)</b>	Povećava ekspoziciju merenja u tački. Obezbeđuje da će svetli objekti biti svetli i na slici.
 <b>Merenje u tački (senka)</b>	Smanjuje ekspoziciju merenja u tački. Obezbeđuje da će tamni objekti biti tamni i na slici.

## Fino podešavanje oštine (Oštrina)

U postavkama režima slike (str. 69), možete fino podešavati oštrinu i sačuvati promene.

- Podešavanja možda neće biti dostupna zavisno od režima snimanja (str. 24).

- 1 Pritisnite dugme  u režimima **P/A/S/M**.
  - U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko  Postavke kontr. (str. 110).
- 2 Pomoću     izaberite [Oštrina], zatim pritisnite dugme .
- 3 Podesite oštrinu pomoću  i pritisnite dugme .







Oštrina

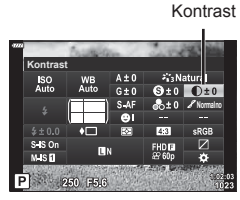


## Fino podešavanje kontrasta (Kontrast)

U postavkama režima slike (str. 69), možete fino podešavati kontrast i sačuvati promene.

- Podešavanja možda neće biti dostupna zavisno od režima snimanja (str. 24).





- 1 Pritisnite dugme  u režimima **P/A/S/M**.
  - U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko [ Postavke kontr.] (str. 110).
- 2 Pomoću  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  izaberite [Kontrast], zatim pritisnite dugme .
- 3 Podesite kontrast pomoću  $\triangleleft$   $\triangleright$  i pritisnite dugme .

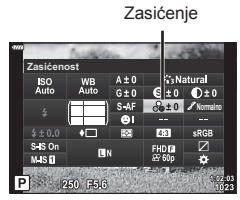


## Fino podešavanje zasićenosti (Zasićenost)

U postavkama režima slike (str. 69), možete fino podešavati zasićenost i sačuvati promene.

- Podešavanja možda neće biti dostupna zavisno od režima snimanja (str. 24).

- 1 Pritisnite dugme  u režimima **P/A/S/M**.
  - U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko [ Postavke kontr.] (str. 110).
- 2 Pomoću  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  izaberite [Zasićenost], zatim pritisnite dugme .
- 3 Podesite zasićenost pomoću  $\triangleleft$   $\triangleright$  i pritisnite dugme .



## Fino podešavanje tonova (Gradacija)

U postavkama režima slike (str. 69), možete fino podešavati ton i sačuvati promene.

- Podešavanja možda neće biti dostupna zavisno od režima snimanja (str. 24).

- 1 Pritisnite dugme u režimima **P/A/S/M**.
  - U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko Postavke kontr. (str. 110).
- 2 Pomoću izaberite [Gradacija], zatim pritisnite dugme .
- 3 Podesite nijansu pomoću i pritisnite dugme .

Gradacija



<b>AUTO: Automatski</b>	Deli sliku u detaljna područja i za svako područje zasebno podešava osvetljenost. Ovo je efikasno kod slika na kojima postoje područja sa velikim kontrastom gde su bela polja suviše svetla, a crna suviše tamna.
<b>NORM: Normalno</b>	Koristi normalni režim za opštu upotrebu.
<b>HIGH: Jak kontrast</b>	Koristi ton koji odgovara svetlom objektu.
<b>LOW: Slab kontrast</b>	Koristi ton koji odgovara tamnom objektu.

## Primena efekata filtera na jednobojne slike (Filter boja)

U jednobojnoj postavki režima slike (str. 69), možete dodati i sačuvati efekat filtera unapred. To kreira jednobojnu sliku u kojoj je boja koja odgovara filtriranoj boji posvetljena, dok je komplementarna boja zatamnjena.

- 1 Pritisnite dugme u režimima **P/A/S/M**.
  - U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko Postavke kontr. (str. 110).
- 2 Pomoću izaberite [Filter boja], zatim pritisnite dugme .
- 3 Označite opciju pomoću i pritisnite dugme .

Režim slike











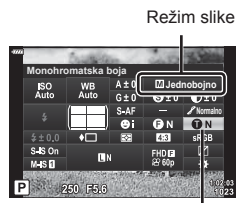
Filter boja

<b>N: Nema</b>	Kreira normalnu crno-belu sliku.
<b>Ye: Žuto</b>	Proizvodi jasno definisan beli oblak sa prirodno plavim nebom.
<b>Or: Oranž</b>	Neznatno naglašava boje plavog neba i zalaska sunca.
<b>R: Crveno</b>	Snažno naglašava boje plavog neba i živost porumenelog lišća.
<b>G: Zeleno</b>	Snažno naglašava boje crvenih usana i zelenog lišća.

## Podešavanje tona jednobojne slike (Monohromatska boja)

U jednobojnoj postavki režima slike (str. 69), možete dodati i sačuvati nijansu boje unapred.

- 1 Pritisnite dugme  u režimima **P/A/S/M**.
  - U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko [ Postavke kontr.] (str. 110).
- 2 Pomoću    izaberite [Monohromatska boja], zatim pritisnite dugme .
- 3 Pomoću  izaberite vrednost i pritisnite dugme .











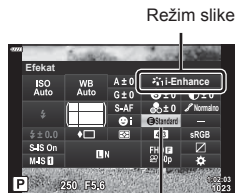
Monohromatska boja

<b>N: Nema</b>	Kreira normalnu crno-belu sliku.
<b>S: Sepia</b>	Kreira sepia sliku.
<b>B: Plavo</b>	Kreira plavkastu sliku.
<b>P: Ljubičasto</b>	Kreira purpurnu sliku.
<b>G: Zeleno</b>	Kreira zelenkastu sliku.

## Podešavanja i-Enhance efekata (Efekat)

Možete podesiti jačinu i-Enhance efekta u režimu slike (str. 69).

- 1 Pritisnite dugme  u režimima **P/A/S/M**.
  - U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko [ Postavke kontr.] (str. 110).
- 2 Pomoću    izaberite [Efekat], zatim pritisnite dugme .
- 3 Podesite efekat pomoću  i pritisnite dugme .












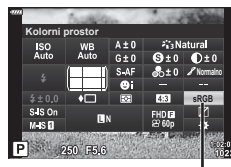
Efekat

<b>Effect LOW (Efekat: Nisko)</b>	Slikama dodaje niski i-Enhance efekat.
<b>Effect STD (Efekat: Standardno)</b>	Slikama dodaje i-Enhance efekat između »nisko« i »visoko«.
<b>Effect HIGH (Efekat: Visoko)</b>	Slikama dodaje visoki i-Enhance efekat.

## Podešavanje formata reprodukcije boja (Kolorni prostor)

Možete da izaberete format da biste obezbedili ispravnu reprodukciju boja kada se snimljene slike regenerišu na ekranu ili pomoću štampača. Ova opcija je jednaka [Kolorni prostor] (str. 112) u Prilagođenom meniju.

- 1 Pritisnite dugme  u režimima **P/A/S/M**.
  - U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko  Postavke kontr. (str. 110).
- 2 Pomoću     izaberite [Kolorni prostor], zatim pritisnite dugme .
- 3 Izaberite format boje pomoću  i pritisnite dugme .














Kolorni prostor

<b>sRGB</b>	To je standard RGB kolornog prostora predviđen od strane Međunarodne elektrotehničke komisije (IEC). Obično, koristite [sRGB] kao standardnu postavku.
<b>AdobeRGB</b>	Ovo je standard predviđen od strane Adobe Systems. Kompatibilni softver i hardver kao što je ekran, štampač itd. je potreban za ispravan prikaz slika.

- [Adobe RGB] nije dostupno u **ART** (str. 42) ili režimu video zapisa (str. 53) ili kada je Pozad. osvetljenje HDR izabrano u režimu **SCN** (str. 29) ili kada je HDR izabrano u režimu **AP** (str. 36).

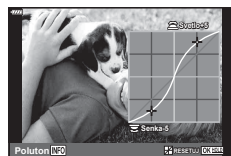
## Menjanje osvetljenosti svetlih površina i senki (Kontrola svetla i senke)

Pomoću [Kontrola Svetla tač.&Senka] podesite osvetljenost svetlih površina i senki.

- 1 Pritisnite dugme  u režimima **P/A/S/M**.
  - U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko  Postavke kontr. (str. 110).
- 2 Pomoću     izaberite [Kontrola svetla i senke], zatim pritisnite dugme .
- 3 Podesite osvetljenost senki sa  i svetlih površina sa  .
- 4 Pritisnite dugme  da biste sačuvali postavke.



Kontrola svetla i senke



## Dodeljivanje funkcija dugmadi (Funkcija dugmeta)

Sledeće funkcije su podrazumevano dodeljene dugmadima:

Dugme	Podrazumevano
<b>Fn1</b> Funkcija	<b>AEL/AF-L</b> (AEL/AF-L)
<b>Fn2</b> Funkcija	<b>Ci</b> (Digitalni telekonvertor)

Da biste promenili funkcija koja je dodeljena dugmetu, sledite korake u nastavku.

### 1 Pritisnite dugme u režimima P/A/S/M.

- U režimu **AUTO**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko [Postavke kontr.] (str. 110).

### 2 Pomoću $\Delta$ $\nabla$ $\langle$ $\triangleright$ izaberite [Funkcija dugmeta], zatim pritisnite dugme .

- Prikazaće se stavka prilagođenog menija [Funkcija dugmeta].

### 3 Pomoću $\Delta$ $\nabla$ označite željeno dugme i pritisnite $\triangleright$ .

### 4 Pomoću $\Delta$ $\nabla$ označite željenu funkciju i pritisnite dugme .












### 5 Ponovo pritisnite dugme za izlaz.

### Napomene

- Funkcije dodeljene dugmadi možda neće biti dostupne u nekim režimima.
- Dostupne opcije variraju u zavisnosti od trenutnog režima.



Funkcija Dugmeta

 (AEL/AFL)	Pritisnite dugme da biste koristili AE ili AF zaključavanje. Funkcija se menja u zavisnosti od postavke [AEL/AFL] (str. 115). Kada je izabrana opcija AEL, pritisnite dugme jednom da biste zaključali ekspoziciju i prikazali  na monitoru. Ponovo pritisnite dugme da biste otkazali zaključavanje.
 (Pregled)	Otvor blende je zaustavljen na izabranoj vrednosti sve dok je dugme pritisnuto.
 (Balans belog jednim dodirod)	Pritisnite dugme zatvarača dok je dugme pritisnuto za podešavanje vrednosti balansa belog (str. 71). Označite željeni broj i pritisnite dugme  za čuvanje vrednosti.
[.] (Izbor AF polja)	Pritisnite dugme da biste izabrali AF nišan (str. 61).
MF	Pritisnite dugme da biste izabrali [MF] režim. Pritisnite dugme još jednom da biste vratili prethodno izabrani AF režim. Držite dugme pritisnuto i okrećite toččić na prednjoj ili zadnjoj strani da biste izabrali režim fokusa.
 (Kompensacija ekspozicije)	Pritisnite dugme da biste podesili kompenzaciju ekspozicije. U režimu <b>P</b> , <b>A</b> , <b>S</b> , <b>ART</b> ,  i režimima video zapisa, možete podesiti kompenzaciju ekspozicije i izabrati željenu vrednost pomoću <D> ili točkića na prednjoj ili zadnjoj strani. U režimu <b>M</b> , možete podesiti brzinu zatvarača ili vrednost otvora blende pritiskom na dugme i izabrati željene vrednosti pomoću Δ ▽ <D> ili točkića na prednjoj ili zadnjoj strani.
 (Digitalni telekonvertor)	Pritisnite dugme da biste [Uklj.] ili [Isklj.] digitalni zum (str. 99).
 (Uvećanje)	Pritisnite dugme da bi se prikazao okvir uvećanja, a zatim ga ponovo pritisnite da biste uvećali sliku. Pritisnite i zadržite dugme da biste poništili uvećani prikaz.
Maksimum	Pritisnite dugme za uključivanje i isključivanje prikaza maksimuma. Kada je maksimum prikazan, prikaz histograma i senke/svetla nije dostupan (str. 115).
 (Prebaci  Zaklj.)	Pritisnite i zadržite dugme da biste omogućili ili onemogućili rad ekrana osetljivog na dodir.

## ■ AF okvira uvećanja/AF uvećanja (Super Spot AF)

Prilikom podešavanja fokusa možete da uvećate deo kadra. Izbor visoke razmere uvećanja vam omogućava da koristite autofokus za fokusiranje manje oblasti od one koju obično pokriva AF nišan. Takođe, nišan fokusa možete da pozicionirate još preciznije.

Pritisnite i držite dugme kojem je dodeljeno [Q] za listanje kroz sledeće prikaze:



### 1 Dodelite [Q] dugmetu **Fn1** ili **Fn2**.

- Da biste koristili Super Spot AF, morate prvo dodeliti [Q] dugmetu **Fn1** ili **Fn2** (str. 85).

### 2 Pritisnite dugme kojem je dodeljeno [Q] da bi se prikazao okvir uvećanja.

- Ukoliko je objekat neposredno pre pritiska dugmeta bio fokusiran pomoću autofokusa, okvir uvećanja će se prikazati na trenutnom položaju fokusa.
- Postavite okvir uvećanja pomoću  $\Delta \nabla \langle \triangleright$ .
- Pritisnite dugme **INFO** i izaberite faktor zumiranja pomoću  $\Delta \nabla$ . ( $\times 3$ ,  $\times 5$ ,  $\times 7$ ,  $\times 10$ ,  $\times 14$ )

### 3 Ponovo pritisnite dodeljeno dugme da biste uvećali prikaz okvira uvećanja.

- Postavite okvir uvećanja pomoću  $\Delta \nabla \langle \triangleright$ .
- Možete da promenite stepen uvećanja okretanjem točkića na prednjoj ( $\odot$ ) ili zadnjoj ( $\ominus$ ) strani.

### 4 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste pokrenuli automatsko fokusiranje.

- Fotoaparat će se fokusirati korišćenjem objekta u okviru na centru ekrana. Pomoću  $\Delta \nabla \langle \triangleright$  izaberite drugi položaj za fokusiranje.

- Uvećanje se može videti samo na ekranu i nema uticaja na fotografije koje nastanu.
- Pritisnite i držite dodeljeno dugme ili pritisnite dugme  $\odot$  da biste završili zumiranje i izašli iz AF prikaza okvira uvećanja.
- Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, AF neće raditi tokom uvećanog prikaza.
- Tokom uvećanog prikaza IS (stabilizator slike) generiše zvuk.

### Napomene

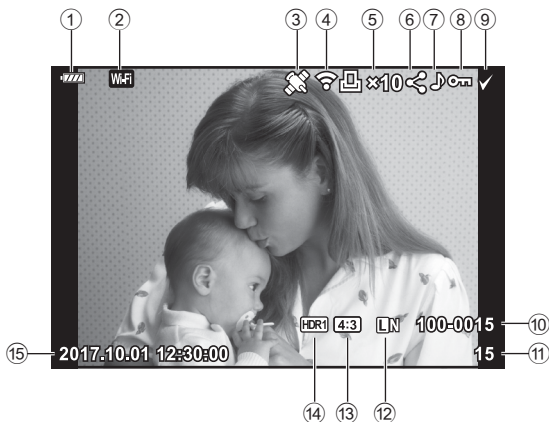
- Možete koristiti i komande na dodir.

# 3 Reprodukcija

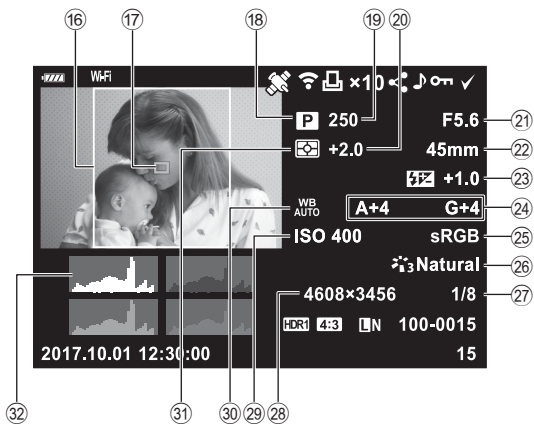
## Prikaz informacija tokom reprodukcije

### Informacije o slici koja se reprodukuje

#### Uprošćeni prikaz



#### Opšti prikaz





① Nivo napunjenosti baterije .....str. 18	⑰ Pokazivač AF polja .....str. 61
② Bežična LAN veza .....str. 120–124	⑱ Režim snimanja .....str. 24–48
③ Uključivanje GPS informacija.....str. 123	⑲ Brzina zatvarača .....str. 45–48
④ Eye-Fi otpremanje završeno.....str. 114	⑳ Kompenzacija ekspozicije.....str. 60
⑤ Nalog za štampanje Broj kopija .....str. 130	㉑ Vrednost otvora blende.....str. 45–48
⑥ Nalog za deljenje .....str. 94	㉒ Žična daljina
⑦ Snimanje zvuka .....str. 95, 104	㉓ Kontrola intenziteta blica.....str. 77
⑧ Zaštita .....str. 93	㉔ Kompenzacija balansa bele boje .....str. 79
⑨ Slika odabrana .....str. 94	㉕ Kolorni prostor .....str. 84
⑩ Broj datoteke.....str. 113	㉖ Režim slike .....str. 69, 98
⑪ Broj kadra	㉗ Stepen kompresije.....str. 119
⑫ Kvalitet slike.....str. 73	㉘ Br. piksela .....str. 119
⑬ Razmera .....str. 73	㉙ ISO osetljivost.....str. 63
⑭ HDR slika .....str. 36	㉚ Balans belog .....str. 70
⑮ Datum i vreme .....str. 19	㉛ Režim merenja.....str. 80
⑯ Granica zasnovana na razmeri.....str. 73	㉜ Histogram .....str. 23

## Promena prikaza informacija



Možete menjati sadržaj informacija koje se prikazuju tokom reprodukcije pritiskom na dugme **INFO**.

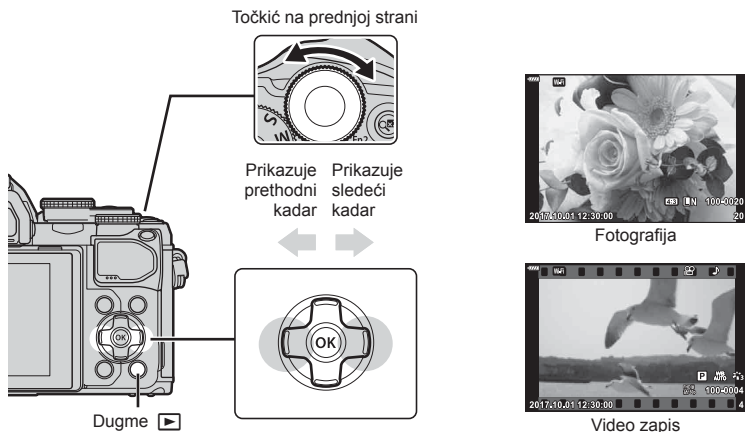

























- Možete dodati histogram, senke i svetlo i Svetlosnu kutiju informacijama koje se prikazuju tokom reprodukcije. [Info] (str. 116)

## Pregledanje fotografija i video zapisa



### 1 Pritisnite dugme .

- Biće prikazana fotografija ili video zapis.
- Izaberite željenu fotografiju ili video zapis pomoću točkića na prednjoj strani () ili tastera sa strelicama.
- Da biste se vratili na režim snimanja, pritisnite dugme zatvarača do pola ili pritisnite dugme .




<b>Točkić na zadnjoj strani</b> (  )	Uvećanje (  ) / Indeks (  )
<b>Točkić na prednjoj strani</b> (  )	Prethodno (  ) / Sledeće (  ) Operacija je dostupna i tokom reprodukcije sa uvećanim prikazom.
<b>Taster sa strelicama</b> (  ) (  ) (  ) (  )	Reprodukcija pojedinačnog kadra: prikazite sledeći kadar (  ) / prikazite prethodni kadar (  ) / preskočite unapred 10 kadrova (  ) / preskočite unazad 10 kadrova (  ) Reprodukcija sa uvećanim prikazom: Menjanje položaja uvećanog prikaza Možete prikazati sledeći kadar (  ) ili prethodni kadar (  ) tokom reprodukcije sa uvećanim prikazom tako da pritisnete dugme <b>INFO</b> . Ponovo pritisnite dugme <b>INFO</b> da biste prikazali uvećani kadar i pomoću  ) (  ) (  ) (  ) promenite njegov položaj. Indeksna/Moји klipovi/kalendarska reprodukcija: Označite sliku
<b>Dugme INFO</b>	Prikaz informacija o slici
<b>Dugme</b> 	Izbor slike (str. 94)
<b>Dugme Fn2</b>	Zaštita slike (str. 93)
<b>Dugme</b> 	Brisanje slike (str. 94)
<b>Dugme</b> 	Pregled menija (u kalendarskoj reprodukciji, pritisnite ovo dugme da biste izašli iz režima reprodukcije pojedinačnog kadra)

## Indeksni prikaz / Kalendarski prikaz

- U reprodukciji pojedinačnog kadra, okrenite toččić na zadnjoj strani na  za indeksnu reprodukciju. Okrećite dalje za reprodukciju »Moji klipovi« i još dalje za kalendarsku reprodukciju.
- Okrenite toččić na zadnjoj strani u položaj  da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnog kadra.





\*1 Ukoliko je stvoren jedan ili više »Moji klipovi« snimaka, bit će prikazan ovdje (str. 56).

- Možete promeniti broj kadrova za indeksni prikaz  [Postavke] (str. 117)

## Pregledanje fotografija






### Reprodukcija sa uvećanim prikazom

U reprodukciji pojedinačnog kadra, okrenite toččić na zadnjoj strani na  da biste zumirali. Okrenite na  da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnog kadra.



### Rotiraj

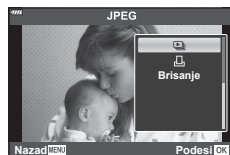
Izaberite da li ćete rotirati fotografije.

- 1 Reprodukujte sliku i pritisnite dugme .
- 2 Izaberite [Rotiraj] i pritisnite dugme .
- 3 Pritisnite  da biste okrenuli sliku u smeru suprotnom od kazaljke na satu, odnosno  da biste je okrenuli u smeru kazaljke na satu; slika se okreće svakim pritiskom dugmeta.
  - Pritisnite dugme  da biste sačuvali postavke i izađite.
  - Zarotirana slika je sačuvana u trenutnom smeru.
  - Video zapisi i zaštićene slike ne mogu se rotirati.

## Dijaprojeksija

Ova funkcija uzastopno prikazuje slike sačuvane na kartici.

- 1 Pritisnite dugme **OK** u prikazu reprodukcije.
- 2 Izaberite **[▶]** i pritisnite dugme **OK**.



