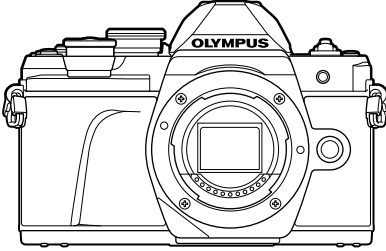


OLYMPUS

DİJİTAL FOTOĞRAF MAKİNESİ

E-M10 Mark III

Türkçe Tanıtım ve Kullanım Kılavuzu



İçindekiler

Hızlı işlem dizini

1. Hazırlık
2. Fotoğraf Çekme
3. Oynatma
4. Menü fonksiyonları
5. Fotoğraf makinesinin akıllı telefonlara bağlanması
6. Fotoğraf makinesinin bilgisayara ve yazıcıya bağlanması
7. Dikkat
8. Bilgi
9. GÜVENLİK ÖNLEMLERİ
10. Belleğim güncellemesi tarafından eklemeler/değiştirmeler

CE




Model No.: IM006

- Olympus dijital fotoğraf makinesini aldığınız için teşekkür ederiz. Yeni fotoğraf makinenizi kullanmaya başlamadan önce en iyi performansı elde etmek ve makinenizi uzun bir süre boyunca kullanmak için lütfen bu yönergeleri okuyun. Gelecekte başvurmak üzere bu kullanma kılavuzunu güvenli bir yerde saklayın.
- Önemli fotoğraflar çekmeden önce, fotoğraf makinenize alışmak için test çekimleri yapmanızı tavsiye ederiz.
- Bu el kitabında gösterilen ekran ve fotoğraf makinesi resimleri, geliştirme aşamalarında üretilmiş olup gerçek ürüne göre farklılık gösterebilir.
- Fotoğraf makinesinin belenimi güncellendiğinde, bu güncellemeden kaynaklanan fonksiyon değişiklikleri ve/veya ilaveler olursa, içerik değişebilir. En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin.

Olympus'tan ek imkanlar için ürününüzü www.olympus.eu/register-product adresine kayıt ettiriniz.





Bu kılavuzda kullanılan simgeler

Bu kılavuzda aşağıdaki semboller kullanılmıştır.

| | |
|---|--|
|  Notlar | Fotoğraf makinesinin kullanımıyla ilgili notlar. |
|  Öneriler | Fotoğraf makinenizden en iyi şekilde yararlanmanızı sağlayacak yararlı bilgiler verir. |
|  | Ayrıntıları ya da ilişkili bilgiler sağlayan başvuru sayfalarını belirtir. |

| | |
|--|-----------|
| Hızlı işlem dizini | 7 |
| Parçaların adları | 10 |
| Hazırlık | 12 |
| ■ Kutu içeriğini çıkarma | 12 |
| ■ Pili şarj etme ve yerleştirme | 13 |
| ■ Kartın takılması | 15 |
| Kartın çıkartılması..... | 15 |
| ■ Fotoğraf makinesine bir objektif takma | 16 |
| ■ Fotoğraf makinesini açma | 18 |
| ■ Tarih ve saat ayarını yapma | 19 |
| Fotoğraf Çekme | 20 |
| ■ Çekim sırasında bilgi ekranları | 20 |
| ■ Ekranların değiştirilmesi | 22 |
| Bilgi ekranını değiştirme | 23 |
| ■ Fotoğraf çekme | 24 |
| ☐ (Kısayol) Düğmesiyle Ekranları Değiştirme | 26 |
| Ayarları fotoğraf makinesinin seçimine bırakma (AUTO modu) | 27 |
| Sahne modunda çekme (SCN modu)..... | 29 |
| Gelişmiş fotoğraf modunda çekim yapma (LAP modu) | 32 |
| Sanat filtrelerinin kullanımı (ART modu)..... | 42 |
| Diyafram ve enstantane hızını fotoğraf makinesinin seçimine bırakma (Program modu) | 45 |
| Diyaframı seçme (Diyafram Önceliği modu) | 46 |
| Enstantane hızını seçme (Örtücü Önceliği modu) | 47 |

| | |
|---|-----------|
| Diyafram ve enstantane hızını seçme (Manuel mod)..... | 48 |
| Uzun pozlamalı çekim (BULB/CANLI TIME)..... | 49 |
| Canlı kompozit fotoğrafçılığı (karanlık ve aydınlık alan kompoziti) | 50 |
| Dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak çekme..... | 51 |
| ■ Video kaydetme | 52 |
| Fotoğraf çekim modlarında video kaydetme | 52 |
| Video modunda video kaydetme | 53 |
| Video çekerken susturma fonksiyonunu kullanma | 59 |
| ■ Çeşitli ayarları kullanma | 60 |
| Pozlama kontrolü (Pozlama ) | 60 |
| Pozlamanın kilitlemesi (AE Kilidi)..... | 60 |
| Dijital Yakınlaştırma (Dij. Tele Dönüştürücü)..... | 60 |
| AF hedefi modunu seçme (AF hedefi ayarları)..... | 61 |
| AF hedefini ayarlama..... | 61 |
| Yüz önceliği AF/ Göz önceliği AF | 62 |
| ISO hassasiyetini değiştirme (ISO)..... | 63 |
| Flaş kullanımı (Flaşlı çekim)..... | 64 |
| Ardışık/zamanlayıcı çekim yapma | 66 |
| Çekim seçeneklerini çağırma | 67 |
| İşleme seçenekleri (Görüntü Modu) | 69 |
| Rengi ayarlama (BA (beyaz ayarı)) | 70 |
| Bir odak modu seçme (AF Modu)..... | 72 |

| | |
|---|----|
| Görüntü açısını ayarlama | 73 |
| Görüntü kalitesi seçimi (Fotoğraf kalitesi,  )..... | 73 |
| Görüntü kalitesi seçimi (Video kalitesi,  )..... | 74 |
| Bir filme efektler ekleme | 76 |
| Flaş çıkışını ayarlama (Flaş yoğunluk kontrolü)..... | 77 |
| Fotoğraf makinesi sarsıntısını azaltma (Görüntü Sabitleyici) ... | 78 |
| Beyaz ayarın ince ayarlarını yapma (BA Telifisi)..... | 79 |
| Fotoğraf makinesinin parlaklığını ölçme yöntemini seçme (Ölçüm)..... | 80 |
| Keskinlikte ince ayar yapma (Keskinlik)..... | 80 |
| Kontrastta ince ayar yapma (Kontrast)..... | 81 |
| Doygunlukta ince ayar yapma (Doygunluk)..... | 81 |
| Tonda ince ayar yapma (Dereceleme)..... | 82 |
| Monoton fotoğraflara filtre efektleri uygulama (Renk Filtresi)..... | 82 |
| Monoton bir görüntünün tonunu ayarlama (Monokrom Rengi)..... | 83 |
| i-Geliştirme efektlerini ayarlama (Efekt)..... | 83 |
| Renk reproduksiyon formatını ayarlama (Renk Uzayı)..... | 84 |
| Işık ve gölgelerin parlaklığını değiştirme (Işık ve Gölge Kontrolü)..... | 84 |
| Düğmelere fonksiyon atama (Düğme Fonksiyonu)..... | 85 |

Oynatma**88**

| | |
|--|-----------|
| Oynatma sırasında görüntülenen bilgi ekranı | 88 |
| Oynatma görüntüsü bilgisi..... | 88 |
| Bilgi ekranını değiştirme | 89 |
| Fotoğraf ve videoların görüntülenmesi | 90 |
| İndeks ekranı/Takvim ekranı..... | 91 |
| Fotoğrafların görüntülenmesi..... | 91 |
| Videoların izlenmesi | 93 |
| Görüntülerin korumaya alınması | 93 |
| Bir görüntüyü silme..... | 94 |
| Görüntülerin seçilmesi ( , Seçileni Sil, Paylaşım Sırası Seçildi)..... | 94 |
| Görüntüler üzerinde bir aktarım sırası ayarlama (Paylaşım Sırası)..... | 94 |
| Ses kaydetme..... | 95 |
| Ses Çalma..... | 95 |
| Kliplerim'e fotoğraf ekleme (Kliplerime Ekle) | 95 |
| Dokunmatik ekranın kullanımı..... | 96 |
| Fotoğrafları seçme ve koruma..... | 96 |

Menü fonksiyonları**97**

| | |
|---|-----------|
| Temel menü işlemleri | 97 |
| Çekim Menüsü 1/ Çekim Menüsü 2 Kullanımı..... | 98 |
| Varsayılan ayarlara dönme (Sıfırla)..... | 98 |
| İşleme seçenekleri (Görüntü Modu)..... | 99 |
| Dijital Yakınlaştırma (Dij. Tele Dönüştürücü)..... | 99 |
| Karanlık Ortamlarda Odağı Geliştirme (AF Işıklandırıcı)..... | 99 |

| | |
|---|------------|
| Yakınlaştırma Hızı Seçme (Elek. Yakınlaştırma Hızı) ... | 100 |
| Sabit aralıkla otomatik çekim (Aralıklı/Hızlandır. Çekim)..... | 100 |
| Video Menüünü Kullanma | 102 |
| Oynatma Menüünü kullanma | 103 |
| Döndürülen görüntüleri görüntüleme (F)..... | 103 |
| Fotoğrafların düzenlenmesi (Düzenle)..... | 103 |
| Bir videodan fotoğraf kaydetme (Video İçinde Görüntü Yakalama)..... | 105 |
| Videoları kırpma (Video Kırpma) | 106 |
| Tüm korumaları iptal etme..... | 106 |
| Kurulum menüsünün kullanımı..... | 107 |
| Kartın formatlanması (Kart Kurulumu) | 108 |
| Tüm görüntüleri silme (Kart Kurulumu)..... | 108 |
| Özel menülerin kullanımı | 109 |
| A AF/MF..... | 109 |
| B Düğme/Kadran | 109 |
| C1 Disp/(M))/PC | 110 |
| C2 Disp/(M))/PC | 110 |
| D1 Exp/ISO/BULB | 111 |
| D2 Exp/ISO/BULB | 111 |
| E ⚡ Özel | 112 |
| F ⚡-/BA/Renk | 112 |
| G Kayıt..... | 113 |
| H EVF | 114 |
| I 📷 Yardımcı | 114 |
| AEL/AFL | 115 |
| MF Yardım | 115 |
| Bilgi ekranlarının eklenmesi.... | 116 |
| Fotoğraf makinesindeki görüntüleri televizyonda izleme | 118 |

| | |
|---|-----|
| Flaş patladığında enstantane hızları..... | 119 |
| JPEG görüntü boyutu ve sıkıştırma oranı kombinasyonları | 119 |

Fotoğraf makinesinin akıllı telefonlara bağlanması 120

| | |
|--|------------|
| Akıllı telefona bağlantı | 121 |
| Görüntülerin akıllı telefona aktarılması..... | 122 |
| Akıllı telefonla uzaktan çekim yapma..... | 122 |
| Görüntüleri konum bilgilerini ekleme | 123 |
| Bağlantı yöntemini değiştirme | 123 |
| Şifre değiştirme | 124 |
| Paylaşım sırasını iptal etme | 124 |
| Kablosuz LAN ayarlarını başlatma..... | 124 |

Fotoğraf makinesinin bilgisayara ve yazıcıya bağlanması 125

| | |
|--|------------|
| Fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlama | 125 |
| Fotoğrafların bilgisayara kopyalanması..... | 125 |
| PC yazılımını kurma | 126 |
| OLYMPUS Digital Camera Updater'ı kurma | 126 |
| Kullanıcı Kaydı..... | 126 |
| Doğrudan baskı (PictBridge)... | 127 |
| Kolay baskı | 128 |
| Özel baskı..... | 128 |
| Baskı sırası (DPOF)..... | 130 |
| Bir baskı sırası oluşturma | 130 |
| Baskı sırasından tüm veya seçilmiş fotoğrafları kaldırma.. | 131 |

| | |
|--|------------|
| Dikkat | 132 |
| ■ Pil ve şarj cihazı..... | 132 |
| ■ Şarj cihazını yurt dışında kullanma..... | 133 |
| ■ Kullanılabilen kartlar | 133 |
| ■ Kayıt modu ve saklayabileceğiniz fotoğrafların dosya boyutu/sayısı | 134 |
| ■ Değiştirilebilir objektifler | 135 |
| ■ Bu fotoğraf makinesiyle kullanıma özel harici flaş üniteleri | 136 |
| ■ Diğer harici flaş üniteleri | 137 |
| ■ Temel Aksesuarlar..... | 137 |
| ■ Sistem şeması | 138 |
| ■ Fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve saklanması ... | 140 |
| Fotoğraf makinesinin temizlenmesi..... | 140 |
| Depolama | 140 |
| Fotoğraf yakalama aygıtının temizlenmesi ve kontrol edilmesi | 140 |
| Piksel Eşleme - Görüntü işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi..... | 141 |
| Bilgi | 142 |
| ■ Çekim ipuçları ve bilgi | 142 |
| ■ Hata kodları..... | 145 |
| ■ Varsayılanlar | 148 |
| ■ Özellikler | 153 |

| | |
|---|------------|
| GÜVENLİK ÖNLEMLERİ | 156 |
| ■ GÜVENLİK ÖNLEMLERİ..... | 156 |
| Bellenim güncellemesi tarafından eklemeler/ değiştirmeler | 163 |
| Dizin | 166 |

Fotoğraf Çekme



| | | |
|--|--|-----|
| Bir açı oranı seçme | ▶ Açı oranı | 73 |
| Perspektif etkilerini düzeltme | ▶ Yamukluk Telifisi | 39 |
| Bir dizi fotoğraf üzerinde pozlamayı otomatik ayarlama | ▶ AE Basamaklama | 40 |
| Bir dizi fotoğraf üzerinde odak konumunu otomatik olarak değiştirme | ▶ Çok odaklı çekim (SCN) | 29 |
| | ▶ Odak basamaklama (AP) | 41 |
| Fotoğrafları daha aydınlık veya karanlık hale getirme | ▶ Pozlama telifisi | 60 |
| | ▶ Işık Yolları (SCN) | 29 |
| | ▶ Canlı Time (AP) | 34 |
| Işık yolları fotoğrafı çekme | ▶ Canlı Kompozit (AP) | 33 |
| | ▶ Canlı Kompozit (M) | 50 |
| | ▶ Bulb/time çekimi (M) | 49 |
| Bulanık arkaplanla fotoğraf çekme | ▶ Diyafram önceliği çekimi | 46 |
| Nesneyi hareket halinde durduran ya da hareket ediyor izlenimi veren fotoğraflar çekme | ▶ Örtücü öncelikli çekim | 47 |
| | ▶ Senaryo modu (SCN) | 29 |
| İstenen renkleri elde etme | ▶ Beyaz ayarı | 70 |
| Konuya uyarlamak için fotoğrafları işleme/Siyah-beyaz fotoğraflar çekme | ▶ Fotoğraf Modu | 69 |
| | ▶ Sanat filtresi (ART) | 42 |
| Fotoğraf makinesi çekeceğiniz nesneye odaklanmıyorsa/Tek alana odaklama | ▶ Dokunmatik ekranın kullanımı | 51 |
| | ▶ AF hedefi ayarları | 61 |
| | ▶ Yakınlaştırma çerçevesi AF/ yakınlaştırma AF | 87 |
| Karedeki küçük bir noktaya odaklama/ çekimden önce odaklamayı kontrol etme | ▶ Yakınlaştırma çerçevesi AF/ yakınlaştırma AF | 87 |
| Hareketli bir nesneyi odakta tutma | ▶ C-AF+TR (AF takibi) | 72 |
| | ▶ Flaşlı çekim | 64 |
| Bir nesneyi arkasından gelen ışıkla çekmek | ▶ Arka Işık HDR (SCN) | 29 |
| | ▶ Dereceleme (Foto Modu) | 82 |
| Monitörü optimize etme/ monitörün renk tonunu ayarlama | ▶ Monitör parlaklık ayarı | 107 |
| | ▶ Gece Çekimi | 110 |

| | | |
|--|--|-----|
| Havai fişek gösterisi fotoğrafı çekme | Havai Fişek (SCN) | 29 |
| | Canlı Time (AP) | 34 |
| | ▶ Canlı Kompozit (AP) | 33 |
| | Canlı Kompozit (M) | 50 |
| | Bulb/time çekimi (M) | 49 |
| Çekim öncesinde yatay veya dikey yönü kontrol etme | ▶ Düzey göstergesi | 23 |
| Serbest kadrajlamayla çekme | ▶ Görüntülenen Izgara | 110 |
| Ardışık çekim | ▶ Ardışık çekim | 66 |
| Uzaktan kumanda kullanma | ▶ Akıllı telefonla uzaktan çekim yapma | 122 |
| Deklanşör sesi olmadan çekim | ▶ Sessiz [▼] (SCN) | 29 |
| | Sessiz [▼] (AP) | 37 |
| Reklam tarzında video oluşturma | ▶ Kliplerim | 56 |

Oynatma/Rötuş



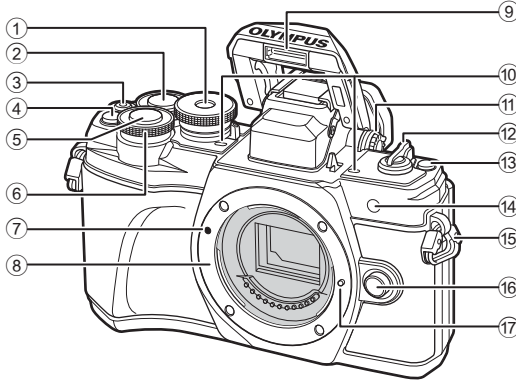
| | | |
|--|--|-----|
| Fotoğrafları TV'de görüntüleme | ▶ HDMI | 110 |
| | TV'de oynatma | 118 |
| Slayt gösterilerini fon müziğiyle izleme | ▶ Slayt Gösterisi | 92 |
| Gölgelerin parlaklığını artırma | ▶ Gölgeler Ayr. (JPEG Düz.) | 104 |
| Kırmızı gözlerle baş etme | ▶ K.Göz.Düzeltil. (JPEG Düz.) | 104 |
| Kolaylaştırılmış baskı | ▶ Doğrudan baskı | 127 |
| Resimleri akıllı telefonda görüntüleme | ▶ Görüntülerin akıllı telefona aktarılması | 122 |
| Görüntülere konum bilgisi ekleme | ▶ Görüntülere konum bilgisi ekleme | 123 |

Fotoğraf makinesi ayarları



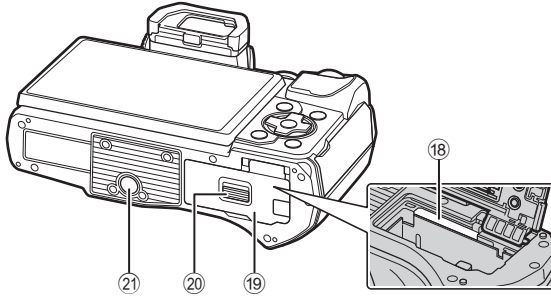
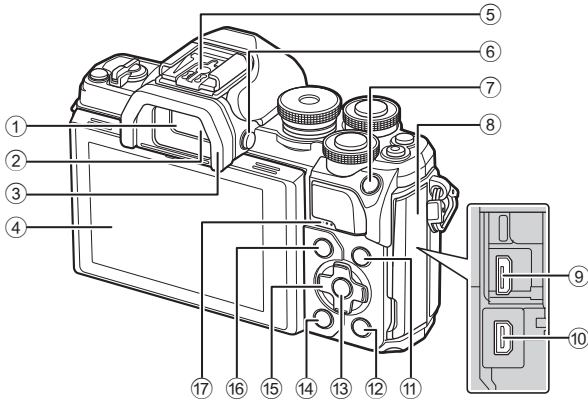
| | | |
|----------------------------------|-------------------------------|---------|
| Tarih ve saati senkronize etme | ► Tarih ve saat ayarını yapma | 19 |
| Varsayılan ayarları geri yükleme | ► Sıfırla | 98 |
| Otomatik ekran geçişini önleme | ► EVF Otomatik Geçiş | 22, 114 |
| Menünün ekran dilini değiştirme | ► | 107 |
| | ► (Bip sesi) | 110 |
| | ► Sessiz [▼] (SCN) | 29 |
| Otomatik odaklama sesini kapatma | ► Sessiz [▼] (IAP) | 37 |

Parçaların adları



- | | |
|---|--|
| ① Mod kadranı..... S. 24 | ⑩ Stereo mikrofon S. 95, 102, 104 |
| ② Arka kadran* (☺)S. 45 – 48, 90 | ⑪ Dioptri ayar kadranı S. 22 |
| ③ (Video)/☑ düğmesi.....S. 52/S. 94 | ⑫ ON/OFF mandalı S. 18 |
| ④ (Dij. Tele Dönüştürücü)/ Fn2 düğmesiS. 60/S. 85, 90 | ⑬ (Kısayol) düğmesi S. 26 |
| ⑤ Deklanşör düğmesi S. 25 | ⑭ Zamanlayıcı lambası/ AF ışıklandırıcı.....S. 66/S. 99 |
| ⑥ Ön kadran* (☺).....S. 45 – 48, 60, 64, 90 | ⑮ Kayış kopçası S. 12 |
| ⑦ Objektif takma işareti S. 16 | ⑯ Objektif çıkartma düğmesi S. 17 |
| ⑧ Yuva (Objektifi takmadan önce gövde kapağını çıkartın.) | ⑰ Objektif kilitleme pimi |
| ⑨ Dahili flaş S. 64 | |

* Bu kılavuzda ☺ ve ☺ simgeleri, ön kadran ve arka kadran kullanılarak gerçekleştirilen işlemleri gösterir.



- | | |
|---|---|
| ① Vizör..... S. 22 | ⑫ (Oynatma) düğmesi..... S. 90 |
| ② Göz sensörü S. 22, 144 | ⑬ düğmesi S. 67, 90, 97 |
| ③ Göz yuvası..... S. 137 | ⑭ (Sil) düğmesi S. 94 |
| ④ Monitör (Dokunmatik ekran) S. 20, 22, 51, 67, 88, 96 | ⑮ Ok tuşları takımı* ()..... S. 19, 61 – 66, S. 90 |
| ⑤ Flaş yuvası..... S. 136 | ⑯ MENU düğmesi S. 97 |
| ⑥ (Monitör) düğmesi..... S. 22 | ⑰ Hoparlör |
| ⑦ AEL/AF-L/Fn1 düğmesi S. 60, 115/S. 85 | ⑱ Kart yuvası..... S. 15 |
| ⑧ Konektör kapağı | ⑲ Pil/kart bölmesi kapağı..... S. 13, 15 |
| ⑨ Mikro-USB konektörü..... S. 125, 127 | ⑳ Pil/kart bölmesi kilidi S. 13, 15 |
| ⑩ HDMI mikro konektör..... S. 118 | ㉑ Tripod yuvası |
| ⑪ INFO düğmesi S. 23, 89, 116 | |

* Bu kılavuzda, simgeleri ok tuş takımı kullanılarak yürütülen işlemleri temsil eder.

Kutu içeriğini çıkarma

Fotoğraf makinesi ile birlikte aşağıdakiler sağlanmıştır.

Herhangi biri eksik veya hasarlıysa, fotoğraf makinenizi satın aldığınız yere başvurun.



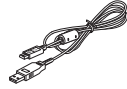
Fotoğraf makinesi



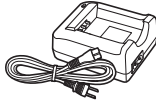
Gövde kapağı



Askı

USB kablosu
CB-USB12

Lityum-iyon pil BLS-50

Lityum iyon şarj cihazı
BCS-5

- Temel Kılavuz
- Garanti kartı

Askının takılması

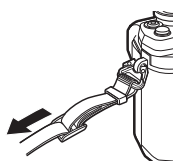
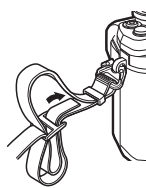
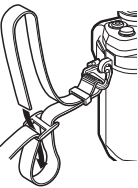
1



2



3



- Aynı şekilde askıyı diğer tarafa takın.
- Son olarak askıyı sıkıca çekerek iyice sabitlendiğinden emin olun.

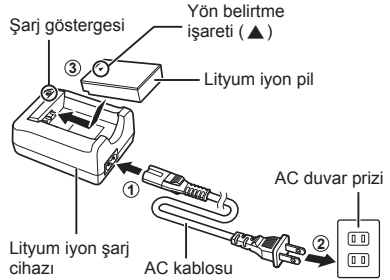
Pili şarj etme ve yerleştirme

1 Pili şarj etme.

Şarj göstergesi

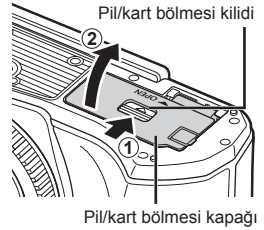
| | |
|--------------------------|---------------------|
| Şarj işlemi devam ediyor | Turuncu yanar |
| Şarj işlemi tamamlandı | Kapalı |
| Şarj etme hatası | Turuncu yanıp söner |

(Şarj süresi: Yaklaşık 3 saat
30 dakikaya kadar)



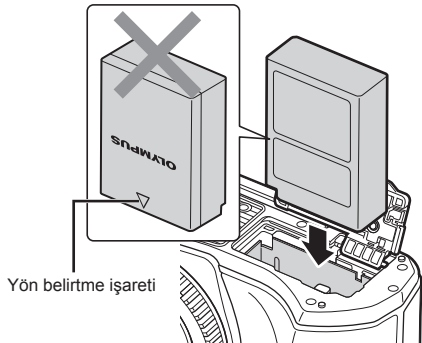
- Şarj işlemi tamamlandığında şarj cihazını prizden çekin.

2 Pil/kart bölmesi kapağını açma.



3 Pili takma.

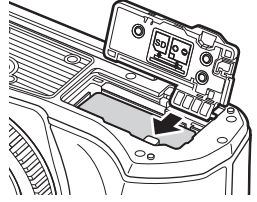
- Yalnızca BLS-50 piller kullanın (S. 12, 155).



Pili çıkartma

Pil/kart bölmesi kapağını açmadan veya kapatmadan önce fotoğraf makinesini kapatın. Pili çıkartmak için, pil kilidi topuzunu önce ok yönünde itin ve ardından çıkartın.

- Karta yazma göstergesi görüntülenirken pili çıkartmayın. (S. 20).
- Pili sökmiyorsanız bir yetkili distribütör veya servis merkeziyle temasa geçin. Zorlamayın.

**Notlar**

- Kullanılan pilin çekim sırasında boşalma ihtimaline karşı, yedek pil alınması tavsiye edilir.
- Fotoğraf makinesinde dahili şarj cihazı yoktur ve USB bağlantısıyla şarj edilemez.
- Ayrıca bkz. «Pil ve şarj cihazı» (S. 132).


Kartın takılması

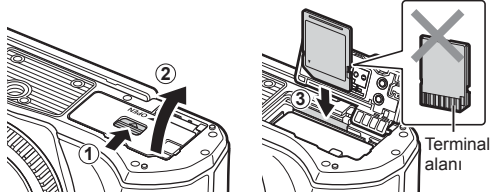
Bu el kitabında, tüm depolama cihazları «kartlar» olarak anılır. Bu fotoğraf makinesinde şu SD bellek kartı tipleri (piyasada bulunur) kullanılabilir: SD, SDHC, SDXC ve Eye-Fi.

Eye-Fi kartları

Kullanmadan önce bkz. «Kullanılabilen kartlar» (S. 133).

1 Kartı takma.

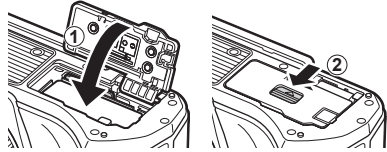
- Pil/kart bölümü kapağını açın.
- Kartı yerine oturana kadar itin.  «Kullanılabilen kartlar» (S. 133)



- Pil veya kartı takmadan ya da çıkarmadan önce fotoğraf makinesini kapatın.
- Hasarlı veya deforme olmuş bir kartı zorlayarak takmayın. Aksi takdirde kart yuvası zarar görebilir.

2 Pil/kart bölümü kapağını kapatma.

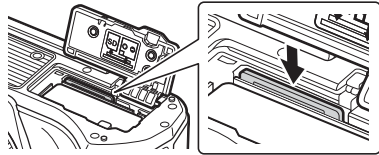
- Fotoğraf makinesini kullanmaya başlamadan önce pil/kart bölümü kapağının kapalı olduğundan emin olun.



Kartın çıkartılması

Takılı olan karta hafif bir baskı uyguladığınızda dışarı çıkartılacaktır. Kartı çekip çıkarın.

- Karta yazma göstergesi görüntülenirken kartı çıkartmayın (S. 20).

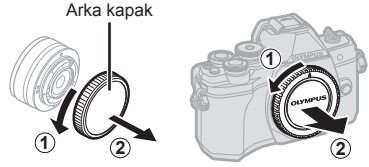


Fotoğraf makinesine bir objektif takma

1

Hazırlık

- 1 Objektifin arka kapağını ve fotoğraf makinesinin gövde kapağını çıkartın.



- 2 Fotoğraf makinesi üzerindeki objektif takma işaretini (kırmızı) objektifteki hizalama işaretleriyle (kırmızı) hizalayın ve objektifi fotoğraf makinesinin gövdesine yerleştirin.

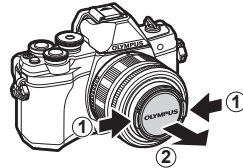
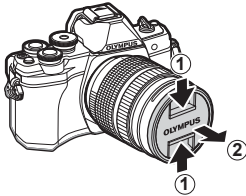


- 3 Objektifi klik sesi duyana kadar saat yönünde döndürün (yön 3 oku ile belirtilir).



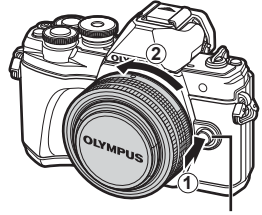
- Objektifi takarken veya çıkartırken fotoğraf makinesinin kapalı konumda olduğundan emin olun.
- Objektif çıkartma düğmesine basmayın.
- Fotoğraf makinesinin iç kısımlarına dokunmayın.

■ Objektif kapağının çıkartılması



■ Objektifin fotoğraf makinesinden çıkartılması

Objektifi çıkartırken fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun. Objektif çıkartma düğmesini basılı tutarak objektifi ok yönünde çevirin.



Objektif çıkartma düğmesi

Değiştirilebilir objektifler

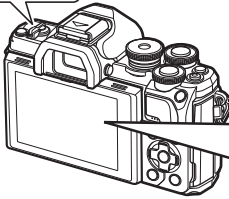
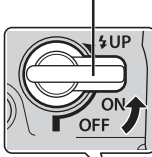
Bkz. «Değiştirilebilir objektifler» (S. 135).

Fotoğraf makinesini açma

1 ON/OFF mandalını ON konumuna getirin.

- Fotoğraf makinesi açık olduğu sürece LCD ekran da açık olacaktır.
- Fotoğraf makinesini kapatmak için mandalı **OFF** konumuna getirin.

■ ON/OFF mandalı



■ Monitör

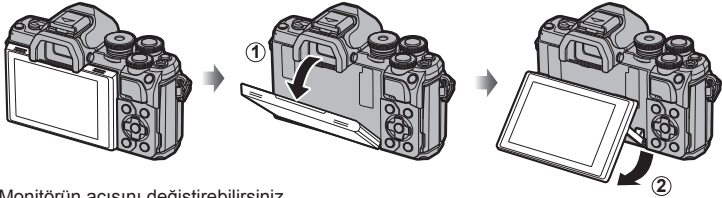
Pil seviyesi

Pil seviyesi simgesi görüntülenir.

- (yeşil): Fotoğraf makinesi çekime hazır.
- (yeşil): Fotoğraf makinesi tam dolu değil.
- (yeşil): Düşük pil seviyesi.
- (kırmızı yanıp sönüyor): Pili şarj edin.





Monitörün kullanılması



Monitörün açısını değiştirebilirsiniz.

Fotoğraf makinesini uyku modu

Bir dakika boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa, fotoğraf makinesi monitörü kapatmak ve tüm işlemleri iptal etmek üzere «uyku» (bekleme) moduna geçer. Herhangi bir düğmeye (deklanşöre,  düğmesine vb.) bastığınızda fotoğraf makinesi tekrar açılır. Fotoğraf makinesi, 4 saat boyunca uyku modunda bırakılırsa otomatik olarak kapanır. Kullanmadan önce fotoğraf makinesini tekrar açın. Fotoğraf makinesinin uyku moduna girmeden önce ne kadar süre beklemede kalacağını seçebilirsiniz.  [Uyku] (P. 114)

Tarih ve saat ayarını yapma

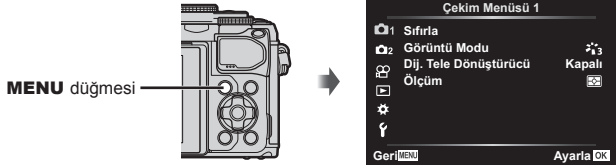
1

Hazırlık

Tarih ve saat bilgileri, fotoğraflarla birlikte karta kaydedilir. Tarih ve saat bilgisi ile birlikte dosya adı dahil edilir. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce, tarih ve saatin doğru ayarlandığından emin olun. Bazı işlemler tarih ve saat ayarlanmadan kullanılamaz.

1 Menüleri görüntüleyin.

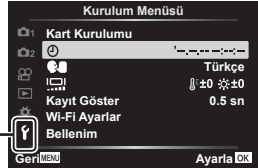
- Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.
- Bir seçenek seçtikten sonra 2 saniye içinde bir kılavuz görüntülenir.
- Kılavuzları görüntülemek veya gizlemek için **INFO** düğmesine basın.



2 [f] (kurulum) sekmesindeki [⊕] öğesini seçin.

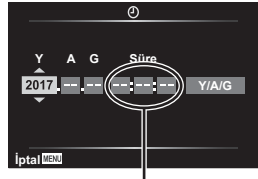
- [f] seçimini yapmak için ok tuş takımı üzerindeki Δ ∇ düğmelerini kullanın ve \triangleright öğesine basın.
- [⊕] öğesini seçin ve \triangleright düğmesine basın.

[f] sekmesi



3 Tarih, saat ve tarih formatını ayarlayın.

- Öğeleri seçmek için \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanın.
- Seçilen öğeyi değiştirmek için Δ ∇ düğmelerini kullanın.
- Fotoğraf makinesinin saatini ayarlamak için \otimes düğmesine basın.



Saat, 24 saat formatında gösterilir.

4 [f] (ayar) sekmesinde [🔊] (ekran dilini değiştirme) seçimi yapma.

- Ekranda ve hata iletilerinden kullanılan English (İngilizce) ayarını başka bir dile değiştirebilirsiniz.
- Bir dili vurgulamak için Δ ∇ \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanın ve vurgulanan dili seçmek için \otimes düğmesine basın.

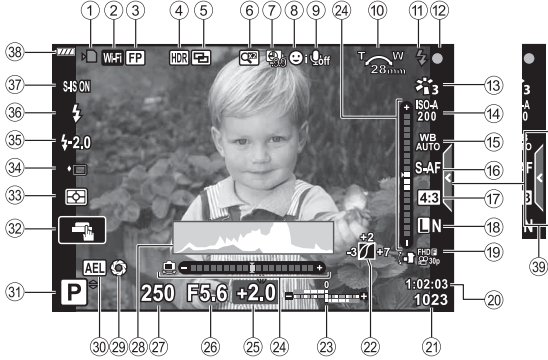
5 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.

- Pil fotoğraf makinesinden çıkarılmışsa ve fotoğraf makinesi bir süre kullanılmazsa tarih ve saat varsayılan fabrika ayarlarına sıfırlanabilir.

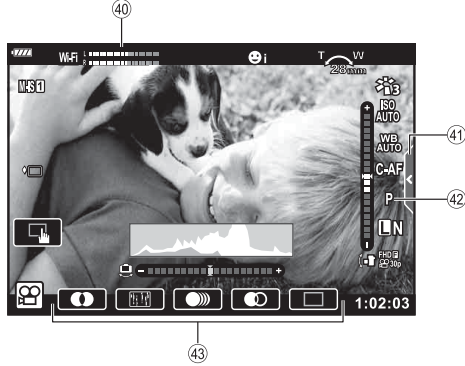
2 Fotoğraf Çekme

Çekim sırasında bilgi ekranları

Fotoğraf çekimi sırasında monitör görüntüsü



- | | |
|--|---|
| ① Kart yazma göstergesi S. 14, 15 | ⑱ Görüntü kalitesi (fotoğraflar) S. 73 |
| ② Kablosuz LAN bağlantısı S. 120–124 | ⑲ Kayıt modu (videolar)..... S. 74 |
| ③ Süper FP flaş S. 136 | ⑳ Kullanılabilir kayıt süresi S. 134 |
| ④ HDR S. 36 | ㉑ Kaydedilebilir fotoğraf sayısı S. 134 |
| AE Basamaklama S. 40 | ㉒ Işık ve gölge kontrolü S. 84 |
| Odak Basamaklama S. 41 | ㉓ Üst: Flaş yoğunluğu kontrolü S. 77 |
| ⑤ Çoklu pozlama S. 35 | Alt: Pozlama telafisi S. 60 |
| Yamukluk telafisi S. 39 | ㉔ Düzey göstergesi S. 23 |
| ⑥ Dij. Tele dönüştürücü S. 99 | ㉕ Pozlama telafisi değeri S. 60 |
| ⑦ Hızlandırılmış çekim S. 100 | ㉖ Diyafram değeri S. 45–48 |
| ⑧ Yüz önceliği/Göz önceliği..... S. 62 | ㉗ Enstantane hızı S. 45–48 |
| ⑨ Video sesi S. 52, 102 | ㉘ Histogram S. 23 |
| ⑩ Yakınlaştırma işlemi yönü/ Odak uzaklığı/Dahili sıcaklık uyarısı °C/°F S. 146 | ㉙ Önizleme S. 86 |
| ⑪ Flaş S. 64 | ㉚ AE kilidi S. 60, 115 |
| (yanıp sönüyor: şarj işlemi devam ediyor, sürekli yanıyor: şarj işlemi tamamlandı) | ㉛ Çekim modu S. 24–53 |
| ⑫ AF onay işareti S. 25 | ㉜ Dokunmatik işlem S. 51 |
| ⑬ Görüntü modu S. 69, 99 | ㉝ Ölçüm modu S. 80 |
| ⑭ ISO hassasiyeti S. 63 | ㉞ Ardışık/Zamanlayıcı çekim S. 66 |
| ⑮ Beyaz ayarı S. 70 | Sessiz çekim S. 37 |
| ⑯ AF modu S. 72 | ㉟ Flaş yoğunluğu kontrolü S. 77 |
| ⑰ En-boy oranı S. 73 | ㊱ Flaş modu S. 64 |
| | ㊲ Görüntü sabitleyici S. 78 |
| | ㊳ Pil seviyesi S. 18 |
| | ㊴ Canlı kılavuzu çağırma S. 27 |

Video modu sırasında ekran görüntüsü

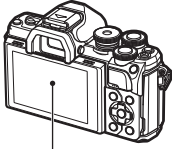
- 40 Kayıt düzeyi ölçer S. 102 42 Video (pozlama) modu..... S. 76
41 Sessiz çekim sekmesi..... S. 59 43 Video efekti S. 54

Ekranların değiştirilmesi

Fotoğraf makinesi, gözünüzü vizöre götürdüğünüzde vizörün açılmasını sağlayan bir göz sensörüne sahiptir. Gözünüzü çektiğinizde sensör vizörü kapatır ve monitörü açar.

2

Fotoğraf Çekme



Monitör



Gözünüzü
vizöre
götürün



Vizör

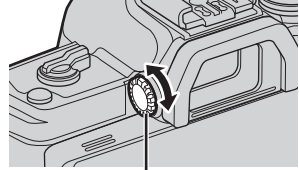


Monitörde gösterilen objektiften bakın



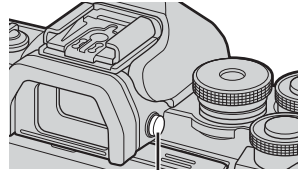
Vizörde gösterilen objektiften bakın

- Vizör odakta değilse, gözünüzü vizöre götürün ve dioptri ayarlama kadranını döndürerek ekranı odaklayın.



Dioptri ayar kadranı

- **[O]** düğmesini basılı tutmanız halinde EVF Otomatik Geçiş ayar menüsünü görüntüleyebilirsiniz. **[EVF Otomatik Geçiş]** (S. 114)
- **[EVF Otomatik Geçiş]** için **[KAPALI]** ögesi seçildiğinde, **[O]** düğmesine basarak ekranlar arasında geçiş yapabilirsiniz.



[O] düğmesi

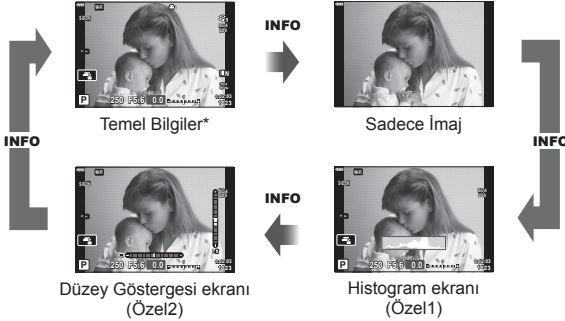
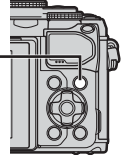
Notlar


- Monitörün eğilmesi göz sensörünü devre dışı bırakır.


Bilgi ekranını değiştirme

Çekim sırasında **INFO** düğmesini kullanarak ekranda görüntülenen bilgileri değiştirebilirsiniz.

INFO düğmesi

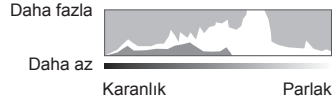


* Kayıt devam etmiyorsa  modunda (video modu) görüntülenmez.

- Özel1 ve Özel2 ayarlarını değiştirebilirsiniz.  [INFO/Bilgi Ayarları] > [LV Bilgisi] (S. 110)
- Bilgi görüntüleme ekranları **INFO** düğmesine basarken kadranı döndürerek her iki doğrultuda değiştirilebilir.

Histogram ekranı

Fotoğraftaki parlaklık dağılımını gösteren bir histogram görüntülenir. Yatay eksen parlaklığı, dikey eksen ise fotoğraftın her parlak düzeyi için piksel sayısını gösterir. Çekim sırasında fazla pozlama kırmızıyla, az pozlama maviyle ve spot ölçümü kullanılarak ölçülen mesafe yeşille gösterilir.



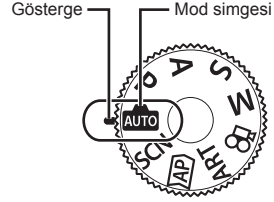
Düzye gösterge ekranı

Kameranın yönü belirtilir. «Eğim» yönü dikey çubukta, «ufuk» yönü yatay çubukta gösterilir. Çubukların rengi yeşile döndüğünde fotoğraf makinesi dengede ve doğru konumdadır.

- Seviye göstergesindeki göstergeleri bir kılavuz olarak kullanın.
- Ekrandaki hata kalibrasyonla düzeltililebilir (S. 114).

Fotoğraf çekme

Çekim modunu seçmek için mod kadranını kullanın ve ardından görüntüyü çekin.



■ Çekim modu tipleri

Çeşitli çekim modlarının nasıl kullanılacağını öğrenmek için aşağıdaki bilgilere bakın.

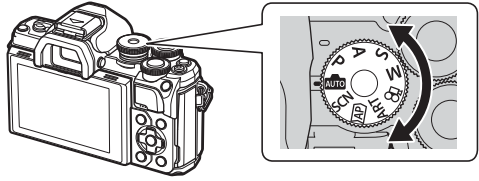
| Çekim modu | Tanım | 👉 |
|-------------|--|----|
| AUTO | Fotoğraf makinesi, en uygun çekim modunu otomatik olarak seçer. | 27 |
| SCN | Fotoğraf makinesi, nesne veya sahne için ayarları otomatik olarak optimize eder. | 29 |
| AP | Gelişmiş çekim ayarlarına hızlı erişim için kullanın. | 32 |
| ART | Artistik ifade efekti eklenmiş olarak çekim yapabilirsiniz. | 42 |
| P | Fotoğraf makinesi nesnenin parlaklığını ölçer ve optimum sonuçlar için enstantane hızını ve diyaframı otomatik olarak ayarlar. | 45 |
| A | Diyaframı seçtiğinizde, fotoğraf makinesi optimum sonuçlar için enstantane hızını otomatik olarak ayarlar. | 46 |
| S | Enstantane hızını seçtiğinizde, fotoğraf makinesi optimum sonuçlar için diyaframı otomatik olarak ayarlar. | 47 |
| M | Hem diyaframı hem de enstantane hızını siz seçersiniz. | 48 |
| 📹 | Çeşitli türlerde videolar çekin. | 53 |

Menülerden seçilemeyen fonksiyonlar

Ok tuşları takımını kullanırken menülerdeki bazı öğeler seçilemeyebilir.

