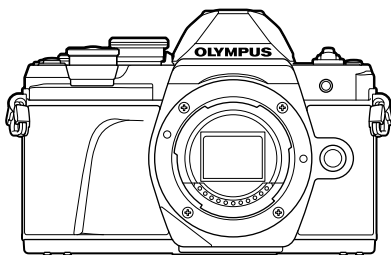


OLYMPUS

DIGITALKAMERA

E-M10 Mark III

Bruksanvisning



Innehållsförteckning

Snabbregister

1. Förberedelse
2. Fotografering
3. Bildvisning
4. Menyfunktioner
5. Ansluta kameran till en smartphone
6. Ansluta kameran till en dator och en skrivare
7. Risk
8. Information
9. SÄKERHETSFÖRESKRIFTER
10. Tillägg/ändringar enligt programvarans uppdatering






Modell nr.: IM006

- Tack för att du har köpt en Olympus digitalkamera. Innan du börjar använda din nya kamera bör du läsa igenom den här bruksanvisningen noggrant för att få det mesta möjliga ut av din kamera under så lång tid som möjligt. Förvara den här bruksanvisningen på en säker plats för framtida bruk.
- Vi rekommenderar att du tar några provbilder för att lära känna kameran innan du börjar ta viktiga bilder.
- Bilderna på displayen och kameran i den här bruksanvisningen gjordes under utvecklingsstadiet och kan variera något från den färdiga produkten.
- Om funktioner läggs till eller modifieras p.g.a. uppdatering av firmware avviker detta från denna bruksanvisning. Gå in på Olympus webbplats för ny information.

Registrera din produkt på www.olympus.eu/register-product
och få extra fördelar från Olympus!

Indikeringar som används i den här bruksanvisningen

Följande symboler används i den här bruksanvisningen.

 Observera	Att observera när man använder kameran.
 Tips	Användbar information och tips som hjälper dig att utnyttja din kamera till fullo.
	Referenssidor med fler detaljer eller relaterad information.

Snabbregister	7	Ta bilder med lång exponeringstid (BULB/LIVE TIME)	49
Kameradelar	10	Live-kompositfotografering (sammansättning av mörkt och just fält)	50
Förberedelse	12	Fotografering med pekskärmfunktioner	51
■ Packa upp lådans innehåll	12	■ Spela in filmer	52
■ Ladda och sätta i batteriet	13	Spela in filmer i fotograferingslägen	52
■ Sätta i kortet	15	Spela in filmer i film läge	53
Ta ut kortet	15	Använda ljuddämpningsfunktionen vid inspelning av en film	59
■ Fästa ett objektiv på kameran ...	16	■ Använda olika inställningar	60
■ Starta kameran	18	Kontrollera exponeringen (Exponering )	60
■ Ställa in datum/tid	19	Låsa exponeringen (AE-lås)	60
		Digital zoom (Digital Tele-omvandl.)	60
Fotografering	20	Välja AF-markeringsläget (AF-målinställningar)	61
■ Informationsskärmar under fotografering	20	Ställa in AF-målet	61
■ Växla mellan skärmarna	22	Ansichtsprioritet AF/ Ögonprioritet AF	62
Ändring av informationsskärmen	23	Ändra ISO-känslighet (ISO)	63
■ Fotografera stillbilder	24	Använda en blixt (blixtfotografering)	64
Växla skärmar med  -knappen (genväg)	26	Utföra sekvensfotografering/ fotografering med självutlösare	66
Låta kameran välja inställningarna (AUTO-läge)	27	Hämta inspelningsalternativ	67
Fotografera i motivläge (SCN-läge)	29	Behandlingsalternativ (Bildinst.)	69
Bildtagning i avancerat fotoläge ( -läge)	32	Justera färgerna (WB (vitbalans))	70
Använda konstfilter (ART-läge)	42	Välja ett fokuseringsläge (AF-läge)	72
Låta kameran välja bländarvärde och slutartid (Programläge)	45	Ställa in bildförhållandet	73
Välja bländarläge (bländarprioritetsläge)	46	Välja bildkvalitet (stillbildskvalitet,  )	73
Välja slutartid (slutarprioritetsläge)	47		
Välja bländarvärde och slutartid (manuellt läge)	48		

Välja bildkvalitet (filmkvalitet, )	74
Lägga till effekter till en film	76
Justera blixteffekten (Inställning av blixstyrkan)	77
Reducera kameraskakningar (Stabilisator)	78
Göra finjusteringar av vitbalansen (WB-kompensering)	79
Välja hur kameran mäter ljusstyrka (Mätning)	80
Göra finjusteringar av skärpan (Skärpa)	80
Göra finjusteringar av kontrasten (Kontrast)	81
Göra finjusteringar av mättnaden (Mättnad)	81
Göra finjusteringar av tonen (Effektfull)	82
Tillämpa filtereffekter på monokroma bilder (Färgfilter)	82
Justera tonen i en monokrom bild (Monokrom färg)	83
Justera i-Enhance-effekter (Effekt)	83
Ställa in format för färgreproduktion (färgområde)	84
Ändra ljusstyrkan hos högdagrar och skuggor (Högdager & Skuggkontroll)	84
Tilldela funktioner till knappar (Knappfunktion)	85

Bildvisning 88

- **Informationsskärm under bildvisning** 88
 - Information om den visade bilden 88
 - Ändring av informationsskärmen 89
- **Visa fotografier och filmer** 90
 - Indexvisning/kalendervisning 91
 - Titta på stillbilder 91

Titta på filmer	93
Skrivskydda bilder	93
Radera en bild	94
Välja bilder ( , Radera Vald, Delningsorder vald)	94
Ställa in en överföringsorder på bilder (Delningsorder)	94
Ljudinspelning	95
Ljuduppspelning	95
Lägga till stillbilder i Mina klipp (Lägg till i Mina klipp)	95

- **Använda pekskärmen** 96
 - Välja och skydda bilder 96

Menyfunktioner 97

- **Grundläggande menyfunktioner** 97
- **Använda Fotograferingsmeny 1/ Fotograferingsmeny 2** 98
 - Återställa till standardinställningarna (Återställ) 98
 - Behandlingsalternativ (Bildinst.) 99
 - Digital zoom (Digital Tele-omvandl.) 99
 - Förbättra fokus i mörka miljöer (AF Belysning) 99
 - Välja en zoomhastighet ( elektr. zoomhastighet) 100
 - Fotografera automatiskt med ett bestämt intervall (Intrvl. bildt./fördröjning) 100
- **Använda Video-menyn** 102
- **Använda bildvisningsmenyn** 103
 - Visa bilder roterade () 103
 - Redigering av stillbilder (Edit) 103
 - Spara en stillbild från en film (Ta bild i Film) 105
 - Klippa filmer (Filmklippning) 106
 - Upphäv alla skrivskydd 106

Använda inställningsmenyn....	107
Formatera kortet (Kortkonfiguration).....	108
Radera alla bilder (Kortkonfiguration).....	108
Använda de anpassade menyerna	109
A AF/MF.....	109
D4 Knapp/Ratt.....	109
C1 Disp/■))/PC.....	110
C2 Disp/■))/PC.....	110
D1 Exp/ISO/BULB.....	111
D2 Exp/ISO/BULB.....	111
E ⚡ Anpassad.....	112
F ⏪-/WB/Färg.....	112
G Spela in.....	113
H EVF.....	114
I 📷 Hjälpprogram.....	114
AEL/AFL.....	115
MF Hjälp.....	115
Lägga till informationsskärmar.....	116
Visa kamerabilder på en TV ...	118
Slutartider när blixten avfyras.....	119
Kombinationer av JPEG-bildstorlekar och komprimeringsnivåer.....	119

Ansluta kameran till en smartphone 120

Ansluta till en smartphone	121
Överföra bilder till en smartphone.....	122
Fjärrfotografera med en smartphone.....	122
Lägga till platsinformation i bilder.....	123
Ändra anslutningsmetod.....	123
Ändra lösenord.....	124

Avbryta en delningsorder	124
Initiera LAN-inställningar för trådlöst nätverk	124

Ansluta kameran till en dator och en skrivare 125

Anslutning av kameran till en dator	125
Kopiera bilder till en dator.....	125
Installera datorns programvara	126
Installera OLYMPUS Digital Camera Updater.....	126
Användar-registrering.....	126
Direktutskrift (PictBridge).....	127
Enkel utskrift.....	128
Anpassade utskrifter.....	128
Utskriftsordning (DPOF).....	130
Skapa en utskriftsordning.....	130
Ta bort alla eller markerade bilder från utskriftsbeställningen.....	131

Risk 132

Batteri och laddare.....	132
När du använder laddaren utomlands	133
Kompatibla kort.....	133
Bildkvalitet och filstorlek/antal stillbilder som går att lagra	134
Utbytbara objektiv.....	135
Externa blixtenheter som utformats för användning med denna kamera	136
Andra externa blixtenheter.....	137
Huvudsakliga tillbehör.....	137
Systemöversikt.....	138
Rengöra och förvara kameran.....	140
Rengöring av kameran.....	140

Spara	140
Rengör och kontrollera bildomvandlaren	140
Pixelmappnin - Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna...	141

Information 142

■ Fotograferingstips och information.....	142
■ Felmeddelanden	145
■ Standard.....	148
■ Specifikationer.....	153

SÄKERHETSFÖRESKRIFTER 156

■ SÄKERHETSFÖRESKRIFTER	156
--------------------------------------	------------

Tillägg/ändringar enligt programvarans uppdatering 163

Register 166

Fotografering



Välja höjd/bredd-förhållande	▶ Höjd/bredd-förhållande	73
Korrigera perspektivets effekter	▶ Keystone-kompensation	39
Justera exponering automatiskt under en serie stillbilder.	▶ AE-alternativexponering	40
Byta fokusposition automatiskt under en serie stillbilder.	▶ Multifokusfotografering (SCN)	29
	▶ Fokus-alternativexponering (AP)	41
Göra bilder ljusare eller mörkare	▶ Exponeringskompensation	60
	▶ Ljusspår (SCN)	29
Fotografera ljusspår	▶ Live Time (AP)	34
	▶ Sammansatt livebild (AP)	33
	▶ Sammansatt livebild (M)	50
	▶ Bulb-/Time-fotografering (M)	49
	▶ Fotografering med bländarprioritet	46
Ta bilder med en suddig bakgrund	▶ Fotografering med tidsförval	47
	▶ Motivprogram (SCN)	29
Ta bilder som stoppar ett rörligt motiv eller förmedlar en känsla av rörelse	▶ Vitbalans	70
Erhålla önskade färger	▶ Bildinst.	69
	▶ Konstfilter (ART)	42
Bearbeta bilder så att det matchar motivet/Ta bilder i svartvitt	▶ Använda pekskärmen	51
	▶ AF-målinställningar	61
	▶ AF-zoomram/AF-zoom	87
När kameran inte fokuserar på ditt motiv/Fokusera på ett område	▶ AF-zoomram/AF-zoom	87
	▶ C-AF+TR (AF-tracking)	72
Ställa in skärpan på en liten punkt i bilden/bekräfta skärpan innan du tar bilden	▶ Blixtfotografering	64
	▶ Bakgr.Bel. HDR (SCN)	29
Hålla skärpan på ett rörligt motiv	▶ Effektfull (Bildinst.)	82
	▶ Ta bilder av ett motiv i motljus	

Optimera skärmen/ justera skärmens färgnyans	▶ Justering av skärmens ljusstyrka	107
	▶ Live View-ökning	110
Fotografera fyrverkerier	▶ Fyrverkeri (SCN)	29
	▶ Live Time (∫AP)	34
	▶ Sammansatt livebild (∫AP)	33
	▶ Sammansatt livebild (M)	50
	▶ Bulb-/Time-fotografering (M)	49
Kontrollera horisontell eller vertikal orientering innan fotografering	▶ Nivåmätare	23
Fotografera med avsiktlig komposition	▶ Visa Rutnät	110
Sekvensfotografering	▶ Sekvensfotografering	66
Använda en fjärrstyrning	▶ Fjärrfotografera med en smartphone	122
Fotografera utan slutarljudet	▶ Ljudlöst [▼] (SCN)	29
	▶ Ljudlöst [▼] (∫AP)	37
Skapa filmer av kommersiell stil	▶ Mina klipp	56

Bildvisning/retuschering

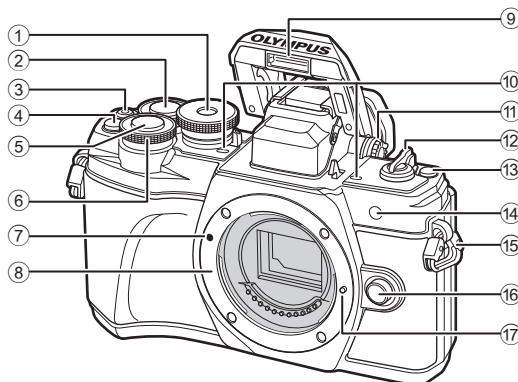


Visa bilder på en TV	▶ HDMI	110
	▶ Bildvisning på TV	118
Visa bildspel med bakgrundsmusik	▶ Bildspel	92
Göra skuggor ljusare	▶ Skuggjust. (JPEG-redigering)	104
Hantera röda ögon	▶ Fixa röda ögon (JPEG-redigering)	104
Enkla utskrifter	▶ Direktutskrifter	127
Se på bilder på en smartphone	▶ Överföra bilder till en smartphone	122
Lägga till platsdata till bilder	▶ Lägga till platsdata till bilder	123

Kamerainställningar

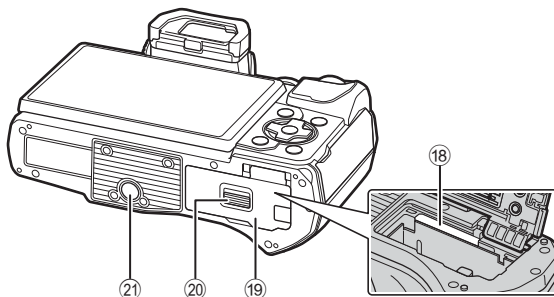
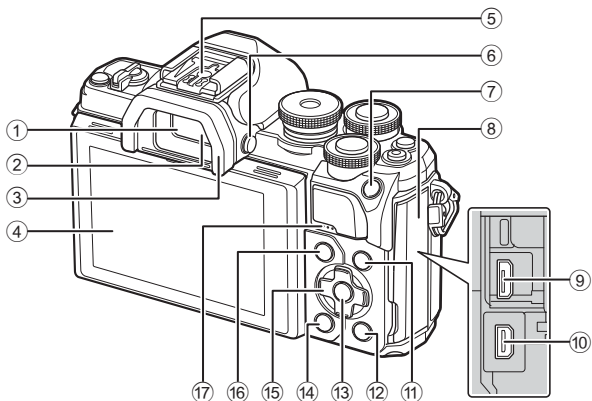


Synkronisera datum och tid	▶ Ställa in datum/tid	19
Återställa standardinställningarna	▶ Återställ	98
Förhindra automatisk växling av display	▶ EVF aut. växling	22, 114
Byte av menyspråk på skärmen	▶	107
Stänga av autofokusljudet	▶ (Signalljud)	110
	▶ Ljudlöst [▼] (SCN)	29
	▶ Ljudlöst [▼] (AP)	37



- | | |
|---|--|
| ① Funktionsratt.....s. 24 | ⑨ Intern blykt.....s. 64 |
| ② Bakre ratt* (☺).....s. 45–48, 90 | ⑩ Stereomikrofon.....s. 95, 102, 104 |
| ③ (Film)/☑-knapp.....s. 52/s. 94 | ⑪ Ratt för dioptrijustering.....s. 22 |
| ④ (Digital Tele-omvandl.)/
Fn2-knapp.....s. 60/s. 85, 90 | ⑫ ON/OFF -spak.....s. 18 |
| ⑤ Avtryckare.....s. 25 | ⑬ (genväg)-knapp.....s. 26 |
| ⑥ Främre ratt* (☺)....s. 45–48, 60, 64, 90 | ⑭ Självutlösarlampa/
AF-lampa.....s. 66/s. 99 |
| ⑦ Markering för fastsättning
av objektiv.....s. 16 | ⑮ Fäste för kamerarem.....s. 12 |
| ⑧ Fattning (Ta bort kamerahuslocket
innan du monterar objektivet.) | ⑯ Knapp för att lossa objektivet.....s. 17 |
| | ⑰ Lås som håller objektivet på plats |

* I denna manual föreställer ikonerna ☺ och ☺ åtgärder som utförs med den främre och bakre rattan.



- | | |
|--|---|
| ① Sökare s. 22 | ⑫ (Uppspelning-) knapp s. 90 |
| ② Ögonsensor s. 22/144 | ⑬ -knapp s. 67, 90, 97 |
| ③ Ögonmussla s. 137 | ⑭ (Radera) knapp s. 94 |
| ④ Skärm
(pekskärm)..... s. 20, 22, 51, 67, 88, 96 | ⑮ Pilknappar*
() s. 19, 61–66, s. 90 |
| ⑤ Blixtsko s. 136 | ⑯ MENU -knapp s. 97 |
| ⑥ (skärm)-knapp s. 22 | ⑰ Högtalare |
| ⑦ AE-L/AF-L/Fn1 -knapp... s. 60, 115/s. 85 | ⑱ Kortplats s. 15 |
| ⑧ Kontaktskydd | ⑲ Batteri-/kortlucka s. 13, 15 |
| ⑨ Mikro-USB-kontakt s. 125, 127 | ⑳ Låsknapp för batteri-/
kortkammare s. 13, 15 |
| ⑩ HDMI-mikrokontakt s. 118 | ㉑ Stativfäste |
| ⑪ INFO -knapp s. 23, 89, 116 | |

* I denna bruksanvisning representerar -ikonerna funktioner som utförs med hjälp av pilknapparna.

1 Förberedelse

1

Förberedelse

Packa upp lådans innehåll

Följande artiklar hör till kameran.
Kontakta återförsäljaren om något saknas eller är skadat.



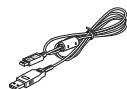
Kamera



Kamerahuslock



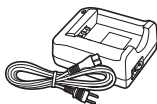
Rem



USB-kabel
CB-USB12



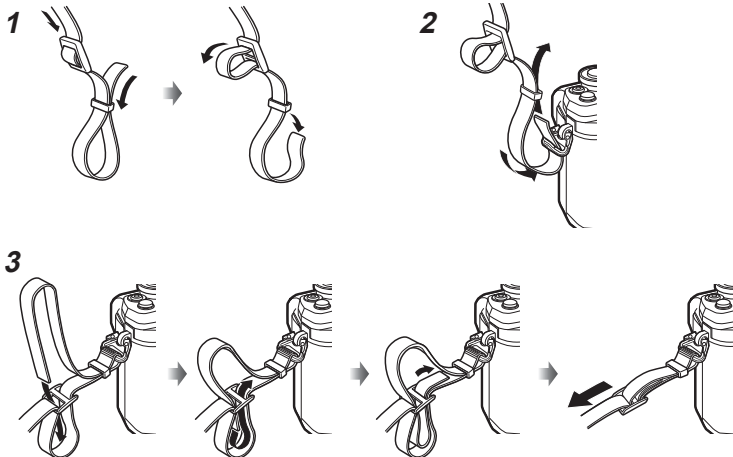
Litiumjonbatteri
BLS-50



Litiumjonbatteriladda-
re BCS-5

- Grundläggande manual
- Garantikort

Fästa kameraremmen



- Montera remmen i den andra öglan på samma sätt.
- Dra till sist åt kameraremmen och se till att den sitter fast ordentligt.

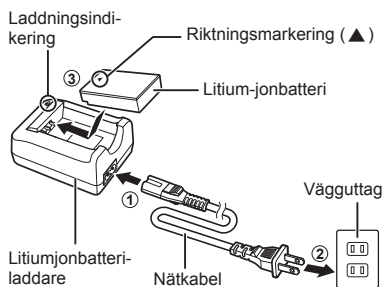
Ladda och sätta i batteriet

1 Ladda batteriet.

Laddningsindikering

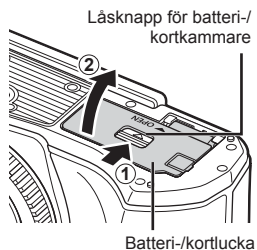
Laddning pågår	Lyser orange
Laddning klar	Av
Laddningsfel	Blinkar orange

(Laddtid: upp till ca 3 timmar
30 minuter)



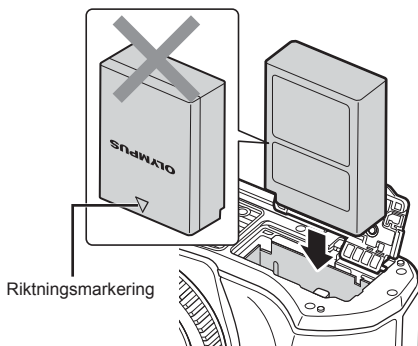
- Koppla bort laddaren när laddningen är klar.

2 Öppna batteri-/kortfackets lucka.



3 Sätta i batteriet.

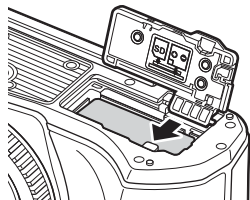
- Använd endast BLS-50-batterier (s. 12, 155).



Ta ur batteriet

Stäng av kameran innan du öppnar eller stänger batteri-/kortluckan. För att ta bort batteriet skjuter du först batterilåsknappen i pilens riktning och tar därefter bort det.

- Ta inte ut batteriet medan kortets skrivindikator visas (s. 20).
- Kontakta en auktoriserad återförsäljare eller servicecenter om du inte kan ta bort batteriet. Använd inte kraft.



Kommentarer

- Det är bra att ha ett reservbatteri om batteriet i kameran tar slut när man fotograferar länge.
- Kameran är inte utrustad med en inbyggd laddare och kan inte laddas via en USB-anslutning.
- Läs även »Batteri och laddare» (s. 132).

Sätta i kortet

I denna bruksanvisning kallas alla lagringsenheter för »kort». Följande typer av SD-minneskort (finns att köpa) kan användas med denna kamera: SD, SDHC, SDXC och Eye-Fi.

1

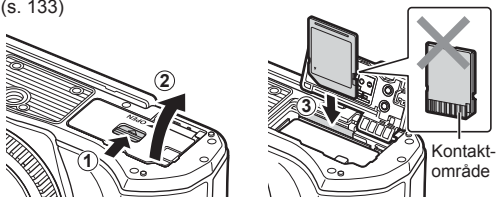
Förberedelse

Eye-Fi-kort

Läs »Kompatibla kort» (s. 133) innan användning.

1 Sätta i kortet.

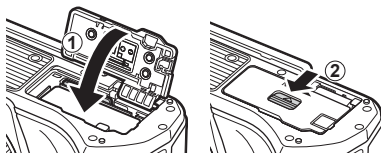
- Öppna batteri/kortfackets lucka.
- Skjut in kortet tills det låses på plats.
👉 »Kompatibla kort» (s. 133)



- Stäng av kameran innan du sätter i eller tar ur batteriet eller kortet.
- För inte in ett skadat eller deformerat kort med kraft. Om du gör det kan kortfacket skadas.

2 Stänga batteri-/kortfackets lucka.

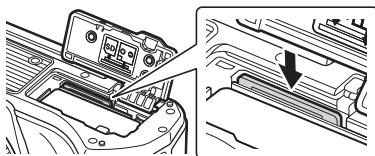
- Kontrollera att batteri-/kortfackets lucka är stängd innan du använder kameran.



Ta ut kortet

Tryck lite på kortet för att mata ut det. Dra ut kortet.

- Ta inte ut kortet medan kortets skrivindikator visas (s. 20).

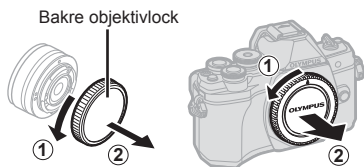


Fästa ett objektiv på kameran

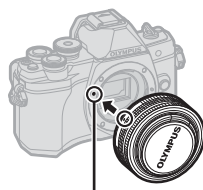
1

Förberedelse

- 1 Ta av det bakre objektivlocket och kamerahuslocket.



- 2 Rikta den röda festsättningsmarkeringen för objektivet som sitter på kameran mot den röda markeringen på objektivet och sätt sedan in objektivet i kameran.

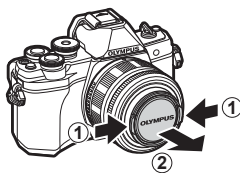
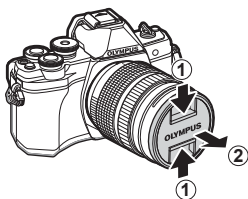


- 3 Vrid objektivet i pilens riktning tills det hörs ett klick (riktningen anges med en pil ③).



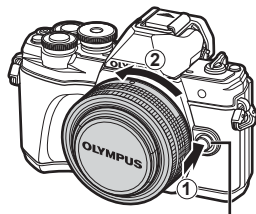
- Se till att kameran är avstängd när du sätter på eller tar bort objektivet.
- Tryck inte på objektivfrigöringsknappen.
- Vidrör inte några invändiga delar av kameran.

■ Ta ut objektivkortet



■ Ta loss objektivet från kameran

Se till att kameran är avstängd när objektivet tas loss från kameran. Tryck ner knappen för att lossa objektivet och vrid objektivet i pilens riktning.



Knapp för att lossa objektivet

Utbytbara objektiv

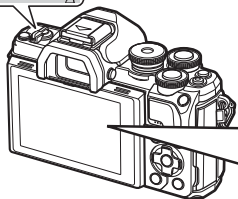
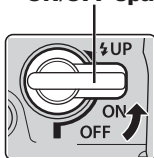
Läs »Utbytbara objektiv» (s. 135).

Starta kameran

1 Sätt **ON/OFF**-spaken i läge **ON**.

- När kameran startas tänds skärmen.
- Flytta tillbaka spaken till läget **OFF** för att stänga av kameran.

■ ON/OFF-spak



■ Skärm

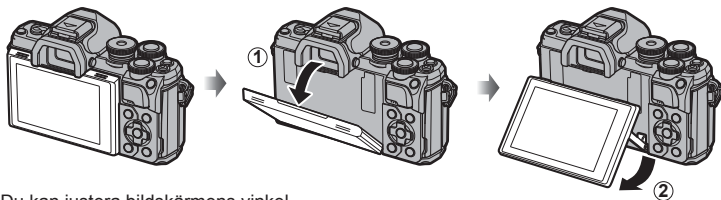
Batterinivå

Batteriets nivåikon kommer att visas.

- (full grön): Kameran är redo för tagning.
- (4/5 grön): Batteriet är inte fullt.
- (2/5 grön): Låg batteriladdning.
- (blinker röd): Ladda batteriet.



Använda bildskärmen



Du kan justera bildskärmens vinkel.

Kamerans pausläge

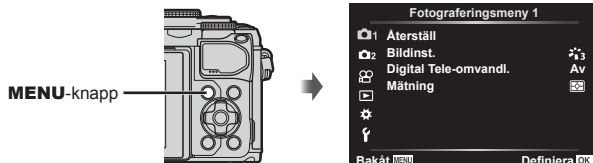
Om inga funktioner används under en minut går kameran till »viloläge» (standby) för att stänga av skärmen och avbryta alla funktioner. Kameran aktiveras igen när du trycker ner en knapp (avtryckaren, ►-knappen etc.). Kameran stängs av automatiskt om du lämnar den i viloläge under 4 timmar. Starta kameran igen före användning. Du kan välja hur länge kameran ska vänta innan den går till viloläge. [Pausläge] (s. 114)

Ställa in datum/tid

Information om datum och tid lagras på kortet tillsammans med bilderna. Filnamnet lagras tillsammans med informationen om datum och tid. Se till att ställa in rätt datum och tid innan kameran används. Vissa funktioner kan inte ställas in om datum och tid inte har ställts in.

1 Visa menyerna.

- Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- En guide visas i 2 sekunder efter att du valt ett alternativ.
- Tryck på **INFO**-knappen för att visa eller dölja guider.



2 Välj [f] på fliken [f] (inställning).

- Använd Δ ∇ med pilknapparna till att välja [f] och tryck på \triangleright .
- Välj [f] och tryck därefter på \triangleright .

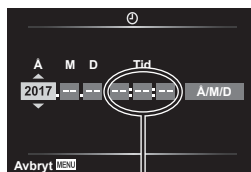


3 Ställ in datum, tid och datumformat.

- Använd \triangleleft \triangleright för att välja alternativ.
- Använd Δ ∇ för att ändra det valda alternativet.
- Tryck på \odot -knappen för att ställa kameran klocka.

4 Välj [🕒] (byta skärmspråk) på fliken [f] (inställning).

- Man kan ändra språk för texterna på skärmen och felmeddelandena från engelska till ett annat språk.
- Använd Δ ∇ \triangleleft \triangleright för att markera ett språk och tryck på \odot -knappen för att välja det markerade språket.



Tiden visas i 24-timmarsformat.

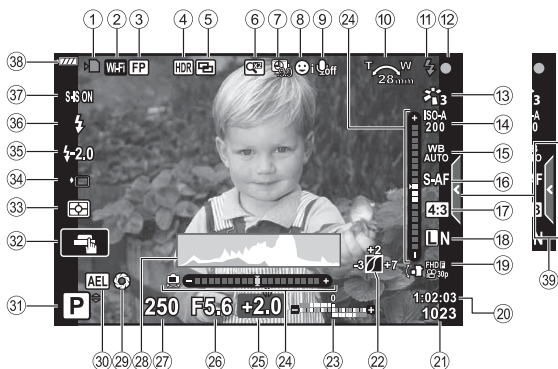
5 Tryck på **MENU**-knappen för att lämna menyerna.

- Om batteriet tas ut ur kameran och kameran inte används på ett tag kan datum och tid återställas till fabriksinställningarna.

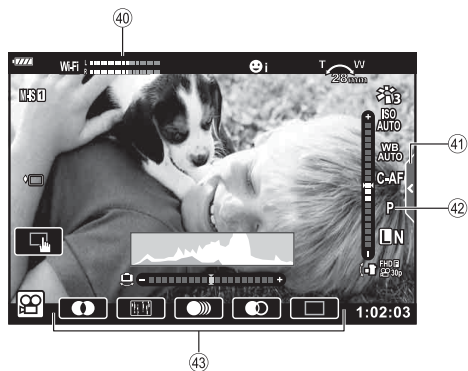
2 Fotografering

Informationsskärmar under fotografering

Bildskärmsvisning under stillbildsfotografering



- | | |
|---|---|
| ① Indikator för kortskrivning.....s. 1415 | ⑳ Tillgänglig inspelningstid.....s. 134 |
| ② Trådlös nätverksanslutning ...s. 120–124 | ㉑ Antal stillbilder som går att lagra...s. 134 |
| ③ Super FP-blixt.....s. 136 | ㉒ Högdager & skuggkontrolls. 84 |
| ④ HDR.....s. 36 | ㉓ Överst: Inställning av blixtstyrkan ...s. 77 |
| AE-alternativexponerings. 40 | Underst:
Exponeringskompensations. 60 |
| Fokus-alternativexponerings. 41 | ㉔ Nivåmätares. 23 |
| ⑤ Multiexponerings. 35 | ㉕ Värde för
exponeringskompensation.....s. 60 |
| Keystone-kompensations. 39 | ㉖ Bländarvärdes. 45–48 |
| ⑥ Digital telekonverters. 99 | ㉗ Slutartid.....s. 45–48 |
| ⑦ Time lapse-fotograferings. 100 | ㉘ Histograms. 23 |
| ⑧ Ansiktsprioritet/Ögonprioritets. 62 | ㉙ Förhandsgransknings. 86 |
| ⑨ Filmljuds. 52, 102 | ㉚ AE locks. 60, 115 |
| ⑩ Zoomfunktionsriktning/Brännvidd/Intern
temperaturvarning $^{\circ}\text{C}/^{\circ}\text{F}$s. 146 | ㉛ Fotograferingsläge.....s. 24–53 |
| ⑪ Blixt.....s. 64 | ㉜ Pekfunktions. 51 |
| (blinkar: laddning pågår,
tänds: laddning klar) | ㉝ Mätmetod.....s. 80 |
| ⑫ AF-indikerings. 25 | ㉞ Sekvensfotografering/fotografering
med självutlösare.....s. 66 |
| ⑬ Bildinsts. 69, 99 | Ljudlös fotograferings. 37 |
| ⑭ ISO-känslighets. 63 | ㉟ Inställning av blixtstyrkan.....s. 77 |
| ⑮ Vitbalanss. 70 | ㊱ Blixtfunktions. 64 |
| ⑯ AF-läges. 72 | ㊲ Stabilisator.....s. 78 |
| ⑰ Höjd/bredd-förhållandes. 73 | ㊳ Batterinivå.....s. 18 |
| ⑱ Bildkvalitet (stillbilder)s. 73 | ㊴ Ta fram live guide.....s. 27 |
| ⑲ Inspelningsläge
(videosekvenser)s. 74 | |

Bildskärmsvisning under fotografering

④ Mätare för inspelningsnivå.....s. 102

④ Fliken tyst fotograferings. 59

④ Film (exponerings)-läge.....s. 76

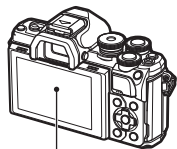
④ Filmeffekt.....s. 54

Växla mellan skärmarna

Kameran är utrustad med en ögonsensor som slår på sökaren när du för upp sökaren när du tar ett foto. När du tar bort ögat stänger sensorn av sökaren och slår på skärmen.

2

Fotografering



Skärm



För upp
sökaren
mot ögat.



Sökare

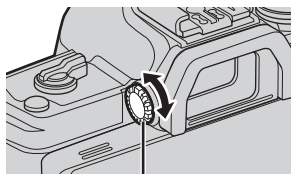


Visa genom objektiv på monitor



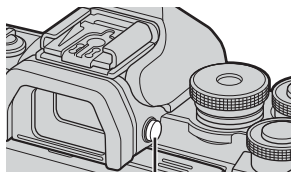
Visa genom objektiv på viewfinder

- Om sökaren inte är fokuserad, för ögat mot sökaren och fokusera displayen genom att vrida på diopeterjusteringsratten.



Ratt för dioptrijustering

- Du kan visa inställningsmenyn EVF aut. växling om du trycker och håller in **|O|**-knappen. **|O|** [EVF aut. växling] (s. 114)
- När [AV är vald för [EVF aut. växling] kan du växla display genom att trycka på **|O|**-knappen.



|O|-knapp



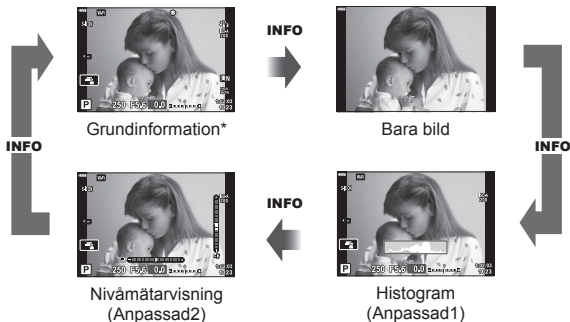
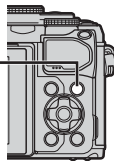
Kommentarer

- Att inaktivera monitorn inaktiverar ögonsensorn.

Ändring av informationsskärmen

Du kan växla den information som visas på skärmen vid fotografering med knappen **INFO**.

INFO-knapp

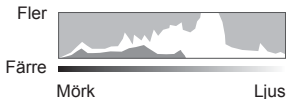


* Visas inte i -läge (filmläge) om inte inspelning pågår.

- Du kan ändra inställningarna Anpassad1 och Anpassad2. [/Info. Inst.] > [LV-info] (s. 110)
- Informationsdisplayskärmarna kan skiftas i någondera riktningen genom att man vrider ratten samtidigt som man trycker på **INFO**-knappen.

Histogram

Ett histogram kommer fram som visar distributionen av ljusstyrka i bilden. Den horisontella axeln anger ljusstyrkan och den vertikala axeln anger antalet pixlar för varje ljusstyrka i bilden. Vid fotografering indikeras överexponering med rött, underexponering med blått och mätningområdet som använder punktmätning med grönt.



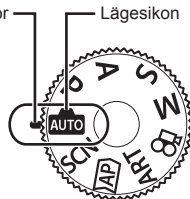
Visning av nivåmätare

Kamerans orientering anges. »Lutningen» indikeras med den vertikala indikatorn och »horisontell» med den horisontella indikatorn. Kameran är i våg och rak när staplarna blir gröna.

- Använd indikatorerna på nivåmätaren som en guide.
- Fel på skärmen kan korrigeras genom kalibrering (s. 114).





