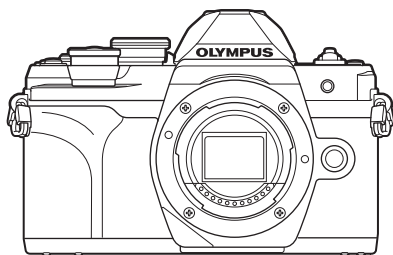


## DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZŐGÉP E-M10 Mark IV Kezelési útmutató



### Tartalomjegyzék

#### A funkciók jegyzéke

1. Előkészületek
2. Felvételkedzésítés
3. Lejátszás
4. Menüfunkciók
5. Fényképezőgép csatlakoztatása okostelefonhoz
6. A fényképezőgép csatlakoztatása számítógéphez
7. Figyelmeztetések
8. Információ
9. BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK

Modellszám: IM021

- Köszönjük, hogy az Olympus digitális fényképezőgépét választotta. Mielőtt használatba venné új fényképezőgépét, figyelmesen olvassa el ezt az útmutatót, hogy a lehető legjobb teljesítményt élvezhesse és hosszú időn keresztül használhassa a készüléket.
- Feltétlenül olvassa el a "9. BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK" tartalmát, mielőtt használná a terméket. Az útmutatót tartsa elérhető helyen, hogy szükség esetén később is tanulmányozhassa.
- Javasoljuk, hogy fontos fényképek készítése előtt készítsen néhány próbafelvételt, hogy megismerkedjen a fényképezőgéppel.
- Az útmutatóban található film- és fényképezőgép-illusztrációk a fejlesztés időszakában készültek, ezért eltérhetnek a jelenlegi terméktől.
- Amennyiben a fényképezőgép újabb firmware-verzióval rendelkezik, a funkciók bővíthetnek és/vagy módosulhatnak, emiatt az útmutató eltérő információkat tartalmazhat. A legfrissebb információk az Olympus weboldalán találhatóak.

Regisztrálja termékét a [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product) honlapon és élvezze az Olympus-tól kapott további előnyöket!

# Mielőtt hozzáférése

## **Olvasza el, és tartsa be a biztonsági tudnivalókat**


A nem megfelelő működtetés által okozott tüzesetek, egyéb anyagi károk és személyi sérülések megelőzése érdekében olvassa el a "9. BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK" (177. oldal) részt teljes terjedelmében, mielőtt használná a fényképezőgépet.

A fényképezőgép használata során a biztonságos és megfelelő működtetés érdekében használja a jelen útmutatót. Miután alaposan elolvasta az útmutatót, biztos helyen őrizze meg azt.

Az Olympus nem vállal semmilyen felelősséget a helyi szabályozások megsértéséért, amennyiben a terméket a vásárlás országán vagy régióján kívül használják.

## **Vezeték nélküli LAN és Bluetooth®**

A fényképezőgép beépített vezeték nélküli LAN és **Bluetooth®** funkcióval rendelkezik. Amennyiben az említett funkciókat a vásárlás országán vagy régióján kívül használja, előfordulhat, hogy ezzel megsérti a vezeték nélküli kapcsolatokra vonatkozó helyi szabályozásokat; ezért használat előtt mindig egyeztessen a helyi hatóságokkal. Az Olympus semmilyen felelősséget nem vállal azért, ha a felhasználó nem tesz eleget a helyi előírásoknak.

Az olyan területeken, ahol tilos a vezeték nélküli LAN és a **Bluetooth®** használata, tiltsa le ezeket a funkciókat.  "A vezeték nélküli LAN-/Bluetooth®-funkció kikapcsolása" (150. oldal)

## **■ Felhasználói regisztráció**

Az OLYMPUS termékek regisztrációjával kapcsolatos információk az OLYMPUS weboldalán találhatóak.

## **■ A számítógépes szoftver és az alkalmazások telepítése**

### **Olympus Workspace**

A számítógépes alkalmazás használatával tölthetők le és tekinthetők meg a fényképezőgéppel készített fényképek és filmek. A fényképezőgép-firmware frissítésére is használható. A szoftver az alábbi weboldalon tölthető le. A szoftver letöltése során szükség lesz a fényképezőgép sorozatszámának megadására.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

### **OLYMPUS Image Share (OI.Share)**

Lehetősége van a fényképezőgépen lévő fényképeket átmásolni okostelefonra.

A fényképezőgépet távolról vezérelheti, és az okostelefonról készítheti el a képeket.

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>



# A termék kézikönyvei

A "Kezelési útmutatón" túl egy "Útmutató a fényképezőgép funkcióihoz" című dokumentumot is kínálunk a termékhez. Ezek a kézikönyvek segítséget nyújtanak a termék használata során.



## Kezelési útmutató (a jelen PDF-dokumentum)

A dokumentum bemutatja a fényképezőgépet és annak funkcióit.

A Kezelési útmutatót az OLYMPUS weboldaláról, illetve közvetlenül az "OLYMPUS Image Share" (OI.Share) okostelefonos alkalmazás segítségével töltheti le.

## Útmutató a fényképezőgép funkcióihoz




A funkciókkal és beállításokkal kapcsolatos útmutató segítségével maximálisan kihasználhatja a fényképezőgép funkcióit. A mobil eszközökön történő megjelenítéshez optimalizált útmutatót az OI.Share alkalmazás segítségével tekintheti meg.

<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>



## Az útmutatóban alkalmazott jelek

Az útmutatóban az alábbi szimbólumokat használjuk.

|   |  |
|---|--|
|  | Megjegyzések és egyéb kiegészítő tudnivalók.                 |
|  | Tipppek és hasznos tudnivalók a fényképezőgép használatáról. |
|  | Hivatkozás a jelen útmutató egyéb oldalszámaira.             |

# Tartalomjegyzék

|  |           |  |           |
|--|-----------|--|-----------|
| <b>Mielőtt hozzákezdené</b>  | <b>2</b>  | <b>Felvételi mód kiválasztása és képek készítése</b> .....                                 | <b>29</b> |
| <b>A termék kézikönyvei</b>  | <b>3</b>  | A felvételi módok típusai.....   | 29        |
| <b>A funkciók jegyzéke</b>   | <b>9</b>  | <b>Nagy és kis látószögű felvételek készítése</b> .....                                    | <b>31</b> |
| <b>Az egyes részek elnevezése</b>  | <b>11</b> | <b>Felvételkészítés az érintőképernyővel</b> .....   | <b>32</b> |
| <b>Előkészületek</b>   | <b>13</b> | <b>Váltás a kijelzők között a [↔] (Hivatkozás) gombbal</b> .....                           | <b>33</b> |
| <b>A doboz tartalmának kicsomagolása</b> .....   | <b>13</b> | <b>A fényképezőgép választja ki a beállításokat (AUTO mód)</b> .....                       | <b>34</b> |
| <b>A nyakpánt felhelyezése</b> .....   | <b>14</b> | <b>Felvételkészítés témamódban (SCN)</b> .....   | <b>36</b> |
| <b>Az akkumulátor és a kártya behelyezése és eltávolítása</b> .....  | <b>15</b> | A témamódok típusai .....  | 36        |
| Az akkumulátor eltávolítása.....   | 16        | <b>Felvételkészítés haladó fényképkészítési üzemmódban ([AP]-mód)</b> .....                | <b>40</b> |
| A kártya eltávolítása .....  | 16        | AP mód lehetőségek .....   | 40        |
| <b>Az akkumulátor töltése</b> .....  | <b>17</b> | [Élő kompozíció]:<br>Élőkompozíció-fényképezés.....  | 41        |
| <b>Az objektív felszerelése a fényképezőgépre</b> .....  | <b>19</b> | [Live time]: Live time<br>fényképezés .....  | 42        |
| <b>Az objektívek eltávolítása</b> .....  | <b>20</b> | [Többszörös exponálás]:<br>Több expozíció készítése .....                                  | 43        |
| <b>A fényképezőgép bekapcsolása</b> .....  | <b>21</b> | [HDR]: Képek készítése<br>HDR-rel.....   | 44        |
| <b>Kezdeti beállítások</b> .....   | <b>22</b> | [Csendes [♥]] mód.....   | 45        |
| <b>A fényképezőgép kijelzőjén látható feliratok olvashatatlanok/nem a kiválasztott nyelven szerepelnek</b> ..... | <b>24</b> | Panoráma-fényképezés.....  | 46        |
| <b>Felvételkészítés</b>  | <b>25</b> | [Trapéztorz. komp.].....   | 47        |
| <b>Váltás a kijelzők között</b> .....  | <b>25</b> | [AE-sorozat]: Az expozíció módosítása fényképek sorozatán keresztül .....                  | 48        |
| <b>Információk megjelenítése felvételt készítés közben</b> .....   | <b>26</b> | [Fókusz expozíciósor]:<br>A fókusz távolság módosítása fényképek sorozatán keresztül ..... | 49        |
| Váltás a megjeleníthető információk között.....  | 28        |  |           |

|   |           |   |    |
|---|-----------|---|----|
| <b>Művészi szűrők használata (ART mód).....</b>   | <b>50</b> | Az AF-keret beállítása .....  | 72 |
| A művészi szűrők típusai .....  | 52        | AF arcprioritás/<br>AF szemprioritás.....   | 73 |
| A művészi szűrőhöz tartozó<br>effekt mértékének beállítása<br>(finomhangolás).....  | 53        | Vaku használata<br>(Vakus fényképezés) .....  | 75 |
| A [Részleges szín]<br>használata .....  | 53        | Sorozatfelvétel / önkiválasztás<br>felvétel készítése.....  | 77 |
| <b>A rekesztérték és a zársebesség<br/>automatikus kiválasztása<br/>(Programmód).....</b>                                 | <b>54</b> | Az elektronikus zár<br>(Csendes [♥]) .....  | 78 |
| <b>Rekesztérték kiválasztása<br/>(Fényrekesz elővál. mód).....</b>  | <b>56</b> | Felvételkészítési lehetőségek<br>előhívása .....  | 79 |
| <b>Zársebesség kiválasztása<br/>(Zárseb. elővál. mód) .....</b>   | <b>58</b> | Feldolgozási beállítások<br>(Képmód).....   | 81 |
| <b>A rekesztérték és<br/>a zársebesség kiválasztása<br/>(Manuális mód).....</b>   | <b>60</b> | Szín beállítása<br>(WB (fehéregyensúly)).....   | 83 |
| <b>Felvételkészítés hosszu<br/>expozíciós idővel<br/>(BULB/LIVE TIME) .....</b>   | <b>61</b> | Fókuszmod kiválasztása<br>(AF üzemmód).....   | 84 |
| <b>Élő kompozíció fényképezése<br/>(sötét és világos kompozíció) ...</b>  | <b>63</b> | Az oldalirány beállítása .....  | 86 |
| <b>Filmfelvétel fényképkészítési<br/>módokban .....</b>   | <b>65</b> | Képminőség kiválasztása<br>(Fotóminőség,   .....  | 86 |
| <b>Filmfelvétel film módban .....</b>   | <b>66</b> | A képminőség kiválasztása<br>(filmminőség   ..... | 87 |
| Film mód lehetőségek .....  | 67        | Az expozíció módjának<br>kiválasztása (  mód<br>(filmes expozíció módok)).....   | 91 |
| <b>Lassított felvételek készítése....</b>   | <b>68</b> | A vaku fényerejének beállítása<br>(Vakuerősség-szabályozás) .....   | 92 |
| <b>A fényképezőgép hangjainak<br/>elnémítása a filmfelvétel<br/>során.....</b>  | <b>68</b> | Az elmozdulás csökkentése<br>(Képstab.).....  | 93 |
| <b>Fényképek készítése<br/>önarckép módban .....</b>  | <b>69</b> | A fehéregyensúly<br>finombeállítása<br>(Fehéregyensúly-<br>kompenzáció) .....   | 94 |
| <b>Különböző beállítások<br/>használata .....</b>   | <b>71</b> | A fényerő mérési módjának<br>kiválasztása (Fénymérés).....  | 95 |
| Expozícióvezérlés<br>(Expozíció  ..... | 71        | Az élesség finombeállítása<br>(Élesség) .....   | 95 |
| Digitális zoom (Digitális<br>telekonverter).....  | 71        | A kontraszt finombeállítása<br>(Kontraszt) .....  | 96 |
| Az AF-keret mód kiválasztása<br>(AF-keret beállítások) .....  | 72        | A színtelítettség finombeállítása<br>(Színtelítettség) .....  | 96 |
|   |           | A színtónus finombeállítása<br>(Árnyaltság) .....   | 97 |

|   |  |
|---|--|
| Szűrőeffektek alkalmazása<br>egyszínű képekre (Színszűrő) ..97                                      |  |
| Egyszínű kép színtónusának<br>beállítása (Monokróm szín) .....98                                    |  |
| Az i-Enhance effektek<br>beállítása (Effekt).....98   |  |
| A színreprodukciós formátum<br>beállítása (Színtér) .....99   |  |
| A csúcspontok és árnyékok<br>fényerejének<br>módosítása (Kiemelés<br>és árnyék vezérlése) ..... 100 |  |
| Funkciók hozzárendelése<br>gombokhoz (Gombfunkció) .... 101   |  |

## Lejátszás 105

|  |  |
|--|--|
| <b>Információ megjelenítése<br/>lejátszás közben</b> ..... 105                       |  |
| Lejátszott felvételekhez<br>kapcsolódó információ..... 105                           |  |
| Váltás a megjeleníthető<br>információk között..... 106                               |  |
| <b>Fotók és filmek<br/>megtekintése</b> ..... 107                                    |  |
| A képek gyors keresése<br>(Többképes és naptár<br>formátumú lejátszás)..... 108      |  |
| Ráközelítés (Nagyítás<br>és kicsinyítés lejátszás<br>közben)..... 108                |  |
| A képek elforgatása<br>(Elforgatás)..... 109   |  |
| Felvételek lejátszása<br>diavetítésként (☞)..... 109                                 |  |
| Filmek megtekintése..... 110   |  |
| A képek védelme (On) ..... 110   |  |
| A képek törlése (Törlés)..... 111  |  |
| A megosztandó képek<br>kiválasztása (Megosztási<br>sorrend) ..... 111                |  |
| Összes megosztási sorrend<br>törlése (Megosztási sorrend<br>visszaállítása)..... 111 |  |

|   |  |
|---|--|
| Több kép kiválasztása<br>(On, Kiválasztottak törlése,<br>Megoszt. sorrend kiv.) ..... 111 |  |
| Nyomatatási utasítás<br>létrehozása (DPOF)..... 112                                       |  |
| Kiválasztott képek vagy<br>minden kép eltávolítása<br>a nyomtatási utasításból..... 113   |  |
| Hang hozzáadása<br>a képekhez (🔊)..... 113  |  |
| Hanglejátszás (Play 🎵) ..... 114  |  |
| Panorámaképek görgetése .... 114  |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>Az érintőképernyő<br/>használata</b> ..... 115 |  |
| Egyképes lejátszás..... 115                       |  |
| Többképes/naptár<br>formátumú lejátszás ..... 115 |  |
| Képek kiválasztása<br>és védelme ..... 116        |  |
| Képek megtekintése<br>önarckép módban..... 116    |  |

## Menüfunkciók 117

|   |  |
|---|--|
| <b>Alapvető menüműveletek</b> ..... 117                                       |  |
| <b>A Képrögzítés menü 1 /<br/>Képrögzítés menü 2<br/>használata</b> ..... 118 |  |
| Visszatérés az<br>alapbeállításokhoz<br>(Alaphelyzet)..... 119                |  |
| Feldolgozási beállítások<br>(Képmód)..... 119                                 |  |
| Digitális zoom (Digitális<br>telekonverter)..... 119                          |  |
| A fókusztávolság javítása<br>sötét környezetben<br>(AF segédfény) ..... 120   |  |
| Zoomsebesség kiválasztása<br>(📷 Elektr. zoomsebesség).... 120                 |  |
| Több expozíció rögzítése<br>egy képen (Többszörös<br>exponálás)..... 120      |  |

|   |            |
|---|------------|
| Automatikus felvételkedzés<br>fix intervallummal<br>(Time Lapse beállítás).....                                 | 122        |
| A csendes mód lehetőségei<br>(Csendes [♥] beállítások).....   | 123        |
| Vezeték nélküli távirányítóval<br>végzett vakus fényképezés<br>(⚡ Távvezérlés).....                             | 124        |
| <b>A Video menü használata.....</b>   | <b>125</b> |
| <b>A lejátszás menü használata... 126</b>   |            |
| A portré tájolású képek<br>automatikus elforgatása<br>lejátszáskor (📷).....                                     | 126        |
| A képek utólagos<br>szerkesztése (Szerkesztés)....  | 126        |
| A képek összedolgozása<br>(Átfedés).....  | 128        |
| Állókép készítése filmből<br>(Kép a filmben).....   | 128        |
| Filmek vágása (Film vágás)....  | 129        |
| A védelem eltávolítása<br>az összes képről (Véd. törl.)... 129  |            |
| <b>A beállítási menü<br/>használata.....</b>  | <b>130</b> |
| A kártya formázása<br>(Kártya beállítás).....   | 131        |
| Az összes kép törlése<br>(Kártya beállítás).....  | 131        |
| Nyelvválasztás (🗣️).....  | 131        |
| <b>Az egyéni menük használata... 132</b>  |            |
| <b>A</b> AF/MF.....   | 132        |
| <b>B</b> Gomb/tárca.....  | 132        |
| <b>C1</b> Kijelző/📷/PC.....   | 133        |
| <b>C2</b> Kijelző/📷/PC.....   | 134        |
| <b>D1</b> Exp/ISO/BULB.....   | 134        |
| <b>D2</b> Exp/ISO/BULB.....   | 135        |
| <b>E</b> ⚡ Egyéni.....  | 135        |
| <b>F</b> ⚡/fehéregyensúly/szín ...  | 135        |
| <b>G</b> Felvétel.....  | 136        |
| <b>H</b> EVF.....   | 137        |
| <b>I</b> 📷 Funkciók.....  | 137        |
| AEL/AFL.....  | 138        |
| Manuális fókusz segéd<br>(MF segéd).....  | 138        |
| Információmegjelenítés<br>hozzáadása.....   | 139        |
| A felvételek megtekintése<br>tv-készüléken (HDMI).....  | 140        |
| Zársebesség a aku<br>felvillanásakor (⚡ X-szinkron/<br>⚡ Alsó határ).....                                       | 141        |
| A JPEG képméreték<br>és tömörítési arányok<br>kombinációi (⏪ Beállítás).....                                    | 141        |
| <b>Fényképezőgép<br/>csatlakoztatása<br/>okostelefonhoz</b>   | <b>142</b> |
| <b>A fényképezőgép párosítása<br/>okostelefonnal.....</b>   | <b>143</b> |
| <b>Vezeték nélküli kapcsolat<br/>készenléti beállítása<br/>a fényképezőgép<br/>bekapcsolt állapotában.....</b>  | <b>144</b> |
| <b>A vezeték nélküli hálózatok<br/>a fényképezőgép kikapcsolt<br/>állapotára vonatkozó<br/>beállításai.....</b> | <b>145</b> |
| <b>Képek másolása<br/>okostelefonra.....</b>  | <b>147</b> |
| <b>A fényképek automatikus<br/>feltöltése a fényképezőgép<br/>kikapcsolt állapotában.....</b>                   | <b>147</b> |
| <b>Felvételkedzés<br/>okostelefonos távvezérléssel<br/>(téma megjelenítése).....</b>                            | <b>148</b> |
| <b>Okostelefonnal távvezérelt<br/>felvételkedzés<br/>(távvezérelt kioldás).....</b>                             | <b>148</b> |
| <b>Helymeghatározási információ<br/>hozzáadása a képekhez.....</b>  | <b>149</b> |

- A vezeték nélküli LAN-/Bluetooth®-beállítások alaphelyzetbe állítása..... 149
- A jelszó módosítása ..... 150
- A vezeték nélküli LAN-/Bluetooth®-funkció kikapcsolása ..... 150

### A fényképezőgép csatlakoztatása számítógéphez 151

- Képek másolása számítógépre ..... 151
- A számítógépes szoftver telepítése ..... 152

### Figyelmeztetések 153

- Akkumulátorok ..... 153
- Az USB hálózati adapter használata külföldön ..... 153
- A fényképezőgéppel használható memóriakártya-típusok ..... 154
- Képrögzítési mód és fájlméret / a tárolható fotók száma ..... 154
- Cserélhető objektívek ..... 155
- MF-kapcsolós objektívek ..... 156
- Kompatibilis vaku egységek .... 157
  - Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés .... 158
- Más külső vakuk ..... 159
- Rendszerábra ..... 160

### Információ 162

- A fényképezőgép tisztítása és tárolása ..... 162
  - A fényképezőgép tisztítása ..... 162
  - Tárolás ..... 162
  - A képpalkotó eszköz tisztítása és ellenőrzése ..... 162
  - Pixel-hozzárendelés – A képfeldolgozási funkció ellenőrzése ..... 163
- Felvételi tippek és tájékoztató ..... 164
- Hibakódok ..... 167
- Alapértelmezett beállítások ..... 169
- Műszaki adatok ..... 174












### BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK 177






- BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK ..... 177














### Jelölés 183



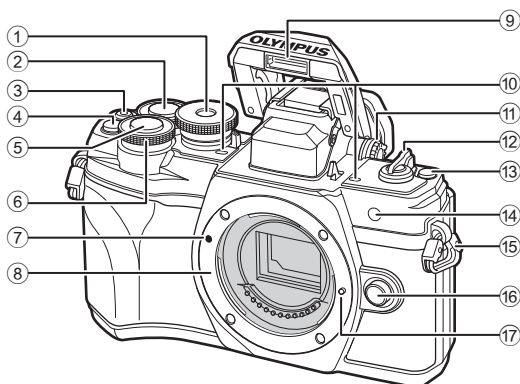
# A funkciók jegyzéke

| Funkció   |  |
|---|---|
| Felvételkészítési mód   | 29  |
| Kijelző megjelenítő   | 28, 106   |
| Live Control funkciók   | 79  |
| Részletes LV-vezérlőpult  | 80  |
| <b>📷 Képrögzítés menü 1</b>   |   |
| Alaphelyzet   | 119   |
| Képmód  | 81, 119   |
| Digitális telekonverter   | 119   |
| Fénymérés   | 95  |
| AF segédfény  | 120   |
| <b>📷 Képrögzítés menü 2</b>   |   |
|  Képstab.              | 93  |
|  Elektr. zoomsebesség  | 120   |
|                        | 92  |
| Többszörös exponálás  | 120   |
| Time Lapse beállítás  | 122   |
| Csendes [♥] beállítások   | 123   |
|  Távvezérlés           | 124   |
| <b>📺 Video menü</b>   |   |
| Film                   | 125   |
| Felvétel hangerőszint   | 125   |
|  AF üzemmód            | 125   |
|  Képstab.              | 93  |
|  Elektr. zoomsebesség | 125   |
| Képváltási sebesség   | 87, 125   |
| Videó bitsebessége  | 87, 125   |
| <b>▶ Lejátszás menü</b>   |   |
|                      | 109   |
|                      | 126   |
| Szerkesztés   | 126   |
| Nyomatási utasítás  | 112   |
| Véd. törl.  | 129   |
| Megosztási sorrend vissz.   | 111   |
| Készülék csatlakoztatása  | 143   |

| Funkció   |  |
|---|---|
| <b>⚙️ Egyéni menü</b>   |   |
| <b>A AF/MF</b>  |   |
| AEL/AFL   | 132, 138  |
| AF-célpont  | 132   |
| ⊙ Arcprioritás  | 73, 132   |
| MF segéd  | 132, 138  |
| Obj. alapbeáll.   | 132   |
| <b>B Gomb/tárcsa</b>  |   |
| Gombfunkció   | 101, 132  |
|   funkció | 132   |
| Tárcsafunkció   | 132   |
| <b>C1 Kijelző(●/■)/PC</b>   |   |
|  Vezérlés beáll.   | 80, 133   |
|  Beállítás info  | 133, 139  |
| Éjsz. felv.   | 133   |
| Vibrálás csökkentése  | 133   |
| Kompozíciós rács  | 133   |
| Szín csúcsosítása   | 133   |
| <b>C2 Kijelző(●/■)/PC</b>   |   |
| ■))   | 134   |
| HDMI  | 134, 140  |
| USB-mód   | 134   |
| <b>D1 Exp/ISO/BULB</b>  |   |
| Expozícióeltolás  | 134   |
| ISO aut. beáll.   | 134   |
| Zajszűrő  | 134   |
| Zajscsökkentés  | 62, 134   |
| <b>D2 Exp/ISO/BULB</b>  |   |
| Bulb/Time időzítő   | 61, 135   |
| Live bulb   | 61, 135   |
| Live Time   | 61, 135   |
| Kompozit beállítások  | 63, 135   |

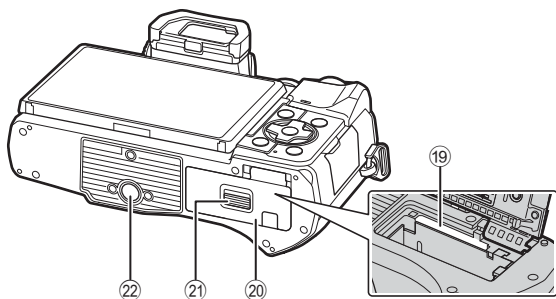
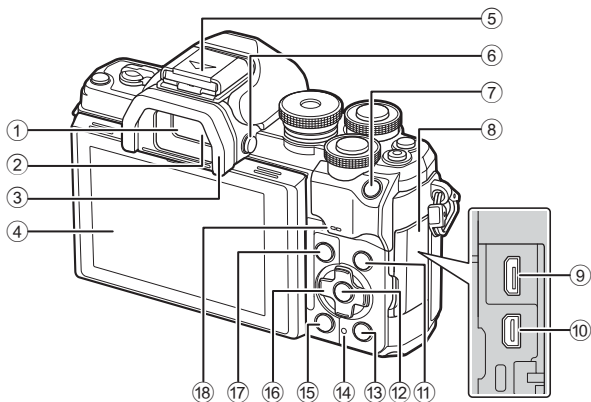
| Funkció   |           |
|---|-----------|
| <b>E</b>  Egyéni   |           |
|  X-Szinkron  | 135, 141  |
|  Alsó határ  | 135, 141  |
|  +  | 71,92,135 |
|  +Fehéregyensúly   | 135       |
| <b>F</b>  /fehéregyensúly/szín   |           |
|  Beállítás   | 135, 141  |
| Fehéregyensúly  | 83, 135   |
|  Meleg színek  | 135       |
| Szintér   | 99, 135   |
| <b>G</b> Felvétel   |           |
| Fájlnév   | 136       |
| Fájlnév szerk.  | 136       |
| Szerzői Jog Beáll.  | 136       |
| <b>H</b> EVF  |           |
| EVF Auto kapcsoló   | 137       |
| EVF beállítás   | 137       |
| <b>I</b>  Funkciók   |           |
| Pixel-hozzárendelés   | 137, 163  |
| Szint Beállítása  | 137       |
| Érintőképernyő beállítása   | 137       |
| Készenl. mód  | 21, 137   |
| Tanúsítvány   | 137       |
| <b>ÿ</b> Beállítási menü  |           |
| Kártya beállítás  | 131       |
|    | 23        |
|   | 130, 131  |
|    | 130       |
| Felvét. nézet   | 130       |
| Wifi/Bluetooth-beállítások  | 150       |
| Firmware  | 130       |

# Az egyes részek elnevezése



- |   |  |
|---|--|
| ① MÓDVÁLASZTÓ TÁRCSA.....29. oldal                                    | ⑨ Beépített vaku.....75. oldal               |
| ② Hátsó tárcsa* (☺) .....54-60, 107. oldal                            | ⑩ Sztereo mikrofon..... 113, 125, 127. oldal |
| ③ (Film)/☑ gomb.....65. oldal/111. oldal                              | ⑪ Dioptriaállító gomb.....25. oldal          |
| ④  (Digitális telekonverter) gomb.....71, 101. oldal                  | ⑫ <b>ON/OFF</b> gomb.....21. oldal           |
| ⑤ Kioldógomb.....30. oldal  | ⑬  (Hivatkozás) gomb.....33. oldal           |
| ⑥ Előlső tárcsa* (☺)  | ⑭ Önkioldó lámpája / AF segédfény            |
| .....54-60, 71, 75, 107. oldal  | .....77. oldal/120. oldal                    |
| ⑦ Az objektív csatlakoztatási jele.....19. oldal                      | ⑮ Pántbújtató.....14. oldal                  |
| ⑧ Foglalat (Vegye le a védősapkát az objektív csatlakoztatása előtt.) | ⑯ Objektívkioldó gomb.....20. oldal          |
|   | ⑰ Objektívrögzítő                            |

\* Az útmutatóban a ☺ és az ☺ ikonok jelölik az előlső vagy a hátsó tárcsa használatával elvégezhető műveleteket.



- |                               |                                   |                                 |                            |               |
|-------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|----------------------------|---------------|
| ① Kereső .....                | 25. oldal                         | ⑬  (Lejátszás) gomb .....       | 107. oldal                 |               |
| ② Szemérzékelő .....          | 25. oldal                         | ⑭ <b>CHARGE</b> (az akkumulátor | töltését jelző) lámpa..... | 17. oldal     |
| ③ Szemkagyló .....            | 159. oldal                        | ⑮  (Törés) gomb .....           | 111. oldal                 |               |
| ④ Kijelző (érintőképernyő)    | ..... 26, 32, 79, 105, 115. oldal | ⑯ Nyílak* .....                 | 22, 72–77, 107. oldal      |               |
| ⑤ Vakupapucs (vakupapucs      | védőburkolata).....               | ⑰ <b>MENU</b> gomb .....        | 117. oldal                 |               |
|                               | 157. oldal                        | ⑱ Hangszóró                     |                            |               |
| ⑥  (LV) gomb .....            | 25. oldal                         | ⑲ Kártyanyílás .....            | 16. oldal                  |               |
| ⑦ <b>AEL/AFL</b> gomb .....   | 101, 102, 138. oldal              | ⑳ Akkumulátor/kártyatartó       | fedele .....               | 15, 16. oldal |
| ⑧ Csatlakozófedél             |                                   | ㉑ Akkumulátor/kártyatartó       | zárja .....                | 15, 16. oldal |
| ⑨ Mikro USB-csatlakozó .....  | 151. oldal                        | ㉒ Állványfoglat                 |                            |               |
| ⑩ HDMI-mikro-csatlakozó ..... | 140. oldal                        |                                 |                            |               |
| ⑪ <b>INFO</b> gomb .....      | 28, 106, 139. oldal               |                                 |                            |               |
| ⑫  gomb .....                 | 79, 107. oldal                    |                                 |                            |               |

\* Az útmutatóban a gombok a nyíl gombokkal végezhető műveleteket jelzik.

## A doboz tartalmának kicsomagolása

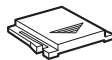
Vásárláskor a csomag a fényképezőgépet és az alábbi kiegészítőket tartalmazza. Ha bármelyik rész hiányzik vagy sérült, lépjen kapcsolatba az eladóval, akitől a fényképezőgépet vásárolta.



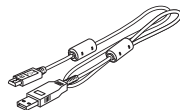
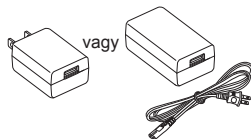
Fényképezőgép



Védősapka\*

EP-15  
szemkagyló\*Vakupapucs-  
védőburkolat\*

Nyakpánt

CB-USB12  
USB-kábelLítiumion-akkumulátor  
BLS-50USB hálózati adapter (F-5AC)  
vagy

Alap kezelési útmutató

Jótállási jegy

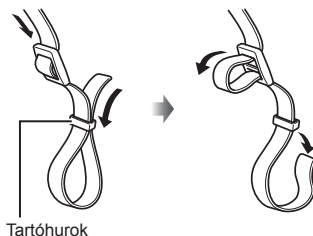
\* A védősapka, a szemkagyló és a vakupapucs-védőburkolat a fényképezőgépre vagy a fényképezőgépbe van helyezve.

## A nyakpánt felhelyezése

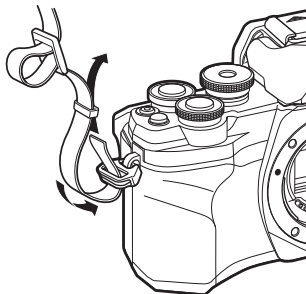
1

Előkészületek

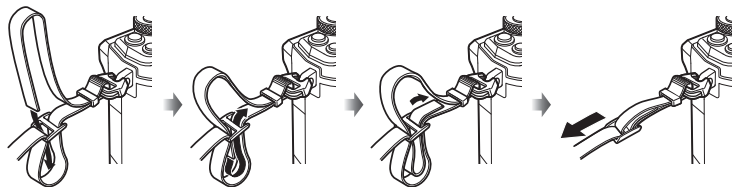
- 1 Mielőtt felhelyezné a nyakpántot, távolítsa el a nyakpánt végét a tartóhurokból, és lazítsa meg a nyakpántot az ábrán látható módon.



- 2 Vezesse át a nyakpánt végét a nyakpánt fűzőszemén, majd vissza a tartóhurkon keresztül.




- 3 Vezesse át a nyakpánt végét a csaton, majd húzza meg az ábrán látható módon.



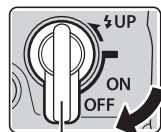
- Csatlakoztassa a nyakpánt másik végét a másik fűzőszemhez.
- Miután felhelyezte a nyakpántot, húzza meg szorosan, hogy később biztosan ne lazulhasson meg.

## Az akkumulátor és a kártya behelyezése és eltávolítása

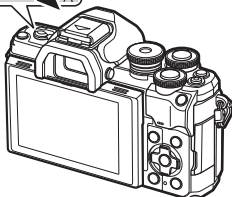
A kézikönyvben a "kártya" kifejezés valamennyi adattároló eszközre vonatkozik. A fényképezőgép az SD (Secure Digital) szabványnak megfelelő, harmadik fél által gyártott SD, SDHC és SDXC memóriakártyákkal működik.

Az első használat előtt, valamint más fényképezőgéppel vagy számítógéppel történő használat után a kártyákat formázni kell ezzel a fényképezőgéppel.  "A kártya formázása (Kártya beállítás)" (131. oldal)

- 1 Győződjön meg arról, hogy az **ON/OFF** kapcsoló **OFF** helyzetben van.

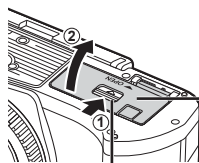


**ON/OFF**  
kapcsoló



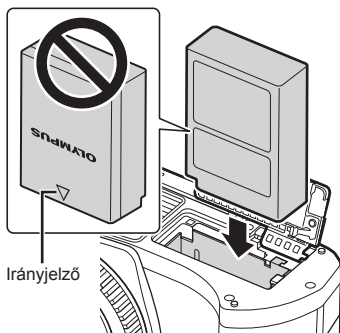
- 2 Az akkumulátor-/kártyatartó fedelének kinyitása.

Az akkumulátor-/kártyatartó fedele




Az akkumulátor-/kártyatartó zárja

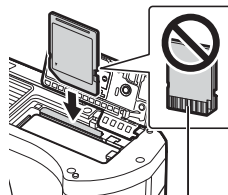
- 3 Akkumulátor behelyezése.
  - Kizárólag BLS-50 akkumulátort használjon (13. oldal, 176).



Irányjelző

#### 4 A kártya behelyezése.

- A kártyát kattánásig tolja be.  
 "A fényképezőgéppel használható memóriakártya-típusok" (154. oldal)

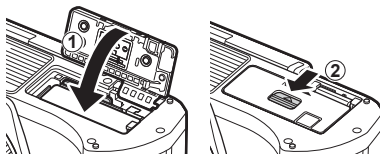


Érintkezők

- Ha a kártya sérült vagy deformálódott, ne erőltesse a nyílásba. Ez ugyanis a kártyanyílás károsodását okozhatja.

#### 5 Az akkumulátor-/kártyatartó fedelének lezárása

- Győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép használata előtt lezárta-e az akkumulátor-/kártyatartó fedelét.

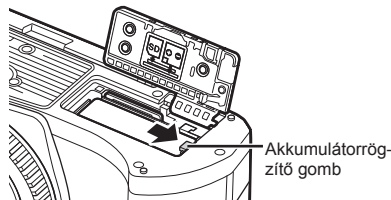


- Ajánlatos tartalék akkumulátorról gondoskodni arra az esetre, ha a használatban lévő akkumulátor lemerül.
- Lásd még: "Akkumulátorok" (153. oldal).

#### Az akkumulátor eltávolítása

Az akkumulátor-/kártyatartó fedelének kinyitása vagy lezárása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet. Az akkumulátor eltávolításához először nyomja az akkumulátorrögzítő gombot a nyíl által jelzett irányba, majd távolítsa el az akkumulátort.

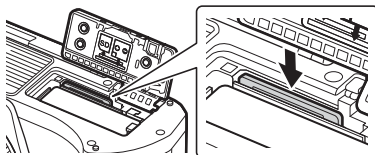
- Ne távolítsa el az akkumulátort, miközben látható a kártyaírás jele (26, 27. oldal).
- Ha nem tudja eltávolítani az akkumulátort, lépjen kapcsolatba egy hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel. Ne próbálja erővel eltávolítani.



#### A kártya eltávolítása

Nyomja meg könnyedén a kártyát, és ki fog ugrani. Vegye ki a kártyát.

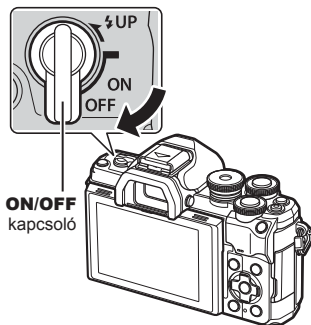
- Ne távolítsa el a kártyát, miközben látható a kártyaírás jele (27. oldal).



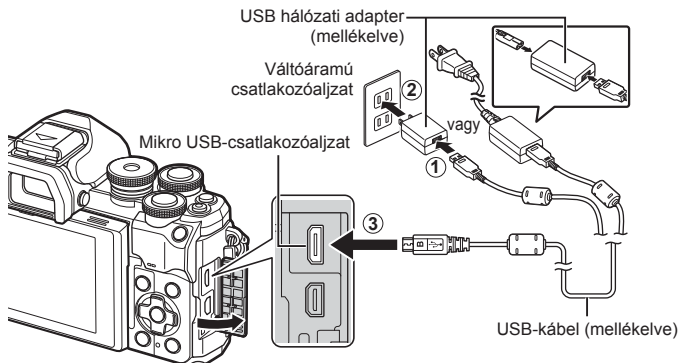


## Az akkumulátor töltése

- 1 Győződjön meg arról, hogy az **ON/OFF** kapcsoló **OFF** helyzetben van.



- 2 Ellenőrizze, hogy benne van-e az akkumulátor a fényképezőgépben, majd csatlakoztassa az USB-kábelt és az USB hálózati adaptert.




- Soha ne használjon a mellékelt kábeltől eltérő, illetve az Olympus által nem jóváhagyott USB-kábelt. Ez füstölést vagy égést okozhat.
- A **CHARGE** lámpa világít a töltés során. A töltés nagyjából 4 órát vesz igénybe. Ha az akkumulátorok teljesen feltöltődtek, a lámpa kialszik.
- A folyamatban lévő töltés a fényképezőgép bekapcsolásakor megszakad.



- Ha a fényképezőgép be van kapcsolva, az USB hálózati adapterrel nem tölthetők az akkumulátorok.
- Ha hiba lép fel a töltés során, a **CHARGE** lámpa villogni fog. Ilyenkor húzza ki, majd dugja vissza az USB-kábelt.
- Az USB-töltés akkor áll rendelkezésre, ha az akkumulátor hőmérséklete 0 és 40 °C között van.
- Az akkumulátor töltésére egy külön megvásárolható töltő (BCS-5) is használható.



- Ha az akkumulátort meleg helyen tölti, biztonsági okokból előfordulhat, hogy a töltés tovább tart, vagy az akkumulátor nem töltődik fel teljesen.
- Az akkumulátorok kikapcsolt fényképezőgép esetén sem töltődnek, ha éppen képeket tölt fel az okostelefonjára wifin keresztül (háttérben zajló automatikus feltöltés esetén).  
 "A fényképek automatikus feltöltése a fényképezőgép kikapcsolt állapotában" (147. oldal)

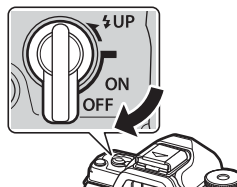


### **Az USB hálózati adapter**

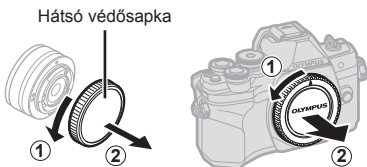
- Tisztítás előtt mindenképpen húzza ki az USB hálózati adaptert. Ha az USB hálózati adapter csatlakoztatva van a tisztítás során, az személyi sérülést vagy áramütést okozhat.

## Az objektív felszerelése a fényképezőgépre

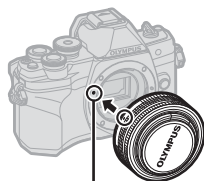
- 1 Győződjön meg arról, hogy az **ON/OFF** kapcsoló **OFF** helyzetben van.



- 2 Vegye le a fényképezőgépről a védősapkát, az objektívről pedig a hátsó védősapkát.



- 3 Illessze a fényképezőgépen lévő csatlakoztatási jelhez (piros) az objektíven található illesztési jelet (piros), majd tolja be az objektívet a fényképezőgépbe.



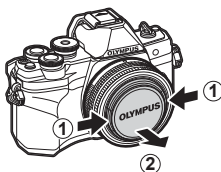
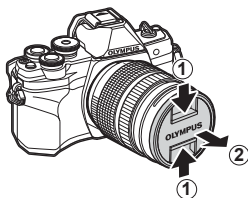
Az objektív csatlakoztatási jele

- 4 Fordítsa el az objektívet az ábrán látható módon, amíg a helyére nem kattan.



- Ne nyomja meg az objektívkioldó gombot.
- Ne érjen a fényképezőgép belső részeihez.

- 5 Vegye le az első objektívvédő sapkát.

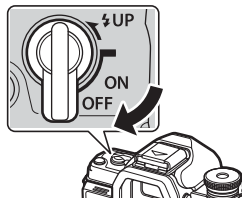


## Az objektívek eltávolítása

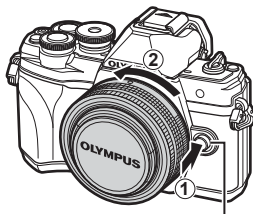
1

Előkészületek

- 1 Győződjön meg arról, hogy az **ON/OFF** kapcsoló **OFF** helyzetben van.



- 2 Tartsa lenyomva az objektívkioldó gombot, és fordítsa el az objektívet az ábrán látható módon.



Objektívkioldó gomb

### Cserélhető objektívek

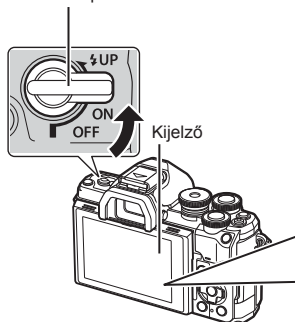
Lásd: "Cserélhető objektívek" (155. oldal).

## A fényképezőgép bekapcsolása

### 1 Tolja az **ON/OFF** gombot **ON** helyzetbe.

- Ha a fényképezőgépet bekapcsolja, bekapcsol a kijelző is.
- A fényképezőgép kikapcsolásához tolja vissza a gombot az **OFF** helyzetbe.

**ON/OFF** kapcsoló




### Az akkumulátor töltöttségi szintje

Az akkumulátor töltöttségi szint ikonja látható.

- |||| (zöld): A fényképezőgép készen áll felvételek készítésére.
- ||| (zöld): Az akkumulátor nincs teljesen feltöltve.
- || (zöld): Alacsony az akkumulátor töltöttségi szintje.
- | (pirosan villog): Töltse fel az akkumulátort.



### A fényképezőgép készenléti módja

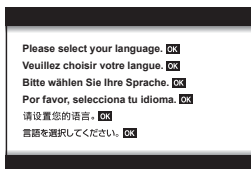
Ha egy percig egyetlen műveletet sem végez, a fényképezőgép készenléti módba kerül, a kijelző elsötétül, és minden művelet megszakad. Ha megnyomja a kioldó gombot, a fényképezőgép újra bekapcsol. A fényképezőgép automatikusan kikapcsol, ha 4 órán keresztül készenléti módban marad. A következő használat előtt kapcsolja be újra a fényképezőgépet. Kiválaszthatja, hogy a fényképezőgép meddig maradjon inaktív a készenléti módba lépés előtt.  [Készenl. mód] (137. oldal)

## Kezdeti beállítások

A fényképezőgép első bekapcsolása után végezze el a kezdeti beállításokat: válassza ki a nyelvet, és adja meg a fényképezőgépen megjelenítendő pontos időt.

- A dátum és az idő a képekkel együtt rögzül a memóriakártyán.
- A dátumra és az időre vonatkozó információk a fájlnevet is tartalmazzák. A fényképezőgép használata előtt ellenőrizze, hogy pontosan adta-e meg a dátumot és az időt. Ha a dátum és az idő nincs beállítva, bizonyos funkciók nem használhatók.

- 1 Ha a kezdeti beállítások párbeszédpanelén a nyelv kiválasztására vonatkozó utasítás jelenik meg, nyomja meg az **OK** gombot.



- 2 Jelölje ki a kívánt nyelvet az elülső, illetve hátsó tárcsa vagy a **△ ▽ ◀▶** nyíl gombok megnyomásával.

- A nyelv választási párbeszédpanel opciói két oldalon keresztül jelennek meg. Az oldalak között az elülső, illetve hátsó tárcsa vagy a **△ ▽ ◀▶** nyíl gombok segítségével tudja mozgatni a kurzort.



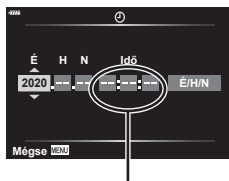
- 3 Ha kijelölte a kívánt nyelvet, nyomja meg az **OK** gombot.

- Ha az **OK** gomb lenyomása előtt megnyomja a kioldógombot, a fényképezőgép kilép a felvételi módba, és a nyelv nem kerül kiválasztásra. A kezdeti beállítások elvégzéséhez kapcsolja ki a fényképezőgépet, majd kapcsolja be újra. Ekkor ismét megjelenik a kezdeti beállításokat tartalmazó párbeszédpanel, ahol megismételheti a folyamatot az 1. lépéstől kezdve.
- A nyelvet bármikor megváltoztathatja a **Y** beállítási menüben. **Y** "Nyelv választás (☺)" (131. oldal)



#### 4 Állítsa be a dátumot, az időt és a dátum formátumát.

- Az elemek kijelöléséhez használja a ◀▶ nyílombokat.
- A kijelölés módosításához használja a ▲▼ nyílombokat.
- Az órát bármikor átállíthatja a ⏴ beállítási menüben.  
👉 [O] (130. oldal)



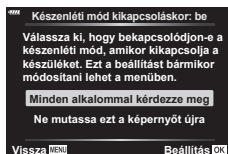
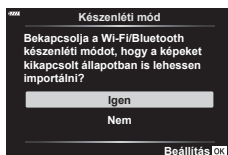
Az idő kijelzése 24 óras formátumban történik.

#### 5 Zárja be a kezdeti beállításokat.

- Az óra beállításához nyomja meg az [OK] gombot.
- Ha az akkumulátort eltávolítja a fényképezőgépből, és a készüléket nem használja egy ideig, előfordulhat, hogy a dátum és az idő beállítása visszaáll a gyári alaphelyzetbe.
- Ha filmfelvételt kíván készíteni, a képváltási sebességet az adott országnak/régióknak megfelelően állítsa be. 👉 [Képváltási sebesség] (125. oldal)

#### A fényképezőgép kikapcsolása

A fényképezőgép kikapcsolásához tolja vissza a **KI/BE** gombot a **KI** helyzetbe. Ha a fényképezőgép a képen látható párbeszédpanelt jeleníti meg, a követendő lépésekről a(z) 145. oldalon talál további információt.



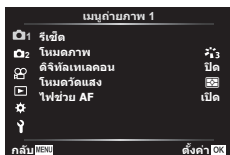
## A fényképezőgép kijelzőjén látható feliratok olvashatatlanok/nem a kiválasztott nyelven szerepelnek

1

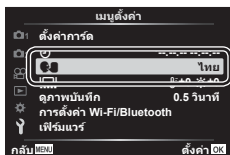
Előkészületek

Ha a fényképezőgép kijelzőjén idegen nyelvű feliratok vagy az Ön számára olvashatatlan karakterek jelennek meg, lehetséges, hogy véletlenül nem a megfelelő nyelvet választotta ki a nyelvválasztási párbeszédpanelen. A nyelv átállításához kövesse az alábbi lépéseket.

- 1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 2 A  $\Delta \nabla$  gombokkal jelölje ki a  $\Psi$  fület, majd nyomja meg az  $\triangleright$  gombot.



- 3 A  $\Delta \nabla$  gombokkal jelölje ki a [🗨️] elemet, majd nyomja meg az  $\triangleright$  gombot.
- 4 A  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  gombokkal jelölje ki a kívánt nyelvet, majd nyomja meg az **OK** gombot.





## 2 Felvételkészítés

### Váltás a kijelzők között

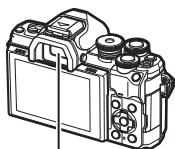
A fényképezőgépben található egy szemérzőkélő, amely bekapcsolja a keresőt, ha a szeméhez emeli. Amikor elveszi a szemét, az érzékelő kikapcsolja a keresőt, és bekapcsolja a kijelzőt.



Kijelző



Emelje a keresőt a szeméhez.



Kereső

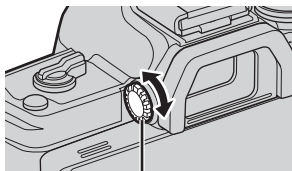


A képernyőn az objektíven át látható nézet van megjelenítve



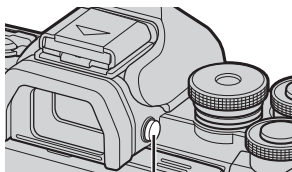
A képernyőn a keresőn át látható nézet van megjelenítve

- Ha a kereső nem fókuszál, emelje a szeméhez, és a dioptriaállító tárcsa elforgatásával végezze el a kijelző fókuszálását.



Dioptria állító gomb

- A **|O|** gomb nyomta tartásával megjelenítheti az EVF Auto kapcsoló beállító menüt.
- **|O|** [EVF Auto kapcsoló] (137. oldal)
- Ha az [EVF Auto kapcsoló] [Ki] állása van kiválasztva, a **|O|** gomb megnyomásával válthat képernyőt.



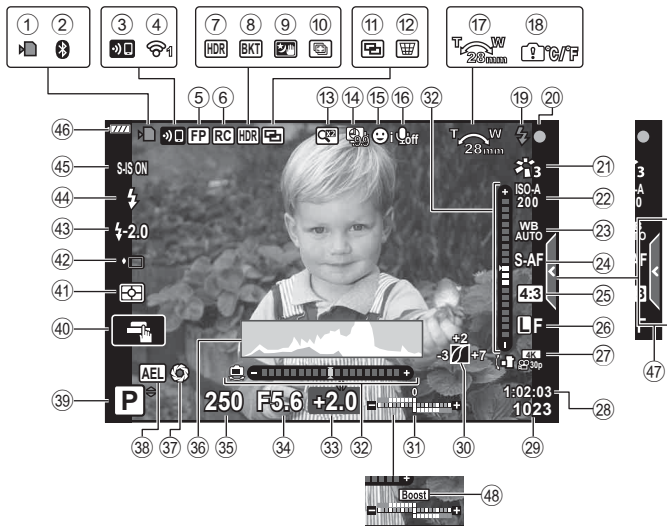
|O| gomb



- A képernyő bedöntése kiiktatja a szemérzőkélőt.