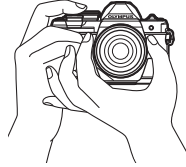
- Geçerli çekim modunda ayarlanamayan menü öğeleri.
- Daha önce ayarlı olan bir öğe nedeniyle ayarlanamayan öğeler:
Mod kadranı **AUTO** öğesine döndürüldüğünde görüntü modu gibi ayarlar kullanılamaz.

1 Mod seçmek için mod kadranını döndürün.

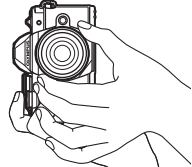


2 Kompozisyonu oluşturun.

- Parmaklarınızı ve fotoğraf makinesi askısını objektiften veya AF ışıklandırıcıdan uzak tutun.



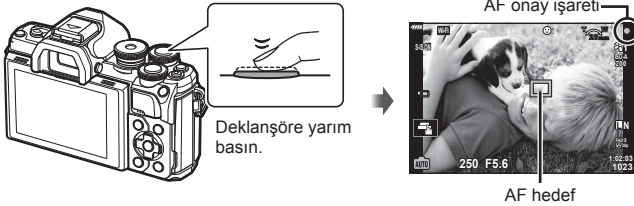
Manzara konumu



Portre konumu

3 Odağı ayarlayın.

- Nesneyi ekranın ortasına getirin ve ardından deklanşör düğmesine ilk konuma kadar hafifçe basın (deklanşör düğmesine yarım basın). AF onay işareti (●) görünecektir ve odak konumunda yeşil bir kare (AF hedefi) görünecektir.




- AF onay işareti yanıp sönerse, nesne odakta değildir. (S. 142)

4 Deklanşörü bırakın.

- Deklanşöre sonuna kadar (tam) basın.
- Fotoğraf makinesi deklanşörü bırakır ve fotoğraf çeker.
- Ekranda çekilen fotoğraf görüntülenir.



Notlar

- Dokunmatik kontrolleri kullanarak odaklama yapabilir ve fotoğraf çekebilirsiniz.  «Dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak çekme» (S. 51)
- Menülerden ve oynatmadan çekim moduna çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.

Ayarları fotoğraf makinesinin seçimine bırakma (AUTO modu)

Sahneye uygun ayarları fotoğraf makinesi belirler; sizin yapmanız gereken tek şey deklanşör düğmesine basmaktır. Mod kadranını **AUTO** konumuna ayarlayın.

Canlı kılavuzları kullanma

Canlı kılavuzları kullanarak renk, parlaklık ve arka plan bulanıklığı gibi parametreleri kolaylıkla ayarlayın.

1 Canlı kılavuzları görüntülemek için düğmesine basın.

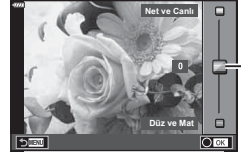
- Canlı kılavuzda bir öğeyi vurgulamak için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın ve bir kaydırıcı görüntülemek için \odot düğmesine basın.



Kılavuz öğesi

2 Kaydırıcıyı konumlandırmak için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın ve bir seviye seçin.

- Değişiklikleri kaydetmek için \odot düğmesine basın.
- Çıkmak için **MENU** düğmesine basın.
- [Çekim İpuçları] seçildiğinde, öğeyi vurgulamak için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın ve ayrıntıyı görüntülemek için \odot düğmesine basın.
- Seçilen düzeyin efekti ekranda görülebilir. [Arkaplanı Bulanıklaştır] veya [Hareketi İfade Et] seçilmişse ekran normale döner, ancak seçilmiş olan efekt nihai fotoğrafta görülebilir olur.



Kaydırıcı

3 Çoklu canlı kılavuz ayarlamak için Adım 1 ve 2'yi tekrarlayın.

- Zaten ayarlanan canlı kılavuzlar için kılavuz öğesinde bir tik işareti görüntülenir.
- [Arkaplanı Bulanıklaştır] ve [Hareketi İfade Et] öğeleri aynı anda ayarlanamaz.



4 Fotoğraf çekin.

- Canlı kılavuzları ekrandan silmek için **MENU** düğmesine basın.

- Görüntü kalitesi için geçerli seçin [RAW] ise, görüntü kalitesi otomatik olarak [L+N+RAW] ayarına getirilir.
- Canlı kılavuz ayarları RAW kopyasına uygulanmaz.
- Bazı canlı kılavuz ayar düzeylerinde fotoğraflar grenli gözükebilir.
- Canlı kılavuz ayar düzeyleri monitörde görülmeyebilir.
- [Bulanık Hareket] seçimi yapıldığında kare hızı düşer.
- Canlı kılavuz ayarlandığında flaş kullanılamaz.
- Canlı kılavuz ayarlarında fotoğraf makinesinin pozlama sınırları dışında değerler seçilmesi fazla veya az pozlanmış resimlere yol açabilir.



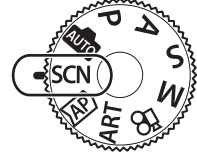
Notlar

- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir.

Sahne modunda çekme (SCN modu)

Fotoğraf makinesi, nesne veya sahne için ayarları otomatik olarak optimize eder.

1 Mod kadranını **SCN** konumuna döndürün.



2 Bir sahneyi vurgulamak için $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanın ve \odot düğmesine basın.



3 Bir sahne modunu vurgulamak için $\triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanın ve \odot düğmesine basın.
• Farklı bir sahne seçmek için \square düğmesine basın.












4 Fotoğraf çekin.











Notlar



- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir.

Sahne modu tipleri

| Konu tipi | Sahne modu | Tanım |
|-----------|-----------------|--|
| İnsanlar | Portre | Portre çekimi için uygundur. Ten dokusunu ortaya çıkarır. |
| | e-Portre | Ten tonlarını ve dokusunu pürüzsüzleştirir. Bu mod, fotoğraflar yüksek tanımlı bir TV'de görüntülenirken uygundur. Fotoğraf makinesi iki resim kaydeder: birinde efekt uygulanmış ve diğerinde uygulanmamıştır. |
| | Manzara+ Portre | Fonda manzara içeren portreler için uygundur. Maviler, yeşiller ve cilt tonları güzel şekilde çekilir. |
| | Gece+Portre | Arka planda gece görüşüne karşı portre çekimi yapmak için uygundur. Tripod ve OI.Share aracılığıyla uzaktan kumanda kullanılması önerilir (S. 122). |
| | Çocuklar | Çocukların ve diğer aktif nesnelerin fotoğrafları için uygundur. |

| Konu tipi | Sahne modu | Tanım |
|------------------|---|---|
| Gece Manzaraları |  Gece Çekimi | Tripodla gece çekimi yapmak için uygundur. Tripod ve OI.Share aracılığıyla uzaktan kumanda kullanılması önerilir (S. 122). |
| |  Gece+Portre | Arka planda gece görüşüne karşı portre çekimi yapmak için uygundur. Flaşı yukarı kaldırın (S. 64). Tripod ve OI.Share aracılığıyla uzaktan kumanda kullanılması önerilir (S. 122). |
| |  Yıldız Işığı | Tripod kullanmadan gece çekimi yapmak için uygundur. Loş/aydınlatmalı çekim yaparken ortamlarda bulanıklığı azaltır. Fotoğraf makinesi sekiz pozlama yapar ve bunları tek bir fotoğrafta birleştirir. |
| |  Havai Fişek | Geceleri havai fişek çekimi yapmak için uygundur. Tripod ve OI.Share aracılığıyla uzaktan kumanda kullanılması önerilir (S. 122). |
| |  Işık Yolları | Fotoğraf makinesi otomatik olarak birden fazla fotoğraf çeker, sadece yeni parlak alanları alır ve onları tek bir fotoğrafta birleştirir. Normal uzun pozlamada, parlak binalar ile yıldız izleri gibi bir ışık takibi fotoğrafı çok parlak olma eğilimindedir. Bunları, işlemi kontrol ederken aşırı pozlama gerekmeksizin yakalayabilirsiniz. Çekime başlamak için deklanşör düğmesine basın, ardından değişen sonucu monitörde izleyin ve istediğiniz sonucu elde edince çekimi bitirmek için deklanşör düğmesine tekrar basın (maksimum 3 saat). Tripod ve OI.Share aracılığıyla uzaktan kumanda kullanılması önerilir (S. 122). • Gelişmiş ayarlara M modunda canlı kompozit fotoğrafçılığı (karanlık ve aydınlık alan kompoziti) aracılığıyla erişilebilir (S. 50). |
| Hareket |  Spor | Hızlı hareket eden nesnelere çekmek için uygundur. Deklanşör düğmesine basılırken fotoğraf makinesi fotoğraflar çeker. |
| |  Çocuklar | Çocukların ve diğer aktif nesnelere fotoğrafları için uygundur. |
| |  Pan | Hareketli nesnelere ardındaki fonu bulanıklaştırmak için seçin. Fotoğraf makinesi, fotoğraf makinesinin hareketine dayanarak çekimlerde pan kullanmak için optimum enstantane hızını seçer. |
| Manzara |  Manzara | Manzara çekimi için uygundur. |
| |  Günbatımı | Günbatımını çekmek için uygundur. |
| |  Sahil & Kar | Karla kaplı dağları, güneşli deniz manzaralarını ve diğer beyazımsı sahneleri çekmek için uygundur. |
| |  Arka Işık HDR | Kontrast sahneler için uygundur. Bu mod birden fazla görüntü çeker ve bunları düzgün bir şekilde pozlandırılan tek bir görüntüde birleştirir (S. 36). |

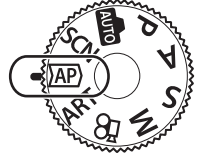
| Konu tipi | Sahne modu | Tanım |
|----------------|--|---|
| İç Mekanlar |  Mum Işığı | Mum ışığıyla aydınlatılan ortamlardaki çekimler için uygundur. Sıcak renkleri korunur. |
| |  Sessiz [♥] | İstenmeyen durumlarda fotoğraf makinesinin seslerini ve ışıklarını devre dışı bırakır (S. 37). |
| |  Portre | Portre çekimi için uygundur. Ten dokusunu ortaya çıkarır. |
| |  e-Portre | Ten tonlarını ve dokusunu pürüzsüzleştirir. Bu mod, fotoğraflar yüksek tanımlı bir TV'de görüntülenirken uygundur. Fotoğraf makinesi iki resim kaydeder: birinde efekt uygulanmış ve diğerinde uygulanmamıştır. |
| |  Çocuklar | Çocukların ve diğer aktif nesnelerin fotoğrafları için uygundur. |
| |  Arka Işık HDR | Kontrast sahneler için uygundur. Bu mod birden fazla görüntü çeker ve bunları düzgün bir şekilde pozlandırılan tek bir görüntüde birleştirir (S. 36). |
| Yakın Çekimler |  Makro | Yakın plan çekimler için uygundur. |
| |  Doğa Makro | Çiçeklerin veya böceklerin canlı yakın plan çekimleri için uygundur. |
| |  Doküman | Zaman çizelgelerinin veya diğer dokümanların fotoğrafları için uygundur. Fotoğraf makinesi, metin ile arkaplan arasındaki kontrastı artırır. |
| |  Çok Odaklı Çekim | Fotoğraf makinesi sekiz fotoğraf çeker, her çekimde odak mesafesi değişir (S. 41). |

- Sahne modunun avantajlarının en üst seviyede kullanılması için, çekim işlevi ayarlarından bazıları devre dışı bırakılır.
- [e-Portre] kullanarak çekilen resimleri kaydetmek için zaman gerekebilir. Ayrıca, görüntü kalitesi modu [RAW] ise, görüntü RAW+JPEG formatında kaydedilir.
- Videolar [e-Portre], [Yıldız Işığı] veya [Arka Işık HDR] kullanarak kaydedilemez.
- Görüntü kalitesi için [RAW] seçili olarak çekilen [Yıldız Işığı] resimleri RAW+JPEG formatında kaydedilecektir; birinci kare RAW görüntü olarak ve son kompozit JPEG görüntü olarak kaydedilir.
- [Arka Işık HDR], HDR işlemi gören görüntüleri JPEG formatında kaydeder. Görüntü kalitesi modu [RAW] olarak ayarlandığında, görüntü RAW+JPEG olarak kaydedilir.
- [Pan] modunda pan tespiti sırasında , hiçbir şey tespit edilmediğinde ise  görüntülenir.
- [Pan] modunda görüntü sabitleyici düğmesine sahip bir objektif kullanıyorsanız görüntü sabitleyici düğmesini kapatın. Parlak koşullarda yeterli pan efektleri elde edilmeyebilir. Efektleri daha kolay bir şekilde elde etmek için piyasada bulunan bir ND filtresi kullanın.

Gelişmiş fotoğraf modunda çekim yapma (AP) modu

Gelişmiş çekim ayarlarına hızlı erişim için kullanın.

1 Mod kadranını [AP] konumuna getirin.



2 Bir AP modunu vurgulamak için <> düğmelerini kullanın.

- Bazı modlarda ▾ kullanarak erişilebilen ek seçenekler bulunur.



3 Vurgulanan modu seçmek için [OK] düğmesine basın.

- Farklı bir mod seçmek için [↵] düğmesine basın. Ek seçenekler görüntülenirse [Δ] düğmesine basın.

Notlar


- Bazı modlarda, ön kadran pozlama telafisi için (S. 60) ve arka kadran program değiştirme için kullanılabilir (S. 45).
- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir.

■ AP Modu Seçenekleri

| AP modu | Tanım | İkon |
|--------------------------|--|------|
| Canlı Kompozit | Pozlamayı sabit tutarken yıldızların ve diğer nesnelerin ışık yollarını kaydedin. | 33 |
| Canlı Time | Havai fişek ve gece manzarası fotoğrafları için seçin. Seçili enstantane hızlarında uzun zamanlı pozlama yapın. | 34 |
| Çoklu Pozlama | İki farklı görüntüyü birbiri üzerinde birleştirin. | 35 |
| HDR | Hem ışıklarda hem de gölgelerde ayrıntıları yakalayın. | 36 |
| Sessiz [♥] | İstenmeyen durumlarda fotoğraf makinesinin seslerini ve ışıklarını devre dışı bırakın. | 37 |
| Panorama | Daha sonra panorama oluşturmak üzere bilgisayarda birleştirilebilecek fotoğraflar çekin. | 38 |
| Yamukluk Telafisi | Bina veya manzara fotoğraflarında perspektif etkilerini düzeltin. | 39 |
| AE Basamaklama | Deklanşör düğmesine her basıldığında, fotoğraf makinesi bir dizi fotoğraf çeker ve her çekimde pozlama değişir. | 40 |
| Odak Basamaklama | Deklanşör düğmesine her basıldığında, fotoğraf makinesi seri olarak sekiz fotoğraf çeker ve her çekimde odak mesafesi değişir. | 41 |

■ [Canlı Kompozit]: Canlı Kompozit Fotoğrafçılık

Arkaplanın parlaklığını değiştirmeden yıldızlardan ve diğer nesnelere ışık yolları kaydeden fotoğraflar oluşturun; çekim sırasında, değişen sonuçlar monitörde görüntülenebilir. Beyaz dengesini veya görüntü modunu ayarlayabilir ve **SCN** modu «Işık Yolları» seçeneğiyle kullanılmayan diğer ayarları yapabilirsiniz.

- 1 AP modu menüsünde [Canlı Kompozit] öğesini vurgulayın (S. 32) ve  düğmesine basın.
- 2 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.
 - Fotoğraf makinesinin sallanmasından kaynaklanan bulanıklığı azaltmak için fotoğraf makinesini bir tripoda sağlam şekilde monte edin ve kablosuz uzak modunda Ol.Share (S. 122) aracılığıyla kontrol edilen uzak deklanşör bırakma kullanın.
 - Odak göstergesi yanıp sönyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.
- 3 Çekim yapmak için deklanşör düğmesine tam basın.
 - Fotoğraf makinesi doğru ayarları otomatik olarak yapılandırır ve çekimi başlatır.
 - Deklanşöre bastıktan sonra, çekim başlayıncaya kadar bir zaman gecikmesi olur.
 - Kompozit görüntü düzenli aralıklarla görüntülenir.
- 4 Çekimi durdurmak için deklanşöre tekrar basın.
 - Değişen sonucu monitörde izleyin ve istediğiniz sonucu elde edince çekimi bitirmek için deklanşör düğmesine basın.
 - Tek bir çekimdeki kayıt uzunluğu maksimum 3 saattir.



Notlar

- Gelişmiş ayarlara **M** modunda canlı kompozit fotoğrafçılığı (karanlık ve aydınlık alan kompoziti) aracılığıyla erişilebilir (S. 50).

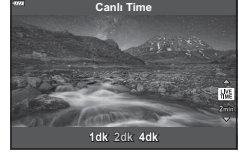
■ [Canlı Time]: Canlı Time Çekimi

Deklanşör düğmesini basılı tutmak zorunda kalmadan uzun pozlamalar yapabilirsiniz. Değişen sonuç çekim sırasında monitörde görülebilir.

1 AP modu menüsünde [Canlı Time] öğesini vurgulayın (S. 32).

2 ▽ düğmesine basın, maksimum pozlama süresini seçmek için <> düğmesini kullanın ve OK düğmesine basın.

- Ekran yenileme hızı, seçilen maksimum pozlama süresine göre otomatik olarak değişebilir.
- Maksimum pozlama süresi kıaldıkça ekran yenileme hızı artar.



3 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.

- Fotoğraf makinesinin sallanmasından kaynaklanan bulanıklığı azaltmak için fotoğraf makinesini bir tripoda sağlam şekilde monte edin ve kablosuz uzak modunda Ol.Share (S. 122) aracılığıyla kontrol edilen uzak deklanşör bırakma kullanın.
- Odak göstergesi yanıp sönyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.

4 Canlı time çekimini başlatmak için deklanşör düğmesine tam basın.

- Fotoğraf makinesi ayarları otomatik olarak yapar ve çekime başlar.
- Değişen sonuç monitörde görülebilir.

5 Çekimi durdurmak için deklanşöre tekrar basın.






- Değişen sonucu monitörde izleyin ve istediğiniz sonucu elde edince çekimi bitirmek için deklanşör düğmesine basın.
- Seçilen pozlama süresine ulaşıldığında çekim otomatik olarak sona erer.

📌 Notlar

- **M** modundaki uzun pozlama (bulb/time) seçenekleri daha fazla gelişmiş ayar sunmaktadır (S. 49).


■ [Çoklu Pozlama]: Birden Fazla Pozlama Çekme

İki farklı görüntüyü birbiri üzerinde birleştirin.

- 1 AP modu menüsünde [Çoklu Pozlama] öğesini vurgulayın (S. 32) ve  düğmesine basın.
- 2 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.
 - Odak göstergesi yanıp sönlüyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.
- 3 Birinci çekim için deklanşör düğmesine tam basın.
 - Çekim başlatılırsa,  yeşil renkte görüntülenir.
 - Görüntü monitörde üst üste birleştirilmiş şekilde gösterilir.
 - Son kareyi silmek için  düğmesine basın.
- 4 İkinci çekimi yapın.
 - İkinci çekimi oluşturmak için birinci görüntüyü referans olarak kullanın.
 - Çoklu pozlama etkinken fotoğraf makinesi uyku moduna geçmez.
 - Aşağıdaki işlemlerden biri yapılırsa ikinci çekim otomatik olarak silinir:
Fotoğraf makinesi kapalıdır,  düğmesine basılmıştır, **MENU** düğmesine basılmıştır,  düğmesine basılmıştır, mod kadranı döndürülmüştür, pil gücü tükenmiştir veya fotoğraf makinesine herhangi bir kablo bağlanmıştır.



İpuçları

- Görüntü birleşimleri oluşturma hakkında daha fazla bilgi için:  «Resim Birleştirme» (S. 105).

■ [HDR]: HDR ile Kompozit Fotoğraflar Çekme

Hem ışıklarda hem de gölgelerde ayrıntıları yakalayın. Fotoğraf makinesi seri olarak yapılan dört çekimde pozlamayı değiştirir ve bunları tek bir görüntüde birleştirir.

- 1 AP modu menüsünde [HDR] öğesini vurgulayın (S. 32).
- 2 ▽ düğmesine basın, <|> düğmelerini kullanarak [HDR1] veya [HDR2] öğesini seçin ve OK düğmesine basın.


| | |
|------|---|
| HDR1 | Her biri farklı pozlama ile dört fotoğraf çekilir ve fotoğraflar birleştirilerek fotoğraf makinesinde tek bir HDR görüntüsü oluşturulur. HDR2, HDR1'den daha etkili bir fotoğrafı sunar. ISO hassasiyeti 200 olarak sabitlenir. |
| HDR2 | |



- 3 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.
 - Odak göstergesi yanıp sönüyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.
 - 4 HDR çekimini başlatmak için deklanşör düğmesine tam basın.
 - Fotoğraf makinesi, deklanşöre basıldığında otomatik olarak dört poz çeker.
- Yavaş enstantane hızlarıyla alakalı koşullarda çekilen fotoğraflarda grenler daha belirgin olabilir.
 - En iyi sonuçlar için fotoğraf makinesini örneğin tripoda monte ederek sabitleyin.
 - Fotoğraf çekerken monitörde veya vizörde görünen fotoğraf, işlenmiş HDR fotoğrafından farklı olacaktır.
 - İşlenmiş bir HDR görüntüsü JPEG dosyası olarak kaydedilecektir. Görüntü kalitesi modu [RAW] olarak ayarlandığında, görüntü RAW+JPEG olarak kaydedilir.
 - Görüntü modu [Doğal] olarak belirlenir ve renk ayarı [sRGB] olarak belirlenir.


■ [Sessiz [♥]] Modu

İstenmeyen durumlarda fotoğraf makinesinin seslerini ve ışıklarını devre dışı bırakın.


- 1 AP modu menüsünde [Sessiz [♥]] öğesini vurgulayın (S. 32) ve  düğmesine basın.
- 2 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.
 - Odak göstergesi yanıp sönüyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.
- 3 Çekim yapmak için deklanşör düğmesine tam basın.
 - Deklanşör bırakıldığında, monitör ekranı bir süreliğine kararır. Deklanşör sesi duyulmaz.
 - Floresan veya LED lambaları gibi yanıp sönen ışık kaynakları altında ya da nesnenin çekim sırasında ansızın hareket etmesi halinde istenilen sonuçlar elde edilemeyebilir.
 - [Sessiz [♥]] modunda, fotoğraf makinesinin çıkardığı sesi ve ışığı azaltmak için aşağıdaki önlemler alınır.
 - Elektronik deklanşör: Etkin
 - ■)): Kapalı
 - AF Işıklandırıcı: Kapalı
 - Flaş modu: Kapalı
 - Elektronik deklanşöre bağlı olarak, fotoğraf makinesi çekim sırasında hızlı hareket ederse veya hızlı hareket eden nesneler çekilirken nesne fotoğraflarda bozuk görünebilir.
 - Uzun pozlama gren azaltma işlevi [Sessiz [♥]] modunda kullanılamaz.








Notlar

- Ardışık/zamanlayıcı çekim için  düğmesine basın (S. 66).

■ [Panorama]: Panoramik Fotoğraf Çekimi

Bu seçeneği kullanarak çekilen resimler panoramik görüntü oluşturmak üzere birleştirilebilir. Panoramik görüntü oluşturmak üzere resimleri birleştirmek için bilgisayarınıza OLYMPUS Viewer 3'un en son sürümünü yüklemeniz gereklidir.  «Fotoğraf makinesinin bilgisayara ve yazıcıya bağlanması» (S. 125)

1 AP modu menüsünde [Panorama] öğesini vurgulayın (S. 32) ve  düğmesine basın.

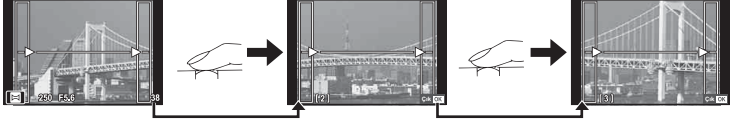
2 Pan yönünü seçmek için     düğmelerini kullanın.


3 Çekimi kadrajlama kılavuzlarını kullanarak bir fotoğraf çekin.


- Odak, pozlama ve diğer ayarlar ilk karenin değerlerine sabitlenir.



4 Her çekimi, kılavuzlar bir önceki fotoğrafla üst üste binecek şekilde kadrajlayarak kalan fotoğrafları çekin.



- Bir panorama en fazla 10 fotoğraf içerebilir. Onuncu kareden sonra bir uyarı göstergesi () görüntülenir.
- Panorama çekimi sırasında, konum ayarı için çekilen önceki fotoğraf görüntülenmez. Çerçeveleri ya da fotoğraflar üzerindeki diğer ekran işaretlerini kılavuz olarak kullanarak, birleştirilen fotoğrafların kenarlarının çerçeveler içerisinde örtüşeceği şekilde kompozisyonunuzu oluşturun.

5 Son kareyi çektikten sonra diziyi sonlandırmak için  düğmesine basın.

■ [Yamukluk Telifisi]

Bina veya manzara fotoğraflarında perspektif etkilerini düzeltin.

1 AP modu menüsünde [Yamukluk Telifisi] öğesini vurgulayın (S. 32) ve **OK** düğmesine basın.

2 Ekrandaki efekti ayarlayın ve kareyi kadraja alın.

- Yamukluk düzeltme için ön kadranı ve arka kadranı kullanın.
- Kaydedilecek alanı seçmek için $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanın. Düzeltme miktarına bağlı olarak alan değiştirilemez.
- Değişiklikleri iptal etmek için **OK** düğmesini basılı tutun.
- Yamukluk telifisi etkinken pozlama telifisini ve diğer çekim seçeneklerini ayarlamak için yamukluk telifisi ayarı dışındaki başka bir ekranı görüntülemek için **INFO** düğmesine basın. Yamukluk telifisine geri dönmek için yamukluk telifisi ayarı görüntülenene kadar **INFO** düğmesine basın.
- Düzeltme miktarı arttıkça aşağıdakiler meydana gelebilir.
 - Görüntü işlenmemiş olacaktır.
 - Görüntü kırpmaya için büyütme oranı geniş olacaktır.
 - Kırpmaya konumu taşınmayacaktır.



3 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.

- Odak göstergesi yanıp sönyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.

4 Çekim yapmak için deklanşör düğmesine tam basın.

- Görüntü kalitesi için [RAW] seçildiğinde fotoğraflar RAW+JPEG formatında kaydedilir.
- İstenilen sonuçlar, dönüştürücü objektiflerle birlikte alınamayabilir.
- Düzeltmenin miktarına bağlı olarak, bazı AF hedefleri ekran alanının dışında kalabilir. Fotoğraf makinesi, ekran alanı dışındaki bir AF hedefine odaklandığında (AF, AF-L, AF-ON veya AF-ON) simgesi görüntülenir.
- [Imge Sabitle] için bir odak mesafesi seçildiyse, seçilen odak mesafesi için düzeltme ayarlanacaktır. Bir Micro Four Thirds veya Four Thirds lens kullanıldığı durumlar hariç, [Görüntü Sabitleyici] (S. 78) seçeneğini kullanarak bir odak uzaklığı seçin.

■ [AE Basamaklama]: Bir Dizi Çekimde Pozlamayı Değiştirme

Her çekimde pozlamanın değiştiği bir dizi fotoğraf çekin.

- 1 AP modu menüsünde [AE Basamaklama] öğesini vurgulayın (S. 32).
- 2 ▽ düğmesine basın, çekim sayısını seçmek için ◀▶ düğmelerini kullanın ve OK düğmesine basın.

| | |
|----|---|
| 3f | Birincisi optimum pozlama değerinde ($\pm 0,0$ EV), ikincisi $-1,0$ EV'de ve üçüncüsü $+1,0$ EV'de olmak üzere 3 çekim yapın. |
| 5f | Birincisi optimum pozlama değerinde ($\pm 0,0$ EV), ikincisi $-1,3$ EV'de, üçüncüsü $-0,7$ EV'de, dördüncüsü $+0,7$ EV'de ve beşincisi $+1,3$ EV'de olmak üzere 5 çekim yapın. |



- 3 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.
 - Odak göstergesi yanıp sönüyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.
- 4 Çekim yapmak için deklanşör düğmesine tam basın.
 - Ayarlanan sayıda çekim yapın.
 - Basamaklama sırasında [BKT] göstergesi yeşile döner.
 - Fotoğraf makinesi pozlama telafisi için seçilmiş olan geçerli değeri basamaklar.

■ [Odak Basamaklama]: Bir Dizi Çekimde Odak Mesafesini Değiştirme

Deklanşör düğmesine her basıldığında, fotoğraf makinesi seri olarak sekiz fotoğraf çeker ve her çekimde odak mesafesi değişir.

- 1 AP modu menüsünde [Odak Basamaklama] öğesini vurgulayın (S. 32).
- 2 ▽ düğmesine basın, <|> düğmelerini kullanarak her çekimde odak mesafesinin değişim miktarını seçin ve OK düğmesine basın.



| | |
|--|--|
| | Odak mesafesi, her çekimde ufak miktarda değişir. |
| | Odak mesafesi, her çekimde büyük miktarda değişir. |

- 3 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.
 - Odak göstergesi yanıp sönyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.
- 4 Çekim yapmak için deklanşör düğmesine tam basın.
 - Fotoğraf makinesi sekiz fotoğraf çeker, her çekimde odak mesafesi değişir. Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesine yarım basıldığında seçilen odak mesafesinde, bunun önünde ve arkasındaki mesafelerde fotoğraf çeker.
 - Basamaklama sırasında [BKT] göstergesi yeşile döner.
 - Zoom çekim sırasında ayarlanmışsa odak tarama sona erer.
 - Odak sonsuzluğa ulaştığında çekim sona erer.
 - Odak basamaklamada elektronik deklanşör kullanılır.
 - Odak basamaklama, Four-Thirds veya bazı Micro Four-Thirds standartlarına uygun yuvaları bulunan objektiflerle kullanılamaz.

■ Sanatsal filtre türleri




| | |
|--------------------------------|--|
| Pop Sanat I/II | Rengin güzelliğini vurgulayan bir görüntü oluşturur. |
| Yumuşak Odak | Yumuşak tonlu bir ortamı ifade eden bir görüntü oluşturur. |
| Soluk ve Açık Renk I/II | Tüm ışığı yayararak ve görüntüde hafifçe fazla pozlama yaparak sıcak ışığı gösteren bir görüntü oluşturabilirsiniz. |
| Açık Ton | Gölgeleri ve ışıkları yumuşatarak yüksek kaliteli bir görüntü oluşturur. |
| Grenli Film I/II | Siyah ve beyaz görüntülerin pürüzlülüğünü gösteren bir görüntü oluşturur. |
| İğne Deliği I/II/III | Görüntünün çevresini karartarak, görüntünün eski veya oyuncak bir fotoğraf makinesiyle çekilmiş gibi görünmesini sağlar. |
| Diorama I/II | Doygunluk ve kontrasta vurgu yaparak ve odaklanmayan alanları bulanıklaştırarak minyatür benzeri bir görüntü oluşturur. |
| Çapraz İşlem I/II | Sürreal ortamı yansıtan bir görüntü oluşturur. Çapraz İşlem II eflatunu vurgulayan bir görüntü oluşturur. |
| Hassas Sepya | Gölgeleri çıkarıp tüm görüntüyü yumuşatarak yüksek kaliteli bir görüntü oluşturur. |
| Dramatik Ton I/II | Kontrastı kısmen arttırmak suretiyle parlaklık ve karanlık arasındaki farkı vurgulayan bir görüntü oluşturur. |
| Anahtar Çizgi I/II | Kenarları vurgulayan ve illüstratif bir tarz sunan bir görüntü oluşturur. |
| Suluboya I/II | Karanlık alanları çıkararak, soluk renkleri beyaz bir tuval üzerinde karıştırarak ve konturları biraz daha yumuşatarak yumuşak, parlak bir görüntü oluşturur. |
| Nostalji I/II/III | Basılmış film diskolorasyonu ve soldurma yöntemiyle güncel bir çekime nostaljik, eski görünümlü bir ton verir. |
| Kısmi Renkler I/II/III | Vurgulamak istediğiniz renkleri öne çıkarıp diğer kısımları monoton yaparak bir nesneyi etkili bir şekilde ifade eder. |
| Bleach Atlama I/II | Sinema filmlerinden vb. hatırlayabileceğiniz «bleach atlama» efekti, sokak manzaraları veya metal nesnelerin çekiminde mükemmel bir efekt olarak kullanılabilir. |

II ve III, orijinalin (I) değiştirilmiş versiyonlarıdır.

- Sanat filtrelerinin avantajlarının en üst seviyede kullanılması için, çekim işlevi ayarlarından bazıları devre dışı bırakılır.
- Görüntü kalitesi (S. 73) için geçerli seçim [RAW] ise, görüntü kalitesi otomatik olarak [L+N+RAW] ayarına getirilir. Sanat filtresi sadece JPEG kopyaya uygulanır.
- Nesneye bağlı olarak, ton geçişleri pürüzlü, efekt daha az fark edilir ve fotoğraf daha «grenli» olabilir.
- Bazı efektler canlı görüntü modunda veya video kaydı sırasında görülemeyebilir.
- Video kaydı sırasındaki filtreler, efektler ve video kalitesi seçiminiz, oynatma hızını ve pürüzsüzlüğü etkileyebilir.

■ [Kısmi Renkler] Kullanımı

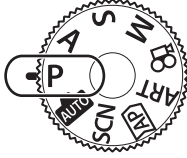
Yalnızca seçilen renk tonlarını kaydedin.

- 1 Sanat filtresi menüsünde [Kısmi Renkler I/II/III] öğesini seçin (S. 42).
- 2 Bir efekti vurgulayın ve  düğmesine basın.
 - Ekranda bir renk çemberi görüntülenir.
- 3 Bir renk seçmek için ön veya arka kadranı döndürün.
 - Efekt ekranda görünür.
- 4 Fotoğraf çekin.
 - Çekimin ardından çıkarılan rengi değiştirmek isterseniz, renk halkasını görüntülemek için ön kadranı () veya arka kadranı () döndürün.



Diyafram ve enstantane hızını fotoğraf makinesinin seçimine bırakma (Program modu)

P modu, fotoğraf makinesinin optimum diyafram ve enstantane hızını nesne parlaklığına göre otomatik olarak ayarladığı çekim modudur. Mod kadranını **P** konumuna ayarlayın.

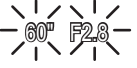
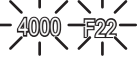


Diyafram değeri
Deklanşör hızı
Çekim modu

- Fotoğraf makinesi tarafından seçilen enstantane hızı ve diyafram değeri görüntülenir.
- Pozlama telafisini seçmek için ön kadranı kullanabilirsiniz.
- Program kaydirmayı seçmek için arka kadranı kullanabilirsiniz.
- Fotoğraf makinesi doğru pozlamayı elde edemiyorsa, enstantane hızı ve diyafram değeri ekranları yanıp söner.

Gösterge yanıp söndüğü anda görüntülenen diyafram değeri, objektif tipine ve objektifin odak uzaklığına bağlı olarak değişir.

Sabit bir [ISO] ayarı kullanılıyorsa, ayarı değiştirin.  «ISO hassasiyetini değiştirme (ISO)» (S. 63)

| Uyarı ekranı örneği (yanıp sönen) | Durum | Eylem |
|--|-----------------------|---|
|  60" F2.8 | Nesne fazla karanlık. | • Flaşı kullanın. |
|  4000 F22 | Nesne fazla parlak. | • Fotoğraf makinesinin ölçüm aralığı aşılmıştır. Piyasada satılan ND filtresinin (ışık miktarının ayarlanması için) kullanılması gerekir. |

Program kaydırma (Ps)

P modunda, **ART** modunda ve bazı **AP** modlarında, aynı pozlamayı oluşturan diğer diyafram ve enstantane hızı kombinasyonlarını seçebilirsiniz. Arka kadranı program kaydırmaya çevirin, böylelikle çekim modunun yanında «S» belirir. Program kaydirmayı iptal etmek için «s» kaybolana kadar arka kadranı çevirin.

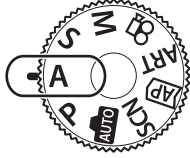
- Flaş kullanılırken veya başka modlarda program kaydırma kullanılamaz.



Program kaydırma

Diyagramı seçme (Diyagram Önceliği modu)

A modu, enstantane hızını seçebileceğiniz ve fotoğraf makinesinin uygun diyagram için otomatik olarak ayar yapabileceği bir çekim modudur. Mod kadranını **A** konumuna getirin ve ardından bir diyagram değeri seçmek için arka kadranı kullanın. Daha büyük diyagram değerleri (daha düşük F sayıları) alan derinliğini azaltır (odağın önündeki veya arkasındaki odaklanmış gözükten alan) ve arka planı bulanıklaştırır. Daha küçük diyagram değerleri (daha yüksek F sayıları) ise alan derinliğini artırır.





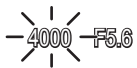
Diyagram değeri

- Pozlama telafisini seçmek için ön kadranı kullanabilirsiniz.

Diyagram değerini ayarlama

Diyagram değerini düşürme ← → Diyagram değerini arttırma
F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11
(Alan derinliğini azaltma) ← → (Alan derinliğini arttırma)

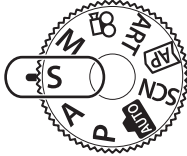
- Fotoğraf makinesi doğru pozlamayı elde edemiyorsa, enstantane hızı göstergesi yanıp söner.
- Sabit bir [ISO] ayarı kullanılıyorsa, ayarı değiştirin.  «ISO hassasiyetini değiştirme (ISO)» (S. 63)

| Uyarı ekranı örneği (yanıp sönen) | Durum | Eylem |
|--|---------------------------|--|
|  | Nesne yetersiz pozlanmış. | • Diyagram değerini düşürün. |
|  | Nesne fazla pozlanmış. | • Diyagram değerini arttırın. • Uyarı göstergesi görüntülenmiyorsa, fotoğraf makinesinin ölçüm aralığı aşılmıştır. Piyasada satılan ND filtresinin (ışık miktarının ayarlanması için) kullanılması gerekir. |

Enstantane hızını seçme (Örtücü Önceliği modu)

S modu, enstantane hızını seçebileceğiniz ve fotoğraf makinesinin uygun diyagram için otomatik olarak ayar yapabileceği bir çekim modudur. Mod kadranını **S** çevirin ve ardından deklanşör hızını ayarlamak için arka kadranı kullanın.

Yüksek enstantane hızları, hızlı hareket eden nesnelere hareketini dondurur. Yavaş enstantane hızları, hareketli nesnelere bulanıklaştırarak hareket ekler.



Deklanşör hızı


- Pozlama telafisini seçmek için ön kadranı kullanabilirsiniz.

Enstantane hızını ayarlama

Düşük enstantane hızı ← → Yüksek enstantane hızı

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

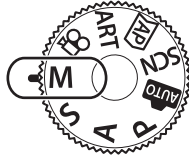
(Hareket ekleme) ← → (Hareketi dondurma)

- Fotoğraf makinesi doğru pozlamayı elde edemiyorsa, diyafram değeri göstergesi yanıp söner.
- Gösterge yanıp söndüğü anda görüntülenen diyafram değeri, objektif tipine ve objektifin odak uzaklığına bağlı olarak değişir.
- Sabit bir [ISO] ayarı kullanılıyorsa, ayarı değiştirin.  «ISO hassasiyetini değiştirme (ISO)» (S. 63)

| Uyarı ekranı örneği (yanıp sönen) | Durum | Eylem |
|-----------------------------------|---------------------------|---|
| 2000 F2.8 | Nesne yetersiz pozlanmış. | • Enstantane hızını daha yavaş olacak şekilde ayarlayın. |
| 125 F22 | Nesne fazla pozlanmış. | • Daha kısa bir enstantane hızı ayarlayın. • Uyarı göstergesi görüntülenmiyorsa, fotoğraf makinesinin ölçüm aralığı aşılmıştır. Piyasada satılan ND filtresinin (ışık miktarının ayarlanması için) kullanılması gerekir. |

Diyafram ve enstantane hızını seçme (Manuel mod)

M modu hem diyafram hem de enstantane hızını seçebileceğiniz bir çekim modudur. Bulb, time ve canlı kompozit fotoğrafçılık da mümkündür. Mod kadranını **M** konumuna döndürün ve ardından diyafram değerini seçmek için ön kadranı, enstantane hızını seçmek için ise arka kadranı kullanın.



Doğru pozlama farkı

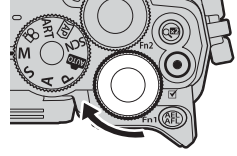
- Ayarladığınız diyafram değeri ve enstantane hızı ile belirlenen pozlama ve fotoğraf makinesi ile ölçülen uygun pozlamaya ilişkin fark monitörde görüntülenir.
- Deklanşör hızı 1/4000 ile 60 saniye arasındaki değerlere getirilebilir veya [BULB], [CANLI TIME] veya [CANLI KOMP.] konumuna ayarlanabilir.
- Diyafram ve enstantane hızı değiştiğinde, monitörde (veya vizörde) görüntülenen görüntünün parlaklığı değişecektir. Ekran parlaklığını düzelterek çekim sırasında nesneyi görünümde tutabilirsiniz. [Gece Çekimi] (S. 110)
- [Gren Azaltma] öğesini ayarlasanız dahi, bazı ortam koşullarında (sıcaklık vb.) ve fotoğraf makinesi ayarlarında ekranda görüntülenen görüntüde ve çekilen görüntülerde hala gren ve/veya ışık noktaları görülebilir.

Fotoğraflarda gren

Yavaş enstantane hızlarında, ekranda gren görüntülenebilir. Bu durum görüntü yakalama cihazında veya görüntü yakalama cihazı dahili tahrik devresinde sıcaklığın yükselerek, görüntü yakalama cihazının normalde ışığa maruz kalmayan bölümlerinde akım meydana gelmesine neden olmasından kaynaklanır. Bu durum yüksek sıcaklıktaki ortamda yüksek ISO ayarıyla çekim yapıldığında da ortaya çıkabilir. Bu paraziti azaltmak için, fotoğraf makinesi parazit azaltma işlevini etkinleştirir. [Gren Azaltma] (S. 111)

Uzun pozlamalı çekim (BULB/CANLI TIME)

Havai fişek veya gece manzarası gibi fotoğraflar için kullanın. **M** modunda, monitörde [BULB] veya [CANLI TIME] görüntülenene kadar arka kadranı gösterilen yönde döndürün.



2

Fotoğraf Çekme

Bulb çekimi (BULB): Deklanşör basılı tutulduğu sürece deklanşör açık kalır. Pozlama, parmağınızı deklanşörden çektiğiniz anda sona erer. Objektif görüntüsü, pozlama devam ederken görüntülenmez.

Time çekimi (CANLI TIME): Pozlama, deklanşöre tam bastığınızda başlar. Pozlamayı sonlandırmak için, deklanşöre tekrar tam basın. Objektif görüntüsü, pozlama devam ederken görüntülenir.

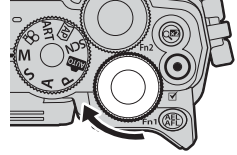
- Bulb çekimi sırasında monitörde objektif görüntüsünü görüntülemek istiyorsanız, [Canlı Bulb] için [Kapalı] dışında bir seçenek seçin.
- [Canlı Bulb] veya [Canlı Time] çekimi için görüntüleme aralığını seçmek üzere **MENU** düğmesine basın. Pozlama devam ederken ekranı devre dışı bırakmak için [Kapalı] ögesini seçin.
- Pozlama devam ederken ekranı yenilemek için, monitöre dokunun veya deklanşör düğmesine yarım basın.
- [BULB] ve [CANLI TIME] bazı ISO hassasiyeti ayarlarında kullanılamaz.
- Fotoğraf makinesinin sallanmasından kaynaklanan bulanıklığı azaltmak için fotoğraf makinesini bir tripoda sağlam şekilde monte edin ve OI.Share (S. 122) aracılığıyla kontrol edilen uzak deklanşör bırakma kullanın.
- Çekim sırasında aşağıdaki fonksiyonlarda ayar sınırlaması vardır.
Ardışık çekim, zamanlayıcı çekim, hızlandırılmış çekim, görüntü sabitleyici vb.