Fotografera stillbilder

Använd lägesratten för att välja fotograferingsläge. Indikator




■ Typer av fotograferingslägen

För användning av de olika fotograferingslägena, se följande:

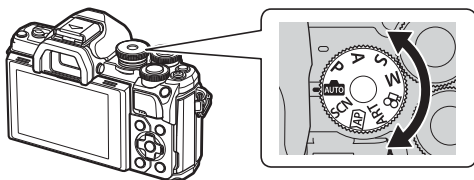
Fotograferingsläge	Beskrivning	
	Kameran ställer automatiskt in de rätta fotograferingsförhållandena.	27
SCN	Kameran optimerar automatiskt inställningarna efter föremål eller motiv.	29
	Använd för snabb åtkomst till avancerade bildinställningar.	32
ART	Du kan ta bilder med effekten för konstnärligt uttryck tillagd.	42
P	Kameran mäter föremålens ljusstyrka och justerar automatiskt slutartiden och bländaren för optimalt resultat.	45
A	Du väljer bländarvärde och kameran justerar automatiskt slutartiden för optimalt resultat.	46
S	Du kan välja slutartid och kameran justerar automatiskt bländarvärdet för optimalt resultat.	47
M	Du väljer både bländarvärde och slutartid.	48
	Filma filmer av olika typ.	53

Funktioner som kan ställas in från menyer

En del funktioner kan eventuellt inte väljas från menyerna med pilknapparna.

- Funktioner som inte kan ställas in med det aktuella fotograferingsläget.
- Funktioner som inte kan ställas in eftersom de redan har ställts in:
Inställningar som Bildinst. är inte tillgängliga när funktionsratten är i läge .

1 Vrid lägesratten för att välja läge.

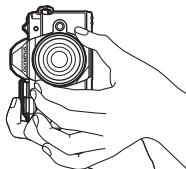


2 Komponera bilden.

- Var uppmärksam så att inte fingrar eller kameraremmen blockerar objektivet eller AF-belysningen.



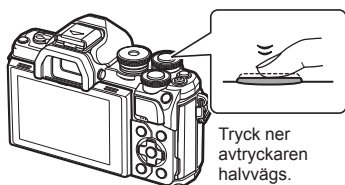
Landskapsposition



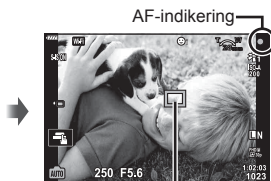
Porträttposition

3 Ställ in skarpan.

- Visa motivet mitt i bildskärmen och tryck ned avtryckaren lätt till det första läget (tryck ned avtryckaren halvvägs). AF-indikeringen (●) visas och en grön ram (AF-markering) visas på fokuseringsplatsen.



Tryck ner avtryckaren halvvägs.

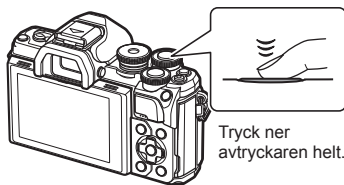


AF-markering

- Om AF-indikeringen blinkar är inte motivet i fokus. (s. 142)


4 Släpp upp avtryckaren.

- Tryck ner avtryckaren helt.
- Kameran släpper avtryckaren och tar en bild.
- Den tagna bilden visas på bildskärmen.




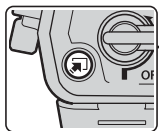
Tryck ner avtryckaren helt.

Kommentarer

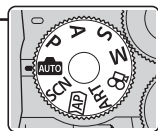
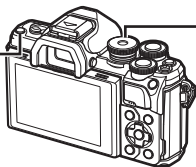
- Du kan fokusera och ta bilder med pekkontrollerna.  »Fotografering med pekskärmfunktioner» (s. 51)
- För att avsluta fotograferingsläget från menyer eller uppspelning, tryck ner avtryckaren halvvägs.

Växla skärmar med -knappen (genväg)

Tryck på -knappen för att växla till varje skärm för valt fotograferingsläge mellan bildtagning.



-knapp (genväg)



Menyratt

AUTO

Live guide (s. 27)



SCN

Motivprogram s. 29



AP

Avancerat bildtagningsläge (s. 32)



ART

Konstfilterläge (s. 42)



P/A/S/M

LV-superkontrollpanel (s. 68)



Film

Filmäge (s. 53)



Låta kameran välja inställningarna (AUTO-läge)

Kameran justerar inställningarna så att de passar motivet, det enda du behöver göra är trycka på avtryckaren. Ställ menyratten på **AUTO**.

Använda live guider

Använd liveguiderna för att enkelt justera sådana parametrar som färg, ljusstyrka och bakgrundsoskärpa.

1 Tryck på -knappen för att visa live guider.

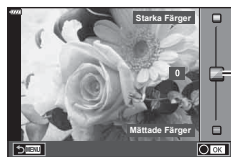
- Använd Δ ∇ för att markera ett föremål i live guide och tryck på **OK** för att visa ett skjutreglage.



Guidefunktion

2 Använd Δ ∇ för att placera skjutreglaget och välja en nivå.

- Tryck på **OK**-knappen för att spara ändringarna.
- Tryck på **MENU**-knappen för att lämna.
- När [Fotograferingstips] är vald, använd Δ ∇ för att markera föremålet och tryck på **OK**-knappen för att visa detaljen.
- Effekterna av den valda nivån är synliga på skärmen. Om [Oskarp Bakgrund] eller [Snabba Rörelser] är valt återgår visningen till normal, men den valda effekten är synlig i den slutliga bilden.



Skjutreglage

3 Ställ in flera live guider genom att upprepa steg 1 och 2.

- En kontroll visas på den guidepost för de live guider som redan är inställda.
- [Oskarp Bakgrund] och [Snabba Rörelser] kan inte ställas in samtidigt.



4 Ta bilden.

- Om du vill ta bort live guiderna från skärmen trycker du på **MENU**-knappen.

- Om [RAW] för tillfället är inställt som bildkvalitet, ställs bildkvaliteten automatiskt in på [L+N+RAW].
- Inställningar för live guide tillämpas inte på RAW-kopian.
- Bilder kan förefalla korniga vid vissa inställningsnivåer för live guide.
- Ändringar av inställningsnivåer för live guide kanske inte syns på skärmen.
- Bildfrekvenserna blir lägre när [Oskarp Rörelse] är valt.
- Blixten kan inte användas när en liveguide är inställd.
- Att välja inställningar för liveguide som överskrider gränserna för kamerans exponeringsmätare kan resultera i bilder som är överexponerade eller underexponerade.



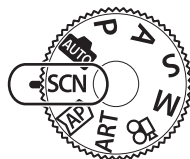
Kommentarer

- Pekkontroller kan också användas.

Fotografera i motivläge (SCN-läge)

Kameran optimerar automatiskt inställningarna efter föremålet eller motivet.

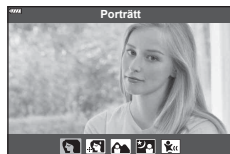
- 1 Ställ menyratten på **SCN**.



- 2 Använd \triangle ∇ \triangleleft \triangleright för att markera ett motiv och tryck på \odot -knappen.



- 3 Använd \triangleleft \triangleright för att markera ett motivprogram och tryck på \odot -knappen.
 - Tryck på \square -knappen för att välja ett annat motiv.




















- 4 Ta bilden.











Kommentarer



- Pekkontroller kan också användas.

■ **Typer av motivprogram**

Föremålstyp	Motivprogram	Beskrivning
Personer	 Porträtt	Lämpligt för porträttfotografering. Tar fram hudtytor.
	 e-Portrait	Jämnar ut hudtoner och ytor. Det här läget är lämpligt vid visning av bilder på en HD-TV. Kameran registrerar två bilder: en med applicerad effekt och en utan.
	 Porträtt + Landskap	Lämpligt för porträtt med ett landskap i bakgrunden. Blått, grönt och hudtoner fångas underbart.
	 Porträtt + Nat	Lämpligt för porträttfotografering mot en nattlig bakgrund. Användning av ett stativ och fjärrstyrning via OI.Share rekommenderas (s. 122).
	 Barn	Lämpligt för fotografering av barn och andra aktiva motiv.

Föremålstyp	Motivprogram	Beskrivning
Nattmotiv	 Nattlandskap	Lämpligt för stativfotografering av nattmotiv. Användning av ett stativ och fjärrstyrning via OI.Share rekommenderas (s. 122).
	 Porträtt + Nattn	Lämpligt för porträttfotografering mot en nattlig bakgrund. Fäll upp blixten (s. 64). Användning av ett stativ och fjärrstyrning via OI.Share rekommenderas (s. 122).
	 Handhåll. Stjärnljus	Lämpligt för fotografering av nattmotiv utan stativ. Reducerar oskärpa vid fotografering i svag belysning. Kameran utför åtta exponeringar och kombinerar dem till en enda bild.
	 Fyrverkeri	Lämpligt för fotografering av fyrverkerier på natten. Användning av ett stativ och fjärrstyrning via OI.Share rekommenderas (s. 122).
	 Ljusspår	Kameran tar automatiskt flera bilder, tar endast nya ljusa områden och sätter ihop dem till en enda bild. Med normal lång exponering tenderar en bild av ljusspår, t.ex. från stjärnor, som är tagen tillsammans med ljusa byggnader att bli för ljus. Du kan ta sådana bilder utan överexponering medan du kontrollerar framåtskridandet. Tryck på avtryckaren för att börja ta bilder och titta sedan på det ändrade resultatet på skärmen och tryck på avtryckaren igen för att avsluta bildtagning när önskat resultat har uppnåtts (maximalt 3 timmar). Användning av ett stativ och fjärrstyrning via OI.Share rekommenderas (s. 122). • Avancerade inställningar kan komma åt via sammansatt livebild (sammansättning av mörkt och ljust fält) i M -läge (s. 50).
Rörelse	 Sport	Lämpligt för fotografering av snabba rörelser. Kameran tar stillbilder medan avtryckaren är nedtryckt.
	 Barn	Lämpligt för fotografering av barn och andra aktiva motiv.
	 Panorering	Välja att oskärpa bakgrunden bakom rörliga föremål. Kameran väljer optimal slutartid för panoreringsbilder baserat på kamerans rörelser.
Landskap	 Landskap	Lämpligt för landskapsfotografering.
	 Solnedgång	Lämpligt för fotografering av solnedgången.
	 Strand & Snö	Lämpligt för fotografering av snötäckta berg, havsmiljöer i solljus och andra vitaktiga motiv.
	 Backlight HDR	Lämpligt för kontrastrika motiv. Det här läget fångar in flera bilder och slår ihop dem till en, korrekt exponerad bild (s. 36).

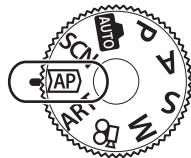
Föremålstyp	Motivprogram	Beskrivning
Inomhus	 Stearinljus	Lämpligt för fotografering av stearinljusbelysta motiv. Varma färger bevaras.
	 Ljudlöst [♥]	Inaktivera kamerajuden och ljusen i situationer där de kan vara oönskade (s. 37).
	 Porträtt	Lämpligt för porträttfotografering. Tar fram hudtytor.
	 e-Portrait	Jämnar ut hudtoner och ytor. Det här läget är lämpligt vid visning av bilder på en HD-TV. Kameran registrerar två bilder. en med applicerad effekt och en utan.
	 Barn	Lämpligt för fotografering av barn och andra aktiva motiv.
	 Backlight HDR	Lämpligt för kontrastrika motiv. Det här läget fångar in flera bilder och slår ihop dem till en, korrekt exponerad bild (s. 36).
Närbilder	 Makro	Används för att ta närbilder.
	 Natur Makro	Lämplig för livliga närbilder av blommor och insekter.
	 Dokument	Lämplig för bilder och tidtabeller och andra dokument. Kameran markerar kontrasten mellan texten och bakgrunden.
	 Multifokusfoto-grafering	Kameran tar åtta bilder och varierar fokusavstånd med varje bild (s. 41).

- För att maximera fördelarna med motivprogram har vissa av inställningarna för fotograferingsfunktionerna avaktiverats.
- Ibland kan det vara nödvändigt att registrerar tagna bilder med [e-Portrait]. Dessutom när bildläget är inställt på [RAW], registreras bilden i RAW+JPEG.
- Filmer kan inte spelas in med [e-Portrait], [Handhåll. Stjärnljus] eller [Bakgr.Bel. HDR].
- [Handhåll. Stjärnljus]-bilder tagna med [RAW] valt som bildkvalitet kommer att registreras i RAW+JPEG-format, med den första bildrutan registrerad som en RAW-bild och den sista sammansatt som en JPEG-bild.
- [Bakgr.Bel. HDR] registrerar HDR-bearbetade bilder i JPEG-format. När bildkvalitetsläget är inställt på [RAW] registreras bilden i RAW+JPEG.
- I [Panorering] visas  under panoreringsdetektering, och  visas om ingenting upptäcks.
- Om du använder ett objektiv med en stabilisatoromkopplare ska stabilisator stängas av om [Panorering] används.
En tillräcklig panoreringseffekt erhålls eventuellt inte vid ljusa förhållanden. Använd ett i handeln förekommande ND-filter för att uppnå effekterna lättare.

Bildtagning i avancerat fotoläge (AP-läge)

Använd för snabb åtkomst till avancerade fotoinställningar.

- 1 Vrid lägesratten till **AP**.



- 2 Använd för att markera ett AP-läge.

- Vissa lägen erbjuder extra alternativ som kan nås med ∇ .



- 3 Tryck på **OK**-knappen för att välja markerat läge.

- Tryck på **BACK**-knappen för att välja ett annat läge. Om fler alternativ visas, tryck på Δ .



Kommentarer


- I vissa lägen kan den främre ratten användas som exponeringskompensation (s. 60) och den bakre ratten för byte av program (s. 45).
- Pekkontroller kan också användas.

■ Alternativ för AP-läge

AP-läge	Beskrivning	
Sammansatt livebild	Registrera ljusspår från stjärnor och andra föremål samtidigt som exponeringen hålls konstant.	33
Live Time	Välj för foton eller fyrverkerier och nattmotiv. Gör långtidsexponering vid valda slutartider.	34
Multiexponering	Kombinera två olika bilder ovanför varandra.	35
HDR	Fånga detaljer i både högdager och skugga.	36
Ljudlöst [♥]	Inaktivera kameraljud och ljus i situationer där de kan vara oönskade.	37
Panorama	Ta foton som efteråt kan sammanfogas på en dator för att skapa ett panoramama.	38
Keystonekompensation	Korrigerar effekterna av perspektiv i foton av byggnader eller landskap.	39
AE-alternativexponering	Varje gång som slutarknappen trycks in tar kameran en rad foton och varierar exponeringen vid varje bild.	40
Fokus-alternativexponering	Varje gång avtryckaren trycks in ta kameran åtta foton och varierar exponeringen vid varje bild.	41

■ [Sammansatt livebild]: Sammansatt livebildsfoto

Skapa foton som registrerar ljusspår från stjärnor och andra föremål utan att ändra ljusstyrka av bakgrund; vid fotografering kan det ändrade resultatet ses på skärmen. Du kan justera vitbalansen eller bildinst. och andra inställningar som inte är tillgängliga med **SCN**-läge »Ljusspår»-alternativet.

- 1 Markera [Sammansatt livebild] på menyn AP-läge (s. 32) och tryck på -knappen.
- 2 Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.
 - För att reducera oskärpa orsakad av kameraskakningar, sätt fast kameran ordentligt på ett stativ och använd en fjärrutlösare som styrs via Ol.Share (s. 122) i fjärrstyrt läge.
 - Om fokusindikatorn blinkar har inte kameran ställt in skärpan.
- 3 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att fotografera.
 - Kameran konfigurerar automatiskt de rätta inställningarna och börjar fotografera.
 - Det är en liten tidsfördröjning mellan det att avtryckaren trycks ner och fotograferingen startar.
 - Den sammansatta bilden visas på bildskärmen med jämna mellanrum.
- 4 Tryck på avtryckaren igen för att avbryta fotograferingen.
 - Visa det ändrade resultatet på skärmen och tryck på avtryckaren för att avsluta bildtagning när önskat resultat har uppnåtts.
 - Inspelningslängden för en fotografering är upp till tre timmar.



Kommentarer

- Avancerade inställningar kan nås via live-kompositfotografering (sammansättning av mörkt och ljust fält) i **M**-läge (s. 50).

■ [Live Time]: Live Time-fotografering

Du kan göra långa exponeringar utan att hålla inne avtryckaren. Den ändrade resultatet kan visas på skärmen vid fotografering.

1 Markera [Live Time] på menyn AP-läge (s. 32).

2 Tryck på ∇ , använd $\triangleleft \triangleright$ för att välja maximal exponeringstid och tryck på \odot -knappen.

- Displayens uppdateringsfrekvens kan ändras automatiskt beroende på den maximala exponeringstid som valts.
- Desto kortare exponeringstid, desto snabbare uppdateringsfrekvens av displayen.



3 Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.

- För att reducera oskärpa orsakad av kameraskakningar, sätt fast kameran ordentligt på ett stativ och använd en fjärrutlösare som styrs via Ol.Share (s. 122) i fjärrstyrt läge.
- Om fokusindikatorn blinkar har inte kameran ställt in skärpan.

4 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att påbörja live time-fotografering.

- Kameran justerar automatiskt inställningarna och påbörjar fotografering.
- De ändrade resultatet kan ses på skärmen.

5 Tryck på avtryckaren igen för att avbryta fotograferingen.






- Visa det ändrade resultatet på skärmen och tryck på avtryckaren för att avsluta bildtagning när önskat resultat har uppnåtts.
- Fotografering avslutas automatiskt när vald exponeringstid har uppnåtts.

Kommentarer

- Alternativet för lång exponeringstid (bulb/time) i **M**-läge erbjuder flera avancerade inställningar (s. 49).

■ [Multiexponering]: Fotografering av flera exponeringar

Kombinera två olika bilder ovanpå varandra.

- 1 Markera [Multiexponering] på menyn AP-läge (s. 32) och tryck på -knappen.
- 2 Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.
 - Om fokusindikatorn blinkar har inte kameran ställt in skärpan.
- 3 Tryck ner avtryckaren hela vägen för första bilden.
 -  visas i grönt om fotograferingen startar.
 - Bilden visas överlagrad på skärmen.
 - Tryck på  för att radera den senaste tagningen.
- 4 Ta en andra bild.
 - Använd den första bilden som guide för att sätta samman den andra bilden.
 - Kameran ställs inte i viloläge medan flera exponeringar används.
 - Att utföra någon av följande åtgärder raderar automatiskt den andra bilden:
Kameran stängs av, -knappen trycks, **MENU**-knappen trycks, -knappen trycks, menyrytten roteras, batteriladdningen tar slut eller någon kabel ansluts till kameran.



Tips

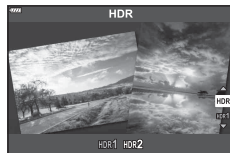
- För mer information om att skapa sammanfogade bilder:  »Sammanfoga Bild» (s. 105)

■ [HDR]: Ta sammansatta bilder med HDR

Fånga detaljer i både högdager och skugga. Kameran varierar exponeringen över en serie av fyra bilder och kombinerar dem till en enda bild.

- 1 Markera [HDR] på menyn AP-läge (s. 32).
- 2 Tryck på ∇ , använd $\triangleleft \triangleright$ för att välja [HDR1] eller [HDR2] och tryck på \odot -knappen.


HDR1	Fyra bilder tas, var och en med olika exponering och bilderna kombineras till en enda HDR-bild i kameran. HDR2 ger en mer imponerande bild än [HDR1]. ISO-känsligheten är fixerad vid 200.
HDR2	



- 3 Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.
 - Om fokusindikatorn blinkar har inte kameran ställt in skärpan.
- 4 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att starta HDR-fotografering.
 - Kameran tar automatiskt fyra bilder när avtryckaren är intryckt.
 - Brus kan märkas mer i foton som är tagna under förhållanden som associeras med låga slutartider.
 - För bästa resultat, säkra kameran genom att exempelvis montera den på ett stativ.
 - Bilden som visas på skärmen eller i sökaren när du fotograferar skiljer sig från den HDR-bearbetade bilden.
 - Den HDR-bearbetade bilden kommer att sparas som en JPEG-fil. När bildkvalitetsläget är inställt på [RAW] registreras bilden i RAW+JPEG.
 - Bildläget är inställt på [Naturligt] och färgområdet är inställt på [sRGB].

■ [Ljudlöst [♥]] läge


Inaktivera kameraljuden och ljusen i situationer där de kan vara oönskade.

- 1 Markera [Ljudlöst [♥]] på menyn AP-läge (s. 32) och tryck på -knappen.
- 2 Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.
 - Om fokusindikatorn blinkar har inte kameran ställt in skärpan.
- 3 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att fotografera.
 - När slutaren frigges blir skärmen mörk en kort stund. Inget slutarljud avges.
 - De önskade resultaten uppnås kanske inte under flimrande ljuskällor som lysrörsljus eller LED-lampor, eller om motivet rör sig abrupt under fotografering.
 - I [Ljudlöst [♥]] läge vidtas följande åtgärder för att reducera det ljud och ljus som skapas av kameran.
 - Elektronisk slutare aktiverad
 - ■)): Av
 - AF Belysning: Av
 - Blixtfunktion: Av
 - Observera att på grund av den elektroniska slutaren kan föremålet verka vara förvrängt i bilden om kameran rör sig snabbt vid fotografering eller när man tar bilder av snabba föremål.
 - Lång exponerings brusreducering är inte tillgänglig vid [Ljudlöst [♥]] läge.

Kommentarer

- Tryck på  för sekventiell fotografering/fotografering med självutlösare (s. 66).

■ [Panorama]: Ta bilder för ett panorama

Bilder som tagits med detta alternativ kan sammanfogas för att bilda ett panorama. Du måste installera den senaste versionen av OLYMPUS Viewer 3 på din dator för att sammanfoga bilder för att bilda ett panorama.  »Ansluta kameran till en dator och en skrivare» (s. 125)

1 Markera [Panorama] på menyn AP-läge (s. 32) och tryck på -knappen.

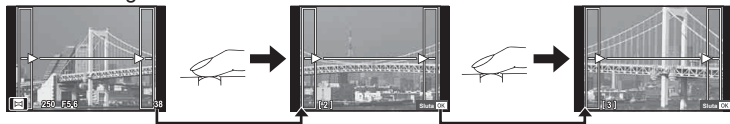
2 Använd     för att välja en panoreringsriktning.



3 Ta en bild och använd guiderna till att komponera bilden.

- Skärpa, exponering och andra inställningar är lästa vid värdena från den första bilden.




4 Ta återstående bilder och komponera varje bild så att guiderna överlappar med den föregående bilden.








- En panoramabild kan inkludera upp till 10 bilder. En varningsindikator () visas efter den tionde bilden.
 - Den bild som har tagits för positionsmarkering visas inte under panoramafotograferingen. Använd ramarna eller andra markeringar på skärmen som guide och komponera sedan bilderna så att kanterna överlappar inom markeringarna.
- 5 När du har tagit den sista bilden trycker du på  för att avsluta serien.

■ [Keystone-kompensation]

Korrigerar effekterna av perspektiv på bilder av byggnader eller landskap.

1 Markera [Keystone-kompensation] på menyn AP-läge (s. 32) och tryck på -knappen.

2 Justera effekten på skärmen och rama in bilden.

- Använd främre ratten och bakre ratten för Keystone-korrigerig.
- Använd     för att välja området som ska spelas in. Området kan inte ändras beroende på mängden korrigerig.
- Tryck på och håll -knappen för att avbryta eventuella ändringar.
- För att justera exponeringskompensation och andra fotograferingsalternativ medan Keystone-kompensation är aktiv trycker du på **INFO**-knappen för att se en annan skärm än justering av Keystone-kompensation. För att återgå till keystone-kompensation, tryck på **INFO**-knappen tills keystone-kompensationsjustering visas.
- Följande kan inträffa när korrigeringsmängden höjs.
 - Bilden blir grov.
 - Förstoringsförhållandet för bildbeskärning blir stort.
 - Beskärningspositionen kan inte flytta på sig.



3 Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.

- Om fokusindikatorn blinkar har inte kameran ställt in skärpan.

4 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att fotografera.

- Bilder registreras i RAW+JPEG-format när [RAW] har valts som bildkvalitet.
- De önskade resultaten kanske erhålls eventuellt inte med konverterobjektiv.
- Beroende på mängden korrigerig kan en del AF-markeringar hamna utanför visningsområdet. En ikon (, ,  eller ) visas när kameran fokuserar på en AF-markering utanför visningsområdet.
- Om ett fokusavstånd har valts för [Stabilisator] justeras korrigeringen för det valda fokusavståndet. Utom när du använder ett Micro Four Thirds- eller Four Thirds-objektiv, välj en brännvidd med hjälp av alternativet [Stabilisator] (s. 78).

■ [AE-alternativexponering]: Variera exponering under en serie bilder

Ta en serie bilder och variera exponeringen på varje bild.

- 1 Markera [AE-alternativexponering] på menyn AP-läge (s. 32).
- 2 Tryck G, använd \triangleleft / \triangleright för att välja antal bilder och tryck på \odot -knappen.

3f	Ta 3 bilder, den första med optimal exponering ($\pm 0,0$ EV), den andra med $-1,0$ EV, och den tredje med $+1,0$ EV.
5f	Ta 5 bilder, den första med optimal exponering ($\pm 0,0$ EV), den andra med $-1,3$ EV, den tredje med $-0,7$ EV, den fjärde med $+0,7$ EV, och den femte med $+1,3$ EV.





- 3 Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.
 - Om fokusindikatorn blinkar har inte kameran ställt in skärpan.
- 4 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att fotografera.
 - Ta inställt antal bilder.
 - **BKT**-indikatorn blir grön under alternativexponering.
 - Kameran alternativexponerar det för tillfället valda värdet för exponeringskompensation.

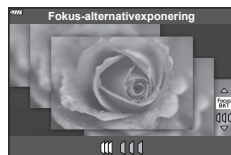
■ [Fokus-alternativexponering]: Variera fokusavstånd under en serie bilder

Varje gång som avtryckaren trycks in tar kameran en serie av åtta bilder, med varierande fokusavstånd vid varje bild.

1 Markera [Fokus-alternativexponering] på menyn AP-läge (s. 32).

2 Tryck på ∇ , använd $\langle \triangleright$ för att välja ändring av fokusavstånd vid varje bild och tryck på \odot -knappen.

	Fokusavståndet ändras lite med varje bild.
	Fokusavståndet ändras mycket med varje bild.



3 Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.

- Om fokusindikatorn blinkar har inte kameran ställt in skärpan.

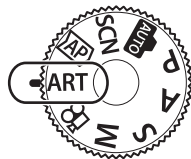
4 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att fotografera.

- Kameran tar åtta bilder och varierar fokusavståndet vid varje bild. Kameran kommer att ta bilder vid, och på avstånd framför och bakom, det fokusavstånd som valts när avtryckaren trycks in halvvägs.
- **BKT**-indikatorn blir grön under alternativexponering.
- Alternativfokus avslutas om zoom justeras under fotograferingen.
- Fotograferingen avslutas när fokus når oändligheten.
- Fokus-alternativexponering använder en elektronisk slutare.
- Fokus-alternativexponering är inte tillgängligt med objektiv som har monteringar som följer Four-Thirds-standarden eller andra Micro Four-Thirds-standarder.

Använda konstfilter (ART-läge)




Med konstfilter kan du leka med konstnärliga effekter.

- 1 Vrid menyratten till **ART**.



- 2 Använd ◀▶ för att markera ett filter.



- 3 Tryck på ▽, markera en effekt med ◀▶ och tryck på -knappen.
 - Tryck på -knappen för att välja ett annat konstfilter. Om effekter visas, tryck på .
 - De tillgängliga effekterna varierar med det valda filtret (effekterna för soft fokus, hålkamera, bildrutor, vita kanter, stjärnljus, filter, ton, oskärpa eller skugga).



- 4 Ta bilden.

Kommentarer

- ALternativ för [Färgfilter] (s. 82) och [Monokrom färg] (s. 83) är tillgängliga med vissa andra filter.
- Frontratten kan användas för exponeringskompensation (s. 60).
- Den bakre ratten kan användas för programväxlingar (s. 45).
- Pekkontroller kan också användas.

■ Typer av konstfilter

Färgstark I/II	Skapar en bild som framhäver färgernas skönhet.
Soft Fokus	Skapar en bild som uttrycker en mjuk stämning.
Blek&Ljus Färg I/II	Skapar en bild som har ett varmt ljus genom att sprida ljuset och överexponera bilden en aning.
Mjuk Ton	Skapar en högkvalitativ bild genom att tona ner både skuggor och högdager.
Grovkornig Film I/II	Skapar en bild som uttrycker grovheten av svartvita bilder.
Hålkamera I/II/III	Skapar en bild som ser ut som om den har tagits av en gammal kamera eller en leksakskamera, genom att tona ner bildgränsen.
Diorama I/II	Skapar en miniatyrliknande bild genom att framhäva måttnad och kontrast och med oskarpa ofokuserade områden.
Cross Process I/II	Skapar en bild som uttrycker en surrealistisk stämning. Cross Process II skapar en bild som framhäver magenta.
Svag Sepia	Skapar en högkvalitativ bild genom att dra ut skuggor och mjuka upp den övergripande bilden.
Dramatiska Färger I/II	Skapar en bild som framhäver skillnaden mellan ljusstyrka och mörker genom att delvis öka kontrasten.
Key Line I/II	Skapar en bild som framhäver kanter och tillför en illustrativ stil.
Vattenfärg I/II	Skapar en mjuk, ljus bild genom att ta bort mörka områden, blanda bleka färger på en vit duk och ytterligare mjuka upp konturer.
Gammaldags I/II/III	Ger en vardagsbild i en nostalgisk, gammaldags ton med hjälp av missfärgning och uttoning av tryckt film.
Partiell färg I/II/III	Ger ett imponerande uttryck av motivet genom att extrahera de färger du vill framhäva och behåller resten monotont.
Avstå blekning I/II	Effekten Avstå blekning, som du kan känna igen från rörliga bilder eller liknande, kan användas för att förstärka effekterna hos bilder av gator eller metallföremål.

II och III är ändrade versioner av ursprungliga (I).

- För att maximera fördelarna med konstfilter, har vissa av inställningarna för fotograferingsfunktionerna avaktiverats.
- Om [RAW] för tillfället är inställt som bildkvalitet (s. 73), ställs bildkvaliteten automatiskt in på [L+N+RAW]. Konstfiltret tillämpas endast på JPEG-kopian.
- Beroende på motivet kan tonövergångar bli grova, effekten kan synas mindre eller bilden kan bli mer »kornig».
- Vissa effekter kanske inte syns i livebild eller under filminspelning.
- Ditt val av filter, effekter och filmkvalitet vid inspelning av fil kan påverka uppspelningshastigheten och jämnheten.

■ Använda [Partiell färg]

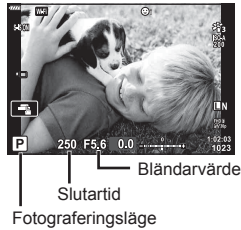
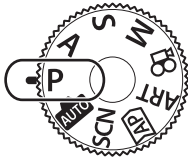
Spela in endast valda färgnyanser i färg.

- 1 Välj [Partiell färg I/II/III] på menyn Konstfilter (s. 42).
- 2 Markera en effekt och tryck på **OK**-knappen.
 - En färgring visas på skärmen.
- 3 Vrid den främre ratten eller bakre ratten för att välja en färg.
 - Effekten är synlig på skärmen.
- 4 Ta bilden.
 - Om du vill ändra extraherad färg efter fotografering vrider du på den främre ratten (**⊕**) eller den bakre ratten (**⊖**) för att få fram färgingen.



Låta kameran välja bländarvärde och slutartid (Programläge)

P-läget är ett fotograferingsläge där kameran ställer in bländarvärdet och slutartiden automatiskt enligt motivets ljusstyrka. Ställ menyratten på **P**.



- Slutartiden och bländarvärdet som kameran väljer visas.
- Du kan använda den främre ratten för att välja exponeringskompensationen.
- Du kan använda den bakre ratten för att välja programskift.
- Visningarna för slutartid och bländarvärde blinkar om kameran inte kan åstadkomma korrekt exponering. Bländarvärdet som är inställt när indikeringen blinkar varierar beroende på vilken typ av objektiv som används och objektivets brännvidd. Om du använder en fast [ISO]-inställning, ändrar du inställningen. »Ändra ISO-känslighet (ISO)» (s. 63)

Exempel på varningsindikering (blinkande)	Status	Åtgärd
F2.8	Motivet är för mörkt.	• Använd blixten.
	Motivet är för ljust.	• Kamerans mättningsområde har överskridits. Ett vanligt ND-filter (för att anpassa mängden ljus) måste användas.

Programväxling (Ps)

I **P**- och **ART**-lägena, och vissa **AP**-lägena, kan du välja olika kombinationer av bländarvärde och slutartid som ger samma exponering. Vrid på den bakre ratten för att byta program så att »s» visas intill fotograferingsläget. För att avbryta programväxling, vrid på ratten tills »s» inte längre visas.

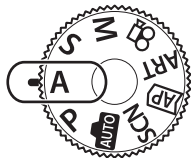
- Programväxling är inte tillgänglig i andra lägen när blixten används.



Välja bländarläge (bländarprioritetsläge)

Läge **A** är ett fotograferingsläge där du väljer bländaren och låter kameran automatiskt justera till lämpligt bländarvärde. Vrid lägesratten till **A** och använd den bakre ratten till att välja ett bländarvärde.

Större bländarvärden (lägre F-tal) minskar skärpedjupet (området framför eller bakom fokuspunkten som förefaller vara i fokus) och mjukar upp bakgrundsdetaljer. Mindre bländarvärden (högre F-tal) ökar skärpedjupet.



Bländarvärde

- Du kan använda den främre ratten för att välja exponeringskompensationen.

Ställa in bländarvärde


Minska bländarvärdet ←



→ Öka bländarvärde

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

(Minska bilddjupet) ←

→ (Öka bilddjupet)

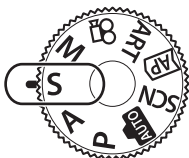
- Skärmen för slutartiden blinkar om kameran inte kan åstadkomma korrekt exponering.
- Om du använder en fast [ISO]-inställning, ändrar du inställningen.  »Ändring av informationsskärmen» (s. 63)

Exempel på varningsindikering (blinkande)	Status	Åtgärd
 F5.6	Motivet är underexponerat.	<ul style="list-style-type: none"> • Minska bländarvärdet.
 F5.6	Motivet är överexponerat.	<ul style="list-style-type: none"> • Öka bländarvärdet. • Om varningsskärmen inte försvinner, har kamerans mätningssområde överskridits. Ett vanligt ND-filter (för att anpassa mängden ljus) måste användas.

Välja slutartid (slutarprioritetsläge)

Läge S är ett fotograferingsläge där du väljer slutartiden och låter kameran automatiskt justera till lämplig bländning. Vrid lägesratten till **S** och använd sedan den bakre ratten för att välja slutartid.

Snabba slutartider fryser rörelsen hos snabbbrörliga föremål. Låga slutartider lägger till rörelse genom att ge oskarpa till rörliga föremål.



Slutartid

- Du kan använda den främre ratten för att välja exponeringskompensationen.

Ställa in slutartid

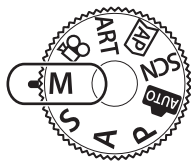
Långsam slutartid ← → Snabbare slutartid
 60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000
 (Lägg till) ← → (Frys rörelse)

- Bländarvärdets skärm blinkar om kameran inte kan åstadkomma korrekt exponering.
- Bländarvärdet som är inställt när indikeringen blinkar varierar beroende på vilken typ av objektiv som används och objektivets brännvidd.
- Om du använder en fast [ISO]-inställning, ändrar du inställningen. »Ändra ISO-känslighet (ISO)» (s. 63)


Exempel på varningsindikering (blinkande)	Status	Åtgärd
2000 F2.8	Motivet är underexponerat.	<ul style="list-style-type: none"> • Ställ in en längre slutartid.
125 F22	Motivet är överexponerat.	<ul style="list-style-type: none"> • Ställ in en kortare slutartid. • Om varningsskärmen inte försvinner, har kamerans mättningsområde överskridits. Ett vanligt ND-filter (för att anpassa mängden ljus) måste användas.

Välja bländarvärde och slutartid (manuellt läge)


Läge **M** är ett fotograferingsläge där du väljer både bländarvärde och slutartid. Bulb/tid- och live-kompositfotografering är också tillgängliga. Vrid lägesratten till **M** och använd därefter den främre ratten för att välja bländarvärde och den bakre ratten för att välja slutartid.