# Információk megjelenítése felvételkészítés közben

## A kijelző megjelenítése fénykép készítése közben



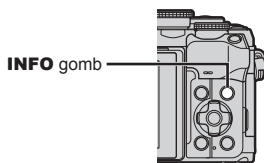
## A kijelző megjelenítése film módban



- ① Kártyairás jelzője ..... 16. oldal
- ② **Bluetooth®** kapcsolat állapota ..... 142–150. oldal
- ③ Vezeték nélküli LAN-kapcsolat létrehozása folyamatban ..... 142–150. oldal
- ④ Vezeték nélküli LAN-kapcsolat állapota ..... 142–150. oldal
- ⑤ Super FP vaku ..... 157. oldal
- ⑥ Távvezérlés ..... 157. oldal
- ⑦ HDR ..... 44. oldal
- ⑧ AE-sorozat ..... 48. oldal  
Fókuszorozat ..... 49. oldal
- ⑨ Éjszakai fények ..... 37. oldal
- ⑩ Többfókuszos felvétel ..... 39. oldal
- ⑪ Többszörös exponálás ..... 43, 120. oldal
- ⑫ Trapéztorzítás kompenzáció ..... 47. oldal
- ⑬ Digitális telekonverter ..... 119. oldal
- ⑭ Time lapse felvétel ..... 122. oldal
- ⑮ Arcprioritás/szemprioritás ..... 73. oldal
- ⑯ Film hangfelvétellel ..... 125. oldal
- ⑰ Zoom működtetési iránya / gyújtótávolság
- ⑱ Belső hőmérséklet-riasztás ..... 168. oldal
- ⑲ Vaku ..... 75. oldal  
(villog: töltés folyamatban, világít: töltés kész)
- ⑳ AF megerősítő jel ..... 30. oldal
- ㉑ Képmód ..... 81, 119. oldal
- ㉒ ISO érzékenység ..... 74. oldal
- ㉓ Fehéregyensúly ..... 83. oldal
- ㉔ AF üzemmód ..... 84. oldal
- ㉕ Oldalarány ..... 86. oldal
- ㉖ Képmínőség (állóképek) ..... 86. oldal
- ㉗ Képrögzítési mód (filmek) ..... 87. oldal
- ㉘ Rendelkezésre álló felvételi idő
- ㉙ A tárolható fotók száma ..... 154. oldal
- ㉚ Kiemelés és árnyék vezérlése ..... 100. oldal
- ㉛ Felső: Vakuerősség szabályozása ..... 92. oldal  
Alsó: Expozíciókorrekció ..... 71. oldal
- ㉜ Vízszintjelző ..... 28. oldal
- ㉝ Expozíciókorrekció értéke ..... 71. oldal
- ㉞ Rekeszérték ..... 54–60. oldal
- ㉟ Zársebesség ..... 54–60. oldal
- ㊱ Hisztogram ..... 28. oldal
- ㊲ Előnézet ..... 102. oldal
- ㊳ AE-zár ..... 102, 138. oldal
- ㊴ Felvétel mód ..... 29–68. oldal
- ㊵ Érintéssel történő használat ..... 32. oldal
- ㊶ Fénymérési mód ..... 95. oldal
- ㊷ Sorozatfelvétel / önkioldóval készített felvételek ..... 77. oldal  
Csendes felvétélkészítés ..... 45. oldal
- ㊸ Vakuerősség szabályozása ..... 92. oldal
- ㊹ Villantás ..... 75. oldal
- ㊺ Képstabilizáló ..... 93. oldal
- ㊻ Akkumulátor töltöttségi szintje ..... 21. oldal
- ㊼ Live Guide Útmutató előhívása ..... 34. oldal
- ㊽ Éjsz. felv. .... 133. oldal
- ㊾ Felvételi szint jelzése ..... 125. oldal
- ㊿ Csendes felvétélkészítés fül ..... 68. oldal
- 1 Film (expozíció) mód ..... 91. oldal

## Váltás a megjeleníthető információk között

Az **INFO** gombot lenyomva a felvételkedészítés során átválthat a kijelzőn megjelenő információk között.



2

Felvételkedészítés

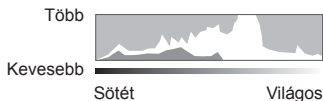


\* Nem jelenik meg módban (film módban) kivéve akkor, ha rögzítés van folyamatban.

- Módosíthatja az Egyéni1 és az Egyéni2 beállításait. /Beállítás info > [LV-Info] (133. oldal)
- Az **INFO** gomb lenyomva tartása közben az első tárcsa bármelyik irányba történő elforgatásával átkapcsolhatja az információs képernyőket.

### Hisztogram megjelenítése

Egy hisztogramot jelenít meg, amely a kép fényerejének eloszlását mutatja. A vízszintes tengelyen a fényerő, a függőleges tengelyen pedig a képen lévő egyes fényerők pixelszáma jelenik meg. Fényképezés közben a túlexponálást vörös szín jelöli, az alulexponálást kék, a szpot fénymérés használatával mért tartományt pedig zöld.



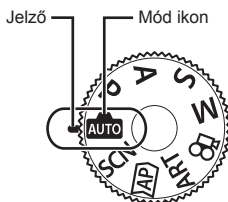
### Vízszintjelző kijelző

A fényképezőgép irányultsága megjelenik. A függőleges irányban történő elmozdulást a függőleges, míg a vízszintes irányban történő elmozdulást a vízszintes sáv jelzi. A fényképezőgép akkor áll vízszintesen és egyenesen, ha a sávok zöldre váltanak.

- A szintjelző jelzéseit tekintse tájékoztató jellegűnek.
- A kijelzőn lévő hiba kalibrálással helyesbíthető (137. oldal).

## Felvételi mód kiválasztása és képek készítése

A módválasztó tárcsával válassza ki a felvételi módot, majd készítse el a képet.



### A felvételi módok típusai

A következő rész a különféle felvételi módok használatát ismerteti.

| Felvételkészítési mód | Funkció leírása  |    |
|-----------------------|--|----|
|                       | A fényképezőgép automatikusan kiválasztja a legalkalmasabb felvételkészítési módot.                        | 34 |
| <b>SCN</b>            | A fényképezőgép automatikusan optimalizálja a beállításokat a témára vagy a jelenetre.                     | 36 |
|                       | A speciális felvételkészítési beállításokhoz való gyors hozzáféréshez használható.                         | 40 |
| <b>ART</b>            | A művészi kifejezés hozzáadott effektjével készíthet felvételeket.   | 50 |
| <b>P</b>              | A fényképezőgép méri a téma fényerejét, és automatikusan optimalizálja a zársebességet és a rekeszértéket. | 54 |
| <b>A</b>              | Ön kiválasztja a rekeszértéket, és a fényképezőgép automatikusan optimalizálja a zársebességet.            | 56 |
| <b>S</b>              | Ön kiválasztja a zársebességet, és a fényképezőgép automatikusan optimalizálja a rekeszértéket.            | 58 |
| <b>M</b>              | Ön választja ki a rekeszértéket és a zársebességet is.   | 60 |
|                       | Különböző filmfelvételek készítése.  | 66 |

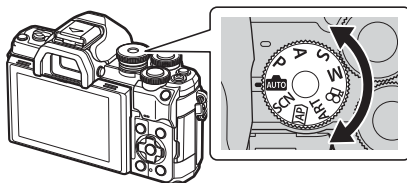
#### A menüből nem választható funkciók

A nyíl gombbal egyes menüpontokat nem lehet kiválasztani a menüből.

- Az aktuális felvételi módban nem választható menüpontokat
- Egy már kiválasztott menüpont miatt nem választható menüpontok:

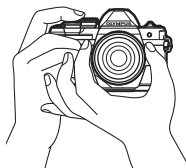
A képmód és hasonló beállítások nem érhetők el a programtárcsa állásában.

- 1 A módválasztó tárcsát elforgatva válasszon ki egy üzemmódot.

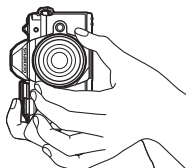


- 2 Állítsa be a képet.

- Ügyeljen arra, hogy az objektívet és az AF segédfényt ne takarja el az ujjával vagy a pánttal.



Tájkép pozíció

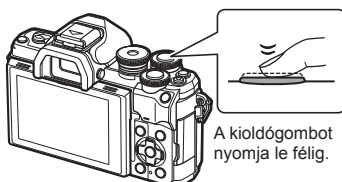


Portré pozíció

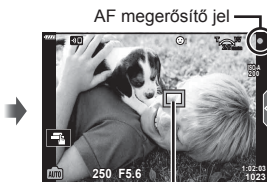
- 3 Állítsa be a fókuszot.

- Helyezze a témát a kijelző közepére, majd gyengén nyomja meg a kioldógombot az első pozícióig (nyomja le félig a kioldógombot).

Az AF megerősítő jel (●) megjelenik, és a zöld keret (AF-keret) megjelenik a fókuszterületen.



A kioldógombot nyomja le félig.

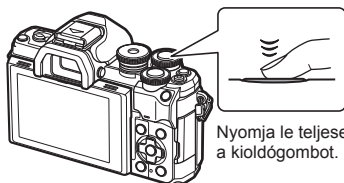


AF-keret

- Ha az AF megerősítő jel villog, a téma nincs fókuszban (164. oldal).

- 4 Oldja ki a zárat.

- Nyomja le teljesen a kioldógombot.
- A fényképezőgép kioldja a zárat, és elkészíti a képet.
- Az elkészített kép megjelenik a kijelzőn.



Nyomja le teljesen a kioldógombot.

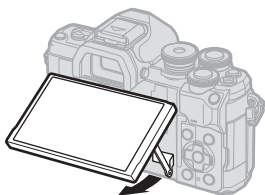


- A fókuszálást és képek készítését érintésvezérléssel hajthatja végre. "Felvétélkészítés az érintőképernyővel" (32. oldal)
- A menüből vagy visszajátszásból felvételi módba való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.

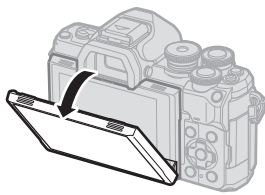
## Nagy és kis látószögű felvételek készítése

Beállíthatja a kijelző irányultságát és dőlésszögét.

Alsó szög



Felső szög

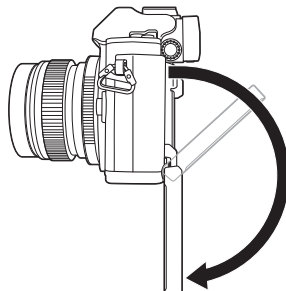
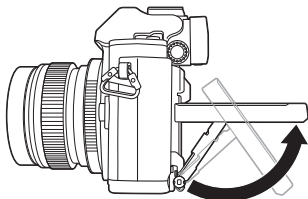


2

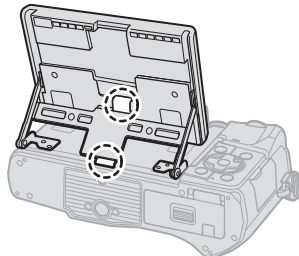
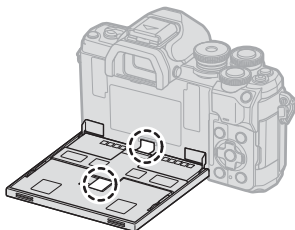
Felvételkészítés


### A kijelző elforgatása: figyelmeztetések

- Finoman fordítsa a kijelzőt a jelzett mozgástartományon belül. Ne erőltesse; ellenkező esetben sérülhetnek a csatlakozások.



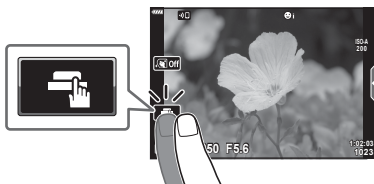
- Ne érintse meg az ábrán jelzett részeket. Ellenkező esetben károsodhat vagy meghibásodhat a termék.






- A kijelző elfordítva úgy készíthet önmagáról fényképet, hogy közben figyeli a kép előnézetét.  "Fényképek készítése önarckép módban" (69. oldal)

## Felvételkészítés az érintőképernyővel


Az érintőképernyő beállításainak áttekintéséhez érintse meg a  elemet.



|   |   |
|---|---|
|  | Koppintson a témára a fókuszáláshoz és a zár automatikus kioldásához. Ez a funkció nem érhető el film módban és bulb, time, vagy kompozit felvételkészítés során. |
|  | Az érintőképernyőn végezhető műveletek le vannak tiltva.  |
|  | Érintse meg a fókuszkeret megjelenítéséhez, majd fókuszáljon a témára a kijelölt területen. Felvételeket a kioldógomb megnyomásával készíthet.                    |



### ■ A téma előnézete ()

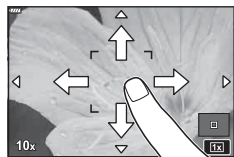
#### 1 Koppintson a témára a kijelzőn.

- Megjelenik egy AF-keret.
- A csúszka segítségével válassza ki a keret méretét.
- Az AF-keret megjelenítésének kikapcsolásához érintse meg az  gombot.



#### 2 Koppintson a gombra, hogy a kép helyzetére zoomoljon.

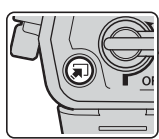
- Az ujjával görgethet a kijelzőn, miközben a kép ki van nagyítva.
  - Érintse meg az  elemet a nagyított nézet megszüntetéséhez.
  - Film módban nem méretezhet át vagy közelíthet a célra.
- Az érintőképernyő műveletei a következő esetekben nem állnak rendelkezésre. Eggyombos fehéregyensúly, gombok vagy tárcsák használata során stb.
  - Ne érintse meg a kijelzőt a körmével vagy más éles tárggyal.
  - Kesztyű vagy kijelzővédő használata akadályozhatja az érintőképernyő használatát.
  - Letilthatja az érintőképernyő működését.  [Érintőképernyő beállítása] (137. oldal)



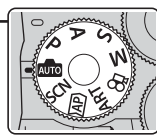
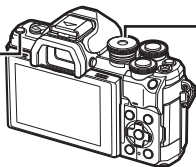


## Váltás a kijelzők között a (Hivatkozás) gombbal

Nyomja meg a  gombot a kiválasztott felvételi mód képernyői közti váltáshoz felvételkészítések között.



 (Hivatkozás) gomb



Programtárcsa



Live Guide Útmutató (34. oldal)



### SCN

Témamód (36. oldal)



Haladó fényképezés üzemmód (40. oldal)



### ART

Művészi szűrő mód (50. oldal)



### P/A/S/M

Részletes LV-vezérlőpult (80. oldal)



Film mód (66. oldal)



## A fényképezőgép választja ki a beállításokat (AUTO mód)

A fényképezőgép a témához igazítja a beállításokat, Önnek csak annyit kell tennie, hogy lenyomja a kioldógombot.

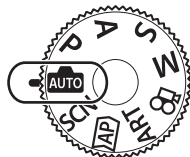
A szín, a fényerő és a háttér életlenítésének egyszerű beállításához használja a Live Guide Útmutókat.

2

Felvételkészítés

### 1 Állítsa a módválasztó tárcsát **AUTO** állásba.

- Autom. módban a fényképezőgép automatikusan kiválasztja a témamód adott témának megfelelő lehetőségét, ha félig lenyomja a kioldógombot. Amint megtörtént a kiválasztás, a kijelző bal alsó sarkában látható **AUTO** ikont felváltja a kiválasztott téma ikonja.



### 2 A felvételkedészítési beállítások módosításához jelenítse meg a Live Guide Útmutót az gomb megnyomásával.

- A  $\Delta$   $\nabla$  gombokkal jelöljön ki egy elemet a Live Guide Útmutóban, majd az **OK** gombbal jelenítsen meg egy csúszkát.



Útmutóelem

### 3 A $\Delta$ $\nabla$ gombokkal állítsa be a csúszkát és a kívánt szintet.

- A módosítások mentéséhez nyomja meg az **OK** gombot.
- A kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.
- A [Felvételi tippek] kiválasztásakor a  $\Delta$   $\nabla$  gombokkal jelölje ki az elemet, majd az **OK** gombbal jelenítse meg a részletet.
- A kijelzőn megjelenik a kiválasztott szintnek megfelelő effekt.

Ha a [Háttér életlenítése] vagy a [Mozgás megörökítése] lehetőséget jelöli ki, a kijelző visszatér a normál megjelenítésre, de az elkészült képen érvényesülni fog a kiválasztott effekt.



Csúszka

### 4 Több Live Guide Útmutató beállításához ismételje meg az 2. és 3. lépést.

- A Live Guide Útmutatók már kiválasztott elemeinél egy pipa látható.
- A [Háttér életlenítése] és a [Mozgás megörökítése] lehetőség egyszerre nem állítható be.



### 5 Készítse el a felvételt.




- A Live Guide Útmutatók kijelzőről való törléséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- Ha a képminőség aktuális beállítása [RAW], a képminőség beállítása automatikusan RAW+JPEG értékre módosul.
- A Live Guide Útmutató bizonyos beállításai nem érvényesek a RAW-másolatra.
- A Live Guide útmutató néhány beállítási szintjén a képek szemcsésnek tűnhetnek.

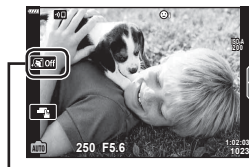
- Előfordulhat, hogy a Live Guide Útmutató beállítási szintjeinek módosításai nem láthatók a kijelzőn.
- Minél közelebb áll a [Mozgás megörökítése] csúszka pozíciója az [Elmosódott mozgás] ponthoz, annál inkább csökken a képváltási sebesség.
- Beállított Live Guide Útmutatóval nem használható a vaku.
- A fényképezőgép expozíciómérőin túli Live Guide Útmutató-beállítások túl- vagy alulexponált képeket eredményezhetnek.



- Érintésvezérlés is használható.

### **Egygombos e-Portré**

A portréalanyok bőrtónusát lágyabbá tevő egygombos e-Portré funkció bekapcsolásához érintse meg az  (egygombos e-Portré) ikont ()  "Fényképek készítése önarckép módban" (69. oldal)

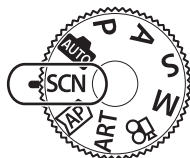


Egygombos e-Portré ikon

## Felvételkészítés témamódban (SCN)

A fényképezőgép automatikusan optimalizálja a beállításokat a témára vagy a jelenetre.

1 Állítsa a módválasztó tárcsát **SCN** állásba.



2 Egy téma kijelöléséhez használja a  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  nyílombokat, és nyomja meg az  $\odot$  gombot.



3 Egy témamód kijelöléséhez használja a  $\triangleleft$   $\triangleright$  nyílombokat, és nyomja meg az  $\odot$  gombot.

- Másik téma választásához nyomja meg a  $\text{↵}$  gombot.










4 Készítse el a felvételt.


















- Érintésvezérlés is használható.



### A témamódok típusai

| Téma típusa | Témamód         | Funkció leírása  |
|-------------|-----------------|--|
| Emberek     | Portré          | Portréfényképezésre alkalmas. Lágyabbá teszi a bőr tónusait és textúráját.   |
|             | e-Portré        | Lágyabbá teszi a bőr tónusait és textúráját. A fényképezőgép két felvételt készít: egyet az effekttel, és egyet anélkül.   |
|             | Tájkép + Portré | Használható olyan portrékhoz, ahol tájkép van a háttérben. Gyönyörűen megőrökíti a kék és zöld színeket, valamint a bőr tónusait.  |
|             | Éjszakai portré | Portréfényképezéshez, éjszakai háttér előtt. Emelje ki a vakut (75. oldal). Érdeemes állványt és az Oi.Share-en keresztül történő vezeték nélküli vezérlést használni (143, 148. oldal). |
|             | Gyermek         | Használható gyermekek vagy más, aktív témák fényképezéséhez.   |

| Téma típusa         | Témamód   | Funkció leírása   |
|---------------------|---|---|
| Éjszakai felvételek |  Éjszakai felvétel | Éjszakai felvételek állványon történő készítéséhez. Érdemes állványt és az OI.Share-en keresztül történő vezeték nélküli vezérést használni (143, 148. oldal).  |
|                     |  Éjszakai portré   | Portrénéfényképezéshez, éjszakai háttér előtt. Emelje ki a vakut (75. oldal). Érdemes állványt és az OI.Share-en keresztül történő vezeték nélküli vezérést használni (143, 148. oldal).  |
|                     |  Éjszakai fények   | Éjszakai felvételek állvány nélküli készítéséhez használható. Bemozdulás hatásának csökkentése kevés fényvel megvilágított téma esetén. A fényképezőgép nyolcszor exponál, majd ezeket egyetlen fényképpé kombinálja.   |
|                     |  Tűzijáték         | Éjszakai tűzijáték fényképezésére alkalmas. Érdemes állványt és az OI.Share-en keresztül történő vezeték nélküli vezérést használni (143, 148. oldal).  |
|                     |  Fénycsíkok        | A fényképezőgép automatikusan több képet készít, majd az újonnan megvilágított részeket egyetlen közös képpé illeszti össze.<br>A normál hosszúságú expozíciós idővel készített képeknél a fényforrás, pl. csillagok és jól megvilágított épületek képe túlzottan fényessé válhat. A képeket a folyamat alakulását figyelve, túlexponálás nélkül készítheti el.<br>A fényképkészítés megkezdéséhez nyomja le a kioldógombot, majd a képernyőn tekintse meg a változó eredményt, és a kioldógomb újbóli lenyomásával fejezze be a felvétélkészítést, amikor elérte a kívánt eredményt (maximum 3 óra).<br>Érdemes állványt és az OI.Share-en keresztül történő vezeték nélküli vezérést használni (143, 148. oldal).<br>• A speciális beállítások az élő kompozit fényképezés (sötét és világos kompozit) segítségével érhetők el <b>M</b> módban (63. oldal). |
| Mozgó téma          |  Sport             | Gyorsan mozgó téma fényképezésére alkalmas. A fényképezőgép akkor készít felvételeket, amikor a kioldógombot lenyomja.  |
|                     |  Gyermek          | Használható gyermekek vagy más, aktív témák fényképezéséhez.  |
|                     |  Pásztázás       | Válassza ki a mozgó témák háttérének életlenítéséhez. A fényképezőgép a fényképezőgép mozgása alapján megválasztja az optimális zársebességet a pásztázó felvételekhez.   |

| Téma típusa      | Témamód   | Funkció leírása   |
|------------------|---|---|
| Tájkép           |  Tájkép        | Tájkép fényképezésére alkalmas.   |
|                  |  Naplemente    | Naplemente fényképezésére alkalmas.   |
|                  |  Vízpart és hó | Hófedte hegycsúcs, napsütötte tengerpart és hasonló erősen fehéres helyszíneken való fényképezéshez.  |
|                  |  Panoráma      | A panorámaképeket nagyobb látószöggel készítheti el, mint a többi felvételt.<br>• Az ilyen funkcióval készített képekről szóló további információkat az alábbi rész 3. lépésétől kezdődően olvashatja: "Panoráma-fényképezés" (46. oldal).                        |
|                  |  Backlight HDR | Kontrasztos helyszínek fényképezéséhez ideális. A fényképezőgép a kioldógomb minden lenyomásakor négy képet készít, és ezt követően egyesíti őket egyetlen megfelelően exponált képként.  |
| Beltéri felvétel |  Gyertyafény   | Gyertyafénnyel megvilágított helyszínek fényképezéséhez. Meleg színeket reprodukál.   |
|                  |  Csendes [♥]   | Kiiktatja a fényképezőgép hangját és fényét olyan helyzetekben, melyekben azok alkalmatlanok lennének.<br>• Az ilyen funkcióval készített képekről szóló további információkat az alábbi rész 2. lépésétől kezdődően olvashatja: "[Csendes [♥]] mód" (45. oldal). |
|                  |  Portré        | Portréfényképezésre alkalmas. Lágábbá teszi a bőr tónusait és textúráját.   |
|                  |  e-Portré      | Lágábbá teszi a bőr tónusait és textúráját. A fényképezőgép két felvételt készít: egyet az effekttel, és egyet anélkül.   |
|                  |  Gyermekek     | Használható gyermekek vagy más, aktív témák fényképezéséhez.  |
|                  |  Backlight HDR | Kontrasztos helyszínek fényképezéséhez ideális. A fényképezőgép a kioldógomb minden lenyomásakor négy képet készít, és ezt követően egyesíti őket egyetlen megfelelően exponált képként.  |

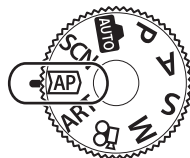
| Téma típusa     | Témamód   | Funkció leírása  |
|-----------------|---|--|
| Közeli felvétel |  Makró                 | Közeli képek készítéséhez ajánlott.  |
|                 |  Természet makró       | Virágok vagy bogarak élénk, közeli fényképezéséhez ajánlott.   |
|                 |  Dokumentum            | Menetrendek vagy más dokumentumok fényképezéséhez ajánlott. A fényképezőgép élesíti a szöveg és a háttér kontrasztosságát.   |
|                 |  Többfókuszos felvétel | A fényképezőgép nyolc felvételt készít, mindegyiknél módosítva a fókusz távolságot.<br>• Az ilyen funkcióval készített képekről szóló további információkat az alábbi rész 2. lépéstől kezdődően olvashatja: "Fókusz expozíciósor": A fókusz távolság módosítása fényképek sorozatán keresztül" (49. oldal). |

- A témamódok előnyeinek maximalizálása érdekében néhány felvétélkészítési beállítás használata le van tiltva.
- Időre lehet szükség az [e-Portré] funkcióval készült fényképek elmentéséhez. Továbbá ha a képminőség mód beállítása [RAW], akkor a kép rögzítése RAW+JPEG módban történik.
- [e-Portré], [Éjszakai fények], [Panoráma] és [Háttérfény HDR] módokban nem lehet filmet rögzíteni.
- A [RAW] képminőség kiválasztásával készült [Éjszakai fények] képek RAW+JPEG formátumban kerülnek rögzítésre: az első képkocka RAW képként került mentésre, a végső kompozit pedig JPEG képként.
- A [Háttérfény HDR] a HDR módszerrel feldolgozott képeket JPEG formátumban menti el. Ha a képminőség beállítása [RAW], akkor a kép rögzítése RAW+JPEG módban történik.
- [Pásztázás] közben a mozgatás észlelésekor  ikon látható, ha pedig a készülék semmit nem észlel,  ikon látható.
- Ha olyan objektívet használ, amelyen van kapcsoló a képstabilizáló funkcióhoz, [Pásztázás] módban kapcsolja ki a képstabilizálót. Erős megvilágításban előfordulhat, hogy a pásztázás nem jár a kívánt eredménnyel. Ilyenkor érdemes külön megvásárolható ND-szűrőt használni.

## Felvételkészítés haladó fényképkészítési üzemmódban (AP)-mód)

A speciális felvételt készítési beállításokhoz való gyors hozzáféréshez használható.

- 1 Forgassa a módválasztó tárcsát **AP** állásba.



- 2 A **<|>** gombokkal válasszon ki egy AP módot.

- Bizonyos módok további opciókat kínálnak, melyekhez a **▽** segítségével férhet hozzá.



- 3 Az **OK** gombbal válassza ki a kijelölt módot.

- Másik mód választásához nyomja meg a **↵** gombot. Ha további lehetőségek jelennek meg, nyomja meg a **△** gombot.






- Bizonyos módokban az első tárcsa használható expozíció-korrekcióra (71. oldal), és a hátsó tárcsa a programváltásra (55. oldal).
- Érintésvezérlés is használható.

### AP mód lehetőségek


| AP mód                            | Funkció leírása   |    |
|-----------------------------------|---|----|
| <b>Élő kompozit</b>               | Csillagok és más témák fénycsíkjait rögzítheti, miközben az expozíciót végig állandó értéken tartja.  | 41 |
| <b>Live Time</b>                  | Ezt a lehetőséget válassza tűzijáték és éjszakai tájak fényképezéséhez. Készítsen hosszú expozíciós idejű képeket a kiválasztott zársebességgel.  | 42 |
| <b>Többcsatornós exponálás</b>    | Kombinálon két különböző képet egymáson.  | 43 |
| <b>HDR</b>                        | Örökítse meg a csúcshányes és az árnyékos részek részleteit is.   | 44 |
| <b>Csendes [♥]</b>                | Kiiktatja a fényképezőgép hangját és fényét olyan helyzetekben, melyekben azok alkalmatlanok lennének.  | 45 |
| <b>Panoráma</b>                   | Felvételorozatot készíthet, majd a felvételeket összefűzheti egyetlen nagylátószögű képpé. Kétféle látószög közül választhat: a normál felvételeknél nagyobb szöveget () vagy egy még nagyobb szöveget () | 46 |
| <b>Trapzortorítás kompenzáció</b> | Helyesbítse a perspektíva hatását épületek képein vagy tájképeken.  | 47 |



| AP mód   | Funkció leírása   |  |
|--|---|--|
|  <b>AE-sorozat</b>              | A fényképezőgép a kioldógomb minden lenyomásakor egy sorozat fényképet készít, az expozíciót képenként módosítva.                 | 48   |
|  <b>Fókusz expozíciósorozat</b> | A fényképezőgép a kioldógomb minden lenyomásakor egy nyolc képből álló sorozatot készít, a fókusz távolságot képenként módosítva. | 49   |

## [Élő kompozíció]: Élőkompozíció-fényképezés

Hozzon létre fényképeket, melyek a csillagok, tűzijátékok, vagy egyéb témák fénycsíkjaik örökítik meg a fényerő módosítása nélkül a háttér többi részén a fényképezés során, a változó eredményt a képernyőn tekintheti meg. A fehéregyensúlyt vagy képmódot, illetve az **SCN** mód "Fénycsíkok" lehetőségénél nem elérhető többi beállítást is módosíthatja.

- 1 Jelölje ki az [Élő kompozíció] beállítást az AP mód menüben (40. oldal), majd nyomja meg az  gombot.
- 2 A fókuszáláshoz nyomja le félig a kioldógombot.
  - A fényképezőgép elmozdulása által okozott elmosódás csökkentése érdekében rögzítse a készüléket biztonságosan egy stabil, háromlábú állványra, és használja az *OI.Share-en* keresztül vezérelt távoli zárkioldót (148. oldal).
  - Ha a fókuszkijelző villog, akkor a fényképezőgép nincs fókuszban.
- 3 A felvétel készítéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot.
  - A fényképezőgép konfigurálja a megfelelő beállításokat, majd megkezdí a felvétélkészítést.
  - A kioldó gomb megnyomása után a felvételek készítése kis késéssel indul meg.
  - Az kompozit kép rendszeres időközönként megjelenik a kijelzőn.
- 4 A felvétélkészítés leállításához nyomja meg ismét a kioldógombot.
  - Tekintse meg a változó eredményt a képernyőn, és nyomja le a kioldógombot a fényképezés befejezéséhez, amikor elérte a kívánt eredményt.
  - Egy felvétel legfeljebb 3 óráig tarthat.



- A speciális beállítások az élő kompozit fényképezés (sötét és világos kompozit) segítségével érhető el **M** módban (63. oldal).

## [Live time]: Live time fényképezés

Hosszú expozíciós idejű képeket készíthet anélkül, hogy lenyomva kéne tartania a kioldógombot. A változó eredményt fényképezés közben láthatja a kijelzőn.

**1** Jelölje ki a [Live time] beállítást az AP mód menüben (40. oldal).

**2** Nyomja meg a  $\nabla$  gombot, használja a  $\triangleleft$   $\triangleright$  gombokat a maximális expozíciós idő kijelöléséhez, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A kijelző frissítési gyakorisága automatikusan változhat a kiválasztott maximum expozíciós időtől függően.
- Minél rövidebb a maximum expozíciós idő, annál gyorsabban frissül a képernyő.



**3** A fókuszáláshoz nyomja le félig a kioldógombot.

- A fényképezőgép elmozdulása által okozott elmosódás csökkentése érdekében rögzítse a készüléket biztonságosan egy stabil, háromlábú állványra, és használja az Ol.Share-en keresztül vezérelt távoli zárkioldót (148. oldal).
- Ha a fókuszkielző villog, akkor a fényképezőgép nincs fókuszban.

**4** A Live time fényképezés indításához nyomja le teljesen a kioldógombot.

- A fényképezőgép automatikusan elvégzi a beállításokat, és elkezdi a felvételt.
- A változó eredményt láthatja a kijelzőn.

**5** A felvételkészítés leállításához nyomja meg ismét a kioldógombot.






- Tekintse meg a változó eredményt a képernyőn, és nyomja le a kioldógombot a fényképezés befejezéséhez, amikor elérte a kívánt eredményt.
- A felvételkészítés automatikusan véget ér a kiválasztott expozíciós idő elérésekor.



- Az **M** módban található hosszú expozíciós (bulb/time) lehetőségek többféle beállítást tesznek lehetővé (61. oldal).

## [Többszörös exponálás]: Több expozíció készítése


Kombináljon két különböző képet egymáson.

- 1 Jelölje ki a [Többszörös exponálás] beállítást az AP mód menüben (40. oldal), majd nyomja meg az  gombot.
- 2 A fókuszáláshoz nyomja le félig a kioldógombot.
  - Ha a fókusz kijelző villog, akkor a fényképezőgép nincs fókuszban.
- 3 Az első fényképhez nyomja le teljesen a kioldógombot.
  - A felvétélkészítés kezdetekor  a ikon zölden jelenik meg a kijelzőn.
  - A kép a kijelző fölött jelenik meg.
  - Az utolsó fénykép törléséhez nyomja meg a  gombot.
- 4 Készítse el a második fényképet.
  - A második kép megkomponálásához az első képet használja segédletként.
  - A többszörös expozíció közben a fényképezőgép nem lép alvó üzemmódba.
  - A következők közül bármelyik lépés a második fénykép automatikus törléséhez vezet: a fényképezőgép kikapcsolása, a , **MENU**, vagy  gomb megnyomása, a módválasztó tárcsa elforgatása, az akkumulátor lemerülése, kábel csatlakoztatása a fényképezőgéphez.



- További információk az átfedések létrehozásáról:  "A képek összedolgozása (Átfedés)" (128. oldal)



- Speciális beállításokhoz válassza a [Többszörös exponálás] lehetőséget a **P/A/S/M** módban.  
 "Több expozíció rögzítése egy képen (Többszörös exponálás)" (120. oldal)

## [HDR]: Képek készítése HDR-rel

Örökítse meg a csúcspontos és az árnyékos részek részleteit is. A fényképezőgép egy négy fényképből álló sorozat során módosítja az expozíciót, és egyetlen képpé kombinálja azokat.

- 1 Jelölje ki a [HDR] beállítást az AP mód menüben (40. oldal).
- 2 Nyomja meg a ▾ gombot, használja a ◀▶ gombokat a [HDR1] vagy [HDR2] kiválasztásához, majd nyomja meg az OK gombot.



|             |  |
|-------------|--|
| <b>HDR1</b> | Négy felvétel készül más-más expozícióval, és a felvételeket a fényképezőgép egyetlen HDR-képpé kombinálja. A HDR2 a HDR1 beállításnál hatásosabb képeket készít. Az ISO-érzékenység 200-on rögzített. |
| <b>HDR2</b> |  |





- 3 A fókuszáláshoz nyomja le félig a kioldógombot.
    - Ha a fókuszkijelző villog, akkor a fényképezőgép nincs fókuszban.
  - 4 A HDR fényképezés indításához nyomja le teljesen a kioldógombot.
    - A fényképezőgép automatikusan négy fényképet készít, ha a kioldógombot lenyomja.
- A zaj feltűnőbb lehet az alacsony zársebességgel járó feltételek között készült fényképeknél.
  - A legjobb eredmény elérése érdekében rögzítse a fényképezőgépet, például állványra.
  - A felvételkedzés közben a kijelzőn vagy a keresőben megjelenített kép eltér a végleges HDR képtől.
  - A HDR-funkcióval feldolgozott képet a készülék JPEG-fájlként menti. Ha a képminőség beállítása [RAW], akkor a kép rögzítése RAW+JPEG módban történik.
  - A képmód [Természetes], míg a színbeállítás [sRGB] értéken rögzített.

## [Csendes [♥]] mód

Kiiktatja a fényképezőgép hangját és fényét olyan helyzetekben, melyekben azok alkalmatlanok lennének.

- 1 Jelölje ki a [Csendes [♥]] beállítást az AP mód menüben (40. oldal), majd nyomja meg az  gombot.
- 2 A fókuszáláshoz nyomja le félig a kioldógombot.
  - Ha a fókusz kijelző villog, akkor a fényképezőgép nincs fókuszban.
- 3 A felvétel készítéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot.
  - A zár kioldásakor a kijelző egy pillanatra elsötétül. A zár hangja nem hallható.
  - Előfordulhat, hogy nem sikerül elérni a kívánt eredményeket, ha villódzó fényforrásokat – pl fénycsöves vagy LED-lámpát – használ, továbbá ha a téma a felvételkészítés során hirtelen elmozdul.
  - Ha **SCN** vagy **AP** módban ki van választva a [Csendes [♥]] beállítás, a következő lépésekkel csökkenthető a fényképezőgép által kibocsátott hang és fény mértéke.
    - Elektronikus zár: bekapcsolva
    - ): kikapcsolva
    - AF segédfény: kikapcsolva
    - Villantás: kikapcsolva
  - A zajcsökkentés nem használható, ha **SCN** vagy **AP** módban a [Csendes [♥]] beállítás van kiválasztva.
  - Ne feledje, hogy az elektronikus zárral készített fotókon a téma eltorzulhat a képeken, ha a téma vagy a kamera a felvételkészítés közben gyorsan mozog.





- Nyomja meg a  gombot sorozatképhez vagy önkioldó használatával történő fényképezéshez (77. oldal).
- A speciális beállításokat akkor lehet használni, ha **P/A/S/M/ART** módban a Csendes [♥] lehetőséget (78. oldal) választja.  "A csendes mód lehetőségei (Csendes [♥] beállítások)" (123. oldal)

## Panoráma-fényképezés

Végezzen pásztázó mozdulatot a fényképezőgéppel a képernyőn megjelenő útmutató alapján, melynek eredményeképp egyetlen nagylátószögű (panoráma) felvétel jön létre.

1 Jelölje ki a [Panoráma] beállítást az AP mód menüben (40. oldal).

2 Nyomja le a  $\nabla$  gombot, majd a  $\langle \triangleright$  gombokkal válassza ki a kívánt panorámafelvétel-típust, és nyomja meg az  $\odot$  gombot.

|   |   |
|---|---|
|  | A panorámaképeket a többi felvételnél nagyobb látószöggel készítheti el.          |
|  | A panorámaképeket az $\text{STD}$ beállításnál nagyobb látószöggel készítheti el. |



3 Jelölje ki a pásztázási irányt a  $\Delta \nabla \langle \triangleright$  gombok segítségével, majd nyomja meg az  $\odot$  gombot.

- A pásztázás irányát az első és a hátsó tárcsával egyaránt kiválaszthatja.

4 A fókuszáláshoz nyomja le félig a kioldógombot.



5 A felvétel indításához nyomja le teljesen a kioldógombot, majd lassan pásztázzon a fényképezőgéppel a kijelzőn látható nyíl irányába.

- A kijelzőn látható nyíl a pásztázó mozdulattal együtt mozog.
- A felvétélkészítés megszakításához és a 3. lépéshez való visszatéréshez nyomja meg a **MENU** gombot.



6 Amikor a kijelzőn látható nyíl eléri az állapotsáv végét, a felvétel véget ér, a fényképezőgép pedig elkészíti a panorámaképet.



- A fókusz, az expozíció és az egyéb beállítások a felvétélkészítés elején rögzített értékeken maradnak.
- Mielőtt a nyíl eléri az állapotsáv végét, az  $\odot$  gomb megnyomásával vagy a kioldógomb ismételt lenyomásával is befejezheti a felvétélkészítést, és panorámaképet készíthet az addig rögzített adatokból.
- Az alábbi esetekben előfordulhat, hogy a felvétélkészítés leáll, és hibaüzenet jelenik meg: túl gyorsan vagy túl lassan végzi a pásztázó mozdulatot a fényképezőgéppel/átlíosan pásztáz a fényképezőgéppel/a kijelzőn látható nyíllal ellentétes irányban pásztáz a fényképezőgéppel/az objektív ráközelített vagy kicsinyített pozícióban áll/a pásztázás nem kezdődik meg a megadott időtartamon belül
- Bizonyos objektívek esetében előfordulhat, hogy a panorámafotózás funkció nem érhető el.

## [Trapéztorz. komp.]

Az objektív gyújtóvolságának hatására és a téma közelsége miatt fellépő trapéztorzítást korrigálhatja, illetve a perspektíva hatásainak kiemelésére javíthatja is. A trapéztorzítás kompenzálásának előnézetét felvételkészítés közben megtekintheti a kijelzőn. A korrigált kép egy kisebb méretű kivágásból készül, ezért az érvényben lévő zoomarány kicsivel nő.

**1** Jelölje ki a [Trapéztorz. komp.] beállítást az AP mód menüben (40. oldal), majd nyomja meg az **OK** gombot.

**2** Miközben a témát látja a kijelzőn, fogja be a felvételt, és végezze el a trapéztorzítás kompenzálásával kapcsolatos beállításokat.

- A kompenzáció mértékét az első és a hátsó tárcsával állíthatja be.
- A felvételi területet a **△ ▽ ◀ ▶** gombokkal választhatja ki. A kompenzáció mértékétől függően előfordulhat az is, hogy nem tudja kiválasztani a felvételi területet.
- A módosítások törléséhez nyomja le és tartsa nyomva az **OK** gombot.
- Ha az expozíciókorrekciót és egyéb felvételi lehetőségeket a trapéztorzítás-korrektció alkalmazása közben kívánja beállítani, az **INFO** gombot megnyomva jelenítsen meg a kijelzőn a trapéztorzítás-korrektiótól eltérő képernyőt. A trapéztorzítás-korrektió folytatásához nyomja az **INFO** gombot addig, amíg a trapéztorzítás-korrektió beállítása ismét meg nem jelenik.



**3** A fókuszáláshoz nyomja le félig a kioldógombot.

- Ha a fókusz kijelző villog, akkor a fényképezőgép nincs fókuszban.

**4** A felvétel készítéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot.

- A kompenzáció mértékének növelésével:
  - A kép nyersebbé válik
  - A kivágás zoomaránya növekszik
  - A kivágást ezután már sem a függőleges, sem a vízszintes beállítási képernyőn nem lehet elmozdítani
- [RAW] képmínőségi beállítás esetén a képek RAW+JPEG formátumban készülnek.
- Előfordulhat, hogy a kívánt hatás előtétlencsékkel nem érhető el.
- A korrekció mértékétől függően előfordulhat, hogy néhány téma a megjelenítési területen kívülre esik. Ha a fényképezőgép a megjelenítési területen kívüli AF-témára fókuszál, egy ikon (**▲**, **▼**, **◀** vagy **▶**) jelenik meg.
- Ha a [Képstab.] funkcióhoz fókuszálási távolságot választott ki, a készülék a korrekciót a megadott fókusz távolságra alkalmazza. Ha nem Micro Four Thirds vagy Four Thirds objektívet használ, a fókusz távolságot a [Képstab.] (93. oldal) lehetőséggel válassza ki.

## [AE-sorozat]: Az expozíció módosítása fényképek sorozatán keresztül

A fényképezőgép egy sorozat fényképet készít, az expozíciót képenként módosítva.

- 1 Jelölje ki az [AE-sorozat] beállítását az AP mód menüben (40. oldal).
- 2 Nyomja meg a  $\nabla$  gombot, használja a  $\langle \triangleright$  gombokat a képek számának kijelöléséhez, majd nyomja meg az  $\odot$  gombot.



|           |   |
|-----------|---|
| <b>3K</b> | 3 fényképet készít, az elsőt optimális exponálással ( $\pm 0.0$ EV), a másodikat $-1.0$ EV értékkel, a harmadikat pedig $+1.0$ EV értékkel.   |
| <b>5K</b> | 5 fényképet készít, az elsőt optimális exponálással ( $\pm 0.0$ EV), a másodikat $-1.3$ EV értékkel, a harmadikat $-0.7$ EV értékkel, a negyediket $+0.7$ EV, az ötödiket pedig $+1.3$ EV értékkel. |



- 3 A fókuszáláshoz nyomja le félig a kioldógombot.
  - Ha a fókuszkijelző villog, akkor a fényképezőgép nincs fókuszban.
- 4 A felvétel készítéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot.
  - Készítsen meghatározott számú felvételt.
  - A **[BKT]** jel zöldre vált az auto. sorozat alatt.
  - A fényképezőgép az expozíciókorrekcióhoz aktuálisan kiválasztott érték alatti és fölötti értékekkel készít felvételeket.



## [Fókusz expozíciósor.]: A fókusztávolság módosítása fényképek sorozatán keresztül

A fényképezőgép a kioldógomb minden lenyomásakor egy nyolc képből álló sorozatot készít, a fókusztávolságot képenként módosítva.

- 1 Jelölje ki az [Fókusz expozíciósor.] beállítást az AP mód menüben (40. oldal).
- 2 Nyomja meg a  $\nabla$  gombot, használja a  $\triangleleft$   $\triangleright$  gombokat a képenkénti fókusztávolság-módosítás kijelöléséhez, majd nyomja meg az  $\text{OK}$  gombot.

|   |  |
|---|--|
|  | A fókusztávolság fényképenként egy kicsivel módosul. |
|  | A fókusztávolság fényképenként nagyban módosul.      |

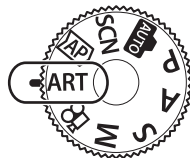


- 3 A fókuszláshoz nyomja le félig a kioldógombot.
  - Ha a fókuszkijelző villog, akkor a fényképezőgép nincs fókuszban.
- 4 A felvétel készítéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot.
  - A fényképezőgép nyolc felvételt készít, mindegyiknél módosítva a fókusztávolságot. A fényképezőgép a fókusztávolságnál, valamint annál kisebb és nagyobb fókusztávolságokon is fényképeket készít, amikor a kioldógombot félig lenyomja.
  - A  $\text{BKT}$  jel zöldre vált az auto. sorozat alatt.
  - Ha felvétel közben változtat a zoomon, a fókuszsorozat leáll.
  - Amikor a fókusztávolság eléri a  $\infty$  (végtelen) helyzetet, a felvétel leáll.
  - A fókuszsorozat elektronikus zárkioldást használ.
  - A Four Thirds szabványnak megfelelő, illetve bizonyos Micro Four Thirds szabványoknak megfelelő rögzítésű objektívekkel nem készíthető fókuszsorozat.

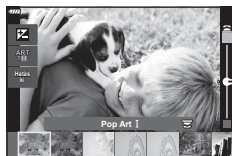
## Művészi szűrők használata (ART mód)

A művészi szűrők speciális hatásaival vidám hangulatú képek készíthetők.

- 1 Fordítsa a módválasztó tárcsát **ART** állásba.



- 2 A  $\triangleleft$   $\triangleright$  gombokkal válasszon ki egy szűrőt.
  - A csúszka akkor jelenik meg a kijelzőn, ha ki van jelölve a [Pop Art I] vagy a [Lágy fókusz] beállítás. A csúszka segítségével állíthatja be a művészi szűrő effektjének mértékét (53. oldal).



Csúszka

- 3 Nyomja meg a  $\nabla$  gombot, és a  $\triangleleft$   $\triangleright$  gombokkal jelöljön ki egy effektet.
  - Az elérhető effektek a kiválasztott szűrőtől függenek (Lágy fókusz effekt, Lyukkamera effekt, Kereteffekt, Fehér képszél effekt, Csillagfény effekt, Színszűrő, Monokróm szín, Életlenítés effekt vagy Árnyék effekt).



Csúszka

- 4 Nyomja meg a  $\nabla$  gombot az expozíciókorrekció beállításához.
  - Ekkor megjelenik a csúszka a kijelzőn.
  - Az előző tárcsa elforgatásával állítsa be az expozíciókorrekciót.
  - Válasszon pozitív ("+") értéket, ha világosítani akarja a képet, és negatív ("-") értéket, ha sötétíteni akarja a képet. Az expozíció  $\pm 5,0$  EV értékkel módosítható. A téma megjelenítésekor a kijelző fényereje legfeljebb  $\pm 3,0$  EV léptékkel módosítható. Ha az expozíció meghaladja a  $\pm 3,0$  EV értéket, az expozíciós sáv villogni kezd.
  - Az expozíciókorrekció visszaállításához tartsa lenyomva az  $\odot$  gombot.




Expozíciós sáv

- 5 Nyomja meg az  $\odot$  gombot.

- 6 Készítse el a felvételt.
  - Másik művészi szűrő választásához nyomja meg a  $\square$  gombot. Ha effektek jelennek meg, nyomja meg a  $\triangle$  gombot. Ha az [Expozíció/fényerő] beállítás jelenik meg, nyomja meg a  $\nabla$  gombot.



- Bizonyos művészi szűrőkkel [Színszűrő] (97. oldal) és [Monokróm szín] (98. oldal) lehetőségek is elérhetők.
- Miután az 5. lépésben megnyomta az  gombot, bizonyos módokban az első tárcsa használható expozíció-korrekcióra (71. oldal), és a hátsó tárcsa a programváltásra (55. oldal).
- Érintésvezérlés is használható.

## A művészi szűrők típusai

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Pop Art I/II</b>               | A színek szépségét hangsúlyozó képet készít.   |
| <b>Lágy fókusz</b>                | A lágy tónust kiemelő képet készít.  |
| <b>Halv. és világos szín I/II</b> | A környező fényt szétszórva és a képet kissé túlexponálva a meleg fényt kiemelő képet hoz létre.   |
| <b>Világos tónus</b>              | Az árnyékos és a fényes részek lágyításával kiváló minőségű képet hoz létre.   |
| <b>Szemcsés film I/II</b>         | A fekete-fehér képek markánságát hangsúlyozó képet hoz létre.  |
| <b>Lyukkamera I/II/III</b>        | A kép széleit eltompítva azt az érzetet kelti, mintha régi vagy játékfényképezőgéppel készült volna.   |
| <b>Dioráma I/II</b>               | A fókuszon kívüli területek homályosításával, a kontraszt és a színtelítettség erősítésével diorámajellegű képet hoz létre.                      |
| <b>Keresztbehívás I/II</b>        | Szűrrealis hatású képet hoz létre. A II. keresztbehívás funkció bíborvörös színt kiemelő képet készít.   |
| <b>Finom szépia</b>               | A kontúrok felerősítésével és a teljes kép lágyításával kiváló minőségű képet hoz létre.   |
| <b>Drámai színek I/II</b>         | A kontraszt részleges fokozásával a világos és a sötét részek közötti eltérést kiemelő képet hoz létre.  |
| <b>Vonalak I/II</b>               | A széleket kiemelő, rajzszerű képet hoz létre.   |
| <b>Vízfesték I/II</b>             | A sötét részek eltávolításával, a tompa színek fehér vásznon való egyesítésével és a körvonalak lágyításával lágy, világos képet hoz létre.      |
| <b>Régies I/II/III</b>            | A színeket fakóvá és elszíneződötté téve régies és nosztalgikus hangulatot kölcsönöz a képeknek.   |
| <b>Részleges szín I/II/III</b>    | A kívánt színeket kiemelve, a kép többi részét pedig egyszínűen megtartva teszi hangsúlyosabbá a témát.  |
| <b>Ezüstbennhagyás I/II</b>       | Az "ezüstbennhagyás" effekttel, melyet többek közt filmekből ismerhet, érdekes hatásokat lehet elérni utcaképek vagy fémtárgyak fényképezésekor. |
| <b>Instant film</b>               | A bőrtónusok és az árnyékok árnyaltságának filmekre jellemző, modern megjelenítése.  |

A II és III az eredeti verzió (I) módosított változatát jelzik.

- A művészi szűrő előnyeinek maximalizálása érdekében néhány felvételkedészítési beállítás használata le van tiltva.
- Ha a képminőség (86. oldal) aktuális beállítása [RAW], a képminőség beállítása automatikusan RAW+JPEG értékre módosul. A művészi szűrő csak a JPEG-formátumú másolat megjelenését befolyásolja.
- A témától függően előfordulhat, hogy a tónusátmenetek nem lesznek egyenletesek, a hatás kevésbé lesz észrevehető, vagy a kép szemcsésebbé válik.
- Előfordulhat, hogy egyes effektek nem láthatók filmrögzítés közben.
- Az Ön által a filmfelvételhez kiválasztott szűrők, effektek, és a filmminőség hatással lehetnek a visszajátszás sebességére és egyenletességére.

## A művészi szűrőhöz tartozó effekt mértékének beállítása (finomhangolás)

A felvételek elkészítése előtt beállíthatja a Pop Art I és a Lány fókusz szűrőeffekt mértékét.

**1** Válassza ki a [Pop Art I] vagy a [Lány fókusz] lehetőséget a művészi szűrő menüben (52. oldal).

- Ekkor megjelenik a csúszka a kijelzőn.
- A művészi szűrő finomhangolásához forgassa el az első tárcsát.
- Érintésvezérlés is használható.
- A hatás megjelenik a kijelzőn.
- A szűrőeffekt alaphelyzetbe állításához nyomja meg és tartsa lenyomva az **OK** gombot.



Csúszka

**2** Nyomja meg az **OK** gombot.

**3** Készítse el a felvételt.

- Ha ismét el szeretné végezni a művészi szűrő finomhangolását, nyomja meg a  gombot.

