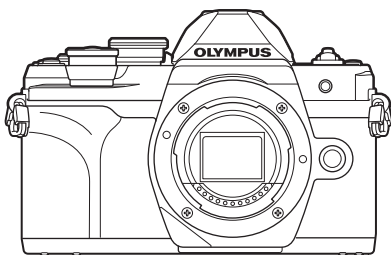


OLYMPUS

DIGITALNI FOTOAPARAT E-M10 Mark IV Korisnički priručnik



Sadržaj

Indeks funkcija

1. Priprema
2. Snimanje
3. Reprodukcija
4. Funkcije menija
5. Povezivanje fotoaparata sa smart telefonom
6. Povezivanje fotoaparata sa računarom
7. Oprez
8. Informacije
9. MERE BEZBEDNOSTI

Br. modela: IM021

- Hvala vam što ste kupili Olympus digitalni fotoaparatus. Pre upotrebe fotoaparatus pažljivo pročitajte ova uputstva da biste najbolje iskoristili fotoaparatus i produžili mu vek trajanja.
- Treba da pročitate i razumete sadržaj iz »9. MERE BEZBEDNOSTI« pre korišćenja ovog proizvoda. Držite uputstva pri ruci za buduću upotrebu.
- Savetujemo vam da pre snimanja važnih trenutaka napravite nekoliko test fotografija kako biste se navikli na svoj novi fotoaparatus.
- Slike LCD ekrana i ilustracije fotoaparatus koje su korišćene u ovom uputstvu napravljene su u fazi projektovanja fotoaparatus i mogu se razlikovati od stvarnog izgleda proizvoda.
- Sadržaj priručnika će biti izmenjen dodavanjem i/ili modifikovanjem funkcija pri ažuriranju upravljačkog softvera fotoaparatus. Aktuelne informacije možete pronaći na web stranici kompanije Olympus.

Registrujte proizvod na www.olympus.eu/register-product
i iskoristite dodatne Olympus pogodnosti!

Pre nego što počnete

Pročitajte i pridržavajte se mera bezbednosti

Da biste sprečili nepravilno rukovanje koje može dovesti do požara ili druge štete na imovini ili ugroziti vas ili druge osobe, u celini pročitajte »9. MERE BEZBEDNOSTI« (str. 177) pre korišćenja fotoaparata.

Prilikom korišćenja fotoaparata pogledajte ovaj priručnik da biste obezbedili bezbedno i pravilno rukovanje. Priručnik čuvajte na sigurnom mestu kada ga pročitate.

Kompanija Olympus neće biti odgovorna za kršenje lokalnih propisa koji proizilaze iz korišćenja ovog proizvoda van zemlje ili regiona kupovine.

Bežični LAN i Bluetooth®

Fotoaparat ima ugrađen bežični LAN i **Bluetooth®**. Upotreba ovih funkcija van zemlje ili regiona kupovine može da krši lokalne propise o bežičnoj vezi, pre korišćenja obavezno proverite sa lokalnim vlastima. Kompanija Olympus neće biti odgovorna za nepoštovanje lokalnih propisa od strane korisnika.

Onemogućite bežični LAN i **Bluetooth®** u oblastima gde je njihovo korišćenje zabranjeno. 🖱️ »Onemogućavanje bežične LAN/Bluetooth® funkcije« (str. 150)

■ Registracija korisnika

Posetite web stranicu kompanije OLYMPUS za informacije o registraciji vaših OLYMPUS proizvoda.

■ Instalacija računarskog softvera/aplikacija

Olympus Workspace

Ova računarska aplikacija se koristi za preuzimanje i prikazivanje fotografija i video zapisa snimljenih fotoaparatom. Takođe se može koristiti za ažuriranje firmvera fotoaparata. Softver se može preuzeti sa web stranice navedene u nastavku. Prilikom preuzimanja softvera spremite se da unesete serijski broj fotoaparata.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

OLYMPUS Image Share (OI.Share)

Možete učitati slike sa fotoaparata na smart telefon.

Takođe možete daljinski upravljati fotoaparatom i snimati slike pomoću smart telefona.

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>



Osim »Korisničkog priručnika«, takođe nudimo i »Vodič za funkcije fotoaparata«. Prilikom korišćenja proizvoda, konsultujte ove priručnike.



Korisnički priručnik (ovaj pdf dokument)

Priručnik koji opisuje način korišćenja fotoaparata i njegove funkcije. Korisnički priručnik se može preuzeti sa veb sajta kompanije OLYMPUS ili direktno upotrebom aplikacije za pametni telefon »OLYMPUS Image Share« (OI.Share).

Vodič za funkcije fotoaparata

Vodič za način rada i postavke koji vam omogućava da u potpunosti iskoristite funkcije vašeg fotoaparata. Optimizovan je za prikaz na prenosnim uređajima i može se pregledati putem aplikacije OI.Share.

<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>



Oznake koje se koriste u ovom priručniku

U ovom priručniku se koriste sledeći simboli.

| | |
|--|--|
| | Napomene i druge dodatne informacije. |
| | Saveti i druge informacije koje vam pomažu pri korišćenju fotoaparata. |
| | Reference ka drugim stranama u ovom priručniku. |

Sadržaj

| | | | |
|---|-----------|---|-----------|
| Pre nego što počnete | 2 | Snimanje korišćenjem operacija dodira | 32 |
| Priručnici za proizvode | 3 | Prebacivanje između prikaza pomoću dugmeta  (prečica) | 33 |
| Indeks funkcija | 9 | Izbor postavki od strane fotoaparata (AUTO režim) | 34 |
| Nazivi delova | 11 | Snimanje u režimu programu (SCN režim) | 36 |
| Priprema | 13 | Tipovi režima programa | 36 |
| Raspakivanje sadržaja pakovanja | 13 | Snimanje u naprednom režimu fotografije (AP režim) | 40 |
| Provlačenje trake | 14 | Opcije AP režima | 40 |
| Ubacivanje i vađenje baterije i kartice | 15 | [Kompozitno uživo]: Kompozitno uživo fotografija | 41 |
| Vađenje baterije | 16 | [Time uživo]: Time uživo fotografija | 42 |
| Vađenje kartice | 16 | [Višestruka ekspoz.]: Snimanje višestrukih ekspozicija | 43 |
| Punjenje baterije | 17 | [HDR]: Snimanje kompozitnih slika sa HDR | 44 |
| Postavljanje objektiva na fotoaparat | 19 | Režim [Tiho ]..... | 45 |
| Uklanjanje objektiva | 20 | Panoramsko snimanje | 46 |
| Uključivanje fotoaparata | 21 | [Kompenzacija trapezoida] | 47 |
| Početno podešavanje | 22 | [AE bracketing]: Različita ekspozicija u seriji slika | 48 |
| Ekrani fotoaparata nisu čitljivi/ nisu na izabranom jeziku | 24 | [Bracketing fokusa]: Različito rastojanje fokusa u seriji slika | 49 |
| Snimanje | 25 | Korišćenje umetničkih filtera (ART režim) | 50 |
| Prebacivanje između prikaza | 25 | Tipovi umetničkih filtera | 52 |
| Prikaz informacija tokom snimanja | 26 | Podešavanje stepena efekta umetničkog filtera (Fino podešavanje) | 53 |
| Promena prikaza informacija | 28 | Korišćenje [Delimično u boji] | 53 |
| Izbor režima snimanja i fotografisanje | 29 | Izbor otvora blende i brzine zatvarača od strane fotoaparata (programski režim) | 54 |
| Tipovi režima snimanja | 29 | Izbor otvora blende (režim Prioriteta blende) | 56 |
| Slikanje pod visokim i niskim uglom | 31 | | |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> Izbor brzine zatvarača (režim Prioriteta zatvarača)..... 58 Izbor vrednosti otvora blende i brzine zatvarača (ručni režim)... 60 Snimanje sa dugim vremenom ekspozicije (BULB/TIME UŽIVO) 61 Kompozitno uživo fotografija (kompozicija tamnih i svetlih polja) 63 Snimanje video zapisa u režimima snimanja fotografija..... 65 Snimanje video zapisa u režimu video zapisa 66 <ul style="list-style-type: none"> Opcije režima video zapisa..... 67 Snimanje sporih video zapisa... 68 Utišavanje zvukova fotoaparata tokom snimanja video zapisa 68 Snimanje fotografija u režimu autoportreta 69 Upotreba različitih postavki 71 <ul style="list-style-type: none"> Kontrolisanje ekspozicije (Ekspozicija ) 71 Digitalni zum (Digitalni telekonverter)..... 71 Izbor režima AF nišana (postavke AF nišana)..... 72 Podešavanje AF nišana..... 72 Prioritet lica AF/ Prioritet oka AF 73 Upotreba blica (fotografisanje pomoću blica) 75 Snimanje u sekvenci/snimanje pomoću samookidača..... 77 Elektronski zatvarač (Tiho )..... 78 Pozivanje opcija snimanja 79 Opcije obrade (Režim slike) 81 | <ul style="list-style-type: none"> Podešavanje boje (BB (balans bele boje))..... 83 Biranje načina fokusiranja (AF režim)..... 84 Podešavanje razmere slike 86 Izbor kvaliteta slike (Kvalitet fotografije,  )..... 86 Izbor kvaliteta slike (Kvalitet video zapisa,  ) 87 Biranje režima ekspozicije ( Režim (režimi ekspozicije video zapisa)) 91 Prilagođavanje emitovanja blica (kontrolisanje jačine blica)..... 92 Smanjivanje podrhtavanja fotoaparata (Stabilizator slike) .. 93 Fino podešavanje balansa belog (kompenzacija BB)..... 94 Izbor načina na koji fotoaparat meri osvetljenost (merenje) 95 Fino podešavanje oštine (Oština)..... 95 Fino podešavanje kontrasta (Kontrast)..... 96 Fino podešavanje zasićenosti (Zasićenost)..... 96 Fino podešavanje tonova (Gradacija)..... 97 Primena efekata filtera na jednobojne slike (Filter boja)..... 97 Podešavanje tona jednobojne slike (Monohromatska boja) 98 Podešavanje i-Enhance efekata (Efekat) 98 Podešavanje formata reprodukcije boja (Kolorni prostor)..... 99 Menjanje osvetljenosti svetlih površina i senki (Kontrola svetla i senke)..... 100 Dodeljivanje funkcija dugmadi (Funkcija dugmeta)..... 101 |
|--|---|

Reprodukcija 105

- **Prikaz informacija tokom reprodukcije..... 105**
 - Informacije o slici koja se reprodukuje..... 105
 - Promena prikaza informacija... 106
- **Pregledanje fotografija i video zapisa..... 107**
 - Brzo pronalaženje slika (Indeksna i kalendarska reprodukcija)..... 108
 - Uvećanje (Uvećanje reprodukcije)..... 108
 - Rotiranje slika (Rotiraj) 108
 - Pregledanje dijaprojekcije slika (🖨️)..... 109
 - Gledanje video zapisa 110
 - Zaštita slika (🔒)..... 110
 - Brisanje slika (Brisanje)..... 110
 - Biranje slika za deljenje (Nalog za deljenje)..... 111
 - Otkazivanje svih naloga za deljenje (Resetuj nalog za deljenje)..... 111
 - Biranje više slika (🔒, Obriši izabrano, Nalog za deljenje izabran)..... 111
 - Pravljenje naloga za štampanje (DPOF)..... 112
 - Uklanjanje svih ili izabranih slika iz naloga za štampanje... 113
 - Dodavanje zvuka slikama (🔊)..... 113
 - Reprodukcija zvuka (Reprodukcija 🎵)..... 113
 - Listanje panorama 114
- **Korišćenje ekrana osetljivog na dodir 115**
 - Reprodukcija pojedinačnog kadra..... 115
 - Indeksna/Kalendarska reprodukcija 115
 - Izbor i zaštita slika 116

Prikazivanje slika u režimu autoportreta 116

Funkcije menija 117

- **Osnovne operacije menija..... 117**
- **Korišćenje Menija snimanja 1/ Menija snimanja 2..... 118**
 - Vraćanje na podrazumevane postavke (Resetuj)..... 118
 - Opcije obrade (Režim slike) ... 119
 - Digitalni zum (Digitalni telekonverter)..... 119
 - Poboljšanje fokusa u tamnim okruženjima (AF osvetljivač)... 119
 - Izbor brzine zuma (📷 Brzina elekt. zuma) 120
 - Snimanje više ekspozicija na jednoj slici (Višestruka ekspoz.)..... 120
 - Automatsko snimanje u fiksnim intervalima (Int. snim./ Video sa int.)..... 122
 - Opcije tihog režima (Postavke režima Tiho [🔇])..... 123
 - Snimanje pomoću bežičnog blica sa daljinskim upravljačem (📡 RC režim) 124
- **Upotreba Menija video zapisa 125**
- **Korišćenje menija reprodukcije..... 126**
 - Automatsko rotiranje slika u uspravnom položaju za reprodukciju (📷) 126
 - Retuširanje slika (Uređivanje)..... 126
 - Kombinovanje slika (Preklap. slike)..... 128
 - Pravljenje statičnih slika od video zapisa (Slika iz video zapisa) 128
 - Skraćivanje video zapisa (Doteriv. video zapisa)..... 129

| | |
|--|------------|
| Uklanjanje zaštite sa svih slika (Resetuj zaštitu) | 129 |
| Korišćenje menija za podešavanje..... | 130 |
| Formatiranje kartice (Podešavanje kartice)..... | 131 |
| Brisanje svih slika (Podešavanje kartice)..... | 131 |
| Izbor jezika ()..... | 131 |
| Korišćenje korisničkih menija.132 | |
| A AF/MF..... | 132 |
| B Dugme/točkić | 132 |
| C1 Prikaz/()/PC | 133 |
| C2 Prikaz/()/PC | 133 |
| D1 Eksp./ISO/BULB..... | 134 |
| D2 Eksp./ISO/BULB..... | 134 |
| E  Prilagođeno | 135 |
| F  /BB/Boja | 135 |
| G Snimanje | 136 |
| H EVF | 137 |
| I  Uslužni program..... | 137 |
| AEL/AFL | 138 |
| Pomoć za ručno fokusiranje (MF pomoć) | 138 |
| Dodavanje prikaza informacija | 139 |
| Prikaz slika sa fotoaparata na TV prijemu (HDMI) | 140 |
| Brzine zatvarača pri automatskom aktiviranju blica ( X-sinhronizacija/  Sporo ograničenje)..... | 141 |
| Kombinacije veličina JPEG slika i stepena kompresije ( Podesi) | 141 |
| Postavke bežične veze u pripravnosti kada je fotoaparat uključen | 144 |
| Postavke bežične veze kada je fotoaparat isključen | 145 |
| Prenos slika na smart telefon..... | 147 |
| Automatsko otpremanje fotografija dok je fotoaparat isključen | 147 |
| Daljinsko snimanje pomoću smart telefona (Prikaz uživo)... | 148 |
| Daljinsko snimanje pomoću smart telefona (daljinski zatvarač)..... | 148 |
| Dodavanje informacija o lokaciji slikama..... | 149 |
| Resetovanje postavki bežične LAN/Bluetooth® veze..... | 149 |
| Izmena lozinke..... | 150 |
| Onemogućavanje bežične LAN/Bluetooth® funkcije | 150 |
| Povezivanje fotoaparata sa računom | 151 |
| Kopiranje slika na računar | 151 |
| Instalacija PC softvera | 152 |
| Opaz | 153 |
| Baterije | 153 |
| Korišćenje USB-AC adaptera u inostranstvu..... | 153 |
| Kartice koje se mogu koristiti | 154 |
| Režim snimanja i veličina datoteke/broj fotografija koje mogu da se memorišu | 154 |
| Izmenjivi objektiv..... | 155 |
| Objektivi sa MF ručicom | 156 |
| Povezivanje fotoaparata sa smart telefonom | 142 |
| Uparivanje fotoaparata i smart telefona..... | 143 |

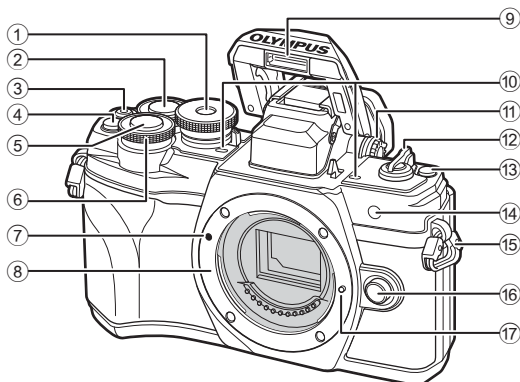
| | |
|--|------------|
| ■ Kompatibilne jedinice blica | 157 |
| Fotografisanje pomoću blica za bežičnim daljinskim upravljačem | 158 |
| ■ Ostale jedinice spoljnog blica | 159 |
| ■ Grafikon sistema | 160 |
| Informacije | 162 |
| ■ Čišćenje i čuvanje fotoaparata | 162 |
| Čišćenje fotoaparata | 162 |
| Skladištenje | 162 |
| Čišćenje i provera senzora slike | 162 |
| Mapiranje piksela - Provera funkcija za obradu slike | 163 |
| ■ Saveti i informacije za snimanje | 164 |
| ■ Poruke o greškama | 167 |
| ■ Podrazumevano | 169 |
| ■ Specifikacije | 174 |
| MERE BEZBEDNOSTI | 177 |
| ■ MERE BEZBEDNOSTI | 177 |
| Indeks | 182 |

Indeks funkcija

| Funkcija | |
|----------------------------|---------|
| Režim snimanja | 29 |
| Prikaz na ekranu | 28, 106 |
| Kontrole uživo | 79 |
| LV glavna kontrolna tabla | 80 |
| 📷 Meni snimanja 1 | |
| Resetuj | 118 |
| Režim slike | 81, 119 |
| Digitalni telekonverter | 119 |
| Merenje | 95 |
| AF osvetljivač | 119 |
| 📷 Meni snimanja 2 | |
| Stabilizator slike | 93 |
| Brzina elekt. zuma | 120 |
| | 92 |
| Višestruka ekspoz. | 120 |
| Int. snim./Video sa int. | 122 |
| Postavke režima Tiho [| 123 |
| RC režim | 124 |
| 📹 Meni video zapisa | |
| Video zapis | 125 |
| Nivo snimanja zvuka | 125 |
| AF režim | 125 |
| Stabilizator slike | 93 |
| Brzina elekt. zuma | 125 |
| Brz. u kadro. za video | 87, 125 |
| Brz. u bitov. za video | 87, 125 |
| ▶ Meni reprodukcije | |
| | 109 |
| | 126 |
| Uređivanje | 126 |
| Nalog za štampanje | 112 |
| Resetuj zaštitu | 129 |
| Resetuj nalog za deljenje | 111 |
| Veza sa uređajem | 143 |

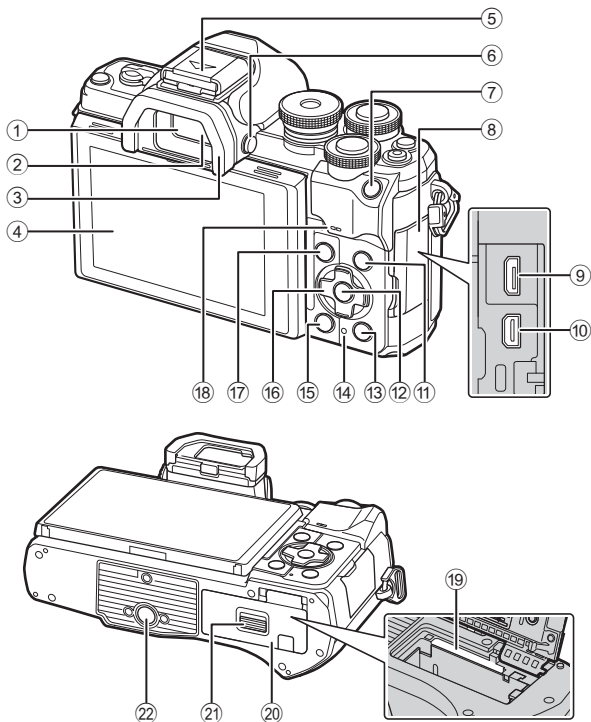
| Funkcija | |
|----------------------------|----------|
| ⚙️ Prilagođeni meni | |
| A AF/MF | |
| AEL/AFL | 132, 138 |
| Taster za AF nišan | 132 |
| Prioritet lica | 73, 132 |
| MF Pomoć | 132, 138 |
| Poniš. Obj. | 132 |
| B Dugme/točkić | |
| Funkcija Dugmeta | 101, 132 |
| Funkcija | 132 |
| Funkcija Točkića | 132 |
| C1 Prikaz/(/)/PC | |
| Postavke kontr. | 80, 133 |
| Info Postavke | 133, 139 |
| Pojač. prikaza uživo | 133 |
| Redukcija treperenja | 133 |
| Prikaz mrežice | 133 |
| Boja maksimuma | 133 |
| C2 Prikaz/(/)/PC | |
| | 133 |
| HDMI | 133, 140 |
| USB režim | 134 |
| D1 Eksp./ISO/BULB | |
| Promena ekspozicije | 134 |
| Postavke ISO-Auto | 134 |
| Filter šuma | 134 |
| Reduk. Šuma | 62, 134 |
| D2 Eksp./ISO/BULB | |
| Bulb/Time samookid. | 61, 134 |
| Bulb uživo | 61, 134 |
| Time uživo | 61, 134 |
| Postavke kompoz. snimanja | 63, 134 |

| Funkcija | |
|---------------------------|-------------|
| E ⚡ Prilagođeno | |
| ⚡ X-sinhronizacija | 135, 141 |
| ⚡ Sporo ograničenje | 135, 141 |
| + | 71, 92, 135 |
| ⚡ +WB | 135 |
| F /BB/Boja | |
| Podesi | 135, 141 |
| BB | 83, 135 |
| AUTO Zadrži tople boje | 135 |
| Kolomi prostor | 99, 135 |
| G Snimanje | |
| Naziv datoteke | 136 |
| Uredi naziv datoteke | 136 |
| Postavke prava | 136 |
| H EVF | |
| EVF auto prekidač | 137 |
| EVF podešavanje | 137 |
| I Uslužni program | |
| Pixel Mapping | 137, 163 |
| Podešavanje Nivoa | 137 |
| Post. ekrana na dodir | 137 |
| Mirovanje | 21, 137 |
| Sertifikacija | 137 |
| Y Meni podešavanja | |
| Podešavanje kartice | 131 |
| | 23 |
| | 130, 131 |
| | 130 |
| Prikaz snimka | 130 |
| Wi-Fi/Bluetooth postavke | 150 |
| Firmver | 130 |



- | | |
|---|---|
| ① Točkić za izbor režima rada str. 29 | ⑨ Ugrađeni blic..... str. 75 |
| ② Točkić na zadnjoj strani* (☺)..... str. 54-60, 107 | ⑩ Stereo mikrofon str. 113, 125, 127 |
| ③ Dugme (video zapis)..... str. 65/str. 111 | ⑪ Točkić za podešavanje dioptrije.... str. 25 |
| ④ Dugme (Digitalni telekonverter) str. 71, 101 | ⑫ ON/OFF ručica str. 21 |
| ⑤ Dugme zatvarača..... str. 30 | ⑬ Dugme (prečica) str. 33 |
| ⑥ Točkić na prednjoj strani* (☺)..... str. 54-60, 71, 75, 107 | ⑭ Lampica samookidača/AF osvetljivač str. 77/str. 119 |
| ⑦ Oznaka za postavljanje objektiv..... str. 19 | ⑮ Prorez za traku str. 14 |
| ⑧ Navoj za objektiv (Uklonite poklopac navoja za objektiv pre nego što montirate objektiv.) | ⑯ Dugme za odvajanje objektiv..... str. 20 |
| | ⑰ Nožica za zaključavanje objektiv |

* U ovom uputstvu, ikone ☺ i ☺ predstavljaju operacije koje se izvršavaju putem točkića na prednjoj i na zadnjoj strani.



- | | |
|---|--|
| ① Tražilostr. 25 | ⑬ Dugme (reprodukcija)str. 107 |
| ② Senzor za okostr. 25 | ⑭ Lampica CHARGE (napunjenost baterije)str. 17 |
| ③ Štitnikstr. 159 | ⑮ Dugme (brisanje)str. 110 |
| ④ Ekran (osetljiv na dodir)str. 26, 32, 79, 105, 115 | ⑯ Taster sa strelicama*str. 22, 72–77, 107 |
| ⑤ Priključak za blic (poklopac priključka za blic)str. 157 | ⑰ Dugme MENUstr. 117 |
| ⑥ Dugme (LV)str. 25 | ⑱ Zvučnik |
| ⑦ Dugme AE/L/AF/Lstr. 101, 102, 138 | ⑲ Prorez za karticustr. 16 |
| ⑧ Poklopac priključka | ⑳ Poklopac pregrade za bateriju/karticustr. 15, 16 |
| ⑨ Mikro USB priključakstr. 151 | ㉑ Bravica pregrade za bateriju/karticustr. 15, 16 |
| ⑩ HDMI mikro priključakstr. 140 | ㉒ Navoj za stativ |
| ⑪ Dugme INFOstr. 28, 106, 139 | |
| ⑫ Dugme str. 79, 107 | |

* U ovom uputstvu za upotrebu, ikone predstavljaju operacije izvršene uz upotrebu tastera sa strelicama.

Raspakivanje sadržaja pakovanja

Prilikom kupovine, pakovanje sadrži fotoaparati i sledeću dodatnu opremu.

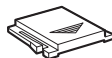
Ukoliko je bilo šta oštećeno ili nedostaje, obratite se prodavcu kod koga ste kupili fotoaparati.



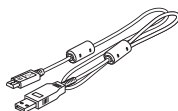
Fotoaparati

Poklopac navoja
za objektiv*

Štitnik EP-15*

Poklopac
priključka za
blic*

Traka

USB kabl
CB-USB12Litijum-jonska baterija
BLS-50

iii

USB-AC adapter
F-5AC

Osnovni priručnik

Garantni list

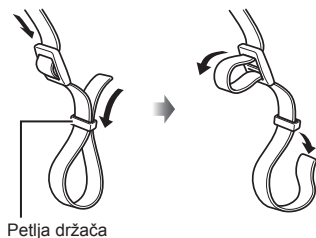
* Poklopac navoja za objektiv, štitnik i poklopac priključka za blic se isporučuju montirani na ili umetnuti u fotoaparati.

Provlačenje trake

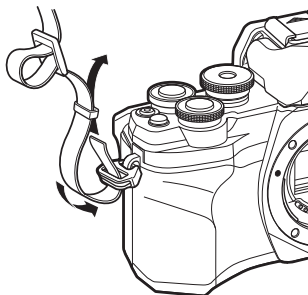
1

Priprema

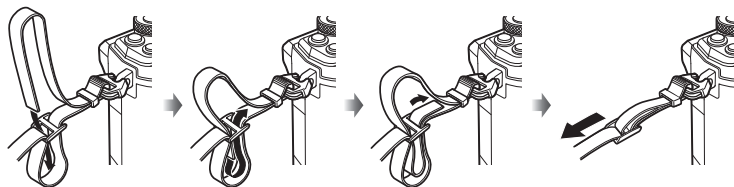
- 1 Pre provlačenja trake uklonite kraj iz petlje držača i olabavite traku, kao što je prikazano.



- 2 Provućite kraj trake kroz prorez za traku i nazad kroz petlju držača.




- 3 Provućite kraj trake kroz kopču i pritegnite je kao što je prikazano.



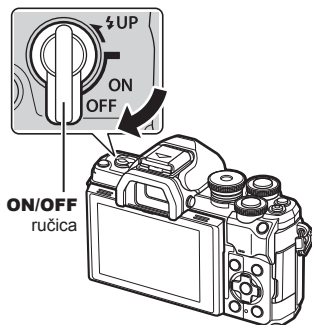
- Provućite drugi kraj trake kroz drugi prorez.
- Pošto provučete traku, čvrsto je povucite da biste se uverili da neće da se olabavi.

Ubacivanje i vađenje baterije i kartice

U ovom priručniku, na sve uređaje za skladištenje odnosi se termin »kartice«. Fotoaparat koristi SD, SDHC ili SDXC memorijske kartice nezavisnih proizvođača koje su u skladu sa SD (Secure Digital) standardom.

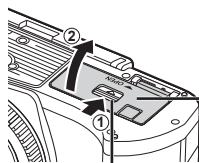
Pre prve upotrebe, ili ako su pre toga korišćene na drugim fotoaparatima ili računarima, neophodno je da se kartice formatiraju na ovom fotoaparatu.  »Formatiranje kartice (Podešavanje kartice)« (str. 131)

- 1 Pobrinite se da je ručica **ON/OFF** u položaju **OFF**.



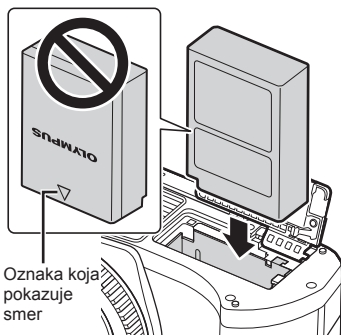
- 2 Otvaranje poklopca pregrade za bateriju/karticu.

Poklopac pregrade za bateriju/karticu




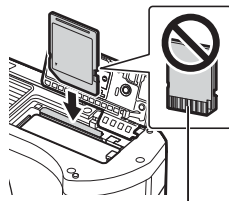
Bravica pregrade za bateriju/karticu

- 3 Stavljanje baterije.
 - Koristite samo baterije BLS-50 (str. 13, 176).



4 Stavljanje kartice.

- Gurnite karticu unutra tako da upadne u svoje ležište.  »Kartice koje se mogu koristiti« (str. 154)

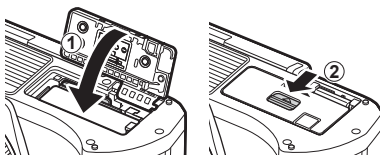


Deo sa priključkom

- Nemojte silom ubacivati oštećenu ili deformisanu karticu. To može oštetiti preoz za karticu.

5 Zatvaranje poklopca pregrade za bateriju/karticu.

- Pre korišćenja fotoaparata proverite da li je poklopac pregrade za bateriju/karticu zatvoren.

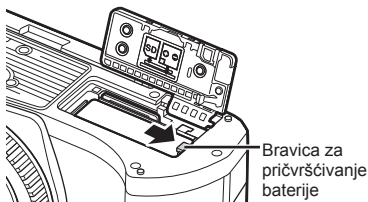


- Pri dužim snimanjima je preporučljivo imati rezervnu bateriju, u slučaju da se baterija tokom upotrebe isprazni.
- Pročitajte i »Baterije« (str. 153).

Vađenje baterije

Isključite fotoaparat pre otvaranja ili zatvaranja poklopca pregrade za bateriju/karticu. Da biste izvadili bateriju, prvo gurnite rezu za blokiranje baterije u smeru strelice, a zatim je izvadite.

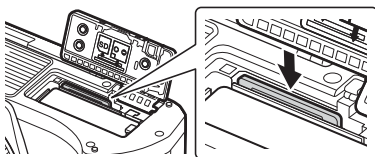
- Nemojte ukloniti bateriju dok svetli indikator upisivanja podataka na karticu (str. 26, 27).
- Obratite se ovlašćenom distributeru ili servisnom centru ukoliko ne možete da uklonite bateriju. Nemojte koristiti silu.



Vađenje kartice

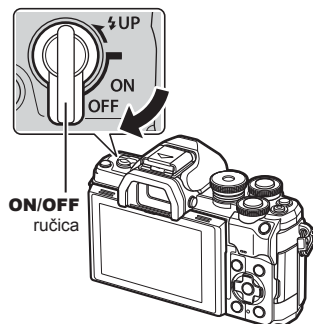
Ubačenu karticu lagano pritisnite i ona će biti izbačena. Izvucite karticu.

- Nemojte ukloniti karticu dok svetli indikator upisivanja podataka na karticu (str. 27).

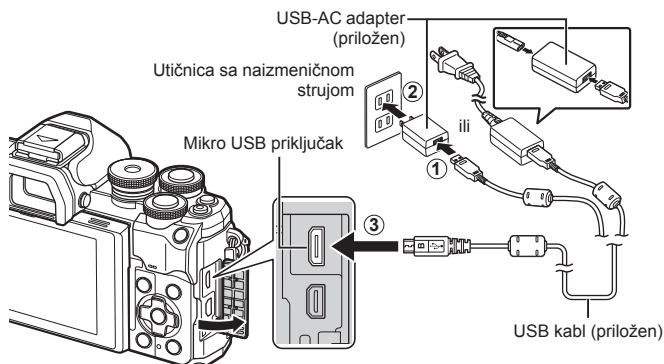


Punjenje baterije

- 1 Pobrinite se da je ručica **ON/OFF** u položaju **OFF**.



- 2 Proverite da li je baterija u fotoaparatu i priključite USB kabl i USB-AC adapter.




- Nikada nemojte koristiti neki drugi kabl osim priloženog ili USB kabla koji je naznačio Olympus. To može da izazove pojavu dima ili paljenje.
- Lampica za **CHARGE** svetli tokom punjenja. Punjenje traje oko 4 sata. Lampica se gasi kada su baterije pune u potpunosti.
- Čak ako je punjenje u toku, ono će se zaustaviti kad se fotoaparat uključi.



- USB-AC adapter se ne može koristiti za punjenje baterija dok je fotoaparat uključen.
- Ako dođe do greške prilikom punjenja, lampica za **CHARGE** će treptati. Otkaçite i ponovo povežite USB kabl.
- Punjenje preko USB-a je moguće kada je temperatura baterije između 0 i 40 °C.
- Za punjenje baterije može se koristiti punjač (BCS-5: prodaje se zasebno).



- Iz bezbednosnih razloga punjenje može trajati duže ili se baterija neće potpuno napuniti ako se puni na visokim temperaturama.
- Baterije se neće puniti kada je fotoaparat isključen, ako se slike otpremaju na smart telefon preko Wi-Fi (automatsko otpremanje u pozadini).  »Automatsko otpremanje fotografija dok je fotoaparat isključen« (str. 147)

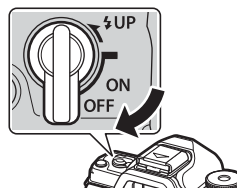


USB-AC adapter

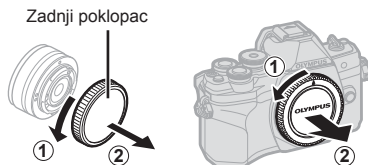
- Isključite USB-AC adapter pre čišćenja. Ako USB-AC adapter ostane uključen tokom čišćenja, može doći do povrede ili strujnog udara.

Postavljanje objektivna na fotoaparar

- 1 Pobrinite se da je ručica **ON/OFF** u položaju **OFF**.



- 2 Uklonite zadnji poklopac sa objektivna i poklopac navoja za objektiv sa fotoaparata.



- 3 Poravnajte oznaku za postavljanje objektivna (crvena) na fotoaparatu sa oznakom za poravnanje (crvena) na objektivu, a zatim postavite objektiv na fotoaparar.



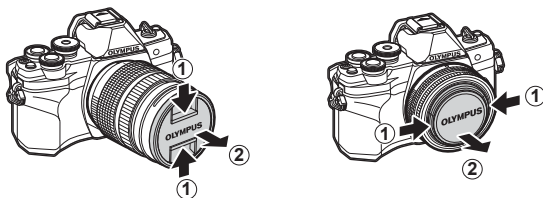
Oznaka za postavljanje objektivna

- 4 Okrećite objektiv dok ne upadne u svoje ležište.



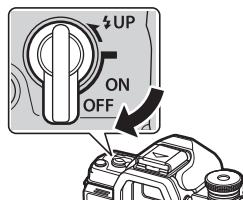
- Ne pritiskajte dugme za odvajanje objektivna.
- Nemojte dodirivati unutrašnje delove fotoaparata.

- 5 Skinite prednji poklopac objektivna.

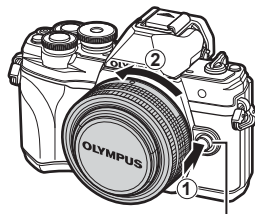


Uklanjanje objektivna

- 1 Pobrinite se da je ručica **ON/OFF** u položaju **OFF**.



- 2 Držite dugme za odvajanje objektivna i okrećite objektiv kao što je prikazano.



Dugme za odvajanje objektivna

Izmenjivi objektivni

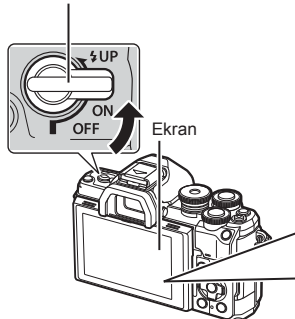
Pročitajte odeljak »Izmenjivi objektivni« (str. 155).

Uključivanje fotoaparata

1 Pomerite ručicu **ON/OFF** na položaj **ON**.

- Nakon uključivanja fotoaparata uključite se i ekran.
- Da biste isključili fotoaparata, vratite ručicu na položaj **OFF**.

ON/OFF ručica



Nivo napunjenosti baterije

Prikazuje se ikona nivoa napunjenosti baterije.

- (zeleno): Fotoaparata je spreman za snimanje.
- (zeleno): Baterija je nedovoljno napunjena.
- (zeleno): Baterija je skoro prazna.
- (treperi crveno): Napunite bateriju.



Rad fotoaparata u režimu mirovanja

Ukoliko se ne koristi u trajanju od približno jednog minuta, fotoaparata će preći u režim »mirovanja« (pripravnosti) te će se isključiti ekran i sve radnje će biti otkazane. Pritiskanje dugmeta zatvarača ponovo aktivira fotoaparata. Fotoaparata će se automatski isključiti ako tokom 4 sata ostane u režimu mirovanja. Pre upotrebe, ponovo uključite fotoaparata. Možete izabrati vreme neaktivnosti fotoaparata pre prebacivanja u režim mirovanja.

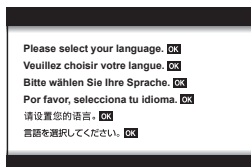
☞ [Mirovanje] (str. 137)

Početno podešavanje

Kada prvi put uključite fotoaparata, obavite početno podešavanje tako da izaberete jezik i podesite sat fotoaparata.

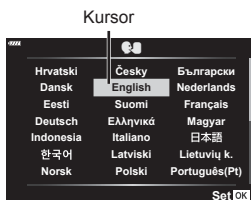
- Informacije o datumu i vremenu se beleže na kartici zajedno sa slikom.
- Naziv datoteke je takođe sadržan sa informacijama o datumu i vremenu. Pre nego što započnete snimanje, proverite da li ste ispravno podesili datum i vreme. Neke funkcije se ne mogu koristiti ako datum i vreme nije podešeno.

1 Pritisnite dugme **OK** kada dijalog za početno podešavanje traži da izaberete jezik.



2 Označite željeni jezik sa točkićem na prednjoj ili zadnjoj strani ili pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright na tasteru sa strelicama.

- Dijalog za izbor jezika ima dve strane opcija. Pomerajte kursor između stranica sa točkićem na prednjoj ili zadnjoj strani ili pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright na tasteru sa strelicama.



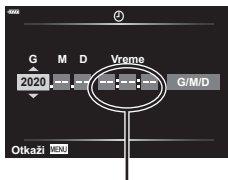
3 Pritisnite dugme **OK** kada je željeni jezik označen.

- Ako pritisnete dugme zatvarača pre pritiskanja dugmeta **OK**, fotoaparata će izaći iz režima snimanja i nijedan jezik neće biti izabran. Možete obaviti početno podešavanje tako da isključite i ponovo uključite fotoaparata da bi se prikazao dijalog za početno podešavanje i ponovite postupak od koraka 1.
- Jezik se može promeniti u bilo kojem trenutku iz menija podešavanja ⌵ . **⌵** » izbor jezika (**⌵**)« (str. 131)



4 Podesite datum, vreme i format datuma.

- Označite stavke pomoću <|> na tasteru sa strelicama.
- Promenite označenu stavku pomoću Δ ▽ na tasteru sa strelicama.
- Sat se može promeniti u bilo kojem trenutku iz menija podešavanja ⚙ [⌚] (str. 130)



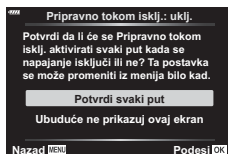
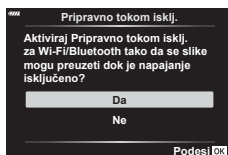
Vreme se prikazuje pomoću 24-časovnog sata.

5 Završite početno podešavanje.

- Pritisnite dugme [OK] da biste podesili sat fotoaparata.
- Ukoliko se baterija ukloni i ne vrati u fotoaparat neko vreme, podešavanja datuma i vremena možda će se vratiti na fabrički podrazumevane vrednosti.
- Ako ćete snimati video zapise, podesite brzinu u kadrovima u skladu sa video standardom zemlje/regiona. ⚙ [Brz. u kadro. za video] (str. 125)

Isključivanje fotoaparata

Da biste isključili fotoaparat, vratite ručicu **ON/OFF** na položaj **OFF**. Pogledajte stranu 145 za informacije kako nastaviti ako fotoaparat prikaže dijalog sa slike.



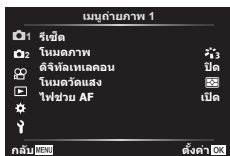
Ekрани fotoaparata nisu čitljivi/nisu na izabranom jeziku

Ako se ekрани fotoaparata prikazuju na nepoznatom jeziku ili se prikazuju nečitljivi znakovi, možda ste slučajno izabrali pogrešan jezik u dijalogu za izbor jezika. Pratite korake u nastavku za promenu jezika.

1

Priprema

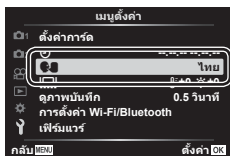
- ① Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.



- ② Označite karticu **👉** pomoću Δ ∇ i pritisnite \triangleright .



- ③ Označite [**👉**] pomoću Δ ∇ i pritisnite \triangleright .



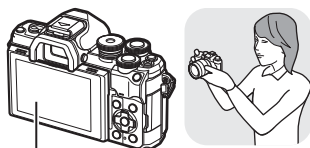
- ④ Označite željeni jezik pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright i pritisnite dugme **OK**.



2 Snimanje

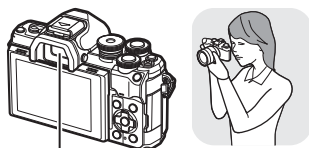
Prebacivanje između prikaza

Fotoaparatus je opremljen sa senzorom za oko koji uključuje tražilo kada stavite oko na njega. Kada maknete oko, senzor isključuje tražilo i uključuje ekran.



Ekran

Stavite oko
na tražilo



Tražilo

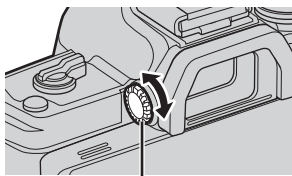


Pogled kroz objektiv prikazan na ekranu





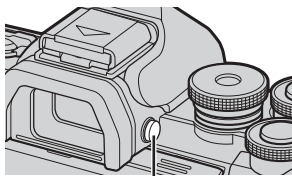
Pogled kroz objektiv prikazan u tražilo

- Ako tražilo nije fokusirano, stavite oko na tražilo i fokusirajte prikaz okretanjem točkića za podešavanje dioptrije.



Točkić za podešavanje dioptrije

- Možete prikazati meni postavki za Auto prebacivanje EVF ako pritisnete i držite dugme  [EVF auto prekidač] (str. 137)
- Kada je [Iskl.] izabrano za [Auto prebaci. EVF], možete menjati prikaze pritiskom na dugme .



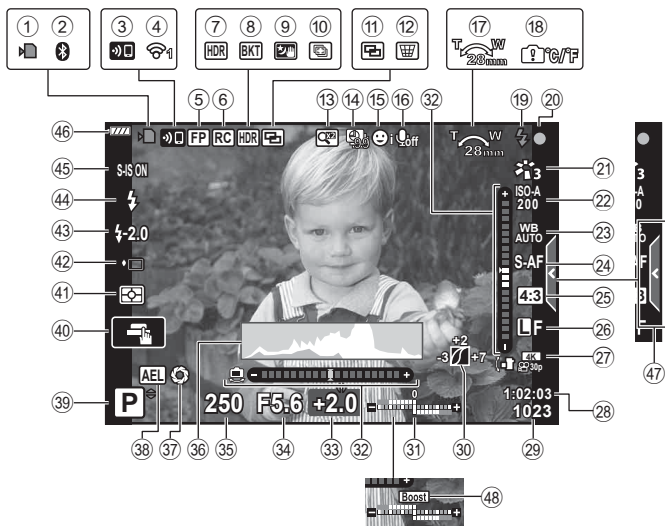
Dugme 



- Naginjanje ekrana onemogućava senzor za oko.