Skillnad från korrekt exponering

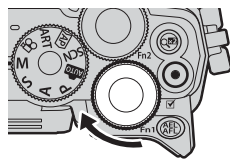
- Den exponering som bestäms av det bländarvärde och slutartid som du har ställt in och skillnaden från den lämpliga exponeringen uppmätt av kameran visas på skärmen.
- Slutartiden kan ställas in på värden mellan 1/4000 och 60 sekunder eller på [BULB], [LIVE TIME] eller [LIVECOMP].
- Ljusstyrkan hos den bild som visas på skärmen (eller viewfinder) kommer att ändras med ändringar av bländarvärde och slutartid. Du kan fixera displayens ljusstyrka så att du kan fortsätta se föremål vid fotografering.  [Live View-ökning] (s. 110)
- Även om du har ställt in [Brusreducering], kan brus och/eller ljusa fläckar uppträda på skärmen och tagna bilder under vissa omgivningsförhållanden (temperatur etc.) och kamerainställningar.

Brus i bilder

Under fotografering med lång slutartid kan brus uppstå på skärmen. Detta fenomen uppstår när ström genereras i de delar av bildsensorn som normalt inte utsätts för ljus vilket resulterar i att temperaturen stiger i bildomvandlaren eller bildomvandlarens drivkrets. Detta kan även hända när man fotograferar med ISO inställt på ett högt värde i en varm miljö. För att minska detta brus aktiverar kameran brusreduceringsfunktionen.  [Brusreducering] (s. 111)

Ta bilder med lång exponeringstid (BULB/LIVE TIME)

Använd för foton som fyrverkerier eller nattlandskap. I **M**-läge, rotera den bakre ratten i visad riktning tills [BULB] eller [LIVE TIME] visas på skärmen.



2

Fotografering

Fotografering

i **B**-läge (BULB):

Slutaren förblir öppen medan avtryckaren är nedtryckt. Exponeringen avslutas när avtryckaren släpps upp. Visning genom objektivet visas inte när exponering pågår.

Tidsfotografering (LIVE TIME):

Exponeringen startar när avtryckaren trycks ner hela vägen. För att avsluta exponeringen ska du trycka ner avtryckaren hela vägen igen. Visning genom objektivet visas på skärmen när exponering pågår.

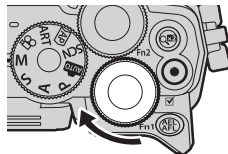
- För att visa visning genom objektivet på skärmen vid bulb-fotografering, välj ett alternativ annat än [Av] för [Live Bulb].
- Tryck på **MENU**-knappen för att välja displayintervall för [Live Bulb]- eller [Live Time]-fotografering. Välj [Av] för att inaktivera displayen medan exponering pågår.
- För att uppdatera displayen medan exponering pågår, tryck på skärmen eller tryck ner avtryckaren halvvägs.
- [BULB] och [LIVE TIME] är inte tillgängliga med vissa ISO-känslighetsinställningar.
- För att reducera oskärpa orsakad av kameraskakningar, sätt fast kameran ordentligt på ett stativ och använd en fjärrutlösare som styrs via OI.Share (s. 122).
- Under fotografering finns det begränsningar på inställningarna för följande funktioner. Sekvensfotografering, fotografering med självutlösare, fördröjningsfotografering, bildstabilisering etc.

Live-kompositfotografering (sammansättning av mörkt och ljust fält)

Kombinera flera exponeringar för att skapa ett foto som registrerar ljusspår från stjärnor eller fyrverkerier och andra föremål utan att ändra bakgrundens ljusstyrka.

1 I **M**-läge, ställ in slutartiden på [LIVE KOMP].

- I **M**-läge, rotera den bakre ratten i visad riktning tills [LIVECOMP] syns på skärmen.



2 Tryck på **MENU**-knappen för att visa [Sammansättningsinställning] och tryck på Δ ∇ för att välja exponeringstid för individuella exponeringar.

3 Tryck på slutarknappen för göra kameran redo.

- Kameran kommer att fotografera en bildruta som referens för brusreducering.
- Kameran är redo när [Redo för kompositfotografering] visas på skärmen.

4 Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.

- Om fokusindikatorn blinkar har inte kameran ställt in skärpan.

5 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att starta fotografering av Sammansatt livebild.

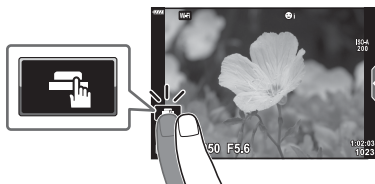
- Den sammansatta bilden visas på skärmen vid varje exponering.




6 Tryck på avtryckaren igen för att avbryta fotograferingen.

- Visa det ändrade resultatet på skärmen och tryck på avtryckaren för att avsluta bildtagning när önskat resultat har uppnåtts.
- Max. längd för en kompositfotografering är 3 timmar. Den tillgängliga fotograferingstiden beror dock på fotograferingsvillkor och kamerans laddningsstatus.
- Tillgängligheten av inställningarna för ISO-känslighet är begränsade.
- För att reducera oskärpa orsakad av kameraskakningar, sätt fast kameran ordentligt på ett stativ och använd en fjärrutlösare som styrs via OI.Share (s. 122).
- Under fotografering finns det begränsningar på inställningarna för följande funktioner.
 - Sekvensfotografering, fotografering med självutlösare, fördröjningsfotografering, bildstabilisering etc.

Fotografering med pekskärmfunktioner


Tryck på  för att bläddra genom pekskärmsinställningarna.



	Tryck lätt på motivet för att ställa in skärpan och automatiskt ta bilden. Denna funktion är inte tillgänglig i Filmläge och vid bulb-, time-, eller kompositfotografering.
	Pekskärmfunktionerna är inaktiverade.
	Tryck för att visa en AF-markering och fokusera på motivet i det valda området. Fotografier kan tas genom att trycka på avtryckaren.


■ Förhandsgranska motivet ()

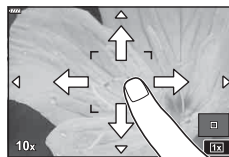
1 Tryck lätt på motivet på skärmen.


- En AF-markering visas.
- Använd reglaget för att välja ramens storlek.
- Peka på  för att stänga av visningen av AF-mål.



2 Tryck på för att zooma in på bildrutans position.

- Använd fingret för att rulla visningen när bilden har zoomats in.
- Tryck på  för att avbryta zoomvisningen.
- Du kan inte ändra storlek eller zooma in på målet i filmläge.



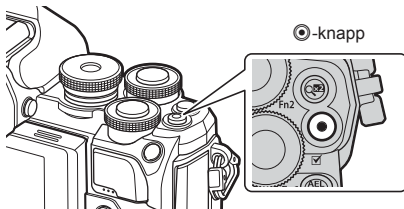
- I följande situationer är inte pekskärmfunktionerna tillgängliga.
Panorama, Vitbalans m. 1 knapptryckning, medan knappar eller rattar används, etc.
- Rör inte skärmen med fingernaglar eller andra vassa föremål.
- Handskar eller skärmskydd kan påverka pekskärmens funktion.
- Du kan inaktivera pekpanelfunktionen.  [Pekskärmsinställningar] (s. 114)

Spela in filmer i fotograferingslägen


Använd -knappen för att spela in filmer.

1 Tryck på -knappen för att påbörja inspelningen.

- Filmen du spelar in visas på skärmen.
- Om du tittar på sökaren ser du att filmen du spelar in visas där.
- Du kan ändra fokuspunkten genom att peka på skärmen under inspelning.



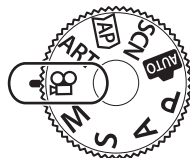
2 Tryck en gång till på -knappen för att avsluta inspelningen.





- När du använder en kamera med en CMOS-bildsensor kan det hända att rörliga föremål uppträder förvrängda p.g.a. fenomenet med rullande slutare. Detta är ett fysiskt fenomen där distorsion uppstår i bilden när du avbildar snabbvärliga föremål eller p.g.a. kameraskakningar.
I synnerhet blir detta fenomen mer märkbart när du använder en lång brännvidd.
- Om storleken på filmfilen som spelas in överstiger 4 GB delas filen upp automatiskt. (Beroende på inspelningsförhållanden kan filmer under 4 GB i storlek delas upp i flera filer.)
- Använd ett SD-kort som stödjer en SD-hastighetsklass på 10 eller mer när du spelar in filmer.
- Om kameran används under längre tidsperioder stiger temperaturen för bildsensorn och brus och färgad dimma kan visas i bilder. Stäng av kameran en kort stund. Brus och färgad dimma kan visas i bilder som spelats in med hög ISO-känslighet. Om temperaturen stiger ytterligare stängs kameran av automatiskt.
- När du använder ett Four Thirds-objektiv är AF inte tillgängligt under filminspelning.
- -knappen kan inte användas för att spela in filmer i följande situationer:
När slutarknappen är nedtryckt halvvägs; vid bulb-, time-, komposit-, sekvens- eller time lapse-fotografering; eller när e-portrait, Handhåll. Stjärnljus eller Bakgr.Bel. HDR är vald i **SCN**-läge eller Keystone-kompensation, panorama, live time, Multiexponering, eller HDR är vald i **AP**-läge

Spela in filmer i filmläge





Filmläge kan användas för att skapa filmer som drar fördel av effekterna som är tillgängliga i fotograferingsläge.

- 1 Ställ menyratten på .



- 2 Använd   för att markera filmläge
 - Vissa lägen erbjuder extra alternativ som kan nå med .
- 3 Tryck på -knappen för att välja det markerade läget.








- Tryck på -knappen för att välja ett annat filmläge. Om extra alternativ visas, tryck på .
- 4 Tryck på -knappen för på påbörja inspelningen.
 - Tryck på -knappen en gång till för att avsluta inspelningen.



Kommentarer

- Pekkontroller kan också användas.

Filmlägesalternativ

Filmläge	Beskrivning	
 Standard	Spela in standardfilmer eller spela in filmer med valda effekter.	54
 4K	Spela in 4K-filmer.	—
 Klipp	Skapa en enskild filmfil som innehåller flera korta filmer.	56
 Höghastighet	Spela in filmer med sakta rörelser. Ljudet spelas inte in.	59






- Alternativen Bildinst. Konstfilter är inte tillgängliga i [4K]-läge.
- Använd UHS-I eller UHS-II minneskort med en UHS-hastighetsklass på 3 eller bättre när du spelar in i [4K]-läge.

■ Specialeffekter

- 1 Markera [Standard] i filmlägesalternativ (s. 53) och tryck på **OK**-knappen.
- 2 Tryck på **REC**-knappen för att påbörja inspelningen.
- 3 Peka på ikonen på skärmen för den effekt du vill använda.
 - Tryck på displayen för att lägga till effekter vid fotografering.
 - Vissa effekter kan läggas till genom att trycka på displayen innan du börjar spela in.



Specialeffekt

Specialeffekt	Beskrivning
 Art Fade	Filmer med den valda bildlägeseffekten. Toningseffekten används på övergången mellan scener.
 Gammal film	Applicerar slumpmässigt skador och dammliknande brus liknande de som finns i gamla filmer.
 Multi Echo	Tillämpar en efterbildseffekt. Efterbilder visas bakom rörliga föremål.
 One Shot Echo	Tillämpar en efterbild en kort tid efter att du pekar på ikonen. Efterbilden försvinner automatiskt efter en stund.
 Film-Tele-konverter	Zoomar in på ett område av bilden utan att använda objektivzoomen. Bildens valda plats kan zoomas in även när kameran hålls fixerad.

- 4 Tryck en gång till på **REC**-knappen för att avsluta inspelningen.
 - **INFO**-knappen kan även styra visningen av inspelnings information vid filminspelning. Notera att om man trycker på **INFO**-knappen vid inspelning så avbryts alla specialeffekter, förutom film-tele-konverter.

Art Fade

Peka på ikonen. Effekten appliceras gradvis när du pekar på ikonen för ett bildläge.

- Filmer som spelas in i partiell färg använder den färg som är vald i ART-läge.

Gammal film

Peka på ikonen för att tillämpa effekten. Peka igen för att upphäva effekten.

Multi Echo

Peka på ikonen för att tillämpa effekten. Peka igen för att upphäva effekten.

One Shot Echo

Varje gång du pekar på ikonen ökar effekten.

Film Tele-konverter

1 Peka på ikonen för att visa zoomramen.

- Du kan ändra zoomramens läge genom att peka på skärmen eller använda Δ ∇ \triangleleft \triangleright .
- Håll ned Ⓢ -knappen för att flytta zoomramen tillbaka till ett mittläge.



2 Peka på Ⓢ för att zooma in på området i zoomramen.

- Peka på Ⓢ för att återgå till zoomramsskärmen.

3 Peka på Ⓢ eller tryck på Ⓢ -knappen för att avbryta zoomramen och avsluta läget Film tele-konverter.

- De två effekterna kan inte tillämpas samtidigt.
- En del effekter är kanske inte tillgängliga beroende på bildläget.
- Ljudet från pekåtgärder och knappåtgärder kan spelas in.
- Bps kan sjunka om ett konstfilter eller en specialeffekt används.

■ Skapa filmer från klipp

Du kan skapa en enskild filmfil som innehåller flera korta filmer (klipp). Klipp kan delas upp i flera grupper («Mina klipp»). Du kan också lägga till stillbilder till Mina klipp-filmen.

Spela in klipp

- 1 Markera [Klipp] i filmlägesalternativ (s. 53).
- 2 Tryck på ∇ , använd $\triangleleft \triangleright$ för att välja klipplängd och tryck på \odot -knappen.
 - Tre alternativ för filmkvalitet (bildruta, storlek och frekvens) finns tillgängliga via Live Kontroll (s. 75).
- 3 Tryck på \odot -knappen för att börja fotografera.
 - Inspelningen avslutas automatiskt när vald inspelningstid har uppnåtts.
 - Om du trycker på \odot -knappen under filminspelning så fortsätter filminspelningen medan knappen hålls ner (högst 16 sekunder).
 - Det nya klippet läggs till i Mina klipp.

\triangle	Spelar upp Mina klipp från början.
∇	Ändrar i vilket Mina klipp som klippt ska sparas samt positionen där klippet ska läggas till. Använd $\triangleleft \triangleright$ för att ändra position som klippet ska läggas till i Mina klipp.
\odot	Var redo att spela in nästa klipp.
🗑	Tar bort det tagna klippet.



- 4 Tryck på \odot -knappen för att ta nästa klipp.
 - Bekräftelseskärmen försvinner och fotografering av nästa klipp startar.
 - Det nya klippet läggs till i samma Mina klipp-grupp som det föregående klippet.
 - Filmer som spelats in med olika bildrutesstorlek eller frekvens sparas i olika Mina klipp-grupper.

Skapa nya Mina klipp

Tryck på ∇ i steg 3.

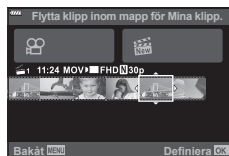
Använd $\triangle \nabla$ för att flytta ett klipp till 🗑 tryck på \odot -knappen.

Ta bort ett klipp från Mina klipp

Tryck på ∇ i steg 3.








Flytta ett klipp till 🗑 med $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ och tryck på \odot -knappen.

- Klippet som tas bort från Mina klipp blir en normal filmfil.



Bildvisning

Du kan visa filerna i Mina klipp i tur och ordning.


- 1 Tryck på -knappen och välj en bild märkt .
- 2 Tryck på -knappen och välj [Spl upp Mina klipp] med  . Tryck sedan på -knappen igen.
 - Filerna i Mina klipp visas i tur och ordning.
 - Tryck på -knappen för att avsluta den kontinuerliga bildvisningen.



Redigera »Mina klipp»

Du kan skapa en enskild film från Mina klipp.

De tagna klippen sparas i Mina klipp. Du kan lägga till filmklipp och stillbilder i Mina klipp (s. 95). Du kan också lägga till övergångseffekter och konstfiltereffekter.

- 1 Tryck på -knappen och vrid sedan den bakre ratten för att spela upp Mina klipp.



Visning av en bild i taget



Indexvisning











Mina klipp bildvisning*









Kalendervisning



* När du har tryckt på -knappen kan du även visa uppspelningsdisplayen för Mina klipp genom att markera en post markerad med , trycka på -knappen och välja [Se alla Mina klipp] från menyn som visas.

- 2 Använd   för att välja Mina klipp och   för att välja ett klipp, och tryck på -knappen.
 - Klipp-menyn kommer att visas.

Spl upp Mina klipp	Spelar upp filerna i Mina klipp i ordning, med start från början.
Visa Film	Spelar upp de valda klippen som film.
Export. Mina klipp	Exporterar filerna i Mina klipp som en filmfil.
Ändra ordning	Flyttar eller lägger till filer i Mina klipp.
Förinställ. dest.	Från och med nästa gång du fotograferar, läggs filmer som tagits med samma inställningar till i denna  Mina klipp.
Radera Mina klipp	Raderar alla oskyddade filer från Mina klipp.
Radera	Välj [Ja] och tryck på  -knappen för att radera klippet.

- 3** Med de Mina klipp valda som du vill ha till filmen, markera [Export. Mina klipp] och tryck på -knappen.
- 4** Välj ett alternativ med den   och tryck på knappen .

Klippeffekter	Du kan använda 6 typer av konsteffekter.
Övergångseffekt	Du kan använda effekter för att tona ut.
BGM	Du kan definiera [Glada dagar] eller [Av].
Inspelad klippvolym	När [BGM] är ställt in på [Glada dagar] kan du ställa in en volym för ljud som spelats in på filmen.
Inspelat klipp ljud	Ställ in till [På] för att skapa en film med det inspelade ljudet. Denna inställning är endast tillgänglig när [BGM] är inställd på [Av].
Granska	Du kan granska filerna i den redigerade Mina klipp i ordningsföljd, med start från den första filen.

- 5** När du har redigerat färdigt väljer du [Starta export] och trycker på -knappen.
- Det kombinerade albumet sparas som en enda film.
 - Det kan ta ett tag att exportera en film.
 - Max. längd för Mina klipp är 15 minuter och max. filstorlek är 4 GB.
 - Det kan ta ett tag för Mina klipp att visas efter att kortet har tagits ut, förts in, raderats eller skrivskyddats.
 - Du kan högst spela in 99 Mina klipp och högst 99 snitt per klipp. Det högsta värdet kan variera beroende på filstorlek och längden på Mina klipp.
 - Det går inte att lägga till andra filmer än klipp i Mina klipp.

BGM annat än [Glada dagar]

För att använda en annan BGM är [Glada dagar], registrera data som du har laddat ned från Olympus-webbplatsen och välj det som [BGM] i steg 4. Besök följande webbplats för att ladda ned.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

■ [Höghastighet]: Spela in filmer med långsamma rörelser

Spela in filmer med sakta rörelser. Bilder tagna med 120 bps spelas upp med 30 bps, kvaliteten är likvärdig med [HD].

1 Markera [Höghastighet] i filmlägesalternativ (s. 53) och tryck på -knappen.

2 Tryck på -knappen för att börja fotografera.

- Tryck på -knappen igen för att stoppa fotograferingen.

- Fokus och exponering är inställda vid inspelningens start.
- Inspelning kan fortsätta i upp till 20 sekunder.
- Ljudet spelas inte in.

Använda ljuddämpningsfunktionen vid inspelning av en film

Du kan förhindra kameran att spela in driftsljud som kommer från kamerans funktioner vid fotografering.

Peka på fliken tyst fotografering för att se funktionerna.

Efter att du har pekat på ett alternativ ska du peka på pilarna som visas för att välja inställningar.

- Elektr. zoom*, inspelningsvolym, bländare, slutartid, exponeringskompensation, ISO-känslighet
 - * Endast tillgänglig med motorzoomobjektiv
- De tillgängliga alternativen varierar med fotograferingsläget.

Fliken tyst fotografering



Använda olika inställningar

Kontrollera exponeringen (Exponering)


Vrid främre ratten för att välja exponeringskompensationen. Välj positiva värden (»+») för att göra bilderna ljusare och negativa värden (»-») för att göra bilderna mörkare. Exponering kan justeras med $\pm 5,0$ EV.



- Exponeringskompensation kan inte göras i lägena **Auto**, **M** eller **SCN**, eller när Live Time eller Panorama är vald i **AP**-läge.
- Endast värden på upp till ± 3 EV återges på live view-visning på skärmen eller i sökaren. Om exponeringen överskrider $\pm 3,0$ EV börjar exponeringsstapeln att blinka.
- Filmer kan korrigeras i ett intervall upp till $\pm 3,0$ EV.

Låsa exponeringen (AE-lås)

Du kan låsa exponeringen genom att trycka på **AEL/AFL**-knappen. Använd detta när du vill justera fokus och exponering separat eller när vill ta flera bilder i samma exponering.

- Om du trycker en gång på knappen **AEL/AFL** läses exponeringen och **AEL** visas.  »AEL/AFL» (s. 115)
- Tryck på **AEL/AFL**-knappen igen för att frigöra AE-låset.
- Låset släpps om du vrider på lägesratten eller trycker på knappen **MENU** eller **OK**.
- Om en annan roll är tilldelad till **Fn1**-knappen, välj [**AEL**] (s. 85).

Digital zoom (Digital Tele-omvandl.)

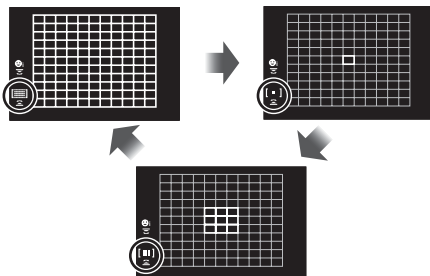
Tryck på **Q²**-knappen för att zooma in utöver nuvarande zoomfrekvens. Den visade zoomfrekvensen kommer att dubblas och alla fotografier som är tagna kommer att visa området på skärmen.

- **Q²** visas på skärmen.
- För att lämna digital zoom, tryck på **Q²**-knappen igen.
- Digital zoom kan inte användas när flera exponeringar, panorama eller Keystone-kompensation är valt i **AP**-läget eller när [Standard] är vald i film läge.
- När en RAW-bild visas, indikerar en ram området som kan visas på skärmen.
- AF-markeringsbortfall.
- Om en annan roll är tilldelad till **Fn2**-knappen, välj [**Q²**] (s. 85).

Välja AF-markeringsläget (AF-målställningar)

Du kan välja fokusområdets position och storlek för autofokus. Du kan även välja Ansichtsprioritet AF (s. 62).

- 1 Tryck på \triangleleft .
- 2 Välj [\square] (Singelmål) eller [$\square\square\square$] (9-Målgrupp)] med den främre ratten.



$\square\square\square$ Alla mål	Kameran väljer automatiskt bland hela uppsättningen med fokusmål.
\square Singelmål	Du kan välja ett enskilt AF-mål.
$\square\square\square$ 9-Målgrupp	Kameran väljer automatiskt bland målen i den valda niomålsgruppen.

- Singelmålsläget tillämpas automatiskt vid filmfotografering om gruppställaget är inställt.
- När du använder ett Four Thirds-objektiv växlar kameran automatiskt till singelmålsläge.

Ställa in AF-målet

Välj singelmåls- eller gruppställäge.

- 1 Tryck på \triangleleft .
 - Om [$\square\square\square$] (Alla mål) är vald, välj [\square] (Singelmål)] eller [$\square\square\square$] (9-Målgrupp)] med den främre ratten.
- 2 Använd \triangle ∇ \triangleleft \triangleright för att välja ett fokusområde.
 - Storlek och antal AV-markeringar ändras med bildförhållandet (s. 73) och det alternativ som har valts för [Digital Tele-omvandl.] (s. 99).

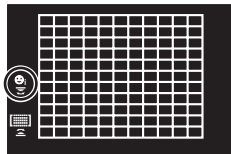
Kommentarer




- Pekkontroller kan också användas.

Ansiktsprioritet AF/Ögonprioritet AF

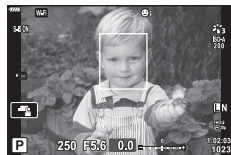
Kameran identifierar ansikten och justerar skärpan och digital ESP.


- 1 Tryck på \triangleleft .
- 2 Välj ett alternativ med den bakre ratten.



 Ansiktsprioritet På	Ansiktsprioritet är på.
 Ansiktsprioritet Av	Ansiktsprioritet är av.
 Ansikts&ÖgonPrioritet På	Den automatiska skärpeinställningen väljer ögat närmast kameran för ansiktsprioritet AF.

- 3 Rikta kameran mot motivet.
 - Om ett ansikte identifieras kommer det att indikeras med en vit ram.
- 4 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.
 - När kameran ställer in skärpan på ansiktet i den vita ramen kommer ramen att bli grön.
 - Om kameran kan identifiera motivets ögon visas en grön ram runt det valda ögat. (ögonprioritet AF)
- 5 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att ta bilden.



- Vid sekvensfotografering gäller ansiktsprioritet endast den första bilden i varje sekvens.
- Beroende på motiv och konstfilterinställning kan kameran eventuellt inte identifiera ansiktet ordentligt.
- Om  (Digital ESP-mätning)] (s. 80) har valts utförs mätning med prioritet på ansikten.

Kommentarer

- Ansiktsprioritet är också tillgängligt i [MF] (s. 72). Ansikten som identifierats av kameran indikeras med vita ramar.

Ändra ISO-känslighet (ISO)

Att öka ISO-känsligheten ökar bruset (kornigheten) men gör att man kan ta bilder när belysningen är dålig. Den inställning som rekommenderas i de flesta situationer är [AUTO], som startar på ISO 200 – ett värde som balanserar brus och det dynamiska området – och justerar därefter ISO-känsligheten enligt fotograferingsförhållandena.

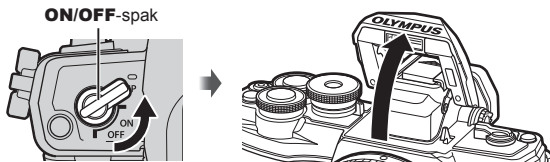
- 1 Tryck på Δ .
- 2 Vrid den främre ratten för att välja ett alternativ.

AUTO	Känsligheten ställs in automatiskt i enlighet med fotograferingsförhållandena. Högsta ISO-känslighet och andra auto ISO-inställningar kan justeras med alternativet [ISO-Auto Inst.] på anpassade menyer (s. 111).
LÅG, 200–25600	Känsligheten ställs in på det valda värdet.

Använda en blyxt (blyxtfotografering)


Blixten kan ställas in manuellt vid behov. Blixten kan användas för blyxtfotografering i ett antal olika fotograferingssituationer.







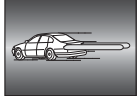

- 1 Vrid **ON/OFF**-spaken till **UP** för att höja blixten.





- 2 Tryck på **▷**.

- 3 Välj ett alternativ med den främre ratten och tryck på knappen **OK**.

- De tillgängliga alternativen och ordningen som de visas i varierar beroende på fotograferingsläget.  »Blyxtfunktioner som kan ställas in i fotograferingsläget» (s. 65)

 Blyxt	Blixten löses ut oberoende av hur ljusst det är.
 Blyxt för reducering av röda ögon	Blixten utlöses så att fenomenet med röda ögon reduceras.
 Ej blyxt	Blixten utlöses inte.
 Blyxt med synkronisering med långa slutartider (1:a ridån)/blyxt med reducering av röda ögon	Den långsamma synkroniseringen kombineras med reducering av röda ögon.
 Synkronisering med långa slutartider (1:a ridån)	Blixten utlöses med långsamma slutarhastigheter för att lysa upp skumt belysta bakgrunder.
 Synkronisering med långa slutartider (2:a ridån)	Blixten avfyras omedelbart innan slutaren stängs för att skapa spår av ljus bakom rörliga ljuskällor. 
 Manuell blyxt etc.	För användare som föredrar manuell användning. Tryck på INFO -knappen och använd △ ▽ för att justera blyxtutmatning.

- I [] (blyxt med reducering av röda ögon) tar det cirka 1 sekund innan slutaren utlöses efter förblyxtarna. Rör inte på kameran innan fotograferingen är klar.
- [] (blyxt med reducering av röda ögon) kanske inte fungerar effektivt under vissa fotograferingsförhållanden.
- När blixten löser ut är slutartiden inställd på 1/250 sekunder eller långsammare. När man fotograferar ett motiv mot en ljus bakgrund med blixten kan bakgrunden överexponeras.

Blyxfunktioner som kan ställas in i fotograferingsläget

Fotograferingsläge	Skärm	Blyxfunktion	Blyxttämning	Förhållanden för att blixten ska lösa ut	Gräns för slutartid
P/A		Blyxt	1:a ridån	Löser alltid ut	30 sek. – 1/250 sek.*
		Reducering av röda ögon			1/30 sek. – 1/250 sek.*
		Ej blyxt	—	—	—
		Långsam synkronisering (reducering av röda ögon)	1:a ridån	Löser alltid ut	60 sek. – 1/250 sek.*
		Synkronisering med långa slutartider (1:a ridån)			
	Synkronisering med långa slutartider (2:a ridån)	2:a ridån			
S/M		Blyxt	1:a ridån	Löser alltid ut	60 sek. – 1/250 sek.*
		Blyxt för reducering av röda ögon			
		Ej blyxt	—	—	—
		Synkronisering med långa slutartider (2:a ridån)	2:a ridån	Löser alltid ut	60 sek. – 1/250 sek.*

• Endast och kan ställas in i -läge.

* Slutarthastigheten är 1/200 sekunder vid användning av en extern blyxt som säljs separat.

Minsta räckvidd

Objektivet kan ge skuggor över motiv som är för nära kameran, vilket orsakar vinjettering, eller så kan blixten vara för ljus även med lägsta intensitet.














Objektiv	Ungefärligt avstånd vid vilket vinjettering inträffar
14-42 mm F3.5-5.6 II R	1 m
ED 14-42 mm F3.5-5.6 EZ	0,5 m
ED 40-150 mm F4.0-5.6 R	0,9 m
ED 14-150 mm F4.0-5.6 II	0,5 m


• Externa blyxtar kan användas för att förhindra vinjettering. För att förhindra att fotografier överexponeras ska du välja läge **A** eller **M** och välja ett högt bländarvärde eller minska ISO-känsligheten.

Utföra sekvensfotografering/fotografering med självutlösare




Du kan ta en serie bilder genom att hålla avtryckaren helt nedtryckt. Alternativt kan du ta bilder med hjälp av självutlösaren.

- 1 Tryck på .
- 2 Markera ett av följande alternativ med .


 Singel	1 bildruta i taget tas när avtryckaren trycks ned.
 Sekvensfotografering hög	Bilder tas med upp till 8,6 bildrutor per sekund (fps) medan avtryckaren trycks ner hela vägen. Fokus, exponering och vitbalans är låsta vid värdena för den första bilden i varje serie.
 Sekvensfotografering låg	Bilder tas med upp till 4,8 bildrutor per sekund (fps) medan avtryckaren trycks ner hela vägen. Fokus, exponering och vitbalans är låsta vid de alternativ som valts för [AF Läge] (s. 72) och [AEL/AFL] (s. 115).
 12s/  12s  12 sek.	Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan och tryck ner den resten av vägen för att starta självutlösaren. Först tänds självutlösarlampen i ca 10 sekunder, därefter blinkar den i ca 2 sekunder och därefter tas bilden.
 2s/  2s  2 sek.	Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan och tryck ner den resten av vägen för att starta självutlösaren. Självutlösarlampen blinkar i ca 2 sekunder och därefter tas bilden.
 Anpassad självutlösare	Tryck på INFO -knappen för att ställa in [ Timer], [Bildruta] och [Intervalltid]. Använd  för att markera poster och  för att välja ett värde.

* Poster markerade med  använder den elektroniska slutaren för att styra den låga mängden av kameraoskärpa som bildas när slutaren används.

3 Tryck på -knappen.

- Montera kameran på ett stativ vid fotografering med självutlösare.
- Om du står framför kameran för att trycka ner avtryckaren halvvägs när du använder självutlösaren, kanske bilden blir oskarp.
- När du använder  eller  visas live view. Vid  visar displayen det senast tagna fotot vid sekvensfotografering.
- Hastigheten på sekvensfotograferingen varierar beroende på vilken lins du använder och zoomlinsens fokus.
- Om batterinivåikon blinkar p.g.a. att batterinivån är låg under sekvensfotografering slutar kameran att fotografera och sparar bilderna som har tagits på kortet. Kameran kan eventuellt inte spara alla bilderna beroende på hur mycket batteri som finns kvar.

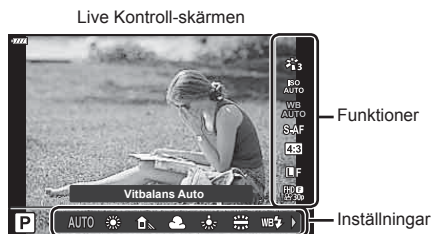
Kommentarer

- Om du vill avbryta den aktiverade självutlösaren trycker du på .
- Sekvensfotografering/självutlösare är tillgänglig i ljudlöst läge (s. 37).

Hämta inspelningsalternativ

■ Live Kontroll

Du kan använda Live Kontroll för att välja fotograferingsfunktion när du kontrollerar effekten på skärmen.



■ Tillgängliga inställningar

Bildinst.*1 s. 69
ISO-känslighet*1 s. 63
Vitbalans*1 s. 70
AF-läge*1 s. 72
Höjd/bredd-förhållande s. 73

*1 s. 73
*1 s. 74
Film (exponerings)-läge*1 s. 76
Motivprogram*2 s. 29
Konstfilterläge*3 s. 42

*1 Tillgängligt i film-läge.

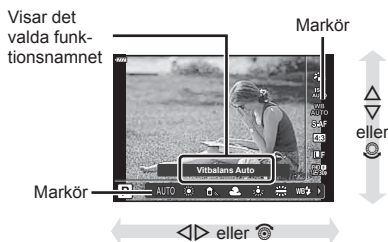
*2 Tillgängligt i **SCN**-läge.

*3 Tillgängligt i **ART**-läge.

- 1 Tryck på för att visa Live Kontroll.
 - Tryck på igen för att dölja Live Kontroll.

- 2 Använd för att markera önskad funktion och för att markera en inställning och tryck sedan på -knappen.

- De valda inställningarna aktiveras automatiskt om inga funktioner utförs under cirka 8 sekunder.



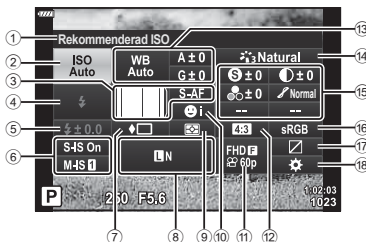
- En del funktioner är inte tillgängliga i vissa fotograferingslägen.

Kommentarer

- För standardinställningarna för varje alternativ, se »Standard» (s. 148).

■ LV-superkontrollpanel

Andra fotograferingsinställningar kan nås via LV superkontrollpanelen som listar de alternativ som valts för följande fotograferingsinställningar.



Inställningar som kan ändras med hjälp av LV-superkontrollpanelen

- | | | |
|---|-----------------------------------|-------|
| ① För tillfället valt alternativ | ⑬ Vitbalans | s. 70 |
| ② ISO-känslighet | ⑭ Bildinst. | s. 69 |
| ③ AF-läge | ⑮ Skärpa *1 | s. 80 |
| AF-mål | Kontrast *1 | s. 81 |
| ④ Blixtfunktion | Mättnad *1 | s. 81 |
| ⑤ Inställning av blixtstyrkan..... | Effektfull *1 | s. 82 |
| ⑥ Bildstabilisator..... | Färgfilter *1 | s. 82 |
| ⑦ Sekvensfotografering/
självutlösare..... | Monokrom färg *1 | s. 83 |
| ⑧ | Effekt *1 | s. 83 |
| ⑨ Mätläge..... | Färg *1*2 | s. 44 |
| ⑩ Ansiktsprioritet..... | Färg/livlig *1*3 | s. 69 |
| ⑪ | ⑯ Färgområde | s. 84 |
| ⑫ Höjd/bredd-förhållande | ⑰ Högdager & skuggkontroll | s. 84 |
| | ⑱ Knappfunktionstilldelning | s. 85 |

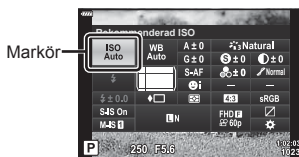
*1 Displayen kan variera när Konstfilter är valt för Bildinst.

*2 Visas när Partiell färg är inställt.

*3 Visas när Färgskaparen är inställt.

