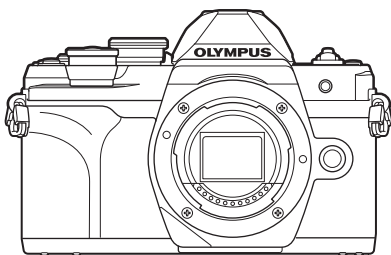


OLYMPUS

DIGITALNI FOTOAPARAT E-M10 Mark IV Navodila za uporabo



Kazalo

Stvarno kazalo funkcij

1. Priprava

2. Fotografiranje

3. Predvajanje

4. Menijske funkcije

Povezovanje fotoaparata z računalnikom in s pametnim telefonom

5.

Povezovanje digitalnega fotoaparata z računalnikom

6.

7. Previdno

8. Informacije

9. VARNOSTNI UKREPI

Št. modela: IM021

- Zahvaljujemo se vam za nakup digitalnega fotoaparata Olympus. Prosimo, da pred uporabo svojega novega fotoaparata skrbno preberete ta navodila in tako zagotovite njegovo optimalno delovanje ter daljšo življenjsko dobo.
- Pred uporabo tega izdelka zagotovite, da ste prebrali in razumeli vsebino »9. VARNOSTNI UKREPI«. Ta navodila shranite za prihodnjo uporabo.
- Priporočamo, da pred fotografiranjem pomembnih posnetkov naredite nekaj poskusnih, da se privadite na fotoaparatus.
- Ilustracije zaslona in fotoaparata v navodilih so bile narisane v obdobju razvoja fotoaparata in se lahko razlikujejo od dejanskega izdelka.
- Če so zaradi nadgradnje strojne programske opreme fotoaparata funkcije na njem spremenjene ali dodane, se vsebina navodil razlikuje od dejanskega stanja. Najnovejše informacije poiščite na spletni strani družbe Olympus.

Ob registraciji vašega izdelka na www.olympus.eu/register-product vam Olympus nudi dodatne ugodnosti!

Pređen začnete

Preverite in upoštevajte varnostne ukrepe


Za preprečevanje nepravilnega delovanja, ki lahko povzroči ogenj ali drugo škodo na lastnini oz. poškodbe vas ali drugih oseb, pred uporabo fotoaparata v celoti preberite »9. VARNOSTNI UKREPI« (str. 177).

Med uporabo fotoaparata si pomagajte s temi navodili, da zagotovite varno in pravilno delovanje. Ko jih preberete, ta navodila shranite na varnem mestu.

Družba Olympus ne prevzema odgovornosti za kršitve lokalnih uredb, ki izhajajo iz uporabe tega izdelka izven države ali regije nakupa.

Brezžično lokalno omrežje in Bluetooth®

Fotoaparat ima vgrajeno brezžično lokalno omrežje in **Bluetooth®**. Uporaba teh funkcij izven države ali regije nakupa lahko povzroči kršitve lokalnih uredb glede brezžičnih funkcij; pred uporabo se morate nujno posvetovati z lokalnimi oblastmi. Družba Olympus ne prevzema odgovornosti, če uporabnik ne ravna v skladu z lokalnimi uredbami.

Na območjih, kjer je njuna uporaba prepovedana, onemogočite brezžično lokalno omrežje in **Bluetooth®**.  »Onemogočanje brezžičnega lokalnega omrežja/**Bluetooth®**« (str. 150)

■ Registracija uporabnika

Glede informacij za registracijo vaših izdelkov OLYMPUS obiščite spletno stran družbe OLYMPUS.

■ Namestitev računalniške programske opreme/aplikacij

Olympus Workspace

Aplikacija računalnika se uporablja za prenos in ogled fotografij ter videoposnetkov, posnetih s fotoaparatom. Poleg tega se lahko uporablja za posodobitev strojne programske opreme fotoaparata. Programsko opremo lahko prenesete prek spodnje spletne strani. Bodite pripravljene, da pri prenosu programske opreme navedete serijsko številko fotoaparata.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

OLYMPUS Image Share (OI.Share)

Slike fotoaparata lahko naložite v pametni telefon.

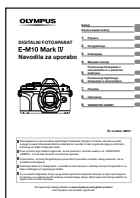
Prav tako lahko upravljate fotoaparat na daljinski način in fotografirate fotografije s pomočjo pametnega telefona.

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>



Navodila za izdelek

Poleg »Navodil za uporabo« vam ponujamo tudi »Vodič po funkcijah fotoaparata«. Med uporabo izdelka si pomagajte s tema priročnikoma.



Navodila za uporabo (ta pdf)

Vodič za uporabo fotoaparata in njegovih funkcij. Ta navodila za uporabo lahko prenesete s spletne strani družbe OLYMPUS ali neposredno z uporabo aplikacije za pametne telefone »OLYMPUS Image Share« (OI.Share).

Vodič po funkcijah fotoaparata

Vodič po funkcijah in nastavitvah, ki vam pomaga v celoti izkoristiti funkcije fotoaparata. Bil je optimiziran za prikaz na mobilnih napravah in si ga je mogoče ogledati z aplikacijo OI.Share.

<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>



Oznake, uporabljene v navodilih

V navodilih so uporabljeni naslednji simboli.

	Opombe in druge dodatne informacije.
	Nasveti in druge koristne informacije za uporabo fotoaparata.
	Reference na druge strani v teh navodilih.

Preden začnete	2	Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik	32
Navodila za izdelek	3	Preklop prikazov s tipko  (bližnjica).....	33
Stvarno kazalo funkcij	9	Izbiranje nastavitev s strani fotoaparata (način SAMOD.)	34
Imena delov	11	Fotografiranje v tematskem načinu (način SCN)	36
Priprava	13	Vrste tematskih programov.....	36
Razpakiranje vsebine škatle	13	Fotografiranje v načinu naprednega fotografiranja (način AP)	40
Namestitev pasu	14	Možnosti načina AP	40
Vstavljanje ter odstranjevanje baterije in kartice	15	[Živa mešanica]: fotografiranje z živo mešanico	41
Odstranjevanje baterije.....	16	[Čas v živo]: fotografiranje s časom v živo.....	42
Odstranjevanje kartice.....	16	[Večkratna osvetlitev]: fotografiranje večkratnih osvetlitev.....	43
Polnjenje baterije	17	[HDR]: snemanje kompozitnih fotografij HDR	44
Namestitev objektiva na fotoaparata	19	Način [Tiho ].....	45
Odstranjevanje objektivov	20	Panoramsko fotografiranje	46
Vklop fotoaparata	21	[Komp. trapezoida]	47
Začetna nastavitve	22	[Kadriranje AE]: spreminjanje osvetlitve skozi niz posnetkov ...	48
Fotoaparata prikazuje neberljivo vsebino/ne v izbranem jeziku	24	[Ostrenje s kadriranjem]: spreminjanje razdalje ostrenja skozi niz posnetkov.....	49
Fotografiranje	25	Uporaba umetniških filtrov (način ART)	50
Preklapljanje med zaslona	25	Vrste umetniških filtrov	52
Prikaz informacij med fotografiranjem	26	Prilagajanje stopnje učinka umetniškega filtra (Fina nastavitve)	53
Spreminjanje prikaza informacij	28	Uporaba možnosti [Delne barve]	53
Izbiranje načina za fotografiranje in fotografiranje	29		
Vrste načinov fotografiranja	29		
Snemanje posnetkov z visokim in nizkim kotom	31		

▮ Izbiranje zaslonke in hitrosti sprožilca s strani fotoaparata (Delovni program).....	54
▮ Izbira zaslonke (Način prednosti zaslonke).....	56
▮ Izbiranje hitrosti sprožilca (Način prednosti sprožilca)	58
▮ Izbiranje vrednosti zaslonke in hitrosti sprožilca (Ročni način).....	60
▮ Fotografiranje z dolgim časom osvetlitve (BULB/ČAS V ŽIVO) ...	61
▮ Fotografija z živo mešanico (temna in svetla mešanica polja).....	63
▮ Snemanje videoposnetkov v načinih fotografiranja.....	65
▮ Snemanje videoposnetkov v načinu videoposnetka.....	66
Možnosti načina videoposnetka	67
▮ Snemanje počasnih videoposnetkov	68
▮ Utišanje fotoaparata med snemanjem videoposnetkov	68
▮ Fotografiranje v načinu avtoportreta	69
▮ Uporaba različnih nastavitev.....	71
Nadzor osvetlitve (Osvetlit. )	71
Digitalna povečava (Digitalni telepretvornik).....	71
Izbiranje načina cilja samodejnega ostrenja (Nastavitve cilja samodejnega ostrenja)	72
Nastavljanje cilja samodejnega ostrenja	72
Samodejno ostrenje s prednostjo obraza/ samodejno ostrenje s prednostjo oči	73
Uporaba bliskavice (Fotografiranje z bliskavico).....	75
Izvajanje zaporednega fotografiranja/fotografiranja s samosprožilcem.....	77
Elektronski sprožilec (Tiho ).....	78
Priklic možnosti fotografiranja...79	
Možnosti obdelave (Način slike).....	81
Prilagajanje barve (WB (Temperatura beline))	83
Izbiranje načina ostrenja (Način sam. ostr.)	84
Nastavljanje razmerja stranic ...86	
Izbiranje kakovosti slike (Kakovost fotografije,  )...86	
Izbiranje kakovosti videoposnetka (Kakovost videoposnetka,  ).....	87
Izbira načina osvetlitve ( Način (načini izpostavljenosti videoposnetka)).....	91
Prilagajanje moči bliskavice (Nadzor jakosti bliskavice).....	92
Zmanjševanje tresenja fotoaparata (Stabilizator slike) ...93	
Fino prilagajanje temperature beline (Kompenzacija temperature beline).....	94
Izbiranje kako fotoaparat meri svetlost (Merjenje)	95
Fino prilagajanje ostrine (Ostrina).....	95
Fino uravnavanje kontrasta (Kontrast).....	96
Fino prilagajanje zasičenosti (Zasičenost).....	96
Fino prilagajanje odenka (Gradacija).....	97
Uporaba učinkov filtra pri enobarvnih posnetkih (Barvni filter)	97

Prilagajanje odtenka enobarvnega posnetka (Monokromatska barva).....	98
Prilagajanje učinkov i-Enhance (Učinek).....	98
Nastavljanje formata reprodukcije barv (Barvni prostor).....	99
Spreminjanje svetlosti poudarjanja in senčenja (Nadzor poudar. in senčenja).....	100
Dodeljevanje funkcij tipkam (Funkcija tipke).....	101

Predvajanje 105

Prikaz informacij med predvajanjem	105
Prikaz informacij ob predvajanju posnetkov.....	105
Spreminjanje prikaza informacij.....	106
Prikaz fotografij in videoposnetkov	107
Hitro iskanje slik (Indeksni in koledarski prikaz).....	108
Povečava (Povečava predvajanja).....	108
Obračanje slik (Obrni).....	108
Ogled posnetkov v možnosti Predvajanje (▶).....	109
Gledanje videoposnetkov.....	110
Zaščita slik (🔒).....	110
Brisanje slik (Izбриši).....	110
Izbira slik za izmenjavo (Naročilo izmenjave).....	111
Preklic vseh naročil izmenjave (Ponastavi naročilo izmenjave).....	111
Izbira več slik (🔒, Izбриši izbrano, Naročilo je izbrano)...	111
Ustvarjanje priprave na tisk (DPOF).....	112

Odstranjevanje izbranih ali vseh slik iz priprave na tisk.....	113
Dodajanje zvoka k slikam (🔊).....	113
Predvajanje zvoka (Predvajanje 🎵).....	113
Panoramski pomik.....	114
Uporaba zaslona na dotik	115
Predvajanje posameznih posnetkov.....	115
Indeksni/koledarski prikaz.....	115
Izbiranje in zaščita posnetkov.....	116
Ogled slik v načinu avtoportreta.....	116

Menijske funkcije 117

Osnovna uporaba menija	117
Uporaba menija fotografiranja 1/ menija fotografiranja 2	118
Ponastavitev na privzete nastavitve (Ponastavi).....	118
Možnosti obdelave (Način slike).....	119
Digitalna povečava (Digitalni telepretvornik).....	119
Izboljšanje ostrenja v temnih okoljih (Lučka sam. ostr.).....	119
Izbiranje hitrosti povečave (📷 Hitrost elek. pov.).....	120
Snemanje večkratne osvetlitve v enem posnetku (Večkratna osvetlitev).....	120
Samodejno fotografiranje s stalnim intervalom (Int. foto./nast. čas).....	122
Možnosti tihega načina (Nastavitve[♥]tišine).....	123
Fotografiranje z brezžično vodeno bliskavico (⚡ Način RC).....	124
Uporaba menija video posnetkov	125

■ Uporaba menija predvajanja ... 126

Samodejno vrtenje slik z usmeritvijo portreta za predvajanje (📷)	126
Retuširanje slik (Uredi)	126
Kombiniranje slik (Prekrivanje slike)	128
Ustvarjanje fotografij (Zajem slike v videoposnetku)	128
Izrezovanje videoposnetkov (Izrez videoposnetka)	129
Odstranjevanje zaščite z vseh slik (Ponastavitev zaščite)	129

■ Uporaba menija z nastavitvami..... 130

Formatiranje spominske kartice (Nastavitev spomin. kartice) ...	131
Brisanje vseh posnetkov (Nastavitev kartice).....	131
Izbiranje jezika (🌐).....	131

■ Uporaba menijev po meri 132

A Samodejno/ročno ostrenje.....	132
B Tipka/Gumb.....	132
C1 Zaslon/(📷)/PC	133
C2 Zaslon/(📷)/PC.....	133
D1 Osv./ISO/BULB	134
D2 Osv./ISO/BULB	134
E ⚡ Po meri	135
F 🌈/WB/Barva	135
G Snemanje	136
H Elektronsko iskalo	137
I 📷 Orodja	137
AEL/AFL	138
Pomoč pri ročnem ostrenju (Pomoč pri roč. ostr.)	138
Dodajanje prikazov informacij	139
Ogled posnetkov fotoaparata na televizorju (HDMI).....	140


Hitrosti sprožilca, ko se sproži bliskavica (⚡X-sinh./⚡Počasna omejitev)	141
Kombinacije velikosti posnetkov JPEG in stopnje stiskanja (📷 Nastavi)	141

Povezovanje fotoaparata z računalnikom in s pametnim telefonom 142

■ Vzpostavljanje povezave med fotoaparatom in pametnim telefonom	143
■ Nastavitev pripravljenosti brezžične povezave, ko je fotoaparatusključen	144
■ Brezžične nastavitve ko je fotoaparatusključen	145
■ Prenaslanje posnetkov na pametni telefon.....	147
■ Samodejno nalaganje slik, medtem ko je fotoaparatusključen	147
■ Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom (živa slika)	148
■ Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom (daljinski sprožilec)	148
■ Dodajanje informacij o položaju posnetka.....	149
■ Ponastavljanje nastavitve brezžičnega lokalnega omrežja/Bluetooth®	149
■ Spreminjanje gesla.....	150
■ Onemogočanje brezžičnega lokalnega omrežja/Bluetooth®	150

Povezovanje digitalnega fotoaparata z računalnikom	151	Nasveti in informacije o fotografiranju	164
▮ Kopiranje fotografij na računalnik	151	▮ Kode napak	167
▮ Namestitve programske opreme osebnega računalnika	152	▮ Privzete nastavitve	169
		▮ Tehnični podatki	174
Previdno	153	VARNOSTNI UKREPI	177
▮ Baterije	153	▮ VARNOSTNI UKREPI	177
▮ Uporaba vašega USB-AC napajalnika v tujini	153	Oznaka	182
▮ Ustrezne spominske kartice	154		
▮ Način snemanja in velikost datoteke/število preostalih fotografij	154		
▮ Zamenljivi objektivni	155		
▮ Objektivni z MF ročajem	156		
▮ Združljive enote bliskavice	157		
Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljano bliskavico	158		
▮ Druge zunanje bliskavice	159		
▮ Sistemski diagram	160		
Informacije	162		
▮ Čiščenje in shranjevanje fotoaparata	162		
Čiščenje fotoaparata	162		
Spom. kartica	162		
Čiščenje in preverjanje senzorja	162		
Mapiranje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo posnetkov	163		







Stvarno kazalo funkcij

Funkcija	
Način fotografiranja	29
Prikaz zaslona	28, 106
Upravljanje v živo	79
Super nadzorna plošča slike v živo	80





Meni fotografiranja 1

Ponastavi	118
Način slike	81, 119
Digitalni telepretvornik	119
Merjenje	95
Lučka sam. ostr.	119



Meni fotografiranja 2


 Stabilizator slike	93
 Hitrost elek. povečave	120
 	92
Večkratna osvetlitev	120
Int. foto./nast. čas.	122
Nastavitve načina Tiho 	123
 Način RC	124

Meni videoposnetkov


Videoposnetek 	125
Glasnost snemanja	125
 Način sam. ostr.	125
 Stabilizator slike	93
 Hitrost elek. pov.	125
Hitrost sličic videopos.	87, 125
Bitna hitrost videopos.	87, 125

Meni predvajanja

	109
	126
Uredi	126
Priprava na tisk	112
Ponastavitev zaščite	129
Ponastavi naročilo izmenjave	111
Povezava naprave	143

Funkcija	
 Uporabniški meni	



A Samodejno/ročno ostrenje

AEL/AFL	132, 138
Tipka za samod. ostr.	132
 Prednost obraza	73, 132
Pomoč pri roč. ostr.	132, 138
Ponastavi obj.	132

B Tipka/Gumb

Funkcija tipke	101, 132
Funkcija  	132
Funkcija gumba	132

C1 Zaslón(■/■)/PC

 Nast. krmiljenja	80, 133
 Nastavitve info	133, 139
Ojačitev pogleda v živo	133
Zmanjšanje utripanja	133
Prikazana mreža	133
Barva vrha	133

C2 Zaslón(■/■)/PC















■/■)	133
HDMI	133, 140
Način USB	133

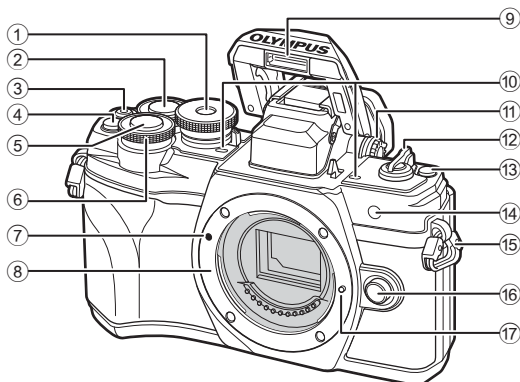
D1 Osv./ISO/BULB

Nast. osvetlitve	134
Samodejna nastavitvev ISO	134
Filter šuma	134
Zmanjšanje šuma	62, 134

D2 Osv./ISO/BULB

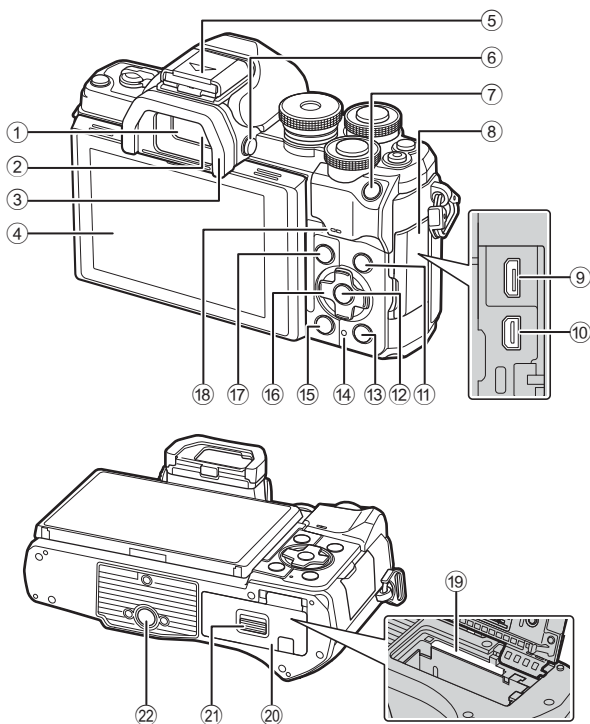
Trajanje Bulb/čas	61, 134
Bulb v živo	61, 134
Čas v živo	61, 134
Kompozitne nastavitve	63, 134

Funkcija	
E  Po meri	
 X-Sink.	135, 141
 Počasna omejitev	135, 141
 + 	71,92,135
 +WB	135
F  /WB/Barva	
 Nastavitev	135, 141
WB	83, 135
 Ohrani tople barve	135
Barvni prostor	99, 135
G Snemanje	
Ime datoteke	136
Uredi ime dat.	136
Nastavitve avtorskih pravic	136
H Elektronsko iskalo	
Sam. vklop elek. iskala	137
Prilagoditev EVF	137
I  Orodja	
Mapiranje slikovnih pik	137, 163
Prilagoditev stopnje	137
Nast. zasl. na dotik	137
Spanje	21, 137
Certifikat	137
Y Meni z nastavitvami	
Nastavitev kartice	131
	23
	130, 131
	130
Prikaz posn.	130
Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth	150
Strojna programska oprema	130



- | | |
|---|---|
| ① Izbirni gumb načina.....str. 29 | ⑨ Vgrajena bliskavica.....str. 75 |
| ② Zadnji vrtljivi gumb* (☺).....str. 54-60, 107 | ⑩ Stereo mikrofon str. 113, 125, 127 |
| ③ Tipka (videoposnetek)/.....str. 65/str. 111 | ⑪ Gumb za prilagoditev dioptra..... str. 25 |
| ④ Tipka (Digitalni telepretvornik).....str. 71, 101 | ⑫ Ročica ON/OFFstr. 21 |
| ⑤ Tipka zaklopa.....str. 30 | ⑬ Tipka (Bližnjica).....str. 33 |
| ⑥ Sprednji vrtljivi gumb* (☺).....str. 54-60, 71, 75, 107 | ⑭ Lučka samosprožilca/
Lučka sam. ostr..... str. 77/str. 119 |
| ⑦ Oznaka za namestitev objektiva.....str. 19 | ⑮ Luknjica za passtr. 14 |
| ⑧ Nastavek za objektiv (pred namestitvijo objektiva z nastavka odstranite pokrovček.) | ⑯ Tipka za odstranitev objektivastr. 20 |
| | ⑰ Zatič za objektiv |

* V teh navodilih za uporabo ikoni in pomenita uporabo sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba.



- | | | | |
|-------------------------------------|---------------------------|---|---------------------|
| ① Iskalo | str. 25 | ⑬ Tipka (Predvajanje)..... | str. 107 |
| ② Senzor za oči..... | str. 25 | ⑭ Lučka CHARGE | |
| ③ Očesni nastavek | str. 159 | (napolnjenost baterije)..... | str. 17 |
| ④ Zaslón (Zaslón na dotik) | | ⑮ Tipka (Izbriši)..... | str. 110 |
| | str. 26, 32, 79, 105, 115 | ⑯ Smerne tipke* | |
| ⑤ Nastavek za bliskavico (Pokrovček | | | str. 22, 72–77, 107 |
| nastavka za bliskavico)..... | str. 157 | ⑰ Tipka MENU | str. 117 |
| ⑥ Tipka (živa slika)..... | str. 25 | ⑱ Zvočnik | |
| ⑦ Tipka AEL/AFL | str. 101, 102, 138 | ⑲ Reža za spominsko kartico..... | str. 16 |
| ⑧ Pokrov priključkov | | ⑳ Pokrov predalčka za baterije/
spominske kartico..... | str. 15, 16 |
| ⑨ Priključek mikro USB..... | str. 151 | ㉑ Zatič predalčka baterije/
spominske kartice..... | str. 15, 16 |
| ⑩ Mikro priključek HDMI..... | str. 140 | ㉒ Nastavek za stojalo | |
| ⑪ Tipka INFO | str. 28, 106, 139 | | |
| ⑫ Tipka | str. 79, 107 | | |

* V tem priročniku ikone predstavljajo postopke z uporabo smernih tipk.

Razpakiranje vsebine škatle

Ob nakupu paket vsebuje fotoaparati in naslednje dodatke.

Če karkoli manjka ali je poškodovano, se obrnite na prodajalca, pri katerem ste kupili fotoaparati.



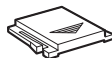
Fotoaparati



Pokrovček
nastavka za
objektiv*



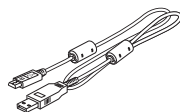
Očesni nastavek
EP-15*



Pokrovček
nastavka za
bliskavico*



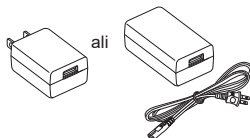
Pašček



USB kabel
CB-USB12



Litij-ionska baterija
BLS-50



USB-napajalnik F-5AC

Osnovni priročnik

Garancijski list

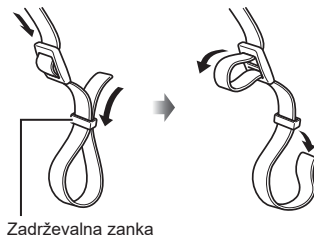
* Pokrovček nastavka za objektiv, očesni nastavek in pokrovček nastavka za bliskavico so pritrjeni ali vstavljeni v fotoaparati.

Namestitev pasu

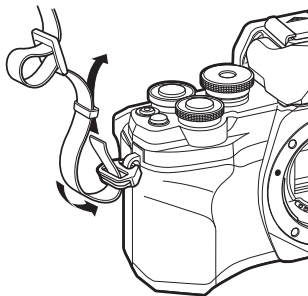
1

Priprava

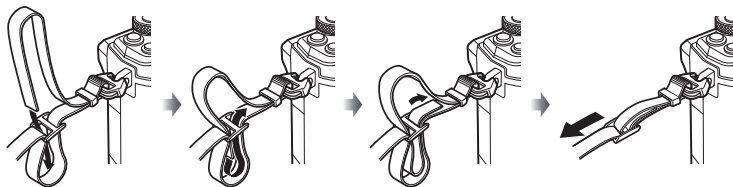
- 1 Pred nameščanjem pasu odstranite konec z zadrževalne zanke in sprostite pas, ko je prikazano.



- 2 Konec pasu vstavite skozi luknjico za pas in nazaj skozi zadrževalno zanko.




- 3 Konec pasu speljite skozi zaponko inategnite, kot je prikazano.



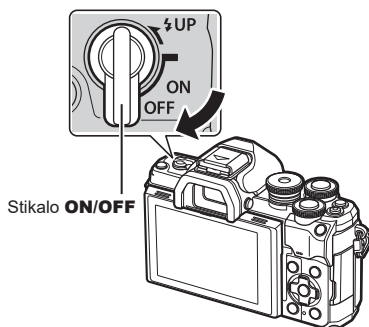
- Drug konec pasu namestite v drugo luknjico.
- Po namestitvi pasu močno povlecite zanj in se prepričajte, da se ne more sprostiti.

Vstavljanje ter odstranjanje baterije in kartice

V teh navodilih se za vse naprave za shranjevanje uporablja izraz »kartice«. Fotoaparati uporabljata spominske kartice SD, SDHC ali SDXC tretjih strani, ki se skladajo s standardom SD (Secure Digital).

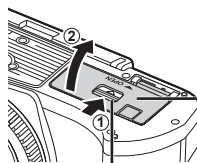
Spominske kartice morajo biti pred prvo uporabo oziroma po uporabi z drugimi fotoaparati ali računalniki formatirane s tem fotoaparatom.  »Formatiranje spominske kartice (Nastavitev spomin. kartice)« (str. 131)

- 1 Prepričajte se, da je ročica **ON/OFF** v položaju **OFF**.



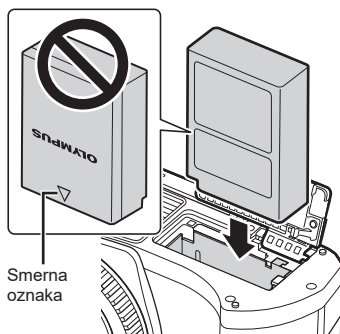
- 2 Odpiranje pokrova predalčka baterije/spominske kartice.

Pokrov predalčka baterije/spominske kartice



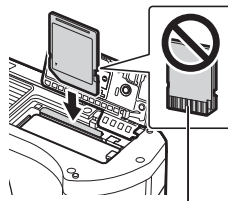
Zatič predalčka baterije/spominske kartice

- 3 Vstavljanje baterije.
 - Uporabljajte samo baterije BLS-50 (str. 13, 176).



4 Vstavljanje kartice.

- Vstavite spominsko kartico tako, da se zaskoči.
- ☞ »Ustrezne spominske kartice« (str. 154)

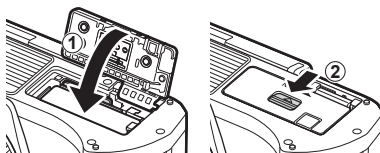


Območje priključka

- Poškodovane ali ukrivljene spominske kartice ne vstavljajte na silo. V nasprotnem lahko pride do poškodb reže za kartico.

5 Zapiranje pokrova predalčka baterije/spominske kartice.

- Pred uporabo fotoaparata poskrbite, da je pokrov predalčka baterije/spominske kartice zaprt.

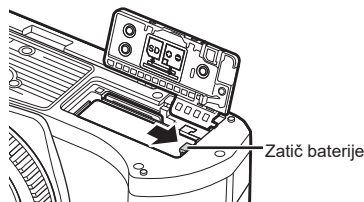


- Priporočamo, da za daljše fotografiranje s seboj vzamete rezervno baterijo.
- Preberite tudi »Baterije« (str. 153).

Odstranjevanje baterije

Pred odpiranjem ali zapiranjem pokrova predalčka baterije/spominske kartice izključite fotoaparati. Baterijo odstranite tako, da najprej potisnete gumb zatiča baterije v smeri puščice, nato odstranite baterijo.

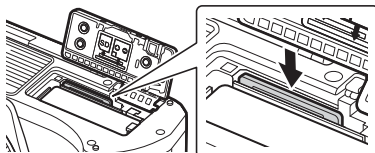
- Ko je na zaslonu prikazana oznaka za zapisovanje na spominsko kartico, ne odstranjujte baterije ali spominske kartice (str. 26, 27).
- Če baterije ne morete odstraniti, se obrnite na pooblaščenega prodajalca ali servis. Ne odstranjujte je na silo.



Odstranjevanje kartice

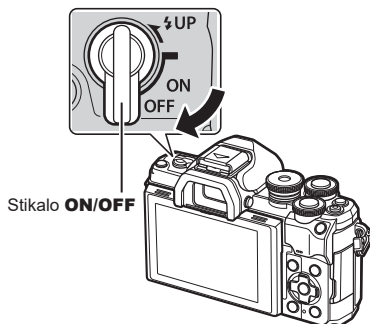
Nežno pritisnite vstavljenno kartico, da izskoči. Izvlecite spominsko kartico.

- Ko je na zaslonu prikazana oznaka za zapisovanje na spominsko kartico, ne odstranjujte baterije ali spominske kartice (str. 27).

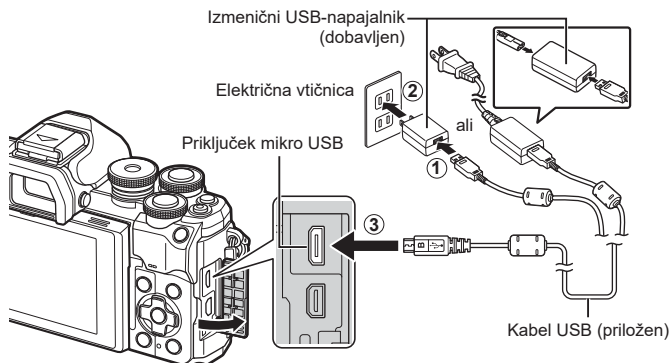


Polnjenje baterije

- 1 Prepričajte se, da je ročica **ON/OFF** v položaju **OFF**.



- 2 Preverite, ali so baterije v fotoaparatu, in priključite kabel USB ter USB-napajalnik.




- Nikoli ne uporabljajte USB kablov, ki ni bil priložen ali ni odobren s strani družbe Olympus. Uporaba drugih kablov lahko povzroči dim ali ogenj.
- Med polnjenjem sveti lučka **CHARGE**. Polnjenje traja približno 4 ure. Lučka ugasne, ko se baterije povsem napolnijo.
- Tudi če je polnjenje v teku, se bo zaustavilo, ko izklopite fotoaparata.



- Izmeničnega napajalnika USB ni mogoče uporabljati za polnjenje baterij, ko je fotoaparata vklopljen.
- Če pride do napake polnjenja, potem bo lučka **CHARGE** utripala. Odklopite in ponovno priključite USB-kabel.
- Polnjenje USB je na voljo, ko se temperatura baterije nahaja med 0 in 40 °C.
- Za polnjenje baterije lahko uporabite polnilnik (BCS-5: v prodaji je ločeno).



- Iz varnostnih razlogov bo polnjenje morda trajalo dlje ali pa se baterija ne bo do konca napolnila, če se baterija polni v okolju z visoko temperaturo.
- Baterije se ne bodo polnile, ko je fotoaparat izklopljen, če nalagate slike na pametni telefon prek funkcije Wi-Fi (samodejno nalaganje v ozadju).  »Samodejno nalaganje slik, medtem ko je fotoaparat izklopljen« (str. 147)

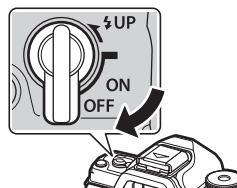


Izmenični napajalnik USB

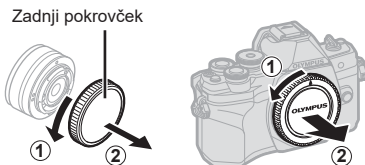
- Pred čiščenjem morate obvezno odklopiti izmenični napajalnik USB. Če ga med čiščenjem pustite priključenega, lahko pride do poškodb ali električnega udara.

Namestitev objektivna na fotoaparar

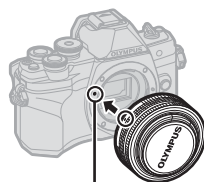
- 1 Prepričajte se, da je ročica **ON/OFF** v položaju **OFF**.



- 2 Odstranite zadnji pokrovček objektivna in pokrovček ohišja fotoaparata.



- 3 Oznako za namestitev objektivna (rdeča) na fotoaparatu poravnajte z oznako za poravnavo (rdeča) na objektivu, nato pa objektiv vstavite v ohišje fotoaparata.



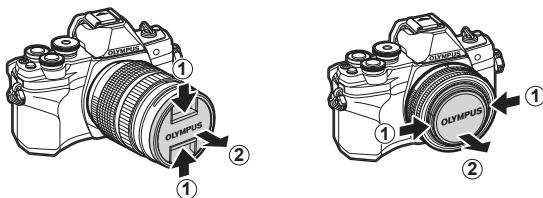
Oznaka za namestitev objektivna

- 4 Obrnite objektiv, kot je prikazano, dokler ne zaskoči.



- Ne pritiskajte tipke za odstranitev objektivna.
- Ne dotikajte se notranjosti fotoaparata.

- 5 Odstranite sprednji pokrovček objektivna.

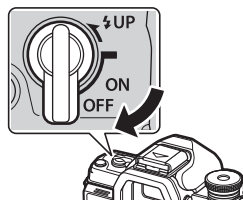


Odstranjevanje objektivov

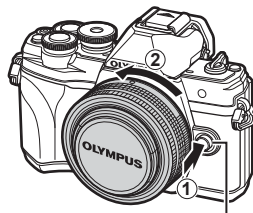
1

Priprava

- 1 Prepričajte se, da je ročica **ON/OFF** v položaju **OFF**.



- 2 Zadržite gumb za odstranitev objektivna in obrnite objektiv, kot je prikazano.



Tipka za odstranitev objektivna

Zamenljivi objektivni

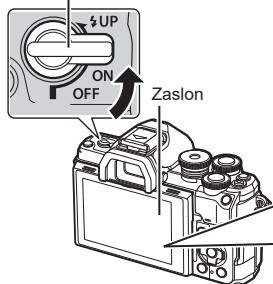
Preberite »Zamenljivi objektivni« (str. 155).

Vklop fotoaparata

1 Stikalo **VKLJ./IZKLJ.** nastavite v položaj **VKLJ.**

- Ob vklopu fotoaparata se prižge zaslon.
- Da izključite fotoaparata, vrnite stikalo v položaj **IZKLJ.**

Stikalo **ON/OFF**



Raven baterije

Ikona ravni baterije bo prikazana.

- ▣▣▣▣ (zelena): Fotoaparata je pripravljen na fotografiranje.
- ▣▣▣ (zelena): Baterija ni polna.
- ▣▣▣ (zelena): Raven baterije je nizka.
- ▣▣▣ (utripa rdeče): Napolnite baterijo.



Delovanje fotoaparata v hibernaciji

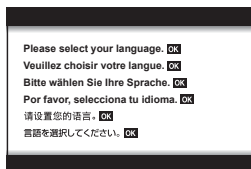
Če fotoaparata ne uporabite približno eno minuto, se preklopi v »spanje« (pripravljenost), zaslon se izključi in delovanje fotoaparata se zaustavi. S pritiskom sprožilca ponovno aktivirate fotoaparata. Fotoaparata se bo samodejno izključil, če ostane v načinu mirovanja 4 ure. Pred uporabo fotoaparata znova vključite. Izberete lahko kako dolgo bo fotoaparata ostal v stanju pripravljenosti, preden preide v hibernacijo. [Spanje] (str. 137)

Začetna nastavitvev

Po prvem vklopu fotoaparata izvedite začetno nastavitvev, tako da izberete jezik in nastavitve ure fotoaparata.

- Podatki o datumu in času se shranijo na spominsko kartico skupaj s posnetki.
- Podatku o datumu in uri je dodano tudi ime datoteke. Preden začnete uporabljati fotoaparata, pravilno nastavite datum in uro. Nekaterih funkcij ni mogoče uporabljati, če datum in čas nista nastavljeni.

- 1 Ko se pojavi začetno pogovorno okno za nastavitvev, ki vas poziva, da izberete jezik, pritisnite tipko **OK**.



- 2 Želeni jezik poudarite z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba ali s tipkami **Δ ∇ <|>** na smernih tipkah.

- Pogovorno okno za izbiro jezika ima na voljo dve strani možnosti. Uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb oz. tipke **Δ ∇ <|>** na smernih tipkah, da kazalec pomikate med stranmi.



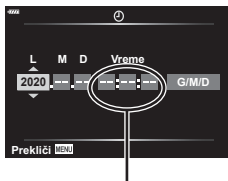
- 3 Ko je želeni jezik poudarjen, pritisnite gumb **OK**.

- Če pritisnete sprožilec preden pritisnete gumb **OK**, bo fotoaparata vstopil v način fotografiranja in noben jezik ne bo izbran. Začetno nastavitvev lahko izvedete tako, da izklopite fotoaparata in ga nato ponovno vklopite, da prikaže pogovorno okno za začetno nastavitvev, ter ponovite postopek iz 1. koraka.
- Jezik lahko kadarkoli spremenite v meniju z nastavitvami **⏏** **⏏** »Izbiranje jezika **(🗨️)**« (str. 131)



4 Nastavite datum, čas in format datuma.

- Za poudarjanje postavk uporabite smerne tipke \triangleleft \triangleright .
- Uporabite smerne tipke \triangle ∇ , da spremenite poudarjene postavke.
- Uro lahko kadarkoli prilagodite v meniju z nastavitvami \mathbb{I} \mathbb{S} [⌚] (str. 130)



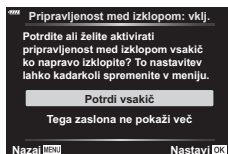
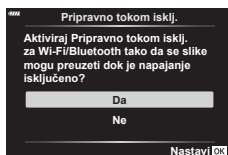
Ura je prikazana v 24-urnem formatu.

5 Zaključite začetno nastavitvev.

- Za nastavitvev ure pritisnite gumb \odot .
- Če odstranite baterijo in fotoaparata za nekaj časa pustite, se bosta datum in čas morda ponastavila na privzete tovarniške nastavitve.
- Če boste snemali videoposnetke, prilagodite hitrost sličic v skladu z video standardom v svoji državi/regiji. \mathbb{I} \mathbb{S} [Hitrost sličic videopos.] (str. 125)

Vklop fotoaparata

Da izključite fotoaparata, vrnite stikalo **ON/OFF** v položaj **OFF**. Za informacije o tem, kako nadaljevati, če fotoaparata prikazuje pogovorno okno, ki je prikazano na sliki, si oglejte stran 145.



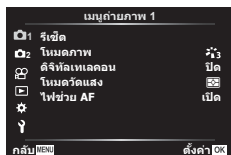
Fotoaparat prikazuje neberljivo vsebino/ne v izbranem jeziku

1

Priprava

Če so prikazi fotoaparata v neznanem jeziku ali uporabljajo znake, ki ji ne morete prebrati, ste v pogovornem oknu za izbiro jezika morda pomotoma izbrali napačen jezik. Za spremembo jezika upoštevajte spodnje korake.

- 1 Pritisnite tipko **MENU**, da prikažete menije.
- 2 Z uporabo Δ ∇ poudarite zavihek \curvearrowright in pritisnite tipko \triangleright .



- 3 Z uporabo Δ ∇ poudarite \curvearrowright in pritisnite tipko \triangleright .
- 4 Z uporabo Δ ∇ \triangleleft \triangleright poudarite želeni jezik in pritisnite tipko \odot .



2 Fotografiranje

Preklapljanje med zasloni

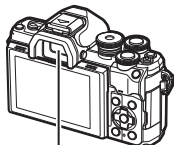
Ta fotoaparati so opremljeni s senzorjem za oči, ki vklopi iskalo, ko oko prislonite na iskalo. Ko odmaknete oko senzor izklopi iskalo in vklopi zaslon.



Zaslon



Oko prislonite na iskalo



Iskalo

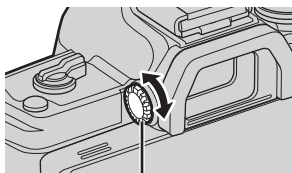


Pogled skozi objektiv, prikazan na zaslonu





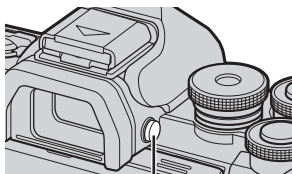
Pogled skozi objektiv, prikazan v iskalo

- Če iskalo ni izostrjeno, potem prislonite oko na iskalo in izostrite zaslon z obračanjem gumba za prilagoditev dioptrije.



Gumb za prilagajanje dioptrije

- Nastavitveni meni samodejnega vklopa elektronskega iskala lahko prikažete, če pritisnete in zadržite tipko  [Sam. vklop elek. iskala] (str. 137)
- Ko je možnost [Izklj.] izbrana za [Sam. vkl. elek. iskala], lahko med prikazi preklapljate s pritiskom tipke .



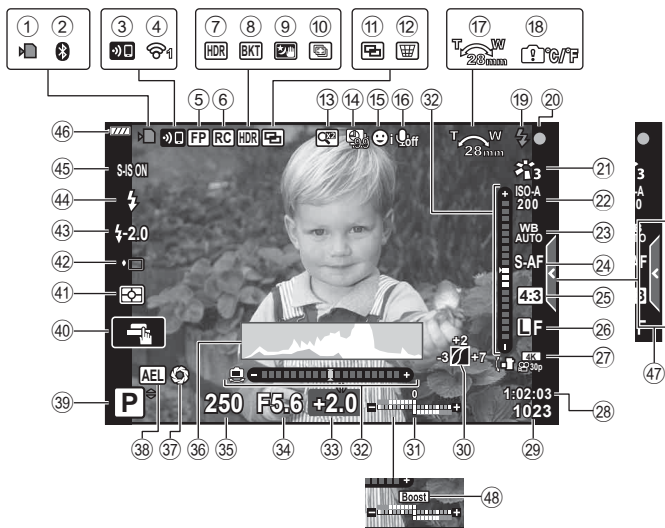
Tipka 



- Nagibanje zaslona onemogoči tipalo za oči.

Prikaz informacij med fotografiranjem

Prikaz na zaslonu med fotografiranjem



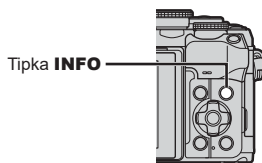
Prikaz na zaslonu med načinom videoposnetka



- ① Indikator zapisovanja na spominsko kartico str. 16
- ② Stanje povezave Bluetooth® str. 142–150
- ③ Povezava brezžičnega lokalnega omrežja se zaganja str. 142–150
- ④ Stanje povezave brezžičnega lokalnega omrežja str. 142–150
- ⑤ Super FP bliskavica str. 157
- ⑥ Način RC str. 157
- ⑦ HDR str. 44
- ⑧ Kadriranje AE str. 48
Ostrenje s kadriranjem str. 49
- ⑨ Nočni prizori iz roke str. 37
- ⑩ Posnetek z več. ostrenjem str. 39
- ⑪ Večkratna osvetlitev str. 43, 120
- ⑫ Komp. trapezoida str. 47
- ⑬ Digitalni telepretvornik str. 119
- ⑭ Intervalno fotografiranje str. 122
- ⑮ Prednost obraza/prednost oči str. 73
- ⑯ Večkratna osvetlitev str. 125
- ⑰ Smer delovanja povečave/goriščna razd.
- ⑱ Opozorilo za notranjo temperaturo str. 168
- ⑲ Bliskavica str. 75
(utripa: polnjenje poteka, sveti: polnjenje dokončano)
- ⑳ Potrditvena oznaka samod. ostrenja str. 30
- ㉑ Način slike str. 81, 119
- ㉒ Občutljivost ISO str. 74
- ㉓ Temperatura beline str. 83
- ㉔ Način sam. ostr. str. 84
- ㉕ Razmerje stranic slike str. 86
- ㉖ Kakovost slike (fotografije) str. 86
- ㉗ Način sneman. (videoposnetki) str. 87
- ㉘ Razpoložljiv čas snemanja
- ㉙ Število fotografij, ki jih lahko shranite str. 154
- ㉚ Nadzor poudar. in senčenja str. 100
- ㉛ Zgoraj: nadzor intenzivnosti bliskavice str. 92
Spodaj: kompenzacija osvetlitve str. 71
- ㉜ Libela str. 28
- ㉝ Vrednost kompenzacije osvetlitve str. 71
- ㉞ Vrednost zaslonke str. 54–60
- ㉟ Hitrost sprožilca str. 54–60
- ㊱ Histogram str. 28
- ㊲ Predogled str. 102
- ㊳ Zaklepanje AE str. 102, 138
- ㊴ Način fotografiranja str. 29–68
- ㊵ Upravljanje z dotikom str. 32
- ㊶ Način merjenja str. 95
- ㊷ Zaporedno fotografiranje/ fotografiranje s samosprožilcem ... str. 77
Tiho fotografiranje str. 45
- ㊸ Nadzor moči bliskavice str. 92
- ㊹ Način bliskavice str. 75
- ㊺ Stabilizator slike str. 93
- ㊻ Raven baterije str. 21
- ㊼ Vodič v živo str. 34
- ㊽ Ojačitev pogleda v živo str. 133
- ㊾ Merilnik ravni snemanja str. 125
- ㊿ Zavihek za tiho fotografiranje str. 68
- ① Način videoposnetka (osvetlit.) str. 91

Spreminjanje prikaza informacij

Prikaz informacij na zaslonu je med fotografiranjem mogoče spreminjati s pritiskanjem na tipko **INFO**.

