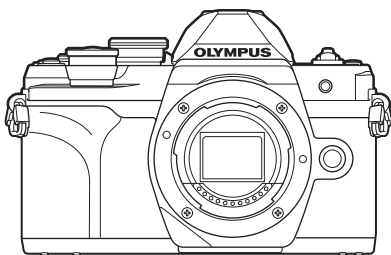


# OLYMPUS

## DIGITĀLĀ FOTOKAMERA E-M10 Mark IV Lietošanas rokasgrāmata



Satura rādītājs

Alfabētiskais funkciju rādītājs

1. Sagatavošana
2. Fotografēšana
3. Apskate
4. Izvēlnes funkcijas
5. Fotokameras savienošana ar viedtālruni
6. Fotokameras pieslēgšana datoram
7. Uzmanību!
8. Informācija
9. DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI

Modeļa Nr.: IM021

- Pateicamies, ka iegādājāties Olympus digitālo fotokameru. Pirms sākat jaunās fotokameras lietošanu, ieteicams rūpīgi izlasīt šos norādījumus, lai iemācītos ar to pareizi rīkoties un nodrošinātu tās ilgu darbību.
- Noteikti izlasiet un apgūstiet informāciju nodaļā „9. DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI”, pirms lietojat šo izstrādājumu. Glabājiet šo rokasgrāmatu turpmākām uzziņām.
- Pirms svarīgu fotoattēlu uzņemšanas ieteicams uzņemt izmēģinājuma fotoattēlus, lai iepazītos ar fotokameras darbību.
- Ekrāna un fotokameras attēli, kas redzami šajā rokasgrāmatā, tika veidoti izstrādes laikā un var atšķirties no esošā izstrādājuma.
- Ja fotokameras programmatūras atjaunināšanas dēļ funkcijas ir papildinātas un/vai mainītas, rokasgrāmatas saturs var atšķirties. Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet Olympus tīmekļa vietni.

Reģistrējiet savu iekārtu [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product) un iegūstiet papildus bonusus no Olympus!

# Pirms darba sākšanas

## **Drošības norādījumu izlasīšana un ievērošana**

Lai nepieļautu nepareizu darbību, kas var izraisīt ugunsgrēku vai citādus īpašuma bojājumus, kā arī traumas sev un citām personām, pirms fotokameras lietošanas izlasiet visu nodaļu „DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI“ (177. lpp.).

Lai nodrošinātu pareizu un drošu fotokameras darbību, tās izmantošanas laikā jāievēro šajā rokasgrāmatā sniegtie norādījumi. Pēc tās izlasīšanas uzglabājiet to drošā vietā.

Olympus neuzņemsies atbildību par vietējo noteikumu pārkāpumiem, kas konstatēti, šo izstrādājumu izmantojot ārpus tā iegādes valsts vai reģiona.

## **Bezvadu LAN un Bluetooth®**

Fotokamerai ir iebūvēts bezvadu LAN un **Bluetooth®**. Šo funkciju izmantošana ārpus iegādes valsts vai reģiona var pārkāpt vietējos bezvadu funkciju izmantošanas noteikumus; pirms lietošanas noteikti konsultējieties ar vietējām varasiestādēm. Olympus neuzņemsies atbildību, ja lietotājs neievēros vietējos noteikumus.

Atspējojiet bezvadu LAN un **Bluetooth®** vietās, kur to izmantošana ir aizliegta.

👉 „Bezvadu tīkla/Bluetooth® atspējošana“ (150. lpp.)

## ■ **Lietotāja reģistrācija**

Lai reģistrētu savus OLYMPUS produktus, apmeklējiet OLYMPUS vietni.

## ■ **Datora programatūras/lietotņu instalēšana**

### **Olympus Workspace**

Ar šo datorprogrammu var lejupielādēt un skatīt ar fotokameru uzņemtos fotoattēlus un filmas. To var izmantot arī fotokameras aparātprogrammatūras atjaunināšanai. Programmatūru var lejupielādēt tālāk norādītajā tīmekļa vietnē. Lai lejupielādētu programmatūru, ir nepieciešams norādīt fotokameras sērijas numuru.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

### **OLYMPUS Image Share (OI.Share)**

Varat fotokamerā esošos attēlus ielādēt viedtālrunī.

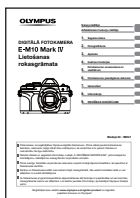
Varat arī viedtālrunī attāli vadīt fotokameru un uzņemt fotoattēlus.

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>



# Izstrādājumu rokasgrāmatas

Papildus „Lietošanas rokasgrāmatai“ ir izdotas arī „Fotokameras funkciju vadlīnijas“. Izmantojot šo izstrādājumu, ievērojiet šajās rokasgrāmatās sniegtos norādījumos.



## Lietošanas rokasgrāmata (šis pdf fails)

Fotokameras un tās funkciju lietošanas vadlīnijas. Lietošanas rokasgrāmatu var lejupielādēt OLYMPUS tīmekļa vietnē vai viedtālruņa lietotnē „OLYMPUS Image Share“ (OI.Share).

## Fotokameras funkciju vadlīnijas

Funkciju un iestatījumu lietošanas vadlīnijas, lai izmantotu visas fotokameras iespējas. Tās ir pielāgotas atvēršanai mobilajās ierīcēs, izmantojot lietotni OI.Share.

<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>



## Šajā rokasgrāmatā lietotie norādījumi

Šajā rokasgrāmatā tiek izmantoti tālāk norādītie apzīmējumi.

	Piezīmes un cita papildinformācija.
	Padomi un cita noderīga informācija par fotokameras lietošanu.
	Atsauces uz citām šīs rokasgrāmatas lappusēm.

# Satura rādītājs

<b>Pirms darba sākšanas</b>	<b>2</b>	<b>Fotografēšanas režīmu izvēle un fotoattēlu uzņemšana</b> .....29 Fotografēšanas režīmu veidi ....29
<b>Izstrādājumu rokasgrāmatas</b>	<b>3</b>	<b>Fotografēšana no augsta vai zema leņķa</b> .....31
<b>Alfabētiskais funkciju rādītājs</b>	<b>9</b>	<b>Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas</b> .....32
<b>Daļu nosaukumi</b>	<b>11</b>	<b>Rādījumu pārslēgšana, izmantojot taustiņu </b> (saīse).....33
<b>Sagatavošana</b>	<b>13</b>	<b>Noregulēšana, lai iestatījumus izvēlētos fotokamera (režīms AUTO)</b> .....34
<b>Kārbas satura izsaiņošana</b> .....13		<b>Fotografēšana sižetu režīmā (SCN režīms)</b> .....36 Sižetu režīmu veidi .....36
<b>Siksiņņas piestiprināšana</b> .....14		<b>Fotografēšana paplašinātajā fotografēšanas režīmā ( režīmā)</b> .....40 PF režīma opcijas.....40 [Tiešā kombinēšana]: fotografēšana ar tiešo kombinēšanu .....41 [Tiešais Laika režīms]: fotografēšana tiešajā laika režīmā .....42 [Vairākk. eksponēšana]: fotografēšana ar vairākkārtēju eksponēšanu .....43 [HDR]: kombinētu fotoattēlu uzņemšana, izmantojot HDR....44 Režīms [Kluss  ].....45 Panorāmas fotografēšana .....46 [Trapeces kompens.] .....47 [AE braketēšana]: ekspozīcijas mainīšana katram vienas sērijas fotoattēlam .....48 [Fokusējuma braketēšana]: fokusa attāluma mainīšana katram vienas sērijas fotoattēlam .....49
<b>Akumulatora un atmiņas kartes ievietošana un izņemšana</b> .....15 Akumulatora izņemšana .....16 Atmiņas kartes izņemšana .....16		
<b>Akumulatora uzlāde</b> .....17		
<b>Objektīva piestiprināšana fotokamerai</b> .....19		
<b>Objektīvu noņemšana</b> .....20		
<b>Fotokameras ieslēgšana</b> .....21		
<b>Sākotnējā iestatīšana</b> .....22		
<b>Fotokameras ekrānu saturs nav salasāms/nav atlasītājā valodā</b> .....24		
<b>Fotografēšana</b>	<b>25</b>	
<b>Rādījumu pārslēgšana</b> .....25		
<b>Informācijas rādījumi fotografēšanas laikā</b> .....26 Informācijas rādījumu pārslēgšana .....28		

<b>Mākslas filtru izmantošana (ART režīms) .....</b>	<b>50</b>	Sejas prioritātes AF/Acu prioritātes AF .....	73
Mākslas filtru veidi .....	52	Zibspuldzes izmantošana (fotografēšana ar zibspuldzi) .....	75
Mākslas filtra efekta intensitātes regulēšana (Precīza iestatīšana).....	53	Sērijveida fotografēšana/ fotografēšana, izmantojot taimeru .....	77
Filtra [Daļēja krāsa] izmantošana .....	53	Elektroniskais aizvars (Kluss [♥]).....	78
<b>Režīms, kad kamera izvēlas apertūru un aizvara ātrumu (programmas režīms).....</b>	<b>54</b>	Fotografēšanas iespēju parādīšana.....	79
<b>Apertūras izvēle (Apertūras prioritātes režīms) .....</b>	<b>56</b>	Apstrādes iespējas (Attēla režīms) .....	81
<b>Aizvara ātruma izvēle (aizvara prioritātes režīms).....</b>	<b>58</b>	Krāsas regulēšana (BB (baltā balanss)).....	83
<b>Apertūras un aizvara ātruma izvēle (manuālais režīms) .....</b>	<b>60</b>	Fokusa režīma izvēle (AF režīms).....	84
<b>Fotografēšana ar ilgu ekspozīcijas laiku (BULB/TIEŠAIS LAIKA REŽĪMS).....</b>	<b>61</b>	Attēla malu attiecības iestatīšana .....	86
<b>Fotografēšana režīmā Tiešā kombinēšana (tumšo un gaišo lauku apvienošana) ....</b>	<b>63</b>	Attēla kvalitātes izvēle (nekustīga attēla kvalitāte,   ) .....	86
<b>Filmu ierakstīšana fotografēšanas režīmos .....</b>	<b>65</b>	Attēla kvalitātes izvēle (filmas kvalitāte,   ) .....	87
<b>Filmu ierakstīšana filmas režīmā.....</b>	<b>66</b>	Ekspozīcijas režīma izvēle (  Režīms (filmas ekspozīcijas režīmi)) .....	91
Filmās režīma opcijas.....	67	Zibspuldzes jaudas pielāgošana (Zibspuldzes intensitātes vadība) .....	92
<b>Filmu ar palēninātu kustību ierakstīšana.....</b>	<b>68</b>	Fotokameras izkustēšanās mazināšana (Attēla stabilizētājs) .....	93
<b>Fotokameras skaņu klusināšana filmēšanas laikā ....</b>	<b>68</b>	Baltā balans precīza regulēšana (Baltā balans kompensācija) .....	94
<b>Fotografēšana pašportreta režīmā .....</b>	<b>69</b>	Fotokameras spilgtuma mērīšanas metodes izvēle (Ekspozimetrija) .....	95
<b>Dažādu iestatījumu lietošana ....</b>	<b>71</b>	Asuma precīza regulēšana (Asums) .....	95
Ekspozīcijas vadība (Ekspozīcija  ) .....	71	Kontrasta precīza regulēšana (Kontrasts).....	96
Digitālā tūlumaierga (Digitālais telepārveidotājs) .....	71	Piesātinājuma precīza regulēšana (Piesātinājums).....	96
AF mērķa režīma izvēle (AF mērķa iestatījumi) .....	72		
AF mērķa iestatīšana.....	72		

Toņa precīza regulēšana (Gradācija).....	97
Filtra efektu lietošana melnbaltiem attēliem (Krāsu filtrs).....	97
Melnbalta attēla toņa regulēšana (Melnbalts filtrs).....	98
i-Piesātinājuma efektu regulēšana (Efekts).....	98
Krāsu atveides formāta iestatīšana (Krāsu apgabals)....	99
Izgaismojuma un ēnu spilgtuma mainīšana (Izgaismojuma un ēnu kontrole).....	100
Funkciju piešķiršana taustiņiem (Pogu funkcijas)....	101

## Apskate 105

<b>Informācijas rādījumi apskates laikā</b> .....	105
Apskatāmā attēla informācija.....	105
Informācijas rādījumu pārslēgšana.....	106
<b>Fotoattēlu un filmu skatīšana</b> .....	107
Ātra attēlu atrašana (Sīktēlu un kalendāra apskate).....	108
Tuvināšana (Apskates tālummaiņa).....	108
Attēlu pagriešana (Pagriezt)....	108
Attēlu apskate slīdrādes veidā (▢).....	109
Filmu skatīšana.....	110
Attēlu aizsardzība (On).....	110
Attēlu dzēšana (Dzēst).....	110
Attēlu atlasīšana koplietošanai (Kopliet. uzdevums).....	111
Visu koplietošanas uzdevumu atcelšana (Atiestatīt kopliet. uzdevumu).....	111

Vairāku attēlu atlasīšana (On, Izvēlēts Dzēst, Izvēlēts kopliet. uzd.).....	111
Drukas uzdevuma izveide (DPOF).....	112
Visu vai atlasīto attēlu noņemšana no drukāšanas uzdevuma.....	113
Skaņas pievienošana attēliem (🔊).....	113
Skaņas atskaņošana (Atskaņot 🎧).....	113
Panorāmu ritināšana.....	114

## Skārienekrāna izmantošana.... 115

Viena kadra apskate.....	115
Sīktēlu/kalendāra apskate.....	115
Attēlu atlasīšana un aizsardzība.....	116
Attēlu apskate pašportreta režīmā.....	116

## Izvēlnes funkcijas 117

<b>Pamata izvēlnes darbības</b> .....	117
<b>Opcijas Fotografēšanas izvēlne 1/Fotografēšanas izvēlne 2 izmantošana</b> .....	118
Noklusējuma iestatījumu atjaunošana (Atiestatīt).....	119
Apstrādes iespējas (Attēla režīms).....	119
Digitālā tālummaiņa (Digitālais telepārveidotājs)....	119
Fokusa uzlabošana tumšā vietā (AF gaisma).....	119
Tālummaiņas ātruma izvēle (📷 Elektr. tālumm. ātr.).....	120
Vairākas ekspozīcijas vienā kadrā (Vairākkārtēja eksponēšana).....	120
Automātiska fotografēšana ar fiksētu intervālu (Interv. aizvars/l. aijt.).....	122

Klusā režīma opcijas (Kluss [♥] iestatījumi) .....	123
Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi (⚡ tālvadības režīms) .....	124
■ <b>Videoizvēlnes lietošana</b> .....	<b>125</b>
■ <b>Demonstrēšanas izvēlnes izmantošana</b> .....	<b>126</b>
Automātiska portretorientācijas attēlu pagriešana apskatei (📷).....	126
Attēlu retušēšana (Rediģēt)....	126
Attēlu kombinēšana (Att. pārklāšana) .....	128
Attēlu veidošana no filmas kadriem (Fotografēšana filmējot) .....	128
Filmas kadru izgriešana (Filmas kadru izgriešana) .....	129
Aizsardzības noņemšana visiem attēliem (Atiestatīt aizsardz.) .....	129
■ <b>Iestatījumu izvēlnes lietošana</b> .....	<b>130</b>
Kartes formatēšana (Kartes iestat.) .....	131
Visu attēlu dzēšana (Kartes iestat.) .....	131
Valodas izvēle (🗣️).....	131
■ <b>Pielāgoto izvēlņu lietošana</b> .....	<b>132</b>
<b>A</b> AF/MF .....	132
<b>B</b> Poga/Ripa .....	132
<b>C1</b> Displ./[▶️])/PC .....	133
<b>C2</b> Displ./[▶️])/PC .....	133
<b>D1</b> Eksp./ISO/BULB.....	134
<b>D2</b> Eksp./ISO/BULB.....	134
<b>E</b> ⚡ Pielāgots.....	135
<b>F</b> ⚡/Baltā balanss/Krāsa ...	135
<b>G</b> Ierakstīt .....	136
<b>H</b> ESM .....	137
<b>I</b> 📷 Utilitās.....	137
AEL/AFL .....	138
Manuālās fokusēšanas palīgs (MF atbalsts).....	138
Informācijas displeju pievienošana .....	139
Fotokameras attēlu skatīšana televizorā (HDMI).....	140
Aizvara ātrumi, kad zibspuldze nostrādā (⚡ X-sinhr./ ⚡ Zem. robeža).....	141
JPEG attēla izmēru un kompresijas pakāpju k ombinācijas (⏪ Iestatīt).....	141
<b>Fotokameras savienošana ar viedtālruni</b> .....	
<b>142</b>	
■ <b>Fotokameras un viedtālruņa savienošana pārī</b> .....	<b>143</b>
■ <b>Bezvadu savienojuma gaidstāves iestatījums, kad fotokamera ir ieslēgta</b> .....	<b>144</b>
■ <b>Bezvadu tīkla iestatījumi, kad fotokamera ir izslēgta</b> .....	<b>145</b>
■ <b>Attēlu nosūtīšana uz viedtālruni</b> .....	<b>147</b>
■ <b>Attēlu automātiska augšupielāde, kamēr fotokamera ir izslēgta</b> .....	<b>147</b>
■ <b>Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni (Live View)</b> .....	<b>148</b>
■ <b>Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni (Aizvara tālvadība)</b> .....	<b>148</b>
■ <b>Atrašanās vietas informācijas pievienošana attēliem</b> .....	<b>149</b>
■ <b>Bezvadu tīkla/Bluetooth® iestatījumu atiestatīšana</b> .....	<b>149</b>
■ <b>Paroles maiņa</b> .....	<b>150</b>
■ <b>Bezvadu tīkla/Bluetooth® atpējošana</b> .....	<b>150</b>

**Fotokameras pieslēgšana datoram 151**

- Attēlu kopēšana datorā..... 151
- Datora programmatūras instalēšana..... 152

**Uzmanību! 153**

- Akumulators ..... 153
- USB maiņstrāvas adaptera lietošana ārzemēs ..... 153
- Izmantojamās atmiņas kartes..... 154
- Ierakstīšanas režīms un faila lielums/saglabājamo attēlu skaits..... 154
- Maināmie objektīvi ..... 155
- MF pārslēga objektīvi..... 156
- Saderīgas zibspuldzes..... 157
  - Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi ..... 158
- Citi ārējās zibspuldzes bloki ... 159
- Sistēmas shēma ..... 160

**Informācija 162**

- Fotokameras tīrīšana un uzglabāšana..... 162
  - Fotokameras tīrīšana..... 162
  - Datu glabāšana ..... 162
  - Attēlu uztveršanas ierīces tīrīšana un pārbaude ..... 162
  - Pikseļu kartēšana — attēla apstrādes funkciju pārbaude .. 163

- Fotografēšanas padomi un informācija..... 164
- Kļūdu kodi..... 167
- Noklusējuma iestatījumi ..... 169
- Tehniskie dati..... 174

**DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI 177**

- DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI..... 177














**Atzīme 183**

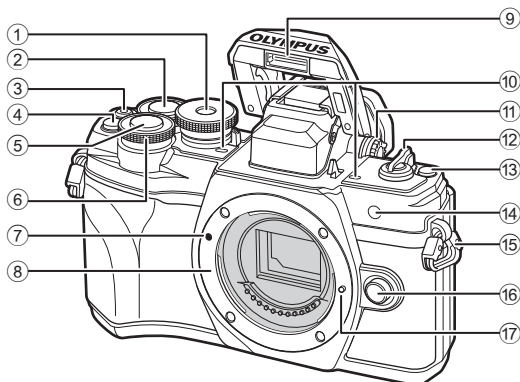


# Alfabētiskais funkciju rādītājs

Funkcija	
Fotografēšanas režīms	29
Displejs	28, 106
Tiešsaistes vadības elementi	79
LV super vadības panelis	80
<b>📷 Fotografēšanas izvēlne 1</b>	
Atiestatīt	119
Attēlu režīms	81, 119
Digit. telepārveidot.	119
Ekspozimetrija	95
AF gaisma	119
<b>📷 Fotografēšanas izvēlne 2</b>	
Attēla stabil.	93
Elektr. tālumm. ātr.	120
	92
Vairākk. eksponēšana	120
Interv. aizvars/l. aizr.	122
Kluss [♥] iestatījumi	123
Tālvadības režīms	124
<b>📺 Video izvēlne</b>	
Videofilma	125
Ierakstīšanas līmenis	125
AF režīms	125
Attēla stabil.	93
Elektr. tālumm. ātr.	125
Video kadru ātrums	87, 125
Video bitu ātrums	87, 125
<b>▶ Demonstrēšanas izvēlne</b>	
	109
	126
Redīgēt	126
Drukas uzdevums	112
Atiestatīt aizsardz.	129
Atiestatīt kopliet. uzdevumu	111
Ierīču pievienošana	143

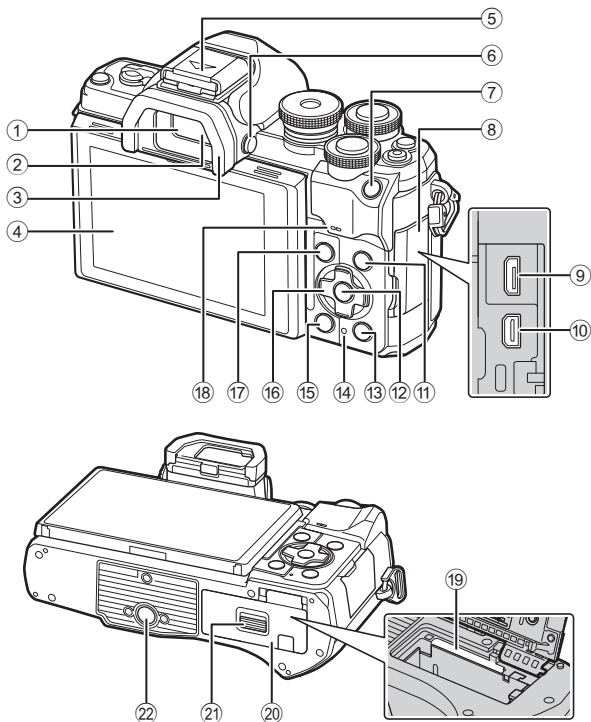
Funkcija	
<b>⚙️ Pielāgotā izvēlne</b>	
<b>A AF/MF</b>	
AEL/AFL	132, 138
AF mērķa bultt.	132
☉Sejas prioritāte	73, 132
MF atbalsts	132, 138
Obj. atiest.	132
<b>B Poga/Ripa</b>	
Pogu funkcijas	101, 132
Funkcija	132
Ripas funkcija	132
<b>C1 Displ.//PC</b>	
Vadības iestat.	80, 133
Informācijas iestatījumi	133, 139
Kadrēš. naktī	133
Ņirboņas mazināšana	133
Parādīts režģis	133
Iezīmēšanas krāsa	133
<b>C2 Displ.//PC</b>	
	133
HDMI	133, 140
USB režīms	133
<b>D1 Eksp./ISO/BULB</b>	
Ekspozīcijas nobīde	134
ISO-autom. iestat.	134
Trokšņu filtr.	134
Trokšņu maz.	62, 134
<b>D2 Eksp./ISO/BULB</b>	
Bulb/Laika taimeris	61, 134
Tiešais Bulb režīms	61, 134
Tiešais Laika režīms	61, 134
Komb. attēlu. uzņ. iestatījumi	63, 134

Funkcija	
<b>E</b>  Pielāgots	
 X-sinhr.	135, 141
 Zem. robeža	135, 141
 + 	71,92,135
 +Baltā balanss	135
<b>F</b>  -/Baltā balanss/Krāsa	
 Iestatīt	135, 141
Baltā balanss	83, 135
 Sagl. siltās krāsas	135
Krāsu apg.	99, 135
<b>G</b> Ierakstīt	
Faila nosauk.	136
Labot nos.	136
Autortiesību iestat.	136
<b>H</b> ESM	
ESM autom. slēdzis	137
ESM regulēšana	137
<b>I</b>  Utilītas	
Pikseļu kart.	137, 163
Līmeņa regulēšana	137
Skārienekrāna iestat.	137
Enerģ. ekon.	21, 137
Apliecinājums	137
<b>Ļ</b> Iestatījumu izvēlne	
Kartes iestatīšana	131
	23
	130, 131
	130
Kontrolattēls	130
Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi	150
Aparātprogrammatūra	130



- |  |                          |   |                     |
|--|--------------------------|---|---------------------|
| ① Režīmu rīpa .....  | 29. lpp.                 | ⑨ Iebūvētā zibspuldze .....                         | 75. lpp.            |
| ② Aizmugurējā rīpa* (☺) ...  | 54-60, 107. lpp.         | ⑩ Stereo mikrofons .....                            | 113, 125, 127. lpp. |
| ③ Taustiņš (filma)/☞ ...   | 65. lpp./111. lpp.       | ⑪ Dioptra regulēšanas rīpa .....                    | 25. lpp.            |
| ④ Taustiņš <b>Q</b><br>(Digit. telepārveidot.) .....                             | 71, 101. lpp.            | ⑫ Svira <b>ON/OFF</b> .....                         | 21. lpp.            |
| ⑤ Aizvara poga .....   | 30. lpp.                 | ⑬ Taustiņš <b>AF</b> (saīsnē) .....                 | 33. lpp.            |
| ⑥ Priekšējā rīpa* (☺)  | 54-60, 71, 75, 107. lpp. | ⑭ Automātiskās palaišanas lampa/<br>AF gaisma ..... | 77. lpp./119. lpp.  |
| ⑦ Objektīva piestiprināšanas<br>atzīme .....                                     | 19. lpp.                 | ⑮ Siksniņas stiprinājuma skava .....                | 14. lpp.            |
| ⑧ Stiprinājums (pirms objektīva<br>piestiprināšanas noņemiet<br>korpusa vāciņu.) |                          | ⑯ Objektīva atbrīvošanas<br>taustiņš .....          | 20. lpp.            |
|  |                          | ⑰ Objektīva nostiprināšanas tapa                    |                     |

\* Šajā rokasgrāmatā ☺ un ☺ ikonās norāda darbības, kas tiek veiktas, izmantojot priekšējo un aizmugurējo rīpu.



- |  |  |
|--|--|
| ① Skata meklētājs .....25. lpp.  | ⑫ Taustiņš <b>OK</b> .....79, 107. lpp.                          |
| ② Acs sensors .....25. lpp.  | ⑬ Taustiņš <b>▶</b> (Aplūkot) ..... 107. lpp.                    |
| ③ Acu aizsargs .....159. lpp.  | ⑭ Indikators <b>CHARGE</b><br>(akumulatora uzlāde) .....17. lpp. |
| ④ Displejs (skārienukrāns)<br>.....26, 32, 79, 105, 115. lpp.                  | ⑮ Taustiņš <b>⏏</b> (Izdzēst) ..... 110. lpp.                    |
| ⑤ Zibspuldzes pieslēgvietā (zibspuldzes<br>pieslēgvietas vāciņš).....157. lpp. | ⑯ Bulttaustiņi* ..... 22, 72 – 77, 107. lpp.                     |
| ⑥ Poga <b> ○  (LV)</b> .....25. lpp.   | ⑰ Taustiņš <b>MENU</b> ..... 117. lpp.                           |
| ⑦ Taustiņš <b>AEL/AFL</b><br>.....101, 102, 138. lpp.                          | ⑱ Skarņrunis   |
| ⑧ Pieslēgvietas vāciņš   | ⑲ Atmiņas kartes slots..... 16. lpp.                             |
| ⑨ Micro USB savienotājs..... 151. lpp.   | ⑳ Akumulatora/kartes nodalījuma<br>vāciņš..... 15, 16. lpp.      |
| ⑩ HDMI micro savienotājs.....140. lpp.   | ㉑ Akumulatora/kartes nodalījuma<br>aizslēgs ..... 15, 16. lpp.   |
| ⑪ Taustiņš <b>INFO</b> .....28, 106, 139. lpp.                                 | ㉒ Trijkāja ligzda  |

\* Šajā rokasgrāmatā  $\nabla$   $\triangle$   $\triangleleft$   $\triangleright$  ikonas norāda darbības, kas tiek veiktas, izmantojot bulttaustiņus.

## Kārbas satura izsaiņošana

Iegādājoties fotokameru, iepakojumā ir ietverta fotokamera un tālāk norādītie piederumi.

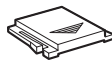
Ja kāda daļa ir bojāta vai trūkst, sazinieties ar izplatītāju, pie kura iegādājāties fotokameru.



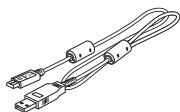
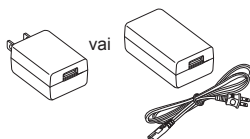
Fotokamera



Korpasa vāciņš\*

EP-15 acs  
aizsargs\*Zibspuldzes  
pieslēgvietas  
vāciņš\*

Siksniņa

USB kabelis  
CB-USB12Litija jonu akumulators  
BLS-50USB maiņstrāvas adapteris  
F-5AC

Pamata rokasgrāmata

Garantijas karte

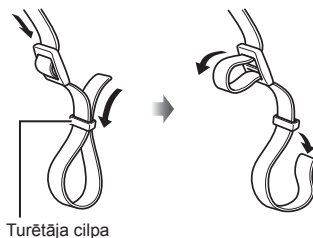
\* Fotokamerai ir pievienotas vai tajā ir ievietotas šādas detaļas: korpasa vāciņš, acs aizsargs un zibspuldzes pieslēgvietas vāciņš.

## Siksniņas piestiprināšana

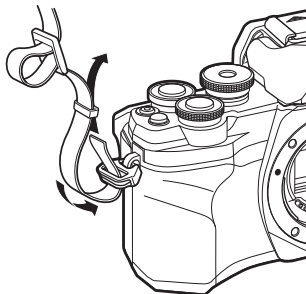
1

Sagatavošana

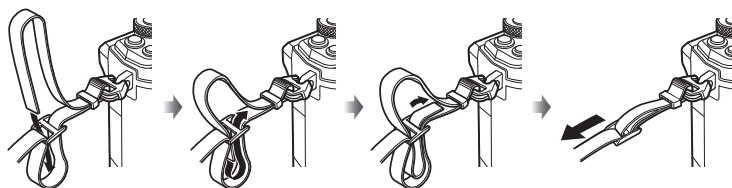
- 1 Pirms siksniņas piestiprināšanas izņemiet siksniņas galu no turētāja cilpas un atraisiet siksniņu, kā redzams attēlā.



- 2 Izvelciet siksniņas galu cauri siksniņas actiņai un tad atpakaļ cauri turētāja cilpai.



- 3 Izvelciet siksniņas galu cauri sprādzei un pievelciet to, kā redzams attēlā.




- Piestipriniet otru siksniņas galu otrai izvilkšanas cilpai.
- Pēc siksniņas piestiprināšanas cieši to pavelciet, lai pārliecinātos, ka tā nav vaļīga.

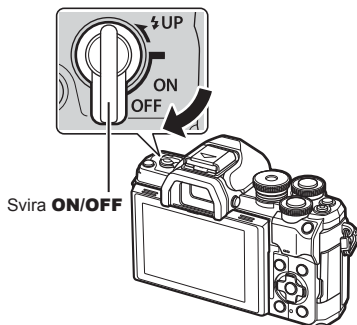
## Akumulatora un atmiņas kartes ievietošana un izņemšana

Šajā rokasgrāmatā visas atmiņas ierīces tiek dēvētas par kartēm.

Fotokamerā var ievietot trešās puses ražotas SD, SDHC vai SDXC atmiņas kartes, kas atbilst SD (Secure Digital) standartam.

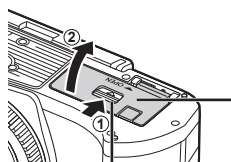
Ja atmiņas kartes tiek izmantotas pirmo reizi vai tās ir lietotas citās fotokamerās vai datoros, tās vispirms ir jāformatē šajā fotokamerā.  „Kartes formatēšana (Kartes iestat.)” (131. lpp.)

- 1 Pārliecinieties, vai svira **ON/OFF** ir pozīcijā **OFF**.



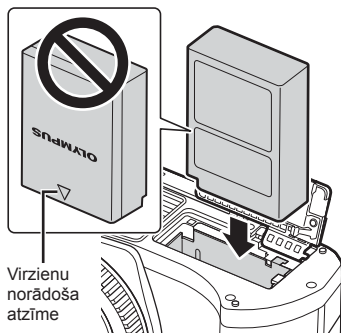
- 2 Akumulatora/kartes nodalījuma vāciņa atvēršana.

Akumulatora / atmiņas kartes nodalījuma vāciņš




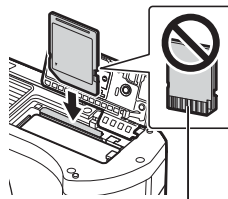
Akumulatora / atmiņas kartes nodalījuma fiksators

- 3 Akumulatora ievietošana.
  - Izmantojiet tikai BLS-50 akumulatorus (13, 176. lpp.).



#### 4 Atmiņas kartes ievietošana.

- Virziet karti, līdz tā fiksējas savā vietā.  
 „Izmantojamās atmiņas kartes” (154. lpp.)

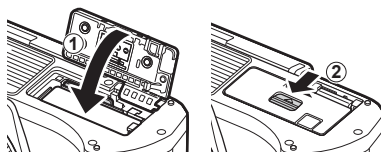


Pieslēgvietas laukums

- Ja karte ir bojāta vai deformēta, pārmērīgi nespiediet to. Citādi var sabojāt kartes slotu.

#### 5 Akumulatora/kartes nodalījuma vāciņa aizvēršana.

- Pirms fotokameras lietošanas pārliecinieties, vai akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma pārsegs ir aizvērts.

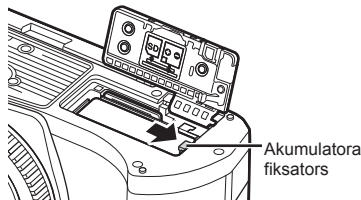


- Ieteicams sagatavot rezerves akumulatoru, lai varētu turpināt fotografēt, ja izmantojamais akumulators izlādējas.
- Lasiet arī „Akumulators” (153. lpp.).

### Akumulatora izņemšana

Pirms akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma pārsega atvēršanas vai aizvēršanas izslēdziet kameru. Lai izņemtu akumulatoru, vispirms nospiediet akumulatora fiksatora slēdzi bultiņas norādītajā virzienā un pēc tam izņemiet akumulatoru.

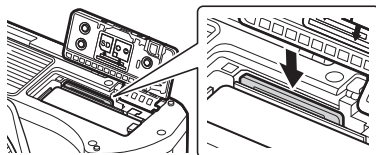
- Neizņemiet akumulatoru, kamēr ir redzams kartes ierakstīšanas indikators (26, 27. lpp.).
- Ja nevarat izņemt akumulatoru, lūdzu, sazinieties ar pilnvarotu izplatītāju vai apkalpošanas centru. Nepielietojiet spēku.



### Atmiņas kartes izņemšana

Viegli nospiediet ievietoto atmiņas karti, un tā tiks izstumta. Izvelciet atmiņas karti.

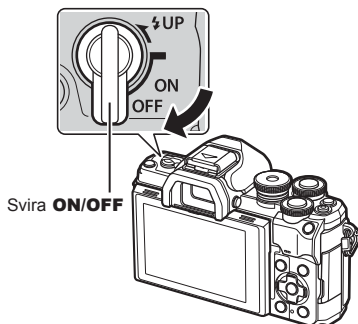
- Neizņemiet karti, kamēr ir redzams kartes ierakstīšanas indikators (27. lpp.).



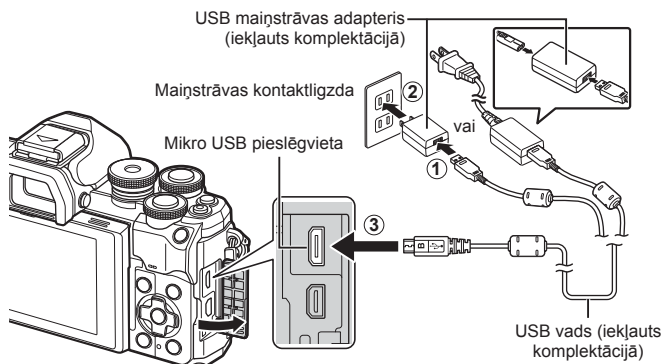


## Akumulatora uzlāde

- 1 Pārliecinieties, vai svira **ON/OFF** ir pozīcijā **OFF**.



- 2 Pārliecinieties, ka akumulators ir ievietots fotokamerā, un pievienojiet USB vadu un USB maiņstrāvas adapteri.




- Izmantojiet tikai komplektācijā iekļauto vadu vai Olympus USB vadu. Citādi var tikt izraisīta dūmošana vai aizdegšanās.
- Uzlādes laikā tiek iedegts **CHARGE** indikators. Uzlādes laiks ir aptuveni 4 stundas. Kad akumulatori ir pilnībā uzlādēti, indikators tiek izslēgts.
- Pat ja tobrīd notiek uzlāde, tā tiek beigta līdz ar fotokameras ieslēgšanu.



- USB maiņstrāvas adapteri nevar izmantot akumulatoru uzlādei, kad fotokamera ir ieslēgta.
- Uzlādes kļūmes gadījumā **CHARGE** indikators sāks mirgot. Atvienojiet un no jauna pievienojiet USB kabeli.
- Uzlāde, izmantojot USB vadu, ir pieejama, ja akumulatora temperatūra ir no 0 līdz 40 °C.
- Lai uzlādētu akumulatoru, var izmantot lādētāju (BCS-5: nopērkams atsevišķi).



- Drošības apsvērumu dēļ uzlādes process var aizņemt vairāk laika vai akumulators var nerasniegt pilnu uzlādi, ja akumulators tiek lādēts vidē, kurā ir augsta temperatūra.
- Akumulatori netiks lādēti, ja fotokamera ir izslēgta, taču vienlaikus notiek fotoattēlu augšupielāde uz viedtālruni, izmantojot Wi-Fi savienojumu (automātiskā augšupielāde fonā).  „Attēlu automātiska augšupielāde, kamēr fotokamera ir izslēgta” (147. lpp.)

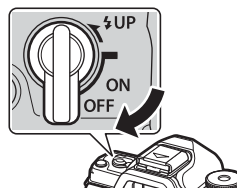


### **USB maiņstrāvas adapteris**

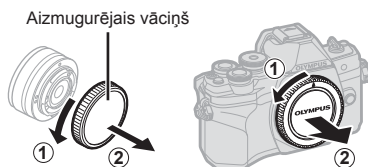
- Vienmēr atvienojiet USB maiņstrāvas adapteri pirms tīrīšanas. Atstājot USB maiņstrāvas adapteri pievienotu tīrīšanas laikā, pastāv traumu vai elektrošoka risks.

## Objektīva piestiprināšana fotokamerai

- 1 Pārliecinieties, vai svira **ON/OFF** ir pozīcijā **OFF**.



- 2 Noņemiet objektīva aizmugurējo vāciņu un fotokameras korpusa vāciņu.



- 3 Novietojiet sarkano objektīva piestiprināšanas atzīmi, kas atrodas uz fotokameras, pretī sarkanajai savietošanas atzīmei, kas atrodas uz objektīva, pēc tam ievietojiet objektīvu fotokameras korpusā.



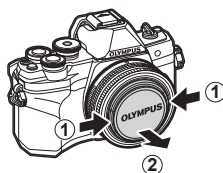
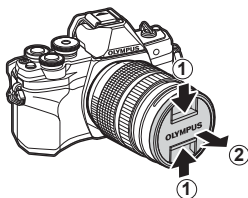
Objektīva piestiprināšanas atzīme

- 4 Grieziet objektīvu, kā parādīts attēlā, līdz tas ar klikšķi iegulst vietā.



- Nenospiediet objektīva atbrīvošanas taustiņu.
- Nepieskarieties kameras iekšpusei.

- 5 Noņemiet objektīva priekšējo vāciņu.

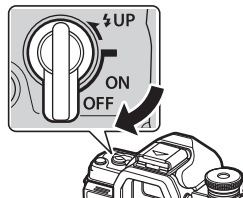


## Objektīvu noņemšana

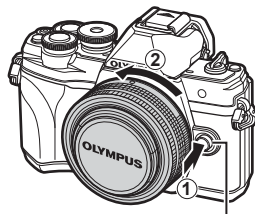
1

Sagatavošana

- 1 Pārliecinieties, vai svira **ON/OFF** ir pozīcijā **OFF**.



- 2 Turiet nospiestu objektīva atbrīvošanas taustiņu un grieziet objektīvu, kā redzams attēlā.



Objektīva atbrīvošanas taustiņš

### **Maināmie objektīvi**

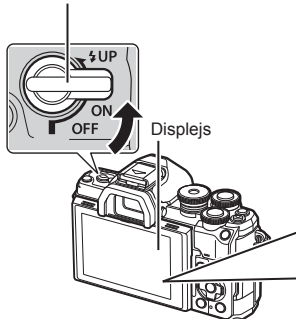
Lasiet „Maināmie objektīvi“ (155. lpp.).

## Fotokameras ieslēgšana

### 1 Pārslēdziet sviru **ON/OFF** stāvoklī **ON**.

- Kad fotokamera ieslēgta, ieslēgsies arī displejs.
- Lai izslēgtu fotokameru, atkal pārslēdziet sviru stāvoklī **OFF**.

Svira **ON/OFF**



### Akumulatora uzlādes līmenis

Tīks parādīta akumulatora uzlādes līmeņa ikona.

- (zaļš): fotokamera ir gatava fotografēšanai.
- (zaļš): akumulators nav pilns.
- (zaļš): zems akumulatora uzlādes līmenis.
- (mirgo sarkanā krāsā): uzlādējiet akumulatoru.



### Fotokameras darbība enerģijas ekonomēšanas režīmā

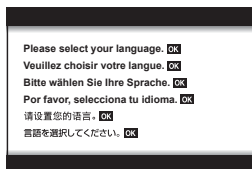
Ja minūtes laikā netiek veikta neviena darbība, fotokamera pārslēdzas enerģijas ekonomēšanas (gaidīšanas) režīmā, lai izslēgtu displeju un atceltu visas darbības. Fotokameru var no jauna aktivizēt, nospiežot aizvara pogu. Ja fotokameru atstāj enerģijas ekonomēšanas režīmā uz 4 stundām, tā automātiski izslēdzas. Pirms lietošanas atkal ieslēdziet fotokameru. Varat izvēlēties, pēc cik ilga laika tiek aktivizēts enerģijas ekonomēšanas režīms. [Enerģ. ekon.] (137. lpp.)

## Sākotnējā iestatīšana

Pirmoreiz ieslēdzot fotokameru, veiciet sākotnējo iestatīšanu, izvēloties valodu un iestatot fotokameras pulksteni.

- Datums un laiks ir ierakstīts atmiņas kartē kopā ar attēliem.
- Kopā ar informāciju par datumu un laiku ir iekļauts arī faila nosaukums. Pirms fotokameras lietošanas pārliecinieties, vai datums un laiks ir iestatīts pareizi. Ja datums un laiks nav iestatīts, dažas funkcijas nevar izmantot.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, kad parādās sākotnējās iestatīšanas dialoglodziņš, kurā prasīts izvēlēties valodu.



- 2 Iezīmējiet vēlamu valodu, izmantojot priekšējo vai aiz mugurējo ripu vai bulttaustiņus **△ ▽ ◀ ▶**.

- Valodu atlasē dialoglodziņam ir divas opciju lappuses. Izmantojiet priekšējo vai aiz mugurējo ripu vai bulttaustiņus **△ ▽ ◀ ▶**, lai pārvietotu kursoru pa lappusēm.



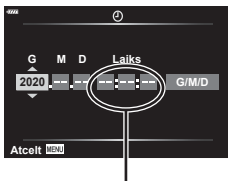
- 3 Kad ir izgaismota vēlamā valoda, nospiediet taustiņu **OK**.

- Nospiežot aizvara pogu pirms taustiņa **OK** nospiešanas, fotokamera pārslēgsies fotografēšanas režīmā, un valoda netiks atlasīta. Jūs varat veikt sākotnējo iestatīšanu, izslēdzot fotokameru un atkal to ieslēdzot, lai parādītos sākotnējās iestatīšanas dialoglodziņš; pēc tam atkārtojiet procesu no 1. darbības.
- Valodu jebkurā brīdī var nomainīt **Y** iestatījumu izvēlnē. **Y** „Valodas izvēle (Y)” (131. lpp.)



#### 4 Iestatiet datumu, laiku un datuma formātu.

- Lai izgaismotu vienumus, izmantojiet bulttaustiņus ◀▶.
- Lai mainītu izgaismoto vienumu, izmantojiet bulttaustiņus ▲▼.
- Pulkstēni jebkurā brīdī var regulēt ū iestatījumu izvēlnē. [⌚] (130. lpp.)



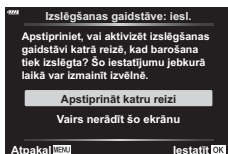
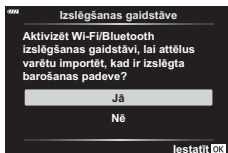
Laiks tiek rādīts 24 stundu formātā.

#### 5 Pabeidziet sākotnējo iestatīšanu.

- Nospiediet taustiņu [⌚], lai iestatītu pulksteni.
- Ja akumulators tiek izņemts un fotokamera kādu laiku netiek izmantota, var tikt atiestatīts rūpnīcas noklusējuma datuma un laika iestatījums.
- Ja grasāties ierakstīt filmas, pielāgojiet kadru skaitu atbilstoši attiecīgas valsts/reģiona video standartam. [Video kadru ātrums] (125. lpp.)

#### Fotokameras izslēgšana

Lai izslēgtu fotokameru, pagrieziet **ON/OFF** sviru atpakaļ pozīcijā **OFF**. Skatiet 145. lappusi, lai uzzinātu, kā rīkoties, ja fotokameras displejā parādās attēlā redzamais dialoglodziņš.






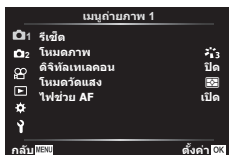
## Fotokameras ekrānu saturs nav salasāms/nav atlasītajā valodā


1

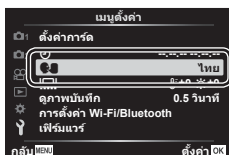
Sagatavošana

Ja kameras ekrānu saturs ir nesaprotamā valodā vai saturs nesalasāmas rakstzīmes, iespējams, valodu atlasē dialoglodziņā netīšām esat atlasījis nepareizo valodu. Valodas nomaigai izpildiet tālāk redzamās darbības.

- 1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.
- 2 Iezīmējiet cilni , izmantojot , un nospiediet taustiņu .



- 3 Iezīmējiet , izmantojot , un nospiediet taustiņu .
- 4 Iezīmējiet vēlamo valodu, izmantojot   , un nospiediet taustiņu .





## 2 Fotografēšana

### Rādījumu pārslēgšana

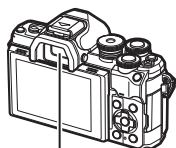
Fotokamera ir aprīkota ar acs sensoru, kas ieslēdz skatu meklētāju, tuvinot aci skatu meklētājam. Kad aci attālinā, sensors izslēdz skatu meklētāju un ieslēdz displeju.



Displejs



Tuviniet  
aci skatu  
meklētājam



Skatu meklētājs

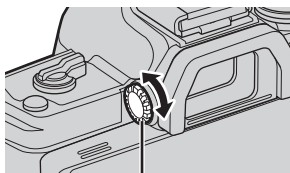


Skats caur objektīvu redzams displejā






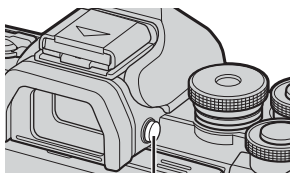
Skats caur objektīvu redzams  
skatu meklētājā

- Ja skatu meklētājs neatrodas fokusā, tuviniet aci skatu meklētājam un regulējiet rādījuma fokusu, pagriežot dioptriju regulēšanas ripu.



Dioptra regulēšanas ripa

- Nospiežot un turot pogu , var atvērt iestatīšanas izvēlni ESM autom. slēdzis.  [ESM autom. slēdzis] (137. lpp.)
- Ja iestatījumam [ESM autom. slēdzis] ir izvēlēta vērtība [Izsl.], rādījumu var pārslēgt, nospiežot taustiņu .



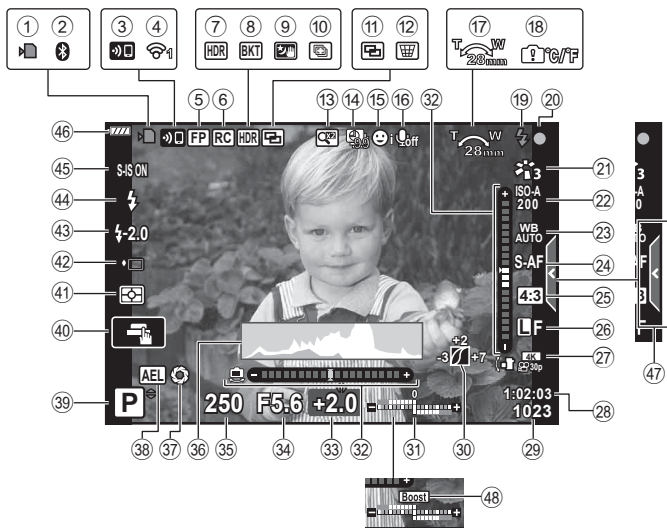
Taustiņš 



- Sasverot displeju, acu sensors tiek atspējots.

# Informācijas rādījumi fotografēšanas laikā

## Displeja rādījums fotoattēlu uzņemšanas laikā



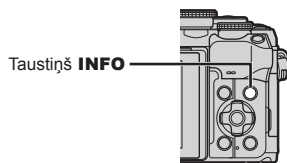
## Displeja rādījums filmēšanas laikā






- ① Atmiņas kartes ierakstīšanas indikators ..... 16. lpp.
- ② **Bluetooth**® savienojuma statuss ..... 142–150. lpp.
- ③ Notiek bezvadu tīkla savienojuma izveide..... 142–150. lpp.
- ④ Bezvadu LAN savienojuma statuss ..... 142–150. lpp.
- ⑤ Super FP zibsp. .... 157. lpp.
- ⑥ RC režīms ..... 157. lpp.
- ⑦ HDR ..... 44. lpp.
- ⑧ AE braketēšana ..... 48. lpp.  
Fokusējuma braketēšana ..... 49. lpp.
- ⑨ Naktsfoto no rokas ..... 37. lpp.
- ⑩ Uzņemšana ar vairākiem fokusa punktiem ..... 39. lpp.
- ⑪ Vairākkārtēja eksponēšana ..... 43, 120. lpp.
- ⑫ Trapeces kompensācija ..... 47. lpp.
- ⑬ Digitālais telepārveidotājs ..... 119. lpp.
- ⑭ Fotografēšana ar laika aizturi ... 122. lpp.
- ⑮ Sejas prioritāte/acu prioritāte ..... 73. lpp.
- ⑯ Filmas skaņa ..... 125. lpp.
- ⑰ Tālummaiņas darbības virziens/ fokusa attālums
- ⑱ Brīdinājums par iekšējo temperatūru ..... 167. lpp.
- ⑲ Zibspuldze ..... 75. lpp.  
(mirgo: notiek uzlāde,  
deg: uzlāde ir pabeigta)
- ⑳ AF apstiprinājuma indikators ..... 30. lpp.
- ㉑ Attēla režīms ..... 81, 119. lpp.
- ㉒ ISO jutība ..... 74. lpp.
- ㉓ Baltā balanss ..... 83. lpp.
- ㉔ AF režīms ..... 84. lpp.
- ㉕ Attēla malu attiecība ..... 86. lpp.
- ㉖ Attēla kvalitāte (fotoattēliem) ..... 86. lpp.
- ㉗ Ierakstīšanas režīms (filmām) ..... 87. lpp.
- ㉘ Pieejamais ierakstīšanas laiks
- ㉙ Saglabājamo fotoattēlu skaits... 154. lpp.
- ㉚ Izgaismojuma un ēnu kontrole ..... 100. lpp.
- ㉛ Augšdaļa: zibspuldzes intensitātes kontrole ..... 92. lpp.  
Apakšdaļa: ekspozīcijas kompensācija ..... 71. lpp.
- ㉜ Līmeņrādis ..... 28. lpp.
- ㉝ Ekspozīcijas kompensācijas vērtība ..... 71. lpp.
- ㉞ Apertūras vērtība ..... 54–60. lpp.
- ㉟ Aizvara ātrums ..... 54–60. lpp.
- ㊱ Histogramma ..... 28. lpp.
- ㊲ Priekšskatījums ..... 102. lpp.
- ㊳ AE fiksēšana ..... 102, 138. lpp.
- ㊴ Fotografēšanas režīms ..... 29–68. lpp.
- ㊵ Vadība ar pieskārieniem ..... 32. lpp.
- ㊶ Ekspozimetrijas režīms ..... 95. lpp.
- ㊷ Sērijveida fotografēšana/ taimeris ..... 77. lpp.  
Fotografēšana klusajā režīmā ..... 45. lpp.
- ㊸ Zibspuldzes intensitātes vadība ..... 92. lpp.
- ㊹ Zibspuldzes režīms ..... 75. lpp.
- ㊺ Attēla stabilizators ..... 93. lpp.
- ㊻ Akumulatora uzlādes līmenis ..... 21. lpp.
- ㊼ Tiešā ceļveža atvēršana ..... 34. lpp.
- ㊽ Kadrēš. naktī ..... 133. lpp.
- ㊾ Ierakstīšanas līmeņa mēritājs... 125. lpp.
- ㊿ Klusās filmēšanas cilne ..... 68. lpp.
- ① Filmās (ekspozīcijas) režīms ..... 91. lpp.

