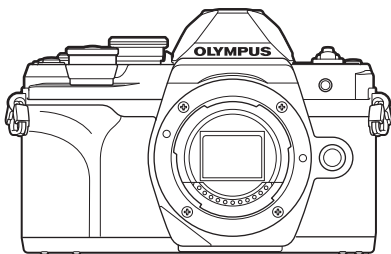


# OLYMPUS

## SKAITMENINIS FOTOAPARATAS E-M10 Mark IV Naudojimo vadovas



### Turinys

#### Savybių rodyklė

1. Pasiruošimas naudoti
2. Fotografavimas
3. Peržiūra
4. Meniu funkcijos
5. Fotoaparato prijungimas prie išmaniojo telefono
6. Fotoaparato jungimas prie kompiuterio
7. Paspėjimai
8. Informacija
9. SAUGOS PRIEMONĖS

Modelio Nr.: IM021

- Dėkojame, kad pirkote skaitmeninį fotoaparatą „Olympus“. Prieš pradėdami jį naudoti, atidžiai perskaitykite šią instrukciją, kad galėtumėte geriau išnaudoti jo galimybes ir užtikrintumėte ilgesnį veikimo laiką.
- Prieš naudodamiesi šiuo produktu būtina gerai susipažinkite su „9. SAUGOS PRIEMONĖS“ skyriumi. Išsaugokite šias instrukcijas ateičiai.
- Rekomenduojame prieš darant svarbias nuotraukas padaryti keletą bandomųjų kadro, kad geriau susipažintumėte su fotoaparatu.
- Šiame vadove pateiktos ekrano ir fotoaparato iliustracijos buvo parengtos kuriant gaminį, todėl gali skirtis nuo esamo gaminio.
- Jei atnaujinus programinę aparatinę įrangą atsiranda papildomų ir (arba) modifikuotų fotoaparato funkcijų, turinys skirsis. Naujausios informacijos rasite „Olympus“ puslapyje.

Užregistruokite savo gaminį [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product)  
ir gaukite papildomą naudą iš Olympus!

# Prieš pradedant

## **Perskaitykite ir laikykitės saugos įspėjimų**

Siekiant apsisaugoti nuo netinkamo naudojimo, kuris gali sukelti gaisrą ar kitaip pažeisti turtą ir sužaloti asmenis, prieš naudojantis fotoaparatu būtina perskaityti visą skyrių „9. SAUGOS PRIEMONĖS“ (177 psl.).

Naudodami fotoaparataž žiūrėkite šį vadovą, kad užtikrintumėte saugų ir tinkamą naudojimą. Kai perskaitysite, būtinai laikykitė šį vadovą saugioje vietoje.

„Olympus“ nėra atsakingi už pasekmes, sukeltas nesilaikant reikalavimų, susijusių su šio produkto naudojimu už šio produkto pirkimo šalies ar regiono ribų.

## **Belaidis LAN ir „Bluetooth“**

Fotoaparate yra įdiegtos belaidžio LAN ir „Bluetooth“ funkcijos. Šių funkcijų naudojimas už šio produkto pirkimo šalies ar regiono ribų gali pažeisti vietines belaidžio ryšio naudojimo taisykles, todėl prieš naudodami patikrinkite. „Olympus“ nėra atsakinga už pasekmes, sukeltas nesilaikant vietinių reikalavimų.

Išjunkite belaidžio LAN ir **Bluetooth** funkcijas tose vietose, kur jas naudoti draudžiama.  „Belaidžio LAN / Bluetooth“ išjungimas“ (150 psl.).

## **■ Naudotojo registracija**

Apsilankę „OLYMPUS“ svetainėje rasite informacijos apie savo „OLYMPUS“ produktų užregistravimą.

## **■ Kompiuterinės programinės įrangos / programų įdiegimas**

### **Olympus Workspace**

Ši kompiuterinė programa naudojama fotoaparatu darytoms nuotraukoms ir filmams atsisiųsti ir peržiūrėti. Ji taip pat gali būti naudojama norint atnaujinti fotoaparato programinę aparatinę įrangą. Programinę įrangą galima atsisiųsti iš toliau nurodytos interneto svetainės. Atsiunčiant programinę įrangą, bus reikalinga nurodyti fotoaparato serijos numerį.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

### **„OLYMPUS Image Share“ („OI.Share“)**

Fotoaparate esančias nuotraukas galite įkelti į išmanųjį telefoną.

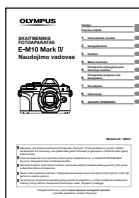
Taip pat galite valdyti fotoaparataž nuotoliniu būdu ir fotografuoti išmaniuoju telefonu.

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>



# Gaminio instrukcijos

Be šios naudojimo instrukcijos mes taip pat siūlome „Fotoaparato funkcijų vedlį“. Naudodami produktą laikykitės šiose instrukcijose pateiktų nurodymų.



## Naudojimo instrukcija (šis PDF dokumentas)

Fotoaparato naudojimo ir savybių aprašymas. Naudojimo instrukciją galite atsisiųsti iš OLYMPUS internetinės svetainės arba tiesiogiai per „OLYMPUS Image Share“ („OI.Share“) programėlę išmaniesiems telefonams.

## Fotoaparato funkcijų vedlys

Instrukcija paaiškinanti, kaip išnaudoti visas fotoaparato funkcijas ir pasirinkti tinkamas nuostatas. Ši instrukcija optimizuota mobiliųjų prietaisų ekranams, todėl ją galima skaityti per „OI.Share“.

<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>



## Šiame vadove naudojami ženklai

Šiame vadove naudojami toliau nurodyti simboliai.

	Pastabos ir kita pagalbinė informacija.
	Patarimai ir kita naudinga informacija apie fotoaparatą.
	Nuorodos į kitus šios instrukcijos puslapius.

<b>Prieš pradėdamas</b>	<b>2</b>	<b>Ekranų įjungimas mygtuku</b> 	<b>33</b>
<b>Gaminio instrukcijos</b>	<b>3</b>	<b>Leidžiama fotoaparatai pasirinkti nustatymus (AUTO režimas)</b>	<b>34</b>
<b>Savybių rodyklė</b>	<b>9</b>	<b>Fotografavimas sužetu režimu (SCN režimas)</b>	<b>36</b>
<b>Komponentų pavadinimai</b>	<b>11</b>	Sužeto režimų tipai	36
<b>Pasiruošimas naudoti</b>	<b>13</b>	<b>Fotografavimas išplėstinio fotografavimo režimu (JAP režimas)</b>	<b>40</b>
■ Dėžės turinio išpakavimas	13	AP režimo parinktys	40
■ Dirželio tvirtinimas	14	[Tiesiog. sudėt. fotogr.]: tiesioginis sudėtinis fotografavimas	41
■ Baterijos ir kortelių įdėjimas ir išėmimas	15	[Tiesioginis TIME]: tiesioginio TIME fotografavimas	42
Baterijos išėmimas	16	[Daugkartinė eksp.]: fotografavimas naudojant keletą skirtingų ekspozicijų	43
Kortelės išėmimas	16	[HDR]: kompozitinių nuotraukų kūrimas naudojant HDR	44
■ Baterijos įkrovimas	17	[Tylusis [♥]] režimas	45
■ Objektivo tvirtinimas prie fotoaparato	19	Panoraminių vaizdų fotografavimas	46
■ Objektivo nuėmimas	20	[Pagr. kompens.]	47
■ Fotoaparato įjungimas	21	[Auto. ekspozicijos grupavimas]: padaroma serija nuotraukų keičiant ekspoziciją	48
■ Pradinė sąranka	22	[Fokusavimo grupavimas]: padaroma serija nuotraukų skirtingais židinio nuotoliais	49
■ Fotoapartas rodo neįskaitomai / ne ta kalba, kuri pasirinkta	24	<b>Meninių filtrų naudojimas (ART režimas)</b>	<b>50</b>
<b>Fotografavimas</b>	<b>25</b>	Meninių filtrų tipai	52
■ Rodmenų perjungimas	25	Meninio filtro laipsnio reguliavimas (derinimas)	53
■ Fotografuojant pateikiami rodmenys	26	Efektas [Iš dalies spalvota] naudojimas	53
Informacijos lango įjungimas	28		
■ Fotografavimo režimo pasirinkimas ir fotografavimas	29		
Fotografavimo režimų tipai	29		
■ Fotografavimas viršutiniu ir apatiniu rakursu	31		
■ Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną	32		

█ Savarankiškas fotoaparato diafragmos ir užrakto greičio nustatymas (Programos režimas).....	54	Elektroninis užraktas (Tylusis [♥]) .....	78
█ Diafragmos pasirinkimas (Diafr. pirmumo režimas A).....	56	Fotografavimo parinkčių iškvietimas .....	79
█ Užrakto greičio pasirinkimas (Užrakto pirmumo režimas).....	58	Apdorojimo parinktys (Nuotr. režimas).....	81
█ Diafragmos ir užrakto greičio pasirinkimas (rankinis režimas).....	60	Spalvos reguliavimas (Balt. sp. bal. (baltos spalvos balansas)).....	83
█ Fotografavimas ilgalaikės ekspozicijos režimu (BULB / Tiesioginis TIME).....	61	Fokusavimo režimo pasirinkimas (AF režimas).....	84
█ Tiesioginis sudėtinis fotografavimas (tamsaus ir šviesaus lauko sudėtinis vaizdas) .....	63	Vaizdo proporcijų santykio nustatymas .....	86
█ Filmavimas fotografavimo režimais .....	65	Vaizdo kokybės pasirinkimas (Nuotraukų kokybė,   ) .....	86
█ Filmavimas filmavimo režimu ...	66	Vaizdo kokybės pasirinkimas (Filmuotos medžiagos kokybė,   ).....	87
Filmavimo režimo parinktys .....	67	Ekspozicijos režimo pasirinkimas (  Režimas (Filmo ekspozicijos režimas)) ...	91
█ Lėto veiksmo filmų įrašymas ....	68	Blykštės galios reguliavimas (Blykštės intensyvumo valdymas).....	92
█ Fotoaparato garsų nutildymas filmuojant .....	68	Fotoaparato judėjimo sumažinimas (Vaizdo stab.).....	93
█ Fotografavimas autoportreto režimu.....	69	Baltos spalvos balanso reguliavimas (Balt. sp. bal. kompensavimas) .....	94
█ Įvairių nuostatų taikymas .....	71	Fotoaparato šviesumo matavimo pasirinkimas (Matavimas).....	95
Ekspozicijos valdymas (Ekspozicija  ).....	71	Ryškumo reguliavimas (Ryškumas) .....	95
Skaitmeninis išdidinimas (Skaitm. telekonvert.).....	71	Kontrasto reguliavimas (Kontrastas).....	96
AF tikslinio režimo pasirinkimas (AF tikslinio rėmelio nuostatos).....	72	Grynio reguliavimas (Grynis)....	96
AF rėmelio nustatymas.....	72	Tono reguliavimas (Gradacija)...	97
Veido pirmumo AF/ Akių pirmumo AF .....	73	Filtrų efektų taikymas vienspalvėms nuotraukoms (Spalvų filtras).....	97
Blykštės naudojimas (Fotografavimas su blykste) .....	75	Vienspalvio vaizdo tono reguliavimas (Vienspalvis).....	98
Fotografavimas serijomis / fotografavimas su laikmačiu .....	77	„i-Enhance“ efektų reguliavimas (Efektas).....	98

Spalvos atkūrimo formato nustatymas (Spalvų erdvė).....	99
Šviesos efektų ir šešėlių šviesumo keitimas (Švies. ef. ir šešėlių vald.).....	100
Funkcijų priskyrimas mygtukams (Mygtuko funkcija) .....	101

## Peržiūra 105

### Peržiūros metu pateikiami rodmenys ..... 105

Peržiūrimo vaizdo informacija .....	105
Informacijos lango jungimas .....	106

### Nuotraukų ir filmų peržiūra ..... 107

Sparčioji nuotraukų paieška (peržiūra pagal rodyklę arba datą) .....	108
Vaizdo didinimas (peržiūros vaizdo didinimas).....	108
Nuotraukų pasukimas (Pasukti) .....	108
Vaizdų kaip skaidrių peržiūra (📄).....	109
Filmų peržiūra.....	110
Nuotraukų apsaugojimas (🔒) .....	110
Nuotraukų pašalinimas (Ištrinti).....	110
Nuotraukų pasirinkimas bendrinimui (Bendrinimo tvarka).....	111
Visos bendrinimo tvarkos atšaukimas (Atkurti bendrinimo tvrk.).....	111
Kelių nuotraukų pasirinkimas (🔍, Ištrinti pasirinktą, Pasir. bendrinimo tvarka).....	111
Spausdinimo tvarkos kūrimas (DPOF).....	112

Visų arba pasirinktų nuotraukų pašalinimas iš spausdinimo užsakymo lango.....	113
Nuotraukų papildymas garso įrašais (🎵).....	113
Garso atkūrimas (Leisti 🎶).....	114
Panoramų slinkimas .....	114

### Jutiklinio ekrano naudojimas... 115

Pavienių kadru peržiūra.....	115
Rodyklės / kalendoriaus peržiūra.....	115
Vaizdų parinkimas ir apsaugojimas .....	116
Nuotraukų peržiūra autoportreto režimu .....	116

## Meniu funkcijos 117

### Pagrindiniai meniu veiksmai... 117

### 1 fotografavimo meniu / 2 fotografavimo meniu naudojimas ..... 118

Numatytųjų nuostatų gražinimas (Atkurti).....	119
Apdorojimo parinktys (Nuotr. režimas).....	119
Skaitmeninis išdidinimas (Skaitm. telekonvert.).....	119
Fokusavimo pagerinimas tamsioje aplinkoje (AF apšvietim.) .....	119
Priartinimo greičio pasirinkimas (📷 El. priartinimo greitis) .....	120
Daugkartinės eksp. įrašymas vienoje nuotraukoje (Daugkartinė eksp.) .....	120
Automatinis fotografavimas fiksuotais intervalais (Fotograf. interval. / delsa).....	122
Tyliojo fotografavimo režimo parinktys (Tyliojo [🔇] režimo nuostatos).....	123
















Fotografavimas naudojant belaidę nuotolinio valdymo blykstę (⚡ RC režimas).....	124
<b>I Vaizdo įrašo meniu naudojimas .....</b>	<b>125</b>
<b>I Atkūrimo meniu naudojimas ...</b>	<b>126</b>
Automatinis vertikaloje padėtyje užfiksuotų nuotraukų pavertimas peržiūros metu (📷).....	126
Nuotraukų redagavimas (Redag.).....	126
Nuotraukų derinimas (Vaizd. persideng.).....	128
Vaizdo įrašo kadro fiksavimas (Vaizdo fiksavimas filme).....	128
Filmų trumpinimas (Filmo karpymas).....	129
Visų įrašų apsaugos pašalinimas (Nust. apsaug.)...	129
<b>I Sąrankos meniu naudojimas... 130</b>	
Kortelės formatavimas (Kort. nust.).....	131
Visų vaizdų ištrynimas (Kort. nust.).....	131
Kalbos pasirinkimas (🗣️).....	131
<b>I Pasirinktinių meniu naudojimas .....</b>	<b>132</b>
<b>A</b> AF/MF.....	132
<b>B</b> Mygtukas/ratukas.....	132
<b>C1</b> Ekr./📺/PC .....	133
<b>C2</b> Ekr./📺/PC .....	133
<b>D1</b> Eksp./ISO/BULB.....	134
<b>D2</b> Eksp./ISO/BULB.....	134
<b>E</b> ⚡ Pasirinktinis .....	135
<b>F</b> ⚡/WB/Spalva.....	135
<b>G</b> Įrašymas.....	136
<b>H</b> EVF .....	137
<b>I</b> 📷 Funkcijos.....	137
AEL / AFL.....	138
Rankinio fokusavimo pagalba (pagalbinis MF).....	138
Informacinių rodmenų įtraukimas .....	139
Fotoaparate esančių nuotraukų peržiūra per televizorių (HDMI).....	140
Išlaikymai, kai suveikia blykstė (⚡ X-sinchr. / ⚡ Lėtas apribojimas).....	141
JPEG vaizdų dydžio ir glaudinimo lygio deriniai (⏪ nuostata).....	141
<b>Fotoaparato prijungimas prie išmaniojo telefono 142</b>	
<b>I Fotoaparato ir išmaniojo telefono susiejimas .....</b>	<b>143</b>
<b>I Belaidžio ryšio budėjimo režimo nustatymas, kai fotoaparatas įjungtas .....</b>	<b>144</b>
<b>I Belaidžio ryšio nustatymai, kai fotoaparatas išjungtas .....</b>	<b>145</b>
<b>I Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną .....</b>	<b>147</b>
<b>I Automatinis vaizdų įkėlimas, kai fotoaparatas yra išjungtas .....</b>	<b>147</b>
<b>I Nuotolinis fotografavimas išmaniuoju telefonu (tiesioginė peržiūra) .....</b>	<b>148</b>
<b>I Nuotolinis fotografavimas išmaniuoju telefonu (nuotolinis užraktas) .....</b>	<b>148</b>
<b>I Vietos informacijos pridėjimas prie vaizdų.....</b>	<b>149</b>
<b>I Belaidžio LAN / Bluetooth® ryšio nuostatų atkūrimas.....</b>	<b>149</b>
<b>I Slaptažodžio keitimas .....</b>	<b>150</b>
<b>I Belaidžio LAN / Bluetooth® išjungimas .....</b>	<b>150</b>

<b>Fotoaparato jungimas prie kompiuterio</b>	<b>151</b>	<b>Fotografavimo patarimai ir informacija</b>	<b>164</b>
■ Nuotraukų kopijavimas į kompiuterį	151	■ Klaidų kodai	167
■ Kompiuterio programinės įrangos diegimas	152	■ Numatytieji	169
		■ Techniniai duomenys	174
<b>Perspėjimai</b>	<b>153</b>	<b>SAUGOS PRIEMONĖS</b>	<b>177</b>
■ Baterijos	153	■ SAUGOS PRIEMONĖS	177
■ USB-AC adapterio naudojimas užsienyje	153		
■ Tinkamos naudoti kortelės	154	<b>Rodyklė</b>	<b>183</b>
■ Fiksavimo režimas ir failo dydis / į atmintį telpančių nuotraukų skaičius	154		
■ Keičiamieji objektyvai	155		
■ Objektyvas su MF fiksatoriumi	156		
■ Suderinamos blykstės	157		
Fotografavimas naudojant nuotolinio valdymo blykstę	158		
■ Kitos išorinės blykstės	159		
■ Sistemos schema	160		
<b>Informacija</b>	<b>162</b>		
■ Fotoaparato laikymas ir valymas	162		
Fotoaparato valymas	162		
Laikymas	162		
Vaizdo nuskaitymo įrenginio valymas ir patikra	162		
Pikselių fiks. – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas	163		

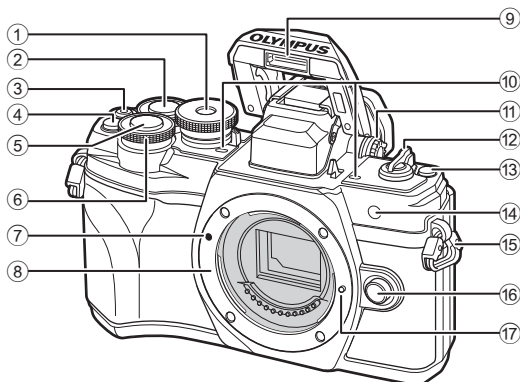


Savybė	
Fotografavimo režimas	29
Rodmenys ekrane	28, 106
Tiesioginis valdymas	79
„LV Super“ valdymo skydelis	80
<b>📷 Fotografavimo meniu 1</b>	
Atkurti	119
Nuotr. režimas	81, 119
Skaitm. telekonvert.	119
Matavimas	95
AF apšvietim.	119
<b>📷 Fotografavimo meniu 2</b>	
Vaizdo stabilizatorius	93
El. priartinimo greitis	120
	92
Daugkartinė eksp.	120
Fotograf. int. / delsa	122
Tyliojo [♥] režimo nustatymai	123
RC režimas	124
<b>📷 Vaizdo įrašo meniu</b>	
Filmas	125
Įrašymo garsumas	125
AF režimas	125
Vaizdo stabilizatorius	93
El. priartinimo greitis	125
Vaizdo įrašo kadro dažnis	87, 125
Vaizdo įrašo bitų dažnis	87, 125
<b>▶ Atkūrimo meniu</b>	
	109
	126
Redag.	126
Spausd. tvarka	112
Nust. apsaug.	129
Atkurti bendrinimo tvrk.	111
Įrenginio ryšys	143

Savybė	
<b>⚙️ Pasirinktinis meniu</b>	
<b>A AF / MF</b>	
AEL / AFL	132, 138
AF nustatymo sritis	132
Veido pirmumas	73, 132
Pagalbinis MF	132, 138
Obj. atkūrimas	132
<b>B Mygtukas / ratukas</b>	
Mygtuko Funkcija	101, 132
funkc.	132
Ratuko funkc.	132
<b>C1 Ekr. /  / PC</b>	
Valdymo nuostatos	80, 133
/Inf. nuostatos	133, 139
Ryški tiesioginė peržiūra	133
Mirgėjimo mažinimas	133
Rodomas tinklelis	133
Paryškimo spalva	133
<b>C2 Ekr. /  / PC</b>	
	133
HDMI	133, 140
USB režimas	133
<b>D1 Eksp. / ISO / BULB</b>	
Eksp. perkél.	134
Automatinio ISO nuost.	134
Triukš.filt	134
Triukš. maž.	62, 134
<b>D2 Eksp. / ISO / BULB</b>	
BULB / TIME chron.	61, 134
Tiesiogiai BULB	61, 134
Tiesioginis TIME	61, 134
Sudėtinio fotogr. nuostatos	63, 134

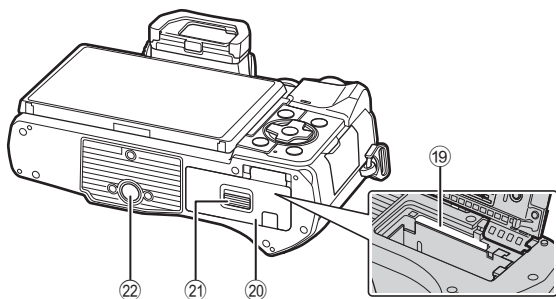
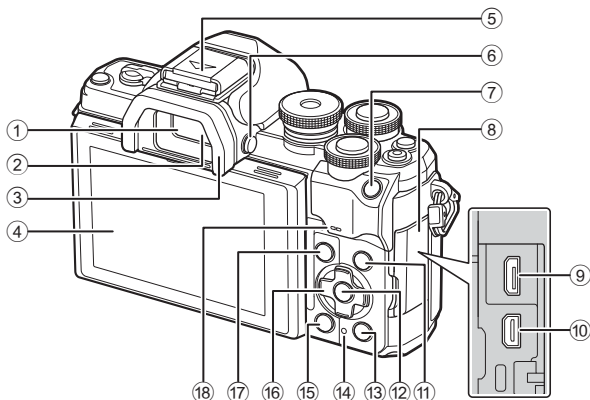
Savybė		
<b>E</b>  Pasirinktinis		
 X-sinchr.		135, 141
 Lėtas apribojimas		135, 141
 + 		71,92,135
 +Balt. sp. bal.		135
<b>F</b>  / balt. sp. bal. / spalva		
 Nustatyti		135, 141
Balt. sp. bal.		83, 135
  Išsaugoti šiltą spalvą		135
Spalvų erdvė		99, 135
<b>G</b> Įrašymas		
Failo vardas		136
Redaguoti failo vardą		136
Autor. teisių nuostatos		136
<b>H</b> EVF		
EVF autom. įjungimas		137
EVF Reguliavimas		137
<b>I</b>  Funkcijos		
Pikselių žymėjimas		137, 163
Lygio reguliavimas		137
Jutiklinio ekrano nuostatos		137
Miego režimas		21, 137
Sertifikatas		137
<b>Į</b> Sąrankos meniu		
Kortelės nustatymas		131
		23
		130, 131
		130
Įrašo perž.		130
„Wi-Fi“ / „Bluetooth“ nustatymai		150
Programinė aparatinė įranga		130

# Komponentų pavadinimai



- |  |   |
|--|---|
| ① Režimo ratukas..... 29 psl.  | ⑨ Integruota blykstė ..... 75 psl.                            |
| ② Užpakalinis ratukas* (☺)<br>..... 54-60, 107 psl.                            | ⑩ Stereomikrofonas..... 113, 125, 127 psl.                    |
| ③ Mygtukas  (filmas)/ ... 65 psl./111 psl.                                     | ⑪ Dioptrijų reguliavimo ratukas ..... 25 psl.                 |
| ④  (Skaitm. telekonvert.)<br>mygtukas ..... 71, 101 psl.                       | ⑫ <b>ON/OFF</b> svirtis..... 21 psl.                          |
| ⑤ Fotografavimo mygtukas ..... 30 psl.   | ⑬  (Nuorodos) mygtukas..... 33 psl.                           |
| ⑥ Priekinis ratukas* (☺)<br>..... 54-60, 71, 75, 107 psl.                      | ⑭ Laikmačio lemputė/<br>AF apšvietimas ..... 77 psl./119 psl. |
| ⑦ Objektyvo tvirtinimo žyma..... 19 psl.                                       | ⑮ Dirželio kilputė ..... 14 psl.                              |
| ⑧ Objektyvo apsodas (prieš tvirtindami<br>objektyvą nuimkite korpuso dangtelį) | ⑯ Objektyvo atlaisvinimo<br>mygtukas ..... 20 psl.            |
|  | ⑰ Objektyvo fiksavimo kojelė                                  |

\* Šiame vadove piktogramos ir atitinka veiksmus, atliekamus priekiniu ir užpakaliniu ratukais.



- |   |  |                           |   |  |                       |
|---|--|---------------------------|---|--|-----------------------|
| ① | Vaizdo ieškiklis.....  | 25 psl.                   | ⑬ | (Peržiūros) mygtukas.....                              | 107 psl.              |
| ② | Akies jutiklis .....   | 25 psl.                   | ⑭ | <b>CHARGE</b> (akumuliatoriaus įkrovimo) lemputė ..... | 17 psl.               |
| ③ | Okuliaras.....   | 159 psl.                  | ⑮ | (trynimo) mygtukas.....                                | 110 psl.              |
| ④ | Ekranas (jutiklinis)<br>.....  | 26, 32, 79, 105, 115 psl. | ⑯ | Kryptiniai mygtukai*<br>.....                          | 22, 72 – 77, 107 psl. |
| ⑤ | Blykstės ir fotoaparato kontaktinė jungtis (blykstės ir fotoaparato kontaktinės jungties dangtelis)... | 157 psl.                  | ⑰ | <b>MENU</b> mygtukas .....                             | 117 psl.              |
| ⑥ | Mygtukas  (LV).....  | 25 psl.                   | ⑱ | Garsiakalbis   |                       |
| ⑦ | Mygtukas <b>AEL/AFL</b> ...  | 101, 102, 138 psl.        | ⑲ | Kortelės anga.....                                     | 16 psl.               |
| ⑧ | Jungties dangtelis   |                           | ⑳ | Akumuliatoriaus / kortelės skyrelio dangtelis .....    | 15, 16 psl.           |
| ⑨ | „Micro-USB“ jungtis.....   | 151 psl.                  | ㉑ | Akumuliatoriaus / kortelės skyrelio fiksatorius .....  | 15, 16 psl.           |
| ⑩ | HDMI mikrojungtis .....  | 140 psl.                  | ㉒ | Trikojo lizdas   |                       |
| ⑪ | <b>INFO</b> mygtukas.....  | 28, 106, 139 psl.         |   |  |                       |
| ⑫ | mygtukas .....   | 79, 107 psl.              |   |  |                       |

\* Šiame vadove piktogramos atitinka veiksmus, atliekamus kryptiniais mygtukais.

## Dėžės turinio išpakavimas

Išsigijus prekę, pakuotėje yra fotoaparatas ir toliau nurodyti priedai.

Jei kurio nors komponento trūksta ar jis pažeistas, kreipkitės į platintoją, iš kurio įsigijote fotoaparatą.



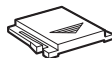
Fotoaparatas



Korpuso dangtelis\*



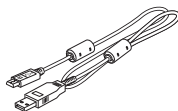
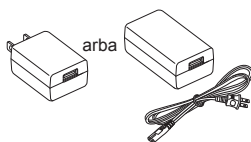
EP-15 okuliaras\*



Blykstės ir fotoaparato kontaktinės jungties dangtelis\*



Dirželis

USB kabelis  
CB-USB12Ličio jonų baterija  
BLS-50

USB-AC adapteris F-5AC

Pagrindinis vadovas

Garantijos kortelė

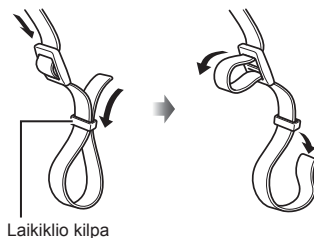
\* Korpuso dangtelis, okuliaras ir fotoaparato kontaktinės jungties dangtelis pritvirtinti prie fotoaparato arba sumontuoti jame.

## Dirželio tvirtinimas

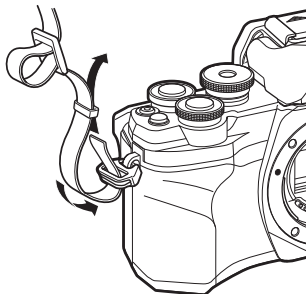
1

Pasiruošimas naudoti

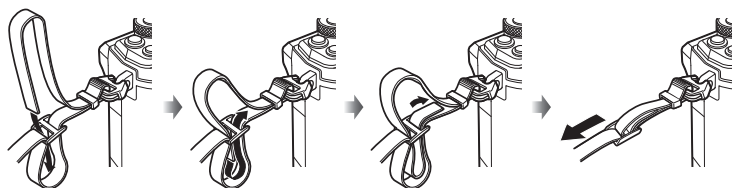
- 1 Prieš tvirtindami dirželį, ištraukite galą iš laikiklio kilpos ir atlaisvinkite dirželį, kaip parodyta.



- 2 Prakiškite dirželio galą per dirželio ąselę ir atgal per laikiklio kilpą.



- 3 Prakiškite dirželio galą per sagtelę ir priveržkite, kaip parodyta.



- Pritvirtinkite dirželį prie kitos ąselės.
- Pritvirtinę dirželį stipriai už jo patraukite, kad jis neatsilaisvintų.

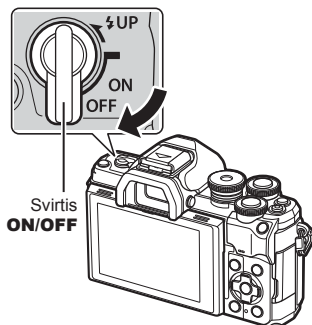
## Baterijos ir kortelių įdėjimas ir išėmimas

Šioje naudojimo instrukcijoje visos duomenų laikmenos vadinamos kortelėmis. Fotoaparatas suderintas su trečiųjų šalių SD, SDHC arba SDXC atminties kortelėmis, atitinkančiomis SD („Secure Digital“) standarto reikalavimus.

Jei su šiuo fotoaparatu kortelė bus naudojama pirmą kartą arba jeigu ji buvo naudota su kitu fotoaparatu ar kompiuteriu, kortelę reikia formatuoti šiuo fotoaparatu.

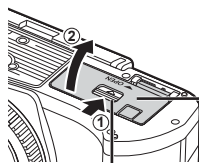
 „Kortelės formatavimas (Kort. nust.)“ (131 psl.)

- 1 Įsitikinkite, kad svirtis **ON/OFF** yra **OFF** padėtyje.



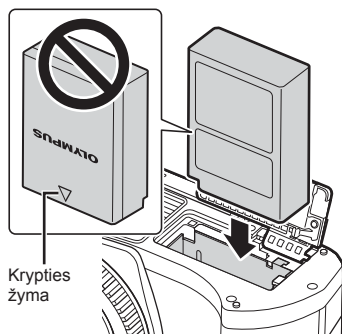
- 2 Baterijos/kortelės skyriaus dangtelio atidarymas.

Baterijos / kortelės skyrelio dangtelis




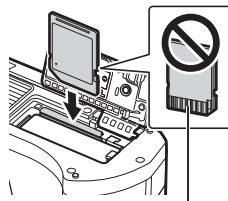
Baterijos / kortelės skyrelio fiksatorius

- 3 Baterijos įdėjimas.
  - Naudokite tik baterijas BLS-50 (13, 176 psl.).



#### 4 Kortelės įdėjimas.

- Stumkite kortelę, kol ji užsifikuos savo vietoje.  
 „Tinkamos naudoti kortelės“ (154 psl.)

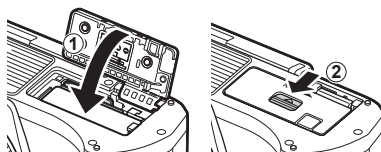


Įvesties sritis

- Per jėgą nedėkite pažeistos arba deformuotos kortelės. Galite sugadinti kortelės angą.

#### 5 Baterijos/kortelės skyriaus dangtelio uždarymas.

- Prieš naudodamiesi fotoaparatu patikrinkite, ar uždarytas baterijos / kortelės skyrelio dangtelis.

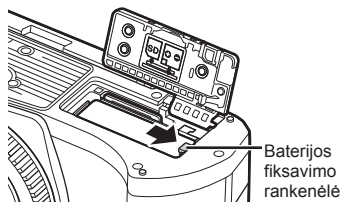


- Rekomenduojama turėti atsarginę bateriją tam atvejui, jei naudojama baterija išsiekvotų ilgiau fotografuojant.
- Taip pat skaitykite „Baterijos“ (153 psl.).

### Baterijos išėmimas

Prieš atidarydami ar uždarydami baterijų / kortelės skyrelio dangtelį išjunkite fotoaparata. Norėdami išimti bateriją, pirmiausia rodyklės kryptimi paspauskite baterijos fiksavimo rankenėlę ir tada ją ištraukite.

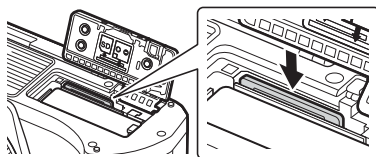
- Neišimkite baterijos, kol rodomas kortelės įrašymo indikatorius (26, 27 psl.).
- Jei negalite išimti baterijos, susisiekite su įgaliotais platintojais arba paslaugų centru. Netraukite per jėgą.



### Kortelės išėmimas

Lengvai paspauskite įdėtą kortelę ir ji truputį iššoks. Ištraukite kortelę.

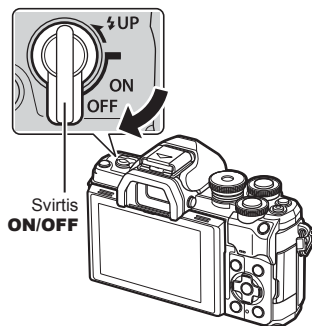
- Neišimkite kortelės, kol rodomas kortelės įrašymo indikatorius (27 psl.).



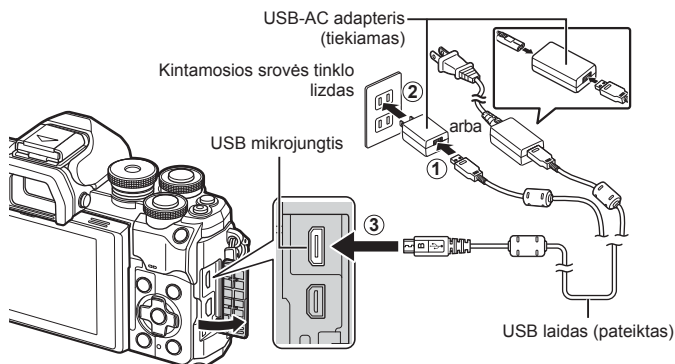


## Baterijos įkrovimas

- 1 Įsitinkinkite, kad svirtis **ON/OFF** yra **OFF** padėtyje.



- 2 Patikrinkite, ar baterija įdėta į fotoaparata, ir prijunkite USB kabelį bei USB kintamosios srovės tinklo adapterį.




- Naudokite tik kartu pateiktą arba „Olympus“ nurodytą USB kabelį. Kitaip įrenginys gali imti skleisti dūmus arba užsidegti.
- Akumuliatoriaus įkrovimo metu įsijungia **CHARGE** indikatorius. Įkrovimas trunka maždaug 4 valandas. Akumuliatoriui įsikrovus įkrovos indikatorius išsijungia.
- Net jei vyksta įkrovimas, fotoaparata įjungus, jis sustabdomas.



- USB-AC adapterio negalima naudoti baterijų įkrovimui, kai fotoaparatas įjungtas.
- Įkrovimo klaidos atveju **CHARGE** indikatorius pradeda mirksėti. Atjunkite ir iš naujo pajunkite USB laidą.
- Įkrauti USB laidu galima tuomet, kai baterijos temperatūra yra nuo 0 iki 40 °C.
- Bateriją galima įkrauti įkrovikliu (BCS-5, parduodamas atskirai).



- Jei baterija kraunama aukštos temperatūros aplinkoje, saugumo sumetimais įkrovimas gali trukti ilgiau arba baterija gali nepasiekti visos įkrovos.
- Akumulatoriai neįkraunami, net jei fotoaparatas išjungtas, kai nuotraukos ar vaizdo įrašai į išmanųjį telefoną iš fotoaparato įkeliami naudojantis „Wi-Fi“ ryšiu (automatinis foninis įkėlimas).  „Automatinis vaizdų įkėlimas, kai fotoaparatas yra išjungtas“ (147 psl.)

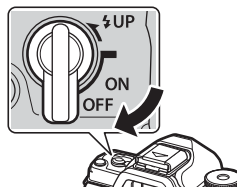


### **USB-AC adapteris**

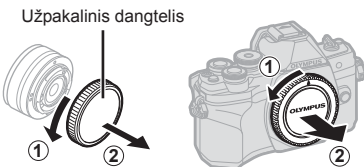
- Valydami būtinai atjunkite USB-AC adapterį. Valymo metu paliktas prijungtas USB-AC adapteris gali sukelti sužeidimus arba elektros smūgį.

## Objektyvo tvirtinimas prie fotoaparato

- 1 Įsitinkinkite, kad svirtis **ON/OFF** yra **OFF** padėtyje.



- 2 Nuo objektyvo nuimkite užpakalinį dangtelį, o nuo fotoaparato – korpuso dangtelį.



- 3 Ant fotoaparato esančią raudoną objektyvo tvirtinimo žymą sulygiuokite su ant objektyvo esančia raudona žyma, tada įstatykite objektyvą į fotoaparato korpusą.

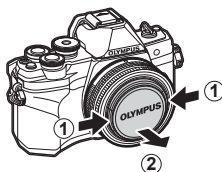
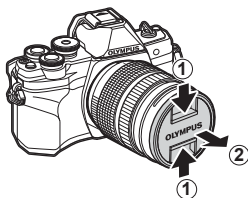


- 4 Pasukite objektyvą, kaip parodyta, kol jis užsifiksuos.



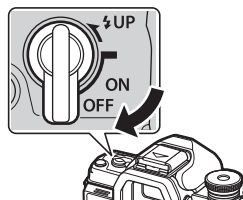
- Nespauskite objektyvo atlaisvinimo mygtuko.
- Nelieskite fotoaparato vidinių dalių.

- 5 Nuimkite priekinį objektyvo dangtelį.

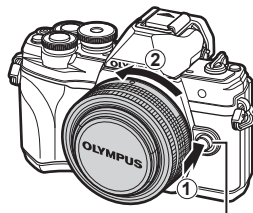


## Obejkyto nuėmimas

- 1 Įsitikinkite, kad svirtis **ON/OFF** yra **OFF** padėtyje.



- 2 Laikykite objektyvo atleidimo mygtuką ir pasukite objektyvą taip, kaip parodyta.



Objektyvo atlaisvinimo mygtukas

### Keičiamieji objektyvai

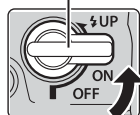
Perskaitykite „Keičiamieji objektyvai“ (155 psl.).

## Fotoaparato įjungimas

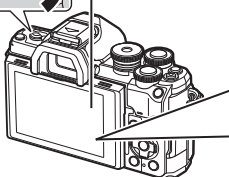
### 1 Pastumkite svirtį **ON/OFF** į padėtį **ON**.

- Įjungus fotoaparatai įsijungia ir ekranas.
- Norėdami išjungti fotoaparatai, svirtį pastumkite į padėtį **OFF**.

Svirtis **ON/OFF**



Ekranas



### Baterijos įkrovos lygis

Bus rodoma baterijos įkrovos lygio piktograma.


- (žalia): Fotoaparatas paruoštas fotografuoti.
- (žalia): Baterija nėra visiškai įkrauta.
- (žalia): Baterijos energija yra žema.
- (mirksi raudonai): Pakraukite bateriją.



1

Pasiruošimas naudoti

### Fotoaparato persijungimas į miego režimą

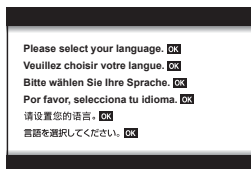
Jei minutę neatliekama jokių veiksmų, fotoaparatas pereina į miego (budėjimo) režimą, t. y. išjungiamas ekranas ir atšaukiami visi veiksmai. Nuspaudus užrakto mygtuką, fotoaparatas vėl įsijungia. Jei fotoaparatas paliekamas veikti miego režimu, po 4 valandų jis automatiškai išsijungs. Prieš naudodami fotoaparatai, vėl jį įjunkite. Galite pasirinkti, po kiek laiko nenaudojamas fotoaparatas persijungs į miego režimą.  [Miego režimas] (137 psl.)

## Pradinė sąranka

Pirmą kartą įjungę fotoaparatą atlikite pradinę sąranką pasirinkdami kalbą ir nustatydami fotoaparato laikrodį.

- Datos ir laiko informacija įrašoma į atminties kortelę kartu su vaizdais.
- Į datos ir laiko informaciją įtrauktas ir failo vardas. Prieš naudodamiesi fotoaparatu, patikrinkite, ar nustatyta tinkama data bei laikas. Kai kurias funkcijas galima naudoti tik nenustačius datos ir laiko.

1 Kai rodomas pradinės sąrankos dialogo langas ir prašoma pasirinkti kalbą, spauskite mygtuką **OK**.



2 Priekiniu arba užpakaliniu valdymo ratuku arba kryptiniais mygtukais **△ ▽ ◀ ▶** pažymėkite norimą kalbą.

- Kalbos pasirinkimo dialogo langas turi du puslapius parinkčių. Priekiniu arba užpakaliniu ratuku arba kryptinio valdiklio mygtuku **△ ▽ ◀ ▶** perkelkite žymeklį tarp puslapių.



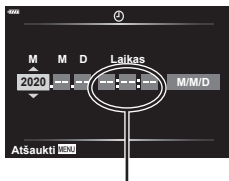
3 Pažymėję norimą kalbą, paspauskite mygtuką **OK**.

- Jei paspausite fotografavimo mygtuką prieš paspausdami mygtuką **OK**, fotoaparatas pereis į fotografavimo režimą ir nebus pasirinkta jokia kalba. Galite vėl atlikti pradinę sąranką išjungdami ir vėl įjungdami fotoaparatą, kad būtų rodomas pradinės sąrankos dialogo langas, ir pakartodami procesą nuo 1 veiksmo.
- Kalbą galima bet kada pakeisti iš **☰** sąrankos meniu. **☰** „Kalbos pasirinkimas (☰)“ (131 psl.)



#### 4 Nustatykite datą, laiką ir datos formatą.

- Norėdami pažymėti elementus, naudokite kryptinius mygtukus ◀▶.
- Norėdami pakeisti pažymėtą elementą, naudokite kryptinius mygtukus ▲▼.
- Laikrodį galima bet kada reguliuoti iš ⚙ sąrankos meniu. 🗨 [O] (130 psl.)



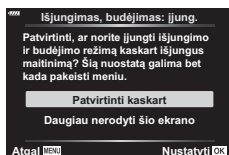
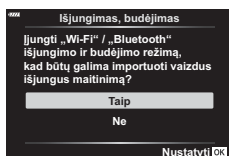
Laikas rodomas 24 valandų formatu.

#### 5 Užbaikite pradinę sąranką.

- Paspauskite mygtuką ⊗, kad nustatytumėte laikrodį.
- Iš fotoaparato išėmus bateriją ir kurį laiką nenaudojant fotoaparato, gali būti atstatoma numatytoji gamyklinė datos ir laiko reikšmė.
- Jei ketinate filmuoti, sureguliuokite kadro dažnį pagal šalies / regiono vaizdo įrašų standartą. 🗨 [Vaizdo įrašo kadro dažnis] (125 psl.)

#### Fotoaparato išjungimas

Norėdami išjungti fotoaparatą, grąžinkite **ON/OFF** svirtį į **OFF** padėtį. Informacijos, kaip toliau dirbti, jei fotoaparate rodomas paveikslėlyje pavaizduotas dialogo langas, ieškokite 145 p.







## 2 Fotografavimas

### Rodmenų perjungimas

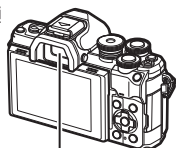
Fotoaparate įrengtas akies jutiklis, kuris įjungia vaizdo ieškiklį, kai prie jo pridodate akį. Kai akį patraukiate, jutiklis vaizdo ieškiklį išjungia ir įjungia monitorių.



Ekranas



Pridėkite akį  
prie vaizdo  
ieškiklio



Vaizdo ieškiklis

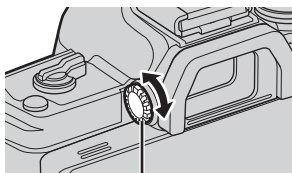


Vaizdas per objektyvą rodomas ekrane






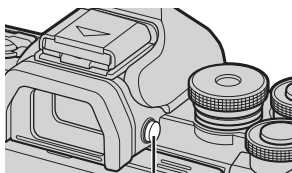
Vaizdas per objektyvą rodomas  
vaizdo ieškiklyje

- Jei vaizdo ieškiklis nefokusuoja, pridėkite akį prie vaizdo ieškiklio ir sukite dioptrijų reguliavimo ratuką, kol vaizdas taps aiškiai sufokusuotas.



Dioptrijų reguliavimo ratukas

- Jei paspausite ir laikysite nuspaudę mygtuką , bus rodomas EVF autom. įjungimo nustatymų meniu.  [EVF autom. įjungimas] (137 psl.)
- Pasirinkę parametru [EVF autom. įjungimas] parinktį [Išjungta], galite įjungti ekranus spausdami mygtuką .



Mygtukas 



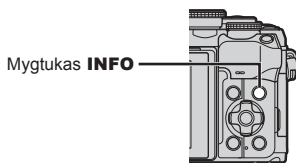
- Palenkus ekraną išsijungia akies jutiklis.



- ① Kortelės įrašymo indikatorius..... 16 psl.
- ② **Bluetooth®** ryšio  
būseną ..... 142–150 psl.
- ③ Paleidžiamas belaidis  
LAN ryšys ..... 142–150 psl.
- ④ Belaidžio LAN ryšio  
būseną ..... 142–150 psl.
- ⑤ Efektyvi FP blykstė ..... 157 psl.
- ⑥ RC režimas ..... 157 psl.
- ⑦ HDR ..... 44 psl.
- ⑧ Auto. ekspozicijos grupavimas .... 48 psl.  
Fokusavimo grupavimas ..... 49 psl.
- ⑨ Žvaigždėta ..... 37 psl.
- ⑩ Kelių židinių nuotrauka ..... 39 psl.
- ⑪ Daugkartinė eksp. .... 43, 120 psl.
- ⑫ Pagrindo kompensavimas ..... 47 psl.
- ⑬ Skaitm. telekonvert. .... 119 psl.
- ⑭ Fotofilmo filmavimas ..... 122 psl.
- ⑮ Veido pirmumas /  
akių pirmumas ..... 73 psl.
- ⑯ Filmo garsas ..... 125 psl.
- ⑰ Priartinimo veikimo kryptis /  
židinio nuotolis
- ⑱ Įspėjimas dėl vidaus  
temperatūros ..... 168 psl.
- ⑲ Blykstė ..... 75 psl.  
(mirksi – kraunama, šviečia – įkrauta)
- ⑳ AF patvirtinimo ženklas ..... 30 psl.
- ㉑ Nuotraukos režimas ..... 81, 119 psl.
- ㉒ ISO jautris ..... 74 psl.
- ㉓ Baltos spalvos balansas ..... 83 psl.
- ㉔ AF režimas ..... 84 psl.
- ㉕ Proporcijų santykis ..... 86 psl.
- ㉖ Vaizdo kokybė (nuotraukos) ..... 86 psl.
- ㉗ Įrašymo režimas (filmai) ..... 87 psl.
- ㉘ Likęs įrašymo laikas
- ㉙ Į atmintį telpančių nuotraukų  
skaičius ..... 154 psl.
- ㉚ Švies. ef. ir šešėlių vald. .... 100 psl.
- ㉛ Viršutinis: blykštės intensyvumo  
valdymas ..... 92 psl.  
Apatinis: ekspozicijos  
kompensavimas ..... 71 psl.
- ㉜ Gulsčiukas ..... 28 psl.
- ㉝ Ekspozicijos kompensavimo  
vertė ..... 71 psl.
- ㉞ Diafragmos reikšmė ..... 54–60 psl.
- ㉟ Išlaikymas ..... 54–60 psl.
- ㊱ Histograma ..... 28 psl.
- ㊲ Peržiūra ..... 102 psl.
- ㊳ AE užraktas ..... 102, 138 psl.
- ㊴ Fotografavimo režimas ..... 29–68 psl.
- ㊵ Jutiklinis valdymas ..... 32 psl.
- ㊶ Matavimo režimas ..... 95 psl.
- ㊷ Nuoseklusis fotografavimas /  
laikmatis ..... 77 psl.  
Tylus fotografavimas ..... 45 psl.
- ㊸ Blykštės intensyvumo  
valdymas ..... 92 psl.
- ㊹ Blykštės režimas ..... 75 psl.
- ㊺ Vaizdo stab. .... 93 psl.
- ㊻ Baterijos įkrovos lygis ..... 21 psl.
- ㊼ Tiesioginio vadovo iškvietimas .... 34 psl.
- ㊽ Ryški tiesioginė peržiūra ..... 133 psl.
- ㊾ Įrašymo lygio matuoklis ..... 125 psl.
- ㊿ Tylaus fotografavimo skirtukas .... 68 psl.
- ① Filmo (ekspozicijos) režimas ..... 91 psl.

## Informacijos langų jungimas

Mygtuku **INFO** galite perjungti informaciją, kuri fotografuojant rodoma ekrane.

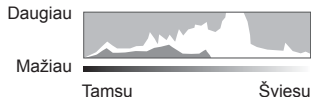


\* Nerodoma režimu (filmavimo režimas), jeigu nevyksta įrašymas.

