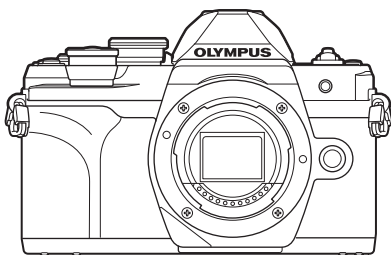


OLYMPUS

ЦИФРОВ ФОТОАПАРАТ E-M10 Mark IV Инструкция за експлоатация



Съдържание

Индекс на функциите

1. Подготовка
2. Режим
3. Възпроизвеждане
4. Функции на менютата
5. Свързване на фотоапарата към смартфон
6. Свързване на фотоапарата към компютър
7. Внимание
8. Информация
9. МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ

Модел №: IM021

- Благодарим ви, че закупихте цифров фотоапарат Olympus. Преди да започнете да работите с вашия нов фотоапарат, прочетете внимателно тези инструкции, за да се насладите на оптимална функционалност и по-дълъг живот на фотоапарата.
- Трябва да прочетете и разберете съдържанието на «9. МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ», преди да използвате този продукт. Запазете тези инструкции на достъпно място за бъдеща справка.
- Препоръчваме ви да направите пробни снимки, за да свикнете с фотоапарата, преди да снимате нещо важно.
- Илюстрациите на екрана и фотоапарата, показани в настоящото ръководство, са направени по време на разработването на продукта и може да се различават от действителния продукт.
- Ако има допълнения и/или промени на функциите поради актуализация на фърмуера за фотоапарата, то съдържанието ще се различава. За най-актуална информация, моля, посетете уебстраницата на Olympus.

Регистрирайте продукта си на www.olympus.eu/register-product
и получите допълнителни предимства от Olympus

Преди да започнете

Прочетете и следвайте мерките за безопасност

За да предотвратите неправилна работа, която може да предизвика пожар или други материални щети или да навреди на вас и на другите, прочетете «9. МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ» (стр. 187) изцяло, преди да използвате фотоапарата.

Докато използвате фотоапарата, правете справка с това ръководство, за да гарантирате безопасната и правилна работа. Съхранявайте ръководството на сигурно място, след като го прочетете.

Olympus не поема отговорност за нарушения на местните разпоредби, произтичащи от използването на продукта извън страната или региона на покупка.

Безжична LAN и Bluetooth®

Фотоапаратът включва вградена безжична LAN и **Bluetooth®**. Използването на тези функции извън страната или региона на покупка може да нарушава местните наредби за безжична комуникация – проверете при местните органи, преди да ги използвате. Olympus не носи отговорност за неспазването на местните разпоредби от страна на потребителя.

Деактивирайте безжичния LAN и **Bluetooth®** в зоните, в които тяхната употреба е забранена. 🚫 «Деактивиране на безжичната LAN/Bluetooth®» (стр. 160)

■ Регистрация на потребител

Посетете уебсайта на OLYMPUS за информация относно регистриране на вашите продукти на OLYMPUS.

■ Инсталиране на компютърния софтуер/приложенията

Olympus Workspace

Това компютърно приложение се използва за изтегляне и преглед на снимките и клиповете, записани с фотоапарата. То може също така да се използва за актуализиране на фърмуера на фотоапарата. Софтуерът може да се изтегли от долния уебсайт. Когато изтегляте софтуера, бъдете готови да въведете серийния номер на фотоапарата.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

OLYMPUS Image Share (OI.Share)

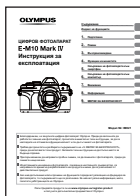
Можете да заредите изображенията от фотоапарата в смартфон.

Можете да управлявате фотоапарата дистанционно и да правите снимки от смартфон.

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>



В допълнение към «Инструкцията за експлоатация», ние предлагаме и «Справочник за функции на фотоапарата». Правете справка с тези ръководства, когато използвате продукта.



Инструкция за експлоатация (този pdf)

Инструкции относно начина на използване на фотоапарата и неговите функции. Ръководството за експлоатация може да се изтегли от уебсайта на OLYMPUS или директно с помощта на приложението за смартфон «OLYMPUS Image Share» (OI.Share).

Справочник за функции на фотоапарата

Ръководство за функциите и настройките, което ви помага да използвате пълния набор от функции на фотоапарата. То е оптимизирано за показване на мобилни устройства и може да се разглежда с помощта на OI.Share.

<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>



Индикации, използвани в тази инструкция

В ръководството са използвани следните символи.

	Бележки и друга допълнителна информация.
	Съвети и друга полезна информация относно използването на фотоапарата.
	Препратки към други страници в това ръководство.

Съдържание

Преди да започнете	2	Заснемане на снимки от висок и нисък ъгъл 31
Ръководства за продукти	3	Снимане чрез операции на сензорния екран 32
Индекс на функциите	9	Превключване между дисплеите с бутона  (Пряк път)..... 33
Имена на отделните елементи	11	Оставяне на фотоапарата да избере настройките (Режим АВТОМ.) 34
Подготовка	13	Снимане в режим сцена (режим SCN) 36
Разопаковане на съдържанието на кутията 13		Видове режими сцена 36
Поставяне на лентата за носене 14		Снимане при разширен режим на снимане (режим AP) 40
Поставяне и изваждане на батерията и картата 15		Опции за режим AP 40
Премахване на батерията 16		[Сът. сн. в реално вр.]: Съставна фотография в реално време 41
Изваждане на картата 16		[Live Time]: Фотография Live Time 42
Зареждане на батерията 17		[Няколко експоз.]: Снимане на няколко експозиции 43
Поставяне на обектив на фотоапарата 19		[HDR]: Правене на композитни снимки с HDR 44
Демонтаж на обективите 20		[Безшумен режим (♥)] 45
Включване на фотоапарата 21		Панорамно снимане 46
Първоначална настройка 22		[Комп. трапец. изкривяване] ... 47
Дисплеят на фотоапарата не се чете/не е на избрания език 24		[AE бракетинг]: Различна експозиция в серия от кадри 48
Режим	25	[Бракетинг на фокуса]: Различно разстояние на фокуса в серия от кадри 49
Превключване между дисплеите 25		Използване на арт филтри (режим ART) 50
Дисплей с информация при снимане 26		Видове арт филтри 52
Превключване на дисплея с информация 28		Регулиране на степента на ефекта на арт филтъра (фина настройка) 53
Избиране на режим на снимане и правене на снимки 29		Използване на [Частично оцветяване] 53
Типове режими на снимане 29		

Оставяне на фотоапарата да избере стойност на блендата и скорост на затвора (Програмен режим).....	54	Извършване на снимането на серия от кадри/със самоснимачка.....	78
Избиране на бленда (Режим с приоритет на блендата).....	56	Електронен затвор (Безшумен [♥]).....	79
Избиране на скорост на затвора (Режим с приоритет на затвора).....	58	Извикване на опциите за снимане.....	80
Избиране на бленда и скорост на затвора (Ръчен режим).....	60	Опции за обработка (Снимачен режим).....	83
Снимане с продължителна експозиция (BULB/LIVE TIME).....	61	Настройка на цвят (БЧ (баланс на бялото)).....	86
Съставно снимане в реално време (съставно снимане с тъмни и светли полета).....	63	Избиране на режим на фокусиране (Режим AF).....	88
Записване на клипове в режими на правене на снимки.....	65	Настройка на Смяна на съотношение.....	90
Записване на клипове в режим на клип.....	66	Избор на качество на изображението (Качество на снимки,  	90
Опции за режим на клип.....	67	Избор на качество на изображения (Качество на клип,  	92
Записване на клипове на забавен каданс.....	68	Избор на режим на експозиция ( режим (Режими на експозиция на клипове)).....	96
Заглушаване на звуците на фотоапарата при снимане на клип.....	68	Контролиране на силата на светкавицата (Регулиране на интензитета на светкавицата).....	97
Правене на снимки в режим Автопортрет.....	69	Намаляване на трептенето на фотоапарата (Стабилизатор на изображението).....	98
Използване на различни настройки.....	71	Извършване на фина настройка на баланса на бялото (Компенсация на БЧ).....	99
Управление на експозиция (Експозиция 	71	Избор на метод за измерване на яркостта от фотоапарата (Измерване).....	100
Цифрово приближаване (Цифров телеконвертор).....	71	Извършване на фина настройка на остротата (Острота).....	100
Избор на AF целеви режим (Настройки на AF точката за фокусиране).....	72	Извършване на фина настройка на контраста (Контраст).....	101
Задаване на AF точката за фокусиране.....	72	Извършване на фина настройка на насищането (Насищане).....	101
AF с приоритет на лица/AF с приоритет на очи.....	73	Извършване на фина настройка на тона (Градация).....	102
Използване на светкавица (Снимане със светкавица).....	75		

Прилагане на ефекти на филтри към монохромни снимки (Цветен филтър)	103
Настройване на тона в монохромно изображение (Монохромен цвят)	104
Настройване на i-Enhance ефекти (Ефект)	104
Задаване на формата на репродукция на цветовете (Настройка на цветовото пространство).....	105
Промяна на яркостта на осветените и затъмнени участъци (Осветление и сенки).....	106
Назначаване на функции на бутони (Функция на бутон) ...	107

Възпроизвеждане 111

Показване на информация по време на възпроизвеждане	111
Информация за възпроизведени изображения	111
Превключване на дисплея с информация	112
Преглед на снимки и клипове	113
Бързо намиране на снимки (Възпроизвеждане в индекс и по календар)	114
Увеличаване (увеличаване при възпроизвеждане).....	114
Завъртане на снимките (завъртане).....	115
Преглед на изображения като слайдшоу (🖼️).....	115
Преглед на клипове	116
Защитаване на снимките (🔒)	116
Изтриване на снимки (Изтриване)	117
Избор на снимки за споделяне (Изпращане на снимки)	117

Отмяна на всички изпращания на снимки (Отмяна на изпращане на снимки)	117
Избор на няколко снимки (👉, Изтрий избрано, Изпращане снимки)	118
Създаване на задаване на печат (DPOF).....	119
Отхвърляне на избрани или на всички снимки от заявката за печат	120
Добавяне на аудио към снимките (🎵).....	120
Възпроизвеждане на аудио (Възпроизв. 🎵).....	121
Превъртане на панорамни снимки.....	121

Използване на сензорния екран 122

Възпроизвеждане на единичен кадър.....	122
Възпроизвеждане в индекс/по календар	123
Избиране и защитаване на снимки.....	124
Преглед на снимки в режим на Автопортрет	124

Функции на менютата 125

Основни операции в менютата	125
Използване на Снимачно меню 1/Снимачно меню 2	126
Възстановяване на настройките по подразбиране (Нулиране)....	127
Опции за обработка (Снимачен режим)	127
Цифрово приближаване (Цифров телеконвертор).....	127
Подобряване на фокуса в тъмни зони (AF илюминатор).....	128

Дистанционно снимане със смартфон (преглед в реално време)	158
Дистанционно снимане със смартфон (дистанционен спусък)	158
Добавяне на информация за местоположението към снимките	159
Нулиране на безжичните настройки на LAN/Bluetooth®	159
Смяна на паролата	160
Деактивиране на безжичната LAN/Bluetooth®	160
Свързване на фотоапарата към компютър 161	
Копиране на снимки на компютър	161
Инсталиране на компютърния софтуер	162
Внимание 163	
Батерии	163
Използване на USB-AC адаптера в чужбина	163
Използвани карти	164
Режим на запис и размер на файла/Брой на снимките, които могат да се запаметят	164
Сменяеми обективи	165
MF съединител на обективите	166
Съвместими светкавици	167
Снимане със светкавица с безжично дистанционно управление	168
Други външни светкавици	169
Схема на свързаност на системата	170

Информация 172

Почистване и съхранение на фотоапарата	172
Почистване на фотоапарата	172
Съхранение	172
Почистване и проверка на оптикоелектронния преобразовател на изображението	173
Pixel Mapping – проверка на функциите за обработка на изображението	173
Съвети за снимане и информация	174
Кодове за грешка	177
Настройки по подразбиране	179
Спецификации	184

МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ 187

МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ	187
---------------------------	-----

Индекс 194

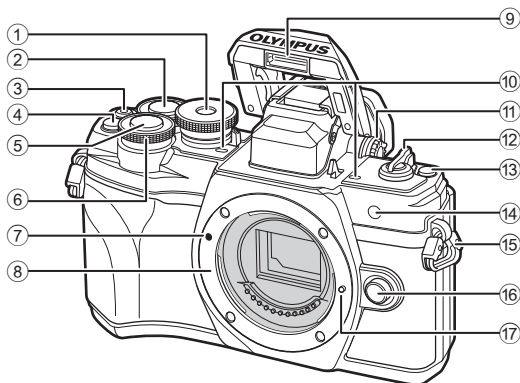
Индекс на функциите

Функция	
Режим на снимане	29
Дисплей на монитора	28, 112
Елементи за управление в реално време	80
Суперпулт за управление в реално време	81
☑ Меню снимане 1	
Нулиране	127
Снимачен режим	83, 127
Цифров телеконвертор	127
Измерване	100
AF Илюминатор	128
☑ Меню снимане 2	
Стабил. изобраз.	98
Скоростел.приближаване	128
	97
Мулти експоз.	128
Сним. инт./Тайм лапс	130
Настройки за безшумен режим [♥]	131
Режим RC	132
☑ Меню видео	
на клип	133
Сила на запис	133
Режим AF	133
Стабил. изобраз.	98
Скорост ел. приближаване	133
Кадр. честота видео	92, 133
Скор. предав. видео	92, 133
▶ Меню за възпроизвеждане	
	115
	134
Редакция	134
Задаване на печат	119
Отключв.	137
Нулиране изпращане	117
Връзка на устройството	153

Функция	
* Меню за лични настройки	
A AF/MF	
AEL/AFL	140, 147
Избор на AF област	140
☉Приоритет лице	73, 140
Асистент MF	140, 148
Изключване на обектив	140
B Бутон/Диск	
Функция на бутон	107, 140
☉ Функция	140
Функция на диска	140
C1 Показв./[●]/Компютър	
Настр. на контрол	82, 141
Настр. инфо	141, 149
Подсилване Live View	141
Редукция на трептенето	141
Показва решетка	141
Цвят на пийкинга	141
C2 Показв./[●]/Компютър	
[●]/[●]	142
HDMI	142, 150
Режим USB	142
D1 Exp/ISO/BULB	
Фина смяна експозиция	142
ISO-Автоматични настройки	142
Филтър шум	142
Редукция на шума	63, 142
D2 Exp/ISO/BULB	
Bulb/Time таймер	61, 143
Live Bulb	61, 143
Live Time	61, 143
Композитни настройки	63, 143

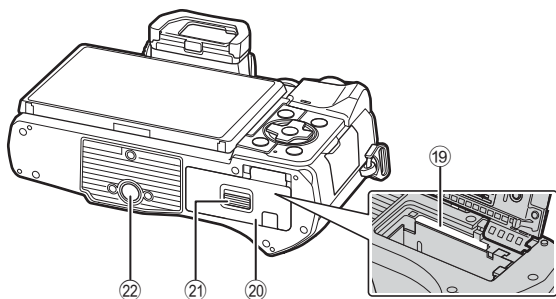
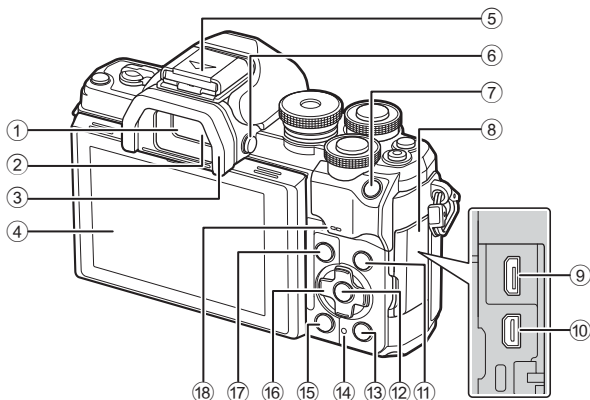
Функция	
E  Лични настр.	
 X-Синхр.	143, 151
 Ниска скорост	143, 151
 + 	71, 97, 143
 + Бял баланс WB	143
F  /БЧ/Цвят	
 Настр.	144, 151
БЧ	86, 144
 Запази топли цветове	144
Настройка цветно пространство	105, 144
G Запис	
Име на файл	145
Редакция име на файл	145
Настр. Copyright	145
H Електронен визьор	
EVF автом. вкл.	146
Настройка EVF	146
I  Помощна програма	
Преадресация на точките	146, 173
Настройка ниво	146
Настройки тъчскрийн	146
Sleep	21, 146
Сертификация	146
Y Меню настройки	
Настройка на картата	139
	23
	138, 139
	138
Преглед запис	138
Wi-Fi/Bluetooth настройки	160
Фърмуер	138

Имена на отделните елементи



- | | |
|---|---|
| ① Диск за избор на режим..... стр. 29 | ⑨ Вградена светкавица стр. 75 |
| ② Заден диск* (☺)..... стр. 54-60, 113 | ⑩ Стерео микрофон ... стр. 120, 133, 135 |
| ③ (клип)/ бутон стр. 65/стр. 117 | ⑪ Диск за диоптрична настройка..... стр. 25 |
| ④ бутон (Цифр. телеконвертор) стр. 71, 107 | ⑫ Лостче ON/OFF стр. 21 |
| ⑤ Спусък..... стр. 30 | ⑬ Бутон (пряк път)..... стр. 33 |
| ⑥ Преден диск* (☺) стр. 54-60, 71, 75, 113 | ⑭ Индикатор за самоснимачката/ AF илюминатор стр. 78/стр. 128 |
| ⑦ Маркировка за поставяне на обектива..... стр. 19 | ⑮ Отвор за лентата за носене стр. 14 |
| ⑧ Байонет (свалете капачката от тялото на фотоапарата, преди да прикрепите обектива.) | ⑯ Бутон за освобождаване на обектива от фотоапарата стр. 20 |
| | ⑰ Фиксиращ щифт за обектива |

* В настоящото ръководство иконите и означават операции, които се извършват с помощта на диска отпред и диска отзад.



- | | | | | | | |
|---|--------------------------------|---------------------------|---|------------------------------------|----------|-----------------------|
| ① | Визьор..... | стр. 25 | ⑬ | Бутон (възпроизвеждане) | | стр. 113 |
| ② | Сензор за око | стр. 25 | ⑭ | Лампа CHARGE | | стр. 17 |
| ③ | Сенник за оптичния визьор..... | стр. 169 | ⑮ | Бутон (изтриване)..... | стр. 117 | |
| ④ | Монитор (Сензорен екран) | | ⑯ | Бутон със стрелки* | | стр. 22, 72 – 78, 113 |
| | | стр. 26, 32, 80, 111, 122 | ⑰ | Бутон MENU | стр. 125 | |
| ⑤ | Гнездо за външна светкавица | | ⑱ | Високоговорител | | стр. 16 |
| | (капак на гнездото за външна | | ⑳ | Капак на отделението за батерията/ | | стр. 15, 16 |
| | светкавица)..... | стр. 167 | ㉑ | Ключ за отделението на батерията/ | | стр. 15, 16 |
| ⑥ | Бутон (LV)..... | стр. 25 | ㉒ | Гнездо за статива | | |
| ⑦ | Бутон AEL/AFL | стр. 107, 109, 147 | | | | |
| ⑧ | Капак на конектора | | | | | |
| ⑨ | Микро USB конектор..... | стр. 161 | | | | |
| ⑩ | HDMI микро конектор..... | стр. 150 | | | | |
| ⑪ | Бутон INFO | стр. 28, 112, 149 | | | | |
| ⑫ | Бутон | стр. 80, 113 | | | | |

* В настоящото ръководство иконите означават операции, които се извършват с помощта на бутон със стрелки.

Разопаковане на съдържанието на кутията

При покупка комплектът съдържа фотоапарат и следните аксесоари.

Ако нещо липсва или е повредено, свържете се с дилъра, от който сте закупили фотоапарата.



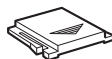
Фотоапарат



Капачка на корпуса*



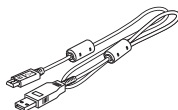
Чашка на окуляра EP-15*



Капак на гнездото за външна светкавица*



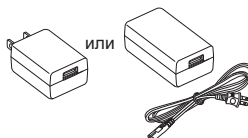
Лента за носене



USB кабел
CB-USB12



Литиево-йонна
батерия
BLS-50



или
USB-AC адаптер F-5AC

Основно ръководство Гаранционна карта

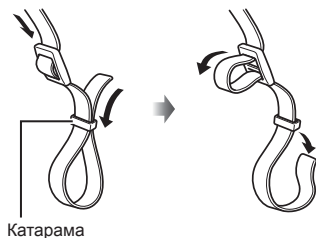
* Капачката на корпуса, чашката на окуляра и капакът на гнездото за външна светкавица се доставят монтирани към или поставени във фотоапарата.

Поставяне на лентата за носене

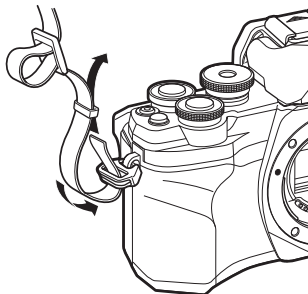
1

Подготовка

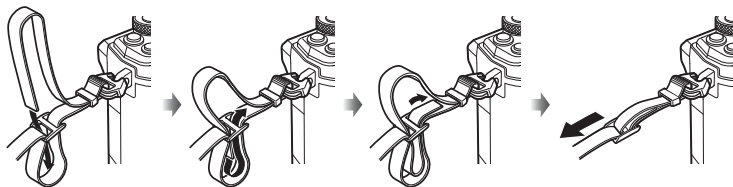
- 1 Преди да закачите лентата, извадете края от катарамата и освободете лентата, както е показано.



- 2 Препарайте края на лентата през отвора за лентата и обратно до катарамата.



- 3 Препарайте края на лентата през закопчалката и я затегнете, както е показано.



- Закрепете другия край на лентата в другия отвор за лентата.
- След като поставите лентата, изтеглете я със сила, за да се уверите, че няма да се освободи.

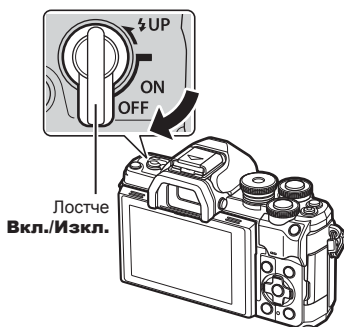
Поставяне и изваждане на батерията и картата

В настоящите инструкции всички устройства за съхранение се наричат «карти». Фотоапаратът използва SD, SDHC или SDXC карти памет на трети доставчици, съответстващи на стандарта SD (Secure Digital).

Картите трябва да се формират с този фотоапарат, преди да се използват за първи път или след като са били използвани с други фотоапарати или компютри.

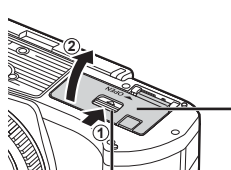
☞ «Форматиране на картата (Настройка на картата)» (стр. 139)

- 1 Уверете се, че лостчето **ON/OFF** е в положение **OFF**.



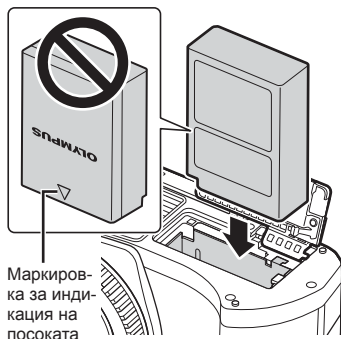
- 2 Отваряне на капака на отделението за батерията/ картата.

Капак на отделението за батерията/за картата



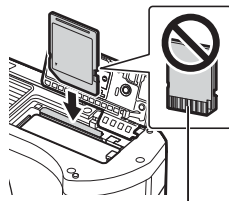
Ключ за отделението на батерията/картата

- 3 Поставяне на батерията.
 - Използвайте само батерии BLS-50 (стр. 13, 186).



4 Поставяне на картата.

- Плъзнете картата, докато се фиксира на мястото си. 🖱️ «Използвани карти» (стр. 164)

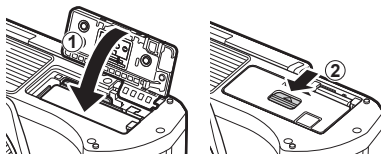


Контактна повърхност

- Не използвайте сила за вкарване на повредена или деформирана карта. Това би могло да повреди слота за картата.

5 Затваряне на капака на отделението за батерията/картата.

- Преди да използвате фотоапарата, се уверете, че капакът на отделението на батерията/картата е затворен.

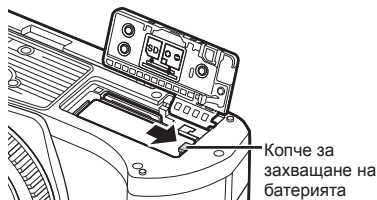


- Препоръчва се при продължително снимане да пригответе резервна батерия, в случай че батерията се изтощи при използване.
- Също така прочетете «Батерии» (стр. 163).

Премахване на батерията

Изключете фотоапарата, преди да отворите или затворите капака на отделението за батерията/картата. За да извадите батерията, първо натиснете копчето за захващане на батерията по посока на стрелката.

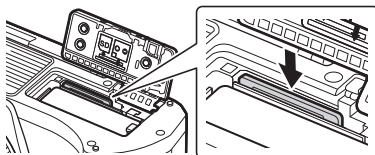
- Не изваждайте батерията, докато се показва индикаторът за запис върху карта (стр. 26, 27).
- Ако не можете да извадите батерията, свържете се с оторизиран дистрибутор или сервизен център. Не използвайте сила.



Изваждане на картата

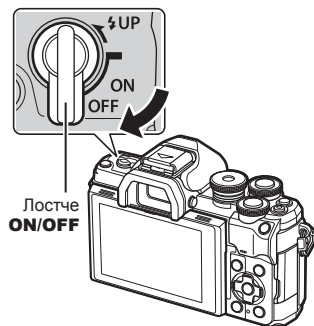
Леко натиснете вмъкнатата карта и тя ще изскочи. Изтеглете картата.

- Не изваждайте картата, докато се показва индикаторът за запис върху карта (стр. 27).

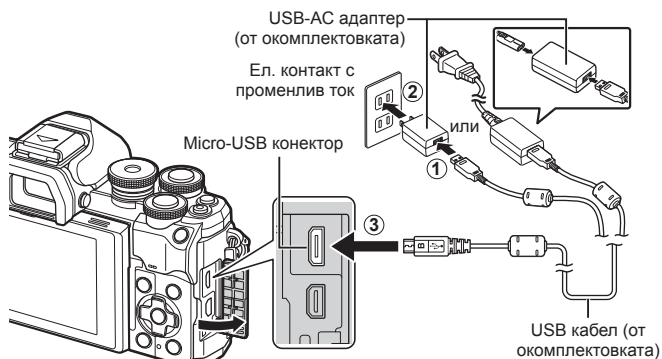


Зареждане на батерията

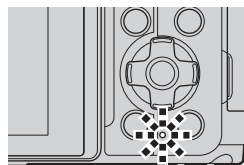
- 1 Уверете се, че лостчето **ON/OFF** е в положение **OFF**.



- 2 Проверете дали батерията е във фотоапарата, след което свържете USB кабела и USB-AC адаптера.




- Никога не използвайте USB кабел, различен от предоставения или указания от Olympus. Това може да причини пушек или изгаряне.
- Лампата **CHARGE** свети по време на зареждането. Зареждането отнема около 4 часа. Лампата изгасва, когато батериите достигнат пълен заряд.
- Дори ако зареждането тече, то спира, когато фотоапаратът се включи.



- USB AC адаптерът не може да се използва за зареждане на батериите, когато фотоапаратът е включен.
- Ако възникне грешка при зареждането, лампата **CHARGE** започва да мига. Разединете и свържете отново USB кабела.
- Зареждане през USB е налично, когато температурата на батерията е между 0 и 40°C.
- За зареждане на батерията може да се използва зарядно устройство (BCS-5: продава се отделно).



- От съображения за безопасност зареждането може да отнеме повече или батерията може да не достигне пълен заряд, когато батерията се зарежда в среда с висока температура.
- Батериите не се зареждат, докато фотоапаратът е изключен, ако снимките се качват на смартфон чрез Wi-Fi (автоматично качване във фонов режим).
 «Автоматично качване на изображения, докато фотоапаратът е изключен» (стр. 157)

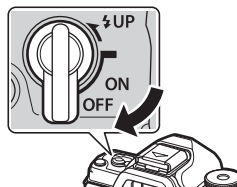


USB AC адаптер

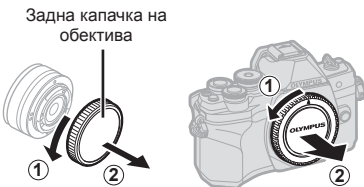
- Не забравяйте да изключите USB AC адаптера при почистване. Ако оставите USB AC адаптера включен по време на почистването, можете да предизвикате нараняване или електрически удар.

Поставяне на обектив на фотоапарата

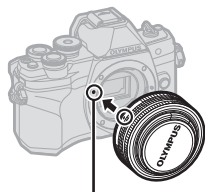
- 1 Уверете се, че лостчето **ON/OFF** е в положение **OFF**.



- 2 Свалете задната капачка на обектива и капачката на тялото на фотоапарата.



- 3 Изравнете маркировката за поставяне на обектива (червена) на фотоапарата с маркировката за подравняване (червена) на обектива, след което поставете обектива в тялото на фотоапарата.



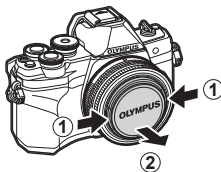
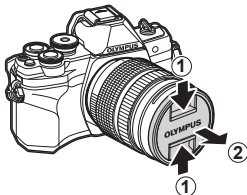
Маркировка за поставяне на обектива

- 4 Завъртете обектива, както е показано, докато той щракне на мястото си.



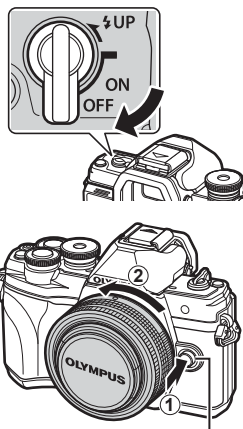
- Не натискайте бутона за освобождаване на обектива от фотоапарата.
- Не докосвайте вътрешните части на фотоапарата.

- 5 Свалете предната капачка на обектива.



Демонтаж на обективите

- 1 Уверете се, че лостчето **ON/OFF** е в положение **OFF**.
- 2 Задръжте бутона за освобождаване на обектива и завъртете обектива, както е показано.



Бутон за освобождаване на обектива от фотоапарата

Сменяеми обективи

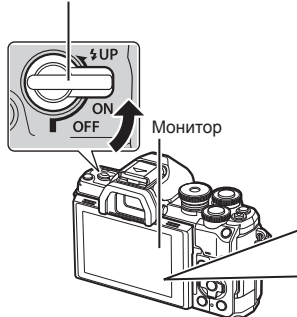
Вижте «Сменяеми обективи» (стр. 165).

Включване на фотоапарата

1 Поставете лостчето **ON/OFF** в позиция **ON** (Вкл.).

- Когато фотоапаратът е включен, ще се включи и мониторът.
- За да изключите фотоапарата, върнете лостчето в позиция **OFF** (Изкл.).

Лостче **ON/OFF**




Ниво на батерията

Показва се иконата за нивото на батерията.

- ▣▣▣▣ (зелено): Фотоапаратът е готов за снимане.
- ▣▣▣ (зелено): Батерията не е заредена напълно.
- ▣▣ (зелено): Зарядът на батерията е слаб.
- ▣ (мига в червено): Заредете батерията.



Спящ режим на фотоапарата

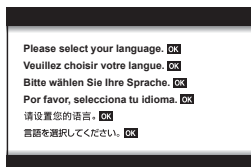
Ако в продължение на една минута не се извършат никакви операции, фотоапаратът влиза в спящ режим (режим на готовност), като мониторът се изключва и всички действия се прекратяват. Натискането на спусъка активира фотоапарата повторно. Фотоапаратът ще се изключи автоматично, ако се остави в спящ режим в продължение на 4 часа. Преди употреба включете фотоапарата отново. Можете да изберете колко продължително фотоапаратът да остане в покой преди влизане в спящ режим.  [Sleep] (стр. 146)

Първоначална настройка

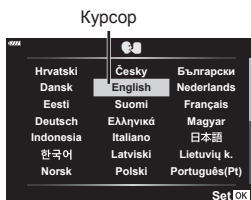
След като включите фотоапарата за първи път, извършете първоначална настройка, като изберете език и настроите часовника на фотоапарата.

- Информацията за дата и час е записана на картата заедно със снимките.
- Името на файла също е включено към информацията за дата и час. Преди да използвате фотоапарата, се убедете, че сте настроили правилно датата и часа. Някои функции не могат да се използват, ако датата и часът не са настроени.

- 1 Натиснете бутона **OK** при извеждане на диалоговия прозорец за първоначална настройка, който Ви подканва да изберете език.



- 2 Маркирайте желанния език с помощта на предния или задния диск или бутоните **Δ ∇ <D>** на бутоните със стрелки.
 - На диалоговия прозорец за избор на език има две страници с опции. Използвайте предния или задния диск или бутоните **Δ ∇ <D>** на бутоните със стрелки, за да преместите курсора между страниците.

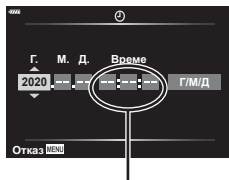


- 3 Натиснете бутона **OK**, когато е маркиран желаният език.
 - Ако натиснете бутона на затвора, преди да натиснете бутона **OK**, фотоапаратът ще излезе в режим на снимане и няма да бъде избран език. Можете да извършите първоначална настройка, като изключите и включите отново фотоапарата за извеждане на диалоговия прозорец за първоначална настройка и повторите процеса от стъпка 1.
 - Можете да смените езика по всяко време от **Y** менюто за настройка. **Y** «Избиране на език (Y)» (стр. 139)



4 Настройте датата, часа и формата за показване на датата.

- Използвайте бутоните ◀▶ на бутоните със стрелки за маркиране на елементи.
- Използвайте бутоните ▲▼ на бутоните със стрелки, за да промените маркирания елемент.
- Можете да коригирате часовника по всяко време от ⚙ менюто за настройка. 📖 [⌚] (стр. 138)



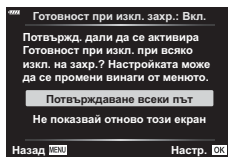
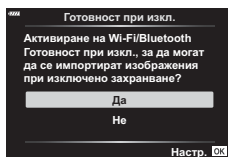
Часовото време се показва на дисплея чрез 24-часов часовник.

5 Завършете първоначалната настройка.

- Натиснете бутона [OK] за настройка на часовника.
- Ако батерията се извади от фотоапарата и фотоапаратът се остави така за известно време, е възможно датата и часът да се върнат към фабричната настройка по подразбиране.
- Ако ще записвате клипове, настройте честотата на кадрите в зависимост от видео стандарта на страната/региона. 📖 [Кадр. честота видео] (стр. 133)

Изключване на фотоапарата

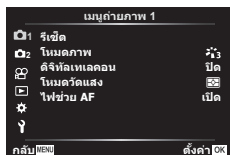
За да изключите фотоапарата, върнете лоста **ON/OFF** в положение **OFF**. Вижте страница 155 за информацията относно това как да процедурате, ако фотоапаратът изведе диалоговия прозорец, показан на илюстрацията.



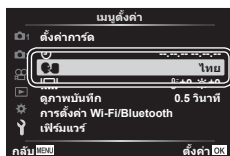
Дисплеят на фотоапарата не се чете/не е на избрания език

Ако дисплеите на фотоапарата са на непознат език или използват символи, които не можете да прочетете, вероятно случайно сте избрали грешен език в диалоговия прозорец за избор на език. Следвайте стъпките по-долу за смяна на езиците.

- 1 Натиснете бутона **MENU** за показване на менютата.
- 2 Маркирайте раздела **?** с помощта на Δ ∇ и натиснете \triangleright .



- 3 Маркирайте **[?]** с помощта на Δ ∇ и натиснете \triangleright .
- 4 Маркирайте желания език с помощта на Δ ∇ \triangleleft и натиснете бутона **OK**.



2 Режим

Превключване между дисплеите

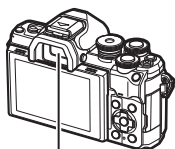
Фотоапаратът е оборудван със сензор за око, който включва визъора, когато поставите окото си на визъора. Когато отдалечите окото си от визъора, сензорът изключва визъора и включва монитора.



Монитор



Поставете
окото си на
визъора



Визьор

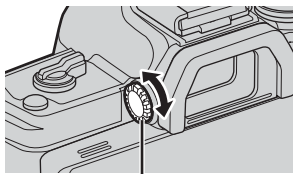


Изглед през обектива, показан
в монитора



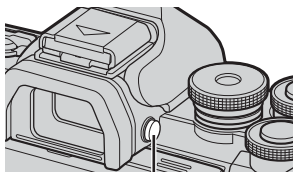
Изглед през обектива, показан
във визъора

- Ако визьорът не е на фокус, поставете окото си на визъора и фокусирайте дисплея чрез завъртане на диска за диоптрична корекция.



Диск за настройване на диоптъра

- Можете да покажете менюто за автоматично превключване на визъора, ако натиснете и задържите бутона [O.I.] [EVF автом. вкл.] (стр. 146)
- Когато сте избрали [ИЗКЛ.] за [Автом. вкл. ел. виз.], можете да превключвате дисплеите, като натискате бутона [O.I.]



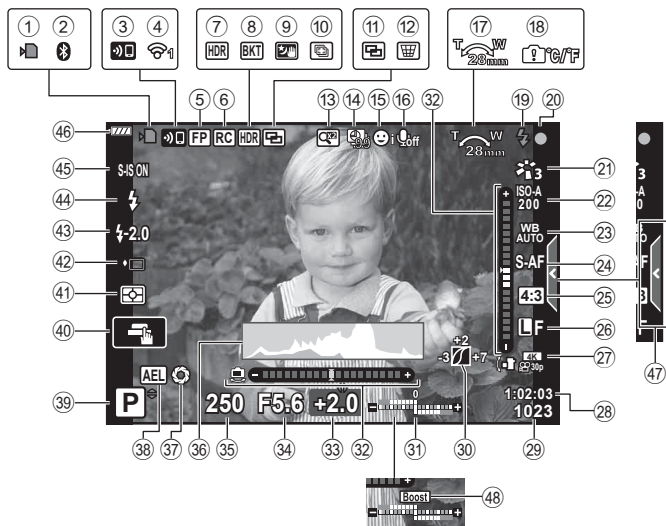
Бутон [O.I.]



- Накланянето на монитора дезактивира сензора за очи.

Дисплеи с информация при снимане

Дисплей на монитора по време на заснемане на снимки



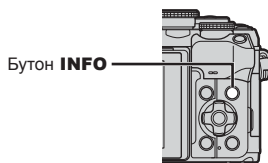
Дисплей на монитора по време на снимане на клип



- ① Индикатор за запис върху картата..... стр. 16
- ② Състояние на **Bluetooth®** връзката..... стр. 152–160
- ③ Безжичната LAN връзка стартира..... стр. 152–160
- ④ Състояние на безжична LAN връзка..... стр. 152–160
- ⑤ Super FP светкавица..... стр. 167
- ⑥ Режим RC..... стр. 167
- ⑦ HDR..... стр. 44
- ⑧ AE бракетинг..... стр. 48
Бракетинг на фокуса..... стр. 49
- ⑨ Нощно снимане от ръка..... стр. 37
- ⑩ Снимка с множество фокуси..... стр. 39
- ⑪ Няколко експозиции..... стр. 43, 128
- ⑫ Компенсация на трапецовидното изкривяване..... стр. 47
- ⑬ Цифров телеконвертор..... стр. 127
- ⑭ Снимане с тайм лапс..... стр. 130
- ⑮ Приоритет на лицето/
приоритет на очите..... стр. 73
- ⑯ Звук на клип..... стр. 133
- ⑰ Посока на операцията по приближаване/дълб. на полето
- ⑱ Предупреждение за вътрешната температура..... стр. 178
- ⑲ Светкавица..... стр. 75
(мига: в процес на зареждане, свети: зареждането е завършено)
- ⑳ AF маркировка за потвърждение..... стр. 30
- ㉑ Снимач. режими..... стр. 83, 127
- ㉒ ISO чувствителност..... стр. 74
- ㉓ Баланс на бялото..... стр. 86
- ㉔ Режим AF..... стр. 88
- ㉕ Съотношение на екрана ширина и височина..... стр. 90
- ㉖ Качество на изображението (снимки)..... стр. 90
- ㉗ Режим запис (клипове)..... стр. 92
- ㉘ Налично време за запис
- ㉙ Брой на снимките, които могат да се запаметят..... стр. 164
- ㉚ Управление на осветяванията и сенките..... стр. 106
- ㉛ Отгоре: контрол на интензитета на светкавицата..... стр. 97
Отдолу: компенсация на експозицията..... стр. 71
- ㉜ Измерв. ниво..... стр. 28
- ㉝ Стойност на компенсация на експозицията..... стр. 71
- ㉞ Стойност на блендата..... стр. 54–60
- ㉟ Скорост на затвора..... стр. 54–60
- ㊱ Хистограма..... стр. 28
- ㊲ Предварителен преглед..... стр. 108
- ㊳ AE фиксиране..... стр. 109, 147
- ㊴ Режим на снимане..... стр. 29–68
- ㊵ Операция с докосване..... стр. 32
- ㊶ Режим на измерване..... стр. 100
- ㊷ Серия от кадри/
самоснимачка..... стр. 78
Безшумно снимане..... стр. 45
- ㊸ Контрол на интензитета на светкавицата..... стр. 97
- ㊹ Режим на светкавицата..... стр. 75
- ㊺ Стабил. изобразж..... стр. 98
- ㊻ Ниво на батерията..... стр. 21
- ㊼ Извикване на инструкции на дисплея..... стр. 34
- ㊽ Подсилване Live view..... стр. 141
- ㊾ Индикатор за нивото на запис..... стр. 133
- ㊿ Раздел за безшумно снимане..... стр. 68
- ① Режим клип (експозиция)..... стр. 96

Превключване на дисплея с информация

С помощта на бутона **INFO** можете да превключвате показваната на дисплея информация по време на снимане.

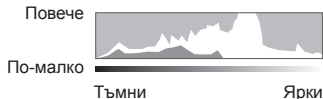


* Не се показва в режим (режим клип), освен ако не се извършва записване.

