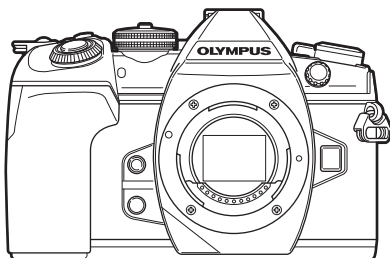


# OLYMPUS®

## ЦИФРОВ ФОТОАПАРАТ

# *E-M1 Mark II*

## Инструкция за експлоатация



Съдържание

Бърз индекс на задачите

1. Подготовка
2. Режим
3. Възпроизвеждане
4. Функции на менютата
5. Свързване на фотоапарата към смартфон
6. Свързване на фотоапарата към компютър и принтер
7. Внимание
8. Информация
9. МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ
10. Добавки/модификации чрез актуализация на фърмуера

Модел № IM002

- Благодарим ви, че закупихте цифров фотоапарат Olympus. Преди да започнете да работите с вашия нов фотоапарат, прочетете внимателно тези инструкции, за да се насладите на оптимална функционалност и по-дълъг живот на фотоапарата. Пазете тези инструкции на сигурно място за справки за в бъдеще.
- Препоръчваме ви да направите пробни снимки, за да свикнете с фотоапарата, преди да снимате нещо важно.
- Илюстрациите на екрана и фотоапарата, показани в настоящото ръководство, са направени по време на разработването на продукта и може да се различават от действителния продукт.
- Ако има допълнения и/или промени на функциите поради актуализация на фърмуера за фотоапарата, то съдържанието ще се различава. За най-актуална информация моля, посетете уеб страницата на Olympus.

Регистрирайте продукта си на [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product) и получите допълнителни предимства от Olympus

- Тази забележка се отнася до предоставената с фотоапарата светкавица и е предназначена основно за потребители в Северна Америка.

## Information for Your Safety

# IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

## SAVE THESE INSTRUCTIONS

### **Индикации, използвани в тази инструкция**

В ръководството са използвани следните символи.

 <b>Съвети</b>	Полезна информация и съвети, които ще ви помогнат да използвате най-пълноценно фотоапарата.
	Страници за справка, описващи детайли или сродна информация.

<b>Бърз индекс на задачите</b>	<b>8</b>	Снимане с продължителна експозиция (BULB/LIVE TIME).....	31
<b>Имена на отделните елементи</b>	<b>10</b>	Съставно снимане в реално време (съставно снимане с тъмни и светли полета) .....	31
<b>Подготовка</b>	<b>12</b>	Оставяне на фотоапарата да избере настройките (режим iAUTO).....	32
Разопаковане на съдържанието на кутията .....	12	Използване на арт филтри.....	34
Зареждане и поставяне на батерията .....	13	Лични режими (C1, C2, C3) .....	36
Поставяне на картата с памет .....	15	Снимане чрез операции на сензорния екран.....	36
Поставяне на обектив на фотоапарата .....	16	<b>Записване на клипове .....</b>	<b>37</b>
Използване на монитора .....	17	Използване на режима на филм (☞) .....	38
Включване на фотоапарата .....	18	Използване на функцията за премахване на работните звуци при снимане на клип .....	39
Настройка на дата/час .....	19	<b>Използване на различни настройки .....</b>	<b>40</b>
<b>Режим</b>	<b>20</b>	Управление на експозицията (Експозиция  ).....	40
Дисплей с информация при снимане .....	20	Избор на режим на AF точка за фокусиране (Настройки на AF точката за фокусиране) .....	40
Превключване между дисплеите .....	22	Задаване на AF точката за фокусиране .....	41
Превключване на показваната информация .....	23	AF с приоритет на лица/ AF с приоритет на очи .....	41
<b>Заснемане на снимки .....</b>	<b>24</b>	Кадър за AF приближаване/ AF приближаване (Супер точково AF) .....	42
Оставяне на фотоапарата да избере стойност на Blendата и скорост на затвора (Програмен режим) .....	26	Промяна на ISO чувствителността (ISO) .....	43
Избиране на Blendата (Режим с приоритет на Blendата) .....	27	Настройка на цвят (WB (баланс на бялото)) .....	44
Избиране на скорост на затвора (Режим с приоритет на затвора) .....	28	Избиране на режим на фокусиране (Режим AF) .....	45
Избиране на стойност на Blendата и скорост на затвора (Ръчен режим) .....	29	Избор на метод за измерване на яркостта от фотоапарата (Измерване).....	47

Заклучване на експозицията (АЕ заключване).....	47	Извършване на фина настройки на рязкостта (Рязкост) .....	66
Извършване на снимането на серия от кадри/със самоснимачка.....	48	Извършване на фина настройки на контраста (Контраст) .....	66
Снимане без вибрациите, причинени от работата на спусъка (Без поклащане [♦]).....	49	Извършване на фина настройки на наситеността (Насищане).....	67
Снимане без звука на затвора (Безшумно [♥]).....	50	Извършване на фина настройки на тона (Градация) .....	67
Снимане без времево забавяне (Снимане с Pro Capture) .....	50	Прилагане на ефекти на филтри към монохромни снимки (Цветен филтър) .....	68
Заснемане на снимки с висока разделителна способност (Сним. вис. разд. спос.) .....	51	Настройване на тона в монохромно изображение (Монохромен цвят) .....	68
Снимане на изображения с HDR (висок динамичен обхват) .....	52	Настройване на тона в монохромно изображение (Монохромен цвят) .....	69
Настройки в суперпулта за контрол.....	53	Задаване на формата на репродукция на цветовете (Настройка на цветовото пространство).....	69
Извършване на фина настройки на баланса на бялото (Компенсация на WB).....	55	Промяна на яркостта на осветените и затъмнени участъци (Освет. и Сенки) .....	70
Намаляване на трептенето на фотоапарата (Стабилизатор на изображението).....	56	Назначаване на функции на бутони (Функция на бутон) .....	70
Настройка на Смяна на съотношение .....	57	Регулиране на общия цвят (Пресъзд. на цвет.) .....	76
Задаване на метода за запис на данни за снимането (📷 Запис на настр.).....	58	<b>Снимане на «Моите клипове» .....</b>	<b>77</b>
Задаване на качество на изображението (📷 ⏪).....	59	Редакция на «Моите клипове» .....	78
Избор на качество на изображението (📷 ⏪) .....	60	Снимане на клип на забавен/забързан каданс .....	80
Използване на светкавица (Снимане със светкавица) .....	61	<b>Възпроизвеждане</b> .....	<b>81</b>
Контролиране на силата на светкавицата (Регулиране на интензитета на светкавицата).....	64	<b>Показване на информация по време на възпроизвеждане .....</b>	<b>81</b>
Опции за обработка (Снимачни режими) .....	65	Информация за възпроизведени изображения .....	81
		Превключване на показваната информация .....	82















<b>Преглед на снимки и клипове</b> .....	<b>83</b>	Цифрово приближ. (Цифров телеконвертор) .....	95
Показване на индекса/Показване на календар .....	84	Задаване на лични настройки на самоснимачката (📷/📸) .....	95
Преглед на снимки .....	85	Автоматично снимане с фиксиран интервал (📷) снимане с тайм лапс) .....	96
Сила на звука .....	86	Различни настройки в серия от снимки (Бракетинг) .....	97
Преглед на клипове .....	87	Записване на многократна експозиция в едно изображение (Няколко експоз.) .....	101
Защита на изображения .....	87	Корекция на трапецовидното изкривяване и контрол на перспективата (Комп. трапец. изкр.) .....	102
Копиране на изображение (Копиране) .....	87	Задаване на стабилизирано/безшумно снимане (Без поклащане [⬆]/Безшумно [♥]) .....	104
Изтриване на изображение .....	88	Задаване на снимане с висока разделителна способност (Сним. вис. разд. спос.) .....	105
Избиране на изображения (📷, Избор за копиране, Изтрий избрано, Избрано изпращане) .....	88	Снимане със светкавица с безжично дистанционно управление .....	105
Задаване на поръчка за прехвърляне върху снимки (Изпращане снимки) .....	88		
Аудиозапис .....	89		
Добавяне на снимки към «Моите клипове» (Доб. Моите клип.) .....	89		
<b>Използване на сензорния екран</b> .....	<b>90</b>	<b>Използване на менюто видео</b> .....	<b>106</b>
Избиране и защитаване на снимки .....	90	Добавяне на ефекти към клип .....	108
		Задаване на режима на запис (📷 ←) .....	109
		Задаване на запис на звук за клип (Клип 📷) .....	110
		Записване на аудио на клип с IC записващо устройство .....	111
		<b>Използване на Меню възпроизвеждане</b> .....	<b>112</b>
		Завъртане на изображенията (📷) .....	112
		Редакция на снимки .....	112
<b>Функции на менютата</b> .....	<b>91</b>		
<b>Основни операции в менютата</b> .....	<b>91</b>		
<b>Използване на Снимачно меню 1/Снимачно меню 2</b> .....	<b>92</b>		
Възстановяване на настройките по подразбиране (Нулиране) .....	93		
Регистриране на предпочитани настройки (Назначав. на личен режим) .....	93		
Опции за обработка (Снимачни режими) .....	94		
Качество на изображението (📷 📷) .....	94		


Записване на неподвижно изображение от клип (Ед. изображен. от клип) .....	115
Изрязване на клипове (Изрязване на клип) .....	115
Отмяна на всички защиты ....	116
Копирай всичко .....	116

### ■ Използване на менюто за настройки..... 117

Форматиране на картата (Настройка на картата) .....	118
Изтриване на всички изображения (Настройка на картата) .....	118

### ■ Използване на потребителските менюта ..... 119

<b>A1</b> AF/MF .....	119
<b>A2</b> AF/MF .....	120
<b>A3</b> AF/MF .....	121
<b>B</b> Бутон/Диск/Лостче .....	122
<b>C1</b> Освобод./[  ]/Стабил. изображ. ....	123
<b>C2</b> Освобод./[  ]/Стабил. изображ. ....	123
<b>D1</b> Показв./[  ])/Компютър .....	124
<b>D2</b> Показв./[  ])/Компютър .....	125
<b>D3</b> Показв./[  ])/Компютър .....	126
<b>D4</b> Показв./[  ])/Компютър .....	127
<b>E1</b> Експ./ISO/BULB/[  ] .....	127
<b>E2</b> Експ./ISO/BULB/[  ] .....	128
<b>E3</b> Експ./ISO/BULB/[  ] .....	129
<b>F</b>  Лични .....	129
<b>G</b>  /БЧ/Цвят .....	129
<b>H1</b> Запис/Изтриване .....	131
<b>H2</b> Запис/Изтриване .....	132
<b>I</b> Електронен визьор .....	132
<b>J1</b>  Помощна програма ..	133
<b>J2</b>  Помощна програма ..	133
AEI/AFL .....	135
Асистент MF .....	136
 Функц. Fn лостче .....	136

Избор на екраните на пулта за контрол (  Настройки на контрола) .....	137
Добавяне на дисплеи с информация .....	139
Снимане на автопортрети с използване на менюто за подпомагане на снимането на селфи .....	141
Преглед на снимки на екрана на телевизор .....	142
Скорост на затвора при включване на светкавицата .	143
Комбинации от размери на JPEG изображения и степени на компресия .....	143
Задаване на картата, в която ще се записва .....	144
Съхраняване на информация за обектива .....	145
Избиране на стила (изгледа) на показване на визьора .....	146

### Свързване на фотоапарата към смартфон 147

- **Свързване към смартфон..... 148**
- **Прехвърляне на изображения в смартфон..... 149**
- **Дистанционно снимане със смартфон..... 149**
- **Добавяне на информация за местоположението към снимките .....** 150
- **Смяна на метода на свързване .....** 150
- **Смяна на паролата .....** 151
- **Отмяна на изпращане на снимки .....** 151
- **Инициализиране на настройките за безжична LAN .....** 151

<b>Свързване на фотоапарата към компютър и принтер</b>	<b>152</b>
Свързване на фотоапарата към компютър.....	152
Копиране на снимки на компютър.....	153
Инсталиране на компютърния софтуер.....	154
Инсталиране на OLYMPUS Digital Camera Updater.....	154
Регистрация на потребител... 154	
Директно разпечатване (PictBridge).....	155
Бързо отпечатване.....	155
Лични настр.за печат.....	156
Задаване на печат (DPOF).....	158
Създаване на заявка за печат.....	158
Отхвърляне на избрани или на всички снимки от заявката за печат.....	159
<b>Внимание</b>	<b>160</b>
Батерия и зарядно устройство.....	160
Използване на предлагания като опция AC адаптер.....	160
Използване на зарядното устройство зад граница.....	161
Използвани карти.....	161
Режим на запис и размер на файла/Брой на снимките, които могат да се запаметят.....	162
Сменяеми обективи.....	163
Държач за батерии HLD-9.....	164
Външни светкавици, предназначени за употреба с този фотоапарат.....	166
Снимане със светкавица с безжично дистанционно управление.....	167

Други външни светкавици.....	168
Основни аксесоари.....	169
Схема на свързаност на системата.....	170
Почистване и съхранение на фотоапарата.....	172
Почистване на фотоапарата.....	172
Съхранение.....	172
Почистване и проверка на оптикоелектронния преобразовател на изображението.....	172
Pixel Mapping – проверка на функциите за обработка на изображението.....	173
Следгаранционно обслужване.....	173

## Информация 174

Съвети за снимане и информация.....	174
Кодове за грешка.....	177
Директория на менюто.....	181
Опции по подразбиране за Лични режими.....	195
Спецификации.....	197


## МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ 201

МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ.....	201
---------------------------	-----


## Добавки/модификации чрез актуализация на фърмуера 209

## Индекс 234

# Бърз индекс на задачите

Режим		
Промяна на размера и позицията на AF зоната	▶ AF Зони	41
Ограничаване на областта на автофокуса за по-бързо фокусиране	▶ Огранич. AF	119
Настройки на следящия AF за съответствие с промените в разстоянието до обекта	▶ Заключ. прод. автоф.	119
Промяна на позицията на фокуса с докосване на монитора, докато се използва визьорът	▶ Избор на AF област	120
Използване на AF с докосване	▶ Използване на сензорния екран	36
Използване на AF върху малка точка	▶ Кадър за AF приближаване/ AF приближаване	42
Промяна на честотата на кадрите на визьора	▶ Честота на кадрите (Висока)	125
Използване на динамичен обхват като този на оптичен визьор	▶ S-OVF (Симулиране на оптичен визьор)	132
Снимане без звука от затвора	▶ Безшумно [♥]	50
Намаляване на размазването от затвора	▶ Без покл. [♦]/Безш. [♥]	49
Снимане без времево забавяне	▶ Снимане Pro Capture	50
Снимане на изображения, еквивалентни на 50 мегапиксела	▶ Сним. вис. разд. спос.	51
Коригиране на перспективата по време на снимане	▶ Корекция трапецовидно изкривяване	102
Снимане на изображения на фокус от предния фон до задния фон	▶ Подрежд. на фокуса	100
Автоматично преместване на позицията на фокуса по време на снимане	▶ Бракетинг на фокуса	100
Използване на съставни тъмни и светли участъци по време на снимане	▶ Състав. сн. реал. вр.	31
Проверка на напредъка по време на снимане с продължителна експозиция	▶ Bulb/Time снимане	31
Намаляване треперенето на фотоапарата	▶ Стабил.изображ.	56
Намаляване на шума при фиксирана схема по време на снимане с продължителна експозиция	▶ Редукция на шума	128



Проверка на обекти във визъора дори по време на снимане при слаба осветеност	▶ Подсилване Live View	125
Едновременно използване на два слота за SD карти	▶ Двоен слот	15, 58, 144
Проверка на хоризонталната или вертикалната ориентация преди снимане	▶ Измерв. ниво	23
Снимане с планиране на композицията	▶ Показва решетка (Настр. решетка)	126
Снимане в режим, който е добър за редактиране на изображения	▶  Снимач. режими (Настр. спецификация)	106
Запис на аудио с помощта на външно записващо устройство	▶ Свързване към външни устройства	111
Увеличаване на снимка за проверка на фокус	▶ Автом.  (Преглед запис)	117
Удължаване живота на батерията	▶ Бърз спящ режим	134
Проверка на употребата и състоянието на батерията	▶ Състояние на батерията	133

## Възпроизвеждане/Ретуширане

Снимане чрез извеждане към външния монитор	▶ HDMI	127
Изсветляване на тъмни участъци	▶ Корекция сенки (Редакц. JPEG)	113
Коригиране на «червени очи»	▶ Редукция червени очи (Редакция JPEG)	113
Извличане на неподвижни изображения от 4K клип	▶ Ед. изображения от клип	115
Изрязване на нежелани секции от клипове	▶ Изрязване на клип	115
Прехвърляне на изображения в смартфон	▶ Прехвърляне на изображения в смартфон	149
Добавяне на данни за локация към снимки	▶ Добавяне на данни за локация към снимки	150

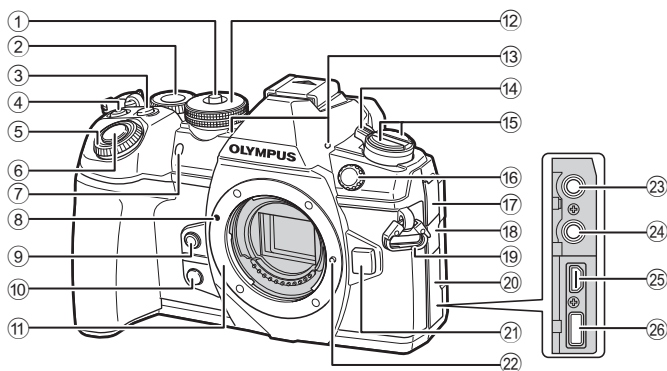
## Други

Запазване на настройките	▶ Задаване в личен режим	93
Промяна на езика на менюто	▶ Промяна на езика на показване	117
Изключване на звука при автоматично фокусиране	▶ Звуков сигнал	127

## Други - Основни снимачни функции

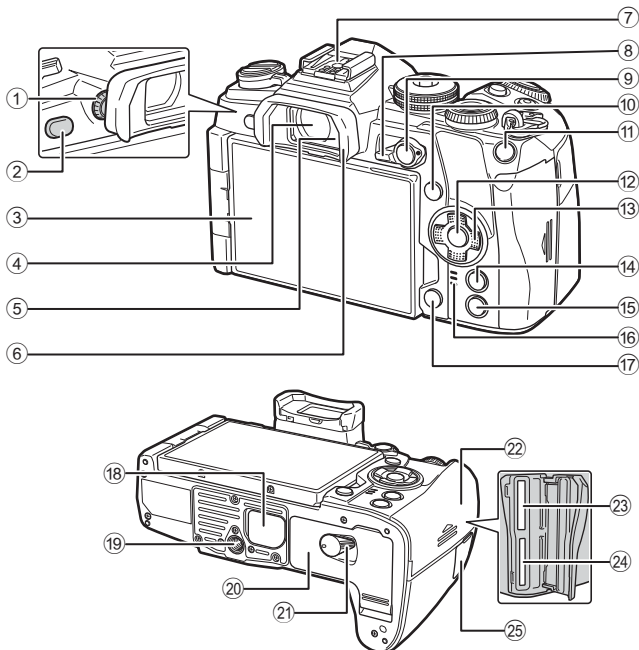
Заснемане на снимки с най-добрите крайни резултати/Заснемане на черно-бели снимки	▶ Снимачен режими Арт филтър (ART)	65, 94 34
-----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	--------------

# Имена на отделните елементи



- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>① Ключ на диска за избор на режим ..... стр. 24</p> <p>② Диск отзад* (☺) ..... стр. 26–29, 44, 75, 83, 140</p> <p>③ Бутон <b>Fn2</b> ..... стр. 75</p> <p>④ Бутон  (клип)/ ..... стр. 37/стр. 88</p> <p>⑤ Диск отпред* (☺) ..... стр. 26–29, 40, 43, 75, 83</p> <p>⑥ Спусък ..... стр. 25</p> <p>⑦ Индикатор за самоснимачката/ AF илюминатор ..... стр. 48, 57/стр. 120</p> <p>⑧ Маркировка за поставяне на обектива ..... стр. 16</p> <p>⑨ Бутон  (баланс на бялото с едно докосване) ..... стр. 71</p> <p>⑩ Бутон  (предварителен преглед) ..... стр. 71</p> <p>⑪ Байонет (свалете капачката от тялото на фотоапарата, преди да прикрепите обектива.)</p> <p>⑫ Диск за избор на режим ..... стр. 24</p> <p>⑬ Стерео микрофон ..... стр. 89, 110, 114</p> <p>⑭ Лостче <b>ON/OFF</b> ..... стр. 18</p> | <p>⑮ Бутон  Бутон <b>AF</b>  (AF/режим на измерване) ..... стр. 45, 47</p> <p>Бутон  <b>HDR</b> (серия от кадри/самоснимачка/HDR) ..... стр. 48, 52, 97</p> <p>⑯ Извод за външна светкавица ..... стр. 168</p> <p>⑰ Капак на куплунга за микрофон</p> <p>⑱ Капак на куплунга за слушалки</p> <p>⑲ Отвор за лентата за носене ..... стр. 12</p> <p>⑳ Капак на конектора</p> <p>㉑ Бутон за освобождаване на обектива ..... стр. 17</p> <p>㉒ Фиксиращ шифт за обектива</p> <p>㉓ Куплунг за микрофон (Може да се свърже предлаган на пазара микрофон. ø3.5 стерео мини жак) ..... стр. 111</p> <p>㉔ Куплунг за микрофон (Могат да се свържат предлагани на пазара слушалки. ø3.5 стерео мини жак)</p> <p>㉕ HDMI конектор (тип D) ..... стр. 142</p> <p>㉖ USB конектор (тип C) ..... стр. 111, 152, 155</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

\* В настоящото ръководство иконите и означават операции, които се извършват с помощта на диска отпред и диска отзад.



- |                                                              |                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ① Диск за диоптрична корекция .. стр. 22                     | ⑰ Бутон  (Изтрий) ..... стр. 88                                                                |
| ②  Бутон (LV) ..... стр. 22, 73                              | ⑱ Капак на гнездото за държач на батерии (РВН) ..... стр. 164                                  |
| ③ Монитор (Сензорен екран) ..... стр. 20, 22, 36, 53, 81, 90 | ⑲ Гнездо за статива                                                                            |
| ④ Визьор ..... стр. 20, 22, 146                              | ⑳ Капак на отделението за батерията ..... стр. 13                                              |
| ⑤ Сензор за окото                                            | ㉑ Заключалка на отделението за батерията ..... стр. 13                                         |
| ⑥ Сенник за оптичния визьор .... стр. 169                    | ㉒ Капак на отделението за батерията ..... стр. 15                                              |
| ⑦ Съединител за свързване на светкавица ..... стр. 61, 166   | ㉓ Слот за карта 1 (UHS-II съвместима) ..... стр. 15                                            |
| ⑧ Лостче <b>Fn</b> ..... стр. 26–29, 136                     | ㉔ Слот за карта 2 (UHS-I съвместима) ..... стр. 15                                             |
| ⑨ Бутон <b>AEL/AFL</b> ..... стр. 47, 87, 135                | ㉕ Капак на кабела за дистанционно управление (Кабел за дистанционно управление) ..... стр. 169 |
| ⑩ Бутон <b>INFO</b> (информация) ..... стр. 23, 82           |                                                                                                |
| ⑪ Бутон <b>Fn1</b> ..... стр. 41, 83                         |                                                                                                |
| ⑫ Бутон  ..... стр. 53, 83, 91                               |                                                                                                |
| ⑬ Бутон със стрелки* ..... стр. 83                           |                                                                                                |
| ⑭ Бутон <b>MENU</b> ..... стр. 91                            |                                                                                                |
| ⑮ Бутон  (възпроизвеждане) ... стр. 83                       |                                                                                                |
| ⑯ Високоговорител                                            |                                                                                                |

\* В настоящото ръководство иконите означават операции, които се извършват с помощта на бутон със стрелки.

## Разопаковане на съдържанието на кутията

В комплекта на фотоапарата са включени следните позиции.

В случай че нещо липсва или е повредено, се обърнете към дилъра, от който сте закупили фотоапарата.



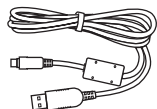
Фотоапарат



Капачка на тялото на фотоапарата



Лента за носене



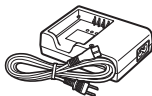
USB кабел CB-USB11



Светкавица FL-LM3



Литиево-йонна батерия BLH-1

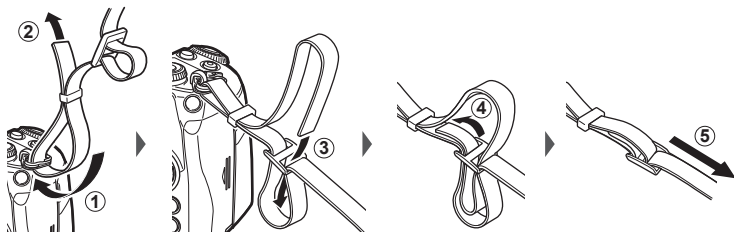


Зарядно устройство за литиево-йонни батерии BCH-1



Кабелна скоба CC-1

### Прикачване на лентата

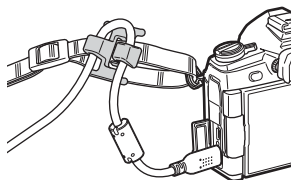


- По същия начин поставете лентата от другата страна.
- Накрая пристегнете плътно лентата за носене, за да се уверите, че е надеждно закрепена.

### Поставяне на кабелната скоба

Използвайте кабелната скоба, за да захванете кабела, след което я прикрепете към лентата.

Кабелната скоба може също така да се прикрепя към отвора за лентата.



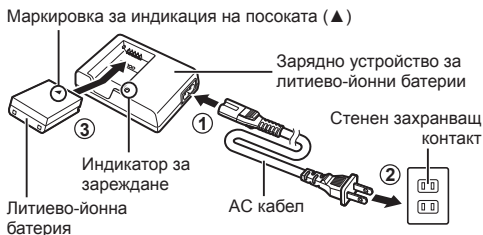
## Зареждане и поставяне на батерията

### 1 Заредете батерията.

#### Индикатор за зареждане

В момента се зарежда	По-малко от 50%	Мига в оранжево 1 път/секунда
	50% или повече	Мига в оранжево 2 пъти/секунда
	По-малко от 80%	
	80% или повече	Мига в оранжево 3 пъти/секунда
Зареждането е завършено		Светва в зелено
Грешка при зареждането		Мига в зелено 5 пъти/секунда

(Време на зареждане: около 2 часа)



- Когато зареждането завърши, изключете зарядното устройство от контакта.

### 2 Отворете капака на отделението за батерията.

Капак на отделението за батерията



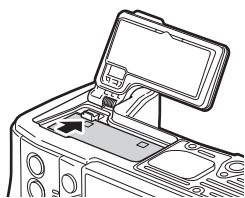
### 3 Поставяне на батерията.



#### Премахване на батерията

Изключете фотоапарата, преди да отворите или затворите капака на отделението за батерията. За да извадите батерията, първо натиснете копчето за захващане на батерията по посока на стрелката.

- Ако не можете да извадите батерията, свържете се с оторизиран дистрибутор или сервизен център. Не използвайте сила.



- Препоръчва се при продължително снимане да пригответе резервна батерия, в случай че батерията се изтощи при използване.
- Също така прочетете «Батерия и зарядно устройство» (стр. 160).

## Поставяне на картата с памет

Този фотоапарат работи със следните типове SD карти с памет (предлагат се в търговската мрежа): SD, SDHC, SDXC и Eye-Fi.

### Eye-Fi карти

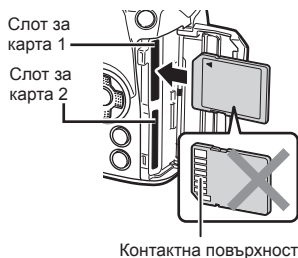
Преди използване, вижте «Използвани карти» (стр. 161).

- 1 Отворете капака на отделението за картата.



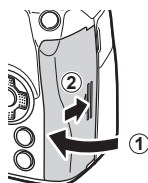
- 2 Плъзнете картата в слота, докато се фиксира на мястото си.

- Данните за снимането ще бъдат записани в съответствие с избраната опция за [📷 Запис на настр.] (стр. 58).
- 📖 «Използвани карти» (стр. 161)
- Изключете фотоапарата, преди да поставите или извадите картата.
- Не използвайте сила за вкарване на повредена или деформирана карта. Това би могло да повреди слота за картата.



- 3 Затворете капака на отделението за картата.

- Затворете капака добре, докато го чуете да щраква.
- Преди да използвате фотоапарата, се уверете, че капакът на отделението на картата е затворен.

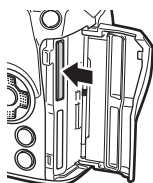


- Преди да се използват за първи път, картите трябва да се форматира с този фотоапарат (стр. 118).
- Ако в слот 2 (UHS-I съвместим) се постави UHS-II карта, картата работи като UHS-I.
- Не могат да се използват едновременно няколко Eye-Fi карти.

### ■ Изваждане на картата

Натиснете картата надолу, за да изскочи. Изтеглете картата.

- Не изваждайте батерията или картата, докато се показва индикаторът за запис върху карта (стр. 21).

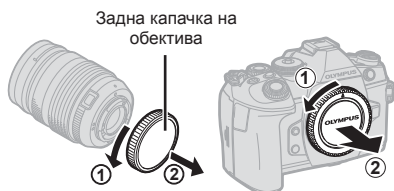


## Поставяне на обектив на фотоапарата

1

Подготовка

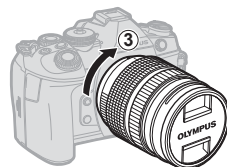
- 1 Свалете задната капачка на обектива и капачката на тялото на фотоапарата.



- 2 Изравнете маркировката за поставяне на обектива (червена) на фотоапарата с маркировката за подравняване (червена) на обектива, след което поставете обектива в тялото на фотоапарата.

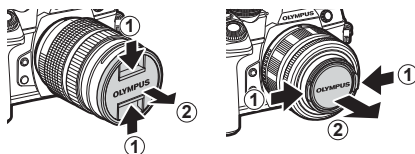


- 3 Завъртете обектива по посока на движението на часовниковата стрелка, докато чуete щракване (указаната посока със стрелка ③).



- Убедете се, че фотоапаратът е изключен, преди да пристъпите към поставяне или сваляне на обектива.
- Не натискайте бутона за освобождаване на обектива от фотоапарата.
- Не докосвайте вътрешните части на фотоапарата.

### ■ Сваляне на капачката на обектива

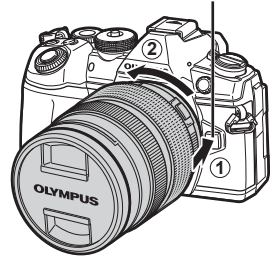




## ■ Сваляне на обектива от фотоапарата

Убедете се, че фотоапаратът е изключен, когато сваляте обектива. Докато натискате бутона за освобождаване на обектива от фотоапарата, завъртете обектива по посока на стрелката.

Бутон за освобождаване на обектива от фотоапарата

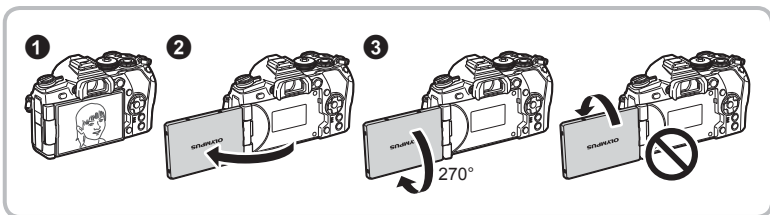
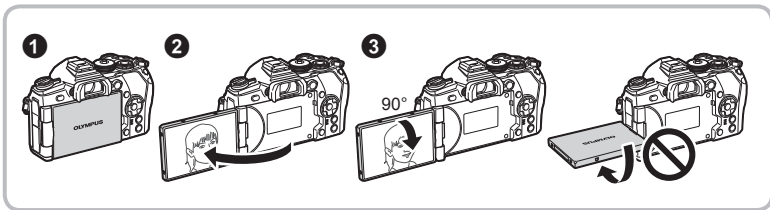



## Сменяеми обективи

Вижте «Сменяеми обективи» (стр. 163).

## Използване на монитора

Можете да промените ориентацията и ъгъла на монитора.



- Внимателно въртете монитора в показаните на илюстрациите граници. Не използвайте сила; неспазването на тази предпазна мярка може да доведе до повреда на конекторите.
- Ако използвате обектив с електрическо задвижване, той автоматично се премества към страната на широк ъгъл, когато мониторът е поставен в положението за селфи.
- Когато мониторът е в положението за селфи, можете да превключите към екрана за заснемане на автопортрети.  «Снимане на автопортрети с използване на менюто за подпомагане на снимането на селфи» (стр. 141)

## Включване на фотоапарата

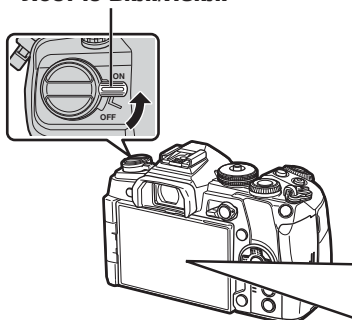
1

Подготовка

### 1 Поставете лостчето **ON/OFF** в позиция **ON** (Вкл.).

- Когато фотоапаратът е включен, ще се включи и мониторът.
- За да изключите фотоапарата, върнете лостчето в позиция **OFF** (Изкл.).

#### ■ Лостче Вкл./Изкл.



#### ■ Монитор

##### Ниво на батерията

Показват се иконата за батерия и нивото на батерията (%).

- (зелено): Фотоапаратът е готов за снимане.
- (зелено): Батерията не е заредена напълно.
- (зелено): Зарядът на батерията е слаб.
- (мига в червено): Заредете батерията.



#### Спящ режим на фотоапарата

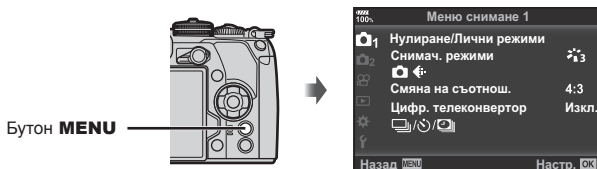
Ако в продължение на една минута не се извършат никакви операции, фотоапаратът влиза в «спящ» режим (режим на готовност), като мониторът се изключва и всички действия се прекратяват. Фотоапаратът се активира отново при натискане на произволен бутон (спуська, бутона и т.н.). Фотоапаратът ще се изключи автоматично, ако се остави в спящ режим в продължение на 4 часа. Преди употреба включете фотоапарата отново.