Canlı kompozit fotoğrafçılığı (karanlık ve aydınlık alan kompoziti)

Yıldızlardan veya havai fişeklerden ve diğer nesnelere ışık yollarını kaydeden bir fotoğraf oluşturmak için arkaplan parlaklığını değiştirmeden çeşitli pozlamaları birleştirin.

1 **M** modunda enstantane hızını [CANLI KOMP.] konumuna ayarlayın.

- **M** modunda, monitörde [CANLI KOMP.] görüntülenene kadar arka kadranı gösterilen yönde döndürün.



2 [Kompozit Çekim Ayarları] öğesini görüntülemek için **MENU** düğmesine basın ve pozlamaları ayrı ayrı yapmak için pozlama süresini seçmek üzere Δ ∇ düğmesine basın.

3 Fotoğraf makinesini hazırlamak için deklanşör düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesi, gren azaltma için referans olarak bir kare çekecektir.
- Ekranda [Kompozit çekime hazır] görüntülediğinde fotoğraf makinesi hazırdır.

4 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.

- Odak göstergesi yanıp sönyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.


5 Canlı kompozit çekimini başlatmak için deklanşör düğmesine tam basın.

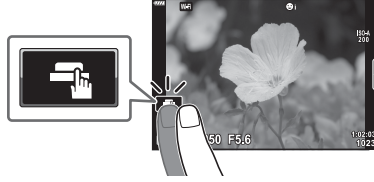
- Birleştirilmiş görüntü, her pozlama ile birlikte monitörde görüntülenecektir.




6 Çekimi durdurmak için deklanşöre tekrar basın.

- Değişen sonucu monitörde izleyin ve istediğiniz sonucu elde edince çekimi bitirmek için deklanşör düğmesine basın.
- Maksimum kompozit çekim süresi 3 saattir. Ancak mevcut çekim süresi çekim koşullarına ve fotoğraf makinesinin şarj durumuna bağlı olarak değişir.
- Mevcut ISO hassasiyeti ayarlarında kısıtlama vardır.
- Fotoğraf makinesinin sallanmasından kaynaklanan bulanıklığı azaltmak için fotoğraf makinesini bir tripoda sağlam şekilde monte edin ve OI.Share (S. 122) aracılığıyla kontrol edilen uzak deklanşör bırakma kullanın.
- Çekim sırasında aşağıdaki fonksiyonlarda ayar sınırlaması vardır.
Ardışık çekim, zamanlayıcı çekim, hızlandırılmış çekim, görüntü sabitleyici vb.

Dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak çekme


Dokunmatik ekran ayarları arasında dolaşmak için  düğmesine dokunun.

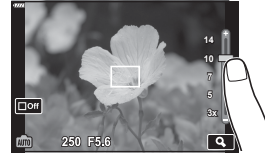


| | |
|---|--|
|  | Odak ayarını yapmak ve deklanşörü otomatik olarak bırakmak için bir nesneye dokunun. Bu özellik video modunda ve bulb, time veya kompozit çekimde kullanılamaz. |
|  | Dokunmatik ekran işlemleri devre dışı bırakılır. |
|  | Bir AF hedefi görüntülemek ve seçilen alandaki nesneye odaklanmak için dokunun. Fotoğraflar, deklanşör düğmesine basarak çekilebilir. |


■ Nesnenin önizlemesi

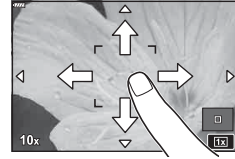
1 Ekrandaki nesneye dokunun.


- Bir AF hedefi görüntülenir.
- Karenin boyutunu seçmek için kayar düğmeyi kullanın.
- AF hedefi ekranını kapatmak için  öğesine dokunun.



2 Kare konumunda yakınlaştırmak için düğmesine dokunun.

- Fotoğraf yaklaştırdığında ekranı kaydırmak için parmağınızı kullanın.
- Yakınlaştırma ekranını iptal etmek için  düğmesine dokunun.
- Video modunda hedefi yeniden boyutlandıramaz veya yakınlaştıramazsınız.



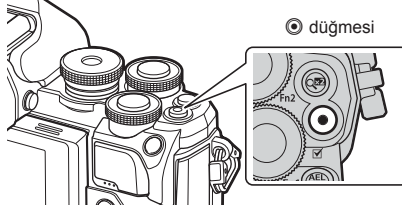
- Dokunmatik ekran işlemlerinin kullanılamayacağı durumlara aşağıdakiler dahildir.
Panorama, tek dokunuşla BA, düğmeler veya kadranslar kullanılırken vb.
- Ekran tırnaklarınızla veya diğer sivri nesnelere dokunmayın.
- Eldivenler veya monitör kapakları dokunmatik ekran işlemlerini olumsuz etkileyebilir.
- Dokunmatik ekran işlemini devre dışı bırakabilirsiniz.  [Dokun. Ekran Ayarı] (S. 114)

Fotoğraf çekim modlarında video kaydetme


Video kaydetmek için  düğmesini kullanın.

1 Kaydı başlatmak için düğmesine basın.

- Kaydettiğiniz video monitörde görüntülenir.
- Gözünüzü vizöre götürdüğünüzde, kaydetmekte olduğunuz video vizörde görüntülenir.
- Kayıt sırasında ekrana dokunmak suretiyle odak noktasını değiştirebilirsiniz.



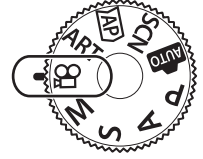
2 Kaydı sonlandırmak için düğmesine tekrar basın.


- CMOS görüntü sensörüne sahip bir fotoğraf makinesi kullanılıyorsa, hareketli örtücü etkisi nedeniyle hareketli objeler bozuk çıkabilir. Bu durum, hızlı hareket eden bir konunun çekilmesi veya fotoğraf makinesinin titretilmesi nedeniyle çekilen görüntüde bozukluk meydana getiren fiziksel bir durumdur. Bu durum özellikle uzun bir odak uzaklığı kullanıldığında daha belirgin hale gelir.
- Kaydedilen video dosyasının boyutu 4 GB'yi geçerse dosya otomatik olarak parçalanır. (Çekim koşullarına bağlı olarak, boyutu 4 GB'den küçük olan videolar birden fazla dosyaya ayrılabilir.)
- Video kaydı yaparken, 10 veya daha üzeri bir SD hızı sınıfını destekleyen SD kart kullanın.
- Fotoğraf makinesi uzun bir süre kullanıldığında, görüntü yakalama cihazının sıcaklığı artar ve fotoğraflarda gren veya renkli sis görülebilir. Fotoğraf makinesini kısa bir süre kapalı konumda tutun. Gren ve renkli sis ayrıca yüksek ISO hassasiyeti ayarlarında kaydedilen görüntülerde de gözükabilir. Sıcaklık daha da artarsa, fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır.
- Bir Four Thirds sistem objektifi kullanılıyorsa, video kaydı yapılırken AF çalışmaz.
-  düğmesi aşağıdaki durumlarda video kaydı için kullanılamaz:
 - Deklanşör düğmesine yarım basıldığında; bulb, time, kompozit, ardışık veya hızlandırılmış çekimde; ya da **SCN** modunda e-portre, yıldız ışığı veya arka ışık HDR seçildiğinde veya **LAP** modunda yamukluk telafisi, panorama, canlı time, çoklu pozlama ya da HDR seçildiğinde.


Video modunda video kaydetme


Fotoğraf çekme modlarında bulunan efektlerden yararlanarak video oluşturmak için video modu kullanılabilir.



1 Mod kadranını  konumuna getirin.



2 Video modunu vurgulamak için  düğmelerini kullanın.

- Bazı modlarda  kullanarak erişilebilen ek seçenekler bulunur.

3 Vurgulanan modu seçmek için  düğmesine basın.

- Farklı bir video modu seçmek için  düğmesine basın. Ek seçenekler görüntülenirse  düğmesine basın.








4 Kaydı başlatmak için  düğmesine basın.

- Kaydı sonlandırmak için  düğmesine tekrar basın.

Notlar

- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir.

■ Video Modu Seçenekleri

| Video modu | Tanım |  |
|--|---|---|
|  Standart | Standart videolar çekin veya seçili efektlerle videolar çekin. | 54 |
|  4K | 4K videolar çekin. | — |
|  Klipler | Birden fazla kısa video içeren tek bir video dosyası oluşturun. | 56 |
|  Yüksek hızlı | Yavaş çekim videolar kaydedin. Ses kaydedilmez. | 59 |






- Görüntü modu sanat filtresi seçenekleri [4K] modunda kullanılamaz.
- [4K] modunda çekim yaparken UHS Hız Sınırı 3 veya üzeri bir UHS-I ya da UHS-II bellek kartı kullanın.

■ Video Efektleri

- 1 Video modu seçeneğinde (S. 53) [Standart] ögesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
- 2 Kaydı başlatmak için **⏻** düğmesine basın.
- 3 Kullanmak istediğiniz efektin ekrandaki simgesine dokunun.
 - Çekim sırasında efektler eklemek için ekrana dokununuz.
 - Bazı efektler, kayda başlamadan önce ekrana dokunarak eklenebilir.



Video efekti

| Video efekti | Tanım |
|---|--|
|  Sanatsal Solma | Seçili fotoğraf modu efekti ile çekilir. Sahneler arasındaki geçişlere solma efekti uygulanır. |
|  Eski Film | Eski videolardakine benzer şekilde rastgele bozuk ve tozlu gren ekler. |
|  Çoklu Eko | Kalıcı görüntü efekti uygular. Kalıcı görüntüler, hareketli objelerin arkasında görüntülenir. |
|  Tek Poz Eko | Simgeye dokunduktan sonra kısa bir süre kalıcı görüntü uygular. Kalıcı görüntü bir süre sonra otomatik olarak kaybolur. |
|  Video Tele Dönüştürücü | Objektifin yakınlaştırma özelliğini kullanmadan görüntünün bir alanına yaklaşır. Görüntünün seçili konumuna, fotoğraf makinesi sabit tutulsa dahi yakınlaştırma yapılabilir. |

- 4 Kaydı sonlandırmak için **⏻** düğmesine tekrar basın.

- **INFO** düğmesi de video kaydı sırasında çekim bilgileri ekranını kontrol eder. Ancak, kayıt sırasında **INFO** düğmesine basıldığında video tele dönüştürücü haricindeki tüm video efektlerinin iptal olduğunu unutmayın.

Sanatsal Solma

Simgeye dokunun. Görüntü modunun simgesine dokunduğunuzda efekt kademeli olarak uygulanacaktır.

- Kısmi renklerle çekilen videolar, **ART** modunda seçilen rengi kullanır.

Eski Film

Uygulanacak efekt için simgeye dokunun. Efekti iptal etmek için tekrar dokunun.

Çoklu Eko

Uygulanacak efekt için simgeye dokunun. Efekti iptal etmek için tekrar dokunun.

Tek Poz Eko

Simgeye her dokunulduğunda efekt eklenir.

Video Tele Dönüştürücü

1 Yakınlaştırma çerçevesini görüntülemek için simgeye dokunun.

- Ekran dokunarak veya $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak zoom çerçevesinin konumunu değiştirebilirsiniz.
- Zoom çerçevesini orta konuma getirmek için \odot düğmesine basıp basılı tutun.



2 Zoom çerçevesindeki alanı yakınlaştırmak için [Zoom] düğmesine dokunun.

- Zoom çerçevesi ekranına dönmek için [Reset] düğmesine dokunun.

3 Zoom çerçevesini iptal etmek ve Video Tele Dönüştürücü modundan çıkmak için [Off] ögesine dokunun veya \odot düğmesine basın.

- Aynı anda 2 efekt birden uygulanamaz.
- Bazı efektler görüntü moduna bağlı olarak kullanılamayabilir.
- Dokunma ve düğme işlemlerinin sesi kaydedilebilir.
- Bir sanat filtresi veya video efekti kullanılırsa kare hızı düşebilir.

■ Kliplerden Videolar Oluşturma

Birden fazla kısa video (klip) içeren tek bir video dosyası oluşturabilirsiniz. Klipler birden fazla gruba ayrılabilir («Kliplerim»). Ayrıca Kliplerin videosuna sabit pozlar da ekleyebilirsiniz.

Klipleri Kaydetme

- 1 Video modu seçeneğinde [Klipler] öğesini vurgulayın (S. 53).
- 2 ▽ düğmesine basın, <▶> düğmelerine basarak klip uzunluğunu seçin ve OK düğmesine basın.
 - Canlı kontroller aracılığıyla üç video kalitesi (kare boyutu ve hızı) seçeneği kullanılabilir (S. 75).
- 3 Çekime başlamak için ⏻ düğmesine basın.
 - Seçilen kayıt süresine ulaşıldığında çekim otomatik olarak sona erer.
 - Çekim sırasında ⏻ düğmesine basarsanız, video kaydı düğme basılı tutulduğu sürece (maksimum 16 saniye) devam eder.
 - Yeni klip Kliplerim'e eklenir.

| | |
|----|---|
| △ | Kliplerim'i baştan oynatır. |
| ▽ | Klibin kaydedileceği Kliplerim öğesini ve klibin ekleneceği konumu değiştirir. Kliplerim içinde klibin ekleneceği konumu değiştirmek için <▶> düğmelerini kullanın. |
| OK | Bir sonraki klibi kaydetmeye hazırlanın. |
| 🗑️ | Çekilen klibi siler. |



- 4 Bir sonraki klibi çekmek için ⏻ düğmesine basın.
 - Onay ekranı kaybolur ve bir sonraki klibin çekimi başlar.
 - Yeni klip, önceki kliple aynı Kliplerim grubuna eklenir.
 - Farklı kare boyutlarında veya hızlarında kaydedilen videolar, farklı Kliplerim gruplarına kaydedilir.

Yeni Kliplerim oluşturma

Adım 3'te ▽ düğmesine basın.

△ ▽ düğmelerini kullanarak bir klibi 📁 konumuna taşıyın ve OK düğmesine basın.

Kliplerim konumundan bir klibi kaldırma

Adım 3'te ▽ düğmesine basın.








△ ▽ <▶> düğmelerini kullanarak 🗑️ konumuna bir klip taşıyın ve OK düğmesine basın.

- Kliplerim konumundan kaldırılan klip normal bir video dosyası olacaktır.



Oynatma

Kliplerim'deki dosyaları sırasıyla oynatabilirsiniz.

- 1  düğmesine basın ve  ile işaretlenmiş bir görüntü seçin.
- 2  düğmesine basın ve   düğmelerini kullanarak [Kliplerim'i Oynat] seçeneğini seçin. Ardından tekrar  düğmesine basın.
 - Kliplerim'deki dosyaları sırasıyla oynatılır.
 - Ardışık oynatmayı sonlandırmak için  düğmesine basın.

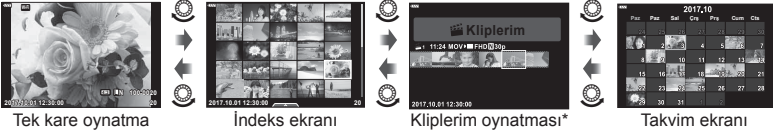





«Kliplerim'i Düzenleme






Kliplerim'den tek bir video dosyası oluşturabilirsiniz.



Çekilen klipler Kliplerim'de saklanır. Kliplerim'e video klipleri ve fotoğraflar ekleyebilirsiniz (S. 95). Ayrıca geçiş efektleri ve sanat filtresi efektleri ekleyebilirsiniz.


- 1  düğmesine basın ve ardından Kliplerim'i oynatmak için arka kadranı döndürün.






*  düğmesine bastıktan sonra,  ile işaretlenen bir öğeyi vurgulayarak,  düğmesine basarak ve görünen menüden [Tüm Kliplerim'i gör] öğesini seçerek Kliplerim oynatma ekranını da görebilirsiniz.


- 2 Kliplerim'i seçmek için   düğmelerini ve bir klip seçmek için   düğmelerini kullanarak ve  düğmesine basın.
 - Klip menüsü görüntülenir.

| | |
|-------------------------------|--|
| Kliplerim'i Oynat | En baştan başlayarak sırasıyla Kliplerim'de bulunan dosyaları oynatır. |
| Video Oynat | Seçili klipleri video olarak oynatır. |
| Kliplerim'i Dışa Aktar | Kliplerim içindeki dosyaları video dosyası olarak dışa aktarır. |
| Sıral. Yen. Düzenle | Dosyaları Kliplerim'e taşıyın veya ekleyin. |
| Hedefi Önc. Tanımla | Bir sonraki çekimden itibaren aynı ayarlarla çekilen videolar bu  Kliplerim'e eklenecektir. |
| Kliplerim'i Sil | Kliplerim'de bulunan tüm korumasız dosyaları siler. |
| Sil | [Evet] öğesini seçin ve klipi silmek için  düğmesine basın. |

3 Video için istediğiniz Kliplerim'i seçerek, [Kliplerim'i Dışa Aktar] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.

4   düğmelerini kullanarak bir öğe seçin ve  düğmesine basın.

| | |
|-----------------------------------|--|
| Klip Efektleri | 6 sanat efekti tipi uygulayabilirsiniz. |
| Geçiş Efekti | Solma efektleri uygulayabilirsiniz. |
| BGM | [Mutlu Günler] veya [Kapalı] öğesini ayarlayabilirsiniz. |
| Klip Ses Düzeyi Kaydedildi | [BGM] [Mutlu Günler] öğesine ayarlandığında, videoda kaydedilen sesler için bir ses düzeyi ayarlayabilirsiniz. |
| Klip Sesi Kaydedildi | [Açık] konumuna getirerek, kaydedilen sesle bir video oluşturabilirsiniz. Bu ayar, yalnızca [BGM] [Kapalı] konumundayken kullanılabilir. |
| Özikleme | Düzenlenen Kliplerim dosyalarının öziklemesini ilk dosyadan başlayarak sırayla yapabilirsiniz. |

5 Düzenleme işlemini bitirdikten sonra [Dışa Aktarmayı Başlat] öğesini seçin ve  düğmesine basın.

- Oluşturulan albüm tek bir video olarak kaydedilir.
- Videonun dışa aktarılması biraz zaman alabilir.
- Kliplerim için maksimum uzunluk 15 dakika ve maksimum dosya boyutu 4 GB'dir.
- Kartın çıkarılması, takılması, silinmesi veya korunmasının ardından Kliplerim'in görüntülenmesi biraz zaman alabilir.
- Maksimum 99 Kliplerim öğesi ve klip başına maksimum 99 parça kaydedebilirsiniz. Maksimum değerler dosya boyutuna ve Kliplerim öğesinin uzunluğuna bağlı olarak farklı gösterebilir.
- Kliplerim öğesine klipler dışında videolar ekleyemezsiniz.




[Happy Days] dışında BGM

BGM'yi [Happy Days] dışında kullanmak için, Olympus web sitesinden indirdiğiniz verileri karta kaydedin ve 4. adımda [BGM] olarak seçin.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

■ [Yüksek Hızlı]: Yavaş Çekim Videolar Kaydetme

Yavaş çekim videolar kaydedin. 120 fps'de çekilen görüntü 30 fps'de görüntülenir ve kalite [HD] ile eşittir.

- 1 Video modu seçeneğinde (S. 53) [Yüksek Hızlı] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
- 2 Çekime başlamak için  düğmesine basın.
 - Çekimi sonlandırmak için  düğmesine tekrar basın.
 - Odak ve pozlama, kaydın başında belirlenir.
 - Kayıt en fazla 20 saniye devam edebilir.
 - Ses kaydedilmez.

Video çekerken susturma fonksiyonunu kullanma

Fotoğraf makinesinin, çekim sırasındaki fotoğraf makinesi işlemleri nedeniyle oluşan çalışma seslerini kaydetmesini önleyebilirsiniz.

Fonksiyon öğelerini görüntülemek için sessiz çekim sekmesine dokununuz. Bir simgeye dokunduktan sonra ayarları seçmek amacıyla görüntülenen oklara dokununuz.

- Elektronik yakınlaştırma*, kayıt ses düzeyi, diyafram, enstantane hızı, pozlama telafisi, ISO hassasiyeti
 - * Yalnızca güçlü yakınlaştırma objektifleriyle birlikte kullanılabilir
- Kullanılabilir seçenekler çekim moduna bağlı olarak değişir.

Sessiz çekim sekmesi



Pozlama kontrolü (Pozlama)

Pozlama telafisini seçmek için ön kadranı çevirin. Resimleri daha parlak yapmak için pozitif («+») değerleri; daha karanlık yapmak için ise negatif («-») değerleri seçin. Pozlama $\pm 5,0$ EV aralığında ayarlanabilir.



- Pozlama telafisi **M**, **M** veya **SCN** modundayken ya da **[AP]** modunda Canlı Time veya panorama seçildiğinde kullanılamaz.
- Monitördeki veya vizördeki canlı görüntü ekranında yalnızca ± 3 EV'e kadar değerler yansıtılır. Pozlama $\pm 3,0$ EV değerini aşarsa, pozlama çubuğu yanıp sönmeye başlar.
- Videolar, $\pm 3,0$ EV'e kadar bir aralıkta düzeltilebilir.

Pozlamanın kilitlemesi (AE Kilidi)

AEL/AFL düğmesine basmak suretiyle pozlamayı kilitleyebilirsiniz. Bunu, odağı ve pozlamayı ayrı ayrı ayarlamak istediğinizde veya aynı pozlamada birkaç fotoğraf çekmek istediğinizde kullanın.

- **AEL/AFL** düğmesine bir kez basarsanız, pozlama kilitletir ve **[AEL]** ögesi görüntülenir. **[AEL]** «AEL/AFL» (S. 115)
- AE Kilidini açmak için **AEL/AFL** düğmesine tekrar basın.
- Mod kadranını, **MENU** düğmesini veya **[OK]** düğmesini kullanırsanız kilit açılır.
- **Fn1** düğmesine başka bir görev atanırsa **[Fn1]** (S. 85) ögesini seçin.

Dijital Yakınlaştırma (Dij. Tele Dönüştürücü)

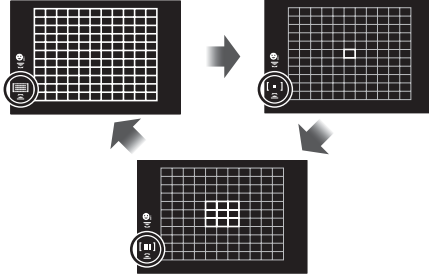
Geçerli yakınlaştırma oranının ötesinde yakınlaştırmak için **[Q²]** düğmesine basın. Ekran yakınlaştırma oranı iki katına çıkar ve çekilen tüm fotoğraflar monitörde görülebilen alanda gösterilir.

- Monitörde **[Q²]** görüntülenir.
- Dijital yakınlaştırmadan çıkmak için **[Q²]** düğmesine tekrar basın.
- **[AP]** modunda çoklu pozlama, panorama veya yamukluk telafisi seçildiğinde ya da video modunda [Standart] seçildiğinde dijital yakınlaştırma kullanılamaz.
- Bir RAW fotoğraf görüntülediğinde, monitördeki görülebilir alan bir çerçeveye gösterilir.
- AF hedefi azalır.
- **Fn2** düğmesine başka bir görev atanırsa **[Fn2]** (S. 85) ögesini seçin.

AF hedefi modunu seçme (AF hedefi ayarları)

Otomatik odaklama için odak alanının konumunu ve boyutunu seçebilirsiniz. Ayrıca Yüz önceliği AF'yi de seçebilirsiniz (S. 62).

- 1 < düğmesine basın.
- 2 Ön kadranı kullanarak [[■] (Tek Hedef)] veya [[■■■] (9 Hedefli Grup)] öğesini seçin.



| | |
|----------------|---|
| Tüm Hedefler | Fotoğraf makinesi, odaklama hedeflerinin tamamı arasından otomatik olarak seçim yapar. |
| Tek Hedef | Tek bir AF hedefi seçebilirsiniz. |
| 9 Hedefli Grup | Fotoğraf makinesi, seçilen dokuz hedefli gruptaki hedefler arasından otomatik olarak seçim yapar. |

- Grup hedef modu ayarlanırsa, tek hedef modu videoda otomatik olarak uygulanır.
- Bir Four Thirds sistem objektifi kullanıyorsanız, fotoğraf makinesi otomatik olarak tek hedef moduna geçecektir.

AF hedefini ayarlama

Tek hedef veya grup hedef konumunu seçin.

- 1 < düğmesine basın.
 - (Tüm Hedefler)] seçilirse, ön kadranı kullanarak [[■] (Tek Hedef)] veya [[■■■] (9 Hedefli Grup)] öğesini seçin.
- 2 Bir odak alanı seçmek için düğmelerini kullanın.
 - AF hedeflerinin sayısı ve büyüklüğü en-boy oranına (S. 73) ve [Dij. Tele Dönüştürücü] öğesi için seçilen seçeneğe (S. 99) bağlı olarak değişir.

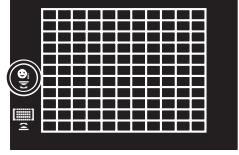
Notlar

- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir.

Yüz önceliği AF/Göz önceliği AF

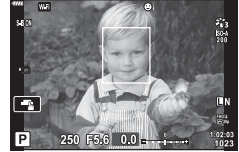
Fotoğraf makinesi yüzleri algılar ve de odak ve dijital ESP'yi ayarlar.

- 1 < düğmesine basın.
- 2 Arka kadranı kullanarak bir seçenek belirleyin.



| | | |
|--|---------------------------------|--|
| | Yüz Önceliği Açık | Yüz önceliği açıktır. |
| | Yüz Önceliği Kapalı | Yüz önceliği kapalıdır. |
| | Yüz ve Göz Önceliği Açık | Otomatik odaklama sistemi, yüz öncelikli AF için fotoğraf makinesine en yakın olan gözü seçer. |

- 3 Fotoğraf makinesini nesnenize doğrultun.
 - Bir yüz algılandığında bir beyaz çerçeveyle işaretlenir.
- 4 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.
 - Fotoğraf makinesi beyaz çerçeveyle gösterilen yüze odaklama yaptığında, çerçevenin rengi yeşile döner.
 - Fotoğraf makinesi nesnenin gözünü algılayabilirse, seçili gözün üzerinde bir yeşil çerçeve görüntülenir. (göz önceliği AF)
- 5 Fotoğrafı çekmek için yarım basılı olan deklanşöre tam basın.



- Ardışık çekim sırasında, yüz önceliği her sıranın sadece ilk pozunu için geçerlidir.
- Nesneye ve sanat filtresi ayarına bağlı olarak, fotoğraf makinesi yüzü doğru şekilde algılayamayabilir.
- [ESP (Dijital ESP ölçümü)] (S. 80) konumuna ayarlanırsa, ölçüm yüzlere öncelik verilerek gerçekleştirilir.

Notlar

- Yüz önceliği [MF] modunda da kullanılabilir (S. 72). Fotoğraf makinesi tarafından tanınan yüzler beyaz çerçevelerle işaretlenir.

ISO hassasiyetini değiştirme (ISO)

ISO hassasiyetini artırmak grenleri artırır, ancak ışığın az olduğu yerlerde fotoğraf çekmeyi mümkün kılar. Çoğu durumda önerilen ayar olan [OTOMATİK] ayarı ISO 200 değerinden başlar (gren ile dinamik aralığı arasında denge kuran bir değerdir) ve ardından ISO duyarlılığını çekim koşullarına göre ayarlar.

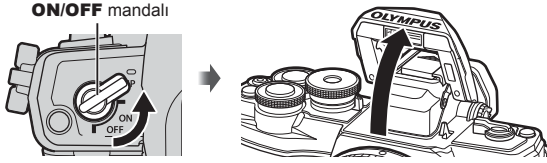
- 1 Δ düğmesine basın.
- 2 Ön kadranı çevirerek bir seçenek seçin.

| | |
|-----------------------------|---|
| OTOMATİK | Hassasiyet, çekim koşullarına göre otomatik olarak ayarlanır. Maksimum ISO hassasiyeti ayarı ve diğer otomatik ISO ayarları, özel menülerde [ISO-Otomatik Ayar] seğeneğini kullanarak ayarlanabilir (S. 111). |
| DÜŞÜK, 200–25600 | Hassasiyet seçili değere ayarlanır. |

Flaş kullanımı (Flaşlı çekim)

Flaş gerektiğinde manuel olarak ayarlanabilir. Flaş, çeşitli çekim koşullarında flaşlı fotoğrafçılık için kullanılabilir.

- 1 Flaşı yükseltmek için **ON/OFF** mandalını **⚡UP** konumuna döndürün.

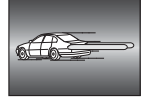


- 2 ▷ düğmesine basın.

- 3 Ön kadranı kullanarak bir öğe seçin ve **OK** düğmesine basın.

• Kullanılabilecek seçenekler ve bunların görüntülenme sırası çekim moduna göre değişir. **⚡** «Çekim modu ile ayarlanabilen flaş modları» (S. 65)

| | |
|--|---|
| ⚡ Flaş | Flaş, mevcut ışık koşullarına bakılmaksızın patlar. |
| ⚡ Kırmızı göz giderici flaş | Flaş patlar ve böylelikle kırmızı göz durumu azaltılır. |
| ⓧ Flaş kapalı | Flaş patlamaz. |
| ⚡ ⓧ VSLOW Yavaş senkronizasyon (1. perde)/Kırmızı göz giderici flaş | Yavaş senkronizasyon, kırmızı göz giderme flaşı ile birleştirilir. |
| ⚡ VSLOW Yavaş senkronizasyon (1. perde) | Flaş, karanlık arka planları aydınlatmak için yavaş enstantane hızları ile yanar. |
| ⚡ SLOW2 Yavaş senkronizasyon (2. perde) | Flaş, hareketli ışık kaynaklarının izlerini oluşturmak üzere deklanşör kapanmadan hemen önce patlar. |
| ⚡ FULL , ⚡ 1/4 vb. Manuel flaş | Manuel kullanımı tercih eden kullanıcılar için. Flaş çıkışını ayarlamak için INFO düğmesine basın ve Δ ▽ düğmelerini kullanın. |



- **⚡** (Kırmızı göz giderici flaş) modunda, ön flaşlardan sonra, deklanşörün açılmasından önce yaklaşık 1 saniye geçer. Çekim tamamlanana kadar fotoğraf makinesini hareket ettirmeyin.
- **⚡** (Kırmızı göz giderici flaş) modu bazı çekim koşulları altında etkili bir şekilde çalışmayabilir.
- Flaş patladığında, enstantane hızı 1/250 saniye veya yavaş bir hızla ayarlanır. Bir nesneyi parlak bir arka plan önünde flaş ile çekerken, arka plan fazla pozlanabilir.

Çekim modu ile ayarlanabilen flaş modları

| Çekim modu | Monitör | Flaş modu | Flaş zamanlaması | Flaş patlama koşulları | Enstantane hızı limiti |
|------------|---------|--|------------------|------------------------|------------------------|
| P/A | | Flaş | 1. perde | Daima patlar | 30 sn. – 1/250 sn.* |
| | | Kırmızı göz giderme | | | 1/30 sn. – 1/250 sn.* |
| | | Flaş kapalı | — | — | — |
| | | Yavaş senkronizasyon (kırmızı göz giderici flaş) | 1. perde | Daima patlar | 60 sn. – 1/250 sn.* |
| | | Yavaş Senkronizasyon (1. perde) | | | |
| | | Yavaş senkronizasyon (2. perde) | 2. perde | | |
| SM | | Flaş | 1. perde | Daima patlar | 60 sn. – 1/250 sn.* |
| | | Kırmızı göz giderici flaş | | | |
| | | Flaş kapalı | — | — | — |
| | | Yavaş senkronizasyon (2. perde) | 2. perde | Daima patlar | 60 sn. – 1/250 sn.* |

• Yalnızca ve öğeleri modunda ayarlanabilir.

* Ayrı olarak satılan harici bir flaş kullanıldığında enstantane hızı 1/200 saniyedir.

Asgari menzil

Objektif, fotoğraf makinesine yakın objelerin üzerine gölge düşürerek kenar ve köşelerin karanlık çıkmasına veya flaş asgari çıkışta bile aşırı parlak olabilir.

| Objektif | Kenar ve köşelerin karanlık çıktığı yaklaşık uzaklık |
|-------------------------|--|
| 14-42mm F3.5-5.6 II R | 1 m |
| ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ | 0,5 m |
| ED 40-150mm F4.0-5.6 R | 0,9 m |
| ED 14-150mm F4.0-5.6 II | 0,5 m |







• Harici flaş üniteler köşe karanlıklarının önlenmesi için kullanılabilir. Fotoğrafların aşırı pozlanmasını önlemek için, **A** veya **M** modunu seçin ve yüksek bir f-sayısı seçin veya ISO hassasiyetini düşürün.

Ardışık/zamanlayıcı çekim yapma

Deklanşör düğmesini tam basılı tutarak seri fotoğraf çekebilirsiniz. Alternatif olarak, zamanlayıcıyı kullanarak da fotoğraf çekebilirsiniz.




1 ▾ düğmesine basın.

2 ◀▶ düğmelerini kullanarak aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın.

| | |
|---|---|
|  Tek | Deklanşör düğmesine basıldığında tek seferde 1 kare çekilir. |
|  Ardışık H | Deklanşör düğmesi tam basılı tutulduğunda fotoğraflar saniyede en fazla yaklaşık 8,6 kare (fps) hızında çekilir. Odak, pozlama ve beyaz ayarı her bir serinin ilk çekilen fotoğrafı için geçerli değerlerde sabitlenir. |
|  Ardışık L | Deklanşör düğmesi tam basılı tutulduğunda fotoğraflar saniyede en fazla yaklaşık 4,8 kare (fps) hızında çekilir. Odaklama ve pozlama, [AF Modu] (S. 72) ve [AEL/AFL] (S. 115) için seçili seçeneklere göre belirlenir. |
|  12s/ ◆ 12s 12 san. | Odaklama için deklanşöre yarım basın, zamanlayıcıyı başlatmak için tamamen basın. İlk olarak zamanlayıcı lambası yaklaşık 10 saniye yanar, ardından yaklaşık 2 saniye yanıp söndükten sonra fotoğraf çekilir. |
|  2s/ ◆ 2s 2 san. | Odaklama için deklanşöre yarım basın, zamanlayıcıyı başlatmak için tamamen basın. Zamanlayıcının lambası, yaklaşık 2 saniye boyunca yanıp söner, daha sonra fotoğraf çekilir. |
|  Özel Zamanlayıcı | [Zamanlayıcı], [Kare Sayısı], ve [Aralık Süresi] ayarlarını yapmak için INFO düğmesine basın. Öğeleri vurgulamak için ◀▶ düğmelerini ve bir değer seçmek için ▴ ▾ düğmelerini kullanın. |

* ◆ ile işaretlenen ürünler, deklanşör kullanımından kaynaklanan az miktardaki fotoğraf makinesi bulanıklığını kontrol etmek için elektronik deklanşör kullanır.

3  düğmesine basın.

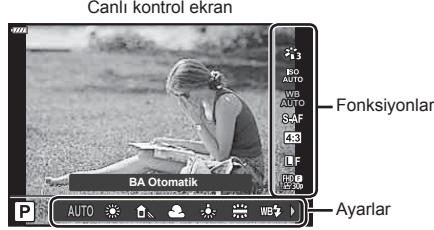
- Kendi-kendine çekim için fotoğraf makinesini güvenli bir şekilde bir tripod üzerine yerleştirin.
- Zamanlayıcıyı kullanırken deklanşöre basmak üzere fotoğraf makinesinin önünde duruyorsanız, görüntü odak dışında olabilir.
-  veya , kullanılırken canlı görünüm görüntülenir.  öğesinde, ekranda ardışık çekim sırasında çekilen son fotoğraf gösterilir.
- Ardışık çekim hızı, kullandığınız objektife ve yakınlaştırma objektifinin odağına göre değişir.
- Ardışık çekim esnasında pil gücünün zayıf olması nedeniyle pil seviyesi simgesi yanıp sönerse, fotoğraf makinesi çekimi durdurur ve çektiğiniz fotoğrafları karta kaydetmeye başlar. Fotoğraf makinesi, kalan pil gücüne bağlı olarak tüm fotoğrafları karta kaydetmeyi başaramayabilir.

Notlar

- Etkinleştirilen zamanlayıcıyı iptal etmek için, ▾ düğmesine basın.
- Ardışık/zamanlayıcı çekim, sessiz modunda kullanılabilir (S. 37).

■ Canlı kontrol

Ekrandaki efekti kontrol ederken çekim fonksiyonunu seçmek için canlı kontrolü kullanabilirsiniz.



■ Kullanılabilir ayarlar

| | |
|-------------------|-------|
| Görüntü modu*1 | S. 69 |
| ISO hassasiyeti*1 | S. 63 |
| Beyaz ayarı*1 | S. 70 |
| AF modu*1 | S. 72 |
| Açı oranı | S. 73 |

| | |
|------------------------|-------|
| 📷*1 | S. 73 |
| 👤*1 | S. 74 |
| Video (pozlama) modu*1 | S. 76 |
| Sahne modu*2 | S. 29 |
| Sanat filtresi modu*3 | S. 42 |

*1 Video modunda kullanılabilir.

*2 **SCN** modunda kullanılabilir.

*3 **ART** modunda kullanılabilir.

1 Canlı kontrolü görüntülemek için **OK** düğmesine basın.

- Canlı kontrolü gizlemek için, **OK** düğmesine yeniden basın.

2 İstenen fonksiyonu vurgulamak için **Δ** **∇** düğmelerini ve bir ayarı vurgulamak için **◀▶** düğmelerini kullanın, ardından **OK** düğmesine basın.

- Yaklaşık 8 saniye boyunca herhangi bir işlem yapılmadığında seçilen ayarlar otomatik olarak etkinleştirilir.



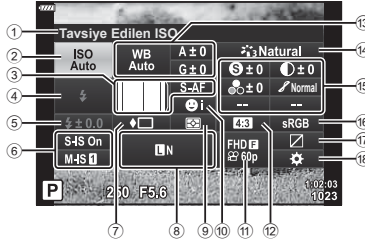
- Bazı çekim modlarında bazı öğeler bulunmaz.

📌 Notlar

- Her bir seçeneğin varsayılan ayarları için, bkz. «Varsayılanlar» (S. 148).

■ LV süper kontrol paneli

Diğer çekim seçeneklerine, aşağıdaki çekim ayarları için seçilen seçenekleri listeleyen LV süper kontrol paneli aracılığıyla erişilebilir.



LV süper kontrol paneli kullanılarak değiştirilebilecek ayarlar

| | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|-------|
| ① Seçilen geçerli seçenek | ⑭ Görüntü modu..... | S. 69 |
| ② ISO hassasiyeti..... | ⑮ Keskinlik S^*1 | S. 80 |
| ③ AF modu | Kontrast I^*1 | S. 81 |
| AF hedefi | Doygunluk M^*1 | S. 81 |
| ④ Flaş modu | Dereceleme F^*1 | S. 82 |
| ⑤ Flaş yoğunluğu kontrolü..... | Renk filtresi F^*1 | S. 82 |
| ⑥ Görüntü sabitleyici | Monokrom rengi T^*1 | S. 83 |
| ⑦ Ardıışık çekim/Zamanlayıcı..... | Efekt E^*1 | S. 83 |
| ⑧ | Renk C^*1*2 | S. 44 |
| ⑨ Ölçüm modu | Renk/Canlı S^*1*3 | S. 69 |
| ⑩ Yüz önceliği | ⑯ Renk uzayı..... | S. 84 |
| ⑪ | ⑰ Işık ve gölge kontrolü..... | S. 84 |
| ⑫ En-boy oranı | ⑱ Düğme fonksiyonu atama..... | S. 85 |
| ⑬ Beyaz ayarı..... | | |
| Beyaz ayarı telafisi..... | | |

*1 Görüntü modu için Sanat Filtresi seçildiğinde ekran değişebilir.

*2 Kısmi Renkler ayarlandığında görüntülenir.

*3 Renk Oluşturucu ayarlandığında görüntülenir.

1 P/A/S/M modlarında düğmesine basın.

- LV süper kontrol paneli görüntülenir.
- **AUTO**, **ART**, **SCN** ve **AP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı [Kontrol Ayarları] ile kontrol edilir (S. 110).
- LV süper kontrol paneli, video modunda görüntülenmez.

2 düğmelerini kullanarak bir öğeyi vurgulayın ve düğmesine basın.

3 Bir seçeneği vurgulamak için düğmelerini kullanın.

Notlar

- Ayarlar, kadranları veya dokunmatik kontrolleri kullanarak da yapılabilir.
- Her bir seçeneğin varsayılan ayarları için, bkz. «Varsayılanlar» (S. 148).



İşleme seçenekleri (Görüntü Modu)

Bir görüntü modu seçebilir ve kontrast, keskinlik ve diğer parametrelerde kişisel ayarlamalar yapabilirsiniz (S. 80–83). Her görüntü modu için yapılan değişiklikler ayrı olarak kaydedilir.

- 1 Görüntü Modunu vurgulamak için **OK** düğmesine basın ve **Δ** **∇** düğmelerini kullanın.
- 2 **◀▶** düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



Fotoğraf Modu

■ Görüntü modu seçenekleri







| | |
|---|--|
| i-Geliştirme | Sahneye uygun daha etkileyici görünümlü sonuçlar oluşturur. |
| Canlı | Canlı renkler oluşturur. |
| Doğal | Doğal renkler oluşturur. |
| Muted | Düz tonlar oluşturur. |
| Portre | Güzel cilt tonları oluşturur. |
| Monokrom | Siyah beyaz ton oluşturur. |
| Özel | Bir görüntü modu seçmek, parametreleri ayarlamak ve ayarı kaydetmek için kullanın. |
| e-Portre | Yumuşak cilt dokuları oluşturur. Bu mod basamaklama çekim veya video çekiminde kullanılamaz. |
| Renk Oluşturucu*1 | Renk Oluşturucuda ayarlanmış bir renk rötuşu sağlar. |
| ART 1 Pop Sanat | Sanatsal Filtre ayarları kullanır. Sanatsal etkiler de kullanılabilir. |
| ART 2 Yumuşak Odak | |
| ART 3 Soluk&Açık Renk | |
| ART 4 Açık Ton | |
| ART 5 Grenli Film | |
| ART 6 İğne Deliği | |
| ART 7 Diorama | |
| ART 8 Çapraz İşlem | |
| ART 9 Hassas Sepya | |
| ART 10 Dramatik Ton | |
| ART 11 Anahtar Çizgi | |
| ART 12 Suluboya | |
| ART 13 Nostalji | |
| ART 14 Kısmi Renkler*2 | |
| ART 15 Bleach Atlama | |

*1 **◀▶** düğmelerini kullanarak Renk Oluşturucuyu seçtikten sonra **INFO** düğmesine basın; tonu ayarlamak için ön kadranı ve doğruluğu ayarlamak için arka kadranı kullanın.

*2 **◀▶** düğmesini kullanarak Kısmi Renkleri seçtikten sonra, renk halkasını görüntülemek için **INFO** düğmesine basın. (S. 44).















Rengi ayarlama (BA (beyaz ayarı))

Beyaz ayarı (BA) fotoğraf makinesinin kaydettiği görüntülerde beyaz objelerin beyaz olarak gözükmesini sağlar. Çoğu durum için [OTOMATİK] seçeneği uygundur, ancak [OTOMATİK] seçeneğinin istenen değeri sağlamakta başarısız olduğu durumlarda veya fotoğraflarınıza bilerek farklı renkler katmak istediğinizde, ışık kaynağına göre diğer değerler seçilebilir.

- 1  düğmesine basın ve Beyaz Ayarını vurgulamak için   düğmelerini kullanın.
- 2   düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın.