- Можете да промените Лич.настр.1 и Лич.настр.2. [/Настр. инфо] > [LV-Инфо] (стр. 141)
- Екраните с показваната информация могат да бъдат превключвани и в двете посоки чрез завъртане на диска за управление, докато натискате бутона **INFO**.

Показване на хистограма

Появява се хистограма, която показва разпределението на яркостта в изображението. Хоризонталната ос показва яркостта, а вертикалната ос показва броя на пикселите с определена яркост в изображението. По време на снимане прекомерната експозиция се показва в червено, недостатъчната експозиция се показва в синьо, а обхвалят, измерен с помощта на точково измерване – в зелено.



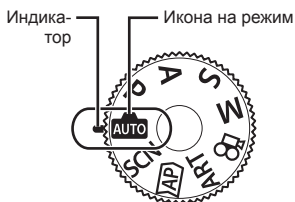
Показване нивелир

Посочва ориентацията на фотоапарата. Показва ориентацията на фотоапарата. Посоката на «наклона» се показва на вертикалната лента, а посоката на «хоризонта» – на хоризонталната лента. Фотоапаратът е нивелиран хоризонтално и вертикално, когато лентите станат зелени.

- Използвайте индикаторите на нивелира като ориентир.
- Грешката в дисплея може да се коригира чрез калибриране (стр. 146).

Избиране на режим на снимане и правене на снимки

Използвайте диска за избор на режим, за да изберете режима на снимане, след което снимайте изображението.






2

Режим

Типове режими на снимане

За това как да използвате различните режими на снимане вижте по-долу.

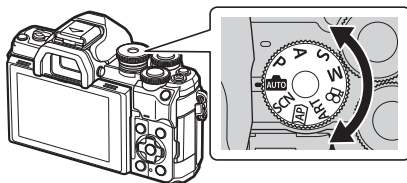
Режим на снимане	Описание	Икона
	Фотоапаратът автоматично избира най-подходящия режим на снимане.	34
SCN	Фотоапаратът автоматично оптимизира настройките за обекта или сцената.	36
	Използвайте за бърз достъп до разширени настройки на снимане.	40
ART	Можете да снимате с добавен артистичен ефект.	50
P	Фотоапаратът измерва яркостта на обекта и автоматично настройва скоростта на затвора и блендата за оптимални резултати.	54
A	Вие избирате блендата и фотоапаратът автоматично настройва скоростта на затвора за оптимални резултати.	56
S	Вие избирате скоростта на затвора и фотоапаратът автоматично настройва блендата за оптимални резултати.	58
M	Вие избирате блендата и скоростта на затвора.	60
	Снимане на клипове от различен тип.	66

Функции, които не могат да се изберат от менютата

Възможно е някои елементи да не могат да се изберат чрез бутоните със стрелки от менютата.

- Позиции, които не могат да избрани в текущия режим на снимане.
- Позиции, които не могат да бъдат избрани поради елемент, който вече е бил настроен:
Настройки, като например снимачен режим, не са достъпни, когато дискът за избор на режим е завъртян на **AUTO**.

1 Завъртете диска за избор на режим, за да изберете даден режим.

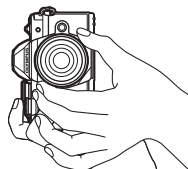


2 Нагласете кадъра.

- Внимавайте пръстите ви или лентата за носене на фотоапарата да не пречат на обектива или на AF илюминатора.



Пейзажна позиция



Портретна позиция

3 Настройте фокуса.

- Изведете обекта в центъра на монитора и леко натиснете спусъка на първа позиция (натиснете спусъка наполовина).
Ще се покаже маркировката за потвърждение на AF (●), а мястото на фокуса се ограда със зелен кадър (AF цел).



Натиснете спусъка наполовина.



AF цел

- Ако маркировката за потвърждение на AF мига, обектът не е на фокус (стр. 174).

4 Освободете затвора.

- Натиснете спусъка до долу (напълно).
- Фотоапаратът ще освободи затвора и ще направи снимка.
- Уловеният кадър се извежда на монитора.



Натиснете спусъка докрай.

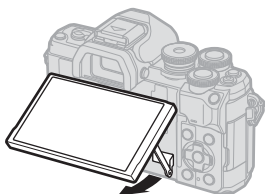


- Можете да фокусирате и да снимате с помощта на контролите на сензорния екран.
☞ «Снимане чрез операции на сензорния екран» (стр. 32)
- За да се върнете към режим на снимане от менютата или от възпроизвеждане, натиснете наполовина спусъка.

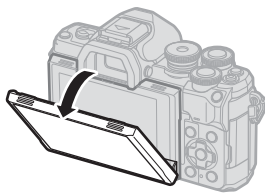
Заснемане на снимки от висок и нисък ъгъл

Можете да промените ориентацията и ъгъла на монитора.

Долен ъгъл



Горен ъгъл

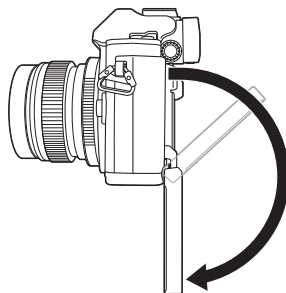
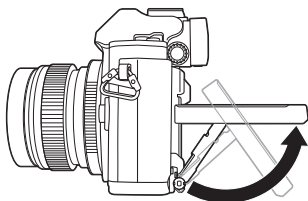


2

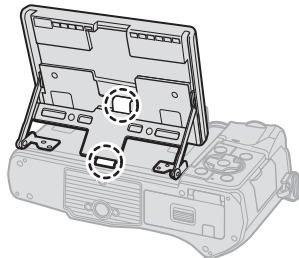
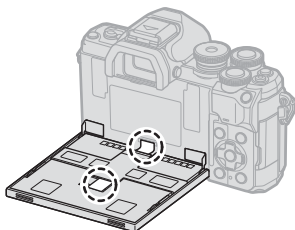
Режим


Завъртане на монитора: Внимание

- Внимателно въртете монитора в показаните на илюстрациите граници. Не използвайте сила; неспазването на тази предпазна мярка може да доведе до повреда на конекторите.



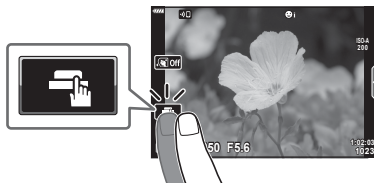
- Не докосвайте зоните, посочени в илюстрацията. Неспазването на тази предпазна мярка може да доведе до повреда на продукта или да причини неизправност.






- Обръщането на монитора ви дава възможност да си правите снимки, докато преглеждате кадъра.  «Правене на снимки в режим Автопортрет» (стр. 69)

Снимане чрез операции на сензорния екран


Натиснете  за преминаване през настройки на сензорния екран.

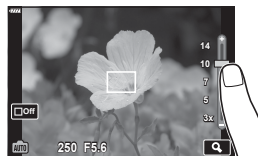


	Натиснете даден обект за фокусиране и автоматично освобождаване на затвора. Тази функция не е достъпна в режим на клип и по време на bulb, време или композитна фотография.
	Операциите на сензорния екран са деактивирани.
	Натиснете за показване на кадър за фокусиране и фокусирайте върху обекта в избраната зона. Снимките могат да се направят чрез натискане на спусъка.


■ Предварително преглеждане на обекта ()

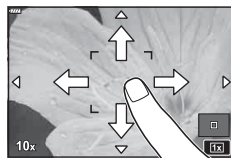
1 Натиснете обекта на дисплея.


- Ще се покаже AF кадър.
- С помощта на плъзгача изберете размера на кадъра.
- Натиснете  за да не се показва AF точката за фокусиране.




2 Натиснете за приближаване в позицията на кадъра.

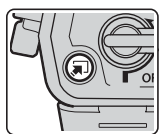
- Използвайте пръста си за превъртане на дисплея, когато снимката се увеличава.
- Натиснете  за отказ на увеличението на дисплея.
- Не можете да оразмерявате или да приближавате върху целта в режим на клип.




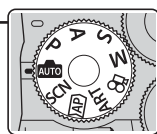
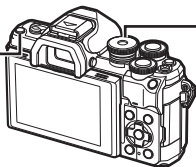
- Операциите на сензорния екран не са налични в следните случаи.
 - БЧ с едно докосване, докато бутоните или дисковете се използват и т.н.
- Не докосвайте дисплея с ноктите на ръцете или с други остри предмети.
- Ръкавиците или защитните капаци на монитора могат да попречат на нормалната работа на сензорния екран.
- Можете да деактивирате работата със сензорния екран (тъчскрийн).
 [Настройки тъчскрийн] (стр. 146)

Превключване между дисплеите с бутона (Пряк път)

Натиснете бутона  за превключване между всеки от екраните от избрания режим на снимане между снимките.



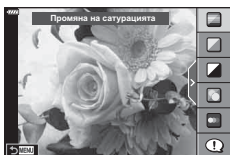
 бутон (Пряк път)



Диск за избор на режим

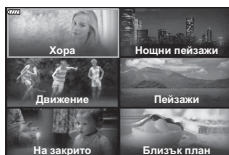


Инстр. на дисплея (стр. 34)

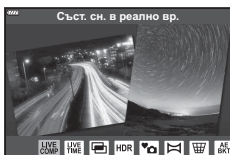


SCN

Режим сцена (стр. 36)

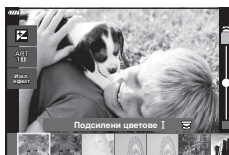


Разширен режим на снимане (стр. 40)



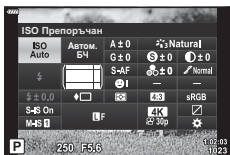
ART

Режим на арт филтър (стр. 50)



P/A/S/M

Суперпулт за контрол в реално време (LV) (стр. 81)



Режим на клип (стр. 66)

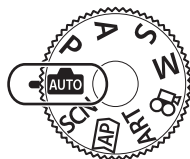


Оставяне на фотоапарата да избере настройките (Режим АВТО.)

Фотоапаратът задава настройките така, че да отговарят на сцената; всичко, което трябва да направите, е да натиснете спусъка. Използвайте инструкциите на дисплея за лесно настройване на такива параметри, като например цвят, яркост и дефокусиране на фона.

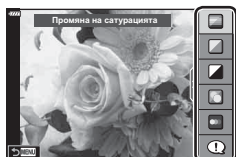
1 Поставете диска за избор на режим на **AUTO**.

- В автоматичен режим фотоапаратът избира автоматично опция за режим на сцена, подходяща за вашия обект, когато натиснете спусъка наполовина. Когато изборът е направен, иконата **AUTO** в долния ляв ъгъл на дисплея се заменя от иконата за избраната сцена.



2 За да регулирате настройките за заснемане, извикайте насочването в реално време, като натиснете бутона .

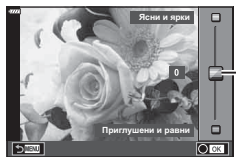
- Използвайте Δ ∇ за маркиране на елемент в инструкциите на дисплея и натиснете **OK** за извеждане на плъзгач.



Направляващ елемент

3 Използвайте Δ ∇ за позициониране на плъзгача и изберете ниво.

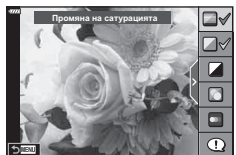
- Натиснете бутона **OK** за съхраняване на промените.
- За да излезете, натиснете бутона **MENU**.
- При избор на [Съвети за снимане] използвайте Δ ∇ за маркиране на елемента и натиснете бутона **OK** за извеждане на подробности.
- Ефектът на избраното ниво е видим на дисплея. Ако е избрана опцията [Дефокус на заден фон] или [Движение], дисплеят ще се върне в нормален режим на показване, но избраният ефект ще е видим на завършената снимка.



Плъзгач

4 За да зададете няколко инструкции на дисплея, повторете стъпки 2 и 3.

- Върху направляващия елемент се появява отметка за инструкции на дисплея, които вече са зададени.
- [Дефокус на заден фон] и [Движение] не могат да бъдат използвани едновременно.



5 Направете снимка.




- За да изчистите инструкциите на дисплея, натиснете бутона **MENU**.
- Ако текущо избраната настройка за качество на изображение е [RAW], то тази настройка ще бъде автоматично зададена на RAW+JPEG.
- Някои настройки за инструкции на дисплея не се прилагат към копието в RAW формат.

- Изображенията може да изглеждат зърнести при някои нива на настройка на ръководството в реално време.
- Промените в нивата на настройка на инструкции на дисплея може да не са видими на монитора.
- Честотата на кадрите се понижава с приближаването на плъзгача [Движение] до [Размазани обекти].
- Светкавицата не може да се използва, когато са зададени инструкции на дисплея.
- Изборът на настройки на инструкции на дисплея, надвишаващи ограниченията за параметрите на експозицията на фотоапарата, може да доведе до преекспониране или недостатъчна експозиция на изображенията.



- Могат да се използват и сензорните органи за управление.

Е-Портрет с едно докосване

За да активирате Е-Портрет с едно докосване, така че фотоапаратът да изглади тоновете на обектите на портрета, докоснете иконата  (Е-Портрет с едно докосване), за да го включите ().  «Правене на снимки в режим Автопортрет» (стр. 69)

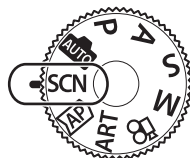


Икона на Е-Портрет с едно докосване

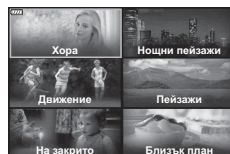
Снимане в режим сцена (режим SCN)

Фотоапаратът автоматично оптимизира настройките за обекта или сцената.

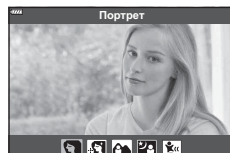
- 1 Завъртете диска за избор на режим в позиция **SCN**.



- 2 Използвайте Δ ∇ \triangleleft \triangleright за маркиране на сцена и натиснете бутона \odot .



- 3 Използвайте \triangleleft \triangleright за маркиране на режим сцена и натиснете бутона \odot .
 - Натиснете бутона \square за избор на различна сцена.



- 4 Направете снимка.


















- Могат да се използват и сензорните органи за управление.



Видове режими сцена

Тип обект	Режим сцена	Описание
Хора	Портрет	Подходящо за заснемането на портрети. Подчертава текстурата на кожата.
	Е-Портрет	Изравнява тона на кожата и текстурата. Фотоапаратът записва две снимки: едната с приложения ефект, а другата без него.
	Пейзаж + портрет	Подходящо за портрети, които включват пейзаж на заден план. Синьото, зеленото и тоновете на кожата са красиво заснети.
	Нощна сцена + портрет	Подходящо за заснемането на портрет на фона на нощен изглед. Отворете светкавицата (стр. 75). Препоръчва се използването на статив и дистанционно управление чрез Ol.Share (стр. 153, 158).
	Деца	Подходящо за снимки на деца и други активни предмети.

Тип обект	Режим сцена	Описание
Нощни пейзажи	 Нощен пейзаж	Подходящо за заснемането на нощни сцени със статив. Препоръчва се използването на статив и дистанционно управление чрез OI.Share (стр. 153, 158).
	 Нощна сцена + портрет	Подходящо за заснемането на портрет на фона на нощен изглед. Отворете светкавицата (стр. 75). Препоръчва се използването на статив и дистанционно управление чрез OI.Share (стр. 153, 158).
	 Нощно снимане от ръка	Подходящ за заснемане на нощни сцени без статив. Намалява размазването при заснемане на сцени с недостатъчна светлина/илюминации. Фотоапаратът извършва осем експозиции и ги комбинира в една снимка.
	 Фойерверки	Подходящ за заснемане на фойерверки през нощта. Препоръчва се използването на статив и дистанционно управление чрез OI.Share (стр. 153, 158).
	 Светлинни следи	Фотоапаратът автоматично прави няколко снимки, като заснема само нови ярки зони и ги композира в единично изображение. При нормална дълга експозиция дадено изображение на светлинни следи, като например звездни следи, със ярки сгради става твърде ярко. Можете да ги заснемете без преекспониране, докато проверявате хода на изпълнение. Натиснете спусъка, за да започнете да снимате, след което прегледайте промените в резултата на монитора и натиснете отново спусъка, за да прекратите снимането след постигане на желания резултат (максимум 3 часа). Препоръчва се използването на статив и дистанционно управление чрез OI.Share (стр. 153, 158). • Достъп до разширени настройки се осигурява чрез съставно снимане (съставно снимане с тъмни и светли полета) в режим M (стр. 63).
Движение	 Спорт	Подходящо за заснемането на бързи действия. Фотоапаратът ще прави снимки, докато спусъкът е натиснат.
	 Деца	Подходящо за снимки на деца и други активни предмети.
	 Панорамиране	Изберете да дефокусирате фона зад движещи се обекти. Фотоапаратът избира оптималната скорост на затвора за панорамиране на снимки въз основа на движението на фотоапарата.

Тип обект	Режим сцена	Описание
Пейзажи	 Пейзаж	Подходящо за заснемането на пейзажи.
	 Залез	Подходящо за заснемането на залези.
	 Плаж и сняг	Подходящо за заснемането на покрити със сняг планини, морски пейзажи на слънцето и други възбелени сцени.
	 Панорама	Заснемайте панорамни снимки с по-широк зрителен ъгъл от този на другите снимки. • За информация относно правене на снимки чрез тази функция вижте «Панорамно снимане» (стр. 46), като започнете от стъпка 3.
	 HDR при насрещно осветление	Подходящо за сцени с висок контраст. При всяко натискане на спусъка фотоапаратът прави четири снимки и след това ги обединява в едно изображение с подходяща експозиция.
На закрито	 Свещи	Подходящо за заснемане на сцени на свещи. Запазват се топлите цветове.
	 Безшумно [♥]	Деактивирайте звуците и светлините на фотоапарата при ситуации, в които може да не са подходящи. • За информация относно правене на снимки чрез тази функция вижте «[Безшумен режим [♥]]» (стр. 45), като започнете от стъпка 2.
	 Портрет	Подходящо за заснемането на портрети. Подчертава текстурата на кожата.
	 E-Портрет	Изравнява тона на кожата и текстурата. Фотоапаратът записва две снимки: едната с приложения ефект, а другата без него.
	 Деца	Подходящо за снимки на деца и други активни предмети.
		 HDR при насрещно осветление

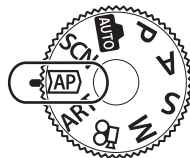
Тип обект	Режим сцена	Описание
Близък план	 Макро	Подходящо за близък план.
	 Макро природа	Подходящо за ярки кадри в близък план на цветя или насекоми.
	 Документи	Подходящо за снимки на графици или други документи. Фотоапаратът увеличава контраста между текста и фона.
	 Снимка с множество фокуси	Фотоапаратът прави осем снимки, като променя разстоянието на фокуса при всеки кадър. • За информация относно правене на снимки чрез тази функция вижте «[Бракетинг на фокуса]: Различно разстояние на фокуса в серия от кадри» (стр. 49), като започнете от стъпка 2.

- За да се възползвате напълно от предимствата на готови сцени, някои от настройките на функциите за снимане са деактивирани.
- Може да е необходимо известно време за запис на снимки, направени с [Е-Портрет]. Освен това, когато режимът за качество на изображенията е зададен на [RAW], изображението се записва като RAW+JPEG.
- В режими [Е-Портрет], [Нощно снимане от ръка], [Панорама] или [HDR контражур] не могат да се записват клипове.
- Снимки в режим [Нощно снимане от ръка], направени с избрано качество на изображенията [RAW], ще бъдат записани във формат RAW+JPEG, като първият кадър ще бъде записан като RAW изображение, а последната композиция като JPEG изображение.
- [HDR контражур] записва изображения, обработени с HDR във формат JPEG. Когато режимът за качество на изображенията е зададен на [RAW], изображението се записва като RAW+JPEG.
- В режим [Проследяване] се показва  при откриване на проследяване, а когато не се открива нищо, се показва .
- Когато използвате обектив с превключвател на стабилизатора на изображение в режим [Панорамиране], изключете превключвателя на стабилизатора на изображение.
При ярки условия на снимане е възможно да не се получат достатъчно добри ефекти на проследяване. Използвайте предлаган в търговската мрежа ND филтър за по-лесно постигане на желаните ефекти.

Снимане при разширен режим на снимане (режим **AP**)

Използвайте за бърз достъп до разширени настройки на снимане.

- 1 Завъртете диска за избор на режим на **AP**.



- 2 Използвайте **<D>** за маркиране на режим AP.

- Някои режими предлагат допълнителни опции, които са достъпни чрез **∇**.










- 3 Натиснете бутона **OK**, за да изберете маркирания режим.




- Натиснете бутона **↵** за избор на различен режим. При извеждането на допълнителни опции натиснете **Δ**.



- При някои режими предният диск може да се използва за компенсация на експозицията (стр. 71), а задният диск – за програмиране на изместване (стр. 55).
- Могат да се използват и сензорните органи за управление.


Опции за режим AP

Режим AP	Описание	Икон
 Състав. сн. реал. вр.	Записва светлинни следи от звезди и други обекти, като същевременно експозицията се запазва постоянна през цялото време.	41
 Live Time	Изберете за снимки на фойерверки и нощни пейзажи. Правете дълги експозиции при избрани скорости на затвора.	42
 Мулти експоз.	Комбиниране на две различни изображения едно върху друго.	43
 HDR	Заснема детайли в осветени зони и сенки.	44
 Безшумно [♥]	Деактивирайте звуците и светлините на фотоапарата при ситуации, в които може да не са подходящи.	45
 Панорама	Направете серия от снимки, които са обединени за създаване на ширококогълна снимка. Изберете между двата зрителни ъгъла: по-широк от този на нормалните снимки ъгъл (STD) или още по-широк ъгъл (FULL).	46
 Комп. трапец. изкривяване	Коригиране на ефектите от перспектива в снимки на сгради или пейзажи.	47

Режим AP	Описание	
 AE бракетинг	При всяко натискане на спусъка фотоапаратът прави серия от снимки с различна експозиция във всеки кадър.	48
 Бракетинг на фокуса	При всяко натискане на спусъка фотоапаратът прави серия от осем снимки с различно разстояние на фокуса във всеки кадър.	49

[Съст. сн. в реално вр.]: Съставна фотография в реално време

Създавайте снимки, които записват светлинни следи от звезди и други обекти без промяна на яркостта на фона; по време на снимане променящите се резултати могат да бъдат преглеждани на монитора. Можете да коригирате баланса на бялото или режима на снимане, както и други настройки, които не са достъпни при опцията «Светлинни следи» в режим **SCN**.

1 Маркирайте [Съст. сн. в реално вр.] в менюто на режим AP (стр. 40) и натиснете бутона .

2 Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате.

- За да намалите дефокуса, причинен от потрепване на фотоапарата, закрепете здраво фотоапарата към статив и използвайте дистанционното освобождаване на затвора, което се управлява чрез OI.Share (стр. 158).
- Ако индикаторът за фокус започне да мига, фотоапаратът не е на фокус.

3 Натиснете спусъка докрай надолу, за да снимате.

- Фотоапаратът автоматично конфигурира правилните настройки и започва да снима.
- След натискането на спусъка има време на закъснение, докато снимането започне.
- 4 Композитното изображение се извежда на редовни интервали.

4 Натиснете спусъка отново, за да спрете снимането.

- Прегледайте промените в резултата на монитора и натиснете спусъка, за да прекратите снимането след постигане на желания резултат.
- Продължителността на записа при едно снимане е до 3 часа.



- Достъп до разширени настройки се осигурява чрез съставно снимане (съставно снимане с тъмни и светли полета) в режим **M** (стр. 63).

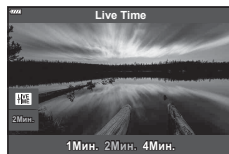
[Live Time]: Фотография Live Time

Можете да правите дълги експозиции, без да се налага да държите спусъка натиснат. Промяната в резултата може да се преглежда на монитора по време на снимане.

1 Маркирайте [Live Time] в менюто на режим AP (стр. 40).

2 Натиснете ∇ , използвайте $\triangleleft \triangleright$, за да изберете максималното време на експозицията, и натиснете бутона \odot .

- Скоростта на опресняване на дисплея може да се променя автоматично в зависимост от избраното максимално време на експозиция.
- Колкото по-кратко е максималното време на експозиция, толкова по-бърза е скоростта на опресняване на дисплея.



3 Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате.

- За да намалите дефокуса, причинен от потрепване на фотоапарата, закрепете здраво фотоапарата към статив и използвайте дистанционното освобождаване на затвора, което се управлява чрез OI.Share (стр. 158).
- Ако индикаторът за фокус започне да мига, фотоапаратът не е на фокус.

4 Натиснете спусъка докрай надолу, за да стартирате фотография live time.

- Фотоапаратът коригира автоматично настройките и започва да снима.
- Промяната в резултата може да се преглежда на монитора.

5 Натиснете спусъка отново, за да спрете снимането.






- Прегледайте промените в резултата на монитора и натиснете спусъка, за да прекратите снимането след постигане на желания резултат.
- Снимането спира автоматично при достигане до избраното време на експозицията.




- Опциите за дълга експозиция (bulb/time) в режим **M** предлагат допълнителни разширени настройки (стр. 61).

[Няколко експоз.]: Снимане на няколко експозиции


Комбиниране на две различни изображения едно върху друго.

- 1 Маркирайте [Няколко експоз.] в менюто на режим AP (стр. 40) и натиснете бутона .
- 2 Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате.
 - Ако индикаторът за фокус започне да мига, фотоапаратът не е на фокус.
- 3 Натиснете спусъка докрай надолу за първия кадър.
 - Когато снимането започне,  се показва в зелено.
 - Изображението се показва наложено върху монитора.
 - Натиснете , за да изтриете последния кадър.
- 4 Заснемете втория кадър.
 - Използвайте първото изображение като насока за композиране на втория кадър.
 - Фотоапаратът няма да влезе в спящ режим, докато е активна мулти експозиция.
 - Извършването на едно от следните действия автоматично изтрива втория кадър: Фотоапаратът е изключен, бутонът  е натиснат, бутонът **MENU** е натиснат, натискане на бутона , завъртане на диска за избор на режим, изтощена батерия или включен кабел към фотоапарата.



- За повече информация относно създаване на наслагане на кадри:
 «Комбиниране на снимки (Наслагване на кадри)» (стр. 136)




- Разширените настройки могат да се използват, когато изберете [Няколко експоз.] в режим **P/A/S/M**.
 «Записване на многократна експозиция в едно изображение (Няколко експозиции)» (стр. 128)

[HDR]: Правене на композитни снимки с HDR

Заснема детайли в осветени зони и сенки. Фотоапаратът променя експозицията в серия от четири кадъра и ги комбинира в едно изображение.

1 Маркирайте [HDR] в менюто на режим AP (стр. 40).

2 Натиснете ▾, използвайте ◀▶ за избор на [HDR1] или [HDR2] и натиснете бутона .



HDR1	Заснема се четири кадъра, като всеки е с различна експозиция, и се комбинират в едно HDR изображение вътре във фотоапарата.
HDR2	HDR2 създава по-впечатляващо изображение от HDR1. ISO чувствителността е фиксирана на 200.

3 Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате.






- Ако индикаторът за фокус започне да мига, фотоапаратът не е на фокус.

4 Натиснете спусъка докрай надолу, за да започнете HDR фотография.

- Фотоапаратът автоматично заснема четири кадъра при натискане на спусъка.
- Може да забележите шум при снимки, които са заснети в условия, свързани с бавна скорост на затвора.
- За най-добри резултати закрепете фотоапарата, като например го монтирате на статив.
- Изображението, показано на монитора или визъора по време на снимането, се различава от крайната HDR снимка.
- Обработеното с HDR изображение ще бъде запазено като JPEG файл. Когато режимът за качество на изображенията е зададен на [RAW], изображението се записва като RAW+JPEG.
- Снимачният режим е фиксиран на [Естествен], а настр.цвет.простр. е фиксирана на [sRGB].

[Безшумен режим [♥]]

Деактивирайте звуците и светлините на фотоапарата при ситуации, в които може да не са подходящи.



- 1 Маркирайте [Безшумен [♥]] в менюто на режим AP (стр. 40) и натиснете бутона .
 - 2 Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате.
 - Ако индикаторът за фокус започне да мига, фотоапаратът не е на фокус.
 - 3 Натиснете спусъка докрай надолу, за да снимате.
 - Когато затворът се освободи, екранът на монитора се изключва за момент. Няма да се издаде звук от затвора.
 - Желаните резултати може да не бъдат постигнати при мигащи източници на светлина като луминесцентна светлина или светодиодни лампи или ако обектът се движи рязко по време на снимане.
 - Когато е избрано [Безшумен [♥]] в режими **SCN** или **AP**, се предприемат следните мерки, за да се намали звукът и светлината, генерирани от фотоапарата.
 - Електронен затвор: активиран
 - ): Изкл.
 - AF Илюминатор: Изкл.
 - Режим на светкавица: Изкл.
 - Намаляването на шума не е налично при избрано [Безшумен [♥]] в режими **SCN** или **AP**.
 - Имайте предвид, че поради електронния затвор обектът може да изглежда изкривен в снимките при бързо движение на фотоапарата по време на снимане или когато снимате бързодвижещи се обекти.
- 
- Натиснете  за фотография със серия от кадри/самоснимачка (стр. 78).
 - Разширените настройки могат да се използват, когато избирате фотография в режим Безшумен [♥] (стр. 79) в режим **P/A/S/M/ART**.  «Опции за безшумен режим (Настройки за безшумен режим [♥])» (стр. 131)

Панорамно снимане

Панорамирайте фотоапарата, като следвате водач на екрана за създаване на една широкоъгълна (панорамна) снимка.

1 Маркирайте [Панорама] в менюто на режим AP (стр. 40).

2 Натиснете ∇ , след което използвайте $\triangleleft \triangleright$ за маркиране на желанния тип панорама и натиснете бутона \odot .

	Заснемайте панорамни снимки с по-широк зрителен ъгъл от този на другите снимки.
	Заснемайте панорамни снимки с по-широк зрителен ъгъл от STD.



3 Маркирайте посоката на панорамиране с помощта на $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ и натиснете бутона \odot .

- Можете също така да изберете посоката на панорамиране с помощта на предния и задния диск.

4 Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате.



5 Натиснете спусъка докрай надолу, за да започнете да снимате, след което панорамирайте бавно фотоапарата в посоката, посочена от стрелката на дисплея.

- Стрелката на дисплея се движи, докато панорамирате фотоапарата.
- За да отмените снимането и да се върнете към стъпка 3, натиснете бутона **MENU**.



6 Когато стрелката на дисплея достигне края на лентата за напредък, снимането ще приключи и фотоапаратът ще създаде панорамна снимка.



- Фокусът, експозицията и подобни функции са фиксирани към стойностите, които са в сила в началото на снимането.
- Преди стрелката да достигне до края на лентата за напредък, можете да натиснете бутона \odot или натиснете отново спусъка, за да прекратите снимането и да запишете панорамна снимка от записаните данни до текущата точка.
- Снимането може да се отмени и да бъде изведена грешка, ако:
 - фотоапаратът е панорамиран прекалено бавно или прекалено бързо/
 - фотоапаратът е панорамиран диагонално/фотоапаратът е панорамиран в противоположна посока спрямо стрелката на дисплея/обективът се приближава или отдалечава/панорамирането не започва в рамките на зададен период
- Панорамната фотография може да не бъде достъпна при някои обективи.

[Комп. трапец. изкривяване]

Трапецовидното изкривяване вследствие на влиянието на обектива и близостта до обекта може да се коригира или увеличи, за да се подчертае ефектът на перспективата. Компенсацията на трапецовидното изкривяване може да се прегледа на монитора по време на снимането. Коригираното изображение се създава чрез отрязване на по-малък кадър, увеличавайки леко съотношението на ефективното увеличаване.

1 Маркирайте [Комп. трапец. изкривяване] в менюто на режим AP (стр. 40) и натиснете бутона **OK**.

2 Позиционирайте кадъра и настройте компенсацията на трапецовидното изкривяване, докато прегледате обекта на дисплея.

- Използвайте предния и задния диск, за да изберете нивото на компенсация.
- Използвайте $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, за да изберете зоната за запис. В зависимост от обема на компенсацията може да не успеете да изберете записаната зона.
- Натиснете и задръжте бутона **OK** за отказ на всякакви промени.
- За да настроите компенсацията на експозицията и други опции за снимане, докато е активна функцията за корекция на трапецовидното изкривяване, натиснете бутона **INFO**, за да се покаже екран, различен от този за настройка на корекцията на трапецовидното изкривяване. За да възобновите корекцията на трапецовидното изкривяване, натискайте бутона **INFO**, докато се покаже настройката на трапецовидното изкривяване.



3 Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате.

- Ако индикаторът за фокус започне да мига, фотоапаратът не е на фокус.

4 Натиснете спусъка докрай надолу, за да снимате.

- С повишаването на обема на компенсацията:
 - Изображението ще стане по-грубо
 - Коефициентът на увеличение на изрязаната зона ще се увеличи
 - Повече няма да имате възможност да променяте позицията на изрязаната зона във вертикалния и хоризонталния дисплей
- Снимките се записват във формат RAW+JPEG, когато за качество на изображенията е избрана опцията [RAW].
- При използване на конвертори за обективи е възможно да не се получат желаните резултати.
- В зависимост от големината на корекцията някои AF точки за фокусиране може да се окажат извън показваната зона. Когато фотоапаратът фокусира върху AF точка извън показваната зона, се показва икона (\uparrow , \downarrow , \leftarrow или \rightarrow).
- Ако за [Стабил. изображ.] е избрано фокусно разстояние, корекцията ще се настрои съобразно с избраното фокусно разстояние. Освен когато се използва обектив от системата Micro Four Thirds или Four Thirds, избирайте дълбочина на полето с помощта на опцията [Стабил. изображ.] (стр. 98).

[AE бракетинг]: Различна експозиция в серия от кадри

Направете серия от снимки с различна експозиция при всеки кадър.

- 1 Маркирайте [AE бракетинг] в менюто на режим AP (стр. 40).
- 2 Натиснете ∇ , използвайте $\langle \rangle$, за да изберете броя на кадрите, и натиснете бутона \odot .





3f	Заснемете 3 кадъра, първия при оптимална експозиция ($\pm 0,0$ EV), втория при $-1,0$ EV, а третия при $+1,0$ EV.
5f	Заснемете 5 кадъра, първия при оптимална експозиция ($\pm 0,0$ EV), втория при $-1,3$ EV, третия при $-0,7$ EV, четвъртия при $+0,7$ EV и петия при $+1,3$ EV.

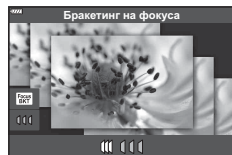
- 3 Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате.
 - Ако индикаторът за фокус започне да мига, фотоапаратът не е на фокус.
- 4 Натиснете спусъка докрай надолу, за да снимате.
 - Заснемете зададения брой кадри.
 - Индикаторът **[BKT]** светва в зелено по време на бракетинг.
 - Фотоапаратът използва бракетинг за текущата стойност, избрана за компенсация на експозицията.

[Бракетинг на фокуса]: Различно разстояние на фокуса в серия от кадри

При всяко натискане на спусъка фотоапаратът прави серия от осем снимки с различно разстояние на фокуса във всеки кадър.

- 1 Маркирайте [Бракетинг на фокуса] в менюто на режим AP (стр. 40).
- 2 Натиснете ∇ , използвайте $\langle \triangleright$, за да изберете броя на промените в разстоянието на фокуса при всеки кадър, и натиснете бутона **OK**.

	Фокусното разстояние се променя с малко при всеки кадър.
	Фокусното разстояние се променя с много при всеки кадър.

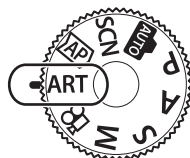


- 3 Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате.
 - Ако индикаторът за фокус започне да мига, фотоапаратът не е на фокус.
- 4 Натиснете спусъка докрай надолу, за да снимате.
 - Фотоапаратът прави осем снимки, като променя разстоянието на фокуса при всеки кадър. Фотоапаратът ще направи снимки на, пред и зад разстоянието на фокуса, избрано при натискане наполовина на спусъка.
 - Индикаторът **[ВКТ]** светва в зелено по време на бракетинг.
 - Бракетингът на фокуса се прекратява, ако по време на снимането се задейства зумът.
 - Снимането завършва, когато фокусът достигне ∞ (безкрайност).
 - Бракетингът на фокуса използва електронния затвор.
 - Бракетингът на фокуса не е достъпен при обективи, които са с байонети, отговарящи на Four Thirds или на някои стандарти Micro Four Thirds.

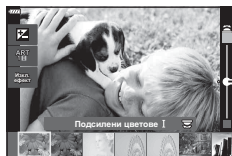
Използване на арт филтри (режим ART)

Чрез използването на арт филтри можете с лекота да се забавлявате с прилагането на художествени ефекти.

- 1 Завъртете диска за избор на режим в позицията **ART**.



- 2 Използвайте $\triangleleft \triangleright$ за маркиране на филтър.
 - Плъзгачът се появява на дисплея, когато са маркирани [Подсилени цветове I] или [Мек фокус]. Използвайте плъзгача, за да регулирате степента на ефекта на арт филтъра (стр. 53).



Плъзгач

- 3 Натиснете ∇ и маркирайте ефект с помощта на $\triangleleft \triangleright$.
 - Наличните ефекти са различни за избрания филтър (ефект мек фокус, Pin Hole ефект, ефект рамка, избледняване в краищата, ефект искрящи светлини, цветен филтър, монохромен цвят, дефокус или затъмненост).



- 4 Натиснете ∇ , за да регулирате компенсацията на експозицията.
 - Плъзгачът ще се появи на дисплея.
 - Завъртете предния диск, за да настроите компенсацията на експозицията.
 - Изберете позитивни («+») стойности, за да направите снимките по-ярки, или отрицателни («-») стойности, за да направите снимките по-тъмни. Експозицията може да се настройва в рамките на $\pm 5,0$ EV. По време на live view яркостта на монитора ще се настрои до максимум $\pm 3,0$ EV. Ако експозицията надхвърля $\pm 3,0$ EV, лентата за експозиция ще започне да мига.
 - За да нулирате компенсацията на експозиция, натиснете и задръжте бутона \odot .



Плъзгач


Лента за експозиция

- 5 Натиснете бутона \odot .

- 6 Направете снимка.

• Натиснете бутона \square , за да изберете различен арт филтър. Ако ефектите са показани, натиснете \triangle . Ако е изведено [Експозиция/яркост], натиснете ∇ .



- Опциите [Цветен филтър] (стр. 103) и [Монохромен цвят] (стр. 104) са достъпни с някои арт филтри.
- След като натиснете бутона  в стъпка 5, предният диск може да се използва за компенсиране на експозицията (стр. 71), а задният диск – за превключване на изместването (стр. 55).
- Могат да се използват и сензорните органи за управление.

Видове арт филтри

Подсилени цветове I/II	Създава изображение, което подчертава красотата на цвета.
Мек фокус	Създава изображение, което изразява атмосфера с меки тонове.
Бледи и светли цвет. I/II	Създава изображение, което изразява топла светлина чрез разпръскване на обща светлина и чрез леко преекспониране на изображението.
Мек светъл тон	Създава изображение с високо качество чрез смекчаване както на сянката, така и на осветените участъци.
Филмово зърно I/II	Създава изображение, което изразява грапавостта на черно-белите изображения.
Pin Hole ефект I/II/III	Създава изображение, което изглежда като че ли е направено с помощта на стар фотоапарат или на фотоапарат-игралка чрез затъмняване на периметъра на изображението.
Диорама I/II	Създава подобно на миниатюра изображение чрез подчертаване на насищането и контраста и чрез размазване (дефокус) на нефокусираните зони.
Крос процес I/II	Създава изображение, което изразява сюрреалистична атмосфера. Крос процес II създава изображение, което подчертава магентата.
Мека сепия	Създава изображение с високо качество чрез изтегляне на сенките и омекотяване на цялото изображение.
Драматични тонове I/II	Създава изображение, което подчертава разликата между яркостта и тъмнината чрез частично засилване на контраста.
Цветна скица I/II	Създава изображение, което подчертава краищата и добавя илюстративен стил.
Акварел I/II	Създава меко, ярко изображение чрез отстраняване на тъмните участъци, смесване на бледи цветове върху бяло платно и допълнително омекотяване на контурите.
Ретро I/II/III	Изразява снимка от ежедневието в носталгичен, ретро тон с помощта на обезцветяване и преливане на печатното фолио.
Частично оцветяване I/II/III	Впечатляващо изразява даден обект чрез извличане на цветовете, които искате да подчертаете, и оставяне на всичко останало в моно тон.
Запазване на среброто I/II	Ефектът «Запазване на среброто», който можете да разпознаете от кинофилми и други подобни, може да се използва за страхотен ефект в кадри на улици или метални обекти.
Моментален филм	Съвременен поглед върху тоновете на кожата и градациите на сенките, типични за филм.

II и III са променени версии на оригинала (I).


- За да се възползвате напълно от предимствата на арт филтрите, някои от настройките на функциите за снимане са деактивирани.
- Ако текущо избраната настройка за качество на изображение е [RAW] (стр. 90), качеството на изображението ще бъде автоматично зададено на RAW+JPEG. Арт филтърът ще се приложи само на JPEG копието.
- В зависимост от обекта тоналните преходи може да са неравни, ефектът може да не е лесно забележим или изображението може да стане «по-зърнесто».

- Възможно е някои ефекти да не може да са видими при снимане на клип.
- Вашият избор на филтри, ефекти и качество на клип при запис на клипове може да повлияе на скоростта и плавността на възпроизвеждането.

Регулиране на степента на ефекта на арт филтъра (фина настройка)

Можете да регулирате степента на ефекта на филтъра за Поп арт I и «Мек фокус», преди да направите снимките.

- 1 Изберете [Подсилени цветове I] или [Мек фокус] в менюто на арт филтъра (стр. 52).


- Плъзгачът ще се появи на дисплея.
- Завъртете предния диск за управление, за да направите фина настройка на арт филтъра.
- Могат да се използват и сензорните органи за управление.
- Ефектът е видим на монитора.
- За да нулирате ефекта на филтъра, натиснете и задръжте бутона .



Плъзгач

- 2 Натиснете бутона .

- 3 Направете снимка.

- Натиснете бутона , ако желаете да направите фина настройка на арт филтъра отново.

Използване на [Частично оцветяване]

Записване само на избрани нюанси от даден цвят.

- 1 Изберете [Частично оцветяване I/II/III] в менюто за арт филтър (стр. 52).