## Настройка на дата/час

Информацията за дата и час е записана на картата заедно със снимките. Името на файла също е включено към информацията за дата и час. Преди да използвате фотоапарата, се убедете, че сте настроили правилно датата и часа. Някои функции не могат да се използват, ако датата и часът не са настроени.

### 1 Покажете менютата.

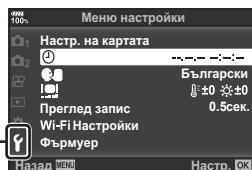
- Натиснете бутона **MENU**, за да се покажат менютата.



### 2 Изберете [ⓘ] от раздела [f] (настройки).

- Използвайте  $\Delta \nabla$  от бутона със стрелки, за да изберете [f], след което натиснете  $\triangleright$ .
- Изберете [ⓘ] и натиснете  $\triangleright$ .

Раздел [f]

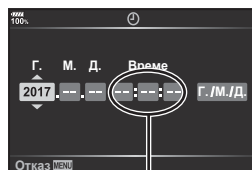


### 3 Настройте датата, часа и формата за показване на датата.

- Използвайте  $\triangleleft \triangleright$  за избор на елементи.
- Използвайте  $\Delta \nabla$  за промяна на избрания елемент.

### 4 Изберете [🌐] (смяна на езика на дисплея) в раздела [f] (настройка).

- Можете да промените езика, използван за дисплея и съобщения за грешка, от английски на друг.



Часовото време се показва на дисплея чрез 24-часов часовник.

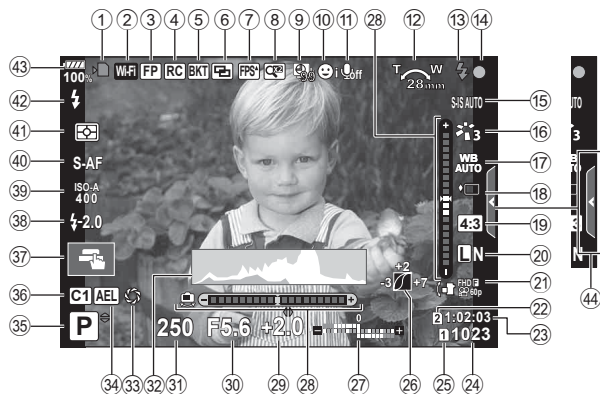
### 5 Съхранете настройките и излезте.

- Натиснете бутона **OK** за да потвърдите настройката на часовника на фотоапарата и да се върнете в менюто.
- Натиснете бутона **MENU**, за да излезете от менютата.
- Ако батерията се извади от фотоапарата и фотоапаратът се остави така за известно време, е възможно датата и часът да се върнат към фабричната настройка по подразбиране.

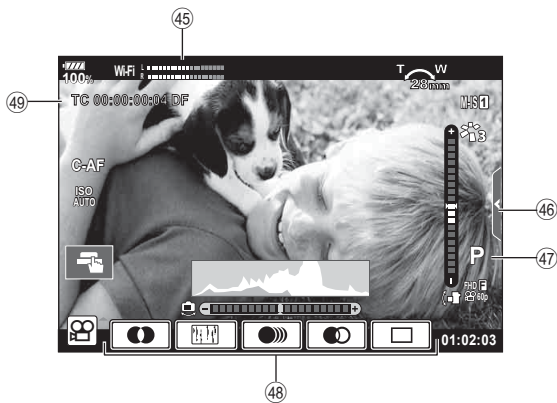
## 2 Режим

### Дисплеи с информация при снимане

#### Дисплей на монитора по време на заснемане на снимки



#### Дисплей на монитора по време на снимане на клип

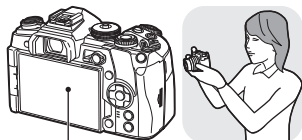


- ① Индикатор за запис върху карта..... стр. 15
- ② Безжична LAN връзка .... стр. 147–151
- ③ Super FP светкавица..... стр. 166
- ④ Режим RC ..... стр. 167
- ⑤ Автоматичен бракетинг/  
HDR .....стр. 97/стр. 52
- ⑥ Няколко експозиции..... стр. 101
-  Корекция на трапецовидното изкривяване..... стр. 102
- ⑦ Висока честота на кадрите..... стр. 125
-  S-OVF\* ..... стр. 132
- ⑧ Цифров телеконвертор..... стр. 95
- ⑨ Снимане с тайм лапс..... стр. 96
- ⑩ Приоритет на лицето/  
Приоритет на очите..... стр. 41
- ⑪ Звук на клип..... стр. 110
- ⑫ Посока на операцията по приближаване/Фокусно разстояние/  
Предупреждение за вътрешната температура  °C/°F ..... стр. 179
- ⑬ Светкавица ..... стр. 61  
(мига: в процес на зареждане, светва: зареждането е приключило)
- ⑭ AF маркировка за потвърждение..... стр. 25
- ⑮ Стабилизатор на изображение..... стр. 56
- ⑯ Снимачни режими..... стр. 65, 94
- ⑰ Баланс на бялото..... стр. 44, 55
- ⑱ Серия от кадри/Самоснимачка/  
Снимане без поклащане/Безшумно снимане/Снимане Pro Capture/  
Снимане с висока разделителна способност..... стр. 48–51, 57
- ⑲ Съотношение на екрана  
широчина-височина ..... стр. 57
- \* Показва се само във визьора.
- ④⑤ Индикатор за нивото на запис ..... стр. 110
- ④⑥ Раздел за безшумно снимане ..... стр. 39
- ④⑦ Режим клип (експозиция)..... стр. 108
- ④⑧ Ефект клип ..... стр. 38
- ④⑨ Времеви код ..... стр. 107
- ⑳ Качество на изображението (снимки) ..... стр. 59, 94
- ㉑ Режим на запис (клипове) ..... стр. 60
- ㉒  Слот за запис..... стр. 144
- ㉓ Налично време за запис..... стр. 162
- ㉔ Брой на снимките, които могат да се запаметят ..... стр. 162
- ㉕  Запис на настр. .... стр. 58
- ㉖ Управление на осветление и сенки ..... стр. 70
- ㉗ Отгоре: Контрол на интензитета на светкавицата ..... стр. 64  
Отдолу: Компенсация на експозицията ..... стр. 40
- ㉘ Измервателно ниво ..... стр. 23
- ㉙ Стойност на компенсация на експозицията ..... стр. 40
- ㉚ Стойност на блендата ..... стр. 26–29
- ㉛ Скорост на затвора ..... стр. 26–29
- ㉜ Хистограма ..... стр. 23
- ㉝ Преглед ..... стр. 71
- ㉞ Заключване на АЕ..... стр. 47, 135
- ㉟ Режим на снимане ..... стр. 24–38
- ㊱ Личен режим..... стр. 36, 93
- ㊲ Операция с докосване..... стр. 36
- ㊳ Контрол на интензитета на светкавицата ..... стр. 64
- ㊴ ISO чувствителност..... стр. 43, 54
- ㊵ AF режим ..... стр. 45, 54
- ㊶ Режим на измерване..... стр. 47, 54
- ㊷ Режим на светкавицата ..... стр. 61
- ㊸ Ниво на батерията ..... стр. 18
- ㊹ Извикване на инструкции на дисплея..... стр. 32

## Превключване между дисплеите

Фотоапаратът е оборудван със сензор за око, който включва визъора, когато поставите окото си на визъора. Когато отдалечите окото си от визъора, сензорът изключва визъора и включва монитора.

2  
Режим

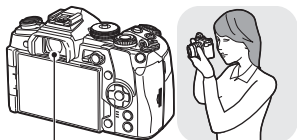


Монитор



На монитора се показва преглед в реално време.

Поставете  
окото си на  
визъора

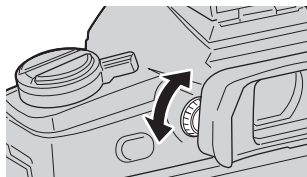





Визьор



Визьорът се включва автоматично, когато го доближите до окото си. Когато визьорът свети, монитърът се изключва.

- Визьорът няма да се включи, когато монитърът е наклонен.
- Ако визьорът не е на фокус, поставете окото си на визъора и фокусирайте дисплея чрез завъртане на диска за диоптрична корекция.

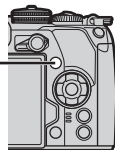


- Натиснете бутона  за превключване между снимане с преглед в реално време и снимане с визъора (дисплей на прегледа в реално време и дисплей на суперпулта за контрол). Ако на монитора се показва суперпултът за контрол (стр. 53), визьорът ще се включи, когато поставите окото си на визъора.
- Можете да покажете менюто за автоматично превключване на визъора, ако натиснете и задържите бутона .  [EVF автом. вкл.] (стр. 132)

## Превключване на показваната информация

С помощта на бутона **INFO** можете да превключвате показваната на дисплея информация по време на снимане.

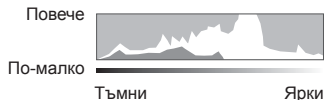
Бутон **INFO**



- Можете да промените Лич. настр.1 и Лич. настр.2. /Настр. показв. инфо.] > [LV-Инфо.] (стр. 124), Настр. инфо] (стр. 132)
- Информацията, показана в режим на клип () , може да се различава от тази, която се извежда в режим на фотография. Меню за видео > Настройки на дисплея] (стр. 107)
- Екраните с показваната информация могат да бъдат превключвани и в двете посоки чрез завъртане на диска, докато натискате бутона **INFO**.

### Показване на хистограма

Появява се хистограма, която показва разпределението на яркостта в изображението. Горизонталната ос показва яркостта, а вертикалната ос показва броя на пикселите с определена яркост в изображението. Зоните над горната граница (максимален лимит) при снимане се показват в червено, тези под долната граница – в синьо, а зоните в обхвата на спот измерването – в зелено.

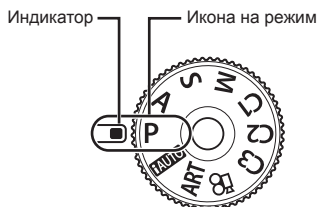


### Показване нивелир

Посочва ориентацията на фотоапарата. Посоката на «наклона» се показва на вертикалната лента, а посоката на «хоризонта» – на хоризонталната лента. Използвайте индикаторите на нивелира като ориентир.

## Заснемане на снимки

Използвайте диска за избор на режим, за да изберете режима на снимане, след което снимайте изображението.




2

Режим

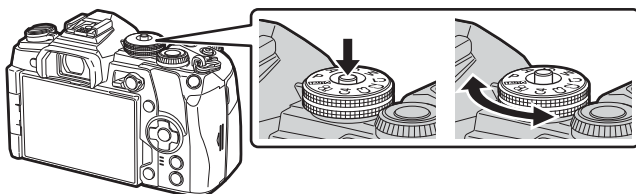
### ■ Типове режими на снимане

За това как да използвате различните режими на снимане вижте по-долу.

<b>P</b> .....	стр. 26	<b>AUTO</b> .....	стр. 32
<b>A</b> .....	стр. 27	<b>ART</b> .....	стр. 34
<b>S</b> .....	стр. 28		стр. 38
<b>M</b> .....	стр. 29	<b>C1/C2/C3</b> .....	стр. 36

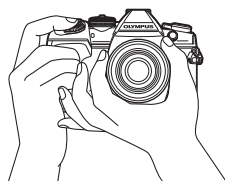
**1** Натиснете ключа на диска за избор на режим, за да го отключите, след което го завъртете в желаната от вас позиция.

- Когато ключът на диска за избор на режим е натиснат надолу, дискът е заключен. Всяко натискане на ключа на диска за избор на режим превключва диска на заключен/отключен.

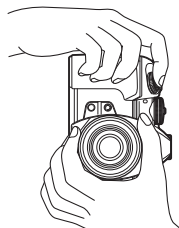


**2** Нагласете кадъра.

- Внимавайте пръстите ви или лентата за носене на фотоапарата да не пречат на обектива или на AF илюминатора.



Пейзажна позиция



Портретна позиция



### 3 Настройте фокуса.

- Изведете обекта в центъра на монитора и леко натиснете спусъка на първа позиция (натиснете спусъка наполовина).  
Ще се покаже маркировката за потвърждение на AF (●), а мястото на фокуса се огражда със зелен кадър (AF цел).



- Ако маркировката за потвърждение на AF мига, обектът не е на фокус. (стр. 174)

### 4 Освободете затвора.

- Натиснете спусъка до долу (напълно).
  - Фотоапаратът ще освободи затвора и ще направи снимка.
  - Уловеният кадър се извежда на дисплея.
- Можете да фокусирате и да снимате с помощта на контролите на сензорния екран.  
☞ «Превключване на показваната информация» (стр. 23)

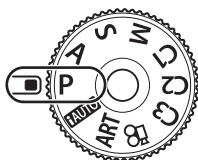
#### Натискане на спусъка наполовина и надолу докрай

Спусъкът има две позиции. Действието, при което спусъкът се натиска леко до първата позиция и се задържа там, се нарича «натискане на спусъка наполовина», а действието, при което спусъкът се натиска докрай надолу до втората позиция, се нарича «натискане на спусъка надолу докрай».



## Оставяне на фотоапарата да избере стойност на Blendата и скорост на затвора (Програмен режим)

Режим **P** е режим на снимане, при който фотоапаратът автоматично настройва оптималната стойност на Blendата и скорост на затвора съобразно яркостта на обекта. Поставете диска за избор на режим в позиция **P**.



Стойност на Blendата  
Скорост на затвора  
Режим на снимане

- Показват се скоростта на затвора и стойността на Blendата, избрани от фотоапарата.
- Функциите, които могат да бъдат зададени с помощта на диска, са различни в зависимост от позицията на **Fn** лостчето.

Бутон за избор на функция	Позиция на <b>Fn</b> лостчето	
	1	2
	Компенсация на експозицията	ISO
	Избор на алтернативна програмна стойност	Бял баланс

- Показаната за скоростта на затвора и стойността на Blendата ще премигват, ако фотоапаратът не може да постигне правилна експозиция.

Пример за показване на предупреждение (примигване)	Състояние	Действие
	Обектът е твърде тъмен.	• Използвайте светкавица.
	Обектът е твърде ярък.	• Обхватът на измерване на фотоапарата е превишен. Използвайте предлаган в търговската мрежа неутрално сив филтър ND (за настройване на количеството на светлината).

- Стойността на Blendата, при която индикацията мига, се различава в зависимост от вида / типа и дълбочина на полето на обектива.
- Когато използвате фиксирана [ISO] настройка, променете настройката. «Превключване на показваната информация» (стр. 43, 54)

**Избор на алтернативна програмна стойност (Ps)**

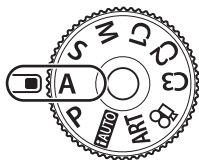
В режим **P** можете да изберете различни комбинации от стойност на блендата и скорост на затвора, без да промените експозицията. Когато изборът на алтернативна програмна стойност е активиран, до режима на снимане се появява «s». За да откажете избора на алтернативна програмна стойност, завъртете диска, докато символът «s» изчезне от монитора.



Избор на алтернативна програмна стойност

**Избиране на бленда (Режим с приоритет на блендата)**

Режим **A** е режим на снимане, при който можете да изберете скоростта на затвора и да оставите фотоапарата автоматично да настрои подходящата стойност на блендата. Поставете диска за избор на режим в позиция **A**, за да зададете стойността на блендата. По-високите стойности на блендата (по-малки f-числа) намаляват дълбочината на рязкост (зоната пред или зад точката на фокусиране, която се показва във фокус), като омекотяват детайлите на фона. По-ниските стойности на блендата (по-големи f-числа) увеличават дълбочината на рязкост.



Стойност на блендата

- Функциите, които могат да бъдат зададени с помощта на диска, са различни в зависимост от позицията на **Fn** лостчето.

Бутон за избор на функция	Позиция на <b>Fn</b> лостчето	
	1	2
	Компенсация на експозицията	ISO
	Стойност на блендата	Бял баланс


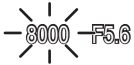
**Задаване на стойността на блендата**


Намаляване на стойността на блендата ←

→ Увеличаване на стойността на блендата

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

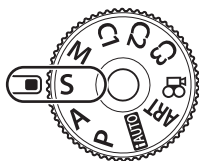
- Показанията за скоростта на затвора премигват, ако фотоапаратът не може да постигне правилна експозиция.

Пример за показване на предупреждение (примигване)	Състояние	Действие
	Обектът е недоекспониран.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Намалете диафрагмената стойност (отворете диафрагмата).</li> </ul>
	Обектът е преекспониран.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Увеличете диафрагмената стойност (затворете диафрагмата).</li> <li>Ако предупреждението на дисплея не изчезне, обхватът на измерване на фотоапарата е превишен. Използвайте предлаган в търговската мрежа неутрално сив филтър ND (за настройване на количеството на светлината).</li> </ul>

- Стойността на бледата, при която индикацията мига, се различава в зависимост от вида / типа и дълбочина на полето на обектива.
- Когато използвате фиксирана [ISO] настройка, променете настройката.  
 «Промяна на ISO чувствителността (ISO)» (стр. 43, 54)



## Избиране на скорост на затвора (Режим с приоритет на затвора)

Режим **S** е режим на снимане, при който можете да изберете скоростта на затвора и да оставите фотоапарата автоматично да настрои подходящата стойност на бледата. Поставете диска за избор на режим в позицията **S**, за да зададете скоростта на затвора. Бързата скорост е в състояние да «замрази» бързо развиваща се сцена, без тя да се размаже. Бавната скорост ще доведе до размазване на бързо развиваща се сцена. Такова размазване създава усещане за динамика.



Скорост на затвора

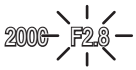

- Функциите, които могат да бъдат зададени с помощта на диска, са различни в зависимост от позицията на **Fn** лостчето.


Бутон за избор на функция	Позиция на <b>Fn</b> лостчето	
	1	2
	Компенсация на експозицията	ISO
	Скорост на затвора	Бял баланс

## Задаване на скоростта на затвора

По-бавна скорост на затвора ← → По-бърза скорост на затвора  
 60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 8000

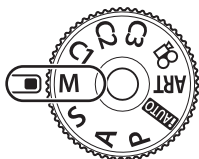
- Показанията за стойността на Blendата премигват, ако фотоапаратът не може да постигне правилна експозиция.

Пример за показване на предупреждение (примигване)	Състояние	Действие
	Обектът е недоекспониран.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Задайте по-бавна скорост на затвора.</li> </ul>
	Обектът е преекспониран.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Задайте по-кратка скорост на затвора.</li> <li>Ако предупреждението на дисплея не изчезне, обхватът на измерване на фотоапарата е превишен. Използвайте предлаган в търговската мрежа неутрално сив филтър ND (за настройване на количеството на светлината).</li> </ul>

- Стойността на Blendата, при която индикацията мига, се различава в зависимост от вида / типа и дълбочина на полето на обектива.
- Когато използвате фиксирана [ISO] настройка, променете настройката.  «Промяна на ISO чувствителността (ISO)» (стр. 43, 54)



## Избиране на стойност на Blendата и скорост на затвора (Ръчен режим)

Режим **M** е режим на снимане, при който можете да изберете както стойността на Blendата, така и скоростта на затвора. Налични са също и снимане на ръчна скорост, снимане за произволен период от време и съставно снимане в реално време. Поставете диска за избор на режим в позиция **M**, за да зададете стойността на Blendата и скоростта на затвора.



Разлика от правилната експозиция

- Функциите, които могат да бъдат зададени с помощта на диска, са различни в зависимост от позицията на **Fn** лостчето.

Бутон за избор на функция	Позиция на Fn лостчето	
	1	2
	Стойност на бледата	Компенсация на експозицията*
	Скорост на затвора	ISO

\* Когато за [ISO] е избрана опцията [AUTO], компенсацията на експозицията може да се настрои.




Компенсация на експозицията

Разлика между настройка на експозицията и експозиция с компенсация на експозицията


- Експозицията, определена от зададените от вас стойност на бледата и скорост на затвора, и разликата от измерената от фотоапарата подходяща експозиция, се показват на монитора.
- Скоростта на затвора може да се зададе на стойности между 1/8000 и 60 секунди или на [BULB], [LIVE TIME] или [LIVECOMP].
- Ако промените стойността на бледата и скоростта на затвора, яркостта на дисплея на монитора (или на визьора) няма да се променят. За да се покаже изображението, както ще бъде заснето, задайте [Подсилване Live View] (стр. 125) в Личн. настр. меню.
- Дори когато сте задали [Ред. на шума], в изображението на монитора и в заснетите изображения при различни условия на заобикалящата среда (температура и т.н.) и различни настройки на фотоапарата все пак може да се забележи шум и/или светли петна.

### Шум в изображението

При снимане на бавни скорости на затвора може да се появи зърненост на екрана. Такива явления се появяват, когато температурата на оптикоелектронния преобразовател на изображението или на неговата вътрешна верига се повишава, с генериране на ток в онези участъци, които обикновено не са изложени на светлина. Такава ситуация може да възникне при снимане с висока чувствителност ISO в околна среда с висока температура. За да се намали зърнеността, фотоапаратът активира функцията за намаляване на шума.  [Редукция на шума] (стр. 128)


## Снимане с продължителна експозиция (BULB/LIVE TIME)

Можете да използвате функцията BULB/LIVE TIME за снимане на сцени, които изискват дълги експозиции, като например нощни пейзажи и фойерверки. В режим **M** задайте скоростта на затвора на [BULB] или [LIVE TIME].

- |                                                           |                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Снимане на ръчна скорост (BULB):</b>                   | Затворът остава отворен, докато е натиснат спусъкът. Експозицията завършва, когато се освободи спусъкът.                            |
| <b>Снимане за произволен период от време (LIVE TIME):</b> | Експозицията започва, когато спусъкът се натисне надолу докрай. За да завърши експозицията, натиснете отново спусъка надолу докрай. |
- По време на снимане на ръчна скорост или за произволен период от време яркостта на екрана се променя автоматично.  [BULB/TIME монитор] (стр. 128)
  - При използване на [LIVE TIME] ходът на изпълнение на експозицията се извежда на монитора по време на снимане. Можете да обновите дисплея, като натиснете спусъка наполовина.
  - [Live Bulb] (стр. 128) може да се използва за показване на експозицията на изображението при снимане на ръчна скорост на затвора.
  - [BULB] и [LIVE TIME] не са налични при някои настройки на ISO чувствителността.
  - За да се намали дефокуса, монтирайте фотоапарата на стабилен статив и използвайте кабел за дистанционно управление (стр. 169).
  - По време на снимане съществуват ограничения за настройките на следните функции.
    - Серия от кадри, снимане със самоснимачка, снимане с тайм лапс, AE снимане с бракетинг, стабилизация на изображението, светкавица с бракетинг, многократна експозиция\*, и т.н.
    - \* Когато за [Live Bulb] или [Live Time] е избрана опция, различна от [Изкл.] (стр. 128)
  - [Стабил. изображ.] (стр. 56) се изключва автоматично.

## Съставно снимане в реално време (съставно снимане с тъмни и светли полета)

Можете да запишете съставно изображение от няколко кадъра, докато наблюдавате промените на ярките светлини, като например фойерверки и звезди, без да променят яркостта на фона.

- 1** Задайте време на експозицията, за да послужи като еталон в [Композитни настройки] (стр. 128).
- 2** В режим **M** задайте скоростта на затвора на [LIVECOMP].
  - Когато скоростта на затвора е зададена на [LIVECOMP], можете да покажете [Композитни настройки] с натискането на бутона **MENU**.
- 3** Натиснете спусъка веднъж, за да се извърши подготовка за снимане.
  - Можете да снимате, когато на монитора се покаже съобщение, което посочва, че приготвянията са завършени.
- 4** Натиснете спусъка.
  - Започва съставно снимане в реално време. След всяко референтно време на експозиция се показва съставно изображение, което ви дава възможност да наблюдавате промени на светлината.
  - По време на съставното (композитно) снимане яркостта на екрана се променя автоматично.  [BULB/TIME монитор] (стр. 128)

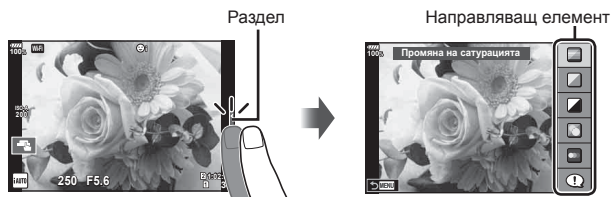
- 5** Натиснете спусъка, за да прекратите снимането.
- Максималната продължителност на съставното снимане е 3 часа. Наличното време за снимане обаче ще варира в зависимост от условията на снимане и състоянието на зареждане на фотоапарата.
  - Съществуват ограничения по отношение на наличните настройки за ISO чувствителността.
  - За да се намали дефокуса, монтирайте фотоапарата на стабилен статив и използвайте кабел за дистанционно управление (стр. 169).
  - По време на снимане съществуват ограничения за настройките на следните функции.
    - Серия от кадри, снимане със самоснимачка, снимане с тайм лапс, АЕ снимане с бракетинг, стабилизация на изображението, светкавица с бракетинг и т.н.
  - [Стабил. изображ.] (стр. 56) се изключва автоматично.

## Оставяне на фотоапарата да избере настройките (режим iAUTO)

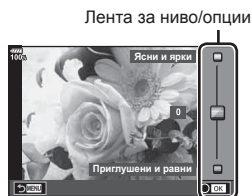
Фотоапаратът задава настройките така, че да отговарят на сцената; всичко, което трябва да направите, е да натиснете спусъка.

Използвайте инструкциите на дисплея за лесно настройване на такива параметри, като например цвят, яркост и дефокусиране на фона.

- 1 Поставете диска за избор на режим в позиция **iAUTO**.
- 2 Натиснете раздела, за да се покажат инструкциите на дисплея.
  - Натиснете даден направляващ елемент, за да се покаже плъзгачът на лентата за ниво.



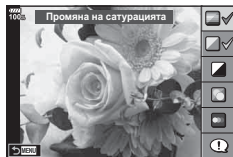
- 3 Използвайте пръста си за позициониране на плъзгачите.
  - Натиснете **OK** за влизане в настройките.
  - За отказ на инструкции на дисплея натиснете **MENU** от екрана.
  - Когато е избрана опцията [Съвети за снимане], изберете даден елемент и натиснете **OK** за показване на описанието му.
  - Ефектът на избраното ниво е видим на монитора. Ако е избрана опцията [Дефокус на заден фон] или [Движение], мониторът ще се върне в нормален режим на показване, но ефектът ще е видим на завършената снимка.





#### 4 За да зададете няколко инструкции на дисплея, повторете стъпки 2 и 3.

- Върху направляващия елемент се появява отметка за инструкции на дисплея, които вече са зададени.



#### 5 Направете снимка.

- За да изчистите инструкции на дисплея, натиснете бутона **MENU**.
- [Дефокус на заден фон] и [Движение] не могат да бъдат използвани едновременно.
- Ако текущо избраната настройка за качество на изображение е [RAW], то тази настройка ще бъде автоматично зададена на [L N+RAW].
- Настройките на инструкции на дисплея не се прилагат към копието в RAW формат.
- Изображенията може да изглеждат зърнести при някои нива на настройка на ръководството в реално време.
- Промените в нивата на настройка на инструкции на дисплея може да не са видими на монитора.
- Бр.кадри серия спадат, когато е избрано ниво [Размазани обекти].
- Светкавицата не може да се използва, когато са зададени инструкции на дисплея.
- Изборът на настройки на инструкции на дисплея, надвишаващи ограниченията за параметрите на експозицията на фотоапарата, може да доведе до преекспониране или недостатъчна експозиция на изображенията.

## Използване на арт филтри

Чрез използването на арт филтри можете с лекота да се забавлявате с прилагането на художествени ефекти.

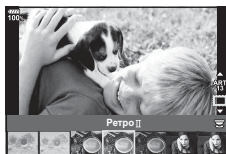
### ■ Видове арт филтри

Подсилени цветове I/II *	Създава изображение, което подчертава красотата на цвета.
Мек фокус	Създава изображение, което изразява атмосфера с меки тонове.
Бледи и светли цвет. I/II *	Създава изображение, което изразява топла светлина чрез разпръскване на обща светлина и чрез леко преекспониране на изображението.
Мек светъл тон	Създава изображение с високо качество чрез смекчаване както на сянката, така и на осветените участъци.
Филмово зърно I/II *	Създава изображение, което изразява грапавостта на черно-белите изображения.
Pin Hole ефект I/II/III *	Създава изображение, което изглежда като че ли е направено с помощта на стар фотоапарат или на фотоапарат-игралка чрез затъмняване на периметъра на изображението.
Диорама I/II *	Създава подобно на миниатюра изображение чрез подчертаване на насищането и контраста и чрез размазване (дефокус) на нефокусираните зони.
Крос процес I/II *	Създава изображение, което изразява сюрреалистична атмосфера. Крос процес II създава изображение, което подчертава магентата.
Мека сепия	Създава изображение с високо качество чрез изтегляне на сенките и омекотяване на цялото изображение.
Драматични тонове I/II *	Създава изображение, което подчертава разликата между яркостта и тъмнината чрез частично засилване на контраста.
Цветна скица I/II *	Създава изображение, което подчертава краищата и добавя илюстративен стил.
Акварел I/II *	Създава меко, ярко изображение чрез отстраняване на тъмните участъци, смесване на бледи цветове върху бяло платно и допълнително омекотяване на контурите.
Ретро I/II/III *	Изразява снимка от ежедневието в носталгичен, ретро тон с помощта на обезцветяване и преливане на печатното фолио.
Частично оцветяване I/II/III *	Впечатляващо изразява даден обект чрез извличане на цветовете, които искате да подчертаете, и оставяне на всичко останало в моно тон.
ART ВКТ (ART Бракетинг)	Изображения чрез използване на всички опции за арт филтри с единичен кадър. Натиснете бутона <b>INFO</b> на екрана за избор, за да изберете филтър, с който да записвате.

\* II и III са променени версии на оригинала (I).

## 1 Завъртете диска за избор на режим в позиция **ART**.

- Ще се покаже меню с арт филтри. Изберете филтър с помощта на диска отзад.
- Използвайте  $\Delta \nabla$ , за да изберете ефект. Наличните ефекти са различни за избрания филтър (ефект мек фокус, Pin Hole ефект, ефект рамка, избледняване в краищата, ефект искрящи светлини, цветен филтър, монохромен цвят, дефокус или затъмненост).
- Натиснете бутона  $\odot$  или натиснете спусъка наполовина, за да изберете маркирания елемент, и излезте от менюто с арт филтри.



## 2 Направете снимка.

- За да изберете различни настройки, натиснете бутона  $\odot$ , за да се покаже менюто с арт филтрите.
- За да се възползвате напълно от предимствата на арт филтрите, някои от настройките на функциите за снимане са деактивирани.
- Ако текущо избраната настройка за качество на изображение е [RAW] (стр. 59, 94), то тази настройка ще бъде автоматично зададена на [L+N+RAW]. Арт филтърът ще се приложи само на JPEG копието.
- В зависимост от обекта тоналните преходи може да са неравни, ефектът може да не е лесно забележим или изображението може да стане «по-зърнесто».
- Възможно е някои ефекти да не може да се прегледат в реално време при снимане на клип.
- Възпроизвеждането може да е различно в зависимост от приложените филтри, ефекти или настройки за качество на клипа.

### ■ Използване на [Частично оцветяване]

Записване само на избрани нюанси от даден цвят.

## 1 Завъртете диска за избор на режим в позиция **ART**.

## 2 Изберете [Частично оцветяване].

## 3 Осветете (маркирайте) тип или ефект и натиснете бутона $\odot$ .

- На дисплея се появява цветова пръстен.

## 4 Завъртете диска отпред или диска отзад, за да изберете цвят.

- Ефектът е видим на монитора.

## 5 Направете снимка.



## Лични режими (C1, C2, C3)

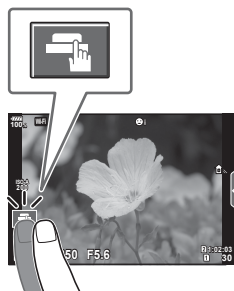
Съхранете настройки във всеки от трите лични режима за моментално извикване.

- Различни настройки могат да бъдат съхранени в **C1**, **C2** и **C3** чрез използване на опцията [Нулиране/Лични режими] (стр. 93) от Меню снимане 1.
- Настройките за избрания личен режим ще бъдат извикани, когато завъртите диска за избор на режим в позиция **C1**, **C2** или **C3**.

## Снимане чрез операции на сензорния екран

Натиснете за преминаване през Настройки тъчскрийн.

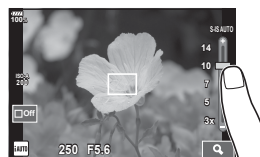
- Натиснете даден обект за фокусиране и автоматично освобождаване на затвора. Функцията не е налична в режим на клип.
- Операциите на сензорния екран са деактивирани.
- Натиснете за показване на кадър за фокусиране и фокусирайте върху обекта в избраната зона. Можете да използвате сензорния екран за избиране на позицията и размера на кадъра за фокусиране. Снимките могат да се направят чрез натискане на спуська.



### ■ Предварително преглеждане на обекта ()

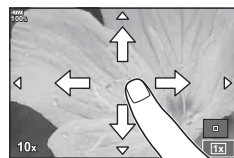
#### 1 Натиснете обекта на дисплея.

- Ще се покаже AF кадър.
- С помощта на плъзгача изберете размера на кадъра.
- Натиснете за да не се показва AF точката за фокусиране.



#### 2 Използвайте плъзгача, за настройка на размера на AF точката за фокусиране, след което натиснете за увеличаване на обекта в кадър.

- Използвайте пръста си за превъртане на дисплея, когато снимката се увеличава.
- Натиснете за отказ на увеличението на дисплея.
- Операциите на сензорния екран не са налични в следните случаи.
  - По време на многократна експозиция, на екрана за баланс на бялото при заснемане с едно докосване, когато се използват бутоните или дисковете
- Не докосвайте дисплея с ноктите на ръцете или с други остри предмети.
- Ръкавиците или защитните капаци на монитора могат да попречат на нормалната работа на сензорния екран.
- Можете да деактивирате работата със сензорния екран (тъчскрийн).  
 [Настройки тъчскрийн] (стр. 133)

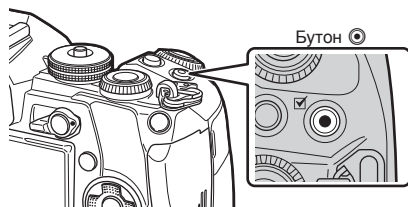


## Записване на клипове



Използвайте бутона  за запис на клипове.

### 1 Натиснете бутона , за да започнете записването.

- Клипът, който записвате, ще се показва на монитора.
- Ако поставите окото си на визьора, клипът, който записвате, ще се показва във визьора.
- Можете да промените локацията на фокуса чрез натискане на екрана по време на запис.



