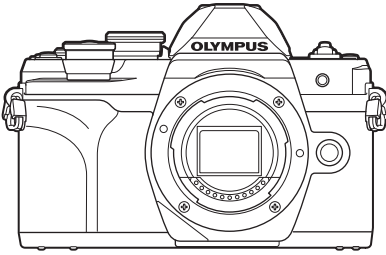


# OLYMPUS

## DİJİTAL FOTOĞRAF MAKİNESİ E-M10 Mark IV Türkçe Tanıtım ve Kullanım Kılavuzu



### İçindekiler

#### Özellik Dizini

1. Hazırlık
2. Fotoğraf Çekme
3. Oynatma
4. Menü fonksiyonları
5. Fotoğraf makinesinin akıllı telefonlara bağlanması
6. Fotoğraf makinesinin bilgisayara bağlanması
7. Dikkat
8. Bilgi
9. GÜVENLİK ÖNLEMLERİ

Model No.: IM021

- Olympus dijital fotoğraf makinesini aldığınız için teşekkür ederiz. Yeni fotoğraf makinenizi kullanmaya başlamadan önce en iyi performansını elde etmek ve makinenizi uzun bir süre boyunca kullanmak için lütfen bu yönergeleri okuyun.
- Bu ürünü kullanmadan önce «9. GÜVENLİK ÖNLEMLERİ» bölümündeki içeriği okuyup anladığınızdan emin olun. İleride başvurabilmek için bu talimatları kolay erişebileceğiniz bir yerde tutun.
- Önemli fotoğraflar çekmeden önce, fotoğraf makinenize alışmak için test çekimleri yapmanızı tavsiye ederiz.
- Bu el kitabında gösterilen ekran ve fotoğraf makinesi resimleri, geliştirme aşamalarında üretilmiş olup gerçek ürüne göre farklılık gösterebilir.
- Fotoğraf makinesinin bellenimi güncellendiğinde, bu güncellemeden kaynaklanan fonksiyon değişiklikleri ve/veya ilaveler olursa, içerik değişebilir. En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin.

Olympus'tan ek imkanlar için ürününüzü [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product) adresine kayıt ettiriniz.

# Başlamadan Önce

## **Aşağıdaki Güvenlik Önlemlerini Okuyun ve Bunlara Uyum Gösterin**

Yangın veya maddi hasarla ya da kendinize veya diğerlerinize zarar vermenizle sonuçlanabilecek hatalı çalışmayı önlemek için fotoğraf makinesini kullanmadan önce «9. GÜVENLİK ÖNLEMLERİ» (S. 177) bölümünü tamamen okuyun.

Fotoğraf makinesini kullanırken güvenli ve doğru işletim sağlamak için bu kılavuza başvurun. Kılavuzu okuduktan sonra güvenli bir yerde saklamayı unutmayın.

Olympus, bu ürünün satın alındığı ülke veya bölge dışında kullanımından doğan yerel yönetmelik ihallerinden dolayı sorumlu tutulamaz.

## **Kablosuz LAN ve Bluetooth®**

Fotoğraf makinesi yerleşik kablosuz LAN ve **Bluetooth®** özelliklerine sahiptir. Bu özelliklerin ürünün satın alındığı ülke veya bölgenin dışında kullanılması, yerel kablosuz yönetmeliklerini ihlal edebilir; ürünü kullanmadan önce yerel mercilere danışarak kontrol ettiğinizden emin olun. Olympus, kullanıcının yerel yönetmeliklere uymamasından dolayı sorumlu tutulamaz.

Kablosuz LAN ve **Bluetooth®** özelliklerini kullanımlarının yasak olduğu bölgelerde devre dışı bırakın.  «Kablosuz LAN/**Bluetooth®** özelliğini devre dışı bırakma» (S. 150)

## **■ Kullanıcı Kaydı**

OLYMPUS ürünlerinizin kaydını yaptırmaya ilişkin bilgiler için OLYMPUS web sitesini ziyaret edin.

## **■ PC Yazılımının/Uygulamaların Kurulumu**

### **Olympus Workspace**

Bu bilgisayar uygulaması, fotoğraf makinesiyle kaydedilen fotoğrafları ve videoları indirmek ve görüntülemek için kullanılır. Ayrıca fotoğraf makinesinin belleim güncellemesini yapmak için kullanılabilir. Yazılım aşağıda belirtilen web sitesinden indirilebilir. Yazılımı indirirken fotoğraf makinesinin seri numarasını girmek üzere hazır bulundurun.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

### **OLYMPUS Image Share (OI.Share)**

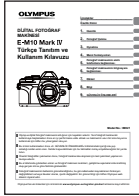
Fotoğraf makinesindeki görüntüleri bir akıllı telefona yükleyebilirsiniz.

Ayrıca akıllı telefonu kullanarak fotoğraf makinesini uzaktan çalıştırabilir ve fotoğraf çekebilirsiniz.

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>



«Kullanım Kılavuzu»na ek olarak bir «Fotoğraf Makinesi Fonksiyon Kılavuzu» sunuyoruz. Ürünü kullanırken bu kılavuzlara başvurun.



## Kullanım Kılavuzu (bu pdf)

Fotoğraf makinesi ve özelliklerine ilişkin bir yöntem kılavuzu. Kullanım Kılavuzu, OLYMPUS'un web sitesinden veya doğrudan «OLYMPUS Image Share» (OI.Share) akıllı telefon uygulaması kullanılarak indirilebilir.

## Fotoğraf Makinesi Fonksiyon Kılavuzu

Fotoğraf makinesinin özelliklerini tam kapasiteyle kullanmanıza yardımcı olacak bir fonksiyon ve ayar kılavuzu. Mobil cihazlarda görüntülenecek şekilde optimize edilmiştir ve OI.Share kullanılarak görüntülenebilir.

<https://cs.olympus-imaging.jp/jp/support/cs/webmanual/index.html>



## Bu kılavuzda kullanılan simgeler

Bu kılavuzda aşağıdaki semboller kullanılmıştır.

	Notlar ve diğer ek bilgiler.
	Fotoğraf makinesinin kullanımına ilişkin ipuçları ve diğer yardımcı bilgiler.
	Bu kılavuzdaki diğer sayfalar için referanslar.

# İçindekiler

<b>Başlamadan Önce</b>	<b>2</b>	<b>Dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak çekme</b> ..... 32
<b>Ürün Kılavuzları</b>	<b>3</b>	<b>☑ (Kısayol) Düğmesiyle Ekranları Değiştirme</b> ..... 33
<b>Özellik Dizini</b>	<b>9</b>	<b>Ayarları fotoğraf makinesinin seçimine bırakma (AUTO modu)</b> ..... 34
<b>Parçaların adları</b>	<b>11</b>	<b>Sahne modunda çekme (SCN modu)</b> ..... 36 Sahne modu tipleri ..... 36
<b>Hazırlık</b>	<b>13</b>	<b>Gelişmiş fotoğraf modunda çekim yapma (AP modu)</b> ..... 40 AP Modu Seçenekleri ..... 40 [Canlı Kompozit]: Canlı Kompozit Fotoğrafçılık ..... 41 [Canlı Time]: Canlı Time Çekimi ..... 42 [Çoklu Pozlama]: Birden Fazla Pozlama Çekme ..... 43 [HDR]: HDR ile Kompozit Fotoğraflar Çekme ..... 44 [Sessiz (♥)] Modu ..... 45 Panorama çekimi ..... 46 [Yamukluk Telafisi] ..... 47 [AE Basamaklama]: Bir Dizi Çekimde Pozlamayı Değiştirme ..... 48 [Odak Basamaklama]: Bir Dizi Çekimde Odak Mesafesini Değiştirme ..... 49
<b>Kutu içeriğini çıkarma</b> ..... 13		<b>Sanat filtrelerinin kullanımı (ART modu)</b> ..... 50 Sanatsal filtre türleri ..... 52 Sanat filtresi etkininin derecesini ayarlama (İnce Ayar) ..... 53 [Kısmi Renkler] Kullanımı ..... 53
<b>Askının Takılması</b> ..... 14		
<b>Pilin ve Kartın Takılması ve Çıkarılması</b> ..... 15		
Pili çıkartma ..... 16		
Kartın çıkartılması ..... 16		
<b>Pilin Şarj Edilmesi</b> ..... 17		
<b>Fotoğraf makinesine bir objektif takma</b> ..... 19		
<b>Objektifleri Çıkarma</b> ..... 20		
<b>Fotoğraf makinesini açma</b> ..... 21		
<b>İlk kurulum</b> ..... 22		
<b>Fotoğraf makinesi ekranı okunamıyor/seçili dilde değil</b> .... 24		
<b>Fotoğraf Çekme</b>	<b>25</b>	
<b>Ekranların değiştirilmesi</b> ..... 25		
<b>Çekim sırasında bilgi ekranları</b> ..... 26		
Bilgi ekranını değiştirme ..... 28		
<b>Bir çekim modu seçme ve fotoğraf çekme</b> ..... 29		
Çekim modu tipleri ..... 29		
<b>Yüksek açılı ve düşük açılı çekim yapılması</b> ..... 31		

■ <b>Diyafram ve enstantane hızını fotoğraf makinesinin seçimine bırakma (Program modu).....</b>	54	Çekim seçeneklerini çağırma ...	79
■ <b>Diyaframı seçme (Diyafram Önceliği modu) .....</b>	56	İşleme seçenekleri (Görüntü Modu) .....	81
■ <b>Enstantane hızını seçme (Örtücü Önceliği modu) .....</b>	58	Rengi ayarlama (BA (beyaz ayarı)).....	83
■ <b>Diyafram ve enstantane hızını seçme (Manuel mod).....</b>	60	Bir odak modu seçme (AF Modu).....	84
■ <b>Uzun pozlamalı çekim (BULB/CANLI TIME) .....</b>	61	Görüntü açısını ayarlama .....	86
■ <b>Canlı kompozit fotoğrafçılığı (karanlık ve aydınlık alan kompoziti) .....</b>	63	Görüntü kalitesi seçimi (Fotoğraf kalitesi,   ).....	86
■ <b>Fotoğraf çekim modlarında video kaydetme .....</b>	65	Görüntü kalitesi seçimi (Video kalitesi,   ).....	87
■ <b>Video modunda video kaydetme.....</b>	66	Pozlama Modu Seçme (Poz Modu (Video Pozlama Modları)) .....	91
Video Modu Seçenekleri.....	67	Flaş çıkışını ayarlama (Flaş yoğunluk kontrolü) .....	92
■ <b>Yavaş Çekim Videoları Kaydetme .....</b>	68	Fotoğraf makinesi sarsıntısını azaltma (Görüntü Sabitleyici) ...	93
■ <b>Video Çekerken Fotoğraf Makinesi Seslerini Susturma.....</b>	68	Beyaz ayarın ince ayarlarını yapma (BA Telafisi).....	94
■ <b>Kişisel Portre Modunda Fotoğraf Çekimi .....</b>	69	Fotoğraf makinesinin parlaklığı ölçme yöntemini seçme (Ölçüm) .....	95
■ <b>Çeşitli ayarları kullanma .....</b>	71	Keskinlikte ince ayar yapma (Keskinlik).....	95
Pozlama kontrolü (Pozlama  ) .....	71	Kontrastta ince ayar yapma (Kontrast).....	96
Dijital Yakınlaştırma (Dij. Tele Dönüştürücü).....	71	Doygunlukta ince ayar yapma (Doygunluk) .....	96
AF hedef modunu seçme (AF hedefi ayarları).....	72	Tonda ince ayar yapma (Dereceleme).....	97
AF hedefini ayarlama.....	72	Monoton fotoğraflara filtre efektleri uygulama (Renk Filtresi) .....	97
Yüz önceliği AF/ Göz önceliği AF .....	73	Monoton bir görüntünün tonunu ayarlama (Monokrom Rengi).....	98
Flaş kullanımı (Flaşlı çekim).....	75	i-Geliştirme efektlerini ayarlama (Efekt).....	98
Ardışık/zamanlayıcı çekim yapma.....	77	Renk reproduksiyon formatını ayarlama (Renk Uzayı).....	99
Elektronik Deklanşör (Sessiz [♥]).....	78		

Işık ve gölgelerin parlaklığını değiştirme (Işık ve Gölge Kontrolü).....	100
Düğmelere fonksiyon atama (Düğme Fonksiyonu).....	101










## Oynatma 105

<b>Oynatma sırasında görüntülenen bilgi ekranı .....</b>	<b>105</b>
Oynatma görüntüsü bilgisi.....	105
Bilgi ekranını değiştirme .....	106
<b>Fotoğraf ve videoların görüntülenmesi .....</b>	<b>107</b>
Fotoğrafları Hızlı Bir Şekilde Bulma (Dizin ve Takvim Oynatma).....	108
Yakınlaştırma (Oynatma Yakınlaştırması).....	108
Fotoğrafları Döndürme (Döndür) .....	108
Fotoğrafların Slayt Gösterisi Olarak Görüntülenmesi (🖼️) ...	109
Videoların izlenmesi .....	110
Fotoğrafları Koruma (🔒).....	110
Fotoğrafları Silme (Sil).....	110
Paylaşım için Fotoğraf Seçme (Paylaşım Sırası).....	111
Tüm paylaşım sıralarını iptal etme (Paylaşım Sırasını sıfırla) .....	111
Birden Çok Fotoğraf Seçme (🔍, Seçileni Sil, Paylaşım Sırası Seçildi) .....	111
Bir baskı sırası oluşturma (DPOF) .....	112
Baskı sırasından tüm veya seçilmiş fotoğrafları kaldırma.....	113
Fotoğraflara Ses Ekleme (🔊) .....	113
Ses Oynatma (Oynat 🎵) .....	114
Panoramaları Kaydırma.....	114

<b>Dokunmatik ekranın kullanımı.....</b>	<b>115</b>
Tek kare oynatma .....	115
Dizin/Takvim oynatma.....	115
Fotoğrafları seçme ve koruma.....	116
Kişisel Portre modunda fotoğrafları görüntüleme .....	116

## Menü fonksiyonları 117

<b>Temel menü işlemleri .....</b>	<b>117</b>
<b>Çekim Menüsü 1/ Çekim Menüsü 2 Kullanımı.....</b>	<b>118</b>
Varsayılan ayarlara dönme (Sıfırla).....	118
İşleme seçenekleri (Görüntü Modu) .....	119
Dijital Yakınlaştırma (Dij. Tele Dönüştürücü).....	119
Karanlık Ortamlarda Odağı Geliştirme (AF Işıklılandırıcı)....	119
Yakınlaştırma Hızı Seçme (📷 Elek. Yakınlaş. Hızı) .....	120
Tek bir karede birden fazla pozlama kaydetme (Çoklu Pozlama).....	120
Sabit aralıkla otomatik çekim (Aralıklı/Hızland. Çekim).....	122
Sessiz Mod Seçenekleri (Sessiz [♥] Ayarları).....	123
Kablosuz uzaktan kumandalı flaşlı fotoğrafçılık (📡 RC Modu).....	124
<b>Video Menüsünü Kullanma .....</b>	<b>125</b>
<b>Oynatma Menüsünü kullanma.....</b>	<b>126</b>
Oynatma İçin Portre Yönündeki Fotoğrafları Otomatik Olarak Döndürme (🔄).....	126
Fotoğrafları Rötüşlama (Düzenle).....	126

Fotoğrafları Birleştirme (Resim Birleştirme).....	128
Video Fotoğrafları Luşturma (Video İçinde Görüntü Yakalama).....	128
Videoları Kırpma (Video Kırpma) .....	129
Tüm Fotoğrafların Korumasını Kaldırma (Korumayı Sıfırlama) .....	129
<b>Kurulum menüsünün kullanımı.....</b>	<b>130</b>
Kartın formatlanması (Kart Kurulumu) .....	131
Tüm görüntüleri silme (Kart Kurulumu) .....	131
Dil seçimi (  ) .....	131
<b>Özel menülerin kullanımı .....</b>	<b>132</b>
<b>A</b> AF/MF .....	132
<b>B</b> Düğme/Kadran .....	132
<b>C1</b> Disp/  /PC .....	133
<b>C2</b> Disp/  /PC .....	133
<b>D1</b> Exp/ISO/BULB .....	134
<b>D2</b> Exp/ISO/BULB .....	134
<b>E</b>  Özel .....	135
<b>F</b>  /BA/Renk .....	135
<b>G</b> Kayıt.....	136
<b>H</b> EVF .....	137
<b>I</b>  Yardımcı.....	137
AEL/AFL .....	138
Manuel Odak Yardımı (MF Yardım).....	138
Bilgi ekranlarının eklenmesi....	139
Fotoğraf makinesindeki görüntüleri televizyonda izleme (HDMI).....	140
Flaş patladığında deklanşör hızları (  X-Senk./  Yavaş Limit) .....	141
JPEG görüntü boyutu ve sıkıştırma oranı kombinasyonları (  Ayarla).....	141
<b>Fotoğraf makinesinin akıllı telefonlara bağlanması</b>	<b>142</b>
<b>Fotoğraf Makinesi ve Akıllı     Telefonu Eşleme .....</b>	<b>143</b>
<b>Fotoğraf Makinesi Açıkken     Kablosuz Bağlantı     Beklemede Ayarı.....</b>	<b>144</b>
<b>Fotoğraf Makinesi Kapalıyken     Kablosuz Ağ Ayarları.....</b>	<b>145</b>
<b>Görüntülerin akıllı telefona     aktarılması.....</b>	<b>147</b>
<b>Fotoğraf makinesi kapalıyken     görüntüleri otomatik olarak     yükleme .....</b>	<b>147</b>
<b>Akıllı telefonla uzaktan çekim     yapma (Canlı Görünüm).....</b>	<b>148</b>
<b>Akıllı telefonla uzaktan çekim     yapma (Uzak Deklanşör).....</b>	<b>148</b>
<b>Görüntülere konum bilgilerini     ekleme .....</b>	<b>149</b>
<b>Kablosuz LAN/Bluetooth®     ayarlarını sıfırlama.....</b>	<b>149</b>
<b>Şifre değiştirme .....</b>	<b>150</b>
<b>Kablosuz LAN/Bluetooth®     özelliğini devre dışı bırakma ...</b>	<b>150</b>
<b>Fotoğraf makinesinin bilgisayara bağlanması</b>	<b>151</b>
<b>Fotoğrafların bilgisayara     kopyalanması.....</b>	<b>151</b>
<b>PC yazılımını kurma .....</b>	<b>152</b>
<b>Dikkat</b>	<b>153</b>
<b>Piller.....</b>	<b>153</b>
<b>USB-AC adaptörünüzü yurt     dışında kullanma .....</b>	<b>153</b>
<b>Kullanılabilen kartlar .....</b>	<b>154</b>

- Kayıt modu ve saklayabileceğiniz fotoğrafların dosya boyutu/sayısı ..... 154
- Değiştirilebilir objektifler ..... 155
- MF Kilit Mekanizmalı Objektifler..... 156
- Uyumlu Flaş Birimleri ..... 157
  - Kablosuz uzaktan kumandalı flaşla fotoğraf çekimi..... 158
- Diğer harici flaş üniteleri ..... 159
- Sistem şeması ..... 160

## **Bilgi 162**

- Fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve saklanması ... 162
  - Fotoğraf makinesinin temizlenmesi..... 162
  - Depolama ..... 162
  - Fotoğraf yakalama aygıtının temizlenmesi ve kontrol edilmesi ..... 162
  - Piksel Eşleme - Görüntü işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi..... 163
- Çekim ipuçları ve bilgi ..... 164
- Hata kodları..... 167
- Varsayılanlar ..... 169
- Özellikler ..... 174

## **GÜVENLİK ÖNLEMLERİ 177**

- GÜVENLİK ÖNLEMLERİ..... 177





## **Dizin 182**



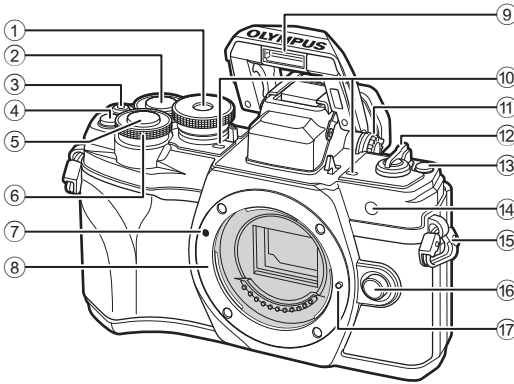
# Özellik Dizini

Özellik	
Çekim Modu	29
Monitör Görüntüsü	28, 106
Canlı Kontroller	79
LV Süper Kontrol Paneli	80
<b>📷 Çekim Menüsü</b>	
Sıfırla	118
Fotoğraf Modu	81, 119
Dij. Tele Dönüştürücü	119
Ölçüm	95
AF Işıklandırıcı	119
<b>📷 Çekim Menüsü 2</b>	
📷 Görüntü Sabitleyici	93
📷 Elek. Yakınlaştırma Hızı	120
📷	92
Çoklu Pozlama	120
Aral. Çek./Hızlandırılmış	122
Sessiz [♥] Ayarları	123
⚡ RC Modu	124
<b>📺 Video Menüsü</b>	
Video 🎤	125
Kayıt Ses Düzeyi	125
📷 AF Modu	125
📷 Görüntü Sabitleyici	93
📷 Elek. Yakınlaştırma Hızı	125
Video Kare Hızı	87, 125
Video Bit Hızı	87, 125
<b>▶️ Oynatma Menüsü</b>	
▶️	109
📺	126
Düzenle	126
Baskı Sırası	112
Sıfırlama Koruması	129
Paylaşım Sırasını Sıfırla	111
Cihaz Bağlantısı	143

Özellik	
<b>⚙️ Özel Menü</b>	
<b>A AF/MF</b>	
AEL/AFL	132, 138
AF Hedefleme Tuşu	132
⊙Yüz Önceliği	73, 132
MF Yardım	132, 138
Lensi Sıfırla	132
<b>B Düşme/Kadran</b>	
Düşme Fonksiyonu	101, 132
▶️⊙ Fonksiyonu	132
Kadran Fonksiyonu	132
<b>C1 Ekran/📷)/PC</b>	
📷 Kontrol Ayarları	80, 133
📷/Bilgi Ayarları	133, 139
Gece Çekimi	133
Titreşim Azaltıcı	133
Görüntülenen Izgara	133
Vurgulama Rengi	133
<b>C2 Ekran/📷)/PC</b>	
📷)	133
HDMI	133, 140
USB Modu	133
<b>D1 Poz/ISO/BULB</b>	
Pozlama Değişimi	134
ISO-Otomatik Ayar	134
Gren Filtresi	134
Gren Azaltma	62, 134
<b>D2 Poz/ISO/BULB</b>	
Bulb/Time Zamanlayıcı	61, 134
Canlı Bulb	61, 134
Canlı Time	61, 134
Kompozit Çekim Ayarları	63, 134

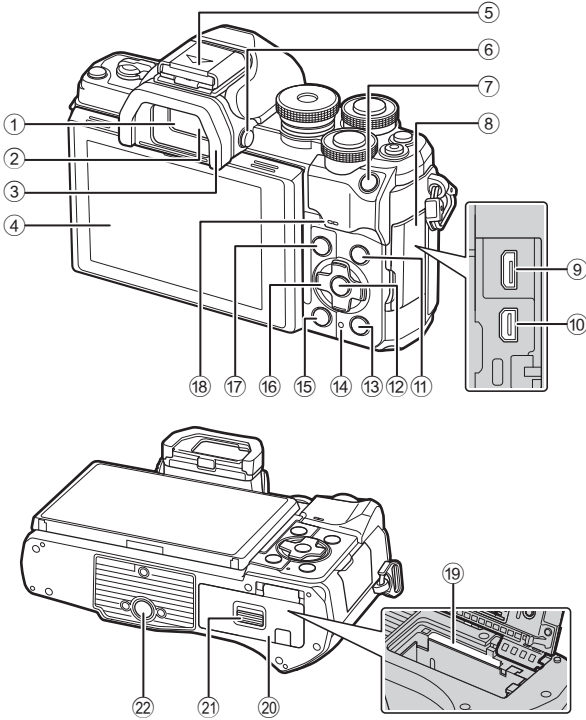
Özellik	
<b>E</b>  Özel	
 X-Sync.	135, 141
 Yavaş Limit	135, 141
 +BA	71,92,135
 +BA	135
<b>F</b>  /BA/Renk	
 Ayarla	135, 141
BA	83, 135
 Sıcak Rengi Tut	135
Renk Uzayı	99, 135
<b>G</b> Kayıt	
Dosya Adı	136
Dosya İsmi Düzenle	136
Telif Hakkı Ayarları	136
<b>H</b> EVF	
EVF Otomatik Geçiş	137
EVF Ayarla	137
<b>I</b>  Yardımcı	
Piksel Eşleme	137, 163
Seviye Ayarlama	137
Dokun. Ekran Ayarı	137
Uyku	21, 137
Belgelendirme	137
<b>Y</b> Kurulum Menüsü	
Kart Kurulumu	131
	23
	130, 131
	130
Kayıt Göster	130
Wi-Fi/Bluetooth Ayarları	150
Bellenim	130

## Parçaların adları



- |  |  |
|--|--|
| ① Mod kadranı..... S. 29                                     | ⑨ Dahili flaş ..... S. 75                                    |
| ② Arka kadran* (☺) ..... S. 54-60, 107                       | ⑩ Stereo mikrofon ..... S. 113, 125, 127                     |
| ③ (Video) (☺) düğmesi ..... S. 65/S. 111                     | ⑪ Dioptri ayar kadranı ..... S. 25                           |
| ④ (Dijital Tele Dönüştürücü) düğmesi<br>..... S. 71, 101     | ⑫ <b>ON/OFF</b> kolu ..... S. 21                             |
| ⑤ Deklanşör düğmesi ..... S. 30                              | ⑬ (Kısayol) düğmesi ..... S. 33                              |
| ⑥ Ön kadran* (☺) ..... S. 54-60, 71, 75, 107                 | ⑭ Zamanlayıcı lambası/AF ışıklandırıcı<br>..... S. 77/S. 119 |
| ⑦ Objektif takma işareti ..... S. 19                         | ⑮ Kayış kopçası ..... S. 14                                  |
| ⑧ Yuva (Objektifi takmadan önce gövde<br>kapağını çıkartın.) | ⑯ Objektif çıkartma düğmesi ..... S. 20                      |
|  | ⑰ Objektif kilitleme pimi                                    |

\* Bu kılavuzda ☺ ve ☺ simgeleri, ön kadran ve arka kadran kullanılarak gerçekleştirilen işlemleri gösterir.



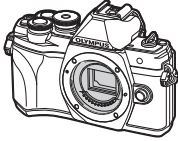
- |                                       |                         |   |   |                   |
|---------------------------------------|-------------------------|---|---|-------------------|
| ① Vizör.....                          | S. 25                   | ⑬ | ▶ (Oynatma) düğmesi.....                | S. 107            |
| ② Göz sensörü .....                   | S. 25                   | ⑭ | <b>CHARGE</b> (pil şarjı) lambası ..... | S. 17             |
| ③ Göz yuvası.....                     | S. 159                  | ⑮ | 🗑️ (Sil) düğmesi .....                  | S. 110            |
| ④ Monitör (Dokunmatik ekran)<br>..... | S. 26, 32, 79, 105, 115 | ⑯ | Ok tuşları takımı*<br>.....             | S. 22, 72–77, 107 |
| ⑤ Flaş ayağı (Flaş ayağı kapağı) .... | S. 157                  | ⑰ | <b>MENU</b> düğmesi.....                | S. 117            |
| ⑥  O  (LV) düğmesi .....              | S. 25                   | ⑱ | Hoparlör.....                           | S. 16             |
| ⑦ <b>AEL/AFL</b> düğmesi.....         | S. 101, 102, 138        | ⑲ | Kart yuvası.....                        | S. 16             |
| ⑧ Konektör kapağı                     |                         | ⑳ | Pil/kart bölmesi kapağı.....            | S. 15, 16         |
| ⑨ Mikro-USB konektörü.....            | S. 151                  | ㉑ | Pil/kart bölmesi kilidi .....           | S. 15, 16         |
| ⑩ HDMI mikro konektör.....            | S. 140                  | ㉒ | Tripod yuvası                           |                   |
| ⑪ <b>INFO</b> düğmesi .....           | S. 28, 106, 139         |   |   |                   |
| ⑫ <b>ON</b> düğmesi.....              | S. 79, 107              |   |   |                   |

\* Bu kılavuzda, △ ▽ ◀▶ simgeleri ok tuş takımı kullanılarak yürütülen işlemleri temsil eder.

## Kutu içeriğini çıkarma

Satın alma esnasında, ambalaj içinde fotoğraf makinesi ve aşağıdaki aksesuarlar bulunmaktadır.

Herhangi bir şey eksikse veya hasar görmüşse, fotoğraf makinesini satın aldığınız bayi ile iletişime geçin.



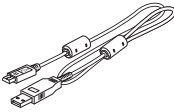
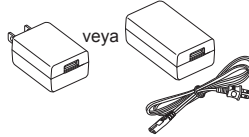
Fotoğraf makinesi



Gövde kapağı\*

EP-15 vizör  
lastiği\*Flaş ayağı  
kapağı\*

Askı

USB kablosu  
CB-USB12Lityum iyon pil  
BLS-50

USB-AC adaptörü F-5AC

Temel Kılavuz

Garanti Kartı

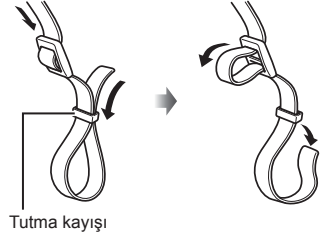
\* Gövde kapağı, vizör lastiği ve flaş ayağı kapağı, fotoğraf makinesinin üzerine veya içine takılı şekildedir.

## Askının Takılması

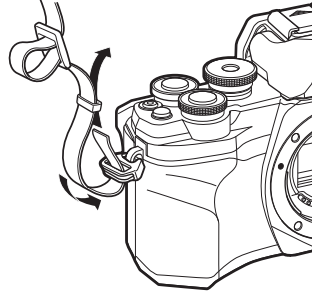
1

Hazırlık

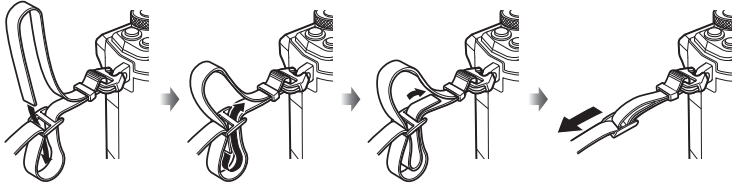
- 1 Askıyı takmadan önce, tutma kayışının ucundan çıkarın ve askıyı gösterilen şekilde gevşetin.



- 2 Askının uç kısmını, askının kopçasından ve tekrar tutma kayışının arasından geçirin.



- 3 Askının uç kısmını tokadan geçirin ve askıyı gösterilen şekilde sıkın.



- Askının diğer ucunu diğer kopçaya takın.
- Askıyı taktıktan sonra, gevşeyerek yerinden çıkmayacağından emin olmak için sıkı bir şekilde çekin.

## Pilin ve Kartın Takılması ve Çıkarılması

1

Hazırlık

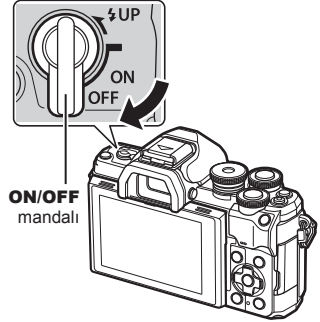
Bu el kitabında, tüm depolama cihazları «kartlar» olarak anılır.

Fotoğraf makinesinde SD (Secure Digital) standardına uygun üçüncü taraf SD, SDHC veya SDXC bellek kartları kullanılır.

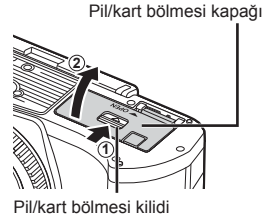
İlk kullanımdan önce veya başka fotoğraf makineleri veya bilgisayarlarda kullanıldıktan sonra, bellek kartları bu fotoğraf makinesiyle formatlanmalıdır.

🔧 «Kartın formatlanması (Kart Kurulumu)» (S. 131)

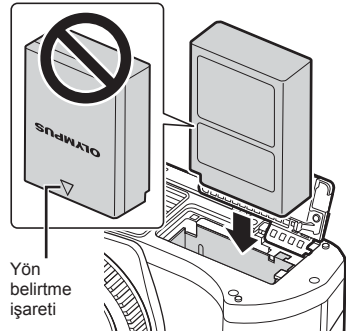
- 1 ON/OFF** kolunun **OFF** konumunda olduğunu teyit edin.




- 2** Pil/kart bölümü kapağını açma.

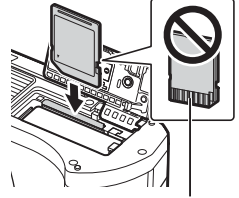


- 3** Pili takma.
  - Yalnızca BLS-50 piller kullanın (S. 13, 176).



#### 4 Kartı takma.

- Kartı yerine oturana kadar itin.  «Kullanılabilen kartlar» (S. 154)

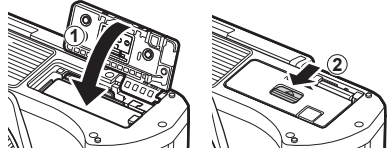


Terminal alanı

- Hasarlı veya deforme olmuş bir kartı zorlayarak takmayın. Aksi takdirde kart yuvası zarar görebilir.

#### 5 Pil/kart bölmesi kapağını kapatma.

- Fotoğraf makinesini kullanmaya başlamadan önce pil/kart bölmesi kapağının kapalı olduğundan emin olun.

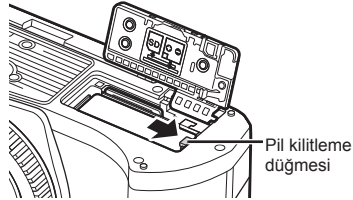


- Kullanılan pilin çekim sırasında boşalma ihtimaline karşı, yedek pil alınması tavsiye edilir.
- Ayrıca, bkz. «Piller» (S. 153).

#### Pili çıkartma

Pil/kart bölmesi kapağını açmadan veya kapatmadan önce fotoğraf makinesini kapatın. Pili çıkartmak için, pil kilidi topuzunu önce ok yönünde itin ve ardından çıkartın.

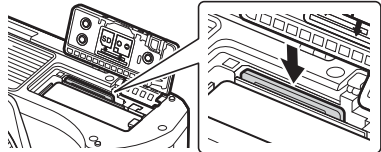
- Karta yazma göstergesi görüntülenirken pili çıkartmayın (S. 26, 27).
- Pili sökmiyorsanız bir yetkili distribütör veya servis merkeziyle temasa geçin. Zorlamayın.



#### Kartın çıkartılması

Takılı olan karta hafif bir baskı uyguladığında dışarı çıkartılacaktır. Kartı çekip çıkarın.

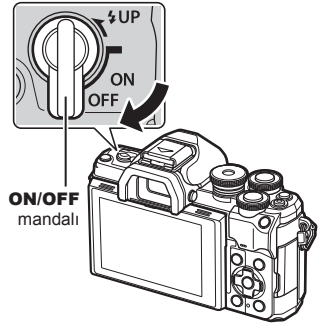
- Karta yazma göstergesi görüntülenirken kartı çıkartmayın (S. 27).



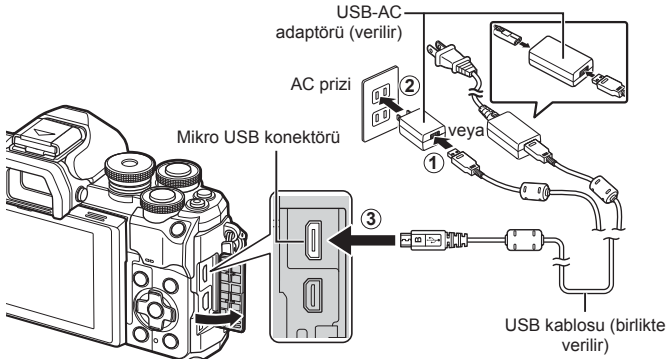


## Pilin Şarj Edilmesi

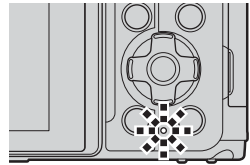
- 1 **ON/OFF** kolunun **OFF** konumunda olduğunu teyit edin.



- 2 Fotoğraf makinesinde pil olduğunu kontrol edin ve USB kablosunu ve USB-AC adaptörünü bağlayın.




- Ürünle verilen veya Olympus tarafından belirtilen USB kablosu dışında kesinlikle başka bir kablo kullanmayın. Aksi takdirde, duman çıkmasına veya yanıklara neden olabilir.
- Şarj sırasında **CHARGE** lambası yanar. Şarj işlemi yaklaşık 4 saat sürer. Pilin tam şarj durumuna ulaşmasıyla birlikte lamba söner.
- Şarj devam ediyor olsa bile fotoğraf makinesi açıldığında durur.



- USB-AC adaptörü fotoğraf makinesi açıkken pilleri şarj etmek için kullanılamaz.
- Bir şarj hatası meydana gelirse **CHARGE** lambası yanıp söner. USB kablosunun bağlantısını kesin ve kabloyu yeniden bağlayın.
- USB şarjı sadece pil sıcaklığı 0 ve 40°C arasıdayken yapılabilir.

- Pilin şarj edilmesi için bir şarj cihazı (BCS-5: ayrı olarak satılır) kullanılabilir.



- Pil yüksek sıcaklığa sahip bir ortamda şarj edilirken güvenlik nedeniyle şarj işlemi daha uzun sürebilir veya pil tamamen şarj olmayabilir.
- Fotoğraf makinesi kapalıyken Wi-Fi üzerinden akıllı telefona görüntü yükleniyorsa (arka planda otomatik yükleme) piller şarj edilmez.  «Fotoğraf makinesi kapalıyken görüntüleri otomatik olarak yükleme» (S. 147)

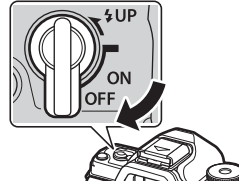


### **USB-AC Adaptörü**

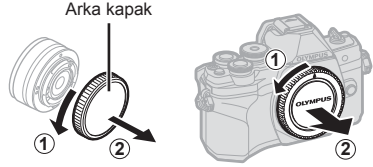
- Temizlik için USB-AC adaptörünü çıkardığınızdan emin olun. USB-AC adaptörünü temizlik esnasında takılı bırakmak yaralanmaya veya elektrik çarpmasına yol açabilir.

## Fotoğraf makinesine bir objektif takma

- 1 **ON/OFF** kolunun **OFF** konumunda olduğunu teyit edin.



- 2 Objektifin arka kapağını ve fotoğraf makinesinin gövde kapağını çıkartın.



- 3 Fotoğraf makinesi üzerindeki objektif takma işaretini (kırmızı) objektifteki hizalama işaretleriyle (kırmızı) hizalayın ve objektifi fotoğraf makinesinin gövdesine yerleştirin.

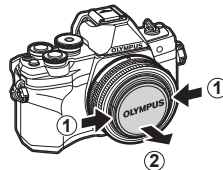
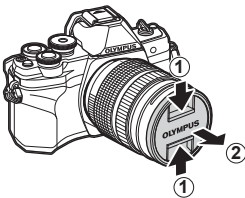


- 4 Objektifi yerine oturana kadar gösterilen şekilde çevirin.



- Objektif çıkartma düğmesine basmayın.
- Fotoğraf makinesinin iç kısımlarına dokunmayın.

- 5 Objektifin ön kapağını çıkarın.

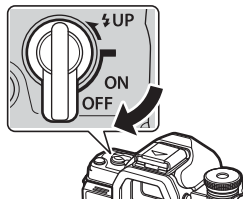


## Objektifleri Çıkarma

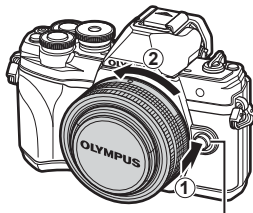
1

Hazırlık

- 1 **ON/OFF** kolunun **OFF** konumunda olduğunu teyit edin.



- 2 Objektif çıkartma düğmesini basılı tutun ve objektifi gösterilen şekilde çevirin.



Objektif çıkartma düğmesi

### Değiştirilebilir objektifler

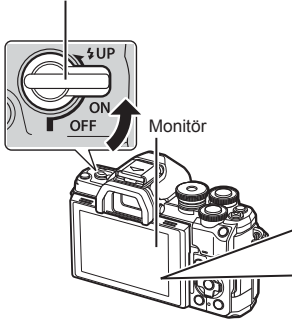
Bkz. «Değiştirilebilir objektifler» (S. 155).

## Fotoğraf makinesini açma

### 1 ON/OFF mandalını ON konumuna getirin.

- Fotoğraf makinesi açık olduğu sürece LCD ekran da açık olacaktır.
- Fotoğraf makinesini kapatmak için mandalı **OFF** konumuna getirin.

#### ON/OFF mandalı



#### Pil seviyesi

Pil seviyesi simgesi görüntülenir.

- (yeşil): Fotoğraf makinesi çekime hazır.
- (yeşil): Fotoğraf makinesi tam dolu değil.
- (yeşil): Düşük pil seviyesi.
- (kırmızı yanıp sönüyor): Pili şarj edin.



#### Fotoğraf makinesi uyku modu

Bir dakika boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa, fotoğraf makinesi monitörü kapatmak ve tüm işlemleri iptal etmek üzere «uyku» (bekleme) moduna geçer. Deklanşör düğmesine basıldığında fotoğraf makinesi yeniden etkinleştirilir. Fotoğraf makinesi, 4 saat boyunca uyku modunda bırakılırsa otomatik olarak kapanır. Kullanmadan önce fotoğraf makinesini tekrar açın. Fotoğraf makinesinin uyku moduna girmeden önce ne kadar süre beklemede kalacağını seçebilirsiniz. [Uyku] (S. 137)

## İlk kurulum

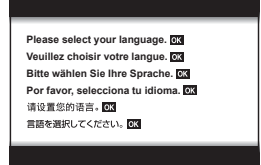
1

Hazırlık

Fotoğraf makinesini ilk kez açtığınızda bir dil seçerek ve fotoğraf makinesi saatini ayarlayarak ilk kurulumu gerçekleştirin.

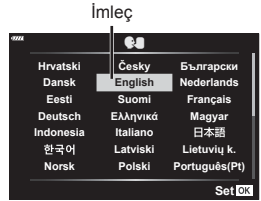
- Tarih ve saat bilgileri, fotoğraflarla birlikte karta kaydedilir.
- Tarih ve saat bilgisi ile birlikte dosya adı dahil edilir. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce, tarih ve saatin doğru ayarlandığından emin olun. Bazı işlevler tarih ve saat ayarlanmadan kullanılamaz.

- 1 İlk kurulum iletişim kutusunda bir dil seçmenizi isteyen bir uyarı görüntülediğinde **OK** düğmesine basın.



- 2 Ön veya arka kadranı veya ok tuş takımı üzerindeki **Δ ▽ ◀ ▶** düğmelerini kullanarak istediğiniz dili vurgulayın.

- Dil seçimi iletişim kutusunda seçenekleri gösteren iki sayfa bulunur. İmleci sayfalar arasında hareket ettirmek için ön ya da arka kadranı veya **Δ ▽ ◀ ▶** düğmelerini kullanın.



- 3 İsteddiğiniz dil seçildiğinde **OK** düğmesine basın.

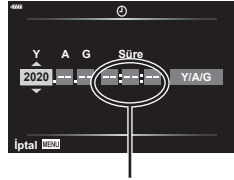
- Deklanşör düğmesine, **OK** düğmesine basmadan önce basarsanız fotoğraf makinesi çekim modundan çıkar ve hiçbir dil seçilmez. Fotoğraf makinesini kapatıp açarak ilk kurulum iletişim kutusunu görüntüleyerek ve Adım 1'den itibaren işlemi tekrarlayarak ilk kurulumu gerçekleştirebilirsiniz.



- Dil, istenildiğinde **↕** kurulum menüsünden değiştirilebilir. **↕** «Dil seçimi (●●●)» (S. 131)

#### 4 Tarih, saat ve tarih formatını ayarlayın.

- Ögeleri vurgulamak için ok tuşları takımı üzerindeki <D> düğmelerini kullanın.
- Vurgulanan öğeyi değiştirmek için ok tuşları takımı üzerindeki Δ ▽ düğmelerini kullanın.
- Saat, istenildiğinde ȳ kurulum menüsünden ayarlanabilir. I [ȳ] (S. 130)



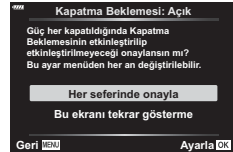
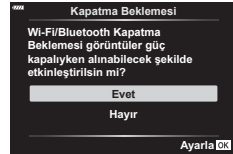
Saat, 24 saat formatında gösterilir.

#### 5 İlk kurulumu tamamlayın.

- Saati ayarlamak için OK düğmesine basın.
- Pil fotoğraf makinesinden çıkarılmışsa ve fotoğraf makinesi bir süre kullanılmazsa tarih ve saat varsayılan fabrika ayarlarına sıfırlanabilir.
- Video kaydı yapacaksanız kare hızını ülkenin/bölgenin standardına göre ayarlayın. I [Video Kare Hızı] (S. 125)

#### Fotoğraf makinesini kapatma

Fotoğraf makinesini kapatmak için **ON/OFF** mandalını **OFF** konumuna getirin. Fotoğraf makinesinde, resimde gösterilen iletişim kutusu görüntülenirse nasıl devam edileceğine ilişkin bilgiler için bkz. sayfa 145.



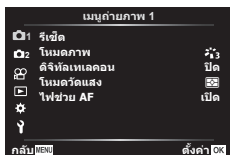
## Fotoğraf makinesi ekranı okunamıyor/seçili dilde değil

1

Hazırlık

Kamera görüntüleri bilmediğiniz bir dildeyse veya okuyamadığınız karakterler içeriyorsa, yanlışlıkla dil seçimi penceresinde yanlış dili seçmiş olabilirsiniz. Dili değiştirmek için aşağıdaki adımları uygulayın.

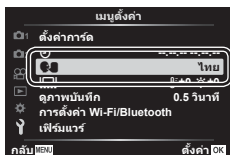
- ① Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.



- ②  $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanarak  $\nabla$  sekmesini vurgulayın ve  $\triangleright$  düğmesine basın.



- ③  $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanarak [๙] öğesini vurgulayın ve  $\triangleright$  düğmesine basın.



- ④  $\Delta \nabla \triangleleft$  düğmelerini kullanarak istenilen dili vurgulayın ve  $\odot$  düğmesine basın.

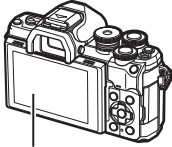




## 2 Fotoğraf Çekme

### Ekranların değiştirilmesi

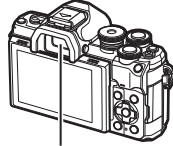
Fotoğraf makinesi, gözünüzü vizöre götürdüğünüzde vizörün açılmasını sağlayan bir göz sensörüne sahiptir. Gözünüzü çektiğinizde sensör vizörü kapatır ve monitörü açar.



Monitör



Gözünüzü  
vizöre  
götürün



Vizör

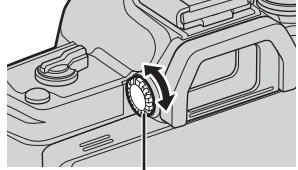


Monitörde gösterilen objektiften bakın






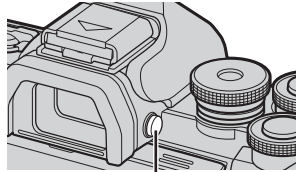
Vizörde gösterilen objektiften bakın

- Vizör odakta değilse, gözünüzü vizöre götürün ve dioptri ayarlama kadranını döndürerek ekranı odaklayın.



Dioptri ayar kadranı

-  düğmesini basılı tutmanız halinde EVF Otomatik Geçiş ayar menüsünü görüntüleyebilirsiniz.  [EVF Otomatik Geçiş] (S. 137)
- [EVF Otomatik Geçiş] için  düğmesine basarak ekranlar arasında geçiş yapabilirsiniz.



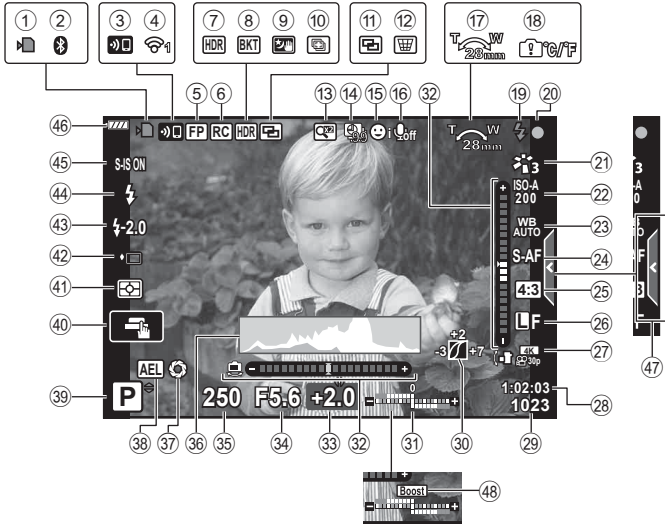
 düğmesi



- Monitörün eğilmesi göz sensörünü devre dışı bırakır.