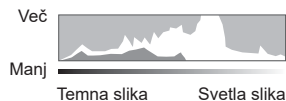


* Ni prikazano v načinu (način videoposnetka), razen če je v teku snemanje.

- Spremenite lahko nastavitve Po meri 1 in Po meri 2. [/Nastavitve info] > [LV-Info] (str. 133)
- Zaslone za prikaz informacij lahko preklopite v kateri koli smeri z obračanjem upravljalnega gumba, medtem ko pritisnete tipko **INFO**.

Prikaz histograma

Prikaže se histogram s porazdelitvijo svetlosti na posnetku. Vodoravna os prikazuje stopnjo svetlosti, navpična pa število slikovnih pik z določeno stopnjo svetlosti. Med fotografiranjem je prekomerna osvetlitev prikazana v rdeči barvi, prenizka osvetlitev v modri barvi, razpon merjenja z uporabo točkovnega merjenja pa v zeleni barvi.



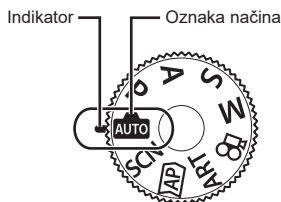
Prikaz libele

Nakazana je usmerjenost fotoaparata. Smer »nagiba« je označena na navpični črti, smer »obzorja« pa na vodoravni črti. Fotoaparat je izravnani in poševen, ko se vrstice obarvajo zeleno.

- Ravnajte se po oznakah na libeli.
- Napako v prikazu lahko odpravite z umerjanjem (str. 137).

Izbiranje načina za fotografiranje in fotografiranje

Z izbirnim gumbom izberite način fotografiranja in potem posnemite posnetek.



Vrste načinov fotografiranja

Za navodila kako uporabljati različne načine fotografiranja glejte naslednje.

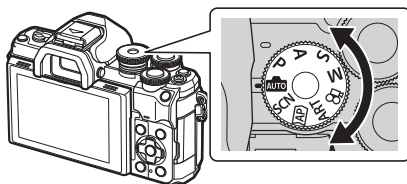
Način fotografiranja	Opis	
	Fotoapararat samodejno izbere najprimernejši način fotografiranja.	34
SCN	Fotoapararat samodejno optimizira nastavitve za motiv ali prizor.	36
	Uporabite za hiter dostop do nastavitve naprednega fotografiranja.	40
ART	Fotografirate lahko z dodanim učinkom umetniškega izražanja.	50
P	Fotoapararat meri svetlost motiva in samodejno prilagodi hitrost sprožilca in zaslonke za optimalne rezultate.	54
A	Vi izberete zaslonko, fotoapararat pa samodejno prilagodi hitrost sprožilca za optimalne rezultate.	56
S	Vi izberete hitrost sprožilca, fotoapararat pa samodejno prilagodi zaslonko za optimalne rezultate.	58
M	Izberete lahko tako zaslonko kot hitrost sprožilca.	60
	Snemajte videoposnetke različnih vrst.	66

Funkcije, ki jih ni mogoče izbrati v menijih

Nekaterih elementov v menijih ni mogoče izbrati s smernimi tipkami.

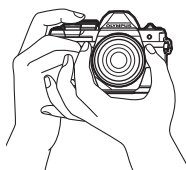
- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti v trenutnem načinu snemanja.
- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti, ker je bil nastavljen že drug element: Nastavitve, kot npr. način slike, niso na voljo, ko je gumb za izbiro načina obrnjen na .

1 Obrnite gumb za izbiro načina.

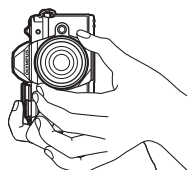


2 Izberite kompozicijo posnetka.

- Pazite, da s prsti ali paščkom fotoaparata ne prekrijete objektiv ali lučke samodejnega ostrjenja.



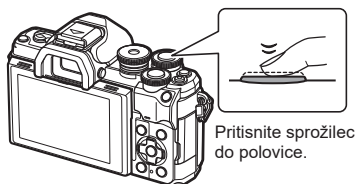
Položaj pokrajina



Položaj portret

3 Prilagodite izostritev.

- Fotoaparat premaknite tako, da bo motiv sredi zaslona in nežno pritisnite sprožilec v prvi položaj (do polovice).
Prikaže se potrditvena oznaka samodejnega ostrjenja (●), na mestu izostritve pa se prikaže zeleni okvirček (območje samodejnega ostrjenja).



Pritisnite sprožilec do polovice.



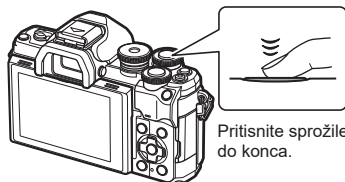
Potrditvena oznaka samodejnega ostrjenja

Cilj samodejnega ostrjenja

- Če potrditvena oznaka samodejnega ostrjenja utripa, motiv ni izostren (str. 164).


4 Sprožite sprožilec.

- Pritisnite sprožilec do konca (povsem).
- Fotoaparat bo sprožil sprožilec in posnel fotografijo.
- Na zaslonu se prikaže posnetek.



Pritisnite sprožilec do konca.

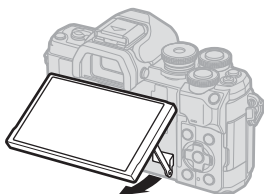


- Ostrite in fotografirate lahko z uporabo nadzora na dotik.  »Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik« (str. 32)
- Za izhod v način fotografiranja iz menijev ali predvajanja, sprožilec pritisnite do polovice.

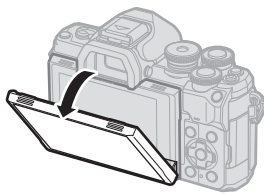
Snemanje posnetkov z visokim in nizkim kotom

Spremenite lahko postavitev in kot zaslona.

Spodnji kot



Zgornji kot

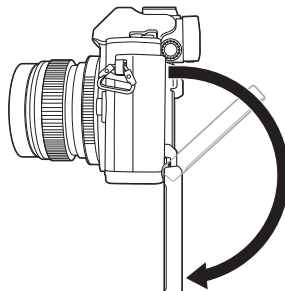
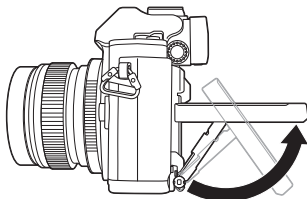


2

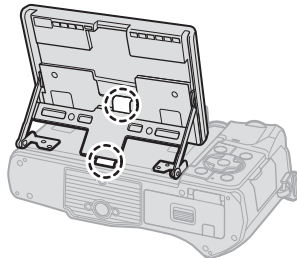
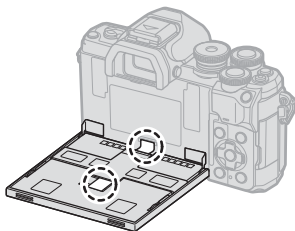
Fotografiranje

Vrtenje zaslona: previdnostni ukrepi

- Znotraj prikazanih omejitev nežno obračajte zaslon. Ne uporabljajte sile; če ne upoštevate tega previdnostnega ukrepa, potem lahko poškodujete priključek.



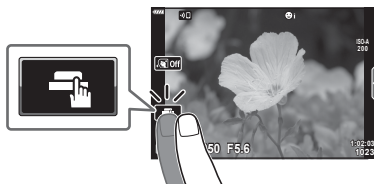
- Ne dotikajte se območij, ki so označena na sliki. Neupoštevane tega previdnostnega ukrepa lahko privede do poškodb izdelka ali do njegovega napačnega delovanja.






- Obračanje zaslona vam omogoča snemanje avtoportretov, medtem ko si ogledujete predogled posnetka.  »Fotografiranje v načinu avtoportreta« (str. 69)

Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik


Tapnite , da krožite po nastavitvah zaslona na dotik.



	Tapnite motiv, da ga izostrite in da se sprožilec samodejno sprosti. Ta funkcija ni na voljo v načinu videoposnetka in med fotografiranjem bulb, časovnim in kompozitnim fotografiranjem.
	Upravljanje z zaslonom na dotik je onemogočeno.
	Tapnite za prikaz cilja samodejnega ostrenja in da izostrite motiv v izbranem območju. Fotografije lahko posnamete tako, da pritisnete sprožilec.


■ Predogled motiva ()

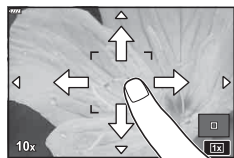
1 Tapnite motiv na zaslonu.


- Prikaže se cilj samodejnega ostrenja.
- Z drsnikom izberite velikost okvirja.
- Tapnite na , izključite cilj samodejnega ostrenja.




2 Tapnite , da povečate na položaju posnetka.

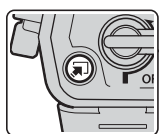
- S prstom lahko pomikate prikaz povečane slike.
- Za izhod iz povečave se dotaknite .
- V načinu videoposnetka ne morete spremeniti velikosti ali povečati cilja.




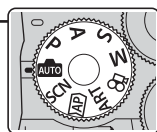
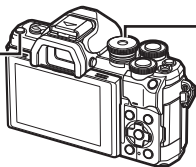
- Situacije, kjer upravljanje z zaslonom na dotik ni na voljo, vključujejo naslednje.
 - WB z enim pritiskom na tipko, medtem ko so tipke in gumbi v uporabi itn.
- Zaslona se ne dotikajte z nohti ali drugimi ostrimi predmeti.
- Upravljanje z zaslonom na dotik bo pri uporabi rokavic ali pokrova zaslona morda ovirano.
- Delovanje zaslona na dotik lahko onemogočite.  [Nast. zasl. na dotik] (str. 137)

Preklop prikazov s tipko (bližnjica)

Pritisnite tipko , da med fotografiranjem preklopite na vsak zaslon izbranega načina fotografiranja.



Tipka  (bližnjica)



Gumb za izbiro načina



Vodič v živo (str. 34)



SCN

Tematski program (str. 36)



Napredni način fotografiranja (str. 40)



ART

Način umetniškega filtra (str. 50)



P/A/S/M

Super nadzorna plošča slike v živo (str. 80)



Način videoposnetka (str. 66)



Izbiranje nastavitev s strani fotoaparata (način SAMOD.)

Fotoaparat prilagodi nastavitve, da se skladajo s prizorom; morate samo pritisniti na sprožilec.

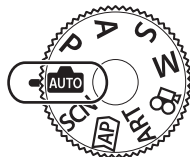
Uporabite vodiče v živo, da preprosto prilagodite parametre, kot so barva, svetlost in zameglitev ozadja.

2

Fotografiranje

1 Gumb za izbiro načina nastavite na možnost **AUTO**.

- V samodejnem načinu fotoaparat samodejno izbere možnost tematskega programa, ki je primerna za vaš motiv, ko sprožilec pritisnete do polovice. Ko je izbira izvedena, bo ikona **AUTO** v spodnjem levem kotu prikaza zamenjana z ikono za izbrani prizor.



2 Za prilagajanje nastavitev snemanja s pritiskom tipke **Q** prikažete vodič v živo.

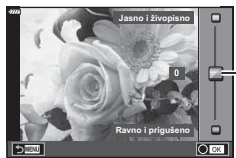
- Uporabite Δ ∇ , da poudarite element v vodiču v živo, in pritisnite **OK**, da prikažete drsnik.



Element vodnika

3 Uporabite Δ ∇ , da namestite drsnnik in izberete raven.

- Pritisnite tipko **OK**, da shranite spremembe.
- Za izhod pritisnite tipko **MENU**.
- Ko izberete možnost [Fotografski nasveti], uporabite Δ ∇ , da poudarite element, in pritisnite tipko **OK**, da prikažete podrobnosti.
- Učinek izbrane ravni je viden na prikazu. Če izberete možnost [Zamegljeno ozadje] ali možnost [Izraženo gibanje], se prikaz vrne v normalno stanje, vendar bo izbrani učinek viden na končni fotografiji.



Drsnik

4 Za nastavitve več vodičev v živo ponovite koraka 2 in 3.

- Na elementu vodiča v živo se prikaže kljukica za enostavne vodiče, ki so že nastavljeni.
- [Zamegljeno ozadje] in [Izraženo gibanje] ne moreta biti nastavljeni istočasno.



5 Fotografiranje.



- Če želite vodič v živo umakniti s prikaza, pritisnite tipko **MENU**.
- Če je za kakovost posnetka izbrana nastavev [RAW], bo kakovost posnetka samodejno nastavljena na RAW+JPEG.
- Določene nastavitve vodiča v živo se ne uporabijo pri kopiji RAW.
- Pri nekaterih stopnjah nastavitev vodnika v živo bodo slike morda videti zrnato.

- Spremembe stopenj nastavitve vodiča v živo morda ne bodo vidne na zaslonu.
- Hitrosti sličic padajo s tem, ko je drsnik [Izraženo gibanje] bližje možnost [Zamegljeno gibanje].
- Bliskavice ni mogoče uporabljati, ko je nastavljen vodič v živo.
- Če v vodiču v živo izberete nastavitve, ki presegajo omejitve vrednosti osvetlitve, se lahko zgodi, da bodo slike preveč ali premalo osvetljene.



- Uporabite lahko nadzor na dotik.

e-Portret z enim dotikom

Da omogočite e-Portret z enim dotikom, tako da fotoaparati zgladi polti portretnih objektov, se dotaknite ikone  (e-Portret z enim dotikom), da ga vklopite () »Fotografiranje v načinu avtoportreta« (str. 69)

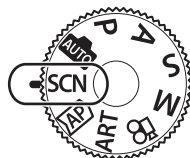


Ikona e-Portret z enim dotikom

Fotografiranje v tematskem načinu (način SCN)

Fotoaparati samodejno optimizira nastavitve za motiv ali prizor.

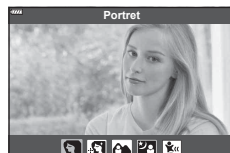
- 1 Gumb za izbiro načina obrnite na **SCN**.



- 2 Uporabite $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, da poudarite motiv, in pritisnite tipko OK .



- 3 Uporabite $\triangleleft \triangleright$, da poudarite tematski način, in pritisnite tipko OK .
 - Pritisnite tipko OK , da izberete drugačen prizor.









- 4 Fotografiranje.


















- Uporabite lahko nadzor na dotik.



Vrste tematskih programov

Vrsta motiva	Tematski program	Opis
Ljudje	Portret	Za fotografiranje portretov. Poudari teksturo kože.
	e-Portret	Zgladi tone in teksture kože. Fotoaparati posname dve sliki: eno z uporabljenim učinkom in eno brez tega učinka.
	Pokrajina+ portret	Primerno za portrete s pokrajino v ozadju. Modri in zeleni odtenki ter toni kože so čudovito zajeti.
	Noč+portret	Za fotografiranje portretov z nočnim ozadjem. Dvignite bliskavico (str. 75). Priporočamo uporabo stativa in brezžični nadzor prek aplikacije OI.Share (str. 143, 148).
	Otroci	Primerno za fotografije z otroci in drugimi dejavnimi motivi.

Vrsta motiva	Tematski program	Opis
Nočni prizori	 Nočni prizor	Za fotografiranje nočnih prizorov s stativom. Priporočamo uporabo stativa in brezžični nadzor prek aplikacije Ol.Share (str. 143, 148).
	 Noč+portret	Za fotografiranje portretov z nočnim ozadjem. Dvignite bliskavico (str. 75). Priporočamo uporabo stativa in brezžični nadzor prek aplikacije Ol.Share (str. 143, 148).
	 Nočni prizori iz roke	Za fotografiranje nočnih prizorov brez stativa. Zmanjša zamegljenost posnetkov pri fotografiranju v mraku. Fotoaparati izvede osem osvetlitev in jih kombinira v eno fotografijo.
	 Ognjemet	Za fotografiranje ognjemetov ponoči. Priporočamo uporabo stativa in brezžični nadzor prek aplikacije Ol.Share (str. 143, 148).
	 Sledi svetlobe	Fotoaparati samodejno posname več posnetkov, posname samo nova svetla območja in jih sestavlja v en posnetek. Pri normalno dolgi izpostavljenosti posnetek, na katerem so sledi svetlobe, kot na primer sledi zvezd s svetlimi stavbami, lahko postane presvetel. Zajamete jih lahko brez prevelike osvetlitve, medtem ko poteka preverjanje. Za začetek fotografiranja pritisnite sprožilec, potem pa si na zaslonu oglejte spreminjajoče se rezultate in ponovno pritisnite sprožilec, da zaključite fotografiranje, ko dosežete zelen rezultat (največ 3 ure). Priporočamo uporabo stativa in brezžični nadzor prek aplikacije Ol.Share (str. 143, 148). • Do naprednih nastavitev lahko dostopate prek fotografije z živo mešanico (temna in svetla mešanica polja) v načinu M (str. 63).
Gibanje	 Šport	Za fotografiranje hitrega premikanja. Ko pritisnete sprožilec, fotoaparati posname fotografije.
	 Otroci	Primerno za fotografije z otroci in drugimi dejavnimi motivi.
	 Sledenje motivu	Izberite zameglitev ozadja izza gibajočih se motivov. Fotoaparati izbere optimalno hitrost sprožilca za posnetke s sledenjem motivu na podlagi gibanja fotoaparata.

Vrsta motiva	Tematski program	Opis
Prizor	 Pokrajina	Za fotografiranje pokrajine.
	 Sončni zahod	Za fotografiranje sončnega zahoda.
	 Plaža in sneg	Za fotografiranje zasneženih vrhov gora, morja v sončni svetlobi in drugih belkastih scen.
	 Panorama	Posnemite panoramske posnetke s širšim kotom pogleda kot pri drugih posnetkih. • Za informacije glede snemanja posnetkov z uporabo te funkcije, glejte »Panoramsko fotografiranje« (str. 46), začnite pa pri 3. koraku.
Znotraj	 HDR z ozadjem	Primerno za prizore z visokim kontrastom. Vsakič, ko pritisnete sprožilec, fotoaparati posname štiri posnetke in jih potem združi v eno, pravilno osvetljeno sliko.
	 Ob svečah	Primerno za fotografiranje prizorov ob svečah. Tople barve se ohranijo.
	 Tiho [♥]	Onemogočite zvoke in luči fotoaparata v situacijah, ko to ni zaželeno. • Za informacije o snemanju fotografij z uporabo te funkcije, glejte »Način [Tiho s]« (str. 45), začnite pa pri 2. koraku.
	 Portret	Za fotografiranje portretov. Poudari teksturo kože.
	 e-Portret	Zgladi tone in teksture kože. Fotoaparati posname dve sliki: eno z uporabljenim učinkom in eno brez tega učinka.
	 Otroci	Primerno za fotografije z otroci in drugimi dejavnimi motivi.
 HDR z ozadjem	Primerno za prizore z visokim kontrastom. Vsakič, ko pritisnete sprožilec, fotoaparati posname štiri posnetke in jih potem združi v eno, pravilno osvetljeno sliko.	

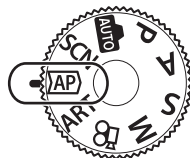
Vrsta motiva	Tematski program	Opis
Približevanje	 Makro	Primerno za približevanje.
	 Naravni makro	Primerno za približevanje v živo za rože ali insekte.
	 Dokumenti	Primerno za fotografije urnikov in drugih dokumentov. Fotoaparati poveča kontrast med besedilom in ozadjem.
	 Posnetek z več. ostrenjem	Fotoaparati posname osem fotografij, na katerih se razdalja ostrenja spreminja od posnetka do posnetka. <ul style="list-style-type: none"> • Za informacije o snemanju fotografij z uporabo te funkcije, glejte »[Ostrenje s kadriranjem]: spreminjanje razdalje ostrenja skozi niz posnetkov« (str. 49), začnite pa pri 2. koraku.

- Da bi maksimizirali prednost tematskih programov, so nekatere nastavitve fotografiranja onemogočene.
- Morda bo potrebno nekaj časa, da posnamete slike z uporabo možnosti [e-Portret]. Poleg tega, ko je kakovost slike nastavljena na možnost [RAW], se slika posname v formatu RAW+JPEG.
- Videoposnetkov ni mogoče snemati z uporabo možnosti [e-Portret], [Nočni prizori iz roke], [Panorama] ali [HDR z ozadjem].
- Slike [Nočni prizori iz roke], posnete z možnostjo kakovosti slike [RAW], bodo posnete v formatu RAW+JPEG, pri čemer bo prvi posnetek posnet kot slika RAW, končni kompozit pa kot slika JPEG.
- Možnost [HDR z ozadjem] posname slike, obdelane s HDR, v formatu JPEG. Če je za format fotografij izbran [RAW], se fotografije shranijo v formatih RAW+JPEG.
- V načinu [Sledenje motivu], je med zaznavanjem sledenja motivu prikazan   pa je prikazan ko ni zaznano nič.
- Če uporabljate objektiv s stikalom stabilizatorja slike v možnosti [Sledenje motivu], izklopite stikalo stabilizatorja slike.
V svetlih pogojih morda ne boste dosegli zadostnega učinka sledenja motivu. Uporabite komercialno dostopen filter šuma, da lažje pridobite učinke.

Fotografiranje v načinu naprednega fotografiranja (način **AP**)

Uporabite za hiter dostop do nastavitev naprednega fotografiranja.

- 1 Gumb za izbiro načina obrnite na **AP**.



- 2 Uporabite $\triangleleft \triangleright$, da poudarite način AP.
 - Nekateri načini ponujajo dodatne možnosti, do katerih lahko dostopate z uporabo ∇ .





- 3 Pritisnite tipko \odot , da izberete poudarjen način.
 - Pritisnite tipko \blacktriangledown , da izberete drugačen način. Če so prikazane dodatne možnosti, pritisnite \triangle .



- V nekaterih načinih lahko za kompenzacijo osvetlitve uporabite sprednji vrtljivi gumb (str. 71), zadnji vrtljivi gumb pa za prilagoditev programa (str. 55).
- Uporabite lahko nadzor na dotik.


Možnosti načina AP

Način AP	Opis	
Živa mešanica	Posname sledi svetlobe zvezd in drugih motivov, medtem ko osvetlitev skupno ohranja stalno.	41
Čas v živo	Izberite za fotografije ognjemetov in nočnih prizorov. Izvedite dolgotrajne osvetlitve pri izbranih hitrostih sprožilca.	42
Večkratna osvetlitev	Kombinirajte dve različni sliki eno nad drugo.	43
HDR	Zajemite podrobnosti tako s poudarjanjem kot senčenjem.	44
Tiho [♥]	Onemogočite zvoke in luči fotoaparata v situacijah, ko to ni zaželeno.	45
Panorama	Posnemite niz posnetkov, ki so združeni, da se ustvari fotografija s širokim kotom. Izberite izmed dveh kotov pogleda za razliko od normalnih posnetkov (\odot) oz. celo širši kot (\odot).	46
Komp. trapezoida	Popravite učinke vidika na fotografijah stavb ali pokrajin.	47
Kadriranje AE	Vsakič, ko pritisnete sprožilec, fotoaparat posname niz fotografij, na katerih se osvetlitev razlikuje od posnetka do posnetka.	48

Način AP	Opis	
 Ostrenje s kadriranjem	Vsakič, ko pritisnete sprožilec, fotoaparati posname niz osmih fotografij, na katerih se razdalja ostrenja spreminja od posnetka do posnetka.	49

[Živa mešanica]: fotografiranje z živo mešanico

Ustvarite fotografije, ki posnamejo sledi svetlobe zvezd in drugih motivov brez spreminjanja svetlosti ozadja; med fotografiranjem si lahko spreminjajoče se rezultate ogledate na zaslonu. Prilagodite lahko temperaturo beline ali način slike ter druge nastavitve, ki niso na voljo z možnostjo »Sledi svetlobe« načina **SCN**.

- 1** Poudarite možnost [Živa mešanica] v meniju načina AP (str. 40) in pritisnite tipko .
- 2** Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.
 - Za zmanjšanje zameglitve, ki jo povzroča tresenje fotoaparata, fotoaparati pritrdite na stativ in uporabite brezžični sprožilec, ki ga nadzorujete prek OI.Share (str. 148).
 - Če indikator izostritve utripa, fotoaparati ni izostren.
- 3** Za snemanje pritisnite sprožilec do konca.
 - Fotoaparati samodejno konfigurira primerne nastavitve in začne s snemanjem.
 - Po pritisku sprožilca obstaja zamik časa pred snemanjem.
 - Kompozitna slika bo prikazana v rednih intervalih.
- 4** Ponovno pritisnite tipko sprožilca, da zaustavite snemanje.
 - Oglejte si spreminjajoč se rezultat na zaslonu in pritisnite sprožilec, da zaključite fotografiranje, ko dosežete zelen rezultat.
 - Dolžina snemanja enega fotografiranja znaša do 3 ure.



- Do naprednih nastavitev lahko dostopate prek fotografije z živo mešanico (temna in svetla mešanica polja) v načinu **M** (str. 63).

[Čas v živo]: fotografiranje s časom v živo

Možne so dolgotrajne osvetlitve brez pritiskanja sprožilca. Spreminjajoči se rezultat si lahko med fotografiranjem ogledate na zaslonu.

1 Poudarite možnost [Čas v živo] v meniju načina AP (str. 40).

2 Pritisnite ∇ , uporabite $\triangleleft \triangleright$, da izberete največji čas osvetlitve, in pritisnite tipko \odot .

- Stopnja osveževanja prikaza se lahko samodejno spremeni glede na izbran največji čas osvetlitve.
- Krajši je največji čas osvetlitve, hitrejša je stopnja osveževanja prikaza.



3 Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.

- Za zmanjšanje zameglitve, ki jo povzroča tresenje fotoaparata, fotoaparati pritrdite na stativ in uporabite brezžični sprožilec, ki ga nadzorujete prek OI.Share (str. 148).
- Če indikator izostritve utripa, fotoaparati ni izostren.

4 Pritisnite sprožilec do konca, da začnete fotografiranje s časom v živo.

- Fotoaparati samodejno prilagodi nastavitve in začne s fotografiranjem.
- Spreminjajoči se rezultat si lahko ogledate na zaslonu.

5 Ponovno pritisnite tipko sprožilca, da zaustavite snemanje.






- Oglejte si spreminjajoč se rezultat na zaslonu in pritisnite sprožilec, da zaključite fotografiranje, ko dosežete želen rezultat.
- Fotografiranje se samodejno zaključi, ko je dosežen izbran čas osvetlitve.




- Možnosti dolgotrajne osvetlitve (bulb/čas) v načinu **M** ponujajo več naprednih nastavitvev (str. 61).

[Večkratna osvetlitev]: fotografiranje večkratnih osvetlitev


Kombinirajte dve različni sliki eno nad drugo.

- 1** Poudarite možnost [Večkratna osvetlitev] v meniju načina AP (str. 40) in pritisnite tipko .
- 2** Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.
 - Če indikator izostritve utripa, fotoaparati ni izostren.
- 3** Pritisnite sprožilec do konca, da naredite prvi posnetek.
 - Če se fotografiranje začne, je  obarvan zeleno.
 - Slika je na zaslonu prikazana nad drugo.
 - Pritisnite , da izbrišete zadnji posnetek.
- 4** Posnemite drug posnetek.
 - Prvo sliko uporabite kot vodič za sestavljanje drugega posnetka.
 - Ko je nastavljena večkratna osvetlitev, fotoaparati ne preide v način spanja.
 - Izvajanje katerega koli naslednjega dejanja samodejno izbriše drug posnetek:
Fotoaparati je izklopljen, tipka  je pritisnjena, tipka **MENU** je pritisnjena, pritisk tipke , obračanje gumba za izbiro načina, baterija se izprazni ali kateri koli kabel je priključen na fotoaparati.



- Za več informacij glede ustvarjanja prekrivanih slik:  »Kombiniranje slik (Prekrivanje slike)« (str. 128)



- Napredne nastavitve je mogoče uporabiti, če v načinu **P/A/S/M** izberete možnost [Večkratna osvetlitev].
 »Snemanje večkratne osvetlitve v enem posnetku (Večkratna osvetlitev)« (str. 120)

[HDR]: snemanje kompozitnih fotografij HDR

Zajemite podrobnosti tako s poudarjanjem kot senčenjem. Fotoaparati spreminja osvetlitev v nizu štirih posnetkov in jih združi v posamezno sliko.

- 1 Poudarite možnost [HDR] v meniju načina AP (str. 40).
- 2 Pritisnite ∇ , uporabite $\triangleleft \triangleright$, da izberete možnost [HDR1] ali [HDR2], in pritisnite tipko \odot .





HDR1	Fotoaparati naredi štiri posnetke, vsakega z drugačno osvetlitvijo, in jih samodejno združi v enotno fotografijo HDR. HDR2 zagotavlja izrazitejšo fotografije od HDR1. Občutljivost ISO je nastavljena na 200.
HDR2	





- 3 Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.
 - Če indikator izostritve utripa, fotoaparati ni izostren.
- 4 Pritisnite sprožilec do konca, da začnete fotografijo HDR.
 - Fotoaparati samodejno posname štiri posnetke, ko je sprožilec pritisnjen.
 - Šum bo morda bolj zaznaven na fotografijah, ki so posnete v pogojih, povezanih s počasnimi hitrostmi sprožilca.
 - Za najboljše rezultate pritrdite fotoaparati, npr. z namestitvijo na stativ.
 - Slika, ki je med snemanjem prikazana na zaslonu ali iskalu, se razlikuje od končne slike HDR.
 - Slika, obdelana s HDR, bo shranjena kot datoteka JPEG. Če je za format fotografij izbran [RAW], se fotografije shranijo v formatih RAW+JPEG.
 - Način slike je določen na možnost [Naravno], barvni prostor pa je določen na možnost [sRGB].

Način [Tiho [♥]]

Onemogočite zvoke in luči fotoaparata v situacijah, ko to ni zaželeno.

- 1 Poudarite možnost [Tiho [♥]] v meniju načina AP (str. 40) in pritisnite tipko .
- 2 Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.
 - Če indikator izostritve utripa, fotoaparata ni izostren.
- 3 Za snemanje pritisnite sprožilec do konca.
 - Ko je sprožilec sproščen, se zaslon monitorja za trenutek zatemni. Zvok sprožilca ne bo oddan.
 - Želenih rezultatov morda ne bo mogoče doseči pod utripajočimi svetlobnimi viri, npr. fluorescentne ali LED luči, oz. če se motiv med snemanjem hitro premakne.
 - Ko je v načinu **SCN** ali  izbran način [Tiho [♥]] so izvedeni naslednji ukrepi za zmanjšanje zvoka in luči, ki ju proizvaja fotoaparata.
 - Elektronski sprožilec: Omogočeno
 - ): Izklj.
 - Lučka sam. ostr.: Izklj.
 - Način bliskavice: Izklj.
 - Zmanjšanje šuma ni na voljo, ko je način [Tiho [♥]] izbran v načinu **SCN** ali .
 - Zapomnite si, da se zaradi elektronskega sprožilca motiv lahko pojavi popačen na fotografijah, če se fotoaparata med fotografiranjem hitro premika oz. med fotografiranjem hitro premikajočih se motivov.






- Pritisnite  za zaporedno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem (str. 77).
- Napredne nastavitve je mogoče uporabiti, če v načinu **P/A/S/M/ART** izberete možnost Tiho [♥] fotografiranje (Str. 78).  »Možnosti tihega načina (Nastavitve[Tiho [♥]tišine)« (str. 123)

Panoramsko fotografiranje

Ob upoštevanju vodiča na zaslonu na fotoaparatu nastavite sledenje motivu, da ustvarite posamezno fotografijo s širokim kotom (panorama).

1 Poudarite možnost [Panorama] v meniju načina AP (str. 40).

2 Pritisnite ∇ , potem uporabite $\langle \triangleright \rangle$, da poudarite zeleno vrsto panorame in pritisnite tipko \odot .

	Za razliko od drugih posnetkov posnemite panoramske fotografije s širšim kotom pogleda.
	Za razliko od  posnemite panoramske fotografije s širšim kotom pogleda.



3 Z uporabo $\Delta \nabla \langle \triangleright \rangle$ poudarite smer sledenja motivu in pritisnite tipko \odot .

- Prav tako lahko izberete smer sledenja motivu z uporabo sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba.

4 Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv.



5 Pritisnite sprožilec do konca, da začnete s fotografiranjem, in potem počasi nastavite sledenje motivu na fotoaparatu v smeri, ki je prikazana s puščico na zaslonu.

- Puščica na zaslonu se premika ko spreminjate sledenje motivu na fotoaparatu.
- Za preključitev fotografiranja in vrnitev na 3. korak pritisnite tipko **MENU**.



6 Ko puščica na zaslonu pride do konca vrstice napredka, se bo fotografiranje zaključilo in fotoaparati bo ustvaril panoramo.



- Izostritev, osvetlitev in podobne nastavitve ostanejo pri vrednostih, ki so bile v veljavi pred začetkom fotografiranja.
- Preden puščica doseže konec vrstice napredka lahko pritisnete tipko \odot oz. lahko ponovno pritisnete sprožilec, da zaključite fotografiranje in posnamete panoramo iz podatkov, ki so bili posneti do tega trenutka.
- Fotografiranje se lahko prekliče in pojavi se lahko napaka, če:
 - je sledenje motivu prepočasno ali prehitro/je sledenje motivu diagonalno/se sledenje motivu izvaja v nasprotni smeri puščice na zaslonu/z objektivom povečate ali pomanjšate sliko/se sledenje motivu ne začne v nastavljenem obdobju.
- Panoramsko fotografiranje pri nekaterih objektivih morda ni na voljo.

[Komp. trapezoida]

Komp. trapezoida, povzročeno zaradi vpliva goriščne razdalje objektivna in bližine motiva, lahko popravite ali izboljšate, da povečate učinek perspektive. Med snemanjem lahko komp. trapezoida pregledate na zaslonu. Popravljen slika je ustvarjena iz manjšega zajema, kar nekoliko poveča delujoče razmerje povečave.

1 Poudarite možnost [Komp. trapezoida] v meniju načina AP (str. 40) in pritisnite tipko **OK**.

2 Med pregledovanjem motiva na prikazu lahko zajamete posnetek in prilagodite kompenzacijo trapezoida.

- Uporabite sprednji in zadnji vrtljivi gumb, da izberete količino kompenzacije.
- S tipkami Δ ∇ \triangleleft \triangleright izberite posneto območje. Odvisno od količine kompenzacije morda ne boste mogli izbrati posnetega območja.
- Za preklic sprememb pritisnite in zadržite tipko **OK**.
- Za prilagoditev kompenzacije osvetlitve in drugih možnosti fotografiranja med delovanjem kompenzacije osnove, pritisnite tipko **INFO**, da prikazete zaslon, ki ne prikazuje prilagajanje kompenzacije osnove. Za nadaljevanje kompenzacije trapezoida pritisnite tipko **INFO** dokler se ne prikaže prilagajanje kompenzacije trapezoida.



3 Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.

- Če indikator izostritve utripa, fotoaparati ni izostren.

4 Za snemanje pritisnite sprožilec do konca.

- Ko se količina kompenzacije poveča:
 - Slika postane bolj groba
 - Razmerje povečave izreza se poveča
 - Ni več možno ponovno nastaviti položaja izreza na navpičnem in vodoravnem prikazu
- Fotografije so posnete v formatu RAW+JPEG, ko je za kakovost slike izbrana možnost [RAW].
- S pretvornim objektivom morda ne boste pridobili zelenih rezultatov.
- Odvisno od količine popraviljanja se bodo morda nekateri cilji samodejnega ostrenja nahajali izven območja prikaza. Prikaže se ikona (\uparrow , \downarrow , \leftarrow ali \rightarrow), ko se fotoaparati izostri na cilj samodejnega ostrenja izven območja prikaza.
- Če je za [Stabilizator] izbrana razdalja, potem bo popraviljanje prilagojeno za izbrano razdaljo ostrenja. Razen, ko uporabljate objektiv Micro Four Thirds ali Four Thirds, izberite goriščno razdaljo z uporabo možnosti [Stabilizator slike] (str. 93).

[Kadriranje AE]: spreminjanje osvetlitve skozi niz posnetkov

Posnemite niz posnetkov, na katerih se osvetlitev razlikuje od posnetka do posnetka.

- 1 Poudarite možnost [Kadriranje AE] v meniju načina AP (str. 40).
- 2 Pritisnite ∇ , uporabite $\langle \rangle$, da izberete število posnetkov, in pritisnite tipko \odot .

3f	Posnemite 3 posnetke, prvega z optimalno osvetlitvijo ($\pm 0,0$ EV), drugega pri $-1,0$ EV in tretjega pri $+1,0$ EV.
5f	Posnemite 5 posnetkov, prvega pri optimalni osvetlitvi ($\pm 0,0$ EV), drugega pri $-1,3$ EV, tretjega pri $-0,7$ EV, četrtega pri $+0,7$ EV in petega pri $+1,3$ EV.





- 3 Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.
 - Če indikator izostritve utripa, fotoaparati ni izostren.
- 4 Za snemanje pritisnite sprožilec do konca.
 - Posnemite nastavljeno število posnetkov.
 - Indikator [BKT] se med stopnjevanjem obarva zeleno.
 - Fotoaparati stopnjuje vrednost, ki je trenutno izbrana za kompenzacijo osvetlitve.

[Ostrenje s kadriranjem]: spreminjanje razdalje ostrenja skozi niz posnetkov

Vsakič, ko pritisnete sprožilec, fotoaparati posname niz osmih fotografij, na katerih se razdalja ostrenja spreminja od posnetka do posnetka.

- 1 Poudarite [Ostrenje s kadriranjem] v meniju načina AP (str. 40).
- 2 Pritisnite ∇ , uporabite \triangleleft \triangleright , da izberete količino, za katero se razdalja ostrenja spremeni z vsakim posnetkom, in pritisnite tipko OK .

	Razdalja ostrenja se rahlo spremeni z vsakim posnetkom.
	Razdalja ostrenja se močno spremeni z vsakim posnetkom.

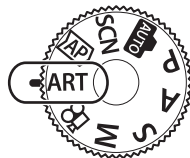


- 3 Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.
 - Če indikator izostritve utripa, fotoaparati ni izostren.
- 4 Za snemanje pritisnite sprožilec do konca.
 - Fotoaparati posname osem fotografij, na katerih se razdalja ostrenja spreminja od posnetka do posnetka. Fotoaparati bo posnel slike pri izbrani razdalji ostrenja (pri razdaljah spredaj in zadaj), ko sprožilec pritisnete do polovice.
 - Indikator BKT se med stopnjevanjem obarva zeleno.
 - Stopnjevanje ostrenja se zaključí, če med fotografiranjem prilagodite povečavo.
 - Fotografiranje se zaključí, ko ostrenje doseže ∞ (neskončnost).
 - Ostrenje s kadriranjem uporablja elektronski sprožilec.
 - Ostrenje s kadriranjem ni na voljo z objektiví z nastavki, ki se skladajo s standardi Four Thirds ali nekaterimi standardi Micro Four Thirds.

Uporaba umetniških filtrov (način ART)

Z uporabo umetniških filtrov se lahko na preprost način zabavate z umetniškimi učinki.

1 Gumb za izbiro načina obrnite na **ART**.



2 Uporabite $\triangleleft \triangleright$, da poudarite filter.

- Drsnik se na zaslonu pojavi, ko je poudarjena možnost [Pop umetnost I] ali [Mehka ostrina]. Uporabite drsnik, da prilagodite stopnjo učinka umetniškega filtra (str. 53).



Drsnik

3 Pritisnite tipko ∇ in z uporabo tipk $\triangleleft \triangleright$ poudarite učinek.

- Učinki, ki so na voljo, se razlikujejo glede na izbran filter (Učinek mehke ostrine, Učinek star. fotoaparata, Učinek posnetka, Učinek belega roba, Učinek zvezdne svetlobe, Barvni filter, Monokromatska barva, Učinek zamegl. ali Učinek sence).



4 Pritisnite tipko ∇ , da prilagodite kompenzacijo osvetlitve.

- Na zaslonu se bo prikazal drsnik.
- Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da prilagodite kompenzacijo osvetlitve.
- Izberite pozitivne ($\gg + \ll$) vrednosti, da naredite posnetke svetlejše, in negativne ($\gg - \ll$) vrednosti, da naredite posnetke temnejše. Osvetlitev lahko prilagodite za $\pm 5,0$ EV. Med pogledom v živo bo svetlost zaslona prilagojena na največ $\pm 3,0$ EV. Če osvetlitev preseže $\pm 3,0$ EV, bo vrstica osvetlitve začela utripati.
- Za ponastavitev kompenzacije osvetlitve pritisnite in zadržite tipko \odot .



Drsnik


Vrstica osvetlitve

5 Pritisnite tipko \odot .

6 Fotografiranje.

- Pritisnite tipko \square , da izberete drugačen umetniški filter. Če so učinki prikazani, pritisnite tipko \triangle . Če je prikazana možnost [Osvetlitev/svetlost], pritisnite tipko ∇ .



- Možnosti [Barvni filter] (str. 97) in [Monokromatska barva] (str. 98) sta na voljo z nekaterimi umetniškimi filtri.
- Po tem, ko pritisnete tipko  v koraku 5, lahko sprednji vrtljivi gumb uporabite za kompenzacijo osvetlitve (str. 71) in zadnji vrtljivi gumb za prilagoditev programa (str. 55).
- Uporabite lahko nadzor na dotik.

Vrste umetniških filtrov

Pop umetnost I/II	Ustvari posnetek, ki poudarja lepoto barv.
Mehka ostrina	Ustvari posnetek, ki izraža nežen ton atmosfere.
Blede in svetle barve I/II	Ustvari posnetek, ki izraža toplo svetlobo z razpršitvijo celotne svetlobe in rahlo prekomerno osvetlitvijo posnetka.
Rahel odtenek	Ustvari visoko kakovosten posnetek, in sicer z omehčanjem tako podosvetlitve kot preosvetlitve.
Zrnata slika I/II	Ustvari posnetek, ki izraža grobost črno-belih posnetkov.
Starinski fotoaparati I/II/III	Ustvari posnetek, ki je videti, kot da je bil posnet z zelo starim fotoaparatom ali igračko, in sicer z zatemnitvijo oboda posnetka.
Diorama I/II	Ustvari miniaturne posnetke, in sicer s poudarjanjem zasičenosti in kontrasta ter zameglitvijo neizostrenih območij.
Križni postopek I/II	Ustvari posnetek, ki izraža nadrealistično atmosfero. Križni postopek II ustvari posnetek, ki poudarja magento.
Mehka sepija	Ustvari visoko kakovosten posnetek, in sicer z izrisom senc in omehčanjem celotnega posnetka.
Dinamičen ton I/II	Ustvari posnetek, ki poudarja razliko med svetlo in temno sliko, in sicer preko delnega povečanja kontrasta.
Osnovna linija I/II	Ustvari posnetek, ki poudarja robove in dodaja ilustrativen slog.
Vodenke I/II	Ustvari nežen, svetel posnetek, in sicer z odstranjevanjem temnih območij, mešanjem bledeh barv na beli podlagi in nadaljnjim omehčanjem obrisov.
Starinsko I/II/III	Izraža vsakodnevni posnetek v nostalgичnem, starinskem tonu, in sicer z uporabo razbarvanja natisnjene filma in zatemnitve.
Delne barve I/II/III	Impresivno izraža motiv, in sicer tako, da izpostavi barve, ki jih želite poudariti, in ostalo ohrani enobarvno.
Obhod beljenja I/II	Učinek »obhod beljenja«, ki ga lahko prepoznate na slikah v gibanju ipd., se lahko uporablja za povečanje učinka na posnetkih ulic ali kovinskih motivov.
Instantni film	Sodobni posnetki odtenkov kože in gradacij senčenja, značilni za film.


II in III sta spremenjeni različici izvornika (I).

- Da bi maksimirali prednosti umetniških filtrov, so nekatere nastavitve fotografranja onemogočene.
- Če je možnost [RAW] trenutno izbrana za kakovost slike (str. 86), bo kakovost slike samodejno nastavljena na možnost RAW+JPEG. Umetniški filter bo uporabljen samo za kopijo JPEG.
- Odvisno od motiva bodo barvni prehodi morda grobi, učinek bo morda manj opazen ali pa bo slika postala bolj zrnata.
- Nekateri učinki morda ne bodo vidni med snemanjem videoposnetkov.
- Vaš izbor filtrov, učinkov in kakovosti videoposnetka med snemanjem videoposnetkov bo lahko vplival na hitrost in gladkost predvajanja.