1 Tryck på -knappen i lägena **P/A/S/M**.

- LV superkontrollpanelen kommer att visas.
- I lägena **Auto**, **ART**, **SCN** och **AP** styrs displayen för LV superkontrollpanelen via **[Control Settings]** (s. 110).
- LV superkontrollpanelen visas inte i filmiläge.



2 Markera en post med och tryck på -knappen.

3 Använd för att markera ett alternativ.

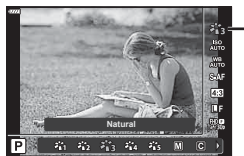
Kommentarer

- Inställningar kan även justeras med rattarna på pekkontrollen.
- För standardinställningarna för varje alternativ, se »Standard» (s. 148).

Behandlingsalternativ (Bildinst.)

Du kan välja bildinst. och göra individuella justeringar för kontrast, skärpa och övriga parametrar (s. 80-83). Ändringar för varje bildinst. sparas separat.

- 1 Tryck på **OK**-knappen och använd Δ ∇ för att markera Bildinst.
- 2 Markera ett alternativ med \triangleleft \triangleright och tryck på **OK**-knappen.



Bildinst.

■ Alternativ för bildläge

i-Enhance	Producerar bilder som ser mer imponerande ut matchade till motivet.
Vivid	Producerar levande färger.
Naturlig	Producerar naturliga färger.
Muted	Producerar färgtoner med låg kontrast.
Porträtt	Ger fina hudtoner.
Monokrom	Ger svartvita bilder.
Anpassad	Används för att välja en bildfunktion, ställa in parametrarna och spara inställningen.
e-Portrait	Ger jämn hudstruktur. Detta läge kan inte användas med fotografering med alternativexponering eller vid inspelning av filmer.
Färgskapare*1	Ger en färgfinishinställning i Färgskaparen.
ART 1 Färgstark	Använder Konstfilterinställningar. Konsteffekter kan också användas.
ART 2 Soft Fokus	
ART 3 Blek&Ljus Färg	
ART 4 Mjuk Ton	
ART 5 Grovkornig Film	
ART 6 Hålkamera	
ART 7 Diorama	
ART 8 Cross Process	
ART 9 Svag Sepia	
ART 10 Dramatiska Färger	
ART 11 Key Line	
ART 12 Vattenfärg	
ART 13 Gammaldags	
ART 14 Partiell färg*2	
ART 15 Avstå blekning	

*1 Efter att du har valt Färgskapare med \triangleleft \triangleright -knapparna, tryck på **INFO**-knappen och använd den främre ratten för att justera färgnyans och den bakre ratten för att justera måttnad.

*2 Efter att du har valt Partiell färg med \triangleleft \triangleright trycker du på **INFO**-knappen för att se färgringen (s. 44).

Justera färgerna (WB (vitbalans))

Vitbalans (WB) säkerställer att vita föremål på bilder som tagits med kameran visas vita. [AUTO] är lämpligt under de flesta omständigheter men andra värden kan väljas enligt ljuskällan när [AUTO] inte ger önskat resultat eller om du vill introducera en avsiktlig färgförskjutningen i dina bilder.

- 1 Tryck på **OK**-knappen och använd Δ ∇ för att markera vitbalans.
- 2 Markera ett alternativ med \triangleleft \triangleright och tryck på **OK**-knappen.



Vitbalans

Vitbalansläge		Färgtemperatur	Ljusförhållanden
Automatisk vitbalans	AUTO	—	För de flesta ljusförhållanden (när det finns något vitt som är inramat på skärmen). Använd detta läge för normal fotografering.
Förinställd vitbalans		5300 K	För fotografering utomhus en klar dag eller för att fånga upp de röda färgerna i en solnedgång eller färgerna i ett fyrverkeri.
		7500 K	För fotografering utomhus i skuggor en klar dag.
		6000 K	För fotografering utomhus en molnig dag.
		3000 K	För fotografering i glödlampsljus.
		4000 K	För fotografering i lysrörsljus.
	WB	5500 K	För blixtfotografering.
Vitbalans med en knapptryckning	 	Färgtemperatur inställt för vitbalans m. 1 knapptryckning	Tryck på INFO -knappen för att mäta vitbalansen med ett vitt eller grått mål när du använder blixtp eller annan ljuskälla av okänt slag eller när du fotograferar i blandad belysning. »Vitbalans med en knapptryckning» (s. 71)
Anpassad vitbalans	CWB	2000 K–14000 K	När du har tryckt på INFO -knappen använder du Δ ∇ \triangleleft \triangleright -knapparna till att välja en färgtemperatur och därefter trycker du på OK -knappen.

Vitbalans med en knapptryckning

Mät vitbalansen genom att rikta kameran mot ett papper eller något annat vitt föremål under belysningen som ska användas i den slutliga bilden. Detta används när man fotograferar ett motiv under naturligt ljus och under olika ljuskällor med olika färgtemperatur.

- 1 Välj [F1], [F2], [F3] eller [F4] (vitbalansering med en knapptryckning 1, 2, 3 eller 4) och tryck på **INFO**-knappen.
- 2 Fotografera en bit färglöst (vitt eller grått) papper.
 - Rikta kameran mot papperet så att det fyller skärmen och inga skuggor faller på det.
 - Fönstret för inställning av vitbalans med en knapptryckning visas.
- 3 Välj [Ja] och tryck på **OK**-knappen.
 - Det nya värdet sparas som ett alternativ för förinställd vitbalans.
 - Det nya värdet sparas till vitbalansering med en knapptryckning mäts upp igen. Data raderas inte när kameran stängs av.

Välja ett fokuseringsläge (AF-läge)

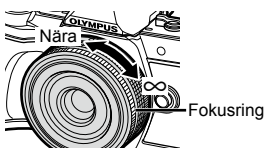
Du kan välja en fokuseringsmetod (fokuseringsläge). Du kan välja separata fokuseringsmetoder för stillbildsfotograferingsläget och film läge.

- 1 Tryck på **OK**-knappen och använd Δ ∇ för att markera AF-läge.



AF Läge

- 2 Markera ett alternativ med \triangleleft \triangleright och tryck på **OK**-knappen.

S-AF (Singel AF)	Skärpan ställs in en gång när avtryckaren trycks ner halvvägs. När skärpan läses hörs en tonsignal och AF-indikeringen och AF-markeringen tänds. Det här läget används för att ta bilder av motiv som inte rör sig eller som bara rör sig något.
C-AF (Kontinuerlig AF)	Kameran fortsätter att ställa in skärpan när avtryckaren trycks ner halvvägs. När motivet är i fokus tänds AF-indikeringen på skärmen och tonsignalen avges när fokus läses första gången. Även om motivet rör sig kan man ändra bildens komposition, kameran fortsätter att ställa in skärpan. <ul style="list-style-type: none">• När du använder ett Four Thirds-objektiv ändras den här inställningen till [S-AF].
MF (manuell skärpeinställning)	Med den här funktionen kan du fokusera manuellt på valfri position genom att använda objektivets fokusering. 
S-AF+MF (Använda S-AF- och MF-läge samtidigt)	När du har tryckt ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan i [S-AF]-läge kan du vrida fokuseringsringen för att finjustera skärpeinställningen manuellt.
C-AF+TR (AF Tracking)	Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan, kameran spårar och upprätthåller skärpeinställningen på det aktuella motivet så länge avtryckaren hålls in detta läge. <ul style="list-style-type: none">• AF-markeringen visas i rött om kameran inte längre kan spåra motivet. Släpp avtryckaren, rikta kameran mot motivet igen och tryck ner avtryckaren halvvägs.• När du använder ett Four Thirds-objektiv ändras den här inställningen till [S-AF].

- Kameran kanske inte kan ställa in skärpan om motivet är dåligt belyst, skytt av dimma eller rök, eller saknar kontrast.
- När du använder ett Four Thirds-objektiv är AF inte tillgängligt under filminspelning.
- AF-läge är inte tillgängligt när objektivets MF-fokuskoppling är definierad till MF.

Ställa in bildförhållandet

Du kan ändra höjd-/breddförhållandet (förhållandet horisontellt till vertikal) när du tar bilder. Beroende på vad du föredrar, kan du ställa in bildförhållandet på [4:3] (standard), [16:9], [3:2], [1:1] eller [3:4].

- 1 Tryck på **OK**-knappen och använd Δ ∇ för att markera Bildförhållande.
- 2 Använd \triangleleft \triangleright för att välja ett värde och tryck på **OK**-knappen.




Bildförhållande

- Bildförhållande kan bara ställas in för stillbilder.
- JPEG-bilder som är beskurna till det valda höjd/bredd-förhållandet sparas. RAW-bilder beskärs inte och sparas med informationen om det valda höjd-/breddförhållandet.
- När RAW-bilder spelas upp, visas det valda höjd-/breddförhållandet med en ram.

Välja bildkvalitet (stillbildskvalitet, \leftarrow \rightarrow)

Du kan ställa in kvalitetsläge för stillbilder. Välj en lämplig kvalitet för tillämpningen (som t.ex. bearbetning på PC, användning på webbplats, etc.).


- 1 Tryck på **OK**-knappen och använd Δ ∇ för att markera (Stillbildskvalitet,  \leftarrow \rightarrow).



Stillbildskvalitet









- 2 Markera ett alternativ med \triangleleft \triangleright och tryck på **OK**-knappen.
 - Välj mellan JPEG-läge (**L**, **M**, **N** och **S**) och RAW-läge. Välj ett RAW+JPEG-alternativ för att spela in både en RAW- och en JPEG-bild vid varje tagning. JPEG-lägen kombinerar bildstorlek (**L**, **M** och **S**) och komprimeringsförhållande (SF, F, N, och B).
 - Om du vill välja en annan kombination än **L**, **M**, **N** och **S**, ändrar du inställningarna [K Definiera] (s. 112) i Anpassad meny.

RAW-bilddata

Detta format (filnamnställning ».ORF») sparas obearbetade data för senare bearbetning. RAW-bilddata kan inte visas med hjälp av andra kameror eller annan programvara och RAW-bilder kan inte väljas för utskrift. JPEG-kopior av RAW-bilder kan skapas med den här kameran.  »Redigering av stillbilder (Edit)» (s. 103)

Välja bildkvalitet (filmkvalitet, :)

Du kan ställa in ett filminspelningsläge som passar för den önskade användningen.

- 1 Tryck på -knappen och använd   för att markera (Filmkvalitet,  ).
- 2 Använd   för att välja ett värde och tryck på -knappen.



























Filmkvalitet

■ Tillgängliga alternativ för filmkvalitet




Tillgängliga alternativ för filmkvalitet varierar med filmläge (s. 53) och de alternativ som är valda för [Videobildhastighet] och [Videobithastighet] på videomenyn (s. 102).

Följande alternativ är tillgängliga när [Standard] är vald för filmläge eller om lägesratten har vridits till en position annat än :

Videobildhastighet	Videobithastighet	Filmkvalitet
30p	Super Fine	 1920×1080 Super Fine 60p
		 1920×1080 Super Fine 30p
		 1280×720 Super Fine 30p
	Fin	 1920×1080 Fin 60p
		 1920×1080 Fin 30p
		 1280×720 Fin 30p
	Normal	 1920×1080 Normal 60p
		 1920×1080 Normal 30p
		 1280×720 Normal 30p
25p	Super Fine	 1920×1080 Super Fine 50p
		 1920×1080 Super Fine 25p
		 1280×720 Super Fine 25p
	Fin	 1920×1080 Fin 50p
		 1920×1080 Fin 25p
		 1280×720 Fin 25p
	Normal	 1920×1080 Normal 50p
		 1920×1080 Normal 25p
		 1280×720 Normal 25p

Videobildhastighet	Videobithastighet	Filmkvalitet
24p	Super Fine	 1920×1080 Super Fine 24p
		 1280×720 Super Fine 24p
	Fin	 1920×1080 Fin 24p
		 1280×720 Fin 24p
	Normal	 1920×1080 Normal 24p
		 1280×720 Normal 24p


Följande alternativ är tillgängliga när [4K] är vald som filmläge:

Videobildhastighet	Videobithastighet	Filmkvalitet
30p	Ej valbar	 3840×2160 30p
25p		 3840×2160 25p
24p		 3840×2160 24p

Följande alternativ är tillgängliga när [Klipp] är vald som filmläge:

Videobildhastighet	Videobithastighet	Filmkvalitet
30p	Ej valbar	 1920×1080 Normal 60p
		 1920×1080 Normal 30p
		 1280×720 Normal 30p
25p		 1920×1080 Normal 50p
		 1920×1080 Normal 25p
24p		 1280×720 Normal 25p
		 1920×1080 Normal 24p
		 1280×720 Normal 24p








Följande alternativ är tillgängliga när [Höghastighet] är vald som filmläge:

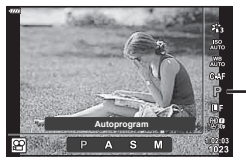
Videobildhastighet	Videobithastighet	Filmkvalitet
Ej valbar		 1280×720 Höghastighet 120 bps

- Filmer sparas i MPEG-4 AVC/H.264-format. Maximal storlek för en enskild fil är begränsad till 4 GB. Maximal inspelningstid för en enskild film är begränsad till 29 minuter.
- Beroende på den korttyp som används kan inspelningen avslutas innan den maximala längden har uppnåtts.









Lägga till effekter till en film

Du kan spela in filmer som drar nytta av de effekter som är tillgängliga stillbildsfotograferingsläge.

- 1 Ställ menyratten på .
- 2 Tryck på -knappen och använd   för att markera film (exponerings)-läge.
- 3 Använd   för att välja ett värde och tryck på .



Film (exponerings)-läge

P	Optimalt bländarvärde ställs in automatiskt beroende på motivets ljusstyrka. Använd främre ratten () eller bakre ratten () för att justera exponeringskompensationen.
A	Avbildningen av bakgrunden ändras genom att ställa in bländaren. Använd främre ratten () för att justera exponeringskompensationen och bakre ratten () för att justera bländaren.
S	Slutartiden påverkar hur motivet visas. Använd främre ratten () för att justera exponeringskompensationen eller bakre ratten () för att justera slutartiden. Slutartiden kan ställas in på värden mellan 1/24 sek. och 1/4000 sek.
M	Bländare och slutarhastighet kan ställas in manuellt. Använd främre ratten () för att välja bländarvärde och bakre ratten () för att välja slutartid. Slutartiden kan ställas in på värden mellan 1/24 sek. och 1/4000 sek. ISO-känslighet kan endast ställas in manuellt på värden mellan 200 och 6400.

- Suddiga bildrutor orsakade av sådana faktorer som att motivet rör sig medan slutaren är öppen kan minskas genom att man väljer den snabbaste tillgängliga slutarhastigheten.
- Den lägre änden av slutartiden ändras i enlighet med Bps och filmens inspelningsläge.
- För mycket skakning av kameran kompenseras kanske inte tillräckligt.
- När kamerans innanmäte blir varmt avbryts inspelningen automatiskt för att skydda kameran.
- Med vissa konstfilter är [C-AF]-funktionen begränsad.

Justera blixteffekten (Inställning av blyxtstyrkan)

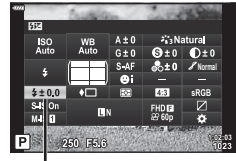
Blixteffekten kan justeras om du upptäcker att motivet verkar överexponerat eller underexponerat även om du upptäcker att exponeringen i resten av bilden är lagom.

1 Tryck på -knappen i lägena **P/A/S/M**.

- I lägena **Auto**, **ART**, **SCN** och **AP** styrs displayen för LV superkontrollpanelen via  Control Settings] (s. 110).

2 Använd för att välja och tryck sedan på -knappen.

3 Använd för att välja ett värde och tryck på -knappen.







Inställning av blyxtstyrkan

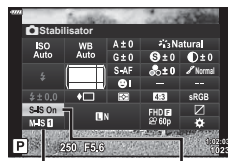
- Denna inställning har ingen effekt när blyxtkontrollläget för externa blyxtenheter är inställt på MANUELL.
- Ändringar av blyxtintensitet som gjorts med den externa blyxtenheten läggs till de som har gjorts med kameran.

Reducera kameraskakningar (Stabilisator)

Du kan minska mängden kameraskakningar som uppstår när du fotograferar på mörka platser eller med hög förstoring.

Stabilisatorn startas när du trycker halvvägs på slutarknappen.

- Tryck på -knappen i lägena **P/A/S/M**.
 - I lägena **Auto**, **ART**, **SCN** och **AP** styrs displayen för LV superkontrollpanelen via  [Control Settings] (s. 110).
- Använd Δ ∇ \triangleleft \triangleright för att välja [Stabilisator] och tryck sedan på -knappen.
- Markera ett alternativ med \triangleleft \triangleright och tryck på -knappen.



 Stabi-
lisator


 Stabi-
lisator

Stillbild (S-IS)	S-IS Av	Stabilisatorn är avstängd.
	S-IS På	Kameran avkänner panoreringsriktningen och tillämpar lämplig bildstabilisering.
Film (M-IS)	M-IS Av	Stabilisatorn är avstängd.
	M-IS 1	Kameran använder både sensorskiftkorrigering (VCM) och elektronisk korrigering.
	M-IS 2	Kameran använder endast sensorskiftkorrigering (VCM). Elektronisk korrigering används ej.

- Bildstabiliseringen kan inte korrigera kraftig skakningsoskärpa eller skakningsoskärpa som inträffar när slutartiden är inställd på den längsta tiden. I sådana fall rekommenderas du att använda ett stativ.
- Om du använder ett stativ ställer du in [Stabilisator] på [S-IS Av]/[M-IS Av].
- Om du använder ett objektiv som har en bildstabiliseringsfunktion har objektivsidans inställning prioritet.
- Du kan observera funktionsljud eller vibration när stabilisatorn är aktiverad.


Använda andra objektiv än de anpassade till Micro Four Thirds/Four Thirds-systemet












Du kan använda information om brännvidd för att minska kameraskakningar vid fotografering med objektiv som inte ingår i Micro Four Thirds- eller Four Thirds-systemen.

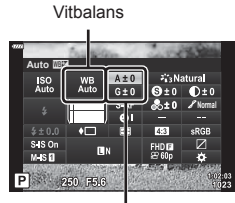
- Tryck på **INFO**-knappen när [Stabilisator] är vald och använd Δ ∇ \triangleleft \triangleright för att markera en brännvidd och tryck på -knappen.
- Välj en brännvidd mellan 0,1 mm och 1000,0 mm.
- Välj det värde som matchar det värde som är tryckt på objektivet.
- Att välja [Återställ] (grund) på Fotograferingsmeny 1 återställer inte brännvidden.

Göra finjusteringar av vitbalansen (WB-kompensering)

Du kan ställa in och finjustera kompensationsvärden för både automatisk vitbalans och förinställd vitbalans.

Innan du fortsätter, välj ett alternativ för vitbalans för att göra fininställningar.  »Justera färgerna (WB (vitbalans))» (s. 70)

- 1 Tryck på -knappen i lägena **P/A/S/M**.
 - I lägena **Auto**, **ART**, **SCN** och **AP** styrs displayen för LV superkontrollpanelen via  Control Settings] (s. 110).
- 2 Markera kompensering för vitbalans med    och tryck på -knappen.
- 3 Använd   för att välja en axel.
- 4 Välj ett värde med   och tryck på -knappen.



Vitbalanskompensering

För kompensering på A-axeln (röd-blå)

Flytta stapeln åt + för att framhäva röda nyanser och åt – för att framhäva blå nyanser.

För kompensering på G-axeln (grön-magenta)

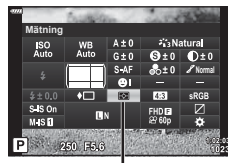
Flytta stapeln åt + för att framhäva gröna nyanser och åt – för att framhäva magentafärgade nyanser.

- Att välja [Återställ] (grund) på Fotograferingsmeny 1 återställer inte valda värden.

Välja hur kameran mäter ljusstyrka (Mätning)

Du kan välja hur kameran mäter motivets ljusstyrka.

- Tryck på -knappen i lägena **P/A/S/M**.
 - I lägena **Auto**, **ART**, **SCN** och **AP** styrs displayen för LV superkontrollpanelen via Control Settings] (s. 110).
- Använd för att välja [Mätning] och tryck sedan på -knappen.
- Markera ett alternativ med och tryck på -knappen.



Mätning

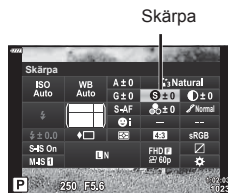
Digital ESP-mätning	Mäter exponeringen i 324 områden inom ramen och optimerar exponeringen för den aktuella scenen eller porträttmotivet (om ett annat alternativ än [AV] är valt för [☉ Ansiktsprioritet]) porträttmotivet. Använd denna funktion för normal fotografering.	
Centrumvägd medelvärdesmätning	Mäter den genomsnittliga skillnaden mellan motivet och bakgrundsljuset. Motivets i mitten betonas.	
Punktmätning	Mäter ett litet område (cirka 2 % av ramen) med kameran riktad mot föremålet som du vill mäta. Exponeringen justeras enligt ljusstyrka vid mätpunkten.	
Punktmätning (högdager)	Ökar exponeringen vid punktmätning. Säkerställer att ljusa föremål visas ljusa.	
Punktmätning (skugga)	Sänker exponeringen vid punktmätning. Säkerställer att mörka föremål visas mörka.	

Göra finjusteringar av skärpan (Skärpa)

I bildinställningarna (s. 69) kan du finjustera skärpan och spara ändringarna.

- Justeringar är kanske inte tillgängliga beroende på fotograferingsläget (s. 24).

- Tryck på -knappen i lägena **P/A/S/M**.
 - I lägena **Auto**, **ART**, **SCN** och **AP** styrs displayen för LV superkontrollpanelen via Control Settings] (s. 110).
- Använd för att välja [Skärpa] och tryck på -knappen.
- Justera skärpa med och tryck på -knappen.



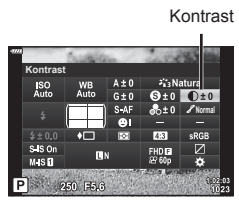
Skärpa

Göra finjusteringar av kontrasten (Kontrast)

I bildinställningarna (s. 69) kan du finjustera kontrasten och spara ändringarna.

- Justeringar är kanske inte tillgängliga beroende på fotograferingsläget (s. 24).

- 1 Tryck på -knappen i lägena **P/A/S/M**.
 - I lägena **Auto**, **ART**, **SCN** och **AP** styrs displayen för LV superkontrollpanelen via Control Settings] (s. 110).
- 2 Använd $\Delta \nabla \langle \rangle$ för att välja [Kontrast] och tryck på -knappen.
- 3 Justera kontrast med $\langle \rangle$ och tryck på -knappen.

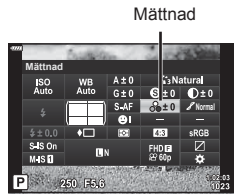


Göra finjusteringar av mättnaden (Mättnad)

I bildinställningarna (s. 69) kan du finjustera mättnaden och spara ändringarna.

- Justeringar är kanske inte tillgängliga beroende på fotograferingsläget (s. 24).

- 1 Tryck på -knappen i lägena **P/A/S/M**.
 - I lägena **Auto**, **ART**, **SCN** och **AP** styrs displayen för LV superkontrollpanelen via Control Settings] (s. 110).
- 2 Använd $\Delta \nabla \langle \rangle$ för att välja [Mättnad] och tryck sedan på -knappen.
- 3 Justera mättnad med $\langle \rangle$ och tryck på -knappen.



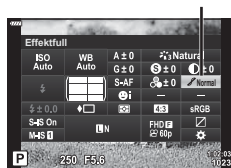
Göra finjusteringar av tonen (Effektfull)

I bildinställningarna (s. 69) kan du finjustera tonen och spara ändringarna.

- Justeringar är kanske inte tillgängliga beroende på fotograferingsläget (s. 24).

- 1 Tryck på -knappen i lägena **P/A/S/M**.
 - I lägena **AUTO**, **ART**, **SCN** och **AP** styrs displayen för LV superkontrollpanelen via Control Settings] (s. 110).
- 2 Använd för att välja [Effektfull] och tryck sedan på -knappen.
- 3 Justera ton med och tryck på -knappen.

Effektfull



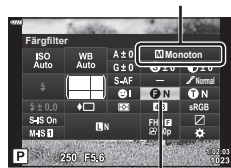
AUTO: Auto	Delar upp bilden i områden och anpassar ljusstyrkan separat för varje område. Detta kan användas för bilder med områden med stor kontrast där de vita områdena blir för ljusa eller de svarta för mörka.
NORM: Normal	Använd det normala läget för allmän användning.
HÖG: Högdager	Använd en ton som är lämplig för ett ljust motiv.
LAG: Skugga	Använd en ton som är lämplig för ett mörkt motiv.

Tillämpa filtereffekter på monokroma bilder (Färgfilter)

I monokrominställningen i bildinställningarna (s. 69) kan du lägga till och spara en filtereffekt i förväg. Detta skapar en monokrom bild där den färg som stämmer överens med filterfärgen blir ljusare och den komplementära färgen blir mörkare.

- 1 Tryck på -knappen i lägena **P/A/S/M**.
 - I lägena **AUTO**, **ART**, **SCN** och **AP** styrs displayen för LV superkontrollpanelen via Control Settings] (s. 110).
- 2 Använd för att välja [Färgfilter] och tryck sedan på -knappen.
- 3 Markera ett alternativ med och tryck på -knappen.

Bildinst.



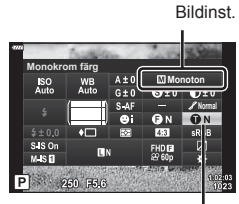
Färgfilter

N: Inget	Skapar en normal svartvit bild.
Ye: Gul	Återger klart definierade vita moln med en naturligt blå himmel.
Or: Orange	Betonar färger i blå himmel och solnedgångar något.
R: Röd	Betonar färgerna i blå himmel och ljusstyrkan i röda höstlöv starkt.
G: Grön	Betonar färgerna i röda läppar och gröna löv starkt.

Justera tonen i en monokrom bild (Monokrom färg)

I monokrominställningen i bildinställningarna (s. 69) kan du lägga till och spara en färgnyans i förväg.

- Tryck på -knappen i lägena **P/A/S/M**.
 - I lägena **Auto**, **ART**, **SCN** och **AP** styrs displayen för LV superkontrollpanelen via Control Settings] (s. 110).
- Använd Δ ∇ \triangleleft \triangleright för att välja [Monokrom färg] och tryck sedan på -knappen.
- Använd \triangleleft \triangleright för att välja ett värde och tryck på -knappen.



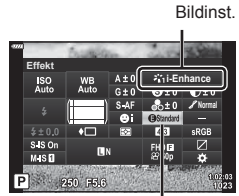
Monokrom färg

N: Inget	Skapar en normal svartvit bild.
S: Sepia	Skapar en sepiabild.
B: Blå	Skapar en blåaktig bild.
P: Violet	Skapar en lilaaktig bild.
G: Grön	Skapar en grönaktig bild.

Justera i-Enhance-effekter (Effekt)

Du kan ställa in i-Enhance-effektstyrkan i bildinställningarna (s. 69).

- Tryck på -knappen i lägena **P/A/S/M**.
 - I lägena **Auto**, **ART**, **SCN** och **AP** styrs displayen för LV superkontrollpanelen via Control Settings] (s. 110).
- Använd Δ ∇ \triangleleft \triangleright för att välja [Effekt] och tryck på -knappen.
- Justera effekten med \triangleleft \triangleright och tryck på -knappen.



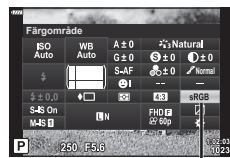
Effekt

Effect LOW (Effekt: Låg)	Tillsätter en låg i-Enhance-effekt till bilder.
Effect STD (Effekt: Standard)	Lägger till en i-Enhance-effekt mellan »låg» och »hög» till bilder.
Effect HIGH (Effekt: Hög)	Lägger till en hög i-Enhance-effekt till bilder.

Ställa in format för färgreproduktion (färgområde)

Du kan välja ett format för att säkerställa att färger återges korrekt när tagna bilder återskapas på en skärmen eller en skrivare. Detta alternativ är likvärdigt med [Färgområde] (s. 112) i Anpassad meny.

- Tryck på -knappen i lägena **P/A/S/M**.
 - I lägena **AUTO**, **ART**, **SCN** och **AP** styrs displayen för LV superkontrollpanelen via Control Settings] (s. 110).
- Använd för att välja [Färgområde], tryck sedan på -knappen.
- Välj ett färgformat med och tryck på -knappen.



Färgområde

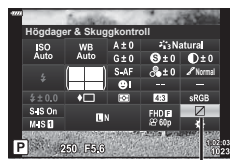
sRGB	Detta är standarden för RGB-färgområdet som stipuleras av den internationella elektrotekniska kommissionen, the International Electrotechnical Commission (IEC). Använd normalt [sRGB] som standardinställning.
AdobeRGB	Detta är en standard som tillhandahålls av Adobe Systems. Kompatibel mjuk- och hårdvara såsom skärmar, skrivare, etc. krävs för att bilderna ska återges korrekt.

- [Adobe RGB] är inte tillgängligt i **ART**- (s. 42) eller filmläge (s. 53) eller när Bakgr.Bel. HDR är vald i **SCN**-läge (s. 29) eller HDR är vald i **AP**-läge (s. 36).

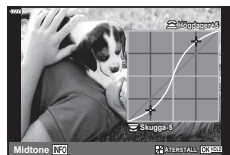
Ändra ljusstyrkan hos högdagrar och skuggor (Högdager & Skuggkontroll)

Ändra ljusstyrkan hos [Highlight&Skuggkontroll] för att justera ljusstyrka hos högdagrar och skuggor.

- Tryck på -knappen i lägena **P/A/S/M**.
 - I lägena **AUTO**, **ART**, **SCN** och **AP** styrs displayen för LV superkontrollpanelen via Control Settings] (s. 110).
- Använd för att välja [Högdager & Skuggkontroll] och tryck sedan på -knappen.
- Justera ljusstyrka hos skuggor med och hos högdager med .
 - Inställningarna kan återställas genom att man trycker och håller ner -knappen.
 - Tryck på **INFO**-knappen för att visa justeringsvisningen för mellanton.
- Tryck på -knappen för att spara inställningarna.



Högdager&Skuggkontroll



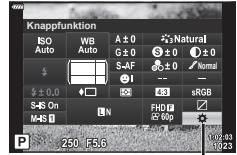
Tilldela funktioner till knappar (Knappfunktion)

Med standardinställningar tilldelas följande funktioner till knapparna:

Knapp	Grundinst.
Fn1 -funktion	AEL/AFL (AEL/AFL)
Fn2 Funktion	Q (Digital Tele-omvandl.)

För att ändra den funktion som tilldelas en knapp, följ stegen nedan.
















- Tryck på **Fn**-knappen i lägena **P/A/S/M**.
 - I lägena **Auto**, **ART**, **SCN** och **AP** styrs displayen för LV superkontrollpanelen via [Control Settings] (s. 110).
- Använd **Δ** **∇** **<** **>** för att välja [Knappfunktion], tryck sedan på **OK**-knappen.
 - Posterna på anpassad meny [Knappfunktion] kommer att visas.
- Använd **Δ** **∇** för att markera önskad knapp och tryck på **▷**.
- Använd **Δ** **∇** för att markera önskad funktion och tryck på **OK**-knappen.
- Tryck på **OK**-knappen för att avsluta.



Knappfunktion

Kommentarer

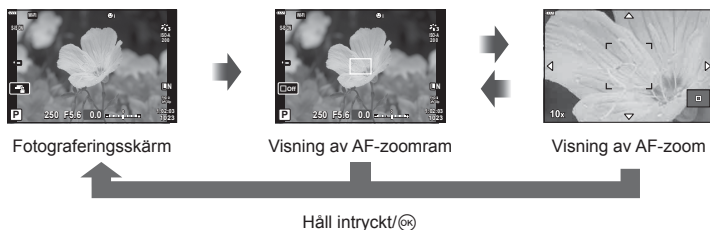
- Funktionerna som är tilldelade knappar kanske inte är tillgängliga i vissa lägen.
- De tillgängliga alternativen varierar med aktuellt läge.

 (AEL/AFL)	Tryck på knappen för att använda AE- eller AF-läs. Funktionen ändras efter [AEL/AFL] (s. 115)-inställningen. När AEL är valt, tryck en gång på knappen för att låsa exponeringen och visa  på bildskärmen. Tryck ner knappen igen för att avbryta läset.
 (Granska)	Bländaren stegas ned till det valda värdet medan knappen är nedtryckt.
 (Vitbalans med en knapptryckning)	Tryck på avtryckaren medan knappen är nedtryckt för att få fram ett vitbalansvärde (s. 71). Markera önskat nummer och tryck på  -knappen för att spara värdet.
[.:.] (Välj AF-Område)	Tryck på knappen för att välja AF-målet (s. 61).
MF	Tryck på knappen för att välja [MF]-läget. Tryck på knappen igen för att gå tillbaka till det tidigare valda AF-läget. Håll in knappen och vrid den främre eller bakre ratten för att välja ett fokusläge.
 (Exponeringskompensation)	Tryck på knappen för att justera exponeringskompensationen. I lägena P , A , S , ART ,  och filmläge kan du justera exponeringskompensation genom att trycka på knappen och använda  eller den främre eller bakre ratten för att välja önskat värde. I M -läge kan du justera slutartid eller bländare genom att trycka på knappen och använda    eller den främre eller bakre ratten för att välja önskade värden.
 (Digital Tele-omvandl.)	Tryck på knappen för att slå [På] eller [Av] digital zoom (s. 99).
 (Förstora)	Tryck på knappen för att visa förstoringsramen och tryck på den igen för att förstora bilden. Tryck och håll in knappen för att avbryta den förstora visningen.
Toppar	Håll ned knappen för att slå på och av toppvisningen. När toppar visas är inte visning av istogram och högdager/skugga tillgängligt (s. 115).
 (Omkopplare)  Lås)	Håll knappen nedtryckt för att aktivera eller avaktivera pekskärmfunktionen.

■ AF-zoomram/AF-zoom (AF-superpunkt)

Du kan zooma in på en del av ramen när du justerar skärpan. Genom att välja ett högt zoomförhållande kan du använda automatisk skärpeinställning för att ställa in skärpan på ett mindre område än vad som normalt täcks av AF-markeringen. Det går även att placera fokusmarkeringen mera exakt.

Tryck ner och håll inne knappen för vilken [Q] har tilldelats för att bläddra igenom skärmarna enligt följande:



- 1 Tilldela [Q] till **Fn1**- eller **Fn2**-knappen.
 - För att använda AF-superpunkt måste du först tilldela [Q] till **Fn1**- eller **Fn2**-knappen (s. 85).
 - 2 Tryck på den knapp för vilken [Q] har tilldelats för att visa zoomramen.
 - Om motivet har fokuserats med autofokus omedelbart innan knappen trycks, visas zoomramen i den aktuella fokuspositionen.
 - Använd $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ för att placera zoomramen.
 - Tryck på **INFO**-knappen och använd $\Delta \nabla$ till att välja zoomförhållande. ($\times 3$, $\times 5$, $\times 7$, $\times 10$, $\times 14$)
 - 3 Tryck på den tilldelade knappen en gång till för att zooma in på zoomramen.
 - Använd $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ för att placera zoomramen.
 - Vrid på den främre ratten (\odot) eller den bakre ratten (\ominus) för att ändra zoomförhållandet.
 - 4 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att initiera automatisk inställning av skärpan.
 - Kameran fokuserar med hjälp av motivet i ramen i mitten på skärmen. Använd $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ för att välja en annan fokusposition.
- Zoomningen är endast synlig på skärmen och har ingen effekt på de resulterade bilderna.
 - Tryck och håll inne den tilldelade knappen eller tryck på \odot -knappen för att avsluta zoom och avsluta zoomramen AF-display.
 - När du använder ett Four Thirds systemobjektiv kommer AF inte att fungera under zoomvisningen.
 - När du zoomar in avges ett ljud från IS (stabilisatorn).

Kommentarer

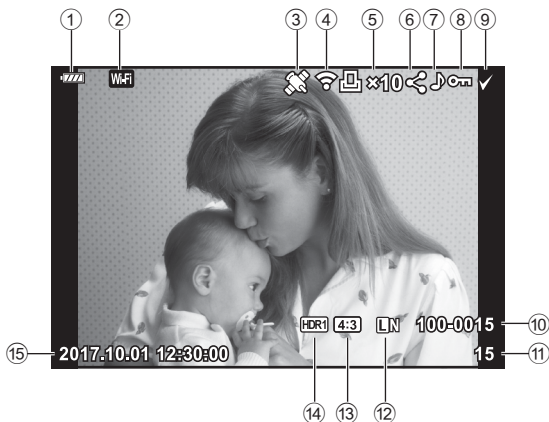
- Pekkontroller kan också användas.