- Galite keisti nustatymus Pasirinktinis 1 ir Pasirinktinis 2 [Inf./nuostatos] > [LV – Info] (133 psl.)
- Sukant priekinį ratuką ir tuo pačiu metu spaudžiant mygtuką **INFO**, informacijos rodymo ekranai gali būti perjungiami bet kuria kryptimi.

### Histogramos langas

Matysite histogramą, rodančią šviesumo pasiskirstymą nuotraukoje. Horizontalioje ašyje pateikiamas šviesumas, vertikaloje ašyje – kiekvieno šviesumo pikselių skaičius nuotraukoje. Fotografuojant per didelis šviesumas rodomas raudonai, per mažas šviesumas – mėlynai, o diapazonas, pamatuotas srities matavimu, rodomas žaliai.



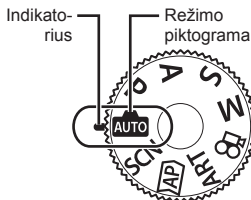
### Gulsčiuko rodymas

Rodoma fotoaparato orientacija. „Pakreipimo“ kryptis rodoma vertikaloje juostoje, o „horizonto“ kryptis – horizontalioje juostoje. Fotoaparatas yra išlygintas horizontaliai ir vertikaliai, kai juostos žalios.

- Lygio matuoklio rodmenimis galite vadovautis kaip gairėmis.
- Rodymo paklaidą galima pakoreguoti kalibruojant (137 psl.).

## Fotografavimo režimo pasirinkimas ir fotografavimas

Režimo ratukui pasirinkite fotografavimo režimą ir fotografuokite.



### Fotografavimo režimų tipai

Apie tai, kaip naudoti įvairius fotografavimo režimus, žr. toliau.

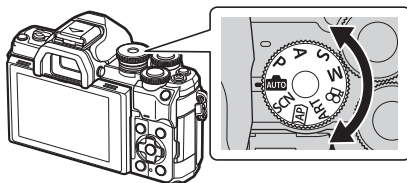
Fotografavimo režimas	Aprašymas	
	Fotoaparatas automatiškai pasirenka tinkamiausią fotografavimo režimą.	34
<b>SCN</b>	Fotoaparatas automatiškai optimizuoja objekto ar siužeto nustatymus.	36
	Naudokite sparčiąją prieigą išplėstiniais fotografavimo nustatymams.	40
<b>ART</b>	Galite fotografuoti pridėjus meniškos išraiškos efektą.	50
<b>P</b>	Fotoaparatas matuoja objekto šviesumą ir automatiškai reguliuoja išlaikymą bei diafragmą, kad būtų gauti optimalūs rezultatai.	54
<b>A</b>	Jūs pasirenkate diafragmą, o fotoaparatas automatiškai reguliuoja išlaikymą, kad būtų gauti optimalūs rezultatai.	56
<b>S</b>	Jūs pasirenkate išlaikymą, o fotoaparatas automatiškai reguliuoja diafragmą, kad būtų gauti optimalūs rezultatai.	58
<b>M</b>	Jūs pasirenkate ir diafragmą, ir išlaikymą.	60
	Filmuoja įvairių tipų filmus.	66

#### Funkcijos, kurių negalima pasirinkti meniu

Kai kurių punktų iš meniu kryptiniais mygtukais pasirinkti negalima.

- Punktai, kurių negalima pasirinkti dabartiniu fotografavimo režimu.
- Punktai, kurių negalima nustatyti, nes jau parinkta tam tikra nuostata:  
Tokie nustatymai, kaip nuotraukų režimas, negalimi, kai režimų perjungimo ratukas pasuktas į padėtį .

1 Norėdami pasirinkti režimą pasukite režimo ratuką.

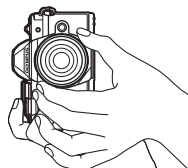


2 Pasiruoškite fotografuoti.

- Žiūrėkite, kad pirštai ar fotoaparato laikiklis neužstotų objektyvo arba AF apšvietimo.



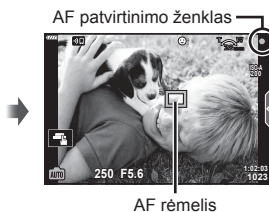
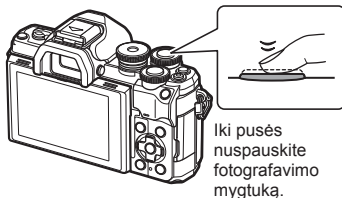
Kraštovaizdžio padėtis



Portreto padėtis

3 Sureguliuokite fokusavimą.

- Nukreipkite fotoaparatã taip, kad fotografuojamas objektas būtų ekrano centre, tada lengvai paspauskite užrakto mygtuką iki pirmosios padėties (nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės). Bus parodytas AF patvirtinimo ženklas (●), fokusavimo vietoje atsiras žalias rėmelis (AF rėmelis).



- Jei AF patvirtinimo žymė mirksi, objektas nėra sufokusuotas (164 psl.).

4 Atleiskite fotografavimo mygtuką.

- Iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką.
- Fotoaparato užraktas bus atleistas ir kadras nufotografuotas.
- Užfiksuota nuotrauka parodoma ekrane.

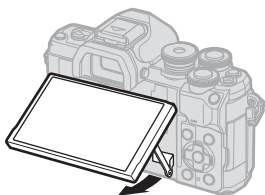


- Fokusuoti vaizdą ir fotografuoti galite naudodami jutiklinį valdymą. ➡ „Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną“ (32 psl.)
- Norėdami išeiti į fotografavimo režimą iš meniu arba iš atkūrimo, pusiau paspauskite fotografavimo mygtuką.

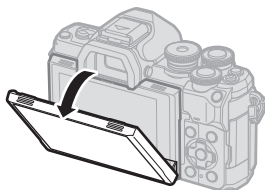
## Fotografavimas viršutiniu ir apatiniu rakursu

Galite keisti monitoriaus pasukimą ir rakursą.

Apatinis rakursas



Viršutinis rakursas

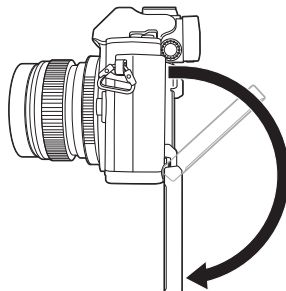
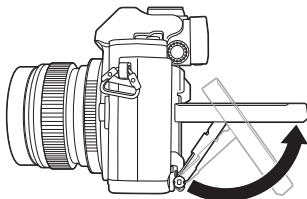


2

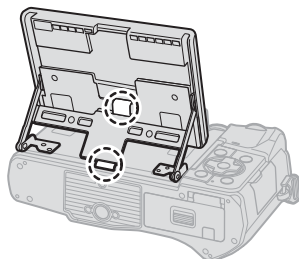
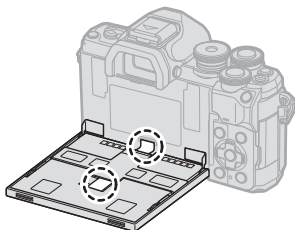
Fotografavimas


### Ekranas sukimas: Perspėjimai

- Atsižvelgdami į nurodytas ribas, lengvai pasukite monitorių. Nenaudokite jėgos; nesilaikant šių saugos priemonių galima pažeisti jungtis.




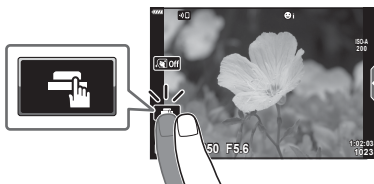
- Nelieskite paveikslėlyje pavaizduotų vietų. Nesilaikant šių saugos priemonių galima pažeisti gaminį arba gaminys gali sugesti.






- Apvertę ekraną galite fotografuoti save matydami kadra.  „Fotografavimas autoportreto režimu“ (69 psl.)

## Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną


Bakstelėkite , kad peržiūrėtumėte jutiklinio ekrano nuostatas.



	Bakstelėkite objektą, kad sufokusuotumėte ir automatiškai atleistumėte užrašą. Ši funkcija negalima filmavimo režimu ir BULB/TIME arba sudėtinio fotografavimo metu.
	Jutiklinis ekranas išjungtas.
	Bakstelėkite, kad pasirodytų AF rėmelis ir fokuosukite į objektą pasirinktoje srityje. Nuotraukas galima fotografuoti paspaudžiant fotografavimo mygtuką.



### ■ Objekto peržiūra ()

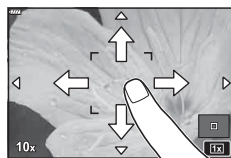
#### 1 Bakstelėkite objektą ekrane.

- Parodomas AF rėmelis.
- Rėmelio dydį pasirinkite slankikliu.
- Jei AF rėmelio rodyimą norite išjungti, bakstelėkite .




#### 2 Spustelėkite , kad išdidintumėte rėmelyje esantį vaizdą.

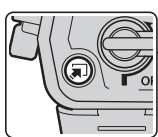
- Kai nuotrauka priartinta, per ekraną slinkite pirštu.
  - Jei norite atšaukti priartinto vaizdo rodyimą, bakstelėkite .
  - Negalima pakeisti dydžio arba priartinti rėmelyje esančio vaizdo filmavimo režimu.
- Toliau išvardytos situacijos, kai jutiklinio ekrano veiksmai negalimi.  
Baltos spalvos balanso nustatymas vienu palietimu, kai naudojami mygtukai arba ratukai, ir t. t.
  - Nelieskite ekrano nagais ar kitais aštriais daiktais.
  - Jutiklinio ekrano veikimą gali trikdyti ir pirštinė ar ekrano apsaugos priemonė.
  - Galite išjungti jutiklinio ekrano veikimą.  [Jutiklinio ekrano nuostatos] (137 psl.)



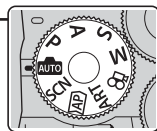
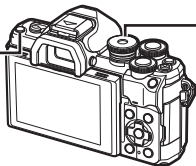


## Ekranų įjungimas mygtuku (nuoroda)

Paspauskite mygtuką , kad persijungtumėte į bet kurį pasirinkto fotografavimo režimo ekraną tarp fotografavimų.



Mygtukas  (nuoroda)



Režimo ratukas



Tiesioginis vadovas (34 psl.)



### SCN

Vaizdo režim. (36 psl.)



Išplėstinis fotografavimo režimas (40 psl.)



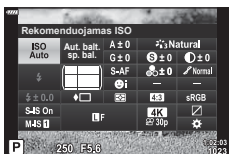
### ART

Meninio filtro režimas (50 psl.)



### P/A/S/M

„LV Super“ valdymo skydelis (80 psl.)



Filmavimo režimas (66 psl.)



## Leidžiama fotoaparatu pasirinkti nustatymus (AUTO režimas)


Fotoaparatas sureguliuos siužetui tinkamus nustatymus, jums tereikės paspausti fotografavimo mygtuką.

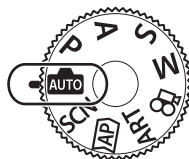
Tiesioginiais vadovais lengvai reguliuokite parametrus, pvz. spalvą, šviesumą, ir fono suliejimą.

2


Fotografavimas

### 1 Režimų perjungiklį nustatykite ties .

- Automatiniame režime fotoaparatas automatiškai pasirenka vaizdo režimo parinktį, tinkamą jūsų subjektui, kai iki pusės nuspaudžiate užrakto mygtuką. Pasirinkus,  piktogramą apatiniam kairiajame ekrano kampe pakeičia pasirinkto siužeto piktograma.





### 2 Norėdami reguliuoti fotografavimo nuostatas, atidarykite tiesioginį vadovą, paspaudę mygtuką .

- Mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  pažymėkite elementą tiesioginiame vadove ir spauskite , kad būtų rodomas slankiklis.



Gido elementas

### 3 Mygtukais $\Delta$ $\nabla$ nustatykite slankiklį ir pasirinkite lygį.

- Paspauskite mygtuką , kad išsaugotumėte pakeitimus.
- Norėdami išeiti, paspauskite mygtuką **MENU**.
- Kai pasirenkami [Fotografavimo patarimai], mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  pažymėkite elementą ir paspauskite mygtuką , kad būtų rodoma išsami informacija.
- Pasirinkto lygio efektas matomas ekrane. Jeiigu pasirinktas [Sulietas fonas] arba [Perteikti judesius], ekranas grįš į įprastą būseną, bet pasirinktas efektas bus matomas galutinėje nuotraukoje.



Slankiklis

### 4 Norėdami nustatyti keletą tiesioginių vadovų, kartokite 2 ir 3 veiksmus.

- Prie jau nustatytų gido elemento tiesioginių vadovų rodomas žymės langelis.
- [Sulietas fonas] ir [Perteikti judesius] negalima nustatyti vienu metu.



### 5 Fotografuokite.




- Kad pašalintumėte tiesioginius vadovus iš ekrano, paspauskite mygtuką **MENU**.
- Jei šiuo metu pasirinkta nuotraukų kokybė [RAW], nuotraukų kokybė automatiškai bus nustatyta į RAW+JPEG.
- Tam tikros tiesioginio vadovo nuostatos RAW kopijai netaikomos.
- Naudojant kai kuriuos tikrojo laiko priemonių nuostatų lygius nuotraukos gali atrodyti grūdėtos.

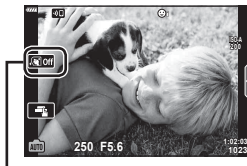
- Tiesioginio vadovo nustatymo lygių pokyčiai ekrane gali būti nematomi.
- Kuo slankiklis [Perteikti judesius] yra arčiau [Sulietas judesys], tuo labiau sumažėja kadru dažnis.
- Kai nustatytas tiesioginis vadovas, negalima naudoti blykstės.
- Pasirinkus tiesioginio vadovo nuostatas, kurios viršija fotoaparato ekspozicijos matuoklio ribas, vaizdo ekspozicija nuotraukose gali būti per maža arba per didelė.



- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius.

### **El. portretas vienu prilietimu**

Norėdami įjungti el. portreto vienu prilietimu funkciją, kad fotoaparatas išlygintų portrete esančių žmonių veido odą, bakstelėkite piktogramą  (el. portretas vienu prilietimu), kad būtų įjungtas ().  „Fotografavimas autoportreto režimu“ (69 psl.)

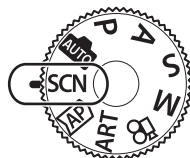


El. portreto vienu prilietimu piktograma

## Fotografavimas sužetų režimu (SCN režimas)

Fotoaparatas automatiškai optimizuoja objekto ar sužeto nustatymus.

1 Pasukite režimų ratuką į **SCN**.



2 Mygtukais  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  pažymėkite sužetą ir paspauskite mygtuką  $\odot$ .



3 Mygtukais  $\triangleleft$   $\triangleright$  pažymėkite sužeto režimą ir paspauskite mygtuką  $\odot$ .

- Paspauskite mygtuką  $\square$ , kad pasirinktumėte kitą sužetą.



4 Fotografuokite.


















- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius.



### Sužeto režimų tipai

Objekto tipas	Vaizdo režimai	Aprašymas
Žmonės	Portretas	Tinka portretams fotografuoti. Paryškina odos tekstūrą.
	El. portretas	Sušvelnina odos tonus ir tekstūrą. Fotoaparatas įrašo dvi nuotraukas: viena su pritaikytu efektu, kita be.
	Kraštovaizd. ir port.	Tinka portretams, kurių fone matomas kraštovaizdis. Puikiai užfiksuojami mėlyni, žali ir odos tonai.
	Naktinis portretas	Tinka fotografuoti portretams, kai fone – nakties vaizdas. Pakelkite blykstę (75 psl.). Rekomenduojama naudoti trikojį ir nuotolinį valdymą per „OI.Share“ (143, 148 psl.).
	Vaikai	Tinka vaikams ir kitiems aktyviems subjektams fotografuoti.

Objekto tipas	Vaizdo režimai	Aprašymas
Naktinės panoramos	 Naktinė scena	Tinka nakties vaizdams fotografuoti, kai fotoaparatas pritvirtintas prie trikojo. Rekomenduojama naudoti trikojį ir nuotolinį valdymą per „Ol.Share“ (143, 148 psl.).
	 Naktinis portretas	Tinka fotografuoti portretams, kai fone – nakties vaizdas. Pakeikite blykstę (75 psl.). Rekomenduojama naudoti trikojį ir nuotolinį valdymą per „Ol.Share“ (143, 148 psl.).
	 Žvaigždėta	Tinka nakties vaizdams fotografuoti be trikojo. Fotografuojant prietemoje / esant silpnam apšvietimui sumažina susiliejamą. Fotoaparatas padaro aštuonias ekspozicijas ir suderina jas vienoje nuotraukoje.
	 Fejerverkai	Tinka fejerverkams fotografuoti naktį. Rekomenduojama naudoti trikojį ir nuotolinį valdymą per „Ol.Share“ (143, 148 psl.).
	 Šviesos linijos	Fotoaparatas automatiškai nufotografuoja kelias nuotraukas, paima tik naujai išryškėjusias sritis ir sukompонуuoja jas į vieną nuotrauką. Naudojant normalią ilgą ekspoziciją, šviesos pėdsako vaizdas, pvz., žvaigždžių takas su ryškiais pastatais, paprastai išeina per ryškus. Tokius vaizdus galite fotografuoti be pernelyg ilgos ekspozicijos, stebėdami procesą. Paspauskite fotografavimo mygtuką, kad pradėtumėte fotografuoti, tada peržiūrėkite besikeičiančius rezultatus ekrane ir paspauskite fotografavimo mygtuką dar kartą, kad užbaigtumėte fotografuoti, kai bus gautas norimas rezultatas (iki 3 valandų). Rekomenduojama naudoti trikojį ir nuotolinį valdymą per „Ol.Share“ (143, 148 psl.). • Išplėstiniai nustatymai gali būti pasiekiami per tiesioginę sudėtinę fotografiją (tamsių ir šviesių zonų suderinimą) <b>M</b> režimu (63 psl.).
Judėsysis	 Sportas	Tinka greitam veiksmui fotografuoti. Fotoaparatas fotografuos, kol bus nuspaustas fotografavimo mygtukas.
	 Vaikai	Tinka vaikams ir kitiems aktyviems subjektams fotografuoti.
	 Kadravimas	Pasirinkite sulieti foną už judančių objektų. Fotoaparatas pasirenka optimalų išlaikymą kadravimo nuotraukoms, atsižvelgiant į fotoaparato judėjimą.

Objekto tipas	Vaizdo režimai	Aprašymas
Peizažai	 Kraštovaizdis	Tinka kraštovaizdžiui fotografuoti.
	 Saulėlydis	Tinka saulėlydžiams fotografuoti.
	 Pajūris Ir Sniegas	Tinka snieguotoms viršukalnėms, saulėtėms paplūdimiams ir kitoms itin šviesioms vietoms fotografuoti.
	 Panorama	Panoramines nuotraukas fotografuokite platesniu matymo kampu, nei kitas nuotraukas. • Daugiau informacijos apie fotografavimą naudojant šią funkciją, žr. „Panoraminių vaizdų fotografavimas“ (46 psl.) nuo 3 veiksmo.
Patalpose	 Foninio apšvietimo HDR	Tinka labai kontrastingai aplinkai. Kiekvieną sykį, kai nuspaudžiamas fotografavimo mygtukas, fotoaparatas padaro keturias nuotraukas ir paeilui jas sujungia į vieną nuotrauką su teisingu išlaikymu.
	 Žvakių šviesa	Tinka fotografuoti žvakių šviesoje. Išsaugomos šiltos spalvos.
	 Tylusis [♥]	Išjungia fotoaparato garsus ir šviesas situacijose, kuriose tai gali būti nepriimtina. • Daugiau informacijos apie fotografavimą naudojant šią funkciją, žr. „[Tylusis [♥]] režimas“ (45 psl.) nuo 2 veiksmo.
	 Portretas	Tinka portretams fotografuoti. Paryškina odos tekstūrą.
	 El. portretas	Sušvelnina odos tonus ir tekstūrą. Fotoaparatas įrašo dvi nuotraukas: viena su pritaikytu efektu, kita be.
	 Vaikai	Tinka vaikams ir kitiems aktyviems subjektams fotografuoti.
	 Foninio apšvietimo HDR	Tinka labai kontrastingai aplinkai. Kiekvieną sykį, kai nuspaudžiamas fotografavimo mygtukas, fotoaparatas padaro keturias nuotraukas ir paeilui jas sujungia į vieną nuotrauką su teisingu išlaikymu.

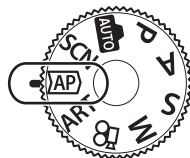
Objekto tipas	Vaizdo režimai	Aprašymas
Nuotraukos iš arti	 Makrorežimas	Tinka nuotraukoms iš arti.
	 Makrorežimas gamtoje	Tinka gyvoms gėlių ar vabzdžių nuotraukoms iš arti.
	 Dokumentai	Tinka tvarkaraščių ar kitų dokumentų nuotraukoms. Fotoaparatas padidina kontrastą tarp teksto ir fono.
	 Kelių židinių nuotrauka	Fotoaparatas padaro aštuonias nuotraukas, skirtingais židinio atstumais kiekviename kadre. • Daugiau informacijos apie fotografavimą naudojant šią funkciją, žr. „[Fokusavimo grupavimas]; padaroma serija nuotraukų skirtingais židinio nuotoliais“ (49 psl.) nuo 2 veiksmo.

- Kad vaizdo režimų privalumai būtų išnaudoti maksimaliai, kai kurių fotografavimo nuostatų keisti negalima.
  - Gali užtrukti šiek tiek laiko, kol bus įrašytos nuotraukos, padarytos naudojant [El. portretą]. Be to, kai nuotraukų kokybės režimas yra [RAW], nuotraukos įrašomos RAW+JPEG formatais.
  - Negalima filmuoti naudojant parinktis [El. portretas], [Žvaigždėta], [Panorama] arba [Foninio apšvietimo HDR].
  - Parinkties [Žvaigždėta] nuotraukos, padarytos [RAW] nuotraukų kokybe, bus įrašytos RAW+JPEG formatais, kur pirmas kadras įrašytas kaip RAW nuotrauka, o galutinė kompozicija kaip JPEG nuotrauka.
  - [Foninio apšvietimo HDR] įrašo HDR apdorotas nuotraukas JPEG formatu. Jei nustatyta vaizdo kokybė yra [RAW], vaizdas išsaugomas RAW ir JPEG formatais.
  - Naudojant funkciją [Kadravimas], aptikus pasukimą rodoma , o nieko neaptikus rodoma .
  - Kai objektyvą naudojate su vaizdo stabilizavimo funkcija, įjungę parinktį [Kadravimas] išjunkite vaizdo stabilizavimą.
- Esant ryškiam apšvietimui, gali nepavykti išgauti pakankamo kadravimo efekto. Naudokite rinkoje prieinamą ND filtrą, kad galėtumėte kur kas lengviau išgauti efektus.

## Fotografavimas išplėstinio fotografavimo režimu (**AP** režimas)

Naudokite sparčiąją prieigą išplėstiniams fotografavimo nustatymams.

1 Režimo ratuką pasukite ties **AP**.



2 Mygtukais **<D>** pažymėkite AP režimą.

- Kai kurie režimai turi papildomas parinktis, kurios pasiekiamos naudojant **▽**.



3 Mygtuku **OK** pasirinkite pažymėtą režimą.

- Paspauskite mygtuką **↵**, kad pasirinktumėte kitą režimą. Jei rodomos papildomos parinktys, paspauskite **△**.





- Kai kuriais režimais priekiniu ratuku gali būti atliekamas ekspozicijos kompensavimas (71 psl.), o galiniu ratuku – programos poslinkis (55 psl.).
- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius.

### AP režimo parinktys


AP režimas	Aprašymas	
<b>Tiesiog. sudėt. fotogr.</b>	Irašo žvaigždžių ir kitų objektų šviesos linijas visą laiką laikant pastovią ekspoziciją.	41
<b>Tiesioginis TIME</b>	Pasirinkite fejerverkų ir nakties peizažų nuotraukas. Ilgas ekspozicijos laikas pasirinktu išlaikymu.	42
<b>Daugkartinė eksp.</b>	Sudeda dvi skirtingas nuotraukas vieną ant kitos.	43
<b>HDR</b>	Išryškina detales ir apšviestose vietose, ir šešėliuose.	44
<b>Tylusis [♥]</b>	Išjungia fotoaparato garsus ir šviesas situacijose, kuriose tai gali būti nepriimtina.	45
<b>Panorama</b>	Padarykite seriją nuotraukų, kurios yra sujungtos, kad sukurtumėte plataus kampo nuotrauką. Rinkitės iš dviejų matymo kampų: platesnio, nei įprastų nuotraukų, ( <b>50°</b> ), arba dar platesnio ( <b>60°</b> ).	46
<b>Pagrindo kompensavimas</b>	Koreguoja perspektyvos efektą pastatų ar kraštovaizdžio nuotraukose.	47
<b>Auto. ekspozicijos grupavimas</b>	Kaskart, kai paspaudžiamas fotografavimo mygtukas, fotoaparatas padaro nuotraukų seriją, skirtingomis ekspozicijomis kiekvienoje nuotraukoje.	48



AP režimas	Aprašymas	
 <b>Fokusavimo grupavimas</b>	Kaskart, kai paspaudžiamas fotografavimo mygtukas, fotoaparatas padaro aštuonias nuotraukas, skirtingais židinio nuotoliais kiekvienoje nuotraukoje.	49

## [Tiesiog. sudėt. fotogr.]: tiesioginis sudėtinis fotografavimas

Darykite nuotraukas, kuriose užfiksuotos žvaigždžių ir kitų objektų šviesos linijos nekeičiant fono šviesumo; fotografuojant kintantys rezultatai gali būti peržiūrėti ekrane. Galite reguliuoti baltos spalvos balansą arba nuotraukų režimą bei kitus nustatymus, kurių negalima reguliuoti naudojant **SCN** režimo parinktį „Šviesos linijos“.

- 1** Pažymėkite [Tiesiog. sudėt. fotogr.] AP režimo meniu (40 psl.) ir paspauskite mygtuką .
- 2** Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.
  - Kad sumažintumėte vaizdo susiliejimą dėl fotoaparato judėjimo, pritvirtinkite fotoaparata ant trikojo ir naudokite nuotolinį fotografavimo įjungimą, valdomą per „OI.Share“ (148 psl.).
  - Jei mirksi fokusavimo indikatorius, fotoaparatas nesufokusuotas.
- 3** Norėdami fotografuoti, iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką.
  - Fotoaparatas automatiškai sukonfigūruos tinkamas nuostatas ir pradės fotografuoti.
  - Paspaudus fotografavimo mygtuką, fotografuoti pradėsama šiek tiek uždelsus.
  - Sudėtinė nuotrauka bus rodoma tam tikrais intervalais.
- 4** Norėdami sustabdyti fotografavimą, dar kartą paspauskite fotografavimo mygtuką.
  - Peržiūrėkite besikeičiančius rezultatus ekrane ir paspauskite fotografavimo mygtuką, kad užbaigtumėte fotografuoti, kai bus gautas norimas rezultatas.
  - Vieno fotografavimo įrašymo trukmė gali būti ne daugiau kaip 3 valandos.



- Išplėstiniai nustatymai gali būti pasiekiami per tiesioginę sudėtinę fotografiją (tamsių ir šviesių zonų suderinimą) **M** režimu (63 psl.).

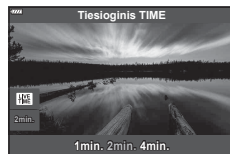
## [Tiesioginis TIME]: tiesioginio TIME fotografavimas

Galite fotografuoti naudodami ilgą ekspoziciją nelaikydami paspaudę fotografavimo mygtuko. Besikeičiantys rezultatai gali būti matomi ekrane, kol vyksta fotografavimas.

**1** Pažymėkite [Tiesioginis TIME] AP režimo meniu (40 psl.).

**2** Paspauskite ▾, mygtukais ◀▶ pasirinkite maksimalų ekspozicijos laiką ir paspauskite mygtuką OK.

- Ekraną atnaujinimo dažnis gali keistis automatiškai, tai priklauso nuo pasirinkto maksimalaus ekspozicijos laiko.
- Kuo trumpesnis maksimalus ekspozicijos laikas, tuo didesnis ekrano atnaujinimo dažnis.



**3** Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.

- Kad sumažintumėte vaizdo susiliejimą dėl fotoaparato judėjimo, pritvirtinkite fotoaparata ant trikojo ir naudokite nuotolinį fotografavimo įjungimą, valdomą per „Oi.Share“ (148 psl.).
- Jei mirksi fokusavimo indikatorius, fotoaparatas nesufokusuotas.

**4** Paspauskite fotografavimo mygtuką iki galo, kad prasidėtų tiesioginio laiko fotografavimas.

- Fotoaparatas automatiškai sureguliuos nustatymus ir pradės fotografuoti.
- Besikeičiantys rezultatai gali būti matomi ekrane.

**5** Norėdami sustabdyti fotografavimą, dar kartą paspauskite fotografavimo mygtuką.






- Peržiūrėkite besikeičiančius rezultatus ekrane ir paspauskite fotografavimo mygtuką, kad užbaigtumėte fotografuoti, kai bus gautas norimas rezultatas.
- Fotografavimas automatiškai baigsis, kai praeis pasirinktas ekspozicijos laikas.




- Naudojant ilgą ekspoziciją (BULB/TIME) parinktis **M** režimu galima pasirinkti daugiau išplėstinių nustatymų (61 psl.).

## [Daugkartinė eksp.]: fotografavimas naudojant keletą skirtingų ekspozicijų


Sudeda dvi skirtingas nuotraukas vieną ant kitos.

- 1 Pažymėkite [Daugkartinė eksp.] AP režimo meniu (40 psl.) ir paspauskite mygtuką .
- 2 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.
  - Jei mirksi fokusavimo indikatorius, fotoaparatas nesufokusuotas.
- 3 Paspauskite fotografavimo mygtuką iki galo, kad būtų padaryta pirmą nuotrauka.
  - Jei prasideda fotografavimas,  rodomas žaliai.
  - Vaizdas ekrane rodomas uždėjus nuotraukas vieną ant kitos.
  - Paspauskite , jei norite, kad būtų panaikinta paskutinė nuotrauka.
- 4 Padarykite antrą nuotrauką.
  - Naudokite pirmą nuotrauką kaip pagrindą antrai nuotraukai sukomponuoti.
  - Fotoaparatas nepersijungs į miego režimą, jei įjungta daugkartinė ekspozicija.
  - Atlikus bet kurį toliau nurodytų veiksmų antrą nuotrauka automatiškai panaikinama. Išjungiamas fotoaparatas, paspaudžiamas mygtukas , paspaudžiamas **MENU** mygtukas, paspaudžiamas mygtukas , pasukamas režimų perjungimo ratukas, išsieikvoja baterija arba prie fotoaparato prijungiamas bet koks laidas.



- Daugiau informacijos apie persidengiančių nuotraukų kūrimą:  „Nuotraukų derinimas (Vaizd. persideng.)“ (128 psl.)



- Išplėstines nuostatas galima naudoti pasirinkus parinktį [Daugkartinė eksp.] veikiant režimui **P/A/S/M**.  
 „Daugkartinės eksp. įrašymas vienoje nuotraukoje (Daugkartinė eksp.)“ (120 psl.)

## [HDR]: kompozitinių nuotraukų kūrimas naudojant HDR

Išryškina detales ir apšviestose vietose, ir šešėliuose. Fotoaparatas keičia ekspoziciją darydamas keturių nuotraukų seriją ir sujungia jas į vieną nuotrauką.

- 1 Pažymėkite [HDR] AP režimo meniu (40 psl.).
- 2 Paspauskite ▾, mygtukais ◀▶ į pasirinkite [HDR1] arba [HDR2] ir paspauskite mygtuką OK.


<b>HDR1</b>	Padaromi keturi skirtingų ekspozicijų kadrai ir jie fotoaparate sujungiami į vieną HDR vaizdą. HDR2 sukuriamas dar įspūdingesnis vaizdas nei su HDR1. ISO jautris nustatomas kaip 200.
<b>HDR2</b>	





- 3 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.
  - Jei mirksi fokusavimo indikatorius, fotoaparatas nesufokusuotas.
- 4 Paspauskite fotografavimo mygtuką iki galo, kad prasidėtų HDR fotografavimas.
  - Paspaudus fotografavimo mygtuką fotoaparatas automatiškai padaro keturias nuotraukas.
  - Fotografuojant sąlygomis, kai reikalingas didesnis išlaikymas, nuotraukose gali būti labiau pastebimi triukšmai.
  - Kad gautumėte geriausius rezultatus, pritvirtinkite fotoaparata, pavyzdžiui, ant trikojo.
  - Ekrane arba vaizdo ieškiklyje rodomas vaizdas fotografavimo metu skirsis nuo galutinės HDR nuotraukos versijos.
  - HDR apdorota nuotrauka bus išsaugota kaip JPEG failas. Jei nustatyta vaizdo kokybė yra [RAW], vaizdas išsaugomas RAW ir JPEG formatais.
  - Nustatytas nuotraukų režimas [Natūralus], o spalvų erdvė nustatyta [sRGB].

## [Tylusis [♥]] režimas

Išjungia fotoaparato garsus ir šviesos situacijose, kuriose tai gali būti nepriimtina.

- 1 Pažymėkite [Tylusis [♥]] AP režimo meniu (40 psl.) ir paspauskite mygtuką .
- 2 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.
  - Jei mirksi fokusavimo indikatorius, fotoaparatas nesufokusuotas.
- 3 Norėdami fotografuoti, iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką.
  - Kai atleidžiamas užraktas, ekranas kurį laiką bus tamsus. Nesigirdėd jokio užrakto garso.
  - Norimų rezultatų galima nepasiekti esant mirksinčios šviesos šaltiniui, pvz., fluorescencinėms ar LED lempoms, arba jei objektas fotografuojant staigiai juda.
  - Kai pasirinktas [Tylusis [♥]] režime **SCN** arba **AP**, naudojami tokie nustatymai, kad būtų sumažinti fotoaparato sklaidžiami garsai ir šviesa.
    - Elektroninis užraktas: įjungtas
    - ■)): išjungtas
    - AF apšvietimas: išjungtas
    - Blykstės režimas: išjungtas
  - Triukšmo mažinimas negalimas, kai **SCN** arba **AP** režime pasirinkta [Tylusis [♥]].
  - Atsiminkite, kad dėl elektroninio užrakto objektas nuotraukose gali būti iškraipytas, jeigu fotografuojant fotoaparatas buvo greitai judinamas arba jei buvo fotografuojami greitai judantys objektai.





- Paspauskite , kad būtų atliekamas nuoseklus/laikmačio fotografavimas (77 psl.).
- Išplėstinės nuostatos galima naudoti pasirinkus tylųjį [♥] fotografavimą (78 psl.) veikiant režimui **P/A/S/M / ART**.  „Tyliojo fotografavimo režimo parinktys (Tyliojo [♥] režimo nuostatos)“ (123 psl.)

## Panoraminų vaizdų fotografavimas

Sureguliuokite fotoaparata vado vaudamiesi nurodymais ekrane, kad padarytumėte pavienę plataus kampo (panoraminę) nuotrauką.

- 1 Pažymėkite [Panorama] AP režimo meniu (40 psl.).
- 2 Paspauskite ▾, tada naudodam <|> pažymėkite norimą panoraminio vaizdo tipą ir paspauskite mygtuką OK.

	Panoraminės nuotraukas fotografuokite platesniu matymo kampu, nei kitas nuotraukas.
	Panoraminės nuotraukas fotografuokite platesniu matymo kampu, nei STD.



- 3 Pažymėkite slinkimo kryptį mygtukais Δ ▽ <|> ir paspauskite mygtuką OK.

- Be to, slinkimo kryptį galite pasirinkti priekiniu ir užpakaliniu ratukais.

- 4 Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką, kad sufokusuotumėte.



- 5 Paspauskite užrakto mygtuką iki galo, kad pradėtumėte fotografuoti, tada fotoaparata paslinkite ekrane esančia rodykle rodoma kryptimi.

- Ekrane esanti rodyklė juda slenkant fotoaparata.
- Norėdami atšaukti fotografavimą ir grįžti į 3 veiksmą, paspauskite mygtuką MENU.




- 6 Kai ekrane esanti rodyklė pasiekia funkcijos juostos pabaigą, fotografavimas pasibaigs ir fotoaparatas sukurs panoraminį vaizdą.






- Fokusavimas, ekspozicija ir pan. efekto vertės fiksuojamos pradedant fotografuoti.
- Prieš rodyklei pasiekiant funkcijos juostos pabaigą, galite dar kartą paspausti mygtuką OK arba užrakto mygtuką, kad baigtumėte fotografuoti ir fiksuoti panoraminį vaizdą iš dabartiniame etape užfiksuotų duomenų.
- Fotografavimas gali būti atšauktas ir rodoma klaida, jeigu:
  - fotoaparatas slenkamas per lėtai arba per greitai / fotoaparatas slenkamas kampu / fotoaparatas slenkamas ekrane esančiai rodyklei priešinga kryptimi / priartinamas arba nutolinamas objektyvas / slinkimas nepradedamas per nustatytą laiko tarpą
- Kai kuriais objektyvais panoraminų vaizdų gali nepavykti užfiksuoti.

## [Pagr. kompens.]

Pagrindo iškraiptymą dėl objektyvo židinio nuotolio įtakos ir artumo nuo objekto galima pataisyti arba pagerinti norint padidinti perspektyvos efektus. Pagr. kompens. galima peržiūrėti ekrane fotografuojant. Pataisytas vaizdas sukuriamas iš mažesnio apkarpymo, nežymiai padidinant realų priartinimo santykį.

**1** Pažymėkite [Pagr. kompens.] AP režimo meniu (40 psl.) ir paspauskite mygtuką .

**2** Įrėminkite nuotrauką ir sureguliuokite pagr. kompens. peržiūradami savo objektą ekrane.





- Priekiniu ir užpakaliniu ratukais pasirinkite kompensavimo santykį.
- Naudodami   pasirinkite įrašomą sritį. Priklausomai nuo priartinimo santykio, gali nepavykti pasirinkti įrašomos srities.
- Norėdami atšaukti visus pakeitimus paspauskite ir palaikykite mygtuką .
- Norėdami reguliuoti ekspozicijos kompensavimo ir kitas fotografavimo parinktis, kol veikia pagrindinis kompensavimas, paspauskite mygtuką **INFO**, kad galėtumėte peržiūrėti kitą, o ne pagrindinio kompensavimo ekraną. Jei norite toliau tęsti pagrindinį kompensavimą, spauskite mygtuką **INFO** tol, kol bus parodytas pagrindinio kompensavimo reguliavimo ekranas.



**3** Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.

- Jei mirksi fokusavimo indikatorius, fotoaparatas nesufokusuotas.

**4** Norėdami fotografuoti, iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką.

- Didėjant kompensavimo santykiui:
  - Vaizdas taps prastesenės kokybės
  - Padidės apkarpymo rėmelio priartinimo reikšmė
  - Daugiau bus nebegalima pakeisti apkarpyimo rėmelio padėties vertikaliame ir horizontaliame ekrane
- Kai pasirinktas vaizdo kokybės parametras [RAW], nuotraukos įrašomos RAW+JPEG formatu.
- Naudojant konvertuojamuosius objektyvus norimo rezultato galima negauti.
- Atsižvelgiant į koregavimo apimtį, kai kurie AF objektai gali būti už rodamos srities ribų. Kai fotoaparatas fokusuoja AF objektą, esantį už rodamos srities ribų, rodama piktograma (, ,  arba ).
- Jeigu naudojant [Vaizdo stab.] pasirenkamas židinio nuotolis, bus atliktas židinio nuotolio koregavimas. Jeigu nenaudojate „Micro Four Thirds“ arba „Four Thirds“ objektyvo, pasirinkite židinio nuotolį naudodami [Vaizdo stab.] parinktį (93 psl.).

## [Auto. ekspozicijos grupavimas]: padaroma serija nuotraukų keičiant ekspoziciją

Padaroma serija nuotraukų keičiant kiekvienos nuotraukos ekspoziciją.

- 1 Pažymėkite [Auto. ekspozicijos grupavimas] AP režimo meniu (40 psl.).
- 2 Paspauskite ▾, mygtukais <|> pasirinkite nuotraukų skaičių ir paspauskite mygtuką OK.

3f	Padaromos 3 nuotraukos, pirma esant optimaliai ekspozicijai ( $\pm 0,0$ EV), antra $-1,0$ EV, o trečia $+1,0$ EV.
5f	Padaromos 5 nuotraukos, pirmas esant optimaliai ekspozicijai ( $\pm 0,0$ EV), antra $-1,3$ EV, trečia $-0,7$ EV, ketvirta $+0,7$ EV, o penkta $+1,3$ EV.





- 3 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.
  - Jei mirksi fokusavimo indikatorius, fotoaparatas nesufokusuotas.
- 4 Norėdami fotografuoti, iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką.
  - Padaromas nustatytas nuotraukų skaičius.
  - Nuosekliojo fotografavimo metu [BKT] indikatorius šviečia žaliai.
  - Fotoaparatas keičia reikšmę, parinktą ekspozicijai kompensuoti.



## [Fokusavimo grupavimas]: padaroma serija nuotraukų skirtingais židinio nuotoliais

Kaskart, kai paspaudžiamas fotografavimo mygtukas, fotoaparatas padaro aštuonias nuotraukas, skirtingais židinio nuotoliais kiekvienoje nuotraukoje.

- 1 Pažymėkite [Fokusavimo grupavimas] AP režimo meniu (40 psl.).
- 2 Paspauskite ▾, mygtukais ◀▶ pasirinkite, po kiek keisti židinio nuotolį kiekvienoje nuotraukoje, ir paspauskite mygtuką OK.

	Židinio nuotolis kiekvienoje nuotraukoje keičiamas nedideliu dydžiu.
	Židinio nuotolis kiekvienoje nuotraukoje keičiamas dideliu dydžiu.

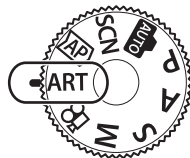


- 3 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą.
  - Jei mirksi fokusavimo indikatorius, fotoaparatas nesufokusuotas.
- 4 Norėdami fotografuoti, iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką.
  - Fotoaparatas padaro aštuonias nuotraukas, skirtingais židinio atstumais kiekviename kadre. Fotoaparatas padarys nuotrauką židinio nuotoliu, kuris buvo pasirinktas paspaudus fotografavimo mygtuką pusiau, bei nuotraukas mažesniu ir didesniu židinio nuotoliu.
  - Nuoseklio fotografavimo metu [BKT] indikatorius šviečia žaliai.
  - Fokusavimo grupavimas baigiasi, jei fotografuojant pareguliuojamas priartinimas.
  - Fotografuoti baigiama, kai fokusavimas pasiekia begalybę.
  - Fokusavimo grupavimui naudojamas elektroninis užraktas.
  - Fokusavimo grupavimas negalimas naudojant objektyvus, kurių tvirtinimas atitinka „Four-Thirds“ arba „Micro Four-Thirds“ standartus.

## Meninių filtrų naudojimas (ART režimas)

Naudodami meninius filtrus galite lengvai mėgautis meniniais efektais.

1 Pasukite režimų ratuką į **ART**.



2 Mygtukais  $\triangleleft \triangleright$  pažymėkite filtrą.

- Ekране pasirodo slankiklis, kai pažymėta [Popartas I] arba [Švelnus fokusavimas]. Slankikliu reguliuokite meninio filtro efekto laipsnį (53 psl.).



Slankiklis

3 Paspauskite  $\nabla$  ir pažymėkite efektą mygtukais  $\triangleleft \triangleright$ .

- Galimi efektai keičiasi priklausomai nuo parinkto filtro (Švelnus fokusavimo efektas, „Pin Hole“ efektas, Rémelio efektas, Balto krašto efektas, Žvaigždžių šviesos efektas, Spalvų filtras, Vienspalvis, Suliejimo efektas, Šešėlio efektas).



Slankiklis

4 Paspauskite  $\nabla$ , kad galėtumėte reguliuoti eksp. kompensavimą.

- Ekране pasirodys slankiklis.
- Pasukite priekinį ratuką, kad sureguliuotumėte ekspozicijos kompensaciją.
- Pasirinkite teigiamas („+“) vertes nuotraukai pašviesinti, neigiamas („-“) – nuotraukai patamsinti. Ekspoziciją galima reguliuoti iki  $\pm 5,0$  EV. Tiesioginės peržiūros metu ekrano šviesumas bus sureguliuojamas iki maksimalios  $\pm 3,0$  EV vertės. Jeigu ekspozicija viršija  $\pm 3,0$  EV, ekspozicijos juosta ims mirksėti.
- Paspauskite ir laikykite mygtuką  $\odot$ , kad galėtumėte atkurti eksp. kompensavimą.




Ekspozicijos juosta

5 Paspauskite mygtuką  $\odot$ .

6 Fotografuokite.

- Paspauskite mygtuką  $\square$ , kad pasirinktumėte kitą meninį filtrą. Jei rodomi efektai, paspauskite  $\triangle$ . Jei rodoma [Išlaikymas / ryškumas], paspauskite  $\nabla$ .



- Parinktys [Spalvų filtras] (97 psl.) ir [Vienspalvis] (98 psl.) gali būti naudojamos su kai kuriais meniniais filtrais.
- Paspaudus mygtuką , kai atliekamas 5 žingsnis, priekinį ratuką galima naudoti ekspozicijos kompensacijai sureguliuoti (71 psl.), o galinį ratuką – programai pakeisti (55 psl.).
- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius.

## Meninių filtrų tipai

<b>Popartas I/II</b>	Sukuriamas spalvos grožį pabrėžiantis vaizdas.
<b>Švelnus Fokusavimas</b>	Sukuriamas švelnaus tono atmosferą perteikiantis vaizdas.
<b>Blyški, šviesi spalva I/II</b>	Sukuriamas vaizdas, kuriame išskleidant šviesą ir šiek tiek perlaikant vaizdą perteikiama švelni šviesa.
<b>Šviesus Tonas</b>	Sukuriamas aukštos kokybės vaizdas sušvelninant šešėlius ir šviesias vietas.
<b>Grūdėtas sluoksnis I/II</b>	Sukuriamas vaizdas, kuriame perteikiamas nespaltotų vaizdų grubumas.
<b>„Pin Hole“ I/II/III</b>	Pritemdant vaizdo perimetrą sukuriama vaizdas, kuris atrodo taip, lyg būtų padarytas naudojant seną arba žaislinį fotoaparata.
<b>Diorama I/II</b>	Pabrėžiant sodrumą ir kontrastą ir suliejant sufokusuotas sritis, sukuriama į miniatiūrą panašus vaizdas.
<b>„Cross“ procesas I/II</b>	Sukuriamas siurrealią atmosferą perteikiantis vaizdas. Naudojant „Cross Procesas II“, sukuriama purpurą pabrėžiantis vaizdas.
<b>Švelniai rusva</b>	Sukuriamas aukštos kokybės vaizdas išryškinant šešėlius ir sušvelninat visą vaizdą.
<b>Dramatiškas stilius I/II</b>	Iš dalies padidinant kontrastą sukuriama vaizdas, kuriame pabrėžiamas skirtumas tarp šviesumo ir tamsumo.
<b>Kontūro linija I/II</b>	Sukuriamas vaizdas, kuriame pabrėžiami kraštai ir jaučiamas iliustracinis stilius.
<b>Akvarelė I/II</b>	Pašalinant tamsias sritis, baltame fone sujungiant blyškias spalvas ir sušvelninant kontūrus, sukuriama švelnus, ryškus vaizdas.
<b>Senoviška I/II/III</b>	Pakeičiant spalvą, kad būtų panaši į spausdintos juostos, ir išblukinant, kasdieninė nuotrauka perteikiama nostalgišku, senovišku stiliumi.
<b>Iš dalies spalvota I/II/III</b>	Išryškinant norimas pabrėžti spalvas, o visa kita paliekant vienos spalvos, įspūdingai perteikiamas objektas.
<b>Balinimo apėjimas I/II</b>	„Balinimo apėjimo“ efektas, kurį galite atpažinti iš kino filmų ir panašiai, gali būti naudojamas puikiam efektui sukurti fotografuojant gatvių vaizdus ar metalinius objektus.
<b>Momentinė juosta</b>	Momentinis filmams būdingų odos atspalvių ir šešėlio gradacijų pritaikymas.


II ir III yra pataisytos originalaus (I) versijos.

- Kad meninių filtrų privalumai būtų išnaudoti maksimaliai, kai kurių fotografavimo funkcijų nuostatų keisti negalima.
- Jei šiuo metu pasirinkta nuotraukų kokybė [RAW] (86 psl.), nuotraukų kokybė automatiškai bus nustatyta į RAW+JPEG. Meninis filtras bus pritaikytas tik JPEG kopijai.
- Priklausomai nuo objekto atspalvio, perėjimas gali būti šiurkštus, efektai mažiau pastebimi, o nuotrauka – labiau „grūdėta“.
- Kai kurie efektai įrašant filmą gali būti nematomi.
- Jūsų pasirinkti filtrai, efektai ir filmuotos medžiagos kokybė filmuojant gali turėti įtakos atkūrimo greičiui ir sklandumui.

## Meninio filtro laipsnio reguliavimas (derinimas)

Prieš fotografuodami galite reguliuoti poparto ir švelnaus fokusavimo meninio filtro laipsnį.

**1** Pasirinkite [Popartas] arba [Švelnus fokusavimas] iš meninių filtrų meniu (52 psl.).

- Ekране pasirodys slankiklis.
- Pasukite priekinį ratuką, kad suderintumėte meninį filtrą.
- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius.
- Efektas rodomas ekrane.
- Norėdami nustatyti filtro efektą iš naujo, paspauskite ir laikykite mygtuką .



Slankiklis

**2** Paspauskite mygtuką .

**3** Fotografuokite.

- Paspauskite mygtuką , jei norite vėl derinti meninį filtrą.

## Efektų [Iš dalies spalvota] naudojimas

Įrašomi tik pasirinkti atspalviai.

**1** Pasirinkite [Iš dalies spalvota I/II/III] iš meninių filtrų meniu (52 psl.).

- Ekране rodomas spalvų žiedas.



**2** Sukdami priekinį ratuką, pasirinkite spalvą.

- Efektas rodomas ekrane.
- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius.

**3** Paspauskite mygtuką .

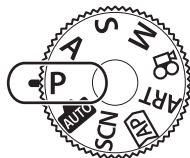
**4** Fotografuokite.

- Po fotografavimo norėdami pasirinkti kitą spalvą, paspauskite mygtuką .

## Savarankiškas fotoaparato diafragmos ir užrakto greičio nustatymas (Programos režimas)

Fotoaparatas pasirenka optimalią diafragmą ir išlaikymą pagal objekto šviesumą.