### 2 Натиснете отново бутона , за да спрете записването.

- При използване на фотоапарат с CMOS сензор за изображения движещите се обекти могат да изглеждат изкривени поради rolling shutter ефекта. Такъв ефект се наблюдава, когато стане изкривяване на заснеманото изображение при снимане на бързо движещи се обекти или поради разклащане на фотоапарата. Този ефект става още по-забележим при използване на дълго фокусно разстояние.
- Ако размерът на записвания видео файл надхвърля 4 GB, файлът може да бъде разделен автоматично. (В зависимост от условията на снимане клиповете с размер под 4 GB може да се разделят на няколко файла.)
- При записване на клипове използвайте SD карта, която поддържа SD скоростен клас 10 или по-висок.
- Необходима е карта UHS-II или UHS-I с UHS клас на скорост 3 или повече, когато сте избрали резолюция на клип [4K] или [C4K] или скорост на предаване [A-I] (All-Intra) в менюто [RECORDING].
- Изберете опция, различна от  (multi echo), за [Ефект клип] (стр. 38), когато записвате клип с резолюция [4K] или [C4K].
- Ако фотоапаратът се използва продължително време, температурата на оптикоелектронния преобразовател на изображението ще се повиши и може да се появят зърненост и цветна мъгла в изображенията. Изключете фотоапарата за кратко. Зърненост и цветна мъгла може да се появят в изображенията, записвани с висока ISO чувствителност. Ако температурата още се повиши, фотоапаратът автоматично се изключва.
- Когато се използва обектив от системата Four Thirds, AF няма да работи, докато се записват клипове.
- Бутонът  не може да се използва за записване на клип в следните случаи:
  - По време на многократна експозиция (заснемането на снимки също приключва), докато спусъкът е натиснат наполовина, по време на снимане на ръчна скорост, за произволен период от време или съставно снимане, по време на снимане на серия от кадри, по време на снимане с тайм лапс

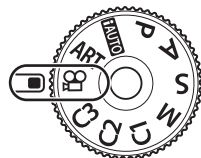
## Използване на режима на филм (🎞)

С режима на клип (🎞) можете да снимате клипове, като се възползвате от предимствата на наличните ефекти в режима на заснемане на неподвижни изображения. Можете също така да приложите ефект на остатъчно изображение или да увеличите дадена зона от изображението по време на запис на клип.

### ■ Добавяне на ефекти към клип [Ефект клип]

Трябва първо да изберете [Ефект клип] на екрана, който може да бъде показан чрез избиране на Меню видео > [🎞 Настройки на дисплея] > [🎞 Настр. показв. инфо.] > [Лич. настр.1] и натискане на ▶ (стр. 107).

- 1 Завъртете диска за избор на режим на 🎞.
- 2 Натиснете бутона ⏏, за да започнете снимането.
  - Натиснете бутона ⏏ отново за спиране на снимането.
- 3 Натиснете иконата на екрана за ефекта, който желаете да използвате.



	<b>Избледняване</b>	Снима се с ефекта на избрания снимачен режим. Ефектът на избледняване се прилага за преминаване между сцените.
	<b>Стара лента</b>	На случаен принцип се нанася шум, наподобяващ шума от повреда и прах, подобен на този от старите ленти.
	<b>Многократно ехо</b>	Прилага се ефект на остатъчно изображение. Зад движещите се обекти ще се появят остатъчни изображения.
	<b>Еднократно ехо</b>	Прилага се ефект на остатъчно изображение за кратко време, след като натиснете иконата. Остатъчното изображение ще изчезне автоматично след малко.
	<b>Телеконвертор за клип</b>	Увеличава се зона от изображението, без да се използва приближаването на обектива. Избраната зона на изображението може да бъде увеличена и при фиксиран фотоапарат.

#### **Избледняване**

Натиснете иконата. Ефектът ще се приложи постепенно, когато натиснете иконата на даден снимачен режим.

#### **Стара лента**

Натиснете иконата, за да се приложи ефектът. Натиснете отново, за да отмените ефекта.

#### **Многократно ехо**




Натиснете иконата, за да се приложи ефектът. Натиснете отново, за да отмените ефекта.

#### **Еднократно ехо**

Всяко натискане на иконата прибавя към ефекта.

- Използването на бутона **INFO** по време на записване на данни за промяна на изведената на монитора информация ще отмени избраните елементи [Ефект клип].

## Телеконвертор за клип

- 1 Натиснете иконата, за да се покаже кадъра (рамката) за приближаване.
  - Можете да промените позицията на кадъра за приближаване чрез натискане на екрана или с помощта на  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .
  - Натиснете и задръжте бутона  $\odot$  за връщане на кадъра за приближаване в централно положение.
- 2 Натиснете  за увеличаване на зоната в кадъра за приближаване.
  - Натиснете , за да се върнете към показване на кадъра за приближаване.
- 3 Натиснете  или натиснете бутона  $\odot$  за отказ на кадъра за приближаване и излизане от режима на телеконвертора за клипове.
  - Двамата ефекта не могат да се прилагат едновременно.
  - Някои ефекти може да не са налични в зависимост от снимачния режим.
  - Звукът от докосването на екрана или работата с бутоните може да се записва.
  - Изследняване не може да се използва при снимането на клипове.
  - Когато снимате клипове на забавен/забързан каданс, не можете да използвате други видео ефекти, различни от телеконвертор за клип.
  - Режимът за серийни снимки, който се показва в режима на клип, е настройката за заснемане на неподвижни изображения (снимки). Заснемането на снимки не е налично в режим на клип.
  - Кадровата честота може да спадне, ако сте използвали art филтър или ефект клип, когато е зададен голям размер на изображение като [4K] или [C4K].
  - Арт филтрите не са налични за клипове на забавен/забързан каданс.
  - Ефектите на клип не са налични за снимачни режими на клип и за клипове на забавен/забързан каданс.
  - Телеконверторът за клип не е наличен, когато опцията [C4K] или [4K] е зададена за размера на изображението.

## Използване на функцията за премахване на работните звуци при снимане на клип

Можете да предотвратите записването на работни звуци, които възникват поради операциите на фотоапарата по време на снимане.

Следните функции са налични като операции на сензорния екран.

- Електронно приближаване\*1, сила на звука на записа, стойност на блендата, скорост на затвора, компенсация на експозицията, ISO чувствителност, сила на звука на слушалките\*2
- \*1 Функцията е налична само при вариобективи чрез електрозадвижване
- \*2 Функцията е налична само при използване на слушалки

Натиснете раздела за безшумно снимане, за да се покажат елементите на функцията. След като натиснете даден елемент, натиснете показваните стрелки, за да изберете настройките.

- Наличните опции са различни за всеки режим на снимане.

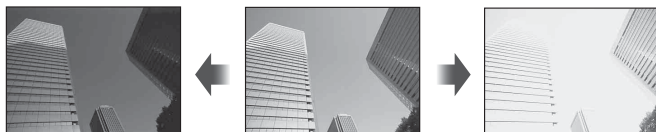
Раздел за безшумно снимане



## Използване на различни настройки

### Управление на експозицията (Експозиция )

Завъртете диска отпред, за да изберете компенсация на експозицията. Изберете положителни («+») стойности, за да направите снимките по-ярки, или отрицателни («-») стойности, за да направите снимките по-тъмни. Експозицията може да се настройва в рамките на  $\pm 5.0$  EV.



Отрицателни (-)

Без компенсация (0)

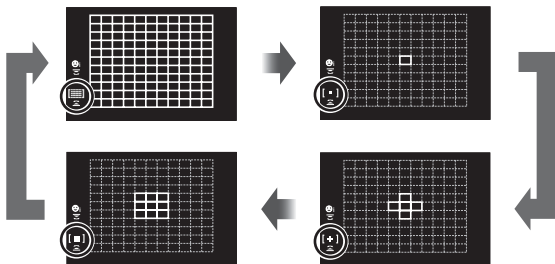
Положителни (+)



- Компенсацията на експозицията не е достъпна в **FAUTO**.
- Дисплеят във визьора и на прегледа в реално време могат да бъдат променени само до  $\pm 3.0$  EV. Ако експозицията превиши  $\pm 3.0$  EV, лентата за експозиция ще започне да мига.
- Клиповете могат да бъдат коригирани в диапазон до  $\pm 3.0$  EV.

### Избор на режим на AF точка за фокусиране (Настройки на AF точката за фокусиране)

Можете да промените метода за избиране на целта и размера на целта. Можете също така да изберете AF с приоритет на лица (стр. 41).

- 1 Натиснете бутона **Fn1** за показване на AF точката за фокусиране.
  - AF точката за фокусиране също може да бъде изведена чрез натискане на бутона със стрелки.
- 2 Използвайте предния диск по време на избор на AF точка за фокусиране, за да изберете метод за избор.



 (Всички точки)	Фотоапаратът автоматично избира от всички точки за фокусиране.
 (Единична точка)	Можете да изберете единична AF точка за фокусиране.



[⋄] (Група от 5 точки)	Фотоапаратът автоматично избира от точките за фокусиране в избраната група от пет точки.
[⋮] (Група от 9 точки)	Фотоапаратът автоматично избира от точките за фокусиране в избраната група от девет точки.

- Режимът на единична точка се прилага автоматично при снимане на клип, ако е зададен режимът на групирана цел.

## Задаване на AF точката за фокусиране

Избиране на позицията на единичната точка или на групираната цел.

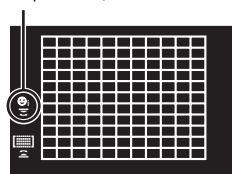
- 1 Натиснете бутона **Fn1** за показване на AF точката за фокусиране.
  - AF точката за фокусиране също може да бъде изведена чрез натискане на бутона със стрелки.
- 2 Използвайте бутона със стрелки, за да изберете AF точката за фокусиране по време на избор на AF точка.
  - Размерът и броят на AF точките за фокусиране се променя в зависимост от опциите за [Цифр. телеконвертор] (стр. 95), [Смяна на съотнош.] (стр. 57) и настройките за групирана цел (стр. 40).
  - Използвайте [[:]] Потребит. настройки] (стр. 119) в менюто за лични настройки, за да изберете ролите на дисковете и  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  по време на избор на AF точка за фокусиране.

## AF с приоритет на лица/AF с приоритет на очи

Фотоапаратът открива лица и настройва фокуса и цифровото ESP измерване.

- 1 Натиснете бутона **Fn1** за показване на AF точката за фокусиране.
  - AF точката за фокусиране също може да бъде изведена чрез натискане на бутона със стрелки.
- 2 Използвайте диска отзад, за да изберете опция по време на избор на AF точка за фокусиране.

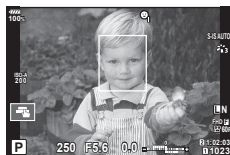
Избрана опция



	<b>Вкл. приоритет на лице</b>	Функцията за приоритет на лица е включена.
	<b>Изкл. приоритет на лице</b>	Функцията за приоритет на лица е изключена.
	<b>Вкл. приоритет на лице и очи</b>	Системата за автоматично фокусиране избира околото, което е най-близко до фотоапарата, за AF с приоритет на лица.
	<b>Face &amp; R. Eye Priority On</b>	Системата за автоматично фокусиране избира околото отляво за AF с приоритет на лица.
	<b>Face &amp; L. Eye Priority On</b>	Системата за автоматично фокусиране избира околото отляво за AF с приоритет на лица.

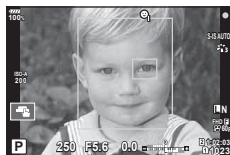
**4** Насочете фотоапарата към обекта.

- Ако фотоапаратът открие лице, то ще бъде оградено в бяла рамка.



**5** Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате.

- Когато фотоапаратът фокусира върху лицето в бялата рамка, рамката ще се оцвети в зелено.
  - Ако фотоапаратът успее да различи очите на обекта, ще се покаже зелена рамка около избраното око.
- (AF с приоритет на очи)



**6** Натиснете спусъка надолу докрай, за да снимате.

- В зависимост от обекта и настройките на арт филтъра, фотоапаратът може и да не успее правилно да засече лицето.
- Когато е зададена на [ESP] (Цифрово ESP измерване)] (стр. 47, 54), измерването се изпълнява приоритетно за лицата.
- Функцията за приоритет на лица е активна и за [MF] (стр. 45, 54). Лица, разпознати от фотоапарата, се показват в бели рамки.

**Кадър за AF приближаване/AF приближаване (Супер точково AF)**

Можете да увеличите част от кадъра, когато настройвате фокуса. Избирайки по-голям мащаб, ще можете да използвате автофокуса за фокусиране върху по-малка област, отколкото обикновено се покрива от AF точката за фокусиране. Можете също така да разположите по-прецизно точката на фокусиране.

- За да използвате Супер точково AF, трябва първо да назначите [Q] на бутон с функция на бутон (стр. 70).



**1** Натиснете и освободете бутона Q за показване на кадъра за приближаване.

- Ако обектът е бил фокусиран с помощта на функциите за автоматично фокусиране непосредствено преди натискането на бутона, кадърът за приближаване ще се покаже в текущата позиция на фокуса.
- Използвайте  $\Delta \nabla \langle \triangleright$ , за да разположите кадъра за приближаване.
- Натиснете бутона **INFO** използвайте  $\Delta \nabla$  за да изберете коефициент на увеличение. (×3, ×5, ×7, ×10, ×14)

- 2** Натиснете и освободете бутона **Q** отново за увеличаване на зоната в кадъра за приближаване.
- Използвайте  $\Delta \nabla \langle \triangleright \rangle$ , за да разположите кадъра за приближаване.
  - Можете да промените коефициента на зум чрез завъртане на диска отпред ( $\odot$ ) или на диска отзад ( $\odot$ ).
- 3** Натиснете спусъка наполовина за започване на автоматично фокусиране.
- Фотоапаратът ще фокусира, като използва обекта в кадъра в центъра на екрана. Използвайте  $\Delta \nabla \langle \triangleright \rangle$ , за да изберете различна позиция за фокусиране.
  - Зумът е видимо само на монитора и не се отразява на крайната снимка.
  - По време на увеличаване се издава звук от IS (Стабилизатор изображение).

## Промяна на ISO чувствителността (ISO)

Увеличаването на ISO чувствителността увеличава шума (зърнеността), но позволява снимане при слабо осветление. Настройката, която се препоръчва в повечето случаи, е [Автом.] и започва при ISO 200 – стойност, при която шумът и динамичният обхват са балансирани. След това ISO чувствителността се задава според условията за снимане.















- 1** Поставете **Fn** лостчето в позиция 2, след което завъртете диска отпред, за да изберете стойност.
- Компенсацията на експозицията може да се настрои чрез завъртане на диска отпред в режим **M**.

<b>Автом.</b>	Чувствителността се задава автоматично в зависимост от условията на снимане. Горната граница на ISO чувствителността и скоростта на затвора, от която започва повишаването на чувствителността, могат да бъдат зададени с [ISO-Автом. настр.] от Личн. настр. меню (стр. 128).
<b>НИСКО, 200–25600</b>	Чувствителността е зададена на избраната стойност.

## Настройка на цвят (WB (баланс на бялото))

Функцията на баланса на бялото (Бял баланс WB) се състои в показване в бяло на белите обекти в изображенията, записани от фотоапарата. Настройката [Автом.] е подходяща в повечето случаи, но могат да се избират други стойности според източника на светлина, когато [Автом.] не може да постигне желаните резултати или искате умишлено да внесете цветен оттенък във вашите изображения.

- Поставете **Fn** лостчето в позиция 2, след което завъртете диска отзад, за да изберете стойност.
  - ISO чувствителността може да бъде настроена чрез завъртане на диска отзад в режим **M**.

Режим Бял баланс WB	Цветна температура	Светлинни условия	
Автоматичен баланс на бялото	Автом.	—	За повечето условия на осветление (където съществува бяла част, кадрирана в монитора). Използвайте този режим за общия случай на снимане.
Предварително зададен баланс на бялото		5300 K	За снимане на открито в ясен ден, за улавяне на червените тонове при залез или цветовете на фейерверки
		7500 K	За снимане на открито в сенките при ясен слънчев ден
		6000 K	За снимки на открито в облачен ден
		3000 K	За снимки при светлината на крушка с нажежаема волфрамова жичка
		4000 K	За снимане при флуоресцентно осветление
		—	За фотография под вода
		5500 K	За снимки със светкавица
Баланс на бялото с едно докосване	   	Задаване на цветна температура с БЧ с едно докосване	Натиснете бутона <b>INFO</b> за измерване на баланса на бялото чрез бяла или сива точка, когато използвате светкавица или друг източник на светлина от непознат тип или когато снимате при смесена светлина  «Баланс на бялото с едно докосване» (стр. 44)
Потребителски баланс на бялото	<b>CWB</b>	2000 K–14000 K	След като натиснете бутона <b>INFO</b> , използвайте  за избор на температура на цветовете, след което натиснете бутона  .


### Баланс на бялото с едно докосване

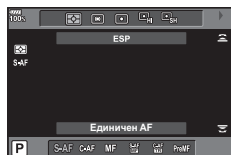
Измерете баланса на бялото, като нагласите лист хартия или друг бял предмет под осветлението, което ще се използва за крайната снимка. Това е полезно, когато снимате обекти в естествено осветление, както и под осветлението на различни светлинни източници с различна цветна температура.

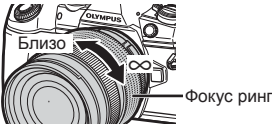
- 1 Изберете [1], [2], [3] или [4] (баланс на бялото с едно докосване 1, 2, 3 или 4), след което натиснете бутона **INFO**.
- 2 Заснемете лист безцветна (бяла или сива) хартия.
  - Нагласете хартията в кадъра по такъв начин, че да запълни дисплея и върху него да не пада никаква сянка.
  - Появява се екранът за настройка на баланс на бялото с едно докосване.
- 3 Изберете [Да] и натиснете бутона **OK**.
  - Новата стойност се съхранява като предварително зададена опция за баланс на бялото.
  - Новата стойност се съхранява, докато балансът на бялото с едно докосване бъде измерен отново. Изключването на захранването на фотоапарата не води до изтриване на данните.

## Избиране на режим на фокусиране (Режим AF)

Можете да изберете метод на фокусиране (режим за фокусиране). Можете да изберете отделни методи за фокусиране за режима на заснемане на снимки (неподвижни изображения) и за режима на клип.

- 1 Натиснете бутона **AF** .
- 2 Завъртете диска отзад, за да изберете стойност.



<b>S-AF</b> (Единичен AF)	<p>Фотоапаратът фокусира веднага, след като спусъкът е натиснат наполовина. След фиксиране на фокуса се чува звуков сигнал и светват маркировката за потвърждение AF и AF точката за фокусиране. Режимът е подходящ за заснемане на неподвижни обекти или обекти с ограничена подвижност.</p>
<b>C-AF</b> (Непрекъснат AF)	<p>Фотоапаратът фокусира непрекъснато, докато спусъкът остава натиснат наполовина. Когато обектът е фокусиран, маркировката за потвърждение AF светва на монитора, а звуковият сигнал се чува, когато фокусът е заключен при първия път. Дори ако обектът се движи или вие промените композицията на снимката, фотоапаратът ще продължава да се опитва да фокусира.</p>
<b>MF</b> (Ръчно фокусиране)	<p>Тази функция ви дава възможност ръчно да фокусирате върху която и да е позиция посредством завъртане на гивната за фокусиране на обектива.</p> 
<b>S-AF+MF</b> (Едновременно използване на режим S-AF и режим MF)	<p>След като натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате в режим [S-AF], можете да завъртите фокус ринга, за да извършите ръчно фина настройка на фокуса.</p>

<b>C-AF+TR</b> (Следящ AF)	Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате; тогава фотоапаратът проследява и фокусира върху текущия обект, докато спусъкът се задържа на тази позиция. <ul style="list-style-type: none"> <li>• AF точката за фокусиране се показва в червено, ако фотоапаратът не може повече да следи обекта. Освободете спусъка, след което нагласете обекта отново в кадър и натиснете спусъка наполовина.</li> <li>• Обхватът на проследяване ще бъде стеснен при използване на обектив от системата Four Thirds. Автофокусът не функционира, докато AF точката за фокусиране се показва в червено, дори ако фотоапаратът следи обекта.</li> </ul>
<b>PreMF</b> (Гот. настр. MF)	Фотоапаратът автоматично фокусира върху предварително зададената точка за фокусиране по време на снимане.


- Възможно е фотоапаратът да не може да фокусира обекта, ако е слабо осветен, забулен в мъгла или пушек или при липса на контраст.
- Когато се използва обектив от системата Four Thirds, AF няма да бъде наличен по време на заснемане на клип.
- Изборът на AF режим не е наличен, ако MF съединителя на обектива е поставен в позиция MF и е избрана опцията [Активно] за [MF съединител] (стр. 121) от Личн. настр. меню.

#### Задаване на позиция на фокуса за PreMF









- 1 Изберете [Гот. настр. MF] за AF режим.
- 2 Натиснете бутона **INFO**.
- 3 Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате.
  - Фокусът може да бъде коригиран чрез завъртане на фокусния пръстен.
- 4 Натиснете бутона **OK**.
  - Функцията PreMF може да бъде извикана чрез натискане на бутона, на който е назначена [Гот. настр. MF] в [**OK** Функция на бутон]. Натиснете бутона отново, за да се върнете към първоначалната AF.
  - Разстоянието за предварително зададената точка за фокусиране може да бъде настроено с [Разст. гот. настр. MF] в Личн. настр. меню (стр. 121).

## Избор на метод за измерване на яркостта от фотоапарата (Измерване)

Можете да изберете начина, по който фотоапаратът да измерва яркостта на обекта.

- 1 Натиснете бутона **AF** .
- 2 Завъртете диска отпред, за да изберете стойност.





 <b>Цифрово ESP измерване</b>	Измерва се експозицията в 324 зони на кадъра и се оптимизира експозицията за текущата сцена или за обекта на портретиране (ако за  Приоритет лице) е избрана опция, различна от [Изкл.]). Този режим се препоръчва за общо използване.
 <b>Измерване с усредняване и акцент върху центъра</b>	Използват се средните измерени стойности на осветяването в обекта и фона, като се акцентира върху обекта в центъра. 
 <b>Спот мерене</b>	Измерва се малка зона (около 2% от кадъра), като фотоапаратът е насочен към обекта, който искате да измерите. Експозицията ще се настрои според яркостта в измерената точка. 
 <b>Спот мерене (осветяване)</b>	Увеличава експозицията на точново измерване. Гарантира, че ярките обекти изглеждат ярки.
 <b>Спот мерене (сенки)</b>	Намалява експозицията на спот мерене. Гарантира, че тъмните обекти изглеждат тъмни.

- Позицията на точново (спот) измерване може да бъде зададена в избраната AF цел (стр. 129).

## Заклучване на експозицията (AE заключване)

Можете да заключите експозицията чрез натискане на бутона **AEL/AFL**. Използвайте тази възможност, когато искате да настроите фокуса и експозицията поотделно или когато искате да снимате няколко изображения при една и съща експозиция.














- Ако натиснете бутона **AEL/AFL** веднъж, експозицията се заключва и се показва  «AEL/AFL» (стр. 135)
- Натиснете бутона **AEL/AFL** още веднъж, за да освободите AE заключването.
- Заклучването се освобождава при боравене с диска за избор на режим, бутона **MENU** или бутона .

## Извършване на снимането на серия от кадри/със самоснимачка



Можете да направите серия от снимки, като държите спусъка натиснат докрай. Другата възможност е да правите снимки с помощта на самоснимачката.

**1** Натиснете бутона   **HDR**.






**2** Завъртете диска отзад, за да изберете стойност.

 <b>Единич.</b>	При натискане на спусъка се заснема 1 кадър (нормален режим на снимане, снимане на единичен кадър).
 <b>Последов. сним. Н</b>	Заснемат се снимки с честота от около 15 кадъра в секунда (к/сек), докато спусъкът е натиснат докрай. Фокусът, експозицията и балансът на бялото се фиксират на стойностите за първия кадър във всяка серия.
 <b>Последов. сним. L</b>	Заснемат се снимки с честота от около 10 кадъра в секунда (к/сек), докато спусъкът е натиснат докрай. Фокусът и експозицията се фиксират в зависимост от опциите, избрани за [Режим AF] (стр. 45, 54) и [AEL/AF-L] (стр. 135).
  <b>12 сек.</b>	Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате, след което го натиснете надолу докрай, за да стартирате брояча. Първоначално светоиндикаторът за самоснимачката светва за около 10 секунди, последвано от примигване за около 2 секунди, след което кадърът се заснема.
  <b>2 сек.</b>	Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате, след което го натиснете надолу докрай, за да стартирате брояча. Светоиндикаторът примигва за около 2 секунди, след което кадърът се заснема.
 <b>Персонална самоснимачка</b>	Натиснете бутона <b>INFO</b> , за да зададете [  Таймер], [Брой кадри], [Времеви интервал] и [Всеки кадър AF]. Изберете настройка с помощта на <D>, след което я регулирайте с помощта на диска отзад (  ). Ако опцията [Всеки кадър AF] е зададена на [Вкл.], тогава всеки кадър се фокусира автоматично преди снимане.
 <b>Без поклатяне</b>	Съвсем лекото разклащане на фотоапарата, причинено от движенията на затвора, може да бъде намалено по време на непрекъснатото снимане и снимане със самоснимачка (стр. 49).
 <b>Безшумно</b>	Звукът на затвора може да бъде заглушен по време на снимане на серия от кадри и снимане със самоснимачка (стр. 50).
 <b>Pro Capture H</b>	Снимането на серия от кадри започва, когато натиснете спусъка наполовина. Натиснете спусъка докрай, за да започне записването на заснетите изображения в картата, включително онези за натискане наполовина (стр. 50). Фокусът, експозицията и балансът на бялото се фиксират на стойностите за първия кадър във всяка серия.




 <b>Pro Capture L</b>	Снимането на серия от кадри започва, когато натиснете спусъка наполовина. Натиснете спусъка докрай, за да започне записването на заснетите изображения в картата, включително онези за натискане наполовина (стр. 50). Фокусът и експозицията се фиксират в зависимост от опциите, избрани за [Режим AF] (стр. 45, 54) и [AEL/AFL] (стр. 135).
 <b>Сним. вис. разд. спос.</b>	Снимки могат да се заснемат с висока разделителна способност (стр. 51).



За изключване на активираната самоснимачка, натиснете ▾.

- За снимки със самоснимачка необходимо да закрепите устойчиво фотоапарата върху статив.
- Ако застанете пред фотоапарата, за да натиснете спусъка, когато използвате самоснимачка, снимката може да не е фокусирана.
- Когато използвате  или , се показва прегледът в реално време. Когато използвате  или , се показва заснетото непосредствено преди това изображение.
- Скоростта на серия от кадри варира в зависимост от използвания обектив и фокуса на вариообектива.
- По време на снимане на серия от кадри, ако поради изтощаване иконата за ниво на батерията мига, фотоапаратът ще прекрати снимането и ще започне да записва заснетите снимки върху картата. В зависимост от оставащия заряд на батерията фотоапаратът може и да не запише всички снимки.
- Можете да зададете в опциите да не се показват неизползвани функции.  [Настройки] (стр. 124)
- Честотата на кадрите за серия от кадри спада, когато [ISO] е зададено на 8000 или повече. Максималната честота на кадрите в безшумен и професионален режим на заснемане е 30 к/сек.
- Снимките, направени в безшумен или професионален режим на заснемане, може да бъдат изкривени при бързо движение на обекта или фотоапарата по време на снимане.

## Снимане без вибрациите, причинени от работата на спусъка (Без поклящане [♦])


За да се предотврати разклащането на фотоапарата, причинено от слабите вибрации, които възникват по време на операциите на затвора, снимането се извършва с помощта на електронен затвор с предно перде.




Тази функция се използва при снимане с микроскоп или със супер телеобектив. Трябва първо да зададете [Без поклящане [♦]] в  Меню снимане 2 на настройките, различни от [Изкл.] (стр. 104).

- 1 Натиснете бутона  **HDR**.
- 2 Изберете един от елементите, маркирани с ♦, с помощта на диска отзад, след което натиснете бутона .
- 3 Направете снимка.
  - Когато зададеното време изтече, затворът се освобождава и снимката се заснема.

## Снимане без звука на затвора (Безшумно [♥])

В ситуации, при които звукът от затвора създава проблеми, можете да снимате, без да се издава звук. Снимането се извършва с помощта на електронни затвори като за предното, така и за задното перде, така че съвсем слабо разклащане на фотоапарата, причинено от движенията на затвора, може да бъде намалено, също както при снимане с време на закъснение между отварянето и затварянето на затвора (вижте «Без поклащане»).

Можете да промените времето между натискането на спусъка докрай и освобождаването на затвора в [Безшумно[♥]] от  Меню снимане 2. Задайте на [Изкл.], за да се скрие този елемент за настройка (стр. 104).

- 1 Натиснете бутона   **HDR**.
- 2 Изберете един от елементите, маркирани с ♥, с помощта на диска отзад и натиснете бутона .
- 3 Направете снимка.
  - Когато затворът се освободи, екранът на монитора се изключва за момент. Няма да се издаде звук от затвора.
  - Желаните резултати може да не бъдат постигнати при мигащи източници на светлина като луминесцентна светлина или светодиодни лампи или ако обектът се движи рязко по време на снимане.

## Снимане без времево забавяне (Снимане с Pro Capture)

За да се разреши проблемът с времето на забавяне от момента, в който натиснете спусъка докрай, докато започне записването на изображенията, снимането на серия от кадри с помощта на електронния затвор започва, когато спусъкът се натисне наполовина, а записването на изображения, включително онези за натискане наполовина, в картата започва, когато спусъкът се натисне докрай.

**Pro Cap<sub>H</sub>** е добра опция за обекти, при които има незначителни промени в снимачното разстояние, а **Pro Cap<sub>L</sub>** е добра опция за обекти, при които има промени в снимачното разстояние.

- 1 Натиснете бутона   **HDR**.
- 2 Изберете **Pro Cap<sub>H</sub>** или **Pro Cap<sub>L</sub>** с помощта на диска отзад, след което натиснете бутона .
- 3 Натиснете спусъка наполовина, за да стартирате снимането.
- 4 Натиснете спусъка докрай, за да стартира записването в картата.
  - Избирането на **Pro Cap<sub>L</sub>** ограничава блендата до стойности между максимална бленда и f8.0.
  - Снимането с Pro Capture не е налично, когато сте свързани към Wi-Fi.
  - Професионалното заснемане е достъпно само при обективите Micro Four Thirds на OLYMPUS.
  - Фотоапаратът ще продължи да снима в продължение на минута, докато спусъкът е натиснат наполовина. За да възобновите снимане, натиснете отново бутона наполовина.
  - Трептенето, което се проявява от луминесцентни светлини или при голямо движение на обекта и др., може да причини изкривявания в изображенията.
  - Мониторът няма да бъде затъмнен и затворът няма да издава звук по време на бракетинг.

- Най-бавната скорост на затвора е ограничена.
- Скоростта на заснемане на серия от кадри, броят на предварително заснети изображения и границата за кадри могат да бъдат зададени в [C-F] на [L Настройки] или [H Настройки] (стр. 123) в Личн. настр. меню.
- Честотата на опресняване на дисплея може да спадне под стойността, избрана за [Честота на кадрите] (стр. 125) в менюто за лични настройки в зависимост от яркостта на обекта и избраните опции за ISO чувствителност и компенсиране на експонацията.
- Изберете  $P_{\text{min}}$ , когато сте избрали [C-AF] или [C-AF+TR], за да промените режима на автоматично фокусиране (стр. 45, 54) на [S-AF].

## Заснемане на снимки с висока разделителна способност (Сним. вис. разд. спос.)

Когато снимате неподвижен обект, можете да заснемате снимки с висока разделителна способност. Заснема се изображение с висока разделителна способност чрез няколкократно снимане, докато се движи сензорът за изображения. Поставете фотоапарата на статив или на друго стабилизиращо приспособление и после снимайте.



Можете да промените времето между натискането на спусъка докрай и освобождаването на затвора в [Сним. вис. разд. спос.] от  $M_2$  Меню снимане 2. Задайте на [Изкл.], за да се скрие този елемент за настройка (стр. 105).

След като сте задали снимане с висока разделителна способност, можете да изберете качеството на изображението на снимането с висока разделителна способност чрез използване на режима за качество на изображението (стр. 59, 94).

**1** Натиснете бутона  **HDR**.

**2** Изберете  с помощта на диска отзад, след което натиснете бутона .

**3** Направете снимка.

- Ако фотоапаратът е нестабилен,  ще мига. Изчакайте мигането да спре, преди да снимате.
- Снимането е завършено, когато зелената икона  (висока разделителна способност) излезне от дисплея.
- Изберете от режими JPEG (**50M** F или **25M** F) и JPEG+RAW. Когато качеството на изображението е зададено на RAW+JPEG, фотоапаратът съхранява единично RAW изображение (разширение «.ORI»), преди да го комбинира със снимането с висока разделителна способност. Предварителното комбиниране на RAW изображения може да се възпроизвежда с най-новата версия на OLYMPUS Viewer 3.
- Качеството на изображението може да спадне при мигащи източници на светлина като луминесцентна светлина или светодиодни лампи.
- [Стабил. изображ.] (стр. 56) е зададен на [Изкл.].

## Снимане на изображения с HDR (висок динамичен обхват)

Фотоапаратът заснема няколко изображения и автоматично ги комбинира в едно HDR изображение. Можете също така да заснемете няколко изображения и да създадете HDR изображение на компютър (снимане с HDR бракетинг). Компенсацията на експозицията е налична с [HDR1] и [HDR2] в режими **P**, **A** и **S**. В режим **M** експозицията може да се регулира според нуждите на HDR фотографията.

- 1 Натиснете бутона  **HDR**.
- 2 Завъртете диска отпред, за да изберете настройка.

<b>HDR1</b>	Заснемат се четири кадъра, като всеки е с различна експозиция, и се комбинират в едно HDR изображение вътре във фотоапарата.
<b>HDR2</b>	HDR2 създава по-впечатляващо изображение от HDR1. ISO чувствителността е фиксирана на 200. Освен това най-бавната налична скорост на затвора е 4 секунди, а най-дългата налична експозиция е 15 секунди.
<b>3F 2.0EV</b>	Изпълнява се HDR бракетинг. Изберете броя на изображенията и разликата в експозицията. Не се извършва обработка на HDR изображенията.
<b>5F 2.0EV</b>	
<b>7F 2.0EV</b>	
<b>3F 3.0EV</b>	
<b>5F 3.0EV</b>	

### 3 Направете снимка.

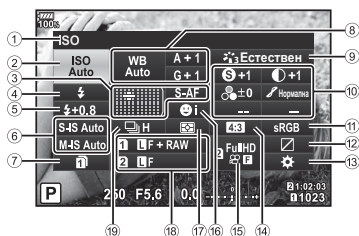
- Когато натиснете спусъка, фотоапаратът автоматично заснема зададения брой изображения.
- Ако снимате с по-бавна скорост на затвора, може да има по-отчетлив шум.
- Поставете фотоапарата на статив или на друго стабилизиращо приспособление и после снимайте.
- Изображението, показано на дисплея или във визъора, докато снимате, ще се различава от обработеното с HDR изображение.
- В случай на [HDR1] или [HDR2] обработеното с HDR изображение ще бъде записано като JPEG файл. Когато режимът за качество на изображенията е зададен на [RAW], изображението се записва като RAW+JPEG.
- В случай на [HDR1] или [HDR2], снимачният режим е фиксиран на [Естествен], а цветовата настройка е фиксирана на [sRGB].
- Снимането със светкавица, бракетинг, многократна експозиция и тайм лапс не може да бъде използвано едновременно с HDR фотографията.