3 Bildvisning

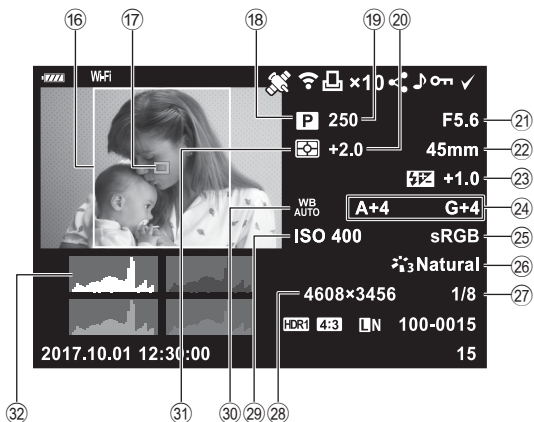
Informationsskärm under bildvisning

Information om den visade bilden

Förenklad visning



Fullständig visning



- | | |
|--|--|
| ① Batterinivå.....s. 18 | ①7 AF områdesmarkerings. 61 |
| ② Trådlös nätverksanslutning...s. 120–124 | ①8 Fotograferingsläge.....s. 24–48 |
| ③ Inkluderar GPS-informations. 123 | ①9 Slutartid.....s. 45–48 |
| ④ Eye-Fi-överföring slutförds. 114 | ②0 Exponeringskompensations. 60 |
| ⑤ Utskriftsbeställning | ②1 Bländarvärdes. 45–48 |
| Antal utskrifter.....s. 130 | ②2 Brännvidd |
| ⑥ Delningsorders. 94 | ②3 Inställning av blixtstyrkan.....s. 77 |
| ⑦ Ljudinspelning.....s. 95, 104 | ②4 Vitbalanskompenserings. 79 |
| ⑧ Skydda.....s. 93 | ②5 Färgområdes. 84 |
| ⑨ Vald bilds. 94 | ②6 Bildinställningar.....s. 69, 99 |
| ⑩ Filnummer.....s. 113 | ②7 Komprimeringsgrads. 119 |
| ⑪ Bildrutans nummer | ②8 Pixeltals. 119 |
| ⑫ Bildkvalitet.....s. 73 | ②9 ISO-känslighets. 63 |
| ⑬ Höjd/bredd-förhållandes. 73 | ③0 Vitbalanss. 70 |
| ⑭ HDR-bilds. 36 | ③1 Mätläges. 80 |
| ⑮ Datum och tid.....s. 19 | ③2 Histograms. 23 |
| ⑯ Ram för höjd-/breddförhållande.....s. 73 | |

Ändring av informationsskärmen



Du kan växla den information som visas på skärmen vid bildvisning med knappen **INFO**.

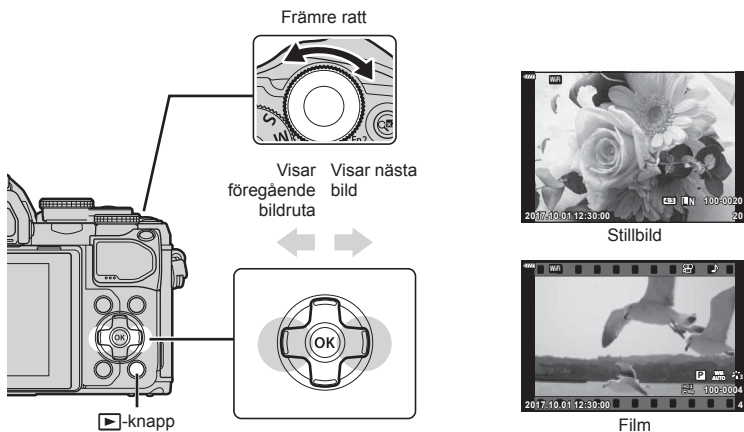






















- Du kan lägga till histogram, högdager & skugga samt ljusläda till informationen som visas under bildvisning. [Info.] (s. 116)

Visa fotografier och filmer



1 Tryck på -knappen.

- Ett fotografi eller film kommer att visas.
- Välj önskat fotografi eller önskad film med hjälp av den främre ratten () eller piltangenterna.
- För att återgå till fotograferingsläge trycker du ned avtryckaren halvvägs eller så trycker du på -knappen.



Bakre ratt (	Zooma in () / Index ()
Främre ratt (	Föregående () / Nästa () Funktionen är också tillgänglig under närbildsvisning.
Pilknappar (   	Uppspelning av enskilda bildrutor: visa nästa bildruta () / visa föregående bildruta () / hoppa fram 10 bildrutor () / hoppa bak 10 bildrutor () Närbildsvisning: Ändra positionen för närbildsvisning Du kan visa nästa bild () eller föregående bild () under närbildsvisningen genom att trycka på INFO -knappen. Tryck på INFO -knappen igen för att visa en zoomram och använd   för att ändra dess position. Index/Mina klipp/kalendervisning: Markera bild
INFO-knapp	Visa fotoinfo
 -knapp	Välj bild (s. 94)
Fn2-knapp	Skydda bild (s. 93)
 -knapp	Radera bild (s. 94)
 -knapp	Visa menyer (vid kalendervisning, tryck på denna knapp för att avsluta visning av en bild i taget)

Indexvisning/kalendervisning

- Under visning av en bild i taget, vrid bakre ratten till  för att visa bilden. Vrid ratten ytterligare för visning av Mina klipp och ännu mer för kalendervisning.
- Vrid den bakre ratten till  för att återgå till enbildsvisning.





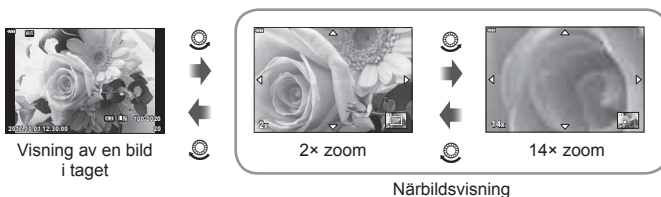
*1 Om ett eller flera Mina klipp har skapats så visas de här (s. 56).

- Du kan ändra antalet bilder för småbildsvisning.   Inst.] (s. 117)

Titta på stillbilder






Närbildsvisning

Under visning av en bild i taget, vrid den bakre ratten till  för att zooma in. Vrid den till  för att återgå till visning med en bild i taget.






Rotera

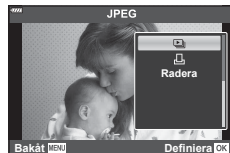
Välj om bilder ska roteras eller inte.

- 1 Visa stillbilden och tryck på -knappen.
- 2 Välj [Rotera] och tryck på -knappen.
- 3 Tryck på  för att rotera bilden moturs, på  för att rotera den medurs; bilden roteras varje gång knappen trycks in.
 - Tryck på -knappen för att spara inställningarna och avsluta.
 - Den roterade bilden sparas med dess aktuella orientering.
 - Filmer och skyddade bilder kan inte roteras.

Bildspel

Den här funktionen används för att visa bilder som finns på kortet en efter en.

- 1 Tryck på -knappen på uppspelningsdisplayen.
- 2 Välj  och tryck på -knappen.






3

3 Justera inställningar.

Start	Starta bildspelet. Bilder visas i ordning med början från den aktuella bilden.
BGM	Ställ in [Glada dagar] eller [Av].
Glida	Ställ in typen av data som ska spelas upp.
Bildintervall	Välj tidslängden för hur länge varje bild visas från 2 till 10 sekunder.
Filmintervall	Välj [Helt] för att spela upp varje filmklipp komplett i bildspelet eller [Kort] för att spela upp endast öppningsdelen i varje videoklipp.

4 Välj [Start] och tryck på -knappen.

- Bildspelet startar.
- Tryck på  under bildspelet för att justera den övergripande volymen för kamerahögtalaren. Tryck på  medan volymjusteringsindikator visas för att justera balansen mellan ljud inspelat med bild eller film och bakgrundsmusik.
- Tryck på -knappen för att stoppa bildspelet.

BGM annat än [Glada dagar]

För att använda en annan BGM är [Glada dagar], registrera data som du har laddat ned från Olympus-webbplatsen och välj det som [BGM] i steg 3. Besök följande webbplats för att ladda ned.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Titta på filmer

Välj en film och tryck på **OK**-knappen för att visa bildvisningsmenyn. Välj [Visa Film] och tryck på **OK**-knappen för att starta uppspelningen. Spola tillbaka/ snabbspola framåt: Välj med **</>**. Tryck på **OK**-knappen för att pausa uppspelning. Medan uppspelningen är pausad använder du **Δ** för att se den första bildrutan och **∇** för att se den sista. Använd **</>** eller den främre ratten (**⊙**) för att visa föregående eller efterföljande bild. Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta bildvisningen.

- Använd **Δ ∇** för att justera volymen vid uppspelning av film.



För filmer som är 4 GB stora eller större

Om filmen automatiskt blev uppdelad i flera filer, visas en meny med följande alternativ när man trycker på **OK**.

[Spela från början]:	Spelar upp en delad film hela vägen
[Visa Film]:	Spelar upp filer separat
[Radera hela ☞]:	Raderar alla delar av en delad film
[Radera]:	Raderar filer separat

- Vi rekommenderar att du använder den senaste versionen av OLYMPUS Viewer 3 för att visa filmer på en dator. Innan du startar programvaran för första gången ska du ansluta kameran till datorn.

Skrivskyddade bilder

Skydda bilder från att raderas av misstag. Visa en bild som du vill skrivskydda och tryck på **OK** för att visa bildvisningsmenyn. Välj [**ON**] och tryck på **OK** och tryck sedan på **Δ** eller **∇** för att skrivskydda bilden. Skrivskyddade bilder visas med en **ON** (skrivskydds)-ikon. Tryck på **Δ** eller **∇** för att ta bort skyddet. Du kan även skydda flera valda bilder.

☞ »Välja bilder (**ON**, Radera Vald, Delningsorder vald)» (s. 94)

- När kortet formateras raderas alla data inklusive skyddade bilder.



ON (skrivskydd)-ikon

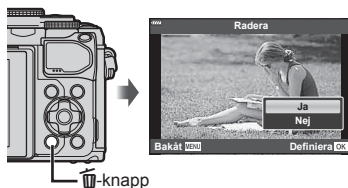


☞ Kommentarer


- Du kan även skydda nuvarande bild genom att trycka på **Fn2**-knappen. **Fn2**-knappen kan inte användas för att skydda bilder när den är tilldelad [Q]-rollen. Välj en roll annan än [Q] innan du försöker skydda bilder (s. 85).




Radera en bild



Ta fram en bild som du vill radera och tryck på -knappen. Välj [Ja] och tryck på -knappen.



Välja bilder (, Radera Vald, Delningsorder vald)







Du kan välja flera bilder för , [Radera vald] eller [Delningsorder vald].



Tryck på -knappen på bildskärmen för indexvisning (s. 91) för att markera en bild, en -ikon visas på bilden. Tryck på -knappen en gång till för att ångra markeringen.

Tryck på -knappen för att visa menyn, och välj sedan bland , [Radera Vald] eller [Delningsorder vald].



Ställa in en överföringsorder på bilder (Delningsorder)

Du kan välja bilder som du vill överföra till en smartphone i förväg. Du kan också bläddra bland de bilder som ingår i delningsordern. När du visar bilder som du vill överföra, tryck på Q-knappen för att visa bildvisningsmenyn. Efter att du har valt [Delningsorder] och tryckt på -knappen så trycker du på  eller  för att ställa in en delningsorder för en bild och visa . Tryck på  eller  för att avbryta en delningsorder.

Du kan välja bilder du vill dela i förväg och definiera en delningsorder på samma gång.  »Välja bilder (, Radera Vald, Delningsorder vald)» (s. 94), »Överföra bilder till en smartphone» (s. 122)

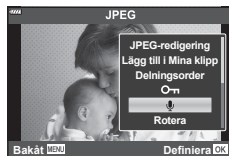
- Du kan definiera in en delningsorder på max ca. 200 bildrutor.
- Delningsorder kan inte inkludera RAW-bilder.

Ljudinspelning

Det går att lägga till ljud till stillbilder (upp till 30 sek. långt).

1 Visa bilden som du vill lägga till ljud för och tryck på **OK**-knappen.

- Det går inte att spela in ljud med skrivskyddade bilder.
- Ljudinspelning kan även väljas i bildvisningsmenyn.



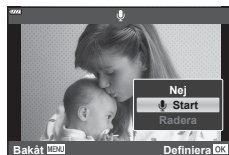
2 Välj [**U**] och tryck på **OK**-knappen.

- Om du vill avsluta utan att lägga till ljud väljer du [Nej].

3 Välj [**U** Start] och tryck på **OK** för att starta inspelningen.

4 Tryck på **OK**-knappen för att avsluta inspelningen.

- Bilder som spelats in med ljud indikeras med en H-ikon.
- Om du vill radera inspelat ljud väljer du [Radera] i steg 3.



Ljuduppspelning

Om en ljudinspelning är tillgänglig för nuvarande bild visas alternativen för ljuduppspelning om man trycker på **OK**-knappen. Markera [Uppsp. **J**] och tryck på **OK**-knappen för att starta uppspelning. Tryck på **OK**-knappen eller **MENU**-knappen för att avsluta uppspelning. Under uppspelning kan du trycka på **Δ** **∇** för att höja/sänka volymen.

Lägga till stillbilder i Mina klipp (Lägg till i Mina klipp)

Du kan även välja stillbilder och lägga dem till Mina klipp.

Visa stillbilden som du vill lägga till och tryck på **OK**-knappen för att visa menyn.

Välj [Lägg till i Mina klipp] och tryck på **OK**-knappen. Använd **Δ** **∇** **◀** **▶** och välj Mina klipp och den ordning som du vill lägga till bilderna och tryck sedan på **OK**-knappen.

- RAW-bilder läggs till i Mina klipp som lågupplösta förhandsvisningsbilder.

Använda pekskärmen

Du kan använda pekskärmen för att manipulera bilder.




■ Helbildsuppspelning

Visa föregående eller nästa bild

- Dra fingret till vänster för att visa nästa bild, och till höger för att visa föregående bild.








Förstora

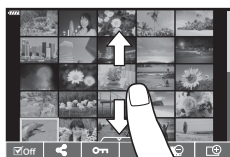
- Peka lätt på skärmen för att se reglaget och .
- Flytta skjutreglaget upp eller ned för att zooma in eller ut.
- Dra fingret för att rulla visningen när bilden har zoomats in.
- Tryck lätt på  för indexvisning. Tryck på  för kalendervisning och »Mina klipp»-bildvisning.



■ Index/Mina klipp-/kalendervisning

Visa föregående eller nästa sida

- Dra fingret uppåt för att visa nästa bild och nedåt för att visa föregående bild.
- Peka på  eller  för att ändra antalet bilder som visas.   [Inställningar] (s. 110)
- Tryck lätt på  flera gånger för att återgå till enbildsvisning.







Titta på bilder

- Tryck lätt på en bild för att visa den i helskärmsläge.

Välja och skydda bilder

Under visning av en bild i taget, peka lätt på skärmen för att få upp pekmenyn. Du kan utföra önskad åtgärd genom att peka på ikonerna i pekmenyn.

	Markera en bild. Du kan välja flera bilder och radera dem samtidigt.
	Bilder som du vill dela med en smartphone kan definieras.  »Ställa in en överföringsorder på bilder (Delningsorder)» (s. 94)
	Skyddar en bild.

- Peka inte på skärmen med fingernaglarna eller andra vassa föremål.
- Handskar eller skärmskydd kan påverka pekskärmens funktion.

4 Menyfunktioner

Grundläggande menyfunktioner

Menyerna kan användas för att anpassa kameran för enklare användning och inkluderar alternativ för inspelning och bildvisning som inte åtkoms via Live Kontroll, LV-superkontrollpanelen, eller liknande.

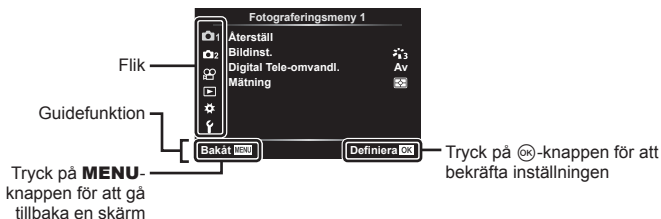
	Fotograferingsinställning och fotograferingsinställningar (s. 98)
	Filmlägesinställningar (s. 102)
	Uppspelnings- och retuscheringsval (s. 103)
	Anpassa kamerainställningar (s. 109)
	Kamerainställning (t.ex. datum och språk) (s. 107)

Funktioner som kan ställas in från menyer

En del funktioner kan eventuellt inte väljas från menyerna med pilknapparna.

- Funktioner som inte kan ställas in med det aktuella fotograferingsläget.
- Funktioner som inte kan ställas in eftersom de redan har ställts in:
Inställningar som Bildinst. är inte tillgängliga när funktionsratten är i läge

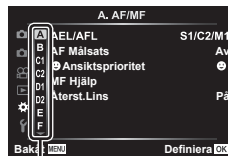
1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.



- En guide visas i 2 sekunder efter att du valt ett alternativ.
- Tryck på **INFO**-knappen för att visa eller dölja guider.

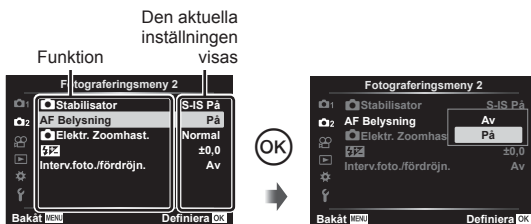
2 Använd Δ ∇ för att välja en flik och tryck på **OK**-knappen.

- Menygruppfliken visas när Anpassad meny väljs.
Använd Δ ∇ för att välja menygruppen och tryck på **OK**-knappen.



Menygrupp

- 3 Välj en funktion med hjälp av Δ ∇ och tryck på \odot för att visa alternativen för den valda funktionen.



- 4 Använd Δ ∇ för att markera ett alternativ och tryck på \odot -knappen för att välja.
- Tryck på **MENU** flera gånger för att gå ur meny.

Kommentarer

- För standardinställningarna för varje alternativ, se »Standard» (s. 148).

Använda Fotograferingsmeny 1/Fotograferingsmeny 2



Fotograferingsmeny 1

- Återställ (s. 98)
- Bildinställningar (s. 69, 99)
- Digital Tele-omvandl. (s. 99)
- Mätning (s. 80)

Fotograferingsmeny 2

- Stabilisator (s. 78)
- AF Belysning (s. 99)
- Elektr. Zoomhast. (s. 100)
- Interv. foto./fördröjning (s. 100)



Återställa till standardinställningarna (Återställ)

Kamerainställningarna kan enkelt återställas till standardinställningarna.

- 1 Välj [Återställ] i Fotograferingsmeny 1 och tryck på \odot -knappen.
- 2 Markera ett återställningsalternativ ([Lång] eller [Grund]) och tryck på \odot -knappen.
 - Markera [Helt] och tryck på \odot -knappen om alla inställningar förutom tid, datum och några andra ska återställas. »Standard» (s. 148)
- 3 Välj [Ja] och tryck på \odot -knappen.

Behandlingsalternativ (Bildinst.)


Du kan göra individuella justeringar för kontrast, skärpa och övriga parametrar i [Bildinst.] (s. 69). Ändringar av parametrarna sparas separat för varje bildläge.

- 1 Välj [Bildinst.] i  Fotograferingsmeny 1 och tryck på -knappen.

- Kameran visar det tillgängliga bildläget i det aktuella fotograferingsläget.



- 2 Välj ett alternativ med   och tryck på -knappen.



- Tryck på  för att ställa in de detaljerade alternativen för de valda bildinställningarna. För vissa bildinställningar finns det inga detaljer.
- Ändringar av kontrasten har ingen effekt på andra inställningar än [Normal].

Digital zoom (Digital Tele-omvandl.)

En digital teleomvandlare används för att zooma in bortom det aktuella zoomförhållandet. Kameran sparar mittbeskrivningen. Motivet nästan fördubblas i storlek.

- 1 Välj [På] för [Digital Tele-omvandl.] i  Fotograferingsmeny 1.

- 2 Bilden på skärmen förstoras med en faktor på två.

- Motivet spelas in som det visas på skärmen.
- Digital zoom kan inte användas när flera exponeringar, panorama eller Keystone-kompensation är valt i -läget eller när [Standard] är vald i film läge.
- När en RAW-bild visas, indikerar en ram området som kan visas på skärmen.
- AF-markeringsbortfall.
-  visas på skärmen.

Förbättra fokus i mörka miljöer (AF Belysning)

AF Belysning (AF hjälplampa) lyser för att hjälpa till att fokusera i mörka miljöer. Välj [Av] för att inaktivera AF Belysning.

Välja en zoomhastighet (📷 elektr. zoomhastighet)

Välj den hastighet vid vilken den elektr. zoomoptiken kan zooma in eller ut med zoomringen vid stillbilder.

- 1 Markera [📷 Elektr. zoomhastighet] vid 📷 Fotograferingsmeny 2 och tryck på Ⓞ-knappen.
- 2 Välj ett alternativ med △ ▽ och tryck på Ⓞ-knappen.

Fotografera automatiskt med ett bestämt intervall (Intrvl. bildt./fördröjning)

Du kan ställa in så att kameran automatiskt tar bilder med en inställd tidsfördröjning. De bilder som tas kan även spelas in som en film. Den här inställningen är endast tillgänglig i lägena **P**, **A**, **S** och **M**.


- 1 Markera [Intrvl. bildt./fördröjning] i 📷 Fotograferingsmeny 2 och tryck på Ⓞ-knappen.



- 2 Välj [På] och tryck på ▶.
- 3 Justera följande inställningar och tryck på Ⓞ-knappen.

Antal bildrutor	Ställer in antalet bildrutor som ska tas.
Starta Väntetid	Anger väntetiden innan du börjar fotografera.
Intervalltid	Anger intervallet mellan bilder när du har börjat fotografera.
Fördröjningsfilm	Ställer in inspelningsformatet för bildrutesekvensen. [Av]: Spelar in varje bildruta som en stillbild. [På]: Spelar in varje bildruta som en stillbild och genererar en film från bildrutans sekvens.
Filminställningar	[Filmupplösning]: Välj storlek för tidsfördröjda filmer. [Bps]: Välj en bildhastighet för tidsfördröjda filmer.

- Start- och sluttiderna som visas på displayen är endast avsedda som en riktlinje. De faktiska tiderna kan variera med fotograferingsförhållandena.
- 4 [Off]/[On]-alternativen kommer att visas en gång till; bekräfta att [On] är markerad och tryck på Ⓞ-knappen igen.
 - 5 Ta bilden.

- Bildrutor tas även om bilden inte är i fokus efter AF (automatisk skärpeinställning). Om du vill fixera skärpeläget, ta bilder med MF (manuell skärpeinställning).
- [Film R] (s. 102) aktiveras i 0,5 sekunder.
- Om antingen tiden innan fotografering eller fotograferingsintervallet är inställt till 1 minut och 31 sekunder eller längre så stängs skärm och strömmen till kameran av efter 1 minut. 10 sekunder innan bilden tas sätts kameran igång igen. När skärmen har stängts av, tryck på slutarknappen för att aktivera den.
- Om AF-läget (s. 72) har angetts till [C-AF] eller [C-AF+TR], ändras det automatiskt till [S-AF].
- Pekfunktioner avaktiveras vid fotografering med fördröjning.
- Bulb-, tid- och live-kompositfotografering är inte tillgängliga vid fördröjningsfotografering.
- Blixten fungerar inte om laddningstiden är längre än intervalltiden mellan tagningarna.
- Om någon av stillbilderna inte spelas in korrekt genereras inte fördröjningsfilmen.
- Om det inte finns tillräckligt med ledig plats på kortet spelas inte fördröjningsfilmen in.
- Fotografering med fördröjning avbryts om något av följande används: lägesratt, **MENU**-knapp, -knapp, knapp för att lossa objektivet, eller om USB-kabeln ansluts.
- Om du stänger av kameran avbryts fotograferingen med fördröjning.
- Om det inte finns tillräckligt mycket kraft kvar i batteriet kan fotograferingen ta slut i förväg. Se till att batteriet är tillräckligt laddat innan du börjar.
- Filmer som spelats in med [4K] och är valda för [Filminställningar] > [Filmupplösning] kanske inte visas på vissa datorsystem. Gå in på OLYMPUS webbplats för mer information.

Använda Video-meny

Filmspelningsfunktioner ställs in i Video-meny.




Alternativ	Beskrivning	
Film	[Av]: Spela in filmer utan ljud. [På]: Spela in filmer med ljud. [På]: Spela in filmer med ljud; vindbrusreducering aktiverad.	52
Inspelningsnivå	Justera den inbyggda mikrofonens känslighet. Justera känsligheten med Δ ∇ medan du kontrollerar ljudets toppnivå som registrerades av mikrofonen under de föregående sekunderna.	—
AF-läge	Välj AF-läget för filmspelning.	72
Stabilisator	Ställer in bildstabilisering för filmspelning.	78
Elektr. Zoomhast.	Välj den hastighet vid vilken den elektr. zoomoptiken kan zooma in eller ut med zoomringen vid filmspelning.	—
Videobildhastighet	Välj filmspelningens Bps (bildhastighet).	74
Videobithastighet	Välj komprimeringsförhållande för filmspelning.	74

- Funktionsljud för objektiv och kamera kan spelas in i en film. För att hindra denna inspelning minskar du funktionsljuden genom att ställa in [AF Läge] på [S-AF] eller [MF], eller genom att minimera kamerans knappfunktioner.
- Ljud kan inte spelas in i ^{ART} (Diorama)-läge.
- När [Film] är inställt på [AV], visas .

Använda bildvisningsmenyn

Bildvisn. Meny

 (s. 92)

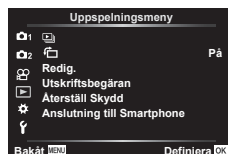
 (s. 103)

Redig. (s. 103)

Utskriftsordning (s. 130)

Återställ Skydd (s. 106)

Anslutning till Smartphone (s. 121)












Visa bilder roterade ()

Med inställningen [På] roteras bilder i stående läge automatiskt så att de visas i rätt riktning på uppspelningsdisplayen.

Redigering av stillbilder (Edit)

Sparade bilder kan redigeras och sparas som separata bilder.

- 1 Välj [Redig.] i Uppspelningsmeny  och tryck på -knappen.
- 2 Använd   för att välja [Sel. Image] och tryck på -knappen.
- 3 Använd   för att välja den bild som ska redigeras och tryck på .
 - [RAW-dataredigering] visas om en RAW-bild har valts, och [JPEG-redigering] om en JPEG-bild har valts. För bilder som spelats in i RAW+JPEG-format visas både [RAW-dataredigering] och [JPEG-redigering]. Välj önskat alternativ därifrån.
- 4 Välj [RAW-dataredigering] eller [JPEG-redigering] och tryck på -knappen.

RAW-dataredigering	Skapar en JPEG-kopia av en RAW-bild utifrån de valda inställningarna.	
	Nuvarande	JPEG-kopian bearbetas med de aktuella kamerainställningarna. Justera kamerainställningarna innan du väljer detta alternativ. En del inställningar, som exponeringskompensation, tillämpas inte.
	ART BKT	Bilden redigeras med inställningar för det valda konstfiltret.

JPEG-redigering

Välj mellan följande alternativ:
 [Skuggjust.]: Gör ett mörkt motiv i motljus ljusare.
 [Röda ögon-åtgärd]: Reducerar fenomenet med röda ögon p.g.a. fotografering med blix.

[✂]: Beskär en bild. Använd den främre ratten (⊕) eller den bakre ratten (⊖) för att välja beskärningsstorleken och $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ för att placera beskärningen.



[Förhållande]: Ändrar höjd-/breddförhållandet för bilder från 4:3 (standard) till [3:2], [16:9], [1:1] eller [3:4]. Efter att man ändrat höjd-/breddförhållandet, använder man $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ för att specificera beskärningens position.

[Svartvit]: Skapar svartvita bilder.

[Sepia]: Skapar sepia-tonade bilder.

[Mättnad]: Ökar färgmättnaden i bilder. Justerar färgmättnaden och kontrollerar bilden på skärmen.

[📐]: Konverterar bildstorleken till 1280 × 960, 640 × 480, eller 320 × 240. Bilder med ett annat höjd-/breddförhållande än 4:3 (standard) konverteras till närmaste bildstorlek.

[e-Portrait]: Kompenserar hudutseendet för jämnhet.

Kompensation kan inte tillämpas på ett sådant sätt att ett ansikte inte kan identifieras.

5 När inställningarna är klara trycker du på \odot -knappen.

- Inställningarna tillämpas på bilden.

6 Välj [Ja] och tryck på \odot -knappen.

- Den redigerade bilden sparas på kortet.

- Funktionen reducering av röda ögon fungerar eventuellt inte beroende på bilden.
- Redigering av en JPEG-bild är inte möjligt i följande fall:
 - När en bild bearbetas på en dator och det inte finns tillräckligt med plats på kortet, eller när en bild tagits på en annan kamera
- Bilden kan inte storleksanpassas (\square) till en större storlek än originalstorleken.
- [✂] (beskärning) och [Förhållande] kan bara användas för att redigera bilder med ett höjd-/breddförhållande på 4:3 (standard).

Ljudinspelning


















Det går att lägga till ljud till stillbilder (upp till 30 sek. långt).

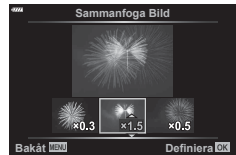
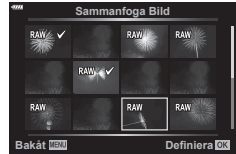
Detta är samma funktion som [🔊] under bildvisning (s. 95).

Sammanfoga Bild

Upp till 3 RAW-bilder som tagits med kameran kan sammanfogas och sparas som en separat bild.

Bilden sparas med den bildkvalitet som är inställd vid tidpunkten då bilden sparas. (Om [RAW] är valt sparas kopian i [L+N+RAW]-format.)

- 1 Välj [Redig.] i Uppspelningsmeny  och tryck på -knappen.
- 2 Använd   för att välja [Sammanfoga Bild] och tryck på -knappen.
- 3 Välj antalet bilder som ska sammanfogas och tryck på -knappen.
- 4 Använd     för att välja RAW-bilderna och tryck på -knappen för att lägga till dem till sammanfoga.
 - Den sammanfogade bilden visas om bilder med det antal som specificerats i steg 3 har valts.
- 5 Justera förstärkningen för varje bild som ska sammanfogas.
 - Använd   för att välja en bild och   för att justera förstärkningen.
 - Förstärkningen kan justeras i intervallet 0,1–2,0. Kontrollera resultaten på skärmen.
- 6 Tryck på -knappen för att visa bekräftelsedialogrutan. Välj [Ja] och tryck på -knappen.






















Kommentarer




















- Om du vill sammanfoga 4 eller fler bilder sparar du den sammanfogade bilden som en RAW-fil och använder [Sammanfoga Bild] upprepade gånger.

Spara en stillbild från en film (Ta bild i Film)

Spara valda bildrutor från 4K-filmer som stillbilder.




- 1 Välj [Redig.] i Uppspelningsmeny  och tryck på -knappen.
- 2 Använd   för att välja [Välj bild] och tryck på -knappen.
- 3 Använd   för att välja en film och tryck på -knappen.
- 4 Välj [Filmredigering] och tryck på -knappen.
- 5 Använd   för att välja [Ta bild i Film] och tryck på -knappen.
- 6 Använd   för att välja en bild som ska sparas som stillbild och tryck på -knappen.
 - Använd   eller   för att hoppa över flera bildrutor.

Klippa filmer (Filmklippning)

- 1 Välj [Redig.] i Uppspelningsmeny  och tryck på -knappen.
- 2 Använd   för att välja [Välj bild] och tryck på -knappen.
- 3 Använd   för att välja en film och tryck på -knappen.
- 4 Välj [Filmredigering] och tryck på -knappen.
- 5 Använd   för att välja [Filmklippning] och tryck på -knappen.
- 6 Välj [Skriv över] eller [Ny fil] och tryck på -knappen.
 - Om bilden är skyddad kan du inte välja [Skriv över].
- 7 Välj huruvida det avsnitt som ska raderas börjar med den första rutan eller slutar med den sista rutan genom att välja   för att markera önskat alternativ och tryck sedan på -knappen för att välja.
- 8 Använd   för att välja det avsnitt som ska väljas.
 - Det avsnitt som ska raderas visas i rött.
- 9 Tryck på -knappen.
 - Redigering är tillgänglig för filmer som spelats in med denna kamera.

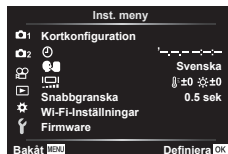
Upphäv alla skrivskydd

Det går att upphäva skydd av flera bilder på en gång.

- 1 Välj [Återställ Skydd] i  Bildvisn. Meny och tryck på -knappen.
- 2 Välj [Ja] och tryck på -knappen.

Använda inställningsmenyn

Använd inställningsmeny **f** för att ställa in kamerans grundfunktioner.



Alternativ	Beskrivning	
Kortkonfiguration	Formatera kortet och radera alla bilder.	108
(Inställning av datum/tid)	Ställa in kameraklockan.	19
(Byta skärmspråk)	Du kan ändra det språk som används för texterna på skärmen och felmeddelanden.	—
(Justering av skärmens ljusstyrka)	Du kan ställa in bildskärmens ljusstyrka och färgtemperatur. Inställningen av färgtemperatur tillämpas bara på det som visas på LCD-skärmen vid bildvisning. Använd för att markera (färgtemperatur) eller (ljusstyrka) och för att justera värdet. Tryck på INFO -knappen för att växla mättnaden för skärmen mellan inställningarna [Naturlig] och [Livlig].	—
Snabbgranska	Ställer in om den tagna bilden ska visas på skärmen efter fotografering, samt tidslängden för visningen. Detta är användbart för en snabb kontroll av bilden du har tagit. Du kan ta nästa fotografering genom att trycka ner avtryckaren halvvägs även medan den tagna bilden visas på skärmen. [0,3 sek]–[20 sek]: Ställer in tidslängden (sekunder) till att visa den tagna bilden på skärmen. [Av]: Den tagna bilden visas inte på skärmen. [AUTO]: Visar den tagna bilden och går sedan över till bildvisningsläget. Denna funktion används när du vill radera en bild efter att ha kontrollerat den.	—
Wi-Fi-inställningar	Ställer in den trådlösa anslutningsmetoden för att kameran ska kunna ansluta till en smartphone med stöd för trådlösa LAN-anslutningar.	123
Firmware	Visar firmwareversionerna för kameran och anslutna tillbehör. Kontrollera versionerna när du frågar om kameran eller tillbehör eller när du laddar ner programvaran.	—

Formatera kortet (Kortkonfiguration)

Korten måste formateras med den här kameran före första användningen eller efter att den har använts med andra kameror eller datorer.

All data som finns på kortet, inklusive skrivskyddade bilder, raderas när kortet formateras.

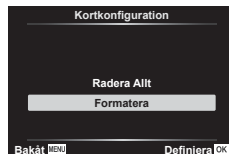
Se till att det inte finns bilder kvar på kortet som du vill spara när du formaterar ett använt kort.  »Kompatibla kort» (s. 133)

- 1 Välj [Kortkonfiguration] i **f** Inst. meny 1 och tryck på Q-knappen.

- Om det finns data på kortet visas menyalternativ. Välj [Formatera] och tryck på **OK**-knappen.

- 2 Välj [Ja] och tryck på **OK**-knappen.

- Kortet formateras.



Radera alla bilder (Kortkonfiguration)

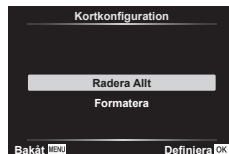
Alla bilder på ett kort kan raderas samtidigt. Skyddade bilder raderas inte.

- 1 Välj [Kortkonfiguration] i **f** Inst. meny och tryck på **OK**-knappen.

- 2 Välj [Radera Allt] och tryck på **OK**-knappen.

- 3 Välj [Ja] och tryck på **OK**-knappen.




- Alla bilder raderas.

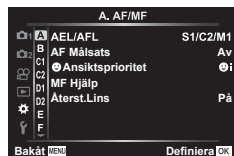


Använda de anpassade menyerna

Kamerans inställningar kan anpassas med Anpassad meny .