## 3 Prilagodite postavke.

<b>Početak</b>	Započnite dijaprojeksiju. Slike se prikazuju redom, počevši od trenutne slike.
<b>BGM</b>	Podesite [Srećni dani] ili [Isklj.].
<b>Slajd</b>	Podesite tip podataka za reprodukciju.
<b>Interval slajda</b>	Izaberite vreme trajanja prikaza svakog slajda od 2 do 10 sekundi.
<b>Interval video zapisa</b>	Izaberite [Pun] da biste u dijaprojeksiji reprodukovali sve isečke video zapisa u punom trajanju ili [Kratko] da biste reprodukovali samo početak svakog isečka video zapisa.

- 4 Izaberite [Početak] i pritisnite dugme **OK**.
  - Počinje dijaprojeksija.
  - Pritisnite **Δ ▽** tokom dijaprojeksije da biste podesili jačinu zvuka zvučnika fotoaparata. Pritisnite **<▶** kada je prikazan indikator za podešavanje jačine zvuka da biste podesili balans između snimljenog zvuka i slike ili video zapisa i muzike u pozadini.
  - Pritisnite dugme **OK** da biste zaustavili dijaprojeksiju.

### BGM osim [Srećni dani]

Da biste koristili BGM osim [Srećni dani], snimite podatke preuzete sa veb-sajta kompanije Olympus na karticu i izaberite ih kao [BGM] u koraku 3. Posetite sledeći veb-sajt za preuzimanje.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

## Gledanje video zapisa

Izaberite video zapis i pritisnite dugme **OK** kako bi se prikazao meni reprodukcije. Izaberite [Pokreni video zapis] i pritisnite dugme **OK** da biste započeli reprodukciju. Možete da premotate unapred i unazad pomoću **</>**. Ponovo pritisnite dugme **OK** da biste pauzirali reprodukciju. Kada je reprodukcija pauzirana, koristite **Δ** da pregledate prvi kadar i **∇** za pregled poslednjeg kadra. Pomoću **</>** ili točkića na prednjoj strani (**⊙**) prikažite prethodni ili sledeći kadar. Pritisnite dugme **MENU** da završite reprodukciju.

- Pomoću **Δ ∇** podesite jačinu zvuka tokom reprodukcije video zapisa.



### Za video zapise od 4 GB ili veće

Ako je video zapis automatski podeljen u više datoteka, pritisak na **OK** prikazaće meni sa sledećim opcijama:

[Pokreni od početka]:	Reproducira podeljeni video zapis u celini
[Pokreni video zapis]:	Reproducira datoteke odvojeno
[Izbrisi ceo]:	Briše sve delove podeljenog video zapisa
[Brisanje]:	Briše datoteke odvojeno

- Preporučujemo da koristite najnoviju verziju OLYMPUS Viewer 3 za reprodukciju video zapisa na računaru. Pre prvog pokretanja softvera, povežite fotoaparata sa računaru.

## Zaštita slika

Zaštite slike od nehotičnog brisanja. Prikažite sliku koju želite da zaštitite i pritisnite **OK** kako bi se prikazao meni reprodukcije. Izaberite [**On**] i pritisnite **OK**, a zatim pritisnite **Δ** ili **∇** da biste zaštitili sliku. Zaštićene slike su prikazane ikonom **On** (zaštita). Pritisnite **Δ** ili **∇** da biste uklonili zaštitu. Takođe, možete da zaštitite više izabranih slika.

**⏏** »Izbor slika (**On**, Obriši izabrano, Nalog za deljenje izabran)« (str. 94)

Ikona **On** (zaštita)





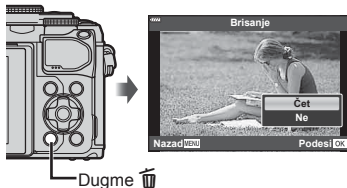
- Formatiranjem kartice brišu se svi podaci, čak i zaštićene.

### Napomene


- Takođe možete zaštititi trenutnu sliku pritiskom na dugme **Fn2**. Dugme **Fn2** se ne može koristiti za zaštitu slika kada je dodeljen ulozu [Q]. Izaberite ulogu osim [Q] pre nego što pokušate da zaštitite slike (str. 85).








## Brisanje slike

Prikažite sliku koju želite da izbrisete i pritisnite dugme . Izaberite stavku [Da], a zatim pritisnite dugme .










## Izbor slika (, Obriši izabrano, Nalog za deljenje izabran)



Možete izabrati više slika za , [Obriši izabrano] ili [Nalog za deljenje izabran].

Pritisnite dugme  () na ekranu indeksnog prikaza (str. 91) da biste izabrali sliku; na slici će se pojaviti ikona . Ponovo pritisnite dugme  () da biste otkazali izbor. Pritisnite dugme  da biste prikazali meni, a zatim izaberite , [Obriši izabrano] ili [Nalog za deljenje izabran].



## Podešavanje naloga za prenos na slikama (Nalog za deljenje)

Možete unapred izabrati slike koje želite da prenesete na smart telefon. Takođe možete pregledati slike uključene u nalog za deljenje. Tokom reprodukcije slika koje želite preneti, pritisnite dugme  da biste prikazali meni reprodukcije. Nakon što izaberete [Nalog za deljenje] i pritisnete dugme , pritisnite  ili  kako bi podesili nalog za deljenje na slici i prikazali . Da biste otkazali nalog za deljenje, pritisnite  ili .

Možete unapred izabrati slike koje želite da prenesete i podesite nalog za deljenje odjednom.  »Izbor slika (, Obriši izabrano, Nalog za deljenje izabran)« (str. 94), »Prenos slika na smart telefon« (str. 122)

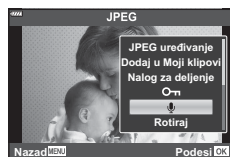
- Možete da podesite nalog za deljenje na 200 kadrova.
- Nalozi za deljenje ne mogu da sadrže slike u RAW formatu.

## Snimanje zvuka

Zvuk se može dodati fotografijama (do 30 sek.).

1 Prikažite sliku kojoj želite da dodate zvuk i pritisnite dugme **OK**.

- Snimanje zvuka nije dostupno za zaštićene slike.
- Snimanje zvuka je dostupno i u meniju reprodukcije.




2 Izaberite **[On]** i pritisnite dugme **OK**.

- Da biste izašli bez dodavanja zvuka, izaberite [Ne].

3 Izaberite **[On Početak]** i pritisnite **OK** da biste započeli snimanje.

4 Pritisnite dugme **OK** da biste završili snimanje.

- Slike snimljene sa zvukom označene su ikonom .
- Da biste izbrisali snimljeni zvuk, izaberite [Brisanje] u koraku 3.



## Reprodukcija zvuka

Ako je snimanje zvuka dostupno za trenutnu sliku, pritisak na dugme **OK** će prikazati opcije za reprodukciju zvuka. Označite **[Pokreni]** i pritisnite dugme **OK** da biste pokrenuli reprodukciju. Pritisnite dugme **OK** ili dugme **MENU** da završite reprodukciju. Tokom reprodukcije možete pritisnuti **Δ ∇** za pojačavanje ili smanjivanje jačine zvuka.

## Dodavanje fotografija u Moji klipovi (Dodaj u Moji klipovi)

Takođe možete izabrati fotografije i dodati ih u »Moji klipovi«.

Prikažite fotografiju koju želite da dodate i pritisnite dugme **OK** kako bi se prikazao meni. Izaberite **[Dodaj u Moji klipovi]** i pritisnite dugme **OK**. Pomoću **Δ ∇ <|>**, izaberite Moji klipovi i redosled kojim želite da dodate slike i zatim pritisnite dugme **OK**.

- RAW slike se dodaju u Moji klipovi kao slike pregleda niske rezolucije.

## Korišćenje ekrana osetljivog na dodir

Pomoću ekrana osetljivog na dodir možete da manipulišete slikama.




### ■ Reprodukcija punog kadra

#### Prikazivanje prethodne ili sledeće slike

- Pomerite prst nalevo da biste videli sledeću sliku i nadesno da biste videli prethodnu sliku.







#### Uvećanje

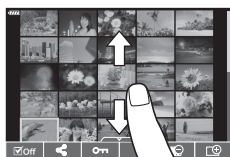
- Lagano dodirnite ekran da biste prikazali klizač i .
- Pomerite traku nagore ili nadole da biste uvećali i umanjili prikaz.
- Prstom pomerajte ekran kada je slika uvećana.
- Dodirnite  za indeksnu reprodukciju. Dodirnite  za kalendarsku reprodukciju i reprodukciju »Moji klipovi«.



### ■ Indeksna/Moji klipovi/kalendarska reprodukcija

#### Prikazivanje prethodne ili sledeće strane

- Pomerite prst nagore da biste videli sledeću stranu i nadole da biste videli prethodnu stranu.
- Dodirnite  ili  da promenite broj prikazanih slika.  [Postavke] (str. 110)
- Nekoliko puta dodirnite  da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnog kadra.







#### Pregledanje slika

- Dodirnite sliku da biste je pogledali u punom kadru.

## Izbor i zaštita slika

U reprodukciji pojedinačnog kadra, lagano dodirnite ekran da biste prikazali dodirni meni. Tu možete da obavite željene operacije dodirom ikona u dodirnom meniju.

	Izaberite sliku. Možete da izaberete više slika i izbrisate ih kolektivno.
	Slike koje želite podeliti sa smart telefonom mogu da se podese.  »Podešavanje naloga za prenos na slikama (Nalog za deljenje)« (str. 94)
	Štiti sliku.

- Ekran nemojte dodirivati noktima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice ili zaštite za ekran mogu ometati rad ekrana osetljivog na dodir.



# 4 Funkcije menija

## Osnovne operacije menija

Meniji se mogu koristiti za prilagođavanje fotoaparata za jednostavnu upotrebu i uključuju opcije snimanja i reprodukcije kojima se ne može pristupiti iz kontrole uživo, LV glavne kontrolne table itd.

	Podešavanje snimanja i postavke snimanja (str. 98)
	Postavke režima video zapisa (str. 102)
	Opcije reprodukcije i retuširanja (str. 103)
	Prilagođavanje postavki fotoaparata (str. 109)
	Podešavanje fotoaparata (npr. datum i jezik) (str. 107)

### Funkcije koje ne mogu da se izaberu u menijima

Neke opcije ne mogu da se izaberu u menijima pomoću tastera sa strelicama.

- Opcije koje ne mogu da se podese u aktuelnom režimu snimanja.
- Opcije koje ne mogu da se podese jer je neka od njih već podešena:  
Postavke poput režima slike neće biti dostupne kada se točkić za izbor režima okrene na **AUTO**.

## 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.



- Vodič se prikazuje nakon 2 sekunde po izboru željene opcije.
- Pritisnite dugme **INFO** da biste prikazali ili sakrili vodiče.

## 2 Pomoću $\Delta$ $\nabla$ izaberite karticu i pritisnite dugme **OK**.

- Kartica grupe menija se prikazuje kada se izabere Prilagođeni meni. Pomoću  $\Delta$   $\nabla$  izaberite grupu menija i pritisnite dugme **OK**.



Grupa menija

- 3 Izaberite stavku pomoću  $\Delta$   $\nabla$  i pritisnite dugme  $\text{OK}$  da bi se prikazale opcije za izabranu stavku.

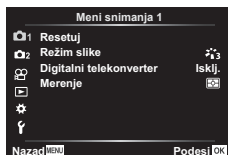


- 4 Pomoću  $\Delta$   $\nabla$  označite željenu opciju i pritisnite  $\text{OK}$  da biste je izabrali.
- Pritiskajte uzastopno dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

#### Napomene

- Za podrazumevane postavke za svaku opciju pogledajte »Podrazumevano« (str. 148).

## Korišćenje Menija snimanja 1/Menija snimanja 2



### Meni snimanja 1

- Resetuj (str. 98)
- Režim slike (str. 69, 99)
- Digitalni telekonverter (str. 99)
- Merenje (str. 80)

### Meni snimanja 2

- Stabilizator slike (str. 78)
- AF osvetljivač (str. 99)
- Brzina elekt. zuma (str. 100)
- (str. 77)
- Int. snim./Video sa int. (str. 100)



## Vraćanje na podrazumevane postavke (Resetuj)

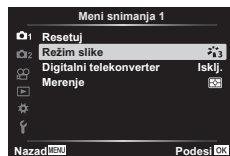
Postavke fotoaparata se mogu lako vratiti na podrazumevane vrednosti.

- 1 Izaberite [Reset] u Meniju snimanja 1 i pritisnite dugme  $\text{OK}$ .
- 2 Označite opciju resetovanja ([Potpuno] ili [Osnovno]) i pritisnite dugme  $\text{OK}$ .
  - Da biste resetovali sve postavke osim vremena, datuma i još nekih, označite [Potpuno] i pritisnite dugme  $\text{OK}$ . »Podrazumevano« (str. 148)
- 3 Izaberite [Da] i pritisnite dugme  $\text{OK}$ .


## Opcije obrade (Režim slike)

Možete da pojedinačno podesite kontrast, oštrinu i druge parametre u postavkama [Režim slike] (str. 69). Promene parametara se čuvaju za svaki režim slike zasebno.

- 1 Izaberite [Režim slike] u  Meniju snimanja 1 i pritisnite dugme .
- Fotoaparati će prikazati režim slike dostupan u trenutnom režimu snimanja.





- 2 Izaberite opciju pomoću   i pritisnite dugme .

- Pritisnite  da biste podesili detaljne opcije za izabrani režim slike. Detaljne opcije nisu dostupne za neke režime slike.
- Promene kontrasta utiču samo na postavku [Normalno].

## Digitalni zum (Digitalni telekonverter)

Digitalni telekonverter se koristi za uvećanje koje prevazilazi trenutnu razmeru uvećanja. Fotoaparat čuva odsečak iz centra. Veličina objekta je skoro dvostruko veća.

- 1 Izaberite [Uklj.] za [Digitalni telekonverter] u  Meniju snimanja 1.
- 2 Prikaz na ekranu biće uvećan faktorom dva.
  - Objekat će biti snimljen onako kako se pojavljuje na ekranu.
  - Digitalni zum nije na raspolaganju kada su višestruke ekspozicije, panorama ili kompenzacija trapezoida izabrani u režimu [AP] ili kada je [Standardno] izabrano u režimu video zapisa.
  - Kada je prikazana slika u RAW formatu, oblast koja je vidljiva na ekranu označena je okvirom.
  - AF nišan pada.
  -  se prikazuje na ekranu.

## Poboljšanje fokusa u tamnim okruženjima (AF osvetlivač)

AF osvetlivač (AF pomoćna lampa) se uključuje za pomoć operaciji fokusa u tamnim okruženjima. Izaberite [Isklj.] da onemogućite AF osvetlivač.

## Izbor brzine zuma (📷 Brzina elekt. zuma)

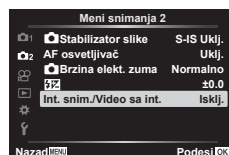
Izaberite brzinu pri kojoj objektivu za električni zum mogu zumirati ili smanjiti zum bez upotrebe prstena za zumiranje tokom snimanja fotografija.

- 1 Označite [📷 Brzina elekt. zuma] u 📷 Meniju snimanja 2 i pritisnite dugme **OK**.
- 2 Izaberite opciju pomoću  $\Delta$   $\nabla$  i pritisnite dugme **OK**.

## Automatsko snimanje u fiksnim intervalima (Int. snim./Video sa int.)

Fotoapararat možete da podesite da automatski slika slike u određenom intervalu. Snimljene slike se takođe mogu snimiti kao jedan video zapis. Ovo podešavanje je dostupno samo u režimima **P/A/S/M**.


- 1 Označite [Int. snim./Video sa int.] u 📷 Meniju snimanja 2 i pritisnite dugme **OK**.



- 2 Izaberite [Uklj.] i pritisnite  $\triangleright$ .
- 3 Podesite sledeće postavke i pritisnite dugme **OK**.

<b>Br. kadrova</b>	Podešava broj kadrova koji će biti snimljen.
<b>Vreme čekanja</b>	Podešava vreme čekanja pre početka snimanja.
<b>Dužina intervala</b>	Podešava interval između snimanja nakon što snimanje počne.
<b>Video sa intervalom</b>	Podešava format snimanja sekvenci kadrova. [Isklj.]: Snima svaki kadar kao sliku. [Uklj.]: Snima svaki kadar kao fotografiju i pravi jedan video zapis od sekvence kadrova.
<b>Postavke video zapisa</b>	[Rez. video zapisa]: Izaberite veličinu za video sa intervalom. [Brzina u kadrovima]: Izaberite brzinu u kadrovima za video sa intervalom.

- Početno i završno vreme prikazani na ekranu su namenjeni samo kao smernice. Stvarna vremena mogu varirati zavisno od uslova snimanja.
- 4 Opcije [Isklj.]/[Uklj.] će se još jednom prikazati; potvrdite da je [Uklj.] označeni i ponovo pritisnite dugme **OK**.
  - 5 Snimite sliku.

- Kadrovi se snimaju čak i ako slika nije u fokusu nakon AF. Ako želite da popravite fokus, snimajte u režimu MF.
- [Prikaz snimka] (str. 107) radi tokom 0,5 sekundi.
- Ako je vreme pre snimanja ili interval snimanja podešen na 1 minut 31 sekundi ili duže, ekran i fotoaparat se će isključiti nakon 1 minuta. 10 sekundi pre snimanja, napajanje će se automatski ponovo uključiti. Kada je ekran isključen, pritisnite dugme zatvarača da biste ga ponovo uključili.
- Ako je režim AD (str. 72) podešen na [C-AF] ili [C-AF+TR], automatski se menja na [S-AF].
- Rukovanje dodirom je onemogućeno tokom snimanja proticanja vremena.
- Bulb, time i kompozitno uživo fotografija nisu dostupni tokom snimanja proticanja vremena.
- Blic neće funkcionisati ako je vreme punjenja blica duže od intervala između snimaka.
- Ako neka od fotografija nije pravilno snimljena, video sa intervalom neće biti kreiran.
- Ako nema dovoljno prostora na kartici, video sa intervalom neće biti snimljen.
- Snimanje proticanja vremena će biti otkazano ako se koriste sledeća dugmad: točkić za izbor režima rada, dugme **MENU**, dugme , dugme za odvajanje objektivna ili povezivanje USB kablova.
- Ako isključite fotoaparat, snimanje proticanja vremena će biti otkazano.
- Ako nema dovoljno energije u bateriji, snimanje se može delimično završiti. Postarajte se da dovoljno napunite bateriju pre početka snimanja.
- Video zapisi snimljeni sa [4K] izabranim za [Postavke video zapisa] > [Rez. video zapisa] se možda neće prikazati na nekim računarskim sistemima. Za više informacija posetite veb-sajt kompanije OLYMPUS.

## Upotreba Menija video zapisa

Funkcije snimanja video zapisa su podešene u Meniju video zapisa.



Opcija	Opis	
<b>Video zapis</b>	[Isklj.]: Snima video zapise bez zvuka. [Uklj.]: Snima video zapise sa zvukom. [Uklj. ]: Snima video zapise sa zvukom; redukcija šuma vetra je omogućena.	52
<b>Nivo snimanja zvuka</b>	Podesite osetljivost ugrađenog mikrofona. Podesite osetljivost pomoću $\Delta$ $\nabla$ dok proveravate maksimalni nivo zvuka koji je mikrofonski pokupio tokom prethodnih nekoliko sekundi.	—
<b>AF režim</b>	Izaberite AF režim za snimanje video zapisa.	72
<b>Stabilizator slike</b>	Podešava stabilizaciju slike za snimanje video zapisa.	78
<b>Brzina elekt. zuma</b>	Izaberite brzinu pri kojoj objektivu za električni zum mogu zumirati ili smanjiti zum bez upotrebe prstena za zumiranje tokom snimanja video zapisa.	—
<b>Brz. u kadro. za video</b>	Izaberite brzinu u kadrovima za snimanje video zapisa.	74
<b>Brz. u bitov. za video</b>	Izaberite stepen kompresije za snimanje video zapisa.	74

- Zvukovi operacija objektivu i fotoaparata mogu da se snime u video zapisu. Da biste sprečili njihovo snimanje, smanjite jačinu zvuka operacija podešavanjem [AF režim] na [S-AF] ili [MF], ili smanjenjem upotrebe operacija dugmadi fotoaparata.
- U režimu <sup>ART</sup> (Diorama) ne snima se nikakav zvuk.
- Kada je [Video zapis ] podešeno na [Isklj.], prikazuje se .

## Korišćenje menija reprodukcije

### Meni reprodukcije

 (str. 92)

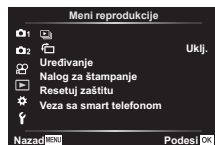
 (str. 103)

Uređivanje (str. 103)

Nalog za štampanje (str. 130)

Resetuj zaštitu (str. 106)

Veza sa smart telefonom (str. 121)












### Prikazivanje zakrenutih slika ()

Ako je podešeno na [Uklj.], slike snimljene u orijentaciji portreta biće automatski rotirane i prikazane u ispravnoj orijentaciji na ekranu za reprodukciju.

### Uređivanje fotografija (Uređivanje)








Snimljene slike se mogu urediti i sačuvati kao zasebne slike.

- 1 Izaberite [Uređivanje] u  Meniju reprodukcije i pritisnite dugme .
- 2 Pomoću   izaberite [Izbor slike] i pritisnite dugme .
- 3 Pomoću   izaberite sliku koju želite da uredite i pritisnite dugme .
  - [Uređiv. RAW pod.] se prikazuje ako je izabrana RAW slika, i [JPEG uređivanje] ako je izabrana JPEG slika. Za slike snimljene u RAW+JPEG formatu, prikazuje se [Uređiv. RAW pod.] i [JPEG uređivanje]. Izaberite željenu opciju za njih.
- 4 Izaberite [Uređiv. RAW pod.] ili [JPEG uređivanje] i pritisnite dugme .





Uređiv. RAW pod.	Kreira JPEG kopiju RAW slike uređene u skladu sa izabranim postavkama.	
	<b>Trenutno</b>	Obrada JPEG kopije vrši se korišćenjem trenutnih podešavanja fotoaparata. Podesite postavke fotoaparata pre nego što izaberete ovu opciju. Neke postavke kao što je kompenzacija ekspozicije se ne koriste.
	<b>ART BKT</b>	Slika se uređuje pomoću podešavanja za izabrani umetnički filter.

**JPEG uređivanje**

Izaberite između sledećih opcija:  
 [Prilagodi senke]: Posvetljavanje tamnog objekta u uslovima pozadinskog osvetljenja.  
 [Crvene oči]: Smanjuje pojavu crvenih očiju prilikom snimanja pomoću blica.