- На дисплея се появява цветови пръстен.




- 2 Завъртете предния диск, за да изберете цвят.

- Ефектът е видим на монитора.
- Могат да се използват и сензорните органи за управление.

- 3 Натиснете бутона .

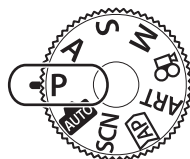
- 4 Направете снимка.

- За да изберете различен режим, натиснете бутона .

Оставяне на фотоапарата да избере стойност на блендата и скорост на затвора (Програмен режим)

Фотоапаратът избира оптималната скорост на блендата и затвора в зависимост от яркостта на обекта.

1 Завъртете диска за избор на режим на **P**.



2 Фокусирайте и вижте дисплея.

- Показват се скоростта на затвора и блендата, избрани от фотоапарата.

3 Направете снимките.




Бленда
Скорост на затвора
Режим на снимане

- Можете да използвате диска отпред, за да изберете компенсация на експозицията.
- Можете да използвате диска отзад за избор на алтернативна програмна стойност.
- Показанията за скоростта на затвора и стойността на блендата ще премигват, ако фотоапаратът не може да постигне правилна експозиция. Стойността на блендата, при която индикацията мига, се различава в зависимост от вида на обектива и дълбочината на полето на обектива. Когато използвате фиксирана [ISO] настройка, променете настройката. «Промяна на ISO чувствителност (ISO)» (стр. 74)

Пример за показване на предупреждение (примигване)	Състояние	Действие
	Обектът е твърде тъмен.	Използвайте светкавицата.
	Обектът е твърде ярък.	<ul style="list-style-type: none"> Обхватът на измерване на фотоапарата е превишен. Използвайте предлаган в търговската мрежа неутрално сив филтър ND (за настройване на количеството на светлината). Правете снимки в безшумен режим. «Електронен затвор (Безшумен [♥])» (стр. 79)



- Можете да изберете функциите, изпълнявани от предния и задния диск. [Функция на диска] (стр. 140)

- Можете да изберете дали дисплеят да отразява ефектите на компенсацията на експозицията или да поддържа постоянна яркост за по-лесно виждане. При настройки по подразбиране ефектите на настройките за експозицията се виждат на дисплея.  [Подсилв. Live View] (стр. 141)

■ Избор на алтернативна програмна стойност

Без да променяте експозицията, можете да изберете от различни комбинации от скорости на Blendata и затвора, избрани автоматично от фотоапарата. Това се нарича избор на алтернативна програмна стойност.

- Въртете задния диск, докато фотоапаратът покаже желаната комбинация от скорост на Blendata и скорост на затвора.
- Индикаторът за режима на снимане на дисплея се променя от **P** на **Ps**, докато изборът на алтернативна програмна стойност е активен. За да прекратите избора на алтернативна програмна стойност, завъртете задния диск в противоположната посока, докато **Ps** изчезне.



Избор на алтернативна програмна стойност

Избиране на бленда (Режим с приоритет на блендата)

В този режим избирате блендата (относителната апертура) и фотоапаратът задава автоматично скоростта на затвора за оптимална експозиция в съответствие с яркостта на обекта. По-ниските стойности на блендата (по-голямата апертура) намаляват дълбочината на зоната, която е на фокус (дълбочина на фокуса), дефокусирайки фона. По-високите стойности на блендата (по-малката апертура) увеличават дълбочината на зоната, която е на фокус пред и зад обекта.

По-ниски стойности за блендата...

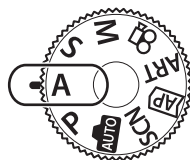
По-високи стойности за блендата...



...намаляват дълбочината на полето и увеличават дефокуса.

...увеличават дълбочината на полето.

1 Завъртете диска за избор на режим на **A**.



2 Избор на бленда.

- При настройките по подразбиране блендата се избира чрез завъртане на задния диск.
- Скоростта на затвора, избран автоматично от фотоапарата, се показва на дисплея.
- Можете да използвате диска отпред, за да изберете компенсация на експозицията.




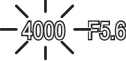

Стойност на блендата

3 Направете снимките.



- Показанията за скоростта на затвора премигват, ако фотоапаратът не може да постигне правилна експозиция.

Когато използвате фиксирана [ISO] настройка, променете настройката.

☞ «Промяна на ISO чувствителност (ISO)» (стр. 74)

Пример за показване на предупреждение (примигване)	Състояние	Действие
	Обектът е недоекспониран.	Намалете стойността на блендата.
	Обектът е преекспониран.	<ul style="list-style-type: none"> • Увеличете диафрагмената стойност (затворете диафрагмата). • Ако предупреждението на дисплея не изчезне, обхватът на измерване на фотоапарата е превишен. Използвайте предлаган в търговската мрежа неутрално сив филтър ND (за настройване на количеството на светлината). • Правете снимки в безшумен режим.  «Електронен затвор (Безшумен [♥])» (стр. 79)



- Можете да изберете функциите, изпълнявани от предния и задния диск.  [Функция на диска] (стр. 140)
- Можете да изберете дали дисплеят да отразява ефектите на компенсацията на експозицията или да поддържа постоянна яркост за по-лесно виждане. При настройки по подразбиране ефектите на настройките за експозицията се виждат на дисплея.  [Подсилв. Live View] (стр. 141)

Избиране на скорост на затвора (Режим с приоритет на затвора)

В този режим избирате скоростта на затвора и фотоапаратът задава автоматично блендата за оптимална експозиция в съответствие с яркостта на обекта.

По-бързите скорости на затвора спират движението на бързодвижещи се обекти.

По-ниските скорости на затвора добавят дефокус на движещите се обекти, придавайки им чувство за движение за динамичен ефект.

По-ниските скорости на затвора...



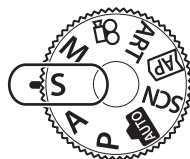
...създават динамични снимки с усещане за движение.

По-високите скорости на затвора...



...спират движението на бързодвижещи се обекти.

1 Завъртете диска за избор на режим на S.



2 Изберете скорост на затвора.

- При настройките по подразбиране скоростта на затвора се избира чрез завъртане на задния диск.
- Скоростта на затвора може да се настрои на стойности между 1/4000 и 60 s.
- Налични са високи скорости на затвора до 1/16000 s в режим [♥] (безшумен). «Електронен затвор (Безшумен [♥])» (стр. 79)
- Блендата, избрана автоматично от фотоапарата, се показва на дисплея.
- Можете да използвате диска отпред, за да изберете компенсация на експозицията.



Скорост на затвора

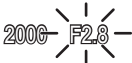


3 Направете снимките.

- Показанията за стойността на блендата премигват, ако фотоапаратът не може да постигне правилна експозиция.



Стойността на блендата, при която индикацията мига, се различава в зависимост от вида на обектива и дълбочината на полето на обектива.

Когато използвате фиксирана [ISO] настройка, променете настройката.

«Промяна на ISO чувствителност (ISO)» (стр. 74)

Пример за показване на предупреждение (примигване)	Състояние	Действие
	Обектът е недоекспониран.	Задайте по-бавна скорост на затвора.
	Обектът е преекспониран.	<ul style="list-style-type: none"> Изберете по-бърза скорост на затвора. В безшумен режим са достъпни скорости на затвора 1/16000.  «Електронен затвор (Безшумен [♥])» (стр. 79) Ако предупреждението на дисплея не изчезне, обхватът на измерване на фотоапарата е превишен. Използвайте предлаган в търговската мрежа неутрално сив филтър ND (за настройване на количеството на светлината).



- Можете да изберете функциите, изпълнявани от предния и задния диск.  [Функция на диска] (стр. 140)
- Можете да изберете дали дисплеят да отразява ефектите на компенсацията на експозицията или да поддържа постоянна яркост за по-лесно виждане. При настройки по подразбиране ефектите на настройките за експозицията се виждат на дисплея.  [Подсилв. Live View] (стр. 141)

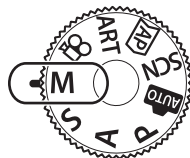
Избиране на бленда и скорост на затвора (Ръчен режим)

В този режим избирате блендата и скоростта на затвора. Можете да изберете настройки в зависимост от целите си, например като комбинирате бързи скорости на затвора с малки бленди (високи относителни апертури) за повишена дълбочина на полето.

2

Режим

1 Завъртете диска за избор на режим на **M**.



2 Настройте блендата и скоростта на затвора.

- При настройките по подразбиране блендата се избира с предния диск, а скоростта на затвора – със задния диск.
- Експозицията, определена от зададените от вас стойности на блендата и скорост на затвора, и разликата от измерената от фотоапарата подходяща експозиция, се показват на монитора.
- Скоростите на затвора са настроени на стойности между 1/4000 и 60 секунди или до [BULB (LIVE BULB)], [TIME (LIVE TIME)] или [LIVECOMP].
- Налични са високи скорости на затвора до 1/16000 s в режим [♥] (безшумен). [🔊] «Електронен затвор (Безшумен [♥])» (стр. 79)



3 Направете снимките.



- Можете да изберете функциите, изпълнявани от предния и задния диск. [🔊] [Функция на диска] (стр. 140)
- Яркостта на изображението, изведено в монитора, ще се промени с промяната в блендата и скоростта на затвора. Можете да настроите яркостта на дисплея така, че да можете да виждате обекта, докато снимате. [🔊] [Подсилв. Live View] (стр. 141)

Снимане с продължителна експозиция (BULB/LIVE TIME)

Оставете затвора отворен на дълга експозиция. Използвайте, когато са необходими дълги експозиции, например за заснемане на нощни сцени или фойерверки.

Снимане «Bulb» (снимане на ръчна скорост) и «Live Bulb» (снимане на ръчна скорост в реално време)

Затворът остава отворен, докато е натиснат спусъкът. Освобождаването на бутона завършва експозицията.

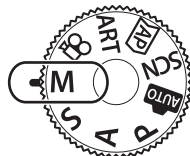
- Количеството светлина, влизаща във фотоапарата, се увеличава с продължителността на отваряне на затвора.
- Когато е избрано снимане на ръчна скорост в реално време, можете да изберете колко често фотоапаратът да актуализира дисплея за преглед в реално време по време на експозицията.

Снимане «Time» (снимане за произволен период от време) и «Live Time» (снимане за произволен период от време в реално време)

Експозицията започва, когато спусъкът се натисне докрай. За да завърши експозицията, натиснете спусъка докрай втори път.

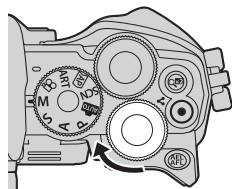
- Количеството светлина, влизаща във фотоапарата, се увеличава с продължителността на отваряне на затвора.
- Когато е избрано снимане за произволен период от време в реално време, можете да изберете колко често фотоапаратът да актуализира дисплея за преглед в реално време по време на експозицията.

1 Завъртете диска за избор на режим на **M**.



2 Настройте скоростта на затвора на [BULB] или [LIVE TIME].

- При настройките по подразбиране блендата се избира чрез завъртане на задния диск в показаната посока.



Снимане на ръчна скорост или снимане за произволен период от време

3 Натиснете бутона **MENU**.

- Показва се инструкция да изберете интервала, през който да се актуализира предварителният преглед.



4 Маркирайте интервала с помощта на Δ ∇ на бутона със стрелки.

5 Натиснете бутона **OK**, за да изберете маркираната опция.

- Показват се менютата.

6 Натиснете бутона **MENU**, за да излезете от менютата.

- Ако е избрана опция, различна от [Изкл.], на дисплея ще се показват [LIVE BULB] или [LIVE TIME].

7 Настройте блендата.

- При настройките по подразбиране блендата може да се настрои с помощта на предния диск.



Бленда

8 Направете снимките.

- В режим снимане на ръчна скорост задръжте спусъка натиснат. Експозицията завършва, когато се освободи бутонът.
- В режим време натиснете спусъка докрай веднъж, за да стартирате експозицията, и отново, за да я завършите.
- Експозицията завършва автоматично, когато се достигне избраното време за [Bulb/Time таймер]. Стойността по подразбиране е [8 min]. Времето може да бъде променено. [Bulb/Time таймер] (стр. 143)
- [Ред. на шум.] се прилага след снимане. Дисплеят показва оставащото време до завършването на процеса. Можете да изберете условията, при които да се извършва редуциране на шума (стр. 142).
- По време на снимане за произволен период от време в реално време можете да обновявате предварителния преглед, като натиснете спусъка наполовина.
- Съществуват някои ограничения по отношение на наличния избор на настройки за ISO чувствителност.
- Съществуват ограничения за задаването на следните функции.
Серия от кадри, самоснимачка, снимане с таймлапс, стабилизатор на изображението* и т.н.
* Когато за [Live Bulb] или [Live Time] е избрана опция, различна от [Изкл.] (стр. 143)
- Стабил. изобразж.] (стр. 98) се изключва автоматично.
- В зависимост от настройките на фотоапарата, температурата и ситуацията е възможно да забележите шум или ярки петна на монитора. Понякога те могат да се появят на снимките дори и ако [Ред. на шум] (стр. 142) е активирано.

Шум в изображението

При снимане на бавни скорости на затвора може да се появи зърненост на екрана. Такива явления се появяват, когато температурата на оптикоелектронния преобразувател на изображението или на неговата вътрешна верига се повишава, което води до генериране на ток в онези участъци на оптикоелектронния преобразувател, които обикновено не са изложени на светлина. Такава ситуация може да възникне при снимане с висока ISO чувствителност в околна среда с висока температура. За намаляване на зърнеността, фотоапаратът активира функцията за редуциране на шума. 🗨️ [Ред. на шум.] (стр. 142)

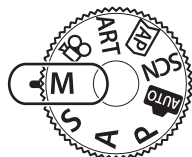


- По време на снимане на ръчна скорост и снимане за произволен период от време яркостта на обекта на дисплея се повишава за по-лесен преглед, когато осветлението е ниско. 🗨️ [Подсилв. Live View] (стр. 141)

Съставно снимане в реално време (съставно снимане с тъмни и светли полета)

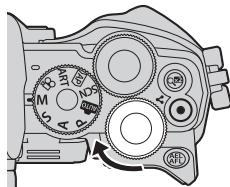
Оставете затвора отворен на дълга експозиция. Можете да видите светлите следи, оставени от фойерверки или звездите, и да ги снимате, без да промените експозицията на фона. Фотоапаратът комбинира няколко кадъра и ги записва като една снимка.

- 1 Завъртете диска за избор на режим на **M**.



- 2 Настройте, ако искате скорост по [LIVE COMP].

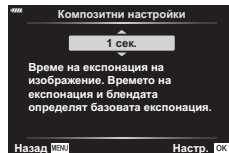
- При настройките по подразбиране блендата се избира чрез завъртане на задния диск в показаната посока.



Съставно снимане в реално време

3 Натиснете бутона **MENU**.

- Показва се менюто [Композитни настройки].



4 Маркирайте времето за експозиция, като използвате Δ ∇ на бутона със стрелки.

- Изберете време на експозиция от 1/2 до 60 s.

5 Натиснете бутона **OK**, за да изберете маркираната опция.

- Показват се менютата.

6 Натиснете бутона **MENU** многократно, за да излезете от менютата.

7 Настройте блендата.

- При настройките по подразбиране блендата може да се настрои с помощта на предния диск.

8 Натиснете спусъка докрай, за да подготвите фотоапарата.

- Фотоапаратът е готов за снимане, когато се покаже [Готовност за композитно снимане].



9 Натиснете спусъка, за да стартирате снимането.


- Композитно снимане в реално време започва. Дисплеят се актуализира след всяка експозиция.

10 Натиснете спусъка отново, за да спрете снимането.

- Композитното снимане в реално време може да продължи до три часа. Максималното налично време за запис зависи от нивото на батерията и условията на снимане.

- Съществуват някои ограничения по отношение на наличния избор на настройки за ISO чувствителност.
- За да намалите дефокуса, причинен от потрепване на фотоапарата, закрепете здраво фотоапарата към статив и използвайте дистанционното освобождаване на затвора, което се управлява чрез Ol.Share (стр. 158).
- По време на снимане съществуват ограничения за настройките на следните функции. Серия от кадри, самоснимачка, снимане с таймлапс, стабилизатор на изображението, няколко експозиции* и т.н.
- [📷 Стабил. изображ.] (стр. 98) се изключва автоматично.

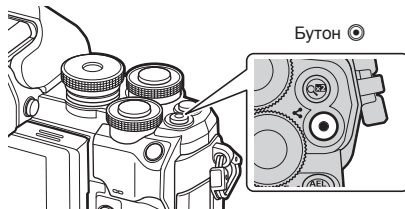
Записване на клипове в режими на правене на снимки

Бутонът  може да се използва за запис на клипове дори когато дискът за избор на режим не е на позиция .




- Уверете се, че  е назначено към бутона  (стр. 107).

1 Натиснете бутона , за да започнете записването.


- Клипът, който записвате, ще се показва на монитора.
- Ако поставите окото си на визьора, клипът, който записвате, ще се показва във визьора.
- Можете да промените мястото на фокуса чрез натискане на екрана по време на запис.




2 Натиснете отново бутона , за да спрете записването.



- Звукът от докосването на екрана или работата с бутоните може да се записва.
- CMOS сензорите за изображения от типа, използван във фотоапарата, генерират така наречения ефект «въртящ се затвор», който може да предизвика изкривяване на снимките на движещи се обекти. Това изкривяване е физическо явление, което възниква на снимки на движещи се бързо обекти или ако фотоапаратът се премести по време на снимането. Той е особено забележим при снимки, направени с голяма дълбочина на полето.
- Ако размерът на записвания видео файл надхвърля 4 GB, файлът може да бъде разделен автоматично. (В зависимост от условията на снимане клиповете с размер под 4 GB може да се разделят на няколко файла.)
- Ако фотоапаратът се използва продължително време, температурата на оптикоелектронния преобразовател на изображението ще се повиши и може да се появят зърненост и цветна мъгла в изображенията. Изключете фотоапарата за кратко. Зърненост и цветна мъгла може да се появят в изображенията, записвани с висока ISO чувствителност. Ако температурата продължи да се повишава, фотоапаратът ще се изключи автоматично.
- Бутонът  не може да се използва за записване на клип в следните случаи:
 - Докато спусъкът е натиснат наполовина: по време на bulb, време, съставно снимане, серия от кадри или таймлапс; или когато сте избрали E-Портрет, нощно снимане от ръка, панорама или HDR контражур в режим **SCN**, или е избрано комп. трапец, изкривяване, панорама, live time, няколко експоз. или HDR в режим **JAP**
- При записване на клипове използвайте SD карта, която поддържа SD скоростен клас 10 или по-висок.
- UHS-II или UHS-I карта с UHS клас на скорост 3 или по-добра е необходима, когато: резолюция на клип [4K] се избира с менюто  
- Когато се използва обектив от системата Four Thirds, AF няма да работи, докато се записват клипове.




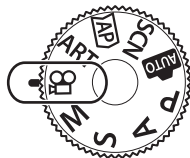
- Някои настройки, като например режим AF, могат да бъдат зададени отделно за клипове и фотография.  «Използване на менюто видео» (стр. 133)



Записване на клипове в режим на клип

Когато дискът за избор на режим се завърти към , клипове могат да се записват с помощта на функции, като режим забавен каданс.


- Наличните ефекти в режими **P**, **S**, **A** и **M** могат да се прилагат за клипове.
-  «Избор на режим на експозиция ( режим (Режими на експозиция на клипове)» (стр. 96)

1 Завъртете диска за избор на режим на .








2 Използвайте   за маркиране на режим на клип (стр. 67).



3 Натиснете бутона  за избор на маркирания режим.

- Натиснете бутона  за избор на различен режим на клип.

4 Натиснете бутона , за да започнете записването.


- Уверете се, че [● REC] е назначено към бутона  (стр. 107).
- Натиснете бутона  отново, за да спрете записа.
- Нивото на звука по време на запис се показва от индикатора за ниво на запис. Колкото повече индикаторът отива в червеното, толкова по-високо е нивото на запис.
- Нивото на записа може да се настрои от меню видео .  [Сила на запис] (стр. 133)

Индикатор за нивото на запис







- Не прозвучава звуков сигнал, когато фотоапаратът се фокусира в режим на клип.



- Можете да предотвратите записването на работни звуци, които възникват поради операциите на фотоапарата по време на снимане.  «Заглушаване на звуците на фотоапарата при снимане на клип» (стр. 68)
- Могат да се използват и сензорните органи за управление.

Опции за режим на клип

Режим на клип	Описание	
 4K	Снимайте 4K клипове.	—
 Стандартни	Записвайте стандартни клипове.	—
 Висока кадрова честота	Записвайте клипове на забавен каданс. Няма да се запише звук.	68

- Наличните снимачни режими варират в зависимост от режима на клип.
- При записване на клипове използвайте SD карта, която поддържа SD скоростен клас 10 или по-висок.
- Използвайте UHS-II или UHS-I карта памет с UHS Speed Клас 3, когато снимате в [4K] или [Висока кадрова честота]
- В зависимост от системата някои компютри е възможно да не възпроизвеждат клипове, записани в [4K]. Направете справка с уебсайта на OLYMPUS за информация относно системните изисквания за гледане на 4K клипове на компютър.

Записване на клипове на забавен каданс

Записвайте клипове на забавен каданс. Видеоматериал, който е заснет при 120 fps, се възпроизвежда при 30 fps; качеството е еквивалентно на [HD].

- 1 Маркирайте [Висока кадрова честота] в опцията за режим на клип (стр. 67) и натиснете бутона **OK**.
- 2 Натиснете бутона **Q**, за да започнете снимането.
 - Натиснете бутона **Q** отново за спиране на снимането.
 - Фокусът и експозицията са фиксирани в началото на записа.
 - Записването може да продължи до 20 секунди.
 - Няма да се запише звук.

Заглушаване на звуците на фотоапарата при снимане на клип

Можете да предотвратите записването на работни звуци, които възникват поради операциите на фотоапарата по време на снимане.

Натиснете раздела за безшумно снимане, за да се покажат елементите на функцията. След като натиснете даден елемент, натиснете показваните стрелки, за да изберете настройките.

- Ел. приближ.*, сила на записа, бленда, скорост на затвора, компенсация на експозиция, ISO чувствителност
 - * Функцията е налична само при обективи с зум чрез електрозадвижване
- Наличните опции са различни за всеки режим на снимане.
- Тази опция не е налична в режим на автопортрет (стр. 69).

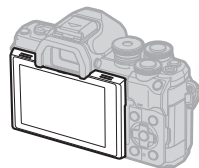
Раздел за безшумно снимане



Правене на снимки в режим Автопортрет

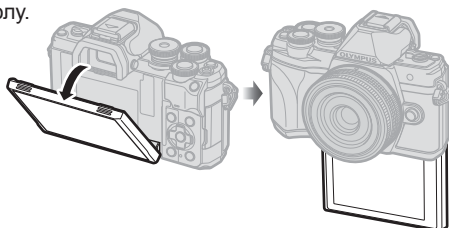
Обръщането на монитора ви дава възможност да си правите снимки, докато прегледате кадъра.

1 Ако мониторът е отворен, затворете го.



2 Отваряне на монитора надолу.

- Прочетете «Завъртане на монитора: Внимание» (стр. 31) преди преместване на монитора.



- Ако е поставен обектив с електрозадвигване, фотоапаратът автоматично превключва на широк ъгъл.
- Менюто за автопортрет се показва на монитора.
- Може да се показват различни икони в зависимост от режима на снимане.



	Сензорен спусък	Когато иконата се докосне, затворът се освобождава след около 1 секунда.
	Клип	Когато докоснете тази икона, записът на клип ще започне. За да спрете записването, натиснете иконата ().
	Възпроизвеждане	Докоснете за превключване към режим на възпроизвеждане (стр. 124).
	Е-Портрет с едно докосване	Включването на този опция прави кожата да изглежда мека и прозрачна.
	Лични настр. самосн. с едно докосване	Заснемете 3 кадъра с помощта на самоснимачката. Можете да зададете колко пъти затворът се освобождава и интервала между всяко освобождаване, като използвате Лични настр. самосн. «Лични настр. самосн.» (стр. 78)
	Настройка на яркостта (Компенсация на експозицията)	Докоснете иконите [+] или [-] за настройване на яркостта.

3 Нагласете кадъра.

- Внимавайте пръстите ви или лентата за носене на фотоапарата да не пречат на обектива.

4 Докоснете и снимайте.

- Можете също така да снимате, като докоснете обекта, който се показва на монитора, или като натиснете спусъка.
- Уловеният кадър се извежда на монитора.
- Внимавайте да не изпуснете фотоапарата, когато използвате сензорния екран, докато държите фотоапарата с една ръка.

Използване на различни настройки

Управление на експозиция


(Експозиция )

Експозицията, избрана автоматично от фотоапарата, може да се промени, за да подхожда на вашето творческо намерение. Изберете положителни стойности, за да направите снимките по-ярки, и отрицателни стойности, за да ги направите по-тъмни. Компенсацията на експозицията може да се настройва в рамките на $\pm 5,0$ EV.



- Завъртете предния диск, за да настроите компенсацията на експозицията.
- Компенсацията на експозицията не е достъпна в режим **Auto**, **M** или **SCN** или при избор на Live Time или панорама в режим **LAP**.
- Визьорът и прегледът в реално време показват ефектите на стойностите, които не надвишават $\pm 3,0$ EV. Ако експозицията превиши $\pm 3,0$ EV, лентата за експозиция ще започне да мига.
- Клиповете могат да бъдат коригирани в диапазон до $\pm 3,0$ EV.





- Можете да изберете функциите, изпълнявани от предния и задния диск.
 [Функция на диска] (стр. 140)

Цифрово приближаване

(Цифров телеконвертор)

Тази опция извършва отрязване в центъра на кадъра със същите размери като текущо избраната опция за размер за качеството на изображението и го увеличава до запълване на дисплея. Съотношението на увеличаване се увеличава с около 2x. Това ви позволява да увеличите над максималната дълбочина на полето на обектива, което е добър избор, когато не можете да смените обектива или да се приближите до вашия обект.

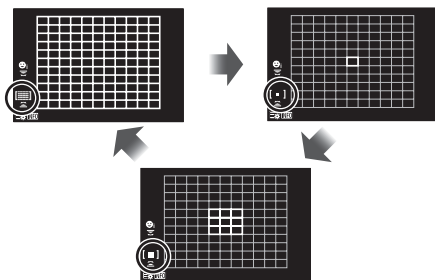
- Натиснете бутон **Cz**, за да включите цифрово приближ.
- На монитора се показва .
- Ако към бутон **Cz** е зададена друга роля, моля, изберете [**Cz**] (стр. 107).
- За изход от цифрово приближаване натиснете отново бутон **Cz**.
- Тази функция не може да се използва с панорама, няколко експозиции или компенсация на трапецовидното изкривяване.
- Когато се показва изображение в RAW формат, зоната, която се вижда на монитора, е обозначена с кадър.
- AF точката за фокусиране отпада.
- Цифровият телеконвертор може да се избере и от  Меню снимане 1 (стр. 127).

Избор на AF целеви режим

(Настройки на AF точката за фокусиране)

Рамката, показваща местоположението на точката на фокусиране, се нарича «AF цел». Можете също да промените размера на AF целите. Можете също така да изберете AF с приоритет лица (стр. 73).

- 1 Натиснете бутона [⋮] (<), за да извикате AF цел.
- 2 Изберете [■] (Единична точка) или [⋮] (9-Групирана цел) с помощта на диска отпред.



[⋮] Всички точки	Фотоапаратът автоматично избира от всички точки за фокусиране.
[■] Единична точка	Можете да изберете единична AF точка за фокусиране.
[⋮] 9-Групирана цел	Фотоапаратът автоматично избира от точките за фокусиране в избраната група от девет точки.

- Режимът на единична точка се прилага автоматично при снимане на клип, ако е зададен режимът на групирана цел.

Задаване на AF точката за фокусиране

Можете да позиционирате целта върху вашия обект.

- 1 Натиснете бутона [⋮] (<), за да извикате AF цел.
 - Ако сте избрали [⋮] (Всички точки), изберете [■] (Единична точка) или [⋮] (9-Групирана цел) чрез диска отпред.
- 2 Използвайте $\Delta \nabla < \triangleright$ за избор на фокусна зона.
 - Броят и размерът на AF точките за фокусиране се променя в зависимост от съотношението ширина – височина (стр. 90) и избраната опция за [Цифр. телеконвертор] (стр. 127).

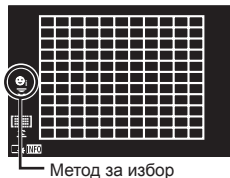


- Могат да се използват и сензорните органи за управление.

AF с приоритет на лица/AF с приоритет на очи

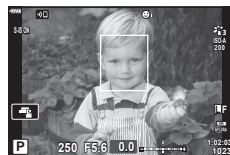
Фотоапаратът засича и фокусира автоматично лицата или очите на сниманите обекти. Когато се използва цифрово ESP измерване, експозицията се претегля в зависимост от измерената стойност за лицето.

- 1 Натиснете бутона [∞] (<), за да извикате AF цел.
- 2 Изберете опция чрез диска отзад.



	Вкл. приоритет на лице	Фотоапаратът засича и се фокусира върху лица.
	Изкл. приоритет на лице	AF с приоритет на лице е изключен.
	Вкл. приоритет на лице и очи	Фотоапаратът засича лица и се фокусира върху окото, намиращо се най-близо до него.

- 3 Насочете фотоапарата към обекта.
 - Ако фотоапаратът открие лице, то ще бъде оградено в бяла рамка.
- 4 Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате.
 - Когато фотоапаратът фокусира върху лицето в бялата рамка, рамката ще се оцвети в зелено.
 - +Ако фотоапаратът успее да различи очите на обекта, ще се покаже зелена рамка около избраното око (AF с приоритет за очите).
- 5 Натиснете спусъка надолу докрай, за да снимате.



- В зависимост от обекта и настройките на арт филтъра, фотоапаратът може и да не успее правилно да засече лицето.
- Когато е зададено на [ESP] (Цифрово ESP измерване)] (стр. 100), измерването се изпълнява приоритетно за лицата.



- Функцията за приоритет на лице е налична и в [MF] (стр. 88). Лица, разпознати от фотоапарата, се обозначават в бели рамки.

Промяна на ISO чувствителност

(ISO)

Изберете стойност в зависимост от яркостта на обекта. По-високите стойности ви позволяват да заснемате по-тъмни сцени, но също увеличават «шума» на изображението (петната). Изберете [AUTO], за да оставите на фотоапарата да настрои чувствителността в зависимост от условията на осветеност.

- 1 Натиснете бутона ISO (Δ).
- 2 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.



ISO

Автом.	Чувствителността се настройва автоматично в съответствие с условията на снимане. Използвайте [ISO-Автом. настр.] (стр. 142) в група \star Клиентско меню D1 за избор на максималната чувствителност, избрана от фотоапарата и скоростта на затвора, при които автоматичното управление, избрано от фотоапарата, и скоростта на затвора, при която управлението на автоматичната чувствително има ефект.
LOW (ниска), 200–25600	Изберете стойност за ISO чувствителността. ISO 200 предлага добър баланс между шум и динамичен обхват.

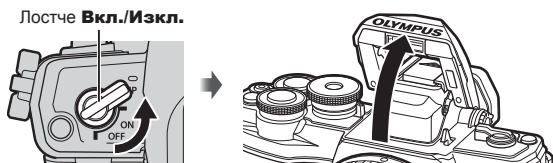
2

Режим

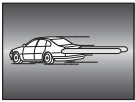
Използване на светкавица (Снимане със светкавица)

Светкавицата може да се използва за снимане със светкавица при различни условия на снимане.

- 1 Завъртете лостчето **Вкл./Изкл.** на **⚡НАГ.**, за да се вдигне светкавицата.



- 2 Натиснете бутона **⚡ (▷)**.
- 3 Изберете елемент посредством диска отпред и натиснете бутона **OK**.
 - Наличните опции и редът, в които се показват, са различни в зависимост от режима на снимане. **INFO** «Режими на светкавицата, които могат да бъдат зададени с режима на снимане» (стр. 77)

⚡ Запълваща светк.	Светкавицата светва. • Скоростите на затвора могат да се настроят на стойности между избраните за [⚡ Ниска скорост] (стр. 143) и [⚡ X-синхр.] (стр. 143) в ⚙ Личн. настр. меню E .
⚡ ⊙ Черв. очи	Светкавицата се включва с цел намаляване на ефекта «червени очи».
⊙ Изкл. светкавица	Светкавицата не светва.
⚡ ⊙ SLOW Черв.оч. бавно Бавна синхронизация (1-во перде/корекция на червени очи)	Бавната синхронизация се комбинира със светкавицата за корекция на червени очи.
⚡ SLOW Бавно Бавна синхронизация (1-во перде)	Светкавицата се включва с бавни скорости на затвора за увеличаване на яркостта на слабо осветени фонове.
⚡ SLOW2 Бавно 2 Бавна синхронизация (2-ро перде)	Светкавицата се включва непосредствено преди затварянето на затвора, за да създаде следи от светлина зад движещи се източници на светлина. 
⚡ FULL , ⚡ 1/4 Ръчно зададена стойност и т.н.	За потребителите, които предпочитат ръчен режим. Натиснете бутона INFO , след което използвайте △ ▽ за корекция на силата на светкавицата.

- В [1/200 (Черв.очи)] след предварителните светкавици изминава около 1 секунда преди освобождаване на затвора. Не местете фотоапарата, преди снимането да приключи.
- [1/200 (Черв. очи)] може да не работи ефективно при някои условия на снимане.
- Когато светкавицата светне, скоростта на затвора е зададена на 1/250 секунди или по-ниска. Когато снимате обект срещу светъл фон със светкавица, фонът може да е преекспониран
- Скоростта на синхронизация за безшумен режим (стр. 79) е 1/20 секунди или по-малко.

Допълнителни светкавици

Когато използвате допълнителни светкавици, се уверете, че вградената светкавица е правилно поставено в корпуса си.

Режими на светкавицата, които могат да бъдат зададени с режима на снимане

Режим на снимане	Монитор	Режим на светкавица	Време на светкавицата	Условия за включване на светкавицата	Лимит на скорост на затвора
P/A		Запълваща светк.	1-во перде	Винаги се включва	30 сек. – 1/250 сек.*
		Черв. очи			1/30 сек. – 1/250 сек.*
		Изкл. светкавица	—	—	—
		Черв.оч. бавно Бавна синхронизация (1-во перде/ корекция на червени очи)	1-во перде	Винаги се включва	60 сек. – 1/250 сек.*
		Бавно Бавна синхронизация (1-во перде)			
	Бавно 2 Бавна синхронизация (2-ро перде)	2-ро перде			
S/M		Запълваща светк.	1-во перде	Винаги се включва	60 сек. – 1/250 сек.*
		Черв. очи			
		Изкл. светкавица	—	—	—
		Бавно 2 Бавна синхронизация (2-ро перде)	2-ро перде	Винаги се включва	60 сек. – 1/250 сек.*

• Само и могат да бъдат зададени в режим .

* Скоростта на затвора е 1/200 секунди, когато се използва продавана отделно външна светкавица. Скоростта на затвора за безшумния режим е 1/20 секунди.

Минимален обхват

Възможно е обективът да хвърля сенки върху обекти, намиращи се в близост до фотоапарата, което ще доведе до винетиране, или пък светкавицата да е прекалено ярка, дори при минимална настройка за интензитета.

Обектив	Прибл. разстояние, при което се получава винетиране
14-42mm f3.5-5.6 II R	1 м
ED 14-42mm f3.5-5.6 EZ	0,5 м
ED 40-150mm f4.0-5.6	0,9 м
ED 14-150mm f4.0-5.6 II	0,5 м






















• Външните светкавици могат да се използват за недопускане на отсенки (винетиране). За да не се допусне преекспониране на снимките, се спрете на режим **A** или **M** и избере високо f-число или намалете ISO чувствителността.

Извършване на снимането на серия от кадри/със самоснимачка

Изберете настройки за серийно заснемане или самоснимачка. Изберете опция в зависимост от Вашия обект.

1 Натиснете бутона  (▼).






2 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.

 ◆  /  ♥ 	Единич.	При натискане на спусъка едновременно се заснема 1 кадър.
 ♥ 	Последов. сним. Н	С  снимките се заснемат с честота от около 8,7 кадъра в секунда (кадъра/сек.), докато спусъкът е натиснат докрай. С ♥  се заснемат с честота от около 15 кадъра/сек. Фокусът, експозицията и балансът на бялото се фиксират на стойностите за първия кадър във всяка серия.
 ◆  /  ♥ 	Последов. сним. L	Заснемат се снимки с честота от около 5 кадъра в секунда (fps), докато спусъкът е натиснат докрай. Фокусът и експозицията се фиксират в зависимост от опциите, избрани за [Режим AF] (стр. 88) и [AEL/AFL] (стр. 147).
◆  12s  12 сек.		Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате, след което го натиснете надолу докрай, за да стартирате брояча. Първоначално светоиндикаторът за самоснимачката светва за около 10 секунди, последвано от примигване за около 2 секунди, след което кадърът се заснема.
◆  2s  2 сек.		Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате, след което го натиснете надолу докрай, за да стартирате брояча. Светоиндикаторът примигва за около 2 секунди, след което кадърът се заснема.
 ◆  /  ♥ 	Лични настр. самосн.	Натиснете бутона INFO , за да зададете [ Таймер], [Брой кадри] и [Времеви интервал]. Използвайте < > за маркиране на елементи и Δ ▽ за избор на стойност.

Елементите, маркирани с ◆, Ви позволяват да правите снимки с минимално количество дефокус, предизвикан от минималната работата на затвора.

Елементите, маркирани с ♥, използват електронния затвор. Използвайте ги за скорости на затвора над 1/4000 секунди или при настройки, при които шумът от затвора е нежелателен.

3 Натиснете бутона .

- За снимки със самоснимачка необходимо да закрепите устойчиво фотоапарата върху статив.
- Ако застанете пред фотоапарата, за да натиснете спусъка, когато използвате самоснимачка, снимката може да не е фокусирана.
- Когато използвате , ◆  или ♥ , се показва прегледът в реално време. В  или ♥  дисплеят показва последната направена снимка по време на последователното заснемане.
- Скоростта на серия от кадри варира в зависимост от използвания обектив и фокуса на вариообектива.
- По време на снимане на серия от кадри, ако поради изтощаване иконата за ниво на батерията мига, фотоапаратът ще прекрати снимането и ще започне да записва заснетите снимки върху картата. В зависимост от оставащия заряд на батерията фотоапаратът може и да не запише всички снимки.



- За изключване на активираната самоснимачка, натиснете ▾.

Електронен затвор (Безшумен [♥])

Правете снимки с електронния затвор. Използвайте за скорости на затвора над 1/4000 s или при настройки, при които шумът от затвора е нежелателен. Електронният затвор може да се използва в режим единичен кадър или самоснимачка и за честоти на кадрите до около 15 кадъра в секунда в режими на серия от кадри. Тази настройка е налична само в режими **P/A/S/M/ART**.

- Скоростта на синхронизиране на светкавицата е 1/20 сек.
- В [Безшумен [♥] режим, [■]], [AF илюминатор] и [Режим светкав.] те са зададени на [Не разреш.] по подразбиране. Можете да активирате всяка операция с [Настройки безшумен режим [♥]].

1 Натиснете бутона   (▾).

2 Маркирайте една от следните опции, отбелязани с ♥, като използвате предния диск.

3 Натиснете бутона .

- Когато затворът се освободи, екранът на монитора се изключва за момент. Няма да се издаде звук от затвора.
- Желаните резултати може да не бъдат постигнати при мигащи източници на светлина като луминесцентна светлина или светодиодни лампи или ако обектът се движи рязко по време на снимане.
- Имайте предвид, че поради електронния затвор обектът може да изглежда изкривен в снимките при бързо движение на фотоапарата по време на снимане или когато снимате бързодвижещи се обекти.

Извикване на опциите за снимане

■ Контрол инфо

Можете да използвате моментен контрол, за да изберете функцията за снимане, докато проверявате ефекта на екрана.

Екран на управлението в реално време



■ Достъпни настройки

Снимач. режими.....	стр. 83
ISO чувствителност	стр. 74
Баланс на бялото.....	стр. 86
Режим AF	стр. 88
Съотношение между широчина и височина на образа*1.....	стр. 90

*1 Не е достъпно в режим на клип.

*2 Налично в режим **SCN**.

*3 Налична в режим **ART**.

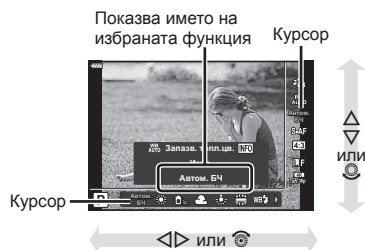
.....	стр. 90
.....	стр. 92
Режим клип (експозиция)	стр. 96
Режим сцена*2	стр. 36
Режим на арт филтър*3	стр. 50

1 Натиснете **OK** за показване на моментния контрол.

- За скриване на управлението в реално време натиснете отново **OK**.

2 Използвайте Δ ∇ за маркиране на желаната функция и \triangleleft \triangleright за маркиране на настройка, след което натиснете бутона **OK**.

- Можете да използвате предния и задния диск, за да изберете настройка.
- Избраните настройки влизат в сила автоматично, ако не се извършват никакви действия за около 8 секунди.



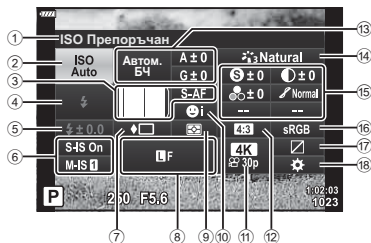
- Някои елементи не са активни при някои режими на снимане.



- За настройките по подразбиране за всяка от опциите, вижте «Настройки по подразбиране» (стр. 179).

■ Суперпулт за контрол в реално време (LV)

Можете да влезете в други опции за снимане чрез суперпулта за управление в реално време (LV), в който са изброени опциите, избрани за следните настройки на снимане.