## Informācijas rādījumu pārslēgšana

Varat fotografēšanas laikā pārslēgt displejā parādīto informāciju, izmantojot taustiņu **INFO**.

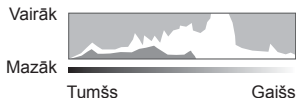


\*  (filmēšanas) režīmā redzams tikai tad, ja notiek ierakstīšana.

- Režīmu Pielāgotais1 un Pielāgotais2 iestatījumus var mainīt.   /Inform. iestatījumi] > [LV-Info] (133. lpp.)
- Informācijas rādījuma ekrānus var pārslēgt jebkurā virzienā, turot nospiestu taustiņu **INFO** un pagriežot priekšējo ripu.

### Histogrammas rādījums

Tiek parādīta histogramma, kurā redzams spilgtuma sadalījums attēlā. Horizontālā ass uzrāda spilgtumu, bet vertikālā – katras attēla spilgtuma vienības pikseļu skaitu. Fotografēšanas laikā pāreksponēšana ir norādīta sarkanā krāsā, nepietiekama eksponēšana – zilā krāsā, un diapazons, kas izmērīts, izmantojot punkta mērīšanu – zaļā krāsā.



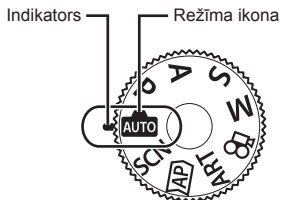
### Līmeņrāža parādīšana

Norādīta kameras orientācija. Sasveres virziens ir norādīts uz vertikālās joslas, bet apvēršņa virziens – uz horizontālās joslas. Kad joslas kļūst zaļas, fotokameras novietojums ir taisns gan horizontāli, gan vertikāli.

- Kā palīgīdzekļi izmantojiet indikatorus uz līmeņrāža.
- Rādījuma kļūdas var izlabot, veicot kalibrēšanu (137. lpp.).

## Fotografēšanas režīmu izvēle un fotoattēlu uzņemšana

Izmantojiet režīmu ripu, lai atlasītu fotografēšanas režīmu, un pēc tam uzņemiet attēlu.



### Fotografēšanas režīmu veidi

Informāciju par dažādu fotografēšanas režīmu izmantošanu skatiet turpmākajās sadaļās.

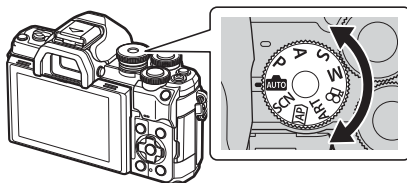
Fotografēšanas režīms	Apraksts	
	Fotokamera automātiski izvēlas vispiemērotāko fotografēšanas režīmu.	34
<b>SCN</b>	Fotokamera automātiski optimizē iestatījumus objektam vai sižetam.	36
	Izmantot, lai ātri piekļūtu paplašinātajiem fotografēšanas iestatījumiem.	40
<b>ART</b>	Var fotografēt, pievienojot mākslinieciskus efektus.	50
<b>P</b>	Fotokamera izmēra objekta spilgtumu un automātiski noregulē aizvara ātrumu un apertūru, lai rezultāts būtu optimāls.	54
<b>A</b>	Jūs izvēlaties apertūru, un fotokamera automātiski noregulē aizvara ātrumu, lai rezultāts būtu optimāls.	56
<b>S</b>	Jūs izvēlaties aizvara ātrumu, un fotokamera automātiski noregulē apertūru, lai rezultāts būtu optimāls.	58
<b>M</b>	Jūs izvēlaties gan apertūru, gan aizvara ātrumu.	60
	Filmēt dažādu veidu filmas.	66

#### Funkcijas, kuras nevar izvēlēties no izvēlnēm

Atsevišķus vienumus nevar izvēlēties no izvēlnēm, izmantojot bulttaustiņus.

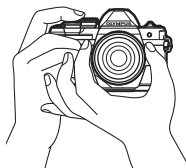
- Vieni, kurus nevar iestatīt ar esošo fotografēšanas režīmu.
- Vieni, kurus nevar iestatīt, jo ir iestatīts cits viens: Kad režīma ripa ir pagriezta pozīcijā, iestatījumi, piemēram, attēla režīms, nav pieejami.

- 1 Pagrieziet režīmu ripu, lai izvēlētos režīmu.

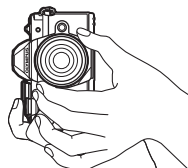


- 2 Kadrējiet fotouzņēmumu.

- Uzmanieties, lai pirksti vai fotokameras siksnīņa nenosedz objektīvu vai AF gaismu.



Ainavas pozīcija



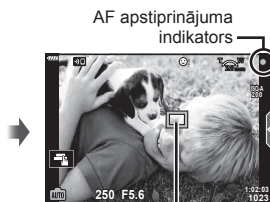
Portreta pozīcija

- 3 Noregulējiet fokusu.

- Parādiat objektu displeja centrā un viegli piespiediet aizvara pogu leļup pirmajā pozīcijā (nospiediet aizvara pogu līdz pusei). Tiks parādīts AF apstiprinājuma indikators (●), un fokusēšanas vietā būs redzams zaļš rāmis (AF mērķis).



Nospiediet aizvara pogu līdz pusei.



AF mērķis

- Ja mirgo AF apstiprinājuma indikators, objekts nav fokusā (164. lpp.).

- 4 Nospiediet aizvara pogu.

- Nospiediet aizvara pogu līdz galam (pilnībā).
- Fotokamera atvērs aizvaru un uzņems attēlu.
- Displejā tiks parādīts uzņemtais attēls.



Nospiediet aizvara pogu līdz galam.

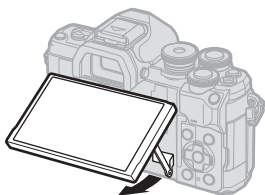


- Varat veikt fokusēšanu un fotografēt, izmantojot skārienvadīklas. ➡ „Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas” (32. lpp.)
- Lai no izvēlnēm vai atskaņošanas režīma atgrieztos fotografēšanas režīmā, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.

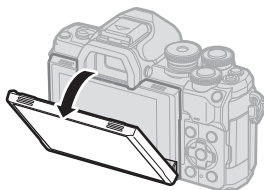
## Fotografēšana no augsta vai zema leņķa

Iespējams mainīt displeja orientāciju un leņķi.

Sasvērts no apakšas



Sasvērts no augšas

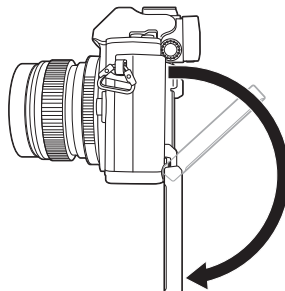
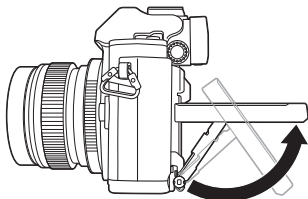


2

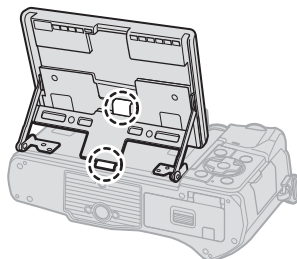
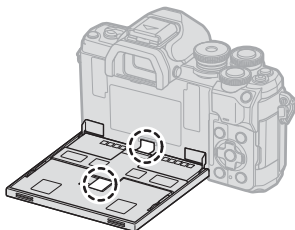
Fotografēšana

### Ekrāna griešana: piesardzības pasākumi

- Pagrieziet saudzīgi displeju norādītajās robežās. Nepielietojiet spēku, ja neievēro šo piesardzības norādījumu, šādi var sabojāt pieslēgvietas.



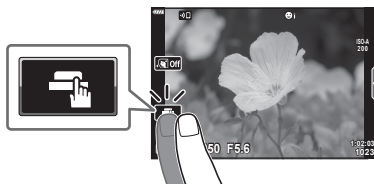
- Nepieskarieties attēlā norādītajām vietām. Ja neievēro šo piesardzības pasākumu, var sabojāt izstrādājumu vai tas var nedarboties pareizi.






- Apgriežot ekrānu, varat fotografēt attēlus, kuros esat pats, un vienlaikus priekšskatīt kadru. ➡ „Fotografēšana pašportreta režīmā“ (69. lpp.)

## Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas


Pieskarieties , lai pārslēgtos starp skārienekrāna iestatījumiem.

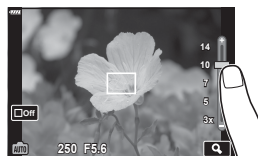


	Pieskarieties objektam, lai to fokusētu, un pēc tam automātiski atļaidiet aizvaru. Šī funkcija nav pieejama filmas režīmā, kā arī bulb, laika vai kombinētās fotografēšanas režīmā.
	Skārienekrāna darbības ir deaktivizētas.
	Pieskarieties, lai parādītu AF mērķi un fokusētu objektu izvēlētajā apgabalā. Fotoattēlus var uzņemt, nospiežot aizvara pogu.



### ■ Objekta priekšskatīšana ( )

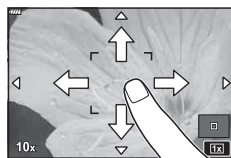
#### 1 Ekrānā pieskarieties objektam.

- Tiks parādīts AF mērķis.
- Lietojiet slīdni, lai izvēlētos rāmja lielumu.
- Pieskarieties pogai , lai izslēgtu AF mērķa rādīšanu.




#### 2 Pieskarieties , lai tuvinātu daļu, kur atrodas rāmis.

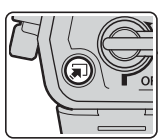
- Izmantojiet pirkstu, lai ritinātu ekrānu, kad attēls ir tuvināts.
  - Pieskarieties pogai , lai atceltu tālummaiņas parādīšanu.
  - Filmās režīmā nevar mainīt lielumu vai tuvināt mērķi.
- Skārienekrānu nevar izmantot turpmāk aprakstītajos gadījumos.  
Ātrais baltā balanss, kamēr tiek izmantoti taustiņi vai ripas utt.
  - Nepieskarieties ekrānam ar nagiem vai citiem asiem priekšmetiem.
  - Cimdi vai displeja aizsargpārklājumi var traucēt skārienekrāna lietošanu.
  - Skārienekrāna darbību iespējams atspējot.  [Skārienekrāna iestat.] (137. lpp.)



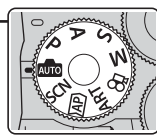
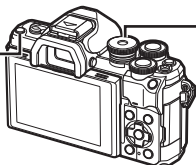


## Rādījumu pārslēgšana, izmantojot taustiņu (saīsnē)

Nospiediet taustiņu , lai pārslēgtos uz katru izvēlēto fotografēšanas režīma ekrānu starp uzņēmumiem.



Taustiņš  (saīsnē)



Režīma ripa

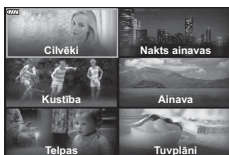


Tiešsaistes ceļvedis (34. lpp.)



### SCN

Sižetu režīms (36. lpp.)



Paplašinātais fotografēšanas režīms (40. lpp.)



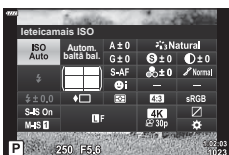
### ART

Mākslas filtra režīms (50. lpp.)



### P/A/S/M

LV super vadības panelis (80. lpp.)



Filmas režīms (66. lpp.)



## Noregulēšana, lai iestatījumus izvēlētos fotokamera (režīms AUTO)

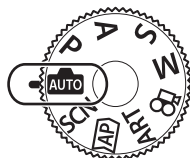
Fotokamera noregulē iestatījumus atbilstoši sižetam; jums tikai jānospiež aizvara poga. Izmantojiet tiešos ceļvežus, lai viegli noregulētu parametrus, piemēram, krāsas, spilgtumu un fona izplūdumu.

2

Fotografēšana

### 1 Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā **AUTO**.

- Automātiskajā režīmā, nospiežot aizvara pogu līdz pusei, fotokamera automātiski izvēlas jūsu objektam piemērotāko sižetu režīma opciju. Kad opcija ir izvēlēta, ikonu **AUTO** displeja kreisajā apakšējā stūrī aizstāj izvēlēta sižeta ikona.



### 2 Lai regulētu fotografēšanas iestatījumus, atveriet tiešo ceļvedi, nospiežot taustiņu .

- Izmantojiet  $\Delta \nabla$ , lai tiešajā ceļvedī iezīmētu elementu, un nospiediet , lai parādītu slīdni.



Ceļveža elements

### 3 Izmantojiet $\Delta \nabla$ , lai pārvietotu slīdni un izvēlētos līmeni.

- Nospiediet taustiņu , lai saglabātu izmaiņas.
- Lai izietu, nospiediet pogu **MENU**.
- Kad ir atlasīta opcija [Fotografēšanas padomi], izmantojiet  $\Delta \nabla$ , lai iezīmētu vienumu, un nospiediet taustiņu , lai parādītu informāciju.
- Displejā ir redzams atlasītā līmeņa efekts. Ja ir atlasīts [Izpludināt fonu] vai [Izteikt kustību], atjaunosies normāls attēls, taču izvēlētais efekts būs redzams rezultātā iegūtajā fotoattēlā.



Slīdnis

### 4 Lai iestatītu vairākus tiešsaistes ceļvežus, atkārtojiet 2. un 3. darbību.

- Pie pašreiz iestatītajiem tiešsaistes ceļvežu elementiem tiek rādīta atzīme.
- Funkciju [Izpludināt fonu] un [Izteikt kustību] nevar iestatīt vienlaicīgi.



### 5 Uzņemšana.




- Lai displejā vairs nerādītu tiešsaistes ceļvežus, nospiediet pogu **MENU**.
- Ja pašlaik ir atlasīta attēla kvalitātes opcija [RAW], attēla kvalitāte tiks automātiski iestatīta uz RAW+JPEG.
- Noteikti tiešsaistes ceļveža iestatījumi netiek lietoti RAW kopijai.
- Dažos tiešā ceļveža iestatījumu līmeņos attēli var izskatīties graudaini.

- Tiešsaistes ceļveža iestatījumu līmeņos veiktās izmaiņas, iespējams, nav redzamas displejā.
- Kadru skaiti samazinās, jo tuvāk slīdnis [Izteikt kustību] ir atzīmei [Izplūdusi kustība].
- Zibspuldzi nevar izmantot, ja ir iestatīts tiešais ceļvedis.
- Izvēloties ceļveža iestatījumus, kas pārsniedz fotokameras ekspozīcijas mērījumus, var tikt izveidoti pāreksponēti vai nepietiekami eksponēti attēli.



- Var izmantot arī skārienvadīklas.

### **Viena pieskāriena e-Portrets**

Lai iespējotu viena pieskāriena e-Portretu tā, ka fotokamera izlīdzina portreta seju krāsas, pieskarieties ikonai  (viena pieskāriena e-Portrets), tādējādi to ieslēdzot ().  „Fotografēšana pašportreta režīmā” (69. lpp.)

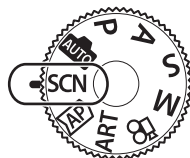


Viena pieskāriena e-Portreta ikona

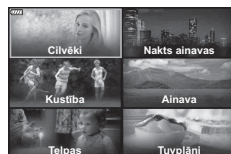
## Fotografēšana sižetu režīmā (SCN režīms)

Fotokamera automātiski optimizē iestatījumus objektam vai sižetam.

1 Pagrieziet režīmu ripu uz **SCN**.

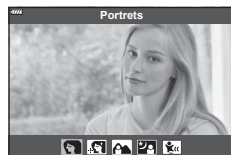


2 Izmantojiet  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ , lai iezīmētu sižetu, un nospiediet taustiņu  $\odot$ .



3 Izmantojiet  $\triangleleft \triangleright$ , lai iezīmētu sižetu režīmu, un nospiediet taustiņu  $\odot$ .

- Izmantojiet taustiņu  $\text{[OK]}$ , lai izvēlētos citu sižetu.







4 Uzņemšana.


















- Var izmantot arī skārienvadīklas.



### Sižetu režīmu veidi

Objekta veids	Sižetu režīms	Apraksts
Cilvēki	Portrets	Piemērots portretu uzņemšanai. Izceļ ādas tekstūru.
	e-Portrets	Izlīdzina ādas nokrāsas un tekstūru. Fotokamera ieraksta divus attēlus: vienu, kurā ir izmantots efekts, un otru bez tā.
	Ainava+ Portrets	Piemērots portretiem ar ainavu fonā. Skaisti tiek uzņemtas zilās, zaļās un ādas nokrāsas.
	Nakts+Portrets	Piemērots portreta attēlu uzņemšanai uz naksnīgas panorāmas fona. Paceliet zibspuldzi (75. lpp.). Ieteicams izmantot statīvu un tālvadību ar lietotni Ol.Share (143, 148. lpp.).
	Bēni	Piemērots bērnu un citu aktīvu subjektu fotografēšanai.

Objekta veids	Sižetu režīms	Apraksts
Nakts ainavas	 Nakts ainava	Piemērots uzņemšanai naktī, izmantojot trijkāji. Ieteicams izmantot statīvu un tālvadību ar lietotni Ol.Share (143, 148. lpp.).
	 Nakts+Portrets	Piemērots portreta attēlu uzņemšanai uz naksnīgas panorāmās fona. Paceliet zibspuldzi (75. lpp.). Ieteicams izmantot statīvu un tālvadību ar lietotni Ol.Share (143, 148. lpp.).
	 Naktsfoto no rokas	Piemērots uzņemšanai naktī, neizmantojot trijkāji. Samazina izplūdumu, fotografējot tumsā/izgaismotus skatus. Fotokamera apvieno vienā fotogrāfijā astoņas ekspozīcijas.
	 Uguņošana	Piemērots uguņošanas fotografēšanai naktī. Ieteicams izmantot statīvu un tālvadību ar lietotni Ol.Share (143, 148. lpp.).
	 Gaismas slīdes	Fotokamera automātiski uzņem vairākus attēlus, uztver tikai nedaudz gaišas zonas un apvieno tās vienā attēlā. Ar standarta ilgu ekspozīciju attēli ar gaišām pēdām, kā zvaigžņu takām ar gaišām ēkām, mēdz kļūt pārāk gaiši. Varat tos uzņemt bez pārmērīgas ekspozīcijas progresa pārbaudes laikā. Lai sāktu fotografēt, nospiediet aizvara pogu, pēc tam displejā apskatiet rezultātu, kas mainās, un nospiediet aizvara pogu vēlreiz, lai beigtu fotografēt, kad ir iegūts vēlamais rezultāts (ne vairāk par 3 stundām). Ieteicams izmantot statīvu un tālvadību ar lietotni Ol.Share (143, 148. lpp.). • Paplašinātajiem iestatījumiem var piekļūt, izmantojot fotogrāfiju tiešo kombinēšanu (tumšo un gaišo laukumu kombinēšanu) režīmā <b>M</b> (63. lpp.).
Kustība	 Sports	Piemērots ātras darbības uzņemšanai. Fotokamera uzņems attēlus, kamēr ir nospiesta aizvara poga.
	 Bērni	Piemērots bērnu un citu aktīvu subjektu fotografēšanai.
	 Sekošana kustībai	Izvēlieties, lai padarītu neskaidru fonu aiz kustīgiem objektiem. Sekojot kustībai, fotokamera izvēlas optimālo aizvara ātrumu, pamatojoties uz fotokameras kustību.

Objekta veids	Sīžetu režīms	Apraksts
Ainava	 Ainava	Piemērots ainavu uzņemšanai.
	 Saulriets	Piemērots saulrieta uzņemšanai.
	 Pludmale un sniegs	Piemērots sniegotu kalnu, saulainas jūrmalas un citu spilgtu skatu uzņemšanai.
	 Panorāma	Panorāmas fotoattēlu uzņemšanai ar platāku skata leņķi nekā parastiem fotoattēliem. • Lai uzzinātu, kā uzņemt fotoattēlus, izmantojot šo funkciju, skatiet šeit: „Panorāmas fotografēšana” (46. lpp.), sākot no 3. darbības.
	 Pretgaismas komp.	Piemērots augsta kontrasta skatiem. Kreiz, kad tiek nospiesta aizvara poga, fotokamera uzņem četrus fotoattēlus un pēc tam sapludina tos vienā, pareizi eksponētā fotoattēlā.
Telpas	 Sveču gaisma	Piemērots fotografēšanai sveču gaismā. Siltās krāsas tiek saglabātas.
	 Klusais režīms [♥]	Atspējot fotokameras skaņas un izgaismojumu situācijās, kad tie ir nevēlami. • Lai uzzinātu, kā uzņemt fotoattēlus, izmantojot šo funkciju, skatiet šeit: „Režīms [Kluss [♥]]” (45. lpp.), sākot no 2. darbības.
	 Portrets	Piemērots portretu uzņemšanai. Izceļ ādas tekstūru.
	 e-Portrets	Izlīdzina ādas nokrāsas un tekstūru. Fotokamera ieraksta divus attēlus: vienu, kurā ir izmantots efekts, un otru bez tā.
	 Bērni	Piemērots bērnu un citu aktīvu subjektu fotografēšanai.
	 Pretgaismas komp.	Piemērots augsta kontrasta skatiem. Kreiz, kad tiek nospiesta aizvara poga, fotokamera uzņem četrus fotoattēlus un pēc tam sapludina tos vienā, pareizi eksponētā fotoattēlā.

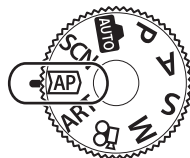
Objekta veids	Sižetu režīms	Apraksts
Tuvplāni	 Makro	Piemērots tuvplāniem.
	 Dabasskatu makro	Piemērots spilgtiem tuvplāniem ar ziediem vai kukaiņiem.
	 Dokumenti	Piemērots sarakstu vai citu dokumentu fotografēšanai. Fotokamera palielina kontrastu starp tekstu un fonu.
	 Uzņ. ar vairākiem fokusa p.	Fotokamera uzņem astoņus fotoattēlus, katru ar citu fokusa attālumu. • Lai uzzinātu, kā uzņemt fotoattēlus, izmantojot šo funkciju, skatiet šeit: „[Fokusējuma braketēšana]: fokusa attāluma maiņošana katram vienas sērijas fotoattēlam“ (49. lpp.), sākot no 2. darbības.

- Lai maksimāli izmantotu sižetu režīmus, daži fotografēšanas funkciju iestatījumi tiek atspējoti.
- Lai ierakstītu attēlus, kas uzņemti, izmantojot opciju [e-Portrets], var būt nepieciešams zināms laiks. Turklāt, kad attēla kvalitātes režīms ir [RAW], attēls tiek ierakstīts formātā RAW+JPEG.
- Izmantojot režīmus [e-Portrets], [Naktsfoto no rokas], [Panorāma] un [Pretgaismas HDR], nevar ierakstīt filmas.
- Režīmā [Naktsfoto no rokas] uzņemti attēli, kuriem izvēlēta [RAW] kvalitāte, tiks ierakstīti formātā RAW+JPEG, ierakstot pirmo kadru kā RAW attēlu un pēdējo kombinēto – kā JPEG attēlu.
- [Pretgaismas HDR] ieraksta HDR apstrādātus attēlus JPEG formātā. Kad iestatītā attēlu kvalitāte ir [RAW], attēls tiek ierakstīts formātā RAW+JPEG.
- Režīmā [Sekošana kustībai] poga  tiek rādīta kustību noteikšanas laikā, savukārt poga  tiek rādīta tad, ja nekādas kustības netiek noteiktas.
- Izmantojot objektīvu ar attēla stabilizācijas slēdzi režīmā [Sekošana kustībai], izslēdziet attēla stabilizācijas slēdzi.  
Spilgtā gaismā var netikt iegūts pietiekams kustības izsekošanas efekts. Izmantojiet tirdzniecībā pieejamu neitrāla blīvuma filtru, lai vieglāk iegūtu efektus.

## Fotografēšana paplašinātajā fotografēšanas režīmā (AP režīmā)

Izmantot, lai ātri piekļūtu paplašinātajiem fotografēšanas iestatījumiem.

- 1 Pagrieziet režīma ripu **AP** pozīcijā.



- 2 Izmantojiet **<D>**, lai iezīmētu PF (paplašināto fotografēšanas) režīmu.

- Dažiem režīmiem ir pieejamas papildu opcijas, kurām var piekļūt, izmantojot **▽**.



- 3 Nospiediet taustiņu **OK**, lai atlasītu iezīmēto režīmu.

- Izmantojiet taustiņu **↔**, lai izvēlētos citu režīmu. Ja tiek parādītas papildu opcijas, nospiediet **△**.






- Dažos režīmos priekšējo ripu var izmantot ekspozīcijas kompensācijai (71. lpp.) un aizmugurējo – programmas pārslēgšanai (55. lpp.).
- Var izmantot arī skārienvadītklas.

### PF režīma opcijas



PF režīms	Apraksts	
<b>Kadru apvienošana</b>	Ierakstiet gaismas sliedes no zvaigznēm un citiem priekšmetiem, uzturot konstantu vispārējo ekspozīciju.	41
<b>Tiešais Laika režīms</b>	Izvēlieties uguņošanas un nakts ainavu fotografēšanai. Izmantojiet ilgu ekspozīcijas laiku pie izvēlētā aizvara ātruma.	42
<b>Vairākk. eksponēšana</b>	Kombinējiet divus dažādus attēlus, citu virs cita.	43
<b>HDR</b>	Augsta fotoattēlu detalizācija gan izgaismotās vietās, gan ēnā.	44
<b>Kluss [♥]</b>	Atpējot fotokameras skaņas un izgaismojumu situācijās, kad tie ir nevēlami.	45
<b>Panorāma</b>	Uzņemiet vairākus fotoattēlus, kas tiek apvienoti, izveidojot platleņķa fotoattēlu. Izvēlei ir pieejami divi skata leņķi: platāks leņķis nekā parastais ( <b>STD</b> ) un vēl platāks leņķis ( <b>WIDE</b> ).	46
<b>Trapeces kompens.</b>	Izlabojiet perspektīvas efektu ēku vai ainavu fotogrāfijās.	47



PF režīms	Apraksts	
 <b>AE brakētēšana</b>	Ikreiz, kad tiek nospiesta aizvara poga, fotokamera uzņem fotoattēlu sēriju – katram uzņēmumam mainot ekspozīciju.	48
 <b>Fokusa paketēšana</b>	Ikreiz, kad tiek nospiesta aizvara poga, fotokamera uzņem astoņu fotoattēlu sēriju – katram uzņēmumam mainot fokusa attālumu.	49

## [Tiešā kombinēšana]: fotografēšana ar tiešo kombinēšanu

Uzņemiet fotoattēlus, kuros fiksētas gaismas sliedes no zvaigznēm un citiem priekšmetiem, nemainot fona spilgtumu; fotografēšanas laikā displejā var redzēt rezultātu, kas mainās. Varat noregulēt baltās krāsas balansu vai attēla režīmu un citus iestatījumus, kas nav pieejami, izmantojot **SCN** režīma opciju „Gaismas sliedes”.

- 1 Iezīmējiet [Tiešā kombinēšana] PF režīma izvēlnē (40. lpp.) un nospiediet taustiņu .
  - 2 Lai iestatītu asumu, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.
    - Lai mazinātu izplūdumu, kas rodas fotokameras kustību dēļ, nostipriniet fotokameru uz statīva un vadiet attālo aizvara palaišanu, izmantojot OI.Share (148. lpp.).
    - Ja sāk mirgot fokusēšanas indikators, tas nozīmē, ka fotokamera nav fokusēta.
  - 3 Lai fotografētu, nospiediet slēdža pogu līdz galam.
    - Fotokamera automātiski konfigurē piemērotus iestatījumus un sāk fotografēšanu.
    - Pēc slēdža pogas nospiešanas notiek laika aizture, līdz fotografēšana tiek uzsākta.
    - Ar regulāru intervālu tiks parādīts kombinētais attēls.
  - 4 Vēlreiz nospiediet aizvara pogu, lai pārtrauktu fotografēšanu.
    - Displejā apskatiet rezultātu, kas mainās, un nospiediet aizvara pogu vēlreiz, lai beigtu fotografēt, kad ir iegūts vēlamo rezultāts.
    - Vienā uzņemšanas reizē ieraksta garums ir līdz 3 stundām.
-  Paplašinātajiem iestatījumiem var piekļūt, izmantojot fotogrāfiju tiešo kombinēšanu (tumšo un gaišo laukumu kombinēšanu) režīmā **M** (63. lpp.).

## [Tiešais Laika režīms]: fotografēšana tiešajā laika režīmā

Var fotografēt ar ilgu ekspozīcijas laiku, neturot nospiestu aizvara pogu. Rezultātu, kas mainās, fotografēšanas laikā var skatīt displejā.

**1** Iezīmējiet [Tiešais Laika režīms] PF režīma izvēlnē (40. lpp.).

**2** Nospiediet  $\nabla$ , izmantojiet  $\langle \triangleright$ , lai izvēlētos maksimālo ekspozīcijas laiku, un nospiediet taustiņu  $\odot$ .

- Atkarībā no atlasītā maksimālā ekspozīcijas laika automātiski var mainīties displeja atsvaidzināšanas biežums.
- Jo īsāks maksimālais ekspozīcijas laiks, jo lielāks ir displeja atsvaidzināšanas biežums.



**3** Lai iestatītu asumu, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.

- Lai mazinātu izplūdumu, kas rodas fotokameras kustību dēļ, nostipriniet fotokameru uz statīva un vadiet attālo aizvara palaišanu, izmantojot Ol.Share (148. lpp.).
- Ja sāk mirgot fokusēšanas indikators, tas nozīmē, ka fotokamera nav fokusēta.

**4** Nospiediet aizvara pogu līdz galam, lai sāktu fotografēšanu tiešajā laika režīmā.

- Fotokamera automātiski pielāgo iestatījumus un sāk uzņemšanu.
- Rezultātu, kas mainās, var skatīt displejā.

**5** Vēlreiz nospiediet aizvara pogu, lai pārtrauktu fotografēšanu.





- Displejā apskatiet rezultātu, kas mainās, un nospiediet aizvara pogu vēlreiz, lai beigtu fotografēt, kad ir iegūts vēlamais rezultāts.
- Fotografēšana automātiski beidzas, kad ir sasniegts atlasītais ekspozīcijas laiks.




- Ilgas ekspozīcijas (bulb/laika) opcijām režīmā **M** ir pieejami papildu iestatījumi (61. lpp.).

## [Vairākk. eksponēšana]: fotografēšana ar vairākkārtēju eksponēšanu


Kombinējiet divus dažādus attēlus, citu virs cita.

- 1 Iezīmējiet [Vairākk. eksponēšana] PF režīma izvēlnē (40. lpp.) un nospiediet taustiņu .
- 2 Lai iestatītu asumu, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.
  - Ja sāk mirgot fokusēšanas indikators, tas nozīmē, ka fotokamera nav fokusēta.
- 3 Nospiediet aizvara pogu līdz galam., lai uzņemtu pirmo fotoattēlu.
  - Kad sākat fotografēšanu, displejā zaļā krāsā tiek parādīts .
  - Attēls displejā tiek parādīts pārklājuma veidā.
  - Nospiediet , lai dzēstu pēdējo uzņēmumu.
- 4 Uzņemiet otro fotoattēlu.
  - Izmantojiet pirmo attēlu kā palīgīdzekli otrā fotoattēla kompozīcijai.
  - Izmantojot vairākkārtēju ekspoz., fotokamera nepārslēgsies uz gaidīšanas režīmu.
  - Otrais fotoattēls automātiski tiks dzēsts, veicot jebkuru no šīm darbībām: izslēdzot fotokameru, nospiežot taustiņu , nospiežot pogu **MENU**, pagriežot režīma ripu, beidzoties akumulatora lādiņam vai pievienojot fotokamerai jebkādu kabeli.



- Plašāku informāciju par attēlu pārklājumu izveidi skatiet šeit:  „Attēlu kombinēšana (Att. pārklāšana)” (128. lpp.)



- Paplašinātos iestatījumus var izmantot, kad režīmā **P/A/S/M** izvēlaties opciju [Vairākk. eksponēšana].  
 „Vairākas ekspozīcijas vienā kadrā (Vairākkārtēja eksponēšana)” (120. lpp.)

## [HDR]: kombinētu fotoattēlu uzņemšana, izmantojot HDR

Augsta fotoattēlu detalizācija gan izgaismotās vietās, gan ēnā. Fotokamera uzņem četru fotoattēlu sēriju ar mainīgu ekspozīciju un apvieno tos vienā attēlā.

- 1 Iezīmējiet [HDR] PF režīma izvēlnē (40. lpp.).
- 2 Nospiediet  $\nabla$ , izmantojiet  $\leftarrow \rightarrow$ , lai izvēlētos [HDR1] vai [HDR2], un nospiediet taustiņu  $\odot$ .



<b>HDR1</b>	Tiek uzņemti četri attēli — katrs ar atšķirīgu ekspozīciju, un iegūtie uzņēmumi fotokamerā tiek apvienoti vienā HDR attēlā. HDR2 nodrošina iespaidīgāku attēlu nekā HDR1. ISO jutība ir fiksēta uz 200.
<b>HDR2</b>	





- 3 Lai iestatītu asumu, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.
  - Ja sāk mirgot fokusēšanas indikators, tas nozīmē, ka fotokamera nav fokusēta.
- 4 Nospiediet aizvara pogu līdz galam, lai sāktu fotografēšanu HDR režīmā.
  - Fotokamera automātiski uzņem četrus fotoattēlus, kad nospiež aizvara pogu.
  - Fotoattēliem, kas uzņemti apstākļos, kuri ir saistīti ar nelielu aizvara ātrumu, var būt pamanāmāki trokšņi.
  - Lai rezultāts būtu labāks, nofiksējiet kameru, piemēram, uzstādot to uz statīva.
  - Fotografēšanas laikā displejā vai skatu meklētājā redzamais attēls atšķiras no galīgā HDR attēla.
  - Apstrādātais HDR attēls tiks saglabāts kā JPEG fails. Kad iestatītā attēlu kvalitāte ir [RAW], attēls tiek ierakstīts formātā RAW+JPEG.
  - Tiek izmantots fiksēts attēla režīms [Dabisks], kā arī fiksēts krāsu apgabals [sRGB].

## Režīms [Kluss [♥]]

Atspējot fotokameras skaņas un izgaismojumu situācijās, kad tie ir nevēlami.

- 1 Iezīmējiet [Kluss [♥]] PF režīma izvēlnē (40. lpp.) un nospiediet taustiņu .
- 2 Lai iestatītu asumu, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.
  - Ja sāk mirgot fokusēšanas indikators, tas nozīmē, ka fotokamera nav fokusēta.
- 3 Lai fotografētu, nospiediet slēdža pogu līdz galam.
  - Kad aizvars atveras, displeja ekrāns uz īsu brīdi paliek tumšs. Aizvars darbosies bez skaņas.
  - Vēlamo rezultātu, iespējams, nevarēs sasniegt mirgojošu gaismas avotu gaismā, piemēram, dienasgaismas lampu vai LED lampu gaismā, vai gadījumos, kad objekts fotografēšanas laikā pēkšņi izkustās.
  - Ja režīmā **SCN** vai **AP** ir izvēlēta funkcija [Kluss [♥]], tiek veiktas tālāk norādītās darbības, lai samazinātu fotokameras radītās skaņas un gaismas.
    - Elektroniskais aizvars: iespējots
    - ): izslēgts
    - AF gaismā: izslēgta
    - Zibsp. režīms: izslēgts
  - Trokšņu mazināšana nav pieejama, ja režīmā **SCN** vai **AP** ir izvēlēta funkcija [Kluss [♥]].
  - Ņemiet vērā, ka elektroniskā aizvara dēļ objekts fotoattēlos var būt izplūdis, ja fotokamera fotografēšanas laikā tiek pārvietota pārāk ātri, kā arī, fotografējot ātrus objektus.






- Nospiediet , lai izmantotu sērījveida fotografēšanas/taimera iespēju (77. lpp.).
- Paplašinātos iestatījumus var izmantot, kad režīmā **P/A/S/M/ART** izvēlaties fotografēšanas funkciju Kluss [♥] (78. lpp.).  „Klusā režīma opcijas (Kluss [♥] iestatījumi)” (123. lpp.)

## Panorāmas fotografēšana

Virziet kameru, ievērojot ekrānā redzamos norādījumus, lai izveidotu atsevišķu platleņķa (panorāmas) fotoattēlu.

- 1 Iezīmējiet [Panorāma] PF režīma izvēlnē (40. lpp.).
- 2 Nospiediet  $\nabla$ , pēc tam izmantojiet  $\langle \rangle$ , lai iezīmētu vajadzīgo panorāmas veidu, un nospiediet taustiņu  $\odot$ .

	Panorāmas fotoattēlu uzņemšanai ar platāku skata leņķi nekā parastiem fotoattēliem.
	Panorāmas fotoattēlu uzņemšanai ar platāku skata leņķi nekā panorāmas veidam  .



- 3 Iezīmējiet panorāmas virzienu, izmantojot  $\Delta \nabla \langle \rangle$ , un nospiediet taustiņu  $\odot$ .
  - Varat arī izvēlēties panorāmas virzienu, lietojot priekšējo un aizmugurējo ripu.
- 4 Lai fokusētu, nospiediet slēdža pogu līdz pusei.



- 5 Nospiediet aizvara pogu līdz galam, lai sāktu uzņemšanu, un pēc tam lēnām virziet fotokameru ekrānā norādītās bultiņas virzienā.
  - Virzot fotokameru, bultiņa ekrānā pārvietojas.
  - Lai atceltu uzņemšanu un atgrieztos 3. darbībā, nospiediet taustiņu **MENU**.




- 6 Kad bultiņa ekrānā sasniedz norises joslas galu, uzņemšana tiek pārtraukta un fotokamera izveido panorāmu.







- Fokuss, ekspozīcija un līdzīgi elementi tiek noteikti ar ierakstīšanas sākumā pieejamajām efekta vērtībām.
- Pirms bultiņa sasniedz norises joslas beigas, varat nospiegt taustiņu  $\odot$  vai vēlreiz nospiegt aizvara pogu, lai pabeigtu uzņemšanu un ierakstītu panorāmu no datiem, kas ierakstīti pašreizējā punktā.
- Uzņemšana var tikt atcelta, un kļūda parādīta, ja:
  - fotokamera tiek virzīta pārāk lēni vai pārāk ātri / fotokamera tiek virzīta pa diagonāli / kamera tiek virzīta ekrānā redzamās bultiņas pretējā virzienā / objektīvs tiek tuvināts vai tālināts / virzīšana netiek sāta iestatītajā periodā.
- Dažiem objektīviem panorāmas fotografēšana var nebūt pieejama.

## [Trapeces kompens.]

Trapeces kropļojums, ko izraisa objektīva fokusa attālums un attālums līdz objektam, var koriģēt vai pastiprināt, lai radītu samākslotus perspektīvas efektus. Trapeces kompensāciju var priekšskatīt displejā uzņemšanas laikā. Koriģētais attēls tiek izveidots no mazāka griezuma, kas nedaudz palielina faktisko tuvināšanas proporciju.

**1** Iezīmējiet [Trapeces kompens.] PF režīma izvēlnē (40. lpp.) un nospiediet taustiņu .

**2** Kadrējiet uzņēmumu un regulējiet trapeces kompensāciju, kamēr vērojat objektu displejā.





- Kompensācijas apjoma izvēlei izmantojiet priekšējo un aizmugurējo ripu.
- Izmantojiet   , lai izvēlētos ierakstīšanai paredzēto laukumu. Atkarībā no kompensācijas apjoma var nebūt iespējams izvēlēties ierakstāmo laukumu.
- Turiet nospiešu taustiņu , lai atceltu izmaiņas.
- Lai regulētu ekspozīcijas kompensāciju un citas fotografēšanas iespējas trapeces kompensācijas laikā, nospiediet taustiņu **INFO**, lai skatītu displeju, kas nav trapeces kompensācijas regulēšanas displejs. Lai atsāktu trapeces kompensāciju, nospiediet taustiņu **INFO** un turiet to, līdz tiek parādīta trapeces kompensācijas regulēšana.



**3** Lai iestatītu asumu, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.

- Ja sāk mirgot fokusēšanas indikators, tas nozīmē, ka fotokamera nav fokusēta.

**4** Lai fotografētu, nospiediet slēdža pogu līdz galam.

- Kompensācijas apjomam palielinoties:
  - attēla kvalitāte pasliktinās,
  - griezuma tālummaiņas proporcija palielinās,
  - vairs nav iespējams pārvietot griezumu ne vertikālā, ne horizontālā rādījumā.
- Ja attēla kvalitātei izvēlēta iespēja [RAW], fotoattēli tiek ierakstīti RAW un JPEG formātā.
- Vēlami rezultāti var netikt panākti ar pārveidotājobjektīvu.
- Atkarībā no korekcijas apjoma daži AF mērķi var atrasties ārpus parādīšanas zonas. Kad fotokamera fokusē uz AF mērķi ārpus parādīšanas zonas, parādās ikona (, ,  vai ).
- Ja fokusa attālums ir atlasīts iespējai [(Attēla stabil)], korekcija tiks pielāgota izvēlētajam fokusa attālumam. Ja vien neizmantojat Micro Four Thirds vai Four Thirds objektīvu, izvēlieties fokusa attālumu, izmantojot iespēju [Attēla stabil.] (93. lpp.).

## [AE braketēšana]: ekspozīcijas mainīšana katram vienas sērijas fotoattēlam

Uzņemiet fotoattēlu sēriju – katram uzņēmumam mainot ekspozīciju.

- 1 Iezīmējiet [AE braketēšana] PF režīma izvēlnē (40. lpp.).
- 2 Nospiediet  $\nabla$ , izmantojiet  $\langle \triangleright$ , lai izvēlētos uzņēmumu skaitu, un nospiediet taustiņu  $\odot$ .

3f	Uzņemiet 3 fotoattēlus — pirmo ar optimālo ekspozīciju ( $\pm 0,0$ EV), otro ar ekspozīciju $-1,0$ EV, un trešo ar $+1,0$ EV.
5f	Uzņemiet 5 fotoattēlus – pirmo ar optimālo ekspozīciju ( $\pm 0,0$ EV), otro ar ekspozīciju $-1,3$ EV, trešo ar $-0,7$ EV, ceturto ar $+0,7$ EV, un piekto ar $+1,3$ EV.



- 3 Lai iestatītu asumu, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.
  - Ja sāk mirgot fokusēšanas indikators, tas nozīmē, ka fotokamera nav fokusēta.
- 4 Lai fotografētu, nospiediet slēdža pogu līdz galam.
  - Uzņemiet tādu fotoattēlu skaitu, kāds ir iestatīts.
  - Paketēšanas laikā indikators **[BKT]** kļūst zaļš.
  - Fotokamera paketē pašreiz izvēlēto ekspozīcijas kompensācijas vērtību.





## [Fokusējuma braketēšana]: fokusa attāluma mainīšana katram vienas sērijas fotoattēlam

Ikreiz, kad tiek nospiesta aizvara poga, fotokamera uzņem astoņu fotoattēlu sēriju – katram uzņēmumam mainot fokusa attālumu.

**1** Iezīmējiet [Fokusējuma braketēšana] PF režīma izvēlnē (40. lpp.).

**2** Nospiediet  $\nabla$ , izmantojiet  $\langle \triangleright$ , lai izvēlētos apmēru, kādā mainās fokusa attālums ar katru veikto fotouzņēmumu, un nospiediet taustiņu  $\odot$ .

	Fokusa attālums ar katru veikto uzņēmumu nedaudz mainās.
	Fokusa attālums ar katru veikto uzņēmumu ievērojami mainās.



2

Fotografēšana

**3** Lai iestafītu asumu, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.

- Ja sāk mirgot fokusēšanas indikators, tas nozīmē, ka fotokamera nav fokusēta.

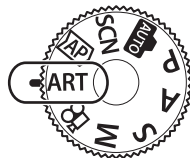
**4** Lai fotografētu, nospiediet slēdža pogu līdz galam.

- Fotokamera uzņem astoņus fotoattēlus, katru ar citu fokusa attālumu. Nospiežot aizvara pogu līdz pusei, fotokamera uzņem attēlus ar izvēlēto fokusa attālumu, kā arī ar tuvāku un tālāku attālumu par izvēlēto.
- Paketēšanas laikā indikators **[BKT]** kļūst zaļš.
- Fokusēšanas paketēšana tiek pārtraukta, ja fotografēšanas laikā tiek pielāgota tālummaiņa.
- Fotografēšana tiek pārtraukta, kad fokuss sasniedz bezgalību ( $\infty$ ).
- Fokusējuma braketēšanā tiek izmantots elektroniskais aizvars.
- Fokusējuma braketēšana nav pieejama, ja objektīvam ir stiprinājums, kas atbilst Four-Thirds vai dažiem Micro Four-Thirds standartiem.

## Mākslas filtru izmantošana (ART režīms)

Izmantojot mākslas filtrus, varat viegli eksperimentēt ar mākslinieciskiem efektiem.

1 Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā **ART**.



2 Izmantojiet  $\triangleleft \triangleright$ , lai iezīmētu filtru.

- Displejā parādās slīdnis, kad ir iezīmēts [Popārts I] vai [Mīkstināts fokuss]. Izmantojiet slīdni, lai regulētu mākslas filtra efekta intensitāti (53. lpp.).



Slīdnis

3 Nospiediet  $\nabla$  un iezīmējiet efektu, izmantojot  $\triangleleft \triangleright$ .

- Efektu pieejamība ir atkarīga no atlasītā filtra (mīkstināta fokusa efekts, adatas acs kameras efekts, rāmja efekts, baltas malas efekts, zvaigžņu gaismas efekts, krāsu filtrs, melnbalts filtrs, izplūduma efekts vai ēnas efekts).



4 Nospiediet  $\nabla$ , lai regulētu ekspozīcijas kompensāciju.

- Displejā parādīsies slīdnis.
- Pagrieziet priekšējo ripu, lai regulētu ekspozīcijas kompensāciju.
- Izvēlieties pozitīvas („+“) vērtības, lai attēlus padarītu gaišākus, un negatīvas („-“) vērtības, lai attēlus padarītu tumšākus. Ekspozīciju var regulēt ar  $\pm 5,0$  EV intervālu. Reāllaika skata laikā ekrāna spilgtumu var pielāgot tikai līdz maksimāli  $\pm 3,0$  EV. Ja ekspozīcija pārsniedz  $\pm 3,0$  EV, ekspozīcijas josla sāk mirgot.
- Lai atiestatītu ekspozīcijas kompensāciju, nospiediet un turiet nospiestu taustiņu  $\odot$ .



Slīdnis


Ekspozīcijas josla

5 Nospiediet taustiņu  $\odot$ .

6 Uzņemšana.

- Nospiediet taustiņu  $\blacktriangleright$ , lai izvēlētos citu mākslas filtru. Ja tiek parādīti efekti, nospiediet  $\triangle$ . Ja tiek parādīts [Ekspozīcija/spilgtums], nospiediet  $\nabla$ .



- Dažiem mākslas filtriem ir pieejamas opcijas [Krāsu filtrs] (97. lpp.) un [Melnbalts filtrs] (98. lpp.).
- Pēc taustiņa  nospiešanas 5. darbībā priekšējo ripu var izmantot ekspozīcijas kompensācijai (71. lpp.) un aizmugurējo ripu – programmas pārslēgšanai (55. lpp.).
- Var izmantot arī skārienvadīklas.

## Mākslas filtru veidi

<b>Popārts I/II</b>	Tiek izveidots attēls, kurā tiek izcelta krāsu burvība.
<b>Mīkstināts fokuss</b>	Tiek izveidots attēls ar vieglu toņu gaisotni.
<b>Blāvs un gaišs I/II</b>	Tiek izveidots attēls ar siltu gaismu, izkliedējot vispārējo apgaismojumu un nedaudz pāreksponējot attēlu.
<b>Gaišs Tonis</b>	Tiek izveidots augstas kvalitātes attēls, kurā gaišie un tumšie laukumi tiek parādīti maigāki.
<b>Graudaina filma I/II</b>	Tiek izveidots attēls, kurā tiek izcelts melnbalto toņu izteiksmīgums.
<b>Adatas acs I/II/III</b>	Tiek izveidots attēls, kur krāsas visā tā perimetrā tiek padarītas blāvas, tādēļ attēls izskatās tā, it kā tiktu uzņemts ar senu vai rotaļu fotokameru.
<b>Diorāma I/II</b>	Tiek izveidots miniatūras attēls, kurā tiek izcelts piesātinājums un kontrasts, bet nefokusētie laukumi tiek parādīti izplūduši.
<b>Krāsu nobīde I/II</b>	Tiek izveidots attēls, kurā tiek radīta sirreāla gaisotne. Izmantojot funkciju Krāsu nobīde II, tiek izveidots attēls, kurā tiek izcelti madženti toņi.
<b>Liega sēpija</b>	Tiek izveidots augstas kvalitātes zīmējuma attēls, kurā tiek izceltas ēnas un attēls kopumā tiek padarīts maigāks.
<b>Dramatisks tonis I/II</b>	Tiek izveidots attēls, kurā tiek izcelta gaišo un tumšo laukumu pāreja, daļēji samazinot kontrastu.
<b>Kontūrlīniju efekts I/II</b>	Tiek izveidots attēls, kurā tiek izceltas malas un pievienots tēlotājmākslas stils.
<b>Ūdenskrāsas I/II</b>	Tiek izveidots attēls ar maigiem un gaišiem toņiem, kur ir noņemti tumšie laukumi; izskatās kā uz balta audekla sapludinātas blāvas krāsas maigos toņos.
<b>Senlaicīgs I/II/III</b>	Parastajiem attēliem tiek radīta nostalgiska un senlaicīga gaisotne, izmantojot drukātas filmiņas balināšanas efektus.
<b>Daļēja krāsa I/II/III</b>	Objekts tiek izteiksmīgi izcelts, izmantojot vēlamās krāsas, savukārt pārējās attēla detaļas tiek iekrāsotas monotonos toņos.
<b>Apstrāde bez balināšanas I/II</b>	Efektu „apstrāde bez balināšanas“, kurš tiek izmantots kinofilmās, var lieliski izmantot ielu ainavu un metāla objektu fotografēšanā.
<b>Momentuzņēmums</b>	Mūsdienīgs ādas toņu un ēnojuma gradāciju attēlojums, kāds ir ierasts filmā.

II un III ir sākotnējās versijas (I) izmainītās versijas.

- Lai maksimāli izmantotu mākslas filtrus, daži fotografēšanas funkciju iestatījumi tiek atspējoti.
- Ja pašlaik ir atlasīta attēla kvalitātes opcija [RAW] (86. lpp.), attēla kvalitāte tiks automātiski iestatīta uz RAW+JPEG. Mākslas filtrs tiks izmantots vienīgi JPEG kopijai.
- Atkarībā no objekta toņa pārejas var būt nepilnīgas, efekts var būt mazāk ievērojams vai attēls var kļūt „graudaināks“.
- Daži efekti var nebūt redzami filmēšanas laikā.
- Izvēlētie filtri, efekti un filmas kvalitāte, ierakstot filmas, var ietekmēt atskaņošanas ātrumu un vienmērīgumu.

## Mākslas filtra efekta intensitātes regulēšana (Precīza iestatīšana)

Varat regulēt filtra efektu Popārts I un Mīkstināts fokuss intensitāti, pirms uzņemat fotoattēlus.

**1** Mākslas filtru izvēlnē atlasiet [Popārts I] vai [Mīkstināts fokuss] (52. lpp.).

- Displejā parādīsies slīdnis.
- Pagrieziet priekšējo ripu, lai precīzi iestatītu mākslas filtru.
- Var izmantot arī skārienvadītklas.
- Displejā būs redzams efekts.
- Lai atiestatītu filtra efektu, nospiediet un turiet taustiņu **OK**.



Slīdnis

**2** Nospiediet taustiņu **OK**.

**3** Uzņemšana.

- Nospiediet taustiņu **📷**, ja vēlaties atkal precīzi iestatīt mākslas filtru.