[]: Isecasliku. Pomoću točkića na prednjoj () ili zadnjoj strani () izaberite veličinu odsečka, a pomoću     definišite položaj odsečka.




[Razmera]: Menja razmeru slika sa 4:3 (standardna) na [3:2], [16:9], [1:1] ili [3:4]. Nakon što promenite razmeru, pomoću     definišite položaj odsecanja.

[Crno-belo]: Stvaranje crno-belih slika.

[Sepia]: Stvaranje slika u tonu sepije.

[Zasićenost]: Povećava zasićenost slika. Podešavanje zasićenosti boje proverom slike na ekranu.


[]: Konvertuje veličinu slike na 1280 × 960, 640 × 480, ili 320 × 240. Slike koje imaju razmeru osim 4:3 (standardno) se konvertuju u najbližu veličinu slike.



[e-Portret]: Kompenzuje izgled kože za glatkoću.

Kompenzacija se ne može primeniti u slučaju kada se lice ne može detektovati.

**5** Kad dovršite podešavanja, pritisnite dugme .


- Podešavanja se primenjuju na sliku.

**6** Izaberite [Da] i pritisnite dugme .

- Uređena slika je sačuvana na kartici.
- Na pojedinim slikama nije moguće ispraviti efekat crvenih očiju.
- Uređivanje slike u JPEG formatu nije moguće u sledećim slučajevima:
  - Kad je slika obrađena na računaru, kad nema dovoljno prostora na memorijskoj kartici ili kada je slika snimljena drugim fotoaparatom.
- Veličina slike se ne može promeniti () na veću veličinu od originalne.
- [] (isecanje) i [Razmera] se jedino mogu koristiti za uređivanje slika čija je razmera 4:3 (standardno).

**Snimanje zvuka**

Zvuk se može dodati fotografijama (do 30 sek.).

Ovo je ista funkcija kao [] tokom reprodukcije (str. 95).



### Preklap. slike

Najviše 3 kadra slika u RAW formatu koje su snimljene fotoaparatom može biti preklapljeno i sačuvano kao zasebna slika. Slika se čuva sa formatom snimanja koji je podešen u tom trenutku. (Ako je izabrana opcija [RAW], kopija će biti sačuvana u formatu [L+N+RAW].)

- 1 Izaberite [Uređivanje] u Meniju reprodukcije i pritisnite dugme .
- 2 Pomoću  $\Delta$   $\nabla$  izaberite [Preklap. slike] i pritisnite dugme .
- 3 Izaberite broj slika za preklapanje i pritisnite dugme .
- 4 Upotrebite  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  da izaberete RAW slike i pritisnite dugme da biste ih dodali u preklapanje.
  - Preklapljen slika će se prikazati ako se izabere broj slika kao što je naznačeno u koraku 3.
- 5 Podesite osvetljenje za svaku sliku koja će biti preklapljena.
  - Pomoću  $\triangleleft$   $\triangleright$  izaberite sliku i pomoću  $\Delta$   $\nabla$  podesite osvetljenje.
  - Osvetljenje može da se podesi u rasponu 0,1–2,0. Proverite rezultate na ekranu.
- 6 Pritisnite dugme da bi se prikazao dijalog za potvrdu. Izaberite stavku [Da], a zatim pritisnite dugme .



### Napomene

- Da biste preklapili 4 ili više slika, sačuvajte preklapljen slika u RAW formatu i upotrebite [Preklap. slike] više puta uzastopno.




















## Čuvanje fotografije iz video zapisa (Slika iz video zapisa)

Sačuvajte izabrane kadrove iz 4K video zapisa kao fotografije.

- 1 Izaberite [Uređivanje] u Meniju reprodukcije i pritisnite dugme .
- 2 Pomoću  $\Delta$   $\nabla$  izaberite [Izbor slike] i pritisnite dugme .
- 3 Pomoću  $\triangleleft$   $\triangleright$  izaberite video zapis i pritisnite dugme .
- 4 Izaberite [Uređivanje video zapisa] i pritisnite dugme .
- 5 Pomoću  $\Delta$   $\nabla$  izaberite [Slika iz video zapisa] i pritisnite dugme .
- 6 Pomoću  $\triangleleft$   $\triangleright$  izaberite kadar koji želite sačuvati kao fotografiju i pritisnite dugme .
  - Koristite  $\Delta$   $\nabla$  za preskakanje više kadrova.

## Skraćivanje video zapisa (Doteriv. video zapisa)




---

- 1 Izaberite [Uređivanje] u  Meniju reprodukcije i pritisnite dugme .
- 2 Pomoću   izaberite [Izbor slike] i pritisnite dugme .
- 3 Pomoću   izaberite video zapis i pritisnite dugme .
- 4 Izaberite [Uređivanje video zapisa] i pritisnite dugme .
- 5 Pomoću   izaberite [Doteriv. video zapisa] i pritisnite dugme .
- 6 Izaberite [Zameni] ili [Nova datoteka] i pritisnite dugme 
  - Ako je slika zaštićena, ne možete izabrati [Zameni].
- 7 Izaberite da li će deo za brisanje početi sa prvim kadrom ili završiti sa zadnjim kadrom, pomoću   označite željenu opciju i pritisnite dugme  da biste je izabrali.
- 8 Pomoću   izaberite deo koji želite izbrisati.
  - Deo koji će se izbrisati se prikazuje crveno.
- 9 Pritisnite dugme 
  - Uređivanje je moguće sa video zapisima koji su snimljeni ovim fotoaparatom.

## Poništavanje svih zaštita

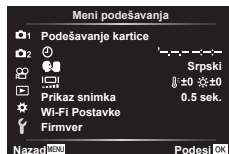
---

Zaštite više slika se mogu otkazati u bilo kojem trenutku.

- 1 Izaberite [Resetuj zaštitu] u  Meniju reprodukcije i pritisnite dugme .
- 2 Izaberite [Da] i pritisnite dugme .

## Korišćenje menija za podešavanje

Uz pomoć **ƒ** Menija podešavanja podesite osnovne funkcije fotoaparata.




Opcija	Opis	
<b>Podešavanje kartice</b>	Formatirajte karticu i izbrišite sve slike.	108
(Podešavanje datuma/vremena)	Podešavanje sata na fotoaparatu	19
(Promena jezika prikaza na ekranu)	Možete promeniti jezik koji se koristi za prikaz na ekranu i poruke o greškama.	—
(Podešavanje osvetljenosti ekrana)	Možete da podesite osvetljenost i temperaturu boje monitora. Podešavanje temperature boje se primenjuje samo na prikaz na ekranu tokom reprodukcije. Pomoću   označite  (temperatura boje) ili  (osvetljenost) a pomoću   podesite vrednost.  Pritisnite dugme <b>INFO</b> za prebacivanje zasićenosti ekrana između [Prirodno] i [Živopisno].	—
<b>Prikaz snimka</b>	Podešava da li će se snimljena slika prikazati na ekranu nakon snimanja i trajanje prikaza. Ovo je korisno kada želite da proverite sliku koju ste upravo snimili. Možete snimiti sledeću sliku pritiskom na dugme zatvarača do pola dok se snimljena slika prikazuje na ekranu. [0,3 sek.]–[20 sek.]: Podešava trajanje (sekundi) prikaza snimljene slike na ekranu. [Isklj.]: Snimljena slika se ne prikazuje na ekranu. [Auto ]: Prikazuje snimljenu sliku, a zatim se prebacuje na režim reprodukcije. Ovo je korisno kada želite da izbrišete sliku koju ste prethodno označili.	—
<b>Wi-Fi postavke</b>	Podešava metod bežičnog povezivanja fotoaparata sa smart telefonima koji podržavaju bežične LAN veze.	123
<b>Firmver</b>	Prikazuje verzije firmvera fotoaparata i povezane dodatne opreme. Proverite verzije kada se raspitujete o fotoaparatu ili dodatnoj opremi ili kada preuzimate softver.	—

## Formatiranje kartice (Podešavanje kartice)

Pre prve upotrebe, ili ako su pre toga korišćene na drugim fotoaparatom ili računarima, neophodno je da se kartice formatiraju na ovom fotoaparatu.

Svi podaci sačuvani na kartici, uključujući i zaštićene slike, prilikom formatiranja će biti izbrisani.

Pre formatiranja već korišćene kartice proverite da li se na njoj još uvek nalaze slike koje želite da zadržite.  »Kartice koje se mogu koristiti« (str. 133)

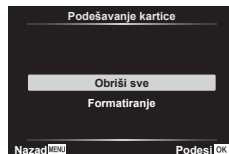
- 1 Izaberite [Podešavanje kartice] u **Ÿ** Meniju podešavanja i pritisnite dugme **OK**.
  - Ako se na kartici nalaze podaci, prikazaće se stavke menija. Izaberite [Formatiranje] i pritisnite dugme **OK**.
- 2 Izaberite [Da] i pritisnite dugme **OK**.
  - Formatiranje je izvršeno.



## Brisanje svih slika (Podešavanje kartice)

Sve slike na kartici se mogu izbrisati odjednom. Zaštićene slike se ne mogu izbrisati.

- 1 Izaberite [Podešavanje kartice] u **Ÿ** Meniju podešavanja i pritisnite dugme **OK**.
- 2 Izaberite [Obrisi sve] i pritisnite dugme **OK**.
- 3 Izaberite [Da] i pritisnite dugme **OK**.
  - Sve slike su izbrisane.



## Korišćenje korisničkih menija

Postavke fotoaparata se mogu prilagođavati koristeći  Prilagođeni meni.


### Prilagođeni meni

- A** AF/MF (str. 109)
- B** Dugme/točkić (str. 109)
- C1/C2** Prikaz(■)/PC (str. 110)
- D1/D2** Eksp./ISO/BULB (str. 111)
- E**  Prilagođ. (str. 112)
- F** /BB/Boja (str. 112)
- G** Snimanje (str. 113)
- H** EVF (str. 114)
- I**  Uslužni program (str. 114)




### **A** AF/MF

MENU →  → **A**

Opcija	Opis	
<b>AEL/AFL</b>	Podesite AF i AE zaključavanje.	115
<b>Taster za AF nišan</b>	Ako je izabrano [Uklj.], AF nišan se može postaviti dodirnom na ekran tokom fotografisanja pomoću tražila. Dodirnite ekran i povucite prstom da biste postavili AF nišan. <ul style="list-style-type: none"><li>• Kada je podešeno na [Uklj.], operacija prevlačenja se može onemogućiti ili omogućiti dvostrukim dodirnom ekrana.</li><li>• [Taster za AF nišan] se može koristiti i sa AF okvirom uvećanja (str. 87).</li></ul>	—
<b>☺ Prioritet lica</b>	Možete da izaberete AF režim sa detektovanjem lica ili sa detektovanjem očiju.	62
<b>MF Pomoć</b>	Kada je podešeno na [Uklj.], možete automatski prebacivati na uvećanje ili označavanje u režimu ručnog fokusiranja rotiranjem prstena fokusa.	115
<b>Poniš. Obj.</b>	Kada se podesi na [Isklj.], fokus objektivna se ne resetuje čak i kada se fotoaparat isključi. Kada se podesi na [Uklj.], fokus elektronskog zuma se takođe resetuje.	—


### **B** Dugme/točkić


MENU →  → **B**

Opcija	Opis	
<b>Funkcija Dugmeta</b>	Izaberite funkciju dodeljenu izabranom dugmetu.	85
<b>Funkcija Točkića</b>	Možete da promenite funkciju točkića na prednjoj i zadnjoj strani.	—

Opcija	Opis	
Postavke kontr.	Za svaki režim snimanja osim video zapisa, izaberite da li će pritisak na dugme  prikazati kontrole uživo ili LV super kontrole.	67, 68
/Info Postavke	Izaberite informacije koje se prikazuju kada se pritisne dugme <b>INFO</b> . [ Info]: Izaberite informacije koje se prikazuju u reprodukciji preko celog ekrana. [LV-Info]: Izaberite informacije koje se prikazuju kada je fotoaparat u režimu snimanja. [ Postavke]: Izaberite informacije koje se prikazuju u reprodukciji indeksa, „Moji klipovi“ i kalendara.	116, 117
Pojač. prikaza uživo	Izbomom [Uklj.] se lakše vide loše osvetljeni objekti na ekranu. [Isklj.]: Promene postavki kao što su kompenzacija ekspozicije se prikazuju na ekranu. [Uklj.]: Promene postavki kao što su kompenzacija ekspozicije se ne prikazuju na ekranu; umesto toga se osvetljenost prilagođava za što optimalniju ekspoziciju.	—
Redukcija treperenja	Smanjuje efekte treperenja slike pod određenim vrstama osvetljenja, uključujući i osvetljenje fluorescentnim svetiljkama. Ako se treperenje ne smanji primenom opcije [Auto], izaberite opciju [50Hz] ili [60Hz], zavisno od frekvencije napona u električnoj mreži regiona u kojem se fotoaparat koristi.	—
Prikaz mrežice	Izaberite [], [], [], [], [] ili [] da biste prikazali mrežu na ekranu.	—
Boja maksimuma	Izaberite boju kontura (crvena, žuta, bela ili crna) na prikazu uvećanja fokusa.	115

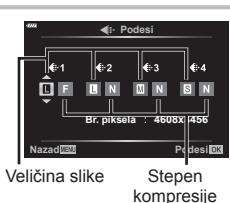
Opcija	Opis	
(Zvučni signal)	Kada je podešena vrednost [Isklj.], pritiskom na dugme zatvarača možete da isključite zvučni signal koji se oglašava pri zaključavanju fokusa.	—
HDMI	[Veličina izlaza]: Izbor formata digitalnog video signala za povezivanje sa TV prijemnikom pomoću HDMI kabla. [HDMI kontrola]: Izaberite [Uklj.] da biste omogućili rad fotoaparata pomoću daljinskih upravljača za TV koji podržavaju HDMI kontrolu. Ova opcija stupa na snagu kada se slike prikazuju na TV-u.	118
USB režim	Izaberite režim za povezivanje fotoaparata sa računarom ili štampačem. Izaberite [Auto] da biste prikazali opcije USB režima svaki put kada se fotoaparat poveže.	—

Opcija	Opis	
<b>Promena ekspozicije</b>	<p>Podesite ispravnu ekspoziciju zasebno za svaki režim merenja.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ovo smanjuje broj opcija kompenzacija ekspozicije dostupnih u izabranom smeru.</li> <li>Efekti nisu vidljivi na ekranu. Da biste izveli uobičajeno podešavanje ekspozicije, izvršite kompenzaciju ekspozicije (str. 60).</li> </ul>	—
<b>Postavke ISO-Auto</b>	<p>Izaberite gornju granicu i podrazumevanu vrednost koje će se koristiti za ISO osetljivost kada se za ISO izabere opcija [Auto].</p> <p>[Gornja granica]: Izaberite gornju granicu koja će se koristiti kada se izabere automatska ISO osetljivost.</p> <p>[Podrazumevano]: Izaberite podrazumevanu vrednost koja će se koristiti kada se izabere automatska ISO osetljivost.</p>	—
<b>Filter šuma</b>	Izaberite količinu redukcije šuma koja će se vršiti pri visokoj ISO osetljivosti.	—
<b>Reduk. Šuma</b>	<p>Ova funkcija redukuje šum koji se stvara tokom duge ekspozicije.</p> <p>[Auto]: Smanjenje šuma se obavlja samo pri malim brzinama zatvarača, ili kada poraste unutrašnja temperatura fotoaparata.</p> <p>[Uklj.]: Redukcija šuma se vrši na svakom snimku.</p> <p>[Isklj.]: Redukcija šuma je isključena.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vreme potrebno za redukciju šuma prikazuje se na ekranu.</li> <li>[Isklj.] je automatski izabrano tokom snimanja u sekvenci.</li> <li>Ova funkcija može biti neefikasna pri pojedinim uslovima snimanja ili pri snimanju nekih objekata.</li> </ul>	48

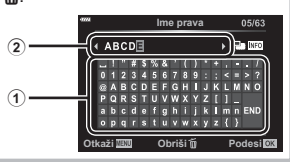
Opcija	Opis	
<b>Bulb/Time samookid.</b>	Izaberite maksimalnu ekspoziciju za »bulb« i »time« fotografiju.	49
<b>Bulb uživo</b>	Izaberite intervali prikazivanja tokom snimanja. Broj vremena ažuriranja je ograničen. Učestalost se smanjuje pri visokim vrednostima ISO osetljivosti. Izaberite [Isklj.] da biste onemogućili prikaz. Lagano dodirnite ekran ili pritisnite dugme zatvarača do pola da biste osvežili prikaz.	
<b>Time uživo</b>		
<b>Postavke kompoz. snimanja</b>	Podesite vreme ekspozicije kao referencu u kompozitnoj fotografiji.	50

Opcija	Opis	
⚡ X-sinhronizacija	Izaberite brzinu zatvarača koja će se koristiti kada se blic uključi.	119
⚡ Sporo ograničenje	Izaberite najmanju dostupnu brzinu zatvarača kada se koristi blic.	119
	Kada je podešeno na [Uklj.], vrednost kompenzacije ekspozicije se dodaje vrednosti kompenzacije blica.	60, 77
⚡+WB	Podesite balans belog za korišćenje s blicem.	—

Opcija	Opis	
Podesi	<p>Možete odabrati režim JPEG kvaliteta slike kombinovanjem tri vrednosti za veličinu slike i četiri vrednosti za stepen kompresije.</p> <p>1) Koristite   da biste izabrali kombinaciju ([-1] – [-4]) i koristite   da biste promenili.</p> <p>2) Pritisnite dugme .</p>	73, 119
BB	Podesite balans belog. Balans belog možete fino da podesite za svaki režim.	70, 79
Zadrži tople boje	Izaberite [Uklj.] da biste sačuvali »tople« boje na slikama snimljenim pod svetlošću sijalice.	—
Kolorni prostor	Možete da izaberete format da biste obezbedili ispravnu reprodukciju boja kada se snimljene slike regenerišu na ekranu ili pomoću štampača.	84





Opcija	Opis	👉
Naziv datoteke	[Auto]: Čak i kada je umetnuta nova kartica, fotoaparati nastavljaju sistem brojanog označavanja datoteka sa prethodne kartice. Brojčano označavanje datoteka se nastavlja počevši od poslednjeg korišćenog broja ili najvećeg broja koji je dostupan na kartici. [Resetuj]: Kada umetnete novu karticu, folderi se obeležavaju brojevima koji počinju od 100, a nazivi datoteka brojevima koji počinju od 0001. Ako se umetne kartica sa slikama, brojevi datoteka počinju od broja koji sledi najveći broj datoteke na kartici.	—
Uredi naziv datoteke	Izaberite nazive datoteka sa slikama tako što ćete urediti deo imena datoteke označenog sivom bojom. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Postav. Aut. Prava*	Dodajte imena fotografa i vlasnika autorskih prava na nove fotografije. Imena mogu da budu duga najviše 63 znaka. [Autorska prava]: Izaberite [Ukl.] da biste uključili imena fotografa i vlasnika autorskih prava u Exif podacima za nove fotografije. [Ime umetnika]: Unesite ime fotografa. [Ime prava]: Unesite ime vlasnika autorskog prava.  <ol style="list-style-type: none"> <li>Izaberite znakove iz ① i pritisnite dugme <b>OK</b>. Izabrani znakovi se pojavljuju u ②.</li> <li>Ponovite korak 1 da biste dovršili ime, a zatim označite [END] i pritisnite dugme <b>OK</b>. <ul style="list-style-type: none"> <li>Da biste izbrisali znak, pritisnite dugme <b>INFO</b> da biste postavili kursor u oblast za ime ②, označite znak i pritisnite <b>↵</b>.</li> </ul> </li> </ol> <div style="text-align: center;">  </div> <p>* OLYMPUS ne prihvata odgovornost za štete nastale usled nesporazuma oko korišćenja [Postavke prava]. Koristite na sopstvenu odgovornost.</p>	—

Opcija	Opis	
<b>EVF auto prekidač</b>	Ako se izabere [Isklj.], tražilo se neće uključiti kada pristonite oko uz tražilo. Koristite dugme  da biste izabrali prikaz.	—
<b>EVF podešavanje</b>	Podesite osvetljenost i nijansu tražila. Osvetljenost se automatski podešava kada je opcija [Autom. osvetlj. EVF] podešena na [Uklj.]. Kontrast prikaza informacija se takođe automatski podešava.	—

## Uslužni program

Opcija	Opis	
<b>Pixel Mapping</b>	Funkcija mapiranja piksela omogućava da fotoaparati provjeri i prilagodi uređaj za snimanje slika i funkcije obrade slike.	141
<b>Podešavanje Nivoa</b>	Možete kalibrirati ugao merača nivelisanosti. [Resetuj]: Vraća podešene vrednosti na fabrička podešavanja. [Podešavanje]: Podešava trenutni položaj fotoaparata kao nultu tačku.	—
<b>Post. ekrana na dodir</b>	Aktivirajte ekran osjetljiv na dodir. Izaberite [Isklj.] da biste onemogućili ekran osjetljiv na dodir.	—
<b>Mirovanje</b>	Fotoaparati će ući u režim mirovanja (uštede energije) ako nisu obavljene operacije za izabrani period. Fotoaparati će se ponovo aktivirati tako što ćete pritisnuti dugme zatvarača do pola.	—
<b>Eye-Fi*</b>	Omogućite ili onemogućite otpremanje prilikom korišćenja Eye-Fi kartice. Postavka se može promeniti kada se umetne Eye-Fi kartica.	—
<b>Sertifikacija</b>	Prikaz ikona sertifikacije.	—

\* Eye-Fi karticu koristite u skladu sa zakonima i pravilima države u kojoj se fotoaparati koristi. Tokom letova avionom i na drugim mestima na kojima je upotreba bežičnih uređaja zabranjena, izvadite Eye-Fi karticu iz fotoaparata ili izaberite opciju [Isklj.] za [Eye-Fi]. Fotoaparati ne podržavaju »beskonačni« režim Eye-Fi.

## AEL/AFL

MENU → \* → A → [AEL/AFL]

Autofokus i merenje moguće je vršiti pritiskom na dugme kojem je dodeljena AEL/AFL funkcija. Izaberite režim za svaki režim fokusa.