Настройки, които могат да бъдат променени с помощта на суперпулта за управление в реално време (LV)




- | | |
|--|---|
| ① Текущо избрана опция | ⑬ Баланс на бялото..... стр. 86 |
| ② ISO чувствителност..... стр. 74 | Компенсация на баланса на бялото стр. 99 |
| ③ Режим AF стр. 88 | ⑭ Снимач. режими стр. 83 |
| AF точка за фокусиране стр. 72 | ⑮ Яркост *1 стр. 100 |
| ④ Режим на светкавицата стр. 75 | Контраст *1 стр. 101 |
| ⑤ Контрол на интензитета на светкавицата стр. 97 | Насищане *1 стр. 101 |
| ⑥ Стабилизатор на изображение..... стр. 98 | Градация *1 стр. 102 |
| ⑦ Серия от кадри/самоснимачка... стр. 78 | Цветен филтър *1 стр. 103 |
| ⑧ стр. 90 | Монохромен филтър *1 стр. 104 |
| ⑨ Режим на измерване..... стр. 100 | Ефект *1 стр. 104 |
| ⑩ Приоритет на лица стр. 73 | Цвят *1*2 стр. 53 |
| ⑪ стр. 92 | Цвят/яркост *1*3 стр. 83 |
| ⑫ Съотношение широчина – височина стр. 90 | Ефект*1 стр. 50 |
| | Фина настройка*1 стр. 53 |
| | ⑯ Настр.цвет.простр. стр. 105 |
| | ⑰ Освет. и Сенки стр. 106 |
| | ⑱ Определяне на функция на бутон стр. 107 |

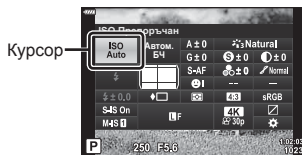


*1 Дисплеят може да се различава при избор на арт филтър за снимачен режим.

*2 Показва се, когато е зададено Частично оцветяване.

*3 Показва се, когато е зададено Пресъздаване на цветовете.

1 Натиснете бутона  в режими **P/A/S/M**.

- Извежда се суперпултът за контрол в реално време (LV).
- В режими , **ART**, **SCN** и  дисплеят на суперпулта за управление в реално време (LV) се управлява чрез [Настройки за управление ] (стр. 141).
- Суперпултът за контрол в реално време (LV) не се извежда.

**2** Маркирайте елемент с помощта на     и натиснете бутона .**3** Използвайте   за маркиране на опция.

- Настройките могат да се задават и с помощта на дискове или със сензорните органи за управление.
- За настройките по подразбиране за всяка от опциите, вижте «Настройки по подразбиране» (стр. 179).

Изберете как снимките да се обработват по време на снимането, за да се подобрят цветът, тонът и други характеристики. Изберете от предварително зададените снимачни режими в зависимост от вашия обект или творческо намерение. Контрастът, остротата и останалите настройки могат да се настройват поотделно за всеки режим. Можете също така да добавите творчески ефекти с помощта на арт филтрите. Арт филтрите ви предоставят опцията да добавяте ефект рамка и подобни ефекти. Настройките на отделните параметри се съхраняват поотделно за всеки снимачен режим и арт филтър.

- Тази опция се прилага както за заснемане на снимки, така и за запис на клип.

- 1 Натиснете бутона **OK** и използвайте **Δ ∇** за маркиране на Снимач. режими.
- 2 Изберете опция с помощта на **◀ ▶** и натиснете бутона **OK**.



Снимачен режими

■ Опции за снимачните режими

i-Enhance	Фотоапаратът настройва цветовете и контраста за оптимални резултати в съответствие с типа на обекта (стр. 104).
Ярък	Изберете за ярки цветове.
Естествен	Изберете за естествени цветове.
Приглушен	Изберете за изображения, които ще се ретушират впоследствие.
Портрет	Подобреете тоновете на кожата.
Монохромен	Запишете монохромни снимки. Можете да приложите ефекти с цветни филтри и да изберете оттенък (стр. 104).
Лични	Настройте параметрите на снимачния режим, за да създадете собствена версия на избрания снимачен режим.
Е-Портрет	Плавни тонове.
Color Creator	Настройте нюанса и цвета така, че да съответстват на творческото ви намерение

ART 1	Поп арт*1	Използват се настройките за арт филтър. Могат да се използват и арт ефекти.
ART 2	Мек фокус*1	
ART 3	Бледи и светли цветове	
ART 4	Мек светъл тон	
ART 5	Филмово зърно	
ART 6	Rip Hole ефект	
ART 7	Диорама	
ART 8	Крос процес	
ART 9	Мека сепия	
ART 10	Драматични тонове	
ART 11	Цветна скица	
ART 12	Акварел	
ART 13	Ретро	
ART 14	Частично оцветяване*2	
ART 15	Запазване на среброто	
ART 16	Моментален филм	

*1 След като изберете «Поп арт I» или «Мек фокус» с помощта на бутоните <|>, натиснете бутона **INFO**, за да се покаже плъзгачът за фината настройка (стр. 53).

*2 След като изберете Частично оцветяване с помощта на <|>, натиснете бутона **INFO** за извеждане на цветовия пръстен (стр. 53).

Регулиране на общия цвят (Пресъзд. на цветовете)

Общият цвят на изображението може да се регулира чрез използване на всяка комбинация от 30 нюанса и 8 нива на наситеност.

- 1 Натиснете бутона **OK** и използвайте Δ ∇ за маркиране на Снимач. режими.



Снимачен режим

- 2 Маркирайте [Пресъзд. на цвет.] с помощта на \triangleleft \triangleright и натиснете бутона **INFO**.

- 3 Настройте насищането и нюанса.

- Завъртете предния диск, за да настроите нюанса.
- Завъртете задния диск, за да настроите насищането.
- Натиснете и задръжте бутона **OK**, за да възстановите настройките по подразбиране.



- 4 Натиснете бутона **OK**, за да запаметите промените.

- Можете също така да запазите промените чрез натискане на спусъка наполовина.
- Снимките се записват във формат RAW+JPEG, когато за качество на изображенията е избрана опцията [RAW] (стр. 91).
- Снимки, направени чрез използване на [Няколко експоз.] (стр. 128), се записват в настройката [Естествен].

Функцията на баланс на бялото (Бял баланс WB) се състои в показване в бяло на белите обекти в изображенията, записани от фотоапарата. Настройката [Автом.] е подходяща в повечето случаи, но могат да се избират други стойности според източника на светлина, когато [Автом.] не може да постигне желаните резултати или искате умишлено да внесете цветен оттенък във вашите изображения.

- 1 Натиснете бутона **OK** и използвайте $\Delta \nabla$ за маркиране на Белия баланс.
- 2 Изберете опция с помощта на $\triangleleft \triangleright$ и натиснете бутона **OK**.



Бял баланс

Режим Бял баланс WB		Температура на цветовете	Светлинни условия
Автоматичен баланс на бялото	Автом.	—	За повечето условия на осветление (където съществува бяла част, кадрирана в монитора). Използвайте този режим за общия случай на снимане. <ul style="list-style-type: none"> • Когато тази опция е маркирана, можете да натиснете бутона INFO и да използвате $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ или предния или задния диск за управление, за да изберете [Вкл.] или [Изкл.] за [WB Запази топли цветовете] (стр. 144).
Предварително зададен баланс на бялото		5300 K	За снимане на открито в ясен ден, за улавяне на червените тонове при залез или цветовете на фойерверки
		7500 K	За снимане на открито в сенките при ясен слънчев ден
		6000 K	За снимки на открито в облачен ден
		3000 K	За снимки при светлината на крушка с нажежаема волфрамова жичка
		4000 K	За снимане при флуоресцентно осветление
	WB	5500 K	За снимки със светкавица
Баланс на бялото с едно докосване		Задаване на цветна температура с БЧ с едно докосване	Натиснете бутона INFO за измерване на баланса на бялото чрез бяла или сива точка, когато използвате светкавица или друг източник на светлина от непознат тип или когато снимате при смесена светлина «Баланс на бялото с едно докосване» (стр. 87)
Потребителски баланс на бялото	CWB	2000 K–14000 K	След като натиснете бутона INFO , използвайте $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ за избор на температура на цветовете, след което натиснете бутона OK .

Баланс на бялото с едно докосване

Измерете баланса на бялото, като нагласите лист хартия или друг бял предмет под осветлението, което ще се използва за крайната снимка. Това е полезно, когато снимате обекти в естествено осветление, както и под осветлението на различни светлинни източници с различна цветна температура.

- 1** Изберете [☰], [☲], [☱] или [☴] (баланс на бялото с едно докосване 1, 2, 3 или 4), след което натиснете бутона **INFO**.
- 2** Заснемете лист безцветна (бяла или сива) хартия.
 - Нагласете хартията в кадъра по такъв начин, че да запълни дисплея и върху него да не пада никаква сянка.
 - Появява се екранът за настройка на баланс на бялото с едно докосване.
- 3** Изберете [Да] и натиснете бутона **OK**.
 - Новата стойност се съхранява като предварително зададена опция за баланс на бялото.
 - Новата стойност се съхранява, докато балансът на бялото с едно докосване бъде измерен отново. Изключването на захранването на фотоапарата не води до изтриване на данните.

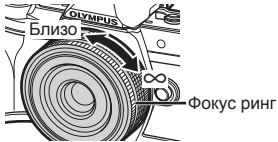
Можете да изберете метод на фокусиране (режим за фокусиране). Можете да изберете отделни методи за фокусиране за режима на заснемане на снимки (неподвижни изображения) и за режима на клип.



- 1 Натиснете бутона **OK** и използвайте **Δ** **▽** за маркиране на Режим AF.




Автоматичен фокус

- 2 Изберете опция с помощта на **◀▶** и натиснете бутона **OK**.

S-AF (Единичен AF)	<p>Фотоапаратът фокусира веднага, след като спусъкът е натиснат наполовина. След фиксиране на фокуса се чува звуков сигнал и светват маркировката за потвърждение AF и AF точката за фокусиране. Режимът е подходящ за заснемане на неподвижни обекти или обекти с ограничена подвижност.</p>
C-AF (Непрекъснат AF)	<p>Фотоапаратът фокусира непрекъснато, докато спусъкът остава натиснат наполовина. Когато обектът е фокусиран, маркировката за потвърждение AF светва на монитора, а звуковият сигнал се чува, когато фокусът е заключен при първия път.</p> <p>Дори ако обектът се движи или вие промените композицията на снимката, фотоапаратът ще продължава да се опитва да фокусира.</p>
MF (Ръчно фокусиране)	<p>Тази функция ви дава възможност ръчно да фокусирате върху която и да е позиция посредством завъртане на гивната за фокусиране на обектива.</p> 
S-AF+MF (Едновременно използване на режим S-AF и режим MF)	<p>След като натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате в режим [S-AF], можете да завъртите фокус ринга, за да извършите ръчно фина настройка на фокуса.</p>
C-AF+TR (Следящ AF)	<p>Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате; тогава фотоапаратът проследява и фокусира върху текущия обект, докато спусъкът се задържа на тази позиция.</p> <ul style="list-style-type: none"> • AF точката за фокусиране се показва в червено, ако фотоапаратът не може повече да следи обекта. <p>Освободете спусъка, след което нагласете обекта отново в кадър и натиснете спусъка наполовина.</p>

- Възможно е фотоапаратът да не може да фокусира обекта, ако е слабо осветен, забулен в мъгла или пушек или при липса на контраст.
- Режим AF не е достъпен при работа с обектив от системата Four Thirds.
- Режим AF не е достъпен, когато превключвателят за MF фокус на обектива е настроен на MF.
- Ако сте избрали [MF], [C-AF] или [C-AF+TR] в режим **P**, **A**, **S**, **M**,  или **ART**, затворът може да се освободи дори когато фотоапаратът не е на фокус.
- Ако е избрано [C-AF] или [C-AF+TR], задръжте спусъка натиснат наполовина, за да позволите на фотоапарата да се фокусира върху обекта за известно време, и след това натиснете спусъка докрай, за да снимате.
- Ако използвате приближаване по време на заснемане на серия от кадри, когато е избрано [C-AF] или [C-AF+TR], фокусът може да се измести в страни от обекта.
- Ако снимате движещ се бързо човек в режим на заснемане на серия от кадри, когато е избрано [C-AF], е препоръчително да изберете [ Изкл. приоритет на лице] (стр. 73).
- Ако снимате движещ се бързо обект в режим на заснемане на серия от кадри, когато е избрано [C-AF+TR], фокусът може да се измести в страни от обекта.

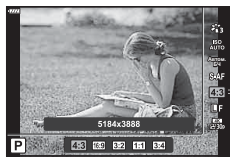


- Методът на фокусиране може да бъде избран в  личн. настр. меню.
 «AEL/AFL» (стр. 147)

Настройка на Смяна на съотношение

Изберете съотношението ширина към височина за снимките в зависимост от вашето намерение или вашата цел за принтиране и т.н. В допълнение към стандартното съотношение (ширина към височина) [4:3] фотоапаратът предлага настройки [16:9], [3:2] и [1:1] и [3:4].

- 1 Натиснете бутона **OK** и използвайте **Δ** **▽** за маркиране на Смяна на съотнош.
- 2 Използвайте **◀▶** за избор на стойност и натиснете бутона **OK**.



Смяна на съотношение

- Смяната на съотношение може да бъде зададена само за снимки (неподвижни изображения).
- JPEG изображенията се записват при избраното съотношение ширина-височина. RAW изображенията са със същия размер като сензора за изображението и се записват при съотношение ширина-височина 4:3 с маркер, указващ избраното съотношение. Отрязан кадър, показващ избраното съотношение ширина-височина, се показва, когато изображенията се възпроизведат.

Избор на качество на изображението (Качествонаснимки,)

Можете да зададете режим за качество на изображението за снимки (неподвижни изображения). Изберете качество, което е подходящо за приложението (като например за обработка на компютър, за използване на уеб сайт и т.н.).

- 1 Натиснете бутона **OK** и използвайте **Δ** **▽** за маркиране на (Качество на снимки,  )



Качество на снимки

- 2 Изберете опция с помощта на **◀▶** и натиснете бутона **OK**.
 - Изберете един от режимите JPEG (**L**SF, **L**F, **L**N и **M**N) и RAW. Изберете JPEG+RAW опция, за да записвате както JPEG, така и RAW изображение с всяко снимане. JPEG комбинират размер на изображението (файла) (**L**, **M** и **S**) и коефициент на компресията (SF, F и N).
 - Когато искате да изберете комбинация, различна от **L**SF, **L**F, **L**N и **M**N, променете настройките [**←** Настр.] (стр. 144) в менюто за лични настройки.

Данни на RAW изображение









RAW изображенията се състоят от необработените данни на изображението, към които предстои прилагането на настройки, като компенсиране на експозицията и баланс на бялото. Те служат като необработени данни за изображения, които ще бъдат обработвани след снимането. Файлове на RAW изображения:

- Имат разширение «.orf»
- Не могат да се преглеждат на други фотоапарати
- Могат да се преглеждат на компютри с помощта на софтуера за редактиране на снимки Olympus Workspace
- Могат да се запазват във формат JPEG с помощта на опцията за ретуширане [Редакц. на RAW] (стр. 134) в менютата на фотоапарата

 «Ретуширане на снимки (Редакция)» (стр. 134)

Избор на качество на изображения (Качество на клип,

Изберете наличните опции за качество на изображението за запис на клипове. Когато избирате опция, обмислете как ще се използва клипът: например планирате ли да го обработвате на компютър или е предназначен за качване на уебсайт?

- 1 Натиснете бутона  и използвайте   за маркиране на (Качество на клип,  ).
- 2 Използвайте   за избор на стойност и натиснете бутона .






Качество на клип

Налични опции за качество на клип


















Наличните опции за качество на клип варират според режима на клип (стр. 67) и избраните опции за [Кадр. честота видео] и [Скор. предав. видео] в менюто за клип (стр. 133).

- Когато снимате клипове, които ще се преглеждат на телевизор, изберете честота на кадрите, която съвпада със стандарта за видео, използван от устройството, в противен случай клипът може да не се възпроизвежда плавно. Стандартите за видео се различават в зависимост от държавата или региона: някои използват NTSC, други PAL.
 - Когато снимате за показване на NTSC устройства, изберете 60p (30p)
 - Когато снимате за показване на PAL устройства, изберете 50p (25p)

Следните опции са налични, когато дискът за избор на режим е завъртян в положение, различно от :





Качество на клип	Компоненти на качеството на клип
 3840×2160 30p	Изберете желаната комбинация от размер на кадрите, скорост на предаване и честота на кадрите. <div style="text-align: center;">  </div>
 3840×2160 25p	
 3840×2160 24p	
 1920×1080 Супер фина 60p	
 1920×1080 Супер фина 30p	
 1280×720 Супер фина 30p	
 1920×1080 Фина 60p	
 1920×1080 Фина 30p	
 1280×720 Фина 30p	
 1920×1080 Нормално 60p	
 1920×1080 Нормално 30p	

- 1 Размер на кадрите
4K : 3840×2160
FHD : 1920×1080
HD : 1280×720
- 2 Скорост на предаване (съотношение на компресия)*1
SF (Супер фина), F (Фина), N (Нормална)
- 3 Честота на кадрите
30p (60p), 25p (50p), 24p

Качество на клип	Компоненти на качеството на клип
 1280×720 Нормално 30р	<p>Изберете желаната комбинация от размер на кадрите, скорост на предаване и честота на кадрите.</p>  <p>① Размер на кадрите 4K : 3840×2160 FHD : 1920×1080 HD : 1280×720</p> <p>② Скорост на предаване (съотношение на компресия)^{*1} SF (Супер фина), F (Фина), N (Нормална)</p> <p>③ Честота на кадрите 30р (60р), 25р (50р), 24р</p>
 1920×1080 Супер фина 50р	
 1920×1080 Супер фина 25р	
 1280×720 Супер фина 25р	
 1920×1080 Фина 50р	
 1920×1080 Фина 25р	
 1280×720 Фина 25р	
 1920×1080 Нормално 50р	
 1920×1080 Нормално 25р	
 1280×720 Нормално 25р	
 1920×1080 Супер фина 24р	
 1280×720 Супер фина 24р	
 1920×1080 Фина 24р	
 1280×720 Фина 24р	
 1920×1080 Нормално 24р	
 1280×720 Нормално 24р	

*1 Скоростта на предаване не може да се променя, когато размерът е [4K].

Налични са следните опции, когато сте избрали [4K] за режим на клип *2:



Качество на клип	Компоненти на качеството на клип
 3840×2160 30p	Изберете желаната комбинация от размер на кадрите и честота на кадрите. 
 3840×2160 25p	
 3840×2160 24p	

① Размер на кадрите
4K : 3840×2160

② Честота на кадрите
30p, 25p, 24p

*2 Скоростта на предаване не може да се променя.

Налична е следната опция, когато сте избрали [Висока кадрова честота] за режим на клип *3:





Качество на клип	Компоненти на качеството на клип
 1280×720 Висока кадрова честота 120fps	

① Размер на кадрите
HD : 1280×720

② Честота на кадрите
120fps

*3 Честотата на кадрите и скоростта на предаване не могат да се променят.

Налични са следните опции, когато сте избрали [Стандартен] за режим на клип:

Качество на клип	Компоненти на качеството на клип
 1920×1080 Супер фина 60р	<p>Изберете желаната комбинация от размер на кадрите, скорост на предаване и честота на кадрите.</p>  <p>① Размер на кадрите FHD : 1920×1080 HD : 1280×720</p> <p>② Скорост на предаване (съотношение на компресия) SF (Супер фина), F (Фина), N (Нормална)</p> <p>③ Честота на кадрите 30р (60р), 25р (50р), 24р</p>
 1920×1080 Супер фина 30р	
 1280×720 Супер фина 30р	
 1920×1080 Фина 60р	
 1920×1080 Фина 30р	
 1280×720 Фина 30р	
 1920×1080 Нормално 60р	
 1920×1080 Нормално 30р	
 1280×720 Нормално 30р	
 1920×1080 Супер фина 50р	
 1920×1080 Супер фина 25р	
 1280×720 Супер фина 25р	
 1920×1080 Фина 50р	
 1920×1080 Фина 25р	
 1280×720 Фина 25р	
 1920×1080 Нормално 50р	
 1920×1080 Нормално 25р	
 1280×720 Нормално 25р	
 1920×1080 Супер фина 24р	
 1280×720 Супер фина 24р	
 1920×1080 Фина 24р	
 1280×720 Фина 24р	
 1920×1080 Нормално 24р	
 1280×720 Нормално 24р	

- Клиповете се съхраняват във формат MPEG-4 AVC/H.264. Максималният размер на отделен файл е ограничен до 4 GB. Максималното време за запис на отделен клип е ограничено до 29 минути.
- В зависимост от типа на използваната карта записът може да завърши преди достигане на максималната продължителност.

Избор на режим на експозиция

(☞ режим (Режими на експозиция на клипове)

Можете да създавате клипове, като се възползвате от ефектите, налични в режими **P**, **A**, **S** и **M**. Тази опция има ефект, когато дискът за избор на режим е завъртян в положение ☞.

- 1 Завъртете диска за избор на режим на ☞.
- 2 Натиснете бутона **OK** и използвайте Δ ∇ за осветяване на режим на клип (експозиция).
- 3 Използвайте \triangleleft \triangleright за избор на стойност и натиснете бутона **OK**.




Режим клип (експозиция)

P	Експозицията се коригира автоматично в отговор на яркостта на обекта. Използвайте предния диск, за да настроите компенсацията на експозицията.
A	Оцветяването на фона се променя чрез настройване на блендата. Използвайте предния диск, за да настроите компенсацията на експозицията, и задния диск, за да настроите блендата.
S	Скоростта на затвора влияе на това как изглежда обектът. Използвайте предния диск за настройка на компенсацията на експозицията и задния диск за настройка на скоростта на затвора. Скоростта на затвора може да се зададе на стойности между 1/24 сек- и 1/4000 сек.
M	Стойността на блендата и скоростта на затвора могат да бъдат зададени ръчно. Използвайте предния диск, за да изберете стойността на блендата, и задния диск, за да изберете скоростта на затвора. Скоростта на затвора може да се зададе на стойности между 1/24 сек- и 1/4000 сек. ISO чувствителността може за бъде зададена ръчно само на стойности между 200 и 6400.

- Размазаните кадри, причинени от фактори като движение на обекта, докато затворът е отворен, могат да бъдат намалени, като изберете възможно най-бързата скорост на затвора.
- Долната граница на скоростта на затвора се променя в зависимост от честотата на кадрите на режима за запис на клип.



- Можете да изберете функциите, изпълнявани от предния и задния диск.  [Функция на диска] (стр. 140)

Контролиране на силата на светкавицата (Регулиране на интензитета на светкавицата)

Интензитетът на светкавицата може да се настрои, ако обектът се окаже преекспониран или недоекспониран, докато експонацията е правилна за останалата част от кадъра.

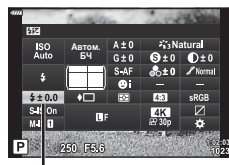
1 Натиснете бутона в режими P/A/S/M.

- В режими , **ART**, **SCN** и  дисплеят на суперпулта за управление в реално време (LV) се управлява чрез [Настройки за управление ] (стр. 141).

2 Използвайте за избор на , след което натиснете бутона .

3 Използвайте за избор на стойност и натиснете бутона .







- Тази настройка не функционира, когато режимът за контрол на външната светкавица е зададен на Ръчен режим.
- Промените на интензитета на светкавицата, направени с външната светкавица, се добавят към онези, които са направени с фотоапарата.

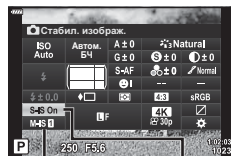




Контрол на интензитета на светкавицата



Намаляване на трептенето на фотоапарата (Стабилизатор на изображението)


Можете да намалите трептенето на фотоапарата, което се появява при снимане в условия на слаба светлина или снимане с голямо увеличение. Стабилизаторът на изображението се задейства, когато натиснете спусъка наполовина.

- 1 Натиснете бутона  в режими **P/A/S/M**.
 - В режими **Auto**, **ART**, **SCN** и **AP** дисплеят на суперпулта за управление в реално време (LV) се управлява чрез [Настройки за управление ] (стр. 141).
- 2 Използвайте  за избор на [Стабил. изображ.], след което натиснете бутона .
- 3 Маркирайте опция с помощта на  и натиснете бутона .





 Стабил. изображ.  Стабил. изображ.

Снимка (S-IS)	S-IS изкл.	Стабилизаторът на изображение е изключен.
	S-IS вкл.	Фотоапаратът проследява посоката на движение и прилага подходящото стабилизиране на изображението.
Клип (M-IS)	M-IS изкл.	Стабилизаторът на изображение е изключен.
	M-IS 	Фотоапаратът използва както корекция с преместване на сензора (VCM), така и електронна корекция.
	M-IS 	Фотоапаратът използва само корекция с преместване на сензора (VCM). Не се използва електронна корекция.

- Краищата на кадъра са изрязани, когато сте избрали [M-IS , което намалява записаната зона.
- Стабилизаторът на изображение не може да коригира силно клатене на фотоапарата или клатене, което се появява, когато скоростта на спусъка е зададена на най-ниската степен. В тези случаи е препоръчително да използвате статив.
- Когато използвате статив, задайте [Стабил. изображ.] на [S-IS изкл.]/[M-IS изкл.].
- При използване на обектив с функция за стабилизация на изображението е приоритетна страничната настройката на обектива.
- Може да чуете операционен звук или да усетите вибрация, когато стабилизаторът на изображение е активиран.

Използване на обективи, различни от системата обективи Micro Four Thirds/Four Thirds

Можете да използвате информацията за дълбочина на полето (фокусното разстояние), за да намалите трептенето на фотоапарата, когато снимате с обектив, който не е от системата обективи Micro Four Thirds или Four Thirds.

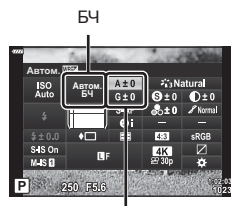
- Натиснете бутона **INFO**, докато сте избрали [Стабил. изображ.], използвайте  за маркиране на разстояние на фокус и натиснете бутона .
- Изберете фокусно разстояние между 0.1 мм и 1000.0 мм.
- Изберете стойността, която съответства на отпечатаната на обектива.
- Избирането на [Нулиране] (основно) в Меню снимане 1 не нулира дълбочината на полето.

Извършване на фина настройка на баланса на бялото (Компенсация на БЧ)

Можете да зададете и да извършите фина настройка на стойностите на компенсацията както за автоматичен баланс на бялото, така и за предварително зададен баланс на бялото.

Преди да продължите, изберете опция за бял баланс, на която да извършите фина настройка. «Настройка на цвят (БЧ (баланс на бялото) Настройка на цвят (БЧ (баланс на бялото)» (стр. 86)

- 1 Натиснете бутона в режими **P/A/S/M**.
 - В режими **Auto**, **ART**, **SCN** и **AP** дисплеят на суперпулта за управление в реално време (LV) се управлява чрез [Настройки за управление] (стр. 141).
- 2 Маркирайте компенсация на бял баланс с помощта на Δ ∇ \triangleleft \triangleright и натиснете бутона \odot .
- 3 Използвайте \triangleleft \triangleright , за да изберете ос.
- 4 Изберете стойност с помощта на Δ ∇ и натиснете бутона \odot .



Компенсация на баланса на бялото

За компенсация по оста **A** (Червено-Синьо)

Придвигнете плъзгача на лентата в посока +, за да подчертаете червени тонове, и в посока -, за да подчертаете сини тонове.

За компенсация по оста **G** (Зелено-Магента)

Придвигнете плъзгача на лентата в посока +, за да подчертаете зелени тонове, и в посока -, за да подчертаете магента тоновете.

- Избирането на [Нулиране] (основно) в Меню снимане 1 не нулира избраните стойности.

Избор на метод за измерване на яркостта от фотоапарата (Измерване)

Можете да изберете начина, по който фотоапаратът да измерва яркостта на обекта.

- 1 Натиснете бутона в режими **P/A/S/M**.
 - В режими **Auto**, **ART**, **SCN** и **AP** дисплеят на суперпултата за управление в реално време (LV) се управлява чрез [Настройки за управление] (стр. 141).
- 2 Използвайте за избор на [Измерване], след което натиснете бутона .
- 3 Маркирайте опция с помощта на и натиснете бутона .



Измерване

	Цифрово ESP измерване	Измерва се експозицията в 324 зони на кадъра и се оптимизира експозицията за текущата сцена или за обекта на портретиране (ако за [☺ Приоритет лице] е избрана опция, различна от [Изкл.]). Този режим се препоръчва за общо използване.
	Измерване с усредняване и акцент върху центъра	Използват се средните измерени стойности на осветяването в обекта и фона, като се акцентира върху обекта в центъра.
	Спот мерене	Измерва се малка зона (около 2% от кадъра), като фотоапаратът е насочен към обекта, който искате да измерите. Експозицията ще се настрои според яркостта в измерената точка.
	Спот мерене (осветяване)	Увеличава експозицията на точно измерване. Гарантира, че ярките обекти изглеждат ярки.
	Спот мерене (сенки)	Намалява експозицията на спот мерене. Гарантира, че тъмните обекти изглеждат тъмни.

Извършване на фини настройки на остротата (Острота)

Настройте остротата на изображението. Очертанията могат да бъдат подчертани за остро и ясно изображение. Настройките се съхраняват поотделно за всеки снимачен режим.

- Възможно е настройките да не са налични в зависимост от режима на снимане.

- 1 Натиснете бутона в режими **P/A/S/M**.
 - В режими **Auto**, **ART**, **SCN** и **AP** дисплеят на суперпултата за управление в реално време (LV) се управлява чрез [Настройки за управление] (стр. 141).
- 2 Използвайте за избор на [Яркост], след което натиснете бутона .
- 3 Настройте яркостта с помощта на и натиснете бутона .





Яркост

Извършване на фини настройки на контраста (Контраст)

Настройте контраста на изображението. Увеличаването на контраста повишава разликата между ярките и тъмните зони за по-грубо и по-ясно дефинирано изображение. Настройките се съхраняват поотделно за всеки снимачен режим.

- Възможно е настройките да не са налични в зависимост от режима на снимане.



- 1 Натиснете бутона  в режими **P/A/S/M**.
 - В режими **Auto**, **ART**, **SCN** и **VA** дисплеят на суперпулта за управление в реално време (LV) се управлява чрез [Настройки за управление ] (стр. 141).
- 2 Използвайте Δ ∇ $\langle \rangle$ за избор на [Контраст], след което натиснете бутона **OK**.
- 3 Коригирайте контраста с помощта на $\langle \rangle$ и натиснете бутона **OK**.



Извършване на фини настройки на насищането (Насищане)

Настройте насищането на цветовете. Увеличаването на насищането прави снимките по ярки. Настройките се съхраняват поотделно за всеки снимачен режим.

- Възможно е настройките да не са налични в зависимост от режима на снимане.

- 1 Натиснете бутона  в режими **P/A/S/M**.
 - В режими **Auto**, **ART**, **SCN** и **VA** дисплеят на суперпулта за управление в реално време (LV) се управлява чрез [Настройки за управление ] (стр. 141).
- 2 Използвайте Δ ∇ $\langle \rangle$ за избор на [Насищане], след което натиснете бутона **OK**.
- 3 Настройте насищането с помощта на $\langle \rangle$ и натиснете бутона **OK**.



Извършване на фини настройки на тона (Градация)

Настройте яркостта и изсветляването на цветовете. Направете снимката по-близка до това, което си представяте, като например направите цялата снимка по-ярка. Настройките се съхраняват поотделно за всеки снимачен режим.

- Възможно е настройките да не са налични в зависимост от режима на снимане.

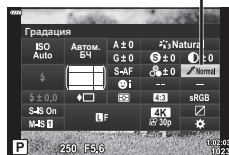
1 Натиснете бутона в режими P/A/S/M.





- В режими **Auto**, **ART**, **SCN** и **AP** дисплеят на суперпулта за управление в реално време (LV) се управлява чрез [Настройки за управление ] (стр. 141).

2 Използвайте за избор на [Градация], след което натиснете бутона .

3 Коригирайте тона с помощта на и натиснете бутона .



Градация











 Автом. (Корекция на сенки)	Разделя изображението на отделни зони и настройва яркостта отделно за всяка от тях. Това важи за изображения с области с висок контраст, при които светлите участъци изглеждат твърде светли, а тъмните са твърде тъмни.
 Нормална (нормална градация)	Оптимално изсветляване. Препоръчително в повечето ситуации.
 Висока (Град. висок ключ)	Използва тон, който е подходящ за ярък обект.
 Ниска (Град. нисък ключ)	Използва тон, който е подходящ за тъмен обект.

Прилагане на ефекти на филтри към монохромни снимки (Цветен филтър)

Ефектите на цветните филтри могат да се добавят, когато [Монотон] е избран като снимачен режим (стр. 83). В зависимост от цвета на обекта, ефектите на цветните филтри могат да направят обектите по-ярки или да подчертаят контраста. Оранжевото добавя повече контраст от жълтото, а червеното – повече контраст от оранжевото. Зеленото е добър избор за портрети и т.н.

- 1 Натиснете бутона  в режими **P/A/S/M**.
 - В режими **Auto**, **ART**, **SCN** и **AP** дисплеят на суперпулта за управление в реално време (LV) се управлява чрез [Настройки за управление ] (стр. 141).

- 2 Използвайте     за избор на [Цветен филтър], след което натиснете бутона .
- 3 Изберете опция с помощта на   и натиснете бутона .



N: Няма	Създава нормално черно-бяло изображение.
Ye: Жълт	Пресъздава ясно и отчетливо естествено синьо небе с бели облаци.
Og: Оранже	Леко подчертава цветовете в синьо небе и при залез.
R: Червен	Силно подчертава цветовете в синьото небе и яркостта на червени листа.
G: Зелен	Силно подчертава цветовете в червени устни и зелени листа.

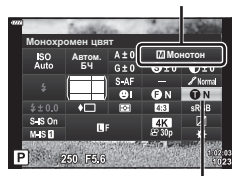
Настройване на тона в монохромно изображение

(Монохромен цвят)

Добавете нюанс на черно-белите снимки в снимачен режим [Монотон] (стр. 83).

- 1 Натиснете бутона в режими **P/A/S/M**.
 - В режими **Auto**, **ART**, **SCN** и **AP** дисплеят на суперпулта за управление в реално време (LV) се управлява чрез [Настройки за управление] (стр. 141).
- 2 Използвайте Δ ∇ \triangleleft \triangleright за избор на [Монохромен цвят], след което натиснете бутона \odot .
- 3 Използвайте \triangleleft \triangleright за избор на стойност и натиснете бутона \odot .

Снимачен режими



Монохромен цвят

N: Нормален	Създава нормално черно-бяло изображение.
S: Сепия	Снимане в монохромен режим сепия.
B: Син	Снимайте в монохромен режим със син нюанс.
P: Пурпурен	Снимайте в монохромен режим с лилав нюанс.
G: Зелен	Снимайте в монохромен режим със зелен нюанс.

Настройване на i-Enhance ефекти

(Ефект)

Изберете силата на ефекта i-Enhance, когато [i-Enhance] е избран за снимачен режим (стр. 83).

- 1 Натиснете бутона в режими **P/A/S/M**.
 - В режими **Auto**, **ART**, **SCN** и **AP** дисплеят на суперпулта за управление в реално време (LV) се управлява чрез [Настройки за управление] (стр. 141).
- 2 Използвайте Δ ∇ \triangleleft \triangleright за избор на [Ефект], след което натиснете бутона \odot .
- 3 Настройте ефекта с помощта на \triangleleft \triangleright и натиснете бутона \odot .

Снимачен режими











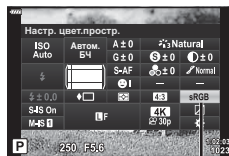
Ефект

Нисък (Ефект: слаб)	Добавя слаб i-Enhance ефект към изображенията.
Стандартен (Ефект: стандартен)	Добавя i-Enhance ефект между «слаб» и «силен» към изображенията.
Висок (Ефект: силен)	Добавя силен i-Enhance ефект към изображенията.

Задаване на формата на репродукция на цветовете (Настройка на цветовото пространство)

Можете да изберете формат, за да се гарантира правилното възпроизвеждане на цветовете, когато заснетите изображения се генерират отново на монитор или при използването на принтер. Тази опция е еквивалентна на [Настройка цветно пространство] (стр. 144) в Потребителско меню.

- 1 Натиснете бутона  в режими **P/A/S/M**.
 - В режими **AUTO**, **ART**, **SCN** и **AP** дисплеят на суперпулта за управление в реално време (LV) се управлява чрез [Настройки за управление ] (стр. 141).
- 2 Използвайте    за избор на [Настр.цвет. простр.], след което натиснете бутона .
- 3 Изберете цветен формат с помощта на  и натиснете бутона .



Настройка цветно пространство

sRGB	Наложено цветно пространство за системите Windows. То се поддържа широко от дисплеи, принтери, цифрови фотоапарати и компютърни приложения. Тази настройка е препоръчителна в повечето ситуации.
AdobeRGB	Стандарт за цветно пространство, въведен от Adobe Systems Inc. Прецизно възпроизвеждане на цветове е налице само със софтуер и устройства (дисплеи, принтери и подобни), които поддържат този стандарт. В началото на името на файла се показва долно тире («_») (напр., «_xxx0000.jpg»).

- [AdobeRGB] не е наличен в режим **AUTO** (, стр. 34), **ART** (стр. 50), **SCN** (стр. 36), **AP** (стр. 40) или клип (.

Промяна на яркостта на осветените и затъмнени участъци (Осветление и сенки)

Настройте яркостта поотделно за осветяванията, средните тонове и сенките. Получавате по-голям контрол над експозицията, отколкото бихте имали при използване само на компенсация на експозицията. Можете селективно направите светлите оттенъци по-тъмни или сенките по-ярки.

- Възможно е настройките да не са налични в зависимост от режима на снимане.

1 Натиснете бутона в режими P/A/S/M.

- В режими **Auto**, **ART**, **SCN** и **AP** дисплеят на суперпулта за управление в реално време (LV) се управлява чрез [Настройки за управление ] (стр. 141).

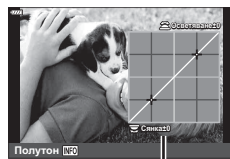


Управление светли и тъмни участъци

2 Използвайте , за да изберете [Освет. и Сенки], след което натиснете бутона .


3 Натиснете бутона **INFO**, за да изберете желания обхват на тона.

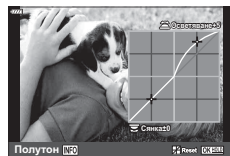
- Обхватът на тона се променя при всяко натискане на бутона.



Избран обхват на тона

4 Завъртете дисковете, за да изберете желаната настройка.

- **[Освет. и Сенки] е избрано**
Настройте осветяванията с помощта на предния диск и сенките с помощта на задния диск.
- **[Средни тонове] е избрано**
Използвайте предния или задния диск.
- Натиснете и задръжте бутона , за да възстановите кривата по подразбиране.



5 Натиснете бутона за съхраняване на промените.

- Можете също така да запазите промените чрез натискане на спусъка наполовина.

Назначаване на функции на бутони (Функция на бутон)

Възможно е към бутоните да се зададат други роли, различни от текущите им функции.

■ Персонализиране на елементите за управление

Бутон	По подразбиране
Функция на AEL	AEL/AFL
Q функция	Q (Цифров телеконвертор)
Функция на Q	Q REC

За да промените функция, назначена на бутон, следвайте дадените по-долу стъпки.

1 Натиснете бутон **Q** в режими **P/A/S/M**.

- В режими **AUTO**, **ART**, **SCN** и **AP** дисплеят на суперпулта за управление в реално време (LV) се управлява чрез [Настройки за управление **Q**] (стр. 141).



Функция на бутон

2 Използвайте **Δ ∇ <D>** за избор на [Функция на бутон], след което натиснете бутон **Q**.

- Извежда се Личн. настр. меню [Функция на бутон].
- Можете да влезете във [Функция на бутон] от менютата (стр. 125, 140).

3 Използвайте **Δ ∇** за маркиране на желания бутон и натиснете **▷**.

















4 Използвайте **Δ ∇** за маркиране на желаната функция и натиснете бутон **Q**.

5 Натиснете отново бутон **Q** за изход.





- Функциите, които са определени за бутоните, може да не са налични в някои режими.
- Наличните опции се различават при текущия режим.

■ Налични роли

 (AEL/AFL)	Натиснете бутона, за да използвате AE или AF заключване. Функцията се променя според настройката [AEL/AFL] (стр. 147). Когато е избрано AEL, натиснете бутона веднъж за заключване на експозицията и показване на [AEL] на монитора. Натиснете повторно бутона, за да отмените заключването.
 REC	Натиснете бутона за запис на видео клип.
 (Преглед)	Блендата се спира на избраната стойност, докато бутонът е натиснат.
 (Баланс на бялото с едно докосване)	Натиснете спусъка, докато бутонът е натиснат, за да получите стойност на баланса на бялото (стр. 87). Маркирайте желаните номер и натиснете бутона  , за да запазите стойността.
 (Избор AF зона)	Натиснете бутона, за да изберете AF точката за фокусиране. (стр. 72).
MF	Натиснете бутона, за да изберете режим [MF]. Натиснете бутона още веднъж, за да превключите на предишно зададения автоматичен фокус. Режимът на фокусиране може да се избере също и чрез задържане на бутона и завъртане на диск.
 (Компенсация на експозицията)	Натиснете бутона за настройка на компенсацията на експозицията. При P , A , S , ART ,  и режими на клип можете да настроите компенсацията на експозицията, като натиснете бутона и като използвате  или предния или задния диск за избор на желаната стойност. При режим M можете да настройвате скоростта на затвора или блендата, като натиснете бутона и като използвате    или предния или задния диск за избор на желаните стойности.
 (Цифров телеконвертор)	Натиснете бутона за [Вкл.] или [Изкл.] на цифровото приближаване.(стр. 127).
 (Увеличение)	Натиснете бутона за показване на рамката за увеличение и го натиснете отново, за да увеличите изображението. Натиснете и задръжте бутона за отмяна на увеличението.
Пийкинг	Натиснете бутона, за да включите или изключите показването на пийкинг. Когато се показва пийкинг, не са налични дисплеите за хистограма и осветяване/сенки (стр. 148).
 (Превключ.  закл.)	Натиснете и задръжте бутона, за да активирате или деактивирате работата със сензорния екран (тъчскрийн).

■ Заклучване на експозицията (АЕ заключване)

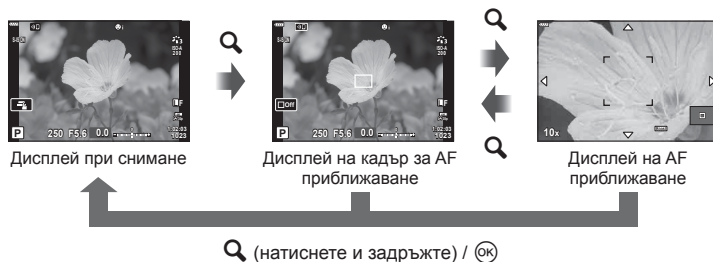
Можете да заключите експозицията чрез натискане на бутона **AEL/AFL**. Използвайте тази възможност, когато искате да настроите фокуса и експозицията поотделно или когато искате да снимате няколко изображения при една и съща експозиция.