Prilaganje stopnje učinka umetniškega filtra (Fina nastavitvev)

Pred snemanjem slik lahko prilagodite stopnjo učinka filtra za možnost Pop umetnost I in možnost Mehka ostrina.

1 Izberite možnost [Pop umetnost I] ali [Mehka ostrina] v meniju umetniškega filtra (str. 52).


- Na zaslonu se bo prikazal drsnik.
- Zavrtite sprednji vrtljivi gumb, da fino nastavite umetniški filter.
- Uporabite lahko nadzor na dotik.
- Učinek je viden na zaslonu.
- Za ponastavitev učinka filtra pritisnite in zadržite tipko .



Drsnik

2 Pritisnite tipko .

3 Fotografiranje.

- Če želite znova fino nastaviti umetniški filter, pritisnite tipko .

Uporaba možnosti [Delne barve]

Posnemite samo izbrane odtenske barve.

1 Izberite možnost [Delne barve I/II/III] v meniju umetniškega filtra (str. 52).

- Na zaslonu se pojavi barvni obroč.



2 Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da izberete barvo.

- Učinek je viden na zaslonu.
- Uporabite lahko nadzor na dotik.

3 Pritisnite tipko .

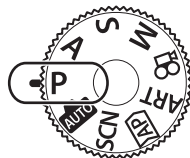
4 Fotografiranje.

- Za izbiro drugačne barve po fotografiranju pritisnite tipko .

Izbiranje zaslonce in hitrosti sprožilca s strani fotoaparata (Delovni program)

Fotoaparat izbere optimalno zaslono in hitrost sprožilca v skladu s svetlostjo motiva.

1 Gumb za izbiro načina zavrtite na **P**.



2 Izostrite in preverite prikaz.

- Prikazani sta hitrost sprožilca in zaslona, ki ju je izbral fotoaparat.

3 Posnemite fotografije.



Zaslona
Hitrost sprožilca
Način fotografiranja

- S sprednjim vrtljivim gumbom lahko izberete kompenzacijo osvetlitve.
- Z zadnjim vrtljivim gumbom lahko izberete prilagoditev programa.
- Če fotoaparat ne more doseči pravilne osvetlitve, potem hitrost sprožilca in vrednost zaslonce utripata.

Vrednost zaslonce je v trenutku, ko njena oznaka utripa, odvisna od vrste objektivna in njegove goriščne razdalje.

Pri uporabi fiksne nastavitve [ISO] spremenite nastavev. »Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (str. 74)

Primer prikaza opozorila (utripanje)	Stanje	Ukrep
	Motiv je pretemen.	Uporabite bliskavico.
	Motiv je presvetel.	<ul style="list-style-type: none"> • Dinamični razpon fotoaparata je presežen. Na objektiv je potrebno namestiti filter šuma (dodatno na voljo) za znižanje moči svetlobe. • Posnemite fotografije v tihem načinu. »Elektronski sprožilec (Tih [♥])« (str. 78)



- Izberete lahko funkcije, ki jih izvajata sprednji in zadnji vrtljivi gumb. [Funkcija gumba] (str. 132)
- Izberete lahko, ali naj prikaz odraža učinke kompenzacije osvetlitve ali ohranja konstantno svetlost za enostaven pogled. V privzetih nastavitvah so učinki nastavitve osvetlitve prikazani na zaslonu. [Ojačitev pogleda v živo] (str. 133)

■ Zamik programa

Brez spreminjanja osvetlitve lahko izbirate med različnimi kombinacijami zaslonke in hitrosti sprožilca, ki jih fotoaparati samodejno izbere. Ta funkcija se imenuje prilagoditev programa.

- Obratujte zadnji vrtljivi gumb dokler fotoaparati ne prikaže zelene kombinacije zaslonke in hitrosti sprožilca.
- Med prilagajanjem učinka se indikator načina snemanja na prikazu spremenil s **P** na **Ps**. Če želite zaključiti prilagajanje programa, obrnite zadnji vrtljivi gumb v drugo smer, dokler **Ps** ni več prikazan.



Prilagoditev programa

Izbira zaslonke (Način prednosti zaslonke)

V tem načinu izberete zaslonko (f/-število) in fotoaparatsamodejno nastavi hitrost sprožilca za optimalno osvetlitev v skladu s svetlostjo motiva. Nižje vrednosti zaslonke (večje zaslonke) znižajo globino območja, ki se zdi izostren (globina polja), in zameglijo ozadje. Višje vrednosti zaslonke (manjše zaslonke) povečajo globino območja, ki se zdi izostreno pred in za motivom.

Nižje vrednosti zaslonke...

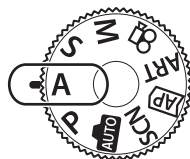


...znižajo globino polja in povečajo zameglitev.

Višje vrednosti zaslonke...

...povišajo globino polja.

1 Obrnite izbirni gumb na **A**.



2 Izberite zaslonko.


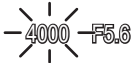
- Po privzetih nastavitvah je zaslonka izbrana z obračanjem vrtiljivega gumba.
- Hitrost sprožilca, ki jo fotoaparatsamodejno izbere, se bo pojavila na zaslonu.
- S sprednjim vrtiljivim gumbom lahko izberete kompenzacijo osvetlitve.





Vrednost zaslonke

3 Posnemite fotografije.

- Hitrost sprožilca utripa, če fotoaparatsamodejno ne more doseči pravilne osvetlitve. Pri uporabi fiksne nastavitve [ISO] spremenite nastavitve. »Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (str. 74)

Primer prikaza opozorila (utripanje)	Stanje	Ukrep
	Motiv je premalo osvetljen.	Zmanjšajte vrednost zaslonke.
	Motiv je preveč osvetljen.	<ul style="list-style-type: none"> • Povečajte vrednost zaslonke. • Če opozorilo ne izgine, je dinamični razpon fotoaparata presežen. Na objektiv je potrebno namestiti filter šuma (dodatno na voljo) za znižanje moči svetlobe. • Posnemite fotografije v tihem načinu. »Elektronski sprožilec (Tih) (♥)« (str. 78)



- Izberete lahko funkcije, ki jih izvajata sprednji in zadnji vrtljivi gumb.  [Funkcija gumba] (str. 132)
- Izberete lahko, ali naj prikaz odraža učinke kompenzacije osvetlitve ali ohranja konstantno svetlost za enostaven pogled. V privzetih nastavitvah so učinki nastavitve osvetlitve prikazani na zaslonu.  [Ojačitev pogleda v živo] (str. 133)

Izbiranje hitrosti sprožilca (Način prednosti sprožilca)

V tem načinu lahko izberete hitrost sprožilca in fotoaparati bo samodejno nastavil zaslonko na optimalno osvetlitev glede na svetlost motiva. Hitre hitrosti sprožilca »zamrznejo« gibanje hitro premikajočih se motivov. Počasne hitrosti sprožilca dodajo zameglitev k premikajočim se motivom, kar jim daje občutek gibanja za dinamičen učinek.

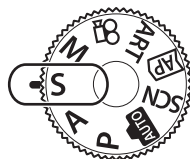
Nižje hitrosti sprožilca...



... ustvari dinamične posnetke z občutkom gibanja.

... »zamrzne« gibanje hitro premikajočih se motivov.

1 Gumb za izbiro načina obrnite na možnost **S**.



2 Izberite hitrost sprožilca.

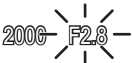
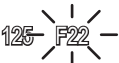

- Po privzetih nastavitvah se hitrost sprožilca izbere z vrtenjem zadnjega vrtljivega gumba.
- Hitrost sprožilca lahko nastavite na vrednost med 1/4000 in 60 s.
- Hitrosti sprožilca do 1/16000 s so na voljo v načinu [♥] (tiho). »Elektronski sprožilec (Tiho [♥])« (str. 78)
- Na prikazu se bo pojavila zaslonka, ki jo je samodejno izbral fotoaparati.
- S sprednjim vrtljivim gumbom lahko izberete kompenzacijo osvetlitve.





Hitrost sprožilca

3 Posnemite fotografije.

- Prikaz vrednosti zaslone utripa, če fotoaparati ne more doseči pravilne osvetlitve. Vrednost zaslone je v trenutku, ko njena oznaka utripa, odvisna od vrste objektivna in njegove goriščne razdalje. Pri uporabi fiksne nastavitve [ISO] spremenite nastavitve. »Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (str. 74)

Primer prikaza opozorila (utripanje)	Stanje	Ukrep
	Motiv je premalo osvetljen.	Nastavite počasnejšo hitrost sprožilca.
	Motiv je preveč osvetljen.	<ul style="list-style-type: none"> Izberite višjo hitrost sprožilca. Hitrosti sprožilca do 1/16000 s so na voljo v tihem načinu.  »Elektronski sprožilec (Tiho [♥])« (str. 78) Če opozorilo ne izgine, je dinamični razpon fotoaparata presežen. Na objektiv je potrebno namestiti filter šuma (dodatno na voljo) za znižanje moči svetlobe.

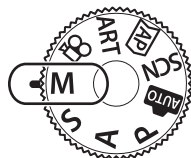


- Izberete lahko funkcije, ki jih izvajata sprednji in zadnji vrtljivi gumb.  [Funkcija gumba] (str. 132)
- Izberete lahko, ali naj prikaz odraža učinke kompenzacije osvetlitve ali ohranja konstantno svetlost za enostaven pogled. V privzetih nastavitvah so učinki nastavitve osvetlitve prikazani na zaslonu.  [Ojačitev pogleda v živo] (str. 133)


Izbiranje vrednosti zaslonke in hitrosti sprožilca (Ročni način)

V tem načinu lahko izberete zaslonko in hitrost sprožilca. Nastavitve lahko prilagodite svojim željam, na primer s kombiniranjem hitre hitrosti sprožilca z majhnimi zaslonkami (visoka f/-števila) za večjo globino polja.

1 Gumb za izbiro načina zavrtite na **M**.





2 Prilagodite zaslonko in hitrost sprožilca.

- Po privzetih nastavitvah je zaslonka izbrana s sprednjim vrtljivim gumbom, hitrost sprožilca pa z zadnjim vrtljivim gumbom.
- Na zaslonu sta prikazani osvetlitev, ki je določena z nastavljenimi vrednostjo zaslonke in hitrostjo sprožilca, in razlika do primerne osvetlitve, ki jo izmeri fotoaparati.
- Hitrost sprožilca lahko nastavite na vrednosti med 1/4000 in 60 sekund ali na [BULB (BULB V ŽIVO)], [ČAS (ČAS V ŽIVO)] ali [KOMPVŽIVO].
- Hitrosti sprožilca do 1/16000 s so na voljo v načinu [♥] (tiho).  »Elektronski sprožilec (Tiho [♥])« (str. 78)



3 Posnemite fotografije.



- Izberete lahko funkcije, ki jih izvajata sprednji in zadnji vrtljivi gumb.  [Funkcija gumba] (str. 132)
- Svetlost slike, prikazane na zaslonu, se bo spremenila v skladu s spremembami zaslonke in hitrosti sprožilca. Svetlost prikaza lahko fiksno nastavite, tako da lahko med fotografiranjem motiv ohranite v vidnem polju.  [Ojačitev pogleda v živo] (Str. 133)

Fotografiranje z dolgim časom osvetlitve (BULB/ČAS V ŽIVO)

Sprožilec pustite odprt za dolgo osvetlitev. Uporabite, ko so zahtevane dolge osvetlitve, na primer pri fotografiranju nočnih prizorov ali ognjemetov.

Fotografiranje »Bulb« in »Bulb v živo«

Sprožilec ostane med pritiskom sprožilca odprt. Osvetlitev se konča, ko spustite sprožilec.

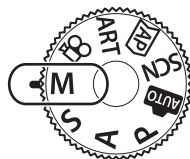
- Količina svetlobe, ki vstopa v fotoaparata, se povečuje dokler je sprožilec odprt.
- Ko je izbrana fotografija bulb, lahko izberete, kako pogosto naj fotoaparata posodobijo pogled v živo med osvetlitvijo.

Fotografiranje s »časovno nastavitvijo« in »čas v živo«

Osvetlitev se začne, ko pritisnete sprožilec do konca. Osvetlitev se konča, ko znova pritisnete sprožilec do konca.

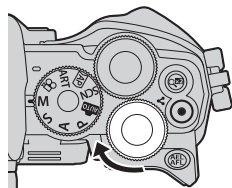
- Količina svetlobe, ki vstopa v fotoaparata, se povečuje dokler je sprožilec odprt.
- Ko je izbrana fotografija s časovno nastavitvijo, lahko izberete, kako pogosto naj fotoaparata posodobijo pogled v živo med osvetlitvijo.

1 Gumb za izbiro načina zavrtite na **M**.



2 Nastavite hitrost sprožilca na [BULB] ali [ČAS V ŽIVO].

- Po privzetih nastavitvah se to izvede z obračanjem zadnjega vrtljivega gumba v prikazani smeri.



Fotografiranje bulb/čas

3 Pritisnite tipko **MENU**.

- Izbrati boste morali interval, v katerem naj se predogled posodobijo.



4 Z uporabo tipk Δ ∇ na smernih tipkah poudarite interval.

- 5 Pritisnite tipko **OK**, da izberete poudarjeno možnost.
 - Prikažejo se meniji.
- 6 Pritisnite tipko **MENU**, da zapustite menije.
 - Če je izbrana možnost, drugačna od [Izklj.], se na zaslonu prikaže možnost [BULB V ŽIVO] ali [ČAS V ŽIVO].
- 7 Prilagodite zaslonko.
 - V privzetih nastavitvah lahko zaslonko prilagodite z uporabo srednjega vrtljivega gumba.



Zaslonka

- 8 Posnemite fotografije.
 - V načinu bulb obdržite sprožilec pritisnjen. Osvetlitev se konča, ko spustite sprožilec.
 - V načinu čas sprožilec enkrat pritisnite do konca, da začnete osvetlitev in ga pritisnite ponovno, da osvetlitev končate.
 - Osvetlitev se samodejno konča, ko je dosežen čas, izbran za nastavev [Časovnik Bulb/čas]. Privzeta nastavev je [8 min]. Čas lahko spremenite. [Trajanje Bulb/čas] (str. 134)
 - Možnost [Zmanjšanje šuma] se uporabi po snemanju. Prikaz prikazuje preostali čas do zaključka postopka. Izberete lahko pogoje, pod katerimi se zmanjšanje šuma izvede (str. 134).
- Med fotografiranjem časa v živo lahko s pritiskom sprožilca do polovice obnovite predogled.
- Nekatere omejitve so odvisne od izbire razpoložljivih nastavitvev občutljivosti ISO.
- Obstajajo omejitve pri nastavitvah za naslednje funkcije.
 - Zaporedno fotografiranje, fotografiranje s samosprožilcem, intervalno fotografiranje, stabilizator slike, večkratna osvetlitev* itn.
 - * Ko je izbrana možnost, ki ni [Izklj.] za [Bulb v živo] ali [Čas v živo] (str. 134)
- Možnost [Stabilizator slike] (str. 93) se samodejno izklopi.
- Odvisno od nastavitve fotoaparata, temperature in okoliščin lahko na zaslonu opazite šum ali svetla območja. To se lahko občasno pojavi tudi na slikah, čeprav je omogočena nastavev [Zmanjšanje šuma.] (str. 134).

Šum na slikah

Pri fotografiranju s počasnejšimi hitrostmi sprožilca se na zaslonu lahko pojavi šum. To se zgodi zaradi segrevanja svetlobnega tipala ali njegovega podpornega elektronskega vezja, pri čemer se tudi na delih tipala, ki običajno niso izpostavljeni svetlobi, ustvarja električni tok. Šum se lahko pojavi tudi pri fotografiranju z visoko nastavitvijo ISO v okolju z visokimi temperaturami. Za zmanjšanje tega šuma fotoaparat vklopi funkcijo za zmanjšanje šuma. [Zmanjšanje šuma.] (Str. 134)

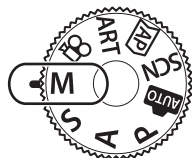


- Med fotografiranjem bulb/čas je svetlost motiva na prikazu izboljšana za enostaven ogled, ko je svetloba slaba. [Ojačitev pogleda v živo] (str. 133)

Fotografija z živo mešanico (temna in svetla mešanica polja)

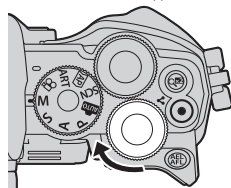
Sprožilec pustite odprt za dolgo osvetlitev. Vidite lahko sledi svetlobe, ki so jih naredili ognjemeti ali zvezde in jih fotografirate, brez spreminjanja osvetlitve v ozadju. Fotoaparat kombinira več posnetkov in jih zapiše kot posamezna slika.

1 Gumb za izbiro načina zavrtilite na **M**.



2 Nastavite hitrost sprožilca [KOMP. V ŽIVO].

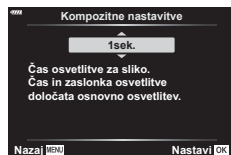
- Po privzetih nastavitvah se to izvede z obračanjem zadnjega vrtljivega gumba v prikazani smeri.



Fotografiranje z živo mešanico

3 Pritisnite tipko **MENU**.

- Prikazal se bo meni [Kompozitne nastavitve].



4 Z uporabo tipk Δ ∇ na smernih tipkah poudarite čas osvetlitve.

- Izberite čas osvetlitve od 1/2 do 60 s.

5 Pritisnite tipko \odot , da izberete poudarjeno možnost.

- Prikažejo se meniji.

6 Za izhod iz menijev večkrat pritisnite tipko **MENU**.

7 Prilagodite zaslonko.



- V privzetih nastavitvah lahko zaslonko prilagodite z uporabo sprednjega vrtljivega gumba.

- 8** Pritisnite sprožilec do konca, da pripravite fotoaparata.
- Fotoaparata je pripravljen na snemanje, ko se prikaže možnost [Priprav. za kom. fotografiranje].



- 9** Za začetek fotografiranja pritisnite na sprožilec.
- Zažene se fotografiranje z živo mešanico. Prikaz bo posodobljen po vsaki osvetlitvi.
- 10** Fotografiranje zaključite s ponovnim pritiskom na sprožilec.
- Fotografiranje z živo mešanico lahko traja do tri ure. Najdaljši čas snemanja je odvisen od ravni baterije in pogojev snemanja.
 - Nekatere omejitve so odvisne od izbire razpoložljivih nastavitev občutljivosti ISO.
 - Za zmanjšanje zameglitve, ki jo povzroča tresenje fotoaparata, fotoaparata pritrđite na stativ in uporabite brezžični sprožilec, ki ga nadzorujete prek OI.Share (str. 148).
 - Med fotografiranjem obstajajo omejitve pri nastavitvah za naslednje funkcije.
Zaporedno fotografiranje, fotografiranje s samosprožilcem, intervalno fotografiranje, stabilizator slike, večkratna osvetlitev itn.
 - Možnost [📷 Stabilizator slike] (str. 93) se samodejno izklopi.

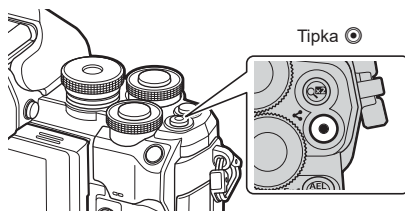
Snemanje videoposnetkov v načinih fotografiranja

Tipko  lahko uporabljate za snemanje videoposnetkov tudi takrat, ko gumb za izbiro načina ni v položaju .




- Prepričajte se, da je možnost [ REC] dodeljena tipki  (str. 101).

1 Pritisnite tipko , da začnete s snemanjem.

- Videoposnetek, ki ga snemate, bo prikazan na zaslону.
- Če vaše oko približate iskalu, se bo videoposnetek, ki ga snemate, prikazal v iskalu.
- Med snemanjem lahko lokacijo izostritve spremenite tako, da se dotaknete zaslona.




2 Znova pritisnite tipko , zaključite snemanje.



- Zvok upravljanja na dotik ali uporabe tipk se lahko posname.
- Senzorji slike CMOS vrste, ki se uporablja v fotoaparatu, ustvarjajo t.i. učinek »potujočega sprožilca«, ki lahko povzroči popačenost na slikah premikajočih se motivih. To popačenje je pojav, ki se pojavi na slikah hitro premikajočih se motivov oz. če pride med snemanjem do premikanja fotoaparata. Posebej opazno je na slikah, posnetih pri dolgih goriščnih razdaljah.
- Če velikost datoteke videoposnetka presega 4 GB, potem bo datoteka samodejno razdeljena. (Odvisno od pogojev snemanja, bodo videoposnetki manjši od 4 GB morda razdeljeni v več datotek.)
- Če fotoaparati uporabljate daljši čas, se bo temperatura slikovnega tipala dvignila, na slikah pa se lahko pojavita šum in barvna meglica. Fotoaparati za nekaj časa izključite. Šum in barvna meglica se lahko pojavita tudi na slikah, posnetih z visokimi nastavitvami občutljivosti ISO. Če se temperatura še poveča, se fotoaparati samodejno izključijo.
- Tipke  ne morete uporabiti za snemanje videoposnetkov v naslednjih primerih:
Dokler je sprožilec pritisnjen do polovice; med fotografiranjem bulb, časovnim, kompozitnim, zaporednim, intervalnim fotografiranjem; ali ko je v načinu **SCN** izbrana možnost e-Portret, nočni prizori iz roke, panorama, HDR z ozadjem ali ko je v načinu **AP** izbrana možnost komp. trapezoida, panorama, čas v živo, večkratna osvetlitev ali HDR
- Ko snemate videoposnetke, potem uporabite spominsko kartico SD, ki podpira SD hitrost razreda 10 ali več.
- Kartica UHS-II ali UHS-I z razredom hitrosti UHS 3 ali višje je potrebna, ko:
je v meniju [ ] izbrana ločljivost videoposnetka [4K]
- Ob uporabi objektivov sistema 4/3 AF med snemanjem videoposnetka ne deluje.




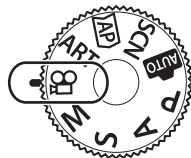
- Nekatere nastavitve, npr. način samodejnega ostrenja, lahko ločeno nastavite za videoposnetke in fotografije. [] »Uporaba menija video posnetkov« (str. 125)



Snemanje videoposnetkov v načinu videoposnetka

Ko je gumb za izbiro načina obrnjen na možnost , je videoposnetke mogoče posneti s funkcijami, kot je način počasnega gibanja.


- Učinke, ki so na voljo v načinih **P**, **S**, **A** in **M**, je mogoče uporabiti za videoposnetke.
 »Izbira načina osvetlitve ( Način (načini izpostavljenosti videoposnetka))« (str. 91)

1 Obrnite izbirni gumb na .








2 Uporabite  , da poudarite način videoposnetka (str. 67).



3 Pritisnite tipko , da izberete poudarjeni način.

- Pritisnite tipko , da izberete drugačen način videoposnetka.

4 Pritisnite tipko , da začnete snemanje.


- Prepričajte se, da je možnost [ REC] dodeljena tipki  (str. 101).
- Znova pritisnite tipko , da zaključite snemanje.
- Raven zvoka med snemanjem je prikazana z merilnikom ravnih snemanja. Bolj se merilnik razteza v rdeče območje višja je raven snemanja.
- Raven snemanja je mogoče prilagoditi v meniju videoposnetkov .  [Glasnost snemanja] (str. 125)

Merilnik ravnih snemanja







- Pisk se ne oglasi, ko fotoaparati izvaja ostrenje v načinu videoposnetka.



- Preprečite lahko, da bi fotoaparati posnel zvoke, ki nastanejo zaradi delovanja fotoaparata med snemanjem.  »Utišanje fotoaparata med snemanjem videoposnetkov« (str. 68)
- Uporabite lahko nadzor na dotik.

Možnosti načina videoposnetka

Način videoposnetka	Opis	
 4K	Posnemite videoposnetke 4K.	—
 Standardno	Posnemite standardne videoposnetke.	—
 Hitri posnetek	Posnemite počasne videoposnetke. Zvoki ne bodo posneti.	68

- Načini slike, ki so na voljo, se razlikujejo glede na način videoposnetka.
- Ko snemate videoposnetke, potem uporabite spominsko kartico SD, ki podpira SD hitrost razreda 10 ali več.
- Uporabite spominsko kartico UHS-II ali UHS-I z razredom hitrosti UHS 3, ko fotografirate v načinu [4K] ali načinu [Hitri posnetek].
- Odvisno od sistema nekateri računalniki morda ne bodo mogli predvajati videoposnetkov, posnetih pri [4K]. Glejte spletno stran družbe OLYMPUS glede informacij o sistemskih zahtevah za ogledovanje videoposnetkov 4K na računalniku.

Snemanje počasnih videoposnetkov

Posnemite počasne videoposnetke. Posnetki, ki so posneti pri 120 sl/s, so predvajani pri 30 sl/s; kakovost je enakovredna [HD].

- 1 Poudarite možnost [Hitri posnetek] v možnosti načina videoposnetka (str. 67) in pritisnite tipko **OK**.
- 2 Pritisnite tipko **⊙**, da začnete snemanje.
 - Znova pritisnite tipko **⊙**, da zaključite snemanje.
 - Izostritev in osvetlitev sta določeni na začetku snemanja.
 - Snemanje se lahko nadaljuje še največ 20 sekund.
 - Zvoki ne bodo posneti.

Utišanje fotoaparata med snemanjem videoposnetkov

Preprečite lahko, da bi fotoaparat posnel zvoke, ki nastanejo zaradi delovanja fotoaparata med snemanjem.

Dotaknite se zavihka za tiho fotografiranje, da prikazete elemente funkcije. Ko se dotaknete elementa, se dotaknete prikazanih puščic, da izberete nastavitve.

- Elektronska povečava*, glasnost snemanja, zaslonka, hitrost sprožilca, kompenzacija osvetlitve/občutljivost ISO
 - * Na voljo samo pri objektivih s pogonom za povečavo
- Ali so te možnosti na voljo, je odvisno od načina fotografiranja.
- Ta možnost ni na voljo v načinu avtoportreta (str. 69).

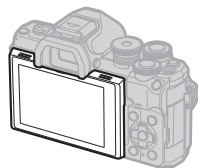
Zavihek za tiho fotografiranje



Fotografiranje v načinu avtoportreta

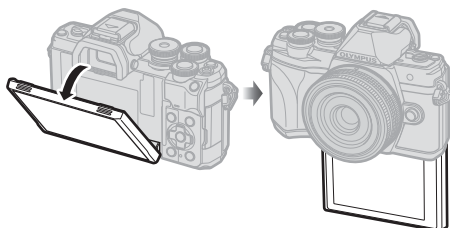
Obračanje zaslona vam omogoča fotografiranje avtoportretov, medtem ko si ogledujete predogled okvirja.

1 Če je zaslon odprt, ga zaprite.



2 Odprite zaslon navzdol.


- Pred premikanjem zaslona preberite »Vrtenje zaslona: previdnostni ukrepi« (str. 31).



- Če je nameščen objektiv s pogonom za povečavo, se fotoaparat samodejno preklopi na široki kot.
- Na zaslonu se prikaže meni za avtoportret.
- Glede na način fotografiranja se lahko prikažejo različne ikone.



	Sprožilec na dotik	Ko se dotaknete ikone, se sprožilec sproži približno 1 sekundo pozneje.
	Videoposnetek	Ko se dotaknete te ikone, se bo snemanje videoposnetka začelo. Za zaustavitev snemanja pritisnite ikono ().
	Predvajanje	Dotaknite se, da preklopite v način predvajanja (str. 116).
	E-Portret z enim dotikom	Ta možnost naredi kožo gladko in prosojno.
	Samosprožilec po meri z enim dotikom	Posnemite 3 posnetke z uporabo samosprožilca. Z uporabo samosprožilca po meri lahko nastavite kolikokrat se sprožilec sproži in interval med vsakim proženjem. »Samosprožilec po meri« (str. 77)
	Prilagoditev svetlosti (kompenzacija osvetlitve)	Dotaknite se ikone [+] ali [-], da prilagodite svetlost.

- 3 Izberite kompozicijo posnetka.
 - Pazite, da prsti in pašček fotoaparata ne bodo na objektivu.
- 4 Dotaknite se  in snemajte.
 - Snemate lahko tudi z dotikom motiva, ki je prikazan na zaslonu, ali s pritiskom sprožilca.
 - Na zaslonu se prikaže posnetek.
- Pazite, da vam fotoaparat ne pade, ko uporabljate zaslon na dotik in fotoaparat držite v eni roki.


Nadzor osvetlitve (Osvetlit.)

Osvetlitev, ki jo fotoaparati samodejno izbere, lahko spremenite, da se sklada z vašim umetniškim namenom. Izberite pozitivne vrednosti, da slike naredite svetlejše, in negativne vrednosti, da jih naredite temnejše. Kompenzacija osvetlitve se lahko prilagodi za do $\pm 5,0$ EV.




- Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da prilagodite kompenzacijo osvetlitve.
- Kompenzacija osvetlitve ni na voljo v načinih **Avto**, **M** ali **SCN** ali ko je možnost Čas v živo oz. panorama izbrana v načinu **IAAP**.
- Iskalo in pogled v živo prikazujeta učinke vrednosti, ki ne presegajo $\pm 3,0$ EV. Če osvetlitev preseže $\pm 3,0$ EV, bo vrstica osvetlitve začela utripati.
- Videoposnetke lahko popravljate v razponu $\pm 3,0$ EV.



- Izberete lahko funkcije, ki jih izvajata sprednji in zadnji vrtljivi gumb.  [Funkcija gumba] (str. 132)

Digitalna povečava (Digitalni telepretvornik)

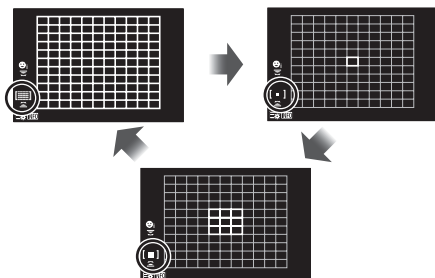
Ta možnost zajame območje na sredini prikaza, ki ima enake dimenzije kot možnost velikosti, ki je trenutno izbrana za kakovost slike in povečave, ter jo prevzame, da zapolni prikaz. Razmerje povečave se poveča za 2 \times . To vam omogoča, da povečavo nastavite nad zgornjo goriščno točko objektiv, kar je dobra izbira, ko ne morete zamenjati objektivov ali se s težavo približujete motivu.

- Pritisnite tipko **Q²**, da vključite digitalno povečavo.
- **Q²** je prikazano na zaslonu.
- Če je tipki **Q²** dodeljena druga vloga, izberite možnost [**Q²**] (str. 101).
- Za izhod iz digitalne povečave ponovno pritisnite tipko **Q²**.
- Te funkcije ni možno uporabiti s panoramo, večkratno osvetlitvijo ali komp. trapezoida.
- Ko je prikazana slika v zapisu RAW, je območje, vidno na zaslonu, prikazano z okvirjem.
- Merek samodejnega ostrenja se spusti.
- V meniju fotografiranja 1  lahko izberete tudi digitalni telepretvornik (Str. 119).

Izbiranje načina cilja samodejnega ostrenja (Nastavitve cilja samodejnega ostrenja)

Okvir, ki prikazuje območje točke ostrenja, predstavlja »Cilj samod. ostrenja«. Spremenite lahko velikost cilja samodejnega ostrenja. Izberete lahko tudi način Samodejno ostrenje s prednostjo obraza (str. 73).

- 1 Pritisnite tipko **[:::]** (<), da prikazete cilj samodejnega ostrenja.
- 2 Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba izberite možnost **[[▪]]** (En cilj) ali možnost **[[■]]** (Skupina z 9 cilji).



[[■]] Vsi cilji	Fotoaparat samodejno izbere iz celotnega razpona ciljev ostrenja.
[[▪]] En cilj	Izberete lahko posamezen cilj samodejnega ostrenja.
[[■]] Skupina z 9 cilji	Fotoaparat samodejno izbere med cilji v izbrani skupini z devetimi cilji.

- Način enega cilja se samodejno uporabi pri snemanju videoposnetka, če je nastavljen način skupinskega cilja.

Nastavljanje cilja samodejnega ostrenja

Cilj lahko postavite čez svoj motiv.

- 1 Pritisnite tipko **[:::]** (<), da prikazete cilj samodejnega ostrenja.
 - Če je izbrana možnost **[[■]]** (Vsi cilji), z uporabo sprednjega vrtljivega gumba izberite možnost **[[▪]]** (En cilj) ali možnost **[[■]]** (Skupina z 9 cilji).
- 2 Uporabite **Δ ▽ <▷**, da izberete območje ostrenja.
 - Velikost in število ciljev samodejnega ostrenja se spremeni z razmerjem stranic slike (str. 86) in možnostjo, izbrano za možnost [Digitalni telepretvornik] (str. 119).

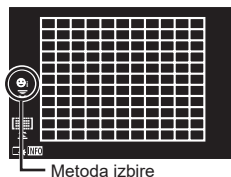


- Uporabite lahko nadzor na dotik.

Samodejno ostrenje s prednostjo obraza/samodejno ostrenje s prednostjo oči

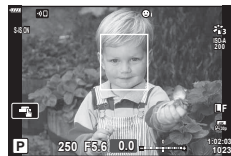
Fotoaparati samodejno prepoznajo in izostrijo obraze ali oči na motivih portreta. Kadar je uporabljeno merjenje ESP, bo osvetlitev prilagojena skladno z vrednostjo, izmerjeno za obraze.

- 1 Pritisnite tipko [**☺**] (<), da prikazete cilj samodejnega ostrenja.
- 2 Možnost izberite z uporabo zadnjega vrtljivega gumba.



	Prednost obraza vklj.	Fotoaparati zazna in izostrijo na obraze.
	Prednost obraza izklj.	Samodejno ostrenje s prednostjo obraza je izklopljeno.
	Pred. obraza in oči vklop.	Fotoaparati zaznava obraze in izostrijo na oči, ki so najbližje fotoaparatu.

- 3 Fotoaparati usmerite proti vašemu motivu.
 - Če bo obraz zaznan, bo označil z belim okvirjem.
- 4 Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv.
 - Ko fotoaparati izostrijo na obraz v belem okvirju, se bo okvir obarval zeleno.
 - Če fotoaparati lahko zaznajo oči fotografirane osebe, se bo nad izbranim očesom pojavil zelen okvir (prednost oči samodejnega ostrenja).



- 5 Za fotografiranje sprožilec pritisnite do konca.



- Fotoaparati morda ne bodo mogli pravilno zaznati obraza, kar je odvisno od motiva in nastavitve umetniškega filtra.
- Ko je nastavljeno na možnost [**ESP**] (Digitalno merjenje ESP) (str. 95), se merjenje izvaja s prednostjo za obraze.



- Prednost obraza je na voljo tudi v možnosti [Ročno ostrenje] (str. 84). Obrazi, ki jih fotoaparati zazna, so označeni z belimi okvirji.

Vrednost izberite glede na svetlost motiva. Z višjimi vrednostmi lahko snemate temnejša okolja, vendar hkrati povečujejo »šum« (lise). Izberite možnost [AUTO], da fotoaparati prilagodi občutljivost glede na pogoje osvetlitve.

- 1 Pritisnite tipko ISO (Δ).
- 2 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.



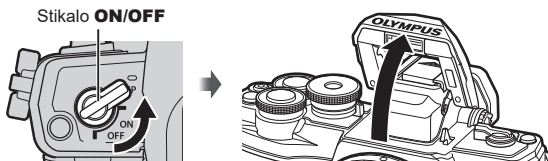
ISO

AUTO	Občutljivost je samodejno prilagojena v skladu s pogoji snemanja. Uporabite možnost [Samodejna nastavitve ISO] (str. 134) v uporabniškem meniju \star DI , da izberete najvišjo občutljivost, ki jo izbere fotoaparati, in hitrost sprožilca, pri kateri se začne samodejna občutljivost.
NIZKO, 200–25600	Izberite vrednost za občutljivost ISO. ISO 200 ponuja dobro ravnovesje med šumom in dinamičnim razponom.

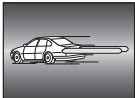
Uporaba bliskavice (Fotografiranje z bliskavico)

Bliskavico lahko uporabljate za fotografiranje z bliskavico v različnih pogojih fotografiranja.

- 1 Stikalo **ON/OFF** obrnite na **UP**, da dvignete bliskavico.



- 2 Pritisnite tipko **DISP**.
- 3 S sprednjim vrtljivim gumbom izberite element in pritisnite tipko **OK**.
 - Možnosti, ki so na voljo, in vrstni red, v katerem so prikazane, se razlikujejo glede na način fotografiranja. **DISP** »Načini delovanja bliskavice, ki jih lahko nastavite z načinom fotografiranja« (str. 76)

DISP Dosvetlitev	Bliskavica se sproži. • Hitrost sprožilca lahko nastavite na vrednosti med tistimi, ki ste jih v uporabniškem meniju DISP izbrali za možnost [DISP Počasna omejitev] (str. 135) in [DISP X-sink.] (str. 135).
DISP Rdeče oči	Bliskavica se sproži, tako da se učinek rdečih oči zmanjša.
DISP Bliskavica izključena	Bliskavica se ne sproži.
DISP Rdeče oči, počasno Počasna sinhronizacija (prva zavesa/bliskavica za zmanjšanje učinka rdečih oči)	Počasna sinhronizacija se kombinira z bliskavico za zmanjševanje učinka rdečih oči.
DISP Počasi Počasna sinhronizacija (prva zavesa)	Bliskavica se sproži s počasnimi hitrostmi sprožilca, da osvetli slabo osvetljena ozadja.
DISP Počasi2 Počasna sinhronizacija (druga zavesa)	Bliskavica se sproži neposredno pred zapiranjem sprožilca, s čimer se za premikajočimi se svetlobnimi viri ustvari svetlobna sled. 
DISP Ročni vnos vrednosti itn.	Za uporabnike, ki želijo uporabljati ročno upravljanje. Pritisnite tipko INFO in uporabite DISP , da prilagodite delovanje bliskavice.

- V možnosti [**DISP**] (Rdeče oči) po sproženju predhodnih bliskov traja približno 1 sekundo, da se sprosti sprožilec. Fotoaparata ne premikajte, dokler fotografiranje ni zaključeno.
- Možnost [**DISP**] (Rdeče oči) v določenih pogojih fotografiranja morda ne bo delovala učinkovito.
- Ko se bliskavica sproži, je hitrost sprožilca nastavljena na 1/250 sekund ali počasneje. Če motiv s svetlim ozadjem fotografirate z bliskavico, bo ozadje morda presvetljeno.
- Hitrost sinhronizacije za tihi način (Str. 78) je 1/20 sekund ali manj.

Enote dodatne bliskavice

Ko uporabljate enote dodatne bliskavice, se prepričajte, da je vgrajena bliskavica varno spravljena v ohišje.

Načini delovanja bliskavice, ki jih lahko nastavite z načinom fotografiranja

Način fotografiranja	Zaslon	Način delovanja bliskavice	Čas bliskavice	Pogoji za sproženje bliskavice	Omejitev časa osvetlitve
P/A		Dosvetlitev	Prva zavesa	Vedno se sproži	30 sek. – 1/250 sek.*
		Rdeče oči			1/30 sek. – 1/250 sek.*
		Bliskavica izključena	—	—	—
		Rdeče oči, počasno Počasna sinhronizacija (prva zavesa/ bliskavica za zmanjšanje učinka rdečih oči)	Prva zavesa	Vedno se sproži	60 sek. – 1/250 sek.*
		Počasi Počasna sinhronizacija (prva zavesa)			
	Počasi2 Počasna sinhronizacija (druga zavesa)	Druga zavesa			
S/M		Dosvetlitev	Prva zavesa	Vedno se sproži	60 sek. – 1/250 sek.*
		Rdeče oči			
		Bliskavica izključena	—	—	—
		Počasi2 Počasna sinhronizacija (druga zavesa)	Druga zavesa	Vedno se sproži	60 sek. – 1/250 sek.*

* V načinu lahko nastavite samo in .

* Hitrost sprožilca je 1/200 sekund, ko uporabljate ločeno prodano zunanjo bliskavico. Za tihi način je hitrost sprožilca 1/20 sekund.

Minimalni doseg

Objektiv lahko zasenči motive blizu fotoaparata in povzroči vinjetiranje, ali pa bo bliskavica presvetla tudi pri najmanjši moči.

Objektiv	Približna razdalja, pri kateri se pojavi vinjetiranje
14-42mm f3.5-5.6 II R	1 m
ED 14-42mm f3.5-5.6 EZ	0,5m
ED 40-150mm f4.0-5.6	0,9 m
ED 14-150mm f4.0-5.6 II	0,5m

* Zunanje bliskavice lahko uporabite za preprečevanje vinjetiranja. Da bi preprečili prekomerno osvetlitev fotografij, izberite način **A** ali **M** in visoko vrednost zaslonke ali pa zmanjšajte občutljivost ISO.

Izvajanje zaporednega fotografiranja/fotografiranja s samosprožilcem

Prilagodite nastavitve za niz fotografij ali samosprožilec. Izberite možnost, ki ustreza vašemu motivu.

1 Pritisnite tipko (∇).

2 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

/ ♦ / ♥	Posamezno	Ko pritisnete sprožilec se posname po en posnetek naenkrat.
/ ♥	Rafalno hitro	Z možnostjo se fotografije posnamejo s hitrostjo do približno 8,7 slik na sekundo (slik/s), ko je sprožilec pritisnjen do konca. Z možnostjo ♥ so fotografije posnete s hitrostjo približno 15 slik/s. Ostrina, osvetlitev in temperatura beline se fiksno nastavijo na vrednosti prve slike vsakega niza.
/ ♦ / ♥	Rafalno počasi	Fotografije se posnamejo s hitrostjo do približno 5 slik na sekundo (sl/s), ko je sprožilec pritisnjen do konca. Ostrina in osvetlitev sta fiksno nastavljeni glede na možnosti izbrane za možnost [Način sam. ostr.] (str. 84) in [AEL/AFL] (str. 138).
♦ 12 sek 12 s		Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite sliko, in do konca, da sprožite časovnik. Lučka samosprožilca najprej neprekinjeno sveti približno 10 sekund, nato še približno 2 sekundi utripa, preden se fotoaparatusproži.
♦ 2 sek 2 s		Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite sliko, in do konca, da sprožite časovnik. Lučka za samosprožilec utripa približno 2 sekundi, nato fotoaparatusposname fotografijo.
/ ♦ / ♥	Samosprožilec po meri	Pritisnite tipko INFO , da nastavite možnost Samosprožilec], [Število posnetkov] in [Časovni interval]. Uporabite <∠, da poudarite elemente, in ∠ ∇, da izberete vrednost.

Elementi, označeni z ♦ vam omogočajo, da fotografirate fotografije z majhno količino zameglitve, ki jo povzroča zmanjšano delovanje sprožilca.

Elementi, ki so označeni z ♥, uporabljajo elektronski sprožilec. Uporabite jih s hitrostmi sprožilca, hitrejšimi od 1/4000 sekund, ali pri nastavitvah, kjer zvok sprožilca ni zaželen.

3 Pritisnite tipko .

- Za fotografiranje s samosprožilcem fotoaparatusvamo pritrdite na stativ.
- Če boste pri uporabi samosprožilca stali pred fotoaparatom, ko boste pritisnili sprožilec, fotografija morda ne bo izostrena.
- Če uporabljate možnost , ♦ ali ♥ , se prikaže slika v živo. V možnosti ali ♥ zaslon prikazuje zadnjo fotografijo, posneto med zaporednim fotografiranjem.
- Hitrost zaporednega fotografiranja je odvisna od objektiv, ki ga uporabljate in izostritve povečave objektiv.
- Če pri zaporednem fotografiranju utripa ikona ravni baterije, ker je v bateriji malo energije, se fotografiranje prekine in fotoaparatuszačne shranjevati narejene posnetke na spominsko kartico. Od ravni energije v bateriji je odvisno, ali se bodo shranili vsi posnetki.



- Da prekličete aktiviran samosprožilec pritisnite ∇.

Slike posnemite z uporabo elektronskega sprožilca. Uporaba pri hitrostih sprožilcev, hitrejših od 1/4000 s, ali nastavitvah, kjer zvok sprožilca ni zaželen. Elektronski sprožilec lahko uporabljate v načinu posamezne slike in v načinih samosprožilca ter za hitrosti sličic približno 15 slik/s v načinih zaporednega fotografiranja. Ta nastavek je na voljo samo v načinih **P/A/S/M/ART**.

- Hitrost sinhronizacije bliskavice je 1/20 s.
- V načinu [Tiho [♥]] so [■]], [Lučka sam. ostr.] in [Način bliskavice] prevzeto nastavljeni na [Ne dovoli]. Vsako delovanje lahko omogočite v [Nastavitve Tiho [♥]].

1 Pritisnite tipko   (▽).

2 Z uporabo sprednjega vrtljivega gumba poudarite eno od možnosti, ki so označene z ♥.

3 Pritisnite tipko .

- Ko je sprožilec sproščen, se zaslon monitorja za trenutek zatemni. Zvok sprožilca ne bo oddan.
- Želenih rezultatov morda ne bo mogoče doseči pod utripajočimi svetlobnimi viri, npr. fluorescentne ali LED luči, oz. če se motiv med snemanjem hitro premakne.
- Zapomnite si, da se zaradi elektronskega sprožilca motiv lahko pojavi popačen na fotografijah, če se fotoaparati med fotografiranjem hitro premika oz. med fotografiranjem hitro premikajočih se motivov.

■ Upravljanje v živo

Upravljanje v živo lahko uporabite za izbiro funkcije fotografiranja, medtem ko preverjate učinek na zaslonu.

Zaslon upravljanja v živo



■ Nastavitve, ki so na voljo

Način slike	Str. 81
Občutljivost ISO	Str. 74
Temperatura beline	Str. 83
Način sam. ostr.	Str. 84
Razmerje stranic slike*1	Str. 86

.....	Str. 86
.....	Str. 87
Način videoposnetka (osvetlit.)	Str. 91
Tematski program*2	Str. 36
Način umetniškega filtra*3	Str. 50

*1 Ni na voljo v načinu videoposnetka.