## Çekim sırasında bilgi ekranları

### Fotoğraf çekimi sırasında monitör görüntüsü



### Video modu sırasında ekran görüntüsü

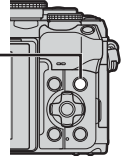


- ① Kart yazma göstergesi ..... S. 16
- ② Bluetooth® bağlantı durumu..... S. 142–150
- ③ Kablosuz LAN bağlantısı başlatılıyor ..... S. 142–150
- ④ Kablosuz LAN bağlantı durumu..... S. 142–150
- ⑤ Süper FP flaş ..... S. 157
- ⑥ RC modu..... S. 157
- ⑦ HDR..... S. 44
- ⑧ AE Basamaklama ..... S. 48  
Odak Basamaklama ..... S. 49
- ⑨ Yıldız Işığı..... S. 37
- ⑩ Çok Odaklı Çekim..... S. 39
- ⑪ Çoklu pozlama ..... S. 43, 120
- ⑫ Yamukluk telafisi ..... S. 47
- ⑬ Dijital Tele Dönüştürücü ..... S. 119
- ⑭ Hızlandırılmış çekim ..... S. 122
- ⑮ Yüz önceliği/Göz önceliği..... S. 73
- ⑯ Video sesi ..... S. 125
- ⑰ Yakınlaştırma işlemi yönü/Odak uzaklığı
- ⑱ Dahili sıcaklık uyarısı ..... S. 167
- ⑲ Flaş ..... S. 75  
(yanıp sönüyor: şarj işlemi devam ediyor, sürekli yanıyor: şarj işlemi tamamlandı)
- ⑳ AF onay işareti..... S. 30
- ㉑ Görüntü modu..... S. 81, 119
- ㉒ ISO duyarlılığı..... S. 74
- ㉓ Beyaz ayarı..... S. 83
- ㉔ AF modu ..... S. 84
- ㉕ En-boy oranı ..... S. 86
- ㉖ Görüntü kalitesi (fotoğraflar) ..... S. 86
- ㉗ Kayıt modu (videolar)..... S. 87
- ㉘ Kullanılabilir kayıt süresi
- ㉙ Kaydedilebilir fotoğraf sayısı..... S. 154
- ㉚ Işık ve gölge kontrolü..... S. 100
- ㉛ Üst: Flaş yoğunluğu kontrolü ..... S. 92  
Alt: Pozlama telafisi ..... S. 71
- ㉜ Düzey göstergesi ..... S. 28
- ㉝ Pozlama telafisi değeri..... S. 71
- ㉞ Diyafram değeri ..... S. 54–60
- ㉟ Deklanşör hızı..... S. 54–60
- ㊱ Histogram ..... S. 28
- ㊲ Önizleme..... S. 102
- ㊳ AE kilidi ..... S. 102, 138
- ㊴ Çekim modu..... S. 29–68
- ㊵ Dokunmatik işlem ..... S. 32
- ㊶ Ölçüm modu ..... S. 95
- ㊷ Ardışık/Zamanlayıcı çekim..... S. 77  
Sessiz çekim..... S. 45
- ㊸ Flaş yoğunluğu kontrolü..... S. 92
- ㊹ Flaş modu ..... S. 75
- ㊺ Görüntü Sabitleyici..... S. 93
- ㊻ Pil seviyesi ..... S. 21
- ㊼ Canlı kılavuzu çağırma ..... S. 34
- ㊽ Gece çekimi ..... S. 133
- ㊾ Kayıt düzeyi ölçer ..... S. 125
- ㊿ Sessiz çekim sekmesi..... S. 68
- ① Video (pozlama) modu..... S. 91

## Bilgi ekranını değiştirme

Çekim sırasında **INFO** düğmesini kullanarak ekranda görüntülenen bilgileri değiştirebilirsiniz.

INFO düğmesi



Temel Bilgiler\*

INFO



Sadece İmaj

INFO



Düzeý Göstergesi ekranı  
(Özel2)

INFO



Histogram ekranı  
(Özel1)

INFO

\* Kayıt devam etmiyorsa (A) modunda (video modu) görüntülenmez.

- Özel1 ve Özel2 ayarlarını değiştirebilirsiniz. [Bilgi Ayarları] > [LV Bilgisi] (S. 133)
- Bilgi görüntüleme ekranları **INFO** düğmesine basarken ön kadranı döndürerek her iki doğrultuda değiştirilebilir.

### Histogram ekranı

Fotoğraftaki parlaklık dağılımını gösteren bir histogram görüntülenir. Yatay eksen parlaklığı, dikey eksen ise fotoğraftın her parlaklık düzeyi için piksel sayısını gösterir. Çekim sırasında fazla pozlama kırmızıyla, az pozlama maviyle ve spot ölçümü kullanılarak ölçülen mesafe yeşille gösterilir.

Daha fazla



Daha az

Karanlık

Parlak

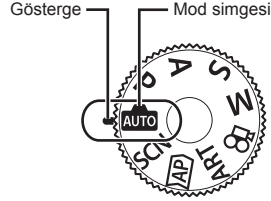
### Düzeý gösterge ekranı

Kameranın yönü belirtilir. «Eğim» yönü dikey çubukta, «ufuk» yönü yatay çubukta gösterilir. Çubukların rengi yeşile döndüğünde fotoğraf makinesi dengede ve doğru konumdadır.

- Seviye göstergesindeki göstergeleri bir kılavuz olarak kullanın.
- Ekrandaki hata kalibrasyonla düzeltilebilir (S. 137).

## Bir çekim modu seçme ve fotoğraf çekme

Çekim modunu seçmek için mod kadranını kullanın ve ardından görüntüyü çekin.



2

### Çekim modu tipleri

Çeşitli çekim modlarının nasıl kullanılacağını öğrenmek için aşağıdaki bilgilere bakın.

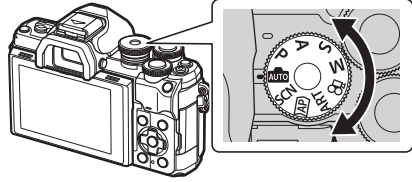
Çekim modu	Tanım	
	Fotoğraf makinesi, en uygun çekim modunu otomatik olarak seçer.	34
<b>SCN</b>	Fotoğraf makinesi, nesne veya sahne için ayarları otomatik olarak optimize eder.	36
	Gelişmiş çekim ayarlarına hızlı erişim için kullanın.	40
<b>ART</b>	Artistik ifade efekti eklenmiş olarak çekim yapabilirsiniz.	50
<b>P</b>	Fotoğraf makinesi nesnenin parlaklığını ölçer ve optimum sonuçlar için enstantane hızını ve diyaframı otomatik olarak ayarlar.	54
<b>A</b>	Diyaframı seçtiğinizde, fotoğraf makinesi optimum sonuçlar için enstantane hızını otomatik olarak ayarlar.	56
<b>S</b>	Enstantane hızını seçtiğinizde, fotoğraf makinesi optimum sonuçlar için diyaframı otomatik olarak ayarlar.	58
<b>M</b>	Hem diyaframı hem de enstantane hızını siz seçersiniz.	60
	Çeşitli türlerde videolar çekin.	66

#### Menülerden seçilemeyen fonksiyonlar

Ok tuşları takımını kullanırken menülerdeki bazı öğeler seçilemeyebilir.

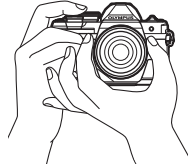
- Geçerli çekim modunda ayarlanamayan menü öğeleri.
- Daha önce ayarlı olan bir öğe nedeniyle ayarlanamayan öğeler:  
Mod kadranı öğesine döndürüldüğünde görüntü modu gibi ayarlar kullanılamaz.

## 1 Mod seçmek için mod kadranını döndürün.

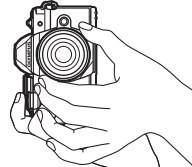


## 2 Kompozisyonu oluşturun.

- Parmaklarınızı ve fotoğraf makinesi askısını objektiften veya AF ışıklandırıcıdan uzak tutun.



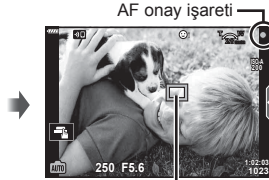
Manzara konumu



Portre konumu

## 3 Odağı ayarlayın.

- Nesneyi ekranın ortasına getirin ve ardından deklanşör düğmesine ilk konumuna kadar hafifçe basın (deklanşör düğmesine yarım basın). AF onay işareti (●) görünecektir ve odak konumunda yeşil bir kare (AF hedefi) görünecektir.




AF hedefi

- AF onay işareti yanıp sönerse, nesne odakta değildir (S. 164).

## 4 Deklanşörü bırakın.

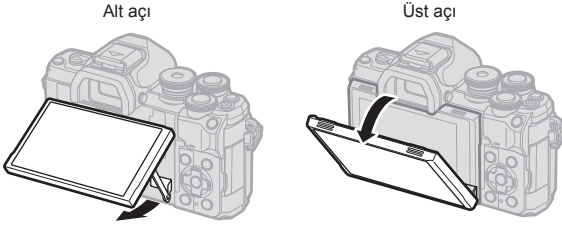
- Deklanşöre sonuna kadar (tam) basın.
- Fotoğraf makinesi deklanşörü bırakır ve fotoğraf çeker.
- Ekranda çekilen fotoğraf görüntülenir.



- Dokunmatik kontrolleri kullanarak odaklama yapabilir ve fotoğraf çekebilirsiniz.  «Dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak çekme» (S. 32)
- Menülerden ve oynatmadan çekim moduna çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.

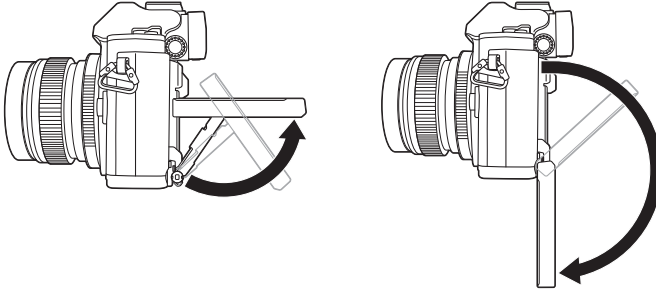
## Yüksek açılı ve düşük açılı çekim yapılması

Monitörün yönünü ve açısını değiştirebilirsiniz.

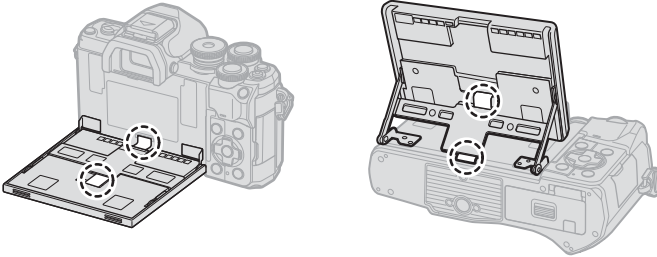



### Monitörün Döndürülmesi: Dikkat

- Monitörü gösterilen sınırlar dahilinde nazikçe döndürün. Zorlamayın; bu yönde tedbirli olunmaması, konektörlere hasar verebilir.



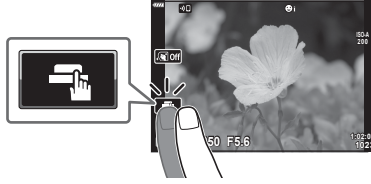
- Resimde belirtilen alanlara dokunmayın. Bu yönde tedbirli olunmaması, ürüne hasar verebilir veya ürünün arızalanmasına neden olabilir.






- Monitörü ters çevirdiğinizde kare önizleme özelliğinden yararlanarak kendi fotoğraflarınızı çekebilirsiniz.  «Kişisel Portre Modunda Fotoğraf Çekimi» (S. 69)

## Dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak çekme


Dokunmatik ekran ayarları arasında dolaşmak için  düğmesine dokununuz.

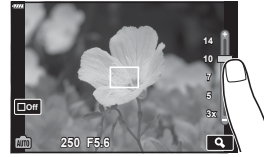


	Odaklanılacak bir nesneye dokunduğunuzda deklanşör otomatik olarak serbest bırakılır. Bu özellik video modunda ve bulb, time veya kompozit çekimde kullanılamaz.
	Dokunmatik ekran işlemleri devre dışı bırakılır.
	Bir AF hedefi görüntülemek ve seçilen alandaki nesneye odaklanmak için dokununuz. Fotoğraflar, deklanşör düğmesine basarak çekilebilir.


### ■ Nesnenin önzilemesi ( )

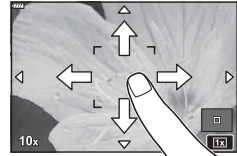
#### 1 Ekrandaki nesneye dokununuz.


- Bir AF hedefi görüntülenir.
- Karenin boyutunu seçmek için kayar düğmeyi kullanınız.
- AF hedefi ekranını kapatmak için  öğesine dokununuz.



#### 2 Kare konumunda yakınlaştırmak için düğmesine dokununuz.

- Fotoğraf yaklaştırıldığında ekranı kaydırmak için parmağınızı kullanınız.
- Yakınlaştırma ekranını iptal etmek için  düğmesine dokununuz.
- Video modunda hedefi yeniden boyutlandırılmaz veya yakınlaştıramazsınız.

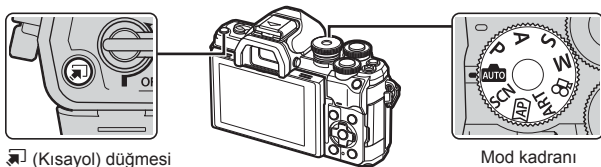


- Dokunmatik ekran işlemlerinin kullanılamayacağı durumlara aşağıdakiler dahildir.  
Tek dokunuşla BA, düğmeler veya kadranslar kullanılırken vb.
- Ekranı tırmaklarınızla veya diğer sivri nesnelere dokunmayın.
- Eldivenler veya monitör kapakları dokunmatik ekran işlemlerini olumsuz etkileyebilir.
- Dokunmatik ekran işlemini devre dışı bırakabilirsiniz.  [Dokun. Ekran Ayarı] (S. 137)



## ☑ (Kısayol) Düğmesiyle Ekranları Değiştirme

Çekimler arasında seçilen çekim modunun her bir ekranına geçiş yapmak için ☑ düğmesine basın.



Canlı kılavuz (S. 34)



**SCN**

Sahne modu (S. 36)



Gelişmiş fotoğraf modu (S. 40)



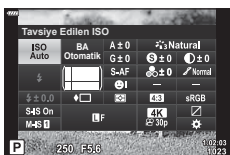
**ART**

Sanat filtresi modu (S. 50)



**P/A/S/M**

LV süper kontrol paneli (S. 80)



Video modu (S. 66)



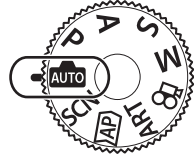
## Ayarları fotoğraf makinesinin seçimine bırakma (AUTO modu)

Sahneye uygun ayarları fotoğraf makinesi belirler; sizin yapmanız gereken tek şey deklanşör düğmesine basmaktır.

Canlı kılavuzları kullanarak renk, parlaklık ve arka plan bulanıklığı gibi parametreleri kolaylıkla ayarlayın.

### 1 Mod kadranını **AUTO** konumuna getirin.

- Otomatik modda fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesine yarım bastığınızda nesneniz için uygun olan sahne modu seçeneğini otomatik olarak seçer. Seçim yapıldıktan sonra ekranın sol alt köşesindeki **AUTO** simgesinin yerini seçilen sahnenin simgesi alır.



### 2 Çekim ayarlarını yapmak için **[M]** düğmesine basarak canlı kılavuzu görüntüleyin.

- Canlı kılavuzda bir öğeyi vurgulamak için **Δ** **∇** düğmelerini kullanın ve bir kaydırıcı görüntülemek için **[OK]** düğmesine basın.



Kılavuz öğesi

### 3 Kaydırıcıyı konumlandırmak için **Δ** **∇** düğmelerini kullanın ve bir seviye seçin.

- Değişiklikleri kaydetmek için **[OK]** düğmesine basın.
- Çıkmak için **MENU** düğmesine basın.
- [Çekim İpuçları] seçildiğinde, öğeyi vurgulamak için **Δ** **∇** düğmelerini kullanın ve ayrıntıyı görüntülemek için **[OK]** düğmesine basın.
- Seçilen düzeyin efekti ekranda görülebilir. [Arkaplanı Bulanıklaştır] veya [Hareketi İfade Et] seçilmişse ekran normale döner, ancak seçilmiş olan efekt nihai fotoğrafta görülebilir olur.



Kaydırıcı

### 4 Çoklu canlı kılavuz ayarlamak için Adım 2 ve 3'ü tekrarlayın.

- Zaten ayarlanan canlı kılavuzlar için kılavuz öğesinde bir tik işareti görüntülenir.
- [Arkaplanı Bulanıklaştır] ve [Hareketi İfade Et] öğeleri aynı anda ayarlanamaz.



### 5 Fotoğraf çekin.




- Canlı kılavuzları ekrandan silmek için **MENU** düğmesine basın.
- Görüntü kalitesi için geçerli seçim [RAW] ise, görüntü kalitesi otomatik olarak RAW+JPEG ayarına getirilir.
- Bazı canlı kılavuz ayarları RAW kopyasına uygulanmaz.
- Bazı canlı kılavuz ayar düzeylerinde fotoğraflar grenli gözükülebilir.

- Canlı kılavuz ayar düzeyleri monitörde görülmeyebilir.
- Kare hızları, [Hareketi İfade Et] kaydırıcısı [Bulanık Hareket] 'e yaklaştıkça düşer.
- Canlı kılavuz ayarlandığında flaş kullanılamaz.
- Canlı kılavuz ayarlarında fotoğraf makinesinin pozlama sınırları dışında değerler seçilmesi fazla veya az pozlanmış resimlere yol açabilir.



- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir.

### **Tek Dokunuşla e-Portre**

Tek dokunuşla e-Portre'yi etkinleştirerek fotoğraf makinesinin portre nesnelerinin görünümünü düzeltmesini sağlamak için,  (tek dokunuşla e-Portre) simgesine dokunarak uygulamayı açın ()  «Kişisel Portre Modunda Fotoğraf Çekimi» (S. 69)

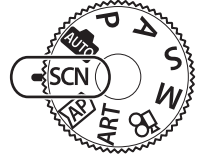


Tek Dokunuşla e-Portre simgesi

## Sahne modunda çekme (SCN modu)

Fotoğraf makinesi, nesne veya sahne için ayarları otomatik olarak optimize eder.

1 Mod kadranını **SCN** konumuna döndürün.



2 Bir sahneyi vurgulamak için  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  düğmelerini kullanın ve  $\odot$  düğmesine basın.



3 Bir sahne modunu vurgulamak için  $\triangleleft \triangleright$  düğmelerini kullanın ve  $\odot$  düğmesine basın.

- Farklı bir sahne seçmek için  $\text{↔}$  düğmesine basın.











4 Fotoğraf çekin.


















- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir.



### Sahne modu tipleri

Konu tipi	Sahne modu	Tanım
İnsanlar	Portre	Portre çekimi için uygundur. Ten dokusunu ortaya çıkarır.
	e-Portre	Ten tonlarını ve dokusunu pürüzsüzleştirir. Fotoğraf makinesi iki resim kaydeder: birinde efekt uygulanmış ve diğerinde uygulanmamıştır.
	Manzara + Portre	Fonda manzara içeren portreler için uygundur. Maviler, yeşiller ve cilt tonları güzel şekilde çekilir.
	Gece + Portre	Arka planda gece görüşüne karşı portre çekimi yapmak için uygundur. Flaşı yukarı kaldırın (S. 75). Tripod ve OI.Share aracılığıyla uzaktan kumanda kullanılması önerilir (S. 143, 148).
	Çocuklar	Çocukların ve diğer aktif nesnelerin fotoğrafları için uygundur.

Konu tipi	Sahne modu	Tanım
Gece Manzaraları	 Gece Çekimi	Tripodla gece çekimi yapmak için uygundur. Tripod ve OI.Share aracılığıyla uzaktan kumanda kullanılması önerilir (S. 143, 148).
	 Gece + Portre	Arka planda gece görüşüne karşı portre çekimi yapmak için uygundur. Flaşı yukarı kaldırın (S. 75). Tripod ve OI.Share aracılığıyla uzaktan kumanda kullanılması önerilir (S. 143, 148).
	 Yıldız Işığı	Tripod kullanmadan gece çekimi yapmak için uygundur. Loş/aydınlatmalı çekim yaparken ortamlarda bulanıklığı azaltır. Fotoğraf makinesi sekiz pozlama yapar ve bunları tek bir fotoğrafta birleştirir.
	 Havai Fişek	Geceleri havai fişek çekimi yapmak için uygundur. Tripod ve OI.Share aracılığıyla uzaktan kumanda kullanılması önerilir (S. 143, 148).
	 Işık Yolları	Fotoğraf makinesi otomatik olarak birden fazla fotoğraf çeker, sadece yeni parlak alanları alır ve onları tek bir fotoğrafta birleştirir. Normal uzun pozlamada, parlak binalar ile yıldız izleri gibi bir ışık takibi fotoğrafı çok parlak olma eğilimindedir. Bunları, işlemi kontrol ederken aşırı pozlama gereksizdir yakalayabilirsiniz. Çekime başlamak için deklanşör düğmesine basın, ardından değişen sonucu monitörde izleyin ve istediğiniz sonucu elde edince çekimi bitirmek için deklanşör düğmesine tekrar basın (maksimum 3 saat). Tripod ve OI.Share aracılığıyla uzaktan kumanda kullanılması önerilir (S. 143, 148). • Gelişmiş ayarlara <b>M</b> modunda canlı kompozit fotoğrafçılığı (karanlık ve aydınlık alan kompoziti) aracılığıyla erişilebilir (S. 63).
Hareket	 Spor	Hızlı hareket eden nesnelere çekmek için uygundur. Deklanşör düğmesi basılıyken fotoğraf makinesi fotoğraflar çeker.
	 Çocuklar	Çocukların ve diğer aktif nesnelere fotoğraf çekmek için uygundur.
	 Pan	Hareketli nesnelere aradaki fonu bulanıklaştırmak için seçin. Fotoğraf makinesi, fotoğraf makinesinin hareketine dayanarak çekimlerde pan kullanmak için optimum enstantane hızını seçer.

Konu tipi	Sahne modu	Tanım
Manzara	 Manzara	Manzara çekimi için uygundur.
	 Günbatımı	Günbatımını çekmek için uygundur.
	 Sahil & Kar	Karla kaplı dağları, güneşli deniz manzaralarını ve diğer beyazımsı sahneleri çekmek için uygundur.
	 Panorama	Diğer çekimlere göre daha geniş bir görünüm açısı ile panoramik fotoğraflar çekin. • Bu özelliği kullanarak fotoğraf çekme hakkında bilgi almak için Adım 3'den başlayarak bkz. «Panorama çekimi» (S. 46).
	 Arka Işık HDR	Yüksek kontrastlı sahneler için uygundur. Deklanşör düğmesine her basıldığında fotoğraf makinesi dört çekim yapar ve sonradan bu çekimleri doğru şekilde pozlandırılmış tek bir görüntüde birleştirir.
İç Mekanlar	 Mum Işığı	Mum ışığıyla aydınlatılan ortamlardaki çekimler için uygundur. Sıcak renkler korunur.
	 Sessiz [♥]	İstenmeyen durumlarda fotoğraf makinesinin seslerini ve ışıklarını devre dışı bırakın. • Bu özelliği kullanarak fotoğraf çekme hakkında bilgi almak için Adım 2'den başlayarak bkz. «[Sessiz [♥]] Modu» (S. 45).
	 Portre	Portre çekimi için uygundur. Ten dokusunu ortaya çıkarır.
	 e-Portre	Ten tonlarını ve dokusunu pürüzsüzleştirir. Fotoğraf makinesi iki resim kaydeder: birinde efekt uygulanmış ve diğerinde uygulanmamıştır.
	 Çocuklar	Çocukların ve diğer aktif nesnelerin fotoğrafları için uygundur.
	 Arka Işık HDR	Yüksek kontrastlı sahneler için uygundur. Deklanşör düğmesine her basıldığında fotoğraf makinesi dört çekim yapar ve sonradan bu çekimleri doğru şekilde pozlandırılmış tek bir görüntüde birleştirir.

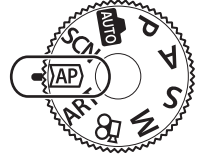
Konu tipi	Sahne modu	Tanım
Yakın Çekimler	 Makro	Yakın çekimler için uygundur.
	 Doğa Makro	Çiçeklerin veya böceklerin canlı yakın çekimleri için uygundur.
	 Doküman	Zaman çizelgelerinin veya diğer dokümanların fotoğrafları için uygundur. Fotoğraf makinesi, metin ile arkaplan arasındaki kontrastı artırır.
	 Çok Odaklı Çekim	Fotoğraf makinesi sekiz fotoğraf çeker, her çekimde odak mesafesi değişir. • Bu özelliği kullanarak fotoğraf çekme hakkında bilgi almak için Adım 2'den başlayarak bkz. «[Odak Basamaklama]: Bir Dizi Çekimde Odak Mesafesini Değiştirme» (S. 49).

- Sahne modunun avantajlarının en üst seviyede kullanılması için, çekim işlevi ayarlarından bazıları devre dışı bırakılır.
  - [e-Portre] kullanarak çekilen resimleri kaydetmek için zaman gerekebilir. Ayrıca, görüntü kalitesi modu [RAW] ise, görüntü RAW+JPEG formatında kaydedilir.
  - Videolar [e-Portre], [Yıldız Işığı], [Panorama] veya [Arka Işık HDR] kullanarak kaydedilemez.
  - Görüntü kalitesi için [RAW] seçili olarak çekilen [Yıldız Işığı] resimleri RAW+JPEG formatında kaydedilecektir; birinci kare RAW görüntü olarak ve son kompozit JPEG görüntü olarak kaydedilir.
  - [Arka Işık HDR], HDR işlemi gören görüntüleri JPEG formatında kaydeder. Görüntü kalitesi modu [RAW] olarak ayarlandığında, görüntü RAW+JPEG olarak kaydedilir.
  - [Pan] modunda pan tespiti sırasında , hiçbir şey tespit edilmediğinde ise  görüntülenir.
  - Görüntü sabitleyici düğmesine sahip bir objektif kullanıyorsanız, [Pan] modunu kullanırken görüntü sabitleyiciyi kapatın.
- Parlak koşullarda yeterli pan efektleri elde edilemeyebilir. Efektleri daha kolay bir şekilde yakalamak için piyasada bulunan bir ND filtresi kullanın.

## Gelişmiş fotoğraf modunda çekim yapma (AP modu)

Gelişmiş çekim ayarlarına hızlı erişim için kullanın.

1 Mod kadranını **AP** konumuna getirin.



2 Bir AP modunu vurgulamak için **<D>** düğmelerini kullanın.

- Bazı modlarda **∇** kullanarak erişilebilen ek seçenekler bulunur.



3 Vurgulanan modu seçmek için **OK** düğmesine basın.

- Farklı bir mod seçmek için **↵** düğmesine basın. Ek seçenekler görüntülenirse **Δ** düğmesine basın.



- Bazı modlarda, ön kadran pozlama telafisi için (S. 71) ve arka kadran program değiştirme için kullanılabilir (S. 55).
- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir.


### AP Modu Seçenekleri

AP modu	Tanım	İkon
<b>Canlı Kompozit</b>	Pozlamayı sabit tutarken yıldızların ve diğer nesnelerin ışık yollarını kaydedin.	41
<b>Canlı Time</b>	Havai fişek ve gece manzarası fotoğrafları için seçin. Seçili enstantane hızlarında uzun zamanlı pozlama yapın.	42
<b>Çoklu Pozlama</b>	İki farklı görüntüyü birbiri üzerinde birleştirin.	43
<b>HDR</b>	Hem ışıklarda hem de gölgelerde ayrıntıları yakalayın.	44
<b>Sessiz [♥]</b>	İstenmeyen durumlarda fotoğraf makinesinin seslerini ve ışıklarını devre dışı bırakın.	45
<b>Panorama</b>	Geniş açılı fotoğraf oluşturmak üzere birleştirilen bir dizi çekim yapın. İki görünüm açısından birini seçin: normal çekimlere göre normalden daha geniş bir açı ( <b>57°</b> ) veya daha da geniş bir açı ( <b>90°</b> ).	46
<b>Yamukluk Telafisi</b>	Bina veya manzara fotoğraflarında perspektif etkilerini düzeltin.	47
<b>AE Basamaklama</b>	Deklanşör düğmesine her basıldığında, fotoğraf makinesi bir dizi fotoğraf çeker ve her çekimde pozlama değişir.	48
<b>Odak Basamaklama</b>	Deklanşör düğmesine her basıldığında, fotoğraf makinesi seri olarak sekiz fotoğraf çeker ve her çekimde odak mesafesi değişir.	49



## [Canlı Kompozit]: Canlı Kompozit Fotoğrafçılık

Arkaplanın parlaklığını değiştirmeden yıldızlardan ve diğer nesnelere ışık yolları kaydeden fotoğraflar oluşturun; çekim sırasında, değişen sonuçlar monitörde görüntülenebilir. Beyaz ayarını veya görüntü modunu ayarlayabilir ve **SCN** modu «Işık Yolları» seçeneğiyle kullanılamayan diğer ayarları yapabilirsiniz.

- 1 AP modu menüsünde [Canlı Kompozit] öğesini vurgulayın (S. 40) ve  düğmesine basın.
- 2 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.
  - Fotoğraf makinesinin sallanmasından kaynaklanan bulanıklığı azaltmak için fotoğraf makinesini bir tripoda sağlam şekilde monte edin ve Ol.Share (S. 148) aracılığıyla kontrol edilen uzak deklanşör bırakma kullanın.
  - Odak göstergesi yanıp sönyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.
- 3 Çekim yapmak için deklanşör düğmesine tam basın.
  - Fotoğraf makinesi doğru ayarları otomatik olarak yapılandırır ve çekimi başlatır.
  - Deklanşöre bastıktan sonra, çekim başlayıncaya kadar bir zaman gecikmesi olur.
  - Kompozit görüntü düzenli aralıklarla görüntülenir.
- 4 Çekimi durdurmak için deklanşöre tekrar basın.
  - Değişen sonucu monitörde izleyin ve istediğiniz sonucu elde edince çekimi bitirmek için deklanşör düğmesine basın.
  - Tek bir çekimdeki kayıt uzunluğu maksimum 3 saattir.



- Gelişmiş ayarlara **M** modunda canlı kompozit fotoğrafçılığı (karanlık ve aydınlık alan kompoziti) aracılığıyla erişilebilir (S. 63).

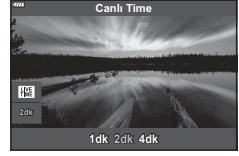
## [Canlı Time]: Canlı Time Çekimi

Deklanşör düğmesini basılı tutmak zorunda kalmadan uzun pozlamalar yapabilirsiniz. Değişen sonuç çekim sırasında monitörde görülebilir.

**1** AP modu menüsünde [Canlı Time] öğesini vurgulayın (S. 40).

**2** ▽ düğmesine basın, maksimum pozlama süresini seçmek için <▶> düğmesini kullanın ve OK düğmesine basın.

- Ekran yenileme hızı, seçilen maksimum pozlama süresine göre otomatik olarak değişebilir.
- Maksimum pozlama süresi kısaltıldıkça ekran yenileme hızı artar.



**3** Odaklamak için deklanşöre yarım basın.

- Fotoğraf makinesinin sallanmasından kaynaklanan bulanıklığı azaltmak için fotoğraf makinesini bir tripoda sağlam şekilde monte edin ve Ol.Share (S. 148) aracılığıyla kontrol edilen uzak deklanşör bırakma kullanın.
- Odak göstergesi yanıp sönüyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.

**4** Canlı time çekimini başlatmak için deklanşör düğmesine tam basın.

- Fotoğraf makinesi ayarları otomatik olarak yapar ve çekime başlar.
- Değişen sonuç monitörde görülebilir.

**5** Çekimi durdurmak için deklanşöre tekrar basın.






- Değişen sonucu monitörde izleyin ve istediğiniz sonucu elde edince çekimi bitirmek için deklanşör düğmesine basın.
- Seçilen pozlama süresine ulaşıldığında çekim otomatik olarak sona erer.




- **M** modundaki uzun pozlama (bulb/time) seçenekleri daha fazla gelişmiş ayar sunmaktadır (S. 61).

## [Çoklu Pozlama]: Birden Fazla Pozlama Çekme


İki farklı görüntüyü birbiri üzerinde birleştirin.

- 1 AP modu menüsünde [Çoklu Pozlama] öğesini vurgulayın (S. 40) ve  düğmesine basın.
- 2 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.
  - Odak göstergesi yanıp sönyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.
- 3 Birinci çekim için deklanşör düğmesine tam basın.
  - Çekim başlatılırsa,  yeşil renkte görüntülenir.
  - Görüntü monitörde üst üste birleştirilmiş şekilde gösterilir.
  - Son kareyi silmek için  düğmesine basın.
- 4 İkinci çekimi yapın.
  - İkinci çekimi oluşturmak için birinci görüntüyü referans olarak kullanın.
  - Çoklu pozlama etkinken fotoğraf makinesi uyku moduna geçmez.
  - Aşağıdaki işlemlerden biri yapılırsa ikinci çekim otomatik olarak silinir:
    - Fotoğraf makinesi kapalıdır,  düğmesine basılmıştır, **MENU** düğmesine basılmıştır,  düğmesine basılmıştır, mod kadranı döndürülmüştür, pil gücü tükenmiştir veya fotoğraf makinesine herhangi bir kablo bağlanmıştır.



- Resim birleştirmeleri oluşturma hakkında daha fazla bilgi için:  «Fotoğrafları irleştirme (Resim Birleştirme)» (S. 128)



- **P/A/S/M** modunda [Çoklu Pozlama] seçildiğinde gelişmiş ayarlar kullanılabilir.  «Tek bir karede birden fazla pozlama kaydetme (Çoklu Pozlama)» (S. 120)

## [HDR]: HDR ile Kompozit Fotoğraflar Çekme

Hem ışıklarda hem de gölgelerde ayrıntıları yakalayın. Fotoğraf makinesi seri olarak yapılan dört çekimde pozlamayı değiştirir ve bunları tek bir görüntüde birleştirir.

- 1 AP modu menüsünde [HDR] öğesini vurgulayın (S. 40).
- 2 ▽ düğmesine basın, <|> düğmelerini kullanarak [HDR1] veya [HDR2] öğesini seçin ve OK düğmesine basın.



<b>HDR1</b>	Her biri farklı pozlama ile dört fotoğraf çekilir ve fotoğraflar birleştirilerek fotoğraf makinesinde tek bir HDR görüntüsü oluşturulur. HDR2, HDR1'den daha etkili bir fotoğrafı sunar. ISO hassasiyeti 200 olarak sabitlenir.
<b>HDR2</b>	





- 3 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.
    - Odak göstergesi yanıp sönyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.
  - 4 HDR çekimini başlatmak için deklanşör düğmesine tam basın.
    - Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesine basıldığında otomatik olarak dört poz çeker.
- Yavaş enstantane hızlarıyla alakalı koşullarda çekilen fotoğraflarda grenler daha belirgin olabilir.
  - En iyi sonuçlar için fotoğraf makinesini örneğin bir tripoda monte ederek sabitleyin.
  - Çekim sırasında monitörde veya vizörde görüntülenen görüntü son HDR görüntüsünden farklıdır.
  - İşlenmiş bir HDR görüntüsü JPEG dosyası olarak kaydedilecektir. Görüntü kalitesi modu [RAW] olarak ayarlandığında, görüntü RAW+JPEG olarak kaydedilir.
  - Görüntü modu [Doğal] olarak belirlenir ve renk ayarı [sRGB] olarak belirlenir.

## [Sessiz [♥]] Modu

İstenmeyen durumlarda fotoğraf makinesinin seslerini ve ışıklarını devre dışı bırakın.

- 1 AP modu menüsünde [Sessiz [♥]] öğesini vurgulayın (S. 40) ve  düğmesine basın.
- 2 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.
  - Odak göstergesi yanıp sönüyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.
- 3 Çekim yapmak için deklanşör düğmesine tam basın.
  - Deklanşör bırakıldığında, monitör ekranı bir süreliğine kararır. Deklanşör sesi duyulmaz.
  - Floresan veya LED lambaları gibi yanıp sönen ışık kaynakları altında ya da nesnenin çekim sırasında ansızın hareket etmesi halinde istenilen sonuçlar elde edilemeyebilir.
  - **SCN** veya **AP** modunda [Sessiz [♥]] seçildiğinde, fotoğraf makinesinin çıkardığı sesi ve ışığı azaltmak için aşağıdaki önlemler alınır.
    - Elektronik deklanşör: Etkin
    - ): Kapalı
    - AF Işıklandırıcı: Kapalı
    - Flaş modu: Kapalı
  - **SCN** veya **AP** modunda [Sessiz [♥]] seçildiğinde gren azaltma işlevi kullanılamaz.
  - Elektronik deklanşöre bağlı olarak, fotoğraf makinesi çekim sırasında hızlı hareket ederse veya hızlı hareket eden nesnelere çekilirken nesne fotoğraflarda bozuk görünebilir.





- Ardışık/zamanlayıcı çekim için  düğmesine basın (S. 77).
- **P/A/S/M/ART** modunda Sessiz [♥] fotoğraf çekimini seçtiğinizde (S. 78) gelişmiş ayarlar kullanılabilir.  «Sessiz Mod Seçenekleri (Sessiz [♥] Ayarları)» (S. 123)

## Panorama çekimi

Geniş açılı tek bir (panorama) fotoğraf oluşturmak için ekranda verilen talimatları takip ederek fotoğraf makinesini kaydırın.

- 1 AP modu menüsünde [Panorama] öğesini vurgulayın (S. 40).
- 2 ▽ düğmesine basın, ardından istediğiniz panorama tipini vurgulamak için <|> öğesini kullanın ve OK düğmesine basın.

	Diğer çekimlere göre daha geniş bir görünüm açısı ile panorama fotoğrafları çekin.
	STD'ye göre daha geniş bir görünüm açısı ile panorama fotoğrafları çekin.



- 2 △ ▽ <|> düğmelerini kullanarak bir panı vurgulayın ve OK düğmesine basın.
  - Ayrıca ön ve arka kadranları kullanarak pan yönünü seçebilirsiniz.
- 4 Odaklamak için deklanşör düğmesine yarım basın.



- 5 Çekime başlamak için deklanşör düğmesine sonuna kadar basın ve ardından fotoğraf makinesini ekranda okla gösterilen yöne doğru yavaşça kaydırın.
  - Fotoğraf makinesi kaydırıldığı anda ekrandaki ok hareket eder.
  - Çekimi iptal etmek ve Adım 3'e geri dönmek için **MENU** düğmesine basın.



- 6 Ekrandaki ok, ilerleme çubuğunun sonuna geldiğinde, çekim sona erir ve fotoğraf makinesi bir panorama oluşturur.



- Odak, pozlama ve benzeri özellikler, çekimin başında geçerli olan değerlerde sabitlenir.
- Ok, ilerleme çubuğunun sonuna gelmeden önce, OK düğmesine basabilir veya çekimi bitirmek için deklanşör düğmesine tekrar basabilir ve geçerli noktadan kaydedilen verilere bir panorama kaydedebilirsiniz.
- Çekim iptal edilmiş olabilir ve aşağıdaki durumlarda bir hata görüntülenebilir:
  - fotoğraf makinesi çok yavaş veya çok hızlı kaydırılır/fotoğraf makinesi diyagonal olarak kaydırılır/fotoğraf makinesi ekrandaki oka zıt yönde kaydırılır/objektif yakınlaştırılır veya uzaklaştırılır/pan işlemi, ayarlanmış bir süre içinde başlamaz
- Panorama fotoğrafçılık, bazı objektiflerle kullanılmayabilir.

## [Yamukluk Telifisi]

Objektif odak uzaklığı ve nesneye yakınlığın etkisine bağlı yamukluk telifisi düzeltilebilir veya perspektif efektlerini artırmak için geliştirilebilir. Yamukluk telifisinin önizlemesi çekim sırasında monitörde yapılabilir. Düzeltilen görüntü, etkili yakınlaştırma oranı hafifçe artırılarak daha küçük kırılmış bir görüntüden oluşturulur.

**1** AP modu menüsünde [Yamukluk Telifisi] öğesini vurgulayın (S. 40) ve **OK** düğmesine basın.

**2** Fotoğrafi kadrajlayın ve nesnenizi ekranda görüntülerken yamukluk telifisini ayarlayın.

- Telifi miktarını seçmek için ön ve arka kadranları kullanın.
- Kaydedilecek alanı seçmek için  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  düğmelerini kullanın. Telifi miktarına bağlı olarak kaydedilen alanı seçemeyebilirsiniz.
- Değişiklikleri iptal etmek için **OK** düğmesini basılı tutun.
- Yamukluk telifisi etkinken pozlama telifisini ve diğer çekim seçeneklerini ayarlamak için yamukluk telifisi ayarı dışındaki başka bir ekranı görüntülemek için **INFO** düğmesine basın. Yamukluk telifisine geri dönmek için yamukluk telifisi ayarı görüntülenene kadar **INFO** düğmesine basın.



**3** Odaklamak için deklanşöre yarım basın.

- Odak göstergesi yanıp sönyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.

**4** Çekim yapmak için deklanşör düğmesine tam basın.

- Telifi miktarı arttıkça:
  - Görüntü kalitesi azalır
  - Kırpmanın yakınlaştırma oranı artar
  - Kırpma işlemini hem dikey hem de yatay ekranlarda yeniden konumlandırmak artık mümkün olmaz
- Görüntü kalitesi için [RAW] seçildiğinde fotoğraflar RAW+JPEG formatında kaydedilir.
- İstenilen sonuçlar, dönüştürücü objektiflerle birlikte alınamayabilir.
- Düzeltmenin miktarına bağlı olarak, bazı AF hedefleri ekran alanının dışında kalabilir. Fotoğraf makinesi, ekran alanı dışındaki bir AF hedefine odaklandığında ( $\uparrow$ ,  $\downarrow$ ,  $\leftarrow$  veya  $\rightarrow$ ) simgesi görüntülenir.
- [İmge Sabitle] için bir odak mesafesi seçildiyse, seçilen odak mesafesi için düzeltme ayarlanacaktır. Bir Micro Four Thirds veya Four Thirds lens kullanıldığında durumlar hariç, [Görüntü Sabitleyici] (S. 93) seçeneğini kullanarak bir odak uzaklığı seçin.

## [AE Basamaklama]: Bir Dizi Çekimde Pozlamayı Değiştirme

Her çekimde pozlamanın değiştiği bir dizi fotoğraf çekin.

- 1 AP modu menüsünde [AE Basamaklama] öğesini vurgulayın (S. 40).
- 2 ▽ düğmesine basın, çekim sayısını seçmek için <▶> düğmelerini kullanın ve OK düğmesine basın.

3f	Birincisi optimum pozlama değerinde ( $\pm 0,0$ EV), ikincisi $-1,0$ EV'de ve üçüncüsü $+1,0$ EV'de olmak üzere 3 çekim yapın.
5f	Birincisi optimum pozlama değerinde ( $\pm 0,0$ EV), ikincisi $-1,3$ EV'de, üçüncüsü $-0,7$ EV'de, dördüncüsü $+0,7$ EV'de ve beşincisi $+1,3$ EV'de olmak üzere 5 çekim yapın.



- 3 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.
  - Odak göstergesi yanıp sönyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.
- 4 Çekim yapmak için deklanşör düğmesine tam basın.
  - Ayarlanan sayıda çekim yapın.
  - Basamaklama sırasında [BKT] göstergesi yeşile döner.
  - Fotoğraf makinesi pozlama telafisi için seçilmiş olan geçerli değeri basamaklar.



## [Odak Basamaklama]: Bir Dizi Çekimde Odak Mesafesini Değiştirme

Deklanşör düğmesine her basıldığında, fotoğraf makinesi seri olarak sekiz fotoğraf çeker ve her çekimde odak mesafesi değişir.

- 1 AP modu menüsünden [Odak Basamaklama] öğesini vurgulayın (S. 40).
- 2 ▽ düğmesine basın, < > düğmelerini kullanarak her çekimde odak mesafesinin değişim miktarını seçin ve OK düğmesine basın.

	Odak mesafesi, her çekimde ufak miktarda değişir.
	Odak mesafesi, her çekimde büyük miktarda değişir.

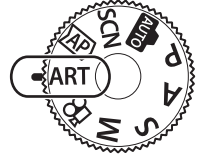


- 3 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.
  - Odak göstergesi yanıp sönyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.
- 4 Çekim yapmak için deklanşör düğmesine tam basın.
  - Fotoğraf makinesi sekiz fotoğraf çeker, her çekimde odak mesafesi değişir. Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesine yarım basıldığında seçilen odak mesafesinde, bunun önünde ve arkasındaki mesafelerde fotoğraf çeker.
  - Basamaklama sırasında [BKT] göstergesi yeşile döner.
  - Zoom çekim sırasında ayarlanmışsa odak tarama sona erer.
  - Odak ∞ (sonsuzluğa) ulaştığında çekim sona erer.
  - Odak basamaklamada elektronik deklanşör kullanılır.
  - Odak basamaklama, Four Thirds veya bazı Micro Four Thirds standartlarına uygun yuvaları bulunan objektiflerle kullanılamaz.

## Sanat filtrelerinin kullanımı (ART modu)

Sanat filtrelerini kullanarak sanatsal efektlerin keyfini kolaylıkla çıkarabilirsiniz.

1 Mod kadranını **ART** konumuna döndürün.



2

Fotoğraf Çekme

2 Bir filtreyi vurgulamak için  $\triangleleft \triangleright$  düğmelerini kullanın.

- [Pop Sanat I] veya [Yumuşak Odak] ögesi vurgulandığında kaydırıcı ekranda belirir. Sanat filtresi efektinin derecesini ayarlamak için kaydırıcıyı kullanın (S. 53).



Kaydırıcı

3  $\nabla$  ögesine basın ve  $\triangleleft \triangleright$  ögesini kullanarak bir efekti vurgulayın.

- Kullanılabilir efektler seçili filtreye göre farklılık gösterir (Yumuşak Odak Efekti, Çerçeve Efekti, Beyaz Kenar Efekti, Yıldız Işığı Efekti, Renk Filtresi, Monokrom Rengi, Bulanık Efekt veya Gölge Efekti).



Kaydırıcı

4 Pozlama telafisini ayarlamak için  $\nabla$  ögesine basın.

- Kaydırıcı ekranda belirir.
- Pozlama telafisini ayarlamak için ön kadranı döndürün.
- Resimleri daha parlak yapmak için pozitif («+») değerleri; daha karanlık yapmak için ise negatif («-») değerleri seçin. Pozlama  $\pm 5,0$  EV miktarında ayarlanabilir. Canlı görüntü sırasında, monitörün parlaklığı yalnızca maksimum  $\pm 3,0$  EV kadar ayarlanır. Pozlama  $\pm 3,0$  EV değerini aşarsa, pozlama çubuğu yanıp sönmeye başlar.
- Pozlama telafisini sıfırlamak için  $\odot$  düğmesini basılı tutun.




Pozlama çubuğu

5  $\odot$  düğmesine basın.

6 Fotoğraf çekin.

- Farklı bir sanat filtresi seçmek için  $\square$  düğmesine basın. Efektler görüntülenirse  $\triangle$  düğmesine basın. [Pozlama/Parlaklık] görüntülenirse  $\nabla$  ögesine basın.



- [Renk Filtresi] (S. 97) ve [Monokrom Rengi] (S. 98) seçenekleri bazı sanat filtreleriyle kullanılabilir.
- Adım 5'teki  düğmesine bastıktan sonra pozlama telafisi için ön kadran (S. 71) ve program değiştirme için arka kadran (S. 55) kullanılabilir.
- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir.

## Sanatsal filtre türleri




<b>Pop Sanat I/II</b>	Rengin güzelliğini vurgulayan bir görüntü oluşturur.
<b>Yumuşak Odak</b>	Yumuşak tonlu bir ortamı ifade eden bir görüntü oluşturur.
<b>Soluk ve Açık Renk I/II</b>	Tüm ışığı yayarak ve görüntüde hafifçe fazla pozlama yaparak sıcak ışığı gösteren bir görüntü oluşturabilirsiniz.
<b>Açık Ton</b>	Gölgeleri ve ışıkları yumuşatarak yüksek kaliteli bir görüntü oluşturur.
<b>Grenli Film I/II</b>	Siyah ve beyaz görüntülerin pürüzlülüğünü gösteren bir görüntü oluşturur.
<b>İğne Deliği I/II/III</b>	Görüntünün çevresini karartarak, görüntünün eski veya oyuncak bir fotoğraf makinesiyle çekilmiş gibi görünmesini sağlar.
<b>Diorama I/II</b>	Doğunluk ve kontrasta vurgu yaparak ve odaklanmayan alanları bulanıklaştırarak minyatür benzeri bir görüntü oluşturur.
<b>Çapraz İşlem I/II</b>	Süreal ortamı yansıtan bir görüntü oluşturur. Çapraz İşlem II eflatunu vurgulayan bir görüntü oluşturur.
<b>Hassas Sepya</b>	Gölgeleri çıkarıp tüm görüntüyü yumuşatarak yüksek kaliteli bir görüntü oluşturur.
<b>Dramatik Ton I/II</b>	Kontrastı kısmen arttırmak suretiyle parlaklık ve karanlık arasındaki farkı vurgulayan bir görüntü oluşturur.
<b>Anahtar Çizgi I/II</b>	Kenarları vurgulayan ve illüstratif bir tarz sunan bir görüntü oluşturur.
<b>Suluboya I/II</b>	Karanlık alanları çıkararak, soluk renkleri beyaz bir tuval üzerinde karıştırarak ve konturları biraz daha yumuşatarak yumuşak, parlak bir görüntü oluşturur.
<b>Nostalji I/II/III</b>	Basılmış film diskolorasyonu ve soldurma yöntemiyle güncel bir çekime nostaljik, eski görünümlü bir ton verir.
<b>Kısmi Renkler I/II/III</b>	Vurgulamak istediğiniz renkleri öne çıkarıp diğer kısımları monoton yaparak bir nesneyi etkili bir şekilde ifade eder.
<b>Bleach Atlama I/II</b>	Sinema filmlerinden vb. hatırlayabileceğiniz «bleach atlama» efekti, sokak manzaraları veya metal nesnelerin çekiminde mükemmel bir efekt olarak kullanılabilir.
<b>Enstantane Film</b>	Filme özgü cilt tonlarını ve gölge derecelmelerini çağdaş bir biçimde ele alır.

II ve III, orijinalin (I) değiştirilmiş versiyonlarıdır.

- Sanat filtrelerinin avantajlarının en üst seviyede kullanılması için, çekim işlevi ayarlarından bazıları devre dışı bırakılır.
- Görüntü kalitesi için geçerli seçim [RAW] ise (S. 86), görüntü kalitesi otomatik olarak RAW+JPEG ayarına getirilir. Sanat filtresi sadece JPEG kopyaya uygulanır.
- Nesneye bağlı olarak, ton geçişleri pürüzlü, efekt daha az fark edilir ve fotoğraf daha «grenli» olabilir.
- Bazı efektler video kaydı sırasında görülemeyebilir.
- Video kaydı sırasındaki filtreler, efektler ve video kalitesi seçiminiz, oynatma hızını ve pürüzsüzlüğü etkileyebilir.