- Ако натиснете веднъж бутона, към който **AEL/AFL** е назначено, експозицията се фиксира и се извежда **AEL**.  «AEL/AFL» (стр. 147)
- Натиснете веднъж бутона, към който е назначено **AEL/AFL**, за да освободите АЕ заключването.
- Заклучването се освобождава при боравене с диска за избор на режим, бутона **MENU** или бутона .

Кадър за AF приближаване/AF приближаване (Супер точково AF)

Можете да извършите увеличаване на дисплея по време на снимането. За по-висока прецизност по време на фокусирането увеличете зоната на фокусиране. При по-високи увеличения можете да фокусирате на зони, по-малки от стандартната цел за фокусиране. Можете да препозиционирате зоната на фокусиране в зависимост от желанието по време на увеличаването.

- За да използвате Супер точково AF, трябва първо да назначите **[Q]** на бутон с функция на бутон (стр. 140).




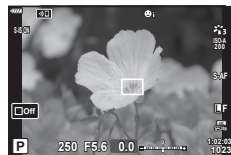
1 Натиснете бутона, към който е зададено **[Q]** (увеличение).

- Ще се покаже рамката за приближаване.
- Рамката се показва на същото местоположение като това на целта, избрана последно за автоматично фокусиране.



2 Използвайте за да позиционирате рамката за увеличаване.

- За да центрирате рамката отново, натиснете и задръжте бутона .



- 3** Настройте размера на рамката за увеличаване, за да изберете коефициента на увеличаване.
- Натиснете бутона **INFO** и след това използвайте бутоните Δ ∇ или предния или задния диск, за да настроите размера на рамката за увеличаване.
 - Натиснете бутона \odot , за да приемете и излезете.



- 4** Натиснете бутона, към който е зададено [Q] още веднъж.

- Фотоапаратът ще увеличи избраната зона, за да запълни дисплея.
- Използвайте предния или задния диск, за да увеличите или намалите.
- Можете да превъртате дисплея и с помощта на бутона със стрелки (Δ ∇ \langle \rangle).
- В режим **M** можете да натиснете бутона **INFO** по време на увеличаване, за да изберете бленда или скорост на затвора.
- Натиснете **Q**, за да се върнете към рамката за приближаване.
- Натиснете бутона \odot , за да завършите увеличаването за фокусиране.
- Можете да завършите увеличаването за фокусиране и чрез натискане и задържане на бутона **Q**.



Дисплей за настройване на експозицията за режим **M**

- 5** Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате с помощта на автоматичното фокусиране.

- Увеличаването за фокусиране се прилага само за дисплея. Снимките, заснети с фотоапарата, не са засегнати от това.



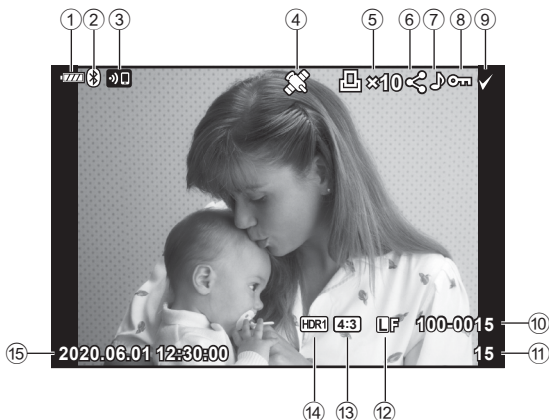
- Елементите за управление на сензорния екран могат да се използват за увеличаване за фокусиране. \mathbb{I} «Снимане чрез операции на сензорния екран» (стр. 32)

3 Възпроизвеждане

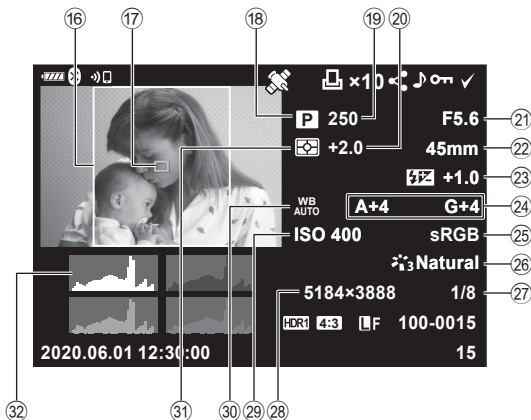
Показване на информация по време на възпроизвеждане

Информация за възпроизведени изображения

Опростен дисплей



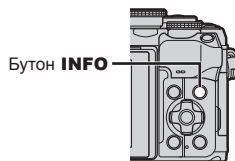
Подробен дисплей



- | | | | | | |
|---|--|---------------|----|---|--------------|
| ① | Ниво на батерията | стр. 21 | ①7 | AF зона..... | стр. 72 |
| ② | Състояние на Bluetooth®
връзката..... | стр. 152–160 | ①8 | Режим на снимане | стр. 29–66 |
| ③ | Безжична LAN връзка..... | стр. 152–160 | ①9 | Скорост на затвора..... | стр. 54–60 |
| ④ | Включване на GPS
информация | стр. 159 | ②0 | Компенсация на
експозицията | стр. 71 |
| ⑤ | Задаване на печат
Брой разпечатки..... | стр. 119 | ②1 | Стойност бленда | стр. 54–60 |
| ⑥ | Изпращане снимки..... | стр. 117 | ②2 | Фокусно разстояние | |
| ⑦ | Записване на звук..... | стр. 120, 135 | ②3 | Контрол на интензитета на
светкавицата | стр. 97 |
| ⑧ | Защита | стр. 116 | ②4 | Компенсация на баланса
на бялото | стр. 99 |
| ⑨ | Избрано изображение | стр. 118 | ②5 | Цветно пространство | стр. 105 |
| ⑩ | Номер на файл..... | стр. 145 | ②6 | Снимач. режими | стр. 83, 127 |
| ⑪ | Номер на кадър | | ②7 | Степен на компресия..... | стр. 151 |
| ⑫ | Качество на изображението..... | стр. 90 | ②8 | Брой пиксели | стр. 151 |
| ⑬ | Съотношение между широчина
и височина на образа | стр. 90 | ②9 | ISO чувствителност..... | стр. 74 |
| ⑭ | HDR изображение..... | стр. 44 | ③0 | Баланс на бялото..... | стр. 86 |
| ⑮ | Дата и час | стр. 22 | ③1 | Режим на измерване..... | стр. 100 |
| ⑯ | Граница на формата на
изображението | стр. 90 | ③2 | Хистограма | стр. 28 |

Превключване на дисплея с информация


Можете да превключвате показваната на дисплея информация по време на възпроизвеждане чрез натискане на бутона **INFO**.

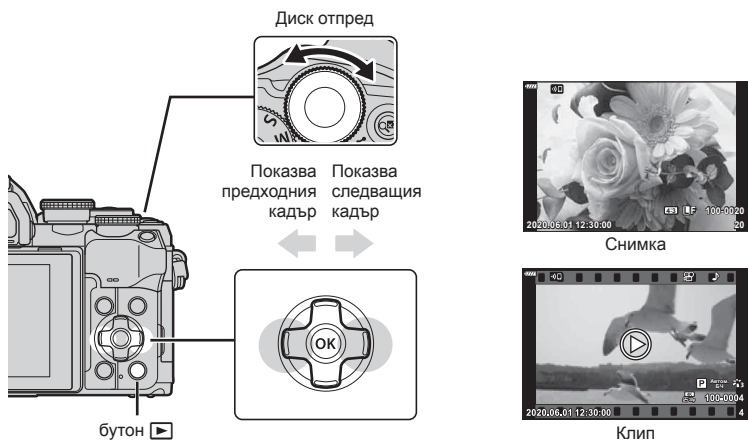




















- Към информацията, която се показва при възпроизвеждане, можете да добавите хистограма, осветление и сенки. [INFO] [INFO] (стр. 149)

Преглед на снимки и клипове

1 Натиснете бутона .



- Показват се снимка или клип.
- Изберете желаната снимка или клип с помощта на диска отпред или на бутона със стрелки.
- За да се върнете към режим на снимане, натиснете бутона на затвора наполовина или натиснете бутона .





Диск отзад	Увеличаване () / Индекс ()
Диск отпред	Предходен () / Следващ () Операция, която също така е налична по време на възпроизвеждане с увеличение.
Бутон със стрелки (   )	Възпроизвеждане на единичен кадър: показва следващия кадър () / показва предишния кадър () / прескачане с 10 кадъра напред () / връщане с 10 кадъра назад () Възпроизвеждане с увеличение: Промяна на позицията на възпроизвеждане с увеличение Можете да покажете следващия () или предходния () кадър по време на възпроизвеждане с увеличение, като натиснете бутона INFO . Възпроизвеждане в индекс/по календар: Маркиране на изображението
Бутон INFO	Преглед на информацията за изображението
Бутон 	Избор на снимки за споделяне (стр. 117)
 бутон	Защита на снимка (стр. 116)
 бутон	Изтриване на снимка (стр. 117)
 бутон	Показване на менютата (при възпроизвеждане по календар натиснете този бутон, за да се върнете към възпроизвеждане на единичен кадър)

Бързо намиране на снимки

(Възпроизвеждане в индекс и по календар)

- При възпроизвеждане на единичен кадър завъртете задния диск на  за възпроизвеждане в индекс. Продължете да въртите за възпроизвеждане по календар.
- Завъртете задния диск на , за да се върнете към възпроизвеждане на единичен кадър.





- Можете да промените броя на кадрите за дисплей на индекса.   Настр.] (стр. 149)



- Могат да се използват и сензорните органи за управление.(стр. 123)

Увеличаване

(увеличаване при възпроизвеждане)

При възпроизвеждане на единичен кадър завъртете задния диск на  за увеличаване. Завъртете на  за връщане на възпроизвеждане на единичен кадър.



- Могат да се използват и сензорните органи за управление.(стр. 122)

Завъртане на снимките (завъртане)

Изберете дали да завъртите снимките.

- 1 Изведете снимката на монитора, след което натиснете бутона **OK**.
- 2 Изберете [Ротация] и натиснете бутона **OK**.
- 3 Натиснете **Δ**, за да завъртите изображението в посока, обратна на посоката на часовниковата стрелка, или **∇**, за да го завъртите по посока на движението на часовниковата стрелка; изображението се завърта при всяко натискане на бутона.
 - Натиснете бутона **OK** за записване на настройките и изход.
 - Завъртаното изображение се записва в текущата си ориентация.
 - Клиповете и защитените снимки не могат да се завъртат.

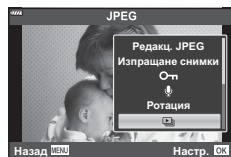


- Фотоапаратът може да се конфигурира да завърта автоматично снимките с ориентация портрет при възпроизвеждане. **ИЗБ** **▶** меню възпроизвеждане > [f] (стр. 134) [Ротация] не е налична, когато сте избрали [Изкл.] за [f].

Преглед на изображения като слайдшоу (▶)

Функцията показва последователно изображения, записани на картата.

- 1 Натиснете бутона **OK** на дисплея за възпроизвеждане.
- 2 Изберете [▶] и натиснете бутона **OK**.



3 Задаване на настройки.

Старт	Стартирайте слайдшоуто. Изображенията се показват подред, започвайки с текущата снимка.
Музика	Задайте [Вкл.] или [Изкл.].
Като слайд	Задаване на типа данни, които да се възпроизведат.
Интервал преглед	Избиране на продължителност за показване на всяка снимка от 2 до 10 сек.
Интервал клип	Изберете [Пълен] за възпроизвеждане на цялата дължина на всеки видеоклип в слайдшоуто или [Къс] за възпроизвеждане само на началната част на всеки видеоклип.

- 4 Изберете [Старт] и натиснете бутона **OK**.
 - Слайдшоуто ще започне.
 - Натиснете **Δ ∇** по време на слайдшоу, за да зададете основната сила на звука на високоговорителя на фотоапарата. Натиснете **<▶**, докато се показва индикаторът за настройване на силата на звука, за да настроите баланса между звука, записан със снимката или с клипа, и фоновата музика.
 - Натиснете бутона **OK**, за да спрете слайдшоуто.

Преглед на клипове

Изберете даден клип и натиснете бутона **OK**, за да се покаже менюто за възпроизвеждане. Изберете [Преглед клип], след което натиснете бутона **OK** за начало на възпроизвеждането. За превъртане назад или напред използвайте **</>**. Натиснете бутона **OK** отново, за да поставите на пауза възпроизвеждането. Докато възпроизвеждането е на пауза, използвайте **Δ** за преглед на първия кадър и **∇** за преглед на последния кадър. Използвайте **</>** или предния диск за преглед на предишния или на следващия кадър. Натиснете бутона **MENU** за край на възпроизвеждането.

- Използвайте **Δ ∇**, за да настройвате силата на звука по време на възпроизвеждане на клип.



- Могат да се използват и сензорните органи за управление. (стр. 122)

Преглед на клипове с размер над 4 GB

Възможно е дългите клипове да надвишават 4 GB по размер. Клиповете с размер над 4 GB се записват в няколко файла. Файловете могат да се възпроизведат като един клип.

1 Натиснете бутона **▶**.

- Показва се последната снимка.

2 Извикайте дълъг клип, който искате да гледате, и натиснете бутона **OK**.

[Зап. от началото]: Възпроизвежда разделен клип от начало до край

[Преглед клип]: Възпроизвежда файловете отделно

[Изтр. цял клип **☒**]: Изтрива всички части на разделен клип

[Изтрий]: Изтрива файлове отделно

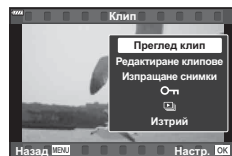
- Препоръчваме да използвате последната версия на Olympus Workspace за възпроизвеждане на клипове на компютър. Преди да стартирате софтуера за първи път, свържете фотоапарата към компютъра.

Защитаване на снимките

(**On**)

Защита на изображения от неволно изтриване. Извикайте снимката, която искате да защитите, и натиснете бутона **Q²**, за да добавите **On** към изображението (икона за защита). Натиснете бутона **Q²** отново, за да премахнете защитата. Можете също така да защитите множество избрани снимки. **☑** «Избор на няколко снимки (**On**, Изтрий избрано, Изпращане снимки)» (стр. 118)

- Форматирането на картата изтрива всички данни, включително и защитените изображения.





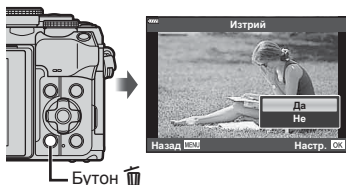
Икона **On** (защита)



Изтриване на снимки





(Изтриване)

Покажете изображението, което искате да изтриете, след което натиснете бутона . Изберете [Да] и натиснете бутона .



Избор на снимки за споделяне







(Изпращане на снимки)

Можете предварително да изберете изображения, които искате да прехвърлите към смартфон. Можете също така да използвате Ol.Share, за да прегледате изображенията, включени в изпращаните снимки. Извикайте изображението, което искате да прехвърлите, и натиснете  бутон () , за да зададете изпращане на снимки. Върху изображението се показва иконата  () отново, за да отмените изпращането на снимки.

Можете предварително да изберете изображения, които искате да прехвърлите и едновременно с това да зададете поръчка за изпращане.

- Можете да зададете поръчка за споделяне (изпращане на снимки) на 200 кадъра.
- Изпращането на снимки не може да включва RAW изображения.






Ако на бутона  () в момента е назначена роля, различна от  , задайте ролята  чрез опцията [  Function] в менютата за лични настройки (стр. 140).



Отмяна на всички изпращания на снимки

(Отмяна на изпращане на снимки)


Откажете изпращания на снимки, които са зададени на снимки.







- 1 Маркирайте [Нулиране изпращане] от меню възпроизвеждане  и натиснете бутона .
- 2 Изберете [Да] и натиснете бутона .

Избор на няколко снимки

(**От**, Изтрий избрано, Изпращане снимки)

Можете да изберете няколко изображения за [**От**], [Изтрий избрано] или [Избрано изпращане].

- За да изберете няколко изображения, първо трябва да изберете [] за [Функция ] (стр. 140).

Натиснете бутона  () на екрана за показване в индекс (стр. 114) за избор на изображение; върху изображението се появява икона . Натиснете отново бутона  () за отмяна на избора. Натиснете бутона  за показване на менюто, след което изберете от [**От**], [Изтрий избрано] или [Избрано изпращане].

Тази функция е достъпна само при възпроизвеждане на единичен кадър.



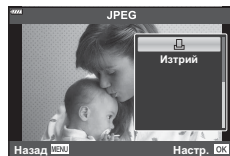
- Могат да се използват и сензорните органи за управление.(стр. 124)



Създаване на задаване на печат (DPOF)

Можете да изберете снимки за печат и да изберете броя копия и информацията, която да се отпечатва на всяка снимка. Снимките могат да се отпечатват във фотостудиа, които поддържат формат Digital Print Order Format (DPOF). Цифрово задание за печат се съхранява на картата памет.

- 1 Натиснете бутона **OK** на дисплея за възпроизвеждане.
- 2 Изберете **[P]** (Задаване на печат) и натиснете бутона **OK**.



- 3 Изберете **[P]** или **[P]ALL** и натиснете бутона **OK**.

Отделни снимки

Натиснете **<P>**, за да изберете кадъра, който желаете да зададете като резервация за печат, след което натиснете **Δ ∇**, за да зададете броя на копията.

- Повторете тази стъпка, когато желаете да зададете резервация за печат на няколко снимки. След като изберете всички снимки, които желаете да бъдат отпечатани, натиснете бутона **OK**.

Всички снимки

Изберете **[P]ALL** и натиснете бутона **OK**.

- 4 Изберете формата за показване на дата и час, след което натиснете бутона **OK**.














Не	Снимките се отпечатват без дата и час.
Дата	Снимките се отпечатват с датата на заснемане.
Време	Снимките се отпечатват с час на заснемане.

- При печат на снимки настройката не може да бъде променена между снимките.

- 5 Изберете **[Потвърди]** и натиснете бутона **OK**.
 - Настройката ще се приложи върху изображенията, записани в картата, която се използва за възпроизвеждане.
 - Фотоапаратът не може да се използва за промяна на заявки за печат, създадени от други устройства. При създаване на заявка за печат се изтриват всички съществуващи заявки за печат, създадени от други устройства.
 - Заявките за печат не могат да съдържат RAW изображения или клипове.
- 
- Снимките могат също така да бъдат маркирани за печат с помощта на бутона **☑** (☉). Ако бутонът **☑** (☉) е зададен в момента към роля, различна от **[P]**, задайте му ролята **[P]** с помощта на опцията **[P]☑** [функция] в менютата за лични настройки (стр. 140).

Отхвърляне на избрани или на всички снимки от заявката за печат

Можете да нулирате цялата информация за резервации за печат или само данните за избрани снимки.


- 1 Натиснете бутона  на дисплея за възпроизвеждане.
- 2 Изберете [ (Задаване на печат)] и натиснете бутона .
- 3 Изберете [] и натиснете бутона 
 - За да премахнете всички снимки от заявката за печат, изберете [Нулиране], след което натиснете бутона . За изход без премахване на всички снимки изберете [Запази] и натиснете бутона .
- 4 Използвайте  , за да изберете снимките които искате да премахнете от заявката за печат.
 - Използвайте , за да зададете броя на разпечатките на 0. След като сте премахнали от задаване за печат всички желани за премахване снимки, натиснете бутона .
- 5 Изберете формат за показване на дата и час, след което натиснете бутона 
 - Тази настройка е валидна за всички кадри с резервации за печат.
 - Настройката ще се приложи върху изображенията, записани в картата, която се използва за възпроизвеждане.
- 6 Изберете [Настр.] и натиснете бутона .



Добавяне на аудио към снимките

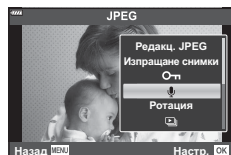




Можете да запишете аудио с помощта на вградения стерео микрофон и да го добавите към снимките. Записаното аудио осигурява лесна алтернатива на записаните бележки за снимките.



- Продължителността на аудио записите може да бъде до 30 s.



- 1 Покажете изображението, към което искате да добавите аудио, след което натиснете бутона .

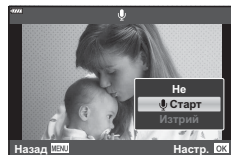
- Не можете да записвате аудио към защитени снимки.
- Можете да добавите аудио към снимките и с помощта на опцията [Редакция] в менюто за възпроизвеждане. Използвайте [Редакция] > [Изб. избобр.], за да изберете снимката, след което натиснете бутона  и изберете .



- 2 Изберете  и натиснете бутона 
 - За да излезете, без да добавите аудио, изберете [Не].

- 3 Изберете  Старт], след което натиснете бутона , за да започне записването.

- 4 Натиснете бутона , за да спрете записа.
 - Изображенията, които са записани с аудио, се обозначават с икона .



- За да изтриете записано аудио, изберете [Изтрий] в стъпка 3.

Ако има достъпен аудиозапис за текущата снимка, натиснете бутона **OK** за извеждане на опции за възпроизвеждане на аудио. Маркирайте [Play ♪] и натиснете бутона **OK** за начало на възпроизвеждането. За край на възпроизвеждането натиснете бутона **OK** или бутона **MENU**. По време на възпроизвеждане можете да натиснете **△ ▽** за увеличаване или намаляване на силата на звука.



- Аудиозаписите могат да се възпроизвеждат чрез сензорни органи за управление (стр. 122).

Превъртане на панорамни снимки

Панорамни снимки, създадени от няколко свързани заедно изображения, могат да се преглеждат в дисплей за превъртане.

- 1 Изберете панорама за възпроизвеждане в единичен кадър.
- 2 Включване на задния диск на **Q**.
 - Използвайте **△ ▽ < ▷** за превъртане.



- По време на възпроизвеждане можете да завъртите задния диск допълнително до **Q**, за да увеличите от 2x до 14x, или да го завъртите до **☒** за отдалечаване. Натиснете бутона **OK**, за да се върнете към възпроизвеждане на единичен кадър.
- За преглед на други изображения при съотношение на приближаване над 2x натиснете бутона **INFO**, след което натиснете **< ▷**. Натиснете бутон **INFO** отново, за да активирате отново превъртане. Чрез предния диск за управление можете да преглеждате и други изображения.



- Могат да се използват и сензорните органи за управление.(стр. 122)

Използване на сензорния екран

Можете да използвате сензорния екран (тъчскрийн) за работа с изображенията.

- Не натискайте дисплея с ноктите на ръцете или с други остри предмети.
- Ръкавиците или защитните капаци на монитора могат да попречат на нормалната работа на сензорния екран.


Възпроизвеждане на единичен кадър

■ Показване на предходното или на следващото изображение

- Плъзнете пръста си наляво за преглед на следващото изображение или надясно за преглед на предходното изображение.





■ Увеличение

- Лекото натиснете екрана, за да се покаже плъзгачът и .
- Плъзнете лентата на плъзгача нагоре или надолу за увеличаване или за намаляване.
- Плъзнете пръста си за превъртане на дисплея, когато снимката се увеличава.






■ Възпроизвеждане на аудио/ възпроизвеждане на клип





- Докоснете  за стартиране на възпроизвеждане.
- За да регулирате силата на звука по време на възпроизвеждане, поставете пръста си върху дисплея и го плъзнете нагоре или надолу.
- Можете да поставите на пауза възпроизвеждането на клип, като докоснете дисплея. Докоснете отново за възобновяване на възпроизвеждането.
- При поставяне на възпроизвеждането на пауза можете да плъзнете индикатора за позиция на възпроизвеждането в долната част на екрана наляво или надясно, за да изберете нова начална точка.
- Докоснете , за да спрете възпроизвеждането.



Възпроизвеждане в индекс/по календар

По време на възпроизвеждане на единичен кадър леко натиснете дисплея, за да се покаже икона . Натиснете  за показване на индексно възпроизвеждане. Натиснете  за показване на календарно възпроизвеждане.

■ Показване на следващата или на предходната страница


- Плъзнете пръста си нагоре за преглед на следващата страница или надолу за преглед на предходната страница.
- Натиснете  или  за превключване на броя на изведените изображения.  [настройки] (стр. 141)
- Натиснете  няколко пъти, за да се върнете към възпроизвеждане на единичен кадър.







■ Преглед на изображения

- Натиснете дадено изображение, за да го прегледате на цял екран.

Избиране и защитаване на снимки

За да се покаже менюто на сензорния екран, леко натиснете дисплея (възпроизвеждане в единичен кадър) или натиснете иконата  (възпроизвеждане по индекс). След това можете да извършите желаната операция чрез натискане на иконите в менюто на сензорния екран.



	Изберете снимка. Можете да изберете няколко снимки и да ги изтриете едновременно.
	Могат да бъдат зададени изображения, които искате да споделите със смартфон.  «Избор на снимки за споделяне (Изпращане на снимки)» (стр. 117)
	Защита на изображение.

Преглед на снимки в режим на Автопортрет

■ Показване на предходното или на следващото изображение

Органите за управление са същите като за възпроизвеждане на единичен кадър (стр. 122).


■ Увеличение

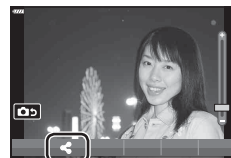
Органите за управление са същите като за възпроизвеждане на единичен кадър (стр. 122).

■ Възпроизвеждане на аудио/възпроизвеждане на клип


Органите за управление са същите като за възпроизвеждане на единичен кадър (стр. 122).

■ Избиране на снимки за споделяне

- Докоснете монитора за извеждане на иконата за споделяне.
- Натиснете , за да изберете снимки за споделяне.



■ Назад към режим на снимане

- Натиснете  за връщане към режим на снимане (стр. 69).



- Бутонът **INFO** е дезактивиран в режим на автопортрет.

4 Функции на менютата

Основни операции в менютата

Можете да използвате менютата за персонализиране на фотоапарата за лесно използване и да включите опции за снимане и възпроизвеждане, които не са достъпни чрез моментния контрол, суперпулта за контрол в реално време (LV) и т.н.

Раздел	Име на раздел	Описание
	Меню снимане 1	Опции във връзка със снимането. Подготовка на фотоапарата за снимане или осъществяване на достъп до настройките на изображението.
	Меню снимане 2	
	Меню видео	Опции, свързани със записа на клип. Задайте основните и личните настройки.
	Меню за възпроизвеждане	Опции във връзка с възпроизвеждането и ретуширането.
	Личн. настр. меню	Опции за персонализиране на фотоапарата.
	Меню настройки	Опции за настройване на часовника, избор на език и т.н.

Функции, които не могат да се изберат от менютата

Възможно е някои елементи да не могат да се изберат чрез бутоните със стрелки от менютата.

- Позиции, които не могат да избрани в текущия режим на снимане.
- Позиции, които не могат да бъдат избрани поради елемент, който вече е бил настроен:
Настройки, като например снимачен режим, не са достъпни, когато дискът за избор на режим е завъртян на **Auto**.

1 Натиснете бутона **MENU** за показване на менютата.



- След като изберете дадена опция, на екрана се показват инструкции за 2 секунди.
- Натиснете бутона **INFO** за показване или скриване на инструкциите.

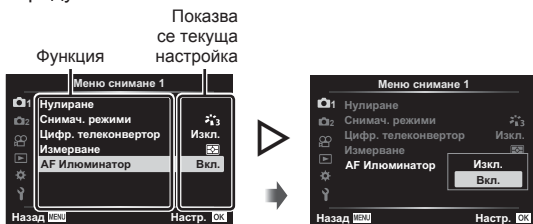
2 Използвайте $\Delta \nabla$, за да изберете раздел, и да обработите \triangleright .

- Разделът с групата на менютата се показва, когато е избрано \star Личн. настр. меню. Използвайте $\Delta \nabla$, за да изберете групата на менюто и натиснете \triangleright .



Група на менютата

3 Изберете обект на базата на $\Delta \nabla$ и натиснете \triangleright за показване на опциите за избрания продукт.



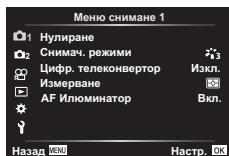
4 Използвайте $\Delta \nabla$, за да осветите дадена опция, след което натиснете бутона \odot за избор.

- Натиснете няколкократно бутона **MENU**, за да излезете от менюто.



- За настройките по подразбиране за всяка от опциите, вижте «Настройки по подразбиране» (стр. 179).

Използване на Снимачно меню 1/Снимачно меню 2



Снимачно меню 1

- \star Нулиране
- Снимачни режими (стр. 83, 127)
- Цифров телеконвертор (стр. 127)
- Измерване (стр. 100)
- AF Илюминатор (стр. 128)

Снимачно меню 2

- \star Стабил. изображ. (стр. 98)
- Скорост ел. приближаване (стр. 128)
- \star (стр. 97)
- Мулти експозиция (стр. 128)
- Сним. инт./Тайм лапс (стр. 130)
- Настройки за безшумен режим [\star] (стр. 131)
- \star Режим RC (стр. 132)

Възстановяване на настройките по подразбиране (Нулиране)

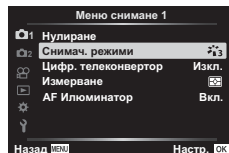
Настройките на фотоапарата може лесно да се възстановят на настройките по подразбиране. Можете да изберете да нулирате почти всички настройки или само тези, които са директно свързани със снимането.

- 1 Изберете [Нулиране] във Меню снимане 1 и натиснете .
- 2 Маркирайте опция за нулиране ([Пълно] или [Основно]) и натиснете бутона .
 - За да нулирате всички настройки, с изключение на час, дата и някои други, осветете [Пълно] и натиснете бутона . «Настройки по подразбиране» (стр. 179)
- 3 Изберете [Да] и натиснете бутона .

Опции за обработка (Снимачен режим)

Можете да направите индивидуални настройки на контраста, яркостта на изображението и на други параметри в настройките на [Снимач. режими] (стр. 83). Промените в параметрите във всеки снимачен режим се съхраняват поотделно.

- 1 Изберете [Снимач. режими] в Меню снимане 1 и натиснете .
 - Фотоапаратът ще покаже снимачните режими, които са налични в текущия режим на снимане.



- 2 Изберете опция чрез и натиснете бутона .
 - Натиснете , за да зададете подробните опции за избрания снимачен режим. Подробните опции не са налични за някои снимачни режими.
 - Промените в контраста не оказват ефект върху настройки, различни от [Нормална].

Цифрово приближаване (Цифров телеконвертор)

Тази опция извършва отрязване в центъра на кадъра със същите размери като текущо избраната опция за размер за качеството на изображението и го увеличава до запълване на дисплея. Съотношението на увеличаване се увеличава с около 2x. Това ви позволява да увеличите над максималната дълбочина на полето на обектива, което е добър избор, когато не можете да смените обектива или да се приближите до вашия обект.

- 1 Изберете [Вкл.] за [Цифр. телеконвертор] в Меню снимане 1.
- 2 Изгледът в монитора ще се уголеми двукратно.
 - Обектът ще бъде записан както изглежда на монитора.
 - Цифровото приближение не е достъпно, когато сте избрали панорама, няколко експозиции или компенсация на трапецовидното изкривяване.
 - Когато се показва изображение в RAW формат при избрана опция [Вкл.] за [Цифр. телеконвертор], зоната, която се вижда на монитора, е обозначена от кадър.
 - AF точката за фокусиране отпада.
 - На монитора се показва .







Подобряване на фокуса в тъмни зони (AF илюминатор)

AF Илюминатор (AF лампа за подпомагане) светва, за да подпомогне работата на фокуса в тъмни зони. Изберете [Изкл.] за деактивиране на AF Илюминатор.

Избиране на скорост на приближаване

( скорост ел. приближ.)

Изберете скорост, при която обективите с електронно приближаване могат да приближават или отдалечават с помощта на пръстена за приближаване при заснемане на снимки.



- 1 Маркирайте [ Скорост ел. приближ.] в  Меню снимане 2 и натиснете .
- 2 Изберете опция чрез   и натиснете бутона .

Записване на многократна експозиция в едно изображение






(Няколко експозиции)




Снимайте два кадъра и ги комбинирайте в една снимка. Алтернативно можете да снимате кадър и да го комбинирате със съществуваща снимка, запазена на картата памет.

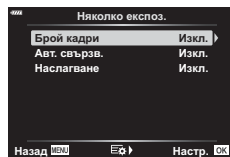
Комбинираното изображение се записва при текущите настройки за качество на изображението. Само RAW снимки могат да се избират за снимка с няколко експозиции, които включват съществуващо изображение.

Ако запишете снимка с няколко експозиции с RAW избрано за [ ], след това можете да го изберете за следващи снимки с няколко експозиции с помощта на [Наслагване], което ви позволява да създадете снимка с няколко експозиции, комбинирайки три или повече снимки.

- Тази опция е налична в режими **P**, **A**, **S** и **M**.

- 1 Изберете [Няколко експоз.] в  Меню снимане 2 и натиснете .
- 2 Използвайте   за избор на елемент, след което натиснете .

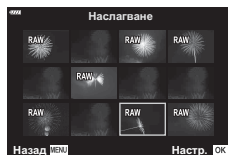
- Използвайте  , за да изберете настройка, и натиснете бутона .



Брой кадри	[Изкл.]: Не създавайте допълнителни снимки с няколко експозиции. [2f]: Създайте снимка с няколко експозиции от 2 снимки.
Автоматично свързване	[Вкл.]: Намалете яркостта на всяка снимка с няколко експозиции. [Изкл.]: Не настройвайте яркостта на снимките с няколко експозиции.
Наслагване	[Вкл.]: Направете снимка с няколко експозиции, която включва съществуващо RAW изображение, запазено на картата памет. [Изкл.]: Създайте снимка с няколко експозиции от следващите 2 направени снимки. • [Наслагване] е достъпно само когато [2f] е избрано за [Брой кадри].

3 Ако [Вкл.] е избрано за [Наслагване], се показва инструкция да изберете снимка за няколко експозиции.

- Маркирайте снимка с помощта на бутона със стрелки (Δ ▽ <▷) и натиснете бутона **OK**.
- Възможен е изборът само на RAW изображения.



4 Натиснете бутона **OK** в менюто за няколко експозиции, за да запазите избраните настройки.

- Показва се менюто за снимане.

5 Натиснете бутона **MENU**, за да излезете от менютата.

- Показва се икона **Икона**.
- Ако е избрано [Наслагване], избраната снимка ще се вижда в насложено състояние на прегледа през обектива.



6 Направете снимките.

- Първият кадър (или ако е избрано [Наслагване], предварително избраната снимка) се показва в насложено състояние на прегледа през обектива, когато композирате следващия кадър.
- Иконата **Икона** става зелена.
- Обикновено снимка с няколко експозиции се създава след заснемането на втория кадър.
- Натискането на бутона **Икона** ви позволява да заснемете отново първия кадър.
- Ако сте избрали [Вкл.] за [Наслагване], можете да направите допълнителни снимки, които ще бъдат насложени върху избрана предварително снимка.

7 Натиснете бутона **MENU** или натиснете бутона **▶**, за да прекратите снимането с няколко експозиции.

- Ако прекратите снимането с няколко експозиции с натискане на бутона **MENU**, [Изкл.] ще се избере за [Брой кадри] в менюто за няколко експозиции.
- Иконата **Икона** изчезва от дисплея, когато снимането с няколко експозиции завърши.

- Фотоапаратът на преминава в спящ режим по време на снимане с няколко експозиции.
- Не е възможно използването на снимки, направени с други фотоапарати, за снимане с няколко експозиции.
- RAW снимките, посочени на дисплея за избор на изображение, когато [Вкл.] е избрано за [Наслагване], са тези, които са обработени с помощта на активните настройки към момента на заснемане на снимката.
- Дисплеят за избор на изображение за [Наслагване] показва RAW копията на снимките, направени при избрано RAW + JPEG за качество на изображението.
- Излезте от режима за няколко експозиции, преди да избирате настройки за снимане. Някои настройки не могат да бъдат избрани, докато функцията за няколко експозиции е активна.
- Извършването на всяка от следните операции след снимането на първия кадър прекратява снимането с няколко експозиции:
 - изключване на фотоапарата, натискане на бутона **▶** или **MENU**, избор на друг снимачен режим или свързване какъвто и да е кабел. Функцията за няколко експозиции се отменя и когато батерията е изтощена.

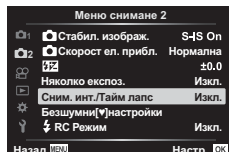
- Тази функция не може да бъде използвана при фотография с интервален таймер.
- Снимките, направени с избрано RAW за [RAW], също могат да се наслаждат по време на възпроизвеждане.

Автоматично снимане с фиксиран интервал

(Сним. интерв./Тайм лапс)

Можете да настроите фотоапарата да снима автоматично със зададен интервал от време (тайм лапс). Заснетите кадри могат също така да се запишат като единичен клип. Тази настройка е налична само в режими **P/A/S/M**.

- 1 Маркирайте [Интерв. сним./Таймлапс] в Меню снимане 2 и натиснете .




- 2 Изберете [Вкл.] и натиснете .

- 3 Регулирайте следните настройки и натиснете бутона .

Брой кадри	Задава броя на кадрите за заснемане.
Начало на изчакване	Задава времето на изчакване, преди да започне заснемането.
Времеви интервал	Задава интервала между кадрите, след като снимането започне.
Тайм лапс видео	Задава формата на запис на последователността от кадри. [Изкл.]: Записва всеки кадър като неподвижно изображение (снимка). [Вкл.]: Записва всеки кадър като снимка и генерира единичен клип от последователността от кадри.
Настройки за видео	[Резолуция клип] : Изберете размер за тайм лапс видео. [Кадрова честота]: Изберете кадрова честота за тайм лапс видео.


- Времето за начало и край, което се показва на дисплея, е само за справка. Действителното време може да се различава в зависимост от условията на снимане.



- 4 Опциите [Изкл.]/[Вкл.] се извеждат още веднъж; потвърдете, че [Вкл.] е осветено и натиснете отново бутона .
- 5 Направете снимка.

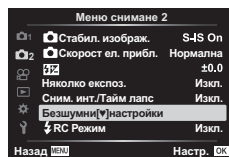
- Кадрите се заснемат дори ако изображението не е на фокус след AF. Ако желаете да фиксирате позицията на фокусиране, снимайте в режим MF.
- [Преглед запис] (стр. 138) е активиран в продължение на 0.5 секунди.
- Ако времето преди снимане или интервалът на заснемане е зададен на 1 минута и 31 секунди или повече, мониторът и захранването на фотоапарата ще се изключат след 1 минута. Захранването ще се включи автоматично отново 10 секунди преди снимане. Когато мониторът е изключен, натиснете спусъка, за да го включите отново.
- Ако режим AF (стр. 88) е зададен на [C-AF] или [C-AF+TR], той автоматично се променя на [S-AF].
- Операциите на сензорния екран са деактивирани по време на снимане с тайм лапс.
- По време на таймлапс снимане не са налични Bulb, време и съставно снимане.
- Тази функция не може да бъде използвана със снимане с няколко експозиции.
- Светкавицата няма да работи, ако времето за зареждането ѝ е по-дълго от интервала между кадрите.
- Ако някои от снимките не се запишат правилно, няма да бъде генериран тайм лапс клип.
- Ако мястото върху картата е недостатъчно, няма да бъде записано тайм лапс видео.
- Снимането с тайм лапс се отменя поради следните причини:
използване на диска за избор на режим, бутон **MENU**, бутон  или бутон за освобождаване на обектива, свързване на USB кабел, изключване на фотоапарата
- Ако останалият заряд на батерията е недостатъчен, снимането може да бъде прекратено неочаквано. Преди да започнете снимането, се уверете, че батерията има достатъчен заряд.
- Клипове, записани с [4K], избрани за [Настройки за клип] > [Резолюция клип] може да не се извеждат на някои компютърни системи. Повече информация можете да намерите на уебсайта на OLYMPUS.

Опции за безшумен режим (Настройки за безшумен режим [♥])

Изберете от следните опции, когато снимате в безшумен режим (стр. 79):







- Редуциране на шума вкл./изкл.
- Дали да се активира , [AF илюминатор] и [Режим светкав.]

- 1 Маркирайте [Настройки за безшумен режим [♥]] в  Меню снимане 2 и натиснете .



- 2 Изберете опция с помощта на   и натиснете .


3 Регулирайте следните настройки и натиснете бутона .

Редукция на шум []	[Auto]: Редуцирайте шума при дълги експозиции, когато снимате в безшумен режим (стр. 79). Шумът от затвора може да се чува, когато редуцирането на шума е активно. [Изкл.]: Редуциране на шума е изключено.
 (Звук сигнал – писукане)	[Разреш.]: използва текущо избраните настройки за ] в  Меню за лични настройки  (стр. 142). [Не разреш.]: изключва звуковия сигнал, когато се снима в безшумен режим.
AF Илюминатор	[Разреш.]: използва текущо избраните настройки за [AF илюминатор] в  Меню снимане 1 (стр. 128). [Не разреш.]: изключва AF илюминатора, когато се снима в безшумен режим.
Режим светкав.	[Разреш.]: използва текущите настройки за светкавицата (стр. 75). [Не разреш.]: изключва светкавицата, когато се снима в безшумен режим.

Снимане със светкавица с безжично дистанционно управление

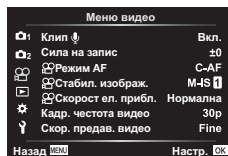
 RC режим

Можете да правите снимки с безжична светкавица посредством вградената светкавица и специална светкавица с функция за дистанционно управление.

 «Снимане със светкавица с безжично дистанционно управление» (стр. 168)

Използване на менюто видео

Функциите за запис на клип се задават в Меню видео.