## Настройки в суперпулта за контрол

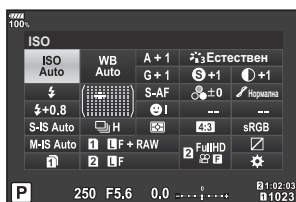
Други основни функции за снимане могат да бъдат зададени в суперпулта за контрол.

Натиснете бутон **OK**, за да се покаже суперпултът за контрол в реално време (LV). Променете настройките с помощта на **Δ** **∇** **◀** **▶** или чрез операции на сензорния екран.

### Суперпулт за контрол в реално време (LV)



### Суперпулт за контрол



### Настройки, които могат да бъдат променяни с помощта на суперпулта за управление в реално време (LV)

- |                                                       |                                                        |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| ① Текущо избрана опция                                | ⑪ Настройки на цветовото пространство                  |
| ② ISO чувствителност..... стр. 54                     | ⑫ Контрол на осветление и сенки..... стр. 70           |
| ③ <b>☑</b> Режим AF..... стр. 54                      | ⑬ Задаване на функция на бутон..... стр. 70            |
| AF точка за фокусиране..... стр. 41                   | ⑭ Съотношение на екрана широчина-височина..... стр. 57 |
| ④ Режим на светкавицата..... стр. 61                  | ⑮ <b>☑</b> ..... стр. 60                               |
| ⑤ Контрол на интензитета на светкавицата..... стр. 64 | ⑯ Приоритет на лица..... стр. 41                       |
| ⑥ Стабилизатор на изображение..... стр. 56            | ⑰ Режим на измерване..... стр. 54                      |
| ⑦ <b>☑</b> Запис на настройките..... стр. 58          | ⑱ <b>☑</b> ..... стр. 59                               |
| ⑧ Баланс на бялото..... стр. 55                       | ⑲ Серия от кадри/самоснимачка..... стр. 57             |
| Компенсация на баланса на бялото..... стр. 55         |                                                        |
| ⑨ Снимачен режими..... стр. 65                        |                                                        |
| ⑩ Острота <b>S</b> ..... стр. 66                      |                                                        |
| Контраст <b>☉</b> ..... стр. 66                       |                                                        |
| Насищане <b>☉</b> ..... стр. 67                       |                                                        |
| Градация <b>☉</b> ..... стр. 67                       |                                                        |
| Цветен филтър <b>F</b> ..... стр. 68                  |                                                        |
| Монохромнен цвят <b>T</b> ..... стр. 68               |                                                        |
| Ефект..... стр. 69                                    |                                                        |
| Цвят*1..... стр. 35                                   |                                                        |
| Цвят/Ярък*2..... стр. 76                              |                                                        |

\*1 Показва се, когато е зададено Частично оцветяване.

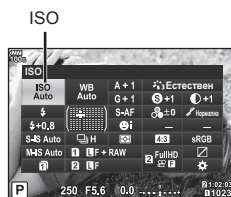
\*2 Показва се, когато е зададено Пресъздаване на цветовете.

## Промяна на ISO чувствителността (ISO)

Можете да зададете ISO чувствителността.

☞ «Промяна на ISO чувствителността (ISO)» (стр. 43)

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте **Δ ▽ <|>**, за да изберете [ISO].
- 3 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.

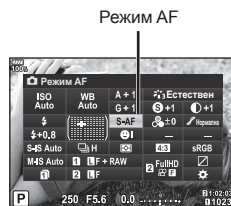


## Избиране на режим на фокусиране (Режим AF)

Можете да изберете метод на фокусиране (режим за фокусиране).

☞ «Избиране на режим на фокусиране (Режим AF)» (стр. 45)

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте **Δ ▽ <|>** за избиране на [Режим AF].
- 3 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.

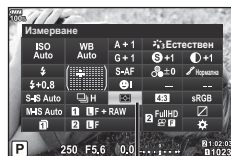


## Избор на метод за измерване на яркостта от фотоапарата (Измерване)

Можете да изберете начина, по който фотоапаратът да измерва яркостта на обекта.

☞ «Избор на метод за измерване на яркостта от фотоапарата (Измерване)» (стр. 47)

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте **Δ ▽ <|>** за избиране на [Измерване].
- 3 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.



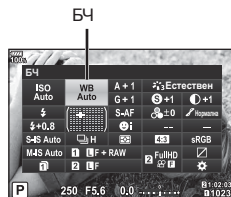
Измерване

## Настройка на цвят (WB (баланс на бялото))

Можете да зададете баланса на бялото.

☞ «Настройка на цвят (WB (баланс на бялото))» (стр. 44)

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте **Δ ▽ ◀ ▶** за избиране на [БЧ].
- 3 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.

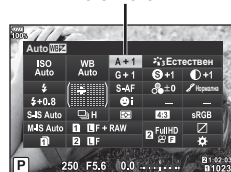


## Извършване на фина настройка на баланса на бялото (Компенсация на WB)

Можете да зададете и да извършите фина настройка на стойностите на компенсацията както за автоматичен баланс на бялото, така и за предварително зададен баланс на бялото.

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте **Δ ▽ ◀ ▶** за избиране на [БЧ].
- 3 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.
- 4 Използвайте **Δ ▽ ◀ ▶** за избиране на компенсацията на баланса на бялото.
- 5 Променете дадена стойност на компенсация на светкавицата с помощта на диска отпред.

Компенсация на баланса на бялото



### За компенсация по оста А (Червено-Синьо)

Придвигнете плъзгача на лентата в посока +, за да подчертаете червени тонове, и в посока -, за да подчертаете сини тонове.

### За компенсация по оста G (Зелено-Магента)

Придвигнете плъзгача на лентата в посока +, за да подчертаете зелени тонове, и в посока -, за да подчертаете магента тоновете.

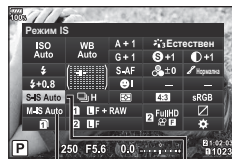
- За да зададете същия баланс на бялото във всички режими на баланса на бялото, използвайте [Всичко **WB**] (стр. 130).

## Намаляване на трептенето на фотоапарата (Стабилизатор на изображението)

Можете да намалите трептенето на фотоапарата, което се появява при снимане в условия на слаба светлина или снимане с голямо увеличение.

Стабилизаторът на изображението се задейства, когато натиснете спусъка наполовина.

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте **Δ ▽ ◀ ▶**, за да изберете стабилизатора на изображението.
- 3 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.



Стабил. изображ.

Стабил. изображ.

Само снимки (S-IS)	Изкл.	I.S. Изкл.	Стабилизаторът на изображение е изключен.
	S-IS Автом.	Автоматично I.S.	Фотоапаратът проследява посоката на движение и прилага подходящото стабилизиране на изображението.
	S-IS1	Стабилизация всички посоки	Стабилизаторът на изображение е включен.
	S-IS2	Вертикална стабилизация	Стабилизация на изображението се прилага само за вертикално разклащане на фотоапарата ().
	S-IS3	Хоризонт. стабилиз.	Стабилизация на изображението се прилага само за хоризонтално разклащане на фотоапарата (). Използвайте тази опция при хоризонтално движение на фотоапарата, докато държите фотоапарата в портретна ориентация.
Клип (M-IS)	Изкл.	I.S. на клип Изкл.	Стабилизаторът на изображение е изключен.
	M-IS1	Стабилизация всички посоки	Фотоапаратът използва както корекция с преместване на сензора (VCM), така и електронна корекция.
	M-IS2	Стабилизация всички посоки	Фотоапаратът използва само корекция с преместване на сензора (VCM). Не се използва електронна корекция.

### Използване на обективи, различни от системата обективи Micro Four Thirds/Four Thirds

Можете да използвате информацията за дълбочина на полето (фокусното разстояние), за да намалите трептенето на фотоапарата, когато снимате с обектив, който не е от системата обективи Micro Four Thirds или Four Thirds.

- Задайте [Стабил. изображ.], натиснете бутона **OK**, натиснете бутона **INFO**, след което използвайте **Δ ▽ ◀ ▶**, за да изберете дълбочина на полето (фокусно разстояние), и накрая натиснете бутона **OK**.
- Изберете фокусно разстояние между 0.1 мм и 1000.0 мм.



- Изберете стойността, която съответства на отпечатаната на обектива.
- Стабилизаторът на изображение не може да коригира силно клатене на фотоапарата или клатене, което се появява, когато скоростта на спусъка е зададена на най-ниската степен. В тези случаи е препоръчително да използвате статив.
- Когато използвате статив, задайте [Стабил.изображ.] на [Изкл.].
- При използване на обектив с функция за стабилизация на изображението е приоритетна страничната настройката на обектива.
- Когато е даден приоритет за стабилизация на изображението на страната на обектива, тогава се използва [S-IS1] вместо [S-IS AUTO].
- Може да чуете операционен звук или да усетите вибрация, когато стабилизаторът на изображение е активиран.

## Извършване на снимането на серия от кадри/със самоснимачка

Можете да направите серия от снимки, като държите спусъка натиснат докрай. Другата възможност е да правите снимки с помощта на самоснимачката.

☞ «Извършване на снимането на серия от кадри/със самоснимачка» (стр. 48–51).

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте **Δ ▽ ◀ ▶**, за да изберете серийни снимки /самоснимачка.
- 3 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.



Серийни снимки/  
самоснимачка

## Настройка на Смяна на съотношение

Можете да промените съотношението между широчина и височина на образа, когато правите снимки. В зависимост от вашите предпочитания можете да настроите съотношението между широчината и височината до [4:3] (стандартно), [16:9], [3:2], [1:1] или [3:4].

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте **Δ ▽ ◀ ▶**, за да изберете [Смяна на съотнош.].
- 3 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.



Смяна на съотношение

- Смяната на съотношение може да бъде зададена само за снимки (неподвижни изображения).
- Записват се JPEG изображения, изрязани според избраното съотношение между широчина и височина. Изображенията в RAW формат не се изрязват и се записват с избраната информация за съотношението между широчина и височина.
- Когато се възпроизведат изображения в RAW формат, избраното съотношение широчина-височина се показва с кадър.

## Задаване на метода за запис на данни за снимането (📷 Запис на настр.)

Можете да зададете начина, по който да се записват данните за снимането в картите.

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте **△ ▽ ◀ ▶**, за да изберете [📷 Запис на настр.].
- 3 Изберете елемент с помощта на диска отпред.



📷 Запис на настр.

<input type="checkbox"/> (Стандартен)	Тази настройка се прилага, ако във фотоапарата има само една карта с налично пространство. Ако във фотоапарата има две карти с налично пространство, изображенията се записват в картата, посочена в [📷 Slot за запис] (стр. 144).
<input checked="" type="checkbox"/> (Автом. превключване)	Когато картата, която е посочена в [📷 Slot за запис], е пълна, записът се прехвърля към другата карта (стр. 144).
<input checked="" type="checkbox"/> (Двоен, независим ↓□)	Изображенията се записват в режима на качество на изображение, посочен за всяка карта в слот 1 и 2 (стр. 59, 94). Снимането няма да бъде възможно, когато някоя от картите се напълни. Обърнете внимание, че режимът на качество на изображението се променя, когато е избран [Двоен, независим ↓□]; изберете желан режим, преди да продължите.
<input checked="" type="checkbox"/> (Двоен, независим ↑□)	Изображенията се записват в режима за качество на изображението, посочен за всяка карта в слот 1 и слот 2 (стр. 59, 94). Когато някоя от картите се напълни, записването се превключва към картата със свободно пространство. Обърнете внимание, че режимът на качество на изображението се променя, когато е избран [Двоен, независим ↑□]; изберете желан режим, преди да продължите.
<input checked="" type="checkbox"/> (Двоен, еднакви ↓□)	Изображенията се записват в еднакъв режим за качество на изображението и за двете карти. Снимането няма да бъде възможно, когато някоя от картите се напълни.
<input checked="" type="checkbox"/> (Двоен, еднакви ↑□)	Изображенията се записват в еднакъв режим за качество на изображението и за двете карти. Когато някоя от картите се напълни, записването се превключва към картата със свободно пространство.

- Ако натиснете бутона **OK**, можете да посочите картата, в която да се записват данните за снимането с [Настройки слот за карта] на Личн. настр. меню (стр. 144).
- Режимът за качество на изображението може да се променя, ако промените опцията, избрана за [📷 Запис на настр.] или замените карта с памет с такава, която може да съдържа различно количество снимки. Проверете режима за качество на изображения, преди да правите снимки.

## Задаване на качество на изображението (📷⏪)

Можете да зададете режим за качество на изображението за снимки (неподвижни изображения). Изберете качество, което е подходящо за приложението (като например за обработка на компютър, за използване на уеб сайт и т.н.). Това може да бъде зададено за всяка карта.

1 Натиснете бутон (OK), за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).

2 Използвайте ⬆️ ⬇️ ⬅️ ⬆️, за да изберете [📷⏪].

- Режимът за качество на изображението може да бъде зададен за всеки слот за карта. Ако функцията [📷 Запис на настр.] е зададена на настройката [Двоен, независим ⬇️] или [Двоен, независим ⬆️], могат да бъдат зададени отделни режими за качество на изображението (стр. 58).



3 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.

- Изберете един от режимите JPEG (L, M, S) и RAW. Изберете JPEG+RAW опция, за да записвате както JPEG, така и RAW изображение с всяко снимане. JPEG комбинират размер на изображението (файла) (L, M и S) и коефициент на компресията (SF, F, N и B).
- Когато искате да изберете комбинация, различна от L, M и S, променете настройките [⏪ Настр.] (стр. 129) в Личн. настр. меню.
- По време на снимане с висока разделителна способност (стр. 51) можете за избирате между 50M F, 25M F, 50M F+RAW и 25M F+RAW.
- Изберете [Двоен, независим ⬇️] или [Двоен, независим ⬆️] за [📷 Запис на настр.], за да промените режима за качество на изображенията; изберете желани режим, преди да продължите.
- Режимът за качество на изображението може да се променя, ако промените опцията, избрана за [📷 Запис на настр.] или замените карта с памет с такава, която може да съдържа различно количество снимки. Проверете режима за качество на изображения, преди да правите снимки.

### Данни на RAW изображение

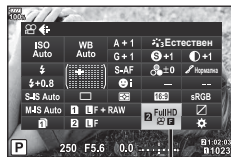
Този формат (Високо ISO «.ORF») съхранява необработени данни за изображението за по-късна обработка. Данните на RAW изображението не може да се прегледат с използване на други фотоапарати или софтуер, и не можете да избирате RAW изображения за печат. С помощта на фотоапарата могат да се създават JPEG копия на RAW изображения. 📷 «Редакция на снимки» (стр. 112)

## Избор на качество на изображението (P) (Info)

Можете да зададете режим за запис на клип, който е подходящ за желаната употреба.

Задайте режима за качество на изображението при запис на клип за картата, която е зададена като местоназначение за запис на клип в [Настройки слот за карта]. «Задаване на картата, в която ще се записва» (стр. 144)


- 1 Натиснете бутона , за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте , за да изберете (Info).



- 3 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.

- За да промените настройките за режим на запис на клип, натиснете , последвано от бутона **INFO** и завъртете задния диск.

Режим на запис	Приложение	Настройки, които можете да промените
(Пълно HD Фин 30p)*1	Снимане на клипове (стр. 77)	Разделителна способност, скорост на предаване, кадрова честота, време за запис на клип*4
(4K 30p)*1	Настройка 1	Разделителна способност, скорост на предаване, кадрова честота на клип*4
(Пълно HD Супер Фин 60p)*1*2	Настройка 2	Разделителна способност, скорост на предаване, кадрова честота на клип*4
(Full HD Fine 60p)*1*2	Настройка 3	Разделителна способност, скорост на предаване, кадрова честота на клип*4
(Пълно HD Нормално 60p)*1*2	Настройка 4	Разделителна способност, скорост на предаване, кадрова честота на клип*4
(C4K 24p)*1	Лични	Разделителна способност, скорост на предаване, кадрова честота, максимално време за запис на клип, снимане на забавен/забързан каданс на клип*4
(1280×720, Motion JPEG)*3	Възпроизвеждане или редактиране на компютър	—

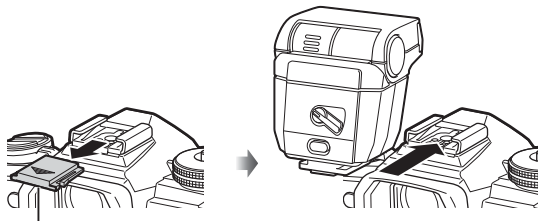
- \*1 Формат на файла: MPEG-4 AVC/H.264. Максималният размер на отделен файл е ограничен до GB. Максималното време за запис на отделен клип е ограничено до 29 минути.
- \*2 All-Intra се отнася за филм, записан без междукadrova компресия. Филмите в този формат са подходящи за редактиране, но имат по-голям размер на данните.
- \*3 Максималният размер на отделен файл е ограничен до 2 GB.
- \*4 Режимът на запис може да бъде зададен.  
 [Настр. спецификация] (стр. 106)

- В зависимост от типа на използваната карта записът може да завърши преди достигане на максималната продължителност.
- Изборът на скорост на предаване може да не бъде достъпен при някои настройки.

## Използване на светкавица (Снимане със светкавица)

- 1 Свалете капачето от съединителя за свързване на светкавица и прикрепете светкавицата към фотоапарата.

- Плъзнете светкавицата навътре докрай, докато се опре до задната част на гнездото и застане здраво на мястото си.

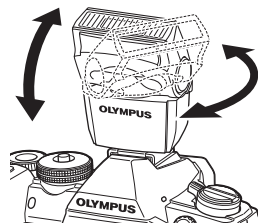


Капаче на съединител за свързване на светкавица

### Промяна на ориентацията на светкавицата

Можете да промените вертикалната и хоризонталната ориентация на светкавицата. Възможно е също и снимането с отразена светкавица.

- Обърнете внимание, че когато се използва за фотография с отразена светлина, светкавицата може да не осветява напълно обекта.



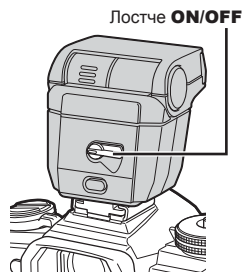
### Сваляне на светкавицата

Извадете светкавицата, докато натискате ключа UNLOCK.

Ключ UNLOCK



- 2 Поставете лостчето на светкавицата **ON/OFF** в позиция ON, след което включете фотоапарата.
- Когато светкавицата не се използва, върнете лостчето в позиция OFF.

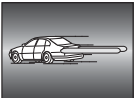


- 3 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 4 Използвайте **Δ ▽ ◀ ▶**, за да изберете [Режим светкав.].




Режим светкав.











- 5 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.
- Наличните опции и редът, в който се показват, са различни в зависимост от режима на снимане. **☞** «Режими на светкавицата, които могат да бъдат зададени с режима на снимане» (стр. 63)



	<b>Светкавица</b>	Светкавицата се задейства независимо от наличната светлина.
	<b>Изключена светкавица</b>	Светкавицата не светва.
	<b>Корекция на червени очи</b>	Светкавицата се включва с цел намаляване на ефекта «червени очи».
	<b>Бавна синхронизация (1-во перде)</b>	Светкавицата се включва с бавни скорости на затвора за увеличаване на яркостта на слабо осветени фонове.
	<b>Забавена синхронизация (1-во перде)/корекция на червени очи</b>	Бавната синхронизация се комбинира със светкавицата за корекция на червени очи.
	<b>Бавна синхронизация (2-ро перде)</b>	Светкавицата се включва непосредствено преди затварянето на затвора, за да създаде следи от светлина зад движещи се източници на светлина. 
	<b>Ръчна светкавица</b>	За потребителите, които предпочитат ръчен режим. Ако натиснете бутона <b>OK</b> и след това бутона <b>INFO</b> , можете да използвате диска за настройка на нивото на интензитета на светкавицата.

- В режим (Корекция на червени очи) след предварителните светкавици изминава около 1 секунда, преди затворът да се освободи. Не местете фотоапарата, преди снимането да приключи.

-  (Корекция на червени очи)] да не работи ефективно при някои условия на снимане.
- Когато светкавицата светне, скоростта на затвора е зададена на 1/250 секунди или на по-бавна. При заснемане на обект на ярък фон със светкавица фонът може да бъде преекспониран.
- Скоростта на синхронизиране за безшумен режим и бракетинг на фокуса (стр. 100) е 1/50 секунди. Скоростта на синхронизиране при ISO-чувствителност от 8000 и повече и по време на ISO-бракетинг (стр. 100) е 1/20 секунди.

### Режими на светкавицата, които могат да бъдат зададени с режима на снимане

Режим на снимане	Суперпулт за контрол в реално време (LV)	Режим на светкавица	Време на светкавицата	Условия за включване на светкавицата	Лимит на скорост на затвора
P/A		Светкавица	1-во перде	Винаги се включва	30 сек. – 1/250 сек.*
		Корекция на червени очи			1/30 сек. – 1/250 сек.*
		Изключена светкавица	—	—	—
	 SLOW	Забавена синхронизация (корекция на червени очи)	1-во перде	Винаги се включва	60 сек. – 1/250 сек.*
	 SLOW	Бавна синхронизация (1-во перде)			
	 SLOW2	Бавна синхронизация (2-ро перде)	2-ро перде		
S/M		Светкавица	1-во перде	Винаги се включва	60 сек. – 1/250 сек.*
		Корекция на червени очи			
		Изключена светкавица	—	—	—
	 SLOW2	Бавна синхронизация (2-ро перде)	2-ро перде	Винаги се включва	60 сек. – 1/250 сек.*

- Само  и  могат да бъдат зададени в режим **FAUTO**.
- \* Скоростта на затвора е 1/250 секунди, когато се използва продавана отделно външна светкавица.

### Минимален обхват

Възможно е обективът да хвърля сенки върху обекти, намиращи се в близост до фотоапарата, което ще доведе до винетиране, или пък светкавицата да е прекалено ярка, дори при минимална настройка за интензитета.

- Външните светкавици могат да се използват за недопускане на отсенки (винетиране). За да не се допусне преекспониране на снимките, се спрете на режим **A** или **M** и избере високо f-число или намалете ISO чувствителността.

Обектив	Прибл. разстояние, при което се получава винетиране
ED 12 – 40 мм f2.8 PRO	0.6 м
ED 40 – 150 мм f2.8 PRO	0.6 м

### Контролиране на силата на светкавицата (Регулиране на интензитета на светкавицата)

Интензитетът на светкавицата може да се настрои, ако обектът се окаже преекспониран или недоекспониран, макар и експозицията да е подходяща за останалата част от кадъра.

- Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- Използвайте **△ ▽ ◀ ▶**, за да изберете [4/7].
- Използвайте диска отпред, за да изберете опция.















- Тази настройка не функционира, когато режимът за контрол на външната светкавица е зададен на Ръчен режим.
- Промените на интензитета на светкавицата, направени с външната светкавица, се добавят към онези, които са направени с фотоапарата.



## Опции за обработка (Снимачни режими)

Можете да изберете даден снимачен режим и да направите индивидуални настройки на контраста, остротата и на други параметри (стр. 66). Промените във всеки снимачен режим се съхраняват поотделно.

### ■ Опции за снимачните режими

 <b>i-Enhance</b>	Дава по-впечатляващи резултати, които съответстват на сцената.
 <b>Ярък</b>	Пресъздава наситени цветове.
 <b>Естествен</b>	Пресъздава естествени цветове.
 <b>Приглушен</b>	Пресъздава убити цветове.
 <b>Портрет</b>	Пресъздава прекрасни цветове на човешката кожа.
 <b>Монохромен</b>	Пресъздава изображението в черно-бели тонове.
 <b>Лични</b>	Използвайте за избиране на един снимачен режим, задаване на параметрите и регистриране на настройките.
 <b>E-Портрет</b>	Създава нежни текстури на кожата. Този режим не може да се използва при снимане с бракетинг или при снимане на клип.
 <b>Под вода</b>	Пресъздава ярки цветове, което е идеално за подводни снимки. • Когато е зададен режимът [  Под вода], се препоръчва да зададете [  + WB] на [Изкл.] (стр. 129).
 <b>Color Creator</b>	Осигурява пресъздаване на цветове, както е зададено в Пресъзд. на цвет. (стр. 76).
<b>ART 1 Поп Арт</b>	Използват се настройките за арт филтър. Могат да се използват и арт ефекти.
<b>ART 2 Мек фокус</b>	
<b>ART 3 Бледи и светли цветове</b>	
<b>ART 4 Мек светъл тон</b>	
<b>ART 5 Филмово зърно</b>	
<b>ART 6 Pin Hole ефект</b>	
<b>ART 7 Диорама</b>	
<b>ART 8 Крос процес</b>	
<b>ART 9 Мека сепия</b>	
<b>ART 10 Драматични тонове</b>	
<b>ART 11 Цветна скица</b>	
<b>ART 12 Акварел</b>	
<b>ART 13 Ретро</b>	
<b>ART 14 Частично оцветяване</b>	

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте **Δ ▽ ◀ ▶**, за да изберете [Снимач. режими].
- 3 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.

- Наличните елементи за снимачния режим са различни в зависимост от режима на снимане (стр. 24).
- Можете да зададете в опциите да не се показват неизползвани снимачни режими. **ⓘ** [Настройки снимачни режими] (стр. 124)  
Някои снимачни режими не могат да бъдат скрити.

Снимачен режими



## Извършване на фини настройки на рязкостта (Рязкост)

В настройките на снимачните режими (стр. 65) можете да направите фини настройки на рязкостта и да съхраните промените.

- Възможно е настройките да не са налични в зависимост от режима на снимане (стр. 24).

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте **Δ ▽ ◀ ▶**, за да изберете [Рязкост].
- 3 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.

Рязкост



## Извършване на фини настройки на контраста (Контраст)

В настройките на снимачните режими (стр. 65) можете да направите фини настройки на контраста и да съхраните промените.

- Възможно е настройките да не са налични в зависимост от режима на снимане (стр. 24).

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте **Δ ▽ ◀ ▶**, за да изберете [Контраст].
- 3 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.

Контраст



## Извършване на фини настройки на наситеността (Насищане)

В настройките на снимачните режими (стр. 65) можете да направите фини настройки на наситеността и да съхраните промените.

- Възможно е настройките да не са налични в зависимост от режима на снимане (стр. 24).

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте **Δ ▽ ◀ ▶**, за да изберете [Насищане].
- 3 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.



## Извършване на фини настройки на тона (Градация)

В настройките на снимачните режими (стр. 65) можете да направите фини настройки на тона и да съхраните промените.

- Възможно е настройките да не са налични в зависимост от режима на снимане (стр. 24).

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте **Δ ▽ ◀ ▶**, за да изберете [Градация].
- 3 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.



<b>АВТОМ.:Автом.</b>	Разделя изображението на отделни зони и настройва яркостта отделно за всяка от тях. Това важи за изображения с области с висок контраст, при които светлите участъци изглеждат твърде светли, а тъмните са твърде тъмни.
<b>НОРМ.:Нормална</b>	Използвайте нормалния режим за общите случаи на снимане.
<b>ВИСОКО:Висок ключ</b>	Използва тон, който е подходящ за ярък обект.
<b>НИСКО:Нисък ключ</b>	Използва тон, който е подходящ за тъмен обект.

## Прилагане на ефекти на филтри към монохромни снимки (Цветен филтър)

В настройката Монотон на настройките на снимачните режими (стр. 65) можете предварително да добавяте и съхранявате ефект на филтър. Това създава монохромно изображение, при което цветът, съответстващ на цвета на филтъра, се просветлява, а допълнителният цвят се затъмнява.

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте **Δ ▽ <D>**, за да изберете [Снимач. режими].
- 3 Изберете [Монотон] с помощта на диска отпред.
- 4 Използвайте **Δ ▽ <D>**, за да изберете [Цветен филтър].
- 5 Изберете елемент с помощта на диска отпред.

Цветен филтър



<b>N: Няма</b>	Създава нормално черно-бяло изображение.
<b>Ye: Жълт</b>	Пресъздава ясно и отчетливо естествено синьо небе с бели облаци.
<b>Or: Оранжев</b>	Леко подчертава цветовете в синьо небе и при залез.
<b>R: Червен</b>	Силно подчертава цветовете в синьото небе и яркостта на червени листа.
<b>G: Зелен</b>	Силно подчертава цветовете в червени устни и зелени листа.

## Настройване на тона в монохромно изображение (Монохромен цвят)

В настройката Монотон на настройките на снимачните режими (стр. 65) можете предварително да добавяте и съхранявате цветен оттенък.

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте **Δ ▽ <D>**, за да изберете [Снимач. режими].
- 3 Изберете [Монотон] с помощта на диска отпред.
- 4 Използвайте **Δ ▽ <D>**, за да изберете [Монохромен цвят].
- 5 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.

Монохромен цвят

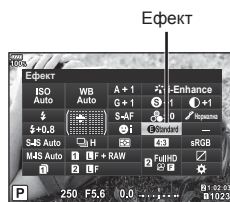


<b>N: Няма</b>	Създава нормално черно-бяло изображение.
<b>S: Сепия</b>	Създава изображение с ефект сепия.
<b>B: Син</b>	Създава възсинкаво изображение.
<b>P: Пурпурен</b>	Създава възмораво изображение.
<b>G: Зелен</b>	Създава въззелено изображение.

## Настройване на i-Enhance ефекти (Ефект)

Можете да зададете силата на ефекта i-Enhance в снимачни режими (стр. 65).

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте **Δ ▽ ◀ ▶**, за да изберете [Ефект].
- 3 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.



Effect LOW (Ефект, слаб)	Добавя слаб i-Enhance ефект към изображенията.
Effect STD (Ефект, стандартен)	Добавя i-Enhance ефект между «слаб» и «силен» към изображенията.
Effect HIGH (Ефект, силен)	Добавя силен i-Enhance ефект към изображенията.

## Задаване на формата на репродукция на цветовете (Настройка на цветовото пространство)

Можете да изберете формат, за да се гарантира правилното възпроизвеждане на цветовете, когато заснетите изображения се генерират отново на монитора или при използването на принтер. Тази опция е еквивалентна на [Настройка цветно пространство] (стр. 130) в Личн. настр. меню.

- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 2 Използвайте **Δ ▽ ◀ ▶**, за да изберете [Настр.цвет.простр.].
- 3 Използвайте диска отпред, за да изберете опция.



Настройка цветно пространство

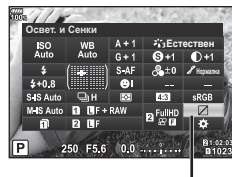
sRGB	Това е RGB стандартът за цветовото пространство, определен от Международната електротехническа комисия (IEC). При нормални условия на снимане използвайте [sRGB] като стандартната настройка.
AdobeRGB	Това е стандарт, предоставен от Adobe Systems. За правилно възпроизвеждане на цветовете е необходимо наличието на съвместим софтуер и хардуер, като например дисплей, принтер и т.н.

- [AdobeRGB] не е наличен в режим клип или при **ART** (стр. 34) или HDR

## Промяна на яркостта на осветените и затъмнени участъци (Освет. и Сенки)

Използвайте [Освет. и Сенки] за регулиране на яркостта на осветените и затъмнени участъци.

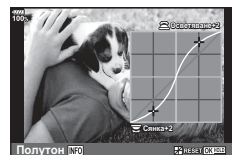
- 1 Натиснете бутона **OK**, за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).



Освет. и Сенки

- 2 Използвайте **Δ ▽ ◀ ▶**, за да изберете [Освет. и Сенки], след което натиснете бутона **OK**.
- 3 Използвайте диска отзад за регулиране на сенките и диска отпред за регулиране на осветените участъци.

- Настройките могат да бъдат нулирани чрез натискане и задържане на бутона **OK**.
- Натиснете бутона **INFO** за преглед на дисплея за регулиране на средния тон.



- До [Освет. и Сенки] може също така да се получи достъп чрез бутона, на който е било назначено [Освет. и Сенки] чрез използване на опцията [Мултифункц.] (стр. 73).

## Назначаване на функции на бутони (Функция на бутон)

При настройки по подразбиране на бутоните са назначени следните функции:

Бутон	По подразбиране	Бутон	По подразбиране
Функция на <b>Fn1</b>	Избор AF зона	Функция на <b>▶</b>	⚡ (само снимки), Ел. приближ.* (Клип)
Функция на <b>Fn2</b>	Мултифункция	Функция на <b>◀</b>	📄/📷 (само снимки), ISO/📷WB (Клип)
Функция на <b>REC</b>	REC	Функция на <b>BFn1</b>	Избор AF зона
Функция на <b>AEL/AFL</b>	AEL/AFL	Функция на <b>BFn2</b>	AEL/AFL
Функция на <b>📷</b>	📷 (Само снимки), Пийкинг (Клип)	Функция на <b>BFn</b>	Избор AF зона (само снимки), Директна функция (клип)
Функция на <b>📷</b>	📷 (Само снимки), Q (Клип)	Функция на <b>BFn▶</b>	⚡ (само снимки), Ел. приближ.* (Клип)

Функция на		Функция на	(само снимки), ISO/БЧ (клип)
Функция на	Избор AF зона (само снимки), Директна функция (клип)	Функция на	AF стъпка

\* Функцията е налична само при обективи с зум чрез електрозадвижване

За да промените функция, назначена на бутон, следвайте дадените по-долу стъпки.

**1** Натиснете бутона , за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).

**2** Използвайте , за да изберете [ Функция на бутон] или [ Функция на бутон], след което натиснете бутона .

- [ Функция на бутон] на Личн. настр. меню (стр. 122) се показва в режим на снимане на снимки (неподвижни изображения), а [ Функция на бутон] на [ Бутон/Диск/Лостче] (стр. 106) се показва в режим на клип.

**3** Използвайте диска отзад, за да изберете бутон.

**4** Завъртете диска отпред, за да превключите на екрана с настройки, след което използвайте диска отзад, за да изберете опция, и натиснете бутона .

- Наличните опции варират за всеки бутон.






