## Sanat filtresi efektinin derecesini ayarlama (İnce Ayar)

Fotoğraf çekmeden önce Pop Sanat I ve Yumuşak Odak için filtre efektinin derecesini ayarlayabilirsiniz.



- 1 Sanat filtresi menüsünde [Pop Sanat I] veya [Yumuşak Odak] ögesini seçin (S. 52).
  - Kaydırıcı ekranda belirir.
  - Sanat filtresine ince ayar yapmak için ön kadranı döndürün.
  - Dokunmatik kontroller de kullanılabilir.
  - Efekt ekranda görünür.
  - Filtre efektini sıfırlamak için  düğmesini basılı tutun.
- 2  düğmesine basın.
- 3 Fotoğraf çekin.
  - Sanat filtresine tekrar ince ayar yapmak isterseniz  düğmesine basın.



Kaydırıcı

## [Kısmi Renkler] Kullanımı

Yalnızca seçilen renk tonlarını kaydedin.

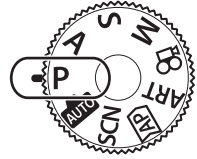
- 1 Sanat filtresi menüsünde [Kısmi Renkler I/II/III] ögesini seçin (S. 52).
  - Ekranda bir renk çemberi görüntülenir.
- 2 Bir renk seçmek için ön kadranı döndürün.
  - Efekt ekranda görünür.
  - Dokunmatik kontroller de kullanılabilir.
- 3  düğmesine basın.
- 4 Fotoğraf çekin.
  - Çekimden sonra farklı bir renk seçmek için  düğmesine basın.



## Diyafram ve enstantane hızını fotoğraf makinesinin seçimine bırakma (Program modu)

Fotoğraf makinesi, nesnenin parlaklığına göre optimum diyafram ve deklanşör hızını seçer.

1 Mod kadranını **P** konumuna getirin.



2 Odaklama yapın ve ekranı kontrol edin.

- Fotoğraf makinesi tarafından seçilen deklanşör hızı ve diyafram görüntülenir.

3 Fotoğraf çekin.



Çekim modu  
Diyafram  
Deklanşör hızı

- Pozlama telafisini seçmek için ön kadranı kullanabilirsiniz.
- Program kaydırmayı seçmek için arka kadranı kullanabilirsiniz.
- Fotoğraf makinesi doğru pozlamayı elde edemiyorsa, enstantane hızı ve diyafram değeri ekranları yanıp söner. Gösterge yanıp söndüğü anda görüntülenen diyafram değeri, objektif tipine ve objektifin odak uzaklığına bağlı olarak değişir. Sabit bir [ISO] ayarı kullanılıyorsa, ayarı değiştirin. «ISO hassasiyetini değiştirme (ISO)» (S. 74)

Uyarı ekranı örneği (yanıp sönen)	Durum	Eylem
	Nesne fazla karanlık.	Flaşı kullanın.
	Nesne fazla parlak.	<ul style="list-style-type: none"><li>Fotoğraf makinesinin ölçüm aralığı aşılmıştır. Piyasada satılan ND filtresinin (ışık miktarının ayarlanması için) kullanılması gerekir.</li><li>Fotoğrafları sessiz modda çekin.  «Elektronik Deklanşör (Sessiz [♥])» (S. 78)</li></ul>



- Ön ve arka kadranlar tarafından gerçekleştirilen fonksiyonları seçebilirsiniz. [Kadran Fonksiyonu] (S. 132)
- Pozlama telafisi etkilerinin ekrana yansıtılıp yansıtılmayacağını veya kolay görüntüleme için sabit parlaklık sağlayıp sağlamayacağını seçebilirsiniz. Varsayılan ayarlarda pozlama ayarlarının etkileri ekranda görülebilir. [Gece Çekimi] (S. 133)

## ■ Program Kaydırma

Pozlamayı değiştirmeden, fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak seçilen farklı diyafram ve deklanşör hızı kombinasyonları arasından seçim yapabilirsiniz. Bu işlem program kaydırma olarak adlandırılır.

- Fotoğraf makinesinde istediğiniz diyafram ve deklanşör hızı kombinasyonu görüntülenene kadar arka kadranı döndürün.
- Program kaydırma işlemi sırasında, ekrandaki çekim modu göstergesi **P** konumundan **Ps** konumuna geçer. Kaydırma işlemini sonlandırmak için arka kadranı **Ps** artık görüntülenmeyinceye kadar zıt yönde döndürün.



Program kaydırma

## Diyaframı seçme (Diyafram Önceliği modu)

Bu modda, diyaframı (f/-sayısı) siz seçersiniz ve fotoğraf makinesi, nesnenin parlaklığına göre optimum pozlamayı sağlamak için deklanşör hızını otomatik olarak ayarlar. Düşük diyafram değerleri (büyük diyaframlar), odakta beliren alanın derinliğini (alan derinliği) düşürerek arka planı bulanıklaştırır. Yüksek diyafram değerleri (küçük diyaframlar), nesnenin önünde ve arkasında beliren alan derinliğini artırır.

Düşük diyafram değerleri...

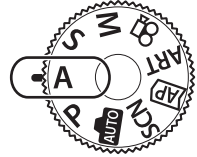


...alan derinliğini azaltır ve bulanıklığı artırır.

Yüksek diyafram değerleri...

...alan derinliğini artırır.

1 Mod kadranını **A** konumuna getirin.



2 Bir diyafram seçin.


- Varsayılan ayarlarda diyafram, arka kadran döndürülerek seçilir.
- Fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak seçilen deklanşör hızı ekranda belirir.
- Pozlama telafisini seçmek için ön kadranı kullanabilirsiniz.


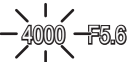



Diyafram değeri

3 Fotoğraf çekin.



- Fotoğraf makinesi doğru pozlamayı elde edemiyorsa, enstantane hızı göstergesi yanıp söner.

Sabit bir [ISO] ayarı kullanılıyorsa, ayarı değiştirin.  «ISO hassasiyetini değiştirme (ISO)» (S. 74)

Uyarı ekranı örneği (yanıp sönen)	Durum	Eylem
	Nesne yetersiz pozlanmış.	Diyafram değerini düşürün.
	Nesne fazla pozlanmış.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diyafram değerini artırın.</li><li>• Uyarı göstergesi görüntülenmiyorsa, fotoğraf makinesinin ölçüm aralığı aşılmıştır. Piyasada satılan ND filtresinin (ışık miktarının ayarlanması için) kullanılması gerekir.</li><li>• Fotoğrafları sessiz moda çekin.  «Elektronik Deklanşör (Sessiz [♥])» (S. 78)</li></ul>





- Ön ve arka kadranslar tarafından gerçekleştirilen fonksiyonları seçebilirsiniz.  [Kadran Fonksiyonu] (S. 132)
- Pozlama telafisi efektlerinin ekrana yansıtılıp yansıtılmayacağını veya kolay görüntüleme için sabit parlaklık sağlayıp sağlamayacağını seçebilirsiniz. Varsayılan ayarlarda pozlama ayarlarının efektleri ekranda görülebilir.  [Gece Çekimi] (S. 133)

## Enstantane hızını seçme (Örtücü Önceliği modu)

Bu modda, deklanşör hızını siz seçersiniz ve fotoğraf makinesi, nesnenin parlaklığına göre optimum pozlama için diyaframı otomatik olarak ayarlar. Daha hızlı deklanşör hızları, hızlı hareket eden nesnelere «dondurur». Yavaş deklanşör hızları hareketli nesnelere bulanıklık ekleyerek hareket hissi ve dinamik efekt kazandırır.

2

Fotoğraf Çekme

Yavaş deklanşör hızları...



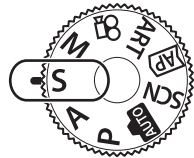
...hareket hissiyle birlikte daha dinamik çekimler üretir.

Hızlı deklanşör hızları...



...hızlı hareket eden nesnelere hareketi «dondurur».

### 1 Mod kadranını S konumuna getirin.



### 2 Bir deklanşör hızı seçin.

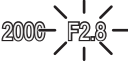


- Varsayılan ayarlarda deklanşör hızı, arka kadran döndürülerek seçilir.
- Deklanşör hızı 1/4000 ve 60 sn arasında değerlere ayarlanabilir.
- [♥] (sessiz) modunda 1/16000 sn'ye kadar hızlı deklanşör hızları kullanılabilir. [ISO] «Elektronik Deklanşör (Sessiz [♥])» (S. 78)
- Ekranda, fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak seçilen diyafram görüntülenir.
- Pozlama telafisini seçmek için ön kadranı kullanabilirsiniz.





Deklanşör hızı

### 3 Fotoğraf çekin.

- Fotoğraf makinesi doğru pozlamayı elde edemiyorsa, diyafram değeri göstergesi yanıp söner. Gösterge yanıp söndüğü anda görüntülenen diyafram değeri, objektif tipine ve objektifin odak uzaklığına bağlı olarak değişir. Sabit bir [ISO] ayarı kullanılıyorsa, ayarı değiştirin. [ISO] «ISO hassasiyetini değiştirme (ISO)» (S. 74)

Uyarı ekranı örneği (yanıp sönen)	Durum	Eylem
	Nesne yetersiz pozlanmış.	Enstantane hızını daha yavaş olacak şekilde ayarlayın.
	Nesne fazla pozlanmış.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Daha hızlı bir deklanşör hızı seçin. Sessiz modda 1/16000 sn'ye kadar hızlı deklanşör hızları kullanılabilir.  «Elektronik Deklanşör (Sessiz [♥])» (S. 78)</li> <li>Uyarı göstergesi görüntülenmiyorsa, fotoğraf makinesinin ölçüm aralığı aşılmıştır. Piyasada satılan ND filtresinin (ışık miktarının ayarlanması için) kullanılması gerekir.</li> </ul>

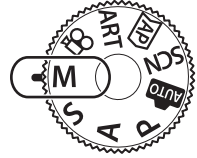


- Ön ve arka kadranslar tarafından gerçekleştirilen fonksiyonları seçebilirsiniz.  [Kadran Fonksiyonu] (S. 132)
- Pozlama telafisi efektlerinin ekrana yansıtılıp yansıtılmayacağını veya kolay görüntüleme için sabit parlaklık sağlayıp sağlamayacağını seçebilirsiniz. Varsayılan ayarlarda pozlama ayarlarının efektleri ekranda görülebilir.  [Gece Çekimi] (S. 133)

## Diyafram ve enstantane hızını seçme (Manuel mod)

Bu modda, diyafram ve deklanşör hızını siz seçersiniz. Ayarları hedefleriniz doğrultusunda düzenleyebilirsiniz; örneğin hızlı deklanşör hızlarını küçük diyaframlarla (yüksek f/-sayıları) birleştirerek yüksek alan derinliği sağlayabilirsiniz.

**1** Mod kadranını **M** konumuna getirin.



**2** Diyafram ve deklanşör hızını ayarlayın.

- Varsayılan ayarlarda, diyafram ön kadranla, deklanşör hızı ise arka kadranla seçilir.
- Ayarladığınız diyafram değeri ve enstantane hızı ile belirlenen pozlama ve fotoğraf makinesi ile ölçülen uygun pozlamaya ilişkin fark monitörde görüntülenir.
- Deklanşör hızı 1/4000 ile 60 saniye arasındaki değerlere getirilebilir veya [BULB (CANLI BULB)], [TIME (CANLI TIME)] veya [CANLI KOMP.] konumuna ayarlanabilir.
- [♥] (sessiz) modunda 1/16000 sn'ye kadar hızlı deklanşör hızları kullanılabilir. [Elektronik Deklanşör (Sessiz [♥])] (S. 78)



**3** Fotoğraf çekin.



- Ön ve arka kadranlar tarafından gerçekleştirilen fonksiyonları seçebilirsiniz. [Kadran Fonksiyonu] (S. 132)
- Diyafram ve enstantane hızı değiştiğinde, monitörde görüntülenen görüntünün parlaklığı değişecektir. Ekran parlaklığını düzelterek çekim sırasında nesneyi görünümde tutabilirsiniz. [Gece Çekimi] (S. 133)

## Uzun pozlamalı çekim (BULB/CANLI TIME)

Uzun pozlama için deklanşörü açık bırakın. Örneğin gece çekimleri yaparken veya havai fişek fotoğrafları çekerken uzun pozlamalar gerektiğinde kullanın.

### «Bulb» ve «Canlı Bulb» Çekimi

Deklanşör düğmesi basılı tutulduğu sürece deklanşör açık kalır. Düğme serbest bırakıldığında pozlama sonlanır.

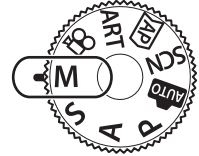
- Deklanşör ne kadar uzun süre açık kalırsa fotoğraf makinesine giren ışık miktarı da o kadar artar.
- Canlı bulb çekimi seçili olduğunda, pozlama sırasında fotoğraf makinesinin canlı görünüm ekranını ne sıklıkla güncelleyeceğini seçebilirsiniz.

### «Time» ve «Canlı Time» Çekimi

Pozlama, deklanşör düğmesine tam bastığınızda başlar. Pozlamayı sonlandırmak için deklanşör düğmesine bir saniye boyunca tam basın.

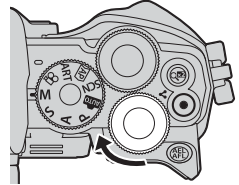
- Deklanşör ne kadar uzun süre açık kalırsa fotoğraf makinesine giren ışık miktarı da o kadar artar.
- Canlı time çekimi seçili olduğunda, pozlama sırasında fotoğraf makinesinin canlı görünüm ekranını ne sıklıkla güncelleyeceğini seçebilirsiniz.

**1** Mod kadranını **M** konumuna getirin.



**2** Deklanşör hızını [BULB] veya [CANLI TIME] olarak ayarlayın.

- Varsayılan ayarlarda bu, arka kadran gösterilen yönde döndürülerek seçilir.



Bulb veya time çekimi

**3** **MENU** düğmesine basın.

- Önizlemenin güncelleneceği aralığı seçmeniz istenir.



**4** Ok tuş takımındaki  $\Delta$   $\nabla$  düğmesini kullanarak bir aralığı vurgulayın.

- 5 Vurgulanan seçeneği seçmek için **OK** düğmesine basın.
- Menüler görüntülenir.
- 6 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.
- [Kapalı] dışında bir seçenek belirlenmişse ekranda [CANLI BULB] veya [CANLI TIME] görüntülenir.



## 7 Diyaframı ayarlayın.

- Varsayılan ayarlarda diyafram, ön kadran kullanılarak ayarlanabilir.




Diyafram


## 8 Fotoğraf çekin.

- Bulb modunda deklanşör düğmesini basılı tutun. Düğme serbest bırakıldığında pozlama sona erer.
- Time modunda, pozlamayı başlatmak için deklanşör düğmesine bir kez tam basın ve sonlandırmak için tekrar basın.
- [Bulb/Time Zamanlayıcı] için seçili süreye ulaşıldığında pozlama otomatik olarak sonlanır. Varsayılan [8 dk] değeridir. Süre değiştirilebilir.  [Bulb/Time Zamanlayıcı] (S. 134)
- [Gren Azaltma] çekimin ardından uygulanır. Ekranda işlemin tamamlanması için kalan süre gösterilir. Gren azaltmanın hangi koşullar altında uygulanacağını seçebilirsiniz (S. 134).
- Canlı time çekimi sırasında, deklanşör düğmesine yarım basmak suretiyle önizlemeyi yenileyebilirsiniz.
- Kullanılabilir ISO hassasiyeti ayarlarının seçimi için bazı kısıtlamalar mevcuttur.
- Aşağıdaki fonksiyonlarda ayar sınırlaması vardır.
  - Ardışık çekim, zamanlayıcı çekim, hızlandırılmış çekim, görüntü sabitleyici, çoklu pozlama vb.
  - \* [Canlı Bulb] veya [Canlı Time] ögesi için [Kapalı] dışında bir ayar seçildiğinde (S. 134)
-  Görüntü Sabitleyici] (S. 93) otomatik olarak kapanır.
- Fotoğraf makinesi ayarlarına, sıcaklığa ve ortama bağlı olarak monitörde gren veya parlak noktalar fark edebilirsiniz. Bunlar, [Gren Azaltma] (S. 134) etkin olduğunda dahi zaman zaman fotoğraflarda görülebilir.

### Fotoğraflarda gren

Yavaş enstantane hızlarında, ekranda gren görünebilir. Bu durum görüntü yakalama cihazında veya görüntü yakalama cihazı dahili tahrik devresinde sıcaklığın yükselerek, görüntü yakalama cihazının normalde işi maruz kalmayan bölümlerinde akım meydana gelmesine neden olmasından kaynaklanır. Bu durum yüksek sıcaklıktaki ortamda yüksek ISO ayarıyla çekim yapıldığında da ortaya çıkabilir. Bu greni azaltmak için, fotoğraf makinesi gren azaltma işlevini etkinleştirir.  [Gren Azaltma] (S. 134)



- Bulb/time çekimi sırasında, ışık düşük olduğunda görüntüleme kolaylığı için ekrandaki nesnenin parlaklığı artırılır.  [Gece Çekimi] (S. 133)

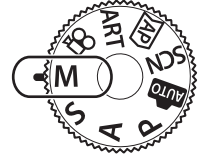
## Canlı kompozit fotoğrafçılığı (karanlık ve aydınlık alan kompoziti)

2

Fotoğraf Çekme

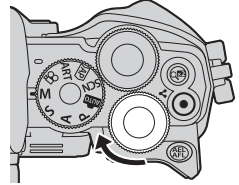
Uzun pozlama için deklanşörü açık bırakın. Hava fişeklerin veya yıldızların bıraktığı ışık yollarını görüntüleyebilir ve arka planın pozlamasını değiştirmeden bunların fotoğrafını çekebilirsiniz. Fotoğraf makinesi birden çok çekimi birleştirir ve tek bir fotoğraf olarak kaydeder.

1 Mod kadranını **M** konumuna getirin.



2 Deklanşör hızını [LIVE KOMP.] olarak ayarlayın.

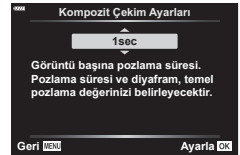
- Varsayılan ayarlarda bu, arka kadran gösterilen yönde döndürülerek seçilir.



Canlı kompozit fotoğrafçılık

3 **MENU** düğmesine basın.

- [Kompozit Çekim Ayarları] menüsü görüntülenir.



4 Ok tuş takımı üzerindeki  $\Delta$   $\nabla$  düğmesini kullanarak bir pozlama süresini vurgulayın.

- 1/2 ila 60 sn arasından bir pozlama süresi seçin.

5 Vurgulanan seçeneği seçmek için **OK** düğmesine basın.

- Menüler görüntülenir.

6 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

7 Diyaframı ayarlayın.

- Varsayılan ayarlarda diyafram, ön kadran kullanılarak ayarlanabilir.



- 8** Fotoğraf makinesini hazırlamak için deklanşör düğmesine tam basın.
- [Kompozit çekime hazır] mesajı görüntülediğinde fotoğraf makinesi çekim yapmaya hazırdır.



- 9** Çekimi başlatmak için deklanşör düğmesine basın.
- Canlı kompozit çekimi başlar. Her pozlamanın ardından ekran güncellenir.
- 10** Çekimi sonlandırmak için deklanşör düğmesine tekrar basın.
- Canlı kompozit çekimi üç saate kadar sürebilir. Kullanılabilir maksimum kayıt süresi, pil seviyesi ve çekim koşullarına göre farklılık gösterir.
  - Kullanılabilir ISO hassasiyeti ayarlarının seçimi için bazı kısıtlamalar mevcuttur.
  - Fotoğraf makinesinin sallanmasından kaynaklanan bulanıklığı azaltmak için fotoğraf makinesini bir tripoda sağlam şekilde monte edin ve OI.Share (S. 148) aracılığıyla kontrol edilen uzak deklanşör bırakma kullanın.
  - Çekim sırasında aşağıdaki fonksiyonlarda ayar sınırlaması vardır.  
Ardışık çekim, zamanlayıcı çekim, hızlandırılmış çekim, görüntü sabitleyici, çoklu pozlama vb.
  - [📷 Görüntü Sabitleyici] (S. 93) otomatik olarak kapanır.



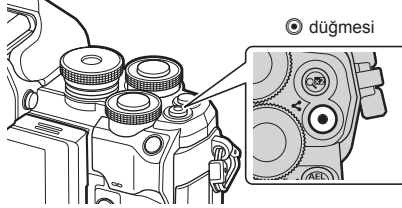
## Fotoğraf çekim modlarında video kaydetme

Mod kadranı  konumunda olmasa bile video kaydı için  düğmesi kullanılabilir.




- [ REC] öğesinin,  düğmesine atandığından emin olun (S. 101).

### 1 Kaydı başlatmak için düğmesine basın.


- Kaydettiğiniz video monitörde görüntülenir.
- Gözünüzü vizöre götürdüğünüzde, kaydetmekte olduğunuz video vizörde görüntülenir.
- Kayıt sırasında ekrana dokunmak suretiyle odak noktasını değiştirebilirsiniz.




### 2 Kaydı sonlandırmak için düğmesine tekrar basın.


- Dokunma ve düğme işlemlerinin sesi kaydedilebilir.
- Fotoğraf makinesinde kullanılan tipte CMOS görüntü sensörleri, hareketli nesnelerin fotoğraflarında bozukluğa neden olabilecek sözde «devriyen deklanşör» efekti oluşturur. Bu bozukluk, hızlı hareketli nesnelerin fotoğraflarında veya çekim sırasında fotoğraf makinesinin hareket ettirilmesi halinde ortaya çıkan fiziksel bir durumdur. Özellikle uzun odak uzaklıklarında çekilen fotoğraflarda belirgindir.
- Kaydedilen video dosyasının boyutu 4 GB'yi geçerse dosya otomatik olarak parçalanır. (Çekim koşullarına bağlı olarak, boyutu 4 GB'den küçük olan videolar birden fazla dosyaya ayrılabilir.)
- Fotoğraf makinesi uzun bir süre kullanıldığında, görüntü yakalama cihazının sıcaklığı artar ve fotoğraflarda gren veya renkli sis görülebilir. Fotoğraf makinesini kısa bir süre kapalı konumda tutun. Gren ve renkli sis ayrıca yüksek ISO hassasiyeti ayarlarında kaydedilen görüntülerde de gözükabilir. Sıcaklık daha da artarsa, fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır.
-  düğmesi aşağıdaki durumlarda video kaydı için kullanılamaz:  
Deklanşör düğmesine yarım basıldığında; bulb, time, kompozit, ardışık veya hızlandırılmış çekimde; ya da **SCN** modunda e-portre, yıldız ışığı, panorama veya arka ışık HDR seçildiğinde veya **AP** modunda yamukluk telafisi, panorama, canlı time, çoklu pozlama ya da HDR seçildiğinde
- Video kaydı yaparken, 10 veya daha üzeri bir SD hızı sınıfını destekleyen SD kart kullanın.
- Şu durumlarda UHS hız sınıfı 3 ya da daha yüksek olan bir UHS-II veya UHS-I kart gerekir:  
[ ] menüsünde [4K] video çözünürlüğü seçilir
- Bir Four Thirds sistem objektifi kullanılıyorsa, video kaydı yapılırken AF çalışmaz.



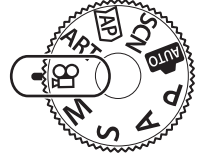
- AF Modu gibi bazı ayarlar videolar ve fotoğraflar için ayrı olarak ayarlanabilir.  
 «Video Menüsunü Kullanma» (S. 125)


## Video modunda video kaydetme

Mod kadranını  öğesine döndürüldüğünde videolar, yavaş çekim modu gibi fonksiyonlar kullanılarak kaydedilebilir.

- **P**, **S**, **A** ve **M** modlarındaki efektler videolara uygulanabilir.  «Pozlama Modu Seçme (Modu (Video Pozlama Modları))» (S. 91)


1 Mod kadranını  konumuna getirin.








2 Video modunu vurgulamak için  düğmelerini kullanın (S. 67).



3 Vurgulanan modu seçmek için  düğmesine basın.

- Farklı bir video modu seçmek için  düğmesine basın.

4 Kaydı başlatmak için  düğmesine basın.


- [ REC] öğesinin,  düğmesine atandığından emin olun (S. 101).
- Kaydı sonlandırmak için  düğmesine tekrar basın.
- Kayıt sırasında ses seviyesi kayıt düzeyi ölçer ile gösterilir. Ölçer kırmızıya ne kadar çok gelirse kayıt düzeyi o kadar yüksek olur.
- Kayıt düzeyi,  video menüsünden ayarlanabilir.  [Kayıt Ses Düzeyi] (S. 125)

Kayıt düzeyi ölçer







- Fotoğraf makinesi, video moduna odaklandığında bir bip sesi duyulmaz.



- Fotoğraf makinesinin, çekim sırasındaki fotoğraf makinesi işlemleri nedeniyle oluşan çalışma seslerini kaydetmesini önleyebilirsiniz.  «Video Çekerken Fotoğraf Makinesi Seslerini Susturma» (S. 68)
- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir.

## Video Modu Seçenekleri

Video modu	Tanım	
 <b>4K</b>	4K videolar çekin.	—
 <b>Standart</b>	Standart videolar çekin.	—
 <b>Yüksek hızlı</b>	Yavaş çekim videolar kaydedin. Ses kaydedilmez.	68

- Görüntü modları, video moduna bağlı olarak değişir.
- Video kaydı yaparken, 10 veya daha üzeri bir SD hızı sınıfını destekleyen SD kart kullanın.
- [4K] modunda veya [Yüksek Hızlı] modda çekim yaparken UHS Hız Sınıfı 3 olan bir UHS-II veya UHS-I bellek kartı kullanın.
- Sisteme bağlı olarak, bazı bilgisayarlar [4K] cinsinden kaydedilmiş videoları oynatamayabilir. Bir bilgisayarda 4K filmleri izlemek için sistem gereksinimleri hakkında bilgi almak isterseniz OLYMPUS web sitesine bakın.

## Yavaş Çekim Videolar Kaydetme

Yavaş çekim videolar kaydedin. 120 fps'de çekilen görüntü 30 fps'de görüntülenir ve kalite [HD] ile eşittir.

- 1 Video modu seçeneğinde (S. 67) [Yüksek Hızlı] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
- 2 Çekime başlamak için **⏻** düğmesine basın.
  - Çekimi sonlandırmak için **⏻** düğmesine tekrar basın.
  - Odak ve pozlama, kaydın başında belirlenir.
  - Kayıt en fazla 20 saniye devam edebilir.
  - Ses kaydedilmez.

## Video Çekerken Fotoğraf Makinesi Seslerini Susturma

Fotoğraf makinesinin, çekim sırasındaki fotoğraf makinesi işlemleri nedeniyle oluşan çalışma seslerini kaydetmesini önleyebilirsiniz.

Fonksiyon öğelerini görüntülemek için sessiz çekim sekmesine dokununuz. Bir simgeye dokunduktan sonra ayarları seçmek amacıyla görüntülenen oklara dokununuz.

- Elektronik yakınlaştırma\*, kayıt seviyesi, diyafram, enstantane hızı, pozlama telafisi, ISO hassasiyeti
  - \* Yalnızca güçlü yakınlaştırma objektifleriyle birlikte kullanılabilir
- Kullanılabilir seçenekler çekim moduna bağlı olarak değişir.
- Bu seçenek, kişisel portre modunda kullanılamaz (S. 69).

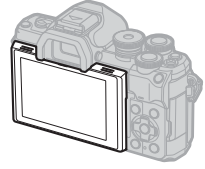
Sessiz çekim sekmesi



## Kişisel Portre Modunda Fotoğraf Çekimi

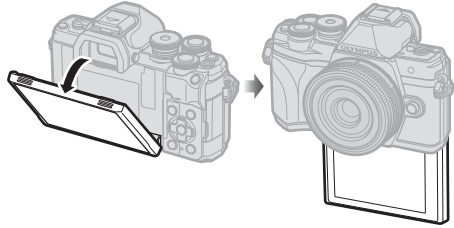
Monitörü ters çevirdiğinizde kare önizleme özelliğinden yararlanarak kendi fotoğraflarınızı çekebilirsiniz.

### 1 Monitör açıksa kapatın.



### 2 Monitörü aşağı doğru açın.


- Monitörü hareket ettirmeden önce «Monitörü Döndürülmesi: Dikkat» (S. 31) kısmını okuyun.



- Güçlü yakınlaştırma objektifi takılıysa, fotoğraf makinesi otomatik olarak geniş açığa geçer.
- Monitörde kişisel portre menüsü görüntülenir.
- Çekim moduna bağlı olarak farklı simgeler görüntülenebilir.



	<b>Deklanşör Dokunuşu</b>	Bu simgeye dokunulduğunda, deklanşör yaklaşık 1 saniye sonra bırakılır.
	<b>Video</b>	Bu simgeye dokunduğunuzda, video kaydı başlayacaktır. Kaydı durdurmak için (  ) simgesine basın.
	<b>Oynatma</b>	Oynatma moduna geçmek için dokununuz (S. 116).
	<b>Tek Dokunuşla e-Portre</b>	Bu özelliğin açılması tene pürüzsüz ve yarı şeffaf bir görünüm kazandırır.
	<b>Tek Dokunuşla Özel Zamanlayıcı</b>	Zamanlayıcıyı kullanarak 3 kare çekin. Özel Zamanlayıcıyı kullanarak deklanşörün kaç kere bırakılacağını ve her bırakma arasındaki aralığı ayarlayabilirsiniz.  «Özel Zamanlayıcı» (S. 77 )
	<b>Parlaklık ayarı (Pozilama telafisi)</b>	Parlaklığı ayarlamak için [+] veya [-] simgesine dokununuz.

- 3 Kompozisyonu oluşturun.
  - Parmaklarınızın veya fotoğraf makinesi askısının lensin önüne gelmemesine dikkat edin.
- 4  düğmesine basın ve fotoğrafı çekin.
  - Ayrıca monitörde görüntülenen nesneye dokunarak veya deklanşöre basarak da çekim yapabilirsiniz.
  - Ekranda çekilen fotoğraf görüntülenir.
- Kamerayı tek elle tutarak dokunmatik ekranı kullanırken kamerayı düşürmemeye dikkat edin.

## Çeşitli ayarları kullanma

### Pozlama kontrolü

(Pozlama )

Fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak seçilen pozlama, sanatsal amacınıza uygun şekilde değiştirilebilir. Görüntüleri daha parlak yapmak için pozitif değerleri; daha karanlık yapmak için ise negatif değerleri seçin. Pozlama telafisi  $\pm 5,0$  EV'ye kadar ayarlanabilir.



- Pozlama telafisini ayarlamak için ön kadranı döndürün.
- Pozlama telafisi **Auto**, **M** veya **SCN** modundayken ya da **AP** modunda Canlı Time veya panorama seçildiğinde kullanılamaz.
- Vizör ve canlı görünüm,  $\pm 3,0$  EV'yi aşmayan değerlerin etkilerini gösterir. Pozlama  $\pm 3,0$  EV değerini aşarsa, pozlama çubuğu yanıp sönmeye başlar.
- Videolar,  $\pm 3,0$  EV'e kadar bir aralıkta düzeltilir.









- Ön ve arka kadranlar tarafından gerçekleştirilen fonksiyonları seçebilirsiniz.  [Kadran Fonksiyonu] (S. 132)

### Dijital Yakınlaştırma

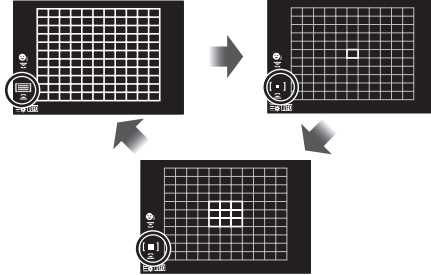
(Dij. Tele Dönüştürücü)

Bu seçenek kırılan görüntüyü, görüntü kalitesi için geçerli durumda seçili boyut seçeneğiyle aynı boyutlarda çerçevenin ortasına yerleştirir ve ekranı dolduracak şekilde yakınlaştırır. Yakınlaştırma oranı 2x artırılır. Bu sayede objektifin maksimum odak uzaklığını geçecek şekilde yakınlaştırma yapabilirsiniz ve objektifleri değiştiremediğiniz veya nesnenize daha fazla yaklaşmanızın zor olduğu durumlarda iyi bir seçenektir.

- Dijital yakınlaştırmayı açmak için  düğmesine basın.
- Monitörde  görüntülenir.
-  düğmesine başka bir görev atanırsa [] (S. 101) ögesini seçin.
- Dijital yakınlaştırmadan çıkmak için  düğmesine tekrar basın.
- Bu fonksiyon panorama, çoklu pozlama veya yamukluk telafisi ile kullanılamaz.
- Bir RAW fotoğraf görüntülendiğinde, monitördeki görülebilir alan bir çerçeveye gösterilir.
- AF hedefi azalır.
- Dij. Tele Dönüştürücü ayrıca  Çekim Menüsü 1 (S. 119) içinde seçilebilir.

Odak noktasının konumunu gösteren çerçeve «AF hedefi» olarak adlandırılır. AF hedefinin boyutunu değiştirebilirsiniz. Ayrıca Yüz önceliği AF'yi de seçebilirsiniz (S. 73).

- 1 AF hedefini görüntülemek için [∞] (<) düğmesine basın.
- 2 Ön kadranı kullanarak [ ] (Tek Hedef) veya [ ] (9 Hedefli Grup) öğesini seçin.



[ ] Tüm Hedefler	Fotoğraf makinesi, odaklama hedeflerinin tamamı arasında otomatik olarak seçim yapar.
[ ] Tek Hedef	Tek bir AF hedefi seçebilirsiniz.
[ ] 9 Hedefli Grup	Fotoğraf makinesi, seçilen dokuz hedefli gruptaki hedefler arasında otomatik olarak seçim yapar.

- Grup hedefi modu ayarlanırsa, tek hedef modu videoda otomatik olarak uygulanır.

## AF hedefini ayarlama

Hedefi nesnenizin üzerine yerleştirebilirsiniz.

- 1 AF hedefini görüntülemek için [∞] (<) düğmesine basın.
  - [ ] (Tüm Hedefler) seçilirse, ön kadranı kullanarak [ ] (Tek Hedef) veya [ ] (9 Hedefli Grup) öğesini seçin.
- 2 Bir odak alanı seçmek için Δ ▽ < > düğmelerini kullanın.
  - AF hedeflerinin sayısı ve büyüklüğü en-boy oranına (S. 86) ve [Dij. Tele Dönüştürücü] öğesi için seçilen seçeneğe (S. 119) bağlı olarak değişir.



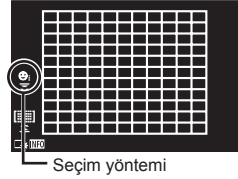
- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir.



## Yüz önceliği AF/Göz önceliği AF

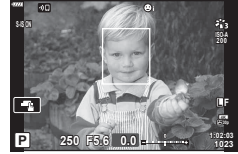
Fotoğraf makinesi, portre çekimlerinde nesnelerin yüzleri ve gözlerini otomatik olarak algılar ve onlara odaklanır. Dijital ESP ölçümü kullanıldığında, pozlama yüz için ölçülen değere göre ağırlıklandırılır.

- 1 AF hedefini görüntülemek için [**AF**] (<) düğmesine basın.
- 2 Arka kadranı kullanarak bir seçenek belirleyin.



	<b>Yüz Önceliği Açık</b>	Fotoğraf makinesi yüzleri algılar ve onlara odaklanır.
	<b>Yüz Önceliği Kapalı</b>	Yüz önceliği AF kapalı.
	<b>Yüz ve Göz Önceliği Açık</b>	Fotoğraf makinesi, fotoğraf makinesine en yakın gözü algılar ve ona odaklanır.

- 3 Fotoğraf makinesini nesnenize doğrultun.
  - Bir yüz algılandığında bir beyaz çerçeveyle işaretlenir.
- 4 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.
  - Fotoğraf makinesi beyaz çerçeveyle gösterilen yüze odaklama yaptığında, çerçevenin rengi yeşile döner.
  - Fotoğraf makinesi nesnenin gözünü algılayabilirse, seçili gözün üzerinde bir yeşil çerçeve görüntülenir (göz önceliği AF).
- 5 Fotoğrafı çekmek için yarım basılı olan deklanşöre tam basın.



- Nesneye ve sanat filtresi ayarına bağlı olarak, fotoğraf makinesi yüzü doğru şekilde algılayamayabilir.
- [**ESP**] (Dijital ESP ölçümü)] (S. 95) konumuna ayarlanırsa, ölçüm yüzlere öncelik verilerek gerçekleştirilir.



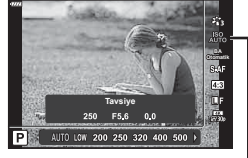
- Yüz önceliği [MF] modunda da kullanılabilir (S. 84). Fotoğraf makinesi tarafından tanınan yüzler beyaz çerçevelerle işaretlenir.

## ISO hassasiyetini değiştirme

(ISO)

Nesnenizin parlaklığına göre bir değer seçin. Yüksek değerler daha karanlık sahneleri fotoğraflamanıza izin verir ama aynı zamanda görüntü «grenini» (beneklenme) artırır. Fotoğraf makinesinin aydınlatma koşullarına göre hassasiyeti ayarlaması için [OTOMATİK] oğesini seçin.

- 1 ISO ( $\Delta$ ) düğmesine basın.
- 2 n kadranı kullanarak bir seçenek belirleyin.



ISO

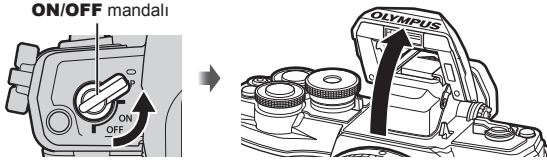
OTOMATİK	Hassasiyet, ekim koşullarına göre otomatik olarak ayarlanır. Fotoğraf makinesi tarafından seçilen maksimum hassasiyeti ve otomatik hassasiyet kontrolünün hangi deklanşör hızında etkili olacağını seçmek için $\star$ zel Menü <b>D1</b> içindeki [ISO-Otomatik Ayar] (S. 134) oğesini kullanın.
DüşüK, 200–25600	ISO hassasiyeti için bir değer seçin. ISO 200, gren ve dinamik aralık arasında iyi bir denge sunar.

2

Fotoğraf ekme

Flaş, çeşitli çekim koşullarında flaşlı fotoğrafçılık için kullanılabilir.

1 Flaşı yükseltmek için **ON/OFF** mandalını **UP** konumuna döndürün.



2 **UP** (▶) düğmesine basın.

3 Ön kadranı kullanarak bir öge seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Kullanılabilecek seçenekler ve bunların görüntülenme sırası çekim moduna göre değişir. **INFO** «Çekim modu ile ayarlanabilen flaş modları» (S. 76)











<b>UP</b> Dolgu	Flaş patlar. • Deklanşör hızı, <b>☆</b> Özel Menü <b>E</b> içinde [ <b>UP</b> Yavaş Limit] (S. 135) ve [ <b>UP</b> X-Senk.] (S. 135) için seçilen değerler arasındaki değerlere ayarlanabilir.
<b>UP</b> Kırmızı Göz	Flaş patlar ve böylelikle kırmızı göz durumu azaltılır.
<b>UP</b> Flaş Kapalı	Flaş patlamaz.
<b>UP</b> Kırmızı Göz Yavaş senkronizasyon (1. perde/ Kırmızı göz giderme flaşı)	Yavaş senkronizasyon, kırmızı göz giderme flaşı ile birleştirilir.
<b>UP</b> Yavaş senkronizasyon (1. perde)	Flaş, karanlık arka planları aydınlatmak için yavaş enstantane hızları ile yanar.
<b>UP</b> Yavaş2 senkronizasyon (2. perde)	Flaş, hareketli ışık kaynaklarının izlerini oluşturmak üzere deklanşör kapanmadan hemen önce patlar.
<b>UP</b> Manuel Değer	Manuel kullanımı tercih eden kullanıcılar için. Flaş çıkışını ayarlamak için <b>INFO</b> düğmesine basın ve <b>UP</b> <b>DOWN</b> düğmelerini kullanın.




- [**UP** (Kırmızı Göz)] dahilinde ön flaşlardan sonra deklanşörün serbest kalması yaklaşık 1 saniye sürer. Çekim tamamlanana kadar fotoğraf makinesini hareket ettirmeyin.
- [**UP** (Kırmızı Göz)] bazı çekim koşulları altında etkili bir şekilde çalışmayabilir.
- Flaş patladığında, enstantane hızı 1/250 saniye veya yavaş bir hıza ayarlanır. Bir nesneyi parlak bir arka plan önünde flaş ile çekerken, arka plan fazla pozlanabilir.
- Sessiz mod (S. 78) için flaş senkronizasyon hızı 1/20 saniye veya daha azdır.

### Opsiyonel Flaş Üniteleri

Opsiyonel flaş ünitelerini kullanırken, dahili flaşın gövdeye sıkıca geri takıldığından emin olun.

## Çekim modu ile ayarlanabilen flaş modları

Çekim modu	Monitör	Flaş modu	Flaş zamanlaması	Flaş patlama koşulları	Enstantane hızı limiti
P/A		<b>Dolgu</b>	1. perde	Daima patlar	30 sn. – 1/250 sn.*
		<b>Kırmızı Göz</b>			1/30 sn. – 1/250 sn.*
		<b>Flaş Kapalı</b>	—	—	—
		<b>Kırmızı Göz Yavaş</b> Yavaş senkronizasyon (1. perde/ Kırmızı göz giderme flaşı)	1. perde	Daima patlar	60 sn. – 1/250 sn.*
		<b>Yavaş</b> Yavaş senkronizasyon (1. perde)			
		<b>Yavaş2</b> Yavaş senkronizasyon (2. perde)	2. perde		
S/M		<b>Dolgu</b>	1. perde	Daima patlar	60 sn. – 1/250 sn.*
		<b>Kırmızı Göz</b>			
		<b>Flaş Kapalı</b>	—	—	—
		<b>Yavaş2</b> Yavaş senkronizasyon (2. perde)	2. perde	Daima patlar	60 sn. – 1/250 sn.*

• Yalnızca  ve  öğeleri  modunda ayarlanabilir.

\* Ayrı olarak satılan harici bir flaş kullanıldığında enstantane hızı 1/200 saniyedir. Sessiz mod için deklanşör hızı 1/20 saniyedir.

### Asgari menzil


Objektif, fotoğraf makinesine yakın objelerin üzerine gölge düşürerek kenar ve köşelerin karanlık çıkmasına veya flaş asgari çıkışta bile aşırı parlak olabilir.

Objektif	Kenar ve köşelerin karanlık çıktığı yaklaşık uzaklık
14-42mm f3.5-5.6 II R	1 m
ED 14-42mm f3.5-5.6 EZ	0,5 m
ED 40-150mm f4.0-5.6	0,9 m
ED 14-150mm f4.0-5.6 II	0,5 m














• Harici flaş üniteler köşe kararmalarının önlenmesi için kullanılabilir. Fotoğrafların aşırı pozlanmasını önlemek için, **A** veya **M** modunu seçin ve yüksek bir f-sayı seçin veya ISO hassasiyetini düşürün.


## Ardışık/zamanlayıcı çekim yapma


Seri veya zamanlayıcı fotoğraf çekimi için ayarları yapın. Nesnenize göre bir seçenek belirleyin.

1  (∇) düğmesine basın.






2 Ön kadranı kullanarak bir seçenek belirleyin.

 <b>Tek</b>	Deklanşör düğmesine basıldığında tek seferde 1 kare çekilir.
 <b>Ardışık H</b>	 ile deklanşör düğmesi tam basılı tutulduğunda fotoğraflar saniyede en fazla yaklaşık 8,7 kare (fps) hızında çekilir.  ile fotoğraflar saniyede en fazla yaklaşık 15 fps hızında çekilir. Odak, pozlama ve beyaz ayarı her bir serinin ilk çekilen fotoğrafı için geçerli değerlerde sabitlenir.
 <b>Ardışık L</b>	Deklanşör düğmesi tam basılı tutulduğunda fotoğraflar saniyede en fazla yaklaşık 5 kare (fps) hızında çekilir. Odaklama ve pozlama, [AF Modu] (S. 84) ve [AEL/AFL] (S. 138) için seçili seçeneklere göre belirlenir.
 12s  12 san.	Odaklama için deklanşöre yarım basın, zamanlayıcıyı başlatmak için tamamen basın. İlk olarak zamanlayıcı lambası yaklaşık 10 saniye yanar, ardından yaklaşık 2 saniye yanıp söndükten sonra fotoğraf çekilir.
 2s  2 san.	Odaklama için deklanşöre yarım basın, zamanlayıcıyı başlatmak için tamamen basın. Zamanlayıcının lambası, yaklaşık 2 saniye boyunca yanıp söner, daha sonra fotoğraf çekilir.
 <b>Özel Zamanlayıcı</b>	[  Zamanlayıcı], [Kare Sayısı], ve [Aralık Süresi] ayarlarını yapmak için <b>INFO</b> düğmesine basın. Öğeleri vurgulamak için < > düğmelerini ve bir değer seçmek için   düğmelerini kullanın.

 ile işaretlenen öğeler, deklanşör kullanımından kaynaklanan az miktardaki bulanıklıkla fotoğraf çekmenizi sağlar.

 ile işaretli öğeler elektronik deklanşörü kullanır. Bunları, 1/4000 sn'nin üzerindeki deklanşör hızları ile veya deklanşör sesinin istenmediği ortamlarda kullanın.

3  düğmesine basın.


- Kendi-kendine çekim için fotoğraf makinesini güvenli bir şekilde bir tripod üzerine yerleştirin.
- Zamanlayıcıyı kullanırken deklanşöre basmak üzere fotoğraf makinesinin önünde duruyorsanız, görüntü odak dışında olabilir.
- ,  veya  kullanılırken canlı görünüm görüntülenir.  veya  öğesinde, ekranda ardışık çekim sırasında çekilen son fotoğraf gösterilir.
- Ardışık çekim hızı, kullandığınız objektife ve yakınlaştırma objektifinin odağına göre değişir.
- Ardışık çekim esnasında pil gücünün zayıf olması nedeniyle pil seviyesi simgesi yanıp sönerse, fotoğraf makinesi çekimi durdurur ve çektiğiniz fotoğrafları karta kaydetmeye başlar. Fotoğraf makinesi, kalan pil gücüne bağlı olarak tüm fotoğrafları karta kaydetmeyi başaramayabilir.



- Etkinleştirilen zamanlayıcıyı iptal etmek için, ∇ düğmesine basın.

Elektronik deklanşörü kullanarak fotoğraf çekin. Bu özelliği, 1/4000 sn'nin üzerindeki deklanşör hızları için veya deklanşör sesinin istenmediği ortamlarda kullanın. Elektronik deklanşör, tek kare modunda ve zamanlayıcı modlarında ve 15'e kadar kare hızları için ardışık çekim modlarında kullanılabilir. Bu ayar yalnızca **P/A/S/M/ART** modlarında kullanılabilir.

- Flaş senkronizasyon hızı 1/20 sn'dir.
- [Sessiz [♥]] modunda, [■]], [AF Işıklandırıcı] ve [Flaş Modu] varsayılan olarak [İzin Verme] olarak ayarlıdır. [Sessiz [♥] Ayarları] içinde her işlemi etkinleştirebilirsiniz.

**1**  (▽) düğmesine basın.

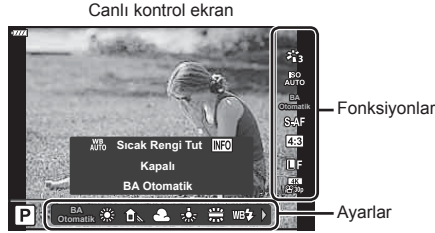
**2** Ön kadranı kullanarak ♥ ile işaretli seçeneklerden birini vurgulayabilirsiniz.

**3**  düğmesine basın.

- Deklanşör bırakıldığında, monitör ekranı bir süreliğine kararır. Deklanşör sesi duyulmaz.
- Floresan veya LED lambaları gibi yanıp sönen ışık kaynakları altında ya da nesnenin çekim sırasında ansızın hareket etmesi halinde istenilen sonuçlar elde edilemeyebilir.
- Elektronik deklanşöre bağlı olarak, fotoğraf makinesi çekim sırasında hızlı hareket ederse veya hızlı hareket eden nesnelere çekilirken nesne fotoğraflarda bozuk görünebilir.

### ■ Canlı kontrol

Ekrandaki efekti kontrol ederken çekim fonksiyonunu seçmek için canlı kontrolü kullanabilirsiniz.



### ■ Kullanılabilir ayarlar

Fotoğraf modu .....	S. 81
ISO duyarlılığı .....	S. 74
Beyaz ayarı .....	S. 83
AF modu .....	S. 84
Açı oranı*1 .....	S. 86

.....	S. 86
.....	S. 87
Video (pozlama) modu .....	S. 91
Sahne modu*2 .....	S. 36
Sanat filtresi modu*3 .....	S. 50

\*1 Video modunda kullanılamaz.

\*2 **SCN** modunda kullanılabilir.

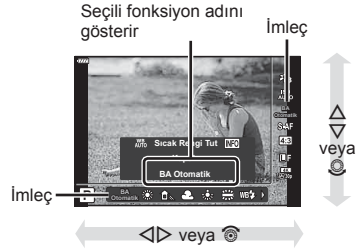
\*3 **ART** modunda kullanılabilir.

### 1 Canlı kontrolü görüntülemek için düğmesine basın.

- Canlı kontrolü gizlemek için, düğmesine yeniden basın.

### 2 İstenen fonksiyonu vurgulamak için düğmelerini ve bir ayarı vurgulamak için düğmelerini kullanın, ardından düğmesine basın.

- Ön ve arka kadransları kullanarak bir ayar seçebilirsiniz.
- Yaklaşık 8 saniye boyunca herhangi bir işlem yapılmadığında seçilen ayarlar otomatik olarak etkinleştirilir.



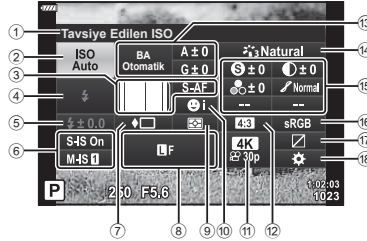
- Bazı çekim modlarında bazı öğeler bulunmaz.