Prikaz informacija tokom snimanja

Prikaz na ekranu tokom režima fotografije



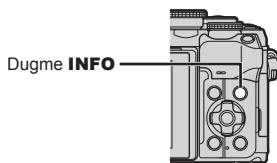
Prikaz na ekranu tokom režima video zapisa



- ① Indikator upisivanja podataka na karticustr. 16
- ② Status **Bluetooth**® veze.....str. 142–150
- ③ Pokretanje bežične LAN vezestr. 142–150
- ④ Status bežične LAN veze.....str. 142–150
- ⑤ Super FP blicstr. 157
- ⑥ Daljinski režim.....str. 157
- ⑦ HDR.....str. 44
- ⑧ AE bracketingstr. 48
- Bracketing fokusastr. 49
- ⑨ Svetlost zvezda.....str. 37
- ⑩ Slika sa više fokusastr. 39
- ⑪ Višestruka ekspozicijastr. 43, 120
- ⑫ Kompenzacija trapezoidastr. 47
- ⑬ Digitalni telekonverterstr. 119
- ⑭ Snimanje proticanja vremenastr. 122
- ⑮ Prioritet lica/prioritet okastr. 73
- ⑯ Zvuk video zapisastr. 125
- ⑰ Smer rada zuma/žižna daljina
- ⑱ Upozorenje na unutrašnju temperaturu fotoaparatastr. 167
- ⑲ Blicstr. 75
(treperi: punjenje u toku, lampica svetli: punjenje je završeno)
- ⑳ Oznaka AF potvrdestr. 30
- ㉑ Režim slikestr. 81, 119
- ㉒ ISO osetljivost.....str. 74
- ㉓ Balans bele bojestr. 83
- ㉔ AF režimstr. 84
- ㉕ Razmerastr. 86
- ㉖ Kvalitet slike (fotografije).....str. 86
- ㉗ Režim snimanja (video zapisi).....str. 87
- ㉘ Dostupno vreme snimanja
- ㉙ Broj fotografija koje mogu da se memorišustr. 154
- ㉚ Kontrola svetla i senke.....str. 100
- ㉛ Gore: Kontrola intenziteta blica.....str. 92
Dole: Kompenzacija ekspozicije ...str. 71
- ㉜ Merač nivoastr. 28
- ㉝ Vrednost kompenzacije ekspozicijestr. 71
- ㉞ Vrednost otvora blende.....str. 54–60
- ㉟ Brzina zatvaračastr. 54–60
- ㊱ Histogramstr. 28
- ㊲ Pregledstr. 102
- ㊳ AE zaključavanjestr. 102, 138
- ㊴ Režim snimanjastr. 29–68
- ㊵ Rukovanje dodirrom.....str. 32
- ㊶ Režim merenja.....str. 95
- ㊷ Snimanje u sekvenci/samookidač.....str. 77
Tiho snimanjestr. 45
- ㊸ Kontrola intenziteta blica.....str. 92
- ㊹ Režim blicastr. 75
- ㊺ Stabilizator slike.....str. 93
- ㊻ Nivo napunjenosti baterijestr. 21
- ㊼ Opoziv vodiča uživo.....str. 34
- ㊽ Pojač. prikaza uživo.....str. 133
- ㊾ Merač nivoa snimanja.....str. 125
- ㊿ Kartica za tiho snimanje.....str. 68
- ㉟ Režim video zapisa (ekspozicija)str. 91

Promena prikaza informacija

Sadržaj informacija koje se prikazuju na ekranu tokom snimanja možete menjati pritiskom na dugme **INFO**.



Dugme **INFO**

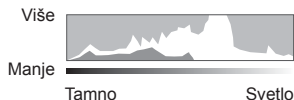


* Ne prikazuje se u režimu (režim video zapisa) osim ako snimanje nije u toku.

- Možete promeniti postavke za Prilagođeno1 i Prilagođeno2. /Info postavke > [LV-Info] (str. 133)
- Ekрани za prikaz informacija se mogu prebacivati u bilo kojem smeru okretanjem točkića na prednjoj strani dok je dugme **INFO** pritisnuto.

Prikaz histograma

Prikazuje se histogram koji prikazuje raspodelu osvetljenosti na slici. Horizontalna osa ukazuje na osvetljenje, a vertikalna na broj piksela svakog osvetljenja na slici. Tokom snimanja, prekomerna ekspozicija se prikazuje crveno, nedovoljna ekspozicija plavo, a opseg meren u tački zeleno.



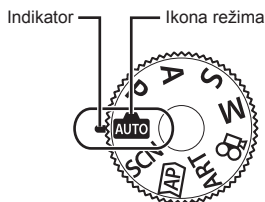
Prikaz merača nivoa

Naznačen je položaj fotoaparata. Pravac »nagiba« je naznačen na vertikalnoj traci, a pravac »horizontala« je naznačen na horizontalnoj traci. Fotoaparat stoji ravno i uspravno kada trake postanu zelene.

- Koristite indikatore na meraču nivoa kao vodič.
- Greška u prikazu se može ispraviti kalibracijom (str. 137).

Izbor režima snimanja i fotografisanje

Pomoću točkića za izbor režima rada izaberite režim snimanja, a zatim snimite fotografiju.



Tipovi režima snimanja

Za uputstva za korišćenje različitih režima snimanja, pogledajte sledeće.

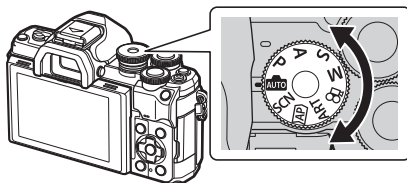
| Režim snimanja | Opis | |
|----------------|--|----|
| | Fotoaparatus automatski bira najprikkladniji režim snimanja. | 34 |
| SCN | Fotoaparatus automatski optimizuje postavke za objekat ili prizor. | 36 |
| | Za brz pristup naprednim postavkama snimanja. | 40 |
| ART | Možete snimati sa dodatim umetničkim efektom. | 50 |
| P | Fotoaparatus meri osvetljenost objekta i automatski podešava brzinu zatvarača i vrednost otvora blende za optimalne rezultate. | 54 |
| A | Izaberite vrednost otvora blende i fotoaparatus automatski podešava brzinu zatvarača za optimalne rezultate. | 56 |
| S | Izaberite brzinu zatvarača i fotoaparatus automatski podešava vrednost otvora blende za optimalne rezultate. | 58 |
| M | Izaberite otvor blende i brzinu zatvarača. | 60 |
| | Snimajte različite tipove video zapisa. | 66 |

Funkcije koje ne mogu da se izaberu u menijima

Neke opcije ne mogu da se izaberu u menijima pomoću tastera sa strelicama.

- Opcije koje ne mogu da se podese u aktuelnom režimu snimanja.
- Opcije koje ne mogu da se podese jer je neka od njih već podešena:
Postavke poput režima slike neće biti dostupne kada se točkić za izbor režima okrene na .

- 1 Okrećite točkić za izbor režima rada da biste izabrali režim.

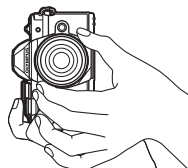


- 2 Ukadrirajte snimak.

- Vodite računa da prstima ili trakom fotoaparata ne zaklonite objektiv ili AF osvetljivač.



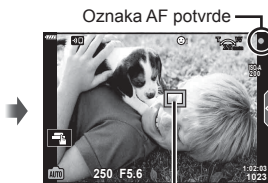
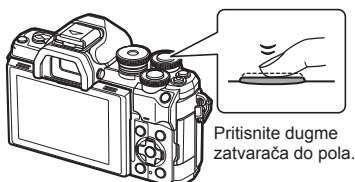
Položaj za pejzaž



Položaj za portret

- 3 Podesite fokus.

- Prikažite objekat snimanja u centru ekrana i lagano pritisnite dugme zatvarača do prvog sledećeg položaja (pritisnite ga do pola). Biće prikazana oznaka AF potvrde (●), a zeleni okvir (AF nišan) će biti prikazan na mestu fokusa.




AF nišan

- Ako svetli oznaka potvrde AF, objekat nije u fokusu (str. 164).

- 4 Otpustite zatvarač.

- Pritisnite dugme zatvarača do kraja (potpuno).
- Fotoaparat će otpustiti zatvarač i snimiti sliku.
- Snimljena slika će biti prikazana na ekranu.

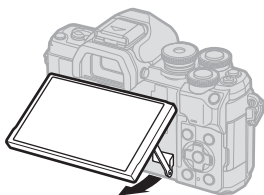


- Možete fokusirati i snimati slike pomoću komandi na dodir.  »Prebacivanje između prikaza« (str. 25)
- Da biste napustili režim snimanja iz menija ili reprodukcije, pritisnite dugme zatvarača do pola.

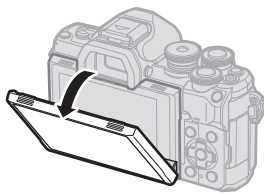
Slikanje pod visokim i niskim uglom

Možete promeniti orijentaciju i ugao ekrana.

Donji ugao



Gornji ugao

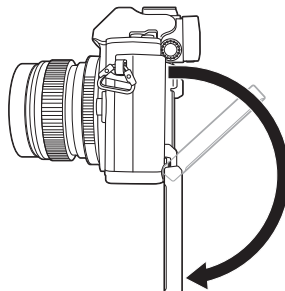
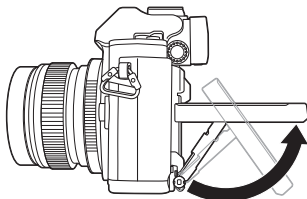


2

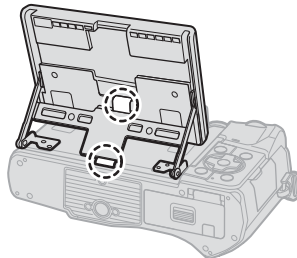
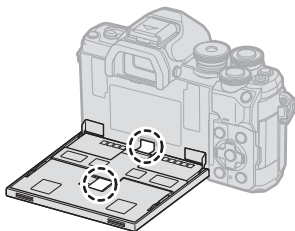
Snimanje


Okretanje ekrana: upozorenja

- Lagano okrenite ekran unutar prikazanih granica. Nemojte primeniti prekomernu silu; nepoštovanje ove mere opreza može oštetiti priključke.



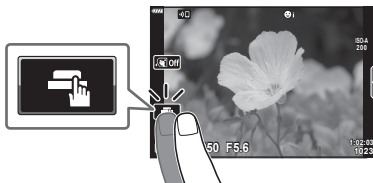
- Nemojte dirati oblasti naznačene na slici. Nepoštovanje ove mere opreza može dovesti do oštećenja ili kvara proizvoda.






- Okretanjem ekrana možete da snimate slike sebe sa pregledom kadra.  »Snimanje fotografija u režimu autoportreta« (str. 69)

Snimanje korišćenjem operacija dodira


Dodirnite  da biste listali podešavanja na ekranu za dodir.

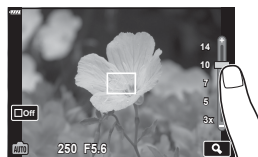


| | |
|---|---|
|  | Lagano dodirnite objekat kako biste ga fokusirali i automatski otpustili zatvarač. Ova funkcija nije dostupna u režimu video zapisa i tokom bulb, time ili kompozitne fotografije. |
|  | Operacije ekrana na dodir su onemogućene. |
|  | Lagano dodirnite da biste prikazali AF nišan i fokusirali objekat u izabranoj oblasti. Fotografije se mogu snimiti pritiskom na dugme zatvarača. |


■ Pregled objekta snimanja ()

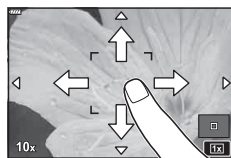
1 Lagano dodirnite objekat na ekranu.


- Prikazaće se AF nišan.
- Uz pomoć klizača izaberite veličinu okvira.
- Dodirnite  da biste isključili prikaz AF nišana.




2 Dodirnite da biste zumirali položaj okvira.

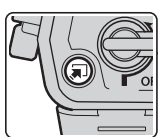
- Prstom pomerajte ekran kada je slika uvećana.
- Dodirnite  da biste otkazali prikaz uvećanja.
- Ne možete promeniti veličinu ili zumirati nišan u režimu video zapisa.



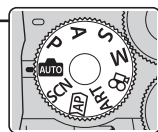
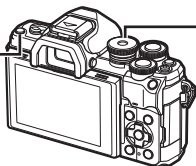
- U sledećim situacijama, operacije sa ekranom dodir nisu dostupne.
BB jednim dodir, dok se dugmad ili točkići koriste itd.
- Ekran nemojte dodirivati noktima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice ili zaštite za ekran mogu ometati rad ekrana osetljivog na dodir.
- Možete onemogućiti rad ekrana osetljivog na dodir.  [Post. ekrana na dodir] (str. 137)

Prebacivanje između prikaza pomoću dugmeta (prečica)

Pritisnite dugme  da biste prebacili svaki ekran izabranog režima snimanja između slika.



Dugme  (prečica)



Točcić za izbor režima



Vodič uživo (str. 34)



SCN

Režim programa (str. 36)



Napredni režim fotografije (str. 40)



ART

Režim umetničkog filtera (str. 50)



P/A/S/M

LV glavna kontrolna tabla (str. 80)



Režim video zapisa (str. 66)



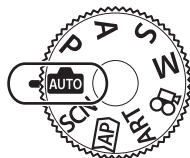
Izbor postavki od strane fotoaparata (AUTO režim)

Fotoaparat podešava postavke tako da odgovaraju prizoru; vi samo trebate pritisnuti dugme zatvarača.

Koristite vodiče uživo za jednostavno podešavanje parametara poput boje, osvetljenosti i zamućenja pozadine.

- 1 Postavite točkić za izbor režima rada u položaj **AUTO**.

- U automatskom režimu, fotoaparat automatski bira opciju režima programa koja odgovara vašem objektu kada pritisnete zatvarač do pola. Kada je opcija izabrana, ikona **AUTO** u donjem levom uglu ekrana biće zamenjena ikonom za izabranu scenu.



- 2 Da biste podesili postavke snimanja, prikažite vodič uživo tako da pritisnete dugme **INFO**.

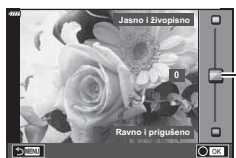
- Pomoću Δ ∇ izaberite stavku u vodiču uživo i pritisnite dugme **OK** da biste prikazali klizač.



Stavka vodiča

- 3 Pomoću Δ ∇ podesite klizač i izaberite nivo.

- Pritisnite dugme **OK** da biste sačuvali izmene.
- Pritisnite dugme **MENU** za izlaz.
- Kada je izabrano [Saveti za snimanje], pomoću Δ ∇ izaberite stavku i pritisnite dugme **OK** za prikaz detalja.
- Efekat izabranog nivoa se može videti na ekranu. Ako izaberete [Zamućenje pozadine] ili [Izražavanje pokreta], ponovo će biti postavljen standardni prikaz, ali na konačnoj fotografiji će se videti izabrani efekat.



Klizač

- 4 Ponovite korake 2 i 3 da biste podesili višestruke vodiče uživo.

- Na stavki vodiča prikazuje se kvačica za vodiče uživo koji su već podešeni.
- [Zamućenje pozadine] i [Izražavanje pokreta] ne mogu se istovremeno podesiti.



- 5 Snimite sliku.

- Da biste maknuli vodiče uživo iz prikaza, pritisnite dugme **MENU**.




- Ako je za kvalitet slike trenutno izabran format [RAW], kvalitet slike će automatski biti podešen na RAW+JPEG.
- Određene postavke vodiča uživo se ne primenjuju na primerak u RAW formatu.
- Pri nekim nivoima postavki vodiča uživo, slike mogu izgledati zrnasto.

- Promene nivoa postavki vodiča uživo možda neće biti vidljive na ekranu.
- Brzine u kadrovima se smanjuju što je klizač [Izražavanje pokreta] bliži [Zamućen pokret].
- Blic se ne može koristiti sa vodičem uživo.
- Ako izaberete postavke vodiča uživo koja premašuju ograničenja merača ekspozicije fotoaparata, to može dovesti do slika koje su previše ili premalo eksponirane.



- Možete koristiti i komande na dodir.

e-Portret jednim dodirom

Da biste omogućili e-Portret jednim dodirom tako da fotoaparat može ugladiti ten objekta portreta, dodirnite ikonu  (e-Portret jednim dodirom) da biste ga uključili ()  »Snimanje fotografija u režimu autoportreta« (str. 69)

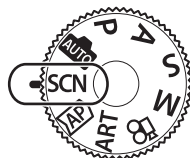


Ikona za e-Portret jednim dodirom

Snimanje u režimu programu (SCN režim)

Fotoaparat automatski optimizuje postavke za objekat ili prizor.

- 1 Okrenite toččić za izbor režima rada u položaj **SCN**.

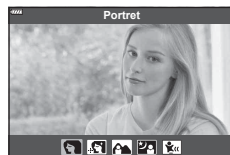


- 2 Use Δ ∇ \triangleleft \triangleright označite prizor i pritisnite dugme OK .



- 3 Pomoću \triangleleft \triangleright označite režim programa i pritisnite dugme OK .

- Pritisnite dugme OK da biste izabrali drugi prizor.











- 4 Snimite sliku.


















- Možete koristiti i komande na dodir.



Tipovi režima programa

| Tip objekta | Režim programa | Opis |
|-------------|----------------|---|
| Ljudi | Portret | Pogodan za slikanje portreta. Ističe teksturu kože. |
| | e-Portret | Daje glatkoću tonovima i teksturi kože. Fotoaparat snima dve fotografije: jednu sa efektom a drugu bez. |
| | Pejzaž+Portret | Pogodan za portrete se pejzažem u pozadini. Plave, zelene i nijanse tena se prelepo snimaju. |
| | Noć+Portret | Pogodan za slikanje portreta u čijoj je pozadini noćni prizor. Podignite blic (str. 75). Preporučuje se upotreba stativa i daljinska kontrola preko Ol.Share (str. 143, 148). |
| | Deca | Pogodan za fotografije dece i drugih aktivnih objekata. |

| Tip objekta | Režim programa | Opis |
|---------------|---|--|
| Noćni pejzaži |  Noćni pejzaž | Pogodan za noćne snimke uz upotrebu stativa. Preporučuje se upotreba stativa i daljinska kontrola preko OI.Share (str. 143, 148). |
| |  Noć+Portret | Pogodan za slikanje portreta u čijoj je pozadini noćni prizor. Podignite blic (str. 75). Preporučuje se upotreba stativa i daljinska kontrola preko OI.Share (str. 143, 148). |
| |  Svetlost zvezda | Pogodno za snimanje noćnih prizora bez stativa. Smanjuje zamućenost pri slikanju slabo osvetljenih prizora. Fotoaparat snima osam ekspozicija i komponuje ih u jednu sliku. |
| |  Vatromet | Pogodan za slikanje vatrometa na noćnom nebu. Preporučuje se upotreba stativa i daljinska kontrola preko OI.Share (str. 143, 148). |
| |  Tragovi svetlosti | Fotoaparat automatski snima više slika, hvata samo svetle oblasti i komponuje ih u jednu sliku. Sa normalnom dugom ekspozicijom, slika traga svetlosti kao što su zvezde sa svetlim zgradama znaju biti previše svetle. Možete ih snimiti bez preekspozicionosti dok proveravate napredak. Pritisnite dugme zatvarača za početak snimanja, zatim prikažite privremeni rezultat na ekranu i ponovo pritisnite dugme zatvarača da biste završili snimanje kada se postigne željeni rezultat (maksimalno 3 časa). Preporučuje se upotreba stativa i daljinska kontrola preko OI.Share (str. 143, 148). • Naprednim postavkama možete pristupiti preko kompozitno uživo fotografije (kompozicija tamnih i svetlih polja) u režimu M (str. 63). |
| Pokret |  Sport | Pogodan za slikanje brzih akcija. Fotoaparat će načiniti slike dok je dugme zatvarača pritisnuto. |
| |  Deca | Pogodan za fotografije dece i drugih aktivnih objekata. |
| |  Pomeranje | Izaberite zamućenje pozadine iza pokretnih objekata. Fotoaparat bira optimalnu brzinu zatvarača za slike sa pomeranjem na osnovu pokreta fotoaparata. |

| Tip objekta | Režim programa | Opis |
|-------------|--|--|
| Krajolik |  Pejzaž | Pogodan za slikanje pejzaža. |
| |  Zalazak sunca | Pogodan za slikanje zalaska sunca. |
| |  Plaža i sneg | Pogodan za slikanje planina prekrivenih snegom, morskih prizora po suncu i drugih prizora sa dosta beline. |
| |  Panorama | Slikajte panoramske slike sa širim uglom prikaza nego za druge slike. • Za informacije o snimanju fotografija sa ovom funkcijom pogledajte »Panoramsko snimanje« (str. 46), od 3. koraka. |
| Unutra |  HDR poz. osvetljenja | Pogodan za prizore sa visokim kontrastom. Svaki put kada se pritisne dugme zatvarača, fotoaparata snima četiri slike i zatim ih spaja u jednu sliku sa pravilnom ekspozicijom. |
| |  Svetlost sveće | Pogodan za snimanje scena uz svetlost sveće. Tople boje se zadržavaju. |
| |  Tiho [♥] | Onemogućite zvukove i svetla fotoaparata u situacijama u kojima možda nisu poželjni. • Za informacije o snimanju fotografija sa ovom funkcijom pogledajte »Režim [Tiho [♥]]« (str. 45), od 2. koraka. |
| |  Portret | Pogodan za slikanje portreta. Ističe teksturu kože. |
| |  e-Portret | Daje glatkoću tonovima i teksturi kože. Fotoaparata snima dve fotografije: jednu sa efektom a drugu bez. |
| |  Deca | Pogodan za fotografije dece i drugih aktivnih objekata. |
| |  HDR poz. osvetljenja | Pogodan za prizore sa visokim kontrastom. Svaki put kada se pritisne dugme zatvarača, fotoaparata snima četiri slike i zatim ih spaja u jednu sliku sa pravilnom ekspozicijom. |

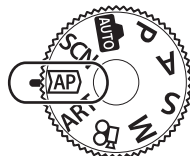
| Tip objekta | Režim programa | Opis |
|----------------|--|---|
| Kрупni planovi |  Makro | Pogodan je za snimanje крупnih planova. |
| |  Makro priroda | Pogodan je za snimanje živopisnih крупnih planova cveća ili insekata. |
| |  Dokumenti | Pogodan je za snimanje tabela ili drugih dokumenata. Fotoaparat povećava kontrast između teksta i pozadine. |
| |  Slika sa više fokusa | Fotoaparat snima osam slika sa različitim rastojanjem fokusa za svaku sliku. • Za informacije o snimanju fotografija sa ovom funkcijom pogledajte »[Bracketing fokusa]: Različito rastojanje fokusa u seriji slika« (str. 49), od 2. koraka. |

- Da bi se maksimalno iskoristile pogodnosti koje nude režimi programa, neka podešavanja za funkcije snimanja su onemogućena.
- Možda će biti potrebno malo vremena za beleženje slika snimljenih pomoću [e-Portret]. Pored toga, kada je izabran režim kvaliteta slike [RAW], slika se snima u RAW+JPEG formatu.
- Video zapisi se ne mogu snimati u režimima [e-Portret], [Svetlost zvezda], [Panorama] ili [Pozad. osvetljenje HDR].
- Slike [Svetlost zvezda] snimljene sa kvalitetom slike [RAW] biće snimljene u RAW+JPEG formatu, gde će prvi kadar biti snimljen kao RAW slika, a zadnja kompozicija kao JPEG slika.
- [Pozad. osvetljenje HDR] snima HDR slike u JPEG formatu. Kada je režim kvaliteta slike podešen na [RAW], slika se snima u formatu RAW+JPEG.
- U [Pomeranje],  se prikazuje tokom detekcije pomicanja, a  se prikazuje kada se ništa ne detektuje.
- Kada se koristi objektiv sa promenom stabilizatora slike u [Pomeranje], isključite stabilizator slike. Potrebni efekti pomeranja ne mogu da se postignu u svetlim uslovima. Koristite ND filter koji je dostupan u prodaji da biste lakše postigli efekte.

Snimanje u naprednom režimu fotografije (AP režim)

Za brz pristup naprednim postavkama snimanja.

- 1 Okrenite točkić za izbor režima rada na **AP**.



- 2 Pomoću **<|>** označite AP režim.
 - Neki režimi nude dodatne opcije kojima se može pristupiti pomoću **∇**.



- 3 Pritisnite dugme **OK** da biste izabrali označeni režim.
 - Pritisnite dugme **↵** da biste izabrali drugi režim. Ako se prikazuju dodatne opcije, pritisnite **△**.




- U nekim režimima, točkić na prednjoj strani se može koristiti za kompenzaciju ekspozicije (str. 71), a točkić na zadnjoj strani za promenu programa (str. 55).
- Možete koristiti i komande na dodir.

Opcije AP režima

| AP režim | Opis | Ikona |
|--------------------------------|---|-------|
| Kompozitno uživo | Snimate tragove svetlosti zvezda i drugih objekata sa konstantnom ekspozicijom. | 41 |
| Time uživo | Izaberite slike vatrometa i noćnog krajolika. Snimate dugačke ekspozicije pri izabranim brzinama zatvarača. | 42 |
| Višestruka ekspoz. | Komponujte sve različite slike jednu na drugu. | 43 |
| HDR | Snimate detalje na svetlu i u senci. | 44 |
| Tiho [♥] | Onemogućite zvukove i svetla fotoaparata u situacijama u kojima možda nisu poželjni. | 45 |
| Panorama | Snimate seriju slika koje će se spojiti za kreiranje fotografije sa širokim uglom. Birajte između dva ugla prikaza: ugao širi od ugla normalnih slika () ili još širi ugao () | 46 |
| Kompenzacija trapezoida | Ispravite efekte perspektive na fotografijama zgrada ili pejzaža. | 47 |
| AE bracketing | Svaki put kada se dugme zatvarača pritisne, fotoaparat snima seriju slika sa različitom ekspozicijom za svaku sliku. | 48 |
| Bracketing fokusa | Svaki put kada se dugme zatvarača pritisne, fotoaparat snima osam slika sa različitim rastojanjem fokusa za svaku sliku. | 49 |

[Kompozitno uživo]: Kompozitno uživo fotografija

Kreirajte slike tragova svetlosti zvezda ili drugih objekata bez menjanja osvetljenosti pozadine; tokom snimanja, privremeni rezultati se prikazuju na ekranu. Možete podesiti balans belog ili režim slike i druge postavke koje nisu dostupne u opciji »Tragovi svetlosti« režima **SCN**.

- 1 Označite [Kompozitno uživo] u meniju AP režima (str. 40) i pritisnite dugme .
- 2 Pritisnite dugme zatvarača do polovine da biste fokusirali.
 - Da biste smanjili zamućenje uzrokovano podrhtavanjem fotoaparata, sigurno pričvrstite fotoaparat na stativ i koristite daljinski upravljač za zatvarač preko OI.Share (str. 148).
 - Ako indikator fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.
- 3 Pritisnite dugme zatvarača sve do kraja.
 - Fotoaparat automatski konfigurise odgovarajuće postavke i počinje da snima.
 - Posle pritiskanje dugmeta okidača, postoji vremensko kašnjenje do početka snimanja.
 - Kompozitna slika će se prikazivati u redovnim intervalima.
- 4 Ponovo pritisnite dugme zatvarača da biste zaustavili snimanje.
 - Prikažite privremeni rezultat na ekranu i pritisnite dugme zatvarača da biste završili snimanje kada se postigne željeni rezultat.
 - Dužina jednog snimanja je do 3 sata.



- Naprednim postavkama možete pristupiti preko kompozitno uživo fotografije (kompozicija tamnih i svetlih polja) u režimu **M** (str. 63).

[Time uživo]: Time uživo fotografija

Možete snimiti dugačke ekspozicije bez držanja dugmeta zatvarača pritisnutim. Privremeni rezultat se može pregledati na ekranu tokom snimanja.






- 1 Označite [Time uživo] u meniju AP režima (str. 40).
- 2 Pritisnite ∇ , pomoću $\langle \triangleright \rangle$ izaberite maksimalno vreme ekspozicije i pritisnite dugme \odot .
 - Brzina osvežavanja prikaza se može automatski promeniti zavisno od izabranog maksimalnog vremena ekspozicije.
 - Što je vreme ekspozicije kraće, to će brzina osvežavanja prikaza biti brža.
- 3 Pritisnite dugme zatvarača do polovine da biste fokusirali.
 - Da biste smanjili zamućenje uzrokovano podrhtavanjem fotoaparata, sigurno pričvrstite fotoaparatus na stativ i koristite daljinski upravljač za zatvarač preko OI.Share (str. 148).
 - Ako indikator fokusa treperi, fotoaparatus nije fokusiran.
- 4 Pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste započeli time uživo fotografiju.
 - Fotoaparatus automatski podešava postavke i počinje da snima.
 - Privremeni rezultat se može pregledati na ekranu.
- 5 Ponovo pritisnite dugme zatvarača da biste zaustavili snimanje.
 - Prikažite privremeni rezultat na ekranu i pritisnite dugme zatvarača da biste završili snimanje kada se postigne željeni rezultat.
 - Snimanje se automatski završava kada se dostigne izabrano vreme ekspozicije.



- Opcije dugačke ekspozicije (bulb/time) u režimu **M** nude naprednije opcije (str. 61).

[Višestruka ekspoz.]: Snimanje višestrukih ekspozicija


Komponujte sve različite slike jednu na drugu.

- 1 Označite [Višestruka ekspoz.] u meniju AP režima (str. 40) i pritisnite dugme .
- 2 Pritisnite dugme zatvarača do polovine da biste fokusirali.
 - Ako indikator fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.
- 3 Pritisnite dugme zatvarača do kraja za snimanje prve slike.
 -  se prikazuje u zelenoj boji kada započne snimanje.
 - Slika se prikazuje kao postavljena na prikaz na ekranu.
 - Pritisnite  da biste izbrisali poslednji snimak.
- 4 Snimite drugu sliku.
 - Koristite prvu sliku kao smernicu za komponovanje druge slike.
 - Fotoaparat neće preći u režim mirovanja dokle god je na snazi višestruka ekspozicija.
 - Izvođenje bilo koje od sledećih aktivnosti će automatski izbrisati drugu sliku:
 - Isključivanje fotoaparata, pritisak na dugme ,
 - pritisak na dugme **MENU**, pritisak na dugme ,
 - okretanje točkića za izbor režima, pražnjenje baterije ili povezivanje nekog kabela na fotoaparat.



- Za više informacija o preklapanju slika:  »Kombinovanje slika (Preklap. slike)« (str. 128)



- Napredne postavke se mogu koristiti kada izaberete [Višestruka ekspoz.] u režimu **P/A/S/M**.
 »Snimanje više ekspozicija na jednoj slici (Višestruka ekspoz.)« (str. 120)

[HDR]: Snimanje kompozitnih slika sa HDR

Snimate detalje na svjetlu i u senci. Fotoaparatus varira ekspoziciju u seriji od četiri slike i komponuje ih u jednu sliku.

- 1 Označite [HDR] u meniju AP režima (str. 40).
- 2 Pritisnite ∇ , pomoću $\triangleleft \triangleright$ izaberite [HDR1] ili [HDR2] i pritisnite dugme \odot .






| | |
|-------------|---|
| HDR1 | Snimaju se četiri slike, svaka sa različitom ekspozicijom, i slike se kombinuju u jednu HDR sliku unutar fotoaparata. HDR2 omogućava impresivniju sliku nego HDR1. ISO osetljivost je fiksno podešena na 200. |
| HDR2 | |



- 3 Pritisnite dugme zatvarača do polovine da biste fokusirali.
 - Ako indikator fokusa treperi, fotoaparatus nije fokusiran.
- 4 Pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste započeli HDR fotografiju.
 - Fotoaparatus automatski snima četiri slike kada se dugme zatvarača pritisne.
 - Šum će možda biti više uočljiv na slikama snimljenim u uslovima povezanim sa niskim brzinama zatvarača.
 - Za najbolje rezultate fiksirajte fotoaparatus, npr. učvrstite ga na stativ.
 - Slika koja se prikazuje na ekranu ili u tražilu tokom snimanja se razlikuje od konačne HDR slike.
 - Slika obrađena HDR metodom će se sačuvati kao JPEG datoteka. Kada je režim kvaliteta slike podešen na [RAW], slika se snima u formatu RAW+JPEG.
 - Režim slike je fiksno podešen na [Prirodno], a kolorni prostor na [sRGB].

Režim [Tiho [♥]]



Onemogućite zvukove i svetla fotoaparata u situacijama u kojima možda nisu poželjni.

- 1 Označite [Tiho [♥]] u meniju AP režima (str. 40) i pritisnite dugme .
 - 2 Pritisnite dugme zatvarača do polovine da biste fokusirali.
 - Ako indikator fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.
 - 3 Pritisnite dugme zatvarača sve do kraja.
 - Kada se zatvarač otpusti, ekran će se na trenutak zacrniti. Neće se čuti zvuk zatvarača.
 - Željeni rezultati se možda neće postići zbog treperenja osvetljenja kao što su fluorescentna ili LED svetla ili ako se objekat naglo pomeri tokom snimanja.
 - Kada je [Tiho [♥]] izabrano u režimu **SCN** ili **AP**, preduzimaju se sledeće mere kako bi se smanjio zvuk i svetlost proizvedeni od strane fotoaparata.
 - Elektronski zatvarač: Omogućeno
 - ): Isklj.
 - AF osvetljivač: Isklj.
 - Režim blica: Isklj.
 - Redukcija šuma nije dostupna kada je [Tiho [♥]] izabrano u režimu **SCN** ili **AP**.
 - Imajte na umu da se zbog elektronskog zatvarača objekat može iskriviti na fotografijama ako se fotoaparat brzo kreće tokom snimanja ili prilikom snimanja objekata koji se brzo kreću.
- 
- Pritisnite  za snimanje u sekvenci/snimanje pomoću samookidača (str. 77).
 - Napredne postavke se mogu koristiti kada izaberete Tiho [♥] fotografisanje (str. 78) u režimu **P/A/S/M/ART**.  »Opcije tihog režima (Postavke režima Tiho [♥])« (str. 123)

Panoramsko snimanje

Pomerajte fotoaparata prateći vodič na ekranu za kreiranje jedne fotografije sa širokim uglom (panorama).

- 1 Označite [Panorama] u meniju AP režima (str. 40).
- 2 Pritisnite ∇ , zatim pomoću $\triangleleft \triangleright$ označite željeni tip panorame i pritisnite dugme \odot .

| | |
|---|---|
|  | Slikajte panoramske slike sa širim uglom prikaza nego za druge slike. |
|  | Slikajte panoramske slike sa uglom prikaza širim od STD. |



- 3 Označite pravac pomeranja pomoću $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ i pritisnite dugme \odot .
 - Takođe možete izabrati pravac pomeranja pomoću točkića na prednjaj i zadnoj strani.
- 4 Pritisnite dugme zatvarača blende do pola da biste fokusirali.
- 5 Pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste pokrenuli snimanje, zatim polako pomerajte fotoaparata u pravcu naznačenom strelicom na ekranu.
 - Strelica na ekranu se pomera u skladu sa pomeranjem fotoaparata.
 - Pritisnite dugme **MENU** da biste otkazali snimanje i vratili se na 3. korak.



- 6 Kada strelica na ekranu dođe do kraja trake napretka, snimanje će se zaustaviti a fotoaparata će kreirati panoramu.



- Fokus, ekspozicija i slično se fiksiraju prema vrednostima koje su na snazi na početku snimanja.
- Pre nego što strelica dođe do kraja trake napretka, možete pritisnuti dugme \odot ili ponovo pritisnuti dugme zatvarača da biste završili snimanje i kreirali panoramu iz podataka snimljenih za trenutnu tačku.
- Snimanje može da se otkáže i greška može da se prikaže ako se:
 - fotoaparata pomera previše sporo ili previše brzo/fotoaparata se pomera dijagonalno/ fotoaparata se pomera u suprotnom pravcu od strelice na ekranu/objektiv zumira ili smanjuje/pomeranje ne započne u određenom periodu
- Panoramsko snimanje možda neće biti dostupno sa nekim objektivima.

[Kompenzacija trapezoida]

Trapezoidno izobličenje usled uticaja žižne daljine objektivna i blizine objekta se može ispraviti ili poboljšati da bi se preuveličali efekti perspektive. Kompenzacija trapezoida se može pregledati na ekranu tokom snimanja. Korigovana slika se pravi od manjeg isečka, neznatno povećavajući efikasnu razmeru uvećanja.

1 Označite [Kompenzacija trapezoida] u meniju AP režima (str. 40) i pritisnite dugme **OK**.

2 Kadrirajte snimak i podesite kompenzaciju trapezoida dok prikazujete objekat na ekranu.

- Pomoću točkića na prednjoj i zadnjoj strani izaberite količinu kompenzacije.
- Pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright izaberite oblast koja se snima. Zavisno od količine kompenzacije možda nećete moći da izaberete snimljenu oblast.
- Pritisnite i zadržite dugme **OK** da biste otkazali promene.
- Za podešavanje kompenzacije ekspozicije i drugih opcija snimanja dok je aktivirana kompenzacija trapezoida, pritisnite dugme **INFO** za prikaz drugih podešavanja osim podešavanja kompenzacije trapezoida. Za nastavak kompenzacije trapezoida pritisnite dugme **INFO** dok se ne prikaže podešavanje kompenzacije trapezoida.



3 Pritisnite dugme zatvarača do polovine da biste fokusirali.

- Ako indikator fokusa treperi, fotoaparatus nije fokusiran.

4 Pritisnite dugme zatvarača sve do kraja.

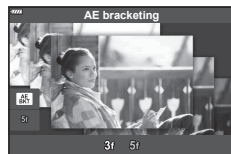
- Što je količina kompenzacije veća:
 - Slika će biti grublja
 - Faktor zumiranja odsečka će se povećati
 - Više neće biti moguće promeniti položaj odsečka na vertikalnom i horizontalnom prikazu
- Slike se snimaju u RAW+JPEG formatu kada je [RAW] izabran za kvalitet slike.
- Možda nećete dobiti željene rezultate sa konvertorima za objekat.
- Zavisno od količine korekcija, neki AF nišani mogu biti izvan područja prikaza. Prikazuje se ikona (↑, ↓, ← ili →) kada se fotoaparatus fokusira na AF nišan izvan područja prikaza.
- Ako je izabrana razdaljina fokusa za [Stabilizator], korekcija će se podesiti za izabranu razdaljinu fokusa. Osim kada koristite »Micro Four Thirds« ili »Four Thirds« objektiv, izaberite žižnu daljinu pomoću opcije [Stabilizator slike] (str. 93).

[AE bracketing]: Različita ekspozicija u seriji slika

Snimate seriju slika sa različitom ekspozicijom za svaku sliku.

- 1 Označite [AE bracketing] u meniju AP režima (str. 40).
- 2 Pritisnite ∇ , pomoću $\triangleleft \triangleright$ izaberite broj slika i pritisnite dugme \odot .

| | |
|-----------|---|
| 3f | Snimate 3 slike, prvu sa optimalnom ekspozicijom ($\pm 0,0$ EV), drugu sa $-1,0$ EV i treću sa $+1,0$ EV. |
| 5f | Snimate 5 slika, prvu sa optimalnom ekspozicijom ($\pm 0,0$ EV), drugu sa $-1,3$ EV, treću sa $-0,7$ EV, četvrtu sa $+0,7$ EV i petu sa $+1,3$ EV. |





- 3 Pritisnite dugme zatvarača do polovine da biste fokusirali.
 - Ako indikator fokusa treperi, fotoaparatus nije fokusiran.
- 4 Pritisnite dugme zatvarača sve do kraja.
 - Snimate podešeni broj slika.
 - Indikator [BKT] postaje zelen tokom bracketinga.
 - Fotoaparatus vrši bracketing vrednosti koja je trenutno izabrana za kompenzaciju ekspozicije.

[Bracketing fokusa]: Različito rastojanje fokusa u seriji slika

Svaki put kada se dugme zatvarača pritisne, fotoaparata snima osam slika sa različitim rastojanjem fokusa za svaku sliku.

- 1 Označite [Bracketing fokusa] u meniju AP režima (str. 40).
- 2 Pritisnite ∇ , pomoću $\triangleleft \triangleright$ izaberite stepen promene rastojanja fokusa sa svakom slikom i pritisnite dugme \odot .

| | |
|---|---|
|  | Rastojanje fokusa se malo menja sa svakom slikom. |
|  | Rastojanje fokusa se puno menja sa svakom slikom. |

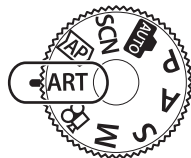


- 3 Pritisnite dugme zatvarača do polovine da biste fokusirali.
 - Ako indikator fokusa treperi, fotoaparata nije fokusiran.
- 4 Pritisnite dugme zatvarača sve do kraja.
 - Fotoaparata snima osam slika sa različitim rastojanjem fokusa za svaku sliku. Fotoaparata će snimiti slike, a na rastojanjima ispred i iza, rastojanje fokusa se bira kada se dugme zatvarača pritisnite do pola.
 - Indikator **[BKT]** postaje zelen tokom bracketinga.
 - Bracketing fokusa završava ako se zum podesi tokom snimanja.
 - Snimanje se završava kada fokus dosegne ∞ (beskonačno).
 - Bracketing fokusa koristi elektronski zatvarač.
 - Bracketing fokusa nije dostupno sa objektivima koji imaju navoje u skladu sa standardom Four Thirds ili nekim standardima Micro Four Thirds.

Korišćenje umetničkih filtera (ART režim)

Pomoću umetničkih filtera možete lako da se zabavljate sa umetničkim efektima.

- 1 Okrenite toččić za izbor režima rada u položaj **ART**.



- 2 Pomoću $\triangleleft \triangleright$ označite filter.

- Klizač se prikazuje na ekranu kada je označeno [Naglašene boje I] ili [Meki fokus]. Koristite klizač za podešavanje stepena efekta umetničkog filtera (str. 53).



Klizač

- 3 Pritisnite ∇ i označite efekat pomoću $\triangleleft \triangleright$.

- Dostupni efekti variraju u zavisnosti od izabranog filtera (Efekat mekog fokusa, Efekat ključaonice, Efekat okvira, Efekat belih ivica, Efekat svetlosti zvezda, Filter boja, Monohromatska boja, Efekat zamućenja ili Efekat senčenja).



- 4 Pritisnite ∇ da biste podesili kompenzaciju ekspozicije.

- Na ekranu će se pojaviti klizač.
- Okrenite toččić na prednjoj strani za podešavanje kompenzacije ekspozicije.
- Za osvetljavanje slika izaberite pozitivne (\gg + \ll), a za zatamnjavanje negativne (\gg - \ll) vrednosti. Ekspozicija se može podešavati u koracima od $\pm 5,0$ EV. Tokom prikaza uživo, osvetljenost ekrana će se podesiti na maksimalno $\pm 3,0$ EV. Ako je ekspozicija veća od $\pm 3,0$ EV, traka sa ekspozicijama će početi da treperi.
- Da biste resetovali kompenzaciju ekspozicije, pritisnite i zadržite dugme \odot .



Klizač


Traka ekspozicije

- 5 Pritisnite dugme \odot .

- 6 Snimite sliku.

- Pritisnite dugme \square da biste izabrali drugi umetnički filter. Ako se prikazuju efekti, pritisnite \triangle . Ako se prikaže [Ekspozicija/osvetljenost], pritisnite ∇ .



- Opcije [Filter boja] (str. 97) i [Monohromatska boja] (str. 98) su dostupne sa nekim umetničkim filterima.
- Nakon što pritisnete dugme  u koraku 5, točkić na prednjoj strani se može koristiti za kompenzaciju ekspozicije (str. 71) a točkić na zadnjoj strani za promenu programa (str. 55).
- Možete koristiti i komande na dodir.

Tipovi umetničkih filtera




| | |
|-----------------------------------|--|
| Naglašene boje I/II | Kreira sliku koja naglašava lepotu boje. |
| Meki fokus | Kreira sliku koja naglašava atmosferu sa mekim tonom. |
| Prigušene boje I/II | Kreira sliku koja naglašava toplu svetlost tako da rasejava ukupnu svetlost i neznatno preekspozira sliku. |
| Meko svetlo | Kreira sliku visokog kvaliteta omekšavanjem senki i svetla. |
| Krupno zrno I/II | Kreira sliku koja naglašava žestinu crno-belih slika. |
| Pinhol I/II/III | Kreira sliku koja izgleda kao da je snimljena sa starinskim fotoaparatom ili fotoaparatom-igračkom smanjivanjem perimetra slike. |
| Diorama I/II | Kreira sliku nalik minijaturi naglašavanjem zasićenosti i kontrasta, i zamučivanjem nefokusiranih oblasti. |
| Ukrštena obrada I/II | Kreira sliku koja naglašava nestvarnu atmosferu. Ukrštena obrada II kreira sliku koja naglašava magentu. |
| Nežna sepia | Kreira sliku visokog kvaliteta naglašavanjem senki i omekšavanjem celokupne slike. |
| Dramatičan ton I/II | Kreira sliku koja naglašava razliku između svetla i tame delimičnim povećanjem kontrasta. |
| Osnovna linija I/II | Kreira sliku koja naglašava ivice i dodaje ilustrativni stil. |
| Akvarel I/II | Kreira meku, svetlu sliku uklanjanjem tamnih delova, spajanjem bleđih boja na belom platnu, i daljim omekšavanjem kontura. |
| Starinski I/II/III | Prikazuje svakodnevnu sliku u nostalgичnom, starinskom tonu upotrebom promene boje i bleđenja tiskanog filma. |
| Delimično u boji I/II/III | Impresivno prikazuje objekat isticanjem boja koje želite naglasiti i zadržavanjem svega ostalog kao crno-belo. |
| Preskoči izbeljivanje I/II | Efekat »Preskoči izbeljivanje«, koji možete prepoznati iz filmova i slično, se može koristiti za impresivan utisak na slikama ulica ili metalnih predmeta. |
| Instant film | Savremeni pristup tonovima kože i gradacijama senke tipičnim za film. |

II i III su izmenjene verzije originala (I).

- Da bi se maksimalno iskoristile pogodnosti koje nude umetnički filteri, neke postavke za funkcije snimanja su onemogućene.
- Ako je za kvalitet slike trenutno izabran format [RAW] (str. 86), kvalitet slike će automatski biti podešen na RAW+JPEG. Umetnički filter će biti primenjen samo na primerak u JPEG formatu.
- U zavisnosti od objekta, gradacije tonova mogu da budu neuglađene, efekti manje приметni, a slika može da postane »zrnasta«.
- Tokom snimanja video zapisa može se desiti da se pojedini efekti ne vide.
- Vaš izbor filtera, efekata i kvaliteta video zapisa tokom snimanja video zapisa može uticati na brzinu reprodukcije i glatkoću.

Podešavanje stepena efekta umetničkog filtera (Fino podešavanje)

Možete podesiti stepen efekta filtera za Naglašene boje I i Meki fokus pre snimanja slika.