Anpassad meny

- A** AF/MF (s. 109)
- B** Knapp/Ratt (s. 109)
- C1/C2** Skärm(●)/PC (s. 110)
- D1/D2** Exp/ISO/BULB (s. 111)
- E**  Anpassad (s. 112)
- F** WB/Färg (s. 112)
- G** Spela in (s. 113)
- H** EVF (s. 114)
- I**  Hjälpprogram (s. 114)





4

Menyfunktioner (Anpassade menyer)


A AF/MF

MENU →  → **A**

Alternativ	Beskrivning	
AEL/AFL	Anpassa AF- och AE-lås.	115
AF Målsats	Om [På] är valt kan AF-målet positioneras genom att peka på skärmen under fotografering med sökaren. Peka på skärmen och låt ett finger glida till positionen för AF-målet. <ul style="list-style-type: none">• Vid inställning till [På] kan dragåtgärden inaktiveras eller aktiveras genom att man dubbelpekar på skärmen.• [AF Målsats] kan också användas med AF zooma bildruta (s. 87).	—
 Ansiktsprioritet	Välj AF-läge med ansiktsprioritet eller med ögonprioritet.	62
MF Hjälp	Vid inställningen [På] kan du automatiskt växla till zooma eller toppar i manuellt fokusläge genom att vrida på fokusringen.	115
Återst.Lins	När det är inställt till [Av] kan objektivet fokusposition inte återställas även när strömmen stängs av. När det är inställt till [På] återställs även fokus för motorzoomobjektiv.	—


D4 Knapp/Ratt


MENU →  → **B**

Alternativ	Beskrivning	
Knappfunktion	Välj funktionen som tilldelas den valda knappen.	85
Funktionsratt	Du kan ändra funktionen av den främre och den bakre ratten.	—


Alternativ	Beskrivning	
Kontrollinställningar	För varje fotograferingsläge, förutom film, välj om att trycka på -knappen ska visa live kontroll eller LV superkontroller.	67, 68
/Info. Inst.	Välj informationen som visas när INFO -knappen trycks. [▶ Info]: Välj informationen som visas vid bildvisning i helskärmsläge. [LV-Info]: Välj informationen som visas när kameran är i fotograferingsläge. [Inställningar]: Välj informationen som visas vid småbildsvisning, »Mina klipp» och kalendervisning.	116, 117
Live View-ökning	Välj [On] för att göra det enklare att se dåligt belysta föremål på skärmen. [Off]: Ändringar av inställningar som exponeringskompensation återspeglas i visningen på skärmen. [On]: Ändringar av inställningar som exponeringskompensation återspeglas inte i visningen på skärmen. Istället justeras ljusstyrkan så att visningen kommer så nära optimal exponering som möjligt.	—
Flimmer-reducering	Sänk effekterna från flimmer under vissa typer av belysning, inklusive lysrör. När flimmer inte minskas med inställningen [Auto] ställer du in [50Hz] eller [60Hz] utifrån elnätsfrekvensen i den region som kameran används.	—
Visa Rutnät	Välj [, , , ,] eller [] för att visa ett rutnät på skärmen.	—
Färginställningar	Välj färg på kanterna (röd, gul, vit eller svart) på displayen fokustoppar.	115

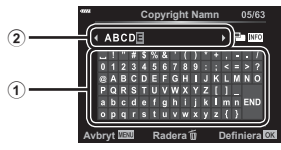
Alternativ	Beskrivning	
(Signalljud)	Vid inställningen [Av] kan du slå av signalljudet som avges när skärpan läses genom att avtryckaren trycks ner.	—
HDMI	[Utgångsstorlek]: Välja det digitala videosignalformatet för att ansluta till en TV via en HDMI-kabel. [HDMI Kontr]: Välj [På] för att låta kameran styras med hjälp av fjärrkontroller för TV-apparater som stöder HDMI-styrning. Detta alternativ träder i kraft när bilderna visas på en TV.	118
USB Läge	Välj ett läge för att ansluta kameran till en dator eller skrivare. Välj [Auto] för att visa USB-lägesalternativen varje gång kameran ansluts.	—

Alternativ	Beskrivning	
Exp. Alternativ	Ställ in korrekt optimal exponering separat för varje mätläge. <ul style="list-style-type: none"> • Detta minskar antalet alternativ för exponeringskompensation som är tillgängliga i den valda riktningen. • Effekterna är inte synliga på skärmen. För att göra normala justeringar av exponeringen, utför du exponeringskompensation (s. 60). 	—
ISO-Auto Inst.	Välj det övre gränsvärdet och standardvärdet som används för ISO-känslighet när [Auto] väljs för ISO. [Hög Begränsning]: Välj det övre gränsvärdet för val av automatisk ISO-känslighet. [Grundinst.]: Välj standardvärdet för val av automatisk ISO-känslighet.	—
Brusfilter	Välja mängden brusreducering som utförs vid höga ISO-känsligheter.	—
Brusreducering	Den här funktionen reducerar bruset som skapas under en lång exponering. [Auto]: Brusreducering utförs vid långsamma slutartider eller när kamerans interna temperatur har ökat. [På]: Brusreducering används vid varje tagning. [Av]: Brusreduceringen är avstängd. <ul style="list-style-type: none"> • Tiden som krävs för brusreducering visas på skärmen. • Vid sekvensfotografering väljs [Av] automatiskt. • Den här funktionen fungerar eventuellt inte optimalt under en del fotograferingsförhållanden och för vissa motiv. 	48



Alternativ	Beskrivning	
Bulb/Time-timer	Välj den maximala exponeringen för fotografering i B-läge och tidsfotografering.	49
Live Bulb	Välj visningsintervallet under fotografering. Antalet gånger man kan uppdatera är begränsat. Frekvensen faller vid höga ISO-känsligheter. Välj [Av] för att inaktivera visningen.	
Live Time	Tryck på skärmen eller tryck ner avtryckaren halvvägs för att uppdatera visningen.	
Sammanställningsinställningar	Ställ in en exponeringstid som ska fungera som referens för kompositfotografering.	50


Alternativ	Beskrivning	☞
⚡ X-Synk.	Välja slutartiden som används när blixten avfyras.	119
⚡ Långsam Begr.	Välj den långsammaste slutartiden som är tillgänglig när en blyxt används.	119
☞+☞	Om inställt på [På] kommer värdet för exponeringskompensationen att läggas till värdet för blyxtkompensationen.	60, 77
⚡+Vitbalans	Justera vitbalansen för användning med blyxt.	—

Alternativ	Beskrivning	☞
← Definiera	<p>Du kan välja JPEG-bildkvalitetsläge från kombinationer av tre bildstorlekar och fyra komprimeringsnivåer.</p> <ol style="list-style-type: none"> Använd ◀▶ för att välja en kombination ([←:1] – [←:4]) och använd ▲▼ för att ändra. Tryck på ⓧ-knappen. 	73, 119
Vitbalans	Ställa in vitbalansen. Du kan även finjustera vitbalansen för varje läge.	70, 79
WB AUTO Behåll Varm färg	Välj [På] för att bevara »varma» färger i bilder som tagits i ljus från glödlampor.	—
Färgområde	Du kan välja ett format för att säkerställa att färger återges korrekt när tagna bilder återskapas på en skärmen eller en skrivare.	84

Alternativ	Beskrivning	☞
Filnamn	[Auto]: Även när ett nytt kort sätts i kommer filnumreringen att fortsätta från det förra kortet. Filnumreringen fortsätter från det senaste använda numret eller från det högsta numret på kortet. [Återställ]: När du sätter i ett nytt kort, startar katalognumreringen vid 100 och filnumreringen börjar vid 0001. Om ett kort som innehåller bilder sätts i, startar filnumren efter det högsta filnummer som redan finns på kortet.	—
Red. Filnamn	Välj hur bildfiler namnges genom att redigera den del av filnamnet som markeras i grått nedan. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Copyright Inst.*	Lägger till namnet på fotografen och copyrightinnehavaren för nya bilder. Namn kan vara upp till 63 tecken långa. [Copyright Info.]: Välj [På] för att inkludera namnet på fotografen och copyrightinnehavaren i Exif-data för nya fotografier. [Artistnamn]: Ange namnet på fotografen. [Copyright Namn]: Ange namnet på copyrightinnehavaren. <ol style="list-style-type: none"> Välj tecken från ① och tryck på Ⓞ-knappen. De valda tecknen visas i ②. Upprepa steg 1 för att skriva färdigt namnet, markera därefter [SLUT] och tryck på Ⓞ-knappen. <ul style="list-style-type: none"> För att radera ett tecken trycker du på INFO-knappen för att placera markören i namnområdet ②, markera tecknet och tryck på Ⓞ. 	—

* OLYMPUS accepterar inte ansvar för skador som uppstår från meningskiljaktigheter som involverar användning av [Copyright Inst.]. Du använder denna funktion på egen risk.

Alternativ	Beskrivning	
EVF aut. växling	Om [Av] är valt aktiveras inte sökaren när du sätter ditt öga mot sökaren. Använd  -knappen för att välja visningen.	—
EVF Justering	Justera sökarens ljusstyrka och nyans. Ljusstyrkan justeras automatiskt när [EVF-autoluminans] är inställt på [På]. Kontrasten för informationsskärmen justeras också automatiskt.	—

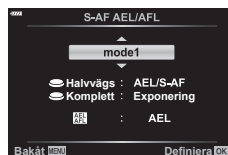
Alternativ	Beskrivning	
Pixelmapping	Med pixelmapping-funktionen kan kameran kontrollera och justera bildomvandlaren och bildbehandlingsfunktionerna.	141
Nivåjustering	Du kan kalibrera vinkeln på nivåmätaren. [Återställ]: Återställer justerade värden till fabriksinställningarna. [Justera]: Ställer in aktuell kamerariktning som nollposition.	—
Pekskärmsinställningar	Aktivera pekskärmen. Välj [Av] för att inaktivera pekskärmen.	—
Pausläge	Kameran ställer sig i pausläge (energiparläge) om inga funktioner utförs under den valda tidsperioden. Kameran kan återaktiveras genom att man trycker ner avtryckaren halvvägs.	—
Eye-Fi*	Aktivera eller inaktivera överföring när ett Eye-Fi-kort används. Inställningen kan ändras när ett Eye-Fi-kort sätts i.	—
Certifiering	Visa certifieringsikoner.	—

- * Använd Eye-Fi-kortet i enlighet med lagar och föreskrifter i landet där kameran används. Ombord på flygplan och på andra platser där det är förbjudet att använda trådlösa enheter, tar du bort Eye-Fi-kortet från kameran eller väljer [Av] för [Eye-Fi]. Kameran stöder inte »oändligt» Eye-Fi-läge.

AEL/AFL

MENU → * → A → [AEL/AFL]

Autofokus och mätning kan utföras genom att trycka på knappen som AEL/AFL har tilldelats. Välj ett läge för varje fokusläge.



Tilldelningar av AEL/AFL-funktion

Läge		Avtryckarfunktion				AEL/AFL-knappfunktion	
		Halvt nedtryckt		Helt nedtryckt		När AEL/AFL hålls ner	
		Fokuse-ring	Expone-ring	Fokuse-ring	Expone-ring	Fokuse-ring	Expone-ring
S-AF	läge1	S-AF	Låst	-	-	-	Låst
	läge2	S-AF	-	-	Låst	-	Låst
	läge3	-	Låst	-	-	S-AF	-
C-AF	läge1	C-AF start	Låst	Låst	-	-	Låst
	läge2	C-AF start	-	Låst	Låst	-	Låst
	läge3	-	Låst	Låst	-	C-AF start	-
	läge4	-	-	Låst	Låst	C-AF start	-
MF	läge1	-	Låst	-	-	-	Låst
	läge2	-	-	-	Låst	-	Låst
	läge3	-	Låst	-	-	S-AF	-

MF Hjälp

MENU → * → A → [MF Hjälp]

Detta är en fokushjälpfunktion för MF. När man vrider på fokusringen förstärks kanten på motivet eller en del av skärmbildningen förstöras. När du slutar manövrera fokusringen återgår skärmen till den ursprungliga visningen.

Förstora	Förstora en del av skärmen. Den del som ska förstöras kan ställas in i förväg med hjälp av AF-mål. »Ställa in AF-målet» (s. 61)
Toppar	Visar tydligt definierade kanter med kantförstärkning. Du kan välja färg på kanterna. »Färginställningar» (s. 110)

- När Toppar används tenderar kanterna på mindre motiv att förstärkas mera. Detta är ingen garanti för noggrann fokusering.



Kommentarer

- [Toppar] kan visas genom knappåtgärder. Visningen växlar varje gång man trycker på knappen. Tilldela växlingsfunktionen till en av knapparna i förväg med hjälp av [Knappfunktion] (s. 85).

Lägga till informationsskärmar

MENU → * → [G] → [Info Inst.]

▶ Info (Bildvisningsinformationsskärmar)

Använd [▶ Info.] för att lägga till följande bildvisningsinformationsskärmar. De tillagda skärmarna visas genom att du trycker flera gånger på **INFO**-knappen under bildvisning. Du kan också välja att inte visa skärmar som visas vid standardinställningen.



Histogram



Visning av högdagar och lågdagar



Ljusboxvisning


- Displayen Högdager & Skugga visar överexponerade områden i rött, underexponerade i blått.
- Använd ljuslådedisplayen för att jämföra två bilder sida vid sida. Tryck på [OK]-knappen för att växla från en bild till en annan.
- Grundbilden visas till höger. Använd den främre ratten för att välja en bild och tryck på [OK] för att flytta bilden till vänster. Bilden som ska jämföras med bilden till vänster kan väljas till höger. Om du vill välja en annan grundbild ska du markera den högra ramen och trycka på [OK].
- För att ändra zoomförhållandet, vrid på den bakre ratten. Tryck på **Fn1**-knappen och sedan $\Delta \nabla < \triangleright$ för att rulla det inzoomade området, och vrid på den främre ratten för att välja mellan bilder.

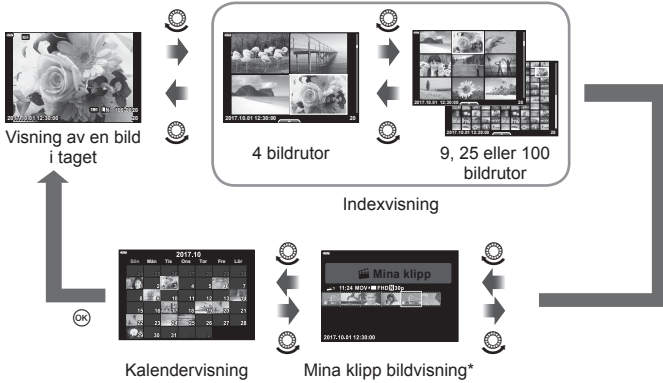


LV-info (Fotograferingsinformationsskärmar)

Visningar av histogram, högdager & skugga och nivåmåtarvisning kan läggas till i [LV-info]. Välj [Anpassad 1] eller [Anpassad 2] och välj de visare som du vill lägga till. De tillagda skärmarna visas genom att du trycker flera gånger på **INFO**-knappen under fotografering. Du kan också välja att inte visa skärmar som visas vid standardinställningen.

Inställningar (Småbilds-/kalendervisning)

Du kan ställa in antalet bildrutor som visas på indexdisplayen och ställa in på att inte visa de skärmar som är inställda på att visas som standard med  [Inställningar]. Skärmar med en markering kan väljas på bildvisningsskärmen med hjälp av den bakre ratten.

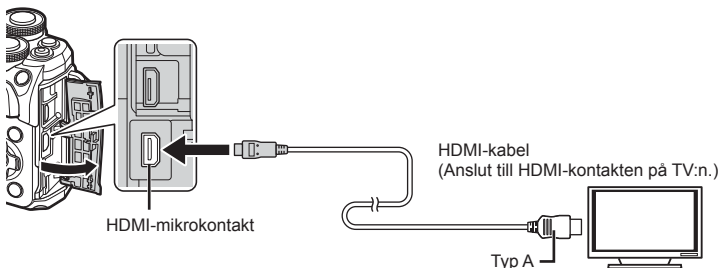


* Om ett eller flera Mina klipp har skapats så visas de här (s. 56).

Visa kamerabilder på en TV

MENU → * → [Q] → [HDMI]

Använd kabeln som säljs separat med kameran för att visa bilder på en TV. Denna funktion är inte tillgänglig under fotograferingsläget. Anslut kameran till en HD TV med en HDMI-kabel för att visa högkvalitetsbilder på TV-skärmen.



Anslut TV:n och kameran och växla till TV:ns ingångskälla.

- Kameramonitor stängs av när en HDMI-kabel ansluts.
- Mer information om att ändra ingångskällan för TV:n finns i TV:ns bruksanvisning.
- Beroende på TV:ns inställningar kan de visade bilderna och informationen beskäras.
- Om kameran ansluts via en HDMI-kabel kan du välja typ av digital videosignal. Välj ett format som matchar ingångsformatet som valts på TV:n.

4K	Prioritet ges till 4K HDMI-utmatning.
1080p	Prioritet ges till 1080p HDMI-utmatning.
720p	Prioritet ges till 720p HDMI-utmatning.
480p/576p	480p/576p HDMI-utmatning.

- Anslut inte kameran till andra HDMI-utenheter. Om du gör det kan kameran skadas.
- HDMI-utmatning utförs inte medan kameran är ansluten via USB till en dator eller skrivare.
- När [4K] är vald är videoutmatning i fotograferingsläge [1080p].

Använda TV:ns fjärrkontroll

Kameran kan styras med TV:ns fjärrkontroll om den är ansluten till en TV som stöder HDMI-styrning. Välj [På] för [HDMI Kontr]. När [På] är valt kan kamerakontrollerna endast användas för uppspelning.

- Du kan styra kameran genom att följa anvisningsguiden som visas på TV:n.
- Vid visning av en bild i taget kan du visa eller dölja informationsskärmen genom att trycka på »**Röd**»-knappen och visa eller dölja småbildsvisningen genom att trycka på »**Grön**»-knappen.
- En del TV-apparater stöder eventuellt inte alla funktioner.

Slutartider när blixten avfyras

MENU → * → [E] → [⚡ X-Synk.]/[⚡ Långsam Begr.]

Du kan ställa in villkor för slutartid som används när blixten avfyras.

Fotograferingsläge	Slutarhastighet när blixten avfyras	Övre gräns	Undre gräns
P	Kameran ställer automatiskt in slutartiden.	[⚡ X-Synk.]-inställning*1	[⚡ Långsam Begr.]-inställning*2
A			
S	Den inställda slutartiden		Ingen undre gräns
M			

*1 1/200 sek. vid användning av en extern blyxt som säljs separat.

*2 Förlängs upp till 60 sekunder när långsam synkronisering är inställd.

Kombinationer av JPEG-bildstorlekar och komprimeringsnivåer

MENU → * → [E] → [⏪ Definiera]

Du kan definiera JPEG-bildens kvalitet genom att kombinera bildstorlek och komprimeringsnivå.

Bildstorlek		Komprimeringsgrad				Tillämpning
Namn	Pixeltal	SF (Super Fin)	F (Fin)	N (Normal)	B (Grund)	
L (Stor)	4608×3456	L SF	L F	L N	L B	Möjliga val för utskrift
M (Mellan)	3200×2400	M SF	M F	M N	M B	
S (Liten)	1280×960	S SF	S F	S N	S B	För små utskrift och webbpublicering

5 Ansluta kameran till en smartphone

Genom att ansluta till en smartphone via kamerans trådlösa nätverksfunktion och genom att använda den angivna appen kan du använda ännu fler funktioner under och efter fotoograferingen.

Vad du kan göra med den angivna appen, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Överföring av bilder från kamera till en smartphone
Du kan läsa in bilder i från kameran till en smartphone.
- Fjärrfotoografering från en smartphone
Du kan fjärrmanövrera kameran och fotografera med en smartphone.
- Fantastisk bildbehandling
Du kan tillämpa konstfilter och lägga till stämplrar på bilder inlästa till en smartphone.
- Tillägg av GPS-taggar till kamerabilder
Du kan lägga till GPS-taggar till bilder genom att överföra GPS-loggen du sparade på din smartphone över till kameran.



För detaljer, besök adressen nedan:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

- Innan du använder funktionen för trådlöst nätverk, läs »Använda det trådlösa nätverket» (s. 159).
- Om du använder den trådlösa nätverksfunktionen i ett land utanför regionen där kameran köptes finns det risk för att kameran inte efterlever det landets bestämmelser för trådlös kommunikation. Olympus tar inte något ansvar för att inte efterleva sådana bestämmelser.
- Som med all trådlös kommunikation finns det alltid risk för avlyssning av tredje part.
- Den trådlösa nätverksfunktionen på kameran kan inte användas för att ansluta till en privat eller offentlig åtkomstpunkt.
- Sändarantennen finns inuti greppet. Se till att hålla antennen borta från metallföremål när så är möjligt.
- Batteriet laddas ur snabbare vid trådlös nätverksanslutning. Om batteriet börjar laddas ur kan anslutningen brytas under en överföring.
- Anslutningen kan bli svår att upprätta eller långsam i närheten av enheter som alstrar magnetiska fält, statisk elektricitet eller radiovågor, som t.ex. i närheten av mikrovågor eller trådlösa telefoner.

Ansluta till en smartphone


Ansluta kameran till en smartphone. Starta OI.Share-appen som är installerad på din smartphone.


- 1 Välj [Anslutning till Smartphone] i Uppspelningsmeny  och tryck på -knappen.
 - Du kan även ansluta genom att peka på **Wi-Fi** på skärmen.
- 2 Fortsätt med Wi-Fi-inställningarna enligt guiden som visas på skärmen.
 - SSID, lösenord och QR-kod visas på skärmen.

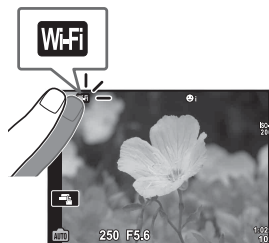


- 3 Starta OI.Share på din smartphone och läs av QR-koden som visas på kamerans skärm.
 - Anslutningen sker automatiskt.
 - Vissa smartphones måste konfigureras manuellt när QR-koden har lästs. Om smartphonen är ansluten till ett annat Wi-Fi-nätverk eller enhet kanske du måste ändra valt nätverk smartphonen inställningsapp efter kamerans SSID.
 - Om du inte kan avläsa QR-koden kan du ange SSID och lösenord i Wi-Fi-inställningarna på din smartphone för att ansluta. Se bruksanvisningen för din smartphone angående hur du kommer åt Wi-Fi-inställningarna på din smartphone.
- 4 Tryck på **MENU** på kameran eller peka på [Avsl. Wi-Fi] på skärmen för att avbryta anslutningen.
 - Du kan även avsluta anslutningen med OI.Share eller genom att stänga av kameran.

Överföra bilder till en smartphone

Du kan välja bilder i kameran och läsa in dem i en smartphone. Du kan också använda kameran för att välja bilder du vill dela i förväg.  »Ställa in en överföringsorder på bilder (Delningsorder)» (s. 94)


- 1 Anslut kameran till en smartphone (s. 121).
 - Du kan även ansluta genom att peka på  på skärmen.



- 2 Starta Oi.Share och tryck på knappen Bildöverföring.
 - Bilderna i kameran visas i en lista.
- 3 Välj bilderna du vill överföra och tryck på Spara-knappen.
 - När de har sparats kan du stänga av kameran från din smartphone.

Fjärrfotografera med en smartphone

Du kan fjärrfotografera genom att använda kameran med din smartphone. Funktionen finns endast tillgänglig i [Privat] (s. 123).

- 1 Starta [Anslutning till Smartphone] på kameran.
 - Du kan även ansluta genom att peka på  på skärmen.
 - 2 Starta Oi.Share och tryck på Fjärr-knappen.
 - 3 Tryck på avtryckaren för att fotografera.
 - Bilden du har tagit sparas på minneskortet i kameran.
- Tillgängliga fotograferingsalternativ är delvis begränsade.

Lägga till platsinformation i bilder

Du kan lägga till GPS-taggar till bilderna som togs medan GPS-loggen sparade genom att överföra GPS-loggen som ligger på din smartphone till kameran.

Funktionen finns endast tillgänglig i [Privat].

- 1** Innan du börjar fotografera ska du starta Oi.Share och slå på brytaren på knappen Lägga till plats för att börja spara GPS-loggen.
 - Innan du börjar spara GPS-loggen måste kameran vara ansluten till Oi.Share en gång för att synkronisera tiden.
 - Du kan använda telefonen eller andra appar medan GPS-loggen sparas. Avsluta inte Oi.Share.
- 2** När du har fotograferat färdigt ska du stänga av brytaren på knappen Lägga till Plats. GPS-loggen har nu sparats.
- 3** Starta [Anslutning till Smartphone] på kameran.
 - Du kan även ansluta genom att peka på **Wi-Fi** på skärmen.
- 4** Överför den sparade GPS-loggen på kameran med hjälp av Oi.Share.
 - GPS-taggar läggs till bilderna i minneskortet baserat på den överförda GPS-loggen.
 - 📍 visas i bilder som har positionsinformation tillagt.
 - Tillförelse av platsinformation kan endast användas med en smartphone som har GPS-funktion.
 - Platsinformation kan inte tillföras till filmer.

Ändra anslutningsmetod

Det finns två sätt att ansluta till en smartphone. Med [Privat] används samma inställningar varje gång. Med [Engångs] används olika inställningar varje gång. Det kan vara behändigt att använda [Privat] när du ansluter till din egen smartphone och [Engångs] när du överför bilder till en väns smartphone eller liknande. Fabriksinställningen är [Privat].

- 1** Välj [Wi-Fi-Inställningar] i **f** Inst. meny och tryck på **OK**-knappen.
- 2** Välj [Wi-Fi Anslutn.inställn.] och tryck på **▷**.
- 3** Välj metoden för anslutning till trådlöst nätverk och tryck på **OK**-knappen.
 - [Privat]: Ansluta till en smartphone (ansluter automatiskt med inställningarna efter den första anslutningen). Alla Oi.Share-funktioner är tillgängliga.
 - [Engångs]: Ansluta till flera smartphones (ansluter med olika anslutningsinställningar varje gång). Oi.Shares bildöverföringsfunktion är tillgänglig. Du kan endast se bilder som är inställda till delningsorder när du använder kameran.
 - [Välj]: Välj vilken metod som ska användas varje gång.
 - [Av]: Wi-Fi-funktionen stängs av.

Ändra lösenord

Ändra lösenord som används för [Privat].

- 1 Välj [Wi-Fi-Inställningar] i **f** Inst. meny och tryck på **OK**-knappen.
- 2 Välj [Privat lösenord] och tryck på **▷**.
- 3 Följ guidefunktionen och tryck på knappen **⊙**.
 - Ett nytt lösenord ställs in.

Avbryta en delningsorder

Avbryta delningsordrar som är definierade på bilder.

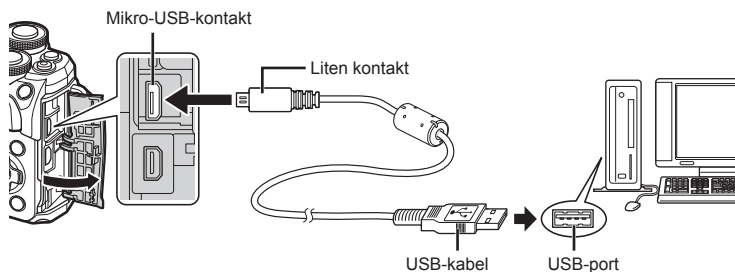
- 1 Välj [Wi-Fi-Inställningar] i **f** Inst. meny och tryck på **OK**-knappen.
- 2 Välj [Återställ delningsorder] och tryck på **▷**.
- 3 Välj [Ja] och tryck på **OK**-knappen.

Initiera LAN-inställningar för trådlöst nätverk

Initierar innehåll för [Wi-Fi Anslutn.inställn.].

- 1 Välj [Wi-Fi-Inställningar] i **f** Inst. meny och tryck på **OK**-knappen.
- 2 Välj [Återställ Wi-Fi-inställningar] och tryck på **▷**.
- 3 Välj [Ja] och tryck på **OK**-knappen.

Anslutning av kameran till en dator



- När kameran sätts på ska en dialogruta visas på skärmen som uppmanar dig att välja en värd. Om den inte visas väljer du [Auto] för [USB Läge] (s. 110) i kamerans anpassade menyer.
- Om ingenting visas på kameraskärmen även efter att du har anslutit kameran till datorn kanske batteriet är urladdat. Använd ett fulladdat batteri.

Kopiera bilder till en dator

Följande operativsystem är kompatibla med USB-anslutningen:

Windows: Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

Mac: OS X v10.8-v10.11/macOS v10.12

- 1 Stäng av kameran och anslut den till datorn.
 - USB-portens placering varierar beroende på dator. Se datorns bruksanvisning för närmare information.
- 2 Sätt på kameran.
 - Fönstret för val av USB-anslutning visas.
- 3 Tryck på Δ ∇ för att välja [Spara]. Tryck på OK -knappen.



4 Datorn identifierar kameran som en ny enhet.

- Om du använder Windows Photo Gallery ska du välja [MTP] i steg 3.
- Dataöverföringen kan inte garanteras i följande datormiljöer, även om datorn är försedd med en USB-port.
Datorer med en USB-port som är tillagd via utbyggnadskort, datorer som inte har något operativsystem installerat vid leverans eller hemmabyggda datorer
- Kamerareglagen kan inte användas medan kameran är ansluten till en dator.
- Om dialogrutan som visas i steg 2 inte visas när kameran ansluts till en dator, väljer du [Auto] för [USB Läge] (s. 110) i kamerans anpassade menyer.

Installera datorns programvara

De foton och filmer du har tagit med din kamera kan överföras till en dator och visas, redigeras och organiseras med OLYMPUS Viewer 3, som erbjuds av OLYMPUS.

- För att installera OLYMPUS Viewer 3 laddar du ner det från <http://support.olympus-imaging.com/ov3download/> och följer instruktionerna på skärmen.
- Besök webbplatsen ovan för att se systemkrav och installationsanvisningar.
- Du måste ange produktens serienummer före nedladdning.

Installera OLYMPUS Digital Camera Updater

Uppdatering av fast programvara på kameror kan bara utföras med OLYMPUS Digital Camera Updater. Ladda ner denna uppdaterare från webbplatsen nedan och installera den enligt instruktionerna på skärmen.

<http://oup.olympus-imaging.com/ou1download/index/>

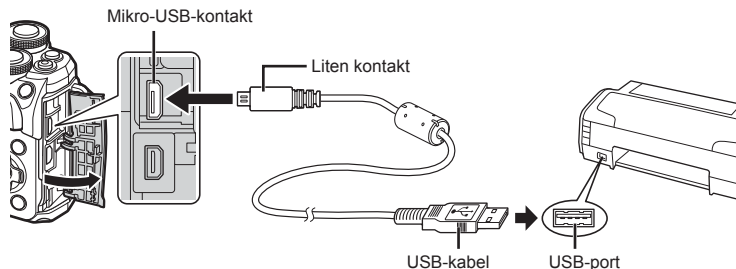
Användar-registrering

Besök OLYMPUS webbplats för mer information om registrering av dina OLYMPUS-produkter.

Direktutskrift (PictBridge)

Genom att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare med USB-kabeln, kan du skriva ut lagrade bilder direkt.

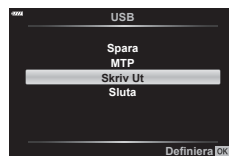
- 1 Anslut kameran till skrivaren med den medföljande USB-kabeln och sätt på kameran.



- Använd ett fulladdat batteri för utskrift.
- När kameran sätts på ska en dialogruta visas på skärmen som uppmanar dig att välja en värd. Om den inte visas väljer du [Auto] för [USB Läge] (s. 110) i kamerans anpassade menyer.

- 2 Använd Δ ∇ för att välja [Skriv Ut].

- [Ett ögonblick] visas följt av en dialogruta för val av utskriftsläge.
- Lossa USB-kabeln och börja om igen från steg 1 om fönstret inte visas efter några minuter.



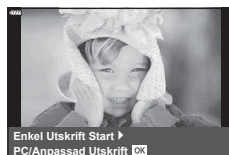
Fortsätt till »Anpassade utskrifter» (s. 128)

- RAW-bilder och filmer kan inte skrivas ut.

Enkel utskrift

Använd kameran till att visa bilden som du vill skriva ut innan du ansluter skrivaren via USB-kabeln.

- 1 Använd $\triangleleft \triangleright$ för att visa bilderna du vill skriva ut på kameran.
- 2 Tryck på \triangleright .
 - Fönstret för val av bild visas när utskriften är klar. För att skriva ut en till bild trycker du på $\triangleleft \triangleright$ för att välja bild och trycker sedan på \odot .
 - Dra ut USB-kabeln från kameran medan fönstret för val av bild visas för att avsluta.



Anpassade utskrifter

- 1 Anslut kameran till skrivaren med den medföljande USB-kabeln och sätt på kameran.
 - När kameran sätts på ska en dialogruta visas på skärmen som uppmanar dig att välja en värd. Om den inte visas väljer du [Auto] för [USB Läge] (s. 110) i kamerans anpassade menyer.
- 2 Följ guidefunktionen för att göra de olika utskriftsinställningarna.

Val av utskriftsfunktion

Välj typ av utskrift (utskriftsfunktion). Utskriftsfunktionerna beskrivs nedan.

Skriv Ut	Skriver ut valda bilder.
Skriv ut Allt	Skriver ut alla bilder som är lagrade på kortet med en utskrift per bild.
Multiutskr.	Skriver ut flera kopior av en bild i separata ramar på ett enda ark.
Kontaktkarta	Skriver ut index för alla bilder som lagrats på kortet.
Utskriftsordning	Skriver ut enligt dina utskriftsreservationer. Om det inte finns några bilder med utskriftsreservat kan funktionen inte användas.

Inställning av alternativen för utskriftspapper







Denna inställning varierar beroende på skrivare. Det går inte att ändra inställningen om endast skrivarens STANDARD-inställning finns.

Storlek	Ställer in den pappersstorlek som skrivaren stödjer.
Kantlös	Bestämmer om bilden ska skrivas ut på hela sidan eller inuti en tom ram.
Bilder/Sida	Väljer antalet bilder per ark. Visas när du har valt [Multiutskr.].

Val av de bilder som ska skrivas ut







Välj de bilder som ska skrivas ut. De valda bilderna kan skrivas ut senare (reservat av enkelbild) eller också kan bilden som visas skrivas ut med en gång.




Skriv ut 	Skriver ut den för tillfället visade bilden. Om det finns en bild med reservationen [Skriv ut en ] kommer endast denna bild att skrivas ut.
Skriv ut en 	Ställer in en utskriftsreservation för den för tillfället visade bilden. Om du vill använda reservationen för andra bilder när [Skriv ut en ] har gjorts, använder du  för att välja dessa.
Fler 	Ställer in antalet utskrifter och andra funktioner för den aktuella bilden samt om den ska skrivas ut eller inte. Mer information om funktionerna finns under »Inställning av utskriftsdata» i nästa avsnitt.

Inställning av utskriftsdata


Välj om utskriftsdata som datum och tid eller filnamn ska skrivas ut på bilden när den skrivs ut. När utskriftsläget är inställt på [Skriv ut Allt] väljer du [Inställning].

	Ställer in antalet utskrifter.
Datum	Skriver ut datum och tid då bilden togs.
Filnamn	Skriver ut bildens filnamn.
	Beskär bilden som ska skrivas ut. Använd den främre ratten () för att välja beskärningsstorleken och    för att placera beskärningen.

3 När du har valt vilka bilder som ska skrivas ut väljer du [Skriv Ut] och trycker på .

- För att stanna och avbryta utskriften, tryck på . Välj [Fortsätt] för att återuppta utskriften.

■ Avbryta utskrift

Markera [Avbryt] och tryck på -knappen för att avbryta utskriften. Observera att alla eventuella ändringar i utskriftsbeställningen förloras. Tryck på **MENU** för att avbryta utskriften och återgå till föregående steg där du kan göra ändringar i den aktuella utskriftsbeställningen.

Utskriftsordning (DPOF)

Du kan spara digitala »utskriftsbeställningar» till minneskortet med uppgifter om vilka bilder som ska skrivas ut och antalet kopior för varje utskrift. Du kan därefter låta bilderna skrivas ut i en affär som har stöd för DPOF eller skriva ut bilderna själv genom att ansluta kameran direkt till en DPOF-skrivare. Det krävs ett minneskort när man skapar en utskriftsbeställning.

Skapa en utskriftsordning

- 1 Tryck på -knappen under uppspelning och välj [] (Utskriftsordning)].
- 2 Välj [] eller [] och tryck på -knappen.