- Her bir seçeneğin varsayılan ayarları için, bkz. «Varsayılanlar» (S. 169).

## ■ LV süper kontrol paneli

Diğer çekim seçeneklerine, aşağıdaki çekim ayarları için seçilen seçenekleri listeleyen LV süper kontrol paneli aracılığıyla erişilebilir.



### LV süper kontrol paneli kullanılarak değiştirilebilecek ayarlar

- |  |  |
|--|--|
| ① Seçilen geçerli seçenek              | ⑭ Görüntü modu..... S. 81                |
| ② ISO hassasiyeti..... S. 74           | ⑮ Keskinlik $S^*1$ ..... S. 95           |
| ③ $\text{AF}$ modu ..... S. 84         | Kontrast $\text{I}^*1$ ..... S. 96       |
| ④ AF hedefi ..... S. 72                | Doygunluk $\text{M}^*1$ ..... S. 96      |
| ⑤ Flaş modu ..... S. 75                | Dereceleme $\text{J}^*1$ ..... S. 97     |
| ⑥ Flaş yoğunluğu kontrolü..... S. 92   | Renk filtresi $\text{F}^*1$ ..... S. 97  |
| ⑦ Görüntü sabitleyici ..... S. 93      | Monokrom rengi $\text{T}^*1$ ..... S. 98 |
| ⑧ Ardişık çekim/Zamanlayıcı..... S. 77 | Efekt $\text{E}^*1$ ..... S. 98          |
| ⑨ $\text{AF}$ modu ..... S. 86         | Renk $\text{C}^*1*2$ ..... S. 53         |
| ⑩ Ölçüm modu ..... S. 95               | Renk/Canlı $\text{C}^*1*3$ ..... S. 81   |
| ⑪ Yüz önceliği ..... S. 73             | Efekt <sup>1</sup> ..... S. 50           |
| ⑫ $\text{AF}$ modu ..... S. 87         | İnce Ayar <sup>1</sup> ..... S. 53       |
| ⑬ Açık oranı ..... S. 86               | ⑯ Renk uzayı..... S. 99                  |
| Beyaz ayarı..... S. 83                 | ⑰ Işık ve gölge kontrolü..... S. 100     |
| Beyaz ayarı telafisi..... S. 94        | ⑱ Düğme fonksiyonu atama..... S. 101     |

\*1 Görüntü modu için Sanat Filtresi seçildiğinde ekran değişebilir.

\*2 Kısmi Renkler ayarlandığında görüntülenir.

\*3 Renk Oluşturucu ayarlandığında görüntülenir.

### 1 P/A/S/M modlarında $\text{LV}$ düğmesine basın.

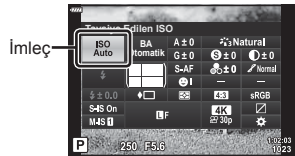
- LV süper kontrol paneli görüntülenir.
- **Auto**, **ART**, **SCN** ve **AP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı [ $\text{LV}$  Kontrol Ayarları] ile kontrol edilir (S. 133).
- LV süper kontrol paneli, video modunda görüntülenmez.

### 2 $\Delta$ $\nabla$ $\triangleleft$ $\triangleright$ düğmelerini kullanarak bir öğeyi vurgulayın ve $\text{OK}$ düğmesine basın.

### 3 Bir seçeneği vurgulamak için $\triangleleft$ $\triangleright$ düğmelerini kullanın.



- Ayarlar, kadranları veya dokunmatik kontrolleri kullanarak da yapılabilir.
- Her bir seçeneğin varsayılan ayarları için, bkz. «Varsayılanlar» (S. 169).





Renk, ton ve diğer özellikleri geliştirmek için çekim sırasında görüntülerin nasıl işlendiğini seçin. Nesnenize veya sanatsal amacınıza göre ön ayarlı görüntü modları arasından seçim yapın. Kontrast, keskinlik ve diğer ayarlar her mod için ayrı ayrı ayarlanabilir. Ayrıca sanat filtrelerini kullanarak sanatsal efektler ekleyebilirsiniz. Sanat filtreleri, çerçeve efektleri ve benzeri efektler ekleme seçeneği sunar. Parametrelerde yapılan ayrı ayarlar, her görüntü modu ve sanat filtresi için ayrı olarak kaydedilir.

- Bu öge hem fotoğraf çekimi hem de video kayıt için geçerlidir.

- 1 Görüntü Modunu vurgulamak için **OK** düğmesine basın ve **Δ** **▽** düğmelerini kullanın.
- 2 **◀▶** düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



Fotoğraf Modu

### ■ Görüntü modu seçenekleri

<b>i-Geliştirme</b>	Fotoğraf makinesi, nesnenin (S. 98) tipine göre ideal sonuçlar elde etmek için renkleri ve kontrastı ayarlar.
<b>Canlı</b>	Canlı renkler için seçin.
<b>Doğal</b>	Doğal renkler için seçin.
<b>Muted</b>	Daha sonra rötuşlanacak fotoğraflar için seçin.
<b>Portre</b>	Cilt tonlarını geliştirin.
<b>Monokrom</b>	Fotoğrafları monoton olarak kaydedin. Renk filtresi efektleri uygulayabilir veya renk tonu (S. 98) seçebilirsiniz.
<b>Özel</b>	Seçili görüntü modunun özel bir versiyonunu oluşturmak için görüntü modu parametrelerini ayarlayın.
<b>e-Portre</b>	Kusursuz görünüm.
<b>Renk Oluşturucu</b>	Yaratıcı amacınıza uygun şekilde ton ve rengi ayarlayın
<b>ART 1 Pop Sanat*1</b>	Sanatsal Filtre ayarları kullanır. Sanatsal efektler de kullanılabilir.
<b>ART 2 Yumuşak Odak*1</b>	
<b>ART 3 Soluk&amp;Açık Renk</b>	
<b>ART 4 Açık Ton</b>	
<b>ART 5 Grenli Film</b>	
<b>ART 6 İğne Deliği</b>	
<b>ART 7 Diorama</b>	
<b>ART 8 Çapraz İşlem</b>	
<b>ART 9 Hassas Sepya</b>	
<b>ART 10 Dramatik Ton</b>	
<b>ART 11 Anahtar Çizgi</b>	
<b>ART 12 Suluboya</b>	
<b>ART 13 Nostalji</b>	
<b>ART 14 Kısmi Renkler*2</b>	
<b>ART 15 Bleach Atlama</b>	
<b>ART 16 Enstantane Film</b>	

- \*1 <> düğmelerini kullanarak Pop Sanat I veya Yumuşak Odak öğesini seçtikten sonra İnce Ayar kaydırıcısını görüntülemek için **INFO** düğmesine basın (S. 53).
- \*2 <> düğmesini kullanarak Kısmi Renkleri seçtikten sonra, renk halkasını görüntülemek için **INFO** düğmesine basın. (S. 53).

## Genel rengi ayarlama

## (Renk Oluşturucu)

30 ton ve 8 doygunluk düzeyinin herhangi bir kombinasyonu kullanılarak görüntünün genel rengi ayarlanabilir.

- 1 Görüntü Modunu vurgulamak için **OK** düğmesine basın ve  $\Delta$   $\nabla$  düğmelerini kullanın.



Fotoğraf Modu

- 2 <> düğmelerini kullanarak [Renk Oluşturucu] öğesini vurgulayın ve **INFO** düğmesine basın.

- 3 Doygunluk ve tonu ayarlayın.

- Tonu ayarlamak için ön kadranı döndürün.
- Doygunluğu ayarlamak için arka kadranı döndürün.
- Varsayılan değerleri geri yüklemek için **OK** düğmesini basılı tutun.



- 4 Değişiklikleri kaydetmek için **OK** düğmesine basın.





- Değişiklikleri deklanşör düğmesine yarım basarak da kaydedebilirsiniz.

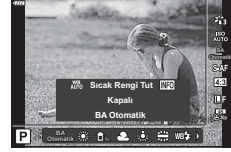
- Görüntü kalitesi için [RAW] seçildiğinde fotoğraflar RAW+JPEG formatında kaydedilir (S. 86).
- [Çoklu Pozlama] (S. 120) kullanılarak çekilen fotoğraflar [Natural] ayarında kaydedilir.

## Rengi ayarlama

















## (BA (beyaz ayarı))

Beyaz ayarı (BA) fotoğraf makinesinin kaydettiği görüntülerde beyaz objelerin beyaz olarak gözükmesini sağlar. Çoğu durum için [OTOMATİK] seçeneği uygundur, ancak [OTOMATİK] seçeneğinin istenen değeri sağlamakta başarısız olduğu durumlarda veya fotoğraflarınıza bilerek farklı renkler katmak istediğinizde, ışık kaynağına göre diğer değerler seçilebilir.

- 1  düğmesine basın ve Beyaz Ayarını vurgulamak için  düğmelerini kullanın.
- 2  düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın.



Beyaz Ayarı

BA modu		Renk sıcaklığı	Işık koşulları
Otomatik beyaz ayarı	OTOMATİK	—	Çoğu ışık koşulu için uygundur (monitörde beyaz bir bölüm kareye alındığında). Bu modu genel amaçlı kullanın. <ul style="list-style-type: none"><li>• Bu seçenek vurgulandığında [WB AUTO Sıcak Rengi Tut] (S. 135) için [Açık] veya [Kapalı] seçimini yapmak için <b>INFO</b> düğmesine basın ve   düğmelerini veya ön ya da arka kadranı kullanın.</li></ul>
Ön ayarlı beyaz ayarı		5300 K	Bulutsuz bir günde açık havada fotoğraf çekmek veya gün batımındaki kırmızı renkleri yakalamak veya havai fişek gösterisinde renkleri yakalamak için kullanın
		7500 K	Açık havada bulutsuz bir günün gölgelerinde çekim yapmak için
		6000 K	Bulutlu günde açık havada çekim için
		3000 K	Tungsten ışığında çekim için
		4000 K	Floresan lamba altında çekim yapmak için
	WB 	5500 K	Flaşa çekim için
Tek dokunuşla beyaz ayarı	   	Tek dokunuşla BA ile ayarlanan renk sıcaklığı	Flaş veya bilinmeyen başka bir ışık kaynağı tipi kullanırken ya da birden fazla farklı ışık kaynağı kullanarak çekim yaparken beyaz veya gri bir hedef kullanarak beyaz ayarını ölçmek için <b>INFO</b> düğmesine basın.  «Tek dokunuşla beyaz ayarı» (S. 84)
Özel beyaz ayarı	CWB	2000 K–14000 K	<b>INFO</b> düğmesine bastıktan sonra, bir renk sıcaklığı seçmek için   düğmelerini kullanın ve ardından  düğmesine basın.

### Tek dokunuşla beyaz ayarı

Nihai fotoğrafta kullanılacak olan ışığın altında bir parça beyaz kağıt veya başka bir beyaz objeyi çerçeveleyerek beyaz ayarını ölçün. Bu olanak, bir nesneyi hem doğal ışık altında hem de farklı renk sıcaklıklarına sahip çeşitli ışık kaynakları altında çekerken kullanışlıdır.

- 1 [M1], [M2], [M3] veya [M4] ögesini (tek dokunuşla beyaz ayarı 1, 2, 3 veya 4) seçin ve **INFO** düğmesine basın.
- 2 Bir parça renksiz (beyaz veya gri) kağıdın fotoğrafını çekin.
  - Kağıdı, ekranı tam dolduracak ve üzerine gölge düşmeyecek biçimde seçin.
  - Tek dokunuşla beyaz ayarı ekranı görüntülenir.
- 3 [Evet] ögesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
  - Yeni değer önceden ayarlanmış bir beyaz ayarı seçeneği olarak kaydedilir.
  - Yeni değer, tek dokunuşla beyaz ayarı yeniden ölçülünceye kadar bellekte tutulur. Gücün kapatılması bu verilerin silinmesine neden olmaz.

### Bir odak modu seçme

(AF Modu)


Bir odaklama yöntemi (odak modu) seçebilirsiniz. Fotoğraf modu ve video modu için ayrı odaklama yöntemleri seçebilirsiniz.

- 1 AF Modunu vurgulamak için **OK** düğmesine basın ve  $\Delta$   $\nabla$  düğmelerini kullanın.





AF Modu

- 2  $\triangleleft$   $\triangleright$  düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

<p><b>S-AF</b> (Tek AF)</p>	<p>Fotoğraf makinesi, deklanşöre yarım basıldığında odaklama yapar. Odak kilitlendiği zaman bir bip sesi duyulur, AF onay işareti ve AF hedef işareti yanar. Bu mod, hareket etmeyen veya az hareket eden nesnelerin fotoğraflarını çekmek için kullanışlıdır.</p>
<p><b>C-AF</b> (Devamlı AF)</p>	<p>Odaklama, deklanşör yarı yarıya basılı kaldığı sürece gerçekleştirilir. Nesneye odaklama yapıldığında, monitörde AF onay işareti yanar ve birinci kerde odak kilitlendiği zaman bir bip sesi duyulur. Nesne hareket etse veya resmin kompozisyonunu değiştirdiğinizde dahi, fotoğraf makinesi odaklama yapmaya devam eder.</p>
<p><b>MF</b> (Manuel odaklama)</p>	<p>Bu fonksiyon, objektif üzerindeki odak halkasını kullanarak herhangi bir konuma manuel olarak odaklama yapmanıza izin verir.</p> 

<b>S-AF+MF</b> (S-AF modunun ve MF modunun eşzamanlı kullanılması)	[S-AF] modunda odaklama yapmak için deklanşöre yarım bastıktan sonra odağı manuel olarak hassas ayarlamak üzere odak halkasını çevirebilirsiniz.
<b>C-AF+TR</b> (AF takibi)	Odaklama yapmak için deklanşöre yarım basın; ardından deklanşör bu konumda tutulduğu sürece fotoğraf makinesi geçerli nesne üzerindeki odağı korur. • Fotoğraf makinesi artık nesneyi takip edemediğinde AF hedefi kırmızı renkte görüntülenir. Deklanşörü bırakın, ardından nesneyi yeniden çerçeveleyin ve deklanşöre yarım basın.

- Nesne az aydınlatılmışsa, sis veya dumanla kaplanmışsa veya kontrastı düşükse fotoğraf makinesi odaklama yapamayabilir.
- Four Thirds sistemi bir objektif kullanırken AF modu kullanılamaz.
- Objektif MF odak mandalı MF olarak ayarlandığında AF modu kullanılamaz.
- **P**, **A**, **S**, **M**,  veya **ART** modunda [MF], [C-AF] veya [C-AF+TR] seçilmişse fotoğraf makinesi odaklanmamış olsa bile deklanşör bırakılabilir.
- [C-AF] veya [C-AF+TR] seçilirse fotoğraf makinesinin nesneye bir süre odaklanmasını sağlamak için deklanşör düğmesini bir süre yarım basılı tutun ve ardından çekim yapmak için deklanşör düğmesine tam basın.
- [C-AF] veya [C-AF+TR] seçildiğinde ardışık çekim sırasında yakınlıştırmayı kullanırsanız odak, nesneden kayabilir.
- [C-AF] seçildiğinde ardışık çekim modunda hızlı hareket eden birini çekiyorsanız [Yüz Önceliği Kapalı] (S. 73) öğesini seçmeniz önerilir.
- [C-AF+TR] seçildiğinde ardışık çekim modunda hızlı hareket eden bir nesneyi çekiyorsanız odak, nesneden kayabilir.



- Odaklanma yönetimi  özel menüsünden seçilebilir.  «AEL/AFL» (S. 138)

## Görüntü açısını ayarlama

Amacınızı veya yazdırma hedeflerinizi ve benzerleri doğrultusunda fotoğrafların en-boy oranını seçin. Fotoğraf makinesi, [4:3] değerindeki standart açı (en-boy) oranına ek olarak [16:9], [3:2], [1:1] ve [3:4] oranlarını sunmaktadır.

- 1 **OK** düğmesine basın ve Görüntü Açısını vurgulamak için **Δ** **∇** düğmesini kullanın.
- 2 Bir değer seçmek için **◀▶** düğmelerini kullanın ve **OK** düğmesine basın.



Görüntü Açısı

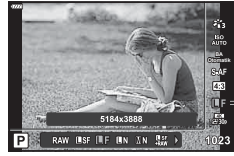
- Görüntü açısı yalnızca fotoğraflar için ayarlanabilir.
- JPEG görüntüler seçili açı oranında kaydedilir. RAW görüntüler, görüntü sensörüyle aynı boyuttadır ve seçili açı oranını belirten bir etiketle birlikte 4:3 açı oranında kaydedilir. Görüntüler oynatılırken seçili açı oranını belirten bir kırpma işareti gösterilir.

## Görüntü kalitesi seçimi

(Fotoğraf kalitesi, **📷** **⏪**)

Fotoğraflar için görüntü kalitesi modunu ayarlayabilirsiniz. Uygulama (örneğin bilgisayarda işleme, web sitesinde kullanma vs.) için uygun bir kalite seçin.

- 1 **OK** düğmesine basın ve vurgulamak için **Δ** **∇** düğmelerini kullanın (Fotoğraf kalitesi, **📷** **⏪**).



Fotoğraf Kalitesi

- 2 **◀▶** düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
  - JPEG (**SF**, **F**, **M** ve **N**) ve RAW modları arasından seçim yapın. Her çekimde hem JPEG hem de RAW görüntüyü kaydetmek için JPEG+RAW seçeneğini seçin. JPEG modları görüntü boyutu (**L**, **M** ve **S**) ve sıkıştırma oranını (SF, F ve N) kombine eder.
  - **SF**, **F**, **M** ve **N** dışında bir kombinasyon seçmek isterseniz Özel Menüde [**📷** Ayarla] (S. 135) ayarlarını değiştirin.






### RAW görüntü verileri




RAW görüntüler, pozlama tafisi ve beyaz ayarı gibi ayarların henüz uygulanmadığı işlenmemiş görüntü verilerinden oluşur. Bu görüntüler, çekimin ardından işlenecek görüntüler için ham veri işlevi görür. RAW görüntü dosyaları:

- «.orf» uzantısına sahiptir
- Diğer fotoğraf makinelerinde görüntülenemez
- Bilgisayarda Olympus Workspace fotoğraf düzenleme yazılımı kullanılarak görüntülenebilir
- Fotoğraf makinesi menülerinde [RAW Veri Düzenle] (S. 126) rötuş seçeneği kullanılarak JPEG formatında kaydedilebilir

**📷** «Fotoğrafları Rötüslama (Düzenle)» (S. 126)

Video kaydı için kullanılacak görüntü kalitesi seçeneklerini belirleyin. Bir seçenek belirlerken, videonun nasıl kullanılacağını göz önünde bulundurun: Örneğin, videoyu bir bilgisayarda mı işleyeceksiniz veya bir web sitesine yüklemeyi mi planlıyorsunuz?

1  düğmesine basın ve vurgulamak için   düğmelerini kullanın (Video kalitesi,  .

2 Bir değer seçmek için   düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.




Video Kalitesi


### ■ Geçerli Video Kalitesi Seçenekleri

Video kalitesi için geçerli olan seçenekler, video moduna (S. 67) ve video menüsünde (S. 125) [Video Kare Hızı] ve [Video Bit Hızı] için seçilen seçeneklere göre değişir.

- Televizyonda izlenecek olan videolar çekerken, cihazda kullanılan video standardıyla eşleşen bir kare hızı seçin, aksi takdirde video düzgün biçimde oynatılmayabilir. Video standartları ülkeye veya bölgeye göre değişir: bazıları NTSC, bazıları PAL kullanır.
  - NTSC cihazlarında görüntülemek üzere çekim yaparken, 60p (30p) seçin.
  - PAL cihazlarında görüntülemek üzere çekim yaparken 50p (25p) seçin.

Mod kadranı  dışında bir pozisyona döndürülürse aşağıdaki seçenekler kullanılabilir:





Video kalitesi	Video kalitesi bileşenleri
 3840×2160 30p	<p>İstenen kare boyutu, bit hızı ve kare hızı kombinasyonunu seçin.</p>  <p>① Kare boyutu 4K : 3840×2160 FHD : 1920×1080 HD : 1280×720</p> <p>② Bit hızı (sıkıştırma oranı)*1 SF (Super Fine), F (İyi), N (Normal)</p> <p>③ Kare hızı 30p (60p), 25p (50p), 24p</p>
 3840×2160 25p	
 3840×2160 24p	
 1920×1080 Super Fine 60p	
 1920×1080 Super Fine 30p	
 1280×720 Super Fine 30p	
 1920×1080 İyi 60p	
 1920×1080 İyi 30p	
 1280×720 İyi 30p	
 1920×1080 Normal 60p	
 1920×1080 Normal 30p	

Video kalitesi	Video kalitesi bileşenleri
HD 1280×720 Normal 30p	<p>İstenen kare boyutu, bit hızı ve kare hızı kombinasyonunu seçin.</p>  <p>① Kare boyutu 4K : 3840×2160 FHD : 1920×1080 HD : 1280×720</p> <p>② Bit hızı (sıkıştırma oranı)*1 SF (Super Fine), F (İyi), N (Normal)</p> <p>③ Kare hızı 30p (60p), 25p (50p), 24p</p>
FHD 1920×1080 Super Fine 50p	
FHD 1920×1080 Super Fine 25p	
HD 1280×720 Super Fine 25p	
FHD 1920×1080 İyi 50p	
FHD 1920×1080 İyi 25p	
HD 1280×720 İyi 25p	
FHD 1920×1080 Normal 50p	
FHD 1920×1080 Normal 25p	
HD 1280×720 Normal 25p	
FHD 1920×1080 Super Fine 24p	
HD 1280×720 Super Fine 24p	
FHD 1920×1080 İyi 24p	
HD 1280×720 İyi 24p	
FHD 1920×1080 Normal 24p	
HD 1280×720 Normal 24p	

\*1 Çerçeve boyutu [4K] olduğunda bit hızı değiştirilemez.



Video modu \*2 için [4K] seçildiğinde aşağıdaki seçenekler kullanılabilir:

Video kalitesi	Video kalitesi bileşenleri
 3840×2160 30p	<p>İstenen kare boyutu ve kare hızı kombinasyonunu seçin.</p>  <p>① Kare boyutu 4K : 3840×2160</p> <p>③ Kare hızı 30p, 25p, 24p</p>
 3840×2160 25p	
 3840×2160 24p	


























\*2 Bit hızı değiştirilemez.

Video modu \*3 için [Yüksek Hızlı] seçildiğinde aşağıdaki seçenek kullanılabilir:

Video kalitesi	Video kalitesi bileşenleri
 1280×720 YüksekHız 120fps	 <p>① Kare boyutu HD : 1280×720</p> <p>② Kare hızı 120fps</p>

\*3 Kare hızı ve bit hızı değiştirilemez.

## Video modu için [Standart] seçildiğinde aşağıdaki seçenekler kullanılabilir:

Video kalitesi	Video kalitesi bileşenleri
 1920×1080 Super Fine 60p	<p>İstenen kare boyutu, bit hızı ve kare hızı kombinasyonunu seçin.</p>  <p>① Kare boyutu FHD : 1920×1080 HD : 1280×720</p> <p>② Bit hızı (sıkıştırma oranı) SF (Super Fine), F (İyi), N (Normal)</p> <p>③ Kare hızı 30p (60p), 25p (50p), 24p</p>
 1920×1080 Super Fine 30p	
 1280×720 Super Fine 30p	
 1920×1080 İyi 60p	
 1920×1080 İyi 30p	
 1280×720 İyi 30p	
 1920×1080 Normal 60p	
 1920×1080 Normal 30p	
 1280×720 Normal 30p	
 1920×1080 Super Fine 50p	
 1920×1080 Super Fine 25p	
 1280×720 Super Fine 25p	
 1920×1080 İyi 50p	
 1920×1080 İyi 25p	
 1280×720 İyi 25p	
 1920×1080 Normal 50p	
 1920×1080 Normal 25p	
 1280×720 Normal 25p	
 1920×1080 Super Fine 24p	
 1280×720 Super Fine 24p	
 1920×1080 İyi 24p	
 1280×720 İyi 24p	
 1920×1080 Normal 24p	
 1280×720 Normal 24p	

- Videolar MPEG-4 AVC/H.264 formatında depolanır. Her bir dosyanın maksimum boyutu 4 GB ile sınırlıdır. Her bir videonun maksimum kayıt süresi ise 29 dakika ile sınırlıdır.
- Kullanılan kartın tipine bağlı olarak, kayıt azami uzunluğa erişilmeden sonlandırılabilir.

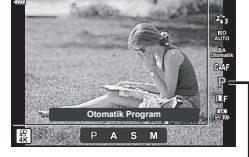
## Pozlama Modu Seçme (☞ Modu (Video Pozlama Modları))

**P, A, S** ve **M** modlarında kullanılabilen efektlerden yararlanan videolar oluşturabilirsiniz. Bu seçenek mod kadranını ☞ konumuna döndürdüğünde etkili olur.

**1** Mod kadranını ☞ konumuna getirin.

**1** Video (pozlama) modunu vurgulamak için **OK** düğmesine basın ve **△** **▽** düğmelerini kullanın.

**3** Bir değer seçmek için **◀▶** düğmelerini kullanın ve **OK** düğmesine basın.



Video (pozlama) modu

<b>P</b>	Nesnenin parlaklığına göre pozlama otomatik olarak ayarlanır. Pozlama telafisini ayarlamak için ön kadranı kullanın.
<b>A</b>	Alan derinliği diyafram ayarlanarak değiştirilir. Pozlama telafisini ayarlamak için ön kadranı ve diyaframı ayarlamak için arka kadranı kullanın.
<b>S</b>	Deklanşör hızı nesnenin nasıl görüneceğini etkiler. Pozlama telafisini ayarlamak için ön kadranı ve deklanşör hızını ayarlamak için arka kadranı kullanın. Enstantane hızı 1/24 san ile 1/4000 san arasında değerlere ayarlanabilir.
<b>M</b>	Diyafram ve deklanşör hızı manuel olarak ayarlanabilir. Diyafram değerini seçmek için ön kadranı ve deklanşör hızını seçmek için arka kadranı kullanın. Enstantane hızı 1/24 san ile 1/4000 san arasında değerlere ayarlanabilir. ISO hassasiyeti sadece 200 ve 6400 arasındaki değerlere manuel olarak ayarlanabilir.

- Deklanşör açıkken nesnenin hareket etmesi gibi faktörler nedeniyle oluşan bulanık kareler mümkün olan en yüksek enstantane hızı seçilerek azaltılabilir.
- Enstantane hızının yavaş sınırı video görüntü modunun kare hızına göre değişir.










- Ön ve arka kadranlar tarafından gerçekleştirilen fonksiyonları seçebilirsiniz. ☞ [Kadran Fonksiyonu] (S. 132)

## Flaş çıkışını ayarlama (Flaş yoğunluk kontrolü)

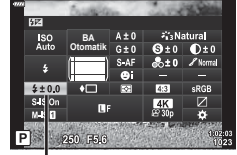
Karenin diğer kısımlarının doğru pozlanmış olmasına rağmen, nesnenin fazla veya az pozlandığını fark ederseniz flaş çıkışını ayarlayabilirsiniz.

1 P/A/S/M modlarında  düğmesine basın.

- **AUTO**, **ART**, **SCN** ve **AP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı  Kontrol Ayarları ile kontrol edilir (S. 133).

2  öğesini seçmek için     düğmelerini kullanın, ardından  düğmesine basın.

3 Bir değer seçmek için   düğmelerini kullanın ve Flaş yoğunluğu kontrolü  düğmesine basın.










- Elektronik flaş üzerindeki flaş denetim modu MANUEL olarak ayarlı olduğunda bu ayarın bir etkisi bulunmaz.
- Harici flaş üzerinde yapılan flaş yoğunluğundaki değişiklikler fotoğraf makinesinde yapılanlara eklenir.



## Fotoğraf makinesi sarsıntısını azaltma (Görüntü Sabitleyici)

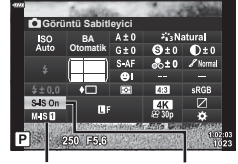
Loş ışık koşullarında çekim yaparken veya yüksek oranlı büyütme ile çekim yaparken oluşabilecek fotoğraf makinesi titremesini azaltabilirsiniz.

Görüntü sabitleyici, deklanşör düğmesine yarım bastığınızda devreye girer.

- 1 P/A/S/M modlarında  düğmesine basın.
  -  **ART**, **SCN** ve **LAP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı  Kontrol Ayarları ile kontrol edilir (S. 133).

- 2 [Görüntü Sabitleyici] ögesini seçmek için    düğmelerini kullanın, ardından  düğmesine basın.

- 3  düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın.



 Görüntü Sabitleyici





 Görüntü Sabitleyici

Fotoğraf (S-IS)	S-IS Kapalı	Görüntü sabitleyici kapalı.
	S-IS Açık	Fotoğraf makinesi pan yönünü tespit eder ve uygun görüntü sabitlemesini uygular.
Video (M-IS)	M-IS Kapalı	Görüntü sabitleyici kapalı.
	M-IS 1	Fotoğraf makinesi hem sensör kaydırma (VCM) hem de elektronik düzeltme kullanır.
	M-IS 2	Fotoğraf makinesi yalnızca sensör kaydırma (VCM) düzeltmesi kullanır. Elektronik düzeltme kullanılmaz.

- [M-IS 1] seçildiğinde çerçevenin kenarları kırılır ve kaydedilen alan azalır.
- Görüntü sabitleyici fotoğraf makinesinin aşırı titreşimini veya enstantane hızı en düşük hıza ayarlandığında makinenin titreşimini düzeltemez. Bu tür durumlarda tripod kullanmanız tavsiye edilir.
- Tripod kullanırken [Görüntü Sabitleyici] ögesini [S-IS Kapalı]/[M-IS Kapalı] olarak ayarlayın.
- Görüntü sabitleme işlev düğmesine sahip bir objektif kullanıyorsanız, öncelik lens tarafında yapılan ayara verilir.
- Görüntü sabitleyici etkinleştirildiğinde bir çalışma sesi veya titreşim duyabilirsiniz.

### Micro Four Thirds/Four Thirds Sistemi lensler dışında lensler kullanma

Micro Four Thirds veya Four Thirds sistemi objektifleri olmayan objektiflerle çekim yaparken, fotoğraf makinesi titreşimini azaltmak üzere odak uzaklığı bilgisini kullanabilirsiniz.


- [Görüntü Sabitleyici] ögesi seçilirken **INFO** düğmesine basın, bir odak uzaklığı seçmek için    düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.
- 0,1 mm ile 1000,0 mm arasında bir odak uzaklığı seçin.
- Objektifin üzerinde yazan değerle eşleşen değeri seçin.
- Çekim Menü 1'de [Sıfırla] (temel) ögesi seçildiğinde odak uzaklığı sıfırlanmaz.






Hem otomatik beyaz ayarı hem de önceden ayarlanmış beyaz ayarı için ayar yapabilir ve telifi değerlerinin ince ayarlarını gerçekleştirebilirsiniz.

Devam etmeden önce ince ayar yapmak için beyaz ayarı seçeneğini seçin




☞ «Rengi ayarlama (BA (beyaz ayarı))» (S. 83)

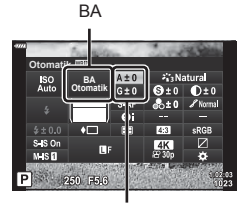
**1** P/A/S/M modlarında  düğmesine basın.

- **AUTO**, **ART**, **SCN** ve **AP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı [ Kontrol Ayarları] ile kontrol edilir (S. 133).

**2**     düğmelerini kullanarak beyaz ayarı telifisini vurgulayın ve  düğmesine basın.

**3** Bir eksen seçmek için   düğmelerini kullanın.

**4**   düğmelerini kullanarak bir değer seçin ve  düğmesine basın.



Beyaz ayarı telifisi

### **A ekseninde telifi için (Kırmızı-Mavi)**

Kırmızı tonları vurgulamak için çubuğu + yönünde, mavi tonları vurgulamak için ise – yönünde hareket ettirin.


### **G ekseninde telifi için (Yeşil-Eflatun)**

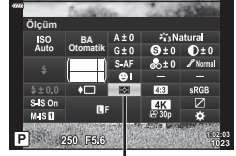
Yeşil tonları vurgulamak için çubuğu + yönünde, eflatun tonları vurgulamak için ise – yönünde hareket ettirin.

- Çekim Menü 1'de [Sıfırla] (temel) öğesi seçildiğinde seçili değerler sıfırlanmaz.






## Fotoğraf makinesinin parlaklığı ölçme yöntemini seçme (Ölçüm)

Fotoğraf makinesinin parlaklığı nasıl ölçtüğünü seçebilirsiniz.

- 1 **P/A/S/M** modlarında  düğmesine basın.
  - **AUTO**, **ART**, **SCN** ve **VAP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı [Kontrol Ayarları] ile kontrol edilir (S. 133).
- 2 [Ölçüm] öğesini seçmek için  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  düğmelerini kullanın, ardından **OK** düğmesine basın.
- 3  $\triangleleft$   $\triangleright$  düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.




Ölçüm

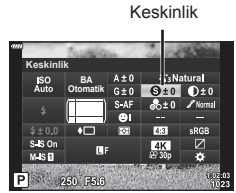
 <b>Dijital ESP ölçümü</b>	Pozlamayı karenin 324 alanında ölçer ve geçerli sahne için veya ([☺ Yüz Önceliği] için [KAPALI]) haricinde bir seçenek seçilmişse) portre nesnesi için pozlamayı optimize eder. Bu mod, genel kullanım için tavsiye edilir.
 <b>Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm</b>	Merkezdeki nesneye daha fazla ağırlık vererek nesne ile arka plan ışığı arasında ortalama ölçüm yapar.
 <b>Nokta ölçümü</b>	Fotoğraf makinesi ölçmek istediğiniz nesneye doğrultulmuşken küçük bir alanı (karenin yaklaşık %2'si) ölçer. Pozlama ölçülen noktadaki parlaklığa göre ayarlanır.
 <b>Spot ölçümü (yüksek ışık)</b>	Nokta ölçümlü pozlamayı artırır. Parlak nesnelerin parlak çıkmasını sağlar.
 <b>Spot ölçümü (gölge)</b>	Nokta ölçümlü pozlamayı azaltır. Karanlık nesnelerin karanlık çıkmasını sağlar.

## Keskinlikte ince ayar yapma (Keskinlik)

Görüntü keskinliğini ayarlayın. Keskin ve net bir fotoğraf için dış hatlar vurgulanabilir. Ayarlar her görüntü modu için ayrı olarak kaydedilir.

- Ayarlamalar çekim moduna bağlı olarak kullanılamayabilir.

- 1 **P/A/S/M** modlarında  düğmesine basın.
  - **AUTO**, **ART**, **SCN** ve **VAP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı [Kontrol Ayarları] ile kontrol edilir (S. 133).
- 2 [Keskinlik] öğesini seçmek için  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  düğmelerini kullanın, ardından **OK** düğmesine basın.
- 3  $\triangleleft$   $\triangleright$  düğmelerini kullanarak keskinliği ayarlayın ve **OK** düğmesine basın.



Keskinlik


## Kontrastta ince ayar yapma





(Kontrast)



Görüntü kontrastını ayarlayın. Kontrast yükseltildiğinde, daha sert ve sınırları daha belirgin bir fotoğraf elde etmek için parlak ve karanlık alanlar arasındaki fark artırılır. Ayarlar her görüntü modu için ayrı olarak kaydedilir.

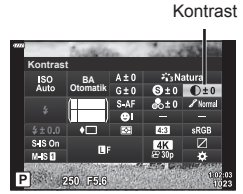
- Ayarlamalar çekim moduna bağlı olarak kullanılamayabilir.

1 **P/A/S/M** modlarında  düğmesine basın.

- **AUTO**, **ART**, **SCN** ve **AP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı [ Kontrol Ayarları] ile kontrol edilir (S. 133).

2 [Kontrast] öğesini seçmek için    düğmelerini kullanın, ardından  düğmesine basın.

3  düğmelerini kullanarak kontrastı ayarlayın ve  düğmesine basın.




## Doygunlukta ince ayar yapma





(Doygunluk)



Renk doygunluğunu ayarlayın. Doygunluk artırıldığında fotoğraflar daha canlı görünür. Ayarlar her görüntü modu için ayrı olarak kaydedilir.

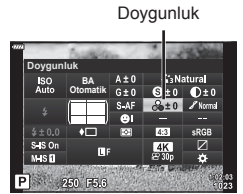
- Ayarlamalar çekim moduna bağlı olarak kullanılamayabilir.

1 **P/A/S/M** modlarında  düğmesine basın.

- **AUTO**, **ART**, **SCN** ve **AP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı [ Kontrol Ayarları] ile kontrol edilir (S. 133).

2 [Doygunluk] öğesini seçmek için    düğmelerini kullanın, ardından  düğmesine basın.

3  düğmelerini kullanarak doygunluğu ayarlayın ve  düğmesine basın.





## Tonda ince ayar yapma

(Dereceleme)

Renk parlaklığı ve gölgesi ayarlayın. Örneğin tüm görüntüyü aydınlatmak suretiyle fotoğrafı zihninizde canlandırdığınıza daha yakın hale getirin. Ayarlar her görüntü modu için ayrı olarak kaydedilir.

- Ayarlamalar çekim moduna bağlı olarak kullanılamayabilir.

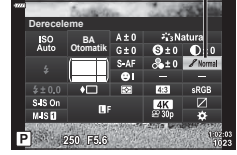
### 1 P/A/S/M modlarında düğmesine basın.





- AUTO**, **ART**, **SCN** ve **AP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı **[Kontrol Ayarları]** ile kontrol edilir (S. 133).

### 2 [Dereceleme] ögesini seçmek için düğmelerini kullanın, ardından düğmesine basın.

### 3 düğmelerini kullanarak tonu ayarlayın ve düğmesine basın.

Dereceleme



 <b>Otomatik (Gölge Ayarı)</b>	Görüntüyü detaylı bölgelere ayırır ve her bölge için parlaklığı ayrı ayrı ayarlar. Bu büyük kontrastlı alanlara sahip görüntülerde beyaz çok parlak veya siyah çok koyu beliriyoorsa etkindir.
 <b>Normal (Dereceleme Normal)</b>	Optimum gölgeleme. Çoğu durumda önerilir.
 <b>Yüksek (Dereceleme Aydınlık)</b>	Parlak nesne için uygun bir ton kullanır.
 <b>Düşük (Dereceleme Karanlık)</b>	Karanlık nesne için uygun bir ton kullanır.

## Monoton fotoğraflara filtre efektleri uygulama

(Renk Filtresi)

Görüntü modu için [Monoton] seçildiğinde renk filtresi efektleri eklenebilir (S. 81).

Nesnenin rengine bağlı olarak renk filtresi efektleri, nesnelere daha parlak yapabilir veya kontrastı geliştirebilir. Turuncu, sarıya göre daha fazla kontrast ve kırmızı, turuncuya göre daha fazla kontrast ekler. Portre ve benzeri fotoğraflar için yeşil iyi bir seçimdir.

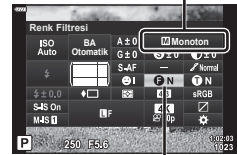
### 1 P/A/S/M modlarında düğmesine basın.

- AUTO**, **ART**, **SCN** ve **AP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı **[Kontrol Ayarları]** ile kontrol edilir (S. 133).

### 2 [Renk Filtresi] ögesini seçmek için düğmelerini kullanın, ardından düğmesine basın.

### 3 düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve düğmesine basın.

Fotoğraf Modu



Renk Filtresi



<b>N:Yok</b>	Normal bir siyah beyaz görüntü oluşturur.
<b>Ye:Sarı</b>	Doğal mavi gökyüzü olan net bir beyaz bulut rengi üretir.
<b>Or:Turuncu</b>	Hafifçe mavi göklerde ve gün batımlarında renkleri vurgular.
<b>R:Kırmızı</b>	Mavi göklerdeki renkleri ve son bahar kırmızısının parlaklığını kuvvetli şekilde vurgular.
<b>G:Yeşil</b>	Kırmızı dudaklar ve yeşil yapraklardaki renkleri kuvvetli şekilde vurgular.

2

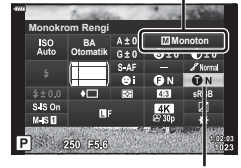
Fotoğraf Çekme

## Monoton bir görüntünün tonunu ayarlama (Monokrom Rengi)

[Monoton] görüntü modunda siyah beyaz görüntülere bir ton ekleyin (S. 81).

- 1 **P/A/S/M** modlarında  düğmesine basın.
  - **AUTO**, **ART**, **SCN** ve **AP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı [ Kontrol Ayarları] ile kontrol edilir (S. 133).
- 2 [Monokrom Rengi] öğesini seçmek için  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  düğmelerini kullanın, ardından  $\text{OK}$  düğmesine basın.
- 3 Bir değer seçmek için  $\triangleleft \triangleright$  düğmelerini kullanın ve  $\text{OK}$  düğmesine basın.

Fotoğraf Modu





Monokrom Rengi

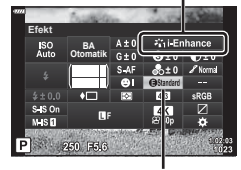
<b>N: Normal</b>	Normal bir siyah beyaz görüntü oluşturur.
<b>S:Sepya</b>	Sepya tonlu monoton çekim yapın.
<b>B:Mavi</b>	Mavi tonlu monoton çekim yapın.
<b>P:Mor</b>	Mor tonlu monoton çekim yapın.
<b>G:Yeşil</b>	Yeşil tonlu monoton çekim yapın.

## i-Geliştirme efektlerini ayarlama (Efekt)

Fotoğraf modu için [i-Geliştirme] seçildiğinde i-Geliştirme efektinin kuvvetini seçin (S. 81).

- 1 **P/A/S/M** modlarında  düğmesine basın.
  - **AUTO**, **ART**, **SCN** ve **AP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı [ Kontrol Ayarları] ile kontrol edilir (S. 133).
- 2 [Efekt] öğesini seçmek için  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  düğmelerini kullanın, ardından  $\text{OK}$  düğmesine basın.
- 3  $\triangleleft \triangleright$  düğmelerini kullanarak tonu ayarlayın ve  $\text{OK}$  düğmesine basın.

Fotoğraf Modu












Efekt

<b>Düşük</b> (Efekt: Düşük)	Görüntülere düşük bir i-Geliştirme efekti ekler.
<b>Standart</b> (Efekt: Standart)	Görüntülere «düşük» ve «yüksek» arasında bir i-Geliştirme efekti ekler.
<b>Yüksek</b> (Efekt: Yüksek)	Görüntülere yüksek bir i-Geliştirme efekti ekler.

## Renk reproduksiyon formatını ayarlama (Renk Uzayı)

Çekilen görüntüler bir ekranda veya yazıcı kullanılarak yeniden oluşturulduğunda renk reproduksiyonunun doğru olduğundan emin olmak için format seçebilirsiniz. Bu seçenek Özel Menü seçeneğindeki [Renk Uzayı] (S. 135) ile eşdeğerdir.

- 1 P/A/S/M modlarında  düğmesine basın.
  - **AUTO**, **ART**, **SCN** ve **AP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı [ Kontrol Ayarları] ile kontrol edilir (S. 133).
- 2 [Renk Uzayı] öğesini seçmek için    düğmelerini kullanın, ardından  düğmesine basın.
- 3   düğmesini kullanarak bir renk formatı seçin ve  düğmesine basın.



Renk Uzayı

<b>sRGB</b>	Windows sistemleri için belirlenmiş renk uzayı standardı. Ekranlar, yazıcılar, dijital fotoğraf makineleri ve bilgisayar uygulamaları arasında büyük oranda desteklenmektedir. Bu ayar çoğu durumda önerilir.
<b>AdobeRGB</b>	Adobe Systems Inc. tarafından tanımlanan bir renk uzayı standardı. sRGB'den daha geniş bir renk skalası çoğaltabilir. Hassas renk reproduksiyonu sadece bu standardı destekleyen yazılım ve cihazlarla (ekranlar, yazıcılar ve benzeri) kullanılabilir. Dosya adının başında bir alt çizgi («_») olur (örn. «_xxx0000.jpg»).


- [AdobeRGB]; **AUTO** ( S. 34), **ART** (S. 50), **SCN** (S. 36), **AP** (S. 40) veya video ( modunda kullanılamaz.

## Işık ve gölgelerin parlaklığını değiştirme (Işık ve Gölge Kontrolü)

Yüksek ışıklar, orta tonlar ve gölgeler için parlaklığı ayarlayın. Sadece pozlama telifisine kıyasla, pozlama üzerinde daha fazla kontrol imkanı kazanırsınız. Seçime bağlı olarak yüksek ışığı daha karanlık veya gölgeleri daha parlak yapabilirsiniz.

- Ayarlamalar çekim moduna bağlı olarak kullanılamayabilir.

### 1 P/A/S/M modlarında düğmesine basın.


- **AUTO**, **ART**, **SCN** ve **AP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı [ Kontrol Ayarları] ile kontrol edilir (S. 133).

### 2 [Işık ve Gölge Kontrolü] öğesini seçmek için düğmelerini kullanın ve ardından düğmesine basın.

### 3 İstedığınız ton aralığını seçmek için **INFO** düğmesine basın.

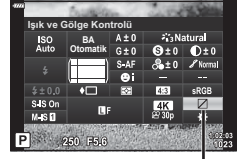
- Ton aralığı, düğmeye her basıldığında değişir.

### 4 İsteddiğiniz ayarı seçmek için kadrantları döndürün.

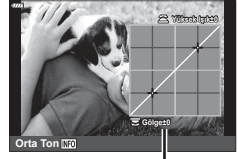
- **[Hi. & Sh.] seçili**  
Ön kadrantı kullanarak yüksek ışıkları ve arka kadrantı kullanarak gölgeleri ayarlayın.
- **[Orta ton] seçili**  
Ön veya arka kadrantı kullanın.
- Varsayılan eğriyi geri yüklemek için  düğmesini basılı tutun.

### 5 Değişiklikleri kaydetmek için düğmesine basın.

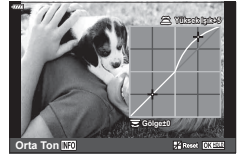
- Değişiklikleri deklanşör düğmesine yarım basarak da kaydedebilirsiniz.



Işık ve Gölge Kontrolü



Seçili ton aralığı



## Düğmelere fonksiyon atama (Düğme Fonksiyonu)

Düğmelere mevcut fonksiyonları yerine başka roller atanabilir.

### ■ Özelleştirilebilir Kontroller

Düğme	Varsayılan
Fonksiyonu	AEL/AFL
Fonksiyonu	(Dij. Tele Dönüştürücü)
Fonksiyonu	REC

Bir düğmeye atanmış fonksiyonu değiştirmek için aşağıdaki adımları uygulayın.

1 **P/A/S/M** modlarında düğmesine basın.

- **AUTO**, **ART**, **SCN** ve **AP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı [ Kontrol Ayarları] ile kontrol edilir (S. 133).

2 [Düğme Fonksiyonu] öğesini seçmek için düğmelerini kullanın, ardından düğmesine basın.

- Özel menü [Düğme Fonksiyonu] öğesi görüntülenir.
- [Düğme Fonksiyonu] öğesine menülerden de erişilebilir (S. 117, 132).

3 İsteddiğiniz düğmeyi vurgulamak için öğesini kullanın ve öğesine basın.

4 İsteddiğiniz fonksiyonu vurgulamak için öğesini kullanın ve öğesine basın.

5 Çıkmak için düğmesine tekrar basın.



















- Düğmelere atanan fonksiyonlar bazı modlarda çalışmayabilir.
- Kullanılabilir seçenekler geçerli moda bağlı olarak değişir.








Düğme Fonksiyonu

## ■ Kullanılabilir Roller

 (AEL/AFL)	AE kilidini veya AF kilidini kullanmak için düğmeye basın. Fonksiyon [AEL/AFL] (S. 138) ayarına göre değişiklik gösterir. AEL seçimi yapıldığında, pozlamayı kilitlemek ve monitörde  ögesini görüntülemek için düğmeye bir defa basın. Kilit iptal etmek için düğmeye tekrar basın.
	Bir film kaydetmek için düğmeye basın.
 (Önizleme)	Düğmeye basarken diyafram seçilen değere getirilir.
 (Tek dokunuşla beyaz ayarı)	Bir beyaz ayarı değeri almak için düğmeye basılırken deklanşör düğmesine basın (S. 84). İstedığınız sayıyı virgülayın ve değeri kaydetmek için  ögesine basın.
 (AF Alan Seçimi)	AF hedefini seçmek için düğmeye basın (S. 72).
MF	[MF] modunu seçmek için düğmeye basın. Bir önceki seçilmiş olan AF moduna geri dönmek için düğmeye tekrar basın. Ayrıca düğmeyi basılı tutup kadranı döndürmek suretiyle de odak modu seçilebilir.
 (Pozlama telafisi)	Pozlama telafisini ayarlamak için düğmeye basın. <b>P, A, S, ART, </b> ve video modlarında, istenen değeri seçmek için düğmeye basarak ve  düğmelerini ya da ön veya arka kadranı kullanarak pozlama telafisini ayarlayabilirsiniz. <b>M</b> modunda, istenen değerleri seçmek için düğmeye basarak ve    düğmelerini ya da ön veya arka kadranı kullanarak enstantane hızını veya diyaframı ayarlayabilirsiniz.
 (Dij. Tele Dönüştürücü)	Dijital yakınlaştırmayı [Açık] veya [Kapalı] konuma getirmek için düğmeye basın (S. 119).
 (Büyüt)	Büyütme çerçevesini görüntülemek için düğmeye basın ve görüntüyü büyütme için düğmeye tekrar basın. Büyütülmüş görüntüyü iptal etmek için düğmeyi basılı tutun.
Vurgulama	Vurgulama ekranını açmak ve kapatmak için düğmeye basın. Vurgulama görüntülediğinde, histogram ve ışık/gölge ekranı kullanılamaz (S. 138).
 (Kilidini Aç)	Dokunmatik ekran işlemini etkinleştirmek ve devre dışı bırakmak için düğmeyi basılı tutun.