1 Pasukite režimo ratuką į padėtį **P**.



2 Fokusuokite ir patikrinkite langą.


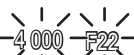
- Rodomas fotoaparato parinktas išlaikymas ir diafragma.

3 Fotografuokite.



Išlaikymas  
Diafragma  
Fotografavimo režimas

- Ekspozicijos kompensavimą galite pasirinkti priekiniu ratuku.
- Užpakaliniu ratuku galite pasirinkti programos poslinkį.
- Jei fotoaparatas negali pasiekti tinkamos ekspozicijos, užrakto ir diafragmos verčių rodmenys ima mirksėti.  
Diafragmos reikšmė tuo metu, kai jos indikacija mirksi, priklauso nuo objektyvo tipo ir jo židinio nuotolio. Jeigu naudojate fiksuotą [ISO] nuostatą, ją pakeiskite. „ISO jautrio keitimas (ISO)“ (74 psl.)

Perspėjamojo lango pavyzdys (mirksi)	Būsena	Veiksmas
	Objektas pernelyg tamsus.	Naudokite blykstę.
	Objektas pernelyg šviesus.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Viršytas fotoaparato matavimo diapazonas. Reikia naudoti atskirai parduodamą ND filtrą (praleidžiamam šviesos kiekiui reguliuoti).</li> <li>• Fotografuokite tyliuoju režimu.  „Elektroninis užraktas (Tylusis [♥])“ (78 psl.)</li> </ul>



- Galite pasirinkti priekiniu ir užpakaliniu ratukais atliekamas funkcijas. [Ratuko funkc.] (132 psl.)
- Galite pasirinkti, ar ekrane matysis ekspozicijos kompensavimo efektai ir bus išlaikytas pastovus šviesumas, kad būtų lengviau peržiūrėti. Pagal numatytuosius nustatymus, ekspozicijos nustatymų efektai matomi ekrane. [Ryški tiesioginė peržiūra] (133 psl.)

## ■ Programos keitimas

Nekeisdami ekspozicijos galite pasirinkti įvairias automatiškai fotoaparato pasirinktas diafragmos ir išlaikymo kombinacijas. Tai vadinama programos keitimu.

- Sukite užpakalinį ratuką tol, kol fotoaparatas parodys pageidaujamą diafragmos ir išlaikymo derinį.
- Keičiant programą, ekrane rodomas fotografavimo režimas pasikeičia iš **P** į **Ps**. Norėdami baigti programos keitimą, sukite užpakalinį ratuką priešinga kryptimi tol, kol **Ps** daugiau nebus rodoma.



Programos keitimas

## Diafragmos pasirinkimas (Diafr. pirmumo režimas A)

Šiame režime galite pasirinkti diafragmą (f/ numerį) ir fotoaparatas automatiškai nustatys išlaikymą optimaliai ekspozicijai pagal objekto šviesumą. Sumažinus diafragmos reikšmes (didesnės diafragmos), sumažėja sufokusuotos srities gylis (lauko gylis), suliejamas fonas. Didesnės diafragmos reikšmės (mažesnės diafragmos) padidina sufokusuotos srities gylį objekto priekyje ir gale.

Mažesnės diafragmos reikšmės...

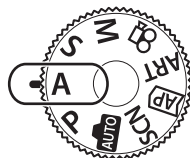
Didesnės diafragmos reikšmės...



...sumažina lauko gylį ir padidina suliejimą.

...padidina lauko gylį.

### 1 Pasukite režimo ratuką į padėtį **A**.



### 2 Pasirinkite diafragmą.


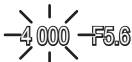
- Pagal numatytuosius nustatymus, diafragma pasirenkama pasukant užpakalinį ratuką.
- Lange bus rodomas automatiškai fotoaparato pasirinktas išlaikymas.
- Ekspozicijos kompensavimą galite pasirinkti priekiniu ratuku.



Diafragmos reikšmė



### 3 Fotografuokite.

- Jei fotoaparatas negali pasiekti tinkamos ekspozicijos, išlaikymo rodmuo ima mirksėti. Jeigu naudojate fiksuotą [ISO] nuostatą, ją pakeiskite. „ISO jautrio keitimas (ISO)“ (74 psl.)

Perspėjamojo lango pavyzdys (mirksi)	Būsena	Veiksmas
	Dėl nepakankamo išlaikymo objektas pernellyg tamsus.	Sumažinkite diafragmos reikšmę.
	Dėl per ilgo išlaikymo objektas pernellyg šviesus.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padidinkite diafragmos reikšmę.</li> <li>• Jei perspėjimas neišnyksta, tai reiškia, kad viršytas fotoaparato matavimo diapazonas. Reikia naudoti atskirai parduodamą ND filtrą (praleidžiamam šviesos kiekiui reguliuoti).</li> <li>• Fotografuokite tyliuoju režimu.  „Elektroninis užraktas (Tylusis [♥])“ (78 psl.)</li> </ul>





- Galite pasirinkti priekiniu ir užpakaliniu ratukais atliekamas funkcijas.  [Ratuko funkc.] (132 psl.)
- Galite pasirinkti, ar ekrane matysis ekspozicijos kompensavimo efektai ir bus išlaikytas pastovus šviesumas, kad būtų lengviau peržiūrėti. Pagal numatytuosius nustatymus, ekspozicijos nustatymų efektai matomi ekrane.  [Ryški tiesioginė peržiūra] (133 psl.)

## Užrakto greičio pasirinkimas (Užrakto pirmumo režimas)

Šiame režime galite pasirinkti išlaikymą ir fotoaparatas automatiškai nustatys diafragmą optimaliai ekspozicijai pagal objekto šviesumą. Trumpesnis išlaikymas sustabdo greitai judančius objektus. Ilgesnis išlaikymas sulieja judančius objektus ir atrodo, tarsi jie judėtų, kad efektas būtų dinamiškesnis.

2

Fotografavimas

Ilgesni išlaikymai...



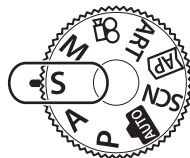
...dinamiškos nuotraukos su judėjimo efektu.

Trumpesni išlaikymai...



...„sustabdo“ greitai judančių objektų judėjimą.

### 1 Režimo perjungiklį pasukite iki **S**.



### 2 Pasirinkite išlaikymą.

- Pagal numatytuosius nustatymus, išlaikymas pasirenkamas pasukant užpakalinį ratuką.
- Galima nustatyti nuo 1/4000 iki 60 sek. išlaikymą.
- Veikiant [♥] (tyliajam) režimui, galima rinktis iki 1/16 000 išlaikymą. „Elektroninis užraktas (Tylusis [♥])“ (78 psl.)
- Ekране bus parodyta automatiškai fotoaparato pasirinkta diafragma.
- Ekspozicijos kompensavimą galite pasirinkti priekiniu ratuku.



Išlaikymas

### 3 Fotografuokite.

- Jei fotoaparatas negali pasiekti tinkamos ekspozicijos, diafragmos reikšmės rodmuo ima mirksėti.
- Diafragmos reikšmė tuo metu, kai jos indikacija mirksi, priklauso nuo objektyvo tipo ir jo židinio nuotolio. Jeigu naudojate fiksuotą [ISO] nuostatą, ją pakeiskite. „ISO jautrio keitimas (ISO)“ (74 psl.)

Perspėjamojo lango pavyzdys (mirksi)	Būsena	Veiksmas
2000 F2.8	Dėl nepakankamo išlaikymo objektas pernelyg tamsus.	Nustatykite ilgesnį išlaikymą.
125 F22	Dėl per ilgo išlaikymo objektas pernelyg šviesus.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pasirinkite trumpesnį išlaikymą. Veikiant tyliam režimui, galima rinktis iki 1/16 000 sek. išlaikymą.  „Elektroninis užraktas (Tylusis [♥])“ (78 psl.)</li> <li>Jei perspėjimas neišnyksta, tai reiškia, kad viršytas fotoaparato matavimo diapazonas. Reikia naudoti atskirai parduodamą ND filtrą (praleidžiamam šviesos kiekiui reguliuoti).</li> </ul>

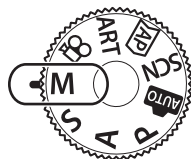


- Galite pasirinkti priekiniu ir užpakaliniu ratukais atliekamas funkcijas. [Ratuko funkc.] (132 psl.)
- Galite pasirinkti, ar ekrane matysis ekspozicijos kompensavimo efektai ir bus išlaikytas pastovus šviesumas, kad būtų lengviau peržiūrėti. Pagal numatytuosius nustatymus, ekspozicijos nustatymų efektai matomi ekrane. [Ryški tiesioginė peržiūra] (133 psl.)

## Diafragmos ir užrakto greičio pasirinkimas (rankinis režimas)

Šiame režime galite pasirinkti diafragmą ir išlaidymą. Galite reguliuoti nuostatas pagal savo tikslus: pavyzdžiui, suderindami mažesnę išlaidymą su maža diafragma (didelius f/skaičius), kad lauko gylis būtų didesnis.

**1** Pasukite režimo ratuką į padėtį **M**.



**2** Sureguliuokite diafragmą ir išlaidymą.

- Pagal numatytuosius nustatymus, diafragma pasirenkama priekiniu ratuku, o išlaidymas pasirenkamas užpakaliniu ratuku.
- Ekrane rodoma pagal diafragmos reikšmę nustatyta ekspozicija, jūsų nustatytas užrakto greitis ir fotoaparato apskaičiuota tinkamos ekspozicijos skirtumo santykinė reikšmė.
- Išlaidymo vertę galima nustatyti nuo 1/4 000 iki 60 sek. arba kaip [BULB (Tiesioginis BULB)], [LAIKAS (Tiesioginis TIME)] arba [TIESIOG. SUDĖT. FOTOGR.].
- Galima rinktis iki 1/16000 sek. išlaidymą [♥] (tyliame) režime [☞] „Elektroninis užraktas (Tylusis [♥])“ (78 psl.)



**3** Fotografuokite.



- Galite pasirinkti priekiniu ir užpakaliniu ratukais atliekamas funkcijas. [☞] [Ratuko funkc.] (132 psl.)
- Ekrane rodomo vaizdo šviesumas kinta keičiant diafragmą ir išlaidymą. Galite fiksuoti ekrano šviesumą, kad galėtumėte stebėti objektą fotografuodami. [☞] [Ryški tiesioginė peržiūra] (133 psl.)

## Fotografavimas ilgalaikės ekspozicijos režimu (BULB / Tiesioginis TIME)

Palikite užraktą atvirą ilgai ekspozicijai. Naudokite tada, kai reikalinga ilga ekspozicija, pavyzdžiui, fotografuojant nakties vaizdus arba fejerverkus.

### Fotografavimas su „BULB“ ir „Tiesioginiu BULB“

Užraktas lieka atidarytas, kol fotografavimo mygtukas paspaustas. Atleidus mygtuką, ekspozicija baigiama.

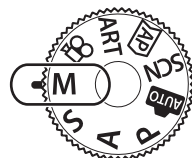
- Fotoaparatus tenkančios šviesos kiekis didėja pagal tai, kaip ilgai užraktas atidarytas.
- Kai pasirenkamas tiesioginis BULB fotografavimas, galite pasirinkti, kaip dažnai fotoaparatas atnaujins tiesioginio vaizdo langą ekspozicijos metu.

### Fotografavimas su „TIME“ ir „Tiesioginiu TIME“

Ekspozicija prasideda, kai iki galo nuspaudžiamas fotografavimo mygtukas. Kad užbaigtumėte ekspoziciją, antrą kartą iki galo paspauskite fotografavimo mygtuką.

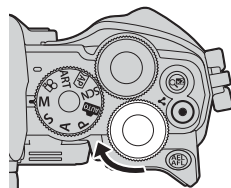
- Fotoaparatus tenkančios šviesos kiekis didėja pagal tai, kaip ilgai užraktas atidarytas.
- Kai pasirenkamas tiesioginis TIME fotografavimas, galite pasirinkti, kaip dažnai fotoaparatas atnaujins tiesioginio vaizdo langą ekspozicijos metu.

**1** Pasukite režimo ratuką į padėtį **M**.



**2** Nustatykite išlaikymo parinktį [BULB] arba [Tiesioginis TIME].

- Pagal numatytąsias nuostatas tai atliekama pasukus užpakalinį ratuką nurodyta kryptimi.



BULB / TIME fotografavimas

**3** Paspauskite mygtuką **MENU**.

- Jums bus nurodyta pasirinkti intervalą, kuriuo peržiūra bus atnaujinta.



**4** Pažymėkite intervalą kryptiniais mygtukais  $\Delta$   $\nabla$ .

- 5 Paspauskite mygtuką **OK**, kad pasirinktumėte pažymėtą parinktį.
  - Bus rodomi meniu.
- 6 Paspauskite mygtuką **MENU**, kad išjungtumėte meniu.
  - Jei pasirinkama kita parinktis, nei [Išjungta], ekrane bus parodyta [LIVE BULB] arba [LIVE TIME].
- 7 Reguluokite diafragmą.
  - Pagal numatytuosius nustatymus, diafragmą galima reguliuoti priekiniu ratuku.



Diafragma

- 8 Fotografuokite.
  - Veikiant ilgalaikės ekspozicijos režimui, užrakto mygtuką laikykite paspausta. Ekspozicija baigiasi tada, kai mygtukas atleidžiamas.
  - Veikiant laiko režimui, vieną kartą nuspauskite užrakto mygtuką iki galo, kad įjungtumėte ekspoziciją, ir nuspauskite jį dar kartą, kad ekspoziciją išjungtumėte.
  - Ekspozicija automatiškai baigiasi tuomet, kai praeina [BULB / TIME chron.] nustatytas laikas. Numatytasis yra [8 min.]. Laiką galima pakeisti. [BULB / TIME chron.] (134 psl.)
  - [Triukš. maž.] taikomas nufotografavus. Ekrane rodoma, kiek laiko liko iki proceso pabaigos. Galite pasirinkti sąlygas, kuriomis vykdomas triukšmo mažinimas (134 psl.).
- Tiesioginio TIME fotografavimo metu galite atnaujinti peržiūrą iki pusės nuspausdami užrakto mygtuką.
- Esamų ISO jautrio nuostatų pasirinkimui taikomi kai kurie apribojimai.
- Naudojant toliau nurodytas funkcijas, taikomi nuostatų apribojimai.
  - Nuoseklusis fotografavimas, fotografavimas naudojant laikmatį, uždelstas fotografavimas, vaizdo stabilizavimas, daugkartinė ekspozicija\* ir t. t.
  - \* Jei parinkčių [Tiesioginis BULB] arba [Tiesioginis TIME] vertė yra ne [Išjungta] (134 psl.)
- Vaizdo stabilizav. (93 psl.) išsijungia automatiškai.
- Atsižvelgiant į fotoaparato nuostatas, temperatūrą, grynį, galite pastebėti triukšmą arba šviesias sritis ekrane. Jos kartais gali atsirasti nuotraukose net tada, jei įjungtas [Triukš. maž.] (134 psl.).

### Triukšmas nuotraukose

Kai fotografuojama naudojant lėtą užrakto greitį, ekrane gali atsirasti vaizdo triukšmo. Šių reiškinių atsiranda tada, kai vaizdo nuskaitymo įrenginio arba jo vidinio kaupiklio grandyne pakyla temperatūra ir dėl to vaizdo nuskaitymo įrenginio dalyse, kurių šviesa paprastai neveikia, ima tekėti elektros srovė. Taip gali atsitikti ir tada, kai esant aukštai temperatūrai fotografuojama nustačius didelį ISO jautrį. Kad šis triukšmas būtų sumažintas, fotoaparatas suaktyvina triukšmo mažinimo funkciją. [Triukš. maž.] (134 psl.)

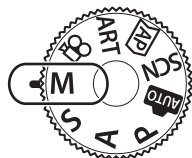


- BULB / TIME fotografavimo metu ekrane matomas objektas paryšklinamas, kad prasto apšvietimo aplinkoje būtų geriau matomas. [Ryški tiesioginė peržiūra] (133 psl.)

## Tiesioginis sudėtinis fotografavimas (tamsaus ir šviesaus lauko sudėtinis vaizdas)

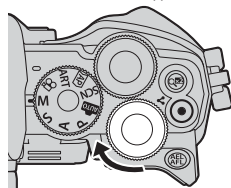
Palikite užraktą atvirą ilgai ekspozicijai. Galite peržiūrėti fejerverkų arba žvaigždžių paliktas šviesos linijas ir fotografuoti jas nekeisdami fono ekspozicijos. Fotoaparatas suderina kelias fotografijas ir įrašo jas kaip vieną fotografiją.

**1** Pasukite režimo ratuką į padėtį **M**.



**2** Nustatykite išlaikymo parinktį [TIESIOG. SUDĖT. FOTOGR.].

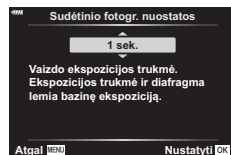
- Pagal numatytąsias nuostatas tai atliekama pasukus užpakalinį ratuką nurodyta kryptimi.



Tiesioginis sudėtinis fotografavimas

**3** Paspauskite mygtuką **MENU**.

- Bus parodytas meniu [Sudėtinio fotogr. nuostatos].



**4** Pažymėkite ekspozicijos laiką kryptiniais mygtukais  $\Delta$   $\nabla$ .

- Pasirinkite ekspozicijos laiką nuo 1/2 iki 60 sek.

**5** Paspauskite mygtuką  $\odot$ , kad pasirinktumėte pažymėtą parinktį.

- Bus rodomi meniu.

**6** Jei iš meniu norite išeiti, paspauskite mygtuką **MENU** kelis kartus.

**7** Reguluokite diafragmą.

- Pagal numatytuosius nustatymus, diafragmą galima reguliuoti priekiniu ratuku.

**8** Paspauskite užrakto mygtuką iki galo, kad parengtumėte fotoaparata.

- Fotoaparatas yra pasiruošęs fotografuoti tuomet, kai rodoma [Pasiruošta vykdyti sud. fotogr.].



**9** Paspauskite užrakto mygtuką, kad pradėtumėte fotografuoti.


- Bus pradėtas tiesioginis sudėtinis fotografavimas. Langas bus atnaujinamas po kiekvienos ekspozicijos.

**10** Dar kartą paspauskite užrakto mygtuką, kad baigtumėte fotografuoti.

- Tiesioginė kompozicinė fotografija gali tęstis iki trijų valandų. Didžiausias esamas įrašymo laikas priklauso nuo akumulatoriaus lygio ir fotografavimo sąlygų.
- Esamų ISO jautrio nuostatų pasirinkimui taikomi kai kurie apribojimai.
- Kad sumažintumėte vaizdo susiliejamą dėl fotoaparato judėjimo, pritvirtinkite fotoaparata ant trikojo ir naudokite nuotolinį fotografavimo įjungimą, valdomą per „Ol.Share“ (148 psl.).
- Fotografuojant toliau nurodytų funkcijų nuostatos yra apribotos.
  - Nuoseklusis fotografavimas, fotografavimas naudojant laikmatį, uždelstas fotografavimas, vaizdo stabilizavimas, daugkartinė ekspozicija ir t. t.
- [📷 Vaizdo stabilizav.] (93 psl.) išsijungia automatiškai.



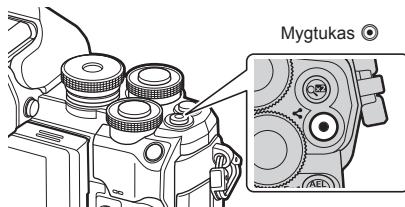
## Filmavimas fotografavimo režimais

Galima filmuoti naudojant mygtuką , net jei režimo mygtuko padėtis nėra .





- Įsitinkite, kad mygtukui  priskirta [ REC] (101 psl.).

### 1 Norėdami pradėti filmuoti, paspauskite mygtuką .


- Fiksuojamas filmas bus rodomas ekrane.
- Priartinus akį prie vaizdo ieškiklio, jame bus rodomas fiksuojamas filmas.
- Fokusavimo vietą galite pakeisti filmavimo metu bakstelėdami ekraną.



### 2 Dar kartą paspauskite mygtuką , kad užbaigtumėte įrašymą.





- Gali būti įrašytas veiksmų, atliekamų prisilietimu ir mygtukais, garsas.
- Fotoaparate naudojamo tipo CMOS vaizdo jutikliai generuoja taip vadinamą „pakreipto užrakto“ efektą, kuris nuotraukose gali iškreipti judančius objektus. Šis iškreipymas yra fizikinis reiškinys, kuris pasitaiko greitai judančių objektų nuotraukose arba tada, kai fotografuojant pajudinamas fotoaparatas. Jis ypač pastebimas didelio židinio nuotolio nuotraukose.
- Jeigu įrašomo filmo failas viršija 4 GB, failas bus automatiškai perskirtas. (Atsižvelgiant į filmavimo sąlygas, filmai iki 4 GB dydžio gali būti perskirti į keletą failų.)
- Jei fotoaparatas naudojamas ilgai, pakyla vaizdo nuskaitymo įrenginio temperatūra, todėl užfiksuotuose vaizduose gali atsirasti trikdžių ir spalvų rūkas. Fotoaparatą trumpam išjunkite. Trikdžiai ir spalvų rūkas taip pat gali atsirasti vaizduose, užfiksuotuose pasirinkus aukštą ISO jautrio nuostatą. Jei temperatūra toliau kyla, fotoaparatas išsijungs automatiškai.
- Mygtuku  filmuoti negalima toliau nurodytais atvejais:
  - Kai fotografavimo mygtukas paspaudžiamas iki pusės; BULB / TIME, sudėtinio, nuosekliojo arba uždelsto fotografavimo režimu; arba kai e-portretas, žvaigždėta, panorama ar apšvietimo iš galo HDR pasirinktas **SCN** režimu, arba pagrindo kompensavimas, panorama, daugkartinė ekspozicija arba HDR pasirinktas  režimu
- Įrašinėdami filmuotą medžiagą naudokite SD kortelę, kuri palaiko 10 arba aukštesnę SD greičio klasę.
- UHS-II arba UHS-I kortelė, kurios UHS greičio klasė yra 3 arba aukštesnė, yra reikalinga, kai:
  -  : menu pasirinkta [4K] filmavimo skiriamoji geba
- Kai naudojamas sistemos „Four Thirds“ objektyvas, filmuojant AF neveikia.



- Kai kurias nuostatas, pavyzdžiui AF režimą, galima nustatyti atskirai filmams ir nuotraukoms.  „Vaizdo įrašo meniu naudojimas“ (125 psl.)






## Filmavimo režimo parinktys

Filmavimo režimas	Aprašymas	
 <b>4 K</b>	Filmuokite 4K formatu.	—
 <b>Standartinis</b>	Filmuokite standartinius filmus.	—
 <b>Didelės spartos</b>	Įrašykite sulėtinto vaizdo filmus. Garsas nebus įrašytas.	68

- Galimi nuotr. režimai kinta pagal filmavimo režimą.
- Įrašinėdami filmuotą medžiagą naudokite SD kortelę, kuri palaiko 10 arba aukštesnę SD greičio klasę.
- Kai filmuojate režimu [4K] arba [Greitas], naudokite UHS-II arba UHS-I atminties kortelę, kurios UHS greičio klasė yra 3.
- Priklausomai nuo sistemos, kai kuriais kompiuteriais gali nepavykti paleisti filmų, nufilmuotų [4K] režimu. Apsilankykite „OLYMPUS“ interneto svetainėje, kad gautumėte daugiau informacijos apie sistemos reikalavimus, reikalingus žiūrėti 4K režimu nufilmuotus filmus per kompiuterį.

## Lėto veiksmo filmų įrašymas

Įrašykite sulėtinto vaizdo filmus. Medžiaga, nufilmuota 120 k./s sparta, atkuriamą 30 k./s; kokybė ekvivalentiška [HD].

- 1 Pažymėkite [Greitas] filmavimo režimo parinktyje (67 psl.) ir paspauskite mygtuką .
- 2 Paspauskite mygtuką , kad pradėtumėte filmuoti.
  - Dar kartą paspauskite mygtuką , kad baigtumėte filmuoti.
  - Fokusavimas ir ekspozicija fiksuojami pradėdant filmuoti.
  - Filmavimas gali tęstis iki 20 sekundžių.
  - Garsas nebus įrašytas.

## Fotoaparato garsų nutildymas filmuojant

Galite neleisti fotoaparatui įrašinėti garsų, atsirandančių fotografuojant.

Jei norite, kad būtų rodomi funkcijų elementai, bakstelėkite tylaus filmavimo skirtuką. Bakstelėję elementą bakstelėkite rodomas rodykles, kad pasirinktumėte nuostatas.

- Elektroninis transfokavimas\*, įrašymo garsumas, diafragma, išlaikymas, ekspozicijos kompensavimas, ISO jautrumas
  - \* Galima naudoti tik su priartinimo funkciją turinčiais objektyvais
- Šios parinktys kinta priklausomai nuo fotografavimo režimo.
- Ši parinktis neveikia autoportreto režimu (69 psl.).

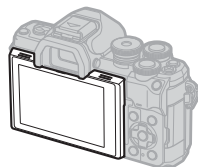
Tylaus filmavimo skirtukas



## Fotografavimas autoportreto režimu

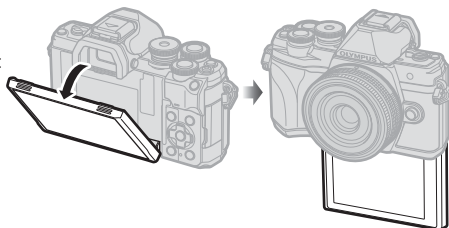
Apvertę ekraną galite fotografuoti save matydami kadra.

**1** Jei ekranas atidarytas, uždarykite jį.



**2** Atidarykite ekraną žemyn.


- Prieš pasukdami objektyvą perskaitykite „Ekranas sukimas: Pespėjimai“ (31 psl.).



- Jei prie fotoaparato prijungtas objektyvas su el. artinimo funkcija fotoaparatas automatiškai pereis prie plataus kampo režimo.
- Autoportreto meniu rodomas monitoriuje.
- Priklausomai nuo fotografavimo režimo gali būti rodomos skirtingos piktogramos.





	<b>Užrakto jutiklis</b>	Prilietus piktogramą užraktas atleidžiamas maždaug 1 sekunde vėliau.
	<b>Filmas</b>	Prilietus šią piktogramą prasidės filmo įrašymas. Kad sustabdytumėte įrašymą, paspauskite piktogramą
	<b>Peržiūra</b>	Bakstelėkite, kad perjungtumėte į peržiūros režimą (116 psl.).
	<b>El. portretas vienu prilietimu</b>	Aktyvavus šį efektą oda atrodo glotnesnė ir skaistesnė.
	<b>Pasirinktinis laikmatis vienu prilietimu</b>	Naudodami laikmatį padarykite 3 kadrus. Naudodami funkciją Pasirinktinis laikmatis galite nustatyti, kiek kartų atleidžiamas užraktas ir intervalą tarp kiekvieno atleidimo. g „Pasirinktinis laikmatis“ (77 psl.)
	<b>Šviesumo reguliavimas (ekspozicijos kompensavimas)</b>	Paliesdami piktogramą [+] arba [-] reguliuokite šviesumą.

- 3** Pasiruoškite fotografuoti.
  - Žiūrėkite, kad pirštai ar fotoaparato laikiklis neužstotų objektyvo.
- 4** Paliekite  ir fotografuokite.
  - Fotografuoti taip pat galite palietę objektą rodomą monitoriuje, arba paspaudę fotografavimo mygtuką.
  - Užfiksuota nuotrauka parodoma ekrane.
- Būkite atsargūs, kad nenumestumėte fotoaparato, kai fotoaparatą laikydami viena ranka naudojate jutiklinį ekraną.


### Ekspozicijos valdymas (Ekspozicija )

Fotoaparato automatiškai parinktą ekspoziciją galima keisti ir pritaikyti jūsų meniniams užmojams. Pasirinkite teigiamas vertes nuotraukai pašviesinti, o neigiamas nuotraukai patamsinti. Ekspozicijos kompensaciją gali keisti iki  $\pm 5,0$  EV.









- Pasukite priekinį ratuką, kad sureguliuotumėte ekspozicijos kompensaciją.
- Ekspozicijos kompensavimas negalimas , **M** arba **SCN** režimais, arba kai  režimu pasirinktas tiesioginis TIME arba panorama.
- Vaizdo ieškiklio ir tiesioginio vaizdo ekranuose rodomas reikšmių, nevirsijančių  $\pm 3,0$  EV, efektas. Jeigu ekspozicija viršija  $\pm 3,0$  EV, ekspozicijos juosta ims mirksėti.
- Filmus galima koreguoti iki  $\pm 3,0$  EV.



- Galite pasirinkti priekiniu ir užpakaliniu ratukais atliekamas funkcijas.  [Ratuko funkc.] (132 psl.)

### Skaitmeninis išdidinimas (Skaitm. telekonvert.)

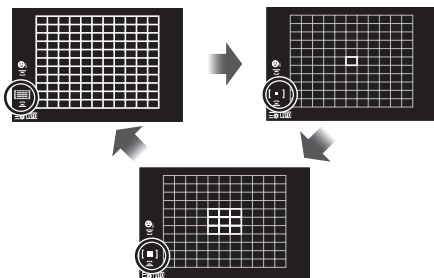
Su šia parinktimi rėmelio centre iškerpama tokio paties dydžio sritis kaip ir šiuo metu pasirinktos vaizdo kokybės dydžio parinktis ir ji priartinama, kad užpildytų langą. Priartinimo santykis padidėja maždaug 2 k. Šitaip galite priartinti viršydami objektyvo didžiausią židinio nuotolį ir tai yra geras pasirinkimas tada, kai negalite pakeisti objektyvų arba sunku labiau prisiartinti prie objekto.

- Paspauskite mygtuką , kad įjungtumėte skaitmeninį išdidinimą.
- Ekrane rodomas .
- Jei mygtukui  priskirta kita funkcija, pasirinkite [] (101 psl.).
- Norėdami išjungti skaitmeninį išdidinimą, paspauskite mygtuką  dar kartą.
- Šios funkcijos negalima naudoti su panoramos, daugkartinės ekspozicijos arba pagrindinio kompensavimo režimais.
- Kai rodomos RAW nuotraukos, ekrane matoma sritis rodoma rėmeliu.
- AF rėmelis pašalinamas.
- 1 fotografavimo meniu  taip pat galima pasirinkti skaitmeninį telekonverterį (119 psl.).

## AF tikslinio režimo pasirinkimas (AF tikslinio rėmelio nuostatos)

Rėmelis, rodantis fokusuojamo taško vietą, vadinamas „AF tiksliniu rėmeliu“. Galite keisti AF tikslinio rėmelio dydį. Be to, galite pasirinkti veido pirmumo AF (73 psl.).

- 1 Paspauskite mygtuką [**☰**] (◁), kad būtų rodomas AF rėmelis.
- 2 Priekiniu ratuku pasirinkite [**■**] (vienas objektas)] arba [**☰**] (9 objektų grupė)].



<b>☰</b> Visi objektai	Fotoaparatas automatiškai pasirenka iš visų fokusuojamų objektų.
<b>■</b> Vienas objektas	Galite pasirinkti vienkartinį AF objektą.
<b>☰</b> 9 objektų grupė	Fotoaparatas automatiškai pasirenka devynių objektų grupę.

- Jei nustatytas grupinio objekto režimas, filmuojant automatiškai pritaikomas vieno objekto režimas.

## AF rėmelio nustatymas

Taikiklį galite nukreipti į jums aktualų objektą.

- 1 Paspauskite mygtuką [**☰**] (◁), kad būtų rodomas AF rėmelis.
  - Jeigu pasirinkta [**☰**] (visi objektai), priekiniu ratuku pasirinkite [**■**] (vienas objektas)] arba [**☰**] (9 objektų grupė)].
- 2 Mygtukais **△ ▽ ◁ ▷** pasirinkite fokusavimo zoną.
  - AF objektų dydis ir skaičius skiriasi atsižvelgiant į kraštinių proporcijas (86 psl.) ir pasirinktas [Skaitm. telekonvert.] parinktis (119 psl.).



- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius.



## Veido pirmumo AF/Akių pirmumo AF

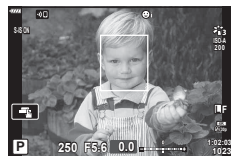
Fotoaparatas automatiškai aptinka objektų veidus arba akis ir pagal juos sufokusuoja veidus. Jei naudojamas skaitmeninis ESP matavimas, išlaikymas apskaičiuojamas pagal reikšmę, išmatuotą pasirinktam veidui.

- 1 Paspauskite mygtuką [∴] (◀), kad būtų rodomas AF rėmelis.
- 2 Pasirinkite parinktį galiniu ratuku.



	<b>Ijungtas veido pirmumas</b>	Fotoaparatas automatiškai aptinka veidus ir juos sufokusuoja.
	<b>Išj. Veido pirmumas</b>	Veido pirmumo AF išjungtas.
	<b>Veido ir akių pirmum. įjungtas</b>	Fotoaparatas automatiškai aptinka veidus ir fokusuoja pagal akis, esančias arčiau objektyvo.

- 3 Nukreipkite fotoaparatą į objektą.
  - Jei bus aptiktas veidas, jis bus nurodytas baltu rėmeliu.
- 4 Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką, kad sufokusuotumėte.
  - Kai fotoaparatas užfiksuoja veidą, baltas rėmelis taps žalias.
  - Jei fotoaparatas gali aptikti objekto akis, aplink pasirinktas akis bus rodomas žalias rėmelis (akių pirmumo AF).
- 5 Iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką ir nufotografuokite.



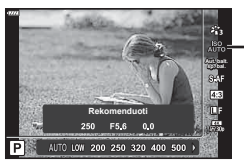
- Priklausomai nuo objekto ir to, kaip nustatyti meniniai filtrai, gali nepavykti tinkamai aptikti veidą.
- Nustačius [ESP] (Skaitmeninis ESP matavimas) (95 psl.), matavimas atliekamas teikiant pirmumą veidams.



- Veido pirmumas taip pat galimas naudojant [MF] (84 psl.). Fotoaparato aptikti veidai pažymimi baltais rėmeliais.

Pasirinkite reikšmę atitinkančią objekto ryškumą. Pasirinkę didesnę reikšmę galėsite fotografuoti tamsesnes scenas, tačiau padidės ir vaizdo „triukšmai“ (pašaliniai elementai). Rinkitės [AUTO], kad fotoaparatas jautrumą sureguliuotų pagal aplinkos apšvietimo sąlygas.

- 1 Paspauskite ISO mygtuką ( $\Delta$ ).
- 2 Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.



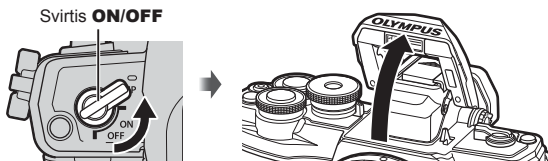
ISO

<b>AUTOMATINIS</b>	Jautrumas reguliuojamas automatiškai pagal fotografavimo sąlygas. Naudokite [Automatinio ISO nuost.] (134 psl.) $\star$ pasirinktiniame meniu <b>D1</b> , kad pasirinktumėte didžiausią fotoaparato parinktą jautrumą ir užrakto suveikimo greitį, kuris atitiktų automatinio jautrumo nustatymo funkciją.
<b>LOW, 200–25600</b>	Pasirinkite ISO jautrumą. ISO 200 yra puikus balansas tarp vaizdo kokybės ir dinamiškumo.

## Blykstės naudojimas (Fotografavimas su blykste)

Integruotą blykstę galima naudoti įvairiomis fotografavimo sąlygomis.

- 1 Pasukite **ON/OFF** svirtį į padėtį **⚡UP**, kad pakiltų blykstė.



- 2 Paspauskite mygtuką **⚡ (▷)**.

- 3 Priekiniu ratuku pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Galimos parinktys ir jų rodymo tvarka priklauso nuo to, koks fotografavimo režimas pasirinktas. „Blykstės režimai, kuriuos galima nustatyti fotografavimo režimu“ (76 psl.)

<b>Užpildymas</b>	Veikia blykstė. • Išlaikymo vertes galima nustatyti nuo pasirinktos [ lėtas apribojimas] (135 psl.) vertės iki [ X sinchr.] (135 psl.)  pasirinktiniame meniu .
<b>Raud. Akims</b>	Blykstė veikia taip, kad sumažinamas raudonų akių efektas.
<b>Išj. Blykstė</b>	Blykstė nesuveikia.
<b>R. akių efektas; lėtai Lėta sinchronizacija (Pirmoji uždanga / raudonų akių efektą mažinanti blykstė)</b>	Lėta sinchronizacija derinama su raudonų akių efekto sumažinimu.
<b>Lėtas Lėta sinchronizacija (1-oji uždanga)</b>	Blykstė veikia su mažais užrakto greičiais, kad būtų pašviesinta neryškiai apšviesta aplinka.
<b>Lėtas 2 Lėta sinchronizacija (2-oji uždanga)</b>	Blykstė suveikia prieš pat užsidarant užraktui – taip už judančių šviesos šaltinių sukuriami šviesos pėdsakai.
<b>Rankiniu būdu ir t. t. parinkta reikšmė</b>	Naudotojams, pirmenybę teikiančiams rankiniam valdymui. Paspauskite <b>INFO</b> ir mygtukais   sureguliuokite blykstės galią.

- Naudojant [ (Raud. akių efektas)], vaizdas fotografuojamas praėjus 1 sekundei po to, kai sumirksi blykstė. Nejudinkite fotoaparato, kol nebaigtas fotografavimas.
- [ (Raud. akių efektas)] kai kuriomis fotografavimo sąlygomis gali neveikti.
- Veikiant blykstei nustatomas 1/250 sek. arba mažesnis užrakto greitis. Kai šviesiame fone esantis objektas fotografuojamas naudojant visada veikiančią blykstę, fonas gali būti perlaikytas.
- Blykstės sinchron. greitis naudojant tyliuoju režimu (78 psl.) yra 1/20 sek. arba mažiau.

### Pasirenkamos išorinės blykstės

Naudodami pasirenkamas išorines blykstes, įsitinkite, kad integruota blykstė tvirtai laikosi prie korpuso.

## Blykstės režimai, kuriuos galima nustatyti fotografavimo režimu

Fotografavimo režimas	Ekranas	Blykstės rež.	Blykstės laikas	Blykstės veikimo sąlygos	Išlaikymo limitas
<b>P/A</b>		<b>Užpildymas</b>	1-oji uždanga	Visada suveikia	30 sek. – 1/250 sek.*
		<b>Raud. Akims</b>			1/30 sek. – 1/250 sek.*
		<b>Išj.Blykstė</b>	—	—	—
		<b>Raudonų akių efektas; lėtai</b> Lėta sinchronizacija (1 uždanga / Blykstė, mažinanti raudonų akių efektą)	1-oji uždanga	Visada suveikia	60 sek. – 1/250 sek.*
		<b>Lėtas</b> Lėta sinchronizacija (1 uždanga)			
	<b>2 lėtas</b> Lėta sinchronizacija (2-oji uždanga)	2-oji uždanga			
<b>S/M</b>		<b>Užpildymas</b>	1-oji uždanga	Visada suveikia	60 sek. – 1/250 sek.*
		<b>Raud. Akims</b>			
		<b>Išj.Blykstė</b>	—	—	—
		<b>2 lėtas</b> Lėta sinchronizacija (2-oji uždanga)	2-oji uždanga	Visada suveikia	60 sek. – 1/250 sek.*

• režimu galima nustatyti tik ir .

\* Išlaikymas yra 1/200 sekundės naudojant atskirai įsigijamą išorinę blykstę. Tyliajame režime sinchron. greitis yra 1/20 sek.

### Mažiausias nuotolis

Objektyvas gali ant arti fotoaparato esančių objektų mesti šešėlius ir sukelti vinjetės efektą, arba blykstė gali būti per šviesi net esant mažai galiai.

Objektyvai	Apytikslis atstumas, kai pasireiškia vinjetės efektas
14-42mm f3.5–5.6 II R	1 m
ED 14-42mm f3.5–5.6 EZ	0,5 m
ED 40-150mm f4.0-5.6	0,9 m
ED 14-150mm f4.0–5.6 II	0,5 m




























• Siekiant išvengti vinjetės efekto, galima naudoti išorinę blykstę. Jei norite apsaugoti nuotraukas nuo per didelės ekspozicijos poveikio, pasirinkite **A** arba **M** režimus ir aukštą diafragmos reikšmę ar mažesnę ISO jautrį.


## Fotografavimas serijomis / fotografavimas su laikmačiu


Keiskite nenutrūkstamojo arba uždelstojo fotografavimo parinktį. Pasirinkite funkciją, kuri atitiktų jūsų poreikius.

**1** Paspauskite mygtuką   (∇).






**2** Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.

   <b>Atskirai</b>  	1 kadras nufotografuojamas tuo metu, kai paspaudžiamas fotografavimo mygtukas.
   <b>Nuoseklus H</b>	Naudojant režimą  , kol laikomas nuspaustas fotografavimo mygtukas, nuotraukos fotografuojamos iki maždaug 8,7 kadru per sekundę (k./sek.) sparta. Naudojant  , nuotraukos fotografuojamos maždaug 15 kadru per sekundę (k./sek.) sparta. Židiny, ekspozicija ir baltos spalvos balansas fiksuojami tokie, kokie yra nustatyti kiekvienos serijos pirmoje nuotraukoje.
   <b>Nuoseklus L</b>  	Kol laikomas nuspaustas fotografavimo mygtukas, nuotraukos fotografuojamos iki maždaug 5 kadru per sekundę (k./sek.) sparta. Fokusavimas ir ekspozicija fiksuojami pagal parinktį, pasirinktas [AF režimu] (84 psl.) ir [AEL / AFL] (138 psl.).
 12s  12 sek.	Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką, kad sufokusuotumėte, paskui iki galo, kad įsijungtų laikmatis. Pirmiausia apie 10 sekundžių šviečia laikmačio lemputė, paskui ji maždaug 2 sekundes mirksi, galiausiai nufotografuojamas vaizdas.
 2s  2 sek.	Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką, kad sufokusuotumėte, paskui iki galo, kad įsijungtų laikmatis. Apie 2 sekundes mirksi laikmačio lemputė, tada nufotografuojamas vaizdas.
   <b>Pasirinktinis laikmatis</b>  	Paspaudę mygtuką <b>INFO</b> nustatykite [  Laikmatį], [Kadru skaičius] ir [Intervalo trukmę]. Mygtukais < > pažymėkite elementus, o mygtukais   pasirinkite reikšmę.

Elementai, pažymėti , leidžia fotografuojant užtikrinti nedidelį suliejimą, kuris atsiranda suveikus užraktui.

Elementai, pažymėti , naudoja elektroninį užraktą. Naudokite kai užrakto greitis turi būti didesnis nei 1/4000 s arba tuomet, kai nepageidaujamas užrakto garsas.

**3** Paspauskite mygtuką .

- Kai fotografuojate naudodami laikmatį, saugiai pritvirtinkite fotoaparatai prie trikojo.
- Jei naudodami laikmatį stovėsite prieš fotoaparatai ir nuspausite užrakto mygtuką, nuotrauka gali būti nesufokusuota.
- Kai naudojate ,  arba , rodomas tiesioginė peržiūra. Naudojant  arba , ekrane rodoma paskutinė nuotrauka, padaryta nuosekliu fotografavimu.
- Nuoseklio fotografavimo greitis priklauso nuo naudojamo objektyvo ir teleobjektyvo židinio.
- Jeigu fotografuojant nuosekliu režimu dėl senkančios baterijos mirksi baterijos lygio piktograma, fotoaparatas nustoja fotografuoti ir pradeda nufotografuoti nuotraukų įrašymą į kortelę. Atsižvelgiant į likusią baterijos įkrovą, gali būti įrašytos ne visos nuotraukos.



- Jei norite atšaukti suaktyvintą laikmatį, paspauskite ▾.

## Elektroninis užraktas

(Tylusis [♥])

Fotografuokite naudodamiesi elektroniniu užraktu. Naudokite kai užrakto greitis turi būti didesnis nei 1/4000 s arba tuomet, kai nepageidaujamas užrakto garsas. Elektroninį užraktą galima naudoti kartu su vieno kadro ir autonominio laikmačio režimais, o taip pat su nuoseklio fotografavimo režimu, jei kadro fiksavimo tempas siekia 15 k/s. Šią nuostatą galima naudoti tik fotografuojant režimais **P/A/S/M/ART**.

- Blyktės sinchronizavimo greitis yra 1/20 sek.
- Veikiant režimui [Tylusis [♥]], pagal numatytąsias nuostatas parametrai [■]), [AF apšvietim.] ir [Blyktės rež.] nustatomi kaip [Neleisti]. Kiekvieną veiksmą galite įjungti dalyje [Tylusis [♥] nustatymai].

**1** Paspauskite mygtuką  ( ▾ ).

**2** Priekiniu ratuku pažymėkite vieną iš parinkčių, pažymėtą ♥.

**3** Paspauskite mygtuką .

- Kai atleidžiamas užraktas, ekranas kurį laiką bus tamsus. Nesigirdėd jokio užrakto garso.
- Norimų rezultatų galima nepasiekti esant mirksinčios šviesos šaltiniui, pvz., fluorescencinėms ar LED lempoms, arba jei objektas fotografuojant staigiai juda.
- Atsiminkite, kad dėl elektroninio užrakto objektas nuotraukose gali būti iškraipytas, jeigu fotografuojant fotoaparatas buvo greitai judinamas arba jei buvo fotografuojami greitai judantys objektai.

## Fotografavimo parinkčių iškvietimas

### ■ Tiesioginis valdymas

Galite tiesioginiu valdikliu pasirinkti fotografavimo funkciją, stebėdami efektą ekrane.



### ■ Galimos nuostatos

Nuotraukų režimas .....	81 psl.
ISO jautris .....	74 psl.
Baltos spalvos balansas .....	83 psl.
AF režimas .....	84 psl.
Proporcijų santykis*1 .....	86 psl.

📷 ➡️ .....	86 psl.
👤 ➡️ .....	87 psl.
Filmavimo (ekspozicijos) režimas .....	91 psl.
Siužeto režimas*2 .....	36 psl.
Meninio filtro režimas*3 .....	50 psl.

\*1 Negalimas filmavimo režimu.

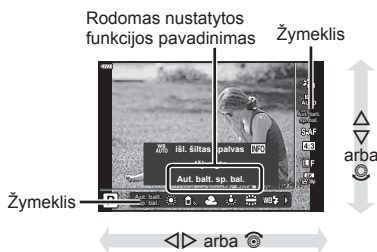
\*2 Galimas **SCN** režimu.

\*3 Galimas **ART** režimu.

- 1 Norėdami, kad būtų parodytas tiesioginio valdymo langas, paspauskite **OK**.
  - Norėdami paslėpti tiesioginio valdymo funkcijos langą, dar kartą paspauskite **OK**.

- 2 Mygtukai **Δ** **▽** pažymėkite norimą funkciją, o mygtukais **◀▶** pažymėkite nustatymą, tada paspauskite mygtuką **OK**.

- Nuostatą galite pasirinkti priekiniu ir užpakaliniu ratukais.
- Jei apie 8 sekundes neatliekami jokie veiksmai, pasirinktos nuostatos aktyvinamos automatiškai.



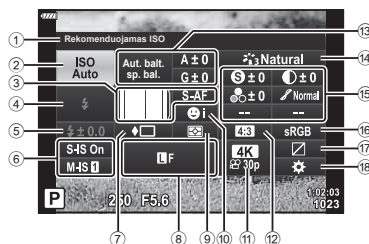
- Kai kuriais fotografavimo režimais kai kurie elementai negalimi.



- Numatytąsias kiekvienos parinkties nuostatas žr. „Numatytieji“ (169 psl.).

## ■ „LV Super“ valdymo skydelis

Kitas fotografavimo parinktis galima pasiekti naudojant „LV super control“ skydelį, kuriame pateikiamas parinkčių, pasirinktų šiems fotografavimo nustatymams, sąrašas.



### Nuostatos, kurias galima keisti naudojantis „LV Super“ valdymo skydeliu

- |  |   |
|--|---|
| ① Esamu metu pasirinkta parinktis                    | Baltos spalvos balanso kompensavimas..... 94 psl. |
| ② ISO jautris..... 74 psl.                           | ⑭ Nuotraukos režimas..... 81 psl.                 |
| ③  AF režimas..... 84 psl.                           | ⑮ Ryškumas *1..... 95 psl.                        |
| ④ AF rėmelis..... 72 psl.                            | Kontrastas *1..... 96 psl.                        |
| ⑤ Blykstės režimas..... 75 psl.                      | Grynis *1..... 96 psl.                            |
| ⑥ Blykstės intensyvumo valdymas..... 92 psl.         | Gradacija *1..... 97 psl.                         |
| ⑦ Vaizdo stab..... 93 psl.                           | Spalvų filtras *1..... 97 psl.                    |
| ⑧ Nuoseklusis fotografavimas/ laikmatis..... 77 psl. | Vienspalvis *1..... 98 psl.                       |
| ⑨ ..... 86 psl.                                      | Efektas *1..... 98 psl.                           |
| ⑩ Matavimo režimas..... 95 psl.                      | Spalva *1*2..... 53 psl.                          |
| ⑪ Veidų pirmumas..... 73 psl.                        | Spalva / ryški *1*3..... 81 psl.                  |
| ⑫ Proporcijų santykis..... 86 psl.                   | Efektas*1..... 50 psl.                            |
| ⑬ Baltos spalvos balansas..... 83 psl.               | Derinimas*1..... 53 psl.                          |
|  | ⑯ Spalvų erdvė..... 99 psl.                       |
|  | ⑰ Šviesos ir šešėlio valdymas..... 100 psl.       |
|  | ⑱ Mygtuko funkcijos priskyrimas... 101 psl.       |

\*1 Ekranas gali skirtis, kai pasirinkamas meninio filtro nuotraukos režimas.

\*2 Rodomas, kai nustatyta Iš dalies spalvota.

\*3 Rodomas, kai nustatytas Spalvų kūrimas.

### 1 Paspauskite mygtuką režimais P/A/S/M.

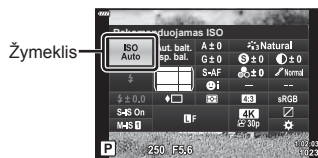
- Bus rodomas „LV super control“ skydelis.
- Režimais **Auto**, **ART**, **SCN** ir **APD** režimais, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas naudojant valdymo nustatymus] (133 psl.).
- „LV super control“ skydelis nerodomas filmavimo režimu.