Beyaz Ayarı

| BA modu | | Renk sıcaklığı | Işık koşulları |
|---------------------------|--|---|---|
| Otomatik beyaz ayarı | OTO-MATİK | — | Çoğu ışık koşulu için uygundur (monitörde beyaz bir bölüm kareye alındığında). Bu modu genel amaçlı kullanın. |
| Ön ayarlı beyaz ayarı |  | 5300 K | Bulutsuz bir günde açık havada fotoğraf çekmek veya gün batımındaki kırmızı renkler yakalamak veya havai fişek gösterisinde renkler yakalamak için kullanın |
| |  | 7500 K | Açık havada bulutsuz bir günün gölgelerinde çekim yapmak için |
| |  | 6000 K | Bulutlu günde açık havada çekim için |
| |  | 3000 K | Tungsten ışığında çekim için |
| |  | 4000 K | Floresan lamba altında çekim yapmak için |
| |  | 5500 K | Flaşla çekim için |
| Tek dokunuşla beyaz ayarı |     | Tek dokunuşla BA ile ayarlanan renk sıcaklığı | Flaş veya bilinmeyen başka bir ışık kaynağı tipi kullanırken ya da birden fazla farklı ışık kaynağı kullanarak çekim yaparken beyaz veya gri bir hedef kullanarak beyaz ayarını ölçmek için INFO düğmesine basın.  «Tek dokunuşla beyaz ayarı» (S. 71) |
| Özel beyaz ayarı | CWB | 2000 K – 14000 K | INFO düğmesine bastıktan sonra, bir renk sıcaklığı seçmek için    düğmelerini kullanın ve ardından  düğmesine basın. |

Tek dokunuşla beyaz ayarı

Nihai fotoğrafta kullanılacak olan ışığın altında bir parça beyaz kağıt veya başka bir beyaz objeyi çerçeveleyerek beyaz ayarını ölçün. Bu olanak, bir nesneyi hem doğal ışık altında hem de farklı renk sıcaklıklarına sahip çeşitli ışık kaynakları altında çekerken kullanışlıdır.

- 1 [E1], [E2], [E3] veya [E4] öğesini (tek dokunuşla beyaz ayarı 1, 2, 3 veya 4) seçin ve **INFO** düğmesine basın.
- 2 Bir parça renksiz (beyaz veya gri) kağıdın fotoğrafını çekin.
 - Kağıdı, ekranı tam dolduracak ve üzerine gölge düşmeyecek biçimde seçin.
 - Tek dokunuşla beyaz ayarı ekranı görüntülenir.
- 3 [Evet] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
 - Yeni değer önceden ayarlanmış bir beyaz ayarı seçeneği olarak kaydedilir.
 - Yeni değer, tek dokunuşla beyaz ayarı yeniden ölçülünceye kadar bellekte tutulur. Gücün kapatılması bu verilerin silinmesine neden olmaz.

Bir odak modu seçme (AF Modu)

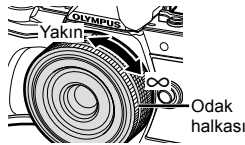
Bir odaklama yöntemi (odak modu) seçebilirsiniz. Fotoğraf modu ve video modu için ayrı odaklama yöntemleri seçebilirsiniz.

- 1 AF Modunu vurgulamak için **OK** düğmesine basın ve **Δ** **▽** düğmelerini kullanın.



AF Modu








- 2 **◀▶** düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

| | |
|---|---|
| S-AF (Tek AF) | Fotoğraf makinesi, deklanşöre yarım basıldığında odaklama yapar. Odak kilitlendiği zaman bir bip sesi duyulur, AF onay işareti ve AF hedef işareti yanar. Bu mod, hareket etmeyen veya az hareket eden nesnelerin fotoğraflarını çekmek için kullanışlıdır. |
| C-AF (Devamlı AF) | Odaklama, deklanşör yarı yarıya basılı kaldığı sürece gerçekleştirilir. Nesneye odaklama yapıldığında, monitörde AF onay işareti yanar ve birinci kerede odak kilitlendiği zaman bir bip sesi duyulur. Nesne hareket etse veya resmin kompozisyonunu değiştirensezdahi, fotoğraf makinesi odaklama yapmaya devam eder. • Bir Four Thirds sistem objektifi kullanıldığında, bu ayar [S-AF] konumuna değişir. |
| MF (Manuel odaklama) | Bu fonksiyon, objektif üzerindeki odak halkasını kullanarak herhangi bir konuma manuel olarak odaklama yapmanıza izin verir.  |
| S-AF+MF (S-AF modunun ve MF modunun eşzamanlı kullanılması) | [S-AF] modunda odaklama yapmak için deklanşöre yarım bastıktan sonra odağı manuel olarak hassas ayarlamak üzere odak halkasını çevirebilirsiniz. |
| C-AF+TR (AF takibi) | Odaklama yapmak için deklanşöre yarım basın; ardından deklanşör bu konumda tutulduğu sürece fotoğraf makinesi geçerli nesne üzerindeki odağı korur. • Fotoğraf makinesi artık nesneyi takip edemediğinde AF hedefi kırmızı renkte görüntülenir. Deklanşörü bırakın, ardından nesneyi yeniden çerçeveleyin ve deklanşöre yarım basın. • Bir Four Thirds sistem objektifi kullanıldığında, bu ayar [S-AF] konumuna değişir. |

- Nesne az aydınlatılmışsa, sis veya dumanla kaplanmışsa veya kontrastı düşükse fotoğraf makinesi odaklama yapamayabilir.
- Bir Four Thirds sistem objektifi kullanıyorsanız, video kaydı sırasında AF kullanılamaz.
- Objektif MF odak mandalı MF olarak ayarlandığında AF modu kullanılamaz.

Görüntü kalitesi seçimi (Video kalitesi,)

İstenen kullanıma uygun bir video kaydetme modu ayarlayabilirsiniz.

- 1  düğmesine basın ve vurgulamak için   düğmelerini kullanın (Video kalitesi, ) .
- 2 Bir değer seçmek için   düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.





















Video Kalitesi

■ Geçerli Video Kalitesi Seçenekleri

Video kalitesi için geçerli olan seçenekler, video moduna (S. 53) ve video menüsünde (S. 102) [Video Kare Hızı] ve [Video Bit Hızı] için seçilen seçeneklere göre değişir.

Video modu için [Standart] öğesi seçildiğinde veya mod kadranı  haricinde bir konuma döndürüldüğünde aşağıdaki seçenekler kullanılabilir:

| Video Kare Hızı | Video Bit Hızı | Video kalitesi |
|-----------------|----------------|--|
| 30p | Super Fine |  1920x1080 Super Fine 60p |
| | |  1920x1080 Super Fine 30p |
| | |  1280x720 Super Fine 30p |
| | İyi |  1920x1080 İyi 60p |
| | |  1920x1080 İyi 30p |
| | |  1280x720 İyi 30p |
| | Normal |  1920x1080 Normal 60p |
| | |  1920x1080 Normal 30p |
| | |  1280x720 Normal 30p |
| 25p | Super Fine |  1920x1080 Super Fine 50p |
| | |  1920x1080 Super Fine 25p |
| | |  1280x720 Super Fine 25p |
| | İyi |  1920x1080 İyi 50p |
| | |  1920x1080 İyi 25p |
| | |  1280x720 İyi 25p |
| | Normal |  1920x1080 Normal 50p |
| | |  1920x1080 Normal 25p |
| | |  1280x720 Normal 25p |

| Video Kare Hızı | Video Bit Hızı | Video kalitesi |
|-----------------|----------------|----------------------------------|
| 24p | Super Fine | FHD 24p 1920×1080 Super Fine 24p |
| | | HD 24p 1280×720 Super Fine 24p |
| | İyi | FHD 24p 1920×1080 İyi 24p |
| | | HD 24p 1280×720 İyi 24p |
| | Normal | FHD 24p 1920×1080 Normal 24p |
| | | HD 24p 1280×720 Normal 24p |

Video modu için [4K] seçildiğinde aşağıdaki seçenekler kullanılabilir:

| Video Kare Hızı | Video Bit Hızı | Video kalitesi |
|-----------------|----------------|----------------------|
| 30p | Seçilemez | 4K 30p 3840×2160 30p |
| 25p | | 4K 25p 3840×2160 25p |
| 24p | | 4K 24p 3840×2160 24p |

Video modu için [Klipler] seçildiğinde aşağıdaki seçenekler kullanılabilir:

| Video Kare Hızı | Video Bit Hızı | Video kalitesi |
|-----------------|----------------|------------------------------|
| 30p | Seçilemez | FHD 60p 1920×1080 Normal 60p |
| | | FHD 30p 1920×1080 Normal 30p |
| | | HD 30p 1280×720 Normal 30p |
| 25p | | FHD 50p 1920×1080 Normal 50p |
| | | FHD 25p 1920×1080 Normal 25p |
| | | HD 25p 1280×720 Normal 25p |
| 24p | | FHD 24p 1920×1080 Normal 24p |
| | | HD 24p 1280×720 Normal 24p |






Video modu için [Yüksek Hızlı] seçildiğinde aşağıdaki seçenek kullanılabilir:

| Video Kare Hızı | Video Bit Hızı | Video kalitesi |
|-----------------|----------------|---------------------------|
| Seçilemez | HD HS 120fps | 1280×720 YüksekHız 120fps |

- Videolar MPEG-4 AVC/H.264 formatında depolanır. Her bir dosyanın maksimum boyutu 4 GB ile sınırlıdır. Her bir videonun maksimum kayıt süresi 29 dakika ile sınırlandırılmıştır.
- Kullanılan kartın tipine bağlı olarak, kayıt azami uzunluğa erişilmeden sonlandırılabilir.









Bir filme efektler ekleme

Ayrıca, fotoğraf çekimi için mevcut efektler kullanılarak yaratıcı videolar oluşturulabilir.

- 1 Mod kadranını  konumuna getirin.
- 2 Video (pozlama) modunu vurgulamak için  düğmesine basın ve  düğmelerini kullanın.
- 3 Bir değer seçmek için  düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.



Video (pozlama) modu

| | |
|----------|--|
| P | Nesnenin parlaklığına göre en uygun diyafram otomatik olarak ayarlanır. Pozlama telafisini ayarlamak için ön kadranı () veya arka kadranı () kullanın. |
| A | Alan derinliği diyafram ayarlanarak değiştirilir. Pozlama telafisini ayarlamak için ön kadranı () ve açıklığı ayarlamak için arka kadranı () kullanın. |
| S | Enstantane hızı nesnenin nasıl görüneceğini etkiler. Pozlama telafisini ayarlamak için ön kadranı () ve deklanşör hızını ayarlamak için arka kadranı () kullanın. Enstantane hızı 1/24 san. ile 1/4000 san. arasında değerlere ayarlanabilir. |
| M | Diyafram ve deklanşör hızı manuel olarak ayarlanabilir. Açıklık değerini seçmek için ön kadranı () ve diyafram hızını seçmek için arka kadranı () kullanın. Enstantane hızı 1/24 san. ile 1/4000 san. arasında değerlere ayarlanabilir. ISO hassasiyeti sadece 200 ve 6400 arasındaki değerlere manuel olarak ayarlanabilir. |

- Deklanşör açıkken nesnenin hareket etmesi gibi faktörler nedeniyle oluşan bulanık kareler mümkün olan en yüksek enstantane hızı seçilerek azaltılabilir.
- Enstantane hızının yavaş sınırı video görüntü modunun kare hızına göre değişir.
- Fotoğraf makinesinin aşırı titreşmesi yeterli şekilde telafi edilmeyebilir.
- Fotoğraf makinesinin içi ısınırsa, makineyi korumak için çekim otomatik olarak durdurulur.
- Bazı sanat filtreleriyle birlikte, [C-AF] fonksiyonu sınırlıdır.

Flaş çıkışını ayarlama (Flaş yoğunluk kontrolü)

Karenin diğer kısımlarının doğru pozlanmış olmasına rağmen, nesnenin fazla veya az pozlandığını fark ederseniz flaş çıkışını ayarlayabilirsiniz.

1 P/A/S/M modlarında  düğmesine basın.

- AUTO, ART, SCN ve AP modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı [Kontrol Ayarları] ile kontrol edilir (S. 110).

2 [Flaş] öğesini seçmek için Δ ∇ \langle \rangle düğmelerini kullanın, ardından \odot düğmesine basın.

3 Bir değer seçmek için \langle \rangle düğmelerini kullanın ve \odot düğmesine basın.



Flaş yoğunluğu kontrolü




- Elektronik flaş üzerindeki flaş denetim modu MANUEL olarak ayarlı olduğunda bu ayarın bir etkisi bulunmaz.
- Harici flaş üzerinde yapılan flaş yoğunluğundaki değişiklikler fotoğraf makinesinde yapılanlara eklenir.





Fotoğraf makinesi sarsıntısını azaltma (Görüntü Sabitleyici)


Loş ışık koşullarında çekim yaparken veya yüksek oranlı büyütme ile çekim yaparken oluşabilecek fotoğraf makinesi titremesini azaltabilirsiniz.

Görüntü sabitleyici, deklanşör düğmesine yarım bastığınızda devreye girer.

1 P/A/S/M modlarında  düğmesine basın.

-  **ART**, **SCN** ve  modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı  Kontrol Ayarları ile kontrol edilir (S. 110).



2 [Görüntü Sabitleyici] öğesini seçmek için    düğmelerini kullanın, ardından  düğmesine basın.

3  düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın.



 Görüntü Sabitleyici





 Görüntü Sabitleyici

| | | |
|-----------------|--|--|
| Fotoğraf (S-IS) | S-IS Kapalı | Görüntü sabitleyici kapalı. |
| | S-IS Açık | Fotoğraf makinesi pan yönünü tespit eder ve uygun görüntü sabitlemesini uygular. |
| Video (M-IS) | M-IS Kapalı | Görüntü sabitleyici kapalı. |
| | M-IS  | Fotoğraf makinesi hem sensör kaydırma (VCM) hem de elektronik düzeltme kullanır. |
| | M-IS  | Fotoğraf makinesi yalnızca sensör kaydırma (VCM) düzeltmesi kullanır. Elektronik düzeltme kullanılmaz. |

- Görüntü sabitleyici fotoğraf makinesinin aşırı titremesini veya enstantane hızı en düşük hıza ayarlandığında makinenin titremesini düzeltmez. Bu tür durumlarda tripod kullanmanız tavsiye edilir.
- Tripod kullanırken [Görüntü Sabitleyici] öğesini [S-IS Kapalı]/[M-IS Kapalı] olarak ayarlayın.
- Görüntü sabitleme işlev düğmesine sahip bir objektif kullanıyorsanız, öncelik lens tarafında yapılan ayara verilir.
- Görüntü sabitleyici etkinleştirildiğinde bir çalışma sesi veya titreşim duyabilirsiniz.

Micro Four Thirds/Four Thirds Sistemi lensler dışında lensler kullanma

Micro Four Thirds veya Four Thirds sistemi objektifleri olmayan objektiflerle çekim yaparken, fotoğraf makinesi titreşimini azaltmak üzere odak uzaklığı bilgisini kullanabilirsiniz.












- [Görüntü Sabitleyici] öğesi seçilirken **INFO** düğmesine basın, bir odak uzaklığı seçmek için    düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.
- 0,1 mm ile 1.000,0 mm arasında bir odak uzaklığı seçin.
- Objektifin üzerinde yazan değerle eşleşen değeri seçin.
- Çekim Menüsü 1'de [Sıfırla] (temel) öğesi seçildiğinde odak uzaklığı sıfırlanmaz.

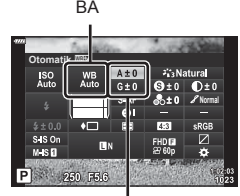
Beyaz ayarın ince ayarlarını yapma (BA Telifisi)

Hem otomatik beyaz ayarı hem de önceden ayarlanmış beyaz ayarı için ayar yapabilir ve telifi değerlerinin ince ayarlarını gerçekleştirebilirsiniz.

Devam etmeden önce ince ayar yapmak için beyaz ayarı seçeneğini seçin

☞ «Rengi ayarlama (BA (beyaz ayarı))» (S. 70)

- 1** P/A/S/M modlarında  düğmesine basın.
 - AUTO, ART, SCN ve AP modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı [Kontrol Ayarları] ile kontrol edilir (S. 110).
- 2**     düğmelerini kullanarak beyaz ayarı telifisini vurgulayın ve  düğmesine basın.
- 3** Bir eksen seçmek için   düğmelerini kullanın.
- 4**   düğmelerini kullanarak bir değer seçin ve  düğmesine basın.



Beyaz ayarı telifisi

A ekseni üzerinde telifi için (Kırmızı-Mavi)

Kırmızı tonları vurgulamak için çubuğu + yönünde, mavi tonları vurgulamak için ise – yönünde hareket ettirin.









G ekseni üzerinde telifi için (Yeşil-Eflatun)

Yeşil tonları vurgulamak için çubuğu + yönünde, eflatun tonları vurgulamak için ise – yönünde hareket ettirin.

- Çekim Menü'sü 1'de [Sıfırla] (temel) öğesi seçildiğinde seçili değerler sıfırlanmaz.








Fotoğraf makinesinin parlaklığını ölçme yöntemini seçme (Ölçüm)

Fotoğraf makinesinin parlaklığı nasıl ölçtüğünü seçebilirsiniz.

- 1 **P/A/S/M** modlarında  düğmesine basın.
 - **AUTO**, **ART**, **SCN** ve **LAP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı  Kontrol Ayarları ile kontrol edilir (S. 110).
- 2 [Ölçüm] öğesini seçmek için    düğmelerini kullanın, ardından  düğmesine basın.
- 3  düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın.











Ölçüm

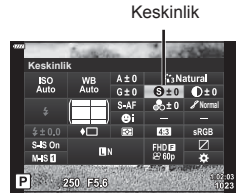
| | | |
|---|--|---|
|  | Dijital ESP ölçümü | Pozlamayı karenin 324 alanında ölçer ve geçerli sahne için veya ([⊖] Yüz Önceliği) için [KAPALI] haricinde bir seçenek seçilmişse) portre nesnesi için pozlamayı optimize eder. Bu mod, genel kullanım için tavsiye edilir. |
|  | Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm | Merkezdeki nesneye daha fazla ağırlık vererek nesne ile arka plan ışığı arasında ortalama ölçüm yapar.  |
|  | Nokta ölçümü | Fotoğraf makinesi ölçmek istediğiniz nesneye doğrultulmuşken küçük bir alanı (karenin yaklaşık %2'si) ölçer. Pozlama ölçülen noktadaki parlaklığa göre ayarlanır.  |
|  | Spot ölçümü (yüksek ışık) | Nokta ölçümlü pozlamayı artırır. Parlak nesnelerin parlak çıkmasını sağlar. |
|  | Spot ölçümü (gölge) | Nokta ölçümlü pozlamayı azaltır. Karanlık nesnelerin karanlık çıkmasını sağlar. |

Keskinlikte ince ayar yapma (Keskinlik)

Görüntü modu (S. 69) ayarlarında yalnızca keskinlik için ince ayar yapabilir ve değişiklikleri kaydedebilirsiniz.

- Ayarlamalar çekim moduna bağlı olarak kullanılamayabilir (S. 24).

- 1 **P/A/S/M** modlarında  düğmesine basın.
 - **AUTO**, **ART**, **SCN** ve **LAP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı  Kontrol Ayarları ile kontrol edilir (S. 110).
- 2 [Keskinlik] öğesini seçmek için    düğmelerini kullanın, ardından  düğmesine basın.
- 3  düğmelerini kullanarak keskinliği ayarlayın ve  düğmesine basın.





Keskinlik





Kontrastta ince ayar yapma (Kontrast)



Görüntü modu (S. 69) ayarlarında yalnızca kontrast için ince ayar yapabilir ve değişiklikleri kaydedebilirsiniz.

- Ayarlamalar çekim moduna bağlı olarak kullanılamayabilir (S. 24).

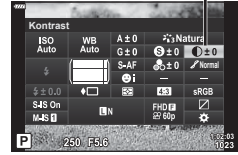
1 **P/A/S/M** modlarında  düğmesine basın.

- **AUTO**, **ART**, **SCN** ve **LAP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı  Kontrol Ayarları ile kontrol edilir (S. 110).

2 [Kontrast] öğesini seçmek için    düğmelerini kullanın, ardından  düğmesine basın.

3  düğmelerini kullanarak kontrastı ayarlayın ve  düğmesine basın.

Kontrast








Doygunlukta ince ayar yapma (Doygunluk)



Görüntü modu (S. 69) ayarlarında yalnızca doygunluk için ince ayar yapabilir ve değişiklikleri kaydedebilirsiniz.

- Ayarlamalar çekim moduna bağlı olarak kullanılamayabilir (S. 24).

1 **P/A/S/M** modlarında  düğmesine basın.

- **AUTO**, **ART**, **SCN** ve **LAP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı  Kontrol Ayarları ile kontrol edilir (S. 110).

2 [Doygunluk] öğesini seçmek için    düğmelerini kullanın, ardından  düğmesine basın.

3  düğmelerini kullanarak doygunluğu ayarlayın ve  düğmesine basın.

Doygunluk












2

Fotoğraf Çekme

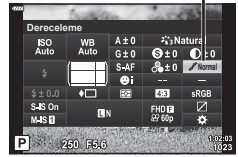
Tonda ince ayar yapma (Dereceleme)

Görüntü modunda (S. 69) ayarlarında yalnızca ton için ince ayar yapabilir ve değişiklikleri kaydedebilirsiniz.

- Ayarlamalar çekim moduna bağlı olarak kullanılamayabilir (S. 24).

- 1 **P/A/S/M** modlarında  düğmesine basın.
 - **AUTO**, **ART**, **SCN** ve **LAP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı  Kontrol Ayarları ile kontrol edilir (S. 110).
- 2 [Dereceleme] öğesini seçmek için    düğmelerini kullanın, ardından  düğmesine basın.
- 3   düğmelerini kullanarak tonu ayarlayın ve  düğmesine basın.










Dereceleme



| | |
|-----------------------|---|
| AUTO: Otomatik | Görüntüyü detaylı bölgelere ayırır ve her bölge için parlaklığı ayrı ayrı ayarlar. Bu büyük kontrastlı alanlara sahip görüntülerde beyaz çok parlak veya siyah çok koyu beliriyorsa etkindir. |
| NORM: Normal | Genel kullanımlar için normal modu kullanın. |
| HIGH: Aydınlık | Parlak nesne için uygun bir ton kullanır. |
| LOW: Karanlık | Karanlık nesne için uygun bir ton kullanır. |

Monoton fotoğraflara filtre efektleri uygulama (Renk Filtresi)

Görüntü modu (S. 69) ayarlarının monoton ayarında önceden bir filtre ekleyebilir ve filtreyi kaydedebilirsiniz. Bu, filtreyle eşleşen rengin parlaklaştırıldığı ve tamamlayıcı rengin karartıldığı monoton bir görüntü oluşturur.

- 1 **P/A/S/M** modlarında  düğmesine basın.
 - **AUTO**, **ART**, **SCN** ve **LAP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı  Kontrol Ayarları ile kontrol edilir (S. 110).
- 2 [Renk Filtresi] öğesini seçmek için    düğmelerini kullanın, ardından  düğmesine basın.
- 3   düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın.

Fotoğraf Modu




Renk Filtresi

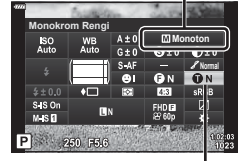
| | |
|-------------------|--|
| N: Yok | Normal bir siyah beyaz görüntü oluşturur. |
| Ye:Sarı | Doğal mavi gökyüzü olan net bir beyaz bulut rengi üretir. |
| Or:Turuncu | Hafifçe mavi göklerde ve gün batımlarında renkleri vurgular. |
| R:Kırmızı | Mavi göklerdeki renkleri ve son bahar kırmızısının parlaklığını kuvvetli şekilde vurgular. |
| G:Yeşil | Kırmızı dudaklar ve yeşil yapraklardaki renkleri kuvvetli şekilde vurgular. |

Monoton bir görüntünün tonunu ayarlama (Monokrom Rengi)

Görüntü modu (S. 69) ayarlarının monoton ayarında önceden bir renk tonu ekleyebilir ve kaydedebilirsiniz.

- 1 **P/A/S/M** modlarında  düğmesine basın.
 - **AUTO**, **ART**, **SCN** ve **AP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı [Kontrol Ayarları] ile kontrol edilir (S. 110).
- 2 [Monokrom Rengi] öğesini seçmek için $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanın, ardından **OK** düğmesine basın.
- 3 Bir değer seçmek için $\triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanın ve **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf Modu




Monokrom Rengi

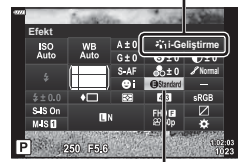
| | |
|----------------|---|
| N:Yok | Normal bir siyah beyaz görüntü oluşturur. |
| S:Sepya | Sepya bir görüntü oluşturur. |
| B:Mavi | Mavimsi bir görüntü oluşturur. |
| P:Mor | Morumsu bir görüntü oluşturur. |
| G:Yeşil | Yeşilimsi bir görüntü oluşturur. |

i-Geliştirme efektlerini ayarlama (Efekt)

Görüntü modunda (S. 69) i-Geliştirme efekti gücünü ayarlayabilirsiniz.

- 1 **P/A/S/M** modlarında  düğmesine basın.
 - **AUTO**, **ART**, **SCN** ve **AP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı [Kontrol Ayarları] ile kontrol edilir (S. 110).
- 2 [Efekt] öğesini seçmek için $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanın, ardından **OK** düğmesine basın.
- 3 $\triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak tonu ayarlayın ve **OK** düğmesine basın.

Fotoğraf Modu





Efekt

| | |
|--------------------------------------|---|
| Effect LOW (Efekt: Düşük) | Görüntülere düşük bir i-Geliştirme efekti ekler. |
| Effect STOP (Efekt: Standart) | Görüntüleri «düşük» ve «yüksek» arasında bir i-Geliştirme efekti ekler. |
| Effect HIGH (Efekt: Yüksek) | Görüntüleri yüksek bir i-Geliştirme efekti ekler. |

Renk reproduksiyon formatını ayarlama (Renk Uzayı)

Çekilen görüntüler bir ekranda veya yazıcı kullanılarak yeniden oluşturulduğunda renk reproduksiyonunun doğru olduğundan emin olmak için format seçebilirsiniz. Bu seçenek Özel Menü seçeneğindeki [Renk Uzayı] (S. 112) ile eşdeğerdir.

- 1 P/A/S/M modlarında  düğmesine basın.
 - **AUTO**, **ART**, **SCN** ve **LAP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı  Kontrol Ayarları ile kontrol edilir (S. 110).
- 2 [Renk Uzayı] öğesini seçmek için Δ ∇ \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanın, ardından \odot düğmesine basın.
- 3 \triangleleft \triangleright düğmesini kullanarak bir renk formatı seçin ve \odot düğmesine basın.





Renk Uzayı

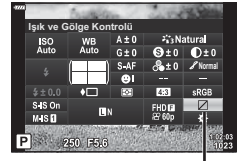
| | |
|-----------------|---|
| sRGB | Bu, Uluslararası Elektroteknik Komisyonu (IEC) tarafından öngörülen RGB renk uzayı standardıdır. Normalde, [sRGB] seçeneğini standart ayar olarak kullanın. |
| AdobeRGB | Bu, Adobe Systems tarafından sağlanan bir standarttır. Doğru görüntü çıkışı için uyumlu yazılım ve ekran, yazıcı vs. gibi donanımlar gereklidir. |

- [Adobe RGB], **ART** (S. 42) veya video modundayken (S. 53) ya da **SCN** modunda Arka Işık HDR seçiliyken (S. 29) veya **LAP** modunda HDR seçiliyken (S. 36) kullanılamaz.

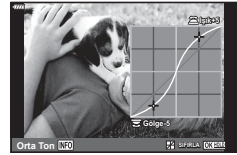
Işık ve gölgelerin parlaklığını değiştirme (Işık ve Gölge Kontrolü)















Yüksek ışık ve gölgelerin parlaklığını ayarlamak için [Işık&Gölge Kontrolü] öğesini kullanın.

- 1 P/A/S/M modlarında  düğmesine basın.
 - **AUTO**, **ART**, **SCN** ve **LAP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı  Kontrol Ayarları ile kontrol edilir (S. 110).
- 2 [Işık ve Gölge Kontrolü] öğesini seçmek için Δ ∇ \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanın ve ardından \odot düğmesine basın.
- 3 \triangleleft \triangleright ile gölgede ve Δ ∇ ile ışıkta parlaklığı ayarlayın.
 - \odot düğmesini basılı tutarak ayarlar sıfırlanabilir.
 - Orta ton ayarlama ekranını görmek için **INFO** düğmesine basın.
- 4 Ayarları kaydetmek için \odot düğmesine basın.



Işık ve Gölge Kontrolü



| | |
|---|---|
|  (AEL/AFL) | AE kilidini veya AF kilidini kullanmak için düğmeye basın. Fonksiyon [AEL/AFL] (S. 115) ayarına göre değişiklik gösterir. AEL seçimi yapıldığında, pozlamayı kilitlemek ve monitörde  öğesini görüntülemek için düğmeye bir defa basın. Kilidi iptal etmek için düğmeye tekrar basın. |
|  (Özileme) | Düğmeye basarken diyafram seçilen değere getirilir. |
|  (Tek dokunuşla beyaz ayarı) | Bir beyaz ayarı değeri almak için düğmeye basılırken deklanşör düğmesine basın (S. 71). İstedığınız sayıyı vurgulayın ve değeri kaydetmek için  öğesine basın. |
| [::] (AF Alan Seçimi) | AF hedefini seçmek için düğmeye basın (S. 61). |
| MF | [MF] modunu seçmek için düğmeye basın. Bir önceki seçilmiş olan AF moduna geri dönmek için düğmeye tekrar basın. Düğmeyi basılı tutun ve bir odak modu seçmek için ön veya arka kadranı döndürün. |
|  (Pozlama telafisi) | Pozlama telafisini ayarlamak için düğmeye basın. P, A, S, ART,  ve video modlarında, istenen değeri seçmek için düğmeye basarak ve  düğmelerini ya da ön veya arka kadranı kullanarak pozlama telafisini ayarlayabilirsiniz. M modunda, istenen değerleri seçmek için düğmeye basarak ve    düğmelerini ya da ön veya arka kadranı kullanarak enstantane hızını veya diyaframı ayarlayabilirsiniz. |
|  (Dij. Tele Dönüştürücü) | Dijital yakınlaştırmayı [Açık] veya [Kapalı] konuma getirmek için düğmeye basın (S. 99). |
|  (Büyüt) | Büyütme çerçevesini görüntülemek için düğmeye basın ve görüntüyü büyötmek için düğmeye tekrar basın. Büyütölmüş görüntüyü iptal etmek için düğmeyi basılı tutun. |
| Vurgulama | Vurgulama ekranını açmak ve kapatmak için düğmeye basın. Vurgulama görüntülediğinde, histogram ve ışık/gölge ekranı kullanılmaz (S. 115). |
|  (Kilidini Aç) | Dokunmatik ekran işlemini etkinleştirmek ve devre dışı bırakmak için düğmeyi basılı tutun. |

■ Zoom çerçevesi AF/Zoom AF (Süper Spot AF)

Odağı ayarlarken karenin bir bölümünü yakınlaştırabilirsiniz. Yüksek bir yakınlaştırma oranının seçilmesi, normalde AF hedefi tarafından kapsanan alandan daha küçük bir alana odaklama yapma üzere otomatik odaklamanın kullanılmasını sağlar. Odak hedefini daha hassas da konumlandırabilirsiniz.

Ekranlar arasında aşağıdaki gibi geçiş yapmak için [Q] öğesinin atandığı düğmeyi basılı tutun:



1 [Q] öğesini **Fn1** veya **Fn2** düğmesine atayın.

- Süper Spot AF'yi kullanmak için, öncelikle [Q] öğesini **Fn1** veya **Fn2** düğmesine atamalısınız (S. 85).

2 Yakınlaştırma çerçevesini görüntülemek için [Q] öğesinin atandığı düğmeye basın.

- Düğmeye basmadan hemen önce nesneye otomatik odaklama kullanılarak odaklama yapıldıysa, zoom çerçevesi geçerli odaklama konumunda görüntülenecektir.
- Yakınlaştırma çerçevesini konumlandırmak için $\Delta \nabla < \triangleright$ düğmelerini kullanın.
- **INFO** düğmesine basın ve yakınlaştırma oranını seçmek için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın. ($\times 3$, $\times 5$, $\times 7$, $\times 10$, $\times 14$)

3 Yakınlaştırma çerçevesine yakınlaştırmak için atanan düğmeye tekrar basın.

- Yakınlaştırma çerçevesini konumlandırmak için $\Delta \nabla < \triangleright$ düğmelerini kullanın.
- Ön kadranı (☺) veya arka kadranı (☹) döndürerek yakınlaştırma oranını değiştirebilirsiniz.

4 Otomatik odaklamayı başlatmak için deklanşöre yarım basın.

- Fotoğraf makinesi, ekranın ortasındaki karede bulunan nesneyi kullanarak odaklanır. Farklı bir odak konumu seçmek için $\Delta \nabla < \triangleright$ düğmelerini kullanın.

- Yakınlaştırma sadece monitörde görülebilir ve çekilen fotoğraflar üzerinde herhangi bir etkisi yoktur.
- Yakınlaştırmayı sonlandırmak ve yakınlaştırma çerçevesi AF ekranından çıkmak için atanan düğmeyi basılı tutun veya ☺ düğmesine basın.
- Bir Four Thirds sistem objektifi kullanılıyorsa AF, yakınlaştırma ekranı ile çalışmaz.
- Yakınlaştırıldığında, IS (Görüntü Sabitleyici) tarafından bir ses verilir.

📌 Notlar

- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir.

3 Oynatma

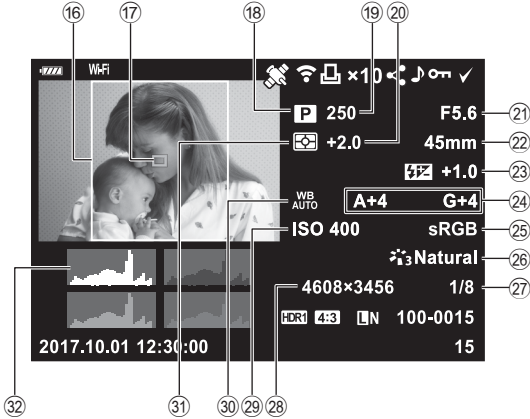
Oynatma sırasında görüntülenen bilgi ekranı

Oynatma görüntüsü bilgisi

Basitleştirilmiş ekran



Genel ekran

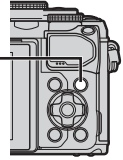


- | | |
|---|--------------------------------------|
| ① Pil seviyesi..... S. 18 | ⑩ Açık çerçevesi S. 73 |
| ② Kablosuz LAN bağlantısı S. 120–124 | ⑪ AF alan işaretçisi S. 61 |
| ③ GPS bilgileri dahil S. 123 | ⑫ Çekim modu..... S. 24–48 |
| ④ Eye-Fi güncellemesi tamamlandı S. 114 | ⑬ Enstantane hızı S. 45–48 |
| ⑤ Baskı sırası Baskı sayısı S. 130 | ⑭ Pozlama telafisi..... S. 60 |
| ⑥ Paylaşım sırası S. 94 | ⑮ Diyafram değeri S. 45–48 |
| ⑦ Ses kaydı S. 95, 104 | ⑯ Odak uzaklığı |
| ⑧ Koruma S. 93 | ⑰ Flaş yoğunluğu kontrolü..... S. 77 |
| ⑨ Seçilen görüntü..... S. 94 | ⑱ Beyaz ayarı telafisi..... S. 79 |
| ⑩ Dosya numarası..... S. 113 | ⑲ Renk uzayı..... S. 84 |
| ⑪ Kare sayısı | ⑳ Görüntü modu..... S. 69, 99 |
| ⑫ Görüntü kalitesi..... S. 73 | ㉑ Sıkıştırma oranı S. 119 |
| ⑬ Açık oranı S. 73 | ㉒ Piksel sayı..... S. 119 |
| ⑭ HDR görüntü..... S. 36 | ㉓ ISO hassasiyeti..... S. 63 |
| ⑮ Tarih ve saat S. 19 | ㉔ Beyaz ayarı S. 70 |
| | ㉕ Ölçüm modu S. 80 |
| | ㉖ Histogram S. 23 |

Bilgi ekranını değiştirme

Oynatma sırasında **INFO** düğmesine basarak görüntülenen bilgiyi değiştirebilirsiniz.

INFO düğmesi

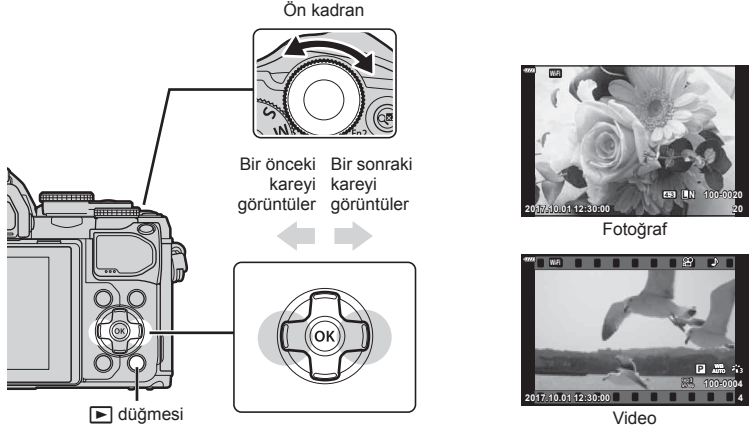


- Oynatma sırasında görüntülenen bilgilere histogram, ışık ve gölge ve Işık Kutusu ekleyebilirsiniz. Bilgi] (S. 116)

Fotoğraf ve videoların görüntülenmesi



1 ▶ düğmesine basın.

- Bir fotoğraf veya video görüntülenir.
- Ön kadranı (⊙) veya ok tuşları takımını kullanarak istenen fotoğraf veya videoyu seçin.
- Çekim moduna dönmek için deklanşör düğmesine yarım basın ya da ▶ düğmesine basın.



| | |
|-----------------------------|--|
| Arka kadran (⊙) | Yakınlaştırma (⊙)/İndeks (⊙) |
| Ön kadran (⊙) | Önceki (⊙)/Sonraki (⊙) İşlem, yakın plan oynatma sırasında da gerçekleştirilebilir. |
| Ok tuşları takımı (Δ ∇ ◀ ▶) | Tek kare oynatma: bir sonraki kareyi görüntüleme (▶)/bir önceki kareyi görüntüleme (◀)/10 kare ileri atlama (∇)/10 kare geri atlama (Δ) Yakın plan oynatma: Yakın plan konumunu değiştirme Yakın plan oynatma sırasında INFO düğmesine basarak bir sonraki kareyi (▶) veya bir önceki kareyi (◀) görüntüleyebilirsiniz. Bir yakınlaştırma çerçevesi görüntülemek için tekrar INFO düğmesine basın ve konumunu değiştirmek için Δ ∇ ◀ ▶ düğmelerini kullanın. İndeks/Kliplerim/takvim oynatma: Görüntüyü vurgula |
| INFO düğmesi | Görüntü bilgilerinin görüntülenmesi |
| ☑ düğmesi | Görüntü seçimi (S. 94) |
| Fn2 düğmesi | Görüntüyü koruma (S. 93) |
| 🗑️ düğmesi | Görüntü silme (S. 94) |
| ⊙ düğmesi | Menüleri görüntüle (takvim oynatmadan çıkıp tek kare oynatmaya geçiş yapmak için bu düğmeye basın) |

İndeks ekranı/Takvim ekranı

- Tek kare oynatmada, indeks oynatma için arka kadranı  konumuna döndürün. Kliplerim oynatması için biraz daha döndürün ve takvim oynatma için yine biraz daha döndürün.
- Tek kare oynatmaya geri dönmek için arka kadranı  konumuna çevirin.





*1 Bir veya birden fazla Kliplerim oluşturulmuşsa burada görüntülenir (S. 56).

- İndeks ekranı için kare sayısını değiştirebilirsiniz.  [Ayarlar] (S. 117)

Fotoğrafların görüntülenmesi






Yakın plan oynatma

Tek kare oynatmada yakınlaştırmak için arka kadranı çevirerek  konumuna getirin. Tek kare oynatmaya dönmek için  konumuna çevirin.



Döndür

Fotoğrafların döndürülüp döndürülmeyeceğini seçin.

- 1 Fotoğrafi tekrar oynatın ve  düğmesine basın.
- 2 [Döndür] ögesini seçin ve  düğmesine basın.
- 3 Görüntüyü saat yönünün tersine döndürmek için , saat yönünde döndürmek için  düğmesine basın; düğmeye her basıldığında görüntü döner.
 - Ayarları kaydetmek ve çıkış yapmak için  düğmesine basın.
 - Döndürülen fotoğraf geçerli doğrultusunda kaydedilir.
 - Videolar ve korumalı görüntüler döndürülemez.

Slayt Gösterisi

Bu fonksiyon, karta kaydedilen fotoğrafları birbiri ardına gösterir.

- 1 Oynatma ekranında **OK** düğmesine basın.
- 2 **[Yük]** ögesini seçin ve **OK** düğmesine basın.



3

3 Ayarları yapın.

| | |
|----------------------|---|
| Başlat | Slayt gösterisini başlatır. Geçerli fotoğraftan başlayarak fotoğraflar sırayla gösterilir. |
| BGM | [Mutlu Günler] veya [Kapalı] ögesini ayarlayın. |
| Slayt | Oynatılacak veri tipini ayarlayın. |
| Slayt Aralığı | Her bir slaydın görüntüleneceği süreyi 2 ila 10 saniye arasından seçin. |
| Video Aralığı | Slayt gösterisinde her video klipi tam uzunlukta oynatmak için [Tam] veya her video klipin yalnızca açılış kısmını oynatmak için [Kısa] seçeneğini seçin. |

4 [Başlat] ögesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Slayt gösterisi başlar.
- Slayt gösterisi sırasında, fotoğraf makinesinin genel ses düzeyini ayarlamak için **Δ** **▽** düğmelerini kullanın. Görüntü veya videoyla birlikte kaydedilen ses ve arka plan müziği arasındaki dengeyi ayarlamak için ses düzeyi ayar göstergesi görüntülenirken **<** **>** düğmesine basın.
- Slayt gösterisini durdurmak için **OK** düğmesine basın.

[Happy Days] dışında BGM

BGM'yi [Happy Days] dışında kullanmak için, Olympus web sitesinden indirdiğiniz verileri karta kaydedin ve 3. adımda [BGM] olarak seçin.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Videoların izlenmesi

Bir video seçin ve oynatma menüsünü görüntülemek için **OK** düğmesine basın. [Video Oynat] öğesini seçin ve oynatmayı başlatmak için **OK** düğmesine basın. **</>** düğmelerini kullanarak hızlı ileri ve geri sarın. Oynatmayı duraklatmak için **OK** düğmesine tekrar basın. Oynatma duraklatıldığında ilk kareyi görüntülemek için **Δ** düğmesine ve son kareyi görüntülemek için **∇** düğmesine basın. Önceki ve sonraki kareyi görüntülemek için **<Δ>** düğmesini veya ön kadranı (**⊙**) kullanın. Oynatmayı sonlandırmak için **MENU** düğmesine basın.

- Oynatma sırasında ses düzeyini ayarlamak için **Δ∇** düğmelerini kullanın.

4 GB veya daha büyük videolar için

Video otomatik olarak birden fazla dosyaya bölünmüşse **OK** düğmesine basılmasıyla aşağıdaki seçenekleri içeren bir menü görüntülenir:

| | |
|-------------------------|---|
| [Baştan Oynat]: | Bölünmüş bir videoyu baştan sona oynatır |
| [Video Oynat]: | Dosyaları ayrı ayrı oynatır |
| [Tümünü sil ☒]: | Bölünmüş bir videonun tüm kısımlarını siler |
| [Sil]: | Dosyaları ayrı ayrı siler |

- Videoları bilgisayarda oynatmak için OLYMPUS Viewer 3'un en son sürümünü kullanmanızı tavsiye ederiz. Programı ilk defa kullanmadan önce, fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayın.

Görüntülerin korumaya alınması

Görüntüleri yanlışlıkla silinmeye karşı korumaya alın. Korumak istediğiniz görüntüyü seçin ve oynatma menüsünü görüntülemek için **OK** düğmesine basın. [**OK**] öğesini seçin, **OK** düğmesine basın ve ardından görüntüyü korumaya almak için **Δ** veya **∇** düğmesine basın. Korunan görüntüler **OK** (koruma) simgesi ile gösterilir. Korumayı kaldırmak için **Δ** veya **∇** düğmesine basın. Korumak için birden fazla görüntü de seçebilirsiniz. **☒** «Görüntülerin seçilmesi (**OK**, Seçilene Sil, Paylaşım Sırası Seçildi)» (S. 94)

- Kartın formatlanması korunmuş görüntüler dahil tüm verileri siler.