- 1 Izaberite [Naglašene boje I] ili [Meki fokus] u meniju umetničkog filtera (str. 52).
 - Na ekranu će se pojaviti klizač.
 - Okrenite točkić na prednjoj strani za fino podešavanje umetničkog filtera.
 - Možete koristiti i komande na dodir.
 - Efekat se može videti na ekranu.
 - Pritisnite i držite dugme  da biste resetovali efekat filtera.
- 2 Pritisnite dugme .
- 3 Snimite sliku.
 - Pritisnite dugme  ako želite ponovo fino podesiti umetnički filter.





Klizač

2

Snimanje

Korišćenje [Delimično u boji]

Snimite samo izabrane nijanse u boji.

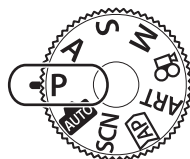
- 1 Izaberite [Delimično u boji I/II/III] u meniju umetničkog filtera (str. 52).
 - Prsten boja se pojavljuje na ekranu.
- 2 Okrenite točkić na prednjoj strani da biste izabrali boju.
 - Efekat se može videti na ekranu.
 - Možete koristiti i komande na dodir.
- 3 Pritisnite dugme .
- 4 Snimite sliku.
 - Pritisnite dugme  da biste izabrali drugu boju nakon snimanja.



Izbor otvora blende i brzine zatvarača od strane fotoaparata (programski režim)

Fotoaparat bira optimalnu vrednost otvora blende i brzinu zatvarača u zavisnosti od osvetljenosti objekta.

1 Okrenite točkić za izbor režima rada na **P**.



2 Fokusirajte i proverite ekran.

- Prikazuju se brzina zatvarača i otvor blende koje je fotoaparat odabrao.

3 Snimajte slike.



- Okrenite točkić na prednjoj strani da biste izabrali kompenzaciju ekspozicije.
- Okrenite točkić na zadnjoj strani da biste izabrali promenu programa.
- Ukoliko fotoaparat ne može da postigne ispravnu ekspoziciju, prikaz brzine zatvarača i vrednosti otvora blende će zatreperiti.

U momentu kada indikator treperi, vrednost otvora blende se menja u zavisnosti od tipa objektiva i žižne daljine.

Kada koristite fiksnu [ISO] postavku, promenite postavku. »Menjanje ISO osetljivosti (ISO)« (str. 74)

| Primer prikaza upozorenja (treperi) | Status | Radnja |
|-------------------------------------|---------------------------|--|
| | Objekat je suviše taman. | Koristite blic. |
| | Objekat je suviše svetao. | <ul style="list-style-type: none"> • Prekoračen je opseg merenja fotoaparata. Neophodno je koristiti ND filter koji se može naći na tržištu (za podešavanje količine svetla). • Snimajte slike u tihom režimu. »Elektronski zatvarač (Tiho [♥])« (str. 78) |



- Možete da izaberete funkcije koje će vršiti točkić na prednjoj i zadnjoj strani. [Funkcija točkića] (str. 132)
- Možete da izaberete da li će prikaz odražavati efekte kompenzacije ekspozicije ili zadržati stalno osvetljenje radi lakšeg prikazivanja. Efekti postavki ekspozicije su vidljivi na ekranu pri podrazumevanim postavkama. [Pojač. prikaza uživo] (str. 133)

■ Promena programa

Možete bez menjanja ekspozicije da birate neku od različitih kombinacija otvora blende i brzine zatvarača koje fotoaparat automatski bira. To se zove promena programa.

- Okrećite točkić na zadnjoj strani dok fotoaparat ne prikaže željenu kombinaciju otvora blende i brzine zatvarača.
- Indikator režima snimanja na ekranu se menja iz **P** u **Ps** dok je na snazi promena programa. Da biste prekinuli promenu programa, okrećite točkić u suprotnom smeru dok **Ps** više ne bude prikazano.



Promena programa

Избор отвора бленде (режим Приоритета бленде)

U ovom režimu možete odabrati vrednost отвора бленде (f -број) и фотоапарат ће аутоматски подесити брзину затварача за оптималну експозицију која одговара осветљенју објекта. Мање вредности отвора бленде (већи отвор бленде) смањују дубину подручја, оно се појављује као изоштено (дубина поља), а позадина постаје замућена. Веће вредности отвора бленде (мањи отвор бленде) повећавају дубину подручја, оно се појављује као изоштено испред и иза објекта.

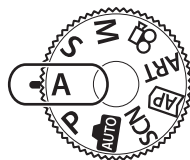
Мање вредности отвора бленде...



...смањују дубину поља и повећавају замућеност.

...повећавају дубину поља.

1 Okrenite точић за избор режима рада на **A**.



2 Odaberite отвор бленде.

- На подразумевањим поставкама, отвор бленде се бира окретањем задњег точића.
- Брзина затварача коју је фотоапарат аутоматски изабрао се приказује на екрану.
- Окрените точић на предњој страни да бисте изабрали компензацију експозиције.


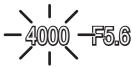


Vrednost отвора бленде

3 Snimajte слике.

- Уколико фотоапарат не може да постигне исправну експозицију, приказ брзине затварача ће треперити на екрану.

Када користите фиксну [ISO] поставку, промените поставку. »Menjanje ISO osetljivosti (ISO)« (str. 74)

| Пример приказа упозорења (трепери) | Status | Radnja |
|---|-----------------------------------|---|
|  | Објекат је недovolјно експониран. | Смањите вредност отвора бленде. |
|  | Објекат је превише експониран. | <ul style="list-style-type: none"> • Повећајте вредност отвора бленде. • Ако упозорење не нестане са екрана, то значи да је прекорачен опсег мерења фотоапарата. Неопходно је користити ND филтер који се може наћи на тржишту (за podešavanje количине svetla). • Snimajte слике у тihом режиму. »Elektronski затварач (Тihо [♥])« (str. 78) |



- Možete da izaberete funkcije koje će vršiti točkić na prednjoj i zadnjoj strani.
👉 [Funkcija točkića] (str. 132)
- Možete da izaberete da li će prikaz odražavati efekte kompenzacije ekspozicije ili zadržati stalno osvetljenje radi lakšeg prikazivanja. Efekti postavki ekspozicije su vidljivi na ekranu pri podrazumevanim postavkama. 👉 [Pojач. prikaza uživo] (str. 133)

Izbor brzine zatvarača (režim Prioriteta zatvarača)

U ovom režimu možete odabrati vrednost brzine zatvarača i fotoaparati će automatski podesiti otvor blende za optimalnu ekspoziciju koja odgovara osvetljenju objekta. Veće brzine zatvarača dovode do »zamrzavanja« objekata koji se brzo kreću. Manje brzine zatvarača dodaju zamućenost pokretnim objektima, dodajući im utisak kretanja za dobijanje dinamičkog efekta.

Manje brzine zatvarača...

60« ← ← ← 15 ← ← 30 ← ← 60

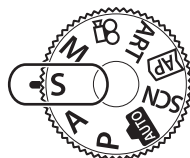
...proizvode dinamičke snimke za koje imate utisak da se kreću.

Veće brzine zatvarača...

125 → → 250 → → 400

...»zamrzavaju« kretanje objekata koji se brzo kreću.

1 Okrenite točkić za izbor režima na S.



2 Izaberite brzinu zatvarača.

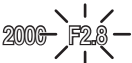
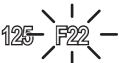

- Na podrazumevanim postavkama, brzina zatvarača se bira okretanjem zadnjeg točkića.
- Vrednost brzine zatvarača može se podesiti između 1/4000 i 60 s.
- Brzine zatvarača do 1/16000 s su dostupne u režimu [♥] (tiho). »Elektronski zatvarač (Tiho [♥])« (str. 78)
- Otvor blende koju je fotoaparati automatski izabrao se prikazuje na ekranu.
- Okrenite točkić na prednjoj strani da biste izabrali kompenzaciju ekspozicije.





Brzina zatvarača

3 Snimajte slike.

- Ukoliko fotoaparati ne može da postigne ispravnu ekspoziciju, prikaz vrednosti otvora blende će treperiti na ekranu. U momentu kada indikator treperi, vrednost otvora blende se menja u zavisnosti od tipa objektivna i žižne daljine. Kada koristite fiksnu [ISO] postavku, promenite postavku. »Menjanje ISO osetljivosti (ISO)« (str. 74)

| Primer prikaza upozorenja (treperi) | Status | Radnja |
|---|-----------------------------------|---|
|  | Objekat je nedovoljno eksponiran. | Podesite brzinu zatvarača na manju vrednost. |
|  | Objekat je previše eksponiran. | <ul style="list-style-type: none"> Izaberite veću brzinu zatvarača. Brzine zatvarača do 1/16000 s su dostupne u tihom režimu.  »Elektronski zatvarač (Tiho [♥])« (str. 78) Ako upozorenje ne nestane sa ekrana, to znači da je prekoračen opseg merenja fotoaparata. Neophodno je koristiti ND filter koji se može naći na tržištu (za podešavanje količine svetla). |

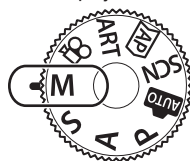


- Možete da izaberete funkcije koje će vršiti točkić na prednjoj i zadnjoj strani.  [Funkcija točkića] (str. 132)
- Možete da izaberete da li će prikaz odražavati efekte kompenzacije ekspozicije ili zadržati stalno osvetljenje radi lakšeg prikazivanja. Efekti postavki ekspozicije su vidljivi na ekranu pri podrazumevanim postavkama.  [Pojač. prikaza uživo] (str. 133)


Izbor vrednosti otvora blende i brzine zatvarača (ručni režim)

U ovom režimu možete odabrati otvor blende i brzinu zatvarača. Možete da podesite postavke u skladu sa svojim ciljevima, na primer kombinovanjem velikih brzina zatvarača sa malim otvorima blende (veliki f/-brojevi) za povećanu dubinu polja.

1 Okrenite točkić za izbor režima rada na **M**.





2 Podesite otvor blende i brzinu zatvarača.

- Na podrazumevanim postavkama, otvor blende se bira pomoću prednjeg točkića a brzina zatvarača pomoću zadnjeg točkića.
- Ekspozicija određena otvorom blende i brzinom zatvarača koje ste podesili i razlika u zavisnosti od odgovarajuće ekspozicije izmerene fotoaparatom prikazani su na ekranu.
- Brzina zatvarača može se podešavati u intervalu od 1/4000 do 60 sekundi, odnosno na [BULB (BULB UŽIVO)], [TIME (TIME UŽIVO)] ili [KOMPUŽIVO].
- Brzine zatvarača do 1/16000 s su dostupne u režimu [♥] (tiho).  »Elektronski zatvarač (Tiho [♥])« (str. 78)



3 Snimajte slike.



- Možete da izaberete funkcije koje će vršiti točkić na prednjoj i zadnjoj strani.  [Funkcija točkića] (str. 132)
- Osvetljenost slike koja se prikazuje na ekranu će se promeniti sa promenama otvora blende i brzine zatvarača. Možete popraviti osvetljenost prikaza kako bi objekat bio u kadru tokom snimanja.  [Pojač. prikaza uživo] (str. 133)

Snimanje sa dugim vremenom ekspozicije (BULB/TIME UŽIVO)

Ostavite otvoren zatvarač radi duge ekspozicije. Koristite kada su potrebne duge ekspozicije, npr. prilikom fotografisanja noćnih scena ili vatrometa.

»Bulb« i »Bulb uživo« fotografisanje

Zatvarač ostaje otvoren sve dok je dugme zatvarača pritisnuto. Ekspozicija se prekida otpuštanjem dugmeta.

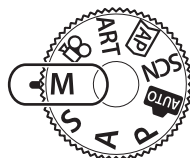
- Količina svetlosti koja ulazi u fotoaparatus povećava što je zatvarač duže otvoren.
- Kada se izabere fotografisanje bulb uživo, možete da izaberete koliko će često fotoaparatus ažurirati prikaz uživo prilikom ekspozicije.

»Time« i »Time uživo« fotografisanje

Ekspozicija počinje od trenutka kad se dugme zatvarača pritisne do kraja. Da biste prekinuli ekspoziciju, pritisnite dugme zatvarača do kraja po drugi put.

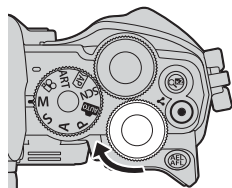
- Količina svetlosti koja ulazi u fotoaparatus povećava što je zatvarač duže otvoren.
- Kada se izabere fotografisanje time uživo, možete da izaberete koliko će često fotoaparatus ažurirati prikaz uživo prilikom ekspozicije.

1 Okrenite toččić za izbor režima rada na **M**.



2 Podesite brzinu zatvarača na [BULB] ili [TIME UŽIVO].

- Pri podrazumevanim postavkama, to se radi okretanjem toččića na zadnjoj strani u prikazanom pravcu.



Bulb ili time fotografisanje

3 Pritisnite dugme **MENU**.

- Od vas će se tražiti da izaberete interval za ažuriranje pregleda.



4 Pomoću Δ ∇ na tasteru sa strelicama označite interval.

- 5 Pritisnite dugme **OK** da biste izabrali označenu opciju.
 - Prikazaće se meniji.
- 6 Pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.
 - Ako se izabere opcija koja nije [Isklj.], na ekranu će se pojaviti [LIVE BULB] ili [LIVE TIME].
- 7 Podesite otvor blende.
 - Pri podrazumevanim postavkama, otvor blende se može podesiti pomoću točkića na prednjoj strani.



Otvor blende

- 8 Snimajte slike.
 - U režimu bulb držite pritisnuto dugme zatvarača. Ekspozicija se završava otpuštanjem dugmeta.
 - U režimu time pritisnite jednom dugme zatvarača do kraja da biste započeli ekspoziciju, a ponovo da biste je prekinuli.
 - Ekspozicija se automatski prekida kada se dostigne vreme koje je izabrano za [Bulb/Time samookid.]. Podrazumevana vrednost je [8 min.]. Vreme se može promeniti. [Bulb/Time samookid.] (str. 134)
 - [Reduk. šuma] se primenjuje nakon snimanja. Ekran prikazuje preostalo vreme do završetka postupka. Možete da izaberete okolnosti pod kojima će se obaviti redukcija šuma (str. 134).
- Tokom fotografisanja time uživo možete da osvežite pregled pritiskom dugmeta zatvarača dopola.
- Neka ograničenja važe za izbor dostupnih postavki za ISO osetljivost.
- Postoje ograničenja postavki za sledeće funkcije.
 - Snimanje u sekvenci, snimanje pomoću samookidača, snimanje proticanja vremena, stabilizator slike, višestruka ekspozicija* itd.
 - * Kada nije izabrana opcija [Isklj.] za [Bulb uživo] ili [Time uživo] (str. 134)
- Stabilizator slike] (str. 93) se isključuje automatski.
- U zavisnosti od postavki fotoaparata, temperature i situacije, možete da primetite šum ili svetle tačke na ekranu. One se mogu ponekad pojaviti na slikama čak i kada je opcija [Reduk. šuma] (str. 134) omogućena.

Šum na slikama

Tokom snimanja sa malom brzinom zatvarača na ekranu se može pojaviti šum. Ovi fenomeni se javljaju pri porastu temperature u uređaju za snimanje slika ili u njegovom unutrašnjem strujnom kolu, usled čega se električna struja generiše u onim delovima uređaja za snimanje slika koji obično nisu izloženi svetlosti. Isto se može desiti tokom snimanja sa visokom vrednošću ISO postavke u sredini izloženoj visokoj temperaturi. Da bi se umanjio ovaj šum, fotoaparat aktivira funkciju za redukciju šuma. [Reduk. šuma.] (str. 134)

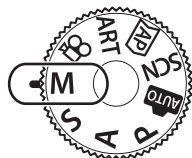


- Tokom bulb/time fotografisanja, osvetljenost objekta na ekranu se povećava za lakši pregled kada je osvetljenje slabo. [Pojač. prikaza uživo] (str. 133)

Kompozitno uživo fotografija (kompozicija tamnih i svetlih polja)

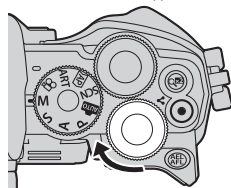
Ostavite otvoren zatvarač radi duge ekspozicije. Možete da vidite tragove svetlosti koje ostavljaju vatrometi ili zvezde i da ih fotografirate bez menjanja ekspozicije pozadine. Fotoaparat kombinuje više snimaka i snima ih kao jednu fotografiju.

1 Okrenite toččić za izbor režima rada na **M**.



2 Podesite brzinu zatvarača na [KOMP. UŽIVO].

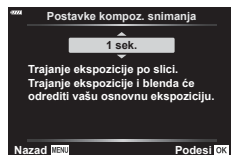
- Pri podrazumevanim postavkama, to se radi okretanjem toččića na zadnjoj strani u prikazanom pravcu.



Kompozitno uživo fotografija

3 Pritisnite dugme **MENU**.

- Prikazaće se meni [Postavke kompoz. snimanja].



4 Pomoću Δ ∇ na tasteru sa strelicama označite vreme ekspozicije.

- Izaberite vreme ekspozicije od 1/2 do 60 s.

5 Pritisnite dugme \odot da biste izabrali označenu opciju.

- Prikazaće se meniji.

6 Uzastopno pritiskajte dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

7 Podesite otvor blende.



- Pri podrazumevanim postavkama, otvor blende se može podesiti pomoću toččića na prednjoj strani.

- 8** Pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste pripremili fotoaparata.
- Fotoaparata je spreman za snimanje kada se prikaže [Spretno za kompoz. snimanje].



- 9** Pritisnite dugme zatvarača da biste počeli snimanje.
- Fotografisanje kompozitno uživo će početi. Prikaz se će ažurirati nakon svake ekspoziije.
- 10** Ponovo pritisnite dugme zatvarača da biste završili snimanje.
- Kompozitno uživo fotografisanje može se nastaviti do maksimalno tri sata. Maksimalno raspoloživo vreme snimanja zavisi od nivoa napunjenosti baterije i okolnosti snimanja.
 - Neka ograničenja važe za izbor dostupnih postavki za ISO osetljivost.
 - Da biste smanjili zamućenje uzrokovano podrhtavanjem fotoaparata, sigurno pričvrstite fotoaparata na stativ i koristite daljinski upravljač za zatvarač preko Ol.Share (str. 148).
 - Tokom snimanja ne postoje ograničenja postavki za sledeće funkcije.
Snimanje u sekvenci, snimanje pomoću samooskidača, snimanje proticanja vremena, stabilizator slike, višestruka ekspoziija itd.
 - [📷 Stabilizator slike] (str. 93) se isključuje automatski.

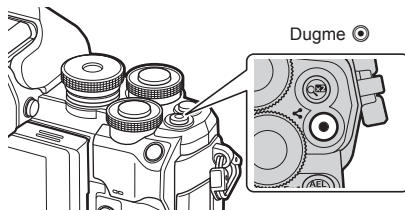
Snimanje video zapisa u režimima snimanja fotografija

Dugme  se može koristiti za snimanje video zapis čak i kada točkić za izbor režima nije u položaju .




- Uverite se da je [ REC] dodeljeno dugmetu  (str. 101).

1 Pritisnite dugme da biste započeli snimanje.


- Video zapis koji snimate će se prikazati na ekranu.
- Ako stavite oko na tražilo, video zapis koji snimate će se prikazati u tražilu.
- Možete da promenite lokaciju fokusa ako dodirnete ekran tokom snimanja.




2 Ponovo pritisnite dugme da biste završili sa snimanjem.



- Zvuk rukovanja putem dodira ili dugmadi se može snimiti.
- Tip CMOS senzora slike koji se koristi u fotoaparatu stvara efekat tzv. »kotrljajućeg zatvarača« koji može dovesti do izobličenja na slikama sa pokretnim objektima. Ovo izobličenje predstavlja prirodni fenomen koji se javlja na slikama objekata koji se brzo kreću ili ako se fotoaparat pomera prilikom snimanja. Posebno je primetan na slikama koje su slikane sa velikim žižnim daljinama.
- Ako je veličina video zapisa koji se snima veća od 4 GB, datoteka će se automatski podeliti. (Zavisno od uslova snimanja, video zapisi manji od 4 GB se mogu podeliti u više datoteka.)
- Ukoliko se fotoaparat koristi u dužem vremenskom periodu, temperatura senzora za sliku će porasti, a na slikama se mogu pojaviti šum i magla u boji. Isključite nakratko fotoaparat. Na slikama snimljenim pri visokoj ISO osetljivosti takođe se mogu pojaviti šum i magla u boji. Ukoliko temperatura nastavi da raste, fotoaparat se automatski isključuje.
- Dugme  se ne može koristiti za snimanje video zapisa u sledećim slučajevima:
 - Dok je dugme zatvarača pritisnuto do pola; tokom bulb, time, kompozitnog snimanja, snimanja u sekvenci ili snimanja proticanja vremena; ili kada je e-Portret, Svetlost zvezda, Panorama ili Pozad. osvetljenje HDR izabrano u režimu **SCN** ili kada je Kompenzacija trapezoida, Panorama, Time uživo, Višestruka ekspoz. ili HDR izabrano u režimu **AP**
- Kada snimate video zapise, koristite SD karticu koja podržava SD klasu brzine od 10 ili više.
- Koristite UHS-II ili UHS-I karticu sa UHS klasom brzine 3 ili većom kada je: rezolucija video zapisa od [4K] izabrana u meniju [ .
- Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, AF neće raditi za vreme snimanja video zapisa.




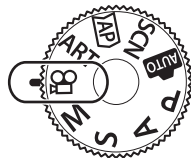
- Neke postavke, kao što su AF režim, mogu se zasebno podesiti za video zapise i fotografije.  »Upotreba Menija video zapisa« (str. 125)



Snimanje video zapisa u režimu video zapisa

Kada je toččić za izbor režima okrenut na , video zapisi se mogu snimati pomoću funkcija kao što je usporeni režim.


- Efekti dostupni u režimima **P**, **S**, **A** i **M** se mogu primeniti na video zapise.  »Biranje režima ekspozicije ( Režim (režimi ekspozicije video zapisa))« (str. 91)


1 Okrenite toččić za izbor režima rada na .








2 Pomoću   označite režim video zapisa (str. 67).



3 Pritisnite dugme  da biste izabrali označeni režim.

- Pritisnite dugme  da biste izabrali drugi režim video zapisa.

4 Pritisnite dugme  da biste započeli snimanje.


- Uverite se da je  dodeljeno dugmetu  (str. 101).
- Ponovo pritisnite dugme  da biste završili sa snimanjem.
- Nivo zvuka tokom snimanja se prikazuje meračem nivoa snimanja. Što merač više ulazi u crveno, zvuk snimanja će biti viši.
- Nivo snimanja se može podesiti u  Meniju video zapisa.  [Nivo snimanja zvuka] (str. 125)

Merač nivoa snimanja







- Neće se čuti zvučni signal kada se fotoaparat fokusira u režimu video zapisa.



- Možete sprečiti da fotoaparat snimi zvukove rada koji su rezultat operacija tokom snimanja.  »Utišavanje zvukova fotoaparata tokom snimanja video zapisa« (str. 68)
- Možete koristiti i komande na dodir.

Opcije režima video zapisa

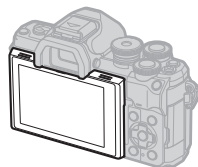
| Režim video zapisa | Opis |  |
|--|---|---|
|  4K | Snimate 4K video zapise. | — |
|  Standardno | Snimate standardne video zapise. | — |
|  Velika brzina | Snimate usporene video zapise. Zvuk neće biti snimljen. | 68 |

- Dostupni režimi slike variraju u zavisnosti od režima video zapisa.
- Kada snimate video zapise, koristite SD karticu koja podržava SD klasu brzine od 10 ili više.
- Koristite memorijsku karticu UHS-II ili UHS-I sa UHS klasom brzine 3 ili većom kada snimate u režimu [4K] ili [Velika brzina].
- Zavisno od sistema, neki računari možda neće moći reproducirati video zapise snimljene u režimu [4K]. Pogledajte web stranicu kompanije OLYMPUS za informacije o sistemskim zahtevima za prikazivanje 4K video zapisa na računaru.

Snimanje fotografija u režimu autoportreta

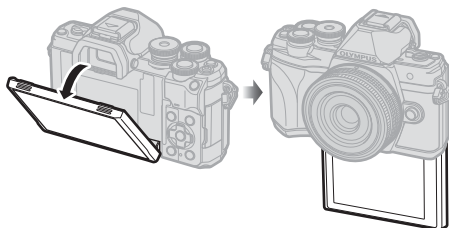
Okretanjem ekrana možete da snimate slike sebe sa pregledom kadra.

1 Ako je ekran otvoren, zatvorite ga.



2 Otvorite ekran prema dole.


- Pročitajte »Okretanje ekrana: upozorenja« (str. 31) pre pomeranja ekrana.



- Ako je pričvršćen objektiv sa funkcijom elektronskog zuma, fotoaparata će se automatski prebaciti na široki ugao.
- Meni za snimanje autoportreta je prikazan na ekranu.
- Mogu se prikazati različite ikone u zavisnosti od načina snimanja.




| | | |
|--|--|---|
| | Snimak na dodir | Kada pritisnete ovu ikonu, zatvarač se otpušta oko 1 sekundu kasnije. |
| | Video zapis | Kada dodirnete ovu ikonu, snimanje video zapisa će se pokrenuti. Pritisnite ikonu () da biste zaustavili snimanje. |
| | Reprodukcija | Dodirnite za prebacivanje na režim reprodukcije (str. 116). |
| | e-Portret jednim dodirom | Omogućava da koža izgleda glatko i prozirno. |
| | Prilagođeni samookidač jednim dodirom | Snimate 3 kadra pomoću samookidača. Možete podesiti broj otpuštanja zatvarača i interval između otpuštanja pomoću Prilagođeni samookidač. »Prilagođeni samookidač« (str. 77) |
| | Podešavanje osvetljenost (Kompenzacija ekspozicije) | Dodirnite ikonu [+] ili [-] da biste podesili osvetljenost. |

- 3 Ukadrirajte snimak.
 - Vodite računa da prstima ili trakom fotoaparata ne zaklonite objektiv.
- 4 Dodirnite  i snimajte.
 - Takođe možete snimati dodirrom na objekat prikazan na ekranu ili pritiskom na dugme zatvarača.
 - Snimljena slika će biti prikazana na ekranu.
- Pazite da ne ispuštite fotoaparata kada koristite ekran osjetljiv na dodir sa fotoaparatom u jednoj ruci.


Kontrolisanje ekspozicije (Ekspozicija)

Ekspozicija koja je automatski nameštena na fotoaparatu može se promeniti u skladu sa vašim umetničkim namerama. Za osvetljavanje slika izaberite pozitivne, a za zatamnjavanje negativne vrednosti. Kompenzacija ekspozicije se može podesiti za do $\pm 3,0$ EV.









- Okrenite točkić na prednjoj strani za podešavanje kompenzacije ekspozicije.
- Kompenzacija ekspozicije nije dostupna u režimu , **M**, ili **SCN** ili kada je Time uživo ili Panorama izabrano u režimu **AP**.
- Tražilo i prikaz uživo prikazuju efekte vrednosti koje ne prelaze $\pm 3,0$ EV. Ako je ekspozicija veća od $\pm 3,0$ EV, traka sa ekspozicijama će početi da treperi.
- Video zapisi mogu da se isprave u opsegu od najviše ± 3.0 EV.



- Možete da izaberete funkcije koje će vršiti točkić na prednjoj i zadnjoj strani.
 [Funkcija točkića] (str. 132)

Digitalni zum (Digitalni telekonverter)

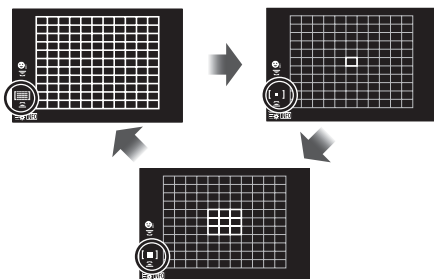
Ova opcija odseca centar kadra u istim dimenzijama na koje je postavljena opcija veličine koja je trenutno izabrana za kvalitet slike i zumira da bi popunila ekranski prikaz. Razmera zuma se uvećava za oko 2x. To vam omogućava da uvećavate više od maksimalne žižne daljine objektiva, što je dobar izbor kada niste u mogućnosti da zamenite objektivne ili da se još približite objektu.

- Pritisnite dugme  da biste uključili digitalni zum.
-  se prikazuje na ekranu.
- Ako je druga uloga dodeljena dugmetu , izaberite [] (str. 101).
- Da biste izašli iz digitalnog zuma, ponovo pritisnite dugme .
- Ova funkcija se ne može koristiti sa panoramom, višestrukom ekspozicijom ili kompenzacijom trapezoida.
- Kada je prikazana slika u RAW formatu, oblast koja je vidljiva na ekranu označena je okvirom.
- AF nišan pada.
- Digitalni telekonverter se takođe može izabrati u  Meniju snimanja 1 (str. 119).

Izbor režima AF nišana (postavke AF nišana)

Okrvir koji prikazuje lokaciju tačke fokusa se zove »AF nišan«. Možete da promenite veličinu AF nišana. Takođe možete da izaberete AF režim sa detekcijom lica (str. 73).

- 1 Pritisnite dugme [⋮] (<) da biste prikazali AF nišan.
- 2 Izaberite [■] (jedan nišan) ili [⋮] (grupa 9 nišana) pomoću točkića sa prednje strane.



| | |
|--------------------|--|
| [⋮] Svi nišani | Fotoaparatus automatski bira neki od kompletnog skupa nišana fokusa. |
| [■] Jedan nišan | Možete da izaberete jedan AF nišan. |
| [⋮] Grupa 9 nišana | Fotoaparatus automatski bira neki iz izabrane grupe devet nišana. |

- Režim pojedinačnog nišana se automatski primenjuje kod snimanja video zapisa ako je podešen režim grupnog nišana.

Podešavanje AF nišana

Možete da postavite nišan preko željenog objekta.

- 1 Pritisnite dugme [⋮] (<) da biste prikazali AF nišan.
 - Ako je izabrano [⋮] (svi nišani), izaberite [■] (jedan nišan) ili [⋮] (grupa 9 nišana) pomoću točkića sa prednje strane.
- 2 Pomoću Δ ∇ ◀ ▶ izaberite oblast fokusa.
 - Veličina i broj AF nišana se menja u zavisnosti od razmere (str. 86) i opcije izabrane za [Digitalni telekonverter] (str. 119).

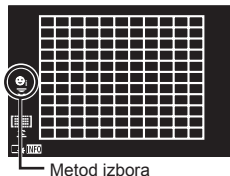


- Možete koristiti i komande na dodir.

Prioritet lica AF/Prioritet oka AF

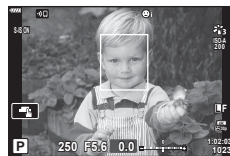
Fotoaparatus automatski detektuje i fokusira se na lica ili oči objekata u uspravnom režimu. Kada se koristi digitalno ESP merenje, ekspozicija će se meriti u skladu sa vrednošću izmerenom za lica.

- 1 Pritisnite dugme [**☺**] ($\langle \rangle$) da biste prikazali AF nišan.
- 2 Izaberite opciju pomoću točkića na zadnjoj strani.



| | | |
|--|-----------------------------------|---|
| | Prioritet lica uklj. | Fotoaparatus detektuje lica i fokusira se na njih. |
| | Prioritet lica isklj. | Prioritet lica AF isključen. |
| | Prioritet lica i oka uklj. | Fotoaparatus detektuje lica i fokusira se na oko koje je bliže fotoaparatu. |

- 3 Usmerite fotoaparatus ka objektu.
 - Ukoliko se detektuje neko lice, na njega će ukazivati beli okvir.
- 4 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali.
 - Kada fotoaparatus fokusira lice u belom okviru, taj okvir će postati zelen.
 - Ukoliko fotoaparatus može da detektuje oči objekta, preko izabranog oka biće prikazan zeleni okvir (prioritet oka AF).



- 5 Pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste slikali.



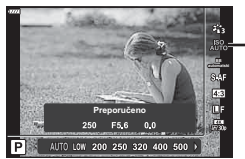
- U zavisnosti od objekta i postavke umetničkog filtera, fotoaparatus možda neće moći da pravilno detektuje lica.
- Ako je fotoaparatus podešen na [**ESP**] (Digitalno ESP merenje)] (str. 95), merenje se vrši uz davanje prioriteta licima.



- Prioritet lica je takođe dostupan u [MF] (str. 84). Lica koja detektuje fotoaparatus će biti označena belim okvirima.

Izaberite vrednost prema osvetljenosti objekta. Veća vrednost vam omogućava snimanje tamnijih scena ali takođe povećava »šum« na slici (stvaranje mrlja). Izaberite [AUTO] da biste dozvolili fotoaparatu da podešava osetljivost prema uslovima osvetljenja.

- 1 Pritisnite dugme ISO (Δ).
- 2 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.



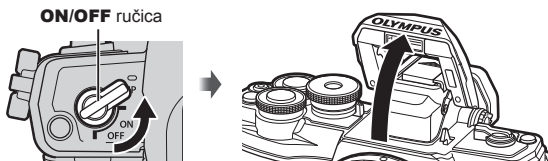
ISO

| | |
|------------------|---|
| AUTO | Osetljivost se automatski podešava u skladu sa uslovima snimanja. Upotrebite [Postavke ISO-Auto] (str. 134) u \star Prilagođenom meniju \square da biste izabrali maksimalnu osetljivost izabranu preko fotoaparata i brzinu zatvarača pri kojoj stupa na snagu kontrola automatske osetljivosti. |
| NISKO, 200–25600 | Izaberite vrednost za ISO osetljivost. ISO 200 pruža dobar balans između šuma i dinamičkog raspona. |

Upotreba blica (fotografisanje pomoću blica)

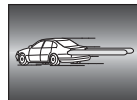
Blic se može koristiti za fotografisanje pomoću blica u različitim uslovima snimanja.

- 1 Okrenite ručicu **ON/OFF** do **⚡UP** da biste podignuli blic.



- 2 Pritisnite dugme **⚡** (▷).
- 3 Izaberite neku stavku pomoću točkića na prednjoj strani i pritisnite dugme **OK**.
 - Dostupne opcije i redosled po kojem su prikazane razlikovače se u zavisnosti od režima snimanja. **☞** »Načini rada blica koji se mogu podesiti u režimu snimanja« (str. 76)

| | |
|---|--|
| ⚡ Dopunsko | Blic se uključuje. • Brzina zatvarača se može podesiti na vrednosti između one koja je podešena za [⚡ Sporo ograničenje] (str. 135) i [⚡ X-sinhronizacija] (str. 135) u ☞ Prilagođenom meniju E . |
| ⚡ Crvene oči | Blic se uključuje tako da se smanjuje efekat crvenih očiju. |
| ⚡ Blic isključen | Blic se ne uključuje. |
| ⚡ Crvene oči sporo Spora sinhronizacija (1. zavesa/Blic za smanjenje pojave crvenih očiju) | Spora sinhronizacija se kombinuje sa blicom za smanjenje pojave crvenih očiju. |
| ⚡ Sporo Spora sinhronizacija (1. zavesa) | Blic se uključuje sa malom brzinom zatvarača za osvetljenje slabo osvetljenih pozadina. |
| ⚡ Sporo2 Spora sinhronizacija (2. zavesa) | Blic se uključuje neposredno pre nego što se zatvarač zatvori da bi stvorio tragove svetlosti iza pokretnih izvora svetlosti. |
| ⚡ FULL, ⚡ 1/4 itd. Ručna vrednost | Za korisnike kojima više odgovara ručno upravljanje. Pritisnite dugme INFO i pomoću △ ▽ podesite izlazni nivo blica. |



- U [⚡] (Crvene oči)], nakon emitovanja pripremnih bljeskova, potrebno je oko 1 sekunda za otpuštanje zatvarača. Nemojte pomerati fotoaparata dok ne završite sa snimanjem.
- [⚡] (Crvene oči)] može biti neefikasno u pojedinim uslovima snimanja.
- Kada se blic uključuje, brzina zatvarača je podešena na 1/250 sek. ili manje. Kada sa blicom snimate subjekat sa svetlom pozadinom, slika može izgledati preekspozirano.
- Brzina sinhronizacije za tihi režim (str. 78) je 1/20 sekundi ili manje.

Opcionalni blicevi

Kada koristite opcione bliceve, vodite računa da je ugrađeni blic bezbedno vraćen u kućište.

Načini rada blica koji se mogu podesiti u režimu snimanja

| Režim snimanja | Ekran | Režim blica | Podešavanje vremena paljenja blica | Uslovi za paljenje blica | Ograničenje brzine zatvarača |
|----------------|------------|---|------------------------------------|--------------------------|------------------------------|
| P/A | | Dopunsko | 1. zavesa | Pali se uvek | 30 sek. – 1/250 sek.* |
| | | Crvene oči | | | 1/30 sek. – 1/250 sek.* |
| | | Blic isključen | — | — | — |
| | | Crvene oči sporo Spora sinhronizacija (1. zavesa/ Blic za smanjenje pojave crvenih očiju) | 1. zavesa | Pali se uvek | 60 sek. – 1/250 sek.* |
| | | Sporo Spora sinhronizacija (1. zavesa) | | | |
| | | Sporo2 Spora sinhronizacija (2. zavesa) | 2. zavesa | | |
| | Dopunsko | 1. zavesa | Pali se uvek | 60 sek. – 1/250 sek.* | |
| | Crvene oči | | | | |
| S/M | | Blic isključen | — | — | — |
| | | Sporo2 Spora sinhronizacija (2. zavesa) | 2. zavesa | Pali se uvek | 60 sek. – 1/250 sek.* |
| | | Dopunsko | | | |
| | | Crvene oči | | | |

• Samo se i mogu podesiti u režimu .

* Brzina zatvarača je 1/200 sekundi ako se koristi zasebno kupljen spoljni blic. Za tihi režim, brzina zatvarača je 1/20 sekundi.

Minimalni opseg

Objektiv će možda baciti senke preko objekata koji su blizu fotoaparatu, što može dovesti do efekta vinjetiranja ili blic može biti previše svetao čak i pri minimalnom izlazu.

| Objektiv | Približno rastojanje pri kojem dolazi do efekta vinjetiranja |
|-------------------------|--|
| 14-42mm f3.5-5.6 II R | 1 m |
| ED 14-42mm f3.5-5.6 EZ | 0,5 m |
| ED 40-150mm f4.0-5.6 | 0,9 m |
| ED 14-150mm f4.0-5.6 II | 0,5 m |



















• Spoljni blicevi se mogu koristiti za sprečavanje vinjetiranja. Da biste sprečili preveliku ekspoziciju fotografija, izaberite režim **A** ili **M** i izaberite visoku vrednost otvora blende ili smanjite ISO osetljivost.

Snimanje u sekvenci/snimanje pomoću samookidača

Podesite postavke za rafalno ili fotografisanje pomoću samookidača. Izaberite opciju prema objektu.

1 Pritisnite dugme  (∇).






2 Izaberite opciju pomoću točkića na prednjoj strani.

| | |
|---|---|
|  ◆  Pojedinačno ♥  | 1 kada se snima u trenutku kada se pritisne dugme zatvarača. |
|  ♥  U sekvenci H | Kod  , slike se snimaju sa brzinom od otprilike 8,7 kadrova u sekundi (fps) dok je dugme zatvarača pritisnuto do kraja. Kod ♥  , slike se snimaju sa brzinom od otprilike 15 fps. Vrednosti fokusa, ekspozicije i balansa belog biće fiksno određene na prvom snimku u svakoj seriji. |
|  ◆  U sekvenci L ♥  | Dok je dugme zatvarača pritisnuto do kraja, fotografije se snimaju brzinom do otprilike 5 kadrova u sekundi (fps). Vrednosti fokusa i ekspozicije fiksno su određene u skladu sa izabranim opcijama za [AF režim] (str. 84 i [AEL/AF-L] (str. 138)). |
| ◆  12s  12 sek. | Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali, a do kraja da biste pokrenuli samookidač. Lampica samookidača prvo svetli približno 10 sekundi, pa treperi približno 2 sekunde, a zatim se snima slika. |
| ◆  2s  2 sek. | Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali, a do kraja da biste pokrenuli samookidač. Lampica samookidača treperi približno 2 sekunde, a zatim se snima slika. |
|  ◆  Prilagođeni samookidač ♥  | Pritisnite dugme INFO da biste podesili [ Samookidač], [Br. kadrova] i [Dužina intervala]. Pomoću <∠> označite stavke a pomoću ∆ ∇ izaberite vrednost. |

Stavke označene sa ◆ koriste omogućavaju snimanje slika sa malom količinom zamućivanja uzrokovanog radom zatvarača.

Stavke označene sa ♥ koriste elektronski zatvarač. Koristite ih za brzine zatvarača veće od 1/4000 sekundi ili u postavkama kada zvuk zatvarača ne bi bio poželjan.

3 Pritisnite dugme .

- Za snimanje samookidačem, pričvrstite fotoaparatus na stativ.
- Ukoliko stojite ispred fotoaparata kako biste pritisnuli dugme zatvarača dok koristite samookidač, slika će možda biti izvan fokusa.
- Kada koristite , ◆  ili ♥ , prikazuje se prikaz uživo. U  ili ♥ , na ekranu se prikazuje poslednja fotografija snimljena tokom snimanja u sekvenci.
- Brzina snimanja u sekvenci zavisi od objektiva koji se koristi i fokusu objektiva sa zumom.
- Ukoliko ikona kapaciteta baterije počne da treperi tokom snimanja u sekvenci, fotoaparatus zaustavlja snimanje i počinje da upisuje već snimljene slike na karticu. Broj sačuvanih slika zavisi od preostalog kapaciteta baterije.



- Da biste isključili aktivirani samookidač, pritisnite ∇.

Snimajte slike pomoću elektronskog zatvarača. Koristite za brzine zatvarača veće od 1/4000 s ili u postavkama kada zvuk zatvarača ne bi bio poželjan. Elektronski zatvarač se može koristiti u režimu pojedinačne slike i režimima samookidača i za brzine kadrova do 15 fps u režimima snimanja u sekvenci. Ovo podešavanje je dostupno samo u režimima **P/A/S/M/ART**.

- Brzina sinhronizacije blica je 1/20 s.
- U režimu [Tiho [♥]], [■]], [AF osvjetljivač] i [Režim blica] su podrazumevano podešeni na [Ne dopusti]. Možete omogućiti svaku operaciju u [Postavke režima Tiho [♥]].

1 Pritisnite dugme  (▽).

2 Označite jednu od sledećih opcija označenih sa ♥ pomoću točkića na prednjoj strani.

3 Pritisnite dugme .

- Kada se zatvarač otpusti, ekran će se na trenutak zacrniti. Neće se čuti zvuk zatvarača.
- Željeni rezultati se možda neće postići zbog treperenja osvetljenja kao što su fluorescentna ili LED svetla ili ako se objekat naglo pomeri tokom snimanja.
- Imajte na umu da se zbog elektronskog zatvarača objekat može iskriviti na fotografijama ako se fotoaparat brzo kreće tokom snimanja ili prilikom snimanja objekata koji se brzo kreću.

Pozivanje opcija snimanja

■ Kontrola prikaza uživo

Možete da koristite kontrolu uživo da biste izabrali funkciju snimanja dok proveravate efekat na ekranu.



■ Dostupne postavke

| | |
|------------------------|---------|
| Režim slike | str. 81 |
| ISO osetljivost..... | str. 74 |
| Balans bele boje | str. 83 |
| AF režim | str. 84 |
| Razmera*1 | str. 86 |

| | |
|--|---------|
| | str. 86 |
| | str. 87 |
| Režim video zapisa (ekspozicija) | str. 91 |
| Režim programa*2 | str. 36 |
| Režim umetničkog filtera*3 | str. 50 |

*1 Nije dostupno u režimu video zapisa.

*2 Dostupno u režimu **SCN**.

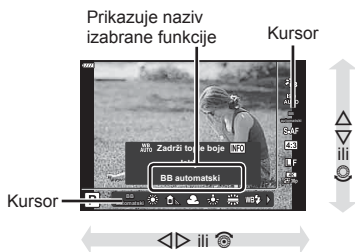
*3 Dostupno u režimu **ART**.

1 Pritisnite da bi se prikazala kontrola uživo.

- Da biste sakrili kontrolu uživo, ponovo pritisnite .

2 Pomoću označite željenu funkciju a pomoću označite postavku i zatim pritisnite dugme .

- Možete koristiti toččić na prednjoj i zadnjoj strani da biste izabrali postavku.
- Izabrana podešavanja automatski stupaju na snagu ukoliko ne koristite fotoaparat u periodu od otprilike 8 sekundi.



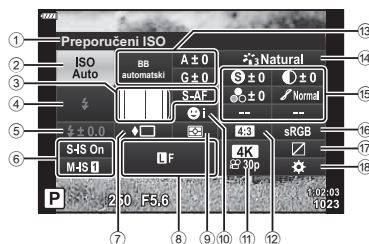
- Neke stavke nisu dostupne u nekim režimima snimanja.



- Za podrazumevane postavke za svaku opciju pogledajte »Podrazumevano« (str. 169).

■ LV glavna kontrolna tabla

Možete pristupiti drugim opcijama snimanja preko LV glavne kontrolne table u kojoj se navode opcije izabrane za sledeće postavke snimanja.