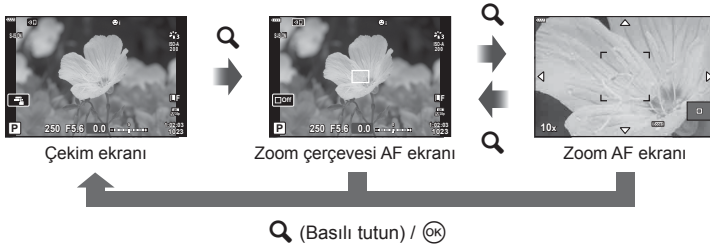
## ■ Pozlamanın kilitlenmesi (AE Kilidi)

**AEL/AFL** düğmesine basmak suretiyle pozlamayı kilitleyebilirsiniz. Bunu, odağı ve pozlamayı ayrı ayrı ayarlamak istediğinizde veya aynı pozlamada birkaç fotoğraf çekmek istediğinizde kullanın.

-  ögesinin atandığı düğmeye bir defa basarsanız, pozlama kilitlenir ve  görüntülenir.  «AEL/AFL» (S. 138)
- AE Kilidini açmak için  ögesinin atandığı düğmeye bir kere daha basın.
- Mod kadranını, **MENU** düğmesini veya  düğmesini kullanırsanız kilit açılır.

Çekim sırasında ekranı yakınlaştırabilirsiniz. Odaklama sırasında daha fazla hassasiyet için odak alanını yakınlaştırın. Yüksek yakınlaştırma oranlarında, standart odak hedefinden daha küçük alanlara odaklama yapabilirsiniz. Yakınlaştırma sırasında odak alanını istediğiniz şekilde yeniden konumlandırabilirsiniz.

- Süper Spot AF'yi kullanmak için, öncelikle [Q] öğesini Düğme Fonksiyonuna sahip bir düğmeye atamalısınız (S. 132).



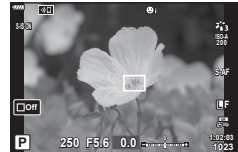
### 1 [Q] (büyüt) öğesinin atandığı düğmeye basın.

- Yakınlaştırma çerçevesi görüntülenir.
- Çerçeve, hedefin otomatik odaklama için en son kullanıldığı konumla aynı konumda görüntülenir.



### 2 Yakınlaştırma çerçevesini konumlandırmak için $\Delta$ $\nabla$ $\triangleleft$ $\triangleright$ düğmelerini kullanın.

- Çerçeveyi yeniden merkezlemek için OK düğmesini veya ön ya da arka kadranı kullanın.



### 3 Yakınlaştırma oranını seçmek için yakınlaştırma çerçevesinin boyutunu ayarlayın.

- Yakınlaştırma çerçevesinin boyutunu ayarlamak için INFO düğmesine basın ve ardından  $\Delta$   $\nabla$  düğmelerini veya ön ya da arka kadranı kullanın.
- Kabul etmek ve çıkmak için OK düğmesine basın.



#### 4 [Q] öğesinin atandığı düğmeye bir kez daha basın.

- Fotoğraf makinesi, ekranı dolduracak şekilde seçili alanı yakınlaştırır.
- Yakınlaştırmak veya uzaklaştırmak için ön ya da arka kadranı kullanın.
- Ayrıca ok tuş takımını (Δ ▽ ◀ ▶) kullanarak da ekranı kaydırabilirsiniz.
- **M** modunda diyafram veya deklanşör hızını seçmek için yakınlaştırma sırasında **INFO** düğmesine basabilirsiniz.
- Yakınlaştırma çerçevesine geri dönmek için **Q** düğmesine basın.
- Odak yakınlaştırmayı sonlandırmak için **OK** düğmesine basın.
- Odak yakınlaştırmayı **Q** düğmesini basılı tutarak da sonlandırabilirsiniz.




**M** modu için pozlama ayarı ekranı

#### 5 Otomatik odaklamayı kullanarak odaklama yapmak için deklanşör düğmesine yarım basın.

- Odak yakınlaştırma sadece ekrana uygulanır. Fotoğraf makinesiyle çekilen fotoğraflar etkilenmez.



- Odak yakınlaştırma için dokunmatik kontroller kullanılabilir.  «Dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak çekme» (S. 32)

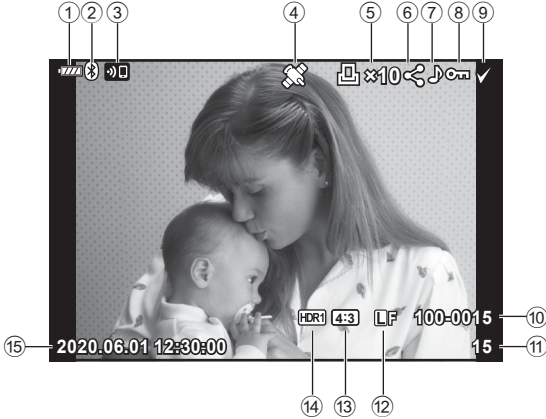


# 3 Oynatma

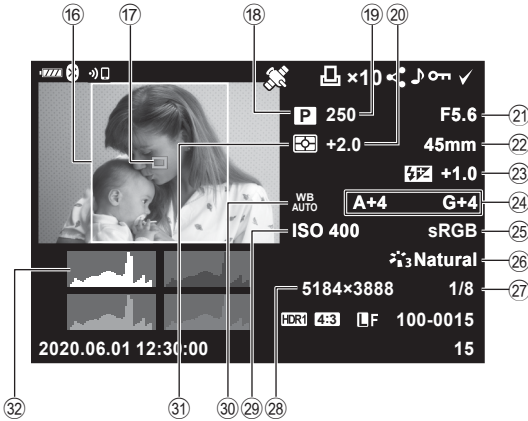
## Oynatma sırasında görüntülenen bilgi ekranı

### Oynatma görüntüsü bilgisi

#### Basitleştirilmiş ekran



#### Genel ekran

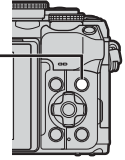


- |  |                               |                                   |                                      |
|--|-------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| ① Pili seviyesi..... S. 21                       | ⑩ Dosya numarası..... S. 136  | ⑩ Açık çerçevesi ..... S. 86      | ⑩ AF alan işaretçisi ..... S. 72     |
| ② Bluetooth® bağlantı durumu<br>..... S. 142–150 | ⑪ Kare sayısı                 | ⑪ Çekim modu..... S. 29–66        | ⑪ Deklanşör hızı..... S. 54–60       |
| ③ Kablosuz LAN bağlantısı<br>..... S. 142–150    | ⑫ Görüntü kalitesi..... S. 86 | ⑫ Pozlama telafisi..... S. 71     | ⑫ Diyafram değeri ..... S. 54–60     |
| ④ GPS bilgileri dahil ..... S. 149               | ⑬ Açık oranı ..... S. 86      | ⑬ Odak uzaklığı                   | ⑬ Flaş yoğunluğu kontrolü..... S. 92 |
| ⑤ Baskı sırası<br>Baskı sayısı ..... S. 112      | ⑭ HDR görüntü..... S. 44      | ⑭ Beyaz ayarı telafisi..... S. 94 | ⑭ Renk uzayı..... S. 99              |
| ⑥ Paylaşım sırası ..... S. 111                   | ⑮ Tarih ve saat ..... S. 22   | ⑮ Görüntü modu..... S. 81, 119    | ⑮ Sıkıştırma oranı ..... S. 141      |
| ⑦ Ses kaydı ..... S. 113, 127                    |                               | ⑮ Piksel say..... S. 141          | ⑮ ISO hassasiyeti..... S. 74         |
| ⑧ Koruma ..... S. 110                            |                               | ⑮ ISO hassasiyeti..... S. 74      | ⑮ Beyaz ayarı ..... S. 83            |
| ⑨ Seçilen görüntü..... S. 111                    |                               | ⑮ ISO hassasiyeti..... S. 74      | ⑮ Ölçüm modu ..... S. 95             |
| ⑩ Dosya numarası..... S. 136                     |                               | ⑮ ISO hassasiyeti..... S. 74      | ⑮ Histogram ..... S. 28              |
| ⑪ Kare sayısı                                    |                               | ⑮ ISO hassasiyeti..... S. 74      |                                      |
| ⑫ Görüntü kalitesi..... S. 86                    |                               | ⑮ ISO hassasiyeti..... S. 74      |                                      |
| ⑬ Açık oranı ..... S. 86                         |                               | ⑮ ISO hassasiyeti..... S. 74      |                                      |
| ⑭ HDR görüntü..... S. 44                         |                               | ⑮ ISO hassasiyeti..... S. 74      |                                      |
| ⑮ Tarih ve saat ..... S. 22                      |                               | ⑮ ISO hassasiyeti..... S. 74      |                                      |

## Bilgi ekranını değiştirme

Oynatma sırasında **INFO** düğmesine basarak görüntülenen bilgiyi değiştirebilirsiniz.

INFO düğmesi



Sadece imaj




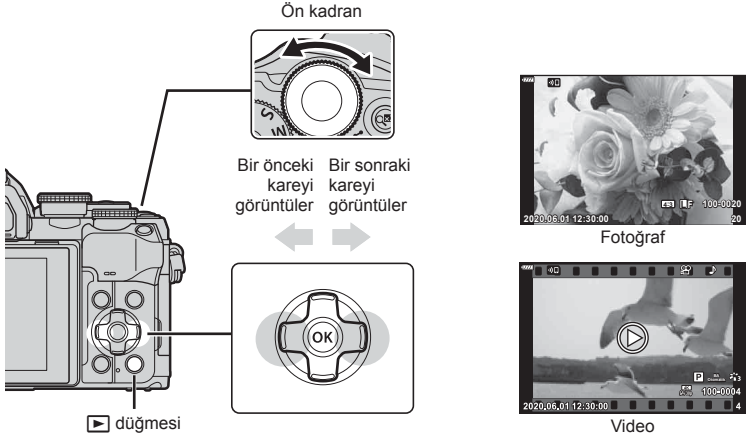
Genel ekran

- Oynatma sırasında görüntülenen bilgilere histogram, ışık ve gölge ekleyebilirsiniz. [Bilgi] (S. 139)

## Fotoğraf ve videoların görüntülenmesi



### 1 düğmesine basın.

- Bir fotoğraf veya video görüntülenir.
- Ön kadranı veya ok tuş takımını kullanarak istenen fotoğrafı veya videoyu seçin.
- Çekim moduna dönmek için deklanşör düğmesine yarım basın ya da  düğmesine basın.



<b>Arka kadran</b>	Yakınlaştırma (⊖)/İndeks (⊙)
<b>Ön kadran</b>	Önceki (⊙)/Sonraki (⊙) İşlem, yakın plan oynatma sırasında da gerçekleştirilebilir.
<b>Ok tuşları takımı</b> (Δ ∇ ◀ ▶)	Tek kare oynatma: bir sonraki kareyi görüntüleme (▶)/bir önceki kareyi görüntüleme (◀)/10 kare ileri atlama (∇)/10 kare geri atlama (Δ) Yakın plan oynatma: Yakın plan konumunu değiştirme Yakın plan oynatma sırasında <b>INFO</b> düğmesine basarak bir sonraki kareyi (▶) veya bir önceki kareyi (◀) görüntüleyebilirsiniz. İndeks/takvim görüntüleme: Görüntüyü vurgular
<b>INFO düğmesi</b>	Görüntü bilgilerinin görüntülenmesi
<b>◀ (⊙) düğmesi</b>	Görüntüleri paylaşmak için seçin (S. 111)
<b>🔒 düğmesi</b>	Görüntüyü koruma (S. 110)
<b>🗑️ düğmesi</b>	Görüntü silme (S. 110)
<b>⊙ düğmesi</b>	Menüleri görüntüle (takvim oynatmadan çıkıp tek kare oynatmaya geçiş yapmak için bu düğmeye basın)

## Fotoğrafları Hızlı Bir Şekilde Bulma (Dizin ve Takvim Oynatma)

- Tek kare oynatmada indeks oynatma için arka kadranı  (☺) konumuna döndürün. Takvim oynatma için biraz daha döndürün.
- Tek kare oynatmaya geri dönmek için arka kadranı  (☺) konumuna getirin.





- İndeks ekranı için kare sayısını değiştirebilirsiniz.  [Ayarlar] (S. 139)



- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir (S. 115).

## Yakınlaştırma (Oynatma Yakınlaştırması)






Tek kare oynatmada yakınlaştırmak için arka kadranı  (☺) konumuna çevirin. Tek kare oynatmaya dönmek için  (☺) konumuna çevirin.







- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir (S. 115).

## Fotoğrafları Döndürme (Döndür)

Fotoğrafların döndürülüp döndürülmeyeceğini seçin.

- 1 Fotoğrafi tekrar oynatın ve  düğmesine basın.
- 2 [Döndür] ögesini seçin ve  düğmesine basın.
- 3 Görüntüyü saat yönünün tersine döndürmek için , saat yönünde döndürmek için  düğmesine basın; düğmeye her basıldığında görüntü döner.
  - Ayarları kaydetmek ve çıkış yapmak için  düğmesine basın.
  - Döndürülen fotoğraf geçerli doğrultusunda kaydedilir.
  - Videolar ve korumalı görüntüler döndürülemez.



- Fotoğraf makinesi, oynatma sırasında portre yönündeki fotoğrafları otomatik olarak döndürecek şekilde yapılandırılabilir.   oynatma menüsü >  (S. 126)  için [Kapalı] seçildiğinde [Döndür] kullanılamaz.

## Fotoğrafların Slayt Gösterisi Olarak Görüntülenmesi



Bu fonksiyon, kartta kaydedilen fotoğrafları birbiri ardına gösterir.

- 1 Oynatma ekranında **[OK]** düğmesine basın.
- 2 **[Play]** öğesini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.



### 3 Ayarları yapın.

<b>Başlat</b>	Slayt gösterisini başlatır. Geçerli fotoğraftan başlayarak fotoğraflar sırayla gösterilir.
<b>BGM</b>	[Açık] veya [Kapalı] olarak ayarlayın.
<b>Slayt</b>	Oynatılacak veri tipini ayarlayın.
<b>Slayt Aralığı</b>	Her bir slaydın görüntüleneceği süreyi 2 ila 10 saniye arasından seçin.
<b>Video Aralığı</b>	Slayt gösterisinde her video klibi tam uzunlukta oynatmak için [Tam] veya her video klibin yalnızca açılış kısmını oynatmak için [Kısa] seçeneğini seçin.

### 4 [Başlat] öğesini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.

- Slayt gösterisi başlar.
- Slayt gösterisi sırasında, fotoğraf makinesinin genel ses düzeyini ayarlamak için **[Δ]** **[▽]** düğmelerini kullanın. Görüntü veya videoyla birlikte kaydedilen ses ve arka plan müziği arasındaki dengeyi ayarlamak için ses düzeyi ayar göstergesi görüntülenirken **[<|>]** düğmesine basın.
- Slayt gösterisini durdurmak için **[OK]** düğmesine basın.

## Videoların izlenmesi

Bir video seçin ve oynatma menüsünü görüntülemek için **OK** düğmesine basın. [Video Oynat] öğesini seçin ve oynatmayı başlatmak için **OK** düğmesine basın. **</>** düğmelerini kullanarak hızlı ileri ve geri sarın. Oynatmayı duraklatmak için **OK** düğmesine tekrar basın. Oynatma duraklatıldığında ilk kareyi görüntülemek için **Δ** düğmesine ve son kareyi görüntülemek için **∇** düğmesine basın. Önceki ve sonraki kareyi görüntülemek için **</>** düğmesini veya ön kadranı kullanın. Oynatmayı sonlandırmak için **MENU** düğmesine basın.



- Oynatma sırasında ses düzeyini ayarlamak için **Δ ∇** düğmelerini kullanın.



- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir (S. 115).

## Boyutu 4 GB'ın Üzerinde Olan Videoları Görüntüleme

Uzun videoların boyutu 4 GB'ı aşabilir. Boyutu 4 GB'ın üzerinde olan videolar birden çok dosyaya kaydedilir. Dosyalar tek bir video gibi oynatılabilir.

1 **▶** düğmesine basın.

- En son çekilen fotoğraf görüntülenir.

2 İzlemek istediğiniz uzun bir videoyu görüntüleyin ve **OK** düğmesine basın.

[Baştan Oynat]:	Bölünmüş bir videoyu baştan sona oynatır
[Video Oynat]:	Dosyaları ayrı ayrı oynatır
[Tümünü sil <b>☒</b> ]:	Bölünmüş bir videonun tüm kısımlarını siler
[Sil]:	Dosyaları ayrı ayrı siler

- Videoları bilgisayarda oynatmak için Olympus Workspace'in en son sürümünü kullanmanızı tavsiye ederiz. Programı ilk defa kullanmadan önce, fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayın.

## Fotoğrafları Koruma

(**OK**)

Görüntüleri yanlışlıkla silinmeye karşı korumaya alın. Korumaya almak istediğiniz görüntüyü görüntüleyin ve görüntüye **OK** eklemek (koruma simgesi) için **OK** düğmesine basın. Korumayı iptal etmek için **OK** düğmesine tekrar basın. Korumak için birden fazla görüntü de seçebilirsiniz.

**☒** «Birden Çok Fotoğraf Seçme (**OK**, Seçileni Sil, Paylaşım Sırası Seçildi)» (S. 111)

**OK** (koruma) simgesi

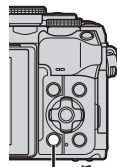


- Kartın formatlanması korunmuş görüntüler dahil tüm verileri siler.




## Fotoğrafları Silme

(**Sil**)

Silmek istediğiniz görüntüyü açın ve **☒** düğmesine basın. [Evet] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.







**☒** düğmesi

Akıllı telefona aktarmak istediğiniz görüntüleri önceden seçebilirsiniz. Ayrıca paylaşım sırasında yer alan görüntülere göz atmak için Ol.Share kullanabilirsiniz. Aktarmak istediğiniz görüntüyü seçin ve paylaşım sırasını ayarlamak için  (⊙) düğmesine basın. Görüntüde bir  simgesi belirir. Paylaşım sırasını iptal etmek için,  (⊙) düğmesine tekrar basın.

Aktarmak istediğiniz görüntüleri önceden seçebilir ve tek seferde bir paylaşım sırası ayarlayabilirsiniz.

- 200 karelik bir paylaşım sırası ayarlayabilirsiniz.
- Paylaşım sıraları RAW görüntüler içeremez.






 (⊙) düğmesine  dışında atanan başka bir rol varsa, özel menülerdeki  (⊙) Fonksiyonu seçeneğini kullanarak  rolünü bu düğmeye atayın (S. 132).



## Tüm paylaşım sıralarını iptal etme


(Paylaşım Sırasını sıfırla)

Fotoğraflar için ayarlanana paylaşım sıralarını iptal edin.

- 1  oynatma menüsünde [Paylaşım Sırasını Sıfırla] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.
- 2 [Evet] öğesini seçin ve  düğmesine basın.




## Birden Çok Fotoğraf Seçme



( , Seçileni Sil, Paylaşım Sırası Seçildi)

[ ], [Seçileni Sil] veya [Paylaşım Sırası Seçildi] için çoklu görüntü seçebilirsiniz.

- Çoklu görüntü seçmek amacıyla, ilk olarak  (⊙) Fonksiyonu için  öğesini seçmeniz gerekir (S. 132).

Bir görüntü seçmek için indeks görüntü ekranında (S. 108)

 (⊙) düğmesine basın; görüntü üzerinde bir  simgesi görüntülenecektir. Seçimi iptal etmek için  (⊙) düğmesine tekrar basın.

Menüyü görüntülemek için  düğmesine basın ve ardından [ ], [Seçileni Sil] veya [Paylaşım Sırası Seçildi] seçenekleri arasından seçim yapın.

Bu fonksiyon tek kare oynatmada da kullanılabilir.



- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir (S. 116).



Bastırma üzere fotoğrafları seçebilir veya her bir fotoğraf için kopya sayısını ve fotoğrafa basılan bilgileri seçebilirsiniz. Fotoğraflar, Dijital Baskı Sırası Formatını (DPOF) destekleyen baskı ofislerinde bastırılabilir. Dijital baskı sırası bellek kartına kaydedilir.

- 1 Oynatma ekranında **[OK]** düğmesine basın.
- 2 **[Baskı Sırası]** öğesini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.



- 3 **[Baskı Sırası]** veya **[Baskı Sırası ALL]** öğesini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.

#### **Münferit fotoğraf**

Baskı rezervasyonları için olan kareyi seçmek üzere **[<|>]** düğmelerini ve ardından baskı sayısını ayarlamak için **[Δ]** **[∇]** düğmelerini kullanın.

- Birden çok fotoğrafın baskı rezervasyonunu yapmak için, bu adımı yineleyin. İsteddiğiniz tüm fotoğraflar seçili olduğunda **[OK]** düğmesine basın.

#### **Tüm fotoğraflar**

**[Baskı Sırası ALL]** öğesini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.

- 4 Tarih ve saat biçimini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.

<b>Hayır</b>	Fotoğraflar, tarih ve saat bilgisi olmadan bastırılır.
<b>Tarih</b>	Fotoğraflar, çekildikleri tarih bilgisi ile birlikte bastırılır.
<b>Saat</b>	Fotoğraflar, çekildikleri saat bilgisi ile birlikte bastırılır.

- Fotoğrafları bastırırken, fotoğraflar arasında ayar değiştirilemez.

- 5 **[Ayarla]** öğesini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.

- Ayar, oynatma için kullanılan karta kaydedilen görüntülere uygulanacaktır.

- Fotoğraf makinesi diğer cihazlarda oluşturulmuş baskı sıralarını değiştirmek için kullanılamaz. Yeni bir baskı sırası oluşturulduğunda, diğer cihazlarla oluşturulmuş mevcut tüm baskı sıraları silinir.
- Baskı sıraları RAW görüntüler veya videolar içeremez.



- Fotoğraflar ayrıca **[Geri]** (**[Geri]**) düğmesi kullanılarak baskı için işaretlenebilir. **[Geri]** (**[Geri]**) düğmesine **[Baskı Sırası]** dışında atanan başka bir rol varsa özel menülerdeki **[Fonksiyon]** (**[Fonksiyon]**) Fonksiyonu seçeneğini kullanarak **[Baskı Sırası]** rolünü bu düğmeye atayın (S. 132).



## Baskı sırasından tüm veya seçilmiş fotoğrafları kaldırma

Tüm baskı rezervasyonu verilerini veya yalnızca seçilen fotoğraflara ait verileri sıfırlayabilirsiniz.

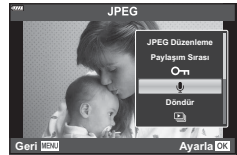
- 1 Oynatma ekranında **OK** düğmesine basın.
- 2 **[ ]** (Baskı Sırası) öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 3 **[ ]** öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
  - Tüm fotoğrafları baskı sırasından kaldırmak için [Sıfırla] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın. Tüm fotoğrafları kaldırmadan çıkmak için [Sakla] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 4 Baskı sırasından çıkarılacak fotoğrafları seçmek için **<>** düğmesine basın.
  - Baskı sayısını 0 olarak ayarlamak için **∇** öğesini kullanın. Dilediğiniz tüm fotoğrafları baskı sırasından kaldırdıktan sonra **OK** düğmesine basın.
- 5 Tarih ve saat biçimini seçin ve **OK** düğmesine basın.
  - Bu ayar, baskı rezervasyonu verilerine sahip tüm karelere uygulanır.
  - Ayar, oynatma için kullanılan karta kaydedilen görüntülere uygulanacaktır.
- 6 [Ayarla] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.







## Fotoğraflara Ses Ekleme



Dahili stereo mikrofonu kullanarak ses kaydedebilir ve bunu görüntülere ekleyebilirsiniz. Kayıtlı ses, fotoğraflarla ilgili yazılı notlar için basit bir alternatif sağlar.

- Ses kayıtları en fazla 30 sn olabilir.
- 1 Ses eklemek istediğiniz görüntüyü seçin ve **OK** düğmesine basın.
    - Korunmalı görüntüler için ses kaydetme bulunmaz.
    - Ses aynı zamanda oynatma menüsündeki [Düzenle] seçeneği kullanılarak da eklenebilir. Görüntüyü seçmek için [Düzenle] > [İmaj Seç] öğelerini kullanın ve ardından **OK** düğmesine basıp **[ ]** öğesini seçin.
  - 2 **[ ]** öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
    - Ses ekmeden çıkmak için [Hayır] seçeneğini seçin.
  - 3 **[ ]** **Başlat** öğesini seçin ve kaydı başlatmak için **OK** düğmesine basın.
  - 4 Kaydı sonlandırmak için **OK** düğmesine basın.
    - Sesle birlikte kaydedilen görüntüler bir **♪** simgesiyle gösterilir.
- Kaydedilen sesi silmek için Adım 3'te [Sil] seçeneğini seçin.






Geçerli fotoğraf için ses kaydı mevcutsa,  düğmesine basıldığında ses çalma seçenekleri görüntülenir. [Oynat ] öğesini vurgulayın ve oynatmayı başlatmak için  düğmesine basın. Oynatmayı sonlandırmak için  veya **MENU** düğmesine basın. Oynatma sırasında ses düzeyini arttırmak veya azaltmak için   düğmelerine basabilirsiniz.







- Ses kayıtları, dokunmatik kontroller kullanılarak da oynatılabilir (S. 115).

## Panoramaları Kaydırma

Birbirine bağlanan birden fazla görüntüden oluşan panoramalar bir kaydırma ekranında görüntülenebilir.

- 1 Tek kare oynatmada bir panorama seçin.
- 2 Arka kadranı  konumuna döndürün.
  - Kaydırmak için   kullanın.



- Oynatma sırasında 2x'ten 14x'e yakınlaştırmak için arka kadranı  konumuna kadar döndürebilir veya uzaklaştırmak için  konumuna döndürebilirsiniz. Tek kare oynatmaya geri dönmek için  düğmesine basın.
- Diğer görüntüleri 2x üstü yakınlaştırma oranlarında görüntülemek için **INFO** düğmesine basın ve ardından  düğmesine basın. Kaydırmayı tekrar etkinleştirmek için **INFO** düğmesine yeniden basın. Ön kadranı kullanarak diğer görüntüleri de görebilirsiniz.



- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir (S. 115).

## Dokunmatik ekranın kullanımı

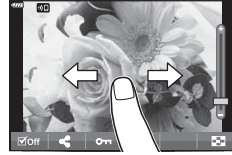
Görüntülerin ayarını değiştirmek için dokunmatik ekranı kullanabilirsiniz.

- Ekranı tırnaklarınızla veya diğer sivri nesnelere dokunmayın.
- Eldivenler veya monitör kapakları dokunmatik ekran işlemlerini olumsuz etkileyebilir.


### Tek kare oynatma

#### ■ Önceki veya sonraki görüntüyü görüntüleme

- Sonraki görüntüyü görüntülemek için parmağınızı sola ve önceki görüntüyü görüntülemek için sağa kaydırın.





#### ■ Büyüt

- Kayar düğme ve  öğesini görüntülemek için ekrana hafifçe dokunun.
- Yakınlaştırmak veya uzaklaştırmak için çubuğu yukarı veya aşağı kaydırın.
- Fotoğraf yakınlaştırıldığında ekran alanını kaydırmak için parmağınızı kaydırın.



#### ■ Ses oynatma/Film oynatma

- Oynatmayı başlatmak için  düğmesine dokunun.
- Oynatma sırasında ses düzeyini ayarlamak için görüntüye parmağınızı değdirin ve yukarı veya aşağı kaydırın.
- Video oynatması, ekrana dokunarak duraklatılabilir. Oynatmayı devam ettirmek için tekrar basın.
- Oynatma duraklatıldığında, yeni bir başlangıç noktası seçmek için ekranın altındaki oynatma konumu göstergesini sola veya sağa kaydırabilirsiniz.
- Oynatmayı sonlandırmak için  düğmesine dokunun.







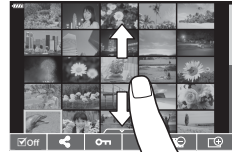
### Dizin/Takvim oynatma

Tek kare oynatma sırasında ekrana hafifçe dokunmak  simgesini görüntüler.

İndeks oynatmayı görüntülemek için  düğmesine dokunun. Takvim oynatma için  düğmesine dokunun.

#### ■ Önceki veya sonraki sayfayı görüntüleme


- Sonraki sayfayı görüntülemek için parmağınızı yukarı ve önceki sayfayı görüntülemek için aşağı kaydırın.
- Görüntülenen görüntü sayısını değiştirmek için  veya  düğmesine dokunun.  [Ayarlar] (S. 133)
- Tek kare oynatmaya geri dönmek için  düğmesine birkaç kez dokunun.







#### ■ Fotoğrafların görüntülenmesi

- Bir görüntüyü tam kare görüntülemek için görüntüye dokunun.

## Fotoğrafları seçme ve koruma

Dokunmatik menüyü görüntülemek için ekrana hafifçe dokunun (tek kare oynatma) veya  simgesine dokunun (indeks oynatma). Böylece dokunmatik menüdeki simgelere dokunarak istediğiniz işlemi gerçekleştirebilirsiniz.



	Bir görüntü seçin. Çoklu görüntü seçebilir ve hepsini aynı anda silebilirsiniz.
	Bir akıllı telefon ile paylaşmak istediğiniz görüntüler ayarlanabilir.  «Paylaşım için Fotoğraf Seçme (Paylaşım Sırası)» (S. 111)
	Bir görüntüyü korur.

## Kişisel Portre modunda fotoğrafları görüntüleme

### ■ Önceki veya sonraki görüntüyü görüntüleme

Kontroller, tek kare oynatma için aynıdır (S. 115).


### ■ Büyüt

Kontroller, tek kare oynatma için aynıdır (S. 115).

### ■ Ses oynatma/Film oynatma


Kontroller, tek kare oynatma için aynıdır (S. 115).

### ■ Paylaşım için fotoğrafların seçilmesi

- Paylaşım simgesini görüntülemek için monitöre dokunun.
- Paylaşım amacıyla fotoğrafları seçmek için  düğmesine basın.



### ■ Çekim moduna geri dönme

- Çekim moduna geri dönmek için  düğmesine basın (S. 69).



- **INFO** düğmesi, kişisel portre modunda görüntülenir.

## Temel menü işlemleri

Menüler kolay kullanım amacıyla fotoğraf makinesini özelleştirmek için kullanılabilir ve canlı kontrol, LV süper kontrol paneli vb. aracılığıyla erişilemeyen çekim ve oynatma seçenekleri içerir.

Sekme	Sekme adı	Tanım
	<b>Çekim Menüsü 1</b>	Fotoğrafçılıkla ilgili öğeler. Fotoğraf makinesini çekime hazırlayın veya fotoğraf ayarlarına erişin.
	<b>Çekim Menüsü 2</b>	
	<b>Video Menüsü</b>	Video kaydıyla ilgili öğeler. Temel ve özel ayarları yapın.
	<b>Oynatma Menüsü</b>	Oynatma ve rötuşla ilgili öğeler.
	<b>Özel Menü</b>	Fotoğraf makinesini özelleştirmeye yönelik öğeler.
	<b>Kurulum Menüsü</b>	Saati ayarlamak, dili seçmek ve benzeri işlemler için öğeler.

## Menülerden seçilemeyen fonksiyonlar

Ok tuşları takımını kullanırken menülerdeki bazı öğeler seçilemeyebilir.

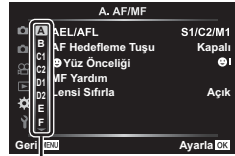
- Geçerli çekim modunda ayarlanamayan menü öğeleri.
- Daha önce ayarlı olan bir öğe nedeniyle ayarlanamayan öğeler:  
Mod kadranı öğesine döndürüldüğünde görüntü modu gibi ayarlar kullanılamaz.

1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.

- Bir seçenek seçtikten sonra 2 saniye içinde bir kılavuz görüntülenir.
- Kılavuzları görüntülemek veya gizlemek için **INFO** düğmesine basın.

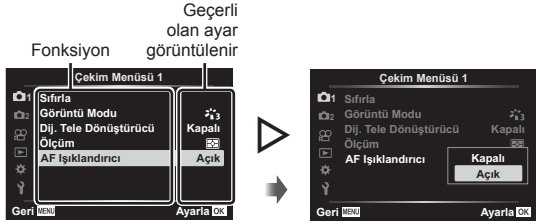
## 2 düğmelerini kullanarak bir sekme seçin ve düğmesine basın.

- Özel Menü seçiliyken menü grup sekmesi görüntülenir. Menü grubunu seçmek için düğmelerini kullanın ve düğmesine basın.



Menü grubu

- 3  $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanarak bir öğe seçin ve seçilen öğenin seçeneklerini görüntülemek için  $\triangleright$  düğmesine basın.



- 4 Bir seçeneği vurgulamak için  $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanın ve seçmek için  $\odot$  düğmesine basın.

- Menüden çıkmak için, **MENU** düğmesine arka arkaya basın.



- Her bir seçeneğin varsayılan ayarları için, bkz. «Varsayılanlar» (S. 169).

## Çekim Menü 1/Çekim Menü 2 Kullanımı



### Çekim Menü 1

- 1 Sıfırta  
Görüntü Modu (S. 81, 119)  
Dijital Tele Dönüştürücü (S. 119)  
Ölçüm (S. 95)  
AF Işıklandırıcı (S. 119)

### Çekim Menü 2

- 2 Görüntü Sabitleyici (S. 93)  
Elek. Yakınlaştırma Hızı (S. 120)  
S. 92)  
Çoklu Pozlama (S. 120)  
Aral. Çekim (S. 122)  
Sessiz [♥] Ayarları (S. 123)  
RC Modu (S. 124)

## Varsayılan ayarlara dönme

(Sıfırta)

Fotoğraf makinesi ayarları kolayca varsayılan ayarlara geri yüklenebilir. Neredeyse tüm ayarları veya sadece doğrudan fotoğraf çekimiyle ilgili olanları sıfırlamayı tercih edebilirsiniz.

- 1  $\Delta \nabla$  Çekim Menü 1'de [Sıfırta] öğesini seçin ve  $\triangleright$  düğmesine basın.
- 2 Bir sıfırlama seçeneği ([Tam] veya [Temel]) vurgulayın ve  $\odot$  düğmesine basın.
  - Saat, tarih ve birkaç diğer ayar hariç olmak üzere tüm ayarları sıfırlamak için [Dolu] öğesini vurgulayın  $\odot$  düğmesine basın.  $\mathbb{E}$  «Varsayılanlar» (S. 169)
- 3 [Evet] öğesini seçin ve  $\odot$  düğmesine basın.

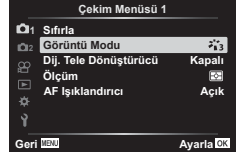
## İşleme seçenekleri

## (Görüntü Modu)

[Görüntü Modu] (S. 81) ayarlarında kontrast, keskinlik ve diğer parametrelerde bireysel ayarlamalar yapabilirsiniz. Parametre değişiklikleri her görüntü modu için ayrı ayrı kaydedilir.

- 1 Çekim Menüsü 1'de [Görüntü Modunu] seçin ve ▸ düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesi, mevcut çekim modunda bulunan görüntü modunu görüntüler.



- 2 ▴ ▾ ile bir seçenek belirleyin ve Ⓞ düğmesine basın.

- Seçili görüntü modu için ayrıntılı seçenekleri ayarlamak için ▸ ögesine basın. Ayrıntılı seçenekler bazı görüntü modları için kullanılabilir değildir.
- Kontrasttaki değişikliklerin [Normal] harici ayarlarda bir etkisi yoktur.

## Dijital Yakınlaştırma

## (Dij. Tele Dönüştürücü)

Bu seçenek kırılan görüntüyü, görüntü kalitesi için geçerli durumda seçili boyut seçeneğiyle aynı boyutlarda çerçevenin ortasına yerleştirir ve ekranı dolduracak şekilde yakınlaştırır. Yakınlaştırma oranı 2x artırılır. Bu sayede objektifin maksimum odak uzaklığını geçecek şekilde yakınlaştırma yapabilirsiniz ve objektifleri değiştiremediğiniz veya nesnenize daha fazla yaklaşmanızın zor olduğu durumlarda iyi bir seçenektir.

- 1 Çekim Menüsü 1'de [Dij. Tele Dönüştürücü] için [Açık] seçimini yapın.

- 2 Monitördeki görüntü iki kat büyütülür.

- Nesne monitörde görüldüğü şekilde kaydedilir.

- Panorama, çoklu pozlama veya yamukluk telafisi seçildiğinde dijital yakınlaştırma kullanılamaz.
- [Dij. Tele Dönüştürücü] için [Açık] seçiliyken çekilen bir RAW fotoğraf görüntülendiğinde, monitördeki görülebilir alan bir çerçeveyle gösterilir.
- AF hedefi azalır.
- Monitörde [AF] görüntülenir.

## Karanlık Ortamlarda Odağı Geliştirme

## (AF Işıklandırıcı)

Karanlık ortamlarda odaklama işlemine yardım etmek için AF ışıklandırıcı (AF yardımcı lamba) yanar. AF ışıklandırıcıyı devre dışı bırakmak için [Kapalı] seçimini yapın.

## Yakınlaştırma Hızı Seçme

(📷 Elek. Yakınlaş. Hızı)

Hareketsiz fotoğraf çekerken yakınlaştırma halkasını kullanarak, elektronik yakınlaştırma lenslerinin yakınlaştırılabileceği veya uzaklaştırılabileceği hızı seçin.

- 1 📷 Çekim Menü 2'de [📷 Elek. Yakınlaş. Hızı] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 2 △ ▽ ile bir seçenek belirleyin ve Ⓞ düğmesine basın.

## Tek bir karede birden fazla pozlama kaydetme (Çoklu Pozlama)

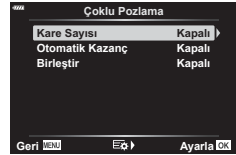
İki fotoğraf çekin ve bu fotoğrafları tek bir görüntüde birleştirin. Alternatif olarak bir fotoğraf çekebilir ve bu fotoğrafı bellek kartında kayıtlı mevcut bir fotoğrafla birleştirebilirsiniz.

Birleştirilen görüntü, geçerli görüntü kalitesi ayarlarına göre kaydedilir. Mevcut bir görüntü içeren çoklu pozlamalar için sadece RAW fotoğraflar seçilebilir.

[📷🔍] için RAW seçiliyken çoklu bir pozlama kaydederseniz [Birleştir] öğesini kullanarak bu seçeneği sonraki çoklu pozlamalar için belirleyerek üç veya daha fazla fotoğrafı birleştiren çoklu pozlamalar oluşturabilirsiniz.

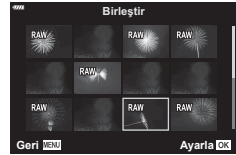
- Bu seçenek **P**, **A**, **S** ve **M** modlarında kullanılabilir.

- 1 📷 Çekim Menü 2'de [Çoklu Pozlama] öğesini seçin ve ▷ düğmesine basın.
- 2 △ ▽ düğmelerini kullanarak öğeyi seçin ve ▷ düğmesine basın.
  - Ayarı seçmek için △ ▽ öğesini kullanın ve Ⓞ düğmesine basın.



<b>Kare Sayısı</b>	[Kapalı]: Ek çoklu pozlamalar oluşturmayın. [2f]: 2 fotoğraftan bir çoklu pozlama oluşturun.
<b>Otomatik Kazanç</b>	[Açık]: Çoklu pozlamadaki her bir fotoğrafın parlaklığını yarıya indirin. [Kapalı]: Çoklu pozlamadaki fotoğrafların parlaklığını ayarlamayın.
<b>Birleştir</b>	[Açık]: Bellek kartında kayıtlı mevcut bir RAW görüntüyü içeren bir çoklu pozlama çekin. [Kapalı]: Daha sonra çekilen 2 fotoğraftan bir çoklu pozlama oluşturun. • [Birleştir], sadece [Kare Sayısı] için [2f] seçili olduğunda kullanılabilir.


- 3 [Birleştir] için [Açık] öğesi seçiliyse çoklu pozlama için bir fotoğraf seçmeniz istenir.
  - Ok tuş takımını (△ ▽ ◀ ▶) kullanarak bir fotoğrafı vurgulayın ve Ⓞ düğmesine basın.
  - Sadece RAW görüntüler seçilebilir.



- 4 Seçili ayarları kaydetmek için çoklu pozlama menüsünde Ⓞ düğmesine basın.
  - Çekim menüsü görüntülenir.





## 5 Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.




- Bir  simgesi görüntülenir.
- [Birleştir] seçiliyse seçili fotoğraf objektifteki görünümle birleştirilmiş olarak görünür.



## 6 Fotoğraf çekin.

- İlk çekim (veya [Birleştir] seçiliyse önceden seçilen fotoğraf), bir sonraki çekimin kompozisyonunu yaparken objektifteki görünümle birleştirilmiş olarak görünür.
-  simgesi yeşil renge döner.
- Normalde, ikinci çekim yapıldıktan sonra çoklu pozlama oluşturulur.
-  düğmesine basmanız ilk çekimi tekrar yapmanızı sağlar.
- [Birleştir] için [Açık] seçilirse önceden seçilen fotoğrafla birleştirilecek ek fotoğraflar çekebilirsiniz.

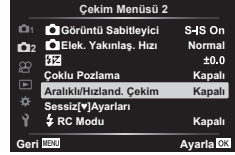
## 7 Çoklu pozlamayla fotoğraf çekimini sonlandırmak için **MENU** düğmesine veya düğmesine basın.

- **MENU** düğmesine basarak çoklu pozlamayla çekimi sonlandırırsanız çoklu pozlama menüsünde [Kare Sayısı] için [Kapalı] seçilir.
- Çoklu pozlamayla fotoğraf çekimi sona erdiğinde ekrandaki  simgesi silinir.
- Fotoğraf makinesi, çoklu pozlamayla fotoğraf çekimi sırasında uyku moduna girmez.
- Diğer fotoğraf makineleriyle çekilen fotoğraflar çoklu pozlamalar için kullanılamaz.
- [Birleştir] için [Açık] seçili olduğunda görüntü seçimi ekranında listelenen RAW fotoğraflar, fotoğraf çekildiğinde etkili olan ayarlar kullanılarak işlenen görüntülerdir.
- [Birleştir] için görüntü seçimi ekranı, görüntü kalitesi için RAW + JPEG seçili olarak çekilen fotoğrafların RAW kopyalarını gösterir.
- Çekim ayarlarını yapmadan önce çoklu pozlama modundan çıkın. Çoklu pozlama modu etkinken bazı ayarlar yapılamaz.
- İlk fotoğraf çekildikten sonra aşağıdaki işlemlerden herhangi birinin gerçekleştirilmesi durumunda çoklu pozlamayla fotoğraf çekimi sonlandırılır:  
fotoğraf makinesini kapatma,  veya **MENU** düğmesine basma, farklı bir çekim modu seçme veya herhangi tipte bir kablo bağlama. Ayrıca pil bittiğinde de çoklu pozlama iptal edilir.
- Bu fonksiyon aralık zamanlayıcılı çekimle birlikte kullanılamaz.
-  için RAW seçili olarak çekilen fotoğraflar oynatma sırasında da birleştirilebilir.

## Sabit aralıkla otomatik çekim (Aralıklı/Hızland. Çekim)

Fotoğraf makinesini belirli bir zaman aralığıyla otomatik çekim yapacak şekilde ayarlayabilirsiniz. Aynı zamanda, çekilen kareler tek bir video olarak kaydedilebilir. Bu ayar yalnızca **P/A/S/M** modlarında kullanılabilir.

- 1 Çekim Menüsü 2'de [Aralıklı/Hızland. Çekim] öğesini vurgulayın ve ► düğmesine basın.




- 2 [Açık] öğesini seçin ve ► düğmesine basın.
- 3 Aşağıdaki ayarları yapın ve OK düğmesine basın.

<b>Kare Sayısı</b>	Çekilecek kare sayısını ayarlar.
<b>Bekleme Süresi Başlat</b>	Çekime başlamadan önce bekleme süresini ayarlar.
<b>Aralık Süresi</b>	Çekim başladıktan sonra çekimler arasındaki zaman aralığını ayarlar.
<b>Hızland. Çekimli Video</b>	Kare dizisinin kayıt formatını ayarlar. [Kapalı]: Her bir kareyi bir fotoğraf olarak kaydeder. [Açık]: Her bir kareyi bir fotoğraf olarak kaydeder ve kare dizisinden tek bir video oluşturur.
<b>Video Ayarları</b>	[Video Çözünürlüğü] : Hızlandırılmış videolar için bir boyut seçin. [Kare Hızı] : Hızlandırılmış çekimli videolar için bir kare hızı seçin.

- Ekranda gösterilen başlangıç ve bitiş zamanları yalnızca kılavuz amaçlıdır. Gerçek zamanlar çekim koşullarına göre değişebilir.

- 4 [Kapalı]/[Açık] seçenekleri bir kez daha görüntülenecektir; [Açık] seçeneğinin vurgulandığını doğrulayın ve tekrar OK düğmesine basın.
- 5 Fotoğraf çekin.



- AF'den sonra görüntü odakta olmasa dahi kareler çekilir. Odaklama konumunu sabitlemek isterseniz, MF'de çekim yapın.
- [Kayıt Göster] (S. 130) 0,5 saniye boyunca çalışır.
- Çekimden önceki süre veya çekim aralığı 1 dakika 31 saniye olarak ayarlanırsa, 1 dakika sonra monitör ve fotoğraf makinesi kapanır. Çekimden 10 saniye önce otomatik olarak tekrar açılır. Monitör kapalıyken monitörü tekrar açmak için deklanşör düğmesine basın.
- AF modu (S. 84), [C-AF] veya [C-AF+TR] olarak ayarlanmışsa, otomatik olarak [S-AF] olarak değiştirilir.
- Hızlandırılmış çekim esnasında dokunmatik işlevler devre dışı bırakılır.
- Hızlandırılmış fotoğraf çekimi sırasında bulb, time ve kompozit fotoğrafçılık kullanılamaz.
- Bu fonksiyon çoklu pozlama ile kullanılamaz.
- Flaş şarj süresi çekimler arasındaki aralıktan daha uzunsa flaş çalışmaz.
- Fotoğraflardan herhangi biri doğru kaydedilmezse, hızlandırılmış çekimli video oluşturulmaz.
- Kartta yeterli yer yoksa hızlandırılmış çekimli video kaydedilmez.
- Aşağıdakiler hızlandırılmış çekimi iptal eder:  
Mod kadranı, **MENU** düğmesi,  düğmesi ya da objektif çıkartma düğmesini kullanma, USB kablusunu bağlama, kamerayı kapatma
- Pilde kalan şarj yeterli düzeyde değilse, çekim tamamlanmadan sonlandırılabilir. Çekime başlamadan önce pilde yeterince şarj olduğundan emin olun.
- [Video Ayarları] > [Video Çözünürlüğü] için [4K] seçiliyken kaydedilen videolar bazı bilgisayar sistemlerinde görüntülenmeyebilir. Daha fazla bilgiye OLYMPUS'un web sitesinden ulaşabilirsiniz.

## Sessiz Mod Seçenekleri




## (Sessiz [♥] Ayarları)

Sessiz modda (S. 78) çekim yaparken aşağıdaki seçimleri yapın:




- Gren azaltma açık/kapalı
- [■●●]), [AF Işıklıdırıcı] ve [Flaş Modu] özelliklerinin etkinleştirilip etkinleştirilmeyeceği

- 1  Çekim Menüsü 2'de [Sessiz [♥] Ayarları] ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.




- 2   ile bir seçim yapın ve  düğmesine basın.

### 3 Aşağıdaki ayarları yapın ve düğmesine basın.

<b>Gren Azaltma [▼]</b>	[Otomatik]: Sessiz modda (S. 78) çekim yaparken uzun pozlamalardaki greni azaltın. Gren azaltma etkinken deklanşör sesi duyulabilir. [Kapalı]: Gren azaltma kapalı.
<b>■)) (Bip sesi)</b>	[İzin Ver]:  Özel Menü  (S. 133) içinde [■))]] için seçili geçerli ayarları kullanır. [İzin Verme]: Sessiz modda çekim yapılırken bip sesini kapatır.
<b>AF Işıklandırıcı</b>	[İzin Ver]:  Çekim Menüsü 1 içinde [AF Işıklandırıcı] için seçili geçerli ayarları kullanır (S. 119). [İzin Verme]: Sessiz modda çekim yapılırken AF Işıklandırıcı'yı devre dışı bırakır.
<b>Flaş Modu</b>	[İzin Ver]: Mevcut flaş ayarlarını kullanır (S. 75). [İzin Verme]: Sessiz modda çekim yapılırken flaşı devre dışı bırakır.

### Kablosuz uzaktan kumandalı flaşlı fotoğrafçılık RC Modu)

Dahili flaş veya uzaktan kumanda işlevine sahip özel bir flaş kullanarak kablosuz flaşlı fotoğrafçılık yapabilirsiniz.  «Kablosuz uzaktan kumandalı flaşla fotoğraf çekimi» (S. 158)

## Video Menüsunü Kullanma

Video kayıt fonksiyonları Video Menüsunü içinde ayarlanır.



Seçenek	Tanım	
<b>Video</b>	[Kapalı]: Videoları sessiz kaydedin. [Açık]: Videoları sesli kaydedin. [Açık ]: Videoları sesli kaydedin, rüzgar gürültüsü azaltma etkindir.	—
<b>Kayıt Ses Düzeyi</b>	Dahili mikrofonun hassasiyetini ayarlayın. Bir önceki saniyelerde mikrofonun yakaladığı en üst ses düzeyini kontrol ederken $\Delta$ $\nabla$ düğmesini kullanarak hassasiyeti ayarlayın.	—
<b>AF Modu</b>	Video kaydı için AF modunu seçin.	84
<b>Görüntü Sabitleyici</b>	Video kaydı için görüntü sabitleyiciyi ayarlar.	93
<b>Elek. Yakınlaştırma Hızı</b>	Video kaydı sırasında, elektronik yakınlaştırma objektiflerinin yakınlaştırılabileceği veya uzaklaştırılabileceği hızı seçin.	—
<b>Video Kare Hızı</b>	Video kaydı için kare hızını seçin. • Televizyonda izlenecek olan videolar çekerken, cihazda kullanılan video standardıyla eşleşen bir kare hızı seçin, aksi takdirde video düzgün biçimde oynatılmayabilir. Video standartları ülkeye veya bölgeye göre değişir: bazıları NTSC, bazıları PAL kullanır. - NTSC cihazlarında görüntülemek üzere çekim yaparken, 60p (30p) seçin. - PAL cihazlarında görüntülemek üzere çekim yaparken 50p (25p) seçin.	87
<b>Video Bit Hızı</b>	Video kaydı için sıkıştırma oranını seçin.	87

- Objektif ve fotoğraf makinesinin çalışma sesleri bir videoda kaydedilebilir. Kaydı önlemek için, [AF Modu] öğesini [S-AF] veya [MF] olarak ayarlayarak veya fotoğraf makinesinin düğme işlemlerini minimuma indirerek çalışma seslerini azaltın.
- Ses <sup>ART</sup> (Diorama) modunda kaydedilemez.
- [Video ], [Kapalı] konumundayken görüntülenir.