## Filtra [Daļēja krāsa] izmantošana

Ierakstiet krāsā tikai izvēlētas nokrāsas.

**1** Mākslas filtru izvēlnē atlasiet [Daļēja krāsa I/II/III] (52. lpp.).

- Displejā parādās krāsu palete.



**2** Pagrieziet priekšējo ripu, lai izvēlētos krāsu.

- Displejā būs redzams efekts.
- Var izmantot arī skārienvadītklas.

**3** Nospiediet taustiņu **OK**.

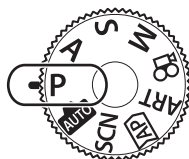
**4** Uzņemšana.

- Nospiediet taustiņu **📷**, lai pēc uzņemšanas izvēlētos citu krāsu.

## Režīms, kad kamera izvēlas apertūru un aizvara ātrumu (programmas režīms)

Fotokamera automātiski iestata optimālu apertūru un aizvara ātrumu atbilstoši objekta gaišumam.

1 Pagrieziet režīmu ripu uz **P**.



2 Fokusējiet un skatieties displejā.

- Tiek parādīts fotokameras izvēlētās aizvara ātruma un apertūras vērtības.

3 Fotografējiet.



apertūra  
Aizvara ātrums  
Fotografēšanas režīms

- Lai atlasītu ekspozīcijas kompensāciju., izmantojiet priekšējo ripu.
- Lai atlasītu programmas nomaiņu, izmantojiet aizmugurējo ripu.
- Ja fotokamera nevar sasniegt pareizo ekspozīciju, mirgo aizvara ātruma un apertūras vērtības rādītāji.

Brīdī, kad mirgo apertūras vērtības rādītājs, tas mainās atkarībā no objektīva tipa un objektīva fokusa attāluma. Izmantojot fiksētu iestatījumu [ISO], mainiet iestatījumu.

☞ „ISO jutības maiņa (ISO)” (74. lpp.)

Brīdinājumu ekrāna piemērs (mirgojošs)	Statuss	Darbība
	Fotografējamais objekts ir pārāk tumšs.	Izmantojiet zibspuldzi.
	Objekts ir pārāk gaišs.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pārsniegts fotokameras mērīšanas diapazons. Jāizmanto tirdzniecībā pieejams ND filtrs (gaismas daudzuma regulēšanai).</li> <li>• Fotografējiet klusajā režīmā.</li> </ul> ☞ „Elektroniskais aizvars (Kluss [♥])” (78. lpp.)



- Priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas varat izvēlēties. ☞ [Ripas funkcija] (132. lpp.)
- Varat izvēlēties, vai displejā parādīt ekspozīcijas kompensācijas radīto efektu vai saglabāt nemainīgu spilgtumu ērtākai skatīšanai. Pēc noklusējuma ekspozīcijas iestatījumu radītās efekts ir redzams displejā. ☞ [Kadrēš. naktī] (133. lpp.)

## ■ Programmas maiņa

Nemainot ekspozīciju, jūs varat izvēlēties dažādas apertūras un aizvara ātruma kombinācijas, kuras fotokamera izveido automātiski. To dēvē par programmas maiņu.

- Grieziet aizmugurējo ripu, līdz fotokamera parāda nepieciešamo apertūras un aizvara ātruma kombināciju.
- Kamēr ir aktīva programmas maiņa, displejā fotografēšanas režīma indikatora **P** vietā ir redzams **Ps**. Lai pārtrauktu programmas maiņu, pagrieziet aizmugurējo ripu pretējā virzienā, līdz indikators **Ps** vairs netiek rādīts.



Programmas maiņa

## Apertūras izvēle (Apertūras prioritātes režīms)

Šajā režīmā varat izvēlēties apertūru (f skaitli), un fotokamera automātiski iestata optimālai ekspozīcijai nepieciešamo aizvara ātrumu atbilstoši objekta gaišumam. Mazāka apertūras vērtība (lielāks atvērums) samazina fokusā esošā apgabala dziļumu (asuma dziļumu), mīkstinot fona detaļas. Lielāka apertūras vērtība (mazāks atvērums) palielina asuma dziļumu, fokusējot arī apgabalus objekta priekšā un aizmugurē.

Mazākas apertūras vērtības...

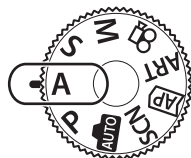


...samazina asuma dziļumu un padara izplūdumu intensīvāku.

Lielākas apertūras vērtības...

...palielina asuma dziļumu.

### 1 Pagrieziet režīmu ripu uz **A**.



### 2 Izvēlieties apertūru.

- Pēc noklusējuma apertūru izvēlas, pagriežot aizmugurējo ripu.
- Displejā tiks parādīts fotokameras automātiski iestatītais aizvara ātrums.
- Lai atlasītu ekspozīcijas kompensāciju., izmantojiet priekšējo ripu.



Diafragmas atvērums



### 3 Fotografējiet.

- Ja fotokamera nevar nodrošināt atbilstošu ekspoz., mirgos aizvara ātruma rādījums. Izmantojot fiksētu iestatījumu [ISO], mainiet iestatījumu. „ISO jutības maiņa (ISO)” (74. lpp.)

Brīdinājumu ekrāna piemērs (mirgojošs)	Statuss	Darbība
F5.6	Fotografējamais objekts ir nepietiekami eksponēts.	Samaziniet apertūras vērtību.
F5.6	Fotografējamais objekts ir pāreksponēts.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palieliniet apertūras vērtību.</li> <li>• Ja brīdinājuma indikators turpina degt, pārsniegts fotokameras mērīšanas diapazons. Jāizmanto tirdzniecībā pieejams ND filtrs (gaismas daudzuma regulēšanai).</li> <li>• Fotografējiet klusajā režīmā.  „Elektroniskais aizvars (Kluser [♥])” (78. lpp.)</li> </ul>





- Priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas varat izvēlēties.  [Ripas funkcija] (132. lpp.)
- Varat izvēlēties, vai displejā parādīt ekspozīcijas kompensācijas radīto efektu vai saglabāt nemainīgu spilgtumu ērtākai skatīšanai. Pēc noklusējuma ekspozīcijas iestatījumu radītais efekts ir redzams displejā.  [Kadrēš. naktī] (133. lpp.)

## Aizvara ātruma izvēle (aizvara prioritātes režīms)

Šajā režīmā varat izvēlēties aizvara ātrumu, un fotokamera automātiski iestata optimālai ekspozīcijai nepieciešamo apertūru atbilstoši objekta gaišumam. Ar lielāku aizvara ātrumu ir iespējams „apturēt“ objektus, kas ātri kustas. Ar mazāku aizvara ātrumu kustīgi objekti izplūst, piešķirot tiem kustības iespaidu un radot dinamikas efektu.

Mazāks aizvara ātrums...

60" ←

15 ←

30 ←

60 →

125 →

250 →

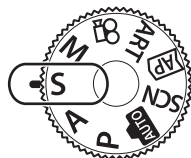
4000 →

Lielāks aizvara ātrums...


...rada dinamiskus fotoattēlus ar kustības iespaidu.

...„aptur” objektus, kas ātri kustas.

### 1 Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā S.




### 2 Izvēlieties aizvara ātrumu.

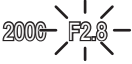


- Pēc noklusējuma aizvara ātrumu izvēlas, pagriežot aizmugurējo ripu.
- Aizvara ātruma vērtību var iestatīt diapazonā no 1/4000 līdz 60 s.
- Režīmā [♥] (kluss) ir pieejams aizvara ātrums līdz pat 1/16000 s.  „Elektroniskais aizvars (Kluss [♥])” (78. lpp.)
- Displejā tiek parādīta fotokameras automātiski iestatītā apertūras vērtība.
- Lai atlasītu ekspozīcijas kompensāciju., izmantojiet priekšējo ripu.





Aizvara ātrums

### 3 Fotografējiet.

- Ja fotokamera nevar nodrošināt atbilstošu ekspozīciju, mirgo apertūras vērtības rādītājs. Brīdī, kad mirgo apertūras vērtības rādītājs, tas mainās atkarībā no objektīva tipa un objektīva fokusa attāluma. Izmantojot fiksētu iestatījumu [ISO], mainiet iestatījumu.  „ISO jutības maiņa (ISO)” (74. lpp.)

Brīdinājumu ekrāna piemērs (mirgojošs)	Statuss	Darbība
	Fotografējamais objekts ir nepietiekami eksponēts.	Iestatiet lielāku eksponēšanas laiku.
	Fotografējamais objekts ir pāreksponēts.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Izvēlieties lielāku aizvara ātrumu. Klusajā režīmā ir pieejams aizvara ātrums līdz pat 1/16000 s.  „Elektroniskais aizvars (Kluss [♥])” (78. lpp.)</li> <li>Ja brīdinājuma indikators turpina degt, pārsniegts fotokameras mērīšanas diapazons. Jāizmanto tirdzniecībā pieejams ND filtrs (gaismas daudzuma regulēšanai).</li> </ul>

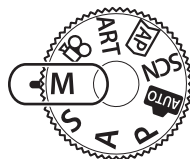


- Priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas varat izvēlēties.  [Ripas funkcija] (132. lpp.)
- Varat izvēlēties, vai displejā parādīt ekspozīcijas kompensācijas radīto efektu vai saglabāt nemainīgu spilgtumu ērtākai skatīšanai. Pēc noklusējuma ekspozīcijas iestatījumu radītais efekts ir redzams displejā.  [Kadrēš. naktī] (133. lpp.)

## Apertūras un aizvara ātruma izvēle (manuālais režīms)

Šajā režīmā varat izvēlēties apertūru un aizvara ātrumu. Varat pielāgot iestatījumus atbilstoši mērķiem, piemēram, kombinējot lielu aizvara ātrumu ar mazu apertūru (lielu f skaitli), lai palielinātu lauka dziļumu.

**1** Pagrieziet režīmu ripu uz **M**.



**2** Regulējiet apertūru un aizvara ātrumu.

- Pēc noklusējuma apertūru izvēlas ar priekšējo ripu, bet aizvara ātrumu ar aizmugurējo ripu.
- Displejā tiek rādīta ekspozīcijas vērtība, kas tiek noteikta, ņemot vērā iestatīto apertūras vērtību un aizvara ātruma vērtību, kā arī atšķirība no kameras izmērītās ekspozīcijas vērtības.
- Aizvara ātrumam var iestatīt vērtību no 1/4000 līdz 60 sekundēm vai režīmu [BULB (TIEŠAIS BULB REŽĪMS)], [LAIKS (TIEŠAIS LAIKA REŽĪMS)] vai [LIVECOMP].
- Režīmā [♥] (kluss) ir pieejams aizvara ātrums līdz pat 1/16000 s. [🔇] „Elektroniskais aizvars (Kluss [♥])” (78. lpp.)



**3** Fotografējiet.



- Priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas varat izvēlēties. [🔍] [Ripas funkcija] (132. lpp.)
- Ekrānā redzamā attēla gaišums mainās, mainoties apertūrai un aizvara ātrumam. Varat iestatīt fiksētu displeja gaišumu, lai objekts fotografēšanas laikā paliktu redzams. [🔍] [Kadrēš. naktī] (133. lpp.)

## Fotografēšana ar ilgu ekspozīcijas laiku (BULB/TIEŠAIS LAIKA REŽĪMS)

Atstāriet aizvaru atvērtu, lai iegūtu ilgu ekspozīciju. Izmantojiet šo režīmu, kad ir nepieciešama ilga ekspozīcija, piemēram, fotografējot nakts ainu vai ugunošanu.

### Fotografēšana režīmos „Bulb” un „Tiešais Bulb režīms”

Aizvars paliek atvērts, kamēr ir nospiesta aizvara poga. Atlaižot pogu, eksponēšana tiek beigta.

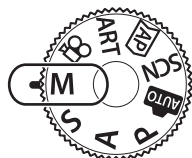
- Jo ilgāk aizvars ir atvērts, jo vairāk gaismas iekļūst fotokamerā.
- Kad ir izvēlēts Tiešais Bulb režīms, varat izvēlēties, cik bieži fotokamera eksponēšanas laikā atjaunina tiešā skata rādījumu.

### Fotografēšana režīmos „Laiks” un „Tiešais laika režīms”

Eksponēšana sākas, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam. Lai beigtu eksponēšanu, vēlreiz nospiediet aizvara pogu līdz galam.

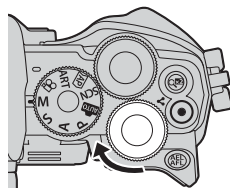
- Jo ilgāk aizvars ir atvērts, jo vairāk gaismas iekļūst fotokamerā.
- Kad ir izvēlēts Tiešais laika režīms, varat izvēlēties, cik bieži fotokamera eksponēšanas laikā atjaunina tiešā skata rādījumu.

#### 1 Pagrieziet režīmu ripu uz **M**.



#### 2 Aizvara ātrumu iestatiet uz [BULB] vai [TIEŠAIS LAIKA REŽĪMS].

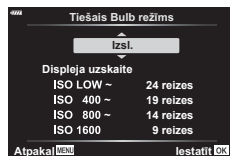
- Pēc noklusējuma to var izdarīt, pagriežot aizmugurējo ripu attēlā parādītajā virzienā.



Fotografēšana režīmā Bulb vai Laiks

#### 3 Nospiediet taustiņu **MENU**.

- Tiek parādīts acinājums izvēlēties priekšskatījuma atjaunināšanas intervālu.



- 4 Iezīmējiet nepieciešamo intervālu, izmantojot bulttaustiņus  $\Delta$   $\nabla$ .
- 5 Nospiediet taustiņu  $\odot$ , lai izvēlētos iezīmēto opciju.
  - Tiek parādītas izvēlnes.
- 6 Nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.
  - Ja tiek izvēlēta nevis opcija [Izslēgts], bet gan kāda cita, displejā parādīsies [LIVE BULB] vai [LIVE TIME].
- 7 Regulējiet apertūru.
  - Pēc noklusējuma apertūru var regulēt ar priekšējo ripu.



Apertūra

## 8 Fotografējiet.

- Režīmā „Bulb” turiet aizvara pogu nospiestu. Ekspozīcija tiek beigta, tiklīdz poga tiek atlaista.
- Režīmā „Laiks” vienreiz nospiediet aizvara pogu līdz galam, lai sāktu ekspozīciju, un nospiediet to vēlreiz, lai beigtu ekspozīciju.
- Ekspozīcija automātiski tiek pārtraukta, kad ir sasniegta funkcijai [Bulb/laika taimeris] iestatītais laiks. Noklusējuma laiks ir [8 min.]. Laiku ir iespējams mainīt.  $\mathbb{I}$  [Bulb/laika taimeris] (134. lpp.)
- Pēc uzņemšanas attēli tiek apstrādāti ar funkciju [Trokšņu maz.]. Displejā tiek parādīts atlikušais laiks līdz apstrādes beigām. Varat izvēlēties, kādos gadījumos veikt trokšņu mazināšanu (134. lpp.).
- Fotografējot režīmā „Tiešais Laika režīms”, varat atsvaidzināt priekšskatījumu, nospiežot aizvara pogu līdz pusei.
- Pastāv daži ierobežojumi, kas attiecas uz izvēli pieejamajām ISO jutības opcijām.
- Tālāk minēto funkciju iestatījumi ir ierobežoti.
  - Sērijuveida fotografēšana, fotografēšana ar taimeru, laika aizture, attēla stabilizēšana, vairākkārtēja ekspozīcija\* utt.
  - \* Ja funkcijai [Tiešais Bulb režīms] vai [Tiešais Laika režīms] ir izvēlēta jebkura opcija, izņemot [Izsl.] (134. lpp.)
- $\mathbb{I}$  Attēla stabil. (93. lpp.) automātiski izslēdzas.
- Atkarībā no fotokameras iestatījumiem, temperatūras un situācijas displejā var būt redzams troksnis vai gaiši laukumi. Dažreiz tie fotoattēlos var būt redzami, kaut arī ir iespējota funkcija [Trokšņu maz.] (134. lpp.).

### Attēlu trokšņi

Fotografējot ar mazu aizvara ātrumu, displejā var būt redzami trokšņi. Šī parādība rodas tad, ja attēla uzņemšanas ierīcē vai tās iekšējās piedziņas ķēdē paaugstinās temperatūra, kā rezultātā tiek ģenerēta strāva tajās attēla uzņemšanas ierīces daļās, kas parasti netiek apgaismotas. Tas var notikt arī, fotografējot ar augstu ISO jutību vidē ar augstu temperatūru. Lai šos trokšņus mazinātu, fotokamera aktivizē trokšņu mazināšanas funkciju.  $\mathbb{I}$  [Trokšņu maz.] (134. lpp.)

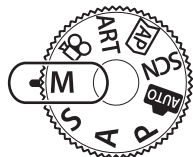


- Fotografējot režīmā Bulb/laiks, objekts displejā tiek paspilgtināts, lai sliktā apgaismojuma apstākļos tas būtu labāk redzams.  $\mathbb{I}$  [Kadrēš. naktī] (133. lpp.)

## Fotografēšana režīmā Tiešā kombinēšana (tumšo un gaišo lauku apvienošana)

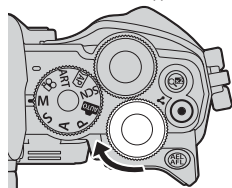
Atstājiet aizvaru atvērtu, lai iegūtu ilgu ekspozīciju. Varat skatīt uguņošanas vai zvaigžņu atstātās gaismas sliedes un fotografēt tās, nemainot fona ekspozīciju. Fotokamera apvieno vairākus uzņēmumus un saglabā tos kā vienu fotoattēlu.

1 Pagrieziet režīmu ripu uz **M**.



2 Aizvara ātrumu iestatiet uz [LIVE COMP].

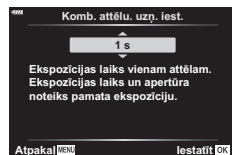
- Pēc noklusējuma to var izdarīt, pagriežot aizmugurējo ripu attēlā parādītajā virzienā.



Fotografēšana ar kadru apvienošanu

3 Nospiediet taustiņu **MENU**.

- Tiek parādīta izvēlne [Komb. attēlu. uzņ. iest.].



4 Iezīmējiet nepieciešamo ekspozīcijas laiku, izmantojot bulttaustiņus  $\Delta$   $\nabla$ .

- Izvēlieties ekspozīcijas laiku no 1/2 līdz 60 s.

5 Nospiediet taustiņu **OK**, lai izvēlētos iezīmēto opciju.

- Tiek parādītas izvēlnes.

6 Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

7 Regulējiet apertūru.

- Pēc noklusējuma apertūru var regulēt ar priekšējo ripu.

**8** Lai sagatavotu fotokameru, nospiediet aizvara pogu līdz galam.

- Fotokamera ir gatava fotografēšanai, kad displejā redzams ziņojums [Gatavs komb. attēlu uzņemšanai].



**9** Nospiediet aizvara pogu, lai sāktu fotografēšanu.

- Tiks sāktu fotografēšana ar tiešo kadru kombinēšanu. Rādījums tiks atsvaidzināts pēc katras ekspozīcijas.

**10** Vēlreiz nospiediet aizvara pogu, lai beigtu fotografēšanu.

- Fotografēšana ar tiešo kadru kombinēšanu var turpināties līdz trīs stundām. Maksimālais pieejamais uzņemšanas laiks mainās atkarībā no akumulatora uzlādes līmeņa un fotografēšanas apstākļiem.
- Pastāv daži ierobežojumi, kas attiecas uz izvēlei pieejamajām ISO jutības opcijām.
- Lai mazinātu izplūdumu, kas rodas fotokameras kustību dēļ, nostipriniet fotokameru uz statīva un vadiet attālo aizvara palaišanu, izmantojot OI.Share (148. lpp.).
- Fotografēšanas laikā var nebūt pieejama daļa turpmāk norādīto funkciju iestatījumu. Sērijuveida fotografēšana, fotografēšana ar taimeru, laika aizture, attēla stabilizēšana, vairākkārtēja eksponēšana utt.
- [📷 Attēla stabil.] (93. lpp.) automātiski izslēdzas.



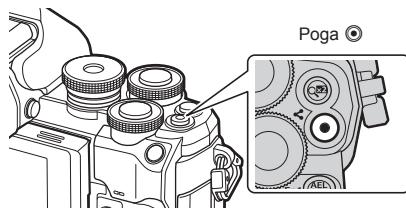
## Filmu ierakstīšana fotografēšanas režīmos

Taustiņu  var izmantot filmu ierakstīšanai pat tad, ja režīmu rīpa nav pozīcijā .




- Taustiņam  noteikti piešķiriet [ REC] (101. lpp.).

### 1 Nospiediet pogu , lai sāktu ierakstīšanu.


- Displejā būs redzama filma, ko jūs ierakstāt.
- Ja pietuvināsi aci skatu meklētājam, tajā parādīsies filma, kas tiek ierakstīta.
- Varat mainīt vietu, uz kuru iestatīts asums, ierakstīšanas laikā pieskaroties ekrānam.




### 2 Lai beigtu filmēšanu, vēlreiz nospiediet pogu .



- Var tikt ierakstīta pieskaršanās darbību un taustiņu darbības skaņa.
- Tāda veida CMOS attēlu sensori, kādi ir izmantoti fotokamerā, rada t.s. „slīdošā aizvara” efektu, kas var izraisīt kustīgu objektu kroplojumu. Šis kroplojums ir fiziska parādība, kas ir novērojama uzņēmumos, kuros redzami objekti ātri kustas, vai arī gadījumos, kad fotokamera uzņemšanas laikā ir kustībā. Šis efekts ir īpaši novērojams attēlos, kas ir uzņemti ar lielu fokusa attālumu.
- Ja ierakstāmās filmas faila izmērs pārsniedz 4 GB, fails automātiski tiek sadalīts. (Atkarībā no uzņemšanas apstākļiem filmas, kuru izmērs ir līdz 4 GB, var tikt sadalītas vairākos failos.)
- Ja fotokamera tiek ilgstoši lietota, var palielināties attēlu tveršanas ierīces temperatūra, un attēlos var rasties trokšņi un krāsaina migla. Uz īsu brīdi izslēdziet fotokameru. Trokšņi un krāsaina migla var arī būt redzama attēlos, kas ierakstīti, izmantojot augstas ISO jutības iestatījumus. Ja temperatūra turpina paaugstināties, fotokamera automātiski izslēgsies.
- Pogu  nevar izmantot video filmu ierakstīšanai šādos gadījumos:
  - kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei; bulb, laika, kombinētās, sērijveida vai laika aiztures fotografēšanas režīmos; kad **SCN** režīmā ir izvēlēts e-portreta, naktsfoto no rokas, panorāmas vai pretgaismas HDR režīms vai kad režīmā **AP** ir izvēlēts trapeces kompensācijas, panorāmas, tiešais laika, vairākkārtējās eksponēšanas vai HDR režīms.
- Video filmu ierakstīšanas laikā izmantojiet SD karti, kas ir saderīga ar 10. vai augstāku SD ātruma klasi.
- Izmantojiet UHS-II vai UHS-I atmiņas karti, kurai ir 3. vai augstāka UHS ātruma klase, šādos gadījumos:
  - izvēlnē [ ] iestatītā filmas izšķirtspēja ir [4K].
- Izmantojot Four Thirds sistēmas objektīvu, video filmu ierakstīšanas laikā nedarbosies AF funkcija.



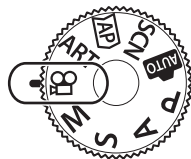
- Dažus iestatījumus, piemēram, AF režīmu, var atsevišķi iestatīt filmām un fotoattēliem.  „Videoizvēlnes lietošana” (125. lpp.)



## Filmu ierakstīšana filmas režīmā

Kad režīmu ripa ir pagriezta pozīcijā , var ierakstīt filmas, izmantojot tādas funkcijas kā, piemēram, lēnas kustības režīmu.

- Filmām var lietot efektus, kas ir pieejami režīmos **P**, **S**, **A** un **M**.  „Ekspozīcijas režīma izvēle ( Režīms (filmas ekspozīcijas režīmi))” (91. lpp.)

**1** Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā .








**2** Izmantojiet  , lai iezīmētu filmas režīmu (67. lpp.).



**3** Nospiediet taustiņu , lai atlasītu iezīmēto režīmu.

- Nospiediet taustiņu , lai izvēlētos citu filmas režīmu.

**4** Nospiediet pogu , lai sāktu ierakstīšanu.


- Taustiņam  noteikti piešķiriet [ REC] (101. lpp.).
- Lai beigtu ierakstīšanu, nospiediet vēlreiz taustiņu .
- Skaņas līmenis ierakstīšanas laikā ir redzams ierakstīšanas līmeņa mērītājā. Jo vairāk mērītāja rādītājs novirzās uz sarkano apgabalu, jo augstāks ierakstīšanas līmenis.
- Ierakstīšanas līmeni var pielāgot  videoizvēlnē.  [Ierakstīšanas līmenis] (125. lpp.)

Ierakstīšanas līmeņa mērītājs







- Fotokamerai fokusējoties filmas režīmā, skaņa neatskan.



- Varat iestatīt, lai filmā netiktu ierakstītas fotokameras darbības radītās skaņas.  „Fotokameras skaņu klusināšana filmēšanas laikā” (68. lpp.)
- Var izmantot arī skārienvadītklas.

## Filmas režīma opcijas

Filmas režīms	Apraksts	
 <b>4K</b>	Uzņemiet 4K filmas.	—
 <b>Standarta</b>	Uzņemiet standarta filmas.	—
 <b>Liela ātruma</b>	Ierakstiet filmas ar palēninātu kustību. Skaņa netiks ierakstīta.	68

- Pieejamie attēla režīmi ir atkarīgi no filmas režīma.
- Video filmu ierakstīšanas laikā izmantojiet SD karti, kas ir saderīga ar 10. vai augstāku SD ātruma klasi.
- Filmējot režīmā [4K] vai [Liela ātruma], izmantojiet UHS-II vai UHS-I atmiņas karti ar UHS 3. ātruma kategoriju.
- Atkarībā no sistēmas dažos datoros var nebūt iespējams demonstrēt filmas, kas ierakstītas ar [4K]. Lai uzzinātu par datorā izmantojamās sistēmas prasībām, lai varētu demonstrēt 4F filmas, skatiet OLYMPUS vietni.

## Filmu ar palēninātu kustību ierakstīšana

Ierakstiet filmas ar palēninātu kustību. Materiāls, kas uzņemts ar kadru skaitu 120 k/s, tiek atskaņots ar kadru skaitu 30 k/s; kvalitāte ir līdzvērtīga [HD].

- 1 Iezīmējiet filmas režīma opciju [Liela ātruma] (67. lpp.) un nospiediet taustiņu **OK**.
- 2 Nospiediet taustiņu **⊙**, lai sāktu filmēšanu.
  - Lai beigtu filmēšanu, vēlreiz nospiediet taustiņu **⊙**.
  - Fokuss un ekspozīcija tiek noteikti ierakstīšanas sākumā.
  - Ierakstīšana var turpināties līdz 20 sekundēm.
  - Skaņa netiks ierakstīta.

## Fotokameras skaņu klusināšana filmēšanas laikā

Varat iestatīt, lai video filmā netiktu ierakstītas fotokameras darbības radītās skaņas. Pieskarieties klusā režīma fotografēšanas cilnei, lai parādītu funkcijas elementus. Vispirms pieskarieties elementam un pēc tam parādītajām bultiņām, lai izvēlētos iestatījumus.

- Elektroniskā tūlumaizslēgšana\*, ierakstīšanas līmenis, apertūra, aizvara ātrums, ekspozīcijas kompensācija, ISO jutība
  - \* Pieejama, tikai izmantojot tūlumaizslēgšanas objektīvu ar piedziņu.
- Pieejamās iespējas var atšķirties atkarībā no filmēšanas režīma.
- Šī opcija nav pieejama pašportreta režīmā (69. lpp.).

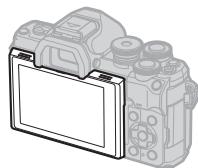
Klusās filmēšanas cilne



## Fotografēšana pašportreta režīmā

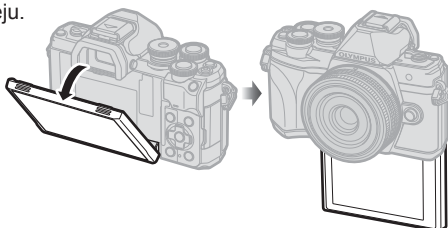
Apgriežot ekrānu, jūs varat fotografēt attēlus, kuros esat pats, vienlaikus ar kadra priekšskatījumu.

**1** Ja displejs ir atvērts, aizveriet to.



**2** Atveriet displeju virzienā uz leju.


- Pirms ekrāna pārvietošanas izlasiet šeit: „Ekrāna griešana: piesardzības pasākumi“ (31. lpp.).



- Ja ir pievienots motorizētās tālummaiņas objektīvs, fotokamera automātiski pārslēdzas uz plattenķi.
- Displejā tiek parādīta pašportreta izvēlne.
- Atkarībā no fotografēšanas režīma var būt redzamas dažādas ikonas.



	<b>Aizvara skāriens</b>	Pieskaroties ikonai, apmēram pēc 1 sekundes tiek atvērts aizvars.
	<b>Videofilma</b>	Pieskaroties šai ikonai, tiks sākota filmas ierakstīšana. Lai apturētu ierakstīšanu, nospiediet ikonu (  ).
	<b>Apskate</b>	Pieskarieties, lai pārslēgtu uz demonstrēšanas režīmu (116. lpp.).
	<b>Viena pieskāriena e-Portrets</b>	Ieslēdzot šo funkciju, ādas izskats tiek padarīts gluds un mirdzošs.
	<b>Viena pieskāriena pielāgots taimeris</b>	Izmantojot taimeris, uzņemiet 3 kadrus. Iespējams iestatīt, cik reizi aizvars tiek atvērts, un intervālu starp katru atvēršanas reizi, izmantojot vienumu Pielāgots taimeris,  Pielāgots taimeris (77. lpp.).
	<b>Spilgtuma regulēšana (ekspozīcijas kompensācija)</b>	Pieskarieties ikonai [+ ] vai [- ], lai regulētu spilgtumu.

- 3 Kadrējiet fotouzņēmumu.
  - Raugieties, lai pirksti vai fotokameras siksnīņa nenosedz objektīvu.
- 4 Pieskarieties  un fotografējiet.
  - Jūs varat fotografēt arī, pieskaroties displejā redzamajam objektam, vai nospiežot aizvara pogu.
  - Displejā tiks parādīts uzņemtais attēls.
- Ritkojieties uzmanīgi, lai nenomestu fotokameru zemē, kamēr izmantojat skārienekrānu ar fotokameru vienā rokā.

### Ekspozīcijas vadība

(Ekspozīcija )

Fotokamerā automātiski atlasīto ekspozīciju var mainīt atbilstoši māksliniecišķajam mērķim. Izvēlieties pozitīvas vērtības, lai attēlus padarītu gaišākus, un negatīvas vērtības, lai tos padarītu tumšākus. Ekspozīcijas kompensāciju var regulēt ar intervālu līdz  $\pm 5,0$  EV.



- Pagrieziet priekšējo ripu, lai regulētu ekspozīcijas kompensāciju.
- Ekspozīcijas kompensācija nav pieejama **Auto**, **M** un **SCN** režīmā, kā arī tad, ja **AP** režīmā ir atlasīts tiešais laika režīms vai panorāma.
- Skatu meklētājā un tiešajā skatā var skatīt izmaiņas, ja vērtības nepārsniedz  $\pm 3,0$  EV. Ja ekspozīcija pārsniedz  $\pm 3,0$  EV, ekspozīcijas josla sāk mirgot.
- Video filmām vērtību var koriģēt līdz  $\pm 3,0$  EV.









- Priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas varat izvēlēties.  [Ripas funkcija] (132. lpp.)

### Digitālā tālummaiņa

(Digitālais telepārveidotājs)

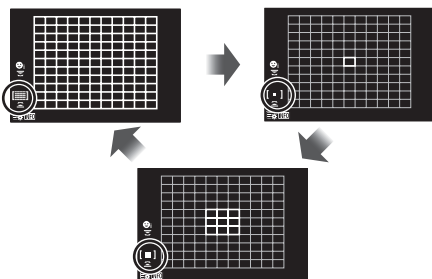
Šī funkcija kadra vidū izvēlas griezumu, kura izmērs ir vienāds ar attēla kvalitātes iestatījumā izvēlēto izmēru, un tuvina šo apgabalu, līdz tas aizpilda displeju. Tālummaiņas proporcija tiek palielināta par aptuveni 2x. Rezultātā ir iespējams tuvināt, pārsniedzot objektīva maksimālo fokusa attālumu, kas ir noderīgi gadījumos, kad nav iespējams nomainīt objektīvu vai ir grūti piekļūt tuvāk objektam.

- Nospiediet taustiņu , lai ieslēgtu digitālo tālummaiņu.
- Displejā tiek parādīts .
- Ja taustiņam  ir piešķirta cita funkcija, izvēlieties  (101. lpp.).
- Lai izietu no digitālās tālummaiņas režīma, vēlreiz nospiediet taustiņu .
- Šo funkciju nevar izmantot, fotografējot panorāmas, vairākkārtējas eksponēšanas vai trapeces kompensācijas režīmā.
- Kad tiek parādīts RAW attēls, displejā redzamais laukums tiek norādīts ar rāmi.
- AF mērķis tiek pazaudēts.
- Digitālo telepārveidotāju var izvēlēties arī  Fotografēšanas izvēlnē 1 (119. lpp.).

## AF mērķa režīma izvēle (AF mērķa iestatījumi)

Rāmi, kas norāda uz fokusa punkta atrašanās vietu, dēvē par „AF mērķi”. Jūs varat mainīt AF mērķa izmēru. Varat arī izvēlēties opciju Sejas prioritātes AF (73. lpp.).

- 1 Nospiediet taustiņu [∴] (<), lai parādītu AF mērķi.
- 2 Izmantojot priekšējo ripu, atlasiet [[▪] (Viens mērķis)] vai [[∴] (9-Mērķu grupa)].



<b>Visi mērķi</b>	Fotokamera automātiski izvēlas kādu no pilnā fokusēšanas mērķu komplekta.
<b>Viens mērķis</b>	Varat izvēlēties vienu AF mērķi.
<b>9-Mērķu grupa</b>	Fotokamera automātiski izvēlas atlasītās deviņu mērķu grupas mērķus.

- Filmēšanas laikā viena mērķa režīms tiek piemērots automātiski, ja ir iestatīts grupas mērķa režīms.

## AF mērķa iestatīšana

Varat novietot mērķi virs objekta.

- 1 Nospiediet taustiņu [∴] (<), lai parādītu AF mērķi.
  - Ja ir izvēlēts iestatījums [[∴] (Visi mērķi)], atlasiet [[▪] (Viens mērķis)] vai [[∴] (9-Mērķu grupa)], izmantojot priekšējo ripu.
- 2 Izmantojiet  $\Delta \nabla <\triangleright$ , lai izvēlētos fokusa laukumu.
  - AF mērķu izmērs un skaits mainās līdz ar malu attiecību (86. lpp.) un izvēlēto [Digit. telepārveidot.] opciju (119. lpp.).



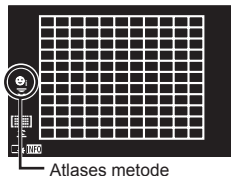
- Var izmantot arī skārienvadīklas.



## Sejas prioritātes AF/Acu prioritātes AF

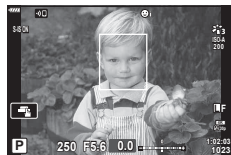
Portreta fotoattēlos fotokamera automātiski nosaka objektu sejas un acis un fokusējas uz tām. Ja izmantojat digitālo ESP eksponometriju, ekspozīcija tiks iestafta atbilstoši sejas centrā izmēritajai vērtībai.

- 1 Nospiediet taustiņu [**AF**] (<), lai parādītu AF mērķi.
- 2 Atlasiet opciju, izmantojot aizmugurējo ripu.



	<b>Sejas prioritāte ieslēgta</b>	Fotokamera nosaka sejas un fokusējas uz tām.
	<b>Sejas prioritāte izslēgta</b>	AF sejas prioritāte ir izslēgta.
	<b>Sejas un acu prior. ieslēgta</b>	Fotokamera nosaka sejas un fokusējas uz aci, kas fotokamerai ir vistuvāk.

- 3 Pavērsiet fotokameru pret personu.
  - Ja tiek noteikta seja, tā tiek apvilktā ar baltu rāmi.
- 4 Lai fokusētu, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.
  - Kad fotokamera fokusē seju baltajā rāmī, rāmis kļūst zaļš.
  - Ja fotokamera varēs noteikt fotografējamās personas acis, virs izvēlētas acs tiks parādīts zaļš rāmis (acu prioritātes AF).
- 5 Lai fotografētu, līdz galam nospiediet aizvara pogu.



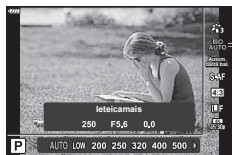
- Atkarībā no objekta un mākslas filtra iestatījuma, fotokamera, iespējams, nevarēs pareizi noteikt seju.
- Kad iestatījums ir [] (Digitālā ESP eksponom.) (95. lpp.), ekspozimetrija tiek veikta, prioritāti nosakot sejām.



- Sejas prioritāte ir pieejama arī režīmā [MF] (84. lpp.). Fotokameras noteiktās sejas tiek norādītas ar baltiem rāmjiem.

Atlasiet vērtību atbilstoši objekta spilgtumam. Izmantojot lielāku vērtību, varat fotografēt tumšākos apstākļos, taču tas palielina „troksni” (plankumus). Lai fotokamera pielāgotu jutību atbilstoši apgaismojumam, atlasiet [AUTO].

- 1 Nospiediet taustiņu ISO ( $\Delta$ ).
- 2 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.



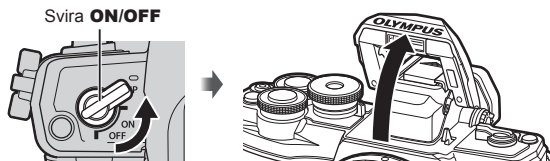
ISO

<b>AUTO</b>	Jutība tiek pielāgota automātiski atbilstoši uzņemšanas apstākļiem. Lai izvēlētos maksimālo jutības līmeni, kuru atlasījusi fotokamera, kā arī aizvara ātrumu, pie kura tiek aktivizēta automātiskā jutības iestatīšana, izmantojiet izvēlnes  Pielāgotā izvēlne <b>D1</b> iestatījumu [ISO-autom. iestat.] (134. lpp.).
<b>ZEMA, 200–25600</b>	Izvēlieties ISO jutības vērtību. ISO 200 nodrošina labu līdzsvaru starp troksni un dinamisko diapazonu.

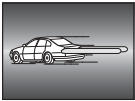
## Zibspuldzes izmantošana (fotografēšana ar zibspuldzi)

Zibspuldzi var izmantot fotografēšanai dažādos fotografēšanas apstākļos.

- 1 Pagrieziet sviru **ON/OFF** stāvoklī **⚡UP**, lai paceltu zibspuldzi.



- 2 Nospiediet taustiņu **⚡ (▷)**.
- 3 Atlasiet vienumu, izmantojot priekšējo ripu, un pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.
  - Pieejamās opcijas un secība, kādā tās tiek parādītas, ir atkarīgas no fotografēšanas režīma. „Zibspuldzes režīmi, ko var iestatīt fotografēšanas režīms“ (76. lpp.)

<b>⚡ Papildu zibspuldze</b>	Zibspuldze nomirgo. • Aizvara ātruma vērtību var iestatīt diapazonā no iestatījumam [ <b>⚡</b> Zem. robeža] (135. lpp.) izvēlētas vērtības līdz iestatījumam [ <b>⚡</b> X-sinhr.] (135. lpp.) izvēlētas vērtības izvēlnē <b>⚡</b> Pielāgotā izvēlnē <b>E</b> .
<b>⚡☉ Sarkano acu efekts</b>	Zibspuldze nostrādā, samazinot sarkano acu efektu.
<b>⚡☹ Zibspuldze izslēgta</b>	Zibspuldze nedarbojas.
<b>⚡☉ SLOW Lēns sark. acu efekts Lēnā sinhronizācija (1. aizlaidnis / sarkano acu efekta samazināšanas zibspuldze)</b>	Lēnā sinhronizācija tiek apvienota ar sarkano acu efekta samazināšanas zibspuldzes režīmu.
<b>⚡ SLOW Lēns Lēna sinhronizācija (1. aizlaidnis)</b>	Zibspuldze nostrādā ar mazu aizvara ātrumu, lai padarītu gaišāku vāji apgaismotu fonu.
<b>⚡ SLOW2 Lēns 2 Lēna sinhronizācija (2. aizlaidnis)</b>	Zibspuldze tiek aktivizēta uzreiz pirms aizvara aizvēršanās, lai kustīgu gaismas avotu fonā izveidotu gaismas efektu. 
<b>⚡ FULL, 1/4 utt. Manuāla vērtība</b>	Lietotājiem, kuri dod priekšroku manuālai vadībai. Nospiediet pogu <b>INFO</b> un izmantojiet <b>△ ▽</b> , lai pielāgotu zibspuldzes darbību.

- Režīmā [**⚡☉** (Sarkano acu efekts)] aizvars tiek atbrīvots aptuveni 1 sekundi pēc sākotnējiem zibšņiem. Nekustiniet fotokameru, kamēr nav pabeigta fotoattēla uzņemšana.
- Dažos fotografēšanas apstākļos funkcija [**⚡☉** (Sarkano acu efekts)] var nedot vēlamo efektu.
- Kad zibspuldze nostrādā, aizvara ātrums ir iestatīts uz 1/250 s. vai mazāks. Fotografējot objektu pret spilgtu fonu ar zibspuldzi, fons var būt pāreksponēts.
- Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums klusajam režīmam (78. lpp.) ir 1/20 sekundes vai mazāk.

### Izvēles zibspuldzes

Ja izmantojat izvēles zibspuldzes, noteikti ievietojiet iebūvēto zibspuldzi drošā veidā tās korpusā.

## Zibspuldzes režīmi, ko var iestatīt fotografēšanas režīms

Fotografēšanas režīms	Displejs	Zibsp. režīms	Zibspuldzes laika noteikšana	Zibspuldzes iedegšanās apstākļi	Ekspozīcijas laika robežvērtība
P/A		<b>Papildu zibspuldze</b>	Aktīvais aizlaidnis	Vienmēr nostrādā	30 s.– 1/250 s.*
		<b>Sarkano acu efekts</b>			1/30 s.– 1/250 s.*
		<b>Zibspuldze izslēgta</b>	—	—	—
		<b>Lēns sark. acu efekts</b> Lēna sinhronizācija (1. aizlaidnis/ sarkano acu efekta novēršanas zibspuldze)	Aktīvais aizlaidnis	Vienmēr nostrādā	60 s.– 1/250 s.*
		<b>Lēns</b> Lēna sinhronizācija (1. aizlaidnis)			
		<b>Lēns 2</b> Lēna sinhronizācija (2. aizlaidnis)	Pasīvais aizlaidnis		
S/M		<b>Papildu zibspuldze</b>	Aktīvais aizlaidnis	Vienmēr nostrādā	60 s.– 1/250 s.*
		<b>Sarkano acu efekts</b>			
		<b>Zibspuldze izslēgta</b>	—	—	—
		<b>Lēns 2</b> Lēna sinhronizācija (2. aizlaidnis)	Pasīvais aizlaidnis	Vienmēr nostrādā	60 s.– 1/250 s.*

• režīmā var iestatīt tikai un .

\* Izmantojot atsevišķi iegādātu ārējo zibspuldzi, aizvara ātrums ir 1/200 sekundes.  
Aizvara ātrums klusajam režīmam ir 1/20 sekundes.

### Minimālais diapazons

Objektīvs var radīt ēnas objektiem, kas atrodas tuvu fotokamerai, tādējādi izraisot vinjetes efektu, vai arī zibspuldze var būt par spīlgtu pat minimālas darbības laikā.
























Objektīvs	Aptuvenais attālums, kurā rodas vinjetes efekts
14-42mm f3.5-5.6 II R	1 m
ED 14-42mm f3.5-5.6 EZ	0,5 m
ED 40-150mm f4.0-5.6	0,9 m
ED 14-150mm f4.0-5.6 II	0,5 m

• Lai nepieļautu vinjetes efektu, var izmantot ārējās zibspuldzes. Lai nepieļautu pāreksponētus fotoattēlus, izvēlieties režīmu **A** vai **M** un lielu apertūras vērtību vai arī samaziniet ISO jutību.

## Sērijevaida fotografēšana/fotografēšana, izmantojot taimeri

Pielāgojiet iestatījumus sērijevaida fotografēšanai vai fotografēšanai ar taimeri. Izvēlieties opciju atbilstoši fotografējamam objektam.






- 1 Nospiediet taustiņu   (∇).
- 2 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.

 ◆  /  ♥ 	<b>Viens kadrs</b>	Nospiežot aizvara pogu, tiek uzņemts 1 kadrs.
 ♥  ♥ 	<b>Sērijevaida uzņ. lielā ātrumā</b>	Izmantojot  , fotokamera uzņem fotoattēlus ar ātrumu līdz aptuveni 8,7 kadriem sekundē (k/s), kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz galam. Izmantojot  , fotoattēli tiek uzņemti ar ātrumu līdz aptuveni 15 k/s. Fokuss, ekspozīcija un baltā balanss tiek fiksēti atbilstoši katras sērijas pirmajam kadram noteiktajām vērtībām.
 ◆  ♥  ♥ 	<b>Sērijevaida uzņ. mazā ātrumā</b>	Kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz galam, tiek uzņemti attēli ar ātrumu 5 kadri sekundē (k/s). Fokussējums un ekspozīcija tiek noteikti atbilstoši [AF režīms] (84. lpp.) un [AEL/AFL] (138. lpp.) atlasītajām opcijām.
◆  12s  12 s		Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai fokusētu, un pēc tam līdz galam, lai aktivizētu automātisko taimeri. Vispirms taimera indikators deg aptuveni 10 sekundes, pēc tam mirgo aptuveni 2 sekundes, un pēc tam tiek uzņemts attēls.
◆  2s  2 s		Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai fokusētu, un pēc tam līdz galam, lai aktivizētu automātisko taimeri. Taimera indikators mirgo aptuveni 2 sekundes, un pēc tam tiek uzņemts attēls.
 ◆  ♥ 	<b>Pielāgots taimeris</b>	Nospiediet pogu <b>INFO</b> lai izvēlētos iestatījumus [  Taimeris], [Kadru skaits] un [Intervāla ilgums]. Izmantojiet  , lai izņemtu vienumus, un  , lai izvēlētos vērtību.

Vienumi, kas ir atzīmēti ar ◆, [Ja] uzņemt fotoattēlus ar mazinātu nelielu izplūdumu, ko izraisa aizvara darbība.

Vienumiem, kas ir atzīmēti ar ♥, tiek izmantots elektroniskais aizvars. Izmantojiet šos vienumus, ja aizvara ātrums pārsniedz 1/4000 sekundes vai situācijās, kurās aizvara troksnis ir nevēlams.

### 3 Nospiediet taustiņu .


- Lai fotografētu, izmantojot taimera funkciju, stabili nostipriniet fotokameru uz statīva.
- Ja stāvat fotokameras priekšā, lai taimera izmantošanas laikā nospiestu aizvara pogu līdz pusei, fotoattēls, iespējams, nav fokusēts.
- Kad izmantojat , ◆  vai ♥ , tiek rādīts reāllaika skats. Režīmā  vai ♥  displejā ir redzams pēdējais sērijevaida fotografēšanā uzņemtais attēls.
- Sērijevaida fotografēšanas ātrums mainās atkarībā no izmantotā objektīva un tālummaiņas objektīva fokusa.
- Ja sērijevaida fotografēšanas laikā mirgo akumulatora līmeņa ikona, jo ir zems akumulatora uzlādes līmenis, fotokamera pārtrauc fotografēšanu un sāk uzņemt attēlu saglabāšanu atmiņās kartē. Atkarībā no atlikušā akumulatora uzlādes līmeņa fotokamera var nesaglabāt visus uzņemtus attēlus.



- Lai atceltu aktivizēto taimeri, nospiediet taustiņu ∇.

Uzņemiet fotoattēlus, izmantojot elektronisko aizvaru. Funkcija ir noderīga, ja aizvara ātrums pārsniedz 1/4000 s vai situācijās, kurās aizvara troksnis ir nevēlams. Elektronisko aizvaru var izmantot viena kadra režīmā un taimera režīmā, kā arī sērijveida fotografēšanas režīmos, kad kadru ātrums var sasniegt līdz 15 k/s. Šis iestatījums ir pieejams tikai režīmos **P/A/S/M/ART**.

- Zibspuldzes sinhronizācijas ātrums ir 1/20 s.
- Režīmā [Kluss [♥]], vienumiem [■||]), [AF gaisma] un [Zibsp. režīms] pēc noklusējuma ir iestatīta opcija [Liegt]. Katru funkciju varat iespējot sadaļā [Kluss [♥] iestatījumi].

**1** Nospiediet taustiņu  (▽).

**2** Iezīmējiet vienu no opcijām, kas atzīmētas ar ♥, izmantojot priekšējo ripu.

**3** Nospiediet taustiņu .

- Kad aizvars atveras, displeja ekrāns uz īsu brīdi paliek tumšs. Aizvars darbosies bez skaņas.
- Vēlamo rezultātu, iespējams, nevarēs sasniegt mirgojošu gaismas avotu gaismā, piemēram, dienasgaismas lampu vai LED lampu gaismā, vai gadījumos, kad objekts fotografēšanas laikā pēkšņi izkustās.
- Ņemiet vērā, ka elektroniskā aizvara dēļ objekts fotoattēlos var būt izplūdis, ja fotokamera fotografēšanas laikā tiek pārvietota pārāk ātri, kā arī, fotografējot ātrus objektus.

## Fotografēšanas iespēju parādīšana

### ■ Tieša vadība

Varat izmantot tiešo vadību, lai atlasītu fotografēšanas funkciju, vienlaikus skatot efektu ekrānā.



### ■ Pieejamie iestatījumi

Attēlu režīms.....	81. lpp.
ISO jutība.....	74. lpp.
Baltās krāsas balanss.....	83. lpp.
AF režīms.....	84. lpp.
Attēla malu attiecība*1.....	86. lpp.

.....	86. lpp.
.....	87. lpp.
Filmas (ekspozīcijas) režīms.....	91. lpp.
Sižetu režīms*2.....	36. lpp.
Mākslas filtra režīms*3.....	50. lpp.

\*1 Nav pieejams filmas režīmā.

\*2 Pieejams **SCN** režīmā.

\*3 Pieejams **ART** režīmā.

- 1 Lai parādītu tiešsaistes vadības ekrānu, nospiediet **OK**.
  - Lai paslēptu tiešsaistes vadību, vēlreiz nospiediet pogu **OK**.

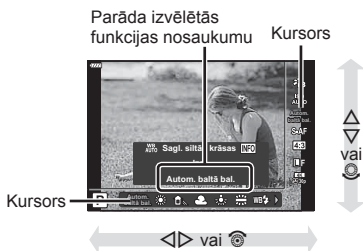
- 2 Izmantojiet **Δ** **▽**, lai iezīmētu vajadzīgo funkciju, pēc tam izmantojiet **◀▶**, lai iezīmētu iestatījumu, un nospiediet taustiņu **OK**.

- Varat izmantot priekšējo un aizmugurējo ripu, lai atlasītu iestatījumu.
- Izvēlētie iestatījumi tiek automātiski lietoti, ja aptuveni 8 sekundes netiek veiktas nekādas darbības.

- Atsevišķos fotografēšanas režīmos daži elementi nav pieejami.

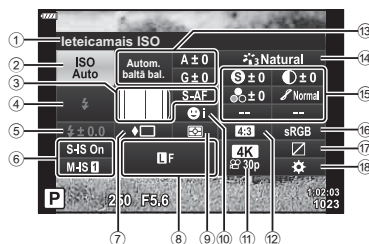


- Informāciju par katras iespējas noklusētajiem iestatījumiem skatiet „Noklusējuma iestatījumi” (169. lpp.).



## ■ LV super vadības panelis

Citām fotografēšanas opcijām var piekļūt, izmantojot LV super vadības paneli, kurā ir uzskaitītas turpmāk norādītajiem fotografēšanas iestatījumiem atlasītās opcijas.