### 2 Pažymėkite elementą mygtukais ir paspauskite mygtuką .

### 3 Mygtukais pažymėkite parinktį.



- Nustatymus taip pat galima reguliuoti ratukais arba jutikliniais valdikliais.
- Nustatytąsias kiekvienos parinkties nuostatas žr. „Numatytieji“ (169 psl.).





Ši funkcija suteikia galimybę patobulinti nuotraukų spalvą, toną ir kitas savybes, pasirenkant kaip nuotraukos bus apdorojamos, jų fiksavimo metu. Rinkitės iš paruoštų nuotraukų režimų rinkitės jūsų fotografuojamą objektą arba meninį užmojį atitinkantį režimą. Kontrastas, ryškumas ir kiti nustatymai gali būti reguliuojami atskirai kiekvienam režimui. Taip pat galite pridėti meninius efektus ir naudodami meninius filtrus. Meniniai filtrai suteikia jums galimybę pridėti kadro efektus ir panašiai. Individualių parametru korekcijos išsaugomos atskirai kiekvienam nuotraukos režimui ir meniniam filtrui.

- Šis elementas skirtas fotografuoti statinius objektus ir filmuoti dinamines scenas.

1 Paspauskite **OK** mygtuką ir mygtukais **△▽** pažymėkite nuotraukos režimą.

2 Pažymėkite parinktį mygtukais **◀▶** ir paspauskite mygtuką **OK**.



Nuotr. režimas

■ Nuotr. režimo parinktys

	<b>i-Enhance</b>	Siekiant optimalaus rezultato, fotoaparatas atitinkamai, pagal objekto tipą, koreguoja spalvas ir kontrastą (98 psl.).
	<b>Gyvas</b>	Rinkitės gyvoms spalvoms.
	<b>Natūralus</b>	Rinkitės natūralioms spalvoms.
	<b>Prislopintos spalvos</b>	Rinkitės nuotraukoms, kurias vėliau dailinsite.
	<b>Portretas</b>	Patobulinkite odos atspalvius.
	<b>Vienspalvis</b>	Išsaugokite vienspalves nuotraukas. Jūs galite taikyti spalvų filtro efektą ir pasirinkti atspalvį (98 psl.).
	<b>Pasirinktinis</b>	Sureguliuokite nuotr. režimo parametrus, kas sukurtumėte pasirinkto nuotr. režimo pasirinktinę versiją.
	<b>El. portretas</b>	Išlyginkite odą.
	<b>Spalvų kūrimas</b>	Reguliuokite atspalvius ir spalvas pagal savo kūrybinį sumanymą
	<b>Popartas*1</b>	Taikomi Meninio filtro nustatymai. Taip pat gali būti taikomi meninai efektai.
	<b>Švelnus Fokusavimas*1</b>	
	<b>Blyški, Šviesi Spalva</b>	
	<b>Šviesus Tonas</b>	
	<b>Grūdėtas sluoksnis</b>	
	<b>Pinhole</b>	
	<b>Diorama</b>	
	<b>Cross Procesas</b>	
	<b>Švelniai rusva</b>	
	<b>Dramatiškas Stilius</b>	
	<b>Kontūro linija</b>	
	<b>Akvarelė</b>	
	<b>Senoviška</b>	
	<b>Iš dalies spalvota*2</b>	
	<b>Balinimo apėjimas</b>	
	<b>Momentinė juosta</b>	

- \*1 Mygtukais <D> pasirinkę popartą arba švelnų fokusavimą, paspauskite mygtuką **INFO**, kad būtų rodomas tikslaus reguliavimo slankiklis (53 psl.).
- \*2 Mygtukais <D> pasirinkę iš dalies spalvotą, paspauskite mygtuką **INFO**, kad būtų rodomas spalvų žiedas (53 psl.).

## Bendras spalvų reguliavimas (Spalvų kūrimas)

Bendrą vaizdo spalvą galima reguliuoti naudojant bet kokį 30 atspalvių ir 8 grynio lygių derinį.

- 1** Paspauskite **OK** mygtuką ir mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  pažymėkite nuotraukos režimą.



Nuotr. režimas

- 2** Mygtukais <D> pažymėkite [Spalvų kūrimas] ir paspauskite mygtuką **INFO**.

- 3** Sureguliuokite grynį ir atspalvį.

- Jei norite keisti atspalvį, sukite priekinį ratuką.
- Jei norite keisti sodrumą, sukite galinį ratuką.
- Norėdami atkurti numatytąsias reikšmes, paspauskite ir laikykite mygtuką **OK**.



- 4** Paspauskite mygtuką **OK**, kad įrašytumėte pakeitimus.

- Pakeitimus taip pat galite išsaugoti iki pusės paspausdami užrakto mygtuką.
- Kai pasirinktas vaizdo kokybės parametras [RAW], nuotraukos įrašomos RAW+JPEG formatu (86 psl.).
- Nuotraukos, padarytos naudojant parinktį [Daugkartinė eksp.] (120 psl.), įrašomos taikant nuostatą [Natūralus].

## Spalvos reguliavimas (Balt. sp. bal. (baltos spalvos balansas))

Baltos spalvos balansas (Balt. sp. bal.) užtikrina, kad balti objektai nuotraukose ir filmuotoje medžiagoje atrodytų balti. Dažniausiai tinka režimas [AUTO.], tačiau jei režimu [AUTO.] nepavyko gauti norimų rezultatų arba norite savo nuotraukoms suteikti kitokį atspalvį, atsižvelgdami į šviesos šaltinį galite pasirinkti kitas vertes.

- 1 Paspauskite mygtuką ir mygtukais pažymėkite baltos spalvos balansą.
- 2 Pažymėkite parinktį mygtukais ir paspauskite mygtuką .



Baltos spalvos balansas

Balt. sp. bal. režimas		Spalvos temperatūra	Apšvietimo sąlygos
Automatinis baltos spalvos balansas	AU-TO-MATI-NIS	—	Skirta naudoti šviesiausiomis sąlygomis (kai ekrane įrėminta balta dalis). Šis režimas skirtas universaliam naudojimui. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pažymėję šią parinktį, galite paspausti mygtuką <b>INFO</b> ir naudoti  arba priekinį ar užpakalinį ratuką, kad pasirinktumėte  išsaugoti šiltą spalvą (135 psl.) parinktį [] arba [].</li> </ul>
Iš anksto nustatytas baltos spalvos balansas		5300 K	Fotografuoti lauke giedrą dieną ar jamžinti raudonus saulėlydžio atspalvius arba fejerverkų spalvas
		7500 K	Fotografuoti lauke giedrą dieną šešėliuotoje vietoje.
		6000 K	Fotografuoti lauke debesuotą dieną
		3000 K	Fotografuoti kaitrinių lempų šviesoje
		4000 K	Fotografavimui esant fluorescenciniam apšvietimui
		5500 K	Fotografuoti su blykste
Baltos spalvos balansas vienu paspaudimu		Balt. sp. bal. vienu palietimu nustatyta spalvų temperatūra	Spauskite <b>INFO</b> mygtuką, kad išmatuotumėte baltos spalvos balansą naudodami baltą arba pilką objektą, apšviesdami blykste arba kitais nežinomo tipo šviesos šaltiniais arba fotografuodami esant įvairiems šviesos šaltiniams.  „Baltos spalvos balansas vienu paspaudimu“ (psl. 84)
Nustatytas baltos spalvos balansas	NBSb	2 000–14 000 K	Paspaudę mygtuką <b>INFO</b> , spalvos temperatūrą pasirinkite mygtukais  ir paspauskite .

## Baltos spalvos balansas vienu paspaudimu

Matuokite baltos spalvos balansą nutaikydami rėmelį ant popieriaus lapo ar kito balto daikto esant tokiam apšvietimui, koks bus fotografuojant. Tai naudinga, kai objektas fotografuojamas natūralioje šviesoje, taip pat esant įvairiems šviesos šaltiniams, turintiems skirtingą spalvų temperatūrą.

- 1 Pasirinkite [☞], [☞], [☞], arba [☞] (1, 2, 3 arba 4 baltos balansas vienu paspaudimu) ir paspauskite mygtuką **INFO**.
- 2 Nufotografuokite bespalvį (baltą ar pilką) popieriaus lapą.
  - Popieriaus lapą nustatykite taip, kad jis užpildytų ekraną ir ant jo nekristų šešėlis.
  - Rodomas baltos spalvos balanso nustatymo vienu prisilietimu langas.
- 3 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką **OK**.
  - Nauja vertė įrašoma kaip baltos spalvos balanso parinktis.
  - Nauja vertė laikoma tol, kol vėl vienu paspaudimu bus išmatuotas baltos spalvos balansas. Išjungus maitinimą, duomenys neištrinami.

## Fokusavimo režimo pasirinkimas (AF režimas)

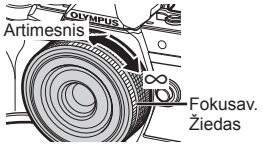
Galite pasirinkti fokusavimo metodą (fokusavimo režimą). Naudodamiesi fotografavimo režimu ir filmo režimu galite pasirinkti skirtingus fokusavimo metodus.

- 1 Paspauskite mygtuką **OK** ir mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  pažymėkite AF režimą.





AF režimas

- 2 Pažymėkite parinktį mygtukais  $\triangleleft$   $\triangleright$  ir paspauskite mygtuką **OK**.

<b>S-AF</b> (Vienkartinis AF)	Fotoaparatas fokusuoja, kai iki pusės nuspaudžiamas fotografavimo mygtukas. Kai fokusavimas užfiksuojamas, pasigirsta pytelėjimas, įsižiebia AF patvirtinimo žyma ir AF rėmelis. Šis režimas patogus nejudantiems ar šiek tiek judantiems objektams fotografuoti.
<b>C-AF</b> (Nepertraukiamas AF)	Fotoaparatas pakartoja fokusavimą, kol fotografavimo mygtukas spaudžiamas iki pusės. Kai sufokusuojamas objektas, užfiksuojamas židinį pirmą kartą ekrane įsižiebia AF patvirtinimo žyma ir pasigirsta pytelėjimas. Fotoaparatas tęsia fokusavimą, net kai objektas juda ar pakeičiate nuotraukos kompoziciją.
<b>MF</b> (Rankinis fokusavimas)	Ši funkcija suteikia galimybę ant objektyvo uždedant fokusavimo žiedą rankiniu būdu fokusuoti bet kurią padėtį. 

<b>S-AF+MF</b> (S-AF ir MF režimų naudojimas vienu metu)	Kad sufokusuotumėte [S-AF] režimu, galite nuspaudę fotografavimo mygtuką iki pusės pasukti fokusavimo žiedą, kad itin tiksliai sureguliuotumėte fokusavimą rankiniu būdu.
<b>C-AF+TR</b> (AF stebėj.)	Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą; fotoaparatas seks ir išlaikys fokusuotą ties esamu objektu, kol fotografavimo mygtukas bus laikomas tokioje padėtyje. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jei fotoaparatas objekto sekti nebegali, AF rėmelis tampa raudonas. Tada fotografavimo mygtuką atleiskite, vėl sufokusuokite objektą ir dar kartą iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką.</li> </ul>







- Jei objektas blogai apšviestas, aptemdytas rūko ar dūmų, naudojamas per mažas kontrastas, fotoaparatas gali vaizdo nesufokusuoti.
- Naudojant „Four Thirds“ sistemos objektyvą, AF režimas neprieinamas.
- AF režimas negalimas, kai objektyvo rankinio fokusavimo mova nustatyta į MF.
- Jei **P, A, S, M**,  arba **ART** režime pasirinkta [MF], [C-AF] arba [C-AF+TR], užraktą galima atleisti net fotoaparatu nesufokusavus vaizdo.
- Jei pasirinkta parinktis [C-AF] arba [C-AF+TR], šiek tiek palaikykite užrakto mygtuką nuspaudę iki pusės, kad fotoaparatas sufokusuotų objektą, ir tada iki galo nuspauskite užrakto mygtuką, kad nufotografuotumėte.
- Jei fotografuodami nuosekliojo fotografavimo režimu taikote priartinimo funkciją, kai pasirinkta parinktis [C-AF] arba [C-AF+TR], fokusavimas gali pasislinkti nuo objekto.
- Jei fotografuojate greitai judantį asmenį nuosekliojo fotografavimo režimu, kai pasirinkta parinktis [C-AF], rekomenduojama pasirinkti parinktį [ Išj. veido pirmumas] (73 psl.).
- Jei fotografuojate greitai judantį asmenį nuosekliojo fotografavimo režimu, kai pasirinkta parinktis [C-AF+TR], fokusavimas gali pasislinkti nuo objekto.



- Fokusavimo metodą galima pasirinkti pasirinktiniame meniu   „AEL / AFL“ (psl. 138)

## Vaizdo proporcijų santykio nustatymas

Pasirinkite nuotraukų pločio ir aukščio santykį pagal savo ketinimus arba spausdinimo tikslus ir pan. Be standartinės [4:3] proporcijos (pločio ir aukščio), fotoaparatas siūlo [16:9], [3:2] ir [1:1] ir [3:4].

- 1 Paspauskite mygtuką  ir mygtukais   pažymėkite vaizdo proporcijas.
- 2 Mygtukais   pasirinkite reikšmę ir paspauskite mygtuką .



Vaizdo proporcijos

- Galima nustatyti tik nuotraukų vaizdo proporcijas.
- JPEG formato vaizdai įrašomi pasirinktu proporcijų santykiu. RAW formato vaizdai yra tokio paties dydžio kaip ir vaizdo jutiklis ir jie įrašomi 4:3 proporcijų santykiu su pasirinkta proporcijų santykį nurodančia žyma. Atkuriant vaizdus, parodomas pasirinktą proporcijų santykį nurodantis rėmelis.




## Vaizdo kokybės pasirinkimas (Nuotraukų kokybė, )













Galite nustatyti nuotraukų vaizdo kokybės režimą. Pasirinkite programai tinkamą kokybę (pavyzdžiui, apdorojant kompiuteryje, naudojant internete ir pan.).

- 1 Paspauskite mygtuką  ir mygtukais   pažymėkite (nuotraukų kokybė,  )



Nuotraukų kokybės režimas


- 2 Pažymėkite parinktį mygtukais   ir paspauskite mygtuką .

  - Rinkitės iš JPEG (, ,  ir ) ir RAW režimų. Pasirinkus JPEG+RAW parinktį, bus įrašomi kiekvienos nuotraukos JPEG ir RAW vaizdai. Naudojant JPEG režimus, suderinamas nuotraukos dydis (,  ir ) ir glaudinimas (SF, F ir N).
  - Jei norite pasirinkti kitą derinį, o ne , ,  ir , pakeiskite  Nustatyti] (135 psl.) nuostatas pasirinkiniame meniu.

### RAW vaizdų duomenys









RAW formato nuotraukas sudaro neapdoroti nuotraukų duomenys, kurioms dar reikia pritaikyti tokias nuostatas, kaip ekspozicijos kompensavimas ir baltos spalvos balansas. Jos naudojamos kaip neapdoroti duomenys nuotraukoms, kurios bus apdorotos nufotografavus. RAW formato nuotraukų failai:

- Naudokite plėtinį „.orf“
- Negalima peržiūrėti kituose fotoaparatuose
- Galima peržiūrėti kompiuteriuose naudojant „Olympus Workspace“ nuotraukų redagavimo programinę įrangą
- Galima išsaugoti JPEG formatu naudojant [RAW duom. red.] (126 psl.) retušavimo parinktį fotoaparato meniu

 „Nuotraukų redagavimas (Redag.)“ (psl. 126)

## Vaizdo kokybės pasirinkimas (Filmuotos medžiagos kokybė, )

Pasirinkite filmo įrašymui esamas vaizdo kokybės parinktis. Rinkdamiesi parinktį atsižvelkite į tai, kam filmas bus naudojamas, pavyzdžiui, ar planuojate apdoroti jį kompiuteryje ar jis yra skirtas įkelti į interneto svetainę?

- 1 Paspauskite mygtuką  ir mygtukais   pažymėkite (filmuotos medžiagos kokybė,  .
- 2 Mygtukais   pasirinkite reikšmę ir paspauskite mygtuką .















Filmuotos medžiagos kokybė

### ■ Galimos filmuotos medžiagos kokybės parinktys


















Galimos filmuotos medžiagos kokybės parinktys skiriasi atsižvelgiant į filmavimo režimą (67 psl.) ir į pasirinktas parametrų [Vaizdo įrašo kadų dažnis] bei [Vaizdo įrašo bitų dažnis] parinktys vaizdo įrašo meniu (125 psl.).

- Filmuodami filmus, kurie bus žiūrimi per televizorių, rinkitės vaizdo įrašo kadų dažį, kuris atitinka prietaise naudojamą vaizdo įrašo standartą, nes priešingu atveju žiūrint filmą gali kilti nesklaidumų. Vaizdo įrašo standartai gali skirtis šalyse arba regione: kai kur naudojamas NTSC, o kai kur PAL standartas.
  - Filmuodami filmus, kurie bus žiūrimi naudojant NTSC prietaisus, rinkitės 60p (30p)
  - Filmuodami filmus, kurie bus žiūrimi naudojant PAL prietaisus, rinkitės 50p (25p)

Režimų ratuką sukant į kitą padėtį nei , prieinamos toliau nurodytos parinktys:

Filmuotos medžiagos kokybė	Filmuotos medžiagos kokybės komponentai
 3840×2160 30p	Parinkite norimą kadro dydžio, dažnio bitais ir kadų dažnio derinį. 
 3840×2160 25p	
 3840×2160 24p	
 1920×1080 Super Fine 60p	
 1920×1080 Super Fine 30p	
 1280×720 Super Fine 30p	
 1920×1080 Gera kokybė 60p	
 1920×1080 Gera kokybė 30p	
 1280×720 Gera kokybė 30p	
 1920×1080 Įprasta kokybė 60p	
 1920×1080 Įprasta kokybė 30p	





- 1 Kadro dydis  
4K : 3840×2160  
FHD : 1920×1080  
HD : 1280×720
- 2 Dažnis bitais (glaudinimo lygis)\*1  
SF (Super Fine) / F (gera) / N (įprasta)
- 3 Kadų dažnis  
30p (60p), 25p (50p), 24p

Filmuotos medžiagos kokybė	Filmuotos medžiagos kokybės komponentai
 1280×720 Įprasta kokybė 30p	<p>Parinkite norimą kadro dydžio, dažnio bitais ir kadro dažnio derinį.</p>  <p>① Kadro dydis 4K : 3840×2160 FHD : 1920×1080 HD : 1280×720</p> <p>② Dažnis bitais (glaudinimo lygis)**<sup>1</sup> SF (Super Fine) / F (gera) / N (įprasta)</p> <p>③ Kadro dažnis 30p (60p), 25p (50p), 24p</p>
 1920×1080 Super Fine 50p	
 1920×1080 Super Fine 25p	
 1280×720 Super Fine 25p	
 1920×1080 Gera kokybė 50p	
 1920×1080 Gera kokybė 25p	
 1280×720 Gera kokybė 25p	
 1920×1080 Įprasta kokybė 50p	
 1920×1080 Įprasta kokybė 25p	
 1280×720 Įprasta kokybė 25p	
 1920×1080 Super Fine 24p	
 1280×720 Super Fine 24p	
 1920×1080 Gera kokybė 24p	
 1280×720 Gera kokybė 24p	
 1920×1080 Įprasta kokybė 24p	
 1280×720 Įprasta kokybė 24p	

\*1 Kai kadro dydis yra [4K], dažnio bitais keisti negalima.





Šios parinktys galimos, kai pasirinkamas filmavimo režimas [4K] \*2:

Filmuotos medžiagos kokybė	Filmuotos medžiagos kokybės komponentai
 3840×2160 30p	Parinkite norimą kadro dydžio ir kadro dažnio derinį. 
 3840×2160 25p	
 3840×2160 24p	

- ① Kadro dydis  
4K : 3840×2160
- ② Kadro dažnis  
30p, 25p, 24p

\*2 Dažnio bitais pakeisti negalima.


























Ši parinktis galima, kai pasirinkamas [Greitas] filmavimo režimas \*3:

Filmuotos medžiagos kokybė	Filmuotos medžiagos kokybės komponentai
 1280×720 Didelės spartos 120 k./s	

- ① Kadro dydis  
HD : 1280×720
- ② Kadro dažnis  
120 k/s

\*3 Kadro dažnio ir dažnio bitais pakeisti negalima.

Pasirinkus filmavimo režimo parinktį [Standartinis], prieinamos toliau nurodytos parinktys:

Filmuotos medžiagos kokybė	Filmuotos medžiagos kokybės komponentai
 1920×1080 Super Fine 60p	<p>Parinkite norimą kadro dydžio, dažnio bitais ir kadro dažnio derinį.</p>  <p>① Kadro dydis FHD : 1920×1080 HD : 1280×720</p> <p>② Dažnis bitais (glaudinimo lygis) SF (Super Fine) / F (gera) / N (įprasta)</p> <p>③ Kadro dažnis 30p (60p), 25p (50p), 24p</p>
 1920×1080 Super Fine 30p	
 1280×720 Super Fine 30p	
 1920×1080 Gera kokybė 60p	
 1920×1080 Gera kokybė 30p	
 1280×720 Gera kokybė 30p	
 1920×1080 Įprasta kokybė 60p	
 1920×1080 Įprasta kokybė 30p	
 1280×720 Įprasta kokybė 30p	
 1920×1080 Super Fine 50p	
 1920×1080 Super Fine 25p	
 1280×720 Super Fine 25p	
 1920×1080 Gera kokybė 50p	
 1920×1080 Gera kokybė 25p	
 1280×720 Gera kokybė 25p	
 1920×1080 Įprasta kokybė 50p	
 1920×1080 Įprasta kokybė 25p	
 1280×720 Įprasta kokybė 25p	
 1920×1080 Super Fine 24p	
 1280×720 Super Fine 24p	
 1920×1080 Gera kokybė 24p	
 1280×720 Gera kokybė 24p	
 1920×1080 Įprasta kokybė 24p	
 1280×720 Įprasta kokybė 24p	

- Filmuota medžiaga įrašoma MPEG-4 AVC/H.264 formatu. Maksimalus atskiro failo dydis ribojamas iki 4 GB. Maksimalus atskiro vaizdo įrašo laikas ribojamas iki 29 minučių.
- Atsižvelgiant į naudojamos kortelės tipą, įrašymas gali baigtis dar nepasiekus didžiausio ilgio.

## Ekspozicijos režimo pasirinkimas

### (☞ Režimas (Filmo ekspozicijos režimas))

Galite kurti filmus, išnaudojančius **P**, **A**, **S** ir **M** režimuose prieinamus efektus. Ši parinktis įsigalioja, kai režimų ratukas pasukamas į ☞.

- 1 Režimo ratuką pasukite ir nustatykite ties ☞.
- 2 Paspauskite mygtuką **OK** ir mygtukais **Δ** **▽**- 3 Mygtukais **<Δ** **▷** pasirinkite reikšmę ir paspauskite mygtuką **OK**.



Filmavimo (ekspozicijos) režimas

<b>P</b>	Ekspozicija reguliuojama automatiškai pagal objekto šviesumą. Priekiniu ratuku sureguliuokite ekspozicijos kompensaciją.
<b>a</b>	Nustatant diafragmą kinta fono vaizdavimas. Priekiniu ratuku reguliuokite ekspozicijos kompensaciją, o galiniu – diafragmą.
<b>S</b>	Nuo užrakto greičio priklauso, kaip atrodys objektas. Priekiniu ratuku reguliuokite ekspozicijos kompensaciją, o galiniu – užrakto greitį. Galima nustatyti nuo 1/24 sek. iki 1/4000 sek. išlaikymą.
<b>M</b>	Diafragma ir užrakto greitis gali būti nustatomi rankiniu būdu. Priekiniu ratuku pasirinkite diafragmos vertę, o galiniu – užrakto greitį. Galima nustatyti nuo 1/24 sek. iki 1/4000 sek. išlaikymą. ISO jautrį galima nustatyti rankiniu būdu nuo 200 iki 6400.

- Kadru išsiliejimą, kurį sukelia tokie veiksniai, kaip objekto judėjimas atidarius užrakta, galima sumažinti pasirinkus didžiausią galimą užrakto greitį.
- Apatinė užrakto greičio riba keičiasi priklausomai nuo kadru dažnio filmo fiksavimo režime.



- Galite pasirinkti priekiniu ir užpakaliniu ratukais atliekamas funkcijas. [Ratuko funkc.] (132 psl.)



## Fotoaparato judėjimo sumažinimas (Vaizdo stab.)

Galite sumažinti fotoaparato judėjimą, atsirandantį fotografuojant silpno apšvietimo sąlygomis arba labai priartinus objektą.

Vaizdo stabilizatorius paleidžiamas fotografavimo mygtuką nuspaudus iki pusės.

### 1 Paspauskite mygtuką režimais P/A/S/M.

- Režimais **AUTO**, **ART**, **SCN** ir **[AP]** režimai, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas naudojant valdymo nustatymus) (133 psl.).

### 2 Mygtukais pasirinkite [Vaizdo stab.], tada paspauskite mygtuką .

### 3 Pažymėkite parinktį mygtukais ir paspauskite mygtuką .



Vaizdo stabilizatorius

Vaizdo stabilizatorius

<b>Nuotrauka (S-IS)</b>	S-IS išjungtas	Vaizdo stabilizatorius išjungtas.
	S-IS įjungtas	Fotoaparatas aptinka pasukimo kryptį ir tinkamai stabilizuoja vaizdą.
<b>Filmas (M-IS)</b>	M-IS išjungtas	Vaizdo stabilizatorius išjungtas.
	M-IS <b>1</b>	Fotoaparatas naudoja tiek jutklio perkėlimą (VCM), tiek elektroninį koregavimą.
	M-IS <b>2</b>	Fotoaparatas naudoja tik jutklio perkėlimo (VCM) koregavimą. Elektroninis koregavimas nenaudojamas.

- Rėmelio kraštus galima apkarpyti pasirinkus [M-IS **1**] sumažinant įrašomą sritį.
- Vaizdo stabilizatorius negali koreguoti stipraus fotoaparato judėjimo arba judėjimo, atsirandančio, kai nustatytas ilgiausias išlaikymas. Tokiais atvejais rekomenduojama naudoti trikojį.
- Kai naudojate trikojį, nustatykite [Vaizdo stab.] į [S-IS išjungtas]/[M-IS išjungtas].
- Jei naudojate objektyvą su vaizdo stabilizavimo funkcijos jungikliu, pirmumas teikiamas tam, kaip nustatytas objektyvas.
- Įjungus vaizdo stabilizatorių, veiklos metu galite girdėti garsą arba justti vibraciją.

### Kitų nei „Micro Four Thirds“ arba „Four Thirds“ sistemų objektyvų naudojimas

Galite naudoti židinio nuotolio informaciją fotoaparato judėjimo poveikiui sumažinti, kai fotografuojate ne „Micro Four Thirds“ arba „Four Thirds“ sistemų objektyvais.

- Kai pasirinktas [Vaizdo stabilizavimas], paspauskite mygtuką **INFO**, mygtukais pažymėkite židinio nuotolį ir paspauskite mygtuką .
- Pasirinkite nuo 0,1 mm iki 1000,0 mm židinio nuotolį.
- Pasirinkite tokią vertę, kuri atitinka vertę nurodytą ant objektyvo.
- Pasirinkus [Atkurti] (pagrindinis) 1 fotografavimo meniu, židinio nuotolis nebus nustatytas iš naujo.

## Baltos spalvos balanso reguliavimas

(Balt. sp. bal. kompensavimas)

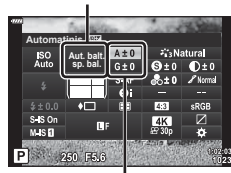
Galima nustatyti ir koreguoti tiek automatinio baltos spalvos balanso, tiek iš anksto nustatyto baltos spalvos balanso kompensavimo reikšmes.

Prieš tęsdami pasirinkite baltos spalvos balanso parinktį, kuri atlieka tikslius koregavimus.

☞ „Spalvos reguliavimas (Balt. sp. bal. (baltos spalvos balansas))“ (psl. 83)

- 1 Paspauskite mygtuką režimais **P/A/S/M**.
  - Režimais **Auto**, **ART**, **SCN** ir **AP** režimai, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas naudojant valdymo nustatymus] (133 psl.).
- 2 Pažymėkite baltos spalvos balanso kompensavimą mygtukais ir paspauskite mygtuką .
- 3 Mygtukais pasirinkite ašį.
- 4 Parinkite reikšmę mygtukais ir paspauskite mygtuką .

Balt. sp. bal.



Baltos spalvos balanso kompensavimas

### Kompensavimas A ašyje (raudona-mėlyna)

Perkelkite juostą + kryptimi, jeigu norite išryškinti raudonus atspalvius, arba – kryptimi, jeigu norite išryškinti mėlynus atspalvius.

### Kompensavimas G ašyje (žalia-purpurinė)

Perkelkite juostą + kryptimi, jeigu norite išryškinti žalius atspalvius, arba – kryptimi, jeigu norite išryškinti purpurinius atspalvius.

- Pasirinkus [Atkurti] (pagrindinis) 1 fotografavimo meniu, pasirinktos reikšmės nebus nustatytos iš naujo.

## Fotoaparato šviesumo matavimo pasirinkimas (Matavimas)

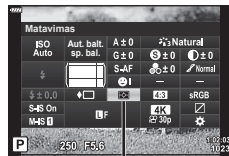
Galite pasirinkite, kaip fotoaparatas matuos objekto šviesumą.

### 1 Paspauskite mygtuką režimais P/A/S/M.

- Režimais **Auto**, **ART**, **SCN** ir **AP** režimais, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas naudojant valdymo nustatymus) (133 psl.).

### 2 Mygtukais pasirinkite [Matavimas], tada paspauskite mygtuką .

### 3 Pažymėkite parinktį mygtukais ir paspauskite mygtuką .



Matavimas

	<b>Skaitmeninis ESP matavimas</b>	Fotoaparatas matuoja ekspoziciją 324 rėmelio vietose ir optimizuoja ją pagal esamą aplinką arba (jei nustatyta ne [OFF], o kita parametro [C] veido pirmumas) reikšmė) asmens portretą. Šis režimas rekomenduojamas universaliai naudojimui.
	<b>Išlaikymo nustatymas pagal vaizdo vidurį</b>	Šiuo matavimo režimu nustatomas objekto ir fono apšvietimo vidurkis, labiau akcentuojant centrinį objektą.
	<b>Šviesos matavimas tam tikrame taške</b>	Matuoja nedidelį plotą (apie 2% rėmelio), kai fotoaparatas nukreiptas į matuojamą objektą. Ekspozicija bus suderinta pagal matuojamo taško šviesumą.
	<b>Šviesos matavimas tam tikrame taške – padidintas apšvietumas</b>	Padidina šviesos matavimo tam tikrame taške ekspoziciją. Užtikrina, kad šviesūs objektai išliktų šviesūs.
	<b>Šviesos matavimas tam tikrame taške – šešėlis</b>	Sumažina šviesos matavimo tam tikrame taške ekspoziciją. Užtikrina, kad tamsūs objektai išliktų tamsūs.

## Ryškumo reguliavimas (Ryškumas)

Keiskite vaizdo ryškumą. Kontūrus galima paryškinti, kad nuotrauka būtų ryški ir aiški. Nustatymai išsaugomi atskirai, kiekvienam nuotraukos režimui.

- Priklausomai nuo fotografavimo režimo, tam tikri reguliavimai gali būti neprieinami.

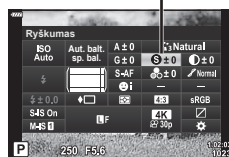
### 1 Paspauskite mygtuką režimais P/A/S/M.

- Režimais **Auto**, **ART**, **SCN** ir **AP** režimais, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas naudojant valdymo nustatymus) (133 psl.).

### 2 Mygtukais pasirinkite [Ryškumas], tada paspauskite mygtuką .

### 3 Sureguliuokite ryškumą mygtukais ir paspauskite mygtuką .


Ryškumas



Keiskite nuotraukos kontrastą. Didindami kontrastą didinsite skirtumą tarp šviesių ir tamsių sričių, sukurdami griežčiau ir aiškiau apibrėžtus vaizdus. Nustatymai išsaugomi atskirai, kiekvienam nuotraukos režimui.

- Priklausomai nuo fotografavimo režimo, tam tikri reguliavimai gali būti neprieinami.

### 1 Paspauskite mygtuką režimais **P/A/S/M**.

- Režimais **Auto**, **ART**, **SCN** ir **AP** režimai, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas naudojant  valdymo nustatymus] (133 psl.).

### 2 Mygtukais pasirinkite [Kontrastas], tada paspauskite mygtuką .

### 3 Sureguliuokite kontrastą mygtukais ir paspauskite mygtuką .

Kontrastas




## Grynio reguliavimas

## (Grynis)

Keiskite spalvų sodrumą. Didinant sodrumą gyvinamas nuotraukos vaizdas.

- Nustatymai išsaugomi atskirai, kiekvienam nuotraukos režimui.
- Priklausomai nuo fotografavimo režimo, tam tikri reguliavimai gali būti neprieinami.

### 1 Paspauskite mygtuką režimais **P/A/S/M**.

- Režimais **Auto**, **ART**, **SCN** ir **AP** režimai, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas naudojant  valdymo nustatymus] (133 psl.).

### 2 Mygtukais pasirinkite [Sotis], tada paspauskite mygtuką .

### 3 Sureguliuokite sotį mygtukais ir paspauskite mygtuką .

Grynis





Keiskite spalvų šviesumą ir atspalvį. Mažinkite nuotraukos skirtumą nuo realaus vaizdo, pavyzdžiui, šviesindami visą nuotraukoje užfiksuotą vaizdą. Nustatymai išsaugomi atskirai, kiekvienam nuotraukos režimui.

- Priklausomai nuo fotografavimo režimo, tam tikri reguliavimai gali būti neprieinami.

### 1 Paspauskite mygtuką režimais P/A/S/M.

- Režimais **Auto**, **ART**, **SCN** ir **AP** režimai, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas naudojant valdymo nustatymus) (133 psl.).

Gradacija

### 2 Mygtukais pasirinkite [Gradacija], tada paspauskite mygtuką .

### 3 Sureguliuokite toną mygtukais ir paspauskite mygtuką .



<b>Automatinis</b> (Šešėl. krg.)	Padalija nuotrauką į detalias sritis ir kiekvienoje iš jų sureguliuoja šviesumą. Šis būdas efektyvus, kai nuotrauka ypač kontrastinga: šviesios vietos atrodo pernelyg šviesios, o tamsios – pernelyg tamsios.
<b>Įprastai</b> (įprasta gradacija)	Optimalus gradavimas. Rekomenduojama taikyti daugumoje situacijų.
<b>Aukštytn</b> (Gradacija aukštytn)	Naudojamas šviesiam objektui tinkamas tonas.
<b>Žemyn</b> (Gradacija žemyn)	Naudojamas tamsiam objektui tinkamas tonas.

## Filterų efektų taikymas vienspalvėms nuotraukoms (Spalvų filtras)

Spalvų filtro efektus galima pridėti nuotr. režimui pasirinkus [Vienspalvis] (81 psl.).

Atsižvelgiant į objekto spalvą, spalvų filtro efektai gali pašviesinti objektus arba paryškinti kontrastą. Oranžinė suteikia daugiau kontrasto nei geltona, raudona suteikia daugiau kontrasto nei oranžinė. Žalia yra geras pasirinkimas portretams ir pan.

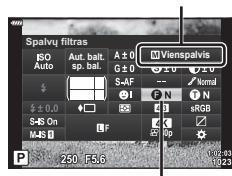
### 1 Paspauskite mygtuką režimais P/A/S/M.

- Režimais **Auto**, **ART**, **SCN** ir **AP** režimai, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas naudojant valdymo nustatymus) (133 psl.).

Nuotr. režimas

### 2 Mygtukais pasirinkite [Spalvų filtras], tada paspauskite mygtuką .

### 3 Pažymėkite parinktį mygtukais ir paspauskite mygtuką .



Spalvų filtras

<b>N:Nėra</b>	Sukuria įprastą nespalvotą vaizdą.
<b>Ye:Gelt.</b>	Natūraliai mėlyname danguje atkuria aiškiai apibrėžtus baltus debesis.
<b>Or:Oranž.</b>	Šiek tiek paryškina mėlyno dangaus ir saulėlydžio spalvas.
<b>R:Raud.</b>	Labai paryškina mėlyno dangaus spalvas ir tamsiai raudonos lapijos šviesumą.
<b>G:Žalia</b>	Labai paryškina raudonų lūpų ir žalių lapų spalvas.

## Vienspalvio vaizdo tono reguliavimas (Vienspalvis)

Pridėkite atspalvį nespaltvotoms nuotraukoms nuotr. režime [Vienspalvis] (81 psl.).

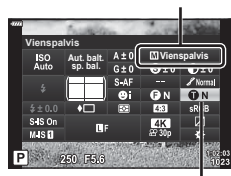
Nuotr. režimas

### 1 Paspauskite mygtuką režimais P/A/S/M.

- Režimais **Auto**, **ART**, **SCN** ir **[AP]** režimai, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas naudojant valdymo nustatymus] (133 psl.).

### 2 Mygtukais pasirinkite [Vienspalvis], tada paspauskite mygtuką .

### 3 Mygtukais pasirinkite reikšmę ir paspauskite mygtuką .



Vienspalvis

<b>N:įprastinis</b>	Sukuria įprastą nespaltvotą vaizdą.
<b>S:Rusva</b>	Fiksuokite rusvas vienspalves nuotraukas.
<b>B:Mėlyna</b>	Fiksuokite mėlyno atspalvio vienspalves nuotraukas.
<b>P:Violet.</b>	Fiksuokite violetinio atspalvio vienspalves nuotraukas.
<b>G:Žalia</b>	Fiksuokite žalio atspalvio vienspalves nuotraukas.

## „i-Enhance“ efektų reguliavimas (Efektas)

Pasirinkite „i-Enhance“ efekto intensyvumą, kai [i-Enhance] pasirinkta nuotraukos režimui (81 psl.).

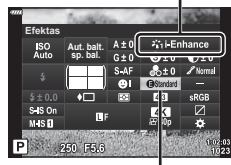
Nuotr. režimas

### 1 Paspauskite mygtuką režimais P/A/S/M.

- Režimais **Auto**, **ART**, **SCN** ir **[AP]** režimai, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas naudojant valdymo nustatymus] (133 psl.).

### 2 Mygtukais pasirinkite [Efektas], tada paspauskite mygtuką .

### 3 Sureguliuokite efektą mygtukais ir paspauskite mygtuką .




Efektas

<b>Žemas (Efektas: Žemas)</b>	Vaizdams pritaikomas žemas „i-Enhance“ efektas.
<b>Standartinis (Efektas: Standartinis)</b>	Vaizdams taikomas i-Enhance efektas, kurio intensyvumas yra tarp „žemo“ ir „aukšto“.
<b>Aukštas (Efektas: Aukštas)</b>	Vaizdams pritaikomas aukštas „i-Enhance“ efektas.

## Spalvos atkūrimo formato nustatymas (Spalvų erdvė)

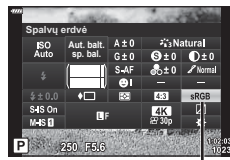
Galite pasirinkti formatą, kad užtikrintumėte, jog nuotraukas atkuriant ekrane arba naudojant spausdintuvą būtų tinkamai atkuriamos spalvos. Ši parinktis priylgsta [Spalvų erdvė] (135 psl.). Pasirinktiniame meniu.

### 1 Paspauskite mygtuką režimais **P/A/S/M**.

- Režimais **AUTO**, **ART**, **SCN** ir **AP** režimai, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas naudojant  valdymo nustatymus] (133 psl.).



### 2 Mygtukais pasirinkite [Spalvų erdvė], tada paspauskite mygtuką .

### 3 Naudodami pasirinkite spalvų formatą ir paspauskite mygtuką .



Spalvų erdvė

<b>sRGB</b>	Tai „Windows“ sistemų nustatytas spalvų erdvės standartas. Jis plačiai naudojamas ekranuose, spausdintuvuose, skaitmeniniuose fotoaparatuose ir kompiuterių programose. Šis nustatymas rekomenduojamas daugumoje aplinkybių.
<b>AdobeRGB</b>	Standartinė „Adobe Systems Inc.“ apibrėžta spalvų erdvė. Ji gali suteikti platesnę spalvų gamą nei sRGB. Tikslus spalvų atkūrimas galimas tik naudojant programinę įrangą ir prietaisus (ekranus, spausdintuvus ir pan.), kurie atitinka šį standartą. Pradžioje failo vardo dedamas pabraukimo brūkšny (pvz., „_xxx0000.jpg“).

- Parinktis [AdobeRGB] neprieinama naudojant režimą **AUTO** (, 34 psl.), **ART** (50 psl.), **SCN** (36 psl.), **AP** (40 psl.) arba filmo () režimą.

## Šviesos efektų ir šešėlių šviesumo keitimas

(Švies. ef. ir šešėlių Vald.)


Atskirai nustatykite šviesių vietų, vidutinių tonų ir šešėlių šviesumą. Pasięskite didesnę ekspozicijos kontrolę, nei naudodami vien tik ekspozicijos kompensacijos funkciją.





Galite savo nuožiūra padaryti šviesos efektus tamsesnius arba šešėlius šviesesnius.

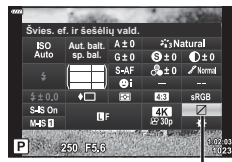
- Priklausomai nuo fotografavimo režimo, tam tikri reguliavimai gali būti neprieinami.

2

Fotografavimas

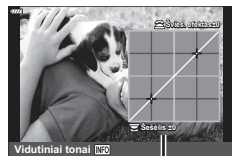
- 1 Paspauskite mygtuką  režimais **P/A/S/M**.
  - Režimais **AUTO**, **ART**, **SCN** ir **AP** režimais, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas naudojant  valdymo nustatymus) (133 psl.).

- 2 Mygtukais    pasirinkite [Švies. ef. ir šešėlių Vald.], tada paspauskite mygtuką .



Šviesos ef. ir šešėl. valdymas

- 3 Spauskite **INFO** mygtuką, kad pasirinktumėte pageidaujama tonų diapazoną.
  - Tonų diapazonas keisis kiekvieną kartą, nuspaudus mygtuką.



Pasirinktas tonų diapazonas


- 4 Pasukite ratukus, kad pasirinktumėte pageidaujama nustatymą.

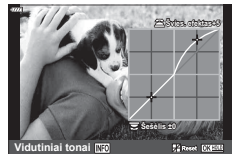
- **Pasirinkta [Hi. & Sh.]**

Šviesias sritis reguliuokite naudodami priekinį ratuką, o šešėlius – naudodami galinį ratuką.

- **Pasirinktas [Vidutiniai tonai]**

Naudokite priekinį arba galinį ratuką.

- Paspauskite ir palaikykite nuspaudę mygtuką , kad atkurtumėte numatytąją kreivę.



- 5 Paspauskite mygtuką , kad įrašytumėte pakeitimus.

- Pakeitimus taip pat galite išsaugoti iki pusės paspausdami užrakto mygtuką.

## Funkcijų priskyrimas mygtukams (Mygtuko funkcija)

Mygtukas vietoj jų esamų funkcijų galima priskirti kitas funkcijas.

### ■ Pritaikomi valdymo elementai

Mygtukas	Siūlomas
Funkcija	AEL / AFL
Funkcija	(Skaitm. tele. konvert.)
Funkcija	REC

Norėdami pakeisti mygtukui priskirtą funkciją, atlikite žemiau nurodytus žingsnius.

#### 1 Paspauskite mygtuką režimais P/A/S/M.

- Režimais **AUTO**, **ART**, **SCN** ir **AP** režimai, „LV super control“ skydelio ekranas valdomas naudojant valdymo nustatymus] (133 psl.).

#### 2 Mygtukais pasirinkite [Mygtuko funkcija], tada paspauskite mygtuką .

- Bus rodomas pasirinktinio meniu elementas [Mygtuko funkcija].
- [Mygtuko funkcija] taip pat galima pasiekti meniu (117 psl., 132).

#### 3 Mygtukais pažymėkite norimą mygtuką ir paspauskite .

#### 4 Mygtukais pažymėkite norimą funkciją ir paspauskite mygtuką .

#### 5 Kad išeitumėte, dar kartą paspauskite mygtuką .




















- Mygtukams priskirtos funkcijos gali neveikti kai kuriais režimais.
- Šios parinktys kinta pagal esamą režimą.








Mygtuko Funkcija

## ■ Galimos funkcijos

 (AEL/AFL)	Norėdami naudoti užraktą AE arba AF užraktą paspauskite mygtuką. Ši funkcija keičiasi priklausomai nuo [AEL / AFL] (138 psl.) nuostatos. Kai pasirinkta AEL, paspauskite mygtuką vieną kartą, kad būtų užfiksuota ekspozicija, o ekrane būtų rodoma  . Jei norite atšaukti užraktą, dar kartą paspauskite mygtuką.
 REC	Norėdami pradėti filmuoti, paspauskite mygtuką.
 (Peržiūra)	Kol mygtukas nuspaustas, diafragma pristabdoma iki pasirinktos reikšmės.
 (Balto spalvos balansas vienu palietimu)	Paspauskite fotografavimo mygtuką, kai nuspaustas šis mygtukas, kad būtų parodyta baltos spalvos balanso reikšmė (84 psl.). Pažymėkite norimą skaičių ir paspauskite mygtuką  , kad reikšmė būtų išsaugota.
 (AF sritys pasirink.)	Paspauskite mygtuką ir pasirinkite AF taikiklį (72 psl.).
RF	Paspausdami mygtuką pasirinkite [MF] režimą. Paspauskite mygtuką dar kartą, kad būtų grąžintas anksčiau pasirinktas AF režimas. Fokusavimo režimą taip pat galima pasirinkti laikant nuspaustą mygtuką ir sukant ratuką.
 (Ekspozicijos kompensavimas)	Paspauskite mygtuką, kad galėtumėte reguliuoti eksp. kompensavimą. <b>P, A, S, ART, </b> ir filmavimo režimais galite reguliuoti ekspozicijos kompensavimą laikydami paspaudę šį mygtuką, o mygtukais  arba priekiniu ar galiniu ratuku pasirinkdami norimą reikšmę. <b>M</b> režimu galite reguliuoti išlaikymą arba diafragma paspaudę šį mygtuką, o mygtukais    arba priekiniu ar galiniu ratuku pasirinkdami norimas reikšmes.
 (Skaitm. tele konvert.)	Paspausdami mygtuką galite įjungti arba išjungti skaitmeninį išdidinimą (119 psl.).
 (Padidinti)	Paspauskite mygtuką, kad būtų rodomas didinimo rėmelis, ir paspauskite jį dar kartą, kad vaizdas būtų padidintas. Paspauskite palaikykite mygtuką, jei norite atšaukti išdidintą rodmą.
Paryškkinimas	Paspauskite mygtuką, kad įjungtumėte ir išjungtumėte paryškkinimo rodmą. Kai paryškkinimas rodomas, histograma ir šviesos/šešėlio rodmymas negalimas (138 psl.).
 (Užrakinimo jungiklis  )	Paspauskite ir palaikykite nuspaudę mygtuką, kad įjungtumėte arba išjungtumėte jutiklinį ekraną.

## ■ Ekspozicijos užfiksavimas (AE užraktas)

Paspausdami mygtuką **AEL/AFL** galite užfiksuoti ekspoziciją. Šią funkciją naudokite, kai norite atskirai sureguliuoti fokusavimą ir ekspoziciją, arba kai norite fotografuoti kelis vaizdus naudodami tą pačią ekspoziciją.

- Jei mygtuką, kuriam priskirta  paspaudžiate vieną kartą, ekspozicija užfiksuojama ir parodoma .  „AEL / AFL“ (psl. 138)
- Norėdami išjungti AE fiksavimą, dar kartą paspauskite mygtuką, kuriam priskirta .
- Fiksavimas bus išjungtas, jei pasuksite režimo ratuką arba paspausite mygtuką **MENU** ar .

## Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF („Super“ srities AF)

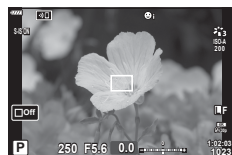
Fotografuodami galite priartinti ekrane rodomą vaizdą. Siekdami didesnio tikslumo fokusuojant, priartinkite fokusuojamos srities vaizdą. Taikant didesnius priartinimo santykius galite sufokusuoti mažesnes sritis, nei taikant standartinį fokusavimo taikklį. Artindami vaizdą galite pakeisti fokusavimo srities padėtį.

- Kad galėtumėte naudoti „Super“ srities AF, iš pradžių naudodami mygtuko funkciją mygtukui turite priskirti [Q] (132 psl.).



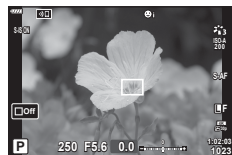
### 1 Paspauskite mygtuką, kuriam priskirta [Q] (didinti) funkcija.

- Bus rodomas priartinimo rėmelis.
- Rėmelis rodomas paskutinį kartą automatiniam fokusavimui naudoto taikiklio padėtyje.



### 2 Mygtukais $\Delta$ $\nabla$ $\triangleleft$ $\triangleright$ nustatykite priartinimo rėmelio padėtį.

- Norėdami sugrąžinti rėmelį į centrą, paspauskite ir laikykite mygtuką OK.



### 3 Keiskite priartinimo rėmelio dydį, kad pasirinktumėte priartinimo santykį.

- Paspauskite **INFO** mygtuką ir naudodamiesi mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  arba priekiniu arba galiniu ratukais pasirinkite priartinimo rėmelio dydį.
- Norėdami patvirtinti ir išeiti, spauskite mygtuką OK.



#### 4 Dar kartą paspauskite mygtuką, kuriam priskirta funkcija [Q].

- Fotoaparatas išdidins pasirinktą sritį, kad užpildytų ekraną.
- Vaizdai priartinti arba atitolinti naudokite priekinį arba galinį ratukus.
- Taip pat galite slinkti ekranu naudodami kryptinius mygtukus (△ ▽ ◀ ▶).
- Naudodami **M** režimą, artindami vaizdą galite paspausti mygtuką **INFO**, kad pasirinktumėte diafragmos arba užrakto suveikimo greitį.
- Norėdami grįžti prie išdidinimo rėmelio, paspauskite mygtuką **Q**.
- Paspauskite mygtuką **⊗**, kad baigtumėte fokusavimo priartinimo funkciją.
- Taip pat galite baigti fokusavimo priartinimo funkciją paspausdami ir laikydami nuspaustą **Q** mygtuką.




**M** režimo ekspozicijos reguliavimo ekranas

#### 5 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą naudodami automatinio fokusavimo funkciją.

- Fokusavimo priartinimas taikomas tik ekranui. Fotoaparatu fiksuojamų nuotraukų ši funkcija nekeičia.