Функция на бутон






















<b>AF стъпка</b>	Натиснете бутона, за да спрете автоматичното фокусиране.
(AEL/AFL)	Натиснете бутона, за да използвате AE или AF заключване. Функцията се променя според настройката [AEL/AFL] (стр. 135). Когато е избрано AEL, натиснете бутона веднъж за заключване на експозицията и показване на  на монитора. Натиснете повторно бутона, за да отмените заключването.
REC	Натиснете бутона за запис на видео клип.
(Преглед)	Блендата се спира на избраната стойност, докато бутонът е натиснат. Ако опцията [Вкл.] е избрана за [ Заключване] в [ Настройки] на Личн. настр. меню (стр. 125), блендата се държи на избраната стойност дори когато бутонът се освобождава.
(Баланс на бялото с едно докосване)	Натиснете спусъка, докато бутонът е натиснат, за да получите стойност на баланса на бялото (стр. 44).
(Избор AF зона)	Натиснете бутона, за да изберете AF точката за фокусиране. (стр. 40, 41).

[HP] ([:·:] Начален)	Натиснете бутона, за да изберете началната позиция на AF с [[:·:]] Нач. позиция] (стр. 120). Натиснете отново бутона, за да се върнете към първоначалната позиция. Ако фотоапаратът се изключи, когато началната позиция е избрана, позицията на AF точката за фокусиране, която е зададена, преди да е избрана началната позиция, ще бъде нулирана.
MF	Натиснете бутона, за да изберете режим [MF]. Натиснете бутона още веднъж, за да превключите на предишно зададения автоматичен фокус. Можете да превключите режима на фокусиране чрез завъртане на диска, докато натискате бутона.
RAW	Натиснете бутона за превключване между режими за качество на изображението JPEG и RAW+JPEG. Можете да превключите режима за качество на изображението чрез завъртане на диска, докато натискате бутона.
TEST (Тестова снимка)	Натиснете спусъка, докато бутонът е натиснат, за да се показват направените снимки, без да се записват в картата с памет.
/  (Подводен широкоъгълен/ Подводен макро)	Когато се използва водоустойчив подводен бокс, натиснете бутона за превключване между  и . Натиснете и задръжте бутона, за да се върнете към първоначалния режим на снимане. Когато използвате обектив с електронно приближаване, превключването между  и  се задава автоматично на широкоъгълна настройка и телефото настройка.
(Компенсация на експозицията)	Натиснете бутона за настройка на компенсацията на експозицията. Ако натиснете бутона, докато се намирате в режими <b>P</b> , <b>A</b> или <b>S</b> , можете да настроите компенсацията на експозицията с диска или с . Ако натиснете бутона, докато се намирате в режим <b>M</b> , можете да промените скоростта на затвора и стойността на Blendata с диска или с   .
(Цифров телеконвертор)	Натиснете бутона за [Вкл.] или [Изкл.] на цифровото мащабиране.
(Комп. трапец. изкр.	Натиснете бутона веднъж за показване на опциите за корекция на трапецовидното изкривяване и още веднъж, за да съхраните промените и да излезете. За да възобновите нормалното снимане, натиснете и задръжте бутона.
(Увеличение)	Натиснете бутона за показване на рамката за увеличение и го натиснете отново, за да увеличите изображението. Натиснете и задръжте бутона за отмяна на увеличението.
HDR	Натиснете бутона за преминаване към HDR снимане със запазените настройки. Натиснете бутона отново, за да отмените снимането с HDR. Можете да превключите HDR режима чрез завъртане на диска, докато натискате бутона.



<b>ВКТ</b>	Натиснете бутона за преминаване към ВКТ снимане със запамените настройки. Натиснете бутона отново, за да отмените снимането с ВКТ. Можете да превключите ВКТ режима чрез завъртане на диска, докато натискате бутона.
 <b>ISO</b> /  <b>WB</b>	Натиснете бутона за настройка на ISO чувствителността с помощта на диска отпред и баланса на бялото – с диска отзад.
 <b>WB</b> /  <b>ISO</b>	Натиснете бутона, за да настроите баланса на бялото с помощта на диска отпред и ISO чувствителността – с диска отзад.
<b>Мултифункция</b>	За да извикате избраната мултифункция, натиснете бутона, на който е била назначена [Мултифункц.].  «Използване на многофункционални опции (Мултифункц.)» (стр. 75)
<b>Пийкинг</b>	Натиснете бутона, за да включите или изключите показването на пийкинг. Когато се показва пийкинг, не са налични дисплеите хистограма и осветление и сенки. Когато се използва пийкинг, можете да промените цветовете и подчертаването на контурите чрез натискане на бутона <b>INFO</b> .
 <b>Пок. ниво</b>	Натиснете бутона, за да се покаже измервателят на ниво във визъора и го натиснете отново, за да изключите измервателя на ниво. Измервателят на ниво е наличен, когато [Изглед 1] или [Изглед 2] са зададени на [Изглед ел. виз.] (стр. 146).
 (  Изглед на преглед )	Натиснете бутона за включване или изключване на прегледа в реално време. Ако сензорът за око е деактивиран, превключването се извършва между дисплея на монитора и дисплея на електронния визьор.
 <b>(S-OVF)</b>	Натиснете бутона за показване на изображение във визъора като изображение в оптичен визьор. Във визъора ще се покаже  . Натиснете бутона за изключване на [S-OVF].
<b>Огранич. AF</b>	Натиснете бутона, за да включите и изключите Огранич. AF. Можете да превключите режима на Огранич. AF, като завъртите диска, като същевременно натискате бутона.
<b>Гот. настр. MF</b>	Натиснете бутона, за да превключите на Гот. настр. MF. Натиснете отново бутона, за да се върнете към оригиналната настройка на AF. Можете да превключите режима на фокусиране чрез завъртане на диска, докато натискате бутона.
 <b>Обектив (Настр. инфо обектив)</b>	Натиснете бутона за показване на менюто с настройки за информация за обектива. (стр. 145).
<b>Стабилизация</b>	Натиснете бутона за включване или изключване на стабилизацията на изображението. Можете да превключвате режима за стабилизация на изображението чрез завъртане на диска, докато натискате бутона.

 (Режим светкав.)	Натиснете бутона, за да изберете режим на светкавицата. Трябва първо да назначите [Функция на  ] на [Директ функц.].
	Натиснете бутона, за да изберете опция за серия от кадри (серийни снимки) или самоснимачка. Трябва първо да назначите [Функция на  ] на [Директ.функц.].
 (Превключ.  закл.)	Натиснете и задръжте бутона, за да активирате или деактивирате работата със сензорния екран (тъчскрийн). Трябва първо да назначите [Функция на  ] на [Директ.функц.].
<b>Електронно мащабиране</b>	Когато се използва обектив с функция за зум с електрозадвижване, след натискането на бутона, използвайте бутона със стрелки за операциите по зума. Трябва първо да назначите [Функция на  ] на [Директ.функц.].

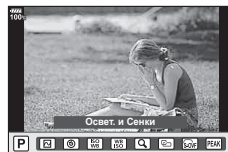
- За да използвате опциите [ Бутон Fn] и [ Бутон Fn], ще трябва първо да изберете [Директ.функц.] за [ Бутон Fn].
- За да използвате опциите [ Бутон Fn] и [ Бутон Fn], трябва първо да изберете [Директ.функц.] за [ Бутон Fn].
- Опцията [Директ.функц.] за бутон  се прилага на всеки от    .
- Назначете [] на бутона , за да го използвате за избиране на AF точка за фокусиране.
- Бутонът **L-Fn** може да се използва за функциите, които са налични на някои обективи.
- На многофункционалния бутон могат да бъдат назначени следните функции:  (Управл. на Освет. и Сенки),  (Пресъзд. на цвет.),  (ISO/WB),  (WB/ISO),  (Увеличение),  (Смяна на съотнош.),  (S-OVF),  (Пийкинг)

## ■ Използване на многофункционални опции (Мултифункц.)

На даден бутон могат да бъдат назначени няколко функции чрез задаване на [Мултифункц.] на съответния бутон във [Функция на бутон] или във [Функция на бутон]. В настройките по подразбиране на бутона **Fn2** е назначена мултифункция.

### Избиране на функция

- 1 Натиснете и задръжте бутона **Fn2** и завъртете диска отпред или диска отзад.
  - Показват се менютата.
- 2 Продължете да въртите диска, за да изберете функция.
  - Освободете бутона, когато желаната функция е избрана.



### Използване на избраната функция

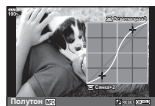
Натиснете бутона **Fn2**. Ще се покаже екранът с настройки за функции.

Когато функцията [Q] е назначена на бутона **Fn2**

Натиснете и задръжте **Fn2**



Когато на бутона **Fn2** са назначени други функции






Екран на Освет. и Сенки



Екран на Пресъзд. на цвет.



Екран на настройката за смяна на съотношението

Функция	Диск отпред (☉)	Диск отзад (☾)
 (Освет. и Сенки) (стр. 70)	Контрол на осветлението	Контрол на сенките
 (Color Creator) (стр. 76)	Нюанс	Насищане
 (ISO/WB) (стр. 43, 54/стр. 44, 55)	ISO чувствителност	Режим Бял баланс WB
 (WB/ISO)* (стр. 44, 55/стр. 43, 54)	Режим Бял баланс WB	ISO чувствителност
 (Увеличение) (стр. 42)	AF зум: увеличаване или намаляване	
 (Смяна на съотношение) (стр. 57)	Съотношение на екрана ширина-височина	
 (S-OVF) (стр. 132)	—	
 (Пийкинг) (стр. 136)	—	

\* Функцията се показва, когато е избрана в [Мултифункционал. настройки] (стр. 124).

## Регулиране на общия цвят (Пресъзд. на цвет.)

Общият цвят на изображението може да се регулира чрез използване на всяка комбинация от 30 нюанса и 8 нива на наситеност.


Трябва първо да зададете функцията Пресъзд. на цвет. на бутона **Fn2** (стр. 75).

### 1 Натиснете бутона **Fn2**.

- Ще се покаже екранът с настройки.



### 2 Настройте нюанса с помощта на диска отпред и насищането – с диска отзад.

- Настройките могат да бъдат нулирани чрез натискане и задържане на бутона .
- За да излезете, без да настройвате Пресъзд. на цвет., натиснете бутона **MENU**.





### 3 Натиснете бутона .

- За да се върнете към екрана за настройка на Пресъзд. на цвет., натиснете бутона **Fn2**.
- Снимките се записват във формат RAW+JPEG, когато за качество на изображенията е избрана опцията [RAW] (стр. 59, 94).
- Снимки, направени чрез използване на [HDR] (стр. 52, 101) или [Няколко експоз.] (стр. 101), се записват в настройката [Естествен].









## Снимане на «Моите клипове»





Можете да създадете кратък клип в Моите клипове включващ няколко кратки клипа. Към Моите клипове можете също така да добавите неподвижни изображения (снимки).

### ■ Режим

- 1 Поставете диска за избор на режим в позиция .
- 2 Натиснете бутона , за да се покаже суперпултът за управление в реално време (LV).
- 3 Използвайте , за да изберете .



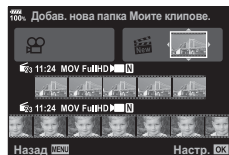
- 4 Изберете  посредством диска отпред и натиснете бутона .
  - Натиснете бутона **INFO**, за да промените [Резолюция клип], [Скорост на предаване], [Кадрова честота] и [Време запис клип]. Осветете [Резолюция клип], [Скорост на предаване], [Кадрова честота] или [Време запис клип] с помощта на , след което използвайте  за промяна.
- 5 Натиснете бутона , за да започнете снимането.
  - Снимането завършва автоматично, когато изтече предварително зададеното време за запис, и се показва екран за проверка на записания клип. Натиснете бутона , за да започнете снимането на следващия клип.
  - Ако натиснете бутона  отново по време на снимане, снимането ще продължи, докато бутонът се държи натиснат (до не повече от 16 секунди).
- 6 Натиснете бутона  за заснемане на следващия клип.
  - Екранът за потвърждение ще изчезне и ще стартира снимането на следващия клип.
  - За да изтриете заснетия от вас клип или да го запишете в различен файл Моите клипове извършете следните операции на екрана за потвърждение.

	Възпроизвежда Моите клипове от началото.
	Променя Моите клипове, където да се запише клипът, и позицията, в която да се добави клипът. Използвайте  , за да промените позицията, в която да се добави клипът в Моите клипове.
	Изтрива краткия клип.

- Снимането на следващия клип може да започне чрез натискането на спусъка наполовина. Клипът се записва в същия файл Моите клипове като предишния клип.
- Клипове с различни настройки за [Резолюция клип], скорост на предаване и [Кадрова честота] се записват като отделни в Моите клипове.

## Създаване на нови Моите клипове

Преместете даден клип в с помощта на  $\Delta \nabla$ , след което натиснете бутона  $\text{OK}$ .



## Изваждане на клип от Моите клипове

Преместете даден клип в с помощта на  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ , след което натиснете бутона  $\text{OK}$ .

- Клипът, който е изваден от Моите клипове, ще бъде нормален видеоклип.

## ■ Възпроизвеждане

Можете да възпроизведете файловете в «Моите клипове» един подир друг.

- 1 Натиснете бутона и изберете изображение, маркирано с .
- 2 Натиснете бутона  $\text{OK}$  и изберете [Възпр. Моите клип.] чрез  $\Delta \nabla$ . След това натиснете бутона  $\text{OK}$  отново.
  - Файловете в «Моите клипове» ще се възпроизведат последователно (един подир друг).
  - Натиснете бутона  $\text{OK}$ , за да спрете последователното възпроизвеждане.

## Редакция на «Моите клипове»

Можете да създадете единичен видео файл от «Моите клипове».

Заснетите клипове се съхраняват в «Моите клипове». Към «Моите клипове» можете да добавяте и видеоклипове и неподвижни изображения (снимки). Можете също така да добавяте ефекти на плавен преход или ефекти на арт филтри.

- 1 Натиснете бутона , след което завъртете диска отзад за възпроизвеждане на «Моите клипове».



Възпроизвеждане на единичен кадър



Показване на индекса



Възпроизвеждане на «Моите клипове»



Дисплей на календара

- Изображенията, маркирани с в дисплея за възпроизвеждане на Моите клипове, могат да бъдат прегледани чрез натискане на бутона , осветяване на изображението и натискане на бутона  $\text{OK}$ .

- 2 Използвайте  $\Delta \nabla$ , за да изберете Моите клипове, и  $\triangleleft \triangleright$ , за да изберете даден клип, след което натиснете бутона  $\text{OK}$ .

**3** Изберете елемент с помощта на  $\Delta \nabla$ , след което натиснете бутона  $\odot$ .

<b>Възпроизвеждане Моите клипове</b>	Възпроизвежда файловете в «Моите клипове» поред, като започва от началото.
<b>Интервал клип</b>	Възпроизвежда избраните клипове като видео.
<b>Пренареждане ред</b>	Премества или добавя файлове в «Моите клипове».
<b>Програмирано местоназначение</b>	От следващия път, когато снимате, клиповете, заснети със същите настройки, ще бъдат добавени към този $\text{☺}$ Моите клипове.
<b>Изтрийте Моите клипове</b>	Изтрива всички незащитени файлове от «Моите клипове».
<b>Изтрий</b>	Изберете [Да] и натиснете бутона $\odot$ за изтриване.

**4** Покажете Моите клипове, от които желаете да създадете клип. Изберете [Експ. Моите клип.] и натиснете бутона  $\odot$ .

**5** Изберете даден елемент с помощта на  $\Delta \nabla$ , след което натиснете бутона  $\odot$ .


<b>Ефекти на Клип</b>	Можете да приложите 6 типа арт (художествени) ефекти.
<b>Ефект плавен преход</b>	Можете да приложите ефекти на преливане.
<b>Музика</b>	Можете да зададете [Party Time] или [Изкл.].
<b>Зап. сила звук Клип</b>	Когато опцията [BGM] е зададена на [Party Time], можете да зададете силата на записването в клипа звуци.
<b>Записан звук Клип</b>	Когато се зададе на [Вкл.], можете да създадете клип със записания звук. Тази настройка е налична само когато [BGM] е зададена на [Изкл.].
<b>Преглед</b>	Можете да прегледате файловете на редактираните «Моите клипове» поред, като се стартира от първия файл.


**6** След като приключите с редакциите, изберете [Начало на експорт.] и натиснете бутона  $\odot$ .

- Комбинираният албум се записва като единичен клип.
- Експортирането на клип може да отнеме известно време.
- Максималната дължина за «Моите клипове» е 15 минути, а максималният размер на файла е 4 GB.
- Възможно е показването на «Моите клипове» да отнеме известно време след изваждане, поставяне, изтриване или защита на картата.
- Можете да запишете максимално 99 от «Моите клипове» и максимално 99 изрязвания за клип. Максималните стойности може да варират в зависимост от размера на файла и продължителността на «Моите клипове».
- Не можете да добавяте клип, различни от клипове, в «Моите клипове».




- Можете да промените [Party Time] на различно BGM. Запишете данните, изтеглени от уебсайта на Olympus, на картата, изберете [Party Time] от [BGM] в стъпка 5 и натиснете  $\triangleright$ . Посетете следния уебсайт за изтегляне.  
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>




## Снимане на клип на забавен/забързан каданс


Можете да създавате клип на забавен каданс или на забързан каданс. Можете да зададете скоростта на записване с помощта на  с в режим на запис.


1 Натиснете бутона , за да се покаже суперплутът за управление в реално време (LV).

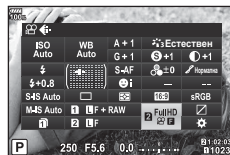
2 Използвайте , за да изберете  .



3 Използвайте диска отпред, за да изберете   (личен режим на запис) (стр. 60), след което натиснете бутона .

- Опцията, избрана за [Забав./забър. кад.], може да бъде променена чрез натискане на бутона **INFO**. В  изберете [Забав./забър. кад.], след което натиснете , за да изберете коефициент на увеличение, и натиснете бутона . Увеличете коефициента на мултиплициране, за да снимате клип със забързан каданс. Намалете коефициента на мултиплициране, за да снимате клип на забавен каданс. Кадровата честота се променя съответно.

4 Натиснете бутона , за да започнете снимането.

- Натиснете бутона  отново за спиране на снимането.
- Клипът ще бъде възпроизведен при фиксирана скорост, така че да изглежда, че е на забавен каданс или на забързан каданс.



- Няма да се запише звук.
- Ще бъдат отменени всякакви арт филтри за снимачни режими.
- Едната или и двете функции за забавен каданс и забързан каданс не могат да бъдат зададени за някои опции на  .
- Скоростта на затвора е ограничена до стойности, по-бързи от 1/24 секунди, когато се използва автофокус. Това ограничение няма да се прилага при използване на ръчно фокусиране.
- Скоростта на затвора е ограничена до стойности, по-бързи от 1/24 секунди, когато се използва режим **P**, **A** или **S** при снимане на клип.
- Когато при снимане на клип се използва режим **M**, скоростта на затвора е ограничена в зависимост от автофокуса или ръчния фокус. Режимът на фокусиране не може да бъде превключен от ръчен на автофокус.

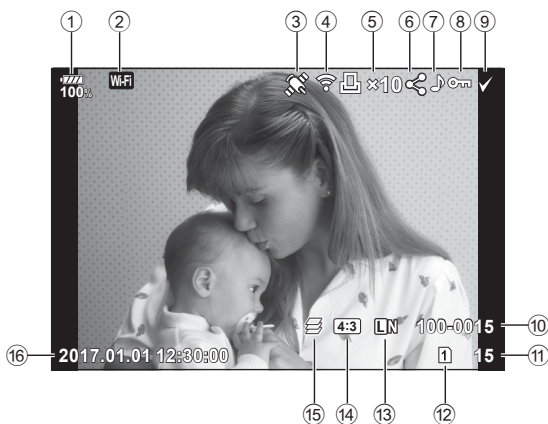


# 3 Възпроизвеждане

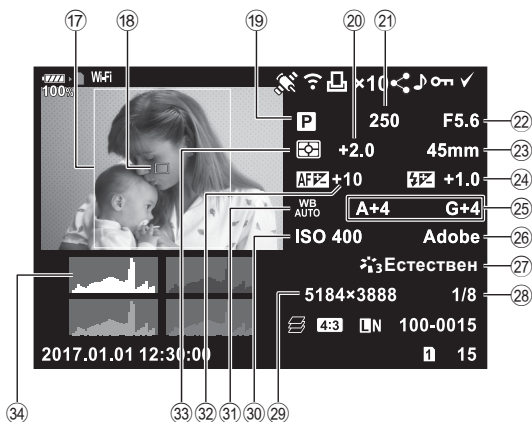
## Показване на информация по време на възпроизвеждане

### Информация за възпроизведени изображения

#### Опростен дисплей



#### Подробен дисплей



- ① Ниво на батерията ..... стр. 18
- ② Безжична LAN връзка ..... стр. 147–151
- ③ Включване на GPS информация ..... стр. 150
- ④ Eye-Fi качването е завършено ..... стр. 134
- ⑤ Задаване на печат Брой разпечатки ..... стр. 158
- ⑥ Изпращане снимки ..... стр. 88
- ⑦ Записване на звук ..... стр. 89, 114
- ⑧ Защита ..... стр. 87
- ⑨ Избрано изображение ..... стр. 88
- ⑩ Номер на файл ..... стр. 131
- ⑪ Номер на кадър
- ⑫ Избран слот за възпроизвеждане ..... стр. 83
- ⑬ Качество на изображението ..... стр. 59, 94
- ⑭ Съотношение между широчина и височина на образа ..... стр. 57
- ⑮ Наслаждане на фокуса/**HDR1** **HDR2** HDR изображение ..... стр. 47, 101
- ⑯ Дата и час ..... стр. 19
- ⑰ Граница на формата на изображението ..... стр. 57
- ⑱ AF зона ..... стр. 41
- ⑲ Режим на снимане ..... стр. 24–38
- ⑳ Компенсация на експозицията ..... стр. 40
- ㉑ Скорост на затвора ..... стр. 26–29
- ㉒ Стойност на блендата ..... стр. 26–29
- ㉓ Фокусно разстояние
- ㉔ Контрол на интензитета на светкавицата ..... стр. 64
- ㉕ Компенсация на баланса на бялото ..... стр. 55
- ㉖ Цветно пространство ..... стр. 69
- ㉗ Снимач. режими ..... стр. 65, 94
- ㉘ Степен на компресия ..... стр. 143
- ㉙ Брой пиксели ..... стр. 143
- ㉚ ISO чувствителност ..... стр. 43, 54
- ㉛ Баланс на бялото ..... стр. 44, 55
- ㉜ Настройка на фокуса ..... стр. 120
- ㉝ Режим на измерване ..... стр. 47, 54
- ㉞ Хистограма ..... стр. 23

## Превключване на показваната информация


Можете да превключвате показваната на дисплея информация по време на възпроизвеждане чрез натискане на бутона **INFO**.



- Към информацията, която се показва при възпроизвеждане, можете да добавите хистограма, осветление и сенки и Светещо поле. [Инфо] (стр. 139)




## Преглед на снимки и клипове

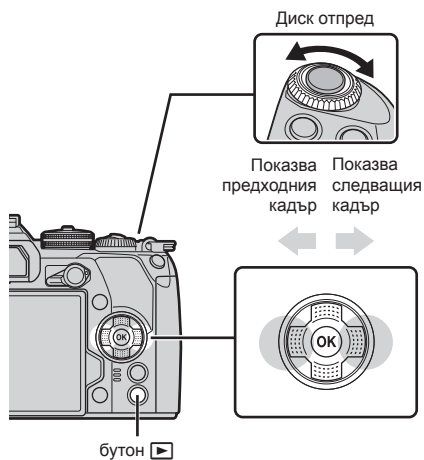
### 1 Натиснете бутона .

- Показват се последната снимка или клип.
- Изберете желаната снимка или клип с помощта на диска отпред () или на бутона със стрелки.
- Натиснете спусъка наполовина, за да се върнете обратно към режим на снимане.



### Съвети

- За да промените картата за възпроизвеждане, докато натискате бутона , завъртете диска, за да изберете слот, след което освободете бутона . Настройката на картата за възпроизвеждане ще се върне към първоначалната настройка, щом като фотоапаратът излезе от режима на възпроизвеждане. Промяната на картата за възпроизвеждане не оказва влияние върху настройката  Слот на [Настройки слот за карта] (стр. 144).





Снимка



Клип

Диск отзад (⏪)	Увеличаване (⏪)/Индекс (⏪)
Диск отпред (⏩)	Предходен (⏪)/Следващ (⏩) Операция, която също така е налична по време на възпроизвеждане с увеличение.
Бутон със стрелки (Δ ▽ ◀ ▶)	Възпроизвеждане на единичен кадър: следващ (▶)/предходен (◀)/сила на звука при възпроизвеждане (Δ ▽) Възпроизвеждане с увеличение: Промяна на позицията на възпроизвеждане с увеличение Можете да покажете следващия (▶) или предходния (◀) кадър по време на възпроизвеждане с увеличение, като натиснете бутона <b>INFO</b> . Натиснете бутона <b>INFO</b> отново за показване на кадър за приближаване (зум), след което използвайте Δ ▽ ◀ ▶, за да промените неговата позиция. Възпроизвеждане в индекс/на «Моите клипове»/по календар: Маркиране на снимката
<b>INFO</b>	Преглед на информацията за изображението
☑	Избор на снимка (стр. 88)
Бутон <b>AEL/AFL</b>	Защита на снимка (стр. 87)
🗑️	Изтриване на снимка (стр. 88)
OK	Показване на менютата (при възпроизвеждане по календар натиснете този бутон, за да се върнете към възпроизвеждане на единичен кадър)

## Показване на индекса/Показване на календар

- При възпроизвеждане на единичен кадър завъртете диска отзад на  за възпроизвеждане в индекс. Завъртете по-нататък за «Моите клипове» и още по-нататък за възпроизвеждане по календар.
- Завъртете диска отзад на , за да се върнете към възпроизвеждане на единичен кадър.



Възпроизвеждане на единичен кадър



Показване на индекса





Възпроизвеждане на «Моите клипове»<sup>\*1</sup>



Дисплей на календара



- <sup>\*1</sup> Ако е създаден един или повече от «Моите клипове», то той ще бъде показан тук (стр. 77).
- Можете да промените броя на кадрите за дисплея на индекса.   **Настр.]** (стр. 140)

## Преглед на снимки

### Възпроизвеждане с увеличение

При възпроизвеждане на единичен кадър завъртете диска отзад на **Q**, за да увеличите. Завъртете на **Q**, за да се върнете към възпроизвеждане на единичен кадър.




### Ротация

Изберете дали да завъртите снимките.

- 1 Изведете снимката на монитора, след което натиснете бутона **OK**.
- 2 Изберете [Ротация] и натиснете бутона **OK**.
- 3 Натиснете **Δ**, за да завъртите изображението в посока, обратна на посоката на часовниковата стрелка, или **∇**, за да го завъртите по посока на движението на часовниковата стрелка; изображението се завърта при всяко натискане на бутона.
  - Натиснете бутона **OK** за записване на настройките и изход.
  - Завъртяното изображение се записва в текущата си ориентация.
  - Клиповете и защитените снимки не могат да се завъртат.

## Диапозитивно шоу (слайдшоу)

Функцията показва последователно изображения, записани на картата.

- 1 Натиснете бутона **OK** по време на възпроизвеждане и изберете **[]**.



- 2 Задаване на настройки.

<b>Старт</b>	Стартиране на слайдшоуто. Изображенията се показват подред, започвайки с текущата снимка.
<b>Музика</b>	Задайте [Party Time] или [Изкл.].
<b>Като слайд</b>	Задаване на типа данни, които да се възпроизвеждат.
<b>Интервал преглед</b>	Избиране на продължителност за показване на всяка снимка от 2 до 10 сек.
<b>Интервал клип</b>	Изберете [Пълен] за възпроизвеждане на цялата дължина на всеки видеоклип в слайдшоуто или [Къс] за възпроизвеждане само на началната част на всеки видеоклип.

- 3 Изберете [Старт] и натиснете бутона **OK**.
  - Слайдшоуто ще започне.
  - Натиснете бутона **OK**, за да спрете слайдшоуто.

## Сила на звука

Силата на звука може да се регулира чрез натискане на **Δ** или **∇** по време на възпроизвеждане на единичен кадър или на клип.

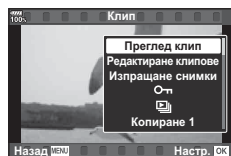


### Сила на звука на слайдшоу

Натиснете **Δ** **∇** по време на слайдшоу, за да зададете основната сила на звука на високоговорителя на фотоапарата. Натиснете **◀▶**, докато се показва индикаторът за настройване на силата на звука, за да настроите баланса между звука, записан със снимката или с клипа, и фоновата музика.

## Преглед на клипове

Изберете даден клип и натиснете бутона **OK**, за да се покаже менюто за възпроизвеждане. Изберете [Преглед клип], след което натиснете бутона **OK** за начало на възпроизвеждането. За превъртане назад или напред използвайте **</>**. Натиснете бутона **OK** отново, за да поставите в пауза възпроизвеждането. Докато възпроизвеждането е в пауза, използвайте **Δ** за преглед на първия кадър и **∇** за преглед на последния кадър. Използвайте **</>** или диска отпред (**⊙**) за преглед на предишния или на следващия кадър. Натиснете бутона **MENU** за край на възпроизвеждането.



### За клипове с размер 4 GB или повече

Ако клипът е автоматично разделен на множество файлове, натиснете **OK** за извеждане на меню със следните опции:

- |                             |                                               |
|-----------------------------|-----------------------------------------------|
| [Зап. от началото]:         | Възпроизвежда разделен клип от начало до край |
| [Преглед клип]:             | Възпроизвежда файловете отделно               |
| [Изтр. цял клип <b>☹</b> ]: | Изтрива всички части на разделен клип         |
| [Изтрий]:                   | Изтрива файлове отделно                       |

- Препоръчваме ви да използвате най-новата версия на OLYMPUS Viewer 3, за да възпроизвеждате клипове на компютър. Преди да стартирате софтуера за първи път, свържете фотоапарата към компютъра.

## Защита на изображения

Защита на изображения от неволно изтриване. Покажете изображението, което искате да защитите, и натиснете бутона **AEL/AFL**, за да добавите **ON** към изображението (икона за защита). Натиснете бутона **AEL/AFL** отново, за да отмените защитата. Можете също така да защитите няколко избрани снимки. **☹** «Избиране на изображения (**ON**, Избор за копиране, Изтрий избрано, Избрано изпращане)» (стр. 88)

Икона **ON** (защита)






- Форматирането на картата изтрива всички данни, включително и защитените изображения.

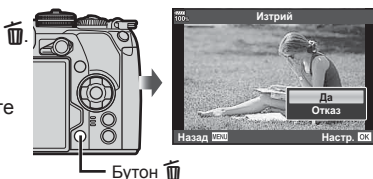
## Копиране на изображение (Копиране)

Когато има карти със свободно пространство и в двата слота 1 и 2, можете да копирате изображението в другата карта. Когато възпроизвеждате изображение, което искате да копирате, натиснете бутона **OK**, за да се покаже менюто за възпроизвеждане. След като сте избрали [Копиране] и сте натиснали бутона **OK**, изберете дали да посочите или да не посочите папка, в която да се запише. Изберете [Да], след което натиснете бутона **OK**, за да копирате изображението в другата карта.

- Можете също така да копирате наведнъж всички изображения от дадена карта в другата. **☹** «Копирай всичко» (стр. 116)




## Изтриване на изображение


Покажете изображението, което искате да изтриете, след което натиснете бутона . Изберете [Да] и натиснете бутона . Можете да изтривате изображения без стъпката на потвърждение, като промените настройките на бутоните.  [Бързо изтриване] (стр. 132)



## Избиране на изображения (Отп, Избор за копиране, Изтрий избрано, Избрано изпращане)








Можете да изберете няколко изображения за [Отп], [Избор за копиране], [Изтрий избрано] или [Избрано изпращане].


Натиснете бутона  на екрана за показване в индекс (стр. 84) за избор на снимка – върху изображението се появява икона . Натиснете повторно бутона , за да отмените избора.


Натиснете бутона  за показване на менюто, след което изберете от [Отп], [Избор за копиране], [Изтрий избрано] или [Избрано изпращане].



## Задаване на поръчка за прехвърляне върху снимки (Изпращане снимки)

Можете предварително да изберете изображения, които искате да прехвърлите към смартфон. Можете също така да прегледате изображенията, включени в изпращаните снимки. Когато възпроизвеждате изображения, които искате да прехвърлите, натиснете бутона , за да се покаже менюто за възпроизвеждане. След като сте избрали [Изпращане снимки] и сте натиснали бутона , натиснете  или , за да зададете поръчка за споделяне върху дадено изображение и за показване на . За да отмените изпращане на снимки, натиснете  или .

Можете предварително да изберете изображения, които искате да прехвърлите, и едновременно с това да зададете поръчка за споделяне.  «Избиране на изображения (Отп, Избор за копиране, Изтрий избрано, Избрано изпращане)» (стр. 88), «Прехвърляне на изображения в смартфон» (стр. 149)

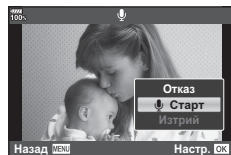
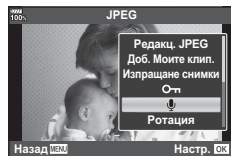
- Можете да зададете поръчка за споделяне (изпращане на снимки) на 200 кадъра.
- Поръчките за споделяне (изпратените снимки) не могат да съдържат RAW изображения или Motion JPEGs () клипове.



## Аудиозапис

Към неподвижни изображения (снимки) може да се добави аудио (с времетраене до 30 сек.).

- 1 Покажете изображението, към което искате да добавите аудио, след което натиснете бутона **OK**.
  - Не можете да записвате аудио към защитени снимки.
  - Аудиозаписването е достъпно също така от менюто за възпроизвеждане.
- 2 Изберете [**U**] и натиснете бутона **OK**.
  - За да излезете, без да добавите аудио, изберете [Отказ].
- 3 Изберете [**U** Старт], след което натиснете бутона **OK**, за да започне записването.
- 4 Натиснете бутона **OK**, за да спрете записа.
  - Изображенията, които са записани с аудио, се обозначават с икона **J**.
  - За да изтриете записано аудио, изберете [Изтрий] в стъпка 3.



## Добавяне на снимки към «Моите клипове» (Доб. Моите клип.)

Можете също така да изберете снимки и да ги добавите към «Моите клипове». Изберете снимката, която желаете да добавите, и натиснете бутона **OK**, за да се покаже менюто. Изберете [Доб. Моите клип.] и натиснете бутона **OK**. С помощта на **Δ ▽ <|>** изберете «Моите клипове» и реда, по който желаете да добавите снимките, след което натиснете бутона **OK**.