### Dodeljivanje AEL/AFL funkcije

Režim		Funkcija dugmeta zatvarača				Funkcije dugmeta AEL/AFL	
		Pritisnuto do pola		Pritisnuto do kraja		Kada držite pritisnuto dugme AEL/AFL	
		Fokus	Ekspozicija	Fokus	Ekspozicija	Fokus	Ekspozicija
S-AF	režim1	S-AF	Zaključano	–	–	–	Zaključano
	režim2	S-AF	–	–	Zaključano	–	Zaključano
	režim3	–	Zaključano	–	–	S-AF	–
C-AF	režim1	C-AF početak	Zaključano	Zaključano	–	–	Zaključano
	režim2	C-AF početak	–	Zaključano	Zaključano	–	Zaključano
	režim3	–	Zaključano	Zaključano	–	C-AF početak	–
	režim4	–	–	Zaključano	Zaključano	C-AF početak	–
MF	režim1	–	Zaključano	–	–	–	Zaključano
	režim2	–	–	–	Zaključano	–	Zaključano
	režim3	–	Zaključano	–	–	S-AF	–

## MF Pomoć

MENU → \* → A → [MF pomoć]

Ovo je funkcija za pomoć pri fokusiranju kod MF. Kada se prsten fokusa rotira, ivica objekta se poboljšava ili deo prikaza ekrana se uvećava. Kada prekinete sa upotrebom prstena fokusa, ekran se vraća na početni prikaz.

<b>Uvećanje</b>	Uvećava deo ekrana. Deo za uvećanje se može podesiti unapred koristeći AF nišan.  »Podešavanje AF nišana« (str. 61)
<b>Maksimum</b>	Prikazuje jasno definisane konture sa poboljšanjem ivica. Možete izabrati boju kontura.  [Boja maksimuma] (str. 110)

- Dok je poboljšanje u upotrebi, ivice manjih objekata se poboljšavanju naglašenije. Nema garancija za precizno fokusiranje.

### Napomene

- [Maksimum] se može prikazati koristeći dugmad. Prikaz se menja svaki put kada se pritisne dugme. Dodelite funkciju promene jednom dugmetu unapred koristeći Funkcija dugmeta (str. 85).

## Dodavanje prikaza informacija

MENU → \* → G1 → [Info] /Info postavke

### ▶ Info (Prikazi informacija o reprodukciji)

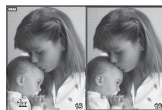
Koristite [▶ Info] da biste dodali sledeće prikaze informacija o reprodukciji. Dodati prikazi pojavljivaće se na ekranu prilikom uzastopnih pritisaka na dugme **INFO** tokom reprodukcije. Takođe možete odabrati da se na ekranu ne pojavljuju podrazumevani prikazi.



Prikaz histograma



Prikaz svetle tačke i senke



Prikaz svetlosne kutije


- Prikaz Senke i svetlo prikazuje previše eksponirane oblasti u crvenoj, a nedovoljno eksponirane oblasti u plavoj boji.
- Koristite prikaz svetlosne kutije da uporedite dve slike jednu pored druge. Pritisnite dugme **OK** da biste se prebacili sa jedne slike na drugu.
- Osnovna slika se prikazuje sa desne strane. Pomoću točkića na prednoj strani izaberite sliku i pritisnite **OK** da biste je pomerili na levu stranu. Slika koja treba da se uporedi sa slikom sa leve strane može da se izabere sa desne strane. Da biste izabrali drugu osnovnu sliku, označite desni kadar i pritisnite **OK**.
- Za promenu razmere uvećanja, okrenite točkić na zadnjoj strani. Pritisnite dugme **Fn1** i zatim **△ ▽ ◀ ▶** da biste listali uvećanu oblast i okrenite točkić na prednoj strani da biste birali između slika.

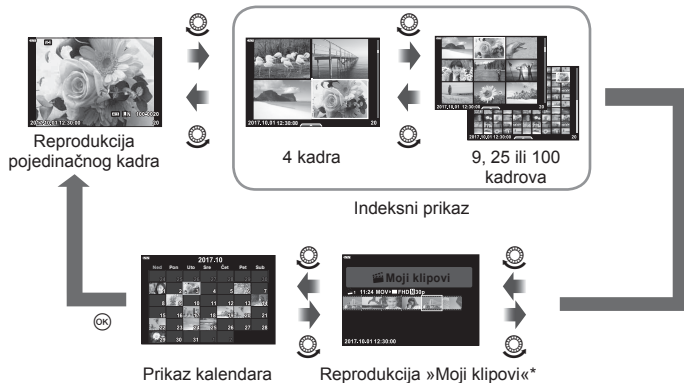


### LV-Info (Prikazi informacija o snimanju)

Možete dodati prikaz histograma, Senke i svetlo i prikaz merača nivoa u [LV-Info]. Izaberite [Prilagođeno 1] ili [Prilagođeno 2] i izaberite prikaze koje želite dodati. Dodati prikazi pojavljivaće se na ekranu prilikom uzastopnih pritisaka na dugme **INFO** tokom snimanja. Takođe možete odabrati da se na ekranu ne pojavljuju podrazumevani prikazi.

## Postavke (prikaz indeksa/kalendara)

Možete promeniti broj kadrova za prikaz u indeksnom prikazu i podesiti da se ne prikazuju ekrani koji su podešeni za podrazumevano prikazivanje pomoću  Postavke]. Prikazi sa oznakom se mogu izabrati na ekranu za reprodukciju pomoću točkića na zadnjoj strani.

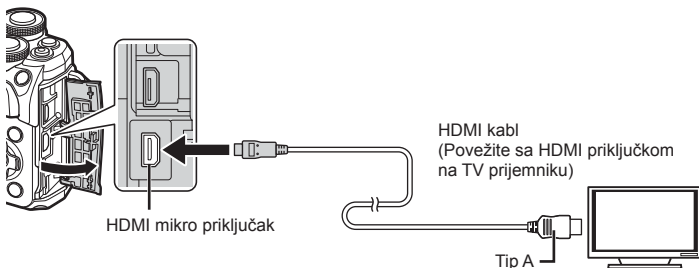


\* Ukoliko je kreiran jedan ili više »Moji klipovi«, bit će prikazan ovde (str. 56).

## Prikaz slika sa fotoaparata na TV prijemniku

MENU → \* → [Q] → [HDMI]

Uz pomoć kabla koji se zasebno prodaje, snimljene slike možete reprodukovati na TV prijemniku. Ova funkcija je dostupna tokom snimanja. Priključite fotoaparat na HD TV pomoću HDMI kabla kako biste na TV ekranu gledali slike visokog kvaliteta.



Povežite TV prijemnik i fotoaparat i prebacite izvor ulaza TV prijemnika.

- Kada je priključen HDMI kabl, ekran fotoaparata se isključuje.
- Za detaljne informacije o promeni ulaznog izvora TV prijemnika pogledajte njegovo uputstvo za korisnike.
- U zavisnosti od postavki TV prijemnika, prikazane slike i informacije mogu da budu isečene.
- Ako je fotoaparat priključen preko HDMI kabla, moći ćete da birate tip digitalnog video signala. Odaberite format koji se podudara sa ulaznim formatom izabranim na TV prijemniku.

<b>4K</b>	Prednost ima 4K HDMI izlaz.
<b>1080p</b>	Prednost ima HDMI izlaz rezolucije 1080p.
<b>720p</b>	Prednost ima HDMI izlaz rezolucije 720p.
<b>480p/576p</b>	480p/576p HDMI izlazh.

- Nemojte povezivati fotoaparat sa drugim uređajima sa HDMI izlazom. Time se može oštetiti fotoaparat.
- HDMI izlaz se ne izvršava kada je fotoaparat preko USB-a povezan sa računarom ili štampačem.
- Kada je izabrano [4K], izlaz video zapisa u režimu snimanja je [1080p].

### Upotreba daljinskog upravljača TV prijemnika

Fotoaparatom može da se upravlja pomoću daljinskog upravljača TV prijemnika kada je fotoaparat povezan sa TV prijemnikom koji podržava HDMI kontrolu. Izaberite [Ukl.] za [HDMI kontrola]. Ako je izabrano [Ukl.], kontrole fotoaparata se mogu koristiti samo za reprodukciju.

- Fotoaparatom možete da upravljate prateći vodič za upravljanje prikazan na TV prijemniku.
- Tokom reprodukcije pojedinačne slike, možete da prikazete ili sakrijete prikaz informacija tako što ćete pritisnuti »Crveno« dugme i da prikazete ili sakrijete indeksni prikaz tako što ćete pritisnuti »Zeleno« dugme.
- Neki televizori možda ne podržavaju sve funkcije.

## Brzine zatvarača pri automatskom aktiviranju blica

MENU → \* → **E** → [⚡ X-sinhronizacija]/[⚡ Sporo ograničenje]

Možete da podesite uslove brzine zatvarača tokom uključivanja blica.

Režim snimanja	Brzina zatvarača za aktiviranje blica	Gornja granica	Donja granica
<b>P</b>	Fotoaparat automatski podešava brzinu zatvarača.	Postavka [⚡ X-sinhronizacija]*1	Postavka [⚡ Sporo ograničenje]*2
<b>A</b>			
<b>S</b>	Podešena brzina zatvarača		Nema donje granice
<b>M</b>			

\*1 1/200 sekundi ako se koristi zasebno kupljen spoljni blic.

\*2 Produžuje do 60 sekundi kada je podešena spora sinhronizacija.

## Kombinacije veličina JPEG slika i stepena kompresije

MENU → \* → **E** → [⏪ Podesi]

Možete da podesite kvalitet JPEG slike kombinovanjem veličine slike i stepena kompresije.

Veličina slike		Stepen kompresije				Primena
Naziv	Br. piksela	SF (Super Fine)	F (Fino)	N (Normalno)	B (Osnovno)	
<b>L</b> (veliko)	4608×3456	<b>L</b> SF	<b>L</b> F	<b>L</b> N	<b>L</b> B	Izaberite za format štampanja
<b>M</b> (srednje)	3200×2400	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N	<b>M</b> B	
<b>S</b> (malo)	1280×960	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N	<b>S</b> B	Za slike malog formata i slike za web stranice

Povezivanjem sa smart telefonom preko bežične LAN funkcije ovog fotoaparata i koristeći određenu aplikaciju, možete uživati u još više mogućnosti za vreme i nakon snimanja.

## Šta sve možete sa određenom aplikacijom, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Prenos slika fotoaparata na smart telefon  
Možete učitati slike sa fotoaparata na smart telefon.
- Daljinsko snimanje koristeći smart telefon  
Možete daljinski upravljati fotoaparatom i snimati pomoću smart telefona.
- Predivna obrada slika  
Možete primeniti umetničke filtere i dodati oznake na slike učitane u smart telefon.
- Dodavanje GPS oznaka na slike fotoaparata  
Možete da dodate GPS oznake na slike jednostavnim prenosom GPS dnevnika koji je sačuvan u smart telefonu na fotoaparatu.

Za detalje posetite adresu u nastavku:



<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

- Pre upotrebe bežične LAN funkcije, pročitajte »Upotreba bežične LAN funkcije« (str. 160).
- Ako bežičnu LAN funkciju koristite u državama van regiona u kome je fotoaparatu kupljen, postoji rizik da fotoaparatu ne bude usklađen sa pravilima bežične komunikacije u toj državi. Olympus nije odgovoran za neusklađenost sa takvim pravilima.
- Kao i kod svake bežične komunikacije, uvek postoji rizik od eksternih smetnji.
- Bežična LAN funkcija fotoaparata se ne može koristiti za povezivanje na kućnu ili javnu pristupnu tačku.
- Predajna antena se nalazi u rukohvatu fotoaparata. Držite antenu dalje od metalnih predmeta kad god je to moguće.
- Tokom bežične LAN veze, baterija se brže troši. Ako je baterija blizu pražnjenja, veza se može prekinuti tokom prenosa.
- Veza se može otežati ili usporiti u blizini uređaja koji stvaraju magnetna polja, statički elektricitet ili radio talase, kao što je u blizini mikrotalasnih pećnica, bežičnog telefona.



## Povezivanje sa smart telefonom


Povežite fotoaparat sa smart telefonom. Pokrenite aplikaciju OI.Share App koja je instalirana na vašem smart telefonu.


- 1 Izaberite [Veza sa smart telefonom] u meniju reprodukcije  i pritisnite dugme .
    - Veza može da se uspostavi i dodirom **Wi-Fi** na ekranu.
- 2 Pratite vodiča prikazanog na ekranu i nastavite sa Wi-Fi postavkama.
    - SSID, lozinka i QR kod su prikazani na ekranu.

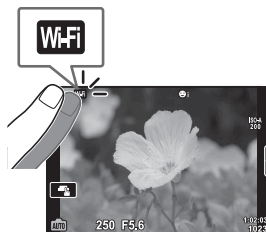


- 3 Pokrenite OI.Share na vašem smart telefonu i očitajte QR kod koji je prikazan na ekranu fotoaparata.
    - Veza će se uspostaviti automatski.
    - Neki smart telefoni moraju se ručno konfigurisati nakon čitanja QR koda. Ako je smart telefon povezan na drugu Wi-Fi mrežu ili uređaj, možda ćete morati da promenite mrežu koja je izabrana u aplikaciji za podešavanje smart telefona na SSID fotoaparata.
    - Ako ne možete da očitajte QR kod, unesite SSID i lozinku u Wi-Fi postavkama vašeg smart telefona za povezivanje. Za pristupanje Wi-Fi postavkama vašeg smart telefona, pogledajte uputstva za upotrebu vašeg smart telefona.
- 4 Pritisnite **MENU** na fotoaparatu ili dodirnite [Završi Wi-Fi] na ekranu monitora da biste prekinuli vezu.
    - Vezu takođe možete da prekinete u aplikaciji OI.Share ili isključivanjem fotoaparata.

## Prenos slika na smart telefon

Možete izabrati slike na fotoaparatu i učitati ih na smart telefon. Takođe možete koristiti fotoaparata da biste izabrali slike za daljnije unapred.  »Podešavanje naloga za prenos na slikama (Nalog za daljenje)« (str. 94)


- 1** Povežite fotoaparata sa smart telefonom (str. 121).
  - Veza može da se uspostavi i dodirom  na ekranu.



- 2** Pokrenite OI.Share i dodirnite dugme Prenos slika.
  - Slike koje se nalaze u fotoaparatu se prikazuju u listi.
- 3** Izaberite slike koje želite da prenesete i dodirnite dugme Sačuvaj.
  - Kada je čuvanje dovršeno, možete isključiti fotoaparata sa smart telefona.

## Daljinsko snimanje pomoću smart telefona


Možete snimati daljinski tako da rukujete fotoaparatom pomoću smart telefona. Ovo je dostupno samo u [Privatno] (str. 123).

- 1** Pokrenite [Veza sa smart telefonom] na fotoaparatu.
    - Veza može da se uspostavi i dodirom  na ekranu.
  - 2** Pokrenite OI.Share i dodirnite dugme Daljinsko.
  - 3** Dodirnite dugme zatvarača da biste snimili sliku.
    - Snimljena slika se čuva na memorijskoj kartici u fotoaparatu.
- Dostupne opcije snimanja su delimično ograničene.

## Dodavanje informacija o lokaciji slikama





Možete dodati GPS oznake slikama koje su snimljene tokom čuvanja GPS dnevnika tako da prenesete sačuvani GPS dnevnik sa smart telefona na fotoaparata.

Ovo je dostupno samo u [Privatno].

- 1 Pre početka snimanja, pokrenite OI.Share i uključite dugme Dodaj lokaciju da biste započeli čuvanje GPS evidencije.
  - Pre početka čuvanja GPS dnevnika, fotoaparata mora biti povezan sa OI.Share jednom za sinhronizaciju vremena.
  - Možete koristiti telefon ili druge aplikacije tokom čuvanja GPS evidencije. Nemojte prekinuti OI.Share.
- 2 Kada je snimanje dovršeno, isključite dugme Dodaj lokaciju. Čuvanje GPS dnevnika je dovršeno.
- 3 Pokrenite [Veza sa smart telefonom] na fotoaparatu.
  - Veza može da se uspostavi i dodirivanjem **Wi-Fi** na ekranu.
- 4 Prenesite sačuvanu GPS evidenciju na fotoaparata pomoću OI.Share.
  - GPS oznake se dodaju slikama na memorijskoj kartici na osnovu prenete GPS evidencije.
  -  se prikazuje na slikama na kojima je dodata informacija o lokaciji.
  - Dodavanje informacija o lokaciji se može koristiti samo na smart telefonima koji imaju GPS funkciju.
  - Informacije o položaju ne mogu se dodavati na video zapise.

## Izmena metoda povezivanja

Povežite fotoaparata sa smart telefonom. Sa [Privatno], svaki put se koriste iste postavke povezivanja svaki put. Sa [Jednokratno], svaki put se koriste različite postavke. Možda će vam biti praktično koristiti [Privatno] prilikom povezivanja na vaš smart telefon i [Jednokratno] kada prenosite slike na smart telefon vašeg prijatelja itd. Podrazumevana fabrička postavka je [Privatno].

- 1 Izaberite [Wi-Fi postavke] u meniju podešavanja  i pritisnite dugme .
- 2 Izaberite [Postavke Wi-Fi veze] i pritisnite .
- 3 Izaberite metod bežične LAN veze i pritisnite dugme 
  - [Privatno]: Povežite se sa jednim smart telefonom (povezuje se automatski koristeći postavke posle prve veze). Sve OI.Share funkcije su dostupne.
  - [Jednokratno]: Povežite se sa više smart telefona (povezuje se sa različitim postavkama veze svaki put). Dostupna je samo funkcija prenosa slike za OI.Share. Možete pregledati samo slike koje su podešene za nalog za deljenje pomoću fotoaparata.
  - [Izaberite]: Izaberite način svakog puta.
  - [Iskl.]: Wi-Fi funkcija je isključena.

## Izmena lozinke

Izmenite lozinku koja se koristi za [Privatno].

- 1 Izaberite [Wi-Fi postavke] u meniju podešavanja **f** i pritisnite dugme **OK**.
- 2 Izaberite [Privatna lozinka] i pritisnite **▷**.
- 3 Sledite vodič za rad i pritisnite dugme **⊙**.
  - Nova lozinka biće podešena.

## Otkazivanje redosleda deljenja

Otkazite naloge za deljenje koji su podešeni na slikama.

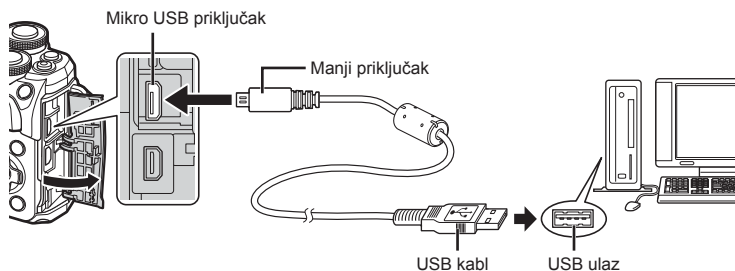
- 1 Izaberite [Wi-Fi postavke] u meniju podešavanja **f** i pritisnite dugme **OK**.
- 2 Izaberite [Resetuj nalog za deljenje] i pritisnite **▷**.
- 3 Izaberite [Da] i pritisnite dugme **OK**.

## Pokretanje podešavanja bežične LAN veze

Pokreće sadržaj [Postavke Wi-Fi veze].

- 1 Izaberite [Wi-Fi postavke] u meniju podešavanja **f** i pritisnite dugme **OK**.
- 2 Izaberite [Resetuj Wi-Fi postavke] i pritisnite **▷**.
- 3 Izaberite [Da] i pritisnite dugme **OK**.

## Povezivanje fotoaparata sa računarnom



- Kada se uključi fotoaparat, dijalog bi trebalo da se prikaže na ekranu u kojem će se tražiti da izaberete hosta. Ako se to ne desi, izaberite [Auto] za [USB režim] (str. 110) u prilagođenim menijima fotoaparata.
- Ako se na ekranu fotoaparata ne prikaže ništa čak ni posle povezivanja fotoaparata sa računarnom, to može da znači da je baterija ispražnjena. Upotrebite potpuno napunjenu bateriju.

## Kopiranje slika na računarnom

Sa USB vezom su kompatibilni sledeći operativni sistemi:

**Windows:** Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

**Mac:** OS X v10.8-v10.11/macOS v10.12

- 1 Isključite fotoaparat i povežite ga sa računarnom.
  - Položaj USB priključka zavisi od modela računarnom. Detaljnije informacije potražite u uputstvu za upotrebu računarnom.
- 2 Uključite fotoaparat.
  - Prikazuje se ekran za izbor USB veze.
- 3 Pritisnite  $\Delta \nabla$  da biste izabrali [Skladište]. Pritisnite dugme  $\odot$ .



## 4 Računar prepoznaje fotoaparata kao novi uređaj.

- Ukoliko koristite Windows Photo Gallery, u koraku 3 izaberite [MTP].
- Prenos podataka se ne garantuje u sledećim radnim okruženjima čak iako računar ima USB priključak.  
Računari kojima je USB priključak dodat kao kartica za proširenje itd., računari bez fabrički instaliranog operativnog sistema ili sastavljeni računari
- Komande fotoaparata ne mogu se koristiti dok je fotoaparata priključen na računar.
- Ako se dijalog ne prikazuje u 2. koraku kada je fotoaparata povezan sa računarem, izaberite opciju [Auto] za [USB režim] (str. 110) u prilagođenim menijima fotoaparata.

## Instalacija PC softvera

Fotografije i video zapisi koje ste snimili sa svojim fotoaparatom se mogu preneti na računara i prikazati, uređivati i organizovati pomoću OLYMPUS Viewer 3 kompanije OLYMPUS.

- Da biste instalirali OLYMPUS Viewer 3, preuzmite ga sa <http://support.olympus-imaging.com/ov3download/> i sledite uputstva na ekranu.
- Posetite gore navedenu web stranicu za sistemske zahteve i uputstva za instalaciju.
- Morate uneti serijski broj proizvoda pre preuzimanja.

## Instaliranje OLYMPUS Digital Camera Updater

Ažuriranja firmvera fotoaparata se mogu izvoditi samo sa OLYMPUS Digital Camera Updater. Preuzmite program za ažuriranje sa web stranice navedene u nastavku i instalirajte ga prateći uputstva na ekranu.

<http://oup.olympus-imaging.com/ou1download/index/>

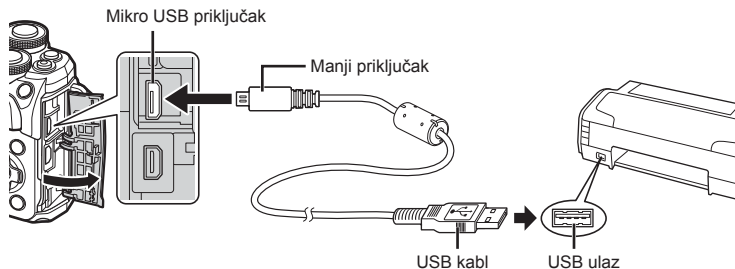
## Registracija korisnika

Posetite web stranicu kompanije OLYMPUS za informacije o registraciji vaših OLYMPUS proizvoda.