Notlar



- Ayrıca **Fn2** düğmesine basarak geçerli resmi koruyabilirsiniz. **Fn2** düğmesi [Q] görevine atandığında resimleri korumak için kullanılamaz. Resimleri korumayı denemeden önce [Q] haricinde bir görev seçin (S. 85).

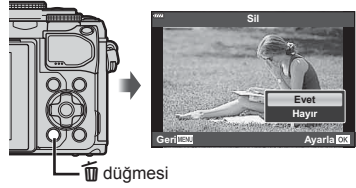


OK (koruma) simgesi



Bir görüntüyü silme




Silmek istediğiniz görüntüyü açın ve  düğmesine basın. [Evet] öğesini seçin ve  düğmesine basın.




Görüntülerin seçilmesi (On, Seçileni Sil, Paylaşım Sırası Seçildi)

[On], [Seçileni Sil] veya [Paylaşım Sırası Seçildi] için çoklu görüntü seçebilirsiniz.








Bir görüntü seçmek için indeks görüntü ekranında (S. 91)


 düğmesine basın; görüntü üzerinde bir  simgesi görüntülenecektir. Seçimi iptal etmek için  düğmesine tekrar basın.

Menüyü görüntülemek için  düğmesine basın ve ardından [On], [Seçileni Sil] veya [Paylaşım Sırası Seçildi] seçenekleri arasından seçim yapın.



Görüntüler üzerinde bir aktarım sırası ayarlama (Paylaşım Sırası)

Bir akıllı telefona aktarmak istediğiniz görüntüleri önceden seçebilirsiniz. Ayrıca paylaşım sırasında yer alan görüntülere göz atabilirsiniz. Aktarmak istediğiniz görüntüleri oynatırken, oynatma menüsünün görüntülemek için  düğmesine basın. [Paylaşım Sırası] öğesini seçtikten ve  düğmesine bastıktan sonra, bir görüntüde paylaşım sırası ayarlamak ve  öğesini görüntülemek için  veya  düğmesine basın. Paylaşım sırasını iptal etmek için  veya  düğmesine basın.

Aktarmak istediğiniz görüntüleri önceden seçebilir ve tek seferde bir paylaşım sırası ayarlayabilirsiniz.  «Görüntülerin seçilmesi (On, Seçileni Sil, Paylaşım Sırası Seçildi)» (S. 94), «Görüntülerin akıllı telefona aktarılması» (S. 122)

- 200 karelik bir paylaşım sırası ayarlayabilirsiniz.
- Paylaşım sıraları RAW görüntüler içeremez.

Ses kaydetme

Fotoğraflara ses eklenebilir (30 sn. uzunluğa kadar).

1 Ses eklemek istediğiniz görüntüyü seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Korunmalı görüntüler için ses kaydetme bulunmaz.
- Ses kaydetme oynatma menüsünde de bulunur.

2 **[U]** ögesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Ses eklemeyi iptal etmek için [Hayır] seçeneğini seçin.



3 **[U]** Başlat] ögesini seçin ve kaydı başlatmak için **OK** düğmesine basın.

4 Kaydı sonlandırmak için **OK** düğmesine basın.

- Sesle birlikte kaydedilen görüntüler bir **[U]** simgesiyle gösterilir.
- Kaydedilen sesi silmek için Adım 3'te [Sil] seçeneğini seçin.



Ses Çalma

Geçerli görüntü için ses kaydı mevcutsa, **OK** düğmesine basıldığında ses çalma seçenekleri görüntülenir. [Oynat **[U]**] ögesini vurgulayın ve oynatmayı başlatmak için **OK** düğmesine basın. Oynatmayı sonlandırmak için **OK** veya **MENU** düğmesine basın. Oynatma sırasında ses düzeyini arttırmak veya azaltmak için **Δ** **∇** düğmelerine basabilirsiniz.

Kliplerim'e fotoğraf ekleme (Kliplerime Ekle)

Ayrıca fotoğraf seçip Kliplerim'e ekleyebilirsiniz.

Ekleme istediğiniz fotoğrafı görüntüleyin ve menüyü görüntülemek için **OK** düğmesine basın. [Kliplerim'e Ekle] ögesini seçin ve **OK** düğmesine basın. **Δ** **∇** **◀** **▶** düğmelerini kullanarak Kliplerim'i ve görüntüleri eklemek istediğiniz düzeni seçin, ardından **OK** düğmesine basın.

- RAW resimler Kliplerim ögesine düşük çözünürlüklü önizleme görüntüleri olarak eklenir.

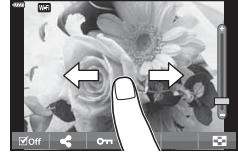
Dokunmatik ekranın kullanımı

Görüntülerin ayarını değiştirmek için dokunmatik ekranı kullanabilirsiniz.




■ Tam kare oynatma

Önceki veya sonraki görüntüyü görüntüleme

- Sonraki görüntüyü görüntülemek için parmağınızı sola ve önceki görüntüyü görüntülemek için sağa kaydırın.







Büyüt

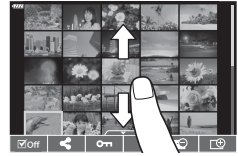
- Kayar düğme ve  öğesini görüntülemek için ekrana hafifçe dokunun.
- Yakınlaştırmak veya uzaklaştırmak için çubuğu yukarı veya aşağı kaydırın.
- Fotoğraf yakınlaştırıldığında ekranı kaydırmak için parmağınızı kaydırın.
- İndeks oynatmayı görüntülemek için  düğmesine dokunun.
Takvim oynatma ve Kliplerim oynatması için  düğmesine dokunun.



■ İndeks/Kliplerim/Takvim Oynatma

Önceki veya sonraki sayfayı görüntüleme

- Sonraki sayfayı görüntülemek için parmağınızı yukarı ve önceki sayfayı görüntülemek için aşağı kaydırın.
- Görüntülenen görüntü sayısını değiştirmek için  veya  düğmesine dokunun.  [Ayarlar] (S. 110)
- Tek kare oynatmaya geri dönmek için  düğmesine birkaç kez dokunun.







Fotoğrafların görüntülenmesi

- Bir görüntüyü tam kare görüntülemek için görüntüye dokunun.

Fotoğrafları seçme ve koruma

Tek kare oynatmada, dokunmatik menüye görüntülemek için ekrana hafifçe dokunun. Böylece dokunmatik menüdeki simgelere dokunarak istediğiniz işlemi gerçekleştirebilirsiniz.

| | |
|---|---|
|  | Bir görüntü seçin. Çoklu görüntü seçebilir ve hepsini aynı anda silebilirsiniz. |
|  | Bir akıllı telefon ile paylaşmak istediğiniz görüntüler ayarlanabilir.  «Görüntüler üzerinde bir aktarım sırası ayarlama (Paylaşım Sırası)» (S. 94) |
|  | Bir görüntüyü korur. |

- Ekrana tırnaklarınızla veya diğer sivri nesnelere dokunmayın.
- Eldivenler veya monitör kapakları dokunmatik ekran işlemlerini olumsuz etkileyebilir.

Temel menü işlemleri

Menüler kolay kullanım amacıyla fotoğraf makinesini özelleştirmek için kullanılabilir ve canlı kontrol, LV süper kontrol paneli vb. aracılığıyla erişilemeyen çekim ve oynatma seçenekleri içerir.

| | |
|--|---|
| | Çekim kurulumu ve çekim ayarları (S. 98) |
| | Video modu ayarları (S. 102) |
| | Oynatma ve rötuş seçenekleri (S. 103) |
| | Fotoğraf makinesi ayarlarının özelleştirilmesi (S. 109) |
| | Fotoğraf makinesini ayarlama (örn. tarih ve dil) (S. 107) |

Menülerden seçilemeyen fonksiyonlar

Ok tuşları takımını kullanırken menülerdeki bazı öğeler seçilemeyebilir.

- Geçerli çekim modunda ayarlanamayan menü öğeleri.
- Daha önce ayarlı olan bir öğe nedeniyle ayarlanamayan öğeler:
Mod kadranı öğesine döndürüldüğünde görüntü modu gibi ayarlar kullanılamaz.

1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.

- Bir seçenek seçtikten sonra 2 saniye içinde bir kılavuz görüntülenir.
- Kılavuzları görüntülemek veya gizlemek için **INFO** düğmesine basın.

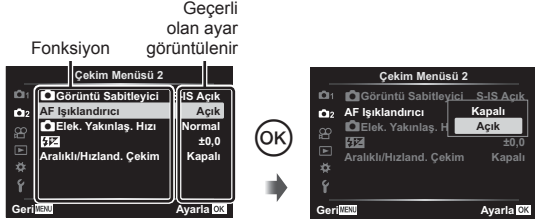
2 Bir sekme seçmek için Δ ∇ düğmelerini kullanın ve **OK** düğmesine basın.

- Özel Menü seçiliyken menü grup sekmesi görüntülenir. Menü grubunu seçmek için Δ ∇ 'yi kullanın ve **OK** düğmesine basın.



Menü grubu

- 3 $\Delta \nabla$ kullanarak bir öğe seçin ve seçilen öğe için seçenekleri görüntülemek amacıyla \odot düğmesine basın.



- 4 Bir seçeneği vurgulamak için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın ve seçmek için \odot düğmesine basın.
- Menüden çıkmak için, **MENU** düğmesine arkaya basın.

Notlar

- Her bir seçeneğin varsayılan ayarları için, bkz. «Varsayılanlar» (S. 148).

Çekim Menü 1/Çekim Menü 2 Kullanımı



Çekim Menü 1

- 1 Sıfırla (S. 98)
- 2 Görüntü Modu (S. 69, 99)
- 3 Dijital Tele Dönüştürücü Ölçüm (S. 99)
- 4 Ölçüm (S. 80)

Çekim Menü 2

- 1 Görüntü Sabitleyici (S. 78)
- 2 AF Işıkları (S. 99)
- 3 Elekt. Yakınlaştırma Hızı (S. 100)
- 4 Aral. Çekim (S. 100)



Varsayılan ayarlara dönme (Sıfırla)

Fotoğraf makinesi ayarları kolayca varsayılan ayarlara geri yüklenebilir.

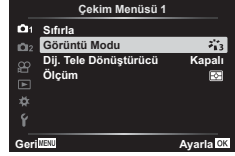
- 1 Çekim Menü 1'de [Sıfırla] öğesini seçin ve \odot düğmesine basın.
- 2 Bir sıfırlama seçeneği ([Tam] veya [Teme]) vurgulayın ve \odot düğmesine basın.
 - Saat, tarih ve birkaç diğer ayar hariç olmak üzere tüm ayarları sıfırlamak için [Dolu] öğesini vurgulayın \odot düğmesine basın. «Varsayılanlar» (S. 148)
- 3 [Evet] öğesini seçin ve \odot düğmesine basın.


İşleme seçenekleri (Görüntü Modu)


[Görüntü Modu] (S. 69) ayarlarında kontrast, keskinlik ve diğer parametrelerde bireysel ayarlamalar yapabilirsiniz. Parametre değişiklikleri her görüntü modu için ayrı ayrı kaydedilir.

1  Çekim Menüsü 1'de [Görüntü Modu] öğesini seçin ve  düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesi, mevcut çekim modunda bulunan görüntü modunu görüntüler.



2  ile bir seçenek belirleyin ve  düğmesine basın.



- Seçili görüntü modu için ayrıntılı seçenekleri ayarlamak için  öğesine basın. Ayrıntılı seçenekler bazı görüntü modları için kullanılabilir değildir.
- Kontrasttaki değişikliklerin [Normal] harici ayarlarda bir etkisi yoktur.

Dijital Yakınlaştırma (Dij. Tele Dönüştürücü)

Dijital Tele Dönüştürücü, geçerli yakınlaştırma oranının ötesinde yakınlaştırma yapmak için kullanılır. Fotoğraf makinesi orta kırpmayı kaydeder. Nesne boyutu neredeyse ikiye katlanır.

1  Çekim Menüsü 1'de [Dij. Tele Dönüştürücü] için [Açık] seçimini yapın.

2 Monitördeki görüntü iki kat büyütülür.

- Nesne monitörde görüldüğü şekilde kaydedilir.
-  modunda çoklu pozlama, panorama veya yamukluk telafisi seçildiğinde ya da video modunda [Standart] seçildiğinde dijital yakınlaştırma kullanılamaz.
- Bir RAW fotoğraf görüntülendiğinde, monitördeki görülebilir alan bir çerçeveye gösterilir.
- AF hedefi azalır.
- Monitörde  görüntülenir.

Karanlık Ortamlarda Odağı Geliştirme (AF Işıklandırıcı)

Karanlık ortamlarda odaklama işlemine yardım etmek için AF ışıklandırıcı (AF yardımcı lamba) yanar. AF ışıklandırıcıyı devre dışı bırakmak için [Kapalı] seçimini yapın.

Yakınlaştırma Hızı Seçme (📷 Elek. Yakınlaştırma Hızı)

Hareketsiz fotoğraf çekerken yakınlaştırma halkasını kullanarak, elektronik yakınlaştırma lenslerinin yakınlaştırılabileceği veya uzaklaştırılabileceği hızı seçin.

- 1 📷 Çekim Menü 2'de [📷 Elek.Yakınlaştırma Hızı] öğesini vurgulayın ve ⏹ düğmesine basın.
- 2 △ ▽ ile bir seçenek belirleyin ve ⏹ düğmesine basın.

Sabit aralıkla otomatik çekim (Aralıklı/Hızland. Çekim)

Fotoğraf makinesini belirli bir zaman aralığıyla otomatik çekim yapacak şekilde ayarlayabilirsiniz. Aynı zamanda, çekilen kareler tek bir video olarak kaydedilebilir. Bu ayar yalnızca P/A/S/M modlarında kullanılabilir.

- 1 📷 Çekim Menü 2'de [Aralıklı/Hızland. Çekim] öğesini vurgulayın ve ⏹ düğmesine basın.




- 2 [Açık] öğesini seçin ve ▶ düğmesine basın.
- 3 Aşağıdaki ayarları yapın ve ⏹ düğmesine basın.

| | |
|-------------------------------|--|
| Kare Sayısı | Çekilecek kare sayısını ayarlar. |
| Bekleme Süresi Başlat | Çekime başlamadan önce bekleme süresini ayarlar. |
| Aralık Süresi | Çekim başladıktan sonra çekimler arasındaki zaman aralığını ayarlar. |
| Hızland. Çekimli Video | Kare dizisinin kayıt formatını ayarlar. [Kapalı]: Her bir kareyi bir fotoğraf olarak kaydeder. [Açık]: Her bir kareyi bir fotoğraf olarak kaydeder ve kare dizisinden tek bir video oluşturur. |
| Video Ayarları | [Video Çözünürlüğü]: Hızlandırılmış videolar için bir boyut seçin. [Kare Hızı]: Hızlandırılmış çekimli videolar için bir kare hızı seçin. |

- Ekranda gösterilen başlangıç ve bitiş zamanları yalnızca kılavuz amaçlıdır. Gerçek zamanlar çekim koşullarına göre değişebilir.

- 4 [Kapalı]/[Açık] seçenekleri bir kez daha görüntülenecektir; [Açık] seçeneğinin vurgulandığını doğrulayın ve tekrar ⏹ düğmesine basın.
- 5 Fotoğraf çekin.

- AF'den sonra görüntü odakta olmasa dahi kareler çekilir. Odaklama konumunu sabitlemek isterseniz, MF'de çekim yapın.
- [Kayıt Göster] (S. 107) 0,5 saniye boyunca çalışır.
- Çekimden önceki süre veya çekim aralığı 1 dakika 31 saniye olarak ayarlanırsa, 1 dakika sonra monitör ve fotoğraf makinesi kapanır. Çekimden 10 saniye önce otomatik olarak tekrar açılır. Monitör kapalıyken monitörü tekrar açmak için deklanşör düğmesine basın.
- AF modu (S. 72), [C-AF] veya [C-AF+TR] olarak ayarlanmışsa, otomatik olarak [S-AF] olarak değiştirilir.
- Hızlandırılmış çekim esnasında dokunmatik işlevler devre dışı bırakılır.
- Hızlandırılmış fotoğraf çekimi sırasında bulb, time ve kompozit fotoğrafçılık kullanılamaz.
- Flaş şarj süresi çekimler arasındaki aralıktan daha uzunsa flaş çalışmaz.
- Fotoğraflardan herhangi biri doğru kaydedilmezse, hızlandırılmış çekimli video oluşturulmaz.
- Kartta yeterli yer yoksa hızlandırılmış çekimli video kaydedilmez.
- Şunlardan herhangi biri kullanılırsa hızlandırılmış çekim iptal edilir:
Mod kadranı, **MENU** düğmesi,  düğmesi, objektif çıkartma düğmesi veya USB kablosunu bağlama.
- Fotoğraf makinesini kapatırsanız, hızlandırılmış çekim iptal edilir.
- Pilde kalan şarj yeterli düzeyde değilse, çekim tamamlanmadan sonlandırılabilir. Çekime başlamadan önce pilde yeterince şarj olduğundan emin olun.
- [Video Ayarları] > [Video Çözünürlüğü] için [4K] seçiliyken kaydedilen videolar bazı bilgisayar sistemlerinde görüntülenmeyebilir. Daha fazla bilgiye OLYMPUS'un web sitesinden ulaşabilirsiniz.

Video Menüsunü Kullanma

Video kayıt fonksiyonları Video Menüsunü içinde ayarlanır.



| Seçenek | Tanım | |
|---------------------|---|----|
| Video | [Kapalı]: Videoları sessiz kaydedin. [Açık]: Videoları sesli kaydedin. [Açık]: Videoları sesli kaydedin, rüzgar gürültüsü azaltma etkindir. | 52 |
| Kayıt Ses Düzeyi | Dahili mikrofونun hassasiyetini ayarlayın. Bir önceki saniyelerde mikrofونun yakaladığı en üst ses düzeyini kontrol ederken Δ ∇ düğmesini kullanarak hassasiyeti ayarlayın. | — |
| AF Modu | Video kaydı için AF modunu seçin. | 72 |
| Görüntü Sabitleyici | Video kaydı için görüntü sabitleyiciyi ayarlar. | 78 |
| Elek. Zoom Hızı | Video kaydı sırasında yakınlaştırma halkasını kullanarak, elektronik yakınlaştırma lenslerinin yakınlaştırılabileceği veya uzaklaştırılabileceği hızı seçin. | — |
| Video Kare Hızı | Video kaydı için kare hızını seçin. | 74 |
| Video Bit Hızı | Video kaydı için sıkıştırma oranını seçin. | 74 |

- Objektif ve fotoğraf makinesinin çalışma sesleri bir videoda kaydedilebilir. Kaydı önlemek için, [AF Modu] öğesini [S-AF] veya [MF] olarak ayarlayarak veya fotoğraf makinesinin düğme işlemlerini minimuma indirerek çalışma seslerini azaltın.
- Ses ^{AST} (Diorama) modunda kaydedilemez.
- [Video], [Kapalı] konumundayken görüntülenir.

Oynatma Menüsünü kullanma

Oynatma Menüsü

 (S. 92)

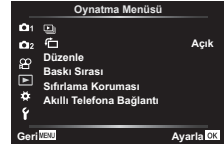
 (S. 103)

Düzenle (S. 103)

Baskı Sırası (S. 130)

Sıfırlama Koruması (S. 106)

Akıllı Telefona Bağlantı (S. 121)












Döndürülen görüntüleri görüntüleme ()

[Açık] olarak ayarlanırsa, portre doğrultusundaki fotoğraflar oynatma ekranında doğru doğrultuda görüntülenmeleri için otomatik olarak döndürülür.

Fotoğrafların düzenlenmesi (Düzenle)

Kaydedilen fotoğraflar düzenlenebilir ve ayrı fotoğraflar olarak kaydedilebilir.

-  Oynatma Menüsünden [Düzenle] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
-   düğmelerini kullanarak [Sel. Image] seçimini yapın ve ardından  düğmesine basın.
- Düzenlenecek görüntüyü seçmek için   öğesini kullanın ve  düğmesine basın.
 - Bir RAW fotoğraf seçiliyse [RAW Veri Düzenle] öğesi ve bir JPEG fotoğraf seçiliyse [JPEG Düzenleme] öğesi görüntülenir. RAW+JPEG formatında kaydedilen fotoğraflar için hem [RAW Veri Düzenle] hem de [JPEG Düzenleme] öğeleri görüntülenir. Bu öğelerden istenen seçeneği seçin.
- [RAW Veri Düzenle] veya [JPEG Düzenleme] öğesini seçin ve  düğmesine basın.

| | | |
|------------------|---|---|
| RAW Veri Düzenle | Seçili ayarlara göre bir RAW fotoğrafın bir JPEG kopyasını oluşturur. | |
| | Geçerli | JPEG kopya, mevcut fotoğraf makinesi ayarları kullanılarak işlenir. Bu seçeneği seçmeden önce fotoğraf makinesi ayarlarını yapılandırın. Pozlama tafelisi gibi bazı ayarlar uygulanmaz. |
| | ART BKT | Görüntü, seçilen sanat filtresi ayarları kullanılarak düzenlenir. |

JPEG Düzenleme

Aşağıdaki seçenekler arasından seçim yapın:

[Gölge Ayarı]: Arkadan aydınlatmalı karanlık bir nesnenin parlaklığını artırır.
[Kırm. Göz Düzeltme]: Flaşlı çekim sırasında kırmızı göz oluşumunu azaltır.

[✂️]: Bir fotoğrafı kırpar. Kırma boyutunu seçmek için (👁️) ön kadranı veya (👁️) arka kadranı ve kırma konumunu belirlemek için $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmesini kullanın.



[Açı]: Fotoğrafların açılı oranını 4:3 (standart) değerinden [3:2], [16:9], [1:1] veya [3:4] değerine değiştirir. Açılı oranını değiştirdikten sonra $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak kırma konumunu belirtin.
[Siyah Beyaz]: Siyah beyaz fotoğraflar oluşturur.
[Sepya]: Sepya tonlu fotoğraflar oluşturur.
[Doğunluk]: Fotoğrafların canlılığını artırır. Ekranda fotoğrafı kontrol ederek renk doygunluğunu ayarlayın.
[📏]: Fotoğraf boyutunu 1280 × 960, 640 × 480 veya 320 × 240 boyutuna dönüştürür. 4:3'ten (standart) farklı bir açılı oranı olan fotoğraflar en yakın fotoğraf boyutuna dönüştürülür.
[e-Portre]: Tenin pürüzsüz görünümünü telafi eder.
Yüzün algılanmadığı bir durumda telafi uygulanamaz.

5 Ayarlar tamamlandığında (OK) düğmesine basın.

- Ayarlar fotoğrafa uygulanır.

6 [Evet] öğesini seçin ve (OK) düğmesine basın.

- Düzenlenen görüntü karta kaydedilir.
- Kırmızı göz düzeltimi, ilgili görüntüye bağlı olarak kullanılamaz.
- Aşağıdaki durumlarda JPEG görüntünün düzenlenmesi mümkün değildir.
Bir görüntü bilgisayarda işlenmişse, kart belleğinde yeterli boş alan kalmadığında ya da görüntü başka bir fotoğraf makinesine kaydedilmişse.
- Görüntü orijinal boyuttan daha büyük bir boyuta yeniden boyutlandırılmaz (📏).
- [✂️] (kırma) ve [Açı] sadece 4:3 (standart) en-boy oranına sahip görüntüleri düzenlemek için kullanılabilir.












Ses kaydetme

Ses fotoğraflara eklenebilir (30 sn. uzunluğuna kadar).

Oynatma (S. 95) sırasındaki (🔊) işleviyle aynı işlevdir.

Resim Birleştirme

Fotoğraf makinesiyle çekilen en fazla 3 RAW fotoğraf karesi birleştirilerek ayrı bir fotoğraf olarak kaydedilebilir. Fotoğraf, kayıt modu fotoğrafın kaydedildiği tarihe ayarlanmış olarak kaydedilir. ([RAW] seçilmişse, kopya [N+RAW] formatında kaydedilir.)













- 1  Oynatma Menü'sünden [Düzenle] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 2 [Resim Birleştirme] öğesini seçmek için  düğmesini kullanın ve  düğmesine basın.
- 3 Birleştirilecek fotoğraf sayısını seçin ve  düğmesine basın.
- 4 RAW fotoğrafları seçmek için  öğesini kullanın ve bunları birleştirmeye eklemek için  düğmesine basın.
 - Adım 3'te belirtilen fotoğraf sayısı seçiliyse, birleştirilen fotoğraf görüntülenecektir.
- 5 Birleştirilecek her fotoğraf için kazancı ayarlayın.
 - Bir fotoğraf seçmek için  düğmesini ve kazancı ayarlamak için  düğmesini kullanın.
 - Kazanç 0,1 – 2,0 aralığında ayarlanabilir. Sonuçları monitörde kontrol edin.
- 6 Onay iletişim penceresini görüntülemek için  düğmesine basın. [Evet] öğesini seçin ve  düğmesine basın.

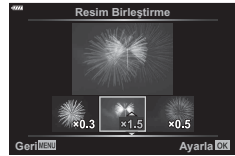
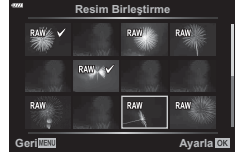
Notlar

- 4 veya daha fazla kareyi birleştirmek için, birleştirilecek fotoğrafı RAW dosyası olarak kaydedin ve arka arkaya [Resim Birleştirme] fonksiyonunu kullanın.




















Bir videodan fotoğraf kaydetme (Video İçinde Görüntü Yakalama)

4K videolardan seçili kareleri fotoğraf olarak kaydedin.

- 1  Oynatma Menü'sünden [Düzenle] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 2  düğmelerini kullanarak [Sel.Image] seçimini yapın ve ardından  düğmesine basın.
- 3 Video seçmek için  düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.
- 4 [Video Düzenleme] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 5 [Video İçinde Görüntü Yakalama] öğesini seçmek için  düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.
- 6 Bir fotoğraf olarak kaydedilecek bir kare seçmek için  düğmesini kullanın ve  düğmesine basın.
 -  öğesini kullanın ya da birden fazla kare atlayın.






Videoları kırpma (Video Kırpma)

- 1  Oynatma Menüsünden [Düzenle] ögesini seçin ve  düğmesine basın.
- 2   düğmelerini kullanarak [Sel.Image] seçimini yapın ve ardından  düğmesine basın.
- 3 Video seçmek için   düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.
- 4 [Video Düzenleme] ögesini seçin ve  düğmesine basın.
- 5 [Video Kırpma] ögesini seçmek için   düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.
- 6 [Üzerine Yaz] veya [Yeni Dosya] ögesini seçin ve  düğmesine basın.
 - Korunmalı olması halinde görüntüyü seçemezsiniz [Üstüne Yaz].
- 7 İstenen seçeneği vurgulamak için   düğmelerini kullanarak ve seçmek için  düğmesine basarak, silinecek bölümün birinci kareyle başlayıp başlamayacağını veya sonuncu kareyle bitip bitmeyeceğini seçin.
- 8 Silinecek bölümü seçmek için   düğmelerini kullanın.
 - Silinecek bölüm kırmızıyla gösterilir.
- 9  düğmesine basın.
 - Bu fotoğraf makinesi kullanılarak kaydedilen videolarda düzenleme mümkündür.

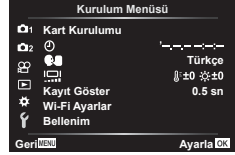
Tüm korumaları iptal etme

Çoklu fotoğrafların koruması aynı anda iptal edilebilir.

- 1  Oynatma Menüsünde [Sıfırlama Koruması] ögesini seçin ve  düğmesine basın.
- 2 [Evet] ögesini seçin ve  düğmesine basın.

Kurulum menüsünün kullanımı


Temel fotoğraf makinesi işlevlerini ayarlamak için **ƒ** Kurulum Menüsünü kullanın.



| Seçenek | Tanım | |
|---|---|-----|
| Kart Kurulumu | Kartı formatlayın ve tüm görüntüleri silin. | 108 |
| ⌚ (Tarih/saat ayarı) | Fotoğraf makinesinin saatini ayarlayın. | 19 |
| 🌐 (Ekran dilinin değiştirilmesi) | Ekranında ve hata mesajlarında kullanılan dili değiştirebilirsiniz. | — |
| 📺 (Monitör parlaklık ayarı) | <p>Monitörün parlaklığını ve renk sıcaklığını ayarlayabilirsiniz. Renk sıcaklığı ayarı yalnızca oynatma sırasında monitör görüntüsüne uygulanır.</p> <p>☀️ (renk sıcaklığı) ve 🌞 (parlaklık) öğelerini seçmek için ◀▶ düğmelerini ve değerleri ayarlamak için △▽ düğmelerini kullanın.</p> <p>Monitörün doyumluğunu [Doğal] ve [Canlı] ayarları arasında değiştirmek için INFO düğmesine basın.</p> | — |
| Kayıt Göster | <p>Çekimden sonra yakalanan görüntüyü monitörde görüntüleyip görüntülemeyeceğini ve gösterimin süre uzunluğunu ayarlar. Bu, çektiğiniz fotoğrafa göz atmak için kullanışlıdır. Yakalanan görüntü monitörde görüntülenirken bile deklanşör düğmesine yarım basarak sonraki çekimi çekebilirsiniz.</p> <p>[0.3 sn]–[20 sn.]: Yakalanan görüntüyü monitörde görüntülemek için süre uzunluğunu (saniyeler) ayarlar.</p> <p>[Kapalı]: Yakalanan görüntü monitörde görüntülenmez.</p> <p>[Otomatik ▶]: Yakalanan görüntüyü görüntüler ve ardından oynatma moduna geçiş yapar. Bu fotoğrafı kontrol ettikten sonra silmek için kullanışlıdır.</p> | — |
| Wi-Fi Ayarları | Kablosuz LAN bağlantılarını destekleyen akıllı telefonlarla bağlanmak için fotoğraf makinesi için kablosuz bağlantı yöntemini ayarlar. | 123 |
| Bellenim | Fotoğraf makinesinin ve bağlı aksesuarların bellekim sürümlerini görüntüler. Fotoğraf makinesi veya aksesuarlar hakkında bilgi aldığınızda veya yazılım indirdiğinizde sürümleri kontrol edin. | — |

Kartın formatlanması (Kart Kurulumu)

İlk kullanımdan önce veya başka fotoğraf makineleri veya bilgisayarlarda kullanıldıktan sonra, bellek kartları bu fotoğraf makinesiyle formatlanmalıdır.

Kartta kayıtlı olan tüm veriler -korunmuş fotoğraflar dahil-, formatlama sırasında silinir. Kullanılmış bir kartı formatlarken, kartta saklamak istediğiniz fotoğraflar olmadığından emin olun.  «Kullanılabilen kartlar» (S. 133)

- 1 Kurulum Menüünde **ƒ** [Kart Kurulumu] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
 - Kartta veriler varsa, menü öğeleri görünür. [Format] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 2 [Evet] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
 - Formatlama işlemi yapılır.



Tüm görüntüleri silme (Kart Kurulumu)

Bir karttaki tüm görüntüler aynı anda silinebilir. Korunan görüntüler silinmez.




- 1 **ƒ** Kurulum Menüünde [Kart Kurulumu] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 2 [Hepsini Sil] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 3 [Evet] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
 - Tüm görüntüler silinir.



Özel menülerin kullanımı

Fotoğraf makinesi ayarları  Özel Menü kullanılarak özelleştirilebilir.

Özel Menü

- A** AF/MF (S. 109)
- B** Düğme/Kadran (S. 109)
- C1/C2** Disp(●)/PC (S. 110)
- D1/D2** Exp/ISO/BULB (S. 111)
- E**  Özel (S. 112)
- F** /BA/Renk (S. 112)
- G** Kayıt (S. 113)
- H** EVF (S. 114)
- I**  Yardımcı (S. 114)




4

Menü fonksiyonları (Özel menüler)


A AF/MF

MENU →  → **A**

| Seçenek | Tanım |  |
|--------------------------|--|---|
| AEL/AFL | AF ve AE kilidi özelleştirilir. | 115 |
| AF Hedefleme Tuşu | [Açık] konumu seçilmişse AF hedefi vizör çekimi sırasında monitöre dokunma suretiyle konumlandırılabilir. Monitöre dokunur ve AF hedefi konumlandırmak için parmağınızı kaydırın. <ul style="list-style-type: none">• [Açık] olarak ayarlandığında, sürüklemeye işlemi monitöre çifte dokunarak devre dışı bırakılabilir veya etkinleştirilebilir.• [AF Hedefleme Tuşu] yakınlaştırma karesi AF ile birlikte de kullanılabilir (S. 87). | — |
| Yüz Önceliği | Yüz önceliği veya göz önceliği AF modunu seçebilirsiniz. | 62 |
| MF Yardım | [Açık] olarak ayarlandığında, odak halkasını döndürerek manuel odaklama modunda yakınlaştırma veya vurgulama özelliğine otomatik geçiş yapabilirsiniz. | 115 |
| Lensi Sıfırla | [Kapalı] konumuna ayarlandığında, objektifin odak konumu, güç kapatıldığında dahi sıfırlanmaz. [Açık] konumuna ayarlandığında ise güçlü yakınlaştırma objektiflerinin odağı da sıfırlanır. | — |


B Düğme/Kadran


MENU →  → **B**

| Seçenek | Tanım |  |
|--------------------------|--|---|
| Düğme Fonksiyonu | Seçilen düğmeye atanacak fonksiyonu seçin. | 85 |
| Kadran Fonksiyonu | Ön kadran ve arka kadranın fonksiyonunu değiştirebilirsiniz. | — |

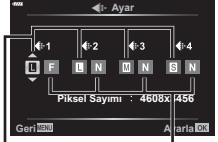
| Seçenek | Tanım | 👉 |
|---------------------|--|-------------|
| Kontrol Ayarları | Video hariç her çekim modu için, düğmesine basıldığında canlı kontrollerin mi yoksa LV süper kontrollerin mi görüntüleneceğini seçin. | 67, 68 |
| Bilgi Ayarları | INFO düğmesine basıldığında görüntülenecek bilgileri seçin. [▶ Bilgi]: Tam kare oynatmada görüntülenecek bilgileri seçin. [LV Bilgisi]: Fotoğraf makinesi çekim modundayken görüntülenecek bilgileri seçin. [Ayarlar]: İndeks, «Kliplerim» ve takvim oynatmada görüntülenecek bilgileri seçin. | 116, 117 |
| Gece Çekimi | [Açık] öğesi seçildiğinde, aydınlatması yetersiz olan nesnelere ekranda daha kolay görünür. [Kapalı]: Pozlama telafisi gibi ayarlarda yapılan değişiklikler monitör ekranına yansıtılır. [Açık]: Pozlama telafisi gibi ayarlarda yapılan değişiklikler monitördeki ekrana yansıtılmaz; bunun yerine ekranı optimum pozlamaya mümkün olduğunca yaklaştırmak için parlaklık ayarlanır. | — |
| Titreşim azaltıcı | Floresan lambalar da dahil çeşitli ışık koşullarında titreşim etkisini azaltır. Titreşim etkisi [Otomatik] ayarıyla azaltılamazsa, fotoğraf makinesinin kullandığı bölgenin ticari güç frekansına uygun olarak [50Hz] veya [60Hz] konumuna ayarlayın. | — |
| Görüntülenen İzgara | Monitörde bir izgara görüntülemek için [■], [■], [■], [■], [■] veya [■] öğesini seçin. | — |
| Vurgulama Rengi | Odak vurgulama ekranında dış çizgilerin rengini (kırmızı, sarı, beyaz veya siyah) seçin. | 115 |

| Seçenek | Tanım | 👉 |
|------------|--|-----|
| (Bip sesi) | [Kapalı] olarak ayarlayarak, deklanşör düğmesine basıldığı zaman odağın kilitletiğini bildiren bip sesini kapatabilirsiniz. | — |
| HDMI | [Çıkış Boyutu]: Bir televizyona HDMI kablosuyla bağlantı için dijital sinyal formatının seçilmesi. [HDMI Kontrol]: Fotoğraf makinesinin HDMI kontrolü destekleyen televizyonların uzaktan kumandalarıyla kumanda edilmesine izin vermek için [Açık] seçeneğini seçin. Bu seçenek, fotoğraflar TV'de görüntülediği takdirde etkili olur. | 118 |
| USB Modu | Fotoğraf makinesini bir bilgisayara veya yazıcıya bağlamak için bir mod seçin. Fotoğraf makinesi her bağlandığında USB modu seçeneklerinin görüntülenmesi için [Otomatik] seçeneğini seçin. | — |

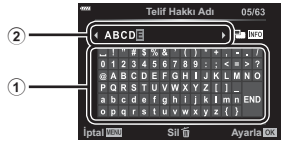
| Seçenek | Tanım |  |
|--------------------------|---|---|
| Pozlama Değişimi | Her ölçüm modu için ayrı olarak doğru pozlamayı ayarlayın. • Bu, seçilen yönde bulunan pozlama telafisi seçeneklerinin sayısını azaltır. • Etkiler monitörde görülmez. Pozlamaya normal ayarlamalar yapmak için pozlama telafisi işlemini yapın (S. 60). | — |
| ISO-Otomatik Ayar | ISO ayarı için [Otomatik] seçildiğinde ISO hassasiyeti için kullanılan üst sınır değerini ve varsayılan değeri seçin. [Üst Sınır]: Otomatik ISO hassasiyeti seçimi için üst sınırı seçin. [Varsayılan]: Otomatik ISO hassasiyeti seçimi için varsayılan değeri seçin. | — |
| Gren Filtresi | Yüksek ISO hassasiyetlerinde yapılacak gren azaltma miktarını seçin. | — |
| Gren Azaltma | Bu fonksiyon, uzun pozlamalarda oluşan grenleri azaltır. [Otomatik]: Düşük enstantane hızlarında veya fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yükseldiğinde gren azaltma yapılır. [Açık]: Gren azaltma her çekimde yapılır. [Kapalı]: Gren azaltma kapalı. • Gren azaltma için gereken süre ekranda görüntülenir. • Seri çekim sırasında [Kapalı] konumu otomatik olarak seçilir. • Bu fonksiyon bazı çekim koşullarında veya nesnelere etkin çalışmayabilir. | 48 |

| Seçenek | Tanım |  |
|--------------------------------|---|---|
| Bulb/Time Zamanlayıcı | Bulb ve time fotoğrafları için maksimum pozlama seçilir. | 49 |
| Canlı Bulb | Çekim sırasında görüntüleme aralığını seçin. Güncelleme zamanı sayısı sınırlıdır. Yüksek ISO hassasiyetlerinde frekans düşer. Görüntülemeyi devre dışı bırakmak için, [Kapalı] seçimini yapın. Ekranı yenilemek için, monitöre dokunun veya deklanşöre yarım basın. | |
| Canlı Time | | |
| Kompozit Çekim Ayarları | Kompozit çekimde referans olarak kullanılacak bir pozlama süresi ayarlayın. | 50 |



| Seçenek | Tanım | 👉 |
|---------------|--|--------|
| ⚡ X-Sync. | Flaş patlarken kullanılacak enstantane hızını seçin. | 119 |
| ⚡ Yavaş Limit | Bir flaş kullanıldığında kullanılabilir olan en düşük enstantane hızını seçin. | 119 |
| 📷+📷 | [Açık] konumuna ayarlandığında pozlama telafisi değeri flaş telafisi değerine eklenir. | 60, 77 |
| ⚡+BA | Flaşla kullanım için beyaz ayarını yapın. | — |


| Seçenek | Tanım | 👉 |
|-------------------------|--|---------|
| 📷- Ayarla | <p>Üç görüntü boyutu ve dört sıkıştırma oranı kombinasyonları arasında JPEG görüntü kalitesi modunu seçebilirsiniz.</p> <p>1) Bir kombinasyon ([📷-1] – [📷-4]) seçmek için <⏪> düğmelerini ve değiştirmek için Δ ▽ düğmelerini kullanın.</p> <p>2) ⏹ düğmesine basın.</p>  <p>Görüntü boyutu Sıkıştırma oranı</p> | 73, 119 |
| BA | Beyaz ayarını ayarlar. Ayrıca beyaz ayarını her bir mod için ayrıntılı şekilde ayarlayabilirsiniz. | 70, 79 |
| WB AUTO Sıcak Rengi Tut | Filanmalı ampul ışığında çekilen fotoğraflardaki «sıcak» renkleri korumak için [Açık] seçeneğini seçin. | — |
| Renk Uzayı | Çekilen görüntüler bir ekranda veya yazıcı kullanılarak yeniden oluşturulduğunda renk reproduksiyonunun doğru olduğundan emin olmak için format seçebilirsiniz. | 84 |

| Seçenek | Tanım | 👉 |
|-----------------------|--|---|
| Dosya Adı | [Otomatik]: Yeni bir kart takılrsa dahi, önceki karttan kalan klasör numaraları korunur. Dosya numaralaması en son kullanılan numaradan veya kartta bulunan en yüksek numaradan devam eder. [Sıfırla]: Yeni bir kart yerleştirdiğinizde, klasör numaraları 100'den ve dosya adı 0001'den başlar. İçinde görüntüler bulunan bir kart yerleştirildiğinde, dosya numaraları karttaki en yüksek dosya numarasından sonra başlar. | — |
| Dosya İsmi Düzenle | Dosya adının aşağıda griyle vurgulanan kısmını düzenleyerek, fotoğraf dosyalarının nasıl adlandırılacağını seçin. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd | — |
| Telif Hakkı Ayarları* | Yeni fotoğraflara fotoğrafçının ve telif hakkı sahibinin isimlerini ekleyin. İsimler azami 63 karakter uzunluğunda olabilir. [Telif Hakkı Bilgisi]: Yeni fotoğraflar için fotoğrafçının ve telif hakkı sahibinin isimlerini Exif verisine dahil etmek için [AÇIK] seçeneğini seçin. [Sanatçı Adı]: Fotoğrafçının ismini girin. [Telif Hakkı Adı]: Telif hakkı sahibinin ismini girin. 1) ① üzerinden karakterleri seçin ve OK düğmesine basın. Seçilen karakterler ② üzerinde görüntülenir. 2) İsmi tamamlamak için Adım 1'i tekrarlayın, ardından [SON] seçeneğini vurgulayın ve OK düğmesine basın. • Bir karakteri silmek üzere, imleci alan adına ② getirmek için INFO düğmesine basın, karakteri vurgulayın ve SİL düğmesine basın. | — |



* OLYMPUS, [Telif Hakkı Ayarları] özelliğinin kullanılmasıyla ilgili ihtilaflardan kaynaklanan zararlar için herhangi bir sorumluluk kabul etmez. Kendi riskinizle kullanın.

| Seçenek | Tanım |  |
|---------------------------|--|---|
| EVF Otomatik Geçiş | [Kapalı] seçimi yapılırsa, gözünüzü vizöre dayadığınızda vizör açılmaz. Ekranı seçmek için  düğmesini kullanın. | — |
| EVF Ayarla | Vizör parlaklığı ve tonu ayarlanır. [EVF Otomatik Parlaklık], [Açık] olarak seçildiğinde parlaklık otomatik olarak ayarlanır. Bilgi ekranının kontrastı da otomatik olarak ayarlanır. | — |

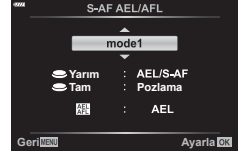
| Seçenek | Tanım |  |
|---------------------------|---|---|
| Piksel Eşleme | Piksel eşleme özelliği, fotoğraf makinesinin, fotoğraf yakalama aygıtı ve fotoğraf işleme fonksiyonlarını kontrol etmesini ve ayarlamasını sağlar. | 141 |
| Seviye Ayarlama | Düzeş göstergesinin açısını kalibre edebilirsiniz. [Sıfırla]: Ayarlanmış değerleri varsayılan ayarlara getirir. [Ayarla]: Geçerli fotoğraf makinesi yönünü 0 konumu olarak ayarlar. | — |
| Dokun. Ekran Ayarı | Dokunmatik ekranı etkinleştirin. Dokunmatik ekranı devre dışı bırakmak için, [Kapalı] seçimini yapın. | — |
| Uyku | Seçilen süre boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi uyku (enerji tasarrufu) moduna geçer. Deklanşöre yarım basarak fotoğraf makinesi yeniden etkinleştirilebilir. | — |
| Eye-Fi* | Bir Eye-Fi kartı kullanırken göndermeyi etkinleştirin veya devre dışı bırakın. Ayar bir Eye-Fi kartı takıldığında değiştirilebilir. | — |
| Belgelendirme | Belgelendirme simgelerini gösterir. | — |

* Eye-Fi kartını fotoğraf makinesinin kullanıldığı ülkede geçerli olan kanun ve yönetmeliklere uygun olarak kullanın. Kablosuz cihazların kullanımının yasak olduğu uçak ve diğer konumlarda, Eye-Fi kartını fotoğraf makinesinden çıkartın veya [Eye-Fi] için [Kapalı] seçeneğini seçin. Fotoğraf makinesi «sonsuz» Eye-Fi modunu desteklemez.