Enstaka bild

Tryck på för att välja bildrutan för utskriftsreservation och tryck sedan på för att ställa in antalet utskrifter.

- Upprepa steget för att göra utskriftsreservationer för flera bilder. Tryck på -knappen när alla önskade bilder har valts.

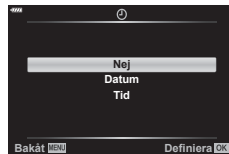


Alla bilder

Välj [] och tryck på -knappen.

- 3 Välj format för datum och tid och tryck på -knappen.

Nej	Bilderna skrivs ut utan datum och tid.
Datum	Bilderna skrivs ut med fotograferingsdatum.
Tid	Bilderna skrivs ut med fotograferingstiden.














- Vid utskrift av bilder kan inställningen inte ändras mellan bilderna.

- 4 Välj [Definiera] och tryck på -knappen.

- Kameran kan inte användas till att ändra utskriftsbeställningar som skapats med andra enheter. Att skapa en ny utskriftsbeställning tar bort eventuella befintliga utskriftsbeställningar som skapats med andra enheter.
- Utskriftsbeställningar kan inte inkludera RAW-bilder eller filmer.

Ta bort alla eller markerade bilder från utskriftsbeställningen

Man kan återställa all utskriftsreservationsdata eller bara informationen för utvalda bilder.

- 1 Tryck på -knappen under uppspelning och välj [] (Utskriftsordning)].
- 2 Välj [] och tryck på -knappen.
 - För att ta bort alla bilder från utskriftsbeställningen väljer du [Återställ] och trycker på -knappen. För att avsluta utan att ta bort alla bilder väljer du [Behåll] och trycker på -knappen.
- 3 Tryck på  för att välja bilder som du vill ta bort från utskriftsbeställningen.
 - Använd  för att ställa in antalet utskrifter på 0. Tryck på -knappen när du har tagit bort alla önskade bilder från utskriftsbeställningen.
- 4 Välj format för datum och tid och tryck på -knappen.
 - Denna inställning gäller all utskriftsreservationsdata.
- 5 Välj [Definiera] och tryck på -knappen.

Batteri och laddare

- Kameran använder ett Olympus litiumjonbatteri. Använd aldrig andra batterier än äkta batterier från Olympus.
- Kamerans strömförbrukning varierar kraftigt beroende på användning och andra förhållanden.
- Batteriet laddas snabbt ur när något av nedanstående görs eftersom det går åt mycket ström även om man inte fotograferar.
 - Inställning av skärpan med autofokus upprepade gånger genom att avtryckaren trycks ner halvvägs i fotograferingsläge.
 - När man tittar på bilder på skärmen en längre tid.
 - När kameran är ansluten till en dator eller skrivare.
- När batteriet nästan är tomt kan det hända att kameran stängs av utan att visa symbolen för batterivarning.
- Batteriet är inte helt laddat när det köps. Ladda batteriet med den medföljande laddaren innan du använder det.
- Normal laddningstid med den medföljande laddaren är ungefär 3 timmar och 30 minuter (uppskattning).
- Försök inte använda laddare som inte är specifikt utformade för användning med det medföljande batteriet, och försök inte heller att använda batterier som inte specifikt utformade för användning med den medföljande laddaren.
- Det finns en risk för explosion om batteriet ersätts med fel typ av batteri.
- Förbrukade batterier ska kasseras enligt anvisningarna »FÖRSIKTIGHET» (s. 158) i bruksanvisningen.

När du använder laddaren utomlands

- Laddaren kan användas i de flesta eluttag i världen som har en ström på mellan 100 V AC och 240 V AC (50/60 Hz). Väggtacken kan variera beroende på landet eller området du befinner dig i. Det kan behövas en adapter för att ansluta laddaren till vägguttaget.
- Använd inga vanliga reseadapterar eftersom det kan leda till att laddaren inte fungerar.

Kompatibla kort


I denna bruksanvisning kallas alla lagringsenheter för »kort». Följande typer av SD-minneskort (finns att köpa) kan användas med denna kamera: SD, SDHC, SDXC och Eye-Fi. Gå in på Olympus webbplats för ny information.



Skrivskyddsknapp på SD-kort

På SD-kortet finns en skrivskyddsknapp. Om knappen sätts på »LÅST» hindrar det att data skrivs till kortet. För tillbaka knappen till upplåst läge så att du kan skriva till kortet.



- Data på kortet raderas inte helt även när kortet formateras eller när data raderas. Förstör kortet när du kasserar det så att ingen kan få tag i din personliga information.
- Använd Eye-Fi-kortet i enlighet med lagar och föreskrifter i landet där kameran används. Ta bort Eye-Fi-kortet ur kameran eller inaktivera kortets funktioner i flygplan och på andra ställen där användningen är förbjuden.  [Eye-Fi] (s. 114)
- Eye-Fi-kortet kan bli varmt under användning.
- Vid användning av Eye-Fi-kort kan batteriet ta slut snabbare.
- Vid användning av Eye-Fi-kort kan kameran fungera långsammare.
- Att använda ett Eye-Fi-kort kan störa klippinspelning. Om så är fallet ska kortfunktionen stängas av.

7

Risk

Bildkvalitet och filstorlek/antal stillbilder som går att lagra

Filstorleken i tabellen är ungefärlig för filer med höjd-/breddförhållande 4:3.

Bildkvalitet	Bildstorlek (Pixeltal)	Komprimering	Filformat	Filstorlek (MB)	Antal stillbilder som går att lagra*
RAW	4608×3456	Förlustfri komprimering	JPEG	Cirka 17,3	426
L SF		1/2,7		Cirka 10,8	663
L F		1/4		Cirka 7,5	972
L N		1/8		Cirka 3,5	1891
L B		1/12		Cirka 2,4	2741
M SF	3200×2400	1/2,7		Cirka 5,6	1348
M F		1/4		Cirka 3,4	1951
M N		1/8		Cirka 1,7	3696
M B		1/12		Cirka 1,2	5191
S SF	1280×960	1/2,7		Cirka 0,9	6777
S F		1/4		Cirka 0,6	9036
S N		1/8		Cirka 0,4	14352
S B		1/12		Cirka 0,3	17428

* Förutsätter ett 8 GB SD-kort.

- Antalet bilder som går att lagra kan variera beroende på motivet, om utskriftsreservation har gjorts och andra faktorer. I vissa fall ändras inte antalet bilder som kan lagras som indikeras på skärmen även om man tar bilder eller raderar bilder som finns lagrade.
- Den faktiska filstorleken varierar beroende på motivet.
- Det maximala antal bilder som kan lagras och som visas på skärmen är 9999.
- Beträffande tillgänglig inspelningstid för filmer, se Olympus webbplats.

Utbytbara objektiv

Välj ett objektiv baserat på motivet och din avsikt med bilden. Använd objektiv som är utformade exklusivt för Micro Four Thirds-systemet och som har en M. ZUIKO DIGITAL-etikett eller den symbol som visas till höger.



Med en adapter kan du också använda objektiv från Four Thirds-systemet och OM-systemet. Den valfria adaptern krävs.

- Håll alltid fästet för objektivet nedåt när du sätter på eller tar av kamerahuslocket och objektivet. På så vis undviker man att damm eller främmande föremål kommer in i kameran.
- Ta inte av skyddet eller sätt inte på objektivet på dammiga platser.
- Peka inte med objektivet på kameran mot solen. Det kan leda till att kameran inte fungerar eller till att den t.o.m. antänds p.g.a. den ökade effekten av solljus genom objektivet.
- Tappa inte bort kamerahuslocket och det bakre objektivlocket.
- Sätt på kamerahuslocket för att förhindra att damm kommer in i kameran när inget objektiv är monterat.

■ Kombinationer av objektiv och kamera

Objektiv	Kamera	Fästansordning	AF	Mätning
Objektiv anpassat till Micro Four Thirds-systemet	Micro Four Thirds-systemkamera	Ja	Ja	Ja
Objektiv anpassat till Four Thirds-systemet		Fastsättning med en adapter är möjlig	Ja*1	Ja
Objektiv anpassade till OM-systemet			Nej	Ja*2
Objektiv anpassat till Micro Four Thirds-systemet	Four Thirds-systemkamera	Nej	Nej	Nej

*1 AF fungerar inte vid inspelning av filmer.

*2 Korrekt mätning är inte möjlig.

Externa blixtenheter som utformats för användning med denna kamera

Med denna kamera kan du använda någon av de externa blixtar som säljs separat för att få den typ av blyxt du behöver. De externa blixterna kommunicerar med kameran vilket gör det möjligt att styra kamerans blyxtfunktioner med olika blyxtlägen som t.ex TTL-AUTO och Super FP. En extern blyxt som är avsedd för användning med just denna kamera kan monteras i blyxtskön på kameran. Du kan även fästa blyxten på blyxtstativet på kameran med stativkabeln (extrautrustning). Se även dokumentationen som medföljer den externa blyxten för mer information.

Den övre gränsen för slutartiden är 1/200 sek. vid användning av en blyxt.

Funktioner med extern blyxt

Separat blyxt	Blyxtlägen	GN (ledtal) (ISO100)
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN58 (200 mm ^{*1})
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm ^{*1}) GN20 (24 mm ^{*1})
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm ^{*1})
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm ^{*1})
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL	GN8.5

*1 Möjlig brännvidd (beräknad på en 35-mm kamera).

Andra externa blixtenheter

Observera följande när du använder en tredjepartsblyxt monterad på kamerans blyxtsko:

- Att använda föråldrade blixtenheter med spänningar på mer än 250 V på X-kontakten på kamerans blyxtsko skadar kameran.
- Att ansluta blixtenheter med signalkontakter som inte stödjer Olympus-specifikationerna kan skada kameran.
- Ställ in fotograferingsläget till **M**, ställ in slutartid till ett värde på max blyxtsynkronhastighet och ställ in ISO-känslighet till en annan inställning än [AUTO].
- Blyxtinställningen kan endast göras genom att manuellt ställa in blyxten på de värden för ISO-känslighet och bländarvärden som valdes med kameran. Blyxtens ljusstyrka kan justeras genom att justera antingen ISO-känsligheten eller bländaren.
- Använd en blyxt med en belysningsvinkel som är lämplig för objektivet. Belysningsvinkeln uttrycks vanligtvis med hjälp av brännvidder motsvarande 35-millimetersformat.

Huvudsakliga tillbehör

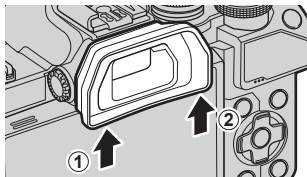
Konverterobjektiv

Konverterobjektiv fästes på kameraobjektiven för snabb och enkel fisheye-fotografering eller makro-fotografering. På OLYMPUS webbplats finns information om de objektiv som kan användas.

Ögonmussla (EP-16)

Du kan växla till en ögonmussla i större storlek.

Borttagning



Systemöversikt

Strömförsörjning



BLS-50
Litiumjonbatteri



BCS-5
Litiumjonbatteriladdare

Sökare



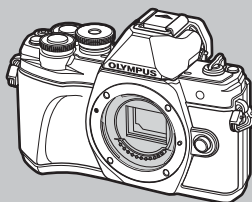
EP-16
Ögonmussla

Blixtenhet



EE-1
Blixtenhet

E-M10 Mark III



Anslutningskabel

USB-kabel/
HDMI-kabel

Väska / Rem

Axelrem/
kameraväska/
Body Jacket

Minneskort³

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi


Programvara

OLYMPUS Viewer 3

Programvara för hantering av digitala bilder

OLYMPUS Image Share (OI.Share)
Smartphone-app

 : E-M10 Mark III-kompatibla produkter

 : Produkter som finns att köpa

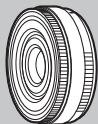
Gå in på Olympus webbplats för ny information.

*1 Det går inte att använda alla objektiv med adapter. Mer information finns på Olympus officiella webbplats. Observera även att tillverkning av objektiv anpassade till OM-systemet har upphört.

*2 Information om kompatibla objektiv finns på Olympus officiella webbplats.

*3 Använd Eye-Fi-kortet i enlighet med lagarna och bestämmelserna i det land där kameran används.

Objektiv



M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm f1.8 Fisheye PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 25 mm f1.2 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 30 mm f3.5 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-100 mm f4.0 IS PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm f3.5-5.6 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4.0-5.6 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300 mm f4.8-6.7 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 300 mm f4.0 IS PRO



MMF-2/MMF-3¹
Four Thirds-adaptör



MF-2¹
OM-adaptör 2



BCL-1580/BCL-0980
Kamerahuslock och objektiv



**Objektiv anpassade till
Four Thirds-systemet**

**Objektiv anpassade
till OM-systemet**

Konverterobjektiv²

FCON-P01
Fisheye

WCON-P01
Vidvinkel

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro

MC-14
Telekonverter

7
RISK

Blixt



FL-14
Elektronisk blixt



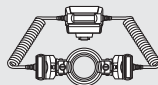
FL-900R
Elektronisk blixt



FL-300R
Elektronisk blixt



FL-600R
Elektronisk blixt



STF-8
Makroblixt

Rengöra och förvara kameran

Rengöring av kameran

Stäng av kameran och ta ur batteriet innan rengöring.

- Använd inte starka lösningsmedel, som exempelvis bensin eller alkohol, eller kemiskt behandlade trasor.

Utsidan:

- Torka försiktigt med en mjuk trasa. Om kameran är mycket smutsig, fukta trasan i en mild tvållösning och vrid ur den ordentligt. Rengör kameran med den fuktiga trasan och torka den sedan med en torr trasa. Om du har använt kameran på stranden ska du använda en trasa som är doppad i rent vatten och ordentligt urvriden.

Skärm:

- Torka försiktigt med en mjuk trasa.

Objektiv:

- Blås bort damm på objektivet med en blåsborste som finns i handeln. Torka objektivet försiktigt med en linsduk.

7

RISK

Spara

- Ta ur batteriet och kortet när du inte ska använda kameran under en längre period. Förvara kameran på ett svalt och torrt ställe som är väl ventilerat.
- Sätt i batteriet med jämna mellanrum och testa kamerans funktioner.
- Ta bort damm och främmande material från kamerahuslocket och det bakre objektivlocket innan du monterar dem.
- Sätt på kamerahuslocket för att förhindra att damm kommer in i kameran när inget objektiv är monterat. Var noga med att sätta tillbaka de främre och bakre objektivlocken innan du lägger undan objektivet.
- Rengör kameran efter användning.
- Förvara inte tillsammans med insektsmedel.
- Förvara inte kameran på platser där kemikalier behandlas för att skydda kameran mot frätskador.
- Det kan bildas mögel på objektivets yta om objektivet är smutsigt.
- Kontrollera varje del av kameran innan den används om den inte har använts under lång tid. Ta en provbild och kontrollera att kameran fungerar korrekt innan du tar viktiga bilder.

Rengör och kontrollera bildomvandlaren

Denna kamera har en dammreduceringsfunktion för att hindra att damm hamnar på bildomvandlaren och för att ta bort damm eller smuts från ytan på bildomvandlaren med ultraljud. Funktionen för dammreducering arbetar när kameran sätts på. Funktionerna dammreducering och pixelmapping fungerar samtidigt och kontrollerar bildomvandlaren och bildbehandlingsfunktionernas elektronik. Eftersom dammreduceringen aktiveras varje gång kameran sätts på, ska kameran hållas upprätt för att dammreduceringen ska vara effektiv.

Pixelmapping - Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna

Med pixelmapping-funktionen kan kameran kontrollera och justera bildomvandlaren och bildbehandlingsfunktionerna. Vänta en minut eller mer efter det att du har tagit bilder eller använt uppspelning innan du använder pixelmapping-funktionen så att den fungerar korrekt.

- 1 På Anpassad meny **U**, välj [Pixelmapping] (s. 114).
- 2 Tryck på **▷** och därefter på **OK**-knappen.
 - Indikatorn [Uppt.] visas medan pixelmapping pågår. När kontrollen är klar återställs menyn.
 - Om du av misstag stänger av kameran under pixelmapping ska den startas om igen från steg 1.

Fotograferingstips och information

Kameran sätts inte på även om batteriet är laddat

Batteriet är inte helt laddat


- Ladda batteriet med laddaren.

Batteriet fungerar inte för tillfället p.g.a. kyla


- Batteriprestandan sjunker vid låga temperaturer. Ta ut batteriet och värm batteriet genom att lägga det i fickan en stund.

Det tas ingen bild när avtryckaren trycks ner

Kameran stängdes av automatiskt

- Kameran ställer sig automatiskt i viloläge för att minska batteriurladdningen om inga funktioner används under en inställd tidsperiod.  [Pausläge] (s. 114)
Tryck ner avtryckaren halvvägs för att lämna viloläge.
Kameran stängs av automatiskt om inga funktioner används under 4 timmar.

Blixten laddas

- På skärmen blinkar -indikeringen när laddningen pågår. Vänta tills symbolen slutar blinka, tryck sedan ner avtryckaren.

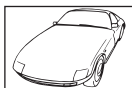
Det går inte att ställa in skärpan

- Kameran kan inte ställa in skärpan på motiv som befinner sig för nära kameran eller som inte är lämpade för automatisk skärpeinställning (AF-indikeringen blinkar på skärmen). Öka avståndet till motivet eller ställ in skärpan på ett motiv med hög kontrast som befinner sig på samma avstånd från kameran som huvudmotiv, komponera bilden och ta bilden.

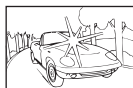
Motiv som det är svårt att ställa in skärpan på

Det kan vara svårt att ställa in skärpan med autofokus i följande situationer.

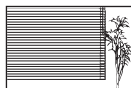
AF-indikeringen blinkar.
Det går inte att ställa in skärpan på följande motiv med autofokus.



Motiv med låg kontrast



Mycket starkt ljus i mitten av bilden

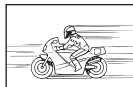


Motivet har inga vertikala linjer

AF-indikeringen tänds med skärpan ställs inte in på motivet.



Motiv på olika avstånd




Snabbrikliga motiv



Motiv som inte befinner sig inom AF-markeringen

Brusreduceringen är aktiv

- När nattbilder fotograferas är slutartiden långsammare och brus kan synas på bilderna. Kameran aktiverar brusreduceringen när man har tagit bilder med långa slutartider. Under brusreduceringen kan inga bilder tas. Du kan ställa in [Noise Reduct.] på [Off].  [Brusreducering] (s. 111)

Antalet AF-markeringar reduceras

Storlek och antal AV-markeringar ändras med bildförhållandet (s. 73), läget AF-markeringar (s. 61) och det alternativ som har valts för [Digital Tele-omvandl.] (s. 107).

Datumet och tiden har inte ställts in

Kameran används med de inställningar som fanns vid köpet

- Datumet och tiden är inte inställda när kameran köps. Ställ in datum och tid innan du använder kameran.  »Ställa in datum/tid» (s. 19)


Batteriet har tagits ur kameran

- Inställningarna av datum och tid återgår till fabriksinställningen om kameran lämnas utan batteri under ungefär 1 dygn. Inställningarna försvinner snabbare om batteriet bara har laddats i kameran en kort tid innan det tas ur. Se till att datum och tid är korrekt inställda innan du tar viktiga bilder.


Inställda funktioner återställs till sina fabriksinställningar

När man vrider på menyratten eller stänger av kameran i ett annat fotograferingsläge än **P**, **A**, **S** eller **M** ändras de funktioner som har ändrats tillbaka till standardinställningarna.

Bilden blir för vit

Detta kan hända när bilden tas i motljus eller delvis i motljus. Detta beror på något som kallas ljusfenomen eller spöke. Komponera bilden så att det inte finns någon stark ljuskälla med om det går. Bilden kan bli för vit även om det inte finns någon ljuskälla med på bilden. Använd ett motljusskydd för att skugga objektivet från ljuskällan. Om det inte hjälper med motljusskydd kan du använda handen för att skugga objektivet från ljuskällan.  »Utbytbara objektiv» (s. 135)

Ljusa prickar syns på motivet på fotot som tagits

Detta kan bero på att pixlar har fastnat på CCD:n. Utför [Pixelmapping]. Om problemet kvarstår kan du upprepa pixelmappningen några gånger.  »Pixelmappning - Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna» (s. 141)

Motivet ser förvrängt ut

Till följande funktioner används en elektronisk slutare:

filminspelning (s. 52)/**SCN**-läget »ljudlös» (s. 29) och alternativet »multifokusfotografering» (s. 29)/**AP**-läget »ljudlös» (s. 37) och alternativet »fokus-alternativexponering» (s. 41).


Detta kan orsaka förvrängning om motivet rör sig snabbt eller om kameran flyttas plötsligt. Undvik att röra plötsligt på kameran under fotografering eller använd standardsekvensfotografering.

Det syns streck på fotografierna

Till följande funktioner används en elektronisk slutare, vilket kan leda till streck p.g.a. flimmer och andra fenomen i samband med lysrörs- och LED-belysning: en effekt som ibland går att minska genom att man väljer långsammare slutarhastigheter:



filminspelning (s. 52)/**SCN**-läget »ljudlös» (s. 29) och alternativet »multifokusfotografering» (s. 29)/**AP**-läget »ljudlös» (s. 37) och alternativet »fokus-alternativexponering» (s. 41).

Jag vill stänga av ögonsensorn

Tryck på u-knappen och välj [Av] för [EVF aut. växling].  »Växla mellan skärmarna» (s. 22), [EVF aut. växling] (s. 114)

Skärmen eller EVF startar inte









Håll inne u-knappen för att gå igenom skärmarna.

[EVF aut. växling] kan vara av. Håll ner -knappen och välj [På] för [EVF aut. växling].  »Växla mellan skärmarna» (s. 22)

Kameran har fastnat i läge Manuellt fokus (MF)

Vissa objektiv är utrustade med en manuell fokuskoppling som aktiverar Manuellt fokus när fokusringen skjuts bakåt. Kontrollera objektivet. Mer information finns i objektivets manual.

Felmeddelanden

Skärmindikering	Möjlig orsak	Åtgärd
 <p>Inget Kort</p>	Kortet är inte isatt eller känns inte igen.	Sätt i ett kort (eller ett annat kort om det inte känns igen).
 <p>Kortfel</p>	Det är något problem med kortet.	Sätt i kortet igen. Om problemet kvarstår bör du formatera kortet. Om kortet inte kan formateras kan det inte användas.
 <p>Skrivskyddat</p>	Det går inte att skriva på kortet.	Kortets skrivskyddsknapp står på »LOCK»-sidan. Lås upp kortet. (s. 133)
 <p>Kort Fullt</p>	<ul style="list-style-type: none"> Kortet är fullt. Inga fler bilder kan tas, alternativt ingen mer information om t.ex. utskriftsreservation kan lagras. Kortet är fullt och utskriftsreservation eller nya bilder kan inte sparas. 	Byt ut kortet eller radera bilder som inte behöver sparas. Ladda ner viktiga bilder till en dator innan du raderar dem.
	Kortet kan inte läsas. Korten kan eventuellt inte ha formateras.	<ul style="list-style-type: none"> Välj [Rengör Kort], tryck på OK och stäng av kameran. Ta bort kortet och torka av metallytan med en mjuk och torr trasa. Välj [Formatera] ▶ [Ja], och tryck därefter på Q för att formatera kortet. All data på kortet raderas vid en formatering.
 <p>Inga Bilder</p>	Det finns inga bilder på kortet.	Kortet innehåller inga bilder. Ta bilder och visa dem sedan.
 <p>Bildfel</p>	Den utvalda bilden kan inte visas p.g.a. ett problem med denna bild. Eller bilden kan inte användas för bildvisning på denna kamera.	Använd ett bildbehandlingsprogram på datorn för att titta på bilden. Om detta inte går är bildfilen skadad.
 <p>Bilden kan ej redigeras</p>	Bilder som har tagits med en annan kamera kan inte redigeras i den här kameran.	Använd ett bildbehandlingsprogram för redigera bilderna.

Skärmindikering	Möjlig orsak	Åtgärd
		Stäng av kameran och vänta på att den invändiga temperaturen sjunker.
 Kamerans inre temperatur är för hög. Vänta tills kameran svalnat innan den används.	Temperaturen inuti kameran har ökat på grund av sekvensfotografering.	Vänta en stund, så kameran stänger av sig automatiskt. Låt kamerans inre temperatur svalna innan ytterligare åtgärder utförs.
 Batteri Tomt	Batteriet är urladdat.	Ladda batteriet.
 Ej Kontakt	Kameran är inte korrekt ansluten till en dator, skrivare, HDMI-visning, eller annan enhet.	Återanslut kameran.
 Paper Slut	Det finns inget papper i skrivaren.	Lägg i papper i skrivaren.
 Bläck Slut	Skrivaren har slut på bläck.	Byt ut bläckpatronen i skrivaren.
 Pappersstopp	Pappret har fastnat.	Ta bort pappret som har fastnat.
Inst. Ändrade	Skrivarens papperskassett har tagits bort eller så har skrivaren hanterats medan inställningarna på kameran ändrades.	Hantera inte skrivaren medan inställningar görs på kameran.
 Skrivarfel	Något är fel med skrivaren och/eller kameran.	Stäng av kamera och skrivare. Kontrollera om något är fel med skrivaren och åtgärda i så fall detta innan du sätter på den igen.
 Utskr. omöjl.	Bilder som har lagrats med en annan kamera kan eventuellt inte skrivas ut med den här kameran.	Använd en persondator för att skriva ut.

Skärmindikering	Möjlig orsak	Åtgärd
Objektivet är låst. Frigör med spärren.	Linsen på det infällbara objektivet förblir infälld.	Fäll ut objektivet.
Var vänlig kontrollera läget på linsen.	Någonting onormalt har inträffat mellan kameran och objektivet.	Stäng av kameran, kontrollera objektivets anslutning och sätt på kameran igen.
Objektivet stöds inte.	Objektivet stöder inte valt fotoläge.	Välj ett objektiv som gör det eller välj ett annat fotoläge.

Standard

*1: Standard kan återställas genom att välja [Helt] för [Återställ].

*2: Standard kan återställas genom att välja [Grund] för [Återställ].







Knappfunktion/Live Kontroll/LV superkontroll

Funktion	Grundinst.	*1	*2	
ISO	AUTO	✓	✓	63
Sekvensfotografering/självtlösare		✓	✓	66
AF-målinställningar		✓	✓	61
Fotografering med blix		✓	✓	64
AF-läge	S-AF	✓	✓	72
AF-läge	C-AF	✓	✓	72
Höjd/bredd-förhållande	4:3	✓	✓	73
		✓	✓	73
(Standard)	1920×1080 Fin 60p	✓	✓	74
(4K)	3840×2160 30p	—	—	75
(Klipp)	1920×1080 Normal 60p 4s	✓	✓	75
(Höghastighet)	1280×720 Höghastighet 120 bps	—	—	75
Film (exponerings)-läge	P	✓	—	76

Fotograferingsmeny

Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2	
	Återställ	Grund	—	—	98
	Bildinst.	Naturlig	✓	✓	69, 99
	Digital Tele-omvandl.	Av	✓	✓	107
	Mätning		✓	✓	80
	Stabilisator	S-IS På	✓	✓	78
	AF Belysning	På	✓	✓	99
	Elektr. Zoomhast.	Normal	✓	—	100
		±0,0	✓	✓	77
	Intrvl. fot./Fördrojning	Av	✓	✓	100

Video-meny
















Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2	
	Film 	På	✓	✓	102
	Inspelningsnivå	±0	✓	—	102
	 AF-läge	C-AF	✓	✓	102
	 Stabilisator	M-IS 1	✓	✓	78
	 Elektr. Zoomhast.	Normal	✓	—	102
	Videobildhastighet	30p	✓	—	74, 102
	Videobithastighet	Fin	✓	—	74, 102

Bildvisningsmeny

Flik	Funktion		Grundinst.	*1	*2		
		Start	—	—	—	92	
		BGM	Glada dagar	✓	✓		
		Glida	Alla	✓	✓		
		Bildintervall	3 sek	✓	—		
		Filmintervall	Kort	✓	—		
				På	✓	✓	103
	Redig.	Väl. Bild	RAW-dataredigering	—	—	—	103
			JPEG-redigering	—			104
			Filmredigering	—			105, 106
				—			95, 104
		Sammanfoga Bild			—	—	105
		Utskriftsordning			—	—	130
		Återställ Skydd			—	—	106
		Anslutning till Smartphone			—	—	121

⚙ Anpassad meny

Flik	Funktion		Grundinst.	*1	*2		
⚙	AF/MF						
	A	AEL/AFL	S-AF	läge1			109, 115
			C-AF	läge2	✓	✓	
			MF	läge1			
	AF Målsats			Av	✓	✓	109
	Ansiktsprioritet				✓	—	62, 109
	MF Hjälp	Förstora	Av	✓	—	109, 115	
		Toppar	Av	✓	—		
	Återst.Lins			På	✓	✓	109
	Knapp/Ratt						
	B	Knappfunktion	Fn1-funktion	AEL/AFL	✓	—	85, 109
			Fn2 Funktion	Digital Tele-omvandl.	✓	—	
		Funktionsratt	P	Främre ratt: Bakre ratt: Ps	✓	—	109
			A	Främre ratt: Bakre ratt: FNo.			
			S	Främre ratt: Bakre ratt: Slutare			
M	Främre ratt: FNo. Bakre ratt: Slutare						
Skärm//PC							
C1	Kontrollin- ställningar	Info	LV-C	✓	—	67, 110	
		P/A/S/M	LV-C	✓	—		
		ART	LV-C	✓	—		
		SCN/ AP	LV-C	✓	—		
	/Info. Inst.	Info	Bara Bild, All Info	✓	✓	110, 116	
		LV-Info	Anpassad 1, () Anpassad 2 (nivåmätare)	✓	—		
		Inställningar	25, Mina Klipp, Kalender	✓	—		
	Live View-ökning			Av	✓	✓	110
	Flimmer-reducering			Auto	✓	—	110
	Visa Rutnät			Av	✓	—	110
	Färginställningar			Vit	✓	—	110
	C2))		På	✓	✓	110
		HDMI	Utgångsstorlek	1080p	✓	—	110,
			HDMI Kontr.	Av	✓	—	118
USB Läge			Auto	✓	✓	110	

Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2				
	Exp/ISO/BULB							
	D1	Exp. Alternativ   	±0	✓	—	111		
			ISO-Auto Inst.	Övre gräns	6400		✓	✓
				Grundinst.	200		✓	✓
	Brusfilter		Standard	✓	✓	111		
	Brusreducering		Auto	✓	✓	111		
	D2	Bulb/Time-timer		8min	✓	✓	111	
		Live Bulb		Av	✓	—	111	
		Live Time		0,5 sek.	✓	—	111	
		Sammansättningsinställningar		1 sek.	✓	—	50, 111	
	 Anpassad							
	E	 X-Synk.		1/250	✓	✓	112, 119	
		 Långsam Begr.		1/60	✓	✓	112, 119	
		 + 		Av	✓	✓	112	
		 + Vitbalans		^{WB} AUTO	✓	—	112	
	 WB/Färg							
	F	 Definiera		 -1  F,  -2  N,  -3  N,  -4  N	✓	✓	112, 119	
		Vitbalans		Auto	✓	✓	70, 112	
		^{WB} AUTO Behåll Varm färg		På	✓	✓	112	
		Färgområde		sRGB	✓	✓	84, 112	
	Spela in							
	G	Filnamn		Återställ	✓	—	113	
		Red. Filnamn		—	✓	—	113	
Copyright Inst.		Copyright Info.	Av	✓	—	113		
		Artistnamn	—	—	—			
		Copyright Namn	—	—	—			



Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2		
	EVF					
		EVF aut. växling	På	✓	—	114, 144
		EVF Justering	EVF Autoluminans	På	✓	—
	EVF Justering		±0, ±0			
	Hjälpprogram					
		Pixelmapping	—	—	—	114, 141
		Nivåjustering	—	✓	—	114
		Pekskärmsinställningar	På	✓	—	114
		Pausläge	1 min.	✓	✓	18, 114
		Eye-Fi	På	✓	—	114
Certifiering		—	—	—	114	


ƒ Inställningsmeny

Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2		
ƒ	Kortkonfiguration	—	—	—	108	
		—	—	—	19	
		—	—	—	107	
		±0, ±0, Naturlig	✓	—	107	
	Snabbgranska	0,5 sek.	✓	—	107	
	Wi-Fi-inställningar	Wi-Fi Anslutningsinställningar	Privat	✓	—	123
		Privat lösenord	—	—	—	
		Återställ delningsorder	—	—	—	124
	Återställ Wi-Fi-inställningar	—	—	—		
	Firmware	—	—	—	107	

Specifikationer

■ Kamera

Produkttyp	
Produkttyp	Digitalkamera med utbytbara Micro Four Thirds Standard-objektiv
Objektiv	M.Zuiko Digital, objektiv baserat på standarden Micro Four Thirds.
Objektivfäste	Micro Four Thirds-fatning
Motsvarande brännvidd på en 35 mm kamera	Cirka två gånger objektivets brännvidd
Bildomvandlare	
Produkttyp	4/3" Live MOS-sensor
Totalt antal pixlar	Cirka 17,20 miljoner pixlar
Antal effektiva pixlar	Cirka 16,05 miljoner pixlar
Skärmstorlek	17,3 mm (H) × 13,0 mm (V)
Höjd/bredd-förhållande	1,33 (4:3)
Sökare	
Typ	Elektronisk sökare med ögonsensor
Antal pixlar	Cirka 2,36 miljoner punkter
Förstoring	100%
Ögonpunkt	Ca 19,2 mm (-1 m ⁻¹)
Live view	
Sensor	Använder Live MOS-sensor
Förstoring	100%
Skärm	
Produkttyp	3,0-tums TFT-färg-LCD, Vari-angle, pekskärm
Totalt antal pixlar	Cirka 1,04 miljoner punkter (bildförhållande 3:2)
Slutare	
Produkttyp	Datoriserad fokalplansslutare
Slutartid	1/4000 - 60 sek., fotografering i B-läge, tidsfotografering
Autofokus	
Produkttyp	Hi-Speed Imager AF
Fokuseringspunkter	121 punkter
Val av fokuseringspunkt	Autofokus, tillval
Exponeringskontroll	
Mätssystem	TTL-mätssystem (bildsensormätning) Digital ESP-mätning/Centrumvägd medelvärdesmätning/Punktmätning
Mätområde	EV -2 - 20 (motsvarande M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8, ISO100)
Fotograferingslägen	 : AUTO/ P : Program AE (Programväxling kan göras)/ A : Slutarprioritet AE/ S : Slutarprioritet AE/ M : Manuell/  : Film/ ART : Konstfilter/ SCN : Motiv/ LAP : Avancerat foto
ISO-känslighet	LOW, 200 - 25600 (1/3 EV-steg)
Exponeringskompensation	±5,0EV (1/3 EV-steg)

Vitbalans	
Produkttyp	Bildomvandlare
Inställning	Auto/Förinställt Vitbalans (6 inställningar)/Anpassat Vitbalans/Ettrycks Vitbalans (kameran kan spara upp till 4 inställningar)
Spela in	
Minne	SD, SDHC, SDXC och Eye-Fi UHS-II-kompatibel
Inspelningssystem	Digital inspelning, JPEG (DCF2.0), RAW-data
Tillåmpliga standarder	Exif 2.3, Digitalt utskriftsorderformat (DPOF), PictBridge
Ljud med stillbilder	Wave-format
Film	MPEG-4 AVC/H.264
Ljud	Stereo, PCM 48 kHz
Bildvisning	
Visningsformat	Visning av en bild i taget, närbildsvisning, småbildsvisning, kalendervisning
Drive	
Bildtagningssläge	Tagning av enstaka bild, sekvensfotografering, självutlösare
Sekvensfotografering	Upp till cirka 8,6 bps ()
Självutlösare	Verkningstid: 12 sek., 2 sek./anpassad
Energisparfunktion	Växla till viloläge: 1 minut (Denna funktion kan anpassas.) Av: 4 timmar
Blixt	
Ledtal	5,8 (ISO100·m)/8,2 (ISO200·m)
Avfyringsvinkel	Täcker bildvinkeln för ett 14 mm objektiv (motsvarande 28 mm i 35 mm format)
Blixtlägen	TTL-AUTO (TTL-förblixtsfunktion), MANUELL
Synk hastighet	1/250 sek. eller långsammare
Trådlöst nätverk	
Kompatibel standard	IEEE 802.11b/g/n
Extern anslutning	
Mikro-USB-kontakt/HDMI-mikrokontakt (typ D)	
Strömförsörjning	
Batteri	Litiumjonbatteri ×1
Storlek/vikt	
Dimensioner	121,5 mm (B) × 83,6 mm (H) × 49,5 mm (D) (exklusive utskjutande delar)
Vikt	Ca 410 g (inklusive batteri och minneskort)
Användningsmiljö	
Temperatur	0 °C - 40 °C (användning)/ -20 °C - 60 °C (förvaring)
Fuktighet	30 % - 90 % (användning)/10 % - 90 % (förvaring)

HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ Litiumjonbatteri

MODELLNR.	BLS-50
Produkttyp	Laddningsbart litium-jonbatteri
Nominell spänning	DC 7,2 V
Nominell kapacitet	1210 mAh
Antal laddningar och urladdningstider	Cirka 500 gånger (varierar beroende på användningsförhållandena)
Omgivningstemperatur	0 °C - 40 °C (laddning)
Dimensioner	Cirka 35,5 mm (B) × 12,8 mm (H) × 55 mm (D)
Vikt	Cirka 46 g

■ Litiumjonbatteriladdare

MODELLNR.	BCS-5
Märkinspänning	Växelström 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Märkutspänning	DC 8,35 V, 400 mA
Laddningstid	Cirka 3 timmar och 30 minuter (rumstemperatur)
Omgivningstemperatur	0 °C - 40 °C (användning)/ -20 °C - 60 °C (förvaring)
Dimensioner	Cirka 62 mm (B) × 38 mm (H) × 83 mm (D)
Vikt (utan nätkabel)	Cirka 70 g

- Nätkabeln som medföljer denna enhet är endast för användning med denna enhet och får inte användas med några andra enheter. Använd inte kablar som är avsedda för andra enheter med denna enhet.