## Direktno štampanje (PictBridge)

Kada USB kablom povežete fotoaparata sa PictBridge kompatibilnim štampačem, možete direktno da odštampate snimljene fotografije.

- 1 Povežite fotoaparata sa štampačem pomoću isporučenog USB kabla i uključite fotoaparata.



- Koristite potpuno napunjenu bateriju za štampanje.
- Kada se uključi fotoaparata, dijalog bi trebalo da se prikaže na ekranu u kojem će se tražiti da izaberete hosta. Ako se to ne desi, izaberite [Auto] za [USB režim] (str. 110) u prilagođenim menijima fotoaparata.

- 2 Pomoću  $\Delta$   $\nabla$  izaberite [Štampanje].

- Prikazaće se [Trenutak], a zatim dijalog za izbor režima štampanja.
- Ako se nakon nekoliko minuta ekran ne prikaže, izvucite USB kabl i ponovite postupak od 1. koraka.



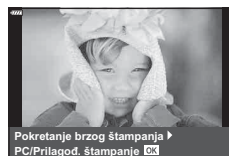
### Nastavite na »Brzo štampanje« (str. 128)

- Nije moguće štampati RAW slike i video zapise.

## Brzo štampanje

Koristite fotoaparata da biste prikazali sliku koju želite da odštampate pre nego što povežete štampač preko USB kabela.

- 1 Pomoću <D> na ekranu fotoaparata prikažite slike koje želite da odštampate.
- 2 Pritisnite >D>.
  - Kada se štampanje završi, prikazuje se ekran za izbor slike. Da biste odštampali drugu sliku, pomoću <D> izaberite sliku, a zatim pritisnite dugme OK.
  - Da biste izašli iz režima štampanja, odvojite USB kabl od fotoaparata kada je prikazan ekran za izbor slike.



## Prilagođeno štampanje

- 1 Povežite fotoaparata sa štampačem pomoću isporučenog USB kabela i uključite fotoaparata.
  - Kada se uključi fotoaparata, dijalog bi trebalo da se prikaže na ekranu u kojem će se tražiti da izaberete hosta. Ako se to ne desi, izaberite [Auto] za [USB režim] (str. 110) u prilagođenim menijima fotoaparata.
- 2 Sledite vodič za rad da biste podesili opciju štampanja.

### Izbor režima štampanja

Izaberite tip štampanja (režim štampanja). Na raspolaganju su vam sledeći režimi štampanja.

Štampanje	Štampa izabrane slike.
Štampaj sve	Štampa se po jedna kopija svih slika sačuvanih na kartici.
Štampaj više	Štampa se više kopija jedne slike u zasebnim okvirima na jednom papiru.
Indeks svih	Štampa se indeks svih slika sačuvanih na kartici.
Nalog za štampanje	Slike se štampaju shodno zadatim oznakama za štampu. Ako ne postoji nijedna slika sa oznakom za štampu, ova stavka nije dostupna.

### Podešavanje papira za štampanje

Ova postavka zavisi od tipa štampača. Ako je dostupna samo postavka štampača STANDARDNO, postavku ne možete promeniti.

Veličina	Podešava veličinu papira koju štampač podržava.
Bez margina	Podešava štampanje slike na čitavoj stranici ili unutar praznog okvira.
Slika Po Str	Podešava broj slika na jednom papiru. Prikazuje se kada izaberete [Štampaj više].



### Izbor slika za štampanje

Izaberite slike koje želite odštampati. Izabrane slike se mogu kasnije odštampati (oznaka za štampu pojedinačnih kadrova) ili se pak prikazana slika može odmah štampati.



Štampanje <b>OK</b>	Štampa se trenutno prikazana slika. Ako postoji slika kojoj je već dodeljena oznaka za štampu [Štampaj jednu ▲], tada će se štampati samo ta označena slika.
Štampaj jednu ▲	Dodeljuje oznaku za štampu trenutno prikazanoj slici. Ako želite da dodelite oznaku za štampu drugim slikama, nakon primene opcije [Štampaj jednu ▲], koristite <D> da biste ih izabrali.
Više ▼	Određuje broj kopija i druge stavke za trenutno prikazanu sliku, kao i da li sliku treba štampati ili ne. Za korišćenje ove funkcije pogledajte »Podešavanje podataka za štampanje« u narednom odeljku.

### Podešavanje podataka za štampanje

Izaberite da li želite da štampate slike sa podacima, kao što su datum i vreme ili naziv datoteke. Kada je režim štampanja podešen na [Štampaj sve], izaberite [Opcija podešena].

	Podešava broj kopija.
<b>Datum</b>	Štampa slike sa datumom i vremenom snimanja.
<b>Naziv datoteke</b>	Štampa naziv datoteke na slici.
	Odseca sliku za štampanje. Koristite točkić na prednjoj strani (⊙) da izaberete veličinu odsečka i ▲ ▼ <D> da biste postavili odsečak.

## 3 Kada podesite slike za štampanje i podatke za štampu, izaberite [Štampanje], a zatim pritisnite dugme ⊙.

- Da biste zaustavili i otkazali štampanje, pritisnite dugme ⊙. Da biste nastavili štampanje, izaberite [Nastavi].

### ■ Otkazivanje štampanja

Da biste otkazali štampanje, označite [Otkazi] i pritisnite dugme ⊙. Obratite pažnju da će sve izmene u oznakama za štampu biti izbrisane; da biste otkazali štampanje i vratili se na prethodni korak gde možete uneti izmene u tekući nalog za štampanje, pritisnite **MENU**.

## Nalog za štampanje (DPOF)

Na memorijskoj kartici možete sačuvati digitalne »naloge za štampanje« sa listom slika za štampu i brojem kopija za svaku sliku. Potom slike možete odštampati u štamparskoj radnji koja podržava DPOF ili ih možete sami odštampati direktnim povezivanjem fotoaparata na DPOF štampač. Za pravljenje naloga za štampanje neophodna je memorijska kartica.

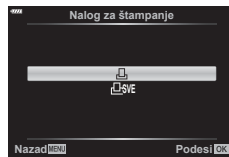
### Pravljenje naloga za štampanje

- 1 Pritisnite dugme **OK** tokom reprodukcije i izaberite [**□**] (Nalog za štampanje)].
- 2 Izaberite [**□**] ili [**□**SVE] i pritisnite dugme **OK**.

#### Pojedinačna slika

Pritisnite **<>** da biste izabrali kadar na koji želite da postavite oznaku za štampu, a zatim pritisnite **Δ ▽** da biste podesili broj kopija.

- Ovaj korak ponovite ako želite da postavite oznake za štampu na više slika. Pritisnite dugme **OK** kada su izabrane sve željene slike.

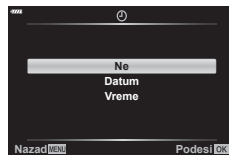


#### Sve slike

Izaberite [**□**SVE] i pritisnite dugme **OK**.

- 3 Izaberite format datuma i vremena i pritisnite dugme **OK**.

<b>Bez</b>	Slike se štampaju bez datuma i vremena.
<b>Datum</b>	Slike se štampaju sa datumom snimanja.
<b>Vreme</b>	Slike se štampaju sa vremenom snimanja.















- Prilikom štampanja slika, postavka ne može da se menja između slika.

- 4 Izaberite [Podesi] i pritisnite dugme **OK**.

- Fotoaparat se ne može koristiti za izmenu naloga za štampanje napravljenim na drugim uređajima. Pravljenje novog naloga za štampanje poništava sve postojeće naloge napravljen na drugim uređajima.
- Nalozima za štampanje ne mogu da sadrže slike u RAW formatu ili video zapise.

## Uklanjanje svih ili izabranih slika iz naloga za štampanje

Možete da poništite sve oznake za štampu ili samo za izabrane slike.

- 1 Pritisnite dugme  tokom reprodukcije i izaberite  (Naloga za štampanje)].
- 2 Izaberite  i pritisnite dugme .
  - Da biste uklonili sve slike iz naloga za štampanje, izaberite [Resetuj] i pritisnite dugme . Da biste izašli bez uklanjanja svih slika, izaberite [Zadrži] i pritisnite dugme .
- 3 Pritisnite   da biste izabrali slike koje želite da uklonite iz naloga za štampanje.
  - Pomoću  podesite broj kopija na 0. Pritisnite dugme  kada uklonite sve željene slike iz naloga za štampanje.
- 4 Izaberite format datuma i vremena i pritisnite dugme .
- 5 Izaberite [Podesi] i pritisnite dugme .

## Baterija i punjač

- Za fotoaparat se koristi jedna Olympus litijum-jonska baterija. Nikada nemojte koristiti druge baterije osim originalnih OLYMPUS baterija.
- Potrošnja baterije zavisi od uslova upotrebe i drugih okolnosti.
- Sledeći postupci uslovljavaju veliku potrošnju baterije, pri čemu se ista brzo prazni.
  - Učestalo izvođenje automatskog fokusiranja pritiskanjem dugmeta zatvarača do pola u režimu snimanja.
  - Prikazivanje slika na ekranu tokom dužeg vremenskog perioda.
  - Kada je fotoaparat povezan sa računarom ili štampačem.
- Kada upotrebljavate praznu bateriju, fotoaparat se može isključiti bez prethodnog prikaza upozorenja o niskom kapacitetu baterije.
- Baterija nije potpuno napunjena u trenutku kupovine. Pre upotrebe bateriju napunite pomoću priloženog punjača.
- Standardno vreme punjenja baterija uz pomoć priloženog punjača je približno 3 sata i 30 minuta (procenjeno).
- Ne pokušavajte da koristite punjače koji nisu posebno namenjeni za korišćenje sa isporučenom baterijom ili koristite baterije koje nisu posebno određene za korišćenje sa datim punjačem.
- Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zameni neodgovarajućim tipom baterije.
- Istrošenu bateriju odložite u otpad prema uputstvima pod » OPREZ« (str. 159) u priručniku sa uputstvima.

## Korišćenje punjača u inostranstvu

- Punjač se može koristiti u većini domaćinstava sa izvorima električne energije u rasponu od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz) širom sveta. Međutim, u zavisnosti od države ili regiona u kojem se nalazite, moguće je da se zidne utičnice razlikuju i da vam je potreban adapter za priključenje na struju kako biste priključili punjač.
- Ne upotrebljavajte komercijalne strujne adaptere, jer isti mogu dovesti do kvara punjača.

## Kartice koje se mogu koristiti

U ovom priručniku, na sve uređaje za skladištenje odnosi se termin »kartice«. Sledeći tipovi SD memorijske kartice (komercijalno dostupni) mogu se koristiti sa ovim fotoaparatom: SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi. Aktuelne informacije možete pronaći na web stranici kompanije Olympus.



### Prekidač za zaštitu od upisivanja podataka na SD karticu

Na samoj SD kartici nalazi se prekidač za zaštitu od upisivanja podataka. Podešavanje prekidača »LOCK« sprečava upisivanje podataka na karticu. Vratite prekidač u položaj otključavanja da biste omogućili upisivanje.



- Informacije sačuvane na kartici neće biti kompletno izbrisane, čak ni formatiranjem kartice ili brisanjem sačuvanih podataka. Da biste sprečili zloupotrebu ličnih informacija, karticu nakon konačne upotrebe uništite.
- Eye-Fi karticu koristite u skladu sa zakonima i pravilima države u kojoj se fotoaparat koristi. Uklonite Eye-Fi karticu iz fotoaparata ili onemogućite funkcije kartice u avionima ili na mestima gde je njena upotreba zabranjena. [Eye-Fi] (str. 114)
- Eye-Fi kartica se može zagrejati tokom upotrebe.
- Kada koristite Eye-Fi karticu, baterija se može brže isprazniti.
- Kada koristite Eye-Fi karticu, fotoaparat može funkcionisati sporije.
- Upotreba Eye-Fi kartice može ometati snimanje klipova. U tom slučaju isključite funkciju kartice.

## Režim snimanja i veličina datoteke/broj fotografija koje mogu da se memorišu

Veličina datoteke u tablici je približna za datoteke sa razmerom 4:3.

Format snimanja	Veličina slike (Br. piksela)	Kompresija	Format datoteke	Veličina datoteke (MB)	Broj fotografija koje mogu da se memorišu*
RAW	4608×3456	Kompresija bez gubitaka	ORF	Pribl. 17,3	426
<b>L</b> SF		1/2,7	JPEG	Pribl. 10,8	663
<b>L</b> F		1/4		Pribl. 7,5	972
<b>L</b> N		1/8		Pribl. 3,5	1891
<b>L</b> B		1/12		Pribl. 2,4	2741
<b>M</b> SF	3200×2400	1/2,7		Pribl. 5,6	1348
<b>M</b> F		1/4		Pribl. 3,4	1951
<b>M</b> N		1/8		Pribl. 1,7	3696
<b>M</b> B		1/12		Pribl. 1,2	5191
<b>S</b> SF		1280×960		1/2,7	Pribl. 0,9
<b>S</b> F	1/4			Pribl. 0,6	9036
<b>S</b> N	1/8		Pribl. 0,4	14352	
<b>S</b> B	1/12		Pribl. 0,3	17428	

\* Pod pretpostavkom da imate SD karticu od 8 GB.

- Broj fotografija koje mogu da se memorišu može biti promenjen u zavisnosti od objekta snimanja, od toga da li postoje oznake za štampu ili drugih faktora. Ponekad se prikazani broj fotografija koje mogu da se memorišu na ekranu ne menja čak ni kada snimate nove ili izbrišete memorisane slike.
- Veličina datoteke zavisi od objekta snimanja.
- Prikazani maksimalan broj fotografija koje mogu da se memorišu je 9999.
- Informacije o raspoloživom vremenu za snimanje video zapisa potražite na web stranici kompanije Olympus.

## Izmenjivi objektiv

Izaberite objektiv u zavisnosti od prizora i kreativnih namera. Koristite objektivne napravljene samo za »Micro Four Thirds« sistem, koji poseduju simbol M.ZUIKO DIGITAL ili simbol prikazan sa desne strane.

Pomoću adaptera takođe možete da koristite objektivne iz sistema »Four Thirds« i OM sistema. Potrebna je upotreba opcionalnog adaptera.



- Kada sa fotoaparata uklonite poklopac navoja ili objektiv, usmerite navoj za objektiv na fotoaparatu prema dole. Tako ćete sprečiti prodiranje prašine i drugih stranih tela u fotoaparatu.
- Ne skidajte poklopac navoja za objektiv, odnosno ne montirajte objektiv na prašnjavim mestima.
- Objektiv postavljen na fotoaparatu ne usmeravajte ka suncu. Ovakav postupak može izazvati kvar na fotoaparatu ili čak i požar uzrokovan uveličavajućim efektom sunčeve svetlosti koja se fokusira kroz objektiv.
- Poklopac navoja za objektiv i zadnji poklopac objektivna čuvajte na sigurnom mestu.
- Kada objektiv nije postavljen na fotoaparatu, navoj za objektiv obavezno zaštitite namenskim poklopcem da biste sprečili prodiranje prašine u fotoaparatu.

### ■ Kombinacije objektivna i fotoaparata

Objektiv	Fotoaparatu	Postavljanje	AF	Merenje
Objektiv iz sistema »Micro Four Thirds«	Fotoaparatu sa sistemom »Micro Four Thirds«	Da	Da	Da
Objektiv iz sistema »Four Thirds«		Postavljanje je moguće sa adapterom navoja za objektiv	Da*1	Da
Objektivi iz sistema OM			Bez	Da*2
Objektiv iz sistema »Micro Four Thirds«	Fotoaparatu sa sistemom »Four Thirds«	Bez	Bez	Bez

\*1 AF ne radi tokom snimanja video zapisa.

\*2 Precizno merenje nije moguće.

## Jedinica spoljnog blica priloženih za upotrebu sa ovim fotoaparatom

Sa ovim fotoaparatom možete koristiti neku od jedinica spoljnog blica koje se zasebno prodaju kako biste postigli blic koji odgovara vašim potrebama. Spoljni blicevi komuniciraju sa fotoaparatom omogućavajući kontrolu režima rada blica uz pomoć različitih raspoloživih načina kontrole snimanja blicem, kao što su TTL-AUTO i blic Super FP. Tip spoljnog blica specifičan za korišćenje sa ovim fotoaparatom može se montirati na fotoaparatu postavljanjem na priključak za blic. Blic takođe možete pričvrstiti na držač blica na fotoaparatu pomoću kabla za držač (opcionarno). Takođe pogledajte dokumentaciju priloženu uz jedinice spoljnog blica. Gornja granica brzine zatvarača uz upotrebu blica je 1/200 sek.

### Funkcije dostupne uz jedinice spoljnog blica

Opcionalni blic	Režim kontrole blica	GN (Broj vodiča) (ISO 100)
<b>FL-900R</b>	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN58 (200 mm <sup>*1</sup> )
<b>FL-600R</b>	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm <sup>*1</sup> ) GN20 (24 mm <sup>*1</sup> )
<b>FL-300R</b>	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm <sup>*1</sup> )
<b>FL-14</b>	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm <sup>*1</sup> )
<b>STF-8</b>	TTL-AUTO, MANUAL	GN8.5

\*1 Žižna daljina objektivna koja se može koristiti (izračunato na osnovu 35-milimetarskog fotoaparata).



## Ostale jedinice spoljnog blica

Vodite računa o sledećem kada koristite jedinicu blica drugih proizvođača postavljenu na priključak za blic:

- Upotreba zastarelih jedinica blica koje primenjuju napon veći od 250 V na X-kontaktu može dovesti do oštećenja fotoaparata.
- Ako povezujete jedinice blica sa signalnim kontaktima koji nisu u skladu sa Olympus specifikacijama, to može dovesti do oštećenja fotoaparata.
- Podesite režim snimanja na **M**, podesite brzinu zatvarača na vrednost koja nije veća od sinhronizovane brzine blica i podesite ISO osetljivost na bilo koju vrednost osim [AUTO].
- Kontrola blica može da se obavi samo ručnim podešavanjem blica na ISO osetljivost, kao i vrednosti otvora blende izabrane u okviru fotoaparata. Svetlina blica može da se podesi podešavanjem ISO osetljivosti ili otvora blende.
- Koristite blic pod uglom osvetljenja koji odgovara objektivu. Ugao osvetljenja se obično izražava u 35-milimetarskom formatu žižne daljine.

## Glavna dodatna oprema

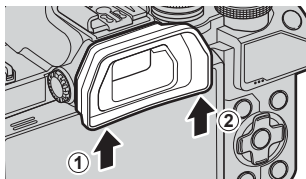
### Konvertori za objektiv

Konvertori za objektiv postavljaju se na objektiv fotoaparata radi brzog i jednostavnog fotografisanja u režimima riblje oko ili makro. Za više informacija o objektivima koji mogu da se koriste posetite web stranicu kompanije OLYMPUS.

### Štitnik (EP-16)

Možete postaviti veći štitnik.

#### Uklanjanje



## Grafikon sistema

### Napajanje



**BLS-50**  
Litijum-jonska baterija



**BCS-5**  
Punjač za litijum-jonsku bateriju

### Tražilo



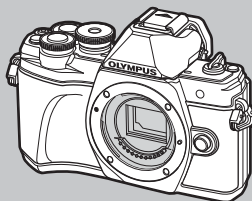
**EP-16**  
Štitnik

### Uređaj za osvetljavanje



**EE-1**  
Uređaj za osvetljavanje

## E-M10 Mark III



**Prikjučni kabl** USB kabl /  
HDMI kabl

**Torbica / traka** Traka za rame /  
Torbica fotoaparata /  
Navlaka za telo  
fotoaparata

**Memorijska kartica**<sup>3</sup> SD/SDHC/  
SDXC/Eye-Fi

### Računarski program

**OLYMPUS Viewer 3**  
Digital Photo Managing Software

**OLYMPUS Image Share (OI.Share)**  
Aplikacija za smart telefon

 : E-M10 Mark III kompatibilni proizvodi

 : Komercijalno dostupni proizvodi

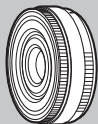
Aktuelne informacije možete pronaći na web stranici kompanije Olympus.

\*1 Ne mogu se svi objektivni koristiti sa adapterom. Detaljnije informacije potražite na zvaničnoj web stranici kompanije Olympus. Takođe, imajte u vidu da je prekinuta proizvodnja objektivna iz sistema OM.

\*2 Informacije o kompatibilnim objektivima potražite na zvaničnoj web stranici kompanije Olympus.

\*3 Eye-Fi karticu koristite u skladu sa zakonima i pravilima u državi u kojoj se koristi fotoaparat.

## Objektiv



M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm f1.8 Fisheye PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0  
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8  
M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 25 mm f1.2 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 30 mm f3.5 Macro  
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Macro  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14 mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4.0-5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40 mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm f3.5-6.3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-100 mm f4.0 IS PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm f3.5-5.6 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm f3.5-5.6 II R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4.0-5.6 II  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4.0-5.6 R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300 mm f4.8-6.7 II  
M.ZUIKO DIGITAL ED 300 mm f4.0 IS PRO



**MMF-2/MMF-3<sup>1</sup>**  
Adapter iz sistema  
»Four Thirds«



**MF-2<sup>1</sup>**  
OM Adapter 2



**BCL-1580/BCL-0980**  
Poklopac objektiv



**Objektori iz sistema  
»Four Thirds«**

**Objektori iz sistema OM**

## Konvertor za objektiv\*2

**FCON-P01**  
Riblje oko

**WCON-P01**  
Široko

**MCON-P01**  
Makro

**MCON-P02**  
Makro

**MC-14**  
Telekonvertor

## Blic



**FL-14**  
Elektronski blic



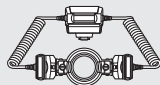
**FL-900R**  
Elektronski blic



**FL-300R**  
Elektronski blic



**FL-600R**  
Elektronski blic



**STF-8**  
Makro blic

### Čišćenje fotoaparata

Pre nego što počnete sa čišćenjem, isključite fotoaparata i izvadite bateriju.

- Nemojte da koristite snažne razređivače kao što su benzol ili alkohol, kao ni tkanine potopljene u hemijska sredstva.

#### Spoljašnjost:

- Nežno prebrišite mekom krpom. Ako je fotoaparata jako prljav, namočite krpom u blagi rastvor deterdženta i dobro je ocedite. Očistite fotoaparata vlažnom krpom i zatim ga osušite suvom krpom. Ako ste koristili fotoaparata na plaži, upotrebite dobro iscedenu krpom koju ste nakvasili čistom vodom.

#### Ekran:

- Nežno prebrišite mekom krpom.

#### Objektiv:

- Prašinu uklonite sa objektivom pomoću pumpice koja je komercijalno dostupna. Objektiv pažljivo obrišite papirom za čišćenje objektivom.