- Fokusavimo priartinimo funkcijai valdyti galima naudoti jutiklinius valdymo elementus.  „Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną“ (psl. 32)

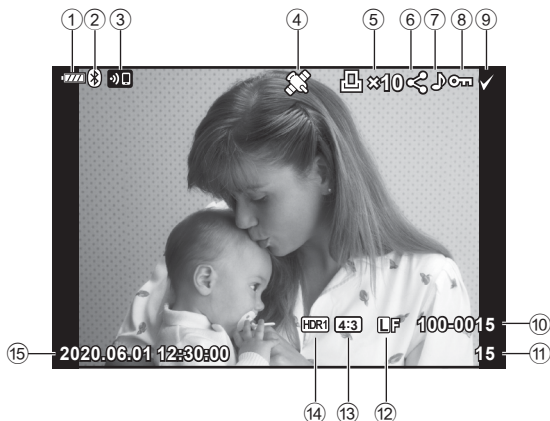


# 3 Peržiūra

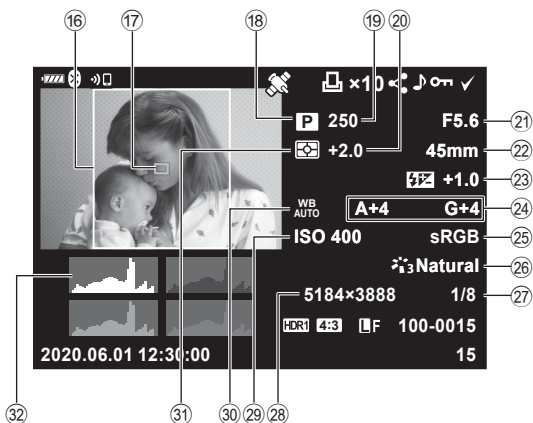
## Peržiūros metu pateikiami rodmenys

### Peržiūrimo vaizdo informacija

#### Supaprastintas ekranas



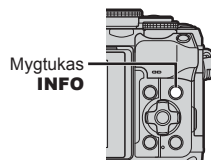
#### Bendrasis ekranas



- |  |  |
|--|--|
| ① Baterijos įkrovos lygis ..... 21 psl.      | ⑱ Fotografavimo režimas ..... 29–66 psl.   |
| ② Bluetooth® ryšio būseną ... 142–150 psl.   | ⑲ Išlaikymas ..... 54–60 psl.              |
| ③ Belaidis LAN ryšys ..... 142–150 psl.      | ⑳ Ekspozicijos kompensavimas ..... 71 psl. |
| ④ GPS informacijos įtraukimas ..... 149 psl. | ㉑ Diafragmos reikšmė ..... 54–60 psl.      |
| ⑤ Spausdinimo tvarka                         | ㉒ Židinio nuotolis                         |
| Spausdinių skaičius ..... 112 psl.           | ㉓ Blykstės intensyvumo                     |
| ⑥ Bendrinimo tvarka ..... 111 psl.           | valdymas ..... 92 psl.                     |
| ⑦ Garso įrašymas ..... 113, 127 psl.         | ㉔ Baltos spalvos balanso                   |
| ⑧ Apsauga ..... 110 psl.                     | kompensavimas ..... 94 psl.                |
| ⑨ Pasirinktas vaizdas ..... 111 psl.         | ㉕ Spalvų erdvė ..... 99 psl.               |
| ⑩ Failo numeris ..... 136 psl.               | ㉖ Nuotr. režimas ..... 81, 119 psl.        |
| ⑪ Kadro numeris                              | ㉗ Glaudinimo reikšmė ..... 141 psl.        |
| ⑫ Nuotraukos kokybė ..... 86 psl.            | ㉘ Pikselių skaičius ..... 141 psl.         |
| ⑬ Proporcijų santykis ..... 86 psl.          | ㉙ ISO jautris ..... 74 psl.                |
| ⑭ HDR nuotrauka ..... 44 psl.                | ㉚ Baltos spalvos balansas ..... 83 psl.    |
| ⑮ Data ir laikas ..... 22 psl.               | ㉛ Matavimo režimas ..... 95 psl.           |
| ⑯ Proporcijų rėmelis ..... 86 psl.           | ㉜ Histograma ..... 28 psl.                 |
| ⑰ AF srities žym. .... 72 psl.               |  |

## Informacijos langų įjungimas

Informaciją, kuri peržiūros metu rodoma ekrane, galima perjungti paspaudus mygtuką **INFO**.



Tik vaizdas

←  
**INFO**




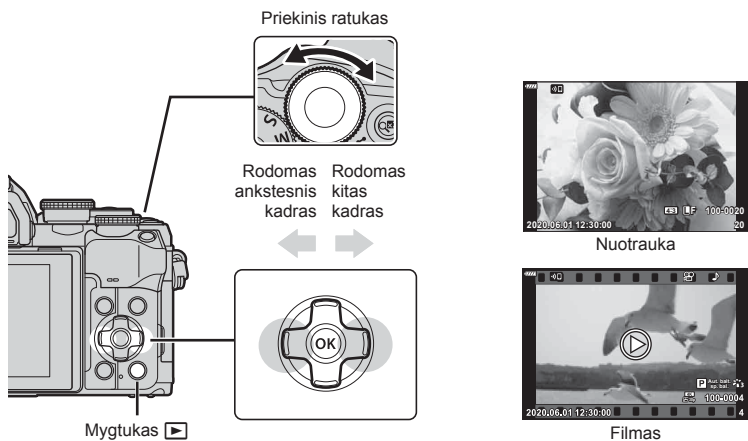
Bendrasis ekranas


- Į informaciją, rodomą peržiūros metu, galite įtraukti histogramą, šviesos ir šešėlių efektus.   [inf.] (139 psl.)

## Nuotraukų ir filmų peržiūra

### 1 Paspauskite mygtuką .

- Bus parodyta paskutinė padaryta nuotrauka arba filmas.
- Pageidaujama nuotrauką ar filmą pasirinkite priekiniu ratuku arba kryptiniais mygtukais.
- Norėdami grįžti į fotografavimo režimą, paspauskite fotografavimo mygtuką iki pusės arba paspauskite mygtuką .



<b>Užpakalinis ratukas</b>	Priartinimas (☺) / rodyklė (☺)
<b>Priekinis ratukas</b>	Ankstesnis (☺) / kitas (☺) Naudotis galima ir peržiūros išdidinimo metu.
<b>Kryptiniai mygtukai</b> (△ ▽ ◀ ▶)	Vieno kadro atkūrimas: rodyti kitą kadimą (▶)/rodyti ankstesnį kadimą (◀)/peršokti pirmyn 10 kadimų (▽)/peršokti atgal 10 kadimų (△) Išdidinimas peržiūros metu: išdidingtos vietos keitimas Išdidingtos peržiūros metu galite peržiūrėti kitą (▶) arba ankstesnį (◀) kadimą. Tam reikia paspausti mygtuką <b>INFO</b> . Rodyklės / kalendoriaus peržiūra: pažymėti nuotrauką
<b>Mygtukas INFO</b>	Vaizdo informacijos peržiūra
<b>Mygtukas ◀ (☺)</b>	Vaizdų, kuriuos norite bendrinti, pasirinkimas (111 psl.)
<b>Mygtukas Q<sup>2</sup></b>	Nuotraukos apsauga (110 psl.)
<b>Mygtukas </b>	Nuotraukos ištrynimasis (110 psl.)
<b>Mygtukas OK</b>	Meniu peržiūra (kalendoriaus peržiūros lange paspauskite šį mygtuką, kad iššeitumėte iš vieno kadro peržiūros)

## Sparčioji nuotraukų paieška (peržiūra pagal rodyklę arba datą)

- Kai įjungta pavienių kadrų peržiūra, pasukite užpakalinį ratuką į padėtį () , kad būtų įjungta rodyklė. Pasukite toliau, norėdami peržiūrėti pagal kalendorių.
- Jei norite grįžti į pavienių kadrų peržiūrą, pasukite užpakalinį ratuką į padėtį () .



- Galite pakeisti kadrų skaičių rodyklės ekrane. [nuostatos] (139 psl.)



- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius (115 psl.).

## Vaizdo didinimas (peržiūros vaizdo didinimas)

Peržiūradami pavienius kadrus pasukite užpakalinį ratuką į padėtį () , kad priartintumėte. Pasukus ratuką į padėtį () bus grąžinta pavienių kadrų peržiūra.



- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius (115 psl.).

## Nuotraukų pasukimas (Pasukti)

Pasirinkite, ar norite nuotraukas pasukti.

- 1 Kai nuotrauka rodoma ekrane, paspauskite mygtuką .
- 2 Pasirinkite [Pasukti] ir paspauskite mygtuką .
- 3 Paspauskite , kad pasuktumėte nuotrauką prieš laikrodžio rodyklę, – pagal laikrodžio rodyklę. Nuotrauka pasukama kaskart paspaudus mygtuką.
  - Paspauskite mygtuką , kad išsaugotumėte nustatymus ir išeitumėte.
  - Pasuktas vaizdas įrašomas esamos orientacijos.
  - Filmų ir apsaugotų vaizdų pasukti negalima.



- Fotoaparatai galima sukongigūruoti taip, kad peržiūros metu vertikaloje padėtyje užfiksuotos nuotraukos būtų pasukamos automatiškai. atkūrimo meniu > (126 psl.) [Sukti] neveikia, kai [Išjungta] pasirenkama .

## Vaizdų kaip skaidrių peržiūra



Ijungus šią funkciją, rodomos kortelėje saugomi vaizdai.

- 1 Paspauskite mygtuką **OK** atkūrimo ekrane.
- 2 Pasirinkite ir paspauskite mygtuką **OK**.



### 3 Reguliokite nuostatas.

<b>Paleidimas</b>	Pradėti skaidrių peržiūrą. Vaizdai rodomi paeiliui, pradedant nuo esamo vaizdo.
<b>BGM</b>	Nustatykite [Ijungta] arba [Išjungta].
<b>Skaidrė</b>	Nustatykite, kokios rūšies duomenys bus rodomi peržiūros metu.
<b>Skaidrių interv.</b>	Pasirinkite trukmę, kuria bus rodoma kiekviena skaidrė, nuo 2 iki 10 sekundžių.
<b>Filmo Intervalas</b>	Pasirinkite peržiūros nuostatą [Visas], kad skaidrių peržiūros metu būtų rodomas visos trukmės filmas, arba [Trump.], kad būtų rodoma tik kiekvieno filmo pradžia.

### 4 Pasirinkite [Pradėti] ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Prasdės skaidrių peržiūra.
- Skaidrių peržiūros metu paspauskite  $\Delta \nabla$ , kad sureguliuotumėte bendrą fotoaparato garsiakalbio garsumą. Paspauskite  $\triangleleft \triangleright$ , kol rodomas garso derinimo indikatorius, kad suderintumėte balansą tarp su vaizdu ar filmu įrašyto garso ir foninės muzikos.
- Paspauskite mygtuką **OK**, jei norite sustabdyti skaidrių peržiūrą.

## Filmų peržiūra

Pasirinkite filmą ir paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų parodytas peržiūros meniu. Pasirinkite [Leisti filmą] ir paspauskite mygtuką **OK**, kad pradėtumėte peržiūrą. Persukite pirmyn ir atskirkite atgal naudodami mygtukus **◀▶**. Norėdami pristabdyti peržiūrą, dar kartą paspauskite mygtuką **OK**. Pristabdę peržiūrą paspauskite mygtuką **Δ**, kad būtų parodytas pirmas kadras, arba, norėdami peržiūrėti paskutinį kadrą, paspauskite mygtuką **∇**. Mygtukais **◀▶** arba pasukdami priekinį ratuką galite peržiūrėti ankstesnį ar paskesnį kadrą. Norėdami baigti peržiūrą, paspauskite mygtuką **MENU**.

- Naudokite **Δ∇** garsumui reguliuoti atkuriant filmą.



- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius (115 psl.).

### Didesnių nei 4 GB filmų peržiūra

Ilgai filmai gali būti didesni nei 4 GB. Didesni nei 4 GB filmai įrašomi į kelis failus. Failus galima atkurti kaip vieną filmą.

- 1 Paspauskite mygtuką **▶**.
  - Bus parodyta paskutinė padaryta nuotrauka.
- 2 Atidarykite norimą peržiūrėti filmą ir paspauskite mygtuką **OK**.

[Leisti nuo pradžios]: Rodoma visa padalinto filmo peržiūra  
 [Leisti filmą]: Atskirų failų peržiūra  
 [Naikinti visą **☒**]: Ištrinamos visos padalinto filmo dalys  
 [Trinti]: Atskirų failų trynimasis

- Rekomenduojame naudoti naujausią „Olympus Workspace“ versiją filmams leisti kompiuteryje. Prieš paleisdami programinę įrangą pirmą kartą, prijunkite fotoaparatai prie kompiuterio.

### Nuotraukų apsaugojimas



Apsaugokite vaizdus nuo atsitiktinio ištrynimo. Atverkite vaizdą, kurį norite apsaugoti, ir paspauskite mygtuką **QX2**, kad ant vaizdo uždėtumėte **On** (apsaugos piktogramą). Apsaugai atšaukti dar kartą paspauskite mygtuką **QX2**. Taip pat galite apsaugoti keletą pasirinktų vaizdų. **☒** „Kelių nuotraukų pasirinkimas (**On**, Ištrinti pasirinktą, Pasir. bendrinimo tvarka)“ (111 psl.)

**On** (apsaugos) piktograma

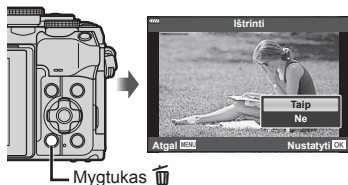


- Formatuojant kortelę, ištrinami visi duomenys, taip pat ir apsaugoti vaizdai.




### Nuotraukų pašalinimas



Pasirinkite vaizdą, kurį norite pašalinti, ir paspauskite mygtuką **☒**. Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką **OK**.







## Nuotraukų pasirinkimas bendrinimui (Bendrinimo tvarka)

Galite iš anksto pasirinkti vaizdus, kuriuos norite perkelti į išmanųjį telefoną. Taip pat galite naudoti „Oi.Share“ ir naršyti į bendrinimo tvarką įtrauktus vaizdus. Atverkite vaizdą, kurį norite perkelti, ir paspauskite mygtuką  (☉), kad nustatytumėte bendrinimo tvarką. Ant vaizdo pasirodys piktograma . Norėdami atšaukti bendrinimo tvarką, dar kartą paspauskite mygtuką .

Galite iš anksto pasirinkti vaizdus, kuriuos norite perkelti, ir iš karto nustatyti bendrinimo tvarką.

- Į bendrinimo tvarką galite įtraukti 200 kadru.
- Bendrinimo nurodymuose negali būti RAW nuotraukų.






Jeigu mygtukas  yra priskirtas kitai funkcijai, o ne , funkcijai  jį galite priskirti naudodami parinktį  funkc. į pasirinktiniame meniu (132 psl.).




## Visos bendrinimo tvarkos atšaukimas (Atkurti bendrinimo tvrk.)



Atšaukti vaizdams nustatytas bendrinimo tvarkas.




- 1  Atkūrimo meniu pažymėkite [Atkurti bendrinimo tvrk.] ir paspauskite mygtuką .
- 2 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką .



## Kelių nuotraukų pasirinkimas

### (, Ištrinti pasirinktą, Pasir. bendrinimo tvarka)

Komandoms , [Ištrinti pasirinktą] arba [Pasir. bendrinimo tvarka] galite pasirinkti kelis vaizdus.

- Norėdami pasirinkti kelis vaizdus, pirmiausia  funkc. į turite pasirinkti  (132 psl.).

Paspauskite rodyklės ekrano mygtuką  (☉) (108 psl.) kad pasirinktumėte vaizdą; šiame vaizde bus parodyta piktograma . Jei norite atšaukti pasirinkimą, dar kartą paspauskite mygtuką .

Paspauskite mygtuką , kad būtų parodytas meniu, tada pasirinkite , [Ištrinti pasirinktą] arba [Pasir. bendrinimo tvarka].

Ši funkcija taip pat veikia pavienių kadru peržiūros metu.





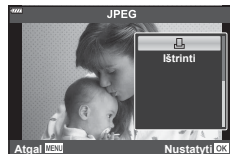
- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius (116 psl.).



Galite pasirinkti nuotraukas, kurias galėsite atspausdinti, nurodyti kopijų skaičių ir informaciją, kuri bus spausdinama kartu su nuotraukomis. Nuotraukas galite spausdinti spausdinimo paslaugas teikiančiose įmonėse, kurios turi su DPOF (skaitmeninio spausdinimo tvarkos formatu) suderintą spausdinimo įrangą. Skaitmeninio spausdinimo tvarka išsaugoma atminties kortelėje.





1 Paspauskite mygtuką  atkūrimo ekrane.


2 Pasirinkite [] (Spausd.tvarka)] ir paspauskite mygtuką .



3 Pasirinkite [] arba [ALL] ir paspauskite mygtuką .

### Pavienė nuotrauka

Mygtukais   pasirinkite kadrus, kuriuos rezervuosite kaip spausdintinus, tada paspauskite   spausdintųjų egzempliorių skaičiui nustatyti.

- Norėdami nustatyti kelių nuotraukų spausdinimo rezervavimą, šį žingsnį pakartokite. Kai būsite pasirinkę visus paveikslėlius, kuriuos norite spausdinti, paspauskite mygtuką .


### Visos nuotraukos

Pasirinkite [ALL] ir paspauskite mygtuką .

4 Pasirinkite datos ir laiko formatą ir paspauskite mygtuką .

<b>Ne</b>	Nuotraukos spausdinamos be datos ir laiko.
<b>Data</b>	Nuotraukos spausdinamos su fotografavimo data.
<b>Laikas</b>	Nuotraukos spausdinamos su fotografavimo laiku.






- Spausdinant nuotraukas atskirų nuotraukų nuostatos negali būti pakeistos.

5 Pasirinkite [Nustatyti] ir paspauskite mygtuką .

- Ši nuostata bus taikoma atkūrimui naudojamoje kortelėje išsaugotiems vaizdams.

- Fotoaparatu negalima keisti kitais įrenginiais sukurtų spausdinimo tvarkų. Kuriant naują spausdinimo tvarką, bet kokios kitais įrenginiais sukurtos tvarkos pašalinamos.
- Į spausdinimo tvarką negalima įtraukti RAW formato nuotraukų ir filmų.
















- Pažymėti spausdinti numatytas nuotraukas taip pat galima naudojant mygtuką  (☉). Jei mygtukas  šiuo metu priskirtas kitai funkcijai, o ne [, priskirkite jam [ funkciją naudodami parinktį [☉ funkcija] pasirinktiniame meniu (132 psl.).












## Visų arba pasirinktų nuotraukų pašalinimas iš spausdinimo užsakymo lango

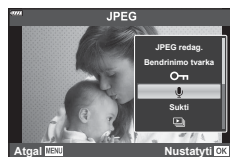
Galima gražinti visus pradinius arba tik atskirų nuotraukų spausdinimo rezervavimo parametrus.

- 1 Paspauskite mygtuką  atkūrimo ekrane.
- 2 Pasirinkite [] (Spausd.tvarka)] ir paspauskite mygtuką .
- 3 Pasirinkite [] ir paspauskite mygtuką 
  - Norėdami iš spausdinimo tvarkos pašalinti visas nuotraukas, pasirinkite [Atkurti] ir paspauskite mygtuką . Norėdami išeiti nepašalinus visų nuotraukų, pasirinkite [Saugoti] ir paspauskite mygtuką .
- 4 Paspauskite  , kad pasirinktumėte nuotraukas, kurias norite pašalinti iš spausd. tvarkos lango.
  - Mygtuku  nustatykite spaudinių skaičių į 0. Paspauskite mygtuką , kai pašalinsite visas norimas nuotraukas iš spausdinimo užsakymo.
- 5 Pasirinkite datos ir laiko formatą ir paspauskite mygtuką 
  - Šis nustatymas galioja visiems kadrams su spausdinimo rezervacijos duomenimis.
  - Ši nuostata bus taikoma atkūrimui naudojamoje kortelėje išsaugotiems vaizdams.
- 6 Pasirinkite [Nustatyti] ir paspauskite mygtuką .

## Nuotraukų papildymas garso įrašais

Garso galite įrašyti integruotu stereofoniniu mikrofonu ir papildyti juo nuotraukas. Garso įrašai yra paprasta rašytinių komentarų ar pastabų alternatyva.

- Garso įrašai gali būti iki 30 sek. ilgio.
- 1 Atverkite nuotrauką, prie kurios norite pridėti garso įrašą, ir paspauskite mygtuką 
    - Apsaugotiems vaizdams negalima įrašyti garso.
    - Nuotraukas taip pat galima papildyti garsu, naudojant parinktį [Redag.] atkūrimo meniu. Naudokite [Redag.] > [Pasir. vaizdą], norėdami pasirinkti nuotrauką, tada paspauskite mygtuką  ir pasirinkite .
  - 2 Pasirinkite  ir paspauskite mygtuką 
    - Jei norite išeiti nepridėję garso įrašo, pasirinkite [Ne].
  - 3 Norėdami pradėti įrašymą, pasirinkite  Paleidimas] ir paspauskite mygtuką .
  - 4 Norėdami baigti filmuoti, paspauskite mygtuką 
    - Kartu su garsu įrašyti vaizdai yra žymimi piktograma .
- Jei norite ištrinti įrašytą garso, atlikdami 3 veiksmą pasirinkite [Ištrinti].



Jeigu esamai nuotraukai gali būti įrašytas garsas, paspaudus mygtuką **OK** bus rodomos garso atkūrimo parinktys. Pažymėkite [Leisti J] ir paspauskite mygtuką **OK**, kad prasidėtų atkūrimas. Norėdami baigti atkūrimą, paspauskite mygtuką **OK** arba **MENU**. Atkūrimo metu spausdami **Δ** **▽** galite padidinti ar sumažinti garsumą.



- Įrašytą garsą taip pat galima atkurti naudojant jutiklinius valdiklius (115 psl.).

## Panoramų slinkimas

Panoramas, sudarytas iš kartu sujungtų keleto nuotraukų, galima peržiūrėti slenkant ekraną.

**1** Pasirinkite panoramą vieno kadro atkūrimo režimu.

**2** Pasukite užpakalinį ratuką į padėtį **Q**.

- Naudodami **Δ** **▽** **<|>** galite slinkti pirštu.



- Vykstant peržiūrai, galite pasukti užpakalinį ratuką toliau į padėtį **Q**, kad išdidintumėte vaizdą nuo 2x iki 14x, arba pasukti jį į padėtį **Q**, kad vaizdą sumažintumėte. Norėdami grįžti į pavienių kadro peržiūrą, paspauskite mygtuką **OK**.
- Norėdami peržiūrėti kitas nuotraukas didesniu nei 2x išdidinimo santykiu, paspauskite mygtuką **INFO**, tada paspauskite **<|>**. Norėdami vėl įjungti slinkimą, dar kartą paspauskite mygtuką **INFO**. Be to, kitas nuotraukas galite peržiūrėti naudodami priekinį ratuką.



- Galima naudoti ir jutiklinius valdiklius (115 psl.).

## Jutiklinio ekrano naudojimas

Jutikliniu ekranu galite atlikti įvairius veiksmus su vaizdais.

- Nelieskite ekrano nagais ar kitais aštriais daiktais.
- Jutiklinio ekrano veikimą gali trikdyti ir pirštinė ar ekrano apsaugos priemonė.


## Pavienių kadro peržiūra

### ■ Pirmesnio arba paskesnio vaizdo rodymas

- Norėdami peržiūrėti kitą vaizdą, slinkite pirštu į kairę, o norėdami peržiūrėti ankstesnį vaizdą – į dešinę.





### ■ Padidinti

- Lengvai bakstelėkite ekraną, kad būtų rodomas slankiklis ir .
- Slinkiklį paslinkite aukštyn arba žemyn, kad vaizdą priartintumėte arba nutolintumėte.
- Kai nuotrauka priartinta, per ekrano sritį slinkite pirštu.






### ■ Garso atkūrimas / filmo atkūrimas





- Bakstelėkite , kad būtų pradėtas atkūrimas.
- Norėdami atkūrimo metu reguliuoti garsą, ant ekrano padėkite pirštą ir slinkite į viršų arba į apačią.
- Filmo atkūrimą galima sustabdyti pirštu bakstelėjus ekraną. Norėdami tęsti atkūrimą, bakstelėkite ekraną dar kartą.
- Kol atkūrimas yra pristabdytas, galite perstumti atkūrimo pozicijos indikatorių, kuris yra ekrano apačioje, į kairę arba dešinę ir pasirinkti naują pradžios tašką.
- Bakstelėkite , kad baigtumėte atkūrimą.



## Rodyklės / kalendoriaus peržiūra

Vykstant pavienių kadro peržiūrai lengvai bakstelėjus ekraną, rodoma piktograma . Norėdami atverti rodyklės peržiūros langą, palieskite . Norėdami atverti kalendoriaus peržiūrą, palieskite .

### ■ Ankstesnio arba paskesnio puslapio rodymas


- Slinkite pirštu aukštyn, kad peržiūrėtumėte kitą puslapį, arba žemyn, kad peržiūrėtumėte ankstesnį puslapį.
- Spustelėkite  arba , jei norite pakeisti rodomą nuotraukų skaičių.  [nustatymai] (133 psl.)
- Norėdami grįžti į pavienių kadro peržiūrą, kelis kartus bakstelėkite .







### ■ Vaizdų peržiūra

- Bakstelėkite vaizdą, kad peržiūrėtumėte jį viso kadro režimu.

## Vaidzų parinkimas ir apsaugojimas

Norėdami peržiūrėti jutiklinio ekrano meniu, lengvai bakstelėkite ekraną (pavienių kadrų peržiūros metu) arba bakstelėkite piktogramą  (rodyklės peržiūros metu). Tada galite atlikti norimus veiksmus spustelėdami jutiklinio ekrano meniu esančias piktogramas.



	Pažymimas vaizdas. Galite pasirinkti keletą vaizdų ir pašalinti juos vienu metu.
	Galite nustatyti vaizdus, kuriuos norite bendrinti su išmaniuoju telefonu.  „Nuotraukų pasirinkimas bendrinimui (Bendrinimo tvarka)“ (111 psl.)
	Apsaugomas vaizdas.

## Nuotraukų peržiūra autoportreto režimu

### ■ Pirmesnio arba paskesnio vaizdo rodymas

Valdymas yra toks pat kaip pavienių kadrų peržiūros metu (115 psl.).


### ■ Padidinti

Valdymas yra toks pat kaip pavienių kadrų peržiūros metu (115 psl.).

### ■ Garso atkūrimas / filmo atkūrimas


Valdymas yra toks pat kaip pavienių kadrų peržiūros metu (115 psl.).

### ■ Bendrinti numatytą nuotraukų pasirinkimas

- Bakstelėkite monitorių, kad būtų rodoma bendrinimo piktograma.
- Bakstelėkite , kad pasirinktumėte bendrinti numatytas nuotraukas.



### ■ Grįžimas į fotografavimo režimą

- Bakstelėkite , kad grįžtumėte į fotografavimo režimą (69 psl.).



- Autoportreto režimu mygtukas **INFO** yra neaktyvus.

# 4 Meniu funkcijos

## Pagrindiniai meniu veiksmai

Meniu galima naudoti fotoaparato nustatymams pritaikyti savo poreikiams, kad būtų lengviau naudoti, be to, galima pasirinkti fotografavimo bei atkūrimo parinktis, kurios nepasiekiamos tiesioginiu valdymu, „LV Super Control“ skydelyje ar pan.

Skirtukas	Skirtuko pavadinimas	Aprašymas
	<b>1 fotografavimo meniu</b>	Su fotografavimu susiję elementai. Paruoškite fotoaparata fotografuoti arba atidarykite nuotraukų nuostatas.
	<b>2 fotografavimo meniu</b>	
	<b>Vaizdo įrašo meniu</b>	Su filmų įrašymu susiję elementai. Sureguliuokite pagrindines ir pasirinktines nuostatas.
	<b>Atkūrimo meniu</b>	Su atkūrimu ir retušavimu susiję elementai.
	<b>Pasirinktinis meniu</b>	Elementai fotoaparato pritaikymui sau.
	<b>Sąrankos meniu</b>	Elementai laikrodžio nustatymui, kalbos pasirinkimui ir pan.

4

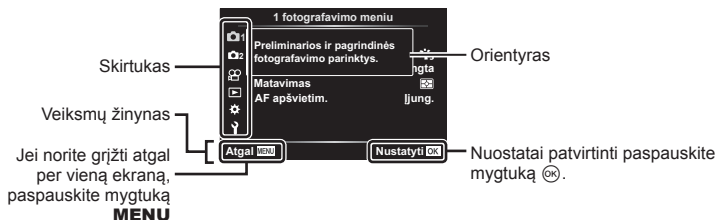
Meniu funkcijos (pagrindiniai veiksmai)

### Funkcijos, kurių negalima pasirinkti meniu

Kai kurių punktų iš meniu kryptiniais mygtukais pasirinkti negalima.

- Punktai, kurių negalima pasirinkti dabartiniu fotografavimo režimu.
- Punktai, kurių negalima nustatyti, nes jau parinkta tam tikra nuostata:  
Tokie nustatymai, kaip nuotraukų režimas, negalimi, kai režimų perjungimo ratukas pasuktas į padėtį

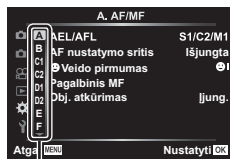
### 1 Paspauskite mygtuką **MENU**, kad būtų parodyti meniu.



- Pasirinkus parinktį, po 2 sekundžių bus rodomas žinynas.
- Norėdami peržiūrėti ar paslėpti žinytus, paspauskite mygtuką **INFO**.

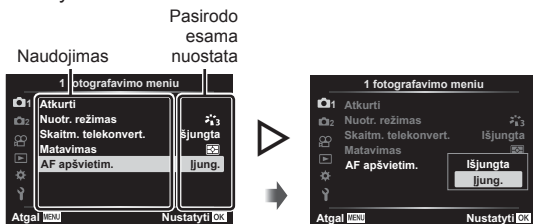
## 2 Mygtukais $\Delta$ / $\nabla$ pasirinkite skirtuką, tada paspauskite $\triangleright$ .

- Pasirinkus pasirinktinį meniu  $\star$ , rodomas meniu grupės skirtukas. Mygtukais  $\Delta$ / $\nabla$  pasirinkite meniu grupę ir paspauskite  $\triangleright$ .



Meniu grupė

## 3 Mygtukais $\Delta$ / $\nabla$ pasirinkite elementą ir paspauskite $\triangleright$ , kad būtų rodomos pasirinkto elemento parinktys.



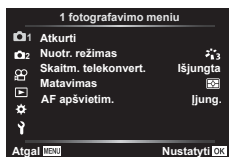
## 4 Mygtukais $\Delta$ / $\nabla$ pažymėkite parinktį, tada paspauskite mygtuką $\odot$ , kad pasirinktumėte.

- Pakartotinai paspaudę mygtuką **MENU** išeisite iš meniu.



- Numatytąsias kiekvienos parinkties nuostatas žr. „Numatytieji“ (169 psl.).

## 1 fotografavimo meniu / 2 fotografavimo meniu naudojimas



### 1 fotografavimo meniu

- 1 Atkurti
- 2 Nuotr. režimas (81, 119 psl.)
- 3 Skaitm. telekonvert. (119 psl.)
- 4 Matavimas (95 psl.)
- 5 AF apšvietim. (119 psl.)

### 2 fotografavimo meniu

- 1 vaizdo stab. (93 psl.)
- 2 El. priartinimo greitis (120 psl.)
- 3 (92 psl.)
- 4 Daugkartinė eksp. (120 psl.)
- 5 Fotograf. int. / delsa (122 psl.)
- 6 Tyliojo [♥] režimo nustatymai (123 psl.)
- 7 RC režimas (124 psl.)

## Numatytųjų nuostatų gražinimas (Atkurti)

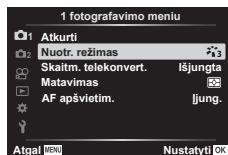
Numatytąsias fotoaparato nuostatas galima lengvai gražinti. Galite pasirinkti atkurti beveik visas nuostatas arba tik tas, kurios tiesiogiai susijusios su fotografavimu.

- 1 fotografavimo meniu pasirinkite [Atkurti] ir paspauskite .
- 2 Pažymėkite atkūrimo parinktį ([Visas] arba [Pagrindinis]) ir paspauskite mygtuką .
  - Norėdami atkurti visas nuostatas, išskyrus datą, laiką ir keletą kitų, pažymėkite [Visas] ir paspauskite mygtuką . „Numatytieji“ (169 psl.)
- 3 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką .

## Apdorojimo parinktys (Nuotr. režimas)

Naudodami nuostatą [Nuotr. režimas] (81 psl.) galite atskirai sureguliuoti kontrastą, ryškumą ir kitus parametrus. Parametrų pakeitimai saugomi atskirai kiekvienam nuotraukos režimui.

- 1 fotografavimo meniu pasirinkite [Nuotr. režimas] ir paspauskite .
  - Fotoaparatas parodys dabartiniame fotografavimo režime galimus nuotraukų režimus.



- 2 Pasirinkite mygtukais ir paspauskite mygtuką .
  - Paspauskite , kad nustatytumėte išsamesnes pasirinkto nuotraukų režimo parinktis. Kai kuriuose nuotraukų režimuose išsamesnės parinktys negalimos.
  - Kontrasto pokyčiai taikomi tik režimu [prastai].

## Skaitmeninis išdidinimas (Skaitm. telekonvert.)

Su šia parinktimi rėmelio centre iškerpama tokio paties dydžio sritis kaip ir šiuo metu pasirinktos vaizdo kokybės dydžio parinktis ir ji priartinama, kad užpildytų langą. Priartinimo santykis padidėja maždaug 2 k. Šitaip galite priartinti viršydami objektyvo didžiausią židinio nuotolį ir tai yra geras pasirinkimas tada, kai negalite pakeisti objektyvų arba sunku labiau prisartinti prie objekto.

- 1 1 fotografavimo meniu pasirinkite parametro [Skaitm. telekonvert.] vertę [Ijungta].
- 2 Vaizdas monitoriuje bus padidintas dukart.
  - Objektas bus įrašytas toks, koks atrodo ekrane.
  - Pasirinkus panoramos, daugkartinės ekspozicijos arba pagrindinio kompensavimo režimus, skaitmeninio išdidinimo funkcija neprieinama.
  - Kai rodomos RAW nuotraukos, padarytos pasirinkus [Skaitm. telekonvert] parinktį [Ijungta], ekrane matoma sritis rodoma rėmeliu.
  - AF rėmelis pašalinamas.
  - Ekrane rodomas .

## Fokusavimo pagerinimas tamsioje aplinkoje (AF apšvietim.)

AF apšvietimas (AF pagalbos lemputė) įsijungia, kad pagerintų fokusavimą tamsioje aplinkoje. Pasirinkite [Išjungta], jei norite išjungti AF apšvietimą.

## Priartinimo greičio pasirinkimas (📷 El. priartinimo greitis)

Parinkite greitį, kuriuo objektyvai su elektroniniu transfofokavimu priartins ar nutolins vaizdą, kai fotografuodami naudojate priartinimo žiedą.

- 1 2 fotografavimo meniu pasirinkite [📷 El. priartinimo greitis] ir paspauskite .
- 2 Pasirinkite mygtukais ir paspauskite mygtuką .

## Daugkartinės eksp. įrašymas vienoje nuotraukoje (Daugkartinė eksp.)

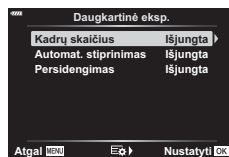
Nufotografuokite du kadrus ir suderinkite juos vienoje nuotraukoje. Vietoj to, galite fotografuoti ir suderinti kadrą su esama atminties kortelėje įrašyta nuotrauka.

Suderinta nuotrauka įrašoma su dabartinėmis vaizdo kokybės nuostatomis. Tik RAW formato nuotraukas galima pasirinkti daugkartinėi eksp., kuri apima ir esamą nuotrauką.

Jei įrašysite daugkartinę eksp. pasirinktai RAW nuostatai [📷 , galite ją pasirinkti tolesnėms daugkartinėms eksp. naudodami [Persidengimas], su kuriuo galite sukurti daugkartinę eksp. derindami tris arba daugiau nuotraukų.

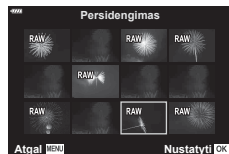
- Ši parinktis galima naudojant **P**, **A**, **S** ir **M** režimus.
- 1 2 fotografavimo meniu pasirinkite [Daugkartinė eksp.] ir paspauskite .

- 2 Mygtukais pasirinkite elementą, tada paspauskite .
- Mygtukais pasirinkite nuostatą ir paspauskite mygtuką .



<b>Kadrų skaičius</b>	[Išjungta]: nekurkite papildomų daugkartinų eksp. [2f]: sukurkite daugkartinę eksp. iš 2 nuotraukų.
<b>Automatinis stiprinimas</b>	[Išjungta]: daugkartinėje ekspozicijoje per pusę sumažinkite kiekvienos nuotraukos šviesumą. [Išjungta]: nereguliuokite nuotraukų šviesumo daugkartinėje eksp.
<b>Persidengimas</b>	[Išjungta]: fotografuokite daugkartinę eksp., kuri apima esamą atminties kortelėje išsaugotą RAW vaizdą. [Išjungta]: sukurkite daugkartinę eksp. iš sekančių 2 nufotografuotų nuotraukų. • [Persidengimas] naudojamas tik tada, kai [2 k.] pasirinkama [Kadrų skaičius].


- 3 Jei [Persidengimas] pasirenkama [Išjungta], jums bus nurodyta pasirinkti nuotrauką daugkartinėi eksp.
  - Pažymėkite nuotrauką kryptiniais mygtukais ( ) ir paspauskite mygtuką .
  - Galima pasirinkti tik RAW formato nuotraukas.



- 4 Paspauskite mygtuką daugkartinės eksp. meniu, kad išsaugotumėte pasirinktas nuostatas.
  - Bus parodytas fotografavimo meniu.





## 5 Paspauskite mygtuką **MENU**, kad išjungtumėte meniu.

- Bus rodoma piktograma .
- Jei pasirinkamas [Persidengimas], pasirinkta nuotrauka bus matoma uždengta ant pro objektyvą matomo vaizdo.




Piktograma 



## 6 Fotografuokite.

- Kuriant antrą kadra, pirmasis kadras (arba jei pasirinkamas [Persidengimas] prieš tai pasirinkta nuotrauka) bus uždengta ant pro objektyvą matomo vaizdo.
- Piktograma  tampa žalios spalvos.
- Paprastai daugkartinė eksp. sukuriama nufotografavus antrą kadra.
- Nuspaudus mygtuką , galima dar kartą pakartoti pirmą kadra.
- Jei [Persidengimas] pasirinkama [Jungta], galite fotografuoti papildomas nuotraukas, kurios bus uždengtos ant prieš tai padarytų nuotraukų.



## 7 Paspauskite mygtuką **MENU** arba mygtuką , kad baigtumėte daugkartinę eksp.

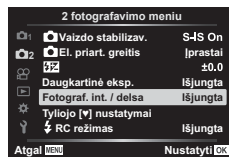
- Jei baigsite daugkartinę ekspoziciją paspausdami mygtuką **MENU**, daugkartinės ekspozicijos meniu [Išjungta] bus pasirinkta nustatymui [Kadrų skaičius].
- Kai baigiama fotografija su daugkartinė eksp., piktograma  pašalinama iš ekrano.
- Daugkartinės eksp. fotografavimo metu fotoaparatas nepersijungs į miego režimą.
- Su kitais fotoaparatais nufotografuotų nuotraukų negalima panaudoti daugkartinėi eksp.
- Vaizdo pasirinkimo lange išvardytos RAW formato nuotraukos tuomet, kai [Persidengimas] pasirinkama [Jungta] yra apdorotos naudojant fotografavimo metu galiojančius nustatymus.
- Parinkties [Persidengimas] vaizdo pasirinkimo lange rodomos nuotraukų, padarytų pasirinkus RAW + JPEG vaizdo kokybę, kopijos.
- Prieš reguliuodami fotografavimo nustatymus išjunkite daugkartinės eksp. režimą. Kai kurių nustatymų negalima reguliuoti veikiant daugkartinės eksp. režimui.
- Atlikus bet kurią iš šių operacijų po to, kai nufotografuojamas pirmas kadras, baigiamas fotografavimas su daugkartinė eksp.:
  - išjungus fotoaparata, paspaudus mygtuką  arba **MENU**, pasirinkus kitą fotografavimo režimą arba prijungus bet kokio tipo kabelius. Daugkartinė eksp. taip pat atšaukiama išsekus akumuliatoriui.
- Šios funkcijos negalima naudoti su fotografavimo intervalais / laikmačio režimu.
- [ ←] pasirinkus RAW formatą nufotografuotas nuotraukas taip pat galima perdengti ir atkūrimo režime.



## Automatinis fotografavimas fiksuotais intervalais

(Fotograf. interval. / delsa)

Galima nustatyti, kad fotoaparatas automatiškai fotografuotų nustatytu intervalu. Nufotografuotus kadrus galima įrašyti kaip vieną filmą. Šią nuostatą galima naudoti tik fotografuojant režimais **P/A/S/M**.


- 1 2 fotografavimo meniu  pažymėkite [Fotograf. interval. / delsa] ir paspauskite .




- 2 Pasirinkite [Įjungta] ir paspauskite .
- 3 Reguliokite šias nuostatas ir paspauskite mygtuką .

<b>Kadrų skaičius</b>	Nustato pageidaujamų nufotografuoti kadrų skaičių.
<b>Paleisti laukimo laiką</b>	Nustatomas laukimo prieš fotografavimą laikas.
<b>Intervalo ilgis</b>	Nustatomas intervalas tarp kadrų pradėjus fotografavimą.
<b>Uždelsto laiko filmas</b>	Nustatomas kadrų sekų įrašymo formatas. [Išjungta]: kiekvienas kadras įrašomas kaip nuotrauka. [Įjungta]: kiekvienas kadras įrašomas kaip nuotrauka ir iš kadrų sekos generuojamas atskiras filmas.
<b>Filmavimo nuostatos</b>	[Filmavimo skir. geba]: Pasirinkite uždelsto laiko filmų dydį. [Kadr. dažn.]: Pasirinkite uždelsto laiko filmų kadrų dažnį.

- Ekrane rodomi trijų apytiksliai pradžios ir pabaigos laikai. Realūs laikai gali skirtis atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas.

- 4 Vėl bus rodomos parinktys [Išjungta]/[Įjungta]; įsitikinkite, kad paryškinta parinktis [Įjungta], ir paspauskite mygtuką  dar kartą.
- 5 Fotografuokite.



- Kadrai fiksuojami net tuo atveju, jeigu vaizdas nesufokusuotas pasirinkus AF. Jeigu norite nustatyti fokusavimo padėtį, fotografuokite naudodami MF režimą.
- [[rašo perž.] (130 psl.) veikia 0,5 sekundės.
- Jeigu prieš fotografavimą arba jo metu kaip fotografavimo intervalas nustatyta 1 min. 31 sek. ar ilgesnis laikotarpis, praėjus 1 minutei bus išjungtas ekranas ir fotoaparatas. Likus 10 sek. iki fotografavimo bus automatiškai įjungtas maitinimas. Norėdami įjungti išjungtą ekraną, paspauskite fotografavimo mygtuką.
- Jeigu AF režimas (84 psl.) nustatytas [C-AF] arba [C-AF+TR], jis automatiškai pakeičiamas į [S-AF].
- Uždelsto laiko filmo režimu jutiklinės funkcijos išjungiamos.
- Lemputė, laikas ir kompozitinis fotografavimas negalimi, kai naudojamas uždelstas fotografavimas.
- Šios funkcijos negalima naudoti su daugkartinės ekspozicijos režimu.
- Jeigu blykstės įkrovimo trukmė ilgesnė negu laikotarpis tarp fotografavimų, blykstė neveiks.
- Jeigu netinkamai įrašoma nors viena nuotrauka, uždelsto laiko filmas negeneruojamas.
- Jeigu kortelėje nepakanka vietos, uždelsto laiko filmas neįrašomas.
- Uždelsto laiko fotografavimas bus atšauktas naudojant: režimo ratuką, mygtuką **MENU**, mygtuką , objektyvo atleidimo mygtuką, prijungus USB kabelį arba išjungus fotoaparatą
- Jeigu baterijoje liko per mažai krūvio, fotografavimas gali būti nutrauktas nebaigus fotografuoti. Prieš pradėdami fotografuoti įsitinkinkite, kad baterija pakankamai įkrauta.
- Filmui įrašyti, kai pasirinkta [4K] nustačius [Filmavimo nuostatos] > [Filmavimo skir. geba], gali būti nerodomi kai kuriose kompiuterių sistemose. Daugiau informacijos rasite OLYMPUS svetainėje.

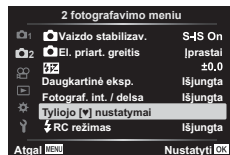
## Tyliojo fotografavimo režimo parinktys

### (Tyliojo [♥] režimo nuostatos)

Pasirinkite toliau nurodytas parinktis, kai fotografuojate tyliuoju režimu (78 psl.):






- Triukšmo mažinimo funkcija įjungta / išjungta
- Ar įgalinti [●●]), [AF apšvietim.] ir [Blykstės rež.]

**1** 2 fotografavimo meniu  pažymėkite [Tyliojo [♥] režimo nuostatos] ir paspauskite .



**2** Mygtukais   pasirinkite parinktį ir paspauskite .

### 3 Reguliokite šias nuostatas ir paspauskite mygtuką .

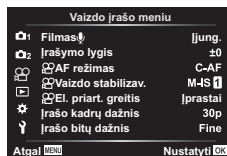
<b>Triukšmo mažinimas</b> 	[Auto]: naudodami tylaus fotografavimo režimą, sumažinkite dėl ilgo išlaikymo atsirandančius triukšmus (78 psl.). Kai įjungtas triukšmo mažinimas, užrakto suveikimo garas gali būti girdimas. [Išjungta]: triukšmo sumažinimas išjungiamas.
<b>■)) (Pyptelėjimas)</b>	[Leisti]: naudoja   pasirinktiniame meniu  (133 psl.) priskirtas parinktis. [Neleisti]: išjungia pyptelėjimą, kai fotografuojama tyliuoju režimu.
<b>AF apšvietim.</b>	[Leisti]: naudoja [AF apšvietim.] nuostatas, šiuo metu pasirinktas X 1 fotografavimo meniu  (119 psl.). [Neleisti]: išjungia AF apšvietim., kai fotografuojama tyliuoju režimu.
<b>Blykstės rež.</b>	[Leisti]: naudoja dabartines blykstės nuostatas (75 psl.). [Neleisti]: išjungia blykstę, kai fotografuojama tyliuoju režimu.

## Fotografavimas naudojant belaidę nuotolinio valdymo blykstę (⚡ RC režimas)

Fotografuoti su blykste galite naudodamiesi integruota blykste arba specialia blykste, turinčia nuotolinio valdymo funkciją.  „Fotografavimas naudojant nuotolinio valdymo blykstę“ (psl. 158)

## Vaizdo įrašo meniu naudojimas

Vaizdo įrašo meniu nustatomos filmo fiksavimo funkcijos.



Parinktis	Aprašymas	
Filmas	[Išjungta]: filmuojama be garso. [Įjungta]: filmuojama su garsu. [Įjungta ]: filmuojama su garsu; vėjo triukšmų mažinimas įjungtas.	—
Įrašymo garsumas	Sureguliuokite integruoto mikrofono jautrumą. Reguliuokite jautrumą naudodami $\Delta$ $\nabla$ tuo metu, kai tikrinatė didžiausią garso lygį, priimtą mikrofono per kelias pastarąsias sekundes.	—
AF režimas	Pasirinkite filmavimo AF režimą.	84
Vaizdo stabilizatorius	Nustato vaizdo stabilizavimą filmuojant.	93
El. priartinimo greitis	Parinkite greitį, kuriuo objektyvai su elektroniniu transfokavimu priartins ar nutolins vaizdą, kai filmuojate.	—
Vaizdo įrašo kadro dažnis	Pasirinkite filmavimo kadro dažnį. • Filmuodami filmus, kurie bus žiūrimi per televizorių, rinkitės vaizdo įrašo kadro dažnį, kuris atitinka prietaise naudojamą vaizdo įrašo standartą, nes priešingu atveju žiūrint filmą gali kilti nesklaidumų. Vaizdo įrašo standartai gali skirtis šalyse arba regione: kai kur naudojamas NTSC, o kai kur PAL standartas. - Filmuodami filmus, kurie bus žiūrimi naudojant NTSC prietaisus, rinkitės 60p (30p) - Filmuodami filmus, kurie bus žiūrimi naudojant PAL prietaisus, rinkitės 50p (25p)	87
Vaizdo įrašo bitų dažnis	Pasirinkite filmavimo glaudinimo santykį.	87

- Vaizdo įrašė gali girdėtis mechaniniai objektyvo ir fotoaparato garsai. Kad jie nebūtų įrašomi, patildykite veikimo garsus nustatydami [AF režimas] į [S-AF] arba [MF], arba kuo mažiau naudodami fotoaparato mygtukus.
- Įjungus režimą <sup>ART</sup> (Diorama), garsas negali būti įrašomas.
- Kai [Filmas ] nustatytas kaip [Išjungtas], rodoma .

## Atkūrimo meniu naudojimas

### Atkūrimo meniu

 (109 psl.)



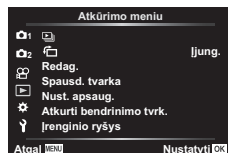
Redag.

Spausd. tvarka (112 psl.)

Nust. apsaug. (129 psl.)

Atkurti bendrinimo tvrk. (111 psl.)

Įrenginio ryšys (143 psl.)



4










Meniu funkcijos (Atkūrimo meniu)

### Automatinis vertikaloje padėtyje užfiksuotų nuotraukų pavertimas peržiūros metu



Nustačius [Įjungta], nuotraukos, padarytos pasukus fotoaparata statmenai, automatiškai pasukamos ir peržiūros ekrane rodomos teisinga orientacija.

### Nuotraukų redagavimas **(Redag.)**

Kurkite redaguotų nuotraukų kopijas. RAW nuotraukų atveju galite reguliuoti nuostatas, pvz., meninius filtrus, paprastai taikomus darant nuotraukas. JPEG nuotraukų atveju galite atlikti paprastus pakeitimus, tokius kaip nuotraukos apkarpymas arba dydžio keitimas.