Postavke koje se mogu izmeniti pomoću LV glavne kontrolne table

- | | |
|---|---|
| ① Trenutno izabrana opcija | Kompenzacija balansa belog..... str. 94 |
| ② ISO osetljivost..... str. 74 | ⑭ Režim slike str. 81 |
| ③ AF režim str. 84 | ⑮ Oštrina *1 str. 95 |
| AF nišan..... str. 72 | Kontrast *1 str. 96 |
| ④ Režim blica..... str. 75 | Zasićenost *1 str. 96 |
| ⑤ Kontrola intenziteta blica..... str. 92 | Gradacija *1 str. 97 |
| ⑥ Stabilizator slike..... str. 93 | Filter boja *1 str. 97 |
| ⑦ Snimanje u sekvenci/samookidač..... str. 77 | Monohromatska boja *1 str. 98 |
| ⑧ str. 86 | Efekat *1 str. 98 |
| ⑨ Režim merenja..... str. 95 | Boja *1*2 str. 53 |
| ⑩ Detekcija lica..... str. 73 | Boja/Zivopisno *1*3 str. 81 |
| ⑪ str. 87 | Efekat*1 str. 50 |
| ⑫ Razmera str. 86 | Fino podešavanje*1 str. 53 |
| ⑬ Balans belog..... str. 83 | ⑯ Kolorni prostor str. 99 |
| | ⑰ Kontrola svetla i senke..... str. 100 |
| | ⑱ Dodeljivanje funkcija dugmadi str. 101 |

*1 Prikaz se može razlikovati kada je Umetnički filter izabran za režim slike.

*2 Prikazuje se kada je podešeno Delimično u boji.

*3 Prikazuje se kada je podešen Kreator boje.

1 Pritisnite dugme u režimima P/A/S/M.

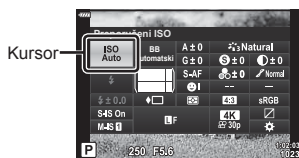
- Prikazaće se LV glavna kontrolna tabla.
- U režimu , **ART**, **SCN** i , prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko Postavke kontr. (str. 133).
- LV glavna kontrolna tabla se ne prikazuje u režimu video zapisa.

2 Označite stavku pomoću i pritisnite dugme .

3 Pomoću označite opciju.








- Postavke se takođe mogu podesiti pomoću točkića ili komandi na dodir.
- Za podrazumevane postavke za svaku opciju pogledajte »Podrazumevano« (str. 169).



Odaberite kako se slike obrađuju nakon snimanja za poboljšanje boje, nijanse i drugih karakteristika. Odaberite jedan od zadatih režima slika prema objektu ili prema vašim umetničkim namerama. Kontrast, oština i ostale postavke se mogu zasebno podesiti za svaki režim. Takođe možete da dodate umetničke efekte pomoću umetničkih filtera. Umetnički filteri vam pružaju opciju dodatih efekata kadra i slično. Podešavanja pojedinačnih parametara se čuvaju odvojeno za svaki pojedinačni režim slike i umetnički filter.

- Ova stavka se primenjuje i tokom fotografisanja i tokom snimanja video zapisa.










1 Pritisnite dugme  i pomoću   označite Režim slike.

2 Označite opciju pomoću   i pritisnite dugme .



Režim slike

■ Opcije režima slike

| | | |
|---|------------------------------|---|
|  | i-Enhance | Fotoapararat sam podešava boje i kontrast za postizanje optimalnih rezultata prema vrsti objekta (str. 98). |
|  | Živopisno | Biranje živopisnih boja. |
|  | Prirodno | Biranje prirodnih boja. |
|  | Prigušeno | Izbor za slike koje će kasnije biti retuširane. |
|  | Portret | Pojačanje nijansi kože. |
|  | Jednobojno | Snimanje slika u crno-belom režimu. Možete primeniti efekte filtera sa bojom i odabrati nijansu (str. 98). |
|  | Prilagođeno | Podešavanje parametara režima slike za kreiranje prilagođene verzije izabranog režima slike. |
|  | e-Portret | Glatki izgled. |
|  | Kreator boje | Podešavanje nijanse i boje da bi se ostvarila kreativna zamisao. |
| ART 1 | Naglašene boje*1 | Koristi postavke umetničkog filtera. Takođe se mogu koristiti umetnički efekti. |
| ART 2 | Meki fokus*1 | |
| ART 3 | Prigušene boje | |
| ART 4 | Meko svetlo | |
| ART 5 | Krupno Zrno | |
| ART 6 | Ključaonica | |
| ART 7 | Diorama | |
| ART 8 | Ukršteni Proces | |
| ART 9 | Nežna sepia | |
| ART 10 | Dramatične nijanse | |
| ART 11 | Osnovna linija | |
| ART 12 | Akvarel | |
| ART 13 | Starinski | |
| ART 14 | Delimično u boji*2 | |
| ART 15 | Preskoči izbeljivanje | |
| ART 16 | Instant film | |

- *1 Kada izaberete Naglašene boje I ili Meki fokus pomoću $\triangleleft \triangleright$, pritisnite dugme **INFO** da bi se prikazao klizač za fino podešavanje (str. 53).
- *2 Kada izaberete Delimično u boji pomoću $\triangleleft \triangleright$, pritisnite dugme **INFO** da bi se prikazao krug boja (str. 53).

Podešavanje opšte boje (Kreator boje)

Opšta boja slike se može podesiti pomoću kombinacije od 30 tonova i 8 nivoa zasićenosti.

- 1 Pritisnite dugme \odot i pomoću $\triangle \nabla$ označite Režim slike.



Režim slike

- 2 Označite [Kreator boje] pomoću $\triangleleft \triangleright$ i pritisnite dugme **INFO**.
 - 3 Podesite zasićenost i nijansu.
 - Okrenite prednji točkić da biste podesili nijansu.
 - Okrenite zadnji točkić da biste podesili zasićenje.
 - Pritisnite i držite dugme \odot da biste vratili podrazumevane postavke.
 - 4 Pritisnite dugme \odot da biste sačuvali promene.
 - Takođe možete sačuvati izmene pritiskom na dugme zatvarača napola.
- Slike se snimaju u RAW+JPEG formatu kada je [RAW] izabrano za kvalitet slike (str. 86).
- Slike snimljene sa [Višestruka ekspoz.] (str. 120) se snimaju sa postavkom [Prirodno].



Podešavanje boje

(BB (balans bele boje))

Balans belog (BB) obezbeđuje da beli objekti snimljeni fotoaparatom budu beli na slikama. U većini slučajeva prikladno je koristiti vrednost [AUTO], ali kada vrednost [AUTO] ne da željene rezultate ili želite da namerno pojačate boje na slikama, možete izabrati i druge vrednosti u zavisnosti od svetlosnog izvora.

- 1 Pritisnite dugme **OK** i pomoću **Δ**/**∇** označite Balans bele boje.
- 2 Označite opciju pomoću **◀**/**▶** i pritisnite dugme **OK**.



Balans bele boje

2

Snimanje

| BB režim | | Toplina boje | Uslovi osvetljenja |
|-----------------------------|------|---|---|
| Automatski balans belog | AUTO | — | Za većinu osvetljenja (kada postoji uokvireno belo područje na monitoru). Ovaj režim je pogodan za opštu upotrebu. <ul style="list-style-type: none"> • Kada je ova opcija označena, možete pritisnuti dugme INFO i pomoću Δ/∇/◀/▶ ili točkića na prednjoj ili zadnjoj strani možete izabrati [Uklj.] ili [Isklj.] za WB Zadrži tople boje (str. 135). |
| Zadani balans belog | | 5300 K | Za snimanje na otvorenom prostoru po vedrom danu ili za snimanje crvenih nijansi zalaska sunca i boja vatrometa |
| | | 7500 K | Za snimanje u senci, na otvorenom, po vedrom danu |
| | | 6000 K | Za snimanje na otvorenom po oblačnom danu |
| | | 3000 K | Za snimanje pod svetlošću sijalice |
| | | 4000 K | Za snimanje pod fluorescentnim osvetljenjem |
| | | 5500 K | Za snimanje uz upotrebu blica |
| Balans belog jednim dodirom | | Temperatura boje podešena kalibracijom balansa belog jednim dodirom | Pritisnite dugme INFO da biste izmerili balans bele boje pomoću belog ili sivog nišana kada se koristi nepoznat blic ili drugi izvor svetlosti ili kada snimate pod svetlošću pomešanog intenziteta. »Balans belog jednim dodirom« (str. 84) |
| Prilagođeni balans belog | CWB | 2000 K–14000 K | Nakon što pritisnete dugme INFO , izaberite temperaturu boje pomoću ◀ / ▶ , a zatim pritisnite dugme OK . |

Balans belog jednim dodirom

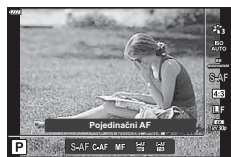
Izmerite balans belog tako što ćete postaviti parče papira ili drugi beli predmet ispod osvetljenja koje ćete koristiti za krajnju fotografiju. Ova funkcija je korisna kada snimate subjekt pod prirodnim osvetljenjem, kao i pod drugim izvorima svetlosti različitih temperatura boje.

- 1 Izaberite [], [], [] ili [] (podešavanje balansa belog jednim dodirom 1, 2, 3 ili 4) i pritisnite dugme **INFO**.
- 2 Snimite list bezbojnog (belog ili sivog) papira.
 - Ukadrirajte papir tako da ispunjava ekran i da ne bude osenčen.
 - Pojavljuje se ekran za kalibraciju balansa belog jednim dodirom.
- 3 Izaberite [Da] i pritisnite dugme .
 - Nova vrednost će biti sačuvana kao programirana opcija balansa belog.
 - Nova vrednost se čuva sve dok se ponovo ne izmeri balans belog jednim dodirom. Podaci se ne brišu isključivanjem fotoaparata.

Biranje načina fokusiranja (AF režim)

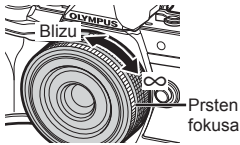
Možete izabrati metod fokusiranja (režim fokusiranja). Možete izabrati zasebne metode fokusiranja za režim fotografije i za režim video zapisa.

- 1 Pritisnite dugme i pomoću označite AF režim.





AF Način Rada

- 2 Označite opciju pomoću i pritisnite dugme .

| | |
|----------------------------------|---|
| S-AF (Pojedinačni AF) | Fotoaparat vrši fokusiranje samo jednom dok je dugme zatvarača pritisnuto do pola. Kada se fokus zaključa, čuče se zvučni signal, a oznaka AF potvrde i oznaka AF nišana će zasvetleti. Ovaj režim je pogodan za snimanje subjekata u mirovanju ili subjekata sa ograničenim kretanjem. |
| C-AF (Kontinuirani AF) | Fotoaparat ponavlja fokusiranje sve dok je dugme zatvarača pritisnuto do pola. Kada objekat bude u fokusu, oznaka AF potvrde će zasvetleti na ekranu i čuče se zvučni signal kada fokus bude zaključan prvi put. Čak i ako se subjekat pomeri, ili ako promenite kompoziciju slike, fotoaparat i dalje nastoji da fokusira sliku. |
| MF (Ručno fokusiranje) | Ova funkcija vam omogućava da uz pomoć prstena fokusa na objektivu ručno fokusirate bilo koji objekat.  |

| | |
|---|---|
| S-AF+MF (Istovremena upotreba S-AF i MF režima) | Nakon što pritisnete dugme zatvarača do pola da biste izvršili fokusiranje u [S-AF] režimu, možete okrenuti prsten fokusa kako biste ručno izvršili precizno podešavanje fokusa. |
| C-AF+TR (AF praćenje) | Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izvršili fokusiranje; fotoaparati prati trenutni objekat i stalno ga fokusira sve dok je dugme zatvarača u tom položaju. • Ukoliko fotoaparati ne može više da prati objekat, AF nišan će se prikazati u crvenoj boji. Otpustite dugme zatvarača a zatim ponovo kadrirajte objekat i pritisnite dugme zatvarača do pola. |

- Fotoaparati možda neće moći da izvrši fokusiranje ako je objekat slabo osvetljen, nejasan zbog magle ili dima, odnosno ako nema kontrasta.
- AF režim je nedostupan kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«.
- AF režim nije dostupan kada je ručica za fokus MF objektivna podešena na MF.
- Ukoliko je [MF], [C-AF] ili [C-AF+TR] izabrano u režimu **P**, **A**, **S**, **M**,  ili **ART**, zatvarač se može otpustiti čak i kada fotoaparati nije u fokusu.
- Ako je izabrano [C-AF] ili [C-AF+TR], držite dugme zatvarača pritisnuto do pola da bi fotoaparati kratko fokusirao objekat a zatim lagano pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste ga snimili.
- Ako koristite zum tokom snimanja u sekvenci kada je izabrano [C-AF] ili [C-AF+TR], fokus se može maknuti sa objekta.
- Ako snimate osobu koja se brzo kreće u režimu snimanja u sekvenci kada je izabrano [C-AF], preporučuje se da izaberete [ Prioritet lica isklj.] (str. 73).
- Ako snimate objekat koji se brzo kreće u režimu snimanja u sekvenci kada je izabrano [C-AF+TR], fokus se može maknuti sa objekta.



- Metod fokusa može se izabrati u  prilagođenom režimu.  »AEL/AFL« (str. 138)

Podešavanje razmere slike

Izaberite razmeru širine i visine za slike u skladu sa namerom ili ciljevima za štampanje ili slično. Pored standardne razmere (širina-visina) od [4:3] fotoaparati nude postavke [16:9], [3:2], [1:1] i opciju [3:4].

- 1 Pritisnite dugme **OK** i pomoću **Δ** **∇** označite Razmera slike.
- 2 Pomoću **◀▶** izaberite vrednost i pritisnite dugme **OK**.



Razmera slike

- Razmera slike se može podesiti samo za fotografije.
- JPEG slike se snimaju pri izabranoj razmeri. RAW slike su iste veličine kao i senzor slike i snimaju se pri razmeri 4:3 sa oznakom koja navodi izabranu razmeru. Isečak koji označava izabranu razmeru se prikazuje kada se slike reprodukuju.


Izbor kvaliteta slike (Kvalitet fotografije,)

Možete podesiti režim kvaliteta slike za fotografije. Izaberite kvalitet koji odgovara primeni (kao što je obrada na računaru, upotreba na web stranici itd.).

- 1 Pritisnite dugme **OK** i pomoću **Δ** **∇** označite (Kvalitet fotografije,  )




Kvaliteta fotografije

- 2 Označite opciju pomoću **◀▶** i pritisnite dugme **OK**.
 - Izaberite između JPEG (**LSF**, **LF**, **LN** i **MN**) i RAW režima. Izaberite JPEG+RAW opciju da biste snimili JPEG i RAW sliku sa svakim snimkom. JPEG režimi kombinuju veličinu slike (**L**, **M** i **S**) i stepen kompresije (SF, F i N).
 - Ako želite da izaberete kombinaciju osim **LSF**, **LF**, **LN** i **MN**, promenite [ Podesi] (str. 135) postavke u Prilagođenom meniju.









Podaci o slici u RAW formatu

RAW slike se sastoje od neobrađenih podataka slike na koje tek treba primeniti postavke poput kompenzacije ekspozicije i balansa bele boje. One služe kao neobrađeni podaci za slike koji će se obraditi nakon snimanja. Datoteke RAW slika:

- Imaju ekstenziju ».orf«
- Nije ih moguće prikazati na drugim fotoaparatom
- Mogu se prikazati na računaru pomoću softvera Olympus Workspace za uređivanje slika
- Mogu se sačuvati u JPEG formatu pomoću opcije za retuširanje [Uređiv. RAW pod.] (str. 126) u menijima fotoaparata

 »Retuširanje slika (Uređivanje)« (str. 126)

Odaberite opcije za kvalitet slike koje su dostupne kod snimanja video zapisa. Kod odabira opcije, imajte na umu kako će video zapis biti korišćen: na primer, da li planirate da ga obrađujete na računaru ili je namenjen za otpremanje na veb stranicu?

- 1 Pritisnite dugme  i pomoću   označite (Kvalitet video zapisa,  ).
- 2 Pomoću   izaberite vrednost i pritisnite dugme .




Kvalitet video zapisa

■ Dostupne opcije kvaliteta video zapisa


















Opcije dostupne za režim kvaliteta video zapisa variraju zavisno od režima video zapisa (str. 67) i opcija izabranih za [Brz. u kadro. za video] i [Brz. u bitov. za video] u meniju video zapisa (str. 125).

- Kada snimate video zapise koji će se prikazivati na televizoru, izaberite brzinu u kadrovima koja odgovara video standardu koji se koristi na tom uređaju jer se u protivnom video zapis neće glatko reproducirati. Video standardi se mogu razlikovati zavisno od zemlje ili regije: neke koriste NTSC, a druge PAL.
 - Kada snimate za prikazivanje na NTSC uređajima, izaberite 60p (30p)
 - Kada snimate za prikazivanje na PAL uređajima, izaberite 50p (25p)

Sledeće opcije su dostupne kada je kada je toččić za izbor režima okrenut na položaj osim 





| Kvalitet video zapisa | Komponente kvaliteta video zapisa |
|---|---|
|  3840×2160 30p | Izaberite željenu kombinaciju veličine kadra, brzine u bitovima i brzine u kadrovima.  |
|  3840×2160 25p | |
|  3840×2160 24p | |
|  1920×1080 Super fino 60p | |
|  1920×1080 Super fino 30p | |
|  1280×720 Super fino 30p | |
|  1920×1080 Fino 60p | |
|  1920×1080 Fino 30p | |
|  1280×720 Fino 30p | |
|  1920×1080 Normalno 60p | |
|  1920×1080 Normalno 30p | |

- ① Veličina kadra
 4K : 3840×2160
 FHD : 1920×1080
 HD : 1280×720
- ② Brzina u bitovima (stepen kompresije)*1
 SF (super fino), F (fino), N (normalno)
- ③ Brzina u kadrovima
 30p (60p), 25p (50p), 24p

| Kvalitet video zapisa | Komponente kvaliteta video zapisa |
|--|--|
|  1280×720 Normalno 30p | <p>Izaberite željenu kombinaciju veličine kadra, brzine u bitovima i brzine u kadrovima.</p>  <p>① Veličina kadra 4K : 3840×2160 FHD : 1920×1080 HD : 1280×720</p> <p>② Brzina u bitovima (stepen kompresije)*1 SF (super fino), F (fino), N (normalno)</p> <p>③ Brzina u kadrovima 30p (60p), 25p (50p), 24p</p> |
|  1920×1080 Super fino 50p | |
|  1920×1080 Super fino 25p | |
|  1280×720 Super fino 25p | |
|  1920×1080 Fino 50p | |
|  1920×1080 Fino 25p | |
|  1280×720 Fino 25p | |
|  1920×1080 Normalno 50p | |
|  1920×1080 Normalno 25p | |
|  1280×720 Normalno 25p | |
|  1920×1080 Super fino 24p | |
|  1280×720 Super fino 24p | |
|  1920×1080 Fino 24p | |
|  1280×720 Fino 24p | |
|  1920×1080 Normalno 24p | |
|  1280×720 Normalno 24p | |



*1 Brzina u bitovima ne može da se promeni kada je veličina kadra [4K].

Sledeće opcije su dostupne kada je [4K] izabrano za režim video zapisa *2:

| Kvalitet video zapisa | Komponente kvaliteta video zapisa |
|---|--|
|  3840×2160 30p | Izaberite željenu kombinaciju veličine kadra i brzine u kadrovima.  ① Veličina kadra 4K : 3840×2160 ② Brzina u kadrovima 30p, 25p, 24p |
|  3840×2160 25p | |
|  3840×2160 24p | |


























*2 Brzina u bitovima ne može da se promeni.

Sledeća opcija je dostupna kada je [Velika brzina] izabrano za režim video zapisa *3:

| Kvalitet video zapisa | Komponente kvaliteta video zapisa |
|---|--|
|  1280×720 Velika brzina 120fps |  ① Veličina kadra HD : 1280×720 ② Brzina u kadrovima 120fps |

*3 Brzina u kadrovima i brzina u bitovima ne mogu da se promene.

Sledeće opcije su dostupne kada je [Standardno] izabrano za režim video zapisa:

| Kvalitet video zapisa | Komponente kvaliteta video zapisa |
|--|---|
|  1920×1080 Super fino 60p | <p>Izaberite željenu kombinaciju veličine kadra, brzine u bitovima i brzine u kadrovima.</p>  <p>① Veličina kadra FHD : 1920×1080 HD : 1280×720</p> <p>② Brzina u bitovima (stepen kompresije) SF (super fino), F (fino), N (normalno)</p> <p>③ Brzina u kadrovima 30p (60p), 25p (50p), 24p</p> |
|  1920×1080 Super fino 30p | |
|  1280×720 Super fino 30p | |
|  1920×1080 Fino 60p | |
|  1920×1080 Fino 30p | |
|  1280×720 Fino 30p | |
|  1920×1080 Normalno 60p | |
|  1920×1080 Normalno 30p | |
|  1280×720 Normalno 30p | |
|  1920×1080 Super fino 50p | |
|  1920×1080 Super fino 25p | |
|  1280×720 Super fino 25p | |
|  1920×1080 Fino 50p | |
|  1920×1080 Fino 25p | |
|  1280×720 Fino 25p | |
|  1920×1080 Normalno 50p | |
|  1920×1080 Normalno 25p | |
|  1280×720 Normalno 25p | |
|  1920×1080 Super fino 24p | |
|  1280×720 Super fino 24p | |
|  1920×1080 Fino 24p | |
|  1280×720 Fino 24p | |
|  1920×1080 Normalno 24p | |
|  1280×720 Normalno 24p | |

- Video zapisi se čuvaju u formatu MPEG-4 AVC/H.264. Maksimalna veličina jedne datoteke filma ograničena je na oko 4 GB. Maksimalno vreme snimanja jednog video zapisa je ograničeno na 29 minuta.
- U zavisnosti od tipa kartice koja se koristi, snimanje može da se završi pre nego što se dostigne maksimalna dužina.

Biranje režima ekspozicije

(☞ Režim (režimi ekspozicije video zapisa))

Možete praviti video zapise koji sadrže sve dostupne efekte u režimima **P**, **A**, **S** i **M**. Ova opcija je aktivirana samo kada je toččić za izbor režima okrenut u položaj ☞.

- 1 Okrenite toččić za izbor režima rada na ☞.
- 2 Pritisnite dugme **OK** i pomoću Δ ∇ označite režim video zapisa (ekspoziciju).
- 3 Pomoću \triangleleft \triangleright izaberite vrednost i pritisnite dugme **OK**.



Režim video zapisa (ekspozicija)

| | |
|----------|---|
| P | Ekspozicija se automatski podešava kao odgovor na osvetljenost objekta. Pomoću toččića na prednjoj strani podesite kompenzaciju ekspozicije. |
| A | Snimak pozadine se menja na osnovu podešavanja vrednosti otvora blende. Pomoću toččića na prednjoj strani podesite kompenzaciju ekspozicije, a pomoću toččića na zadnjoj strani podesite otvor blende. |
| S | Brzina zatvarača utiče na to kako će izgledati objekat. Pomoću toččića na prednjoj strani podesite kompenzaciju ekspozicije, a pomoću toččića na zadnjoj strani podesite brzinu zatvarača. Vrednost brzine zatvarača može se podesiti između 1/24 sek. i 1/4000 sek. |
| M | Otvor blende i brzina zatvarača mogu se podesiti ručno. Pomoću toččića na prednjoj strani izaberite vrednost otvora blenda, a pomoću toččića na zadnjoj strani izaberite brzinu zatvarača. Vrednost brzine zatvarača može se podesiti između 1/24 sek. i 1/4000 sek. ISO osetljivost se može samo podesiti ručno na vrednost između 200 i 6400. |












- Zamućene slike koje su rezultat faktora kao što je pomeranje objekta dok je zatvarač otvoren mogu se smanjiti izborom najbrže dostupne brzine zatvarača.
- Donja vrednost brzine zatvarača se menja u skladu sa brzinom u kadrovima režima snimanja video zapisa.

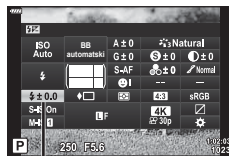


- Možete da izaberete funkcije koje će vršiti toččić na prednjoj i zadnjoj strani. [Funkcija toččića] (str. 132)

Prilagođavanje emitovanja blica (kontrolisanje jačine blica)

Emitovanje blica se može podesiti ako smatrate da je objekat previše ili nedovoljno eksponiran, iako je ekspozicija u preostalom delu kadra ispravna.

- 1 Pritisnite dugme  u režimima **P/A/S/M**.
 - U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko  Postavke kontr. (str. 133).
- 2 Pomoću     izaberite , zatim pritisnite dugme .
- 3 Pomoću   izaberite vrednost i pritisnite dugme .




Kontrola intenziteta blica

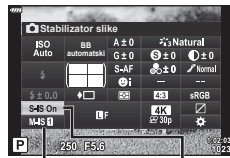
- Ova postavka nema uticaja kada je režim blica za jedinicu spoljnjeg blica postavljen na MANUAL.
- Promene u intenzitetu blica dobijene pomoću spoljnjeg blica dodaju se onima koje su načinjene fotoaparatom.

Smanjivanje podrhtavanja fotoaparata (Stabilizator slike)

Možete da smanjite podrhtavanje fotoaparata do koga dolazi kada se snima u slabo osvetljenim situacijama ili sa velikim uvećanjem.

Stabilizator slike se pokreće kada pritisnete dugme zatvarača do pola.

- 1 Pritisnite dugme  u režimima **P/A/S/M**.
 - U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko [Postavke kontr.] (str. 133).
- 2 Pomoću Δ ∇ \triangleleft izaberite [Stabilizator slike], zatim pritisnite dugme \odot .
- 3 Označite opciju pomoću \triangleleft i pritisnite dugme \odot .



 Stabilizator slike

 Stabilizator slike

| | | |
|---------------------------|---------------|---|
| Fotografija (S-IS) | S-IS isklj. | Stabilizator slike je isključen. |
| | S-IS uklj. | Fotoaparatus detektuje pravac pomeranja i primenjuje odgovarajuću stabilizaciju slike. |
| Video zapis (M-IS) | M-IS isklj. | Stabilizator slike je isključen. |
| | M-IS 1 | Fotoaparatus koristi promenu senzora (VCM) i elektronsku korekciju. |
| | M-IS 2 | Fotoaparatus koristi samo korekciju promene senzora (VCM). Elektronska korekcija se ne koristi. |

- Ivice kadra se isecaju kada je izabrano [M-IS **1**], čime se smanjuje snimljeno područje.
- Stabilizacija slike ne može da koriguje prekomerno podrhtavanje fotoaparata do kojeg dolazi kada se brzina zatvarača podesi na najmanju. U tom slučaju se preporučuje da koristite stativ.
- Kada koristite stativ, podesite [Stabilizator slike] na [S-IS uklj.]/[M-IS isklj.].
- Pri korišćenju objektivsa sa prekidačem za funkciju stabilizacije slike, prioritet se daje podešavanju na stani objektivsa.
- Kada stabilizator slike bude aktiviran, možda ćete primetiti zvuk ili vibraciju pri radu.

Upotreba objektivsa osim objektivsa iz sistema »Micro Four Thirds«/»Four Thirds«

Možete koristiti informacije o žižnoj daljini za smanjenje podrhtavanja fotoaparata kada snimate objektivima koji nisu iz sistema »Micro Four Thirds« ili »Four Thirds«.





- Pritisnite dugme **INFO** dok je [Stabilizator slike] izabrano, pomoću Δ ∇ \triangleleft označite žižnu daljinu i pritisnite dugme \odot .
- Izaberite žižnu daljinu između 0,1 mm i 1000,0 mm.
- Izaberite vrednost koja odgovara onoj odštampanoj na objektivu.
- Izbor [Resetuj] (osnovno) u Meniju snimanja 1 ne resetuje žižnu daljinu.

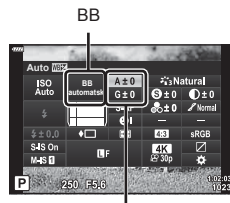
Fino podešavanje balansa belog (kompenzacija BB)

Možete podesiti i fino podesiti vrednosti kompenzacije za automatski i unapred podešeni balans belog.

Pre nego što nastavite, izaberite opciju balansa bele boje koju želite fino podesiti.

☞ »Podešavanje boje (BB (balans bele boje))« (str. 83)

- 1 Pritisnite dugme  u režimima **P/A/S/M**.
 - U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko [ Postavke kontr.] (str. 133).
- 2 Označite kompenzaciju balansa bele boje pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright i pritisnite dugme .
- 3 Pomoću \triangleleft \triangleright izaberite osu.
- 4 Izaberite vrednost pomoću Δ ∇ i pritisnite dugme .



Kompenzacija balansa belog

Za kompenzaciju na osi A (crveno-plavo)

Pomerite traku u smeru + da biste naglasili crvene nijanse i u smeru – da biste naglasili plave nijanse.

Za kompenzaciju na osi G (zeleno-magenta)

Pomerite traku u smeru + da biste naglasili zelene nijanse i u smeru – da biste naglasili magenta nijanse.

- Izbor [Resetuj] (osnovno) u Meniju snimanja 1 ne resetuje izabrane vrednosti.

Izbor načina na koji fotoaparat meri osvetljenost (merenje)

Možete izabrati kako fotoaparat meri svetlinu objekta.

- 1 Pritisnite dugme u režimima **P/A/S/M**.
 - U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko [Postavke kontr.] (str. 133).
- 2 Pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright izaberite [Merenje], zatim pritisnite dugme .
- 3 Označite opciju pomoću \triangleleft \triangleright i pritisnite dugme .



Merenje

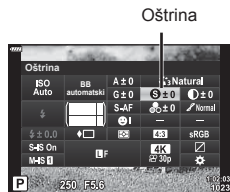
| | | |
|---|---|--|
| Digitalno ESP merenje | Meri se ekspozicija u 324 oblasti kadra i optimizuje ekspoziciju za trenutni prizor ili (ako je opcija različita od [ISKL.J.] izabrana za [☺ Prioritet lica]) objekat portreta. Ovaj sistem merenja se preporučuje za opštu upotrebu. | |
| Merenje proseka sa težištem u centru | Predstavlja prosečno merenje između objekta i pozadinskog osvetljenja, pomerajući težište merenja više ka objektu u centru. | |
| Merenje u tački | Meri se mala oblast (oko 2% kadra) dok je fotoaparat usmeren ka objektu čiju osvetljenost želite da merite. Ekspozicija će biti podešena u skladu sa osvetljenošću u merenoj tački. | |
| Merenje u tački (svetlo) | Povećava ekspoziciju merenja u tački. Obezbeđuje da će svetli objekti biti svetli i na slici. | |
| Merenje u tački (senka) | Smanjuje ekspoziciju merenja u tački. Obezbeđuje da će tamni objekti biti tamni i na slici. | |

Fino podešavanje oštine (Oština)

Podešavanje oštine slike. Obrisi se mogu pojačati da bi se dobila oštra, čista slika. Stavke se odvojeno čuvaju za svaki pojedinačni režim slike.

- Podešavanja možda neće biti dostupna zavisno od režima snimanja.


- 1 Pritisnite dugme u režimima **P/A/S/M**.
 - U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko [Postavke kontr.] (str. 133).
- 2 Pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright izaberite [Oština], zatim pritisnite dugme .
- 3 Podesite oštinu pomoću \triangleleft \triangleright i pritisnite dugme .

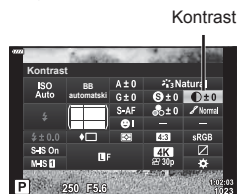


Oština

Podešavanje kontrasta slike. Povećanje kontrasta povećava razliku između svetlih i tamnih oblasti za tvrđu, više definisanu sliku. Stavke se odvojeno čuvaju za svaki pojedinačni režim slike.

- Podešavanja možda neće biti dostupna zavisno od režima snimanja.

- 1 Pritisnite dugme  u režimima **P/A/S/M**.
 - U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko [**Postavke kontr.**] (str. 133).
- 2 Pomoću Δ ∇ $\langle \rangle$ izaberite [**Kontrast**], zatim pritisnite dugme **OK**.
- 3 Podesite kontrast pomoću $\langle \rangle$ i pritisnite dugme **OK**.




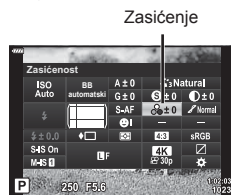
Fino podešavanje zasićenosti

(Zasićenost)

Podešavanje zasićenja boja. Povećanje zasićenja čini da slike budu živopisnije. Stavke se odvojeno čuvaju za svaki pojedinačni režim slike.

- Podešavanja možda neće biti dostupna zavisno od režima snimanja.

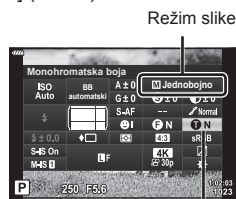
- 1 Pritisnite dugme  u režimima **P/A/S/M**.
 - U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko [**Postavke kontr.**] (str. 133).
- 2 Pomoću Δ ∇ $\langle \rangle$ izaberite [**Zasićenost**], zatim pritisnite dugme **OK**.
- 3 Podesite zasićenost pomoću $\langle \rangle$ i pritisnite dugme **OK**.



Podešavanje tona jednobojne slike (Monohromatska boja)

Dodajte nijansu crno-belim slikama u režimu slike [Jednobojno] (str. 81).

- 1 Pritisnite dugme u režimima **P/A/S/M**.
 - U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko Postavke kontr. (str. 133).
- 2 Pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright izaberite [Monohromatska boja], zatim pritisnite dugme .
- 3 Pomoću \triangleleft \triangleright izaberite vrednost i pritisnite dugme .



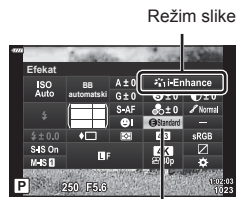
Monohromatska boja

| | |
|---------------------|---|
| N:Normalno | Kreira normalnu crno-belu sliku. |
| S:Sepia | Snimanje u monohromatskom režimu sa sepia nijansom. |
| B:Plavo | Snimanje u monohromatskom režimu sa plavom nijansom. |
| P:Ljubičasto | Snimanje u monohromatskom režimu sa ljubičastom nijansom. |
| G:Zeleno | Snimanje u monohromatskom režimu sa zelenom nijansom. |

Podešavanje i-Enhance efekata (Efekat)

Odaberite jačinu efekta i-Enhance kada je [i-Enhance] izabrano za režim slike (str. 81).

- 1 Pritisnite dugme u režimima **P/A/S/M**.
 - U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko Postavke kontr. (str. 133).
- 2 Pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright izaberite [Efekat], zatim pritisnite dugme .
- 3 Podesite efekat pomoću \triangleleft \triangleright i pritisnite dugme .











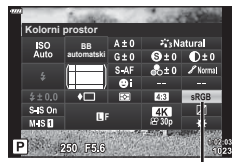
Efekat

| | |
|--|--|
| Nisko (Efekat: Nisko) | Slikama dodaje niski i-Enhance efekat. |
| Standardno (Efekat: Standardno) | Slikama dodaje i-Enhance efekat između »nisko« i »visoko«. |
| Visoko (Efekat: Visoko) | Slikama dodaje visoki i-Enhance efekat. |

Podešavanje formata reprodukcije boja (Kolorni prostor)

Možete da izaberete format da biste obezbedili ispravnu reprodukciju boja kada se snimljene slike regenerišu na ekranu ili pomoću štampača. Ova opcija je jednaka [Kolorni prostor] (str. 135) u Prilagođenom meniju.

- 1 Pritisnite dugme  u režimima **P/A/S/M**.
 - U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko [ Postavke kontr.] (str. 133).
- 2 Pomoću    izaberite [Kolorni prostor], zatim pritisnite dugme .
- 3 Izaberite format boje pomoću  i pritisnite dugme .



Kolorni prostor


| | |
|-----------------|---|
| sRGB | Uspostavljeni standard kolornog prostora za Windows sisteme. Široko je podržan na ekranima, štampačima, digitalnim fotoaparatom i računarskim aplikacijama. Ova postavka se preporučuje u većini okolnosti. |
| AdobeRGB | Standard za kolorni prostor definisan od strane kompanije Adobe Systems Inc. Može da reprodukuje širi opseg boja nego sRGB. Precizna reprodukcija boja je dostupna samo sa softverom i uređajima (ekrani, štampači i sl.) koji podržavaju ovaj standard. Donja crta («_«) se pojavljuje na početku naziva datoteke (npr. »_xxx0000.jpg«). |

- [AdobeRGB] nije dostupno u režimu **AUTO** (, str. 34), **ART** (str. 50), **SCN** (str. 36), **AP** (str. 40) ili režimu video zapisa ()

Menjanje osvetljenosti svetlih površina i senki (Kontrola svetla i senke)

Podlašavanje osvetljenja odvojeno za svetle nijanse, srednje tonove i senke. Dobijate veću kontrolu nad ekspozicijom nego što bi imali samo sa kompenzacijom ekspozicije. Selektivno možete potamniti svetle nijanse ili posvetliti senke.

- Podlašavanja možda neće biti dostupna zavisno od režima snimanja.

- 1 Pritisnite dugme  u režimima **P/A/S/M**.
 - U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **VAP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko [Kontrola kontr.] (str. 133).

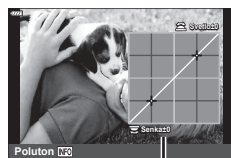


Kontrola svetla i senke

- 2 Pomoću     izaberite [Kontrola svetla i senke], zatim pritisnite dugme .


- 3 Pritisnite dugme **INFO** da biste odabrali željeni raspon nijansi.

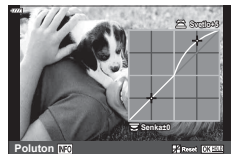
- Raspon nijansi se menja svaki put kada se pritisne dugme.



Odabrani raspon nijansi

- 4 Okrenite točkice da biste odabrali željenu postavku.

- **[Svetlo i senke] izabrano**
Podlašavanje svetlina pomoću prednjeg točkica i senki pomoću zadnjeg točkica.
- **[Poluton] izabrano**
Koristite prednji ili zadnji toččić.
- Pritisnite i držite dugme  da biste vratili podrazumevanu krivu.



- 5 Pritisnite dugme  da biste sačuvali promene.

- Takođe možete sačuvati izmene pritiskom na dugme zatvarača napola.

Dodeljivanje funkcija dugmadi (Funkcija dugmeta)

Umesto postojećih uloga, dugmadima se mogu dodeliti i druge uloge.

■ Prilagodljive kontrole

| Dugme | Podrazumevano |
|----------|---------------------------|
| Funkcija | AEL/AFL |
| Funkcija | (Digitalni telekonvertor) |
| Funkcija | REC |

Da biste promenili funkcija koja je dodeljena dugmetu, sledite korake u nastavku.

1 Pritisnite dugme u režimima P/A/S/M.

- U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko [Postavke kontr.] (str. 133).

2 Pomoću izaberite [Funkcija dugmeta], zatim pritisnite dugme .

- Prikazaće se stavka prilagođenog menija [Funkcija dugmeta].
- [Funkcija dugmeta] se takođe može otvoriti iz menija (str. 117, 132).

3 Pomoću označite željeno dugme i pritisnite .

4 Pomoću označite željenu funkciju i pritisnite dugme .

5 Ponovo pritisnite dugme za izlaz.




















- Funkcije dodeljene dugmadi možda neće biti dostupne u nekim režimima.
- Dostupne opcije variraju u zavisnosti od trenutnog režima.







Funkcija Dugmeta

■ Dostupne uloge

| | |
|--|---|
|  (AEL/AFL) | Pritisnite dugme da biste koristili AE ili AF zaključavanje. Funkcija se menja u zavisnosti od postavke [AEL/AFL] (str. 138). Kada je izabrana opcija AEL, pritisnite dugme jednom da biste zaključali ekspoziciju i prikazali  na monitoru. Ponovo pritisnite dugme da biste otkazali zaključavanje. |
|  REC | Pritisnite ovo dugme da biste snimili video zapis. |
|  (Pregled) | Otvor blende je zaustavljen na izabranoj vrednosti sve dok je dugme pritisnuto. |
|  (Balans belog jednim dodirom) | Pritisnite dugme zatvarača dok je dugme pritisnuto za podešavanje vrednosti balansa belog (str. 84). Označite željeni broj i pritisnite dugme  za čuvanje vrednosti. |
|  (Izbor AF polja) | Pritisnite dugme da biste izabrali AF nišan (str. 72). |
| MF | Pritisnite dugme da biste izabrali [MF] režim. Pritisnite dugme još jednom da biste vratili prethodno izabrani AF režim. Režim fokusa se takođe može izabrati držanjem dugmeta i okretanjem točkića. |
|  (Kompensacija ekspozicije) | Pritisnite dugme da biste podesili kompenzaciju ekspozicije. U režimu P , A , S , ART ,  i režimima video zapisa, možete podesiti kompenzaciju ekspozicije i izabrati željenu vrednost pomoću  ili točkića na prednjoj ili zadnjoj strani. U režimu M , možete podesiti brzinu zatvarača ili vrednost otvora blende pritiskom na dugme i izabrati željene vrednosti pomoću    ili točkića na prednjoj ili zadnjoj strani. |
|  (Digitalni telekonvertor) | Pritisnite dugme da biste [Uklj.] ili [Isklj.] digitalni zum (str. 119). |
|  (Uvećanje) | Pritisnite dugme da bi se prikazao okvir uvećanja, a zatim ga ponovo pritisnite da biste uvećali sliku. Pritisnite i zadržite dugme da biste poništili uvećani prikaz. |
| Maksimum | Pritisnite dugme za uključivanje i isključivanje prikaza maksimuma. Kada je maksimum prikazan, prikaz histograma i senke/svetla nije dostupan (str. 138). |
|  (Prebaci ) | Pritisnite i zadržite dugme da biste omogućili ili onemogućili rad ekrana osjetljivog na dodir. |

■ Zaključavanje ekspozicije (AE zaključavanje)

Možete zaključati ekspoziciju pritiskom na dugme **AEL/AFL**. Koristite ovo kada želite podesiti fokus i ekspoziciju zasebno ili kada želite snimati nekoliko slika sa istom ekspozicijom.

- Ako jednom pritisnete dugme kojem je dodeljeno , ekspozicija se zaključava i prikazuje se  »AEL/AFL« (str. 138)
- Ponovo jednom pritisnite dugme kojem je dodeljeno  da biste oslobodili AE zaključavanje.
- Zaključavanje će se osloboditi ako koristite toččić za izbor režima, dugme **MENU** ili dugme .

AF okvira uvećanja/AF uvećanja (Super Spot AF)

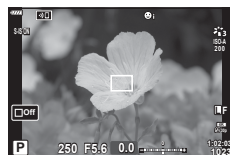
Možete vršiti približavanje na ekranu tokom snimanja. Za veću preciznost tokom fokusiranja, približite u polju fokusa. Pri višim razmerama zumiranja, možete izvršiti fokusiranje na manjim poljima od standardnog nišana za fokusiranje. Tokom zumiranja možete pomeriti polje fokusa po želji.

- Da biste koristili Super Spot AF, morate prvo dodeliti [Q] dugmetu pomoću Funkcija dugmeta (str. 132).



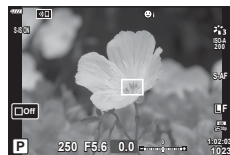
1 Pritisnite dugme kom je dodeljena funkcija [Q] (uvećanje).

- Prikazaće se okvir uvećanja.
- Okvir se prikazuje na istom mestu kao i nišan koji je poslednji korišćen za autofokus.



2 Postavite okvir uvećanja pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright .

- Za ponovno centriranje kadra, pritisnite i držite dugme OK .



3 Podesite veličinu okvira uvećanja da biste izabrali razmeru uvećanja.

- Pritisnite dugme **INFO** i zatim upotrebite dugmad Δ ∇ ili prednji ili zadnji točkić da biste podesili veličinu okvira uvećanja.
- Pritisnite dugme OK za prihvatanje i izlaz.



4 Pritisnite dugme kom je dodeljena funkcija [Q] još jednom.

- Fotoapararat će zumirati izabranu oblast i njom popuniti ekranski prikaz.
- Koristite prednji ili zadnji točkič za uvećanje ili umanjenje.
- Možete pomerati prikaz i pomoću tastera sa strelicama (Δ ∇ \triangleleft \triangleright).
- U režimu **M** možete da pritisnete dugme **INFO** tokom zumiranja da biste izabrali otvor blende ili brzinu zatvarača.
- Pritisnite dugme **Q** da biste se vratili na prikaz okvira uvećanja.
- Pritisnite dugme **OK** da završite uvećanje fokusa.
- Takođe možete da okončate uvećanje fokusa pritiskom i držanjem dugmeta **Q**.




Prikaz podešavanja ekspozicije za režim **M**

5 Pritisnite dugme zatvarača dopola da biste fokusirali pomoću automatskog fokusiranja.

- Fokus pri zumiranju se odnosi samo na ekran. Nema uticaja na fotografije snimljene fotoaparatom.