## A [Részleges szín] használata

Csak bizonyos árnyalatok rögzítése színesben.

**1** Válassza ki a [Részleges szín I/II/III] lehetőséget a művészi szűrő menüben (52. oldal).

- Egy színgyűrű jelenik meg a kijelzőn.



**2** Az első tárcsát elforgatva válasszon ki egy színt.

- A hatás megjelenik a kijelzőn.
- Érintésvezérlés is használható.

**3** Nyomja meg az **OK** gombot.

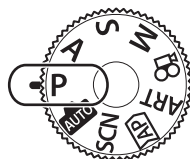
**4** Készítse el a felvételt.

- Ha a felvételkedés után más színt szeretne választani, nyomja meg a  gombot.

## A rekeszérték és a zársebesség automatikus kiválasztása (Programmód)

A fényképezőgép a téma fényerejétől függően automatikusan beállítja az optimális rekeszértéket és zársebességet.

1 Fordítsa el a módválasztó tárcsát **P** állásba.



2 Fókuszáljon, és ellenőrizze a kijelzőt.

- Megjelenik a fényképezőgép által beállított zársebesség és rekeszérték.

3 Készítsen felvételeket.



Felvételek készítési mód

- Az expozíciókorrekció kiválasztásához használja az előlő tárcsát.
  - A programeltolás kiválasztásához használja a hátsó tárcsát.
  - Ha a fényképezőgép nem tudja elérni a helyes expozíciót, a zársebesség értéke és a rekeszérték kijelzői villognak.
- Az a rekeszérték, amikor a rekeszérték kijelzője villogni kezd, más-más lehet az objektív típusától és gyújtótávolságától függően.
- Rögzített [ISO] beállítás használatkor módosítsa a beállítást. "Az ISO-érzékenység módosítása (ISO)" (74. oldal)

| Példa a figyelmeztető kijelzésre (villog) | Állapot                         | Művelet  |
|---|---------------------------------|--|
|   | A fényképezendő téma túl sötét. | Használja a vakut.   |
|   | A felvétel túl világos.         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A fényképezőgép fénymérési tartománya túllépésre került. Kereskedelmi forgalomban kapható ND-szűrő használata szükséges (a fényerő szabályozására).</li> <li>• Készítsen felvételeket csendes módban.  "Az elektronikus zár (Csendes [♥])" (78. oldal)</li> </ul> |



- Kiválaszthatja az előlő és hátsó tárcsa által ellátott funkciókat. [Tárcsafunkció] (132. oldal)
- Eldöntheti, hogy a kijelző megjelenítse-e az expozíciókorrekció hatásait, vagy a könnyebb megtekintés érdekében megőrizze az állandó fényerőt. Az alapértelmezett beállítások szerint az expozíció beállításai megjelennek a kijelzőn. [Éjsz. felv.] (133. oldal)

## ■ Programeltolás

Az expozíció módosítása nélkül választhat a fényképezőgép által automatikusan kijelölt rekesztételek és zársebességek különféle kombinációi közül. Ezt a funkciót nevezzük programeltolásnak.

- Forgassa addig a hátsó tárcsát, amíg a fényképezőgép meg nem jeleníti a rekesztérték és a zársebesség kívánt kombinációját.
- Amíg a programeltolás be van kapcsolva, addig a felvételkészítési módot jelző ikon **P**-ről **Ps**-re vált. A programeltolás befejezéséhez forgassa el a hátsó tárcsát az ellentétes irányba, amíg a **Ps** jelzés el nem tűnik.



Programeltolás

## Rekeszérték kiválasztása (Fényrekesz elővál. mód)

Ebben a módban Ön választja ki a rekeszértéket (az *f*/-számot), a fényképezőgép pedig a téma fényerejének megfelelően automatikusan beállítja a zársebességet az optimális expozíció érdekében. Az alacsonyabb *f*-számú értékek (a nagyobb rekeszértékek) csökkentik az élesnek tűnő terület mélységét (a mélységélességet), így elmosódottabbá teszik a hátteret. A magasabb *f*-számú értékek (a kisebb rekeszértékek) pedig növelik a téma előtti és mögötti, élesnek tűnő terület mélységét.

Az alacsonyabb rekeszértékek...

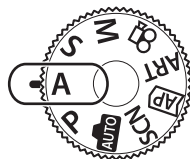


...csökkentik a mélységélességet, és növelik az elmosódást.

A magasabb rekeszértékek...

...növelik a mélységélességet.

### 1 Forgassa a módválasztó tárcsát **A** állásba.



### 2 Válassza ki a kívánt rekeszértéket.


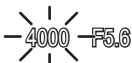
- Az alapértelmezett beállítások szerint a rekeszértéket a hátsó tárcsa elforgatásával választhatja ki.
- A fényképezőgép által automatikusan beállított zársebesség megjelenik a kijelzőn.
- Az expozíciókorrekció kiválasztásához használja az elülső tárcsát.



Rekeszérték



### 3 Készítsen felvételeket.

- Ha a fényképezőgép nem tud helyes expozíciót elérni, a zársebesség kijelzője villog. Rögzített [ISO] beállítás használatakor módosítsa a beállítást. "Az ISO-érzékenységet módosítja (ISO)" (74. oldal)

| Példa a figyelmeztető kijelzésre (villog)   | Állapot              | Művelet  |
|---|----------------------|--|
|  | A téma alulexponált. | Csökkentse a rekeszértéket.  |
|  | A téma túlexponált.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Növelje a rekeszértéket.</li> <li>• Ha a figyelmeztető jelzés nem tűnik el, a fényképezőgép fénymérési tartománya túllépésre került. Kereskedelmi forgalomban kapható ND-szűrő használata szükséges (a fényerő szabályozására).</li> <li>• Készítsen felvételeket csendes módban.  "Az elektronikus zár (Csendes [♥])" (78. oldal)</li> </ul> |





- Kiválaszthatja az elülső és hátsó tárcsa által ellátott funkciókat.  [Tárcsafunkció] (132. oldal)
- Eldöntheti, hogy a kijelző megjelenítse-e az expozíciókorrekció hatásait, vagy a könnyebb megtekintés érdekében megőrizze az állandó fényerőt. Az alapértelmezett beállítások szerint az expozíció beállításai megjelennek a kijelzőn.  [Éjsz. felv.] (133. oldal)

## Zársebesség kiválasztása (Zárseb. elővál. mód)

Ebben a módban Ön választja ki a zársebességet, a fényképezőgép pedig a téma fényerejének megfelelően automatikusan beállítja a rekeszértéket az optimális expozíció érdekében. A magasabb zársebességeknek köszönhetően a gyorsan mozgó témák is "kimerevithetők". Ezzel szemben az alacsonyabb zársebességek elmosódottabbá teszik a mozgó témákat, ezáltal a mozgás érzetét keltik, így dinamikusabb hatást érnek el.

**Az alacsonyabb zársebességek...**



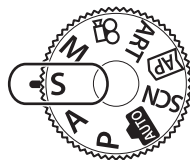
...a mozgás érzetét keltő, dinamikus felvételeket eredményeznek.

**A magasabb zársebességek...**



..."kimerevítik" a gyorsan mozgó témák mozgását.

- 1 Állítsa a módválasztó tárcsát **S** állásba.



- 2 Válassza ki a kívánt zársebességet.

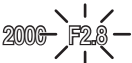


- Az alapértelmezett beállítások szerint a zársebességet a hátsó tárcsa elforgatásával választhatja ki.
- A zársebesség 1/4000 és 60 mp. közötti értékekre állítható be.
- [♥] (csendes) üzemmódban akár 1/16000 mp-es zársebesség is elérhető. [☞] "Az elektronikus zár (Csendes [♥])" (78. oldal)
- A fényképezőgép által automatikusan beállított rekeszérték megjelenik a kijelzőn.
- Az expozíciókorrekció kiválasztásához használja az elülső tárcsát.





Zársebesség

- 3 Készítsen felvételeket.

- Ha a fényképezőgép nem tud megfelelő expozíciót elérni, a rekeszérték kijelzője villog. Az a rekeszérték, amikor a rekeszérték kijelzője villogni kezd, más-más lehet az objektív típusától és gyújtótávolságától függően. Rögzített [ISO] beállítás használatakor módosítsa a beállítást. [☞] "Az ISO-érzékenység módosítása (ISO)" (74. oldal)

| Példa a figyelmeztető kijelzésre (villog)   | Állapot              | Művelet  |
|---|----------------------|--|
|  | A téma alulexponált. | Válasszon lassabb zársebességet.   |
|  | A téma túlexponált.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Válasszon magasabb zársebességet. A csendes üzemmódban akár 1/16000 mp. zársebességek is elérhetők.  "Az elektronikus zár (Csendes [♥])" (78. oldal)</li> <li>Ha a figyelmeztető jelzés nem tűnik el, a fényképezőgép fénymérési tartománya túllépésre került. Kereskedelmi forgalomban kapható ND-szűrő használata szükséges (a fényerő szabályozására).</li> </ul> |



- Kiválaszthatja az elülső és hátsó tárcsa által ellátott funkciókat.  [Tárcsafunkció] (132. oldal)
- Eldöntheti, hogy a kijelző megjelenítse-e az expozíciókorrekció hatásait, vagy a könnyebb megtekintés érdekében megőrizze az állandó fényerőt. Az alapértelmezett beállítások szerint az expozíció beállításai megjelennek a kijelzőn.  [Éjsz. felv.] (133. oldal)

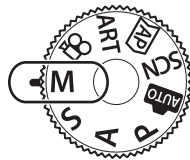
## A rekeszérték és a zársebesség kiválasztása (Manuális mód)

Ebben a módban kiválaszthatja mind a rekeszértéket, mind pedig a zársebességet. A beállításokat a kívánt célnak megfelelően végezheti el, például a nagyobb mélységélesség elérése érdekében magas zársebességeket használhat alacsony rekeszértékekkel (magas f/-számokkal).

2

Felvételkészítés

1 Fordítsa el a módválasztó tárcsát **M** állásba.



2 Állítsa be a rekeszértéket és a zársebességet.

- Az alapértelmezett beállítások szerint a rekeszértéket az elülső, a zársebességet pedig a hátsó tárcsa elforgatásával választhatja ki.
- A beállított rekeszérték és zársebesség által meghatározott expozíció, illetve annak a fényképezőgép által megfelelőnek mért expozíciótól való eltérése megjelenik a kijelzőn.
- A zársebesség 1/4000 és 60 mp. közötti, valamint [BULB (LIVE BULB)], [TIME (LIVE TIME)] vagy [LIVECOMP]. értékre állítható be.
- [♥] (csendes) üzemmódban akár 1/16000 mp-es zársebesség is elérhető. [☞] "Az elektronikus zár (Csendes [♥])" (78. oldal)



3 Készítsen felvételeket.



- Kiválaszthatja az elülső és hátsó tárcsa által ellátott funkciókat. [☞] [Tárcsafunkció] (132. oldal)
- A képernyőn megjelenített kép fényereje a rekeszérték és a zársebesség módosításakor változik. Rögzítheti a kijelző fényerejét, hogy fényképezés közben végig lássa a témát. [☞] [Éjsz. felv.] (133. oldal)

## Felvételkészítés hosszú expozíciós idővel (BULB/LIVE TIME)

Hagyja nyitva a zárat a hosszabb ideig tartó expozícióhoz. A módot akkor célszerű használni, ha hosszabb expozíciós időre van szükség, például éjszakai felvételeket szeretne készíteni, vagy éppen tűzijátékot fényképez.

### "Bulb" és "Live Bulb" fényképezés

A zár nyitva marad, amíg lenyomva tartja a kioldógombot. Az expozíció akkor ér véget, ha felengedi a gombot.

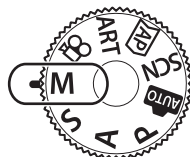
- Minél tovább nyitva van a zár, annál több fény jut a fényképezőgépbe.
- Ha a live bulb fényképezést választja, eldöntheti, hogy a fényképezőgép milyen gyakran frissítse az élő nézet megjelenítését az expozíció során.

### "Time" és "Live Time" fényképezés

Az expozíció akkor kezdődik, amikor a kioldógombot teljesen lenyomja. Az expozíció befejezéséhez nyomja le még egyszer teljesen a kioldógombot.

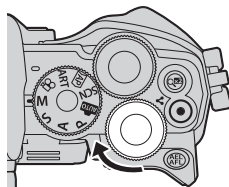
- Minél tovább nyitva van a zár, annál több fény jut a fényképezőgépbe.
- Ha a live time fényképezést választja, eldöntheti, hogy a fényképezőgép milyen gyakran frissítse az élő nézet megjelenítését az expozíció során.

**1** Fordítsa el a módváltó tárcsát **M** állásba.



**2** Állítsa a zársebességet [BULB] vagy [LIVE TIME] értékre.

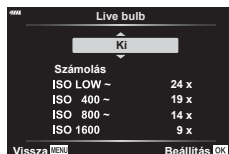
- Az alapértelmezett beállítások szerint ezt a hátsó tárcsa jelzett irányba való elforgatásával teheti meg.



Bulb vagy time fényképezés

**3** Nyomja meg a **MENU** gombot.

- Ekkor eldöntheti, hogy a rendszer milyen időközönként frissítse az előnézetet.



**4** A nyílombok  $\Delta$   $\nabla$  gombjainak segítségével jelöljön ki egy intervallumot.

- 5 A kijelölt lehetőség kiválasztásához nyomja meg az **OK** gombot.
  - Ekkor megjelennek a menük.
- 6 A menükből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.
  - Ha nem a [Ki] lehetőséget választja, a kijelzőn megjelenik a [LIVE BULB] vagy a [LIVE TIME] kijelzés.
- 7 Állítsa be a rekeszértéket.
  - Az alapértelmezett beállítások szerint a rekeszértéket az előlő tárcsa segítségével állíthatja be.



Rekeszérték

- 8 Készítsen felvételeket.
  - Bulb módban tartva nyomva a kioldógombot. Az expozíció a kioldógomb elengedésekor ér véget.
  - Time módban az expozíció indításához nyomja le teljesen a kioldógombot, majd a befejezéshez nyomja le még egyszer.
  - Az expozíció automatikusan befejeződik, ha a [Bulb/time időzítő] elegendően eltelik. Az alapértelmezett érték [8 perc]. Az idő módosítható. [Bulb/time időzítő] (135. oldal)
  - A [Zajcsökk.] a felvételkedzés után kerül alkalmazásra. A kijelzőn megjelenik a folyamat befejeződéséig hátralévő idő. Beállíthatja, hogy milyen feltételek mellett kerüljön sor a zajcsökkentésre (134. oldal).
- Live time fényképezés során a kioldógombot félig lenyomva frissítheti az előnézetet.
- Az ISO-érzékenység elérhető beállítási lehetőségeit néhány tényező korlátozza.
- A következő funkciók beállításai korlátozottak.
  - Sorozatfelvétel, önkijelzővel történő felvételkedzés, time lapse felvételkedzés, képstabilizálás, többszörös exponálás\* stb.
  - \* Amikor a [Live Bulb] vagy a [Live Time] beállítása nem [Ki] (135. oldal)
- A Képstab.] (93. oldal) funkció automatikusan kikapcsol.
- A fényképezőgép beállításaitól, a hőmérséklettől és az adott helyzettől függően előfordulhat, hogy zajt vagy fényes foltokat észlel a kijelzőn. Ezek olykor még akkor is előfordulhatnak a képeken, ha a [Zajcsökk.] (134. oldal) be van kapcsolva.

### Zajos kép

Alacsony zársebesség esetén a kijelzőn látható kép zajossá válhat. Ez a jelenség akkor tapasztalható, ha megemelkedik a képkalkotó egység vagy a képkalkotó egység belső meghajtója áramkörének hőmérséklete, ami ahhoz vezet, hogy áram jön létre a képkalkotó egység azon részeiben, amelyeket rendszerint nem ér fény. Ez akkor is előfordulhat, ha a kép hőnek kitett környezetben magas ISO-beállítással készül. A zajhatás mérséklésére a fényképezőgép aktiválja a zajcsökkentő funkciót. [Zajcsökk.] (134. oldal)

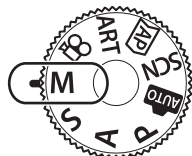


- Bulb/time fényképezés során, rossz megvilágítás esetén a fényképezőgép megemeli a téma fényerejét a könnyebb megtekintés érdekében. [Éjsz. felv.] (133. oldal)

## Élő kompozíció fényképezése (sötét és világos kompozíció)

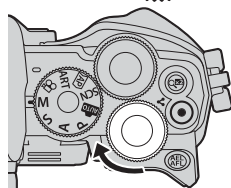
Hagyja nyitva a zárat a hosszabb ideig tartó expozícióhoz. Megnézheti a tűzijátékok vagy a csillagok által hagyott fénycsíkokat, és a háttér expozíciójának módosítása nélkül fényképezheti le őket. A fényképezőgép több képet kombinál össze és rögzít egyetlen felvételtként.

**1** Fordítsa el a módválasztó tárcsát **M** állásba.



**2** Állítsa a zársebességet [LIVE COMP] értékre.

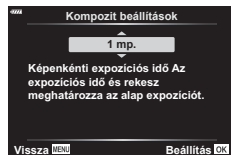
- Az alapértelmezett beállítások szerint ezt a hátsó tárcsa jelzett irányba való elforgatásával teheti meg.



Élő kompozit fényképezés

**3** Nyomja meg a **MENU** gombot.

- Ekkor megjelenik a [Kompozit beállítások] menü.



**4** A nyíl gombok  $\Delta$   $\nabla$  gombjainak segítségével jelölje ki az expozíció idejét.

- Az expozíció idejének megadásakor 1/2 és 60 mp. közötti értékeket választhat.

**5** A kijelölt lehetőség kiválasztásához nyomja meg az **OK** gombot.

- Ekkor megjelennek a menük.

**6** A menüből való kilépéshez nyomja meg többször egymás után a **MENU** gombot.

**7** Állítsa be a rekeszértéket.

- Az alapértelmezett beállítások szerint a rekeszértéket az elülső tárcsa segítségével állíthatja be.

- 8** A fényképezőgép előkészítéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot.
- A fényképezőgép akkor áll készen a felvételre, amikor a képernyőn a [Kész a kompoz. felv.készítésre] üzenet jelenik meg.




- 9** Nyomja meg a kioldógombot a felvét elkészítés elindításához.
- Megindul az élő kompozit felvét elkészítés. A kijelző minden expozíció után frissül.

- 10** A felvét elkészítés befejezéséhez ismét nyomja le a kioldógombot.
- Az élő kompozit felvét elkészítés akár három óráig is tarthat. A rendelkezésre álló maximális felvételi idő az akkumulátor töltöttségi szintjétől és a felvét elkészítés körülményeitől függően változhat.

- Az ISO-érzékenység elérhető beállítási lehetőségeit néhány tényező korlátozza.
- A fényképezőgép elmozdulása által okozott elmosódás csökkentése érdekében rögzítse a készüléket biztonságosan egy stabil, háromlábú állványra, és használja az OI.Share-en keresztül vezérelt távoli zárkioldót (148. oldal).
- Felvét elkészítés közben a következő funkció beállításai korlátozottak. Sorozatfelvétel, önkioldóval történő felvét elkészítés, time lapse felvét elkészítés, képstabilizálás, többszörös exponálás\* stb.
- A [Képstab.] (93. oldal) funkció automatikusan kikapcsol.



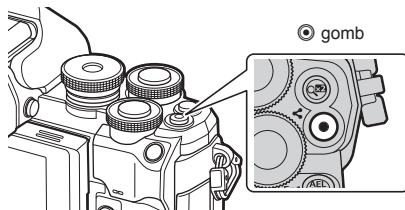
## Filmfelvétel fényképezési módokban

A  gomb segítségével akkor is készíthet filmfelvételt, ha a módválasztó tárcsa nem a  helyzetben áll.



- Ügyeljen arra, hogy a [ REC] hozzá legyen rendelve a  gombhoz (101. oldal).

### 1 Nyomja meg a gombot a felvétel elindításához.


- Ekkor megjelenik a kijelzőn az éppen rögzített film.
- Ha a tekintetét a keresőhöz emeli, az éppen rögzített film megjelenik a keresőben.
- Felvételkészítés közben a kijelző megérintésével módosíthatja a fókuszterületet.



### 2 A felvétel befejezéséhez nyomja meg újra a gombot.

- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép felveszi az érintéssel végzett műveletek és a gombok hangját is.
- A fényképezőgépben használt CMOS képezékelők ún. "gördülő zár" effektust idéznek elő, ami torzíthatja a mozgó tárgyak képét. Ez a torzulás egy olyan fizikai jelenség, amely a gyorsan mozgó témákról készült képeken fordul elő, illetve akkor lép fel, ha a fényképezőgépet elmozdítjuk a felvételkészítés során. Különösen a nagy gyújtótávolsággal készült képeken lehet szembetűnő.
- Ha az éppen felvett film fájlmérete meghaladja a 4 GB-ot, a készülék automatikusan felosztja a fájlt. (A felvételkészítés körülményeitől függően lehetséges, hogy a 4 GB alatti méretű filmek is több fájlként kerülnek mentésre.)
- Ha hosszú ideig használja a fényképezőgépet, megnő a képalkotó egység hőmérséklete, a felvételeken pedig képzaj és színes fátyol jelenhet meg. Kapcsolja ki rövid időre a fényképezőgépet. A képzaj és a színes fátyol a magas ISO-érzékenység beállításal elkészített képeken is megjelenhet. Ha a hőmérséklet tovább növekszik, a fényképezőgép automatikusan kikapcsol.
- A  gomb nem használható filmek rögzítéséhez a következő esetekben:
  - Ha a kioldógomb félig van lenyomva; bulb, time, kompozíció, sorozat vagy time lapse fényképezésor; **SCN** módban az e-Portré, az éjszakai fények, a panoráma vagy a háttérfény HDR lehetőség kiválasztásakor, **VAP** módban a trapéztorzítás-kompenzáció, a panoráma, a live time, a többszörös exponálás és a HDR-lehetőség kiválasztásakor
- Filmek felvételekor legalább Class 10 sebességi osztályú SD-kártyát használjon.
- Legalább 3-as UHS sebességosztályú UHS-II vagy UHS-I kártyára van szükség, ha: [4K] filmfelbontás van kiválasztva a [] menüben
- Four Thirds rendszerű objektív alkalmazásakor filmek felvétele közben az AF nem működik.



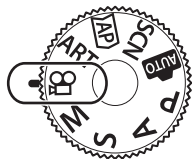
- Bizonyos beállítások (például az AF üzemmód) külön állíthatók be a fényképekhez és külön a filmekhez.  "A Video menü használata" (125. oldal)

## Filmfelvétel film módban

Ha a módválasztó tárcsát állásába forgatja, a filmeket különféle funkciókkal, pl. a lassítás funkcióval veheti fel.

- A filmekre a **P**, **S**, **A** és **M** módokban elérhető effekteket alkalmazhatja.  
 "Az expozíció módjának kiválasztása ( mód (filmes expozíció módok))" (91. oldal)

**1** Állítsa a módválasztó tárcsát állásba.



**2** A gombokkal válassza ki a filmmódot (67. oldal).



**3** Az gombbal válassza ki a kijelölt módot.

- Másik film mód választásához nyomja meg a gombot.

**4** Nyomja meg a gombot a felvétel elindításához.

- Ügyeljen arra, hogy a [ REC] hozzá legyen rendelve a gombhoz (101. oldal).
- A felvétel befejezéséhez nyomja meg újra a gombot.
- A felvételkedés közbeni hangerőt a felvételeszint-jelző mutatja. Minél inkább a piros részen áll a mutató, annál magasabb a felvételi szint.
- A felvételi szint beállítható a video menüből.  
 [Felvétel hangerőszint] (125. oldal)

Felvételi szint jelzése







- Film módban történő fókuszálás esetén nem hallatszik hangjelzés.



- A fényképezőgép által felvételkedés közben keltett működési hangok rögzítése megelőzhető. "A fényképezőgép hangjainak elnémítása a filmfelvétel során" (68. oldal)
- Érintésvezérlés is használható.

## Film mód lehetőségek

| Film mód   | Funkció leírása   |  |
|--|---|---|
|  <b>4K</b>            | 4K film készítése.  | —   |
|  <b>Normál</b>        | Normál filmek felvétele.                                  | —   |
|  <b>Nagysebességű</b> | Lassított filmek felvétele. A készülék hangot nem rögzít. | 68  |

- Az elérhető képmódok a filmmódtól függően eltérhetnek.
- Filmek felvételekor legalább Class 10 sebességi osztályú SD-kártyát használjon.
- Ha [4K] vagy [Nagysebességű] módban készít felvételt, használjon 3. vagy jobb UHS sebességi osztályú UHS-I vagy UHS-II memóriakártyát.
- Előfordulhat, hogy bizonyos számítógépek (rendsztől függően) nem tudják lejátszani a [4K] módban rögzített filmeket. A 4K filmek számítógépen való megtekintéséhez szükséges rendszerkövetelményeket az OLYMPUS weboldalán tekintheti meg.

## Lassított felvételek készítése.

Lassított filmek felvétele. A 120 képkocka/másodperc sebességgel felvett filmek 30 képkocka/másodperc sebességgel játszódnak le, a minőség pedig a [HD] értéknek megfelelő.

- 1 Válassza ki a filmmód lehetőség [Nagysebességű] beállítását (67. oldal), majd nyomja meg az **OK** gombot.
- 2 Nyomja meg a **⊙** gombot a felvételkedzés elindításához.
  - Nyomja meg még egyszer az **⊙** gombot a felvétel befejezéséhez.
  - A fókusz és az expozíció a felvételkedzés elején kerül rögzítésre.
  - A felvételkedzés maximum 20 másodpercig folytatódhat.
  - A készülék hangot nem rögzít.

## A fényképezőgép hangjainak elnémítása a filmfelvétel során

A fényképezőgép által felvételkedzés közben keltett hangok felvételét meg lehet előzni.

A funkcióelemek megjelenítéséhez érintse meg a csendes felvételkedzés íkület. Az elem megérintése után a beállítások kiválasztásához érintse meg a megjelenő nyilakat.

- Elektronikus zoom, felvételi hangerő, rekesz, zársebesség, expozíciókorrekció, ISO-érzékenység
  - \* Csak motoros zoomobjektíveknél használható
- A rendelkezésre álló lehetőségek felvételkedzési módonként eltérőek.
- Ez az opció nem áll rendelkezésre önarckép módban (69. oldal).

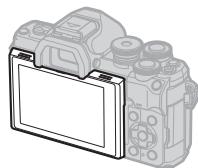
Csendes felvételkedzés íkület



## Fényképek készítése önarkép módban

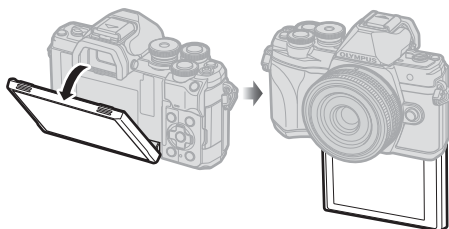
A kijelzőt megfordítva úgy készíthet önmagáról fényképet, hogy közben figyeli a kép előnézetét.

**1** Ha a kijelző nyitva van, csukja le.



**2** Nyissa ki a kijelzőt lefelé.


- A kijelző elmozdítása előtt olvassa el ezt: "A kijelző elforgatása: figyelmeztetések" (31. oldal).



- Ha nagy teljesítményű zoom objektív van a fényképezőgépen, a készülék automatikusan nagylátószögű helyzetbe áll.
- A kijelzőn megjelenik az önarkép menü.
- A felvét elkészítési módtól függően különböző ikonok jelenhetnek meg.



|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <b>Érintéses kioldó</b>                        | Körülbelül 1 másodperccel az ikon megérintését követően működésbe lép a kioldó.  |
|  | <b>Film</b>                                    | Az ikon megérintésekor elindul a filmfelvétel. A felvét elkészítés megállításához nyomja meg a  ikont.   |
|  | <b>Lejátszás</b>                               | Nyomja meg a lejátszási módra történő átváltáshoz (116. oldal).  |
|  | <b>Egygombos e-Portré</b>                      | A funkció bekapcsolásával finomra és áttetszővé tehető a bőr.  |
|  | <b>Egygombos egyéni önkioldó</b>               | Három felvétel készül az önkioldó használatával. Az Egyéni önkioldó funkcióval megadhatja a zárkioldás számát és a kioldások közötti időtartamot.  "Egyéni önkioldó" (77. oldal) |
|  | <b>Fényerő beállítása (expozíciókorrekció)</b> | Érintse meg a [+] vagy [-] ikont a fényerő beállításához.  |

- 3 Állítsa be a képet.
  - Ügyeljen arra, hogy az objektívet ne takarja el az ujjával vagy a szíjjal.
- 4 A  gomb megérintésével készítse el a képet.
  - A kijelzőn lévő tárgy megérintésével, illetve a kioldógombbal is elkészítheti a képet.
  - Az elkészített kép megjelenik a kijelzőn.
- Ügyeljen arra, nehogy leejtse a fényképezőgépet, miközben egy kézzel a fényképezőgépet tartja, másik kezével pedig az érintőképernyőt használja.

### Expozícióvezérlés


(Expozíció )

A fényképezőgép által automatikusan kiválasztott expozíciót művészi céljainak megfelelően módosíthatja. Ha világoítani szeretné a képeket, válasszon pozitív értéket, ha pedig sötétíteni, akkor negatív. Az expozíciókorrekció legfeljebb  $\pm 5,0$  EV értékkel állítható.



- Az első tárcsa elforgatásával állítsa be az expozíciókorrekciót.
- Az expozíciókorrekció **M**, **M**, vagy **SCN** módban, illetve **AP** módban, ha a Live Time vagy panoráma lehetőséget választotta, nem használható.
- A kereső és az élő nézet megjeleníti a  $\pm 3,0$  EV-t meg nem haladó értékek hatását. Amennyiben az expozíció meghaladja a  $\pm 3,0$  EV értéket, az expozíciós sáv villogni kezd.
- A filmek legfeljebb  $\pm 3,0$  EV tartományig javíthatók.



- Kiválaszthatja az első és hátsó tárcsa által ellátott funkciókat.  [Tárcsafunkció] (132. oldal)

### Digitális zoom

(Digitális telekonverter)

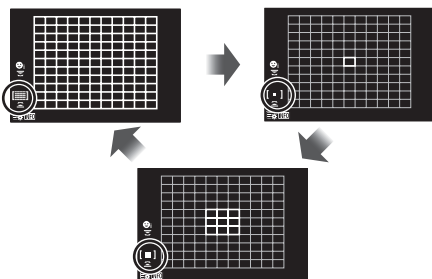
Ez a lehetőség kivágja a kép közepét, melynek mérete megegyezik a képminőségénél beállított mérettel, majd ráközelít a kivágott részre, hogy az betöltsse a teljes kijelzőt. A zoomarány kb. a kétszeresére nő. Ez lehetővé teszi, hogy az objektív maximális gyújtótávolságánál nagyobb zoomot használjon, ezért hasznos lehet, amikor nem tud másik objektívet használni, vagy nehezebb közelebb kerülni a témához.

- A **Q** gomb megnyomásával kapcsolja be a digitális zoomot.
- A kijelzőn a **Q** jelenik meg.
- Ha az **Q** gombhoz másik funkció van hozzárendelve, válassza a **Q** (101. oldal) lehetőséget.
- A digitális zoomból való kilépéshez nyomja le újra a **Q** gombot.
- Ez a funkció többszörös exponálásra, panorámaképekhez és trapéztorzítás-korrekcióra nem használható.
- RAW-kép megjelenítések a kijelzőn látható területet egy keret jelöli.
- Az AF-keret csökken.
- A digitális telekonverter a **K** Képrögzítés menü 1 lehetőségénél is kiválasztható (119. oldal).

## Az AF-keret mód kiválasztása (AF-keret beállítások)

A fókuszpont helyét mutató keretet "AF-keretnek" nevezzük. Az AF-keret mérete módosítható. Az arcprioritás AF-funkciót is ki lehet választani (73. oldal).

- 1 Az AF-keret megjelenítéséhez nyomja meg a [∴] (<) gombot.
- 2 Az első tárcsával válassza ki az [▪] (Egyes keret)] vagy a [⋮] (9 keretből álló csoport)] lehetőséget.



|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| [⋮] <b>Összes keret</b>            | A fényképezőgép automatikusan választ az összes fókuszkeret közül.                   |
| [▪] <b>Egyetlen keret</b>          | Kiválaszthat egyetlen AF-keretet.  |
| [⋮] <b>9 keretből álló csoport</b> | A fényképezőgép automatikusan választ a kijelölt csoportban lévő kilenc keret közül. |

- Az egyetlen keret mód alkalmazása automatikusan történik a csoportos keret mód beállítása esetén.

## Az AF-keret beállítása

A keretet a fényképezni kívánt témára helyezheti.

- 1 Az AF-keret megjelenítéséhez nyomja meg a [∴] (<) gombot.
  - Ha a [⋮] (Összes keret)] lehetőség van kiválasztva, az első tárcsával válassza ki a [▪] (Egyes keret)] vagy a [⋮] (9 keretből álló csoport)] lehetőséget.
- 2 A Δ ▽ ◀▶ gombok segítségével válassza ki a területet, melyre fókuszálni kíván.
  - Az AF-keretek mérete és száma az oldaláránynak (86. oldal) és a [Digitális telekonverter] (119. oldal) beállításainak megfelelően változik.



- Érintésvezérlés is használható.






## AF arcprioritás/AF szemprioritás

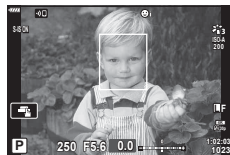
A fényképezőgép automatikusan felismeri a portréalanyok arcát vagy szemét, és arra fókuszál. Ha digitális ESP fénymérést használ, a fényképezőgép az arc esetében mért értékek megfelelően súlyozza az expozíciót.

- 1 Az AF-keret megjelenítéséhez nyomja meg a [∞] (<) gombot.
- 2 A hátsó tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.



|   |   |
|---|---|
|  <b>Arcprioritás be</b>          | A fényképezőgép felismeri az arcokat, és azokra fókuszál.                               |
|  <b>Arcprioritás ki</b>          | Az arcprioritás AF ki van kapcsolva.  |
|  <b>Arc- és szemprioritás be</b> | A fényképezőgép felismeri az arcokat, és a legközelebb elhelyezkedő szempárra fókuszál. |

- 3 Irányítsa a fényképezőgépet a témára.
  - Ha a fényképezőgép arcot érzékel, fehér keret jelenít meg.
- 4 A fókuszáláshoz nyomja le félig a kioldógombot.
  - Amikor a fényképezőgép a fehér kerettel jelzett arcra fókuszál, a keret színe zöldre vált.
  - Ha a fényképezőgép felismeri a személy szemét, zöld kerettel jelzi a kijelölt szemet (AF-szemprioritás).
- 5 Nyomja le teljesen a kioldógombot a felvételkedésítéshez.



- A témától és a Művészi szűrő beállításától függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem képes pontosan felismerni az arcot.
- Amikor a beállítás [ESP] (Digitális ESP fénymérés) (95. oldal) fényméréskor az arc részéül előnyben.



- Az arcprioritás [MF] (84. oldal) módban is rendelkezésre áll. A fényképezőgép által felismert arcokat fehér keret jelzi.

Válasszon ki egy értéket, amely megfelel a téma fényerejének. Bár a magasabb értékekkel sötétebb jeleneteket is megörökíthet, de a "képzajt" (szemcsés foltok) is növelik. Ha azt szeretné, hogy a fényképezőgép automatikusan állítsa be az érzékenységet a megvilágítás körülményeinek megfelelően, válassza az [AUTOM.] lehetőséget.

- 1 Nyomja meg az ISO ( $\Delta$ ) gombot.
- 2 Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.

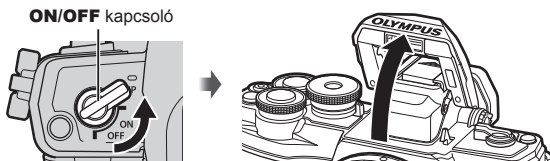


ISO

|                        |  |
|------------------------|--|
| AUTOM.                 | Az érzékenység beállítása a fényképezési körülményeknek megfelelően automatikusan történik. Az $\star$ Egyéni menü <b>D1</b> [ISO aut. beáll.] (134. oldal) elemével állíthatja be a fényképezőgép által kiválasztott maximális érzékenységet, és hogy milyen zársebességnél kapcsoljon be az érzékenység automatikus vezérlése. |
| ALACSONY,<br>200–25600 | Adja meg az ISO-érzékenység értékét. Az ISO 200 érték megfelelő egyensúlyt teremt a zaj és a dinamikatartomány között.   |

A vaku sokféle felvételi körülmény között használható vakus fényképezéshez.

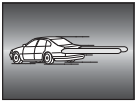
- 1 Forgassa el az **ON/OFF** kapcsolót **UP** helyzetbe a vaku felemeléséhez.



- 2 Nyomja meg a **▷** gombot.

- 3 Az elülső tárcsával válasszon ki egy elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Az elérhető beállítások és a megjelenítésük sorrendje a felvételi módtól függően változik. **☰** "A felvétélkészítési módokhoz köthető vaku módok" (76. oldal)

|  |  |
|--|--|
| <b>⚡</b> Derítő  | A vaku felvillan.<br>• A zársebességet az <b>☼</b> Egyéni menü <b>☑</b> [⚡ Alsó határ] (135. oldal) és [⚡ X-szinkron] (135. oldal) eleménél beállított értékek közötti értékekre állíthatja.                     |
| <b>⚡</b> <b>⊕</b> Vörösszem  | A vaku villan, így csökken a vörösszem-hatás.  |
| <b>⚡</b> <b>⊖</b> Vakutiltás   | A vaku nem lép működésbe.  |
| <b>⚡</b> <b>⊕</b> <b>SLOW</b> Vörösszem - lassú Lassú szinkronizáció (1. redőny)/ Vörösszem-hatást csökkentő vaku) | A lassú szinkronizáció a vörösszem-hatást csökkentő vakuval kombinálódik.  |
| <b>⚡</b> <b>SLOW</b> Lassú Lassú szinkronizáció (1. redőny)  | A vaku alacsony zársebesség mellett villan a kevésbé megvilágított háttérak fényesebbé tételéhez.  |
| <b>⚡</b> <b>SLOW2</b> Lassú2 Lassú szinkronizáció (2. redőny)  | A vaku közvetlenül azelőtt lép működésbe, hogy a zárszerkezet bezárul, így fénycsíkokat hoz létre a mozgó fényforrások mögött.  |
| <b>⚡</b> <b>FULL</b> , <b>1/4</b> stb. Manuális érték  | Olyan felhasználók számára, akik előnyben részesítik a manuális beállításokat. Nyomja meg az <b>INFO</b> gombot, és használja a <b>△</b> <b>▽</b> gombot a vaku erősségének beállításához.                       |

- A **⚡** (Vörösszem)] módban az előzetes vakut követően nagyjából 1 másodperc telik el a kioldó működésbe lépéséig. Ne mozdítsa el a fényképezőgépet, amíg el nem készül a kép.
- Előfordulhat, hogy a **⚡** (Vörösszem)] bizonyos felvételi körülmények között nem működik hatékonyan.
- Ha a vaku villan, a zársebesség 1/250 vagy kevesebb mp-re van állítva. Ha a kép világos háttér előtt vakuval készül, a háttér túlexponált lehet.
- A vaku szinkronizációs sebessége csendes módban (78. oldal) legfeljebb 1/20 másodperc.

### Külön megvásárolható vakuk

Külön megvásárolható vakuk használatakor ügyeljen arra, hogy a beépített vakut biztonságosan visszahelyezze a burkolatába.

## A felvétélkészítési módokhoz köthető vaku módok

| Felvétélkészítési mód | Kijelző | Villantás  | A vakuműködés ideje | A vaku működésének feltételei | Zársebesség korlátja  |
|-----------------------|---------|--|---------------------|-------------------------------|-----------------------|
| <b>P/A</b>            |         | <b>Derítő</b>  | 1. redőny           | Mindig villan                 | 30 mp. – 1/250 mp.*   |
|                       |         | <b>Vörösszem</b>   |                     |                               | 1/30 mp. – 1/250 mp.* |
|                       |         | <b>Vakutiltás</b>  | —                   | —                             | —                     |
|                       |         | <b>Vörösszem - lassú</b><br>Lassú szinkronizáció (1. redőny / Vörösszem-hatást csökkentő vaku) | 1. redőny           | Mindig villan                 | 60 mp. – 1/250 mp.*   |
|                       |         | <b>Lassú</b><br>Lassú szinkronizáció (1. redőny)   |                     |                               |                       |
|                       |         | <b>Lassú2</b><br>Lassú szinkronizáció (2. redőny)  | 2. redőny           |                               |                       |
| <b>S/M</b>            |         | <b>Derítő</b>  | 1. redőny           | Mindig villan                 | 60 mp. – 1/250 mp.*   |
|                       |         | <b>Vörösszem</b>   |                     |                               |                       |
|                       |         | <b>Vakutiltás</b>  | —                   | —                             | —                     |
|                       |         | <b>Lassú2</b><br>Lassú szinkronizáció (2. redőny)  | 2. redőny           | Mindig villan                 | 60 mp. – 1/250 mp.*   |

• Csak a és a állítható be módban.

\* A zársebesség külön megvásárolható, külső vaku használatakor 1/200 másodperc. Csendes módban a zársebesség 1/20 másodperc.

### Minimális távolság

Az objektív árnyékot vethet a fényképezőgéphez közeli témára, ami a kép beleolvadását eredményezi a háttérbe, vagy minimális fényerősség mellett is túl fényes lesz a vaku.

| Objektív                | Hozzávetőleges távolság, amelynél már jelentkezik a kép beleolvadása a háttérbe |
|-------------------------|---|
| 14-42mm f3.5-5.6 II R   | 1 m   |
| ED 14-42mm f3.5-5.6 EZ  | 0,5 mm  |
| ED 40-150mm f4.0-5.6    | 0,9 m   |
| ED 14-150mm f4.0-5.6 II | 0,5 mm  |





















• Külső vakukkal meggátolható a kép beleolvadása a háttérbe. Annak érdekében, hogy a felvétel ne legyen túlexponált, válassza az **A** vagy **M** módot, és válasszon magas rekesztéket, vagy csökkentse az ISO-érzékenységet.



## Sorozatfelvétel / önkioldó felvétel készítése

Végezze el a sorozatfelvételek és az önkioldóval készített felvételek beállításait. Válassza ki a témának leginkább megfelelő lehetőséget.






**1** Nyomja meg a   gombot.

**2** Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.

|   |  |
|---|--|
| <br><br> | <p><b>Egyes</b></p> <p>A fényképezőgép a kioldógomb minden lenyomásakor 1 képet készít.</p>  |
| <br>  | <p><b>Sorozat H</b></p> <p> esetén a fényképezőgép legfeljebb körülbelül másodpercenkénti 8,7 képkocka (fps) sebességgel készít képeket mindaddig, amíg a kioldógomb teljesen lenyomott helyzetben van.  esetén legfeljebb körülbelül 15 fps sebességgel. A fókusz, az expozíció és a fehéregyensúly az első felvétel értékein rögzül minden sorozatban.</p> |
| <br><br> | <p><b>Sorozat L</b></p> <p>A fényképezőgép legfeljebb körülbelül másodpercenkénti 5 képkocka (kép/mp.) sebességgel készít képeket mindaddig, amíg a kioldógomb teljesen lenyomott helyzetben van. A fókusz és az expozíció az [AF üzemmód] (84. oldal) és az [AEL/AFL] (138. oldal) számára rögzített beállítások szerinti értéken marad.</p>  |
|  12s  12 mp.  | <p>A kioldógombot félig nyomja le a fókuszáláshoz, majd nyomja le teljesen az időzítő elindításához. Először az önkioldó lámpa világít kb. 10 másodpercig, majd kb. 2 másodpercig villog, és elkészül a felvétel.</p>  |
|  2s  2 mp.  | <p>A kioldógombot félig nyomja le a fókuszáláshoz, majd nyomja le teljesen az időzítő elindításához. Az önkioldó lámpája kb. 2 másodpercig villog, és elkészül a felvétel.</p>   |
| <br><br> | <p><b>Egyéni önkioldó</b></p> <p>Nyomja meg az <b>INFO</b> gombot az  Időzítő], a [Kép] és a [Köztes idő] lehetőségek beállításához. A  használatával jelöljön ki elemeket, és a  használatával válasszon ki egy értéket.</p>   |

A  szimbólummal jelölt elemek csökkentik a zár működése által okozott elmozdulás mértékét. A  szimbólummal jelölt elemek az elektronikus zárat használják. Ezeket 1/4000 másodpercnél nagyobb zársebességgel, illetve olyan beállításoknál célszerű alkalmazni, ahol nem szeretné, hogy a zár kioldása hanggal járjon.

**3** Nyomja meg az  gombot.

- Ha önkioldóval szeretne felvételt készíteni, rögzítse jól a fényképezőgépet fényképezőgép-állványra.
- Ha a fényképezőgép elé áll, amikor az önkioldó használatához lenyomja a kioldógombot, a fénykép életlen lehet.
- ,  és  használatakor a téma jelenik meg.  és  használatakor a sorozatfelvétel során készült utolsó fénykép látható a kijelzőn.
- A sorozatfelvétel sebessége a használt objektívtől és a zoomobjektív fókuszától függően változik.
- A sorozatfelvétel alatt, ha az akkumulátor töltöttségi szint ikonja az alacsony töltöttség miatt villog, a fényképezőgép nem készít több felvételt, hanem elmenti az elkészült képeket a memóriakártyára. Attól függően, hogy mennyire merült le az akkumulátor, előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tud minden képet elmenteni.





- Az aktivált önkioldó törléséhez nyomja meg a ▽ gombot.

## Az elektronikus zár

(Csendes [♥])

Készíthet képeket az elektronikus zárkioldás használatával. Ezt a funkciót 1/4000 másodpercnél nagyobb zársebességgel, illetve olyan beállításoknál célszerű alkalmazni, ahol nem szeretné, hogy a zár kioldása hanggal járjon. Az elektronikus zár használható az egyképes módban és az önkioldós módokban, illetve akár 15 fps képváltási sebességgel sorozatfelvételi módokban is. Ez a beállítás csak **P/A/S/M/ART** módban használható.

- A vaku szinkronizációs sebessége 1/20 mp.
- [Csendes [♥]] üzemmódban a [■]), [AF segédfény] és a [Villantás] beállítása alapértelmezés szerint [Kikapcsol]. A műveleteket a [Csendes [♥]] beállítások lehetőségénél engedélyezheti.

- 1 Nyomja meg a  (▽) gombot.
  - 2 Az első tárcsával jelölje ki valamelyik, ♥ szimbólummal jelölt lehetőséget.
  - 3 Nyomja meg az  gombot.
    - A zár kioldásakor a kijelző egy pillanatra elsötétül. A zár hangja nem hallható.
- Előfordulhat, hogy nem sikerül elérni a kívánt eredményeket, ha villódzó fényforrásokat – pl fénycsöves vagy LED-lámpát – használ, továbbá ha a téma a felvét elkészítés során hirtelen elmozdul.
  - Ne feledje, hogy az elektronikus zárral készített fotókon a téma eltorzulhat a képeken, ha a téma vagy a kamera a felvét elkészítés közben gyorsan mozog.

### ■ Live Control

A live control segítségével választhatja ki a felvételkészítési funkciót a hatás kijelzőn való ellenőrzése közben.



### ■ Elérhető beállítások

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| Képmód .....          | 81. oldal |
| ISO-érzékenység ..... | 74. oldal |
| Fehéregyensúly .....  | 83. oldal |
| AF-üzemmód .....      | 84. oldal |
| Oldalarány*1 .....    | 86. oldal |

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| .....                      | 86. oldal |
| .....                      | 87. oldal |
| Film (expozíció) mód ..... | 91. oldal |
| Témamód*2 .....            | 36. oldal |
| Művészi szűrő mód*3 .....  | 50. oldal |

\*1 Filmmódban nem áll rendelkezésre.

\*2 **SCN** módban áll rendelkezésre.

\*3 **ART** módban áll rendelkezésre.

**1** A témavezérlő megjelenítéséhez nyomja meg az **OK** gombot.

- A témavezérlő elrejtéséhez nyomja meg ismét az **OK** gombot.

**2** A **Δ** **▽** gombok használatával jelölje ki a kívánt funkciót, a **◀▶** gombokkal jelöljön ki egy beállítást, és nyomja meg az **OK** gombot.

- A beállításokat az első és a hátsó tárcsával egyaránt kiválaszthatja.
- Ha körülbelül 8 másodperc nem használja a fényképezőgépet, a készülék automatikusan a kiválasztott beállításokat alkalmazza.



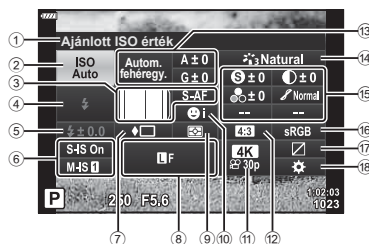
- Egyes elemek nem minden felvételi módban érhetők el.



- Az egyes beállítások alapértelmezett beállításával kapcsolatosan lásd: "Alapértelmezett beállítások" (169. oldal).

## ■ Részletes LV-vezérlőpult

Az egyéb felvételkedzési beállításokhoz a részletes LV-vezérlőpulton férhet hozzá, mely felsorolja a következő felvételkedzési lehetőségekhez kiválasztott beállításokat.



### A részletes LV-vezérlőpulttal módosítható beállítások

- |                                  |   |            |
|----------------------------------|---|------------|
| ① Aktuális kijelölés             | ⑮ Élesség $S^*1$ .....                  | 95. oldal  |
| ② ISO-érzékenység.....           | ⑯ Kontraszt $D^*1$ .....                | 96. oldal  |
| ③ $\text{AF}$ üzemmód.....       | ⑰ Színtelítettség $\text{C}^*1$ .....   | 96. oldal  |
| ④ AF-keret.....                  | ⑱ Arnyaltság $\text{A}^*1$ .....        | 97. oldal  |
| ⑤ Vaku mód.....                  | ⑲ Színszűrő $\text{F}^*1$ .....         | 97. oldal  |
| ⑥ Vakuerősség szabályozása.....  | ⑳ Monokróm szín $\text{M}^*1$ .....     | 98. oldal  |
| ⑦ Képstabilizátor.....           | ㉑ Effekt $\text{E}^*1$ .....            | 98. oldal  |
| ⑧ Sorozatfelvétel/önkioldó.....  | ㉒ Színes $\text{C}^*1*2$ .....          | 53. oldal  |
| ⑨ $\text{AF}$ .....              | ㉓ Színes/élnék $\text{C}^*1*3$ .....    | 81. oldal  |
| ⑩ Fénymérés mód.....             | ㉔ Effekt $\text{E}^*1$ .....            | 50. oldal  |
| ⑪ Arcprioritás.....              | ㉕ Finomhangolás $\text{F}^*1$ .....     | 53. oldal  |
| ⑫ Arcprioritás.....              | ⑳ Színtér.....                          | 99. oldal  |
| ⑬ Oldalarány.....                | ㉖ Csúcsfény és árnyék<br>vezérlése..... | 100. oldal |
| ⑭ Fehéregyensúly.....            | ㉗ Gombfunkció<br>hozzárndelése.....     | 101. oldal |
| ⑮ Fehéregyensúly-korrekción..... |   |            |
| ⑯ Képmód.....                    |   |            |

\*1 A kijelző ettől eltérhet, ha a képmódban Művészi szűrő van kiválasztva.

\*2 A Részleges szín beállításakor jelenik meg.

\*3 A Színlétrehozó beállításakor jelenik meg.

### 1 P/A/S/M üzemmódban nyomja meg a $\text{AF}$ gombot.

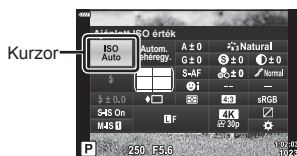
- Megjelenik a részletes LV vezérlőpult.
- **AUTO**, **ART**, **SCN** és **LAP** módban a részletes LV vezérlőpult a  $\text{AF}$  Vezérlés beáll. (133. oldal) segítségével állítható be.
- Film módban nem jelenik meg a részletes LV vezérlőpult.

### 2 A $\Delta$ $\nabla$ $\langle$ $\rangle$ gombokkal jelöljön ki egy elemet, majd nyomja meg az $\text{OK}$ gombot.

### 3 A $\langle$ $\rangle$ gombokkal válasszon ki egy opciót módot.



- A beállításokat a vezérlőtárcsák vagy érintésvezérlés segítségével is kiválaszhatja.
- Az egyes beállítások alapértelmezett beállításával kapcsolatosan lásd: "Alapértelmezett beállítások" (169. oldal).