## Oynatma Menüsünü kullanma

### Oynatma Menüsü

(S. 109)



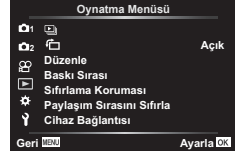
Düzenle

Baskı Sırası (S. 112)

Sıfırlama Koruması (S. 129)

Paylaşım Sırasını Sıfırla (S. 111)

Cihaz Bağlantısı (S. 143)



### Oynatma İçin Portre Yönündeki Fotoğrafları Otomatik Olarak Döndürme



[Açık] olarak ayarlanırsa, portre doğrultusundaki fotoğraflar oynatma ekranında doğru doğrultuda görüntülenmeleri için otomatik olarak döndürülür.

### Fotoğrafları Rötüşlama (Düzenle)

Fotoğrafların rötüşlü kopyalarını oluşturun. RAW görüntülerde, sanat filtreleri gibi fotoğrafın çekilmesi sırasında etkili olan ayarları yapabilirsiniz. JPEG fotoğraflarda kırılma ve yeniden boyutlandırma gibi basit düzenlemeler yapabilirsiniz.

- 1 - 3 Düzenlenecek görüntüyü seçmek için </> öğesini kullanın ve OK düğmesine basın.
  - Bir RAW fotoğraf seçiliyse [RAW Veri Düzenle] öğesi ve bir JPEG fotoğraf seçiliyse [JPEG Düzenleme] öğesi görüntülenir. RAW+JPEG formatında kaydedilen fotoğraflar için hem [RAW Veri Düzenle] hem de [JPEG Düzenleme] öğeleri görüntülenir. Bu öğelerden istenen seçeneği seçin.
- 4 [RAW Veri Düzenle] veya [JPEG Düzenleme] öğesini seçin ve OK düğmesine basın.

#### RAW Veri Düzenle



Seçili ayarlara göre bir RAW fotoğrafın bir JPEG kopyasını oluşturur.

#### Geçerli

JPEG kopya, mevcut fotoğraf makinesi ayarları kullanılarak işlenir. Bu seçeneği seçmeden önce fotoğraf makinesi ayarlarını yapılandırın. Pozlama telafisi gibi bazı ayarlar uygulanmaz.

#### ART BKT



Fotoğraf makinesi, seçili her sanat filtresi için bir tane olmak üzere her görüntünün birden çok JPEG kopyasını oluşturur. Bir veya birden fazla filtre seçin ve bu filtreleri bir veya daha fazla görüntüye uygulayın.

<b>JPEG Düzenleme</b>	<p>[JPEG Düzenleme] menüsü aşağıdaki seçenekleri içerir.</p> <p><b>Gölge Ayarı</b> Arkadan aydınlatılan nesnelere parlaklaştırın.</p> <p><b>Red-eye Fix</b> Flaşla çekilen fotoğraflardaki «kırmızı göz» etkisini azaltın. </p> <p>Fotoğrafları kırpın. Kırpma boyutunu ön veya arka kadrarla ayarlayın ve ok tuş takımını kullanarak konumlandırın.</p> <p><b>Açı</b> Standart olarak 4:3 değerindeki açı oranını [3:2], [16:9], [1:1] veya [3:4] olarak değiştirin. Açı oranını seçtikten sonra, kırılan görüntüyü konumlandırmak için ok tuş takımını kullanın.</p> <p><b>Siyah Beyaz</b> Geçerli fotoğrafın siyah-beyaz bir kopyasını oluşturun.</p> <p><b>Sepya</b> Geçerli fotoğrafın sepya bir kopyasını oluşturun.</p> <p><b>Doygunluk</b> Renklerin canlılığını ayarlayın. Ekranda sonuçların önizlemesi yapılabilir.  1280 × 960, 640 × 480 veya 320 × 240 piksel boyutlarında yeniden boyutlandırılmış bir kopya oluşturun. Standart 4:3 dışında bir açı oranına sahip fotoğraflar, belirlenen seçeneğe en yakın boyutlara göre yeniden boyutlandırılır.</p> <p><b>e-Portre</b> Kusursuz görünüm. Yüz algılanmaması durumunda istenen efekt elde edilemez.</p>
---------------------------	---

## 5 Ayarlar tamamlandığında düğmesine basın.

- Ayarlar fotoğrafa uygulanır.

## 6 [Evet] öğesini seçin ve düğmesine basın.

- Düzenlenen görüntü karta kaydedilir.
- Kırmızı göz düzeltimi, ilgili görüntüye bağlı olarak kullanılamaz.
- Aşağıdaki durumlarda JPEG görüntünün düzenlenmesi mümkün değildir.  
Bir görüntü bilgisayarda işlenmişse, kart belleğinde yeterli boş alan kalmadığında ya da görüntü başka bir fotoğraf makinesine kaydedilmişse.
- Görüntü orijinal boyuttan daha büyük bir boyuta yeniden boyutlandırılmaz ().
- Bazı görüntüler yeniden boyutlandırılmaz.
- [] (kırpma) ve [Açı] sadece 4:3 (standart) açı oranına sahip görüntüleri düzenlemek için kullanılabilir.

## Ses kaydetme


















Ses fotoğraflara eklenebilir (30 sn. uzunluğuna kadar).

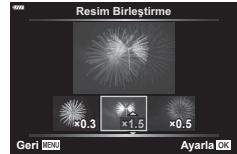
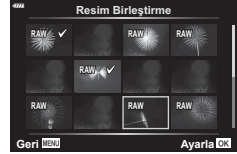
Oynatma (S. 113) sırasındaki [] işleviyle aynı işlevdir.

## Fotoğrafları Birleştirme

## (Resim Birleştirme)

Mevcut RAW fotoğrafları birleştirin ve yeni bir fotoğraf oluşturun. Birleştirme işlemine en fazla 3 fotoğraf dahil edilebilir.

- 1  Oynatma Menüsünde [Düzenle] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 2 [Resim Birleştirme] öğesini seçmek için   düğmesini kullanın ve  düğmesine basın.
- 3 Birleştirilecek fotoğraf sayısını seçin ve  düğmesine basın.
- 4 RAW fotoğrafları seçmek için     öğesini kullanın ve bunları birleştirmeye eklemek için  düğmesine basın.
  - Adım 3'te belirtilen fotoğraf sayısı seçiliyse, birleştirilen fotoğraf görüntülenecektir.
- 5 Birleştirilecek her fotoğraf için kazancı ayarlayın.
  - Bir fotoğraf seçmek için   düğmesini ve kazancı ayarlamak için   düğmesini kullanın.
  - Kazanç 0,1 – 2,0 aralığında ayarlanabilir. Sonuçları monitörde kontrol edin.
- 6 Onay iletişim penceresini görüntülemek için  düğmesine basın. [Evet] öğesini seçin ve  düğmesine basın.




















- 4 veya daha fazla kareyi birleştirmek için, birleştirilecek fotoğrafı RAW dosyası olarak kaydedin ve arka arkaya [Resim Birleştirme] fonksiyonunu kullanın.

## Video Fotoğrafları Oluşturma

## (Video İçinde Görüntü Yakalama)

Seçili karenin fotoğraf olarak bir kopyasını kaydedin.





















- Bu seçenek, sadece fotoğraf makinesiyle kaydedilen [4K] videolarda kullanılabilir.

- 1  Oynatma Menüsünde [Düzenle] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
  - 2   düğmelerini kullanarak [Sel. Image] seçimini yapın ve ardından  düğmesine basın.
  - 3 Video seçmek için   düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.
  - 4 [Video Düzenleme] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
  - 5 [Video İçinde Görüntü Yakalama] öğesini seçmek için   düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.
  - 6 Bir fotoğraf olarak kaydedilecek bir kare seçmek için   düğmesini kullanın ve  düğmesine basın.
    -   öğesini kullanın ya da birden fazla kare atlayın.
- Fotoğrafın kayıt tarihi, orijinal videodakinden farklı olabilir.






## Videoları kırpma (Video Kırpma)

Seçili görüntüleri videolardan kesin. Videolar, yalnızca tutmak istediğiniz görüntüleri içeren dosyaları oluşturmak için tekrar tekrar kırılabilir.

- Bu seçenek, sadece fotoğraf makinesiyle kaydedilen videolarda kullanılabilir.
- 1  Oynatma Menüsünde [Düzenle] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
  - 2   düğmelerini kullanarak [Sel. Image] seçimini yapın ve ardından  düğmesine basın.
  - 3 Video seçmek için   düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.
  - 4 [Video Düzenleme] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
  - 5 [Video Kırpma] öğesini seçmek için   düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.
  - 6 [Üzerine Yaz] veya [Yeni Dosya] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
    - Korunmalı olması halinde görüntüyü seçemezsiniz [Üstüne Yaz].
  - 7 İstenen seçeneği vurgulamak için   düğmelerini kullanarak ve seçmek için  düğmesine basarak, silinecek bölümün birinci kareyle başlayıp başlamayacağını veya sonuncu kareyle bitip bitmeyeceğini seçin.
  - 8 Silinecek bölümü seçmek için   düğmelerini kullanın.
    - Silinecek bölüm kırmızıyla gösterilir.
  - 9  düğmesine basın.
  - 10 [Evet] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
    - Fotoğrafın kayıt tarihi, orijinal videodakinden farklı olabilir.

## Tüm Fotoğrafların Korumasını Kaldırma (Korumayı Sıfırlama)

Çoklu fotoğrafların koruması aynı anda iptal edilebilir.

- 1  Oynatma Menüsünde [Sıfırlama Koruması] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 2 [Evet] öğesini seçin ve  düğmesine basın.

## Kurulum menüsünün kullanımı

Temel fotoğraf makinesi ayarlarını yapın. Bu ayarlar arasında örneğin dil seçimi ve monitör parlaklığı yer alır. Ayrıca kurulum menüsü, ilk kurulum işlemi sırasında kullanılan seçenekler içerir.








Seçenek	Tanım	
<b>Kart Kurulumu</b>	Kartı formatlayın ve tüm görüntüleri silin.	131
<b>⌚ (Tarih/saat ayarı)</b>	Fotoğraf makinesinin saatini ayarlayın.	22
<b>🗨️ (Ekran dilinin değiştirilmesi)</b>	Fotoğraf makinesinin menüleri ve kılavuzları için bir dil seçin.	131
<b>📺 (Monitör parlaklık ayarı)</b>	<p>Monitörün parlaklığını ve renk sıcaklığını ayarlayabilirsiniz. 📺 (renk sıcaklığı) ve 🌞 (parlaklık) öğelerini seçmek için ◀▶ düğmelerini ve değerleri ayarlamak için ▲▼ düğmelerini kullanın.</p> <p>Monitörün doygunluğu [Doğal] ve [Canlı] ayarları arasında değiştirmek için <b>INFO</b> düğmesine basın.</p>	—
<b>Kayıt Göster</b>	<p>Çekimden sonra yakalanan görüntüyü monitörde görüntüleyip görüntülemeyeceğini ve gösterimin süre uzunluğunu ayarlar. Bu, çektiğiniz fotoğrafa göz atmak için kullanışlıdır. Yakalanan görüntü monitörde görüntülenirken bile deklanşör düğmesine yarım basarak sonraki çekimi çekebilirsiniz.</p> <p>[0.3 sn]–[20 sn.]: Yakalanan görüntüyü monitörde görüntülemek için süre uzunluğunu (saniyeler) ayarlar. [Kapalı]: Yakalanan görüntü monitörde görüntülenmez. [Otomatik ▶]: Yakalanan görüntüyü görüntüler ve ardından oynatma moduna geçiş yapar. Bu özellik, fotoğrafı kontrol etiketinden sonra silmek için kullanışlıdır.</p>	—
<b>Wi-Fi/Bluetooth Ayarları</b>	Fotoğraf makinesinin kablosuz fonksiyonunu kullanarak Wi-Fi/ <b>Bluetooth</b> uyumlu akıllı telefonlarla bağlantı ayarlarını yapılandırın.	145, 149, 150
<b>Bellenim</b>	Fotoğraf makinesi ve geçerli durumda takılı tüm objektifler veya diğer çevresel aygıtların bellekim sürümlerini görüntüleyin. Müşteri destek bölümüyle iletişime geçtiğinizde veya bellekim güncellemeleri yaparken bu bilgilere ihtiyacınız olabilir.	—

## Kartın formatlanması

(Kart Kurulumu)

İlk kullanımdan önce veya başka fotoğraf makineleri veya bilgisayarlarda kullanıldıktan sonra, bellek kartları bu fotoğraf makinesiyle formatlanmalıdır.

Kartta kayıtlı olan tüm veriler -korunmuş fotoğraflar dahil-, formatlama sırasında silinir. Kullanılmış bir kartı formatlarken, kartta saklamak istediğiniz fotoğraflar olmadığından emin olun.  «Kullanılabilen kartlar» (S. 154)





- 1  Kurulum Menü'sünde [Kart Kurulumu] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
  - Kartta veriler varsa, menü öğeleri görünür. [Format] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 2 [Evet] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
  - Formatlama işlemi yapılır.

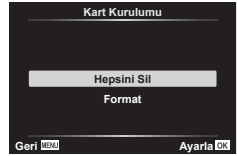


## Tüm görüntüleri silme

(Kart Kurulumu)

Bir karttaki tüm görüntüler aynı anda silinebilir. Korunan görüntüler silinmez.













- 1  Kurulum Menü'sünde [Kart Kurulumu] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 2 [Hepsini Sil] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 3 [Evet] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
  - Tüm görüntüler silinir.



## Dil seçimi



Fotoğraf makinesinin menüleri ve kılavuzları için bir dil seçin.

- 1  Kurulum Menü'sünde  öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 2 Ön veya arka kadranı veya ok tuş takımı üzerindeki     düğmelerini kullanarak istediğiniz dili vurgulayın.
  - Dil seçimi iletişim kutusunda seçenekleri gösteren iki sayfa bulunur. İmleci sayfalar arasında hareket ettirmek için ön ya da arka kadranı veya     düğmelerini kullanın.
- 3 İsteddiğiniz dil vurgulandığında  düğmesine basın.



## Özel menülerin kullanımı

Fotoğraf makinesi ayarları ⚙️ Özel Menü kullanılarak özelleştirilebilir.

### Özel Menü

- A** AF/MF
- B** Düğme/Kadran
- C1/C2** Disp/●/PC (S. 133)
- D1/D2** Exp/ISO/BULB (S. 134)
- E** ⚡ Özel (S. 135)
- F** ⬅️-/BA/Renk (S. 135)
- G** Kayıt (S. 136)
- H** EVF (S. 137)
- I** 📷 Yardımcı (S. 137)



### A AF/MF

MENU → ⚙️ → A

Seçenek	Tanım	👉
AEL/AFL	AF ve AE kilidi özelleştirilir.	138
AF Hedefleme Tuşu	[Açık] konumu seçilmişse AF hedefi vizör çekimi sırasında monitöre dokunma suretiyle konumlandırılabilir. Monitöre dokunur ve AF hedefi konumlandırmak için parmağınızı kaydırın. <ul style="list-style-type: none"><li>[Açık] olarak ayarlandığında, sürüklemeye işlemi monitöre çifte dokunarak devre dışı bırakılabilir veya etkinleştirilebilir.</li><li>[AF Hedefleme Tuşu] yakınlaştırma karesi AF ile birlikte kullanılabilir (S. 103).</li></ul>	—
☺️ Yüz Önceliği	Yüz önceliği veya göz önceliği AF modunu seçebilirsiniz.	73
MF Yardım	[Açık] olarak ayarlandığında, odak halkasını döndürerek manuel odaklama modunda yakınlaştırma veya vurgulama özelliğine otomatik geçiş yapabilirsiniz.	138
Lensi Sıfırla	[Kapalı] konumuna ayarlandığında, objektifin odak konumu, güç kapatıldığında dahi sıfırlanmaz. [Açık] konumuna ayarlandığında ise güçlü yakınlaştırma objektiflerinin odağı da sıfırlanır.	—


### B Düğme/Kadran


MENU → ⚙️ → B

Seçenek	Tanım	👉
Düğme Fonksiyonu	Seçilen düğmeye atanacak fonksiyonu seçin.	101
▶️📷 Fonksiyonu	Oynatma sırasında 📷 düğmesinin görevini seçin. [👉]: Paylaşım için fotoğrafları işaretleyin. [☑️]: Birden fazla fotoğraf seçin. [📄]: Fotoğrafları daha sonra bastırmak için işaretleyin. Kopya sayısı 1 olarak ayarlanır. Tarih bastırılmaz.	111, 112
Kadran Fonksiyonu	Ön kadran ve arka kadranın fonksiyonunu değiştirebilirsiniz.	—

Seçenek	Tanım	
<b>Kontrol Ayarları</b>	Video hariç her çekim modu için,  düğmesine basıldığında canlı kontrollerin mi yoksa LV süper kontrollerin mi görüntüleneceğini seçin.	79, 80
/Bilgi Ayarları	<b>INFO</b> düğmesine basıldığında görüntülenecek bilgileri seçin. [▶ Bilgi]: Tam kare oynatmada görüntülenecek bilgileri seçin. [LV Bilgisi]: Fotoğraf makinesi çekim modundayken görüntülenecek bilgileri seçin. [ Ayarları]: İndeks ve takvim oynatmada görüntülenecek bilgileri seçin.	139
<b>Gece Çekimi</b>	Düşük ışık koşullarında dahi nesneyi kontrol ederek çekim yapın. [Kapalı]: Pozlamanın önizlemesini canlı görünümde yapın. Pozlama önizlemesi çekimden önce yapılabilir. • Bulb veya time fotoğrafçılığı sırasında ayar otomatik olarak [Açık2] olur. • Yakınlaştırma veya önizleme ekranı sırasında ayar otomatik olarak [Açık1] olur. [Açık1]: Pozlama önizlemesi devre dışıdır; görüntülemeye kolaylık sağlamak için parlaklık ayarlanır. Önizleme parlaklığı nihai fotoğraftan farklı olur. [Açık2]: [Açık1] ile aynıdır ancak daha parlaktır. Gece çekimi ve benzeri ortamlarda kadrajlama yaparken bu özelliği seçin. • Önizleme parlaklığı nihai fotoğraftan farklı olur. Ayrıca nesnenin hareketi hafif düzensiz görülebilir.	—
<b>Titreşim Azaltıcı</b>	Floresan lambalar da dahil çeşitli ışık koşullarında titreme etkisini azaltır. Titreşim etkisi [Otomatik] ayarıyla azaltılmazsa, fotoğraf makinesinin kullanıldığı bölgenin ticari güç frekansına uygun olarak [50Hz] veya [60Hz] konumuna ayarlayın.	—
<b>Görüntülenen İzgara</b>	Monitörde bir izgara görüntülemek için [], [], [], [], [] veya [] öğesini seçin.	—
<b>Vurgulama Rengi</b>	Odak vurgulama ekranında dış çizgilerin rengini (kırmızı, sarı, beyaz veya siyah) seçin.	138

Seçenek	Tanım	
(Bip sesi)	[Kapalı] olarak ayarlayarak, deklanşör düğmesine basıldığı zaman odağın kilitlendiğini bildiren bip sesini kapatabilirsiniz.	—
<b>HDMI</b>	[Çıkış Boyutu]: Bir televizyona HDMI kablosuyla bağlantı için dijital sinyal formatının seçilmesi. [HDMI Kontrol]: Fotoğraf makinesinin HDMI kontrolü destekleyen televizyonların uzaktan kumandalarıyla kumanda edilmesine izin vermek için [Açık] seçeneğini seçin. Bu seçenek, fotoğraflar TV'de görüntülediği takdirde etkili olur.	140
<b>USB Modu</b>	Fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlamak için bir mod seçin. Fotoğraf makinesi her bağlandığında USB modu seçeneklerinin görüntülenmesi için [Otomatik] seçeneğini seçin.	—

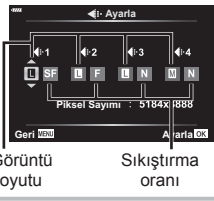
Seçenek	Tanım	
<b>Pozlama Değişimi</b>	Her ölçüm modu için ayrı olarak doğru pozlamayı ayarlayın. • Bu, seçilen yönde bulunan pozlama telafisi seçeneklerinin sayısını azaltır. • Etkiler monitörde görülmez. Pozlamaya normal ayarlamalar yapmak için pozlama telafisi işlemini yapın (S. 71).	—
<b>ISO-Otomatik Ayar</b>	ISO ayarı için [Otomatik] seçildiğinde ISO hassasiyeti için kullanılan üst sınır değerini ve varsayılan değeri seçin. [Üst Sınır]: Otomatik ISO hassasiyeti seçimi için üst sınırı seçin. [Varsayılan]: Otomatik ISO hassasiyeti seçimi için varsayılan değeri seçin.	—
<b>Gren Filtresi</b>	Yüksek ISO hassasiyetlerinde yapılacak gren azaltma miktarını seçin.	—
<b>Gren Azaltma</b>	Bu fonksiyon, uzun pozlamalarda oluşan grenleri azaltır. [Otomatik]: Düşük enstantane hızlarında veya fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yükseldiğinde gren azaltma yapılır. [Açık]: Gren azaltma her çekimde yapılır. [Kapalı]: Gren azaltma kapalı. • Gren azaltma için gereken süre ekranda görüntülenir. • Seri çekim sırasında [Kapalı] konumu otomatik olarak seçilir. • Bu fonksiyon bazı çekim koşullarında veya nesnelere etkin çalışmayabilir. • Sessiz modda çekim yapılırken öncelik [Sessiz [♥]] Ayarları menüsündeki (S. 123) [Gren Azaltma [♥]] ayarına verilir.	62

Seçenek	Tanım	
<b>Bulb/Time Zamanlayıcı*</b>	Bulb ve time fotoğrafları için maksimum pozlama seçilir.	61
<b>Canlı Bulb</b>	Çekim sırasında görüntüleme aralığını seçin. Güncelleme zamanı sayısı sınırlıdır. Yüksek ISO hassasiyetlerinde frekans düşer. Ekranı yenilemek için, monitöre dokununuz veya deklanşöre yarım basın. Görüntülemeyi devre dışı bırakmak için, [Kapalı] seçimini yapın.	
<b>Canlı Time*</b>		
<b>Kompozit Çekim Ayarları*</b>	Kompozit çekimde referans olarak kullanılacak bir pozlama süresi ayarlayın.	63

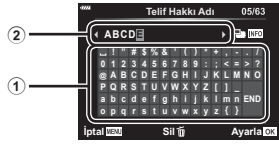
\* Bulb/time maksimum pozlama ve canlı kompozit çekim ayarları yalnızca **M** modunda geçerlidir. AP modu menüsünden [Canlı Kompozit] veya [Canlı Time] seçildiğinde bunlar geçerli değildir.

Seçenek	Tanım	👉
⚡ X-Sync.	Flaş patlarken kullanılacak enstantane hızını seçin.	141
⚡ Yavaş Limit	Bir flaş kullanıldığında kullanılabilir olan en düşük enstantane hızını seçin.	141
☒+☒	[Açık] konumuna ayarlandığında pozlama telafisi değeri flaş telafisi değerine eklenir.	71, 92
⚡+BA	Flaşla kullanım için beyaz ayarını yapın.	—

Seçenek	Tanım	👉
⏪- Ayarla	<p>Üç görüntü boyutu ve üç sıkıştırma oranı kombinasyonu arasından JPEG görüntü kalitesi modunu seçebilirsiniz.</p> <p>1) Bir kombinasyon ([⏪-1] - [⏪-4]) seçmek için ⏪/⏩ düğmelerini ve değiştirmek için △/▽ düğmelerini kullanın.</p> <p>2) ⏹ düğmesine basın.</p>	86, 141
BA	Beyaz ayarını ayarlar. Ayrıca beyaz ayarını her bir mod için ayrıntılı şekilde ayarlayabilirsiniz.	83, 94
WB AUTO Sıcak Rengi Tut	Filamanlı ampul ışığında çekilen fotoğraflardaki «sıcak» renkleri korumak için [Açık] seçeneğini seçin.	—
Renk Uzayı	Çekilen görüntüler bir ekranda veya yazıcı kullanılarak yeniden oluşturulduğunda renk reproduksiyonunun doğru olduğundan emin olmak için format seçebilirsiniz.	99






Seçenek	Tanım	
Dosya Adı	[Otomatik]: Yeni bir kart takılsa dahi, önceki karttan kalan klasör numaraları korunur. Dosya numaralaması en son kullanılan numaradan veya kartta bulunan en yüksek numaradan devam eder. [Sıfırla]: Yeni bir kart yerleştirdiğinizde, klasör numaraları 100'den ve dosya adı 0001'den başlar. İçinde görüntüler bulunan bir kart yerleştirildiğinde, dosya numaraları karttaki en yüksek dosya numarasından sonra başlar.	—
Dosya İsmi Düzenle	Dosya adının aşağıda giyle vurgulanan kısmını düzenleyerek, fotoğraf dosyalarının nasıl adlandırılacağını seçin. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd  1) [sRGB] veya [AdobeRGB] ögesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın. 2) İmleci hareket ettirmek için ◀▶ düğmelerini kullanın ve vurgulanan karakteri düzenlemek için ▲▼ düğmelerine basın. 3) İstenen dosya adını oluşturmak için gerektiği gibi Adım 2'yi tekrarlayın ve Ⓞ düğmesine basın.	—
Telif Hakkı Ayarları*	Yeni fotoğraflara fotoğrafçının ve telif hakkı sahibinin isimlerini ekleyin. İsimler azami 63 karakter uzunluğunda olabilir. [Telif Hakkı Bilgisi]: Yeni fotoğraflar için fotoğrafçının ve telif hakkı sahibinin isimlerini Exif verisine dahil etmek için [Açık] seçeneğini seçin. [Sanatçı Adı]: Fotoğrafçının ismini girin. [Telif Hakkı Adı]: Telif hakkı sahibinin ismini girin.  1) ① üzerinden karakterleri seçin ve Ⓞ düğmesine basın. Seçilen karakterler ② üzerinde görüntülenir. 2) İsmi tamamlamak için Adım 1'i tekrarlayın, ardından [END] seçeneğini vurgulayın ve Ⓞ düğmesine basın.  • Bir karakteri silmek üzere, imleci alan adına ② getirmek için <b>INFO</b> düğmesine basın, karakteri vurgulayın ve <b>U</b> düğmesine basın.	—



\* OLYMPUS, [Telif Hakkı Ayarları] ögesinin kullanılmasıyla ilgili ihtilaflardan kaynaklanan zararlar için herhangi bir sorumluluk kabul etmez. Riskin size ait olduğunu bilerek kullanın.



Seçenek	Tanım	
<b>EVF Otomatik Geçiş</b>	[Kapalı] seçimi yapılırsa, gözünüzü vizöre dayadığınızda vizör açılmaz. Ekranı seçmek için  düğmesini kullanın.	—
<b>EVF Ayarla</b>	Vizör parlaklığı ve tonu ayarlanır. [EVF Otomatik Parlaklık], [Açık] olarak seçildiğinde parlaklık otomatik olarak ayarlanır. Bilgi ekranının kontrastı da otomatik olarak ayarlanır.	—

Seçenek	Tanım	
<b>Piksel Eşleme</b>	Piksel eşleme özelliği, fotoğraf makinesinin, fotoğraf yakalama aygıtı ve fotoğraf işleme fonksiyonlarını kontrol etmesini ve ayarlamasını sağlar.	163
<b>Seviye Ayarlama</b>	Düzeş göstergesinin açısını kalibre edebilirsiniz. [Sıfırla]: Ayarlanmış değerleri varsayılan ayarlara getirir. [Ayarla]: Geçerli fotoğraf makinesi yönünü 0 konumu olarak ayarlar.	—
<b>Dokun. Ekran Ayarı</b>	Dokunmatik ekranı etkinleştirin. Dokunmatik ekranı devre dışı bırakmak için, [Kapalı] seçimini yapın.	—
<b>Uyku</b>	Seçilen süre boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi uyku (enerji tasarrufu) moduna geçer. Deklanşöre yarım basarak fotoğraf makinesi yeniden etkinleştirilebilir.	—
<b>Belgelendirme</b>	Belgelendirme simgelerini gösterir.	—

## AEL/AFL

MENU → \* → A → [AEL/AFL]

Otomatik odaklama ve ölçüm işlemleri **AEL/AFL** düğmesine basılarak yapılabilir. Her bir odaklama modu için bir mod seçin.



### AEL/AFL fonksiyonu atamaları



Mod		Deklanşör düğmesi basılı				AEL/AFL düğmesi	
		Yarım		Tam basılı		Basılı tutma	
		AF	AE	AF	AE	AF	AE
S-AF	mod1	S-AF	Kilitli	-	-	-	Kilitli
	mod2	S-AF	-	-	Kilitli	-	Kilitli
	mod3	-	Kilitli	-	-	S-AF	-
C-AF	mod1	C-AF başlat	Kilitli	Sonlanır	-	-	Kilitli
	mod2	C-AF başlat	-	Sonlanır	Kilitli	-	Kilitli
	mod3	-	Kilitli	Sonlanır	-	C-AF başlat	-
	mod4	-	-	Sonlanır	Kilitli	C-AF başlat	-
MF	mod1	-	Kilitli	-	-	-	Kilitli
	mod2	-	-	-	Kilitli	-	Kilitli
	mod3	-	Kilitli	-	-	S-AF	-

## Manuel Odak Yardımı

(MF Yardım)

MENU → \* → A → [MF Yardım]

Bu, MF için odaklamaya yardımcı olan bir işlemdir. Odak halkası döndürüldüğünde, nesnenin kenarı geliştirilir veya ekrandaki görüntünün bir kısmı büyütülür. Odak halkasını kullanmayı bıraktığınızda, ekran orijinal görüntüye geri döner.

<b>Büyüt</b>	Ekranın bir kısmını büyütür. Önceden AF hedefi kullanılarak büyütülecek kısım ayarlanabilir.  «AF hedefini ayarlama» (S. 72)
<b>Vurgulama</b>	Kenar geliştirmeyle birlikte ana hatları net bir şekilde görüntüler. Dış çizgilerin rengini seçebilirsiniz.  [Vurgulama Rengi] (S. 133)

- Vurgulama kullanılırken, küçük nesnelerin kenarları daha güçlü bir şekilde geliştirilebilir. Bu, doğru odaklamanın garantisi değildir.



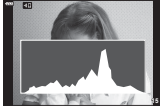
- [Vurgulama] düğme işlemleri kullanılırken görüntülenebilir. Düğmeye her basılışında ekran değişir. Düğme Fonksiyonu (S. 101) öğesini kullanarak önceden düğmelerden birine değiştirme işlevini atayın.

## Bilgi ekranlarının eklenmesi

MENU → ⚙ → [G] → [Bilgi Ayarları]

### [▶] Bilgi (Oynatma bilgisi ekranları)

Aşağıdaki oynatma bilgisi ekranlarını eklemek için [▶ Bilgi] öğesini kullanın. Eklenen ekranlar oynatma sırasında **INFO** düğmesine basıldıkça sırayla görüntülenir. Varsayılan ayarda görüntülenen ekranların görüntülenmemesini de seçebilirsiniz.



Histogram ekranı



Işık ve Gölge ekranı

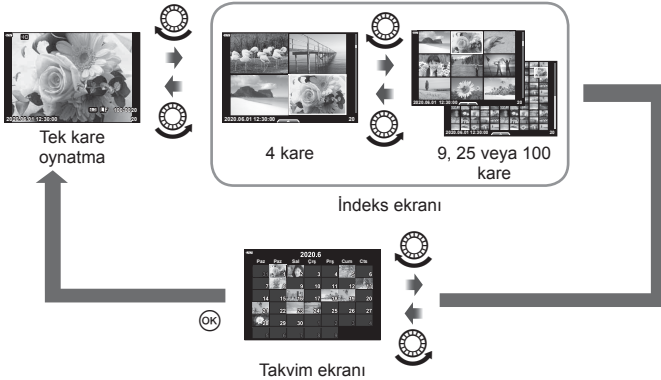
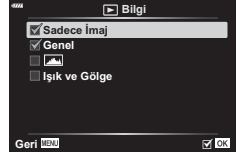
- Işık ve Gölge ekranında fazla pozlanan alanlar kırmızı, az pozlanan alanlar mavi gösterilir.

### LV Bilgisi (Çekim bilgisi ekranları)

Histogram, Işık ve Gölge ve düzey göstere ekranları [LV-Bilgi] öğesine eklenebilir. [Özel 1] veya [Özel 2] öğesini seçin ve eklemek istediğiniz ekranları seçin. Eklenen ekranlar çekim sırasında **INFO** düğmesine basıldıkça sırayla görüntülenir. Varsayılan ayarda görüntülenen ekranların görüntülenmemesini de seçebilirsiniz.

### [Ayarlar] (İndeks/takvim ekranı)

İndeks ekranında görüntülenecek kare sayısını değiştirebilir ve [Ayarlar] ile varsayılan olarak görüntülenmeye ayarlı ekranları görüntülenmemeye ayarlayabilirsiniz. Bir kontrolle sahip ekranlar arka kadran kullanılarak oynatma ekranında seçilebilir.

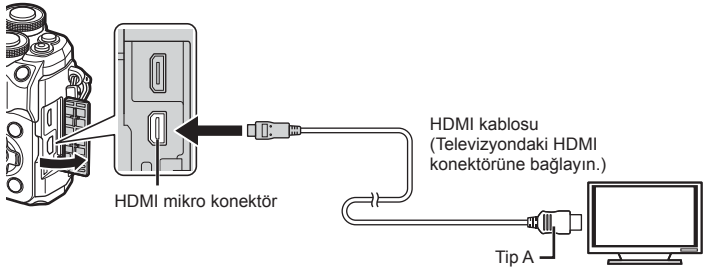


## Fotoğraf makinesindeki görüntüleri televizyonda izleme (HDMI)

### MENU → \* → [C2] → [HDMI]

Kayıtlı fotoğrafları TV'nizde oynatmak için ayrı olarak satılan kabloyu fotoğraf makinesi ile birlikte kullanın. Bu fonksiyon çekim sırasında kullanılabilir. Yüksek kaliteli görüntüleri televizyon ekranında izlemek için, fotoğraf makinesini bir HDMI kablosu kullanarak bir HD televizyona bağlayın.

#### 1 Fotoğraf makinesini kapatın ve televizyona bağlayın.

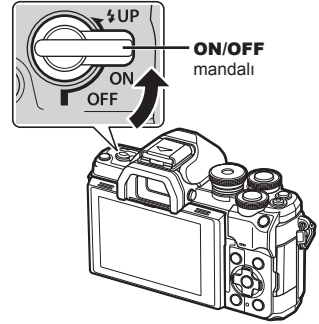


- HDMI konektörünün konumu, televizyona göre değişir. Ayrıntılı bilgi için televizyonun kullanım kılavuzuna bakın.

#### 2 Fotoğraf makinesini açın.

#### 3 Televizyonun giriş kaynağına geçin.

- HDMI kablosu üzerinden bağlandığında, fotoğraf makinesinin monitörü kapanır.
- TV'nin giriş kaynağının değiştirilmesiyle ilgili ayrıntılı bilgi için, TV'nin kullanım kılavuzuna bakın.
- TV'nin ayarlarına bağlı olarak görüntülenen fotoğraflar ve bilgiler kırılabilir.
- Fotoğraf makinesi bir HDMI kablosuyla bağlanırsa, dijital video sinyali tipi seçilebilir. Televizyonda seçili giriş formatına uygun olan bir format seçin.



4K	Öncelik 4K HDMI çıkışına verilir.
1080p	Öncelik 1080p HDMI çıkışına verilir.
720p	Öncelik 720p HDMI çıkışına verilir.
480p/576p	480p/576p HDMI çıkışı.

- Fotoğraf makinesini başka HDMI çıkış cihazlarına bağlamayın. Aksi takdirde fotoğraf makinesi zarar görebilir.
- USB üzerinden bir bilgisayara bağlıyken HDMI çıkışı gerçekleşmez.
- [4K] seçildiğinde, çekim modunda video çıkışı [1080p] şeklindedir.
- HDMI kablosunu çıkarmadan önce fotoğraf makinesini kapatın.

**TV uzaktan kumandasının kullanılması**

Fotoğraf makinesi HDMI kontrolünü destekleyen bir TV'ye bağlandığında, TV'nin uzaktan kumandasıyla kumanda edilebilir. [HDMI Kontrol] ögesini için [Açık] seçeneğini seçin. [Açık] seçildiğinde fotoğraf makinesi kontrolleri yalnızca oynatma için kullanılabilir.

- Fotoğraf makinesi TV'de görüntülenen işlem kılavuzunu takip ederek kumanda edebilirsiniz.
- Tek kare oynatma sırasında, «Kırmızı» düğmesine basarak bilgi ekranını; «Yeşil» düğmesine basarak indeks ekranını görüntüleyebilir veya gizleyebilirsiniz.
- Bazı televizyonlar tüm özellikleri desteklemeyebilir.

**Flaş patladığında deklanşör hızları (⚡ X-Senk./⚡ Yavaş Limit)**

**MENU → ⚙ → E → [⚡ X-Senk.]/[⚡ Yavaş Limit]**

Flaşın patlaması için enstantane hızı koşullarını ayarlayabilirsiniz.

Çekim modu	Flaş patlama deklanşör hızı	Üst limit	Alt limit
<b>P</b>	Fotoğraf makinesi, deklanşör hızını otomatik olarak ayarlar.	[⚡ X-Senk.] ayarı*1	[⚡ Yavaş Limit] ayarı*2
<b>A</b>			
<b>S</b>	Belirlenen enstantane hızı		Alt limit yok
<b>M</b>			

\*1 Ayrı olarak satılan harici bir flaş kullanıldığında 1/200 saniye.

\*2 Yavaş senkronizasyon ayarlandığında, 60 saniyeye kadar uzar.

**JPEG görüntü boyutu ve sıkıştırma oranı kombinasyonları**

(⏪: Ayarla)

**MENU → ⚙ → F → [⏪: Ayarla]**

Görüntü boyutu ve sıkıştırma oranını kombine ederek JPEG görüntü kalitesini ayarlayabilirsiniz.

Görüntü boyutu		Sıkıştırma oranı		
İsim	Piksel Sayımı	SF (Süper İyi)	F (İyi)	N (Normal)
<b>L</b> (Büyük)	5184×3888	<b>L</b> SF	<b>L</b> F	<b>L</b> N
<b>M</b> (Orta)	3200×2400	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N
<b>S</b> (Küçük)	1280×960	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N

Çekim öncesi ve sonrasında fotoğraf makinesi kullanımını daha keyifli hale getirmek için bu özel uygulamadan yararlanın ve akıllı telefona bağlanmak için fotoğraf makinesinin kablosuz LAN (Wi-Fi) ve **Bluetooth®** özelliklerini kullanın. Bağlantı kurulduktan sonra, fotoğrafları uzaktan indirebilir ve çekebilirsiniz, ayrıca fotoğraf makinesindeki görüntülere GPS etiketleri ekleyebilirsiniz.

- Tüm akıllı telefonlarda çalışmayabilir.

#### **Belirtilen uygulama ile yapabileceğiniz işlemler, OLYMPUS Image Share (OI.Share)**

- Fotoğraf makinesinden akıllı telefona görüntü indirin  
Fotoğraf makinesindeki görüntüleri bir akıllı telefona yükleyebilirsiniz.  
Akıllı telefonu aynı zamanda fotoğraf makinesinden indirilecek görüntüleri seçmek için de kullanabilirsiniz.
- Bir akıllı telefonda uzaktan çekim  
Akıllı telefon kullanarak fotoğraf makinesini uzaktan çalıştırıp çekim yapabilirsiniz.
- Fotoğraf makinesinden ve fotoğrafçılıktan keyif almanıza yardımcı olacak bilgilere erişin.  
Fotoğrafçılık tekniklerinin açıklamalarına (Fotoğraf Rehberi), Talimat Kılavuzuna ve fotoğraf paylaşım topluluğu alanına hareket halindeyken dahi kolayca erişebilirsiniz.

Ayrıntılar için, aşağıdaki adresi ziyaret edin:

<https://app.olympus-imaging.com/oishare/>

#### **Belirtilen uygulama ile yapabileceğiniz işlemler, OLYMPUS Image Palette (OI.Palette)**

- Mükemmel görüntü işleme  
Akıllı telefonunuza indirilen görüntülere etkileyici efektler uygulamak için sezgisel kontrolleri kullanın.

Ayrıntılar için, aşağıdaki adresi ziyaret edin:

<https://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

#### **Belirtilen uygulama ile yapabileceğiniz işlemler, OLYMPUS Image Track (OI.Track)**

- Fotoğraf makinesindeki fotoğraflara GPS etiketlerinin eklenmesi  
Akıllı telefonda kayıtlı GPS günlüğünü fotoğraf makinesine aktararak fotoğraflara kolaylıkla GPS etiketleri ekleyebilirsiniz.




Ayrıntılar için, aşağıdaki adresi ziyaret edin:

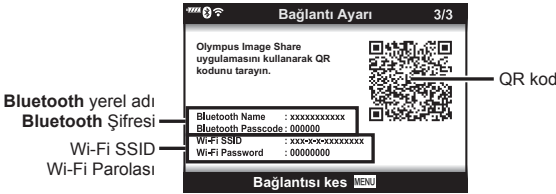
<https://app.olympus-imaging.com/oitrack/>



- Kablosuz LAN fonksiyonunu kullanmadan önce şunu okuyun: «Kablosuz LAN/Bluetooth® fonksiyonlarını kullanma» (S. 180).
- Olympus, fotoğraf makinesinin kablosuz LAN/**Bluetooth®** özelliklerinin ülke ya da satın alma bölgesi dışında kullanılmasından kaynaklanan kablosuz iletişimle ilgili yerel yönetmeliklerin ihlali konusunda herhangi bir sorumluluk kabul etmez.
- Her türden kablosuz iletişimde daima bir üçüncü şahıstan kaynaklı kesinti riski vardır.
- Fotoğraf makinesindeki kablosuz LAN fonksiyonu, bir ev veya kamusal erişim noktasına bağlanmak için kullanılamaz.
- Alıcı anten, tutacağı içinde bulunur. Anteni mümkün olduğunca metal objelerden uzak tutun.
- Kabin veya içindeki nesnelerin kompozisyonuna bağlı olarak, fotoğraf makinesi bir çantaya veya başka bir kaba yerleştirildiğinde akıllı telefona bağlanamayabilir.
- Kablosuz LAN bağlantısı kurulduğunda pil daha çabuk biter. Pil bitiyorsa, aktarım esnasında bağlantı kesilebilir.
- Yakında bulunan mikrodalga fırın veya kablosuz telefon gibi manyetik alan, statik elektrik veya radyo dalgası üreten cihazlar bağlantının zor kurulmasına veya yavaş olmasına neden olabilir.
- Bellek kartı yazmaya karşı koruma anahtarı «LOCK» konumundayken Kablosuz LAN kullanılamaz.

## Fotoğraf Makinesi ve Akıllı Telefonu Eşleme

Cihazları ilk kez bağlarken aşağıdaki adımları izleyin.

- Akıllı telefonun işletim sisteminin bir parçası olan ayar uygulaması yerine OI.Share'i kullanarak eşleme ayarlarını yapın.
- Daha önceden akıllı telefonunuza yüklenen özel OI.Share uygulamasının kopyasını başlatın.
  -  Oynatma Menüünde [Cihaz Bağlantısı] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
    - Ayrıca  öğesine dokunarak da bağlanabilirsiniz.
  - Ekrandaki yönlendirmeyi takip ederek Wi-Fi/**Bluetooth** ayarlarını yapın.
    - Bluetooth** yerel adı ve şifresi, Wi-Fi SSID ve parolası ve bir QR kodu monitörde görüntülenir.



- OI.Share ekranının alt kısmındaki fotoğraf makinesi simgesine dokunun.
  - [Kolay Kurulum] sekmesi görüntülenir.
- OI.Share uygulamasındaki ekran talimatlarını izleyerek QR kodunu taratın ve bağlantı ayarlarını yapın.
  - QR kodunu tarayamıyorsanız, OI.Share uygulamasındaki ekran talimatlarını izleyerek ayarları manuel olarak yapın.
    - Bluetooth:** Bağlanmak için yerel adı seçin ve fotoğraf makinesinde görüntülenen şifreyi OI.Share'deki **Bluetooth** ayarları iletişim kutusuna girin.
    - Wi-Fi:** Bağlanmak için fotoğraf makinesi monitöründe görüntülenen SSID ve parolayı OI.Share'deki Wi-Fi ayarları iletişim kutusuna girin.
  - Eşleştirme tamamlandığında  **1** görüntülenir.
  - Bluetooth®** simgesi aşağıdaki gibi durumu belirtir:
    - : Fotoğraf makinesi kablosuz sinyali veriyor.
    - : Kablosuz bağlantı kuruldu.
- Wi-Fi bağlantısını sonlandırmak için fotoğraf makinesinde **MENU** düğmesine basın veya monitör ekranında [Bağlantıyı Kes] öğesine dokunun.
  - Ayrıca fotoğraf makinesini kapatabilir ve bağlantıyı OI.Share uygulamasından sonlandırabilirsiniz.
  - Varsayılan ayarlarda **Bluetooth®** bağlantısı Wi-Fi bağlantısı kesildikten sonra bile aktif kalarak akıllı telefonla uzaktan çekim yapmanızı sağlar. Fotoğraf makinesini, Wi-Fi bağlantısını sonlandırırken ayrıca **Bluetooth®** bağlantısını da sonlandırarak şekilde ayarlamak için [Bluetooth] öğesini [Kapalı] olarak ayarlayın.

## Fotoğraf Makinesi Açıkken Kablosuz Bağlantı Beklemede Ayarı

Güç açıldığında fotoğraf makinesinin akıllı telefonla kablosuz bağlantı için beklemede kalıp kalmayacağını seçebilirsiniz.

- 1 **Y** kurulum menüsünde [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] öğesini vurgulayın ve **▷** düğmesine basın.
- 2 [Bluetooth] öğesini vurgulayın ve **▷** düğmesine basın.
  - Önceden fotoğraf makinesinin ve akıllı telefonun eşleştirilmesini tamamlayın. Eşleştirme tamamlanana kadar [Bluetooth] seçilemez.
- 3 İstediğiniz seçeneği vurgulayın ve **⊗** düğmesine basın.

<b>Kapalı</b>	Fotoğraf makinesi kablosuz bağlantı için beklemede olmayacaktır ve güç açıldığında kablosuz sinyali verilmeyecektir. Akıllı telefonla bağlantı için fotoğraf makinesinin <b>▶</b> oynatma menüsünde [Cihaz Bağlantısı] öğesini başlatın.
<b>Açık</b>	Fotoğraf makinesi açıldığında kablosuz sinyali verecektir ve kablosuz bağlantı için beklemede olacaktır. Fotoğraf makinesini ve akıllı telefonu Ol.Share'i çalıştırarak bağlayabilir ve uzaktan çekim yapabilir veya görüntüleri aktarabilirsiniz.

- [Bluetooth] ayarı ayrıca fotoğraf makinesinin **Bluetooth®** bağlantısı durumunun göstergesi olarak kullanıldığından, [Açık] ve [Kapalı] ayar seçeneklerinin yanında [Durduruldu] ve [Çalışıyor] öğeleri görüntülenebilir.



## Fotoğraf Makinesi Kapalıyken Kablosuz Ağ Ayarları

Fotoğraf makinesinin kapalıyken akıllı telefona kablosuz bir bağlantı sağlayıp sağlamayacağını seçebilirsiniz.

- 1 İ kurulum menüsünde [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 2 [Kapatma Beklemesi] öğesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın.
- 3 İsteddiğiniz seçeneği vurgulayın ve OK düğmesine basın.

<b>Seç</b>	Fotoğraf makinesini kapattığınızda sizden akıllı telefona kablosuz bir bağlantı sürdürülüp sürdürülmeyeceğini seçmeniz istenir.
<b>Kapalı</b>	Kamerayı kapatmak, akıllı telefonun olan kablosuz bağlantısını sonlandırır.
<b>Açık</b>	Fotoğraf makinesi kapatıldığında, akıllı telefon bağlantısı etkin kalır ve akıllı telefon, fotoğraf makinesindeki fotoğrafları indirmek veya görüntülemek için kullanılabilir.

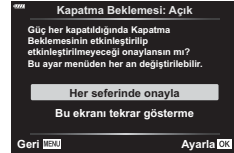
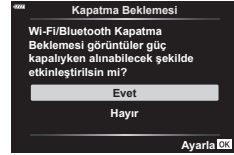
### ■ «Seç»

[Kapatma Beklemesi] için [Seç] öğesi seçildiğinde, aşağıdaki koşulların hepsi karşılanması durumunda fotoğraf makinesi kapanmadan önce bir onay penceresi görüntülenir:

- [Kablosuz İşlevler] için [Açık] seçilmiştir
- Fotoğraf makinesi, şu anda bir akıllı telefona bağlı (S. 143)
- Bellek kartı doğru şekilde takıldı

<b>Evet</b>	Fotoğraf makinesini kapatın fakat kablosuz akıllı telefon bağlantısını açık bırakın.
<b>Hayır</b>	Fotoğraf makinesini kapatın ve kablosuz akıllı telefon bağlantısını sonlandırın.

- Onay iletişim penceresi görüntüledikten sonra yaklaşık bir dakika boyunca hiçbir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi akıllı telefonun kablosuz bağlantısını sonlandırır ve otomatik olarak kapanır.
- Bir akıllı telefona bağlandıktan sonra fotoğraf makinesi ilk defa açtığınızda (S. 143), onay penceresinin gelecekte gizlenip gizlenmeyeceğini seçmeniz istenebilir. Fotoğraf makinesi gelecekte kapatıldığında onay penceresinin görüntülenmesini önlemek için [Bu ekranı tekrar gösterme] seçeneğini seçin.