AEL/AFL

MENU → * → A → [AEL/AFL]

Otomatik odaklama ve ölçüm işlemleri, AEL/AFL'nin atandığı düğmeye basılarak gerçekleştirilebilir. Her bir odaklama modu için bir mod seçin.



AEL/AFL fonksiyonu atamaları

| Mod | | Deklanşör düğmesi fonksiyonu | | | | AEL/AFL Düğmesi fonksiyonu | |
|------|------|------------------------------|---------|------------|---------|-----------------------------|---------|
| | | Yarım basılı | | Tam basılı | | AEL/AFL basılı tutulduğunda | |
| | | Odak | Pozlama | Odak | Pozlama | Odak | Pozlama |
| S-AF | mod1 | S-AF | Kilitli | - | - | - | Kilitli |
| | mod2 | S-AF | - | - | Kilitli | - | Kilitli |
| | mod3 | - | Kilitli | - | - | S-AF | - |
| C-AF | mod1 | C-AF başlat | Kilitli | Kilitli | - | - | Kilitli |
| | mod2 | C-AF başlat | - | Kilitli | Kilitli | - | Kilitli |
| | mod3 | - | Kilitli | Kilitli | - | C-AF başlat | - |
| | mod4 | - | - | Kilitli | Kilitli | C-AF başlat | - |
| MF | mod1 | - | Kilitli | - | - | - | Kilitli |
| | mod2 | - | - | - | Kilitli | - | Kilitli |
| | mod3 | - | Kilitli | - | - | S-AF | - |

MF Yardım

MENU → * → A → [MF Yardım]

Bu, MF için odaklamaya yardımcı olan bir işlevdir. Odak halkası döndürüldüğünde, nesnenin kenarı geliştirilir veya ekrandaki görüntünün bir kısmı büyütülür. Odak halkasını kullanmayı bıraktığınızda, ekran orijinal görüntüye geri döner.

| | |
|------------------|---|
| Büyüt | Ekranın bir kısmını büyütür. Önceden AF hedefi kullanılarak büyütülecek kısım ayarlanabilir. «AF hedefini ayarlama» (S. 61) |
| Vurgulama | Kenar geliştirmeyle birlikte ana hatları net bir şekilde görüntüler. Dış çizgilerin rengini seçebilirsiniz. [Vurgulama Rengi] (S. 110) |

- Vurgulama kullanılırken, küçük nesnelerin kenarları daha güçlü bir şekilde geliştirilebilir. Bu, doğru odaklamanın garantisidir.

Notlar

- [Vurgulama] düğme işlemleri kullanılırken görüntülenebilir. Düğmeye her basılışında ekran değişir. Düğme Fonksiyonu (S. 85) öğesini kullanarak önceden düğmelerden birine değiştirme işlevini atayın.

Bilgi ekranlarının eklenmesi

MENU → * → [G1] → [INFO] /Bilgi Ayarları

[▶] Bilgi (Oynatma bilgisi ekranları)

Aşağıdaki oynatma bilgisi ekranlarını eklemek için [▶] Bilgi] ögesini kullanın. Eklenen ekranlar oynatma sırasında **INFO** düğmesine basıldıkça sırayla görüntülenir. Varsayılan ayarda görüntülenen ekranların görüntülenmemesini de seçebilirsiniz.



Histogram ekranı



Işık ve Gölge ekranı



Işık kutusu ekranı

- Işık ve Gölge ekranında fazla pozlanan alanlar kırmızı, az pozlanan alanlar mavi gösterilir.
- İki görüntüyü yan yana karşılaştırmak için ışık kutusu ekranını kullanın. Bir resimden diğerine geçmek için [OK] düğmesine basın.
- Ana fotoğraf sağda görüntülenir. Bir fotoğrafı seçmek için ön kadranı kullanın ve fotoğrafı sola taşımak için [OK] düğmesine basın. Soldaki fotoğrafla karşılaştırılacak olan fotoğraf sağda seçilebilir. Farklı bir ana fotoğraf seçmek için, sağdaki kareyi vurgulayın ve [OK] düğmesine basın.
- Yakınlaştırma oranını değiştirmek için arka kadranı çevirin. **Fn1** düğmesine ve ardından yakınlaştırılan alanı kaydırmak için $\Delta \nabla \langle \rangle$ düğmesine basın ve fotoğraflar arasından seçmek için ön kadranı döndürün.

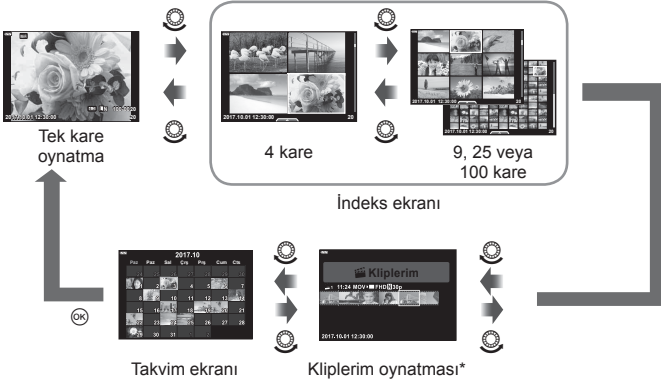


LV Bilgisi (Çekim bilgisi ekranları)

Histogram, Işık ve Gölge ve düzey gösterge ekranları [LV-Bilgi] ögesine eklenebilir. [Özel 1] veya [Özel 2] ögesini seçin ve eklemek istediğiniz ekranları seçin. Eklenen ekranlar çekim sırasında **INFO** düğmesine basıldıkça sırayla görüntülenir. Varsayılan ayarda görüntülenen ekranların görüntülenmemesini de seçebilirsiniz.

Ayarlar (İndeks/takvim ekranı)

İndeks ekranında görüntülenecek kare sayısını değiştirebilir ve [Ayarlar] ile varsayılan olarak görüntülenmeye ayarlı ekranları görüntülenmemeye ayarlayabilirsiniz. Bir kontrole sahip ekranlar arka kadran kullanılarak oynatma ekranında seçilebilir.

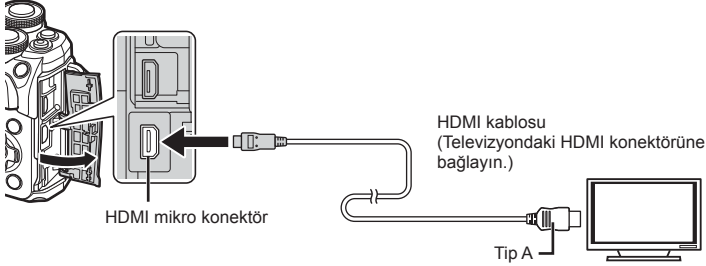


* Bir veya birden fazla Kliplerim oluşturulmuşsa burada görüntülenir (S. 56).

Fotoğraf makinesindeki görüntüleri televizyonda izleme

MENU → * → [Q] → [HDMI]

Kayıtlı fotoğrafları TV'nizde oynatmak için, ayrı olarak satılan kabloyu fotoğraf makinesi ile birlikte kullanın. Bu fonksiyon çekim sırasında kullanılabilir. Yüksek kaliteli görüntüleri televizyon ekranında izlemek için, fotoğraf makinesini bir HDMI kablosu kullanarak bir HD televizyona bağlayın.



TV ve fotoğraf makinesini birbirine bağlayın ve giriş kaynağını TV olarak değiştirin.

- HDMI kablosu bağlandığında, fotoğraf makinesinin monitörü kapanır.
- TV'nin giriş kaynağının değiştirilmesiyle ilgili ayrıntılı bilgi için, TV'nin kullanım kılavuzuna bakın.
- TV'nin ayarlarına bağlı olarak görüntülenen fotoğraflar ve bilgiler kırılabilir.
- Fotoğraf makinesi bir HDMI kablosuyla bağlanırsa, dijital video sinyali tipi seçilebilir. Televizyonda seçili giriş formatına uygun olan bir format seçin.

| | |
|------------------|--------------------------------------|
| 4K | Öncelik 4K HDMI çıkışına verilir. |
| 1080p | Öncelik 1080p HDMI çıkışına verilir. |
| 720p | Öncelik 720p HDMI çıkışına verilir. |
| 480p/576p | 480p/576p HDMI çıkışı. |

- Fotoğraf makinesini başka HDMI çıkış cihazlarına bağlamayın. Aksi takdirde fotoğraf makinesi zarar görebilir.
- USB üzerinden bir bilgisayara veya yazıcıya bağlıyken HDMI çıkışı gerçekleşmez.
- [4K] seçildiğinde, çekim modunda video çıkışı [1080p] şeklindedir.

TV uzaktan kumandasının kullanılması

Fotoğraf makinesi HDMI kontrolünü destekleyen bir TV'ye bağlandığında, TV'nin uzaktan kumandasıyla kumanda edilebilir. [HDMI Kontrol] öğesini için [Açık] seçeneğini seçin. [Açık] seçildiğinde fotoğraf makinesi kontrolleri yalnızca oynatma için kullanılabilir.

- Fotoğraf makinesini TV'de görüntülenen işlem kılavuzunu takip ederek kumanda edebilirsiniz.
- Tek kare oynatma sırasında, «Kırmızı» düğmesine basarak bilgi ekranını; «Yeşil» düğmesine basarak indeks ekranını görüntüleyebilir veya gizleyebilirsiniz.
- Bazı televizyonlar tüm özellikleri desteklemeyebilir.

Flaş patladığında enstantane hızları

MENU → * → [E] → [⚡ X-Senk.]/[⚡ Yavaş Limit]

Flaşın patlaması için enstantane hızı koşullarını ayarlayabilirsiniz.

| Çekim modu | Flaş patlama deklanşör hızı | Üst limit | Alt limit |
|------------|--|---------------------|-------------------------|
| P | Fotoğraf makinesi, deklanşör hızını otomatik olarak ayarlar. | [⚡ X-Senk.] ayarı*1 | [⚡ Yavaş Limit] ayarı*2 |
| A | | | Alt limit yok |
| S | Belirlenen enstantane hızı | | |
| M | | | |

*1 Aynı olarak satılan harici bir flaş kullanıldığında 1/200 saniye.

*2 Yavaş senkronizasyon ayarlandığında, 60 saniyeye kadar uzar.

JPEG görüntü boyutu ve sıkıştırma oranı kombinasyonları

MENU → * → [E] → [↔] Ayar]

Görüntü boyutu ve sıkıştırma oranını kombine ederek JPEG görüntü kalitesini ayarlayabilirsiniz.

| Görüntü boyutu | | Sıkıştırma oranı | | | | Uygulama |
|------------------|---------------|------------------|------------|------------|------------|---|
| İsim | Piksel Sayımı | SF (Super Fine) | F (İyi) | N (Normal) | B (Temel) | |
| L (Büyük) | 4608×3456 | L SF | L F | L N | L B | Baskı boyutu için seçin |
| M (Orta) | 3200×2400 | M SF | M F | M N | M B | |
| S (Küçük) | 1280×960 | S SF | S F | S N | S B | Küçük boyutlu baskılar ve web sitesinde kullanım için |

Bu fotoğraf makinesinin kablosuz LAN fonksiyonu aracılığıyla bir akıllı telefon bağlar ve özel uygulamasını kullanırsanız çekim sırasında ve sonrasında çok daha fazla özelliğinden yararlanabilirsiniz.

Belirtilen uygulama ile yapabileceğiniz işlemler, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Bir akıllı telefona fotoğraf makinesi görüntü aktarımı
Fotoğraf makinesindeki görüntüleri bir akıllı telefona yükleyebilirsiniz.
- Bir akıllı telefonda uzaktan çekim
Akıllı telefon kullanarak fotoğraf makinesini uzaktan çalıştırıp çekim yapabilirsiniz.
- Güzel resim işleme
Bir akıllı telefona yüklenen resimlere sanat filtreleri uygulayabilir ve damga ekleyebilirsiniz.
- Fotoğraf makinesindeki fotoğraflara GPS etiketlerinin eklenmesi
Akıllı telefonda kayıtlı GPS günlüğünü fotoğraf makinesine aktararak fotoğraflara kolaylıkla GPS etiketleri ekleyebilirsiniz.




Ayrıntılar için, aşağıdaki adresi ziyaret edin:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

- Kablosuz LAN fonksiyonunu kullanmadan önce şunu okuyun: «Kablosuz LAN fonksiyonunu kullanma» (S. 159).
- Kablosuz LAN fonksiyonunu fotoğraf makinesinin satın alındığı yerden başka bir ülkede kullanacaksanız, fotoğraf makinesinin, ilgili ülkenin kablosuz iletişim yönetmelikleriyle uyumlu olmaması riski söz konusudur. Olympus, bu tür yönetmeliklere uyumlu olmamaktan sorumlu tutulamaz.
- Her türden kablosuz iletişimde daima bir üçüncü şahıstan kaynaklı kesinti riski vardır.
- Fotoğraf makinesindeki kablosuz LAN fonksiyonu, bir ev veya kamusal erişim noktasına bağlanmak için kullanılamaz.
- Verici anten grip'i içinde yer almaktadır. Anteni mümkün olduğunca metal objelerden uzak tutun.
- Kablosuz LAN bağlantısı kurulduğunda pil daha çabuk biter. Pil bitiyorsa, aktarım esnasında bağlantı kesilebilir.
- Yakında bulunan mikrodalga fırın veya kablosuz telefon gibi manyetik alan, statik elektrik veya radyo dalgası üreten cihazlar bağlantının zor kurulmasına veya yavaş olmasına neden olabilir.

Akıllı telefona bağlantı


Bir akıllı telefona bağlayın. Akıllı telefonunuzda yüklü olan Ol.Share Uygulamasını başlatın.


- 1  Oynatma Menüünde [Akıllı Telefona Bağlantı] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
 - Ayrıca  öğesine dokunarak da bağlanabilirsiniz.
- 2 Monitörde görüntülenen kılavuza takip ederek Wi-Fi ayarlarını gerçekleştirin.
 - SSID, parola ve QR kodu monitörde görüntülenir.

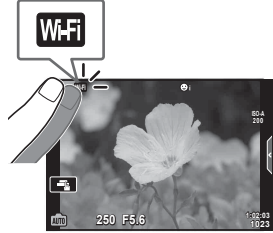


- 3 Akıllı telefonunuzda Ol.Share'i başlatın ve fotoğraf makinesi monitöründe görüntülenen QR kodunu okutun.
 - Bağlantı otomatik olarak gerçekleştirilecektir.
 - Akıllı telefonlar, QR kodunu okuduktan sonra manuel olarak yapılandırılmalıdır. Akıllı telefon başka bir Wi-Fi ağına veya cihaza bağlanırsa, akıllı telefonun Ayar uygulamasında seçilen ağ fotoğraf makinesi SSID'sine değiştirmeniz gerekebilir.
 - QR kodunu okuyamıyorsanız, SSID ve şifreyi bağlanacak akıllı telefonunuzun Wi-Fi ayarlarına girin. Akıllı telefonunuzun Wi-Fi ayarlarına nasıl erişileceğini öğrenmek için lütfen akıllı telefonunuzun işletim talimatlarına bakın.
- 4 Bağlantıyı sonlandırmak için fotoğraf makinesi üzerindeki **MENU** düğmesine basın veya monitör ekranındaki [Wi-Fi Bağlantısını Sonlandır] öğesine dokunun.
 - Ayrıca fotoğraf makinenizi kapatarak veya Ol.Share uygulamasını kullanarak bağlantıyı sonlandırabilirsiniz.

Görüntülerin akıllı telefona aktarılması

Fotoğraf makinesindeki görüntüleri seçebilir ve bir akıllı telefona yükleyebilirsiniz. Ayrıca fotoğraf makinesini paylaşmak istediğiniz görüntüleri önceden seçmek için de kullanabilirsiniz.  «Görüntüler üzerinde bir aktarım sırası ayarlama (Paylaşım Sırası)» (S. 94)


- 1 Fotoğraf makinesini bir akıllı telefona bağlayın (S. 121).
 - Ayrıca  ögesine dokunarak da bağlanabilirsiniz.



- 2 OI.Share'i başlatın ve Fotoğraf Aktarımı düğmesine dokunun.
 - Fotoğraf makinesindeki fotoğraflar bir liste halinde görüntülenir.
- 3 Aktarmak istediğiniz görüntüleri seçin ve Kaydet düğmesine dokunun.
 - Kaydetme işlemi tamamlandığında, fotoğraf makinesini akıllı telefonda kapatabilirsiniz.

Akıllı telefonla uzaktan çekim yapma

Fotoğraf makinesini akıllı telefon ile çalıştırarak uzaktan çekim yapabilirsiniz. Bu sadece [Özel] ayarlıyken kullanılabilir (S. 123).

- 1 Fotoğraf makinesi üzerinde [Akıllı Telefona Bağlantı] ögesini başlatın.
 - Ayrıca  ögesine dokunarak da bağlanabilirsiniz.
 - 2 OI.Share'i başlatın ve Uzak düğmesine dokunun.
 - 3 Çekmek için deklanşöre dokunun.
 - Çekilen görüntü fotoğraf makinesinin bellek kartına kaydedilir.
- Mevcut çekim seçenekleri kısmen sınırlanmıştır.

Görüntülere konum bilgilerini ekleme

GPS günlüğü kaydedilirken çekilen fotoğraflara, akıllı telefonda kayıtlı GPS günlüğünü fotoğraf makinesine aktararak GPS etiketleri ekleyebilirsiniz.

Bu sadece [Özel] ayarlıyken kullanılabilir.

- 1** Çekime başlamadan önce, OI.Share uygulamasını başlatın ve GPS günlüğünü kaydetmeye başlamak için Konum Ekle düğmesi üzerindeki anahtarı açın.
 - GPS günlüğünü kaydetmeye başlamadan önce, fotoğraf makinesi saati senkronize etmek için bir kez OI.Share uygulanmasına bağlanmalıdır.
 - GPS günlüğü kaydedilirken telefonu ya da diğer uygulamaları kullanabilirsiniz. OI.Share uygulamasını sonlandırmayın.
- 2** Çekim tamamlandığında, Konum Ekle düğmesi üzerindeki anahtarı kapatın. GPS günlüğünü kaydetme işlemi tamamlanır.
- 3** Fotoğraf makinesi üzerinde [Akıllı Telefona Bağlantı] ögesini başlatın.
 - Ayrıca **Wi-Fi** ögesine dokunarak da bağlanabilirsiniz.
- 4** OI.Share uygulamasını kullanarak kayıtlı GPS günlüğünü fotoğraf makinesine aktarın.
 - Aktarılan GPS günlüğü doğrultusunda, bellek kartındaki görüntüleri GPS etiketleri eklenir.
 - **📍** işareti, konum bilgilerinin eklendiği görüntüleri konular.
 - Konum bilgisinin eklenmesi, sadece GPS fonksiyonu olan akıllı telefonlarla kullanılabilir.
 - Konum bilgileri videolara eklenemez.

Bağlantı yöntemini değiştirme




Akıllı telefona bağlantı yapmak için iki yöntem mevcuttur. [Özel] konumunda her seferinde bağlamak için aynı özellikler kullanılır. [Bir Defalık] konumunda her seferinde farklı ayarlar kullanılır. Kendi akıllı telefonunuza bağlantı yaparken [Özel] konumunu, bir arkadaşınızın vs. akıllı telefonuna aktarım yaparken ise [Bir Defalık] konumunu kullanabilirsiniz.

Varsayılan ayar [Özel] ayarıdır.

- 1** **f** Kurulum Menüünde [Wi-Fi Ayarları] ögesini seçin ve **⊗** düğmesine basın.
- 2** [Wi-Fi Bağlantı Ayarları] ögesini seçin ve **▶** düğmesine basın.
- 3** Kablosuz LAN bağlantı yöntemini seçin ve **⊗** düğmesine basın.
 - [Özel]: Bir akıllı telefona bağlanın (ilk bağlantıdan sonra, ayarları kullanarak otomatik bağlanır). Tüm OI.Share fonksiyonları kullanılabilir.
 - [Bir Defalık]: Birden fazla akıllı telefona bağlanın (her defasında farklı bağlantı ayarları kullanarak bağlanır). Sadece OI.Share fotoğraf aktarma fonksiyonu kullanılabilir. Yalnızca fotoğraf makinesi kullanılarak paylaşım sırası ayarlanan fotoğrafları görüntüleyebilirsiniz.
 - [Seç]: Her defasında kullanılacak yöntemi seçin.
 - [Kapalı]: Wi-Fi fonksiyonu devre dışıdır.




Şifre değiştirme

[Özel] için kullanılan şifreyi değiştirin.

- 1 ƒ Kurulum Menüsünde [Wi-Fi Ayarları] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 2 [Özel Şifre] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 3 Çalıştırma kılavuzunu takip edin ve  düğmesine basın.
 - Yeni şifre ayarlanır.




Paylaşım sırasını iptal etme

Fotoğraflar için ayarlanana paylaşım sıralarını iptal edin.

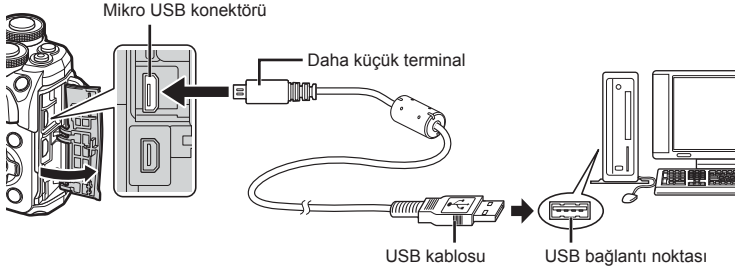
- 1 ƒ Kurulum Menüsünde [Wi-Fi Ayarları] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 2 [Paylaşım Sırasını Sıfırla] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 3 [Evet] öğesini seçin ve  düğmesine basın.

Kablosuz LAN ayarlarını başlatma

[Wi-Fi Bağlantı Ayarları] içeriğini başlatır.

- 1 ƒ Kurulum Menüsünde [Wi-Fi Ayarları] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 2 [Wi-Fi Ayarlarını Sıfırla] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 3 [Evet] öğesini seçin ve  düğmesine basın.

Fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlama



- Fotoğraf makinesi açıldığında, bir ev sahibi cihaz seçmenizi isteyen bir iletişim penceresinin görüntülenmesi gerekir. Görüntülenmezse, fotoğraf makinesi özel menülerinden [USB Modu] (S. 110) için [Otomatik] seçimini yapın.
- Fotoğraf makinesini bilgisayara bağladıktan sonra bile fotoğraf makinesinin ekranında herhangi bir şey görüntülenmezse, pil bitmiş olabilir. Tam olarak şarj edilmiş bir pil kullanın.

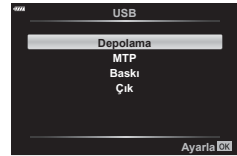
Fotoğrafların bilgisayara kopyalanması

Aşağıdaki işletim sistemleri USB bağlantısı ile uyumludur:

Windows: Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

Mac: OS X v10.8-v10.11/macOS v10.12

- 1 Fotoğraf makinesini kapatın ve bilgisayara bağlayın.
 - USB bağlantı noktasının yeri, bilgisayara göre değişir. Ayrıntılı bilgi için, bilgisayarının kullanım kılavuzuna bakın.
- 2 Fotoğraf makinesini açın.
 - USB bağlantısı seçim ekranı görüntülenir.
- 3 [Depolama] öğesini seçmek için Δ ∇ düğmelerine basın. OK düğmesine basın.



4 Bilgisayar fotoğraf makinesini yeni bir cihaz olarak tanı.

- Windows Fotoğraf Galerisi'ni kullanıyorsanız, 3. adımda [MTP] seçimini yapın.
- Aşağıdaki ortamlarda, bilgisayarınızda USB bağlantı noktası olsa bile veri aktarımı garanti altında değildir.
 - Genişleme kartı vs. vasıtasıyla USB portu eklenmiş bilgisayarlar, fabrikada yüklenmiş OS içermeyen bilgisayarlar veya ev kurulumu yapılmış bilgisayarlar
- Fotoğraf makinesi bir bilgisayar bağlıyken fotoğraf makinesi kontrolleri kullanılamaz.
- Adım 2'de gösterilen iletişim penceresi, fotoğraf makinesi bilgisayara bağlıyken görüntülenmezse fotoğraf makinesi özel menülerinde [USB Modu] (S. 110) için [Otomatik] öğesini seçin.

PC yazılımını kurma

Fotoğraf makinenizle çektiğiniz fotoğraflar ve filmler bir bilgisayara aktarılabilir ve OLYMPUS tarafından sunulan OLYMPUS Viewer 3 kullanılarak görüntülenebilir, düzenlenebilir ve organize edilebilir.

- OLYMPUS Viewer 3'ü kurmak için, <http://support.olympus-imaging.com/ov3download/> adresinden indirin ve ekranda verilen talimatları takip edin.
- Sistem gereksinimleri ve kurulum talimatları için yukarıdaki web sitesini ziyaret edin.
- İndirmeden önce ürün seri numarasını girmeniz gerekecektir.

OLYMPUS Digital Camera Updater'ı kurma

Fotoğraf makinesi bellenim güncellemeleri yalnızca OLYMPUS Digital Camera Updater kullanılarak yapılabilir. Güncelleyiciyi aşağıdaki web sitesinden indirin ve ekrandaki talimatlara göre kurun.

<http://oup.olympus-imaging.com/ou1download/index/>

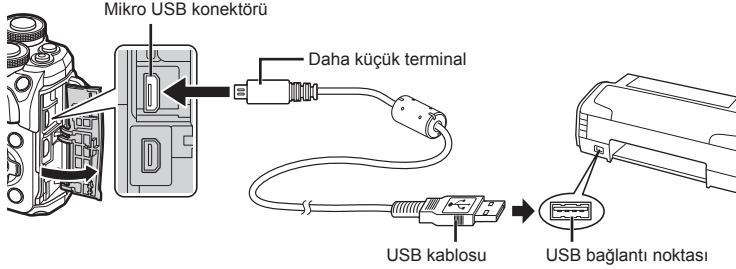
Kullanıcı Kaydı

OLYMPUS ürünlerinizin kaydını yaptırmaya ilişkin bilgiler için OLYMPUS web sitesini ziyaret edin.

Doğrudan baskı (PictBridge)

Fotoğraf makinesini, PictBridge standardıyla uyumlu bir yazıcıya USB kablosu aracılığıyla bağlayarak kaydedilen fotoğrafları doğrudan bastırabilirsiniz.

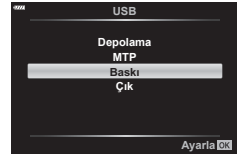
- 1 Ürünle verilen USB kablosunu kullanarak fotoğraf makinesini yazıcıya bağlayın ve fotoğraf makinesini açın.



- Baskı için tam olarak şarj edilmiş bir pil kullanın.
- Fotoğraf makinesi açıldığında, bir ev sahibi cihaz seçmenizi isteyen bir iletişim penceresinin görüntülenmesi gerekir. Görüntülenmezse, fotoğraf makinesi özel menülerinden [USB Modu] (S. 110) için [Otomatik] seçimini yapın.

- 2 [Baskı] seçimini yapmak için Δ ∇ düğmelerini kullanın.

- [Lütfen Bekleyin] mesajı, ardından da bir baskı modu seçimi iletişim penceresi görüntülenir.
- Ekran birkaç dakika içinde görüntülenmezse, USB kablosunu ayırın ve 1. adımdan yeniden başlayın.



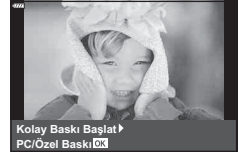
«Özel baskı» (S. 128) adımıyla devam edin

- RAW görüntüler ve videolar basılamaz.

Kolay baskı

Yazıcıyı USB kablosuyla bağlamadan önce, bastırmak istediğiniz fotoğrafı görüntülemek üzere fotoğraf makinesini kullanın.

- 1 Basmak istediğiniz fotoğrafları fotoğraf makinesinde görüntülemek için ◀▶ düğmelerini kullanın.
- 2 ▷ düğmesine basın.
 - Baskı işlemi tamamlandığında fotoğraf seçim ekranı görüntülenir. Başka bir fotoğraf bastırmak üzere fotoğrafı seçmek için ◀▶ düğmelerini kullanın ve OK
 - Çıkmak için, fotoğraf seçim ekranı görüntülenirken USB kablosunu fotoğraf makinesinden ayırın.



Özel baskı

- 1 Ürünle verilen USB kablosunu kullanarak fotoğraf makinesini yazıcıya bağlayın ve fotoğraf makinesini açın.
 - Fotoğraf makinesi açıldığında, bir ev sahibi cihaz seçmenizi isteyen bir iletişim penceresinin görüntülenmesi gerekir. Görüntülenmezse, fotoğraf makinesi özel menülerinden [USB Modu] (S. 110) için [Otomatik] seçimini yapın.
- 2 Bir baskı seçeneğini ayarlamak için, işlem kılavuzunu izleyin.

Basma modunun seçilmesi

Baskı türünü seçin (baskı modu). Bu düğmelere atanmış olan fonksiyonlar aşağıda gösterilmiştir.

| | |
|-----------------------|--|
| Baskı | Seçilen fotoğrafları basar. |
| Hepsini Bastır | Kartta saklanan tüm fotoğrafları birer kopya olarak basar. |
| Çoklu Bastır | Tek bir fotoğrafı, tek bir kağıt sayfasında birden çok kez basar. |
| Hepsi İndeks | Kartta kayıtlı olan tüm fotoğrafların indeksini basar. |
| Baskı Sırası | Fotoğrafları, yapmış olduğunuz baskı rezervasyonuna göre basar. Baskı rezervasyonu için fotoğraf yoksa bu seçenek görüntülenmez. |

Baskı kağıdı öğelerini ayarlama

Bu ayarlar yazıcı türüne göre değişir. Yalnızca yazıcının STANDARD ayarı kullanılabiliriyorsa, ayarı değiştiremezsiniz.

| | |
|-----------------------|--|
| Ebat | Yazıcının desteklediği kağıt boyutunu ayarlar. |
| Çerçevesiz | Fotoğrafın tüm sayfaya veya boş bir çerçeve içerisine basılmasını seçer. |
| Fotoğraf/Sayfa | Yaprak başında fotoğraf sayısını belirler. [Çoklu Bastır] öğesini seçtiğinizde görüntülenir. |

Bastırmak istediğiniz fotoğrafların seçilmesi

Basmak istediğiniz fotoğrafları seçin. Seçilen fotoğraflar daha sonra basılabilir (tek kare rezervasyonu) veya görüntülediğiniz fotoğraf doğrudan basılabilir.



| | |
|---------------------|--|
| Bastır OK | O an görüntülenen fotoğrafı basar. [Tek Baskı ▲] rezervasyonunun daha önce uygulandığı bir fotoğraf varsa, yalnızca rezervasyonu olan fotoğraf basılır. |
| Tek Baskı ▲ | Görüntülenen fotoğrafa baskı rezervasyonunu uygular. [Tek Baskı ▲] uyguladıktan sonra diğer fotoğraflara rezervasyon uygulamak istiyorsanız, onları seçmek için <> düğmelerini kullanın. |
| Daha Fazla ▼ | Görüntülenen fotoğraf için kopya sayısını ve diğer öğeleri ayarlar ve basılmasının istenip istenmediğini belirler. Kullanım için, sonraki bölümdeki «Baskı verilerini ayarlama» maddesine bakın. |

Baskı verilerini ayarlama

Baskı sırasında fotoğrafı tarih ve saat ya da dosya adı gibi baskı verilerinin basılıp basılmayacağını belirleyin. Baskı modu [Hepsini Bastır] olarak ayarlandığında [Opsiyon Ayarı] öğesini seçin.

| | |
|------------------|---|
| | Basılacak kopya sayısını ayarlar. |
| Tarih | Fotoğrafta kayıtlı olan tarih ve saati yazdırır. |
| Dosya Adı | Fotoğrafta kayıtlı olan dosya adını yazdırır. |
| | Baskı için fotoğrafı kırpar. Kırpma boyutunu seçmek için ön kadranı (⊕), kırpma konumunu belirlemek için ise ▲ ▼ <> düğmesini kullanın. |

3 Bastırılacak fotoğrafları ve baskı verisini ayarladıktan sonra, [Baskı] seçin ve OK düğmesine basın.

- Baskı işlemini durdurmak ve iptal etmek için, OK düğmesine basın. Baskı işlemine devam etmek için [Devam] öğesini seçin.

■ Baskı işlemini iptal etme

Baskı işlemini iptal etmek için [İptal] öğesini vurgulayın ve OK düğmesine basın. Baskı sırasında yapılmış olan tüm değişikliklerin kaybolacağını unutmayın; baskı işlemini iptal etmek ve geçerli baskı sırasında değişiklikler yapabileceğiniz bir önceki adıma geri dönmek için **MENU** düğmesine basın.

Baskı sırası (DPOF)

Bastırılacak fotoğrafları listeleterek ve her baskıdan kaç kopya bastırılacağını belirterek dijital «baskı sıralarınızı» bellek kartına kaydedebilirsiniz. Ardından, fotoğraflarınızı DPOF özelliğini destekleyen bir fotoğraf mağazasında bastırabilir veya fotoğraf makinenizi doğrudan bir DPOF yazıcıya bağlayarak bunları kendiniz basabilirsiniz. Bir baskı sırası oluşturmak için bir bellek kartı gerekir.

Bir baskı sırası oluşturma

- 1 Oynatma sırasında **OK** düğmesine basın ve **[Baskı Sırası]** öğesini seçin.
- 2 **[Baskı Sırası]** veya **[HEPSİ]** öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

Münferit fotoğraf

Baskı rezervasyonları için olan kareyi seçmek üzere **<|>** düğmelerini ve ardından baskı sayısını ayarlamak için **Δ** **∇** düğmelerini kullanın.

- Birden çok fotoğrafın baskı rezervasyonunu yapmak için, bu adımı yineleyin. İstediğiniz tüm fotoğraflar seçili olduğunda **OK** düğmesine basın.

Tüm fotoğraflar

[HEPSİ] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

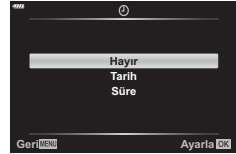
- 3 Tarih ve saat biçimini seçin ve **OK** düğmesine basın.

| | |
|--------------|--|
| Hayır | Fotoğraflar, tarih ve saat bilgisi olmadan bastırılır. |
| Tarih | Fotoğraflar, çekildikleri tarih bilgisi ile birlikte bastırılır. |
| Saat | Fotoğraflar, çekildikleri saat bilgisi ile birlikte bastırılır. |

- Fotoğrafları bastırırken, fotoğraflar arasında ayar değiştirilemez.












- 4 **[Ayarla]** öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesi diğer cihazlarda oluşturulmuş baskı sıralarını değiştirmek için kullanılamaz. Yeni bir baskı sırası oluşturulduğunda, diğer cihazlarla oluşturulmuş mevcut tüm baskı sıraları silinir.
- Baskı sıraları RAW görüntüler veya videolar içeremez.



Baskı sırasından tüm veya seçilmiş fotoğrafları kaldırma

Tüm baskı rezervasyonu verilerini veya yalnızca seçilen fotoğraflara ait verileri sıfırlayabilirsiniz.

- 1 Oynatma sırasında  düğmesine basın ve  (Baskı Sırası) öğesini seçin.
- 2  öğesini seçin ve  düğmesine basın.
 - Tüm fotoğrafları baskı sırasından kaldırmak için [Sıfırla] öğesini seçin ve  düğmesine basın. Tüm fotoğrafları kaldırmadan çıkmak için [Sakla] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 3 Baskı sırasından çıkarılacak fotoğrafları seçmek için  düğmesine basın.
 - Baskı sayısını 0 olarak ayarlamak için  öğesini kullanın. Dilediğiniz tüm fotoğrafları baskı sırasından kaldırdıktan sonra  düğmesine basın.
- 4 Tarih ve saat biçimini seçin ve  düğmesine basın.
 - Bu ayar, baskı rezervasyonu verilerine sahip tüm karelere uygulanır.
- 5 [Ayarla] öğesini seçin ve  düğmesine basın.

Pil ve şarj cihazı

- Kamerada tek bir Olympus lityum-iyon pil kullanılmaktadır. Orijinal OLYMPUS piller dışında asla başka bir pil kullanmayın.
- Fotoğraf makinesinin güç tüketimi, kullanım şekline ve diğer koşullara bağlı olarak çok farklılık gösterebilir.
- Aşağıdaki işlemler, çekim yapılmadığında da çok güç tükettiği için, pil hızla tükenecektir.
 - Çekim modunda deklanşöre yarım basarak sürekli otomatik odaklama yapma.
 - Monitörde uzun süreyle fotoğraf görüntülenmesi.
 - Bir bilgisayar veya yazıcıya bağlı olduğunda.
- Tükenmiş bir pil kullanıldığında, fotoğraf makinesi, pil uyarı göstergesi görüntülenmeden kapanabilir.
- Piller, satın alındığında tam olarak şarjlı değildir. Kullanmadan önce pili ürünle verilen şarj cihazı ile şarj edin.
- Sağlanan şarj cihazıyla normal şarj süresi yaklaşık 3 saat 30 dakikadır (tahmini).
- Ürünle verilen pili şarj etmek için özel şarj cihazları haricindeki şarj cihazlarını ve ürünle verilen şarj cihazıyla kullanıma özel olan piller haricindeki pilleri kullanmayı denemeyin.
- Pil yanlış tipte bir pille değiştirilirse patlama tehlikesi oluşur.
- Kullanılan pilin kılavuzundaki «DİKKAT» (S. 158) talimatlarına göre imhası.

Şarj cihazını yurt dışında kullanma

- Şarj cihazı, dünyanın her yerinde 100 V ila 240 V AC (50/60 Hz) sunan çoğu ev tipi prizlerde kullanılabilir. Bununla birlikte bulunduğunuz ülkeye veya bölgeye bağlı olarak duvardaki prizın şekli farklı olabilir ve şarj cihazını prize takmak için bir adaptöre ihtiyaç olabilir.
- Şarj cihazı bozulabileceği için, piyasada satılan seyahat adaptörlerini kullanmayın.

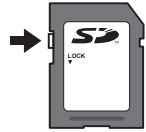
Kullanılabilen kartlar

Bu el kitabında, tüm depolama cihazları «kartlar» olarak anılır. Bu fotoğraf makinesinde şu SD bellek kartı tipleri (piyasada bulunur) kullanılabilir: SD, SDHC, SDXC ve Eye-Fi. En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin.



SD kart yazma koruması düğmesi

SD kartının gövdesinde bir yazma koruması düğmesi bulunur. Düğmenin «LOCK» (Kilit) konumuna ayarlanması verilerin karta yazılmasını önler. Yazmayı mümkün kılmak için düğmeyi kilit açık konumuna getirin.



- Karttaki veri, kart formatlandıktan veya veriler silindikten sonra dahi tam olarak kaldırılmaz. Kartı atmak etmek istediğiniz, kişisel bilgilerinin başkalarının eline geçmesini önlemek için kartı yok edin.
- Eye-Fi kartını fotoğraf makinesinin kullanıldığı ülkede geçerli olan kanun ve yönetmeliklere uygun olarak kullanın. Uçaktayken ve kullanımın sınırlandırıldığı diğer yerlerde Eye-Fi kartını bilgisayarınızdan çıkartın veya kart işlevlerini devre dışı bırakın. [Eye-Fi] (S. 114)
- Eye-Fi kartı, kullanım sırasında ısınır.
- Bir Eye-Fi kartı kullanılırken, pil daha çabuk bitebilir.
- Bir Eye-Fi kartı kullanılırken, fotoğraf makinesi daha yavaş çalışabilir.
- Eye-Fi kartının kullanılması klip kaydıyla çakışabilir. Böylesi bir durumda lütfen kart fonksiyonunu kapatın.

7

Dikkat

Kayıt modu ve saklayabileceğiniz fotoğrafların dosya boyutu/sayısı

Tablodaki dosya boyutu 4:3 açılı oranındaki dosyalar için yaklaşık değerlerdir.

| Kayıt modu | Görüntü boyutu (Piksel Sayımı) | Sıkıştırma | Dosya formatı | Dosya büyüklüğü (MB) | Saklanabilir fotoğraf sayısı* |
|------------|--------------------------------|---------------------|---------------|----------------------|-------------------------------|
| RAW | 4608×3456 | Kayıpsız sıkıştırma | ORF | Yakl. 17,3 | 426 |
| L SF | | 1/2,7 | JPEG | Yakl. 10,8 | 663 |
| L F | | 1/4 | | Yakl. 7,5 | 972 |
| L N | | 1/8 | | Yakl. 3,5 | 1891 |
| L B | | 1/12 | | Yakl. 2,4 | 2741 |
| M SF | 3200×2400 | 1/2,7 | | Yakl. 5,6 | 1348 |
| M F | | 1/4 | | Yakl. 3,4 | 1951 |
| M N | | 1/8 | | Yakl. 1,7 | 3696 |
| M B | | 1/12 | | Yakl. 1,2 | 5191 |
| S SF | 1280×960 | 1/2,7 | | Yakl. 0,9 | 6777 |
| S F | | 1/4 | | Yakl. 0,6 | 9036 |
| S N | | 1/8 | Yakl. 0,4 | 14352 | |
| S B | | 1/12 | Yakl. 0,3 | 17428 | |

* Bir 8GB SD kartın kullanıldığını varsayar.

- Saklanabilecek fotoğraf sayısı, nesneye veya baskı için fotoğraf ayrılıp ayrılmadığı gibi faktörlere bağlı olarak değişiklik gösterebilir. Belirli durumlarda, monitörde görüntülenen saklanabilecek fotoğraf sayısı, fotoğrafları çekseniz veya depolanan görüntüleri silseniz bile değişmez.
- Gerçek dosya boyutu nesneye bağlı olarak değişir.
- Monitörde görüntülenen saklanabilir fotoğraflar için maksimum sayı 9999'dur.
- Gerçekleştirilebilecek video kaydı uzunluğu için, Olympus web sitesine bakın.

Değiştirilebilir objektifler

Sahneye ve yaratıcı içeriğinize uygun bir objektif seçin. Micro Four Thirds Sistemi için özel tasarlanmış ve sağda gösterilen M.ZUIKO DIGITAL etiketini taşıyan objektifler kullanın. Bir adaptörler, Four Thirds Sistemi ve OM Sistemi objektiflerini kullanabilirsiniz. İsteğe bağlı adaptör gereklidir.



- Gövde kapağını ve objektifi fotoğraf makinesinden çıkardığınızda ya da fotoğraf makinesine taktığınızda fotoğraf makinesindeki objektif yuvasının aşağı bakmasını sağlayın. Bu şekilde, fotoğraf makinesi için toz ve yabancı maddelerin girmesi önlenir.
- Tozlu ortamlarda gövde kapağını çıkartmayın ya da objektifi takmayın.
- Fotoğraf makinesinde objektif takılı durumdayken fotoğraf makinesini güneşe doğru tutmayın. Bu durumda, fotoğraf makinesinin bozulabilir ya da güneş ışığının objektif içerisinden geçmesi nedeniyle fotoğraf makinesinin alev almasına neden olabilir.
- Gövde kapağını ve arka kapağı kaybetmemeye özen gösterin.
- Objektif takılı olmadığında fotoğraf makinesi içine toz girmesini önlemek için, fotoğraf makinesi gövdesi kapağını takın.

■ Objektif ve fotoğraf makinesi kombinasyonları

| Objektif | Fotoğraf makinesi | Takma | AF | Ölçüm |
|-------------------------------------|---|---------------------------------------|--------|--------|
| Micro Four Thirds sistemi objektifi | Micro Four Thirds Sistemi fotoğraf makinesi | Evet | Evet | Evet |
| Four Thirds sistemi objektifi | | Bir yuva adaptörüyle takmak mümkündür | Evet*1 | Evet |
| OM Sistem objektifleri | | | Hayır | Evet*2 |
| Micro Four Thirds sistemi objektifi | Four Thirds Sistemi Fotoğraf Makinesi | Hayır | Hayır | Hayır |

*1 AF, video kaydı sırasında çalıştırılmaz.