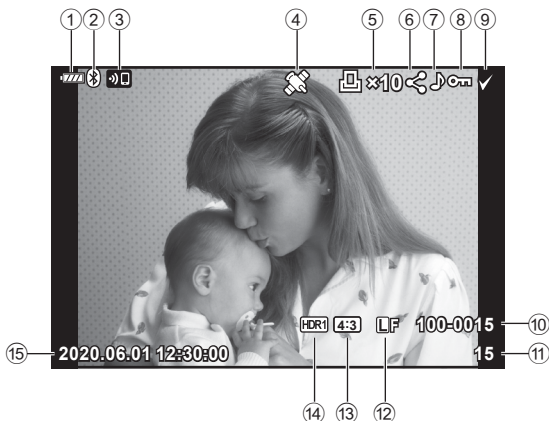
- Komande na dodir se mogu koristiti za uvećanje fokusa.  »Snimanje korišćenjem operacija dodira« (str. 32)

3 Reprodukција

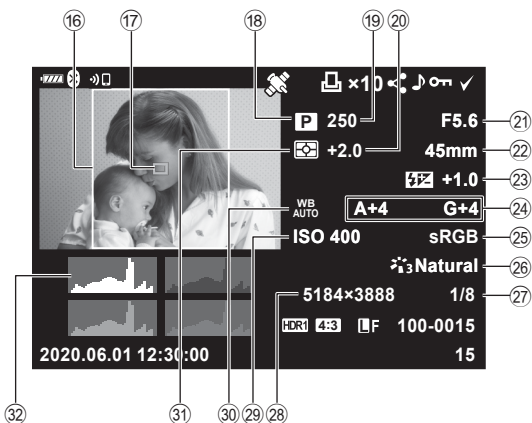
Prikaz informacija tokom reprodukcije

Informacije o slici koja se reprodukuje

Uprošćeni prikaz



Opšti prikaz

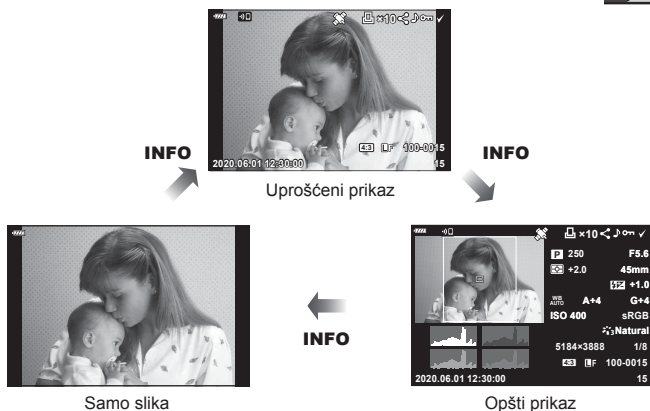
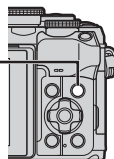


| | |
|---|--|
| ① Nivo napunjenosti baterijestr. 21 | ⑩ Granica zasnovana na razmeri.....str. 86 |
| ② Status Bluetooth ® veze.....str. 142–150 | ⑪ Pokazivač AF polja str. 72 |
| ③ Bežična LAN vezastr. 142–150 | ⑫ Režim snimanjastr. 29–66 |
| ④ Uključivanje GPS informacija.....str. 149 | ⑬ Brzina zatvaračastr. 54–60 |
| ⑤ Nalog za štampanje Broj kopijastr. 112 | ⑭ Kompenzacija ekspozicije.....str. 71 |
| ⑥ Nalog za deljenje str. 111 | ⑮ Vrednost otvora blende.....str. 54–60 |
| ⑦ Snimanje zvuka str. 113, 127 | ⑯ Žižna daljina |
| ⑧ Zaštitastr. 110 | ⑰ Kontrola intenziteta blica.....str. 92 |
| ⑨ Slika odabrana..... str. 111 | ⑱ Kompenzacija balansa bele bojestr. 94 |
| ⑩ Broj datoteke.....str. 136 | ⑲ Kolorni prostorstr. 99 |
| ⑪ Broj kadra | ⑳ Režim slike str. 81, 119 |
| ⑫ Kvalitet slike.....str. 86 | ㉑ Stepen kompresijestr. 141 |
| ⑬ Razmerastr. 86 | ㉒ Br. pikselastr. 141 |
| ⑭ HDR slikastr. 44 | ㉓ ISO osetljivost.....str. 74 |
| ⑮ Datum i vremestr. 22 | ㉔ Balans belogstr. 83 |
| | ㉕ Režim merenja.....str. 95 |
| | ㉖ Histogramstr. 28 |

Promena prikaza informacija

Možete menjati sadržaj informacija koje se prikazuju tokom reprodukcije pritiskom na dugme **INFO**.


Dugme **INFO**

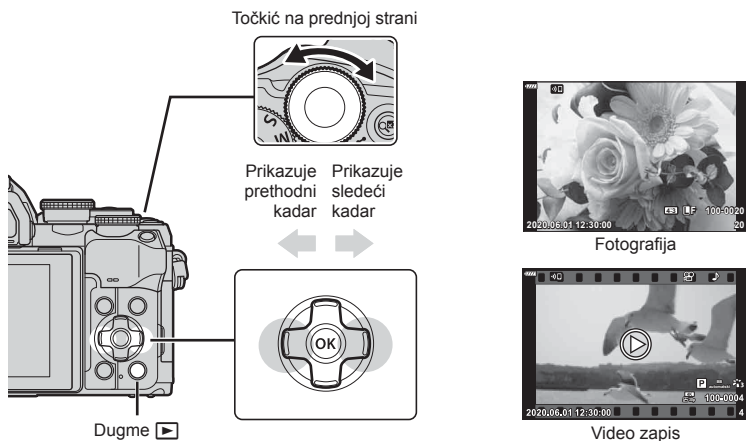




- Možete dodati Histogram i Senke i svetlo informacijama koje se prikazuju tokom reprodukcije. Info] (str. 139)

Pregledanje fotografija i video zapisa

1 Pritisnite Dugme .

- Biće prikazana fotografija ili video zapis.
- Izaberite željenu fotografiju ili video zapis pomoću točkića na prednjoj strani ili tastera sa strelicama.
- Da biste se vratili na režim snimanja, pritisnite dugme zatvarača do pola ili pritisnite dugme .



| | |
|---|--|
| Točkić na zadnjoj strani | Uvećanje (⊖)/Indeks (⊕) |
| Točkić na prednjoj strani | Prethodno (⊙)/Sledeće (⊙) Operacija je dostupna i tokom reprodukcije sa uvećanim prikazom. |
| Taster sa strelicama (Δ ∇ ◀ ▶) | Reprodukcija pojedinačnog kadra: prikažite sledeći kadar (▶)/prikažite prethodni kadar (◀)/preskočite unapred 10 kadrova (∇)/preskočite unazad 10 kadrova (Δ) Reprodukcija sa uvećanim prikazom: Menjanje položaja uvećanog prikaza Možete prikazati sledeći kadar (▶) ili prethodni kadar (◀) tokom reprodukcije sa uvećanim prikazom tako da pritisnete dugme INFO . Indeksna/kalendarska reprodukcija: Označite sliku |
| Dugme INFO | Prikaz informacija o slici |
| Dugme ◀ (⊙) | Izaberite slike za deljenje (str. 111) |
| Dugme  | Zaštita slike (str. 110) |
| Dugme  | Brisanje slike (str. 110) |
| Dugme OK (⊙) | Pregled menija (u kalendarskoj reprodukciji, pritisnite ovo dugme da biste izašli iz režima reprodukcije pojedinačnog kadra) |

Brzo pronalaženje slika (Indeksna i kalendarska reprodukcija)

- U reprodukciji pojedinačnog kadra, okrenite točkić na zadnjoj strani na () za indeksnu reprodukciju. Okrećite dalje za kalendarsku reprodukciju.
- Okrenite točkić na zadnjoj strani na () da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnog kadra.



- Možete promeniti broj kadrova za indeksni prikaz [Postavke] (str. 139)



- Možete koristiti i komande na dodir (str. 115).

Uvećanje (Uvećanje reprodukcije)

U reprodukciji pojedinačnog kadra, okrenite točkić na zadnjoj strani na () da biste zumirali. Okrenite na () da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnog kadra.



- Možete koristiti i komande na dodir (str. 115).

Rotiranje slika (Rotiraj)

Izaberite da li ćete rotirati fotografije.

- 1 Reprodukujte sliku i pritisnite dugme .
- 2 Izaberite [Rotiraj] i pritisnite dugme .
- 3 Pritisnite da biste okrenuli sliku u smeru suprotnom od kazaljke na satu, odnosno da biste je okrenuli u smeru kazaljke na satu; slika se okreće svakim pritiskom dugmeta.
 - Pritisnite dugme da biste sačuvali postavke i izađite.
 - Zarotirana slika je sačuvana u trenutnom smeru.
 - Video zapisi i zaštićene slike ne mogu se rotirati.



- Fotoaparati se može konfigurisati da automatski rotira slike u uspravnom položaju tokom reprodukcije. meni reprodukcije > (str. 126)
[Rotiraj] nije dostupno kada se izabere [Isklj.] za .

Pregledanje dijaprojeksije slika



Ova funkcija uzastopno prikazuje slike sačuvane na kartici.

- 1 Pritisnite dugme u prikazu reprodukcije.
- 2 Izaberite i pritisnite dugme .



- 3 Prilagodite postavke.

| | |
|------------------------------|---|
| Početak | Započnite dijaprojeksiju. Slike se prikazuju redom, počevši od trenutne slike. |
| BGM | Podesite [Ukl.] ili [Iskl.]. |
| Slajd | Podesite tip podataka za reprodukciju. |
| Interval slajda | Izaberite vreme trajanja prikaza svakog slajda od 2 do 10 sekundi. |
| Interval video zapisa | Izaberite [Pun] da biste u dijaprojeksiji reprodukovali sve isečke video zapisa u punom trajanju ili [Kratko] da biste reprodukovali samo početak svakog isečka video zapisa. |

- 4 Izaberite [Početak] i pritisnite dugme .
 - Počinje dijaprojeksija.
 - Pritisnite tokom dijaprojeksije da biste podesili jačinu zvuka zvučnika fotoaparata. Pritisnite kada je prikazan indikator za podešavanje jačine zvuka da biste podesili balans između snimljenog zvuka i slike ili video zapisa i muzike u pozadini.
 - Pritisnite dugme da biste zaustavili dijaprojeksiju.

Gledanje video zapisa

Izaberite video zapis i pritisnite dugme **OK** kako bi se prikazao meni reprodukcije. Izaberite [Pokreni video zapis] i pritisnite dugme **OK** da biste započeli reprodukciju. Možete da premotate unapred i unazad pomoću **</>**. Ponovo pritisnite dugme **OK** da biste pauzirali reprodukciju. Kada je reprodukcija pauzirana, koristite **Δ** da pregledate prvi kadar i **∇** za pregled poslednjeg kadra. Pomoću **</>** ili točkića na prednjoj strani prikazite prethodni ili sledeći kadar. Pritisnite dugme **MENU** da završite reprodukciju.



- Pomoću **Δ ∇** podesite jačinu zvuka tokom reprodukcije video zapisa.



- Možete koristiti i komande na dodir (str. 115).

Pregled video zapisa većih od 4 GB

Video zapisi koji dugo traju mogu da budu veći od 4 GB. Video zapisi koji su veći od 4 GB čuvaju se kao više datoteka sa video zapisom. Datoteke se mogu reprodukovati kao jedan video zapis.

1 Pritisnite dugme **▶**.

- Na ekranu se prikazuje poslednja snimljena slika.

2 Prikazite video zapis koji dugo traje a koji želite da gledate i pritisnite dugme **OK**.

[Pokreni od početka]: Reproducira podeljeni video zapis u celini

[Pokreni video zapis]: Reproducira datoteke odvojeno

[Izbriši ceo]: Briše sve delove podeljenog video zapisa

[Brisanje]: Briše datoteke odvojeno

- Preporučujemo da koristite najnoviju verziju Olympus Workspace za reprodukciju video zapisa na računaru. Pre prvog pokretanja softvera, povežite fotoaparatus računaru.

Zaštita slika



Zaštite slike od nehotičnog brisanja. Prikazite sliku koju želite da zaštitite i pritisnite dugme **Qz** da biste dodali **OK** na sliku (ikona zaštite). Ponovo pritisnite dugme **Qz** da biste uklonili zaštitu. Takođe, možete da zaštitite više izabranih slika.

OK »Biranje više slika (OK, Obriši izabrano, Nalog za deljenje izabran)« (str. 111)

Ikona **OK** (zaštita)

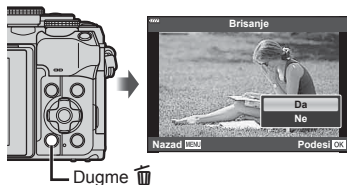


- Formatiranjem kartice brišu se svi podaci, čak i zaštićene.

Brisanje slika






Prikazite sliku koju želite da izbrišete i pritisnite dugme **OK**. Izaberite stavku [Da], a zatim pritisnite dugme **OK**.



Dugme **OK**





Biranje slike za deljenje (Nalog za deljenje)

Možete unapred izabrati slike koje želite da prenesete na smart telefon. Takođe možete koristiti Ol.Share da biste pregledali slike uključene u nalog za deljenje. Prikažite sliku koju želite da prenesete i pritisnite dugme  (⊙) za podešavanje naloga za deljenje. Na slici će se pojaviti ikona . Ponovo pritisnite dugme  (⊙) da biste otkazali nalog za deljenje.

Možete unapred izabrati slike koje želite da prenesete i podesiti nalog za deljenje odjednom.

- Možete da podesite nalog za deljenje na 200 kadrova.
- Nalozima za deljenje ne mogu da sadrže slike u RAW formatu.






Ako je dugme  (⊙) trenutno dodeljeno ulozima osim , dodelite mu ulogu  koristeći opciju  Funkcija u prilagođenim menijima (str. 132).



Otkazivanje svih naloga za deljenje (Resetuj nalog za deljenje)

Otkazite naloge za deljenje koji su podešeni na slikama.

- 1 Označite [Resetuj nalog za deljenje] u  Meniju reprodukcije i pritisnite dugme .
- 2 Izaberite [Da] i pritisnite dugme .

Biranje više slika

(, <

Možete da izaberete slike za štampanje i odaberete broj kopija i odštampane informacije na svakoj slici. Slike se mogu odštampati u štamparijama koje podržavaju Digital Print Order Format (DPOF). Digitalni nalog za štampanje se čuva na memorijskoj kartici.

- 1 Pritisnite dugme **OK** u prikazu reprodukcije.
- 2 Izaberite [**□**] (Nalog za štampanje)] i pritisnite dugme **OK**.
- 3 Izaberite [**□**] ili [**□**ALL] i pritisnite dugme **OK**.



Pojedinačna slika

Pritisnite **◀▶** da biste izabrali kadar na koji želite da postavite oznaku za štampu, a zatim pritisnite **△▽** da biste podesili broj kopija.

- Ovaj korak ponovite ako želite da postavite oznake za štampu na više slika. Pritisnite dugme **OK** kada su izabrane sve željene slike.

Sve slike

Izaberite [**□**ALL] i pritisnite dugme **OK**.

- 4 Izaberite format datuma i vremena i pritisnite dugme **OK**.

| | |
|--------------|---|
| Bez | Slike se štampaju bez datuma i vremena. |
| Datum | Slike se štampaju sa datumom snimanja. |
| Vreme | Slike se štampaju sa vremenom snimanja. |

- Prilikom štampanja slika, postavka ne može da se menja između slika.

- 5 Izaberite [Podesi] i pritisnite dugme **OK**.
 - Postavka će se primeniti na slike sačuvane na kartici koja se koristi za reprodukciju.
 - Fotoaparar se ne može koristiti za izmenu naloga za štampanje napravljenim na drugim uređajima. Pravljenje novog naloga za štampanje poništava sve postojeće naloge napravljene na drugim uređajima.
 - Nalozima za štampanje ne mogu da sadrže slike u RAW formatu ili video zapise.



- se takođe mogu označiti za štampanje pomoću dugmeta **⌂** (©). Ako je dugme **⌂** (©) trenutno dodeljeno ulozi osim [**□**], dodelite mu ulogu [**□**] koristeći opciju [**▶**⊙] Function] u prilagođenim menijima (str. 132).

Uklanjanje svih ili izabranih slika iz naloga za štampanje

Možete da poništite sve oznake za štampu ili samo za izabrane slike.

- 1 Pritisnite dugme **OK** u prikazu reprodukcije.
- 2 Izaberite [**□**] (Nalog za štampanje)] i pritisnite dugme **OK**.
- 3 Izaberite [**□**] i pritisnite dugme **OK**.
 - Da biste uklonili sve slike iz naloga za štampanje, izaberite [Resetuj] i pritisnite dugme **OK**. Da biste izašli bez uklanjanja svih slika, izaberite [Zadrži] i pritisnite dugme **OK**.
- 4 Pritisnite **◀▶** da biste izabrali slike koje želite da uklonite iz naloga za štampanje.
 - Pomoću **▽** podesite broj kopija na 0. Pritisnite dugme **OK** kada uklonite sve željene slike iz naloga za štampanje.
- 5 Izaberite format datuma i vremena i pritisnite dugme **OK**.
 - Ovo podešavanje se odnosi na sve kadrove sa oznakama za štampu.
 - Postavka će se primeniti na slike sačuvane na kartici koja se koristi za reprodukciju.
- 6 Izaberite [Podesi] i pritisnite dugme **OK**.

Dodavanje zvuka slikama

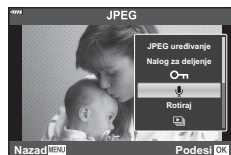


Možete da snimate zvuk pomoću ugrađenog stereo mikrofona i da ga dodate slikama. Snimljeni zvuk obezbeđuje jednostavnu zamenu za pisane beleške u vezi sa slikama.

- Audio snimke mogu da budu dugačke do 30 s.

- 1 Prikažite sliku kojoj želite da dodate zvuk i pritisnite dugme **OK**.

- Snimanje zvuka nije dostupno za zaštićene slike.
- Zvuk se takođe može dodati slikama pomoću opcije [Uređivanje] u meniju reprodukcije. Izaberite sliku pomoću [Uređivanje] > [Izaberi slike], zatim pritisnite dugme **OK** i izaberite [**U**].



- 2 Izaberite [**U**] i pritisnite dugme **OK**.

- Da biste izašli bez dodavanja zvuka, izaberite [Ne].

- 3 Izaberite [**U** Početak] i pritisnite **OK** da biste započeli snimanje.

- 4 Pritisnite dugme **OK** da biste završili snimanje.

- Slike snimljene sa zvukom označene su ikonom **♪**.



- Da biste izbrisali snimljeni zvuk, izaberite [Obriši] u 3. koraku.

Reprodukcija zvuka

(Reprodukcija **♪**)





Ako je snimanje zvuka dostupno za trenutnu sliku, pritisak na dugme **OK** će prikazati opcije za reprodukciju zvuka. Označite [Pokreni **♪**] i pritisnite dugme **OK** da biste pokrenuli reprodukciju. Pritisnite dugme **OK** ili dugme **MENU** da završite reprodukciju. Tokom reprodukcije možete pritisnuti **△▽** za pojačavanje ili smanjivanje jačine zvuka.







- Snimljeni zvuk se može takođe može reprodukovati pomoću komandi na dodir (str. 115).

Listanje panorama

Panorame sastavljene iz više spojenih slika mogu da se prikažu u prikazu listanja.

- 1 Izaberite panoramu u reprodukciji pojedinačnog kadra.
- 2 Okrenite točkić na zadnjoj strani da biste izabrali .
 - Listajte pomoću   .



- Tokom reprodukcije možete okrenuti točkić na zadnjoj strani do  za zumiranje od 2x do 14x ili ga okrenuti na  za umanjivanje. Pritisnite dugme  da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnih kadrova.
- Za prikazivanje drugih slika sa faktorima zumiranja većim od 2x, pritisnite dugme **INFO** i zatim pritisnite . Ponovo pritisnite dugme **INFO** da biste ponovo omogućili listanje. Takođe možete prikazati druge slike pomoću točkića na prednjoj strani.



- Možete koristiti i komande na dodir (str. 115).

Korišćenje ekrana osetljivog na dodir

Pomoću ekrana osetljivog na dodir možete da manipulišete slikama.

- Ekran nemojte dodirivati noktima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice ili zaštite za ekran mogu ometati rad ekrana osetljivog na dodir.


Reprodukcija pojedinačnog kadra

■ Prikazivanje prethodne ili sledeće slike

- Pomerite prst nalevo da biste videli sledeću sliku i nadesno da biste videli prethodnu sliku.





■ Uvećanje

- Lagano dodirnite ekran da biste prikazali klizač i .
- Pomerite traku nagore ili nadole da biste uvećali i umanjili prikaz.
- Prstom pomerajte ekran kada je slika uvećana.






■ Reprodukcija zvuka/Reprodukcija video zapisa





- Dodirnite  da biste pokrenuli reprodukciju.
- Za podešavanje volumena tokom reprodukcije, stavite prst na ekran i povucite ga nagore ili nadole.
- Reprodukcija video zapisa se može pauzirati dodirivanjem ekrana. Dodirnite ponovo da biste nastavili reprodukciju.
- Dok je reprodukcija pauzirana, možete pomeriti indikator položaja reprodukcije na dnu ekrana nalevo ili nadesno da biste izabrali novu početnu tačku.
- Dodirnite  da biste završili reprodukciju.



Indeksna/Kalendarska reprodukcija

Laganim dodirnom ekrana tokom reprodukcije pojedinačnog prikaza prikazaće se ikona . Dodirnite  za indeksnu reprodukciju. Dodirnite  za kalendarsku reprodukciju.

■ Prikazivanje prethodne ili sledeće strane


- Pomerite prst nagore da biste videli sledeću stranu i nadole da biste videli prethodnu stranu.
- Dodirnite  ili  da promenite broj prikazanih slika.  [Postavke] (str. 133)
- Nekoliko puta dodirnite  da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnog kadra.







■ Pregledanje slika

- Dodirnite sliku da biste je pogledali u punom kadru.

Izbor i zaštita slika

Da biste prikazali dodirni meni, lagano dodirnite ekran (reprodukcija pojedinačnog prikaza) ili dodirnite ikonu  (indeksna reprodukcija). Tu možete da obavite željene operacije dodirom ikona u dodirnom meniju.



| | |
|---|---|
|  | Izaberite sliku. Možete da izaberete više slika i izbrisate ih kolektivno. |
|  | Slike koje želite podeliti sa smart telefonom mogu da se podese.  »Biranje slika za deljenje (Nalog za deljenje)« (str. 111) |
|  | Štiti sliku. |

Prikazivanje slika u režimu autoportreta

■ Prikazivanje prethodne ili sledeće slike

Kontrole su isto kao za reprodukciju pojedinačnog kadra (str. 115).


■ Uvećanje

Kontrole su isto kao za reprodukciju pojedinačnog kadra (str. 115).

■ Reprodukcija zvuka/Reprodukcija video zapisa


Kontrole su isto kao za reprodukciju pojedinačnog kadra (str. 115).

■ Izbor slika za deljenje

- Dodirnite ekran da biste prikazali ikonu za deljenje.
- Dodirnite  da biste označili slike za deljenje.



■ Vraćanje u režim snimanja

- Dodirnite  da biste se vratili u režim snimanja (str. 69).



- Dugme **INFO** je onemogućeno u režimu autoportreta.

4 Funkcije menija

Osnovne operacije menija

Meniji se mogu koristiti za prilagođavanje fotoaparata za jednostavnu upotrebu i uključuju opcije snimanja i reprodukcije kojima se ne može pristupiti iz kontrole uživo, LV glavne kontrolne table itd.

| Kartica | Naziv kartice | Opis |
|---------|--------------------------|---|
| | Meni snimanja 1 | Stavke koje se odnose na fotografisanje. Priprema fotoaparata za snimanje ili pristup postavkama fotografije. |
| | Meni snimanja 2 | |
| | Meni video zapisa | Stavke koje se odnose na snimanje video zapisa. Podešavanje osnovnih i prilagođenih postavki. |
| | Meni reprodukcije | Reprodukcija i retuširanje povezanih stavki. |
| | Prilagođeni meni | Stavke za prilagođavanje postavki fotoaparata. |
| | Meni podešavanja | Stavke za podešavanje sata, biranje jezika i slično. |

Funkcije koje ne mogu da se izaberu u menijima

Neke opcije ne mogu da se izaberu u menijima pomoću tastera sa strelicama.

- Opcije koje ne mogu da se podese u aktuelnom režimu snimanja.
- Opcije koje ne mogu da se podese jer je neka od njih već podešena:
Postavke poput režima slike neće biti dostupne kada se točičić za izbor režima okrene na

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.



- Vodič se prikazuje nakon 2 sekunde po izboru željene opcije.
- Pritisnite dugme **INFO** da biste prikazali ili sakrili vodiče.

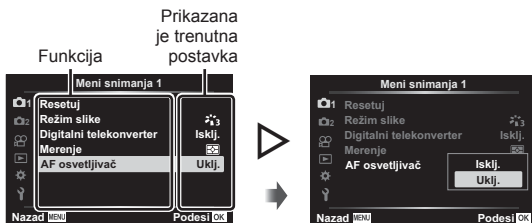
2 Pomoću Δ ∇ izaberite karticu i pritisnite \triangleright .

- Kartica grupe menija se prikazuje kada se izabere Prilagođeni meni. Pomoću Δ ∇ izaberite grupu menija i pritisnite \triangleright .



Grupa menija

- 3 Izaberite stavku pomoću Δ ∇ i pritisnite \triangleright da bi se prikazale opcije za izabranu stavku.

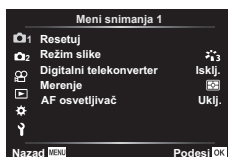


- 4 Pomoću Δ ∇ označite željenu opciju i pritisnite \odot da biste je izabrali.
- Pritisnite uzastopno dugme **MENU** da biste izašli iz menija.



- Za podrazumevane postavke za svaku opciju pogledajte »Podrazumevano« (str. 169).

Korišćenje Menija snimanja 1/Menija snimanja 2



Meni snimanja 1

- 1. Resetuj
- 2. Režim slike (str. 81, 119)
- Digitalni telekonverter (str. 119)
- Merenje (str. 95)
- AF osvetljivač (str. 119)

Meni snimanja 2



- 1. Stabilizator slike (str. 93)
- 2. Brzina elekt. zuma (str. 120)
- 3. (str. 92)
- Višestruka ekspozicija (str. 120)
- Int. snim./Video sa int. (str. 122)
- Postavke režima Tihog (str. 123)
- 4. RC režim (str. 124)

Vraćanje na podrazumevane postavke (Resetuj)

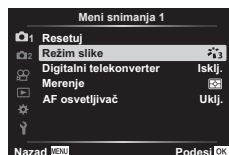
Postavke fotoaparata se mogu lako vratiti na podrazumevane vrednosti. Možete pokrenuti resetovanje skoro svih postavki ili samo onih koje se direktno odnose na fotografisanje.




- 1 Izaberite [Resetuj] u \odot Meniju snimanja 1 i pritisnite \triangleright .
- 2 Označite opciju resetovanja ([Potpuno] ili [Osnovno]) i pritisnite dugme \odot .
 - Da biste resetovali sve postavke osim vremena, datuma i još nekih, označite [Potpuno] i pritisnite dugme \odot . \rightarrow »Podrazumevano« (str. 169)
- 3 Izaberite [Da] i pritisnite dugme \odot .


Možete da pojedinačno podesite kontrast, oštrinu i druge parametre u postavkama [Režim slike] (str. 81). Promene parametara se čuvaju za svaki režim slike zasebno.

1 Izaberite [Režim slike] u  Meniju snimanja 1 i pritisnite .

- Fotoaparata će prikazati režim slike dostupan u trenutnom režimu snimanja.



2 Izaberite opciju pomoću   i pritisnite dugme .

- Pritisnite  da biste podesili detaljne opcije za izabrani režim slike. Detaljne opcije nisu dostupne za neke režime slike.
- Promene kontrasta utiču samo na postavku [Normalno].


Digitalni zum

(Digitalni telekonverter)

Ova opcija odseca centar kadra u istim dimenzijama na koje je postavljena opcija veličine koja je trenutno izabrana za kvalitet slike i zumira da bi popunila ekranski prikaz. Razmera zuma se uvećava za oko 2x. To vam omogućava da uvećavate više od maksimalne žižne daljine objektiva, što je dobar izbor kada niste u mogućnosti da zamenite objektivne ili da se još približite objektu.

1 Izaberite [Ukl.] za [Digitalni telekonverter] u  Meniju snimanja 1.

2 Prikaz na ekranu biće uvećan faktorom dva.

- Objekat će biti snimljen onako kako se pojavljuje na ekranu.
- Digitalni zum nije na raspolaganju kada je izabrana panorama, višestruka ekspozicija ili kompenzacija trapezoida.
- Kada je prikazana slika u RAW formatu snimljena sa [Ukl.] za [Digitalni telekonverter], oblast koja je vidljiva na ekranu označena je okvirom.
- AF nišan pada.
-  se prikazuje na ekranu.

Poboljšanje fokusa u tamnim okruženjima

(AF osvetljiivač)

AF osvetljiivač (AF pomoćna lampa) se uključuje za pomoć operaciji fokusa u tamnim okruženjima. Izaberite [Isklj.] da onemogućite AF osvetljiivač.

Izaberite brzinu pri kojoj objektivni za električni zum mogu zumirati ili smanjiti zum bez upotrebe prstena za zumiranje tokom snimanja fotografija.

- 1 Označite [📷 Brzina elekt. zuma] u [📷 Meniju snimanja 2] i pritisnite ▷.
- 2 Izaberite opciju pomoću Δ ▽ i pritisnite dugme OK.

Snimanje više ekspozicija na jednoj slici

(Višestruka ekspoz.)

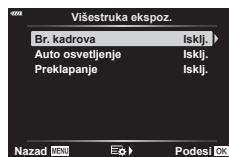
Snimate dva snimka i kombinujete ih u jednu sliku. Alternativno možete da snimate snimak i kombinujete ga sa postojećom slikom sačuvanom na memorijskoj kartici.

Kombinovana slika se snima sa trenutnim postavkama za kvalitet slike. Samo se RAW slike mogu izabrati za višestruke ekspozicije koje uključuju postojeću sliku.

Ako snimate višestruku ekspoziciju sa izabranom opcijom RAW za [📷 ⚙️], možete ga zatim izabrati za naknadne višestruke ekspozicije pomoću [Preklapanje], što će vam omogućiti da kreirate višestruke ekspozicije kombinujući tri ili više fotografija.

- Ova opcija je dostupna u režimima **P**, **A**, **S** i **M**.

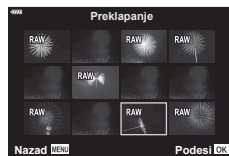
- 1 Izaberite [Višestruka ekspoz.] u [📷 Meniju snimanja 2] i pritisnite ▷.
- 2 Pomoću Δ ▽ izaberite željenu stavku i pritisnite ▷.
 - Pomoću Δ ▽ izaberite postavku i pritisnite dugme OK.



| | |
|-------------------------|--|
| Br. kadrova | [Isklj.]: Nemojte kreirati dodatne višestruke ekspozicije. [2f]: Kreirajte višestruku ekspoziciju od 2 slike. |
| Auto osvetljenje | [Uklj.]: Prepolovite osvetljenost svake slike u višestrukoj ekspoziciji. [Isklj.]: Nemojte podešavati osvetljenost slika u višestrukoj ekspoziciji. |
| Preklapanje | [Uklj.]: Snimate višestruku ekspoziciju koja uključuje postojeću RAW sliku koja je memorisana na memorijskoj kartici. [Isklj.]: Kreirajte višestruku ekspoziciju od sledeće 2 snimljene slike. • [Preklapanje] je dostupno kada se izabere [2f] za [Broj kadrova]. |

- 3 Ako se izabere [Uklj.] za [Preklapanje], od vas će se tražiti da izaberete sliku za višestruku ekspoziciju.

- Označite sliku pomoću tastera sa strelicama (Δ ▽ ◀ ▶) i pritisnite dugme OK.
- Moguće je izabrati samo RAW slike.



- 4 Pritisnite dugme OK u meniju za višestruku ekspoziciju da sačuvate izabrane postavke.
 - Prikazaće se meni snimanja.

5 Pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

- Prikazaće se ikona [📷].
- Ako je izabrana opcija [Preklapanje], izabrana fotografija će biti vidljivo superponirana na prikazu kroz objektiv.



6 Snimajte slike.

- Prvi snimak (ili ukoliko je izabrana opcija [Preklapanje], prethodno izabrana fotografija) će biti vidljivo superponirana na prikazu kroz objektiv dok kadrirate sledeći snimak.
- Ikona [📷] postaje zelena.
- Uobičajeno, višestruka ekspozicija će se kreirati nakon snimanja drugog snimka.
- Pritisnite dugme [🗑️] da biste ponovno snimili prvi snimak.
- Ako je izabrano [Ukl.] za [Preklapanje], možete da snimate dodatne slike koje će biti preklapljene preko prethodno izabrane fotografije.

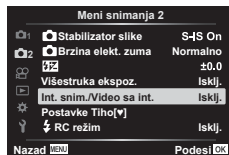
7 Pritisnite dugme **MENU** ili pritisnite dugme [▶] da biste prekinuli fotografisanje pomoću višestruke ekspozicije.

- Ako prekinete fotografisanje pomoću višestruke ekspozicije pritiskanjem dugmeta **MENU**, [Iskl.] će biti izabrano za [Br. kadrova] u meniju višestruke ekspozicije.
- Kada se prekine fotografisanje pomoću višestruke ekspozicije, ikona [📷] nestaje sa ekrana.
- Fotoaparata neće preći u režim mirovanja za vreme fotografisanja pomoću višestruke ekspozicije.
- Slike snimljene drugim fotoaparatom se ne mogu koristiti za višestruke ekspozicije.
- RAW slike navedene na ekranu za izbor slike kada je izabrana opcija [Ukl.] za [Preklapanje] su one koje su obrađene korišćenjem postavki koje su bile na snazi u vreme snimanja fotografije.
- Ekran za izbor slike za [Preklapanje] prikazuje RAW kopije fotografija snimljenih dok je iza kvalitet slike izabrana opcija RAW + JPEG.
- Izađite iz režima višestruke ekspozicije pre podešavanja postavki snimanja. Neke postavke nije moguće podesiti dok je na snazi režim višestruke ekspozicije.
- Obavljanje bilo koje od sledećih operacija nakon snimanja prvog snimka prekida fotografisanje pomoću višestruke ekspozicije:
 - isključivanje fotoaparata, pritisnanje dugmeta [▶] ili **MENU**, biranje drugog režima snimanja ili povezivanje bilo kakvih kablova. Višestruka ekspozicija se otkazuje i kada se baterija isprazni.
- Ova funkcija se ne može koristiti sa snimanjem sa intervalom.
- Slike koje su snimljene dok je RAW izabrano za [📷↔️] se takođe mogu preklapati tokom reprodukcije.

Automatsko snimanje u fiksnim intervalima (Int. snim./Video sa int.)

Fotoaparatus možete da podesite da automatski slika slike u određenom intervalu. Snimljene slike se takođe mogu snimiti kao jedan video zapis. Ovo podešavanje je dostupno samo u režimima **P/A/S/M**.

- 1 Označite [Int. snim./Video sa int.] u Meniju snimanja 2 i pritisnite .




- 2 Izaberite [Uklj.] i pritisnite .
- 3 Podesite sledeće postavke i pritisnite dugme .

| | |
|------------------------------|---|
| Br. kadrova | Podešava broj kadrova koji će biti snimljen. |
| Vreme čekanja | Podešava vreme čekanja pre početka snimanja. |
| Dužina intervala | Podešava interval između snimanja nakon što snimanje počne. |
| Video sa intervalom | Podešava format snimanja sekvenci kadrova. [Isklj.]: Snima svaki kadar kao sliku. [Uklj.]: Snima svaki kadar kao fotografiju i pravi jedan video zapis od sekvence kadrova. |
| Postavke video zapisa | [Rez. video zapisa]: Izaberite veličinu za video sa intervalom. [Brzina u kadrovima]: Izaberite brzinu u kadrovima za video sa intervalom. |

- Početno i završno vreme prikazani na ekranu su namenjeni samo kao smernice. Stvarna vremena mogu varirati zavisno od uslova snimanja.



- 4 Opcije [Isklj.]/[Uklj.] će se još jednom prikazati; potvrdite da je [Uklj.] označeni i ponovo pritisnite dugme .
- 5 Snimite sliku.

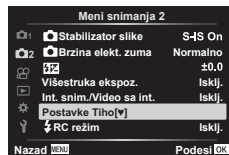
- Kadrovi se snimaju čak i ako slika nije u fokusu nakon AF. Ako želite da popravite fokus, snimate u režimu MF.
- [Prikaz snimka] (str. 130) radi tokom 0,5 sekundi.
- Ako je vreme pre snimanja ili interval snimanja podešen na 1 minut 31 sekundi ili duže, ekran i fotoaparatus će isključiti nakon 1 minuta. 10 sekundi pre snimanja, napajanje će se automatski ponovo uključiti. Kada je ekran isključen, pritisnite dugme zatvarača da biste ga ponovo uključili.
- Ako je režim AD (str. 84) podešen na [C-AF] ili [C-AF+TR], automatski se menja na [S-AF].
- Rukovanje dodirnom je onemogućeno tokom snimanja proticanja vremena.
- Bulb, time i kompozitno uživo fotografija nisu dostupni tokom snimanja proticanja vremena.
- Ova funkcija se ne može koristiti sa višestrukom ekspozicijom.
- Blic neće funkcionisati ako je vreme punjenja blica duže od intervala između snimaka.
- Ako neka od fotografija nije pravilno snimljena, video sa intervalom neće biti kreiran.
- Ako nema dovoljno prostora na kartici, video sa intervalom neće biti snimljen.
- Sledeće otkazuje snimanje proticanja vremena: korišćenje točkića za izbor režima rada, dugmeta **MENU**, dugmeta  ili dugmeta za odvajanje objektiv; povezivanje USB kablova; isključivanje fotoaparata
- Ako nema dovoljno energije u bateriji, snimanje se može delimično završiti. Postarajte se da dovoljno napunite bateriju pre početka snimanja.
- Video zapisi snimljeni sa [4K] izabranim za [Postavke video zapisa] > [Rez. video zapisa] se možda neće prikazati na nekim računarskim sistemima. Za više informacija posetite veb-sajt kompanije OLYMPUS.



Opcije tihog režima (Postavke režima Tiho [♥])

Izaberite sledeće opcije prilikom snimanja u tihom režimu (str. 78):




- Uključivanje/isključivanje redukcije šuma
- Da li želite omogućiti [■]), [AF osvetljivač] i [Režim blica] ili ne

1 Označite [Postavke režima Tiho [♥]] u  Meniju snimanja 2 i pritisnite .




2 Izaberite opciju pomoću   i pritisnite .

3 Podesite sledeće postavke i pritisnite dugme .

| | |
|-----------------------------|--|
| Reduk. šuma [♥] | [Auto]: Smanjite šum pri dugim ekspozicijama kada snimate u tihom režimu (str. 78). Zvuk zatvarača može biti glasan kada je aktivna redukcija šuma. [Isklj.]: Redukcija šuma je isključena. |
| ■))) (Zvučni signal) | [Dopusti]: Koristi postavke koje su trenutno izabrane za ■))) u  Prilagođenom meniju  (str. 133). [Ne dopusti]: Isključuje zvučni signal prilikom snimanja u tihom režimu. |
| AF osvetljivač | [Dopusti]: Koristi postavke koje su trenutno izabrane za [AF osvetljivač] u  Meniju snimanja 1 (str. 119). [Ne dopusti]: Onemogućava AF osvetljivač prilikom snimanja u tihom režimu. |
| Blic | [Dopusti]: Koristi trenutne postavke blica (str. 75). [Ne dopusti]: Onemogućava blic prilikom snimanja u tihom režimu. |

Snimanje pomoću bežičnog blica sa daljinskim upravljačem (RC režim)

Možete snimiti fotografije pomoću bežičnog blica koristeći ugrađeni blic i posebni blic sa daljinskim upravljanjem.  »Fotografisanje pomoću blica za bežičnim daljinskim upravljačem« (str. 158)

Upotreba Menija video zapisa

Funkcije snimanja video zapisa su podešene u Meniju video zapisa.



| Opcija | Opis | |
|-------------------------------|--|----|
| Video zapis | [Isklj.]: Snima video zapise bez zvuka. [Uklj.]: Snima video zapise sa zvukom. [Uklj.]: Snima video zapise sa zvukom; redukcija šuma vetra je omogućena. | — |
| Nivo snimanja zvuka | Podesite osetljivost ugrađenog mikrofona. Podesite osetljivost pomoću Δ ∇ dok proveravate maksimalni nivo zvuka koji je mikrofon pokupio tokom prethodnih nekoliko sekundi. | — |
| AF režim | Izaberite AF režim za snimanje video zapisa. | 84 |
| Stabilizator slike | Podešava stabilizaciju slike za snimanje video zapisa. | 93 |
| Brzina elekt. zuma | Izaberite brzinu pri kojoj objektivu za električni zum mogu zumirati ili smanjiti zum tokom snimanja video zapisa. | — |
| Brz. u kadro. za video | Izaberite brzinu u kadrovima za snimanje video zapisa. • Kada snimate video zapise koji će se prikazivati na televizoru, izaberite brzinu u kadrovima koja odgovara video standardu koji se koristi na tom uređaju jer se u protivnom video zapis neće glatko reproducirati. Video standardi se mogu razlikovati zavisno od zemlje ili regije: neke koriste NTSC, a druge PAL. - Kada snimate za prikazivanje na NTSC uređajima, izaberite 60p (30p) - Kada snimate za prikazivanje na PAL uređajima, izaberite 50p (25p) | 87 |
| Brz. u bitov. za video | Izaberite stepen kompresije za snimanje video zapisa. | 87 |

- Zvukovi operacija objektivu i fotoaparata mogu da se snime u video zapisu. Da biste sprečili njihovo snimanje, smanjite jačinu zvuka operacija podešavanjem [AF režim] na [S-AF] ili [MF], ili smanjenjem upotrebe operacija dugmadi fotoaparata.
- U režimu ^{AR}T (Diorama) ne snima se nikakav zvuk.
- Kada je [Video zapis] podešeno na [Isklj.], prikazuje se .

Korišćenje menija reprodukcije

Meni reprodukcije

 (str. 109)



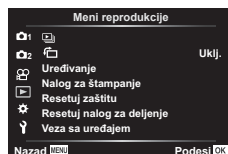
Uređivanje

Nalog za štampanje (str. 112)

Resetuj zaštitu (str. 129)

Resetuj nalog za deljenje (str. 111)

Veza sa uređajem (str. 143)












Automatsko rotiranje slika u uspravnom položaju za reprodukciju



Ako je podešeno na [Uklj.], slike snimljene u orijentaciji portreta biće automatski rotirane i prikazane u ispravnoj orijentaciji na ekranu za reprodukciju.

Retuširanje slika (Uređivanje)

Kreirajte retuširane kopije slika. U slučaju RAW slika možete da prilagodite postavke, kao što su umetnički filteri, koje se obično primenjuju kada se slike snimaju. Sa JPEG slikama možete da izvršite jednostavne izmene kao što je izrezivanje i menjanje veličine.

- 1 Izaberite [Uređivanje] u  Meniju reprodukcije i pritisnite .
- 2 Pomoću   izaberite [Izaberi slike] i pritisnite dugme .
- 3 Pomoću   izaberite sliku koju želite da uredite i pritisnite dugme .
 - [Uređiv. RAW pod.] se prikazuje ako je izabrana RAW slika, i [JPEG uređivanje] ako je izabrana JPEG slika. Za slike snimljene u RAW+JPEG formatu, prikazuje se [Uređiv. RAW pod.] i [JPEG uređivanje]. Izaberite željenu opciju za njih.
- 4 Izaberite [Uređiv. RAW pod.] ili [JPEG uređivanje] i pritisnite dugme .

| | |
|-------------------------|--|
| Uređiv. RAW pod. | <p>Kreira JPEG kopiju RAW slike uređene u skladu sa izabranim postavkama.</p> <p>Trenutno</p> <p>Obrada JPEG kopije vrši se korišćenjem trenutnih podešavanja fotoaparata. Podesite postavke fotoaparata pre nego što izaberete ovu opciju. Neke postavke kao što je kompenzacija ekspozicije se ne koriste.</p> <p>ART BKT</p> <p>Fotoaparat kreira više JPEG kopija svake slike, po jednu za svaki izabrani umetnički filter. Izaberite jedan ili više filtera i primenite ih na jedan ili više slika.</p> |
|-------------------------|--|

JPEG uređivanje

Meni [JPEG uređivanje] sadrži sledeće opcije.

Prilagodi senke

Osvetljav. objekata sa pozadinskim osvetljenjem.

Uklanjanje efekta crvenih očiju

Smanjuje efekat »crvenih očiju« na slikama snimljenih sa blicem.



Izrežite slike. Podesite veličinu isečka pomoću točkića na prednoj ili zadnjoj strani i postavite ga pomoću tastera sa strelicama.

Razmera

Promenite razmeru sa standardne 4:3 na [3:2], [16:9], [1:1] ili [3:4]. Nakon odabira razmere, upotrebite taster sa strelicama da postavite isečak.

Crno-belo

Napravite crno-belu kopiju trenutne slike.

Sepia

Napravite sepija kopiju trenutne slike.

Zasićenje

Podesite živopisnost boja. Rezultati se mogu pregledati na ekranu.



Napravite kopiju sa promenjenom veličinom od 1280 × 960, 640 × 480 ili 320 × 240 piksela. Veličina slika čija se razmera razlikuje od standardne 4:3 se menja na dimenzije što je moguće bliže izabranom opciji.



e-Portret

Glatki izgled. Željeni efekat se ne može postići ako se ne otkrije nijedno lice.

5 Kad dovršite podešavanja, pritisnite dugme .

- Podešavanja se primenjuju na sliku.

6 Izaberite [Da] i pritisnite dugme .

- Uređena slika je sačuvana na kartici.
- Na pojedinim slikama nije moguće ispraviti efekat crvenih očiju.
- Uređivanje slike u JPEG formatu nije moguće u sledećim slučajevima:
 - Kad je slika obrađena na računaru, kad nema dovoljno prostora na memorijskoj kartici ili kada je slika snimljena drugim fotoaparatom.
- Veličina slike se ne može promeniti () na veću veličinu od originalne.
- Nije moguće promeniti veličinu za neke slike.
- [] (isecanje) i [Razmera] se jedino mogu koristiti za uređivanje slika čija je razmera 4:3 (standardno).

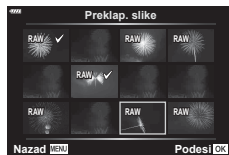
Snimanje zvuka

Zvuk se može dodati fotografijama (do 30 sek.).

Ovo je ista funkcija kao [] tokom reprodukcije (str. 113).

Preklopite postojeće RAW fotografije da biste napravili novu sliku. U preklapanje je moguće uključiti do 3 slike.