### Iestatījumi, kurus var mainīt, izmantojot LV super vadības paneli

- |   |   |
|---|---|
| ① Pašreiz izvēlētā iespēja                          | ⑭ Attēla rež. .... 81. lpp.                     |
| ② ISO jutība ..... 74. lpp.                         | ⑮ Asums $\odot^{*1}$ ..... 95. lpp.             |
| ③ $\text{AF}$ režīms ..... 84. lpp.                 | Kontrasts $\odot^{*1}$ ..... 96. lpp.           |
| AF mērķis ..... 72. lpp.                            | Piesātinājums $\odot^{*1}$ ..... 96. lpp.       |
| ④ Zibsp. režīms ..... 75. lpp.                      | Gradācija $\text{f}^{*1}$ ..... 97. lpp.        |
| ⑤ Zibspuldzes intensitātes vadība ..... 92. lpp.    | Krāsu filtrs $\text{f}^{*1}$ ..... 97. lpp.     |
| ⑥ Attēla stabil. .... 93. lpp.                      | Melnbalts filtrs $\text{f}^{*1}$ ..... 98. lpp. |
| ⑦ Sērijveida fotografēšana/ Taimeris ..... 77. lpp. | Efeks $\text{f}^{*1}$ ..... 98. lpp.            |
| ⑧ $\text{AF}$ ..... 86. lpp.                        | Krāsa $\odot^{*1*2}$ ..... 53. lpp.             |
| ⑨ Ekspozimetrijas režīms ..... 95. lpp.             | Krāsa/Spilgts $\odot^{*1*3}$ ..... 81. lpp.     |
| ⑩ Sejas prioritāte ..... 73. lpp.                   | Efeks $^{*1}$ ..... 50. lpp.                    |
| ⑪ $\text{AF}$ ..... 87. lpp.                        | Precīza iestatīšana $^{*1}$ ..... 53. lpp.      |
| ⑫ Malu attiecība ..... 86. lpp.                     | ⑯ Krāsu apg. .... 99. lpp.                      |
| ⑬ Baltā balanss ..... 83. lpp.                      | ⑰ Izgaismojuma un ēnu kontrole... 100. lpp.     |
| Baltā balansa kompensācija ..... 94. lpp.           | ⑱ Pogu funkciju piešķiršana ..... 101. lpp.     |

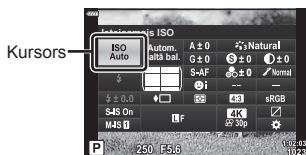
\*1 Attēlojums var atšķirties, ja kā attēla režīms ir izvēlēts Mākslas filtrs.

\*2 Tiek parādīts, kad ir iestatīts viensums Daļēja krāsa.

\*3 Tiek parādīts, kad ir iestatīts viensums Krāsu veidotājs.

### 1 Nospiediet taustiņu $\text{P/A/S/M}$ režīmos **P/A/S/M**.

- Tiks parādīts LV super vadības panelis.
- Režīmos **Auto**, **ART**, **SCN** un **AP** LV super vadības paneļa attēlojuma vada, izmantojot  $\text{P/A/S/M}$  Vadības iestat. (133. lpp.).
- Filmas režīmā LV super vadības panelis netiek rādīts.



### 2 Iezīmējiet vienumu, izmantojot $\Delta$ $\nabla$ $\triangleleft$ $\triangleright$ , un nospiediet taustiņu $\odot$ .

### 3 Izmantojiet $\triangleleft$ $\triangleright$ , lai iezīmētu opciju.



- Iestatījumu pielāgošanai var izmantot arī ripas vai skārienvadīklas.
- Informāciju par katras iespējas noklusētajiem iestatījumiem skatiet „Noklusējuma iestatījumi” (169. lpp.).



Izvēlieties, kā attēli tiek apstrādāti uzņemšanas laikā, lai uzlabotu krāsas, toni un citas īpašības. Izvēlieties kādu no priekšiestatītiem attēla režīmiem atbilstoši fotografējamam objektam vai mākslinieciskajam mērķim. Kontrastu, asumu un citus iestatījumus var regulēt katram režīmam atsevišķi. Varat arī pievienot mākslinieciskus efektus, izmantojot mākslas filtrus. Mākslas filtri ļauj pievienot, piemēram, rāmja efektus. Atsevišķu parametru izmaiņas tiek saglabātas katram attēla režīmam un mākslas filtram atsevišķi.

- Šis iestatījums attiecas gan uz fotografēšanu, gan uz filmēšanu.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK** un izmantojiet **Δ ∇**, lai iezīmētu vienumu Attēla rež.

- 2 Iezīmējiet opciju, izmantojot **<|>**, un nospiediet taustiņu **OK**.



Attēlu režīms

## ■ Attēla režīma iespējas

<b>i-Piesātinājums</b>	Lai iegūtu optimālu rezultātu, fotokamera pielāgo krāsas un kontrastu atbilstoši objekta veidam (98. lpp.).
<b>Spilgts</b>	Izvēlieties, lai iegūtu spilgtas krāsas.
<b>Dabisks</b>	Izvēlieties, lai iegūtu dabiskas krāsas.
<b>Muted</b>	Izvēlieties attēliem, kas vēlāk tiks retušēti.
<b>Portrets</b>	Piesātināt ādas tonus.
<b>Monotons</b>	Ierakstīt attēlus ar vienkāršainu filtru. Varat lietot krāsu filtra efektus un izvēlēties krāsas niansi (98. lpp.).
<b>Pielāgots</b>	Pielāgot attēla režīma parametrus, lai izveidotu atlasītā attēla režīma pielāgoto versiju.
<b>e-Portrets</b>	Maigas seju krāsas.
<b>Krāsu veidotājs</b>	Pielāgojiet nokrāsu un krāsas atbilstoši saviem radošajiem nolūkiem.
<b>ART 1 Popārts*1</b>	Izmanto mākslas filtra iestatījumus. Var izmantot arī mākslas efektus.
<b>ART 2 Mīkstināts fokuss*1</b>	
<b>ART 3 Blāva un gaiša krāsa</b>	
<b>ART 4 Gaišs Tonis</b>	
<b>ART 5 Gaudaina filma</b>	
<b>ART 6 Pin Hole</b>	
<b>ART 7 Diorāma</b>	
<b>ART 8 Krāsu Nobīde</b>	
<b>ART 9 Liega sēpija</b>	
<b>ART 10 Dramatisks tonis</b>	
<b>ART 11 Kontūrlīniju efekts</b>	
<b>ART 12 Ūdens krāsas</b>	
<b>ART 13 Senlaicīgs</b>	
<b>ART 14 Daļēja krāsa*2</b>	
<b>ART 15 Apstrāde bez balināšanas</b>	
<b>ART 16 Momentuzņēmums</b>	

- \*1 Pēc tam, kad ar taustiņiem  $\triangleleft \triangleright$  esat izvēlējis Popārts I vai Mīkstināts fokuss, nospiediet pogu **INFO**, lai parādītu piergulēšanas slīdni (53. lpp.).
- \*2 Pēc tam, kad esat izvēlējis Daļēja krāsa, izmantojot  $\triangleleft \triangleright$ , nospiediet pogu **INFO**, lai parādītu krāsu apli (53. lpp.).

## Visu krāsu regulēšana

(Krāsu veidotājs)

Attēla visu krāsu regulēšana iespējama, kombinējot 30 nokrāsu un 8 piesātinājuma līmeņus.

- 1** Nospiediet taustiņu  $\odot$  un izmantojiet  $\triangle \nabla$ , lai iezīmētu vienumu Attēla rež.



Attēlu režīms

- 2** Iezīmējiet [Krāsu veidotājs], izmantojot  $\triangleleft \triangleright$ , un nospiediet taustiņu **INFO**.
- 3** Regulējiet piesātinājumu un nokrāsu.
  - Lai regulētu nokrāsu, pagrieziet priekšējo ripu.
  - Lai regulētu piesātinājumu, pagrieziet aizmugurējo ripu.
  - Nospiediet un turiet pogu  $\odot$ , lai atiestatītu noklusējuma vērtības.
- 4** Lai saglabātu izmaiņas, nospiediet taustiņu  $\odot$ .
  - Lai saglabātu izmaiņas, varat arī nospiegt aizvara pogu līdz pusei.
  - Ja attēla kvalitātei izvēlēta iespēja [RAW], fotoattēli tiek ierakstīti RAW un JPEG formātā (86. lpp.).
  - Attēli, kas uzņemti, izmantojot režīmu [Vairākk. eksponēšana] (120. lpp.), tiek ierakstīti ar iestatījumu [Dabisks].



Baltā balanss (BB) nodrošina, ka balti objekti kameras uzņemtajos attēlos izskatās balti. Parasti ir piemērota iespēja [AUTO], bet atbilstoši gaismas avotam var izvēlēties arī citas vērtības, ja iespēja [AUTO] nevar nodrošināt vajadzīgos rezultātus vai arī vēlaties ieviest savos attēlos iepriekš nodomātas krāsas nianses.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK** un izmantojiet **Δ ∇**, lai iezīmētu vienumu Baltā balanss.
- 2 Iezīmējiet opciju, izmantojot **◀ ▶**, un nospiediet taustiņu **OK**.



Baltā balanss

Baltā balansa režīms		Krāsu temperatūra	Gaismas apstākļi
Automātiska baltā balansa regulēšana	AUTO	—	Izmanto lielākai daļai gaismas apstākļu (kad ekrānā ir ietverta baltās krāsas proporcija). Izmantojiet šo režīmu vispārējai lietošanai. • Kad šī opcija ir iezīmēta, varat nospriest taustiņu <b>INFO</b> un izmantot <b>Δ ∇ ◀ ▶</b> vai priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai vienumam [Auto Sagl. siltās krāsas] (135. lpp.) atlasītu [Iesl.] vai [Izsl.].
Iepriekš iestatīts baltā balanss		5300 K	Fotografēšanai ārpus telpām skaidrā laikā vai saulrieta sarkano toņu vai svētku uguņošanas krāsu iemūžināšanai.
		7500 K	Fotografēšanai ārpus telpām ēnainā vietā skaidrā laikā.
		6000 K	Fotografēšanai ārpus telpām mākoņainā dienā.
		3000 K	Fotografēšanai kvēlspuldžu gaismā
		4000 K	Fotografēšanai fluoorecējošā gaismā
		5500 K	Fotografēšanai ar zibspuldzi
Viena pieskāriena baltā balanss		Krāsu temperatūra iestatīta, izmantojot ātro baltā balansa regulēšanu.	Nospiediet taustiņu <b>INFO</b> , lai mērītu baltā balansu, izmantojot baltu vai pelēku mērķi, zibspuldzes vai cita nezināma tipa gaismas avota gaismā vai fotografējot jauktā apgaismojumā.  „Viena pieskāriena baltā balanss” (84. lpp.)
Pielāgots baltā balanss	CWB	2000 K–14000 K	Vispirms nospiediet pogu <b>INFO</b> , tad izmantojiet <b>Δ ∇ ◀ ▶</b> , lai atlasītu krāsas temperatūru, un pēc tam nospiediet taustiņu <b>OK</b> .

**Viena pieskāriena baltā balanss**

Izmēriet balto balansu, kadrējot papīra lapu vai citu baltu objektu apgaismojumā, kas tiks izmantots galīgajā fotouzņēmumā. Tas noder, fotografējot objektu dabiskā apgaismojumā, kā arī dažādos gaismas avotu apgaismojumos ar dažādām krāsu temperatūrām.

- 1 Izvēlieties [☰], [☷], [☹] vai [☺] (viena pieskāriena baltā balanss 1, 2, 3 vai 4) un nospiediet taustiņu **INFO**.
- 2 Nofotografējiet gabaliņu no bezkrāsaina (balta vai pelēka) papīra.
  - Kadrējiet papīru tā, lai tas aizpildītu ekrānu un uz tā nekristu ēnas.
  - Tiek parādīts viena pieskāriena baltā balanss ekrānā.
- 3 Izvēlieties [Jā] un nospiediet taustiņu **OK**.
  - Jaunā vērtība tiek saglabāta kā iepriekš iestatīta baltā balanss iespēja.
  - Jaunā vērtība tiek saglabāta, līdz atkārtoti tiek izmērīts viena pieskāriena baltā balanss. Izslēdzot fotokameru, dati netiks izdzēsti.

**Fokusa režīma izvēle****(AF režīms)**

Varat izvēlēties fokusēšanas metodi (fokusa režīmu). Fotoattēlu uzņemšanas režīmam un filmēšanas režīmam varat izvēlēties atsevišķas fokusēšanas metodes.

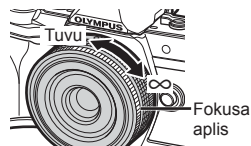
- 1 Nospiediet taustiņu **OK** un izmantojiet  $\Delta$   $\nabla$ , lai iezīmētu vienu AF režīms.








AF režīms

- 2 Iezīmējiet opciju, izmantojot  $\triangleleft$   $\triangleright$ , un nospiediet taustiņu **OK**.

<b>S-AF</b> (Viena kadra AF)	Fotokamera iestata fokusu vienreiz, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Kad fokuss ir fiksēts, atskan skaņas signāls un iedegas AF apstiprinājuma indikators un AF mērķa atzīme. Šis režīms ir piemērots nekustīgu vai mazkustīgu fotografējamo objektu fotografēšanai.
<b>C-AF</b> (Ilgstošs AF)	Fotokamera atkārti fokusēšanu, kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Kad objekts fokusēts, displejā iedegas AF apstiprinājuma indikators un atskan skaņas signāls, kad fokuss tiek fiksēts pirmo un otro reizi. Pat tad, ja objekts kustas vai maināt attēla kompozīciju, fotokamera turpina mēģināt iestatīt fokusu.
<b>MF</b> (Manuālais fokuss)	Izmantojot šo funkciju, varat manuāli fokusēt jebkurā vietā, pārvietojot objektīva fokusa apli.



<b>S-AF+MF</b> (Vienlaicīga S-AF un MF režīma lietošana)	Kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, lai iestatītu fokusu [S-AF] režīmā, varat pagriezt fokusa apli, lai manuāli precizāk noregulētu fokusu.
<b>C-AF+TR</b> (AF izsekoš.)	Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai iestatītu fokusu; fotokamera nosaka un saglabā fokusu uz pašreizējo objektu, kamēr aizvara poga tiek turēta šajā pozīcijā. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ja fotokamera vairs nevar veikt AF izsekošanu, AF mērķis tiek parādīts sarkanā krāsā. Atlaidiet aizvara pogu, vēlreiz kadriņiet objektu un nospiediet aizvara pogu līdz pusei.</li> </ul>

- Fotokamera, iespējams, nevarēs iestatīt fokusu, ja objekts ir nepietiekami apgaismots, atrodas miglā vai dūmos, vai arī trūkst kontrasta.
  - Lietojot sistēmas Four Thirds objektīvu, AF režīms nav pieejams.
  - AF režīms nav pieejams, kad objektīva MF fokusa sajūgs ir MF pozīcijā.
  - Ja režīmā **P**, **A**, **S**, **M**,  vai **ART** tiek atlasīta opcija [MF], [C-AF] vai [C-AF+TR], aizvaru var iedarbināt pat tad, ja fotokamerai nav iestatīts asums.
  - Ja ir izvēlēta opcija [C-AF] vai [C-AF+TR], īsu brīdi turiet aizvara pogu nospiestu līdz pusei, lai fotokamera fokusētu objektu, un pēc tam nospiediet pogu līdz galam, lai uzņemtu attēlu.
  - Ja lietojat tālummaiņu sērijuveida fotografēšanas režīmā, kad ir izvēlēta opcija [C-AF] vai [C-AF+TR], fokuss var novirzīties no objekta.
  - Ja fotografējat ātrā kustībā esošu personu sērijuveida fotografēšanas režīmā, kad ir izvēlēta opcija [C-AF], ieteicams izvēlēties iespēju  Sejas prioritāte izslēgta (73. lpp.).
  - Ja fotografējat ātrā kustībā esošu subjektu sērijuveida fotografēšanas režīmā, kad ir izvēlēta opcija [C-AF+TR], fokuss var novirzīties no objekta.
- 
- Fokusēšanas metodi var izvēlēties  pielāgotajā izvēlnē.  „AEL/AFL” (138. lpp.)

## Attēla malu attiecības iestatīšana

Izvēlieties attēla garuma un platuma attiecību atbilstoši jūsu mērķim, piemēram, drukāšanai vai tamlīdzīgi. Papildus standartu malu attiecībai [4:3] (platums pret garumu) fotokameras iestatījumos varat atlasīt arī [16:9], [3:2], [1:1] un [3:4].

- 1 Nospiediet taustiņu **OK** un izmantojiet **Δ** **▽**, lai iezīmētu vienumu Attēla malu attiec.
- 2 Izmantojiet **◀▶**, lai izvēlētos vērtību, un nospiediet taustiņu **OK**.





Attēla malu attiec.

- Attēla malu attiecību var iestatīt tikai fotoattēliem.
- JPEG attēli tiek ierakstīti ar izvēlēto malu attiecību. RAW attēlu izmērs ir vienāds ar attēlu sensora izmēru, tādēļ tie tiek ierakstīti ar malu attiecību 4:3 un pievienotu atzīmi, kurā norādītā izvēlēta malu attiecība. Attēlu apskates laikā ir redzams rāmis, kas parāda izvēlēto malu attiecību.


## Attēla kvalitātes izvēle (nekustīga attēla kvalitāte,

Fotoattēliem var iestatīt attēla kvalitātes režīmu. Kvalitātes režīmu atlasiet, ņemot vērā fotoattēla izmantošanas apstākļus (piemēram, apstrāde datorā, ievietošana tīmekļa vietnē u. c.).

- 1 Nospiediet taustiņu **OK** un izmantojiet **Δ** **▽**, lai iezīmētu (nekustīga attēlu kvalitāte,  ).



Nekustīga attēla kvalitāte

- 2 Iezīmējiet opciju, izmantojot **◀▶**, un nospiediet taustiņu **OK**.
  - Izvēlieties JPEG (**LSF**, **LF**, **LN** un **LN**) vai RAW režīmu. Izvēlieties opciju JPEG+RAW, lai katru fotozņēmumu ierakstītu gan kā JPEG, gan kā RAW formāta attēlu. JPEG režīmos tiek kombinēts attēla izmērs (**L**, **M** un **S**) un kompresijas koeficients (SF, F un N).
  - Ja vēlaties atlasīt citu kombināciju, nevis **LSF**, **LF**, **LN** un **LN**, izvēlnē Pielāgotā izvēlnē mainiet [] iestatījumus.









### RAW attēla dati

RAW attēli satur nesaspiektus attēla datus, kuriem vēl nav piemēroti iestatījumi, piemēram, ekspozīcijas kompensācija un baltā balanss. Tie ir attēlu jēldati, kas pēc fotografēšanas tiks apstrādāti. RAW attēlu failus:

- var atpazīt pēc paplašinājuma „.orf”;
- nevar apskatīt citās fotokamerās;
- var apskatīt datoros, izmantojot fotoattēlu rediģēšanas programmatūru Olympus Workspace;
- var saglabāt JPEG formātā, izmantojot retušēšanas opciju [RAW Datu red.] (126. lpp.) fotokameras izvēlnēs.

 „Attēlu retušēšana (Rediģēt)” (126. lpp.)

Pielāgojiet filmēšanai pieejamos attēla kvalitātes iestatījumus. Izvēloties kādu no iespējamām, apsveriet, kā filma tiks izmantota, piemēram, vai plānojat to apstrādāt datorā, vai arī ir paredzēts to augšupielādēt tīmekļa vietnē.

- 1 Nospiediet taustiņu  un izmantojiet  , lai iezīmētu (filmās kvalitāte,  ).
- 2 Izmantojiet  , lai izvēlētos vērtību, un nospiediet taustiņu .
















Filmās kvalitāte


















**■ Pieejamās filmās kvalitātes opcijas**

Pieejamās filmās kvalitātes opcijas ir atkarīgas no filmas režīma (67. lpp.) un videoizvēlnē atlasītajām opcijām [Video kadru ātrums] un [Video bitu ātrums] (125. lpp.).

- Uzņemot filmas, kas tiks skatītas televizorā, izvēlieties tādu kadru skaitu, kas atbilst ierīcē izmantotajam video standartam, jo pretējā gadījumā filmas atskaņošana nebūs vienmērīga. Video standarti atšķiras pēc valsts vai reģiona: dažos izmanto NTSC, citos – PAL.
  - Uzņemot filmu rādīšanai ierīcēs ar NTSC standartu, izvēlieties 60 p. (30 p.).
  - Uzņemot filmu rādīšanai ierīcēs ar PAL standartu, izvēlieties 50 p. (25 p.).

Tālāk norādītās opcijas ir pieejamas, kad režīmu rīpa ir pagriezta nevis , bet citā pozīcijā:





Filmās kvalitāte	Filmās kvalitātes komponenti
 3840 × 2160 30 p.	Izvēlieties vajadzīgo kadra lieluma, bitu ātruma un kadru ātruma kombināciju.  ① Kadra lielums 4K : 3840×2160 FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 ② Bitu ātrums (kompresijas pakāpe)*1 SF (Super Fine), F (Smalks), N (Standarta) ③ Kadru skaits 30 p. (60 p.), 25 p. (50 p.)
 3840 × 2160 25 p.	
 3840 × 2160 24 p.	
 1920 × 1080 Ļoti smalks 60 p.	
 1920 × 1080 Ļoti smalks 30 p.	
 1280 × 720 Ļoti smalks 30 p.	
 1920 × 1080 Smalks 60 p.	
 1920 × 1080 Smalks 30 p.	
 1280 × 720 Smalks 30 p.	
 1920 × 1080 Standarta 60 p.	
 1920 × 1080 Standarta 30 p.	

Filmas kvalitāte	Filmas kvalitātes komponenti
 1280 × 720 Standarta 30 p.	<p>Izvēlieties vajadzīgo kadra lieluma, bitu ātruma un kadru ātruma kombināciju.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>① Kadra lielums            4K : 3840×2160            FHD : 1920×1080            HD : 1280×720</p> <p>② Bitu ātrums (kompresijas pakāpe)*1            SF (Super Fine), F (Smalks), N (Standarta)</p> <p>③ Kadru skaits            30 p. (60 p.), 25 p. (50 p.)</p>
 1920 × 1080 Ļoti smalks 50 p.	
 1920 × 1080 Ļoti smalks 25 p.	
 1280 × 720 Ļoti smalks 25 p.	
 1920 × 1080 Smalks 50 p.	
 1920 × 1080 Smalks 25 p.	
 1280 × 720 Smalks 25 p.	
 1920 × 1080 Standarta 50 p.	
 1920 × 1080 Standarta 25 p.	
 1280 × 720 Standarta 25 p.	
 1920 × 1080 Ļoti smalks 24 p.	
 1280 × 720 Ļoti smalks 24 p.	
 1920 × 1080 Smalks 24 p.	
 1280 × 720 Smalks 24 p.	
 1920 × 1080 Standarta 24 p.	
 1280 × 720 Standarta 24 p.	

\*1 Bitu ātrumu nevar mainīt, ja kadra lielums ir [4K].





Tālāk norādītās opcijas ir pieejamas, kad ir atlasīts filmas režīms [4K] \*2.

Filmas kvalitāte	Filmas kvalitātes komponenti
 3840 × 2160 30 p.	Izvēlieties vajadzīgo kadra lieluma un kadru skaitu kombināciju.  ① Kadra lielums 4K : 3840×2160 ② Kadru skaits 30 p., 25 p., 24 p.
 3840 × 2160 25 p.	
 3840 × 2160 24 p.	


























\*2 Bitu ātrumu nevar mainīt.

Tālāk norādītā opcija ir pieejama, kad ir atlasīts filmas režīms [Liela ātruma] \*3.

Filmas kvalitāte	Filmas kvalitātes komponenti
 1280 × 720 Liela ātruma 120 k/s	 ① Kadra lielums HD : 1280×720 ② Kadru skaits 120 k/s

\*3 Kadru skaitu un bitu ātrumu nevar mainīt.

Tālāk norādītās opcijas ir pieejamas, kad ir atlasīts filmas režīms [Standarta]:

Filmas kvalitāte	Filmas kvalitātes komponenti
 1920 × 1080 Ļoti smalks 60 p.	<p>Izvēlieties vajadzīgo kadra lieluma, bitu ātruma un kadru ātruma kombināciju.</p>  <p>① Kadra lielums FHD : 1920×1080 HD : 1280×720</p> <p>② Bitu ātrums (kompresijas pakāpe) SF (Super Fine), F (Smalks), N (Standarta)</p> <p>③ Kadru skaits 30 p. (60 p.), 25 p. (50 p.)</p>
 1920 × 1080 Ļoti smalks 30 p.	
 1280 × 720 Ļoti smalks 30 p.	
 1920 × 1080 Smalks 60 p.	
 1920 × 1080 Smalks 30 p.	
 1280 × 720 Smalks 30 p.	
 1920 × 1080 Standarta 60 p.	
 1920 × 1080 Standarta 30 p.	
 1280 × 720 Standarta 30 p.	
 1920 × 1080 Ļoti smalks 50 p.	
 1920 × 1080 Ļoti smalks 25 p.	
 1280 × 720 Ļoti smalks 25 p.	
 1920 × 1080 Smalks 50 p.	
 1920 × 1080 Smalks 25 p.	
 1280 × 720 Smalks 25 p.	
 1920 × 1080 Standarta 50 p.	
 1920 × 1080 Standarta 25 p.	
 1280 × 720 Standarta 25 p.	
 1920 × 1080 Ļoti smalks 24 p.	
 1280 × 720 Ļoti smalks 24 p.	
 1920 × 1080 Smalks 24 p.	
 1280 × 720 Smalks 24 p.	
 1920 × 1080 Standarta 24 p.	
 1280 × 720 Standarta 24 p.	

- Filmas tiek saglabātas MPEG-4 AVC/H.264 formātā. Atsevišķu failu maksimālais izmērs ir 4 GB. Maksimālais atsevišķas filmas ieraksta laiks ir 29 minūtes.
- Atkarībā no izmantotās atmiņas kartes veida ierakstīšana var beigties, nesasniedzot maksimālo ilgumu.

## Ekspozīcijas režīma izvēle (☞ Režīms (filmas ekspozīcijas režīmi))

Varat izveidot filmas, kurās izmantoti režīmā **P**, **A**, **S** un **M** pieejamie efekti. Šī iespēja ir pieejama, kad režīmu ripa ir pagriezta pozīcijā ☞.

- 1 Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā ☞.
- 2 Nospiediet taustiņu **OK** un izmantojiet **Δ** **▽**, lai iezīmētu filmas (ekspozīcijas) režīmu.
- 3 Izmantojiet **<D>**, lai izvēlētos vērtību, un nospiediet taustiņu **OK**.



Filmās (ekspozīcijas) režīms

<b>P</b>	Ekspozīciju automātiski pielāgo pēc objekta spilgtuma. Izmantojiet priekšējo ripu, lai regulētu ekspozīcijas kompensāciju.
<b>A</b>	Iestatīt diafragmas atvēruma vērtību, tiek mainīts fona attēlojums. Izmantojiet priekšējo ripu, lai regulētu ekspozīcijas kompensāciju, un aizmugurējo ripu, lai regulētu apertūru.
<b>S</b>	Aizvara ātrums ietekmē objekta izskatu. Izmantojiet priekšējo ripu, lai regulētu ekspozīcijas kompensāciju, un aizmugurējo ripu, lai regulētu aizvara ātrumu. Aizvara ātruma vērtību var iestatīt diapazonā no 1/24 s līdz 1/4000 s.
<b>M</b>	Diafragmas un aizvara ātrumu var iestatīt manuāli. Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu apertūras vērtību, un aizmugurējo ripu, lai atlasītu aizvara ātrumu. Aizvara ātruma vērtību var iestatīt diapazonā no 1/24 s līdz 1/4000 s. ISO jutības vērtības var iestatīt tikai manuāli no 200 līdz 6400.

- No izplūdušiem kadriem, ko izraisa tādi faktori, kā objekta kustība, kamēr ir atvērts aizvars, var izvairīties, atlasot vislielāko iespējamo aizvara ātrumu.
- Aizvara ātruma minimālā vērtība mainās atkarībā no filmēšanas režīma kadru skaita.



- Priekšējās un aizmugurējās ripas funkcijas varat izvēlēties. [Ripas funkcija] (132. lpp.)

## Zibspuldzes jaudas pielāgošana (Zibspuldzes intensitātes vadība)

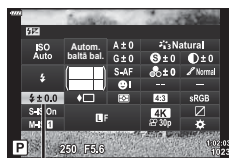
Zibspuldzes darbību var pielāgot, ja secināt, ka fotografējamais objekts ir pāreksponēts vai nepietiekami eksponēts, pat ja ekspozīcija pārējās kadra daļās ir atbilstoša.

### 1 Nospiediet taustiņu režīmos **P/A/S/M**.

- Režīmos **Auto**, **ART**, **SCN** un **AP** LV super vadības paneļa attēlojumu vada, izmantojot  Vadības iestat.] (133. lpp.).

### 2 Izmantojiet , lai atlasītu , pēc tam nospiediet taustiņu .

### 3 Izmantojiet , lai izvēlētos vērtību, un nospiediet taustiņu .



Zibspuldzes intensitātes vadītā

- Šis iestatījums nedarbojas, ja ārējai zibspuldzei vadības režīms iestatīts uz **MANUĀLI**.
- Zibspuldzes intensitātes izmaiņas, kas veiktas, izmantojot ārējo zibspuldzi, tiek pievienotas izmaiņām, kas veiktas, izmantojot fotokameru.

## Fotokameras izkustēšanās mazināšana (Attēla stabilizētājs)

Varat samazināt fotokameras izkustēšanos, kas var notikt, fotografējot vāja apgaismojuma apstākļos vai izmantojot lielu palielinājumu.

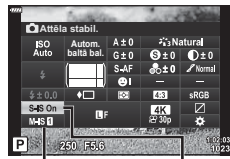
Attēla stabilizators sāk darboties, līdz pusei nospiežot aizvara pogu.

### 1 Nospiediet taustiņu režīmos P/A/S/M.

- Režīmos , **ART**, **SCN** un  LV super vadības paneļa attēlojuma vada, izmantojot  Vadības iestat.] (133. lpp.).



### 2 Izmantojiet , lai atlasītu [Attēla stabil.], pēc tam nospiediet taustiņu .


### 3 Iezīmējiet opciju, izmantojot , un nospiediet taustiņu .



 Attēla stabil.





 Attēla stabil.

Nekustīgs attēls (S-IS)	S-IS Izslēgts	Attēla stabil. ir izslēgts.
	S-IS Ieslēgts	Fotokamera nosaka sekošanas kustības virzienu un lieto atbilstošo attēla stabilizāciju.
Filma (M-IS)	M-IS Izslēgts	Attēla stabil. ir izslēgts.
	M-IS 	Fotokamera izmanto gan sensora pārbīdes (VCM), gan elektronisko korekciju.
	M-IS 	Fotokamera izmanto tikai sensora pārbīdes (VCM) korekciju. Elektroniskā korekcija netiek izmantota.

- Kadra malas tiek apgrieztas, kad atlasa [M-IS ] samazinot ierakstīto laukumu.
- Attēla stabilizators nevar izlabot defektus, kas radušies pārmērīgas fotokameras izkustēšanās rezultātā vai tad, ja ir iestatīts vismazākais aizvara ātrums. Tādos gadījumos ieteicams izmantot statīvu.
- Ja lietojat statīvu, izvēlieties [Attēla stabil.] iestatījumu [S-IS Izslēgts]/[M-IS Izslēgts].
- Izmantojot objektīvu ar attēla stabilizācijas funkcijas slēdzi, prioritāte tiek piešķirta objektīva iestatījumam.
- Attēla stabilizatora aktivizēšanas laikā var ievērot darbības skaņu vai sajūtu vibrāciju.


### Citu objektīvu izmantošana, kas nav Micro Four Thirds/Four Thirds sistēmas objektīvi












Varat izmantot fokusa attāluma informāciju, lai samazinātu fotokameras izkustēšanos, fotografējot ar objektīviem, kas nav Micro Four Thirds vai Four Thirds sistēmas objektīvi.

- Nospiediet pogu **INFO**, kad ir atlasīts [Attēla stabil.], izmantojiet   , lai iezīmētu fokusa attālumu, un nospiediet taustiņu .
- Izvēlieties fokusa attāluma vērtību no 0,1 mm līdz 1000,0 mm.
- Izvēlieties vērtību, kas atbilst tai, kas norādīta uz objektīva.
- Atlasot [Atiestatīt] (pamata) fotografēšanas izvēlnē 1, netiek atiestatīts fokusa attālums.

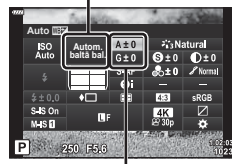
## Baltā balansa precīza regulēšana (Baltā balansa kompensācija)

Var iestatīt un precīzi regulēt automātiskā baltā balansa kompensācijas vērtības un izveidot baltā balansa sākotnējo iestatījumu.

Pirms turpināt, izvēlieties baltā balansa opciju, kuru vēlaties precīzi noregulēt.  „Krāsas regulēšana (BB (baltā balans))” (83. lpp.)

- 1 Nospiediet taustiņu  režīmos **P/A/S/M**.
  - Režīmos **Auto**, **ART**, **SCN** un **AP** LV super vadības paneļa attēlojumu vada, izmantojot  Vadības iestat.] (133. lpp.).
- 2 Iezīmējiet baltā balansa kompensāciju, izmantojot    , un nospiediet taustiņu .
- 3 Izmantojiet , lai izvēlētos asi.
- 4 Izvēlieties vērtību, izmantojot  , un nospiediet taustiņu .

Baltā balanss



Baltā balansa kompensācija

### Kompensācija A asī (sarkanā-zilā krāsa)

Bīdiet joslu simbola „+” virzienā, lai izceltu sarkanos toņus, vai simbola „-” virzienā, lai izceltu zilos toņus.

### Kompensācija G asī (zaļā-madženta krāsa)





Bīdiet joslu simbola „+” virzienā, lai izceltu zaļos toņus, vai simbola „-” virzienā, lai izceltu madženta toņus.

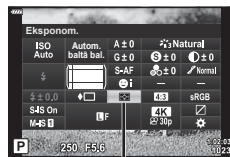
- Atlasot [Atiestatīt] (pamata) fotografēšanas izvēlnē 1, netiek atiestatītas atlasītās vērtības.

## Fotokameras spilgtuma mērišanas metodes izvēle









(Eksponometrija)

Iespējams izvēlēties, kā fotokamera nosaka objekta spilgtumu.

- 1 Nospiediet taustiņu  režīmos **P/A/S/M**.
  - Režīmos **Auto**, **ART**, **SCN** un **AP** LV super vadības paneļa attēlojumu vada, izmantojot  Vadības iestat.] (133. lpp.).
- 2 Izmantojiet  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ , lai atlasītu [Eksponom.], pēc tam nospiediet taustiņu .
- 3 Iezīmējiet opciju, izmantojot  $\triangleleft \triangleright$ , un nospiediet taustiņu .



Eksponometrija





 <b>Digitālā ESP eksponometrija</b>	Fotokamera izmēra ekspozīciju 324 kadra apgabalos un optimizē ekspozīciju pašreizējam sīžetam vai (ja iespēja  Sejas prioritāte) ir iestatīta jebkurā režīmā, izņemot uz [IZSLĒGTS]) portreta objektam. Šis režīms ir ieteicams vispārējai lietošanai.
 <b>Vidējā svērtā eksponometrija</b>	Nodrošina vidējo spilgtuma mērišanu starp fotografējamo objektu un fona apgaismojumu, liekot galveno uzsvāru uz fotografējamo objektu attēla centrā. 
 <b>Punktveida eksponometrija</b>	Izmēra mazu apgabalu (aptuveni 2 % no kadra), kad fotokamera ir pavērsta pret mērāmo objektu. Ekspozīcija tiek pielāgota atbilstoši spilgtumam mērāmajā punktā. 
 <b>Punktveida eksponometrija (izgaismošana)</b>	Palielina punktveida eksponometrijas ekspozīciju. Nodrošina, ka gaiši objekti izskatās gaiši.
 <b>Punktveida eksponometrija (ēnojums)</b>	Samazina punktveida eksponometrijas ekspozīciju. Nodrošina, ka tumši objekti izskatās tumši.

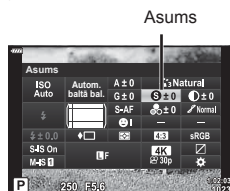
## Asuma precīza regulēšana

(Asums)

Pielāgojiet attēla asumu. Varat izcelt līnijas, padarot attēlu asāku un skaidrāku. Iestatījumi katram attēla režīmam tiek saglabāti atsevišķi.

- Atkarībā no fotografēšanas režīma pielāgojumi var nebūt iespējami.

- 1 Nospiediet taustiņu  režīmos **P/A/S/M**.
  - Režīmos **Auto**, **ART**, **SCN** un **AP** LV super vadības paneļa attēlojumu vada, izmantojot  Vadības iestat.] (133. lpp.).
- 2 Izmantojiet  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ , lai atlasītu [Asums], pēc tam nospiediet taustiņu .
- 3 Noregulējiet asumu, izmantojot  $\triangleleft \triangleright$ , un nospiediet taustiņu .



## Kontrasta precīza regulēšana

(Kontrasts)

Pielāgojiet attēla kontrastu. Kontrasta palielināšana izceļ atšķirību starp attēla gaišajiem un tumšajiem laukumiem, padarot attēlu asāku un tā detaļas — precīzākas. Iestatījumi katram attēla režīmam tiek saglabāti atsevišķi.

- Atkarībā no fotografēšanas režīma pielāgojumi var nebūt iespējami.

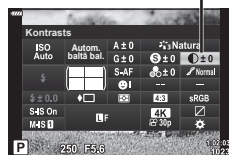
### 1 Nospiediet taustiņu režīmos **P/A/S/M**.

- Režīmos **Auto**, **ART**, **SCN** un **AP** LV super vadības paneļa attēlojumu vada, izmantojot  Vadības iestat.] (133. lpp.).

### 2 Izmantojiet , lai atlasītu [Kontrasts], pēc tam nospiediet taustiņu .

### 3 Noregulējiet kontrastu, izmantojot , un nospiediet taustiņu .

Kontrasts



## Piesātinājuma precīza regulēšana

(Piesātinājums)

Pielāgojiet krāsu piesātinājumu. Lielāks piesātinājums attēlu krāsu padara dzīvīgāku. Iestatījumi katram attēla režīmam tiek saglabāti atsevišķi.

- Atkarībā no fotografēšanas režīma pielāgojumi var nebūt iespējami.

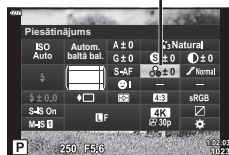
### 1 Nospiediet taustiņu režīmos **P/A/S/M**.

- Režīmos **Auto**, **ART**, **SCN** un **AP** LV super vadības paneļa attēlojumu vada, izmantojot  Vadības iestat.] (133. lpp.).

### 2 Izmantojiet , lai atlasītu [Piesātinājums], pēc tam nospiediet taustiņu .

### 3 Noregulējiet piesātinājumu, izmantojot , un nospiediet taustiņu .

Piesātinājums





## Toņa precīza regulēšana (Gradācija)

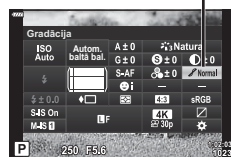
Pielāgojiet krāsu spilgtumu un ēnojumu. Veidojiet attēlu izskatu atbilstoši iecerētajam, piemēram, paspilgtinot visu attēlu. Iestatījumi katram attēla režīmam tiek saglabāti atsevišķi.

- Atkarībā no fotografēšanas režīma pielāgojumi var nebūt iespējami.

### 1 Nospiediet taustiņu režīmos **P/A/S/M**.





- Režīmos **Auto**, **ART**, **SCN** un **AP** LV super vadības paneļa attēlojumu vada, izmantojot  Vadības iestat.] (133. lpp.).

Gradācija



### 2 Izmantojiet , lai atlasītu [Gradācija], pēc tam nospiediet taustiņu .

### 3 Noregulējiet toni, izmantojot , un nospiediet taustiņu .

 <b>Auto</b> (Ēnu korekc.)	Sadala attēlu detalizētās zonās un katrai zonai atsevišķi noregulē spilgtumu. Tas ir efektīvi attēliem ar liela kontrasta zonām, kurās baltā krāsa izskatās pārāk gaiša vai melnā krāsa izskatās pārāk tumša.
 <b>Normāla</b> (Normāla gradācija)	Optimāls ēnojums. Ieteicams vairumā gadījumu.
 <b>Augsts</b> (Paaugst. gradācija)	Izmanto toni, kas piemērots spilgtam objektam.
 <b>Zems</b> (Pazem. gradācija)	Izmanto toni, kas piemērots tumšam objektam.

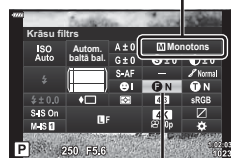
## Filtra efektu lietošana melnbaltiem attēliem (Krāsu filtrs)

Krāsu filtra efektus var pievienot, ja attēla režīmam ir atlasīts iestatījums [Monotons] (81. lpp.). Atkarībā no objekta krāsas krāsu filtra efekti objektus var padarīt gaišākus vai palielināt to kontrastu. Oranža krāsa piešķir lielāku kontrastu nekā dzeltena krāsa, savukārt sarkana krāsa kontrastē vairāk nekā oranža krāsa. Zaļa krāsa ir laba izvēle, fotografējot portretus u.tml.

### 1 Nospiediet taustiņu režīmos **P/A/S/M**.

- Režīmos **Auto**, **ART**, **SCN** un **AP** LV super vadības paneļa attēlojumu vada, izmantojot  Vadības iestat.] (133. lpp.).

Attēlu režīms



### 2 Izmantojiet , lai atlasītu [Krāsu filtrs], pēc tam nospiediet taustiņu .

### 3 Iezīmējiet opciju, izmantojot , un nospiediet taustiņu .

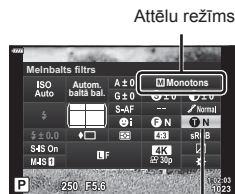
Krāsu filtrs

<b>N:Nav</b>	Izveido parastu melnbaltu attēlu.
<b>Ye:Dzelt.</b>	Atveido skaidri norobežotus baltus mākoņus un dabiski zilas debesis.
<b>Or:Oranžs</b>	Nedaudz izceļ zilu debesu un saulrieta krāsas.
<b>R:Sarkans</b>	Ievērojami izceļ zilu debesu krāsas un tumšsarkanu lapotņu spilgtumu.
<b>G:Zaļš</b>	Ievērojami izceļ sarkanu lūpu un zaļu lapu krāsu.

## Melnbalta attēla toņa regulēšana (Melnbalts filtrs)

Piešķiriet melnbaltiem attēliem krāsu niansi, kad fotografējot attēla režīmā [Monotons] (81. lpp.).

- 1 Nospiediet taustiņu režīmos **P/A/S/M**.
  - Režīmos **Auto**, **ART**, **SCN** un **AP** LV super vadības paneļa attēlojumu vada, izmantojot Vadības iestat.] (133. lpp.).
- 2 Izmantojiet , lai atlasītu [Melnbalts filtrs], pēc tam nospiediet taustiņu .
- 3 Izmantojiet , lai izvēlētos vērtību, un nospiediet taustiņu .



Melnbalts filtrs

<b>N:Parasts</b>	Izveido parastu melnbaltu attēlu.
<b>S:Sēpija</b>	Uzņemt vienkāršainus attēlus ar sēpijas tonējumu.
<b>B:Zils</b>	Uzņemt vienkāršainus attēlus ar zilu tonējumu.
<b>P:Purpura</b>	Uzņemt vienkāršainus attēlus ar purpura tonējumu.
<b>G:Zaļš</b>	Uzņemt vienkāršainus attēlus ar zaļu tonējumu.

## i-Piesātinājuma efektu regulēšana (Efekts)

Izvēlieties i-Piesātinājuma efekta intensitāti, kad [i-Piesātinājums] ir izvēlēts kā attēla režīms (81. lpp.).

- 1 Nospiediet taustiņu režīmos **P/A/S/M**.
  - Režīmos **Auto**, **ART**, **SCN** un **AP** LV super vadības paneļa attēlojumu vada, izmantojot Vadības iestat.] (133. lpp.).
- 2 Izmantojiet , lai atlasītu [Efekts], pēc tam nospiediet taustiņu .
- 3 Pielāgojiet efektu, izmantojot , un nospiediet taustiņu .



Efekts

<b>Zems (Efekts: zems)</b>	Pievieno attēliem zemas pakāpes efektu i-Piesātinājums.
<b>Standarta (Efekts: standarta)</b>	Pievieno attēliem efektu i-Piesātinājums pakāpē, kas ir starp „zems” un „augsts”.
<b>Augsts (Efekts: augsts)</b>	Pievieno attēliem augstas pakāpes efektu i-Piesātinājums.

## Krāsu atveides formāta iestatīšana (Krāsu apgabals)

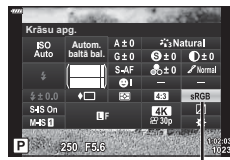
Varat atlasīt formātu, lai nodrošinātu pareizu krāsu atveidi, ja uzņemtie attēli tiek atveidoti monitorā, vai arī izmantojot printeri. Šī iespēja ir ekvivalenta iespējai [Krāsu apg.] (135. lpp.) izvēlnē Pielāgotā izvēlnē.

### 1 Nospiediet taustiņu režīmos **P/A/S/M**.

- Režīmos **AUTO**, **ART**, **SCN** un **AP** LV super vadības paneļa attēlojuma vada, izmantojot  Vadības iestat.] (133. lpp.).



### 2 Izmantojiet , lai atlasītu [Krāsu apg.], pēc tam nospiediet taustiņu .

### 3 Atlasiet krāsu formātu, izmantojot , un nospiediet taustiņu .



Krāsu apg.

<b>sRGB</b>	Windows sistēmām pieņemtais krāsu apgabala standarts. To atbalsta vairums displeju, digitālo kameru un datorprogrammu. Vairumā gadījumu šis ir ieteicamais iestatījums.
<b>AdobeRGB</b>	Uzņēmuma Adobe Systems Inc. definēts krāsu apgabala standarts. Tas spēj atveidot plašāku krāsu gammu nekā sRGB. Precīza krāsu atveide ir iespējama tikai ar programmatūru un ierīcēm (displejiem, printeriem u.tml.), kas atbalsta šo standartu. Faila nosaukuma sākumā tiek pievienota pasvītra (piem., „_xxx0000.jpg“).

- Standarts [AdobeRGB] nav pieejams režīmā **AUTO** (, 34. lpp.), **ART** (50. lpp.), **SCN** (36. lpp.), **AP** (40. lpp.) vai filmas () režīmā.

## Izgaisojuma un ēnu spilgtuma mainīšana

### (Izgaisojuma un ēnu kontrole)

Pielāgojiet izgaisojumu, pustoņu un ēnu spilgtumu atsevišķi. Tā varēsiet labāk regulēt ekspozīciju, nekā izmantojot tikai ekspozīcijas kompensāciju. Varat pēc izvēles padarīt izgaisojumus tumšākus un ēnas — gaišākas.

- Atkarībā no fotografēšanas režīma pielāgojumi var nebūt iespējami.

#### 1 Nospiediet taustiņu režīmos **P/A/S/M**.

- Režīmos **Auto**, **ART**, **SCN** un **LV/AP** LV super vadības paneļa attēlojumu vada, izmantojot  Vadības iestat.] (133. lpp.).

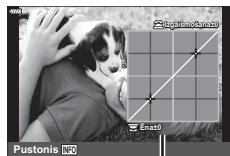
#### 2 Izmantojiet , lai atlasītu [Izgaisojoj. un ēnu kontrole], pēc tam nospiediet taustiņu .



Izgaisojuma un ēnu kontrole

#### 3 Nospiediet taustiņu **INFO**, lai izvēlētos nepieciešamo toņu diapazonu.

- Toņu diapazons mainās ikreiz, kad tiek nospiesta šī poga.



Atlasītais toņu diapazons


#### 4 Pagrieziet ripas, lai izvēlētos nepieciešamo iestatījumu.

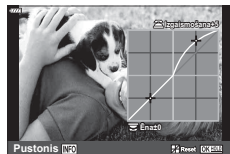
- **Atlasīts [Hi. & Sh.]**

Regulējiet izgaismotos apgabalus ar priekšējo ripu un ēnas ar aizmugurējo ripu.

- **Izvēlēts [Pustonis]**

Izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu.

- Nospiediet un turiet pogu , lai atiestatītu noklusējuma līkni.



#### 5 Lai saglabātu izmaiņas, nospiediet pogu .

- Lai saglabātu izmaiņas, varat arī nospriest aizvara pogu līdz pusei.

## Funkciju piešķiršana taustiņiem (Pogu funkcijas)

Pogām var piešķirt citas lomas, aizstājot to esošās funkcijas.

### ■ Pielāgojamie vadības elementi

Taustiņš	Noklusējums
Funkcija	AEL/AFL
Funkcija	(Digit. telepārveidot.)
Funkcija	REC

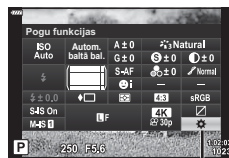
Lai nomainītu taustiņam piešķirto funkciju, izpildiet zemāk norādītās darbības.

#### 1 Nospiediet taustiņu režīmos **P/A/S/M**.

- Režīmos **Auto**, **ART**, **SCN** un **AP** LV super vadības paneļa attēlojumu vada, izmantojot Vadības iestat.] (133. lpp.).

#### 2 Izmantojiet , lai atlasītu [Pogu funkcijas], pēc tam nospiediet taustiņu .

- Tiks parādīta pielāgotā izvēlne [Pogu funkcijas].
- Opcijai [Pogu funkcijas] var piekļūt arī izvēlnēs (117. lpp., 132).



Pogu funkcijas

#### 3 Izmantojiet , lai iezīmētu vajadzīgo taustiņu, un nospiediet .


















#### 4 Izmantojiet , lai iezīmētu vajadzīgo funkciju, un nospiediet taustiņu .

#### 5 Nospiediet taustiņu vēlreiz, lai izietu.







- Taustiņiem piešķirtās funkcijas dažos režīmos var nebūt pieejamas.
- Pieejamās opcijas ir atkarīgas no pašreizējā režīma.

## ■ Pieejamās funkcijas

 (AEL/AFL)	Nospiediet pogu, lai izmantotu AE vai AF fiksēšanu. Funkcija mainās atbilstoši iestatījumam [AEL/AFL] (138. lpp.). Ja tika atlasīts AEL, vienu reizi nospiediet taustiņu, lai fiksētu ekspozīcijas vērtību un displejā parādītu  . Nospiediet taustiņu vēlreiz, lai atceltu fiksēšanu.
 REC	Nospiediet taustiņu, lai uzņemtu filmu.
 (Priekšskatījums)	Nospiežot taustiņu, tiek iestatīts izvēlētais diafragmas atvērums.
 (Viena pieskāriena baltā balanss)	Nospiediet aizvara pogu, kamēr ir nospiesti taustiņš, lai iegūtu baltā balanss vērtību (84. lpp.). Iezīmējiet vēlamo skaitli un nospiediet taustiņu  , lai saglabātu vērtību.
 (AF lauka izvēle)	Nospiediet taustiņu, lai izvēlētos AF mērķi (72. lpp.).
MF	Nospiediet taustiņu, lai atlasītu režīmu [MF]. Nospiediet taustiņu vēlreiz, lai atjaunotu iepriekš atlasīto AF režīmu. Fokusa režīmu var izvēlēties, arī turot nospiestu taustiņu un pagriežot ripu.
 (Ekspozīcijas kompensācija)	Nospiediet taustiņu, lai pielāgotu ekspozīcijas kompensāciju. <b>P, A, S, ART, </b> un filmas režīmā var noregulēt ekspozīcijas kompensāciju, nospiežot taustiņu un izmantojot  vai priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos vēlamu vērtību. <b>M</b> režīmā var noregulēt aizvara ātrumu vai apertūru, nospiežot taustiņu un izmantojot    vai priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai izvēlētos vēlamās vērtības.
 (Digit. telepārveidot.)	Nospiediet taustiņu, lai izvēlētos digitālajai tālummaiņai iestatījumu [Ieslēgts] vai [Izslēgts] (119. lpp.).
 (Palielināšana)	Nospiediet taustiņu, lai parādītu palielinājuma rāmi, un nospiediet to vēlreiz, lai palielinātu attēlu. Nospiediet taustiņu un turiet to, lai atceltu attēla palielinājumu.
Iezīmēšana	Nospiediet taustiņu, lai ieslēgtu vai izslēgtu iezīmēšanas rādītāju. Kad ir redzama iezīmēšana, histogrammas un izgaismojuma ēnu attēls nav pieejams (138. lpp.).
 (Pārslēgt  bloķēšanu)	Lai iespējotu un atspējotu skārienekrāna darbību, nospiediet taustiņu un turiet to nospiestu.