- За изображения във формат RAW или Сним. вис. разд. спос. се добавят груби изображения, които се използват за показване.

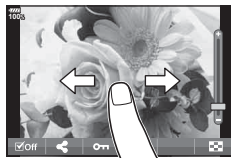
## Използване на сензорния екран

Можете да използвате сензорния екран (тъчскрийн) за работа с изображенията.




### ■ Възпроизвеждане на цял екран

#### Показване на предходното или на следващото изображение

- Плъзнете пръста си наляво за преглед на следващото изображение или надясно за преглед на предходното изображение.







#### Увеличение

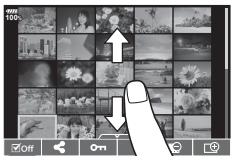
- Леко натиснете екрана, за да се покаже плъзгачът и .
- Плъзнете лентата на плъзгача нагоре или надолу за увеличаване или за намаляване.
- Плъзнете пръста си за превъртане на дисплея, когато снимката се увеличава.
- Натиснете  за показване на възпроизвеждане в индекс.
- Натиснете  за възпроизвеждане по календар и възпроизвеждане на Моите клипове.



### ■ Възпроизвеждане в индекс/ на Моите клипове/по календар

#### Показване на следващата или на предходната страница

- Плъзнете пръста си нагоре за преглед на следващата страница или надолу за преглед на предходната страница.
- Натиснете  или  за превключване на броя на показваните изображения.  [Настройки] (стр. 124)
- Натиснете  няколко пъти, за да се върнете към възпроизвеждане на единичен кадър.







#### Преглед на изображения

- Натиснете дадено изображение, за да го прегледате на цял екран.

## Избиране и защитаване на снимки

По време на възпроизвеждане на единичен кадър леко натиснете екрана, за да се покаже менюто на сензорния екран. След това можете да извършите желаната операция чрез натискане на иконите в менюто на сензорния екран.

	Изберете снимка. Можете да изберете няколко снимки и да ги изтриете едновременно.
	Могат да бъдат зададени изображения, които искате да споделите със смартфон.  «Задаване на поръчка за прехвърляне върху снимки (Изпращане снимки)» (стр. 88)
	Защита на изображение.

- Не натискайте дисплея с ноктите на ръцете или с други остри предмети.
- Ръкавиците или защитните капаци на монитора могат да попречат на нормалната работа на сензорния екран.

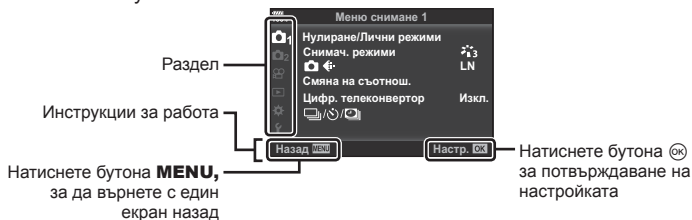
# 4 Функции на менютата

## Основни операции в менютата

Менютата съдържат опции за снимане и възпроизвеждане, които ги няма в суперплулта за контрол в реално време (LV) и т.н. и които ви позволяват да персонализирате настройките на фотоапарата за по-лесното му използване.

	Основни опции за снимане и подготовка (стр. 92)
	Разширени опции за снимане (стр. 92)
	Настройки на режим на клип (стр. 106)
	Опции за възпроизвеждане и ретуширане (стр. 112)
	Потребителски настройки на фотоапарата (стр. 119)
	Настройване на фотоапарата (напр. дата и език) (стр. 117)

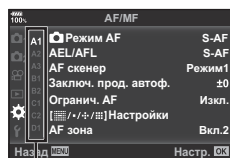
### 1 Натиснете бутона **MENU** за показване на менютата.



- След като изберете дадена опция, на екрана се показват инструкции за 2 секунди.
- Натиснете бутона **INFO** за показване или скриване на инструкциите.

### 2 Използвайте $\Delta$ $\nabla$ , за да изберете раздел, и натиснете бутона **OK**.

- Разделът с групата на менютата се появява, когато е избрана опцията **Личн. настр. меню**. Използвайте  $\Delta$   $\nabla$ , за да изберете групата на менютата, след което натиснете бутона **OK**.



Група на менютата

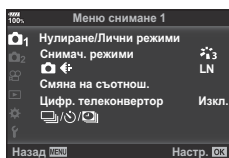
- 3 Изберете даден елемент с помощта на  $\Delta$   $\nabla$ , след което натиснете бутона  $\odot$  за показване на опциите за съответния елемент.



- 4 Използвайте  $\Delta$   $\nabla$ , за да осветите дадена опция, след което натиснете бутона  $\odot$  за избор.

- Натиснете няколкократно бутона **MENU**, за да излезете от менюто.
- За настройките по подразбиране за всяка от опциите, вижте «Директория на менюто» (стр. 181).

## Използване на Снимачно меню 1/Снимачно меню 2



### Снимачно меню 1

- Нулиране/Лични режими (стр. 93)
- Снимачни режими (стр. 65, 94)
- $\left[ \text{Camera Icon} \right] \left[ \text{Left Arrow} \right]$  (стр. 59, 94)
- Смяна на съотношение (стр. 57)
- Цифров телеконвертор (стр. 95)
- $\left[ \text{Camera Icon} \right] \left[ \text{Right Arrow} \right] \left[ \text{Camera Icon} \right]$  (снимане на серия от кадри/самоснимачка/снимане с тайм лапс) (стр. 48, 57, 95, 96)

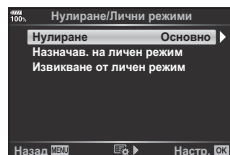
### Снимачно меню 2

- Бракетинг (стр. 97)
- HDR (стр. 52, 101)
- Мулти експозиция (стр. 101)
- Корекция трапецовидно изкривяване (стр. 102)
- Без поклащане  $\left[ \blacklozenge \right]$ /Безшумно  $\left[ \heartsuit \right]$  (стр. 104)
- Сним. вис. разд. спос. (стр. 105)
- $\left[ \text{Lightning Bolt Icon} \right]$  Режим RC (стр. 105, 167)

## Възстановяване на настройките по подразбиране (Нулиране)

Настройките на фотоапарата може лесно да се възстановят на настройките по подразбиране.

- 1 Изберете [Нулиране/Лични режими] от Меню снимане 1, след което натиснете бутона .
- 2 Изберете [Нулиране] и натиснете бутона .
  - Маркирайте [Нулиране] и натиснете , за да изберете типа нулиране. За да нулирате всички настройки, с изключение на час, дата и някои други, осветете [Пълно] и натиснете бутона .  
 «Директория на менюто» (стр. 181)
- 3 Изберете [Да] и натиснете бутона .



## Регистриране на предпочитани настройки (Назначав. на личен режим)

### Редактиране на лични настройки

Текущите настройки на фотоапарата могат да бъдат записани в три лични режима (C1 до C3). Съхранените настройки могат да бъдат извикани чрез завъртане на диска за избор на режим в позиция **C1**, **C2** или **C3**, или с помощта на [Извикване от личен режим].

- 1 Регулирайте настройките, за да ги запишете.
    - Поставете диска за избор на режим в позиции, различни от iAUTO (**iAUTO**), **ART** или режим на клип ().
  - 2 Изберете [Нулиране/Лични режими] от Меню снимане 1 и натиснете бутона .
  - 3 Изберете [Назначав. на личен режим] и натиснете .
  - 4 Изберете желаното местоназначение ([Личен режим C1]–[Личен режим C3]), след което натиснете бутона .
  - 5 Изберете [Настр.] и натиснете бутона .
    - Избирането на [Настр.] записва текущите настройки, като презаписва регистрираните настройки.
    - За да отмените регистрацията, натиснете [Нулиране].
- Настройки, които могат да бъдат съхранени в Личните режими «Директория на менюто» (стр. 181)
  - Във всеки Личен режим има предварително зададени настройки. Избирането на [Нулиране] > [Пълно], когато се нулират настройките на фотоапарата, възстановява предварително зададените настройки за всеки Личен режим. Вижте «Опции по подразбиране за Лични режими» (стр. 195).

### Извикване на лични настройки

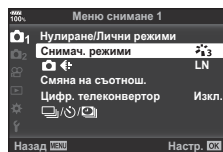
Настройките, съхранени в позиции **C1**, **C2** или **C3** на диска за избор на режим, могат да бъдат извикани.

- 1 Изберете [Нулиране/Лични режими] от Меню снимане 1, след което натиснете бутона .
- 2 Изберете [Извикване от личен режим] и натиснете .
- 3 Изберете [Личен режим C1]–[Личен режим C3], след което натиснете бутона .
- 4 Изберете [Да] и натиснете бутона .
  - Режимът на снимане няма да бъде приложен, ако дискът за избор на режим е поставен на **P**, **A**, **S** или **M**.

### Опции за обработка (Снимачни режими)

Можете да направите индивидуални настройки на контраста, остротата (рязкостта) и на други параметри в настройките на [Снимач. режими] (стр. 65). Промените във всеки снимачен режим се съхраняват поотделно.

- 1 Изберете [Снимач. режими] от Меню снимане 1, след което натиснете бутона .
  - Фотоапаратът ще покаже снимачните режими, които са налични в текущия режим на снимане.



- 2 Изберете опция чрез и натиснете бутона .
  - Натиснете , за да зададете подробните опции за избрания снимачен режим. Подробните опции не са налични за някои снимачни режими.
  - Промените в контраста не оказват ефект върху настройки, различни от [Нормална].



#### Съвети

- Можете да намалите броя опции за снимачни режими, които се показват в менюто. [Настройки снимачни режими] (стр. 124)

### Качество на изображението ( )

- «Задаване на качество на изображението ( )» (стр. 59)
  - Можете да промените комбинацията от размера на JPEG изображението и степента на компресия, както и броя пиксели [**L**] и [**S**]. [ Настр.], [Брой пиксели] «Комбинации от размери на JPEG изображения и степени на компресия» (стр. 143)

## Цифрово приближ. (Цифров телеконвертор)

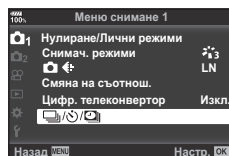
Цифровият телеконвертор се използва за увеличаване извън границите на текущия зум (коефициент на приближаване). Фотоапаратът съхранява централната рамка за изрязване. Размерът на обекта се увеличава почти двойно.

- 1 Изберете [Вкл.] за [Цифр. телеконвертор] в Меню снимане 1.
- 2 Изгледът в монитора ще се уголеми двукратно.
  - Обектът ще бъде записан както изглежда на монитора.
  - Тази функция не може да бъде използвана при снимане с многократна експозиция.
  - Функцията не е налична, когато информацията на [Ефект клип] се показва на екрана в режим на клип.
  - Функцията не е в Настр. алична, когато има назначен [Клип ] към бутон с Функция на бутон].
  - Когато се показва изображение в RAW формат, зоната, която се вижда на монитора, е обозначена с кадър.
  - AF точката за фокусиране отпада.
  - На монитора се показва .

## Задаване на лични настройки на самоснимачката ()

Можете да персонализирате работата на самоснимачката.

- 1 Изберете [//] от Меню снимане 1 и натиснете бутона .



- 2 Изберете [/] и натиснете .
- 3 Изберете [] (лични), след което натиснете .
- 4 Използвайте за избор на елемент, след което натиснете .
  - Използвайте , за да изберете настройка, и натиснете бутона .

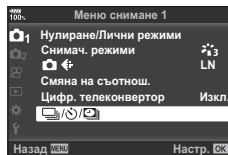
<b>Брой кадри</b>	Задава броя на кадрите за заснемане.
<b>Таймер</b>	Задава времето след натискане на спусъка до заснемане на снимката.
<b>Времени интервал</b>	Задава интервала на снимане за втория и за следващите кадри.
<b>Всеки кадър AF</b>	Задава дали да се извърши или не AF (автоматично фокусиране) точно преди да се заснеме снимка със самоснимачка.

## Автоматично снимане с фиксиран интервал

### (📷) снимане с тайм лапс

Можете да настроите фотоапарата да снима автоматично със зададен интервал от време (тайм лапс). Заснетите кадри могат също така да се запазят като единичен клип. Тази настройка е налична само в режими **P/A/S/M**.

- 1 Изберете [📷/📷/📷] от Меню снимане 1 и натиснете бутона **OK**.




- 2 Изберете [Сним. инт./Тайм лапс] и натиснете **▷**.
- 3 Изберете [Вкл.] и натиснете **▷**.
- 4 Регулирайте следните настройки и натиснете бутона **OK**.

<b>Брой кадри</b>	Задава броя на кадрите за заснемане.
<b>Начало на изчакване</b>	Задава времето на изчакване, преди да започне заснемането.
<b>Времеви интервал</b>	Задава интервала между кадрите, след като снимането започне.
<b>Тайм лапс видео</b>	Задава формата на запис на последователността от кадри. [Изкл.]: Записва всеки кадър като неподвижно изображение (снимка). [Вкл.]: Записва всеки кадър като снимка и генерира единичен клип от последователността от кадри.
<b>Настройки за видео</b>	[Резолуция клип] : Изберете размер за тайм лапс видео. [Кадрова честота]: Изберете кадрова честота за тайм лапс видео.

- 5 Направете снимка.



- Кадрите се заснемат дори ако изображението не е на фокус след AF. Ако желаете да фиксирате позицията на фокусиране, снимайте в режим MF.
- [Режим n] (стр. 106) е активиран в продължение на 0.5 секунди.
- Ако времето преди снимане или интервалът на заснемане се зададе на 1 минута и 31 секунди или повече, мониторът и захранването на фотоапарата ще се изключат след 1 минута. Захранването ще се включи автоматично отново 10 секунди преди снимане. Когато мониторът е изключен, натиснете спусъка, за да го включите отново.
- Ако режимът AF (стр. 45, 54) е зададен на [C-AF] или [C-AF+TR], той автоматично се променя на [S-AF].
- Операциите на сензорния екран са деактивирани по време на снимане с тайм лапс.
- Тази функция не може да бъде използвана при HDR фотография.
- Не е възможно да се комбинират тайм лапс снимане с бракетинг, многократна експозиция (мулти експоз.) и снимане за произволен период от време, снимане на ръчна скорост или съставно снимане.
- Светкавицата няма да работи, ако времето за зареждането ѝ е по-дълго от интервала между кадрите.

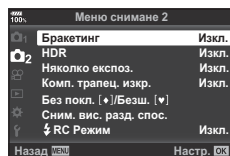




- Ако фотоапаратът автоматично се изключи в интервала между заснемането на кадрите, той ще се включи навреме за заснемането на следващия кадър.
- Ако някои от снимките не се запишат правилно, няма да бъде генериран тайм лапс клип.
- Ако мястото върху картата е недостатъчно, няма да бъде записано тайм лапс видео.
- Снимането с тайм лапс ще бъде отменено, ако се задейства някой от следните елементи:  
диск за избор на режим, бутон **MENU**, бутон , бутон за освобождаване на обектива от фотоапарата или при свързване на USB кабела.
- Ако изключите фотоапарата, снимането с тайм лапс ще бъде отменено.
- Ако останалият заряд на батерията е недостатъчен, снимането може да бъде прекратено неочаквано. Преди да започнете снимането, се уверете, че батерията има достатъчен заряд.
- В зависимост от средата на вашата компютърна система е възможно да не можете да гледате [4K] видеоклипове на вашия компютър. Повече информация можете да намерите на уебсайта на OLYMPUS.

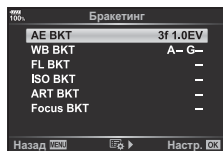
## Различни настройки в серия от снимки (Бракетинг)




«Бракетинг» се отнася до автоматичното променяне на настройките в серия от кадри или серия от изображения, за да се направи «Бракетинг» на текущата стойност. Можете да съхраните настройките за снимане с бракетинг и да изключите снимането с бракетинг.

- 1 Изберете [Бракетинг] от  Меню снимане 2 и натиснете бутона .



- 2 След като изберете [Вкл.], натиснете  и изберете вид снимане с бракетинг.
  - При избор на снимане с бракетинг на екрана се появява .



- 3 Натиснете , изберете настройки за параметрите, като например брой на кадрите, а после натиснете бутона .
  - Натиснете бутона  неколкократно, докато екранът не се върне към екрана от стъпка 1.
  - Ако в стъпка 2 изберете [Изкл.], настройките за снимане с бракетинг ще се запазят и можете да снимате нормално.
- Бракетинг не може да се комбинира с HDR, фотография с интервален таймер, цифрово преместване, фотография с няколко експозиции или снимки с висока разделителна способност.
- Бракетингът не е наличен, ако в картата с памет на фотоапарата няма достатъчно място за избрания брой кадри.



## Съвети

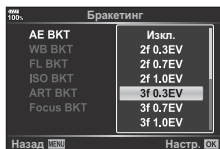
- Ако опцията в Личн. настр. меню [Превключ. функц.](стр. 122) е зададена на [Вкл.], настройките за бракетинг са достъпни с работа на бутона. Задайте **Fn** лостчето на позиция 2 и завъртете диска, като същевременно натискате бутона **HDR**. Можете да изберете типа заснемане с бракетинг с предния диск, а броят на кадрите – със задния. След завършване на настройките можете да превключите между бракетинг и нормално снимане, като натиснете бутона **HDR**.

### АЕ ВКТ (АЕ Бракетинг)

Фотоапаратът променя експозицията при всяко снимане. Можете да изберете стъпката на нарастване на бракетинга от 0.3 EV, 0.7 EV и 1.0 EV. В режим на снимане на единичен кадър се заснема една снимка с всяко натискане на спусъка докрай, докато в режим на серия от кадри фотоапаратът продължава да прави снимки, докато спусъкът е натиснат докрай, в следния ред: без промяна, негативна, позитивна.

Брой снимки: 2, 3, 5 или 7

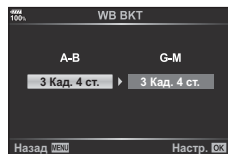
- Индикаторът **[ВКТ]** светва в зелено по време на бракетинг.
- Фотоапаратът променя експозицията чрез променяне на стойността на Blendata и скоростта на затвора (режим **P**), скоростта на затвора (режими **A** и **M**) или стойността на Blendata (режим **S**). Ако е избрана опцията [Всичко] за [Автом. ISO] (стр. 128) в режим **M** и [Автом.] е избрана за [ISO] (стр. 43, 54), фотоапаратът променя експозицията чрез променяне на ISO чувствителността.
- Фотоапаратът използва бракетинг за текущата стойност, избрана за компенсация на експозицията.
- Размерът на стъпката на нарастване на бракетинга се променя с избраната стойност за [Стъпка EV]. [Стъпка EV] (стр. 127)



### Бял баланс WB ВКТ (Бял баланс WB Бракетинг)


Три изображения с различен баланс на бялото (настроени в специфични цветови направления) се създават автоматично от едно заснемане, като се започва от текущо избраната стойност за баланс на бялото. Бял баланс WB бракетингът е наличен в режими **P**, **A**, **S** и **M**.

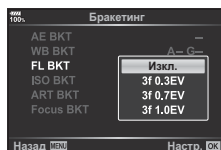
- Балансът на бялото може да се променя с 2, 4 или 6 стъпки на всяка от осите А–В (червено–синьо) и G–M (зелено–магента).
- Фотоапаратът използва бракетинг за текущо избраната стойност за компенсация на баланса на бялото.



### FL BKT (FL Бракетинг)



Фотоапаратът променя интензитета на светкавицата в три снимки (без промяна в първата снимка, негативна във втората и позитивна в третата). При снимане на единичен кадър една снимка се прави всеки път, когато спусъкът се натиска, а при серия от кадри всички снимки се правят, докато спусъкът е натиснат.

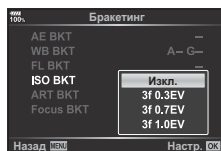
- Индикаторът **[BKT]** светва в зелено по време на бракетинг.
- Размерът на стъпката на нарастване на бракетинга се променя с избраната стойност за [Стъпка EV].  
 [Стъпка EV] (стр. 127)



### ISO BKT (ISO Бракетинг)

Фотоапаратът променя чувствителността при повече от три заснемания, със запазване на постоянна скорост на затвора и стойността на блендата. Можете да изберете стъпка на нарастване на бракетинга от 0.3 EV, 0.7 EV и 1.0 EV. При всяко натискане на спусъка фотоапаратът заснема три кадъра със зададената чувствителност за първото заснемане (или ако е избрана автоматична чувствителност, което представлява оптималната настройка на чувствителността), отрицателна модификация за второто заснемане и положителна модификация за третото заснемане.

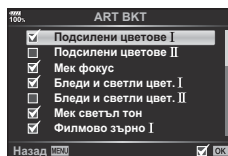
- Размерът на стъпката на нарастване на бракетинга не се променя с избраната стойност за [ISO Стъпка].  
 [ISO Стъпка] (стр. 127)
- Бракетингът се изпълнява независимо от горната гранична стойност, зададена с [ISO-Автом. настр].  
 [ISO-Автоматични настройки] (стр. 128)



### ART BKT (ART Бракетинг)

При всяко освобождаване на затвора фотоапаратът записва няколко изображения, всяко от които е с различна настройка за арт филтър. Можете да включвате или изключвате бракетинга на арт филтър поотделно за всеки режим на изображение.


- Процесът на записване може да отнеме известно време.
- ART BKT не може да се комбинира с Бял баланс WB BKT или с ISO BKT.



## Бракетинг на фокуса

Направете серия от кадри при различни позиции на фокусиране. Фокусът се премества последователно по-надалеч от първоначалната си позиция. Изберете броя на кадрите с помощта на [Задай брой снимки] и промяната във фокусното разстояние [Задай диф. фокус]. Изберете по-малки стойности за [Задай диф. фокус], за да стесните промяната във фокусното разстояние, и по-големи стойности – за да я разширите. Ако използвате светкавица, различна от специално предназначенията за фотоапарата светкавица, можете да посочите времето, което е необходимо за зареждане, като използвате опцията [⚡ Време за зарежд.].

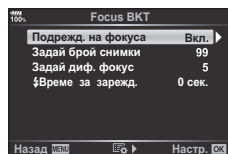
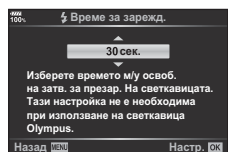
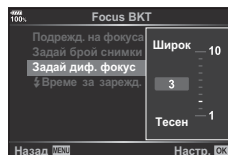
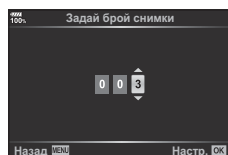
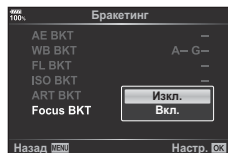
Натиснете спусъка надолу докрай и веднага го освободете. Снимането ще продължи, докато се заснеме избраният брой кадри или докато спусъкът се натисне отново надолу докрай.

- Функцията за бракетинг на фокуса не е налична при обективи, които са с байонети, отговарящи на стандарта Four-Thirds.
- Клиньт на фокуса се прекратява, ако по време на снимането се задейства мащабирането или фокусирането.
- Снимането завършва, когато фокусът достигне безкрайност.
- Снимки, направени с използването на клин на фокуса, се заснемат в безшумен режим.
- За да използвате светкавицата, изберете [Разреш] за [Настройки на Тих [♥] режим] > [Режим светкав.].  
 [Настройки на Тих [♥] режим] (стр. 104)
- Бракетинг на фокуса не може да се комбинира с други форми на бракетинг.

## Бракетинг на фокуса (Подрежд. на фокуса)

Позицията на фокусиране се премества автоматично за заснемането на 8 кадъра, които след това се комбинират за единично JPEG изображение, което е изцяло на фокус от предния фон до задния фон.

- Позицията на фокусиране се премества автоматично на базата на центъра на фокусната позиция и 8 кадъра се заснемат в единична снимка.
- Ако комбинирането е неуспешно, изображението няма да бъде записано.
- Подреждането на фокуса се прекратява, ако по време на снимането се задейства приближаването или фокусирането.
- Зрителният ъгъл за съставните изображения е по-тесен от този на първоначалните изображения.
- За информация относно обективите, които могат да се използват с [Подрежд. на фокуса], вижте уеб сайта на OLYMPUS.
- Подреждането на фокуса не може да се комбинира с други форми на бракетинг.

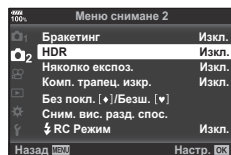


## Снимане на изображения с HDR (висок динамичен обхват)

Можете да снимате изображения с HDR (висок динамичен обхват).

☞ «Снимане на изображения с HDR (висок динамичен обхват)» (стр. 52)

- Изберете [HDR] от Меню снимане 2 и натиснете бутона .



- Изберете типа HDR фотография и натиснете бутона .

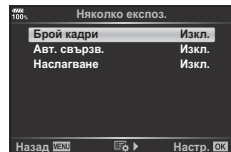
- Направете снимка.

- Когато натиснете спуська, фотоапаратът автоматично заснема зададения брой изображения.

## Записване на многократна експозиция в едно изображение (Няколко експоз.)

Запишете една снимка с няколко експозиции, като използвате текущо избраната опция за качество на изображението.

- Изберете [Няколко експоз.] от Меню снимане 2 и натиснете бутона .
- Използвайте за избор на елемент, след което натиснете .
  - Използвайте , за да изберете настройка, и натиснете бутона .




Брой кадри	Изберете [2f].
Автоматично свързване	Когато е зададена на [Вкл.], яркостта на всеки кадър се задава на 1/2 и изображенията се наслояват. Когато е настройката е зададена на [Изкл.], изображенията се наслояват с оригиналната яркост на всеки кадър.
Наслагване	Когато е зададено на [Вкл.], дадено RAW изображение, записано на карта, може да бъде насложено с многократна експозиция. Заснетата снимка е една. Снимката се съхранява като отделно изображение.



- Докато функцията за многократна експозиция е активна, на монитора се показва .



- Направете снимка.

- Когато снимането започне, се показва в зелено.
- Натиснете за изтриване на последната снимка.
- Предшната снимка се налага върху изгледа като ориентир за нагласяване на следващия кадър.

- Фотоапаратът няма да влезе в спящ режим, докато е активна мулти експозиция.
- В многократна експозиция не могат да се включват снимки, направени с други фотоапарати.
- Когато функцията [Наслагване] е зададена на [Вкл.], изображенията, показани при избрано RAW изображение, са създадени с настройките от момента на снимане.
- За да настроите функциите на снимане, първо отменете снимането с многократна експозиция. Някои настройки не могат да бъдат променени.
- Извършването на всяка от следващите операции след снимането на първия кадър прекратява снимането с няколко експозиции:
  - изключване на фотоапарата, натискане на бутона  или **MENU**, избор на друг снимачен режим или свързване какъвто и да е кабел. Функцията за няколко експозиции се отменя и когато батерията е изтощена.
- Когато изображение във формат RAW е избрано с помощта на [Наслагване], тогава се показва JPEG изображението за снимката, записано като RAW+JPEG.
- Многократната експозиция не може да се използва с някои функции за заснемане като бракетинг.




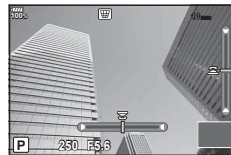
### Съвети

- За наслагване на 3 или повече кадъра: Изберете RAW за [] и използвайте опцията [Наслагване], за да направите повторна многократна експозиция.
- За повече информация относно наслагването на RAW изображения:  «Наслагване на кадри» (стр. 114)






## Корекция на трапецовидното изкривяване и контрол на перспективата (Комп. трапец. изкр.)

Използвайте корекцията на трапецовидното изкривяване за снимки, заснети от основата на високо здание, или съзнателно преувеличете ефектите на перспективата. Тази настройка е налична само в режими **P/A/S/M**.







- 1 Изберете [Вкл.] за [Комп. трапец. изкр.] от  Меню снимане 2.



- 2 Настройте ефекта на дисплея и композирайте кадъра.









- Използвайте диска отпред и диска отзад за корекция на трапецовидното изкривяване.
- Използвайте    , за да изберете зоната за запис. Зоната не може да бъде променяна в зависимост от големината на корекцията.
- Натиснете и задръжте бутона  за отказ на всякакви промени.
- За да настроите стойност на блендата, скорост на затвора и други опции за снимане, докато е активна функцията за корекция на трапецовидното изкривяване, натиснете бутона **INFO**, за да се покаже дисплей, различен от този за настройка на корекцията на трапецовидното изкривяване. За да възобновите корекцията на трапецовидното изкривяване, натискайте бутона **INFO**, докато се покаже настройката на трапецовидното изкривяване.
- Следните изменения могат да настъпят с увеличаване на големината на корекцията.
  - Изображението ще бъде грубо.
  - Коефициентът на увеличение за изрязване на изображението ще бъде по-голям.
  - Позицията на изрязване няма да може да се премества.

### 3 Направете снимка.

- За да преустановите корекцията на трапецовидното изкривяване, изберете [Изкл.] за [Комп. трапец. изкр.] от  Снимачно меню 2.
- Когато функцията  (Комп. трапец. изкр.) (стр. 72) е назначена на бутон с помощта на Функция на бутон, натиснете и задръжте избрания бутон, за да прекратите корекцията на трапецовидното изкривяване.
- Снимките се записват във формат RAW + JPEG, когато за качество на изображенията е избрана опцията [RAW].
- При използване на конвертори за обективи е възможно да не се получат желаните резултати.
- В зависимост от големината на корекцията някои AF точки за фокусиране може да се окажат извън показваната зона. Когато фотоапаратът фокусира върху AF точка извън показваната зона, се показва икона (, ,  или ).
- Следните функции не са налични, докато е активна компенсацията на трапецовидното изкривяване:  
Live bulb/live time/съставно снимане, серия от кадри, бракетинг, HDR, многократна експозиция, цифров телеконвертор, клип, режими за автоматично фокусиране [C-AF] и [C-AF+TR], снимачни режими [E-Портрет] и **ART**, лични настройки на самоснимачка, снимане с висока разделителна способност
- Ако за [Стабил. изображ.] е избрано разстояние на фокусиране или ако използвате обектив, за който е предоставена информация за обектива, корекцията ще се настрои съобразно избраното разстояние на фокусиране. Освен когато се използва обектив от системата Micro Four Thirds или Four Thirds, изберете фокусно разстояние с помощта на опцията [Стабил. изображ.] (стр. 56).

## Задаване на стабилизирано/безшумно снимане (Без поклащане [♦]/Безшумно [♥])


Чрез задаването на стабилизирано/безшумно снимане можете да изберете снимане без поклащане или безшумно снимане, когато използвате серия от кадри/самоснимачка (стр. 48).









- 1 Изберете [Без покл.[♦]/Безш.[♥]] от  Меню снимане 2 и натиснете бутона .
- 2 Използвайте   за избор на елемент, след което натиснете .
  - Използвайте  , за да изберете настройка, и натиснете бутона .



<b>Без поклащане [♦]</b>	Задава периода от време между натискането на спусъка докрай и освобождаването на затвора, когато снимате в стабилизиран (без поклащане) режим. Ако интервалът е зададен, елементът, който е маркиран със [♦], се показва като опция за снимане в режим на серия от кадри/самоснимачка. Когато не се използва стабилизирано снимане, задайте на [Изкл.]. Използвайте този режим, за да премахнете малките вибрации, причинени от работата на затвора. Режимът «Без поклащане» е наличен в режимите на серия от кадри и на самоснимачка (стр. 48).
<b>Безшумно [♥]</b>	Задава периода от време между натискането на спусъка докрай и освобождаването на затвора, когато снимате в безшумен режим. Ако интервалът е зададен, елементът, който е маркиран с ♥, се показва като опция за режим на снимане на серия от кадри/самоснимачка. Когато не се използва безшумно снимане, задайте на [Изкл.].
<b>Редукция на шума [♥]</b>	Задайте на [Автом.], за да намалите шума при кадри с дълга експозиция, когато се използва безшумен режим на снимане. По време на обработката за редукция на шума може да се чуе звукът от работата на затвора.
<b>Настройки на Тих [♥] режим</b>	Изберете [Разреш.] или [Не разреш.] за всеки от [■]], [AF Илюминатор] и [Режим светкав.].




## Задаване на снимане с висока разделителна способност (Сним. вис. разд. спос.)

С посочването на настройката за [Сним. вис. разд. спос.] снимането с висока разделителна способност може да бъде активирано чрез избиране на  от опциите за режим за снимане на серия от кадри/самоснимачка (стр. 48).


- 1 Изберете [Сним. вис. разд. спос.] от  Меню снимане 2 и натиснете бутона .
- 2 Използвайте   за избор на елемент, след което натиснете .
  - Използвайте  , за да изберете настройка, и натиснете бутона .

<b>Сним. вис. разд. спос.</b>	Задава периода от време между натискането на спусъка докрай и освобождаването на затвора, когато снимате в режим на снимки с висока разделителна способност. Ако интервалът е зададен,  се показва като опция за режим на снимане на серия от кадри/самоснимачка. Когато не се използва снимане с висока разделителна способност, задайте на [Изкл.].
 <b>Време за зарежд.</b>	Задава времето за зареждане за светкавици, различни от специално предназначената за фотоапарата светкавица.

- За снимане с висока разделителна способност се използва електронен затвор.
-  «Използване на светкавица (Снимане със светкавица)» (стр. 61)

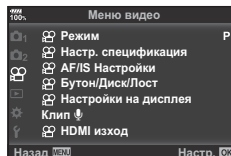
## Снимане със светкавица с безжично дистанционно управление

Снимането с безжична светкавица е възможно чрез използването на предоставените с фотоапарата светкавици с безжично дистанционно управление.











 «Снимане със светкавица с безжично дистанционно управление» (стр. 167)

## Използване на менюто видео

Функциите за запис на клип се задават в Меню видео.