*2 Na voljo v načinu **SCN**.

*3 Na voljo v načinu **ART**.

1 Pritisnite **OK**, da prikazete upravljanje v živo.

- Da skrijete upravljanje v živo znova kliknite **OK**.

2 Uporabite **Δ** **▽**, da poudarite želeno funkcijo, in **◀▶**, da poudarite nastavitve, potem pa pritisnite tipko **OK**.

- Za izbiro nastavitve lahko uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.
- Izbrane nastavitve se samodejno uporabijo, če približno 8 sekund ne naredite ničesar.



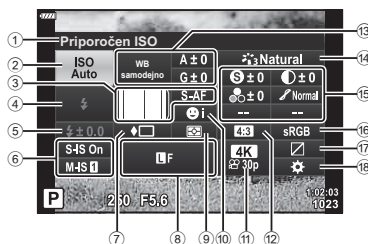
- Nekateri elementi v posameznih načinih za fotografiranje niso na voljo.



- Za privzete nastavitve vsake možnosti glejte »Privzete nastavitve« (str. 169).

■ Super nadzorna plošča slike v živo

Do drugih možnosti fotografiranja lahko dostopate prek super nadzorne plošče slike v živo, ki navaja možnosti, izbrane za naslednje nastavitve fotografiranja.



Nastavitve, ki jih je mogoče spremeniti na super nadzorni plošči žive slike

- | | | |
|--|------------------------------|----------|
| ① Trenutno izbrana možnost | ⑭ Način slike | str. 81 |
| ② Občutljivost ISO | ⑮ Ostrina | str. 95 |
| ③ Način sam. ostr. | ⑯ Kontrast | str. 96 |
| ④ Cilj samodejnega ostrenja | ⑰ Zasičenost | str. 96 |
| ⑤ Način bliskavice | ⑱ Gradacija | str. 97 |
| ⑥ Nadzor moči bliskavice | ⑲ Barvni filter | str. 97 |
| ⑦ Stabilizator slike | ⑳ Monokromatska barva | str. 98 |
| ⑧ Zaporedno fotografiranje/
samosprožilec | ㉑ Učinek | str. 98 |
| ⑨ Način merjenja | ㉒ Barva/živo | str. 53 |
| ⑩ Prednost obraza | ㉓ Barva/živo | str. 81 |
| ⑪ Razmerje straníc slike | ㉔ Učinek | str. 50 |
| ⑫ Temperatura beline | ㉕ Fina nastavitve | str. 53 |
| ⑬ Kompenzacija temperature
beline | ㉖ Barvni prostor | str. 99 |
| | ㉗ Nadzor poudar. in senčenja | str. 100 |
| | ㉘ Dodelitev funkcije tipke | str. 101 |

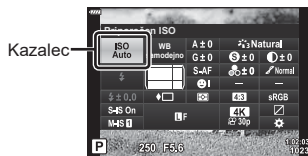
*1 Prikaz se lahko razlikuje, ko je za način slike izbrana možnost Umetniški filter.

*2 Prikazano, ko so nastavljene delne barve.

*3 Prikazano, ko je nastavljen ustvarjalec barve.

1 Pritisnite tipko v načinih P/A/S/M.

- Prikazana bo super nadzorna plošča slike v živo.
- V načinih **Auto**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti [Nast. krmiljenja] (str. 133).
- Super nadzorna plošča slike v živo ni prikazana v načinu videoposnetka.



2 Poudarite element z uporabo in pritisnite tipko .

3 Uporabite , da poudarite možnost.



- Nastavitve lahko prilagodite tudi z uporabo gumbov ali nadzora na dotik.
- Za privzete nastavitve vsake možnosti glejte »Privzete nastavitve« (str. 169).

Izberite kako so slike obdelane med fotografiranjem, da poudarite barvo, odtenek in druge lastnosti. Izberite izmed prednastavljenih načinov slike v skladu z vašim motivom ali umetniškim namenom. Kontrast, ostrino in druge nastavitve lahko ločeno prilagodite za vsak način. Z umetniškimi filtri lahko dodate tudi umetniške učinke. Umetniški filtri vam omogočajo dodajanje okvirja in podobno. Prilagoditve posameznih parametrov se shranijo ločeno za vsak način slike in umetniški filter.

- Ta element velja tako med fotografiranjem kot snemanjem videoposnetkov.

- 1 Pritisnite tipko **OK** in uporabite $\Delta \nabla$, da poudarite možnost Način slike.
- 2 Poudarite možnost z uporabo $\triangleleft \triangleright$ in pritisnite tipko **OK**.



Način slike

■ Možnosti načina slike

i-Enhance	Fotoaparati prilagodi slike in kontraste za optimalne rezultate glede na vrsto motiva (str. 98).
Živo	Izberite žive barve.
Naravno	Izberite naravne barve.
Zamegljeno	Izberite slike, ki jih boste pozneje retuširali.
Portret	Izboljšajte odtenke kože.
Enobarvno	Slike zapišite enobarvno. Dodate lahko učinke barvnega filtra in izberete črnilo (str. 98).
Po meri	Prilagodite parametre načina slike, da z izbranim načinom slike ustvarite različico po meri.
e-Portret	Učinek gladke polti.
Ustvarjalec barve	Prilagodite odtenek in barvo, ki bosta ustrezala vašemu kreativnemu namenu
ART 1 Pop umetnost*1	Uporablja nastavitve umetniškega filtra. Uporabite lahko tudi umetniške učinke.
ART 2 Mehka ostrina*1	
ART 3 Blede in svetle barve	
ART 4 Rahel odtenek	
ART 5 Zrnata slika	
ART 6 Starinski fotoaparati	
ART 7 Diorama	
ART 8 Križni postopek	
ART 9 Mehka sepja	
ART 10 Dinamičen ton	
ART 11 Osnovna linija	
ART 12 Vodenke	
ART 13 Starinsko	
ART 14 Delne barve*2	
ART 15 Obhod beljenja	
ART 16 Instantni film	

- *1 Ko z uporabo tipk <D> izberete možnost Pop umetnost I ali Mehka ostrina, pritisnite tipko **INFO**, da prikazete drsnik za možnost Fina nastavitvev (str. 53).
- *2 Ko izberete možnost Delne barve z uporabo <D>, pritisnite tipko **INFO**, da prikazete barvni obroč (str. 53).

Prilagajanje skupne barve (Ustvarjalec barve)

Skupno barvo posnetka lahko prilagodite z uporabo katere koli kombinacije 30 barvnih odtenkov in 8 stopenj zasičenosti.

- 1 Pritisnite tipko **OK** in uporabite Δ ∇ , da poudarite možnost Način slike.



Način slike

- 2 Z uporabo tipke <D> poudarite možnost [Ustvarjalec barve] in pritisnite tipko **INFO**.
 - 3 Prilagodite zasičenost in barvni odtenek.
 - Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da prilagodite odtenek.
 - Obrnite zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite zasičenost.
 - Za obnovitev privzetih vrednosti pritisnite in zadržite tipko **OK**.
 - 4 Pritisnite tipko **OK**, da shranite spremembe.
 - Spremembe lahko shranite tudi s pritiskom sprožilca do polovice.
- Fotografije so posnete v formatu RAW + JPEG, ko je za kakovost slike izbrana možnost [RAW] (str. 86).
 - Fotografije, posnete z možnostjo [Večkratna osvetlitev] (Str. 120), se posnamejo pri nastavitvi [Natural].



Prilaganje barve (WB (Temperatura beline))

Temperatura beline (WB) zagotavlja, da bodo beli predmeti na posnetkih videti beli. Nastavitev [SAMOD.] je primerna za večino okoliščin, vendar lahko glede na vir svetlobe izberete tudi druge vrednosti, če nastavitev [SAMOD.] ne zagotavlja želenih rezultatov ali pa če želite posnetkom dodati barvni odtenek.

- 1 Pritisnite tipko **OK** in uporabite $\Delta \nabla$, da poudarite možnost Temperatura beline.
- 2 Poudarite možnost z uporabo $\triangleleft \triangleright$ in pritisnite tipko **OK**.



Temperatura beline

Način temperature beline		Barvna temperatura	Svetlobni pogoji
Samodejna temperatura beline	AUTO	—	Za večino svetlobnih pogojev (ko je bel del uokvirjen na zaslonu). Za splošno uporabo. <ul style="list-style-type: none"> • Ko je ta možnost poudarjena, lahko pritisnete tipko INFO in uporabite $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ ali sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da izberete možnost [Vklj.] ali možnost [Izklj.] za [WB AUTO Ohrani tople barve] (str. 135).
Prednastavljena temperatura		5300 K	Za fotografiranje na prostem v jasnem vremenu, za posnetke rdeče barve ob sončnem zahodu ali ognjemeta
		7500 K	Za fotografiranje na prostem v senci v jasnem vremenu
		6000 K	Za fotografiranje ob oblačnosti
		3000 K	Za fotografiranje pri volframovi svetlobi
		4000 K	Za fotografiranje pri fluorescentni svetlobi
		5500 K	Za fotografiranje z bliskavico
Nastavitev beline z enim dotikom		Barvna temperatura, nastavljena s temperaturo beline z enim klikom	Pritisnite tipko INFO , da izmerite temperaturo beline z uporabo belega in sivega cilja, ko uporabljate bliskavico ali drug vir svetlobe neznanega izvora oz. ko snemate ob mešani osvetlitvi. »Nastavitev beline z enim dotikom« (str. 84)
Temperatura beline po meri	CWB	2000 K–14000 K	Po pritisku tipke INFO uporabite $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, da izberete barvno temperaturo, potem pa pritisnite tipko OK .

Nastavitev beline z enim dotikom

Temperaturo beline izmerite tako, da v kader zajamete list belega papirja ali drug bel predmet, osvetljen s svetlobo, ki jo boste uporabili v končni fotografiji. To je primerno za fotografiranje predmeta pri naravni svetlobi in različnih svetlobah z različnimi barvnimi temperaturami.

- 1 Izberite [Q], [G], [B] ali [M] (temperatura beline z enim dotikom 1, 2, 3 ali 4) in pritisnite tipko **INFO**.
- 2 Fotografirajte kos brezbarvnega papirja (bel ali siv).
 - Papir kadrirajte tako, da zapolni zaslon in ni zasenčen.
 - Zaslon za nastavitev temperature beline z enim dotikom izgine.
- 3 Izberite [Da] in pritisnite tipko **OK**.
 - Nova vrednost se shrani kot možnost prednastavljene nastavitve temperature beline.
 - Nova vrednost je shranjena do ponovnega merjenja za nastavitve temperature beline z enim dotikom. Ko boste izključili fotoaparata, podatki ne bodo izbrisani.

Izbiranje načina ostrenja (Način sam. ostr.)

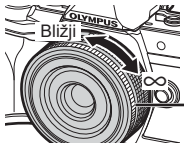
Izberete lahko metodo ostrenja (način ostrenja). Za način fotografije in način videoposnetka lahko uporabite ločene načine ostrenja.

- 1 Pritisnite tipko **OK** in uporabite $\Delta \nabla$, da poudarite možnost Način sam. ostr.





Način sam. ostr.

- 2 Poudarite možnost z uporabo $\triangleleft \triangleright$ in pritisnite tipko **OK**.

S-AF (Posamezno samod. ostrenje)	Fotoaparata ostri, ko pritisnete sprožilec do polovice. Ko je ostrina zaklenjena, se oglasi pisk, potrditvena oznaka samodejnega ostrenja in cilja samodejnega ostrenja pa posvetita. Ta način je primeren za fotografiranje mirujočih ali počasi premikajočih se predmetov.
C-AF (Stalno samodejno ostrenje)	Fotoaparata neprekinjeno ostri, vse dokler držite sprožilec pritisnjen do polovice. Ko je motiv izostren, se na zaslonu osvetli potrditvena oznaka samodejnega ostrenja in ob prvem zaklepanju izostritev se predvaja pisk. Tudi če se motiv premakne ali če spremenite kompozicijo fotografije, fotoaparata še naprej poskuša motiv izostriti.
MF (Ročno ostrenje)	Ta funkcija vam omogoča ročno izostritev kateregakoli položaja z uporabo ostrilnega obroča na objektivu. 

S-AF+MF (Sočasna uporaba načina S-AF in načina ročnega ostrenja)	Ko pritisnete sprožilec do polovice, da izostrite motiv v načinu [S-AF], lahko ostrilni obroč obrnete in natančno ročno izostrite predmet.
C-AF+TR (Sledilno sam. ostr.)	Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv; fotoaparatus nato sledi in ohranja ostrino na trenutnem motivu, dokler je sprožilec v tem položaju. <ul style="list-style-type: none"> • Cilj samodejnega ostrenja je prikazan rdeče, če fotoaparatus ne more več slediti motivu. Spustite sprožilec, nato znova kadrirajte motiv in pritisnite sprožilec do polovice.

- Fotoaparatus morda ne bo mogel izostriti motiva, če je slabo osvetljen, zakrit zaradi meglice ali dima, ali pa ni dovolj kontrasten.
- Način sam. ostr. ni na voljo, če uporabljate objektiv sistema Four Thirds.
- Možnost Način sam. ostr. ni na voljo, ko je sklopka objektiv z ročnim ostrenjem nastavljena na možnost Ročno ostrenje.
- Če je v načinu **P**, **A**, **S**, **M**,  ali **ART** izbrana možnost [MF], [C-AF] ali [C-AF+TR], lahko sprožilec sprostite, tudi če fotoaparatus ni izostren.
- Če je izbrana možnost [C-AF] ali [C-AF+TR], nekaj časa ohranite sprožilec pritisnjen do polovice, da lahko fotoaparatus izostri motiv, nato pa pritisnite sprožilec do konca za fotografiranje.
- Če med zaporednim fotografiranjem uporabljate povečavo, ko je izbrana možnost [C-AF] ali [C-AF+TR], se lahko izostritev premakne stran od motiva.
- Če z zaporednim fotografiranjem, ko je izbran način [C-AF], fotografirate osebo, ki se hitro giblje, je priporočljivo, da izberete možnost [ Prednost obraza izklj.] (str. 73).
- Če z zaporednim fotografiranjem, ko je izbran način [C-AF+TR], fotografirate motiv, ki se hitro giblje, se lahko izostritev odmakne od motiva.

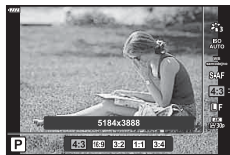


- Način izostritve lahko izberete v uporabniškem načinu   »AEL/AFL« (str. 138)

Nastavljanje razmerja stranic

Razmerje širine in višine za slike izberite glede na svoje namene ali cilje tiskanja in podobno. Poleg standardnega razmerja stranic slike (višina-širina) [4:3], vam fotoaparati ponujajo nastavitve [16:9], [3:2], [1:1] in [3:4].

- 1 Pritisnite tipko **OK** in uporabite **Δ**/**∇**, da poudarite možnost Razmerje stranic.
- 2 Uporabite **◀**/**▶**, da izberete vrednost, in pritisnite tipko **OK**.




Razmerje stranic

- Razmerje stranic lahko nastavite samo za fotografije.
- Slike JPEG so zapisane z izbranim razmerjem. Slike RAW so enake velikosti kot senzor slike in so zapisane v razmerju 4:3 z oznako, ki označuje izbrano razmerje stranic. Pri predvajanju slik se pokaže oznaka, ki prikazuje izbrano razmerje.


Izbiranje kakovosti slike (Kakovost fotografije,)

Nastavite lahko način kakovosti slike za fotografije. Izberite primerno kakovost (npr. za obdelavo na računalniku, uporabo na spletni strani, itn.).

- 1 Pritisnite tipko **OK** in uporabite **Δ**/**∇**, da poudarite (Kakovost fotografije,  )



Kakovost fotografije

- 2 Poudarite možnost z uporabo **◀**/**▶** in pritisnite tipko **OK**.
 - Izbirate lahko med načinoma JPEG (**LSF**, **LF**, **LN** in **MN**) in RAW. Izberite možnost JPEG+RAW, če želite za vsako sliko posneti tako JPEG kot tudi RAW posnetek. Načini JPEG združujejo velikosti posnetka (**L**, **M** in **S**) in stopnjo stiskanja (SF, F in N).
 - Če želite izbrati kombinacijo, ki ni **LSF**, **LF**, **LN** ali **MN**, spremenite nastavitve [ Nastavitve] (str. 135) v uporabniškem meniju.

RAW podatki posnetka

Slike RAW so sestavljene iz neobdelanih slikovnih podatkov, kjer je treba nastavitve kot sta kompenzacija osvetlitve in temperaturna belina še nastaviti. Uporabljajo se kot surovi podatki za slike, ki bodo obdelane po snemanju. Slike RAW:









- Vsebujejo razširitev ».orf«
- Jih ni mogoče pregledati na drugih fotoaparatih
- Jih lahko pregledate na računalnikih z uporabo programske opreme za urejanje fotografij Olympus Workspace
- Jih lahko shranite v formatu JPEG z uporabo možnosti retuširanja [Urejanje RAW pod.] (str. 126) v menijih fotoaparata

 »Retuširanje slik (Uredi)« (str. 126)

Izbiranje kakovosti videoposnetka

(Kakovost videoposnetka,  )

Izberite možnosti kakovosti slike, ki so na voljo za snemanje videoposnetka. Ko izberate možnost, upoštevajte kako bo videoposnetek uporabljen: na primer, ga želite obdelati na računalniku ali ga nameravate naložiti na spletno stran?

- 1 Pritisnite tipko  in uporabite , , da poudarite možnost (Kakovost videoposnetka,  ).
- 2 Uporabite , , da izberete vrednost, in pritisnite tipko .



Kakovost videoposnetka


















■ Dostopne možnosti kakovosti videoposnetka

Možnosti, ki so na voljo za kakovost videoposnetka, se razlikujejo z načinom videoposnetka (str. 67) in možnostmi, ki so izbrane za možnost [Hitrost sličic videopos.] in možnost [Bitna hitrost videopos.] v načinu videoposnetka (str. 125).

- Ko snemate videoposnetke, ki si jih boste ogledali na televiziji, izberite hitrost sličic, ki se sklada z video standardom, uporabljenim v napravi, saj v nasprotnem primeru videoposnetek morda ne bo predvajan gladko. Video standardi se razlikujejo glede na državo ali regijo: ponekod se uporablja NTSC, drugod pa PAL.
 - Če snemate za prikaz na napravah NTSC, izberite 60p (30p)
 - Če snemate za prikaz na napravah PAL, izberite 50p (25p)





Naslednje možnosti so na voljo, ko je gumb za izbiro načina obrnjen v položaj, ki ni :

Kakovost videoposnetka	Komponente kakovosti videoposnetka
 3840×2160 30p	<p>Izberite zeleno kombinacijo velikosti slike, bitne hitrosti in hitrosti sličic.</p>  <p>① Velikost slike 4K : 3840×2160 FHD : 1920×1080 HD : 1280×720</p> <p>② Bitna hitrost (razmerje stiskanja)*1 SF (super nizko), F (nizko), N (normalno)</p> <p>③ Hitrost sličic 30p (60p), 25p (50p), 24p</p>
 3840×2160 25p	
 3840×2160 24p	
 1920×1080 super nizko 60p	
 1920×1080 super nizko 30p	
 1280×720 super nizko 30p	
 1920×1080 nizko 60p	
 1920×1080 nizko 30p	
 1280×720 nizko 30p	
 1920×1080 normalno 60p	
 1920×1080 normalno 30p	

Kakovost videoposnetka	Komponente kakovosti videoposnetka
 1280×720 normalno 30p	<p>Izberite želeno kombinacijo velikosti slike, bitne hitrosti in hitrosti sličit.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>① Velikost slike 4K : 3840×2160 FHD : 1920×1080 HD : 1280×720</p> <p>② Bitna hitrost (razmerje stiskanja)*1 SF (super nizko), F (nizko), N (normalno)</p> <p>③ Hitrost sličit 30p (60p), 25p (50p), 24p</p>
 1920×1080 super nizko 50p	
 1920×1080 super nizko 25p	
 1280×720 super nizko 25p	
 1920×1080 nizko 50p	
 1920×1080 nizko 25p	
 1280×720 nizko 25p	
 1920×1080 normalno 50p	
 1920×1080 normalno 25p	
 1280×720 normalno 25p	
 1920×1080 super nizko 24p	
 1280×720 super nizko 24p	
 1920×1080 nizko 24p	
 1280×720 nizko 24p	
 1920×1080 normalno 24p	
 1280×720 normalno 24p	



*1 Bitne hitrosti ni mogoče spremeniti, ko je velikost slike [4K].

Naslednje možnosti so na voljo, ko je možnost [4K] izbrana za način videoposnetka *2:

Kakovost videoposnetka	Komponente kakovosti videoposnetka
 3840×2160 30p	<p>Izberite zeleno kombinacijo velikosti slike in hitrosti sličic.</p>  <p>① Velikost slike 4K : 3840×2160</p> <p>② Hitrost sličic 30p, 25p, 24p</p>
 3840×2160 25p	
 3840×2160 24p	


























*2 Bitne hitrosti ni mogoče spremeniti.

Naslednje možnosti so na voljo, ko je možnost [Hitri posnetek] izbrana za način videoposnetka *3:

Kakovost videoposnetka	Komponente kakovosti videoposnetka
 1280×720 hitri posnetek 120 sl./s	 <p>① Velikost slike HD : 1280×720</p> <p>② Hitrost sličic 120fps</p>

*3 Hitrost sličic in bitno hitrost ni mogoče spremeniti.

Naslednje možnosti so na voljo, ko je možnost [Standardno] izbrana za način videoposnetka:

Kakovost videoposnetka	Komponente kakovosti videoposnetka
 1920×1080 super nizko 60p	<p>Izberite zeleno kombinacijo velikosti slike, bitne hitrosti in hitrosti sličit.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>① Velikost slike FHD : 1920×1080 HD : 1280×720</p> <p>② Bitna hitrost (razmerje stiskanja) SF (super nizko), F (nizko), N (normalno)</p> <p>③ Hitrost sličit 30p (60p), 25p (50p), 24p</p>
 1920×1080 super nizko 30p	
 1280×720 super nizko 30p	
 1920×1080 nizko 60p	
 1920×1080 nizko 30p	
 1280×720 nizko 30p	
 1920×1080 normalno 60p	
 1920×1080 normalno 30p	
 1280×720 normalno 30p	
 1920×1080 super nizko 50p	
 1920×1080 super nizko 25p	
 1280×720 super nizko 25p	
 1920×1080 nizko 50p	
 1920×1080 nizko 25p	
 1280×720 nizko 25p	
 1920×1080 normalno 50p	
 1920×1080 normalno 25p	
 1280×720 normalno 25p	
 1920×1080 super nizko 24p	
 1280×720 super nizko 24p	
 1920×1080 nizko 24p	
 1280×720 nizko 24p	
 1920×1080 normalno 24p	
 1280×720 normalno 24p	

- Videoposnetki so shranjeni v formatu MPEG-4 AVC/H.264. Največja velikost posamezne datoteke je omejena na 4 GB. Največji čas snemanja posameznega videoposnetka je omejen na 29 minut.
- Odvisno od uporabljene vrste spominske kartice se snemanje lahko zaključi tudi, če maksimalna dolžina še ni dosežena.

Izbira načina osvetlitve

(☞ Način (načini izpostavljenosti videoposnetka))

Ustvarite lahko videoposnetke, ki uporabljajo učinke iz načinov **P**, **A**, **S** in **M**. Ta možnost učinkuje, ko je gumb za izbiro načina obrnjen na ☞.

- 1 Obrnite izbirni gumb na ☞.
- 2 Pritisnite tipko **OK** in uporabite Δ ∇ , da poudarite možnost način videoposnetka (osvetlit.).
- 3 Uporabite \triangleleft \triangleright , da izberete vrednost, in pritisnite tipko **OK**.




Način videoposnetka (osvetlit.).

P	Osvetlitev je samodejno prilagojena kot odziv na svetlost motiva. Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da prilagodite kompenzacijo osvetlitve.
A	Z nastavitvijo zaslonke spreminjate zaznavanje ozadja. Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da prilagodite kompenzacijo osvetlitve, in zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite zaslonko.
S	Hitrost sprožilca vpliva na to kako se motiv pojavi. Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da prilagodite kompenzacijo osvetlitve in zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite hitrost sprožilca. Hitrost sprožilca lahko nastavite na vrednosti med 1/24 s in 1/4000 s.
M	Zaslonko in hitrost sprožilca lahko nastavite ročno. Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete vrednost zaslonke, in zadnji vrtljivi gumb, da izberete hitrost sprožilca. Hitrost sprožilca lahko nastavite na vrednosti med 1/24 s in 1/4000 s. Občutljivost ISO lahko nastavite samo ročno, in sicer na vrednosti med ISO 200 in 6400.






- Zamegljene posnetke, ki jih povzročajo učinki, kot npr. premikanje motiva med delovanjem sprožilca, je mogoče zmanjšati z izbiro najhitrejše hitrosti sprožilca, ki je na voljo.
- Najnižja hitrost sprožilca se spremeni glede na hitrost sličic ali način snemanja videoposnetka.



- Izberete lahko funkcije, ki jih izvajata sprednji in zadnji vrtljivi gumb.  [Funkcija gumba] (str. 132)

Prilagajanje moči bliskavice (Nadzor jakosti bliskavice)

Moč bliskavice lahko prilagodite, če je predmet fotografiranja preveč ali premalo osvetljen, tudi če so drugi deli slike ustrezno osvetljeni.

- 1 Pritisnite tipko  v načinih **P/A/S/M**.
 - V načinih **AUTO**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti [ Nast. krmiljenja] (str. 133).
- 2 Uporabite Δ ∇ \langle \rangle , da izberete možnost [, potem pa pritisnite tipko .
- 3 Uporabite \langle \rangle , da izberete vrednost, in pritisnite tipko .













Nadzor moči bliskavice

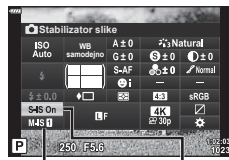
- Ta nastavek nima nobenega učinka, ko je način nadzora za zunanjo bliskavico nastavljen na **MANUAL**.
- Spremembe moči bliskavice, narejene z zunanjo bliskavico, se dodajo spremembam, narejenim s pomočjo fotoaparata.

Zmanjševanje tresenja fotoaparata (Stabilizator slike)

Tresenje fotoaparata, ki se pojavlja med fotografiranjem pri šibki svetlobi in z veliko povečavo, lahko ublažite.

Stabilizator slike se zažene, ko pritisnete sprožilec do polovice.



- 1 Pritisnite tipko  v načinih **P/A/S/M**.
 - V načinih **AUTO**, **ART**, **SCN** in **[AP]** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti  Nast. krmiljenja] (str. 133).
- 2 Uporabite    , da izberete [Stabilizator slike], potem pa pritisnite tipko .
- 3 Poudarite možnost z uporabo   in pritisnite tipko .




Stabilizator
slike








Stabilizator
slike

Fotografija (S-IS)	S-IS izklj.	Stabilizator slike je izključen.
	S-IS vklj.	Fotoaparat zazna smer zasuka in uporabi ustrezen stabilizator.
Videoposnetek (M-IS)	M-IS izklj.	Stabilizator slike je izključen.
	M-IS 	Fotoaparat uporablja tako popravljanje s premikom senzorja (VCM) kot elektronsko popravljanje.
	M-IS 	Fotoaparat uporablja samo popravljanje s premikom senzorja (VCM). Elektronsko popravljanje ni uporabljeno.

- Robovi posnetka so odrezani, ko je izbrana možnost [M-IS , s čimer se zmanjša posneto območje.
- Stabilizator slike ne more popraviti prekomernega tresenja fotoaparata ali tresenja, ko je hitrost sprožilca nastavljena na najnižjo hitrost. Priporočamo vam, da v teh primerih uporabite stativ.
- Ko uporabljate stativ, nastavite možnost [Stabilizator slike] na možnost [S-IS izklj.]/[M-IS izklj.].
- Ko uporabljate objektiv s funkcijo stabilizacije slike, ima prednost nastavitvev na objektivu.
- Ko se stabilizator slike aktivira, boste morda slišali delovni zvok ali občutili tresljaj.

Uporaba objektivov, ki se razlikujejo od objektivov sistema Micro Four Thirds/ Four Thirds


Kadar fotografirate z drugimi objektivmi in ne objektivmi sistema Micro Four Thirds ali Four Thirds, lahko uporabite informacije o goriščni razdalji, da zmanjšate tresenje fotoaparata.












- Pritisnite tipko **INFO**, ko je izbrana možnost [Stabilizator slike], uporabite    , da poudarite goriščno razdaljo, in pritisnite tipko .
- Izberite goriščno razdaljo od 0,1 mm do 1000,0 mm.
- Izberite vednost, ki se sklada z vrednostjo natisnjeno na objektivu.
- Z izbiro možnosti [Ponastavi] (osnovno) v meniju fotografiranja 1 ne ponastavite goriščne razdalje.

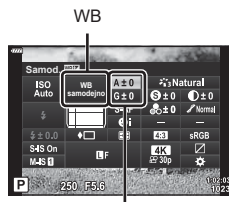
Fino prilagajanje temperature beline

(Kompenzacija temperature beline)

Nastavitve in nizko uravnate lahko kompenzacijo vrednosti tako samodejne temperature beline in prednastavljene temperature beline.

Pred nadaljevanjem izberite možnost temperature beline, na kateri boste izvedli nizke nastavitve.  »Prilagajanje barve (WB (Temperatura beline))« (str. 83)

- 1 Pritisnite tipko  v načinih **P/A/S/M**.
 - V načinih **Auto**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti  [Nast. krmiljenja] (str. 133).
- 2 Poudarite kompenzacijo temperature beline z uporabo    in pritisnite tipko .
- 3 Uporabite  , da izberete os.
- 4 Izberite vrednost z uporabo   in pritisnite tipko .



Kompenzacija temperature beline

Za kompenzacijo na A osi (Rdeče-modro)

Premaknite vrstico v + smeri, da poudarite rdeče odtenke in v – smeri, da poudarite modre odtenke.

Za kompenzacijo na G osi (Zelena-magenta)











Premaknite vrstico v + smeri, da poudarite zelene odtenke in – smeri, da poudarite magenta odtenke.

- Z izbiranjem [Ponastavi] (osnovno) v meniju fotografiranja 1 ne boste ponastavili izbranih vrednosti.

Izbiranje kako fotoaparati meri svetlost








(Merjenje)

Izberete lahko, kako fotoaparati meri svetlost motiva.

- 1 Pritisnite tipko  v načinih **P/A/S/M**.
 - V načinih **Auto**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti  Nast. krmiljenja] (str. 133).
- 2 Uporabite    , da izberete možnost [Merjenje], potem pa pritisnite tipko .
- 3 Poudarite možnost z uporabo   in pritisnite tipko .



Merjenje











 Digitalno merjenje ESP	Meri osvetlitev v 324 območjih okvirja in optimizira osvetlitev trenutnega prizora ali portretiranega obraza (če je za [☉ Prednost obraza] izbrana druga možnost in ne [IZKLJ.]). Ta način je primeren za splošno uporabo.
 Sredinsko uravnoteženo merjenje	Zagotavlja povprečno merjenje med motivom in svetlobo v ozadju z večjim poudarkom na motivu v sredini. 
 Točkovno merjenje	Meri manjše območje (približno 2 % okvirja), pri čemer je fotoaparati usmerjen na motiv, ki ga želite izmeriti. Osvetlitev se bo prilagodila glede na svetlost točke merjenja. 
 Točkovno merjenje (Poudarjanje)	Povečuje osvetlitev pri točkovnem merjenju. Zagotavlja, da so svetli predmeti videti svetli.
 Točkovno merjenje (Senčenje)	Zmanjšuje osvetlitev pri točkovnem merjenju. Zagotavlja, da so temni predmeti videti temni.

Fino prilagajanje ostrine

(Ostrina)

Prilagodite ostrino slike. Obrise lahko poudarite za ostro, jasno sliko. Nastavitve se ločeno shranijo za vsak način slike.

- Glede na način fotografiranja prilagoditve morda ne bodo na voljo.

- 1 Pritisnite tipko  v načinih **P/A/S/M**.
 - V načinih **Auto**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti  Nast. krmiljenja] (str. 133).
- 2 Uporabite    , da izberete možnost [Ostrina], potem pa pritisnite tipko .
- 3 Ostrino prilagodite z uporabo   in pritisnite tipko .












Izostritev

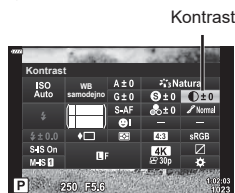
Fino uravnavanje kontrasta

(Kontrast)

Prilagodite kontrast slike. Povečanje kontrasta poveča razliko med svetlimi in temnimi območji za bolj grobo, bolj določeno sliko. Nastavitve se ločeno shranijo za vsak način slike.

- Glede na način fotografiranja prilagoditve morda ne bodo na voljo.

- 1 Pritisnite tipko  v načinih **P/A/S/M**.
 - V načinih **Auto**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti [**ikonica kamere** Nast. krmiljenja] (str. 133).
- 2 Uporabite    , da izberete možnost [Kontrast], potem pa pritisnite tipko .
- 3 Prilagodite kontrast z uporabo   in pritisnite tipko .












Fino prilagajanje zasičenosti

(Zasičenost)

Prilagodite zasičenost barv. Povečanje saturacije naredi slike bolj žive. Nastavitve se ločeno shranijo za vsak način slike.

- Glede na način fotografiranja prilagoditve morda ne bodo na voljo.





- 1 Pritisnite tipko  v načinih **P/A/S/M**.
 - V načinih **Auto**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti [**ikonica kamere** Nast. krmiljenja] (str. 133).
- 2 Uporabite    , da izberete možnost [Zasičenost], potem pa pritisnite tipko .
- 3 Prilagodite zasičenost z uporabo   in pritisnite tipko .



Fino prilaganje odtenka (Gradacija)

Prilagodite svetlost barv in senčenje. Slike približajte vašim željam, tako da na primer osvetlite celotno sliko. Nastavitve se ločeno shranijo za vsak način slike.

- Glede na način fotografiranja prilagoditve morda ne bodo na voljo.





- 1 Pritisnite tipko  v načinih **P/A/S/M**.
 - V načinih **Auto**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti  Nast. krmiljenja] (str. 133).
- 2 Uporabite Δ ∇ \triangleleft \triangleright , da izberete možnost [Gradacija], potem pa pritisnite tipko .
- 3 Prilagodite odtonek z uporabo \triangleleft \triangleright in pritisnite tipko .

Gradacija







2

Fotografiranje

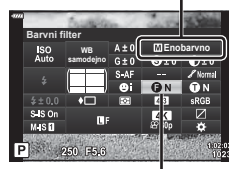
 Samod. (Nast. senc)	Razdeli posnetek na področja in prilagodi svetlost za vsako področje. Možnost je primerna za posnetke, na katerih so območja z velikimi kontrasti, kjer so beline presvetle, temne barve pa pretemne.
 Normalno (Normalna gradacija)	Optimalno senčenje. Priporočeno v večini primerov.
 Visoko (Poudari gradacijo)	Uporablja ton, ki je primeren za svetle motive.
 Nizko (Pritaji gradacijo)	Uporablja odtonek, ki je primeren za temne motive.

Uporaba učinkov filtra pri enobarvnih posnetkih (Barvni filter)

Učinke barvnega filtra lahko dodate, ko je možnost [Enobarvno] izbrana za način slike (str. 81). Odvisno od barve motiva lahko učinki barvnega filtra naredijo motive svetlejšje ali povečajo kontrast. Oranžna barva doda več kontrasta kot rumena barva, rdeča barva pa več kontrasta kot oranžna barva. Zelena barva je dobra izbira za portrete ipd.

- 1 Pritisnite tipko  v načinih **P/A/S/M**.
 - V načinih **Auto**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti  Nast. krmiljenja] (str. 133).
- 2 Uporabite Δ ∇ \triangleleft \triangleright , da izberete možnost [Barvni filter], potem pa pritisnite tipko .
- 3 Poudarite možnost z uporabo \triangleleft \triangleright in pritisnite tipko .

Način slike




Barvni filter

N:noben	Ustvari navadno črno-belo sliko.
Ye:rumena	Reproducira bel oblak z jasnimi robovi na naravno modrem nebu.
Or:oranžna	Rahlo poudari barve modrega neba in sončnega zahoda.
R:rdeča	Močno poudari barve modrega neba in živost škrlatnega listja.
G:zelena	Močno poudari barvo rdečih ustnic in zelenih listov.

Prilaganje odtenka enobarvnega posnetka

(Monokromatska barva)

V načinu slike [Enobarvno] črno-belim slikam dodajte črnilo (str. 81).

- 1 Pritisnite tipko  v načinih **P/A/S/M**.
 - V načinih **Auto**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti [Nast. krmiljenja] (str. 133).
- 2 Uporabite Δ ∇ \langle \rangle , da izberete možnost [Monokromatska barva], potem pa pritisnite tipko **OK**.
- 3 Uporabite \langle \rangle , da izberete vrednost, in pritisnite tipko **OK**.

Način slike




Monokromatska barva

N:normalen	Ustvari navadno črno-belo sliko.
S:sepija	Snemajte v enobarvnem odtenku sepije.
B:modra	Snemajte v enobarvnem odtenku modre.
P:vijolična	Snemajte v enobarvnem odtenku vijolične.
G:zelena	Snemajte v enobarvnem odtenku zelene.

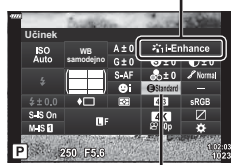
Prilaganje učinkov i-Enhance

(Učinek)

Izberite moč učinka i-Enhance, ko je možnost [i-Enhance] izbrana za način slike (str. 81).

- 1 Pritisnite tipko  v načinih **P/A/S/M**.
 - V načinih **Auto**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti [Nast. krmiljenja] (str. 133).
- 2 Uporabite Δ ∇ \langle \rangle , da izberete možnost [Učinek], potem pa pritisnite tipko **OK**.
- 3 Prilagodite učinek z uporabo \langle \rangle in pritisnite tipko **OK**.

Način slike







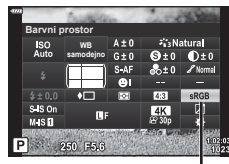
Učinek

Nizko (Učinek: počasni)	Posnetkom doda počasni učinek i-Enhance.
Standardno (Učinek: standardni)	Posnetkom doda učinek i-Enhance med »počasni« in »hitri«.
Visoko (Učinek: hitri)	Posnetkom doda hitro učinek i-Enhance.

Nastavljanje formata reprodukcije barv (Barvni prostor)



Izberete lahko format za zagotovitev, da se barve pravilno reproducirajo ko so posnetki ponovno ustvarjeni na monitorju ali z uporabo tiskalnika. Ta možnost je enakovredna [Barvni prostor] (str. 135) v uporabniškem meniju.

- 1 Pritisnite tipko  v načinih **P/A/S/M**.
 - V načinih **AUTO**, **ART**, **SCN** in **LAP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti  Nast. krmiljenja] (str. 133).
- 2 Uporabite Δ ∇ \langle \rangle , da izberete možnost [Barvni prostor], potem pa pritisnite tipko .
- 3 Izberite barvni format z uporabo \langle \rangle in pritisnite tipko .



Barvni prostor

sRGB	Uporabljeni standard barvnega prostora za sisteme Windows. Na splošno je podprt na različnih zaslonih, tiskalnikih, digitalnih fotoaparatih in računalniških aplikacijah. Ta nastavek se priporoča v večini primerov.
AdobeRGB	Standard barvnega prostora, ki ga določa Adobe Systems Inc. Reproducira lahko širšo barvno lestvico od sRGB. Na začetku imena datoteke se pojavi podčrtaj (»_«) (npr., »_xxx0000.jpg«).

- Možnost [AdobeRGB] ni na voljo v načinu **AUTO** (, str. 34), **ART** (str. 50), **SCN** (str. 36), **LAP** (str. 40) ali videoposnetek (.

Dodeljevanje funkcij tipkam (Funkcija tipke)

Gumboma je mogoče določiti tudi druge vloge namesto njihovih obstoječih funkcij.

■ Prilagodljivi krmilniki

Tipka	Privzet
Funkcija	AEL/AFL
Funkcija	(Digitalni telepretvornik)
Funkcija	REC

Da spremenite funkcijo, ki je dodeljena gumbu, upoštevajte spodnje korake.

1 Pritisnite tipko v načinih **P/A/S/M**.

- V načinih **AUTO**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti [Nast. krmiljenja] (str. 133).

2 Uporabite , da izberete možnost [Funkcija tipke], potem pa pritisnite tipko .

- Element uporabniškega menija [Funkcija tipke] bo prikazan.
- Do možnosti [Funkcija tipke] lahko dostopate tudi iz menijev (str. 117, 132).

3 Uporabite , da poudarite želen gumb, in pritisnite .

4 Uporabite , da poudarite želeno funkcijo, in pritisnite tipko .

5 Za izhod ponovno pritisnite tipko .



















- Funkcije, ki so dodeljene tipkam, morda ne bodo na voljo v nekaterih načinih.
- Možnosti, ki so na voljo, se razlikujejo glede na trenutni način.








Funkcija tipke

■ Razpoložljive vloge

 (AEL/AFL)	Pritisnite tipko, da uporabite zaklep samodejne osvetlitve ali zaklep samodejnega ostrenja. Funkcija se spremeni glede na nastavev [AEL/AFL] (str. 138). Ko je izbrana nastavev AEL, enkrat pritisnite tipko, da zaklenete osvetlitev in prikažete  na zaslonu. Ponovno pritisnite tipko, da preključete zaklepanje.
 REC	Pritisnite to tipko, da posnamete videoposnetek.
 (Predogled)	Ko pritisnete tipko, se zaslonka zapre do nastavljene vrednosti.
 (Temperatura beline z enim dotikom)	Pritisnite sprožilec, medtem ko je tipka pritisnjena, da pridobite vrednost temperature beline (str. 84). Poudarite želeno število in pritisnite tipko  , da shranite vrednost.
 (Izberi obm. sam. ostr.)	Pritisnite tipko, da izberete cilj samodejnega ostrenja (str. 72).
Ročno ostrenje	Pritisnite tipko, da izberete način [Ročno ostrenje]. Pritisnite jo še enkrat, da se vrnete na predhodno izbrano možnost Način sam. ostr. Način ostrenja lahko izberete tudi z držanjem tipke in obračanjem vrtljivega gumba.
 (Kompenzacija osvetlitve)	Pritisnite tipko, da prilagodite kompenzacijo osvetlitve. V načinih P , A , S , ART , AP in načinu videoposnetka lahko prilagodite kompenzacijo osvetlitve, in sicer s pritiskom tipke in uporabo  ali sprednjega oz. zadnjega vrtljivega gumba, da izberete želeno vrednost. V načinu M lahko prilagodite hitrost sprožilca ali zaslonke, in sicer s pritiskom tipke in uporabo    ali sprednjega oz. zadnjega vrtljivega gumba, da izberete zelene vrednosti.
 (Digitalni telepretvornik)	Pritisnite tipko, da digitalno povečavo preklopite na možnost [Vklj.] ali [Izklj.] (str. 119).
 (Povečaj)	Pritisnite tipko, da prikažete okvir za povečavo in pritisnite znova, da povečate sliko. Pritisnite in zadržite tipko, da preključite povečan prikaz.
Iskanje vrha	Pritisnite tipko, da vključite in izključite prikaz iskanja vrha. Ko je prikazano iskanje vrha, potem prikaza histograma ter poudarjanja/senčenja nista na voljo (str. 138).
 (Zaklep stikala )	Pritisnite in držite tipko za vklop in izklop delovanja zaslona na dotik.

■ Zaklepanje osvetlitve (Zaklep samodejne osvetlitve)

S pritiskom na tipko **AEL/AFL** lahko zaklenete osvetlitev. To uporabimo, ko želimo ločeno nastaviti ostrino in osvetlitev ali ko želimo narediti več posnetkov z enako osvetlitvijo.

- Ko enkrat pritisnete tipko, kateri je bila dodeljena možnost , se osvetlitev zaklene in prikaže se .  »AEL/AFL« (str. 138)
- Ponovno pritisnite tipko, kateri je bila dodeljena možnost , da sprostite zaklep samodejne osvetlitve.
- Zaklepanje bo sproščeno, če uporabite izbirni gumb, tipko **MENU** ali tipko .

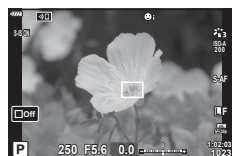
Samodejno ostrenje z okvirjem za povečavo/povečava samodejnega ostrenja (Supertočkovno samodejno ostrenje)

Med snemanjem lahko povečate prikaz. Za večjo natančnost med ostrenjem povečajte območje ostrenja. Pri višjih razmerjih povečave se lahko osredotočite na območja, manjša od standardne ciljne točke. Območje ostrenja lahko med povečevanjem nastavite kot želite.

- Za uporabo supertočkovnega samodejnega ostrenja morate naprej tipki dodeliti možnost [Q] s funkcijo tipke (str. 132).



- 1** Pritisnite tipko, ki ji želite določiti za možnost [Q] (povečaj).
 - Prikaže se okvir za povečavo.
 - Okvir se prikaže na enakem položaju kot motiv, ki je bil nazadnje uporabljen za samodejno ostrenje.
- 2** Uporabite tipke $\Delta \nabla \langle \rangle$, da namestite okvir za povečavo.
 - Za ponovno postavitev okvirja na sredino pritisnite in zadržite tipko \odot .
- 3** Prilagodite velikost okvirja, da izberete razmerje povečave.
 - Pritisnite tipko **INFO** in nato uporabite tipki $\Delta \nabla$ oz. sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite velikost okvirja za povečavo.
 - Pritisnite tipko \odot , da potrdite izbiro in zapustite prikaz.