7

Op  
prez

### Skladištenje

- Kada fotoaparata ne koristite tokom dužeg perioda, izvadite bateriju i karticu. Fotoaparata čuvajte na hladnom, suvom i dobro provetrenom mestu.
- Povremeno stavljajte bateriju i proveravajte funkcije fotoaparata.
- Uklonite prašinu i drugi strane čestice sa tela i zadnjeg poklopcem objektivom pre nego što ih postavite.
- Kada objektiv nije postavljen na fotoaparata, navoj za objektiv obavezno zaštitite namenskim poklopcem da biste sprečili prodiranje prašine u fotoaparata. Uverite se da ste zamenili prednji i zadnji poklopcem objektivom pre sklanjanja objektivom.
- Očistite fotoaparata nakon upotrebe.
- Nemojte čuvati zajedno sa sredstvom za uklanjanje insekata.
- Da biste zaštitili fotoaparata od korozije, ne čuvajte ga na mestima gde se koriste hemikalije.
- Na prljavom objektivom može da se pojavi buđ.
- Ako fotoaparata nije dugo korišćen, pre ponovne upotrebe proverite svaki deo istog. Pre snimanja važnih fotografija, napravite probni snimak i proverite da li fotoaparata ispravno funkcioniše.

### Čišćenje i provera senzora slike

Ovaj fotoaparata poseduje funkciju za redukciju prašine, koja sprečava prodiranje prašine u senzor slike i ultrazvučnim vibracijama uklanja sve tipove prašine i prljavštine sa površine senzora. Funkcija za redukciju prašine se aktivira pri uključivanju fotoaparata.

Ona radi uporedo sa mapiranjem piksela, čime se proverava senzor slike i sistem obrade slike. Pošto se funkcija redukcije prašine aktivira pri svakom uključivanju fotoaparata, isti treba držati uspravno da bi efekat čišćenja bio bolji.

## Mapiranje piksela - Provera funkcija za obradu slike

Funkcija mapiranja piksela omogućava da fotoapararat proveri i prilagodi uređaj za snimanje slika i funkcije obrade slike. Pre upotrebe funkcije mapiranja piksela, sačekajte 1 minut ili duže odmah posle snimanja ili reprodukcije da biste bili sigurni da ispravno radi.

**1** U prilagođenom meniju **1**, izaberite [Pixel Mapping] (str. 114).

**2** Pritisnite **▷**, a zatim pritisnite dugme **OK**.

- Kada je mapiranje piksela u toku, na ekranu se prikazuje traka [Zauzeto]. Kada je mapiranje piksela završeno, ponovo se prikazuje meni.
- Ako fotoapararat nehotično isključite tokom mapiranja piksela, ponovite postupak od koraka 1.

## Saveti i informacije za snimanje

### Fotoaparats se ne uključuje čak ni kada je stavljena baterija

#### Baterija nije potpuno napunjena


- Napunite bateriju punjačem.

#### Baterija privremeno ne može da radi zbog hladnoće


- Performanse baterije se smanjuju pri niskim temperaturama. Izvadite bateriju i zagrejte je tako što ćete je neko vreme držati u džepu.

### Ne snima se slika kada se pritisne dugme zatvarača

#### Fotoaparats se automatski isključio

- Fotoaparats automatski ulazi u režim mirovanja kako bi se smanjila potrošnja baterije ako se nijedna operacija ne obavi određeno vreme.  [Mirovanje] (str. 114)  
Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izašli iz režima mirovanja.  
Fotoaparats će se isključiti automatski ako se nijedna operacija ne obavi dodatna 4 časa.

#### Blic se puni

- Na ekranu treperi oznaka  kada je punjenje u toku. Sačekajte da treperenje prestane, a zatim pritisnite dugme zatvarača.

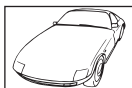
#### Ne može da se fokusira

- Ako fotoaparats ne može da se fokusira na objekte koju su suviše blizu fotoaparatu ili nisu podešeni za automatski fokus (oznaka potvrde za AF će treperiti na ekranu). Povećajte rastojanje od objekta ili postavite fokus na objekat sa visokim kontrastom na isto rastojanje od fotoaparata kao od glavnog objekta, napravite kompoziciju snimka i snimite.

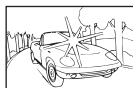
#### Objekti koji se teško fokusiraju

U sledećim situacijama može biti teško fokusirati se pomoću automatskog fokusa.

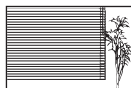
Oznaka AF potvrde treperi. Objekti nisu fokusirani.



Objekat sa niskim kontrastom



Prekomerno osvetljenje u centru kadra

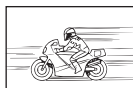


Objekat ne sadrži vertikalne linije

Oznaka AF potvrde svetli, ali objekat nije fokusiran.



Objekti na različitom rastojanju




Objekat koji se brzo kreće



Objekat nije unutar AF oblasti

## Aktivirana je redukcija šuma

- Tokom snimanja noćnih prizora, brzine zatvarača su male, usled čega može doći do nastajanja šuma na slikama. Nakon snimanja sa malom brzinom zatvarača, fotoaparata aktivira funkciju redukcije šuma. Tokom ovog procesa snimanje nije dozvoljeno. Funkciju [Reduk. šuma] možete podesiti na [Isklj.].  
 [Reduk. Šuma] (str. 111)

## Broj AF nišana je smanjen

Veličina i broj AF nišana se menja u zavisnosti od razmere (str. 73), režima AF nišana (str. 61) i opcije izabrane za [Digitalni telekonverter] (str. 99).

## Datum i vreme nisu podešeni

### Postavke fotoaparata nisu promenjene od kada je kupljen

- U trenutku kupovine, datum i vreme na fotoaparatu nisu podešeni. Podesite datum i vreme pre korišćenja fotoaparata.  »Podešavanje datuma/vremena« (str. 19)


### Baterija je izvađena iz fotoaparata

- Postavke za datum i vreme će biti vraćene na fabričke vrednosti ako je fotoaparata ostavljen bez baterije približno 1 dan. Podešavanja će biti otkazana ranije ukoliko se baterija samo tokom kraćeg perioda nalazila u fotoaparatu. Pre snimanja slika koje su vam važne, proverite da li su datum i vreme pravilno podešeni.


## Podešene funkcije vraćaju se na fabričke postavke

Kada okrenete točkić za izbor režima rada ili isključite napajanje u nekom drugom režimu snimanja a ne u režimu **P**, **A**, **S** ili **M**, funkcije čije su postavke izmenjene vraćaju se na fabrička vrednosti.

## Snimljena slika izgleda beličasto

Ovaj efekat može nastati kada se slika snima u uslovima pozadinskog ili polupozadinskog osvetljenja. Pojava koja je izaziva je poznata kao bljesak ili utvara. Kada je god je moguće, uzmite u obzir kompoziciju u kojoj se izvor ne nalazi na slici. Do pojave bljeska može doći i kada izvor svetlosti nije prisutan u slici. Da biste zaštitili objektiv od izvora svetlosti, upotrebite štitičnik objektiv. Ukoliko ova metoda nema efekta, objekat rukom zasenčite od izvora svetlosti.  »Izmenjivi objektiv« (str. 135)

## Na snimljenoj slici se javljaju nepoznate svetle tačke

Ova pojava može biti prouzrokovana zaglavljenim pikselima na senzoru za sliku. Izvedite [Mapiranje piksela]. Ako je problem i dalje prisutan, ponovite mapiranje piksela više puta.  »Mapiranje piksela - Provera funkcija za obradu slike« (str. 141)

## Objekat deluje izobličeno

---

Sledeće funkcije koriste elektronički zatvarač:

snimanje video zapisa (str. 52)/opcije **SCN** režim »Tiho« (str. 29) i »Slika sa više fokusa« (str. 29)/opcije **IAF** režima »Tiho« (str. 37) i »Bracketing fokusa« (str. 41)

To može dovesti do izobličivosti ako se objekat brzo kreće ili se fotoaparata naglo pomera. Izbegavajte naglo pomeranje fotoaparata tokom snimanja ili koristite standardno snimanje u sekvenci.

## Na slici se prikazuju linije

---


Sledeće funkcije koriste elektronički zatvarač, što može dovesti do pojave linija zbog treperenja i i drugih pojava koje su povezane sa fluorescentnim i LED osvetljenjem, efekat koji se ponekad može smanjiti izborom manje brzine zatvarača:

snimanje video zapisa (str. 52)/opcije **SCN** režim »Tiho« (str. 29) i »Slika sa više fokusa« (str. 29)/opcije **IAF** režima »Tiho« (str. 37) i »Bracketing fokusa« (str. 41)

## Želim isključiti senzor za oko

---



Pritisnite dugme  i izaberite [Iskl.] za [Auto prebaci. EVF].

 »Prebacivanje između prikaza« (str. 22), [EVF auto prekidač] (str. 114)

## Ekran ili EVF se ne uključuju

---

Držite dugme  za listanje kroz prikaze.

[Auto prebaci. EVF] je možda isključeno. Držite dugme  i izaberite [Ukl.] za [Auto prebaci. EVF].  »Prebacivanje između prikaza« (str. 22)





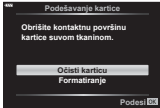





## Fotoaparata je zapeo u režimu ručnog fokusa (MF)










---

Neki objektivni su opremljeni sa ručicom za ručni fokus koja aktivira ručni fokus kada se prsten fokusa gurne nazad. Proverite objektiv. Za više informacija pogledajte priručnik objektivna.



## Poruke o greškama

Oznake na ekranu	Mogući uzrok	Rešenje
 Nema kartice	Kartica nije ubačena u fotoaparati ili se ne može prepoznati.	Ubacite karticu ili postavite drugu karticu.
 Greška Na Kartici	Došlo je do problema sa karticom.	Ponovo ubacite karticu. Ako se problem nastavi, formatirajte karticu. Ako se kartica ne može formatirati, ne može se koristiti.
 Zaštita Od Upisivanja	Nije dozvoljen upis podataka na karticu.	Prekidač za zaštitu od presnimavanja postavljen je na »LOCK«. Oslobodite prekidač. (str. 133)
 Kartica Je Puna	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kartica je puna. Ne može se snimiti više slika ili se ne mogu zabeležiti dodatne informacije, poput oznake za štampu.</li> <li>Na kartici nema mesta i oznaka za štampu ili nove slike ne mogu se snimiti.</li> </ul>	Zamenite karticu ili izbrišite nepotrebne slike. Pre brisanja prebacite važne slike na računar.
	Podaci sa kartice ne mogu da se čitaju. Kartica možda nije formatirana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Izaberite [Očisti karticu], pritisnite  i isključite fotoaparati. Uklonite karticu i obrišite metalnu površinu mekom suvom tkaninom.</li> <li>Izaberite [Formatiranje] ▶ [Da], a zatim pritisnite  da biste formatirali karticu. Prilikom formatiranja, sa kartice se brišu svi podaci.</li> </ul>
 Nema Slike	Na kartici nema sačuvanih slika.	Kartica ne sadrži slike. Snimite slike i reprodukujte ih.
 Greška Na Slici	Došlo je do problema sa izabranom slikom i ona ne može biti prikazana u režimu reprodukcije. Ili se slika ne može reprodukovati na ovom fotoaparatu.	Upotrebite softver za obradu slike da biste prikazali sliku na računaru. Ako to nije moguće, znači da je datoteka oštećena.
 Sliku Nije Moguće Urediti	Slike snimljene drugim fotoaparatom se ne mogu urediti na ovom fotoaparatu.	Upotrebite softver za obradu slike da biste uredili sliku.

Oznake na ekranu	Mogući uzrok	Rešenje
		Isključite fotoaparata i sačekajte da se ohladi.
 Temperatura u fotoaparatu je previsoka. Sačekajte da se aparat ohladi.	Unutrašnja temperatura fotoaparata je porasla zbog uzastopnog snimanja.	Sačekajte da se fotoaparata automatski isključi. Pre nego što nastavite sa radom, dozvolite fotoaparatu da se ohladi.
 Baterija je prazna	Baterija je ispražnjena.	Napunite bateriju.
 Uređaj Nije Povezan	Fotoaparata nije pravilno priključen na računar, štampač, HDMI ekran ili drugi uređaj.	Ponovo priključite fotoaparata.
 Nema Papira	U štampaču nema papira.	Stavite papir u štampač.
 Nema Tonera	U štampaču nema mastila.	Zamenite patronu za mastilo u štampaču.
 Zaglavljen Papir	Papir je zaglavljen.	Izvadite zaglavljeni papir.
Postavke promenjene	Ladica za papir u štampaču je izvađena ili je štampač radio tokom promene postavki fotoaparata.	Nemojte da koristite štampač tokom promene postavki fotoaparata.
 Greška U Štampanju	Došlo je do problema sa štampačem i/ili fotoaparatom.	Isključite fotoaparata i štampač. Proverite štampač i otklonite probleme pre nego što ga ponovo uključite.
 Štampanje nije moguće	Slike snimljene na drugim fotoaparatom možda neće moći da se odštampaju pomoću ovog fotoaparata.	Za štampanje koristite računar.

Oznake na ekranu	Mogući uzrok	Rešenje
Objektiv je zaključan. Izvucite objektiv.	Objektiv uvlačivog objektiva ostaje uvučen.	Izvucite objektiv.
Proverite status objektiva.	Došlo je do nepravilnosti između fotoaparata i objektiva.	Isključite fotoaparat, proverite da li je objektiv povezan i ponovo uključite fotoaparat.
Ovaj objektiv nije podržan.	Objektiv ne podržava izabrani režim snimanja.	Izaberite objektiv koji ga podržava ili izaberite drugi režim snimanja.

## Podrazumevano

\*1: Podrazumevana postavka može se vratiti izborom opcije [Pun] za [Resetuj].

\*2: Podrazumevana postavka može se vratiti izborom opcije [Osnovno] za [Resetuj].

### Funkcije dugmadi/Kontrola uživo/LV super kontrola

Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	
ISO	AUTO	✓	✓	63
Snimanje u sekvenci/samookidač		✓	✓	66
Postavke AF nišana		✓	✓	61
Snimanje sa blicom		✓	✓	64
AF režim	S-AF	✓	✓	72
AF režim	C-AF	✓	✓	72
Razmera	4:3	✓	✓	73
	1:1	✓	✓	73
(Standardno)	1920×1080 Fino 60p	✓	✓	74
(4K)	3840×2160 30p	—	—	75
(Klipovi)	1920×1080 Normalno 60p 4s	✓	✓	75
(Velika brzina)	1280×720 Velika brzina 120fps	—	—	75
Režim video zapisa (ekspozicija)	<b>P</b>	✓	—	76



### Meni snimanja

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	
	Resetuj	Osnovno	—	—	98
	Režim slike	Prirodno	✓	✓	69, 99
	Digitalni telekonverter	Isklj.	✓	✓	99
	Merenje		✓	✓	80
	Stabilizator slike	S-IS uklj.	✓	✓	78
	AF osvetljivač	Uklj.	✓	✓	99
	Brzina elekt. zuma	Normalno	✓	—	100
		±0,0	✓	✓	77
	Int. snim./Video sa int.	Isklj.	✓	✓	100

## Meni video zapisa

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	
	Video zapis 	Uklj.	✓	✓	102
	Nivo snimanja zvuka	±0	✓	—	102
	 AF režim	C-AF	✓	✓	102
	 Stabilizator slike	M-IS <b>1</b>	✓	✓	78
	 Brzina elekt. zuma	Normalno	✓	—	102
	Brz. u kadro. za video	30p	✓	—	74, 102
	Brz. u bitov. za video	Fino	✓	—	74, 102

## Meni reprodukcije

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2		
		Početak	—	—	92	
		BGM	Srećni dani	✓		✓
		Slajd	Sve	✓		✓
		Interval slajda	3 sek.	✓		—
		Interval video zapisa	Kratko	✓		—
			Uklj.	✓	✓	103
	Uređi- vanje	Sel. Image	Uređiv. RAW pod.	—		103
			JPEG uređivanje	—		104
			Uređivanje video zapisa	—	—	105, 106
				—		95, 104
		Preklap. slike	—		105	
		Nalog za štampanje	—	—	—	130
		Resetuj zaštitu	—	—	—	106
	Veza sa smart telefonom	—	—	—	121	

## ⚙ Prilagođeni meni





Kartica	Funkcija		Podrazumevano	*1	*2		
⚙	AF/MF						
	A	AEL/AFL	S-AF	režim1	✓	✓	109, 115
			C-AF	režim2			
			MF	režim1			
	Taster za AF nišan			Isklj.	✓	✓	109
	⊖ Prioritet lica				✓	—	62, 109
	MF Pomoć	Uvećanje		Isklj.	✓	—	109, 115
		Maksimum		Isklj.	✓	—	
	Poniš. Obj.			Uklj.	✓	✓	109
	Dugme/Točkić						
	B	Funkcija Dugmeta	Fn1 Funkcija	AEL/AFL	✓	—	85, 109
			Fn2 Funkcija	Digitalni telekonverter	✓	—	
	Funkcija Točkića	P	Točkić na prednjoj strani:  Točkić na zadnjoj strani: Ps		✓	—	109
		A	Točkić na prednjoj strani: F br. Točkić na zadnjoj strani: F br.				
		S	Točkić na prednjoj strani:  Točkić na zadnjoj strani: Zatvarač				
M		Točkić na prednjoj strani: F br. Točkić na zadnjoj strani: Zatvarač					

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2		
	Prikaz/■)/PC					
<b>C1</b>	Postavke kontr.	Auto	LV-C	✓	—	67, 110
		P/A/S/M	LV-C	✓	—	
		ART	LV-C	✓	—	
		SCN/ AP	LV-C	✓	—	
	/Info Postavke	Info	Samo slika, Celokupno	✓	✓	110, 116
		LV-info	Prilagođeno1 () Prilagođeno2 (Merač nivoa)	✓	—	
		Postavke	25, Moji klipovi, Kalendar	✓	—	
	Pojač. prikaza uživo		Isklj.	✓	✓	110
	Redukcija treperenja		Auto	✓	—	110
	Prikaz mrežice		Isklj.	✓	—	110
Boja maksimuma		Beli	✓	—	110	
<b>C2</b>	■))		Uklj.	✓	✓	110
	HDMI	Veličina izlaza	1080p	✓	—	110, 118
		HDMI kontrola	Isklj.	✓	—	
	USB režim		Auto	✓	✓	110
Eksp./ISO/BULB						
<b>D1</b>	Promena ekspozicije		±0	✓	—	111
	Postavke ISO-Auto	Gornja granica	6400	✓	✓	
		Podrazumevano	200	✓	✓	
	Filter šuma		Standardno	✓	✓	
Reduk. Šuma		Auto	✓	✓	111	
<b>D2</b>	Bulb/Time samookid.		8min	✓	✓	111
	Bulb uživo		Isklj.	✓	—	111
	Time uživo		0,5 sek.	✓	—	111
	Postavke kompoz. snimanja		1 sek.	✓	—	50, 111
Prilagođeno						
<b>E</b>	X-sinhronizacija		1/250	✓	✓	112, 119
	Sporo ograničenje		1/60	✓	✓	112, 119
	+		Isklj.	✓	✓	112
	+WB		WB AUTO	✓	—	112

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2			
	◀-/BB/Boja						
	<b>F</b>	◀- Podesi	◀-1 <b>L</b> F, ◀-2 <b>L</b> N, ◀-3 <b>M</b> N, ◀-4 <b>S</b> N	✓	✓	112, 119	
		BB	Auto	✓	✓	70, 112	
		<small>WB AUTO</small> Zadrži tople boje	Uklj.	✓	✓	119	
		Kolorni prostor	sRGB	✓	✓	84, 112	
	Snimanje						
	<b>G</b>	Naziv datoteke	Resetuj	✓	—	113	
		Uredi naziv datoteke	—	✓	—	113	
		Postavke prava	Autorska prava	Isklj.	✓	—	113
			Ime umetnika	—	—	—	
	Ime prava		—	—	—		
	EVF						
	<b>H</b>	EVF auto prekidač	Uklj.	✓	—	114, 144	
		EVF podešavanje	Autom. osvetlj. EVF	Uklj.	✓	—	114
			EVF podešavanje	$\text{⏏} \pm 0, \text{⏏} \pm 0$			
	Alate						
	<b>I</b>	Pixel Mapping	—	—	—	114, 141	
		Podešavanje Nivoa	—	✓	—	114	
		Post. ekrana na dodir	Uklj.	✓	—	114	
Mirovanje		1 min	✓	✓	18, 114		
Eye-Fi		Uklj.	✓	—	114		
Sertifikacija		—	—	—	114		






## Ÿ Meni podešavanja

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2		
Ÿ	Podešavanje kartice	—	—	—	108	
		—	—	—	19	
		—	—	—	107	
		⌚ ±0, ⚙️ ±0, Prirodno	✓	—	107	
	Prikaz snimka	0,5 sek.	✓	—	107	
	Wi-Fi postavke	Postavke Wi-Fi veze	Privatno	✓	—	123
		Privatna lozinka	—	—	—	
		Resetuj nalog za deljenje	—	—	—	124
		Resetuj Wi-Fi postavke	—	—	—	
	Firmver	—	—	—	107	

## Specifikacije

### ■ Fotoaparati

Tip proizvoda	
Tip proizvoda	Digitalni fotoaparati sa sistemom izmenjivih objektivna iz sistema »Micro Four Thirds Standard«
Objektiv	Objektiv M.Zuiko Digital, objektiv iz sistema »Micro Four Thirds«
Navoj za objektiv	»Micro Four Thirds« navoj
Ekvivalentna žižna daljina na 35-milimetarskom fotoaparatu	Približno dvostruka žižna daljina objektivna
Senzor slike	
Tip proizvoda	4/3" Live MOS senzor
Ukupan br. piksela	Pribl. 17,20 miliona piksela
Br. efektivnih piksela	Pribl. 16,05 miliona piksela
Veličina ekrana	17,3 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Razmera	1,33 (4:3)
Tražilo	
Tip	Elektronsko tražilo sa senzorom oka
Broj piksela	Pribl. 2,36 miliona tačaka
Uvećanje	100%
U nivou oka	Pribl. 19,2 mm (-1 m <sup>-1</sup> )
Prikaz slike uživo	
Senzor	Koristi »Live MOS« senzor
Uvećanje	100%
Ekran	
Tip proizvoda	3,0" TFT kolor LCD, ekran osetljiv na dodir sa promenljivim uglom
Ukupan br. piksela	Pribl. 1,04 miliona (razmera 3:2)
Zatvarač	
Tip proizvoda	Kompjuterizovani fokalni zatvarač
Brzina zatvarača	1/4000 - 60 sek., bulb fotografija, time fotografija
Autofokus	
Tip proizvoda	AF Imager velike brzine
Tačke fokusiranja	121 tačaka
Izbor tačke fokusiranja	Auto, ručno
Kontrola ekspozicije	
Sistem merenja	TTL sistem merenja (imager merenje) Digitalno ESP merenje/merenje proseka sa težištem u centru/merenje u tački
Izmereni opseg	EV -2 - 20 (ekvivalentno objektivu M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8, ISO100)
Režimi snimanja	 AUTO/ <b>P</b> : Program AE (promena programa se može obaviti)/ <b>A</b> : AE sa prioritetoj blende/ <b>S</b> : AE sa prioritetoj zatvarača/ <b>M</b> : Ručno/  Video zapis/ <b>ART</b> : Umetnički filter/ <b>SCN</b> : Scena/  Napredno snimanje
ISO osetljivost	LOW, 200 - 25600 (1/3 EV korak)
Kompenzacija ekspozicije	±5,0 EV (1/3 EV korak)

<b>Balans bele boje</b>	
Tip proizvoda	Senzor slike
Postavka režima	Auto/Zadati BB (6 postavki)/Prilagođeni BB/BB jednim dodirom (fotoaparata može sačuvati do 4 postavke)
<b>Snimanje</b>	
Memorija	SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi UHS-II kompatibilno
Sistem snimanja	Digitalno snimanje, JPEG (DCF2.0), RAW podaci
Primenjivi standardi	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PictBridge
Zvuk uz fotografije	Format Wave
Video zapis	MPEG-4 AVC/H.264
Audio	Stereo, PCM 48 kHz
<b>Reprodukcija</b>	
Format prikaza	Reprodukcija pojedinačnog kadra/Reprodukcija sa uvećanim prikazom/ Indeksni prikaz/Kalendarski prikaz
<b>Pogon</b>	
Pogonski režim	Snimanje pojedinačnih kadrova/Snimanje u sekvenci/Samookidač
Snimanje u sekvenci	Do približno 8,6 fps (☐H)
Samookidač	Vreme rada: 12 sek./2 sek./Prilagođeno
Funkcija uštede energije	Prebacivanje u režim mirovanja: 1 minut (Ova funkcija se može prilagoditi.) Isključivanje: 4 časa
<b>Blic</b>	
Broj vodiča	5,8 (ISO100•m)/8,2 (ISO200•m)
Ugao bljeska	Pokriva ugao prikaza objektivu od 14 mm (28 mm u formatu od 35 mm)
Režim kontrole blica	TTL-AUTO (TTL režim emitovanja pripremnih bljeskova)/MANUAL
Brzina sinhronizacije	1/250 s ili sporije
<b>Bežična LAN mreža</b>	
Kompatibilan standard	IEEE 802.11b/g/n
<b>Spoljni priključak</b>	
Mikro USB priključak/HDMI mikro priključak (tip D)	
<b>Napajanje</b>	
Baterija	Litijum-jonska baterija x1
<b>Dimenzije/težina</b>	
Dimenzije	121,5 mm (Š) × 83,6 mm (V) × 49,5 mm (D) (bez isturenih delova)
Težina	Pribl. 410 g (uključujući bateriju i memorijsku karticu)
<b>Radno okruženje</b>	
Temperatura	0 °C - 40 °C (rad/ -20 °C - 60 °C (skladištenje)
Vlažnost	30% - 90% (rad)/10% - 90% (skladištenje)

HDMI, HDMI logotip i High-Definition Multimedia Interface su zaštitni znakovi ili registrovani zaštitni znakovi kompanije HDMI Licensing LLC.