- 1 Atkūrimo meniu  pasirinkite [Redag.] ir paspauskite .
- 2 Mygtukais   pasirinkite [Pasir. vaizdą] ir paspauskite mygtuką .
- 3 Mygtukais   pasirinkite vaizdą, kurį norite redaguoti, ir paspauskite mygtuką 
  - Pasirinkus RAW formato nuotrauką, rodoma parinktis [RAW duom. red.], pasirinkus JPEG formato nuotrauką – rodoma [JPEG redag.]. Jei vaizdas buvo įrašytas RAW+JPEG formatu, rodomi ir elementai [RAW duom. red.], ir [JPEG redag.]. Iš jų pasirinkite norimą parinktį.
- 4 Pasirinkite [RAW duom. red.] arba [JPEG redag.] ir paspauskite mygtuką .


<b>RAW duom. red.</b>	<p>Pagal pasirinktas nuostatas sukuriama RAW vaizdo JPEG kopija.</p> <p><b>Dabartinis</b> JPEG kopija apdorojama pagal tuo metu pasirinktas fotoaparato nuostatas. Prieš pasirinkdami šią parinktį sureguliuokite fotoaparato nuostatas. Kai kurios nuostatos, pavyzdžiui, ekspozicijos kompensavimas, netaikomos.</p> <p><b>ART BKT</b> Fotoaparatas sukuria kelias kiekvienos JPEG nuotraukos kopijas, po vieną kiekvienam pasirinktam meniniam filtrui. Pasirinkite vieną arba kelis filtrus ir pritaikykite juos vienai arba kelioms nuotraukoms.</p>
-----------------------	---

<b>JPEG redag.</b>	<p>[JPEG redag.] meniu galimos toliau įvardytos funkcijos.</p> <p><b>Sešėl. krg.</b> Šviesina iš galo apšviestus objektus.</p> <p><b>Raudonų akių korekcija</b> Sumažina raudonų akių efektą, kai nuotraukos fiksuojamos naudojantis blykste.</p> <p> Apkirpti nuotraukas. Priekiniu arba galiniu ratuku nustatykite apkirpimo kraštines ir kryptiniu valdikliu pasirinkite apkirpimo kraštinių padėtis.</p> <p><b>Proporcijos</b> Santykį 4:3 (standartinis) pakeiskite santykiu [3:2], [16:9], [1:1] arba [3:4]. Pasirinkę santykį kryptiniu valdikliu nustatykite apkirpimo rėmelį.</p> <p><b>Nespalvotas</b> Sukurkite juodai-baltą pasirinktos nuotraukos kopiją.</p> <p><b>Rusva</b> Sukurkite rusvą (sepiją) pasirinktos nuotraukos kopiją.</p> <p><b>Grynis</b> Koreguokite spalvų gyvumą. Pakeitimus galėsite iš karto matyti ekrane.</p> <p> Sukurkite 1280 × 960, 640 × 480 arba 320 × 240 pikselių nuotraukos kopiją. Kito nei standartinis (4:3) santykis atveju nuotraukų dydis keičiamas iki artimiausio pasirinkto dydžio.</p> <p><b>El. portretas</b> Išlyginkite odą. Pageidaujamo efekto galite nepasiekti, jei fotoaparatas neaptiks veido.</p>
--------------------	---

## 5 Kai nustatymai baigti, paspauskite mygtuką .

- Nuostatos pritaikomos vaizdui.

## 6 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką .












- Redaguotas vaizdas įrašomas į kortelę.
- Akių raudonumo koregavimo funkcija taip pat gali neveikti priklausomai nuo nuotraukos.
- JPEG nuotraukų taisyti negalima toliau nurodytais atvejais:  
Kai vaizdas apdorojamas kompiuteryje, kai kortelės atmintyje nėra pakankamai vietos, arba kai vaizdas įrašomas kitame fotoaparate.
- Vaizdo dydis negali būti keičiamas () į didesnę, nei pradinis, dydį.
- Kai kurių nuotraukų dydžio keisti negalima.
- Parinkty [Crop] (karpymas) ir [Proporcijos] gali būti naudojamos tik vaizdų, kurių proporcijų santykis yra 4:3 (standartinis), redagavimui.

### Garso įrašymas

Prie nuotraukų gali būti pridėtas garso įrašas (iki 30 sek. trukmės).





Ši funkcija atitinka  atkūrimo metu (113 psl.).



Apjungia esamas RAW nuotraukas ir sukuria vieną naują kelių nuotraukų derinį. Apjungti galima iki 3 nuotraukų.

- 1 Atkūrimo meniu  pasirinkite [Redag.] ir paspauskite .
- 2 Mygtukais   pasirinkite [Vaiz. persideng.] ir paspauskite mygtuką .
- 3 Pasirinkite nuotraukų skaičių, kurios bus sudengiamos, ir paspauskite mygtuką .
- 4 Mygtukais     pasirinkite RAW nuotraukas ir paspauskite mygtuką , kad pridėtumėte jas į persidengimą.

- Perdengtas vaizdas bus rodomas tik tada, kai pasirinktas vaizdų skaičius atitiks nurodytą 3 veiksmę.

- 5 Reguluokite kiekvieno perdengiamo vaizdo padidėjimą.

- Mygtukais   pasirinkite vaizdą, o mygtukais   reguliuokite intensyvumą.
- Padidėjimą galima reguliuoti 0,1–2,0 intervalu. Rezultatą patikrinkite ekrane.

- 6 Paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas patvirtinimo dialogo langas. Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką .



- Norėdami perdengti 4 ar daugiau kadru, įrašykite perdengimo vaizdą kaip RAW rinkmeną ir dar kartą pasirinkite [Vaiz. persideng.].




















## Vaizdo įrašo kadro fiksavimas

## (Vaizdo fiksavimas filme)

Išsaugokite statinę pasirinkto kadro kopiją.





















- Ši parinktis galima tik su [4K] filmais, užfiksuotais fotoaparatu.

- 1 Atkūrimo meniu  pasirinkite [Redag.] ir paspauskite .
  - 2 Mygtukais   pasirinkite [Pasir. vaizdą] ir paspauskite mygtuką .
  - 3 Mygtukais   pasirinkite filmą ir paspauskite mygtuką .
  - 4 Pasirinkite [Filmo redagavimas] ir paspauskite mygtuką .
  - 5 Mygtukais   pasirinkite [Vaizdo fiksavimas filme] ir paspauskite mygtuką .
  - 6 Mygtukais   pasirinkite filmo kadra, kuris bus išsaugojamas kaip nuotrauka, ir paspauskite mygtuką .
    - Mygtukais   galite peršokti per keletą kadru.
- Nejudančio filmavimo data gali skirtis nuo originalaus filmo datos.






Iškirpkite pasirinktą vaizdo įrašo sceną. Filmus galima apkarpyti pakartotinai, kad sukurtumėte failus, kuriuose yra tik norima išsaugoti vaizdo įrašo scena.

- Ši parinktis galima tik su filmais, užfiksuotais fotoaparatu.

- 1** Atkūrimo meniu  pasirinkite [Redag.] ir paspauskite .
  - 2** Mygtukais   pasirinkite [Pasir. vaizdą] ir paspauskite mygtuką .
  - 3** Mygtukais   pasirinkite filmą ir paspauskite mygtuką .
  - 4** Pasirinkite [Filmo redagavimas] ir paspauskite mygtuką .
  - 5** Mygtukais   pasirinkite [Filmo karpymas] ir paspauskite mygtuką .
  - 6** Pasirinkite [Perrašyti] arba [Naujas failas] ir paspauskite mygtuką 
    - Jei vaizdas apsaugotas, negalima pasirinkti [Perrašyti].
  - 7** Pasirinkite pirmą kadra, nuo kurio prasideda dalis, kurią ruošiatės išmesti, arba paskutinį kadra, kuriuo ši dalis baigiasi, mygtukais   pažymėkite norimą parinktį ir pasirinkite ją paspausdami mygtuką .
  - 8** Mygtukais   pasirinkite dalį, kurią norite išmesti.
    - Dalis, kurią ruošiatės išmesti, bus rodoma raudonai.
  - 9** Paspauskite mygtuką .
  - 10** Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką .
- Nejudančio filmavimo data gali skirtis nuo originalaus filmo datos.

**Visų įrašų apsaugos pašalinimas****(Nust. apsaug.)**

Vienu metu galima atšaukti kelių vaizdų apsaugą.

- 1** Atkūrimo meniu  pasirinkite [Nust. apsaug.] ir paspauskite .
- 2** Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką .

## Sąrankos meniu naudojimas

Sureguliuokite pagrindinius fotoaparato nustatymus. Pavyzdžiui, pasirinkite kalbą arba ekrano šviesumą. Sąrankos meniu taip pat pateikiamos pradinio sąrankos proceso metu naudotos parinktys.








Parinktis	Aprašymas	
<b>Kortelės nustatymas</b>	Suformatuokite kortelę ir panaikinkite visus vaizdus.	131
(Datos/laiko nustatymas)	Nustatykite fotoaparato laiką.	22
(ekrano kalbos keitimas)	Pasirinkite fotoaparato meniu ir vadovo kalbą.	131
(Ekrano šviesumo reguliavimas)	Galite keisti ekrano šviesumą ir spalvų temperatūrą. Mygtukais <> pažymėkite  (spalvų temperatūra) arba  (šviesumas), tada mygtukais $\Delta$ $\nabla$ reguliuokite vertę.  Perjungti ekrano grynį tarp nuostatų [Natūralus] ir [Gyvas] galite paspausdami mygtuką <b>INFO</b> .	—
<b>Įrašo perž.</b>	Nustato, ar nufotografavus ekrane rodomas užfiksuotas vaizdas, ir rodymo trukmę. Naudinga norint greitai patikrinti nufotografuotą nuotrauką. Kitą kadraį galite fotografuoti iki pusės paspaudę užrakto mygtuką, net kol užfiksuota nuotrauka rodoma ekrane. [0,3sek.]–[20sek.]: Nustato užfiksuotų vaizdų rodymo ekrane trukmę (sekundėmis). [Išjungta]: užfiksuotas vaizdas ekrane nerodomas. [Auto ]: rodomas užfiksuotas vaizdas, tada perjungiama į atkūrimo režimą. Tai patogiu, jei patikrinę kadraį norite jįpašalinti.	—
<b>„Wi-Fi“ / „Bluetooth“ nustatymai</b>	Naudodami fotoaparato belaidžio ryšio funkciją suderinkite jungimąsi prie „Wi-Fi“ / „Bluetooth“ ryšį palaikančių išmaniųjų telefonų.	145, 149, 150
<b>Programinė aparatinė įranga</b>	Peržiūrėkite fotoaparato ir bet kokių objektyvų arba šiuo metu prijungtų išorinių prietaisų programinės aparatinės įrangos versijas. Jums gali prireikti šios informacijos kreipiantis į klientų aptarnavimo skyrių arba atliekant programinės aparatinės įrangos atnaujinimus.	—

## Kortelės formatavimas

(Kort. nust.)

Jei su šiuo fotoaparatu kortelė bus naudojama pirmą kartą arba jeigu ji buvo naudota su kitu fotoaparatu ar kompiuteriu, kortelę reikia formatuoti šiuo fotoaparatu. Kortelės formatavimo metu ištrinami visi kortelėje saugomi duomenys, isk. apsaugotas nuotraukas.

Formatuodami panaudotą kortelę, įsitikinkite, kad joje nėra nuotraukų, kurias norite toliau saugoti kortelėje.  „Tinkamos naudoti kortelės“ (154 psl.)





- 1 Sąrankos meniu  pasirinkite [Kort. nust.] ir paspauskite .
  - Jei kortelėje yra duomenų, bus rodomi meniu elementai. Pasirinkite [Formatas] ir paspauskite mygtuką .
- 2 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką .



## Visų vaizdų ištrynimasis

(Kort. nust.)

Vienu metu galima naikinti visus kortelėje esančius vaizdus. Apsaugoti vaizdai nepanaikinami.











- 1 Sąrankos meniu  pasirinkite [Kort. nust.] ir paspauskite .
- 2 Pasirinkite [Ištrinti viską] ir paspauskite mygtuką .
- 3 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką .



## Kalbos pasirinkimas



Pasirinkite fotoaparato meniu ir vadovo kalbą.

- 1 Sąrankos meniu  pasirinkite  ir paspauskite .
- 2 Priekiniu arba užpakaliniu valdymo ratuku arba kryptiniais mygtukais    pažymėkite norimą kalbą.
  - Kalbos pasirinkimo dialogo langas turi du puslapius parinkčių. Priekiniu arba užpakaliniu ratuku arba kryptinio valdiklio mygtuku    perkelkite žymeklį tarp puslapių.
- 3 Kai bus pažymėta norima kalba, paspauskite mygtuką .

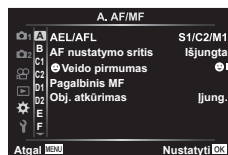


## Pasirinktinių meniu naudojimas

Fotoaparato nuostatos gali būti derinamos naudojant Pasirinktinių meniu

### Pasirinktinių meniu

- A** AF/MF
- B** Mygtukas / ratukas
- C1/C2** Rod./[]/PC (133 psl.)
- D1/D2** Eksp./ISO/BULB (134 psl.)
- E** Pasirinktinis (135 psl.)
- F** Balt. sp. bal./Spalva (135 psl.)
- G** Jrašymas (136 psl.)
- H** EVF (137 psl.)
- I** funkcijos (137 psl.)



### **A** AF/MF

MENU → → **A**

Parinktis	Aprašymas	
<b>AEL / AFL</b>	AF ir AE užrakto pritaikymas.	138
<b>AF nustatymo sritis</b>	Jei pasirinkta [Ijungta], AF rėmelio padėtį galima nustatyti bakstelėjus ekraną, kai fotografuojama naudojant vaizdo iešiklį. Bakstelėkite ekraną ir perstumkite pirštą, kad nustatytumėte AF rėmelio padėtį. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kai nustatyta [Ijungta], tempimo veikimas gali būti išjungtas arba įjungtas du kartus spustelėjus ekraną.</li> <li>• [AF nustatymo sritis] taip pat galima naudoti su priartinimo rėmelio AF (103 psl.).</li> </ul>	—
<b>Veido pirmumas</b>	Galite rinktis veido pirmumo arba akių pirmumo AF režimus.	73
<b>Pagalbinis MF</b>	Kai nustatyta [Ijungta], sukdami fokusavimo žiedą galite automatiškai perjungti priartinimo arba paryškavimo funkciją rankinio fokusavimo režimu.	138
<b>Obj. atkūrimas</b>	Kai nustatyta [Išjungta], objektyvo fokusavimo padėtis neatkuriama, net jei maitinimas išjungtas. Nustačius [Ijungta], galingo priartinimo objektyvų fokusavimas taip pat atstatomas.	—


### **B** Mygtukas/ratukas


MENU → → **B**

Parinktis	Aprašymas	
<b>Mygtuko Funkcija</b>	Pasirinkite funkciją, priskirtą pasirinktam mygtukui.	101
<b>funkc.</b>	Pasirinkite  mygtuku atliekamą funkciją, kai peržiūrima. <ul style="list-style-type: none"> <li>[]: pažymėti bendrinti numatytas nuotraukas.</li> <li>[]: pasirinkti kelias nuotraukas.</li> <li>[]: pažymėti nuotraukas, kurios bus spausdinamos vėlese data. Kopijų skaičiaus nuostata 1. Data nespausdinama.</li> </ul>	111,112
<b>Ratuko funkc.</b>	Galite pakeisti užpakalinio ir priekinio ratukų funkcijas.	—

Parinktis	Aprašymas	
<b>Valdymo nuostatos</b>	Kiekvienam fotografavimo režimui, išskyrus filmavimą, pasirinkite, ar paspaudus mygtuką  rodomi tiesioginiai valdikliai arba „LV super“ valdikliai.	79, 80
/Inf. nuostatos	Pasirinkite, kokia informacija bus rodoma paspaudus mygtuką <b>INFO</b> . [▶] Info: pasirinkite, kokia informacija bus rodoma viso kadro peržiūros režimu. [LV-Info]: pasirinkite, kokia informacija bus rodoma fotografavimo režimu. Nuostatos: pasirinkite, kokia informacija bus rodoma rodyklės ir kalendoriaus peržiūros režimu.	139
<b>Ryški tiesioginė peržiūra</b>	Fotografuokite tikrindami objektą net esant silpnam apšvietimui. [Išjungta]: peržiūrėkite ekspoziciją tiesioginio vaizdo režimu. Ekspoziciją galima peržiūrėti prieš fotografuojant. • Jei fotografuojama naudojant ilgalaikę arba laiko ekspoziciją, nuostata automatiškai persijungia į [Jjung. 2]. • Priartinant arba peržiūrint, nuostata automatiškai persijungia į [Jjung. 1]. [Jjung. 1]: ekspozicijos peržiūra išjungta, šviesumas sureguliuotas siekiant palengvinti vaizdo matymą. Galutinės nuotraukos šviesumas skiriasi nuo peržiūros vaizdo šviesumo. [Jjung. 2]: kaip [Jjung. 1], tik šviesiau. Rinkitės, kai fotografuojate naktį arba prasto apšvietimo sąlygomis. • Galutinės nuotraukos šviesumas skiriasi nuo peržiūros vaizdo šviesumo. Objekto judėjimas taip pat gali atrodyti šiek tiek netolygūs.	—
<b>Mirgėjimo mažinimas</b>	Sumažina mirgėjimo efektą, atsirandantį naudojant tam tikrą apšvietimą, pvz., fluorescencines lempas. Jei, pasirinkus nuostatą [Auto.], mirgėjimas nesumažėja, nustatykite [50 Hz] arba [60 Hz] pagal tai, koks tame regione yra kintamojo elektros tinklo dažnis.	—
<b>Rodomas tinklelis</b>	Pasirinkite , , , ,  arba  kad ekrane būtų rodomas tinklelis.	—
<b>Paryškimo spalva</b>	Pasirinkite kontūro spalvą (raudona, geltona, balta arba juoda) fokusavimo paryškimo ekrane.	138

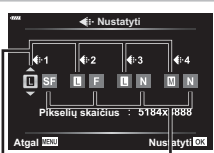
Parinktis	Aprašymas	
(Pyptelėjimas)	Nustatę [Išjungti] galite išjungti pypsėjimą, atsirandantį, kai nuspaudus fotografavimo mygtuką užfiksuojamas židinyš.	—
<b>HDMI</b>	[Išvesties dydis]: skaitmeninio vaizdo signalų formato pasirinkimas įrenginį jungiant prie televizoriaus HDMI kabeliu. [HDMI kontrol.]: pasirinkite [Jjungta], kad galėtumėte fotoaparatai valdyti televizoriaus nuotoliniu valdymo pultu, atpažįstančiu valdymo per HDMI funkciją. Ši parinktis veikia, kai nuotraukos rodomos per televizorių.	140
<b>USB režimas</b>	Pasirinkite fotoaparato prijungimo prie kompiuterio režimą. Pasirinkite [Automatinis], kad kiekvieną kartą prijungus fotoaparatai būtų rodomos USB režimo parinktys.	—


Parinktis	Aprašymas	
<b>Eksp. perkél.</b>	Sureguliuokite ekspoziciją, kad būtų tinkama veikiant kiekvienu eksponavimo režimu. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Taip sumažinamas ekspozicijos kompensavimo parinkčių skaičius pasirinkta kryptimi.</li> <li>• Efektai ekrane nematomi. Norėdami įprastai reguliuoti ekspoziciją, atlikite ekspozicijos kompensavimą (71 psl.).</li> </ul>	—
<b>Automatinio ISO nuost.</b>	Pasirinkite viršutinę ir numatytąją ISO jautrio vertes, kai parametrai ISO nustatyta [Auto.]. [Viršutinė riba]: pasirinkite automatinės ISO jautrio parinkties viršutinę ribą. [Numatyta]: pasirinkite numatytąją automatinės ISO jautrio parinkties vertę.	—
<b>Triukš.filt</b>	Pasirinkite triukšmo sumažinimą, kuris bus atliekamas esant dideliame ISO jautriui.	—
<b>Triukš. maž.</b>	Ši funkcija mažina ilgų ekspozicijų metu sukuriama skaitmeninį triukšmą. [Auto.]: triukšmas sumažinamas tada, kai išlaikymas ilgas arba kai fotoaparato vidus įšyla. [Įjungta]: triukšmas sumažinamas kiekvienai nuotraukai. [Išjungta]: triukšmo sumažinimas išjungiamas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kiek laiko reikia triukšmui sumažinti, rodoma ekrane.</li> <li>• Nuoseklio fotografavimo metu [Išjungta] parenkama automatiškai.</li> <li>• Ši funkcija gali tinkamai neveikti esant tam tikroms fotografavimo sąlygoms ar objektams.</li> <li>• Fotografuojant tyliuoju režimu, prioritetas teikiamas [Triukšmo mažinimas [♥]] nustatymui meniu [Tyliojo [♥]] nustatymai] (123 psl.).</li> </ul>	62

Parinktis	Aprašymas	
<b>Bulb/Time Chron.*</b>	Pasirinkite ilgiausią ilgalaikės ekspozicijos ir laiko fotografijos režimų ekspoziciją.	61
<b>Tiesiogiai BULB</b>	Pasirinkite rodymo intervalą fotografavimo metu. Atnaujinimo laikų skaičius yra ribotas. Esant aukštam ISO jautriui, dažniai mažėja. Vaizdai ekrane atnaujinti spustelėkite ekraną arba iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką. Pasirinkite [Išjungta], kad išjungtumėte ekraną.	
<b>Tiesioginis Time*</b>		
<b>Sudėtinio fotogr. nuostatos*</b>	Nustatykite sudėtinio fotografavimo ekspozicijos referentinį laiką.	63

\* Ilgalaikės ekspozicijos / laiko fotografijos režimų ilgiausios ekspozicijos ir tiesioginės sudėtinės fotografijos nuostatas galima taikyti tik naudojant režimą **M**. Jos netaikomos, kai AP režimų meniu pasirenkama parinktis [Tiesiog. sudėt. fotogr.] arba [Tiesioginis TIME].



Parinktis	Aprašymas	
⚡ X sinchr.	Pasirinkite išlaikymą, kuris bus naudojamas aktyvius blykstę.	141
⚡ lėtas apribojimas	Pasirinkite ilgiausią išlaikymą, galimą naudojant blykstę.	141
+	Kai nustatyta [ljungta], ekspozicijos kompensavimo vertė pridėjama prie blykstės kompensavimo vertės.	71, 92
⚡+Balt. sp. bal.	Nustatykite baltos spalvos balansą, kurį naudosite su blykste.	—

Parinktis	Aprašymas	
Nustatyti	<p>JPEG vaizdų kokybę galite pasirinkti sukurdami derinį iš trijų nuotraukų dydžių ir trijų glaudinimo verčių.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>1) Mygtukais &lt;D&gt; pasirinkite derinį ([-1] – [-4]), o mygtukais <math>\Delta</math> <math>\nabla</math> keiskite parinktis.</p> <p>2) Paspauskite mygtuką .</p> </div>  <p>Nuotraukos dydis      Glaudinimo lygis</p>	86, 141
Balt. sp. bal.	Baltos spalvos balanso pasirinkimas. Taip pat galima tiksliai nustatyti kiekvieno režimo baltos spalvos balansą.	83, 94
AUTO Išsaugoti šiltą spalvą	Pasirinkite [ljungta], kad išlaikytumėte „šiltas“ spalvas nuotraukose, darytose esant kaitrinės lempos apšvietimui.	—
Spalvų erdvė	Galite pasirinkti formatą, kad užtikrintumėte, jog nuotraukas atkuriant ekrane arba naudojant spausdintuvą būtų tinkamai atkuriamos spalvos.	99


Parinktis	Aprašymas	👉
Failo vardas	[Auto.]: net ir įdėjus naują atminties kortelę išlieka ankstesnės atminties kortelės rinkmenų numeriai. Rinkmenų numeravimas tęsiamas nuo paskutinio naudoto arba nuo aukščiausio kortelėje esančio numerio. [Atkurti]: įdėjus naują kortelę, aplankų numeravimas pradedamas nuo 100, o failų pavadinimų – nuo 0001. Jei įdedama kortelė su nuotraukomis, failų skaičiai prasideda nuo didžiausio kortelėje esančio skaičiaus.	—
Redaguoti failo vardą	Pakeisdami toliau esančio pilka spalva pažymėto failo pavadinimo dalį pasirinkite vaizdo failų vardus. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd „Adobe RGB“: _mdd0000.jpg _____ mdd  1) Pažymėkite [sRGB] arba [AdobeRGB] ir spauskite ▷. 2) Naudodami < > galite perkelti žymeklį, o naudodami Δ ▽ redaguoti pažymėtą ženklą. 3) Jei reikia, pakartokite 2 veiksmą, kad sukurtumėte norimą failo pavadinimą ir baigę spauskite OK.	—
Autor. teisių nuostatos*	Naujoms nuotraukoms pridėkite fotografo ir autoriaus teisių savininko vardus. Vardai gali būti iki 63 ženklų ilgio. [Autor. teisių inf.]: pasirinkite [Įjungta], kad pridėtumėte fotografo ir autoriaus teisių savininko vardus naujų nuotraukų „Exif“ duomenų lange. [Atlikėjo vardas]: įveskite fotografo vardą. [Autor. teis. turėtojas]: įveskite autoriaus teisių savininko vardą.  1) Pasirinkite raides iš ① ir paspauskite mygtuką OK. Pasirinktos raidės rodomos ②. 2) Kartokite 1 veiksmą, kol baigsite vardą, tada pažymėkite [END] ir paspauskite mygtuką OK. • Jei norite pašalinti ženklą, paspaudę mygtuką <b>INFO</b> perkeltite žymeklį prie vardo srities ②, pažymėkite ženklą ir paspauskite <b>⏏</b> .  	—

\* OLYMPUS neprisiima atsakomybės už žalą, kylančią dėl funkcijos [Autor. teisių nuostatos] naudojimo ginčų. Už naudojimą atsakote patys.



Parinktis	Aprašymas	
<b>EVF autom. įjungimas</b>	Jei pasirinkta nuostata [Išjungta], priartinus akį prie vaizdo ieškiklio, jis neįsijungia. Ekranui pasirinkti naudokite mygtuką  .	—
<b>EVF Reguliavimas</b>	Sureguliuokite vaizdo ieškiklio šviesumą ir atspalvį. Šviesumas reguliuojamas automatiškai, kai [EVF auto. skaitis] nustatytas į [Įjungta]. Informacijos ekrano kontrastas taip pat reguliuojamas automatiškai.	—

**I**  **Funkcijos**

Parinktis	Aprašymas	
<b>Pikselių žymėjimas</b>	Pikselių fiksavimo funkcija patikrina ir nustato vaizdo nuskaitymo įrenginio bei vaizdo apdorojimo funkcijas.	163
<b>Lygio reguliavimas</b>	Galima kalibruoti gulsčiuo kampa. [Atkurti]: atkuriamos gamyklinės numatytosios fotoaparato nuostatos. [Reguluoti]: esama fotoaparato padėtis nustatoma kaip 0 taškas.	—
<b>Jutiklinio ekrano nuostatos</b>	Aktyvinti jutiklinį ekraną. Kad jutiklinį ekraną išjungtumėte, pasirinkite [Išjungta].	—
<b>Miego režimas</b>	Jeį nustatytą laiko tarpą neatliekami jokie veiksmai, fotoaparatas pereina į pasyvų (energijos taupymo) režimą. Iš naujo fotoaparataų aktyvinti galima iki pusės nuspaužiant fotografavimo mygtuką.	—
<b>Sertifikatas</b>	Vaizdo sertifikatų piktogramos.	—

## AEL / AFL

MENU → \* → **A** → [AEL/AFL]

Automatinis fokusavimas ir matavimas gali būti atliekami paspaudus mygtuką **AEL / AFL**. Kiekvienam fokusavimo režimui parinkite režimą.



### AEL / AFL funkcijos priskyrimai

Režimas		Nuspaustas užrakto mygtukas				Mygtukas AEL/AFL	
		Iki pusės		Nuspausti iki galo		Laikyti nupaustą	
		AF	AE	AF	AE	AF	AE
S-AF	1 režimas	S-AF	Užfiksuota	–	–	–	Užfiksuota
	2 režimas	S-AF	–	–	Užfiksuota	–	Užfiksuota
	3 režimas	–	Užfiksuota	–	–	S-AF	–
C-AF	1 režimas	C-AF paleidimas	Užfiksuota	Užbaigia	–	–	Užfiksuota
	2 režimas	C-AF paleidimas	–	Užbaigia	Užfiksuota	–	Užfiksuota
	3 režimas	–	Užfiksuota	Užbaigia	–	C-AF paleidimas	–
	4 režimas	–	–	Užbaigia	Užfiksuota	C-AF paleidimas	–
RF	1 režimas	–	Užfiksuota	–	–	–	Užfiksuota
	2 režimas	–	–	–	Užfiksuota	–	Užfiksuota
	3 režimas	–	Užfiksuota	–	–	S-AF	–

## Rankinio fokusavimo pagalba (pagalbinis MF)

MENU → \* → **A** → [MF pagalba]

Tai pagalbinė MF fokusavimo funkcija. Sukant fokusavimo žiedą, išryškunami objekto kraštai arba išdidinama ekrano rodinio dalis. Nustojus sukti fokusavimo žiedą, gražinamas pradinis ekrano rodinys.

<b>Padidinti</b>	Išdidinama ekrano dalis. Naudojant AF rėmelį, ekrano dalį, kurią norima išdidinti, galima nustatyti iš anksto.  „AF rėmelio nustatymas“ (72 psl.)
<b>Paryškimas</b>	Rodomi aiškiai apibrėžti kontūrai su išryškintais kraštais. Galite pasirinkti kontūro spalvą.  [Paryškimo spalva] (133 psl.)

- Kai naudojama paryškimo funkcija, smulkių objektų kraštai išryškunami labiau. Tai negarantuoja tikslaus fokusavimo.



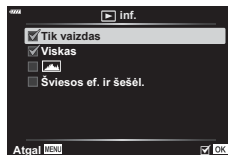
- [Paryškimas] gali būti rodomas naudojant mygtukų veiksmus. Ekranas perjungiamas kiekvieną kartą paspaudus mygtuką. Naudodami parinktą Mygtuko funkcija, galite iš anksto priskirti perjungimo funkciją vienam iš mygtukų (101 psl.).

## Informacinių rodmenų įtraukimas

MENU → ⚙ → [i] → [inf] / **Informacijos nustatymai**

### ▶ Info (peržiūros informacijos rodmenys)

Jei norite pridėti toliau nurodytus peržiūros informacijos rodmenis, naudokitės [▶ inf.]. Pridėti rodmenys rodomi kelis kartus paspaudus mygtuką **INFO**, kai peržiūrima. Be to, galite pasirinkti nerodyti ekranų, kurie rodomi pagal numatytuosius nustatymus.



Histogramos langas

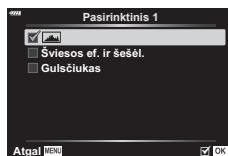


Šviesos ir šešėlio ekranas

- Šviesos ir šešėlio ekrane per daug apšviestos zonos rodomos raudonai, per mažai apšviestos – mėlynai.

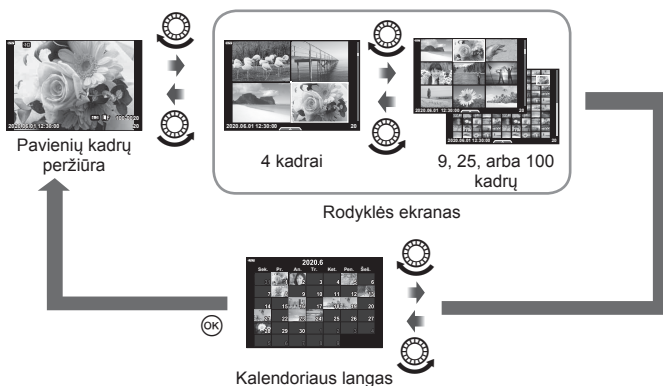
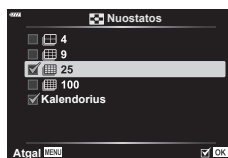
### „LV-Info“ (fotografavimo informacijos ekranai)

Šviesos ir šešėlio histograma bei gulščiuokas gali būti įtraukti į [LV-Info]. Pasirinkite [Pasirinktinis 1] arba [Pasirinktinis 2] bei pasirinkite ekranus, kuriuos norite pridėti. Pridėti ekranai rodomi pakartotinai spaudžiant mygtuką **INFO** fotografuojant. Be to, galite pasirinkti nerodyti ekranų, kurie rodomi pagal numatytuosius nustatymus.



### [inf] nuostatos (rodyklės arba kalendoriaus ekranas)

Galite pakeisti rodyklėje rodomų kadrai skaičių ir nustatyti, kad nebūtų rodomi numatyti [inf] nuostatos] rodmenys. Pažymėti ekranai gali būti pasirinkti peržiūros metu naudojant galinį ratuką.

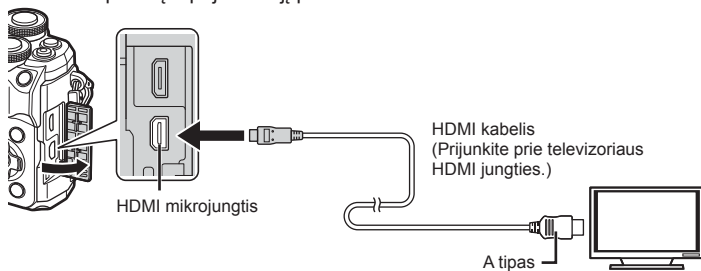


## Fotoaparate esančių nuotraukų peržiūra per televizorių (HDMI)

### MENU → \* → [C2] → [HDMI]

Jei įrašytus vaizdus norite peržiūrėti per televizorių, naudokite atskirai įsigyjamą kabelį. Šią funkciją galima pasirinkti fotografuojant. HDMI kabeliu prijunkite fotoaparatai prie HD televizoriaus, kad aukštos kokybės nuotraukas galėtumėte peržiūrėti televizoriaus ekrane.

- 1 Išjunkite fotoaparatai ir prijunkite jį prie televizoriaus.

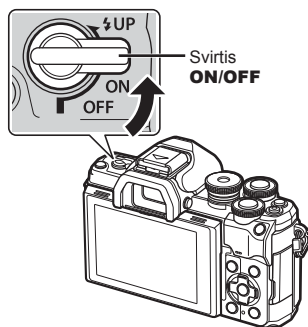


- HDMI jungties vieta skiriasi, atsižvelgiant į televizorių. Daugiau informacijos rasite televizoriaus instrukcijų vadove.

- 2 Įjunkite fotoaparatai.

- 3 Pasirinkite atitinkamą televizoriaus įvesties šaltinį.

- Fotoaparatai prijungus HDMI laidu, jo ekranas išsijungia.
- Daugiau informacijos apie televizoriaus signalo šaltinio keitimą žr. televizoriaus vadove.
- Ekrane rodomos nuotraukos ir informacija gali būti apkarpytos pagal televizoriaus nuostatas.
- Jei fotoaparatas prijungtas HDMI kabeliu, galėsite pasirinkti skaitmeninio vaizdo signalo tipą. Pasirinkite formatą, kuris atitiktų jūsų televizoriuje nustatytą įvesties formatą.



4 K	Pirmumas teikiamas 4K HDMI išvesčiai.
1080p	Pirmumas teikiamas 1080p HDMI išvesčiai.
720p	Pirmumas teikiamas 720p HDMI išvesčiai.
480p/576p	480p/576p HDMI išvestis.

- Nejunkite fotoaparato prie kitų HDMI išvesties įrenginių. Galite sugadinti fotoaparatai.
- Prijungus aparatai USB jungtimi prie kompiuterio, HDMI išvestis išjungžiama.
- Kai pasirenkama [4K], vaizdo išvestis fotografavimo režimu yra [1080p].
- Prieš atjungdami HDMI laidą, išjunkite fotoaparatai.

**Televizoriaus nuotolinio valdymo pultelio naudojimas**

Prijungus fotoaparatã prie televizoriaus, atpaųstančio valdymo per HDMI funkcijã, fotoaparatã galima valdyti televizoriaus nuotolinio valdymo pulteliu. Pasirinkite [HDMI kontrol.] reikųmę [Įjungta]. Pasirinkus [Įjungta], fotoaparato valdikliai gali bųti naudojami tik atkųrimui.

- Fotoaparatã galima valdyti vadovaujantis televizoriaus ekrane pateikiamu veiksmỹ ųinytu.
- Atskirỹ kadrỹ perųiųros metu **raudono** mygtuko paspaudimu galite atverti arba paslępti informacinį rodinį; rodyklės langas rodomas arba slepiamas paspaudus **ųalią** mygtuką.
- Kai kurie televizoriai gali nepalaikyti ųiỹ funkcijỹ.

**Iųlaikymai, kai suveikia blykstė**

(⚡ X-sinchr. / ⚡ Lėtas apribojimas)

**MENU → ⚙ → [E] → [⚡ X sinchr.]/[⚡ Lėta riba]**

Galima nustatyti uųrako greičio sąlygas, kai suveikia blykstė.

Fotografavimo režimas	Blykstė, padidinanti uųrako greitį	Viršutinė riba	Apatinė riba
<b>P</b>	Fotoaparatas automatiškai nustato uųrako greitį.	[⚡ X sinchr.] nustatymas*1	[⚡ Lėta riba] nustatymas*2
<b>A</b>			Nėra apatinės ribos.
<b>S</b>	Nustatytasis iųlaikymas		
<b>M</b>			

\*1 1/200 sekundės naudojant atskirai įsigyjamą išorinę blykstę.

\*2 Pailgėja iki 60 sekundžių, kai nustatytas lėtas sinchronizavimas.

**JPEG vaizdỹ dydžio ir glaudinimo lygio deriniai** (⏪- nuostata)

**MENU → ⚙ → [E] → [⏪- Nust.]**

JPEG vaizdỹ kokybę galite nustatyti sujungdami nuotraukos dydį ir glaudinimo lygį.

Nuotraukos dydis		Glaudavimo lygis		
Pavadinimas	Taųkų skaič	SF (labai geras)	F (geras)	N (įprastinis)
<b>L</b> (didelis)	5 184×3 888	<b>L</b> SF	<b>L</b> F	<b>L</b> N
<b>M</b> (vidutinis)	3 200×2 400	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N
<b>S</b> (mažas)	1 280×960	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N

Naudokite fotoaparato belaidžio LAN („Wi-Fi“) ir **Bluetooth®** ryšio funkcijas, kad fotoaparata prijungtumėte prie išmaniojo telefono ir galėtumėte naudotis nurodyta programėle, kuri jums leis mėgautis fotoaparato galimybėmis prieš fotografuojant ir baigus fotografuoti. Kai ryšys bus užmegztas, galėsite atsisiųsti nuotraukas ir fotografuoti nuotoliniu būdu bei ant fotoaparate rodomų vaizdų pridėti GPS žymes.

- Ne visi išmanieji telefonai palaiko šią operaciją.

#### **Veiksmai, kuriuos galite atlikti su nurodyta programėle „OLYMPUS Image Share“ („OI.Share“)**

- Vaizdus iš fotoaparato galite nusiųsti į išmanųjį telefoną. Galite įkelti fotoaparato vaizdus į išmanųjį telefoną. Taip pat galite naudoti išmanųjį telefoną, norėdami pasirinkti vaizdus atsisiuntimui iš fotoaparato.
- Nuotolinis fotografavimas išmaniuoju telefonu. Galite valdyti fotoaparata nuotoliniu būdu ir fotografuoti, naudodamiesi išmaniuoju telefonu.
- Raskite informaciją, kuri padės mėgautis fotoaparatu ir fotografija. Galite lengvai rasti fotografijos technikų paaiškinimų (Fotografijos vadovas), instrukcijų vadovą ir nuotraukų dalijimosi bendruomenės tinklalapį net keliaudami.

Daugiau informacijos rasite šiuo adresu:

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>

#### **Veiksmai, kuriuos galite atlikti su nurodyta programėle „OLYMPUS Image Palette“ („OI.Palette“)**

- Gražių vaizdų apdorojimas. Naudokite intuityvius valdiklius, kad į išmanųjį telefoną atsisiųstiems vaizdams pritaikytumėte įspūdingus efektus.

Daugiau informacijos rasite šiuo adresu:

<https://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

#### **Veiksmai, kuriuos galite atlikti su nurodyta programa „OLYMPUS Image Track“ („OI.Track“)**

- GPS skirtukų pridėjimas fotoaparato vaizduose. Galite prie vaizdų pridėti GPS skirtukus tiesiog perkėlę į fotoaparata GPS žurnalą, išsaugotą jūsų išmaniajame telefone.

Daugiau informacijos rasite šiuo adresu:

<https://app.olympus-imaging.com/oitrack/>




- Prieš naudodami belaidžio LAN ryšio funkciją, perskaitykite „Naudojimasis belaidėmis LAN / „Bluetooth®“ funkcijomis“ (180 psl.).
- „Olympus“ neprisiima atsakomybės už vietos taisyklių, susijusių su belaidžiu ryšiu, pažeidimus, atsiradusius LAN / **Bluetooth®** ryšio funkcijas naudojant už šalies arba regiono, kuriame buvo įsigytas fotoaparatas, ribų.
- Naudojantis bet kuriuo belaidžiu ryšiu, visada yra rizika, susijusi su trečiųjų šalių ryšio perėmimu.
- Fotoaparato belaidžio LAN ryšio funkcijos negalima naudoti jungiantis prie namų ar viešosios prieigos taško.
- Siųstuvo antena yra fotoaparato rankenoje. Kai tik įmanoma, laikykite anteną toliau nuo metalinių objektų.
- Priklausomai nuo talpyklos sudėties arba daiktų, kurie yra talpykloje, fotoaparato gali nepavykti prijungti prie išmaniojo telefono, kai jis yra krepšyje arba kitoje talpykloje.

- Prisijungus prie belaidžio LAN tinklo, baterija bus eikvojama greičiau. Jei baterija išsekusi, gali būti, kad perkeliant vaizdus nutrūks ryšys.
- Ryšys gali būti lėtas arba trūkinėti, jei netoliese yra įrenginių, kurie sukelia magnetinius laukus, statinį elektros krūvį arba radijo bangas, pvz., netoliese esanti mikrobangų krosnelė ar belaidis telefonas.
- Belaidžio LAN ryšio negalima naudoti, kai kortelės apsaugos nuo rašymo jungiklis nustatytas į padėtį LOCK.




## Fotoaparato ir išmaniojo telefono susiejimas

Prisijungdami įrenginius pirmą kartą, vadovaukitės toliau pateiktais žingsniais.

- Sureguliuokite siejimo nuostatas naudodami „OI.Share“, o ne nustatymų programą, kuri naudojama išmaniojo telefono operacinėje sistemoje.

- 1 Paleiskite specialios prieš tai jūsų išmaniajame telefone įdiegtos „OI.Share“ programos kopiją.
- 2 Pasirinkite parinktį [Įrenginio ryšys], esančią Atkūrimo meniu , ir paspauskite .
  - Prisijungti galite ir spustelėdami ekrane rodomą .
- 3 Sekdami ekrane pateiktus nurodymus reguliuokite „Wi-Fi“ / **Bluetooth** nustatymus.
  - Vietinis **Bluetooth** pavadinimas ir slaptažodis, „Wi-Fi“ SSID ir slaptažodis bei QR kodas rodomi ekrane.



- 4 Bakstelėkite fotoaparato piktogramą „OI.Share“ ekrano apačioje.
  - Bus parodytas skirtukas [Greiti nustatymai].
- 5 Sekdami „OI.Share“ ekrane pateikiamus nurodymus, nuskaitykite QR kodą ir reguliuokite ryšio nustatymus.
  - Jei nepavyksta nuskaityti QR kodo, vykdydami „OI.Share“ ekrane pateikiamus nurodymus sureguliuokite nustatymus rankiniu būdu.
    - **Bluetooth:** Norėdami prisijungti, pasirinkite vietinį pavadinimą ir įveskite fotoaparato ekrane rodomą slaptažodį į „OI.Share“ **Bluetooth** nustatymų dialogo langą.
    - „Wi-Fi“ Norėdami prisijungti, įveskite SSID ir fotoaparato ekrane rodomą slaptažodį į „OI.Share“ „Wi-Fi“ nustatymų dialogo langą.
  -  bus parodyta, kai siejimas bus baigtas.
  - **Bluetooth**® piktograma nurodo būseną, kaip pavaizduota toliau:
    - : fotoaparatas skleidžia belaidžio ryšio signalą.
    - : užmegztas belaidis ryšys.

- 6** Norėdami nutraukti „Wi-Fi“ ryšį, paspauskite fotoaparato mygtuką **MENU** arba ekrane palieskite [Atsijungti].
- Taip pat galite išjungti fotoaparatai ir nutraukti ryšį su Oi.Share.
  - Pagal numatytuosius nustatymus **Bluetooth**® ryšys išlieka aktyvus net nutraukus „Wi-Fi“ ryšį, todėl galite fotografuoti nuotoliniu būdu išmaniuoju telefonu. Norėdami fotoaparate nustatyti, kad nutraukus „Wi-Fi“ ryšį **Bluetooth**® ryšys taip pat būtų nutrauktas, nustatykite [„Bluetooth“] parinktį [Išjungta].

## Belaidžio ryšio budėjimo režimo nustatymas, kai fotoaparatas įjungtas

Galite pasirinkti, ar įjungus fotoaparatai jis galės veikti belaidžio ryšio su išmaniuoju telefonu budėjimo režimu.

- 1 Sąrankos meniu **Y** pažymėkite [„Wi-Fi“/„Bluetooth“ nustatymai] ir paspauskite **▷**.
- 2 Pažymėkite [„Bluetooth“] ir paspauskite **▷**.
  - Iš anksto susiekite fotoaparatai ir išmanųjį telefoną. Parinkties [„Bluetooth“] pasirinkti negalima, kol neužbaigiamas susiejimas.
- 3 Pažymėkite norimą parinktį ir paspauskite mygtuką **OK**.

<b>Išjungta</b>	Net įjungus maitinimą, fotoaparatas neveiks belaidžio ryšio budėjimo režimu ir belaidžio ryšio signalas nebus skleidžiamas. Norėdami sujungti su išmaniuoju telefonu, paleiskite parinktį [Irenginio ryšys], esančią fotoaparato atkūrimo meniu <b>▷</b> .
<b>Ijungta</b>	Kai fotoaparatas įjungtas, jis skleidžia belaidžio ryšio signalą ir veikia belaidžio ryšio budėjimo režimu. Galite sujungti fotoaparatai ir išmanųjį telefoną per „Oi.Share“ ir fotografuoti nuotoliniu būdu arba perkelti vaizdus.

- Kadangi nustatymas [„Bluetooth“] veikia ir kaip fotoaparato **Bluetooth**® ryšio būsenos indikatorius, be nustatymo parinkčių [Išjungta] ir [Ijungta] gali būti rodomos parinktys [Sustabdyta] ir [Veikia].



## Belaidžio ryšio nustatymai, kai fotoaparatas išjungtas

Galite rinktis, ar išjungus fotoaparatą jis galės užmegzti ryšį su išmaniuoju telefonu.

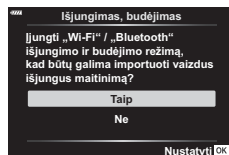
- 1 Sąrankos meniu **Y** pažymėkite [„Wi-Fi“/„Bluetooth“ nustatymai] ir paspauskite **D**.
- 2 Pažymėkite [Maitinimo išjungimo parengtis] ir paspauskite **D**.
- 3 Pažymėkite norimą parinktį ir paspauskite mygtuką **OK**.

<b>Rinktis</b>	Išjungiant fotoaparatą bus paprašyta pasirinkti, ar palaikyti belaidį ryšį su išmaniuoju telefonu.
<b>Išjungta</b>	Išjungus fotoaparatą, išjungiamas ryštys su išmaniuoju telefonu.
<b>Ijungta</b>	Išjungus fotoaparatą ryšys su išmaniuoju telefonu lieka įjungtas ir išmaniuoju telefonu galima atsisiųsti arba peržiūrėti fotoaparate esančias nuotraukas.

### ■ „Rinktis“

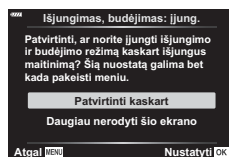
[Maitinimo išjungimo parengtis] pasirinkus [Pasirinkti], prieš išsijungiant fotoaparatu bus rodomas patvirtinimo dialogo langas, jeigu atitinka šios sąlygos:

- Pasirinkta nustatymo [Belaidės funkcijos] parinktis [Ijungta]
- Fotoaparatas yra prijungtas prie išmaniojo telefono (143 psl.)
- Atminties kortelė įdėta teisingai



<b>Taip</b>	Fotoaparatą išjungti, tačiau ryšį su išmaniuoju telefonu palikti įjungtą.
<b>Ne</b>	Fotoaparatą išjungti ir išjungti ryšį su išmaniuoju telefonu.

- Jei praėjus maždaug minutei po to, kai buvo parodytas dialogo langas, nebuvo atlikti jokie veiksmai, fotoaparatas nutrauks belaidį ryšį su išmaniuoju telefonu ir automatiškai išsijungs.
- Pirmą kartą išjungus fotoaparatą, kai jis prijungtas prie išmaniojo telefono (143 psl.), jūs galite būti paprašyta pasirinkti, ar slėpti patvirtinimo dialogo langą ateityje. Norėdami, kad išjungiant fotoaparatą nebebūtų rodomas patvirtinimo dialogo langas, pasirinkite [Daugiau nerodyti šio ekrano].






- Paliktas įjungtas belaidis ryšys automatiškai išsijungs, jeigu:
  - ryšys yra neaktyvus 12 valandas
  - išimta atminties kortelė
  - pakeičiama baterija
  - vidinio baterijos įkrovimo metu įvyksta klaida



Ryšį galima atkurti įjungus fotoaparata.

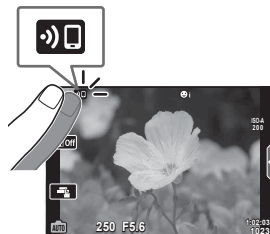
- Atkreipkite dėmesį, kad jei [Įjungta] yra pasirinkta [Išjungimas, budėjimas], fotoaparatas gali įsijungti neiškart, kai **ON/OFF** svirtis pasukama į **ON**.

## Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną

Galite pasirinkti vaizdus fotoaparate ir įkelti juos į išmanųjį telefoną. Taip pat fotoaparatu galite iš anksto rinktis nuotraukas, kurias norite bendrinti.  „Nuotraukų pasirinkimas bendrinimui (Bendrinimo tvarka)“ (111 psl.)