4 Ponovno pritisnite tipko, ki ji je določena možnost [Q].

- Fotoaparati bo povečal izbrano območje, da napolni prikaz.
- Uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da povečate ali zmanjšate prikaz.
- Okvir lahko preklopite tudi z uporabo smernih tipk ($\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$).
- V načinu **M** lahko med povečevanjem pritisnete tipko **INFO**, da izberete zaslonko ali hitrost sprožilca.
- Za povratek v okvir za povečavo pritisnite tipko **Q**.
- Pritisnite tipko \odot , da končate povečevanje ostrenja.
- Povečevanje ostrenja lahko končate tudi s pritiskom in držanjem tipke **Q**.



Prikaz prilagoditve osvetlitve za način **M**

5 Sprožilec pritisnite do polovice, da ostrite z uporabo samodejnega ostrenja.

- Povečava ostrenja deluje samo za prikaz. Slike, zajete s fotoaparatom, niso vključene.



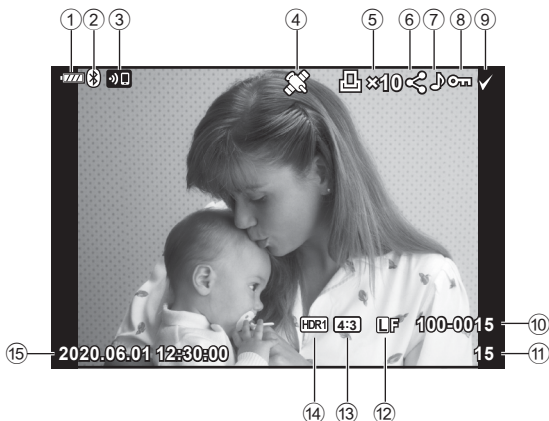
- Za povečavo ostrenja lahko uporabite krmilnike na dotik.  »Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik« (str. 32)

3 Predvajanje

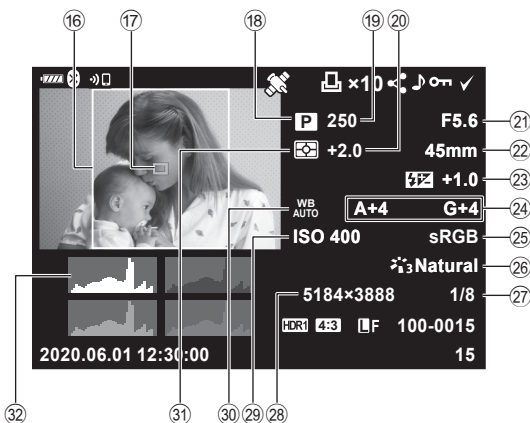
Prikaz informacij med predvajanjem

Prikaz informacij ob predvajanju posnetkov

Poenostavljen prikaz



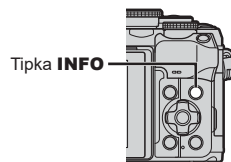
Splošni prikaz



- | | | | |
|--|--------------------------------------|--|----------------------------|
| ① Raven baterije.....str. 21 | ⑩ Številka datotekestr. 136 | ⑩⑥ Meja razmerja stranicstr. 86 | ⑩⑩③ Histogramstr. 28 |
| ② Stanje povezave Bluetooth [®]
.....str. 142–150 | ⑪ Številka posnetka | ⑩⑦ Indikator ob. sam. ost.str. 72 | |
| ③ Povezava brezžičnega
lokalnega omrežja.....str. 142–150 | ⑫ Kakovost slikestr. 86 | ⑩⑧ Način fotografiranja.....str. 29–66 | |
| ④ Vključno s podatki GPSstr. 149 | ⑬ Razmerje stranic slike.....str. 86 | ⑩⑨ Hitrost sprožilcastr. 54–60 | |
| ⑤ Priprava na tisk
Število fotografijstr. 112 | ⑭ HDR posnetekstr. 44 | ⑩⑩ Izravnava osvetlitvestr. 71 | |
| ⑥ Naročilo izmenjavestr. 111 | ⑮ Datum in čas.....str. 22 | ⑩⑪ Vrednost zaslonekstr. 54–60 | |
| ⑦ Snemanje zvokastr. 113, 127 | | ⑩⑫ Goriščna razdaljastr. 92 | |
| ⑧ Zaščitastr. 110 | | ⑩⑬ Upravljanje moči bliskavice.....str. 92 | |
| ⑨ Posnetek je izbranstr. 111 | | ⑩⑭ Izravnava beline.....str. 94 | |
| | | ⑩⑮ Barvni prostorstr. 99 | |
| | | ⑩⑯ Način slikestr. 81, 119 | |
| | | ⑩⑰ Stopnja stiskanja.....str. 141 | |
| | | ⑩⑱ Štej slikovne pikestr. 141 | |
| | | ⑩⑲ Občutljivost ISOstr. 74 | |
| | | ⑩⑳ Uravnavanje belinestr. 83 | |
| | | ⑩㉑ Način merjenja.....str. 95 | |

Spreminjanje prikaza informacij


Informacije na zaslonu lahko med predvajanjem spremenite tako, da pritisnete tipko **INFO**.

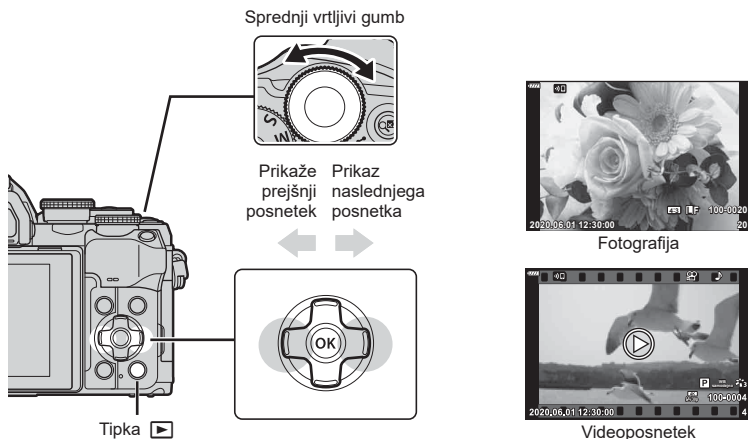





















- Informacijam, ki so prikazane med predvajanjem, lahko dodate histogram ter poudarjanje in senčenje. [Info] (str. 139)

Prikaz fotografij in videoposnetkov

1 Pritisnite tipko .

- Prikazana bo fotografija ali videoposnetek.
- Želena fotografijo ali videoposnetek izberite s sprednjim vrtljivim gumbom ali smernimi tipkami.
- Za povratek v način fotografiranja pritisnite sprožilec do polovice ali pritisnite tipko .



Zadni vrtljivi gumb	Povečava () / indeksni prikaz ()
Sprednji vrtljivi gumb	Nazaj () / Naprej () Ta možnost je na voljo tudi med predvajanjem povečanih posnetkov.
Smernne tipke () () () ()	Predvajanje posameznih posnetkov: prikaz naslednjega posnetka () / prikaz prejšnjega posnetka () / preskoči naprej 10 posnetkov () / preskoči nazaj 10 posnetkov () Predvajanje povečanega predvajanja: Spreminjanje položaja povečave Med predvajanjem povečanih posnetkov lahko prikažete naslednjo sliko () ali prejšnjo sliko () s pritiskom na tipko INFO . Indeksni/koledarski prikaz: označitev slike
Tipka INFO	Prikaz informacij o posnetku
 Tipka ()	Izberite posnetke za deljenje (str. 111)
Tipka 	Zaščitite sliko (str. 110)
Tipka 	Izbrišite sliko (str. 110)
Tipka 	Ogled menijev (v koledarskem prikazu pritisnite to tipko za izhod v predvajanje posameznih posnetkov)

Hitro iskanje slik (Indeksni in koledarski prikaz)

- Med predvajanjem posameznih posnetkov obrnite zadnji vrtljivi gumb na () za indeksni prikaz. Obrnite še naprej za koledarski prikaz.
- Obrnite zadnji vrtljivi gumb na () da se vrnete v predvajanje posameznih posnetkov.



- Spremenite lahko število posnetkov za indeksni prikaz. [Nastavitve] (str. 139)



- Uporabite lahko tudi nadzor na dotik (str. 115).

Povečava (Povečava predvajanja)

V predvajanju posameznih posnetkov obrnite zadnji vrtljivi gumb na () za povečanje. Obrnite na () da se vrnete v predvajanje posameznih posnetkov.



- Uporabite lahko tudi nadzor na dotik (str. 115).

Obračanje slik (Obrni)

Izberite, če želite obrniti fotografije.

- 1 Predvajajte fotografijo in pritisnite tipko .
- 2 Izberite [Obrni] in pritisnite tipko .
- 3 Pritisnite , da obrnete posnetek v nasprotni smeri urinega kazalca in , da ga obrnete v smeri urinega kazalca; posnetek se obrne vsakič, ko pritisnete tipko.
 - Pritisnite tipko za shranjevanje nastavitev in izhod.
 - Obrnjen posnetek se shrani v trenutni usmeritvi.
 - Videoposnetkov in zaščitenih posnetkov ni mogoče obračati.



- Fotoaparati lahko nastavite na samodejno obračanje slik z usmerjenostjo portreta med predvajanjem. Meni predvajanja > (str. 126)

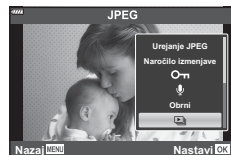
Možnost [Obrni] ni na voljo, ko je možnost [Izkl.] izbrana za možnost .

Ogled posnetkov v možnosti Predvajanje



Ta funkcija zaporedno prikaže posnetke, shranjene na spominski kartici.

- 1 Pritisnite tipko **OK** v prikazu predvajanja.
- 2 Izberite možnost in pritisnite tipko **OK**.



3 Prilagodite nastavitve.

Začni	Začnite predvajanje. Posnetki se prikazujejo po vrstnem redu, prva je trenutna slika.
BGM	Nastavite [Vklj.] ali [Izklj.].
Dršenje	Nastavite vrsto podatkov, ki bodo predvajani.
Hitrost projekcije	Izberite trajanje prikaza vsake slike od 2 do 10 sekund.
Trajanje videopos.	Izberite možnost [Polno], da v predvajanje projekcije vključite celoten videoposnetek ali možnost [Kratek], da predvajate samo začetni del vsakega videoposnetka.

4 Izberite [Začni] in pritisnite tipko **OK**.

- Predvajanje se bo začelo.
- Med predvajanje pritisnite $\Delta \nabla$, da prilagodite glasnost zvočnika na fotoaparatu. Ko je prikazan indikator uravnavanja glasnosti pritisnite $\langle \triangleright$, da uravnate razmerje med zvokom, posnetim s posnetkom, ali videoposnetkom in glasbo v ozadju.
- Pritisnite tipko **OK**, da zaustavite diaprojekcijo.

Gledanje videoposnetkov

Izberite videoposnetek in pritisnite tipko **OK**, da se prikaže meni predvajanja. Izberite možnost [Predvajaj videopos.] in pritisnite tipko **OK** za začetek predvajanja. Hitro previjanje nazaj/naprej s tipkama **◀/▶**. Pritisnite tipko **OK** za premor predvajanja. Ko je predvajanje ustavljeno, uporabite **Δ** za ogled prvega posnetka in **∇** za ogled zadnjega posnetka. Za ogled prejšnjega ali naslednjega posnetka uporabite tipki **◀▶** ali sprednji vrtljivi gumb. Pritisnite tipko **MENU**, da končate predvajanje.

- Uporabite **Δ ∇**, da prilagodite glasnost med predvajanjem videoposnetka.



- Uporabite lahko tudi nadzor na dotik (str. 115).

Ogled videoposnetkov, večjih od 4 GB

Dolgi videoposnetki lahko presesegajo velikost 4 GB. Videoposnetki, ki so večji od 4 GB, so posneti v več datotekah. Datoteke je mogoče predvajati kot en videoposnetek.

1 Pritisnite tipko **▶**.

- Prikazana bo zadnja slika.

2 Prikažite dolg videoposnetek, ki si ga želite ogledati, in pritisnite tipko **OK**.

[Začni od začetka]: V celoti predvaja ločen videoposnetek

[Predvajaj videopos.]: Ločeno predvaja datoteke

[Izbrši celoten **☒**]: Izbrši vse dele ločenega videoposnetka

[Izbrši]: Ločeno izbrši datoteke

- Za predvajanje videoposnetkov na računalniku priporočamo najnovjšo različico aplikacije Olympus Workspace. Pred prvim zagonom programske opreme priključite digitalni fotoaparati v računalnik.

Zaščita slik



Zaščitite slike, da jih ne bi nehote izbrisali. Prikažite sliko, ki jo želite zaščititi in pritisnite tipko **Q²**, da sliki dodate **OK** (ikona za zaščito). Za preklic zaščite ponovno pritisnite tipko **Q²**. Zaščitite lahko tudi več izbranih posnetkov.

☒ »Izbira več slik (**OK**, Izbrši izbrano, Naročilo je izbrano)« (str. 111)

Ikona **OK** (zaščita)

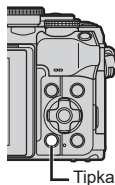


- Formatiranje spominske kartice izbrši vse podatke vključno z zaščitnimi posnetki.

Brisanje slik






Prikažite posnetek, ki ga želite izbrisati, in pritisnite tipko **☒**. Izberite [Da] in pritisnite tipko **OK**.



Tipka **☒**

Izbira slik za izmenjavo (Naročilo izmenjave)





Posnetke, ki jih želite prenesti na pametni telefon, lahko izberete vnaprej. Za brskanje po posnetkih, ki so vključeni v naročilo izmenjave, lahko uporabite tudi OI.Share.

Prikažite posnetek, ki ga želite prenesti in pritisnite tipko  (⊙), da nastavite naročilo izmenjave. Na posnetku se bo pojavila ikona . Ponovno pritisnite tipko  (⊙), da prekličete naročilo izmenjave.

Naenkrat lahko vnaprej izberete posnetke, ki jih želite prenesti, in nastavite naročilo izmenjave.

- Naročilo izmenjave lahko nastavite na največje okrog 200 posnetkih.
- Naročila izmenjave ne morejo vključevati slik RAW.






Če je tipka  trenutno dodeljena vlogi, ki ni , ji dodelite vlogo , in sicer z uporabo možnosti [Funkcija  ⊙] v uporabniških menijih (str. 132).



Preklic vseh naročil izmenjave (Ponastavi naročilo izmenjave)

Prekličite naročila izmenjave, ki so nastavljeni za posnetke.




- 1 Poudarite možnost [Ponastavi naročilo izmenj.] v meniju predvajanja  in pritisnite tipko .
- 2 Izberite možnost [Da] in pritisnite tipko .



Izbira več slik

(⊙, Izbriši izbrano, Naročilo je izbrano)

Za , [Izbriši izbrano] ali [Naročilo je izbrano] lahko izberete več posnetkov.

- Za izbiro več slik morate najprej izbrati možnost za možnost [Funkcija  ⊙] (str. 132).

Pritisnite tipko  (⊙) na zaslonu indeksnega prikaza (str. 108), da izberete posnetek; na posnetku se bo prikazala ikona . Znova pritisnite tipko  (⊙), da prekličete izbiro.

Pritisnite tipko , da prikažete meni, potem pa izbirajte izmed možnosti , [Izbriši izbrano] ali [Naročilo je izbrano].

Ta funkcija je na voljo tudi v predvajanju posameznih posnetkov.



- Uporabite lahko tudi nadzor na dotik (str. 116).



Izberete lahko slike za tiskanje in določite število kopij in informacije, ki jih želite na posamezno sliko natisniti. Slike lahko natisnete na prodajnih mestih, ki podpirajo format digitalnega tiskanja (DPOF). Digitalna priprava na tisk se shrani na spominski kartici.

- 1 Pritisnite tipko **OK** v prikazu predvajanja.
- 2 Izberite možnost [**□**] (Priprava na tisk) in pritisnite tipko **OK**.



- 3 Izberite [**□**] ali [**□**ALL] in pritisnite tipko **OK**.

Posamezne slike

S tipkama **<**/**>** izberite sliko, za katero želite nastaviti rezervacijo za tiskanje, nato pa s tipkama **△**/**▽** nastavite število kopij.

- Če želite nastaviti rezervacijo za tiskanje več slik, ponovite ta korak. Ko izberete vse želene slike, pritisnite tipko **OK**.

Vse slike


Izberite [**□**ALL] in pritisnite tipko **OK**.

- 4 Izberite obliko datuma in časa ter pritisnite tipko **OK**.

Ne	Slike se natisnejo brez datuma in ure.
Datum	Slike se natisnejo z datumom fotografiranja.
Čas	Slike se natisnejo z uro fotografiranja.

- Pri tiskanju fotografij ni mogoče spreminjati nastavitve med fotografijami.

- 5 Izberite [**Nastavi**] in pritisnite tipko **OK**.

- Nastavitev bo uporabljena za slike, ki so shranjene na kartici in se uporabljajo za predvajanje.
 - Fotoaparata ni mogoče uporabiti za spreminjanje priprav na tisk, izdelanih z drugimi napravami. Izdelava nove priprave na tisk izbriše morebitne obstoječe priprave na tisk, izdelane z drugimi napravami.
 - Priprave na tisk ne morejo vključevati slik RAW ali videoposnetkov.
- 
- Slike lahko za tiskanje označite tudi s tipko **◀** (☉). Če je tipka **◀** (☉) trenutno dodeljena vlogi, ki ni [**□**], ji dodelite vlogo [**□**], in sicer z uporabo možnosti [**▶**] (☉) Funkcija] v uporabniških menijih (str. 132).

Odstranjevanje izbranih ali vseh slik iz priprave na tisk

Ponastavite lahko vse podatke ali zgolj podatke za izbrane posnetke.

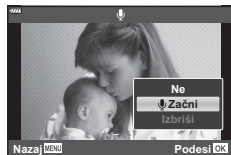
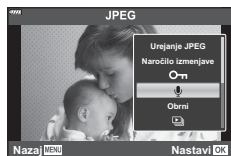
- 1 Pritisnite tipko **OK** v prikazu predvajanja.
- 2 Izberite možnost [**⏏**] (Priprava na tisk)] in pritisnite tipko **OK**.
- 3 Izberite [**⏏**] in pritisnite tipko **OK**.
 - Če želite iz priprave na tisk odstraniti vse slike, izberite [Ponastavi] in pritisnite tipko **OK**. Za izhod brez odstranjevanja vseh slik izberite [Obdrži] in pritisnite tipko **OK**.
- 4 Pritisnite **<D>**, da izberete posnetke, ki jih želite odstraniti iz priprave na tisk.
 - Uporabite **∇** za nastavitev števila tiskanih kopij na 0. Ko odstranite vse zelene slike iz priprave na tisk, pritisnite tipko **OK**.
- 5 Izberite obliko datuma in časa ter pritisnite tipko **OK**.
 - Ta nastavev se uveljavi za vse posnetke s podatki o rezervaciji za tiskanje.
 - Nastavev bo uporabljena za slike, ki so shranjene na kartici in se uporabljajo za predvajanje.
- 6 Izberite možnost [Nastavi] in pritisnite tipko **OK**.

Dodajanje zvoka k slikam



Z uporabo vgrajenega stereo mikrofona lahko posnamete zvok in ga dodate slikam. Posnet zvok predstavlja enostavno zamenjavo za pisne opombe o slikah.

- Zvočni posnetki so lahko dolgi do 30 sekund.
- 1 Prikažite posnetek, kateremu želite dodati zvok, in pritisnite tipko **OK**.
 - Snemanje zvoka ni na voljo pri zaščitenih fotografijah.
 - Zvok je mogoče slikam dodati tudi z uporabo možnosti [Uredi] v meniju predvajanja. Uporabite možnost [Uredi] > [Izberi posn.], da izberete sliko, potem pa pritisnite tipko **OK** in izberite možnost [**🎤**].
 - 2 Izberite [**🎤**] in pritisnite tipko **OK**.
 - Za izhod brez dodajanja zvoka izberite možnost [Ne].
 - 3 Izberite [Začni **🎤**] in pritisnite tipko **OK**, da začnete s snemanjem.
 - 4 Pritisnite tipko **OK**, da zaključite snemanje.
 - Posnetki, ki so bili posneti z zvokom, so označeni z ikono **🎤**.



- Če želite izbrisati posneti zvok, v koraku 3 izberite možnost [Izbrisi].

Predvajanje zvoka

(Predvajanje **🎵**)

Če je za trenutno sliko na voljo zvočni posnetek, boste s pritiskom tipke **OK** prikazali možnosti predvajanja zvoka. Poudarite možnost [Predvajanje **🎵**] in pritisnite tipko **OK**, da začnete s predvajanjem. Za zaključek predvajanja pritisnite tipko **OK** ali **MENU**. Med predvajanjem lahko pritisnete **△∇**, da povečate ali znižate glasnost.



- Z nadzorom na dotik lahko predvajate tudi zvočne posnetke (str. 115).

Panoramski pomik

Panorame, sestavljene iz več združenih slik, si lahko ogledate na pomičnem prikazu.

- 1 Pri predvajanju posameznih posnetkov izberite panoramo.
- 2 Obrnite zadnji vrtljivi gumb na **Q**.
 - Za pomikanje uporabite $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$.



- Med predvajanjem lahko obrnete zadnji varljivi gumb na **Q**, da povečate iz 2x na 14x ali ga obrnete na \square , da pomanjšate. Pritisnite tipko **OK**, da se vrnete v predvajanje posameznih posnetkov.
- Za ogled drugih posnetkov pri razmerjih povečave nad 2x, pritisnite tipko **INFO**, potem pa pritisnite $\triangleleft \triangleright$. Znova pritisnite tipko **INFO**, če želite ponovno omogočiti pomikanje. Ostale posnetke si lahko ogledate tudi z uporabo sprednjega vrtljivega gumba.



- Uporabite lahko tudi nadzor na dotik (str. 115).

Uporaba zaslona na dotik

Za delo s posnetki lahko uporabljate zaslon na dotik.

- Zaslona se ne dotikajte z nohti ali drugimi ostrimi predmeti.
- Upravljanje z zaslonom na dotik bo pri uporabi rokavic ali pokrova zaslona morda ovirano.


Predvajanje posameznih posnetkov

■ Prikaz prejšnjega ali naslednjega posnetka

- S prstom povlecite v levo za ogled naslednjega posnetka in v desno za ogled prejšnjega posnetka.





■ Povečaj

- Rahlo se dotaknite zaslona, da prikažete drsnik in .
- Povlecite drsnik gor ali dol, da bi povečali ali pomanjšali posnetek.
- S prstom lahko pomikate območje prikaza povečane slike.





■ Predvajanje zvoka/predvajanje videoposnetka





- Dotaknite se , da zaženete predvajanje.
- Za prilagajanje glasnosti med predvajanjem prst postavite na zaslon in podrsajte gor ali dol.
- Predvajanje videoposnetka lahko prekinete z dotikom zaslona. Za nadaljevanje predvajanja se ponovno dotaknite zaslona.
- Ko je predvajanje prekinjeno, lahko potisnete indikator položaja predvajanja v spodnjem delu zaslona levo ali desno, da izberete novo začetno točko.
- Dotaknite se , da zaključite predvajanje.

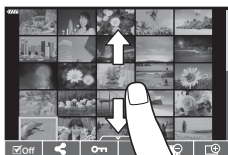


Indeksni/koledarski prikaz

Če se rahlo dotaknete zaslona med predvajanjem posameznih posnetkov, se prikaže ikona . Za indeksni prikaz se dotaknite tipke . Za koledarski prikaz se dotaknite tipke .

■ Prikaz prejšnje ali naslednje strani


- S prstom povlecite navzgor za ogled naslednje in navzdol za ogled prejšnje strani.
- Tapnite  ali , da preklopite število prikazanih slik.  [Nastavitve] (str. 133)
- Za ponovni prikaz posameznih posnetkov se večkrat dotaknite .







■ Ogled posnetkov

- Za celozaslonski prikaz posnetka se dotaknite slike.

Izbiranje in zaščita posnetkov

Za ogled menija na dotik se rahlo dotaknite zaslona (predvajanje posameznih posnetkov) ali ikone  (predvajanje indeksa). Želene funkcije lahko potem izvajate z dotikanjem ikon v meniju na dotik.



	Izberite posnetek. Izberete lahko več posnetkov in jih izbrisete skupaj.
	Nastavite lahko slike, ki jih želite izmenjati s pametnim telefonom.  »Izbira slik za izmenjavo (Naročilo izmenjave)« (str. 111)
	Zaščiti posnetek.

Ogled slik v načinu avtoportreta

■ Prikaz prejšnjega ali naslednjega posnetka

Krmilniki so enaki kot za predvajanje posameznih posnetkov (str. 115).


■ Povečaj

Krmilniki so enaki kot za predvajanje posameznih posnetkov (str. 115).

■ Predvajanje zvoka/predvajanje videoposnetka


Krmilniki so enaki kot za predvajanje posameznih posnetkov (str. 115).

■ Izbiranje slik za izmenjavo

- Dotaknite se zaslona, da prikažete ikono za deljenje.
- Tapnite , da izberete slike za deljenje.



■ Vračanje v način fotografiranja

- Dotaknite se , da se vrnete v način fotografiranja (str. 69).



- Tipka **INFO** je v načinu avtoportreta onemogočena.

4 Menijske funkcije

Osnovna uporaba menija

Menije lahko uporabite za prilagajanje fotoaparata za enostavno uporabo in vključite možnosti fotografiranja ter predvajanja, ki niso na voljo prek upravljanja v živo, super nadzorne plošče slike v živo ipd.

Zavihek	Ime zavihka	Opis
	Meni fotografiranja 1	Elementi, povezani s fotografiranjem. Fotoaparat pripravite za fotografiranje ali dostopite do nastavitv fotografiranja.
	Meni fotografiranja 2	
	Meni video posnetkov	Elementi, povezani s snemanjem videoposnetkov. Prilagodite osnovne nastavitve in nastavitve po meri.
	Meni predvajanja	Elementi povezani s predvajanjem in popravljanjem.
	Uporabniški meni	Elementi za prilagajanje fotoaparata.
	Meni z nastavitvami	Elementi za nastavljanje ure, izbiro jezika in podobno.

4

Funkcije menija (Osnovno delovanje)

Funkcije, ki jih ni mogoče izbrati v menijih

Nekaterih elementov v menijih ni mogoče izbrati s smernimi tipkami.

- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti v trenutnem načinu snemanja.
- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti, ker je bil nastavljen že drug element: Nastavitve, kot npr. način slike, niso na voljo, ko je gumb za izbiro načina obrnjen na

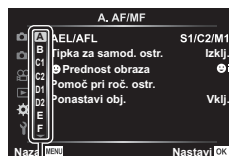
1 Pritisnite tipko **MENU**, da prikažete menije.



- Po izbiri možnosti se za približno 2 sekundi prikaže vodič.
- Pritisnite tipko **INFO**, da prikažete ali skrijete vodiče.

2 Uporabite Δ ∇ , da izberete zavihek in pritisnite \triangleright .

- Zavihek skupine menija se pojavi, ko izberete uporabniški meni . Uporabite tipki Δ ∇ , da izberete skupino menija in pritisnite tipko \triangleright .



Skupina menija

- 3 S tipkama Δ ∇ izberite element in pritisnite \triangleright , da prikažete možnosti za izbran element.



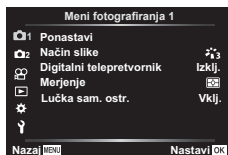
- 4 Uporabite tipki Δ ∇ , da poudarite možnost in pritisnite tipko OK , da jo izberete.

- Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENU**.



- Za privzete nastavitve vsake možnosti glejte »Privzete nastavitve« (str. 169).

Uporaba menija fotografiranja 1/menija fotografiranja 2



Meni fotografiranja 1

- P Ponastavi
- S Način slike (str. 81, 119)
- D Digitalni telepretvornik (str. 119)
- M Merjenje (str. 95)
- L Lučka sam. ostr. (str. 119)

Meni fotografiranja 2



- S Stabilizator slike (str. 93)
- H Hitrost elek. povečave (str. 120)
- F (str. 92)
- V Večkratna osvetlitev (str. 120)
- I Int. foto./nast. časa (str. 122)
- N Nastavitve načina Tiho [♥] (str. 123)
- R Način RC (str. 124)

Ponastavitev na privzete nastavitve (Ponastavi)

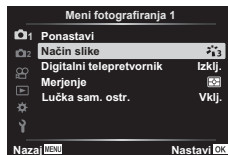
Nastavitve fotoaparata lahko preprosto povrnete na privzete nastavitve. Odločite se lahko za ponastavitev skoraj vseh nastavitev ali samo tistih, ki so neposredno povezane s fotografiranjem.




- 1 V meniju fotografiranja 1 P izberite [Ponastavi] in pritisnite \triangleright .
- 2 Poudarite možnost ponastavitve ([Polno] ali [Osnovno]) in pritisnite tipko OK .
 - Za ponastavitev vseh nastavitev razen časa, datuma in še nekaterih označite [Polno] in pritisnite tipko OK . I »Privzete nastavitve« (str. 169)
- 3 Izberite [Da] in pritisnite tipko OK .


V nastavitvah [Način slike] lahko izvajate posamezne prilagoditve kontrasta, ostrine in drugih parametrov (str. 81). Spremembe posameznih načinov slik se shranijo ločeno.

1 Izberite [Način slike] v meniju fotografiranja 1  in pritisnite .

- Fotoaparati bo prikazal način slike, ki je na voljo v trenutnem načinu fotografiranja.



2 S tipkama   izberite možnost in pritisnite tipko .

- Pritisnite , da nastavite podrobne možnosti za izbran način slike. Podrobne možnosti niso na voljo za nekatere načine slike.
- Spremembe kontrasta ne vplivajo na nastavitve, ki niso [Normalno].


Digitalna povečava

(Digitalni telepretvornik)

Ta možnost zajame območje na sredini prikaza, ki ima enake dimenzije kot možnost velikosti, ki je trenutno izbrana za kakovost slike in povečave, ter jo prevzame, da zapolni prikaz. Razmerje povečave se poveča za 2 x. To vam omogoča, da povečavo nastavite nad zgornjo goriščno točko objektivu, kar je dobra izbira, ko ne morete zamenjati objektivov ali se s težavo približujete motivu.

1 Izberite [Vklj.] za [Digitalni telepretvornik] v meniju fotografiranja 1 .

2 Pogled na zaslonu se bo dvakrat povečal.

- Motiv bo posnet v izrezu, ki je prikazan na zaslonu.
- Digitalna povečava ni na voljo, ko so možnosti panorama, večkratna osvetlitev, panorama ali komp. trapezoida.
- Če je prikazana slika RAW, ki je bila posneta posneta, ko je bila za možnost [Digitalni telepretvornik] izbrana možnost [Vklj.], je območje, ki je vidno na zaslonu, označeno z okvirjem.
- Merek samodejnega ostrenja se spusti.
-  je prikazano na zaslonu.

Izboljšanje ostrenja v temnih okoljih

(Lučka sam. ostr.)

Lučka samodejnega ostrenja (pomožna lučka samodejnega ostrenja) zasveti za pomoč delovanju ostrenja v temnih okoljih. Izberite možnost [Izklj.], da onemogočite lučko samodejnega ostrenja.

Izbiranje hitrosti povečave (📷 Hitrost elek. pov.)

Izberite hitrost, pri katerih lahko med fotografiranjem uporabljate objektivne elektronske povečave s pomočjo obroča za povečavo.

- 1 Poudarite [📷 Hitrost elek. pov.] v meniju fotografiranja 2 in pritisnite .
- 2 S tipkama izberite možnost in pritisnite tipko .

Snemanje večkratne osvetlitve v enem posnetku (Večkratna osvetlitev)

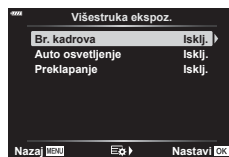
Posnemite dva posnetka in ju združite v eno sliko. Izbirno lahko zajamete posnetek in ga združite z obstoječo sliko, shranjeno na spominski kartici.

Sestavljena slika je zapisana s trenutnimi nastavitvami kakovosti slike. Za večkratne osvetlitve, ki vključujejo obstoječo sliko, lahko izberate samo slike formata RAW.

Če posnamete večkratno osvetlitev s formatom RAW, izbranim za možnost [📷🔊], jo lahko nato izberete za poznejše večkratne osvetlitve z uporabo možnosti [Prekrivanje], kar vam omogoča ustvarjanje več osvetlitev, ki združujejo tri ali več fotografij.

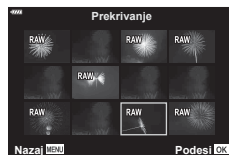
- Ta možnost je na voljo v načinih **P**, **A**, **S** in **M**.

- 1 Izberite [Večkratna osvetlitev] v meniju fotografiranja 2 in pritisnite .
- 2 Uporabite , da izberete element in pritisnite .
 - Uporabite tipki , da izberete nastavev in pritisnite tipko .



Število posnetkov	[Izklj.]: Ne ustvari dodatne večkratne osvetlitve. [2f]: Ustvari večkratno osvetlitev z 2 slik.
Velikost pos.	[Vklj.]: Razpolovi svetlost vsake slike pri večkratni osvetlitvi. [Izklj.]: Ne prilagajaj svetlosti slik z večkratno osvetlitvijo.
Prekrivanje	[Vklj.]: Posnemite večkratno osvetlitev, ki vključuje že obstoječe slike RAW, shranjene na spominski kartici. [Izklj.]: Ustvarite večkratno osvetlitev za naslednji 2 posneti slike. <ul style="list-style-type: none">• [Prekrivanje] je na voljo samo, ko je za [Število posnetkov] izbrano [2f].

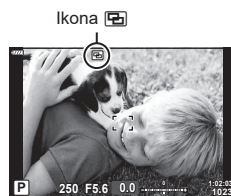
- 3 Če je za možnost [Prekrivanje] izbrana možnost [Vklj.], boste pozvani izbrati sliko za večkratno osvetlitev.
 - Z uporabo smernih tipk () poudarite sliko in pritisnite tipko .
 - Izberete lahko samo slike RAW.



- 4 V meniju večkratne osvetlitve pritisnite tipko , da shranite izbrane nastavitve.
 - Prikaže se meni fotografiranja.

5 Pritisnite tipko **MENU**, da zapustite menije.

- Prikaže se ikona [M].
- Če je izbrana možnost [Prekrivanje], bo izbrana fotografija vidna na prikazu objektiv.



6 Posnemite fotografije.



- Prvi posnetek (ali če je za predhodno izbrano fotografijo izbrana možnost [Prekrivanje]) bo viden na prikazu skozi objektiv, ko zajemate naslednjo sliko.
- Ikona [M] se obarva zeleno.
- Običajno bo večkratna osvetlitev ustvarjena potem, ko je zajet drugi posnetek.
- Pritisk tipke [M] vam omogoča ponovno snemanje prvega posnetka.
- Če je možnost [Vklj.] izbrana za možnost [Prekrivanje], potem lahko posnamete dodatne slike, ki bodo nameščene nad predhodno izbrano fotografijo.

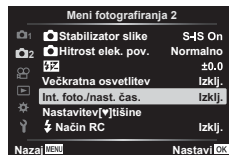
7 Pritisnite tipko **MENU** ali tipko [M], da zaključite fotografiranje z večkratno osvetlitvijo.



- Če fotografiranje z večkratno osvetlitvijo zaključite s pritiskom tipke **MENU**, bo v meniju večkratne osvetlitve možnost [Izklj.] izbrana za možnost [Število posnetkov].
- Ko se fotografiranje z večkratno osvetlitvijo konča, ikona [M] izgine s prikaza.
- Med fotografiranjem z večkratno osvetlitvijo fotoaparata ne bo prešel v stanje pripravljenosti.
- Slik, posnetih z drugimi fotoaparati, ne morete uporabiti za večkratno osvetlitev.
- Slike RAW, navedene na prikazu izbire slik, ko je za nastavev [Prekrivanje] izbrana možnost [Vklj.], so tiste, ki so obdelane z uporabo nastavitve, uporabljenih v času zajemanja fotografije.
- Prikaz izbire slik za nastavev [Prekrivanje] prikaže kopije formata RAW ali fotografije, posnete s kakovostjo slike RAW + JPEG.
- Zapustite način večkratne osvetlitve preden prilagodite nastavitve snemanja. Med delovanjem načina večkratne osvetlitve nekaterih nastavitve ne morete prilagoditi.
- Izvajanje katere koli izmed naslednjih funkcij po zajemu prvega posnetka konča fotografiranje z večkratno osvetlitvijo:
 - izklop fotoaparata, pritisek [M] ali tipke **MENU**, izbira drugega načina snemanja ali drugih priključnih kablov. Večkratna osvetlitev se izklopi tudi, če je baterija preveč izpraznjena.
- Te funkcije ne morete uporabljati za fotografiranje s časovnim intervalom.
- Slike, posnete v formatu RAW, izbrane za možnost [Prekrivanje], se lahko prekrivajo med predvajanjem.

Samodejno fotografiranje s stalnim intervalom (Int. foto./nast. čas)

Fotoaparāt lahko nastavite, da samodejno snema z nastavitvijo časovnega zamika. Posnete sliĉice lahko posnamete v videoposnetek. Nastavitev je na voljo samo v naĉinih **P/A/S/M**.


- 1 Poudarite moŹnost [Int. foto./nast. čas] v meniju fotografiranja 2  in pritisnite .




- 2 Izberite [Vklj.] in pritisnite tipko .
- 3 Prilagodite naslednje nastavitve in pritisnite tipko .

Število posnetkov	Nastavi Źtevilo posnetkov za snemanje.
Uvodni zamik	Nastavi čas ĉakanja pred zaĉetkom snemanja.
DolŹina intervala	Nastavi interval med posnetki po zaĉetku snemanja.
Intervalni videopos.	Nastavi obliko zapisa snemanja ali zaporedje posnetkov. [Izklj.]: Posname vsako posnetek kot fotografijo. [Vklj.]: Posname vsak posnetek kot fotografijo in ustvari videoposnetek iz zaporedja posnetkov.
Nastavitve videopos.	[Loĉljivost videopos.]: Izberite velikost intervalnih videoposnetkov. [Hitrost sliĉic]: Izberite hitrost sliĉic intervalnih videoposnetkov.

- Zaĉetni in konĉni ĉasi, prikazani na prikazu, so namenjeni samo kot vodiĉ. Dejanski ĉasi se lahko razlikujejo glede na pogoje fotografiranja.



- 4 MoŹnosti [Vklj.]/[Izklj.] bosta prikazani Źe enkrat; potrdite, da je moŹnost [Vklj.] poudarjena, in ponovno pritisnite tipko .
- 5 Fotografiranje.

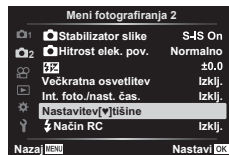
- Posnetki se posnamejo, tudi če slika ni izostrena po samodejnem ostrenju. Če želite nastaviti položaj za izostritev, snemajte v ročnem ostrenju.
- [Prikaz posn.] (str. 130) deluje 0,5 sekunde.
- Če je kateri koli čas pred fotografiranjem ali intervalom snemanja nastavljen na 1 minuto 31 sekund ali dlje, se bosta zaslon in fotoaparati izklopila po 1 minuti. 10 sekund pred snemanjem se bo napajanje znova samodejno vključilo. Če je zaslon izklopljen, pritisnite sprožilec, da ga znova vklopite.
- Če je način samodejnega ostrenja (str. 84) nastavljen na možnost [C-AF] ali možnost [C-AF+TR], se samodejno spremeni na možnost [S-AF].
- Upravljanje na dotik je med intervalnim fotografiranjem onemogočeno.
- Fotografiranje Bulb, fotografiranje s časovno nastavitvijo in kompozitno fotografiranje niso na voljo med intervalnim fotografiranjem.
- Te funkcije ni mogoče uporabljati pri fotografiranju z večkratno osvetlitvijo.
- Bliskavica ne bo delovala, če je čas polnjenja daljši od intervala med posnetki.
- Če katera koli izmed fotografij ni pravilno posneta, intervalni videoposnetek ne bo ustvarjen.
- Če ni dovolj prostora na spominski kartici, intervalni videoposnetek ne bo posnet.
- Intervalno fotografiranje se prekliče, če uporabite nekaj od naslednjega: izbirni gumb, tipko **MENU**, tipko  ali tipko za sprostitev objektiv oz. če priključite kabel USB ali izklopite fotoaparati.
- Če baterija ni zadosti napolnjena, se lahko snemanje predčasno prekine. Zagotovite, da je baterija pred začetkom snemanja napolnjena.
- Videoposnetki, posneti z možnostjo [4K], ki je izbrana za [Nastavitve videopos.] > [Ločljivost videopos.] morda ne bodo prikazani na nekaterih računalniških sistemih. Več informacij najdete na spletni strani družbe OLYMPUS.

Možnosti tihega načina (Nastavitve[♥]tišine)

Pri fotografiranju v tihem načinu izberite naslednje možnosti (str. 78):




- Vklj./izklj. zmanjšanje šuma
- Ali želite onemogočiti oz. onemogočiti možnosti [■)], [Lučka sam. ostr.] in [Način bliskavice]

1 Poudarite možnost [Nastavitve[♥]tišine] v meniju fotografiranja 2  in pritisnite .




2 S tipkama   izberite možnost in pritisnite tipko .

3 Prilagodite naslednje nastavitve in pritisnite tipko .

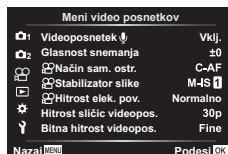
Zmanjšanje šuma [♥]	[Samod.]: Zmanjšajte šum pri dolgi osvetlitvi, ko snemate v tihem načinu (str. 78). Med delovanjem zmanjšanja šuma, se sliši zvok sprožilca. [Izklj.]: Zmanjšanje šuma je izklopljeno.
■)) (Pisk)	[Dovolij]: Uporablja nastavitve, ki so trenutno izbrane za možnost [■))]] v uporabniškem meniju   (str. 133). [Ne dovolij]: Izklopi pisk, ko snemate v tihem načinu.
Lučka sam. ostr.	[Dovolij]: Uporablja nastavitve, ki so trenutno izbrane za možnost [Lučka sam. ostr.] v meniju fotografiranja 1  (str. 119). [Ne dovolij]: Onemogoči lučko samodejnega ostrenja, ko snemate v tihem načinu.
Način bliskavice	[Dovolij]: Uporablja trenutne nastavitve bliskavice (str. 75). [Ne dovolij]: Onemogoči bliskavico, ko snemate v tihem načinu.

Fotografiranje z brezžično vodeno bliskavico Način RC)

Brezžično lahko fotografirate z uporabo vgrajene bliskavice in posebne bliskavice z možnostjo brezžičnega vodenja.  »Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljano bliskavico« (str. 158)

Uporaba menija video posnetkov

Funkcije snemanja videoposnetkov nastavite v meniju video posnetkov.



Možnost	Opis	
Videoposnetek	[Izklj.]: Posnemite videoposnetke brez zvoka. [Vklj.]: Posnemite videoposnetke z zvokom. [Vklj.]: Posnemite videoposnetke z omogočenim zvokom, utišanjem šuma vetra.	—
Glasnost snemanja	Prilagodite občutljivost vgrajenega mikrofona. Občutljivost prilagodite z uporabo Δ ∇ , medtem ko preverjate stopnjo vrha zvoka, ki ga nekaj sekund zaznava mikrofona.	—
Način sam. ostr.	Izberite možnost Način sam. ostr. za snemanje videoposnetka.	84
Stabilizator slike	Nastavi stabilizacijo slike za snemanje videoposnetka.	93
Hitrost elek. pov.	Izberite hitrost, pri katerih lahko med snemanjem videoposnetka uporabljate objektivne elektronske povečave.	—
Hitrost sličic videopos.	Izberite hitrost sličic za snemanje videoposnetka. • Ko snemate videoposnetke, ki si jih boste ogledali na televiziji, izberite hitrost sličic, ki se sklada z video standardom, uporabljenim v napravi, saj v nasprotnem primeru videoposnetek morda ne bo predvajan gladko. Video standardi se razlikujejo glede na državo ali regijo: ponekod se uporablja NTSC, drugod pa PAL. - Če snemate za prikaz na napravah NTSC, izberite 60p (30p) - Če snemate za prikaz na napravah PAL, izberite 50p (25p)	87
Bitna hitrost videopos.	Izberite stopnjo stiskanja za snemanje videoposnetka.	87

- Zvoki delovanja objektiv in fotoaparata se lahko posnamejo na videoposnetku. Za preprečitev tega snemanja, znižajte zvoke delovanja z nastavitvijo [Način sam. ostr.] na možnost [S-AF] ali [Ročno ostrenje], ali z čim večjim znižanjem delovanja tipk fotoaparata.
- Zvoka ni mogoče posneti v načinu ^{ART} (Diorama).
- Ko je možnost [Videoposnetek] nastavljena na možnost [Izklj.], je prikazano

Uporaba menija predvajanja

Meni predvajanja

 (str. 109)



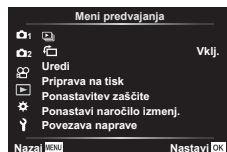
Uredi

Priprava na tisk (str. 112)

Ponastavitev zaščite (str. 129)

Ponastavi naročilo izmenj. (str. 111)

Povezava naprave (str. 143)












Samodejno vrtenje slik z usmeritvijo portreta za predvajanje

Če je nastavljeno na možnost [Vklj.], se posnetki v pokončnem položaju samodejno obrnejo, da so v prikazu predvajanja prikazane v pravilnem položaju.

Retuširanje slik (Uredi)

Ustvarite retuširane kopije slik. V primeru slik RAW lahko prilagodite nastavitve takšnih umetniških filtrov, ki se običajno uporabijo ob fotografiranju. Pri slikah JPEG lahko naredite enostavne spremembe, kot je na primer obrezovanje slik in spreminjanje velikosti.