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

## ■ Litijum-jonska baterija

BR. MODELA	BLS-50
Tip proizvoda	Punjiva litijum-jonska baterija
Nominalni napon	DC 7,2 V
Nominalni kapacitet	1210 mAh
Broj punjenja i pražnjenja	Pribl. 500 puta (zavisi od uslova korišćenja)
Temperatura okruženja	0 °C - 40 °C (punjenje)
Dimenzije	Pribl. 35,5 mm (Š) × 12,8 mm (V) × 55 mm (D)
Težina	Pribl. 46 g

## ■ Punjač za litijum-jonsku bateriju

BR. MODELA	BCS-5
Nominalna snaga	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Izlazni napon	DC 8,35 V, 400 mA
Vreme punjenja	Pribl. 3 časa 30 minuta (sobna temperatura)
Temperatura okruženja	0 °C - 40 °C (rad) -20 °C - 60 °C (skladištenje)
Dimenzije	Pribl. 62 mm (Š) × 38 mm (V) × 83 mm (D)
Težina (bez AC kabla)	Pribl. 70 g

- AC kabl isporučen sa ovim uređajem koristi se samo uz ovaj uređaj i ne bi trebalo da se koristi sa drugim. Uz ovaj proizvod nemojte da koristite kablove za druge uređaje.

- PROIZVOĐAČ ZADRŽAVA PRAVO NA PROMENU SPECIFIKACIJA BEZ PRETHODNOG OBAVEŠTENJA.
- Posetite našu web stranicu za najnovije specifikacije.

## MERE BEZBEDNOSTI



## OPREZ

OPASNOST OD STRUJNOG UDARA  
NE OTVARATI



OPREZ: DA BISTE SMANJILI RIZIK OD STRUJNOG UDARA, NEMOJTE SKIDATI POKLOPAC (ILI GA VRAĆATI NAZAD). U UREĐAJU NEMA DELOVA KOJE KORISNIK MOŽE SAM DA SERVISIRA. PREPUSTITE POPRAVKU KVALIFIKOVANOM OLYMPUSOVOM OSOBLJU.



Uzvičnik u trouglu upozorava na važna uputstva u vezi s rukovanjem i održavanjem u dokumentaciji priloženoj uz uređaj.



## UPOZORENJE

Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obaveštenja označenih ovim znakom, može doći do teških povreda ili smrti.



## OPREZ

Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obaveštenja označenih ovim znakom, može doći do povreda.



## NAPOMENA

Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obaveštenja označenih ovim znakom, može doći do oštećenja opreme.

## UPOZORENJE!

KAKO BISTE IZBEGLI OPASNOST OD POŽARA ILI STRUJNOG UDARA, NE RASTAVLJAJTE UREĐAJ, NE IZLAŽITE GA VODI I NE RUKUJTE NJIME U IZUZETNO VLAŽNIM OKRUŽENJIMA.

## Opšte mere opreza

**Pročitajte sva uputstva** — Pre upotrebe proizvoda pročitajte sva uputstva za upotrebu. Sačuvajte sve priručnike i dokumentaciju za buduću upotrebu.

**Izvor napajanja** — Povežite proizvod isključivo sa izvorima napajanja koji su opisani na nalepnici proizvoda.

**Strani objekti** — Da biste izbegli povrede, ne stavljajte metalne objekte u proizvod.

**Čišćenje** — Pre čišćenja uvek izvucite ovaj proizvod iz strujne utičnice. Za čišćenje koristite samo vlažnu krpu. Ne koristite tečna sredstva za čišćenje ili sredstva u spreju ni bilo kakve organske rastvarače.

**Toplota** — Proizvod nikada ne koristite niti držite u blizini izvora toplote kao što su radijatori, grejači, šporeti i druge vrste opreme ili uređaja koji stvaraju toplotu, uključujući i stereo pojačala.

**Dodaci** — Zbog lične bezbednosti i da biste izbegli oštećenje proizvoda, koristite samo dodatnu opremu koju preporučuje Olympus.

**Položaj** — Da bi se izbeglo oštećenje proizvoda, postavite ga bezbedno na stabilan stativ, postolje ili nosač.

## ⚠ UPOZORENJE

- Ne koristite fotoaparata u blizini zapaljivih ili eksplozivnih gasova.
- Povremeno odmorite oči kada snimate pomoću tražila.

Nepoštovanje ove mere predostrožnosti može dovesti do naprezanja očiju, mučnine ili osećaju sličnom mučnini u toku vožnje. Dužina i učestalost potrebnog odmora zavisi od pojedinca; sami procenite. Ako se osećate umorno ili loše, izbegavajte korišćenje tražila i po potrebi se konsultujte sa lekarom.

- Ne koristite blic niti LED (uključujući i AF osvetljivač) za snimanje ljudi (novorođenčadi, male dece i sl.) iz neposredne blizine.
  - Minimalno rastojanje za upotrebu blica pri snimanju ljudi mora biti 1 metar. Bljesak blica u blizini očiju može izazvati prolazno slepilo.
- Ne gledajte direktno u sunce niti u druge snažne izvore svetlosti kroz fotoaparata.

- **Držite fotoaparata dalje od novorođenčadi i male dece.**
  - Uvek koristite i držite fotoaparata van domašaja novorođenčadi i male dece da biste sprečili sledeće opasne situacije koje mogu prouzrokovati teške povrede:
    - Zaplitanje o traku fotoaparata, što može da dovede do davljenja.
    - Nehotično gutanje baterija, kartica ili drugih sitnih delova.
    - Nehotično okidanje blica pred sopstvenim očima ili očima drugog deteta.
    - Nehotično povređivanje pokretnim delovima fotoaparata.
- **Ako primetite da punjač emituje dim, toplotu, neuobičajene zvukove ili mirise, odmah prekinite s njegovim korišćenjem i isključite punjač sa napajanja, a zatim se obratite ovlašćenom distributeru ili servisnom centru.**
- **Odmah prestanite sa upotrebom fotoaparata ako primetite bilo kakve neuobičajene mirise, zvukove ili dim.**
  - Baterije nikad ne vadite golim rukama jer to može da izazove požar ili vam opeče ruke.
- Nikada ne koristite niti držite fotoaparata vlažnim rukama.

To može da izazove pregrevanje, zapaljenje, eksploziju, strujne udare ili kvarove.
- **Ne ostavljajte fotoaparata na mestima na kojima bi mogao da bude izložen visokim temperaturama.**
  - U protivnom bi se delovi fotoaparata mogli oštetiti, a u nekim slučajevima i zapaliti. Nemojte da koristite punjač ako je prekriven (na primer, čebetom). To može da izazove pregrevanje i dovede do požara.
- **Oprezno rukujte fotoaparatom da biste izbegli opekotine nižeg stepena.**
  - Kad fotoaparata sadrži metalne delove, prekomerno zagrevanje može da izazove opekotine nižeg stepena. Obratite pažnju na sledeće:
    - Fotoaparata će se zagrejati nakon dugotrajne upotrebe. Ako tada držite fotoaparata u rukama, mogu nastati opekotine nižeg stepena.
    - Na veoma hladnim mestima temperatura kućišta fotoaparata može biti niža od okolne temperature. Ako je moguće, pri rukovanju fotoaparatom na niskim temperaturama nosite rukavice.
- Da biste zaštitili tehnologiju visoke preciznosti koja je sadržana u proizvodu, nikada ne ostavljajte fotoaparata na mestima navedenim u nastavku teksta, bez obzira da li ga koristite ili skladištite:
  - Mesta na kojima su temperatura i/ili vlaga visoke ili na kojima veoma variraju. Na sunčevoj svetlosti, na plaži, u zatvorenom vozilu ili blizu jakih izvora toplote (grejalice, radijatori i sl.) ili ovlaživača.
  - Peščano ili prašnjavo okruženje.
  - U blizini zapaljivih ili eksplozivnih predmeta.
  - Na vlažnim mestima, kao što su kupatila ili na kiši.
  - Na mestima izloženim jakim vibracijama.
- Fotoaparata koristi litijum-jonsku bateriju koju je odredio Olympus. Punite bateriju pomoću navedenog punjača. Nemojte koristiti druge punjače.
- Nikada nemojte spaljivati ili zagrevati baterije u mikrotalasnim pećnicama ili u sudovima pod pritiskom i sl.
- Nikada ne ostavljajte fotoaparata na ili u blizini elektromagnetnih uređaja. To može dovesti do pregrevanja, plamena ili eksplozije.
- Ne povezujte terminale sa metalnim predmetima.
- Pridržavajte se navedenih mera predostrožnosti prilikom nošenja ili čuvanja baterija, kako biste sprečili da dođu u kontakt sa metalnim predmetima kao što su nakit, ukosnice, pribadače, ključevi, itd. Kratak spoj može izazvati pregrevanje, eksploziju ili plamen, što vas može opeći ili povrediti.
- Da biste sprečili curenje baterija ili oštećivanje polova, pažljivo proučite sva uputstva o pravilnoj upotrebi baterija. Nikada ne pokušavajte da rastavite ili je izmenite na bilo koji način, lemite i sl.
- Ako kiselina iz baterija dođe u dodir sa očima, odmah isperite oči pod mlazom čiste i hladne vodom i potražite pomoć lekara.
- Ako ne možete da izvadite bateriju iz fotoaparata, obratite se ovlašćenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte pokušavati da izvadite bateriju na silu. Oštećenje spoljnog dela baterije (ogrebotine itd.) može prouzrokovati zagrevanje ili eksploziju.
- Baterije držite van domašaja dece i kućnih ljubimaca. Ako dete ili kućni ljubimac slučajno proguta bateriju, odmah potražite medicinsku pomoć.
- Da biste sprečili curenje i pregrevanje baterija, požar ili eksploziju, koristite samo baterije preporučene za ovaj uređaj.
- Ako se punjive baterije ne napune u propisanom vremenskom roku, prestanite da ih punite i nemojte ih više koristiti.
- Ne koristite baterije s ogrebotinama ili oštećenjem na kućištu i nemojte ogrebat bateriju.

- Nikada nemojte izlagati baterije jakim udarcima ili neprekidnim vibracijama tako što ćete ih ispuštati ili udarati. To može dovesti do eksplozije, pregrevanja ili plamena.
- Ako baterija tokom rada procuri, ima neobičan miris, promeni boju, oblik ili neko drugo svojstvo, odmah prestanite sa korišćenjem fotoaparata i sklonite ga dalje od vatre.
- Ako kiselina iz baterije dođe u dodir sa odočom ili kožom, skinite odoču i odmah isperite to mesto pod mlazom čiste i hladne vode. Ako kiselina izazove opekotine na koži, odmah potražite pomoć lekara.
- Olympus litijum-jonska baterija je predviđena za upotrebu samo za Olympus digitalni fotoaparata. Nemojte koristiti bateriju u drugim uređajima.
- **Nemojte dozvoliti deci ili životinjama/kućnim ljubimcima da rukuju ili prenose baterije (sprečite opasno ponašanje , kao što je lizanje, stavljanje u usta ili žvakanje).**

## Koristite isključivo namensku punjivu bateriju i punjač za baterije

Preporučujemo vam da koristite samo originalnu Olympus namensku punjivu bateriju i punjač za baterije za ovaj fotoaparata. Korišćenje punjive baterije i/ili punjača za baterije koji nisu originalni Olympus proizvodi može prouzrokovati požar ili povrede usled curenja, pregrevanja, paljenja ili oštećenja baterije. Olympus ne snosi bilo kakvu odgovornost za nesreće ili štetu do kojih može doći zbog korišćenja baterije i/ili punjača baterije koji ne predstavljaju originalnu Olympus dodatnu opremu.

## **⚠ OPREZ**

- **Pri snimanju ne prekrivajte blic rukom.**
- Ne odlažite baterije na mesta izložena sunčevoj svetlosti ili visokoj temperaturi u vozilu, kraj izvora toplote i sl.
- Baterije uvek držite suvim.
- Baterije se tokom dugotrajne upotrebe mogu zagrejati. Da biste izbegli zadobijanje manjih opekotina, ne vadite bateriju odmah nakon korišćenja fotoaparata.
- Ovaj fotoaparata koristi samo Olympus litijum-jonsku bateriju. Koristite naznačenu originalnu bateriju. Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zameni neodgovarajućim tipom baterije.
- Reciklirajte baterije da biste pomogli očuvanju resursa naše planete. Prilikom bacanja praznih baterija pobrinite se da prekrijete njihove polove i uvek se pridržavajte lokalnih zakona i propisa.

## **⚠ NAPOMENA**

- **Fotoaparata nemojte koristiti niti čuvati na prašnjavim i vlažnim mestima.**
- **Uvek koristite SD/SDHC/SDXC memorijske kartice ili Eye-Fi kartice sa ovim fotoaparatom. Nikada nemojte koristiti druge tipove kartica.**  
**Ako slučajno umetnete drugi tip kartice u fotoaparata, kontaktirajte ovlašćenog distributera ili servisni centar. Ne pokušavajte da izvadite karticu silom.**
- Redovno pravite rezervne kopije važnih podataka na računar ili neki drugi uređaj za skladištenje kako bi se sprečio slučajan gubitak podataka.
- Kompanija OLYMPUS ne prihvata odgovornost za bilo kakav gubitak podataka u vezi sa ovim uređajem.
- Vodite računa o traci prilikom nošenja fotoaparata. Traka može lako da zapne o razne predmete i izazove ozbiljnu štetu.
- Pre transportovanja fotoaparata, uklonite stalak i sav drugi dodatni pribor proizvođača koji nisu OLYMPUS.
- Fotoaparata nikada nemojte bacati niti ga izlagati jakim udarcima ili vibracijama.
- Kada pričvršćujete fotoaparata na stativ ili ga skidate sa njega, zakrenite zavrtanj stativa, a ne fotoaparata.
- Ne dodirujte električne kontakte na fotoaparatu.
- Ne ostavljajte fotoaparata direktno usmeren prema suncu. U protivnom može da dođe do oštećenja objektivna ili zavese zatvarača, grešaka u boji, pojave senki na senzoru za sliku ili do požara.
- Ne ostavljajte tražilo okrenuto prema jakom izvoru svetlosti ili sunčevoj svetlosti. Toplota može da ošteti tražilo.
- Ne pritiscajte i ne vucite objektiv.
- Obavezno uklonite sve kapljice vode ili drugu vlagu sa proizvoda pre zamene baterija ili otvaranja ili zatvaranja poklopaca.
- Pre odlaganja fotoaparata na duže vreme izvadite baterije iz njega. Izaberite hladno, suvo mesto za čuvanje fotoaparata da biste sprečili stvaranje kondenzacije ili buđi u fotoaparatu. Nakon dužeg nekorišćenja proverite fotoaparata tako što ćete ga uključiti i pritisnuti dugme zatvarača da biste se uverili da radi ispravno.
- Fotoaparata se može pokvariti ako se koristi na mestima gde je izložen magnetnom/elektromagnetnom polju, radio talasima ili visokom naponu, na primer u blizini TV prijemnika, mikrotalasne pećnice, video igara, zvučnika, velikih monitora, TV/radio tornjeva i predajnika. U takvim slučajevima pre daljeg rada isključite i ponovo uključite fotoaparata.

- Uvek vodite računa o ograničenjima u vezi s radnim okruženjem koja su opisana u priručniku fotoaparata.
- Pažljivo stavite baterije prema uputstvu za upotrebu.
- Bateriju pre punjenja uvek pažljivo pregledajte da biste utvrdili da li je prisutno curenje, promena boje, deformacija ili neka druga nepravilnost.
- Uvek izvadite baterije ako fotoaparat duže vreme ne nameravate da koristite.
- Prilikom odlaganja baterije na duži vremenski period, odaberite hladno mesto.
- Potrošnja energije fotoaparata zavisi od funkcija koje se koriste.
- U dole navedenim uslovima dolazi do neprekidnog trošenja energije i brzog pražnjenja baterije.
  - Zum se uzastopno koristi.
  - Dugme zatvarača se u režimu snimanja uzastopno pritiska do pola, pri čemu se aktivira automatsko fokusiranje.
  - Slika se duže vreme prikazuje na ekranu.
  - Fotoaparat je povezan sa štampačem.
- Korišćenje ispražnjene baterije može da dovede do isključivanja fotoaparata bez prikazivanja upozorenja da je nivo energije u bateriji nizak.
- Ukoliko se polovi baterije pokvase ili postanu masni, to može dovesti do kvara kontakta fotoaparata. Bateriju pre korišćenja obrišite suvom krpom.
- Uvek napunite bateriju ako je koristite prvi put ili je niste koristili duže vreme.
- Kad fotoaparatom koji se napaja baterijom rukujete pri niskim temperaturama, fotoaparat i rezervnu bateriju pokušajte da održavate što toplijima. Baterija koja se ispraznila na niskoj temperaturi može se oporaviti nakon zagrevanja na sobnu temperaturu.
- Pre odlaska na duži put, a naročito pre puta u inostranstvo, nabavite dodatne baterije. Prilikom putovanja može da bude teško nabaviti preporučeni tip baterije.

## Upotreba bežične LAN funkcije

- **Isključite fotoaparat u bolnicama i na drugim mestima gde se nalazi medicinska oprema.**  
Radio talasi fotoaparata mogu imati neželjeni efekat na medicinsku opremu, što može dovesti do kvara i nesreće.
- **Fotoaparat isključite dok ste u avionu.**  
Upotreba bežičnih uređaja može negativno uticati na rad aviona.

## Ekran

- Ne pritisakajte ekran silom jer to može dovesti do nejasnog prikazivanja fotografije, greške u reprodukciji ili oštećenja ekrana.
- Svetla pruga može se pojaviti na vrhu/dnu ekrana, međutim to ne predstavlja kvar.
- Ako se objekat posmatra iskosa, njegove konture na ekranu mogu da deluju izlomljene. To ne predstavlja kvar a pojava će biti manje приметna u režimu reprodukcije.
- Na hladnim mestima uključivanje ekrana može da potraje nešto duže a može doći i do privremene promene boja na ekranu. Pri korišćenju fotoaparata u uslovima ekstremne hladnoće, preporučljivo je da ga povremeno unesete na toplo. Ekran koji loše radi usled niske temperature na normalnoj temperaturi će ponovo raditi ispravno.
- Monitor ovog proizvoda se proizvodi uz preciznost koja daje visok kvalitet, međutim, moguće je da na ekranu postoji zaglavljen ili mrtav piksel. Ti pikseli nemaju nikakav uticaj na sliku koju ćete sačuvati. Zbog karakteristika ekrana, takođe mogu biti приметne neujednačenosti boje ili osvetljenja u zavisnosti od ugla, ali to se događa zbog same strukture ekrana. To ne predstavlja kvar.

## Zakonske i druge obaveze

- Olympus ni u kom slučaju neće snositi materijalnu ili bilo kakvu drugu odgovornost niti korisniku ili trećim licima jamči za bilo kakvu štetu ili neostvarenje očekivane dobiti usled nepravilne upotrebe ovog uređaja.
- Olympus neće snositi materijalnu ili bilo koju drugu odgovornost i ne garantuje za bilo kakvu neostvarenju dobit kao posledicu brisanja snimljenih podataka.