Beállíthatja, hogy felvételkedzés közben hogyan dolgozza fel a fényképezőgép a képeket a szín, a tónus és az egyéb képtulajdonságok javítása érdekében. A témának és a művészi szándékainak megfelelően választhat az előre beállított képmódok közül. A kontraszt, az élenség és az egyéb beállítások az egyes módokban külön állíthatók be. A művészi szűrők segítségével pedig további művészi effekteket is hozzáadhat a képekhez. A művészi szűrőknek köszönhetően kihasználhatja a hozzáadott kereteffekteket és hasonlókat nyújtotta lehetőségeket is. A fényképezőgép külön tárolja el az egyéni paraméterek beállításait minden képmód és művészi szűrő esetében.

- Ez az elem mind az állóképkészítés, mind pedig a filmfelvételek készítése során használható.










**1** A képmód kijelöléséhez nyomja meg az **OK** gombot, majd használja a **Δ** **▽** gombokat.

**2** A **◀▶** gombokkal jelöljön ki egy beállítást, majd nyomja meg az **OK** gombot.



Képmód

### ■ Képmódban elérhető lehetőségek

|  |  |
|--|--|
|  <b>i-Enhance</b>       | A fényképezőgép a téma típusának megfelelően állítja be a színeket és a kontrasztot (98. oldal).   |
|  <b>Élénk</b>           | Ezt a lehetőséget akkor célszerű választani, ha élénk színeket szeretne.   |
|  <b>Természetes</b>     | Ezt a lehetőséget akkor célszerű választani, ha természetes színeket szeretne.   |
|  <b>Tompá</b>           | Ezt a lehetőséget akkor célszerű választani, ha a képeket később retusálni fogja.  |
|  <b>Portré</b>          | Ez a lehetőség javítja a bőr tónusait.   |
|  <b>Monokróm</b>        | Ezzel a lehetőséggel egyszínű képeket rögzíthet. Színszűrős effektusokat is használhat, valamint színárnyalatot is választhat (98. oldal). |
|  <b>Egyéni</b>         | A képmód paramétereinek beállításával létrehozhatja a kiválasztott képmód egyéni változatát.   |
|  <b>e-Portré</b>      | Lány arcszínek.  |
|  <b>Színlétrehozó</b> | Kreatív céljainak megfelelően állíthatja be a színárnyalatot és a színt  |

|        |                       |  |
|--------|-----------------------|--|
| ART 1  | Pop Art*1             | Művészi szűrő beállításokat használ. Művészi effektek is használhatók. |
| ART 2  | Lágy fókusz*1         |  |
| ART 3  | Halv. És Világos Szín |  |
| ART 4  | Világos tónus         |  |
| ART 5  | Szemcsés film         |  |
| ART 6  | Pin Hole              |  |
| ART 7  | Dioráma               |  |
| ART 8  | Keresztbehívás        |  |
| ART 9  | Finom szépia          |  |
| ART 10 | Drámai Színek         |  |
| ART 11 | Vonalak               |  |
| ART 12 | Vízfesték             |  |
| ART 13 | Régies                |  |
| ART 14 | Részleges szín*2      |  |
| ART 15 | Ezüstbentagyás        |  |
| ART 16 | Instant film          |  |

\*1 Miután a <> gombokkal kiválasztotta a Pop Art I vagy a Lágy fókusz lehetőséget, az **INFO** gombot megnyomva jelenítse meg a Finomhangolás csúszkáját (53. oldal).

\*2 Miután a <> gombbal kiválasztotta a Részleges szín lehetőséget, az **INFO** gombot megnyomva jelenítse meg a szingyűrűt (53. oldal).

## Átfogó szín módosítás végrehajtása (Színlétrehozó)

Egy kép színeit átfogó módon 30 árnyalat és 8 telítettség szint bármilyen kombinációban történő alkalmazásával lehet módosítani.

- 1 A képmód kijelöléséhez nyomja meg az **OK** gombot, majd használja a  $\Delta$   $\nabla$  gombokat.



Képmód

- 2 Jelölje ki a [Színlétrehozó] elemet a <> gombbal, majd nyomja meg az **INFO** gombot.
- 3 Állítsa be színtelítettséget és a színárnyalatot.
  - A színárnyalat beállításához forgassa el az elülső tárcsát.
  - A színtelítettség beállításához forgassa el a hátulsó tárcsát.
  - Az alapértelmezett értékek visszaállításához nyomja meg és tartsa nyomva az **OK** gombot.



#### 4 A módosítások mentéséhez nyomja meg az **OK** gombot.

- A módosításokat elmentheti úgy is, ha félig lenyomja a kioldógombot.

- [RAW] képmínőségi beállításnál a képek RAW+JPEG formátumban készülnek (86. oldal).
- A [Többszörös exponálás] (120. oldal) beállítással készített képeket a készülék [Természetes] lehetőséggel menti.

### Szín beállítása

### (WB (fehéregyensúly))

A féhéregyensúly (WB) biztosítja, hogy a fényképezőgéppel felvett képeken a fehér tárgyak fehéren jelenjenek meg. Az [AUTOM.] beállítás a legtöbb esetben megfelelő, de a fényforrástól függően más értékek is kiválaszthatók, amikor az [AUTOM.] nem éri el a kívánt eredményt vagy más színeket szeretne alkalmazni képekre.

- 1 A Féhéregyensúly kijelöléséhez nyomja meg az **OK** gombot, majd használja a **Δ** **▽** gombokat.
- 2 A **◀▶** gombokkal jelöljön ki egy beállítást, majd nyomja meg az **OK** gombot.



Féhéregyensúly

| WB-mód                                  |         | Színhőmérséklet   | Fényviszonyok  |
|---|---------|---|--|
| A féhéregyensúly automatikus beállítása | AUTOM.  | —   | A legtöbb fényviszonynál alkalmazható (ha a kijelzőn van fehér rész). Általános használatra alkalmas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Az opció kijelölése után megnyomhatja az <b>INFO</b> gombot, és a <b>Δ</b> <b>▽</b> <b>◀▶</b> gombok vagy az első, illetve a hátsó tárcsa segítségével választhat a [WB Meleg színek] (135. oldal) [Be] és [Ki] opciója közül.</li> </ul> |
|   | ☀       | 5300 K  | Tiszta napon külső felvételekhez, vagy a naplemente vörös színének vagy a tűzijáték színeinek megörökítéséhez  |
| Előre beállított féhéregyensúly         | ☁       | 7500 K  | Tiszta napon kültéri felvételekhez árnyékban   |
|   | ☁       | 6000 K  | Kültéri fényképezés borús időben   |
|   | ☀       | 3000 K  | Fényképezés wolframizós világítás esetén   |
|   | ☀       | 4000 K  | Fényképezés fénycsöves megvilágítás esetén   |
|   | WB      | 5500 K  | Fényképezés vakuval  |
| Féhéregyensúly gyorsbeállítása          | ☀/☁/☀/☀ | Az egygombos féhéregyensúly funkcióval beállított színhőmérséklet | Nyomja meg az <b>INFO</b> gombot a féhéregyensúly fehér vagy zöld kerettel történő megméréséhez, ha ismeretlen típusú vakut vagy egyéb fényforrást használ, továbbá ha egyes fényforrások használatával fényképez. <b>☀</b> "Féhéregyensúly gyorsbeállítása" (84. oldal)   |

| WB-mód                              |     | Színhőmérséklet | Fényviszonyok  |
|-------------------------------------|-----|-----------------|--|
| Egyénileg beállított fehéregyensúly | CWB | 2000 K–14000 K  | Az <b>INFO</b> gomb megnyomása után a $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokkal válasszon színhőmérsékletet, majd nyomja meg az <b>OK</b> gombot. |

### Fehéregyensúly gyorsbeállítása

Mérje meg a fehéregyensúlyt úgy, hogy a végső fényképhez használt fény alatt készítsen felvételt egy papírlapról vagy más fehér tárgyról. Természetes fénynél, valamint különböző színhőmérsékletű egyéb fényforrásoknál történő fényképezésnél ajánlott.

- Válassza ki a  $[L_{01}]$ ,  $[L_{02}]$ ,  $[L_{03}]$  vagy  $[L_{04}]$  (fehéregyensúly gyorsbeállítása 1, 2, 3 vagy 4) lehetőséget, majd nyomja meg az **INFO** gombot.
- Készítsen fényképet egy nem színes (fehér vagy szürke) papírlapról.
  - Úgy komponálja meg a képet, hogy kitöltse a kijelzőt, és ne essen rá árnyék.
  - Megjelenik a gyorskereső fehéregyensúly beállításainak kijelzője.
- Válassza az  $[Igen]$  opciót, és nyomja meg az **OK** gombot.
  - Az új értéket a készülék előre beállított fehéregyensúlyként menti.
  - A fényképezőgép addig tárolja az új értéket, amíg meg nem méri ismét a gyorskereső fehéregyensúlyt. A gép kikapcsolásával ez az adat nem vesz el.

### Fókuszmod kiválasztása

(AF üzemmód)

Kiválaszthat egy fókuszálási módszert (fókuszmodot). Különböző fókuszálási módszereket választhat a fotókészítési módhoz és film módhoz.


- Az AF üzemmód kijelöléséhez nyomja meg az **OK** gombot, majd használja a  $\Delta \nabla$  gombokat.





AF üzemmód

- A  $\triangleleft \triangleright$  gombokkal jelöljön ki egy beállítást, majd nyomja meg az **OK** gombot.

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>S-AF</b><br>(Egyszeri AF)   | A fényképezőgép fókuszál, ha a kioldógombot félig lenyomja. Ha a fókusz rögzített, egy hangjelzést hall, és az AF megerősítő jele és az AF-célkereszt világít. Ez a mód álló vagy alig mozgó téma fényképezésére alkalmas.   |
| <b>C-AF</b><br>(Folyamatos AF) | A fényképezőgép folyamatosan fókuszál mindaddig, amíg félig lenyomva tartja a kioldógombot. Ha a téma fókuszban van, világítani kezd az AF megerősítő jel a kijelzőn, és hangjelzés hallható, amikor a készülék először rögzíti a fókuszot. A készülék akkor is folytatja a fókuszálást, ha a téma mozog vagy a kép összeállítása megváltozik. |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>MF</b><br>(manuális fókusz)                                       | Ezzel a funkcióval kézzel bármilyen pozícióba be lehet állítani a fókuszot az objektíveken található fókuszgyűrű segítségével.  |  |
| <b>S-AF+MF</b><br>(Az S-AF üzemmód és az MF mód egyidejű használata) | Miután félig lenyomta a kioldógombot a fókuszáláshoz [S-AF] módban, a fókuszgyűrű elfordításával kézzel különösen pontosan állíthatja be a fókuszot.  |  |
| <b>C-AF+TR</b><br>(AF követés)                                       | A kioldógombot nyomja le félig a fókuszáláshoz. A fényképezőgép ekkor követi és megtartja a fókuszot az aktuális témán, amíg a kioldógombot ebben a pozícióban tartja. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Az AF-keret pirosan jelenik meg, ha a fényképezőgép már nem követi a témát. Engedje el a kioldógombot, majd komponálja meg ismét a témát, és nyomja le félig a kioldógombot.</li> </ul> |  |

- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tud fókuszálni, ha a téma nem kap elég fényt, köd vagy füst rontja a láthatóságot, vagy alacsony a kontraszt.
- Four Thirds objektív használatakor az AF üzemmód nem áll rendelkezésre.
- Az AF üzemmód nem érhető el, amikor az objektív MF fókusz kapcsolója MF állásban van.
- Az [MF], [C-AF] és [C-AF+TR] opciók **P**, **A**, **S**, **M**,  vagy **ART** módban történő kiválasztásakor a zár akkor is kioldható, ha a fényképezőgép nincs fókuszban.
- A [C-AF] vagy a [C-AF+TR] kiválasztása közben tartsa félig lenyomva a kioldó gombot, hogy a fényképezőgép rövid ideig a témára fókuszálhasson, majd nyomja le teljesen a felvétel elkészítéséhez.
- Ha sorozatfelvétel közben akkor zoomol, amikor a [C-AF] vagy a [C-AF+TR] ki van választva, előfordulhat, hogy a fókusz elmozdul a témáról.
- Ha sorozatfelvétel során akkor készít gyorsan mozgó személyről felvételt, amikor a [C-AF] van kiválasztva, javasoljuk, hogy az  Arcprioritás ki] (73. oldal) elemet válassza.
- Ha sorozatfelvétel során akkor készít gyorsan mozgó személyről felvételt, amikor a [C-AF+TR] ki van választva, előfordulhat, hogy a fókusz elmozdul a témáról.



- A fókuszálási módszer a  egyéni menüben választható ki.  "AEL/AFL" (138. oldal)

## Az oldalarány beállítása

A képek szélessége és magassága közötti arányt elképzeléseinek és céljainak megfelelően állíthatja be (pl. nyomtatáshoz és egyebekhez). A normál [4:3] (szélesség-magasság) méretarányon kívül a fényképezőgép lehetővé teszi a [16:9], a [3:2], a [1:1] és a [3:4] beállításokat is.

- 1 A képarány kijelöléséhez nyomja meg az **OK** gombot, majd használja a **Δ** **▽** gombokat.
- 2 Használja a **◀▶** gombokat egy érték kijelöléséhez, majd nyomja meg az **OK** gombot.




Képarány

- A képarány csak fotók esetében állítható be.
- A JPEG-képeket a kiválasztott oldalaránnyal rögzíti a fényképezőgép. A RAW-képek mérete megegyezik a képérzékelőével, és 4:3 oldalaránnyal kerülnek mentésre, valamint kapnak egy címkét is, amely a kiválasztott oldalarányt jelzi. A képek lejátszásakor megjelenik egy, a kiválasztott oldalarányt jelző keret.

## Képmínőség kiválasztása (Fotómínőség,

A fotókhoz lehetősége van képmínőségmód kiválasztására. Válassza a felhasználásnak (pl. számítógépes feldolgozás, weboldalon való megjelenítés stb.) megfelelő minőséget.

- 1 A (Fotómínőség,  ) kijelöléséhez nyomja meg az **OK** gombot, majd használja a **Δ** **▽** gombokat.




Fotómínőség



- 2 A **◀▶** gombokkal jelöljön ki egy beállítást, majd nyomja meg az **OK** gombot.
  - JPEG (**L**SF, **L**F, **L**N és **L**N) és RAW-mód közül lehet választani. Ha minden egyes felvételnél JPEG- és RAW-formátumú képet is kíván készíteni, JPEG+RAW lehetőséget válasszon. A JPEG-módok egyesítik a képméretet (**L**, **M** és **S**) és a tömörítési arányt (SF, F és N).
  - Ha az **L**SF, **L**F, **L**N és **L**N kombinációtól eltérőt kíván kiválasztani, módosítsa a [**◀▶**: Beállítás] (135. oldal) beállításokat az egyéni menüben.

### RAW-képadatok

A RAW-képek feldolgozatlan képadatokból állnak, melyekre még alkalmazni kell az olyan beállításokat, mint az expozíciókorrekció és a fehéregyensúly. Nyers adatokként szolgálnak a felvétel után feldolgozandó képek számára. A RAW-képfájlok:

- kiterjesztése ".orf"
  - Nem tekinthetők meg más fényképezőgépen
  - Számítógépen az Olympus Workspace fényképszerkesztő szoftverrel tekinthetők meg
  - JPEG formátumban történő mentésüket a fényképezőgép menüjében a [RAW Szerkeszt.] (126. oldal) utólagos szerkesztési lehetőséggel végezheti el.
-  "A képek utólagos szerkesztése (Szerkesztés)" (126. oldal)

Állítsa be a filmfelvételhez használt képmínőségi lehetőségeket. A lehetőségek kiválasztása során vegye figyelembe, hogy mire fogja használni a filmeket: például számítógéppel szeretné feldolgozni őket, vagy fel szeretné tölteni őket egy weboldalra?

- 1 A (Filmminőség,  ) kijelöléséhez nyomja meg az **OK** gombot, majd használja a **△** **▽** gombokat.
- 2 Használja a **◀▶** gombokat egy érték kijelöléséhez, majd nyomja meg az **OK** gombot.















Filmminőség

### ■ Elérhető filmminőség-lehetőségek


















Az elérhető filmminőség-paraméterek a film üzemmódtól (67. oldal) és a Video menüben kiválasztott [Képváltási sebesség] és [Videó bitebessége] értékektől (125. oldal) függenek.

- Ha televízióon megtekinteni kívánt filmeket rögzít, válasszon olyan képváltási sebességet, amely egyezik a készülék által alkalmazott videoszabvánnyal, mivel ellenkező esetben nem biztos, hogy a film zavartalanul lejátszható lesz. A videoszabványok országonként és régióként eltérőek lehetnek: egyes helyeken NTSC-, másokon PAL-szabvány használatos.
  - Ha NTSC-rendszerű készüléken megtekinteni kívánt felvételt készít, válassza a 60p (30p) opciót.
  - Ha PAL-rendszerű eszközökön megtekinteni kívánt felvételeket készít, válassza az 50p (25p) opciót.

A módválasztó tárcsát  állástól eltérő állásba forgatva a következő lehetőségek állnak rendelkezésre:

| Filmminőség  | A filmminőség összetevői  |
|--|---|
|  3840×2160 30p              | Válassza ki a képméret, a bitebesség és a képváltási sebesség kívánt kombinációját. <div style="text-align: center;">  </div> |
|  3840×2160 25p              |   |
|  3840×2160 24p             |   |
|  1920×1080 Super Fine 60p |   |
|  1920×1080 Super Fine 30p |   |
|  1280×720 Super Fine 30p  |   |
|  1920×1080 Finom 60p      |   |
|  1920×1080 Finom 30p      |   |
|  1280×720 Finom 30p       |   |
|  1920×1080 Normál 60p     |   |
|  1920×1080 Normál 30p     |   |





- 1 Képméret  
 4K : 3840×2160  
 FHD : 1920×1080  
 HD : 1280×720
- 2 Bitebesség (tömörítési arány)\*1  
 SF (Super Fine), F (Finom), N (Normál)
- 3 Képváltási sebesség  
 30p (60p), 25p (50p), 24p

| Filminőség   | A filminőség összetevői  |
|--|--|
|  1280×720 Normál 30p      | <p>Válassza ki a képméret, a bitsebesség és a képváltási sebesség kívánt kombinációját.</p>  <p>① Képméret<br/>4K : 3840×2160<br/>FHD : 1920×1080<br/>HD : 1280×720</p> <p>② Bitsebesség (tömörítési arány)*1<br/>SF (Super Fine), F (Finom), N (Normál)</p> <p>③ Képváltási sebesség<br/>30p (60p), 25p (50p), 24p</p> |
|  1920×1080 Super Fine 50p |  |
|  1920×1080 Super Fine 25p |  |
|  1280×720 Super Fine 25p  |  |
|  1920×1080 Finom 50p      |  |
|  1920×1080 Finom 25p      |  |
|  1280×720 Finom 25p       |  |
|  1920×1080 Normál 50p     |  |
|  1920×1080 Normál 25p     |  |
|  1280×720 Normál 25p      |  |
|  1920×1080 Super Fine 24p |  |
|  1280×720 Super Fine 24p  |  |
|  1920×1080 Finom 24p      |  |
|  1280×720 Finom 24p       |  |
|  1920×1080 Normál 24p     |  |
|  1280×720 Normál 24p      |  |

\*1 Ha a keret mérete [4K], a bitsebesség nem módosítható.




Filmmódban a [4K] lehetőség kiválasztása esetén az alábbi lehetőségek érhetők el \*2:

| Filminőség  | A filminőség összetevői  |
|---|--|
|  3840×2160 30p | <p>Válassza ki a képméret és a képváltási sebesség kívánt kombinációját.</p>  <p>① Képméret<br/>4K : 3840×2160</p> <p>② Képváltási sebesség<br/>30p, 25p, 24p</p> |
|  3840×2160 25p |  |
|  3840×2160 24p |  |


























\*2 A bitsebesség nem módosítható.

Filmmódban a [Nagysebességű] lehetőség kiválasztása esetén az alábbi opciók érhetők el \*3:

| Filminőség  | A filminőség összetevői  |
|---|--|
|  1280×720 Nagysebességű 120fps |  <p>① Képméret<br/>HD : 1280×720</p> <p>② Képváltási sebesség<br/>120 fps</p> |

\*3 A képváltási sebesség és a bitsebesség nem módosítható.

A következő lehetőségek érhetők el, ha film módban a [Normál] lehetőség van kiválasztva:


| Filmminőség  | A filmminőség összetevői  |
|--|---|
|  1920×1080 Super Fine 60p | <p>Válassza ki a képméret, a bitsebesség és a képváltási sebesség kívánt kombinációját.</p>  <p>① Képméret<br/>FHD : 1920×1080<br/>HD : 1280×720</p> <p>② Bitsebesség (tömörítési arány)<br/>SF (Super Fine), F (Finom), N (Normál)</p> <p>③ Képváltási sebesség<br/>30p (60p), 25p (50p), 24p</p> |
|  1920×1080 Super Fine 30p |   |
|  1280×720 Super Fine 30p  |   |
|  1920×1080 Finom 60p      |   |
|  1920×1080 Finom 30p      |   |
|  1280×720 Finom 30p       |   |
|  1920×1080 Normál 60p     |   |
|  1920×1080 Normál 30p     |   |
|  1280×720 Normál 30p      |   |
|  1920×1080 Super Fine 50p |   |
|  1920×1080 Super Fine 25p |   |
|  1280×720 Super Fine 25p  |   |
|  1920×1080 Finom 50p      |   |
|  1920×1080 Finom 25p      |   |
|  1280×720 Finom 25p       |   |
|  1920×1080 Normál 50p     |   |
|  1920×1080 Normál 25p     |   |
|  1280×720 Normál 25p      |   |
|  1920×1080 Super Fine 24p |   |
|  1280×720 Super Fine 24p |   |
|  1920×1080 Finom 24p    |   |
|  1280×720 Finom 24p     |   |
|  1920×1080 Normál 24p   |   |
|  1280×720 Normál 24p    |   |

- A képek MPEG-4 AVC/H.264 formátumban kerülnek mentésre. Az egyes fájlok maximális mérete 4 GB-ra korlátozott. Az egyes filmek maximális felvételi ideje 29 percre korlátozott.
- A felhasznált kártya típusától függően a felvétel a maximális hossz elérése előtt leállhat.










## A vaku fényerejének beállítása (Vakuerősség-szabályozás)

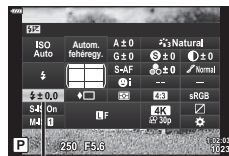
Ha úgy látja, hogy a téma túlexponált, vagy alulexponált, bár a kép többi része megfelelően exponált, állíthat a vaku fényerején.

**1** P/A/S/M üzemmódban nyomja meg a  gombot.

- **AUTO**, **ART**, **SCN** és **AP** módban a részletes LV vezérlőpult a [Vezérlés beáll.] (133. oldal) segítségével állítható be.

**2** A    gombokkal válassza ki a  lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.

**3** Használja a  gombokat egy érték kijelöléséhez, majd nyomja meg az  gombot.



Vakuerősség szabályozása

- Ennek a beállításnak nincs hatása, amikor a külső vaku vakuvezérlő módja MANUAL értékű.
- A vakuerősség külső vakuval végzett módosításai a fényképezőgéppel készített módosításokhoz kerülnek.

Csökkenthető a fényképezőgép rossz fényviszonyok között vagy nagyfokú nagyítással történő fényképezés mellett előforduló elmozdulása.

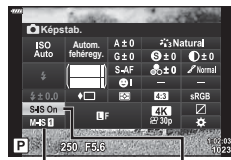
A képstabilizáció bekapcsol, amikor félig lenyomja a kioldógombot.

**1** P/A/S/M üzemmódban nyomja meg a gombot.

- **Auto**, **ART**, **SCN** és **MAP** módban a részletes LV vezérlőpult a [Képstabilizáció beáll.] (133. oldal) segítségével állítható be.

**2** A gombokkal válassza ki a [Képstab.] lehetőséget, majd nyomja meg az gombot.

**3** A gombokkal jelöljön ki egy beállítást, majd nyomja meg az gombot.



Képstab.

Képstab.

|                    |               |   |
|--------------------|---------------|---|
| <b>Fotó (S-IS)</b> | S-IS Ki       | A képstabilizátor ki van kapcsolva.   |
|                    | S-IS Be       | A fényképezőgép észleli a mozgatási irányt, és alkalmazza a megfelelő képstabilizálási funkciót.                    |
| <b>Film (M-IS)</b> | M-IS Ki       | A képstabilizátor ki van kapcsolva.   |
|                    | M-IS <b>1</b> | A fényképezőgép érzékelőeltolást (VCM) és elektronikus javítást is alkalmaz.  |
|                    | M-IS <b>2</b> | A fényképezőgép csak érzékelőeltolást (VCM) alkalmaz a javításhoz. Az elektronikus javítást ilyenkor nem használja. |

- Az [M-IS **1**] kiválasztása esetén kép szélei levágásra kerülnek, ezzel csökken a felvételi terület.
- A képstabilizátor nem képes a fényképezőgép erőteljes elmozdulása vagy a legnagyobb záresebesség beállítása miatt fellépő elmozdulás korrigálására. Ilyen esetekben ajánlott a fényképezőgépet fényképezőgép-állványra helyezni.
- Fényképezőgép-állvány használatakor a [Képstab.] funkciót állítsa [S-IS Ki]/[M-IS Ki] értékre.
- Amennyiben képstabilizáló funkció kapcsolóval rendelkező objektívet használ, az objektívoldali beállítás részesül előnyben.
- A képstabilizátor aktiválásakor működési hang vagy rezgés érzékelhető.


### Micro Four Thirds / Four Thirds System rendszerűtől eltérő objektívek használata


A gyújtótávolság adataival csökkentheti a fényképezőgép rázkódását, amikor nem Micro Four Thirds vagy Four Thirds rendszerű objektívekkel készíti felvételt.



- Válassza a [Képstab.] lehetőséget, nyomja meg az **INFO** gombot, majd használja a gombokat a gyújtótávolság kiválasztásához, és nyomja meg az gombot.
- Válasszon 0,1 mm és 1000,0 mm közötti gyújtótávolságot.
- Válasszon ki egy olyan értéket, amelyik megfelel az objektíven feltüntetettnek.
- Ha a Képrögzítés menü 1-ben az [Alaphelyzet] (alap) beállítást választja, azzal nem állítja vissza a gyújtótávolságot.






## A fehéregyensúly finombeállítása (Fehéregyensúly-kompenzáció)

Lehetősége van az automatikus fehéregyensúly és az előre beállított fehéregyensúly kompenzációs értékek beállítására, illetve finombeállítására is.




A folytatás előtt válasszon egy fehéregyensúly-értéket, amelynek finombeállítását el kívánja végezni.  "Szín beállítása (WB (fehéregyensúly))" (83. oldal)

**1** P/A/S/M üzemmódban nyomja meg a  gombot.

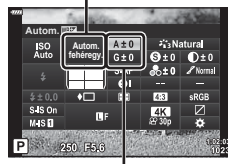
- AUTO, ART, SCN és  módban a részletes LV vezérlőpult a  Vezérlés beáll.] (133. oldal) segítségével állítható be.

**2** Jelölje ki a fehéregyensúly-kompenzációt a     gombokkal, majd nyomja meg az  gombot.

**3** A   gombokkal választhatja ki a tengelyt.

**4** Használja a   gombokat egy érték kiválasztásához, majd nyomja meg az  gombot.

Fehéregyensúly



Fehéregyensúly-korrekción

### Kompenzáció az A tengely mentén (vörös és kék)

A csúszkát a + irányba tolv a vörös szín, a – irányba tolv a kék szín válik hangsúlyosabbá.


### Kompenzáció a G tengely mentén (zöld és magenta)

A csúszkát a + irányba tolv a zöld szín, a – irányba tolv a magenta szín válik hangsúlyosabbá.

- Ha a Képrögzítés menü 1-ben az [Alaphelyzet] (alap) beállítást választja, azzal nem állítja vissza a beállított értékeket.

## A fényerő mérési módjának kiválasztása (Fénymérés)

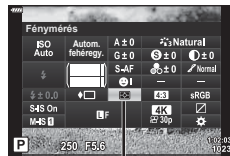
Kiválaszthatja, hogy a fényképezőgép hogyan mérje a téma fényerejét.

1 **P/A/S/M** üzemmódban nyomja meg a  gombot.






- **AUTO**, **ART**, **SCN** és **AP** módban a részletes LV vezérlőpult a [Vezérlés beáll.] (133. oldal) segítségével állítható be.

2 A  $\Delta$   $\nabla$   $\langle \rangle$  gombokkal válassza ki a [Fénymérés] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

3 A  $\langle \rangle$  gombokkal jelöljön ki egy beállítást, majd nyomja meg az **OK** gombot.



Fénymérés

|   |   |   |
|---|---|---|
|  | <b>Digitális ESP fénymérés</b>              | A fényképezőgép a kereten belül 324 területen méri az expozíciót, és az aktuális témához vagy (ha nem az [KI] lehetőség van kiválasztva az [Arcprioritás] beállításhoz) az arckép expozíciójához optimalizálja az expozíciót. Ez az üzemmód általános használatra ajánlott. |
|  | <b>Középre súlyozott átlagoló fénymérés</b> | Átlagos mérést biztosít a téma és a háttér fényerőssége között, de nagyobb hangsúlyt helyez a középen lévő témára.  |
|  | <b>Spot fénymérés</b>                       | Kis terület (a kép körülbelül 2%-ának) mérése a mérni kívánt tárgyra irányított fényképezőgépen. Az expozíció beállítása a mért pont fényerejének megfelelően történik.   |
|  | <b>Szpot fénymérés (csúcsfény)</b>          | Növeli a spot fénymérés expozícióját. Biztosítja, hogy a fényes témák élénken jelenjenek meg.   |
|  | <b>Szpot fénymérés (árnyék)</b>             | Csökkenti a spot fénymérés expozícióját. Biztosítja, hogy a sötét témák sötétben jelenjenek meg.  |

## Az élesség finombeállítása (Élesség)

Állítsa be a kép élességét. A körvonalakat kiemelve éles, tiszta képet kaphat. Az egyes képmódok beállításait a készülék külön menti.

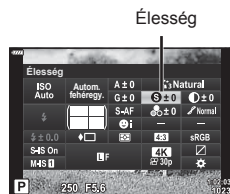
- Előfordulhat, hogy a felvételkedészítési módtól függően a beállítások nem érhetők el.

1 **P/A/S/M** üzemmódban nyomja meg a  gombot.

- **AUTO**, **ART**, **SCN** és **AP** módban a részletes LV vezérlőpult a [Vezérlés beáll.] (133. oldal) segítségével állítható be.

2 A  $\Delta$   $\nabla$   $\langle \rangle$  gombokkal válassza ki az [Élesség] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

3 Állítsa be az élességet a  $\langle \rangle$  gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.



Élesség


## A kontraszt finombeállítása

## (Kontraszt)

Állítsa be a kép kontrasztját. A kontraszt növelésével hangsúlyosabbá teheti a világos és sötét területek közötti különbséget, így határozottabb, hangsúlyosabban megkomponált képet kaphat. Az egyes képmódok beállításait a készülék külön menti.

- Előfordulhat, hogy a felvétélkészítési módtól függően a beállítások nem érhetők el.

### 1 P/A/S/M üzemmódban nyomja meg a gombot.

- **AUTO**, **ART**, **SCN** és **MAP** módban a részletes LV vezérlőpult a  [Vezérlés beáll.] (133. oldal) segítségével állítható be.

### 2 A gombokkal válassza ki a [Kontraszt] lehetőséget, majd nyomja meg az gombot.

### 3 Állítsa be a kontrasztot a gombokkal, majd nyomja meg az gombot.

Kontraszt




## A színtelítettség finombeállítása

## (Színtelítettség)

Állítsa be a színtelítettséget. A színtelítettség növelése élénkebbé teszi a képeket. Az egyes képmódok beállításait a készülék külön menti.

- Előfordulhat, hogy a felvétélkészítési módtól függően a beállítások nem érhetők el.

### 1 P/A/S/M üzemmódban nyomja meg a gombot.

- **AUTO**, **ART**, **SCN** és **MAP** módban a részletes LV vezérlőpult a  [Vezérlés beáll.] (133. oldal) segítségével állítható be.

### 2 A gombokkal válassza ki a [Színtelítettség] lehetőséget, majd nyomja meg az gombot.

### 3 Állítsa be a színtelítettséget a gombokkal, majd nyomja meg az gombot.

Színtelítettség






## A színtónus finombeállítása

(Árnyaltság)

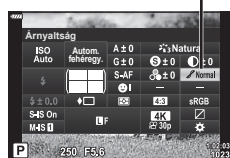
Állítsa be a színek fényerejét és az árnyékolást. Úgy alakíthatja a képeket, hogy azok a leginkább megfeleljenek az elképzeléseinek, például a teljes kép fényerejének növelésével. Az egyes képmódok beállításait a készülék külön menti.

- Előfordulhat, hogy a felvét elkészítési módtól függően a beállítások nem érhetők el.

### 1 P/A/S/M üzemmódban nyomja meg a gombot.





- **AUTO**, **ART**, **SCN** és **AP** módban a részletes LV vezérlőpult a [  Vezérlés beáll.] (133. oldal) segítségével állítható be.

Árnyaltság



### 2 A $\Delta$ $\nabla$ $\langle \rangle$ gombokkal válassza ki az [Árnyaltság] lehetőséget, majd nyomja meg az $\odot$ gombot.

### 3 Állítsa be a tónust a $\langle \rangle$ gombokkal, majd nyomja meg az $\odot$ gombot.


|  |  |
|--|--|
|  <b>Autom.</b><br>(Árny. komp.)   | Területekre osztja a képet, és minden terület fényerejét külön finomítja. Ez a megoldás a nagy kontrasztkülönbségű felvételeknél hatékony, amelyeken a fehér részek túl világosak, vagy a fekete részek túl sötétek. |
|  <b>Normál</b><br>(Normál tónus)  | Optimális árnyékok. A legtöbb helyzetben ezt a lehetőséget ajánljuk.   |
|  <b>Magas</b><br>(Világos tónus)  | A megfelelő tónus használata fényes témához.   |
|  <b>Alacsony</b><br>(Sötét tónus) | A megfelelő tónus használata sötét témához.  |

## Szűrőeffektek alkalmazása egyszínű képekre

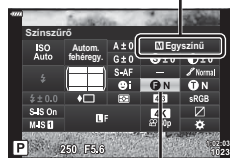
(Színszűrő)

Akkor alkalmazhatók színszűrős effektek, ha a képmód az [Egyszínű] lehetőség van állítva (81. oldal). A téma eredeti színének megfelelően a színszűrős effektek fényesebbé tehetik a témákat, vagy megnövelhetik a kontrasztot. A narancssárga erősebb kontrasztot biztosít, mint a sárga, a vörös pedig még erősebbet, mint a narancssárga. A zöld kiváló választás portrékhoz és hasonló képekhez.

### 1 P/A/S/M üzemmódban nyomja meg a gombot.

- **AUTO**, **ART**, **SCN** és **AP** módban a részletes LV vezérlőpult a [  Vezérlés beáll.] (133. oldal) segítségével állítható be.

Képmód



### 2 A $\Delta$ $\nabla$ $\langle \rangle$ gombokkal válassza ki a [Színszűrő] lehetőséget, majd nyomja meg az $\odot$ gombot.

### 3 A $\langle \rangle$ gombokkal jelöljön ki egy beállítást, majd nyomja meg az $\odot$ gombot.

Színszűrő

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>N:Nincs</b>  | Szokványos fekete-fehér képet készít.                                    |
| <b>Ye:Sárga</b> | A természetes kék égen lévő fehér felhőket tisztán adja vissza.          |
| <b>Or:Nar.</b>  | A kék ég és a naplemente színeit kis mértékben hangsúlyozza.             |
| <b>R:Vörös</b>  | A kék ég és a karmazsinvörös lomboszat színeit erőteljesen hangsúlyozza. |
| <b>G:Zöld</b>   | A piros száj és a zöld levelek színeinek erőteljes hangsúlyozása.        |

2

Felvét elkészítés

## Egyszínű kép színtónusának beállítása (Monokróm szín)

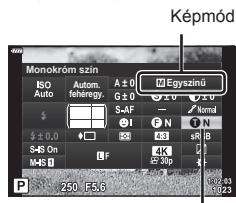
Az [Egyszínű] képmódban színárnyalatot adhat a fekete-fehér képekhez (81. oldal).

1 **P/A/S/M** üzemmódban nyomja meg a gombot.

- **AUTO**, **ART**, **SCN** és **AP** módban a részletes LV vezérlőpult a [Vezérlés beáll.] (133. oldal) segítségével állítható be.

2 A  $\Delta$   $\nabla$   $\langle \rangle$  gombokkal válassza ki a [Monokróm szín] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

3 Használja a  $\langle \rangle$  gombokat egy adott érték kijelöléséhez, majd nyomja meg az **OK** gombot.



Monokróm szín

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>N:Normál</b> | Szokványos fekete-fehér képet készít.           |
| <b>S:Szépia</b> | Szépia árnyalatú monokróm felvételek készítése. |
| <b>B:Kék</b>    | Kék árnyalatú monokróm felvételek készítése.    |
| <b>P:Lila</b>   | Lila árnyalatú monokróm felvételek készítése.   |
| <b>G:Zöld</b>   | Zöld árnyalatú monokróm felvételek készítése.   |

## Az i-Enhance effektek beállítása (Effekt)

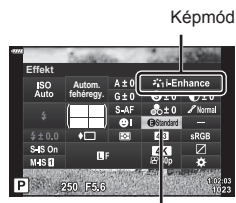
Ha a képmód [i-Enhance] lehetőségre van állítva, meghatározhatja az i-Enhance effekt erősségét (81. oldal).

1 **P/A/S/M** üzemmódban nyomja meg a gombot.

- **AUTO**, **ART**, **SCN** és **AP** módban a részletes LV vezérlőpult a [Vezérlés beáll.] (133. oldal) segítségével állítható be.

2 A  $\Delta$   $\nabla$   $\langle \rangle$  gombokkal válassza ki az [Effekt] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

3 Állítsa be az effektet a  $\langle \rangle$  gombokkal, majd nyomja meg az **OK** gombot.




Effekt

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Alacsony (Hatás: alacsony)</b> | Alacsony i-Enhance effektet ad hozzá a képekhez.                      |
| <b>Standard (Hatás: standard)</b> | "Alacsony" és "magas" közötti i-Enhance effektet ad hozzá a képekhez. |
| <b>Magas (Hatás: magas)</b>       | Magas i-Enhance effektet ad hozzá a képekhez.                         |

## A színreprodukciós formátum beállítása (Színtér)

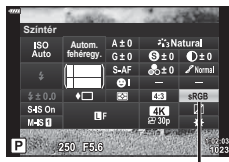
Választhat olyan formátumot, amellyel biztosítható, hogy a színek a képek monitoron való megjelenítésekor vagy kinyomtatásakor helyesen jelenjenek meg. Ez a funkció egyenértékű az egyéni menüben lévő [Színtér] (135. oldal) funkcióval.

1 **P/A/S/M** üzemmódban nyomja meg a  gombot.

- **AUTO**, **ART**, **SCN** és **MAP** módban a részletes LV vezérlőpult a [Vezérlés beáll.] (133. oldal) segítségével állítható be.

2 A  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  gombokkal válassza ki a [Színtér] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

3 A  $\triangleleft$   $\triangleright$  gombokkal válasszon ki egy színformátumot, majd nyomja meg az **OK** gombot.



Színtér

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>sRGB</b>     | A Windows-rendszerek általánosan elterjedt színtérszabványa. A legtöbb kijelző, nyomtató, digitális fényképezőgép és számítógépes alkalmazás támogatja. A legtöbb helyzetben ezt a lehetőséget ajánljuk.   |
| <b>AdobeRGB</b> | Az Adobe Systems Inc. vállalat által meghatározott színtérszabvány. Az sRGB-hez képest szélesebb színskálát tud visszaadni. Csak akkor biztosított a színek pontos visszaadása, ha olyan szoftvert és eszközöket (kijelzőt, nyomtatót és egyebeket) használ, amelyek támogatják a szabványt. A fájlnev elején aláhúzásjel ("_") jelenik meg (pl., "_xxx0000.jpg"). |

- Az [AdobeRGB] **AUTO** (, 34. oldal), **ART** (50. oldal), **SCN** (36. oldal), **MAP** (40. oldal) és film () módban nem áll rendelkezésre.

## A csúcsfények és árnyékok fényerejének módosítása (Kiemelés és árnyék vezérlése)

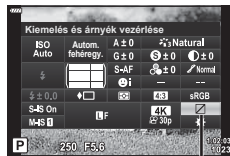
Állítsa be külön-külön a csúcsfényeket, a középtónusokat és az árnyékok fényerejét. Ezáltal jobban irányíthatja az expozíciót, mintha pusztán expozíciókorrekciót alkalmazna. Megválaszthatja, hogy a kijelöléseket sötétebbre, vagy az árnyékokat világosabbra állítja.

- Előfordulhat, hogy a felvétélkészítési módtól függően a beállítások nem érhetőek el.

### 1 P/A/S/M üzemmódban nyomja meg a gombot.

- **AUTO**, **ART**, **SCN** és **MAP** módban a részletes LV vezérlőpult a [Kamera] [Vezérlés beáll.] (133. oldal) segítségével állítható be.

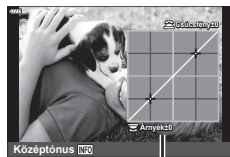
### 2 A gombokkal válassza ki a [Kiemelés és árnyék vezérlése] lehetőséget, majd nyomja meg az gombot.



Csúcsfény és árnyék vezérlése


### 3 A kívánt tónustartomány kiválasztásához nyomja meg az **INFO** gombot.

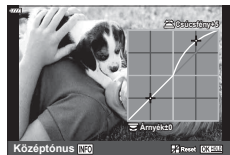
- A tónustartomány a gomb minden megnyomásakor változik.



Kiválasztott tónustartomány

### 4 A kívánt lehetőség kiválasztásához forgassa el a tárcsákat.

- **[Csf. & Ár.] kiválasztva**  
A csúcsfényeket az előlő, az árnyékokat pedig a hátsó tárcsával állíthatja be.
- **[Középtónus] kiválasztva**  
Használja az előlő vagy hátsó tárcsát.
- Az alapértelmezett görbe visszaállításához nyomja meg és tartsa nyomva az  gombot.



### 5 A módosítások mentéséhez nyomja meg az gombot.

- A módosításokat elmentheti úgy is, ha félig lenyomja a kioldógombot.

## Funkciók hozzárendelése gombokhoz (Gombfunkció)

A gombokhoz a meglévő funkciók helyett más szerepek is hozzárendelhetők.

### ■ Személyre szabható vezérlőelemek

| Gomb    | Alapérték                 |
|---------|---------------------------|
| funkció | AEL/AFL                   |
| Funkció | (Digitális telekonverter) |
| funkció | <b>REC</b>                |

Ha egy gombhoz másik funkciót szeretne hozzárendelni, végezze el a következő lépéseket.

#### 1 P/A/S/M üzemmódban nyomja meg a gombot.

- **AUTO**, **ART**, **SCN** és **LAP** módban a részletes LV vezérlőpult a [ Vezérlés beáll.] (133. oldal) segítségével állítható be.

#### 2 Az gombokkal válassza ki a [Gombfunkció] lehetőséget, majd nyomja meg az

gombot.

- Megjelenik a [Gombfunkció] egyéni menü.
- A [Gombfunkció] elemet a menüből is elérheti (117. oldal, 132).

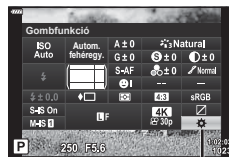
#### 3 A gombokkal válassza ki a kívánt gombot, majd nyomja meg az gombot.

#### 4 A gombokkal válassza ki a kívánt funkciót, majd nyomja meg az gombot.

#### 5 Nyomja le újra az gombot a kilépéshez.



















- A gombokhoz rendelhető funkciók bizonyos módokban nem érhetők el.
- A rendelkezésre álló lehetőségek az aktuális módtól függenek.





Gombfunkció

## ■ Elérhető szerepek

|  |   |
|--|---|
|  (AEL/AFL)                        | Nyomja meg a gombot az AE vagy az AF rögzítéséhez. A funkció az [AEL/AFL] (138. oldal) beállításnak megfelelően változik. Az AEL kiválasztásakor nyomja meg egyszer a gombot az expozíció rögzítéséhez és a kijelzőn az  ikon megjelenítéséhez. Nyomja meg újból a gombot a rögzítés megszüntetéséhez.   |
|  REC                              | Nyomja meg a gombot film rögzítéséhez.  |
|  (Előnézet)                       | A gomb lenyomásakor a rekesztérték a kiválasztott értékre áll be.   |
|  (Fehéregyensúly gyorsbeállítása) | A fehéregyensúly-érték eléréséhez (84. oldal) nyomja meg a kioldógombot a gomb nyomva tartása közben. Válassza ki a kívánt funkciót, majd az  gomb megnyomásával mentse el az értéket.   |
|  (AF terület vál.)                | Nyomja meg a gombot az AF-keret kiválasztásához (72. oldal).  |
| <b>MF</b>  | Nyomja meg a gombot az [MF] mód kiválasztásához. A gomb ismételt megnyomásával visszatérhet az előzőleg kiválasztott AF-módhoz. A fókuszmodót is kiválaszthatja a gomb nyomva tartásával és az egyik tárcsa elforgatásával.   |
|  (Expozíciókorrekció)             | Nyomja meg a gombot az expozíciókorrekció beállításához. <b>P, A, S, ART, </b> és film módban a gomb lenyomásával és a  gombokkal vagy az első vagy hátsó tárcsával állíthatja be az expozíciókorrekciót a kívánt értékre. <b>M</b> módban a gomb lenyomásával és a    gombokkal vagy az első vagy hátsó tárcsával állíthatja be a zársebességet vagy rekesztértéket a kívánt értékre. |
|  (Digitális telekonverter)        | A gomb megnyomásával be- [Be] vagy kikapcsolhatja [Ki] a digitális zoomot (119. oldal).   |
|  (Nagyító)                        | Nyomja meg a gombot a nagyított keret megjelenítéséhez, és nyomja meg újra a kép nagyításához. Tartsa lenyomva a gombot a nagyított megjelenítés kikapcsolásához.   |
| <b>Csúcsosítás</b>   | A csúcsosítási hatás be- és kikapcsolásához nyomja meg a gombot. A csúcsosítási hatás megjelenésekor nem jeleníthető meg a hisztogram, illetve a csúcspénny és árnyék (138. oldal).   |
|  (Zárkapcsoló)                  | Tartsa lenyomva a gombot az érintőképernyő be- vagy kikapcsolásához.  |

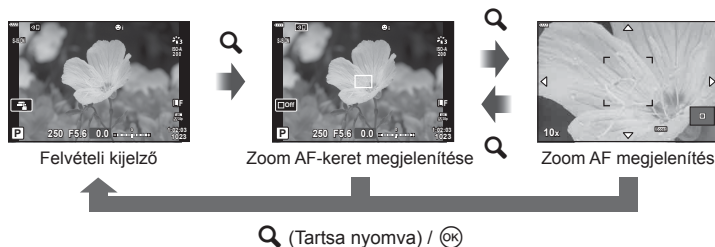
## ■ Az expozíció rögzítése (AE-zár)

Az **AEL/AFL** gombbal zárhatja az expozíciót. Ez akkor hasznos, ha a fókusz és az expozíciót egymástól függetlenül kívánja beállítani, vagy ha több képet ugyanazzal az expozícióval kíván elkészíteni.

- Az expozíciót azon gomb egyszerű megnyomásával rögzítheti, amelyhez az **AEL** funkciót hozzárendelte. Ekkor megjelenik az **[AEL]** elem.  "AEL/AFL" (138. oldal)
- Az AE-zár kioldásához nyomja meg még egyszer azt a gombot, amelyhez hozzárendelte az **AEL** funkciót.
- A zár a módválasztó tárcsa, a **MENU** gomb vagy az  gomb működtetésével old ki.

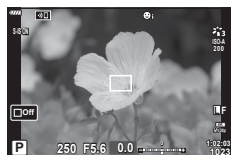
Felvételkészítés közben ráközelíthet a kijelzőre. A precízebb fókuszálás érdekében a fókusz területére közelítsen. Magasabb zoomarányok esetén a normál fókuszkeretnél kisebb területekre is ráfókuszálhat. A zoomolás során tetszés szerint módosíthatja a fókuszterület pozícióját.

- A Super Spot AF használatához először hozzá kell rendelnie a [Q] elemet egy gombfunkcióval (132. oldal) rendelkező gombhoz.



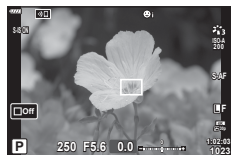
## 1 Nyomja meg azt a gombot, amelyhez hozzá van rendelve a [Q] (nagyító) funkció.

- Ekkor megjelenik a zoomkeret.
- A keret az autofókuszhoz utoljára használt keret helyén jelenik meg.



## 2 Az $\Delta$ $\nabla$ $\triangleleft$ $\triangleright$ gombokkal pozicionálja a zoomkeretet.

- A keret középre helyezéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva az OK gombot.



## 3 A zoomarány kiválasztásához állítsa be a zoomkeret méretét.

- Nyomja meg az **INFO** gombot, majd az  $\Delta$   $\nabla$  gombokkal vagy az elülső, illetve hátulsó tárcsával állítsa be a zoomkeret méretét.
- A jóváhagyáshoz és kilépéshez nyomja meg az OK gombot.



#### 4 Nyomja meg még egyszer azt a gombot, amelyhez hozzá van rendelve a [Q] funkció.

- A fényképezőgép a kijelölt területre fog közelíteni, hogy kitöltse a képernyőt.
- Az elülső vagy hátsó tárcsa segítségével közelítsen vagy távolítsa.
- A képernyőn a nyilgombokkal (△ ▽ ◀ ▶) is görgethet.
- **M** üzemmódban az **INFO** gombot zoomolás közben megnyomva választhat a rekesz vagy a zársebesség között.
- A zoomkerethez a(z) **Q** gombbal térhet vissza.
- A fókusz zoom befejezéséhez nyomja meg az **OK** gombot.
- A fókusz zoomot befejezheti a(z) **Q** gomb megnyomásával, majd nyomva tartásával is.




Expozícióbeállítási kijelző az **M** módhoz

#### 5 Nyomja le félig a kioldógombot az autofókusszal végzett fókuszáláshoz.

- A fókusz zoom csak a kijelzőre vonatkozik. A fényképezőgéppel készített képekre nincs hatása.