## ■ Ekspoz. fiksēšana (AE fiksēšana)

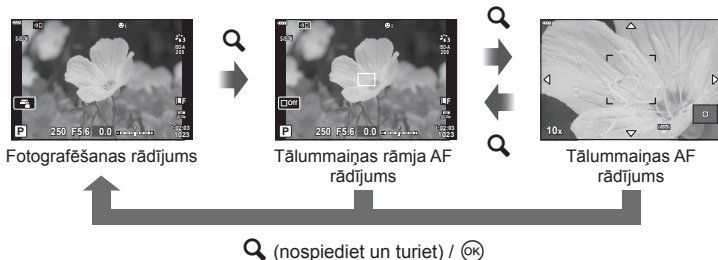
Nospiežot taustiņu **AEL/AFL**, var nofiksēt ekspozīciju. Izmantojiet šo iespēju, kad vēlaties noregulēt fokusu un ekspozīciju atsevišķi, vai kad vēlaties uzņemt vairākus attēlus ar vienādu ekspozīcijas vērtību.

- Ja vienreiz nospiežat taustiņu, kam ir piešķirts t, ekspozīcija tiek fiksēta un  ir redzams.  „AEL/AFL“ (138. lpp.)
- Vēlreiz nospiediet taustiņu, kam ir piešķirts , lai atceltu AE fiksēšanu.
- Fiksēšanu var atcelt, izmantojot režīmu ripu, pogu **MENU** vai .

## Tālummaiņas rāmja AF/Tālummaiņas AF (Super punktveida AF)

Fotografēšanas laikā varat tuvināt displejā redzamo attēlu. Lai fokusēšana būtu precīzāka, tuviniet fokusa laukumu. Pietuvinot tuvāk, varat fokusēties uz laukumiem, kas ir mazāki par standarta fokusa mērķi. Tālummaiņas laikā pēc nepieciešamības varat pārvietot fokusa laukumu.

- Lai izmantotu funkciju Super punktveida AF, vispirms ir jāpiešķir funkcija [Q] kādam taustiņam, izmantojot opciju Pogu funkcijas (132. lpp.).



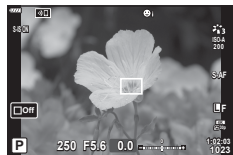
### 1 Nospiediet taustiņu, kuram ir piešķirta funkcija [Q] (palielināt).

- Tiks parādīts tālummaiņas rāmis.
- Rāmis tiek rādīts tādā pašā pozīcijā, kādā atradās pēdējais izmantotais automātiskā fokusa mērķis.



### 2 Pozicionējiet tālummaiņas rāmi ar $\Delta \nabla \langle \rangle$ .

- Lai atkārtoti centrētu rāmi, nospiediet un turiet taustiņu OK.



### 3 Regulējiet tālummaiņas rāmja lielumu, lai izvēlētos tālummaiņas attiecību.

- Nospiediet taustiņu **INFO** un pēc tam izmantojiet taustiņus  $\Delta \nabla$  vai priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai regulētu tālummaiņas rāmja lielumu.
- Nospiediet taustiņu OK, lai apstiprinātu izmaiņas un izietu.



#### 4 Vēlreiz nospiediet taustiņu, kuram ir piešķirta funkcija [Q].

- Fotokamera tuvinās atlasīto laukumu, aizpildot displeju.
- Izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai tuvinātu vai tālinātu.
- Displeju var ritināt arī ar bulttaustiņiem (△ ▽ ◀ ▶).
- Režīmā **M** tālummaiņas laikā varat nospriest taustiņu **INFO**, lai izvēlētos apertūru vai aizvara ātrumu.
- Nospiediet taustiņu **Q**, lai atgrieztos tālummaiņas rāmja rādījumā.
- Nospiediet taustiņu **☉**, lai pārtrauktu fokusa tālummaiņu.
- Fokusa tālummaiņu varat pārtraukt arī, nospiežot un turot nospiestu taustiņu.




Ekspozīcijas regulēšanas rādījums **M** režīmā

#### 5 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai izmantotu automātisko fokusu.

- Fokusa tālummaiņa tiek veikta tikai displejā. Ar fotokameru uzņemtie attēli netiek ietekmēti.



- Fokusa tālummaiņai var izmantot skārienvadītākus.  „Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas“ (32. lpp.)

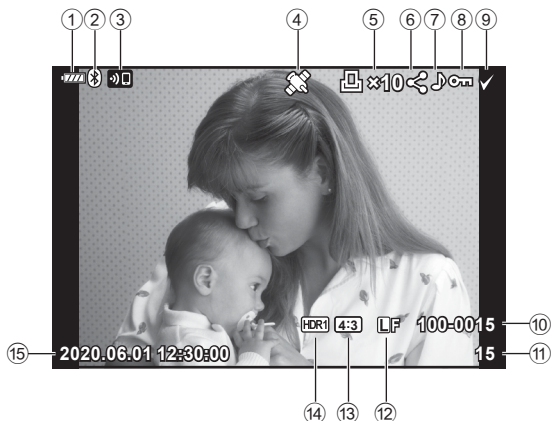


# 3 Apskate

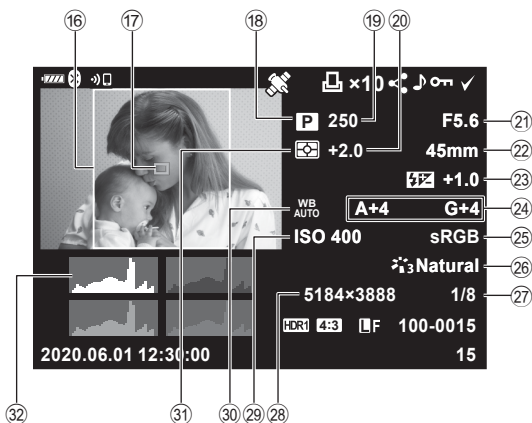
## Informācijas rādījumi apskates laikā

### Apskatāmā attēla informācija

#### Vienkāršs rādījums



#### Vispārējs rādījums

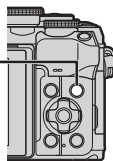


- |  |  |
|--|--|
| ① Akumulatora uzlādes līmenis.....21. lpp.           | ⑰ AF zonas norāde .....72. lpp.                      |
| ② Bluetooth® savienojuma statuss ..... 142–150. lpp. | ⑱ Fotografēšanas režīms .....29–66. lpp.             |
| ③ Bezvadu LAN savienojums .....142–150. lpp.         | ⑲ Aizvara ātrums.....54–60. lpp.                     |
| ④ GPS informācijas iekļaušana.....149. lpp.          | ⑳ Ekspozīcijas kompensācija.....71. lpp.             |
| ⑤ Drukas uzdevums Izdruku skaits..... 112. lpp.      | ㉑ Apertūras vērtība .....54–60. lpp.                 |
| ⑥ Koplietošanas uzdevums..... 111. lpp.              | ㉒ Fokusa attāl.                                      |
| ⑦ Skaņas ieraksts ..... 113, 127. lpp.               | ㉓ Zibspuldzes intensitātes regulēšana ..... 92. lpp. |
| ⑧ Aizsardzība .....110. lpp.                         | ㉔ Baltās krāsas balansa kompensācija.....94. lpp.    |
| ⑨ Izvēlētais attēls ..... 111. lpp.                  | ㉕ Krāsu apgabals.....99. lpp.                        |
| ⑩ Faila numurs .....136. lpp.                        | ㉖ Attēla rež..... 81, 119. lpp.                      |
| ⑪ Kadra numurs                                       | ㉗ Kompresijas pakāpe .....141. lpp.                  |
| ⑫ Attēla kvalitāte .....86. lpp.                     | ㉘ Pikseļu skaits ..... 141. lpp.                     |
| ⑬ Attēla malu attiecība .....86. lpp.                | ㉙ ISO jutība.....74. lpp.                            |
| ⑭ HDR attēls .....44. lpp.                           | ㉚ Baltās krāsas balanss.....83. lpp.                 |
| ⑮ Datums un laiks .....22. lpp.                      | ㉛ Eksponometrijas režīms .....95. lpp.               |
| ⑯ Attēla malu apmale.....86. lpp.                    | ㉜ Histogramma .....28. lpp.                          |

## Informācijas rādījumu pārslēgšana

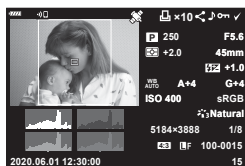
Apskates laikā redzamo informāciju var pārslēgt, nospiežot taustiņu **INFO**.

Taustiņš **INFO**



Tikai attēls

**INFO**




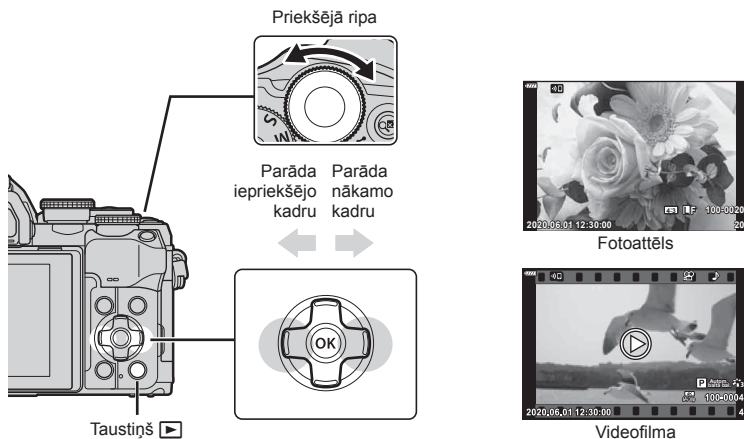
Vispārējs rādījums




















- Informāciju, kas ir redzama apskates laikā, var papildināt ar histogrammu un izgaismojumu un ēnojumu. [Inform.] (139. lpp.)

## Fotoattēlu un filmu skatīšana

### 1 Nospiediet taustiņu .

- Tiks parādīta fotogrāfija vai filma.
- Izvēlieties vēlamo fotoattēlu vai filmu, izmantojot priekšējo ripu vai bulttaustiņus.
- Lai atgrieztos fotografēšanas režīmā, nospiediet aizvara pogu līdz pusei vai nospiediet taustiņu .



<b>Aizmugurējā ripa</b>	Tuvināt (  ) / rādītājs (  )
<b>Priekšējā ripa</b>	Iepriekšējais (  ) / nākamais (  ) Darbība ir iespējama, izmantojot arī tuvplāna apskati.
<b>Bulttaustiņi</b> (     )	Viena kadra apskate: parādīt nākamo kadru (  ) / parādīt iepriekšējo kadru (  ) / pārlēkt uz priekšu par 10 kadriem (  ) / pārlēkt atpakaļ par 10 kadriem (  ) Apskate tuvplānā: tuvplāna pozīcijas maiņa Veicot tuvplāna apskati, varat attēlot nākamo (  ) vai iepriekšējo kadru (  ), nospiežot taustiņu <b>INFO</b> . Sīktēlu/kalendāra apskate: iezīmējiet attēlu
<b>Taustiņš <b>INFO</b></b>	Attēla informācijas skatīšana
<b>Taustiņš  ()</b>	Atlasiet attēlus, ko vēlaties koplietot (111. lpp.)
<b>Taustiņš </b>	Aizsargāt attēlu (110. lpp.)
<b>Taustiņš </b>	Dzēst attēlu (110. lpp.)
<b>Taustiņš </b>	Skatīt izvēlnes (kalendāra apskates laikā nospiediet šo taustiņu, lai aizvērtu viena kadra apskates režīmu)

## Ātra attēlu atrašana

## (Siktēlu un kalendāra apskate)

- Viena kadra apskates laikā pagrieziet aizmugures ripu pozīcijā (☺), lai sāktu siktēlu apskati. Pagrieziet ripu tālāk, lai sāktu kalendāra apskati.
- Lai atgrieztos viena kadra apskates režīmā, pagrieziet aizmugurējo ripu uz (☺).



- Rādītāja skatā var mainīt kadru skaitu. [Iestatījumi] (139. lpp.)



- Var izmantot arī skārienvadīklas (115. lpp.).

## Tuvināšana

## (Apskates tālummaiņa)

Viena kadra apskates režīmā pagrieziet aizmugurējo ripu pozīcijā (☺), lai tuvinātu. Lai atgrieztos viena kadra apskates režīmā, pagrieziet ripu pozīcijā (☺).



- Var izmantot arī skārienvadīklas (115. lpp.).

## Attēlu pagriešana

## (Pagriezt)

Izvēlieties, vai fotoattēli ir jāpagriež.

- 1 Atveriet fotoattēlu un nospiediet taustiņu .
- 2 Izvēlieties [Pagriezt] un nospiediet taustiņu .
- 3 Nospiediet , lai pagrieztu attēlu pretēji pulksteņrādītāju kustības virzienam, — lai pagrieztu pulksteņrādītāju kustības virzienā, katru reizi nospiežot taustiņu, attēls tiek pagriezts.
  - Nospiediet taustiņu , lai saglabātu iestatījumus un izietu.
  - Pagrieztais attēls tiek saglabāts pašreizējā orientācijā.
  - Filmas un aizsargātus attēlus nevar pagriezt.



- Fotokameru var konfigurēt, lai apskates laikā attēli portretorientācijā tiktu automātiski pagriezti. Demonstrēšanas izvēlne > [f] (126. lpp.)  
Funkcija [Pagriezt] nav pieejama, ja [f] iestatījums ir [Izslēgts].

## Attēlu apskate slīdrādes veidā



Ar šīs funkcijas palīdzību displejā citu pēc citus var apskatīt atmiņas kartē saglabātos fotoattēlus.

1 Nospiediet taustiņu **OK** apskates displejā.

2 Atlasiet **[Piliņš]** un nospiediet taustiņu **OK**.











3 Noregulējiet iestatījumus.

<b>Sākt</b>	Sākt slīdrādi. Attēli tiek parādīti pēc kārtas, sākot ar pašreizējo attēlu.
<b>Fona mūzika</b>	Iestatiet opciju [Iesl.] vai [Izsl.].
<b>Slaidis</b>	Iestatata demonstrējamo datu tipu.
<b>Slīdrādes interv.</b>	Izvēlieties katra slaida parādīšanas ilgumu (no 2 līdz 10 sekundēm).
<b>Filmas intervāls</b>	Atlasiet [Pilns], lai slīdrādē demonstrētu katru filmas klipu pilnā garumā, vai [Iss], lai demonstrētu tikai klipa sākumdaļu.



4 Izvēlieties [Sākt] un nospiediet taustiņu **OK**.

- Tiks aktivizēta slīdrāde.
- Lai pielāgotu fotokameras skaļruņa vispārējo skaļumu, slīdrādes laikā nospiediet **Δ ∇**.  
Lai noregulētu līdzsvaru starp skaņu, kas ierakstīta kopā ar attēlu vai filmu, un fona mūziku, nospiediet **<D>**, kad tiek parādīts skaļuma regulēšanas indikators.
- Lai apturētu slīdrādi, nospiediet taustiņu **OK**.

## Filmu skatīšana

Atlasiet filmu un nospiediet taustiņu , lai parādītu apskates izvēlni. Lai sāktu apskati, atlasiet [Filmas dem.] un nospiediet taustiņu . Ātri patiniet uz priekšu vai atpakaļ, izmantojot /. Nospiediet vēlreiz taustiņu , lai pauzētu apskati. Apskates pauzes laikā izmantojiet , lai skatītu pirmo kadru, un , lai skatītu pēdējo kadru. Izmantojiet  vai priekšējo ripu, lai skatītu iepriekšējo vai nākamo kadru. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai beigtu apskati.



- Lai filmas demonstrēšanas laikā noregulētu skaļumu, izmantojiet  .



- Var izmantot arī skārienvadītākas (115. lpp.).


### Apskate, ja filmas izmērs pārsniedz 4 GB

Ilgu filmu izmērs var būt lielāks nekā 4 GB. Filmas, kas ir lielākas nekā 4 GB, ierakstīšanas laikā tiek sadalītas vairākos failos. Failus var atskaņot kā vienu veselu filmu.

#### 1 Nospiediet taustiņu .

- Tiks parādīts jaunākais attēls.






#### 2 Atlasiet ilgu filmu, kuru vēlaties atskaņot, un nospiediet taustiņu .


[Atskaņot no sāk.]: atskaņo no sākuma līdz galam sadalītu filmu  
[Filmas dem.]: atskaņo failus atsevišķi  
[Dzēst visu ]: dzēš visas sadalītas filmas daļas  
[Izdzēst]: dzēš failus atsevišķi

- Lai atskaņotu filmas datorā, ieteicams izmantot jaunāko programmas Olympus Workspace versiju. Pirms programmatūras pirmās palaišanas reizes pievienojiet fotokameru datoram.

## Attēlu aizsardzība

 (On)

Aizsargājiet attēlus pret nejaušu izdzēšanu. Atveriet attēlu, kuram vēlaties piešķirt aizsardzību, un nospiediet taustiņu , lai pievienotu attēlam  (aizsardzības ikonu). Nospiediet vēlreiz taustiņu , lai atceltu aizsardzību. Varat piešķirt aizsardzību arī vairākiem atlasītiem attēliem.  „Vairāku attēlu atlasīšana ()” Izvēlēts Dzēst, Izvēlēts kopliet. uzd.” (111. lpp.)



 ikona (aizsargāt)

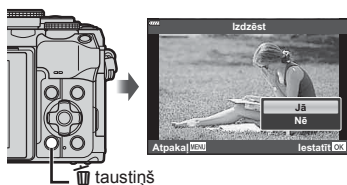


- Formatējot atmiņas karti, tiek izdzēsti visi dati, tai skaitā aizsargāti attēli.

## Attēlu dzēšana




(Dzēst)

Parādiet attēlu, ko vēlaties dzēst, un nospiediet taustiņu . Atlasiet [Jā] un nospiediet taustiņu .



 taustiņš





## Attēlu atlasīšana koplietošanai (Kopliet. uzdevums)

Varat jau iepriekš atlasīt attēlus, ko vēlaties nosūtīt uz viedtālruni. Varat arī izmantot lietotni Ol.Share, lai pārlūkotu koplietošanas uzdevumā iekļautos attēlus. Atveriet attēlu, kuru vēlaties pārsūtīt, un nospiediet taustiņu  (Ⓢ), lai iestatītu koplietošanas uzdevumu. Uz attēla tiek parādīta ikona . Lai atceltu koplietošanas uzdevumu, atkal nospiediet taustiņu .

Varat iepriekš atlasīt attēlus, ko vēlaties nosūtīt, un iestatīt koplietošanas uzdevumu, kas viss tiek darīts vienlaikus.

- Kopliet. uzdevumu var iestatīt 200 kadriem.
- Koplietošanas uzdevumos nevar iekļaut RAW attēlus.






Ja taustiņam  šobrīd ir piešķirta funkcija, kas nav , piešķiriet tam funkciju , izmantojot pielāgoto izvēlņu opciju  funkcija] (132. lpp.).




## Visu koplietošanas uzdevumu atcelšana (Atiestatīt kopliet. uzdevumu)




Atceliet koplietošanas uzdevumus, kuri ir iestatīti attēliem.



- 1  Demonstrēšanas izvēlnē iezīmējiet [Atiestatīt kopliet. uzdevumu] un nospiediet taustiņu .
- 2 Atlasiet [Jā] un nospiediet taustiņu .

## Vairāku attēlu atlasīšana (On, Izvēlēts Dzēst, Izvēlēts kopliet. uzd.)

Vari atlasīt vairākus attēlus iespējai , [Izvēlēts Dzēst] vai [Izvēlēts kopliet. uzd.].

- Lai atlasītu vairākus attēlus, opcijai  Funkcija] vispirms jāatlasa  (132. lpp.).

Sīktēlu skatā nospiediet taustiņu  (Ⓢ) (108. lpp.), lai atlasītu attēlu; attēlā parādās ikona . Lai atceltu atlasi, vēlreiz nospiediet taustiņu .

Nospiediet taustiņu , lai parādītu izvēlni, un pēc tam atlasiet , [Izvēlēts Dzēst] vai [Izvēlēts kopliet. uzd.]. Šī funkcija ir pieejama arī viena kadra apskates režīmā.



- Var izmantot arī skārienvadīklas (116. lpp.).

Varat atlasīt drukājamos attēlus, kā arī izvēlēties kopiju skaitu un uz katra attēla izdrukas norādīto informāciju. Attēlus var izdrukāt drukas darbnīcās, kas atbalsta digitālo drukas uzdevuma formātu (DPOF). Digitālais drukas uzdevums tiek saglabāts atmiņas kartē.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK** apskates displejā.
- 2 Atlasiet [**□**] (Drukas uzdevums)] un nospiediet taustiņu **OK**.



- 3 Atlasiet [**□**] vai [**□**ALL] un nospiediet taustiņu **OK**.

#### **Atsevišķi attēli**

Nospiediet **◀▶**, lai atlasītu kadru, kas jāiestata rezervēšanai drukāšanai, un pēc tam nospiediet **△▽**, lai iestatītu izdruku skaitu.

- Lai rezervēšanu drukāšanai iestatītu vairākiem attēliem, atkārtojiet šo darbību. Kad visi vajadzīgie attēli ir izvēlēti, nospiediet taustiņu **OK**.

#### **Visi attēli**

Atlasiet [**□**ALL] un nospiediet taustiņu **OK**.

- 4 Izvēlieties datuma un laika formātu un nospiediet taustiņu **OK**.

<b>Nē</b>	Attēli tiek drukāti bez datuma un laika norādes.
<b>Datums</b>	Uz attēliem tiek drukāts fotografēšanas datums.
<b>Laiks</b>	Uz attēliem tiek drukāts fotografēšanas laiks.

- Drukājot attēlus, iestatījumu nevar mainīt dažādiem attēliem.

- 5 Izvēlieties [Iestatīt] un nospiediet taustiņu **OK**.
  - Iestatījums tiks piemērots attēliem, kas saglabāti demonstrēšanai izmantotajā kartē.
  - Fotokameru nedrīkst izmantot, lai mainītu tādus drukāšanas pieprasījumus, kas izveidoti, izmantojot citas ierīces. Izveidojot jaunu drukāšanas pieprasījumu, tiek izdzēsts jebkurš esošs drukāšanas pieprasījums, kas izveidots, izmantojot citas ierīces.
  - Drukas uzdevumos nevar iekļaut RAW attēlus vai filmas.



- Attēlus var arī atzīmēt drukāšanai, izmantojot taustiņu **↶** (☉). Ja taustiņam **↶** (☉) šobrīd ir piešķirta funkcija, kas nav [**□**], piešķiriet tam funkciju [**□**], izmantojot opciju [**▶**☉ Funkcija] pielāgotajās izvēlnēs (132. lpp.).



## Visu vai atlasīto attēlu noņemšana no drukāšanas uzdevuma

Varat atiestatīt visu rezervēšanas drukāšanai informāciju vai tikai atsevišķiem attēliem.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK** apskates displejā.
- 2 Atlasiet [**☐**] (Drukšanas uzdevums) un nospiediet taustiņu **OK**.
- 3 Izvēlieties [**☐**] un nospiediet taustiņu **OK**.
  - Lai no drukāšanas uzdevuma noņemtu visus attēlus, atlasiet [Atiestatīt] un nospiediet taustiņu **OK**. Lai izietu, nenovērtot visus attēlus, atlasiet [Saglabāt] un nospiediet taustiņu **OK**.
- 4 Nospiediet **<D>**, lai atlasītu attēlus, kas jānoņem no drukāšanas uzdevuma.
  - Izmantojiet **∇**, lai izvēlētos 0 kā izdruku skaitu. Kad visi noņemamie attēli ir noņemti no drukāšanas uzdevuma, vienreiz nospiediet taustiņu **OK**.
- 5 Izvēlieties datumu un laika formātu un nospiediet taustiņu **OK**.
  - Šis iestatījums tiek piemērots visiem kadriem ar rezervēšanas drukāšanai datiem.
  - Iestatījums tiks piemērots attēliem, kas saglabāti demonstrēšanai izmantotajā kartē.
- 6 Atlasiet [Iestatīt] un nospiediet taustiņu **OK**.

## Skaņas pievienošana attēliem



Varat ierakstīt skaņu, izmantojot iebūvēto stereo mikrofonu, un pievienot to attēliem. Ierakstītais skaņas materiāls vienkāršā veidā aizstāj rakstveida piezīmes par attēliem.

- Skaņas ieraksta ilgums var būt līdz 30 s.

- 1 Parādiet attēlu, kuram vēlaties pievienot skaņu un nospiediet taustiņu **OK**.

- Skaņas ierakstīšana nav pieejama aizsargātiem attēliem.
- Varat arī pievienot skaņu attēliem, izmantojot opciju [Rediģēt] apskates izvēlnē. Izmantojiet [Rediģēt] > [Attēla izvēle], lai izvēlētos attēlu, un pēc tam nospiediet taustiņu **OK** un izvēlieties [**🔊**].



- 2 Izvēlieties [**🔊**] un nospiediet taustiņu **OK**.

- Lai izietu, nepievienojot skaņu, atlasiet [Nē].

- 3 Atlasiet [**🔊** Sākt] un nospiediet taustiņu **OK**, lai sāktu ierakstīšanu.

- 4 Lai beigtu ierakstīšanu, nospiediet taustiņu **OK**.

- Attēli ar skaņas ierakstu ir apzīmēti ar ikonu **🔊**.



- Lai dzēstu ierakstīto audio, 3. darbībā atlasiet [Dzēst].

## Skaņas atskaņošana

(Atskaņot **🔊**)

Ja pašreizējam attēlam ir pieejams audioieraksts, taustiņa **OK** nospiešanas rezultātā tiks parādītas skaņas atskaņošanas opcijas. Iezīmējiet [Atskaņot **🔊**] un nospiediet taustiņu **OK**, lai sāktu atskaņošanu. Lai beigtu atskaņošanu, nospiediet taustiņu **OK** vai **MENU**. Atskaņošanas laikā varat nospiegt **△ ∇**, lai palielinātu vai samazinātu skaļumu.



- Skaņas ierakstus var arī atskaņot, izmantojot skārienvadīklas (115. lpp.).

## Panorāmu ritināšana

Ritināmā skatā var apskatīt panorāmas, kas sastāv no vairākiem kopā savienotiem attēliem.

- 1 Viena kadra apskates režīmā izvēlieties panorāmas attēlu.
- 2 Pagrieziet aizmugurējo ripu pozīcijā **Q**.
  - Ritināšanai izmantojiet **△ ▽ ◀ ▶**.



- Apskates laikā varat aizmugurējo ripu pagriezt tālāk līdz **Q**, lai tuvinātu no 2× līdz 14×, vai vai apgriezt to līdz **☒**, lai tālinātu. Nospiediet taustiņu **OK**, lai atgrieztos viena kadra apskates režīmā.
- Lai skatītu citus attēlus ar tālummaiņas koeficientu, kas lielāks par 2×, nospiediet taustiņu **INFO** un pēc tam nospiediet **◀▶**. Lai atkārtoti iespējotu ritināšanu, vēlreiz nospiediet taustiņu **INFO**. Citu attēlu skatīšanai var izmantot arī priekšējo ripu.



- Var izmantot arī skārienvadīklas (115. lpp.).

## Skārienekrāna izmantošana

Lai rīkotos ar attēliem, varat izmantot skārienekrānu.

- Nepieskarieties ekrānam ar nagiem vai citiem asiem priekšmetiem.
- Cimdi vai displeja aizsargpārklājumi var traucēt skārienekrāna lietošanu.


### Viena kadra apskate

#### ■ Iepriekšējā vai nākamā attēla parādīšana

- Bīdīet pirkstu pa kreisi, lai skatītu nākamo attēlu, pa labi, lai skatītu iepriekšējo attēlu.





#### ■ Palielināšana

- Viegli pieskarieties ekrānam, lai tiktu parādīts slīdnis un .
- Bīdīet joslu uz augšu vai uz leju, lai tuvinātu vai tālinātu.
- Kad attēls ir tuvināts, bīdīet pirkstu, lai ritinātu parādīto apgabalu.





#### ■ Audio atskaņošana/filmu apskate

- Pieskarieties , lai sāktu demonstrēšanu.
- Lai atskaņošanas laikā pielāgotu skaļumu, novietojiet pirkstu uz ekrāna un bīdīet to augšup vai lejup.
- Filmas demonstrēšanu var pauzēt, pieskaroties ekrānam. Pieskarieties vēlreiz, lai atsāktu demonstrēšanu.
- Apskates pauzes laikā jūs varat pārbīdīt ekrānā apakšmalā esošo apskates pozīcijas indikatoru uz kreiso vai labo pusi, lai izvēlētos jaunu sākumpunktu.
- Pieskarieties , lai beigtu demonstrēšanu.







### Sīktēlu/kalendāra apskate

Viegli pieskaroties ekrānam viena kadra apskates režīmā, parādās ikona .

Pieskarieties ikonai , lai sāktu sīktēlu apskati. Pieskarieties vienumam , lai sāktu kalendāra apskati.

#### ■ Iepriekšējās vai nākamās lapas parādīšana


- Bīdīet pirkstu uz augšu, lai skatītu nākamo lapu un uz leju, lai skatītu iepriekšējo lapu.
- Pieskarieties  vai , lai pārslēgtu parādīto attēlu skaitu.  [Iestatījumi] (133. lpp.)
- Vairākas reizes pieskarieties vienumam , lai atgrieztos viena kadra apskates režīmā.



#### ■ Attēlu apskate

- Pieskarieties attēlam, lai skatītu to pilna kadra režīmā.





## Attēlu atlasīšana un aizsardzība

Lai atvērtu skārienizvēlni, viegli pieskarieties ekrānam (viena kadra apskate) vai pieskarieties ikonai  (sīktēlu apskate). Pēc tam varat veikt nepieciešamo darbību, pieskaroties skārienizvēlnes ikonām.



3

Apskate

	Atlasiet attēlu. Varat izvēlēties vairākus attēlus un dzēst tos visus kopā.
	Var iestatīt attēlus, ko vēlaties koplietot ar viedtālruni.  „Attēlu atlasīšana koplietošanai (Kopliet. uzdevums)” (111. lpp.)
	Aizsargā attēlu.

## Attēlu apskate pašportreta režīmā

### ■ Iepriekšējā vai nākamā attēla parādīšana

Vadītklas ir tieši tādas pašas kā viena kadra apskates režīmam (115. lpp.).


### ■ Palielināšana

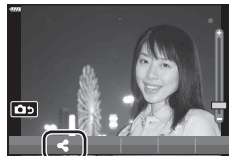
Vadītklas ir tieši tādas pašas kā viena kadra apskates režīmam (115. lpp.).

### ■ Skaņas atskaņošana/filmas demonstrēšana


Vadītklas ir tieši tādas pašas kā viena kadra apskates režīmam (115. lpp.).

### ■ Attēlu izvēle koplietošanai

- Pieskarieties pie displeja, lai tiktu parādīta koplietošanas ikona.
- Pieskarieties , lai atlasītu attēlus koplietošanai.



### ■ Atgriešanās fotografēšanas režīmā

- Pieskarieties , lai atgrieztos fotografēšanas režīmā (69. lpp.).



- Poga **INFO** ir atspējota pašportreta režīmā.

# 4 Izvēlnes funkcijas

## Pamata izvēlnes darbības

Izvēlnes var izmantot, lai pielāgotu fotokameru vienkāršai lietošanai un iekļautu uzņemšanas un apskates opcijas, kuras nav pieejamas, izmantojot tiešo vadību, LV super vadības paneli un tamlīdzīgas iespējas.

Cilne	Cilnes nosaukums	Apraksts
	<b>Fotografēšanas izvēlne 1</b>	Vienumi, kas attiecas uz fotografēšanu. Šeit varat sagatavot fotokameru fotografēšanai vai piekļūt fotografēšanas iestatījumiem.
	<b>Fotografēšanas izvēlne 2</b>	
	<b>Videoizvēlne</b>	Vienumi, kas attiecas uz filmēšanu. Šeit varat regulēt pamata pielāgotos iestatījumus.
	<b>Apsk. izvēlne</b>	Vienumi, kas attiecas uz apskati un retušēšanu.
	<b>Pielāgotā izvēlne</b>	Vienumi fotokameras pielāgošanai.
	<b>Iestatīj. izvēlne</b>	Vienumi pulksteņa laika iestatīšanai, valodas izvēlei u.tml.

4

Izvēlnes funkcijas (galvenās darbības)

### Funkcijas, kuras nevar izvēlēties no izvēlnēm

Atsevišķus vienumus nevar izvēlēties no izvēlnēm, izmantojot bulttaustiņus.

- Vienumi, kurus nevar iestatīt ar esošo fotografēšanas režīmu.
- Vienumi, kurus nevar iestatīt, jo ir iestatīts cits vienums:  
Kad režīma ripa ir pagriezta **AUTO** pozīcijā, iestatījumi, piemēram, attēla režīms, nav pieejami.

### 1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.



- Pēc iespējas atlasīšanas 2 sekunžu laikā tiek parādīts ceļvedis.
- Nospiediet taustiņu **INFO**, lai skatītu vai slēptu ceļvežu.

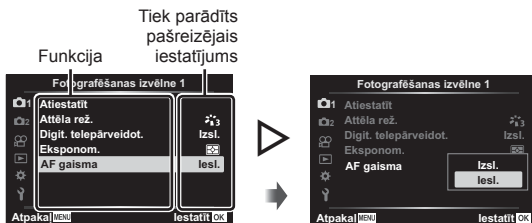
### 2 Izmantojiet **Δ** **▽**, lai atlasītu cilni, un nospiediet **▷**.

- Izvēlņu grupu cilne parādās, kad ir atlasīta Pielāgotā izvēlne. Izmantojiet  $\Delta \nabla$ , lai izvēlētos izvēlņu grupu, un nospiediet  $\triangleright$ .



Izvēlnes grupa

- Atlasiet vienumu, izmantojot  $\Delta \nabla$ , un nospiediet  $\triangleright$ , lai parādītu atlasītā vienuma opcijas.



- Izmantojiet  $\Delta \nabla$ , lai iezīmētu iespēju, un nospiediet taustiņu  $\text{OK}$ , lai to izvēlētos.
  - Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai aizvērtu izvēlni.



- Informāciju par katras iespējas noklusētajiem iestatījumiem skatiet „Noklusējuma iestatījumi” (169. lpp.).

## Opcijas Fotografēšanas izvēlne 1/Fotografēšanas izvēlne 2 izmantošana



### Fotografēšanas izvēlne 1

- Atiestatīt  
Attēla rež. (81. lpp., 119)  
Digit telepārveidot (119. lpp.)  
Ekspozom. (95. lpp.)  
AF gaismā (119. lpp.)

### Fotografēšanas izvēlne 2

- Attēla stabil. (93. lpp.)
- Elektr. tālumm. ātrums (120. lpp.)
- (92. lpp.)
- Atkārtota eksponēšana (120. lpp.)
- Interv. aizvars/l. aizt. (122. lpp.)
- Kluss iestatījumi (123. lpp.)
- RC režīms (124. lpp.)

## Noklusējuma iestatījumu atjaunošana (Atiestatīt)

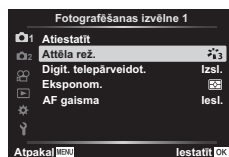
Fotokameras iestatījumus var ērti atjaunot uz noklusējuma iestatījumiem. Varat izvēlēties, vai atiestatīt gandrīz visus iestatījumus vai tikai iestatījumus, kas ir tieši saistīti ar fotografēšanu.

- 1 Atlasiet [Atiestatīt] Fotografēšanas izvēlnē 1 un nospiediet .
- 2 Iezīmējiet atiestates opciju ([Visi] vai [Pamata]) un nospiediet taustiņu .
  - Lai atiestatītu visus iestatījumus, izņemot laiku, datumu un dažus citus, iezīmējiet [Pils] un nospiediet taustiņu . „Noklusējuma iestatījumi” (169. lpp.)
- 3 Izvēlieties [Jā] un nospiediet taustiņu .

## Apstrādes iespējas (Attēla režīms)

Sadaļā [Attēla rež.] (81. lpp.) var veikt atsevišķus kontrasta, asuma un citu parametru pielāgojumus. Katra attēlu režīma parametru izmaiņas tiek saglabātas atsevišķi.

- 1 Atlasiet [Attēla rež.] fotografēšanas izvēlnē 1 un nospiediet .
- Fotokamera parādīs attēla režīmu, kas ir pieejams pašreizējā fotografēšanas režīmā.



- 2 Izvēlieties iespēju, izmantojot taustiņus , un nospiediet taustiņu .
- Nospiediet , lai atlasītajam attēla režīmam iestatītu detalizētas opcijas. Atsevišķiem attēlu režīmiem detalizētas opcijas nav pieejamas.
- Kontrasta izmaiņas neietekmē citus iestatījumus, tikai iestatījumu [Standarta].

## Digitālā tūlummaiņa (Digitālais telepārveidotājs)

Šī funkcija kadra vidū izvēlas griezumu, kura izmērs ir vienāds ar attēla kvalitātes iestatījumā izvēlēto izmēru, un tuvina šo apgabalu, līdz tas aizpilda displeju. Tūlummaiņas proporcija tiek palielināta par aptuveni 2x. Rezultātā ir iespējams tuvināt, pārsniedzot objektīva maksimālo fokusa attālumu, kas ir noderīgi gadījumos, kad nav iespējams nomainīt objektīvu vai ir grūti piekļūt tuvāk objektam.

- 1 Sadaļā Fotografēšanas izvēlne 1 iespēju [Digit. telepārveidot.] iestatiet uz [Ieslēgts].
- 2 Displejā redzamais skats tiks palielināts divas reizes.
  - Fotografējams objekts tiks saglabāts tāds, kāds tas redzams displejā.
  - Digitālā tūlummaiņa nav pieejama, ja ir izvēlēta panorāma, vairākkārtējā ekspozīcija vai trapeces kompensācija.
  - Kad tiek parādīts RAW attēls, kas uzņemts ar iestatījumu [Digit. telepārveidot.] pārslēgtu uz [Iesl.], ekrānā redzams laukums tiek norādīts ar rāmi.
  - AF mērķis tiek pazaudēts.
  - Displejā tiek parādīts .

## Fokusa uzlabošana tumšā vietā (AF gaismā)

AF gaismā (AF palīglampiņa) iedegas, lai palīdzēt noregulēt fokusu tumšā vidē. Izvēlieties [Izslēgts], lai atspējotu AF gaismu.

Izvēlieties ātrumu, kādā ar elektroniskās tālumaizņas objektīvu var tuvināt vai tālināt, nekustīgu attēlu uzņemšanas laikā izmantojot tālumaizņas gredzenu.

- 1 Iezīmējiet [📷 Elektr. tālumm. ātr.] 2 Fotografēšanas izvēlnē 2 un nospiediet .
- 2 Izvēlieties iespēju, izmantojot taustiņus , un nospiediet taustiņu .

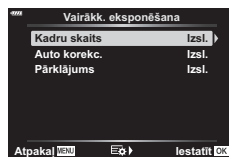
## Vairākas ekspozīcijas vienā kadrā (Vairākkārtēja ekspozīcija)

Uzņemiet divus kadrus un apvienojiet tos vienā attēlā. Varat arī uzņemt vienu kadru un apvienot to ar iepriekš atmiņas kartē saglabātu attēlu.

Kombinētais attēls tiek ierakstīts ar esošo attēla kvalitātes iestatījumu. Vairākkārtējai ekspozīcijai, kurā tiek iekļauts jau esošs attēls, var izmantot tikai RAW formāta attēlus.

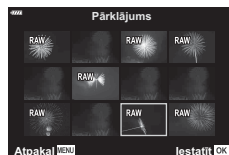
Ja ierakstāt vairākkārtēju ekspozīciju, kad iestatījumam [📷 ] ir atlasīta opcija RAW, varat to atlasīt turpmākām vairākkārtējām ekspozīcijām, izmantojot opciju [Pārklājums]. Šī opcija ļauj veidot vairākkārtējas ekspozīcijas, kombinējot trīs vai vairāk fotoattēlus.

- Šī opcija ir pieejama **P**, **A**, **S** un **M** režīmā.
- 1 Atlasiet [Vairākk. ekspozīcija] 2 Fotografēšanas izvēlnē 2 un nospiediet .
  - 2 Izmantojiet , lai atlasītu vienumu, un nospiediet .
    - Izmantojiet taustiņus , lai atlasītu iestatījumu, un nospiediet taustiņu .



<b>Kadru skaits</b>	[Izslēgts]: neveidot papildu vairākkārtējās ekspozīcijas. [2f]: izveidot vairākkārtēju ekspozīciju no 2 attēliem.
<b>Auto korekc.</b>	[Iesl.]: samazināt katra vairākkārtējas ekspozīcijas attēla gaišumu par pusi. [Izslēgts]: nemainīt vairākkārtējai ekspozīcijai izmantoto attēlu gaišumu.
<b>Pārklājums</b>	[Iesl.]: uzņemt vairākkārtēju ekspozīciju, kurā ir iekļauts iepriekš atmiņas kartē saglabāts RAW attēls. [Izslēgts]: izveidot vairākkārtēju ekspozīciju no nākamajiem 2 uzņemtajiem attēliem. • Funkcija [Pārklājums] ir pieejama tikai tādā gadījumā, ja iestatījumam [Kadru skaits] ir iestatīta opcija [2f].

- 3 Ja funkcijai [Pārklājums] ir iestatīta opcija [Iesl.], tiks parādīts aicinājums izvēlēties attēlu vairākkārtējai ekspozīcijai.
  - Iezīmējiet attēlu, izmantojot bulttaustiņus ( ) un nospiediet taustiņu .
  - Var izvēlēties tikai RAW formāta attēlus.

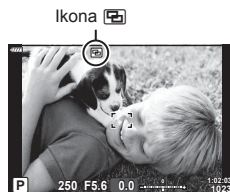


- 4 Vairākkārtējas ekspozīcijas izvēlnē nospiediet pogu , lai saglabātu izvēlētos iestatījumus.
  - Tiek parādīta fotografēšanas izvēlne.



## 5 Nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.

- Tiek parādīta ikona [P].
- Ja ir izvēlēta funkcija [Pārklājums], izvēlētais fotoattēls tiek pārklāts caur objektīvu redzamajam skatam.



## 6 Fotografējiet.

- Pirmais kadrs (vai funkcijas [Pārklājums] gadījumā — iepriekš izvēlētais fotoattēls) ir redzams kā pārklājums skatam caur objektīvu, kamēr veidojat nākamā kadra kompozīciju.
- Ikona [P] kļūst zaļa.
- Parasti vairākkārtējā ekspozīcija tiek izveidota pēc otrā kadra uzņemšanas.
- Nospiežot taustiņu [T], varat atkārtoti uzņemt pirmo kadru.
- Ja funkcijai [Pārklājums] ir atlasīta opcija [Ieslēgts], varat uzņemt papildu attēlus, ar kuriem tiks pārklāts iepriekš izvēlētais fotoattēls.

## 7 Nospiediet taustiņu **MENU** vai taustiņu [P], lai beigtu fotografēt vairākkārtējās ekspozīcijas režīmā.

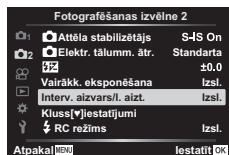
- Ja pārtraucat vairākkārtējas ekspozīcijas fotografēšanu, nospiežot taustiņu **MENU**, vairākkārtējas ekspozīcijas izvēlnē iestatījumam [Kadru skaits] tiks iestatīta opcija [Izslēgts].
- Kad vairākkārtējas ekspozīcijas fotografēšana ir beigta, rādījumā pazūd ikona [P].
- Fotokamera nepārslēdzas uz enerģijas ekonomēšanas režīmu, kamēr notiek vairākkārtējas ekspozīcijas fotografēšana.
- Vairākkārtējai ekspozīcijai nevar izmantot attēlus, kas ir uzņemti ar citu fotokameru.
- Kad funkcijai [Pārklājums] ir iestatīta opcija [Iesl.], attēla izvēles sadaļā tiek parādīti RAW attēli, kas ir apstrādāti, izmantojot fotoattēla uzņemšanas laikā spēkā esošos iestatījumus.
- Funkcijas [Pārklājums] attēla izvēles rādījumā ir redzamas RAW kopijas fotoattēliem, kas ir uzņemti ar attēla kvalitātes iestatījumu RAW + JPEG.
- Pirms pielāgojat fotografēšanas iestatījumus, izejiet no vairākkārtējas ekspozīcijas režīma. Dažus iestatījumus nevar mainīt, kamēr ir ieslēgts vairākkārtējas ekspozīcijas režīms.
- Vairākkārtējas ekspozīcijas fotografēšana tiek pārtraukta, ja pēc pirmā kadra uzņemšanas veicāt kādu no šīm darbībām:
  - izslēdzat fotokameru, nospiežat pogu [P] vai **MENU**, ieslēdzat citu uzņemšanas režīmu vai pievienojat jebkāda veida vadus. Vairākkārtēja ekspozīcija tiek atcelta arī tad, kad akumulators izlādējas.
- Šo funkciju nevar izmantot, fotografējot ar intervāla taimeru.
- Attēlus, kas ir uzņemti ar [P] iestatījumu RAW, var pārklāt arī apskates laikā.

## Automātiska fotografēšana ar fiksētu intervālu

(Interv. aizvars/l. aizr.)

Varat iestatīt fotokameru automātiskai fotoattēlu uzņemšanai ar noteiktu laika intervālu. Uzņemtos kadrus iespējams arī ierakstīt vienā filmā. Šis iestatījums ir pieejams tikai režīmā **P/A/S/M**.

- 1 Iezīmējiet [Interv. aizvars/l. aizr.]  Fotografēšanas izvēlnē 2 un nospiediet .




- 2 Atlasiet [Iesl.] un nospiediet .

- 3 Regulējiet norādītos iestatījumus un nospiediet taustiņu .

<b>Kadru skaits</b>	Iestata uzņemamo kadru skaitu.
<b>Sākuma aiztures laiks</b>	Iestata gaidīšanas laiku līdz fotografēšanas sākumam.
<b>Intervāla ilgums</b>	Iestata laika intervālu starp fotouzņēmumiem un pēc fotografēšanas sākšanas.
<b>Laika aiztures filma</b>	Iestata pēc kārtas uzņemto kadru ierakstīšanas formātu. [Izslēgts]: ieraksta katru kadru kā attēlu. [Iesl.]: ieraksta katru kadru kā attēlu un izveido no secīgi uzņemtiem kadriem filmu.
<b>Film. iestat.</b>	[Filmas izšķirtspēja]: izvēlieties izmēru laika aiztures filmām. [Kadru skaits]: izvēlieties kadru skaitu laika aiztures filmās.


- Displejā redzamais sākuma un beigu laiks ir tikai orientējošs. Faktiskais laiks var būt atšķirīgs atkarībā no uzņemšanas apstākļiem.

- 4 Vēlreiz tiks parādītas opcijas [Izslēgts]/[Ieslēgts]; pārliecinieties, ka ir iezīmēta opcija [Izslēgts] un vēlreiz nospiediet taustiņu.
- 5 Uzņemšana.

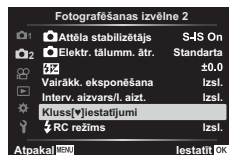
- Kadri tiek uzņemti arī tad, ja pēc AF (Automātiskais fokuss) darbības attēls nav fokusā. Ja vēlaties labot fokusa pozīciju, fotografējiet režīmā MF (Manuālais fokuss).
- [Kontrolattēls] (130. lpp.) darbojas 0,5 sekundēs.
- Ja laiks pirms vai intervāls starp fotouzņēmumiem tiek iestatīts uz 1 minūti un 31 sekundi vai ilgāk, displejs un fotokamera izslēgsies pēc 1 minūtes. 10 sekundes pirms veicamā fotouzņēmuma tā atkal automātiski ieslēgsies. Ja displejs ir izslēgts, nospiediet slēdža pogu, lai to atkal ieslēgtu.
- Ja izvēlētais AF režīms ir (84. lpp.) [C-AF] vai [C-AF+TR], tas automātiski tiek nomainīts uz [S-AF].
- Kad notiek fotografēšana ar laika intervālu, skārienu darbības ir atspējotas.
- Fotografējot ar laika intervālu, nav pieejama Bulb, laika un kombinētā fotografēšana.
- Šo funkciju nevar izmantot, fotografējot ar vairākkārtēju eksponēšanu.
- Ja zibspuldzes uzlādes laiks ir ilgāks nekā laika intervāls starp fotouzņēmumiem, zibspuldze nedarbosies.
- Ja kāds no attēliem netiks pareizi ierakstīts, laika aiztures filma netiks izveidota.
- Ja kartē nepietiek vietas, laika aiztures filma netiks ierakstīta.
- Fotografēšana ar laika aizturi tiks atcelta, ja tiek lietota: režīmu ripa, taustiņš **MENU**, taustiņš , objektīva atbrīvošanas taustiņš; tiek pievienots USB vads; tiek izslēgta fotokamera.
- Ja akumulatorā nebūs palicis pietiekami daudz enerģijas, fotoattēlu uzņemšana var tikt pārtraukta pusē. Pārliecinieties, lai pirms fotografēšanas akumulators būtu pietiekami uzlādēts.
- Dažas datorsistēmās var neizdoties demonstrēt filmas, kuras ierakstītas, kad sadaļā [Film. iestat.] > [Filmas izšķirtspēja] izvēlēts iestatījums [4K]. Plašāka informācija ir pieejama OLYMPUS vietnē.

## Klusā režīma opcijas (Kluss [♥] iestatījumi)

Fotografējot klusajā režīmā, izvēlieties tālāk norādītās opcijas (78. lpp.).




- Trokšņu mazināšana ieslēgta/izslēgta
- Iespējot vai atspējot opciju ), [AF gaismā] un [Zibsp. režīms]

**1** Iezīmējiet [Kluss [♥] iestatījumi]  Fotografēšanas izvēlnē 2 un nospiediet .




**2** Atlasiet iespēju, lietojot  , un nospiediet .

### 3 Pielāgojiet tālāk norādītos iestatījumus un nospiediet taustiņu .

<b>Trokšņu maz. [♥]</b>	[Auto]: mazināt trokšņus, fotografējot ar ilgu ekspozīcijas laiku klusajā režīmā (78. lpp.). Aizvara troksnis var būt dzirdams arī tad, ja ir aktivizēta trokšņu mazināšanas funkcija. [Izslēgts]: trokšņu mazināšana ir izslēgta.
<b>■)) (Pīkstošs skaņas signāls)</b>	[Atļaut]: izmanto iestatījumus, kas pašlaik ir izvēlēti izvēlnes  Pielāgotā izvēlnē  iestatījumam [■)))] (133. lpp.). [Liejt]: izslēdz pīkstiena skaņu, fotografējot klusajā režīmā.
<b>AF gaisma</b>	[Atļaut]: izmanto iestatījumus, kas pašlaik ir izvēlēti  Fotografēšanas izvēlnes 1 vienumam [AF gaisma] (119. lpp.). [Liejt]: atspējo AF gaismu, fotografējot klusajā režīmā.
<b>Zibsp. režīms</b>	[Atļaut]: izmanto pašreizējos zibspuldzes iestatījumus (75. lpp.). [Liejt]: atspējo zibspuldzi, fotografējot klusajā režīmā.

### Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi

 **tālvadības režīms)**

Varat uzņemt bezvadu zibspuldzes fotoattēlus, lietojot iebūvēto zibspuldzi un īpašu zibspuldzi ar tālvadības funkciju.  „Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi” (158. lpp.)

## Videoizvēlnes lietošana

Filmēšanas funkcijas iestata videoizvēlnē.



Iespēja	Apraksts	
<b>Videofilma</b>	[Izslēgts]: ierakstīt filmas bez skaņas. [Ieslēgts]: ierakstīt filmas ar skaņu. [Ieslēgts ]: ierakstīt filmas ar skaņu; vēja radītā trokšņa samazināšana ir iespējota.	—
<b>Ierakstīšanas līmenis</b>	Regulējiet iebūvētā mikrofona jutību. Regulējiet jutību, izmantojot $\Delta \nabla$ , kamēr pārbaudāt maksimālo mikrofona uztveršanas līmeni, kas ir noteikts dažu sekunžu laikā.	—
<b>AF režīms</b>	Izvēlieties AF režīmu filmu ierakstīšanai.	84
<b>Attēla stabil.</b>	Iestata attēla stabilizāciju filmu ierakstīšanai.	93
<b>Elektr. tālumm. ātr.</b>	Izvēlieties ātrumu, kādā filmu uzņemšanas laikā ar elektroniskās tālummaiņas objektīvu var tuvināt vai tālināt.	—
<b>Video kadru ātrums</b>	Izvēlieties kadru ātrumu filmu ierakstīšanai. • Uzņemot filmas, kas tiks skatītas televizorā, izvēlieties tādu kadru skaitu, kas atbilst ierīcē izmantotajam video standartam, jo pretējā gadījumā filmas atskaņošana nebūs vienmērīga. Video standarti atšķiras pēc valsts vai reģiona: dažos izmanto NTSC, citos – PAL. - Uzņemot filmu rādīšanai ierīcēs ar NTSC standartu, izvēlieties 60 p. (30 p.). - Uzņemot filmu rādīšanai ierīcēs ar PAL standartu, izvēlieties 50 p. (25 p.).	87
<b>Video bitu ātrums</b>	Izvēlieties kompresijas līmeni filmu ierakstīšanai.	87

- Objektīva un fotokameras darbības skaņas var tikt ierakstītas filmā. Lai izvairītos no to ierakstīšanas, samaziniet darbības skaņas, iestatot [AF režīms] vietā [S-AF] vai [MF] vai pēc iespējas mazāk izmantojot darbības ar fotokameras taustiņiem.
- Skaņas neierakstās <sup>ART</sup> (Diorāma) režīmā.
- Kad [Filma ] iestatījums ir [Izslēgts], redzams .