Опция	Описание	
Режим	Изберете режим за запис на клип.	108
Настр. спецификация	Задава качеството на изображението за запис на клип. [ ←]: Задайте комбинация от размер на качеството на изображението и скорост на предаване. [ Шумопотискане]: Изберете ниво за редукция на шум за записване на клипове с висока чувствителност. [ Снимач. режими]: Запишете в снимачен режим, който е подходящ за редактиране, когато е зададен на [Вкл.].	109
AF/IS Настройки	[ Режим AF]: Изберете AF режима за запис на клип. [ Стабил. изобраз.]: Задава стабилизацията на изображението за запис на клип.	45, 54, 56
Бутон/Диск/Лостче	Задава функциите на бутон, на диск и на лостчето за режим на клип. [ Функция на бутон]: Задава функции на бутони за режим на клип. [ Функция на диска]: Задава функциите на диска отзад и диска отпред, когато сте в режим на клип. Ако на диска отпред или на диска отзад е назначена [Експозиция ], компенсацията на експозицията е възможна до ±3 EV (поддържат се също и стъпки от 1/2 и 1 EV). [ Функция на лостчето]: Задава функциите, на които да превключите с <b>Fn</b> лостчето в режим на клип. <b>Fn</b> лостчето превключва на функцията, зададена с [ Функция на диска], когато е зададено на [режим1]. Ако се избере [режим2] и се натисне <b>&gt;</b> , функциите, които да се превключват чрез <b>Fn</b> лостчето, могат да бъдат избрани от Режим AF, [ / * / + / #] (настройка на AF точка за фокусиране) и  (AF зони). Тази функция не функционира, когато сте избрали [режим 3] за [ Функция на лостчето] (стр. 122) или когато сте избрали [Захранване 1] или [Захранване 2] за [Fn лостче/Лостче захран.] (стр. 122). [ Функция на спусъка]: Задава функцията на спусъка за режим на клип. Когато е зададена на [], натискането на спусъка активира автоматичното фокусиране. Няма налично снимане на неподвижни изображения (снимки). Когато е зададена на [ REC], записът на клип може да бъде стартиран или спрял чрез натискането на спусъка докрай. С тази настройка бутонът  не може да бъде използван за стартиране или спиране на записа на клип. [ Скорост ел. пригл.]: Задава скоростта на приближаване (зум) за работата на обектив с моторизирано приближаване чрез пръстена за увеличение.	—

Опция	Описание	
 <b>Настройки на дисплея</b>	<p> Настр. контрол]: задава дали да се показва Моментен контрол (стр. 138) и SCP в реално време (стр. 53) в режим клип. За да не се показва настройка, изберете елемента и натиснете бутона  за изчистване на отметката.</p> <p> Настр. инфо]: задава информацията, която да се показва на екрана за запис на клип. За да не се показва настройка, изберете елемента и натиснете бутона  за изчистване на отметката.</p> <p>[Настройки на времевия код]: Задайте времевите кодове за запис, когато сте в режим на клип.</p> <p>Задайте [Режим времеви код] на [Изп. Кадри] за записване на времеви кодове, коригирани за грешки по отношение на времето на запис, и на [Без изп. кад.] (без изпускане на кадри) за записване на некоригирани времеви кодове.</p> <p>Задайте [Броене] на [RR] (при запис) за използване на времеви кодове, които се изпълняват само по време на запис, и на [FR] (непрекъснат) за използване на времеви кодове дори докато записът е спрял, включително когато фотоапаратът се изключи.</p> <p>В [Начално време] задайте начално време за времевия код. Задайте [Текущо време], за да зададете времевия код за текущия кадър на 00. За задаване на 00:00:00:00 изберете [Нулиране]. Можете също така да зададете времеви кодове с помощта на [Ръчно въвеждане].</p> <p>В Motion JPEG () не могат да бъдат записвани времеви кодове.</p> <p> Метод на показв.]: Задава показването на нивото на батерията («%» или «минути») в режим на клип и по време на запис на клип.</p>	—
<b>Клип</b> 	<p>Аудио няма да се записва в клип, когато е зададено на [Изкл.].</p>	110
 <b>HDMI изход</b>	<p>Задава настройката на изхода за запис на клипове с този фотоапарат, свързан с външно устройство чрез HDMI.</p> <p>[Режим на изхода]: Задава режима на изхода за видео. Когато е зададен на [Реж монитор], се извежда изображение и информация за фотоапарата. Информацията за фотоапарата не се показва на екрана на фотоапарата.</p> <p>Когато е зададен на [Режим запис], на изхода се извежда само изображение. Информацията за фотоапарата се показва на екрана на фотоапарата.</p> <p>[REC бит]: Ако настройката е зададена на [Вкл.], REC тригерът (сигналят за включване на записа) се изпраща от фотоапарата към свързаното външно устройство.</p> <p>[Времеви код]: Ако настройката е зададена на [Вкл.], времевият код се изпраща от фотоапарата към свързаното външно устройство.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Записът чрез външното устройство, което използва времеви код като REC тригера, може да бъде спрял в следните случаи. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Когато се записва ART клип и т.н. при голямо натоварване за обработка</li> <li>- При превключване на дисплея между монитора и визьора</li> </ul> </li> </ul>	—

## Добавяне на ефекти към клип

Можете да снимате клипове, като използвате наличните ефекти за заснемане на снимки.

- 1 Изберете [☰ Режим] от ☰ Меню видео и натиснете бутона (OK).
- 2 Използвайте  $\Delta$   $\nabla$ , за да изберете опция, след което натиснете бутона (OK).

<b>P</b>	Най-добрата стойност на Blendata се задава автоматично в съответствие с яркостта на обекта. Използвайте диска отпред (☉) или диска отзад (☺) за настройка на компенсацията на експозицията.
<b>A</b>	Оцветяването на фона се променя чрез настройване на Blendata. Използвайте диска отпред (☉) за настройка на компенсацията на експозицията и диска отзад (☺) за настройка на стойността на Blendata.
<b>S</b>	Скоростта на затвора влияе на това как изглежда обектът. Използвайте диска отпред (☉) за настройка на компенсацията на експозицията и диска отзад (☺) за настройка на скоростта на затвора. Скоростта на затвора може да се зададе на стойности между 1/24 сек- и 1/8000 сек.
<b>M</b>	Стойността на Blendata и скоростта на затвора могат да бъдат зададени ръчно. Използвайте диска отпред (☉), за да изберете стойността на Blendata, и диска отзад (☺) за избор на скорост на затвора. Скоростта на затвора може да се зададе на стойности между 1/3 сек- и 1/8000 сек. ISO чувствителността може да бъде зададена ръчно само на стойности между 200 и 6400.

- Размазаните кадри, причинени от фактори като движение на обекта, докато затворът е отворен, могат да бъдат намалени, като изберете възможно най-бързата скорост на затвора.
- Долната граница на скоростта на затвора се променя в зависимост от кадровата честота на режима за запис на клип.
- Възможно е прекомерното заклащане на фотоапарата да не може да бъде достатъчно компенсирано.
- Когато вътрешността на фотоапарата се нагорещи, снимането спира автоматично за да предпази фотоапарата от повреда.
- С някои арт филтри функцията [C-AF] е ограничена.

## Задаване на режима на запис (📹 ⏪-)











Можете да зададете комбинации от размер на файла на клип и скоростта на предаване. Настройките могат да бъдат избрани от опциите на режима за запис на клип (стр. 60).







- 1 Изберете [📹 Настр. спецификация] от 📹 Меню видео и натиснете бутона [OK].
- 2 Изберете [📹 ⏪-] и натиснете ▷.
- 3 Използвайте △ ▽ за избор на елемент, след което натиснете ▷.
  - Използвайте △ ▽, за да изберете настройка, и натиснете бутона [OK].



<b>Размер файл</b>	Задава размера на изображението на [C4K] (само лични настр.), [4K], [FHD] (Full HD) или [HD].
<b>Скорост на предаване</b>	Задава скоростта на предаване на [A-I] (Всеки кадър), [SF] (Супер фина), [F] (Фина) или [N] (Нормална). <ul style="list-style-type: none"> <li>• [A-I] (Всеки кадър) не е налична за използване с Клипове.</li> <li>• Когато за размера на изображението е зададена опцията [4K] или [C4K], не можете да изберете скоростта на предаване.</li> </ul>
<b>Брой кадри серия</b>	Задава кадровата честота (брой кадри серия) на [60p], [50p], [30p], [25p] или [24p]. <ul style="list-style-type: none"> <li>• [60p] и [50p] не са налични в следните ситуации.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Когато [FHD] (Full HD) е зададена за размера на изображението, а [A-I] (Всеки кадър) е зададена за скоростта на предаване.</li> <li>- Когато опцията [C4K] или [4K] е зададена за размера на изображението.</li> </ul> </li> <li>• Ако размерът на изображението е зададен на [C4K], кадровата честота е заключена на 24p.</li> </ul>
<b>Време на запис</b>	Задава времето на запис на [8 сек.], [4 сек.], [2 сек.], [1 сек.] или [Изкл.] (само Лични настр.). Времето на запис може да бъде зададено само за Клипове и Лични настройки. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Когато [C4K] е зададена за размера на изображението, времето на запис е заключено на [Изкл.].</li> </ul>
<b>Забавен или забързан каданс</b>	Задава забавен или забързан каданс. Наличните настройки са различни в зависимост от зададената кадровата честота. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Забавеният и забързаният каданс не могат да бъдат използвани в някои режими за качество на изображението.</li> </ul>

## Задаване на запис на звук за клип (Клип )

Конфигуриране на настройките за запис на звук за записване на клип.















- 1 Изберете [Клип ] от  Меню видео и натиснете бутона .
- 2 Изберете [Вкл.] и натиснете .
- 3 Използвайте   за избор на елемент, след което натиснете .
  - Използвайте  , за да изберете настройка, и натиснете бутона .


<b>Сила на запис</b>	Коригирайте чувствителността на микрофона за вградения микрофон и за допълнителните външни микрофони. Настройте чувствителността с помощта на   , докато проверявате най-високото ниво на звука, което се улавя от микрофона през последните няколко секунди.
 <b>Огранич. на звука</b>	Ако се зададе на [Вкл.], силата на звука се регулира автоматично, когато уловеният от микрофона звук е по-висок от нормалното.
<b>Редукция шум от вятър</b>	Намалете шума от вятъра по време на запис.
 <b>Доп. захранване</b>	Задайте на [Вкл.] за подаване на захранване към микрофона и на [Изкл.] за използване на професионален микрофон и др., който не изисква подаване на захранване от фотоапарата.
<b>Връзка РСМ устройство </b>	Задайте на [Вкл.] за използване на IC записващо устройство, свързано към куплунга за микрофон, като микрофон.  «Записване на аудио на клип с IC записващо устройство» (стр. 111)
<b>Сила звук слушалки</b>	Задайте силата на звука за свързаните слушалки.

- Възможно е звуците от работата на обектива и фотоапарата да бъдат записани в даден клип. За да се предотврати подобно записване, намалете работните звуци, като зададете [Режим AF] на [S-AF] или [MF] или като сведете до минимум операциите с бутоните на фотоапарата.
- В режим <sup>ART</sup> (Диорама) не може да се записва звук.
- Когато опцията [Клип ] е зададена на [Изкл.], на екрана се показва .

## Записване на аудио на клип с IC записващо устройство




Можете да използвате IC записващо устройство за запис на аудио в клип. Свържете IC записващо устройство към куплунга за микрофон на фотоапарата за запис на звук. За свързването използвайте кабел с много малко съпротивление.

- 1 Изберете [Клип ] от  Меню видео и натиснете бутона .
- 2 Изберете [Вкл.] и натиснете .
- 3 Използвайте  , за да изберете [Връзка PCM устр. ], и натиснете .
- 4 Използвайте   за избор на елемент, след което натиснете .
  - Използвайте  , за да изберете настройка, и натиснете бутона .


<b>Сила звук при запис</b>	Ако зададете на [Неактивно], настройките за запис на звук във фотоапарата се деактивират и се прилагат настройките в IC записващото устройство.
<b>Синх. отделно озвуч.</b>	Ако функцията е зададена на [Вкл.], се генерира и изпълнява звуков маркер за синхронизиране на отделно озвучаване.
<b>Синхрониз.  Запис</b>	Ако функцията е зададена на [Вкл.], IC записващото устройство автоматично стартира/спира записването на звук по същото време, когато във фотоапарата стартира/спира записът на клип.

## Записване на аудио на клип със IC записващото устройство Olympus LS-100

Когато за запис на звук в клип се използва IC записващото устройство Olympus LS-100, чрез контролите на фотоапарата можете да добавите звуков маркер за синхронизация, както и стартиране и спиране на записа.

В [Клип ] > [Връзка PCM устр. ] задайте [Синх. отделно озвуч.] и [Синхрониз.  Запис] на [Вкл.].

Преди да пристъпите към запис, се уверете, че разполагате с последната версия на фърмуера на LS-100.

- 1 Свържете LS-100 към USB конектора и микрофона.
  - Когато LS-100 се свърже към USB конектора, ще се покаже съобщение с подкана да изберете типа на връзката. Изберете [У-во PCM зап.]. Ако съобщението не се появи, изберете [Автом.] за [Режим USB] (стр. 127) от менютата с лични настройки.
- 2 Стартирайте запис на клип.
  - Едновременно с това стартира и записът на аудио на LS-100.
  - Ако натиснете и задържите бутона , можете да запишете тон за синхронизация.
- 3 Спрете записа на клипа.
  - Едновременно с това спира и записът на аудио на LS-100.
  - Вижте също и документацията, предоставена с LS-100.

## Използване на Меню възпроизвеждане

### Меню за възпроизвеждане

 (стр. 86)

 (стр. 112)

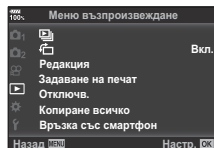
Редакция (стр. 112)

Заявка печат (стр. 158)

Отключване (стр. 116)

Копиране всичко (стр. 116)

Връзка със смартфон (стр. 148)











### Завъртане на изображенията ()

Ако функцията е зададена на [Вкл.], изображенията в портретна ориентация се завъртат автоматично, за да бъдат показани в правилната ориентация на дисплея за възпроизвеждане.

### Редакция на снимки

Запаменените изображения могат да бъдат редактирани и съхранени като отделни изображения.





- Изображенията за редактиране могат да бъдат избрани от текущо избраната карта за възпроизвеждане  «Задаване на картата, в която ще се записва» (стр. 144)

- 1 Изберете [Редакция] от  Меню възпроизвеждане и натиснете бутона .
- 2 Използвайте , за да изберете [Изб. изобр.] и натиснете бутон .
- 3 Използвайте , за да изберете изображението за редактиране, след което натиснете бутона 
  - [Редакц. на RAW] се показва, ако сте избрали RAW изображение, [Редакц. JPEG], ако сте избрали JPEG изображение. За изображения, записани във формат RAW+JPEG, се извеждат функциите [Редакц. на RAW] и [Редакц. JPEG]. Изберете желаната опция от тях.
- 4 Изберете [Редакц. на RAW] или [Редакц. JPEG] и натиснете бутона .


Редакц. на RAW	Създава JPEG копие на RAW изображение съгласно избраните настройки.	
	Текущ	JPEG копието се обработва с използване на текущите настройки на фотоапарата. Задайте настройките на фотоапарата, преди да изберете тази опция. Някои настройки, като например компенсация на експозицията, не се прилагат.
	Потребит.1	Редактирайте чрез промяна на настройките на екрана.
	Потребит.2	Направените настройки могат да бъдат съхранени.
ART ВКТ	Изображението се редактира, като се използват настройките за избрания арт филтър.	



Изберете между следните опции:  
 [Корекция сенки]: Просветлява обект, заснет при контражур.  
 [Фикс.черв.очи]: Намалява ефекта «червени очи», причинен от снимането със светкавица.

[]: Изрязва изображение. Използвайте диска отпред () или диска отзад (), за да изберете размер на изрязването, и  за посочване на позицията на изрязването.




[Аспект]: Променя съотношението между широчината и височината на изображения от 4:3 (стандартно) на [3:2], [16:9], [1:1] или [3:4]. След като промените съотношението между широчина и височина на образа, използвайте , за да уточните ограничителя.

[Черно и Бяло]: Създава черно-бели образи.

[Сепия]: Създава изображения в тон сепия.

[Насищане]: Увеличаваш наситеността (живостта) на изображенията. Регулирайте наситеността на цветовете, като проверявате изображението на екрана.

[]: Конвертира размера на изображението в 1280 × 960, 640 × 480 или 320 × 240. Снимки със съотношение между широчината и височината на образа, различно от 4:3 (стандартно), се конвертират в най-близкия размер на изображение.



[Е-Портрет]: Компенсира изгледа на кожата, като ѝ придава мекота и прозрачност.

Компенсирането не може да бъде приложено, в случай че не може да бъде открито лице.

## 5 След като направите настройките, натиснете бутона .

- Настройките се прилагат върху изображението.

## 6 Изберете [Да] и натиснете бутона .

- Редактираното изображение се запазва върху картата.
- Коригирането на ефекта червени очи може да не функционира, в зависимост от изображението.
- Редактирането на изображение JPEG е невъзможно в следните случаи:  
при обработка на изображение с използване на компютър, когато не е налично достатъчно свободно място в картата с памет или когато изображението се записва в друг фотоапарат.
- Изображението не може да бъде оразмерено () до по-голям размер от първоначалния.
- [] (изрязване) и [Аспект] могат да бъдат използвани само за редактиране на снимки със съотношение между широчина и височина на образа 4:3 (стандартно).
- Когато ефектът [ART] е избран за някой от снимачните режими, [Настр.цвет.простр.] (стр. 69) ще бъде заключена на [sRGB].

## Наслагване на кадри

До 3 кадъра на RAW изображения, заснети с фотоапарата, могат да бъдат насложени и съхранени като отделни изображения.

Изображението се записва с режима, зададен при съхраняването на изображението. (Ако е избрана опцията [RAW], копието ще се запише във формат [L N+RAW].)

- 1 Изберете [Редакция] от Меню възпроизвеждане и натиснете бутона .
- 2 Използвайте , за да изберете [Наслагв. кадри], и натиснете бутона .
- 3 Изберете броя на изображенията, които ще наслагвате, след което натиснете бутона .
- 4 Използвайте , за да изберете RAW изображенията, които ще се наслагват.
  - Насложеното изображение ще бъде показано, ако са избрани изображения с броя, посочен в стъпка 3.
- 5 Настройте усилването за всяко изображение, което ще бъде наслагвано.
  - Използвайте , за да изберете изображение, след което използвайте , за да настроите усилването (видимостта).
  - Усилването може да се настрои в диапазона 0.1–2.0. Проверете резултатите на монитора.
- 6 Натиснете бутона , за да се покаже диалоговият прозорец за потвърждение. Изберете [Да] и натиснете бутона .



### Съвети

- За да насложите 4 или повече кадъра, съхранете насложеното изображение като RAW файл и използвайте няколкократно [Наслагв. кадри].
















### Аудиозапис

Към неподвижни изображения (снимки) може да се добави аудио (с времетраене до 30 сек).















Това е същата функция като по време на възпроизвеждане (стр. 89).

## Записване на неподвижно изображение от клип (Ед. изображен. от клип)

Можете да изберете даден кадър от клип, за да запишете като неподвижно изображение (снимка).




- 1 Изберете [Редакция] от  Меню възпроизвеждане и натиснете бутона .
  - 2 Използвайте  , за да изберете [Изб. изобр.], след което натиснете бутона .
  - 3 Използвайте  , за да изберете клип, и натиснете бутона .
  - 4 Изберете [Редактиране клипове] и натиснете бутона .
  - 5 Използвайте  , за да изберете [Ед. изображен. от клип], и натиснете бутона .
  - 6 Използвайте  , за да изберете кадър, който искате да запишете като неподвижно изображение (снимка), и натиснете бутона .
- Могат да бъдат редактирани клипове, записани с този фотоапарат със съотношение широчина-височина, зададено на [16:9], и режим на качество на изображението, зададен на размер 4K в MOV.

## Изрязване на клипове (Изрязване на клип)

- 1 Изберете [Редакция] от  Меню възпроизвеждане и натиснете бутона .
  - 2 Използвайте  , за да изберете [Изб. изобр.], след което натиснете бутона .
  - 3 Използвайте  , за да изберете клип, и натиснете бутона .
  - 4 Изберете [Редактиране клипове] и натиснете бутона .
  - 5 Използвайте  , за да изберете [Изрязване на клип], и натиснете бутона .
  - 6 Изберете [Презапис] или [Нов файл] и натиснете бутона 
    - Ако изображението е защитено, не можете да изберете [Презапис].
  - 7 Посочете област за изрязване
    - Диапазонът между първия или последния кадър и избрания кадър се изтрива.
  - 8 Изберете [Да] и натиснете бутона .
- Редактирането е достъпно при клипове, които са записани с този фотоапарат.




## Отмяна на всички защиты



Защитите на няколко изображения могат да бъдат отменени едновременно.


- 1 Изберете [Отключв.] от  Меню възпроизвеждане и натиснете бутона .
- 2 Изберете [Да] и натиснете бутона .
  - Всички защиты на изображения, записани в картата за възпроизвеждане, ще бъдат отменени.

## Копирай всичко

Всички изображения могат да бъдат копирани между поставените във фотоапарата карти (слот за карта 1 и 2).

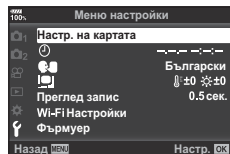
- 1 Изберете [Копиране всичко] от  Меню възпроизвеждане и натиснете бутона .
- 2 Изберете опция и натиснете бутона .

	Всички изображения се копират от картата в слот за карта 1 в картата в слот за карта 2.
	Всички изображения се копират от картата в слот за карта 2 в картата в слот за карта 1.


- 3 Изберете [Да] и натиснете бутона .
  - Копиране на краищата, когато картата по местоназначение е пълна.

## Използване на менюто за настройки

Използвайте Ț Меню за настройки, за да настроите основните функции на фотоапарата.








Опция	Описание	
<b>Настройка на картата</b>	Форматирайте картата и изтрийте всички изображения.	118
(Настройка на дата/час)	Настройте часовника на фотоапарата.	19
(Промяна на езика на дисплеите)	Можете да промените езика, използван за дисплей и за съобщения за грешка.	—
(Настройка на яркостта на монитора)	<p>Можете да настроите яркостта и цветната температура на монитора. Настройването на цветната температура ще бъде приложено само на изображението на дисплея по време на възпроизвеждане. Използвайте  , за да маркирате  (цветна температура), или  (яркост), и  , за да настроите стойността.</p> <p>Натиснете бутон <b>INFO</b> за превключване на насищането на монитора между настройките [Естествен] и [Ярък].</p>	—
<b>Преглед запис</b>	<p>Задава дали заснетото изображение да се показва на монитора след снимане, както и времетраенето на това показване. Тази функция е подходяща за бърза проверка на снимката, която сте направили. Можете да заснемете следващия кадър, като натиснете спусъка наполовина дори докато заснетото изображение се показва на монитора.</p> <p>[0.3сек.]–[20сек.]: Задава времетраенето (секунди) за показване на заснетото изображение на монитора.</p> <p>[Изкл.]: Заснетото изображение не се показва на монитора.</p> <p>[Автом. ]: Показва заснетото изображение, след което преминава в режим на възпроизвеждане. Функцията е полезна за изтриване на снимка, след като сте я прегледали.</p>	—
<b>Wi-Fi настройки</b>	Задава метода на безжично свързване за фотоапарата, за да се свърже със смартфони, които поддържат безжични LAN връзки.	150

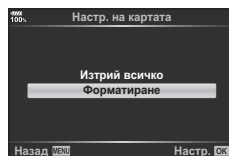
Опция	Описание	
Фърмуер	Показва версиите на фърмуера на фотоапарата и свързаните аксесоари. Проверете версиите, когато имате запитване за фотоапарата или аксесоарите или когато изтегляте софтуера.	—


## Форматиране на картата (Настройка на картата)

Картите трябва да се форматира с този фотоапарат, преди да се използват за първи път или след като са били използвани с други фотоапарати или компютри. Всички записани на картата данни, включително защитени изображения, се изтриват при форматиране.

Когато форматирате употребявана карта, се уверете, че няма изображения, които искате да запазите върху картата.  «Използвани карти» (стр. 161)






- Изберете [Настр. на картата] от  Меню настройки и натиснете бутона .
  - Когато в слотове 1 и 2 има карти, се появява изборът на слот. Изберете слот за карта и натиснете бутона .
  - Ако на картата има данни, се появяват елементи на менюто. Изберете [Форматиране] и натиснете бутона .

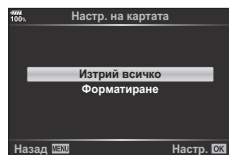


- Изберете [Да] и натиснете бутона .
  - Форматирането е завършено.


## Изтриване на всички изображения (Настройка на картата)

Всички изображения на картата могат да бъдат изтрети наведнъж. Защитените изображения не се изтриват.







- Изберете [Настр. на картата] от  Меню настройки и натиснете бутона .
  - Когато в слотове 1 и 2 има карти, се появява изборът на слот. Изберете слот за карта и натиснете бутона .
- Изберете [Изтрий всичко] и натиснете бутона .
- Изберете [Да] и натиснете бутона .
  - Всички изображения се изтриват.

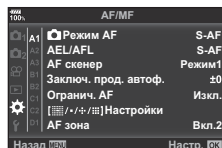


## Използване на потребителските менюта

Настройките на фотоапарата може да се персонализират с помощта на  Личн. настр. меню.



### Личн. настр. меню




- A1/A2/A3** AF/Ръчен фокус (стр. 119)
- B** Бутон/Диск/Лостче (стр. 122)
- C1/C2** Освобод.//Стабил. изображ. (стр. 123)
- D1/D2/D3/D4** Показване//Компютър (стр. 124)
- E1/E2/E3** Експ./ISO/BULB/ (стр. 127)
- F**  Лични (стр. 129)
- G** /БЧ/Цвят (стр. 129)
- H1/H2** Запис/Изтриване(стр. 131)
- I** EVF (стр. 132)
- J1/J2**  Помощна програма (стр. 133)














### A1 AF/MF


MENU   A1


















Опция	Описание	
 <b>Режим AF</b>	Изберете режим AF за заснемане на неподвижни изображения (снимки).	45, 54
<b>AEL/AFL</b>	Персонализирайте фиксирането на AF и AE.	135
<b>AF скенер</b>	Задава функцията за AF сканиране*, когато фотоапаратът не може да фокусира върху обекта или когато контрастът не е ясен. * Сканира целия обхват от минималния обхват до безкрайност за точка за фокусиране, когато фотоапаратът не може да фокусира върху обекта или когато контрастът не е ясен. [режим1]: AF скенерът не е активиран. [режим2]: AF скенерът се активира само веднъж. [режим3]: AF скенерът е активиран.	—
<b>С-AF Закл.</b>	Задава чувствителността на проследяване за С-AF.	—
<b>Огранич. AF</b>	Ограничава AF зоната, когато е включен [Вкл.]. [Настройки разст.]: Можете да регистрирате зоната на Огранич. AF. Можете да регистрирате до 3 зони на разстояние. Цифровата стойност и единицата (м.) могат да бъдат зададени. Разстоянието е приблизително, а не точно. [Приор. скорост]: Ако е избрана опцията [Вкл.], затворът може да се освободи, докато Огранич. AF работи, дори когато фотоапаратът не е на фокус. • Огранич. AF не е наличен в следните случаи. - Когато ограничителят на фокуса е активиран на обектива. - Когато се използва бракетинг на фокуса - Докато сте в режим на клип или записвате клип	—









Опция	Описание	
 <b>Настройки</b>	Задава функции, които се появяват в настройките за AF точката. За да скриете даден елемент, изберете го и натиснете бутона  за изчистване на отметката.	—
<b>AF Зона</b>	[Вкл.1]: Показва рамката (кадъра) за AF точката в зелено. [Вкл.2]: Показва рамката за AF точката в зелено, докато спусъкът е натиснат наполовина. Ако изберете [Изкл.], кадъра за AF точката няма да се показва по време на потвърждение.	—




Опция	Описание	
<b>Избор на AF област</b>	Ако е избрана опцията [Вкл.], AF точката може да бъде позиционирана чрез натискане на монитора по време на снимане с помощта на визъора. Натиснете монитора и плъзнете пръста си, за да позиционирате AF точката. • Когато опцията е зададена на [Вкл.], операцията с плъзгане може да бъде активирана или деактивирана чрез двукратно натискане на монитора. • [Избор на AF област] може също така да се използва с рамка за AF мащабиране (зум кадър) (стр. 42).	—
 <b>Нач. позиция</b>	Задайте режима на AF точката за фокусиране, позицията на AF точката и режима AF, които се използват като начална позиция. Изберете бутона  , за да изберете желаните опции в дисплея [  ] Нач. позиция]. Докато избирате начална позиция, на екрана за избор на AF точката за фокусиране се появява <b>HF</b> .	—
 <b>Лични настройки</b>	Можете да промените функциите на диска и на бутоните    за екрана на AF зоните. • За да използвате настройките, съхранени в [Настр. 2], осветете [Настр. 2] в менюто [  ] Потребит. настройки] и натиснете бутона  . • Можете да превключите на [Настр. 2], като натиснете бутона <b>INFO</b> в екрана за избор на AF точката за фокусиране.	—
<b>AF Илюминатор</b>	Изберете [Изкл.], за да деактивирате AF илюминатора.	—
 <b>Приоритет на лица</b>	Можете да изберете Автоматичен фокуса с приоритет на лица или с приоритет на очи.	41
<b>AF Настр.</b>	Настройката на местоположението на фокалната равнина за AF с детекция на фазата може са бъде фино настроена в границите на диапазон от ±20 стъпки.	—






Опция	Описание	
<b>Разст. гот. настр. MF</b>	Задава предварително зададената позиция на гот. настр. на MF фокуса. Цифровата стойност и единицата (м.) могат да бъдат зададени. Разстоянието е приблизително, а не точно.	—
<b>Асистент MF</b>	Когато функцията е зададена на [Вкл.], можете автоматично да превключвате на зум или на пийкинг в режим на ръчно фокусиране чрез въртене на фокус ринга.	136
<b>MF съединител</b>	Избирането на [Неактивно] не допуска използването на MF съединителя на обектива и моменталния фокус за ръчно фокусиране. За да фокусирате ръчно, плъзнете фокусният пръстен напред.	—
<b>Фокусен пръстен</b>	Позволява да изберете посоката на въртене на фокус ринг за ръчно фокусиране, за да настроите предпочитанията си относно това, как обективът да фокусира.	—
<b>Bulb/Time фокусир.</b>	Можете да промените позицията на фокусиране по време на експозиция чрез използването на ръчен фокус (MF). Когато опцията е зададена на [Изкл.], въртенето на фокус ринга е деактивирано.	—
<b>Изключване на обектив</b>	Когато е зададена на [Изкл.], позицията на фокуса на обектива не се нулира дори изключване на захранването. Когато е зададен на [Вкл.], фокусът на обективите с електрозадвижване също се нулира.	—









Опция	Описание	
 <b>Функция на бутон</b>	За избор на функция за назначаване на избрания бутон.	70
 <b>Заклучване</b>	Ако е избрана опцията [Вкл.], операциите с    и бутон  за РВН (държач на батерии) са деактивирани.	—
 <b>Функция на диска</b>	Можете да промените функцията на диска отпред и и диска отзад.	—
<b>Посока на ринга</b>	За избор на посоката, в която трябва се завърти дискът, за да се настрои скоростта на затвора или стойността на блендата. За промяна на посоката за избор на алтернативна програмна стойност, в която се върти дискът.	—
 <b>Настройки на Fn лостчето</b>	[  Функция. Fn лостче]: Можете да превключвате функцията на диска и на бутон в зависимост от позицията на <b>Fn</b> лостчето. [Превключ.  функция.]: Когато опцията е [Вкл.], можете да превключвате функцията на бутон  в зависимост от позицията на <b>Fn</b> лостчето. Когато е избрана [Вкл.] и <b>Fn</b> лостчето е поставено в позиция 2, бутонът <b>AF</b>  активира светкавицата, а бутонът  <b>HDR</b> превключва настройката на настройка на бракетинг.	136
<b>Fn лостче/Лостче захран.</b>	[Fn лостче]: Следва настройките за <b>Fn</b> лостчето. [Захранване 1]: Захранването се включва, когато <b>Fn</b> лостчето е в позиция 1, и се изключва, когато е в позиция 2. [Захранване 2]: Захранването се включва, когато <b>Fn</b> лостчето е в позиция 2, и се изключва, когато е в позиция 1. Когато е зададена функцията [Захранване 1] или [Захранване 2], лостчето <b>ON/OFF</b> (лостче за захранването), [  Настр. Fn лостче] и  Функция. Fn лостче] са деактивирани.	—
 <b>Скорост ел. прил.</b>	Можете да променят използваната скорост на зум (приближаване) посредством пръстена за увеличение на обектива с моторизиран зум по време на заснемане на снимки.	—

Опция	Описание	
Приоритет скорост S	Ако е избрана опцията [Вкл.], затворът може да се освободи дори когато фотоапаратът не е на фокус. Тази опция може да се зададе поотделно за режими S-AF и C-AF (стр. 45, 54).	—
Приоритет скорост C		
 L Настройки	Можете да изберете от [  ], [  ], [  ] и [  ] за границата на скоростта на снимането на серия от кадри и на броя кадри. Можете да зададете предпусъчните кадри за [  ]. Стойностите за скоростта на снимането на серия от кадри представляват приблизителните максимуми.	50
 H Настройки		

Опция	Описание	
 Стабил. изобраз.	Задава стабилизацията на изображението за заснемане на снимки.	56
 Стабилизация на изображението	Задава приоритетната функция по време на снимането на серия от кадри. [Приор. к./сек.]: Скоростта на снимане има приоритет пред стабилизацията на изображението. Сензорът няма да бъде върнат в центъра по време на снимане на серия от кадри. [Приоритет IS]: Стабилизацията на изображението има приоритет пред скоростта на снимане. Сензорът ще бъде връщан в центъра за всеки кадър при снимане на серия от кадри. Скоростта на снимане леко ще спадне.	—
Полупусък и стабилизатор	Когато опцията е зададена на [Изкл.], функцията IS (стабилизация на изображението) няма да бъде активирана, докато спусъкът е натиснат наполовина.	—
Приоритет на I.S. Priority	При избрано [Вкл.] се дава приоритет на работата на обектива с използване на функция за стабилизиране на изображението. • Тази опция няма ефект върху обективи, които са оборудвани с превключвател за стабилизация на изображението.	—