Опция	Описание	
на клип	[Изкл.]: Записване на клипове без звук. [Вкл.]: Записване на клипове със звук. [Вкл.]: Записване на клипове със звук; активирано намаляване на шума от вятър.	—
Сила на запис	Регулирайте чувствителността на вградения микрофон. Настройте чувствителността с помощта на $\Delta \nabla$, докато проверявате най-високото ниво на звука, което се улавя от микрофона през последните няколко секунди.	—
Режим AF	Изберете AF режим за запис на клип.	88
Стабил. изобраз.	Задава стабилизацията на изображението за запис на клип.	98
Скорост ел. приближаване	Изберете скорост, при която обективите с електронно приближаване могат да приближават или отдалечават по време на записване на клип.	—
Кадр. честота видео	Изберете честотата на кадрите за запис на клипове. <ul style="list-style-type: none"> Когато снимате клипове, които ще се преглеждат на телевизор, изберете честота на кадрите, която съвпада със стандарта за видео, използван от устройството, в противен случай клипът може да не се възпроизвежда плавно. Стандартите за видео се различават в зависимост от държавата или региона: някои използват NTSC, други PAL. <ul style="list-style-type: none"> Когато снимате за показване на NTSC устройства, изберете 60p (30p) Когато снимате за показване на PAL устройства, изберете 50p (25p) 	92
Скор. предав. видео	Изберете съотношението на компресия за запис на клип.	92

- Възможно е звуците от работата на обектива и фотоапарата да бъдат записани в клипа. За да се предотврати подобно записване, намалете работните звуци, като зададете [Режим AF] на [S-AF] или [MF] или като сведете до минимум операциите с бутоните на фотоапарата.
- В режим (Диорама) не може да се записва звук.
- Когато сте задали [Клип] на [Изкл.], се извежда .

Използване на Меню възпроизвеждане

Меню за възпроизвеждане

 (стр. 115)



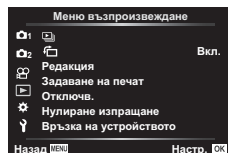
Редакция

Заявка печат (стр. 119)

Отключване (стр. 137)

Нулиране изпращане (стр. 117)

Връзка на устройството (стр. 153)












Автоматично завъртане на снимки с ориентацията портрет за възпроизвеждане

Ако функцията е зададена на [Вкл.], изображенията в портретна ориентация се завъртат автоматично, за да бъдат показани в правилната ориентация на дисплея за възпроизвеждане.

Ретуширане на снимки (Редакция)

Създайте ретуширани копия на снимките. В случай на RAW снимки можете да зададете настройки, които обикновено се настройват към момента на заснемане на снимката, като арт филтри. При JPEG снимки можете да направите прости редакции, като отрязване или преоразмеряване.

- 1 Изберете [Редакция] в  Меню възпроизвеждане и натиснете .
- 2 Използвайте  , за да изберете [Изб. изобр.], след което натиснете  бутона.
- 3 Използвайте  , за да изберете изображението за редактиране, след което натиснете бутона .
 - [Редакц. на RAW] се показва, ако е избрано RAW изображение, а [Редакц. JPEG] – ако е избрано JPEG изображение. За изображения, записани във формат RAW+JPEG, се показват и двете опции – [Редакц. на RAW] и [Редакц. JPEG]. Изберете желаната опция от тях.
- 4 Изберете [Редакц. на RAW] или [Редакц. JPEG] и натиснете бутона .

Редакц. на RAW



Създава JPEG копие на RAW изображение съгласно избраните настройки.

Текущ

JPEG копието се обработва с използване на текущите настройки на фотоапарата. Задайте настройките на фотоапарата, преди да изберете тази опция. Някои настройки, като например компенсация на експозицията, не се прилагат.

ART BKT



Фотоапаратът създава няколко JPEG копия на всяко изображение, по едно за всеки избран арт филтър. Изберете един или повече филтри и ги приложете към едно или повече изображения.

Редакц. JPEG	<p>Менюто [Редакц. JPEG] съдържа следните опции.</p> <p>Корекция на сенки Направете осветените отзад обекти по-ярки.</p> <p>Корекция на червените очи Намалете «червените очи» на снимките, направени със светкавица. </p> <p>Отрежете снимките. Настройте размерите на отрязания участък с предния или задния диск и го позиционирайте с бутона със стрелки.</p> <p>Аспект Променете съотношението от стандартното 4:3 на [3:2], [16:9], [1:1] или [3:4]. След като изберете съотношението, използвайте бутоните със стрелки, за да позиционирате отрязания участък.</p> <p>Черно и бяло Създайте черно-бяло копие на текущата снимка.</p> <p>Сепия Създайте копие сепия на текущата снимка.</p> <p>Насищане Настройте наситеността на цветовете. Резултатите могат да се преглеждат на дисплея. </p> <p>Създайте копие с различни размери – 1280 × 960, 640 × 480 или 320 × 240 пиксела. Снимките със съотношение, различно от стандартното 4:3, се преоразмеряват до размери, възможно най-близки до избраната опция.</p> <p>Е-Портрет Плавни тонове. Желаният ефект може да се постигне, ако не бъдат засечени лица.</p>
-------------------------	---

5 След като направите настройките, натиснете бутона .


- Настройките се прилагат върху изображението.

6 Изберете [Да] и натиснете бутона .

- Редактираното изображение се запазва върху картата.
- Коригирането на ефекта червени очи може да не функционира, в зависимост от изображението.
- Редактирането на изображение JPEG е невъзможно в следните случаи:
при обработка на изображение с използване на компютър, когато не е налично достатъчно свободно място в картата с памет или когато изображението се записва в друг фотоапарат.
- Изображението не може да бъде оразмерено () до по-голям размер от първоначалния.
- Някои изображения не могат да бъдат оразмерени.
- [] (изрязване) и [Аспект] могат да бъдат използвани само за редактиране на снимки със съотношение между широчина и височина на образа от 4:3 (стандартно).

Аудиозапис

Към неподвижни изображения (снимки) може да се добави аудио (с времетраене до 30 сек).

Това е същата функция като  по време на възпроизвеждане (стр. 120).

Наслагвайте съществуващи RAW снимки и създайте нова снимка. Възможно е включване на до 3 снимки в наслагването.

- 1 Изберете [Редакция] в Меню възпроизвеждане и натиснете .
- 2 Използвайте , за да изберете [Наслагв. кадри], и натиснете бутона .
- 3 Изберете броя на изображенията, които ще наслагвате, след което натиснете бутона .
- 4 Използвайте за изборна RAW изображения и натиснете бутона , за да ги добавите към наслагването.
 - Насложеното изображение ще бъде показано, ако са избрани изображения с броя, посочен в стъпка 3.
- 5 Настройте усилването за всяко изображение, което ще бъде наслагвано.
 - Използвайте , за да изберете изображение, след което използвайте , за да настроите усилването.
 - Усилването може да се настрои в диапазона 0.1–2.0. Проверете резултатите на монитора.
- 6 Натиснете бутона , за да се покаже диалоговия прозорец за потвърждение. Изберете [Да] и натиснете бутона .



- За да насложите 4 или повече кадъра, съхранете насложеното изображение като RAW файл и използвайте няколкократно [Наслагв. кадри].

Създаване на снимка от клип (Единично изображение от клип)




















Запазете неподвижно копие на избран кадър.

- Тази опция е достъпна само [4K] клипове, записани с фотоапарата.
- 1 Изберете [Редакция] в Меню възпроизвеждане и натиснете .
 - 2 Използвайте , за да изберете [Изб. изобр.], след което натиснете бутона .
 - 3 Използвайте , за да изберете клип, и натиснете бутона .
 - 4 Изберете [Редактиране клипове] и натиснете бутона .
 - 5 Използвайте , за да изберете [Ед. изображен. от клип], и натиснете бутона .
 - 6 Използвайте , за да изберете кадър, който искате да запишете като неподвижно изображение (снимка), и натиснете бутона .
 - Използвайте или за пропускане на няколко кадри.
- Датата на запис на снимката може да се различава от тази на оригиналния клип.

Изрязване на клипове (Изрязване на клип)




Изрежете избрания запис от клиповете. Клиповете могат да се изрязват неколккратно за създаване на файлове, съдържащи само кадри, които искате да запазите.

- Тази опция е достъпна само за клипове, записани с фотоапарата.

- 1 Изберете [Редакция] в  Меню възпроизвеждане и натиснете .
 - 2 Използвайте  , за да изберете [Изб. изобр.], след което натиснете бутона .
 - 3 Използвайте  , за да изберете клип, и натиснете бутона .
 - 4 Изберете [Редактиране клипове] и натиснете бутона .
 - 5 Използвайте  , за да изберете [Изрязване на клип], и натиснете бутона .
 - 6 Изберете [Презапис] или [Нов файл] и натиснете бутона .
 - Ако изображението е защитено, не можете да изберете [Презапис].
 - 7 Изберете дали частта, която ще изтриете, започва с първия кадър или завършва с последния, като използвате , за да маркирате желаната опция, и като натиснете бутона  за избор.
 - 8 Използвайте   за избор на частта, която искате да изтриете.
 - Частта, която искате да изтриете, се показва в червено.
 - 9 Натиснете бутона .
 - 10 Изберете [Да] и натиснете бутона .
- Датата на запис на снимката може да се различава от тази на оригиналния клип.

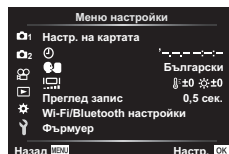
Премахване на защитата от всички снимки (Отключване)

Защитите на няколко изображения могат да бъдат отменени едновременно.

- 1 Изберете [Отключв.] в  Меню възпроизвеждане и натиснете .
- 2 Изберете [Да] и натиснете бутона .

Използване на менюто за настройки


Задайте основните настройки на фотоапарата. Примерите включват избор на език и яркост на монитора. Меню настройки съдържа също опции, използвани при първоначалния процес на настройване.







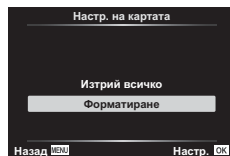
Опция	Описание	
Настройка на картата	Форматирайте картата и изтрийте всички изображения.	139
(Настройка на дата/час)	Настройте часовника на фотоапарата.	22
(Промяна на езика на дисплеите)	Изберете език за менютата и инструкциите на фотоапарата.	139
(Настройка на яркостта на монитора)	<p>Можете да настроите яркостта и температурата на цветовете на монитора. Използвайте , за да маркирате (цветна температура), или (яркост), и , за да настроите стойността.</p> <p>Натиснете бутона INFO за превключване на наситането на монитора между настройките [Естествен] и [Ярък].</p>	—
Преглед запис	<p>Задава дали заснетото изображение да се показва на монитора след снимане, както и времетраенето на това показване. Тази функция е подходяща за бърза проверка на снимката, която сте направили. Можете да заснемете следващия кадър, като натиснете спусъка наполовина, дори докато заснетото изображение се показва на монитора.</p> <p>[0.3сек.]–[20сек.]: Задава времетраенето (секунди) за показване на заснетото изображение на монитора. [Изкл.]: Заснетото изображение не се показва на монитора.</p> <p>[Автом.]: Показва заснетото изображение, след което преминава в режим на възпроизвеждане. Функцията е полезна за изтриване на снимка, след като сте я прегледали.</p>	—
Wi-Fi/Bluetooth настройки	Коригирайте настройките за свързване към съвместими с Wi-Fi/Bluetooth смартфони с помощта на безжичната функция на фотоапарата.	155, 159, 160
Фърмуер	Прегледайте версиите на фърмуера за фотоапарата и свързаните в момента обективи и периферни устройства. Възможно е тази информация да ви е необходима, когато се свързвате с отдела по клиентска поддръжка или при извършване на актуализация на фърмуера.	—

Форматиране на картата (Настройка на картата)

Картите трябва да се форматира с този фотоапарат, преди да се използват за първи път или след като са били използвани с други фотоапарати или компютри. Всички записани на картата данни, включително защитени изображения, се изтриват при форматиране.





Когато форматирате употребявана карта, се уверете, че няма изображения, които искате да запазите върху картата.  «Използвани карти» (стр. 164)

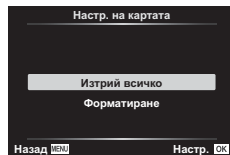
- Изберете [Настр. на картата] в  Меню настройки и натиснете .
 - Ако на картата има данни, се появяват елементи на менюто. Изберете [Форматиране] и натиснете бутона .
- Изберете [Да] и натиснете бутона .
 - Форматирането е завършено.



Изтриване на всички изображения (Настройка на картата)

Всички изображения на картата могат да бъдат изтрити наведнъж. Защитените изображения не се изтриват.





- Изберете [Настр. на картата] в  Меню настройки и натиснете .
- Изберете [Изтрий всичко] и натиснете бутона .
- Изберете [Да] и натиснете бутона .
 - Всички изображения се изтриват.



Избиране на език



Изберете език за менютата и инструкциите на фотоапарата.

- Изберете  в  Меню настройки и натиснете .
- Маркирайте желания език с помощта на предния или задния диск или бутоните    на бутоните със стрелки.
 - На диалоговия прозорец за избор на език има две страници с опции. Използвайте предния или задния диск или бутоните    на бутоните със стрелки, за да преместите курсора между страниците.
- Натиснете бутона , когато е маркиран желаният език.

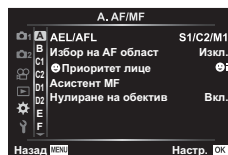


Използване на потребителските менюта

Настройките на фотоапарата може да се персонализират с помощта на **[J2]** Личн. настр. меню.

Личн. настр. меню

- A** AF/MF
- B** Бутон/Диск
- C1/C2** Показване/■)/Компютър (стр. 141)
- D1/D2** Exp/ISO/BULB (стр. 142)
- E** ⚡ Лични (стр. 143)
- F** ⏪/БЧ/Цвят (стр. 144)
- G** Запис (стр. 145)
- H** EVF (стр. 146)
- I** 📷 Помощна програма (стр. 146)



A AF/MF













MENU → → Off

Опция	Описание	👉
AEL/AF	Персонализирайте фиксирането на AF и AE.	147
Избор на AF област	Ако е избрана опцията [Вкл.], AF точката може да бъде позиционирана чрез натискане на монитора по време на снимане с помощта на визъора. Натиснете монитора и плъзнете пръста си, за да позиционирате AF точката. <ul style="list-style-type: none"> • Когато опцията е зададена на [Вкл.], операцията с плъзгане може да бъде активирана или деактивирана чрез двукратно натискане на монитора. • [Избор на AF област] може също така да се използва с рамка за AF мащабиране (зум кадър) (стр. 109). 	—
☉ Приоритет на лица	Можете да изберете Автоматичен фокуса с приоритет на лица или с приоритет на очи.	73
Асистент MF	Когато функцията е зададена на [Вкл.], можете автоматично да превключвате на зум или на пийкинг в режим на ръчно фокусиране чрез въртене на фокус ринга.	148
Изключване на обектив	Когато е зададена на [Изкл.], позицията на фокуса на обектива не се нулира дори при изключване на захранването. Когато е зададен на [Вкл.], фокусът на обективите с електрозадвижване също се нулира.	—

B Бутон/Диск


MENU → ⚙️ → B

Опция	Описание	👉
Функция на бутон	За избор на функция за назначаване на избрания бутон.	107
▶️☉ Функция	Изберете ролята, изпълнявана от бутона ☉ по време на възпроизвеждане. <ul style="list-style-type: none"> [👉]: Маркиране на снимки за споделяне. [☑️]: Избор на няколко снимки. [📄]: Маркирайте снимки за по-късно отпечатване. Броят на копията е зададен на 1. Датата не се отпечатва. 	117,119
Функция на диска	Можете да промените функцията на диска отпред и и диска отзад.	—

Опция	Описание	
 Настр. контрол	За всеки режим на снимане без клип изберете дали при натискане на бутона  да се извежда моментен контрол или суперпулта за управление на живо (LV).	80, 81
 /Настр. инфо	За избор каква информация да се показва при натискане на бутона INFO .  Инфо): Изберете каква информация да се показва при възпроизвеждане на цял екран. [LV-Инфо]: Изберете каква информация да се показва в режим на снимане.  Настройки): За избор каква информация да се показва при възпроизвеждане в индекс или по календар.	149
Подсилване Live View	За снимане, докато проверявате обекта дори в условия на слаба осветеност. [Изкл.]: Прегледайте експозицията при преглед в реално време. Експозицията може да се прегледа преди снимането. <ul style="list-style-type: none"> • Настройката автоматично се превключва на [On2] по време на снимане на ръчна скорост или за неопределено време. • Настройката превключва автоматично на [Вкл1] по време на възпроизвеждане на увеличение или предварителен преглед. [Вкл.1]: Предварителният преглед на експозицията е деактивиран, яркостта се настройва за по-лесно виждане. Яркостта на предварителния преглед се различава от тази на крайната снимка. [Вкл.2]: Като при [Вкл.1], но по-ярко. Изберете, когато позиционирате снимки на нощното небе или в подобни ситуации. <ul style="list-style-type: none"> • Яркостта на предварителния преглед се различава от тази на крайната снимка. Движението на обекта може също да изглежда леко размазано. 	—
Редукция на трептенето	Намаляване на трептенето при някои видове осветление, включително луминисцентна светлина. Когато трептенето не намалява с използване на настройка [Автом.], задайте на [50 Hz] или на [60 Hz] в съответствие с честотата на ел. захранването на мястото, където се използва фотоапаратът.	—
Показва решетка	Изберете  ,  ,  ,  ,  или  за показване на решетка (координатна мрежа) на монитора.	—
Цвят на пийкинга	Изберете цвета на очертанията (червено, жълто, бяло или черно) в дисплея за пийкинг за фокуса.	148







Опция	Описание	
■)) (Звуков сигнал – писукане)	Когато зададете на [Изкл.], можете да изключите звуковия сигнал, който се чува при фиксиране на фокуса след натискане на спусъка.	—
HDMI	[Размер на изхода]: Избиране на цифров формат за видеосигнал за свързване към телевизор чрез HDMI кабел. [HDMI Контрол]: Изберете [Вкл.], за да разрешите боравенето с фотоапарата чрез дистанционното управление на телевизор, който поддържа HDMI контрол. Тази опция е достъпна, когато се прегледат снимки на екрана на телевизор.	150
Режим USB	Изберете режим за свързване на фотоапарата към компютър. При избор на [Автом.] опциите за USB режим ще се показват при всяко свързване на фотоапарата.	—

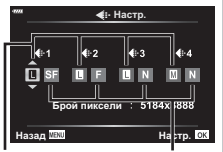
Опция	Описание	
Фина смяна експозиция	Настройте правилната експозиция поотделно за всеки режим на измерване. <ul style="list-style-type: none"> Така ще се намали броят на наличните опции за компенсация на експозицията в избраната посока. Ефектите не са видими на монитора. За нормални настройки на експозицията, направете компенсация на експозицията (стр. 71). 	—
ISO-Автоматични настройки	Изберете горната граница и стойността по подразбиране, използвани за ISO чувствителността, при избрана опция [Автом.] за [ISO]. [Макс. лимит]: изберете горната граница за автоматичната ISO чувствителност. [По подразбиране]: Изберете стойността по подразбиране за избор на автоматична ISO чувствителност.	—
Филтър шум	Изберете нивото на редуциране на шума, което се изпълнява при висока ISO чувствителност.	—
Редукция на шума	Функцията намалява шума, генериран по време на продължителна експозиция. [Автом.]: Редуциране на шума се включва при ниска скорост на затвора или когато се е повишила вътрешната температура на фотоапарата. [Вкл.]: Редуциране на шума се извършва при всеки кадър. [Изкл.]: Редуциране на шума е изключено. <ul style="list-style-type: none"> На екрана се показва времето, необходимо за редукция на шума. Опцията [Изкл.] се избира автоматично по време на серийно снимане. Тази функция може да не работи ефективно при някои условия на снимане или при някои обекти. При снимане в тих режим се дава приоритет на настройката за [Шумопотискане [♥]] в менюто [Настройки на тих [♥] режим] (стр. 131). 	63

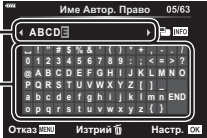
Опция	Описание	
Bulb/Time таймер*	Изберете максималната експозиция за снимане в режим на ръчна скорост и за произволен период от време.	61
Live Bulb	Изберете интервала на показване по време на снимане. Броят на обновяванията е ограничен. Честотата спада при висока ISO чувствителност. Докоснете монитора или натиснете спусъка наполовина, за да обновите екрана. Изберете [Изкл.], за да деактивирате дисплея.	
Live Time*		
Композитни настройки*	Задайте време на експозицията, за да послужи като еталон при съставното снимане.	63


* Настройки за максимална експозиция на bulb/time и фотография със съставни снимки в реално време се прилагат само в режим **M**. Те не се прилагат, когато [Съст. сн. в реално време] или [Live Time] от менюто за режими в AP.

Лични настр.


Опция	Описание	
 X-Синхр.	Изберете скоростта на затвора, която да се използва при светване на светкавицата.	151
 Ниска скорост	Изберете най-бавната възможна скорост на затвора, когато се използва светкавица.	151
 + 	Когато е зададена на [Вкл.], стойността за компенсация на експозицията се добавя към стойността за компенсация на светкавицата.	71, 97
 +Бял баланс WB	Регулирайте настройката на бялото за използване със светкавица.	—

Опция	Описание	👉
←/Настр.	<p>Можете да изберете режима на качество на JPEG изображението като комбинация от три размера на файла и три степени на компресия.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Използвайте ◀▶ за избор на комбинация ([◀-1] – [▶-4]), след което използвайте ▲▼ за промяна. 2) Натиснете бутона OK.  <p>Размер файл Степен на компресия</p>	90, 151
БЧ	<p>Задаване на баланс на бялото. Можете също така да направите фино настройване на баланса на бялото за всеки режим.</p>	86, 99
WB AUTO Запази топли цветове	<p>Изберете [Вкл.], за да запазите «топлите» цветове в снимките, заснети при осветление от лампа с нажежаема жичка.</p>	—
Настройка цветно пространство	<p>Можете да изберете формат, за да се гарантира правилното възпроизвеждане на цветовете, когато заснетите изображения се генерират отново на монитор или при използването на принтер.</p>	105

Опция	Описание	☞
Име на файл	<p>[Автом.]: Дори при поставяне на нова карта номерата на файловете от предишната карта се запазват. Номерирането на файлове продължава от последния използван номер или от най-големия номер, който е наличен на картата.</p> <p>[Нулиране]: Когато се постави нова карта, номерата на папките започват от 100, а номерата на файловете от 0001. Ако е поставена карта, която съдържа изображения, номерата на файловете започват с номер, следващ най-големия номер на съществуващ на картата файл.</p>	—
Редакция име на файл	<p>За избор как да се именуват файловете чрез редактиране на част от името, маркирано долу в сиво.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) Маркирайте [sRGB] или [AdobeRGB] и натиснете ▷. 2) Използвайте ◀▷, за да преместите курсора, и ▲▼, за да редактирате маркирания символ. 3) Повтаряйте стъпка 2, колкото е необходимо, за да създадете желаното име на файл, след което натиснете OK. </div>	—
Настройки Copyright*	<p>За добавяне на имената на фотографа и носителя на авторските права на новите снимки. Имената може да са с дължина до 63 знака.</p> <p>[Инфо Copyright]: Изберете [Вкл.], за да укажете Exif данните на новите снимки да включват имената на фотографа и носителя на авторските права.</p> <p>[Име автора]: Въведете името на фотографа.</p> <p>[Име Copyright]: Въведете името на носителя на авторските права.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) Изберете знаци от ① и натиснете бутона OK. Избраните знаци се появяват в ②. 2) Повторете стъпка 1 колкото пъти е необходимо, докато завършите името, след което осветете [END] и натиснете бутона OK. <ul style="list-style-type: none"> • За да изтриете даден знак, натиснете бутона INFO, за да преместите курсора в зоната за име ②, маркирайте въпросния знак и натиснете И. </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div> <p>* OLYMPUS не носи отговорност за каквито и да било щети от конфликти, предизвикани от употребата на [Настр. Използвайте] я на собствен риск.</p>	—

Опция	Описание	
EVF автом. вкл.	Ако е избрана опцията [Изкл.], визьорът няма да се включи, когато поставите окото си на него. Използвайте бутона [□], за да изберете показването на дисплея.	—
Настройка EVF	Настройте яркостта и нюанса. Яркостта се настройва автоматично, когато [Ел. виз. авто освет.] е зададена на [Вкл.]. Контрастът на дисплея с информация също се настройва автоматично.	—

П Помощна програма

Опция	Описание	
Преадресация на точките	Адаптирането на пикселите позволява на фотоапарата да проверява и настройва оптикоелектронния преобразувател на изображението и функциите за обработка на изображенията.	173
Настройка ниво	Можете да калибрирате тъгъла на измервателно ниво. [Нулиране]: Връщане към настройките по подразбиране. [Настройка]: Настройва текущата ориентация на фотоапарата като позиция 0.	—
Настройки тъчскрийн	Активирайте сензорния екран. Изберете [Изкл.], за да деактивирате сензорния екран.	—
Sleep	Фотоапаратът влиза в режим на заспиване (енергоспестяващ режим), ако в рамките на избрания период не се извършат никакви операции. Можете отново да активирате фотоапарата, като натиснете спусъка наполовина.	—
Сертификация	Показване на икони за сертификация.	—

AEL/AFL

MENU → * → **A** → [AEL/AFL]

Автоматично фокусиране и измерване може да се извърши чрез натискане на бутона **AEL/AFL**. Изберете режим за всеки от режимите на фокусиране.





Назначения на AEL/AFL функция

Режим		Списък натиснат				Бутон AEL/AFL	
		Наполовина		До долу		Задържан натиснат	
		AF	AE	AF	AE	AF	AE
S-AF	режим1	S-AF	Фиксиран	–	–	–	Фиксиран
	режим2	S-AF	–	–	Фиксиран	–	Фиксиран
	режим3	–	Фиксиран	–	–	S-AF	–
C-AF	режим1	C-AF старт	Фиксиран	Завърш- ва	–	–	Фиксиран
	режим2	C-AF старт	–	Завърш- ва	Фиксиран	–	Фиксиран
	режим3	–	Фиксиран	Завърш- ва	–	C-AF старт	–
	режим4	–	–	Завърш- ва	Фиксиран	C-AF старт	–
MF	режим1	–	Фиксиран	–	–	–	Фиксиран
	режим2	–	–	–	Фиксиран	–	Фиксиран
	режим3	–	Фиксиран	–	–	S-AF	–

Асистент за ръчно фокусиране (Асистент MF)

MENU → * → A → [Асистент MF]

Това е функция за подпомагане на фокусирането за MF. Когато гривната за фокусиране се върти, контурът на обекта се подчертава или част от показаното на екрана изображение се увеличава. Когато спрете да работите с гривната за фокусиране, екранът се връща към първоначалния дисплей.

Увеличение	Увеличава част от екрана. Частта, която ще се увеличава, може да бъде зададена предварително с помощта на AF точка за фокусиране.  «Задаване на AF точката за фокусиране» (стр. 72)
Пийкинг	Показва ясно обозначени очертания с подчертаване на контура. Можете да изберете цвета на очертанията.  [Цвят на пийкинг] (стр. 141)

- Когато се използва пийкинг, контурите на малките обекти имат склонност да се подчертават по-силно. Това не е гаранция за точно фокусиране.



- [Пийкинг] може да се покаже чрез използване на бутон. Дисплеят се превключва при всяко натискане на бутона. Назначете предварително функцията за превключване на един от бутоните, като използвате Функция на бутон (стр. 107).

Добавяне на дисплеи с информация

MENU → * → [i] → [INFO/Настр. инфо]

[INFO] Инфо (Дисплей с информация за възпроизвеждането)

Използвайте [INFO] за добавяне на следните дисплеи с информация за възпроизвеждането. Добавените дисплеи се извеждат с повторно натискане на бутона **INFO** по време на възпроизвеждане. Можете също така да изберете да не се показват дисплеи, включени в настройките по подразбиране.



Показване на хистограма

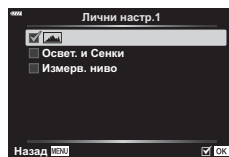


Дисплей Освет. и Сенки

- На дисплея Освет. и Сенки се показват зони с прекомерна експозиция в червено, а зоните с недостатъчна експозиция са в синьо.

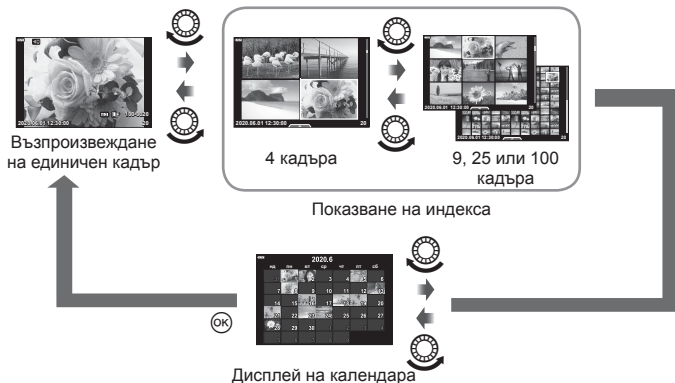
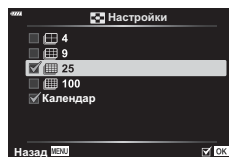
LV-Инфо (Екрани с информация за снимането)

Дисплеите хистограма, осветеност и сенки и измерване на ниво могат да бъдат добавени към [LV-Инфо]. Изберете [Лични настр. 1] или [Лични настр. 2] и изберете дисплеите, които искате да добавите. Избраните дисплеи се показват чрез многократно натискане на бутона **INFO** по време на снимане. Можете също така да изберете да не се показват дисплеите, които се показват при настройките по подразбиране.



[INFO] Настройки (Показване на индекса/Показване на календар)

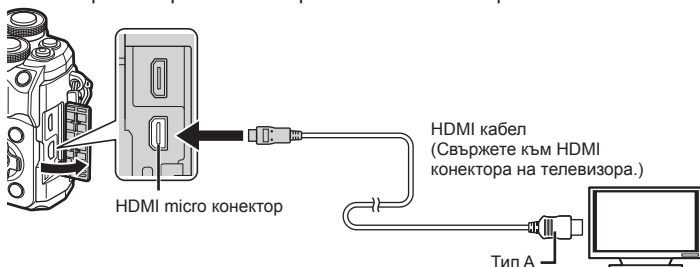
Можете да промените броя на кадрите, които да се показват в индекса, и да зададете да не се показват екраните, които са зададени за показване по подразбиране с [INFO Настр.]. Екраните с отметка могат да бъдат избрани на екрана за възпроизвеждане с помощта на диска отзад.



MENU → * → [HDMI]

Използвайте кабела, които се продава отделно, с фотоапарата, за да възпроизведете записаните изображения на екрана на телевизора. Тази функция е налична по време на снимане. Свържете фотоапарата към телевизор с висока разделителна способност с помощта на HDMI кабел, за да гледате висококачествени изображения на телевизионен екран.

1 Изключете фотоапарата и го свържете към телевизора.

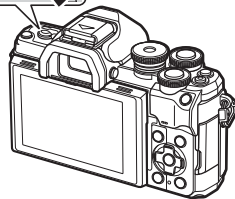
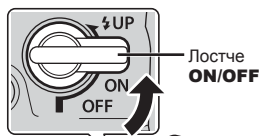


- Местоположението на HDMI конектора варира в зависимост от телевизора. За подробности вижте инструкцията за експлоатация на телевизора.

2 Включете фотоапарата.

3 Включете входния източник на телевизора.

- Мониторът на фотоапарата се изключва, когато е свързан чрез HDMI кабел.
- За подробности относно промяната на входния източник на телевизора направете справка в ръководството за експлоатация на телевизора.
- В зависимост от настройките на телевизора показваните изображения и информация може да бъдат орязани.
- Ако фотоапаратът е свързан чрез HDMI кабел, ще можете да изберете типа на цифровия видеосигнал. Изберете формат, който съответства на избрания входящ формат на телевизора.



4K	С приоритет се ползва изходящият 4K HDMI сигнал.
1,080p	С приоритет се ползва изходящия 1080p HDMI сигнал.
720p	С приоритет се ползва изходящия 720p HDMI сигнал.
480 p/576 p	480p/576p HDMI изходящ сигнал.

- Не свързвайте фотоапарата към друго HDMI изходно устройство. Това би могло да повреди фотоапарата.
- Извеждането на HDMI не се извършва при свързване чрез USB към компютър.
- Когато сте избрали [4K], изходният видеосигнал в режим на снимане е [1080p].
- Изключете фотоапарата, преди да разедините HDMI кабела.

Използване на дистанционното управление на телевизора

Фотоапаратът може да работи чрез дистанционното управление на телевизора, когато е свързан към телевизор, който поддържа HDMI контрол. Изберете [Вкл.] за [HDMI контрол]. Ако сте избрали [Вкл.], бутоните на фотоапарата могат да се използват само за възпроизвеждане.

- Можете да работите с фотоапарата, като следвате ръководството за работа, показано на телевизора.
- По време на възпроизвеждане на единичен кадър можете да покажете или скриете информацията на монитора чрез натискане на «Червения» бутон, както и да покажете или скриете индекса чрез натискане на «Зеления» бутон.
- Възможно е някои телевизори да не поддържат всички функции.

Скорост на затвора при автоматично включване на светкавицата (⚡ X-Sync./⚡ Slow Limit)

MENU → ⚙ → [E] → [⚡ X-Синхр.]/[⚡ Ниска скорост]

Можете да зададете условията за скоростта на затвора, когато светне светкавицата.

Режим на снимане	Скорост на затвора при включване на светкавицата	Горна граница	Долна граница
P	Фотоапаратът автоматично настройва скоростта на затвора.	Настройка [⚡ X-Синхр.]*1	Настройка [⚡ Бавна скорост]*2
A			Няма долна граница
S	Зададената скорост на затвора		
M			

*1 1/200 секунди, когато се използва продавана отделно външна светкавица.

*2 Удължава се до 60 секунди, когато е зададена бавна синхронизация.

Комбинации от размери на JPEG изображения и степени на компресия (⏪ Настройка)

MENU → ⚙ → [F] → [⏪ Настр.]

Можете да зададете JPEG качеството на изображение чрез комбиниране на размера на файла и степента на компресията.

Размер файл		Степен на компресия		
Име	Размер на пиксела	SF (Супер фина)	F (Фина)	N (Нормална)
L (Голям)	5184×3888	LSF	LF	LN
M (Среден)	3200×2400	MSF	MF	MN
S (Малък)	1280×960	SSF	SF	SN

Използвайте безжичните LAN (Wi-Fi) и **Bluetooth®** функции на фотоапарата за свързване към смартфон, където можете да използвате специализираното приложение за подобряване на наградата от използването на фотоапарата както преди, така и след снимане. След установяване на връзка можете да изтеглите и да правите снимки дистанционно, както и да добавяте GPS етикети към изображенията на фотоапарата.

- Операцията не е гарантирана на всички смартфони.

Възможности, които можете да използвате с посоченото приложение OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Изтеглете изображенията от фотоапарата на смартфона
Можете да зареждате изображения от фотоапарата към смартфон.
Можете също да използвате смартфона, за да изберете изображения за изтегляне от фотоапарата.
- Дистанционно снимане от смартфон
Можете да работите дистанционно с фотоапарата и да снимате с помощта на смартфон.
- Имате достъп до информация, която да ви помогне да се наслаждавате на фотоапарата и фотографията.
Лесно ще намерите обяснения за фотографски техники (Photo Guide), ръководството за работа и сайта на общността за споделяне на снимки, дори когато сте на път.

За подробности посетете адреса по-долу:

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Неща, които можете да правите с посоченото приложение Olympus Image Palette (OI.Palette)

- Красива обработка на изображения
Използвайте интуитивните органи за управление, за да прилагате впечатляващи ефекти към изображения, изтеглени на вашия смартфон.

За подробности посетете адреса по-долу:

<https://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

Неща, които можете да правите с посоченото приложение OLYMPUS Image Track (OI.Track)

- Добавяне на GPS етикети към снимки от фотоапарата
Можете да добавяте GPS етикети чрез просто прехвърляне на GPS дневника (регистрационния файл) на смартфона във фотоапарата.

За подробности посетете адреса по-долу:

<https://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- Преди да пристъпите към използване на безжичната LAN функция, прочетете «Използване на безжичните функции на LAN/**Bluetooth®**» (стр. 191).
- Olympus не поема отговорност за нарушения на местни разпоредби относно безжични комуникации, причинени от използването на безжичните LAN/**Bluetooth®** функции на фотоапарата извън държавата или региона на покупка.
- Както при всяка безжична комуникация и в този случай винаги съществува риск от прихващане от трети лица.
- Безжичната LAN функция на фотоапарата не може да бъде използвана за свързване към домашна или обществена точка за достъп.
- Антената на предавателното устройство се намира в ръкохватката на фотоапарата. Дръжте антената далеч от метални предмети, когато това е възможно.

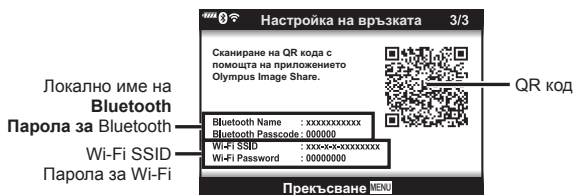
- В зависимост от състава на съда или обектите в него фотоапаратът може да не е в състояние да се свързва към смартфон, когато е поставен в чантата или друг съд.
- По време на безжичната LAN връзка батерията ще се изтощава по-бързо. Ако батерията е с ниско ниво на заряд, връзката може да се изгуби по време на прехвърляне.
- Връзката може да е затруднена или забавена в близост до устройства, които генерират магнитни полета, статично електричество или радиовълни, като например в близост до микровълнови фурни, безжични телефони.
- Безжичната LAN връзка не може да се използва, когато превключвателят за защита на записа на картата с памет е в положение «LOCK».


Сдвояване на фотоапарата и смартфона

Следвайте долните стъпки, когато свързвате устройствата за първи път.

- Задайте настройките за сдвояване с помощта на OI.Share, а не с приложението за настройки, което е част от операционната система на смартфона.


- 1 Стартирайте копие на специалното приложение OI.Share, което сте инсталирали предварително на вашия смартфон.
- 2 Изберете [Връзка на устройството] в  Меню възпроизвеждане и натиснете .
 - Можете също така да установите връзка чрез натискане на  на монитора.
- 3 Следвайте ръководството на екрана, за да регулирате настройките на Wi-Fi/Bluetooth.
 - Локалното име и паролата на **Bluetooth**, Wi-Fi SSID и паролата и QR кодът се извеждат на монитора.



- 4 Докоснете иконата на фотоапарат в долната част на дисплея на OI.Share.
 - Показва се раздел [Лесно инсталиране].
- 5 Следвайте инструкциите на екрана в OI.Share, за да сканирате QR кода и да регулирате настройките за връзка.
 - Ако не можете да сканирате QR кода, следвайте инструкциите на екрана в OI.Share, за да регулирате ръчно настройките.
 - **Bluetooth:** За свързване изберете локалното име и въведете паролата, която се извежда в монитора на фотоапарата в диалоговия прозорец за настройки на **Bluetooth** в OI.Share.
 - **Wi-Fi:** За свързване въведете SSID и паролата, показани на монитора на фотоапарата, в диалоговия прозорец за настройки на Wi-Fi на OI.Share.
 -  ще се покаже, когато сдвояването е завършено.

- Иконата **Bluetooth**[®] показва състоянието, както следва:

: Фотоапаратът излъчва безжичен сигнал.


: Безжичната връзка е установена.

6 За да прекратите връзката, натиснете **MENU** на фотоапарата или натиснете [Прекъсване] на екрана на монитора.

- Можете също да изключите фотоапарата и да прекратите връзката от OI.Share.
- При настройките по подразбиране **Bluetooth**[®] връзката се запазва активна дори след като Wi-Fi връзката е прекъсната, което ви позволява да снимате дистанционно със смартфон. За да настроите фотоапарата да прекъсва и **Bluetooth**[®] връзката, когато прекъсва Wi-Fi връзката, настройте [Bluetooth] на [Изкл.].


Настройка за изчакване на безжичната връзка, когато фотоапаратът е включен


Можете да изберете дали фотоапаратът да е в режим на изчакване на безжична връзка със смартфона, когато е включен.

1 Маркирайте [Wi-Fi/Bluetooth настройки] в  менюто за настройка и натиснете .

2 Маркирайте [Bluetooth] и натиснете .

- Завършете сдвояването на фотоапарата и смартфона предварително. [Bluetooth] не може да се избере, освен ако сдвояването не е завършено.

3 Маркирайте желаната опция и натиснете бутона .

Изкл.	Фотоапаратът няма да е в режим на изчакване за безжична връзка и безжичният сигнал няма да се излъчва дори когато фотоапаратът е включен. За свързване със смартфон стартирайте [Връзка към устройство] в  Меню възпроизвеждане на фотоапарата.
Вкл.	Когато фотоапаратът е включен, той ще излъчва безжичен сигнал и ще е в режим на изчакване за безжична връзка. Можете да свържете фотоапарата и смартфона чрез активиране на OI.Share и да снимате дистанционно или да прехвърляте снимки.

- Тъй като настройката [Bluetooth] служи и за индикатор за състоянието на **Bluetooth**[®] връзката на фотоапарата, [Спряно] и [Работи] може да се покажат до опциите за настройките [Изкл.] и [Вкл.].

Безжични настройки, когато фотоапаратът е изключен

Можете да изберете дали фотоапаратът ще поддържа безжична връзка към смартфона, когато е изключен.

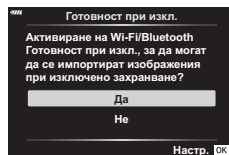
- 1 Маркирайте [Wi-Fi/Bluetooth настройки] в **У** менюто за настройка и натиснете **▷**.
- 2 Маркирайте [Режим на готовност изкл.] и натиснете **▷**.
- 3 Маркирайте желаната опция и натиснете бутона **OK**.

Избиране	Когато изключите фотоапарата, ще получите покана да изберете дали фотоапаратът да продължи да поддържа безжичната връзка към смартфона.
Изкл.	Изключването на фотоапарата прекъсва безжичната връзка към смартфона.
Вкл.	Когато фотоапаратът е изключен, връзката към смартфона остава активна и смартфонът може да бъде използван за теглене или преглед на снимките във фотоапарата.

■ «Избиране»

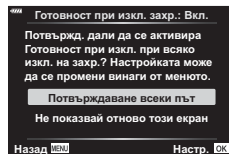
Когато сте избрали [Избиране] за [Режим на готовност изкл.], ще бъде изведен диалогов прозорец, преди фотоапаратът да се изключи, ако е изпълнено всяко от следните условия:

- [Вкл.] е избрано за [Безжични функции]
- Фотоапаратът в момента е свързан към смартфон (стр. 153)
- Картата с памет е правилно поставена



Да	Изключва фотоапарата, но безжичната връзка на смартфона остава активна.
Не	Изключва фотоапарата и прекъсва безжичната връзка на смартфона.