*2 Hassas ölçüm yapmak mümkün değildir.

Bu fotoğraf makinesiyle kullanıma özel harici flaş üniteleri

Bu fotoğraf makinesiyle, gereksinimlerinizi karşılayacak bir flaşa sahip olmak üzere ayrı satılan flaş ünitelerini kullanabilirsiniz. Harici flaşlar fotoğraf makinesi ile iletişim kurarlar. Bu şekilde fotoğraf makinesinin flaş modlarını, TTL-OTOMATİK ve Süper FP flaş gibi çeşitli flaş denetim modlarında, denetleme olanağın ortaya çıkar. Bu fotoğraf makinesi ile kullanılmaya uygun harici flaş fotoğraf makinesinin flaş kızığınaya takılarak kullanılabilir. Flaşı, sap kablosunu (opsiyonel) kullanarak flaş sapına da takabilirsiniz. Harici flaş ünitesiyle birlikte verilen dokümanlara da bakın. Flaş kullanılıyorsa enstantane hızının üst sınırı 1/200 saniyedir.

Harici flaş üniteleriyle kullanılacak fonksiyonlar

| Opsiyonel flaş | Flaş kontrol modu | GN (Kılavuz sayısı) (ISO100) |
|----------------|---|------------------------------|
| FL-900R | TTL-OTOMATİK, OTOMATİK, MANUEL, FP TTL OTOMATİK, FP MANUEL, ÇOKLU, RC, SL OTOMATİK, SL MANUEL | GN58 (200 mm*) |
| FL-600R | TTL-OTOMATİK, OTOMATİK, MANUEL, FP TTL OTOMATİK, FP MANUEL | GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*) |
| FL-300R | TTL OTOMATİK, MANUEL | GN20 (28 mm*) |
| FL-14 | TTL-OTOMATİK, OTOMATİK, MANUEL | GN14 (28 mm*) |
| STF-8 | TTL OTOMATİK, MANUEL | GN8.5 |

*1 Kullanılabilen objektifin odak uzaklığı (35 mm'lik filmli fotoğraf makinesine göre hesaplanmıştır).

7

Dikkat

Diğer harici flaş üniteleri

Bir üçüncü şahıs flaş ünitesi fotoğraf makinesi flaş ayağına takıldığında aşağıdaki noktalara dikkat edin:

- X kontağına 250V veya daha fazla akım uygulayan eski flaş ünitelerinin kullanılması fotoğraf makinesine zarar verir.
- Flaş ünitelerinin, Olympus teknik özelliklerine uygun olmayan sinyal kontaklarıyla bağlanması fotoğraf makinesine zarar verebilir.
- Çekim modunu **M** olarak ayarlayın, enstantane hızını flaşın senkronize hızından daha yüksek olmayan bir değere ayarlayın ve ISO hassasiyetini [OTOMATİK] dışındaki bir ayara getirin.
- Flaş kontrolü yalnızca flaşın, fotoğraf makinesi tarafından seçilen ISO hassasiyeti ve diyafram değerlerine manuel olarak ayarlanmasıyla gerçekleştirilebilir. Flaş parlaklığı ya ISO hassasiyetini ya da diyaframı değiştirerek ayarlanabilir.
- Flaşları objektife uygun bir aydınlatma açısında kullanın. Aydınlatma açısı genellikle 35 mm formatındaki eşdeğeri odak uzaklıkları cinsinden ifade edilir.

Temel Aksesuarlar

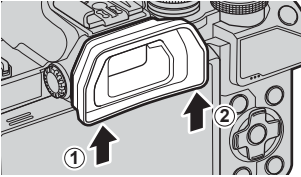
Dönüştürücü objektifler

Hızlı ve kolay balıkgözü ve makro fotoğrafçılığı için fotoğraf makinesi objektiflerine dönüştürücü objektifler takılır. Kullanılabilir objektiflerle ilgili bilgi almak için OLYMPUS web sitesini bakın.

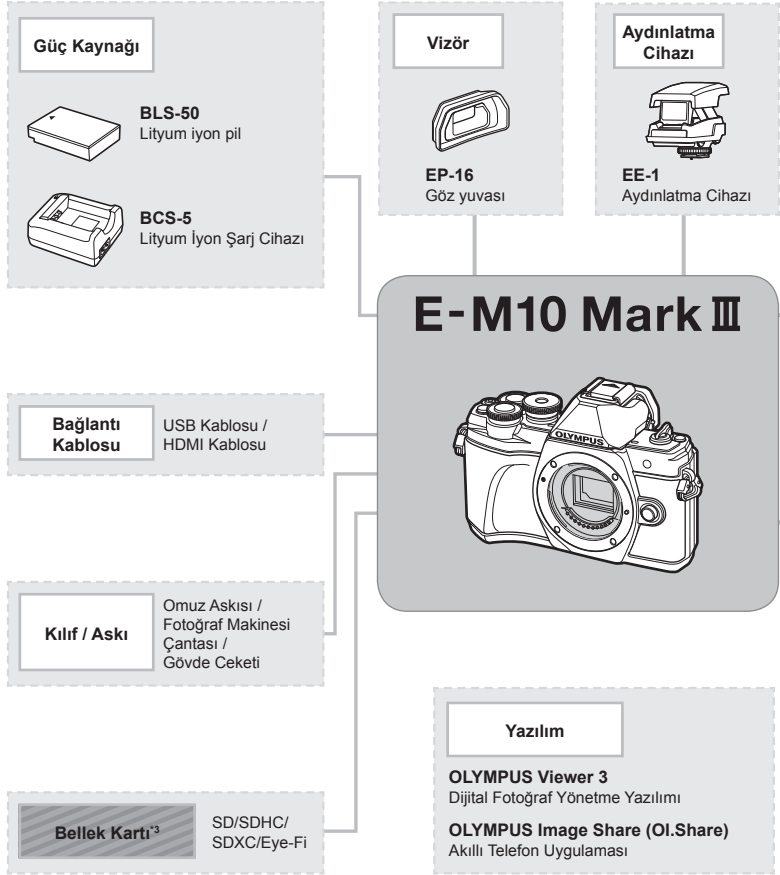
Vizör lastiği (EP-16)

Büyük boy göz yuvasına geçiş yapabilirsiniz.

Sökme



Sistem şeması



□ : E-M10 Mark III uyumlu ürünler

■ : Piyasada bulunan ürünler

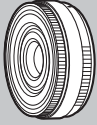
En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin.

*1 Tüm objektifler adaptörle kullanılamaz. Ayrıntılar için lütfen Olympus Resmi Web Sitesine bakın. Ayrıca, OM Sistem Objektiflerin artık üretilmediğini unutmayın.

*2 Uyumlu objektifler için lütfen Olympus Resmi Web Sitesine bakın.

*3 Eye-Fi kartını, fotoğraf makinesinin kullanıldığı ülkedeki yasa ve yönetmeliklere uyarak kullanın.

Objektif



M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm f1.8 Balıkgözü PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 25mm f1.2 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 30mm f3.5 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm f4.0 IS PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm f3.5-5.6 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm f4.0-5.6 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300mm f4.8-6.7 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 300mm f4.0 IS PRO



MMF-2/MMF-3¹
Four Thirds Adaptörü



MF-2¹
OM Adaptörü 2



BCL-1580/BCL-0980
Gövde Kapağı Objektif



Four Thirds Sistemi
Objektifleri

OM Sistem Objektifleri

Dönüştürücü Objektif^{*2}

FCON-P01
Balıkgözü

WCON-P01
Geniş

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro

MC-14
Tele
Dönüştürücü

Flaş



FL-14
Elektronik Flaş



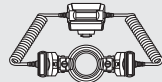
FL-900R
Elektronik Flaş



FL-300R
Elektronik Flaş



FL-600R
Elektronik Flaş



STF-8
Makro Flaş

7

Dikkat

Fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve saklanması

Fotoğraf makinesinin temizlenmesi

Fotoğraf makinesini temizlemeden önce fotoğraf makinesini kapatın ve pilini çıkartın.

- Benzin veya alkol gibi güçlü çözücüler veya kimyasal olarak işlenmiş bir bez kullanmayın.

Dış Kısım:

- Yumuşak bezle hafifçe silin. Fotoğraf makinesi çok kirliyse, bezi hafif sabunlu su ile nemlendirip iyice sıkın. Fotoğraf makinesini nemli bezle silin ve daha sonra kuru bir bezle kurutun. Fotoğraf makinesini plajda kullandıysanız, temiz suda ıslatılmış ve iyice sıkılmış bir bez kullanın.

Monitör:

- Yumuşak bezle hafifçe silin.

Objektif:

- Objektifi piyasada satılan bir üfleyci ile tozdan arındırın. Objektif için, objektif temizleme kağıdıyla yumuşakça temizleyin.

Depolama

- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce, pili ve kartı çıkartın. Fotoğraf makinesini serin, kuru ve iyi havalandırılan bir yerde saklayın.
- Düzenli aralıklarla pilleri takın ve fotoğraf makinesi fonksiyonlarını kontrol edin.
- Arka kapakları takmadan önce, gövde ve arka kapaklardaki toz ve diğer yabancı maddeleri temizleyin.
- Objektif takılı olmadığında fotoğraf makinesi içine toz girmesini önlemek için, fotoğraf makinesi gövdesi kapağını takın. Objektifi kaldırmadan önce ön ve arka objektif kapaklarını takmayı unutmayın.
- Kullandıktan sonra fotoğraf makinesini temizleyin.
- Böcek ilacıyla saklamayın.
- Paslanmaya neden olabileceğinden, kimyasal maddelerle iş görülen yerlerde fotoğraf makinesini saklamaktan kaçınin.
- Objektif kirlili bırakılırsa, leke oluşabilir.
- Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmadıysa, kullanmadan önce her parçasını kontrol edin. Önemli fotoğraflar çekmeden önce, bir test resmi çekerek fotoğraf makinesinin düzgün çalışıp çalışmadığını kontrol edin.

Fotoğraf yakalama aygıtının temizlenmesi ve kontrol edilmesi

Bu fotoğraf makinesinde, fotoğraf yakalama aygıtının üzerine toz gelmesini engellemek ve fotoğraf yakalama aygıtı yüzeyindeki toz ve kiri temizlemek için, ultrasonik titreşimler kullanan bir toz azaltma özelliği kullanılır. Toz azaltma fonksiyonu, fotoğraf makinesi açıldığında çalışır.

Toz azaltma fonksiyonu, görüntü yakalama aygıtını ve görüntü işleme devrelerini kontrol eden piksel eşleme fonksiyonu ile aynı anda çalışır. Toz azaltma özelliği fotoğraf makinesinin gücü her açıldığında etkinleştirildiği için, toz azaltma fonksiyonunun verimli olabilmesi için fotoğraf makinesi dik tutulmalıdır.

Piksel Eşleme - Görüntü işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi

Piksel eşleme özelliği, fotoğraf makinesinin, fotoğraf yakalama aygıtı ve fotoğraf işleme fonksiyonlarını kontrol etmesini ve ayarlamasını sağlar. Piksel eşleme fonksiyonunu kullanmadan önce, doğru çalıştığından emin olmak için çekim veya oynatmanın hemen ardından 1 dakika veya daha uzun süre bekleyin.

1 Özel Menüde **1**, [Piksel Eşleme] (S. 114) öğesini seçin.

2 ▷ öğesine ve ardından **OK** düğmesine basın.

- Piksel eşleme işlemi devam ederken, [Meşgul] çubuğu görüntülenir. Piksel eşleme işlemi sona erdiğinde menü yeniden görüntülenir.
- Piksel eşleme sırasında kaza ile fotoğraf makinesini kapatırsanız, Adım 1'den tekrar başlayın.

Çekim ipuçları ve bilgi

Pil takılı olsa da fotoğraf makinesi açılmıyor

Pil, tam olarak şarj edilmemiştir


- Pili, şarj cihazı ile şarj edin.

Pil, soğuk nedeniyle geçici olarak işlemez durumda


- Düşük sıcaklıklarda pil performansı azalır. Pili çıkartıp, bir süre cebinize koyarak ısıtın.

Deklanşör düğmesine basıldığında fotoğraf çekilmiyor

Fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanmıştır

- Ayarlanan bir süre boyunca hiçbir işlem yapılmazsa, pilin tükenmesini azaltmak için fotoğraf makinesi otomatik olarak uyku moduna geçer.  [Uyku] (S. 114) Uyku modundan çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın. 4 saat daha hiçbir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır.

Flaş şarj olmaktadır

- Monitörde, şarj etme işlemi sırasında  işareti yanıp söner. Resmi çekmeden önce yani deklanşör düğmesine basmadan önce yanıp sönmeyen kesilmesini bekleyin.

Odaklama yapılamıyor

- Fotoğraf makinesi, kendisine çok yakın olan veya otomatik odaklamaya uygun olmayan nesnelere odaklama yapamaz (monitörde AF onay işareti yanıp söner). Nesneye olan mesafeyi artırın veya fotoğraf makinesiyle ana nesneniz arasındaki mesafeyle aynı mesafedeki başka bir yüksek kontrastlı objeye odaklama yapın, kadrajı ayarlayın ve çekin.

Odaklanması zor olan nesnelere

Aşağıdaki durumlarda, otomatik odaklama fonksiyonu ile odaklama yapmak zorlaşabilir.

AF onay işareti yanıp sönmüyor. Bu nesnelere odak içerisinde değil.



Düşük kontrastlı nesne



Karenin ortasında aşırı parlak ışık var

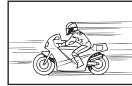


Dikey çizgiler içermeyen nesne

AF onay işareti yanıyor fakat odak nesne üzerinde değil.



Farklı mesafelerdeki nesnelere




Hızlı hareket eden nesne



Nesne AF alanı içinde değil

Gren azaltma etkin


- Gece çekimleri yaparken enstantane hızları daha yavaştır ve fotoğraflarda gren görüntülenme eğilimi belirir. Düşük enstantane hızlarında çekim yaptıktan sonra fotoğraf makinesi, gren azaltma sürecini etkinleştirir. Bu süreçte başka fotoğraf çekilemez. [Gren Azaltma] öğesini [Kapalı] konumuna ayarlayabilirsiniz.  [Gren Azaltma] (S. 111)

AF hedefi sayısı azalır

AF hedeflerinin sayısı ve büyüklüğü en-boy oranına (S. 73), AF hedef moduna (S. 61) ve [Dij. Tele Dönüştürücü] öğesi için seçilen seçeneğe (S. 107) bağlı olarak değişir.

Tarih/saat ayarı yapılmamış

Fotoğraf makinesi, satın alındığı zamandaki ayarlarla kullanılıyor

- Fotoğraf makinesinin yeni satın alındığında, tarih ve saati ayarlanmamış. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce tarih ve saat ayarını yeniden yapın.  «Tarih ve saat ayarını yapma» (S. 19)


Pil, fotoğraf makinesinden çıkartılmış

- Fotoğraf makinesi yaklaşık 1 gün boyunca pilsiz bırakılırsa, tarih ve saat ayarı, varsayılan fabrika ayarlarına geri döner. Pil fotoğraf makinesinden çıkartılmadan önce yalnızca kısa bir süre için takılı bırakılmışsa, tarih ve saat ayarları daha çabuk iptal olur. Önemli fotoğraflar çekmeden önce, tarih ve saat ayarlarının doğru olup olmadığını kontrol edin.

Belirlenen fonksiyonlar fabrika varsayılan ayarlarına sıfırlanır


Mod kadrantını çevirdiğinizde **P**, **A**, **S**, veya **M** modundan başka bir çekim modunda makineyi kapattığınızda ayarlarında değişiklik yapılan fonksiyonlar fabrika varsayılan ayarları olarak sıfırlanır.

Çekilen fotoğraflar beyazımsı görüntüleniyor

Bu durum, nesnenin arka planından tümünden veya kısmen ışık geldiğinde ortaya çıkar. Buna parlama veya hayalet de denir. Mümkün olduğunca, fotoğrafta kuvvetli bir ışık kaynağının olmadığı kompozisyonlar oluşturmaya çalışın. Parlama, fotoğrafta bir ışık kaynağı olmasa da ortaya çıkabilir. Objektifi, ışık kaynağından korumak için bir objektif başlığı kullanın. Parasoleyin faydası olmuyorsa objektifi ışıktan korumak için elinizi kullanın.  «Değiştirilebilir objektifler» (S. 135)

Çekilen fotoğraftaki nesnede bilinmeyen parlak nokta(lar) görünüyorsa

Bu, görüntü yakalama aygıtı üzerinde sabit nokta(lar) oluşmasından kaynaklanıyor olabilir. [Piksel Eşleme] işlemini yapın.

Sorun devam ederse, piksel eşlemeyi birkaç kez yineleyin.  «Piksel Eşleme - Görüntü işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi» (S. 141)

Nesne bozuk çıkıyor

Aşağıdaki fonksiyonlarda bir elektronik deklanşör kullanılır:

video kaydı (S. 52)/**SCN** modu «sessiz» (S. 29) ve «çok odaklı çekim» (S. 29) seçenekleri/**AP** modu «sessiz» (S. 37) ve «odak basamaklama» (S. 41) seçenekleri.

Nesne hızlı hareket ediyorsa ya da fotoğraf makinesi aniden hareket ederse ise görüntüde bozukluk meydana gelebilir. Çekim sırasında fotoğraf makinesini aniden hareket ettirmekten kaçının ya da standart arduşık çekim kullanın.


Fotoğraflarda çizgiler görünüyor

Aşağıdaki fonksiyonlarda elektronik deklanşör kullanılır ve bu da floresan ve LED aydınlatmasıyla ilgili yanıp sönme veya başka olaylardan kaynaklı olarak, bazen daha yavaş enstantane hızının seçilmesiyle azaltılabilecek bir efekt olan çizgi oluşması durumuna neden olabilir:

video kaydı (S. 52)/**SCN** modu «sessiz» (S. 29) ve «çok odaklı çekim» (S. 29) seçenekleri/**AP** modu «sessiz» (S. 37) ve «odak basamaklama» (S. 41) seçenekleri.

Göz sensörünü kapatmak istiyorum

düğmesine basın ve [EVF Otomatik Geçiş] için [Kapalı] öğesini seçin.

 «Ekranların değiştirilmesi» (S. 22), [EVF Otomatik Geçiş] (S. 114)

Monitör veya EVF açılmıyor











Ekranlar arasında geçiş yapmak için düğmesini basılı tutun.










[EVF Otomatik Geçiş] kapalı olabilir düğmesini basılı tutun ve [EVF Otomatik Geçiş] için [Açık] öğesini seçin.  «Ekranların değiştirilmesi» (S. 22)

Fotoğraf makinesi manuel odak (MF) modunda takılı kalıyor

Bazı objektiflerde odak halkası geriye doğru kaydırıldığında manuel odağa bağlanan bir manuel odak mandalı bulunur. Objektifi kontrol edin. Objektif kılavuzunda daha fazla bilgi bulunabilir.

Hata kodları

| Monitör gösterimi | Muhtemel sebep | Düzeltilici eylem |
|---|---|---|
|  Kart Yok | Kart takılı değil ya da tanınmıyor. | Kart veya farklı bir kart yerleştirin. |
|  Kart Hatası | Kartla ilgili bir sorun var. | Kartı yeniden takın. Sorun devam ederse, kartı formatlayın. Kart formatlanamazsa kullanılamaz. |
|  Yazma Koruması | Karta yazmaya izin verilmiyor. | Kartın yazmaya karşı koruma anahtarı «LOCK» konumuna getirilmiştir. Düğmenin konumunu değiştirin. (S. 133) |
|  Kart Dolu | <ul style="list-style-type: none"> Kart dolu. Daha fazla fotoğraf çekilemez veya baskı rezervasyonu gibi başka bir bilgi kaydedilemez. Kartta yer yok ve baskı rezervasyonu ve yeni fotoğraflar kaydedilemez. | Kartı değiştirin veya gereksiz fotoğrafları silin. Silmeden önce, önemli fotoğrafları bilgisayara yükleyin. |
|  | Kart okunamıyor. Kart formatlanmamıştır. | <ul style="list-style-type: none"> [Kartı Temizleyin] öğesini seçin,  düğmesine basın ve fotoğraf makinesini kapatın. Kartı çıkartın ve metalik yüzeyi yumuşak kuru bir bezle silin. [Format] ► [Evet] öğelerini seçin ve ardından kartı formatlamak için  düğmesine basın. Kartın formatlanması karttaki tüm verileri siler. |
|  Poz Yok | Kartta fotoğraf yok. | Kartta hiç fotoğraf bulunmuyor. Fotoğraf kaydedip oynatın. |
|  Resim Hatası | Seçilen fotoğraf, bu fotoğrafla ilgili bir sorun nedeniyle oynatma modunda görüntülenemiyor. Ya da fotoğraf bu fotoğraf makinesinde oynatılamaz. | Fotoğrafları görüntülemek için, bilgisayardaki bir fotoğraf işleme yazılımını kullanın. Bu yapılamazsa, fotoğraf dosyası hasar görür. |
|  Görüntü Düzenlenemiyor | Başka bir fotoğraf makinesi ile çekilmiş olan fotoğraflar, bu fotoğraf makinesinde düzenlenemez. | Fotoğrafları düzenlemek için görüntü işleme yazılımını kullanın. |

| Monitör gösterimi | Muhtemel sebep | Düzeltilici eylem |
|--|--|--|
|  | | Fotoğraf makinesini kapatın ve iç ısının düşmesini bekleyin. |
|  Dahili fotoğraf makinesi ısısı fazla yüksek. Kullanmadan önce fotoğraf makinesinin soğumasını bekleyin. | Ardışık çekim sebebiyle fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı artmıştır. | Fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapanması için biraz bekleyin. İşlemlere devam etmeden önce, fotoğraf makinesinin dahili ısısının düşmesine izin verin. |
|  Pil Bitmiş | Pil tükenmiş. | Pili şarj edin. |
|  Bağlantı Yok | Fotoğraf makinesi bir bilgisayara, yazıcıya, HDMI ekrana veya diğer bir cihaza doğru bağlanmamıştır. | Fotoğraf makinesini tekrar bağlayın. |
|  Kağıt Yok | Yazıcıda kağıt yok. | Yazıcıya kağıt yerleştirin. |
|  Kartuş Yok | Yazıcıda mürekkep yok. | Yazıcının mürekkep kartuşunu değiştirin. |
|  Sıkışmış | Kağıt sıkışmıştır. | Sıkışan kağıdı çıkartın. |
| Ayarlar Değişti | Yazıcının kağıt tepsisi çıkartılmış veya fotoğraf makinesinde ayarlar değiştirilirken yazıcı çalıştırılmış olabilir. | Fotoğraf makinesinde ayar değiştirirken, yazıcıyı çalıştırmayın. |
|  Baskı Hatası | Yazıcı ve/veya fotoğraf makinesi ile ilgili bir sorun var. | Fotoğraf makinesini ve yazıcıyı kapatın. Yazıcıyı kontrol edin ve yeniden açmadan önce, sorunları gidirin. |
|  Basılamıyor | Başka bir fotoğraf makinesinde çekilen fotoğraflar bu fotoğraf makinesinde basılamaz. | Baskı almak için bir bilgisayar kullanın. |

| Monitör gösterimi | Muhtemel sebep | Düzeltilici eylem |
|---|---|--|
| Objektif kilitle. Lütfen objektifi uzatın. | İçeri sokulabilir objektifin objektifi içeri sokulmuş olarak kalır. | Objektifi uzatın. |
| Lütfen objektif durumunu kontrol edin. | Fotoğraf makinesiyle objektif arasında bir anormallik oldu. | Fotoğraf makinesini kapatın, objektifle bağlantıyı kontrol edin ve gücü tekrar açın. |
| Bu objektif desteklenmiyor. | Objektif seçili çekim modunu desteklemiyor. | Destekleyen bir objektif seçin veya farklı bir çekim modu seçin. |

Varsayılanlar

- *1: [Sıfır]la öğesi için [Dolu] seçeneğini seçilerek varsayılan ayara geri dönülebilir.
*2: [Sıfır]la öğesi için [Temel] seçeneğini seçilerek varsayılan ayara geri dönülebilir.

Düğme Fonksiyonları/Canlı Kontrol/LV Süper Kontrol

| Fonksiyon | Varsayılan | *1 | *2 | 👉 |
|---------------------------|------------------------------|----|----|----|
| ISO | OTOMATİK | ✓ | ✓ | 63 |
| Ardışık çekim/Zamanlayıcı | 📷 | ✓ | ✓ | 66 |
| AF hedefi ayarları | 📷 | ✓ | ✓ | 61 |
| Flaş fotoğrafçılığı | 📷 | ✓ | ✓ | 64 |
| 📷 AF modu | S-AF | ✓ | ✓ | 72 |
| 📷 AF modu | C-AF | ✓ | ✓ | 72 |
| Açı oranı | 4:3 | ✓ | ✓ | 73 |
| 📷 | 1:N | ✓ | ✓ | 73 |
| 📷 (Standart) | 1920×1080 İyi 60p | ✓ | ✓ | 74 |
| 📷 (4K) | 3840×2160 30p | — | — | 75 |
| 📷 (Klipler) | 1920×1080 Normal 60p 4s | ✓ | ✓ | 75 |
| 📷 (Yüksek hızlı) | 1280×720 YüksekHız 120fps | — | — | 75 |
| Video (pozlama) modu | P | ✓ | — | 76 |

📷 Çekim Menüü

| Sekme | Fonksiyon | Varsayılan | *1 | *2 | 👉 |
|-------|---------------------------|------------|----|----|--------|
| 📷 | Sıfır | Temel | — | — | 98 |
| | Fotoğraf Modu | 📷 Doğal | ✓ | ✓ | 69, 99 |
| | Dij. Tele Dönüştürücü | Kapalı | ✓ | ✓ | 107 |
| | Ölçüm | 📷 | ✓ | ✓ | 80 |
| 📷 | 📷 Görüntü Sabitleyici | S-IS Açık | ✓ | ✓ | 78 |
| | AF Işıklıandırıcı | Açık | ✓ | ✓ | 99 |
| | 📷 Elek. Zoom Hızı | Normal | ✓ | — | 100 |
| | 📷 | ±0,0 | ✓ | ✓ | 77 |
| | Aral. Çek./Hızlandırılmış | Kapalı | ✓ | ✓ | 100 |

Video Menü

| Sekme | Fonksiyon | Varsayılan | *1 | *2 | 👉 |
|-------|-----------------------|------------|----|----|---------|
| 📹 | Video 🗣️ | Açık | ✓ | ✓ | 102 |
| | Kayıt Ses Düzeyi | ±0 | ✓ | — | 102 |
| | 📹 AF Modu | C-AF | ✓ | ✓ | 102 |
| | 📹 Görüntü Sabitleyici | M-IS 1 | ✓ | ✓ | 78 |
| | 📹 Elek. Zoom Hızı | Normal | ✓ | — | 102 |
| | Video Kare Hızı | 30p | ✓ | — | 74, 102 |
| | Video Bit Hızı | İyi | ✓ | — | 74, 102 |








Oynatma Menü

| Sekme | Fonksiyon | Varsayılan | *1 | *2 | 👉 | |
|-------|--------------------------|---------------|------------------|-----|-----|----------|
| ▶ | 📄 | Başlat | — | — | 92 | |
| | | BGM | Mutlu Günler | ✓ | | ✓ |
| | | Slayt | Hepsi | ✓ | | ✓ |
| | | Slayt Aralığı | 3 san. | ✓ | | — |
| | | Video Aralığı | Kısa | ✓ | | — |
| | 📺 | Açık | ✓ | ✓ | 103 | |
| | Düzenle | Sel. Image | RAW Veri Düzenle | — | — | 103 |
| | | | JPEG Düzenleme | — | | 104 |
| | | | Video Düzenleme | — | | 105, 106 |
| | | | 🗣️ | — | | 95, 104 |
| | Resim Birleştirme | — | | 105 | | |
| | Baskı Sırası | — | — | — | 130 | |
| | Sıfırlama Koruması | — | — | — | 106 | |
| | Akıllı Telefona Bağlantı | — | — | — | 121 | |

⚙️ Özel Menü

| Sekme | Fonksiyon | | Varsayılan | *1 | *2 | 👉 | |
|-------------------|---------------------|---|--------------------------------------|------|-----|----------|----------|
| ⚙️ | AF/MF | | | | | | |
| | A | AEL/AFL | S-AF | mod1 | ✓ | ✓ | 109, 115 |
| | | | C-AF | mod2 | | | |
| | | | MF | mod1 | | | |
| | AF Hedefleme Tuşu | | Kapalı | ✓ | ✓ | 109 | |
| | ☺Yüz Önceliği | | ☺ | ✓ | — | 62, 109 | |
| | MF Yardım | Büyüt | Kapalı | ✓ | — | 109, 115 | |
| | | Vurgulama | Kapalı | ✓ | — | 115 | |
| | Lensi Sıfırla | | Açık | ✓ | ✓ | 109 | |
| | Düğme/Kadran | | | | | | |
| B | Düğme Fonksiyonu | Fn1 Fonksiyonu | AEL/AFL | ✓ | — | 85, 109 | |
| | | Fn2 Fonksiyonu | Dij. Tele Dönüştürücü | ✓ | — | | |
| Kadran Fonksiyonu | P | Ön kadran: <input checked="" type="checkbox"/> Arka kadran: Ps | ✓ | — | 109 | | |
| | A | Ön kadran: <input checked="" type="checkbox"/> Arka kadran: FNo. | | | | | |
| | S | Ön kadran: <input checked="" type="checkbox"/> Arka kadran: Deklanşör | | | | | |
| | M | Ön kadran: FNo. Arka kadran: Deklanşör | | | | | |
| Disp(●)/PC | | | | | | | |
| C1 | 📷 Kontrol Ayarları | Auto | 📺 LV-C | ✓ | — | 67, 110 | |
| | | P/A/S/M | 📺 LV-C | ✓ | — | | |
| | | ART | 📺 LV-C | ✓ | — | | |
| | | SCN/AP | 📺 LV-C | ✓ | — | | |
| | 📺/Bilgi Ayarları | ▶ Bilgi | Sadece İmaj, Genel | ✓ | ✓ | 110, 116 | |
| | | LV-Bilgisi | Özel1 (📊), Özel2 (Düzyay Göstergesi) | ✓ | — | | |
| | | 📺 Ayarlar | 25, Kliplerim, Takvim | ✓ | — | | |
| | Gece Çekimi | | Kapalı | ✓ | ✓ | 110 | |
| | Titreşim azaltıcı | | Otomatik | ✓ | — | 110 | |
| | Görüntülenen Izgara | | Kapalı | ✓ | — | 110 | |
| Vurgulama Rengi | | Beyaz | ✓ | — | 110 | | |
| C2 | ●/) | | Açık | ✓ | ✓ | 110 | |
| | HDMI | Çıkış Boyutu | 1080p | ✓ | — | 110, 118 | |
| | | HDMI Kontrol | Kapalı | ✓ | — | 118 | |
| | USB Modu | | Otomatik | ✓ | ✓ | 110 | |

| Sekme | Fonksiyon | Varsayılan | *1 | *2 | | | | |
|-----------------|--------------|-------------------------|---------------------|----------------------------|------|-----|----------|---|
| | Exp/ISO/BULB | | | | | | | |
| | D1 | Pozlama Değişimi | ±0 | ✓ | — | 111 | | |
| | | | ISO-Otomatik Ayar | Üst Sınır | 6400 | | ✓ | ✓ |
| | | | | Varsayılan | 200 | | ✓ | ✓ |
| | | Gren Filtresi | Standart | ✓ | ✓ | | 111 | |
| | | Gren Azaltma | Otomatik | ✓ | ✓ | | 111 | |
| | D2 | Bulb/Time Zamanlayıcı | | 8Dak | ✓ | ✓ | 111 | |
| | | Canlı Bulb | | Kapalı | ✓ | — | 111 | |
| | | Canlı Time | | 0,5 san. | ✓ | — | 111 | |
| | | Kompozit Çekim Ayarları | | 1 san. | ✓ | — | 50, 111 | |
| | Özel | | | | | | | |
| | E | X-Sync. | | 1/250 | ✓ | ✓ | 112, 119 | |
| | | Yavaş Limit | | 1/60 | ✓ | ✓ | 112, 119 | |
| | | + | | Kapalı | ✓ | ✓ | 112 | |
| | | +BA | | AUTO | ✓ | — | 112 | |
| | /BA/Renk | | | | | | | |
| | F | Ayarla | | -1 F, -2 N, -3 M, -4 S | ✓ | ✓ | 112, 119 | |
| | | BA | | Otomatik | ✓ | ✓ | 70, 112 | |
| | | AUTO Sıcak Rengi Tut | | Açık | ✓ | ✓ | 119 | |
| | | Renk Uzayı | | sRGB | ✓ | ✓ | 84, 112 | |
| | Kayıt | | | | | | | |
| | G | Dosya Adı | | Sıfırla | ✓ | — | 113 | |
| | | Dosya İsmi Düzenle | | — | ✓ | — | 113 | |
| | | Telif Hakkı Ayarları | Telif Hakkı Bilgisi | Kapalı | ✓ | — | 113 | |
| Sanatçı Adı | | | — | — | — | | | |
| Telif Hakkı Adı | — | | — | — | | | | |

| Sekme | Fonksiyon | Varsayılan | *1 | *2 |  | | |
|---|---|--------------------|------------------------|--|---|----------|-----|
|  | EVF | | | | | | |
| |  | EVF Otomatik Geçiş | Açık | ✓ | — | 114, 144 | |
| | | EVF Ayarla | EVF Otomatik Parlaklık | Açık | ✓ | — | 114 |
| | | | EVF Ayarla |  ±0,  ±0 | | | |
| |  | Yardımcı | | | | | |
| |  | Piksel Eşleme | — | — | — | 114, 141 | |
| | | Seviye Ayarlama | — | ✓ | — | 114 | |
| | | Dokun. Ekran Ayarı | Açık | ✓ | — | 114 | |
| | | Uyku | 1 dk | ✓ | ✓ | 18, 114 | |
| | | Eye-Fi | Açık | ✓ | — | 114 | |
| Belgelendirme | | — | — | — | 114 | | |

ƒ Kurulum Menüsü

| Sekme | Fonksiyon | Varsayılan | *1 | *2 |  | |
|-------|---|---|------|----|---|-----|
| ƒ | Kart Kurulumu | — | — | — | 108 | |
| |  | — | — | — | 19 | |
| |  | — | — | — | 107 | |
| |  |  ±0,  ±0, Doğal | ✓ | — | 107 | |
| | Kayıt Göster | 0,5 san. | ✓ | — | 107 | |
| | Wi-Fi Ayarları | Wi-Fi Bağlantı Ayarları | Özel | ✓ | — | 123 |
| | | Özel Şifre | — | — | — | |
| | | Paylaşım Sırasını Sıfırla | — | — | — | 124 |
| | Wi-Fi Ayarlarını Sıfırla | — | — | — | | |
| | Bellenim | — | — | — | 107 | |




8

Bilgi

Özellikler

■ Fotoğraf makinesi

| Ürün tipi | |
|---|---|
| Ürün tipi | Değiştirilebilir Micro Four Thirds Standardı objektif sistemine sahip dijital fotoğraf makinesi |
| Objektif | M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds Sistemi Objektif |
| Objektif yuvası | Micro Four Thirds yuvası |
| 35 mm filmli fotoğraf makinesindeki eşdeğer odak uzaklığı | Objektif odak uzaklığının yaklaşık iki katı |
| Fotoğraf alma cihazı | |
| Ürün tipi | 4/3" Live MOS sensörü |
| Toplam piksel sayısı | Yakl. 17,20 milyon piksel |
| Efektif piksel sayısı | Yakl. 16,05 milyon piksel |
| Ekran boyutu | 17,3 mm (H) × 13,0 mm (V) |
| Açı oranı | 1,33 (4:3) |
| Vizör | |
| Tip | Göz sensörlü elektronik vizör |
| Piksel sayısı | Yakl. 2,36 milyon nokta |
| Büyütme | 100% |
| Göz noktası | Yakl. 19,2 mm (-1 m-1) |
| Canlı görüntü | |
| Sensör | Live MOS sensörünü kullanır |
| Büyütme | 100% |
| Monitör | |
| Ürün tipi | 3.0" TFT renkli LCD, değişken açılı, dokunmatik ekran |
| Toplam piksel sayısı | Yakl. 1,04 milyon nokta (en-boy oranı 3:2) |
| Deklanşör | |
| Ürün tipi | Bilgisayarlı odak-düzlemi deklanşörü |
| Deklanşör hızı | 1/4000 – 60 san., bulb çekimi, time çekimi |
| Otomatik odaklama | |
| Ürün tipi | Yüksek Hızlı Imager AF |
| Odaklama noktaları | 121 nokta |
| Odaklama noktasının seçimi | Otomatik, Opsiyonel |

| Pozlama denetimi | |
|---|---|
| Ölçüm sistemi | TTL ölçüm sistemi (Imager ölçümü) Dijital ESP ölçümü/Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm/Nokta ölçümü |
| Ölçüm aralığı | EV -2 - 20 (M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8, ISO100 eşdeğeri) |
| Çekim modları |  : AUTO/ P : Program AE (Program kaydırma gerçekleştirilebilir)/ A : Diyafram önceliği AE/ S : Örtücü önceliği AE/ M : Manuel/  : Video/ ART : Sanat Filtresi/ SCN : Sahne/ AP : Gelişmiş Foto |
| ISO duyarlılığı | DÜŞÜK, 200 - 25600 (1/3 EV adımı) |
| Pozlama telafisi | ±5,0EV (1/3 EV adımı) |
| Beyaz ayarı | |
| Ürün tipi | Fotoğraf alma cihazı |
| Mod ayarı | Otomatik/Önceden ayarlı BA (6 ayar)/Özelleştirilmiş BA/Tek Dokunuşla BA (fotoğraf makinesi en fazla 4 ayar saklayabilir) |
| Kayıt | |
| Bellek | SD, SDHC, SDXC ve Eye-Fi UHS-II uyumlu |
| Kayıt sistemi | Dijital kayıt, JPEG (DCF2.0), RAW Veri |
| Uygulanan standartlar | Exif 2.3, Dijital Baskı Düzeni Formatı (DPOF), PictBridge |
| Sesli fotoğraflar | Wave formatı |
| Video | MPEG-4 AVC/H.264 |
| Ses | Stereo, PCM 48kHz |
| Oynatma | |
| Ekran formatı | Tek kare oynatma/Yakın plan oynatma/İndeks görüntüleme/Takvim gösterimi |
| Arka arkaya çekim | |
| Arka arkaya çekim modu | Tek kare çekimi/Ardışık çekim/Zamanlayıcı çekim |
| Ardışık çekim | En fazla yaklaşık 8,6 fps () |
| Zamanlayıcı | Çalışma süresi: 12 san./2 san./Özelleştirilmiş |
| Enerji tasarrufu fonksiyonu | Uyku moduna geçme: 1 dakika (Bu fonksiyon özelleştirilebilir.) Güç KAPALI: 4 saat |
| Flaş | |
| Kılavuz sayısı | 5,8 (ISO100•m)/8,2 (ISO200•m) |
| Aydınlatma açısı | Bir 14 mm (35 mm formatında 28 mm) objektifin bakış açısını kapsar |
| Flaş kontrol modu | TTL-OTOMATİK (TTL flaş-öncesi modu)/MANUEL |
| Senkronizasyon hızı | 1/250 san. veya daha yavaş |
| Kablosuz LAN | |
| Uyumlu standart | IEEE 802.11b/g/n |
| Harici konektör | |
| Mikro-USB konektörü/HDMI mikro konektörü (D tipi) | |
| Güç kaynağı | |
| Pil | Lityum İyon Pil x 1 |

| Boyutlar / ağırlık | |
|--------------------|--|
| Boyutlar | 121,5 mm (G) × 83,6 mm (Y) × 49,5 mm (D) (çıkıntılar hariç) |
| Ağırlık | Yakl. 410 g (pil ve hafıza kartı dahil) |
| İşletim ortamı | |
| Sıcaklık | 0 °C - 40 °C (kullanım)/ -20 °C - 60 °C (saklama) |
| Nem | %30 - %90 (çalışma)/%10 - %90 (saklama) |

HDMI, HDMI logosu ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing LLC şirketinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.



■ Lityum iyon pil

| | |
|-----------------------------|---|
| MODEL NO. | BLS-50 |
| Ürün tipi | Şarjlı Lityum iyon pil |
| Nominal gerilim | DC 7,2 V |
| Nominal kapasite | 1210 mAh |
| Şarj olma ve boşalma sayısı | Yaklaşık 500 defa (kullanım koşullarına göre değişir) |
| Ortam sıcaklığı | 0 °C - 40 °C (şarj etme) |
| Boyutlar | Yaklaş. 35,5 mm (G) × 12,8 mm (Y) × 55 mm (D) |
| Ağırlık | Yakl. 46 g |

■ Lityum iyon şarj cihazı

| | |
|------------------------------|--|
| MODEL NO. | BCS-5 |
| Nominal giriş | AC 100 V - 240 V (50/60 Hz) |
| Nominal çıkış | DC 8,35 V, 400 mA |
| Şarj olma süresi | Yakl. 3 saat 30 dakika (oda sıcaklığı) |
| Ortam sıcaklığı | 0 °C - 40 °C (kullanım)/ -20 °C - 60 °C (saklama) |
| Boyutlar | Yaklaş. 62 mm (G) × 38 mm (Y) × 83 mm (D) |
| Ağırlık (AC kablosu olmadan) | Yakl. 70 g |

- Bu cihazla verilen AC kablosu sadece bu cihazla kullanmak içindir ve başka cihazlarla kullanılmamalıdır. Bu ürünle başka cihazların kablolarını kullanmayın.

- BELİRTİMLER HERHANGİ BİLDİRİM YA DA YÜKÜMLÜLÜK OLMASIZIN ÜRETİCİ TARAFINDAN DEĞİŞTİRİLEBİLİR.
- En yeni özellikler için web sitemizi ziyaret edin.

GÜVENLİK ÖNLEMLERİ



DİKKAT

ELEKTRİK ÇARPMA
TEHLİKESİ
AÇMAYIN



DİKKAT: ELEKTRİK ÇARPMA RİSKİNİ AZALTMAK İÇİN KAPAĞI (VEYA ARKA YÜZ KAPAĞINI) AÇMAYIN. İÇİNDE KULLANICININ BAKIM YAPABİLECEĞİ BİR PARÇA YOKTUR. SERVİS İÇİN KALİFİYE OLYMPUS SERVİS PERSONELİNE BAŞVURUN.



Ürün ile birlikte verilen dokümantasyonda, bir üçgen içine alınmış ünlem işareti, önemli çalıştırma ve bakım talimatları ile ilgili olarak sizi uyarır.



UYARI

Ürün, bu sembol altında verilen bilgiler göz önüne alınmadan kullanılırsa, ciddi yaralanma veya ölüm meydana gelebilir.



DİKKAT

Ürün, bu sembol altında verilen bilgiler göz önüne alınmadan kullanılırsa, yaralanma meydana gelebilir.



BİLDİRİM

Ürün, bu sembol altında verilen bilgiler göz önüne alınmadan kullanılırsa, ekipman hasarı meydana gelebilir.

UYARI!

YANGIN VEYA ELEKTRİK ÇARPMA RİSKİNİ ÖNLEMEK İÇİN, KESİNLİKLE BU ÜRÜNÜ SÖKMEYİNİZ, SUYA MARUZ BIRAKMAYIN VEYA YÜKSEK RUTUBETLİ ORTAMDA ÇALIŞTIRMAYIN.

Genel Önlemler

Talimatların Tümünü Okuyun — Ürünü kullanmadan önce, kullanım talimatlarının tümünü okuyun. Tüm kılavuzları ve belgeleri gelecekte başvurmak için saklayın.

Güç Kaynağı — Bu ürünü yalnızca ürün etiketi üzerinde belirtilen güç kaynağına takın.

Yabancı Objeler — Kişisel yaralanmayı önlemek için, ürün içerisine asla metal bir obje sokmayın.

Temizleme — Bu ürünü temizlemeden önce daima fişini prizden çekin. Temizlik için yalnızca nemli bir bez kullanın. Bu ürünü temizlemek için, asla sıvı veya püskürtmeli temizlik maddesi veya organik çözücü madde kullanmayın.