## Demonstrēšanas izvēlnes izmantošana

### Apsk. Izvēlne

 (109. lpp.)



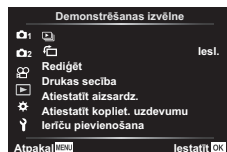
Rediģēt

Drukas uzdevums (112. lpp.)

Atcelt aizsardz. (129. lpp.)

Atiestatīt kopliet. uzdevumu (111. lpp.)

Ieriču pievienošana (143. lpp.)



4










Izvēlnes funkcijas (apskates izvēlne)

### Automātiska portretorientācijas attēlu pagriešana apskatei



Ja iestatījums ir [Iesl.], attēli automātiski tiek pagriezti portretorientācijā, lai apskates rādījumā tiktu parādīti pareizā orientācijā.

### Attēlu retušēšana (Rediģēt)

Izveidojiet retušētas attēlu kopijas. Ja rediģējat RAW attēlus, varat pielāgot iestatījumus, piemēram, filtrus, kas parasti tiek izmantoti attēlu uzņemšanas laikā. Ja rediģējat JPEG attēlus, varat veikt vienkāršas izmaiņas, piemēram, apgriezt un mainīt izmēru.

- 1 Atlasiet [Rediģēt]  Apsk. izvēlnē un nospiediet .
- 2 Izmantojiet  , lai atlasītu [Attēla izvēle], un nospiediet taustiņu .
- 3 Izmantojiet  , lai atlasītu rediģējamo attēlu, un nospiediet taustiņu .
  - Ja ir atlasīts RAW attēls, tiek parādīta iespēja [RAW Datu red.], savukārt iespēja [JPEG rediģēš.] tiek parādīta, ja tiek atlasīts JPEG attēls. Attēliem, kas ierakstīti RAW+JPEG formātā, tiek parādītas abas iespējas — gan [RAW Datu red.], gan [JPEG rediģēš.]. Atlasiet no tām vēlamo opciju.
- 4 Atlasiet [RAW Datu red.] vai [JPEG rediģēš.] un nospiediet taustiņu .



<b>RAW Datu red.</b>	<p>Izveido JPEG kopiju no RAW attēla atbilstoši atlasītajiem iestatījumiem.</p> <p><b>Esošais</b></p> <p>JPEG kopija tiek apstrādāta, izmantojot pašreizējos fotokameras iestatījumus. Pirms izvēlaties šo iespēju, regulējiet fotokameras iestatījumus. Daži iestatījumi, piemēram, ekspozīcijas kompensācija, netiek piemēroti.</p> <p><b>ART paketēšana</b></p> <p>Katram attēlam fotokamera izveido vairākas kopijas — vienu kopiju katram atlasītajam mākslas filtram. Atlasiet vienu vai vairākus filtrus un izmantojiet tos vienam vai vairākiem attēliem.</p>
----------------------	---

<b>JPEG redīgēš.</b>	<p>Izvēlnē [JPEG redīgēš.] ir ietvertas tālāk minētās opcijas.</p> <p><b>Ēnu korekc.</b> Paspilgtiniet objektus, kas izgaismoti ar melnu krāsu.</p> <p><b>Sarkano acu efekta korekcija</b> Samaziniet sarkano acu efektu attēlos, kas uzņemti ar zibspuldzi.</p> <p> Apgrieziet attēlus. Iestatiet apgriešanas izmēru, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu, un pozicionējiet to, izmantojot bulļtaustiņus.</p> <p><b>Malu attiecība</b> Mainiet malu attiecību no standarta 4:3 malu attiecības uz [3:2], [16:9], [1:1] vai [3:4]. Pēc malu attiecības atlasas izmantojiet bulļtaustiņus, lai izvēlētos nogriežamo attēla daļu.</p> <p><b>Melnbalts</b> Izveidojiet pašreiz atvērtā attēla melnbaltu kopiju.</p> <p><b>Sēpija</b> Izveidojiet pašreiz atvērtā attēla sēpijas kopiju.</p> <p><b>Piesātinājums</b> Regulējiet krāsu dzīvīgumu. Rezultātu var priekšskatīt displejā.</p> <p> Izveidojiet attēla kopiju ar citādu izmēru: 1280 × 960, 640 × 480 vai 320 × 240 pikseļi. Attēli, kuru malu attiecība nav standarta 4:3 attiecība, tiek pārveidoti izmērā, kas ir pēc iespējas tuvāks izvēlētajai opcijai.</p> <p><b>e-Portrets</b> Maigas seju krāsas. Ja fotokamera nenosaka nevienu seju, vēlamais efekts var netikt panākts.</p>
--------------------------	---

## 5 Kad iestatīšana ir pabeigta, nospiediet taustiņu .

- Iestatījumi tiek lietoti attēlam.

## 6 Izvēlieties [Jā] un nospiediet taustiņu .

- Redīgētais attēls tiek saglabāts atmiņās kartē.
- Sarkano acu efekta labošana var nedarboties atkarībā no attēla.
- Attēla redīgēšana JPEG formātā nav iespējama šādos gadījumos:
  - ja attēls tiek apstrādāts datorā, ja atmiņas kartē nepietiek vietas, vai ja attēls ierakstīts citā fotokamerā.
- Attēlam nevar veikt izmēra maiņu () uz tādu, kas ir lielāks par sākotnējo.
- Dažu attēlu lielumu nevar mainīt.
- Iespējas [] (Kadru izgriešana) un [Malu attiecība] var izmantot tikai, lai redīgētu attēlus ar malu attiecību 4:3 (standarta).

### Skaņas ierakstīšana

Attēliem var pievienot skaņu (līdz 30 s. garu).

Šī ir tāda pati funkcija kā  apskates laikā (113. lpp.).

Pārklājiet esošos RAW fotoattēlus un izveidojiet jaunu attēlu. Pārklājumā var iekļaut līdz 3 attēliem.

- 1 Atlasiet [Rediģēt] Apsk. izvēlnē un nospiediet .
- 2 Izmantojiet taustiņus , lai atlasītu vienumu [Att. pārklāšana], un nospiediet taustiņu .
- 3 Atlasiet pārklājamo attēlu skaitu un nospiediet taustiņu .
- 4 Izmantojiet , lai atlasītu RAW attēlus, un nospiediet taustiņu , lai tos pievienotu pārklājumam.

- Pārklātais attēls tiks parādīts, ja ir atlasīts 3. darbībā norādītais skaits attēlu.

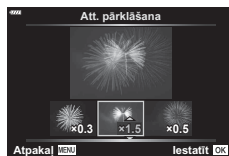
- 5 Regulējiet katram pārklājamajam attēlam palielinājumu.

- Izmantojiet taustiņus , lai atlasītu attēlu un taustiņus , lai regulētu palielinājumu.
- Palielinājuma vērtību var noregulēt diapazonā 0,1–2,0. Pārbaudiet rezultātu displejā.

- 6 Nospiediet taustiņu , lai parādītu apstiprinājuma dialoglodziņu. Atlasiet [Jā] un nospiediet taustiņu .



- Lai pārklātu 4 vai vairāk kadrus, saglabājiet pārklājuma attēlu kā RAW failu un atkārtoti izmantojiet iespēju [Att. pārklāšana].



## Attēlu veidošana no filmas kadriem

## (Fotografēšana filmējot)

Saglabājiet atlasītā kadra kopiju kā attēlu.

- Šī opcija ir pieejama tikai ar šo fotokameru ierakstītām [4K] filmām.

- 1 Atlasiet [Rediģēt] Apsk. izvēlnē un nospiediet .
- 2 Izmantojiet , lai atlasītu [Attēla izvēle], un nospiediet taustiņu .
- 3 Izmantojiet taustiņus , lai izvēlētos filmu, un nospiediet taustiņu .
- 4 Izvēlieties [Filmas rediģēšana] un nospiediet taustiņu .
- 5 Izmantojiet taustiņus , lai atlasītu vienumu [Fotografēšana filmējot], un nospiediet taustiņu .
- 6 Izmantojiet taustiņu , lai atlasītu kadru, kuru vēlaties saglabāt kā fotoattēlu, un nospiediet taustiņu .
  - Izmantojiet vai, lai izlaistu vairākus kadrus.
















- Attēla ieraksta datums var atšķirties no oriģinālās filmas datuma.



## Filmas kadru izgriešana (Filmas kadru izgriešana)




Izgrieziet no filmas atlasītos kadrus. Filmas var vairārkārt apgriezt, lai izveidotu failus, kuros skatāmi tikai tie kadri, kurus vēlaties saglabāt.

- Šī opcija ir pieejama tikai ar šo fotokameru ierakstītām filmām.

- 1** Atlasiet [Rediģēt]  Apsk. izvēlnē un nospiediet .
- 2** Izmantojiet , lai atlasītu [Attēla izvēle], un nospiediet taustiņu .
- 3** Izmantojiet taustiņus , lai izvēlētos filmu, un nospiediet taustiņu .
- 4** Izvēlieties [Filmas rediģēšana] un nospiediet taustiņu .
- 5** Izmantojiet taustiņus , lai atlasītu vienumu [Filmas kadru izgriešana.], un nospiediet taustiņu .
- 6** Atlasiet [Pārrakstīt] vai [Jauns fails] un nospiediet taustiņu 
  - Ja attēls ir aizsargāts, iespēju [Pārrakstīt] nevar izvēlēties.
- 7** Izvēlieties, vai dzēšamā daļa sākas ar pirmo kadru vai beidzas ar pēdējo kadru, izmantojot , lai iezīmētu vēlamo opciju un nospiežot taustiņu , lai atlasītu to.
- 8** Izmantojiet , lai izvēlētos dzēšamo daļu.
  - Dzēšamā daļa ir redzama sarkanā krāsā.
- 9** Nospiediet taustiņu .
- 10** Atlasiet [Jā] un nospiediet taustiņu 
  - Attēla ieraksta datums var atšķirties no oriģinālās filmas datuma.

## Aizsardzības noņemšana visiem attēliem (Atiestatīt aizsardz.)

Vienlaicīgi var atcelt vairāku attēlu aizsardzības iestatījumus.

- 1** Atlasiet [Atiestatīt aizsardz.]  Apsk. izvēlnē un nospiediet .
- 2** Atlasiet [Jā] un nospiediet taustiņu .

## Iestatījumu izvēlnes lietošana

Pielāgojiet fotokameras pamata iestatījumus, piemēram, valodu vai displeja spilgtumu. Iestatījumu izvēlne satur arī opcijas, kas tiek pielāgotas kameras sākotnējās iestatīšanas procesā. Iestatījumu izvēlne satur arī opcijas, kas tiek pielāgotas kameras sākotnējās iestatīšanas procesā.




Iespēja	Apraksts	
<b>Kartes iestatīšana</b>	Formatēt karti un dzēst visus attēlus.	131
⌚ (Datuma/laika iestatīšana)	Iestatiet fotokameras pulksteni.	22
🗣️ (Displeja valodas maiņa)	Izvēlieties fotokameras izvēlņu un ceļvežu valodu.	131
📺 (Displeja spilgtuma regulēšana)	<p>Varat regulēt displeja spilgtumu un krāsu temperatūru. Izmantojiet &lt; &gt;, lai iezīmētu ☷ (krāsu temperatūra) vai ☼ (spilgtums), un Δ ▽, lai regulētu vērtību.</p> <p>Nospiediet taustiņu <b>INFO</b>, lai pārslēgtu displeja piesātinājuma iestatījumus [Dabīgs] vai [Spilgts].</p>	—
<b>Kontrollattēls</b>	<p>Varat iestatīt, lai pēc fotografēšanas parādītu displejā uzņemto attēlu, kā arī rādīšanas ilgumu. Tas ir noderīgi, lai ātri pārbaudītu uzņemto fotogrāfiju. Jūs varat fotografēt nākamo fotoattēlu, nospiežot līdz pusei aizvara pogu, pat tad, ja displejā tiek rādīts iepriekš uzņemtais attēls.</p> <p>[0,3 s.]–[20 s.]: laika perioda iestatīšana (sekundes) uzņemta attēla parādīšanai displejā.</p> <p>[Izslēgts]: uzņemtais attēls netiek rādīts displejā.</p> <p>[Auto ▶️]: parāda uzņemto attēlu un pēc tam pārslēdzas uz apskates režīmu. Noder, lai dzēstu attēlus pēc to pārbaudes.</p>	—
<b>Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi</b>	Pielāgojiet iestatījumus savienošanai ar Wi-Fi/ <b>Bluetooth</b> saderīgiem viedtālruniņiem, izmantojot fotokameras bezvadu tīkla funkciju.	145, 149, 150
<b>Aparātprogrammatūra</b>	Skatiet fotokameras, objektīvu un citu pašlaik pievienoto perifērijas ierīču aparātprogrammatūras versijas. Šī informācija var būt nepieciešama, kad sazināties ar klientu atbalsta dienestu vai veicat aparātprogrammatūras atjaunināšanu.	—





## Kartes formatēšana

(Kartes iestat.)

Ja atmiņas kartes tiek izmantotas pirmo reizi vai tās ir lietotas citās fotokamerās vai datoros, tās vispirms ir jāformatē šajā fotokamerā.

Formatējot atmiņas karti, tiek izdzēsti visi dati, tostarp pret izdzēšanu aizsargāti attēli.

Formatējot lietotu atmiņas karti, pārliecinieties, vai tajā nav attēlu, ko vēlaties saglabāt atmiņas kartē.  „Izmantojamās atmiņas kartes“ (154. lpp.)





- 1 Atlasiet [Kartes iestat.]  Iestatījumu izvēlnē un nospiediet .
- Ja kartē ir dati, parādīsies izvēlnes vienumi. Atlasiet [Formatēšana] un nospiediet taustiņu .
- 2 Izvēlieties [Jā] un nospiediet taustiņu .
- Formatēšana ir izpildīta.



## Visu attēlu dzēšana

(Kartes iestat.)

Visus kartē esošos attēlus var nodzēst vienlaikus. Aizsargātie attēli netiek dzēsti.










- 1 Atlasiet [Kartes iestat.]  Iestatījumu izvēlnē un nospiediet .
- 2 Atlasiet [Izdzēst visu] un nospiediet taustiņu .
- 3 Izvēlieties [Jā] un nospiediet taustiņu .
- Visi attēli ir dzēsti.



## Valodas izvēle



Izvēlieties fotokameras izvēlnju un ceļvežu valodu.

- 1 Atlasiet  Iestatījumu izvēlnē un nospiediet .
- 2 Iezīmējiet vēlamu valodu, izmantojot priekšējo vai aizmugurējo ripu vai bulttaustiņus   .
- Valodu atlasē dialoglodziņam ir divas opciju lappuses. Izmantojiet priekšējo vai aizmugurējo ripu vai bulttaustiņus   , lai pārvietotu kursoru pa lappusēm.
- 3 Kad vēlamā valoda ir iezīmēta, nospiediet taustiņu .



## Pielāgoto izvēlņu lietošana

Fotokameras iestatījumus var pielāgot, izmantojot sadaļu Pielāgotā izvēlne.

### Pielāgotā izvēlne

- A** AF/MF
- B** Poga/Ripa
- C1/C2** Displejs(■/■)/Dators (133. lpp.)
- D1/D2** Eksp./ISO/BULB (134. lpp.)
- E** Pielāgots (135. lpp.)
- F** Baltā balanss/Krāsa (135. lpp.)
- G** Ierakstīt (136. lpp.)
- H** ESM (137. lpp.)
- I** Utilitās (137. lpp.)



### **A** AF/MF

MENU → → **I**

Iespēja	Apraksts	
<b>AEL/AFL</b>	Pielāgojiet AF un AE fiksēšanu.	138
<b>AF mērķa bultt.</b>	Ja iestatījums ir [Iesl.], tad fotografējot ar skatu meklētāju var pozicionēt AF mērķi ar pieskārienu displejam. Pieskarieties displejam un velciet ar pirkstu, lai pozicionētu AF mērķi. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kad iestatījums ir [Iesl.], vilkšanas darbību var iespējot vai atspējot, veicot dubultpieskārienu displejam.</li> <li>• [AF mērķa bultt.] var izmantot arī kopā ar tālummaiņas rāmja AF (103. lpp.).</li> </ul>	—
<b>Sejas prioritāte</b>	Varat izvēlēties sejas prioritātes vai acs prioritātes AF režīmu.	73
<b>MF atbalsts</b>	Ja iespēja iestatīta uz [Ieslēgts], varat automātiski pārslēgties uz tālummaiņu vai iezīmēšanu manuālā fokusa režīmā, pagriežot fokusa apli.	138
<b>Obj. atiest.</b>	Kad ir iestatīta opcija [Izsl.], objektīva fokusa pozīcija netiek atiestatīta pat tad, ja fotokamera tiek izslēgta. Kad ir iestatīta opcija [Iesl.], fokuss tiek atiestatīts arī objektīviem ar tālummaiņas piedziņu.	—


### **B** Poga/Ripa


MENU → → **B**

Iespēja	Apraksts	
<b>Pogu funkcijas</b>	Izvēlieties funkciju, kas piešķirta atlasītajam taustiņam.	101
<b>Funkcija</b>	Atlasiet funkciju, kādu atskaņošanas laikā izmanto poga . <ul style="list-style-type: none"> <li>[]: Atzīmējiet koplietojamus attēlus.</li> <li>[<input checked="" type="checkbox"/>]: Atlasiet vairākus attēlus.</li> <li>[]: Atzīmējiet attēlus drukāšanai ar vēlāku datumu. Kopiju skaits ir iestatīts uz 1. Datums netiek drukāts.</li> </ul>	111,112
<b>Ripas funkcija</b>	Varat mainīt priekšējās ripas un aizmugurējās ripas funkcijas.	—

Iespēja	Apraksts	
Vadības iestat.	Katram uzņemšanas režīmam, izņemot filmas, izvēlieties, vai taustiņa  nospiešanas rezultātā tiks parādītas tiešsaistes vadīklas vai LV super vadīklas.	79, 80
/Informācijas iestatījumi	Izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta, nospiežot taustiņu <b>INFO</b> . Inform.]: izvēlieties, kāda informācija tiks rādīta pilna kadra apskatē. [LV-Inform.]: izvēlieties, kāda informācija tiek rādīta, kad fotokamerai ir ieslēgts fotografēšanas režīms. Iestat.]: izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta sīktēlu un kalendāra apskates režīmā.	139
Kadrēš. naktī	Fotografējiet, skatot objektu pat vāja apgaismojuma apstākļos. [izsl.]: priekšskatīt ekspozīciju tiešajā skatā. Ekspozīciju var priekšskatīt pirms fotografēšanas. • Fotografējot režīmā Bulb vai Laiks, iestatījums automātiski pārslēdzas uz [Iesl.2]. • Tālummaiņas vai priekšskatījuma rādījuma laikā iestatījums automātiski pārslēdzas uz [Iesl.1]. [Iesl.1]: ekspozīcijas priekšskatīšana ir atspējota; vieglākai skatīšanai tiek pielāgots spilgtums. Priekšskatījuma spilgtums atšķiras no galīgā fotouzņēmuma. [Iesl.2]: tāpat kā [Iesl.1], bet spilgtāk. Izvēlieties šo iestatījumu, kadrējot debesis naktī vai tamlīdzīgos apstākļos. • Priekšskatījuma spilgtums atšķiras no galīgā fotouzņēmuma. Fotografējamā objekta kustība var šķīst saraustīta.	—
Ļirboņas mazināšana	Noteiktā apgaismojumā, tostarp fluorescējošās gaismas apstākļos tiek samazināts mirgošanas efekts. Ja mirgošanu nemazina iestatījums [Auto], iestatiet uz [50 Hz] vai [60 Hz] atbilstoši tās vietas elektrotīkla frekvencei, kurā tiek izmantota fotokamera.	—
Parādīts režģis	Atlasiet , , ,  vai , lai displejā parādītu režģi.	—
Iezīmēšanas krāsa	Izvēlieties kontūru krāsu (sarkans, dzeltens, balts vai melns) fokusa iezīmēšanas attēlā.	138

Iespēja	Apraksts	
(Pīkstošs skaņas signāls)	Kad tas ir iestatīts stāvoklī [Izslēgts], varat izslēgt skaņas signālu, kas ir dzirdams, kad tiek fiksēts fokuss, nospiežot aizvara pogu.	—
HDMI	[Izejas izmērs]: digitālā video signāla formāta izvēle, lai pieslēgtu pie televizora, izmantojot HDMI kabeli. [HDMI vadība]: izvēlieties [Ieslēgts], lai fotokameru vadītu ar televizora tālvadības pulti, kas atbalsta HDMI vadību. Šī iespēja sāk darboties, kad televizorā tiek parādīti attēli.	140
USB režīms	Izvēlieties režīmu fotokameras savienošanai ar datoru. Izvēlieties [Auto], lai pēc fotokameras pievienošanas ikreiz parādītu USB režīma iespējas.	—

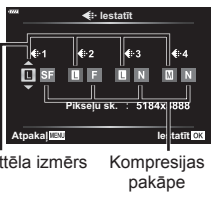
iespēja	Apraksts	
<b>Ekspozīcijas nobīde</b>	Pielāgojiet pareizo ekspozīciju atsevišķi katram eksponometrijas režīmam. <ul style="list-style-type: none"> <li>Tas mazina ekspozīcijas kompensācijas iespēju skaitu, kas pieejams izvēlētajā virzienā.</li> <li>Efeki nav redzami displejā. Parastas ekspozīcijas pielāgošanas gadījumā veiciet ekspozīcijas kompensāciju (71. lpp.).</li> </ul>	—
<b>ISO-autom. iestat.</b>	Izvēlieties ISO jutībai lietoto augšējo robežvērtību un noklusēto vērtību, kad iespēja ISO ir iestatīta kā [Auto]. [Augstākā robeža]: izvēlieties automātiskās ISO jutības izvēles augstāko robežvērtību. [Noklusējums]: izvēlieties automātiskās ISO jutības izvēles noklusējuma vērtību.	—
<b>Trokšņu filtr.</b>	Izvēlieties trokšņu samazināšanas apjomu, kas tiek veikta pie augstas ISO jutības.	—
<b>Trokšņu maz.</b>	Šī funkcija mazina troksni, kas rodas garu ekspozīciju laikā. [Auto]: trokšņu mazināšana tiek veikta, kad tiek izmantota ilgāka ekspozīcija vai paaugstinājusies fotokameras iekšējā temperatūra. [Izslēgts]: trokšņu mazināšana tiek veikta katram kadram. [Izslēgts]: trokšņu mazināšana ir izslēgta. <ul style="list-style-type: none"> <li>Trokšņu mazināšanai nepieciešamais laiks tiek parādīts displejā.</li> <li>Sērījveida fotografēšanas laikā tiek automātiski iestatīts stāvoklis [Izslēgts].</li> <li>Noteiktos fotografēšanas apstākļos vai, fotografējot noteiktus objektus, šī funkcija var būt neefektīva.</li> <li>Fotografējot klusajā režīmā, prioritāte tiek piešķirta iestatījumam [Trokšņu mazināšana ♥] izvēlnē [Kluss ♥] iestatījumi] (123. lpp.).</li> </ul>	62












iespēja	Apraksts	
<b>Bulb/laika taimeris*</b>	Izvēlieties maksimālo ekspozīciju fotografēšanai bulb un laika režīmā.	61
<b>Tiešais Bulb režīms</b>	Izvēlieties fotografēšanas laikā izmantojamo attēlu rādīšanas intervālu. Atjaunināšanas reižu skaits ir ierobežots. Izmantojot augstu ISO jutības pakāpi, biežums samazinās. Pieskarieties ekrānam vai nospiediet slēdzi līdz pusei, lai atsvaidzinātu attēlu ekrānā. Izvēlieties iespēju [Izslēgts], lai deaktivizētu ekrānu.	
<b>Tiešais Laika režīms*</b>		
<b>Komb. attēlu. uzņ. iest.</b>	Iestatiet ekspozīcijas laiku kā atskaites punktu kombinētajai fotografēšanai.	63

\* Bulb/laika režīma maksimālās ekspozīcijas un tiešās kombinēšanas iestatījumi attiecas tikai uz režīmu **M**. Tie nav spēkā, ja PF režīma izvēlnē ir izvēlēta [Tiešā kombinēšana] vai [Tiešais Laika režīms].


Iespēja	Apraksts	
⚡ X-sinhr.	Izvēlieties eksponēšanas laiku, kas tiek lietots, kad iedegas zibspuldze.	141
⚡ Zem. robeža	Izvēlieties visgarāko eksponēšanas laiku, kas ir pieejams, lietojot zibspuldzi.	141
+	Kad iespēja iestatīta uz [Ieslēgts], ekspozīcijas kompensācijas vērtība tiek pievienota zibspuldzes kompensācijas vērtībai.	71, 92
⚡+Baltā balanss	Pielāgojiet baltā balansu lietošanai ar zibspuldzi.	—

Iespēja	Apraksts	
⏪- Iestatīt	<p>Varat izvēlēties JPEG attēlu kvalitātes režīmu no trīs attēlu izmēru un trīs kompresijas pakāpju kombinācijām.</p> <p>1) Izmantojiet  , lai atlasītu kādu no kombinācijām ([-1] – [-4]), un pēc tam izmantojiet  , lai veiktu izmaiņas.</p> <p>2) Nospiediet taustiņu .</p>	86, 141
Baltā balanss	Iestatiet baltā balansu. Varat arī katram režīmam precīzi noregulēt baltā balansu.	83, 94
Sagl. siltās krāsas	Atlasiet [Iesl.], lai kvēlspuldzes apgaismojumā uzņemtos attēlos saglabātu nemainīgas „siltās” krāsas.	—
Krāsu apg.	Varat atlasīt formātu, lai nodrošinātu pareizu krāsu atveidi, ja uzņemtie attēli tiek atveidoti monitorā, vai arī izmantojot printeri.	99




ļespēja	Apraksts	
Faila nosauk.	<p>[Auto]: pat ievietojot jaunu atmiņas karti, tiek turpināta iepriekšējās kartes failu numerācija. Failu numurēšana turpinās no pēdējā izmantotā numura vai no vislielākā atmiņas kartē pieejamā numura.</p> <p>[Atiestatīt]: ievietojot jaunu karti, mapju numuri sākas ar 100 un failu nosaukumi sākas ar 0001. Ja ievietojat atmiņas karti, kurā ir attēli, failu numuri sākas ar nākamo numuru pēc lielākā kartē esošā faila numura.</p>	—
Labot nos.	<p>Izvēlieties, kā tiks nosaukti attēlu faili, un rediģējiet faila nosaukuma daļu, kas iezīmēta pelēkā krāsā.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd          Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Iezīmējiet [sRGB] vai [AdobeRGB] un nospiediet taustiņu .</li> <li>2) Izmantojiet  , lai pārvietotu kursoru, un  , lai rediģētu iezīmēto rakstzīmi.</li> <li>3) Pēc nepieciešamības atkārtojiet 2. darbību, lai izveidotu vēlamo faila nosaukumu, un pēc tam nospiediet .</li> </ol> </div>	—
Autortiesību iestat.*	<p>Pievienojiet jaunajiem fotoattēliem fotogrāfa un autortiesību īpašnieka vārdu. Vārdi var būt līdz pat 63 rakstzīmes gari.</p> <p>[Autortiesību inform.]: atlasiet [Iesl.], lai Exif datus iekļautu jauno fotoattēlu fotogrāfa un autortiesību īpašnieka vārdu.</p> <p>[Mākslinieka vārds]: ievadiet fotogrāfa vārdu.</p> <p>[Autortiesības]: ievadiet autortiesību īpašnieka vārdu.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Atlasiet rakstzīmes no sadaļas ① un nospiediet taustiņu . Atlasītās rakstzīmes parādās sadaļā ②.</li> <li>2) Atkārtojiet 1. darbību, lai pabeigtu vārdu, pēc tam iezīmējiet [END] un nospiediet taustiņu .</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lai dzēstu rakstzīmi, nospiediet pogu <b>INFO</b> novietojiet kursoru vārda apgalā ②, iezīmējiet rakstzīmi un nospiediet .</li> </ul> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div> <p>* OLYMPUS neuzņemas atbildību par zaudējumiem, kas rodas saistībā ar [Autortiesību iestat.] lietošanu. Par šīs funkcijas lietošanu atbildīgs ir lietotājs.</p>	—



iespēja	Apraksts	
<b>ESM autom. slēdzis</b>	Ja ir izvēlēta iespēja [Izslēgts], tuvinot aci skatu meklētājam, tas neieslēgsies. Lai izvēlētos displeju, nospiediet taustiņu [O].	—
<b>ESM regulēšana</b>	Regulējiet skatu meklētāja spilgtumu un nokrāsu. Spilgtums tiek regulēts automātiski, ja iespēja [Autom. ESM gaisma] ir iestatīta uz [Ieslēgts]. Displeja informācijas kontrasts arī tiek automātiski regulēts.	—

 **Utilītas**

iespēja	Apraksts	
<b>Pikseļu kart.</b>	Pikseļu kartēšanas funkcija ļauj fotokamerai pārbaudīt un noregulēt attēlu uztveršanas ierīces un attēlu apstrādes funkcijas.	163
<b>Līmeņa regulēšana</b>	Varat kalibrēt līmeņrāža leņķi. [Atiestatīt]: atiestata noregulētās vērtības uz noklusējuma iestatījumiem. [Regulēt]: iestata pašreizējo fotokameras orientāciju kā 0 pozīciju.	—
<b>Skārienekrāna iestat.</b>	Aktivizējiet skārienekrānu. Lai deaktivizētu skārienekrānu, izvēlieties iespēju [Izslēgts].	—
<b>Enerģ. ekon.</b>	Ja izvēlētajā laikā netiks veikta neviena darbība, fotokamera pārslēgsies uz snaudas (enerģ. ekon.) režīmu. Fotokameru var atkal aktivizēt, nospiežot aizvara pogu līdz pusei.	—
<b>Apliecinājums</b>	Apliecinājuma parādīšanas ikonas.	—

## AEL/AFL

MENU → \* → **A** → [AEL/AFL]

Automātisko fokusēšanu un eksponometriju var veikt, nospiežot taustiņu **AEL/AFL**. Izvēlieties režīmu katram fokusēšanas režīmam.



### Funkcijas AEL/AFL piešķiršana

Režīms		Nospiesta aizvara poga				Taustiņš AEL/AFL	
		Līdz pusei		Līdz galam		Piespiesta	
		AF	AE	AF	AE	AF	AE
S-AF	režīms1	S-AF	Fiksēts	–	–	–	Fiksēts
	režīms2	S-AF	–	–	Fiksēts	–	Fiksēts
	režīms3	–	Fiksēts	–	–	S-AF	–
C-AF	režīms1	C-AF sāksšana	Fiksēts	Pārtrauc	–	–	Fiksēts
	režīms2	C-AF sāksšana	–	Pārtrauc	Fiksēts	–	Fiksēts
	režīms3	–	Fiksēts	Pārtrauc	–	C-AF sāksšana	–
	režīms4	–	–	Pārtrauc	Fiksēts	C-AF sāksšana	–
MF	režīms1	–	Fiksēts	–	–	–	Fiksēts
	režīms2	–	–	–	Fiksēts	–	Fiksēts
	režīms3	–	Fiksēts	–	–	S-AF	–

### Manuālās fokusēšanas palīgs (MF atbalsts)

MENU → \* → **A** → [MF atbalsts]

Šī ir MF atbalsta funkcija. Pagriežot fokusa apli, objekta mala tiek pastiprināta vai arī ekrāna displeja daļa tiek palielināta. Pārtraucot fokusa apļa lietošanu, ekrāns atgriežas sākotnējā parādītajā lielumā.

<b>Palielināšana</b>	Palielina ekrāna daļu. Palielināmo daļu var iestatīt iepriekš, izmantojot AF mērķi.  „AF mērķa iestatīšana” (72. lpp.)
<b>Iezīmēšana</b>	Parāda skaidri nosakāmas kontūras ar malu pastiprināšanu. Kontūru krāsu var izvēlēties.  [Iezīmēšanas krāsa] (133. lpp.)

- Iezīmēšanas funkcijas izmantošanas laikā nelielu objektu malas tiek izteiktāk pastiprinātas. Tas negarantē precīzu fokusēšanu.



- Iespēju [Iezīmēšana] var parādīt, izmantojot taustiņu darbības. Displejs tiek pārslēgts katru reizi, kad tiek nospiests taustiņš. Piešķiriet pārslēgšanas funkciju vienam no taustiņiem, iepriekš izmantojot pogu funkcijas (101. lpp.).

## Informācijas displeju pievienošana

MENU → \* → [G] → [Inf./Inf. iestatījumi]

### [▶] Info (Apskates informācijas rādījumi)

Izmantojiet [▶] Inform., lai pievienotu tālāk norādītos apskates informācijas rādījumus. Pievienotie rādījumi tiek parādīti, apskates laikā atkārtoti nospiežot taustiņu **INFO**. Varat arī izvēlēties, lai rādījumi, kas parādās pēc noklusējuma, netiktu parādīti.



Histogrammas rādījums



Izgaismoto un ēnoto laukumu rādījums

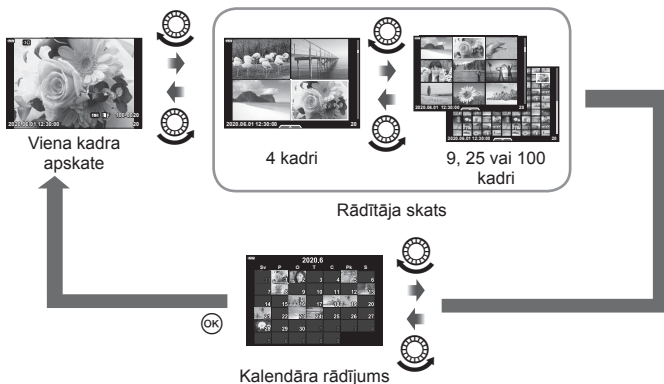
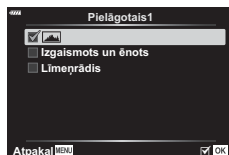
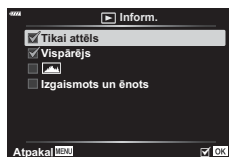
- Izgaismoto un ēnoto laukumu rādījumā pārēkspozētie laukumi ir redzami sarkanā krāsā, bet nepietiekami eksponētie – zilā krāsā.

### LV-Info (fotografēšanas informācijas rādījumi)

Histogrammas, izgaismojuma un ēnojuma un līmeņrāža rādījumus var pievienot [LV-Info]. Izvēlieties [Pielāgotais 1] vai [Pielāgotais 2] un atlasiet pievienojamos rādījumus. Pievienotos rādījumus var skatīt, fotografēšanas laikā atkārtoti spiežot taustiņu **INFO**. Varat arī izvēlēties, lai rādījumi, kas parādās pēc noklusējuma, netiktu parādīti.

### [☒] Iestatījumi (Sīktēlu/kalendāra rādījums)

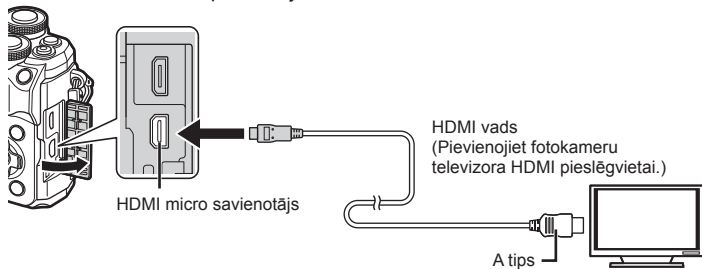
Jūs varat izvēlēties sīktēlu rādījumā parādīto kadru skaitu, kā arī iestatīt, lai netiktu rādīti [☒ Iestat.] noklusējuma ekrāni. Ekrānus ar izvēles rūtiņu demonstrēšanas ekrānā var atlasīt ar aizmugures ripu.



**MENU → \* → [Q] → [HDMI]**

Lai aplūkotu ierakstītos attēlus televizora ekrānā, izmantojiet atsevišķi iegādājamo vadu. Šī funkcija ir pieejama fotografēšanas režīmā. Lai skatītu augstas kvalitātes attēlus televizora ekrānā, pievienojiet fotokameru augstas izšķirtspējas televizoram, izmantojot HDMI vadu.

**1** Izslēdziet fotokameru un pievienojiet to televizoram.

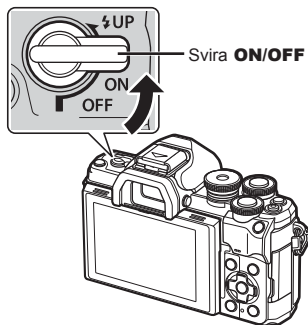


- HDMI pieslēgvietas atrašanās vieta dažādiem televizoriem atšķiras. Papildinformāciju skatiet televizora lietošanas rokasgrāmatā.

**2** Ieslēdziet fotokameru.

**3** Pārslēdziet televizora ievades avotu.

- Fotokameras displejs izslēdzas, kad fotokamera tiek pievienota, izmantojot HDMI kabeli.
- Lai iegūtu informāciju par televizora ieejas vietas maiņu, skatiet televizora lietošanas rokasgrāmatu.
- Atkarībā no televizora iestatījumiem parādītie attēli un informācija var būt apgriezta.
- Ja fotokamera tiek pievienota, izmantojot HDMI vadu, varēsiet izvēlēties digitālā video signāla veidu. Izvēlieties formātu, kas atbilst televizorā izvēlētajam ievades formātam.



<b>4K</b>	Prioritāte tiek piešķirta 4K HDMI izvadei.
<b>1080p</b>	Prioritāte tiek piešķirta 1080p HDMI izvadei.
<b>720p</b>	Prioritāte tiek piešķirta 720p HDMI izvadei.
<b>480 p./576 p.</b>	480p/576p HDMI izvade.

- Nepievienojiet fotokameru citām HDMI izejas ierīcēm. Tā var sabojāt fotokameru.
- HDMI izvade nedarbojas, kad fotokamera ir pievienota datoram, izmantojot USB vadu.
- Izvēloties [4K], video izšķirtspēja fotografēšanas režīmā ir [1080p].
- Izslēdziet fotokameru, pirms atvienojat HDMI kabeli.

**Televizora tālvadības pults izmantošana**

Kad fotokamera ir pieslēgta televizoram, kurš atbalsta HDMI vadību, to var vadīt, izmantojot televizora tālvadības pulti. Atlasiet [Ieslēgts] kā [HDMI vadība] iestatījumu. Ja tiek atlasīts iestatījums [Ieslēgts], fotokameras vadīklas var izmantot tikai attēlu apskatei.

- Fotokameras pārvaldīšanu var veikt, izpildot televizora ekrānā redzamos lietošanas norādījumus.
- Viena kadra apskates laikā varat parādīt vai paslēpt informācijas rādījumu, nospiežot taustiņu „Sarkans“, un parādīt vai paslēpt kataloga rādījumu, nospiežot taustiņu „Zaļš“.
- Dažos televizoros netiek atbalstītas visas funkcijas.

**Aizvara ātrumi, kad zibspuldze nostrādā****(⚡ X-sinhr./⚡ Zem. robeža)****MENU → \* → [E] → [⚡ X-sinhr.]/[⚡ Zem. robeža]**

Varat iestatīt aizvara ātruma nosacījumus, kas nosaka, kad jāieslēdzas zibspuldzei.

Fotografēšanas režīms	Aizvara ātrums fotografēšanai ar zibspuldzi	Augšējā robežvērtība	Apakšējā robežvērtība
<b>P</b>	Fotokamera aizvara ātrumu iestata automātiski.	[⚡ X-sinhr.] iestatījums*1	[⚡ Zem. robeža] iestatījums*2
<b>A</b>			
<b>S</b>	Iestatītais aizvara ātrums		Nav apakšējās robežvērtības
<b>M</b>			

\*1 1/200 sekundes, izmantojot atsevišķi iegādātu ārējo zibspuldzi.

\*2 Paildzina līdz 60 sekundēm, ja ir iestatīta lēnā sinhronizācija.

**JPEG attēla izmēru un kompresijas pakāpju k ombinācijas****(⏪ iestatīt)****MENU → \* → [E] → [⏪ iestatīt]**

Varat iestatīt JPEG attēla kvalitāti, kombinējot attēla izmēru un kompresijas pakāpi.

Attēla izmērs		Kompresijas pakāpe		
Nosaukums	Pikseļu skaits	SF (Ļoti smalks)	F (Smalks)	N (Normāls)
<b>L</b> (Liels)	5184×3888	<b>L</b> SF	<b>L</b> F	<b>L</b> N
<b>M</b> (Vidējs)	3200×2400	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N
<b>S</b> (Mazs)	1280×960	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N

Izmantojiet fotokameras bezvadu tīkla (Wi-Fi) un **Bluetooth**® funkciju, lai izveidotu savienojumu ar viedtālruni, kurā varat izmantot speciālo lietotni, lai kāpinātu jūsu prieku par fotokameru gan pirms, gan pēc fotografēšanas. Līdzko savienojums ir izveidots, varat lejupielādēt un uzņemt attēlus attāli un pievienot GPS atzīmes fotokameras attēliem.

- Darbība netiek garantēta visos viedtālrunos.

## Lietotnes OLYMPUS Image Share lietošanas iespējas (OI.Share)

- Attēlu lejupielāde no fotokameras viedtālrunī  
Varat fotokamerā esošos attēlus ielādēt viedtālrunī.  
Tāpat varat izmantot viedtālruni, lai atlasītu fotoattēlus, kurus vēlaties lejupielādēt no fotokameras.
- Attālā uzņemšana no viedtālruna  
Jūs varat attāli lietot kameru un veikt uzņemšanu, izmantojot viedtālruni.
- Piekļuve informācijai, kas palīdzēs apgūt fotokameru un izbaudīt fotografēšanu.  
Varat ērti piekļūt fotografēšanas metožu skaidrojumiem (fotografēšanas ceļvedis), lietošanas rokasgrāmatai un fotoattēlu koplietošanas kopienai pat tad, ja esat ceļā.

Lai iegūtu plašāku informāciju, apmeklējiet šādu adresi:

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>

## Lietotnes Olympus Image Palette lietošanas iespējas (OI.Palette)

- Skaistu attēlu apstrāde  
Lai viedtālrunī lejupielādētiem attēliem izmantotu iespaidīgus efektus, izmantojiet ērtās vadītākas.

Lai iegūtu plašāku informāciju, apmeklējiet šādu adresi:

<https://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

## Īpašās lietotnes OLYMPUS Image Track (OI.Track) iespējas

- GPS atzīmju pievienošana ar kameru uzņemtajiem attēliem  
Jūs varat pievienot attēliem GPS atzīmes, vienkārši nosūtot uz kameru viedtālrunī saglabāto GPS žurnālu.

Lai iegūtu plašāku informāciju, apmeklējiet šādu adresi:




<https://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

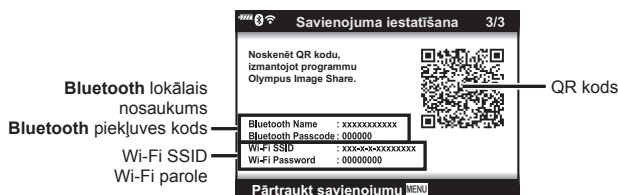
- Pirms bezvadu LAN funkcijas izmantošanas izlasiet sadaļu „Bezvadu LAN/Bluetooth® funkciju lietošana” (181. lpp.).
- Olympus neuzņemas nekādu atbildību par vietējo noteikumu, kas regulē bezvadu komunikāciju, pārkāpumiem, kas rādīti, lietojot fotokameras bezvadu tīkla /Bluetooth® funkciju ārpus valsts vai reģiona, kurā iegādāta ierīce.
- Lietojot jebkādas bezvadu sakarus, vienmēr pastāv risks, ka trešā persona var tos pārtvert.
- Fotokameras bezvadu LAN funkciju nevar lietot, lai izveidotu savienojumu ar mājas vai publisko piekļuves punktu.
- Raidzītvērēja antena atrodas fotokameras turētājā. Ja vien iespējams, netuviniet antenu metāla priekšmetiem.
- Atkarībā no aptveres vai tajā esošo priekšmetu sastāva fotokamerai var nebūt iespējams izveidot savienojumu ar viedtālruni, ja to ievieto somā vai citā aptverē.
- Bezvadu LAN savienojuma laikā akumulators izlādēsies ātrāk. Ja akumulatora uzlādes līmenis ir zems, pārsūtīšanas laikā, iespējams, tiks zaudēts savienojums.
- Savienojuma izveide var būt apgrūtināta vai lēna, ja tuvumā atrodas ierīces, kas rada magnētiskos laukus, statisko elektrību vai radioviļņus, piemēram, mikroviļņu ierīces vai bezvadu tālrunis.
- Bezvadu tīklu nevar izmantot, ja atmiņas kartes ieraksta aizsardzības slēdzis ir stāvoklī LOCK.




## Fotokameras un viedtālruņa savienošana pārī

Izpildiet tālāk norādītās darbības, kad savienojat ierīces pirmo reizi.

- Pielāgojiet savienošanas pārī iestatījumus lietotnē OI.Share, nevis iestatījumu lietotnē, kas ir daļa no viedtālruņa operētājsistēmas.





- 1 Viedtālrunī palaidiet iepriekš instalēto lietotni OI.Share.
- 2  Apsk. izvēlnē atlasiet [Ierīču pievienošana] un nospiediet  .
  - Savienojumu var arī izveidot, displejā pieskaroties vienumam .
- 3 Ievērojiet ekrānā redzamos norādījumus, lai pielāgotu Wi-Fi/**Bluetooth** iestatījumus.
  - Displejā tiek parādīts **Bluetooth** lokālais nosaukums un piekļuves kods, Wi-Fi SSID un parole, kā arī QR kods.




- 4 Pieskarieties pie OI.Share ekrāna apakšpusē esošās fotokameras ikonas.
  - Tiks parādīta cilne [Ātrā iestatīšana].
- 5 Ievērojiet lietotnes OI.Share ekrānā redzamos norādījumus, lai skenētu QR kodu un pielāgotu savienojuma iestatījumus.
  - Ja nevarat noskenēt QR kodu, izpildiet lietotnes OI.Share ekrānā redzamos norādījumus, lai manuāli pielāgotu iestatījumus.
    - **Bluetooth**: lai izveidotu savienojumu, lietotnes OI.Share **Bluetooth** iestatījumu dialoglodziņā atlasiet fotokameras displejā redzamo lokālo nosaukumu un ievadiet piekļuves kodu.
    - Wi-Fi: lai izveidotu savienojumu, lietotnē OI.Share Wi-Fi iestatījumu dialoglodziņā ievadiet fotokameras displejā redzamo SSID un paroli.
  - Kad savienošana pārī ir pabeigta, tiek parādīts  1.
  - **Bluetooth**® ikona norāda statusu, kā aprakstīts tālāk.
    - : fotokamera raida bezvadu signālu.
    - : bezvadu savienojums ir izveidots.
- 6 Lai pārtrauktu Wi-Fi savienojumu, nospiediet fotokameras taustiņu **MENU** vai pieskarieties displejā redzamajam vienumam [Pārtraukt savienojumu].
  - Varat arī izslēgt fotokameru un pārtraukt savienojumu lietotnē OI.Share.
  - Ar noklusējuma iestatījumiem **Bluetooth**® savienojums paliek aktīvs pat pēc Wi-Fi savienojuma pārtraukšanas, ļaujot jums uzņemt fotoattēlus attāli ar viedtālruņa starpniecību. Lai kamera pārtrauktu arī **Bluetooth**® savienojumu, kad tiek pārtraukts Wi-Fi savienojums, vienumam [Bluetooth] iestatiet opciju [Izsl.].

## Bezvadu savienojuma gaidstāves iestatījums, kad fotokamera ir ieslēgta

Varat izvēlēties, vai fotokamerai saglabāt gatavību bezvadu savienojuma izveidei ar viedtālruni, kad fotokamera ir ieslēgta.

- 1  Iestatījumu izvēlnē iezīmējiet [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] un nospiediet taustiņu .
- 2 Iezīmējiet [Bluetooth] un nospiediet .
  - Pirms tam veiciet fotokameras un viedtālruņa savienošana pāri. Vienumu [Bluetooth] nevar atlasīt, kamēr savienošana pāri nav pabeigta.
- 3 Iezīmējiet nepieciešamo opciju un nospiediet pogu .


<b>Izslēgts</b>	Fotokamera nesaglabās gatavību bezvadu savienojuma izveidei, un bezvadu signāls netiks raidīts, pat ja fotokamera būs ieslēgta. Lai izveidotu savienojumu ar viedtālruni, sāciet ar vienu [Ierīču pievienošana] fotokameras  Apsk. izvēlnē.
<b>Ieslēgts</b>	Kad fotokamera ir ieslēgta, tā raida bezvadu signālu un ir gatava bezvadu savienojuma izveidei. Varat savienot fotokameru un viedtālruni, izmantojot Oi.Share, un uzņemt fotoattēlus attāli vai pārsūtīt attēlus.

- Tā kā iestatījums [Bluetooth] arī norāda fotokameras **Bluetooth®** savienojuma statusu, papildus opcijām [Iesl.] un [Izsl.] var būt redzami vienumi [Apturēts] un [Darbojas].



## Bezvadu tīkla iestatījumi, kad fotokamera ir izslēgta

Varat izvēlēties, vai kameras izslēgšanas gadījumā tā saglabā bezvadu tīkla savienojumu ar viedtālruni.

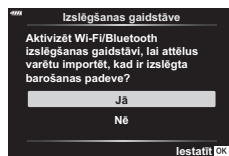
- 1 Ļ iestatījumu izvēlnē iezīmējiet [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] un nospiediet taustiņu ▷.
- 2 Iezīmējiet [Izsl. gaidstāves režīmā] un nospiediet taustiņu ▷.
- 3 Iezīmējiet nepieciešamo opciju un nospiediet pogu .

<b>Atlasīt</b>	Kad izslēdzat kameru, tiek parādīts aicinājums izvēlēties, vai saglabāt bezvadu savienojumu ar viedtālruni.
<b>Izslēgts</b>	Izslēdzot fotokameru, bezvadu tīkla savienojums ar viedtālruni tiek pārtraukts.
<b>Ieslēgts</b>	Ja fotokamera ir izslēgta, savienojums ar viedtālruni paliek aktīvs un viedtālruni var joprojām izmantot attēlu lejupielādei un skatīšanai fotokamerā.

### ■ Atlasīt

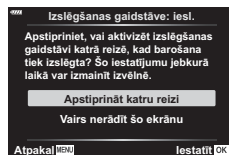
Ja opcijai [Izsl. gaidstāves režīmā] atlasa [Atlasīt], pirms fotokameras izslēgšanas parādās apstiprinājuma dialoglodziņš ar mērķi pārliecināties, vai visi tālāk minētie nosacījumi ir ievēroti.

- Vienumam [Bezvadu funkcijas] ir iestatīta opcija [Iesl.]
- Šobrīd fotokamera ir savienota ar viedtālruni (143. lpp.)
- Atmiņas karte ir pareizi ievietota



<b>Jā</b>	Izslēdziet fotokameru, bet saglabājat bezvadu tīkla savienojumu ar viedtālruni aktīvu.
<b>Nē</b>	Izslēdziet fotokameru un pārtrauciet bezvadu tīkla savienojumu ar viedtālruni.

- Ja aptuveni minūtes laikā pēc apstiprinājuma dialoglodziņa parādīšanas netiek veiktas nekādas darbības, kamera pārtrauc bezvadu savienojumu ar viedtālruni un automātiski izslēdzas.
- Pirmajā fotokameras izslēgšanas reizē, kad ir izveidots savienojums ar viedtālruni (143. lpp.), jums var piedāvāt izvēlēties turpmāk nerādīt apstiprinājuma dialoglodziņu. Lai fotokameras izslēgšanas laikā turpmāk apstiprinājuma dialoglodziņš netiktu rādīts, atlasiet [Vairs nerādīt šo ekrānu].