### 1 Paleiskite fotoaparato funkciją [Irenginio ryšys] (143 psl.).

- Prisijungti galite ir spustelėdami ekrane rodomą .
- Jei anksčiau buvotė prisijungę prie išmaniojo telefono, fotoaparatas automatiškai užmęgs ryšį.
-  1 bus parodyta, kai siejimas bus baigtas.




### 2 Išmaniajame telefone palieskite „OI.Share“ mygtuką [Importuoti nuotraukas].

- Visos fotoaparate esančios nuotraukos rodomos sąrašė.

### 3 Pasirinkite norimus persiųsti įrašus.

- Kai saugojimas yra baigtas, galite išjungti fotoaparatai išmanioju telefonu.



- Galite atsisiųsti nuotraukas į išmanųjį telefoną, kaip aprašyta 3-ame ir 4-ame žingsniuose (aukščiau) net jeigu fotoaparatas išjungtas, jeigu fotoaparato  (sąrankos) meniu [„Wi-Fi“ / „Bluetooth“ nustatymai] yra pasirinktos sekančios parinktys:
  - [Belaidės funkcijos]: [Įjungta]
  - [Maitinimo išjungimo parengtis]: [Įjungta]

## Automatinis vaizdų įkėlimas, kai fotoaparatas yra išjungtas

Norėdami sukonfigūruoti fotoaparatai, kad vaizdai į išmanųjį telefoną būtų keliami automatiškai kai fotoaparatas išjungtas:

- Pažymėkite norimus bendrinti vaizdus (111 psl.)
- Įjungti maitinimo išjungimo parengtį (145 psl.)
- Jeigu naudojate iOS prietaisai, paleiskite „OI.Share“




- Automatinis įkėlimas nebus galimas, jeigu esate prisijungę per mašrutizatorių (pvz., namų tinklą) ir tokiu atveju turėsite perkelti nuotraukas naudodami „OI.Share“.
- Kai kurie išmanieji telefonai gali nutraukti įkėlimai, jeigu įsijungia į miego režimai. Palaikykite išmanųjį telefonai ne miego režime (įjungta), kol vykta įkėlimas.

## Nuotolinis fotografavimas išmaniuoju telefonu (tiesioginė peržiūra)

Galite fotografuoti nuotoliniu būdu, fotoaparataž valdydami išmaniuoju telefonu, ir tuo pačiu metu išmaniojo telefono ekrane stebėti tiesioginį vaizdą.

- Fotoaparate rodomas ryšio ekranas, o visi veiksmai atliekami išmaniuoju telefonu.

- 1** Paleiskite fotoaparato funkciją [Irenginio ryšys].
    - Prisijungti galite ir spustelėdami ekrane rodomą .
  - 2** Paleiskite „Oi.Share“ ir palieskite [Nuotol. vald.].
  - 3** Palieskite [Tiesioginė peržiūra].
  - 4** Norėdami nufotografuoti, spauskite fotografavimo mygtuką.
    - Nufotografuotas vaizdas įrašomas fotoaparato atminties kortelėje.
- Galimos fotografavimo parinktys yra iš dalies ribotos.

## Nuotolinis fotografavimas išmaniuoju telefonu (nuotolinis užraktas)




Galite fotografuoti nuotoliniu būdu, valdydami fotoaparataž išmaniuoju telefonu (nuotolinis užraktas).

- Visi veiksmai pasiekiami fotoaparate. Be to, galite daryti nuotraukas ir įrašyti filmus naudodami užrakto mygtuką, rodomą išmaniojo telefono ekrane.
- Jei nustatyta [„Bluetooth“] (144 psl.) parinktis [Išjungta], nustatykite parinktį [Ijungta].
- Jei nustatyta [„Bluetooth“] parinktis [Ijungta], fotoaparatas ims veikti belaidžio ryšio budėjimo režimu, vos tik jį įjungus.

- 1** Paleiskite „Oi.Share“ ir palieskite [Nuotol. vald.].
  - 2** Palieskite [Nuotolinis užraktas].
  - 3** Norėdami nufotografuoti, spauskite užrakto mygtuką.
    - Nufotografuotas vaizdas įrašomas fotoaparato atminties kortelėje.
- Kol fotoaparatas sujungtas su išmaniuoju telefonu, jis nepersijungia į miego režimą.
  - Net jei nustatyta [„Bluetooth“] parinktis [Išjungta], parinktį [Nuotolinis užraktas] galima naudoti fotoaparate paleidus parinktį [Irenginio ryšys].





## Vietos informacijos pridėjimas prie vaizdų

Galite pridėti GPS skirtukus prie vaizdų, nufotografuotų tuo metu, kai buvo atliekamas saugojimas GPS žurnale, perkeldami išmaniajame telefone išsaugotą GPS žurnalą į fotoaparata.

- 1** Prieš fotografuodami, išmaniajame telefone paleiskite „OI.Track“, kad būtų pradėtas saugoti GPS žurnalas.
  - Prieš paleisdami GPS registracijos žurnalą turite prisijungti per „OI.Track“ ir sinchronizuoti laikrodį.
  - Kol išsaugomas GPS žurnalas, galite naudotis telefonu arba kitomis programomis. Neišjunkite „OI.Track“.
- 2** Baigę fotografuoti, „OI.Share“ išjunkite registravimą.
- 3** Norėdami fotoaparata prijungti prie išmaniojo telefono, fotoaparato ekrane bakstelėkite  piktogramą.
  - Fotoaparata prie išmaniojo telefono taip pat galite prijungti  atkūrimo meniu pasirinkdami [Įrenginio ryšys].
- 4** GPS žurnalą įkelkite į fotoaparata naudodami „OI.Track“.
  - GPS žurnalas bus naudojamas prie bet kokios nuotraukos, kuri padaryta 1 veiksmo paleidus „OI.Track“, pridėti vietos duomenis.
  - Prie vaizdų, kuriems pridėta padėties informacija, rodoma .
  - Vietovės informacija galima pridėti tik išmaniuosiuose telefonuose, kuriuose yra GPS funkcija.
  - Vietos informacijos negalima pridėti prie filmuotos medžiagos.

## Belaidžio LAN / Bluetooth® ryšio nuostatų atkūrimas

Atstatyti numatytasias [Wi-Fi / Bluetooth nuostat.] vertes:

- 1** Sąrankos meniu  pasirinkite [„Wi-Fi“/„Bluetooth“ nustatymai] ir paspauskite .
- 2** Pasirinkite [Atkurti nuostatas] ir paspauskite .
- 3** Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką 
  - Bus atkurti šie nustatymai:  
[Belaidės funkcijos] (150 psl.) / [„Bluetooth“] (144 psl.) / [Ryšio slaptažodis] / [Išjungimas, budėjimas] (145 psl.)
  - Atkūrus nustatymus, susiejimas su išmanioju telefonu taip pat bus atkurtas. Norėdami prijungti fotoaparata prie išmaniojo telefono, dar kartą paleiskite parinktį [Įrenginio ryšys].

## Slaptažodžio keitimas

Norėdami pakeisti Wi-Fi / **Bluetooth** slaptažodžius:

- 1 Sąrankos meniu **Y** pasirinkite [„Wi-Fi“ / „Bluetooth“ nustatymai] ir paspauskite **▷**.
- 2 Pasirinkite [Ryšio slaptažodis] ir paspauskite **▷**.
- 3 Atlikite naudojimo vadove nurodytus veiksmus ir paspauskite mygtuką **⊙**.
  - Bus nustatytas naujas slaptažodis.
  - Galima pakeisti tiek „Wi-Fi“ ryšio, tiek **Bluetooth**<sup>®</sup> ryšio slaptažodį.
  - Pakeitę slaptažodžius vėl prijunkite išmanųjį telefoną. **☰** „Fotoaparato ir išmaniojo telefono susiejimas“ (143 psl.)

## Belaidžio LAN / Bluetooth<sup>®</sup> išjungimas

Norėdami išjungti belaidį LAN / **Bluetooth**<sup>®</sup>:

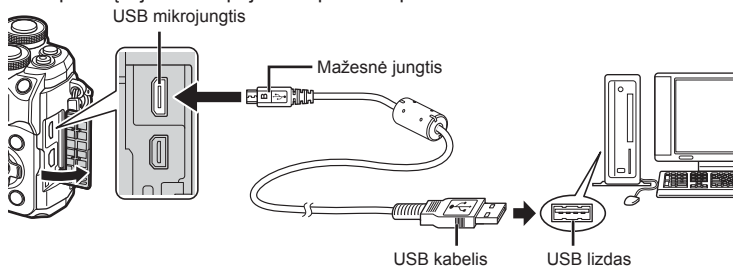
- 1 Sąrankos meniu **Y** pasirinkite [„Wi-Fi“ / „Bluetooth“ nustatymai] ir paspauskite **▷**.
- 2 Pasirinkite [Belaidės funkcijos] ir paspauskite **▷**.
- 3 Pasirinkite [Išjungta] ir paspauskite mygtuką **⊙**.
  - Toliau nurodytos funkcijos bus išjungtos.  
[Irenginio ryšys] (143 psl.) / [Išjungimas, budėjimas] (145 psl.) / [„Bluetooth“] (144 psl.)



- Norėdami išjungti belaidį LAN / „Bluetooth“<sup>®</sup> ryšį tik kai fotoaparatas yra išjungtas, parinktį [Wi-Fi / Bluetooth nuost.] > [Išjungimas, budėjimas] nustatykite [Išjungta]. **☰** „Belaidžio ryšio nustatymai, kai fotoaparatas išjungtas“ (145 psl.)
- Norėdami išjungti belaidžio ryšio budėjimo režimą tik kai fotoaparatas įjungtas ir sustabdyti belaidžio ryšio signalo sklaidimą, pasirinkite parinktį [Išjungta] prie [„Wi-Fi“/„Bluetooth“ nustatymai] > [„Bluetooth“]. **☰** „Belaidžio ryšio budėjimo režimo nustatymas, kai fotoaparatas įjungtas“ (144 psl.)

## Nuotraukų kopijavimas į kompiuterį

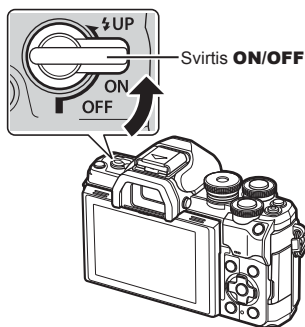
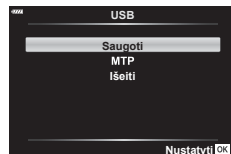
## 1 Fotoaparatą išjunkite ir prijunkite prie kompiuterio.



- USB lizdo vieta priklauso nuo kompiuterio. Išsami informacija pateikiama kompiuterio instrukcijoje.

## 2 Įjunkite fotoaparatą.

- Ekrane rodomas USB jungties pasirinkimo langas.
- Fotoaparatą prijungus prie kompiuterio per USB, ekrane turėtų pasirodyti dialogo langas, skatinantis pasirinkti įrenginį. Jei langas nepasirodo, pasirinkite [Automatinis] [USB režimas] (133 psl.) fotoaparato pasirinktiniuose meniu.
- Jei fotoaparato ekrane nieko nerodoma net ir prijungus jį prie kompiuterio, gali būti išsikrovusi baterija. Naudokite visiškai įkrautą bateriją.

3 Paspauskite  $\Delta$   $\nabla$  ir pasirinkite [Saugoti]. Paspauskite mygtuką  $\odot$ .

#### 4 Kompiuteris atpažįsta fotoaparatą kaip naują įrenginį.

- Net jei kompiuteris turi USB jungtį, duomenų persiuntimas gali neveikti toliau nurodytomis aplinkybėmis.  
Kompiuteriai, kuriuose USB lizdas pridodamas naudojant išplėtimo kortelę ir pan., kompiuteriai, į kuriuos operacinė sistema įdiegta ne gamykloje ar kompiuteriai, sukomplektuoti namuose
- Jeigu fotoaparatas prijungtas prie kompiuterio, fotoaparato valdymo parinktimis naudotis negalima.

## Kompiuterio programinės įrangos diegimas

Įdiekite tolesnę programinę įrangą, kad pasiektumėte fotoaparatą tuomet, kai jis prijungtas tiesiai prie kompiuterio USB laidu.

### Olympus Workspace

Ši kompiuterinė programa naudojama fotoaparatu darytoms nuotraukoms ir filmams atsisiųsti ir peržiūrėti. Ji taip pat gali būti naudojama norint atnaujinti fotoaparato programinę aparatinę įrangą. Programinę įrangą galima atsisiųsti iš toliau nurodytos interneto svetainės. Atsiunčiant programinę įrangą, bus reikalinga nurodyti fotoaparato serijos numerį.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>



## Baterijos

- Fotoaparatus naudojami viena „Olympus“ ličio jonų baterija. Niekomet nenaudokite jokių kitų baterijų, išskyrus originalias OLYMPUS baterijas.
- Fotoaparato energijos sąnaudos priklauso nuo naudojimo ir kitų sąlygų.
- Baterijos energija greitai išsekvojama toliau išvardytomis sąlygomis.
  - Fotografavimo režimu spaudant užrakto mygtuką ir atliekant automatinį fokusavimą.
  - Ilgą laiką rodant vaizdus ekrane.
  - Prijungus prie kompiuterio.
  - Palikus jungtą belaidį LAN / **Bluetooth**® ryšį.
- Jei naudojama išsekovta baterija, fotoaparatas gali išsijungti be perspėjimo, kad baterija išsikrovusi.
- Jei ilgesnį laiką, t. y. mėnesį ar ilgiau, planuojate fotoaparato nenaudoti, ištraukite iš jo akumulatorius.  
Jei ilgesniam laikui paliksite akumulatorius fotoaparate, sutrumpės jų naudojimo laikotarpis ir akumulatoriai gali tapti visai nepanaudojami.
- Pirkimo metu nauja baterija nėra iki galo įkrauta. Prieš naudodamiesi fotoaparatu įkraukite bateriją su pateiktu USB-AC krovikliu.
- Įprasta įkrovimo trukmė naudojant pridėdamą USB-AC adapterį yra apie 4 val. (apytikrė).
- Nenaudokite USB-AC adapterių arba įkroviklių, kurie nėra konkrečiai skirti naudoti su pridėdomomis nurodyto tipo baterijomis. Taip pat nenaudokite pridėdamo USB-AC adapterio su kitų tipų, nei nurodyta, baterijomis (fotoaparatais).
- Įdėtos netinkamos baterijos gali sprogti.
- Panaudotą bateriją išmeskite pagal nurodymus „DĖMESIO“ (179 psl.) instrukcijoje.

## USB-AC adapterio naudojimas užsienyje

- USB-AC adapterį galima naudoti su dauguma pasaulio buitinių elektros šaltinių, kurių parametrai yra 100–240 V AC (50 / 60 Hz). Tačiau įvairiose šalyse ar vietovėse AC tinklo lizdo forma gali skirtis, todėl USB-AC adapteriui pritaikyti gali prireikti elektros tinklo lizdų formą atitinkančio kištuko adapterio.
- Nenaudokite rinkoje siūlomų kelioninių adapterių, nes USB-AC adapteris gali sugesti.

## Tinkamos naudoti kortelės

Šioje naudojimo instrukcijoje visos duomenų laikmenos vadinamos kortelėmis. Su šiuo fotoaparatu galima naudoti tokių tipų SD korteles (įsigyjamas atskirai): SD, SDHC ir SDXC. Naujausios informacijos rasite „Olympus“ puslapyje.



### SD kortelės apsaugos nuo rašymo jungiklis

SD kortelės korpuse įrengtas apsaugos nuo rašymo jungiklis. Jungiklį nustačius į padėtį LOCK duomenys į kortelę neįrašinėjami. Jei norite rašymo funkciją aktyvinti, grąžinkite jungiklį atgal į atblokovimo padėtį.



- Jei su šiuo fotoaparatu kortelė bus naudojama pirmą kartą arba jeigu ji buvo naudota su kitu fotoaparatu ar kompiuteriu, kortelę reikia formatuoti šiuo fotoaparatu. „Kortelės formatavimas (Kort. nust.)“ (131 psl.)
- Kortelėje esantys duomenys nebus visiškai ištrinti, net ir suformatavus kortelę arba ištrynus duomenis. Jei norite kortelę išmesti, sunaikinkite ją – išvengsite pavojaus paskleisti asmeninę informaciją.
- Prieigą prie kai kurių atkūrimo funkcijų ir pan. galima apriboti, kai apsaugos nuo rašymo jungiklis yra padėtyje „LOCK“.

## Fiksavimo režimas ir failo dydis / į atmintį telpančių nuotraukų skaičius

Lentelėje pateikti apytikriai santykio 4:3 rinkmenos dydžiai.

Įrašymo režimas	Nuotraukos dydis (Pikselių skaičius)	Glaudinimas	Failo formatas	Rinkmenos dydis (MB)	Į atmintį telpančių nuotraukų skaičius*
RAW	5 184×3 888	Nenuostolingasis glaudinimas	ORF	17,4	867
SF		1/2,7	JPEG	13,1	1 054
F		1/4		8,9	1 549
N		1/8		4,6	3 013
MSF	1/2,7	5,1		2 696	
MF	3 200×2 400	1/4		3,6	3 905
MN		1/8		1,9	7 395
SSF	1 280×960	1/2,7		1,0	13 559
SF		1/4		0,8	18 079
SN		1/8		0,5	28 713

\* Laikoma, kad yra 16 GB SD kortelė.

- Galimų įrašyti nuotraukų skaičius gali skirtis, nes priklauso nuo fotografuojamo objekto ir kitų veiksnių, pavyzdžiui, iš anksto parinktų arba neparinktų spausdinimo nuostatų. Tam tikrais atvejais galimų dar įrašyti nuotraukų skaičius, rodomas ekrane, nekinta net ir padarius nuotraukų ar ištrynus įrašytąsias.

- Rinkmenos dydis skiriasi priklausomai nuo objekto.
- Didžiausias rodomas į atmintį telpančių nuotraukų skaičius ekrane siekia 9999.
- Informaciją apie galimą įrašymo trukmę rasite „Olympus“ interneto svetainėje.

## Keičiamieji objektyvai

Objektyvą rinkitės pagal aplinką ir kūrybinius tikslus. Naudokite objektyvus, sukurtus išimtinai „Micro Four Thirds“ sistemai ir turinčius M.ZUIKO DIGITAL etiketę ar simbolį, pavaizduotą dešinėje. Su adapteriu galite naudoti „Four Thirds“ sistemos ir OM sistemos objektyvus. Būtinai papildomai įsigyjamas adapteris.



- Korpuso dangtelio ar objektyvo tvirtinimo arba nuėmimo nuo fotoaparato metu objektyvo lęšio apšadas turi būti nukreiptas žemyn. Tai apsaugo fotoaparata nuo dulkių ir kitų svetimkūnių patekimo į vidų.
- Nenuimkite korpuso dangtelio ir netvirtinkite objektyvo dulkėtoje aplinkoje.
- Prie fotoaparato pritvirtinto objektyvo nelaikykite nukreipto į saulę. Tai gali sukelti fotoaparato funkcionavimo sutrikimų, o dėl padidinamojo efekto, kurį sukelia per objektyvą krintančių saulės spindulių fokusavimas, fotoaparatas gali netgi užsidedti.
- Būkite atidūs ir nepameskite korpuso bei užpakalinio dangtelių.
- Kai objektyvas nepritvirtintas, korpuso dangtelį laikykite ant fotoaparato, kad į vidų nepatektų dulkių.

### ■ Objektyvo ir fotoaparato deriniai

Objektyvai	Fotoaparatas	Prijungimas	AF	Matavimas
„Micro Four Thirds“ sistemos objektyvas	„Micro Four Thirds“ sistemos fotoaparatas	Taip	Taip	Taip
„Four Thirds“ sistemos objektyvas		Prijungti galima su apšado adapteriu	Ne*1	Taip
OM sistemos objektyvai			Ne	Taip*2

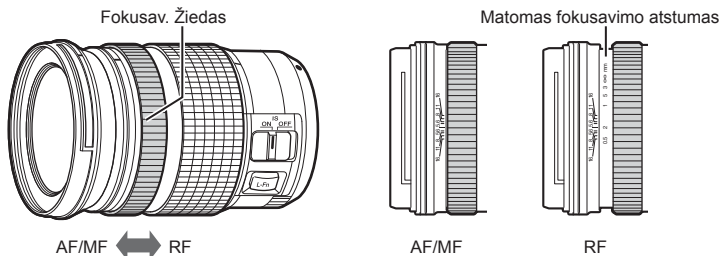
\*1 Prieinamas tik MF (rankinio fokusavimo) režimas.

\*2 Tikslus matavimas negalimas.

## Objektyvas su MF fiksatoriumi

Objektyvuose su MF fiksatoriumis (rankinio fokusavimo) mechanizmu, keičiant fokusavimo žiedo padėtį galima pasirinkti automatinį arba rankinį fokusavimo režimus.

- Prieš pradėdami fotografuoti patikrinkite MF fiksatoriaus padėtį.
- Nepriklausomai nuo fotoaparate pasirinkto fotografavimo režimo, pasukus fokusavimo žiedą į AF/MF padėtį įjungiamas automatinio fokusavimo režimas, o žiedą pasukus į MF padėtį, arčiau fotoaparato korpuso, įjungiamas rankinio fokusavimo režimas.



- Fotoaparate pasirinkus [MF] fokusavimo režimą, automatinio fokusavimo režimas išjungiamas, net jei fokusavimo žiedas pasukamas į AF / MF padėtį.

## Suderinamos blykstės

Pasirinkite savo poreikius atitinkančią blykstę, atsižvelgdami į tokius veiksnius, kaip reikalinga išeiga ir į tai, ar blykstė tinkama makrofotografavimui. Ryšiui su fotoaparatu palaikyti sukurtos blykstės veikia įvairiais blykstės režimais, įskaitant „TTL auto“ ir „Super FP“. Blykstes galima montuoti ant fotoaparato kontaktinės jungties arba prijungti kabeliu (galima įsigyti atskirai) ir blykstės laikikliu. Informacija apie blykstės savybes ir jų naudojimą pateikiama su blykstės tiekiamoje dokumentacijoje. Fotoaparatas taip pat veikia su šiomis belaidėmis blykstės valdymo sistemomis:

### **Fotografavimas su radijo ryšiu valdoma blykste: režimai CMD, ⚡CMD, RCV ir X-RCV**

Fotoaparatas valdo viena arba daugiau nuotolinių blyksčių radijo signalais. Vietų, kur blykstes galima padėti, diapazonas padidėja. Blykstes galima valdyti suderinamais įrenginiais arba jose sumontuoti radijo valdiklius / imtuvus, kad būtų galima naudotis įrenginiais, kurie kitu atveju neveiktų su radijo ryšio blykstės valdymo pultu.

### **Fotografavimas naudojant nuotoliniu belaidžiu ryšiu valdomą blykstę: RC režimas**

Fotoaparatas valdo vieną ar kelias blykstes optiniais signalais.

Blykstės režimą galima pasirinkti fotoaparato valdikliais (75 psl.).

### **■ Prijungus suderinamas blykstes galimos funkcijos**




Blykstė	Tinkami blykstės valdymo režimai	GN (vadovo numeris, ISO 100)	Tinkamos belaidės sistemos
<b>FL-700WR</b>	TTL-AUTO, RANKINIS, FP TTL AUTO, FP RANKINIS, MULTI, RC, SL RANKINIS	GN 42 (75/150 mm <sup>*1</sup> ) GN 21 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
<b>FL-900R</b>	TTL-AUTO, AUTO, RANKINIS, FP TTL AUTO, FP RANKINIS, MULTI, RC, SL AUTO, SL RANKINIS	GN 58 (100/200 mm <sup>*1</sup> ) GN 27 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	RC
<b>STF-8</b>	TTL-AUTO, RANKINIS, RC <sup>*2</sup>	GN 8,5	RC <sup>*2</sup>

\*1 Didžiausias objektyvo židinio nuotolis, kurį gali apimti blykstė (skaičiai po pasvirųjų brūkšnių yra 35 mm formato židinio nuotolio atitikmenys).

\*2 Tik valdymo įtaiso (siųstuvo) funkcijos.

## Fotografavimas naudojant nuotolinio valdymo blykstę

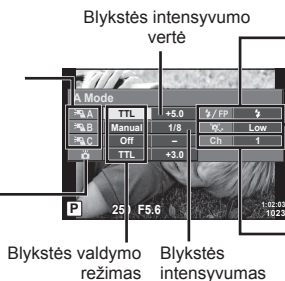
Norint fotografuoti su belaide blykste, galima naudoti išorines blykstes, turinčias nuotolinio valdymo režimą ir skirtas šiam fotoaparatu. Fotoaparatu galima atskirai valdyti kiekvieną iš trijų nuotolinių blyksčių grupių bei vidinę blykstę. Jei reikia daugiau informacijos, skaitykite kartu su išorine blykste pateikiamą jos naudojimo instrukciją.

- 1 Nustatykite nuotol. blykstes veikti režimu RC ir padėkite jas ten, kur reikia.
  - Įjunkite išorines blykstes, paspauskite mygtuką MODE ir parinkite režimą RC.
  - Kiekvienai išorinei blykstei parinkite kanalą ir grupę.
- 2  2 fotografavimo meniu pasirinkite parametro [ RC režimas] padėtį [Jungta] (118 psl.).
  - Paspauskite mygtuką , kad grįžtumėte į RC režimo ekraną. Paspauskite mygtuką **INFO**, kad eitumėte per „LV super“ valdiklius arba tiesioginius valdiklius ir RC režimo ekraną.
  - Pasirinkite blykstės režimą (atminkite, kad režimu RC negalima sumažinti raudonų akių efekto).
- 3 RC režimo ekrane sureguliuokite kiekvienos grupės nuostatas.

Grupė

- Pasirinkite blykstės valdymo režimą ir sureguliuokite blykstės intensyvumą kiekvienai grupei. RANKINIAM reguliavimui parinkite blykstės intensyvumą.

Suderinkite fotoaparato blykstės nuostatas.



„prasta blykstė“ / „Efektyvi FP blykstė“


- Perjunkite iš režimo „prasta blykstė“ į „Efektyvi FP blykstė“ ir atgal.

Sąveikos šviesos lygis

- Nustatykite [HI], [MID] arba [LO] sąveikos šviesos lygį.

Kanalas

- Pasirinkite tą patį sąveikos kanalą, kaip ir nustatytasis elektroninėje blyksteje.

- 4 Pasukite **ON/OFF** svirtį į padėtį , kad pakiltų blykstė.

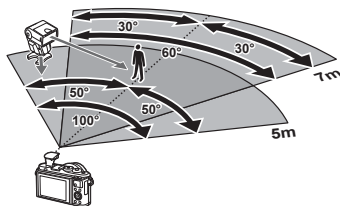
- Patvirtinę, kad blykstė įsikrovė, padarykite bandomąją nuotrauką.

### ■ Atstumas tarp belaideio valdymo blyksčių

Pastatykite belaideis blykstes, kad jų nuotoliniai jutikliai būtų nukreipti į fotoaparata. Toliau pateiktame paveikslėlyje nurodytas apytikslis atstumas, kuriuo reikia padėti blykstes.

Atstumas priklauso nuo vietos sąlygų.

- Rekomenduojame naudoti vieną dviejų ar trijų nuotolinių blyksčių grupę.
- Nuotolinių blyksčių grupių negalima naudoti lėtai antrosios uždangos sinchronizacijai ilgiau kaip 4 sekundes.
- Jei objektas yra per arti fotoaparato, kontroliniai integruotos fotoaparato blykstės blyksniai gali paveikti ekspoziciją (poveikį galima sumažinti mažinant integruotos fotoaparato blykstės galią, pavyzdžiui, naudojant difuzorių).
- Kai blykstė naudojama nuotolinio valdymo režimu, jos sinchronizavimo laiko viršutinė riba yra 1 / 160 sek.



## Kitos išorinės blykstės

Jei naudojate kito gamintojo blykstę, prijungta prie fotoaparato kontaktinės jungties, atsiminkite:

- Naudodami senas blykstes, kurios į tiesioginę kontaktinę jungtį tiekia didesnę kaip 24 V įtampą, galite sugadinti fotoaparata.
- Prijungdami blykstę kontaktais, kurie neatitinka „Olympus“ specifikacijų, galite pažeisti fotoaparata.
- Fotografavimo režimą nustatykite į **M** padėtį. Nustatykite ne didesnę nei blykstės sinchroninis greitis išlaikymo vertę. Taip pat nustatykite ISO jautrio nuostata, kuri nebūtų [Auto.].
- Blykstės kontrolę galima atlikti rankiniu būdu nustatant blykstei fotoaparate pasirinktas ISO jautrio ir diafragmos reikšmes. Blykstės ryškumą galima reguliuoti keičiant arba ISO jautrį, arba diafragmą.
- Naudokite blykstę su apšvietimo kampu, tinkamu objektyvui. Apšvietimo kampas dažniausiai nurodomas naudojant 35 mm formatą, atitinkantį židinio nuotolius.

## Pagrindiniai priedai

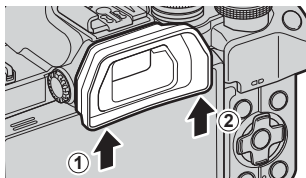
### ■ Objektyvai-konverteriai

Objektyvai-konverteriai jungiami prie fotoaparato objektyvo norint greitai ir lengvai sukurti „Fish Eye“ efektą ar fotografuoti makrorežimu. Informacijos apie galimus objektyvus ieškokite OLYMPUS interneto svetainėje.

### ■ Okuliaras (EP-16)

Galite pasirinkti didelio dydžio okuliarą.

#### Nuėmimas



## Sistemos schema

### Maitinimas



**BLS-50**  
Ličio jonų baterija



**F-5AC**  
USB-AC adapteris



**BCS-5**  
Ličio jonų kroviklis

### Vaizdo ieškiklis



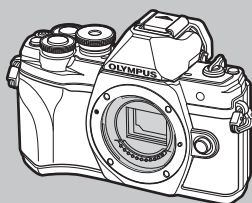
**EP-16**  
Okuliaras

### Orientacinis taškas



**EE-1**  
Orientacinis taškas

## E-M10 Mark IV



### Krepšys / dirželis

Peties dirželis /  
fotoaparato dėklas /  
korpuso dėklas

### Jungiamasis kabelis

USB laidas /  
HDMI laidas\*<sup>1</sup>

### Atminties kortelė

SD/SDHC/  
SDXC

### Programinė įranga

#### Olympus Workspace

Nuotraukų redagavimo programa

„OLYMPUS Image Share“ („OI.Share“)  
„Olympus Image Palette“ („OI.Palette“)  
„OLYMPUS Image Track“ („OI.Track“)  
Išmaniojo telefono programa

 : su „E-M10 Mark IV“ suderinami gaminiai

 : Parduodami gaminiai

Naujausios informacijos rasite „Olympus“ puslapyje.

\*<sup>1</sup> HDMI laidus galima įsigyti iš kitų gamintojų.

\*<sup>2</sup> Su adapteriu galima naudoti ne visus objektyvus. Norėdami gauti išsamos informacijos, skaitykite oficialią „Olympus“ interneto svetainę.

\*<sup>3</sup> Norėdami sužinoti, kokie objektyvai tinka, skaitykite oficialią „Olympus“ interneto svetainę.



## Objektyvai



„Micro Four Thirds“ sistemos objektyvai



**MMF-2/MMF-3<sup>2</sup>**  
„Four Thirds“ adapteris



„Four Thirds“ sistemos  
objektyvai



**BCL-1580 / BCL-0980**  
Korpuso objektyvo angos dangtelis

## Objektyvas- konverteris\*<sup>3</sup>

**FCON-P01**  
„Fisheye“

**WCON-P01**  
Platus

**MCON-P01**  
Makrorežimas

**MCON-P02**  
Makrorežimas

**MC-14**  
Telekonverteris

**MC-20**  
Telekonverteris

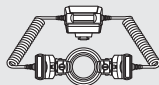
## Blykstė



**FL-900R**  
Elektroninė blykstė



**FL-700WR**  
Elektroninė blykstė



**STF-8**  
Makroblykstės

## Radio bangų sistemos priedai



**FC-WR**  
Belaidis radijo bangų valdiklis



**FR-WR**  
Belaidis radijo bangų imtuvas

## Fotoaparato laikymas ir valymas

### Fotoaparato valymas

Prieš pradėdami valyti fotoaparatą, jį išjunkite ir išimkite bateriją.

- Nenaudokite organinių tirpiklių, tokių kaip benzinas, alkoholis ar chemiškai apdorotos medžiagos.

#### Išorė:

- Atsargiai valykite minkšta medžiagos skiaute. Jei fotoaparatas labai nešvarus, pamirkykite medžiagos skiautę muiluotame vandenyje ir gerai išgręžkite. Nuvalykite fotoaparatą drėgna medžiagos skiaute ir tada nušluostykite sausa medžiagos skiaute. Jei fotografavote paplūdimyje, naudokite gėlame vandenyje suvilgytą ir išgręžtą medžiagos skiautę.

#### Ekranas:

- Atsargiai valykite minkšta medžiagos skiaute.

#### Objektyvas:

- Atskirai įsigyjamu pūstuvu nupūskite nuo objektyvo dulkes. Objektyvą švelniai nuvalykite objektyvų valikliu.

### Laikymas

- Jei nenaudojate fotoaparato ilgesnį laiką, išimkite bateriją ir kortelę. Fotoaparatą laikykite vėsioje, sausoje, gerai vėdinamoje vietoje.
- Retkarčiais įdėkite bateriją ir patikrinkite, ar fotoaparatas veikia.
- Prieš uždėdami korpuso dangtelius nuo jų ir korpuso nuvalykite dulkes ir kitus nešvarumus.
- Kai objektyvas nepritvirtintas, korpuso dangtelį laikykite ant fotoaparato, kad į vidų nepatektų dulkių. Prieš padėdami objektyvą įsitikinkite, kad uždėjote priekinį ir užpakalinį dangtelius.
- Pasinaudoję nuvalykite fotoaparatą.
- Nelaikykite kartu su vabzdžių repelentu.
- Venkite laikyti fotoaparatą vietose, kuriose apdorojamos cheminės medžiagos, kad fotoaparatas būtų apsaugotas nuo korozijos.
- Jei objektyvą laikysite nešvarų, gali susidaryti pelėsis.
- Prieš naudodamiesi fotoaparatu, arba jei fotoaparatu buvo nesinaudota ilgą laiką, patikrinkite kiekvieną fotoaparato dalį. Prieš fotografuodami svarbias nuotraukas, padarykite bandomąją nuotrauką ir patikrinkite, ar fotoaparatas veikia tinkamai.

### Vaizdo nuskaitymo įrenginio valymas ir patikra

Fotoaparate įdiegta dulkių sumažinimo funkcija, kuri neleidžia dulkėms patekti į vaizdo nuskaitymo įrenginį ir ultragarsinėmis vibracijomis nuo vaizdo nuskaitymo įrenginio pašalina dulkes ir purvą. Įjungus fotoaparatą aktyvinama dulkių mažinimo funkcija. Apsaugos nuo dulkių funkcija veikia tuo pačiu metu kaip ir pikselių fiks. funkcija, tikrinanti vaizdo nuskaitymo įrenginį bei vaizdo apdorojimo grandinę. Kadangi apsaugos nuo dulkių funkcija įjungiama kiekvieną kartą įjungiant fotoaparato maitinimą, siekiant efektyvios apsaugos nuo dulkių fotoaparatą reikia laikyti stačiai.

## Pikselių fiks. – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas

Pikselių fiksavimo funkcija patikrina ir nustato vaizdo nuskaitymo įrenginio bei vaizdo apdorojimo funkcijas. Prieš naudodami pikselių fiksavimo funkciją įsitikinkite, kad ji tinkamai veikia – palaukite 1 minutę ar ilgiau iškart po fotografavimo arba atkūrimo.

- 1 Pasirinktiniame meniu **I**, pasirinkite [Pikselių žymėjimas] (137 psl.).
- 2 Paspauskite **▷**, o tada mygtuką **OK**.
  - Aktyvius pikselių fiksavimo funkciją, rodoma juosta [Užimta]. Pasibaigus pikselių fiksavimui, grįžtama į meniu.
  - Jei veikiant pikselių fiksavimo funkcijai fotoaparatas netyčia išjungiamas, reikia pradėti iš naujo nuo 1 žingsnio.

## Fotografavimo patarimai ir informacija

### Fotoaparatas neįsijungia net ir įdėjus bateriją

#### Baterija ne visiškai įkrauta

- Įkraukite bateriją naudodami USB-AC adapterį.

#### Baterija laikinai negali veikti dėl šalčio

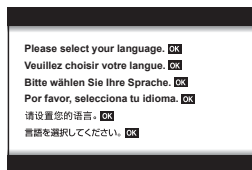
- Žemoje temperatūroje akumuliatorių charakteristikos suprastėja. Išimkite bateriją ir sušildykite ją įsidėję į kišenę.

### Rodomas kalbos pasirinkimo raginimas

Dialogo langas paveikslėlyje bus rodomas šiais atvejais:

- Pirmą kartą įjungus fotoaparatą
- Anksčiau baigus pradinę sąranką nepasirinkus kalbos

Kalbą pasirinkite, kaip nurodyta „Pradinė sąranka“ (22 psl.).



### Nenustatyta data ir laikas

#### Fotoaparatas naudoja nuostatas, kurios buvo pirkimo metu

- Fotoaparato data ir laikas pirkimo metu nėra nustatyti. Prieš pradėdami naudotis fotoaparatu, nustatykite datą ir laiką. „Pradinė sąranka“ (22 psl.)

#### Baterija yra išimta iš fotoaparato

- Jei fotoaparatą paliksite be baterijos maždaug 1 dieną, automatiškai bus nustatytos numatytosios gamyklinės datos ir laiko nuostatos. Nustatymų pasikeitimas įvyks anksčiau, jei baterija fotoaparate bus įdėta tik trumpam. Prieš fotografuodami svarbius vaizdus patikrinkite, ar nustatyti teisingi data ir laikas.

### Atstatomos gamyklinės numatytųjų nuostatų funkcijų vertės

Parinkty, pasirinktos veikiant režimui **AUTO** () , **SCN** arba **VAP** , atkuriamos režimo ratuką pasukus į kitos nuostatos padėtį.

### Funkcijos, kurių negalima pasirinkti meniu

Kai kurių punktų iš meniu kryptiniais mygtukais pasirinkti negalima.


- Punktai, kurių negalima pasirinkti dabartiniu fotografavimo režimu.
- Punktai, kurių negalima nustatyti, nes jau parinkta tam tikra nuostata: [] (77 psl.) ir [Triukš. maž.] (134 psl.) ar pan. deriniai.

### AF rėmelių skaičius sumažinamas

AF objektų dydis ir skaičius priklauso nuo kadro proporcijų (86 psl.), AF taikiklio režimo (72 psl.) ir pasirinktos [Skaitm. telekonvert.] parinkties (119 psl.).

## Paspaudus užrakto mygtuką nuotraukos neįrašomos

### Fotoaparatas automatiškai išsijungė

- Jei nustatytą laiko intervalą neatliekami jokie veiksmai, fotoaparatas automatiškai persijungia į miego režimą, kad nesiektų baterija.  [Miego režimas] (137 psl.)  
Pusiau paspauskite fotografavimo mygtuką, kad išeitumėte iš miego režimo.  
Fotoaparatas automatiškai išsijungs, jeigu jokie veiksmai nebus atliekami dar 4 valandas.

### Kraunama blykstė

- Įkrovimo metu ekrane mirksi simbolis . Palaukite, kol nustos mirksėti simbolis, po to nuspauskite užrakto mygtuką.

### Neįmanoma fokusuoti

- Fotoaparatas gali nefokusuoti objektų, kurie yra per arti fotoaparato arba negali būti automatiškai fokusuojami (ekrane mirksės AF patvirtinimo žymė). Padidinkite atstumą iki objekto arba sufokusuokite vaizdą ties kontrastingu objektu, kuris yra tokiu pačiu atstumu, kaip ir pagrindinis objektas, sukomponuokite nuotrauką ir fotografuokite.

#### Sunkiai sufokusuojami objektai

Automatiškai gali būti sudėtinga sufokusuoti toliau nurodytomis sąlygomis.

Mirksi AF patvirtinimo ženklas.  
Šie objektai nėra sufokusuoti.



Mažo kontrastingumo objektai

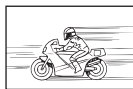


Kadro centras pernelyg šviesus

AF patvirtinimo ženklas šviečia, tačiau objektas nėra sufokusuotas.



Objektai, esantys skirtingu atstumu




Greitai judantys objektai




Objektas nepatenka į AF sritį

### Yra įjungtas triukšmo mažinimas


- Fotografuojant naktines scenas, taikomas ilgesnis išlaikymas ir nuotraukose dažnai atsiranda triukšmų. Jei taikomas ilgesnis išlaikymas fotoaparatas įjungia triukšmo mažinimo funkciją. Tuo metu fotografuoti negalima. Galite parinkčiai [Triukš. maž.] nustatyti [Išjungta].  [Triukš. maž.] (134 psl.)

### Padaryta nuotrauka atrodo balkšva

Tai įvyksta, jei nuotrauka daroma prieš šviesą arba pusiau prieš šviesą. Priežastis – šviesos lūžio arba šešėlio efektas. Jei įmanoma, sudarykite tokią kompoziciją, kad ryški šviesa nepatektų į nuotrauką. Šviesos lūžis galimas net ir tuomet, jei šviesos šaltinio nuotraukoje nėra. Naudokite objektyvo gaubtą, kad į objektyvą nepatektų šviesa. Jei objektyvo gaubtas nepadeda, objektyvą nuo šviesos uždenkite ranka.  „Keičiamieji objektyvai“ (155 psl.)

### Padarytoje nuotraukoje pasirodo neiškūs šviesūs taškai

Taip gali atsitikti dėl susikaupusių pikselių vaizdo nuskaitymo įrenginyje. Pasinaudokite funkcija [Pikselių fiks.].

Jei problema išlieka, keletą kartų pakartokite pikselių fiksavimo funkciją.  „Pikselių fiks. – vaizdo apdorojimo funkciją tikrinimas“ (163 psl.)

## Išskraipomas objektas

Elektroninį užrašą naudoja šios funkcijos:

filmavimas (65 psl.)/tylaus (78 psl.) / **SCN** režimo parinktys panorama (38 psl.), „tyla“ (38 psl.) ir „kelių židinių nuotrauka“ (39 psl.) / **AP** režimo parinktys „tyla“ (45 psl.), panorama (46 psl.) ir „fokusavimo grupavimas“ (49 psl.)

Objektui greitai judant arba staigiai judant fotoaparatai gali būti sukeltas išskraipymas.


Fotografuodami venkite staigiai judinti fotoaparatai arba pasitelkite standartinį fotografavimą serijomis.

## Nuotraukose yra linijų



Toliau pateikiamos funkcijos naudoja elektroninį užrašą, dėl ko esant mirksėjimui ir kitiems su fluorescenciniu bei LED apšvietimu susijusiems reiškiniams gali susidaryti linijos – efektas, kurio poveikį kartais galima sumažinti pasirinkus mažesnę užrašo greitį:

filmavimas (65 psl.)/tylaus (78 psl.) / **SCN** režimo parinktys panorama (38 psl.), „tyla“ (38 psl.) ir „kelių židinių nuotrauka“ (39 psl.) / **AP** režimo parinktys „tyla“ (45 psl.), panorama (46 psl.) ir „fokusavimo grupavimas“ (49 psl.)

## Fotoaparatas užstrigo rankinio fokusavimo (MF) režimu

Kai kuriuose objektuose yra rankinio fokusavimo mova, kuri įjungia rankinį fokusavimą pastūmus atgal fokusavimo žiedą. Patikrinkite objektyvą.  [Objektyvas su MF fiksatoriumi] (156 psl.)

## Kadru skaičiaus keitimas arba kadru pridėjimas į rodyklės peržiūros langą

**G** pasirinktiniame meniu naudokite parinktį  / Inf. nuostatos >  nuostatos, kad pakeistumėte rodomų kadru skaičių arba į rodyklės peržiūros ekraną pridėtumėte kadru (139 psl.).

## Meniu rodomų vadovų slėpimas

Paspauskite mygtuką **INFO**, kad būtų paslėpti arba parodyti ekrano meniu vadovai (117 psl.).

## Ratukams ir mygtukams priskirtų funkcijų peržiūra

Naudokite **B** pasirinktiniame meniu esančias parinktis, kad peržiūrėtumėte fotoaparato valdikliams priskirtas funkcijas.








[Mygtuko Funkcija] (132 psl.)/[] funkc.] (132 psl.)/[Ratuko funkc.] (132 psl.)






## Žiūrint filmus televizoriuje, jų atkūrimas yra nesklendus

Filmo kadru dažnis gali nesutapti su televizoriuje naudojamu vaizdo įrašo standartu. Filmą geriau žiūrėkite per kompiuterį. Prieš filmuodami filmus, kurie bus žiūrimi per televizorių, pasirinkite kadru dažnį, kuris sutampa su prietaise naudojamu vaizdo įrašo standartu.

 [Vaizdo įrašo kadru dažnis] (125 psl.)

## Klaidų kodai

Ekranų indikacija	Galima priežastis	Reikalingi veiksmai
 Nėra Kortelės	Atminties kortelė neįdėta arba neatpažįstama.	Reikia įdėti atminties kortelę arba įdėti kitą kortelę.
 Kortelės Klaida	Problemos su kortele.	Kortelę įdėkite pakartotinai. Jei problemos išspręsti nepavyksta, suformatuokite kortelę. Jeigu kortelės nepavyksta suformatuoti, jos naudoti negalima.
 Apsaugota nuo rašymo	Įrašymas į kortelę užblokuotas.	Kortelės apsaugos nuo rašymo jungiklis nustatytas į padėtį „LOCK“. Atleiskite jungiklį. (154 psl.)
 Kortelė pilna	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kortelė yra pilna. Nebegalima nei fotografuoti, nei įrašyti informacijos, pavyzdžiui, rezervuoti spausdinimo.</li> <li>Kortelėje nėra vietos, ir spausdinimo rezervavimo duomenų arba naujų vaizdų įrašyti negalima.</li> </ul>	Pakeiskite kortelę arba ištrinkite nereikalingas nuotraukas. Prieš trindami, svarbias nuotraukas perrašykite į kompiuterį.
 Nuotraukų nėra	Atminties kortelėje nėra nuotraukų.	Atminties kortelėje nėra nuotraukų. Įrašykite ir peržiūrėkite nuotraukas.
 Nuotraukos klaida	Pasirinkta nuotrauka negali būti parodyta atkūrimui, nes iškilo problemų su šia nuotrauka. Arba nuotraukos negalima peržiūrėti šiuo fotoaparatu.	Naudodami vaizdo apdorojimo programinę įrangą, peržiūrėkite šią nuotrauką kompiuteriu. Jei nepavyksta to padaryti, vaizdo rinkmena sugadinta.
 Nuotraukos negalima redaguoti	Nuotraukų, padarytų kitu fotoaparatu, šiuo fotoaparatu taisyti negalima.	Tokias nuotraukas redaguokite vaizdo apdorojimo programine įranga.
M / M / D	Laikrodis nenustatytas.	Nustatykite laikrodį (23 psl.).

Ekranu indikacija	Galima priežastis	Reikalingi veiksmai
		Išjunkite fotoaparatą ir palaukite, kol sumažės jo vidinė temperatūra.
 <p>Per aukšta vidinė fotoaparato temperatūra. Prieš naudodamiesi fotoaparatu palaukite, kol šis atvės.</p>	Dėl nuosekliojo fotografavimo pakilo vidinė fotoaparato temperatūra.	Truputį palaukite, kol fotoaparatas automatiškai išsijungs. Prieš tęsdami veiksmus, leiskite nukristi vidinei fotoaparato temperatūrai.
 <p>Baterija išsikrovusi</p>	Išsiekvojusi baterija.	Įkraukite bateriją.
 <p>Nėra ryšio</p>	Fotoaparatas netinkamai prijungtas prie kompiuterio, HDMI monitoriaus ar kito prietaiso.	Prijunkite fotoaparatą iš naujo.
 <p>Negalima išspausdinti</p>	Šiuo fotoaparatu gali nepavykti sukurti spausdinimo rezervacijų nuotraukoms, padarytoms kitais fotoaparatais.	Spausdinkite atskirai iš asmeninio kompiuterio ar pan.
<p>Obj. užrakintas. Išstumkite objektyvą.</p>	Įtraukiamojo objektyvo lęšis lieka įtrauktas.	Išstumkite objektyvą.
<p>Patikrinkite objektyvo būklę.</p>	Nustatyta fotoaparato ir objektyvo sąveikos anomalija.	Išjunkite fotoaparato maitinimą, patikrinkite jungtį su objektyvu ir vėl įjunkite maitinimą.
<p>Norint naudoti šią funkciją, reikia tinkamo objektyvo. Pritvirtinkite tinkamą objektyvą.</p>	Objektyvas nepalaiko pasirinkto fotografavimo režimo.	Parinkite objektyvą, kuris šį režimą palaiko, arba pasirinkite kitą fotografavimo režimą.



## Numatytieji

\*1: Numatytąsias vertes galima atkurti pasirenkant [Atkurti] [Visas].

\*2: Numatytąsias vertes galima atkurti elementui [Atkurti] parinkus [Pagrindinis].