- 1 Izberite [Uredi] v meniju predvajanja  in pritisnite .
- 2 Uporabite  , da izberete [Izberi posn.] in pritisnite tipko .
- 3 Uporabite tipki  , da izberete posnetek, ki ga boste urejali, in pritisnite tipko .
 - Možnost [Urejanje RAW pod.] je prikazana, če je izbran posnetek RAW, možnost [Urejanje JPEG] pa je prikazana, če je izbran posnetek JPEG. Za posnetke, ki so posneti v formatu RAW+JPEG, sta prikazani tako možnost [Urejanje RAW pod.] in [Urejanje JPEG]. Izmed njih izberite želeno možnost.
- 4 Izberite [Urejanje RAW pod.] ali [Urejanje JPEG] in pritisnite tipko .

Urejanje RAW pod.



Ustvari kopijo posnetka RAW v zapisu JPEG glede na izbrane nastavitve.

Trenutno

Kopija JPEG se obdela s trenutnimi nastavitvami fotoaparata. Pred izbiro te možnosti prilagodite nastavitve fotoaparata. Nekatere nastavitve, npr. kompenzacija osvetlitve, se ne uveljavijo.

ST ART



Fotoaparat ustvari več kopij JPEG enake slike, eno za vsak izbrani umetniški filter. Izberite enega ali več filtrov ter jih uporabite za eno ali več slik.

Urejanje JPEG	<p>Meni [Urejanje JPEG] vsebuje naslednje možnosti.</p> <p>Nast. senc Osvetli motive v ozadju.</p> <p>Popravi rdeče oči Zmanjšaj »rdeče oči« pri slikah, posnetih z bliskavico. </p> <p>Obreži slike. Velikost rezanja nastavite s sprednjim ali zadnjim vrtljivim gumbom in jo določite s smernimi tipkami.</p> <p>Razmerje Spremenite razmerje slike 4:3 na [3:2], [16:9], [1:1] ali [3:4]. Po izbiranju razmerja slike uporabite smerne tipke, da določite območje rezanja.</p> <p>Črno-belo Ustvarite črno-belo kopijo trenutne slike.</p> <p>Sepija Ustvarite sepija kopijo trenutne slike.</p> <p>Zasičenost Prilagodite živost barv. Predogled rezultatov se prikaže na zaslonu. </p> <p>Ustvarite kopijo velikosti 1280 × 960, 640 × 480 ali 320 × 240 slikovnih pik. Slike z razmerjem slike, drugačnim od običajnega 4:3, se spremenijo na dimenzije, ki so čim bližje izbrani možnosti.</p> <p>e-Portret Učinek gladke polti. Želeni učinek ne bo deloval, če fotoaparata ne prepozna obrazov.</p>
--------------------------	--

5 Ko so nastavitve zaključene, pritisnite tipko .


- Nastavitve se uveljavijo za posnetek.

6 Izberite [Da] in pritisnite tipko .


















- Spremenjen posnetek se shrani na spominsko kartico.
- Zmanjšanje učinka rdečih oči pri nekaterih posnetkih ne deluje.
- Urejanje posnetkov JPEG ni mogoče v naslednjih primerih:
 - Če ste posnetek obdelali v računalniku, če na spominski kartici ni dovolj prostora ali če ste posnetek posneli z drugim fotoaparatom.
- Velikosti posnetka ni mogoče spremeniti () na večjo velikost od izvirne velikosti.
- Nekaterim posnetkom ni mogoče spremeniti velikosti.
- Možnost [] (izrez) in možnost [Razmerje] se lahko uporabljata samo za urejanje posnetkov z razmerjem stranic 4:3 (standardno).

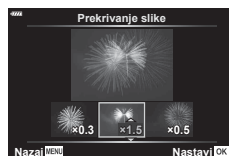
Snemanje zvoka

Fotografijam lahko dodate zvok (dolga do 30 sek.).

To je ista funkcija kot [] med predvajanjem (str. 113).

Prekrijte obstoječe slike RAW in ustvarite novo sliko. V prekrivanje lahko vključite do 3 slike.

- 1 Izberite [Uredi] v meniju predvajanja  in pritisnite .
- 2 Uporabite tipki  , da izberete [Prekrivanje slike] in pritisnite tipko .
- 3 Izberite število posnetkov za prekrivanje in pritisnite tipko .
- 4 Uporabite    , da izberete slike RAW, in pritisnite tipko , da jih dodate v prekrivanje.
 - Prekrit posnetek bo prikazan, če izberete število posnetkov, ki je določeno v 3. koraku.
- 5 Prilagodite ojačenje za vsak posnetek, ki bo uporabljen za prekrivanje.
 - Uporabite  , da izberete sliko, in   za prilagoditev ojačenja.
 - Ojačenje lahko prilagodite v območju 0,1–2,0. Rezultat preverite na zaslону.
- 6 Pritisnite tipko , da prikažete potrditveno pogovorno okno. Izberite [Da] in pritisnite tipko .




















- Če želite prekri 4 ali več posnetkov, shranite prekri posnetek kot datoteko RAW in večkrat uporabite [Prekrivanje slike].

Ustvarjanje fotografij

(Zajem slike v videoposnetku)

Shranite fotografijo izbranega okvirja.





















- Ta možnost je na voljo samo z videoposnetki [4K], posnetimi s fotoaparatom.

- 1 Izberite [Uredi] v meniju predvajanja  in pritisnite .
 - 2 Uporabite  , da izberete [Izberi posn.] in pritisnite tipko .
 - 3 Uporabite tipki  , da izberete videoposnetek in pritisnite tipko .
 - 4 Izberite [Ureditev video posnetka] in pritisnite tipko .
 - 5 Uporabite tipki  , da izberete [Fotografija iz videopos.] in pritisnite tipko .
 - 6 Uporabite tipki  , da izberete posnetek, ki bo shranjen kot fotografija, in pritisnite tipko .
 - Uporabite   za preskok več posnetkov.
- Datum snemanja fotografije se lahko razlikuje od tistega na izvirnem videoposnetku.

Izrezovanje videoposnetkov (Izrez videoposnetka)




Odrežite izbrane dele posnetka od videoposnetkov. Videoposnetke lahko večkrat obrežete, da ustvarite datoteke, ki vsebujejo samo posnetek, ki ga želite ohraniti.

- Ta možnost je na voljo samo z videoposnetki, posnetimi s fotoaparatom.

- 1** Izberite [Uredi] v meniju predvajanja  in pritisnite .
 - 2** Uporabite  , da izberete [Izberi posn.] in pritisnite tipko .
 - 3** Uporabite tipki  , da izberete videoposnetek in pritisnite tipko .
 - 4** Izberite [Ureditev video posnetka] in pritisnite tipko .
 - 5** Uporabite tipki  , da izberete [Izrez videoposnetka] in pritisnite tipko .
 - 6** Izberite možnost [Prepiši] ali možnost [Nova dat.] in pritisnite tipko .
 - Če je posnetek zaščiten, potem ne morete izbrati [Prepiši].
 - 7** Izberite, ali se del, ki bo izbrisan, začne s prvim posnetkom ali zaključi z zadnjim posnetkom, in sicer z uporabo   za poudarjanje zelene možnosti in pritiskom tipke  za izbiro.
 - 8** Uporabite  , da izberete del, ki bo izbrisan.
 - Del, ki bo izbrisan, je prikazan v rdeči barvi.
 - 9** Pritisnite tipko .
 - 10** Izberite možnost [Da] in pritisnite tipko .
- Datum snemanja fotografije se lahko razlikuje od tistega na izvornem videoposnetku.

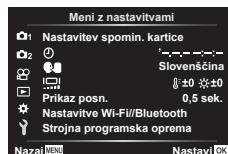
Odstranjevanje zaščite z vseh slik (Ponastavitev zaščite)


Zaščite več posnetkov lahko prekličete naenkrat.

- 1** Izberite [Ponastavitev zaščite] v meniju predvajanja  in pritisnite .
- 2** Izberite možnost [Da] in pritisnite tipko .

Uporaba menija z nastavitvami

Prilagodite osnovne nastavitve fotoaparata. Primeri vsebujejo izbiro jezika in svetlost zaslona. Meni z nastavitvami vsebuje tudi možnosti, ki so uporabljene med postopkom začetnih nastavitvev.







Možnost	Opis	
Nastavitev kartice	Formatirajte spominsko kartico in izbršite vse slike.	131
⌚ (Nastavitev datuma/časa)	Nastavite uro fotoaparata.	22
🗨️ (sprememba prikaznega jezika)	Izberite jezik za menije fotoaparata in vodiče.	131
📺 (Prilagajanje svetlosti zaslona)	Svetlost in temperaturo barv zaslona lahko prilagodite. S tipkama ◀▶ označite ☀️ (barvna temperatura) ali ☀️ (svetlost) in s tipkama ▲▼ prilagodite vrednost. 	—
Prikaz posn.	Nastavi, ali se po snemanju zajet posnetek prikaže na zaslonu in dolžino prikaza. To je uporabno, če želite na hitro preveriti posnet posnetek. Naslednji posnetek lahko posnamete tako, da sprožilec pritisnete do polovice, tudi če je zajet posnetek prikazan na zaslonu. [0,3 sek.]–[20 sek.]: Nastavi čas trajanja (sekunde) za prikaz zajetega posnetka na zaslonu. [Izklj.]: Zajeta slika ni prikazana na zaslonu. [Samod. ▶]: Prikaže zajet posnetek, potem pa preklopi v način predvajanja. To je uporabno, ko želite izbrisati sliko po tem, ko si jo ogledate.	—
Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth	Z uporabo brezžične funkcije fotoaparata prilagodite nastavitve za povezavo pametnih telefonov, združitljivih z Wi-Fi/Bluetooth.	145, 149, 150
Strojna programska oprema	Oglejte si različice strojne programske opreme za fotoaparata in katere koli druge objektivne ali druge naprave, ki so trenutno povezane. To informacijo boste morda potrebovali, ko se obrnete na službo za pomoč strankam ali izvajate posodobitve strojne programske opreme.	—

Formatiranje spominske kartice (Nastavitev spomin. kartice)

Spominske kartice morajo biti pred prvo uporabo oziroma po uporabi z drugimi fotoaparati ali računalniki formatirane s tem fotoaparatom.

Vsi na spominski kartici shranjeni podatki, vključno z zaščitenimi posnetki, se med formatiranjem spominske kartice izbrišejo.

Pred formatiranjem uporabljene spominske kartice poskrbite, da na njej ne bo posnetkov ki bi jih želeli obdržati.  »Ustrezne spominske kartice« (str. 154)





- 1 Izberite možnost [Nastavitev spomin. kartice] v meniju z nastavitvami  in pritisnite tipko .
 - Če se na kartici nahajajo podatki, se pojavijo elementi menija. Izberite možnost [Formatiranje] in pritisnite tipko .
- 2 Izberite [Da] in pritisnite tipko .



- Formatiranje poteka.

Brisanje vseh posnetkov (Nastavitev kartice)

Vse posnetke na spominski kartici lahko izbrišete naenkrat. Zaščiteni posnetki ne bodo izbrisani.

- 1 Izberite možnost [Nastavitev spomin. kartice] v meniju z nastavitvami  in pritisnite tipko .
- 2 Izberite [Izbriši vse] in pritisnite tipko .
- 3 Izberite [Da] in pritisnite tipko .













- Vsi posnetki se izbrišejo.

Izbiranje jezika



Izberite jezik za menije fotoaparata in vodiče.





- 1 V meniju z nastavitvami  izberite  in pritisnite tipko .
- 2 Želeni jezik poudarite z uporabo sprednjega ali zadnjega vrtljivega gumba ali s tipkami    na smernih tipkah.
 - Pogovorno okno za izbiro jezika ima na voljo dve strani možnosti. Uporabite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb oz. tipke    na smernih tipkah, da kazalec pomikate med stranmi.
- 3 Ko je želeni jezik poudarjen, pritisnite tipko .



Uporaba menijev po meri

Nastavitve fotoaparata lahko prilagodite z uporabniškim menijem .



Uporabniški meni

- A** Samodejno/ročno ostrenje
- B** Gumb
- C1/C2** Zasl.//PC (str. 133)
- D1/D2** Osv./ISO/BULB (str. 134)
- E**  Po meri (str. 135)
- F** /WB/Barva (str. 135)
- G** Snemanje (str. 136)
- H** Elektronsko iskalo (str. 137)
- I**  Orodja (str. 137)










A Samodejno/ročno ostrenje

MENU →  → **A**

Možnost	Opis	
AEL/AFL	Prilagodite zaklepanje samodejnega ostrenja in samodejne osvetlitve.	138
Tipka za samod. ostr.	Če je izbrano [Vklj.], potem lahko cilj samodejnega ostrenja nastavite tako, da se dotaknete zaslona med fotografiranjem z iskalom. Dotaknite se zaslona in premaknite prst, da nastavite cilj samodejnega ostrenja. <ul style="list-style-type: none">• Če je nastavljeno na [Vklj.], lahko z dvojnim dotikom zaslona onemogočite ali omogočite funkcijo vlečenja.• [Tipka za samod. ostr.] se lahko uporablja tudi z okvirjem za povečavo samodejnega ostrenja (str. 103).	—
 Prednost obraza	Izberete lahko način samodejnega ostrenja s prednostjo obraza ali prednost oči.	73
Pomoč pri roč. ostr.	Kadar je nastavljeno na [Vklj.], lahko samodejno preklopite na povečavo ali poudarjanje robov v ročnem načinu ostrenja, tako da zavrtite ostrilni obroč.	138
Ponastavi obj.	Ko je nastavljeno na možnost [Izklj.], se položaj ostrenja objektivna ne ponastavi tudi če izključite napajanje. Ko je nastavljeno na možnost [Vklj.] se ponastavi tudi ostrenje objektivni s pogonom za povečavo.	—

B Tipka/Gumb

MENU →  → **B**

Možnost	Opis	
Funkcija tipke	Izberite funkcijo, dodeljeno izbrani tipki.	101
Funkcija  	Izberite vlogo, ki jo bo med predvajanjem imela tipka  . []: Označite slike za deljenje. []: Izberite več slik. []: Označite slike za kasnejše tiskanje. Število kopij je nastavljeno na 1. Datum ni natisnjen.	111, 112
Funkcija gumba	Spremenite lahko funkcijo sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba.	—

Možnost	Opis	☞
Nast. krmiljenja	Za vsak način fotografiranja, razen za videoposnetek, izberite ali s pritiskom tipke prikažete upravljanje v živo ali super krmilnike slike v živo.	79, 80
/Nastavitve info	Izberite informacije, ki se prikažejo, ko pritisnete tipko INFO . Info: Izberite informacije, ki se prikažejo med celozaslonskim predvajanjem. [LV-Info]: Izberite informacije, ki bodo prikazane, ko je fotoaparát v načinu fotografiranja. Nastavitve: Izberite informacije, ki bodo prikazane pri predvajanju v indeksnem in koledarskem prikazu.	139
Ojačitev pogleda v živo	Fotografiranje med preverjanjem motiva tudi v pogojih nizke svetlobe. [Izklj.]: Predogled osvetlitve si oglejte v pogledu v živo. Predogled osvetlitve lahko izvedete pred snemanjem. <ul style="list-style-type: none"> Med fotografiranjem s podaljšano osvetlitvijo ali fotografiranjem s časovno nastavitvijo se nastavev samodejno preklopi na [Vklj.2]. Med povečavo ali prikazom predogleda se nastavev samodejno preklopi na [Vklj.1]. [Vklj.1]: Predogled osvetlitve je onemogočen, svetlost je prilagojena za enostaven ogled. Svetlost predogleda se razlikuje od končne fotografije. [Vklj.2]: Kot pri možnosti [Vklj.1], vendar svetlejše. Izberite pri zajemanju posnetkov ponoči ali v podobnih primerih. <ul style="list-style-type: none"> Svetlost predogleda se razlikuje od končne fotografije. Gibanje motiva se lahko pojavi rahlo zamaknjeno. 	—
Zmanjšanje utripanja	Zmanjšajte učinek utripanja pri nekaterih vrstah osvetlitve, vključno s fluorescenčnimi sijalkami. Če utripanja ni mogoče zmanjšati z nastavitvijo [Samod.], nastavite [50 Hz] ali [60Hz] glede na frekvenco električnega omrežja v območju, kjer uporabljate fotoaparát.	—
Prikazana mreža	Izberite možnost , , , , ali , da na zaslónu prikažete mrežo.	—
Barva vrha	Izberite barvo orisov (rdeča, rumena, bela ali črna) v prikazu iskanja vrha ostrenja.	138

Možnost	Opis	☞
(Pisk)	Ko je nastavljen na [Izklj.], lahko s pritiskom na sprožilec izključite pisk, ki se pojavi med zaklepanjem izostritve.	—
HDMI	[Velikost izhod. form.]: Izbira formata digitalnega video signala za povezovanje s televizorjem prek kabla HDMI. [Nadzor HDMI]: Izberite [Vklj.], da bi omogočili upravljanje fotoaparata z daljinskimi upravljalniki za televizorje, ki podpirajo upravljanje preko HDMI. Ta možnost bo delovala, ko so posnetki prikazani na televiziji.	140
Način USB	Izberite način za priključitev fotoaparata v računalnik. Izberite možnost [Samod.], če želite, da se možnosti načina USB prikažejo vsakokrat, ko je fotoaparát priključen.	—


Možnost	Opis	
Nast. osvetlitve	Prilagodite pravilno osvetlitev za vsak način merjenja posebej. <ul style="list-style-type: none"> • S tem se zmanjša število možnosti kompenzacije osvetlitve, ki so na voljo v izbrani smeri. • Učinki niso vidni na zaslonu. Za normalne prilagoditve osvetlitve morate izvesti kompenzacijo osvetlitve (str. 71). 	—
Samodejna nastavev ISO	Izberite zgornjo mejo in privzeto vrednost, ki se uporablja za občutljivost ISO, ko je za ISO nastavljena nastavev [Samod.]. [Zgor. omej.]: Izberite zgornjo mejo za samodejno nastavev občutljivosti ISO. [Privzeto]: Izberite privzeto vrednost za samodejno nastavev občutljivosti ISO.	—
Filter šuma	Izberite količino zmanjšanja šuma, ki se izvaja pri visokih občutljivostih ISO.	—
Zmanjšanje šuma	Ta funkcija zmanjša šum, ki nastane pri daljšem času osvetlitve. [Samod.]: Zmanjšanje šuma se izvaja samo pri daljšem času osvetlitve in kadar se notranjost fotoaparata preveč segreje. [Vklj.]: Zmanjšanje šuma se izvaja pri vsakem posnetku. [Izklj.]: Zmanjšanje šuma je izklopljeno. <ul style="list-style-type: none"> • Čas, potreben za zmanjšanje šuma, je prikazan na zaslonu. • Med zaporednim fotografiranjem se [Izklj.] izbere samodejno. • Ta funkcija je pri nekaterih smelnih razmerah manj učinkovita. • Ko fotografirate v tistem načinu, je prednost dana nastavitvi [Zmanjšanje šuma [♥]] v meniju [Nastavitve načina Tihno [♥]] (str. 123). 	62

Možnost	Opis	
Trajanje Bulb/čas*	Izberite maksimalno osvetlitev za fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo in časovno nastavitvijo.	61
Bulb v živo	Izberite interval prikaza med fotografiranjem. Število posodobitev je omejeno. Frekvenca se zmanjša pri visokih občutljivostih ISO. Dotaknite se zaslona ali pritisnite sprožilec do polovice, da se prikaz osveži. Izberite možnost [Izklj.], če želite onemogočiti prikaz.	
Čas v živo*		
Kompozitne nastavitve*	Nastavite čas osvetlitve, ki se bo uporabljal kot referenca pri kompozitnem fotografiranju.	63


* Nastavitve za največjo osvetlitev bulb/čas in fotografijo z živo mešanico veljajo samo za način **M**. Te ne veljajo takrat, ko je v meniju načina AP izbrana možnost [Živa mešanica] ali možnost [Čas v živo].


Možnost	Opis	
⚡ X-sink.	Izberite čas osvetlitve, ki ga boste uporabljali pri fotografiranju z bliskavico.	141
⚡ Počasna omejitev	Izberite najkrajši čas osvetlitve, ki bo na voljo pri fotografiranju z bliskavico.	141
+	Ko je nastavljeno na [Vklj.], je vrednost kompenzacije osvetlitve dodana vrednosti kompenzacije bliskavice.	71, 92
⚡+WB	Nastavite temperaturo beline za uporabo z bliskavico.	—

Možnost	Opis	
Nastavitev	<p>Za način kakovosti posnetkov JPEG lahko izberete med tremi kombinacijami velikosti posnetka in tremi stopnjami stiskanja.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>1) S tipkama izberite kombinacijo ([-1] – [-4]), s tipkama pa spremenite nastavev.</p> <p>2) Pritisnite tipko .</p> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <p>Velikost posnetka Stopnja stiskanja</p> </div>	86, 141
WB	Nastavite temperaturo beline. Temperaturo beline lahko natančno nastavite za vsak način.	83, 94
Ohrani tople barve	Izberite [Vklj.], da ohranite »tople« barve na slikah, ki so bile posnete pri svetlobi žarnice.	—
Barvni prostor	Izberete lahko format za zagotovitev, da se barve pravilno reproducirajo ko so posnetki ponovno ustvarjeni na monitorju ali z uporabo tiskalnika.	99

Možnost	Opis	👉
Ime datoteke	<p>[Samod.]: Številke datotek s stare spominske kartice se ohranijo tudi potem, ko vstavite novo. Številčenje datotek se nadaljuje od zadnje uporabljene številke ali sledi najvišji številki na prejšnji spominski kartici.</p> <p>[Ponastavi]: Ko vstavite novo spominsko kartico, se številke map začnejo s 100, številke datotek pa z 0001. Če je vstavljena spominska kartica, na kateri so že posnetki, se številke datotek pričnejo s številom, ki sledi številki datoteke z najvišjo vrednostjo na spominski kartici.</p>	—
Uredi ime dat.	<p>Uredite del imena datoteke, ki je spodaj označen sivo, in določite, kako se datoteke poimenujejo.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) Poudarite možnost [sRGB] ali možnost [AdobeRGB] in pritisnite tipko ▷. 2) Uporabite tipki ◀▷, da premaknete kazalec, in tipki △▽, da uredite poudarjen znak. 3) Po potrebi ponovite 2. korak, da ustvarite želeno ime datoteke, in pritisnite tipko OK. </div>	—
Nastavitve avtorskih pravic*	<p>Dodajte imena fotografa in nosilca avtorskih pravic novim fotografijam. Imena lahko vsebujejo do 63 znakov.</p> <p>[Podatki o avtor. prav.]: Izberite [Vklj.], če želite v podatke Exif za nove fotografije vključiti imena fotografa in nosilca avtorskih pravic.</p> <p>[Ime avtorja]: Vnesite ime fotografa.</p> <p>[Ime avtorske pravice]: Vnesite ime nosilca avtorskih pravic.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Izberite znake iz ① in pritisnite tipko OK. Izbrani znaki se prikažejo v ②. 2) Ponavljajte 1. korak, da dokončate ime, nato označite [END] in pritisnite tipko OK. <ul style="list-style-type: none"> • Za brisanje znaka pritisnite tipko INFO, da se kazalnik postavi v območje imena ②, označite znak in pritisnite ⏏. <div style="text-align: center;">  </div>	—

* Družba OLYMPUS ne prevzema odgovornosti za škodo zaradi sporov, ki vključujejo uporabo nastavitve [Nastavitve avtorskih pravic]. Uporabljate jo na lastno odgovornost.

Možnost	Opis	
Sam. vklop elek. iskala	Če izberete [Izklj.], se iskalo ne vklopi, ko prislonite oko na iskalo. Za izbiro prikaza uporabite tipko [O].	—
Prilagoditev EVF	Prilagodite svetlost in barvne odtenke iskala. Svetlost se nastavi samodejno, če je možnost [Sam. osv. elek. iskala] nastavljena na [Vklj.]. Samodejno se uravnava tudi kontrast zaslona z informacijami.	—

Možnost	Opis	
Mapiranje slikovnih pik	Funkcija ponastavitve slikovnih pik omogoča, da fotoaparati preveri in prilagodi funkcije senzorja in obdelave posnetkov.	163
Prilagoditev stopnje	Kot libele lahko umerite. [Ponastavi]: Obnovi prilagojene vrednosti na privzete nastavitve. [Prilagodi]: Nastavi trenutno usmeritev fotoaparata v položaj 0.	—
Nast. zasl. na dotik	Aktivirajte zaslon na dotik. Izberite [Izklj.], če želite onemogočiti zaslon na dotik.	—
Spanje	Če določen čas fotoaparata ne uporabljate, bo prešel v stanje spanja (varčne rabe energije). Fotoaparati lahko znova aktivirate tako, da pritisnete sprožilec do polovice.	—
Certifikat	Prikažite ikone certifikatov.	—

AEL/AFL

MENU → * → **A** → [AEL/AFL]

Samodejno ostrenje in merjenje se izvede, če pritisnete tipko **AEL/AFL**. Izberite način za vsak način ostrenja.



Dodelitve funkcije AEL/AFL

Način		Pritisnjen sprožilec				Tipka AEL/AFL	
		Do polovice		Do konca		Pritisnjeno	
		Samodejno ostrenje	AE	Samodejno ostrenje	AE	Samodejno ostrenje	AE
S-AF	način1	S-AF	Zaklenjeno	–	–	–	Zaklenjeno
	način2	S-AF	–	–	Zaklenjeno	–	Zaklenjeno
	način3	–	Zaklenjeno	–	–	S-AF	–
C-AF	način1	Začetek C-AF	Zaklenjeno	Konci	–	–	Zaklenjeno
	način2	Začetek C-AF	–	Konci	Zaklenjeno	–	Zaklenjeno
	način3	–	Zaklenjeno	Konci	–	Začetek C-AF	–
	način4	–	–	Konci	Zaklenjeno	Začetek C-AF	–
Ročno ostrenje	način1	–	Zaklenjeno	–	–	–	Zaklenjeno
	način2	–	–	–	Zaklenjeno	–	Zaklenjeno
	način3	–	Zaklenjeno	–	–	S-AF	–

Pomoč pri ročnem ostrenju (Pomoč pri roč. ostr.)

MENU → * → **A** → [Pomoč pri roč. ostr.]

To je funkcija za pomoč pri ročnem ostrenju. Ko zavrtite obroč za izostritev, se poudari rob motiva ali se poveča del zaslona. Ko prenehate uporabljati obroč za izostritev, se zaslon povrne za prvotni prikaz.

Povečaj	Poveča del zaslona. Del, ki ga želite povečati, je mogoče vnaprej nastaviti s ciljem samodejnega ostrenja. »Nastavljanje cilja samodejnega ostrenja« (str. 72)
Iskanje vrha	Prikaže jasno določene orise s poudarjanjem robov. Izberete lahko barvo orisov. [Barva vrha] (str. 133)

- Kadar se uporablja funkcija iskanja vrha, so robovi majhnih predmetov močnejše poudarjeni. S tem ni zagotovljena natančna izostritev.



- Možnost [Iskanje vrha] lahko prikažete z uporabo tipk. Zaslon se preklopi vsakič, ko pritisnete tipko. Vnaprej dodelite funkcijo preklopa eni od tipk z uporabo funkcije tipke (str. 101).

Dodajanje prikazov informacij

MENU → ⚙ → [i] → [Info/Nastavitve info]

[Info] (Prikazi informacij predvajanja)

Za dodajanje naslednjih prikazov o predvajanju uporabite možnost [Info]. Dodani prikazi se prikažejo z večkratnim pritiskom tipke **INFO** med predvajanjem. Izberete lahko tudi, da se prikazi privzetih nastavitve ne prikažejo.



Prikaz histograma



Prikaz Poudar. in senčenje

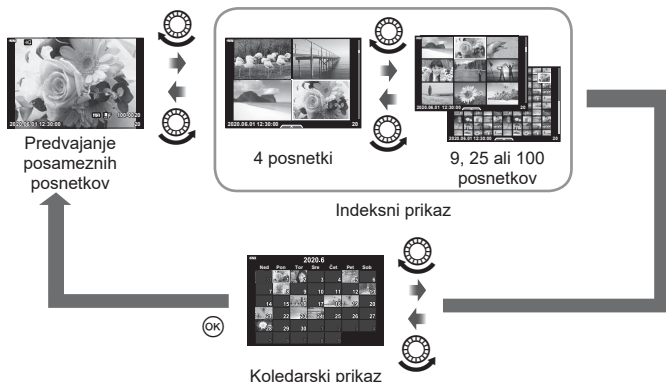
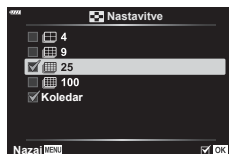
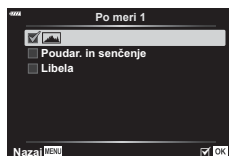
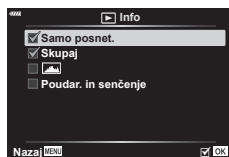
- Prikaz Poudar. in senčenje preosvetljena območja prikazuje v rdeči, premalo osvetljena območja pa v modri barvi.

Informacije slike v živo (Prikazi informacij o fotografiranju)

Prikaze Histogram, Poudar. in senčenje in libele lahko dodate možnosti [Informacije slike v živo]. Izberite možnost [Po meri 1] ali [Po meri 2] in izberite prikaze, ki jih želite dodati. Dodani prikazi se prikažejo z večkratnim pritiskom tipke **INFO** med fotografiranjem. Izberete lahko tudi, da se prikazi privzetih nastavitve ne prikažejo.

[Nastavitve] (Indeksni/koledarski prikaz)

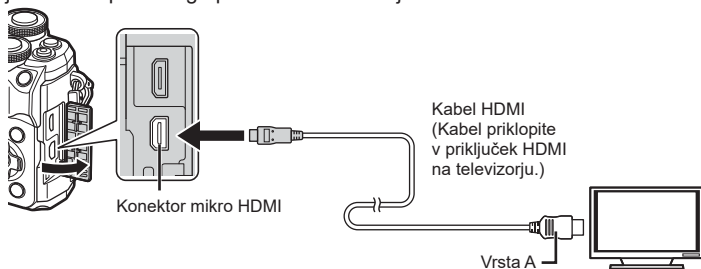
Spremenite lahko število posnetkov, ki bodo prikazani v indeksnem prikazu, in nastavljeno, da ne prikazujejo zaslonov, ki so privzeto nastavljeni za prikazovanje z možnostjo [Nastavitve]. Zaslone s kljukico lahko z zadnjim vrtiljivim gumbom izberete na zaslonu predvajanja.



MENU → * → [] → [HDMI]

Za predvajanje posnetkov na televizorju uporabite kabel AV, ki ga kupite posebej. Ta funkcija je na voljo med fotografiranjem. Za ogled visokokakovostnih posnetkov na televizijskem zaslonu priključite fotoaparata na visokoločljivostni televizor s kablom HDMI.

1 Izključite fotoaparata in ga povežite s televizorjem.

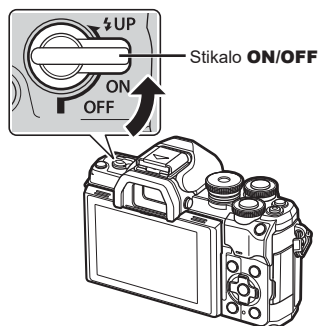


- Lokacija priključka HDMI je odvisna od televizorja. Za podrobnosti si oglejte navodila za uporabo televizorja.

2 Vključite fotoaparata.

3 Preklopite vhodni vir televizorja.

- Zaslona fotoaparata se izklopi, ko je priključen prek kabla HDMI.
- Za podrobnosti o preklopu vhodnega vira televizorja glejte navodila za uporabo televizorja.
- Prikazani posnetki in informacije so lahko odrezane, odvisno od nastavitve televizorja.
- Če je fotoaparata priključen preko kabla HDMI, boste lahko izbrali vrsto digitalnega video signala. Izberite format, ki ustreza izbranemu vhodnemu formatu na televizorju.



4K	Prednost ima izhod HDMI 4K.
1080p	Prednost ima HDMI-izhod 1080p.
720p	Prednost ima HDMI-izhod 720p.
480p/576p	480p/576p HDMI izhod.

- Fotoaparata ne povežite z drugimi napravami z izhodom HDMI. V nasprotnem lahko pride do poškodb fotoaparata.
- Izhod HDMI ne deluje med povezavo z računalnikom prek kabla USB.
- Ko je izbrana možnost [4K], je izhod videoposnetka v načinu fotografiranja [1080p].
- Preden prekinete povezavo kabla HDMI izklopite fotoaparata.

Uporaba daljinskega upravljalnika televizorja

Ko je fotoaparatus povezan s televizorjem, ki podpira nadzor HDMI, lahko fotoaparatus upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja. Izberite možnost [Vklj.] za možnost [Nadzor HDMI]. Ko je izbrana možnost [Vklj.], lahko krmilnike fotoaparata uporabljate samo za predvajanje.

- Fotoaparatus lahko upravljate, če sledite vodniku za uporabo, ki se prikaže na televizorju.
- Med predvajanjem posameznega posnetka lahko prikaz informacij prikažete ali skrijete s pritiskom na tipko »Rdeče«, indeksni prikaz pa lahko prikažete ali skrijete s pritiskom na tipko »Zeleno«.
- Nekateri televizorji morda ne podpirajo vseh funkcij.

Hitrosti sprožilca, ko se sproži bliskavica

(⚡ X-Sinh./⚡ Počasna omejitev)

MENU → ⚙ → [E] → [⚡ X-Sinh.]/[⚡ Počasna omejitev]

Nastavite lahko pogoje za čas osvetlitve, ki ga boste uporabljali pri fotografiranju z bliskavico.

Način fotografiranja	Hitrost sprožilca ob vklopu bliskavice	Zgornja meja	Spodnja meja
P	Fotoaparatus samodejno nastavi hitrost sprožilca.	Nastavitev [⚡ X-Sinh.]*1	Nastavitev [⚡ Počasna omejitev]*2
A			Ni spodnje meje
S	Nastavljeni čas osvetlitve		
M			

*1 1/200 sekund, ko uporabljate ločeno prodajano zunanjo bliskavico.

*2 Razširi se do 60 sekund, ko je nastavljena počasna sinhronizacija.

Kombinacije velikosti posnetkov JPEG in stopnje stiskanja

(⏪- Nastavi)

MENU → ⚙ → [E] → [⏪- Nastavi]

Kakovost JPEG posnetka lahko nastavite s kombinacijo velikosti posnetka in stopnje stiskanja.

Velikost posnetka		Stopnja stiskanja		
Ime	Štej slikovne pike	SF (Super nizko)	F (Nizko)	N (Normalno)
L (Veliko)	5184×3888	L SF	L F	L N
M (Srednje)	3200×2400	M SF	M F	M N
S (Majhno)	1280×960	S SF	S F	S N

Uporabite brezžično lokalno omrežje (Wi-Fi) telefona in funkcije **Bluetooth®**, da se povežete s pametnim telefonom, kjer lahko uporabite namensko aplikacijo, da povečate vaš užitek ob fotoaparatu pred in po snemanju. Ko je bila povezava vzpostavljena, lahko daljinsko prenašate in fotografirate posnetke ter dodajate oznake GPS slikam na fotoaparatu.

- Delovanje ni zagotovljeno na vseh pametnih telefonih.

Kaj vse lahko počnete s posebno aplikacijo OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Prenesite slike s fotoaparata v pametni telefon
Slike v fotoaparatu lahko naložite v pametni telefon.
Pametni telefon lahko uporabite tudi za izbiranje slik za prenos iz fotoaparata.
- Daljinsko fotografiranje s pametnega telefona
Fotoaparati lahko upravljate na daljavo in fotografirate z uporabo pametnega telefona.
- Dostopite do informacij, ki vam bodo v pomoč pri uživanju v vašem fotoaparatu in fotografiranju.

Tudi ko ste na poti lahko enostavno dostopate do razlag fotografskih tehnik (vodič za fotografiranje), navodil za uporabo in strani družbe za deljenje fotografij.

Za več podrobnosti obiščite spodnjo povezavo:

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Kaj vse lahko počnete s posebno aplikacijo, Olympus Image Palette (OI.Palette)

- Čudovita obdelava slik
Uporabite intuitivne krmilnike, da na slikah, ki ste jih prenesli z vašega pametnega telefona, uporabite izjemne učinke.

Za več podrobnosti obiščite spodnjo povezavo:

<https://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

Kaj vse lahko počnete s posebno aplikacijo OLYMPUS Image Track (OI.Track)

- Dodajanje GPS oznak posnetkom fotoaparata
S preprostim prenosom GPS log datoteke, shranjene na pametni telefon, v fotoaparatu lahko posnetkom dodate GPS oznako.




Za več podrobnosti obiščite spodnjo povezavo:

<https://app.olympus-imaging.com/oitrack/>




- Pred uporabo funkcije brezžičnega lokalnega omrežja preberite »Uporaba funkcij brezžičnega lokalnega omrežja/Bluetooth®« (str. 180).
- Družba Olympus ne prevzema odgovornosti za kršitve lokalnih predpisov, ki upravljajo brezžične komunikacije, povzročene z uporabo funkcij brezžičnega lokalnega omrežja/Bluetooth® izven države ali regije nakupa.
- Tako kot pri vseh brezžičnih komunikacijah, tudi pri tej vedno obstaja tveganje za prestrazovanje podatkov tretjih oseb.
- Funkcije brezžičnega lokalnega omrežja fotoaparata ni mogoče uporabljati za vzpostavljane povezave z domačo ali javno točko dostopa.
- Antena sprejemnika se nahaja znotraj ročaja. Kadarkoli je mogoče držite anteno stran od kovinskih predmetov.
- Glede na sestavo vsebnika ali predmetov, ki se v njem nahajajo, se morda fotoaparati ne bo mogel povezati s pametnim telefonom, ko se nahaja v vrečki ali drugem vsebniku.
- Kadar je vzpostavljena brezžična lokalna povezava, se bo baterija izpraznila hitreje. Če se baterija izprazni, se povezava lahko prekine med prenosom.
- Povezava bo morda otežena ali počasna v bližini naprav, ki proizvajajo magnetna polja, statično elektriko ali radijske valove, kot so npr. mikrovalovne pečice ali brezžični telefon.
- Brezžičnega lokalnega omrežja ni mogoče uporabljati, ko je stikalo za zaščito pred zapisovanjem na spominsko kartico v položaju »LOCK«.

Vzpostavljajte povezave med fotoaparatom in pametnim telefonom

Upoštevajte spodnje korake, ko prvič povežujete naprave.

- Z uporabo aplikacije OI.Share prilagodite nastavitve vzpostavljanja povezave, ne nastavitev aplikacije, ki so del operacijskega sistema pametnega telefona.
- 1** Zaženite kopijo namenske aplikacije OI.Share, ki je bila predhodno nameščena na vaš pametni telefon.
 - 2** V meniju predvajanja  izberite možnost [Povezava naprave] in pritisnite tipko .
 - Povežete se lahko tudi tako, da se dotaknete tipke  na zaslonu. - 3** Sledite navodilom na zaslonu, da prilagodite nastavitve Wi-Fi-ja/**Bluetootha**.
 - Na zaslonu so prikazani ime in geslo **Bluetootha**, SSID in geslo Wi-Fi-ja, ter koda QR.



- 4** Dotaknite se ikone fotoaparata v spodnjem delu zaslona OI.Share.
 - Prikazan bo zavihek [Enostavne nastavitve].
- 5** Upoštevajte navodila na zaslonu v aplikaciji OI.Share, da skenirate kodo QR in prilagodite nastavitve povezave.
 - Če ne morete optično prebrati kode QR, sledite navodilom na zaslonu v aplikaciji OI.Share, da prilagodite nastavitve ročno.
 - **Bluetooth**: Če se želite povezati, izberite lokalno ime in v pogovorno okno z nastavitvami **Bluetootha** v aplikaciji OI.Share vnesite geslo, prikazano na zaslonu fotoaparata.
 - **Wi-Fi**: Če se želite povezati, vnesite SSID in geslo, ki sta prikazana na zaslonu fotoaparata, v pogovorno okno nastavitve Wi-Fi v aplikaciji OI.Share.
 - Možnost  1 se bo prikazala, ko je povezovanje dokončano.
 - Ikona **Bluetooth**[®] označuje stanje na naslednji način:
 - : Fotoaparatom oddaja brezžični signal.
 - : Brezžična povezava je bila vzpostavljena.
- 6** Za prekinitev povezave Wi-Fi, pritisnite tipko **MENU** na fotoaparatu ali pa se dotaknete možnosti [Odklop] na zaslonu.
 - Prav tako lahko izklopite fotoaparatom in prekinete povezavo z aplikacijo OI.Share.
 - V privzetih nastavitvah, je povezava **Bluetooth**[®] aktivna tudi po tem, ko se povezava Wi-Fi prekine, kar omogoča oddaljeno fotografiranje s pametnim telefonom. Če želite fotoaparatom nastaviti tako, da se bo povezava **Bluetooth**[®] prekinila ob prekinitvi povezave Wi-Fi, nastavite možnost [Bluetooth] na [Izklj.].

Nastavitev pripravljenosti brezžične povezave, ko je fotoaparat vključen

Izberete lahko, ali bo fotoaparat v pripravljenosti za brezžično povezavo s pametnim telefonom, ko je napajanje vključeno.

- 1 V meniju z nastavitvami **Y** poudarite možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] in pritisnite **▷**.
- 2 Poudarite možnost [Bluetooth] in pritisnite **▷**.
 - Predhodno zaključite seznanjanje fotoaparata in pametnega telefona. Možnosti [Bluetooth] ni mogoče izbrati, dokler ni seznanjanje zaključeno.
- 3 Poudarite zeleno možnost in pritisnite tipko **OK**.

Izklj.	Fotoaparat ne bo v pripravljenosti za brezžično povezavo in brezžični signal se ne bo oddajal tudi takrat, ko je napajanje vključeno. Za povezavo s pametnim telefonom v meniju za predvajanje ▶ fotoaparata zaženite možnost [Povezava naprave].
Vklj.	Ko je fotoaparat vključen bo oddajal brezžični signal in bo v pripravljenosti za brezžično povezavo. Fotoaparat in pametni telefon lahko povežete prek aplikacije OI.Share in fotografirate na daljavo ali prenašate slike.

- Ker nastavitev [Bluetooth] služi tudi kot označevalec stanja povezave **Bluetooth®** fotoaparata, sta lahko poleg možnosti nastavitve [Izklj.] in [Vklj.] prikazana napisa [Zaustavljeno] in [Poteka].

Brezžične nastavitve ko je fotoaparat izklopljen

Izberete lahko, ali bo fotoaparat ohranil brezžično povezavo s pametnim telefonom, ko je fotoaparat izklopljen.

- 1 V meniju z nastavitvami **Y** poudarite možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] in pritisnite **D**.
- 2 Poudarite možnost [Pripravljen. med izkl.] in pritisnite **D**.
- 3 Poudarite želeno možnost in pritisnite tipko **OK**.

Izberi	Ko izklopite fotoaparat, boste pozvani k izbiri ali želite ohraniti brezžično povezavo s pametnim telefonom.
Izklj.	Izklop fotoaparata prekine brezžično povezavo s pametnim telefonom.
Vklj.	Ko izklopite fotoaparat, povezava s pametnim telefonom ostane dejavna in pametni telefon lahko še vedno uporabljate za prenos in ogled posnetkov na fotoaparatu.

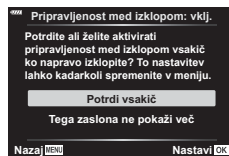
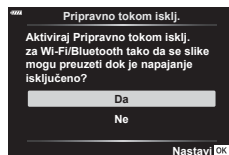
■ »Izberi«

Ko je za možnost [Pripravljen. med izkl.] izbrana možnost [Izberi], se bo pred izklopom fotoaparata prikazalo potrditveno pogovorno okno, če so izpolnjeni naslednji pogoji:

- Možnost [Vklj.] je izbrana za [Brezžične funkcije]
- Fotoaparat je trenutno povezan s pametnim telefonom (str. 143)
- Spominska kartica je pravilno vstavljena

Da	Izklopite fotoaparat, vendar ohranite brezžično povezavo s pametnim telefonom dejavno.
Ne	Izklopite fotoaparat in prekinite brezžično povezavo s pametnim telefonom.

- Če približno eno minuto po tem, ko se pojavi potrditveno pogovorno okno, ne izvedete nobenih postopkov, bo fotoaparat prekinil brezžično povezavo s pametnim telefonom in se samodejno izklopil.
- Ko boste prvič izklopili fotoaparat po povezavi s pametnim telefonom (str. 143), boste morda pozvani, da izberete ali želite v prihodnje skriti potrditveno pogovorno okno. Da fotoaparat tudi v prihodnje ne bo prikazoval potrditvenega pogovornega okna izberite možnost [Ne prikaži tega zaslona].








- Če ostane dejavna, bo brezžična povezava samodejno prekinjena, če:
 - povezava ostane nedejavna za 12 ur
 - je spominska kartica odstranjena
 - je baterija zamenjana
 - med polnjenjem vgrajene baterije pride do napake polnjenjaPovezavo lahko ponovno vzpostavite z vklopom fotoaparata.
- Ne pozabite, da se v primeru, da je možnost [Vklj.] izbrana za možnost [Pripravljen. med izkl.], fotoaparat morda ne bo takoj vklopil, ko ročico **ON/OFF** obrnete na **ON**.