- Ja saglabāts aktīvais statuss, bezvadu tīkla savienojums tiek automātiski pārtraukts, ja:
  - savienojums nav aktīvs 12 stundas,
  - atmiņas karte ir izņemta,
  - akumulators tiek nomainīts,
  - rodas uzlādes kļūme, kad notiek akumulatora uzlāde fotokamerā.Savienojumu var atjaunot, ieslēdzot kameru.
- Ņemiet vērā: ja iestatījumam [Izslēgšanas gaidstāve] ir izvēlēta opcija [Iesl.], fotokamera var tūlītēji neieslēgties, kad **ON/OFF** svira tiek pagriezta pozīcijā **ON**.



## 5

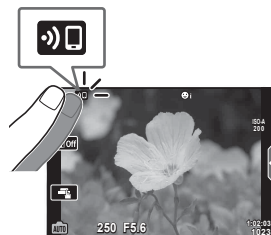
### Fotokameras savienošana ar viedtālruni

## Attēlu nosūtīšana uz viedtālruni

Varat atlasīt attēlus fotokamerā un ielādēt tos viedtālrunī. Fotokameru var arī izmantot, lai jau iepriekš atlasītu attēlus, ko vēlaties koplietot.  „Attēlu atlasīšana koplietošanai (Kopliet. uzdevums)” (111. lpp.)

### 1 Fotokamerā startējiet [Ierīču pievienošana] (143. lpp.).

- Savienojumu var arī izveidot, displejā pieskaroties vienumam .
- Ja iepriekš jau ir bijis izveidots savienojums ar šo viedtālruni, fotokamera automātiski sāks savienojumu.
- Kad savienošana pāri ir pabeigta, tiek parādīts .




### 2 Viedtālrunā lietotnē OI.Share pieskarieties vienumam [Importēt fotoattēlus].

- Fotokamerā esošie attēli tiek parādīti saraksta veidā.

### 3 Atlasiet attēlus, kurus vēlaties nosūtīt, un pieskarieties taustiņam Saglabāt.

- Kad saglabāšana ir pabeigta, fotokameru var izslēgt, izmantojot viedtālruni.



- Ja fotokameras  (iestatījumu) izvēlnē [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] ir atlasītas tālāk norādītās opcijas, jūs varat lejupielādēt attēlus viedtālrunī, izpildot iepriekš aprakstīto 3. un 4. darbību, arī tad, kad fotokamera ir izslēgta.
  - [Bezvadu funkcijas]: [Iesl.]
  - [Izslēgšanas gaidstāve]: [Iesl.]

## Attēlu automātiska augšupielāde, kamēr fotokamera ir izslēgta

Lai konfigurētu fotokameru automātiski augšupielādēt attēlus viedtālrunī, ja tā ir izslēgta, rīkojieties, kā aprakstīts tālāk.


- Atzīmējiet koplietojamus attēlus (111. lpp.)
- Izslēdziet gaidstāves režīmā (145. lpp.)
- Ja izmantojiet ierīci ar operētājsistēmu iOS, palaidiet OI.Share



- Automātiskā augšupielāde nav pieejama, ja savienojums ir izveidots, izmantojot maršrutētāju (piemēram, mājas tīklā); šādā gadījumā fotoattēlu nosūtīšanai jums jāizmanto OI.Share.
- Daži viedtālruni var pārtraukt augšupielādi, kad tiek aktivizēts enerģijas ekon. režīms. Neļaujiet viedtālrunim kļūt neaktīvam, kamēr notiek augšupielāde.

## Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni (Live View)

Varat fotografēt tālvadības režīmā, fotokameras vadībai izmantojot viedtālruni un attēlojot tiešo skatu viedtālruna ekrānā.

- Fotokamera rāda savienojuma ekrānu, un visas vadības darbības tiek veiktas ar viedtālruni.
- 1** Fotokamerā startējiet [Ierīču pievienošana].
    - Savienojumu var arī izveidot, displejā pieskaroties vienumam .
  - 2** Palaidiet lietotni Ol.Share un pieskarieties vienumam [Tālvadība].
  - 3** Pieskarieties vienumam [Live View].
  - 4** Lai fotografētu, pieskarieties aizvara pogai.
    - Uzņemtā attēls tiek saglabāts fotokamerā ievietotajā atmiņas kartē.
- Pieejamās fotografēšanas iespējas ir daļēji ierobežotas.




## Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni (Aizvara tālvadība)

Varat fotografēt tālvadības režīmā, fotokameras vadībai izmantojot viedtālruni (Aizvara tālvadība).

- Visas vadības darbības ir pieejamas fotokamerā. Papildus varat uzņemt fotoattēlus un ierakstīt filmas, izmantojot viedtālruna ekrānā parādīto aizvara pogu.
  - Ja [Bluetooth] (144. lpp.) iestatījums ir [Izsl.], nomainiet to uz [Iesl.].
  - Ja [Bluetooth] iestatījums ir [Iesl.], fotokamera būs gatavībā bezvadu savienojuma izveidei, tiklīdz tā tiks ieslēgta.
- 1** Palaidiet lietotni Ol.Share un pieskarieties vienumam [Tālvadība].
  - 2** Pieskarieties vienumam [Aizvara tālvadība].
  - 3** Lai fotografētu, pieskarieties aizvara pogai.
    - Uzņemtā attēls tiek saglabāts fotokamerā ievietotajā atmiņas kartē.
- Kamēr fotokamera ir savienota ar viedtālruni, tā neieslēdz enerģijas ekonomēšanas režīmu.
  - Pat ja [Bluetooth] iestatījums ir [Izsl.], funkciju [Aizvara tālvadība] var lietot, fotokamerā palaižot funkciju [Ierīču pievienošana].





## Atrašanās vietas informācijas pievienošana attēliem

Jūs varat pievienot GPS atzīmes attēliem, kas tika uzņemti, kad tika saglabāts GPS žurnāls, vienkārši nosūtot uz kameru viedtālrunī saglabāto GPS žurnālu.

- 1** Pirms fotografēšanas ar fotokameru viedtālrunī palaidiet lietotni OI.Track, lai sāktu GPS žurnāla saglabāšanu.
  - Pirms GPS reģistrācijas žurnāla aktivizēšanas jums vienu reizi jāizveido savienojums, izmantojot OI.Track, un jāsinchronizē pulkstenis.
  - Kamēr tiek saglabāts GPS žurnāls, var izmantot tālruni vai citas lietojumprogrammas. Neaizveriet lietotni OI.Track.
- 2** Kad esat pabeidzis fotografēšanu ar fotokameru, pārtrauciet izsekošanu lietotnē OI.Share.
- 3** Fotokameras ekrānā pieskarieties ikonai , lai izveidotu savienojumu ar viedtālruni.
  - Savienojumu var arī izveidot, izvēlnē  Demonstrēšanas izvēlne atlasot [Ierīču pievienošana].
- 4** Augšupielādējiet GPS žurnālu fotokamerā, izmantojot lietotni OI.Track.
  - GPS žurnālu izmantos, lai pievienotu atrašanās vietas datus ikvienam attēlam, kas uzņemts pēc lietotnes OI.Track palaišanas 1. darbībā.
  - Attēlos, kam pievienota atrašanās vietas informācija, tiek parādīts .
  - Atrašanās vietas informāciju var pievienot tikai ar viedtālruniem, kuriem ir GPS funkcija.
  - Filmām atrašanās vietas informāciju nevar pievienot.






## Bezvadu tīkla/Bluetooth® iestatījumu atiestatīšana

Lai atiestatītu opciju [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] uz noklusējuma vērtībām, rīkojieties, kā aprakstīts tālāk.

- 1** Atlasiet [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi]  Iestatījumu izvēlnē un nospiediet .
- 2** Atlasiet [Atiestatīt iestatījumus] un nospiediet .
- 3** Izvēlieties [Jā] un nospiediet taustiņu .
- Notiks šo iestatījumu atiestatīšana:  
[Bezvadu funkcijas] (150. lpp.)/[Bluetooth] (144. lpp.)/[Savienojuma parole]/  
[Izslēgšanas gaidstāve] (145. lpp.)
- Ja atiestatīsiet iestatījumus, pāra savienojums ar viedtālruni arī tiks atiestatīts. Lai fotokameru savienotu ar viedtālruni, atkal palaidiet [Ierīču pievienošana].

## Paroles maiņa





Lai mainītu Wi-Fi/**Bluetooth** paroles, rīkojieties, kā aprakstīts tālāk.

- 1 Atlasiet [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi]  iestatījumu izvēlnē un nospiediet .
- 2 Atlasiet [Savienojuma parole] un nospiediet .
- 3 Izpildiet lietošanas norādījumus un nospiediet pogu .
  - Tiks iestatīta jauna parole.
  - Var nomainīt gan Wi-Fi savienojuma paroli, gan **Bluetooth**<sup>®</sup> savienojuma piekļuves kodu.
  - Pēc paroles nomaiņas atkārtoti savienojiet viedtālruni.  „Fotokameras un viedtālruna savienošana pārt” (143. lpp.)



## 5

## Bezvadu tīkla/Bluetooth<sup>®</sup> atspējošana

Lai atspējotu bezvadu tīklu/**Bluetooth**<sup>®</sup> rīkojieties, kā aprakstīts tālāk.

- 1 Atlasiet [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi]  iestatījumu izvēlnē un nospiediet .
  - 2 Atlasiet [Bezvadu funkcijas] un nospiediet .
  - 3 Atlasiet [Izsl.] un nospiediet taustiņu .
- Tālāk norādītas funkcijas tiks atspējotas.  
[Ierīču pievienošana] (143. lpp.)/[Izslēgšanas gaidstāve] (145. lpp.)/[Bluetooth] (144. lpp.)

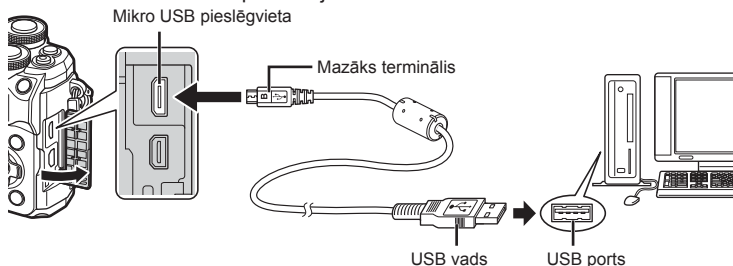


- Lai atspējotu bezvadu LAN/**Bluetooth**<sup>®</sup> tīkai, kamēr fotokamera ir izslēgta, iestatījumam [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] > [Izslēgšanas gaidstāve] izvēlieties opciju [Izsl.]  „Bezvadu tīkla iestatījumi, kad fotokamera ir izslēgta” (145. lpp.)
- Lai atspējotu bezvadu savienojuma gaidstāvi tīkai, kamēr fotokamera ir ieslēgta, un pārtrauktu bezvadu signāla raidīšanu, iestatījumam [Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi] > [Bluetooth] izvēlieties opciju [Izsl.]  „Bezvadu savienojuma gaidstāves iestatījums, kad fotokamera ir ieslēgta” (144. lpp.)

# 6 Fotokameras pieslēgšana datoram

## Attēlu kopēšana datorā

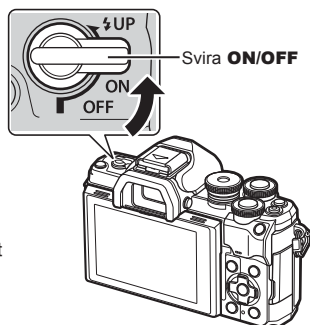
- 1 Izslēdziet fotokameru un pievienojiet to datoram.



- USB porta atrašanās vieta dažādiem datoriem atšķiras. Plašāku informāciju skatiet sava datora lietošanas rokasgrāmatā.

- 2 Ieslēdziet fotokameru.

- Atveras USB savienojuma atlasē ekrāns.
- Kad fotokamera ir pievienota datoram, izmantojot USB, monitorā ir jāparādās dialoglodziņam ar uzvedni izvēlēties resursdatoru. Ja tā nenotiek, fotokameras pielāgošanas izvēlnēs iespējai [USB režīms] (133. lpp.) atlasiet iestatījumu [Auto].
- Ja fotokameras displejā nekas netiek parādīts pat pēc fotokameras pievienošanas datoram, iespējams, ir izlādējies akumulators. Izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru.



- 3 Nospiediet  $\Delta \nabla$ , lai atlasītu vienu [Datu glabāš]. Nospiediet taustiņu  $\odot$ .



#### 4 Fotokamera tiek atpazīta datorā kā jauna ierīce.

- Pat tad, ja datoram ir USB pieslēgvietā, datu nosūtīšana netiek garantēta tālāk minētajās vidēs.  
USB pieslēgvietā datoram ir pievienota, izmantojot paplašinājuma karti u.tml., datori, kuriem nav rūpnīcā instalētas operētājsistēmas, un mājas apstākļos komplektēti datori
- Fotokameras vadības rīkus nevar lietot, kamēr fotokamera ir pievienota datoram.

### Datora programmatūras instalēšana

Instalējiet tālāk norādīto programmatūru, lai piekļūtu kamerai, kad tā ir tieši savienota ar datoru, izmantojot USB.

#### Olympus Workspace

Ar šo datorprogrammu var lejupielādēt un skatīt ar fotokameru uzņemtos fotoattēlus un filmas. To var izmantot arī fotokameras aparātprogrammatūras atjaunināšanai. Programmatūru var lejupielādēt tālāk norādītajā tīmekļa vietnē. Lai lejupielādētu programmatūru, ir nepieciešams norādīt fotokameras sērijas numuru.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>



## Akumulators

- Fotokamerā tiek izmantots viens Olympus litija jonu akumulators. Vienmēr lietojiet tikai oriģinālo OLYMPUS akumulatoru.
- Fotokameras enerģijas patēriņš ievērojami atšķiras atkarībā no fotokameras lietošanas un citiem apstākļiem.
- Tālāk minētās funkcijas patērē daudz enerģijas, kaut arī fotografēšana nenotiek, tāpēc akumulators var ātri izlādēties:
  - vairākkārtēja automātiskā fokusēšana, nospiežot slēdzi līdz pusei fotografēšanas režīmā;
  - attēlu ilgstoša apskate displejā;
  - kad fotokamera ir pievienota datoram;
  - aktivizēts bezvadu LAN/**Bluetooth**®.
- Lietojot izlādējušos akumulatoru, fotokamera var tikt izslēgta, neparādot brīdinājumu par zemu akumulatora līmeni.
- Ja fotokameru ir paredzēts glabāt bez lietošanas mēnesi vai ilgāk, izņemiet no tās akumulatorus.  
Ja akumulatori fotokamerā tiks atstāti ilgstošu laika periodu, to darbmužs saīsinās, iespējami padarot tos nelietojamus.
- Iegādes brīdī akumulators nav pilnībā uzlādēts. Pirms lietošanas uzlādējiet akumulatoru, izmantojot komplektācijā iekļauto USB maiņstrāvas adapteri.
- Parastais lādēšanas ilgums, izmantojot komplektācijā iekļauto USB maiņstrāvas adapteri, ir aptuveni 4 stundas (aplēse).
- Nelietojiet USB maiņstrāvas adapterus vai lādētājus, kas nav īpaši paredzēti lietošanai ar attiecīgā veida akumulatoru. Tāpat nelietojiet komplektācijā iekļauto USB maiņstrāvas adapteri, lai uzlādētu akumulatorus (kamerās), kuriem tas nav paredzēts.
- Bateriju nomainot pret neatbilstošu bateriju, tā var uzsprāgt.
- Atbrīvojieties no nolietotā akumulatora saskaņā ar norādījumiem sadaļā „UZMANĪBU!” (179. lpp.) lietošanas rokasgrāmatā.

## USB maiņstrāvas adaptera lietošana ārzemēs

- USB maiņstrāvas adapteri var izmantot lielākajā daļā mājas elektrotīklu visā pasaulē, kuru maiņstrāvas spriegums ir no 100 V līdz 240 V AC (50/60 Hz). Tomēr atkarībā no valsts vai reģiona, kurā atrodaties, maiņstrāvas kontaktligzdas forma var atšķirties, un USB maiņstrāvas adapterim, iespējams, būs nepieciešams sienas kontaktligzdai piemērots kontaktspraudņa adapteris.
- Neizmantojiet parastos tirdzniecībā pieejamus ceļojumu adapterus, jo tie var izraisīt nepareizu USB maiņstrāvas adaptera darbību.

## Izmantojamās atmiņas kartes

Šajā rokasgrāmatā visas atmiņas ierīces tiek dēvētas par kartēm. Šajā fotokamerā var lietot šādus SD atmiņas kartes veidus (tirdzniecībā pieejamus): SD, SDHC un SDXC. Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet Olympus tīmekļa vietni.



### SD kartes ierakstaizsardzības slēdzis

SD kartes korpusā ir ierakstaizsardzības slēdzis. Iestatot slēdzi stāvoklī „LOCK”, būs liegta datu ierakstīšana kartē. Lai aktivizētu ierakstīšanu, pabīdiet slēdzi atbloķēšanas stāvoklī.



- Ja atmiņas kartes tiek izmantotas pirmo reizi vai tās ir lietotas citās fotokamerās vai datoros, tās vispirms ir jāformātē šajā fotokamerā. „Kartes formatēšana (Kartes iestat.)” (131. lpp.)
- Atmiņas kartē saglabātie dati netiks pilnībā izdzēsti pat pēc kartes formatēšanas vai datu izdzēšanas. Atbrīvojoties no kartes, iznīciniet atmiņas karti, lai izvairītos no personiskas informācijas noplūdes.
- Piekļuve dažām apskates un citām funkcijām var būt ierobežota, kad ieraksta aizsardzības slēdzis ir pozīcijā LOCK.

## Ierakstīšanas režīms un faila lielums/saglabājamo attēlu skaits

Tabulā norādītais faila lielums ir aptuvenš failiem ar attēla malu attiecību 4:3.

Saglabāšanas formāts	Attēla izmērs (Pikseļu sk.)	Kompresija	Faila formāts	Faila lielums (MB)	Saglabājamo attēlu skaits*
RAW	5184×3888	Bezzudumu kompresija	ORF	17,4	867
<b>L</b> SF		1/2,7	JPEG	13,1	1054
<b>L</b> F		1/4		8,9	1549
<b>L</b> N		1/8		4,6	3013
<b>M</b> SF	3200×2400	1/2,7		5,1	2696
<b>M</b> F		1/4		3,6	3905
<b>M</b> N		1/8		1,9	7395
<b>S</b> SF	1280×960	1/2,7		1,0	13559
<b>S</b> F		1/4		0,8	18079
<b>S</b> N		1/8	0,5	28713	

\* Ja tiek izmantota 16 GB SD karte.

- Saglabājamo fotoattēlu skaits var mainīties atkarībā no fotografējamā objekta vai citiem faktoriem, piemēram, no tā, vai ir/nav saglabāta informācija par attēlu rezervēšanu drukāšanai. Dažkārt displejā parādītais saglabājamo attēlu skaits nemainās pat tad, ja uzņemat attēlus vai izdzēšat saglabātos attēlus.
- Faktiskais faila lielums atšķiras atkarībā no fotografējamā objekta.

- Maksimālais displejā redzamo saglabājamo fotoattēlu skaits ir 9999.
- Lai iegūtu informāciju par filmu ierakstīšanai pieejamo laiku, skatiet Olympus tīmekļa vietni.

## Maināmie objektīvi

Izvēlieties objektīvu atbilstoši sižetam un radošajam mērķim. Izmantojiet objektīvus, kas īpaši paredzēti sistēmai Micro Four Thirds, uz kuras ir uzlīme M.ZUIKO DIGITAL vai labajā pusē redzamais simbols.

Lietojot adapteri, varat arī izmantot sistēmas Four Thirds un OM sistēmas objektīvus. Nepieciešams papildu adapteris.



- Piestiprinot vai noņemot korpusa vāciņu vai objektīvu, turiet fotokameru ar objektīva stiprinājuma vietu uz leju. Tas palīdz novērst putekļu un citu svešķermeņu iekļūšanu fotokameras iekšpusē.
- Nenoņemiet korpusa vāciņu un nepiestipriniet objektīvu puteklainās vietās.
- Nevērsiet objektīvu pret sauli, kad tas ir piestiprināts fotokamerai. Tas var izraisīt fotokameras nepareizu darbību vai pat aizdegšanos pastiprinošā efekta dēļ, kas rodas saules gaismai koncentrējoties caur objektīvu.
- Nepazaudējiet korpusa vāciņu un aizmugurējo vāciņu.
- Piestipriniet korpusa vāciņu fotokamerai, lai novērstu putekļu iekļūšanu iekšpusē, kad objektīvs nav piestiprināts.

### ■ Objektīva un kameras kombinācijas

Objektīvs	Fotokamera	Aprīkojums	AF	Eksponometrija
Micro Four Thirds sistēmas objektīvs	Micro Four Thirds sistēmas fotokamera	Jā	Jā	Jā
Four Thirds sistēmas objektīvs		Aprīkojumu var piestiprināt, izmantojot pievienojamu adapteri	Nē*1	Jā
OM sistēmas objektīvi		Nē	Jā*2	

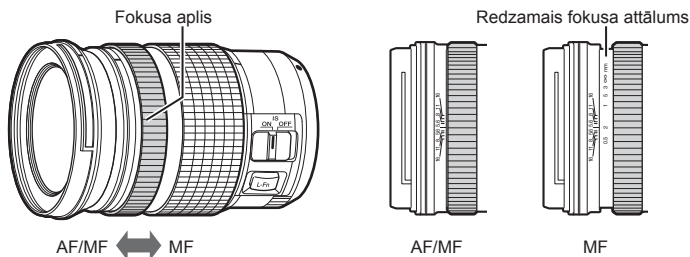
\*1 Ir pieejams tikai MF (manuālais fokuss).

\*2 Precīza eksponometrija nav iespējama.

## MF pārslēga objektīvi

Mehānismu „MF pārslēgs” (manuālā fokusa pārslēgs) uz objektīviem ar MF pārslēgu var izmantot, lai pārslēgtos starp automātisko un manuālo fokusu, vienkārši pārvietojot fokusa apli.

- Pirms fotografēšanas pārbaudiet MF pārslēga pozīciju.
- Bīdot fokusa apli līdz AF/MF pozīcijai objektīva galā, tiek atlasīts automātiskais fokuss, savukārt, bīdot to līdz MF pozīcijai, kas atrodas tuvāk fotokameras korpusam, tiek atlasīts manuālais fokuss, neatkarīgi no fotokamerā atlasītā fokusa režīma.



- Ja fotokamerā kā fokusa režīms tiek atlasīts [MF], automātiskais fokuss tiek atspējots arī tad, ja fokusa aplis atrodas AF/MF pozīcijā.

## Saderīgas zibspuldzes

Izvēlieties jūsu vajadzībām piemērotu zibspuldzi, pievēršot uzmanību tādiem faktoriem kā, piemēram, nepieciešamā jauda un makrofotografēšanas atbalsts. Zibspuldzes ierīces, kas ir izstrādātas tā, lai tās spētu komunicēt ar fotokameru, atbalsta dažādus zibspuldzes režīmus, tostarp TTL Auto un Super FP. Zibspuldzes ierīces var uzstādīt fotokameras zibspuldzes pieslēgvietā vai pievienot ar vadu (nav iekļauts fotokameras komplektācijā) un zibspuldzes turētāju. Lai iegūtu informāciju par zibspuldzes funkcijām un to lietošanu, skatiet zibspuldzes komplektācijā iekļauto dokumentāciju. Fotokamera atbalsta arī tālāk aprakstītās zibspuldžu bezvadu vadības sistēmas.

### **Fotografēšana ar radiovadāmu zibspuldzi: CMD, CMD, RCV un X-RCV režīms**


Fotokamera vada vienu vai vairākas attāli vadāmas zibspuldzes ierīces, izmantojot radiosignālus. Tādējādi zibspuldzes ierīces ir iespējams novietot lielākā rādusā. Zibspuldzes ierīces var vadīt citas saderīgas ierīces, kā arī tās var aprīkot ar radiosignālu raidītāju/uztvērēju, lai varētu izmantot ierīces, kuras parasti neatbalsta vadību ar radiosignāliem.

### **Fotografēšana ar attāli vadāmām bezvadu zibspuldzēm: tālvadības režīms**

Fotokamera vada vienu vai vairākas attāli vadāmas zibspuldzes ierīces, izmantojot optiskos signālus.

Zibspuldzes režīmu var iestatīt ar fotokameras vadības elementiem (75. lpp.).

### **■ Funkcijas, kas ir pieejamas ar saderīgām zibspuldzes ierīcēm**

Zibspuldzes ierīce	Atbalstītie zibspuldzes vadības režīmi	GN (vadošais skaitlis, ISO 100)	Atbalstītās bezvadu sistēmas
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm <sup>*1</sup> ) GN 21 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	CMD,  CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm <sup>*1</sup> ) GN 27 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	Tālvadība
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC <sup>*2</sup>	GN 8,5	Tālvadība <sup>*2</sup>

<sup>\*1</sup> Maksimālais objektīva fokusa attālums, pie kura zibspuldze var nodrošināt pietiekamu apgaismojumu (skaitļi aiz slīpšvītrām ir 35 mm formāta ekvivalentie fokusa attālumi).



<sup>\*2</sup> Darbojas tikai kā raidītājs.


## Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi

Ārējās zibspuldzes, kurām ir tālvadības režīms un ir izstrādātas, lai lietotu ar šo fotokameru, var izmantot, lai fotografētu ar bezvadu zibspuldzēm. Fotokamera var atsevišķi vadīt katru no tālvadības zibspuldžu trīs grupām un iebūvēto zibspuldzi. Vairāk informācijas skatiet lietošanas rokasgrāmatās, kas iekļautas ārējo zibspuldžu komplektācijā.

**1** Iestatiet tālv. zibspuldzes RC režīmā un novietojiet tās vēlamajās vietās.

- Ieslēdziet ārējās zibspuldzes, nospiediet taustiņu MODE un atlasiet RC režīmu.
- Izvēlieties katrai zibspuldzei kanālu un grupu.

**2** Izvēlnē  Fotografēšanas izvēlnē 2 vienumam [ Tālvadības režīms] atlasiet [Iesl.] (118. lpp.).

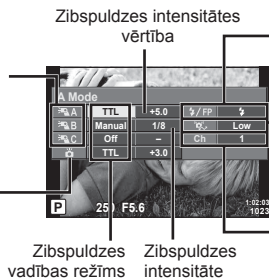
- Nospiediet taustiņu , lai izietu no tālvadības režīma attēlojuma. Nospiediet taustiņu **INFO**, lai pārslēgtu starp LV Super vadības vai reāllaika vadības un tālvadības režīma attēlojumu.
- Izvēlieties zibspuldzes režīmu (ņemiet vērā, ka RC režīmā nav pieejama sarkano acu efekta novēršana).

**3** Tālvadības režīma attēlojumā pielāgojiet katras grupas iestatījumus.

Grupa

- Izvēlieties zibspuldzes vadības režīmu un noregulējiet zibspuldzes intensitāti atsevišķi katrai grupai. Režīmā MANUĀLI izvēlieties zibspuldzes intensitāti.

Pielāgojiet fotokameras zibspuldzes bloka iestatījumus.



Parasta zibspuldze/Super FP zibspuldze

- Pārslēdziet starp parasto un super FP zibspuldzi.

Sakaru gaismas līmenis

- Izvēlieties sakaru gaismas līmeni [Augsts], [Vidējs] vai [Zems].

Kanāls

- Iestatiet sakaru kanālu uz to pašu kanālu, kuru izmanto zibspuldze.

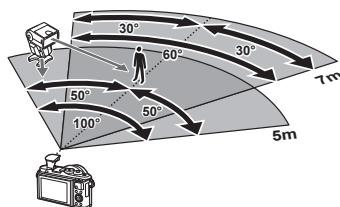
**4** Pagrieziet sviru **ON/OFF** stāvoklī , lai paceltu zibspuldzi.

- Pēc apstiprinājuma, ka zibspuldze ir uzlādēta, uzņemiet pārbaudes fotoattēlu.

### ■ Bezvadu zibspuldzes vadības diapazons

Novietojiet bezvadu zibspuldzes ar to tālvadības sensoriem pret fotokameru. Nākamajā attēlā ir parādīti aptuveni diapazoni, kuros var novietot zibspuldzes. Faktiskais vadības diapazons mainās atkarībā no vietējiem apstākļiem.

- Ieteicams izmantot vienu grupu no līdz pat trim attāļajām zibspuldzēm.
- Attālās zibspuldzes nevar lietot otrā aizlaidņa lēnas sinhronizācijas ekspozīcijām ilgāk par 4 sekundēm.
- Ja fotografējama objekta ir par tuvu fotokamerai, zibspuldzes radītie pārbaudes zibšņi var ietekmēt ekspozīciju (šo efektu var mazināt, ierobežojot fotokameras zibspuldzes darbību, piemēram, izmantojot difuzoru).
- Lietojot zibspuldzi tālvadības režīmā, zibspuldzes sinhronizācijas laika augšējā robeža ir 1/160 s.



## Citi ārējās zibspuldzes bloki

Zibspuldzes pieslēgvietai pievienojot kāda cita ražotāja zibspuldzes bloku, ievērojiet tālāk minēto informāciju:

- Fotokameras zibspuldzes pieslēgvietas X-kontaktam pievienojot novecojušus zibspuldzes blokus, kas patērē vairāk nekā 24 V, tiks sabojāta fotokamera.
- Pievienojot zibspuldzes ar signālu kontaktiem, kas neatbilst Olympus tehniskajiem datiem, var sabojāt fotokameru.
- Fotografēšanas režīmu iestatiet uz **M**, eksponēšanas laiku iestatiet uz vērtību, kas nepārsniedz zibspuldzes sinhrono ātrumu, un ISO jutību iestatiet uz iestatījumu, kas nav [AUTO].
- Zibspuldzes vadību var veikt, tikai manuāli iestatot zibspuldzei ISO jutīguma un diafragmas atvēruma vērtības, kas izvēlētas fotokamerā. Zibspuldzes spožumu var regulēt, pielāgojot ISO jutīgumu un diafragmas atvērumu.
- Izmantojiet zibspuldzi ar apgaismojuma leņķi, kas atbilst objektīvam. Apgaismojuma leņķis parasti tiek norādīts, izmantojot 35 mm formāta ekvivalenta fokusa attālumus.

## Svarīgākais papildaprīkojums

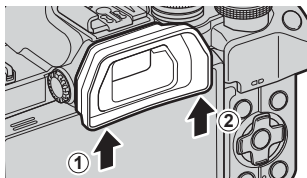
### ■ Konverteri

Pārveidotājobjektīvi tiek pievienoti fotokamerai, lai veiktu ātru un ērtu zivs acs vai makrofotografēšanu. Lai iegūtu informāciju par izmantojamajiem objektīviem, skatiet OLYMPUS vietni.

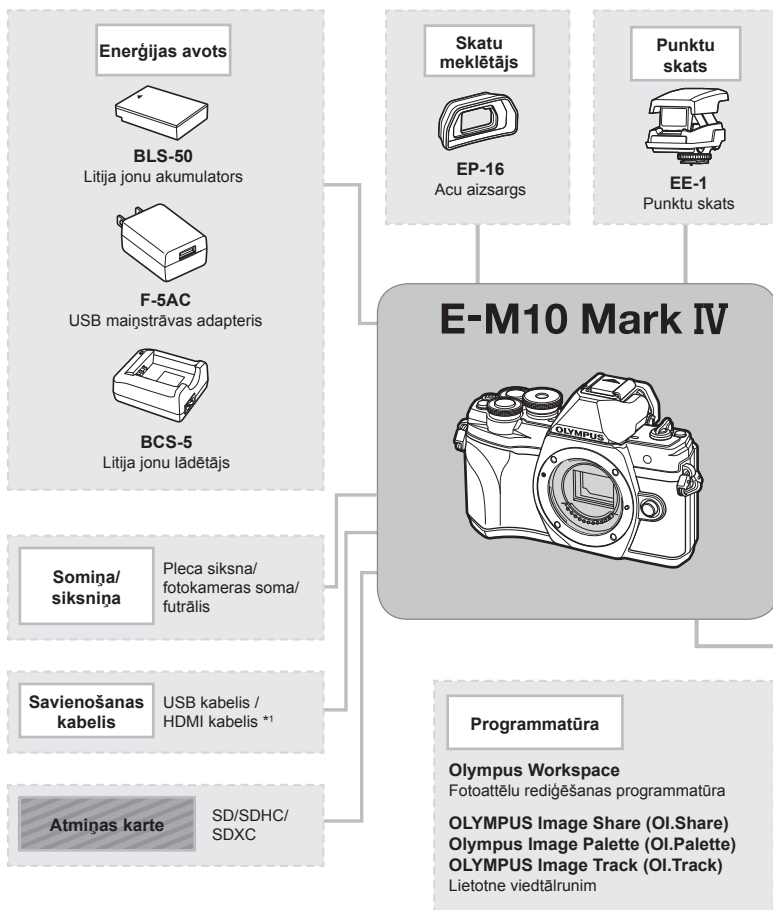
### ■ Acu aizsargs (EP-16)

Varat esošā aizsarga vietā uzstādīt liela izmēra acu aizsargu.


#### Noņemšana



## Sistēmas shēma



 : ar E-M10 Mark IV saderīgi produkti

 : tirdzniecībā pieejami izstrādājumi

Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet Olympus tīmekļa vietni.

\*1 HDMI kabelis var iegādāties no trešās puses piegādātājiem.

\*2 Ne visus objektīvus var lietot kopā ar adapteri. Lai uzzinātu vairāk, skatiet Olympus oficiālo tīmekļa vietni.

\*3 Informāciju par saderīgajiem objektīviem skatiet Olympus oficiālajā tīmekļa vietnē.



## Objektīvs



Micro Four Thirds sistēmas objektīvi



MMF-2/MMF-3<sup>2</sup>  
Four Thirds adapteris

Four Thirds sistēmas  
objektīvi



BCL-1580/BCL-0980  
Objektīvs-korpasa vāciņš

## Pārveidotājobjektīvi\*3

FCON-P01  
Zivsacs

WCON-P01  
Plats

MCON-P01  
Makro

MCON-P02  
Makro

MC-14  
Telepārveidotājs

MC-20  
Telepārveidotājs

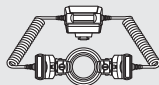
## Zibspuldze



FL-900R  
Elektroniskā zibspuldze



FL-700WR  
Elektroniskā zibspuldze



STF-8  
Makro režīma zibspuldzes

## Radioviļņu sistēmas piederumi



FC-WR  
Bezvadu radioviļņu  
komandieris



FR-WR  
Bezvadu radioviļņu uztvērējs

## Fotokameras tīrīšana un uzglabāšana

### Fotokameras tīrīšana

Pirms fotokameras tīrīšanas izslēdziet to un izņemiet akumulatoru.

- Nelietojiet spēcīgus šķīdinātājus, piemēram, benzolu vai spirtu, vai ķīmiski apstrādātu audumu.

#### Ārpuse:

- Uzmanīgi noslaukiet ar mitstu drāniņu. Ja fotokamera ir ļoti netīra, saslapiniet drāniņu vieglā ziepjūdens šķīdumā un kārtīgi to izgrieziet. Noslaukiet fotokameru ar mitru drāniņu un pēc tam nosusiniet to ar sausu drāniņu. Ja esat lietojis fotokameru pludmalē, izmantojiet tīrā ūdenī samērcētu un kārtīgi izgrieztu drāniņu.

#### Displejs

- Uzmanīgi noslaukiet ar mitstu drāniņu.

#### Objektīvs:

- Nopūtiet putekļus no objektīva, izmantojot tirdzniecībā pieejamu gaisa pūtēju. Objektīvus uzmanīgi noslaukiet ar objektīva tīrīšanas salveti.

### Datu glabāšana

- Ja fotokameru ilgstoši nelietojat, izņemiet akumulatoru un atmiņas karti. Glabājiet fotokameru vēsā, sausā, labi ventilējamā vietā.
- Regulāri ievietojiet fotokamerā akumulatoru un pārbaudiet, vai fotokamera darbojas.
- Pirms korpusa un aizmugurējo vāciņu pievienošanas notīriet no tiem putekļus un citus netīrumus.
- Piestipriniet korpusa vāciņu fotokamerai, lai novērstu putekļu iekļūšanu iekšpusē, kad objektīvs nav piestiprināts. Pārlicinieties, vai pirms objektīva noņemšanas uzstādījāt priekšējo un aizmugurējo objektīva vāciņu.
- Pēc lietošanas notīriet fotokameru.
- Neuzglabājiet to kopā ar insektiem paredzētiem līdzekļiem.
- Lai pasargātu fotokameru no korozijas, neglabājiet fotokameru vietās, kur tiek lietotas ķīmiskas vielas.
- Ja objektīvs netiek notīrīts, uz tā var sākt veidoties pelējums.
- Ja fotokamera nav izmantota ilgu laiku, pirms lietošanas pārbaudiet katru tās daļu. Pirms svarīgu attēlu fotografēšanas izdariet izmēģinājuma uzņēmumu un pārbaudiet, vai fotokamera darbojas.

### Attēlu uztveršanas ierīces tīrīšana un pārbaude

Šajā fotokamerā ir putekļu noņemšanas funkcija, lai putekļi nenonāktu uz attēlu uztveršanas ierīces un lai notīrītu no attēlu uztveršanas ierīces virsmas putekļus un netīrumus, izmantojot ultraskaņas vibrācijas. Putekļu noņemšanas funkcija darbojas, kad fotokamera ir ieslēgta.

Pretputekļu funkcija darbojas vienlaikus ar pikseļu kartēšanu, ar ko pārbauda attēlu uztveršanas ierīci un attēlu apstrādes shēmas. Tā kā putekļu mazināšanas funkcija tiek aktivizēta katru reizi ieslēdzot fotokameru, lai nodrošinātu šīs funkcijas efektivitāti, fotokamera ir jātur stāvus.

## Pikseļu kartēšana — attēla apstrādes funkciju pārbaude

Pikseļu kartēšanas funkcija ļauj fotokamerai pārbaudīt un noregulēt attēlu uztveršanas ierīces un attēlu apstrādes funkcijas. Lai pirms pikseļu kartēšanas funkcijas lietošanas pārbaudītu, vai tā darbojas, uzreiz pēc fotografēšanas vai atskaņošanas uzgaidiet 1 minūti vai ilgāk.

**1** Pielāgotajā izvēlnē **I** atlasiet [Pikseļu kart.] (137. lpp.).

**2** Nospiediet **▶**, pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.

- Pikseļu kartēšanas laikā displejā ir redzama josla [Aizņemts]. Kad pikseļu kartēšana ir pabeigta, izvēlne tiek atjaunota.
- Ja pikseļu kartēšanas laikā nejauši izslēdzat fotokameru, atsāciet no 1. darbības.

## Fotografēšanas padomi un informācija

### Fotokamera neieslēdzas pat tad, ja ievietots akumulators

#### Akumulators nav pilnībā uzlādēts

- Uzlādējiet akumulatoru, izmantojot USB maiņstrāvas adapteri.

#### Akumulators īslaicīgi nenodrošina enerģiju aukstuma dēļ

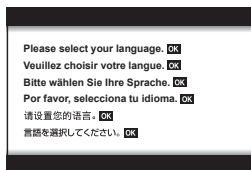
- Akumulatora veikspēja zemā temperatūrā mazinās. Izņemiet akumulatoru un sasildiet to, uz brīdi ieliekot kabatā.

### Redzama valodas atlases uzvedne

Attēlā redzamais dialoglodziņš atveras šādos gadījumos:

- kamera tiek ieslēgta pirmo reizi;
- iepriekš sākotnējā iestatīšana tika pabeigta, neizvēloties valodu.

Izvēlieties valodu, kā aprakstīts šeit: „Sākotnējā iestatīšana“ (22. lpp.).



## 8

### Nav iestatīts datums un laiks

#### Kamera tiek izmantota ar iegādes brīdī esošajiem iestatījumiem

- Iegādes brīdī datums un laiks fotokamerā nav iestatīti. Pirms fotokameras lietošanas iestatiet datumu un laiku. „Sākotnējā iestatīšana“ (22. lpp.)

#### Akumulators ir izņemts no fotokameras

- Datuma un laika iestatījums tiek atjaunots uz rūpnīcas standarta iestatījumiem, ja fotokamera bez akumulatora tiek atstāta apmēram 1 dienu. Iestatījumi zūd ātrāk, ja akumulators pirms izņemšanas no fotokameras tajā ir bijis ievietots tikai uz īsu brīdi. Pirms svarīgu fotouzņēmumu veikšanas pārliecinieties, vai datums un laiks ir iestatīti pareizi.

### Iestatītās funkcijas tiek atjaunotas uz rūpnīcas noklusētajiem iestatījumiem

Opcijas, kas ir izvēlētas režīmā **AUTO** () , **SCN** vai **LAP** () , tiek atiestatītas, kad režīmu ripa tiek pagriezta citā pozīcijā.

### Funkcijas, kuras nevar izvēlēties no izvēlnēm

Atsevišķus vienumus nevar izvēlēties no izvēlnēm, izmantojot bul'ttaustiņus.


- Vieni, kurus nevar iestatīt ar esošo fotografēšanas režīmu.
- Vieni, kurus nevar iestatīt, jo ir iestatīts cits vienums: [] (77. lpp.) un [Trokšņu maz.] (134. lpp.) kombinācijas utt.

### Tiek samazināts AF mērķu skaits

AF mērķu izmērs un skaits mainās līdz ar malu attiecību (86. lpp.), AF mērķa režīmu (72. lpp.) un izvēlēto [Digit. telepārveidot.] opciju (119. lpp.).

## Nospiežot aizvara pogu, netiek uzņēmts attēls

### Fotokamera automātiski izslēdzas

- Ja noteiktu laiku netiek veiktas nekādas darbības, fotokamera automātiski aktivizē enerģijas ekonomēšanas režīmu, lai mazinātu akumulatora enerģijas lietojumu.  [Enerģ. ekon.] (137. lpp.)  
Lai izietu no enerģijas ekonomēšanas režīma, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.  
Ja vēl 4 stundas netiek veiktas nekādas darbības, fotokamera automātiski izslēdzas.

### Zibspuldze tiek lādēta

- Uzlādes laikā displejā mirgo atzīme . Gaidiet līdz mirgošana beidzas, pēc tam nospiediet aizvara pogu.

### Nevar veikt fokusēšanu

- Fotokamera nevar fokusēt objektus, kas atrodas pārāk tuvu fotokamerai, vai arī objekti nav piemēroti automātiskajai fokusēšanai (displejā sāks mirgot AF apstiprinājuma atzīme). Palieliniet attālumu līdz objektam vai fokusējiet augsta kontrasta objektu tādā pašā attālumā no fotokameras, kādā atrodas galvenais objekts, tad izveidojiet kadra kompozīciju un fotografējiet.

#### Objekti, kuriem ir grūti iestaīt asumu

Var būt grūti fokusēt ar autofokusu šādās situācijās.

AF apstiprināšanas apzīmējums mirgo.  
Šie objekti nav nofokusēti.



Objekts ar zemu kontrasta līmeni

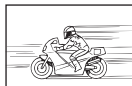


Pārāk spilgta gaisma kadra centrā

AF apstiprināšanas apzīmējums ir ieslēgts, bet objekts nav fokusēts.



Objekti atrodas dažādos attālumos




Ātrā kustībā esošs objekts




Fotografējamais objekts neatrodas AF laukumā

### Trokšņu mazināš. ir ieslēgta

- Fotografējot nakts skatus, aizvara ātrums ir lēnāks un attēlā parasti ir redzami trokšņi. Fotokamera aktivizē trokšņu mazināšanas procesu pēc fotografēšanas ar lēnu aizvara ātrumu. Šajā laikā fotografēšana nav iespējama. Funkcijai [Trokšņu maz.] varat iestaīt opciju [Izslēgts].  [Trokšņu maz.] (134. lpp.)

### Uzņemtais attēls ir bālgans

Tas var notikt gadījumos, kad attēls ir uzņemts pretgaismas vai daļējas pretgaismas apstākļos. To izraisa parādība, ko sauc par „mirdzumu” vai „māņattēlu”. Iespēju robežās izvēlieties kompozīciju, kur spēcīga apgaismojuma avots nav redzams attēlā. Mirdzuma efekts var parādīties pat tad, ja attēlā nav gaismas avota. Izmantojiet objektīva pārsegu, lai aptumšotu gaismas avotu. Ja objektīva pārsegs neietekmē gaismas avotu, izmantojiet savas rokas, lai to aptumšotu.  „Maināmie objektīvi” (155. lpp.)

## Uz objekta attēlā būs nezināmas izcelsmes gaiši punkti

Tas var būt saistībā ar iestrēgušiem pikseliem attēla uztveršanas ierīcē. Izvēlieties iespēju [Pikseļu kart.].

Ja šī problēma joprojām pastāv, atkārtojiet pikseļu kartēšanu vairākas reizes.

„Pikseļu kartēšana — attēla apstrādes funkciju pārbaude” (163. lpp.)

## Objekts izskatās izkropļots

Turpmāk uzskaitītās funkcijas izmanto elektronisko aizvaru:

filmas ierakstīšana (65. lpp.)/kluss (78. lpp.)/**SCN** režīma opcijas „panorāma” (38. lpp.), „kluss” (38. lpp.) un „uzņemšana ar vairākiem fokusa punktiem” (39. lpp.)/režīma **AP** opcijas „kluss” (45. lpp.), „panorāma” (46. lpp.) un „fokusējuma braketēšana” (49. lpp.)

Tas var būt kropļojumu rašanās iemesls gadījumos, kad objekts strauji pārvietojas vai kamera pēkšņi izkustās. Izvairieties no kameras pēkšņas izkustināšanas vai izmantojiet standarta sērijveida fotografēšanu.

## Fotoattēlos parādās līnijas

Turpmāk uzskaitītajām funkcijām tiek izmantots elektroniskais aizvars, rezultātā fotoattēlos var parādīties līnijas, kas rodas no mirgojošas gaismas un citām parādībām, kas saistītas ar dienasgaismas lampu un LED apgaismojumu – efekts, kuru dažreiz var samazināt izvēloties mazāku aizvara ātrumu:

filmas ierakstīšana (65. lpp.)/kluss (78. lpp.)/**SCN** režīma opcijas „panorāma” (38. lpp.), „kluss” (38. lpp.) un „uzņemšana ar vairākiem fokusa punktiem” (39. lpp.)/režīma **AP** opcijas „kluss” (45. lpp.), „panorāma” (46. lpp.) un „fokusējuma braketēšana” (49. lpp.)

## Fotokamera ir iestrēgusi manuālā fokusa (MF) režīmā

Daži objektīvi ir aprīkoti ar manuālā fokusa sajūgu, kas pārslēdz uz manuālo fokusu, kad fokusa gredzens tiek pavilkts atpakaļ. Pārbaudiet objektīvu. [MF pārslēga objektīvi] (156. lpp.)

## Kadru skaita maiņa vai kadru pievienošana sīktēliem

Pielāgotajā izvēlnē izmantojiet opciju [/Inf. iestatījumi] > [ Iestat.], lai mainītu sīktēlu apskates rādījumā redzamo kadru skaitu vai pievienotu kadrus (139. lpp.).

## Izvēlņu norāžu slēpšana

Nospiediet taustiņu **INFO**, lai parādītu vai paslēptu norādes izvēlņu rādījumā (117. lpp.).

## Ripām un taustiņiem piešķirto funkciju apskate










Izmantojiet pielāgotās izvēlnes opcijas, lai skatītu fotokameras vadīklām piešķirtās funkcijas.




[Pogu funkcijas] (132. lpp.)/ Funkcija] (132. lpp.)/[Ripas funkcija] (132. lpp.)

## Televizorā filmas netiek vienmērīgi demonstrētas.

Filmas kadru skaits var neatbilst televizorā izmantotajam video standartam. Tā vietā skatiet filmu datorā. Pirms filmu ierakstīšanas demonstrēšanai televizorā izvēlieties kadru skaitu, kas atbilst ierīcē izmantotajam video standartam. [Video kadru ātrums] (125. lpp.)

## Kļūdu kodi

Displeja rādījums	Iespējamais cēlonis	Koriģējoša darbība
 Nav kartes	Karte nav ievietota vai to nevar atpažīt.	Ievietojiet esošo vai citādāku atmiņas karti.
 Atmiņas kartes kļūda	Problēma ar atmiņas karti.	Vēlreiz ievietojiet karti. Ja problēma neatrisinās, formatējiet atmiņas karti. Ja atmiņas karti nevar formatēt, tad to nevar lietot.
 Ieraksta aizsargāts	Ierakstīšana atmiņas kartē ir aizliegta.	Atmiņas kartes ieraksta aizsardzības slēdzis ir stāvoklī LOCK. Atslēdziet slēdzi. (154. lpp.)
 Pilna atmiņas karte	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atmiņas karte ir pilna. Vairāk fotoattēlu nav iespējams uzņemt, vai arī vairs nevar ierakstīt informāciju, piemēram, rezervēšanu drukāšanai.</li> <li>Atmiņas kartē nav vietas, tāpēc nevar veikt rezervēšanu drukāšanai vai ierakstīt jaunus attēlus.</li> </ul>	Nomainiet atmiņas karti vai izdzēsiet nevajadzīgus attēlus. Pirms izdzēšanas no atmiņas kartes, pārsūtiet svarīgus attēlus uz datoru.
 Nav attēla	Atmiņas kartē nav attēlu.	Atmiņas karte nesatur nevienu attēlu. Ierakstiet attēlus un tos apskatiet.
 Attēla kļūda	Atlasīto attēlu nevar apskatīt sakarā ar šā attēla kļūmi. Vai arī attēlu nevar izmantot apskatei šajā fotokamerā.	Izmantojiet attēlu apstrādes programmatūru, lai apskatītu attēlu datorā. Ja tas nav iespējams, attēla fails ir bojāts.
 Attēlu nevar rediģēt	Attēlus, kas fotografēti ar citu fotokameru, ar šo fotokameru nevar apstrādāt.	Lai rediģētu attēlus, izmantojiet attēlu apstrādes programmatūru.
Y/M/D	Pulkstenis nav iestatīts.	Iestatiet pulksteni (23. lpp.).
 °C/°F		Izslēdziet fotokameru un ļaujiet tai atdzist.
 Fotokameras iekšējā temperatūra ir pārāk augsta. Pirms fotokameras lietošanas, lūdz, uzgaidiet, līdz tā atdzisis.	Fotokameras iekšējā temperatūra ir paaugstinājusies sērījevida fotografēšanas dēļ.	Nedaudz uzgaidiet, līdz fotokamera izslēgsies automātiski. Pirms darbību atsākšanas ļaujiet fotokameras iekšējai temperatūrai samazināties.

Displeja rādījums	Iespējamais cēlonis	Koriģējoša darbība
 Tukšs akumulators	Akumulators ir izlādējies.	Uzlādējiet akumulatoru.
 Nav savienojuma	Fotokamera nav pareizi pievienota datoram, HDMI displejam vai citai ierīcei.	Atkārtoti pievienojiet fotokameru.
 Nevar izdrukāt	Var nebūt iespējams ar šo fotokameru izveidot drukāšanas rezervāciju attēliem, kas ir uzņemti ar citu fotokameru.	Drukājiet atsevišķi, izmantojot datoru vai tml.
Objektīvs ir bloķēts. Izbīdīdiet objektīvu.	Izbīdāmais objektīvs paliek ievilkts.	Izvērsiet objektīvu.
Lūdzu, pārbaudiet objektīvu.	Starp fotokameru un objektīvu ir radusies novirze.	Izslēdziet fotokameru, pārbaudiet savienojumu ar objektīvu un vēlreiz ieslēdziet fotokameru.
Šai funkcijai ir nepieciešama saderīgs objektīvs. Pievienojiet saderīgu objektīvu.	Objektīvs neatbalsta atlasīto fotografēšanas režīmu.	Izvēlieties tādu objektīvu, kas to atbalsta, vai izvēlieties citu fotografēšanas režīmu.



## Noklusējuma iestatījumi

\*1: Noklusējumu var atjaunot, vienamam [Atiestatīt] izvēloties iespēju [Visi].

\*2: Noklusējumu var atjaunot, vienamam [Atiestatīt] izvēloties opciju [Pamata].