- TEKNISKA DATA KAN ÄNDRAS UTAN FÖREGÅENDE MEDDELANDE OCH UTAN SKYLDIGHETER FRÅN TILLVERKARENS SIDA.
- Besök vår webbplats för att få de senaste specifikationerna.

SÄKERHETSFÖRESKRIFTER



RISK

RISK FÖR ELEKTRISK
STÖT
ÖPPNA EJ!



RISK! FÖR ATT MINSKA RISKEN FÖR ELEKTRISKA STÖTAR: TA INTE BORT LUCKAN (ELLER BAKSIDAN). DET FINNS INGA DELAR INUTI SOM DU SKA UTFÖRA UNDERHÅLL PÅ SJÄLV. EVENTUELLA REPARATIONER SKA UTFÖRAS AV BEHÖRIG SERVICEPERSONAL FRÅN OLYMPUS.



Ett utropstecken i en triangel gör dig uppmärksam på viktiga användnings- eller underhållsinstruktioner i dokumentationen som följer med produkten.



VARNING

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till allvariga personskador eller dödsfall.



RISK

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till personskador.



MEDDELANDE

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till skada på utrustningen.

VARNING!

FÖR ATT UNDVIKA RISK FÖR BRAND ELLER ELEKTRISKA STÖTAR: TA INTE ISÄR PRODUKTEN, UTSÄTT DEN ALDRIG FÖR VATTEN OCH ANVÄND DEN INTE I FUKTIGA MILJÖER.

Allmänna föreskrifter

Läs igenom alla instruktioner — Läs igenom alla instruktioner innan du använder produkten. Spara alla bruksanvisningar och dokumentation för framtida bruk.

Strömförsörjning — Anslut bara produkten till vägguttag med den spänning och den frekvens som anges på produktetiketten.

Främmande föremål — För att undvika personskador får inga metallföremål föras in i produkten.

Rengöring — Dra alltid ut stickproppen ur vägguttaget innan du rengör produkten. Använd endast en fuktig trasa för rengöring. Använd aldrig rengöringsvätskor, sprayar eller någon form av organiska lösningsmedel för att rengöra produkten.

Värme — Använd eller förvara inte produkten nära en värmekälla som t.ex. element, värmeutsläpp, ugn/spis eller andra typer av utrustning eller anordningar som genererar värme, inklusive stereoförstärkare.

Tillbehör — För din egen säkerhet och för att undvika skador på produkten: Använd endast tillbehör som rekommenderas av Olympus.

Placering — För att undvika skador på produkten får den endast monteras på stabila stativ, ställningar eller hållare.

VARNING

- Använd inte kameran i närheten av antändliga eller explosiva gaser.
- Vila ögonen då och då när du använder sökaren.

Att inte följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till överansträngda ögon, illamående eller känslor i stil med åksjuka. Hur länge och hur ofta man måste vila beror på en själv som person, använd ditt eget omdöme. Om du känner dig trött eller inte mår bra, undvik att använda sökaren och kontakta läkare om det behövs.

- **Använd inte blixten eller LED-lampor (inklusive AF-belysningen) alltför nära någons ansikte (i synnerhet spädbarn, små barn o.s.v.).**
 - Avståndet till ansiktet på den du fotograferar måste vara minst 1 m. Om du använder blixten på för nära håll kan personen du fotograferar bli bländad.
- **Titta inte på solen eller starka ljuskällor genom kameran.**
- **Se till att småbarn inte kommer åt kameran.**
 - Använd och förvara alltid kameran utom räckhåll för småbarn för att förhindra följande farliga situationer som kan ge upphov till allvarliga skador:
 - De kan fastna i kameraremmen, vilket innebär risk för strypning.
 - Av misstag sväljer batteriet, minneskort eller andra små delar.
 - De kan råka utlösa blixten nära sina egna eller andra barns ögon.
 - De kan råka skada sig på kamerans rörliga delar.
- **Om du upptäcker att laddaren avger rök, värme, ovanligt ljud eller ovanlig doft, ska du omedelbart sluta använda den och koppla bort laddaren från eluttaget och därefter kontakta en auktoriserad distributör eller servicecenter.**
- **Sluta omedelbart använda kameran om du känner någon ovanlig lukt, hör något ovanligt ljud eller ser rök komma ut ur kameran.**
 - Ta aldrig bort batterierna med dina bara händer eftersom det kan leda till eldsvåda eller brännskador på dina händer.
- Håll aldrig i eller använd aldrig kameran med våta händer. Det kan leda till överhettning, explosion, brännskador, elektriska stötar eller felfunktion.
- **Lämna inte kameran på platser där den kan utsättas för extremt höga temperaturer.**
 - Om du gör det kan materialet i somliga delar brytas ner, vilket under vissa förhållanden kan leda till att kameran börjar brinna. Använd inte laddaren om det ligger någonting ovanpå den (t.ex. en filt). Det finns risk för överhettning, vilket i sin tur kan leda till brand.
- **Hantera kameran försiktigt för att undvika brännskador.**
 - Om kameran innehåller metalldelar kan överhettning leda till lindriga brännskador. Tänk på följande:
 - När kameran används under lång tid blir den varm. Om du håller i kameran kan du få lindriga brännskador.
 - På extremt kalla platser kan temperaturen på kamerans hölje vara lägre än omgivningens temperatur. Använd om möjligt handskar när du använder kameran vid låga temperaturer.
 - För att skydda högprecisionstekniken i kameran, får du aldrig lämna den på platserna som är uppräknade nedan, oavsett om det gäller användning eller förvaring.
 - Platser där temperaturer och/eller luftfuktigheten är höga eller varierar extremt mycket. I direkt solljus, på stränder, inlåsta i bilar eller nära andra värmekällor (spisar, element m.m) eller luftfuktare.
 - I omgivningar med mycket sand eller damm.
 - Nära lättantändliga föremål eller explosiva varor.
 - På platser som är våta, till exempel badrum eller i regn.
 - På platser där kraftiga vibrationer kan uppstå.
 - Ett litiumjonbatteri från Olympus används i den här kameran. Ladda batteriet med laddaren som anges i den här instruktionen. Använd inga andra laddare.
 - Bränn aldrig upp eller värm upp batterier i mikrougnar, på varma plattor eller i tryckkärl eller liknande.
 - Lämna heller aldrig kameran på eller i närheten av elektromagnetiska enheter. Det kan leda till överhettning, brand eller explosion.
 - Anslut inte terminalerna med andra metallföremål.
 - Var försiktig när du bär eller förvarar batterierna, så att de inte kommer i kontakt med metallföremål, t.ex. smycken, nålar, spännen, nycklar m.m. Kortslutning kan orsaka överhettning, explosion eller brand vilket kan orsaka brännskador eller andra personsador.
 - Följ noga alla anvisningar beträffande användning av batterierna för att förhindra att batteriläckage uppstår eller att kontakterna skadas. Försök aldrig plocka isär, modifiera eller löda på något batteri etc.
 - Om du får batterivätska i ögonen måste du skölja dem omedelbart med rent, kallt rinnande vatten och genast kontakta en läkare.

- Om du inte kan ta bort batteriet från kameran kontaktar du en auktoriserad distributör eller servicecenter. Försök inte ta ur batteriet med kraft.
- Skador på batteriets utsida (repor osv.) kan leda till värmeutveckling eller explosion.
- Förvara alltid batterierna utom räckhåll för småbarn och husdjur. Om ett barn eller husdjur av misstag sväljer ett batteri måste en läkare genast kontaktas.
- För att förhindra batteriläckage, överhettning, brand och explosion, får endast de batterier som rekommenderas för den här produkten användas.
- Om uppladdningsbara batterier inte har blivit uppladdade efter den angivna laddningstiden ska du sluta ladda dem och inte använda dem mer.
- Använd inte batterier som är repade eller skadade på höljet och se till att inte repa batteriet.
- Utsatt aldrig batterier för starka stötar eller kontinuerliga vibrationer genom att tappa eller slå på dem. Det kan leda till explosion, överhettning eller brand.
- Om ett batteri läcker, luktar konstigt, blir missfärgat eller deformationerat eller verkar konstigt på något sätt under användning måste du omedelbart sluta använda kameran och hålla den borta från eld.
- Om ett batteri läcker vätska på dina kläder eller din hud: Ta av kläderna och skölj omedelbart av huden med rent, kallt rinnande vatten. Sök omedelbart upp läkarvård om vätskan bränner din hud.
- Olympus litiumjonbatteri är endast avsett att användas med Olympus-digitalt kameran. Använd inte batteriet med andra enheter.
- **Låt inte barn eller djur hantera eller transportera batterier (förhindra farligt beteende såsom att slicka, stoppa in i munnen eller tugga på batteriet).**

Använd endast godkända uppladdningsbara batterier och batteriladdare

Vi rekommenderar att du endast använder det godkända uppladdningsbara batteriet och batteriladdaren från Olympus till den här kameran.

Om du använder ett uppladdningsbart batteri och/eller en batteriladdare som inte är tillverkad av Olympus kan det leda till brand eller personskador p.g.a. att batteriet läcker, blir för varmt, antänds eller skadas. Olympus tar inget ansvar för skador eller olyckor som uppstår när man använder batteri och/eller batteriladdare som inte ingår i Olympus tillbehörserie.

⚠ RISK

- **Täck inte blixten med handen när du fotograferar.**
- Förvara aldrig batterier där de kan utsättas för direkt solljus eller höga temperaturer, t.ex. i ett varmt fordon, nära en värmekälla mm.
- Förvara alltid batterierna torr.
- Batteriet kan bli helt vid långvarig användning. Ta inte ut det direkt när det har använts för att du inte ska bränna dig.
- Ett litiumjonbatteri från Olympus används i den här kameran. Använd det angivna originalbatteriet. Det finns en risk för explosion om batteriet ersätts med fel typ av batteri.
- Var snäll och lämna in batterierna för återvinning för att hjälpa till att bevara planetens resurser. När du kasserar uttjänta batterier ska du täcka över deras kontakter och alltid följa lokala lagar och föreskrifter.

⚠ MEDDELANDE

- **Använd eller förvara inte kameran på dammiga eller fuktiga platser.**
- **Använd endast SD/SDHC/SDXC-minneskort eller Eye-Fi-minneskort. Använd aldrig andra typer av kort. Om du av misstag sätter i en annan typ av kort i kameran, ska du kontakta en auktoriserad distributör eller ett servicecenter. Försök inte ta ur kortet med kraft.**
- Säkerhetskopiera regelbundet viktiga data till en dator eller annan lagringsenhet för att förebygga att de oavsiktligt går förlorade.
- OLYMPUS tar inte på sig något ansvar för data som går förlorade i samband med denna enhet.
- Var försiktig med kameraremmen när du bär kameran. Den kan lätt fastna i lösa föremål och orsaka allvarliga skador.
- Innan du transporterar kameran måste du ta bort stativ och andra tillbehör.
- Tappa aldrig kameran och utsätt den aldrig för kraftiga slag eller vibrationer.
- När du monterar på eller tar bort kameran från ett stativ vrids du på stativskruven, inte på kameran.
- Vidrör inte elektriska kontakter på kameror.
- Lämna inte kameran pekande direkt mot solen. Om du gör det finns det risk att objektivet eller slutaren skadas, att färgerna förvrängs, att det uppträder skuggkonturer på bildsensorn eller att kameran börjar brinna.
- Lämna inte sökaren exponerad för starka ljuskällor eller direkt solljus. Värmen kan skada sökaren.

- Tryck eller dra inte hårt i objektivet.
- Se till att ta bort alla vattendroppar eller annan fukt från produkten innan du byter batteri eller öppnar eller stänger locken.
- Ta ur batterierna om du ska förvara kameran under en längre tidsperiod. Välj en sval torr plats att förvara kameran på för att förhindra att kondens eller mögel uppstår inuti kameran. Efter förvaring ska du testa kameran genom att starta den och trycka på avtryckaren för att kontrollera att den fungerar normalt.
- Kameran kanske inte fungerar som den ska om den används på en plats där den utsätts för magnetiska/elektromagnetiska fält, radiovågor eller högspänning, t.ex. nära TV-apparater, mikrovågsugnar, videospel, högtalare, stora bildskärmsenheter, TV-/radiomaster eller sändarmaster. I så fall ska du stänga av och slå på kameran före vidare användning.
- Iakttäck alltid restriktionerna gällande användningsmiljön som beskrivs i kamerans bruksanvisning.
- Sätt i batterierna försiktigt på det sätt som beskrivs i instruktionerna.
- Undersök batteriet noga för att se om det läcker, är missfärgat, missformat eller på något annat sätt onormalt innan du laddar det.
- Ta alltid ur batterierna ur kameran om kameran inte ska användas under en längre tid.
- När du ska förvara batteriet under en längre period väljer du en sval plats.
- Kamerans strömförbrukning varierar i hög grad beroende på vilka funktioner som används.
- Under förhållandena som beskrivs nedan förbrukas ström hela tiden och batteriet laddas ur snabbt.
 - När zoomen används hela tiden.
 - När avtryckaren trycks ner halvvägs flera gånger i fotograferingsläget (autofokus aktiveras).
 - En bild visas på skärmen under en längre tid.
 - När kameran är ansluten till en skrivare.
- Om ett urladdat batteri används kan kameran stängas av utan att varningen om låg batterinivå visas.
- Om batteripolerna blir blöta eller smutsiga kan det leda till att anslutningen till kameran inte fungerar. Torka batteriet noga med en torr trasa innan du använder det.
- Ladda alltid batteriet när du använder det för första gången eller om det inte har används på ett tag.
- Om du använder kameran med batteridrift vid låga temperaturer ska du försöka hålla kameran och reservbatteriet så varma som möjligt. Ett batteri som slutar fungera vid låga temperaturer kan börja fungera igen när det återfår rumstemperatur.
- Innan du åker på en lång resa, och speciellt innan du reser utomlands, köp extra batterier. Det kan vara svårt att få tag i rekommenderade batterier när man reser.

Använda det trådlösa nätverket

- **Stäng av kameran inom sjukhus och på andra platser där det finns medicinsk utrustning.**
Radiovågorna från kameran kan påverka medicinsk utrustning negativt och ge upphov till funktionsfel som resulterar i olycka.
- **Stäng av kameran ombord på flygplan.**
Användning av trådlösa enheter ombord kan förhindra att flygplanet körs säkert.

Skärm

- Tryck inte hårt på skärmen; om du gör det finns det risk att bilden blir suddig, att bildvisningen inte fungerar korrekt eller att skärmen skadas.
- Ett ljus band kan synas längst upp eller längst ner på skärmen, men det betyder inte att något är fel.
- När man tittar på ett motiv diagonalt i kameran, kan kanterna se trappstegsformade ut. Detta betyder inte att något är fel; det kommer inte att märkas lika tydligt i bildvisningsläge.
- På kalla platser kan det ta lång tid för skärmen att aktiveras och färgerna kan tillfälligt bli förvrängda.
Om du använder kameran på extremt kalla platser är det bra att då och då värma upp den. En skärm som fungerar dåligt på grund av låg temperatur, börjar fungera som den ska igen när den återfår normal temperatur.
- Skärmen på den här produkten har tillverkats med hög precision men det kan ändå uppstå svarta eller ständigt lysande pixlar på den. Dessa pixlar påverkar inte den bild som sparas. P.g.a. dessa egenskaper kan ojämna färger eller ljusstyrka uppträda p.g.a. vinkeln, men detta beror på skärmens konstruktion. Det innebär inte något funktionsfel.

Rättsliga kommentarer och övriga anmärkningar

- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier för eventuella skador, eller uteblivna fördelar som förväntas vid användning av denna enhet på ett lagligt sätt, eller krav från tredje person, som är orsakade av felaktig användning av produkten.
- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier för eventuella skador, eller uteblivna fördelar som förväntas vid användning av denna enhet på ett lagligt sätt, som orsakas av radering av bilddata.

Friskrivningsklausul

- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier, vare sig uttryckligen eller underförstått, för eller rörande något innehåll i detta skriftliga material eller programvaran, och ska under inga förhållanden vara ansvarsskyldigt för några underförstådda säljbarhetsgarantier eller garantier för lämplighet för ett visst syfte eller för eventuella följdskador eller indirekta skador (inklusive men inte begränsat till skador rörande förlust av affärsvinster, avbruten affärsverksamhet och förlust av affärsinformation) som uppstår genom användningen eller oförmågan att använda detta skriftliga material eller programvaran eller utrustningen. I vissa länder är det inte tillåtet att utesluta eller begränsa ansvarsskyldigheten för följdskador eller indirekta skador eller den underförstådda garantin, så det är möjligt att ovanstående begränsningar inte gäller för dig.
- Olympus förbehåller sig alla rättigheter för denna bruksanvisning.

Varning

Ej tillåten fotografering eller användning av upphovsrättsskyddat material kan kränka tillämpliga upphovsrättslagar. Olympus tar inget ansvar för otillåten fotografering, användning eller andra åtgärder som kan kränka rättigheterna för upphovsrättsägare.

Kommentar om upphovsrätt

Alla rättigheter förbehålles. Ingen del av detta skriftliga material eller denna programvara får reproduceras eller användas i någon form eller på något sätt, elektroniskt eller mekaniskt, inklusive fotokopiering, inspelning eller användning av någon typ av informationslagring eller informationsinhämtningssystem, utan föregående skriftligt godkännande från Olympus. Ingen ansvarsskyldighet accepteras vad gäller användningen av informationen som finns i detta skriftliga material eller programvaran, eller för skador som uppstår genom användningen av informationen som finns här. Olympus förbehåller sig rätten att ändra funktionerna och innehållet i detta dokument eller programvaran efter eget godtycke och utan föregående meddelande.

För kunder i Europa

Enkel försäkringen om överensstämmelse

Härmed förklarar OLYMPUS CORPORATION att radioutrustning av typen IM006 överensstämmer med direktiv 2014/53/EU.

Den fullständiga texten av EU:s överensstämmelseförklaring är tillgänglig på följande Internet-adress:

<http://www.olympus-europa.com/>



Denna symbol [överkursad soptunna med hjul enligt WEEE bilaga IV] betyder att elektriska och elektroniska produkter ska avfallssorteras i EU-länderna.

Släng inte produkten i hushållsavfallet.

Lämna produkten till återvinning när den ska kasseras.



Denna symbol [överkursad soptunna med hjul enligt Direktiv 2006/66/EC, bilaga II] betyder att batterier ska avfallssorteras i EU-länderna.

Släng inte batterierna i hushållsavfallet.

Lämna batterierna till återvinning när de ska kasseras.

Garanti

Om den här produkten osannolikt nog visar sig vara defekt trots att den har använts på rätt sätt (enligt de bifogade skriftliga instruktionerna för skötsel och användning), under den tillämpliga nationella garantiperioden och om den har inhandlats hos en auktoriserad återförsäljare av Olympus inom marknadsområdet för OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, vilket fastställs på webbplatsen: <http://www.olympus-europa.com>, kommer den här produkten att repareras eller, om Olympus anser så, bytas ut utan extra kostnad. För att kunna låta Olympus ge dig den efterfrågade garantiservicen till din fulla belåtenhet och så snabbt som möjligt, iakttä informationen och instruktionerna här nedan:

1. För att utnyttja denna garanti skall du följa instruktionerna på <http://consumer-service.olympus-europa.com> för registrering och uppföljning (denna tjänst är inte tillgänglig i alla länder) eller lämna in produkten, tillhörande faktura eller kvitto i original samt det ifyllda garantibeviset till butiken där produkten köptes eller till ett annat Olympus servicecenter som ligger inom marknadsområdet för OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG enligt anvisning på hemsidan <http://www.olympus-europa.com>, innan tillämplig nationell garantiperiod går ut.
2. Se till att ditt garantibevis är fullständigt ifyllt av Olympus eller en auktoriserad återförsäljare eller servicecenter. Se därför till att ditt namn, återförsäljarens namn, serienummer och år, månad och dag då produkten köptes har fyllits i på garantibeviset eller att originalräkningen eller kvittot (där återförsäljarens namn, inköpsdatum och produkttyp finns med) bifogas ditt garantibevis.
3. Förvara garantibeviset på ett säkert ställe eftersom det inte kan utfärdas på nytt.
4. Var god notera att Olympus inte ansvarar för risk eller kostnader som kan uppstå i samband med transporten till återförsäljaren eller en Olympus auktoriserad servicestation.
5. Garantin täcker inte följande och du måste betala reparationskostnader, även när det gäller fel som förekommer inom garantiperioden som anges ovan.
 - a. Defekter som uppstår pga. felaktig användning (t.ex. om produkten används på ett sätt som inte beskrivs i bruksanvisningen osv.).
 - b. Defekter som uppstår p.g.a. reparation, ändringar, rengöring o.s.v. som utförs av någon annan än Olympus eller en auktoriserad Olympus servicestation.

- c. Defekter som uppstår pga. transport, att produkten ramlar ner, stötar osv. när produkten har köpts.
 - d. Defekter eller skador som uppstår pga. brand, jordskalv, översvämning, oväder, andra naturkatastrofer, föroreningar av miljön och ojämn strömtillförsel.
 - e. Defekter som uppstår pga. att produkten förvaras felaktigt (hög temperatur, hög luftfuktighet, nära insektsmedel som t.ex. naftalin eller skadliga ämnen (läkemedel, droger)), sköts felaktigt osv.
 - f. Defekter som uppstår pga. urladdade batterier osv.
 - g. Defekter som uppstår p.g.a. att sand, jord, vatten osv. tränger in i produkten.
6. Olympus enda ansvarsskyldighet under denna garanti begränsas till att reparera eller ersätta produkten. Detta gäller under Garantin för indirekt förlust eller följdförlust eller skada av olika slag som drabbar kunden, särskilt om objektiv, filmer, annan utrustning eller tillbehör som används med produkten förloras eller skadas eller skador som uppstår pga. att reparationer fördröjs eller dataförlust. Gällande regler och lagar berörs inte av detta.

Varumärken

- Microsoft och Windows är registrerade varumärken för Microsoft Corporation.
- Mac är ett varumärke tillhörande Apple Inc.
- SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- Eye-Fi är ett varumärke som tillhör Eye-Fi, Inc.
- »Shadow Adjustment Technology»-funktionen innehåller patenterad teknik som tillhör Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds och Micro Four Thirds- och Four Thirds-logotyperna är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör OLYMPUS Corporation i Japan, USA, EU-länderna och andra länder.
- Wi-Fi är ett registrerat varumärke som tillhör Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi CERTIFIED-logotypen är ett certifieringsmärke som tillhör Wi-Fi Alliance.
- Standarden för kamerafilssystem som det hänvisas till i denna bruksanvisning är »Design Rule for Camera File System/DCF» som fastställts av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Alla andra företags- och produktnamn är registrerade varumärken och/eller varumärken för sina respektive ägare.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Programvaran i denna kamera inkluderar programvara från tredje part. All tredjepartsprogramvara är föremål för villkoren som ställts upp av ägarna eller licensgivarna för den programvaran, och under vilka programvaran licensieras till dig. Dessa villkor och andra meddelanden om tredjepartsprogramvara, om det finns någon, kan hittas i PDF-filen för programvarumedelanden som finns på <http://www.olympus.co.jp/en/support/imsg/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Följande funktioner läggs till/ändras enligt programvarans uppdatering.

Tillägg/ändringar enligt programvaruversion 1.1

Informationsvisning under tagning

164

Fotografering med trådlöst styrd blix

164

Standardinställningar

165

Informationsvisning under tagning

Bildskärmsvisning under stillbildsfotografering

En ikon för RC-läge har lagts till.



Fotografering med trådlöst styrd blyxt (⚡ RC Blyxtläge)

Du kan ta trådlösa blyxtbilder med den inbyggda blyxten och en speciell blyxt med en fjärrkontrollfunktion. Kameran kan separat styra var och en av tre grupper med fjärrblyxtenheter och den interna blyxten. Se de instruktionsböcker som medföljer den externa blyxten för mer information.

- 1 Ställ in fjärrblyxtenheterna på RC-läge och placera dem så som önskas.
 - Slå på externa blyxtenheter och tryck på LÄGE-knappen och välj RC-läge.
 - Välja en kanal och grupp för varje extern blyxtenhet.
- 2 Välj [På] för [⚡ RC Blyxtläge] i Fotograferingsmeny 2.
 - Tryck på knappen för att återgå till visning av RC-läge. Tryck på **INFO**-knappen för att växla mellan LV-superkontroller eller livekontroller och RC-lägesvisningen.
 - Välj ett blyxtläge (observera att reduktion av röda ögon inte är tillgängligt i RC-läge).
 - **RC** visas på skärmen.



3 Justera inställningarna för varje grupp i RC-lägesdisplayen.

Grupp

- Välj blyxtfunktion och justera blyxtstyrkan individuellt för varje grupp. Välj blyxtstyrka för MANUELLT-läge.

Justera inställningarna för kamerans blyxtenhet.



Normal blyxt/Super FP-blyxt

- Byt mellan normal blyxt och Super FP-blyxt.

Kommunikationsljusnivå

- Ställ in kommunikationsljusnivån på [HI], [MID] eller [LO].

Kanal

- Ställ in kommunikationskanalen på samma kanal som används på blyxten.

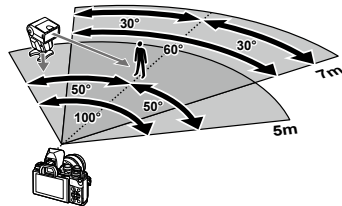
4 Vrid **ON/OFF**-spaken till **UP** för att höja blyxten.

- Ta en testbild efter att du kontrollerat att blyxten har laddats.

■ Räckvidd för trådlös blyxtstyrning

Placera de trådlösa blyxtenheterna med deras fjärrsensorer riktade mot kameran. Följande bild visar de ungefärliga avstånd som blyxtenheten kan placeras på. Den faktiska räckvidden varierar med de lokala förhållandena.

- Vi rekommenderar att du använder en enda grupp med upp till tre fjärrblyxtenheter.
- Fjärrblyxtenheter kan inte användas för långsamma exponeringar med andrarridåsynkronisering som är längre än 4 sekunder.
- Om motivet befinner sig för nära kameran kan kontrollblyxtar från blyxten påverka exponeringen (denna effekt kan minskas genom att minska intensiteten för blyxten, t.ex. med hjälp av en diffuser).
- Den övre gränsen för blyxtsynkroniseringstidning är 1/160 sek. när du använder blyxten i RC-läge.



10

Tillägg/ändringar enligt programvarans uppdatering

Standardinställningar

Standardinställningarna för de nya funktionerna och de ändrade standardinställningarna är på följande sätt.

- *1: Standard kan återställas genom att välja [Helt] för [Återställ].
- *2: Standard kan återställas genom att välja [Grund] för [Återställ].

📷 Fotograferingsmeny

Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2	👉
📷	⚡ RC-läge	Av	✓	✓	164

Symboler

■)) (Signalljud).....	110
☐ (Skydda).....	93
⚡ Långsam Begr.....	112, 119
⚡+WB.....	112
⚡ X-Synk.....	112, 119
Q (Närbildsuppspelning).....	91
☑ (Justering av skärmens ljusstyrka).....	107
☑ (Indexvisning).....	91, 96, 117
☑/Infoställningar.....	110, 116
☑+☑.....	112
☑/☑.....	66
☑ (Radering av enstaka bild).....	94
☑ (språk).....	107
☑ (Vitbalans med en knapptryckning).....	86
✓ (Bildval).....	94
☑ (Ansiktsprioritet AF).....	62
☑ (Bildrotation).....	103
WB AUTO Behåll Varm färg.....	112
☑ (Granska).....	86
☑ (sekvensfotografering låg).....	66
☑ (sekvensfotografering hög).....	66
☑ Info.....	110
☑ Inställningar.....	110
☑ Kontrollinställningar.....	110
⚡UP.....	64
☑-knapp (genväg).....	26

A

A (Bländarprioritetsläge).....	46
AdobeRGB.....	84
AE-alternativexponering.....	40
AEL/AFL.....	115
AE-läs.....	60, 86, 115
AF Area.....	61
AF Läge.....	72
Film.....	102
AF-lampa.....	25, 99
AF-målnställningar.....	61

AF Målsats.....	109
AF-spårning.....	72
AF-superpunkt).....	87
AF-zoomram.....	87
Anpassad meny.....	109, 150
Ansiktsprioritet AF.....	62
Anslutning	
Dator.....	125
Skrivare.....	127
Smartphone.....	120
Antal stillbilder som går att lagra.....	134
ART (Konstfilter).....	42
Art fade.....	54
Återställ.....	98
Återställ skydd.....	106
Återst.Lins.....	109
AUTO-läge (AUTO).....	27
Avancerat bildläge.....	32
Avstå blekning.....	43

B

Backlight HDR.....	29, 30, 31
Batteriladdning.....	13
Batterinivå.....	18
BGM.....	58, 92
Bildförhållande.....	73
Bildinst.....	69, 99
Bildkvalitet	
Film (☑ ←).....	74
Stillbild (☑ ←).....	73
Bildkvalitetsinställningar	
Film.....	74
Stillbild.....	73, 112, 119, 134
Bildöverföring till smartphone.....	122
Bildspel.....	92
Bildstorlek	
Film.....	74
Stillbild.....	112, 119, 134
Bildval.....	94
Bildvisning	
Film.....	93

Bildvisn. Meny	103, 149
Blixt	64
Brusfilter	111
Brusreducering	111
BULB	49
Bulb/Time-timer	111

C

C-AF (Kontinuerlig AF)	72
C-AF+TR (AF-tracking)	72
Certifiering	114
Copyright Inst.	113


D

Delningsorder	94
Digital Tele-omvandl.	60, 99
DPOF	130

E


Effektfull	82
Effekt (i-Enhance)	83
Elektr. Zoomhast.	
Film	102
Stillbild	100
EVF aut. växling	114
EVF Justering	114
Exifdata	113
Exp. Alternativ	111
Exponeringskompensation	60
Externa blixtenheter	136
Eye-Fi	114

F

Färgfilter	82
Färginställningar	110
Färgområde	84, 112
Filformat	134
Film 	102
Film läge	53, 76
Film Tele-konverter	54
Filnamn	113
Filstorlek	134
Firmware	107
Flimmer-reducering	110

Fn1-knapp	60, 87
Fn2-knapp	60, 87
Fokus-alternativexponering	41
Fokusläge	72
Fokusring	72
Fördröjningsfilm	100
Formatera	108
Fotografering i B-läge	49
Fotografering med fjärrkontroll	122
Fotografering med fördröjning	100
Fotograferingslägen	24
Fotograferingsmeny	98, 148
Fotograferingsmeny 1	98
Fotograferingsmeny 2	98
Funktionsratt	109


G

Gammal film	54
GPS-logg	123
Granska 	86

H

HDMI	110, 118
HDR	36
High-Speed Film	59
Histogram	23
Högdager&Skuggkontroll	84
Höjd/bredd-förhållande	73

I

Indexvisning	91, 117
INFO -knapp	23, 89
Informationsdisplay	20
Bildvisning	88
Inspelningsnivå	102
Installation	126
Inställning av blixtstyrkan	77
Inställning av datum/tid 	19
Inst. meny	107, 152
ISO-Auto Inst.	111
ISO-känslighet	63

J	
JPEG-redigering	104
Justering av skärmens ljusstyrka	107

K	
Kalendervisning	91, 117
Keystone-kompensation	39
Klipp	56
Klippning	
Film	106
JPEG-bild	104
Knappfunktion	85
Komprimeringsgrad	73, 119, 134
Kontinuerlig AF	72
Kontrast	81
Kontrollinställningar	110
Kort	15, 133
Kortkonfiguration	108

L	
Långtidsexponering (BULB/LIVE TIME)	49
Live Bulb	111
Live guide	27
Live-kompositfotografering	50
Live Kontroll	67
LIVE TIME	34, 49
Live View-ökning	110
Ljudinspelning	
Stillbild	95
Ljudlöst [♥]	37
Ljusboxvisning	116
Ljusspår	29, 30
LV-Info	110, 116
LV-superkontrollpanel	68

M	
M (Manuellt läge)	48
Manuell skärpeinställning	72
Mätarnivå	23
Mätning	80
Mättnad	81
Meny	97, 148
Menyratt	24

MF	86
MF Hjälp	109, 115
MF (manuell skärpeinställning)	72
Mina klipp	56, 95
Monokrom färg	83
Multi Echo	54
Multiexponering	35

N	
Närbildsvisning	91
Nivåjustering	114

O	
Ögonprioritet AF	62
Oi.Dela	120
OLYMPUS Viewer 3	126
One Shot Echo	54

P	
P (Programläge)	45
Panorama	38
Partiell färg	44
Pausläge	18, 114
PC-programvara	126
Pekskärmsfunktioner	51, 96
Pekskärmsinställningar	114
PictBridge	127
Pixelmapping	114, 141
Pixeltal	119, 134
Positionsinformation	123
Programväxling (Ps)	45

R	
Radera	
Alla bilder	108
Enstaka bild	94
Valda bilder	94
Ratt för dioptrijustering	22
RAW-bild	73
RAW-dataredigering	103
Red. Filnamn	113
Registrering	126
Rotation	91, 103

S

S (Slutarprioritetsläge)	47
S-AF+MF (Singel AF och manuell skärpeinställning)	72
S-AF (Singel AF)	72
Sammanfoga Bild	105
Sammansättningsinställningar	111
SCN (motivprogram)	29
SD-kort	133
Formatering av kortet	108
Sekvensfotografering	66
Signalljud	110
Singel AF	72
Självutlösare	66
Skärpa	80
Skriva ut	127
Skydda	93
Snabbgranska	107
Spara	125
Specialeffekt	54
Språkinställning ()	107
sRGB	84
Stabilisator	78
Film	102


T

Ta bild i film	105
Tidsfotografering	49
Tillbehör	137
Toppar	86, 115
Tryck på AF	51
TV	118

U

USB-anslutning	125
USB Läge	110
Utbytbara objektiv	135

V

Videobildhastighet	74, 102
Videobithastighet	74, 102
Videoinspelning	52
Videomeny	102, 149
Visa Rutnät	110
Vitbalans	70, 112
Vitbalanskompensering	79
Vitbalans med en knapptryckning ()	71, 86
Volymjustering	93

W

Wi-Fi-anslutningsmetod	123
Wi-Fi-inställningar	107, 123

utgivningsdatum
2017.08

OLYMPUS

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Besöksadress: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Tyskland
Tfn: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Godsleverans: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Tyskland
Brev: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Tyskland

Teknisk kundsupport i Europa:

Besök vår hemsida <http://www.olympus-europa.com>

eller ring vårt AVGIFTSFRIA NUMMER: **00800 – 671 083 00**

i Österrike, Belgien, Tjeckiska Republiken, Danmark, Finland, Frankrike, Tyskland, Luxemburg, Nederländerna, Norge, Polen, Portugal, Ryssland, Spanien, Sverige, Schweiz, Storbritannien.

* Observera att vissa (mobila) telefontjänster/-leverantörer inte låter dig ringa +800-nummer eller kräver ytterligare prefix.

För europeiska länder som inte finns med här ovan, eller om du inte anslutits till numret ovan, använd följande

BETALNUMMER: **+49 40 – 237 73 899**.