- A fókusz zoomot érintésvezérléssel is elvégezheti.  "Felvétélkészítés az érintőképernyővel" (32. oldal)

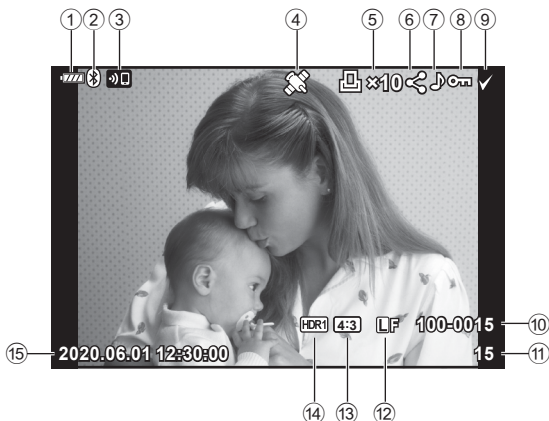


# 3 Lejátszás

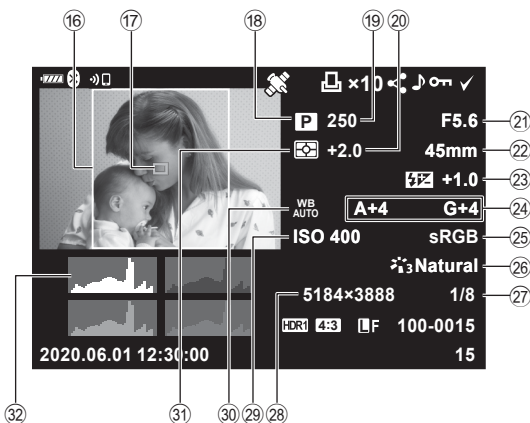
## Információ megjelenítése lejátszás közben

### Lejátszott felvételekhez kapcsolódó információ

#### Egyszerűsített megjelenítés



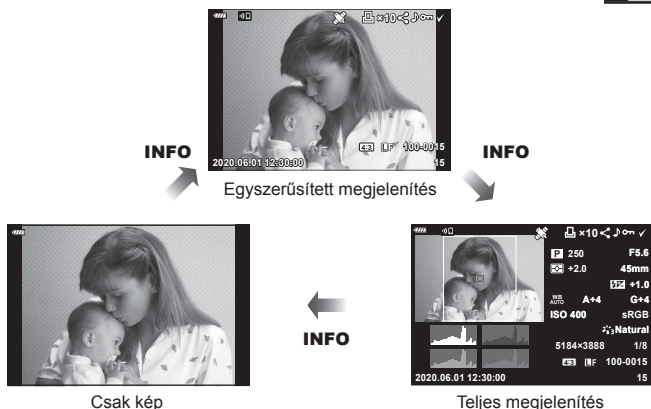
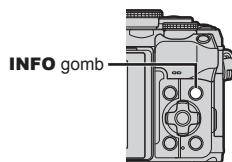
#### Teljes megjelenítés



- |   |  |
|---|--|
| ① Az akkumulátor töltöttségi szintje..... 21. oldal             | ⑯ Oldalkeret ..... 86. oldal               |
| ② <b>Bluetooth®</b> kapcsolat állapota ..... 142–150. oldal     | ⑰ AF Mérőm. mut. .... 72. oldal            |
| ③ Vezeték nélküli LAN-csatlakozás..... 142–150. oldal           | ⑱ Felvétel mód ..... 29–66. oldal          |
| ④ GPS-adatok szerepeltetése.... 149. oldal                      | ⑲ Zársebesség..... 54–60. oldal            |
| ⑤ Nyomatatási utasítás Nyomatatandó példányszám .... 112. oldal | ⑳ Expozíciókorrekció..... 71. oldal        |
| ⑥ Megosztási sorrend ..... 111. oldal                           | ㉑ Rekesztérték..... 54–60. oldal           |
| ⑦ Hangfelvétel..... 113, 127. oldal                             | ㉒ Gyűjtőtávolság                           |
| ⑧ Védelem..... 110. oldal                                       | ㉓ Vakuerősség szabályozása ..... 92. oldal |
| ⑨ Kép kiválasztása..... 111. oldal                              | ㉔ Fehéregyensúly-korrekció ..... 94. oldal |
| ⑩ Fájlszám ..... 136. oldal                                     | ㉕ Színtér ..... 99. oldal                  |
| ⑪ Képkocka száma  | ㉖ Képmód ..... 81, 119. oldal              |
| ⑫ Képmínőség..... 86. oldal                                     | ㉗ Tömörítési fok..... 141. oldal           |
| ⑬ Oldalarány ..... 86. oldal                                    | ㉘ Pixelszám ..... 141. oldal               |
| ⑭ HDR-kép ..... 44. oldal                                       | ㉙ ISO-érzékenység ..... 74. oldal          |
| ⑮ Dátum és idő..... 22. oldal                                   | ⑳ Fehéregyensúly ..... 83. oldal           |
|   | ㉑ Fénymérési mód..... 95. oldal            |
|   | ㉒ Hisztogram..... 28. oldal                |

## Váltás a megjeleníthető információk között


A lejátszás közben megjelenő információ az **INFO** gombbal váltható.

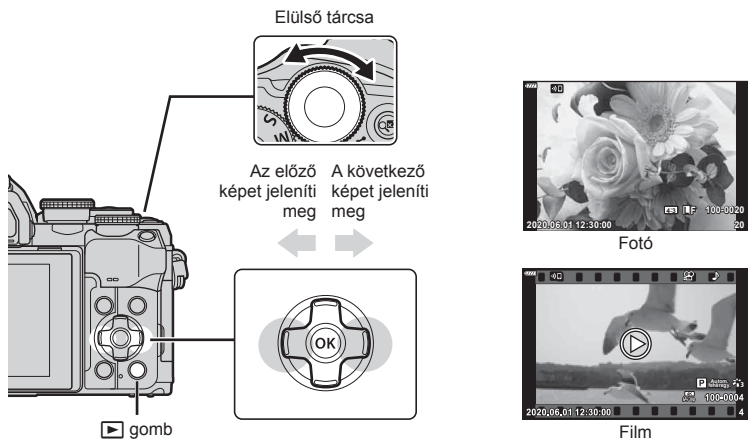





















- Hozzáadhat hisztogramot, valamint csúcspényt és árnyékot a lejátszás alatt megjelenített információkhoz. [Info] (139. oldal)

## Fotók és filmek megtekintése

### 1 Nyomja meg az gombot.

- Egy fénykép vagy film jelenik meg.
- Válassza ki a kívánt fényképet vagy filmet az elülső tárcsával vagy a nyílombokkal.
- Ha vissza kíván térni a felvételi módba, nyomja le félig a kioldógombot, vagy nyomja meg a  gombot.

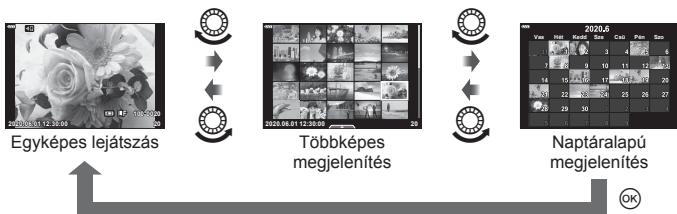


|   |   |
|---|---|
| <b>Hátulós tárcsa</b>   | Nagyítás (  ) / Indexkép (  )   |
| <b>Elülső tárcsa</b>  | Előző (  ) / Következő (  )<br>Lejátszott kép nagyítása közben is használható ez a művelet.   |
| <b>Nyílombok</b><br>(     ) | Egyképes lejátszás: a következő képkockát (  ) / az előző képkockát (  ) / 10 kép ugrás előre (  ) / 10 kép ugrás vissza (  )<br>A lejátszott kép nagyítása: A nagyítás pozíciójának módosítása<br>Megjelenítheti a következő képkockát (  ) vagy az előző képkockát (  ) a nagyítás során, ha megnyomja az <b>INFO</b> gombot.<br>Többképes/naptár lejátszásnál: kép kiemelése |
| <b>INFO gomb</b>  | Képinformáció megjelenítése   |
|  (  ) gomb  | Jelölje ki a megosztandó képeket (111. oldal)   |
|  gomb  | Törlés elleni védelem (110. oldal)  |
|  gomb  | Kép törlése (111. oldal)  |
|  gomb  | Menük megjelenítése (naptár alapú lejátszásnál nyomja meg ezt a gombot, ha egyes lejátszásra szeretne váltani)  |

## A képek gyors keresése

### (Többképes és naptár formátumú lejátszás)

- Az egyképes lejátszásban forgassa el a hátsó tárcsát a (☺) állásba a többképes lejátszáshoz. A naptár formátumú lejátszáshoz forgassa tovább a tárcsát.
- Egyképes lejátszáshoz való visszatéréshez fordítsa a hátsó tárcsát (☺) állásba.



- Módosíthatja a többképes megjelenítés során megjelenített képek számát. beállítások (139. oldal)



- Érintésvezérlés is használható (115. oldal).

## Ráközelítés

### (Nagyítás és kicsinyítés lejátszás közben)

Egyképes lejátszás közben a zoomoláshoz fordítsa a hátulsó tárcsát (☺) állásba. Egyképes lejátszáshoz való visszatéréshez fordítsa (☺) állásba.



- Érintésvezérlés is használható (115. oldal).

Döntse el, hogy elforgatja-e a fényképeket.

- 1 Játssza le a felvételt, és nyomja meg az **OK** gombot.
- 2 Válassza az [Elforgatás] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.
- 3 A **Δ** gombbal az óramutató járásával ellentétes irányba, a **∇** gombbal pedig az óramutató járásával megegyező irányba forgathatja el a képet; a kép minden egyes gombnyomásra elfordul.
  - A beállítások mentéséhez és a kilépéshez nyomja meg az **OK** gombot.
  - A készülék az elforgatott képet az aktuális tájolásban menti.
  - A filmek és a védelem alatt álló képek nem forgathatók el.



- Úgy is beállíthatja a fényképezőgépet, hogy lejátszáskor automatikusan elforgassa a portré tájolású képeket. **U** **▶** lejátszás menü > **[f]** (126. oldal)  
Az [Elforgatás] lehetőség nem érhető el, ha a **[f]** elem a [Ki] lehetőségre van állítva.

## Felvételek lejátszása diavetítésként



Ezzel a funkcióval egymás után megjeleníthetők a kártyán rögzített fotók.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a lejátszás képernyőn.
- 2 Válassza az **[▶]** opciót, és nyomja meg az **OK** gombot.



- 3 Adja meg a beállításokat.

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>Indítás</b>           | Indítsa el a diavetítést. A képek sorrendben jelennek meg, az aktuális képpel kezdve.   |
| <b>Háttérzene</b>        | Válassza a [Be] vagy a [Ki] lehetőséget.  |
| <b>Beúszás</b>           | Állítsa be a lejátszandó adatok típusát.  |
| <b>Dia intervalluma</b>  | 2 és 10 másodperc között megadhatja, hogy mennyi ideig jelenjenek meg az egyes diák.  |
| <b>Film intervalluma</b> | Válassza ki a [Teljes] lehetőséget az összes filmklip teljes hosszúságban történő lejátszásához a diavetítésben, vagy válassza ki a [Rövid] lehetőséget, ha az egyes filmklipeknek csak az első részét szeretné lejátszani. |

- 4 Válassza ki a [Indítás] elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.
  - A diavetítés elindul.
  - Diavetítés alatt nyomja meg a **Δ** **∇** gombot a fényképezőgép hangerejének módosításához. A hangerőszabályzó jelzés megjelenése közben nyomja meg a **<|>** gombot a képhez vagy a filmhez felvett hang és a háttérzene közötti egyensúly beállításához.
  - Nyomja meg az **OK** gombot a diavetítés leállításához.

## Filmek megtekintése

Válasszon ki egy filmet, és nyomja meg az **OK** gombot a Lejátszás menü megjelenítéséhez. Válassza a [Filmlejátszás] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot a lejátszás elindításához. Az előre- és visszatekerést a **</>** gombbal végezheti. Nyomja meg ismét az **OK** gombot a lejátszás szüneteltetéséhez. A lejátszás szüneteltetése közben nyomja meg a **Δ** gombot az első, vagy a **▽** gombot az utolsó képkocka megjelenítéséhez. Az előző vagy a következő képkocka megtekintéséhez használja a **</>** gombokat vagy az elülső tárcsát. A lejátszás befejezéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.



- Filmlejátszás közben a **Δ** **▽** gombokkal állíthatja be a hangerőt.



- Érintésvezérlés is használható (115. oldal).

### A 4 GB-nál nagyobb filmek megtekintése

A hosszabb filmek mérete meghaladhatja a 4 GB-ot. A fényképezőgép a 4 GB-nál nagyobb filmeket több fájlként rögzíti. A fájlokat azonban egyetlen filmként is lejátszhatja.

#### 1 Nyomja meg a **▶** gombot.

- Ekkor megjelenik a legutóbb készített kép.

#### 2 Jelenítse meg a megtekinteni kívánt hosszabb filmet, majd nyomja meg az **OK** gombot.

|                            |   |
|----------------------------|---|
| [Lejátsz. az elejétől]:    | Felosztott film lejátszása végig            |
| [Filmlejátszás]:           | Fájlok külön történő lejátszása             |
| [Teljes <b>☒</b> törlése]: | Egy felosztott film összes részének törlése |
| [Törlés]:                  | Fájlok törlése külön-külön                  |

- A filmek számítógépen történő lejátszásához az Olympus Workspace legfrissebb verzióját ajánljuk. A szoftver első használata előtt csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez.

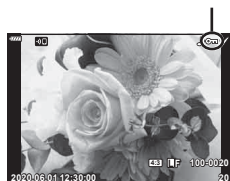
## A képek védelme

(**On**)

Védje képeit a véletlen törlés ellen. Jelenítse meg a megvédeni kívánt képet, és nyomja meg a **On** gombot a **On** képhez való hozzáadásához (védelem ikon). A védelem megszüntetéséhez nyomja meg ismét a **On** gombot. Egyszerre több kijelölt képet is elláthat védelemmel.

**☒** "Több kép kiválasztása (**On**, Kiválasztottak törlése, Megoszt. sorrend kiv.)" (111. oldal)

**On** (védelem) ikon

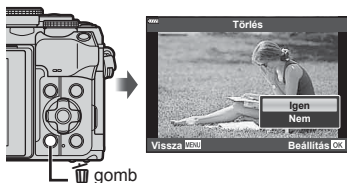


- A kártya formázása törli az összes adatot, beleértve a védett képeket is.

## A képek törlése

(Törlés)

Jelenítsen meg egy törölni kívánt képet, és nyomja meg a gombot. Válassza az [Igen] opciót, és nyomja meg az gombot.



## A megosztandó képek kiválasztása

(Megosztási sorrend)

Előre kiválaszthatja, hogy melyik képeket kívánja átmásolni okostelefonra. Az OI.Share alkalmazással böngészhet is a megosztási sorrendben szereplő képek között. Jelenítse meg az átmásolni kívánt képet, és nyomja meg a gombot a megosztási sorrend beállításához. A képen ikon jelenik meg. A megosztási sorrend törléséhez nyomja meg ismét a gombot.

Előre kiválaszthatja, mely képeket kívánja átmásolni, és egyszerre állíthat be hozzájuk megosztási sorrendet.

- 200 képre állíthat be megosztási sorrendet.
- A megosztási sorrendekben nem szerepelhetnek RAW-képek.



Ha a gombhoz éppen a []-tól eltérő funkció van hozzárendelve, rendelje hozzá a [] funkciót az egyéni menükben található [] segítségével (132. oldal).



## Összes megosztási sorrend törlése

(Megosztási sorrend visszaállítása)

A képek megosztási sorrendje törölhető.

- 1 Jelölje ki a [Megosztási sorrend vissz.] lehetőséget a lejátszási menüben, majd nyomja meg az gombot.
- 2 Válassza az [Igen] opciót, és nyomja meg az gombot.

## Több kép kiválasztása

( , Kiválasztottak törlése, Megoszt. sorrend kiv.)

A [], [Kiválasztottak törlése] és [Megoszt. sorrend kiv.] funkciók esetében több képet is kiválaszthat.

- Több kép kijelöléséhez előbb válassza a [] opciót a [] funkció]-nál (132. oldal).

Nyomja meg a gombot a többképes megjelenítési képernyőn valamelyik kép kiválasztásához (108. oldal); ekkor a képen megjelenik egy ikon. A kijelölés megszüntetéséhez nyomja meg újra a gombot. A menü megjelenítéséhez nyomja meg az gombot, majd válasszon a [], [Kiválasztottak törlése] és [Megoszt. sorrend kiv.] lehetőségek közül. Ez a funkció egyképes lejátszás módban is elérhető.





- Érintésvezérlés is használható (116. oldal).

## Nyomatási utasítás létrehozása (DPOF)

Kiválaszthatja a nyomtatni kívánt képeket, és beállíthatja a példányszámot, valamint az egyes fényképekre nyomtatandó információkat. Így bármely nyomtatással foglalkozó üzletben kinyomtathatja a képeket, ahol támogatják a DPOF (Digital Print Order Format) szabványt. A fényképezőgép a memóriakártyán tárolja a digitális nyomtatási utasítást.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a lejátszás képernyőn.
- 2 Válassza ki a **[F1]** (Nyomatási utasítás) lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.



- 3 Válassza ki a **[F1]** vagy az **[F1]ALL** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

### Egyedi képek

A **<D>** gombokkal válassza ki a nyomtatásra előjegyezni kívánt képet, majd a **Δ** gombokkal állítsa be a példányszámot.

- Több kép nyomtatási előjegyzéséhez ismételje meg a műveletet. Ha minden nyomtatandó képet kiválasztott, nyomja meg az **OK** gombot.

### Minden kép

Válassza ki az **[F1]ALL** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

- 4 Válassza ki a dátum és az idő formátumát, majd nyomja meg az **OK** gombot.

|              |  |
|--------------|--|
| <b>Nincs</b> | A nyomtatott képeken nem jelenik meg készítésük dátuma és ideje. |
| <b>Dátum</b> | Minden képen megjelenik a készítés dátuma.                       |
| <b>Idő</b>   | Minden képen megjelenik a felvétel ideje.                        |

- Képek nyomtatása során a beállítás a képek között nem módosítható.
- 5 Válassza ki a **[Beállítás]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.
    - A beállítás a lejátszáshoz használt kártyára mentett képekre vonatkozik.
    - A fényképezőgépen nem módosíthat más eszközökkel létrehozott nyomtatási utasításokat. Új nyomtatási utasítás létrehozásával törli a más eszközökkel létrehozott nyomtatási utasításokat.
    - A nyomtatási utasításokban nem szerepelhetnek RAW-képek vagy filmek.



- A **◀ (⊙)** gombbal is megjelölhet képeket nyomtatásra. Ha a **◀ (⊙)** gomb épp nem a **[F1]** funkcióhoz van hozzárendelve, rendelje hozzá a **[F1]** funkciót az egyéni menükben található **[▶ ⊙]** funkciój segítségével (132. oldal).



## Kiválasztott képek vagy minden kép eltávolítása a nyomtatási utasításból

Visszaállíthatja az összes felvételre, illetve csak a kiválasztott felvételekre vonatkozó nyomtatási előjegyzési adatokat.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a lejátszás képernyőn.
- 2 Válassza ki a [**☐**] (Nyomtatási utasítás)] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- 3 Válassza a [**☐**] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.
  - Az összes kép eltávolításához a nyomtatási utasításból válassza ki az [Alaphelyzet] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot. Ha az összes kép eltávolítása nélkül szeretne kilépni, válassza ki a [Megtart] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.
- 4 A **<|>** gombokkal jelölje ki azokat a képeket, amelyeket el szeretne távolítani a nyomtatási utasításból.
  - A **∇** gombbal állítsa a példányszámot 0-ra. Miután az összes kívánt képet eltávolította a nyomtatási utasításból, nyomja meg az **OK** gombot.
- 5 Válassza ki a dátum és az idő formátumát, majd nyomja meg az **OK** gombot.
  - Ez a beállítás minden nyomtatási előjegyzésben szereplő képre vonatkozik.
  - A beállítás a lejátszáshoz használt kártyára mentett képekre vonatkozik.
- 6 Jelölje ki a [Beállítás] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

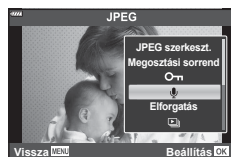
## Hang hozzáadása a képekhez



A beépített sztereó mikrofon segítségével hangokat is rögzíthet, amelyeket hozzáadhat a képekhez. A hangfelvétel egészen egyszerűen kiváltja a képekhez fűzött írásos megjegyzéseket.

- A hangfelvételek max. 30 mp. hosszúak lehetnek.

- 1 Jelenítse meg azt a képet, amelyikhez hangfelvételt szeretne adni, és nyomja meg az **OK** gombot.
  - Védett képekhez nem lehet hangfelvételt hozzáadni.
  - A hangokat a lejátszás menü [Szerkesztés] lehetőségével is hozzáadhatja a képekhez. A [Szerkesztés] > [Kép kiválasztása] elemmel válassza ki a képet, majd nyomja meg az **OK** gombot, és válassza ki a [**🎤**] lehetőséget.
- 2 Válassza az [**🎤**] opciót, és nyomja meg az **OK** gombot.
  - A hangfelvétel hozzáadása nélküli kilépéshez válassza ki a [Nem] lehetőséget.
- 3 Válassza az [**🎤**] Indítás] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot a felvétel elindításához.
- 4 Nyomja meg az **OK** gombot a felvétel befejezéséhez.
  - A hangfelvétellel rendelkező képeket a **🎵** ikon jelzi.



- Rögzített hangfelvétel törléséhez a 3. lépésnél válassza ki a [Törlés] lehetőséget.

Ha rendelkezésre áll hangfelvétel a jelenlegi képhez, az **OK** gomb megnyomása megjeleníti a hanglejátszási lehetőségeket. A lejátszás megkezdéséhez jelölje ki a [🎵 lejátszás] lehetőséget, és nyomja le az **OK** gombot. A lejátszás befejezéséhez nyomja meg az **OK** vagy a **MENU** gombot. Lejátszás közben a **Δ ▽** gombokkal növelheti vagy csökkentheti a hangerőt.



- A hangfelvételeket érintésvezérléssel is lejátszhatja (115. oldal).

## Panorámaképek görgetése

A több képből összeillesztett panorámaképeket görgethető kijelzőn tekintheti meg.

- 1 Válasszon ki egy panorámaképet egyképes lejátszásban.
- 2 Fordítsa a hátulsó tárcsát az **Q** állásba.
  - A **Δ ▽ < ▷** gombokkal görgetheti a képernyőt.



- Lejátszás közben a hátulsó tárcsát az **Q** állásba tovább forgatva a 2-szeres nagyításról 14-szeres nagyításra válthat, a **+** állásba állítva pedig kizoomolhat. Az egyképes lejátszáshoz való visszatéréshez nyomja meg az **OK** gombot.
- Más képek 2-szeresnél nagyobb arányban való nagyításához nyomja meg az **INFO** gombot, majd a **< ▷** gombokat. A görgetés újbóli engedélyezéséhez nyomja meg ismét az **INFO** gombot. A többi képet az elülső tárcsával is megtekintheti.



- Érintésvezérlés is használható (115. oldal).

## Az érintőképernyő használata

Az érintőképernyővel különféle műveleteket végezhet a képekkel.

- Ne érintse meg a kijelzőt a körmével vagy más, éles tárggyal.
- Kesztyű vagy kijelzővédő használata akadályozhatja az érintőképernyő használatát.

### Egypépes lejátszás

#### ■ Az előző vagy a következő kép megjelenítése

- Húzza az ujját balra a következő kép, illetve jobbra az előző kép megtekintéséhez.



#### ■ Nagyító

- A kijelzőt finoman megérintve jelenítse meg a csúszkát és a [ ] ikont.
- Húzza a csúszkát felfele vagy lefele a nagyításhoz vagy kicsinyítéshez.
- Az ujját elhúzva görgetheti a kijelzőterületet, miközben a kép ki van nagyítva.



#### ■ Hang/Film lejátszása

- A lejátszás elindításához koppintson a [ ] ikonra.
- A lejátszás során ujját a kijelzőre helyezve, majd felfelé vagy lefelé húzva módosíthatja a hangerőt.
- A filmlejátszást a kijelző megérintésével szüneteltetheti. A lejátszás folytatásához érintse meg újra a kijelzőt.
- Amíg a lejátszás szünetel, az új kezdőpont kiválasztásához balra vagy jobbra húzhatja a kijelző alján látható pozíciójelzőt.
- A lejátszás befejezéséhez érintse meg a [ ] ikont.

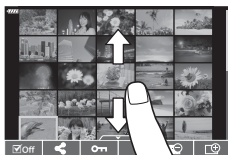


### Többképes/naptár formátumú lejátszás

Ha az egypépes lejátszás során finoman megérinti a kijelzőt, megjelenik rajta egy [ ] ikon. Koppintson a [ ] ikonra a többképes lejátszáshoz. Koppintson a [ ] ikonra a naptár formátumú lejátszáshoz.

#### ■ Az előző vagy a következő oldal megjelenítése


- Húzza az ujját felfelé a következő oldal, illetve lefelé az előző oldal megtekintéséhez.
- A [ ] vagy [ ] elem segítségével adja meg a megjelenített képek számát. [ ] [ ] Beállítások (133. oldal)
- Koppintson többször a [ ] elemre az egypépes lejátszáshoz való visszatéréshez.







#### ■ Felvételek lejátszása

- Koppintson a felvételekre a teljes kijelzős méretben történő megjelenítéshez.

## Képek kiválasztása és védelme

Az érintőképernyő menüjének előhívásához érintse meg finoman a kijelzőt (az egyképes lejátszás során) vagy koppintson a  ikonra (a többképes lejátszás során). Ezután a menü megfelelő ikonjait megérintve végrehajthatja a kívánt műveleteket.



|   |  |
|---|--|
|  | Válasszon ki egy képet. Egyszerre több képet is kiválaszthat, majd együtt törölheti őket.  |
|  | Beállíthatja, hogy mely képeket kívánja okostelefonnal megosztani.<br> "A megosztandó képek kiválasztása (Megosztási sorrend)" (111. oldal) |
|  | Védelmet biztosít a képnek.  |

## Képek megtekintése önarckép módban

### ■ Az előző vagy a következő kép megjelenítése

A vezérlőelemek megegyeznek az egyképes lejátszás során használtakkal (115. oldal).


### ■ Nagyító

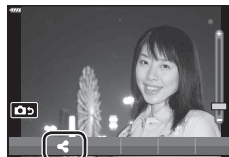
A vezérlőelemek megegyeznek az egyképes lejátszás során használtakkal (115. oldal).

### ■ Hang/Film lejátszása


A vezérlőelemek megegyeznek az egyképes lejátszás során használtakkal (115. oldal).

### ■ A megosztandó képek kiválasztása

- Érintse meg a kijelzőt a megosztás ikon megjelenítéséhez.
- A képek megosztásra való kijelöléséhez érintse meg a  ikont.



### ■ Visszatérés felvét elkészítési módba

- A felvét elkészítési módba való visszatéréshez érintse meg a  ikont (69. oldal).



- Az **INFO** gomb nem használható önarckép módban.

# 4 Menüfunkciók

## Alapvető menüműveletek

A menük segítségével személyre szabható a fényképezőgép a használat megkönnyítése érdekében. A menük olyan felvételt készítési és lejátszási lehetőségeket tartalmaznak, amelyeket a Live Control, a részletes LV-vezérlőpult stb. nem jelenít meg.

| Fül | Fül neve           | Funkció leírása  |
|-----|--------------------|--|
|     | Képrögzítés menü 1 | Fényképezéssel kapcsolatos elemek. Itt készítheti elő a fényképezőgépet a képek készítéséhez, és érheti el a fényképezési beállításokat. |
|     | Képrögzítés menü 2 |  |
|     | Video menü         | Film készítésével kapcsolatos elemek. Itt végezheti el az alapvető és egyedi beállításokat.  |
|     | Lejátszás menü     | A lejátszással és az utólagos szerkesztéssel kapcsolatos elemek.   |
|     | Egyéni menü        | A fényképezőgép testreszabását szolgáló elemek.  |
|     | Beállítási menü    | Az óra beállítását, a nyelvválasztást és egyéb hasonló beállításokat szolgáló elemek.  |

### A menükből nem választható funkciók

A nyíl gombbal egyes menüpontokat nem lehet kiválasztani a menükből.

- Az aktuális felvételi módban nem választható menüpontokat
- Egy már kiválasztott menüpont miatt nem választható menüpontok:  
A képmód és hasonló beállítások nem érhetők el a programtárcsa állásában.

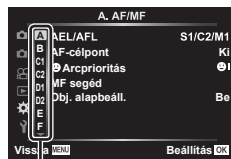
### 1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.



- Egy útmutató jelenik meg körülbelül 2 másodpercen belül egy lehetőség kiválasztását követően.
- Nyomja meg az **INFO** gombot az útmutatások megjelenítéséhez vagy elrejtéséhez.

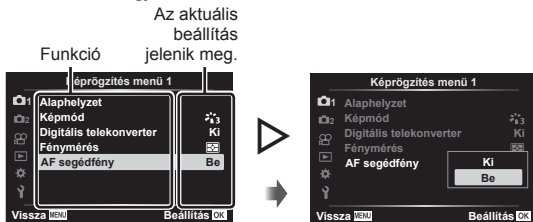
## 2 A $\Delta$ $\nabla$ gombokkal válasszon egy fület, majd nyomja meg az $\triangleright$ gombot.

- A menücsoport fül a  $\star$  Egyéni menü kiválasztásakor jelenik meg. A  $\Delta$   $\nabla$  nyíl gombokkal válassza ki a menücsoportot, majd nyomja meg az  $\triangleright$  gombot.



Menücsoport

## 3 Válasszon egy elemet a $\Delta$ $\nabla$ gombokkal, és nyomja meg az $\triangleright$ gombot a kiválasztott elem beállításainak megjelenítéséhez.



## 4 Az $\Delta$ $\nabla$ gombokkal jelöljön ki egy lehetőséget, majd nyomja meg az $\odot$ gombot a kiválasztáshoz

- A menü bezárásához nyomja meg többször a **MENU** gombot.



- Az egyes beállítások alapértelmezett beállításaiával kapcsolatosan lásd: "Alapértelmezett beállítások" (169. oldal).

## A Képrögzítés menü 1 / Képrögzítés menü 2 használata



### Képrögzítés menü 1

- $\odot$  Alaphelyzet
- Képmód (81, 119. oldal)
- Digitális telekonverter (119. oldal)
- Fénymérés (95. oldal)
- AF segédfény (120. oldal)

### Képrögzítés menü 2

- $\odot$  Képstab. (93. oldal)
- Elektr. zoomsebesség (120. oldal)
- $\frac{1}{2}$  (92. oldal)
- Többszörös exponálás (120. oldal)
- Time Lapse beállítás (122. oldal)
- Csendes [ $\heartsuit$ ] beállítások (123. oldal)
- $\zeta$  Távvezérlés (124. oldal)

## Visszatérés az alapbeállításokhoz (Alaphelyzet)

A fényképezőgép beállításai könnyen visszaállíthatók az alapértelmezett beállításokra. Dönthet úgy, hogy szinte minden beállítást visszaállít, de úgy is, hogy csak a közvetlenül a fényképezésre vonatkozókat állítja vissza.

- 1 A Képrögztés menü 1 pontban válassza az [Alaphelyzet] lehetőséget, és nyomja meg az gombot.
- 2 Jelöljön ki egy alaphelyzetbe állítási lehetőséget ([Teljes] vagy [Alap]), és nyomja meg az gombot.
  - Az összes beállítás visszaállításához (az idő, dátum és néhány egyéb beállítás kivételével) jelölje ki a [Teljes] lehetőséget, majd nyomja meg az gombot.  
 "Alapértelmezett beállítások" (169. oldal)
- 3 Válassza az [Igen] opciót, és nyomja meg az gombot.

## Feldolgozási beállítások (Képmód)

A [Képmód] lehetőségnél külön-külön állíthatja be kontrasztot, az élességet és más paramétereket (81. oldal). Az egyes felvételi módok paramétereinek változásait a készülék külön menti.

- 1 Válassza ki a [Képmód] lehetőséget a Képrögztés menü 1 pontnál, majd nyomja meg az gombot.
  - A fényképezőgép megjeleníti az aktuális felvételkészítési módban elérhető képmódokat.



- 2 Válasszon ki egy beállítást a gombokkal, és nyomja meg az gombot.
  - Nyomja meg a gombot a kiválasztott képmód részletes beállításainak elvégzéséhez. A részletes beállítások nem érhetőek el bizonyos képmódok számára.
  - A kontraszt módosításai nincsenek hatással a [Normál] típustól eltérő beállításokra.

## Digitális zoom (Digitális telekonverter)

Ez a lehetőség kivágja a kép közepét, melynek mérete megegyezik a képminőségnél beállított mérettel, majd ráközelít a kivágott részre, hogy az betöltse a teljes kijelzőt. A zoomarány kb. a kétszeresére nő. Ez lehetővé teszi, hogy az objektív maximális gyújtótávolságánál nagyobb zoomot használjon, ezért hasznos lehet, amikor nem tud másik objektívet használni, vagy nehezebb közelebb kerülni a témához.

- 1 Válassza a [Digitális telekonverter] beállítás [Be] értékét a Képrögztés menü 1 lehetőségnél.
- 2 A kijelzőn megjelenő kép kétszeres nagyításúra nő.
  - A téma rögzítése úgy történik, ahogy a kijelzőn látható.
  - A digitális zoom nem érhető el, ha a többszörös exponálás, panoráma, illetve trapéztorzítás kompenzálás lehetőséget választotta.
  - Ha RAW-képet készít a [Digitális telekonverter] bekapcsolt ([Be]) állapotában, annak megjelenítésekor a kijelzőn látható területet egy keret jelöli.
  - Az AF-keret csökken.
  - A kijelzőn a jelenik meg.

## A fókusz javítása sötét környezetben (AF segédfény)

Az AF segédfény úgy állítja be a fényt, hogy segítse a fókuszálást sötét környezetben. Válassza a [Kij] lehetőséget az AF segédfény kikapcsolásához.

## Zoomsebesség kiválasztása (Elektr. zoomsebesség)

Válassza ki a sebességet, amellyel állókép készítésekor a zoomgyűrű használatakor az elektronikus zoomobjektív ki vagy be mozogjon.

- 1 Jelölje ki az [Elektr. zoomseb.] elemet a Képrögzítés menü 2 pontban, majd nyomja meg az  $\triangleright$  gombot.
- 2 Válasszon ki egy beállítást a  $\Delta \nabla$  gombokkal, és nyomja meg az  $\odot$  gombot.

## Több expozíció rögzítése egy képen (Többszörös exponálás)

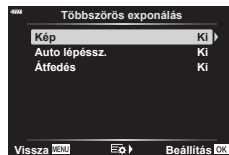
Ezzel a funkcióval két felvételt készíthet, melyeket aztán egyetlen képpé dolgozhat össze. Azt is megteheti, hogy csak egyetlen felvételt készít, és azt a memóriakártyán lévő egyik képpel dolgozza össze.

A fényképezőgép az összedolgozott képet az aktuálisan beállított képmínőségben rögzíti. Ha a többszörös exponálás során már meglévő képpel dolgozik, csak RAW-képeket választhat ki.

Ha úgy rögzíti a többszörös exponálás eredményét, hogy a [RAW] elem a RAW lehetőségre van állítva, az adott képet az [Átfedés] elem segítségével további többszörös exponálás céljára is felhasználhatja, így akár három vagy annál több képet kombinálva is létrehozhat többszörös exponálást.

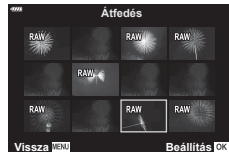
- Ez a lehetőség **P**, **A**, **S** és **M** módban érhető el.

- 1 Válassza a [Többszörös exponálás] lehetőséget a Képrögzítés menü 2 pontban, majd nyomja meg az  $\triangleright$  gombot.
- 2 Az  $\Delta \nabla$  gombokkal válassza ki az elemet, majd nyomja meg az  $\triangleright$  gombot.
  - A beállítás kiválasztásához használja a  $\Delta \nabla$  gombokat, majd nyomja meg az  $\odot$  gombot.



|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Kép</b>           | [Kij]: Nem hoz létre további többszörös exponálást.<br>[2f]: Többszörös exponálás létrehozása 2 képből.   |
| <b>Auto lépéssz.</b> | [Be]: A többszörös exponálás egyes képein megfelel a fényerőt.<br>[Kij]: A többszörös exponálás egyes képein nem állít a fényerőn.  |
| <b>Átfedés</b>       | [Be]: Többszörös exponálás készítése a memóriakártyán tárolt meglévő RAW-kép használatával.<br>[Kij]: Többszörös exponálás létrehozása a következő 2 elkészített képből. <ul style="list-style-type: none"><li>• Az [Átfedés] csak akkor érhető el, ha a [Kép] elem a [2K] lehetőségre van állítva.</li></ul> |

- 3 Ha az [Átfedés] a [Be] lehetőségre van állítva, a rendszer arra fogja kérni, hogy válasszon ki egy képet a többszörös exponáláshoz.
  - A nyilgombokkal ( $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ ) jelöljön ki egy képet, majd nyomja meg az  $\odot$  gombot.
  - Csak RAW-képet választhat ki.





**4** A kiválasztott beállítások mentéséhez nyomja meg az **OK** gombot a többszörös exponálás menüjében.

- Ekkor megjelenik a képrögzítés menü.

**5** A menüből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.

- Ekkor megjelenik egy **[M]** ikon.
- Ha az [Átfedés] be van kapcsolva, a kiválasztott fénykép az objektívén keresztül látott nézetre ráhelyezve jelenik meg.



**6** Készítsen felvételeket.

- A következő felvétel megkomponálásakor az első felvétel (vagy ha az [Átfedés] be van kapcsolva, az előzőleg kiválasztott fénykép) az objektívén keresztül látott nézetre ráhelyezve jelenik meg.
- Az **[M]** ikon zöldre vált.
- A többszörös exponálás általában a második felvétel elkészítése után készül el.
- A(z) **[T]** gomb megnyomásával újra elkészítheti az első felvételt.
- Ha az [Átfedés] [Be] van kapcsolva, akkor további képeket készíthet, amely átfedi az előzőleg kiválasztott fényképet.



**7** Nyomja meg a **MENU** gombot vagy a **[P]** gombot a többszörös exponálással végzett fényképezés befejezéséhez.

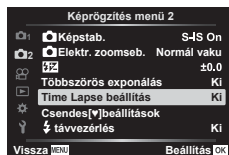
- Ha a többszörös exponálással végzett fényképezést a **MENU** gomb megnyomásával fejezi be, akkor a többszörös exponálás menü [Kép] almenüjében a [Ki] opció lesz kiválasztva.
- Ha véget ért a többszörös exponálással végzett fényképezés, az **[M]** ikon eltűnik a kijelzőről.
- A többszörös exponálással végzett fényképezés közben a fényképezőgép nem lép alvó üzemmódba.
- Más fényképezőgéppel készített képek nem használhatóak fel a többszörös exponálás során.
- Amikor az [Átfedés] [Be] van kapcsolva, a képválasztó képernyőn azok a RAW-képek jelennek meg a listában, amelyeket a fényképezőgép a fénykép készítésekor érvényben lévő beállításokkal dolgoz fel.
- Az [Átfedés] funkcióhoz használt képek kiválasztását szolgáló képernyőn a RAW + JPEG képminőséggel készített fényképek RAW-formátumú példányai jelennek meg.
- A felvételkészítési beállítások módosítása előtt lépjen ki a többszörös exponálási módból. Egyes beállításokat nem lehet módosítani, amíg a többszörös exponálási mód be van kapcsolva.
- Ha a következő műveletek valamelyikét elvégzi az első felvétel elkészítése után, a többszörös exponálással végzett fényképezés befejeződik:
  - kikapcsolja a fényképezőgépet, megnyomja a **[P]** vagy a **MENU** gombot, más fényképezési módot választ, vagy bármilyen típusú kábelt csatlakoztat. A többszörös exponálás akkor is megszakad, ha az akkumulátor lemerül.
- A funkció intervallumidőzítő fényképezéssel nem használható.
- Azokat a képeket, melyek úgy készültek, hogy a **[K] [M]** elem RAW formátumra volt állítva, a lejátszás során is átfedésbe hozhatja.



## Automatikus felvételkészítés fix intervallummal

### (Time Lapse beállítás)

A fényképezőgép beállítható, hogy automatikusan time lapse felvételeket készítsen. Az elkészített képek egyetlen filmként is felvehetők. A beállítás csak **P/A/S/M** módban használható.


- 1 Jelölje ki a [Time Lapse beállítás] elemet a  Képrögzítés menü 2 pontban, majd nyomja meg az  gombot.




- 2 Válassza ki a [Be] lehetőséget, és nyomja meg a  gombot.
- 3 Adja meg az alábbi beállításokat, majd nyomja meg az  gombot.

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Kép</b>                  | Megadja a fényképezni kívánt képkockák számát.  |
| <b>Kezdő várakozási idő</b> | A felvétel készítése előtti várakozási időt adja meg.   |
| <b>Köztes idő</b>           | A felvételek készítése közötti időtartamot adja meg.  |
| <b>Time Lapse film</b>      | A képsorozat felvételi formátumát adja meg.<br>[Ki]: minden képet fotóként rögzít.<br>[Be]: minden képet fotóként rögzít, majd a sorozatból filmet hoz létre. |
| <b>Filmbeállítás</b>        | [Filmfelbontás]: a time lapse felvételek méretének kiválasztása.<br>[Képváltási seb.]: a time lapse filmek képváltási sebességének beállítása.                |

- A megjelenített kezdő- és záróidőpontok csak útmutatásként szolgálnak. A tényleges idő a felvételi körülményektől függően változik.



- 4 Ismét megjelenik a [Ki]/[Be] lehetőség, ellenőrizze, hogy a [Be] van-e kijelölve, majd nyomja le újra az  gombot.
- 5 Készítse el a felvételt.

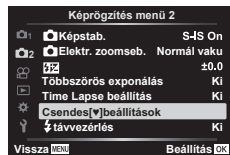
- A képeket akkor is elkészíti a fényképezőgép, ha a téma automatikus fókuszálást követően nincs fókuszban. A fókusz rögzítéséhez manuális fókusz módban készítsé el a felvételt.
- [Felvét. nézet] (130. oldal) 0,5 másodpercig működik.
- Ha a felvétel előtti idő vagy a felvételek közötti idő 1 perc 31 másodpercre vagy annál hosszabbra van beállítva, a kijelző és a fényképezőgép 1 perc után kikapcsol. 10 másodperccel felvétel előtt a készülék ismét bekapcsol. A kikapcsolt kijelző a kioldógombot megnyomva kapcsolható be.
- Ha az AF üzemmód (84. oldal) [C-AF] vagy [C-AF+TR] értékre van állítva, automatikusan [S-AF] értékre változik.
- Time lapse felvétel közben a fényképezőgép érintéssel nem működtethető.
- A bulb, time és élő kompozit felvételkészítés nem elérhető time lapse fényképek készítése során.
- Ez a funkció többszörös exponálással végzett felvételkészítésnél nem használható.
- Ha a vaku feltöltési ideje hosszabb, mint a felvételek készítése közötti idő, a vaku nem működik.
- Ha az egyik fotó rögzítése nem történik meg sikeresen, a time lapse film nem készül el.
- Ha nincs elég hely a kártyán, a time lapse film nem készül el.
- A time lapse felvétel készítését az alábbi módokon állíthatja le: a módválasztó tárcsa, a **MENU** gomb a  gomb vagy az objektívkioldó gomb használatával, valamint USB-kábel csatlakoztatásával és a fényképezőgép kikapcsolásával
- Ha az akkumulátor töltöttsége nem elegendő, előfordulhat, hogy a felvétel menet közben leáll. Felvételkészítés előtt győződjön meg arról, hogy az akkumulátor eléggé fel van töltve.
- A [4K]-val rögzített, [Filmbeállítás] > [Filmfelbontás] célra kiválasztott filmek lehetséges, hogy nem jelennek meg bizonyos számítógépes rendszereken. További információt az OLYMPUS webhelyén olvashat.

## A csendes mód lehetőségei (Csendes [♥] beállítások)

Csendes módban történő fényképezés során a következő lehetőségek közül választhat (78. oldal):




- Zajcsökkentés be/ki
- Eldöntheti, hogy be szeretné-e kapcsolni a [■||]), az [AF segédfény] és a [Villantás] funkciót.

- 1 Jelölje ki a [Csendes [♥] beállítások] elemet a  Képrögzítés menü 2 oldalon, majd nyomja meg az  gombot.




- 2 Válasszon ki egy lehetőséget a   gombokkal, majd nyomja meg a  gombot.

3 Adja meg az alábbi beállításokat, majd nyomja meg az  gombot.

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Zajcsökk. [♥]</b> | [Autom.]: Ha csendes módban (78. oldal) hosszú expozíciós idővel készít felvételeket, csökkentheti a zajt. Azonban a zárhang bekapcsolt zajcsökkentés mellett is hallható lehet.<br>[Ki]: A zajcsökkentés ki van kapcsolva.   |
| <b>■)) (Siphang)</b> | [Bekapcsol]: Az  Egyéni menü  elemének (134. oldal) aktuálisan kiválasztott beállításait használja.<br>[Kikapcsol]: Csendes módban történő fényképezés során kikapcsolja a siphangot. |
| <b>AF segédfény</b>  | [Bekapcsol]: A  Képrögztés menü 1 oldalán az [AF segédfény] elemhez (120. oldal) aktuálisan kiválasztott beállításokat használja.<br>[Kikapcsol]: Csendes módban történő fényképezés során kikapcsolja az AF segédfényt.   |
| <b>Villantás</b>     | [Bekapcsol]: Az aktuális vakubeállításokat (75. oldal) használja.<br>[Kikapcsol]: Csendes módban történő fényképezés során kikapcsolja a vakut.   |

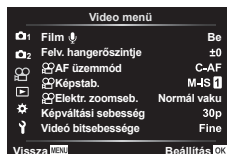
## Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés

 Távvezérlés)

A beépített és a távvezérelhető speciális vakuval a felvételeket vezeték nélkül működő vakuval is elkészítheti.  "Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés" (158. oldal)

## A Video menü használata

A filmek felvételi funkcióit a Video menüben állíthatja be.



| Lehetőség                    | Funkció leírása  |    |
|------------------------------|--|----|
| <b>Film</b>                  | [Ki]: Filmek készítése hang nélkül.<br>[Be]: Filmek készítése hanggal.<br>[Be]: Hangosfilm rögzítése, bekapcsolt szélzajcsökkentéssel.   | —  |
| <b>Felvétel hangerőszint</b> | A beépített mikrofon érzékenységét állítja be. Az érzékenységet a mikrofon által a legutóbbi pár percben felvett legintenzívebb hang figyelése közben a $\Delta$ $\nabla$ gombokkal állíthatja be.   | —  |
| <b>AF üzemmód</b>            | Válassza ki az AF üzemmódot filmek felvételéhez.   | 84 |
| <b>Képstab.</b>              | A filmfelvétel képstabilizáló funkciójának aktiválására szolgál.   | 93 |
| <b>Elektr. zoomsebesség</b>  | Válassza ki a sebességet, amellyel filmfelvétel készítésekor az elektronikus zoomobjektív ki vagy be mozogjon.   | —  |
| <b>Képváltási sebesség</b>   | Válassza ki a képváltási sebességet filmek felvételéhez.<br>• Ha televízió megtekinteni kívánt filmeket rögzít, válasszon olyan képváltási sebességet, amely egyezik a készülék által alkalmazott videoszabvánnyal, mivel ellenkező esetben nem biztos, hogy a film zavartalanul lejátszható lesz. A videoszabványok országokként és régióként eltérőek lehetnek: egyes helyeken NTSC-, másokon PAL-szabvány használatos.<br>- Ha NTSC-rendszerű készüléken megtekinteni kívánt felvételt készít, válassza a 60p (30p) opciót.<br>- Ha PAL-rendszerű eszközökön megtekinteni kívánt felvételeket készít, válassza az 50p (25p) opciót. | 87 |
| <b>Videó bitsebessége</b>    | Válassza ki a tömörítési arányt filmek felvételéhez.   | 87 |

- Előfordulhat, hogy az objektív és a fényképezőgép műveleti hangjait rögzíti a film. Ennek megakadályozása céljából csökkentse a műveleti hangokat az [AF üzemmód] [S-AF] vagy [MF] értékre állításával vagy a fényképezőgép gombjaival végzett műveletek minimalizálásával.
- Hang nem vehető fel <sup>ART</sup> (Dioráma) módban.
- Ha a [Film ] beállítás [Ki] értékű, jelenik meg.

## A lejátszás menü használata

### Lejátszás menü

(109. oldal)



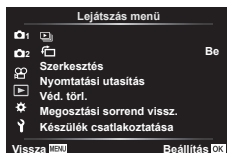
Szerkesztés

Nyomatási utasítás (112. oldal)

Véd. törl. (129. oldal)

Megosztási sorrend vissz. (111. oldal)

Készülék csatlakoztatása (143. oldal)



4

Menüfunkciók (Lejátszás menü)

### A portré tájolású képek automatikus elforgatása lejátszáskor

Ha a beállítás [Be], megtörténik az álló képek automatikus elforgatása, hogy azok helyesen jelenjenek meg a lejátszási képernyőn.

### A képek utólagos szerkesztése (Szerkesztés)

Ezzel a funkcióval utólagosan szerkesztett példányokat hozhat létre a képekből. RAW-képeknél lehetősége van a beállítások, pl. a művészi szűrők beállítására, amelyeket a gép a képek készítésekor alkalmaz. A JPEG-képek esetében pedig olyan egyszerű szerkesztési műveleteket végezhet, mint a körbevágás és az átméretezés.

- 1 Válassza a [Szerkesztés] lehetőséget a Lejátszás menüben, majd nyomja meg az gombot.
- 2 Az gombbal válassza a [Sel. Image] elemet, majd nyomja meg a gombot.
- 3 A gombbal válassza ki a szerkeszteni kívánt képet, majd nyomja meg az gombot.
  - A [RAW szerkeszt.] felirat jelenik meg, ha RAW-kép van kiválasztva, és a [JPEG szerkeszt.] látható, ha JPEG-kép van kiválasztva. A RAW+JPEG formátumban rögzített képek esetén a [RAW szerkeszt.] és a [JPEG szerkeszt.] egyaránt megjelenik. Válassza ki közülük a kívánt lehetőséget.
- 4 Válassza a [RAW szerkeszt.] vagy a [JPEG szerkeszt.] lehetőséget, majd nyomja meg az gombot.

**RAW szerkeszt.**

A kiválasztott beállításoknak megfelelően hozza létre a RAW-kép JPEG-másolatát.

#### Aktuális

A JPEG-kép szerkesztése a fényképezőgép aktuális beállításai szerint történik. Ezen lehetőség kiválasztása előtt adja meg a fényképezőgép beállításait. A készülék nem alkalmaz bizonyos beállításokat, például az expozíciókorrekciót.

#### ART BKT

A fényképezőgép minden képből több JPEG formátumú példányt készít: minden kiválasztott művészi szűrővel egyet-egyét. Válasszon ki egy vagy több szűrőt, és alkalmazza őket egy vagy több képre.

A [JPEG szerkeszt.] menü az alábbi lehetőségeket kínálja.

**Árny. komp.**

Fényesebbé teheti a hátulról megvilágított témákat.

**Vörösszem javítása**

A "vörösszem-hatás" csökkentése vakuval készült képeken.



A képek körülvágása. A vágókeret méretét az elülső vagy hátsó tárcsával, a pozícióját pedig a nyílombokkal állíthatja be.

**Arány**

A képek oldalarányának átállítása a szabványos 4:3 értékről [3:2], [16:9], [1:1] vagy [3:4] értékre. A kívánt oldalarány kiválasztása után a nyílombok segítségével állíthatja be a vágókeret pozícióját.

**Fekete-fehér**

Fekete-fehér példány készítése az aktuális képből.

**Szépia**

Szépia példány készítése az aktuális képből.

**Szintelitettség**

A színek élénkségének módosítása. Az eredmény előnézetét megtekintheti a kijelzőn.



1280 × 960, 640 × 480 vagy 320 × 240 pixelre átméretezett példány készítése. Ha nem szabványos 4:3 oldalarányú képet szeretne átméretezni, a fényképezőgép a kiválasztott lehetőséghez legközelebb eső méreteket fogja használni az átméretezés során.



**e-Portré**

Lágy arcszínek. Ha a fényképezőgép nem észlel arcot a képen, előfordulhat, hogy nem éri el a kívánt hatást.

**5** Ha végzett a beállításokkal, nyomja meg az **OK** gombot.

- A rendszer alkalmazza a beállításokat a képre.

**6** Válassza az [Igen] opciót, és nyomja meg az **OK** gombot.

- A szerkesztett kép a kártyán tárolódik.
- A vörösszem-korrekciónak a képtől függően esetleg nem működhet.
- A JPEG-képek szerkesztése az alábbi esetekben nem lehetséges:  
Ha a képfeldolgozás számítógépen történt, ha nincs elég hely a memóriakártyán vagy ha a kép más fényképezőgéppel készült.
- A kép nem méretezhető át () az eredeténél nagyobb méretűre.
- Bizonyos képek egyáltalán nem méretezhetők át.
- A  (kivágás) és az [Arány] csak 4:3 (szabványos) oldalarányú képek szerkesztésére használható.

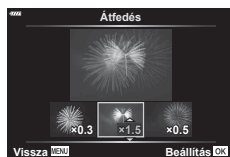
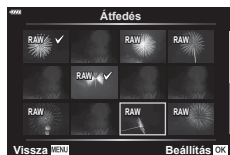
**Hangrögzítés**

Hangfelvétel adható hozzá fotókhoz (akár 30 másodperc hosszúságú).

Ez ugyanaz, mint a  beállítás a lejátszás során (113. oldal).

Ezzel a funkcióval meglévő RAW képeket hozhat átfedésbe, és egy új képet hozhat létre belőlük. Egyszerre legfeljebb 3 képet hozhat átfedésbe.