Isı — Bu ürünü asla radyatör, ısıtıcı, soba veya stereo amplifikatörleri dahil herhangi bir tip ısı üreten cihazın yanında kullanmayın veya saklamayın.

Ek parçalar — Güvenliğiniz açısından ve ürünün hasar görmesini önlemek için, yalnızca Olympus tarafından tavsiye edilen aksesuarları kullanın.

Yerleştirme — Ürünün hasar görmesini önlemek için, ürünü sabit bir tripod, sehpa veya destek üzerine güvenli bir şekilde monte edin.

⚠ UYARI

- Fotoğraf makinesini yanıcı veya patlayıcı gazların yakınında kullanmayın.
- Vizör kullanırken gözlerinizi periyodik olarak dinlendirin.

Bu önleme uyulmaması göz yorgunluğu, mide bulantısı veya hareket hastalığına benzer duyarlılıklara neden olabilir. Gerekli dinlenme süresinin uzunluğu ve sıklığı kişilere göre değişmektedir; kendiniz karar verin. Yorgun hissediyorsanız veya iyi hissetmiyorsanız, vizörü kullanmaktan kaçının ve gerekirse bir doktora danışın.

- **Flaş ve LED'i (AF aydınlatıcısı dahil) insanlara (bebekler, küçük çocuklar, vb.) yakın mesafede kullanmayın.**
 - Fotoğrafını çektiğiniz kişilerin yüzünden en az 1 m uzaklıkta olmanız gerekir. Flaş, fotoğrafını çektiğiniz kişilerin gözlerine çok yakından patlatılırsa, kısa süreli görme kaybına neden olabilir.
- **Fotoğraf makinesi ile güneşe veya güçlü ışığa bakmayın.**
- **Küçük çocukları ve bebekleri fotoğraf makinesinden uzak tutun.**
 - Ciddi yaralanmalara neden olabilecek aşağıdaki tehlikeli durumları önlemek için, fotoğraf makinesini daima küçük çocukların veya bebeklerin erişemeyeceği yerlerde kullanın ve saklayın:
 - Fotoğraf makinesinin kayışına dolanma sonucu boğulma tehlikesi var.
 - Kazayla pil, kart veya diğer küçük parçaların yutulması tehlikesi var.
 - Kazayla flaşın kendi gözlerine veya başka bir çocuğun gözlerine patlaması tehlikesi var.
 - Kazayla fotoğraf makinesinin hareketli parçaları tarafından yaralanma tehlikesi var.
- **Şarj cihazından duman, koku, ısı veya anormal ses çıktığını fark ederseniz, derhal kullanmayı bırakın ve şarj cihazınızı güç kaynağından ayırın, ardından bir yetkili distribütör veya servis merkeziyle temasa geçin.**
- **Fotoğraf makinesi çevresinde olağandışı bir koku, ses veya duman görürseniz derhal fotoğraf makinesini kullanmayı bırakın.**
 - Kesinlikle pilleri çıplak elle çıkarmayın; yangına ya da ellerinizin yanmasına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesini kesinlikle ıslak elle tutmayın veya çalıştırmayın. Aksi takdirde; aşırı ısınabilir, patlayabilir, yanabilir, elektrik çarptırabilir veya arızalar ortaya çıkabilir.
- **Fotoğraf makinesini çok yüksek sıcaklık oluşabilecek yerlerde bırakmayın.**
 - Bu tür yerlerde fotoğraf makinesini bırakmak parçaların bozulmasına ve bazı durumlarda fotoğraf makinesinin alev almasına neden olabilir. Şarj cihazını, üzeri herhangi bir şeyle örtülü ise (örneğin bir battaniye ile) kullanmayın. Bu durum aşırı ısınmaya ve yangına neden olabilir.
- **Düşük dereceli yanıkları önlemek için, fotoğraf makinesini dikkatle kullanın.**
 - Fotoğraf makinesi metal parçalar içerdiğinden, aşırı ısınma, düşük dereceli yanıklara neden olabilir. Aşağıdakilere noktalara dikkat edin:
 - Uzun süre kullanıldığında fotoğraf makinesi ısınacaktır. Fotoğraf makinesini bu durumda tutmaya devam ederseniz, düşük dereceli yanığa neden olabilir.
 - Çok soğuk olan yerlerde, fotoğraf makinesi gövdesinin sıcaklığı ortamın sıcaklığından daha düşük olabilir. Mümkünse soğuk yerlerde fotoğraf makinesini tutarken eldiven takın.
 - Bu fotoğraf makinesinde kullanılan yüksek teknoloji den dolayı, fotoğraf makinesini ister kullanımda ister saklarken aşağıda listelenen yerlerde bırakmayın:
 - Sıcaklık ve/veya nem oranının yüksek olduğu veya ani değişiklikler gösterdiği yerlerde. Doğrudan güneş ışığı, plajlar, kilimli arabalar veya diğer ısı kaynakları (soba, radyatör vs) veya nemlendiricilerin yakınında.
 - Kumlu veya tozlu ortamlarda.
 - Yanıcı maddelerin veya patlayıcıların yakınında.
 - Banyo gibi ıslak yerlerde veya yağmur altında.
 - Çok titreşimli yerlerde.
 - Fotoğraf makinesi, özellikleri Olympus tarafından belirlenen bir lityum iyon pili kullanır. Pili belirtilen şarj cihazı ile şarj edin. Herhangi başka bir şarj cihazı kullanmayın.
 - Pilleri kesinlikle yakmayın veya mikrodalga fırınlarda, sıcak kaplarda veya basınçlı kaplarda vb. ısıtmayın.
 - Fotoğraf makinesini kesinlikle elektromanyetik aygıtların üzerine veya yakınına bırakmayın. Aksi takdirde; aşırı ısınabilir, yanabilir veya patlayabilir.
 - Terminallere metalik nesnelerin temas etmesine izin vermayın.
 - Pilleri taşıırken veya saklarken mücevher, iğne, raptiye, anahtar vb. gibi metal nesnelere temas etmelerini engellemek için gerekli önlemleri alın. Kısa devre aşırı ısınmaya, patlamaya veya yanıklara yol açabilir ve neticesinde yanabilir veya yaralanabilirsiniz.
 - Pillerin akmasını veya terminalerinin hasar görmesini engellemek için, pillerin kullanımı ile ilgili tüm talimatları dikkatle izleyin. Kesinlikle pilleri sökmeye veya lehimleme vs. gibi herhangi bir şekilde değiştirmeye çalışmayın.

- Pili sıvısı gözlerinize kaçarsa derhal temiz, soğuk su ile yıkayın ve hemen tıbbi yardıma başvurun.
- Pili fotoğraf makinesinden çıkartıyorsanız, yetkili bir satıcıya veya servis merkezine başvurun. Pili zorla çıkartmaya çalışmayın. Pilin dış kısmında hasar (çizik, vb.) bulunması ısı oluşmasına veya patlamaya neden olabilir.
- Pilleri daima küçük çocukların ve evcil hayvanların erişemeyeceği yerlerde saklayın. Kazayla pili yutarlarsa, derhal tıbbi yardıma başvurun.
- Pillerin akmasını, aşırı ısınmasını, yangına veya patlamaya neden olmalarını önlemek için, yalnızca bu ürün ile kullanılması tavsiye edilen pilleri kullanın.
- Yeniden şarj edilebilir piller, belirtilen sürede şarj olmazlarsa, şarj etmeyi durdurun ve bu pilleri kullanmayın.
- Dış tarafında çizik ya da hasar olan pilleri kullanmayın ve pili çizmeyin.
- Pilleri kesinlikle düşürerek veya bir yere çarparak güçlü darbelerle veya sürekli titreşime maruz bırakmayın. Bu durum patlama, aşırı ısınma veya yanmaya neden olabilir.
- Bir pil kullanım sırasında akarsa, normal olmayan bir koku çıkartırsa, rengi solarsa veya deforme olursa veya başka herhangi bir şekilde anormal duruma gelirse, fotoğraf makinesini derhal kullanmayı durdurun ve ateşten uzak tutun.
- Bir pil elbisizeniz veya cildin üzerine sıvı akırtırsa, derhal elbisizenizi çıkarın ve etkilenen bölgeyi temiz, soğuk, akan su ile temizleyin. Sıvı cildinizi yakarsa, derhal tıbbi yardıma başvurun.
- Olympus lityum pil yalnızca Olympus dijital fotoğraf makinesinde kullanılmak üzere tasarlanmıştır. Pili başka cihazlarda kullanmayın.
- **Çocukların veya hayvanların/evcil hayvanların pillerle oynamalarına ya da onları taşımalarına izin vermeyin (yalama, ağza alma ya da çigneme gibi tehlikeli davranışları engellenir).**

Yalnızca belirtilmiş olan yeniden şarj edilebilir pil ve şarj cihazı kullanın

Bu fotoğraf makinesi ile yalnızca özgün Olympus belirtilmiş yeniden şarj edilebilir pil ve şarj cihazı kullanmanızı tavsiye ederiz.

Orijinal olmayan yeniden şarj edilebilir pil veya şarj cihazı kullanılması, sızıntı, ısınma, alevlenme nedeniyle yangına veya kişisel yaralanmalara veya pilin zarar görmesine neden olabilir. Olympus, özgün Olympus aksesuarı olmayan piller ve/veya şarj cihazlarının kullanımından dolayı ortaya çıkacak kaza veya hasarlar için herhangi bir sorumluluk kabul etmez.

⚠ DİKKAT

- **Flaş patlarken flaşı elle kapatmayın.**
- Pilleri asla doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın; sıcak bir araçta veya bir ısı kaynağının yakınındaki yüksek sıcaklıklı yerlerde saklamayın.
- Pilleri daima kuru tutun.
- Pil uzul süreyle kullanıldığında aşırı ısınabilir. Küçük yanıklardan kaçınmak için, fotoğraf makinesini kullandıktan hemen sonra pilleri çıkarmayın.
- Bu fotoğraf makinesi bir adet Olympus lityum pille çalışır. Belirtilen orijinal pili kullanın. Pil yanlış tipte bir pille değiştirilirse patlama tehlikesi oluşur.
- Gezegemizin kaynaklarını korumak için lütfen pilleri geri dönüşüme kazandırın. Kullanılamaz durumdaki pilleri bertaraf ederken daima kutuplarını örtmeye ve yerel kanun ve yönetmeliklere uymaya dikkat edin.

⚠ BİLDİRİM

- **Fotoğraf makinesini tozlu veya nemli yerlerde kullanmayın veya saklamayın.**
- **Yalnızca SD/SDHC/SDXC bellek kartlarını veya Eye-Fi kartlarını kullanın. Kesinlikle başka tipte kartlar kullanmayın. Fotoğraf makinesine yanlışlıkla başka tipte bir kart takarsanız, yetkili dağıtıcıya veya servis merkezine danışın. Kartı zorlayarak çıkarmaya çalışmayın.**
- Önemli bilgileri bir bilgisayara ya da başka bir depolama cihazına düzenli olarak yedekleyerek kazara bilgi kaybını önleyebilirsiniz.
- OLYMPUS bu cihaza ilişkin herhangi bir veri kaybı durumunda sorumluluk kabul etmemektedir.
- Fotoğraf makinesini taşırken kayışla dikkat edin. Kolaylıkla nesnelere takılabilir ve ciddi hasarlara neden olabilir.
- Fotoğraf makinesini bir yere taşımadan önce, tripod ve OLYMPUS aksesuarları dışındaki tüm aksesuarları çıkartın.
- Fotoğraf makinesini asla düşürmeyin veya darbe ve titreşime maruz bırakmayın.
- Fotoğraf makinesini tripoda takarken veya tripoddan çıkartırken, fotoğraf makinesini döndürmeyin; tripod vidasını döndürün.
- Fotoğraf makinesinin elektrik kontaklarına dokunmayın.
- Fotoğraf makinesini doğrudan güneşe çevrilmiş şekilde bırakmayın. Bu durum, objektif ve çekim derisinin zedelenmesine, renk bozulmasına, görüntü yakalama aygıtı üzerinde lekelenmeye veya yanmaya neden olabilir.

- Vizörü güçlü ışık kaynağı veya doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın. Isı vizöre zarar verebilir.
- Objektifi çok sert itmeyin veya çekmeyin.
- Pili değiştirmeden veya kapakları açıp kapamadan önce üründeki su damllarını veya diğer nemlenmeleri giderdiğinizden emin olun.
- Fotoğraf makinesini uzun bir süre kullanmayacaksanız, pillerini çıkarın. Fotoğraf makinesinin içinde buğulanma veya lekelenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini serin ve kuru bir ortamda saklayın. Uzun süre kullanmadığınız fotoğraf makinenizi ilk defa çalıştırmadan önce, normal şekilde çalıştığından emin olmak için fotoğraf makinenizi açık konuma getirin ve deklanşöre basın.
- Bir televizyon, mikrodalga fırın, video oyunu, hoparlörler, büyük monitör, televizyon/ radyo kulesi veya verici kulelerinin yakını gibi manyetik/elektromanyetik alanlar, radyo dalgaları veya yüksek gerilime maruz kaldığında, fotoğraf makinesi doğru çalışmayabilir. Böyle bir durumda, başka bir işlem yapmadan önce fotoğraf makinenizi kapatıp açın.
- Bu fotoğraf makinesi kılavuzunda açıklanan işletim ortamı kısıtlamalarını daima dikkat edin.
- Pilleri, kullanma kılavuzunda açıklandığı şekilde dikkatlice yerleştirin.
- Şarj etmeden önce daima pilde kaçak, renklenme, eğrilme ya da benzer bozukluklar olup olmadığını kontrol edin.
- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce daima pillerini çıkarın.
- Pili uzun bir süre kullanmayacaksanız, saklamak için serin bir yer seçin.
- Fotoğraf makinesinin güç tüketimi, kullanılan fonksiyonlarına bağlı olarak değişir.
- Aşağıda açıklanan koşullarda, güç sürekli olarak tüketilir ve pil çabuk biter.
 - Sık sık zoom kullanılıyorsa.
 - Çekim modunda, otomatik odaklamanın etkinleştirilmesi için sık sık deklanşör düğmesine yarım basılıyorsa.
 - Ekranda uzun bir süre bir görüntü açık bırakılırsa.
 - Fotoğraf makinesi bir yazıcıya bağlı olduğunda.
- Bitmiş bir pil kullanıldığında, fotoğraf makinesi, pil seviyesi uyarısını görüntülenmeden kapanabilir.
- Pil kutupları ıslanmış veya yağlanmışsa, fotoğraf makinesiyle temasında problem olabilir. Kullanmadan önce pili kuru bir bezle iyice kurulaştırın.

- Pili ilk kez kullanımdan önce veya uzun süredir kullanılmıyorsa daima şarj edin.
- Düşük ısılarda fotoğraf makinesini pil ile çalıştırırken, fotoğraf makinesi ve yedek pili mümkün olduğunca sıcak tutmaya çalışın. Düşük sıcaklıklarda tükenen bir pil, oda sıcaklığına ısındığından yeniden şarjli olabilir.
- Uzun bir yolculuğa çıkmadan önce, özellikle de yurtdışına seyahate çıkmadan önce, yanınıza yedek piller alın. Tavsiye edilen pili seyahat esnasında bulmak zor olabilir.

Kablosuz LAN fonksiyonunu kullanma

- **Fotoğraf makinesini hastanelerde ve tıbbi cihazların bulunduğu diğer yerlerde kapatın.**
- **Fotoğraf makinesinden gelen radyo dalgaları, tıbbi cihazı kötü yönde etkileyerek, kazayla sonuçlanan arızalara neden olabilir.**
- **Uçağa bindiğinizde fotoğraf makinesini kapatın.**
- **Uçakla seyahat esnasında kablosuz cihazların kullanılması, uçağın güvenli çalışmasını engelleyebilir.**

Monitör

- Monitöre kuvvetli şekilde bastırmayın. Aksi duruma fotoğraf bulanıklaşabilir, oynatma modu bozulabilir veya monitör hasar görebilir.
- Monitörün üst/alt kısmında bir ışık şeridi görüntülenebilir; fakat bu bir arıza değildir.
- Nesne, fotoğraf makinesinde diyağonal olarak izlendiğinde, kenarlar zikzaklı görüntülenebilir. Bu durum, bir aksaklık değildir; oynatma modunda daha az dikkat çekici olacaktır.
- Düşük ısıya maruz kalan yerlerde, monitörün açılması uzun sürebilir veya renkleri geçici olarak değişebilir. Fotoğraf makinesini aşırı soğuk yerlerde kullanırken, ara sıra sıcak bir yere koymak akıllıca olur. Düşük ısıdan dolayı, zayıf performans gösteren ekran, normal sıcaklıklarda normale dönecektir.
- Bu ürünün ekranı yüksek kaliteli ve hassas şekilde üretilmiştir, ancak ekranda çizgiler veya ölü pikseller olabilir. Bu pikseller, kaydedilecek görüntüyü hiçbir şekilde etkilemez. Teknik özellikleri nedeniyle, açığına bağlı olarak ekranda renk veya parlaklık eşitsizliği görülebilir, ancak bu durum, ekranın yapısından kaynaklanır. Bu bir arıza değildir.

Yasal ve Diğer Beyanlar

- Olympus, bu ürünün yasal olarak kullanılması sonucu zarar veya kara ilişkin hiçbir vaatte bulunmaz ve garanti vermez veya üçüncü kişilerin, bu ürünün uygunsuz kullanılmasından kaynaklanacak hiçbir talebini kabul etmez.
- Olympus bu ürünün yasal olarak kullanılması sonucu fotoğraf verilerinin silinmesine dayanan zararlara ya da karlara ilişkin hiçbir vaatte bulunmaz ve garanti vermez.

Garanti Tekzibi

- Olympus, bu yazılı materyalin veya yazılımın içeriği aracılığıyla ve içeriği ile ilgili olarak hiçbir doğrudan ya da dolaylı vaatte bulunmaz veya garanti vermez; hiçbir durumda ticari kullanılabilirlik ya da belirli bir amaç için kullanılabilirlik ya da bu yazılı belgelerin, yazılımın ya da cihazın kullanılmasından ya da kullanılmamasından kaynaklanan (kar kaybı, işin aksaması ya da iş bilgilerinin yitirilmesi dahil fakat bununla sınırlı olmamak kaydıyla) herhangi bağlantılı, arızı veya dolaylı hasara ilişkin sorumluluk kabul etmez. Bazı ülkeler, dolaylı veya arızı zararlardan kaynaklanan sorumluluğun veya dolaylı garanti vaadinin sınırlandırılmasına izin vermez. Bu nedenle yukarıdaki sınırlandırmalar sizin için geçerli olmayabilir.
- Olympus, bu kılavuzun tüm haklarını saklı tutar.

Uyarı

İzinsiz fotoğraf çekme veya telif hakkı olan materyallerin kullanımı, telif hakları kanunu ihlal edebilir. Olympus, izinsiz fotoğraflama, telif hakkı sahiplerinin haklarını ihlal eden kullanım ya da diğer eylemler için hiçbir sorumluluk kabul etmez.

Telif Hakkı Bildirimi

Tüm hakları saklıdır. Olympus'un yazılı izni olmadan, burada yazılı materyallerin veya bu yazılımın hiçbir bölümü, hiçbir biçimde, fotokopi ve herhangi tip bilgi saklama ve sorgulama sistemi dahil, hiçbir elektronik veya mekanik araçla çoğaltılamaz. Bu yazılı materyalde verilen bilgi veya yazılımla ilgili, burada bulunan bilgilerin kullanılmasından dolayı oluşabilecek hiç bir hasardan dolayı sorumluluk kabul edilmez. Olympus, önceden bilgi vermeksizin bu dokümanda yer alan bilgi ve özellikleri değiştirme hakkını saklı tutar.

Avrupa'daki müşteriler için

Temel Uyumluluk Beyanı

İşburada OLYMPUS CORPORATION, IM006 radyo ekipman türünün 2014/53/EU Direktifi'ne uygun olduğunu beyan eder.

AB uygunluk beyanının tam metni aşağıdaki internet adresinde mevcuttur:
<http://www.olympus-europa.com/>



Bu sembol [çarpı işaretli tekerlekli çöp kutusu WEEE Ek IV] AB ülkelerinde, hurda elektrik ve elektronik cihazların ayrı toplanması anlamına gelir.

Lütfen cihazı evinizdeki çöpe atmayın.

Bu ürünün atılması için, lütfen ülkenizdeki geri dönüşüm ve toplama sistemlerini kullanın.



Bu sembol [çarpaz işaretli tekerlekli çöp kutusu, 2006/66/EC Direktifi Ek II] atık pillerin AB ülkelerinde ayrı bir yerde toplandığı anlamına gelir. Lütfen pilleri evinizdeki çöp kutusuna atmayın.

Atık pillerin atılması için, lütfen ülkenizdeki geri dönüşüm ve toplama sistemlerini kullanın.

Garanti Şartları

Düzgün kullanılmasına rağmen (ürünle verilen yazılı Kullanım Kılavuzuna uygun olarak) bu ürün kusurlu bulunması gibi düşük bir ihtimalin gerçekleşmesi durumunda, Olympus Europa SE & Co. KG şirketinin iş alanı bünyesinde yer alan ve <http://www.olympus-europa.com> web sitesinde belirtilen yetkili bir Olympus dağıtıcısından satın alındığı tarihten geçerli ulusal garanti süresi boyunca, bu ürün tamir edilebilir veya Olympus'un tercihihine göre ücretsiz olarak yenisiyle değiştirilebilir. Olympus'un talep edilen garanti servisini sizi tatmin edecek şekilde mümkün olduğu şekilde hızlı sağlayabilmesi için lütfen aşağıda listelenen bilgileri ve talimatları unutmayın:

1. Bu garanti haklarını kullanabilmek için lütfen <http://consumer-service.olympus-europa.com> adresi üzerinden kayıt ve izleme talimatlarını takip edin (bu hizmet tüm ülkelerde mevcut değildir) ya da ürünü, ilgili orijinal faturayı veya fişi ve tamamlanan Garanti Belgesini satın alınan bayiye veya <http://www.olympus-europa.com> web sitesinde belirtilen OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG şirketinin çalışma alanı bünyesindeki diğer Olympus servis istasyonlarına, geçerli ulusal garanti süresi dolmadan önce götürün.
2. Garanti Belgenizin Olympus veya yetkili bir bayi ya da Servis merkezi tarafından usulüne uygun şekilde tamamlandığından emin olun. Dolayısıyla adınızın, bayiinin adının, seri numarasının ve satın alınan yıl, ay ile gün bilgisinin tam olarak yazıldığından veya orijinal faturanın veya satış faturasının (bayiinin adını, satın alma tarihini ve ürün tipini gösteren) bu Garanti Belgesi'ne eklendiğinden lütfen emin olun.
3. Bu Garanti Belgesi tekrar düzenlenmeyeceği için, güvenli bir yerde saklayın.
4. Lütfen Olympus'un Ürün bayiye veya yetkili Olympus servis istasyonuna taşınırken meydana gelen hiçbir riski üstlenmeyeceğini ve masraflı karşılamayacağını unutmayın.
5. Bu garanti aşağıdakileri kapsamaz ve yukarıda bahsedilen garanti süresi dahilinde bile oluşan kusurlar için sizden onarım ücreti talep edilir.
 - a. Kötü kullanımdan doğan hasarlar (Kullanım Kılavuzunda belirtilmeyen bir kullanım söz konusu olduğunda)
 - b. Olympus veya yetkili bir Olympus servis merkezi tarafından gerçekleştirilmeyen onarım, değişiklik, temizlik ve benzerinden doğan hasarlar.
 - c. Ürünün satışından sonra, düşme, darbe gibi nakliye sırasında meydana gelen kusurlar veya hasarlar.

- d. Yangın, deprem, sel, şimşek ve diğer doğal felaketlerden, çevre kirliliğinden ve düzensiz gerilim kaynaklarından meydana gelen kusur veya hasarlar.
 - e. Kötü veya uygunsuz saklama (ürünü yüksek sıcaklık ve nem, naftalin veya zararlı ilaçlar vb. böcek savarların yakınında saklama), yanlış bakım ve benzeri işlemlerden kaynaklanan hasarlar.
 - f. Bitmiş pillerden vs. kaynaklanan hasarlar.
 - g. Ürün kılıfına kum, çamur, su vs. girmesinden kaynaklanan hasarlar.
6. Bu garanti kapsamında Olympus'un tek sorumluluğu ürünü onarmak veya değiştirmekle sınırlıdır. Olympus, ortaya çıkan veya ürün kusurundan kaynaklanan her türlü dolaylı veya mütessesil kayıp veya hasar ve özellikle objektif, film, ürüne beraber kullanılan diğer ekipman veya aksesuarların kaybı veya hasarı ya da onarımın gecikmesinden veya bilgi kaybından doğan her türlü kayıp için Garanti kapsamındaki herhangi sorumluluktan muafır. Kanunun belirlediği mücbir kurallardan bundan etkilenmez.

Ticari Markalar

- Microsoft ve Windows, Microsoft Corporation şirketinin tescilli ticari markalarıdır.
- Mac, Apple Inc. şirketinin ticari markasıdır.
- SDHC Logosu SD-3C, LLC.'nin bir ticari markasıdır.
- Eye-Fi, Eye-Fi, Inc. şirketinin bir ticari markasıdır.
- «Shadow Adjustment Technology fonksiyonu, Apical Limited'e ait patentli teknolojiler içerir.
- Micro Four Thirds, Four Thirds ve Micro Four Thirds ve Four Thirds logoları Japonya'da, ABD'de, Avrupa Birliği ülkelerinde ve diğer ülkelerde OLYMPUS CORPORATION şirketinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- Wi-Fi, Wi-Fi Alliance'in tescilli markasıdır.
- Wi-Fi CERTIFIED logosu, Wi-Fi Alliance'in sertifika işaretidir.
- Bu kılavuzda bahsedilen fotoğraf makinesi dosya sistemleri standartları, Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) (Japonya Elektronik ve Bilişim Teknoloji Endüstrileri Kurulu) tarafından belirlenmiş «Design Rule for Camera File System / DCF (Fotoğraf Makinesi Dosya Sistemi için Tasarım Kuralı/ DCF)» standartlarıdır.
- Tüm diğer şirket ve ürün isimleri, tescilli ticari markalar ve/veya ilgili sahiplerinin ticari markalarıdır.



Bu fotoğraf makinesindeki yazılım üçüncü taraf yazılımları içerir. Bu fotoğraf makinesiyle birlikte verilen üçüncü taraf yazılımları, ilgili yazılımların sahipleri veya lisansörleri tarafından konular hüküm ve koşullara tabidir.

Bu hükümler ve diğer üçüncü taraf yazılım bildirimleri (varsa), PDF dosyasında veya <http://www.olympus.co.jp/en/support/imsf/digicamera/download/notice/notice.cfm> adresinde bulunabilir

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/ OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Aşağıdaki işlevler belenim g¼ncellemesi tarafından eklenmiştir/değiştirilmiştir.

Bellenim s¼r¼m¼ 1.1 tarafından eklemeler/ değiştirmeler



| | |
|---|-----|
| Çekim sırasında bilgiler g¼r¼nt¼lenir | 164 |
| Kablosuz uzaktan kumandalı flaşlı fotoğrafçılık | 164 |
| Varsayılan ayarlar | 165 |

Çekim sırasında bilgiler görüntülenir

Hareketsiz nesne fotoğrafı çekimi sırasında monitör görüntüsü

RC Modu için simge görünümü eklenmiştir.



Kablosuz uzaktan kumandalı flaşlı fotoğrafçılık (⚡ RC Modu)

Dahili flaş veya uzaktan kumanda işlevine sahip özel bir flaş kullanarak kablosuz flaşlı fotoğrafçılık yapabilirsiniz. Bu fotoğraf makinesi, üç grup uzaktan kumandalı flaş ünitesi ve dahili flaşın her birini ayrı ayrı kontrol edebilir. Ayrıntılar için harici flaş ünitesiyle birlikte verilen kullanım kılavuzlarına bakın.

1 Uzaktan flaş ünitelerini RC moduna ayarlayın ve bunları gerektiği gibi yerleştirin.

- Her bir harici flaş ünitesini açın, MODE düğmesine basın ve RC modunu seçin.
- Her bir harici flaş ünitesi için bir kanal ve bir grup seçin.

2 Çekim Menü 2'den [⚡ RC Modu] için [Açık] seçimini yapın.

- RC mod ekranından çıkmak için [OK] düğmesine basın. LV süper kontrolleri ya da canlı kontroller ile RC modu ekranı arasında geçiş yapmak için **INFO** düğmesine basın.
- Bir flaş modu seçin (kırmızı göz giderme fonksiyonunun RC modunda kullanılamaz olduğuna dikkat edin).
- Monitörde [RC] görüntülenir.

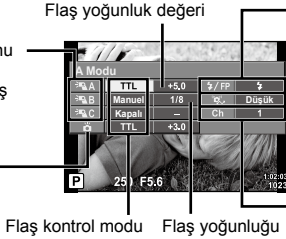


3 RC modu ekranında her bir grup için ayarları yapılandırın.

Grup

- Flaş kontrol modunu seçer ve flaş yoğunluğunu her bir grup için ayrı ayrı ayarlar. MANUEL için flaş yoğunluğu seçer.

Fotoğraf makinesi flaş ünitesi için ayarları yapın.



Normal flaş/Süper FP flaş

- Normal flaş ve Süper FP flaş arasında geçiş.

Haberleşme ışık seviyesi

- Haberleşme ışık seviyesini [HI], [MID] veya [LO] olarak ayarlayın.

Kanal

- Haberleşme kanalını flaştaki ile aynı kanala ayarlayın.

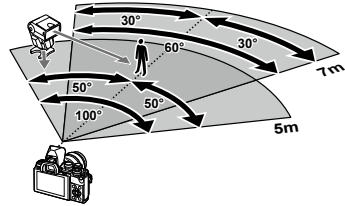
4 Flaşı yükseltmek için **ON/OFF** mandalını **ŞUP** konumuna döndürün.

- Flaşın şarj edildiğinden emin olduktan sonra bir test çekimi yapın.

■ Kablosuz flaş kumanda aralığı

Kablosuz flaş ünitelerini uzaktan kumanda sensörleri fotoğraf makinesine bakacak şekilde konumlandırın. Aşağıdaki şekilde flaş ünitelerinin konumlandırılabilceği yaklaşık aralıkları gösterilmektedir. Gerçek kumanda aralığı yerel koşullara göre değişir.

- Üç adede kadar uzaktan flaş ünitesinden oluşan tek bir grup kullanmanızı tavsiye ederiz.
- Uzaktan flaş üniteleri, 4 saniyeden uzun olan ikinci perde yavaş senkronizasyon pozlamaları için kullanılamaz.
- Nesne fotoğraf makinesine çok yakınsa, fotoğraf makinesi flaşı tarafından patlatılan kontrol flaşları pozlamayı etkileyebilir (bu etki, örneğin bir difüzör yardımıyla fotoğraf makinesi flaşının çıkışı düşürülerek azaltılabilir).
- Flaş senkronizasyon zamanlamasının üst limiti, flaşın RC modunda kullanılması durumunda 1/160 sn.dir.



Varsayılan ayarlar

Yeni fonksiyonlar için varsayılan ayarlar ve değiştirilen varsayılan ayarlar aşağıda sunulmuştur:

*1: [Sıfır]a öğesi için [Dolu] seçeneğini seçerek varsayılan ayara geri dönülebilir.

*2: [Sıfır]a öğesi için [Temel] seçeneğini seçerek varsayılan ayara geri dönülebilir.

☑ Çekim Menüşü

| Sekme | Fonksiyon | Varsayılan | *1 | *2 | ☑ |
|----------------|-----------|------------|----|----|-----|
| ☑ ₂ | ⚡ RC Modu | Kapalı | ✓ | ✓ | 164 |

Simgeler

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| ●) (Bip sesi)..... | 110 |
| 🛡️ (Koruma) | 93 |
| ⚡ Yavaş Limit..... | 112, 119 |
| ⚡+BA | 112 |
| ⚡ X-Senk | 112, 119 |
| Q (Yakın plan oynatma)..... | 91 |
| 🖥️ (Monitör parlaklık ayarı)..... | 107 |
| 📊 (İndeks görüntüleme) | 91, 96, 117 |
| 📊/Bilgi Ayarları | 110, 116 |
| 🔍+📏 | 112 |
| 🗑️/🔄 | 66 |
| 🗑️ (Tek kare silme)..... | 94 |
| 🗣️ (dil) | 107 |
| 🗑️ (Tek dokunuşla beyaz ayarı) | 86 |
| ✓ (Görüntü seçimi) | 94 |
| ☺️ (Yüz önceliği AF) | 62 |
| 📷 (Fotoğraf döndürme) | 103 |
| WB AUTO Sıcak Rengi Tut | 112 |
| 🔄 (Önizleme) | 86 |
| 📷 (Ardışık L)..... | 66 |
| 📷 (Ardışık H)..... | 66 |
| 📷 Bilgi..... | 110 |
| 📷 Ayarlar | 110 |
| 📷 Kontrol Ayarları | 110 |
| ⚡UP..... | 64 |
| 🔍 (Kısayol) Düğmesi | 26 |

A

| | |
|----------------------------------|-------------|
| A (Diyafram önceliği modu) | 46 |
| Açı oranı | 73 |
| AdobeRGB | 84 |
| AE Basamaklama | 40 |
| AE kilidi..... | 60, 86, 115 |
| AEL/AFL | 115 |
| AF Alanı | 61 |
| AF hedefi ayarları | 61 |
| AF Hedefleme Tuşu..... | 109 |
| AF Işıklandırıcı..... | 25, 99 |

| | |
|--|------------|
| AF Modu | 72 |
| Video | 102 |
| AF takibi..... | 72 |
| Akıllı telefona fotoğraf aktarımı..... | 122 |
| Aksesuarlar..... | 137 |
| Ardışık çekim | 66 |
| Arka Işık HDR..... | 29, 30, 31 |
| ART (Sanat filtresi) | 42 |
| AUTO modu (📷) | 27 |

B

| | |
|----------------------------|----------|
| BA..... | 112 |
| Bağlantı | |
| Akıllı telefon | 120 |
| Bilgisayar | 125, 127 |
| Baskı..... | 127 |
| Belgelendirme..... | 114 |
| Bellenim..... | 107 |
| Beyaz ayarı..... | 70 |
| Beyaz ayarı telafisi | 79 |
| BGM | 58, 92 |
| Biçimlendir | 108 |
| Bilgi görüntüleme..... | 20 |
| Oynatma | 88 |
| Bip sesi..... | 110 |
| Bleach Atlama..... | 43 |
| BULB | 49 |
| Bulb çekimi | 49 |
| Bulb/Time Zamanlayıcı..... | 111 |

C

| | |
|------------------------------------|--------|
| C-AF (Devamlı AF) | 72 |
| C-AF+TR (AF takibi)..... | 72 |
| Canlı Bulb..... | 111 |
| Canlı kılavuz..... | 27 |
| Canlı kompozit fotoğrafçılık | 50 |
| Canlı kontrol | 67 |
| CANLI TIME | 34, 49 |

Ç

| | |
|----------------------|---------|
| Çekim Menüsü..... | 98, 148 |
| Çekim Menüsü 1 | 98 |
| Çekim Menüsü 2 | 98 |
| Çekim modları | 24 |
| Çoklu eko..... | 54 |
| Çoklu Pozlama | 35 |

D

| | |
|--|---------|
| Değiştirilebilir objektifler..... | 135 |
| Depolama | 125 |
| Dereceleme | 82 |
| Devamlı AF | 72 |
| Dij. Tele Dönüştürücü | 60, 99 |
| Dil ayarı ()..... | 107 |
| Dioptri ayar kadranı | 22 |
| Dokun. Ekran Ayarı..... | 114 |
| Dokunmatik AF | 51 |
| Dokunmatik ekran işlemleri | 51, 96 |
| Dosya Adı | 113 |
| Dosya büyüklüğü | 134 |
| Dosya formatı | 134 |
| Dosya İsmi Düzenle..... | 113 |
| Doygunluk..... | 81 |
| Döndürme..... | 91, 103 |
| DPOF..... | 130 |
| Düğme Fonksiyonu..... | 85 |
| Düzyen göstergesi | 23 |

E

| | |
|---------------------------|-----|
| Efekt (i-Geliştirme)..... | 83 |
| Elek. Yakınlaştırma Hızı | |
| Fotoğraf | 100 |
| Video..... | 102 |
| Eski film | 54 |
| EVF Ayarla..... | 114 |
| EVF Otomatik Geçiş..... | 114 |
| Exif verileri..... | 113 |
| Eye-Fi | 114 |

F

| | |
|-------------------------------|--------|
| Flaş..... | 64 |
| Flaş yoğunluğu kontrolü | 77 |
| Fn1 düğmesi..... | 60, 87 |
| Fn2 düğmesi..... | 60, 87 |
| Fotoğraf Modu | 69, 99 |

G

| | |
|---|-------------------|
| Gece Çekimi | 110 |
| Gelişmiş fotoğraf modu..... | 32 |
| Görüntü açısı | 73 |
| Görüntü boyutu | |
| Fotoğraf | 112, 119, 134 |
| Video..... | 74 |
| Görüntü kalitesi | |
| Fotoğraf ( )..... | 73 |
| Video ( )..... | 74 |
| Görüntü kalitesi ayarları | |
| Fotoğraf | 73, 112, 119, 134 |
| Video..... | 74 |
| Görüntülenen Izgara..... | 110 |
| Görüntü Sabitleyici | 78 |
| Video..... | 102 |
| Görüntü seçimi | 94 |
| Göz önceliği AF | 62 |
| GPS günlüğü | 123 |
| Gren Azaltma..... | 111 |
| Gren Filtresi..... | 111 |

H

| | |
|------------------------------|----------|
| Harici flaş üniteleri | 136 |
| HDMI | 110, 118 |
| HDR..... | 36 |
| Hızland. Çekimli Video | 100 |
| Hızlandırılmış çekim | 100 |
| Histogram ekranı | 23 |

I

| | |
|---------------------------------|--------|
| INFO düğmesi | 23, 89 |
| ISO duyarlılığı..... | 63 |
| ISO-Otomatik Ayar..... | 111 |
| Işık kutusu ekranı | 116 |
| Işık ve Gölgeler Kontrolü | 84 |
| Işık Yolları | 29, 30 |

| | |
|--------------------------------------|----------|
| İ | |
| İndeks ekranı | 91, 117 |
| J | |
| JPEG Düzenleme | 104 |
| K | |
| Kadran Fonksiyonu | 109 |
| Kart | 15, 133 |
| Kart Kurulumu | 108 |
| Kaydedilebilir fotoğraf sayısı | 134 |
| Kayıt | 126 |
| Kayıt Göster | 107 |
| Kayıt Ses Düzeyi | 102 |
| Keskinlik | 80 |
| Kırpma | |
| JPEG fotoğraf | 104 |
| Video | 106 |
| Kısmi Renkler | 44 |
| Klipler | 56 |
| Kliplerim | 56, 95 |
| Kompozit Çekim Ayarları | 111 |
| Kontrast | 81 |
| Kontrol Ayarları | 110 |
| Konum bilgileri | 123 |
| Koruma | 93 |
| Koruma sıfırlama | 106 |
| Kurulum | 126 |
| Kurulum Menüsü | 107, 152 |
| L | |
| Lensi Sıfırla | 109 |
| LV-Bilgisi | 110, 116 |
| LV süper kontrol paneli | 68 |
| M | |
| M (Manuel modu) | 48 |
| Manuel odaklama | 72 |
| Menü | 97, 148 |
| MF | 86 |
| MF (Manuel odaklama) | 72 |
| MF Yardım | 109, 115 |
| Mod kadranı | 24 |

| | |
|--------------------------------------|----------|
| Monitör parlaklık ayarı | 107 |
| Monokrom Rengi | 83 |
| O | |
| Odak Basamaklama | 41 |
| Odak halkası | 72 |
| Odak modu | 72 |
| OI.Share | 120 |
| OLYMPUS Viewer 3 | 126 |
| Oynatma | |
| Video | 93 |
| Oynatma Menüsü | 103, 149 |
| Ö | |
| Ölçüm | 80 |
| Önizleme (📷) | 86 |
| Özel Menü | 109, 150 |
| P | |
| P (Program modu) | 45 |
| Panorama | 38 |
| Paylaşım Sırası | 94 |
| PC yazılımı | 126 |
| PictBridge | 127 |
| Piksel eşleme | 114, 141 |
| Piksel Sayımı | 119, 134 |
| Pil seviyesi | 18 |
| Pil şarjı | 13 |
| Pozlama Değişimi | 111 |
| Pozlama telafisi | 60 |
| Program kaydırma (Ps) | 45 |
| R | |
| RAW görüntü | 73 |
| RAW Veri Düzenle | 103 |
| Renk Filtresi | 82 |
| Renk Uzayı | 84, 112 |
| Resim Birleştirme | 105 |

S

| | |
|--|--------------|
| S (Örtücü önceliği modu) | 47 |
| S-AF+MF (Tek AF ve Manuel odaklama)..... | 72 |
| S-AF (Tek AF)..... | 72 |
| Sanatsal solma | 54 |
| SCN (Sahne) | 29 |
| SD kartı..... | 133 |
| Kartın formatlanması | 108 |
| Ses düzeyi ayarı | 93 |
| Ses kaydetme | |
| Fotoğraf | 95 |
| Sessiz [♥]..... | 37 |
| Seviye Ayarlama..... | 114 |
| Sıfırla | 98 |
| Sıkıştırma oranı | 73, 119, 134 |
| Sil | |
| Seçilen görüntüler..... | 94 |
| Tek kare | 94 |
| Tüm fotoğraflar | 108 |
| Slayt Gösterisi | 92 |
| sRGB..... | 84 |
| Süper Spot AF | 87 |

T

| | |
|-------------------------------------|---------|
| Takvim ekranı | 91, 117 |
| Tarih/saat ayarı (🕒)..... | 19 |
| Tek AF..... | 72 |
| Tek dokunuşla beyaz ayarı (👉) | 71, 86 |
| Tek poz eko | 54 |
| Telif Hakkı Ayarları | 113 |
| Time çekimi | 49 |
| Titreşim azaltıcı | 110 |
| TV | 118 |

U

| | |
|--|---------|
| USB bağlantısı..... | 125 |
| USB Modu | 110 |
| Uyku | 18, 114 |
| Uzaktan çekim | 122 |
| Uzun pozlama (BULB/CANLI TIME)..... | 49 |

V

| | |
|-------------------------------------|----------|
| Video 📹 | 102 |
| Video Bit Hızı..... | 74, 102 |
| Video çekimi | 52 |
| Video Efektleri | 54 |
| Video içinde görüntü yakalama | 105 |
| Video Kare Hızı | 74, 102 |
| Video Menüsü..... | 102, 149 |
| Video modu | 53, 76 |
| Video Tele Dönüştürücü | 54 |
| Vurgulama | 86, 115 |
| Vurgulama Rengi..... | 110 |

W

| | |
|--------------------------------|----------|
| Wi-Fi Ayarları | 107, 123 |
| Wi-Fi bağlantısı yöntemi | 123 |

Y

| | |
|----------------------------------|----|
| Yakınlaştırma çerçevesi AF | 87 |
| Yakın plan oynatma | 91 |
| Yamukluk Telafisi | 39 |
| Yüksek hızlı video..... | 59 |
| Yüz önceliği AF..... | 62 |

Z

| | |
|------------------|----|
| Zamanlayıcı..... | 66 |
|------------------|----|

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Ofis: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Almanya
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Faks: +49 40 – 23 07 61
Ürün teslimi: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Almanya
Yazışma Adresi: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Almanya

Avrupa Teknik Müşteri Desteği:

Lütfen web sitemizi ziyaret edin <http://www.olympus-europa.com>

ya da ÜCRETSİZ TELEFON NUMARAMIZI* arayın: **00800 – 67 10 83 00**

Avusturya, Belçika, Çek Cumhuriyeti, Danimarka, Finlandiya, Fransa, Almanya, Lüksemburg, Hollanda, Norveç, Polonya, Portekiz, Rusya, İspanya, İsveç, İsviçre, İngiltere için.

* Lütfen, bazı (mobil) telefon servislerinin/tedarikçilerinin +800'lü numaralara erişim hakkı vermediğini veya ek bir ön numara istediğini unutmayın.

Listede olmayan tüm Avrupa ülkeleri için ve yukarıda verilen numaraya erişememeniz halinde, lütfen aşağıdakileri kullanın.

ÜCRETLİ NUMARALAR: **+49 40 – 237 73 899**