- Açık bırakıldığı takdirde, kablosuz bağlantı şu durumlarda otomatik olarak sonlandırılır:
  - 12 saat boyunca bağlantı kullanılmazsa
  - bellek kartı çıkarılırsa
  - pil değiştirilirse
  - yerleşik pil şarjı esnasında bir şarj hatası oluşursa
- Fotoğraf makinesi açılarak tekrar bağlantı sağlanabilir.
- [Kapatma Beklemesi] için [Açık] seçiliyken **ON/OFF** kolu **ON** konumuna döndürüldüğünde fotoğraf makinesinin hemen açılmayabileceğini unutmayın.



## 5

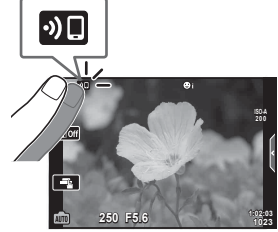
### Fotoğraf makinesinin akıllı telefonlara bağlanması

## Görüntülerin akıllı telefona aktarılması

Fotoğraf makinesindeki görüntüleri seçebilir ve bir akıllı telefona yükleyebilirsiniz. Ayrıca fotoğraf makinesini paylaşmak istediğiniz görüntüleri önceden seçmek için de kullanabilirsiniz.  «Paylaşım için Fotoğraf Seçme (Paylaşım Sırası)» (S. 111)

### 1 Fotoğraf makinesinde [Cihaz Bağlantısı] öğesini başlatın (S. 143).

- Ayrıca  öğesine dokunarak da bağlanabilirsiniz.
- Daha önceden akıllı telefona bağlandıysanız, fotoğraf makinesi bağlantıyı otomatik olarak başlatır.
- Eşleştirme tamamlandığında  1 görüntülenir.




### 2 Akıllı telefonda, OI.Share uygulamasındaki [Fotoğrafları İçe Aktar] öğesine dokunun.

- Fotoğraf makinesindeki fotoğraflar bir liste halinde görüntülenir.

### 3 Aktarmak istediğiniz görüntüleri seçin ve Kaydet düğmesine dokunun.

- Kaydetme işlemi tamamlandığında, fotoğraf makinesini akıllı telefonda kapatabilirsiniz.



- Fotoğraf makinesi  (kurulum) menüsünde [Wi-Fi/Bluetooth ayarları] için aşağıdaki seçeneklerin seçilmesi durumunda, fotoğraf makinesi kapalı olsa dahi yukarıda Adım 3 ve 4'te açıklandığı gibi resimleri akıllı telefona indirebilirsiniz:
  - [Kablosuz İşlevler]: [Açık]
  - [Kapatma Beklemesi]: [Açık]

## Fotoğraf makinesi kapalıyken görüntüleri otomatik olarak yükleme

Fotoğraf makinesini, kapalıyken akıllı telefona otomatik olarak görüntü yükleyecek şekilde yapılandırmak için:


- Paylaşım için görüntüleri işaretleyin (S. 111)
- Güç kapalıyken bekleme özelliğini etkinleştirin (S. 145)
- Bir iOS cihazı kullanıyorsanız, OI.Share'ı çalıştırın.



- Fotoğrafları OI.Share kullanarak aktarmanız gereken durumlarda bir yönlendirici aracılığıyla bağlantıyorsanız (örneğin bir ev ağı) otomatik yükleme kullanılamaz.
- Bazı akıllı telefonlar uyku moduna girerken yüklemeyi sonlandırabilir. Yükleme devam ederken akıllı telefonun uyku moduna girmesini engelleyin.

## Akıllı telefonla uzaktan çekim yapma (Canlı Görünüm)

Fotoğraf makinesini akıllı telefon ile çalıştırarak, canlı görünümü akıllı telefon ekranında incelerken uzaktan çekim yapabilirsiniz.

- Fotoğraf makinesi bağlantı ekranını gösterir ve tüm işlemler akıllı telefonda yapılır.
- 1** Fotoğraf makinesinde [Cihaz Bağlantısı] öğesini başlatın.
    - Ayrıca  öğesine dokunarak da bağlanabilirsiniz.
  - 2** Ol.Share'i başlatın ve [Uzaktan Kumanda] öğesine dokununuz.
  - 3** [Canlı Görünüm] öğesine dokununuz.
  - 4** Çekmek için deklanşöre dokununuz.
    - Çekilen görüntü fotoğraf makinesinin bellek kartına kaydedilir.
- Mevcut çekim seçenekleri kısmen sınırlanmıştır.




## Akıllı telefonla uzaktan çekim yapma (Uzak Deklanşör)

Fotoğraf makinesini akıllı telefon ile çalıştırarak uzaktan çekim yapabilirsiniz (Uzak Deklanşör).

- Fotoğraf makinesinde tüm işlemler yapılabilir. Ek olarak akıllı telefon ekranında görüntülenen deklanşör düğmesini kullanarak fotoğraf çekebilir ve video kaydedebilirsiniz.
  - [Bluetooth] (S. 144) [Kapalı] olarak ayarlıysa [Açık] olarak ayarlayınız.
  - [Bluetooth], [Açık] olarak ayarlanırsa fotoğraf makinesi açılır açılmaz kablosuz bağlantı için beklemede olacaktır.
- 1** Ol.Share'i başlatın ve [Uzaktan Kumanda] öğesine dokununuz.
  - 2** [Uzak Deklanşör] öğesine dokununuz.
  - 3** Çekim yapmak için deklanşör düğmesine dokununuz.
    - Çekilen görüntü fotoğraf makinesinin bellek kartına kaydedilir.
- Fotoğraf makinesi akıllı telefon ile bağlanırken uyku moduna girmez.
  - [Bluetooth], [Kapalı] olarak ayarlanırsa bile fotoğraf makinesinde [Cihaz Bağlantısı] başlatılarak [Uzak Deklanşör] kullanılabilir.





## Görüntülere konum bilgilerini ekleme

GPS günlüğü kaydedilirken çekilen fotoğraflara, akıllı telefonda kayıtlı GPS günlüğünü fotoğraf makinesine aktararak GPS etiketleri ekleyebilirsiniz.

- 1** Fotoğraf makinesiyle fotoğraf çekmeden önce, GPS günlüğünü kaydetmeye başlamak için akıllı telefonunuzda OI.Track uygulamasını başlatın.
  - Bir GPS kayıt günlüğü başlatmadan önce bir kez OI.Track aracılığıyla bağlanmanız ve saati senkronize etmeniz gerekir.
  - GPS günlüğü kaydedilirken telefonu ya da diğer uygulamaları kullanabilirsiniz. OI.Track uygulamasını sonlandırmayın.
- 2** Fotoğraf makinesiyle fotoğraf çekmeyi tamamladığınızda OI.Share uygulamasından takibi sonlandırın.
- 3** Akıllı telefona bağlanmak için fotoğraf makinesi monitöründeki  simgesine dokunun.
  - Ayrıca,  oynatma menüsünde [Cihaz Bağlantısı] öğesini seçerek de bağlanabilirsiniz.
- 4** OI.Track uygulamasını kullanarak GPS günlüğünü fotoğraf makinesine yükleyin.
  - GPS günlüğü, 1. Adımda OI.Track uygulamasını başlattıktan sonra çekilen fotoğraflara konum verileri eklemek için kullanılır.
  -  işareti, konum bilgilerinin eklendiği görüntülere konulur.
  - Konum bilgisinin eklenmesi, sadece GPS fonksiyonu olan akıllı telefonlarla kullanılabilir.
  - Konum bilgileri videolara eklenemez.






## Kablosuz LAN/Bluetooth® ayarlarını sıfırlama

[Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] öğesini varsayılan değerlere geri yüklemek için:

- 1**  Kurulum Menüünde [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 2** [Ayarları Sıfırla] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 3** [Evet] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
  - Aşağıdaki ayarlar sıfırlanır:  
[Kablosuz İşlevler] (S. 150)/[Bluetooth] (S. 144)/[Bağlantı Şifresi]/[Kapatma Beklemesi] (S. 145)
  - Ayarları sıfırladığınızda akıllı telefonla eşleştirme de sıfırlanır. Fotoğraf makinesini akıllı telefona bağlamak için [Cihaz Bağlantısı] öğesini tekrar başlatın.





## Şifre değiştirme

Wi-Fi/**Bluetooth** şifrelerini değiştirmek için:



- 1  Kurulum Menüsünde [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] ögesini seçin ve  düğmesine basın.
- 2 [Bağlantı Şifresi] ögesini seçin ve  düğmesine basın.
- 3 Çalıştırma kılavuzunu takip edin ve  düğmesine basın.
  - Yeni şifre ayarlanır.
  - Hem Wi-Fi bağlantı şifresi hem de **Bluetooth**® bağlantı şifresi değiştirilebilir.
  - Şifreleri değiştirdikten sonra akıllı telefona tekrar bağlanın.  «Fotoğraf Makinesi ve Akıllı Telefonu Eşleme» (S. 143)

## Kablosuz LAN/**Bluetooth**® özelliğini devre dışı bırakma

Kablosuz LAN/**Bluetooth**® özelliğini devre dışı bırakmak için:

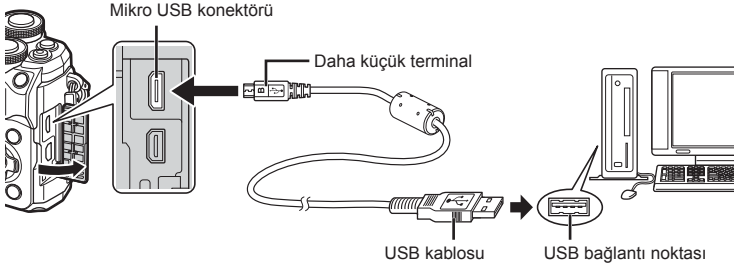
- 1  Kurulum Menüsünde [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] ögesini seçin ve  düğmesine basın.
- 2 [Kablosuz İşlevler] ögesini seçin ve  düğmesine basın.
- 3 [Kapalı] seçeneğini seçin ve  düğmesine basın.
  - Aşağıdaki işlevler devre dışı kalır.  
[Cihaz Bağlantısı] (S. 143)/[Kapatma Beklemesi] (S. 145)/[Bluetooth] (S. 144)



- Kablosuz LAN/**Bluetooth**® özelliğini sadece fotoğraf makinesi kapalıyken devre dışı bırakmak için, [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] > [Kapatma Beklemesi] özelliği için [Kapalı] ögesini seçin.  «Fotoğraf Makinesi Kapalıyken Kablosuz Ağ Ayarları» (S. 145)
- Kablosuz bağlantı beklemesini yalnızca fotoğraf makinesi açıkken devre dışı bırakmak ve kablosuz sinyalinin verilmesini durdurmak için [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] > [Bluetooth] için [Kapalı] ögesini seçin.  «Fotoğraf Makinesi Açıkken Kablosuz Bağlantı Beklemede Ayarı» (S. 144)

## Fotoğrafların bilgisayara kopyalanması

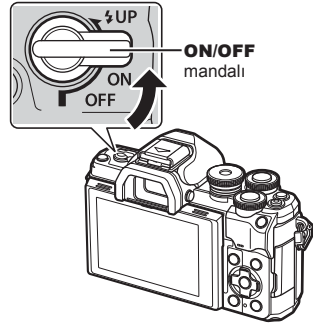
## 1 Fotoğraf makinesini kapatın ve bilgisayara bağlayın.



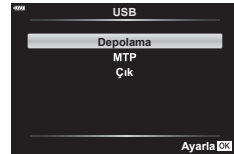
- USB bağlantı noktasının yeri, bilgisayara göre değişir. Ayrıntılı bilgi için, bilgisayarının kullanım kılavuzuna bakın.

## 2 Fotoğraf makinesini açın.

- USB bağlantısı seçim ekranı görüntülenir.
- Fotoğraf makinesi USB aracılığıyla bir ev sahibi cihaz seçmenizi isteyen bir iletişim penceresinin monitörde görüntülenmesi gerekir. Görüntülenmezse, fotoğraf makinesi özel menülerinden [USB Modu] (S. 133) için [Otomatik] seçimini yapın.
- Fotoğraf makinesini bilgisayara bağladıktan sonra bile fotoğraf makinesinin ekranında herhangi bir şey görüntülenmezse, pil bitmiş olabilir. Tam olarak şarj edilmiş bir pil kullanın.



## 3 [Depolama] öğesini seçmek için Δ ▽ düğmelerine basın. ○K düğmesine basın.



#### 4 Bilgisayar fotoğraf makinesini yeni bir cihaz olarak tanıır.

- Aşağıdaki ortamlarda, bilgisayarınızda USB bağlantı noktası olsa bile veri aktarımı garanti altında değildir.
  - Genişleme kartı vs. vasıtasıyla USB portu eklenmiş bilgisayarlar, fabrikada yüklenmiş OS içermeyen bilgisayarlar veya ev kurulumu yapılmış bilgisayarlar
- Fotoğraf makinesi bir bilgisayar bağlıyken fotoğraf makinesi kontrolleri kullanılamaz.

### PC yazılımını kurma

Fotoğraf makinesine USB kablusuyla doğrudan bilgisayara bağlıyken erişmek için aşağıdaki yazılımı yükleyin.

#### **Olympus Workspace**

Bu bilgisayar uygulaması, fotoğraf makinesiyle kaydedilen fotoğrafları ve videoları indirmek ve görüntülemek için kullanılır. Ayrıca fotoğraf makinesinin belleim güncellemesini yapmak için kullanılabilir. Yazılım aşağıda belirtilen web sitesinden indirilebilir. Yazılımı indirirken fotoğraf makinesinin seri numarasını girmek üzere hazır bulundurun.

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>



## Piller

- Kamerada tek bir Olympus lityum-iyon pil kullanılmaktadır. Orijinal OLYMPUS piller dışında asla başka bir pil kullanmayın.
- Fotoğraf makinesinin güç tüketimi, kullanım şekline ve diğer koşullara bağlı olarak çok farklılık gösterebilir.
- Aşağıdaki işlemler, çekim yapılmadığında da çok güç tükettiği için, pil hızla tükenecektir.
  - Çekim modunda deklanşöre yarım basarak sürekli otomatik odaklama yapma.
  - Monitörde uzun süreyle fotoğraf görüntülenmesi.
  - Bir bilgisayara bağlı olduğunda.
  - Kablosuz LAN/**Bluetooth**® özelliklerini etkin olarak bırakma.
- Tükenmiş bir pil kullanıldığında, fotoğraf makinesi, pil uyarı göstergesi görüntülenmeden kapanabilir.
- Fotoğraf makinesini bir ay veya daha uzun bir süre boyunca saklamadan önce pilleri çıkarın.  
Pillerin uzun süre fotoğraf makinesinde bırakılması kullanım ömrünü kısaltarak pilleri kullanılmaz hale getirebilir.
- Piller, satın aldığında tam olarak şarjlı değildir. Kullanmadan önce pili ürünle verilen USB-AC adaptörü ile şarj edin.
- Ürünle verilen USB-AC adaptörüyle normal şarj süresi yaklaşık 4 saattir (tahmini).
- Verilen tipte pillerle kullanıma uygun olduğu belirtilmeyen USB-AC adaptörleri veya şarj cihazlarını kullanmayın. Benzer şekilde, verilen USB-AC adaptörünü belirtilen tipten farklı pillerle (fotoğraf makineleri) kullanmayın.
- Pil yanlış tipte bir pille değiştirilirse patlama tehlikesi oluşur.
- Kullanılan pilin kılavuzundaki «DİKKAT» (S. 179) talimatlarına göre imhası.

## USB-AC adaptörünüzü yurt dışında kullanma

- USB-AC adaptörü, dünyanın her yerinde 100 V - 240 V AC (50/60 Hz) arasındaki çoğu ev tipi prizde kullanılabilir. Bununla birlikte, bulunduğunuz ülkeye bağlı olarak duvardaki prizim şekli farklı olabilir ve USB-AC adaptörünü prize takmak için bir adaptöre ihtiyaç olabilir.
- USB-AC adaptörü bozulabileceği için, piyasada satılan seyahat adaptörlerini kullanmayın.

## Kullanılabilen kartlar


Bu el kitabında, tüm depolama cihazları «kartlar» olarak anılır. Bu fotoğraf makinesinde şu SD bellek kartı tipleri (piyasada bulunur) kullanılabilir: SD, SDHC ve SDXC. En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin.



### SD kart yazma koruması düğmesi









SD kartının gövdesinde bir yazma koruması düğmesi bulunur. Düğmenin «LOCK» konumuna ayarlanması verilerin karta yazılmasını önler. Yazmayı mümkün kılmak için düğmeyi kilit açık konumuna getirin.



- İlk kullanımdan önce veya başka fotoğraf makineleri veya bilgisayarlarda kullanıldıktan sonra, bellek kartları bu fotoğraf makinesiyle formatlanmalıdır.  «Kartın formatlanması(Kart Kurulumu)» (S. 131)
- Karttaki veri, kart formatlandıktan veya veriler silindikten sonra dahi tam olarak kaldırılamaz. Kartı atmak etmek istediğiniz, kişisel bilgilerinin başkalarının eline geçmesini önlemek için kartı yok edin.
- Bazı oynatma işlevlerine ve benzeri öğelere erişim, yazma koruması anahtarı «LOCK» konumundayken kısıtlı olabilir.

## Kayıt modu ve saklayabileceğiniz fotoğrafların dosya boyutu/sayısı

Tablodaki dosya boyutu 4:3 açılı oranındaki dosyalar için yaklaşık değerdir.

Kayıt modu	Görüntü boyutu (Piksel Sayımı)	Sıkıştırma	Dosya formatı	Dosya büyüklüğü (MB)	Saklanabilir fotoğraf sayısı*
RAW	5184×3888	Kayıpsız sıkıştırma	ORF	17,4	867
 SF		1/2,7		13,1	1054
 F		1/4		8,9	1549
 N		1/8		4,6	3013
 SF	3200×2400	1/2,7	JPEG	5,1	2696
 F		1/4		3,6	3905
 N		1/8		1,9	7395
 SF	1280×960	1/2,7		1,0	13559
 F		1/4		0,8	18079
 N		1/8		0,5	28713

\* Bir 16GB SD kartın kullanıldığını varsayar.

- Saklanabilecek fotoğraf sayısı, nesneye veya baskı için fotoğraf ayrılıp ayrılmadığı gibi faktörlere bağlı olarak değişiklik gösterebilir. Belirli durumlarda, monitörde görüntülenen saklanabilecek fotoğraf sayısı, fotoğrafları çekseniz veya depolanan görüntüleri silseniz bile değişmez.
- Gerçek dosya boyutu nesneye bağlı olarak değişir.
- Monitörde görüntülenen saklanabilir fotoğraflar için maksimum sayı 9999'dur.
- Gerçekleştirilecek video kaydı uzunluğu için, Olympus web sitesine bakın.

## Değiştirilebilir objektifler

Sahneye ve yaratıcı içeriğinize uygun bir objektif seçin. Micro Four Thirds Sistemi için özel tasarlanmış ve sağda gösterilen M.ZUIKO DIGITAL etiketini taşıyan objektifler kullanın.

Bir adaptörler, Four Thirds Sistemi ve OM Sistemi objektiflerini kullanabilirsiniz. İsteğe bağlı adaptör gereklidir.



- Gövde kapağını ve objektifi fotoğraf makinesinden çıkardığınızda ya da fotoğraf makinesine taktığınızda fotoğraf makinesindeki objektif yuvasının aşağı bakmasını sağlayın. Bu şekilde, fotoğraf makinesi için toz ve yabancı maddelerin girmesi önlenir.
- Tozlu ortamlarda gövde kapağını çıkartmayın ya da objektifi takmayın.
- Fotoğraf makinesinde objektif takılı durumdayken fotoğraf makinesini güneşe doğru tutmayın. Bu durumda, fotoğraf makinesinin bozulabilir ya da güneş ışığının objektif içerisinden geçmesi nedeniyle fotoğraf makinesinin alev almasına neden olabilir.
- Gövde kapağını ve arka kapağı kaybetmemeye özen gösterin.
- Objektif takılı olmadığında fotoğraf makinesi içine toz girmesini önlemek için, fotoğraf makinesi gövdesi kapağını takın.

### ■ Objektif ve fotoğraf makinesi kombinasyonları

Objektif	Fotoğraf makinesi	Takma	AF	Ölçüm
Micro Four Thirds sistemi objektifi	Micro Four Thirds Sistemi fotoğraf makinesi	Evet	Evet	Evet
Four Thirds sistemi objektifi		Bir yuva adaptörüyle takmak mümkündür	Hayır*1	Evet
OM Sistem objektifleri		Hayır	Evet*2	

\*1 Yalnızca MF (manuel odak) kullanılabilir.

\*2 Hassas ölçüm yapmak mümkün değildir.

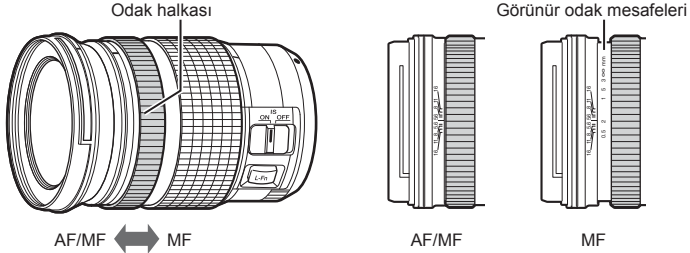
7

Dikkat

## MF Kilit Mekanizmalı Objektifler

MF kilit mekanizmalı objektiflerdeki «MF kilit mekanizması» (manuel odak kilit mekanizması), sadece odak halkasını yeniden konumlandırmak suretiyle otomatik ve manuel odak arasında geçiş yapmak için kullanılabilir.

- Çekim yapmadan önce MF kilit mekanizmasının konumunu kontrol edin.
- Odak halkasının objektifin uç kısmındaki AF/MF konumuna kaydırılması durumunda otomatik odaklama seçilir; fotoğraf makinesinin gövdesine daha yakın olan MF konumuna kaydırılması durumunda ise fotoğraf makinesiyle seçilen odak modundan bağımsız olarak manuel odak seçilir.



- Fotoğraf makinesinde odak modu için [MF] seçili olduğunda, odak halkası AF/MF konumunda olsa dahi otomatik odaklama devre dışı bırakılır.

## Uyumlu Flaş Birimleri

İstenen sonuç ve ünitenin makro fotoğrafçılığı destekleyip desteklemediği gibi faktörleri göz önünde bulundurarak ihtiyaçlarınıza uygun bir flaş birimi seçin. Fotoğraf makinesiyle iletişim sağlayacak şekilde tasarlanan flaş birimleri, TTL otomatik ve süper FP dahil olmak üzere birçok flaş modunu destekler. Flaş birimleri, fotoğraf makinesinin flaş ayağına takılabilir veya bir kablo (ayrı olarak temin edilebilir) ve flaş braketini kullanılarak bağlanabilir. Flaş özellikleri ve bu özelliklerin kullanımına ilişkin bilgiler için flaş birimiyle birlikte verilen dokümantasyonu inceleyin. Ayrıca fotoğraf makinesi aşağıdaki kablosuz flaş kontrol sistemlerini destekler:

### **Radyo Kontrollü Flaş Fotoğrafçılığı: CMD, ⚡CMD, RCV ve X-RCV Modları**

Fotoğraf makinesi, radyo sinyallerini kullanarak bir veya birden fazla uzaktan flaş birimini kontrol eder. Flaş birimlerinin yerleştirilebileceği konum aralığı artar. Flaş birimleri diğer uyumlu birimleri kontrol edebilir veya aksi halde radyo flaş kontrolünü desteklemeyecek birimlerin kullanımına imkan tanımak için radyo kumandası/alıcılarıyla donatılabilir.

### **Kablosuz Uzaktan Kumandalı Flaş Fotoğrafçılığı: RC Modu**

Fotoğraf makinesi, optik sinyalleri kullanarak bir veya birden fazla uzaktan flaş birimini kontrol eder.

Flaş modu, kamera kontrolleriyle seçilebilir (S. 75).

### **■ Uyumlu Flaş Birimleriyle Kullanılabilen Özellikler**

Flaş birimi	Desteklenen flaş kontrol modları	GN (Kılavuz Sayısı, ISO 100)	Desteklenen kablosuz sistemler
<b>FL-700WR</b>	TTL-OTOMATİK, MANUEL, FP TTL OTOMATİK, FP MANUEL, ÇOKLU, RC, SL MANUEL	GN 42 (75/150 mm <sup>*1</sup> ) GN 21 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
<b>FL-900R</b>	TTL-OTOMATİK, OTOMATİK, MANUEL, FP TTL OTOMATİK, FP MANUEL, ÇOKLU, RC, SL OTOMATİK, SL MANUEL	GN 58 (100/200 mm <sup>*1</sup> ) GN 27 (12/24 mm <sup>*1</sup> )	RC
<b>STF-8</b>	TTL-OTOMATİK, MANUEL, RC <sup>*2</sup>	GN 8,5	RC <sup>*2</sup>

\*1 Ünitenin flaş kapsamı sağlayabileceği maksimum objektif odak uzaklığı (eğik çizgileri takip eden rakamlar 35 mm format eşdeğeri odak uzaklıklarıdır).

\*2 Sadece kumanda (verici) olarak işlev görür.

## Kablosuz uzaktan kumandalı flaşla fotoğraf çekimi

Bu fotoğraf makinesiyle kullanılmak üzere tasarlanmış ve uzaktan kumanda modu sunan harici flaş üniteleri, kablosuz uzaktan kumandalı flaş fotoğrafçılığı için kullanılabilir. Bu fotoğraf makinesi, üç grup uzaktan kumandalı flaş ünitesi ve dahili flaşın her birini ayrı ayrı kontrol edebilir. Ayrıntılar için harici flaş ünitesiyle birlikte verilen kullanım kılavuzlarına bakın.

### 1 Uzaktan flaş ünitelerini RC moduna ayarlayın ve bunları gerektiği gibi yerleştirin.

- Her bir harici flaş ünitesini açın, MODE düğmesine basın ve RC modunu seçin.
- Her bir harici flaş ünitesi için bir kanal ve bir grup seçin.

### 2 Çekim Menü 2'den [⚡ RC Modu] için [Açık] seçimini yapın (S. 118).

- RC mod ekranından çıkmak için [OK] düğmesine basın. LV süper kontrolleri ya da canlı kontroller ile RC modu ekranı arasında geçiş yapmak için **INFO** düğmesine basın.
- Bir flaş modu seçin (kırmızı göz giderme fonksiyonunun RC modunda kullanılamaz olduğuna dikkat edin).

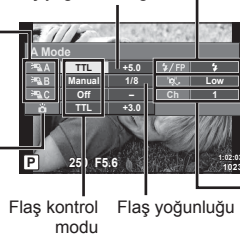
### 3 RC modu ekranında her bir grup için ayarları yapılandırın.

#### Grup

• Flaş kontrol modunu seçer ve flaş yoğunluğunu her bir grup için ayrı ayrı ayarlar. MANUEL için flaş yoğunluğu seçin.

Fotoğraf makinesi flaş ünitesi için ayarları yapın.

#### Flaş yoğunluk değeri



Normal flaş/Süper FP flaş  
• Normal flaş ve Süper FP flaş arasında geçiş.

Haberleşme ışık seviyesi  
• Haberleşme ışık seviyesi [HI], [MID] veya [LO] olarak ayarlayın.

Kanal  
• Haberleşme kanalını flaştaki ile aynı kanala ayarlayın.

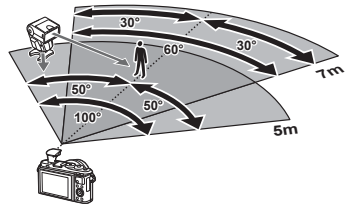
### 4 Flaşlı kaldırmak için **ON/OFF** mandalını **⚡UP** konumuna döndürün.

- Flaşın şarj edildiğinden emin olduktan sonra bir test çekimi yapın.

## ■ Kablosuz flaş kumanda aralığı

Kablosuz flaş ünitelerini uzaktan kumanda sensörleri fotoğraf makinesine bakacak şekilde konumlandırın. Aşağıdaki şekilde flaş ünitelerinin konumlandırılabilir olduğu yaklaşık aralıkları gösterilmektedir. Gerçek kumanda aralığı yerel koşullara göre değişir.

- Üç adede kadar uzaktan flaş ünitesinden oluşan tek bir grup kullanmanızı tavsiye ederiz.
- Uzaktan flaş üniteleri, 4 saniyeden uzun olan ikinci perde yavaş senkronizasyon pozlamaları için kullanılamaz.
- Nesne fotoğraf makinesine çok yakınsa, fotoğraf makinesi flaş tarafından patlatılan kontrol flaşları pozlamayı etkileyebilir (bu etki, örneğin bir difüzör yardımıyla fotoğraf makinesi flaşının çıkışı düşürülerek azaltılabilir).
- Flaş senkronizasyon zamanlamasının üst limiti, flaşın RC modunda kullanılması durumunda 1/160 sn.dir.



## Diğer harici flaş üniteleri

Bir üçüncü şahıs flaş ünitesi fotoğraf makinesi flaş ayağına takıldığında aşağıdaki noktalara dikkat edin:

- X kontağına 24V veya daha fazla akım uygulayan eski flaş ünitelerinin kullanılması fotoğraf makinesine zarar verir.
- Flaş ünitelerinin, Olympus teknik özelliklerine uygun olmayan sinyal kontaklarıyla bağlanması fotoğraf makinesine zarar verebilir.
- Çekim modunu **M** olarak ayarlayın, enstantane hızını flaşın senkronize hızından daha yüksek olmayan bir değere ayarlayın ve ISO hassasiyetini [OTOMATİK] dışındaki bir ayara getirin.
- Flaş kontrolü yalnızca flaşın, fotoğraf makinesi tarafından seçilen ISO hassasiyeti ve diyafram değerlerine manuel olarak ayarlanmasıyla gerçekleştirilebilir. Flaş parlaklığı ya ISO hassasiyetini ya da diyaframı değiştirerek ayarlanabilir.
- Flaşları objektife uygun bir aydınlatma açısında kullanın. Aydınlatma açısı genellikle 35 mm formatındaki eşdeğeri odak uzaklıkları cinsinden ifade edilir.

## Temel Aksesuarlar

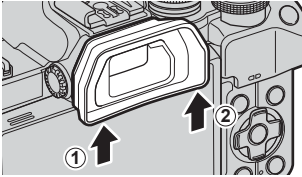
### ■ Dönüştürücü objektifler

Hızlı ve kolay balıkgözü ve makro fotoğrafçılığı için fotoğraf makinesi objektiflerine dönüştürücü objektifler takılır. Kullanılabilir objektiflerle ilgili bilgi almak için OLYMPUS web sitesini bakın.

### ■ Vizör lastiği (EP-16)

Büyük boy göz yuvasına geçiş yapabilirsiniz.

### Sökme



## Sistem şeması

### Güç Kaynağı



**BLS-50**  
Lityum iyon pil



**F-5AC**  
USB-AC Adaptörü



**BCS-5**  
Lityum İyon Şarj Cihazı

### Vizör



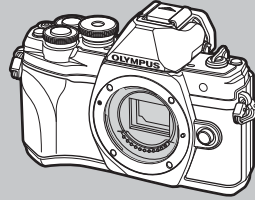
**EP-16**  
Göz yuvası

### Nokta Vizörü



**EE-1**  
Nokta Vizörü

## E-M10 Mark IV



### Kılıf / Askı

Omuz Askısı /  
Fotoğraf Makinesi  
Çantası /  
Gövdce Ceketı

### Bağlantı Kablosu

USB Kablosu /  
HDMI Kablosu\*1

### Bellek Kartı

SD/SDHC/  
SDXC

### Yazılım

**Olympus Workspace**  
Fotoğraf düzenleme yazılımı

**OLYMPUS Image Share (OI.Share)**  
**Olympus Image Palette (OI.Palette)**  
**OLYMPUS Image Track (OI.Track)**  
Akıllı Telefon Uygulaması

 : E-M10 Mark IV uyumlu ürünler

 : Piyasada bulunan ürünler

En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin.

\*1 HDMI kabloları üçüncü taraf sağlayıcılardan temin edilebilir.

\*2 Tüm objektifler adaptörle kullanılmaz. Ayrıntılar için lütfen Olympus Resmi Web Sitesine bakın.

\*3 Uyumlu objektifler için lütfen Olympus Resmi Web Sitesine bakın.



## Objektif



MICRO  
FOUR THIRDS

Micro Four Thirds sistem objektifleri



MMF-2/MMF-3<sup>2</sup>  
Four Thirds Adaptörü

Four Thirds  
Sistemi

Four Thirds Sistemi  
Objektifleri



BCL-1580/BCL-0980  
Gövde Kapağı Objektif

## Dönüştürücü Objektif<sup>m3</sup>

FCON-P01  
Balıkgözü

WCON-P01  
Geniş

MCON-P01  
Makro

MCON-P02  
Makro

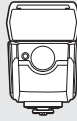
MC-14  
Tele Dönüştürücü

MC-20  
Tele Dönüştürücü

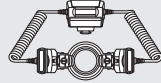
## Flaş



FL-900R  
Elektronik Flaş



FL-700WR  
Elektronik Flaş



STF-8  
Makro Flaş

## Radyo Dalgası Sistemi Aksesuarları



FC-WR  
Kablosuz radyo dalgası  
kumanda cihazı



FR-WR  
Kablosuz radyo dalgası  
alıcısı

7

Dikkat

## Fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve saklanması

### Fotoğraf makinesinin temizlenmesi

Fotoğraf makinesini temizlemeden önce fotoğraf makinesini kapatın ve pilini çıkartın.

- Benzin veya alkol gibi güçlü çözücüler veya kimyasal olarak işlenmiş bir bez kullanmayın.

#### Dış Kısım:

- Yumuşak bezle hafifçe silin. Fotoğraf makinesi çok kirliyse, bezi hafif sabunlu su ile nemlendirip iyice sıkın. Fotoğraf makinesini nemli bezle silin ve daha sonra kuru bir bezle kurutun. Fotoğraf makinesini plajda kullandıysanız, temiz suda ıslatılmış ve iyice sıkılmış bir bez kullanın.

#### Monitör:

- Yumuşak bezle hafifçe silin.

#### Objektif:

- Objektifi piyasada satılan bir üfleyici ile tozdan arındırın. Objektif için, objektif temizleme kağıdıyla yumuşakça temizleyin.

### Depolama

- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce, pili ve kartı çıkartın. Fotoğraf makinesini serin, kuru ve iyi havalandırılan bir yerde saklayın.
- Düzenli aralıklarla pilleri takın ve fotoğraf makinesi fonksiyonlarını kontrol edin.
- Arka kapakları takmadan önce, gövde ve arka kapaklardaki toz ve diğer yabancı maddeleri temizleyin.
- Objektif takılı olmadığında fotoğraf makinesi içine toz girmesini önlemek için, fotoğraf makinesi gövdesi kapağını takın. Objektifi kaldırmadan önce ön ve arka objektif kapaklarını takmayı unutmayın.
- Kullandıktan sonra fotoğraf makinesini temizleyin.
- Böcek ilacıyla saklamayın.
- Paslanmaya neden olabileceğinden, kimyasal maddelerle iş görülen yerlerde fotoğraf makinesini saklamaktan kaçının.
- Objektif kirliliğe bırakılırsa, leke oluşabilir.
- Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmadıysa, kullanmadan önce her parçasını kontrol edin. Önemli fotoğraflar çekmeden önce, bir test resmi çekerek fotoğraf makinesinin düzgün çalışıp çalışmadığını kontrol edin.

### Fotoğraf yakalama aygıtının temizlenmesi ve kontrol edilmesi

Bu fotoğraf makinesinde, fotoğraf yakalama aygıtının üzerine toz gelmesini engellemek ve fotoğraf yakalama aygıtı yüzeyindeki toz ve kiri temizlemek için, ultrasonik titreşimler kullanan bir toz azaltma özelliği kullanılır. Toz azaltma fonksiyonu, fotoğraf makinesi açıldığında çalışır.

Toz azaltma fonksiyonu, görüntü yakalama aygıtını ve görüntü işleme devrelerini kontrol eden piksel işleme fonksiyonu ile aynı anda çalışır. Toz azaltma özelliği fotoğraf makinesinin gücü her açıldığında etkinleştirildiği için, toz azaltma fonksiyonunun verimli olabilmesi için fotoğraf makinesi dik tutulmalıdır.

## Piksel Eşleme - Görüntü İşleme Fonksiyonlarının Kontrol Edilmesi

Piksel eşleme özelliği, fotoğraf makinesinin, fotoğraf yakalama aygıtı ve fotoğraf işleme fonksiyonlarını kontrol etmesini ve ayarlamasını sağlar. Piksel eşleme fonksiyonunu kullanmadan önce, doğru çalıştığından emin olmak için çekim veya oynatmanın hemen ardından 1 dakika veya daha uzun süre bekleyin.

**1** Özel Menüde **1**, [Piksel Eşleme] (S. 137) öğesini seçin.

**2** **▶** öğesine ve ardından **OK** düğmesine basın.

- Piksel eşleme işlemi devam ederken, [Meşgul] çubuğu görüntülenir. Piksel eşleme işlemi sona erdiğinde menü yeniden görüntülenir.
- Piksel eşleme sırasında kaza ile fotoğraf makinesini kapatırsanız, Adım 1'den tekrar başlayın.

## Çekim ipuçları ve bilgi

### Pil takılı olsa da fotoğraf makinesi açılmıyor

#### Pil, tam olarak şarj edilmemiştir

- Pili USB-AC adaptörüyle şarj edin.

#### Pil, soğuk nedeniyle geçici olarak işlemez durumda

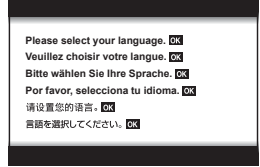
- Düşük sıcaklıklarda pil performansı azalır. Pili çıkartıp, bir süre cebinize koyarak ısıtın.

### Bir dil seçim istemi görüntülenir

Resimde gösterilen iletişim kutusu aşağıdaki durumlarda görüntülenir:


- Fotoğraf makinesi ilk kez açıldığında
- Önce bir dil seçmeden ilk kurulumu sonlandırdığınızda

«İlk kurulum» (S. 22) kısmında açıklandığı gibi bir dil seçin.



### Tarih/saat ayarı yapılmamış

#### Fotoğraf makinesi, satın alındığı zamandaki ayarlarla kullanılıyor

- Fotoğraf makinesinin yeni satın alındığında, tarih ve saati ayarlanmamış. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce tarih ve saat ayarını yeniden yapın.  «İlk kurulum» (S. 22)

#### Pil, fotoğraf makinesinden çıkartılmış

- Fotoğraf makinesi yaklaşık 1 gün boyunca pilsiz bırakılırsa, tarih ve saat ayarı, varsayılan fabrika ayarlarına geri döner. Pil fotoğraf makinesinden çıkartılmadan önce yalnızca kısa bir süre için takılı bırakılmışsa, tarih ve saat ayarları daha çabuk iptal olur. Önemli fotoğraflar çekmeden önce, tarih ve saat ayarlarının doğru olup olmadığını kontrol edin.

### Belirlenen fonksiyonlar fabrika varsayılan ayarlarına sıfırlanır

**AUTO** (AUTO), **SCN** veya **AP** modunda seçilen opsiyonlar mod kadranı başka bir ayara döndürüldüğünde sıfırlanır.

### Menülerden seçilemeyen fonksiyonlar

Ok tuşları takımını kullanırken menülerdeki bazı öğeler seçilemeyebilir.

- Geçerli çekim modunda ayarlanamayan menü öğeleri.
- Daha önce ayarlı olan bir öğe nedeniyle ayarlanamayan öğeler:  
[Cv] (S. 77) ve [Gren Azaltma] (S. 134), vs. kombinasyonları

### AF hedefi sayısı azalır

AF hedeflerinin sayısı ve büyüklüğü açılı oranına (S. 86), AF hedef moduna (S. 72) ve [Dij. Tele Dönüştürücü] öğesi için seçilen seçeneğe (S. 119) bağlı olarak değişir.

## Deklanşör düğmesine basıldığında fotoğraf çekilmiyor

### Fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanmıştır

- Ayarlanan bir süre boyunca hiçbir işlem yapılmazsa, pilin tükenmesini azaltmak için fotoğraf makinesi otomatik olarak uyku moduna geçer. [Uyku] (S. 137)  
Uyku modundan çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.  
4 saat daha hiçbir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır.

### Flaş şarj olmaktadır

- Monitörde, şarj etme işlemi sırasında ⚡ işareti yanıp söner. Resmi çekmeden önce yani deklanşör düğmesine basmadan önce yanıp sönmeyen kesilmesini bekleyin.

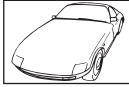
### Odaklama yapamıyor

- Fotoğraf makinesi, kendisine çok yakın olan veya otomatik odaklamaya uygun olmayan nesnelere odaklama yapamaz (monitörde AF onay işareti yanıp söner). Nesneye olan mesafeyi artırın veya fotoğraf makinesiyle ana nesneniz arasındaki mesafeyi aynı mesafedeki başka bir yüksek kontrastlı objeye odaklama yapın, kadrajı ayarlayın ve çekin.

#### Odaklanması zor olan nesneler

Aşağıdaki durumlarda, otomatik odaklama fonksiyonu ile odaklama yapmak zorlaşabilir.

AF onay işareti yanıp sönmüyor. Bu nesneler odak içerisinde değil.



Düşük kontrastlı nesne

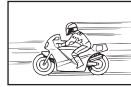


Karenin ortasında aşırı parlak ışık var

AF onay işareti yanıyor fakat odak nesne üzerinde değil.



Farklı mesafelerdeki nesneler



Hızlı hareket eden nesne



Nesne AF alanı içinde değil

### Gren azaltma etkin

- Gece çekimleri yaparken enstantane hızları daha yavaştır ve fotoğraflarda gren görüntülenme eğilimi belirir. Düşük enstantane hızlarında çekim yaptıktan sonra fotoğraf makinesi, gren azaltma sürecini etkinleştirir. Bu süreçte başka fotoğraf çekilemez. [Gren Azaltma] öğesini [Kapalı] konumuna ayarlayabilirsiniz. [Gren Azaltma] (S. 134)

## Çekilen fotoğraflar beyazımsı görüntüleniyor

Bu durum, nesnenin arka planından tümüden veya kısmen ışık geldiğinde ortaya çıkar. Buna parlama veya hayalet de denir. Mümkün olduğunca, fotoğrafta kuvvetli bir ışık kaynağının olmadığı kompozisyonlar oluşturmaya çalışın. Parlama, fotoğrafta bir ışık kaynağı olmasa da ortaya çıkabilir. Objektifi, ışık kaynağından korumak için bir objektif başlığı kullanın. Parasoleyin faydası olmuysa objektifi ışıktan korumak için elinizi kullanın. [Değiştirilebilir objektifler] (S. 155)

## Çekilen fotoğraftaki nesnede bilinmeyen parlak nokta(lar) görünüyorsa

Bu, görüntü yakalama aygıtı üzerinde sabit nokta(lar) oluşmasından kaynaklanıyor olabilir. [Piksel Eşleme] işlemini yapın.

Sorun devam ederse, piksel eşlemeyi birkaç kez yineleyin. [Piksel Eşleme - Görüntü işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi] (S. 163)

## Nesne bozuk çıkıyor

Aşağıdaki fonksiyonlarda bir elektronik deklanşör kullanılır:

video kaydı (S. 65)/sessiz (S. 78)/**SCN** modu panorama (S. 38), «sessiz» (S. 38), ve «çok odaklı çekim» (S. 39) seçenekleri/**AP** modu «sessiz» (S. 45), panorama (S. 46) ve «odak basamaklama» (S. 49) seçenekleri


Nesne hızlı hareket ediyorsa ya da fotoğraf makinesi aniden hareket ederse ise görüntüde bozukluk meydana gelebilir. Çekim sırasında fotoğraf makinesini aniden hareket ettirmekten kaçınır ya da standart ardışık çekim kullanır.

## Fotoğraflarda çizgiler görünüyor

Aşağıdaki fonksiyonlarda elektronik deklanşör kullanılır ve bu da floresan ve LED aydınlatmasıyla ilgili yanıp sönme veya başka olaylardan kaynaklı olarak, bazen daha yavaş enstantane hızının seçilmesiyle azaltılabilecek bir efekt olan çizgi oluşması durumuna neden olabilir:

video kaydı (S. 65)/sessiz (S. 78)/**SCN** modu panorama (S. 38), «sessiz» (S. 38), ve «çok odaklı çekim» (S. 39) seçenekleri/**AP** modu «sessiz» (S. 45), panorama (S. 46) ve «odak basamaklama» (S. 49) seçenekleri

## Fotoğraf makinesi manuel odak (MF) modunda takılı kalıyor

Bazı objektiflerde odak halkası geriye doğru kaydırıldığında manuel odağa bağlanan bir manuel odak mandalı bulunur. Objektifi kontrol edin.  [MF Kilit Mekanizmalı Objektifler] (S. 156)

## Kare sayısını değiştirme veya dizin oynatma ekranına kare ekleme

Dizin oynatma ekranında gösterilen karelerin sayısını değiştirmek veya kare eklemek için, özel menü **G**'deki /Bilgi Ayarları >  Ayarları seçeneklerini kullanın (S. 139).

## Menü kılavuzlarını saklama


Menü ekranında ekrandaki kılavuzları gizlemek veya göstermek için **INFO** düğmesine basın (S. 117).

## Kadranlara ve düğmelere atanan fonksiyonları görüntüleme










Kamera kontrollerine atanan fonksiyonları görüntülemek için Özel Menü **B**'deki seçenekleri kullanın.




[Düğme Fonksiyonu] (S. 132)/ Fonksiyonu] (S. 132)/[Kadran Fonksiyonu] (S. 132)

## Videolar, televizyondan izlendiğinde düzgün bir şekilde oynatılmaz

Video'nun kare hızı, televizyonda kullanılan video standardıyla eşleşmeyebilir. Bunun yerine videoyu bilgisayarda görüntüleyin. Videoları televizyonda görüntülemek üzere kaydetmeden önce, cihazda kullanılan video standardıyla eşleşen bir kare hızı seçin.  [Video Kare Hızı] (S. 125)

## Hata kodları

Monitör gösterimi	Muhtemel sebep	Düzeltilici eylem
 Kart Yok	Kart takılı değil ya da tanınmıyor.	Kart veya farklı bir kart yerleştirin.
 Kart Hatası	Kartla ilgili bir sorun var.	Kartı yeniden takın. Sorun devam ederse, kartı formatlayın. Kart formatlanamazsa kullanılamaz.
 Yazma Koruması	Karta yazmaya izin verilmiyor.	Kartın yazmaya karşı koruma anahtarı «LOCK» konumuna getirilmiştir. Dügmenin konumunu değiştirin. (S. 154)
 Kart Dolu	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kart dolu. Daha fazla fotoğraf çekilemez veya baskı rezervasyonu gibi başka bir bilgi kaydedilemez.</li> <li>Kartta yer yok ve baskı rezervasyonu ve yeni fotoğraflar kaydedilemez.</li> </ul>	Kartı değiştirin veya gereksiz fotoğrafları silin. Silmeden önce, önemli fotoğrafları bilgisayara yükleyin.
 Poz Yok	Kartta fotoğraf yok.	Kartta hiç fotoğraf bulunmuyor. Fotoğraf kaydedip oynatın.
 Resim Hatası	Seçilen fotoğraf, bu fotoğrafla ilgili bir sorun nedeniyle oynatma modunda görüntülenemiyor. Ya da fotoğraf bu fotoğraf makinesinde oynatılamaz.	Fotoğrafı görüntülemek için, bilgisayardaki bir fotoğraf işleme yazılımını kullanın. Bu yapılamazsa, fotoğraf dosyası hasar görür.
 Görüntü Düzenlenemiyor	Başka bir fotoğraf makinesi ile çekilmiş olan fotoğraflar, bu fotoğraf makinesinde düzenlenemez.	Fotoğrafları düzenlemek için görüntü işleme yazılımı kullanın.
Y/A/G	Saat ayarlanmamış.	Saati ayarlayın (S. 23).
 °C/°F		Fotoğraf makinesini kapatın ve iç ısının düşmesini bekleyin.
 Dahili fotoğraf makinesi ısısı fazla yüksek. Kullanmadan önce fotoğraf makinesinin soğumasını bekleyin.	Ardışık çekim sebebiyle fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı artmıştır.	Fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapanması için biraz bekleyin. İşlemlere devam etmeden önce, fotoğraf makinesinin dahili ısısının düşmesine izin verin.

Monitör gösterimi	Muhtemel sebep	Düzeltilici eylem
 Pil Bitmiş	Pil tükenmiş.	Pili şarj edin.
 Bağlantı Yok	Fotoğraf makinesi bir bilgisayara, HDMI ekrana veya diğer bir cihaza doğru bağlanmamıştır.	Fotoğraf makinesini tekrar bağlayın.
 Basılamıyor	Başka fotoğraf makinelerinde kaydedilmiş fotoğrafların bu fotoğraf makinesi üzerinde baskı için ayrılması mümkün olmayabilir.	Bunları kişisel bir bilgisayar, vb. üzerinden ayrıca bastırın.
Objektif kilitli. Lütfen objektifi uzatın.	İçeri sokulabilir objektifin objektifi içeri sokulmuş olarak kalır.	Objektifi uzatın.
Lütfen objektif durumunu kontrol edin.	Fotoğraf makinesiyle objektif arasında bir anormallik oldu.	Fotoğraf makinesini kapatın, objektifle bağlantıyı kontrol edin ve gücü tekrar açın.
Bu fonksiyon uyumlu bir objektif gerektirir. Lütfen uyumlu bir objektif takın.	Objektif seçili çekim modunu desteklemiyor.	Destekleyen bir objektif seçin veya farklı bir çekim modu seçin.



## Varsayılanlar

\*1: [Sıfır]a öğesi için [Dolu] seçeneğini seçilerek varsayılan ayara geri dönülebilir.

\*2: [Sıfır]a öğesi için [Temel] seçeneğini seçerek varsayılan ayara geri dönülebilir.