- 1 Válassza a [Szerkesztés] lehetőséget a ▶ Lejátszás menüben, majd nyomja meg az ▷ gombot.
- 2 Az Δ ▽ gombbal válassza ki az [Átfedés] lehetőséget, majd nyomja meg az OK gombot.
- 3 Válassza ki az egymásra vetítendő képek számát, majd nyomja meg az OK gombot.
- 4 A Δ ▽ ◀▶ gombokkal válassza ki a felhasználni kívánt RAW-képeket, és az OK gombbal adja hozzá őket az egymásra vetítéshez.
  - Az egymásra vetített képek megjelennek, ha megtörténik a 3. lépésben megadott számú kép kiválasztása.
- 5 Állítsa be az erősítést mindegyik egymásra vetítendő kép esetén.
  - A ◀▶ gombokkal jelöljön ki egy képet, és a Δ ▽ gombokkal adja meg az erősítés mértékét.
  - Az erősítés 0,1–2,0 közötti értékre állítható. Ellenőrizze az eredményt a kijelzőn.
- 6 Nyomja meg az OK gombot a megerősítő párbeszédpanel megjelenítéséhez. Válassza az [lgen] opciót, és nyomja meg az OK gombot.



- Ha 4 vagy több képből szeretne többretegű képet készíteni, mentse a többretegű képet RAW-fájként, és a [Átfedés] funkcióval ismételje a többszörös átfedést.

## Állókép készítése filmből

(Kép a filmben)





















A kiválasztott képkocka mentése állóképként.

- Ez a lehetőség csak a fényképezőgéppel rögzített [4K] filmek esetében érhető el.
- 1 Válassza a [Szerkesztés] lehetőséget a ▶ Lejátszás menüben, majd nyomja meg az ▷ gombot.
  - 2 Az Δ ▽ gombbal válassza a [Sel. Image] elemet, majd nyomja meg az OK gombot.
  - 3 A ◀▶ gombbal válasszon ki egy filmet, majd nyomja meg az OK gombot.
  - 4 Válassza a [Mozgóképek szerkesztése] lehetőséget, majd nyomja meg az OK gombot.
  - 5 Az Δ ▽ gombbal válassza ki a [Kép a filmben] menüpontot, majd nyomja meg az OK gombot.
  - 6 A ◀▶ gombokkal válassza ki a fotóként menteni kívánt képet, és nyomja meg az OK gombot.
    - Használja a Δ ▽ gombokat, vagy ugorjon több képkockát.



Kiválasztott anyag kivágása a filmekből. A filmeket meg lehet vágni, hogy csak a megőrizni kívánt felvételeket tartalmazó fájlokat készíthesen.




- Ez a lehetőség csak a fényképezőgéppel rögzített filmek esetében érhető el.

- 1 Válassza a [Szerkesztés] lehetőséget a  Lejátszás menüben, majd nyomja meg az  gombot.
- 2 Az   gombbal válassza a [Sel. Image] elemet, majd nyomja meg a  gombot.
- 3 A   gombbal válasszon ki egy filmet, majd nyomja meg az  gombot.
- 4 Válassza a [Mozgóképek szerkesztése] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.
- 5 Az   gombbal válassza ki a [Film vágás] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.
- 6 Válassza ki a [Felülírás] vagy az [Új fájl] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.
  - Ha kép védett, a [Felülírás] menüpont nem érhető el.
- 7 Válassza ki, hogy a törlésre kerülő szakasz az első képkockával kezdődjön, vagy az utolsó képkockával végződjön-e, a   használatával jelölje ki a kívánt lehetőséget, és az  gombbal válassza ki azt.
- 8 A   gombok használatával válassza ki a törlésre kerülő szakaszt.
  - A törlendő szakasz vörössel van megjelenítve.
- 9 Nyomja meg az  gombot.
- 10 Válassza az [Igen] opciót, majd nyomja meg a  gombot.
  - A fotó készítésének dátuma eltérhet az eredeti film dátumától.

## A védelem eltávolítása az összes képről

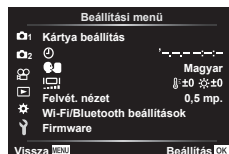
## (Véd. törl.)

Egyszerre több kép védelme törölhető.

- 1 Válassza a [Véd. törl.] lehetőséget a  Lejátszás menüben, majd nyomja meg az  gombot.
- 2 Válassza az [Igen] opciót, és nyomja meg az  gombot.

## A beállítási menü használata


Lehetősége van arra, hogy a fényképezőgép alapbeállításait módosítsa. Ezek közé tartozik például a nyelvválasztás és a kijelző fényereje. A beállítási menü tartalmazza az alapbeállítások megadásánál használt lehetőségeket is.







| Lehetőség                             | Funkció leírása  | 👉                   |
|---------------------------------------|--|---------------------|
| <b>Kártya beállítás</b>               | Formázza meg a kártyát, és törölje az összes képet.  | 131                 |
| 🕒 (Dátum/idő beállítása)              | Beállíthatja a fényképezőgép óráját.   | 22                  |
| 🗨️ (Kijelző nyelvek megváltoztatása)  | Kiválaszthatja a fényképezőgép menüi és az útmutatók nyelvét.  | 131                 |
| 📺 (A kijelző fényerejének beállítása) | Ezzel a funkcióval beállíthatja a kijelző fényerejét és színhőmérsékletét. A ◀▶ gombokkal jelölje ki a 🌞 (színhőmérséklet) vagy a ☀️ (fényerő) lehetőséget, és a ▲ ▽ gombokkal állítsa be az értéket.<br><br>Nyomja meg az <b>INFO</b> gombot a kijelző szinteltittségének [Természetes] és [Élénk] beállítások közötti átkapcsolása céljából.   | —                   |
| <b>Felvét. nézet</b>                  | Beállítja, hogy megjelenjen-e az elkészített kép a kijelzőn a felvételt követően, illetve meghatározza a megjelenítés időtartamát. Ezáltal gyorsan ellenőrizheti az elkészített fényképet. A következő felvételt a kioldógomb félig történő lenyomásával már akkor elkészítheti, ha az elkészített kép közben megjelenik a kijelzőn. [0,3 mp.]–[20 mp.]: beállítja az elkészített kép kijelzőn történő megjelenítésének időtartamát (másodpercben). [Ki]: az elkészített kép nem jelenik meg a kijelzőn. [Autom. ▶]: megjeleníti az elkészített képet, majd átkapcsol lejátszás módba. Hasznos funkció a felvétel ellenőrzés utáni törléséhez. | —                   |
| <b>Wifi/Bluetooth-beállítások</b>     | Végezze el a Wifi/ <b>Bluetooth</b> -kompatibilis okostelefonokhoz való csatlakozás beállításait (a csatlakozást a fényképezőgép vezeték nélküli funkciója teszi lehetővé).  | 145,<br>149,<br>150 |
| <b>Firmware</b>                       | A fényképezőgép és a jelenleg csatlakoztatott objektívek és egyéb perifériák firmware verzióinak megtekintése. Erre az információra akkor lehet szüksége, ha a vevőszolgálathoz fordul, vagy ha firmware-frissítést hajt végre.  | —                   |

Első használat előtt vagy más fényképezőgéppel vagy számítógéppel történő használat után a kártyákat formázni kell ezzel a fényképezőgéppel.

A kártya formázásakor a kártyán tárolt adatok - az írásvédett képek is - törlődnek.

Használt kártya formázásakor ellenőrizze, hogy van-e olyan kép a kártyán, amelyet meg szeretne tartani.  "A fényképezőgéppel használható memóriakártya-típusok" (154. oldal)





- Válassza ki a  Beállítási menü [Kártya beállítás] pontját, majd nyomja meg az  gombot.
  - Ha adat található a kártyán, menüelemek jelennek meg. Válassza ki a [Formázás] elemet, és nyomja meg az  gombot.
- Válassza az [Lgen] opciót, és nyomja meg az  gombot.
  - A formázás kész.



## Az összes kép törlése

## (Kártya beállítás)

Egy kártyán lévő összes kép egyszerre törölhető. A védett képek nem törlődnek.











- Válassza ki a  Beállítási menü [Kártya beállítás] pontját, majd nyomja meg az  gombot.
- Válassza a [Mindent töröl] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.
- Válassza az [Lgen] opciót, és nyomja meg az  gombot.
  - A készülék az összes képet törli.



## Nyelvválasztás



Kiválaszthatja a fényképezőgép menüi és az útmutatók nyelvét.

- Válassza ki a  Beállítási menü [] pontját, majd nyomja meg az  gombot.
- Jelölje ki a kívánt nyelvet az elülső, illetve hátsó tárcsa vagy a    nyílombok megnyomásával.
  - A nyelvválasztási párbeszédpanel opciói két oldalon keresztül jelennek meg. Az oldalak között az elülső, illetve hátsó tárcsa vagy a    nyílombok segítségével tudja mozgatni a kurzort.
- Ha kijelölte a kívánt nyelvet, nyomja meg az  gombot.



## Az egyéni menük használata

A fényképezőgép beállításai az Egyéni menüvel szabhatóak testre.

### Egyéni menü

- A** AF/MF
- B** Gomb/Tárca
- C1/C2** Kijelző(■)/PC (133. oldal)
- D1/D2** Exp/ISO/BULB (134. oldal)
- E** Testreszab. (135. oldal)
- F** /Fehéregyensúly/Szín (135. oldal)
- G** Felvétel (136. oldal)
- H** EVF (137. oldal)
- I** Funkciók (137. oldal)



### **A** AF/MF














MENU → → **A**


| Lehetőség              | Funkció leírása   |     |
|------------------------|---|-----|
| <b>AEL/AFL</b>         | Az AF- és AE-zár testreszabása.   | 138 |
| <b>AF-célpont</b>      | A [Be] érték kiválasztásakor az AF-keret a keresővel végzett felvételkészítés közben a kijelzőt megérintve igazítható a helyére. Érintse meg a kijelzőt, és az ujját csúsztatva helyezze el az AF-keretet. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amikor [Be] értékre van beállítva, a húzási művelet letiltható vagy engedélyezhető a kijelzőn történő dupla koppintással.</li> <li>• Az [AF-célpont] funkció a zoomkeret AF-fel is használható (103. oldal).</li> </ul> | —   |
| <b>☉ Arcprioritás</b>  | Az arcprioritásos és szemprioritásos AF-mód közül választhat.   | 73  |
| <b>MF segéd</b>        | [Be] értékre állítva a fókuszgyűrűt elforgatva manuális fókusz módban automatikusan válthat zoomolásra vagy csúcsosításra.  | 138 |
| <b>Obj. alapbeáll.</b> | [Ki] értékre állítva az objektív fókuszpontja még a fényképezőgép kikapcsolásakor sem áll vissza alaphelyzetbe. [Be] értékre állítva az erőteljes zoomos objektív fókusza is alaphelyzetbe áll.   | —   |


### **B** Gomb/tárca

MENU → → **B**

| Lehetőség           | Funkció leírása   |         |
|---------------------|---|---------|
| <b>Gombfunkció</b>  | Válassza ki, milyen funkció tartozzon a kiválasztott gombhoz.   | 101     |
| <b>☉ funkció</b>    | Válassza ki, milyen funkciója legyen a ☉ gombnak a lejátszás során. <ul style="list-style-type: none"> <li>[]: Képek megjelölése megosztásra</li> <li>[<input checked="" type="checkbox"/>]: Több kép kijelölése</li> <li>[]: Képek megjelölése egy későbbi időpontban történő nyomtatásra. A beállított példányszám 1. A dátum nem kerül nyomtatásra.</li> </ul> | 111,112 |
| <b>Tárcafunkció</b> | A hátsó és az első tárcsa funkciója módosítható.  | —       |

| Lehetőség  | Funkció leírása   |  |
|--|---|---|
|  <b>Vezérlés beáll.</b> | A mozgókép felvételkészítési módon kívül az összes felvételkészítési módban válassza ki, hogy az  gomb megnyomása a Live Control vezérlést vagy a részletes LV vezérlést jelenítse-e meg.  | 79, 80  |
|  /Beállítás info        | Válassza ki, milyen információ jelenjen meg a kijelzőn az <b>INFO</b> gomb megnyomásakor.<br> Info: Válassza ki, milyen információ jelenjen meg a kijelzőn teljes képernyős lejátszás közben.<br>[LV-Info]: Válassza ki, milyen információ jelenjen meg a kijelzőn, amikor a fényképezőgép felvételi módban van.<br> Beállítások: Válassza ki, milyen információ jelenjen meg a kijelzőn többképes és naptáralapú lejátszás közben.   | 139   |
| <b>Éjsz. felv.</b>   | Még gyenge megvilágítás mellett is ellenőrizheti felvételkészítés közben a témát.<br>[Ki]: Az expozíció előnézete élő nézetben. Felvételkészítés előtt megtekintheti az expozíció előnézetét.<br>• Bulb és időbeállítós fényképezés közben a beállítás automatikusan [Be2] értékre módosul.<br>• Zoom és előnézet megjelenítése közben a beállítás automatikusan [Be1] értékre módosul.<br>[Be1]: Az expozíció előnézete ki van kapcsolva; a könnyebb megtekintés érdekében a fényképezőgép módosítja a fényerőt. Az előnézet fényereje eltér a végleges fényképétől.<br>[Be2]: Ugyanúgy, mint a [Be1] lehetőségnél, csak világosabb. Akkor célszerű ezt a lehetőséget választani, ha az éjszakai égboltot vagy hasonló témákat szeretne fényképezni.<br>• Az előnézet fényereje eltér a végleges fényképétől. Előfordulhat, hogy a téma mozgása is szaggatottan jelenik meg. | —   |
| <b>Vibrálás csökkentése</b>  | Csökkenti a bizonyos típusú fényforrások, például fénycsövek esetén fellépő villogást. Ha a villogás az [Autom.] beállítás mellett nem csökken, állítsa [50Hz] vagy [60Hz] értékre azon régió hálózati frekvenciájának megfelelően, ahol a fényképezőgépet használja.   | —   |
| <b>Kompozíciós rács</b>  | A  ,  ,  ,  ,  ,  és a  lehetőséggel rács jeleníthető meg a kijelzőn.  | —   |
| <b>Szín csúcsosítása</b>   | Válassza ki a fókusz csúcsosító képernyő körvonalainak színét (piros, sárga, fehér, vagy fekete).   | 138   |

| Lehetőség    | Funkció leírása  |  |
|--------------|--|---|
| ■) (Siphang) | [Ki] állásban kikapcsolhatja a kioldógomb lenyomásakor a fókuszórgyítéskor egyébként hallható siphangot.   | —   |
| HDMI         | [Felbontás]: Digitális videojel kiválasztása, ha a fényképezőgép HDMI-kábellel csatlakozik a tv-készülékhez.<br>[HDMI-vezérlő]: Ha kiválasztja a [Be] lehetőséget, a fényképezőgép a HDMI-vezérlést támogató tv-készülék távirányítójával is vezérelhető. A funkció akkor aktívvá válik, ha a képeket televízió jelenít meg. | 140   |
| USB-mód      | Válassza ki a fényképezőgép számítógéphez történő csatlakoztatásának módját. Ha az [Autom.] lehetőséget választja, az USB-módhoz tartozó lehetőségek minden alkalommal megjelennek, valahányszor csatlakoztatja a fényképezőgépet.   | —   |

| Lehetőség        | Funkció leírása  |  |
|------------------|--|---|
| Expozícióeltolás | Mindegyik fénymérési módhoz külön-külön beállíthatja a helyes expozíciót.<br>• Ez a kiválasztott irányban csökkenti az expozíciókorrekció lehetőségeinek számát.<br>• A hatások nem jelennek meg a kijelzőn. Az expozíció szokványos beállításaihoz végezzen expozíciókorrekciót (71. oldal).  | —   |
| ISO aut. beáll.  | Kiválaszthatja az ISO-érzékenységnél használandó felső határt és az alapértelmezett értéket arra az esetre, amikor az ISO beállításnál az [Autom.] lehetőség van kiválasztva.<br>[Felső határ]: Megadja az automatikus ISO-érzékenység felső határát.<br>[Alapért. beáll.]: Megadja az automatikus ISO-érzékenység alapértelmezett értékét.  | —   |
| Zajszűrő         | Kiválaszthatja a magas ISO-érzékenység esetén alkalmazandó zajcsökkentés mértékét.   | —   |
| Zajcsökkentés    | Ez a funkció csökkenti a hosszú expozíció okozta zajokat.<br>[Autom.]: Zajcsökkentés nagy zársebesség esetén történik vagy ha a fényképezőgép belső hőmérséklete megemelkedett.<br>[Be]: A zajcsökkentés minden felvétel esetén megtörténik.<br>[Ki]: A zajcsökkentés ki van kapcsolva.<br>• A zajcsökkentéshez szükséges idő a kijelzőn látható.<br>• Sorozatfelvétel közben a [Ki] lehetőség kiválasztása automatikusan történik.<br>• Bizonyos fényképezési körülmények, illetve témák esetén ezzel a funkcióval nem érhető el a kívánt hatás.<br>• Csendes módban történő fényképezés során prioritást élvez a [Csendes (♥) beállítások] menü [Zajcsökk. (♥)] beállítása (123. oldal). | 62  |

| Lehetőség                    | Funkció leírása   |    |
|------------------------------|---|----|
| <b>Bulb/time időzítő*</b>    | Kiválaszthatja a maximális expozíciós időt a bulb és time felvételekhez.  | 61 |
| <b>Live bulb</b>             | Kiválaszthatja a felvét elkészítés közben érvényes megjelenítési időközt. A frissítések száma korlátozott. Magas ISO-érzékenységnél a beállítható gyakoriság mértéke csökken. Koppintson a kijelzőre, vagy nyomja le félig a kioldógombot a megjelenítés frissítéséhez. Válassza ki a [Kikapcsolás] lehetőséget a megjelenítés kikapcsolásához. |    |
| <b>Live time*</b>            |   |    |
| <b>Kompozit beállítások*</b> | Expozíciós idő beállítása referenciaként kompozit fénykép készítésekor.   | 63 |

\* A bulb és time felvételek maximális expozíciós idejének és az élő kompozíció-fényképezésnek a beállításai csak **M** módban érvényesek. Ezek a beállítások nem érvényesek, ha az AP-mód menüben a [Élő kompozíció] vagy a [Live time] lehetőséget választotta.

## E Egyéni


MENU → \* → E

| Lehetőség              | Funkció leírása  |        |
|------------------------|--|--------|
| <b>X-Szinkron</b>      | Kiválaszthatja a vaku felvillanásakor alkalmazandó zársebességet.                        | 141    |
| <b>Alsó határ</b>      | Kiválaszthatja a vaku használatokor alkalmazható legnagyobb zársebességet.               | 141    |
| <b>+Fehéregyensúly</b> | Beállíthatja a fehéregyensúlyt a vaku használatához.                                     | —      |
| <b>+Beállítások</b>    | [Be] értékre állítva a vakukorrekció értéke és az expozíciókorrekció értéke összeadódik. | 71, 92 |


## F /fehéregyensúly/szín

MENU → \* → F


| Lehetőség                   | Funkció leírása  |  |         |
|-----------------------------|--|--|---------|
| <b>Beállítás</b>            | <p>A JPEG képmínőség mód három képméret és háromféle tömörítési fok kombinációja közül választható ki.</p> <p>1) A  gombbal válasszon ([-1] – [-4]) kombinációt, a módosítást pedig a   gombbal végezze el.</p> <p>2) Nyomja meg az  gombot.</p> | <p>Képméret      Tömörítés mértéke</p> | 86, 141 |
| <b>Fehéregyensúly</b>       | Állítsa be a fehéregyensúlyt. A fehéregyensúly az egyes módokhoz külön-külön beállítható.  | 83, 94                                 |         |
| <b>WB AUTO Meleg színek</b> | A [Be] kiválasztásával megtarthatja az izzólámpás megvilágítás mellett készült képek "meleg" színeit.  | —                                      |         |
| <b>Szintér</b>              | Választhat olyan formátumot, amellyel biztosítható, hogy a színek a képek monitoron való megjelenítésekor vagy kinyomtatásakor helyesen jelenjenek meg.  | 99                                     |         |

| Lehetőség           | Funkció leírása  | 👉 |
|---------------------|--|---|
| Fájlnév             | <p>[Autom.]: A fájlok számozása még új kártya behelyezése esetén is megőrzi az előző kártyán lévő értékeket. A fájlok számozása a legutóbb használt számtól vagy a kártyán található legmagasabb számtól folytatódik.</p> <p>[Alaphelyzet]: Új kártya behelyezésekor a mappák számozása 100-nál, a fájlnemek pedig 0001-nél kezdődnek. Amennyiben a kártyán már vannak képek, a fájlok számozása a kártyán található legnagyobb szám után kezdődik.</p>  | — |
| Fájlnév szerk.      | <p>A fájlnév-szürkével kijelölt részének szerkesztésével adja meg, hogyan történjen a képfájlok elnevezése.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd<br/>         Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Jelölje ki az [sRGB] vagy az [AdobeRGB] lehetőséget, majd nyomja meg a <b>▷</b> gombot.</li> <li>2) A kurzort a <b>&lt;▷</b> gombok segítségével mozgathatja, a kijelölt karaktert pedig az <b>△▽</b> gombok segítségével szerkesztheti.</li> <li>3) A kívánt fájlnév létrehozásához szükség szerint ismételje meg a 2. lépést, majd nyomja meg az <b>OK</b> gombot.</li> </ol> </div>   | — |
| Szerzői Jog Beáll.* | <p>Adja hozzá az új képekhez a fénykép készítőjének és a szerzői jogok tulajdonosának nevét. A nevek maximális hossza 63 karakter.</p> <p>[Szerzői Jog Info.]: Ha a [Be] lehetőséget választja, az új fényképekhez tartozó Exif-adatok a fénykép készítőjének és a szerzői jogok tulajdonosának nevét is tartalmazni fogják.</p> <p>[Művész neve]: Írja be a fénykép készítőjének nevét.</p> <p>[Szerzői Jog Név]: Írja be a szerzői jogok tulajdonosának nevét.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Válasszon karaktereket az ①-es mezőből, majd nyomja meg az <b>OK</b> gombot. A kiválasztott karakterek megjelennek a ②-es mezőben.</li> <li>2) Ismételje az 1. lépést a teljes név beírásáig, majd jelölje ki a [END] lehetőséget, és nyomja meg az <b>OK</b> gombot.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Karakter törléséhez az <b>INFO</b> gomb megnyomásával helyezze a kurzort a ② névmezőbe, jelölje ki a karaktert, és nyomja meg a <b>⏏</b> gombot.</li> </ul> </li> </ol> <div style="text-align: center;">  </div> <p>* Az OLYMPUS semmilyen felelősséget nem vállal a [Szerzői Jog Beáll.] használatával kapcsolatos jogvitákból eredő károkért. Ebben a tekintetben a felelősség a felhasználót terheli.</p> | — |



| Lehetőség                | Funkció leírása   |  |
|--------------------------|---|---|
| <b>EVF Auto kapcsoló</b> | Ha a [Ki] beállítást választja, akkor a kereső nem kapcsol be, mikor a szeméhez emeli. Használja a [O] gombot, ha a megjelenítést szeretné választani.  | —   |
| <b>EVF beállítás</b>     | Beállítható a kereső fényereje és színárnyalata. A fényerő állítása automatikusan történik, ha az [EVF auto. fényérz.] beállításánál a [Be] lehetőség van kiválasztva. Az információk megjelenítésének kontrasztértéke szintén automatikusan módosul. | —   |

## Funkciók

| Lehetőség                        | Funkció leírása  |  |
|----------------------------------|--|---|
| <b>Pixel-hozzárendelés</b>       | A pixel-hozzárendelés funkció lehetővé teszi a fényképezőgép számára, hogy ellenőrizze és módosítsa a képpalkotó egységet és a képfeldolgozási funkciókat.                       | 163   |
| <b>Szint beállítása</b>          | A vízszintjelző szöge beállítható.<br>[Alaphelyzet]: Értékek visszaállítása az alapértelmezettre.<br>[Beállítás]: A fényképezőgép helyzetét alaphelyzetként (0) menti.           | —   |
| <b>Érintőképernyő beállítása</b> | Aktiválja az érintőképernyőt. Válassza ki a [Ki] lehetőséget az érintőképernyő letiltásához.   | —   |
| <b>Készenl. mód</b>              | Ha a megadott időtartamon belül nem végez műveletet, a fényképezőgép alvó (energiatakarékos) üzemmódra vált. Ha a kioldógombot félig lenyomja, a fényképezőgép újra aktiválódik. | —   |
| <b>Tanúsítvány</b>               | Megjeleníti a tanúsítványikonokat.   | —   |

## AEL/AFL

### MENU → \* → A → [AEL/AFL]

Az autofókusz és a fénymérés az **AEL/AFL** gombbal végezhető el. Válasszon üzemmódot az egyes fókusz módokhoz.



### Az AEL/AFL funkció hozzárendelése

| Mód  |        | Kioldógomb lenyomása |       |           |       | AEL/AFL gomb    |       |
|------|--------|----------------------|-------|-----------|-------|-----------------|-------|
|      |        | Félig                |       | Teljesen  |       | Lenyomva tartva |       |
|      |        | AF                   | AE    | AF        | AE    | AF              | AE    |
| S-AF | 1. mód | S-AF                 | Zárva | –         | –     | –               | Zárva |
|      | 2. mód | S-AF                 | –     | –         | Zárva | –               | Zárva |
|      | 3. mód | –                    | Zárva | –         | –     | S-AF            | –     |
| C-AF | 1. mód | C-AF kezdete         | Zárva | Befejezés | –     | –               | Zárva |
|      | 2. mód | C-AF kezdete         | –     | Befejezés | Zárva | –               | Zárva |
|      | 3. mód | –                    | Zárva | Befejezés | –     | C-AF kezdete    | –     |
|      | 4. mód | –                    | –     | Befejezés | Zárva | C-AF kezdete    | –     |
| MF   | 1. mód | –                    | Zárva | –         | –     | –               | Zárva |
|      | 2. mód | –                    | –     | –         | Zárva | –               | Zárva |
|      | 3. mód | –                    | Zárva | –         | –     | S-AF            | –     |

## Manuális fókusz segéd

(MF segéd)

### MENU → \* → A → [MF segéd]

A manuális fókusz fókuszsegéd-funkciója. A fókuszgyűrűt elforgatva a téma szélei élesednek, vagy a kijelző egy része nagyítva jelenik meg. Ha nem mozgatja a fókuszgyűrűt, a kijelző visszatér a normál megjelenítésre.

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Nagyító</b>     | Kinagyítja a kijelző egy részét. A nagyítandó rész az AF-kerettel előre beállítható.  "Az AF-keret beállítása" (72. oldal) |
| <b>Csúcsosítás</b> | A szélek javításával éles körvonalat ad a témának. Kiválaszthatja a körvonalak szinét.  [Szín csúcsosítása] (133. oldal)   |

- Csúcsosítás során a kisebb témák széleit a fényképezőgép jobban élesíti. A pontos fókuszálást semmi nem szavatolja.



- A [Csúcsosítás] funkció a gombokkal jeleníthető meg. A kijelző a gomb minden megnyomására vált. A [Gombfunkció] lehetőséggel rendelje hozzá előre a váltási funkciót az egyik gombhoz (101. oldal).

## Információ megjelenítés hozzáadása

MENU → ⚙ → [i] → [Beállítás info]

### [i] Info (Lejátszási információk megjelenítése)

Használja a [i] Info lehetőséget a következő lejátszási információk megjelenítéséhez. További információk megjelenítéséhez nyomja meg többször az **INFO** gombot a lejátszás során. Azt is választhatja, hogy ne jelenjenek meg az alapértelmezettként megadott információk.



Hisztogram megjelenítése



Csúcsfény és árnyék kijelző

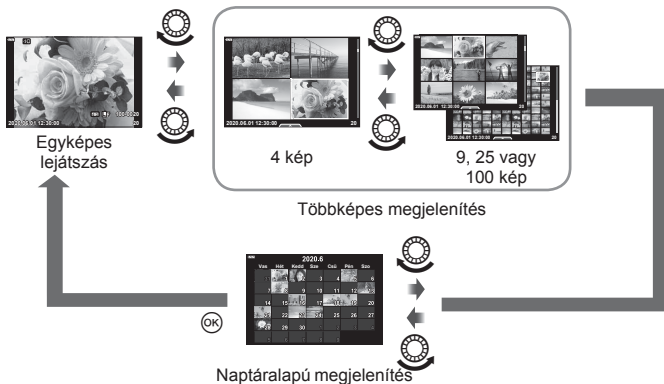
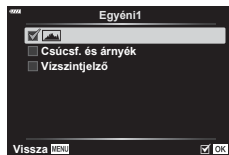
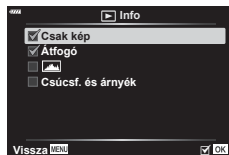
- A Csúcsfény és árnyék kijelző a túlexponált területeket vörös, az alulexponált területeket kék színnel jeleníti meg.

### [LV-Info] (Felvét elkészítési információk megjelenítése)

Hozzáadhat hisztogramot, illetve csúcsfény és árnyék vagy vízszintjelző kijelzőket az [LV-Info]-hoz. Válassza az [Egyéni 1] vagy [Egyéni 2] lehetőséget, és válassza ki, hogy mely kijelzőket szeretné hozzáadni. További információk megjelenítéséhez nyomja meg többször az **INFO** gombot a felvét elkészítés során. Azt is választhatja, hogy ne jelenjenek meg az alapértelmezettként megadott információk.

### [Beállítások] (többképes megjelenítés/naptár alapú megjelenítés)

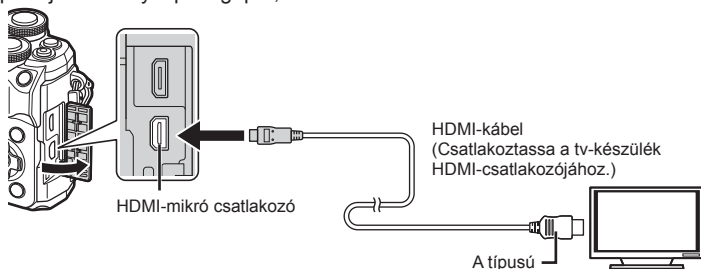
Módosíthatja a többképes megjelenítéssel megjelenítendő képek számát, és beállíthatja, hogy ne jelenítse meg azokat a képernyőket, amelyek alapértelmezett beállítás szerint a [Beállítások] alatt jelenítendőek meg. A jelölőnégyzettel rendelkező képernyők kiválaszthatók a lejátszási képernyőn a hátsó tárcsával.



## MENU → \* → [C2] → [HDMI]

A képek televízión való lejátszásához a fényképezőgéphez külön kapható kábelt használja. A funkció felvételkészítés közben használható. Csatlakoztassa a fényképezőgépet egy HD-tévéhez HDMI-kábel segítségével, ha jó minőségű képeket szeretne tv-képernyőn megtekinteni.

### 1 Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és csatlakoztassa a televízióhoz.

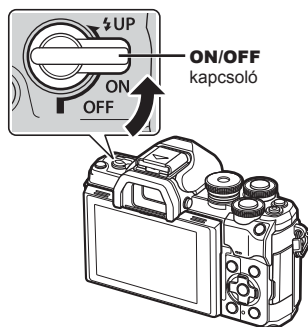


- A HDMI-csatlakozó helye a televíziótól függően változik. További információkat a televízió kezelési útmutatójában talál.

### 2 Kapcsolja be a fényképezőgépet.

### 3 Váltsa át a televízió bemeneti forrását.

- HDMI-kábelen keresztüli csatlakoztatáskor a fényképezőgép kijelzője kikapcsol.
- A tv-készülék bemeneti forrásának módosításával kapcsolatban további információt a tv-készülék kezelési útmutatójában talál.
- A tv-készülék beállításaitól függően előfordulhat, hogy a megjelenő képek és információk levágásra kerülnek.
- Ha a fényképezőgép egy HDMI-kábelen keresztül csatlakozik, akkor kiválaszthatja a digitális videó jeltípusát. Válasszon egy formátumot, amely megfelel a tv-készüléken kiválasztott bemeneti formátumnak.



|                  |                                     |
|------------------|-------------------------------------|
| <b>4K</b>        | A 4k HDMI-kimenet az elsődleges.    |
| <b>1080p</b>     | A 1080p HDMI-kimenet az elsődleges. |
| <b>720p</b>      | A 720p HDMI-kimenet az elsődleges.  |
| <b>480p/576p</b> | 480p/576p HDMI-kimenet.             |

- Ne csatlakoztassa a fényképezőgépet más HDMI-kimeneti eszközhöz. Ez károsíthatja a fényképezőgépet.
- Nincs HDMI-kimenet, miközben USB-kábellel csatlakozik a számítógéphez.
- [4K] kiválasztásakor a felvételkészítési mód videokimenete [1080p] felbontású.
- A HDMI-kábel leválasztása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet.

**A tv-távírányító használata**

A fényképezőgép a TV távirányítójával is működtethető, ha a fényképezőgépet HDMI-vezérlést támogató TV-készülékhez csatlakoztatta. Válassza a [HDMI vezérlő] funkciót [Be] beállítását. Ha a [Be] lehetőség van kiválasztva, a fényképezőgép csak lejátszásra használható.

- A fényképezőgépet a tv-készüléken megjelenő kezelési útmutató utasításait követve működtetheti.
- Egyképes megjelenítés során a "piros" gomb megnyomásával a képinformációkat, a "zöld" gomb megnyomásával pedig a többképes megjelenítést jelenítheti meg vagy rejtetheti el.
- Előfordulhat, hogy egyes tv-készülékek nem támogatják az összes funkciót.

**Zársebesség a vaku felvillanásakor (⚡ X-szinkron/⚡ Alsó határ)**

**MENU → ⚙ → [E] → [⚡ X-Szinkron]/[⚡ Alsó határ]**

A vaku villanásához beállíthatja a zársebességet.

| Felvételkészítési mód | A vaku működéséhez szükséges zársebesség            | Felső határ                | Alsó határ                 |
|-----------------------|---|----------------------------|----------------------------|
| <b>P</b>              | A készülék automatikusan beállítja a zársebességet. | [⚡ X-Szinkron] beállítás*1 | [⚡ Alsó határ] beállítás*2 |
| <b>A</b>              |   |                            |                            |
| <b>S</b>              | A beállított zársebesség                            |                            | Nincs alsó határ           |
| <b>M</b>              |   |                            |                            |

\*1 A külön megvásárolható külső vaku használatakor 1/200 mp.

\*2 Akár 60 másodperc is lehet, ha a lassú szinkronizálás van beállítva.

**A JPEG képméret és tömörítési arányok kombinációi**

(⏪ Beállítás)

**MENU → ⚙ → [E] → [⏪ Beállítás]**

A JPEG-képek minősége a képméret és a tömörítési fok változtatásával módosítható.

| Képméret           |           | Tömörítés mértéke    |              |               |
|--------------------|-----------|----------------------|--------------|---------------|
| Név                | Pixelszám | SF<br>(Nagyon finom) | F<br>(Finom) | N<br>(Normál) |
| <b>L</b> (Nagy)    | 5184×3888 | <b>L</b> SF          | <b>L</b> F   | <b>L</b> N    |
| <b>M</b> (Közepes) | 3200×2400 | <b>M</b> SF          | <b>M</b> F   | <b>M</b> N    |
| <b>S</b> (Kicsi)   | 1280×960  | <b>S</b> SF          | <b>S</b> F   | <b>S</b> N    |

Csatlakozzon bármilyen okostelefonhoz a fényképezőgép vezeték nélküli LAN (Wi-Fi) és **Bluetooth**<sup>®</sup>-funkciójának segítségével, és használja rajtuk a speciális alkalmazást, mellyel fokozhatja a fényképezőgép használatának élményét felvételek készítése előtt és után is. A kapcsolat létrejötte után letöltheti az eszközre a fényképeket, távvezérléssel készíthet képeket, valamint GPS-címkeket is hozzáadhat a fényképezőgépen található képekhez.

- A működés nem minden okostelefonon garantált.

#### **A speciális, OLYMPUS Image Share (OI.Share) alkalmazással végezhető műveletek**

- A fényképezőgépen található képek letöltése okostelefonra  
Letöltheti a fényképezőgépen tárolt képeket az okostelefonra.
- Az okostelefonnal kiválaszthatja a fényképezőgépről letölteni kívánt képeket is.
- Okostelefonnal vezérelt felvételek készítése  
Az okostelefonnal távvezérelheti a fényképezőgépet, és felvételeket készíthet.
- Az elérhető információk segítségével még több örömet lelheti a fényképezőgépében és a fényképezésben.  
Akár útközben is könnyen hozzáférhet az egyes fényképezési technikák bővebb magyarázatához (Útmutató fotósoknak), a kezelési útmutatóhoz, valamint a fényképmegosztó közösségi oldalhoz.

A részletekért látogasson el a következő oldalra:

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>

#### **A speciális OLYMPUS Image Palette (OI.Palette) alkalmazással végezhető műveletek**

- Kiváló minőségű képfeldolgozás  
Adjon lenyűgöző effekteket az okostelefonra töltött képekhez az intuitív vezérlőeszközök segítségével.

A részletekért látogasson el a következő oldalra:

<https://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

#### **A speciális OLYMPUS Image Track (OI.Track) alkalmazással végezhető műveletek**

- Fényképezőgépen lévő képek ellátása GPS-helymegjelöléssel  
Az okostelefonon tárolt GPS-naplót a fényképezőgépre másolva GPS-címkekkel láthatja el a képeket.

A részletekért látogasson el a következő oldalra:

<https://app.olympus-imaging.com/oitrack/>


- A vezeték nélküli LAN-funkció használata előtt olvassa el a következőt: "A vezeték nélküli LAN-/Bluetooth<sup>®</sup>-funkciók használata" (181. oldal).
- Az Olympus nem vállal felelősséget a készülék megvásárlásának országán vagy régióján kívüli, a vezeték nélküli kommunikációra vonatkozó helyi szabályozásoknak a fényképezőgép vezeték nélküli LAN/Bluetooth<sup>®</sup>-funkciója által okozott megsértéséért.
- A többi vezeték nélküli adatátviteli módszerhez hasonlóan itt is fennáll az adatok illetéktelen kézbe kerülésének kockázata.
- A fényképezőgép vezeték nélküli LAN-funkciója nem alkalmas nyilvános vagy otthoni hozzáférési ponthoz való csatlakozásra.
- Az adóantenna a fényképezőgép markolatának belsejében helyezkedik el. Az antennát ne vigye fémtárgyak közelébe.
- A tárolóeszköz összetételétől és az abban található tárgyaktól függően előfordulhat, hogy a táskában vagy más tárolóeszközben elhelyezett fényképezőgép nem tud csatlakozni az okostelefonhoz.

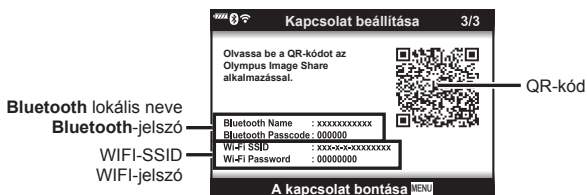
- A vezeték nélküli LAN-kapcsolat erősen igénybe veszi az akkumulátort. Ha az akkumulátor gyengül, előfordulhat, hogy az adatátvitel közben a kapcsolat megszakad.
- A mágneses mezőt, statikus elektromosságot, illetve rádióhullámokat keltő berendezések, például mikrohullámú sütők vagy hordozható telefonok közelében a csatlakozás nehézkes vagy lassú lehet.
- A vezeték nélküli LAN nem használható, ha a memóriakártya írásvédelmi kapcsolója "LOCK" állásban van.

## A fényképezőgép párosítása okostelefonnal

A készülékek első párosításakor kövesse az alábbi lépéseket.

- Az OI.Share alkalmazásban módosítsa a párosítási beállításokat, ne az okostelefon operációs rendszerének részét képező beállítási alkalmazásban.

- 1 Indítsa el az okostelefonra már telepített OI.Share alkalmazást.
- 2 Válassza a [Készülék csatlakoztatása] opciót a ▶ Lejátszás menüben, majd nyomja meg a ▷ gombot.
  - A csatlakozást a kijelző  elemének megérintésével is elvégezheti.
- 3 A WIFI-/Bluetooth-beállítások módosításához kövesse a kijelzőn megjelenő utasításokat.
  - A **Bluetooth** lokális neve és jelszava, a WIFI-SSID és -jelszó, valamint a QR-kód látható a kijelzőn.



- 4 Érintse meg az OI.Share képernyő alján található kamera ikont.
  - Ekkor megjelenik az [Egyszerű beállítás] fül.
- 5 A QR-kód beolvasásához és a csatlakozási beállítások elvégzéséhez hajtja végre az OI.Share alkalmazás kijelzőn megjelenő utasításait.
  - Ha nem tudja leolvasni a QR-kódot, a beállítások kézi módosításához hajtja végre az OI.Share alkalmazás kijelzőn megjelenő utasításait.
    - **Bluetooth:** A csatlakozáshoz válassza ki a lokális nevet, majd adja meg a fényképezőgép kijelzőjén látható jelszót az OI.Share alkalmazás **Bluetooth**-beállítások párbeszédablakában.
    - **WIFI** A csatlakozáshoz adja meg a fényképezőgép kijelzőjén megjelenő SSID-azonosítót és jelszót az OI.Share alkalmazás WiFi-beállítások párbeszédpanelén.
  - A párosítás befejeződésekor megjelenik a(z)  elem.
  - A **Bluetooth**® ikon a következő állapotokat jelzi:
    - : A fényképezőgép vezeték nélküli jeleket bocsát ki.
    - : Létrejött a vezeték nélküli kapcsolat.

- 6** A Wi-Fi kapcsolat bontásához nyomja meg a fényképezőgép **MENU** gombját, vagy koppintson a kijelzőn [A kapcsolat bontása] lehetőségre.
- Az Oi.Share alkalmazáson belül a fényképezőgépet is kikapcsolhatja, valamint a kapcsolatot is bonthatja.
  - Alapértelmezés szerint a **Bluetooth®** csatlakozás még a Wi-Fi kapcsolat bontása után is aktív marad, hogy okostelefonnal továbbra is lehessen felvételeket készíteni. Ahhoz, hogy a Wi-Fi és a **Bluetooth®** kapcsolatot együtt kapcsolja ki a fényképezőgép, a [Bluetooth] lehetőséget állítsa [Ki] értékre.

## Vezeték nélküli kapcsolat készenléti beállítása a fényképezőgép bekapcsolt állapotában

Beállíthatja, hogy bekapcsolt állapotban is fenntartsa-e a fényképezőgép az okostelefonnal létrehozott vezeték nélküli kapcsolat készenléti állapotát vagy sem.

- 1** Válassza ki az Beállítási menü [Wi-Fi/Bluetooth-beállítások] pontját, majd nyomja meg az gombot.
- 2** Válassza ki a [Bluetooth] elemet, majd nyomja meg az gombot.
  - Először fejezze be az okostelefon és a fényképezőgép párosítását. A [Bluetooth] lehetőség csak akkor választható ki, ha a párosítás már befejeződött.
- 3** Jelölje ki a kívánt lehetőséget, majd nyomja meg az gombot.

|           |  |
|-----------|--|
| <b>Ki</b> | A fényképezőgép nincs vezeték nélküli készenléti módban, és nem bocsát ki vezeték nélküli jeleket még akkor sem, ha be van kapcsolva. Okostelefonnal való csatlakoztatáshoz indítsa el a [Készülék csatlakoztatása] lehetőséget a fényképezőgép  Lejátszás menüjében.                |
| <b>Be</b> | A fényképezőgép bekapcsolt állapotában vezeték nélküli jeleket bocsát ki, és a vezeték nélküli kapcsolathoz készenléti módban van. Az Oi.Share alkalmazással csatlakoztathatja a fényképezőgépet és az okostelefon, majd távvezérléssel képeket készíthet, illetve képeket másolhat. |

- Mivel a [Bluetooth] beállítás egyben a fényképezőgép **Bluetooth®** kapcsolatának állapotát is jelzi, a [Ki] és a [Be] lehetőség mellett a [Leállítva] és a [Fut] jelenhet meg.



## A vezeték nélküli hálózatok a fényképezőgép kikapcsolt állapotára vonatkozó beállításai

Beállíthatja, hogy kikapcsolt állapotban is fenntartsa-e a fényképezőgép az okostelefonnal létrehozott vezeték nélküli kapcsolatot.

- 1 Válassza ki az **Y** Beállítási menü [Wifi/Bluetooth-beállítások] pontját, majd nyomja meg az **▷** gombot.
- 2 Jelölje ki a [Készenléti mód] lehetőséget, majd nyomja meg a **▷** gombot.
- 3 Jelölje ki a kívánt lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Kiválasztva</b> | Kikapcsoláskor a fényképezőgép rákérdez, hogy fenn szeretné-e tartani a vezeték nélküli kapcsolatot az okostelefonnal.   |
| <b>Ki</b>          | A fényképezőgép kikapcsolása megszakítja az okostelefonnal létrehozott vezeték nélküli kapcsolatot.  |
| <b>Be</b>          | Az okostelefonnal létrehozott kapcsolat a fényképezőgép kikapcsolt állapotában is aktív marad, így a fényképezőgépen tárolt képek továbbra is letölthetők és megtekinthetők az okostelefonnal. |

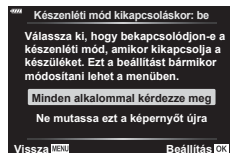
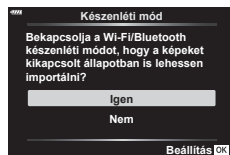
### ■ "Választás"

A [Készenléti mód] funkció [Választás] opciójának kijelölése esetén a fényképezőgép kikapcsolása előtt megerősítő párbeszédablak jelenik meg, ha az alábbi feltételek mindegyike fennáll:

- A [Vezeték nélk. funkciók] lehetőség [Be] értékre van állítva
- A fényképezőgép éppen kapcsolódik egy okostelefonhoz (143. oldal)
- A memóriakártya megfelelően került beillesztésre

|              |   |
|--------------|---|
| <b>Igen</b>  | A fényképezőgép kikapcsol, de az okostelefonnal létrejött vezeték nélküli kapcsolat aktív marad.    |
| <b>Nincs</b> | A fényképezőgép kikapcsol, az okostelefonnal kialakított vezeték nélküli kapcsolat pedig megszakad. |

- Ha a megerősítést kérő párbeszédpanel megjelenése után körülbelül egy percig nem hajt végre semmilyen műveletet, a fényképezőgép bontja az okostelefonnal létrehozott vezeték nélküli kapcsolatot és automatikusan kikapcsol.
- Az okostelefonhoz való csatlakoztatás utáni első kikapcsoláskor (143. oldal) előfordulhat, hogy a fényképezőgép kijelzőjén megjelenik egy ablak, melyben megadhatja, elrejtse-e az eszköz a megerősítő párbeszédablakot a jövőben. Ha azt szeretné, hogy a fényképezőgép ne jelenítse meg a megerősítő párbeszédablakot a kikapcsoláskor, válassza a [Ne jelenjen meg többször ez a képernyő] lehetőséget.





- Az aktív vezeték nélküli kapcsolat automatikusan megszakításra kerül, ha:
  - a kapcsolat 12 órán keresztül inaktív marad
  - a memóriakártya eltávolításra kerül
  - az akkumulátort kicserélték
  - töltési hiba lép fel az akkumulátor fedélzeti töltése során

A kapcsolat visszaállítható a fényképezőgép bekapcsolásával.

- Tartsa szem előtt, hogy amikor a [Készenléti mód] elem a [Be] lehetőségre van állítva, előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem kapcsol be azonnal az **ON/OFF** kapcsoló **ON** helyzetbe fordításakor.



## Képek másolása okostelefonra

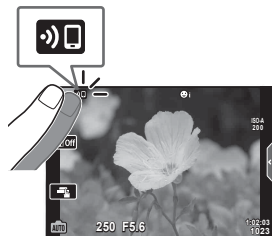
A fényképezőgépen kiválasztott képeket átmásolhatja okostelefonjára.

A fényképezőgépen előre ki lehet választani a megosztani kívánt képeket.

 "A megosztandó képek kiválasztása (Megosztási sorrend)" (111. oldal)

**1** Indítsa el a fényképezőgépen a [Készülék csatlakoztatása] műveletet (143. oldal).

- A csatlakozást a kijelző  elemének megérintésével is elvégezheti.
- Ha korábban már csatlakozott az okostelefonhoz, a fényképezőgép automatikusan létrehozza a kapcsolatot.
- A párosítás befejeződésekor megjelenik a(z)  1 elem.




**2** Az okostelefon OI.Share alkalmazásában koppintson a [Fényképek importálása] elemre.

- Megjelenik a fényképezőgépen lévő képek listája.

**3** Válassza ki az átmásolni kívánt képeket, majd nyomja meg a Mentés gombot.

- A mentés után az okostelefonról kikapcsolhatja a fényképezőgépet.



- Ha a következő beállítások vannak kiválasztva a kamera  (beállítási) menüjének [Wi-Fi/Bluetooth beállítások] pontjában, akkor a 3. és 4. lépésekben leírtak szerint akkor is le tud tölteni az okostelefonjára képeket, ha a fényképezőgép ki van kapcsolva:
  - [Vezeték nélk. funkciók]: [Be]
  - [Készenléti mód]: [Be]

## A fényképek automatikus feltöltése a fényképezőgép kikapcsolt állapotában

Az alábbi lépésekkel állíthatja be, hogy a fényképezőgépen található képek kikapcsolt állapotban is automatikusan feltöltődjenek az okostelefonra:


- Jelölje meg a megosztandó képeket (111. oldal)
- Engedélyezze a Készenléti mód opciót (145. oldal)
- Amennyiben iOS-eszközt használ, indítsa el az OI.Share alkalmazást



- Az automatikus feltöltés nem elérhető, ha routerrel kapcsolódik (pl. otthoni hálózat); ez esetben az OI.Share segítségével kell átvinnie a képeket.
- Néhány okostelefon készenléti módba való lépéskor leállíthatja a feltöltést. Tartsa az okostelefont aktív állapotban, amíg a feltöltés folyamatban van.

## Felvételkészítés okostelefonos távvezérléssel (téma megjelenítése)

Lehetősége van az okostelefon kijelzőjén a témát megjelenítve távvezérléssel működtetni a fényképezőgépet, és felvételeket készíteni.

- A fényképezőgépen megjelenik a csatlakoztatási képernyő, és valamennyi művelet az okostelefonon kell elvégezni.
- 1** Indítsa el a fényképezőgép [Készülék csatlakoztatása] menüpontját.
    - A csatlakozást a kijelző  elemének megérintésével is elvégezheti.
  - 2** Indítsa el az OI.Share alkalmazást, és koppintson a [Vezeték nélküli] elemre.
  - 3** Koppintson a [Téma megjelenítése] elemre.
  - 4** A felvétel elkészítéséhez érintse meg a kioldógombot.
    - Az elkészült képet a fényképezőgép a benne lévő memóriakártyára menti.
- Az elérhető felvételt készítési funkciók némileg korlátozottak.




## Okostelefonnal távvezérelt felvételt készítés (távvezérelt kioldás)

A fényképezőgépet okostelefonjával vezérelve is készíthet felvételeket (távvezérelt kioldás).

- A fényképezőgéppel valamennyi művelet elvégezhető. Az okostelefonon megjelenő kioldó gombbal képeket készíthet és videókat vehet fel.
  - Ha a [Bluetooth] (144. oldal) [Ki] értéken van, állítsa [Be] értékre.
  - Ha a [Bluetooth] [Be] értéken van, a fényképezőgép a bekapcsolást követően azonnal a vezeték nélküli kapcsolat készenléti módjába vált.
- 1** Indítsa el az OI.Share alkalmazást, és koppintson a [Vezeték nélküli] elemre.
  - 2** Koppintson a [Távkioldó] elemre.
  - 3** A felvétel elkészítéséhez érintse meg a kioldógombot.
    - Az elkészült képet a fényképezőgép a benne lévő memóriakártyára menti.
- Amíg okostelefonhoz csatlakozik, a fényképezőgép nem lép készenléti módba.
  - Hiába van a [Bluetooth] funkció [Ki] értékre állítva, a [Távkioldó] lehetőség a fényképezőgép [Készülék csatlakoztatása] menüpontjával aktiválható.





## Helymeghatározási információ hozzáadása a képekhez

A GPS-naplóadatok rögzítése közben készített képeket GPS-címkekkel láthatja el, ha az okostelefonon lévő GPS-naplóadatokat átmásolja a fényképezőgépre.