- Ако не бъдат извършени операции в продължение на около една минута след показването на диалоговия прозорец за потвърждение, фотоапаратът прекратява безжичната връзка към смартфона и се изключва автоматично.
- Когато изключите фотоапарата за първи път след свързване към смартфон (стр. 153), може да бъдете попитани дали искате да скриете диалоговия прозорец за потвърждение в бъдеще. За да не позволите на фотоапарата да извежда диалогов прозорец за потвърждение, когато е изключен, изберете [Не показвай отново екрана].






- Ако е оставена активна, безжичната връзка ще бъде автоматично прекъсната, ако:
 - връзката остане активна за 12 часа
 - картата с памет е извадена
 - батерията е сменена
 - е възникнала грешка при зареждането по време на зареждане на батерията в устройството



Връзката може да бъде възстановена, като включите фотоапарата.

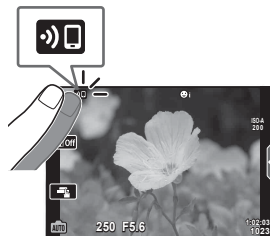
- Имайте предвид, че ако сте избрали [Вкл.] за [Готовност при изкл.], фотоапаратът може да не се включи веднага, когато бутонът **ON/OFF** е поставен в положение **ON**.

5

Прехвърляне на изображения в смартфон


Можете да изберете изображения във фотоапарата и да ги заредите в смартфон. Можете също така да използвате фотоапарата, за да изберете предварително снимки, които искате да споделите.  «Избор на снимки за споделяне (Изпращане на снимки)» (стр. 117)

- 1 Стартирайте [Връзка на устройството] на фотоапарата (стр. 153).
 - Можете също така да установите връзка чрез натискане на  на монитора.
 - Ако сте осъществявали връзка към смартфона преди, фотоапаратът се свързва автоматично.
 -  1 ще се покаже, когато удвояването е завършено.



- 2 Натиснете [Импортиране на снимки] в OI.Share на смартфона.
 - Снимките във фотоапарата се показват под формата на списък.
- 3 Изберете снимките, които искате да прехвърлите, и натиснете бутона за запазване.
 - Когато записването е завършено, можете да изключите фотоапарата от смартфона.



- Ако следните опции са избрани за [Wi-Fi/Bluetooth настройки] в меню  (настройка) на фотоапарата, можете да изтеглите снимки в смартфона, както е описано в стъпки 3 и 4 по-горе дори когато фотоапаратът е изключен:
 - [Безжични функции]: [Вкл.]
 - [Режим на готовност изкл.]: [Вкл.]

Автоматично качване на изображения, докато фотоапаратът е изключен

За да конфигурирате фотоапарата за автоматично качване на изображения към смартфон, докато е изключен:


- Маркирайте изображения за споделяне (стр. 117)
- Активирайте режим на готовност изкл. (стр. 155)
- Ако използвате iOS устройство, стартирайте OI.Share



- Автоматичното качване не е налично, ако сте свързани чрез рутер (например домашна мрежа), в който случай трябва да прехвърлите снимките чрез OI.Share.
- Някои смартфони може да прекратят качването при влизане в спящ режим. Дръжте смартфона активен, докато се извършва качването.

Дистанционно снимане със смартфон (преглед в реално време)

Можете да снимате дистанционно, като задействате фотоапарата със смартфон, докато използвате преглед в реално време на екрана на смартфона.

- Фотоапаратът показва екрана за свързване и всички действия се извършват от смартфона.
- 1** Стартирайте [Връзка на устройството] на фотоапарата.
 - Можете също така да установите връзка чрез натискане на  на монитора.
 - 2** Стартирайте Oi.Share и натиснете [Дистанционно управление].
 - 3** Натиснете [Преглед в реално време].
 - 4** Натиснете спусъка, за да снимате.
 - Заснетата снимка се записва в картата с памет на фотоапарата.
- Наличните опции за снимане са частично ограничени.




Дистанционно снимане със смартфон (дистанционен спусък)

Можете да снимате дистанционно чрез управляване на фотоапарата със смартфон (дистанционен спусък).

- Всички действия са достъпни на фотоапарата. В допълнение можете да правите снимки и да записвате клипове с помощта на спусъка, показан на екрана на фотоапарата.
 - Ако [Bluetooth] (стр. 154) е настроен на [Изкл.], настройте го на [Вкл.].
 - Ако [Bluetooth] е настроен на [Вкл.], фотоапаратът ще премине в режим на изчакване на безжична връзка, когато бъде включен.
- 1** Стартирайте Oi.Share и натиснете [Дистанционно управление].
 - 2** Натиснете [Дистанционен спусък].
 - 3** Натиснете спусъка, за да снимате.
 - Заснетата снимка се записва в картата с памет на фотоапарата.
- Фотоапаратът не преминава в спящ режим, докато е свързан към смартфон.
 - Дори ако [Bluetooth] е настроен на [Изкл.], [Дистанционен спусък] може да се използва чрез стартиране на [Връзка към устройство] на фотоапарата.





Добавяне на информация за местоположението към снимките

Можете да добавяте GPS етикети към снимки, които са направени, докато GPS дневникът се записва, чрез прехвърляне на GPS дневника, записан на смартфона, на фотоапарата.

- 1 Преди да направите снимки с фотоапарата, стартирайте OI.Track на смартфона, за да започнете да записвате GPS дневника.
 - Преди да стартирате GPS регистър за проследяване, трябва да се свържете веднъж чрез OI.Track и да синхронизирате часовника.
 - Можете да използвате телефона или други приложения, докато GPS дневникът се записва. Не прекратявайте OI.Share.
- 2 След като приключите с правенето на снимки с фотоапарата, спрете проследяването в OI.Share.
- 3 Натиснете иконата  на монитора на фотоапарата, за да се свържете със смартфона.
 - Можете също да се свържете, като изберете [Връзка на устройството] в менюто за възпроизвеждане .
- 4 Качете GPS дневника във фотоапарата с помощта на OI.Track.
 - GPS дневникът ще бъде използван за добавяне на данни за местоположение към всички снимки, направени след стартирането на OI.Track в стъпка 1.
 -  се показва на снимките, към които е била добавена информация за местоположението.
 - Функцията за добавяне на информация за локацията може да се използва само със смартфони, които разполагат с GPS функция.
 - Информация за местоположението не може да бъде добавяна към клипове.


Нулиране на безжичните настройки на LAN/Bluetooth®

За възстановяване на [Wi-Fi/Bluetooth настройки] до фабрични стойности:

- 1 Изберете [Wi-Fi/Bluetooth настройки] в  Меню настройки и натиснете .
- 2 Изберете [Връщане на настройки] и натиснете .
- 3 Изберете [Да] и натиснете бутона 
 - Ще се нулират следните настройки: [Безжични функции] (стр. 160)/[Bluetooth] (стр. 154)/[Парола за връзка]/[Готовност при изкл.] (стр. 155)
 - Когато нулирате настройките, сдвояването със смартфона също ще се нулира. За да свържете фотоапарата към смартфон, стартирайте [Връзка към устройство] отново.

Смяна на паролата

За промяна на Wi-Fi/**Bluetooth** паролите:



- 1 Изберете [Wi-Fi/Bluetooth настройки] в **У** Меню настройки и натиснете **▷**.
- 2 Изберете [Парола за връзка] и натиснете **▷**.
- 3 Следвайте указанията за операцията и натиснете бутона **⊙**.
 - Ще се зададе нова парола.
 - Можете да промените както паролата за Wi-Fi връзка, така и паролата за **Bluetooth** връзка.
 - Свържете отново смартфона след смяна на паролата.  «Сдвояване на фотоапарата и смартфона» (стр. 153)

Деактивиране на безжичната LAN/Bluetooth®

За да деактивирате безжичната LAN/**Bluetooth** връзка:

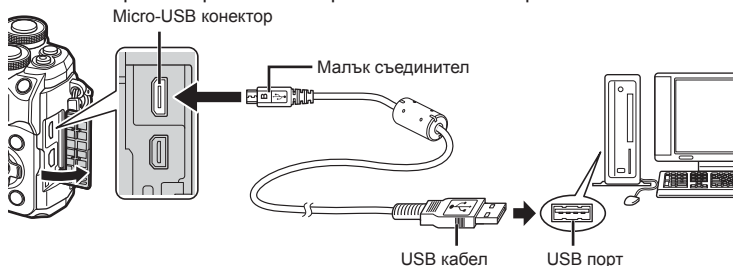
- 1 Изберете [Wi-Fi/Bluetooth настройки] в **У** Меню настройки и натиснете **▷**.
- 2 Изберете [Безжични функции] и натиснете **▷**.
- 3 Изберете [Изкл.] и натиснете бутона **⊙**.
 - Следните функции ще бъдат деактивирани.
[Връзка към устройство] (стр. 153)/[Готовност при изкл.] (стр. 155)/[Bluetooth] (стр. 154)



- За деактивиране на безжичната LAN/**Bluetooth** само докато фотоапаратът е изключен, изберете [Изкл.] за [Wi-Fi/Bluetooth настройки] > [Готовност при изкл.].  «Безжични настройки, когато фотоапаратът е изключен» (стр. 155)
- За да деактивирате изчакването на безжична връзка само докато фотоапаратът е включен и за да преустановите излъчването на безжичен сигнал, изберете [Изкл.] за [Wi-Fi/Bluetooth настройки] > [Bluetooth].  «Настройка за изчакване на безжичната връзка, когато фотоапаратът е включен» (стр. 154)

Копиране на снимки на компютър

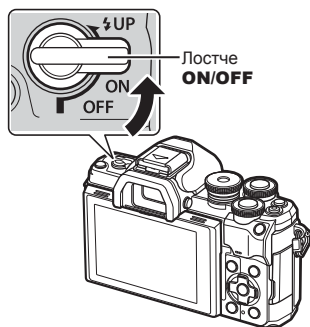
- 1 Изключете фотоапарата и го свържете към компютъра.



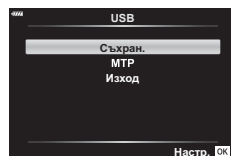
- Разположението на USB порта зависи от компютъра. За подробности направете справка с ръководството за работа с компютъра.

- 2 Включване на фотоапарата.

- Показва се екранът за избор за USB връзката.
- След като свържете фотоапарата към компютър чрез USB на монитора ще се покаже диалогов прозорец, който ще ви подкани да изберете хост. Ако тази опция липсва, изберете [Автом.] за [Режим USB] (стр. 142) от менютата с лични настройки на фотоапарата.
- Ако нищо не се появява на екрана на фотоапарата, дори след свързването на фотоапарата към компютъра, може би батерията е изтощена. Използвайте напълно заредена батерия.



- 3 Натиснете Δ ∇ , за да изберете [Съхран.]. Натиснете бутона \odot .



4 Компютърът разпознава фотоапарата като ново устройство.

- Трансферът на данни не е гарантиран в следната работна среда, дори и ако вашият компютър е оборудван с USB порт.
Компютри с USB порт, добавен посредством карта за разширение и т.н., компютри без фабрично инсталирана операционна система или домашно асемблирани компютри
- Елементите за контрол на фотоапарата не могат да се използват, докато фотоапаратът е свързан към компютър.

Инсталиране на компютърния софтуер

Инсталирайте следния софтуер, за да осъществите достъп до фотоапарата, докато той е свързан директно към компютъра чрез USB.

Olympus Workspace

Това компютърно приложение се използва за изтегляне и преглед на снимките и клиповете, записани с фотоапарата. То може също така да се използва за актуализиране на фърмуера на фотоапарата. Софтуерът може да се изтегли от долния уебсайт. Когато изтеглите софтуера, бъдете готови да въведете серийния номер на фотоапарата.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

Батерии

- Фотоапаратът използва единична литиево-йонна батерия на Olympus. Никога не използвайте батерия, различна от оригинална батерия на OLYMPUS.
- Консумираната енергия от фотоапарата варира широко според употребата и други условия.
- Следните условия консумират много енергия, дори без снимане, и водят до бързо изтощаване на батерията.
 - Често автоматично фокусиране с натискане на спусъка наполовина в режим на снимане.
 - Показването на изображения на монитора за продължително време.
 - При връзка с компютър.
 - Оставяне на LAN/**Bluetooth**[®] мрежата активирана.
- Когато използвате изтощена батерия, фотоапаратът може да изключи и без да се появи предупреждение за падане на батерията.
- Извадете батериите, преди да приберете фотоапарата за съхранение за периоди над един месец.
Оставянето на батериите във фотоапарата за продължителни периоди скъсява живота им и може да ги направи неизползваеми.
- Батерията не е напълно заредена в момента на закупуване. Заредете батерията преди употреба, като използвате предоставения USB-AC адаптер.
- Обичайното време за зареждане с предоставеното зарядно устройство USB-AC е приблизително 4 часа (според приблизителна преценка).
- Не използвайте USB-AC адаптери или зарядни устройства, които не са специално предназначени за употреба с батерии от предоставения тип. Аналогично не използвайте предоставения USB-AC адаптер с батерии (фотоапарати), различни от тези от посочения тип.
- Съществува риск от експлозия, ако батерията е заменена с неправилен вид батерия.
- Изхвърлете употребената батерия, като следвате инструкциите «ВНИМАНИЕ» (стр. 190) в инструкцията за експлоатация.

Използване на USB-AC адаптера в чужбина

- USB-AC адаптерът може да се използва с повечето домашни електрически източници по цял свят в рамките на 100 V до 240 V AC (50/60Hz). Въпреки това, в зависимост от страната или региона, в които се намирате, електрическият контакт може да е различен и може да имате нужда от преходник, за да използвате контакта.
- Не използвайте наличните в търговската мрежа пътнически адаптери, тъй като USB-AC адаптерите могат да се повредят.

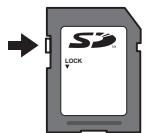
Използвани карти


В настоящите инструкции всички устройства за съхранение се наричат «карти». Този фотоапарат работи със следните типове SD карти с памет (предлагани в търговската мрежа): SD, SDHC и SDXC. За най-актуална информация, моля, посетете уебстраницата на Olympus.



Превключвател за защита на записа на карта SD










Тялото на SD картата има превключвател за защита на записа. Задайте превключвателя на позиция «LOCK», за да забраните записването на данни върху картата. Върнете превключвателя в отключена позиция, за да разрешите записването.



- Картите трябва да се формират с този фотоапарат, преди да се използват за първи път или след като са били използвани с други фотоапарати или компютри.  «Форматиране на картата (Настройка на картата)» (стр. 139)
- Данните в картата няма да бъдат напълно изтрети дори след форматирането ѝ или изтриването на данните. Когато изхвърляте картата, унищожете я, за да предотвратите изтичането на лична информация.
- Възможно е достъпът до някои функции за възпроизвеждане и подобни функции да е ограничен, ако превключвателят за защита срещу запис е в положение «LOCK».

Режим на запис и размер на файла/Брой на снимките, които могат да се запаметят

Големината на файла в таблицата е приблизителна за файлове с 4:3 съотношение между широчина и височина на образа.

Режим на запис	Размер файл (Брой пиксели)	Компресия	Формат на файла	Размер на файла (МБ)	Брой на снимките, които могат да се запаметят*
RAW	5184×3888	Без компресия	JPEG	17,4	867
 SF		1/2,7		13,1	1054
 F		1/4		8,9	1549
 N		1/8		4,6	3013
 SF	3200×2400	1/2,7	JPEG	5,1	2696
 F		1/4		3,6	3905
 N		1/8		1,9	7395
 SF	1280×960	1/2,7	JPEG	1,0	13559
 F		1/4		0,8	18079
 N		1/8		0,5	28713

* При използване на SD карта с капацитет 16 GB.

- Броят на оставащите снимки може да се променя в зависимост от обекта или от други фактори, като напр. дали са направени резервации за печатане и т.н.

В определени случаи, броят на показваните оставащи снимки на монитора не се променя дори когато правите или изтривате снимки.

- Действителната големина на файла варира според обекта.
- Максималният брой снимки, които могат да бъдат записани на монитора е 9,999.
- За наличното време за запис на клипове, вижте уеб сайта на Olympus.

Сменяеми обективи

Изберете обектив според сцената и творческото си намерение. Използвайте обективи, които са предназначени специално за системата Micro Four Thirds и носят етикета M.ZUIKO DIGITAL или показаниа вдясно символ.

Чрез преходник можете да използвате също и обективи Four Thirds или OM. Изисква се предлагания като опция преходник.



- Когато слагате или сваляте капачката на фотоапарата и обектива, дръжте фотоапарата с байонет, насочен надолу. Така се избягва попадането на прах и други чужди тела във фотоапарата.
- Не сваляйте капачката на тялото на фотоапарата и не слагайте обектива на прашни места.
- Не насочвайте прикрепения към фотоапарата обектив към слънцето. Това може да повреди фотоапарата или дори да доведе до запалване заради ефекта на увеличение на слънчевата светлина през обектива.
- Внимавайте да не изгубите капачката на тялото на фотоапарата и задната капачка на обектива.
- Поставете капачката на тялото на фотоапарата, за да го предпазите от проникване на прах, когато към него не е прикрепен обектив.

■ Комбинации от обективи и фотоапарати

Обектив	Фотоапарат	Преходник	AF	Измерване
Обектив от система Micro Four Thirds	Система фотоапарати Micro Four Thirds	Да	Да	Да
Обектив от система Four Thirds		Прикрепянето е възможно с монтиран адаптер	Не	Да
Система обективи OM		Не	Да* ²	

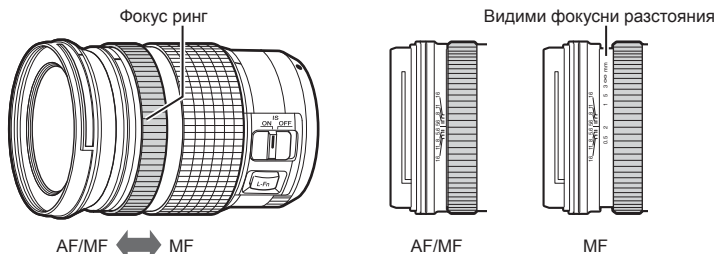
*1 Само MF (Ръчен фокус) е наличен.

*2 Точното измерване не е възможно.

MF съединител на обективите

Механизмът «MF съединител» (съединител за ръчно фокусиране) на обективите с MF съединител може да се използва за превключване между автоматично и ръчно фокусиране просто чрез преместване на фокусния пръстен.

- Проверете положението на MF съединителя, преди да снимате.
- Преместването на фокусния пръстен в положение AF/MF в края на обектива избира автоматично фокусиране, а преместването до положение MF по-близо до корпуса на фотоапарата избира ръчно фокусиране, независимо от режима на фокусиране, избран с фотоапарата.



- Изборът на [MF] за режим на фокусиране на фотоапарата дезактивира автоматичното фокусиране дори когато фокусният пръстен е в положение AF/MF.

СЪВМЕСТИМИ СВЕТКАВИЦИ

Изберете светкавица, която отговаря на вашите нужди, като вземете предвид фактори, като необходима сила и дали модулът поддържа макрофотография. Светкавиците, които са проектирани да комуникират с фотоапарата, поддържат различни режими на снимане със светкавица, включително автоматичен TTL и супер FP. Светкавиците могат да се монтират в гнездото за външна светкавица на фотоапарата или да се свържат с помощта на кабел (предлаган отделно) и скоба за светкавица. Вижте документацията, предоставена заедно със светкавицата, за информацията относно функциите на светкавицата и тяхната употреба. Фотоапаратът поддържа и следните безжични системи за управление на светкавицата:

Снимане със светкавица с радиоуправление: режими CMD, ⚡CMD, RCV и X-RCV

Фотоапаратът управлява една или повече допълнителни дистанционни светкавици с помощта на радиосигнали. Обхватът на местата, на които могат да се поставят светкавиците, се увеличава. Светкавиците могат да управляват други съвместими модули или да се оборудват с радиоконтролер/приемници, за да се позволи използването на модули, които в противен случай не поддържат радиоуправление на светкавицата.

Снимане със светкавица с безжично дистанционно управление: режим RC

Фотоапаратът управлява една или повече допълнителни дистанционни светкавици с помощта на оптични сигнали.

Режимът на снимане със светкавица може да се избере с помощта на елементите за управление на светкавицата (стр. 75).

■ Налични функции със съвместими светкавици

Светкавица	Поддържани режими на управление на светкавицата	GN (водещо число, ISO 100)	Поддържани безжични системи
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm ^{*1}) GN 21 (12/24 mm ^{*1})	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm ^{*1}) GN 27 (12/24 mm ^{*1})	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC ^{*2}	GN 8.5	RC ^{*2}

*1 Максималната дълбочина на полето на обектива, до която устройството може да осигури покритие на светкавицата (стойностите съответстват на дълбочини на полето с еквивалент на формат 35 mm).

*2 Работи само като контролер (предавателя).

Снимане със светкавица с безжично дистанционно управление

Външни светкавици с дистанционно управление, които са предназначени за употреба с този фотоапарат, могат да се използват за снимане с безжична светкавица. Фотоапаратът може да управлява независимо всяка една от трите групи светкавици с дистанционно управление и вътрешната светкавица. За подробности вижте документацията, предоставена с външните светкавици.

- 1 Задайте външните светкавици на режим RC и ги нагласете по свой вкус.
 - Включете външните светкавици, натиснете бутона MODE и изберете режим RC.
 - Изберете канал и група за всяка външна светкавица.
- 2 Изберете [Вкл. за [⚡ RC режим] в Меню снимане 2 (стр. 126).
 - Натиснете бутона **OK**, за да се върнете на дисплея на режим RC. Натиснете бутона **INFO** за превъртане между суперпулта за контрол в реално време, моментния контрол и дисплея на режим RC.
 - Изберете режим на светкавица (имайте предвид, че функцията за намаляване на ефекта червени очи не е активна в режим RC).
- 3 Регулирайте настройките за всяка група в дисплея на режим RC.

Група

- Изберете режим за контрол на светкавицата и настройте интензитета на светкавицата поотделно за всяка група. За Ръчен режим изберете интензитета на светкавицата.

Настойте настройките за предоставената с фотоапарата светкавица.



Стойност на интензивността на светкавицата

Нормална светкавица/
Светкавица Super FP

- Превключване между нормална светкавица и FP светкавица.

Ниво на светлината за комуникация

- Нивото на светлината за комуникация може да се задава на [HI], [MID] или [LO].

Канал

- Задайте комуникационен канал, съответстващ на канала, използван на светкавицата.

Режим на контрол на светкавицата

Интензитет на светкавицата

- 4 Завъртете лостчето **Вкл./Изкл.** на **⚡НАГ.**, за да се вдигне светкавицата.
 - След като се уверите, че светкавицата е заредена, направете снимка.

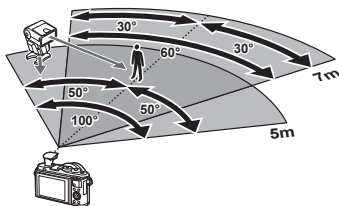
■ Обхват на контрол на безжична светкавица

Разположете безжичните светкавици, като насочите техните сензори към фотоапарата. Илюстрацията вдясно показва приблизителния обхват, в който светкавиците може да се разположат. Действителният обхват на контрол зависи от местните условия.

7

Внимание

- Препоръчителна е употребата на една група от до три допълнителни светкавици.
- Светкавиците с дистанционно управление не може да се използват за експозиция с бавна синхронизация по второ перде за повече от 4 секунди.
- Ако обектът е прекалено близо до фотоапарата, контролните премигвания на светкавицата на фотоапарата могат да повлияят на експозицията (това може да се избегне чрез редуциране на силата на светкавицата на фотоапарата, например чрез използването на дифузер).
- Горната гранична стойност на времето за синхронизиране на светкавицата е 1/160 сек. при използване на светкавицата в режим RC.



Други външни светкавици

Обърнете внимание на следното, когато използвате произведена от трети лица светкавица, монтирана в гнездото за външна светкавица на фотоапарата:

- Използването на остарели светкавици, които прилагат напрежение, по-голямо от 24 V, към контакта X, ще повреди фотоапарата.
- Свързването на светкавици със сигнални контакти, които не съответстват на спецификациите на Olympus, може да повреди фотоапарата.
- Задайте режима на снимане на **M**, задайте скоростта на затвора на стойност, която да не е по-висока от синхронната скорост на светкавицата, и задайте ISO чувствителността на стойност, различна от [Автом.].
- Контролът на светкавицата може да се осъществи само чрез ръчна настройка на светкавицата спрямо ISO чувствителността и стойностите на Blendata, избрани с фотоапарата. Яркостта на светкавицата може да се настрои или чрез ISO чувствителността, или чрез Blendata.
- Използвайте светкавица с ъгъл на осветяване, който да подхожда на обектива. Ъгълът на осветяване обикновено е обяснен чрез фокусни разстояния на еквивалент на 35 мм формат.

Основни аксесоари

■ Конверторни обективи

Конверторните обективи се прикачват към обектива на фотоапарата за бързо и лесно снимане с ефект рибешко око или за макро снимане. За информация относно обективите, които може да се използват, вижте уеб сайта на OLYMPUS.

■ Сенник за оптичния визьор (EP-16)

Можете да го смените със сенник с по-голям размер.

Сваляне

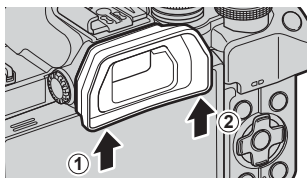


Схема на свързаност на системата

Захранване с мощност



BLS-50
Литиево-йонна батерия



F-5AC
USB-AC адаптер



BCS-5
Зарядно устройство за литиево-йонни батерии

Визьор



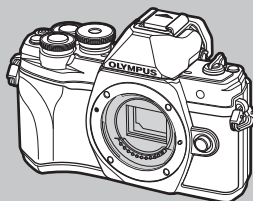
EP-16
Сенник за оптичния визьор

Точков прицел



EE-1
Точков прицел

E-M10 Mark IV



Калъфи / Каишки за носене

Лента за носене през рамо / Калъф за фотоапарат / Калъф за корпуса

Кабел за свързване

USB кабел / HDMI кабел*1

Карта с памет

SD/SDHC / SDXC

Софтуер

Olympus Workspace

Софтуер за редактиране на снимки

OLYMPUS Image Share (OI.Share)
OLYMPUS Image Palette (OI.Palette)
OLYMPUS Image Track (OI.Track)
Приложение за смартфон

 : Съвместими продукти с E-M10 Mark IV

 : Продукти, предлагани в търговската мрежа

За най-актуална информация, моля, посетете уебстраницата на Olympus.

*1 HDMI кабелите се предлагат от трети доставчици.

*2 Не всички обективи могат да се използват с преходник. За подробности вижте официалния уеб сайт на Olympus.

*3 За съвместими обективи вижте официалния уеб сайт на Olympus.

Обектив



Система обективи Micro Four Thirds



MMF-2/MMF-3²
Преходник Four Thirds

Обективи от системата 4/3



BCL-1580/BCL-0980
Капачка на тялото на фотоапарата

Конверторни обективи*3

FCON-P01
Рибешко око

WCON-P01
Широкоъгълен

MCON-P01
Макро

MCON-P02
Макро

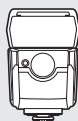
MC-14
Телеконвертор

MC-20
Телеконвертор

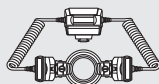
Светкавица



FL-900R
Електронна светкавица



FL-700WR
Електронна светкавица



STF-8
Макро светкавица

Приспособления за радиочестотната система



FC-WR
Предавател за безжично радиуправление



FR-WR
Приемник за безжично радиуправление

Почистване и съхранение на фотоапарата

Почистване на фотоапарата

Преди да почистите фотоапарата, го изключете и извадете батерията.

- Не използвайте силни разтворители, като бензол или алкохол, или химически третираны тъкани.

Отвън:

- Избършете го внимателно с мека кърпа. Ако фотоапаратът е много замърсен, натопете кърпата в сапунена вода и я изцедете добре. Избършете фотоапарата с влажната кърпа и след това го подсушете със суха кърпа. Ако сте използвали фотоапарата на плажа, използвайте напоена с чиста вода и добре изцедена кърпа.

Монитор:

- Избършете го внимателно с мека кърпа.

Обектив:

- Премахнете праха от обектива с помощта на предлагана на пазара гумена круша. Избършете обектива внимателно с хартия за почистване на обективи.

Съхранение

- Ако не използвате фотоапарата продължително време, извадете батерията и картата. Съхранявайте фотоапарата на хладно, сухо и проветриво място.
- Периодично поставяйте батерията и проверявайте функциите на фотоапарата.
- Почистете прахта и други чужди частици от тялото и задните капачки, преди да ги прикачите.
- Поставяйте капачката на тялото на фотоапарата, за да го предпазите от проникване на прах, когато към него не е прикрепен обектив. Винаги поставяйте предната и задната капачки на обектива, преди да го приберете.
- Почиствайте фотоапарата след използване.
- Да не се съхранява в близост до репеленти за насекоми.
- Избягвайте съхранението на фотоапарата на места, третирани с химически препарати, за да го предпазите от корозия.
- На повърхността на обектива може да се образува мухъл, ако обективът се оставя мръсен.
- Ако не сте използвали апарата дълго време, проверете всяка негова част, преди да го използвате. Преди да правите важни снимки, направете пробна снимка и проверете дали апаратът работи правилно.

Почистване и проверка на оптикоелектронния преобразовател на изображението

Този фотоапарат има функция за намаляване на праха, която предпазва оптикоелектронния преобразовател на изображението от прах и отстранява прах и мръсотия от повърхността му без ултразвукови вибрации. Функцията за намаляване на праха се задейства автоматично при включване на фотоапарата. Функцията за намаляване на праха работи по същото време като преадресацията на точките, което проверява оптикоелектронния преобразовател на изображението и процесите на обработване на снимките. Тъй като функцията за намаляване на праха се включва всеки път, когато фотоапаратът се включва, за да бъде тя ефективна, той трябва да се държи изправен.

Pixel Mapping – проверка на функциите за обработка на изображението

Адаптирането на пикселите позволява на фотоапарата да проверява и настройва оптикоелектронния преобразовател на изображението и функциите за обработка на изображенията. Преди използване на функцията за адаптиране на пиксели, за да се уверите, че работи изправно, изчакайте поне 1 минута или повече веднага след снимане или възпроизвеждане.

- 1 В Личн. настр. меню **1**, изберете [Преадресация на точките] (стр. 146).
- 2 Натиснете **▷**, след това натиснете бутона **OK**.
 - Съобщението [Работи] се показва, когато се извършва преадресация на точките. Когато приключи преадресацията на точките, менюто се възстановява.
 - Ако случайно сте изключили фотоапарата по време на преадресацията на точките, започнете отново от стъпка 1.

Съвети за снимане и информация

Фотоапаратът не се включва дори и когато батерията е заредена

Батерията не е заредена напълно

- Заредете батерията с USB-AC адаптера.

Батерията е временно неспособна да функционира заради студ

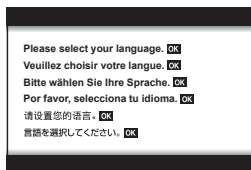
- Производителността на батериите намалява при ниски температури. Свалете батерията и я сложете в джоба си за малко, за да се стопли.

Извежда се подкана за смяна на език

Диалоговият прозорец, показан в илюстрацията, ще бъде изведен при следните обстоятелства:

- Фотоапаратът е включен за първи път
- Спреди сте първоначална настройка, без да изберете език

Изберете език, както е описано в «Първоначална настройка» (стр. 22).



Датата и часът не са настроени

Фотоапаратът е използван с настройките от момента на закупуването

- Датата и часът на фотоапарата не са настроени, когато е закупен. Преди да използвате фотоапарата, настройте датата и часа. «Първоначална настройка» (стр. 22)

Батерията е извадена от фотоапарата

- Ако фотоапаратът остане без батерия около 1 ден, настройките на датата и часа се връщат на стандартните настройки на производителя. Параметрите на настройките ще бъдат отменени по-бързо, ако батерията е била заредена във фотоапарата само за кратко, преди да бъде махната. Преди да правите важни снимки, проверете дали настройките на датата и часа са правилни.

Зададените функции се връщат към стандартните настройки на производителя

Опциите, избрани в режим **AUTO** () , **SCN** или **AP** , се нулират, когато дискът за избор на режим се завърти на друга настройка.

Функции, които не могат да се изберат от менютата

Възможно е някои елементи да не могат да се изберат чрез бутоните със стрелки от менютата.

- Позиции, които не могат да избрани в текущия режим на снимане.
- Позиции, които не могат да бъдат избрани поради елемент, който вече е бил настроен:

Комбинации от [] (стр. 78) и [Ред. на шум] (стр. 142) и т.н.


Броят на AF точките за фокусиране е намален

Броят и размерът на AF точките за фокусиране се променя в зависимост от съотношението широчина – височина (стр. 90), режима за AF точки (стр. 72) и опцията, избрана за [Цифр. телеконвертор] (стр. 127).

При натискане на спусъка не се прави снимка

Фотоапаратът се е изключил автоматично


- Фотоапаратът влиза автоматично в спящ режим, за да намали консумацията на батерия, ако не се извършват никакви операции за определен период от време.

 [Sleep] (стр. 146)

Натиснете спусъка наполовина, за да излезете от спящ режим.

Фотоапаратът ще се изключи автоматично, ако още 4 часа не бъдат извършени никакви операции.

Светкавицата се зарежда

- На монитора знакът  мига, когато фотоапаратът се зарежда. Изчакайте примигването да спре, след което натиснете спусъка.

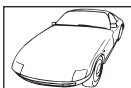
Не е възможно фокусиране

- Фотоапаратът не може да фокусира върху прекалено близки обекти или върху обекти, които не са подходящи за автоматично фокусиране (AF маркировката за потвърждение ще мига на монитора). Или се отдалечете от обекта, или фокусирайте върху силно контрастен обект, който се намира на същото разстояние като обекта, който желаете да заснемете, фиксирайте фокуса, композирайте наново кадъра и снимайте.

Трудни за фокусиране обекти

В следните ситуации е възможно автоматичното фокусиране да бъде затруднено.

Потвърдението за автоматичен фокус примига. Обектите не са фокусирани.



Обект с нисък контраст

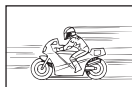


Изключително ярка светлина в центъра на кадъра

Знакът за потвърждение на AF светва, но обектът не е фокусиран.



Обекти на различни разстояния



Бързо движещ се обект




Предмет извън AF зона

Редукция на шума е активирана


- При заснемане на нощни сцени скоростта на затвора е по-бавна и в изображението се появява шум. Фотоапаратът активира процеса на редукция на шума, след като е снимал при ниска скорост на затвора. По време на този процес е невъзможно да се снима. Можете да зададете [Ред. на шум] на [Изкл.].

 [Редукция на шума] (стр. 142)

Направените снимки изглеждат безизненадни


Това може да се получи, когато снимката е направена в контражур или при условия на полуконтражур. Това се дължи на явление, наречено отблясъци или фантоми. Доколкото е възможно, се стремете към композиция, при която на снимката не се появява източник на силна светлина. Подобни отблясъци могат да се появят дори когато на снимката няма източник на светлина. Използвайте сенник на обектива, за да го предпазите от източника на светлина. Ако сенникът няма ефект, използвайте ръката си, за да предпазите обектива от светлината.  «Сменяеми обективи» (стр. 165)

Непозната светла точка/точки се появява на обекта при правенето на снимката

Това може да се дължи на блокирал пиксел/пиксели по оптикоелектронния преобразовател на изображението. Изпълнете [Адаптиране на пиксели]. Ако проблемът остане, повторете няколкократно адаптирането на пиксели.  «Pixel Mapping – проверка на функциите за обработка на изображението» (стр. 173)

Обектът изглежда изкривен


Следните функции използват електронен затвор:

запис на клип (стр. 65)/безшумен (стр. 79)/режим **SCN** панорама (стр. 38), «безшумен» (стр. 38) и «снимка с множество фокуси» (стр. 39) опции/режим  «безшумен» (стр. 45), панорама (стр. 46) и опции за «бракетинг на фокуса» (стр. 49)

Това може да причини изкривяване, ако обектът се движи бързо или при рязко движение на фотоапарата. Избягвайте рязкото движение на фотоапарат по време на снимане или използвайте стандартно серийно снимане.


Върху снимките се появяват линии

Следните функции използват електронен затвор, което може да причини линии, поради трептене и други феномени, свързани с луминесцентната и светодиодната светлина, ефект, който понякога може да бъде намален, като изберете по-бавна скорост на затвора:




запис на клип (стр. 65)/безшумен (стр. 79)/режим **SCN** панорама (стр. 38), «безшумен» (стр. 38) и «снимка с множество фокуси» (стр. 39) опции/режим  «безшумен» (стр. 45), панорама (стр. 46) и опции за «бракетинг на фокуса» (стр. 49)

Фотоапаратът остава в ръчен режим на фокусиране (MF)

Някои обективи са оборудвани с ключ за ръчно фокусиране, който задейства ръчното фокусиране при плъзгане назад на фокусния пръстен. Проверете обектива.

 [MF съединител на обективите] (стр. 166)

Промяна на броя на кадрите и добавяне на кадри към дисплея за възпроизвеждане на индекс

Използвайте опцията [/Настр. инфо] > [ Настр.] в менюто за лични настройки , за да промените броя на показваните кадри или за да добавите кадри към дисплея за възпроизвеждане на индекс (стр. 149).

Скриване на инструкции на менюто


Натиснете бутона **INFO** за скриване или показване на инструкциите на екрана на дисплея на менюто (стр. 125).

Преглед на функциите, назначени към дискове и бутони

Използвайте опциите в Личн. настр. меню **B** за преглед на функциите, назначени към органите за управление на фотоапарата.

[Функция на бутон] (стр. 140)/[] [Функция] (стр. 140)/[Функция на диска] (стр. 140)

Клиповете не се възпроизвеждат плавно при гледане на телевизор

Честотата на кадрите на клиповете може да не съвпада с видеостандарта, използван от телевизора. Вместо това гледайте клипа на компютър. Преди записване на клипове за показване на телевизор, изберете кадрова честота, която съответства с видеостандарта, използван от устройството.  [Кадр. честота видео] (стр. 133)

Кодове за грешка

Индикация на монитора	Възможна причина	Действие за поправяне
 Няма карта	Картата не е поставена или не може да бъде разпозната.	Поставете карта или поставете различна карта.
 Грешка на картата	Има проблем с картата.	Поставете картата отново. Ако проблемът продължи, форматирайте картата. Ако картата не може да се форматира, тя е неизползваема.
 Защита на записа	Презаписът върху картата не е разрешен.	Превключвателят за защита на картата срещу запис е поставен в позиция «LOCK». Преместете превключвателя. (стр. 164)
 Картата е пълна	<ul style="list-style-type: none"> Картата е пълна. Не могат да се заснемат повече снимки или не може да се записва повече информация, резервация за разпечатване например. Няма свободно място на картата, поради което не могат да се записват резервация за отпечатване или нови снимки. 	Сменете картата или изтрийте нежеланите снимки. Преди да изтриете, прехвърлете важни снимки на компютъра.
 Няма снимки	Няма снимки на картата.	Картата не съдържа снимки. Запомнете снимки и ги възпроизведете.
 Грешка в снимката	Избраната снимка не може да се възпроизведе на дисплея поради проблем с нея. Или снимката не може да се възпроизведе на този фотоапарат.	Използвайте софтуер за обработка на изображенията, за да видите снимката на компютъра. Ако това не може да стане, файлът със снимката е повреден.
 Снимката не може да се редактира	Снимки, направени с друг фотоапарат, не могат да се редактират на този фотоапарат.	Използвайте софтуер за обработка на изображенията, за да редактирате снимките.
Г/М/Д	Часовникът не е настроен.	Настройте часовника (стр. 23).

Индикация на монитора	Възможна причина	Действие за поправяне
		Изключете фотоапарата и изчакайте вътрешната температура да се понижи.
 Вътрешната температура на фотоапарата е твърде висока. Моля, изчакайте температурата да се понижи преди използване на фотоапарата.	Вътрешната температура на фотоапарата се е повишила поради серия от кадри.	Изчакайте за момент, докато фотоапаратът се изключи автоматично. Оставете вътрешната температура на фотоапарата да спадне, преди да възобновите работата си с него.
 Батерията е празна	Батерията е празна.	Заредете батерията.
 Няма връзка	Фотоапаратът не е свързан правилно към компютъра, HDMI дисплея или към друго устройство.	Свържете фотоапарата отново към съответното устройство.
 Не може да се принтира	Може да се окаже невъзможно създаването на резервации за разпечатване за снимки, запаметени на други фотоапарати, чрез този фотоапарат.	Разпечатайте отделно, като използвате компютър и т.н.
Обективът е заключен. Моля, отключете обектива.	Сгъваемият обектив е прибран.	Удължете обектива.
Моля, проверете състоянието на обектива.	Между фотоапаратът и обектива възникна неизправност.	Изключете фотоапарата, проверете връзката с обектива, след което отново включете захванването.
Тази функция изисква съвместим обектив. Моля, закрепете съвместим обектив.	Обективът не поддържа избрания режим на снимане.	Изберете обектив, който го поддържа, или изберете различен режим на снимане.

Настройки по подразбиране

*1: Настройките по подразбиране могат да се възстановят чрез избиране на [Пълно] за [Нулиране].

*2: Настройките по подразбиране могат да се възстановят чрез избиране на [Основно] за [Нулиране].