### Taustiņu funkcijas/tiešā vadība/LV Super vadība

Funkcija	Noklusējums	*1	*2	
ISO	AUTO	✓	✓	74
Sērijevada fotografēšana/taimeris		✓	✓	77
AF mērķa iestatījumi		✓	✓	72
Fotografēšana ar zibspuldzi		✓	✓	75
AF režīms	S-AF	✓	✓	84
AF režīms	C-AF	✓	✓	125
Attēla malu attiecība	4:3	✓	✓	86
	LIF	✓	✓	86
(4K)	3840 × 2160 30 p.	—	—	89
(Standarta)	1920 × 1080 Smalks 60 p.	✓	✓	90
(Liela ātruma)	1280 × 720 Liela ātruma 120 k/s	—	—	89
Filmas (eksponēšanas) režīms	<b>P</b>	✓	—	91

### Fotografēšanas izvēlne

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2		
	Atiestatīt	Pamata	—	—	119	
	Attēlu režīms	Dabisks	✓	✓	81, 119	
	Digit. telepārveidot.	Izslēgts	✓	✓	119	
	Ekspozimetrija		✓	✓	95	
	AF gaisma	Izslēgts	✓	✓	119	
	Attēla stabil.	S-IS izslēgts	✓	✓	93	
	Elektr. tālumm. ātr.	Standarta	✓	—	120	
		±0,0	✓	✓	92	
	Vairākk. eksponēšana	Kadru skaits	Izslēgts	✓	✓	120
		Auto korekc.	Izslēgts	✓	✓	
		Pārklājums	Izslēgts	✓	✓	
	Interv. aizvars/l. aizr. aizvars/l. aizr.	Izslēgts	✓	✓	122	
	Kluss [♥] iestatījumi	Trokšņu maz. [♥]	Izslēgts	✓	—	123
			Liegt	✓	—	
		AF gaisma	Liegt	✓	—	
Zibsp. režīms		Liegt	✓	—		
Tālvadības režīms	Izslēgts	✓	✓	124		

## 📺 Videoizvēlne

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	👉
📺	Videofilma 🎤	Ieslēgts	✓	✓	125
	Ierakstīšanas līmenis	±0	✓	—	125
	📺 AF režīms	C-AF	✓	✓	125
	📺 Attēla stabil.	M-IS 1	✓	✓	93
	📺 Elektr. tālumm. ātr.	Standarta	✓	—	125
	Video kadru ātrums	30p	✓	—	87, 125
	Video bitu ātrums	Lieliska	✓	—	87, 125

## ▶ Demonstrēšanas izvēlne

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	👉		
▶	📺	Sākt	—	—	—	109	
		Fona mūzika	Ieslēgts	✓	✓		
		Slaidis	Visi	✓	✓		
		Slīdrādes interv.	3 s	✓	—		
		Filmas intervāls	Īss	✓	—		
	📺		Ieslēgts	✓	✓	126	
	Rediģēt	Sel. Image (Attēla izvēle)	RAW Datu red.	—	—	—	126
			JPEG rediģēš.	—	—	—	127
			Filmas rediģēšana	—	—	—	128, 129
			🎤	—	—	—	113, 127
		Att. pārklāšana	—	—	—	128	
		Drukas uzdevums	—	—	—	112	
		Atiestatīt aizsardz.	—	—	—	129	
		Atiestatīt kopliet. uzdevumu	—	—	—	111	
	Ierīču pievienošana	—	—	—	143		





## ⚙️ Pielāgotā izvēlne

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	👉		
⚙️	AF/MF						
	A	AEL/AFL	S-AF	režīms1	✓	✓	132, 138
			C-AF	režīms2			
		MF	režīms1				
		AF mērķa bult.	Izslēgts	✓	✓	132	
		☉Sejas prioritāte	👤	✓	—	73, 132	
	MF atbalsts	Palielināšana	Izslēgts	✓	—	132, 138	
		Iezīmēšana	Izslēgts	✓	—	138	
	Obj. atiest.	Ieslēgts	✓	✓	132		

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2		
	Poga/Ripa					
	<b>B</b> Pogu funkcijas	Funkcija	AEL/AFI	✓	—	101, 132
		Funkcija	Q2	✓	—	
		Funkcija	REC	✓	—	
	Funkcija		✓	—	132	
	Ripas funkcija	P	Priekšējā ripa: Aizmugurējā ripa: Ps	✓	—	132
		A	Priekšējā ripa: Aizmugurējā ripa: FNr.			
		S	Priekšējā ripa: Aizmugurējā ripa: aizvars			
		M	Priekšējā ripa: FNr. Aizmugurējā ripa: aizvars			
	Displejs/					
<b>C1</b>	Vadības iestat.		LV-C	✓	—	80, 133
		P/A/S/M	LV-C	✓	—	
		ART	LV-C	✓	—	
		SCN/	LV-C	✓	—	
	Informācijas iestatījumi	Inform.	Tikai attēls, Vispārējs	✓	✓	133, 139
		LV-Inform.	Pielāgotais1 () Pielāgotais2 (Līmeņrādis)	✓	—	
		Iestatījumi	25, Kalendārs	✓	—	
	Kadrēš. naktī		Izslēgts	✓	✓	133
	Ļirboņas mazināšana		Auto	✓	—	133
	Parādīts režģis		Izslēgts	✓	—	133
Iezīmēšanas krāsa		Sarkana	✓	—	133	
<b>C2</b>			Izslēgts	✓	✓	133
	HDMI	Izejas izmērs	1080p	✓	—	133,
		HDMI vadība	Izslēgts	✓	—	140
USB režīms		Auto	✓	✓	133	
Eksp./ISO/BULB						
<b>D1</b>	Ekspozīcijas nobīde		±0	✓	—	134
	ISO-autom. iestat.	Augstākā robeža	6400	✓	✓	134
		Noklusējums	200	✓	✓	
Trokšņu filtr.		Standarta	✓	✓	134	
Trokšņu maz.		Auto	✓	✓	62, 134	
<b>D2</b>	Bulb/Laika taimeris		8 min	✓	✓	61, 134
	Tiešais Bulb režīms		Izslēgts	✓	—	61, 134
	Tiešais Laika režīms		0.5 sec (0,5 s.)	✓	—	61, 134
	Komb. attēlu. uzņ. iestatījumi		1 s	✓	—	63, 134



Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2		
	Pielāgots					
		X-sinhr.	1/250	✓	✓	135, 141
		Zem. robeža	1/60	✓	✓	135, 141
		+	Izslēgts	✓	✓	71, 92, 135
		+Baltā balanss	<sup>WB</sup> AUTO	✓	—	135
	-Baltā balanss/Krāsa					
		- Iestatīt	-1 , -2 , -3 , -4	✓	✓	135, 141
		Baltā balanss	Auto	✓	✓	83, 135
		<sup>WB</sup> AUTO Sagl. siltās krāsas	Izslēgts	✓	✓	135
		Krāsu apg.	sRGB	✓	✓	99, 135
Ieraksīt						
	Faila nosauk.	Atiestatīt	✓	—	136	
	Labot nos.	—	✓	—	136	
	Autortiesību iestat.	Autortiesību inform.	Izslēgts	✓	—	136
		Mākslinieka vārds	—	—	—	
Autortiesības		—	—	—		
Elektr. skatu meklētājs						
	ESM autom. slēdzis	Izslēgts	✓	—	137	
	ESM regulēšana	Autom. ESM gaisma	Izslēgts	✓	—	137
		ESM regulēšana	±0,  ±0	✓	—	
Utilītas						
	Pikseļu kart.	—	—	—	137, 163	
	Līmeņa regulēšana	—	✓	—	137	
	Skārienekrāna iestat.	Izslēgts	✓	—	137	
	Enerģ. ekon.	1 min.	✓	✓	21, 137	
	Apliecinājums	—	—	—	137	

## Ī iestatījumu izvēlne

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2		
Ī	Kartes iestatīšana	—	—	—	131	
		—	—	—	23	
		Angliski	—	—	130, 131	
		ℓ ±0, ‰ ±0, Dabīgs	✓	—	130	
	Kontrolattēls	0.5 sec (0,5 s.)	✓	—	130	
	Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi	Bezvadu funkcijas	ieslēgts	✓	—	150
		Bluetooth	ieslēgts	✓	—	144
		Izsl. gaidstāves režīmā	Atlasīt	✓	—	145
		Savienojuma parole	—	—	—	150
		Atiestatīt iestatījumus	—	—	—	149
	Aparātprogrammatūra	—	—	—	130	

## Tehniskie dati

### ■ Fotokamera

Izstrādājuma veids	
Izstrādājuma veids	Digitālā fotokamera ar standarta maināmu objektīvu sistēmu Micro Four Thirds
Objektīvs	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds sistēmas objektīvs
Objektīva stiprinājums	Micro Four Thirds sistēmas stiprinājums
Ekvivalents 35 mm filmu fotokameras fokusa attāl.	Aptuveni dubults objektīva fokusa attāl.
Attēla uztveršanas ierīce	
Izstrādājuma veids	4/3" Live MOS sensors
Kopējais pikseļu skaits	Apm. 21,77 miljoni pikseļu
Efektīvo pikseļu skaits	Apm. 20,30 miljoni pikseļu
Displeja izmēri	17,4 mm (A) × 13,0 mm (V)
Attēla malu attiecība	1,33 (4:3)
Skatu meklētājs	
Veids	Elektroniskais skatu meklētājs ar acu sensoru
Pikseļu skaits	Aptuveni 2,36 miljoni punktu
Palielinājums	100%
Acu punkts	Apm. 19,2 mm (-1 m <sup>-1</sup> )
Live View	
Sensori	Izmanto Live MOS sensoru
Palielinājums	100%
Displejs	
Izstrādājuma veids	3,0 collu TFT krāsu šķidro kristālu displejs, ar maināmu leņķi, skārienekrāns
Kopējais pikseļu skaits	Aptuveni 1,04 miljoni punktu (malu attiecība 3:2)
Aizvars	
Izstrādājuma veids	Datorizēts centrālās plaknes aizvars
Aizvara ātrums	1/4000 - 60 s., fotografēšana režīmā bulb, fotografēšana, izmantojot laiku
Autofokuss	
Izstrādājuma veids	Ātrdarbīga attēlu formētāja AF
Fokusa punkti	121 punkti
Fokusa punkta izvēle	Automātiska, izvēles
Ekspozīcijas kontrole	
Ekspozīcijas sistēma	TTL ekspozīcijas sistēma (attēlveidotāja ekspozīcijas) Digitālā ESP ekspozīcijas/vidējā centrētā svērtā ekspozīcijas/ punktveida ekspozīcijas
Ekspozīcijas diapazons	EV -2 - 20 (f/2.8 objektīvs, ISO100)
Fotografēšanas režīmi	 : AUTO/ <b>P</b> : AE programmēšana (var veikt programmas maiņu)/ <b>A</b> : Apertūras prioritāte AE/ <b>S</b> : Aizvara prioritāte AE/ <b>M</b> : Manuāli/  : Filma/ <b>MĀKSLA</b> : Mākslas filtrs/ <b>SCN</b> : Sižets/ <b>ĀP</b> : Uzlabota fotografēšana

ISO jutība	ZEMA, 200 – 25600 (1/3 EV solis)
Ekspozīcijas kompensācija	±5,0 EV (1/3 EV pakāpe)
<b>Baltā balanss</b>	
Izstrādājuma veids	Attēla uztveršanas ierīce
Režīma iestatījums	Automātisks/Iepriekš iestatīts baltā balanss (6 iestatījumi)/Pielāgots baltā balanss/Ātrais baltā balanss (fotokamera ļauj saglabāt ne vairāk kā 4 iestatījumus)
<b>Ierakstīšana</b>	
Atmiņa	SD, SDHC un SDXC Saderība ar UHS-II
Ierakstīšanas sistēma	Digitālā ierakstīšana, JPEG (DCF2.0), RAW dati
Piemērojamie standarti	Exif 2.31, Digital Print Order Format (DPOF)
Skapa ar fotoattēliem	Formāts Wave
Videofilma	MPEG-4 AVC/H.264
Audio	Stereo, PCM 48 kHz
<b>Apskate</b>	
Apskates formāts	Viena kadra apskate/Apskate tuvplānā/Sīktēlu apskate/Kalendāra rādījums
<b>Kadru pāreja</b>	
Kadru pārejas režīms	Viena kadra fotografēšana/Sērijveida fotografēšana/Taimeris/Klusā fotografēšana
Sērijveida fotografēšana	Līdz aptuveni 8,7 k/s (📷) / Līdz aptuveni 15 k/s (📷)
Taimeris	Darbības laiks: 12 s/2 s/Pielāgots
Enerģijas taupīšanas funkcija	Pārslēgšanās uz enerģijas ekonomēšanas režīmu: 1 minūte (ši funkcija ir pielāgojama) IZSLĒGŠANĀS: 4 stundas
<b>Zibspuldze</b>	
Rokasgrāmatas numurs	5,1 (ISO100•m)/7,2 (ISO200•m)
Apgaismošanas leņķis	Ietver 14 mm objektīva skata leņķi (28 mm 35 mm formātā)
Zibspuldzes vadības režīms	TTL-AUTO (TTL priekšsuzbīsnījumu režīms)/MANUĀLS
Sinhronizācijas ātrums	1/250 s vai lēnāks
<b>Bezvadu LAN</b>	
Saderīgs standarts	IEEE 802.11b/g/n
<b>Bluetooth®</b>	
Saderīgs standarts	Bluetooth versija 4.2 BLE
<b>Ārēja pieslēgvietā</b>	
Mikro USB pieslēgvietā/HDMI mikro pieslēgvietā (tips D)	
<b>Enerģijas avots</b>	
Akumulators	Litija jonu akumulators ×1
<b>Izmēri/svars</b>	
Izmēri	121,7 mm (P) × 84,6 mm (A) × 49,0 mm (Dz) (neskaitot izvīzījumus)
Svars	Aptuveni 383 g (ieskaitot akumulatoru un atmiņas karti)

Darbības vide	
Temperatūra	0 °C - 40 °C (darbībai) -20 °C - 60 °C (uzglabājot)
Mitrums	30%–90% (darbībā)/10%–90% (uzglabājot)

Termini HDMI un HDMI augstas izšķirtspējas multivides saskarne, kā arī HDMI logotips ir HDMI Licensing Administrator, Inc. preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes Amerikas Savienotajās Valstīs un citās valstīs.



### ■ Litija jonu akumulators

MODEĻA NR.	BLS-50
Izstrādājuma veids	Atkārtoti uzlādējams litija jonu akumulators
Nominālais spriegums	DC 7,2 V
Nominālā jauda	1210 mAh
Uzlādes un izlādes reižu skaits	Apt. 500 reizes (atkarībā no lietošanas apstākļiem)
Vides temperatūra	0 °C–40 °C (uzlādei)
Izmēri	Aptuveni 35,5 mm (P) × 12,8 mm (A) × 55 mm (Dz)
Svars	Aptuveni 46 g

### ■ USB maiņstrāvas adapteris

MODEĻA NR.	F-5AC-1/F-5AC-2
Nominālā pievadāmā jauda	100–240 V maiņstrāva (50/60Hz)
Nominālā jauda	DC 5 V, 1500 mA
Vides temperatūra	0 °C - 40 °C (darbībai) -20 °C - 60 °C (uzglabājot)

- TEHNISKIE RĀDĪTĀJI BEZ IEPRIEKŠĒJA BRĪDINĀJUMA VAI JEBKĀDĀM RAŽOTĀJA SAISTĪBĀM VAR TIKT MAINĪTI.
- Apmeklējiet mūsu tīmekļa vietni, lai uzzinātu jaunākos tehniskos datus.



## DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI



## UZMANĪBU!

IESPĒJAMS ELEKTRISKĀS  
STRĀVAS TRIECIENS.  
NEATVERIET!



UZMANĪBU! LAI MAZINĀTU ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENA RISKU, NENOŅĒMIET VĀCIŅU (VAI AIZMUGURĒJO DAĻU). IEKŠPUSĒ NEATRODAS DAĻAS, KURU APKOPI VARĒTU VEIKT LIETOTĀJS. APKOPI UZTICIET KVALIFICĒTIEM OLYMPUS APKOPES CENTRA DARBINIEKIEM.



Trijstūrī ievietotas izsaukuma zīmes simbols ir brīdinājums par svarīgiem ekspluatācijas un apkopes norādījumiem, kas atrodami kopā ar izstrādājumu piegādātajā dokumentācijā.



## BRĪDINĀJUMS

Ja izstrādājumu lieto, neņemot vērā zem šī simbola norādīto informāciju, rezultāts var būt smagas traumas vai nāve.



## UZMANĪBU!

Ja izstrādājumu lieto, neņemot vērā zem šī simbola norādīto informāciju, rezultāts var būt smagas traumas.



## PAZIŅOJUMS

Ja izstrādājumu lieto, neņemot vērā zem šī simbola norādīto informāciju, rezultāts var būt aprīkojuma bojājumi.

## BRĪDINĀJUMS!

LAI NEPIELĀUTU AIZDEĢŠANOS VAI ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENU, NEKAD NEIZJAUCIET ŠO IZSTRĀDĀJUMU, NEĻAUJIET TAM NONĀKT SASKARĒ AR ŪDENI UN NELIETOJIET TO ĻOTI MITRĀ VIDĒ.

## Vispārīgi piesardzības pasākumi

**Izlasiet visus norādījumus** — pirms šī izstrādājuma lietošanas izlasiet visus lietošanas norādījumus. Saglabājiet visas rokasgrāmatas un dokumentāciju turpmākām uzziņām.

**Strāvas avots** — pievienojiet šo izstrādājumu tikai tādām elektriskās strāvas avotam, kāds norādīts uz izstrādājuma marķējuma.

**Svešķermeņi** — lai nepieļautu savainojumus, nekad neievietojiet izstrādājumā metāla priekšmetus.

**Tīrīšana** — pirms tīrīšanas vienmēr atvienojiet šo izstrādājumu no sienas kontaktligzdas.

Tīrīšanai izmantojiet tikai mitru drāniņu. Šī izstrādājuma tīrīšanai nekad neizmantojiet nekādus šķidrums vai aerosola veida tīrīšanas līdzekļus un organiskos šķīdinātājus.

**Karstums** — nekad nelietojiet vai neglabājiet šo izstrādājumu siltuma avota tuvumā, piemēram, pie radiatoriem, sildītāja, plīts vai jebkādam citām siltumu izstarojošām ierīcēm, tostarp stereo pastiprinātāju tuvumā.

**Aprīkojums** — savai drošībai un lai nesabojātu šo izstrādājumu, lietojiet tikai Olympus ieteiktos piederumus.

**Novietojums** — lai nesabojātu šo izstrādājumu, uzstādiet to tikai uz stabila trijkāja, statīva vai balsteņa.

## ⚠ BRĪDINĀJUMS

- Nelietojiet fotokameru viegli uzliesmojošu vai sprāgstošu gāzu tuvumā.
- Izmantojot skatu meklētāju, regulāri atpūtiniet acis.

Neievērojot šo piesardzības norādījumu, rezultātā var nogurt acis, rasties slikta dūša vai būt sajūtas līdzīgas kā ar jūras slimību. Nepieciešamais atpūtas laiks un atpūtas biežums katram cilvēkam var būt atšķirīgs, katram individuāli ir jāseko savai pašsajūtai. Sajūtot nogurumu vai slikto dūšu, ir jāizvairās no skatu meklētāja izmantošanas un, ja nepieciešams, jāgriežas pie ārsta.

- **Neizmantojiet zibspuldzi un gaismas diodes (tostarp AF apgaismojumu), fotografējot cilvēkus (zīdaiņus, mazus bērņus u.c.) nelielā attālumā.**
  - Fotokamerai ir jāatrodas vismaz 1 m attālumā no fotografējamā objekta sejas. Cilvēks, kuru no ļoti neliela attāluma fotografē, izmantojot zibspuldzi, var apžilbt un uz brīdi zaudēt redzi.
- **Neskatieties caur fotokameru uz sauli vai citu spilgtu gaismas avotu.**
- **Rūpējieties par to, lai fotokamerai nevarētu piekļūt mazi bērni, zīdaiņi.**
  - Vienmēr lietojiet un glabājiet fotokameru tā, lai tai nevarētu piekļūt mazi bērni un zīdaiņi. Citādi var rasties šādas bīstamas situācijas, kuru rezultāts var būt nopietni savainojumi:
    - Bērns vai zīdains var sapties fotokameras siksnīņā un sākt smakt.
    - Nejauša akumulatoru, karšu vai citu mazu detaļu norīšana.
    - Bērns var nejauši iespīdināt zibspuldzi acīs sev vai citam bērnam.
    - Bērnu vai zīdaiņu var nejauši savainot fotokameras kustīgās daļas.
- **Ja USB maiņstrāvas adapteris ļoti sakarst vai konstatējat neparastu smaku, troksni vai pamanāt dūmus, nekavējoties atvienojiet kontaktspraudni no sienas kontakttīzdzas un pārtrauciet lietot adapteri. Pēc tam sazinieties ar pilnvaroto izplatītāju vai klientu apkalpošanas centru.**
- **Nekavējoties pārtrauciet lietot fotokameru, ja pamanāt neparastu smaku, dūmus vai ir dzirdami neparasti trokšņi.**
  - Nekādā gadījumā neizņemiet akumulatoru ar kailām rokām, jo tas var būt sakarsis un jūs varat apdedzināt rokas.
- Nekādā gadījumā nelietojiet fotokameru, turot to mitrās rokās. Pretējā gadījumā var izraisīt pārkaršanu, sprādzienu, aizdegšanos, elektrotraumu vai nepareizu darbību.
- **Neatstājiet fotokameru ļoti karstās vietās.**
  - Ja fotokamera tiek atstāta ļoti karstā vietā, var tikt bojātas tās daļas un dažos gadījumos fotokamera var pat aizdegties. Nelietojiet lādētāju vai USB maiņstrāvas adapteri, ja tas ir pārklāts ar kādu materiālu (piemēram, palagu). Lādētājs vai maiņstrāvas adapteris var pārkarst un aizdegties.
- **Rīkojieties ar fotokameru uzmanīgi, lai nepieļautu vieglus apdegumus.**
  - Ja fotokameras konstrukcijā ir izmantotas metāla detaļas, to pārmērīga sakaršana var izraisīt vieglus apdegumus. Ņemiet vērā:
    - Ilgstošas lietošanas laikā fotokamera sakarst. Ja turēsīt sakarsušo fotokameru rokās, varat gūt vieglus apdegumus.
    - Vietās, kur ir ļoti zema temperatūra, fotokameras korpusa temperatūra var būt zemāka par apkārtējās vides temperatūru. Ja iespējams, darbojoties ar fotokameru vietās, kur ir zema temperatūra, lietojiet cimdus.
  - Lai aizsargātu šī izstrādājuma augstas precizitātes tehnoloģijas sastāvdaļas, nekad neglabājiet un nelietojiet fotokameru šādās vietās:
    - Vietās, kurās ir augsta temperatūra un/vai relatīvais mitrums vai kurās ir straujas temperatūras un relatīvā mitruma svārstības. Piemēram, tiešos saules staros, pludmalē, noslēgtās un saulē novietotās automašīnās vai tuvu citiem siltuma avotiem (krāsnis, radiatoru u.c.) vai mitrinātājiem.
    - Smilšainās vai puteļķainās vietās.
    - Viegli uzliesmojošu priekšmetu vai sprāgstvielu tuvumā.
    - Slapjās vietās, piemēram, vannas istabā vai ārā lietus laikā.
    - Vietās, kuras ir pakļautas spēcīgām vibrācijām.
  - Šajā fotokamerā tiek lietots Olympus norādītais litija jonu akumulators. Šis akumulators ir jāuzlādē, izmantojot norādīto USB maiņstrāvas adapteri vai lādētāju. Neizmantojiet cita veida USB maiņstrāvas adapterus un lādētājus.
  - Nekad nekarsējiet un nesildiet akumulatoru mikrovilņu krāsnī, uz sildīrņiem, augstspiediena traukos u.c.
  - Nenovietojiet fotokameru blakus elektromagnētiskām ierīcēm vai uz tām. Tas var izraisīt pārkaršanu, aizdegšanos vai sprādzienu.
  - Nepieskarieties kontaktiem ar metāla priekšmetiem.
  - Nenēsājiet un neglabājiet akumulatoru vietās, kur tas var saskarties ar metāla priekšmetiem, piemēram, rotaslietām, nozīmītēm, sprādzēm, atslēgām, u.c. Īssavienojums var izraisīt pārkaršanu, sprādzienu vai aizdegšanos, kā arī apdegumus un citas traumas.

- Lai akumulators neiztecētu un netiktu bojāti tā kontakti, rūpīgi ievērojiet visus norādījumus par akumulatora lietošanu. Nekad nemēģiniet akumulatoru izjaukt vai citā veidā pārveidot, piemēram, lodēt.
- Ja akumulatora šķidrums iekļūst acīs, nekavējoties izskalojiet tās ar tīru, aukstu un tekošu ūdeni un tūlīt vērsieties pēc medicīniskās palīdzības.
- Ja nevarat izņemt no fotokameras akumulatoru, sazinieties ar pilnvaroto izplatītāju vai klientu apkalpošanas centru. Nemēģiniet izņemt akumulatoru ar spēku. Akumulatora ārējie bojājumi (skrāpējumi utt.) var izraisīt aizdegšanos vai sprādzienu.
- Vienmēr glabājiet akumulatoru tā, lai tam nevarētu piekļūt mazi bērni un mājdzīvnieki. Ja bērns nejauši norij akumulatoru, nekavējoties vērsieties pie ārsta pēc palīdzības.
- Lai nepieļautu akumulatora iztecēšanu, pārkaršanu, aizdegšanos vai eksplodēšanu, lietojiet tikai tādu akumulatoru, kas paredzēts izmantošanai ar šo izstrādājumu.
- Ja uzlādējama akumulators norādītajā laikā nav uzlādējies, pārtrauciet tā lādēšanu un nelietojiet to.
- Neizmantojiet akumulatorus ar sarskrāpētu vai sabojātu korpusu un neskrāpējiet akumulatoru.
- Nekad nepakļaujiet akumulatoru spēcīgiem triecieniem vai nepārtrauktai vibrācijai, to noņemot vai iedarbojoties ar spēku. Tas var izraisīt sprādzienu, pārkaršanu vai aizdegšanos.
- Ja akumulators tek, ir neparasta smaka, tas maina krāsu, ir deformējies vai lietošanas laikā ir novērojamas citas novirzes no normas, pārtrauciet fotokameras lietošanu un nekavējoties atvirziet no uguns avota.
- Ja akumulatora šķidrums nokļūst uz apģērba vai ādas, nekavējoties novelciet apģērbu un noskalojiet bojāto vietu ar tīru un aukstu tekošu ūdeni. Ja šķidrums dedzina ādu, nekavējoties vērsieties pēc medicīniskās palīdzības.
- Nedrīkst lietot jonu akumulatorus lietot vidē ar zemu apkārtējo temperatūru. Pretējā gadījumā akumulators var uzkarst, aizdegties vai sprāgt.
- Olympus litija jonu akumulatoru paredzēts lietot tikai Olympus digitālajā fotokamerā. Neizmantojiet akumulatoru citās ierīcēs.
- **Neļaujiet bērniem vai mājdzīvniekiem piekļūt akumulatoriem vai tos pārvietot (nepieļaujiet bīstamas darbības, piemēram, laižšanu, likšanu mutē vai košļāšanu).**

## Izmantojiet tikai paredzēto uzlādējamo akumulatoru, akumulatora lādētāju un USB maiņstrāvas adapteri

Mēs iesakām ar šo fotokameru izmantot tikai tai paredzēto oriģinālo Olympus uzlādējamo akumulatoru, akumulatoru lādētāju un USB maiņstrāvas adapteri. Izmantojot citu ražotāju uzlādējamo akumulatoru, akumulatora lādētāju un/vai USB maiņstrāvas adapteri, var izraisīt ugunsgrēku vai gūt traumas šķidruma noplūdes, sakaršanas, uzliesmošanas vai akumulatora bojājumu dēļ. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par negadījumiem vai bojājumiem, kas varētu rasties, izmantojot tādu akumulatoru, akumulatora lādētāju un/vai USB maiņstrāvas adapteri, kas nav oriģinālie Olympus piederumi.

### **⚠ UZMANĪBU!**

- **Fotografēšanas laikā neaizsedziet zibspuldzi ar roku.**
- Komplektācijā iekļauto USB maiņstrāvas adapteri F-5AC drīkst lietot tikai kopā ar šo fotokameru. Citu fotokameru akumulatoru uzlāde, izmantojot šo USB maiņstrāvas adapteri, nav paredzēta.
- Nepievienojiet komplektācijā iekļauto USB maiņstrāvas adapteri F-5AC citām iekārtām.
- Nekad neglabājiet akumulatorus vietās, kur tie varētu atrasties tiešos saules staros vai kur varētu būt pārmērīgi augsta temperatūra, piemēram, sakarsušā automašīnā, siltuma avotu tuvumā.
- Rūpējieties par to, lai akumulators vienmēr būtu sauss.
- Ilgstošas lietošanas laikā akumulators var sakarst. Lai nepieļautu vieglus apdegumus, neizmantojiet to tūlīt pēc fotokameras lietošanas.
- Lai izmantotu šo fotokameru, nepieciešams viens Olympus litija jonu akumulators. Izmantojiet tai paredzēto oriģinālo akumulatoru. Bateriju nomainot pret neatbilstošu bateriju, tā var uzsprāgt.
- Nododiet akumulatoru atreizējai pārstrādei, lai palīdzētu saglabāt mūsu dabas resursus. Izmetot izlietotus akumulatorus, vienmēr nosedziet to kontaktus un ievērojiet vietējos likumus un noteikumus.

## PAZIŅOJUMS

- Nelietojiet un neglabājiet fotokameru putekļainās vai mitrās vietās.
- Lietojiet tikai SD/SDHC/SDXC tipu atmiņas kartes. Nekad nelietojiet cita veida atmiņas kartes.

Ja nejausi ievietojat fotokamerā cita veida karti, sazinieties ar pilnvarotu izplatītāju vai klientu apkalpošanas centru. Nemēģiniet izņemt karti ar spēku.

- Regulāri veiciet svarīgu datu dublēšanu uz datoru vai citu atmiņas ierīci, lai nepieļautu netīšus datu zudumus.
- OLYMPUS neuzņemas nekādu atbildību par jebkāda veida datu zudumiem saistībā ar šo ierīci.
- Fotokameras pārnēsāšanas laikā raugieties, lai fotokameras siksniņa kaut kur neaizķertos. Tā var viegli aizķerties aiz dažādiem nenostiprinātiem priekšmetiem un izraisīt nopietnus bojājumus.
- Pirms fotokameras transportēšanas noņemiet trijkāji un visus citu ražotāju piederumus.
- Nekādā gadījumā nemetiet fotokameru zemē un nepakļaujiet to spēcīgiem triecieniem un vibrācijām.
- Uzstādot vai noņemot fotokameru no trijkāja, grieziņš nevis fotokameru, bet trijkāja skrūvi.
- Nepieskarieties elektriskajiem kontaktiem uz fotokameras.
- Neatstājiet fotokameru tā, ka tā ir vērsta tieši pret sauli. Tas var sabojāt objektīvu vai aizslēga aizslaidiņus, izraisīt krāsu neparēzu atainošanu, māpattēlu veidošanos attēla uztveršanas ierīcē vai pat izraisīt aizdegšanos.
- Nepakļaujiet skatu meklētāju spēcīga gaismas avota vai tiešu saules staru iedarbībai. Karstums var sabojāt skatu meklētāju.
- Nebīdiat un nevelciat objektīvu ar spēku.
- Pirms akumulatora nomaiņas vai vāciņu atvēršanas un aizvēršanas, noteikti noslaukiet visus ūdens pilienus un visu mitrumu.
- Ja fotokameru ir paredzēts ilgstoši glabāt bez lietošanas, izņemiet no tās akumulatoru. Uzglabājiet to vēsā un sausā vietā, lai fotokamerā nekondensētos ūdens un neveidotos pelējums. Pēc uzglabāšanas pārbaudiet fotokameras darbību. Ieslēdziet to un nospiediet slēdzi, lai pārliecinātos, ka viss darbojas normāli.

- Fotokamera var nedarboties pareizi, ja tā tiek lietota vietā, kas pakļauta magnētiskoi/elektromagnētisko lauku, radio viļņu vai augsta sprieguma iedarbībai, piemēram, televizora, mikroviļņu krāsns, video spēles, skaļruņu, liela monitora, televīzijas/radio torņa vai pārraides torņu tuvumā. Šādos gadījumos, pirms turpiniet darbu ar fotokameru, izslēdziet to un no jauna ieslēdziet.
- Vienmēr pemeti vērā visus fotokameras lietošanas rokasgrāmatā norādītos ierobežojumus attiecībā uz darba vidi.
- Ievietojiet akumulatoru uzmanīgi, kā norādīts lietošanas norādījumos.
- Pirms akumulatora ievietošanas vienmēr rūpīgi pārbaudiet, vai no tā nesūcas šķidrums, nav izmainīta tā krāsa, korpuss vai vērojamas citas novirzes.
- Pirms novietojat fotokameru ilgstoši glabāšanai, vienmēr izņemiet no tās akumulatoru.
- Ja akumulatoru ilgu laika periodu nelietosit, uzglabājiet to vēsā vietā.
- Lietojot spraudņa tipa USB maiņstrāvas adapteri: pievienojiet spraudņa tipa USB maiņstrāvas adapteri F-5AC pareizi, vertikālā stāvoklī to pievienojot sienas kontaktligzdai.
- Enerģijas patēriņš ir atkarīgs no tā, kādas fotokameras funkcijas tiek lietotas.
- Enerģija nepārtraukti tiek patērēta tālāk norādītajos apstākļos, un akumulators ātri izlādējas.
  - Atkārtoti tiek lietota tālummaiņa.
  - Fotografēšanas režīmā slēdža poga tiek atkārtoti nospiesta līdz pusei, aktivizējot autofokusu.
  - Displejā ilgstoši tiek rādīts attēls.
- Lietojot tukšu akumulatoru, fotokamera var pēkšņi izslēgties, neparādot displejā brīdinājumu par akumulatora zemu uzlādes līmeni.
- Ja akumulatora kontakti kļuvuši slapji vai taukaini, var rasties fotokameras kontaktu darbības traucējumi. Pirms lietošanas rūpīgi noslaukiet akumulatoru ar sausu drāniņu.
- Pirmo reizi lietojot akumulatoru vai lietojot to pēc ilga neizmantošanas perioda, vienmēr uzlādējiet to.
- Lietojot fotokameru ar akumulatoru zemā temperatūrā, mēģiniet turēt fotokameru un rezerves akumulatoru pēc iespējas siltākā vietā. Akumulatoru, kas šķietami izlādējies zemā temperatūrā, var turpināt lietot pēc tam, kad tas ir sasilis līdz istabas temperatūrai.
- Pirms došanās garā ceļojumā, it īpaši uz ārvalstīm, iegādājieties papildu akumulatoru. Ceļojuma laikā var būt grūti iegādāties ieteicamo akumulatoru.

## Bezvadu LAN/Bluetooth® funkciju lietošana

- **Izslēdziet fotokameru slimnīcās un citās vietās, kur tiek lietotas medicīnas aprīkojums.**  
Fotokameras radītie radioviļņi var neatgriezeniski ietekmēt medicīnas aprīkojumu, izraisot nepareizu darbību, kā dēļ var notikt negadījums. Medicīnas aprīkojuma tuvumā noteikti atspējējiet bezvadu LAN/Bluetooth® funkcijas (150. lpp.).
- **Izslēdziet fotokameru, atrodoties lidmašīnā.**  
Bezvadu ierīču lietošana lidmašīnā var traucēt lidmašīnas drošu darbību. Atrodoties lidmašīnā, noteikti atspējējiet bezvadu LAN/Bluetooth® funkcijas (150. lpp.).

## Displejs

- Nespiediet displeju pārāk spēcīgi. Citādi attēls var izplūst, un tas var izraisīt apskates režīma darbības traucējumus vai sabojāt displeju.
- Displeja augšpusē/apakšpusē var tikt parādīta gaiša svītra, tomēr tas nav defekts.
- Ja, skatoties uz kādu objektu fotokameras displejā, fotokamera tiek turēta slīpi, šī objekta malas var izskatīties nedaudz robainas. Tas nav defekts, šī parādība ir mazāk izteikta apskates režīmā.
- Vietās, kur ir zema temperatūra, var paiet ilgs laiks, līdz displejs ieslēdzas, un krāsas tajā uz brīdi var nebūt precīzas.  
Lietojot fotokameru īpaši aukstās vietās, to ieteicams uz laiku novietot siltākā vietā. Zemā temperatūrā displeja attēla kvalitāte var pazemināties, bet tā atjaunosies normālā temperatūrā.
- Šis ir augstas kvalitātes displejs, taču tajā var būt iestrēdzis vai nekustīgs pikselis. Šie pikseli neietekmē saglabājamo attēlu. Konstruktijas īpatnību dēļ atkarībā no skata leņķa var rasties krāsu vai spilgtuma nevienmērība, taču tās pamatā ir displeja struktūra. Tas neliecina par nepareizu darbību.

## Oficiālie un citi paziņojumi

- Olympus neuzņemas nekādas saistības un garantijas ne par kādiem zaudējumiem vai ieguvumiem, kas var rasties šī izstrādājuma likumīgas lietošanas rezultātā, vai trešo personu prasībām, kuru pamatā ir šī izstrādājuma neatbilstoša lietošana.
- Olympus neuzņemas nekādas saistības un garantijas ne par kādiem zaudējumiem vai ieguvumiem, kuri var rasties šī izstrādājuma likumīgas lietošanas rezultātā un kurus ir izraisījuši attēlu informācijas izdzēšana.

## Garantijas saistību atruna

- Olympus neuzņemas nekādas saistības un garantijas, ne tiešas, ne netiešas, par jebkādu šo rakstisko materiālu un programmatūras saturu un nekādā gadījumā neuzņemas nekādu atbildību par jebkādam netiešām garantijām par piemērotību pārdošanai vai atbilstību jebkādiem īpašiem mērķiem vai par jebkādiem izrietošiem, nejausiem vai netiešiem zaudējumiem (tostarp, bet neaprobežojoties ar uzņēmuma peļņas zaudējumiem, zaudējumiem no uzņēmējdarbības pārtraukumiem un uzņēmējdarbības informācijas zuduma), kas radušies no šo rakstisko materiālu, programmatūras un iekārtu izmantošanas vai nespējas tos izmantot. Dažās valstīs nav paredzēta atbildības ierobežošana par izrietošiem vai nejausiem zaudējumiem vai netiešām garantijām, kas nozīmē, ka iepriekš minētie ierobežojumi uz jums var neattiekties.
- Olympus patur visas tiesības uz šo rokasgrāmatu.

## Brīdinājums

Nesankcionēti fotografējot vai lietojot materiālus, kas aizsargāti ar autortiesībām, jūs varat pārkāpt spēkā esošos autortiesību likumus. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par nesankcionētu fotografēšanu vai citām darbībām, ar kurām tiek pārkāptas autortiesību īpašnieku tiesības.

## Paziņojums par autortiesībām

Visas tiesības aizsargātas. Neviena šo rakstisko materiālu daļa vai programmatūra nedrīkst tikt pavairota vai izmantota jebkādā elektroniskā vai mehāniskā veidā, ieskaitot fotokopēšanu un ierakstīšanu, vai lietojot jebkāda veida informācijas uzglabāšanas un piekļūšanas sistēmas, iepriekš nesaņemot rakstisku Olympus atļauju. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par šajos rakstiskajos materiālos vai programmatūrā ietvertu informāciju vai par zaudējumiem, kas radušies, lietojot šādu informāciju. Olympus patur tiesības izmainīt šīs publikācijas vai programmatūras funkcijas un saturu, par to iepriekš neinformējot.

## Preču zīmes

- Microsoft un Windows ir reģistrētas Microsoft Corporation preču zīmes.
- SDXC logotips ir SD-3C, LLC preču zīme.
- Apical logotips ir uzņēmuma Apical Limited reģistrēta preču zīme.
- Micro Four Thirds, Four Thirds un Micro Four Thirds, kā arī Four Thirds logotipi ir OLYMPUS KORPORĀCIJAS preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes Japānā, Amerikas Savienotajās Valstīs, Eiropas Savienības valstīs un citās valstīs.
- Wi-Fi ir Wi-Fi Alliance reģistrēta preču zīme.
- Wi-Fi CERTIFIED logotips ir Wi-Fi Alliance apliecinājuma zīme.
- **Bluetooth**<sup>®</sup> vārdiskā zīme un logotipi ir Bluetooth SIG, Inc. reģistrētas preču zīmes, un OLYMPUS CORPORATION izmanto šādas zīmes saskaņā ar licences noteikumiem.
- Fotokameras failu sistēmas standarti, uz kuriem šajā lietošanas rokasgrāmatā ir dota atsauce, ir „Design Rule for Camera File System/DCF” standarti, ko noteikusi Japānas Elektronikas un informācijas tehnoloģiju rūpniecības asociācija (JEITA).
- Visu pārējo uzņēmumu un izstrādājumu nosaukumi ir reģistrētas preču zīmes un/vai to attiecīgo īpašnieku preču zīmes.



Šīs fotokameras programmatūrā var būt ietverta trešo pušu programmatūra. Uz jebkuru trešās puses programmatūru attiecas tie noteikumi un nosacījumi, kurus ir izsniedzis šīs programmatūras īpašnieks vai licences devējs un saskaņā ar kuru šī programmatūra tiek jums nodrošināta.

Šie nosacījumi un citi trešās puses programmatūras paziņojumi (ja tādi ir) var būt atrodami programmatūras paziņojuma PDF failā, kas tiek glabāts vietnē

<http://www.olympus.co.jp/en/support/imsj/digicamera/download/notice/notice.cfm>

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SKATĪT [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

## Simboli

●) (Pīkstošs skaņas signāls) .....	133
⚡ Zem. robeža .....	135, 141
⚡+ Baltā balanss .....	135
⚡ X-sinhr. ....	135, 141
⚡ RC režīms .....	158
🛡️ (Aizsardzība) .....	110
📺 (Displeja spilgtuma regulēšana) .....	130
🎞️ Režīms (filmas ekspozīcijas režīms) .....	91
📺 (Rādītāja skats) .....	115, 139
📏 (Apgriešana) .....	127
📺/Inform. iestatījumi .....	133, 139
🔍+📏 .....	135
📅/🕒 .....	77
📺 (Sīktēlu rādījums/Kalendāra rādījums) .....	108
🗣️ (valoda) .....	130
🔒 (Viena pieskāriena baltā balanss) .....	84, 102
🗑️ (Viena kadra dzēšana) .....	110
☺️ (Sejas prioritātes AF) .....	73
WB AUTO Sagl. siltās krāsas .....	135
🔄 (Priekšsk.) .....	102
📏 (Sērijveida uzņ. mazā ātrumā) .....	77
📏 (Sērijveida uzņ. lielā ātrumā) .....	77
📺 Inform. ....	133
📺 Iestatījumi .....	133
📷 Vadības iestat. ....	133
⚡UZ AUGŠU .....	75, 158
📏 Taustiņš (saīсне) .....	33
🕒 Taustiņš (Filma) .....	65, 101, 132
✓ (Attēlu atlase) .....	111
🔍 (Apskate tuvplānā) .....	108
📏 (Attēla pagriešana) .....	126
<b>A</b>	
<b>A</b> (Apertūras prioritātes režīms) .....	56
Acu prioritātes AF .....	73
AdobeRGB .....	99
AE braketēšana .....	48
AE fiksēšana .....	102, 132, 138
AEL/AFL .....	138
AF gaisma .....	30, 119
AF izsekoš. ....	85
AF lauks .....	72
AF mērķa bulīt. ....	132
AF mērķa iestatījumi .....	72
AF režīms .....	84
Videofilma .....	125
Aizsardzība .....	110
Akumulatora uzlāde .....	17
Akumulatora uzlādes līmenis .....	21
Aparātprogrammatūra .....	130
Apliecinājums .....	137
Apskate	
Fotoattēls .....	107
Videofilma .....	107, 110
Apskate tuvplānā .....	108
Apsk. Izvēlne .....	126, 170
Apstrāde bez balināšanas .....	52
Ārējie zibspuldzes bloki .....	157
<b>ART</b> (Mākslas filtrs) .....	50
Asums .....	95
Atiestatīt .....	119
Atiestatīt aizsardz. ....	129
Atrašanās vietas informācija .....	149
Attālā fotografēšana .....	148
Attēla izmērs	
Fotoattēls .....	135, 141, 154
Videofilma .....	87
Attēla kvalitāte	
Filma (📏➡️) .....	87
Fotoattēls (📏➡️) .....	86
Attēla kvalitātes iestatījumi	
Fotoattēls .....	86, 135, 154
Fotoattēls (📏➡️ Iestatīt) .....	141
Videofilma .....	87
Attēla malu attiec. ....	86
Attēla malu attiecība .....	86

Attēla stabil.....	93
Videofilma .....	125
Attēlu nosūtīšana uz viedtālruni.....	147
Attēlu režīms.....	81, 119
Att. pārklāšana.....	128
Autotiesību iestat.....	136

## B

Baltā balansa kompensācija.....	94
Baltā balanss.....	83, 135
<b>Bluetooth</b> <sup>®</sup> .....	142
Bulb.....	61
BULB.....	61
Bulb/Laika taimeris.....	134

## C

C-AF (ilgstošs AF).....	84
C-AF+TR (AF izsekoš.).....	85

## D

Daļēja krāsa.....	53
Datora programmatūra.....	152
Dators.....	151
Datu glabāšana.....	151
Datuma/laika iestatījums (⌚).....	22
Digit. telepārveidot.....	71, 119
Dioptra regulēšanas ripa.....	25
Displeja spilgtuma regulēšana.....	130
DPOF.....	112

## E

Efekts (i-Piesātinājums).....	98
Ekspozimetrija.....	95
Ekspozīcijas kompensācija.....	71
Ekspozīcijas nobīde.....	134
Elektr. tālumm. ātr.	
Fotoattēls.....	120
Videofilma.....	125
Enerģ. ekon.....	21, 137
ESM autom. slēdzis.....	137
ESM regulēšana.....	137
Exif dati.....	136

## F

Faila formāts.....	154
--------------------	-----

Faila lielums.....	154
Faila nosauk.....	136
Filma  .....	125
Filmas ekspozīcijas režīms.....	91
Filmas kadru izgriešana.....	129
Filmas režīms.....	67
Filmēšana.....	65
Fokusa aplis.....	84
Fokusa paketēšana.....	49
Fokusa režīms.....	84
Formatēšana.....	131
Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi.....	158
Fotografēšana ar kadru apvienošanu.....	41, 63
Fotografēšana ar laika aizturi.....	122
Fotografēšana ar radiovadāmu zibspuldzi.....	157
Fotografēšana filmēšanas laikā.....	128
Fotografēšanas izvēlne.....	118, 169
Fotografēšanas izvēlne 1.....	118
Fotografēšanas izvēlne 2.....	118
Fotografēšanas režīmi.....	29

## G

Gaismas sliedes.....	37
GPS žurnāls.....	149
Gradācija.....	97

## H

HDMI.....	133, 140
HDR.....	44
Histogrammas rādītājs.....	28

## I

Ierakstīšanas līmenis.....	125
Iestatīj. izvēlne.....	130, 173
Iezīmēšana.....	102, 138
Iezīmēšanas krāsa.....	133
Ilgs ekspozēšanas laiks (BULB/TIEŠAIS LAIKA REŽĪMS).....	61
Ilgstošs AF.....	84
Informācijas rādītājs.....	26
Apskate.....	105
Instalēšana.....	152



ISO-autom. iestat.....	134
ISO jutība.....	74
Izdzēst	
Izvēlētos attēlus.....	111
Viena kadra.....	110
Visi attēli.....	131
Izgaismojuma un ēnu kontrole.....	100
Izvēlne.....	117, 169

## K

Kadrēš. naktī.....	133
Kalendāra rādītājs.....	108, 115, 139
Karte.....	15, 154
Kartes iestatīšana.....	131
Kluss [♥].....	38, 45, 78
Kluss [♥] iestatījumi.....	123
Komb. attēlu. uzņ. iestatījumi.....	134
Kompresijas pakāpe.....	86, 141, 154
Kontrasts.....	96
Kontrolattēls.....	130
Kopliet. uzdevums.....	111
Krāsu apg.....	99, 135
Krāsu filtrs.....	97
Krāsu veidotājs.....	82

## L

Labot nos.....	136
Laika aiztures filma.....	122
Laiks.....	61
Lēnas kustības filma.....	68
Lietotāja reģistrācija.....	2
Līmeņa regulēšana.....	137
Līmeņrādis.....	28
LV-Inform.....	133, 139
LV super vadības panelis.....	80

## M

<b>M</b> (Manuālais režīms).....	60
Maināmie objektīvi.....	155
Manuālā fokusa pārslēgs (MF pārslēgs).....	156

Manuālais fokuss.....	84
Melnbalts filtrs.....	98
MF atbalsts.....	132, 138
MF (Manuālais fokuss).....	84
MF pārslēgs.....	156
MF (pogu funkcijas).....	102
Momentuzņēmums.....	52

## N

Ņirboņas mazināšana.....	133
--------------------------	-----

## O


Obj. atiest.....	132
OI.Palette.....	142
OI.Share.....	142
OI.Track.....	142
Olympus Workspace.....	2, 152

## P

<b>P</b> (Programmas režīms).....	54
Pagriezti.....	108
Panorāma.....	46, 114
Paplašinātais fotogrāfēšanas režīms.....	40
Parādīts režģis.....	133
Pašportreti.....	69
PF režīms.....	40
Piederumi.....	159
Pielāgotā izvēlne.....	132, 170
Piesātinājums.....	96
Pikseļu kart.....	137, 163
Pikseļu skaits.....	141, 154
Pikstošs skaņas signāls.....	133
Pogu funkcijas.....	101
Precīza iestatīšana.....	53
Pretgaismas komp.....	38
Priekšsk. (☺).....	102
Programmas maiņa ( <b>Ps</b> ).....	55
<b>Ps</b> (Programmas maiņa).....	55

## R

Rādītāja skats.....	108, 115, 139
RAW attēls.....	86

RAW Datu red. ....	126
Rediģēt .....	126
Režīma ripa .....	29
Režīms AUTO (  ) .....	34
Ripas funkcija .....	132

## S

<b>S</b> (Aizvara prioritātes režīms) .....	58
S-AF+MF (Viena kadra AF un manuālais fokuss) .....	85
S-AF (vienu kadru AF) .....	84
Saglabājamo fotoattēlu skaits .....	154
Savienojums	
Dators .....	151
Viedtālrunis .....	142
<b>SCN</b> (aina) .....	36
SD karte .....	154
Kartes formatēšana .....	131
Sejas prioritātes AF .....	73
Sērijveida fotografēšana .....	77
Skaļuma regulēšana .....	110
Skaņas ierakstīšana	
Fotoattēls .....	113
Skārienekrāna darbības .....	32, 115
Skārienekrāna iestat. ....	137
sRGB .....	99
Super punktveida AF .....	103

## T

Taimeris .....	77
Tālumaizvēlētāja rāmja AF .....	103
Tālvadības režīms (  Tālvadības režīms) .....	158
Taustiņš Fn .....	101
Taustiņš <b>INFO</b> .....	28, 106, 117
Tiešais Bulb režīms .....	61, 134
Tiešais Laika režīms .....	61
TIEŠAIS LAIKA REŽĪMS .....	42, 61
Tieša vadība .....	79
Trapeces kompens. ....	47
Trokšņu filtr. ....	134
Trokšņu maz. ....	134
TV .....	140

## U

USB režīms .....	133
------------------	-----

## V

Vadības iestat. ....	133
Vairākk. eksponēšana .....	43, 120
Valodas iestatījums (  ) .....	130
Video bitu ātrums .....	87, 125
Videoizvēlne .....	125, 170
Video kadru ātrums .....	87, 125
Viena kadra AF .....	84
Viena pieskāriena baltā balanss (  ) .....	84, 102

## W

Wi-Fi/Bluetooth iestatījumi .....	130, 144, 145, 149, 150
--------------------------------------	-------------------------

## Z

Zibspuldze .....	75
Zibspuldzes intensitātes vadītājs .....	92

izdošanas datums  
6.2020.

# **OLYMPUS**

## **OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG**

Adrese: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburga, Vācija  
Tel.: +49 40 – 23 77 3–0/Fakss: +49 40 – 23 07 61  
Preču piegāde: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Vācija  
Pasta adrese: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburga, Vācija

### **Tehniskā palīdzība klientiem Eiropā:**

lūdzu, apmeklējiet mūsu mājas lapu <http://www.olympus-europa.com>  
vai zvaniet uz mūsu BEZMAKSAS TĀLRUŅA NUMURU\*: **00800 – 67 10 83 00**

Pieejams klientiem Austrijā, Beļģijā, Čehijā, Dānijā, Somijā, Francijā, Vācijā, Luksemburgā, Nīderlandē, Norvēģijā, Polijā, Portugālē, Krievijā, Spānijā, Zviedrijā, Šveicē, Apvienotajā Karalistē.

\* Lūdzam ievērot, ka daži (mobilo) telefona sakaru operatori blokē zvanus uz + 800 numuriem vai arī pirms šādu zvanu veikšanas jāievada papildu kods.

Visām citām Eiropas valstīm un gadījumā, ja Jums neizdodas  
sazvanīt norādīto numuru, lūdzam izmantot šādus  
MAKSAS NUMURU: **+49 40 – 237 73 899**.