- 1** A fényképezőgéppel történő felvételkészítés előtt indítsa el az okostelefonon az OI.Track alkalmazást, amely menteni kezdi a GPS-naplóadatokat.
  - Mielőtt naplózni kezdi a GPS-adatokat, kapcsolódnia kell egyszer az OI.Track segítségével, és szinkronizálnia kell az órát.
  - A GPS-naplóadatok mentése közben zavartalanul használhatja a telefont és az egyéb alkalmazásokat. Ne lépjen ki az OI.Track alkalmazásból.
- 2** A felvételkészítés befejezése után állítsa le a nyomkövetést az OI.Share alkalmazásban.
- 3** Az okostelefonhoz való csatlakozáshoz nyomja meg a fényképezőgép kijelzőjén a  ikont.
  - A  lejátszási menüben található [Készülék csatlakoztatása] opció kiválasztásával is csatlakozhat az eszközhöz.
- 4** Töltse fel a GPS-naplóadatokat a fényképezőgépre az OI.Track segítségével.
  - A GPS-naplóadatok segítségével helyadatokat adhat hozzá bármely, az OI.Track 1. lépésben leírtaknak megfelelő elindítása után készített képhez.
  - A helymeghatározási adatokkal ellátott képeket  jelöli.
  - A helymeghatározási adatok csak GPS-funkcióval rendelkező okostelefonnal vehetők fel.
  - Filmekhez nem lehet helymeghatározási adatokat fűzni.






## A vezeték nélküli LAN-/Bluetooth®-beállítások alaphelyzetbe állítása

A [Wifi/Bluetooth-beállítások] gyári értékeinek visszaállításához:

- 1** Válassza ki az  Beállítások menü [Wifi/Bluetooth-beállítások] pontját, majd nyomja meg az  gombot.
- 2** Válassza a [Beállítások alaphelyzetbe] menüpontot, majd nyomja meg a  gombot.
- 3** Válassza az [Igen] opciót, és nyomja meg az  gombot.
  - A következő beállítások visszaállnak az alaphelyzetbe:  
[Vezeték nélk. funkciók] (150. oldal)/[Bluetooth] (144. oldal)/[Kapcsolódási jelszó]/[Készenléti mód] (145. oldal)
  - Az alaphelyzetbe állítást követően az okostelefon párosítása is alaphelyzetbe áll. A fényképezőgép és az okostelefon csatlakoztatásához indítsa el ismét a [Készülék csatlakoztatása] menüpontot.





## A jelszó módosítása

A Wifi/**Bluetooth**-jelszó módosításához kövesse az alábbi lépéseket:


- 1 Válassza ki az  Beállítási menü [Wifi/Bluetooth-beállítások] pontját, majd nyomja meg az  gombot.
- 2 Válassza a [Kapcsolódási jelszó] menüpontot, majd nyomja meg a  gombot.
- 3 Kövesse az útmutatást, majd nyomja meg a  gombot.
  - Ezzel új jelszót állít be.
  - A Wi-Fi- és a **Bluetooth**<sup>®</sup>-kapcsolat jelszava is megváltoztatható.
  - A jelszó megváltoztatása után csatlakozzon újra az okostelefonhoz.  "A fényképezőgép párosítása okostelefonnal" (143. oldal)

## A vezeték nélküli LAN-/Bluetooth<sup>®</sup>-funkció kikapcsolása

A vezeték nélküli LAN-/**Bluetooth**<sup>®</sup>-funkció kikapcsolásához:

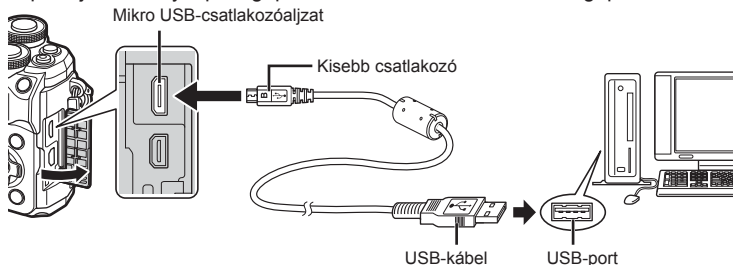
- 1 Válassza ki az  Beállítási menü [Wifi/Bluetooth-beállítások] pontját, majd nyomja meg az  gombot.
- 2 Válassza a [Vezeték nélk. funkciók] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.
- 3 Válassza a [Kikapcsolás] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.
  - A következő funkciók le lesznek tiltva.  
[Készülék csatlakoztatása] (143. oldal)/[Készenléti mód] (145. oldal)/[Bluetooth] (144. oldal)



- Ha szeretné, hogy a vezeték nélküli LAN/**Bluetooth**<sup>®</sup> kapcsolat csak a fényképezőgép kikapcsolt állapotában kapcsoljon ki, válassza a [Kikapcsolás] lehetőséget a [Wifi/Bluetooth-beállítások] > [Készenlét kikapcsolt állapotban] pontnál.  "A vezeték nélküli hálózatok a fényképezőgép kikapcsolt állapotára vonatkozó beállításai" (145. oldal)
- Ha csak akkor szeretné kikapcsolni a vezeték nélküli kapcsolatot készenlétét, amikor a fényképezőgép bekapcsolt állapotban van, és azt sem szeretné, hogy a készülék vezeték nélküli jeleket sugározzon, a [Wi-Fi/Bluetooth] > [Bluetooth] lehetőségnél válassza a [Ki] elemet.  "Vezeték nélküli kapcsolat készenléti beállítása a fényképezőgép bekapcsolt állapotában" (144. oldal)

## Képek másolása számítógépre

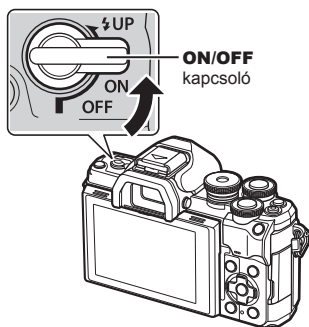
- 1 Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és csatlakoztassa a számítógéphez.



- Az USB-port elhelyezkedése számítógéptől függően változik. További részleteket lásd a számítógép kezelési útmutatójában.

- 2 Kapcsolja be a fényképezőgépet.

- Megjelenik a képernyő az USB-csatlakozás kiválasztásához.
- Amikor a fényképezőgépet USB-kábellel csatlakoztatja egy számítógéphez, megjelenik a kijelzőjén egy párbeszédablak, amely kiszolgálóválasztásra kéri. Ha a párbeszédablak nem jelenik meg, válassza ki az [Autom.] lehetőséget az [USB-mód] (134. oldal) beállításnál, a fényképezőgép egyéni menüjében.
- Ha semmi nem jelenik meg a kijelzőn a fényképezőgép számítógéphez csatlakoztatása után, előfordulhat, hogy lemerült az akkumulátor. Az akkumulátor legyen teljesen feltöltve.



- 3 Nyomja meg a  $\Delta$   $\nabla$  gombot a [Tárolás] kiválasztásához. Nyomja meg az  $\odot$  gombot.



#### 4 A számítógép a fényképezőgépet új készülékként ismeri fel.

- Az alábbi rendszerek esetén nem garantált a sikeres adatátvitel még akkor sem, ha számítógépe rendelkezik USB-porttal:  
Bővítőkártya stb. segítségével csatlakoztatott USB-porttal rendelkező számítógépek, nem gyárilag telepített operációs rendszerrel rendelkező, valamint otthon összeállított számítógépek
- Amíg a fényképezőgép számítógéphez van csatlakoztatva, a fényképezőgép kezelőszervei nem használhatók.

## A számítógépes szoftver telepítése

Telepítse a következő szoftvert, hogy hozzáférjen a számítógéppel USB segítségével közvetlenül összekapcsolt fényképezőgéphez.

### Olympus Workspace

A számítógépes alkalmazás használatával tölthetők le és tekinthetők meg a fényképezőgéppel készített fényképek és filmek. A fényképezőgép-firmware frissítésére is használható. A szoftver az alábbi weboldalról tölthető le. A szoftver letöltése során szükség lesz a fényképezőgép sorozatszámának megadására.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>



## Akkumulátorok

- A fényképezőgép egy darab Olympus lítiumion-akkumulátorral működik. Kizárólag eredeti OLYMPUS akkumulátort használjon.
- A fényképezőgép energiafogyasztása nagymértékben függ a használat módjától és egyéb körülményektől.
- Az alábbi műveletek fényképezés nélkül is sok energiát fogyasztanak, és hamar lemerítik az akkumulátort.
  - Ismételt autofókusz a kioldógomb félig történő lenyomásával felvétel módban.
  - Felvételek huzamosabb ideig történő lejátszása a kijelzőn.
  - A fényképezőgép számítógéphez való csatlakoztatása esetén.
  - Ha a vezeték nélküli LAN-/Bluetooth®-funkció bekapcsolt állapotban marad.
- Ha lemerült akkumulátort használ, a fényképezőgép kikapcsolhat anélkül, hogy megjelenne az akkumulátor lemerülésére vonatkozó figyelmeztetés.
- Ha több mint egy hónapra elteszi a fényképezőgépet, előbb vegye ki belőle az akkumulátorokat.

Ugyanis ha hosszabb ideig benne hagyja, élettartama lerövidülhet, sőt előfordulhat, hogy végképp használhatatlanná válik.
- Megvásárláskor az akkumulátor nincs teljesen feltöltve. A fényképezőgép használatba vétele előtt töltsse fel az akkumulátort a mellékelt USB hálózati adapterrel.
- A tartozékként mellékelt USB hálózati adapter átlagos töltési ideje kb. 4 óra (becsült érték).
- Kizárólag olyan USB hálózati adaptert vagy töltőt használjon, melyet ezzel a mellékelt típusú akkumulátorral történő használatra terveztek. Ne használja a mellékelt USB hálózati adaptert más típusú akkumulátorokkal (fényképezőgépekkel).
- Robbanásveszélyt okozhat, ha az akkumulátort nem megfelelő akkumulátorra cseréli.
- A használt akkumulátor ártalmatlanítását a használati utasítás "FIGYELEM" című részében (179. oldal) írottak szerint végezze.

## Az USB hálózati adapter használata külföldön

- Az USB hálózati adapter a legtöbb 100–240 V váltóáramú (50/60 Hz) háztartási villamosenergia-hálózatban használható az egész világon. Az adott országtól, illetve területtől függően azonban a váltóáramú dugaszolóaljzat formája eltérő lehet, ezért az USB hálózati adapterhez olyan csatlakozóadapterre lehet szükség, amely illeszkedik a dugaszolóaljzatba.
- Ne használjon a kereskedelmi forgalomban kapható USB hálózati adaptert, mivel az a töltő hibás működését okozhatja.

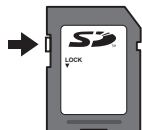
## A fényképezőgéppel használható memóriakártya-típusok

A kézikönyvben a "kártya" kifejezés valamennyi adattároló eszközre vonatkozik. A fényképezőgéppel a következő típusú (kereskedelmi forgalomban kapható) SD memóriakártyák használhatók: SD, SDHC és SDXC. A legfrissebb információ az Olympus weboldalán található.



### Az SD-kártya írásvédelmi kapcsolója

Az SD-kártyán található egy írásvédelmi kapcsoló. Ha a kapcsolót "LOCK" helyzetbe állítja, akkor a kártyára nem lehet adatokat írni. Az írás engedélyezéséhez állítsa vissza a nem zárolt pozícióba.



- Az első használat előtt, valamint más fényképezőgéppel vagy számítógéppel történő használat után a kártyákat formázni kell ezzel a fényképezőgéppel. "A kártya formázása (Kártya beállítás)" (131. oldal)
- A kártyán lévő adatok még a kártya formázása vagy törlése esetén sem törölnek teljesen. Selejtezőskor semmisítse meg a kártyát, hogy a személyes adatok ne juthassanak illetéktelenek tudomására.
- Ha az írásvédelmi kapcsoló "LOCK" állásban van, előfordulhat, hogy bizonyos lejátszási és egyéb funkciók korlátozottan hozzáférhetők.

## Képrögzítési mód és fájlméret / a tárolható fotók száma

A táblázatban lévő fájlméret becslült érték a 4:3 oldalarányú fájlokhoz.

| Felvételi mód | Képméret (Pixelszám) | Tömörítés                 | Fájlformátum | Fájlméret (MB) | A tárolható fotók száma* |
|---------------|----------------------|---------------------------|--------------|----------------|--------------------------|
| RAW           | 5184×3888            | Veszteségmentes tömörítés | ORF          | 17,4           | 867                      |
| SF            |                      | 1/2,7                     | JPEG         | 13,1           | 1054                     |
| F             |                      | 1/4                       |              | 8,9            | 1549                     |
| N             |                      | 1/8                       |              | 4,6            | 3013                     |
| SF            | 3200×2400            | 1/2,7                     |              | 5,1            | 2696                     |
| F             |                      | 1/4                       |              | 3,6            | 3905                     |
| N             |                      | 1/8                       |              | 1,9            | 7395                     |
| SF            | 1280×960             | 1/2,7                     |              | 1,0            | 13559                    |
| F             |                      | 1/4                       |              | 0,8            | 18079                    |
| N             |                      | 1/8                       |              | 0,5            | 28713                    |

\* 16 GB-os SD-kártyát feltételez.

- A tárolható fotók száma függ a lefényképezett témától, attól, hogy vannak-e nyomtatási előjegyzések vagy sem, és más tényezőktől. Bizonyos helyzetekben a kijelzőn megjelenő tárolható fotók száma akkor sem változik, ha közben további felvételeket készít, vagy ha tárolt képeket töröl.
- Az aktuális fájlméret a témától függően változik.
- A tárolható fotók kijelzőn megjelenő maximális száma 9999.
- A filmekhez rendelkezésre álló felvételi időt az Olympus webhelyén találja.

## Cserélhető objektívek

A jelenetnek és kreatív elképzeléseinek megfelelően válasszon objektívet. Kifejezetten a Micro Four Thirds rendszerhez kifejlesztett objektíveket használjon, amelyeken szerepel az M.ZUIKO DIGITAL felirat vagy a jobb oldalon látható szimbólum.

Megfelelő adapterrel Four Thirds és OM rendszerű objektíveket is használhat. Az opcionális adapterre szükség van.



- Ha a védősapkát és az objektívet le szeretné venni a fényképezőgépről vagy vissza akarja helyezni azokat, tartsa az objektívrögztítő foglalatot lefelé. Ez megakadályozza, hogy por vagy más idegen anyag kerüljön a fényképezőgépbe.
- Poros helyeken ne vegye le a védősapkát és ne szereljen fel objektívet.
- Ne tartsa a fényképezőgépre felszerelt objektívet a nap felé. Ez ugyanis a fényképezőgép meghibásodását vagy akár kigyulladását okozhatja, mivel a napfény hatása az objektíven keresztül megsokszorozódik.
- Ne veszítse el a védősapkát és a hátsó védősapkát.
- Tegye fel a védősapkát a fényképezőgépre, mert ezzel megakadályozható, hogy szennyeződés kerüljön a gép belsejébe, ha nincs felszerelve objektív.

### ■ Objektív és fényképezőgép kombinációi

| Objektív                             | Fényképezőgép                             | Adapter  | AF     | Fénymérés |
|--------------------------------------|---|--|--------|-----------|
| Micro Four Thirds rendszerű objektív | Micro Four Thirds rendszerű fényképezőgép | Igen   | Igen   | Igen      |
| Four Thirds rendszerű objektív       |   | Közgyűrű adapter segítségével csatlakoztatható | Nem*1  | Igen      |
| OM rendszerű objektívek              |   | Nincs  | Igen*2 |           |

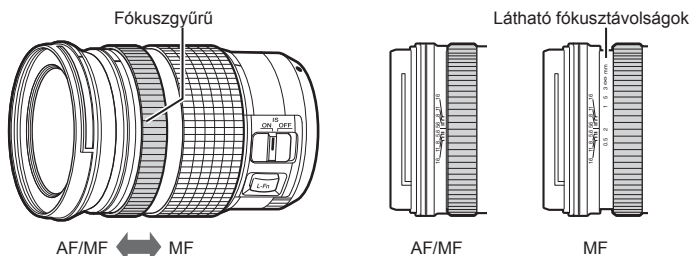
\*1 Csak MF (manuális fókuszt) lehetséges.

\*2 A pontos fénymérés nem lehetséges.

## MF-kapcsolós objektívek

Az MF-kapcsolós objektívek "MF-kapcsoló" (manuálisfókusz-kapcsoló) mechanizmusának köszönhetően egyszerűen válthat az automatikus és a manuális fókusz között a fókuszgyűrű állításával.

- Mielőtt fényképet készítené, ellenőrizze az MF-kapcsoló állását.
- Az automatikus fókuszt úgy választhatja ki, ha a fókuszgyűrűt az objektív végén az AF/MF állásba csúsztatja, míg manuális fókuszra úgy válthat, ha a gyűrűt a fényképezőgép testéhez közelebb az MF állásba csúsztatja, függetlenül attól, hogy a fényképezőgéppel melyik fókuszmodot választotta ki.



- Ha a fényképezőgépen az [MF] fókuszmodot választotta, hiába állítja AF/MF állásba a fókuszgyűrűt, az automatikus fókusz ki lesz kapcsolva.

## Kompatibilis vakuegységek

Az igényeinek megfelelő vakuegység kiválasztásakor vegye figyelembe az olyan tényezőket, mint a szükséges fényerő, illetve, hogy a vaku támogatja-e a makrófotózást. A fényképezőgéppel történő kommunikációra tervezett vakuegységek egy sor vakumódot támogatnak, beleértve a TTL auto és a super FP módokat is. A vakuegységet a fényképezőgép vakupapucsára helyezheti fel, vagy (külön kapható) vakukábel és vakuállvány segítségével csatlakoztathatja. A vaku funkcióról és használatáról a vakuegységhez mellékelte dokumentációban található bővebb tájékoztatást. A fényképezőgép a következő vezeték nélküli vakuvezérlő rendszereket is támogatja:

### **Rádióvezérelt vakus fényképezés: CMD, ⚡CMD, RCV és X-RCV módok**

A fényképezőgép rádiójelek segítségével vezérel egy vagy több vezeték nélküli vakuegységet. Ezáltal nagyobb mozgástere van a vakuegységek elhelyezésekor. A vakuegységek egyéb kompatibilis egységeket is vezérelhetnek, illetve rádióvezérlő/rádióvevő segítségével olyan egységeket is használhat, amelyek egyébként nem támogatják a vaku rádióvezérlését.

### **Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés: Távvezérlés**

A fényképezőgép optikai jelek segítségével vezérel egy vagy több vezeték nélküli vakuegységet.

A vakumódot a fényképezőgép vezérlőelemeivel választhatja ki (75. oldal).

### **■ A kompatibilis vakuegységekkel elérhető funkciók**




| Vakuegység | Támogatott vakuvezérlési módok  | GN (kulcsszám, ISO 100)  | Támogatott vezeték nélküli rendszerek |
|------------|---|--|---------------------------------------|
| FL-700WR   | TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL                | GN 42 (75/150 mm <sup>*1</sup> )<br>GN 21 (12/24 mm <sup>*1</sup> )  | CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC             |
| FL-900R    | TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL | GN 58 (100/200 mm <sup>*1</sup> )<br>GN 27 (12/24 mm <sup>*1</sup> ) | RC                                    |
| STF-8      | TTL-AUTO, MANUAL, RC <sup>*2</sup>  | GN 8.5   | RC <sup>*2</sup>                      |

\*1 Az a maximális gyújtótávolság, amely mellett az egység vakulefedettséget biztosít (a perjel utáni szám a 35 mm-es formátumnak megfelelő gyújtótávolságot jelöli).

\*2 Csak vezérlőként (adóként) működik.

## Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés

Az ehhez a fényképezőgéphez alkalmas, és távirányításos móddal ellátott külső vakuegységek használhatók vezeték nélküli vakus fényképezéshez. A fényképezőgép a három különböző távirányításos vakuból álló csoportot, illetve a belső vakut képes külön-külön vezérelni. A külső vakukhoz kapott kezelési útmutatóban talál további részleteket.

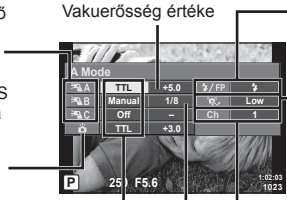
- 1 Állítsa a vezeték nélküli vakukat távirányítású módba, és helyezze el őket a kívánt pozíciókban.
  - Kapcsolja be a külső vakuegységeket, nyomja meg a MODE gombot, majd válassza ki a távvezérlést.
  - Minden külső vakuhoz válasszon ki egy csatornát és egy csoportot.
- 2 A  Képrögzítés menü 2. menüpontban (118. oldal), a [ távvezérlés] funkciónál válassza a [Be] lehetőséget.
  - A Távvezérlési képernyőre való visszatéréshez nyomja meg az  gombot. A részletes LV-vezérlőpult és a live control funkciók, valamint a távvezérlési képernyő közötti átváltáshoz nyomja meg az **INFO** gombot.
  - Válasszon vakumódot (ne felejtse el, hogy a vörösszem-hatás csökkentése nem érhető el távirányítású módban).

- 3 Módosítsa az egyes csoportokhoz tartozó beállításokat a távvezérlési képernyőn.

Csoport

- Válassza ki a vakuezerlő módot, majd állítsa be egyenként a vakuerősséget az egyes csoportokhoz. MANUÁLIS mód esetén válassza ki a vakuerősséget.

Adja meg a beállításokat a fényképezőgép vakujához.



Vakuerősség értéke

Normál vakumód/Super FP vaku

- Átkapcsolás a normál és a Super FP vakumód között.

Kommunikációs fényerősség

- Állítsa be a kommunikációs fényerősséget [HI], [MID], vagy [LO] (magas, közepes, alacsony) értékre.

Csatorna

- Állítsa be a kommunikációs csatornát ugyanarra a csatornára, amelyet a vaku használ.

Vakuezerlő mód

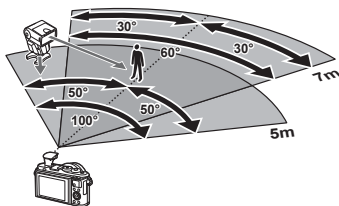
Vakuerősség

- 4 Forgassa el az **ON/OFF** kapcsolót  helyzetbe a vaku felemeléséhez.
  - Miután meggyőződött a vaku töltött állapotáról, készítsen próbafelvételt.

### ■ Vezeték nélküli vaku vezérlési tartománya

Úgy helyezze el a vezeték nélküli vakukat, hogy a távirányító érzékelői a fényképezőgép nézzenek. A következő ábrán láthatja a vaku elhelyezéséhez alkalmazható hozzávetőleges tartományokat. A tényleges vezérlési tartomány az adott körülményektől függően változik.

- Célszerű egyetlen, legfeljebb három külső vakuból álló csoportot létrehozni.
- A vezeték nélküli vakuk nem használhatók a második redőny lassú szinkronizálására vagy 4 mp-nél hosszabb expozíciók készítésére.
- Ha a téma túl közel van a fényképezőgéphez, a fényképezőgép vakujának ellenőrző villanásai befolyásolhatják az expozíciót (ez a hatás csökkenthető például úgy, hogy diffúzor segítségével csökkenti a fényképezőgép vakujának fényerejét).
- A vaku távvezérléses (RC) módban történő használatok a szinkronizálási idő felső határa 1/160 mp.



## Más külső vakuk

Vegye figyelembe a következőket, amikor a fényképezőgép vakupapucsára szerelt más gyártmányú vakut használ:

- Az X-érintkezőre 24 V-nál nagyobb feszültséget alkalmazó régi vakuk károsítják a fényképezőgépet.
- Az Olympus műszaki adatainak nem megfelelő jelkapcsolatot használó vakuk károsíthatják a készüléket.
- A felvételi módot állítsa **M** értékre, a zársebességet a vaku szinkronsebességénél nem magasabb értékre, majd állítsa az ISO-érzékenységet [AUTOM.] lehetőségig eltérő állásba.
- A vakuvezérlés csak úgy végezhető el, ha kézzel állítja be a vakut a fényképezőgéppel kiválasztott ISO-érzékenységre és rekeszértékre. A vaku fényereje az ISO-érzékenység vagy a rekeszérték beállításával adható meg.
- Az objektívnek megfelelő megvilágítási szöggel használja a vakut. A megvilágítási szög általában 35 mm-es formátumnak megfelelő gyújtótávolságban van megadva.

## Főbb tartozékok

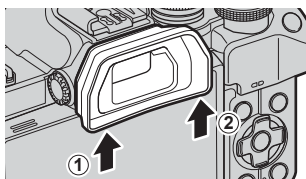
### ■ Előtétlencsék

A fényképezőgép objektívéhez csatlakoztatott előtétlencsékkel gyorsan és egyszerűen készíthet halszemoptikás vagy makróképeket. A használható lencsetípusokkal kapcsolatban az Olympus webhelyén talál információkat.

### ■ Szemkagyló (EP-16)

Nagyobb méretű szemkagylót is használhat.

#### Eltávolítás



## Rendszerábra

### Tápellátás



**BLS-50**  
Lítiumion-akkumulátor



**F-5AC**  
USB hálózati adapter



**BCS-5**  
Lítiumion-töltő

### Kereső



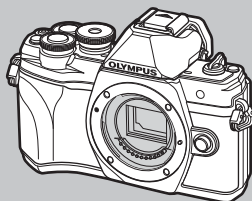
**EP-16**  
Szemkagyló

### Írányzék



**EE-1**  
Írányzék

## E-M10 Mark IV



### Táska/vállpánt

Vállpánt /  
fényképezőgép-  
táska /  
védőtok

### Csatlakozó- kábel

USB-kábel /  
HDMI-kábel\*<sup>1</sup>

### Memóriakártya

SD/SDHC/  
SDXC

### Szoftver

**Olympus Workspace**  
Fotószerkesztő szoftver

**OLYMPUS Image Share (OI.Share)**  
**Olympus Image Palette (OI.Palette)**  
**OLYMPUS Image Track (OI.Track)**  
Okostelefon-alkalmazás

 : E-M10 Mark IV kompatibilis termékek

 : Kereskedelmi forgalomban kapható termékek

A legfrissebb információk az Olympus weboldalán találhatóak.

\*1 HDMI-kábeleket harmadik felektől szerezhet be.

\*2 Nem minden objektív használható adapterrel. További információt az Olympus hivatalos webhelyén talál.

\*3 A kompatibilis objektívekkel kapcsolatos információk az Olympus hivatalos webhelyén találhatóak.



## Objektív



Micro Four Thirds rendszerű objektívek



MMF-2/MMF-3<sup>2</sup>  
Four Thirds adapter



Four Thirds rendszerű objektívek



BCL-1580/BCL-0980  
Objektívvédő sapka

## Előtétlencse\*3

**FCON-P01**  
Halszem

**WCON-P01**  
Nagy látószögű

**MCON-P01**  
Makró

**MCON-P02**  
Makró

**MC-14**  
Telekonverter

**MC-20**  
Telekonverter

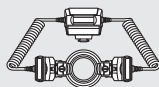
## Vaku



**FL-900R**  
Elektronikus vaku



**FL-700WR**  
Elektronikus vaku



**STF-8**  
Makró-vaku

## Vezeték nélküli rendszer tartozékai



**FC-WR**  
Vezeték nélküli rádiós vezérlő



**FR-WR**  
Vezeték nélküli rádiós vevőegység

## A fényképezőgép tisztítása és tárolása

### A fényképezőgép tisztítása

Tisztítás előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet és vegye ki az akkumulátort.

- Ne tisztítsa erős oldószerrel, mint pl. benzollal és alkohollal, vagy vegyszeres kendővel.

#### Burkolat:

- Puha kendővel finoman törölje le. Ha a fényképezőgép nagyon szennyezett, enyhén szappanos vízbe merített, jól kicsavart kendővel törölje meg. Törölje meg a fényképezőgépet a nedves ruhával, majd száraz ruhával törölje szárazra. Ha a fényképezőgépet vízparton használta, tiszta vízzel átítatott és jól kicsavart kendővel tisztítsa meg.

#### Kijelző:

- Puha kendővel finoman törölje le.

#### Objektív:

- Kereskedelmi forgalomban kapható fúvóval fújja le a port az objektívről. Az objektívet törölje le óvatosan egy objektív tisztító papírral.

### Tárolás

- Ha hosszabb ideig nem használja a fényképezőgépet, vegye ki az akkumulátort és a kártyát. A fényképezőgépet hűvös, száraz és jól szellőző helyen tárolja.
- Időről időre helyezze be az akkumulátort, és ellenőrizze, hogy a készülék megfelelően működik-e.
- Távolítsa el a port és a szennyeződést a fényképezőgépről és a hátsó védősapkáról, mielőtt a védősapkát felhelyezné a gépre.
- Tegye fel a védősapkát a fényképezőgépre, mert ezzel megakadályozható, hogy szennyeződés kerüljön a gép belsejébe, ha nincs felszerelve objektív. Mielőtt elteszi az objektívet, helyezze fel rá az elülső és hátsó védősapkát.
- Használat után tisztítsa meg a fényképezőgépet.
- Ne tárolja olyan helyen, ahol rovarirtó is van.
- A fényképezőgép korrodálódásának megakadályozása érdekében ne tárolja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol vegyszereket használnak.
- Az objektív felszínén penész képződhet, ha nem tisztítják meg a piszoktól.
- Ha sokáig nem használta a készüléket, használat előtt ellenőrizze minden részét. Fontos képek készítése előtt, készítsen próbafelvételt és ellenőrizze, hogy a fényképezőgép megfelelően működik-e.

### A képpalkotó eszköz tisztítása és ellenőrzése

A fényképezőgép rendelkezik egy pormentesítő funkcióval is, amely távol tartja a port a képpalkotó eszköz felületétől, illetve ultrahangos rezgéssel eltávolítja róla a port és a szennyeződést. A pormentesítő funkció működésbe lép, ha a fényképezőgép bekapcsolt állapotba kerül.

A pormentesítő és a képpont-feltérképező funkció párhuzamosan működik. Ez utóbbi ellenőrzi a képpalkotó egységet és a képfeldolgozó áramköröket. Mivel a fényképezőgép bekapcsolásakor a pormentesítő funkció mindig bekapcsolódik, a funkció hatékony működése érdekében a készüléket függőlegesen kell tartani.

## Pixel-hozzárendelés – A képfeldolgozási funkció ellenőrzése

A pixel-hozzárendelési funkció segítségével a fényképezőgép ellenőrzi és módosítja a képkötő egységet és a képfeldolgozási funkciókat. Felvét elkészítés vagy képek megtekintése után legalább egy percet várjon, mielőtt használni kezdi a képpont-feltérképezés funkciót, mert ezzel biztosíthatja annak megfelelő működését.

- 1** Az **1** Egyéni menüben válassza ki a [Pixel-hozzárendelés] (137. oldal) lehetőséget.
- 2** Nyomja meg a **▷**, majd az **OK** gombot.
  - A pixel-hozzárendelés közben a [Foglalt] sáv látható. A képpont-feltérképezés befejezése után visszaáll a menü.
  - Amennyiben a pixel-hozzárendelés funkció működése közben kikapcsolja a fényképezőgépet, kezdje újra a műveletet az 1. lépésnél.

## Felvételi tippek és tájékoztató

### A fényképezőgép feltöltött akkumulátor esetén sem kapcsol be.

#### Az akkumulátor nincs teljesen feltöltve.

- Az akkumulátort az USB-hálózati adapterrel töltsse fel.

#### Az akkumulátor a hideg miatt ideiglenesen nem működőképes.

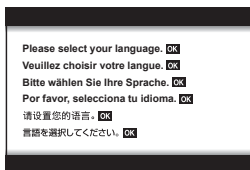
- Alacsony hőmérsékleten csökken az akkumulátor teljesítménye. Vegye ki az akkumulátort és tartsa egy ideig a zsebében, hogy felmelegedjen.

### Ekkor megjelenik a nyelvválasztási utasítás

A képen látható párbeszédablak az alábbi esetekben jelenik meg:


- A fényképezőgép első bekapcsolásakor
- Ha a kezdeti beállítások során nem választott nyelvet

Válasszon nyelvet a következő részben leírtak szerint: "Kezdeti beállítások" (22. oldal).



### Nincs beállítva a dátum és az idő.


#### A fényképezőgép a vásárláskori beállításokkal működik.

- A fényképezőgép megvásárlásakor a dátum és az idő nincs beállítva. A fényképezőgép használata előtt állítsa be a dátumot és az időt.  "Kezdeti beállítások" (22. oldal)

#### Az akkumulátort eltávolították a fényképezőgépből.


- A dátum és az idő beállításai visszaállnak gyári alapbeállításra, ha körülbelül egy napig nincs akkumulátor a fényképezőgépben. A beállítások törlése hamarabb bekövetkezik akkor, ha az akkumulátort csak rövid ideig töltötte, mielőtt kivette a fényképezőgépből. Fontos felvételek készítése előtt ellenőrizze, hogy a dátum és az idő beállítása helyes-e.

### A beállított funkciók visszaállnak a gyári alapbeállításokra.

Az **AUTO** () , **SCN** és **MAP** módban kiválasztott értékek visszaállnak, ha módváltást tárcsát másik beállításra állítja.

### A menüből nem választható funkciók

A nyíl gombbal egyes menüpontokat nem lehet kiválasztani a menüből.

- Az aktuális felvételi módban nem választható menüpontokat
- Egy már kiválasztott menüpont miatt nem választható menüpontok:  
A [] (77. oldal) és a [Zajcsökk.] (134. oldal) stb. kombinációi

### Az AF-keretek száma lecsökkent.

Az AF-keretek mérete és száma az oldaláránynak (86. oldal), az AF-keret módnak (72. oldal) és a [Digitális telekonverter] (119. oldal) beállításainak megfelelően változik.

## A fényképezőgép nem készít felvételt, amikor lenyomja a kioldógombot.

### A fényképezőgép automatikusan kikapcsolt.

- Ha meghatározott ideig egyetlen műveletet sem hajt végre, az energiafelhasználás csökkentése érdekében a fényképezőgép automatikusan készenléti módba kapcsol. [Készenl. mód] (137. oldal)  
A készenléti módból való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.  
Ha további 4 órán keresztül egyetlen műveletet sem hajt végre, a fényképezőgép automatikusan kikapcsol.

### A vaku feltöltése folyamatban van.

- A kijelzőn töltés közben villog a jel. Várjon, amíg a villogó jel kialszik, majd nyomja meg a kioldógombot.

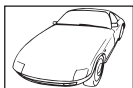
### A fókusz nem működik.

- A fényképezőgép nem képes fókuszálni olyan témákra, amelyek túl közel vannak a fényképezőgéphez, vagy nem használhatók az autofókusz funkcióval (az AF-keret villog a kijelzőn). Növelje a téma és a fényképezőgép közötti távolságot, vagy fókuszáljon egy nagy kontrasztú tárgyra, amely a témához hasonló távolságban van, majd komponálja meg és készítse el a felvételt.

#### Témák, amelyekre nehéz fókuszálni

Az autofókusszal az alábbi helyzetekben nehézséget okozhat a fókuszálás:

Az AF-megerősítéssjelző villog.  
A témák nincsenek élesre állítva.



Gyenge kontrasztú téma



Rendkívül erős fény a kép közepén

Az AF-megerősítéssjelző világít,  
de a téma nincs élesre állítva.



Különböző távolságra elhelyezkedő témák



Gyorsan mozgó témák



A téma nem az AF mérőmezőben van

### Be van kapcsolva a zajscökkentés.

- Éjszakai felvételek készítésekor a záridő hosszabb, és zaj tűnhet fel a képeken. Ennek oka a becsillanásnak vagy szellemképhatásnak nevezett jelenség. Próbálja úgy megkomponálni a képet, hogy erős fényforrás ne kerülhessen a beállításba. Becsillanás akkor is jelentkezhet, ha a képen nem található fényforrás. Objektív-fényellenzővel védje az objektívet a fényforrástól. Ha az objektív fényellenzője hatástalan, kezével tartson árnyékot az objektívre. "Cserélhető objektívek" (155. oldal)  
 [Zajscökkentés] (134. oldal)


### A felvétel fehéresnek tűnik.

Ez a jelenség akkor léphet fel, ha teljesen vagy félig ellenfényben készítette a felvételt. Ennek oka a becsillanásnak vagy szellemképhatásnak nevezett jelenség. Próbálja úgy megkomponálni a képet, hogy erős fényforrás ne kerülhessen a beállításba. Becsillanás akkor is jelentkezhet, ha a képen nem található fényforrás. Objektív-fényellenzővel védje az objektívet a fényforrástól. Ha az objektív fényellenzője hatástalan, kezével tartson árnyékot az objektívre. "Cserélhető objektívek" (155. oldal)

## A fényképezett témán ismeretlen eredetű fényes pont(ok) van/vannak.

A jelenséget a képkalkáló eszköz beégett képpontjai okozhatják. Hajtsa végre a [Pixel-hozzárendelés] műveletet.

Ha a probléma továbbra is fennáll, ismételje meg néhányszor a pixel-hozzárendelést.

 "Pixel-hozzárendelés – A képfeldolgozási funkció ellenőrzése" (163. oldal)

## A téma torzítva jelenik meg

A következő funkciók elektronikus zárszerkezettel működnek:

filmfelvétel (65. oldal) / csendes (78. oldal) / az **SCN** mód panoráma (38. oldal), "csendes" (38. oldal) és "többfókuszos felvétel" (39. oldal) beállítása / az **iAP** mód "csendes" (45. oldal), panoráma (46. oldal) és "fókuszszorozat" (49. oldal) beállítása

Ez torzítást okozhat, ha a téma gyorsan mozog, vagy a fényképezőgépet hirtelen elmozdítják. Ne mozdítsa el hirtelen a fényképezőgépet a felvételkészítés közben, vagy használja a normál sorozatfelvétel-készítést.


## Vonalak jelennek meg a fényképeken

A következő funkciók elektronikus zárszerkezettel működnek, ami a villogás, valamint a fluoreszcens és LED-megvilágítás okozta egyéb jelenségek miatt vonalak megjelenéséhez vezethet. Ez a hatás esetenként mérsékelhető, ha lassabb zársebességet választ:

filmfelvétel (65. oldal) / csendes (78. oldal) / az **SCN** mód panoráma (38. oldal), "csendes" (38. oldal) és "többfókuszos felvétel" (39. oldal) beállítása / az **iAP** mód "csendes" (45. oldal), panoráma (46. oldal) és "fókuszszorozat" (49. oldal) beállítása

## A fényképezőgép manuális fókus (MF) módban maradt

Bizonyos objektívek manuálisfókus-kapcsolóval vannak felszerelve, amely az élességállító gyűrű hátrahúzásakor bekapcsolja a manuális fókuszt. Ellenőrizze az objektívet.

 [MF-kapcsolós objektívek] (156. oldal)

## A képek számának megváltoztatása vagy képek hozzáadása a többképes index megjelenítési képernyőhöz

A képek többképes megjelenítési képernyőhöz való hozzáadásához vagy az azon megjelenített képek számának módosításához használja az **G** egyéni menü

/Beállítás info >  beállítások] opciót (139. oldal).

## A menükben megjelenő útmutatók elrejtése


A menüképernyőn látható útmutatók megjelenítéséhez vagy elrejtéséhez nyomja meg az **INFO** gombot (117. oldal).

## A tárcsákhoz és gombokhoz hozzárendelt funkciók megtekintése








Az **B** egyéni menüben található opciók segítségével megtekintheti a fényképezőgép vezérlőegységeihez hozzárendelt funkciókat.






[Gombfunkció] (132. oldal)/  funkció] (132. oldal)/[Tárcsafunkció] (132. oldal)

## A filmeket nem lehet zavartalanul lejátszani TV-készüléken

Előfordulhat, hogy a képváltási sebesség nem egyezik a TV-készülék videoszabványával. Próbálja meg számítógépen lejátszani a filmet. Ha TV-készüléken megtekintendő filmet rögzít, válasszon a készülék által alkalmazott videoszabványnak megfelelő képváltási sebességet.  [Képváltási sebesség] (125. oldal)

## Hibakódok

| A kijelzőn látható üzenet   | Lehetséges ok   | Hibaelhárítás   |
|---|---|---|
| <br>Nincs Kártya                 | Nincs behelyezve kártya, vagy nem lehet felismerni.   | Helyezze be a kártyát, vagy helyezzen be egy másik kártyát.   |
| <br>Kártyahiba                   | Hiba történt a kártyával.   | Helyezze be ismét a kártyát. Ha a probléma továbbra is fennáll, formázza a kártyát. A kártya nem használható, ha nem lehet formázni.          |
| <br>Írsvédelem                   | A kártya írsvédett.   | A kártya írsvédettségi kapcsolója "LOCK" állásban van. Oldja ki a kapcsolót. (154. oldal)   |
| <br>Memóriakártya megtelt        | <ul style="list-style-type: none"> <li>A kártya megtelt. Nem készíthető több felvétel, illetve nem rögzíthető több adat, pl. nyomtatási utasítás.</li> <li>A kártyán nincs szabad memória, és nem rögzíthető nyomtatási utasítás vagy új felvétel.</li> </ul> | Helyezzen be új kártyát vagy törölje azokat a felvételeket, amelyekre nincs szüksége. A fontos felvételeket törlés előtt töltsé számítógépre. |
| <br>Nincs kép                    | A kártyán nem található felvétel.   | A kártya nem tartalmaz felvételeket. Rögzítsen felvételeket, és játssza le őket.  |
| <br>Kéhiba                       | A kiválasztott kép nem játszható vissza a kép hibája miatt. Vagy a kép nem játszható vissza ezen a fényképezőgépen.   | A felvételt tekintse meg képfeldolgozó szoftverrel számítógépen. Amennyiben ez nem lehetséges, a képet tartalmazó fájl megsérült.             |
| <br>A képfájl nem szerkeszthető | Más fényképezőgéppel készített felvételek nem szerkeszthetők ezen a gépen.  | A felvételek szerkesztéséhez használjon képfeldolgozó szoftvert.  |
| É/H/N   | Az óra nincs beállítva.   | Állítsa be az órát (23. oldal).   |

| A kijelzőn látható üzenet  | Lehetséges ok   | Hibaelhárítás  |
|--|---|--|
|   |   | Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és várja meg, amíg a belső hőmérséklet lecsökken.  |
| <br>A fényképezőgép belső hőmérséklete túl magas. Használat előtt várjon, amíg a fényképezőgép lehűl! | A fényképezőgép belső hőmérséklete a sorozatfelvétel miatt megemelkedett.   | Néhány pillanat múlva a fényképezőgép automatikusan kikapcsol. Hagyja a fényképezőgépet lehűlni, mielőtt újra használná. |
| <br>Áramforrás lemerült   | Az akkumulátor lemerült.  | Töltse fel az akkumulátort.  |
| <br>Nincs Kapcsolat   | A fényképezőgép nincs megfelelően számítógéphez, HDMI-képernyőhöz vagy más eszközhöz csatlakoztatva.                                | Csatlakoztassa újra a fényképezőgépet.   |
| <br>Nyomtatás nem lehetséges  | Előfordulhat, hogy a más fényképezőgéppel készített felvételekhez nem hozható létre nyomtatási előjegyzés ezzel a fényképezőgéppel. | Külön nyomtatásukhoz használjon személyi számítógépet stb.   |
| Az objektív zárva. Tolja ki az objektívet.   | A visszahúzható objektív lencséje visszahúzódva marad.  | Tolja ki az objektívet.  |
| Ellenőrizze az objektívet.   | Rendellenes működés jelentkezett a fényképezőgép és az objektív között.   | Kapcsolja ki a fényképezőgépet, ellenőrizze az objektívvel való kapcsolatot, majd kapcsolja be újra.                     |
| Ehhez a funkcióhoz kompatibilis objektív szükséges. Csatlakoztasson kompatibilis objektívet a géphez.  | Az objektív nem támogatja a kiválasztott felvét elkészítési módot.  | Válasszon megfelelő objektívet, vagy állítson be másik felvét elkészítési módot.   |



## Alapértelmezett beállítások

\*1: Az alapértelmezést az [Alaphelyzet] beállításnál a [Teljes] lehetőség kiválasztásával lehet visszaállítani.

\*2: Az alapértelmezést az [Alaphelyzet] beállításnál az [Alap] lehetőség kiválasztásával lehet visszaállítani.

### Gombfunkciók / Live Control / részletes LV-vezérlő

| Funkció                  | Alapérték                     | *1 | *2 |     |
|--------------------------|-------------------------------|----|----|-----|
| ISO                      | AUTOM.                        | ✓  | ✓  | 74  |
| Sorozatfelvétel/önkioldó |                               | ✓  | ✓  | 77  |
| AF-keret beállítások     |                               | ✓  | ✓  | 72  |
| Vakus fényképezés        |                               | ✓  | ✓  | 75  |
| AF üzemmód               | S-AF                          | ✓  | ✓  | 84  |
| AF üzemmód               | C-AF                          | ✓  | ✓  | 125 |
| Oldalarány               | 4:3                           | ✓  | ✓  | 86  |
|                          | <b>L</b> F                    | ✓  | ✓  | 86  |
| (4K)                     | 3840×2160 30p                 | —  | —  | 89  |
| (Normál)                 | 1920×1080 Finom 60p           | ✓  | ✓  | 90  |
| (Nagysebességű)          | 1280×720 Nagysebességű 120fps | —  | —  | 89  |
| Film (expozíció) mód     | <b>P</b>                      | ✓  | —  | 91  |

### Képrögzítés menü

| Fül         | Funkció                 | Alapérték     | *1        | *2  |         |     |
|-------------|-------------------------|---------------|-----------|-----|---------|-----|
|             | Alaphelyzet             | Alap          | —         | —   | 119     |     |
|             | Képmód                  | Természetes   | ✓         | ✓   | 81, 119 |     |
|             | Digitális telekonverter | Ki            | ✓         | ✓   | 119     |     |
|             | Fénymérés               |               | ✓         | ✓   | 95      |     |
|             | AF segédfény            | Be            | ✓         | ✓   | 120     |     |
|             | Képstab.                | S-IS Be       | ✓         | ✓   | 93      |     |
|             | Elektr. zoomsebesség    | Normál        | ✓         | —   | 120     |     |
|             |                         | ±0,0          | ✓         | ✓   | 92      |     |
|             | Többszörös exponálás    | Kép           | Ki        | ✓   | ✓       | 120 |
|             |                         | Auto lépéssz. | Ki        | ✓   | ✓       |     |
|             |                         | Átfedés       | Ki        | ✓   | ✓       |     |
|             | Time Lapse beállítás    | Ki            | ✓         | ✓   | 122     |     |
|             | Csendes [♥] beállítások | Zajcsökk. [♥] | Ki        | ✓   | —       | 123 |
|             |                         |               | Kikapcsol | ✓   | —       |     |
|             |                         | AF segédfény  | Kikapcsol | ✓   | —       |     |
| Villantás   |                         | Kikapcsol     | ✓         | —   |         |     |
| Távvezérlés | Ki                      | ✓             | ✓         | 124 |         |     |

## 📺 Video menü

| Fül | Funkció                | Alapérték     | *1 | *2 | 👉       |
|-----|------------------------|---------------|----|----|---------|
| 📺   | Film 🗣️                | Be            | ✓  | ✓  | 125     |
|     | Felvétel hangerőszint  | ±0            | ✓  | —  | 125     |
|     | 📺 AF üzemmód           | C-AF          | ✓  | ✓  | 125     |
|     | 📺 Képstab.             | M-IS <b>1</b> | ✓  | ✓  | 93      |
|     | 📺 Elektr. zoomsebesség | Normál        | ✓  | —  | 125     |
|     | Képváltási sebesség    | 30p           | ✓  | —  | 87, 125 |
|     | Videó bitsebessége     | Finom         | ✓  | —  | 87, 125 |

## ▶ Lejátszás menü

| Fül | Funkció                   | Alapérték         | *1                | *2  | 👉   |          |
|-----|---------------------------|-------------------|-------------------|-----|-----|----------|
| ▶   | 📺                         | Indítás           | —                 | —   | —   |          |
|     |                           | Háttérzene        | Be                | ✓   | ✓   |          |
|     |                           | Beűzés            | Összes            | ✓   | ✓   |          |
|     |                           | Dia intervalluma  | 3 mp.             | ✓   | —   |          |
|     |                           | Film intervalluma | Rövid             | ✓   | —   |          |
|     | 📺                         | Be                | ✓                 | ✓   | 126 |          |
|     | Szerkesztés               | Kivál. Kép        | RAW szerkeszt.    | —   | —   | 126      |
|     |                           |                   | JPEG szerkeszt.   | —   | —   | 127      |
|     |                           |                   | Film szerkesztése | —   | —   | 128, 129 |
|     |                           |                   | 🗣️                | —   | —   | 113, 127 |
|     | Átfedés                   | —                 | —                 | 128 |     |          |
|     | Nyomatási utasítás        | —                 | —                 | 112 |     |          |
|     | Véd. törl.                | —                 | —                 | 129 |     |          |
|     | Megosztási sorrend vissz. | —                 | —                 | 111 |     |          |
|     | Készülék csatlakoztatása  | —                 | —                 | 143 |     |          |