## Düğme Fonksiyonları/Canlı Kontrol/LV Süper Kontrol

Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	
ISO	OTOMATİK	✓	✓	74
Ardışık çekim/Zamanlayıcı		✓	✓	77
AF hedefi ayarları		✓	✓	72
Flaş fotoğrafçılığı		✓	✓	75
AF modu	S-AF	✓	✓	84
AF modu	C-AF	✓	✓	125
Açı oranı	4:3	✓	✓	86
	1F	✓	✓	86
(4K)	3840×2160 30p	—	—	89
(Standart)	1920×1080 İyi 60p	✓	✓	90
(Yüksek hızlı)	1280×720 YüksekHız 120fps	—	—	89
Video (pozlama) modu	<b>P</b>	✓	—	91

## Çekim Menüsü

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2		
	Sıfır	Temel	—	—	118	
	Fotoğraf Modu	Doğal	✓	✓	81, 119	
	Dij. Tele Dönüştürücü	Kapalı	✓	✓	119	
	Ölçüm		✓	✓	95	
	AF Işıklandırıcı	Açık	✓	✓	119	
	Görüntü Sabitleyici	S-IS Açık	✓	✓	93	
	Elek. Yakınlaştırma Hızı	Normal	✓	—	120	
		±0,0	✓	✓	92	
	Çoklu Pozlama	Kare Sayısı	Kapalı	✓	✓	120
		Otomatik Kazanç	Kapalı	✓	✓	
		Birleştir	Kapalı	✓	✓	
	Aral. Çek./Hızlandırılmış	Kapalı	✓	✓	122	
	Sessiz [♥] Ayarları	Gren Azaltma [♥]	Kapalı	✓	—	123
			İzin Verme	✓	—	
		AF Işıklandırıcı	İzin Verme	✓	—	
Flaş Modu		İzin Verme	✓	—		
RC Modu	Kapalı	✓	✓	124		

## 📺 Video Menü

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	👉
📺	Video 📺	Açık	✓	✓	125
	Kayıt Ses Düzeyi	±0	✓	—	125
	📺 AF Modu	C-AF	✓	✓	125
	📺 Görüntü Sabitleyici	M-IS 1	✓	✓	93
	📺 Elek. Yakınlaştırma Hızı	Normal	✓	—	125
	Video Kare Hızı	30p	✓	—	87, 125
	Video Bit Hızı	İyi	✓	—	87, 125

## ▶ Oynatma Menü

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	👉	
▶	📺	Başlat	—	—	—	
		BGM	Açık	✓	✓	
		Slayt	Hepsi	✓	✓	
		Slayt Aralığı	3 san.	✓	—	
		Video Aralığı	Kısa	✓	—	
	📺		Açık	✓	✓	126
	Düzenle	Sel. Image	RAW Veri Düzenle	—	—	126
			JPEG Düzenleme	—	—	127
			Video Düzenleme	—	—	128, 129
			📺	—	—	113, 127
		Resim Birleştirme	—	—	—	128
		Baskı Sırası	—	—	—	112
		Sıfırlama Koruması	—	—	—	129
		Paylaşım Sırasını Sıfırla	—	—	—	111
	Cihaz Bağlantısı	—	—	—	143	

## ⚙️ Özel Menü

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	👉	
⚙️	AF/MF					
	A	S-AF	mod1			
		AEL/AFL	C-AF	✓	✓	
			MF			
		AF Hedefleme Tuşu	Kapalı	✓	✓	132
		☺️Yüz Önceliği	☺️	✓	—	73, 132
	MF Yardım	Büyüt	Kapalı	✓	—	132,
		Vurgulama	Kapalı	✓	—	138
	Lensi Sıfırla	Açık	✓	✓	132	

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2		
	Düğme/Kadran					
	<b>B</b> Düğme Fonksiyonu	Fonksiyonu	AEL/AFB	✓	—	101, 132
		Fonksiyonu	Q2	✓	—	
		Fonksiyonu	REC	✓	—	
	Fonksiyonu		✓	—	132	
	Kadran Fonksiyonu	P	Ön kadran: Arka kadran: Ps	✓	—	132
		A	Ön kadran: Arka kadran: FNo.			
		S	Ön kadran: Arka kadran: Deklanşör			
		M	Ön kadran: FNo. Arka kadran: Deklanşör			
	Disp/■)/PC					
<b>C1</b>	Kontrol Ayarları	AUTO	LV-C	✓	—	80, 133
		P/A/S/M	LV-C	✓	—	
		ART	LV-C	✓	—	
		SCN/	LV-C	✓	—	
	Bilgi Ayarları	Bilgi	Sadece İmaj, Genel	✓	✓	133, 139
		LV-Bilgisi	Özel1 () , Özel2 (Düzye Göstergesi)	✓	—	
		Ayarlar	25, Takvim	✓	—	
	Gece Çekimi		Kapalı	✓	✓	133
	Titreşim Azaltıcı		Otomatik	✓	—	133
	Görüntülenen Izgara		Kapalı	✓	—	133
Vurgulama Rengi		Kırmızı	✓	—	133	
<b>C2</b>	■) )		Açık	✓	✓	133
	HDMI	Çıkış Boyutu	1080p	✓	—	133,
		HDMI Kontrol	Kapalı	✓	—	140
	USB Modu		Otomatik	✓	✓	133
Exp/ISO/BULB						
<b>D1</b>	Pozlama Değişimi		±0	✓	—	134
	ISO-Otomatik Ayar	Üst Limit	6400	✓	✓	134
		Varsayılan	200	✓	✓	
Gren Filtresi		Standart	✓	✓	134	
Gren Azaltma		Otomatik	✓	✓	62, 134	
<b>D2</b>	Bulb/Time Zamanlayıcı		8Dak	✓	✓	61, 134
	Canlı Bulb		Kapalı	✓	—	61, 134
	Canlı Time		0,5 san.	✓	—	61, 134
	Kompozit Çekim Ayarları		1 san.	✓	—	63, 134




Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2			
⚙️	⚡ Özel						
	E	⚡ X-Sync.	1/250	✓	✓	135, 141	
		⚡ Yavaş Limit	1/60	✓	✓	135, 141	
		🔧+🔧	Kapalı	✓	✓	71, 92, 135	
		⚡ +BA	WB AUTO	✓	—	135	
	⏪-/BA/Renk						
	F	⏪ Ayarlar	⏪-1 L SF, ⏪-2 L F, ⏪-3 L N, ⏪-4 M N	✓	✓	135, 141	
		BA	Otomatik	✓	✓	83, 135	
		WB AUTO Sıcak Rengi Tut	Açık	✓	✓	135	
		Renk Uzayı	sRGB	✓	✓	99, 135	
	Kayıt						
	G	Dosya Adı	Sıfırla	✓	—	136	
		Dosya İsmi Düzenle	—	✓	—	136	
		Telif Hakkı Ayarları	Telif Hakkı Bilgisi	Kapalı	✓	—	136
			Sanatçı Adı	—	—	—	
Telif Hakkı Adı	—		—	—			
EVF							
H	EVF Otomatik Geçiş	Açık	✓	—	137		
	EVF Ayarlar	EVF Otomatik Parlaklık	Kapalı	✓	—	137	
		EVF Ayarlar	🔧±0, 🌞±0	✓	—		
📷 Yardımcı							
I	Piksel Eşleme	—	—	—	137, 163		
	Seviye Ayarlama	—	✓	—	137		
	Dokun. Ekran Ayarı	Açık	✓	—	137		
	Uyku	1 dak.	✓	✓	21, 137		
	Belgelendirme	—	—	—	137		

## Y Kurulum Menüsü

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2		
Y	Kart Kurulumu	—	—	—	131	
		—	—	—	23	
		İngilizce	—	—	130, 131	
		Ⓜ ±0, Ⓢ ±0, Doğal	✓	—	130	
	Kayıt Göster	0,5 san.	✓	—	130	
	Wi-Fi/Bluetooth Ayarları	Kablosuz İşlevler	Açık	✓	—	150
		Bluetooth	Açık	✓	—	144
		Güç Kapalıyken Bekleme	Seç	✓	—	145
		Bağlantı Şifresi	—	—	—	150
		Ayarları Sıfırla	—	—	—	149
	Bellenim	—	—	—	130	

## Özellikler

### ■ Fotoğraf makinesi

<b>Ürün tipi</b>	
Ürün tipi	Değiştirilebilir Micro Four Thirds Standardı objektif sistemine sahip dijital fotoğraf makinesi
Objektif	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds Sistemi Objektif
Objektif yuvası	Micro Four Thirds yuvası
35 mm filmli fotoğraf makinesindeki eşdeğer odak uzaklığı	Objektif odak uzaklığının yaklaşık iki katı
<b>Fotoğraf alma cihazı</b>	
Ürün tipi	4/3" Live MOS sensörü
Toplam piksel sayısı	Yakl. 21,77 milyon piksel
Efektif piksel sayısı	Yakl. 20,30 milyon piksel
Ekran boyutu	17,4 mm (H) × 13,0 mm (V)
Açı oranı	1,33 (4:3)
<b>Vizör</b>	
Tip	Göz sensörlü elektronik vizör
Piksel sayısı	Yakl. 2,36 milyon nokta
Büyütme	%100
Göz noktası	Yakl. 19,2 mm (-1 m <sup>-1</sup> )
<b>Canlı görüntü</b>	
Sensör	Live MOS sensörünü kullanır
Büyütme	%100
<b>Monitör</b>	
Ürün tipi	3.0" TFT renkli LCD, değişken açılı, dokunmatik ekran
Toplam piksel sayısı	Yakl. 1,04 milyon nokta (açı oranı 3:2)
<b>Deklanşör</b>	
Ürün tipi	Bilgisayarlı odak-düzlemi deklanşörü
Deklanşör hızı	1/4000 – 60 san., bulb çekimi, time çekimi
<b>Otomatik odaklama</b>	
Ürün tipi	Yüksek Hızlı Imager AF
Odaklama noktaları	121 nokta
Odaklama noktasının seçimi	Otomatik, Opsiyonel
<b>Pozlama denetimi</b>	
Ölçüm sistemi	TTL ölçüm sistemi (Imager ölçümü) Dijital ESP ölçümü/Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm/Nokta ölçümü
Ölçüm aralığı	EV -2 - 20 (f/2.8 objektif, ISO100)
Çekim modları	 AUTO/ <b>P</b> : Program AE (Program kaydırma gerçekleştirilebilir/ <b>A</b> : Diyafram önceliği AE/ <b>S</b> : Örtücü önceliği AE/ <b>M</b> : Manuel/  Video/ <b>ART</b> : Sanat Filtresi/ <b>SCN</b> : Sahne/  <b>AP</b> : Gelişmiş Foto
ISO duyarlılığı	DÜŞÜK, 200 - 25600 (1/3 EV adımı)
Pozlama telafisi	±5,0 EV (1/3 EV adımı)

<b>Beyaz ayarı</b>	
Ürün tipi	Fotoğraf alma cihazı
Mod ayarı	Otomatik/Önceden ayarlı BA (6 ayar)/Özelleştirilmiş BA/Tek Dokunuşla BA (fotoğraf makinesi en fazla 4 ayar saklayabilir)
<b>Kayıt</b>	
Bellek	SD, SDHC ve SDXC UHS-II uyumlu
Kayıt sistemi	Dijital kayıt, JPEG (DCF2.0), RAW Veri
Uygulanan standartlar	Exif 2.31, Dijital Baskı Sırası Formatı (DPOF)
Sesli fotoğraflar	Wave formatı
Video	MPEG-4 AVC/H.264
Ses	Stereo, PCM 48kHz
<b>Oynatma</b>	
Ekran formatı	Tek kare oynatma/Yakın plan oynatma/İndeks görüntüleme/Takvim gösterimi
<b>Arka arkaya çekim</b>	
Arka arkaya çekim modu	Tek kare çekimi/Ardışık çekim/Zamanlayıcı çekim/Sessiz çekim
Ardışık çekim	En fazla yaklaşık 8,7 fps (☐H) / En fazla yaklaşık 15 fps (▼☐H)
Zamanlayıcı	Çalışma süresi: 12 san./2 san./Özelleştirilmiş
Enerji tasarrufu fonksiyonu	Uyku moduna geçme: 1 dakika (Bu fonksiyon özelleştirilebilir.) Güç KAPALI: 4 saat
<b>Flaş</b>	
Kılavuz sayısı	5,1 (ISO100•m)/7,2 (ISO200•m)
Aydınlatma açısı	Bir 14 mm (35 mm formatında 28 mm) objektifin bakış açısını kapsar
Flaş kontrol modu	TTL-OTOMATİK (TTL flaş-öncesi modu)/MANUEL
Senkronizasyon hızı	1/250 san. veya daha yavaş
<b>Kablosuz LAN</b>	
Uyumlu standart	IEEE 802.11b/g/n
<b>Bluetooth®</b>	
Uyumlu standart	Bluetooth Sürüm 4.2 BLE
<b>Harici konektör</b>	
Mikro-USB konektörü/HDMI mikro konektörü (D tipi)	
<b>Güç kaynağı</b>	
Pil	Lityum İyon Pil x 1
<b>Boyutlar / ağırlık</b>	
Boyutlar	121,7 mm (G) × 84,6 mm (Y) × 49,0 mm (D) (çıkıntılar hariç)
Ağırlık	Yakı. 383 g (pil ve bellek kartı dahil)
<b>İşletim ortamı</b>	
Sıcaklık	0 °C - 40 °C (çalışma)/ -20 °C - 60 °C (saklama)
Nem	%30 - %90 (çalışma)/%10 - %90 (saklama)

HDMI ve HDMI High-Definition Multimedia Interface terimleri ve HDMI Logosu, HDMI Licensing Administrator, Inc. şirketinin ABD'deki ve diğer ülkelerdeki ticari markası ya da tescilli markasıdır.

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

### ■ Lityum iyon pil

MODEL NO.	BLS-50
Ürün tipi	Şarjlı Lityum iyon pil
Nominal gerilim	DC 7,2 V
Nominal kapasite	1210 mAh
Şarj olma ve boşalma sayısı	Yaklaşık 500 defa (kullanım koşullarına göre değişir)
Ortam sıcaklığı	0 °C ila 40 °C (şarj etme)
Boyutlar	Yakl. 35,5 mm (G) × 12,8 mm (Y) × 55 mm (D)
Ağırlık	Yakl. 46 g

### ■ USB-AC adaptörü

MODEL NO.	F-5AC-1/F-5AC-2
Nominal giriş	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Nominal çıkış	DC 5 V, 1500 mA
Ortam sıcaklığı	0 °C - 40 °C (çalışma)/ -20 °C - 60 °C (saklama)

- BELİRTİMLER HERHANGİ BİLDİRİM YA DA YÜKÜMLÜLÜK OLMAKSIZIN ÜRETİCİ TARAFINDAN DEĞİŞTİRİLEBİLİR.
- En yeni özellikler için web sitemizi ziyaret edin.



## GÜVENLİK ÖNLEMLERİ



**DİKKAT**  
ELEKTRİK ÇARPMA TEHLİKESİ  
AÇMAYIN



**DİKKAT: ELEKTRİK ÇARPMA RİSKİNİ AZALTMAK İÇİN KAPAĞI (VEYA ARKA YÜZ KAPAĞINI) AÇMAYIN. İÇİNDE KULLANICININ BAKIM YAPABİLECEĞİ BİR PARÇA YOKTUR. SERVİS İÇİN KALİFİYE OLYMPUS SERVİS PERSONELİNE BAŞVURUN.**



Ürün ile birlikte verilen dokümantasyonda, bir üçgen içine alınmış ünlem işareti, önemli çalıştırma ve bakım talimatları ile ilgili olarak sizi uyarır.



**UYARI**

Ürün, bu sembol altında verilen bilgiler göz önüne alınmadan kullanılırsa, ciddi yaralanma veya ölüm meydana gelebilir.



**DİKKAT**

Ürün, bu sembol altında verilen bilgiler göz önüne alınmadan kullanılırsa, yaralanma meydana gelebilir.



**BİLDİRİM**

Ürün, bu sembol altında verilen bilgiler göz önüne alınmadan kullanılırsa, ekipman hasarı meydana gelebilir.

**UYARI!**

**YANGIN VEYA ELEKTRİK ÇARPMA RİSKİNİ ÖNLEMELİK İÇİN, KESİNLİKLE BU ÜRÜNÜ SÖKMEYİNİZ, SUYA MARUZ BIRAKMAYIN VEYA YÜKSEK RUTUBETLİ ORTAMDA ÇALIŞTIRMAYIN.**

## Genel Önlemler

**Talimatların Tümünü Okuyun** — Ürünü kullanmadan önce, kullanım talimatlarının tümünü okuyun. Tüm kılavuzları ve belgeleri gelecekte başvurmak için saklayın.

**Güç Kaynağı** — Bu ürünü yalnızca ürün etiketi üzerinde belirtilen güç kaynağına takın.

**Yabancı Objeler** — Kişisel yaralanmayı önlemek için, ürün içerisine asla metal bir obje sokmayın.

**Temizleme** — Bu ürünü temizlemeden önce daima fişini prizden çekin. Temizlik için yalnızca nemli bir bez kullanın. Bu ürünü temizlemek için, asla sıvı veya püskürtmeli temizlik maddesi veya organik çözücü madde kullanmayın.

**Isı** — Bu ürünü asla radyatör, ısıtıcı, soba veya stereo amplifikatörleri dahil herhangi bir tip ısı üreten cihazın yanında kullanmayın veya saklamayın.

**Ek parçalar** — Güvenliğinin açısından ve ürünün hasar görmesini önlemek için, yalnızca Olympus tarafından tavsiye edilen aksesuarları kullanın.

**Yerleştirme** — Ürünün hasar görmesini önlemek için, ürünü sabit bir tripod, sehpa veya destek üzerine güvenli bir şekilde monte edin.



## UYARI

- **Fotoğraf makinesini yanıcı veya patlayıcı gazların yakınında kullanmayın.**
- **Vizör kullanırken gözlerinizi periyodik olarak dinlendirin.**

Bu önleme uyulmaması göz yorgunluğu, mide bulantısı veya hareket hastalığına benzer duyarlılıklara neden olabilir. Gerekli dinlenme süresinin uzunluğu ve sıklığı kişilere göre değişmektedir; kendiniz karar verin. Yorgun hissediyorsanız veya iyi hissetmiyorsanız, vizörü kullanmaktan kaçının ve gerekirse bir doktora danışın.

- **Flaş ve LED'i (AF aydınlatıcısı dahil) insanlara (bebekler, küçük çocuklar, vb.) yakın mesafede kullanmayın.**
  - Fotoğrafını çektiğiniz kişilerin yüzünden en az 1 m uzaklıkta olmanız gerekir. Flaş, fotoğrafını çektiğiniz kişilerin gözlerine çok yakından patlatılırsa, kısa süreli görme kaybına neden olabilir.
- **Fotoğraf makinesi ile güneşe veya güçlü ışığa bakmayın.**

• **Küçük çocukları ve bebekleri fotoğraf makinesinden uzak tutun.**

- Ciddi yaralanmalara neden olabilecek aşağıdaki tehlikeli durumları önlemek için, fotoğraf makinesini daima küçük çocukların veya bebeklerin erişemeyeceği yerlerde kullanın ve saklayın:
  - Fotoğraf makinesinin kayışına dolanma sonucu boğulma tehlikesi var.
  - Kazayla pil, kart veya diğer küçük parçaların yutulması tehlikesi var.
  - Kazayla flaşın kendi gözlerine veya başka bir çocuğun gözlerine patlaması tehlikesi var.
  - Kazayla fotoğraf makinesinin hareketli parçaları tarafından yaralanma tehlikesi var.

• **USB-AC adaptörünün çok ısındığını fark eder veya adaptör etrafında normal olmayan kokular, gürültü veya duman duyarsanız, adaptörün fişini derhal prizden çekin ve adaptörü kullanmayı bırakın. Ardından, yetkili bir dağıtıcıya veya servis merkezine danışın.**

• **Fotoğraf makinesi çevresinde olağandışı bir koku, ses veya duman görürseniz derhal fotoğraf makinesini kullanmayı bırakın.**

- Kesinlikle pilleri çıplak elle çıkarmayın; yangına ya da ellerinizin yanmasına neden olabilir.
- Fotoğraf makinesini kesinlikle ıslak elle tutmayın veya çalıştırmayın. Aksi takdirde; aşırı ısınabilir, patlayabilir, yanabilir, elektrik çarptırabilir veya arızalar ortaya çıkabilir.
- **Fotoğraf makinesini çok yüksek sıcaklık oluşabilecek yerlerde bırakmayın.**
  - Bu tür yerlerde fotoğraf makinesini bırakmak parçaların bozulmasına ve bazı durumlarda fotoğraf makinesinin alev almasına neden olabilir. Şarj cihazını veya USB-AC adaptörünü üzeri herhangi bir şeyle örtülü ise (örneğin bir battaniye ile) kullanmayın. Bu durum aşırı ısınmaya ve yangına neden olabilir.

• **Düşük dereceli yanıkları önlemek için, fotoğraf makinesini dikkatle kullanın.**

- Fotoğraf makinesini metal parçalar içerdiğinden, aşırı ısınma, düşük dereceli yanıklara neden olabilir. Aşağıdakiler noktalara dikkat edin:
  - Uzun süre kullanıldığında fotoğraf makinesi ısınacaktır. Fotoğraf makinesini bu durumda tutmaya devam eterseniz, düşük dereceli yangına neden olabilir.
  - Çok soğuk olan yerlerde, fotoğraf makinesi gövdesinin sıcaklığı ortamın

sıcaklığından daha düşük olabilir.

Mümkünse soğuk yerlerde fotoğraf makinesini tutarken eldiven takın.

• **Bu fotoğraf makinesinde kullanılan yüksek teknolojiyen dolayı, fotoğraf makinesini ister kullanımda ister saklarken aşağıda listelenen yerlerde bırakmayın:**

- Sıcaklık ve/veya nem oranının yüksek olduğu veya ani değişiklikler gösterdiği yerlerde. Doğrudan güneş ışığı, plajlar, kilimli arabalar veya diğer ısı kaynakları (soba, radyatör vs) veya nemlendiricilerin yakınında.
- Kumlu veya tozlu ortamlarda.
- Yanıcı maddelerin veya patlayıcıların yakınında.
- Banyo gibi ıslak yerlerde veya yağmur altında.
- Çok titreşimli yerlerde.
- Fotoğraf makinesi, özellikleri Olympus tarafından belirlenen bir litiyum iyon pili kullanır. Pili belirtilen şarj cihazı veya USB-AC adaptörü ile şarj edin. Herhangi başka USB-AC adaptörleri veya şarj cihazları kullanmayın.
- Pilleri kesinlikle yakmayın veya mikrodalga fırınlarda, sıcak kaplarda veya basınçlı kaplarda vb. ısıtmayın.
- Fotoğraf makinesini kesinlikle elektromanyetik aygıtların üzerine veya yakınına bırakmayın. Aksi takdirde; aşırı ısınabilir, yanabilir veya patlayabilir.
- Terminalere metalik nesnelere temas etmesine izin vermeyin.
- Pilleri taşırken veya saklarken mücevher, iğne, raptiye, anahtar vb. gibi metal nesnelere temas etmelerini engellemek için gerekli önlemleri alın.
- Kısa devre aşırı ısınmaya, patlamaya veya yanıklara yol açabilir ve neticesinde yanabilir veya yaralanabilirsiniz.
- Pillerin akmasını veya terminalerinin hasar görmesini engellemek için, pillerin kullanımı ile ilgili tüm talimatları dikkatle izleyin.
- Kesinlikle pilleri sökmeye veya lehimleme vs. gibi herhangi bir şekilde değiştirmeye çalışmayın.
- Pil sıvısı gözlerinize kaçarsa derhal temiz, soğuk su ile yıkayın ve hemen tıbbi yardıma başvurun.
- Pili fotoğraf makinesinden çıkartmıyorsanız, yetkili bir satıcıya veya servis merkezine başvurun. Pili zorla çıkartmaya çalışmayın. Pilin dış kısmında hasar (çizik, vb.) bulunması ısı oluşmasına veya patlamaya neden olabilir.
- Pilleri daima küçük çocukların ve evcil hayvanların erişemeyeceği yerlerde saklayın. Kazayla pili yutarlarsa, derhal tıbbi yardıma başvurun.
- Pillerin akmasını, aşırı ısınmasını, yangına

veya patlamaya neden olmalarını önlemek için, yalnızca bu ürün ile kullanılması tavsiye edilen pilleri kullanın.

- Yeniden şarj edilebilir piller, belirtilen sürede şarj olmazlarsa, şarj etmeyi durdurun ve bu pilleri kullanmayın.
- Dış tarafında çizik ya da hasar olan pilleri kullanmayın ve pili çizmeyin.
- Pilleri kesinlikle düşürerek veya bir yere çarparak güçlü darbeler veya sürekli titreşime maruz bırakmayın. Bu durum patlama, aşırı ısınma veya yanmaya neden olabilir.
- Bir pil kullanım sırasında akarsa, normal olmayan bir koku çıkartırsa, rengi solarsa veya deforme olursa veya başka herhangi bir şekilde anormal duruma gelirse, fotoğraf makinesini derhal kullanmayı durdurun ve ateşten uzak tutun.
- Bir pil elbiseniz veya cildin üzerine sıvı akıtsa, derhal elbisenizi çıkarın ve etkilenen bölgeyi temiz, soğuk, akan su ile temizleyin. Sıvı cildinizi yakarsa, derhal tıbbi yardıma başvurun.
- Asla düşük sıcaklıklı bir ortamda lityum iyon piller kullanmayın. Bunu yapmak ısı, alevlenme veya patlama oluşmasına yol açabilir.
- Olympus lityum pil yalnızca Olympus dijital fotoğraf makinesinde kullanılmak üzere tasarlanmıştır. Pili başka cihazlarda kullanmayın.
- **Çocukların veya hayvanların/evcil hayvanların pillerle oynamalarına ya da onları taşımalarına izin vermeyin (yalnaza, ağza alma ya da çiğneme gibi tehlikeli davranışları engelleyin).**

## Yalnızca Belirtilmiş Olan Şarj Edilebilir Pil, Şarj Cihazı ve USB-AC Adaptörü Kullanın

Bu fotoğraf makinesi ile yalnızca orijinal Olympus belirtilmiş şarj edilebilir pil, şarj cihazı ve USB-AC adaptörünü kullanmanızı öneririz. Orijinal marka olmayan şarj edilebilir pil veya şarj cihazı ve/veya USB-AC adaptörünün kullanılması, sızıntı, ısınma, alevlenme nedeniyle yangına veya kişisel yaralanmalara veya pilin zarar görmesine neden olabilir. Olympus, orijinal Olympus aksesuarı olmayan pillerin, pil şarj cihazlarının ve/veya USB-AC adaptörlerinin kullanımından dolayı ortaya çıkacak kaza veya hasarlar için herhangi bir sorumluluk kabul etmez.

### **⚠ DİKKAT**

- **Flaş patlarken flaşı elle kapatmayın.**
- Ürünle birlikte verilen USB-AC adaptörü F-5AC yalnızca bu fotoğraf makinesini kullanılmak üzere tasarlanmıştır. Diğer fotoğraf makineleri bu USB-AC adaptörü kullanılarak şarj edilemez.

- Birlikte verilen USB-AC adaptörü F-5AC'yi bu fotoğraf makinesi haricinde bir cihaza bağlamayın.
- Pilleri asla doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın; sıcak bir araçta veya bir ısı kaynağının yakınındaki yüksek sıcaklıklı yerlerde saklamayın.
- Pilleri daima kuru tutun.
- Pil uzun süreyle kullanıldığında aşırı ısınabilir. Küçük yanıklardan kaçınmak için, fotoğraf makinesini kullandıktan hemen sonra pilleri çıkarmayın.
- Bu fotoğraf makinesi bir adet Olympus lityum pille çalışır. Belirtilen orijinal pili kullanın. Pili yanlış tipte bir pille değiştirilirse patlama tehlikesi oluşur.
- Gezegeneğimizin kaynaklarını korumak için lütfen pilleri geri dönüşüme kazandırın. Kullanılmaz durumdaki pilleri atarken daima kutularını örtmeye ve yerel kanun ve yönetmeliklere uymaya dikkat edin.

### **⚠ BİLDİRİM**

**Fotoğraf makinesini tozlu veya nemli yerlerde kullanmayın veya saklamayın.**

**Sadece SD/SDHC/SDXC bellek kartları kullanın. Kesinlikle başka tipte kartlar kullanmayın.**

Fotoğraf makinesine yanlışlıkla başka tipte bir kart takarsanız, yetkili dağıtıcıya veya servis merkezine danışın. Kartı zorlayarak çıkarmaya çalışmayın.

- Önemli bilgiler bir bilgisayara ya da başka bir depolama cihazına düzenli olarak yedekleyerek kazara bilgi kaybını önleyebilirsiniz.
- OLYMPUS bu cihaza ilişkin herhangi bir veri kaybı durumunda sorumluluk kabul etmemektedir.
- Fotoğraf makinesini taşıırken kayışa dikkat edin. Kolaylıkla nesnelere takılabilir ve ciddi hasarlara neden olabilir.
- Fotoğraf makinesini bir yere taşımadan önce, tripod ve OLYMPUS aksesuarları dışındaki tüm aksesuarları çıkartın.
- Fotoğraf makinesini asla düşürmeyin veya darbe ve titreşime maruz bırakmayın.
- Fotoğraf makinesini tripod takarken veya tripoddan çıkartırken, fotoğraf makinesini döndürmeyin; tripod vidasını döndürün.
- Fotoğraf makinesinin elektrik kontaklarına dokunmayın.
- Fotoğraf makinesini doğrudan güneşe çevrilmiş şekilde bırakmayın. Bu durum, objektif ve çekim perdesinin zedelenmesine, renk bozulmasına, görüntü yakalama aygıtı üzerinde lekelenmeye veya yanmaya neden olabilir.
- Vizörü güçlü ışık kaynağı veya doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın. Isı vizöre zarar verebilir.

- Objektifi çok sert itmeyin veya çekmeyin.
- Pili değiştirmeden veya kapakları açıp kapamadan önce üründeki su damllarını veya diğer nemlenmeleri giderdiğinizden emin olun.
- Fotoğraf makinesini uzun bir süre kullanmayacaksanız, pillerini çıkartın. Fotoğraf makinesinin içinde buğulanma veya lekelenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini serin ve kuru bir ortamda saklayın. Uzun süre kullanmadığınız fotoğraf makinenizi ilk defa çalıştırmadan önce, normal şekilde çalıştığından emin olmak için fotoğraf makinenizi açık konuma getirin ve deklanşöre basın.
- Bir televizyon, mikrodalga fırın, video oyunu, hoparlörler, büyük monitör, televizyon/ radyo kulesi veya verici kulelerinin yakını gibi manyetik/elektromanyetik alanlar, radyo dalgaları veya yüksek gerilime maruz kaldığında, fotoğraf makinesi doğru çalışmayabilir. Böyle bir durumda, başka bir işlem yapmadan önce fotoğraf makinenizi kapatıp açın.
- Bu fotoğraf makinesi kılavuzunda açıklanan işletim ortamı kısıtlamalarını daima dikkat edin.
- Pilleri, kullanma kılavuzunda açıklandığı şekilde dikkatlice yerleştirin.
- Şarj etmeden önce daima pilde kaçak, renklenme, eğrilme ya da benzer bozukluklar olup olmadığını kontrol edin.
- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce daima pillerini çıkarın.
- Pili uzun bir süre kullanmayacaksanız, saklamak için serin bir yer seçin.
- Fiş tipi USB-AC adaptörü için: Fiş tipi USB-AC adaptörü F-5AC'yi duvar prizine dikey olarak takarak doğru şekilde bağlayın.
- Fotoğraf makinesinin güç tüketimi, kullanılan fonksiyonlarına bağlı olarak değişir.
- Aşağıda açıklanan koşullarda, güç sürekli olarak tüketilir ve pil çabuk biter.
  - Sık sık zoom kullanılıyorsa.
  - Çekim modunda, otomatik odaklamanın etkinleştirilmesi için sık sık deklanşör düğmesine yarım basılıyorsa.
  - Ekranda uzun bir süre bir görüntü açık bırakılırsa.
- Bitmiş bir pil kullanıldığında, fotoğraf makinesi, pil seviyesi uyarısını görüntülenmeden kapanabilir.
- Pil kutupları ıslanmış veya yağlanmışsa, fotoğraf makinesiyle temasında problem olabilir. Kullanmadan önce pili kuru bir bezle iyice kurulayın.
- Pili ilk kez kullanımdan önce veya uzun süredir kullanılmıyorsa daima şarj edin.

- Düşük ısılarda fotoğraf makinesini pil ile çalıştırırken, fotoğraf makinesi ve yedek pili mümkün olduğunca sıcak tutmaya çalışın. Düşük sıcaklıklarda tükenen bir pil, oda sıcaklığına ısındığından yeniden şarjı olabilir.
- Uzun bir yolculuğa çıkmadan önce, özellikle de yurtdışına seyahate çıkmadan önce, yanınıza yedek piller alın. Tavsiye edilen pili seyahat esnasında bulmak zor olabilir.

## Kablosuz LAN/Bluetooth® fonksiyonlarını kullanma

- **Fotoğraf makinesini hastanelerde ve tıbbi cihazların bulunduğu diğer yerlerde kapatın.** Fotoğraf makinesinden gelen radyo dalgaları, tıbbi cihazı kötü yönde etkileyerek, kazayla sonuçlanan arızalara neden olabilir. Tıbbi cihazların yakınındayken kablosuz LAN/Bluetooth® fonksiyonlarını devre dışı bıraktığınızdan emin olun (S. 150).
- **Uçağa bindiğinizde fotoğraf makinesini kapatın.** Uçakla seyahat esnasında kablosuz cihazların kullanılması, uçağın güvenli çalışmasını engelleyebilir. Uçağa bindiğinizde kablosuz LAN/Bluetooth® fonksiyonlarını devre dışı bıraktığınızdan emin olun (S. 150).

## Monitör

- Monitöre kuvvetli şekilde bastırmayın. Aksi duruma fotoğraf bulanıklaşabilir, oynatma modu bozulabilir veya monitör hasar görebilir.
- Monitörün üst/alt kısmında bir ışık şeridi görüntülenebilir; fakat bu bir arıza değildir.
- Nesne, fotoğraf makinesinde diyaagonal olarak izlendiğinde, kenarlar zikzaklı görüntülenebilir. Bu durum, bir aksaklık değildir; oynatma modunda daha az dikkat çekici olacaktır.
- Düşük ısıya maruz kalan yerlerde, monitörün açılması uzun sürebilir veya renkleri geçici olarak değişebilir. Fotoğraf makinesini aşırı soğuk yerlerde kullanırken, ara sıra sıcak bir yere koymak akıllıca olur. Düşük ısıdan dolayı, zayıf performans gösteren ekran, normal sıcaklıklarda normale dönecektir.
- Bu ürünün ekranı yüksek kaliteli ve hassas şekilde üretilmiştir, ancak ekranda çizgiler veya ölü pikseller olabilir. Bu pikseller, kaydedilecek görüntüyü hiçbir şekilde etkilemez. Teknik özellikleri nedeniyle, açığı bağlı olarak ekranda renk veya parlaklık eşitsizliği görülebilir, ancak bu durum, ekranın yapısından kaynaklanır. Bu bir arıza değildir.

## Yasal ve Diğer Beyanlar

- Olympus, bu ürünün yasal olarak kullanılmasını sonucu zarar veya kaza ilişkin hiçbir vaatte bulunmaz ve garanti vermez veya üçüncü kişilerin, bu ürünün uygunsuz kullanılmasından kaynaklanacak hiçbir talebini kabul etmez.

- Olympus bu ürünün yasal olarak kullanılması sonucu fotoğraf verilerinin silinmesine dayanan zararlara ya da kararlara ilişkin hiçbir vaatte bulunmaz ve garanti vermez.



## Garanti Tekzibi

- Olympus, bu yazılı materyalin veya yazılımın içeriği aracılığıyla ve içeriği ile ilgili olarak hiçbir doğrudan ya da dolaylı vaatte bulunmaz veya garanti vermez; hiçbir durumda ticari kullanılabilirlik ya da belirli bir amaç için kullanılabilirlik ya da bu yazılı belgelerin, yazılımın ya da cihazın kullanılmasından ya da kullanılmamasından kaynaklanan (kar kaybı, işin aksaması ya da iş bilgilerinin yitirilmesi dahil fakat bununla sınırlı olmamak kaydıyla) herhangi bağlantılı, arızı veya dolaylı hasara ilişkin sorumluluk kabul etmez. Bazı ülkeler, dolaylı veya arzi zararlardan kaynaklanan sorumluluğun veya dolaylı garanti vaadinin sınırlandırılmasına izin vermez. Bu nedenle yukarıdaki sınırlandırmalar sizin için geçerli olmayabilir.
- Olympus, bu kılavuzun tüm haklarını saklı tutar.

## Uyarı

İzinsiz fotoğraf çekme veya telif hakkı olan materyallerin kullanımı, telif hakları kanunu ihlal edebilir. Olympus, izinsiz fotoğraflama, telif hakkı sahiplerinin haklarını ihlal eden kullanımı ya da diğer eylemler için hiçbir sorumluluk kabul etmez.

## Telif Hakkı Bildirimi

Tüm hakları saklıdır. Olympus'un yazılı izni olmadan, burada yazılı materyallerin veya bu yazılımın hiçbir bölümü, hiçbir biçimde, fotokopi ve herhangi tip bilgi saklama ve sorgulama sistemi dahil, hiçbir elektronik veya mekanik araçla çoğaltılamaz. Bu yazılı materyalde verilen bilgi veya yazılımla ilgili, burada bulunan bilgilerin kullanılmasından dolayı oluşabilecek hiç bir hasardan dolayı sorumluluk kabul edilmez. Olympus, önceden bilgi vermeksizin bu dokümanda yer alan bilgi ve özellikleri değiştirme hakkını saklı tutar.

## Ticari Markalar

- Microsoft ve Windows, Microsoft Corporation şirketinin tescilli ticari markalarıdır.
- SDHC Logosu SD-3C, LLC.'nin bir ticari markasıdır.
- Apical logosu, Apical Limited'in tescilli bir ticari markasıdır.
- Micro Four Thirds, Four Thirds ve Micro Four Thirds ve Four Thirds logoları Japonya'da, ABD'de, Avrupa Birliği ülkelerinde ve diğer ülkelerde OLYMPUS CORPORATION şirketinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- Wi-Fi, Wi-Fi Alliance'in tescilli markasıdır.



- Wi-Fi CERTIFIED logosu, Wi-Fi Alliance'in sertifikasıdır.
- Bluetooth® marka adı ve logoları, Bluetooth SIG, Inc. şirketinin sahip olduğu tescilli ticari markalardır ve bu tür markaların OLYMPUS CORPORATION tarafından her türlü kullanımı lisanslıdır.
- Bu kılavuzda bahsedilen fotoğraf makinesi dosya sistemleri standartları, Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) (Japonya Elektronik ve Bilişim Teknoloji Endüstrileri Kurulu) tarafından belirlenmiş «Design Rule for Camera File System / DCF (Fotoğraf Makinesi Dosya Sistemi için Tasarım Kuralı/ DCF)» standartlarıdır.
- Tüm diğer şirket ve ürün isimleri, tescilli ticari markalar ve/veya ilgili sahiplerinin ticari markalarıdır.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. BKZ. HTTP://WWW.MPEGLA.COM

Bu fotoğraf makinesindeki yazılım üçüncü taraf yazılımları içerir. Bu fotoğraf makinesiyle birlikte verilen üçüncü taraf yazılımları, ilgili yazılımların sahipleri veya lisansörleri tarafından konulan hüküm ve koşullara tabidir.

Bu hükümler ve diğer üçüncü taraf yazılım bildirimleri (varsa), PDF dosyasında veya <http://www.olympus.co.jp/en/support/imsf/digicamera/download/notice/notice.cfm> adresinde bulunabilir

## Simgeler

•••) (Bip sesi).....	133
⚡ Yavaş Limit.....	135, 141
⚡+BA.....	135
⚡ X-Senk.....	135, 141
⚡ RC Modu.....	158
🔒 (Koruma).....	110
🖥️ (Monitör parlaklık ayarı).....	130
📺 Modu (video pozlama modu).....	91
📺 (İndeks görüntüleme).....	115, 139
✂️ (Kırpma).....	127
📺/📺/📺 Bilgi Ayarları.....	133, 139
📺+📺.....	135
📺/📺.....	77
📺 (İndeks ekranı/Takvim ekranı).....	108
🗣️ (dil).....	130
📧 (Tek dokunuşla beyaz ayarı).....	84, 102
🗑️ (Tek kare silme).....	110
🕒 (Yüz önceliği AF).....	73
🔒 AUTO Sıcak Rengi Tut.....	135
🖥️ (Önizleme).....	102
📺 (Ardışık L).....	77
📺 (Ardışık H).....	77
📺 Bilgi.....	133
📺 Ayarlar.....	133
📺 Kontrol Ayarları.....	133
⚡UP.....	75, 158
📺 (Kısayol) Düğmesi.....	33
📺 (Video) düğmesi.....	65, 101, 132
✓ (Görüntü seçimi).....	111
📺 (Yakın plan oynatma).....	108
📺 (Fotoğraf döndürme).....	126

## A

A (Diyafram önceliği modu).....	56
Açı oranı.....	86
AdobeRGB.....	99
AE Basamaklama.....	48
AE kilidi.....	102, 132, 138

AEL/AFL.....	138
AF Alanı.....	72
AF hedefi ayarları.....	72
AF Hedefleme Tuşu.....	132
AF Işıklıandırıcı.....	30, 119
AF Modu.....	84
Video.....	125
AF takibi.....	85
Akıllı telefona fotoğraf aktarımı.....	147
Aksesuarlar.....	159
AP Modu.....	40
Ardışık çekim.....	77
Arka Işık HDR.....	38
<b>ART</b> (Sanat filtresi).....	50
AUTO modu (AUTO).....	34

## B

BA.....	135
Bağlantı	
Akıllı telefon.....	142
Bilgisayar.....	151
Belgelendirme.....	137
Bellenim.....	130
Beyaz ayarı.....	83
Beyaz ayarı telafisi.....	94
Biçimlendir.....	131
Bilgi görüntüleme.....	26
Oynatma.....	105
Bilgisayar.....	151
Bip sesi.....	133
Bleach Atlama.....	52
<b>Bluetooth</b> ®.....	142
Bulb.....	61
BULB.....	61
Bulb/Time Zamanlayıcı.....	134

## C

C-AF (Devamlı AF).....	84
C-AF+TR (AF takibi).....	85
Canlı Bulb.....	61, 134

Canlı kompozit fotoğrafçılık .....	41, 63
Canlı kontrol .....	79
CANLI TIME .....	42, 61
Canlı Time .....	61

## Ç

Çekim Menüsü.....	118, 169
Çekim Menüsü 1 .....	118
Çekim Menüsü 2 .....	118
Çekim modları .....	29
Çoklu Pozlama .....	43, 120

## D

Değiştirilebilir objektifler.....	155
Depolama .....	151
Dereceleme .....	97
Devamlı AF .....	84
Dij. Tele Dönüştürücü .....	71, 119
Dil ayarı (🗣️).....	130
Dioptri ayar kadranı .....	25
Dokun. Ekran Ayarı.....	137
Dokunmatik ekran işlemleri .....	32, 115
Dosya Adı .....	136
Dosya büyüklüğü .....	154
Dosya formatı .....	154
Dosya İsmi Düzenle.....	136
Doygunluk.....	96
Döndür.....	108
DPOF.....	112
Düğme Fonksiyonu.....	101
Düzenle .....	126
Düzenleme göstergesi .....	28

## E

Efekt (i-Geliştirme).....	98
Elek. Yakınlaştırma Hızı	
Fotoğraf .....	120
Video.....	125
Enstantane Film.....	52
EVF Ayarla.....	137
EVF Otomatik Geçiş.....	137
Exif verileri .....	136

## F

Flaş.....	75
Flaş yoğunluğu kontrolü .....	92
Fn düğmesi.....	101
Fotoğraf Modu .....	81, 119

## G

Gece Çekimi .....	133
Gelişmiş fotoğraf modu.....	40
Görüntü açısı .....	86
Görüntü boyutu	
Fotoğraf .....	135, 141, 154
Video.....	87
Görüntü kalitesi	
Fotoğraf (📷➡️).....	86
Video (📹➡️).....	87
Görüntü kalitesi ayarları	
Fotoğraf .....	86, 135, 154
Fotoğraf (📷➡️ Set).....	141
Video.....	87
Görüntülenen Izgara.....	133
Görüntü Sabitleyici .....	93
Video.....	125
Göz önceliği AF .....	73
GPS günlüğü .....	149
Gren Azaltma.....	134
Gren Filtresi.....	134

## H

Harici flaş üniteleri .....	157
HDMI .....	133, 140
HDR.....	44
Hızland. Çekimli Video .....	122
Hızlandırılmış çekim .....	122
Histogram ekranı .....	28

## I

<b>INFO</b> düğmesi .....	28, 106, 117
ISO duyarlılığı.....	74
ISO-Otomatik Ayar.....	134
Işık ve Gölge Kontrolü .....	100
Işık Yolları .....	37

## **i**

İnce Ayar.....	53
İndeks ekranı.....	108, 115, 139

## **K**

Kablosuz Uzaktan Kumandalı Flaş....	158
Kadran Fonksiyonu.....	132
Kart.....	15, 154
Kart Kurulumu.....	131
Kaydedilebilir fotoğraf sayısı.....	154
Kayıt Göster.....	130
Kayıt Ses Düzeyi.....	125
Keskinlik.....	95
Kısmi Renkler.....	53
Kişisel portreler.....	69
Kompozit Çekim Ayarları.....	134
Kontrast.....	96
Kontrol Ayarları.....	133
Konum bilgileri.....	149
Koruma.....	110
Kullanıcı kaydı.....	2
Kurulum.....	152
Kurulum Menüsü.....	130, 173

## **L**

Lensi Sıfırla.....	132
LV-Bilgisi.....	133, 139
LV süper kontrol paneli.....	80

## **M**

<b>M</b> (Manuel modu).....	60
Manuel odak kilit mekanizması (MF kilit mekanizması).....	156
Manuel odaklama.....	84
Menü.....	117, 169
MF (Düğme Fonksiyonu).....	102
MF Kilit Mekanizması.....	156
MF (Manuel odak).....	84
MF Yardım.....	132, 138
Mod kadranı.....	29
Monitör parlaklık ayarı.....	130
Monokrom Rengi.....	98

## **O**

Odak Basamaklama.....	49
Odak halkası.....	84
Odak modu.....	84
OI.Palette.....	142
OI.Share.....	142
OI.Track.....	142
Olympus Workspace.....	2, 152
Oynatma	
Fotoğraf.....	107
Video.....	107, 110
Oynatma Menüsü.....	126, 170

## **Ö**

Ölçüm.....	95
Önizleme (📷).....	102
Özel Menü.....	132, 170

## **P**

<b>P</b> (Program modu).....	54
Panorama.....	46, 114
Paylaşım Sırası.....	111
PC yazılımı.....	152
Piksel eşleme.....	137, 163
Piksel Sayımı.....	141, 154
Pil seviyesi.....	21
Pil şarjı.....	17
Pozlama Değişimi.....	134
Pozlama telafisi.....	71
Program kaydırma ( <b>Ps</b> ).....	55
<b>Ps</b> (Program kaydırma).....	55

## **R**

Radyo Kontrollü Flaş Fotoğrafçılığı ...	157
RAW görüntü.....	86
RAW Veri Düzenle.....	126
RC Modu (🔋 RC Modu).....	158
Renk Filtresi.....	97
Renk Oluşturucu.....	82
Renk Uzayı.....	99, 135
Resim Birleştirme.....	128



## S

S (Örtücü önceliği modu) .....	58
Saat .....	61
S-AF+MF (Tek AF ve Manuel odaklama).....	85
S-AF (Tek AF).....	84
<b>SCN</b> (Sahne) .....	36
SD kartı.....	154
Kartın formatlanması .....	131
Ses düzeyi ayarı .....	110
Ses kaydetme	
Fotoğraf .....	113
Sessiz [♥] .....	38, 45, 78
Sessiz [♥] Ayarları .....	123
Seviye Ayarlama .....	137
Sıfırla .....	118
Sıfırlama Koruması .....	129
Sıkıştırma oranı .....	86, 141, 154
Sil	
Seçilen görüntüler.....	111
Tek kare .....	110
Tüm fotoğraflar .....	131
sRGB.....	99
Süper Spot AF .....	103

## T

Takvim ekranı .....	108, 115, 139
Tarih/saat ayarı (⌚).....	22
Tek AF.....	84
Tek dokunuşla beyaz ayarı (☺).....	84, 102
Telif Hakkı Ayarları .....	136
Titreşim Azaltıcı .....	133
TV .....	140

## U

USB Modu .....	133
Uyku .....	21, 137
Uzaktan çekim .....	148
Uzun pozlama (BULB/CANLI TIME)....	61

## V

Video 📹 .....	125
Video Bit Hızı.....	87, 125
Video çekimi .....	65
Video içinde Görsel Yakalama.....	128
Video Kare Hızı .....	87, 125
Video Kırpma.....	129
Video Menüsü.....	125, 170
Video modu .....	67
Video pozlama modu.....	91
Vurgulama .....	102, 138
Vurgulama Rengi.....	133

## W

Wi-Fi/Bluetooth Ayarları .....	130, 144, 145, 149, 150
--------------------------------	-------------------------

## Y

Yakınlaştırma çerçevesi AF .....	103
Yakın plan oynatma .....	108
Yamukluk Telafisi .....	47
Yavaş çekim video.....	68
Yüz önceliği AF.....	73

## Z

Zamanlayıcı .....	77
-------------------	----

## OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Ofis: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Almanya  
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Faks: +49 40 – 23 07 61  
Ürün teslimi: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Almanya  
Yazışma Adresi: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Almanya

### Avrupa Teknik Müşteri Desteği:

Lütfen web sitemizi ziyaret edin <http://www.olympus-europa.com>  
ya da ÜCRETSİZ TELEFON NUMARAMIZI\* arayın: **00800 – 67 10 83 00**

Avusturya, Belçika, Çek Cumhuriyeti, Danimarka, Finlandiya, Fransa, Almanya,  
Lüksemburg, Hollanda, Norveç, Polonya, Portekiz, Rusya, İspanya, İsveç, İsviçre,  
İngiltere için.

\* Lütfen, bazı (mobil) telefon servislerinin/tedarikçilerinin +800'lü numaralara erişim hakkı  
vermediğini veya ek bir ön numara istediğini unutmayın.

Listede olmayan tüm Avrupa ülkeleri için ve yukarıda verilen numaraya erişememeniz  
halinde, lütfen aşağıdakileri kullanın.

ÜCRETLİ NUMARA: **+49 40 – 237 73 899**