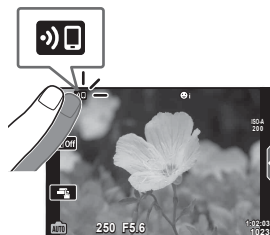
5

Prenašanje posnetkov na pametni telefon

V fotoaparatu lahko izberete posnetke in jih naložite v pametni telefon. Fotoaparat lahko uporabite tudi za vnaprejšnjo izbiro fotografij, ki jih želite izmenjati.  »Izbira slik za izmenjavo (Naročilo izmenjave)« (str. 111)

1 Na fotoaparatu zaženite možnost [Povezava naprave] (str. 143).

- Povežete se lahko tudi tako, da se dotaknete tipke  na zaslону.
- Če ste predhodno povezali pametni telefon, potem bo fotoaparat samodejno vzpostavil povezavo.
- Možnost  1 se bo prikazala, ko je povezovanje dokončano.




2 Na pametnem telefonu v aplikaciji OI.Share tapnite možnost [Uvozi fotografije].

- Posnetki v fotoaparatu so prikazani v seznamu.

3 Izberite fotografije, ki jih želite prenesti, in tapnite tipko Shrani.

- Ko je shranjevanje zaključeno, lahko s pomočjo pametnega telefona izključite fotoaparata.



- Če so naslednje možnosti izbrane za možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] v meniju fotoaparata , potem lahko prenesete slike na pametni telefon, kot je opisano v 3. in 4. koraku zgoraj, četudi je fotoaparata izključen:
 - [Brezžične funkcije]: [Vklj.]
 - [Izklop v pripravljenosti]: [Vklj.]

Samodejno nalaganje slik, medtem ko je fotoaparata izklopljen

Za konfiguracijo fotoaparata za samodejno nalaganje slik v pametni telefon, ko je fotoaparata izklopljen:


- Označite slike za deljenje (str. 111)
- Omogočite možnost pripravljenosti med izklopom (str. 145)
- Če uporabljate napravo iOS, zaženite OI.Share



- Samodejno nalaganje ni na voljo, če ste priključeni prek usmerjevalnika (na primer, domačega omrežja), saj boste v tem primeru morali slike prenesti z uporabo funkcije OI.Share.
- Nekateri pametni telefoni lahko ob prehodu v hibernacijo prekinejo nalaganje. Med nalaganjem pametni telefon ohranite v normalnem stanju.

Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom (živa slika)

Z upravljanjem fotoaparata s pametnim telefonom lahko izvajate daljinsko fotografiranje medtem, ko preverjate živo sliko na zaslonu pametnega telefona.

- Fotoaparat prikazuje zaslon povezave in vse operacije se izvajajo s pametnega telefona.
- 1** Na fotoaparatu zaženite možnost [Povezava naprave].
 - Povežete se lahko tudi tako, da se dotaknete tipke  na zaslonu.
 - 2** Zaženite aplikacijo OI.Share in se dotaknite možnosti [Daljinsko upravljanje].
 - 3** Dotaknite se možnosti [Živa slika].
 - 4** Za fotografiranje se dotaknite sprožilca.
 - Posnetek se shrani na spominsko kartico fotoaparata.
- Možnosti fotografiranja, ki so na voljo, so delno omejene.




Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom (daljinski sprožilec)

Z upravljanjem fotoaparata s pametnim telefonom lahko izvajate daljinsko fotografiranje (daljinski sprožilec).

- Vse operacije so na voljo na fotoaparatu. Poleg tega lahko fotografirate slike in snemate filme z uporabo tipke sprožilca, ki je prikazana na zaslonu pametnega telefona.
 - Če je možnost [Bluetooth] (str. 144) nastavljena na [Izklj.], jo nastavite na [Vklj.].
 - Če je možnost [Bluetooth] nastavljena na [Vklj.], bo fotoaparat v pripravljenosti na brezžično povetavo takoj, ko ga vključite.
- 1** Zaženite aplikacijo OI.Share in se dotaknite možnosti [Daljinsko upravljanje].
 - 2** Dotaknite se možnosti [Daljinski sprožilec].
 - 3** Za fotografiranje se dotaknite sprožilca.
 - Posnetek se shrani na spominsko kartico fotoaparata.
- Dokler je povezan s pametnim telefonom, fotoaparat ne bo prešel v hibernacijo.
 - Tudi če je možnost [Bluetooth] nastavljena na [Izklj.], se lahko možnost [Daljinski sprožilec] uporabi z zagonom funkcije [Povezava naprave] na fotoaparatu.





Dodajanje informacij o položaju posnetka

Slikam, ki so bile posnete medtem, ko se je dnevniška datoteka GPS shranjevala, lahko dodate oznake GPS, in sicer s prenosom dnevniške datoteke GPS, ki je shranjena na pametnem telefonu, v fotoaparata.

- 1** Pred snemanjem s fotoaparatom zaženite aplikacijo OI.Track na pametnem telefonu, da začnete s shranjevanjem dnevniške datoteke GPS.
 - Pred zagonom dnevnika poti GPS se boste morali enkrat povezati prek funkcije OI.Track in sinhronizirati uro.
 - Medtem, ko se GPS log datoteka shranjuje, lahko uporabljate telefon ali druge aplikacije. Ne prekinite aplikacije OI.Track.
- 2** Ko ste dokončali snemanje slik s fotoaparatom, prekinite sledenje v aplikaciji OI.Share.
- 3** Dotaknite se ikone  na zaslonu fotoaparata, da se povežete s pametnim telefonom.
 - Povezavo lahko vzpostavite tudi z izbiro možnosti [Povezava naprave] v meniju predvajanja .
- 4** Dnevniško datoteko GPS lahko v fotoaparata naložite z uporabo aplikacije OI.Track.
 - Dnevniška datoteka GPS bo uporabljena za dodajanje podatkov o lokaciji vsaki sliki, ki je bila posneta po zagonu aplikacije OI.Track v 1. koraku.
 -  se prikaže na posnetkih, katerim so bile dodane informacije o položaju.
 - Dodajanje informacij o lokaciji lahko uporabljate samo s pametnimi telefoni, ki imajo GPS funkcijo.
 - Informacij o položaju ni mogoče dodati na videoposnetke.






Ponastavljanje nastavitve brezžičnega lokalnega omrežja/Bluetooth®

Za ponastavitve možnosti [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] na privzete vrednosti:

- 1** Izberite možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] v meniju z nastavitvami  in pritisnite .
- 2** Izberite možnost [Ponastavi nastavitve] in pritisnite .
- 3** Izberite [Da] in pritisnite tipko 
 - Naslednje nastavitve bodo ponastavljene: [Brezžične funkcije] (str. 150)/[Bluetooth] (str. 144)/[Geslo povezave]/[Pripravljen. med izkl.] (str. 145)
 - Ko ponastavite nastavitve bo ponastavljeno tudi seznanjanje s pametnim telefonom. Če želite povezati fotoaparata s pametnim telefonom, ponovno zaženite možnost [Povezava naprave].





Spreminjanje gesla

Za spreminjanje gesel Wi-Fi/**Bluetooth**:



- 1 Izberite možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] v meniju z nastavitvami  in pritisnite .
- 2 Izberite možnost [Geslo povezave] in pritisnite .
- 3 Sledite navodilom za uporabo in pritisnite tipko .
 - Nastavljeno bo novo geslo.
 - Tako geslo povezave Wi-Fi kot kodo povezave **Bluetooth**[®] lahko spremenite.
 - Po spreminjanju gesel ponovno povežite pametni telefon.  »Vzpostavljanje povezave med fotoaparatom in pametnim telefonom« (str. 143)

Onemogočanje brezžičnega lokalnega omrežja/Bluetooth[®]

Za onemogočanje brezžičnega lokalnega omrežja/**Bluetooth**[®]:

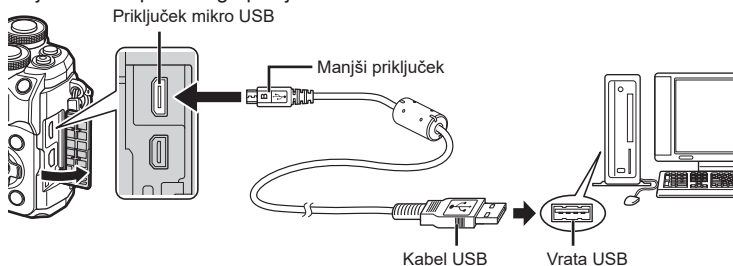
- 1 Izberite možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] v meniju z nastavitvami  in pritisnite .
 - 2 Izberite možnost [Brezžične funkcije] in pritisnite .
 - 3 Izberite možnost [Izkl.] in pritisnite tipko .
- Naslednje funkcije bodo onemogočene.
[Povezava naprave] (str. 143)/[Pripravljen. med izkl.] (str. 145)/[Bluetooth] (str. 144)



- Za onemogočanje brezžičnega lokalnega omrežja/**Bluetooth**[®] samo takrat, ko je fotoaparatus izklopljen, izberite možnost [Izkl.] za možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] > [Pripravljen. med izkl.].  »Brezžične nastavitve ko je fotoaparatus izklopljen« (str. 145)
- Če želite onemogočiti pripravljenost na brezžično povezavo samo, ko je fotoaparatus vključen in ustavi oddajanje brezžičnega signala, izberite [Izkl.] za [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] > [Bluetooth].  »Nastavitev pripravljenosti brezžične povezave, ko je fotoaparatus vključen« (str. 144)

Kopiranje fotografij na računalnik

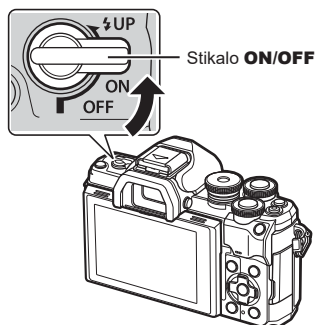
- 1 Izključite fotoaparat in ga priključite na računalnik.



- Kje se USB vhod nahaja, je odvisno od računalnika. Podrobnosti najdete v priročniku svojega računalnika.

- 2 Vključite fotoaparat.

- Prikaže se zaslon z možnostjo izbire za povezavo USB.
- Ko je fotoaparat na računalnik priključen prek USB, bi se moralo na zaslonu pojaviti pogovorno okno, ki vas poziva k izbiri gostitelja. Če se to ne zgodi, potem izberite možnost [Samod.] za [Način USB] (str. 133) v uporabniških menjijh fotoaparata.
- Če se nič ne prikaže na zaslonu fotoaparata, niti ko fotoaparat povežete z računalnikom, je baterija morda prazna. Uporabite napolnjeno baterijo.



- 3 Pritisnite Δ ∇ , da izberete [Spom. kartica]. Pritisnite tipko \odot .



4 Računalnik prepozna fotoaparata kot novo napravo.

- Prenos podatkov ni zagotovljen v naslednjih okoljih, četudi ima računalnik USB vhod.
Pri računalnikih z vhodom USB, ki je dodan prek razširitvene kartice, itn., računalnikih brez tovarniško nameščenega operacijskega sistema ali domačih računalnikih
- Upravljalnih elementov fotoaparata ni mogoče uporabljati, ko je fotoaparata priključen v računalnik.

Namestitev programske opreme osebnega računalnika

Namestite naslednjo programsko opremo za dostop do fotoaparata, ko je ta prek funkcije USB povezan neposredno z računalnikom.

Olympus Workspace

Aplikacija računalnika se uporablja za prenos in ogled fotografij ter videoposnetkov, posnetih s fotoaparatom. Poleg tega se lahko uporablja za posodobitev strojne programske opreme fotoaparata. Programsko opremo lahko prenesete prek spodnje spletne strani. Bodite pripravljeni, da pri prenosu programske opreme navedete serijsko številko fotoaparata.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

Baterije

- Fotoaparat uporablja posamezne litijske-ionske baterije družbe Olympus. Nikoli ne uporabljajte drugih baterij kot pravih baterij družbe OLYMPUS.
- Količina energije, ki jo porabi fotoaparat, je močno odvisna od uporabe in drugih okoliščin.
- Ker je poraba energije v naslednjih primerih zelo velika, tudi ko ne fotografirate, se bo baterija hitro izpraznila.
 - Pogosta uporaba samodejnega ostrenja s pritiskanjem sprožilca do polovice v načinu fotografiranja.
 - Dolgotrajno prikazovanje posnetkov na zaslonu.
 - Pri povezavi z računalnikom.
 - Ohranjanje funkcije brezžičnega lokalnega omrežja/**Bluetooth**® omogočeno.
- Ko uporabljate izpraznjeno baterijo, se fotoaparats lahko izključi, ne da bi se pred tem prikazalo opozorilo o izpraznjenosti baterije.
- Preden fotoaparats shranite za obdobje mesec dni ali več, odstranite baterije. Če baterije pustite v fotoaparatu za daljše obdobje, bo to skrajšalo njihovo življenjsko dobo, zaradi česar bodo morda neuporabne.
- V času nakupa baterija ni povsem napolnjena. Pred uporabo baterijo napolnite z uporabo priloženega napajalnika USB-AC.
- Običajni čas polnjenja s priloženim USB-AC napajalnikom je približno 4 ure (ocena).
- Ne uporabljajte USB-AC-napajalnikov ali polnilnikov, ki niso posebej zasnovani za uporabo z baterijami navedene vrste. Podobno priloženega USB-AC-napajalnika ne uporabljajte z baterijami (fotoaparati), ki niso baterije navedene vrste.
- Če baterijo zamenjate z napačno vrsto baterije, obstaja tveganje eksplozije.
- Rabljeno baterijo odstranite ob upoštevanju navodil »PREVIDNO« (str. 179) v navodilih za uporabo.

Uporaba vašega USB-AC napajalnika v tujini

- USB-napajalnik lahko uporabljate po vsem svetu pri večini domačih virov elektrike pri napetosti od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz). Kljub temu boste glede na državo ali regijo morda potrebovali vmesnik za USB-napajalnik, saj se oblike vtičnic razlikujejo.
- Ne uporabljajte potovalnih adapterjev, ki so na voljo na trgu, saj lahko povzročijo motnje v delovanju USB-AC napajalnika.

Ustrezne spominske kartice


V teh navodilih se za vse naprave za shranjevanje uporablja izraz »kartice«. S tem fotoaparatom lahko uporabljate naslednje vrste spominskih kartic SD (na voljo v trgovinah): SD, SDHC in SDXC. Najnovejše informacije poiščite na spletni strani družbe Olympus.



Stikalo spominske kartice SD za onemogočanje pisanja










Ohišje spominske kartice SD je opremljeno z zatičem za onemogočanje pisanja. Nastavljanje stikala na »LOCK« preprečuje pisanje podatkov na kartico. Premaknite zatič v odklenjen položaj, da omogočite pisanje.



- Spominske kartice morajo biti pred prvo uporabo oziroma po uporabi z drugimi fotoaparati ali računalniki formatirane s tem fotoaparatom.  »Formatiranje spominske kartice (Nastavitev spomin. kartice)« (str. 131)
- Podatki na spominski kartici se ne bodo v celoti izbrisali, tudi če spominsko kartico formatirate ali izbrišete podatke. Preden spominsko kartico zavržete, jo uničite, da preprečite zlorabo osebnih podatkov.
- Dostop do nekaterih funkcij predvajanja in podobnih funkcij bo morda omejen, če se stikalo za zaščito pred brisanjem nahaja v položaju »LOCK«.

Način snemanja in velikost datoteke/število preostalih fotografij

Velikost datoteke v tabeli je približek za datoteke z razmerjem stranic 4:3.

Način snemanja	Velikost posnetka (Šteje slikovne pike)	Stiskanje	Format datoteke	Velikost datoteke (MB)	Število fotografij, ki jih lahko shranite*
RAW	5184×3888	Stiskanje brez izgub	JPEG	17,4	867
 SF		1/2,7		13,1	1054
 F		1/4		8,9	1549
 N		1/8		4,6	3013
 SF	3200×2400	1/2,7	JPEG	5,1	2696
 F		1/4		3,6	3905
 N		1/8		1,9	7395
 SF	1280×960	1/2,7	JPEG	1,0	13559
 F		1/4		0,8	18079
 N		1/8		0,5	28713

* Pri uporabi spominske kartice SD kapacitete 16 GB.

- Število preostalih fotografij za shranjevanje se lahko spreminja glede na motiv, morebitne izdelane rezervacije za tiskanje in druge dejavnike. V določenih primerih se število preostalih fotografij, prikazanih na zaslonu, ne spremeni, čeprav naredite nove ali izbrišete shranjene posnetke.

- Dejanska velikost je odvisna od motiva.
- Največje na zaslonu prikazano število fotografij, ki jih lahko shranite, je 9999.
- Informacije o razpoložljivem času za snemanje videoposnetkov poiščite na spletni strani družbe Olympus.

Zamenljivi objektiv

Objektiv izberite v skladu s tematiko in vašim ustvarjalnim namenom. Uporabljajte objektivne, zasnovane posebej za sistem Micro Four Thirds, označene z nalepko M. ZUIKO DIGITAL ali simbolom na desni. Ob uporabi nastavka lahko uporabljate tudi objektivne sistema Four Thirds ali OM. Potreben je izbirni adapter.



- Ko nameščate ali odstranjujete pokrovček ohišja in objektiv, naj bo nastavek objektivna vedno obrnjen navzdol. Tako boste preprečili vdor prahu in tujkov v notranjost fotoaparata.
- Pokrovčka ohišja ne odstranjujte in objektivna ne nameščajte v prašnih prostorih.
- Objektivna na digitalnem fotoaparatu ne usmerjajte v sonce. Pride lahko do okvare fotoaparata ali celo do vžiga, ki ga povzročijo sončni žarki, ko sijejo na objektiv.
- Pazite, da ne izgubite pokrovčka ohišja ali zadnjega pokrovčka.
- Pokrovček ohišja namestite na fotoaparatus. Tako boste preprečili vdor prahu v notranjost, ko objektiv ni nameščen.

■ Kombinacije objektivna in fotoaparata

Objektiv	Fotoaparatus	Namestitev	Samodejno ostrenje	Merjenje
Objektiv sistema Micro Four Thirds	Fotoaparatus sistema Micro Four Thirds	Da	Da	Da
Objektiv sistema Four Thirds		Namestitev je možna z nastavkom	Ne*1	Da
Objektiv sistema OM			Ne	Da*2

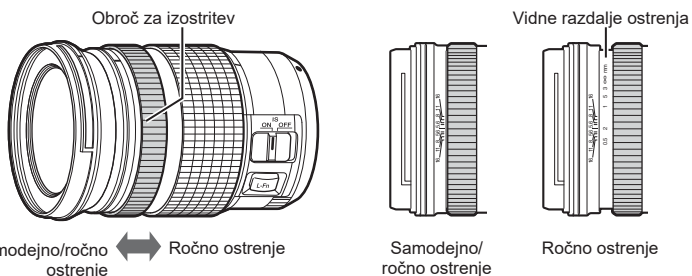
*1 Na voljo je samo MF (Ročno ostrenje).

*2 Natančno merjenje ni možno.

Objektivi z MF ročajem

Mehanizem »MF ročaj« (ročaj za ročno ostrenje) na objektivih z MF ročajem lahko s prestavljanjem ostrilnega obroča enostavno uporabite za preklapljanje med samodejnim in ročnim ostrenjem.

- Pred snemanjem preverite položaj MF ročaja.
- Drsenje ostrilnega obroča na položaj AF/MF na koncu objektivu izbere samodejno ostrenje, medtem ko drsenje na položaj MF, ki je bližje ohišju fotoaparata, izbere ročno ostrenje, ne glede na to, ali je način ostrenja izbran s fotoaparatom.



- Izbira možnosti [MF] ali za način ostrenja na fotoaparatu onemogoči samodejno ostrenje, tudi kadar je ostrilni obroč nastavljen na položaj AF/MF.

Združljive enote bliskavice

Izberite enoto bliskavice, ki bo ustrezala vašim potrebam, pri čemer upoštevajte faktorje, kot je zahtevana jakost in ali enota podpira makro fotografiranje. Bliskavice, zasnovane za komunikacijo s fotoaparatom, podpirajo različne načine bliskavice, vključno s TTL samod. in super FP. Enote bliskavice lahko namestite na nastavek za bliskavico fotoaparata ali jih priključite s kablom (na voljo ločeno) in nosilcem za bliskavico. Glejte dokumentacijo, priloženo enoti bliskavice, za informacije o lastnostih bliskavice in njihovi uporabi. Fotoaparat podpira tudi naslednje brezžične sisteme za nadzor bliskavice:

Fotografiranje z radijsko vodeno bliskavico: načini CMD, ⚡CMD, RCV in X-RCV

Fotoaparat z radijskimi signali nadzoruje eno ali več enot zunanje bliskavice. Razpon območij, kjer se enote bliskavice lahko nahajajo, se povečuje. Enote bliskavice lahko nadzorujejo druge združljive enote ali so opremljene z radijskimi oddajniki/sprejemniki, ki omogočajo uporabo enot, ki drugače ne podpirajo radijskega nadzora bliskavice.

Fotografiranje z brezžično vodeno bliskavico: način RC

Fotoaparat z optičnimi signali nadzira eno ali več enot zunanje bliskavice.

Način bliskavice lahko izberete z uporabo krmilnikov fotoaparata (str. 75).

■ Lastnosti, ki so na voljo z združljivimi enotami bliskavice



Enota bliskavice	Podprti načini nadzora bliskavice	GN (vodilno število, ISO 100)	Podprti brezžični sistemi
FL-700WR	TTLTTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm ^{*1}) GN 21 (12/24 mm ^{*1})	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm ^{*1}) GN 27 (12/24 mm ^{*1})	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC ^{*2}	GN 8.5	RC ^{*2}

^{*1} Največja goriščna razdalja objektiv, pri kateri lahko enota zagotovi pokritost bliskavice (slike po bliskih so goriščne razdalje enakovredne formatu 35 mm).

^{*2} Deluje samo kot oddajnik (prenašalec).

Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljano bliskavico

Za fotografiranje z brezžično daljinsko bliskavico lahko uporabite zunanje bliskavice, ki omogočajo način daljinskega upravljanja in so namenjene za uporabo s tem fotoaparatom. Fotoaparat lahko neodvisno nadzoruje vsako od treh skupin oddaljenih bliskavic in notranjo bliskavico. Za podrobnosti glejte dokumentacijo, priloženo zunanji bliskavicam.

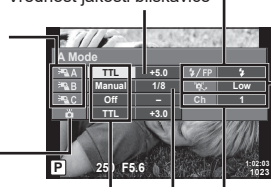
- 1 Zunanje bliskavice nastavite na način RC in postavite kot želite.
 - Vključite zunanjo bliskavico, pritisnite tipko MODE in izberite način RC.
 - Izberite kanal in skupino za vsako zunanjo bliskavico.
- 2 Izberite [Vklj.] za [⚡ Način RC] v meniju fotografiranja 2  (str. 118).
 - Pritisnite tipko  za izhod v način prikaza RC. Pritisnite tipko **INFO**, preklopite med super krmilniki slike v živo ali upravljanjem v živo in načinom prikaza RC.
 - Izberite način bliskavice (zmanjšanje učinka rdečih oči ni na voljo v načinu RC).
- 3 Nastavitve za vsako skupino prilagodite v načinu prikaza RC.

Skupina

- Izberite način nadzora bliskavice in prilagodite jakost bliskavice za posamezno skupino. Pri izbiri MANUAL izberite jakost bliskavice.

Prilagodite nastavitve za bliskavico fotoaparata.

Vrednost jakosti bliskavice



Način upravljanja bliskavice

Moč bliskavice

Običajna bliskavica/Super FP bliskavica

- Preklop med običajno bliskavico in super FP bliskavico.

Raven komunikacijske luči

- Nastavite raven komunikacijske luči na [HI], [MID] ali [LO].

Kanal

- Nastavite komunikacijski kanal na isti kanal, kot ga ima bliskavica.

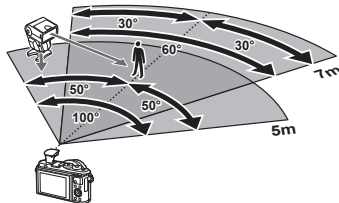
- 4 Stikalo **ON/OFF** obrnite na **⚡UP**, da dvignete bliskavico.

- Po potrditvi napoljenosti bliskavice posnemite poskusni posnetek.

■ Doseg brezžičnega nadzora bliskavice

Brezžične bliskavice postavite tako, da bodo njihova daljinska tipala obrnjena proti kameri. Naslednja ilustracija prikazuje približne razdalje, na katerih je mogoče postaviti bliskavice. Dejanski doseg upravljanja se lahko razlikuje glede na lokalne pogoje.

- Priporočamo, da uporabite eno skupino z do tremi daljinsko upravljanimi bliskavicami.
- Zunanjih bliskavic ni mogoče uporabiti za osvetlitve s počasno sinhronizacijo na drugo zaveso, daljše od 4 sekund.
- Če je motiv preblizu fotoaparatu, lahko krmilni bliski vgrajene bliskavice vplivajo na osvetlitve (ta učinek lahko zmanjšate z uporabo manjše jakosti notranje bliskavice, na primer z uporabo difuzorja).
- Pri uporabi bliskavice v načinu RC je zgornja meja sinhronizacije bliskavice pri 1/160 sek.



Druge zunanje bliskavice

Upoštevajte naslednje napotke, če boste na nastavek za bliskavico pritrdili bliskavico drugega proizvajalca:

- Uporaba zastarelih bliskavic, ki na X-kontaktu drsnih sani dovajajo napetost več kot 24 V, bo povzročila poškodbo fotoaparata.
- Priključevanje bliskavice s signalnimi priključki, ki ne ustrezajo specifikacijam družbe Olympus, bo povzročila poškodbe fotoaparata.
- Nastavite način fotografiranja na **M**, nastavite hitrost sprožilca na vrednost, nižjo od hitrosti sinhronizacije bliskavice, vrednost občutljivosti ISO pa nastavite na katerokoli vrednost, razen na [AUTO].
- Bliskavico lahko upravljate z ročno nastavitvijo bliskavice na enako občutljivost ISO in odprtost zaslone, kot sta nastavljeni na fotoaparatu. Svetlost bliskavice lahko nastavite prilagajanjem občutljivosti ISO ali odprtosti zaslone.
- Uporabljajte bliskavico, katere kot osvetlitve ustreza objektivu. Kot osvetlitve je običajno izražen z goriščnimi razdaljami, ki ustrezajo 35-mm fotoaparatu.

Glavni dodatki

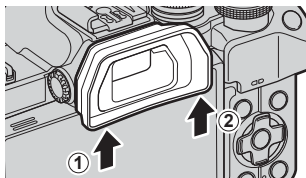
■ Pretvorni objektiv

Na fotoaparatu lahko namestite pretvorne objektivne za hitro in preprosto fotografiranje z ribje oko ali makro. Informacije o objektivih, ki jih lahko uporabite, poiščite v spletnem mestu OLYMPUS.

■ Očesni nastavek (EP-16)

Preklopite lahko na velik očesni nastavek.

Odstranjevanje



Sistemeski diagram

Napajanje



BLS-50
Litjska-ionska baterija



F-5AC
Izmenični USB-napajalnik



BCS-5
Polnilnik litjskih-ionskih baterij

Iskalo



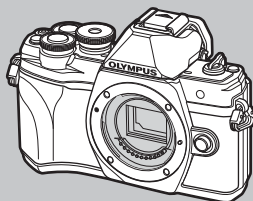
EP-16
Očesni nastavek

Točkovno iskalo



EE-1
Točkovno iskalo

E-M10 Mark IV



Torba/pašček

Naramni pas/
torbica za digitalni
fotoaparati/
ovitek za telo

Priključni kabel

Kabel USB/
kabel HDMI *1

Spominska kartica


SD/SDHC/
SDXC


Programska oprema

Olympus Workspace

Programska oprema za urejanje fotografij

OLYMPUS Image Share (OI.Share)
Olympus Image Palette (OI.Palette)
OLYMPUS Image Track (OI.Track)
Aplikacija pametnega telefona

 : izdelki, združljivi z E-M10 Mark IV

 : izdelki, ki so na voljo na tržišču

Najnovejše informacije poiščite na spletni strani družbe Olympus.

*1 Kabli HDMI so na voljo pri ponudnikih tretjih strani.

*2 Z nastavkom ni mogoče uporabljati vseh objektivov. Podrobnosti poiščite na spletni strani družbe Olympus.

*3 Združljive objektivne poiščite na uradni spletni strani družbe Olympus.

Objektiv



Objektori sistema Micro Four Thirds



MMF-2/MMF-3²
Nastavek Four Thirds

**Objektori sistema Four
Thirds**



BCL-1580/BCL-0980
Pokrovček nastavka za objektiv

Pretvorni objektiv*³

FCON-P01
Ribje oko

WCON-P01
Širokocotni
objektiv

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro

MC-14
Telepretvornik

MC-20
Telepretvornik

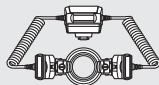
Bliskavica



FL-900R
Elektronska bliskavica



FL-700WR
Elektronska bliskavica



STF-8
Makro bliskavica

Dodatki za sistem radijskih valov



FC-WR
Brezžični upravljalnik
radijskih valov



FR-WR
Brezžični sprejemnik radijskih
valov

Čiščenje in shranjevanje fotoaparata

Čiščenje fotoaparata

Fotoaparar pred čiščenjem izključite in odstranite baterijo.

- Ne uporabljajte močnih čistil, na primer benzena ali alkohola, oziroma kemično obdelanih krp.

Zunanost:

- Obrišite z mehko krpo. Če je fotoaparar zelo umazan, namočite krpo v milnico in jo dobro ožemite. Obrišite digitalni fotoaparar najprej z vlažno in nato še s suho krpo. Če ste z digitalnim fotoaparatom fotografirali na plaži, ga očistite s krpo, ki jo namočite v čisto vodo in dobro ožamete.

Zaslon:

- Obrišite z mehko krpo.

Objektiv:

- Z objektivna spihajte prah z izpihovalnikom, ki je na voljo na tržišču. Objektiv nežno obrišite s čistilnim papirjem za objektivne.

Spom. kartica

- Ko fotoaparata dalj časa ne uporabljate, odstranite baterijo in spominsko kartico. Fotoaparar shranite na hladno in suho mesto, ki je dobro prezračeno.
- Občasno vstavite baterije in preizkusite delovanje fotoaparata.
- Odstranite prah in druge tujke z ohišja in zadnjih pokrovčkov, preden jih namestite.
- Pokrovček ohišja namestite na fotoaparar. Tako boste preprečili vdor prahu v notranjost, ko objektiv ni nameščen. Pazite, da boste namestili sprednji in zadnji pokrovček, preden pospravite objektiv.
- Po uporabi fotoaparar očistite.
- Ne shranjujte z odganjalcem mrčesa.
- Ne shranjujte fotoaparata v prostorih, kjer so kemikalije, da ga tako zavarujete pred korozijo.
- Če je objektiv umazan, se lahko na njem naredi plesen.
- Pred uporabo preverite vsak del fotoaparata, če z njim že dalj časa niste fotografirali. Pred fotografiranjem pomembnih slik naredite poskusni posnetek in preverite, ali fotoaparar pravilno deluje.

Čiščenje in preverjanje senzorja

Fotoaparar ima funkcijo odpravljanja prašnih delcev, ki z ultrazvočnimi treslji preprečuje, da bi prašni delci prišli na senzor, ter odstranjuje prah in nečistočo z njegove površine. Funkcija odstranjevanja prašnih delcev deluje, ko je fotoaparar vključen.

Funkcija odpravljanja prašnih delcev deluje hkrati s preverjanjem slikovnih pik, ki preveri senzor in vezje za obdelovanje posnetkov. Ker se funkcija odpravljanja prašnih delcev aktivira vsakič, ko fotoaparar vključite, morate fotoaparar držati pokončno, da bo funkcija za čiščenje prahu učinkovita.

Mapiranje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo posnetkov

Funkcija ponastavitve slikovnih pik omogoča, da fotoaparati preveri in prilagodi funkcije senzorja in obdelave posnetkov. Takoj po fotografiranju ali predvajanju za zagotovitev pravičnega delovanja pred uporabo funkcije mapiranja slikovnih pik počakajte 1 minuto ali dlje.

- 1 V uporabniškem meniju **I**, izberite [Mapiranje slikovnih pik] (str. 137).
- 2 Pritisnite **▷**, potem pa pritisnite tipko **OK**.
 - Oznaka [Zasedeno] se prikaže med mapiranjem slikovnih pik. Ko je mapiranje slikovnih pik končano, se na zaslonu ponovno prikaže meni.
 - Če med mapiranjem slikovnih pik fotoaparati nehoti izklopiti, znova začnite s 1. korakom.

Nasveti in informacije o fotografiranju

Fotoaparatus ne vklopi, čeprav je baterija vstavljena

Baterija ni popolnoma napolnjena

- Baterijo napolnite z napajalnikom USB AC.

Baterija začasno ne deluje zaradi mraza

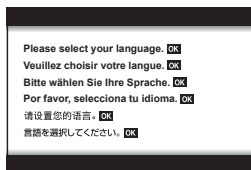
- Učinkovitost baterije se pri nizkih temperaturah zmanjša. Odstranite baterijo iz fotoaparata in jo dajte za nekaj časa na toplo mesto, da se segreje.

Prikazan je poziv za izbiro jezika

Pogovorno okno, ki je prikazano na sliki, se bo pojavilo v naslednjih okoliščinah:


- Fotoaparatus je bil prvič vklopljen
- Predhodno nastavitve ste zaključili brez izbire jezika

Izberite jezik, kot je opisano v »Začetna nastavitve« (str. 22).



Datum in ura nista nastavljena

Fotoaparatus ima to nastavitve, ko ga kupite

- Ko ga kupite, datum in ura na njem nista nastavljena. Pred uporabo fotoaparata nastavite datum in ura.  »Začetna nastavitve« (str. 22)

Iz fotoaparata ste odstranili baterijo


- Če v fotoaparatu približno 1 dan ni baterije, se nastavitve ure in datuma spremenijo nazaj na tovarniško privzete nastavitve. Nastavitve bodo preklicane še hitreje, če je bila baterija v fotoaparatus vložena le za krajši čas, preden je bila spet odstranjena. Pred pomembnim fotografiranjem preverite, ali so nastavitve datuma in ure pravilne.

Nastavljene funkcije so povrnjene v privzete tovarniške nastavitve

Možnosti, ki so izbrane v načinu **AUTO** () , **SCN** ali **AP** () so ponastavljene, ko gumb za izbiro načina obrnete na drugo nastavitve.

Funkcije, ki jih ni mogoče izbrati v menijih

Nekaterih elementov v menijih ni mogoče izbrati s smernimi tipkami.


- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti v trenutnem načinu snemanja.
- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti, ker je bil nastavljen že drug element:
Kombinacije možnosti [] (str. 77) in možnosti [Zmanjšanje šuma] (str. 134), itn.

Število ciljev samodejnega ostrenja se zmanjša


Velikost in število ciljev samodejnega ostrenja se spremeni z razmerjem stranic slike (str. 86), ciljnim načinom samodejnega ostrenja (str. 72) in možnostjo, izbrano za možnost [Digitalni telepretvornik] (str. 119).

Ob pritisku na sprožilec se fotografija ne posname

Fotoaparatus je samodejno izklopil

- Če fotoaparata določen čas ne uporabljate, potem samodejno preide v hibernacijo, da zmanjša porabo baterije.  [Spanje] (str. 137)
Pritisnite sprožilec do polovice, da zapustite hibernacijo.
Če fotoaparata ne boste uporabljali še dodatne 4 ure, se bo fotoaparatus samodejno izklopil.

Bliskavica se polni

- Med polnjenjem znak  na zaslonu utripa. Počakajte, da neha utripati, in pritisnite sprožilec.

Izostritev ni možna

- Fotoaparatus ne more izostriti motivov, ki so preblizu oziroma ki ne omogočajo samodejne izostritve (potrditvena oznaka samodejnega ostrenja bo utripala na zaslonu). Povečajte razdaljo od predmeta ali izostrite motiv z visokim kontrastom na enaki razdalji od fotoaparata kot osrednji motiv, pripravite kompozicijo in fotografirajte.

Motivi, ki jih je težko izostriti

V naslednjih situacijah boste s samodejnim ostrenjem težko dosegli dobro izostritev.

Potrditvena oznaka samodejnega ostrenja utripa. Ti motivi niso izostreni.



Motiv s slabim kontrastom

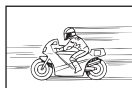


Premočna svetloba v sredini posnetka

Potrditvena oznaka samodejnega ostrenja posveti, vendar motiv ni izostren.



Različno oddaljeni motivi




Hitro premikajoči se motivi




Motiv ni v območju samodejnega ostrenja


Funkcija za zmanjšanje šuma je vklopljena

- Pri nočnem fotografiranju je čas osvetlitve daljši in šum na posnetkih je pogostejši. Fotoaparatus vklopi funkcijo zmanjšanja šuma po fotografiranju pri daljšem času osvetlitve. V tem času fotografiranje ni možno. Možnost [Zmanjšanje šuma] lahko nastavite na možnost [Izkj.].  [Zmanjšanje šuma] (str. 134)

Posnetki so belkasti

Do tega lahko pride, ko fotografirate pri osvetljenosti ali delni osvetljenosti od zadaj. To je t.i. pojav »flare« ali »ghosting«. Če je le mogoče, se izogibajte kompozicijam, ki vključujejo močen vir svetlobe. Pojav se lahko zgodi tudi, ko na fotografiji ni svetlobnega vira. Objektiv zaščitite pred svetlobnim virom s sončno zaslonko. Če s sončno zaslonko ne dosežete zelenega učinka, objektiv pred svetlobo zaščitite z dlanjo.  »Zamenljivi objektiv« (str. 155)

Na motivu fotografije se pojavijo svetle pike

Vzrok za to so lahko poškodovane slikovne pike na senzorju. Izvedite [Mapiranje slikovnih pik]. Če to ne odpravi težave, mapiranje slikovnih pik nekajkrat ponovite.  »Mapiranje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo posnetkov« (str. 163)

Motiv se prikaže popačen

Naslednje funkcije uporabljajo elektronski sprožilec:

možnosti snemanje videoposnetka (str. 65)/tiho (str. 78)/način **SCN** panorama panorama (str. 38), »tiho« (str. 38) in »posnetek z več. ostrenjem« (str. 39)/možnosti način **VAP** »tiho« (str. 45), panorama (str. 46), in »ostrenje s kadriranjem« (str. 49)


To lahko povzroči popačitev, če se motiv hitro premika ali če fotoaparata hitro premaknete. Izognite se nenadnim premikom fotoaparata med fotografiranjem ali uporabite standardno zaporedno snemanje.

Na fotografijah se pojavijo črte

Naslednje funkcije uporabljajo elektronski sprožilec, ki lahko povzroči črte zaradi utripanja in druge pojave, ki so povezani s fluorescentno in LED svetlobo; učinek, katerega lahko včasih zmanjšate z izbiro nižjih hitrosti sprožilca:

možnosti snemanje videoposnetka (str. 65)/tiho (str. 78)/način **SCN** panorama panorama (str. 38), »tiho« (str. 38) in »posnetek z več. ostrenjem« (str. 39)/možnosti način **VAP** »tiho« (str. 45), panorama (str. 46), in »ostrenje s kadriranjem« (str. 49)

Fotoaparata je obtičal v načinu ročnega ostrenja (MF)

Nekateri objektivni so opremljeni s sklopko za ročno ostrenje, ki vklopi ročno ostrenje, ko je ostrilni obroč potisnjen nazaj.  [Objektivni z MF ročajem] (str. 156)

8

Spreminjanje števila posnetkov ali dodajanje posnetkov prikazu indeksnega predvajanja

V uporabniškem meniju  uporabite možnost /Nastavitve info >  Nastavitve], da spremenite število prikazanih posnetkov ali dodate posnetke prikazu indeksnega predvajanja (str. 139).

Skrivanje menijskih vodičev


Pritisnite tipko **INFO**, da skrijete ali prikažete vodiče na zaslonu v prikazu menija (str. 117).

Ogledovanje funkcij, dodeljenih gumbom in tipkam








Uporabite možnosti v uporabniškem meniju , da si ogledate funkcije, dodeljene krmilnikom fotoaparata.






[Funkcija tipke] (str. 132)/[Funkcija ] (str. 132)/[Funkcija gumba] (str. 132)

Videoposnetki niso predvajani gladko, ko si jih ogledujete na televiziji

Hitrost sličic videoposnetka se morda ne sklada z video standardom, ki se uporablja v televiziji. Videoposnetek si raje oglejte na računalniku. Pred snemanjem videoposnetka za prikaz na televiziji, izberite hitrost sličic, skladno z video standardom, ki se uporablja v napravi.  [Hitrost sličic videopos.] (str. 125)

Kode napak

Oznaka na zaslonu	Možen vzrok	Odprava napake
 Ni spominske kartice	Spominska kartica ni vstavljena ali pa je fotoaparat ne zazna.	Vstavite spominsko kartico ali vstavite drugo spominsko kartico.
 Napaka na spominski kartici	Težava s spominsko kartico.	Ponovno vstavite spominsko kartico. Če težave ni mogoče odpraviti, formatirajte spominsko kartico. Če spominske kartice ni mogoče formatirati, je ni mogoče uporabiti.
 Zaščita pred zapisovanjem	Pisanje na spominsko kartico je prepovedano.	Zatič za onemogočanje pisanja je nastavljen na »LOCK«. Sprostite zatič. (str. 154)
 Spominska kartica polna	<ul style="list-style-type: none"> Spominska kartica je polna. Ni mogoče posneti novih fotografij ali informacij, kot so rezervacije za tiskanje. Na spominski kartici ni prostora, zato ni mogoče shraniti rezervacije za tiskanje ali novih posnetkov. 	Zamenjajte spominsko kartico ali pa izbrišite odvečne fotografije. Pred brisanjem naložite pomembne posnetke v računalnik.
 Ni posnetkov	Na spominski kartici ni slik.	Na spominski kartici ni shranjenih slik. Shranite slike in jih predvajajte.
 Napaka slike	Izbrane fotografije zaradi napake na njej ni mogoče prikazati za predvajanje. Ali pa slike ni mogoče predvajati na tem fotoaparatu.	Za predvajanje slik na računalniku uporabite programsko opremo za obdelovanje posnetkov. Če to ni možno, je slikovna datoteka poškodovana.
 Posnetka ni mogoče urejati	Slik, posnetih z drugim fotoaparatom, ni mogoče urejati s tem fotoaparatom.	Za urejanje uporabite programsko opremo za obdelovanje posnetkov.
L/M/D	Ura ni nastavljena.	Nastavite uro (str. 23).

Oznaka na zaslonu	Možen vzrok	Odprava napake
		Izklopite fotoaparat in počakajte, da se notranjost fotoaparata ohladi.
 Previsoka temperatura v fotoaparatu. Pred nadaljnjo uporabo naj se fotoaparat ohladi.	Zaradi zaporednega fotografiranja se je notranja temperatura fotoaparata povišala.	Počakajte trenutek, da se fotoaparat samodejno izključi. Počakajte, da se fotoaparat ohladi, in nato nadaljujte.
 Prazna baterija	Baterija je izpraznjena.	Napolnite baterijo.
 Ni povezave	Fotoaparat ni pravilno povezan z računalnikom, tiskalnikom, zaslonom HDMI ali drugo napravo.	Ponovno priključite fotoaparat.
 Tiskanje ni možno	Prek tega fotoaparata morda ne bo mogoče ustvariti rezervacije za tisk za slike, posnete na drugih fotoaparatih.	Tiskajte ločeno prek osebnega računalnika itn.
Objektiv je blokiran. Raztegnite ga v delovni položaj.	Objektiv sklopljivega objektivna ostane pospravljen.	Izvlécite objektiv.
Preverite objektiv.	Med fotoaparatom in objektivom se je pojavila težava.	Izključite fotoaparat, preverite povezave z objektivom in znova vključite fotoaparat.
Ta funkcija potrebuje združljiv objektiv. Prosimo, namestite združljiv objektiv.	Objektiv ne podpira izbranega načina fotografiranja.	Izberite objektiv, ki podpira ta način, oz. izberite drug način fotografiranja.

Privzete nastavitve

*1: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete [Popolno] ali [Ponastavi].

*2: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete [Osnovno] ali [Ponastavi].