- 1 Izaberite [Uređivanje] u Meniju reprodukcije i pritisnite .
- 2 Pomoću izaberite [Preklap. slike] i pritisnite dugme .
- 3 Izaberite broj slika za preklapanje i pritisnite dugme .
- 4 Upotrebite da izaberete RAW slike i pritisnite dugme da biste ih dodali u preklapanje.
 - Preklopljena slika će se prikazati ako se izabere broj slika kao što je naznačeno u koraku 3.
- 5 Podesite osvetljenje za svaku sliku koja će biti preklopljena.
 - Pomoću izaberite sliku i pomoću podesite osvetljenje.
 - Osvetljenje može da se podesi u rasponu 0,1–2,0. Proverite rezultate na ekranu.
- 6 Pritisnite dugme da bi se prikazao dijalog za potvrdu. Izaberite stavku [Da], a zatim pritisnite dugme .



- Da biste preklopili 4 ili više slika, sačuvajte preklopljenu sliku u RAW formatu i upotrebite [Preklap. slike] više puta uzastopno.

Pravljenje statičnih slika od video zapisa (Slika iz video zapisa)

Čuvanje statične kopije izabranog kadra.





















- Ova opcija je dostupna samo sa [4K] video zapisima koji su snimljeni sa fotoaparatom.

- 1 Izaberite [Uređivanje] u Meniju reprodukcije i pritisnite .
 - 2 Pomoću izaberite [Izaberi slike] i pritisnite dugme .
 - 3 Pomoću izaberite video zapis i pritisnite dugme .
 - 4 Izaberite [Uređivanje video zapisa] i pritisnite dugme .
 - 5 Pomoću izaberite [Slika iz video zapisa] i pritisnite dugme .
 - 6 Pomoću izaberite kadar koji želite sačuvati kao fotografiju i pritisnite dugme .
 - Koristite za preskakanje više kadrova.
- Datum zapisa fotografije može se razlikovati od datuma originalnog video zapisa.

Skraćivanje video zapisa (Doteriv. video zapisa)

Isecite izabrane delove iz video zapisa. Video zapisi se mogu skratiti više puta za kreiranje datoteka koje sadrže samo sadržaj koji želite sačuvati.

- Ova opcija je dostupna samo sa video zapisima koji su snimljeni sa fotoaparatom.

- 1** Izaberite [Uređivanje] u  Meniju reprodukcije i pritisnite .
 - 2** Pomoću   izaberite [Izaberi slike] i pritisnite dugme .
 - 3** Pomoću   izaberite video zapis i pritisnite dugme .
 - 4** Izaberite [Uređivanje video zapisa] i pritisnite dugme .
 - 5** Pomoću   izaberite [Doteriv. video zapisa] i pritisnite dugme .
 - 6** Izaberite [Zameni] ili [Nova datoteka] i pritisnite dugme 
 - Ako je slika zaštićena, ne možete izabrati [Zameni].
 - 7** Izaberite da li će deo za brisanje početi sa prvim kadrom ili završiti sa zadnjim kadrom, pomoću   označite željenu opciju i pritisnite dugme  da biste je izabrali.
 - 8** Pomoću   izaberite deo koji želite izbrisati.
 - Deo koji će se izbrisati se prikazuje crveno.
 - 9** Pritisnite dugme .
 - 10** Izaberite [Da] i pritisnite dugme .
- Datum zapisa fotografije može se razlikovati od datuma originalnog video zapisa.

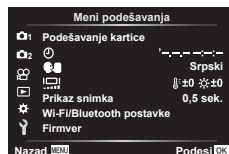
Uklanjanje zaštite sa svih slika (Resetuj zaštitu)

Zaštite više slika se mogu otkazati u bilo kojem trenutku.

- 1** Izaberite [Resetuj zaštitu] u  Meniju reprodukcije i pritisnite .
- 2** Izaberite [Da] i pritisnite dugme .

Korišćenje menija za podešavanje

Podešavanje osnovnih postavki fotoaparata. Na primer, izbor jezika i osvetljenja ekrana. Meni za podešavanje takođe sadrži i opcije koje se koriste tokom postupka inicijalnog podešavanja.








| Opcija | Opis | |
|---------------------------------------|---|---------------------|
| Podešavanje kartice | Formatirajte karticu i izbrišite sve slike. | 131 |
| ⌚ (Podešavanje datuma/vremena) | Podešavanje sata na fotoaparatu. | 22 |
| 🗨️ (Promena jezika prikaza na ekranu) | Odaberite jezik za menije i vodiče na fotoaparatu. | 131 |
| 📺 (Podešavanje osvetljenosti ekrana) | Možete da podesite osvetljenost i temperaturu boje monitora. Pomoću $\triangleleft \triangleright$ označite 🌡️ (temperatura boje) ili 🌞 (osvetljenost) a pomoću $\triangle \nabla$ podesite vrednost. Pritisnite dugme INFO za prebacivanje zasićenosti ekrana između [Prirodno] i [Živopisno]. | — |
| Prikaz snimka | Podešava da li će se snimljena slika prikazati na ekranu nakon snimanja i trajanje prikaza. Ovo je korisno kada želite da proverite sliku koju ste upravo snimili. Možete snimiti sledeću sliku pritiskom na dugme zatvarača do pola dok se snimljena slika prikazuje na ekranu. [0,3 sek.]–[20 sek.]: Podešava trajanje (sekundi) prikaza snimljene slike na ekranu. [Iskl.]: Snimljena slika se ne prikazuje na ekranu. [Auto 📺]: Prikazuje snimljenu sliku, a zatim se prebacuje na režim reprodukcije. Ovo je korisno kada želite da izbrišete sliku koju ste prethodno označili. | — |
| Wi-Fi/Bluetooth postavke | Podesite postavke za povezivanje smart telefona kompatibilnih sa Wi-Fi/ Bluetooth koji koriste bežičnu funkciju fotoaparata. | 145, 149, 150 |
| Firmver | Pregled verzije firmvera za fotoaparati i sve objektivne ili druge periferne uređaje koji su trenutno povezani. Ova informacija vam može biti potrebna prilikom kontaktiranja korisničke podrška ili ažuriranja firmvera. | — |

Formatiranje kartice (Podešavanje kartice)

Pre prve upotrebe, ili ako su pre toga korišćene na drugim fotoaparatu ili računarima, neophodno je da se kartice formatiraju na ovom fotoaparatu.

Svi podaci sačuvani na kartici, uključujući i zaštićene slike, prilikom formatiranja će biti izbrisani.





Pre formatiranja već korišćene kartice proverite da li se na njoj još uvek nalaze slike koje želite da zadržite.  »Kartice koje se mogu koristiti« (str. 154)

- 1 Izaberite [Podešavanje kartice] u  Meniju podešavanja i pritisnite .
 - Ako se na kartici nalaze podaci, prikazaće se stavke menija. Izaberite [Formatiranje] i pritisnite dugme .
- 2 Izaberite [Da] i pritisnite dugme .
 - Formatiranje je izvršeno.



Brisanje svih slika (Podešavanje kartice)

Sve slike na kartici se mogu izbrisati odjednom. Zaštićene slike se ne mogu izbrisati.











- 1 Izaberite [Podešavanje kartice] u  Meniju podešavanja i pritisnite .
- 2 Izaberite [Obriši sve] i pritisnite dugme .
- 3 Izaberite [Da] i pritisnite dugme .
 - Sve slike su izbrisane.



Izbor jezika



Odaberite jezik za menije i vodiče na fotoaparatu.

- 1 Izaberite  u  Meniju podešavanja i pritisnite .
- 2 Označite željeni jezik sa točkicom na prednjoj ili zadnjoj strani ili pomoću    na tasteru sa strelicama.
 - Dijalog za izbor jezika ima dve strane opcija. Pomerajte kursor između stranica sa točkicom na prednjoj ili zadnjoj strani ili pomoću    na tasteru sa strelicama.
- 3 Pritisnite dugme  kada je željeni jezik označen.



Korišćenje korisničkih menija

Postavke fotoaparata se mogu prilagođavati koristeći  Prilagođeni meni.


Prilagođeni meni

- A** AF/MF
- B** Dugme/Točkić
- C1/C2** Prikaz(■)/PC (str. 133)
- D1/D2** Eksp./ISO/BULB (str. 134)
- E** ⚡ Prilagođ. (str. 135)
- F** ⬅️/BB/Boja (str. 135)
- G** Snimanje (str. 136)
- H** EVF (str. 137)
- I**  Uslužni program (str. 137)






A AF/MF

MENU →  → **A**

| Opcija | Opis |  |
|---------------------------|--|---|
| AEL/AFL | Podesite AF i AE zaključavanje. | 138 |
| Taster za AF nišan | Ako je izabrano [Uklj.], AF nišan se može postaviti dodirrom na ekran tokom fotografisanja pomoću tražila. Dodirnite ekran i povucite prstom da biste postavili AF nišan. <ul style="list-style-type: none"> Kada je podešeno na [Uklj.], operacija prevlačenja se može onemogućiti ili omogućiti dvostrukim dodirrom ekrana. [Taster za AF nišan] se može koristiti i sa AF višrotiranjem (str. 103). | — |
| ☉ Prioritet lica | Možete da izaberete AF režim sa detektovanjem lica ili sa detektovanjem očiju. | 73 |
| MF Pomoć | Kada je podešeno na [Uklj.], možete automatski prebacivati na uvećanje ili označavanje u režimu ručnog fokusiranja rotiranjem prstena fokusa. | 138 |
| Poniš. Obj. | Kada se podesi na [Isklj.], fokus objektiva se ne resetuje čak i kada se fotoaparat isključi. Kada se podesi na [Uklj.], fokus elektronskog zuma se takođe resetuje. | — |


B Dugme/točkić

MENU →  → **B**

| Opcija | Opis |  |
|-------------------------|--|---|
| Funkcija Dugmeta | Izaberite funkciju dodeljenu izabranom dugmetu. | 101 |
| ▶️☉ Funkcija | Izaberite ulogu koju će imati dugme ☉ tokom reprodukcije. <ul style="list-style-type: none"> []: Označite slike za deljenje. [<input checked="" type="checkbox"/>]: Izaberite više slika. []: Označite slike za štampanje kasnije. Broj kopija je podešen na 1. Datum se ne štampa. | 111, 112 |
| Funkcija Točkića | Možete da promenite funkciju točkića na prednjoj i zadnjoj strani. | — |


| Opcija | Opis | |
|-----------------------------|---|--------|
| Postavke kontr. | Za svaki režim snimanja osim video zapisa, izaberite da li će pritisak na dugme prikazati kontrole uživo ili LV super kontrole. | 79, 80 |
| /Info Postavke | Izaberite informacije koje se prikazuju kada se pritisne dugme INFO . Info: Izaberite informacije koje se prikazuju u reprodukciji preko celog ekrana. [LV-Info]: Izaberite informacije koje se prikazuju kada je fotoaparata u režimu snimanja. Postavke: Izaberite informacije koje se prikazuju u reprodukciji indeksa i kalendara. | 139 |
| Pojač. prikaza uživo | Snimajte dok proveravate objekat čak i u uslovima slabog svetla. [Isklj.]: Pregledajte ekspoziciju u prikazu uživo. Ekspozicija se može pregledati pre snimanja. <ul style="list-style-type: none"> Postavka se automatski prebacuje na [Uklj.2] tokom »bulb« ili »time« fotografije. Postavka se automatski prebacuje na [Uklj.1] tokom prikaza zuma ili pregleda. [Uklj.1]: Pregled ekspozicije onemogućen; za jednostavniji pregled podešava se osvetljenje. Osvetljenje pregleda se razlikuje od konačne fotografije. [Uklj.2]: Kao za [Uklj.1] ali svetlije. Izaberite prilikom kadriranja snimaka noćnog neba ili slično. <ul style="list-style-type: none"> Osvetljenje pregleda se razlikuje od konačne fotografije. Takođe, može se činiti da se objekat kreće uz podrhtavanje. | — |
| Redukcija treperenja | Smanjuje efekte treperenja slike pod određenim vrstama osvetljenja, uključujući i osvetljenje fluorescentnim svetiljkama. Ako se treperenje ne smanji primenom opcije [Auto], izaberite opciju [50Hz] ili [60Hz], zavisno od frekvencije napona u električnoj mreži regiona u kojem se fotoaparata koristi. | — |
| Prikaz mrežice | Izaberite , , , , ili da biste prikazali mrežu na ekranu. | — |
| Boja maksimuma | Izaberite boju kontura (crvena, žuta, bela ili crna) na prikazu uvećanja fokusa. | 138 |

| Opcija | Opis | |
|-----------------|---|-----|
| (Zvučni signal) | Kada je podešena vrednost [Isklj.], pritiskom na dugme zatvarača možete da isključite zvučni signal koji se oglašava pri zaključavanju fokusa. | — |
| HDMI | [Veličina izlaza]: Izbor formata digitalnog video signala za povezivanje sa TV prijemnikom pomoću HDMI kabla. [HDMI kontrola]: Izaberite [Uklj.] da biste omogućili rad fotoaparata pomoću daljinskih upravljača za TV koji podržavaju HDMI kontrolu. Ova opcija stupa na snagu kada se slike prikazuju na TV-u. | 140 |

| Opcija | Opis |  |
|-----------|--|---|
| USB režim | Izaberite režim za povezivanje fotoaparata sa računarnom. Izaberite [Auto] da biste prikazali opcije USB režima svaki put kada se fotoaparat poveže. | — |


D1 Eksp./ISO/BULB

MENU → * → D1

| Opcija | Opis |  |
|---------------------|---|---|
| Promena ekspozicije | Podesite ispravnu ekspoziciju zasebno za svaki režim merenja. <ul style="list-style-type: none"> Ovo smanjuje broj opcija kompenzacija ekspozicije dostupnih u izabranom smeru. Efekti nisu vidljivi na ekranu. Da biste izveli uobičajeno podešavanje ekspozicije, izvršite kompenzaciju ekspozicije (str. 71). | — |
| Postavke ISO-Auto | Izaberite gornju granicu i podrazumevanu vrednost koje će se koristiti za ISO osetljivost kada se za ISO izabere opcija [Auto]. [Gornja granica]: Izaberite gornju granicu koja će se koristiti kada se izabere automatska ISO osetljivost. [Podrazumevano]: Izaberite podrazumevanu vrednost koja će se koristiti kada se izabere automatska ISO osetljivost. | — |
| Filter šuma | Izaberite količinu redukcije šuma koja će se vršiti pri visokoj ISO osetljivosti. | — |
| Reduk. Šuma | Ova funkcija redukuje šum koji se stvara tokom duge ekspozicije. [Auto]: Smanjenje šuma se obavlja samo pri malim brzinama zatvarača, ili kada poraste unutrašnja temperatura fotoaparata. [Uklj.]: Redukcija šuma se vrši na svakom snimku. [Isklj.]: Redukcija šuma je isključena. <ul style="list-style-type: none"> Vreme potrebno za redukciju šuma prikazuje se na ekranu. [Isklj.] je automatski izabrano tokom snimanja u sekvenci. Ova funkcija može biti neefikasna pri pojedinim uslovima snimanja ili pri snimanju nekih objekata. Kada snimate u tihom režimu, prednost ima postavka [Reduk. šuma [♥]] u meniju [Postavke režima Tihom [♥]] (str. 123). | 62 |

D2 Eksp./ISO/BULB

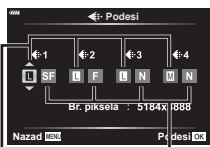
MENU → * → D2

| Opcija | Opis |  |
|----------------------------|---|---|
| Bulb/Time samookid.* | Izaberite maksimalnu ekspoziciju za »bulb« i »time« fotografiju. | 61 |
| Bulb uživo | Izaberite intervali prikazivanja tokom snimanja. Broj vremena ažuriranja je ograničen. Učestalost se smanjuje pri visokim vrednostima ISO osetljivosti. Lagano dodirnite ekran ili pritisnite dugme zatvarača do pola da biste osvežili prikaz. Izaberite [Isklj.] da biste onemogućili prikaz. | |
| Time uživo* | | |
| Postavke kompoz. snimanja* | Podesite vreme ekspozicije kao referencu u kompozitnoj fotografiji. | 63 |


* Postavke za maksimalnu ekspoziciju za bulb/time i kompozitno uživo fotografiju važe samo u režimu **M**. One se ne primenjuju kada je u meniju AP režima izabrano [Kompozitno uživo] ili [Time uživo].

| Opcija | Opis | 👉 |
|---------------------|--|--------|
| ⚡ X-sinhronizacija | Izaberite brzinu zatvarača koja će se koristiti kada se blic uključi. | 141 |
| ⚡ Sporo ograničenje | Izaberite najmanju dostupnu brzinu zatvarača kada se koristi blic. | 141 |
| 📷+📷 | Kada je podešeno na [Uklj.], vrednost kompenzacije ekspozicije se dodaje vrednosti kompenzacije blica. | 71, 92 |
| ⚡+WB | Podesite balans belog za korišćenje s blicem. | — |

| Opcija | Opis | 👉 |
|---------------------------|--|---------|
| ⏪- Podesi | <p>Možete odabrati režim JPEG kvaliteta slike kombinovanjem tri vrednosti za veličinu slike i tri vrednosti za stepen kompresije.</p> <p>1) Koristite ⏪⏩ da biste izabrali kombinaciju ([⏪-1] – [⏪-4]) i koristite ⏴⏵ da biste promenili.</p> <p>2) Pritisnite dugme ⓄK.</p> | 86, 141 |
| BB | Podesite balans belog. Balans belog možete fino da podesite za svaki režim. | 83, 94 |
| WB AUTO Zadrži tople boje | Izaberite [Uklj.] da biste sačuvali »tople« boje na slikama snimljenim pod svetlošću sijalice. | — |
| Kolorni prostor | Možete da izaberete format da biste obezbedili ispravnu reprodukciju boja kada se snimljene slike regenerišu na ekranu ili pomoću štampača. | 99 |





Veličina slike Stepen kompresije


| Opcija | Opis | |
|----------------------|---|---|
| Naziv datoteke | [Auto]: Čak i kada je umetnuta nova kartica, fotoaparati nastavljaju sistem brojanog označavanja datoteka sa prethodne kartice. Brojčano označavanje datoteka se nastavlja počevši od poslednjeg korišćenog broja ili najvećeg broja koji je dostupan na kartici. [Resetuj]: Kada umetnete novu karticu, folderi se obeležavaju brojevima koji počinju od 100, a nazivi datoteka brojevima koji počinju od 0001. Ako se umetne kartica sa slikama, brojevi datoteka počinju od broja koji sledi najveći broj datoteke na kartici. | — |
| Uredi naziv datoteke | Izaberite nazive datoteka sa slikama tako što ćete urediti deo imena datoteke označenog sivom bojom. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd 1) Označite [sRGB] ili [AdobeRGB] i pritisnite ▷. 2) Pomoću < > pomerite kursor a pomoću Δ ▽ uredite označeni znak. 3) Ponovite 2. korak po potrebi za kreiranje željenog naziva datoteke i zatim pritisnite OK. | — |
| Postav. Aut. Prava* | Dodajte imena fotografa i vlasnika autorskih prava na nove fotografije. Imena mogu da budu duga najviše 63 znaka. [Autorska prava]: Izaberite [Uklj.] da biste uključili imena fotografa i vlasnika autorskih prava u Exif podacima za nove fotografije. [Ime umetnika]: Unesite ime fotografa. [Ime prava]: Unesite ime vlasnika autorskog prava. 1) Izaberite znakove iz ① i pritisnite dugme OK. Izabrani znakovi se pojavljuju u ②. 2) Ponovite korak 1 da biste dovršili ime, a zatim označite [END] i pritisnite dugme OK. • Da biste izbrisali znak, pritisnite dugme INFO da biste postavili kursor u oblast za ime ②, označite znak i pritisnite  . | — |



* OLYMPUS ne prihvata odgovornost za štete nastale usled nesporazuma oko korišćenja [Postavke prava]. Koristite na sopstvenu odgovornost.

| Opcija | Opis |  |
|--------------------------|--|---|
| EVF auto prekidač | Ako se izabere [Isklj.], tražilo se neće uključiti kada pristonite oko uz tražilo. Koristite dugme  da biste izabrali prikaz. | — |
| EVF podešavanje | Podesite osvetljenost i nijansu tražila. Osvetljenost se automatski podešava kada je opcija [Autom. osvetlj. EVF] podešena na [Uklj.]. Kontrast prikaza informacija se takođe automatski podešava. | — |

Uslužni program

| Opcija | Opis |  |
|------------------------------|---|---|
| Pixel Mapping | Funkcija mapiranja piksela omogućava da fotoaparar provjeri i prilagodi uređaj za snimanje slika i funkcije obrade slike. | 163 |
| Podešavanje Nivoa | Možete kalibrisati ugao merača nivelisanosti. [Resetuj]: Vraća podešene vrednosti na fabrička podešavanja. [Podešavanje]: Podešava trenutni položaj fotoaparata kao nultu tačku. | — |
| Post. ekrana na dodir | Aktivirajte ekran osjetljiv na dodir. Izaberite [Isklj.] da biste onemogućili ekran osjetljiv na dodir. | — |
| Mirovanje | Fotoaparar će ući u režim mirovanja (uštede energije) ako nisu obavljene operacije za izabrani period. Fotoaparar će se ponovo aktivirati tako što ćete pritisnuti dugme zatvarača do pola. | — |
| Sertifikacija | Prikaz ikona sertifikacije. | — |

AEL/AFL

MENU → * → A → [AEL/AFL]

Autofokus i merenje moguće je vršiti pritiskom na dugme **AEL/AFL**. Izaberite režim za svaki režim fokusa.



Dodeljivanje AEL/AFL funkcije

| Režim | | Dugme zatvarača pritisnuto | | | | Dugme AEL/AFL | |
|-------|--------|----------------------------|------------|---------------------|------------|--------------------|------------|
| | | Dopola | | Pritisnuto do kraja | | Drži se pritisnuto | |
| | | AF | AE | AF | AE | AF | AE |
| S-AF | režim1 | S-AF | Zaključano | – | – | – | Zaključano |
| | režim2 | S-AF | – | – | Zaključano | – | Zaključano |
| | režim3 | – | Zaključano | – | – | S-AF | – |
| C-AF | režim1 | C-AF početak | Zaključano | Završava | – | – | Zaključano |
| | režim2 | C-AF početak | – | Završava | Zaključano | – | Zaključano |
| | režim3 | – | Zaključano | Završava | – | C-AF početak | – |
| | režim4 | – | – | Završava | Zaključano | C-AF početak | – |
| MF | režim1 | – | Zaključano | – | – | – | Zaključano |
| | režim2 | – | – | – | Zaključano | – | Zaključano |
| | režim3 | – | Zaključano | – | – | S-AF | – |

Pomoć za ručno fokusiranje

(MF pomoć)

MENU → * → A → [MF pomoć]

Ovo je funkcija za pomoć pri fokusiranju kod MF. Kada se prsten fokusa rotira, ivica objekta se poboljšava ili deo prikaza ekrana se uvećava. Kada prekinete sa upotrebom prstena fokusa, ekran se vraća na početni prikaz.

| | |
|-----------------|--|
| Uvećanje | Uvećava deo ekrana. Deo za uvećanje se može podesiti unapred koristeći AF nišan. »Podešavanje AF nišana« (str. 72) |
| Maksimum | Prikazuje jasno definisane konture sa poboljšanjem ivica. Možete izabrati boju kontura. [Boja maksimuma] (str. 133) |

- Dok je poboljšanje u upotrebi, ivice manjih objekata se poboljšavanju naglašenije. Nema garancija za precizno fokusiranje.



- [Maksimum] se može prikazati koristeći dugmad. Prikaz se menja svaki put kada se pritisne dugme. Dodelite funkciju promene jednom dugmetu unapred koristeći Funkcija dugmeta (str. 101).

Dodavanje prikaza informacija

MENU → ⚙ → **Q1** → [Info] / Info postavke

▶ Info (Prikazi informacija o reprodukciji)

Koristite [▶ Info] da biste dodali sledeće prikaze informacija o reprodukciji. Dodati prikazi pojavljiivaće se na ekranu prilikom uzastopnih pritisaka na dugme **INFO** tokom reprodukcije.

Takođe možete odabrati da se na ekranu ne pojavljuju podrazumevani prikazi.



Prikaz histograma



Prikaz svetle tačke i senke

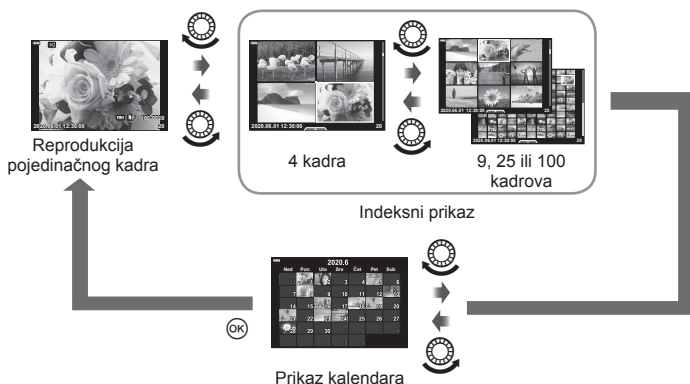
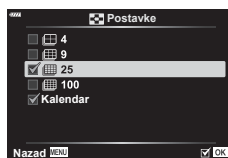
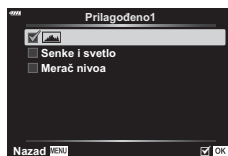
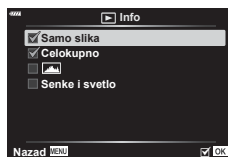
- Prikaz Senke i svetlo prikazuje previše eksponirane oblasti u crvenoj, a nedovoljno eksponirane oblasti u plavoj boji.

LV-Info (Prikazi informacija o snimanju)

Možete dodati prikaz histograma, Senke i svetlo i prikaz merača nivoa u [LV-Info]. Izaberite [Prilagođeno 1] ili [Prilagođeno 2] i izaberite prikaze koje želite dodati. Dodati prikazi pojavljiivaće se na ekranu prilikom uzastopnih pritisaka na dugme **INFO** tokom snimanja. Takođe možete odabrati da se na ekranu ne pojavljuju podrazumevani prikazi.

[Info] Postavke (prikaz indeksa/kalendara)

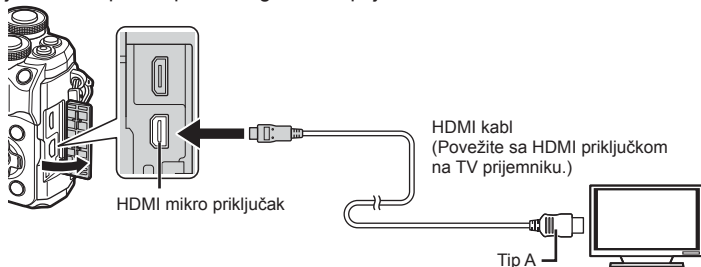
Možete promeniti broj kadrova za prikaz u indeksnom prikazu i podesiti da se ne prikazuju ekrani koji su podešeni za podrazumevano prikazivanje pomoću [Info] postavke]. Prikazi sa oznakom se mogu izabrati na ekranu za reprodukciju pomoću točkica na zadnjoj strani.



MENU → * → [] → [HDMI]

Uz pomoć kabla koji se zasebno prodaje, snimljene slike možete reprodukovati na TV prijemniku. Ova funkcija je dostupna tokom snimanja. Priključite fotoaparat na HD TV pomoću HDMI kabla kako biste na TV ekranu gledali slike visokog kvaliteta.

1 Isključite fotoaparat i povežite ga sa TV prijemnikom.

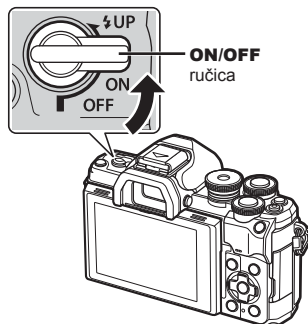


- Položaj HDMI priključka zavisi od modela TV prijemnika. Za detaljne informacije pogledajte uputstvo za upotrebu TV prijemnika.

2 Uključite fotoaparat.

3 Prebacite izvor ulaza TV prijemnika.

- Kada je priključen preko HDMI kabla, ekran fotoaparata se isključuje.
- Za detaljne informacije o promeni ulaznog izvora TV prijemnika pogledajte njegovo uputstvo za korisnike.
- U zavisnosti od postavki TV prijemnika, prikazane slike i informacije mogu da budu isečene.
- Ako je fotoaparat priključen preko HDMI kabla, moći ćete da birate tip digitalnog video signala. Odaberite format koji se podudara sa ulaznim formatom izabranim na TV prijemniku.



| | |
|------------------|---|
| 4K | Prednost ima 4K HDMI izlaz. |
| 1080p | Prednost ima HDMI izlaz rezolucije 1080p. |
| 720p | Prednost ima HDMI izlaz rezolucije 720p. |
| 480p/576p | 480p/576p HDMI izlazh. |

- Nemojte povezivati fotoaparat sa drugim uređajima sa HDMI izlazom. Time se može oštetiti fotoaparat.
- HDMI izlaz se ne izvršava kada je fotoaparat preko USB-a povezan sa računarom.
- Kada je izabrano [4K], izlaz video zapisa u režimu snimanja je [1080p].
- Isključite fotoaparat pre izvlačenja HDMI kabla.

Upotreba daljinskog upravljača TV prijemnika

Fotoaparatom može da se upravlja pomoću daljinskog upravljača TV prijemnika kada je fotoaparat povezan sa TV prijemnikom koji podržava HDMI kontrolu. Izaberite [Uklj.] za [HDMI kontrola]. Ako je izabrano [Uklj.], kontrole fotoaparata se mogu koristiti samo za reprodukciju.

- Fotoaparatom možete da upravljate prateći vodič za upravljanje prikazan na TV prijemniku.
- Tokom reprodukcije pojedinačne slike, možete da prikažete ili sakrijete prikaz informacija tako što ćete pritisnuti »Crveno« dugme i da prikažete ili sakrijete indeksni prikaz tako što ćete pritisnuti »Zeleno« dugme.
- Neki televizori možda ne podržavaju sve funkcije.

Brzine zatvarača pri automatskom aktiviranju blica

(⚡ X-sinhronizacija/⚡ Sporo ograničenje)

MENU → * → **E** → [⚡ X-sinhronizacija]/[⚡ Sporo ograničenje]

Možete da podesite uslove brzine zatvarača tokom uključivanja blica.

| Režim snimanja | Brzina zatvarača za aktiviranje blica | Gornja granica | Donja granica |
|----------------|--|----------------------------------|-------------------------------------|
| P | Fotoaparat automatski podešava brzinu zatvarača. | Postavka ⚡ X-sinhronizacija*1 | Postavka [⚡ Sporo ograničenje]*2 |
| A | | | Nema donje granice |
| S | Podešena brzina zatvarača | | |
| M | | | |

*1 1/200 sekundi ako se koristi zasebno kupljen spoljni blic.

*2 Produžuje do 60 sekundi kada je podešena spora sinhronizacija.

Kombinacije veličina JPEG slika i stepena kompresije

(◀: Podesi)

MENU → * → **F** → [◀: Podesi]

Možete da podesite kvalitet JPEG slike kombinovanjem veličine slike i stepena kompresije.

| Veličina slike | | Stepen kompresije | | |
|--------------------|-------------|--------------------|-------------|-----------------|
| Naziv | Br. piksela | SF (Super fino) | F (Fino) | N (Normalno) |
| L (veliko) | 5184×3888 | L SF | L F | L N |
| M (srednje) | 3200×2400 | M SF | M F | M N |
| S (malo) | 1280×960 | S SF | S F | S N |

Koristite bežičnu LAN (Wi-Fi) i **Bluetooth**[®] funkciju fotoaparata za povezivanje sa smart telefonom na kojem možete koristiti namensku aplikaciju za još veće uživanje u fotoaparatu pre i nakon snimanja. Kada se veza uspostavi, možete preuzeti i snimiti slike daljinski i dodati GPS oznake slikama na fotoaparatu.

- Nije garantovan rad na svim smart telefonima.

Šta sve možete sa određenom aplikacijom, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Preuzmite slike sa fotoaparata na smart telefon
Možete učitati slike sa fotoaparata na smart telefon.
Takođe možete koristiti smart telefon da biste izabrali slike za preuzimanje na fotoaparatu.
- Daljinsko snimanje koristeći smart telefon
Možete daljinski upravljati fotoaparatom i snimati pomoću smart telefona.
- Pristupite informacijama koje će vam pomoći da uživate u fotoaparatu i fotografiji.
Možete lako pristupiti objašnjenjima fotografskih tehnika (Vodič za fotografisanje), uputstvu za upotrebu i stranici zajednice za deljenje fotografija čak i kada ste u pokretu.

Za detalje posetite adresu u nastavku:

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Šta sve možete sa određenom aplikacijom, Olympus Image Palette (OI.Palette)

- Predivna obrada slike
Koristite intuitivne komande kako biste primenili impresivne efekte na slike koje ste preuzeli na smart telefon.

Za detalje posetite adresu u nastavku:

<https://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

Šta sve možete sa određenom aplikacijom, OLYMPUS Image Track (OI.Track)

- Dodavanje GPS oznaka na slike fotoaparata
Možete da dodate GPS oznake na slike jednostavnim prenosom GPS dnevnika koji je sačuvan u smart telefonu na fotoaparatu.

Za detalje posetite adresu u nastavku:




<https://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

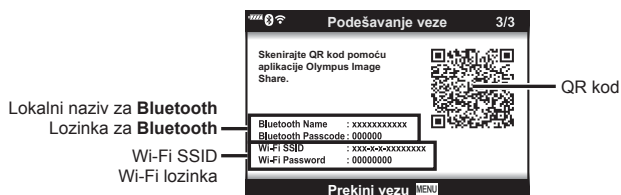
- Pre upotrebe bežične LAN funkcije, pročitajte »Upotreba bežičnih LAN/Bluetooth[®] funkcija« (str. 180).
- Kompanija Olympus ne prihvata nikakvu odgovornost za kršenje lokalnih propisa koji regulišu bežične komunikacije uzrokovano korišćenjem bežičnih LAN/Bluetooth[®] funkcija van zemlje ili regiona kupovine fotoaparata.
- Kao i kod svake bežične komunikacije, uvek postoji rizik od eksternih smetnji.
- Bežična LAN funkcija fotoaparata se ne može koristiti za povezivanje na kućnu ili javnu pristupnu tačku.
- Predajna antena se nalazi u rukohvatu. Držite antenu dalje od metalnih predmeta kad god je to moguće.
- U zavisnosti od sastava kontejnera ili predmeta koje sadrži, fotoaparatu možda neće moći da se poveže sa smart telefonom kada se nalazi u kesi ili drugom kontejneru.
- Tokom bežične LAN veze, baterija se brže troši. Ako je baterija blizu praznjenja, veza se može prekinuti tokom prenosa.
- Veza se može otežati ili usporiti u blizini uređaja koji stvaraju magnetna polja, statički elektricitet ili radio talase, kao što je u blizini mikrotalasnih pećnica, bežičnog telefona.
- Bežična LAN funkcija se ne može koristiti kada je prekidač za zaštitu od presnimavanja memorijske kartice postavljen na »LOCK«.




Uparivanje fotoaparata i smart telefona

Kada uređaje povezujete prvi put pratite korake u nastavku.

- Podesite postavke za uparivanje pomoću OI.Share, a ne aplikacije za postavke koja je deo operativnog sistema smart telefona.





- 1 Pokrenite kopiju namenske OI.Share aplikacije koja je prethodno instalirana na vaš smart telefon.
- 2 Izaberite [Veza sa uređajem] u meniju reprodukcije  i pritisnite dugme  .
 - Veza može da se uspostavi i dodirom  na ekranu.
- 3 Sledite vodič na ekranu da biste podesili postavke za Wi-Fi/**Bluetooth**.
 - Na monitoru se prikazuju lokalni naziv i lozinka za **Bluetooth**, Wi-Fi SSID i lozinka, i QR kod.




- 4 Dodirnite ikonu fotoaparata na dnu ekrana OI.Share.
 - Prikazuje se kartica [Jednostavno podešavanje].
- 5 Sledite uputstva na ekranu u OI.Share da biste skenirali QR kod i podesili postavke za povezivanje.
 - Ako ne možete skenirati QR kod, sledite uputstva na ekranu u OI.Share da biste ručno podesili postavke.
 - **Bluetooth**: Za povezivanje izaberite lokalni naziv i unesite lozinku prikazanu na ekranu fotoaparata u dijalog **Bluetooth** za postavke u OI.Share.
 - Wi-Fi: Za povezivanje unesite SSID i lozinku prikazanu na ekranu fotoaparata u dijalog za Wi-Fi postavke u OI.Share.
 -  1 će se prikazati nakon završetka uparivanja.
 - Ikona **Bluetooth**[®] ukazuje na sledeće statuse:
 -  : Fotoaparat emituje bežični signal.
 -  : Uspostavljena je bežična veza.
- 6 Da biste prekinuli Wi-Fi vezu, pritisnite **MENU** na fotoaparatu ili dodirnite [Prekini vezu] na ekranu monitora.
 - Takođe možete isključiti fotoaparat i prekinuti vezu u aplikaciji OI.Share.
 - Pri podrazumevanim postavkama, **Bluetooth**[®] veza je aktivna i nakon prekida Wi-Fi veze, što vam omogućava daljinsko snimanje smart telefonom. Da biste podesili fotoaparat da prekine **Bluetooth**[®] vezu prilikom prekida Wi-Fi veze, podesite [Bluetooth] na [Isklj.].

Postavke bežične veze u pripravnosti kada je fotoaparat uključen

Možete da izaberete da li će fotoaparata ostati u pripravnosti za bežičnu vezu sa smart telefonom kada je isključen.

- 1 Označite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u  meniju podešavanja i pritisnite .
- 2 Označite [Bluetooth] i pritisnite 
 - Uparite fotoaparata i smart telefon unapred. [Bluetooth] se ne može izabrati osim ako uređaji nisu upareni.
- 3 Označite željenu opciju i pritisnite dugme .

| | |
|---------------|---|
| Isklj. | Fotoaparata neće biti u stanju pripravnosti za bežičnu vezu i bežični signal se neće emitovati čak i dok je napajanje uključeno. Za vezu sa smart telefonom pokrenite [Veza sa uređajem] u  meniju reprodukcije fotoaparata. |
| Uklj. | Kada je fotoaparata uključen, on će emitovati bežični signal i biće u stanju pripravnosti za bežičnu vezu. Možete povezati fotoaparata i smart telefon preko OI.Share i snimati daljinski ili prenositi slike. |

- Budući da postavka [Bluetooth] služi i kao indikator statusa **Bluetooth**[®] veze na fotoaparatu, pored opcija [Isklj.] i [Uklj.] mogu se prikazati [Zaustavljeno] i [Pokrenuto].

Postavke bežične veze kada je fotoaparata isključen

Možete da izaberete da li će fotoaparata zadržati bežičnu vezu sa smart telefonom kada je isključen.

- 1 Označite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u Ψ meniju podešavanja i pritisnite \triangleright .
- 2 Označite [Pripravno tokom isklj.] i pritisnite \triangleright .
- 3 Označite željenu opciju i pritisnite dugme \odot .

| | |
|----------------|--|
| Izaberi | Kad isključite fotoaparata, od vas će se tražiti da izaberete da li će fotoaparata zadržati bežičnu vezu sa smart telefonom. |
| Isklj. | Ako isključite fotoaparata, bežična veza sa smart telefonom se prekida. |
| Uklj. | Kada se fotoaparata isključuje, veza sa smart telefonom ostaje aktivna i smart telefon se i dalje može koristiti za preuzimanje ili prikazivanje slika na fotoaparatu. |

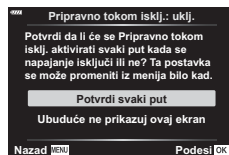
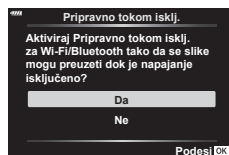
■ »Izaberi«

Kada se [Izaberi] izabere za [Pripravno tokom isklj.], prikazaće se dijalog polje pre nego što se fotoaparata isključuje ako su ispunjeni svi sledeći uslovi:

- [Uklj.] je izabrano za [Bežične funkcije]
- Fotoaparata je trenutno povezan sa smart telefonom (str. 143)
- Memorijnska kartica je pravilno ubačena

| | |
|------------|---|
| Da | Isključite fotoaparata ali ostavite bežičnu vezu sa smart telefonom aktivnom. |
| Bez | Isključite fotoaparata i prekinite bežičnu vezu sa smart telefonom. |

- Ako se u roku od oko minuta nakon prikazivanja dijaloga za potvrdu ne izvrši nijedna operacija, fotoaparata će prekinuti bežičnu vezu sa smart telefonom i automatski će se isključiti.
- Kada prvi put uključite fotoaparata nakon povezivanja sa smart telefonom (str. 143), od vas će se možda zatražiti da izaberete da li želite sakriti dijalog za potvrdu u budućnosti. Ako ne želite da fotoaparata u budućnosti prikazuje dijalog za potvrdu kada se isključuje, izaberite [Ubuduće ne prikazuj ovaj ekran].






- Ako se ostavi aktivnom, bežična veza će se automatski prekinuti u sledećim slučajevima:
 - veza bude neaktivna više od 12 sata
 - memorijska kartica je isključena
 - baterija se zameni
 - dođe do greške tokom punjenja baterije u fotoaparatu
- Imajte na umu da ako je [Isklj.] izabrano za [Pripravno tokom isklj.], fotoaparat se možda neće odmah uključiti kada se ručica **ON/OFF** okrene u položaj **ON**.



5

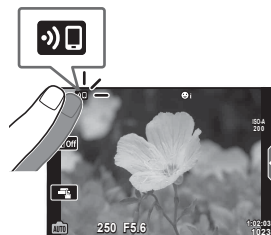
Povezivanje fotoaparata sa smart telefonom

Prenos slika na smart telefon

Možete izabrati slike na fotoaparatu i učitati ih na smart telefon. Takođe možete koristiti fotoaparat da biste izabrali slike za deljenje unapred.  »Biranje slika za deljenje (Nalog za deljenje)« (str. 111)

1 Pokrenite [Veza sa uređajem] na fotoaparatu (str. 143).

- Veza može da se uspostavi i dodirnom  na ekranu.
- Ako ste prethodno povezali smart telefon, fotoaparat će automatski pokrenuti povezivanje.
-  1 će se prikazati nakon završetka uparivanja.



2 Dodirnite [Uvezi fotografije] u OI.Share na smart telefonu.

- Slike koje se nalaze u fotoaparatu se prikazuju u listi.

3 Izaberite slike koje želite da prenesete i dodirnite dugme Sačuvaj.

- Kada je čuvanje dovršeno, možete isključiti fotoaparat sa smart telefona.



- Ako su sledeće opcije izabrane za [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u meniju  (podešavanje) fotoaparata, možete preuzeti fotografije na smart telefon kao što je opisano u koracima 3 i 4 gore, čak i kad je fotoaparat isključen:
 - [Bežične funkcije]: [Uklj.]
 - [Pripravno tokom isklj.]: [Uklj.]

Automatsko otpremanje fotografija dok je fotoaparat isključen

Da biste konfigurisali fotoaparat za automatsko otpremanje slika na smart telefon dok je isključen:


- Označite slike za deljenje (str. 111)
- Omogućite stanje pripravnosti tokom isključenog napajanja (str. 145)
- Ako koristite iOS uređaj, pokrenite OI.Share



- Automatsko otpremanje nije dostupno ako ste povezani preko rutera (na primer, kućna mreža), u kojem slučaju morate preneti slike preko OI.Share.
- Neki smart telefoni mogu prekinuti otpremanje kada uđu u režim mirovanja. Smart telefon ne sme da uđe u režim mirovanja tokom otpremanja.

Daljinsko snimanje pomoću smart telefona (Prikaz uživo)

Možete snimati daljinski tako da rukujete fotoaparatom pomoću smart telefona dok pratite prikaz uživo na ekranu smart telefona.

- Fotoaparat prikazuje ekran veze i sve operacije se obavljaju na smart telefonu.
- 1** Pokrenite [Veza sa uređajem] na fotoaparatu.
 - Veza može da se uspostavi i dodirnom  na ekranu.
 - 2** Pokrenite OI.Share i dodirnite [Daljinska kontrola].
 - 3** Dodirnite [Prikaz slike uživo].
 - 4** Dodirnite dugme zatvarača da biste snimili sliku.
 - Snimljena slika se čuva na memorijskoj kartici u fotoaparatu.
- Dostupne opcije snimanja su delimično ograničene.




Daljinsko snimanje pomoću smart telefona (daljinski zatvarač)

Možete snimati daljinski tako da rukujete fotoaparatom pomoću smart telefona (daljinski zatvarač).

- Sve operacije su dostupne na fotoaparatu. Pored toga, možete da snimate slike i video zapise koristeći dugme zatvarača prikazano na ekranu smart telefona.
 - Ako je [Bluetooth] (str. 144) podešen na [Isklj.], podesite ga na [Uklj.].
 - Ako je [Bluetooth] podešeno na [Uklj.], fotoaparat će biti u stanju pripravnosti za bežičnu vezu čim se uključi.
- 1** Pokrenite OI.Share i dodirnite [Daljinska kontrola].
 - 2** Dodirnite [Daljinski zatvarač].
 - 3** Dodirnite dugme zatvarača da biste snimili sliku.
 - Snimljena slika se čuva na memorijskoj kartici u fotoaparatu.
- Fotoaparat neće ući u režim mirovanja dok je povezan sa smart telefonom.
 - Čak i ako je [Bluetooth] podešeno na [Isklj.], [Daljinski zatvarač] se može koristiti pokretanjem [Veza sa uređajem] na fotoaparatu.





Dodavanje informacija o lokaciji slikama

Možete dodati GPS oznake slikama koje su snimljene tokom čuvanja GPS dnevnika tako da prenesete sačuvani GPS dnevnik sa smart telefona na fotoaparata.