## ⚙️ Egyéni menü

| Fül | Funkció         | Alapérték      | *1     | *2     | 👉   |         |          |
|-----|-----------------|----------------|--------|--------|-----|---------|----------|
| ⚙️  | AF/MF           |                |        |        |     |         |          |
|     | A               | AEL/AFL        | S-AF   | 1. mód | ✓   | ✓       | 132, 138 |
|     |                 |                | C-AF   | 2. mód |     |         |          |
|     |                 | MF             | 1. mód |        |     |         |          |
|     |                 | AF-célpont     | Ki     | ✓      | ✓   | 132     |          |
|     |                 | ⊙ Arcprioritás | 👤      | ✓      | —   | 73, 132 |          |
|     | MF segéd        | Nagyító        | Ki     | ✓      | —   | 132,    |          |
|     |                 | Csúcsosítás    | Ki     | ✓      | —   | 138     |          |
|     | Obj. alapbeáll. | Be             | ✓      | ✓      | 132 |         |          |

| Fül                  | Funkció              | Alapérték       | *1   | *2               |         |          |          |
|----------------------|----------------------|-----------------|--|------------------|---------|----------|----------|
|                      | Gomb/Tárcsa          |                 |  |                  |         |          |          |
|                      | <b>B</b>             | funkció         | AEL/AF-L   | ✓                | —       | 101, 132 |          |
|                      |                      | Gombfunkció     | Funkció  |                  | ✓       |          | —        |
|                      |                      | funkció         | REC (felvétel)                                       | ✓                | —       |          |          |
|                      |                      | funkció         |  | ✓                | —       | 132      |          |
|                      | Tárcsafunkció        | P               | Elülső tárcsa:<br>Hátulsó tárcsa: Ps                 | ✓                | —       | 132      |          |
|                      |                      | A               | Elülső tárcsa:<br>Hátulsó tárcsa: F szám             |                  |         |          |          |
|                      |                      | S               | Elülső tárcsa:<br>Hátulsó tárcsa: Zársebesség        |                  |         |          |          |
|                      |                      | M               | Elülső tárcsa: F szám<br>Hátulsó tárcsa: Zársebesség |                  |         |          |          |
|                      | Kijelző() / PC       |                 |  |                  |         |          |          |
|                      | <b>C1</b>            | Vezérlés beáll. |  | LV-C             | ✓       | —        | 80, 133  |
|                      |                      |                 | P/A/S/M  | LV-C             | ✓       | —        |          |
|                      |                      |                 | ART  | LV-C             | ✓       | —        |          |
|                      |                      |                 | SCN/   | LV-C             | ✓       | —        |          |
|                      |                      | Beállítás info  | Info   | Csak kép, Átfogó | ✓       | ✓        | 133, 139 |
| LV-Info              |                      |                 | Egyéni1 () , Egyéni2 (Vízszintjelző)                 | ✓                | —       |          |          |
| Beállítások          |                      |                 | 25, Naptár   | ✓                | —       |          |          |
| Éjsz. felv.          |                      | Ki              | ✓  | ✓                | 133     |          |          |
| Vibrálás csökkentése |                      | Autom.          | ✓  | —                | 133     |          |          |
| Kompozíciós rács     |                      | Ki              | ✓  | —                | 133     |          |          |
| Szín csúcsosítása    | Piros                | ✓               | —  | 133              |         |          |          |
| <b>C2</b>            |                      |                 | Be   | ✓                | ✓       | 134      |          |
|                      | HDMI                 | Felbontás       | 1080p  | ✓                | —       | 134,     |          |
|                      |                      | HDMI-vezérlő    | Ki   | ✓                | —       | 140      |          |
|                      | USB-mód              | Autom.          | ✓  | ✓                | 134     |          |          |
| Exp/ISO/BULB         |                      |                 |  |                  |         |          |          |
| <b>D1</b>            | Expozícióel-tolás    |                 | ±0   | ✓                | —       | 134      |          |
|                      |                      |                 |  |                  |         |          |          |
|                      |                      |                 |  |                  |         |          |          |
|                      | ISO aut. beáll.      | Felső határ     | 6400   | ✓                | ✓       | 134      |          |
|                      |                      | Alapérték       | 200  | ✓                | ✓       |          |          |
| Zajszűrő             | Normál               | ✓               | ✓  | 134              |         |          |          |
| Zajscsökkentés       | Autom.               | ✓               | ✓  | 62, 134          |         |          |          |
| <b>D2</b>            | Bulb/Time időzítő    | 8min            | ✓  | ✓                | 61, 135 |          |          |
|                      | Live bulb            | Ki              | ✓  | —                | 61, 135 |          |          |
|                      | Live Time            | 0,5 mp.         | ✓  | —                | 61, 135 |          |          |
|                      | Kompozit beállítások | 1 mp.           | ✓  | —                | 63, 135 |          |          |

| Fül              | Funkció                       | Alapérték                          | *1                             | *2 |          |             |     |
|------------------|-------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|----|----------|-------------|-----|
|                  | <b>⚡ Egyéni</b>               |                                    |                                |    |          |             |     |
|                  | <b>E</b>                      | X-Szinkron                         | 1/250                          | ✓  | ✓        | 135, 141    |     |
|                  |                               | Alsó határ                         | 1/60                           | ✓  | ✓        | 135, 141    |     |
|                  |                               | +                                  | Ki                             | ✓  | ✓        | 71, 92, 135 |     |
|                  |                               | +Fehéregyensúly                    | <sup>WB</sup><br>AUTO          | ✓  | —        | 135         |     |
|                  | <b>⏪-/Fehéregyensúly/Szín</b> |                                    |                                |    |          |             |     |
|                  | <b>F</b>                      | Beállítás                          | -1  SF, -2  F,<br>-3  N, -4  N | ✓  | ✓        | 135, 141    |     |
|                  |                               | Fehéregyensúly                     | Autom.                         | ✓  | ✓        | 83, 135     |     |
|                  |                               | <sup>WB</sup><br>AUTO Meleg színek | Be                             | ✓  | ✓        | 135         |     |
|                  |                               | Szintér                            | sRGB                           | ✓  | ✓        | 99, 135     |     |
|                  | <b>Felvétel</b>               |                                    |                                |    |          |             |     |
|                  | <b>G</b>                      | Fájlnév                            | Alaphelyzet                    | ✓  | —        | 136         |     |
|                  |                               | Fájlnév szerk.                     | —                              | ✓  | —        | 136         |     |
|                  |                               | Szerzői Jog Beáll.                 | Szerzői Jog Info.              | Ki | ✓        | —           | 136 |
|                  |                               |                                    | Művész neve                    | —  | —        | —           |     |
| Szerzői Jog Név  | —                             |                                    | —                              | —  |          |             |     |
| <b>EVF</b>       |                               |                                    |                                |    |          |             |     |
| <b>H</b>         | EVF Auto kapcsoló             | Be                                 | ✓                              | —  | 137      |             |     |
|                  | EVF beállítás                 | EVF auto. fényérz.                 | Ki                             | ✓  | —        | 137         |     |
|                  |                               | EVF beállítás                      | ±0,  ±0                        | ✓  | —        |             |     |
| <b> Funkciók</b> |                               |                                    |                                |    |          |             |     |
| <b>I</b>         | Pixel-hozzárendelés           | —                                  | —                              | —  | 137, 163 |             |     |
|                  | Szint Beállítása              | —                                  | ✓                              | —  | 137      |             |     |
|                  | Érintőképernyő beállítása     | Be                                 | ✓                              | —  | 137      |             |     |
|                  | Készenl. mód                  | 1 perc                             | ✓                              | ✓  | 21, 137  |             |     |
|                  | Tanúsítvány                   | —                                  | —                              | —  | 137      |             |     |

## ☰ Beállítási menü

| Fül | Funkció   | Alapérték                        | *1          | *2 |  |     |
|-----|---|----------------------------------|-------------|----|---|-----|
| ☰   | Kártya beállítás  | —                                | —           | —  | 131   |     |
|     |  | —                                | —           | —  | 23  |     |
|     |  | Magyar                           | —           | —  | 130,<br>131   |     |
|     |  | ☺ ±0, ☹ ±0, Természetes          | ✓           | —  | 130   |     |
|     | Felvét. nézet   | 0,5 mp.                          | ✓           | —  | 130   |     |
|     | Wifi/Bluetooth-<br>beállítások  | Vezeték nélk.<br>funkciók        | Be          | ✓  | —   | 150 |
|     |   | Bluetooth                        | Be          | ✓  | —   | 144 |
|     |   | Készlet kikapcsolt<br>állapotban | Kiválasztva | ✓  | —   | 145 |
|     |   | Kapcsolódási jelszó              | —           | —  | —   | 150 |
|     |   | Beállítások<br>alaphelyzetbe     | —           | —  | —   | 149 |
|     | Firmware  | —                                | —           | —  | 130   |     |

## Műszaki adatok

### ■ Fényképezőgép

| A termék típusa   |  |
|---|--|
| A termék típusa   | Digitális fényképezőgép cserélhető Micro Four Thirds Standard objektívvel  |
| Objektív  | M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds (más néven Mikro-négyharmad) rendszerű objektív   |
| Objektív foglalata  | Micro Four Thirds foglalat   |
| Egyenértékű gyújtótávolság 35 mm-es analóg fényképezőgép esetében | Kb. az objektív gyújtótávolságának a kétszerese  |
| Képkalkotás   |  |
| A termék típusa   | 4/3" típusú Live MOS-érzékelő  |
| Teljes pixelszám  | Kb. 21,77 millió pixel   |
| Aktív pixelek száma   | Kb. 20,30 millió pixel   |
| Képernyő mérete   | 17,4 mm (magasság) × 13,0 mm (szélesség)   |
| Oldalarány  | 1,33 (4:3)   |
| Kereső  |  |
| Típus   | Elektronikus kereső szemérmézővel  |
| Képpontok száma   | Kb. 2,36 millió képpont  |
| Nagyítás  | 100%   |
| Betekintési távolság  | Kb. 19,2 mm ( $-1\text{ m}^{-1}$ )   |
| Téma megjelenítése  |  |
| Érzékelő  | Live MOS-érzékelővel   |
| Nagyítás  | 100%   |
| Kijelző   |  |
| A termék típusa   | 3,0" TFT színes LCD, kihajtható, érintőképernyő  |
| Teljes pixelszám  | Kb. 1,04 millió képpont (oldalarány 3:2)   |
| Zársebesség   |  |
| A termék típusa   | Számítógép-vezérelt függőleges lefutású redőnyzár  |
| Zársebesség   | 1/4000–60 mp, bulb fényképezés, time fényképezés   |
| Autofókusz  |  |
| A termék típusa   | Nagysebességű képkalkotó AF  |
| Fókuszpontok  | 121 pont   |
| Fókuszpont kiválasztása   | Automatikus, opcionális  |
| Expozíció-vezérlés  |  |
| Fénymérő rendszer   | TTL fénymérő rendszer (képkalkotó mérés)<br>Digitális ESP fénymérés/Középponti átlagoló mérés/Spot fénymérés   |
| Mért tartomány  | EV -2 - 20 (f/2.8 objektív, ISO100)  |
| Felvételi módok   | <b>A</b> : AUTO/ <b>P</b> : Program AE (Programváltás végrehajtható)/<br><b>A</b> : Fényrekesz elővál. AE/ <b>S</b> : Zárseb. elővál. AE/ <b>M</b> : Manuális/<br><b>C</b> : Film/ <b>ART</b> : Művészi szűrő/ <b>SCN</b> : Motivumprogram/<br><b>AP</b> : Speciális fénykép |
| ISO-érzékenység   | ALACSONY, 200–25600 (1/3, EV lépésköz)   |
| Expozíciókorrekció  | ±5,0 EV (1/3, EV lépésköz)   |

|  |   |
|--|---|
| <b>Fehéregysúly</b>                                  |   |
| A termék típusa                                      | Képkaptós   |
| Módbeállítás   | Automatikus/előbeállított fehéregysúly (6 beállítás) / Egyéni fehéregysúly / Egygombos fehéregysúly (a fényképezőgép legfeljebb 4 beállítást képes tárolni) |
| <b>Felvétel</b>                                      |   |
| Memória  | SD, SDHC és SDXC<br>UHS-II kompatibilis   |
| Képrögzítési rendszer                                | Digitális rögzítés, JPEG (DCF2.0), RAW adatok   |
| Támogatott szabványok                                | Exif 2.31, Digital Print Order Format (DPOF)  |
| Hangos fotók   | Wave formátum   |
| Film   | MPEG-4 AVC/H.264  |
| Hang   | Sztereó, PCM 48 kHz   |
| <b>Lejátszás</b>                                     |   |
| Megjelenítési formátum                               | Egyképes lejátszás/Lejátszott kép nagyítása/Többképes megjelenítés/<br>Naptár formátumú megjelenítés  |
| <b>Kioldás</b>                                       |   |
| Kioldási mód   | Egy felvétel készítése / Sorozatfelvétel / Önkioldó /<br>Csendes felvételkészítés   |
| Sorozatfelvétel                                      | Legfeljebb körülbelül 8,7 fps (☐) /<br>legfeljebb körülbelül 15 fps (☐)   |
| Önkioldó   | Működési idő: 12 mp./2 mp./Testre szabott   |
| Energiatakarékos funkció                             | Váltás készenléti módba: 1 perc (A funkció testre szabható.)<br>Kikapcsolás: 4 óra  |
| <b>Vaku</b>  |   |
| Kulcsszám  | 5,1 (ISO100•m) / 7,2 (ISO200•m)   |
| Felvételi szög                                       | 14 mm-es objektív képszögét fedi le (35 mm-es formátumban ez 28 mm-<br>nek felel meg)   |
| Vakuvezérlő mód                                      | TTL-AUTO (TTL elővillantás mód)/MANUÁLIS  |
| Szinkronizációs sebesség                             | 1/250 mp. vagy kevesebb   |
| <b>Vezeték nélküli LAN</b>                           |   |
| Kompatibilis szabvány                                | IEEE 802.11b/g/n  |
| <b>Bluetooth®</b>                                    |   |
| Kompatibilis szabvány                                | 4.2-es Bluetooth-verzió, BLE  |
| <b>Külső csatlakozó</b>                              |   |
| Mikro USB-csatlakozó/HDMI-mikrocsatlakozó (D típusú) |   |
| <b>Áramforrás</b>                                    |   |
| Akkumulátor  | 1 darab lítiumion-akkumulátor   |
| <b>Méreték/súly</b>                                  |   |
| Méreték  | 121,7 mm (szélesség) × 84,6 mm (magasság) × 49,0 mm (mélység)<br>(a kiálló részek nélkül)   |
| Tömeg  | Kb. 383 g (akkumulátorral és memóriakártyával együtt)   |

| Üzemeltetési környezet |  |
|------------------------|--|
| Hőmérséklet            | 0 °C – 40 °C (üzemeltetés) /<br>-20 °C – 60 °C (tárolás) |
| Páratartalom           | 30% – 90% (üzemeltetés) / 10% – 90% (tárolás)            |

A HDMI és a HDMI High-Definition Multimedia Interface kifejezések, valamint a HDMI embléma a HDMI Licensing Administrator, Inc. védjegyei vagy bejegyzett védjegyei az Amerikai Egyesült Államokban és más országokban.



### ■ Lítiumion-akkumulátor

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Modellszám                    | BLS-50   |
| A termék típusa               | Újratölthető lítiumion-akkumulátor                             |
| Névleges feszültség           | 7,2 V egyenáram  |
| Névleges kapacitás            | 1210 mAh   |
| Töltések és lemerülések száma | Kb. 500 (eltérő lehet a használat körülményeitől függően)      |
| Környezeti hőmérséklet        | 0 °C – 40 °C (töltés közben)                                   |
| Méret                         | Kb. 35,5 mm (szélesség) × 12,8 mm (magasság) × 55 mm (mélység) |
| Tömeg                         | Kb. 46 g   |

### ■ USB-hálózati adapter

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Modellszám                    | F-5AC-1/F-5AC-2  |
| Névleges teljesítményfelvétel | 100 V – 240 V (50/60 Hz) váltakozó áram                  |
| Névleges teljesítmény         | DC 5 V, 1500 mA  |
| Környezeti hőmérséklet        | 0 °C – 40 °C (üzemeltetés) /<br>-20 °C – 60 °C (tárolás) |

- A GYÁRTÓ KÜLÖN FIGYELMEZTETÉS ÉS KÖTELEZETTSÉG NÉLKÜL MEGVÁLTOZTATHATJA A MŰSZAKI ADATOKAT.
- A műszaki adatok legfrissebb változatát honlapunkon találja.



## BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK

**FIGYELEM!**

**ÁRAMÜTÉS VESZÉLYE!  
NE NYISSA FEL!**



**FIGYELEM: AZ ÁRAMÜTÉS KOCKÁZATÁNAK ELKERÜLÉSE ÉRDEKÉBEN NE VEGYE LE A BURKOLATOT (VAGY A HÁTSÓ FEDELET). A KÉSZÜLÉK BELSEJÉBEN NINCSENEK A FELHASZNÁLÓ ÁLTAL JAVÍTHATÓ ALKATRÉSZEK. A JAVÍTÁST BÍZZA AZ OLYMPUS SZERVIZ MUNKATÁRSÁIRA.**



A háromszögben foglalt felkiáltójel a termék dokumentációjában szereplő fontos kezelési és karbantartási tudnivalókra hívja fel a figyelmet.

**VIGYÁZAT!**

Ha a terméket ezzel a jelképpel ellátott tudnivalók figyelembevétele nélkül használja, súlyos vagy halálos sérülést okozhat.

**FIGYELEM!**

Ha a terméket ezzel a jelképpel ellátott tudnivalók figyelembevétele nélkül használja, sérülést okozhat.

**MEGJEGYZÉS**

Ha a terméket ezzel a jelképpel ellátott tudnivalók figyelembevétele nélkül használja, az a készülék károsodását okozhatja.

**VIGYÁZAT!**

**A TŰZ ÉS AZ ÁRAMÜTÉS VESZÉLYÉNEK ELKERÜLÉSE ÉRDEKÉBEN A TERMÉKET SOHA NE SZEDJE SZÉT, NE TEGYE KI VÍZNEK ÉS NE HASZNÁLJA MAGAS PÁRATARTALMÚ KÖRÜLMÉNYEK KÖZÖTT.**

**Általános óvintézkedések**

**Olvassa el a teljes útmutatót** — A termék használatbavétele előtt olvassa el a kezelésre vonatkozó összes utasítást. Őrizzen meg minden útmutatót és dokumentációt, hogy azok később tájékoztatásul szolgálhassanak.

**Áramforrás** — A terméket kizárólag a csomagoláson feltüntetett paraméterekkel rendelkező áramforráshoz csatlakoztassa.

**Idegen tárgyak** — A személyi sérülés elkerülése érdekében soha ne helyezzen fémtárgyat a termékbe.

**Tisztítás** — Tisztítás előtt mindig húzza ki a termék csatlakozóját a fali aljzatból. Tisztításhoz kizárólag nedves törölkendőt használjon. A termék tisztítására soha ne használjon folyékony vagy aeroszolos tisztítószert, illetve bármilyen szerves oldószert.

**Hőhatás** — A terméket soha ne használja vagy tárolja bármiféle hőforrás, például radiátor, hőtároló, kályha vagy bármilyen más hőtermelő készülék vagy berendezés közelében, beleértve a sztereó hangerősítőt is.

**Tartozékok** — Saját biztonsága, illetve a termék épsége érdekében kizárólag az Olympus által ajánlott tartozékokat használjon.

**Elhelyezés** — A termék sérülésének elkerülése érdekében biztonságosan szerelje fel a fényképezőgépet stabil fényképezőgép-állványra vagy tartóra.

**⚠ VIGYÁZAT!**

- **Ne használja a fényképezőgépet gyúlékony vagy robbanékony gáz közelében.**
- **A kereső használata során bizonyos időközönként pihentesse a szemét.** Ezen óvintézkedés betartásának elmulasztása a szem megerősítéséhez, émelygéshez, illetve a tengeribetegséghez hasonló tünetekhez vezethet. A szükséges pihenőidő hossza és gyakorisága az egyén saját megítélésén múlik. Ha fáradtnak érzi magát vagy rosszul van, akkor ne használja a keresőt, és ha szükséges, forduljon orvoshoz.

- **A vakut és a LED-et (az AF segédfényt is beleértve) ne használja, ha emberek (csecsemőt, kisgyermeket stb.) közelről fényképez.**
  - Legyen legalább 1 méterre a fotóalany arcától. Ha a fotóalany szeméhez túl közel használja a vakut, a látásának pillanatnyi elvesztését okozhatja.
- **Ne pillantson a napba vagy más erős fényforrásba a fényképezőgépen keresztül.**
- **Tartsa távol a kisgyermekeket és csecsemőket a fényképezőgéptől**
  - A fényképezőgépet mindig úgy használja és tárolja, hogy csecsemők és kisgyermek ne férhessenek hozzá. Ezáltal elkerülheti az alábbi veszélyes helyzeteket, amelyek súlyos sérülést okozhatnak:
    - Belegabalyodhatnak a nyakpántba, amely fulladást okozhat.
    - Véletlenül lenyelhetik az akkumulátort, a kártyát vagy más kisméretű alkatrészeket.
    - Véletlenül saját vagy más gyermek szemébe villanthatják a vakut.
    - A fényképezőgép mozgó alkatrészei megsebesíthetik őket.
- **Ha az USB-hálózati adapter túl forró, vagy bármiféle szokatlan szagot, hangot vagy füstöt észlel, azonnal húzza ki a tápkábelt a fali csatlakozóból, és hagyja abba az adapter használatát. Ezután lépjen kapcsolatba a hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel.**
- **Ha a fényképezőgéből származó bármiféle szokatlan szagot, hangot vagy füstöt észlel, azonnal hagyja abba a használatát.**
  - Az akkumulátort soha ne vegye ki pusztá kézzel, mert megégetheti a kezét vagy tűz ütethet ki.
- Soha ne tartsa, illetve használja a fényképezőgépet nedves kézzel. Ez túlmelegedést, robbanást, égést, áramütést vagy rendellenes működést okozhat.
- **Ne tegye a fényképezőgépet olyan helyre, ahol rendkívül magas hőmérsékletnek lehet kitéve.**
  - Ezáltal károsodhatnak az alkatrészek, és a fényképezőgép akár ki is gyulladhat. Ne takarja le az akkumulátortöltőt vagy az USB-hálózati adaptert használat közben (például takaróval). Ezáltal azok túlmelegedhetnek, és így tüzet okozhatnak.
- **Használja elővigyázatossággal a fényképezőgépet, hogy elkerülje a kisebb égési sérüléseket.**
  - A fémalkatrészeket tartalmazó, túlmelegedett fényképezőgép kisebb égési sérülést okozhat. Kérjük, vegye figyelembe a következőket:
    - Hosszú ideig tartó használat során a fényképezőgép felforrósodik. A felforrósodott fényképezőgép érintése kisebb égési sérülést okozhat.
    - Ha a fényképezőgép rendkívül alacsony hőmérsékletnek van kitéve, a burkolat hőmérséklete alacsonyabb lehet a környezet hőmérsékleténél. Lehetőleg viseljen kesztyűt a fényképezőgép alacsony hőmérsékleten történő használatában.
- A termék nagy precizitású alkatrészeinek védelme érdekében soha ne hagyja a fényképezőgépet az alábbi helyeken, függetlenül attól, hogy használja vagy csak tárolja azt:
  - Olyan helyen, ahol a hőmérséklet és/vagy a páratartalom magas, illetve erősen ingadozik. Közvetlen napsütésnek kitett helyen, tengerparton, zárt gépkocsiban, hőforrás (kályha, radiátor stb.) vagy párasító berendezés közelében.
  - Homokos vagy poros környezetben.
  - Gyúlékony vagy robbanékony anyagok közelében.
  - Nedves helyen, például fürdőszobában vagy esőben.
  - Erős rezgésnek kitett helyen.
- A fényképezőgép az Olympus által szabványosított lítiumion-akkumulátorral működik. Az akkumulátort az előírt USB-hálózati adapterrel vagy töltővel töltsse fel. Ne használjon semmilyen más típusú USB-hálózati adaptert vagy töltőt.
- Az akkumulátort soha ne hevítse fel vagy égesse el mikrohullámú sütőben, főzőlapon vagy túlnyomásos edényben stb.
- Soha ne használja a fényképezőgépet elektromágneses eszközökön vagy azok közelében.
  - Ellenkező esetben túlmelegedés, égés vagy robbanás következhet be.
- Ne érintse össze a csatlakozókat fémtárgyakkal.

- Az akkumulátorok használata vagy tárolása közben ügyeljen arra, hogy azok ne érintkezzenek fémből készült tárgyakkal, így például ékszerekkel, dísztüffel, kapcsolokkal, cipzárral, kulcsokkal stb. A rövidzárlat túlmelegedéshez, robbanáshoz vagy égéshez vezethet, ami égési vagy egyéb sérülést okozhat.
- Az akkumulátor szivárgásának, illetve pólusai károsodásának elkerülése érdekében vegye figyelembe az akkumulátor használatával kapcsolatos összes tudnivalót. Az akkumulátort ne próbálja szétszedni vagy bármilyen formában módosítani, például forrasztással stb.
- Amennyiben az akkumulátorból kiszivárgó folyadék a szembe kerül, azonnal öblítse ki tiszta, hideg csapvízzel, és azonnal forduljon orvoshoz.
- Ha nem tudja eltávolítani az akkumulátort a fényképezőgépből, lépjen kapcsolatba egy hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel. Az akkumulátort ne próbálja meg erővel kiszédeni. Az akkumulátor külsőjének sérülése (karcolódása stb.) az akkumulátor felmelegedéséhez vagy felrobbanásához vezethet.
- Az akkumulátort mindig úgy tárolja, hogy kisgyermek vagy háziállatok ne férhessenek hozzá. Ha véletlenül mégis lenyelnék az akkumulátort, forduljon azonnal orvoshoz.
- Az akkumulátor szivárgásának, túlmelegedésének, kigyulladásának vagy felrobbanásának megelőzése érdekében mindig a termékhez javasolt akkumulátort használja.
- Amennyiben az akkumulátor nem töltődik fel a megadott idő alatt, hagyja abba a töltést, és ne használja többet az akkumulátort.
- Ne használjon karcolódott vagy sérült burkolatú akkumulátort, és ne karcolja meg az akkumulátort.
- Az akkumulátort ne tegye ki leejtés vagy ütés által okozott erős ütésnek vagy folyamatos rezgésnek. Ellenkező esetben robbanás, túlmelegedés vagy égés következhet be.
- Ha az akkumulátor szivárog, szokatlan szaga van, elszíneződött, ill. deformálódott, vagy ha használat közben bármilyen rendellenességet tapasztal rajta, ne használja tovább a fényképezőgépet, és azonnal lépjen távol a tütől.
- Ha az akkumulátorból folyadék szivárgott a ruhájára vagy a bőrére, vegye le a beszennyeződött ruhadarabot és az érintett bőrfelületet azonnal öblítse le tiszta, hideg csapvízzel. Ha a folyadék marást okozott a bőrön, azonnal forduljon orvoshoz.
- Soha ne használjon lítiumion-akkumulátort alacsony hőmérsékletű környezetben, mivel ez hőképződéshez, gyulladásához vagy robbanáshoz vezethet. Soha ne használjon lítiumion-akkumulátort alacsony hőmérsékletű környezetben, mivel ez hőképződéshez, tűzhöz vagy robbanáshoz vezethet.
- Az Olympus lítiumion akkumulátor csak az Olympus digitális fényképezőgéphez használható. Ne használja az akkumulátort más eszközökhöz.
- **Ne engedje, hogy gyerekek vagy állatok nyúljanak az akkumulátorhoz (az akkumulátort nyalogatni, szájba venni vagy rágni nem szabad).**

## Csak a megadott akkumulátort, akkumulátortöltőt és USB-hálózati adaptert használja

Nyomatékosan javasoljuk, hogy a fényképezőgéphez kizárólag eredeti, az Olympus által ajánlott akkumulátort, akkumulátortöltőt és USB-hálózati adaptert használjon. Nem eredeti akkumulátor, akkumulátortöltő és/vagy USB-hálózati adapter használata tüzet vagy személyi sérülést okozhat szivárgás, felmelegedés, gyulladás vagy az akkumulátor károsodása következtében. Az Olympus nem vállal felelősséget olyan balesetekért vagy károkért, amelyek nem eredeti Olympus tartozéknak minősülő akkumulátor, akkumulátortöltő és/vagy USB-hálózati adapter használatából fakadnak.

### FIGYELEM!

- **Működtetés közben ne takarja le a vakut a kezelő.**
- A mellékelt F-5AC USB-hálózati adapter kizárólag ennek a fényképezőgépnek a töltésére alkalmas. Más fényképezőgépek nem tölthetők ezzel az USB-hálózati adapterrel.
- A fényképezőgépen kívül más készülékhez ne csatlakoztassa a mellékelt F-5AC USB-hálózati adaptert.
- Ne tartsa az akkumulátort közvetlen napfénynek kitett, ill. magas hőmérsékletű helyen, így például felforrósodott járműben, hőforrás közelében stb.
- Az akkumulátort tartsa mindig szárazon.
- Hosszú ideig tartó használat során az akkumulátor felforrósodhat. A kisebb égési sérülések elkerülése érdekében ne vegye ki a fényképezőgépből közvetlenül használat után.

- A fényképezőgép egy Olympus gyártmányú lítiumion akkumulátorral működik. Csak a megadott típusú és eredeti akkumulátort használja. Robbanásveszélyt okozhat, ha az akkumulátort nem megfelelő akkumulátorra cseréli.
- Járuljon hozzá bolygónk erőforrásainak megőrzéséhez: kérjük, gondoskodjon az akkumulátor környezetbarát eltávolításáról. A használatatlan akkumulátorok eldobása előtt takarja le azok pólusait, és mindig tartsa be a helyi törvényeket és előírásokat.

## **!** MEGJEGYZÉS

- **Ne használja vagy tartsa a fényképezőgépet poros vagy nedves helyen.**
- **Kizárólag SD/SDHC/SDXC-memóriakártyát használjon. Soha ne használjon más típusú memóriakártyát.**

Ha véletlenül más típusú kártyát helyez a fényképezőgépbe, lépjen kapcsolatba a hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel. A kártyát ne próbálja meg erővel kiszedni.

- Végezzen rendszeresen biztonsági mentést számítógépre vagy más tárolóeszköze a véletlen adatvesztés elkerülése érdekében.
- Az OLYMPUS semmilyen felelősséget nem vállal ezen eszkről történő adatvesztés esetén.
- A fényképezőgép hordozása közben használja elővigyázatosan a csuklószíjat. A csuklószíj könnyen beleakadhat az útjába kerülő tárgyakba, és súlyos kárt okozhat.
- Szállítás előtt vegye le a fényképezőgépet az állványról, és távolítsa el róla minden nem OLYMPUS gyártmányú tartozékot.
- Ne ejtse le a fényképezőgépet, és ne tegye ki erős ütésnek vagy rezgésnek.
- Amikor a fényképezőgépet állványra szereli, vagy onnan leszereli, az állvány csavarját forgassa, ne a fényképezőgépet.
- Ne érintse meg a fényképezőgép elektromos érintkezéseit.
- Ne hagyja a fényképezőgépet úgy, hogy az közvetlenül a nap felé van irányítva. Ez a lencsék vagy a zárszerkezet károsodását, a színek fakulását, a képkalkotó eszközön szellemképzést, illetve adott esetben tűz keletkezését okozhatja.
- Ne hagyja, hogy a napfény vagy más fényforrás közvetlenül a keresőbe irányuljon. A hő hatására a kereső károsodhat.
- Az objektívre ne gyakoroljon erős nyomást vagy húzóerőt.
- Győződjön meg róla, hogy minden vízcseppet, illetve más nedvességet eltávolított a termékről az akkumulátor cseréje vagy a fedelek felnyitása/lezárása előtt.

- Mielőtt a fényképezőgépet hosszabb időre elteszi, vegye ki belőle az akkumulátort. A készülék belsejében a páralecsapódás, illetve a penész képződésének elkerülése érdekében a fényképezőgépet hűvös, száraz helyen tárolja. Ha a fényképezőgépet hosszabb tárolás után újból előveszi, bekapcsolással és a kioldógomb lenyomásával ellenőrizze, hogy megfelelően működik-e.
- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem működik megfelelően, ha olyan helyen használja, ahol mágneses/elektromágneses mezőnek, rádióhullámoknak vagy magasfeszültségnek van kitéve, például televíziókészülékek, mikrohullámú sütők, videojátékok, hangszórók, nagy monitorok, televízió- vagy rádiótornyok, illetve nagyfeszültségű távvezetékek tartóoszlopainak közelében. Ebben az esetben a további használat előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet, majd kapcsolja be újra.
- Minden esetben tartsa be a fényképezőgép kezelési útmutatójának üzemeltetési környezetre vonatkozó előírásait.
- Az akkumulátort óvatosan, a kezelési útmutatónak megfelelően helyezze be a fényképezőgépbe.
- Az akkumulátort feltöltés előtt mindig vizsgálja meg figyelmesen, hogy nem szivárog-e, illetve nem mutatkozik-e rajta elszíneződés, alakváltozás vagy más rendellenesség.
- Mindig vegye ki a fényképezőgépéből az akkumulátort, ha hosszabb időre használaton kívül helyezi.
- Ha az akkumulátort hosszabb időre elteszi, hűvös helyen tárolja.
- Dugasolható típusú USB-hálózati adapter esetén:  
Csatlakoztassa megfelelően a dugaszolható típusú F-5AC USB-hálózati adaptert a fali aljzatba történő, függőleges csatlakoztatással.
- A fényképezőgép áramszükséglete nagyban függ attól, hogy mely funkcióit használja.
- Az alábbiakban felsorolt helyzetekben a készülék folyamatosan áramot fogyaszt, és az akkumulátor gyorsan lemerülhet:
  - Ha többször használja egymás után a zoom funkciót.
  - Ha a kioldógombot többször egymás után félig lenyomja felvételi módban, ami aktiválja az autofókuszot.
  - Ha a kijelzőn hosszú ideig megjelenít egy felvételt.

- Ha a fényképezőgépet lemerülőben levő akkumulátorral használja, a készülék kikapcsolhat anélkül, hogy megjelenne az akkumulátor lemerülésére vonatkozó figyelmeztetés.
- Ha az akkumulátor pólusaira nedvesség vagy zsír kerül, megszakadhat az érintkezés a fényképezőgéppel. Használat előtt törölje le alaposan az akkumulátort száraz kendővel.
- Az akkumulátort mindig töltsse fel, ha első alkalommal használja, vagy ha hosszú ideig használaton kívül volt.
- Ha alacsony hőmérsékleten akkumulátorral működteti a fényképezőgépet, próbálja meg a lehetőségek szerint melegben tartani a készüléket és a tartalék akkumulátort. Az alacsony hőmérsékleten lemerült akkumulátor szobahőmérsékletre való felmelegedés után adott esetben ismét működőképessé válhat.
- Hosszabb időre, különösen külföldre tervezett utazás előtt gondoskodjon tartalék akkumulátorról. Utazás közben nehézséget okozhat a megfelelő akkumulátor beszerzése.

## A vezeték nélküli LAN/ Bluetooth®-funkciók használata

- **Kórházban, illetve orvosi eszközök közelében kapcsolja ki a fényképezőgépet.**  
A fényképezőgép által keltett rádióhullámok zavarhatják az orvosi műszerek működését, ezzel balesethez vezető meghibásodást okozhatnak. Ügyeljen arra, hogy a LAN/Bluetooth® funkciók orvosi eszközök közvetlen környezetében ki legyenek kapcsolva (150. oldal).
- **Repülőgép fedélzetén kapcsolja ki a fényképezőgépet.**  
A vezeték nélküli eszközök repülőgépen történő használata veszélyeztetheti a repülőgép biztonságos üzemeltetését. Ügyeljen arra, hogy a LAN/Bluetooth® funkciók repülőgép fedélzetén ki legyenek kapcsolva (150. oldal).

## Kijelző

- Ne gyakoroljon erős nyomást a kijelzőre; ellenkező esetben a kép elmosódhat, és ez a lejátszási mód hibáját vagy a kijelző károsodását okozhatja.
- A kijelző tetején / alján megjelenhet egy fénysáv, de ez nem jelenti a fényképezőgép meghibásodását.
- Ha egy témára átlósan irányítja a fényképezőgépet, a kép szélei cikkcakkosan jelenhetnek meg a kijelzőn. Ez nem jelenti a fényképezőgép meghibásodását, lejátszás módban alig lesz érzékelhető.

- Alacsony hőmérsékletű környezetben hosszú ideig tarthat, amíg a kijelző bekapcsol, illetve színei ideiglenesen elváltozhatnak. A fényképezőgép rendkívül hideg környezetben történő használatát esetén ajánlott időnként melegbe vinni a készüléket. A kijelző teljesítménye az alacsony hőmérséklet miatt gyenge lehet, de normál hőmérsékleten normalizálódik.
- A termék kijelzője rendkívül pontossággal készült, azonban a kijelzőn lehet beégett vagy nem működő képpont. Ezek a képpontok nincsenek hatással a menteni kívánt képre. A jellemzők miatt a szögtől függően is előfordulhat egyenetlenség a színekben vagy a fényerőben, de ezt a kijelző szerkezete okozza. Ez nem jelenti a fényképezőgép meghibásodását.

## Jogi és egyéb megjegyzések

- Az Olympus semmilyen kártérítéssel vagy juttatással nem tartozik jelen termék törvényszerű felhasználójának a termék nem megfelelő használata esetén, és harmadik személy által, a termék nem megfelelő használata esetén támasztott követelésekkel szemben kötelezettséget nem vállal.
- Az Olympus semmilyen kártérítéssel vagy juttatással nem tartozik jelen termék törvényszerű felhasználójának felvételek elvesztése miatt támasztott követelések esetén.

## Felelősségvállalási nyilatkozat

- Az Olympus semmilyen felelősséget nem vállal jelen írásos dokumentumok, illetve a szoftver közvetlen vagy közvetett tartalmáért, és semmilyen körülmények között nem vállal kötelezettséget a termék értékesíthetőségéért, bármilyen egyedi céra való alkalmasságáért, továbbá semmilyen ebből eredő, előre nem látott vagy közvetett kárért (beleértve többek között az üzleti veszteséget, üzlet létrejöttének megakadályozását vagy üzleti információ elvesztését), amely ezen írásos dokumentumok, a szoftver vagy a készülék használatából, illetve használatának megakadályozásából ered. Egyes országokban a valamiből következő és előre nem látott károkért történő felelősségvállalás vagy közvetett garanciavállalás elhárítása vagy korlátozása nem megengedett, a fentebbi nyilatkozat ezért adott esetben nem vonatkozik Önre.
- Az Olympus jelen útmutatóra minden jogot fenntart.

## Figyelem

A szerzői joggal védett anyagok jogtalan sokszorosítása, illetve használata adott esetben megsérti az érvényes szerzői jogokat. Az Olympus nem vállal felelősséget a jogtalan fényképezésért, használatért, illetve egyéb tevékenységért, amely megsérti a szerzői jogok tulajdonosainak jogait.

## Szerzői jogok

Minden jog fenntartva. Jelen írott dokumentumok és jelen szoftver egyetlen része sem sokszorosítható vagy alkalmazható semmilyen formában és módon (elektronikus vagy mechanikus úton, fénymásolva, rögzítve vagy bármilyen módon tárolva adattároló és visszakereshető rendszerben) az Olympus előzetes írásbeli engedélye nélkül. Jelen írott dokumentum, illetve a szoftver által tartalmazott információk használatáért és az abból eredő következményekért semmilyen felelősséget nem vállalunk. Az Olympus fenntartja a jogot arra, hogy minden külön értesítés és kötelezettség nélkül megváltoztassa a jelen dokumentum, illetve a szoftver tulajdonságait és tartalmát.

## Védjegyek

- A Microsoft és a Windows a Microsoft Corporation bejegyzett védjegye.
- Az SDXC embléma az SD-3C, LLC. védjegye.
- Az Apical logó az Apical Limited bejegyzett védjegye.
- A Micro Four Thirds, a Four Thirds és a Micro Four Thirds és a Four Thirds logók az OLYMPUS CORPORATION védjegyei vagy bejegyzett védjegyei Japánban, az Egyesült Államokban, az Európai Unió országaiban és más országokban.
- A Wi-Fi a Wi-Fi Alliance bejegyzett védjegye.
- A Wi-Fi CERTIFIED logó a Wi-Fi Alliance tanúsítási jele.
- A Bluetooth® szóvédjegy és a logók a Bluetooth SIG, Inc. bejegyzett védjegyei, és az OLYMPUS CORPORATION a megfelelő licenc birtokában használja őket.
- Az ebben az útmutatóban említett fényképezőgépes fájlrendszer-szabvány a Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) által kidolgozott DCF-szabvány ("Design Rule for Camera File System").
- Minden egyéb cég- és márkanev bejegyzett védjegy és/vagy tulajdonosuk védjegye.



apical


































THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. LÁSD [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

A fényképezőgép szoftvere külső gyártó által készített szoftvert is tartalmazhat. A más gyártók által készített szoftverekre azok a szerződési feltételek vonatkoznak, amelyeket a szoftverek tulajdonosai vagy licenclelői neveznek meg, és amelyek szerint használhatják a szoftvert a felhasználók.

Ezeket a feltételeket és a harmadik felek egyéb szoftverekkel kapcsolatos információit a következő webhelyen tárolt szoftverinformációs PDF-fájlban találja:

<http://www.olympus.co.jp/en/support/img/digicamera/download/notice/notice.cfm>

## Szimbólum

|   |              |
|---|--------------|
|  )) (Hangjelzés).....   | 134          |
|  Alsó határ.....  | 135, 141     |
|  +Fehéregyensúly.....   | 135          |
|  X-Szinkron.....  | 135, 141     |
|  távvezérlés.....   | 158          |
|  (Védelem).....   | 110          |
|  (A kijelző fényerejének beállítása).....                       | 130          |
|  mód (filmes expozíció mód).....                                | 91           |
|  (Többképes megjelenítés)...                                    | 115, 139     |
|  (Vágás).....   | 127          |
|  /Beállítás info.....   | 133, 139     |
|  ..... 135  |              |
|  /.....   | 77           |
|  (Többképes megjelenítés/<br>naptár formátumú megjelenítés) ... | 108          |
|  (Nyelv).....   | 130          |
|  (Fehéregyensúly<br>gyorsbeállítása).....                       | 84, 102      |
|  (Egy kép törlése).....   | 111          |
|  (Arcprioritás AF).....   | 73           |
|  Meleg színek.....  | 135          |
|  (Előnézet).....  | 102          |
|  (Sorozat L).....   | 77           |
|  (Sorozat H).....   | 77           |
|  Info.....  | 133          |
|  Beállítások.....   | 133          |
|  Vezérlés beáll.....  | 133          |
|  UP.....  | 75, 158      |
|  (hivatkozás) gomb.....   | 33           |
|  (Film) gomb.....  | 65, 101, 132 |
|  (Képválasztás).....  | 111          |
|  (A lejátszott kép nagyítása).....                            | 108          |
|  (Képforgatás).....   | 126          |

## A

|  |     |
|--|-----|
| <b>A</b> (Fényrekesz előválasztási mód)..... | 56  |
| AdobeRGB.....                                | 99  |
| AEL/AFL.....                                 | 138 |
| AE-sorozat.....                              | 48  |

|   |               |
|---|---------------|
| AE-zár.....   | 102, 132, 138 |
| AF-célpont.....   | 132           |
| AF-keret beállítások.....   | 72            |
| AF követés.....   | 85            |
| AF segédfény.....   | 30, 120       |
| AF-terület.....   | 72            |
| AF üzemmód.....   | 84            |
| Film.....   | 125           |
| Alaphelyzet.....  | 119           |
| A lejátszott kép nagyítása.....   | 108           |
| AP mód.....   | 40            |
| Arcprioritás AF.....  | 73            |
| <b>ART</b> (Művészi szűrő).....   | 50            |
| A tárolható fotók száma.....  | 154           |
| AUTO mód (  )..... | 34            |
| Az akkumulátor töltése.....   | 17            |
| Az akkumulátor töltöttségi szintje.....   | 21            |

## Á

|                 |     |
|-----------------|-----|
| Árnyaltság..... | 97  |
| Átfedés.....    | 128 |



## B

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| Backlight HDR.....                  | 38       |
| Beállítási menü.....                | 130, 173 |
| <b>Bluetooth</b> <sup>®</sup> ..... | 142      |
| Bulb.....                           | 61       |
| BULB.....                           | 61       |
| Bulb/Time időzítő.....              | 135      |

## C

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| C-AF (Folyamatos AF)..... | 84  |
| C-AF+TR (AF követés)..... | 85  |
| Számítógép.....           | 151 |

## Cs

|  |            |
|--|------------|
| Csatlakoztatás   |            |
| Okostelefon.....   | 142        |
| Számítógép.....  | 151        |
| Csendes [  ].....             | 38, 45, 78 |
| Csendes [  ] beállítások..... | 123        |

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| Cserélhető objektívek.....        | 155      |
| Csúcscsín és árnyék vezérése..... | 100      |
| Csúcscsín.....                    | 102, 138 |

## D

|                               |         |
|-------------------------------|---------|
| Dátum/idő beállítása (🕒)..... | 22      |
| Digitális telekonverter.....  | 71, 119 |
| Dioptria állító gomb.....     | 25      |
| DPOF.....                     | 112     |

## E

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| Effekt (i-Enhance)..... | 98       |
| Egyéni menü.....        | 132, 170 |
| Egyszeri AF.....        | 84       |
| Elektr. zoomseb.        |          |
| Film.....               | 125      |
| Fotó.....               | 120      |
| Előnézet (📷).....       | 102      |
| EVF Auto kapcsoló.....  | 137      |
| EVF beállítás.....      | 137      |
| Exif adatok.....        | 136      |
| Expozícióeltolás.....   | 134      |
| Expozíciókorrekció..... | 71       |
| Ezüstbentahagyás.....   | 52       |

## É

|  |         |
|--|---------|
| Éjsz. felv.....                          | 133     |
| Élesség.....                             | 95      |
| Élő kompozit fényképezés.....            | 41, 63  |
| Érintőképernyő beállítása.....           | 137     |
| Érintőképernyőn végezhető műveletek..... | 32, 115 |

## F

|   |         |
|---|---------|
| Fájlformátum.....                       | 154     |
| Fájl méret.....                         | 154     |
| Fájl név.....                           | 136     |
| Fájl név szerk.....                     | 136     |
| Fehéregyensúly.....                     | 83, 135 |
| Fehéregyensúly gyorsbeállítása (📷)..... | 84, 102 |
| Fehéregyensúly-korrekció.....           | 94      |
| Felhasználói regisztráció.....          | 2       |
| Felvétel hangerőszint.....              | 125     |

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| Felvételi módok.....                 | 29       |
| Felvételkészítés távirányítóval..... | 148      |
| Felvétel menü.....                   | 118, 169 |
| Képrögzítés menü 1.....              | 118      |
| Képrögzítés menü 2.....              | 118      |
| Felvét. nézet.....                   | 130      |
| Fénycsík.....                        | 37       |
| Fénymérés.....                       | 95       |
| Film 📷.....                          | 125      |
| Filmes expozíció mód.....            | 91       |
| Filmfelvétel készítés.....           | 65       |
| Film mód.....                        | 67       |
| Film vágás.....                      | 129      |
| Finombeállítás.....                  | 53       |
| Firmware.....                        | 130      |
| Fn gomb.....                         | 101      |
| Fókusz expozícióorozat.....          | 49       |
| Fókuszgyűrű.....                     | 85       |
| Fókusz mód.....                      | 84       |
| Folyamatos AF.....                   | 84       |
| Formattálás.....                     | 131      |

## G

|                  |     |
|------------------|-----|
| Gombfunkció..... | 101 |
| GPS-napló.....   | 149 |

## H

|   |          |
|---|----------|
| Haladó fényképkészítés üzemmód.....         | 40       |
| Hangerő-beállítás.....                      | 110      |
| Hangjelzés.....                             | 134      |
| Hangrögzítés                                |          |
| Fotó.....                                   | 113      |
| HDMI.....                                   | 134, 140 |
| HDR.....                                    | 44       |
| Helymeghatározási információ.....           | 149      |
| Hisztogram megjelenítése.....               | 28       |
| Hosszú expozíciós idő (BULB/LIVE TIME)..... | 61       |

## I

|                               |              |
|-------------------------------|--------------|
| Idő.....                      | 61           |
| <b>INFO</b> gomb.....         | 28, 106, 117 |
| Információ megjelenítése..... | 26           |
| Lejátszás.....                | 105          |



|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Instant film .....    | 52  |
| ISO aut. beáll. ....  | 134 |
| ISO-érzékenység ..... | 74  |

## K

|                                |               |
|--------------------------------|---------------|
| Kártya .....                   | 15, 154       |
| Kártya beállítás .....         | 131           |
| Kép a filmben .....            | 128           |
| Képarány .....                 | 86            |
| Képtávitel okostelefonra ..... | 147           |
| Kép elforgatása .....          | 109           |
| Képméret                       |               |
| Film .....                     | 87            |
| Fotó .....                     | 135, 141, 154 |

### Képmínőség

|                 |    |
|-----------------|----|
| Film (📷👉) ..... | 87 |
| Fotó (📷👉) ..... | 86 |

### Képmínőség beállítások

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| Film .....                          | 87           |
| Fotó .....                          | 86, 135, 154 |
| Fotó (👉) beállítás) .....           | 141          |
| Képmód .....                        | 81, 119      |
| Képstab. ....                       | 93           |
| Film .....                          | 125          |
| Képváltási sebesség .....           | 87, 125      |
| Készlet. mód .....                  | 21, 137      |
| Kijelző fényerejének állítása ..... | 130          |
| Kompozíciós rács .....              | 133          |
| Kompozit beállítások .....          | 135          |
| Kontraszt .....                     | 96           |
| Külső vakuk .....                   | 157          |

## L

|                      |          |
|----------------------|----------|
| Lassított film ..... | 68       |
| Lejátszás            |          |
| Film .....           | 107, 110 |
| Fotó .....           | 107      |
| Lejátszás menü ..... | 126, 170 |
| Live bulb .....      | 61, 135  |
| Live Control .....   | 79       |
| Live Time .....      | 61       |
| LIVE TIME .....      | 42, 61   |
| LV-Info .....        | 133, 139 |

## M

|  |          |
|--|----------|
| M (Manuális mód) .....                         | 60       |
| Manuális fókusz .....                          | 85       |
| Manuálisfókusz-kapcsoló<br>(MF-kapcsoló) ..... | 156      |
| Megosztási sorrend .....                       | 111      |
| Menü .....                                     | 117, 169 |
| MF (Gombfunkció) .....                         | 102      |
| MF-kapcsoló .....                              | 156      |
| MF (Manuális fókusz) .....                     | 85       |
| MF segéd .....                                 | 132, 138 |
| Monokrórn szín .....                           | 98       |

## N

|                              |               |
|------------------------------|---------------|
| Naptáralapú megjelenítés ... | 108, 115, 139 |
| Nyelvbeállítás (🌐) .....     | 130           |

## O

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| Obj. alapbeáll. ....    | 132    |
| Ol.Palette .....        | 142    |
| Ol.Share .....          | 142    |
| Ol.Track .....          | 142    |
| Oldalarány .....        | 86     |
| Olympus Workspace ..... | 2, 152 |

## Ö

|                  |    |
|------------------|----|
| Önarcképek ..... | 69 |
| Önkioldó .....   | 77 |

## P

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| P (Program mód) .....     | 54       |
| Panoráma .....            | 46, 114  |
| Pixel-hozzárendelés ..... | 137, 163 |
| Pixelszám .....           | 141, 154 |
| Programtárca .....        | 29       |
| Programváltás (Ps) .....  | 55       |
| Ps (Programváltás) .....  | 55       |

## R

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| Rádióvezérelt vakus fényképezés ..... | 157 |
| RAW-kép .....                         | 86  |
| RAW szerkeszt. ....                   | 126 |
| Részleges szín .....                  | 53  |
| Részletes LV-vezérlőpult .....        | 80  |

## S

|   |     |
|---|-----|
| S (Zársebesség előválasztási mód).....        | 58  |
| S-AF (Egyszeri AF).....                       | 84  |
| S-AF+MF (Egyszeri AF és manuális fókusz)..... | 85  |
| <b>SCN</b> (Motívumprogram).....              | 36  |
| SD-kártya.....                                | 154 |
| A kártya formázása .....                      | 131 |
| Sorozatfelvétel.....                          | 77  |
| sRGB.....                                     | 99  |
| Super szpot AF.....                           | 103 |

## Sz

|                            |         |
|----------------------------|---------|
| Számítógépes szoftver..... | 152     |
| Szemprioritás AF.....      | 73      |
| Szerkesztés.....           | 126     |
| Szerzői Jog Beáll.....     | 136     |
| Szín csúcscsúsítása.....   | 133     |
| Színlétrehozó.....         | 82      |
| Színszűrő.....             | 97      |
| Szint Beállítása.....      | 137     |
| Szinteltettség.....        | 96      |
| Szintér.....               | 99, 135 |

## T

|                                  |               |
|----------------------------------|---------------|
| Tanúsítvány.....                 | 137           |
| Tárcsafunkció.....               | 132           |
| Tárolás.....                     | 151           |
| Tartozékok.....                  | 159           |
| Távvezérlés (🔋 Távvezérlés)..... | 158           |
| Telepítés.....                   | 152           |
| Time lapse felvétel.....         | 122           |
| Time Lapse film.....             | 122           |
| Többképes megjelenítés ...       | 108, 115, 139 |
| Többszörös exponálás.....        | 43, 120       |
| Tömörítés mértéke.....           | 86, 141, 154  |
| Törlés                           |               |
| Egyképes.....                    | 111           |
| Kiválasztott képek.....          | 111           |
| Összes kép.....                  | 131           |
| Trapéztorzítás kompenzáció.....  | 47            |
| TV-készülék.....                 | 140           |

## U

|              |     |
|--------------|-----|
| USB-mód..... | 134 |
|--------------|-----|

## V

|   |          |
|---|----------|
| Vaku.....                               | 75       |
| Vakuerősség szabályozása.....           | 92       |
| Védelem.....                            | 110      |
| Véd. törl.....                          | 129      |
| Vezérlés beáll.....                     | 133      |
| Vezeték nélküli távirányítású vaku..... | 158      |
| Vibrálás csökkentése.....               | 133      |
| Videó bitebessége.....                  | 87, 125  |
| Videó menü.....                         | 125, 170 |
| Vízszintjelző.....                      | 28       |

## W

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| Wi-Fi/Bluetooth beállítások..... | 130, 144, 145, 149, 150 |
|----------------------------------|-------------------------|

## Z

|                    |     |
|--------------------|-----|
| Zajcsökkentés..... | 134 |
| Zajszűrő.....      | 134 |
| Zoomkeret AF.....  | 103 |

A kiadás dátuma:  
2020. 06.

# **OLYMPUS**

## **OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG**

Telephelyek: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Németország  
Tel.: +49 40-23 77 3-0/Fax: +49 40-23 07 61

Áruszállítás: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Németország

Levelek: Postafiók 10 49 08, 20034 Hamburg, Németország

### **Műszaki segítségnyújtás Európában:**

Kérjük, látogasson el weboldalunkra: <http://www.olympus-europa.com>  
vagy hívja INGYENES TELEFONSZÁMUNKAT\*: **00800-67 10 83 00**

Ausztriában, Belgiumban, a Cseh Köztársaságban, Dániában, Finnországban, Franciaországban, Németországban, Luxemburgban, Hollandiában, Norvégiában, Lengyelországban, Portugáliában, Oroszországban, Spanyolországban, Svédországban, Svájcban, az Egyesült Királyságban.

\* Kérjük, vegye figyelembe, hogy néhány (mobil) telefonos szolgáltató hálózatán belül a +800-as számok nem érhetők el, illetve csak kiegészítő körzetszámmal hívhatók.

Ha a fenti felsorolásban nem szereplő európai országból hív bennünket, vagy nem éri el a fenti telefonszámot, tárcsázza a következő DÍJKÖTELES TELEFONSZÁMOT: **+49 40-237 73 899**.