Funkcije tipke/Upravljanje v živo/Super upravljanje slike v živo

Funkcija	Privzet	*1	*2	
ISO	AUTO	✓	✓	74
Zaporedno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem		✓	✓	77
Nastavitve cilja samodejnega ostrenja		✓	✓	72
Fotografiranje z bliskavico		✓	✓	75
Način sam. ostr.	S-AF	✓	✓	84
Način sam. ostr.	C-AF	✓	✓	125
Razmerje stranic slike	4:3	✓	✓	86
	L F	✓	✓	86
(4K)	3840×2160 30p	—	—	89
(Standardno)	1920×1080 nizko 60p	✓	✓	90
(Hitri posnetek)	1280×720 hitri posnetek 120 sl./s	—	—	89
Način videoposnetka (osvetlit.)	P	✓	—	91

Meni fotografiranja

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2		
	Ponastavi	Osnovno	—	—	118	
	Način slike	Naravno	✓	✓	81, 119	
	Digitalni telepretvornik	Izklj.	✓	✓	119	
	Merjenje		✓	✓	95	
	Lučka sam. ostr.	Vklj.	✓	✓	119	
	Stabilizator slike	S-IS vklj.	✓	✓	93	
	Hitrost elek. povečave	Normalno	✓	—	120	
		±0,0	✓	✓	92	
	Večkratna osvetlitev	Število posnetkov	Izklj.	✓	✓	120
		Velikost pos.	Izklj.	✓	✓	
		Prekrivanje	Izklj.	✓	✓	
	Int. foto./nast. čas.	Izklj.	✓	✓	122	
	Nastavitve načina Tiho [♥]	Zmanjšanje šuma [♥]	Izklj.	✓	—	123
			Ne dovoli	✓	—	
		Lučka sam. ostr.	Ne dovoli	✓	—	
Način bliskavice		Ne dovoli	✓	—		
Način RC	Izklj.	✓	✓	124		




Meni video posnetkov

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	
	Videoposnetek 	Vklj.	✓	✓	125
	Glasnost snemanja	±0	✓	—	125
	 Način sam. ostr.	C-AF	✓	✓	125
	 Stabilizator slike	M-IS 	✓	✓	93
	 Hitrost elek. pov.	Normalno	✓	—	125
	Hitrost sličic videopos.	30p	✓	—	87, 125
	Bitna hitrost videopos.	Nizko	✓	—	87, 125

Meni predvajanja

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2		
		Začni	—	—	109	
		BGM	Vklj.	✓		✓
		Dršenje	Vse	✓		✓
		Hitrost projekcije	3 sek.	✓		—
		Trajanje videopos.	Kratek	✓		—
		Vklj.	✓	✓	126	
	Uredi	Sel. Image	Urejanje RAW pod.	—	—	126
			Urejanje JPEG	—		127
			Ureditev video posnetka	—		128, 129
				—		113, 127
	Prekrivanje slike	—	—	128		
	Priprava na tisk	—	—	112		
	Ponastavitev zaščite	—	—	129		
	Ponastavi naročilo izmenjave	—	—	111		
	Povezava naprave	—	—	143		







Uporabniški meni

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2			
	Samodejno/ročno ostrenje						
		AEL/AFL	S-AF	način1	✓	✓	132, 138
			C-AF	način2			
			Ročno ostrenje	način1			
		Tipka za samod. ostr.	Izklj.	✓	✓	132	
		 Prednost obraza		✓	—	73, 132	
		Pomoč pri roč. ostr.	Povečaj	Izklj.	✓	—	132,
			Iskanje vrha	Izklj.	✓	—	138
	Ponastavi obj.	Vklj.	✓	✓	132		

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2			
	Gumb						
	B	Funkcija	AEL/AFL	✓	—	101, 132	
		Funkcija tipke	Funkcija		✓		—
		Funkcija	REC	✓	—		
	Funkcija			✓	—	132	
	Funkcija gumba	P	Sprednji vrtljivi gumb: Zadnji vrtljivi gumb: Ps	✓	—	132	
		A	Sprednji vrtljivi gumb: Zadnji vrtljivi gumb: F številko				
		S	Sprednji vrtljivi gumb: Zadnji vrtljivi gumb: Sprožilec				
		M	Sprednji vrtljivi gumb: F številko Zadnji vrtljivi gumb: Sprožilec				
	Zaslon/						
	G	Nast. krmiljenja		LV-C	✓	—	80, 133
			P/A/S/M	LV-C	✓	—	
			ART	LV-C	✓	—	
			SCN/	LV-C	✓	—	
		/Nastavitve info	Info	Samo posnet., Skupaj	✓	✓	133, 139
Informacije žive slike			Po meri 1 () , Po meri 2 (libela)	✓	—		
		Nastavitve	25, koledar	✓	—		
		Ojačitev pogleda v živo	Izklj.	✓	✓	133	
		Zmanjšanje utripanja	Samodejno	✓	—	133	
		Prikazana mreža	Izklj.	✓	—	133	
		Barva vrha	Rdeča	✓	—	133	
Q			Vklj.	✓	✓	133	
	HDMI	Velikost izhod. form.	1080p	✓	—	133, 140	
		Nadzor HDMI	Izklj.	✓	—		
	Način USB		Samodejno	✓	✓	133	
Osv./ISO/BULB							
D1	Nast. osvetlitve		±0	✓	—	134	
	Samodejna nastavitve ISO	Zgornja meja	6400	✓	✓	134	
		Privzet	200	✓	✓		
	Filter šuma		Standardno	✓	✓	134	
Zmanjšanje šuma		Samodejno	✓	✓	62, 134		


Zavihek	Funkcija		Privzet	*1	*2	
	D2	Trajanje Bulb/čas	8 min	✓	✓	61, 134
		Bulb v živo	Izklj.	✓	—	61, 134
		Čas v živo	0.5 sec	✓	—	61, 134
		Kompozitne nastavitve	1 sek.	✓	—	63, 134
		Po meri				
	E	X-Sink.	1/250	✓	✓	135, 141
		Počasna omejitev	1/60	✓	✓	135, 141
		+	Izklj.	✓	✓	71, 92, 135
		+WB	WB AUTO	✓	—	135
		-WB/Barva				
	F	Nastavitev	-1 SF, -2 F, -3 N, -4 MN	✓	✓	135, 141
		WB	Samodejno	✓	✓	83, 135
		AUTO Ohrani tople barve	Vklj.	✓	✓	135
		Barvni prostor	sRGB	✓	✓	99, 135
	Snemanje					
G	Ime datoteke		Ponastavi	✓	—	136
	Uredi ime dat.		—	✓	—	136
	Nastavitve avtorskih pravic	Podatki o avtor. prav.	Izklj.	✓	—	136
		Ime avtorja	—	—	—	
	Ime avtorske pravice	—	—	—		
Elektronsko iskalo						
H	Sam. vklop elek. iskala		Vklj.	✓	—	137
	Prilagoditev EVF	Sam. osv. elek. iskala	Izklj.	✓	—	137
		Prilagoditev EVF	±0, ±0	✓	—	
Orodja						
I	Mapiranje slikovnih pik		—	—	—	137, 163
	Prilagoditev stopnje		—	✓	—	137
	Nast. zasl. na dotik		Vklj.	✓	—	137
	Spanje		1 min	✓	✓	21, 137
	Certifikat		—	—	—	137

☰ Meni z nastavitvami

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2		
☰	Nastavitev kartice	—	—	—	131	
		—	—	—	23	
		Slovenščina	—	—	130, 131	
		 ±0,  ±0, Naravno	✓	—	130	
	Prikaz posn.	0.5 sec	✓	—	130	
	Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth	Brezžične funkcije	Vklj.	✓	—	150
		Funkcija Bluetooth	Vklj.	✓	—	144
		Pripravljen. med izkl.	Izberi	✓	—	145
		Geslo povezave	—	—	—	150
		Ponastavi nastavitve	—	—	—	149
	Strojna programska oprema	—	—	—	130	

Tehnični podatki

■ Fotoaparati

Vrsta izdelka	
Vrsta izdelka	Digitalni fotoaparati z izmenljivimi objektivami po standardu Micro Four Thirds
Objektiv	M.Zuiko Digital, objektivni sistem Micro Four Thirds
Nastavek za objektiv	Nastavek Micro Four Thirds
Enaka goriščna razdalja pri 35-milimetrskem fotoaparatu	Pribl. dvakrat daljša kot goriščna razdalja objektiv
Snemalna naprava	
Vrsta izdelka	4/3" svetlobni senzor Live MOS
Skupno št. slikovnih pik	Pribl. 21,77 milijonov slikovnih pik
Število dejanskih slikovnih pik	Pribl. 20,30 milijonov slikovnih pik
Velikost zaslona	17,4 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Razmerje stranic slike	1,33 (4:3)
Iskalo	
Vrsta	Elektronsko iskalo z očesnim tipalom
Št. slikovnih pik	Pribl. 2,36 milijonov pik
Povečava	100%
Oddaljenost oko-okular	Pribl. 19,2 mm (-1 m^{-1})
Živa slika	
Senzor	Za fotografiranje uporablja svetlobni senzor Live MOS
Povečava	100%
Zaslon	
Vrsta izdelka	3,0-palčni zaslon TFT s spremenljivim kotom, občutljiv na dotik
Skupno št. slikovnih pik	Pribl. 1,04 milijona pik (razmerje stranic slike 3:2)
Osvetlitev	
Vrsta izdelka	Elektronsko upravljivi sprožilci v goriščni ravnini
Hitrost sprožilca	1/4000 – 60 s, fotografiranje s podaljšanim časom osvetlitve, fotografiranje s časovno nastavitvijo
Samodejno ostrenje (AF)	
Vrsta izdelka	Hitri senzor samodejnega ostrenja
Točke ostrenja	121 točk
Izbira točke ostrenja	Samodejna, izbirna
Nadzor osvetlitve	
Sistem merjenja	Sistem merjenja TTL (merjenje senzorja) digitalno merjenje ESP/sredinsko uravnovane merjenje/točkovno merjenje
Območje merjenja	EV -2 - 20 (f/2.8 objektiv, ISO100)
Načini za fotografiranje	 SAMOD./ P : Program AE (mogoča prilagoditev programa)/ A : Prednost zaslone AE/ S : Prednost sprožilca AE/ M : Ročno/ CC : Videoposnetek/ ART : Umetniški filter/ SCN : Prizor/ AP : Napredno fotografiranje

Občutljivost ISO	NIZKO, 200 - 25600 (1/3 EV korak)
Kompenzacija osvetlitve	±5,0 EV (1/3 EV korak)
Temperatura beline	
Vrsta izdelka	Snemalna naprava
Nastavitev načina	Samodejna/prednastavljena WB (6 nastavitve)/WB po meri/WB z enim klikom (fotoaparati lahko shranijo do 4 nastavitve)
Snemanje	
Pomnilnik	SD, SDHC in SDXC Združljiv z UHS-II
Snemalni sistem	Digitalno snemanje, JPEG (DCF2.0), podatki RAW
Veljavni standardi	Exif 2.31, Format digitalne priprave na tisk (DPOF)
Zvok ob fotografijah	Format Val
Videoposnetek	MPEG-4 AVC/H.264
Zvok	Stereo, PCM 48 kHz
Predvajanje	
Način prikaza	Predvajanje posameznih posnetkov/predvajanje povečane slike/indeksni Prikaz/koledarski prikaz
Pogon	
Način pogona	Fotografiranje posameznih posnetkov/zaporedno fotografiranje/samosprožilec/tiho fotografiranje
Zaporedno fotografiranje	Do približno 8,7 slik/s (☐) / Do približno 15 slik/s (♥☐)
Samosprožilec	Čas delovanja: 12 sek./2 sek./Po meri
Funkcija za varčevanje z energijo	Preklop v hibernacijo: 1 minuta (To funkcijo je mogoče nastaviti po meri.) Izklp: 4 ure
Bliskavica	
Vodilno število	5.1 (ISO100•m)/7.2 (ISO200•m)
Kot sprožitve	pokriva vidni kot s 14-mm objektivom (ustreznik 28 mm 35-milimetrskega formata)
Način upravljanja bliskavice	TTL-AUTO (predhodna bliskavica TTL)/MANUAL
Hitrost sinhronizacije	1/250 s ali počasneje
Brezžično lokalno omrežje	
Združljiv standard	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Združljiv standard	Različica Bluetooth 4.2 BLE
Zunanji priključek	
Priključek mikro USB/priključek mikro HDMI (vrsta D)	
Napajanje	
Baterija	Litijska-ionska baterija × 1
Mere/teža	
Dimenzije	121,7 mm (Š) × 84,6 mm (V) × 49,0 mm (D) (brez izboklin)
Teža	Pribl. 383 g (vključno z baterijo in spominsko kartico)

Delovno okolje	
Temperatura	0 °C - 40 °C (delovanje)/ -20 °C - 60 °C (shranjevanje)
Vlažnost	30–90 % (delovanje)/10–90 % (skladiščenje)

Izraza HDMI in visokoločljivostni večpredstavnostni vmesnik HDMI ter logotip HDMI so blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke družbe HDMI Licensing Administrator, Inc. v Združenih državah Amerike in drugih državah.



■ Litijaska-ionska baterija

OZNAKA MODELA	BLS-50
Vrsta izdelka	Litijaska-ionska baterija za polnjenje
Nazivna napetost	7,2 V DC
Nazivna kapaciteta	1210 mAh
Št. polnjenj in praznjenj	Približno 500 polnjenj (odvisno od pogojev uporabe)
Temperatura okolja	0–40 °C (polnjenje)
Dimenzije	Pribl. 35,5 mm (Š) × 12,8 mm (V) × 55 mm (D)
Teža	Pribl. 46 g

■ Izmenični USB-napajalnik

OZNAKA MODELA	F-5AC-1/F-5AC-2
Nazivno napajanje	Izmenična napetost 100V - 240V (50/60Hz)
Nazivna izhodna napetost	5 V DC, 1500 mA
Temperatura okolja	0 °C - 40 °C (delovanje)/ -20 °C - 60 °C (shranjevanje)

- PROIZVAJALEC SI PRIDRŽUJE PRAVICO DO SPREMENB SPECIFIKACIJ BREZ PREDHODNEGA OBVESTILA IN BREZ OBVEZNOSTI.
- Za najnovejše tehnične podatke obiščite našo spletno stran.

VARNOSTNI UKREPI



PREVIDNO
NEVARNOST ELEKTRIČNEGA
UDARA
NE ODPIRAJTE



PREVIDNO: DA SE IZOGNETE ELEKTRIČNEMU UDARU, NE ODSTRANJUJTE POKROVA (ALI HRBTNE STRANI). V NOTRANJOSTI NI DELOV, KI BI JIH LAHKO POPRAVILI. OBRNITE SE NA SERVIS DRUŽBE OLYMPUS.

- ⚠ Klicaj v trikotniku v dokumentaciji, ki je priložena izdelku, vas opozarja na pomembna navodila za uporabo in vzdrževanje.
- ⚠ **POZOR** Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do resne poškodbe ali smrti.
- ⚠ **PREVIDNO** Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do poškodbe ali smrti.
- ⚠ **OBVESTILO** Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do škode na opremi.

POZOR!

DA SE IZOGNETE POŽARU ALI ELEKTRIČNEMU UDARU, NIKOLI NE RAZSTAVLJAJTE TEGA IZDELKA, GA NE IZPOSTAVLJAJTE VODI ALI UPORABLJAJTE V OKOLJU Z VISOKO VLAŽNOSTJO.

Splošni ukrepi

Preberite vsa navodila – Pred uporabo izdelka preberite vsa navodila za uporabo. Shranite vsa navodila in dokumentacijo za prihodnjo uporabo.

Vir napajanja – Priklopite izdelek samo na vir napajanja, ki je naveden na njegovi oznaki.

Tujki – Da se izognete telesnim poškodbam, v izdelek nikoli ne vstavlajte kovinskih predmetov.

Čiščenje – Pred čiščenjem vedno iztaknite izdelek iz vtičnice. Za čiščenje uporabljajte samo vlažno krpo. Za čiščenje tega izdelka nikoli ne uporabljajte tekočih čistil, razpršil ali organskih topil.

Vročina – Nikoli ne uporabljajte ali shranjujte izdelka blizu vira toplote, kot so radiator, prezračevalni kanal z vročim zrakom, štedilnik ali kakšna druga oprema ali naprava, ki ustvarja toploto, vključno s stereo ojačevalniki.

Dodatki – Za svojo varnost in preprečevanje poškodb izdelka uporabljajte samo dodatke, ki jih priporoča družba Olympus.

Položaj – Da se izognete poškodbam izdelka, ga varno pritrdite na stabilno stojalo, podstavek ali nosilec.

⚠ **POZOR**

- Fotoaparata ne uporabljajte blizu gorljivih ali eksplozivnih plinov.
- Ko uporabljate iskalo, si občasno spočijte oči.

Ob neupoštevanju tega previdnostnega ukrepa lahko pride do utrujenosti oči, slabosti ali počutja, ki je podobno morskii boleznii. Dolžina in pogostost potrebnega počitka se razlikuje od osebe do osebe; uporabite lastno presojo. Če ste utrujeni ali se počutite slabo, se izogibajte uporabi iskala in se po potrebi posvetujte z zdravnikom.

- **Ne uporabljajte bliskavice in lučke LED (vključno z lučko samodejnega ostrenja) v neposredni bližini ljudi (dojenčki, majhni otroci itn.).**
 - Od obraza fotografirane osebe morate biti oddaljeni najmanj 1 meter. Sprožitev bliskavice preblizu oči lahko povzroči kratkotrajno izgubo vida.
- **S fotoaparatom ne glejte v sonce ali močno luč.**

- **Otroci in dojenčki naj ne bodo v bližini digitalnega fotoaparata.**
 - Digitalni fotoaparati vedno uporabljajte in shranjujte zunaj dosega mlajših otrok in dojenčkov, da preprečite naslednje nevarne razmere, ki lahko povzročijo resne poškodbe:
 - Otrok se zaplete v pašček digitalnega fotoaparata in se zaduši.
 - Po nesreči pogoltno baterijo, spominske kartice ali druge drobne dele.
 - Po nesreči sproži bliskavico v svoje oči ali oči drugega otroka.
 - Po nesreči se poškoduje z gibljivimi deli digitalnega fotoaparata.
- **Če opazite, da je izmenični USB-napajalnik zelo vroč, oddaja nenavadne vonjave, zvoke ali dim, ga nemudoma izklopite iz električne vtičnice in ga prenehajte uporabljati. Nato se obrnite na pooblaščenega prodajalca ali servisni center.**
- **Če v bližini digitalnega fotoaparata zaznate nenavaden vonj, zvok ali dim, ga takoj prenehajte uporabljati.**
 - Nikoli ne odstranjujte baterij z golimi rokami; to lahko povzroči požar ali opekline na rokah.
- Digitalnega fotoaparata nikoli ne držite ali uporabljajte z mokrimi rokami. To lahko povzroči pregrevanje, eksplozijo, gorenje, električni udar ali okvare.
- **Fotoaparata ne puščajte na mestih, kjer je izpostavljen izredno visokim temperaturam.**
 - To lahko povzroči poškodbe delov in v nekaterih okoliščinah tudi žig digitalnega fotoaparata. Polnilnika ali USB-AC napajalnika ne uporabljajte, če je pokrit (na primer z odejo). To lahko povzroči pregrevanje in posledično požar.
- **S fotoaparatom ravnajte pazljivo, da se izognete lažjim opeklinam.**
 - Ker digitalni fotoaparati vsebuje kovinske dele, lahko pregrevanje povzroči lažje opekline. Bodite pozorni na naslednje:
 - Če fotoaparati uporabljate dalj časa, se bo segrel. Če digitalni fotoaparati v tem stanju držite, to lahko povzroči lažje opekline.
 - V krajih z izredno nizko temperaturo je lahko temperatura ohišja digitalnega fotoaparata nižja od temperature okolice. Po možnosti pri uporabi digitalnega fotoaparata pri nizkih temperaturah nosite rokavice.
- Zaradi zaščite izjemno natančne tehnologije v fotoaparatu tega med uporabo ali shranjevanjem nikoli ne pustite na naslednjih mestih:
 - Kjer sta temperatura in/ali vlažnost visoki oziroma se izrazito spreminjata. Neposredna sončna svetloba, plaže, zaklenjeni avtomobili ali izvori toplote (peč, radiator itd.) ali vlažilniki zraka.
 - V peščenih ali prašnih okoljih.
 - Blizu vnetljivih snovi ali eksploziva.
 - Na vlažnih mestih, npr. v kopalnicah ali na dežju.
 - Na mestih, kjer so pogosti močni tresljaji.
- Digitalni fotoaparati uporabljajo litijsko-ionsko baterijo, ki jo določa družba Olympus. Baterijo napolnite z USB-napajalnikom ali polnilnikom, ki ga določa družba Olympus. Ne uporabljajte drugih USB-napajalnikov ali polnilnikov.
- Baterij nikoli ne sežigajte ali segregajte v mikrovalovnih pečicah, na kuhalnih ploščah, v tlačnih posodah itd.
- Fotoaparata nikoli ne pustite na ali v bližini elektromagnetnih naprav. To lahko povzroči pregrevanje, požar ali eksplozijo.
- Polov ne povežite s kovinskimi predmeti.
- Bodite previdni pri nosenju ali shranjevanju baterij, da ne pridejo v stik s kovinskimi predmeti, kot so nakit, igle, sponke, ključiči itd. Kratek stik lahko povzroči pregrevanje, eksplozijo ali požar, ki vas lahko poškoduje.
- Da bi preprečili puščanje baterij ali poškodbe njenih kontaktov, pazljivo sledite vsem navodilom glede uporabe baterij. Baterije nikoli ne poskušajte razstaviti ali je na kakršenkoli način spremeniti, spajkati itd.
- Če tekočina iz baterije pride v stik z očmi, jih takoj izperite s čisto, hladno in tekočo vodo ter nemudoma poiščite zdravniško pomoč.
- Če iz fotoaparata ne morete odstraniti baterije, se obrnite na pooblaščenega distributerja ali servisni center. Baterije ne poskušajte odstraniti s silo.
- Zaradi poškodb zunanosti baterije (prasko ipd.) lahko pride do čezmernega segrevanja ali eksplozije.
- Baterije vedno shranjujte izven dosega majhnih otrok in živali. Če otrok ali žival po nesreči pogoltno baterijo, takoj poiščite zdravniško pomoč.
- Da preprečite puščanje baterij, njihovo pregrevanje, povzročitev požara ali eksplozije, uporabljajte samo baterije, priporočene za uporabo s tem izdelkom.
- Če se baterije za polnjenje v predvidenem času ne napolnijo, jih prenehajte polniti in jih ne uporabite.
- Ne uporabljajte baterij z opraskanim ali poškodovanim ohišjem in ne opraskajte baterije.

- Baterij nikoli ne izpostavljajte močnim sunkom ali dolgotrajnim tresljajem zaradi padcev ali udarcev.
To lahko povzroči eksplozijo, pregrevanje ali požar.
- Če med uporabo baterija pušča, se razbarva ali deformira oziroma postane kakorkoli neobičajna, digitalni fotoaparati prenehajte uporabljati in se takoj izognite vsakršnemu odprtemu ognju.
- Če vam na obleko ali kožo izteče tekočina iz baterije, obleko odstranite in prizadeto mesto takoj izperite s čisto, tekočo in hladno vodo. Če vam tekočina opeče kožo, takoj poiščite zdravniško pomoč.
- Litijskih-ionskih baterij nikoli ne uporabljajte v okolju z nizko temperaturo. To lahko povzroči ustvarjanje vročine, vžig ali eksplozijo.
- Litijska-ionska baterija družbe Olympus je zasnovana samo za uporabo v digitalnih fotoaparatih družbe Olympus. Ne uporabljajte je z drugimi napravami.
- **Otrokom/živalim ne dovolite držanja ali prenašanja baterij (preprečite nevarno vedenje, na primer lizanje, vstavljanje v usta ali žvečenje).**

Za polnjenje uporabljajte samo ustrezno baterijo za polnjenje, polnilnik baterij in izmenični USB-napajalnik

Priporočamo, da s tem fotoaparatom uporabljate izključno originalne in ustrezne baterije za polnjenje, ustrezen polnilnik baterij ter izmenični USB-napajalnik družbe Olympus. Uporaba neoriginalnih baterij za polnjenje, polnilnika baterij in/ali izmeničnega USB-napajalnika lahko povzroči požar ali poškodbe oseb zaradi uhajanja, pregrevanja, vžiga ali poškodovanja baterije. Družba Olympus ne prevzema nobene odgovornosti za nesreče ali škodo, do katerih pride pri uporabi baterij, polnilnika baterij in/ali izmeničnih USB-napajalnikov, ki niso originalni dodatki družbe Olympus.

PREVIDNO

- **Med fotografiranjem ne prekrivajte bliskavice z roko.**
- Priloženi izmenični USB-napajalnik F-5AC je namenjen samo za uporabo s tem fotoaparatom. S tem izmeničnim USB-napajalnikom ne polnite drugih fotoaparatorov.
- Priloženi izmenični USB-napajalnik F-5AC lahko povežete samo s tem fotoaparatom in nobeno drugo napravo.
- Baterij ne hranite na mestih, kjer bodo izpostavljene neposredni sončni svetlobi ali visokim temperaturam v vročem vozilu, v bližini vira toplote, itd.
- Baterije morajo biti vedno na suhem.
- Baterija se lahko med daljšo uporabo močno segreje. Da se izognete lažjim opeklinam, baterije ne odstranjujte takoj po uporabi digitalnega fotoaparata.
- Ta fotoaparati uporabljajo eno litijsko-ionsko baterijo družbe Olympus. Uporabljajte predpisano originalno baterijo. Če baterijo zamenjate z napačno vrsto baterije, obstaja tveganje eksplozije.
- Prosimo, da staro baterijo vrnete v reciklažo in s tem pomagate ohranjati naravne vire. Ko odstranjujete obrabljene baterije, pazite, da boste pokrili njihove kontakte in vedno upoštevajte lokalne zakone ter predpise.

OBVESTILO

- **Ne uporabljajte ali shranjujte digitalnega fotoaparata v prašnih ali vlažnih prostorih.**
- **Uporabljajte samo spominske kartice SD/SDHC/SDXC. Nikoli ne uporabljajte druge vrste spominskih kartic.**
Če v fotoaparatu ponesreči vstavite drugo vrsto spominske kartice, se obrnite na pooblaščenega prodajalca ali servisni center. Spominske kartice ne poskušajte odstraniti na silo.
- Redno varnostno kopirajte pomembne podatke na računalnik ali druge pomnilniške naprave, da preprečite izgubo podatkov.
- Družba OLYMPUS ne sprejema odgovornosti za kakršno koli izgubo podatkov, ki je povezana z napravo.
- Pazite na pašček, ko nosite digitalni fotoaparati. Lahko se kam zatakne in povzroči hudo poškodbo.
- Pred prenašanjem fotoaparata odstranite stojalo in vse dodatke, ki niso znamke OLYMPUS.
- Nikoli ne mečite fotoaparata in ga ne izpostavljajte močnim udarcem ali tresljajem.
- Ko nameščate fotoaparati na stojalo ali ga odstranjujete z njega, vrtite vijak trinožnika in ne fotoaparata.
- Ne dotikajte se električnih kontaktov na fotoaparatu.
- Fotoaparata ne puščajte usmerjenega v sonce. Lahko se poškoduje objektiv ali zaslonka, lahko se spremeni barve, nastanejo lise na senzorju, ali pa povzročite požar.
- Iskala ne puščajte izpostavljenega močno svetlobi ali neposredno sončni svetlobi. Vročina lahko poškoduje iskalo.
- Ne potiskajte ali vlecite objektiv na silo.
- Vse kapljice vode ali drugo vlago odstranite z izdelka preden zamenjate baterijo ali odprete oz. zaprete pokrove.
- Preden fotoaparati za dalj časa shranite, iz njega odstranite baterijo. Shranite ga na hladno, suho mesto, da preprečite nastajanje kondenzata ali plesni. Ko začnete fotoaparati spet uporabljati, ga vklopite in pritisnite sprožilec, da preverite, ali pravilno deluje.

- Če fotoaparat uporabljate na mestih, kjer je izpostavljen magnetnemu/elektromagnetnemu polju, radijskim valovom ali visoki napetosti, denimo v bližini televizorja, mikrovalovne pečice, video iger, glasnih zvočnikov, velikega zaslona, televizijskega/radijskega stropa ali oddajnikov, lahko pride do okvare. V takih primerih fotoaparat izklopite in ponovno vklopite, preden nadaljujete z uporabo.
- Vedno upoštevajte omejitve glede delovnega okolja, opisane v navodilih za uporabo fotoaparata.
- Baterijo pazljivo vstavite, kot je opisano v navodilih za uporabo.
- Preden baterijo vstavite v fotoaparatus, preverite, ali ne pušča, ali ni spremenila barve, ali ni ukrivljena ipd.
- Preden digitalni fotoaparatus shranite za dalj časa, vedno odstranite baterijo.
- Če digitalni fotoaparatus shranite za dlje časa, izberite hladno mesto za shranjevanje.
- Za priklonni izmenični USB-napajalnik: Izmenični USB-napajalnik F-5AC priklonite pravilno tako, da ga vertikalno priklonite v stensko električno vtičnico.
- Količina energije, ki jo porabi fotoaparatus, je odvisna od vrste uporabljenih funkcij.
- V spodaj opisanih primerih je poraba energija neprekinjena in baterija se zelo hitro izprazni.
 - Nenehno spreminjanje povečave.
 - Nenehno pritiskanje sprožilca do polovice v načinu fotografiranja, kar sproža samodejno ostrenje.
 - Prikaz slike na zaslonu za daljši čas.
- Če boste uporabili izpraznjeno baterijo, se lahko fotoaparatus ugasne brez prikaza opozorila o izpraznjenosti baterije.
- Če se kontakti baterije zmocijo ali namastijo, lahko pride do okvare na kontaktu. Pred uporabo baterijo temeljito obrišite s suho krpo.
- Preden baterijo prvič uporabite ali če je niste uporabljali dalj časa, jo vedno napolnite.
- Ko uporabljate fotoaparatus pri nizkih temperaturah, ga skupaj z rezervno baterijo poskusite hraniti čim bolj na toplem. Baterijo, ki se izpraznila pri nizkih temperaturah, lahko obnovite, ko jo ogrejete na sobno temperaturo.
- Pred odhodom na daljše potovanje, zlasti če potujete v tujino, kupite rezervne baterije. Priporočeno baterijo boste na potovanju morda težje kupili.

Uporaba funkcij brezžičnega lokalnega omrežja/Bluetooth®

- **Izklopite fotoaparatus v bolnišnicah in na drugih mestih, kjer je v bližini medicinska oprema.**
Radijski valovi fotoaparata lahko negativno vplivajo na medicinsko opremo in povzročijo njeno nepravilno delovanje, zaradi česar lahko pride do nesreče. Prepričajte se, da ste v bližini medicinske opreme izklopili funkcijo brezžičnega lokalnega omrežja/Bluetooth® (str. 150).
- **Izklopite fotoaparatus v letalu.**
Uporaba brezžičnih naprav v letalu lahko prepreči varno delovanje letala. Prepričajte se, da ste na letalu izklopili funkcijo brezžičnega lokalnega omrežja/Bluetooth® (str. 150).

Zaslon

- Z zaslonom ravajte nežno, drugače lahko postane slika nerazločna, lahko pride do napak pri predvajanju ali poškodb zaslona.
- Na vrhu/dnu zaslona se lahko prikaže svetel trak, vendar to ni napaka.
- Ko gledate predmet fotografiranja diagonalno, so lahko robovi na zaslonu videti nazobčani. To ni napaka; pojav bo manj opazen v načinu predvajanja.
- V okolju z nizko temperaturo utegne trajati dalj časa, da se zaslon vklopi in tudi barve se lahko začasno spremenijo.
Če uporabljate fotoaparatus na izjemno mrzlih krajih, ga občasno shranite na toplo. Zaslon, ki zaradi nizkih temperatur deluje slabše, bo na sobni temperaturi znova deloval normalno.
- Zaslon tega izdelka je izdelan zelo natančno, vseeno pa se lahko na njem pojavi zatakajna ali nedelujoča slikovna pika. Te slikovne pike ne vplivajo na shranjeno sliko. Zaradi posebnosti zaslona se lahko odvisno od kota pojavijo tudi neenakomerne barve ali svetlost, kar se zgodi zaradi zgradbe zaslona. To ni okvara.

Pravne in druge informacije

- Družba Olympus ne daje nobenega jamstva v zvezi s škodo ali koristmi, ki bi utegnile nastati z zakonito uporabo te enote ali s kakršnokoli zahtevo tretje osebe, ki jih povzroči nepravilna uporaba izdelka.
- Družba Olympus ne daje nobenega jamstva v zvezi s škodo ali koristmi, ki bi utegnile nastati z zakonito uporabo te enote, ki ju povzroči izbris slikovnih podatkov.

Omejitev odgovornosti

- Družba Olympus ne daje nikakršnih jamstev, niti izrecnih niti nakazanih, v zvezi z vsebino pisnega gradiva ali programske opreme, in v nobenem primeru ne odgovarja za implicirano garancijo prodajnosti ali primernosti za katerikoli namen ali za posledično, naključno ali neposredno škodo (vključno z izgubo dobička, prekinitvijo poslovanja in izgubo poslovnih podatkov, a ne omejeno nanje). Nekatere države ne dovolijo izključevanja ali omejevanja odgovornosti za posledično ali naključno škodo, zato navedene omejitve za vas morda ne veljajo.
- Družba Olympus si pridržuje vse pravice za ta navodila.

OPOZORILO

Nepooblaščen fotografiranje ali uporaba avtorsko zaščenega gradiva je lahko kršitev veljavnih zakonov o avtorskih pravicah. Družba Olympus ne prevzema nikakršne odgovornosti za nepooblaščen fotografiranje, uporabo ali druga dejanja, ki kršijo avtorske pravice.

Avtorske pravice

Vse pravice pridržane. Brez pisnega dovoljenja družbe Olympus ni dovoljeno nobenega dela tega pisnega gradiva ali programske opreme kopirati ali uporabljati v katerikoli obliki ali na kakršenkoli način, elektronski ali mehanski, vključno s fotokopiranjem in snemanjem oziroma z uporabo kakršnega koli sistema za shranjevanje in pridobivanje informacij. Podjetje tudi ne prevzema nobene odgovornosti v zvezi z uporabo informacij v tem pisnem gradivu ali programski opremi oziroma za škodo, ki bi nastala zaradi uporabe teh informacij. Družba Olympus si brez obveznosti ali vnaprejšnjega obvestila pridržuje pravico spremeniti funkcije in vsebino te publikacije ali programske opreme.

Blagovne znamke

- Microsoft in Windows sta zaščiteni blagovni znamki družbe Microsoft Corporation.
- Logotip SDXC je blagovna znamka podjetja SD-3C, LLC.
- Logotip Apical je registrirana blagovna znamka podjetja Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds in Four Thirds sta blagovni znamki ali zaščiteni blagovni znamki korporacije OLYMPUS Corporation na Japonskem, v ZDA, državah Evropske unije in drugih državah.
- Wi-Fi je blagovna znamka podjetja W-Fi Alliance.
- Logotip Wi-Fi CERTIFIED je registrirana blagovna znamka družbe Wi-Fi Alliance.



apical



- Besedna oznaka in logotipi **Bluetooth®** so registrirane blagovne znamke v lasti Bluetooth SIG, Inc. in kakršna koli uporaba teh oznak s strani družbe OLYMPUS CORPORATION je predmet licence.
- Standardi za datotečne sisteme digitalnih fotoaparátov, navedeni v teh navodilih, so standardi »Design Rule for Camera File System/DCF«, ki jih določa Japonsko združenje za industrijo elektronske in informacijske tehnologije (JEITA).
- Vsa imena podjetij in izdelkov so zaščitene blagovne znamke in/ali blagovne znamke njihovih lastnikov.

TA IZDELEK JE LICENCIRAN GLEDE NA AVC PATENTNO PORTFELJSKO LICENCO ZA OSEBNO IN NEKOMERCIALNO RABO STRANKE ZA (i) KODIRANJE VIDEOPOSNETKA V SKLADU Z AVC STANDARDOM (»AVC VIDEO«) IN/ALI (ii) DEKODIRANJE AVC VIDEOPOSNETKA, KI JE BIL KODIRAN S STRANI STRANKE, VKLJUČENE V OSEBNO IN NEKOMERCIALNO DEJAVNOST IN/ALI JE BIL PRIDOBILJEN OD PONUDNIKA VIDEOPOSNETKOV, KI IMA LICENCO ZA ZAGOTAVLJANJE AVC VIDEOPOSNETKOV. ODOBRENA NI NOBENA LICENCA ALI PA SE NE SME UPORABLJATI V DRUGE NAMENE. DODATNE INFORMACIJE LAHKO DOBITE OD MPEG LA, L.L.C. GLEJTE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

Programska oprema v tem fotoaparatu lahko vključuje programsko opremo drugih proizvajalcev. Programska oprema drugih proizvajalcev je predmet določil in pogojev, ki jih določijo ti lastniki programske opreme ali licence za programsko opremo, v skladu s katerimi vam to programsko opremo predajo v uporabo. Pogoje in druga obvestila drugih proizvajalcev programske opreme, če so na voljo, lahko najdete v PDF-datoteki na naslovu <http://www.olympus.co.jp/en/support/irmsg/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Symboli

●)) (Pisk).....	133
⚡ Počasna omejitev.....	135, 141
⚡+WB.....	135
⚡ X-Sink.....	135, 141
⚡ Način RC.....	158
🔒 (zaščita).....	110
📺 (Prilagajanje svetlosti zaslona)...	130
📊 (Indeksni prikaz).....	115, 139
Način 1-📺 (način osvetlit. videoposnetka).....	91
✂️ (izrez).....	127
📊/Nastavitve info.....	133, 139
📊+📊.....	135
📺/🕒.....	77
📊 (Indeksni/koledarski prikaz).....	108
🗣️ (Jezik).....	130
📺 (Temperatura beline z enim dotikom).....	84, 102
🗑️ (Izbriši posamezen posnetek).....	110
🕒 (Samodejno ostrenje s prednostjo obraza).....	73
📺 Ohrani tople barve.....	135
📺 (Predogled).....	102
📺 (Rafalno počasi).....	77
📺 (Rafalno hitro).....	77
📺 Info.....	133
📊 Nastavitve.....	133
📺 Nast. krmiljenja.....	133
⚡UP.....	75, 158
Tipka 📺 (bližnjica).....	33
Gumb 🕒 (Videoposnetek) ...	65, 101, 132
✔️ (izbira slike).....	111
🔍 (Povečano predvajanje).....	108
📺 (Obračanje posnetka).....	126

A

A (Način prednosti zaslonek).....	56
AdobeRGB.....	99
AEL/AFL.....	138
ART (Umetniški filter).....	50
Avtoportreti.....	69

B

Barva vrha.....	133
Barvni filter.....	97
Barvni prostor.....	99, 135
Bitna hitrost videopos.	87, 125
Bliskavica.....	75
Bluetooth ®.....	142
Brezžična daljinska bliskavica.....	158
Bulb.....	61
BULB.....	61
Bulb v živo.....	61, 134

C

C-AF (Stalno samodejno ostrenje).....	84
C-AF+TR (Sledilno sam. ostr.).....	85
Certifikat.....	137

Č

Čas.....	61
Čas v živo.....	61
ČAS V ŽIVO.....	42, 61

D

Daljinsko fotografiranje.....	148
Delne barve.....	53
Digitalni telepretvornik.....	71, 119
Dnevniška datoteka GPS.....	149
Dodatki.....	159
Dolgotrajna osvetlitev (BULB/ČAS V ŽIVO).....	61
DPOF.....	112

E

Enote zunanje bliskavice.....	157
-------------------------------	-----

F

Filter šuma.....	134
Fina nastavitve.....	53
Format datoteke.....	154
Formatiranje.....	131
Fotografija iz videoposnetka.....	128

Fotografiranje z radijsko vodeno bliskavico	157
Fotografiranje z živo mešanico	41, 63
Funkcija gumba	132
Funkcija tipke	101

G

Glasnost snemanja	125
Gradacija	97
Gumb za izbiro načina	29
Gumb za prilagajanje dioptrije	25

H

HDMI	133, 140
HDR	44
HDR z ozadjem	38
Hitrost elek. povečave	
Fotografija	120
Videoposnetek	125
Hitrost sličic videopos.	87, 125

I

Ime datoteke	136
Indeksni prikaz	108, 115, 139
Informacije o položaju	149
Informacije žive slike	133, 139
Instantni film	52
Intervalni videopos.	122
Intervalno fotografiranje	122
Iskanje vrha	102, 138
Izbrisi	
Izbrane slike	111
Posamezni posnetek	110
Vsi posnetki	131
Izostritev	95
Izrez videoposnetka	129

K

Kadriranje AE	48
Kakovost posnetka	
Fotografija (📷🔍)	86
Videoposnetek (📹🔍)	87
Koledarski prikaz	108, 115, 139
Kompenzacija osvetlitve	71
Kompenzacija temperature beline	94

Kompozitne nastavitve	134
Komp. trapezoida	47
Kontrast	96

L

Libela	28
Lučka samodejnega ostrenja	30, 119

M

M (Ročni način)	60
Mapiranje slikovnih pik	137, 163
Meni	117, 169
Meni fotografiranja	118, 169
Meni fotografiranja 1	118
Meni fotografiranja 2	118
Meni predvajanja	126, 170
Meni video posnetkov	125, 170
Meni z nastavitvami	130, 173
Merjenje	95
MF ročaj	156
MF (Ročno ostrenje)	84
Monokromatska barva	98

N

Način AP	40
Načini za fotografiranje	29
Način ostrenja	84
Način osvetlitve videoposnetka	91
Način RC (⚡ Način RC)	158
Način SAMOD. (📷)	34
Način sam. ostr.	84
Videoposnetek	125
Način slike	81, 119
Način USB	133
Način videoposnetka	67
Nadzor moči bliskavice	92
Nadzor poudar. in senčenja	100
Namestitvev	152
Napredni način fotografiranja	40
Naročilo izmenjave	111
Nastavitev datuma/časa (🕒)	22
Nastavitev jezika (🌐)	130
Nastavitev kartice	131
Nastavitev svetlosti zaslona	130


Nastavitve avtorskih pravic.....	136
Nastavitve cilja samodejnega ostrenja.....	72
Nastavitve kakovosti slike	
Fotografija.....	86, 135, 154
Fotografija (Nastavitev )	141
Videoposnetek.....	87
Nastavitve načina Tiho [♥].....	123
Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth	130, 144, 145, 149, 150
Nast. krmiljenja.....	133
Nast. osvetlitve.....	134
Nast. zasl. na dotik.....	137

O

Občutljivost ISO.....	74
Obhod beljenja.....	52
Območje sam. ostr.....	72
Obrni.....	108
Obroč za izostritev.....	84
OI.Palette.....	142
OI.Share.....	142
OI.Track.....	142
Ojačitev pogleda v živo.....	133
Okvir s povečavo pri samodejnem ostrenju.....	103
Olympus Workspace.....	2, 152
Ostrenje s kadriranjem.....	49

P

P (Delovni program).....	54
Panorama.....	46, 114
Pisk.....	133
Počasni videoposnetek.....	68
Podatki exif.....	136
Polnjenje baterije.....	17
Pomoč pri roč. ostr.....	132, 138
Ponastavi.....	118
Ponastavi obj.....	132
Ponastavitev zaščite.....	129
Posamezno samod. ostrenje.....	84
Posnetki RAW.....	86
Povezava	
Pametni telefon.....	142
Računalnik.....	151

Predogled 	102
Predvajanje	
Fotografija.....	107
Videoposnetek.....	107, 110
Predvajanje povečane slike.....	108
Prekrivanje slike.....	128
Prenos slike na pametni telefon.....	147
Prikazana mreža.....	133
Prikaz histograma.....	28
Prikaz informacij.....	26
Predvajanje.....	105
Prikaz posn.....	130
Prilagoditev EVF.....	137
Prilagoditev glasnosti.....	110
Prilagoditev stopnje.....	137
Programska oprema osebnega računalnika.....	152
Ps (prilagoditev programa).....	55

R

Računalnik.....	151
Raven baterije.....	21
Razmerje stranic.....	86
Razmerje stranic slike.....	86
Registracija uporabnika.....	2
Ročaj za ročno ostrenje (MF ročaj) ...	156
Ročno ostrenje.....	84
Ročno ostrenje (funkcija tipke).....	102

S

S (Način prednosti sprožilca).....	58
S-AF+MF (Posamezno samod. ostrenje in Ročno ostrenje).....	85
S-AF (Posamezno samod. ostrenje) ...	84
Samodejna nastavitev ISO.....	134
Samodejno ostrenje s prednostjo obraza.....	73
Samodejno ostrenje s prednostjo oči ...	73
Samosprožilec.....	77
Sam. vklop elek. iskala.....	137
SCN (prizor).....	36
Sledilno sam. ostr.....	85
Sledi svetlobe.....	37
Snemanje videoposnetka.....	65

Snemanje zvoka	
Fotografija	113
Spanje	137
Spominska kartica	15, 154
Spominska kartica SD	154
Formatiranje kartice	131
Spom. kartica	151
sRGB	99
Stabilizator slike	93
Videoposnetek	125
Stalno samodejno ostrenje	84
Stopnja stiskanja	86, 141, 154
Strojna programska oprema	130
Super nadzorna plošča slike v živo	80
Supertočkovno samodejno ostrenje	103

Š

Štej slikovne pike	141, 154
Število fotografij, ki jih lahko shranite	154

T

Temperatura beline	83
Temperatura beline z enim dotikom (☺)	84, 102
Tiho [▼]	38, 45, 78
Tipka Fn	101
Tipka INFO	28, 106, 117
Tipka za samod. ostr.	132
Trajanje Bulb/čas	134
TV	140

U

Učinek (i-Enhance)	98
Uporabniški meni	132, 170
Upravljanje v živo	79
Upravljanje z zaslonom na dotik... ..	32, 115
Uredi	126
Uredi ime dat.	136
Urejanje RAW pod.	126
Ustvarjalec barve	82

V

Večkratna osvetlitev	43, 120
Velikost datoteke	154
Velikost posnetka	
Fotografija	135, 141, 154
Videoposnetek	87
Videoposnetek 	125

W

WB	135
----------	-----

Z

Zaklep samodejne osvetlitve	102, 132, 138
Zamenljivi objektiv	155
Zamik programa (Ps)	55
Zaporedno fotografiranje	77
Zasičenost	96
Zaščita	110
Zmanjšanje šuma	134
Zmanjšanje utripanja	133

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sedež: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Nemčija
Tel.: + 49 40 – 23 77 3-0/Faks: + 49 40 – 23 07 61
Dostava blaga: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Nemčija
Pisma: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemčija

Tehnična podpora za stranke v Evropi

Obiščite našo spletno stran <http://www.olympus-europa.com>
ali nas pokličite na BREZPLAČNO ŠTEVILKO*: **00800 – 67 10 83 00**

za Avstrijo, Belgijo, Republiko Češko, Dansko, Finsko, Francijo, Nemčijo, Luksemburg,
Nizozemsko, Norveško, Poljsko, Portugalsko, Rusijo, Španijo, Švedsko, Švico, Veliko Britanijo.

* Pri nekaterih (mobilnih) telefonskih storitvah/ponudnikih dostop ni mogoč ali pa je
k številkam +800 treba dodati še predpono.

Za vse evropske države, ki niso navedene, ali če ne morete
vzpostaviti povezave z navedenimi številkami, uporabite

PLAČLJIVO ŠTEVILKO: **+ 49 40 – 237 73 899**