- 1 Pre snimanja slika sa fotoaparatom, pokrenite OI.Track na smart telefonu za početak čuvanja GPS dnevnika.
 - Pre početka GPS evidencije morate se jednom povezati preko OI.Track i sinhronizovati sat.
 - Možete koristiti telefon ili druge aplikacije tokom čuvanja GPS evidencije. Nemojte prekinuti OI.Track.
- 2 Kada ste gotovi sa snimanjem slika sa fotoaparatom, završite praćenje u OI.Share.
- 3 Dodirnite ikonu  na ekranu fotoaparata za povezivanje sa fotoaparatom.
 - Takođe se možete povezati izborom [Veza sa uređajem] u  Meniju reprodukcije.
- 4 Otpremite GPS evidenciju na fotoaparata pomoću OI.Track.
 - GPS dnevnik će se koristiti za dodavanje podataka o lokaciji slikama snimljenim nakon što ste pokrenuli OI.Track u 1. koraku.
 -  se prikazuje na slikama na kojima je dodata informacija o lokaciji.
 - Dodavanje informacija o lokaciji se može koristiti samo na smart telefonima koji imaju GPS funkciju.
 - Informacije o položaju ne mogu se dodavati na video zapise.






Resetovanje postavki bežične LAN/Bluetooth® veze

Da biste vratili [Wi-Fi/Bluetooth postavke] na podrazumevane vrednosti:

- 1 Izaberite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u  Meniju podešavanja i pritisnite .
- 2 Izaberite [Resetuj postavke] i pritisnite .
- 3 Izaberite [Da] i pritisnite dugme .
 - Sledeće postavke će se resetovati:
[Bežične funkcije] (str. 150)/[Bluetooth] (str. 144)/[Lozinka za povezivanje]/
[Pripravno tokom isklj.] (str. 145)
 - Kada resetujete postavke, uparivanje sa smart telefonom će takođe biti resetovano. Da biste povezali fotoaparata sa smart telefonom, ponovo pokrenite [Veza sa uređajem].

Izmena lozinke





Da biste promenili Wi-Fi/**Bluetooth** postavke:

- 1 Izaberite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u  Meniju podešavanja i pritisnite .
- 2 Izaberite [Lozinka za povezivanje] i pritisnite .
- 3 Sledite vodič za rad i pritisnite dugme .
 - Nova lozinka biće podešena.
 - Moguće je promeniti lozinku za W-Fi vezu i za **Bluetooth**[®] vezu.
 - Ponovo povežite smart telefon nakon izmene lozinke.  »Uparivanje fotoaparata i smart telefona« (str. 143)



5

Onemogućavanje bežične LAN/Bluetooth[®] funkcije

Da biste onemogućili bežičnu LAN/**Bluetooth**[®] funkciju:

- 1 Izaberite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u  Meniju podešavanja i pritisnite .
 - 2 Izaberite [Bežične funkcije] i pritisnite .
 - 3 Izaberite [Isklj.] i pritisnite dugme .
- Sledeće funkcije biće onemogućene.
[Veza sa uređajem] (str. 143)/[Pripravno tokom isklj.] (str. 145)/[Bluetooth] (str. 144)

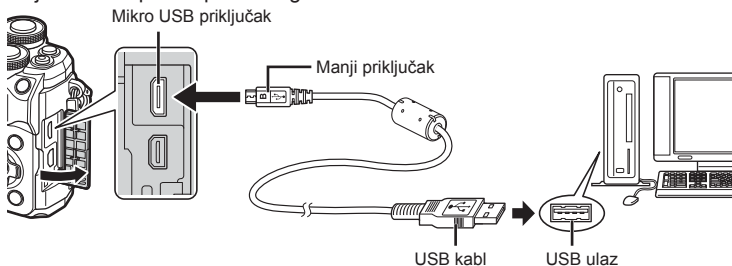


- Da biste onemogućili bežičnu LAN/**Bluetooth**[®] funkciju samo dok je fotoaparat isključen, izaberite [Isklj.] za [Wi-Fi/Bluetooth postavke] > [Pripravno tokom isklj.].  »Postavke bežične veze kada je fotoaparat isključen« (str. 145)
- Da biste onemogućili stanje pripravnosti bežične veze samo dok je fotoaparat uključen i zaustavili emitovanje bežičnog signala, izaberite [Isklj.] za [Wi-Fi/Bluetooth postavke] > [Bluetooth].  »Postavke bežične veze u pripravnosti kada je fotoaparat uključen« (str. 144)

6 Povezivanje fotoaparata sa računarom

Kopiranje slika na računar

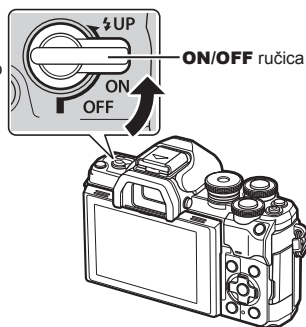
- 1 Isključite fotoaparat i povežite ga sa računarom.



- Položaj USB priključka zavisi od modela računara. Detaljnije informacije potražite u uputstvu za upotrebu računara.

- 2 Uključite fotoaparat.

- Prikazuje se ekran za izbor USB veze.
- Kada se fotoaparat poveže sa računarom preko USB veze, dijalog bi trebalo da se prikaže na ekranu u kojem će se tražiti da izaberete hosta. Ako se to ne desi, izaberite [Auto] za [USB režim] (str. 134) u prilagođenim menijima fotoaparata.
- Ako se na ekranu fotoaparata ne prikaže ništa čak ni posle povezivanja fotoaparata sa računarom, to može da znači da je baterija ispražnjena. Upotrebite potpuno napunjenu bateriju.



- 3 Pritisnite Δ ∇ da biste izabrali [Skladište]. Pritisnite dugme \odot .



4 Računar prepoznaje fotoaparata kao novi uređaj.

- Prenos podataka se ne garantuje u sledećim radnim okruženjima čak iako računar ima USB priključak.
Računari kojima je USB priključak dodat kao kartica za proširenje itd., računari bez fabrički instaliranog operativnog sistema ili sastavljeni računari
- Komande fotoaparata ne mogu se koristiti dok je fotoaparata priključen na računar.

Instalacija PC softvera

Instalirajte sledeći softver da biste pristupili fotoaparatu dok je povezan direktno sa računarom preko USB-a.

Olympus Workspace

Ova računarska aplikacija se koristi za preuzimanje i prikazivanje fotografija i video zapisa snimljenih fotoaparatom. Takođe se može koristiti za ažuriranje firmvera fotoaparata. Softver se može preuzeti sa veb stranice navedene u nastavku. Prilikom preuzimanja softvera spremite se da unesete serijski broj fotoaparata.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

Baterije

- Za fotoaparat se koristi jedna Olympus litijum-jonska baterija. Nikada nemojte koristiti druge baterije osim originalnih OLYMPUS baterija.
- Potrošnja baterije zavisi od uslova upotrebe i drugih okolnosti.
- Sledeći postupci uslovljavaju veliku potrošnju baterije, pri čemu se ista brzo prazni.
 - Učestalo izvođenje automatskog fokusiranja pritiskanjem dugmeta zatvarača do pola u režimu snimanja.
 - Prikazivanje slika na ekranu tokom dužeg vremenskog perioda.
 - Kada je fotoaparat povezan sa računarom.
 - Kada bežična LAN/**Bluetooth**® funkcija ostane omogućena.
- Kada upotrebljavate praznu bateriju, fotoaparat se može isključiti bez prethodnog prikaza upozorenja o niskom kapacitetu baterije.
- Izvadite baterije iz fotoaparata pre nego što ga odložite na periode od mesec dana ili više. Ostavljanje baterija u fotoaparatu na duži vremenski period skraćuje njihov radni vek i može dovesti do toga da postanu neupotrebljive.
- Baterija nije potpuno napunjena u trenutku kupovine. Pre upotrebe bateriju napunite pomoću priloženog USB-AC adaptera.
- Standardno vreme punjenja baterija uz pomoć priloženog USB-AC adaptera je približno 4 časa (procena).
- Nemojte koristiti USB-AC adaptere ili punjače koji nisu posebno namenjeni za upotrebu sa priloženim baterijama. Isto tako, nemojte koristiti priloženi USB-AC adapter sa baterijama (fotoaparatima) osim navedenih.
- Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zameni neodgovarajućim tipom baterije.
- Istrošenu bateriju odložite u otpad prema uputstvima pod » OPREZ« (str. 179) u priručniku sa uputstvima.

Korišćenje USB-AC adaptera u inostranstvu

- Punjač i USB-AC adapter mogu da se koriste u većini domaćinstava sa izvorima električne energije u rasponu od 100V do 240V AC (50/60 Hz) širom sveta. Međutim, u zavisnosti od države ili regiona u kojem se nalazite, moguće je da se zidne utičnice razlikuju i da vam je potreban USB-AC adapter za priključenje na struju.
- Ne upotrebljavajte komercijalne strujne adaptere, jer isti mogu dovesti do kvara USB-AC adaptera.

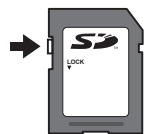
Kartice koje se mogu koristiti


U ovom priručniku, na sve uređaje za skladištenje odnosi se termin »kartice«. Sledeći tipovi SD memorijske kartice (komercijalno dostupni) mogu se koristiti sa ovim fotoaparatom: SD, SDHC i SDXC. Aktuelne informacije možete pronaći na web stranici kompanije Olympus.



Prekidač za zaštitu od upisivanja podataka na SD karticu










Na samoj SD kartici nalazi se prekidač za zaštitu od upisivanja podataka. Podešavanje prekidača »LOCK« sprečava upisivanje podataka na karticu. Vratite prekidač u položaj otključavanja da biste omogućili upisivanje.



- Pre prve upotrebe, ili ako su pre toga korišćene na drugim fotoaparatom ili računarima, neophodno je da se kartice formatiraju na ovom fotoaparatu.  »Formatiranje kartice (Podešavanje kartice)« (str. 131)
- Informacije sačuvane na kartici neće biti kompletno izbrisane, čak ni formatiranjem kartice ili brisanjem sačuvanih podataka. Da biste sprečili zloupotrebu ličnih informacija, karticu nakon konačne upotrebe uništite.
- Pristup nekim funkcijama reprodukcije i slično može biti ograničen ako je prekidač za zaštitu od upisivanja u položaju »LOCK«.

Režim snimanja i veličina datoteke/broj fotografija koje mogu da se memorišu

Veličina datoteke u tabeli je približna za datoteke sa razmerom 4:3.

| Format snimanja | Veličina slike (Br. piksela) | Kompresija | Format datoteke | Veličina datoteke (MB) | Broj fotografija koje mogu da se memorišu* |
|--|------------------------------|-------------------------|-----------------|------------------------|--|
| RAW | 5184×3888 | Kompresija bez gubitaka | ORF | 17,4 | 867 |
|  SF | | 1/2,7 | JPEG | 13,1 | 1054 |
|  F | | 1/4 | | 8,9 | 1549 |
|  N | | 1/8 | | 4,6 | 3013 |
|  SF | 3200×2400 | 1/2,7 | | 5,1 | 2696 |
|  F | | 1/4 | | 3,6 | 3905 |
|  N | | 1/8 | | 1,9 | 7395 |
|  SF | 1280×960 | 1/2,7 | | 1,0 | 13559 |
|  F | | 1/4 | | 0,8 | 18079 |
|  N | | 1/8 | 0,5 | 28713 | |

* Pod pretpostavkom da imate SD karticu od 16 GB.

- Broj fotografija koje mogu da se memorišu može biti promenjen u zavisnosti od objekta snimanja, od toga da li postoje oznake za štampu ili drugih faktora. Ponekad se prikazani broj fotografija koje mogu da se memorišu na ekranu ne menja čak ni kada snimate nove ili izbrišete memorisane slike.
- Veličina datoteke zavisi od objekta snimanja.
- Prikazani maksimalan broj fotografija koje mogu da se memorišu je 9999.
- Informacije o raspoloživom vremenu za snimanje video zapisa potražite na web stranici kompanije Olympus.

Izmenjivi objektiv

Izaberite objektiv u zavisnosti od prizora i kreativnih namera. Koristite objektivne napravljene samo za »Micro Four Thirds« sistem, koji poseduju simbol M.ZUIKO DIGITAL ili simbol prikazan sa desne strane.

Pomoću adaptera takođe možete da koristite objektivne iz sistema »Four Thirds« i OM sistema. Potrebna je upotreba opcionalnog adaptera.



- Kada sa fotoaparata uklonite poklopac navoja ili objektiv, usmerite navoj za objektiv na fotoaparatu prema dole. Tako ćete sprečiti prodiranje prašine i drugih stranih tela u fotoaparat.
- Ne skidajte poklopac navoja za objektiv, odnosno ne montirajte objektiv na prašnjavim mestima.
- Objektiv postavljen na fotoaparat ne usmeravajte ka suncu. Ovakav postupak može izazvati kvar na fotoaparatu ili čak i požar uzrokovan uveličavajućim efektom sunčeve svetlosti koja se fokusira kroz objektiv.
- Poklopac navoja za objektiv i zadnji poklopac objektivna čuvajte na sigurnom mestu.
- Kada objektiv nije postavljen na fotoaparat, navoj za objektiv obavezno zaštitite namenskim poklopcem da biste sprečili prodiranje prašine u fotoaparat.

■ Kombinacije objektivna i fotoaparata

| Objektiv | Fotoaparat | Postavljanje | AF | Merenje |
|---|--|--|------|---------|
| Objektiv iz sistema »Micro Four Thirds« | Fotoaparat sa sistemom »Micro Four Thirds« | Da | Da | Da |
| Objektiv iz sistema »Four Thirds« | | Postavljanje je moguće sa adapterom navoja za objektiv | Ne*1 | Da |
| Objektivi iz sistema OM | | Bez | Da*2 | |

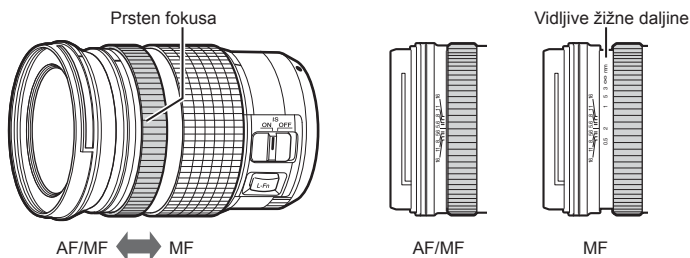
*1 Dostupan je samo MF (ručni fokus).

*2 Precizno merenje nije moguće.

Objektivi sa MF ručicom

Mehanizam »MF ručice« (ručica za ručno fokusiranje) na objektivima sa MF ručicom može da se koristiti za prebacivanje između automatskog i ručnog fokusiranja jednostavnom promenom položaja prstena fokusa.

- Pre snimanja proverite položaj MF ručice.
- Pomeranje prstena fokusa u položaj AF/MF na kraju objektivu bira automatsko fokusiranje, a pomeranje u položaj MF bliže kućištu fotoaparata bira ručno fokusiranje, bez obzira na režim fokusa koji je izabran fotoaparatom.



- Izbor [MF] za režim fokusa na fotoaparatu onemogućava automatsko fokusiranje čak i kad se prsten fokusa nalazi u položaju AF/MF.

Kompatibilne jedinice blica

Izaberite jedinicu blica tako da odgovara vašim potrebama, uzimajući u obzir faktore poput potrebnog intenziteta i da li jedinica podržava makro fotografisanje. Jedinice blica projektovane za komunikaciju sa fotoaparatom podržavaju razne režime blica, uključujući automatski TTL i super FP. Jedinice blica se mogu postaviti na priključak za blic na fotoaparatu ili povezati pomoću kabla (dostupan zasebno) i nosača blica. Informacije o funkcijama blica i njihovom korišćenju potražite u dokumentaciji koja je priložena uz jedinicu blica. Fotoaparat takođe podržava sledeće bežične sisteme za upravljanje blicem:

Fotografisanje pomoću blica sa upravljanjem preko radio veze: režimi CMD, ⚡CMD, RCV, i X-RCV

Fotoaparat kontroliše jednu ili više daljinskih jedinica blica pomoću radio signala. Raspon lokacija na koje je moguće postaviti jedinice blica se povećava. Jedinice blica mogu da upravljaju drugim kompatibilnim jedinicama ili da se opreme radio odašiljačima/prijemnicima, kako bi se omogućilo korišćenje jedinica koje inače ne podržavaju upravljanje blicem preko radio signala.

Fotografisanje pomoću bežičnog blica sa daljinskim upravljačem: RC režim

Fotoaparat kontroliše jednu ili više daljinskih jedinica blica pomoću optičkih signala. Režim blica se može izabrati pomoću komandi na fotoaparatu (str. 75).

■ Funkcije koje su dostupne uz kompatibilne jedinice blica



| Jedinica blica | Podržani režimi kontrole blica | GN (Broj vodiča, ISO 100) | Podržani bežični sistemi |
|----------------|---|--|---------------------------|
| FL-700WR | TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL | GN 42 (75/150 mm ^{*1}) GN 21 (12/24 mm ^{*1}) | CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC |
| FL-900R | TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL | GN 58 (100/200 mm ^{*1}) GN 27 (12/24 mm ^{*1}) | RC |
| STF-8 | TTL-AUTO, MANUAL, RC ^{*2} | GN 8.5 | RC ^{*2} |

*1 Maksimalna žična daljina objektivu pri kojoj jedinica može da obezbedi pokrivenost blicem (cifre nakon kose crte su žične daljine ekvivalente formatu od 35 mm).

*2 Funkcioniše samo kao upravljač (predajnik).

Fotografisanje pomoću blica za bežičnim daljinskim upravljačem

Jedinice spoljnog blica koje su namenjene za upotrebu sa ovim fotoaparatom i imaju režim daljinskog upravljača mogu se koristiti za fotografisanje pomoću bežičnog blica. Fotoaparat može zasebno da kontroliše svaku od tri grupe daljinskih bliceva i unutrašnji blic. Detaljnije informacije potražite u uputstvima za upotrebu priloženim uz jedinice spoljnog blica.

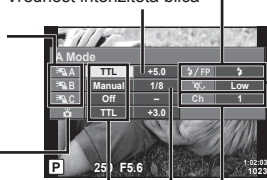
- 1 Podesite daljinske bliceve na RC režim i postavite ih na željeni način.
 - Uključite jedinice spoljnog blica, pritisnite dugme MODE, a zatim izaberite RC režim.
 - Izaberite kanal i grupu za svaku jedinicu spoljnog blica.
- 2 Izaberite [Uklj.] za [⚡ RC režim] u  Meniju snimanja 2 (str. 118).
 - Pritisnite dugme  da biste izašli iz prikaza RC režima. Pritisnite dugme **INFO** za prebacivanje između LV super kontrole ili kontrole uživo i prikaza RC režima.
 - Izaberite režim blica (imajte u vidu da smanjenje efekta crvenih očiju nije dostupno u RC režimu).
- 3 Podesite postavke za svaku grupu na prikazu RC režima.

Grupa

- Izaberite režim kontrole blica i podesite intenzitet blica pojedinačno za svaku grupu. Za MANUAL režim rada, izaberite intenzitet blica.

Podesite postavke za blic fotoaparata.

Vrednost intenziteta blica



Standardni blic / Super FP blic

- Prebacivanje sa standardnog na Super FP blic i obrnuto.

Nivo svetla za komunikaciju

- Podesite nivo svetla za komunikaciju na [HI], [MID] ili [LO].

Kanal

- Podesite kanal komunikacije na isti kanal koji se koristi na blicu.

Režim kontrole blica Intenzitet blica

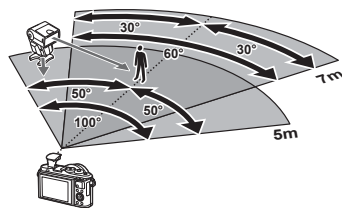
- 4 Okrenite ručicu **ON/OFF** do **⚡UP** da biste podignuli blic.

- Nakon potvrde da je blic napunjen, napravite probni snimak.

■ Domet kontrole bežičnog blica

Postavite jedinice spoljnog blica tako da im senzori za daljinski upravljač budu okrenuti ka fotoaparatu. Sledeća ilustracija prikazuje približne domete na kojima se mogu postaviti jedinice blica. Stvarni domet kontrole zavisi od lokalnih uslova.

- Preporučujemo da koristite jednu grupu sa najviše tri daljinska blica.
- Daljinski blicevi ne mogu da se koriste za ekspozicije spore sinhronizacije druge zavese duže od 4 sekunde.
- Ako je objekat suviše blizu fotoaparatu, kontrolni bljeskovi koje emituje ugrađeni blic mogu da utiču na ekspoziciju (ovaj efekat može se smanjiti ako smanjite jačinu ugrađenog blica korišćenjem difuzera).
- Gornja granica vremena sinhronizacije je 1/160 sek. kada se blic koristi u daljinskom režimu.



Ostale jedinice spoljnog blica

Vodite računa o sledećem kada koristite jedinicu blica drugih proizvođača postavljenu na priključak za blic:

- Upotreba zastarelih jedinica blica koje primenjuju napon veći od 24 V na X-kontaktu može dovesti do oštećenja fotoaparata.
- Ako povezujete jedinice blica sa signalnim kontaktima koji nisu u skladu sa Olympus specifikacijama, to može dovesti do oštećenja fotoaparata.
- Podesite režim snimanja na **M**, podesite brzinu zatvarača na vrednost koja nije veća od sinhronizovane brzine blica i podesite ISO osetljivost na bilo koju vrednost osim [AUTO].
- Kontrola blica može da se obavi samo ručnim podešavanjem blica na ISO osetljivost, kao i vrednosti otvora blende izabrane u okviru fotoaparata. Svetlina blica može da se podesi podešavanjem ISO osetljivosti ili otvora blende.
- Koristite blic pod uglom osvetljenja koji odgovara objektivu. Ugao osvetljenja se obično izražava u 35-milimetarskom formatu žižne daljine.

Glavna dodatna oprema

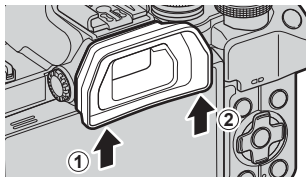
■ Konvertori za objektiv

Konvertori za objektiv postavljaju se na objektiv fotoaparata radi brzog i jednostavnog fotografisanja u režimima riblje oko ili makro. Za više informacija o objektivima koji mogu da se koriste posetite web stranicu kompanije OLYMPUS.

■ Štitnik (EP-16)

Možete postaviti veći štitnik.

Uklanjanje



Grafikon sistema

Napajanje



BLS-50
Litijum-jonska baterija



F-5AC
USB adapter za
naizmjeničnu struju



BCS-5
Punjač za litijum-
jonsku bateriju

Tražilo



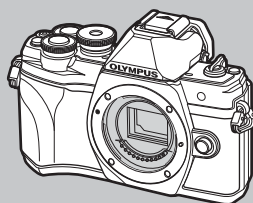
EP-16
Štitnik

Nišan



EE-1
Nišan

E-M10 Mark IV



Torbica / traka

Traka za rame /
Torbica fotoaparata /
Navlaka za telo
fotoaparata

Prikjučni kabl

USB kabl /
HDMI kabl*1

Memorijska kartica

SD/SDHC/
SDXC

Računarski program

Olympus Workspace

Softver za uređivanje fotografija

OLYMPUS Image Share (OI.Share)
OLYMPUS Image Palette (OI.Palette)
OLYMPUS Image Track (OI.Track)
Aplikacija za smart telefon

 : E-M10 Mark IV kompatibilni proizvodi

 : Komercijalno dostupni proizvodi

Aktuelne informacije možete pronaći na web stranici kompanije Olympus.

*1 HDMI kablovi se mogu nabaviti kod drugih dobavljača.

*2 Ne mogu se svi objektivni koristiti sa adapterom. Detaljnije informacije potražite na zvaničnoj web stranici kompanije Olympus.

*3 Informacije o kompatibilnim objektivima potražite na zvaničnoj web stranici kompanije Olympus.

Objektiv



Objektivi iz sistema »Micro Four Thirds«



MMF-2/MMF-3²
Adapter iz sistema
»Four Thirds«



Objektivi iz sistema »Four Thirds«



BCL-1580/BCL-0980
Poklopac objektiv

Konvertor za objektiv*³

FCON-P01
Riblje oko

WCON-P01
Široko

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro

MC-14
Telekonverter

MC-20
Telekonverter

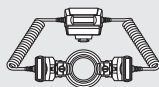
Blic



FL-900R
Elektronski blic



FL-700WR
Elektronski blic



STF-8
Makro blic

Radiotalasna dodatna oprema



FC-WR
Bežični radiotalasni upravljač



FR-WR
Bežični radiotalasni prijemnik

Čišćenje i čuvanje fotoaparata

Čišćenje fotoaparata

Pre nego što počnete sa čišćenjem, isključite fotoaparata i izvadite bateriju.

- Nemojte da koristite snažne razređivače kao što su benzol ili alkohol, kao ni tkanine potopljene u hemijska sredstva.

Spoljašnjost:

- Nežno prebrišite mekom krpom. Ako je fotoaparata jako prljav, namočite krpu u blagi rastvor deterdženta i dobro je ocedite. Očistite fotoaparata vlažnom krpom i zatim ga osušite suvom krpom. Ako ste koristili fotoaparata na plaži, upotrebite dobro iscedenu krpu koju ste nakvasili čistom vodom.

Ekran:

- Nežno prebrišite mekom krpom.

Objektiv:

- Prašinu uklonite sa objektivu pomoću pumpice koja je komercijalno dostupna. Objektiv pažljivo obrišite papirom za čišćenje objektivu.

Skladištenje

- Kada fotoaparata ne koristite tokom dužeg perioda, izvadite bateriju i karticu. Fotoaparata čuvajte na hladnom, suvom i dobro provetrenom mestu.
- Povremeno stavljajte bateriju i proveravajte funkcije fotoaparata.
- Uklonite prašinu i drugi strane čestice sa tela i zadnjeg poklopca objektivu pre nego što ih postavite.
- Kada objektiv nije postavljen na fotoaparata, navoj za objektiv obavezno zaštitite namenskim poklopcem da biste sprečili prodiranje prašine u fotoaparata. Uverite se da ste zamenili prednji i zadnji poklopac objektivu pre sklanjanja objektivu.
- Očistite fotoaparata nakon upotrebe.
- Nemojte čuvati zajedno sa sredstvom za uklanjanje insekata.
- Da biste zaštitili fotoaparata od korozije, ne čuvajte ga na mestima gde se koriste hemikalije.
- Na prljavom objektivu može da se pojavi buđ.
- Ako fotoaparata nije dugo korišćen, pre ponovne upotrebe proverite svaki deo istog. Pre snimanja važnih fotografija, napravite probni snimak i proverite da li fotoaparata ispravno funkcioniše.

Čišćenje i provera senzora slike

Ovaj fotoaparata poseduje funkciju za redukciju prašine, koja sprečava prodiranje prašine u senzor slike i ultrazvučnim vibracijama uklanja sve tipove prašine i prljavštine sa površine senzora. Funkcija za redukciju prašine se aktivira pri uključivanju fotoaparata.

Ona radi uporedo sa mapiranjem piksela, čime se proverava senzor slike i sistem obrade slike. Pošto se funkcija redukcije prašine aktivira pri svakom uključivanju fotoaparata, isti treba držati uspravno da bi efekat čišćenja bio bolji.

Mapiranje piksela - Provera funkcija za obradu slike

Funkcija mapiranja piksela omogućava da fotoaparat proveri i prilagodi uređaj za snimanje slika i funkcije obrade slike. Pre upotrebe funkcije mapiranja piksela, sačekajte 1 minut ili duže odmah posle snimanja ili reprodukcije da biste bili sigurni da ispravno radi.

- 1 U prilagođenom meniju **1**, izaberite [Pixel Mapping] (str. 137).
- 2 Pritisnite **▷**, a zatim pritisnite dugme **OK**.
 - Kada je mapiranje piksela u toku, na ekranu se prikazuje traka [Zauzeto]. Kada je mapiranje piksela završeno, ponovo se prikazuje meni.
 - Ako fotoaparat nehotično isključite tokom mapiranja piksela, ponovite postupak od koraka 1.

Saveti i informacije za snimanje

Fotoaparatus ne uključuje čak ni kada je stavljena baterija

Baterija nije potpuno napunjena

- Napunite bateriju pomoću USB-AC adaptera.

Baterija privremeno ne može da radi zbog hladnoće

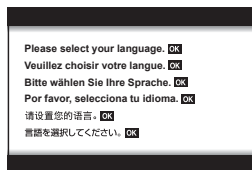
- Performanse baterije se smanjuju pri niskim temperaturama. Izvadite bateriju i zagrejte je tako što ćete je neko vreme držati u džepu.

Prikazuje se dijalog za izbor jezika

Dijalog prikazan na slici će se prikazati u sledećim slučajevima:

- Fotoaparatus se uključuje po prvi put
- Prethodno ste završili inicijalno podešavanje bez izbora jezika

Izaberite jezik kao što je opisano u »Početno podešavanje« (str. 22).



Datum i vreme nisu podešeni

Postavke fotoaparata nisu promenjene od kada je kupljen

- U trenutku kupovine, datum i vreme na fotoaparatu nisu podešeni. Podesite datum i vreme pre korišćenja fotoaparata.  »Početno podešavanje« (str. 22)

Baterija je izvađena iz fotoaparata


- Postavke za datum i vreme će biti vraćene na fabričke vrednosti ako je fotoaparatus ostavljen bez baterije približno 1 dan. Podešavanja će biti otkazana ranije ukoliko se baterija samo tokom kraćeg perioda nalazila u fotoaparatu. Pre snimanja slika koje su vam važne, proverite da li su datum i vreme pravilno podešeni.

Podešene funkcije vraćaju se na fabričke postavke

Opcije izabrane u režimu **AUTO** () , **SCN** ili **AP** () se resetuju kada se točkić za izbor režima okrene na drugu postavku.

Funkcije koje ne mogu da se izaberu u menijima

Neke opcije ne mogu da se izaberu u menijima pomoću tastera sa strelicama.


- Opcije koje ne mogu da se podese u aktuelnom režimu snimanja.
- Opcije koje ne mogu da se podese jer je neka od njih već podešena: Kombinacije [] (str. 77) i [Reduk. šuma] (str. 134) itd.

Broj AF nišana je smanjen


Veličina i broj AF nišana se menja u zavisnosti od razmere (str. 86), režima AF nišana (str. 72) i opcije izabrane za [Digitalni telekonverter] (str. 119).

Ne snima se slika kada se pritisne dugme zatvarača

Fotoaparat se automatski isključio

- Fotoaparat automatski ulazi u režim mirovanja kako bi se smanjila potrošnja baterije ako se nijedna operacija ne obavi određeno vreme.  [Mirovanje] (str. 137)
Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izašli iz režima mirovanja.
Fotoaparat će se isključiti automatski ako se nijedna operacija ne obavi dodatna 4 časa.

Blic se puni

- Na ekranu treperi oznaka  kada je punjenje u toku. Sačekajte da treperenje prestane, a zatim pritisnite dugme zatvarača.

Ne može da se fokusira

- Ako fotoaparat ne može da se fokusira na objekte koju su suviše blizu fotoaparatu ili nisu podešeni za automatski fokus (oznaka potvrde za AF će treperiti na ekranu). Povećajte rastojanje od objekta ili postavite fokus na objekat sa visokim kontrastom na isto rastojanje od fotoaparata kao od glavnog objekta, napravite kompoziciju snimka i snimite.

Objekti koji se teško fokusiraju

U sledećim situacijama može biti teško fokusirati se pomoću automatskog fokusa.

Oznaka AF potvrde treperi. Objekti nisu fokusirani.



Objekat sa niskim kontrastom

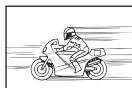


Prekomerno osvetljenje u centru kadra

Oznaka AF potvrde svetli, ali objekat nije fokusiran.



Objekti na različitom rastojanju




Objekat koji se brzo kreće




Objekat nije unutar AF oblasti


Aktivirana je redukcija šuma

- Tokom snimanja noćnih prizora, brzine zatvarača su male, usled čega može doći do nastajanja šuma na slikama. Nakon snimanja sa malom brzinom zatvarača, fotoaparat aktivira funkciju redukcije šuma. Tokom ovog procesa snimanje nije dozvoljeno. Funkciju [Reduk. šuma] možete podesiti na [Iskl.].
 [Reduk. Šuma] (str. 134)

Snimljena slika izgleda beličasto

Ovaj efekat može nastati kada se slika snima u uslovima pozadinskog ili polupozadinskog osvetljenja. Pojava koja je izaziva je poznata kao bljesak ili utvara. Kada je god je moguće, uzmite u obzir kompoziciju u kojoj se izvor ne nalazi na slici. Do pojave bljeska može doći i kada izvor svetlosti nije prisutan u slici. Da biste zaštitili objektiv od izvora svetlosti, upotrebite štitičnik objektiv. Ukoliko ova metoda nema efekta, objekat rukom zasenčite od izvora svetlosti.
 »Izmenjivi objektiv« (str. 155)

Na snimljenoj slici se javljaju nepoznate svetle tačke

Ova pojava može biti prouzrokovana zaglavljenim pikselima na senzoru za sliku. Izvedite [Mapiranje piksela]. Ako je problem i dalje prisutan, ponovite mapiranje piksela više puta.
 »Mapiranje piksela - Provera funkcija za obradu slike« (str. 163)

Objekat deluje izobličeno

Sledeće funkcije koriste elektronički zatvarač:

snimanje video zapisa (str. 65)/tiho (str. 78)/opcije **SCN** režima panorama (str. 38), »Tiho« (str. 38) i »Slika sa više fokusa« (str. 39)/opcije **AP** režima »Tiho« (str. 45), panorama (str. 46) »Bracketing fokusa« (str. 49)


To može dovesti do izobličenosti ako se objekat brzo kreće ili se fotoaparata naglo pomera. Izbegavajte naglo pomeranje fotoaparata tokom snimanja ili koristite standardno snimanje u sekvenci.

Na slici se prikazuju linije

Sledeće funkcije koriste elektronički zatvarač, što može dovesti do pojave linija zbog treperenja i drugih pojava koje su povezane sa fluorescentnim i LED osvetljenjem, efekat koji se ponekad može smanjiti izborom manje brzine zatvarača:

snimanje video zapisa (str. 65)/tiho (str. 78)/opcije **SCN** režima panorama (str. 38), »Tiho« (str. 38) i »Slika sa više fokusa« (str. 39)/opcije **AP** režima »Tiho« (str. 45), panorama (str. 46) »Bracketing fokusa« (str. 49)

Fotoaparata je zapeo u režimu ručnog fokusa (MF)

Neki objektivni su opremljeni sa ručicom za ručni fokus koja aktivira ručni fokus kada se prsten fokusa gurne nazad. Proverite objektiv.  [Objektivni sa MF ručicom] (str. 156)

8

Promena broja kadrova ili dodavanje kadrova u prikaz indeksne reprodukcije

Koristite opcije /Info postavke >  Postavke] u prilagođenom meniju  da biste promenili broj kadrova koji se prikazuju ili dodali kadrove u prikaz indeksne reprodukcije (str. 139).

Sakrivanje vodiča za meni

Pritisnite dugme **INFO** da biste sakrili ili prikazali vodiče na ekranu u prikazu menija (str. 117).


Prikazivanje funkcija dodeljenih točkicama i dugmadima

Koristite opcije u Prilagođenom meniju  za prikazivanje funkcija dodeljenih kontrolama fotoaparata.










[Funkcija Dugmeta] (str. 132)/[qR Funkcija] (str. 132)/[Funkcija Točkica] (str. 132)




Video zapisi se ne reprodukuju glatko na televizoru

Brzina u kadrovima video zapisa možda neće odgovarati video standardu televizora. Umesto toga prikažite video zapis na računaru. Pre snimanja video zapisa za prikaz na televizoru, izaberite brzinu u kadrovima koja odgovara video standardu koji se koristi na tom uređaju.

 [Brz. u kadro. za video] (str. 125)

Poruke o greškama

| Oznake na ekranu | Mogući uzrok | Rešenje |
|---|--|--|
|  Nema kartice | Kartica nije ubačena u fotoaparati ili se ne može prepoznati. | Ubacite karticu ili postavite drugu karticu. |
|  Greška Na Kartici | Došlo je do problema sa karticom. | Ponovo ubacite karticu. Ako se problem nastavi, formatirajte karticu. Ako se kartica ne može formatirati, ne može se koristiti. |
|  Zaštita Od Upisivanja | Nije dozvoljen upis podataka na karticu. | Prekidač za zaštitu od presnimavanja postavljen je na »LOCK«. Oslobodite prekidač. (str. 154) |
|  Kartica Je Puna | <ul style="list-style-type: none"> Kartica je puna. Ne može se snimiti više slika ili se ne mogu zabeležiti dodatne informacije, poput oznake za štampu. Na kartici nema mesta i oznaka za štampu ili nove slike ne mogu se snimiti. | Zamenite karticu ili izbrišite nepotrebne slike. Pre brisanja prebacite važne slike na računar. |
|  Nema Slike | Na kartici nema sačuvanih slika. | Kartica ne sadrži slike. Snimite slike i reprodukujte ih. |
|  Greška Na Slici | Došlo je do problema sa izabranom slikom i ona ne može biti prikazana u režimu reprodukcije. Ili se slika ne može reprodukovati na ovom fotoaparatu. | Upotrebite softver za obradu slike da biste prikazali sliku na računaru. Ako to nije moguće, znači da je datoteka oštećena. |
|  Sliku Nije Moguće Urediti | Slike snimljene drugim fotoaparatom se ne mogu urediti na ovom fotoaparatu. | Upotrebite softver za obradu slike da biste uredili sliku. |
| G/M/D | Sat nije podešen. | Podesite sat (str. 23). |
|  °C/°F | Unutrašnja temperatura fotoaparata je porasla zbog uzastopnog snimanja. | Isključite fotoaparati i sačekajte da se ohladi. |
|  Temperatura u fotoaparatu je previsoka. Sačekajte da se aparat ohladi. | | Sačekajte da se fotoaparati automatski isključi. Pre nego što nastavite sa radom, dozvolite fotoaparatu da se ohladi. |

| Oznake na ekranu | Mogući uzrok | Rešenje |
|--|--|---|
|  Baterija je prazna | Baterija je ispražnjena. | Napunite bateriju. |
|  Uređaj Nije Povezan | Fotoaparatus nije pravilno priključen na računar, HDMI ekran ili drugi uređaj. | Ponovo priključite fotoaparatus. |
|  Štampanje nije moguće | Možda neće biti moguće kreirati oznake za štampu pomoću ovog fotoaparatusa za slike snimljene na drugim fotoaparatusima. | Zasebno ih odštampajte na računaru i sl. |
| Objektiv je zaključan. Izvucite objektiv. | Objektiv uvlačivog objektivostaje ostaje uvučen. | Izvucite objektiv. |
| Proverite status objektivost. | Došlo je do nepravilnosti između fotoaparatusa i objektivost. | Isključite fotoaparatus, proverite da li je objektiv povezan i ponovo uključite fotoaparatus. |
| Za ovu funkciju je potreban kompatibilni objektiv. Pričvrstite kompatibilni objektiv. | Objektiv ne podržava izabrani režim snimanja. | Izaberite objektiv koji ga podržava ili izaberite drugi režim snimanja. |

Podrazumevano

*1: Podrazumevana postavka može se vratiti izborom opcije [Pun] za [Resetuj].

*2: Podrazumevana postavka može se vratiti izborom opcije [Osnovno] za [Resetuj].