Функции на бутон/Моментен контрол/Супер контрол на живо

Функция	По подразбиране	*1	*2	
ISO	Автом.	✓	✓	74
Серия от кадри/самоснимачка		✓	✓	78
Настройки за AF целта		✓	✓	72
Фотография със светкавица		✓	✓	75
Режим AF	S-AF	✓	✓	88
Режим AF	C-AF	✓	✓	133
Съотношение на екрана широчина-височина	4:3	✓	✓	90
	F	✓	✓	90
(4K)	3840×2160 30p	—	—	94
(Стандартен)	1920×1080 Фина 60p	✓	✓	95
(Висока кадрова честота)	1280×720 Висока кадрова честота 120fps	—	—	94
Режим клип (експозиция)	P	✓	—	96






Меню за снимане

Раздел	Функция	По подразбиране	*1	*2		
	Нулиране	Основно	—	—	127	
	Снимачен режими	Естествен	✓	✓	83, 127	
	Цифров телеконвертор	Изкл.	✓	✓	127	
	Измерване		✓	✓	100	
	AF Илюминатор	Вкл.	✓	✓	128	
	Стабил. изобраз.	S-IS вкл.	✓	✓	98	
	Скорост ел. приближаване	Нормална	✓	—	128	
		±0,0	✓	✓	97	
	Мулти експоз.	Брой кадри	Изкл.	✓	✓	128
		Автоматично свързване	Изкл.	✓	✓	
		Наслагване	Изкл.	✓	✓	
	Сним. инт./Тайм лапс	Изкл.	✓	✓	130	
	Настройки за безшумен режим [♥]	Редукция на шум [♥]	Изкл.	✓	—	131
			Не разреш.	✓	—	
		AF Илюминатор	Не разреш.	✓	—	
	Режим светкав.	Не разреш.	✓	—		
Режим RC		Изкл.	✓	✓	132	

Меню видео

Раздел	Функция	По подразбиране	*1	*2	
	 на клип	Вкл.	✓	✓	133
	Сила на запис	±0	✓	—	133
	 Режим AF	C-AF	✓	✓	133
	 Стабил. изобраз.	M-IS 1	✓	✓	98
	 Скорост ел. приближаване	Нормална	✓	—	133
	Кадр. честота видео	30p	✓	—	92, 133
	Скор. предав. видео	Фино	✓	—	92, 133

Меню за възпроизвеждане

Раздел	Функция		По подразбиране	*1	*2		
		Старт	—	—	—	115	
		Музика	Вкл.	✓	✓		
		Като слайд	Всички	✓	✓		
		Интервал преглед	3 сек.	✓	—		
		Интервал клип	Къс	✓	—		
				Вкл.	✓	✓	134
	Редакция	Избр. снимки	Редакц. на RAW	—	—	—	134
			Редакц. JPEG	—			135
			Редактиране клипове	—			136, 137
				—			120, 135
	Наслагв. кадри	—	—	—	—	136	
	Задаване на печат	—	—	—	—	119	
	Отключв.	—	—	—	—	137	
	Нулиране изпращане	—	—	—	—	117	
	Връзка на устройството	—	—	—	—	153	

⚙ Личн. настр. меню

Раздел	Функция		По подразбиране	*1	*2		
⚙	AF/MF						
	A	AEL/AFL	S-AF	режим1			140, 147
			C-AF	режим2	✓	✓	
			MF	режим1			
		Избор на AF област		Изкл.	✓	✓	140
		☹ Приоритет лице			✓	—	73, 140
	Асистент MF	Увеличение		Изкл.	✓	—	140,
		Пийкинг		Изкл.	✓	—	148
		Изключване на обектив		Вкл.	✓	✓	140
	Бутон/Диск						
B	Функция на бутон	Функция на	AEL/AFL	✓	—	107, 140	
		функция		✓	—		
		Функция на	REC	✓	—		
	Функция			✓	—	140	
Функция на диска	P	Диск отпред: Диск отзад: Ps	✓	—	140		
	A	Диск отпред: Диск отзад: FNo.					
	S	Диск отпред: Диск отзад: Затвор					
	M	Диск отпред: FNo. Диск отзад: Затвор					
Показване(■/■)/Компютър							
C1	Настр. на контрол		LV-C	✓	—	82, 141	
		P/A/S/M	LV-C	✓	—		
		ART	LV-C	✓	—		
		SCN/	LV-C	✓	—		
/Настр. инфо	Инфо		Само изобраз., Подробен преглед	✓	✓	141, 149	
	LV-Инфо		Лич. настр.1 () , Лич. настр. 2 (Измерв. ниво)	✓	—		
	Настр.		25, Календар	✓	—		
	Подсилване Live View		Изкл.	✓	✓	141	
	Редукция на трептенето		Автом.	✓	—	141	
	Показва решетка		Изкл.	✓	—	141	
	Цвят на пийкинга		Червен	✓	—	141	
C2	■/■)		Вкл.	✓	✓	142	
	HDMI	Размер на изхода	1,080p	✓	—	142, 150	
		HDMI Контрол	Изкл.	✓	—		
	Режим USB		Автом.	✓	✓	142	

Раздел	Функция		По подразбиране	*1	*2		
	Exp/ISO/BULB						
	D1	Фина смяна експозиция		±0	✓	—	142
		ISO-Автоматични настройки	Горна граница	6400	✓	✓	142
			По подразбиране	200	✓	✓	
	Филтър шум		Стандартни	✓	✓	142	
	Редукция на шума		Автом.	✓	✓	63, 142	
	D2	Bulb/Time таймер		8мин.	✓	✓	61, 143
		Live Bulb		Изкл.	✓	—	61, 143
		Live Time		0.5 сек	✓	—	61, 143
		Композитни настройки		1 сек.	✓	—	63, 143
	Потребител						
	E	X-Синхр.		1/250	✓	✓	143, 151
		Ниска скорост		1/60	✓	✓	143, 151
				Изкл.	✓	✓	71, 97, 143
		+Бял баланс WB		AUTO	✓	—	143
	БЧ/Цвят						
	F	Настр.		-1 SF, -2 F, -3 N, -4 N	✓	✓	144, 151
		БЧ		Автом.	✓	✓	86, 144
AUTO Запази топли цветове		Вкл.	✓	✓	144		
Настройка цветно пространство		sRGB	✓	✓	105, 144		
Запис							
G	Име на файл		Нулиране	✓	—	145	
	Редакция име на файл		—	✓	—	145	
	Настр. Copyright	Инфо Copyright	Изкл.	✓	—	145	
		Име автора	—	—	—		
Име Copyright		—	—	—			

Раздел	Функция	По подразбиране	*1	*2			
	EVF						
		EVF автом. вкл.		Вкл.	✓	—	146
		Настройка EVF	Ел. виз. авто освет.	Изкл.	✓	—	146
			Настройка EVF	± 0 , ± 0	✓	—	
		Помощна програма					
		Преадресация на точките		—	—	—	146, 173
		Настройка ниво		—	✓	—	146
		Настройки тъчскрийн		Вкл.	✓	—	146
		Sleep		1 мин.	✓	✓	21, 146
		Сертификация		—	—	—	146





Меню настройки

Раздел	Функция	По подразбиране	*1	*2			
	Настройка на картата		—	—	—	139	
			—	—	—	23	
			английски	—	—	138, 139	
			± 0 , ± 0 , Натурално	✓	—	138	
	Преглед запис		0.5 sec	✓	—	138	
	Wi-Fi/ Bluetooth настройки	Безжични функции		Вкл.	✓	—	160
		Bluetooth		Вкл.	✓	—	154
		Режим на готовност изкл.		Избиране	✓	—	155
		Парола за връзка		—	—	—	160
		Нулиране на настройки		—	—	—	159
Фърмуер		—	—	—	138		

Спецификации

■ Фотоапарат

Продукт тип	
Продукт тип	Цифров фотоапарат със сменяем обектив, специализиран за използване със системата Micro Four Thirds
Обектив	Обектив M.Zuiko Digital от системата Micro Four Thirds
Байонет на обектив	Байонет Micro Four Thirds
Еквивалентно фокусно разстояние на фотоапарат с филм 35 мм	Приблизително два пъти фокусното разстояние на обектива
Матрица	
Продукт тип	4/3" Live MOS сензор
Общ брой пиксели	Прибл. 21,77 милиона пиксела
Ефективен брой пиксели	Прибл. 20,30 милиона пиксела
Размер на екрана	17,4 mm (Хор.) × 13,0 mm (Верт.)
Съотношение на екрана ширина-височина	1,33 (4:3)
Визьор	
Тип	Електронен визьор със сензор за окото
Брой пиксели	Прибл. 2,36 милиона точки
Увеличение	100%
Точка на разпознаване на окото	Прибл. 19,2 mm (-1 m^{-1})
Изглед на живо	
Сензор	Използва Live MOS сензор
Увеличение	100%
Монитор	
Продукт тип	3.0" цветен TFT дисплей, чупещ се, сензорен екран
Общ брой пиксели	Прибл. 1,04 милиона точки (съотношение на екрана ширина-височина 3:2)
Затвор	
Продукт тип	Електронен фокален затвор с вертикален ход
Скорост на затвора	1/4000 - 60 сек., снимане на ръчна скорост, снимане за произволен период от време
Автофокус	
Продукт тип	Hi-Speed Imager AF
Точки на фокусиране	121 точки
Избор на точка на фокусиране	Автоматично, по избор

Контрол на експозицията	
Система за измерване	TTL система за измерване (измерване на матрицата) Цифрово ESP измерване/централно претеглено измерване/ spot мерене
Обхват на измерване	EV -2 - 20 (f/2.8 обектив, ISO100)
Режими на снимане	 : АВТОМ./ P : Програма AE (Може да се извърши промяна на програма)/ A : Приоритет бленда AE/ S : Приоритет затвор AE/ M : Ръчен/  : Клип/ ART : Арт филтър/ SCN : Сцена/ LAP : Разширена снимка
ISO чувствителност	LOW, 200 - 25600 (1/3 EV стъпка)
Компенсация на експозицията	±5,0 EV (стъпка 1/3 EV)
Бял баланс	
Продукт тип	Матрица
Настройка на режим	Автоматичен/Предварително настроен WB (6 настройки)/ Персонализиран WB/WB с едно докосване (фотоапаратът може да съхрани до 4 настройки)
Записване	
Памет	SD, SDHC и SDXC UHS-II съвместима
Записваща система	Цифров запис, JPEG (DCF2.0), RAW данни
Валидни стандарти	Exif 2.31, Digital Print Order Format (DPOF)
Звук с единични снимки	Wave формат
Клип	MPEG-4 AVC/H.264
Аудио	Стерео, PCM 48kHz
Възпроизвеждане	
Форматиране на дисплей	Възпроизвеждане на единичен кадър/Възпроизвеждане с увеличение/ Показване на индекса/Показване на календар
Устройство	
Режим «Серийни снимки»	Снимане на единичен кадър/серия от кадри/самоснимачка/безшумно снимане
Серия от кадри	До приблизително 8,7 кадъра/сек. ()/ До приблизително 15 кадъра/сек. ()
Самоснимачка	Време за задействане: 12 сек., 2 сек., персонализирано
Енергоспестяваща функция	Превключване в спящ режим: 1 минута (Тази функция може да се персонализира.) Изключване: 4 часа
Светкавица	
Водещо число	5,1 (ISO100•m)/7,2 (ISO200•m)
Ъгъл на заснемане	Покрива ъгъла на визиране на 14 мм обектив (28 мм във формат 35 мм)
Режим на контрол на светкавицата	TTL-AUTO (TTL предварителна светкавица)/Ръчен режим
Скорост на синхронизация	1/250 сек. или по-малка
Безжична LAN	
Съвместим стандарт	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Съвместим стандарт	Версия на Bluetooth 4.2 BLE

Външен съединител	
Микро-USB конектор/HDMI микро конектор (тип D)	
Захранване с мощност	
Батерия	Литиево-йонна батерия ×1
Размери/Тегло	
Размери	121,7 mm (Ш) × 84,6 mm (В) × 49,0 mm (Д) (без изпъкналостите)
Тегло	Прибл. 383 g (включително с батерия и карта с памет)
Работна среда	
Температура	0 °C - 40 °C (при работа)/ -20 °C - 60 °C (при съхранение)
Влажност	30% - 90% (при работа)/10% - 90% (при съхранение)

Термините HDMI и Интерфейс за мултимедия с висока разделителна способност HDMI (HDMI - High-Definition Multimedia Interface), както и логото HDMI са запазени марки на HDMI Licensing Administrator, Inc. в Съединените щати и други държави.



8

Информация

■ Литиево-йонна батерия

МОДЕЛ №	BLS-50
Продукт тип	Акумулаторна литиево-йонна батерия
Номинално напрежение	DC 7,2 V
Номинален капацитет	1210 mAh
Брой зареждания и разреждания	Приблизително 500 пъти (в зависимост от условията на употреба)
Температура на околната среда	0 °C - 40 °C (при зареждане)
Размери	Прибл. 35.5 mm (Ш) × 12.8 mm (В) × 55 mm (Д)
Тегло	Прибл. 46 g

■ USB-AC адаптер

МОДЕЛ №	F-5AC-1/F-5AC-2
Входящо напрежение	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Изходящо напрежение	DC 5 V, 1,500 mA
Температура на околната среда	0 °C - 40 °C (при работа)/ -20 °C - 60 °C (при съхранение)

- СПЕЦИФИКАЦИИТЕ ПОДЛЕЖАТ НА ПРОМЕНИ БЕЗ КАКВОТО И ДА Е ОБЯВЯВАНЕ ИЛИ ЗАДЪЛЖЕНИЕ ОТ СТРАНА НА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ.
- Посетете нашия уеб сайт за най-новите спецификации.

МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ



ВНИМАНИЕ
ОПАСНОСТ ОТ
ЕЛЕКТРИЧЕСКИ УДАР
НЕ ОТВАРЯЙТЕ



ВНИМАНИЕ: ЗА ИЗБЯГВАНЕ НА ЕЛЕКТРИЧЕСКИ УДАР НИКОГА НЕ СВАЛЯЙТЕ КАПАКА (ИЛИ ЗАДНАТА ЧАСТ НА ФОТОАПАРАТА). ТОЗИ ПРОДУКТ НЕ СЪДЪРЖА ЧАСТИ, КОИТО ДА СЕ ПОДДЪРЖАТ ОТ ПОТРЕБИТЕЛЯ. ОСТАВЕТЕ ПОПРАВКАТА НА КВАЛИФИЦИРАНИЯ СЕРВИЗЕН ПЕРСОНАЛ НА OLYMPUS.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

ВНИМАНИЕ

ЗАБЕЛЕЖКА

Удивителният знак в триъгълник Ви обръща внимание на важни операционни инструкции и инструкции по поддръжката в принадлежащата към продукта документация.

Ако продуктът се използва без да се съблюдава дадената под този символ информация, може да се стигне до сериозни телесни повреди или до смърт.

Ако продуктът се използва, без да се съблюдава дадената под този символ информация, може да се причинят телесни повреди.

Ако продуктът се използва, без да се съблюдава дадената под този символ информация, може да се причинят повреди на оборудването.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!

ЗА ИЗБЯГВАНЕ НА ПОЖАР ИЛИ НА ТОКОВ УДАР НЕ ИЗЛАГАЙТЕ ТОЗИ ПРОДУКТ НА ВОДА И НЕ РАБОТЕТЕ С НЕГО В МНОГО ВЛАЖНА СРЕДА.

Общи мерки за безопасност

Прочетете всички инструкции —

Преди да използвате продукта, прочетете всички инструкции, свързани с употребата. Съхранявайте всички инструкции и цялата документация за бъдещи справки.

Електрозахранване — Свързвайте този продукт само с електрическите източници, описани на продуктовия етикет.

Чужди тела — За да избегнете телесни повреди, никога не поставяйте метални предмети вътре в продукта.

Почистване — Преди почистване винаги изваждайте този продукт от контакта. За почистване използвайте само влажна кърпа. Никога не използвайте какъвто и да било вид течност или аерозолно почистващо средство, или какъвто и да било вид органически разтворител за почистване на този продукт.

Висока температура — Никога не използвайте или съхранявайте този продукт около какъвто и да било източник на висока температура, като напр. радиатор, печка, или какъвто и да било тип оборудване или прибор, който генерира висока температура, включително стерео усилватели.

Акcesoари — За по-голяма безопасност и за да избегнете повреда на продукта, използвайте само препоръчаните от Olympus акcesoари.

Разположение — За да избегнете повреждане на продукта, монтирайте го здраво на стабилен статив, стойка или държач.

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- **Не използвайте фотоапарата в близост до огнеопасни или взривоопасни газове.**

- **Периодично давайте почивка на очите си, когато използвате визьора.**

Неспазването на предпазната мярка може да доведе до преумора на очите, гадене или усещания, подобни на морска болест. Продължителността и честотата на необходимата почивка варират в зависимост от човека; преценете сами. Ако се чувствате уморени или не се чувствате добре, избягвайте използването на визьора и при необходимост се консултирайте с лекар.

- **Не използвайте светкавица и светодиоди (включително AF илиуминатора) в непосредствена близост до хора (особено малки деца, бебета и т.н.).**

- Трябва да сте най-малко на 1 м от лицата на вашите обекти. Ако снимате със светкавица прекалено близко до очите на Вашия обект, това може да доведе до временна загуба на зрението му.

- **Не насочвайте фотоапарата към слънцето или към силни източници на светлина.**

- **Дръжте малки деца и бебета далеч от фотоапарата.**

- Винаги използвайте и съхранявайте фотоапарата на недостъпно за малки деца и бебета място, за да предотвратите следните опасни ситуации, които могат да причинят сериозни наранявания:

- Замотаване в кайшката на фотоапарата, предизвикващо задущаване.
- Случайно поглъщане на батерията, картите или други дребни части.
- Случайно натискане на светкавицата в близост до очите.
- Случайно нараняване от подвижните части на фотоапарата.

- **Ако установите, че USB адаптера за променлив ток е много заргял или забележите някаква необичайна миризма, шум или дим от него, изключете незабавно щепсела от контакта и спрете да го ползвате. След това се обърнете към оторизиран дистрибутор или сервизен център.**

- **Прекратете незабавно използването на фотоапарата, ако забележите някакви необичайни миризми, шум или дим около него.**

- Не изваждайте батерията с голи ръце, защото съществува опасност от пожар или можете да си изгорите ръцете.

- Никога не дръжте и не работете с фотоапарата, ако ръцете ви са мокри. Това може да доведе до прегряване, експлозия, изгаряне, токов удар или до неизправности.

- **Не оставяйте фотоапарата на места, където би бил изложен на извънредно високи температури.**

- Това би могло да доведе до повреда на фотоапарата и в някои случаи до запалване на фотоапарата. Не използвайте зарядното устройство или USB-AC адаптера, ако е покрито/покрит (например с одеяло). Това може да доведе до прегряване и пожар.

- **Използвайте внимателно фотоапарата, за да избегнете леки кожни изгаряния.**

- Ако фотоапаратът съдържа метални части, прегряването може да доведе до леки кожни изгаряния. Обърнете внимание на следното:

- При продължително използване фотоапаратът се нагрява. Пипането на фотоапарата в това състояние може да доведе до леки кожни изгаряния.
- При екстремно ниски температури температурата на корпуса на фотоапарата може да е по-ниска от температурата на заобикалящата среда. Ако е възможно носете ръкавици при работа с фотоапарата при ниски температури.

- За да предпазите използваната в този продукт високопрецизна технология, никога не оставяйте фотоапарата на посочените по-долу места, независимо дали става дума за неговото използване или съхранение:

- Места, където температурата и/или влажността е висока или се променя в екстремни граници. Пряка слънчева светлина, плаж, затворени автомобили или в близост до други източници на топлина (печка, радиатор и т.н.) или овлажнителни на въздух.

- В среди с високо съдържание на пясък или прах.

- В близост до запалими материали или експлозивни.

- На влажни места, като например бани, или на дъжда.
- На места, които са изложени на силни вибрации.
- Този фотоапарат работи с литиево-йонна батерия, посочена от Olympus. Зареждайте батерията с определения USB-AC адаптер или зарядно устройство. Не използвайте друг тип USB-AC адаптери или зарядни устройства.
- Никога не изгаряйте или загревайте батериите в микровълнови фурни, котлони, в съдове под налягане и т.н.
- Никога не оставяйте фотоапарата върху или в близост до електромагнитни устройства. Това може да причини прегряване, изгаряне или експлозия.
- Не допирайте клемите към метални предмети.
- Вземете мерки при носене или съхранение на батериите да не попадат в контакт с метални предмети, като например бижута, карфици, закопчалки, ключове и т.н. Късото съединение може да причини прегряване, експлозия или горене, от което да получите изгаряния или наранявания.
- За да предотвратите изтичане или повреда на батерията, следвайте внимателно всички инструкции, отнасящи се до използването на батериите. Никога не се опитвайте да разглобите батерията или да я модифицирате като напр. чрез запояване и т.н.
- Ако течност от батерията попадне в очите ви, незабавно измийте очите си с чиста, хладка течаща вода и потърсете спешна медицинска помощ.
- Външните увреждания по батерията (драскотини и др.) могат да доведат до генериране на топлина или до експлозия. Не се опитвайте да извадите батерията със сила. Външните увреждания по батерията (драскотини и др.) могат да доведат до генериране на топлина или до експлозия.
- Винаги съхранявайте батериите на недостъпно за малки деца и домашни животни място. Ако те случайно погълнат батерията, незабавно потърсете медицинска помощ.
- За да предотвратите изтичане на батерията, прегряване, запалване или взривяване, използвайте само препоръчаните за този продукт батерии.

- Ако акумулаторните батерии не се заредят в рамките на допустимото време, спрете зареждането им и не ги използвайте.
- Не използвайте батерии с драскотини или повреди по корпуса и не драскайте батерията.
- Никога на излагайте батериите на силни удари или на постоянни вибрации в резултат от изпускане или удране. Това може да причини експлозия, прегряване или изгаряне.
- Ако по време на ползване батерията протече, промени цвета си или се деформира, или се промени по някакъв начин, спрете да ползвате фотоапарата.
- Ако батерията изтече по дрехите или по кожата ви, съблечете дрехите и почистете незабавно съответното място с чиста, хладка течаща вода. Ако течността изгори кожата ви, незабавно потърсете спешна медицинска помощ.
- Никога не използвайте литиево-йонни батерии при ниски температури на околната среда. Това може да доведе до генериране на топлина, възпламеняване или експлозия.
- Литиево-йонната батерия на Olympus е предназначена да се използва само с цифров фотоапарат Olympus. Не използвайте батерията с други устройства.
- **Не позволявайте деца или животни/домашни любимци да си играят с или да пренасят батерията (не допускайте опасно поведение, като например близане, поставяне в уста или дъвчене).**

Използвайте само специалните акумулаторни батерии, зарядно устройство и USB-AC адаптер

Изрично се препоръчва използването на този фотоапарат само със оригиналната зареждаща се батерия, зарядно устройство и USB-AC адаптер на Olympus. Използването на неоригинална зареждаща се батерия, зарядно устройство и/или USB-AC адаптер може да доведе до пожар или до телесни повреди, причинени от изтичане, прегряване, експлозия или повреда на батерията. Olympus не носи отговорност за нещастни случаи и щети, причинени от използването на батерии, зарядно устройство и/или USB-AC адаптер, които не са оригинални аксесоари на Olympus.

ВНИМАНИЕ

- Не покривайте с ръка задействалата се светкавица.
- Предоставеният USB-AC адаптер F-5AC е предназначен за употреба само с този фотоапарат. С този USB-AC адаптер не могат да се зареждат други фотоапарати.
- Не свързвайте предоставения USB-AC адаптер F-5AC към оборудване, различно от този фотоапарат.
- Никога не съхранявайте батериите изложени на пряка слънчева светлина или на високи температури в горещо транспортно средство, близо до източник на висока температура и т.н.
- Пазете батериите винаги сухи.
- При продължителна употреба батерията може да се сгорещи. За да предотвратите леки изгаряния, не я вадете непосредствено след използване на фотоапарата.
- Този фотоапарат работи с една литиево-йонна батерия на Olympus. Използвайте посочената оригинална батерия. Съществува риск от експлозия, ако батерията е заменена с неправилен вид батерия.
- Моля, рециклирайте батериите, за да помогнете да пестим ресурсите на нашата планета. Когато изхвърляте употребени батерии, уверете се, че клемите им са покрити и винаги спазвайте местните закони и разпоредби.

ЗАБЕЛЕЖКА

- Не използвайте и не съхранявайте фотоапарата на прашни или влажни места.
- Използвайте само SD/SDHC/SDXC карти памет. Никога не използвайте други видове карти.
Ако неволно поставите друг вид карта във фотоапарата, обърнете се към оторизиран дистрибутор или сервизен център. Не се опитвайте да извадите картата със сила.
- Редовно архивирайте важни данни на компютър или на друго устройство за съхранение, за да избегнете неволна загуба.
- OLYMPUS не поема отговорност за загуба на данни, свързани с това устройство.
- Внимавайте с лентата, когато носите фотоапарата. Може лесно да се закачи за стърчащи предмети и да причини сериозни щети.

- Преди транспортиране на фотоапарата сваляте статива и всички други аксесоари, които не са на OLYMPUS.
- Никога не изпускате фотоапарата и не го излагайте на силни удари или вибрации.
- Когато поставяте или сваляте фотоапарата от статив, завъртете винта на статива, а не на фотоапарата.
- Не пипайте електрическите контакти на фотоапарата.
- Не оставяйте фотоапарата насочен директно към слънцето. Това би могло да доведе до повреда на обектива или затвора, цветови отказ, раздвоено изображение върху светлочувствителната матрица или да причини пожар.
- Не оставяйте визьора да бъде изложен на въздействието на силен светлинен източник или на пряка слънчева светлина. Възможно е топлината да повреди визьора.
- Не натискайте и не дърпайте силно обектива.
- Не забравяйте да отстраните капките вода или друга влага от продукта преди да смените батерията или когато отваряте или затваряте капациите.
- Винаги изваждайте батерията от фотоапарата, преди да го съхранявате в продължение на дълъг период от време. Изберете прохладно, сухо място за съхранение, за да не се образува конденз или мухъл вътре във фотоапарата. След дълго неизползване, тествайте фотоапарата, като го включите и натиснете спусъка, за да се убедите, че работи нормално.
- Фотоапаратът може да не проработи правилно, ако се използва в близост до магнитно/електромагнитно поле, радиовълни или високо напрежение (например телевизор, микровълнова печка, видеоигри, високоговорители, по-голям монитор, ТВ/радио кула или предавателни кули). В такива случаи изключете и отново включете фотоапарата, преди да продължите да работите с него.
- Винаги съблюдавайте ограниченията, касаещи работната среда, описани в ръководството на фотоапарата.
- Поставете внимателно батерията, както е описано в работните инструкции.
- Преди да заредите батерията, винаги я проверявайте внимателно за изтичане, промяна на цвета, деформация или друга аномалия.

- Винаги изваждайте батерията от фотоапарата, преди да го съхранявате в продължение на дълъг период от време.
- При съхраняване на батерията за дълъг период от време изберете прохладно място за съхранение.
- За USB-AC адаптер тип Plug-in (щепсел): Включете USB-AC адаптера тип Plug-in (щепсел) F-5AC правилно, като го включите вертикално в стенен контакт.
- Консумираната мощност от фотоапарата варира в зависимост от това кои функции се използват.
- В условията, описани по-долу непрекъснато се консумира мощност и батерията бързо се изтощава.
 - Многократно използване на увеличението.
 - Многократно натискане на спусъка наполовина в режим на снимане с активиране на автоматичното фокусиране.
 - Показване на снимка върху монитора за продължителен период от време.
- Използването на изтощена батерия може да доведе до изключване на фотоапарата, без да се показва предупреждение за нивото на батерията.
- Ако клемите на батерията се намократ или зацапат, може да се получи лош контакт с фотоапарата. Преди да използвате батерията, избършете я добре със суха кърпа.
- Винаги зареждайте батерията, ако я използвате за първи път или ако не е била използвана дълго време.
- При работа на фотоапарата с батерия при ниски температури се опитайте да запазите фотоапарата и резервната батерия колкото се може по-топли. Батерия, чийто заряд е спаднал при ниски температури, може да се възстанови, след като се стопли на стайна температура.
- Преди да тръгнете на дълго пътуване, и специално преди пътуване в чужбина, купете допълнително батерии. Препоръчаната батерия може да не е налична в търговската мрежа по време на пътуване.

Използване на безжичните функции на LAN/Bluetooth®

- **Изключете фотоапарата в болници и на други места, където се използва медицинско оборудване.**

Радиовълните от фотоапарата могат да окажат неблагоприятно въздействие върху медицинското оборудване, като причинят неизправност, която да доведе до злополука. Уверете се, че сте изключили безжичните функции на LAN/Bluetooth® в близост до медицинско оборудване (стр. 160).

- **Изключете фотоапарата при пътуване със самолет.**

Използването на безжични устройства по време на полет може да възпрепятства безопасната работа на самолета. Деактивирайте функциите безжичен LAN/Bluetooth® при пътуване със самолет (стр. 160).

Монитор

- Не натискайте монитора със сила. В противен случай изображението може да стане неясно, което да причини проблеми в режим на възпроизвеждане, или може да се повреди мониторът.
- Светлинна ивица може да се появи в горната/долната част на монитора, но това не се дължи на неизправност.
- Когато даден обект се вижда косо на фотоапарата, краищата на мотива могат да появят зигзагообразно на монитора. Това не се дължи на неизправност и ще се забелязва по-малко в режим на възпроизвеждане.
- При ниски температури на монитора може да му е необходимо повече време, за да се включи, или цветът му може временно да се промени. Ако използвате фотоапарата при екстремно ниски температури, е добре от време на време да го поставяте на топло. Монитор, който работи лошо поради ниски температури, ще се възстанови при нормални температури.
- Мониторът на този продукт е произведен с високо качество и прецизност, въпреки това е възможно да има неработещ пиксел на монитора. Такива пиксели не оказват никакво влияние върху съхраняваното изображение. По причина на характеристиките може да има неравномерност на цвета или яркостта в зависимост от ъгъла, но това е поради структурата на монитора. Това не се дължи на неизправност.

Правни и други забележки

- Olympus не дава гаранции относно всякакви повреди или ползи, очаквани при правомерно използване на този продукт, относно претенции на трети лица, произтичащи от неподходящото използване на този продукт.
- Olympus не дава гаранция относно очаквана от правомерното използване на този продукт полза и не гарантира за каквито и да било щети, произтичащи от изтриването на данни за снимки.

Отказ от поемане на отговорност

- Olympus не поема никаква гаранция или отговорност, както изрично, така и по подразбиране, за съдържанието на текстовия материал или на софтуера, и не поема никаква гаранция за поддържане се/очаквана отговорност относно продаваемостта или годността за конкретната употреба или за всякакви случаи, последващи или косвени вреди (включително, но не само, пропуснати ползи, загуба на търговски приходи или постъпления или загуба на данни), произтичащи от употребата или от неспособността за използване на текстовия материал, софтуера или самото устройство. В някои страни не се допуска ограничение или изключване на отговорността за косвени вреди или последващи вреди, или на косвена гаранция. В този случай казаното по-горе не е в сила.
- Olympus притежава всички права относно тази инструкция за работа.

Предупреждение

Неправомерното фотографиране или неправомерното използване на защитени от Закона за авторското право материали може да нарушава валидния Закон за авторското право. Olympus не поема никаква отговорност за нарушения на Закона за авторското право, произтичащи от неправомерно фотографиране, използване или от каквото и да било друго неправомерно боравене с защитени от Закона за авторското право материали.

Забележка относно авторското право

Всички права запазени. Никоя част от тези писмени материали или този софтуер не може да се възпроизвежда или използва под каквато и да било форма или по какъвто и да било начин – бил той електронен или механичен – включително чрез фотокопиране и записване или използване на който и да било вид система за съхраняване или извличане на информация без изрично предварително писмено разрешение на Olympus. Olympus не поема никаква отговорност за използването на съдържащата се в този текст или в софтуера информация или за щети, произтичащи от използването на съдържащата се в този текст или в софтуера информация. Olympus си запазва правото да променя без предизвестие функциите и съдържанието на този текст или на софтуера.

Запазени марки

- Microsoft и Windows са регистрирани запазени марки на Microsoft Corporation.
- SDXC логото е търговска марка на SD-3C, LLC.
- Емблемата Apical е регистрирана търговска марка на Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds и емблемите (логата) на Micro Four Thirds и Four Thirds са търговски марки или регистрирани търговски марки на OLYMPUS CORPORATION в Япония, САЩ, страните от ЕС, както и в други страни.
- Wi-Fi е запазена търговска марка на Wi-Fi Alliance.
- Емблемата Wi-Fi CERTIFIED е марка за сертификация на Wi-Fi Alliance.
- Логотипът и логата на Bluetooth® са регистрирани търговски марки, притежавани от Bluetooth SIG, Inc. и всяко използване на тези логота от OLYMPUS CORPORATION е на базата на лиценз.
- Стандартите за файлови системи на фотоапарата, споменати в това ръководство, са стандартите «Design Rule for Camera File System/DCF» на асоциацията JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Всички други фирмени имена и наименования на продукти са регистрирани запазени марки и/или запазени марки на съответните собственици.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. ВИЖТЕ [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Софтуерът на този фотоапарат може да включва софтуер, собственост на трета страна. Софтуерът, собственост на трета страна, е предмет на условията, наложени от собствениците или лицензодателите на този софтуер, при които софтуерът ви се предоставя.

Тези условия и други бележки за софтуер на трети страни, ако има такива, може да се намерят в PDF файла за софтуерна информация на

<http://www.olympus.co.jp/en/support/imsgr/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Символи

■)) (Звуков сигнал).....	142
⚡ Ниска скорост.....	143, 151
⚡+БЧ.....	143
⚡ X-Синхр.....	143, 151
⚡ Режим RC.....	168
🔒 (Защита).....	116
🖥️ (Настройка на яркостта на монитора).....	138
📷 режим (режим на експозиция на клип).....	96
📺 (Дисплей на индекса).....	123, 149
📄 (Изрязване).....	135
📺/Настр. инфо.....	141, 149
📺+📺.....	143
🖥️/😊.....	78
📺 (Показване на индекса/показване на календар).....	114
🗣️ (език).....	138
📧 (Баланс на бялото с едно докосване).....	87, 108
🗑️ (Изтриване на единичен кадър).....	117
👁️ (AF с приоритет на лица).....	73
📷 AUTO Запази топли цветове.....	144
🔍 (Преглед).....	108
🖥️ (Последов. сним. L).....	78
🖥️ (Последов. сним. H).....	78
📺 Инфо.....	141
📺 Настройки.....	141
📷 Настр. контрол.....	141
⚡НАГ.....	75, 168
📄 (Пряк път) бутон.....	33
👁️ бутон (клип).....	65, 107, 140
✓ (Избор на изображения).....	118
🔍 (Възпроизвеждане с увеличение).....	114
📄 (Завъртане на изображение – ротация).....	134

А

Автоматичен фокус.....	88
Клип.....	133
АВТОМ. режим (📷).....	34
Автопортрети.....	69
Адаптиране на пиксели.....	146, 173
Акcesoари.....	169
Асистент MF.....	140, 148
Аудиозапис	
Снимка.....	120

Б

Баланс на бялото с едно докосване (📧).....	87, 108
Безшумно [♥].....	38, 45, 79
Бракетинг на фокуса.....	49
Брой на снимките, които могат да се запаметят.....	164
Бутон INFO	28, 112, 125
БЧ.....	144
Бял баланс.....	86

В

Време.....	61
Връзка	
Компютър.....	161
Смартфон.....	152
Възпроизвеждане	
Клип.....	113, 116
Снимка.....	113
Възпроизвеждане с увеличение.....	114
Външни светкавици.....	167

Г

Градация.....	102
---------------	-----

Д

Диск за избор на режим.....	29
Диск за настройване на диоптъра.....	25
Дисплей на календара.....	114, 123, 149
Дисплей с информация.....	26

Възпроизвеждане..... 111

Е

Ед. изображения от клип..... 136

Единичен AF..... 88

Ефект (i-Enhance)..... 104

З

Запазване на среброто..... 52

Зареждане на батерията..... 17

Заснемане на клип..... 65

Защита..... 116

Звуков сигнал..... 142

И

Избор на AF област..... 140

Избор на алтернативна програмна стойност (Ps)..... 55

Изключване на обектив..... 140

Измерване..... 100

Измерв. ниво..... 28

Изпращане снимки..... 117

Изрязване на клип..... 137

Изтрий

Всички изображения..... 139

Единичен кадър..... 117

Избрани изображения..... 118

Име на файл..... 145

Инсталиране..... 162

Информация за местоположението..... 159

К

Кадр. честота видео..... 92, 133

Кадър за зум AF..... 109

Карта..... 15, 164

Качество на изображението

Клип (📷🔊)..... 92

Снимка (📷🔊)..... 90

Клип 📷..... 133

Клип на забавен каданс..... 68

Компенсация на баланса на бялото..... 99

Компенсация на експозицията..... 71

Композитни настройки..... 143

Комп. трапец. изкривяване..... 47

Компютърен софтуер..... 162

Контраст..... 101

Контрол инфо..... 80

Контрол на интензитета на светкавицата..... 97

Л

Личн. настр. меню..... 140, 181

М

Меню..... 125, 179

Меню видео..... 133, 180

Меню за възпроизвеждане..... 134, 180

Меню за снимане..... 126, 179

Снимачно меню 1..... 126

Снимачно меню 2..... 126

Меню настройки..... 138, 183

Моментален филм..... 52

Монохромен цвят..... 104

Мулти експоз..... 43, 128

Н

Насищане..... 101

Наславг. кадри..... 136

Настр. Copyright..... 145

Настр. контрол..... 141

Настройка EVF..... 146

Настройка на дата/час (🕒)..... 22

Настройка на език (🗣️)..... 138

Настройка на картата..... 139

Настройка на силата на звука..... 116

Настройка на яркостта на монитора..... 138

Настройка ниво..... 146

Настройка цветно пространство..... 105, 144

Настройки за AF целта..... 72

Настройки за безшумен режим [🔇]..... 131

Настройки за качество на изображението

Клип..... 92

Снимка..... 90, 144, 164

Снимка (🔊🔊 настройки)..... 151

Настройки тъчскрийн.....	146
Ниво на батерията.....	21
Нулиране.....	127

O

Операции на сензорния екран (тъчскрийн).....	32, 122
Отключ.	137

P

Панорама.....	46, 121
Пийкинг.....	108, 148
Подсилване Live View.....	141
Показване на индекса.....	114, 123, 149
Показване на хистограма.....	28
Показва решетка.....	141
Преглед (🔍).....	108
Преглед запис.....	138
Прехвърляне на изображения в смартфон.....	157
Продължителен AF.....	88
Продължителна експозиция (BULB/LIVE TIME).....	61

P

Размер на пиксела.....	151, 164
Размер на файла.....	164
Размер файл	
Клип.....	92
Снимка.....	144, 151, 164
Разширен режим на снимане.....	40
Регистрация на потребител.....	2
Редакция.....	134
Редакция име на файл.....	145
Редакц. на RAW.....	134
Редукция на трептенето.....	141
Редукция на шума.....	142
Режим AP.....	40
Режим USB.....	142
Режим експозиция на клип.....	96
Режими на снимане.....	29
Режим на клип.....	67
Режим на фокусиране.....	88
Ротация.....	115

Ръчно фокусиране.....	88
Рязкост.....	100

C

Самоснимачка.....	78
Светкавица.....	75
Светкавица с безжично дистанционно управление.....	168
Светлинни следи.....	37
Серия от кадри.....	78
Сертификация.....	146
Сила на запис.....	133
Скорост на ел. приближаване	
Клип.....	133
Снимка.....	128
Скор. предав. видео.....	92, 133
Следящ AF.....	88
Сменяеми обективи.....	165
Смяна на съотношение.....	90
Снимане с дистанционно управление.....	158
Снимане с тайм лапс.....	130
Снимачен режими.....	83, 127
Стабил.изображ.....	98
Клип.....	133
Степен на компресия.....	90, 151, 164
Суперпулт за контрол в реално време (LV).....	81
Супер точково (spot) AF.....	109
Съединител за ръчно фокусиране (MF съединител).....	166
Съотношение на екрана широчина-височина.....	90
Съставно снимане в реално време.....	41, 63
Съхранение.....	161

T

Тайм лапс видео.....	130
Телевизор.....	150

y

Управление светли и тъмни участъци.....	106
--	-----

Ф	
Филтър шум.....	142
Фина смяна експозиция.....	142
Фино настройване	53
Фокус ринг	88
Форматиране.....	139
Формат на файла.....	164
Фотография със светкавица с радиоуправление.....	167
Функция на бутон	107
Функция на диска	140
Фърмуер	138
Ц	
Цветен филтър.....	103
Цвят на пийкинга.....	141
Цифров телеконвертор	71, 127
Ч	
Частично оцветяване.....	53
А	
A (Режим с приоритет на блендата).....	56
AdobeRGB	105
AEL/AFL	147
AE бракетинг	48
AE заключване	108, 109, 140, 147
AF Зони.....	72
AF Илюминатор.....	30, 128
AF с приоритет на лица	73
AF с приоритет на очи	73
ART (Арт филтър).....	50
В	
Bluetooth®.....	152
Bulb	61
BULB	61
Bulb/Time таймер	143
С	
C-AF+TR (AF проследяване (Следящ AF)).....	88
C-AF (Непрекъснат AF).....	88

Color Creator.....	85
Компютър.....	161
D	
DPOF.....	119
E	
EVF автом. вкл.	146
Exif данни	145
F	
Fn бутон	107
G	
GPS дневник	159
H	
HDMI	142, 150
HDR.....	44
HDR при насрежно осветление.....	38
I	
ISO-Автоматични настройки	142
ISO чувствителност	74
L	
Live Bulb.....	61, 143
Live Time	61
LIVE TIME	42, 61
LV-Инфо	141, 149
M	
M (Ръчен режим)	60
MF (Ръчен фокус)	88
MF съединител.....	166
MF (Функция на бутон)	108
O	
OI.Palette.....	152
OI.Share	152
OI.Track.....	152
Olympus Workspace	2, 162

P

P (Програмен режим).....	54
Ps (Избор на алтернативна програмна стойност).....	55

R

RAW изображение	91
RC режим (⚡ RC режим)	168

S

S (Режим с приоритет на затвора) ...	58
S-AF+MF (Единичен AF и ръчно фокусиране)	88
S-AF (Единичен AF)	88
SCN (Сцена)	36
SD карта	164
Форматиране на картата	139
Sleep	21, 146
sRGB	105

W

Wi-Fi/Bluetooth настройки	138, 154, 155, 159, 160
-----------------------------------	-------------------------

дата на издаване
2020.06.

OLYMPUS

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Адрес: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Германия
Тел.: +49 40 – 23 77 3 – 0/Факс: +49 40 – 23 07 61
Доставка на стоки: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Германия
Писма: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Германия

Европейска техническа поддръжка за клиенти:

Моля, посетете нашата интернет страница на адрес <http://www.olympus-europa.com>
или ни се обадете на БЕЗПЛАТНИЯ ТЕЛЕФОНЕН НОМЕР*: **00800 – 67 10 83 00**

за Австрия, Белгия, Чехия, Дания, Финландия, Франция, Германия, Люксембург,
Холандия, Норвегия, Полша, Португалия, Русия, Испания, Швеция, Швейцария,
Обединено кралство.

* Имайте предвид, че някои (мобилни) телефонни услуги и доставчици не разрешават
достъп или изискват допълнителен код за номерата +800.

За всички неспоменати европейски страни и случаите, в които не можете да се свържете
на дадения по-горе телефонен номер, моля, използвайте следните
ПЛАТЕН НОМЕР: **+49 40 – 237 73 899.**