## Odricanje garancije

- Olympus neće preuzeti odgovornost i ne garantuje direktno ili posredno u vezi sa delom ovog uputstva ili programa i ni u kojem slučaju neće preuzeti odgovornost za tržišnu usklađenost ili posebnu namenu bilo kojeg uređaja ili za posrednu ili neposrednu štetu nastalu iz upotrebe ili nemogućnosti upotrebe opreme, programa ili uputstava (uključujući, ali se ne ograničavajući na poslovni gubitak, prekid rada ili gubitak poslovnih podataka). Neke države ne omogućavaju ograničavanje odgovornosti za direktnu ili posrednu štetu ili podrazumevanu garanciju pa se ova ograničenja možda ne odnose na vas.
- Olympus zadržava sva autorska prava nad ovim priručnikom.



## UPOZORENJE

Neovlašćeno snimanje ili upotreba zaštićenog autorskog materijala može značiti povredu važećih zakona o zaštiti autorskih prava. Olympus neće preuzeti nikakvu odgovornost za neovlašćeno snimanje, upotrebu i druge radnje koje su u suprotnosti sa zakonima o autorskim pravima.

## Obaveštenje o autorskom pravu

Sva prava zadržana. Nije dozvoljena upotreba bilo kojeg dela ovog materijala ili softvera u bilo kojem obliku, elektronskom ili mehaničkom, uključujući fotokopiranje ili snimanje i upotrebu na bilo kojem sistemu čuvanje podataka bez prethodne saglasnosti kompanije Olympus. Olympus odbija bilo kakvu odgovornost koja proizlazi iz upotrebe ovog uputstva ili podataka sadržanih u njemu. Olympus zadržava pravo na izmene karakteristika i sadržaja ovog uputstva i softvera bez obaveze ili prethodne najave.

## Za korisnike u Evropi

### Jednostavna deklaracija o usklađenosti

Stoga, OLYMPUS CORPORATION izjavljuje da je radio oprema tipa IM006 usaglašena sa Direktivom 2014/53/EU.

Kompletan tekst deklaracije o usaglašenosti EU je dostupan na sledećoj internet adresi:  
<http://www.olympus-europa.com/>



Ovaj znak [precrтана kanta za smeće na točkiciаma prema WEEE Dodatak IV] označava odvojeno prikupljanje električnog i elektronskog otpada u zemljama Evropske unije.

Ne bacajte ovaj uređaj u kućni otpad.

Koristite postojeći sistem prikupljanja i recikliranja ovakvog otpada u svojoj zemlji.

Ovaj simbol [precrтана kanta za smeće na točkiciаma Direktiva 2006/66/EC Dodatak II] označava odvojeno prikupljanje otpadnih baterija u zemljama Evropske unije.

Ne bacajte baterije u kućni otpad.

Koristite postojeći sistem prikupljanja i recikliranja otpadnih baterija u svojoj zemlji.



### Garantni uslovi

Iako je to malo verovatno, ako se dokaže da je ovaj proizvod neispravan, čak i ako je pravilno korišćen (u skladu sa pisanim uputstvom za upotrebu koje je uz njega isporučeno), u periodu važenja garancije u određenoj zemlji i kupljen je od ovlašćenog distributera u oblasti poslovanja kompanije OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kao što je navedeno na web stranici: <http://www.olympus-europa.com>, on će biti popravljen ili besplatno zamenjen po odluci kompanije Olympus. Kako bi se omogućilo da vam kompanija Olympus pruži zatražene usluge u sklopu garancije u skladu sa vašim željama i što je brže moguće, imajte u vidu sledeće informacije i uputstva:

1. Za potraživanja prema ovoj garanciji sledite uputstva na <http://consumer-service.olympus-europa.com> za registraciju i praćenje (ta usluga nije dostupna u svim zemljama) ili pošaljite proizvod, odgovarajuću originalnu fakturu ili račun za prodaju i popunjen garantni list prodavcu kod koga ste ga kupili ili u bilo koji drugi Olympus servis u oblasti poslovanja kompanije OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kao što je navedeno na web sajtu: <http://www.olympus-europa.com>, pre isteka perioda važenja garancije u određenoj zemlji.
  2. Proverite da je garantni list u celini popunio Olympus ili ovlašćeni prodavac ili servisni centar. Prema tome, proverite da li su vaše ime, ime prodavca, serijski broj, kao i godina, mesec i datum kupovine u potpunosti upisani, kao i da li je originalna faktura ili račun za prodaju (na kome je navedeno ime prodavca, datum kupovine i vrsta proizvoda) pričvršćen za ovaj garantni list.
  3. Čuvajte ovaj garantni list na sigurnom mestu jer nećete moći da dobijete kopiju.
  4. Imajte u vidu da kompanija Olympus ne preuzima odgovornost i ne snosi troškove prouzrokovane tokom transporta proizvoda prodavcu ili ovlašćenom servisu kompanije Olympus.
  5. Ova garancija ne pokriva sledeće slučajeve, tako da će kupac morati da plati troškove popravki, čak i za oštećenja do kojih dođe u toku perioda važenja garancije koji je prethodno naveden.
    - a. Bilo koji kvar koji nastane zbog nepravilne upotrebe (kao što je upotreba koja nije opisana u uputstvu za upotrebu itd.)
    - b. Bilo koji kvar koji nastane zbog popravka, izmene, čišćenja itd. koje nije obavila kompanija Olympus ili ovlašćeni servisni centar kompanije Olympus.
    - c. Bilo koji kvar ili oštećenje nastalo pri transportu, padu, udarcu itd. nakon kupovine proizvoda.
  - d. Bilo koji kvar ili oštećenje nastalo usled požara, zemljotresa, poplave, udara groma ili drugih prirodnih katastrofa, zagađenja okoline i nestabilnih izvora napajanja.
  - e. Bilo koji kvar nastao zbog nemarnog ili nepravilnog čuvanja (poput držanja proizvoda u uslovima visoke temperature i vlage, u blizini sredstava protiv insekata kao što su naftalin ili škodljivi lekovi itd.), nepravilnog održavanja, itd.
  - f. Bilo koji kvar nastao zbog istrošenih baterija, itd.
  - g. Bilo koji kvar nastao zbog ulaska peska, blata, vode itd. u kućište proizvoda.
6. Isključiva odgovornost kompanije Olympus prema ovoj garanciji biće ograničena na popravku ili zamenu proizvoda. Isključuje se svaka odgovornost prema ovoj garanciji za posredni ili posledični gubitak ili bilo kakvu štetu kojoj se izložio ili koju je pretrpeo korisnik zbog greške na proizvodu, a naročito bilo kakav gubitak ili štetu prouzrokovanu na objektivima, filmovima, drugoj opremi ili priboru koji su upotrebljavani sa proizvodom ili bilo kakav gubitak prouzrokovan kašnjenjem popravke ili gubitak podataka. Ovo nema uticaja na zakonske propise.

## Zaštitni znaci

- Microsoft i Windows su registrovani zaštitni znaci kompanije Microsoft Corporation.
- Mac je zaštitni znak kompanije Apple Inc.
- Logotip SDXC je zaštitni znak kompanije SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je zaštitni znak kompanije Eye-Fi, Inc.
- Tehnologija prilagođavanja senke »Shadow Adjustment Technology« sadrži patentirane tehnologije kompanije Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds i Micro Four Thirds i Four Thirds logotipi su zaštitni znakovi ili registrovani zaštitni znakovi kompanije OLYMPUS CORPORATION u Japanu, Sjedinjenim Američkim Državama, zemljama Evropske unije i drugim zemljama.
- Wi-Fi je registrovani zaštitni znak organizacije Wi-Fi Alliance.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED je oznaka za sertifikaciju od strane organizacije Wi-Fi Alliance.
- Standardi za sisteme datoteka fotoaparata koji se navode u ovom uputstvu su »Design Rule for Camera File System/DCF« standardi koje je utvrdilo udruženje Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Ostali nazivi kompanija i proizvoda navedeni u ovom priručniku su registrovani zaštitni znaci i/ili zaštitni znaci njihovih vlasnika.



Softver u ovom fotoaparatu može da sadrži softver treće strane. Softver nezavisnog proizvođača podleže uslovima i odredbama koje propisuju vlasnici ili nosioci licence softvera, pod kojima vam je obezbeđen softver.

Te odredbe i druga obaveštenja o softveru treće strane, ako ih ima, mogu se naći u PDF datoteci sa obaveštenjima o softveru koja se nalazi na <http://www.olympus.co.jp/en/support/imsf/digicamera/download/notice/notice.cfm>

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

Sljedeće funkcije će biti dodate/modifikovane pri ažuriranju upravljačkog softvera.

### Dodaci/modifikacije pri ažuriranju upravljačkog softvera verzije 1.1



Prikazivanje informacija prilikom slikanja	165
Snimanje pomoću bežičnog blica sa daljinskim upravljačem	165
Podrazumevane postavke	166

## Dodaci/modifikacije pri ažuriranju upravljačkog softvera verzije 1.1

### Prikazivanje informacija prilikom slikanja

#### Prikaz na monitoru tokom fotografisanja

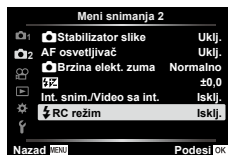
Dodat je prikaz ikona za RC režim.



### Snimanje pomoću bežičnog blica sa daljinskim upravljačem (⚡ RC režim)

Možete snimiti fotografije pomoću bežičnog blica koristeći ugrađeni blic i posebni blic sa daljinskim upravljanjem. Fotoaparatus može zasebno da kontroliše svaku od tri grupe daljinskih bliceva i unutrašnji blic. Detaljnije informacije potražite u uputstvima za upotrebu priloženim uz jedinice spoljnog blica.

- 1 Podesite daljinske bliceve na RC režim i postavite ih na željeni način.
  - Uključite jedinicu spoljnog blica, pritisnite dugme MODE, a zatim izaberite RC režim.
  - Izaberite kanal i grupu za svaku jedinicu spoljnog blica.
- 2 Izaberite [Uklj.] za ⚡ RC režim u Meniju snimanja 2.
  - Pritisnite dugme da biste izašli iz prikaza RC režima.
  - Pritisnite dugme **INFO** za prebacivanje između LV super kontrole ili kontrole uživo i prikaza RC režima.
  - Izaberite režim blica (imajte u vidu da smanjenje efekta crvenih očiju nije dostupno u RC režimu).
  - se prikazuje na ekranu.



### 3 Podesite postavke za svaku grupu na prikazu RC režima.

Grupa

- Izaberite režim kontrole blica i podesite intenzitet blica pojedinačno za svaku grupu. Za MANUAL režim rada, izaberite intenzitet blica.

Podesite postavke za blic fotoaparata.

Vrednost intenziteta blica

Standardni blic / Super FP blic

- Prebacivanje sa standardnog na Super FP blic i obrnuto.

Nivo svetla za komunikaciju

- Podesite nivo svetla za komunikaciju na [HI], [MID] ili [LO].

Kanal

- Podesite kanal komunikacije na isti kanal koji se koristi na blicu.

Režim kontrole blica

Intenzitet blica

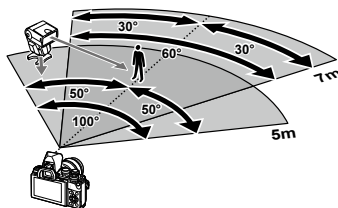
### 4 Okrenite ručicu **ON/OFF** do **UP** da biste podignuli blic.

- Nakon potvrde da je blic napunjen, napravite probni snimak.

#### ■ Domet kontrole bežičnog blica

Postavite jedinice spoljnog blica tako da im senzori za daljinski upravljač budu okrenuti ka fotoaparatu. Sledeća ilustracija prikazuje približne domeće na kojima se mogu postaviti jedinice blica. Stvarni domet kontrole zavisi od lokalnih uslova.

- Preporučujemo da koristite jednu grupu sa najviše tri daljinska blica.
- Daljinski blicevi ne mogu da se koriste za ekspozicije spore sinhronizacije druge zavese duže od 4 sekunde.
- Ako je objekat suviše blizu fotoaparatu, kontrolni bljeskovi koje emituje ugrađeni blic mogu da utiču na ekspoziciju (ovaj efekat može se smanjiti ako smanjite jačinu ugrađenog blica korišćenjem difuzera).
- Gornja granica vremena sinhronizacije je 1/160 sek. kada se blic koristi u daljinskom režimu.



### Podrazumevane postavke

U nastavku su navedene podrazumevane postavke za nove funkcije i izmenjene podrazumevane postavke.

\*1: Podrazumevana postavka može se vratiti izborom opcije [Pun] za [Resetuj].

\*2: Podrazumevana postavka može se vratiti izborom opcije [Osnovno] za [Resetuj].

#### 📷 Meni snimanja

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	👉
	⚡ RC režim	Isklj.	✓	✓	165

## Simboli

 (Zvučni signal) .....	110
 (Zaštita) .....	93
 Sporo ograničenje .....	112, 119
 +BB .....	112
 X-sinhronizacija .....	112, 119
 (Reprodukcija uvećanog prikaza) .....	91
 (Podešavanje osvetljenosti ekrana) .....	107
 (Indeksni prikaz) .....	91, 96, 117
 /Info postavke .....	110, 116
 +  .....	112
 /  .....	66
 (Brisanje pojedinačnog kadra) .....	94
 (jezik) .....	107
 (Balans belog jednim dodirrom) .....	86
 (Izbor slike) .....	94
 (Prioritet lica AF) .....	62
 (Rotacija slike) .....	103
 Zadrži tople boje .....	112
 (Pregled) .....	86
 (U sekvenci N) .....	66
 (U sekvenci V) .....	66
 Info .....	110
 Postavke .....	110
 Postavke kontr. ....	110
 UP .....	64
 (prečica) dugme .....	26

## A

<b>A</b> (Režim prioriteta blende) .....	46
AdobeRGB .....	84
AE bracketing .....	40
AEL/AFL .....	115
AE zaključavanje .....	60, 86, 115
AF Način Rada .....	72
Video zapis .....	102
AF na dodir .....	51
AF okvira uvećanja .....	87
AF osvetljivač .....	25, 99

AF polje .....	61
AF praćenje .....	72
<b>ART</b> (Umetnički filter) .....	42
AUTO režim (  ) .....	27

## B

Balans bele boje .....	70
Balans belog jednim dodirrom (  ) .....	71, 86
BB .....	112
BGM .....	58, 92
Blic .....	64
Boja maksimuma .....	110
Bracketing fokusa .....	41
Brisanje	
Izabrane slike .....	94
Pojedinačna slika .....	94
Sve slike .....	108
Broj fotografija koje mogu da se memorišu .....	134
Br. piksela .....	119, 134
Brzina elekt. zuma	
Fotografija .....	100
Video zapis .....	102
Brz. u bitov. za video .....	74, 102
Brz. u kadro. za video .....	74, 102
BULB .....	49
»Bulb« fotografija .....	49
Bulb/Time samookid. ....	111
Bulb uživo .....	111

## C

C-AF (Kontinuirani AF) .....	72
C-AF+TR (AF praćenje) .....	72

## D

Daljinsko snimanje .....	122
Delimično u boji .....	44
Digitalni telekonverter .....	60, 99
Dijaprojeksija .....	92
Dodatna oprema .....	137
DPOF .....	130

Dugačka ekspozicija (BULB/TIME UŽIVO).....	49
Dugme Fn1.....	60, 87
Dugme Fn2.....	60, 87
Dugme <b>INFO</b> .....	23, 89

## E

Efekat (i-Enhance).....	83
EVF auto prekidač.....	114
EVF podešavanje.....	114
Exif podaci.....	113
Eye-Fi.....	114

## F

Filmski efekti.....	54
Filmski telekonverter.....	54
Filter boja.....	82
Filter šuma.....	111
Firmver.....	107
Format datoteke.....	134
Formatiranje.....	108
Funkcija Dugmeta.....	85
Funkcija Točkića.....	109

## G

GPS dnevnik.....	123
Gradacija.....	82

## H

HDMI.....	110, 118
HDR.....	36
HDR poz. osvetljenja.....	29, 30, 31

## I

Indeksni prikaz.....	91, 117
Informacije o položaju.....	123
Instalacija.....	126
ISO osetljivost.....	63
Izbor slike.....	94
Izmenjivi objektivi.....	135

## J

Jedan eho.....	54
JPEG uređivanje.....	104

## K

Kartica.....	15, 133
Klipovi.....	56
Kolorni prostor.....	84, 112
Kompenzacija balansa belog.....	79
Kompenzacija ekspozicije.....	60
Kompenzacija trapezoida.....	39
Kompozitno uživo fotografija.....	50
Kontinuirani AF.....	72
Kontrast.....	81
Kontrola intenziteta blica.....	77
Kontrola prikaza uživo.....	67
Kontrola svetla i senke.....	84
Kvalitet slike	
Fotografija (📷 ←).....	73
Video zapis (📹 ←).....	74

## L

LIVE TIME.....	34, 49
LV glavna kontrolna tabla.....	68
LV-info.....	110, 116

## M

<b>M</b> (Ručni režim).....	48
Maksimum.....	86, 115
Mapiranje piksela.....	114, 141
Meni.....	97, 148
Meni podešavanja.....	107, 153
Meni reprodukcije.....	103, 149
Meni snimanja.....	98, 148
Meni snimanja 1.....	98
Meni snimanja 2.....	98
Meni video zapisa.....	102, 149
Merač nivoa.....	23
Merenje.....	80
Metod Wi-Fi veze.....	123
MF.....	86
MF Pomoć.....	109, 115
MF (ručno fokusiranje).....	72
Mirovanje.....	18, 114
Moji klipovi.....	56, 95
Monohromatska boja.....	83



<b>N</b>	
Nalog za deljenje .....	94
Napredni režim fotografije .....	32
Napunjenost baterije .....	13
Naziv datoteke .....	113
Nivo napunjenosti baterije .....	18
Nivo snimanja zvuka .....	102

<b>O</b>	
OI.Share .....	120
OLYMPUS Viewer 3 .....	126
Operacije ekrana osetljivog na dodir .....	51, 96
Oštrina .....	80

<b>P</b>	
<b>P</b> (Programski režim) .....	45
Panorama .....	38
PC softver .....	126
PictBridge .....	127
Podešavanje datuma/vremena (🕒) .....	19
Podešavanje kartice .....	108
Podešavanje Nivoa .....	114
Podešavanje osvetljenosti ekrana .....	107
Podešavanje zvuka .....	93
Pojač. prikaza uživo .....	110
Pojedinačni AF .....	72
Poniš. Obj. ....	109
Postavka jezika (🌐) .....	107
Postavke AF nišana .....	61
Postavke ISO-Auto .....	111
Postavke kompoz. snimanja .....	111
Postavke kontr. ....	110
Postavke kvaliteta slike	
Fotografija .....	73, 112, 119, 134
Video zapis .....	74
Postavke prava .....	113
Post. ekrana na dodir .....	114
Pregled (📷) .....	86
Preklap. slike .....	105
Prenos slika na smart telefon .....	122
Preskoči izbeljivanje .....	43
Prikaz histograma .....	23

Prikaz informacija .....	20
Reprodukcija .....	88
Prikaz kalendara .....	91, 117
Prikaz mrežice .....	110
Prikaz snimka .....	107
Prikaz svetlosne kutije .....	116
Prilagođeni meni .....	109, 150
Prioritet lica AF .....	62
Prioritet oka AF .....	62
Promena ekspozicije .....	111
Promena programa ( <b>Ps</b> ) .....	45
Prsten fokusa .....	72

<b>R</b>	
RAW slika .....	73
Razmera .....	73
Razmera slike .....	73
Redukcija treperenja .....	110
Reduk. Šuma .....	111
Registracija .....	126
Reprodukcija	
Video zapis .....	93
Reprodukcija sa uvećanim prikazom .....	91
Resetuj .....	98
Resetuj zaštitu .....	106
Režim fokusa .....	72
Režimi snimanja .....	24
Režim slike .....	69, 99
Režim video zapisa .....	53, 76
Rotacija .....	91, 103
Ručno fokusiranje .....	72

<b>S</b>	
<b>S</b> (Režim prioriteta zatvarača) .....	47
S-AF+MF (Pojedinačni AF i Ručno fokusiranje) .....	72
S-AF (Pojedinačni AF) .....	72
Samookidač .....	66
<b>SCN</b> (Prizor) .....	29
SD kartica .....	133
Formatiranje kartice .....	108
Sertifikacija .....	114
Skladištenje .....	125

Skraćivanje	
JPEG slika .....	104
Video zapis .....	106
Slika iz video zapisa .....	105
Snimanje proticanja vremena .....	100
Snimanje u sekvenci .....	66
Snimanje video zapisa .....	52
Snimanje zvuka	
Fotografija .....	95
Spoljni blicevi .....	136
sRGB .....	84
Stabilizator slike .....	78
Video zapis .....	102
Štampanje .....	127
Stari film .....	54
Stepen kompresije .....	73, 119, 134
Super Spot AF .....	87

## T


Taster za AF nišan .....	109
Tiho [▼] .....	37
»Time« fotografija .....	49
Točkić za izbor režima .....	24
Točkić za podešavanje dioptrije .....	22
Tragovi svetlosti .....	29, 30
TV .....	118

## U

Umetničko nestajanje .....	54
Uredi naziv datoteke .....	113
Uređiv. RAW pod .....	103
USB režim .....	110
USB veza .....	125

## V

Veličina datoteke .....	134
Veličina slike	
Fotografija .....	112, 119, 134
Video zapis .....	74
Veza	
Računar .....	125
Smart telefon .....	120
Štampač .....	127
Video sa intervalom .....	100

Video zapis  .....	102
Video zapis vel. brzine .....	59
Višestruka ekspoz. ....	35
Višestruki eho .....	54
Vodič uživo .....	27

## W

Wi-Fi postavke .....	107, 123
----------------------	----------

## Z

Zasićenje .....	81
Zaštita .....	93
Zvučni signal .....	110

datum izdavanja  
2017.8.

# OLYMPUS

<http://www.olympus.com/>

## OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sedište: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Nemačka  
Tel.: +49 40–23 77 3-0/Faks: +49 40–23 07 61  
Isporuka robe: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Nemačka  
Pošta: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemačka

### **Tehnička podrška za korisnike u Evropi:**

Posetite našu web lokaciju <http://www.olympus-europa.com>

ili pozovite BESPLATAN BROJ\*: **00800–67 10 83 00**

za Austriju, Belgiju, Republiku Češku, Dansku, Finsku, Francusku, Nemačku, Luksemburg, Holandiju, Norvešku, Poljsku, Portugaliju, Rusiju, Španiju, Švedsku, Švajcarsku, Veliku Britaniju.

\* Obratite pažnju da određene usluge/operateri (mobilne) telefonije ne dozvoljavaju pristup ili zahtevaju pozivni broj ispred +800 brojeva telefona.

Za sve evropske zemlje koje nisu navedene na listi i u slučaju da ne možete da dobijete vezu na gorenavedenom broju, koristite sledeće BROJEVE KOJI SE NAPLAĆUJU: **+49 40 – 237 73 899**