## Mygtukų funkcijos / Tiesioginis valdymas / „LV Super Control“

Naudojimas	Siūlomas	*1	*2	
ISO	AUTOMATINIS	✓	✓	74
Nuoseklusis fotografavimas / laikmatis		✓	✓	77
AF rėmelio nuostatos		✓	✓	72
Fotografavimas su blykste		✓	✓	75
AF režimas	S-AF	✓	✓	84
AF režimas	C-AF	✓	✓	125
Proporcijų santykis	4:3	✓	✓	86
	1:F	✓	✓	86
(4K)	3840×2160 30p	—	—	89
(Standartinis)	1920×1080 Gera kokybė 60p	✓	✓	90
(Greitas)	1280×720 Didelės spartos 120 k./s	—	—	89
Filmavimo (ekspozicijos) režimas	<b>P</b>	✓	—	91






## Fotografavimo meniu

Skirtu- kas	Naudojimas	Siūlomas	*1	*2		
	Atkurti	Pagrindinis	—	—	119	
	Nuotr. režimas	Natūralus	✓	✓	81, 119	
	Skaitm. telekonvert.	Išjungta	✓	✓	119	
	Matavimas		✓	✓	95	
	AF apšvietim.	Ijungta	✓	✓	119	
	Vaizdo stabilizatorius	S-IS įjungtas	✓	✓	93	
	El. priartinimo greitis	Įprastai	✓	—	120	
		±0,0	✓	✓	92	
	Daugkartinė eksp.	Kadrų skaičius	Išjungta	✓	✓	120
		Automatinis stiprinimas	Išjungta	✓	✓	
		Perdengimas	Išjungta	✓	✓	
	Fotograf. int. / delsa		Išjungta	✓	✓	122
	Tyliojo [♥] režimo nustatymai	Triukšmo mažinimas [♥]	Išjungta	✓	—	123
		■)))	Neleisti	✓	—	
		AF apšvietim.	Neleisti	✓	—	
Blykstės rež.		Neleisti	✓	—		
RC režimas	Išjungta	✓	✓	124		

## Vaizdo įrašo meniu

Skirtu- kas	Naudojimas	Siūlomas	*1	*2	
	Filmas 	Įjungta	✓	✓	125
	Įrašymo garsumas	±0	✓	—	125
	 AF režimas	C-AF	✓	✓	125
	 Vaizdo stabilizatorius	M-IS <b>1</b>	✓	✓	93
	 El. priartinimo greitis	Įprastai	✓	—	125
	Vaizdo įrašo kadro dažnis	30p	✓	—	87, 125
	Vaizdo įrašo bitų dažnis	Gera	✓	—	87, 125

## Atkūrimo meniu

Skirtu- kas	Naudojimas		Siūlomas	*1	*2	
		Paleidimas	—	—	—	109
		BGM	Įjungta	✓	✓	
		Skaidrė	Visi	✓	✓	
		Skaidrių interv.	3 sek.	✓	—	
		Filmo Intervalas	Trump	✓	—	
			Įjungta	✓	✓	126
Redag.	„Sel. Image	RAW duom. red.	—	—	—	126
		JPEG redag.	—			127
		Filmo redagavimas	—			128, 129
			—			113, 127
	Vaiz. persideng.	—	128			
Spausd. tvarka		—	—	—	—	112
Nust. apsaug.		—	—	—	—	129
Atkurti bendrinimo tvrk.		—	—	—	—	111
Įrenginio ryšys		—	—	—	—	143

## ⚙ Pasirinktinis meniu

Skirtukas	Naudojimas	Siūlomas	*1	*2			
⚙	AF/MF						
	A	S-AF	1 režimas			132, 138	
		AEL / AFL	C-AF	2 režimas	✓		✓
			RF	1 režimas			
	AF nustatymo sritis		Išjungta	✓	✓	132	
	☹ Veido pirmumas			✓	—	73, 132	
	Pagalbinis MF	Padidinti	Išjungta	✓	—	132,	
		Paryškimas	Išjungta	✓	—	138	
	Obj. atkūrimas		Ijungta	✓	✓	132	
	Mygtukas / ratukas						
B	Mygtuko Funkcija	Funkcija	AEL / AFL	✓	—	101, 132	
		Funkcija		✓	—		
		Funkcija	JRAŠ.	✓	—		
	funk.			✓	—	132	
Ratuko funk.	P	Priekinis ratukas:  Užpakalinis ratukas: Ps	✓	—	132		
	A	Priekinis ratukas:  Galinis ratukas: F Nr.					
	S	Priekinis ratukas:  Galinis ratukas: užraktas					
	M	Priekinis ratukas: F Nr. Galinis ratukas: užraktas					
Rod.//PC							
C1	📷 Valdymo nuostatos	E	LV-C	✓	—	80, 133	
		P/A/S/M	LV-C	✓	—		
		ART	LV-C	✓	—		
		SCN /	LV-C	✓	—		
	📊/Inf. nuostatos	Inf.	Tik vaizdas, Visa	✓	✓	133, 139	
		LV-Inf.	Pasirinktinis 1 () Pasirinktinis 2 (gulsčiukas)	✓	—		
		nuostatos	25, Kalendorius	✓	—		
	Ryški tiesioginė peržiūra		Išjungta	✓	✓	133	
	Mirgėjimo mažinimas		Automat.	✓	—	133	
	Rodomas tinklėlis		Išjungta	✓	—	133	
Paryškimo spalva		Raudona	✓	—	133		
C2			Ijungta	✓	✓	133	
	HDMI	Išvesties dydis	1080p	✓	—	133,	
		HDMI kontrol.	Išjungta	✓	—	140	
	USB režimas		Automat.	✓	✓	133	

Skirtukas	Naudojimas		Siūlomas	*1	*2		
	Eksp. / ISO / BULB						
	<b>D1</b>	Eksp. perkél.		±0	✓	—	134
		Automatinio ISO nuost.	Viršutinė riba	6 400	✓	✓	134
			Siūlomas	200	✓	✓	
	Triukš.filt		Standartinis	✓	✓	134	
	Triukš. maž.		Automat.	✓	✓	62, 134	
	<b>D2</b>	BULB / TIME chron.		8 min.	✓	✓	61, 134
		Tiesiogiai BULB		Išjungta	✓	—	61, 134
		Tiesioginis TIME		0,5 sek.	✓	—	61, 134
		Sudėtinio fotogr. nuostatos		1 sek.	✓	—	63, 134
	Pasirinktinis						
	<b>E</b>	X-sinchr.		1/250	✓	✓	135, 141
		Lėtas apribojimas		1/60	✓	✓	135, 141
		+		Išjungta	✓	✓	71, 92, 135
		+Bsb		<small>WB AUTO</small>	✓	—	135
	/Balt. sp. bal./Spalva						
	<b>F</b>	Nustatyti		-1 SF, -2 F, -3 N, -4 N	✓	✓	135, 141
		Balt. sp. bal.		Automat.	✓	✓	83, 135
		<small>WB AUTO</small> Išsaugoti šiltą spalvą		Ijungta	✓	✓	135
		Spalvų erdvė		sRGB	✓	✓	99, 135
	Įrašymas						
<b>G</b>	Failo vardas		Atkurti	✓	—	136	
	Redaguoti failo vardą		—	✓	—	136	
	Autor. teisių nuostatos	Autor. teisių inf.	Išjungta	✓	—	136	
		Atlikėjo vardas	—	—	—		
Autor. teis. turėtojas		—	—	—			
EVF							
<b>H</b>	EVF autom. įjungimas		Ijungta	✓	—	137	
	EVF Reguliavimas	EVF auto. skaistis	Išjungta	✓	—	137	
		EVF Reguliavimas	±0,  ±0	✓	—		

Skirtu- kas	Naudojimas	Siūlomas	*1	*2	
	funkcijos				
	Pikselių žymėjimas	—	—	—	137, 163
	Lygio reguliavimas	—	✓	—	137
	Jutiklinio ekrano nuostatos	Ijungta	✓	—	137
	Miego režimas	1 min.	✓	✓	21, 137
	Sertifikatas	—	—	—	137

## Į Sąrankos meniu

Skirtu- kas	Naudojimas	Siūlomas	*1	*2		
Į	Kortelės nustatymas	—	—	—	131	
		—	—	—	23	
		Anglų k.	—	—	130, 131	
		Ⓜ ±0, Ⓢ ±0, Natūralus	✓	—	130	
	Įrašo perž.	0,5 sek.	✓	—	130	
	„Wi-Fi“ / „Bluetooth“ nustatymai	Belaidės funkcijos	Ijungta	✓	—	150
		„Bluetooth“	Ijungta	✓	—	144
		Maitinimo išjungimo parengtis	Rinktis	✓	—	145
		Ryšio slaptažodis	—	—	—	150
		Atkurti nuostatas	—	—	—	149
	Programinė aparatinė įranga	—	—	—	130	

## Techniniai duomenys

### ■ Fotoaparatas

<b>Gaminio tipas</b>	
Gaminio tipas	Skaitmeninis fotoaparatas su keičiamųjų „Micro Four Thirds“ standarto objektyvų sistema
Objektyvai	„M.Zuiko Digital“, „Micro Four Thirds“ sistemos objektyvas
Objektyvo apšodas	„Micro Four Thirds“ apšodas
Ekvivalentinis židinio nuotolis 35 mm fotoaparate	Maždaug dvigubas objektyvo židinio nuotolis
<b>Vaizdo nuskaitymo įrenginys</b>	
Gaminio tipas	4/3 col. „Live MOS“ jutiklis
Visas taškų skaičius	Apie 21,77 mln. pikselių
Efektyviųjų pikselių skaičius	Apie 20,30 mln. pikselių
Ekranų dydis	17,4 mm (H) × 13,0 mm (V)
Proporcijų santykis	1,33 (4:3)
<b>Vaizdo ieškiklis</b>	
Tipas	Elektroninis vaizdo ieškiklis su akies jutikliu
Pikselių skaičius	Apytiksl. 2,36 milijono taškų
Padidinimas	100 %
Akies taškas	Apie 19,2 mm (-1 m <sup>-1</sup> )
<b>Tiesioginis vaizdas</b>	
Jutiklis	Naudojamas „Live MOS“ jutiklis
Padidinimas	100 %
<b>Ekranas</b>	
Gaminio tipas	3,0 colių TFT spalvinis LCD, kintamojo kampo, jutiklinis ekranas
Visas taškų skaičius	Apytiksl. 1,04 milijono taškų (kraštinių santykis 3:2)
<b>Užraktas</b>	
Gaminio tipas	Kompiuterizuotas židinio plokštumos užraktas
Išlaidymas	Tiesioginė fotografija su ilgalaike ekspozicija 1/4000 – 60 sek., fotografavimas su ilgalaike ekspozicija, laiko ekspozicija
<b>Automatinis fokusavimas</b>	
Gaminio tipas	Sparčiojo vaizdavimo įrenginio AF
Fokusavimo taškai	121 taškas
Fokusavimo taško parinkimas	Automatinis, pasirinktinis
<b>Ekspozicijos kontrolė</b>	
Matavimo sistema	TTL matavimo sistema (vaizdo formuotuvo matavimas) Skaitmeninis ESP matavimas / išlaidymo nustatymas pagal vaizdo vidurį / šviesos matavimas tam tikrame taške
Matavimo diapazonas	EV-2 – 20 (f / 2,8 objektyvas, ISO100)

Fotografavimo režimai	: AUTO / <b>P</b> : Programuojamas AE (gali būti atliekamas užprogramuotas poslinkis) / <b>A</b> : Diafragmos pirmumo AE / <b>S</b> : Išlaikymo pirmumo AE / <b>M</b> : Rankinis / : Filmas / <b>ART</b> : Meninis filtras / <b>SCN</b> : Siužetas / : Išplėstinis fotografavimas
ISO jautris	ŽEMAS, 200–25600 (1 / 3 EV žingsnis)
Ekspozicijos kompensavimas	±5,0 EV (1/3 EV žingsnis)
<b>Baltos spalvos balansas</b>	
Gaminio tipas	Vaizdo nuskaitymo įrenginys
Režimo nustatymas	Automatinis iš ankst.nst. balt. sp. bal. (6 nuostatos)/pasirinktinis balt. sp. bal./balt. sp. balans. vienu paleitimu (fotoaparatas geba talpinti iki 4 nuostatų)
<b>Įrašymas</b>	
Atminties įrenginys	SD, SDHC ir SDXC Suderinamas su UHS-II
Įrašymo sistema	Skaitmeninis įrašymas, JPEG (DCF2.0), RAW duomenys
Taikomi standartai	„Exif 2.31“, skaitmeninio spausdinimo tvarkos formatai (DPOF)
Garsas su nuotraukomis	„Wave“ formatai
Filmas	MPEG-4 AVC / H.264
Audio	Stereofoninis, PCM 48kHz
<b>Peržiūra</b>	
Rodymo formatai	Pavienujų kadru peržiūra / išdidintų vaizdų peržiūra / rodyklės langas / kalendoriaus rodymas
<b>Nenutrūkstamas fotografavimas</b>	
Tvarkyklės režimas	Pavienujų kadru fotografavimas / nuoseklusis fotografavimas / laikmatis / tylus fotografavimas
Fotografavimas serijomis	Maždaug iki 8,7 k./s () / Maždaug iki 15 k./s ()
Laikmatis	Veikimo laikas: 12 sek. / 2 sek. / pasirinktinis
Energijos taupymo funkcija	Perėjimas į miego režimą: 1 minutės (šią funkciją galima keisti.) Maitinimo išjungimas: 4 valandos
<b>Blykštė</b>	
Nuorodinis skaičius	5,1 (ISO100•m) / 7,2 (ISO200•m)
Suveikimo kampas	Apima 14 mm objektyvo regos kampą (35 mm formatu tai atitinka 28 mm)
Blykštės valdymo režimas	TTL-AUTO (TTL režimas iki naudojant blykštę) / RANKINIS
Sinchronizavimo greitis	1/250 sek. arba lėtesnis
<b>Belaidis LAN</b>	
Suderinamumo standartas	IEEE 802.11b/g/n
<b>„Bluetooth®“</b>	
Suderinamumo standartas	„Bluetooth“ 4.2 BLE versija
<b>Išorinė jungtis</b>	
USB mikrojungtis / HDMI mikrojungtis (D tipas)	
<b>Maitinimas</b>	
Baterija	Ličio jonų baterija x1

Matmenys / svoris	
Matmenys	121,7 mm (W) × 84,6 mm (H) × 49,0 mm (D) (be iškyšų)
Svoris	Apytiksliai 383 g (su baterija ir atminties kortele)
Darbo aplinka	
Temperatūra	0 °C – 40 °C (naudojant)/ –20 °C – 60 °C (saugant)
Drėgnis	30–90 % (naudojant) / 10–90 % (laikant)

HDMI, „High-Definition Multimedia Interface“ ir HDMI logotipas yra „HDMI Licensing Administrator, Inc.“ paprastieji arba Jungtinėse Amerikos Valstijose ir kitose šalyse registruotieji prekių ženklai.



### ■ Ličio jonų baterija

MODELIO NR.	BLS-50
Gaminio tipas	Kraunamoji ličio jonų baterija
Vardinė įtampa	7,2 V PS
Vardinė talpa	1210 mAh
Įkrovos ir iškrovos skaičius	Apie 500 kartų (priklauso nuo naudojimo sąlygų)
Aplinkos temperatūra	Nuo 0 iki 40 °C (kraunant)
Matmenys	Apie 35,5 mm (plotis) × 12,8 mm (aukštis) × 55 mm (ilgis)
Svoris	Apie 46 g

### ■ USB tinklo adapteris

MODELIO NR.	F-5AC-1/F-5AC-2
Projektinė įėjimo įtampa	100–240 V (50/60 Hz) kint. sr.
Projektinė išėjimo įtampa	Nuolatinė įtampa yra 5 V, 1500 mA
Aplinkos temperatūra	0 °C – 40 °C (naudojant)/ –20 °C – 60 °C (saugant)

- SPECIFIKACIJOS GALI BŪTI KEIČIAMOS BE IŠANKSTINIO GAMINTOJO PRANEŠIMO AR PERSPĖJIMO.
- Naujausių specifikacijų ieškokite mūsų svetainėje.



## SAUGOS PRIEMONĖS



## DĖMESIO

ELEKTROS SMŪGIO  
PAVOJUS  
NEATIDARYKITE



DĖMESIO: SIEKIANT SUMAŽINTI ELEKTROS SMŪGIO PAVOJŲ, NEGALIMA NUIMTI DANGTELIO (ARBA UŽPAKALINĖS DALIES GAUBTUVELIO). DALIŲ, KURIAS GALĖTŲ TVARKYTI PATS NAUDOTOJAS, VIDUJE NĖRA. REMONTĄ PATIKĖKITE KVALIFIKUOTAM „OLYMPUS“ MEISTRUI.



Trikampyje pavaizduotas šauktukas informuoja apie svarbias gaminio eksploataavimo ir priežiūros nuorodas, pateikiamas gaminio dokumentacijoje.



## ĮSPĖJIMAS

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų nurodymų, galima sunkiai susižaloti arba žūti.



## DĖMESIO

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų nurodymų, galima susižaloti.



## PAREIŠKIMAS

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų nurodymų, galima sugadinti įrangą.

## ĮSPĖJIMAS!

KAD BŪTŲ IŠVENGTA GAISRO AR ELEKTROS SMŪGIO PAVOJAUS, DRAUDŽIAMA ŠĮ GAMINĮ ARDYTI, SUŠLAPINTI ARBA NAUDOTI LABAI DRĖGNOJE APLINKOJE.

## Bendros saugos priemonės

**Perskaitykite visas instrukcijas.**

Prieš naudodami gaminį perskaitykite visas jo naudojimo instrukcijas. Išsaugokite visas instrukcijas ir dokumentus, kad vėliau galėtumėte jais pasinaudoti.

**Maitinimo šaltiniai.** Šį gaminį junkite tik prie gaminio etiketėje aprašytų maitinimo šaltinių.

**Pašaliniai daiktai.** Siekdami išvengti sužalojimų, į šį gaminį neikiškite metalinių daiktų.

**Valymas.** Prieš valydami iš sienoje esančio lizdo būtinai ištraukite šio gaminio maitinimo laidą. Valykite drėgna medžiagos skiaute. Valydami šį gaminį jokiū būdu nenaudokite skysto ar aerozolinio valiklio, jokio organinio tirpiklio.

**Šiluma.** Šio gaminio negalima naudoti arba laikyti šalia šilumos šaltinių, pvz., radiatorių, krosniakaiščių, krosnių arba kitų rūšių įrenginių ar prietaisų, kurie išskiria šilumą, įskaitant stereofoninius stiprintuvus.

**Priedai.** Saugumo sumetimais ir siekiant išvengti gaminio pažeidimų rekomenduojama naudoti tik „Olympus“ siūlomus priedus.

**Vieta.** Siekdami išvengti gaminio pažeidimų, šį gaminį statykite ant stabiliaus paviršiaus, trikojo ar rėmo.



## ĮSPĖJIMAS

- Nenaudokite fotoaparato greta degių arba sprogstamųjų dujų.
- Naudodami vaizdo ieškiklį periodiškai išlankite akis.

Šios atsargumo priemonės nesilaikymas gali sukelti akių nuovargį, pykinimą arba į supimo ligą panašius pojūčius. Reikalingų poilsio intervalų trukmė ir dažnis priklauso nuo asmens; naudokite savo nuožiūra. Jei jaučiate nuovargį arba negalavimą, venkite naudoti vaizdo ieškiklį ir, jei būtina, pasikonsultuokite su gydytoju.

- **Fotografuodami žmones (kūdikius, mažus vaikus ir pan.) iš arti nenaudokite blykstės ir LED (įskaitant AF apšvietimo).**
  - Naudojant blykstę, nuo fotografuojamo žmogaus veido būtina laikytis mažiausiai 1 m atstumo. Per arti blykstelėjus, žmogus galima trumpam apakinti.

- **Nežiūrėkite į fotoaparato ekraną nukreipę jį į saulę ar stiprią šviesą.**
- **Saugokite fotoaparataž nuo mažamečių vaikų ir kūdikių.**
  - Fotoaparatu naudokitės ir jį laikykite vaikams nepasiekiamoje vietoje, kad išvengtumėte šių pavojingų situacijų, kurioms susidarius galima sunkiai susižaloti:
    - Pasismaugti apsvyniojus fotoaparato dirželiu.
    - Netyčia praryti bateriją, kortelę ar kitą smulkiają detalę.
    - Netyčia blykstelėti blykste sau arba kitiems į akis.
    - Susižeisti judančiomis fotoaparato dalimis.
- **Jeį pastebite, kad KS USB adapteris yra neįprastai karštas, sklaidžia neįprastą kvapą arba dūmus, tučtuojau atjunkite jo kištuką nuo elektros tinklo ir liaukitės juo naudotis. Tada kreipkitės į įgaliotą platintoją arba techninės priežiūros centrą.**
- **Nedelsdami liaukitės naudojėsi fotoaparatu, jei pajutote neįprastą kvapą, garsą arba dūmus aplink jį.**
  - Nebandykite traukti maitinimo elementų plikomis rankomis, nes galite nusideginti ar sukelti gaisrą.
- Nesinaudokite fotoaparatu drėgnomis rankomis. Dėl to jis gali perkaisti, sprogti, užsidegti, sukelti elektros smūgį arba sugesti.
- **Nepalikite fotoaparato vietose, kur labai aukšta temperatūra.**
  - Priešingu atveju kai kurios fotoaparato dalys gali sugesti ir tam tikromis aplinkybėmis fotoaparatas gali užsidegti. Nesinaudokite krovikliu ar USB-AC adapteriu, jei jis kuo nors uždegtas (pvz., antklode). Jis gali perkaisti ir užsidegti.
- **Atsargiai naudokitės fotoaparatu, kad išvengtumėte žemos temperatūros nudegimų.**
  - Fotoaparatas turi metalinių dalių, todėl įkaitęs gali nudeginti. Atkreipkite dėmesį į tai, kad:
    - Ilgai naudojamas fotoaparatas įkaista. Jei naudositės tokiu fotoaparatu, galite patirti žemos temperatūros nudegimą.
    - Vietose, kur temperatūra yra ypač žema, fotoaparato korpuso temperatūra gali būti žemesnė už aplinkos temperatūrą. Jei įmanoma, šaltose vietose naudodamiesi fotoaparatu mūvėkite pirštines.
- Kad apsaugotumėte šiame gaminyje esančias tiksliausias technologijas, nepalikite fotoaparato toliau nurodytose vietose – nei naudojimo, nei laikymo reikmėms:
  - Vietos, kur labai aukšta temperatūra ir (arba) didelis drėgnis arba jie smarkiai svyruoja. Tiesioginiuose saulės spinduliuose, paplūdimiuose, užrakintuose automobiliuose ar šalia šilumos šaltinių (viryklė, radiatorius ir kt.) arba drėkintuvų.
  - Aplinkoje, kur gausu smėlio ar dulkių.
  - Šalia įsiliepsnojančių daiktų ar sprogenų.
  - Drėgnose vietose, pvz., vonioje arba atviroje vietoje lyjant.
  - Vietose, kur stipri vibracija.
- Šiame fotoaparate naudojama „Olympus“ nurodyta ličio jonų baterija. Įkraukite bateriją naudodami nurodytą KS adapterį ar kroviklį. Nenaudokite jokių kitų KS USB adapterių ar kroviklių.
- Jokių būdu nedeginkite baterijų ir nekaitinkite jų mikrobangų krosnelėse, keptuvėse, slėginiuose induose ir pan.
- Jokių būdu nepalikite fotoaparato ant elektromagnetinių prietaisų ar šalia jų. Priešingu atveju įrenginys gali perkaisti, užsidegti arba sprogti.
- Nelieskite kontaktų jokiais metaliniais daiktais.
- Pasirūpinkite, kad nešiojamos arba laikomos baterijos nesiliestų su metaliniais daiktais – papuošalais, smeigtukais, sąvaržėlėmis, raktais ir pan. Trumpas jungimas gali sukelti perkaitimą, sprogimą ar apdeginimą, dėl kurio galite būti apdeginti ar sužaloti.
- Kad iš baterijų netekėtų skystis ir nesugestų jų kontaktai, kruopščiai laikykites visų baterijų eksploatavimo instrukcijų. Niekada nebandykite išardyti baterijų arba kokiais nors būdais jų perdaryti, pavyzdžiui, lietuodami ar pan.
- Jeigu baterijų elektrolito pateko į akis, nuplaukite jas švairiu, šaltu tekančiu vandeniu ir nedelsdami kreipkitės į gydytojus.
- Jei negalite baterijos išimti iš fotoaparato, kreipkitės į įgaliotą platintoją arba techninės priežiūros centrą. Nebandykite baterijos ištraukti jėga. Jei baterijos išorinė dalis pažeista (irėžta ar pan.), ji gali įkaisti arba sprogti.
- Baterijas visada laikykite vaikams ir naminiams gyvūnams nepasiekiamoje vietoje. Jei vaikas netyčia prarijo bateriją, nedelsdami kreipkitės į gydytojus.

- Kad išvengtumėte nuotėkio iš baterijų, jų perkaitimo, užsidegimo, sprogiimo, naudokite tik rekomenduojamas baterijas.
- Jei įkraunamosios baterijos neįsikrauna per nurodytą laiką, nutraukite krovimą ir daugiau jų nebenaudokite.
- Nenaudokite baterijų, jeigu jų išorinė dalis apgadinta arba pažeista, ir neapgadinkite baterijų.
- Saugokite baterijas nuo stiprių smūgių ir nuolatinės vibracijos, jų nemėtykite ir netrąnykite. Priešingu atveju gali kilti sprogiimo, perkaitimo arba gaisro pavojus.
- Jei ištekėjo baterijos skystis, iš jos sklinda neįprastas kvapas, ji prarado spalvą, deformavosi ar kitaip pakito, tuoj pat liaukitės naudojėsi fotoaparatu ir saugokite jį nuo bet kokių ugnies šaltinių.
- Jei iš baterijos ištekėjo skysčio ir jo pateko ant drabužių ar odos, nedelsdami nusivilkite drabužius ir nuplaukite paveiktą vietą švairiu tekančiu šaltu vandeniu. Jei skystis degina odą, nedelsdami kreipkitės į gydytoją.
- Niekada nenaudokite ličio jonų akumuliatorių žemose temperatūrose. Dėl to jos gali įkaisti, užsidegti arba sprogti.
- „Olympus“ ličio jonų baterija yra skirta naudoti tik su „Olympus“ skaitmeniniu fotoaparatu. Nenaudokite jos su kitais prietaisais.
- **Neleiskite vaikams arba gyvūnams / naminiams gyvūnėliams liesti baterijų (neleiskite jiems elgtis pavojingai, pvz., laišyti, kišti į burną arba kramtyti).**

## Naudokite tik nurodytą įkraunamąją bateriją, baterijos įkroviklį ir KS USB adapterį

Su šiuo fotoaparatu primygtinai rekomenduojame naudoti tik originalią specialią įkraunamąją „Olympus“ bateriją, baterijos kroviklį ir USB-AC adapterį. Naudodami ne originalią „Olympus“ gamybos įkraunamąją bateriją, baterijos kroviklį ir (arba) USB-AC adapterį dėl baterijos skysčio išsiliejimo, perkaitimo, užsidegimo ar sugadinimo galite sukelti gaisrą ar susižeisti. „Olympus“ neprisiima jokios atsakomybės už nelaimingus atsitikimus ar žalą, kylančią naudojant neoriginalius „Olympus“ priedus (bateriją, baterijų kroviklį ir (arba) USB-AC adapterį).

## ⚠ DĖMESIO

- **Fotografuodami su blykste neuždenkite jos ranka.**
- Komplekte esantis USB-KS adapteris (F-5AC) skirtas naudoti tik su šiuo fotoaparatu. Šiuo KS USB adapteriu krauti kitų fotoaparātų negalima.
- Nejunkite kartu pateikto KS USB adapterio (F-5AC) prie jokio kito įrenginio, išskyrus šį fotoaparātą.
- Nelaikykite baterijų vietoje, kur jas veiktų tiesioginiai saulės spinduliai arba aukšta temperatūra, – įkautusiam automobilyje, greta šilumos šaltinio ir pan.
- Baterijas būtina laikyti sausai.
- Ilgai naudojantis fotoaparatu, baterija gali įkaisti. Baigę naudotis fotoaparatu, iš karto neišimkite baterijos, kad išvengtumėte nestiprių nudegimų.
- Šiam fotoaparātui reikalinga viena „Olympus“ ličio jonų baterija. Naudokite nurodytą originalią bateriją. Įdėtis netinkamos baterijos gali sprogti.
- Pateikite baterijas pakartotinai perdirbti – padėkite taupyti mūsų planetos išteklius. Prieš išmesdami išsikrovusias baterijas, uždenkite jų kontaktus ir laikykites vietiniū įstatymų ir taisykliū.

## ⚠ PAREIŠKIMAS

- **Nenaudokite ir nelaikykite fotoaparato dulktėse arba drėgnose vietose.**
- **Naudokite tik SD/SDHC/SDXC atminties korteles. Nenaudokite kitų tipų kortelių.** Jei netyčia į fotoaparātą įdėjote kito tipo kortelę, susisiekite su įgaliotuju platintoju arba techninės priežiūros centru. Nebandykite kortelės ištraukti jėga.
- Kompiuteriye arba kitame saugojimo įrenginyje reguliariai kurkite svarbiū duomenū kopijas, kad netyčia jų neprarastumėte.
- „OLYMPUS“ neprisiima jokios atsakomybės dėl duomenū praradimo, susijusio su tokiu įrenginiu.
- Nešdami fotoaparātą, atsargiai elkitės su dirželiu. Jis gali užsikabinti už atskirū daiktū ir ką nors sulaužyti arba sugadinti.
- Prieš transportuodami fotoaparātą, nuimkite trikojį ir kitus ne OLYMPUS priedus.
- Būkite atsargūs, kad neišmestumėte fotoaparato, venkite stipriū smūgiū ir vibracijos.
- Kai fotoaparātą tvirtinate prie trikojo ir nuo jo nuimate, sukite trikojo varžtą, o ne fotoaparātą.
- Nelieskite fotoaparato elektros kontaktū.

- Nepalikite fotoaparato, nukreipto tiesiai į saulę. Gali sugesti objektyvas arba užrakto užuolaidėlė, išsikreipti spalvos, vaizdo jutiklyje gali atsirasti šešėlių arba gali kilti gaisras.
- Apsaugokite vaizdo ieškiklį nuo stiprios šviesos šaltinio arba tiesioginių saulės spindulių poveikio. Šiluma gali sugadinti vaizdo ieškiklį.
- Stipriai netraukite ir nestumkite objektyvo.
- Prieš keisdami bateriją arba atidarydami ar uždarydami dangtelius nepamirškite nuo gaminio nuvalyti bet kokius vandens lašelius ar pašalinti kitą drėgmę.
- Jei neketinate naudotis fotoaparatu ilgesnį laiką, išimkite iš jo baterijas. Kad fotoaparato viduje nesusikaupytų kondensatas ir nesusidarytų pelėsių, pasirinkite vėsią, sausą laikymo vietą. Nenaudojus fotoaparato ilgesnį laiką, jį reikia patikrinti įjungiant ir nuspaudžiant užrakto mygtuką, kad sužinotumėte, ar jis veikia įprastai.
- Fotoaparatas gali blogai veikti naudojamas vietoje, kur stiprus magnetinis / elektromagnetinis laukas, sklinda radijo bangos ar yra aukšta įtampa, pvz., šalia televizoriaus, mikrobangų krosnelės, žaidimų priedėlio, garsiakalbių, didelio monitoriaus, televizijos / radijo ar siūstuvų bokštų. Tokiu atveju prieš toliau naudojant fotoaparatą išjunkite ir vėl įjunkite.
- Būtinai atsižvelkite į fotoaparato instrukcijoje pateiktus įspėjimus dėl naudojimo aplinkos apribojimų.
- Įdėkite baterijas, kaip nurodyta naudojimosi instrukcijoje.
- Prieš įdėdami bateriją į fotoaparatą, visuomet atidžiai patikrinkite, ar iš jos neteka skystis, ar nepakitusi spalva, forma, ar nėra jokių kitų anomalijų.
- Jei neplanuojate naudotis fotoaparatu ilgesnį laiką, išimkite iš jo bateriją.
- Norint ilgai laikyti nenaudojamą bateriją, reikia parinkti vėsią vietą.
- Prijungiamo tipo USB–AC adapteriams: Prijunkite prijungiamo tipo USB–AC adapterį F–5AC teisingai įkišdami jį vertikaliai į sienos maitinimo lizdą.
- Fotoaparato energijos sąnaudos priklauso nuo naudojamų funkcijų.
- Toliau nurodytomis aplinkybėmis energija eikvojama nuolat ir baterijos gali greitai išsekti.
  - Dažnai naudojant transfokatorių.
  - Dažnai iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką ir taip aktyvinant automatinį fokusavimą.
  - Ekrane ilgai rodant nuotraukas.

- Naudojant išsekusią bateriją fotoaparatas gali išsijungti nepasirodžius įspėjimui apie baterijos įkrovimo lygį.
- Jei baterijos poliai sušlampa arba pasidengia riebalais, gali sugesti fotoaparato kontaktai. Prieš naudodami bateriją kruopščiai nušluostykite sausa medžiagos skiaute.
- Prieš naudodami bateriją pirmąkart ar po ilgesnės pertraukos, pirmą ją įkraukite.
- Esant žemai temperatūrai, baterijos energija maitinamą fotoaparatą ir atsarginę bateriją laikykite kiek galima šilčiau. Baterija, išsekusi esant žemai temperatūrai, gali atsinaujinti sušildžius ją iki kambario temperatūros.
- Prieš kelionę, ypač į užsienį, išigykite atsarginių baterijų. Keliaujant gali būti sudėtinga išgyti rekomenduojamą bateriją.

## Naudojimas belaidėmis LAN / „Bluetooth®“ funkcijomis

- **Ligoninėse ir kitose vietose, kur yra medicininės įrangos, fotoaparatą išjunkite.** Fotoaparato skleidžiamos radijo bangos gali neigiamai paveikti medicininę įrangą ir jį gali imti blogai veikti. Tai gali sukelti nelaimingų atsitikimų. Įsitinkite, kad išjungėte belaidės LAN / „Bluetooth®“ funkcijas, kai esate netoli medicininės įrangos (150 psl.).
- **Išjunkite fotoaparatą, kai skrendate lėktuvu.** Belaidžių įrenginių naudojimas lėktuve gali trukdyti saugiai valdyti lėktuvą. Įsitinkite, kad išjungėte belaidės LAN / „Bluetooth®“ funkcijas, kai esate lėktuve (150 psl.).

## Ekranas

- Nespauskite ekrano jėga, antraip vaizdas gali pasidaryti neaiškus, galimi peržiūros režimo sutrikimai ar ekrano pažeidimai.
- Ekrano viršuje ar apačioje gali atsirasti linijų, primenančių šviesos spindulius. Tai nėra gedimas.
- Jei fotoaparate objektas matomas įstrižas, vaizdo kampai ekrane gali atrodyti zigzaginiai. Tai nėra sutrikimas ir jis bus mažiau pastebimas peržiūros režimu.
- Esant žemai temperatūrai, ekranas gali išsijungti ne iš karto, be to, laikinai gali pakisti jo spalva. Kai fotoaparatu naudojates itin šaltose vietose, būtų gerai, jei retkarčiais fotoaparatą palaikytumėte šiltoje vietoje. Dėl žemos temperatūros sutrikęs ekrano veikimas atsistatys normalioje temperatūroje.
- Šio gaminio ekranas pagamintas kruopščiai ir išlaikant aukštą kokybę, tačiau ekrane gali pasitaikyti nuolat veikiantis arba visai neveikiantis vaizdo taškas. Šie vaizdo taškai neturi įtakos išsaugomoms nuotraukoms. Žiūrint skirtingais kampais, spalvos ar ryškumas gali atrodyti netolygūs, bet taip yra dėl ekrano sandaros. Tai nėra gedimas.

## Teisinės ir kitokios pastabos

- „Olympus“ teisiškai neišreiškia jokių prievolių ar garantijų, susijusių su bet kokiais pažeidimais arba nauda, kurios tikimasi turėti naudojant šį gaminį, bei su trečiojo asmens pageidavimais, dėl kurių gaminys buvo naudotas ne pagal instrukciją.
- „Olympus“ teisiškai neišreiškia jokių prievolių ar garantijų, susijusių su bet kokiais pažeidimais arba nauda, kurios tikimasi turėti naudojant šį gaminį, dėl nuotraukų duomenų ištrynimo.

## Garantijos paneigimas

- „Olympus“ nepriima jokios atsakomybės ir neteikia garantijų, išreikštų raštu arba numanomų, dėl šios dokumentacijos arba programinės įrangos turinio ir jokiais atvejais neatsako už numanomas pardavimo arba tikimo bet kokiam konkrečiam tikslui garantijas ar bet kokius pasekminius, atsitiktinius ar netiesioginius nuostolius (įskaitant, be kita ko, pažeidimus, dėl kurių buvo patirta verslo nuostolių, nutrūko verslas arba buvo prarasta verslo informacija), kylančius dėl šio rašytinio dokumento, programinės įrangos ar įrengimų naudojimo arba negalėjimo jų naudoti. Kai kuriose šalyse atsakomybės dėl pasekminių arba atsitiktinių nuostolių arba numanomos garantijos atsisakymas ar apribojimas gali būti neleidžiamas, todėl kai kurie minėti apribojimai jums gali būti netaikomi.
- „Olympus“ pasilieka visas teises į šią instrukciją.

## ĮSPĖJIMAS

Pagal autorių teises nesankcionuotas saugomos medžiagos fotografavimas arba naudojimas gali pažeisti autorių teises. „Olympus“ nepriima jokios atsakomybės už fotografavimą neturint tam teisių, naudojimą ar kitokius veiksmus, kurie pažeidžia autorių teises.

## Apsaugos nuo kopijavimo pastaba

Visos teisės ginamos. Jokios šios dokumentacijos ar programinės įrangos dalies negalima atkurti ar naudoti bet kokia forma ir priemonėmis, elektroninėmis ar mechaninėmis, įskaitant fotokopijavimą, įrašymą ir saugojimą bet kokio tipo informacijos saugojimo ir nuskaitymo sistemose, be išankstinio rašytinio „Olympus“ leidimo. Neprišimama jokia atsakomybė, susijusi su šios informacijos, pateikiamos dokumentuose ar programinėje įrangoje, naudojimu ar nuostoliais, kurių kilo dėl čia pateikiamos informacijos naudojimo. „Olympus“ pasilieka teisę tobulinti šios medžiagos ir programinės įrangos funkcijas bei turinį be išankstinio perspėjimo.

## Prekių ženklai

- „Microsoft“ ir „Windows“ yra bendrovės „Microsoft Corporation“ registruotieji prekių ženklai.
- SDXC logotipas yra bendrovės SD-3C, LLC prekių ženklas.
- „Apical“ logotipas – tai registruotas „Apical Limited“ prekės ženklas.
- „Micro Four Thirds“, „Four Thirds“ ir „Micro Four Thirds“ bei „Four Thirds“ logotipai yra „OLYMPUS CORPORATION“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai Japonijoje, Jungtinėse Amerikos Valstijose, Europos Sąjungos ir kitose valstybėse.
- „Wi-Fi“ yra registruotasis „Wi-Fi Alliance“ prekės ženklas.
- „Wi-Fi CERTIFIED“ logotipas yra „Wi-Fi Alliance“ sertifikavimo ženklas.
- Bluetooth®** žodis ir logotipai yra registruotieji prekių ženklai, priklausantys „Bluetooth SIG, Inc.“ ir OLYMPUS CORPORATION juos naudoja pagal licenciją.
- Fotoaparato rinkmenų sistemos standartais, kurie minimi šiame vadove, vadinami fotoaparato rinkmenų sistemos/DCF taisyklių kūrimo standartai, nustatyti Japonijos elektronikos ir informacinių technologijų gamintojų asociacijos (JEITA).
- Visi kiti įmonių vardai ir gaminių pavadinimai yra atitinkamų bendrovių prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C.  
Žr. [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Su šiuo fotoaparatu gali būti pateikiama trečiųjų šalių programinės įrangos. Bet kokiai trečiųjų šalių programinei įrangai taikomos jos savininkų ar licencijos išdavėjų sąlygos, suteikiančios teisę naudotis programine įranga.

Šias nuostatas ir sąlygas (jei yra) ir kitus pranešimus galite rasti programinės įrangos duomenų PDF faile, laikomame adresu <http://www.olympus.co.jp/en/support/msgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>



# Rodyklė

## Symbolit

ⓘ) (Pytelėjimas).....	133
⚡ Lėtas apribojimas.....	135, 141
⚡+Balt. sp. bal.....	135
⚡ X-Sinchr.....	135, 141
⚡ RC režimas.....	158
🛡️ (Apsauga).....	110
🖥️ (Ekranu šviesumo reguliavimas).....	130
🎞️ režimas (filmo ekspozicijos režimas).....	91
🎞️ (Rodyklės ekranas).....	115, 139
📏 (Trumpinimas).....	127
🎞️/Inf. nuostatos.....	133, 139
🔍+📏.....	135
🖥️/🕒.....	77
🎞️ (Rodyklės langas / kalendoriaus langas).....	108
🗣️ (kalba).....	130
⚖️ (Baltos spalvos balansas vienu palietimu).....	84, 102
🗑️ (Ištrinti atskirus kadrus).....	110
☺️ (Veido pirmumas AF).....	73
WB AUTO Išsaugoti šiltą spalvą.....	135
🔄 (Peržiūra).....	102
📄 (Nuoseklus L).....	77
📄 (Nuoseklus H).....	77
📺 Informacija.....	133
🎞️ Nuostatos.....	133
📷 Valdymo nuostatos.....	133
⚡UP.....	75, 158
🗨️ (Nuoroda) Mygtukas.....	33
📷 (filmovimo) mygtukas.....	65, 101, 132
✔️ (Vaizdo pasirinkimas).....	111
🔍 (Išdidinimas peržiūros metu).....	108
📂 (Vaizdo pasukimas).....	126

## A

A (Diafr. pirmumo režimas).....	56
AdobeRGB.....	99
AEL / AFL.....	138

AE užraktas.....	102, 132, 138
AF apšvietim.....	30, 119
AF nustatymo sritis.....	132
AF rėmelio nuostatos.....	72
AF režimas.....	84
Filmas.....	125
AF Sritis.....	72
AF stebėj.....	85
Akių pirmumo AF.....	73
AP režimas.....	40
Apsauga.....	110
<b>ART</b> (Meninis filtras).....	50
Atkūrimo meniu.....	126, 170
Atkurti.....	119
Auto. ekspozicijos grupavimas.....	48
Automatinio ISO nuost.....	134
Autoportretai.....	69
AUTO režimas (📷).....	34
Autor. teisių nuostatos.....	136

## B

Balinimo apėjimas.....	52
Baltos spalvos balansas.....	83
Baltos spalvos balansas vienu palietimu (⚖️).....	84, 102
Baltos spalvos balanso kompensavimas.....	94
Balt. sp. bal.....	135
Baterijos įkrovimas.....	17
Baterijos įkrovos lygis.....	21
Belaidė nuotol. vald. blykstė.....	158
Bendrinimo tvarka.....	111
Blykstė.....	75
Blykstės intensyvumo valdymas.....	92
„Bluetooth®“.....	142
Bulb.....	61
BULB.....	61
BULB / TIME chron.....	134

## C

C-AF (Nepertaukiamas AF).....	84
C-AF+TR (AF stebėjimas).....	85

## D

Dalinė spalva .....	53
Datos / laiko nustatymas (⌚) .....	22
Daugkartinė eksp. ....	43, 120
Derinti .....	53
Dioprijų reguliavimo ratukas .....	25
DPOF .....	112

## E

Efektas („i-Enhance“) .....	98
Ekrano šviesumo reguliavimas .....	130
Ekspozicijos kompensavimas .....	71
Eksp. perkėl. ....	134
El. priartinimo greitis	
Filmas .....	125
Nuotrauka .....	120
EVF autom. įjungimas .....	137
EVF Reguliavimas .....	137
Exif duomenys .....	136

## F

Failo formatas .....	154
Failo vardas .....	136
Filmas  .....	125
Filmavimas .....	65
Filmavimo režimas .....	67
Filmo ekspozicijos režimas .....	91
Filmo karpymas .....	129
Fn mygtukas .....	101
Fokusavimo grupavimas .....	49
Fokusavimo režimas .....	84
Fokusav. Žiedas .....	84
Foninio apšvietimo HDR .....	38
Formatavimas .....	131
Fotografavimas serijomis .....	77
Fotografavimas su radijo ryšiu valdoma blykste .....	157
Fotografavimo meniu .....	118, 169
1 fotografavimo meniu .....	118
2 fotografavimo meniu .....	118
Fotografavimo režimai .....	29

## G

Garso įrašymas	
Nuotrauka .....	113
Garsumo reguliavimas .....	110
Glaudinimo lygis .....	86, 141, 154
GPS žurnalas .....	149
Gradacija .....	97
Grynis .....	96
Gulsčiukas .....	28

## H

HDMI .....	133, 140
HDR .....	44
Histogramos langas .....	28

## I

Ilgalaikė ekspozicija (BULB / Tiesioginis TIME) .....	61
Informacijos langas .....	26
Peržiūra .....	105
ISO jautris .....	74
Išdidinimas peržiūros metu .....	108
Išorinės blykstės .....	157
Išplėstinis fotografavimo režimas .....	40
Ištrinti	
Atskiras kadras .....	110
Pasirinktos nuotraukos .....	111
Visi vaizdai .....	131


## Į

Į atmintį telpančių nuotraukų skaičius .....	154
Įdiegtis .....	152
Įrašymo garsumas .....	125
Įrašo perž. ....	130

## J

Jutiklinio ekrano nuostatos .....	137
Jutiklinio ekrano veiksmai .....	32, 115

## K

Kalbos nustatymas (  ) .....	130
Kalendoriaus langas .....	108, 115, 139
Keičiamieji objektyvai .....	155
Kompiuterio programinė įranga .....	152



Kompiuteris.....	151
Kontrastas .....	96
Kortelė .....	15, 154
Kortelės nustatymas .....	131

## L

Laikas .....	61
Laikymas .....	151
Laikmatis .....	77
Lėto judesio filmas .....	68
Lygio reguliavimas .....	137
LV-Inf. ....	133, 139
„LV Super“ valdymo skydelis .....	80

## M

<b>M</b> (Rankinis režimas) .....	60
Matavimas .....	95
Meniu.....	117, 169
MF fiksatorius .....	156
MF (Mygtuko funkcija) .....	102
MF (rankinis fokusavimas).....	84
Miego režimas .....	21, 137
Mirgėjimo mažinimas.....	133
Mygtukas <b>INFO</b> .....	28, 106, 117
Mygtuko Funkcija.....	101
Momentinė juosta .....	52

## N

Naudotojo registracija.....	2
Nepertraukiamas AF .....	84
Nuotolinis fotografavimas .....	148
Nuotraukos dydis	
Filmas .....	87
Nuotrauka .....	135, 141, 154
Nuotraukų perkėlimas	
į išmanųjį telefoną.....	147
Nuotr. režimas .....	81, 119
Nust. apsaug. ....	129

## O

Obj. atkūrimas .....	132
„OI.Palette“ .....	142
„OI.Share“ .....	142
„OI.Track“ .....	142
Olympus Workspace .....	2, 152

## P

<b>P</b> (Programos režimas) .....	54
Pagalbinis MF .....	132, 138
Pagrindo kompensavimas .....	47
Panorama .....	46, 114
Paryškinimas .....	102, 138
Paryškinimo spalva.....	133
Pasirinktinis meniu.....	132, 171
Peržiūra	
Filmas .....	107, 110
Nuotrauka .....	107
Peržiūra (🔄).....	102
Pikselių fiks.....	137, 163
Pytelėjimas .....	133
Priartinimo rėmelis AF .....	103
Priedai .....	159
Programinė aparatinė įranga.....	130
Programos keitimas ( <b>Ps</b> ) .....	55
Proporcijų santykis .....	86
<b>Ps</b> (Programos keitimas) .....	55

## R

Rankinio fokusavimo rankenėlė	
(MF fiksatorius).....	156
Rankinis fokusavimas.....	84
Ratuko func.....	132
RAW duom. red. ....	126
RAW vaizdas .....	86
RC režimas (⚡RC režimas).....	158
Redag. ....	126
Redaguoti failo vardą.....	136
Režimo ratukas.....	29
Rinkmenos dydis .....	154
Ryšys	
Išmanusis telefonas .....	142
Kompiuteris.....	151
Ryški tiesioginė peržiūra.....	133
Ryškumas .....	95
Rodyklės ekranas.....	108, 115, 139
Rodomas tinklelis .....	133

## S

S (Užrakto pirmumo režimas) .....	58
S-AF+MF (Vienkartinis AF ir rankinis fokusavimas) .....	85
S-AF (Vienkartinis AF) .....	84
Sąrankos meniu .....	130, 173
<b>SCN</b> (Siužetas) .....	36
SD kortelė .....	154
Kortelės formatavimas .....	131
Sertifikatas .....	137
Skaitm. telekonvert. ....	71, 119
Spalvų erdvė .....	99, 135
Spalvų filtras .....	97
Spalvų kūrimas .....	82
sRGB .....	99
Sudėtinio fotogr. nuostatos .....	134
Sukti .....	108
„Super“ srities AF .....	103

## Š

Šviesos ef. ir šešėl. valdymas .....	100
Šviesos linijos .....	37

## T

Taškų skaič. ....	141, 154
Tiesiogiai BULB .....	61, 134
Tiesioginis sudėtinis fotografavimas .....	41, 63
Tiesioginis TIME .....	42, 61
Tiesioginis valdymas .....	79
Tyliojo [♥] režimo nustatymai .....	123
Tylusis [♥] .....	38, 45, 78
Triukš. filt. ....	134
Triukš. maž. ....	134
TV .....	140

## U

USB režimas .....	133
Uždelsto laiko filmas .....	122
Uždelsto laiko filmo filmavimas .....	122

## V

Vaizdo fiksavimas filme .....	128
Vaizdo įrašo bitų dažnis .....	87, 125
Vaizdo įrašo kadro dažnis .....	87, 125
Vaizdo įrašo meniu .....	125, 170
Vaizdo kokybė	
Filmas (📺🔍) .....	87
Nuotrauka (📷🔍) .....	86
Vaizdo kokybės nuostatos	
Filmas .....	87
Nuotrauka (🔍 nuostata) .....	141
Nuotrauka .....	86, 135, 154
Vaizdo proporcijos .....	86
Vaizdo stab. ....	93
Filmas .....	125
Vaiz. persideng. ....	128
Valdymo nuostatos .....	133
Veido pirmumo AF .....	73
Vienkartinis AF .....	84
Vienspalvis .....	98
Vietos informacija .....	149

## W

„Wi-Fi“ / „Bluetooth“ nustatymai ....	130, 144, 145, 149, 150
--	-------------------------

## **OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG**

Buveinė: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburgas, Vokietija  
Tel. +49 40 – 23 77 3-0; faks. +49 40 – 23 07 61  
Prekių pristatymas: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Vokietija  
Pašto adresas: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburgas, Vokietija

### **Europos klientų aptarnavimo techninis skyrius:**

Apsilankykite mūsų interneto svetainėje <http://www.olympus-europa.com>  
arba paskambinkite NEMOKAMU NUMERIU\* **00800 – 67 10 83 00**

Austrijoje, Belgijoje, Čekijos Respublikoje, Danijoje, Suomijoje, Prancūzijoje, Vokietijoje, Liuksemburge, Nyderlanduose, Norvegijoje, Lenkijoje, Portugalijoje, Rusijoje, Ispanijoje, Švedijoje, Šveicarijoje, Jungtinėje Karalystėje.

\* Turėkite omenyje, kad kai kurie (mobiliojo) telefono ryšio paslaugų tiekėjai ar tarnybos nesuteikia prieigos arba +800 tipo numeriams reikalauja įvesti papildomą priedėlį.

Visoms neišvardytoms Europos šalims, tuo atveju, jei nepavyksta susisiekti aukščiau nurodytais numeriais, reikia skambinti šiais  
MOKAMU NUMERIU: **+49 40 – 237 73 899.**