Funkcije dugmadi/Kontrola uživo/LV super kontrola

| Funkcija | Podrazumevano | *1 | *2 | |
|----------------------------------|-------------------------------|----|----|-----|
| ISO | AUTO | ✓ | ✓ | 74 |
| Snimanje u sekvenci/samookidač | | ✓ | ✓ | 77 |
| Postavke AF nišana | | ✓ | ✓ | 72 |
| Snimanje sa blicom | | ✓ | ✓ | 75 |
| AF režim | S-AF | ✓ | ✓ | 84 |
| AF režim | C-AF | ✓ | ✓ | 125 |
| Razmera | 4:3 | ✓ | ✓ | 86 |
| | L F | ✓ | ✓ | 86 |
| (4K) | 3840×2160 30p | — | — | 89 |
| (Standardno) | 1920×1080 Fino 60p | ✓ | ✓ | 90 |
| (Velika brzina) | 1280×720 Velika brzina 120fps | — | — | 89 |
| Režim video zapisa (ekspozicija) | P | ✓ | — | 91 |






Meni snimanja

| Kartica | Funkcija | Podrazumevano | *1 | *2 | | |
|----------|--------------------------|------------------|------------|-----|---------|-----|
| | Resetuj | Osnovno | — | — | 118 | |
| | Režim slike | Prirodno | ✓ | ✓ | 81, 119 | |
| | Digitalni telekonverter | Isklj. | ✓ | ✓ | 119 | |
| | Merenje | | ✓ | ✓ | 95 | |
| | AF osvetljivač | Uklj. | ✓ | ✓ | 119 | |
| | Stabilizator slike | S-IS uklj. | ✓ | ✓ | 93 | |
| | Brzina elekt. zuma | Normalno | ✓ | — | 120 | |
| | | ±0,0 | ✓ | ✓ | 92 | |
| | Višestruka ekspoz. | Br. kadrova | Isklj. | ✓ | ✓ | 120 |
| | | Auto osvetljenje | Isklj. | ✓ | ✓ | |
| | | Preklapanje | Isklj. | ✓ | ✓ | |
| | Int. snim./Video sa int. | Isklj. | ✓ | ✓ | 122 | |
| | Postavke režima Tiho | Reduk. šuma | Isklj. | ✓ | — | 123 |
| | | | Ne dopusti | ✓ | — | |
| | | AF osvetljivač | Ne dopusti | ✓ | — | |
| Blic | | Ne dopusti | ✓ | — | | |
| RC režim | Isklj. | ✓ | ✓ | 124 | | |


Meni video zapisa






























| Kartica | Funkcija | Podrazumevano | *1 | *2 |  |
|---|--|---------------|----|----|---|
|  | Video zapis  | Uklj. | ✓ | ✓ | 125 |
| | Nivo snimanja zvuka | ±0 | ✓ | — | 125 |
| |  AF režim | C-AF | ✓ | ✓ | 125 |
| |  Stabilizator slike | M-IS 1 | ✓ | ✓ | 93 |
| |  Brzina elekt. zuma | Normalno | ✓ | — | 125 |
| | Brz. u kadro. za video | 30p | ✓ | — | 87, 125 |
| | Brz. u bitov. za video | Fino | ✓ | — | 87, 125 |

Meni reprodukcije

| Kartica | Funkcija | Podrazumevano | *1 | *2 |  | | |
|---|---|----------------|---|----|---|-----|-------------|
|  | Početak | — | — | — | 109 | | |
| | BGM | Uklj. | ✓ | ✓ | | | |
| |  Slajd | Sve | ✓ | ✓ | | | |
| | Interval slajda | 3 sek. | ✓ | — | | | |
| | Interval video zapisa | Kratko | ✓ | — | | | |
| |  | | Uklj. | ✓ | ✓ | 126 | |
| | Uređiva- nje | Sel. Image | Uređiv. RAW pod. | — | — | — | 126 |
| | | | JPEG uređivanje | — | | | 127 |
| | | | Uređivanje video zapisa | — | | | 128, 129 |
| | | |  | — | | | 113, 127 |
| | | Preklap. slike | — | | | 128 | |
| | Nalog za štampanje | — | — | — | 112 | | |
| | Resetuj zaštitu | — | — | — | 129 | | |
| | Resetuj nalog za deljenje | — | — | — | 111 | | |
| | Veza sa uređajem | — | — | — | 143 | | |







Prilagođeni meni

| Kartica | Funkcija | Podrazumevano | *1 | *2 |  | | |
|---|---|--|---|----|---|-------------|--------|
|  | AF/MF | | | | | | |
| |  | S-AF | režim1 | ✓ | ✓ | 132, 138 | |
| | | AEL/AFL | C-AF | | | | režim2 |
| | | | MF | | | | režim1 |
| | | Taster za AF nišan | Isklj. | ✓ | ✓ | 132 | |
| | |  Prioritet lica |  | ✓ | — | 73, 132 | |
| | MF Pomoć | Uvećanje | Isklj. | ✓ | — | 132, | |
| | | Maksimum | Isklj. | ✓ | — | 138 | |
| | Poniš. Obj. | Uklj. | ✓ | ✓ | 132 | | |

| Kartica | Funkcija | Podrazumevano | *1 | *2 |  | |
|--|--|--|---|-----------------------|--|----------|
|  | Dugme/Točkić | | | | | |
| | B Funkcija Dugmeta |  Funkcija | AEL/AFL | ✓ | — | 101, 132 |
| | |  Funkcija |  | ✓ | — | |
| | |  Funkcija |  SNI | ✓ | — | |
| |   Funkcija |  | ✓ | — | 132 | |
| | Funkcija Točkića | P | Točkić na prednjoj strani:  Točkić na zadnjoj strani: Ps | ✓ | — | 132 |
| | | A | Točkić na prednjoj strani:  Točkić na zadnjoj strani: F br. | | | |
| | | S | Točkić na prednjoj strani:  Točkić na zadnjoj strani: Zatvarač | | | |
| | | M | Točkić na prednjoj strani: F br. Točkić na zadnjoj strani: Zatvarač | | | |
| | Prikaz()/PC | | | | | |
| | C1  Postavke kontr. |  |  LV-C | ✓ | — | 80, 133 |
| | | P/A/S/M |  LV-C | ✓ | — | |
| | | ART |  LV-C | ✓ | — | |
| | | SCN/  |  LV-C | ✓ | — | |
| | |  /Info Postavke |  Info | Samo slika, Celokupno | ✓ | ✓ |
| LV-info | | | Prilagođeno1 () Prilagođeno2 (Merač nivoa) | ✓ | — | |
|  Postavke | | | 25, Kalendar | ✓ | — | |
| Pojač. prikaza uživo | | Isklj. | ✓ | ✓ | 133 | |
| Redukcija treperenja | | Auto | ✓ | — | 133 | |
| Prikaz mrežice | | Isklj. | ✓ | — | 133 | |
| Boja maksimuma | | Crvena | ✓ | — | 133 | |
| C2  | | | ✓ | ✓ | 133 | |
| | HDMI | Veličina izlaza | 1080p | ✓ | — | 133, |
| | | HDMI kontrola | Isklj. | ✓ | — | 140 |
| | USB režim | | Auto | ✓ | ✓ | 134 |
| Eksp./ISO/BULB | | | | | | |
| D1 | Promena ekspozicije |  | ±0 | ✓ | — | 134 |
| | |  | | | | |
| | |  | | | | |
| | Postavke ISO-Auto | Gornja granica | 6400 | ✓ | ✓ | 134 |
| | | Podrazumevano | 200 | ✓ | ✓ | |
| Filter šuma | | Standardno | ✓ | ✓ | 134 | |
| Reduk. Šuma | | Auto | ✓ | ✓ | 62, 134 | |
| D2 | Bulb/Time samookid. | | 8min | ✓ | ✓ | 61, 134 |
| | Bulb uživo | | Isklj. | ✓ | — | 61, 134 |
| | Time uživo | | 0,5 sek. | ✓ | — | 61, 134 |
| | Postavke kompoz. snimanja | | 1 sek. | ✓ | — | 63, 134 |

| Kartica | Funkcija | Podrazumevano | *1 | *2 | | |
|-----------------------|---------------------------|----------------------|--------|----|-------------|----------|
| | Prilagođeno | | | | | |
| | X-sinhronizacija | 1/250 | ✓ | ✓ | 135, 141 | |
| | Sporo ograničenje | 1/60 | ✓ | ✓ | 135, 141 | |
| | + | Isklj. | ✓ | ✓ | 71, 92, 135 | |
| | +WB | WB AUTO | ✓ | — | 135 | |
| | /BB/Boja | | | | | |
| | Podesi | -1 , -2 , -3 , -4 | | ✓ | ✓ | 135, 141 |
| | BB | Auto | | ✓ | ✓ | 83, 135 |
| | WB AUTO Zadrži tople boje | Uklj. | | ✓ | ✓ | 135 |
| | Kolorni prostor | sRGB | | ✓ | ✓ | 99, 135 |
| | Snimanje | | | | | |
| | Naziv datoteke | Resetuj | | ✓ | — | 136 |
| | Uredi naziv datoteke | — | | ✓ | — | 136 |
| | Postavke prava | Autorska prava | Isklj. | ✓ | — | 136 |
| | | Ime umetnika | — | — | — | |
| Ime prava | | — | — | — | | |
| EVF | | | | | | |
| EVF auto prekidač | Uklj. | | ✓ | — | 137 | |
| EVF podešavanje | Autom. osvetlj. EVF | Isklj. | ✓ | — | 137 | |
| | EVF podešavanje | ±0, ±0 | ✓ | — | | |
| Alatk | | | | | | |
| Pixel Mapping | — | | — | — | 137, 163 | |
| Podešavanje Nivoa | — | | ✓ | — | 137 | |
| Post. ekrana na dodir | Uklj. | | ✓ | — | 137 | |
| Mirovanje | 1 min | | ✓ | ✓ | 21, 137 | |
| Sertifikacija | — | | — | — | 137 | |

☰ Meni podešavanja

| Kartica | Funkcija | Podrazumevano | *1 | *2 |  | |
|---------|---|--|---------|----|---|-----|
| ☰ | Podešavanje kartice | — | — | — | 131 | |
| |  | — | — | — | 23 | |
| |  | Engleski | — | — | 130, 131 | |
| |  |  ±0,  ±0, Prirodno | ✓ | — | 130 | |
| | Prikaz snimka | 0,5 sek. | ✓ | — | 130 | |
| | Wi-Fi/Bluetooth postavke | Bežične funkcije | Uklj. | ✓ | — | 150 |
| | | Bluetooth | Uklj. | ✓ | — | 144 |
| | | Pripravno tokom isklj. | Izaberi | ✓ | — | 145 |
| | | Lozinka za vezu | — | — | — | 150 |
| | | Resetuj postavke | — | — | — | 149 |
| | Firmver | — | — | — | 130 | |

Specifikacije

■ Fotoaparat

| | |
|--|--|
| Tip proizvoda | |
| Tip proizvoda | Digitalni fotoaparat sa sistemom izmenjivih objektivna iz sistema »Micro Four Thirds Standard« |
| Objektiv | Objektiv M.Zuiko Digital, objektiv iz sistema »Micro Four Thirds« |
| Navoj za objektiv | »Micro Four Thirds« navoj |
| Ekvivalentna žižna daljina na 35-milimetarskom fotoaparatu | Približno dvostruka žižna daljina objektivna |
| Senzor slike | |
| Tip proizvoda | 4/3« Live MOS senzor |
| Ukupan br. piksela | Pribl. 21,77 miliona piksela |
| Br. efektivnih piksela | Pribl. 20,30 miliona piksela |
| Veličina ekrana | 17,4 mm (V) × 13,0 mm (Š) |
| Razmera | 1,33 (4:3) |
| Tražilo | |
| Tip | Elektronsko tražilo sa senzorom oka |
| Broj piksela | Pribl. 2,36 miliona tačaka |
| Uvećanje | 100% |
| U nivou oka | Pribl. 19,2 mm (-1 m ⁻¹) |
| Prikaz slike uživo | |
| Senzor | Koristi »Live MOS« senzor |
| Uvećanje | 100% |
| Ekran | |
| Tip proizvoda | 3,0" TFT kolor LCD, ekran osetljiv na dodir sa promenljivim uglom |
| Ukupan br. piksela | Pribl. 1,04 miliona (razmera 3:2) |
| Zatvarač | |
| Tip proizvoda | Kompjuterizovani fokalni zatvarač |
| Brzina zatvarača | 1/4000 - 60 sek., bulb fotografija, time fotografija |
| Autofokus | |
| Tip proizvoda | AF Imager velike brzine |
| Tačke fokusiranja | 121 tačaka |
| Izbor tačke fokusiranja | Auto, ručno |
| Kontrola ekspozicije | |
| Sistem merenja | TTL sistem merenja (imager merenje) Digitalno ESP merenje/merenje proseka sa težištem u centru/merenje u tački |
| Izmereni opseg | EV -2 - 20 (f/2.8 objektiv, ISO100) |
| Režimi snimanja | AUTO : AUTO/ P : Program AE (promena programa se može obaviti)/ A : AE sa prioritetom blende/ S : AE sa prioritetom zatvarača/ M : Ručno/ Q : Video zapis/ ART : Umetnički filter/ SCN : Scena/ LAP : Napredno snimanje |
| ISO osetljivost | LOW, 200 - 25600 (1/3 EV korak) |

| | |
|--|--|
| Kompenzacija ekspozicije | ±5,0EV (1/3 EV korak) |
| Balans bele boje | |
| Tip proizvoda | Senzor slike |
| Postavka režima | Auto/Zadati BB (6 postavki)/Prilagođeni BB/BB jednim dodirrom (fotoaparata može sačuvati do 4 postavke) |
| Snimanje | |
| Memorija | SD, SDHC i SDXC UHS-II kompatibilno |
| Sistem snimanja | Digitalno snimanje, JPEG (DCF2.0), RAW podaci |
| Primenjivi standardi | Exif 2.31, Digital Print Order Format (DPOF) |
| Zvuk uz fotografije | Format Wave |
| Video zapis | MPEG-4 AVC/H.264 |
| Audio | Stereo, PCM 48 kHz |
| Reprodukcija | |
| Format prikaza | Reprodukcija pojedinačnog kadra/Reprodukcija sa uvećanim prikazom/ Indeksni prikaz/Kalendarski prikaz |
| Pogon | |
| Pogonski režim | Snimanje pojedinačnih kadrova/Snimanje u sekvenci/Samookidač/Tiho snimanje |
| Snimanje u sekvenci | Do približno 8,7 fps (📷) / Do približno 15 fps (📷) |
| Samookidač | Vreme rada: 12 sek./2 sek./Prilagođeno |
| Funkcija uštede energije | Prebacivanje u režim mirovanja: 1 minut (Ova funkcija se može prilagoditi.) Isključivanje: 4 časa |
| Blic | |
| Broj vodiča | 5,1 (ISO100-m)/7,2 (ISO200-m) |
| Ugao bljeska | Pokriva ugao prikaza objektivna od 14 mm (28 mm u formatu od 35 mm) |
| Režim kontrole blica | TTL-AUTO (TTL režim emitovanja pripremnih bljeskova)/MANUAL |
| Brzina sinhronizacije | 1/250 s ili sporije |
| Bežična LAN mreža | |
| Kompatibilan standard | IEEE 802.11b/g/n |
| Bluetooth® | |
| Kompatibilan standard | Bluetooth verzija 4.2 BLE |
| Spoljni priključak | |
| Mikro USB priključak/HDMI mikro priključak (tip D) | |
| Napajanje | |
| Baterija | Litijum-jonska baterija x1 |
| Dimenzije/težina | |
| Dimenzije | 121,7 mm (Š) × 84,6 mm (V) × 49,0 mm (D) (bez ispučjenja) |
| Težina | Pribl. 383 g (uključujući bateriju i memorijsku karticu) |
| Radno okruženje | |
| Temperatura | 0 °C - 40 °C (rad) -20 °C - 60 °C (skladištenje) |
| Vlažnost | 30% - 90% (rad)/10% - 90% (skladištenje) |

Pojmovi HDMI i HDMI High-Definition Multimedia Interface, i HDMI logotip su zaštitni znakovi ili registrovani zaštitni znakovi kompanije HDMI Licensing Administrator, Inc. u Sjedinjenim Američkim Državama i drugim zemljama.



■ Litijum-jonska baterija

| | |
|----------------------------|---|
| BR. MODELA | BLS-50 |
| Tip proizvoda | Punjiva litijum-jonska baterija |
| Nominalni napon | DC 7,2 V |
| Nominalni kapacitet | 1210 mAh |
| Broj punjenja i pražnjenja | Pribl. 500 puta (zavisi od uslova korišćenja) |
| Temperatura okruženja | 0 °C - 40 °C (punjenje) |
| Dimenzije | Pribl. 35,5 mm (Š) × 12,8 mm (V) × 55 mm (D) |
| Težina | Pribl. 46 g |

■ USB-AC adapter.

| | |
|-----------------------|---|
| BR. MODELA | F-5AC-1/F-5AC-2 |
| Nominalna snaga | AC 100 V - 240 V (50/60 Hz) |
| Izlazni napon | 5 V jednosmerne struje, 1500 mA |
| Temperatura okruženja | 0 °C - 40 °C (rad) -20 °C - 60 °C (skladištenje) |

- PROIZVOĐAČ ZADRŽAVA PRAVO NA PROMENU SPECIFIKACIJA BEZ PRETHODNOG OBAVEŠTENJA.
- Posetite našu web stranicu za najnovije specifikacije.

MERE BEZBEDNOSTI



OPREZ

OPASNOST OD STRUJNOG
UDARA
NE OTVARATI



OPREZ: DA BISTE SMANJILI RIZIK OD STRUJNOG UDARA, NEMOJTE SKIDATI POKLOPAC (ILI GA VRAĆATI NAZAD). U UREĐAJU NEMA DELOVA KOJE KORISNIK MOŽE SAM DA SERVISIRA. PREPUSTITE POPRAVKU KVALIFIKOVANOM OLYMPUSOVOM OSOBLJU.



Uzvičnik u trouglu upozorava na važna uputstva u vezi s rukovanjem i održavanjem u dokumentaciji priloženoj uz uređaj.



UPOZORENJE Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obaveštenja označenih ovim znakom, može doći do teških povreda ili smrti.



OPREZ Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obaveštenja označenih ovim znakom, može doći do povreda.



NAPOMENA Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obaveštenja označenih ovim znakom, može doći do oštećenja opreme.

UPOZORENJE!

KAKO BISTE IZBEGLI OPASNOST OD POŽARA ILI STRUJNOG UDARA, NE RASTAVLJAJTE UREĐAJ, NE IZLAŽITE GA VODI I NE RUKUJTE NJIME U IZUZETNO VLAŽNIM OKRUŽENJIMA.

Opšte mere opreza

Pročitajte sva uputstva — Pre upotrebe proizvoda pročitajte sva uputstva za upotrebu. Sačuvajte sve priručnike i dokumentaciju za buduću upotrebu.

Izvor napajanja — Povežite proizvod isključivo sa izvorima napajanja koji su opisani na nalepnici proizvoda.

Strani objekti — Da biste izbegli povrede, ne stavljajte metalne objekte u proizvod.

Čišćenje — Pre čišćenja uvek izvucite ovaj proizvod iz strujne utičnice. Za čišćenje koristite samo vlažnu krpu. Ne koristite tečna sredstva za čišćenje ili sredstva u spreju ni bilo kakve organske rastvarače.

Toplota — Proizvod nikada ne koristite niti držite u blizini izvora toplote kao što su radijatori, grejači, šporeti i druge vrste opreme ili uređaja koji stvaraju toplotu, uključujući i stereo pojačala.

Dodaci — Zbog lične bezbednosti i da biste izbegli oštećenje proizvoda, koristite samo dodatnu opremu koju preporučuje Olympus.

Položaj — Da bi se izbeglo oštećenje proizvoda, postavite ga bezbedno na stabilan stativ, postolje ili nosač.

UPOZORENJE

- **Ne koristite fotoaparata u blizini zapaljivih ili eksplozivnih gasova.**
- **Povremeno odmorite oči kada snimate pomoću tražila.**
Nepoštovanje ove mere predostrožnosti može dovesti do naprezanja očiju, mučnine ili osećaju sličnom mučnini u toku vožnje. Dužina i učestalost potrebnog odmora zavisi od pojedinca; sami procenite. Ako se osećate umorno ili loše, izbegavajte korišćenje tražila i po potrebi se konsultujte sa lekarom.
- **Ne koristite blic niti LED (uključujući i AF osvetljivač) za snimanje ljudi (novorođenčadi, male dece i sl.) iz neposredne blizine.**

- Minimalno rastojanje za upotrebu blica pri snimanju ljudi mora biti 1 metar. Bljesak blica u blizini očiju može izazvati prolazno slepilo.

- **Ne gledajte direktno u sunce niti u druge snažne izvore svetlosti kroz fotoaparata.**
- **Držite fotoaparata dalje od novorođenčadi i male dece.**
 - Uvek koristite i držite fotoaparata van domašaja novorođenčadi i male dece da biste sprečili sledeće opasne situacije koje mogu prouzrokovati teške povrede:
 - Zaplitanje o traku fotoaparata, što može da dovede do davljenja.
 - Nehotično gutanje baterija, kartica ili drugih sitnih delova.
 - Nehotično okidanje blica pred sopstvenim očima ili očima drugog deteta.
 - Nehotično povređivanje pokretnim delovima fotoaparata.
- **Ako primetite da je USB-AC adapter veoma vruć ili ako osetite neuobičajene mirise, zvukove ili dim oko uređaja, odmah ga isključite iz zidne utičnice i prestanite da ga koristite. Zatim se obratite ovlašćenom distributeru ili servisnom centru.**
- **Odmah prestanite sa upotrebom fotoaparata ako primetite bilo kakve neuobičajene mirise, zvukove ili dim.**
 - Baterije nikad ne vadite golim rukama jer to može da izazove požar ili vam opeče ruke.
- Nikada ne koristite niti držite fotoaparata vlažnim rukama. To može da izazove pregrevanje, zapaljenje, eksploziju, strujne udare ili kvarove.
- **Ne ostavljajte fotoaparata na mestima na kojima bi mogao da bude izložen visokim temperaturama.**
 - U protivnom bi se delovi fotoaparata mogli oštetiti, a u nekim slučajevima i zapaliti. Ne koristite punjač ili USB-AC adapter ako je pokrivene (na primer pokrivačem). To može da izazove pregrevanje i dovede do požara.
- **Oprezno rukujte fotoaparatom da biste izbegli opekotine nižeg stepena.**
 - Kad fotoaparata sadrži metalne delove, prekomerno zagrevanje može da izazove opekotine nižeg stepena. Obratite pažnju na sledeće:
 - Fotoaparata će se zagrejati nakon dugotrajne upotrebe. Ako tada držite fotoaparata u rukama, mogu nastati opekotine nižeg stepena.
 - Na veoma hladnim mestima temperatura kućišta fotoaparata može biti niža od okolne temperature. Ako je moguće, pri rukovanju fotoaparatom na niskim temperaturama nosite rukavice.
- Da biste zaštitili tehnologiju visoke preciznosti koja je sadržana u proizvodu, nikada ne ostavljajte fotoaparata na mestima navedenim u nastavku teksta, bez obzira da li ga koristite ili skladištite:
 - Mesta na kojima su temperatura i/ili vlaga visoke ili na kojima veoma variraju. Na sunčevoj svetlosti, na plaži, u zatvorenom vozilu ili blizu jakih izvora toplote (grejalice, radijatori i sl.) ili ovlaživača.
 - Peščano ili prašnjavo okruženje.
 - U blizini zapaljivih ili eksplozivnih predmeta.
 - Na vlažnim mestima, kao što su kupatila ili na kiši.
 - Na mestima izloženim jakim vibracijama.
- Ovaj fotoaparata koristi litijum-jonsku bateriju koje propisuje kompanija Olympus. Bateriju punite pomoću propisanog USB-AC adaptera ili punjača. Nemojte koristiti druge USB-AC adaptere ili punjače.
- Nikada nemojte spaljivati ili zagrevati baterije u mikrotalasnim pećnicama ili u sudovima pod pritiskom i sl.
- Nikada ne ostavljajte fotoaparata na ili u blizini elektromagnetnih uređaja.
- To može dovesti do pregrevanja, plamena ili eksplozije.
- Ne povezujte terminale sa metalnim predmetima.
- Pridržavajte se navedenih mera predostrožnosti prilikom nošenja ili čuvanja baterija, kako biste sprečili da dođu u kontakt sa metalnim predmetima kao što su nakit, ukosnice, pribadače, klučevi, itd. Kratak spoj može izazvati pregrevanje, eksploziju ili plamen, što vas može opeći ili povrediti.
- Da biste sprečili curenje baterija ili oštećenje polova, pažljivo proučite sva uputstva o pravilnoj upotrebi baterija. Nikada ne pokušavajte da rastavite ili je izmenite na bilo koji način, lemte i sl.
- Ako kiselina iz baterija dođe u dodir sa očima, odmah isperite oči pod mlazom čiste i hladne vodom i potražite pomoć lekara.
- Ako ne možete da izvadite bateriju iz fotoaparata, obratite se ovlašćenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte pokušavati da izvadite bateriju na silu. Oštećenje spoljnog dela baterije (ogrebotine itd.) može prouzrokovati zagrevanje ili eksploziju.
- Baterije držite van domašaja dece i kućnih ljubimaca. Ako dete ili kućni ljubimac slučajno proguta bateriju, odmah potražite medicinsku pomoć.
- Da biste sprečili curenje i pregrevanje baterija, požar ili eksploziju, koristite samo baterije preporučene za ovaj uređaj.

- Ako se punjive baterije ne napune u propisanom vremenskom roku, prestanite da ih punite i nemojte ih više koristiti.
- Ne koristite baterije s ogrebotinama ili oštećenjem na kućištu i nemojte ogrebat bateriju.
- Nikada nemojte izlagati baterije jakim udarcima ili neprekidnim vibracijama tako što ćete ih ispuštati ili udarati. To može dovesti do eksplozije, pregrevanja ili plamena.
- Ako baterija tokom rada procuri, ima neobičan miris, promeni boju, oblik ili neko drugo svojstvo, odmah prestanite sa korišćenjem fotoaparata i sklonite ga dalje od vatre.
- Ako kiselina iz baterije dođe u dodir sa odećom ili kožom, skinite odeću i odmah isperite to mesto pod mlazom čiste i hladne vode. Ako kiselina izazove opekotine na koži, odmah potražite pomoć lekara.
- Nikad nemojte koristiti litijum-jonske baterije u okruženju sa niskim temperaturama. U suprotnom može doći do zagrevanja, paljenja ili eksplozije.
- Olympus litijum-jonska baterija je predviđena za upotrebu samo za Olympus digitalni fotoaparati. Nemojte koristiti bateriju u drugim uređajima.
- **Nemojte dozvoliti deci ili životinjama/kućnim ljubimcima da rukuju ili prenose baterije (sprečite opasno ponašanje, kao što je lizanje, stavljanje u usta ili žvakanje).**

Koristite isključivo namensku punjivu bateriju, punjač baterije i USB-AC adapter

Izričito vam preporučujemo da uz ovaj fotoaparati koristite isključivo originalnu namensku Olympus punjivu bateriju, punjač baterija i USB-AC adapter. Korišćenje punjive baterije, punjača baterija i/ili USB-AC adaptera koji nisu originalni proizvodi može da dovede do požara ili telesne povrede usled curenja, zagrevanja, paljenja ili oštećenja baterije. Olympus ne preuzima nikakvu odgovornost za nesreće ili oštećenja nastala usled korišćenja baterije, punjača baterija i/ili USB-AC adaptera koji ne pripadaju originalnom Olympus priboru.

⚠ OPREZ

- **Pri snimanju ne prekrivajte blic rukom.**
- Isporučeni USB-AC adapter F-5AC je dizajniran da se koristi samo sa ovim fotoaparatom. Drugi fotoaparati ne mogu da se pune pomoću ovog USB-AC adaptera.
- Ne povežite priloženi USB-AC adapter F-5AC sa bilo kojom drugom opremom osim sa ovim fotoaparatom.

- Ne odlazite baterije na mesta izložena sunčevoj svetlosti ili visokoj temperaturi u vozilu, kraj izvora toplote i sl.
- Baterije uvek držite suvim.
- Baterije se tokom dugotrajne upotrebe mogu zagrejati. Da biste izbegli zadbijanje manjih opekotina, ne vadite bateriju odmah nakon korišćenja fotoaparata.
- Ovaj fotoaparati koristi samo Olympus litijum-jonsku bateriju. Koristite naznačenu originalnu bateriju. Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zameni neodgovarajućim tipom baterije.
- Reciklirajte baterije da biste pomogli očuvanju resursa naše planete. Prilikom bacanja praznih baterija pobrinite se da prekrijete njihove polove i uvek se pridržavajte lokalnih zakona i propisa.

⚠ NAPOMENA

- **Fotoaparati nemojte koristiti niti čuvati na prašnjavim i vlažnim mestima.**
- **Koristite samo SD/SDHC/SDXC memorijske kartice. Nikada nemojte koristiti druge tipove kartica.** Ako slučajno umetnete drugi tip kartice u fotoaparati, kontaktirajte ovlašćenog distributera ili servisni centar. Ne pokušavajte da izvadite karticu silom.
- Redovno pravite rezervne kopije važnih podataka na računaru ili neki drugi uređaj za skladištenje kako bi se sprečio slučajni gubitak podataka.
- Kompanija OLYMPUS ne prihvata odgovornost za bilo kakav gubitak podataka u vezi sa ovim uređajem.
- Vodite računa o traci prilikom nošenja fotoaparata. Traka može lako da zapne o razne predmete i izazove ozbiljnu štetu.
- Pre transportovanja fotoaparata, uklonite stalak i sav drugi dodatni pribor proizvođača koji nisu OLYMPUS.
- Fotoaparati nikada nemojte bacati niti ga izlagati jakim udarcima ili vibracijama.
- Kada pričvršćujete fotoaparati na stativ ili ga skidate sa njega, zakrenite zavrtnaj stativa, a ne fotoaparati.
- Ne dodirujte električne kontakte na fotoaparatu.
- Ne ostavljajte fotoaparati direktno usmeren prema suncu. U protivnom može da dođe do oštećenja objektivne ili zavese zatvarača, grešaka u boji, pojave senki na senzoru za sliku ili do požara.
- Ne ostavljajte tražilo okrenuto prema jakom izvoru svetlosti ili sunčevoj svetlosti. Toplota može da ošteti tražilo.
- Ne pritisakajte i ne vucite objektiv.

- Obavezno uklonite sve kapljice vode ili drugu vlagu sa proizvoda pre zamene baterija ili otvaranja ili zatvaranja poklopača.
- Pre odlaganja fotoaparata na duže vreme izvadite baterije iz njega. Izaberite hladno, suvo mesto za čuvanje fotoaparata da biste sprečili stvaranje kondenzacije ili buđi u fotoaparatu. Nakon dužeg nekorišćenja proverite fotoaparata tako što ćete ga uključiti i pritisnuti dugme zatvarača da biste se uverili da radi ispravno.
- Fotoaparata se može pokvariti ako se koristi na mestima gde je izložen magnetnom/elektromagnetnom polju, radio talasima ili visokom naponu, na primer u blizini TV prijemnika, mikrotalasne pećnice, video igara, zvučnika, velikih monitora, TV/radio tornjeva i predajnika. U takvim slučajevima pre daljeg rada isključite i ponovo uključite fotoaparata.
- Uvek vodite računa o ograničenjima u vezi s radnim okruženjem koja su opisana u priručniku fotoaparata.
- Pažljivo stavite baterije prema uputstvu za upotrebu.
- Bateriju pre punjenja uvek pažljivo pregledajte da biste utvrdili da li je prisutno curenje, promena boje, deformacija ili neka druga nepravilnost.
- Uvek izvadite baterije ako fotoaparata duže vreme ne nameravate da koristite.
- Prilikom odlaganja baterije na duži vremenski period, odaberite hladno mesto.
- Za priključni USB-AC adapter: Pravilno povežite priključni USB-AC adapter F-5AC uključivanjem vertikalno u strujnu utičnicu.
- Potrošnja energije fotoaparata zavisi od funkcija koje se koriste.
- U dole navedenim uslovima dolazi do neprekidnog trošenja energije i brzog pražnjenja baterije.
 - Zum se uzastopno koristi.
 - Dugme zatvarača se u režimu snimanja uzastopno pritiska do pola, pri čemu se aktivira automatsko fokusiranje.
 - Slika se duže vreme prikazuje na ekranu.
- Korišćenje ispražnjene baterije može da dovede do isključivanja fotoaparata bez prikazivanja upozorenja da je nivo energije u bateriji nizak.
- Ukoliko se polovi baterije pokvase ili postanu masni, to može dovesti do kvara kontakta fotoaparata. Bateriju pre korišćenja obrišite suvom krpom.
- Uvek napunite bateriju ako je koristite prvi put ili je niste koristili duže vreme.
- Kad fotoaparatom koji se napaja baterijom rukujete pri niskim temperaturama, fotoaparata i rezervnu bateriju pokušajte da održavate što toplijima. Baterija koja se ispraznila na niskoj temperaturi može se oporaviti nakon zagrevanja na sobnu temperaturu.

- Pre odlaska na duži put, a naročito pre puta u inostranstvo, nabavite dodatne baterije. Prilikom putovanja može da bude teško nabaviti preporučeni tip baterije.

Upotreba bežičnih LAN/Bluetooth® funkcija

- **Isključite fotoaparata u bolnicama i na drugim mestima gde se nalazi medicinska oprema.**
Radio talasi fotoaparata mogu imati neželjeni efekat na medicinsku opremu, što može dovesti do kvara i nesreće. Onemogućite bežične LAN/Bluetooth® funkcije u blizini medicinske opreme (str. 150).
- **Fotoaparata isključite dok ste u avionu.**
Upotreba bežičnih uređaja može negativno uticati na rad aviona. Onemogućite bežične LAN/Bluetooth® funkcije dok ste u avionu (str. 150).

Ekran

- Ne pritisnite ekran silom jer to može dovesti do nejasnog prikazivanja fotografije, greške u reprodukciji ili oštećenja ekrana.
- Svetla pruga može se pojaviti na vrhu/dnu ekrana, međutim to ne predstavlja kvar.
- Ako se objekat posmatra iskosa, njegove konture na ekranu mogu da deluju izlomljene. To ne predstavlja kvar a pojava će biti manje primetna u režimu reprodukcije.
- Na hladnim mestima uključivanje ekrana može da potraje nešto duže a može doći i do privremene promene boja na ekranu. Pri korišćenju fotoaparata u uslovima ekstremne hladnoće, preporučljivo je da ga povremeno unesete na toplo. Ekran koji loše radi usled niske temperature na normalnoj temperaturi će ponovo raditi ispravno.
- Monitor ovog proizvoda se proizvodi uz preciznost koja daje visok kvalitet, međutim, moguće je da na ekranu postoji zaglavljen ili mrtav piksel. Ti pikseli nemaju nikakav uticaj na sliku koju ćete sačuvati. Zbog karakteristika ekrana, takođe mogu biti primetne neujednačenost boje ili osvetljenja u zavisnosti od ugla, ali to se događa zbog same strukture ekrana. To ne predstavlja kvar.

Zakonske i druge obaveze

- Olympus ni u kom slučaju neće snositi materijalnu ili bilo kakvu drugu odgovornost niti korisniku ili trećim licima jamči za bilo kakvu štetu ili neostvarenje očekivane dobiti usled nepravilne upotrebe ovog uređaja.
- Olympus neće snositi materijalnu ili bilo koju drugu odgovornost i ne garantuje za bilo kakvu neostvarenu dobit kao posledicu brisanja snimljenih podataka.

Odricanje garancije

- Olympus neće preuzeti odgovornost i ne garantuje direktno ili posredno u vezi sa delom ovog uputstva ili programa i ni u kojem slučaju neće preuzeti odgovornost za tržišnu usklađenost ili posebnu namenu bilo kojeg uređaja ili za posrednu ili neposrednu štetu nastalu iz upotrebe ili nemogućnosti upotrebe opreme, programa ili uputstava (uključujući, ali se ne ograničavajući na poslovni gubitak, prekid rada ili gubitak poslovnih podataka). Neke države ne omogućavaju ograničavanje odgovornosti za direktnu ili posrednu štetu ili podrazumevanu garanciju pa se ova ograničenja možda ne odnose na vas.
- Olympus zadržava sva autorska prava nad ovim priručnikom.

UPOZORENJE

Neovlašćeno snimanje ili upotreba zaštićenog autorskog materijala može značiti povredu važećih zakona o zaštiti autorskih prava. Olympus neće preuzeti nikakvu odgovornost za neovlašćeno snimanje, upotrebu i druge radnje koje su u suprotnosti sa zakonima o autorskim pravima.

Obaveštenje o autorskom pravu

Sva prava zadržana. Nije dozvoljena upotreba bilo kojeg dela ovog materijala ili softvera u bilo kojem obliku, elektronskom ili mehaničkom, uključujući fotokopiranje ili snimanje i upotrebu na bilo kojem sistemu čuvanje podataka bez prethodne saglasnosti kompanije Olympus. Olympus odbija bilo kakvu odgovornost koja proizlazi iz upotrebe ovog uputstva ili podataka sadržanih u njemu. Olympus zadržava pravo na izmene karakteristika i sadržaja ovog uputstva i softvera bez obaveze ili prethodne najave.

Zaštitni znaci

- Microsoft i Windows su registrovani zaštitni znaci kompanije Microsoft Corporation.
- Logotip SDXC je zaštitni znak kompanije SD-3C, LLC.
- Apical logotip je registrovani zaštitni znak kompanije Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds i Micro Four Thirds i Four Thirds logotipi su zaštitni znakovi ili registrovani zaštitni znakovi kompanije OLYMPUS CORPORATION u Japanu, Sjedinjenim Američkim Državama, zemljama Evropske unije i drugim zemljama.
- Wi-Fi je registrovani zaštitni znak organizacije Wi-Fi Alliance.



apical

- Logo Wi-Fi CERTIFIED je oznaka za sertifikaciju od strane organizacije Wi-Fi Alliance.
- Oznaka i logotip **Bluetooth**® su registrovani zaštitni znaci u vlasništvu kompanije Bluetooth SIG, Inc. i kompanija OLYMPUS CORPORATION ih koristi pod licencom.
- Standardi za sisteme datoteka fotoaparata koji se navode u ovom uputstvu su »Design Rule for Camera File System/DCF« standardi koje je utvrdilo udruženje Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Ostali nazivi kompanija i proizvoda navedeni u ovom priručniku su registrovani zaštitni znaci i/ili zaštitni znaci njihovih vlasnika.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD («AVC VIDEO») AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. POGLEDAJTE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Softver u ovom fotoaparatu može da sadrži softver treće strane. Softver nezavisnog proizvođača podleže uslovima i odredbama koje propisuju vlasnici ili nosioci licence softvera, pod kojima vam je obezbeđen softver.

Te odredbe i druga obaveštenja o softveru treće strane, ako ih ima, mogu se naći u PDF datoteci sa obaveštenjima o softveru koja se nalazi na <http://www.olympus.co.jp/en/support/imgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Simboli

| | |
|---|--------------|
| ●)) (Zvučni signal) | 133 |
| ⚡ Sporo ograničenje..... | 135, 141 |
| ⚡+BB | 135 |
| ⚡ X-sinhronizacija..... | 135, 141 |
| ⚡ RC režim | 158 |
| 🔒 (Zaštita)..... | 110 |
| 📺 (Podešavanje osvetljenosti ekrana) | 130 |
| 📺 Režim (režim ekspozicije video zapisa) | 91 |
| 📺 (Indeksni prikaz)..... | 115, 139 |
| ✂️ (Skraćivanje)..... | 127 |
| 📺/Info postavke | 133, 139 |
| 📺+📺 | 135 |
| 📺/📺 | 77 |
| 📺 (Indeksni prikaz/Kalendarski prikaz)..... | 108 |
| 🗣️ (jezik)..... | 130 |
| 📧 (Balans belog jednim dodirom) | 84, 102 |
| 🗑️ (Brisanje pojedinačnog kadra) | 110 |
| 🕒 (Prioritet lica AF)..... | 73 |
| WB AUTO Zadrži tople boje | 135 |
| 🔍 (Pregled)..... | 102 |
| 📺 (U sekvenci N)..... | 77 |
| 📺 (U sekvenci V)..... | 77 |
| 📺 Info | 133 |
| 📺 Postavke..... | 133 |
| 📺 Postavke kontr..... | 133 |
| ⚡UP..... | 75, 158 |
| 👉 (prečica) dugme..... | 33 |
| 📺 (Video zapis) dugme | 65, 101, 132 |
| 👉 (Izbor slike) | 111 |
| 📺 (Reprodukcija uvećanog prikaza) .. | 108 |
| 📺 (Rotacija slike)..... | 126 |

A

| | |
|----------------------------------|----|
| A (Režim prioriteta blende)..... | 56 |
| AdobeRGB | 99 |
| AE bracketing | 48 |

| | |
|-------------------------------------|---------------|
| AEL/AFL | 138 |
| AE zaključavanje | 102, 132, 138 |
| AF Način Rada | 84 |
| Video zapis | 125 |
| AF okvira uvećanja | 103 |
| AF osvetljivač | 30, 119 |
| AF polje | 72 |
| AF praćenje | 85 |
| AP režim | 40 |
| ART (Umetnički filter) | 50 |
| Autoportreti | 69 |
| AUTO režim (28-B)..... | 34 |

B

| | |
|---|----------|
| Balans bele boje | 83 |
| Balans belog jednim dodirom (📧)..... | 84, 102 |
| BB..... | 135 |
| Blic..... | 75 |
| Blic sa bežičnim daljinskim upravljačem | 158 |
| Bluetooth ® | 142 |
| Boja maksimuma | 133 |
| Bracketing fokusa | 49 |
| Brisanje | |
| Izabrane slike..... | 111 |
| Pojedinačna slika | 110 |
| Sve slike | 131 |
| Broj fotografija koje mogu da se memorišu..... | 154 |
| Br. piksela..... | 141, 154 |
| Brzina elekt. zuma | |
| Fotografija | 120 |
| Video zapis | 125 |
| Brz. u bitov. za video | 87, 125 |
| Brz. u kadro. za video..... | 87, 125 |
| Bulb | 61 |
| BULB | 61 |
| Bulb/Time samookid. | 134 |
| Bulb uživo | 61, 134 |

C

| | |
|------------------------------|----|
| C-AF (Kontinuirani AF) | 84 |
| C-AF+TR (AF praćenje) | 85 |

D

| | |
|---|--------------|
| Daljinsko snimanje..... | 148 |
| Delimično u boji | 53 |
| Digitalni telekonverter | 71, 119 |
| Dodatna oprema..... | 159 |
| Doteriv. video zapisa | 129 |
| DPOF..... | 112 |
| Dugačka ekspozicija (BULB/TIME UŽIVO)..... | 61 |
| Dugme Fn..... | 101 |
| Dugme INFO | 28, 106, 117 |

E

| | |
|-------------------------|-----|
| Efekat (i-Enhance)..... | 98 |
| EVF auto prekidač..... | 137 |
| EVF podešavanje | 137 |
| Exif podaci..... | 136 |

F

| | |
|---|-----|
| Filter boja..... | 97 |
| Filter šuma..... | 134 |
| Fino podešavanje | 53 |
| Firmver | 130 |
| Format datoteke | 154 |
| Formatiranje | 131 |
| Fotografisanje pomoću blica sa upravljanjem preko radio veze | 157 |
| Funkcija Dugmeta..... | 101 |
| Funkcija Točkića | 132 |

G

| | |
|------------------|-----|
| GPS dnevnik..... | 149 |
| Gradacija | 97 |

H

| | |
|----------------------------|----------|
| HDMI | 133, 140 |
| HDR..... | 44 |
| HDR poz. osvetljenja | 38 |

I

| | |
|-----------------------------|---------------|
| Indeksni prikaz..... | 108, 115, 139 |
| Informacije o položaju..... | 149 |
| Instalacija..... | 152 |
| Instant film | 52 |
| ISO osetljivost..... | 74 |
| Izmenjivi objektivni..... | 155 |

K

| | |
|------------------------------------|---------|
| Kartica | 15, 154 |
| Kolorni prostor | 99, 135 |
| Kompenzacija balansa belog..... | 94 |
| Kompenzacija ekspozicije | 71 |
| Kompenzacija trapezoida | 47 |
| Kompozitno uživo fotografija | 41, 63 |
| Kontinuirani AF | 84 |
| Kontrast | 96 |
| Kontrola intenziteta blica | 92 |
| Kontrola prikaza uživo | 79 |
| Kontrola svetla i senke | 100 |
| Kreator boje..... | 82 |
| Kvalitet slike | |
| Fotografija (📷🔍) | 86 |
| Video zapis (📹🔍)..... | 87 |

L

| | |
|---------------------------------|----------|
| LIVE TIME | 42, 61 |
| LV glavna kontrolna tabla | 80 |
| LV-info..... | 133, 139 |

M

| | |
|-----------------------------|----------|
| M (Ručni režim)..... | 60 |
| Maksimum | 102, 138 |
| Mapiranje piksela..... | 137, 163 |
| Meni..... | 117, 169 |
| Meni podešavanja | 130, 173 |
| Meni reprodukcije | 126, 170 |
| Meni snimanja | 118, 169 |
| Meni snimanja 1..... | 118 |
| Meni snimanja 2..... | 118 |
| Meni video zapisa..... | 125, 170 |
| Merač nivoa | 28 |
| Merenje..... | 95 |
| MF (Funkcija dugmeta)..... | 102 |

| | |
|-----------------------------|----------|
| MF Pomoć | 132, 138 |
| MF ručica | 156 |
| MF (ručno fokusiranje)..... | 84 |
| Mirovanje | 21, 137 |
| Monohromatska boja | 98 |

N

| | |
|----------------------------------|-----|
| Nalog za deljenje | 111 |
| Napredni režim fotografije | 40 |
| Napunjenost baterije..... | 17 |
| Naziv datoteke..... | 136 |
| Nivo napunjenosti baterije | 21 |
| Nivo snimanja zvuka..... | 125 |

O

| | |
|---|---------|
| OI.Palette..... | 142 |
| OI.Share | 142 |
| OI.Track..... | 142 |
| Olympus Workspace | 2, 152 |
| Operacije ekrana osetljivog na dodir | 32, 115 |
| Oštrina | 95 |

P

| | |
|--|--------------|
| P (Programski režim) | 54 |
| Panorama | 46, 114 |
| PC softver..... | 152 |
| Podešavanje datuma/vremena (🕒) | 22 |
| Podešavanje kartice | 131 |
| Podešavanje Nivoa..... | 137 |
| Podešavanje osvetljenosti ekrana | 130 |
| Podešavanje zvuka | 110 |
| Pojač. prikaza uživo..... | 133 |
| Pojedinačni AF..... | 84 |
| Poniš. Obj. | 132 |
| Postavka jezika (🌐)..... | 130 |
| Postavke AF nišana..... | 72 |
| Postavke ISO-Auto | 134 |
| Postavke kompoz. snimanja..... | 134 |
| Postavke kontr. | 133 |
| Postavke kvaliteta slike | |
| Fotografija | 86, 135, 154 |
| Fotografija (📷- Podesi)..... | 141 |
| Video zapis | 87 |

| | |
|-------------------------------------|---------------|
| Postavke prava | 136 |
| Postavke režima Tiho [🔇] | 123 |
| Post. ekrana na dodir | 137 |
| Pregled (📷)..... | 102 |
| Preklap. slike | 128 |
| Prenos slika na smart telefon | 147 |
| Preskoči izbeživanje | 52 |
| Prikaz histograma..... | 28 |
| Prikaz informacija | 26 |
| Reprodukcija..... | 105 |
| Prikaz kalendara..... | 108, 115, 139 |
| Prikaz mrežice | 133 |
| Prikaz snimka | 130 |
| Prilagođeni meni..... | 132, 170 |
| Prioritet lica AF | 73 |
| Prioritet oka AF | 73 |
| Promena ekspozicije | 134 |
| Promena programa (Ps)..... | 55 |
| Prsten fokusa..... | 84 |
| Ps (Promena programa) | 55 |

R

| | |
|--|----------|
| Računar | 151 |
| RAW slika | 86 |
| Razmera | 86 |
| Razmera slike..... | 86 |
| RC režim (🔋RC režim)..... | 158 |
| Redukcija treperenja..... | 133 |
| Reduk. Šuma..... | 134 |
| Registracija korisnika..... | 2 |
| Reprodukcija | |
| Fotografija | 107 |
| Video zapis | 107, 110 |
| Reprodukcija sa uvećanim prikazom | 108 |
| Resetuj | 118 |
| Resetuj zaštitu..... | 129 |
| Režim ekspozicije video zapisa..... | 91 |
| Režim fokusa..... | 84 |
| Režimi snimanja | 29 |
| Režim slike | 81, 119 |
| Režim video zapisa | 67 |
| Rotiraj | 108 |

| | |
|--|-----|
| Ručica za ručno fokusiranje (MF ručica) | 156 |
| Ručno fokusiranje..... | 84 |

S

| | |
|--|--------------|
| S (Režim prioriteta zatvarača) | 58 |
| S-AF+MF (Pojedinačni AF i Ručno fokusiranje)..... | 85 |
| S-AF (Pojedinačni AF)..... | 84 |
| Samookidač..... | 77 |
| SCN (Prizor) | 36 |
| SD kartica | 154 |
| Formatiranje kartice | 131 |
| Sertifikacija | 137 |
| Skladištenje | 151 |
| Slika iz video zapisa | 128 |
| Snimanje proticanja vremena | 122 |
| Snimanje u sekvenci..... | 77 |
| Snimanje video zapisa..... | 65 |
| Snimanje zvuka | |
| Fotografija..... | 113 |
| Spoljni blicevi..... | 157 |
| Spori video zapis | 68 |
| sRGB..... | 99 |
| Stabilizator slike..... | 93 |
| Video zapis | 125 |
| Stepen kompresije..... | 86, 141, 154 |
| Super Spot AF | 103 |


T

| | |
|--------------------------------------|------------|
| Taster za AF nišan | 132 |
| Tiho [♥]..... | 38, 45, 78 |
| Time uživo | 61 |
| Točkić za izbor režima | 29 |
| Točkić za podešavanje dioptrije..... | 25 |
| Tragovi svetlosti..... | 37 |
| TV | 140 |

U

| | |
|---------------------------|-----|
| Uredi naziv datoteke..... | 136 |
| Uređivanje | 126 |
| Uređiv. RAW pod. | 126 |
| USB režim | 134 |

V

| | |
|---|---------------|
| Veličina datoteke | 154 |
| Veličina slike | |
| Fotografija..... | 135, 141, 154 |
| Video zapis | 87 |
| Veza | |
| Računar | 151 |
| Smart telefon | 142 |
| Video sa intervalom | 122 |
| Video zapis  | 125 |
| Višestruka ekspoz. | 43, 120 |
| Vreme | 61 |

W

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| Wi-Fi/Bluetooth postavke | 130, 144, 145, 149, 150 |
|-----------------------------------|-------------------------|

Z

| | |
|--------------------|-----|
| Zasićenje | 96 |
| Zaštita..... | 110 |
| Zvučni signal..... | 133 |

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sedište: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Nemačka
Tel.: +49 40–23 77 3-0/Faks: +49 40–23 07 61
Isporuka robe: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Nemačka
Pošta: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemačka

Tehnička podrška za korisnike u Evropi:

Posetite našu web lokaciju <http://www.olympus-europa.com>

ili pozovite BESPLATAN BROJ*: **00800–67 10 83 00**

za Austriju, Belgiju, Republiku Češku, Dansku, Finsku, Francusku, Nemačku, Luksemburg, Holandiju, Norvešku, Poljsku, Portugaliju, Rusiju, Španiju, Švedsku, Švajcarsku, Veliku Britaniju.

* Obratite pažnju da određene usluge/operatori (mobilne) telefonije ne dozvoljavaju pristup ili zahtevaju pozivni broj ispred +800 brojeva telefona.

Za sve evropske zemlje koje nisu navedene na listi i u slučaju da ne možete

da dobijete vezu na gorenavedenom broju, koristite sledeće

BROJ KOJI SE NAPLAĆUJE: +49 40 – 237 73 899