Опция	Описание																								
 <b>Настр. на контрол</b>	За избор какви контролни елементи да се показват във всеки от режимите на снимане.	137																							
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Контролни елементи</th> <th colspan="3">Режим на снимане</th> </tr> <tr> <th>Auto</th> <th>P/A/S/M</th> <th>ART</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Контрол инфо (стр. 138)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>SCP в реално време (стр. 53)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Инстр. на дисплея (стр. 32)</td> <td>✓</td> <td>—</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Меню Арт (стр. 34)</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>		Контролни елементи	Режим на снимане			Auto	P/A/S/M	ART	Контрол инфо (стр. 138)	✓	✓	✓	SCP в реално време (стр. 53)	✓	✓	✓	Инстр. на дисплея (стр. 32)	✓	—	—	Меню Арт (стр. 34)	—	—	✓
	Контролни елементи			Режим на снимане																					
			Auto	P/A/S/M	ART																				
	Контрол инфо (стр. 138)		✓	✓	✓																				
	SCP в реално време (стр. 53)		✓	✓	✓																				
Инстр. на дисплея (стр. 32)	✓	—	—																						
Меню Арт (стр. 34)	—	—	✓																						
Натиснете бутона <b>INFO</b> за смяна на съдържанието на екрана.																									
 <b>Настр. инфо</b>	За избор каква информация да се показва при натискане на бутона <b>INFO</b> .	139, 140																							
	[▶] Инфо]: За избор каква информация да се показва при възпроизвеждане на цял екран. [▶Q Инфо]: За избор каква информация да се показва при възпроизвеждане с увеличение. [LV-Инфо]: За избор каква информация да се показва в режим на снимане. [☑ Настр.]: За избор каква информация да се показва при възпроизвеждане в индекс, на «Моите клипове» или по календар.																								
<b>Настройки снимачни режими</b>	За избиране на функцията, която да се показва на екрана за избор на тип снимачни режими (стр. 65). За да скриете даден елемент, изберете го и натиснете бутона  за изчистване на отметката.	—																							
  <b>Настройки</b>	За избиране на функцията, която да се показва на екрана за избор на функция снимане на серия от кадри/самоснимачка (стр. 48). За да скриете даден елемент, изберете го и натиснете бутона  за изчистване на отметката.	—																							
<b>Мултифункционални настройки</b>	За избиране на опция за Мултифункц. (стр. 75). Когато тази опция не се използва, изберете елемента и натиснете бутона  за изчистване на отметката.	—																							

Опция	Описание	
<b>Подсилване Live View</b>	За снимане, докато проверявате обекта дори в условия на слаба осветеност. В режим <b>M</b> можете да използвате тази настройка, когато снимате с BULB/TIME или със съставно снимане в реално време. [Вкл.1]: Дава се приоритет на плавността на показваното на дисплея. [Вкл.2]: Дава се приоритет на видимостта на изображението в тъмни условия.	—
<b>Режим Art LV</b>	[режим1]: Ефектът на филтъра винаги се показва. [режим2]: Дава се приоритет на плавното показване, докато спускат е натиснат наполовина. Възможно е да се влоши качеството на прегледите на ефекта от арт филтъра.	—
<b>Честота на кадрите</b>	Ако е зададена на [Висока], даден движещ се обект може да бъде проследяван по-плавно. Броят на кадрите обаче, които ще бъдат заснети, леко ще намалее. Тази настройка се задава автоматично на [Стандартна], ако фотоапаратът се загрее.	—
<b>Настр. увелич. LV</b>	[Режим увелич. LV]: Когато е зададен на [режим1], натискането на бутона наполовина в увеличения изглед в реално време връща към показване на увеличената рамка. Когато е заден на [режим2], натискането на бутона наполовина в увеличения изглед в реално време превключва на показване на AF приближ. (зум). [Подсилв. Live View]: Когато е зададена на [Вкл.], увеличената област се коригира за правилна експозиция. Това е полезно за проверка на фокуса при снимане на тъмни места. Когато е зададена на [Изкл.], увеличената област се показва с яркостта на изгледа в реално време преди увеличението. Това е полезно за проверка на фокуса при снимане на места, където обектът е в контражур.	—
 <b>Настройки</b>	 <b>Заклучване</b> : Изберете [Вкл.] за запазване на избраната стойност на блендата дори когато бутонът се освободи. [Подсилв. Live View]: Изберете опцията [Вкл.] за снимане, докато се проверява обектът, дори в условия на слаба осветеност.	—
<b>Редукция на трептене</b>	Намаляване на трептенето при някои видове осветление, включително луминисцентна светлина. Когато трептенето не намалява с използване на настройка [Автом.], задайте на [50 Hz] или на [60 Hz], в съответствие с честотата на ел. захранването на мястото, където се използва фотоапаратът.	—

Опция	Описание	
<b>Настр. решетка</b>	<p>Задава показването на направляващите линии, които се появяват при снимане.</p> <p>[Цвят на показване]: Задава цвета и непрозрачността на направляващите линии. Може да бъде зададена на [Гот. настр. 1] и [Гот. настр. 2].</p> <p>[Показва решетка]: Изберете , , , , ,  или  за показване на решетка (координационна мрежа) на монитора.</p> <p>[Прил. настр. на EVF]: Ако [Вкл.] е избрано, водачите показани в монитора, също ще бъдат изведени във визъора, когато сте избрали [Изглед 1] или [Изглед 2] за [Изглед ел. виз.]. Настройката, избрана в [Настр. решетка на EVF], ще бъде невалидна.</p>	—
<b>Настройки пийкинг</b>	<p>Можете да промените цвета за подчертаване на контура и наситеността.</p> <p>Могат да бъдат зададени цветът за подчертаване на контура (червен, жълт, бял, черен) и наситеността (Стандартна, Слаба, Силна), както и яркостта на фона за пийкинг (Вкл., Изкл.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ако [Рег. яркост изобр.] е зададена на [Вкл.], яркостта на изгледа в реално време се регулира, за да се засили цветът за подчертаване.</li> </ul>	136
<b>Настройка хистограма</b>	<p>[Осветяване]: Изберете горния предел за по-светло показване.</p> <p>[Сенки]: Изберете долния предел за по-тъмно показване.</p>	139
<b>Инструкции за режимите</b>	Изберете [Вкл.] за показване на помощ за избрания режим при завъртане на диска за избор на режим на нова настройка.	24
<b>Подп. сним. на селфи</b>	Избирането на [Вкл.] оптимизира дисплея за автопортрети, когато мониторът е в положение за автопортрет.	141

Опция	Описание	
<b>[M] (Звуков сигнал – писукане)</b>	Когато зададете на [Изкл.], можете да изключите звуковия сигнал, който се чува при фиксиране на фокуса след натискане на спусъка.	—
<b>HDMI</b>	[Размер на изхода]: Избиране на цифров формат за видеосигнал за свързване към телевизор чрез HDMI кабел. [HDMI Контрол]: Изберете [Вкл.], за да разрешите боравенето с фотоапарата чрез дистанционното управление на телевизор, който поддържа HDMI контрол. Тази опция е достъпна, когато се преглеждат снимки на екрана на телевизор. [Изх. кадрова честота]: Изберете изходната кадрова честота от [50p приоритет] или [60p приоритет] за използване на фотоапарата, когато е свързан към телевизор с HDMI кабел.	142
<b>Режим USB</b>	Изберете режим за свързване на фотоапарата към компютър или принтер. При избор на [Автом.] опциите за USB режим ще се показват при всяко свързване на фотоапарата. Когато се избере [], можете да използвате специализиран софтуер за управление на фотоапарата от компютър и прехвърляне на изображения от фотоапарата в компютър. Осъществете достъп до следния URL адрес, за да изтеглите и инсталирате специализирания софтуер. За да използвате [>], трябва първо да поставите диска за избор на режим в позиция <b>P</b> , <b>A</b> , <b>S</b> или <b>M</b> . <a href="http://support.olympus-imaging.com/oc1/download/index/">http://support.olympus-imaging.com/oc1/download/index/</a>	—

Опция	Описание	
<b>Фина смяна експозиция</b>	Настройте правилната експозиция поотделно за всеки режим на измерване. <ul style="list-style-type: none"> <li>Така ще се намали броят на наличните опции за компенсация на експозицията в избраната посока.</li> <li>Ефектите не са видими на монитора. За нормални настройки на експозицията, направете компенсация на експозицията (стр. 40).</li> </ul>	—
<b>Стъпка EV</b>	Изберете размера на стъпките за нарастване, който да се използва при избор на скорост на затвора, стойност на блендата, компенсация на експозицията и други параметри на експозицията.	—
<b>ISO Стъпка</b>	Изберете стъпките за нарастване, достъпни при избиране на ISO чувствителност.	—

Опция	Описание	
<b>ISO-Автоматични настройки</b>	[Макс. лимит/По подразб.]: Изберете горната граница и стойността по подразбиране, използвани за ISO чувствителността, при избрана опция [Автом.] за ISO. [Макс. лимит]: Изберете горната граница за избор на автоматична ISO чувствителност. [По подразбиране]: Изберете стойността по подразбиране за избор на автоматична ISO чувствителност. Максималната стойност е 6400. [Най-ниска S/S настр.]: Автоматично задава скоростта на затвора, когато ISO чувствителността се повиши в режими <b>P</b> или <b>A</b> . Ако се зададе на [Автом.], фотоапаратът автоматично задава скоростта на затвора.	—
<b>Автом. ISO</b>	За избор на режими на снимане, за които е налична функцията за [Автом.] ISO чувствителност. [P/A/S]: Избирането на автоматична ISO чувствителност е достъпно във всички режими, с изключение на <b>M</b> . [Всичко]: Избирането на автоматична ISO чувствителност е достъпно във всички режими.	—
<b>Шумопоискане</b>	Изберете нивото на редуциране на шума, което се изпълнява при висока ISO чувствителност.	—
<b>Редукция на шума</b>	Функцията намалява шума, генериран по време на продължителна експозиция. [Автом.]: Редуциране на шума се включва при ниска скорост на затвора или когато се е повишила вътрешната температура на фотоапарата. [Вкл.]: Редуциране на шума се извършва при всеки кадър. [Изкл.]: Редуциране на шума е изключено. <ul style="list-style-type: none"> <li>• На екрана се показва времето, необходимо за редукция на шума.</li> <li>• Опцията [Изкл.] се избира автоматично по време на серийно снимане.</li> <li>• Тази функция може да не работи ефективно при някои условия на снимане или при някои обекти.</li> </ul>	29

Опция	Описание	
<b>Bulb/Time таймер</b>	Изберете максималната експозиция за снимане в режим на ръчна скорост и за произволен период от време.	—
<b>BULB/TIME монитор</b>	За настройване на яркостта на монитора, когато се използва [BULB], [TIME] или [Състав. сн. реал. вр.].	—
<b>Live Bulb</b>	Изберете интервала на показване по време на снимане.	—
<b>Live Time</b>	Броят на обновяванията е ограничен. Честотата спада при висока ISO чувствителност. Изберете [Изкл.], за да деактивирате показването на дисплея. Докоснете монитора или натиснете спусъка наполовина, за да обновите екрана.	—
<b>Композитни настройки</b>	Задайте време на експозицията, за да послужи като еталон при съставното снимане.	31



Опция	Описание	
Измерване	Изберете режим на измерване според условията на снимане.	47, 54
AEL Измерване	Изберете режим на измерване, който се използва при АЕ заключване (стр. 47). [Автом.]: Използва се текущо избраният метод на измерване.	—
[.] Точково (спот) измерване	Изберете дали опциите за точково измерване [Спот], [Спот осветяване] и [Спот сенки] да измерват избраната АФ точка за фокусиране.	—


Опция	Описание	
⚡ X-Синхр.	Изберете скоростта на затвора, която да се използва при светване на светкавицата.	143
⚡ Ниска скорост	Изберете най-бавната възможна скорост на затвора, когато се използва светкавица.	143
[+]	Когато е зададена на [Вкл.], стойността за компенсация на експозицията се добавя към стойността за компенсация на светкавицата.	40, 64
⚡ +БялбалансWB	Регулирайте настройката на бялото за използване със светкавица.	—


Опция	Описание	
← Настр.	<p>Можете да изберете режима на качество на JPEG изображението като комбинация от 3 размера на файла и 4 степени на компресия.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Използвайте &lt;D&gt; за избор на комбинация ([←1]–[←4]), след което използвайте Δ ∇ за промяна.</li> <li>Натиснете бутон &lt;OK&gt;.</li> </ol>	59, 94, 143



Размер файл

Степен на компресия


Опция	Описание	
<b>Размер на пиксела</b>	<p>Изберете размер на пиксела за изображения с размери [M] и [S].</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Изберете [Middle] (среден) или [Small] (малък) и натиснете ▷.</li> <li>Изберете размер на пиксела, след което натиснете бутона OK.</li> </ol>	59, 94, 143
<b>Изсветляване на дисплея</b>	<p>Изберете [Вкл.] за правилно периферно осветление според типа обектив.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Компенсация не е достъпна за телеконвертори или удължители.</li> <li>Може да се забележи зърненост по ъглите на снимките, направени при висока ISO чувствителност.</li> </ul>	—
<b>БЧ</b>	Задаване на баланс на бялото. Можете също така да направите фино настройване на баланса на бялото за всеки режим.	44, 55
<b>Всичко WBZ</b>	<p>[Настр. всичко]: Използва се еднаква компенсация на баланса на бялото във всички режими с изключение на [CWB].</p> <p>[Нулира всичко]: Задайте компенсация на баланса на бялото на 0 за всички режими с изключение на [CWB].</p>	—
<b>WB AUTO Запази топли цветове</b>	Изберете [Вкл.], за да запазите «топлите» цветове в снимките, заснети при осветление от лампа с нажежаема жичка.	—
<b>Настройка цветно пространство</b>	Можете да изберете формат, за да се гарантира правилното възпроизвеждане на цветовете, когато заснетите изображения се генерират отново на монитор или при използването на принтер.	69


Опция	Описание	И1
Настройки слот за карта	Задава картата за запис на снимки или на клипове.	144
Име на файл	[Автом.]: Дори при поставяне на нова карта номерата на файловете от предишната карта се запазват. Номерирането на файлове продължава от последния използван номер или от най-големия номер, който е наличен на картата. [Нулиране]: Когато се постави нова карта, номерата на папките започват от 100, а номерата на файловете от 0001. Ако е поставена карта, която съдържа изображения, номерата на файловете започват с номер, следващ най-големия номер на съществуващ на картата файл. Когато се записват данни в две карти едновременно, номерата се номерират по същото правило, както за единичната карта, в зависимост от номера на фала и номера на папката на двете карти.	—
Редакция име на файл	За избор как да се именуват файловете чрез редактиране на част от името, маркирано долу в сиво. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Настр. dpi	Избор на резолюция за отпечатване.	—
Настройки Copyright*	За добавяне на имената на фотографа и носителя на авторските права на новите снимки. Имената може да са с дължина до 63 знака. [Инфо Copyright]: Изберете [Вкл.], за да укажете Exif данните на новите снимки да включват имената на фотографа и носителя на авторските права. [Име автора]: Въведете името на фотографа. [Име Copyright]: Въведете името на носителя на авторските права.  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Изберете знаци от ① и натиснете бутона <b>OK</b>. Избраните знаци се появяват в ②.</li> <li>2) Повторете стъпка 1 колкото пъти е необходимо, докато завършите името, след което осветете [END] и натиснете бутона <b>OK</b>. <ul style="list-style-type: none"> <li>• За да изтриете даден знак, натиснете бутона <b>INFO</b>, за да преместите курсора в зоната за име ②, маркирайте въпросния знак и натиснете <b>DEL</b>.</li> </ul> </li> </ol> </div>  <p>* OLYMPUS не носи отговорност за каквито и да било щети, породени от спорове, които включват използването на [Настр. Copyright]. Използвайте ги на ваш риск.</p>	—
Настр. инфо обектив	Съхранете информация за обектива за до 10 обектива, които не предоставят автоматично информация на фотоапарата.	145


Опция	Описание	
<b>Бързо изтриване</b>	Ако е избрана опцията [Вкл.], натискането на бутона  при възпроизвеждане незабавно изтрива текущото изображение.	—
<b>RAW+JPEG изтрий</b>	Изберете действието, което да се изпълни, когато снимка, записана при настройка RAW+JPEG, бъде изтрита при възпроизвеждане на единичен кадър. [JPEG]: Само копието в JPEG формат се изтрива. [RAW]: Само копието в RAW формат се изтрива. [RAW+JPEG]: И двете копия се изтриват. • Както RAW, така и JPEG копията се изтриват, когато се изтриват избрани изображения или когато е избрана опцията [Изтрий всичко] (стр. 118).	59, 88, 94
<b>Приоритет - настр.</b>	Задайте избора по подразбиране ([Да] или [Не]) за диалогови прозорци за потвърждение.	—

## E Електронен визьор

Опция	Описание	
<b>EVF автом. вкл.</b>	Ако е избрана опцията [Изкл.], визьорът няма да се включи, когато поставите окото си на него. Използвайте бутона  за да изберете показването на дисплея.	—
<b>Настройка EVF</b>	Настройте яркостта и нюанса. Яркостта се настройва автоматично, когато [Ел. виз. авто освет.] е зададена на [Вкл.]. Контрастът на дисплея с информация също се настройва автоматично.	—
<b>Изглед EVF</b>	Изберете изгледа на показване на визьора.	146
<b>Настр. инфо</b>	Подобно на монитора визьорът може да се използва за показване на хистограми, осветени и затъмнени участъци и измервателно ниво. Измервателното ниво е налично, когато в [Изглед ел. виз.] е зададен [Изглед 1] или [Изглед 2].	—
<b>Настр. решетка на EVF</b>	Изберете типа и цвета на решетката за кадриране, изведена на визьора, когато сте избрали [Изкл.] за [Прил. настр. на EVF] и [Изглед 1] или [Изглед 2] и избрано за [Изглед ел. виз.]. Изберете решетката за кадриране от  или .	—
<b>Ниво наполовина</b>	Ако е избрана опцията [Изкл.], измервателното ниво няма да се показва при натискане на спусъка наполовина. Измервателното ниво е налично, когато в [Изглед ел. виз.] е зададен [Изглед 1] или [Изглед 2].	—
<b>S-OVF</b>	Изберете [Вкл.] за показване на визьора, подобна на оптичен визьор. Избирането на [S-OVF] прави по-лесно виждането на детайлите в сянка. • Когато [S-OVF] стартира, във визьора се показва . • Дисплеят не е регулиран за настройки, като например баланс на бялото, компенсация на експозицията и снимачни режими.	—

Опция	Описание	
<b>Преадресация на точките</b>	Преадресацията на точките позволява на фотоапарата да проверява и настройва оптикоелектронния преобразовател на изображението и функциите за обработка на изображенията.	173
<b>Време натиск.-задръ.</b>	Задайте времето за натискане и задръжане, докато назначената на бутона функция се активира, от [0.5 сек.] до [3.0 сек.].	—
<b>Настройка ниво</b>	Можете да калибрирате ъгъла на измервателно ниво. [Нулиране]: Връщане към настройките по подразбиране. [Настройка]: Настройва текущата ориентация на фотоапарата като позиция 0.	—
<b>Настройки тъчскрийн</b>	Активирайте сензорния екран. Изберете [Изкл.], за да деактивирате сензорния екран.	—
<b>Извикване на меню</b>	Задайте [Извикване] за показване на курсора в последната работна позиция, когато показвате меню. Позицията на курсора ще се запази дори ако изключите фотоапарата.	—

Опция	Описание	
<b>Настройки батерия</b>	[Приорит. батерия]: Задава предпочитаната за използване батерия. Когато е избрана опцията [Батерия тяло], батерията в тялото на фотоапарата е с приоритет. Когато е избрана опцията [РВН батерия], батерията в РВН (държача за батерии) е с приоритет. [Състояние на батерията]: Показва състоянието на използваната батерия.	—
<b>LCD подсветка</b>	Ако в рамките на избрания период от време не се извършат никакви операции, фоновото осветление се приглушава с цел пестене на батерията. Ако е избрана опцията [Задръжане], фоновото осветление няма да се приглуши.	—
<b>Спящ режим</b>	Фотоапаратът влиза в режим на заспиване (енергоспестяващ режим), ако в рамките на избрания период не се извършат никакви операции. Можете отново да активирате фотоапарата, като натиснете спусъка наполовина.	—
<b>Таймер</b>	Когато е в спящ режим, фотоапаратът ще се изключи автоматично след изтичане на зададеното време.	—

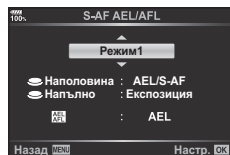
Опция	Описание	
<b>Бърз спящ режим</b>	<p>Когато опцията е зададена на [Вкл.], фотоапаратът ще влезе в енергоспестяващ режим по време на снимане без използване на изглед в реално време, което му дава възможност да прави снимки, като използва по-малко мощност. Времето за включена подсветка и времето за спящ режим може да бъде зададено.</p> <p>Натиснете спусъка, за да излезете от енергоспестяващия режим.</p> <p>Фотоапаратът няма да влезе в енергоспестяващ режим, докато се показва изгледът в реално време или докато се използва визьорът.</p> <p>Иконата ECO се показва на суперпулта за контрол, когато е зададена опцията [Вкл.].</p>	—
<b>Eye-Fi*</b>	<p>Разрешете или забранете качване, когато използвате Eye-Fi карта. Настройката може да бъде променена, когато се постави Eye-Fi карта.</p>	—
<b>Сертификация</b>	<p>Показване на икони за сертификация.</p>	—

\* Използвайте Eye-Fi картата с памет в съответствие с изискванията на законите и разпоредбите на държавата, където се ползва фотоапаратът. Когато сте на борда на самолет или на друго място, където е забранена употребата на безжични устройства, извадете Eye-Fi картата от фотоапарата или изберете [Изкл.] за [Eye-Fi]. Фотоапаратът не поддържа «безконечен» Eye-Fi режим.

## AEL/AFL

MENU → \* → A1 → [AEL/AFL]

Автофокусиране и измерване могат да се извършват чрез натискането на бутона, на който е назначено AEL/AFL. Изберете режим за всеки от режимите на фокусиране.





### Назначения на AEL/AFL функция

Режим		Функция на спусъка				AEL/AFL Функция на бутон	
		Полунатиснат		Напълно натиснат		При задържане натиснат AEL/AFL	
		Фокусиране	Експозиция	Фокусиране	Експозиция	Фокусиране	Експозиция
S-AF	режим1	S-AF	Фиксиран	–	–	–	Фиксиран
	режим2	S-AF	–	–	Фиксиран	–	Фиксиран
	режим3	–	Фиксиран	–	–	S-AF	–
C-AF	режим1	C-AF старт	Фиксиран	Фиксиран	–	–	Фиксиран
	режим2	C-AF старт	–	Фиксиран	Фиксиран	–	Фиксиран
	режим3	–	Фиксиран	Фиксиран	–	C-AF старт	–
	режим4	–	–	Фиксиран	Фиксиран	C-AF старт	–
MF	режим1	–	Фиксиран	–	–	–	Фиксиран
	режим2	–	–	–	Фиксиран	–	Фиксиран
	режим3	–	Фиксиран	–	–	S-AF	–

## Асистент MF

### MENU → \* → A3 → [Асистент MF]

Това е функция за подпомагане на фокусирането за MF. Когато гривната за фокусиране се върти, контурът на обекта се подчертава или част от показаното на екрана изображение се увеличава. Когато спрете да работите с гривната за фокусиране, екранът се връща към първоначалния дисплей.

Увеличение	Увеличава част от екрана. Частта, която ще се увеличава, може да бъде зададена предварително с помощта на AF точка за фокусиране.  «Задаване на AF точката за фокусиране» (стр. 41)
Пийкинг	Показва ясно обозначени очертания с подчертаване на контура. Можете да изберете цвета за подчертаване и наситеността.  [Настройки пийкинг] (стр. 126)





- [Пийкинг] може да се покаже чрез натискане на бутон. Дисплеят се превключва при всяко натискане на бутона. Назначете предварително функцията за превключване на един от бутоните, като използвате Функция на бутон (стр. 70).
- Натиснете бутона **INFO**, за да промените цвета и наситеността, когато се показва «Пийкинг».
- Когато се използва пийкинг, контурите на малките обекти имат склонност да се подчертават по-силно. Това не е гаранция за точно фокусиране.

### Функция Fn лостче

#### MENU → \* → B → [ Настр. Fn лостче] → [ Функция Fn лостче]

Можете да превключвате функцията на диска и функцията на бутон в зависимост от позицията на **Fn** лостчето.

#### Позиция на **Fn** лостчето и списък с функциите на диска/на бутон

Режим	Позиция на <b>Fn</b> лостчето 1	Позиция на <b>Fn</b> лостчето 2
Изкл.	Функцията на <b>Fn</b> лостчето е изключена.	
режим1	Функцията на диска се активира в съответствие с настройките в [  Функция на диска] (стр. 122).	
режим2	Задава функции за превключване чрез <b>Fn</b> лостчето от Режим AF,  /  (настройка на AF точка за фокусиране) и  (AF зони).	
режим3	Задава режима на снимане, избран чрез диска за избор на режим.	Превключва в режим на клип.



## Избор на екраните на пулта за контрол (📷 Настройки на контрола)

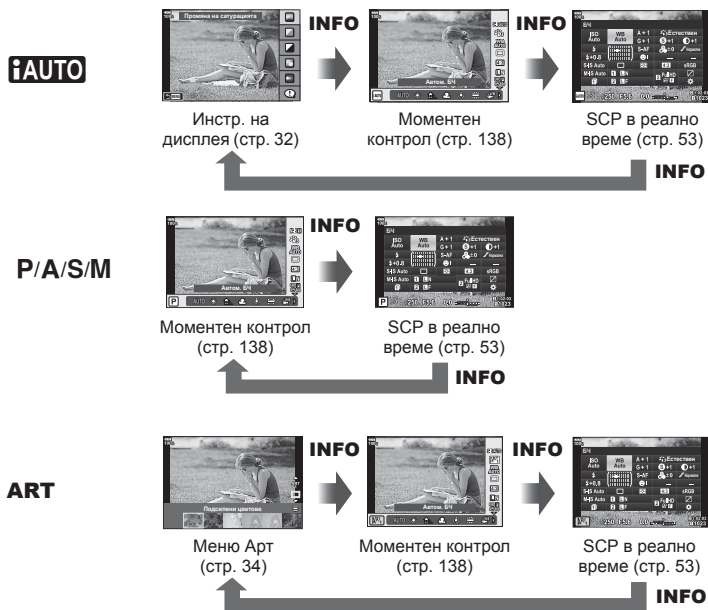
MENU → \* → D1 → [📷 Настройки на контрола]

Задава дали да се показват или не пултове за контрол за избор на опция във всеки режим на снимане.

Във всеки режим на снимане натиснете бутона **INFO**, за да поставите отметка в пулта за контрол, който искате да се показва.

### Как да се показват пултовете за контрол

- Натиснете бутона **INFO**, докато се показва пултът за контрол, след това натиснете бутона **INFO** за превключване на екрана.
- Ще се показват само пултове за контрол, избрани в менюто [📷 Настр. контрол].



- За режим на клип задайте с [📷 Настр. на контрола] на [📷 Настройки на дисплея] (стр. 107).

## Контрол инфо



### 4

### Достъпни настройки

Стабилизатор изображение* .....	стр. 56
Снимач. режими* .....	стр. 65, 94
Баланс на бялото* .....	стр. 44, 55
Серия от кадри/ самоснимачка.....	стр. 48, 57
Съотношение между широчина и височина на образа .....	стр. 57
☑ ← (качество на изображението)* .....	стр. 59, 60, 94
Режим ☑* .....	стр. 108

\* Налична в режим на клип

- Някои функции не могат да бъдат използвани в зависимост от режима на снимане.
- Когато контролите в [☑ Настр. контрол] са зададени на [Моментен контрол], можете да използвате моментен контрол дори в режими **IAUTO, P, A, S, M, ART** (стр. 124).

- 1 Натиснете бутона **OK** за показване на моментния контрол.
  - Натиснете бутона **OK** отново за скриване на моментния контрол.
- 2 Използвайте **Δ ▽** за придвижване на курсора до желаната функция, след което използвайте **◀ ▶**, за да я изберете, и натиснете бутона **OK**.
  - Настройката се потвърждава, ако оставите фотоапарата така, както е, в продължение на 8 секунди.

Режим светкавица.....	стр. 61
Контрол на интензитета на светкавицата .....	стр. 64
Режим на измерване .....	стр. 47, 54
Режим AF* .....	стр. 45, 54
ISO чувствителност* .....	стр. 43, 54
Приоритет на лица* .....	стр. 41
Записване на звук на клип* .....	стр. 110

## Добавяне на дисплеи с информация

MENU → \* → D1 → [INFO] /Настр. инфо]

### [INFO] Инфо (Дисплей с информация за възпроизвеждането)

Използвайте [INFO] за добавяне на следните дисплеи с информация за възпроизвеждането. Добавените дисплеи се извеждат с повторно натискане на бутона **INFO** по време на възпроизвеждане. Можете също така да изберете да не се извеждат дисплеи, включени в настройките по подразбиране.



Показване на хистограма



Дисплей Осветени участъци и Сенки



Дисплей Light Box

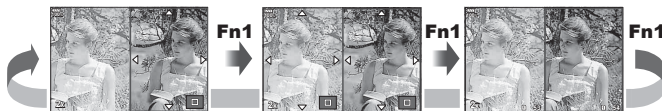
### Дисплей Осветени участъци и Сенки

Зоните над горната граница на яркостта за изображението се показват в червено, а тези под долната граница – в синьо. [INFO] [Настройка хистограма] (стр. 126)

### Дисплей Light Box

Сравнете две снимки една до друга. Натиснете бутона [OK], за да изберете изображението в другата част от дисплея.

- Основната снимка се показва вдясно. Използвайте диска отпред, за да изберете дадена снимка, и натиснете [OK], за да я преместите вляво. Снимката, която ще се сравнява със снимката вляво, трябва да бъде избрана вдясно. За да изберете друга основна снимка, осветете десния кадър и натиснете [OK].
- За да промените коефициента на приближаване (зум), завъртете диска отзад. Натиснете бутона **Fn1**, след което използвайте  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  за превъртане на увеличената област и завъртете диска отпред, за да изберете между изображенията.



### [Q] Инфо (Увеличен дисплей с информация за възпроизвеждането)

Увеличените дисплеи с информация за възпроизвеждането могат да бъдат зададени с [Q] Инфо]. Ако функцията [Q] (Увеличение) е назначена предварително на бутон с Функция на бутон (стр. 70), зададените дисплеи могат да бъдат превключвани чрез няколкократно натискане на бутона Q по време на възпроизвеждане. Можете също така да изберете да не се показват дисплеи, включени в настройките по подразбиране.



**LV-Инфо (Екрани с информация за снимането)**

Можете също така да добавите екрана Освет. и Сенки към [LV-Инфо]. Добавените дисплеи се показват чрез няколкократно натискане на бутона **INFO** по време на снимане. Можете също така да изберете да не се показват дисплеи, включени в настройките по подразбиране.

**Настройки (Показване на индекса/Показване на календар)**

Можете да промените броя на кадрите, които да се показват в индекса, и да зададете да не се показват екраните, които са зададени за показване по подразбиране с [Настройки]. Екраните с отметка могат да бъдат избрани на екрана за възпроизвеждане с помощта на диска отзад.



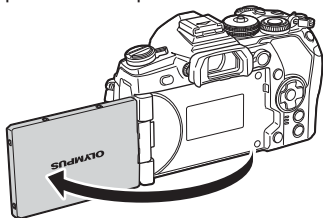
\* Ако е създаден един или повече от «Моите клипове», то той ще бъде показан тук (стр. 77).

## Снимане на автопортрети с използване на менюто за подпомагане на снимането на селфи

### MENU → \* → D3 → [Подп. сним. на селфи]

Когато мониторът е в положение за снимане на селфи, можете да покажете удобно меню на сензорния екран.

- 1 Изберете [Вкл.] за [Подп. сним. на селфи] от Личн. настр. меню D3.
- 2 Завъртете монитора към вас.

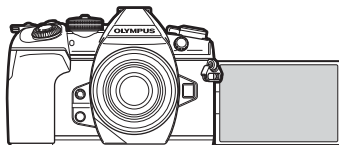


Меню за автопортрет

- Менюто за автопортрет се показва на монитора.

	<b>Е-Портрет с едно докосване</b>	Включването на този опция прави кожата да изглежда мека и прозрачна. Активна е само по време на режим iAUTO (iAUTO).
	<b>Функция за снимане с докосване</b>	Когато иконата се натисне, затворът се освобождава след около 1 секунда.
	<b>Лични настр. самосн. с едно докосване</b>	Заснемете 3 кадъра с помощта на самоснимачката. Можете да зададете колко пъти затворът да се освобождава, както и интервала между всяко освобождаване, като използвате [Лични настр. самосн.] (стр. 48, 57).

- 3 Нагласете кадъра.
  - Внимавайте пръстите ви или лентата за носене на фотоапарата да не пречат на обектива.

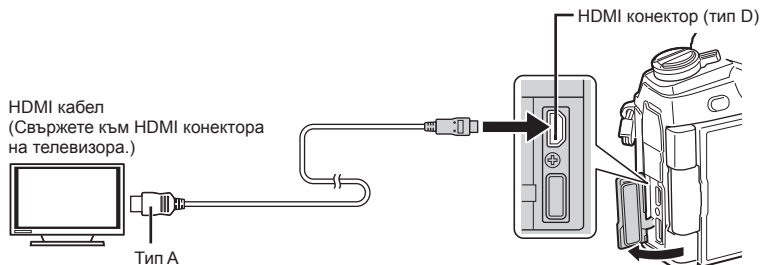


- 4 Натиснете и снимайте.
  - Уловеният кадър се извежда на дисплея.
  - Можете също така да снимате, като натиснете обекта, който се показва на монитора, или като натиснете спусъка.

## Преглед на снимки на екрана на телевизор

MENU → \* → D4 → [HDMI]

Използвайте кабела, които се продава отделно, с фотоапарата, за да възпроизведете запазените снимки на екрана на телевизора. Тази функция е налична по време на снимане. Свържете фотоапарата към телевизор с висока разделителна способност с помощта на HDMI кабел, за да гледате висококачествени изображения на телевизионен екран.




Свържете телевизора и фотоапарата и превключете входния източник на телевизора.

- Когато HDMI кабелът е свързан, изображенията се показват както на екрана на телевизора, така и на монитора на фотоапарата. Информация се показва само на екрана на телевизора.
- За подробности относно промяната на входния източник на телевизора направете справка в ръководството за експлоатация на телевизора.
- В зависимост от настройките на телевизора показваните изображения и информация може да бъдат орязани.
- Ако фотоапаратът е свързан чрез HDMI кабел, ще можете да изберете типа на цифровия видеосигнал. Изберете формат, който съответства на избрания входящ формат на телевизора.

<b>C4K</b>	C4K чрез HDMI изход.
<b>4K</b>	C приоритет се ползва изходящият 4K HDMI сигнал.
<b>1080p</b>	C приоритет се ползва изходящия 1080p HDMI сигнал.
<b>720p</b>	C приоритет се ползва изходящия 720p HDMI сигнал.
<b>480p/576p</b>	480p/576p HDMI изходящ сигнал.

- Не свързвайте фотоапарата към друго HDMI изходно устройство. Това би могло да повреди фотоапарата.
- HDMI не може да се извършва при свързване чрез USB към компютър или принтер.
- Когато [Режим на изхода] е зададен на [Режим запис] (стр. 107), клиповете се подават на изхода в режима на запис, зададен за клип. Изображенията не могат да бъдат показвани на свързан телевизор, ако телевизорът не поддържа режима на запис.
- Ще бъде използван изходящ сигнал от 1080p вместо [4K] или [C4K], докато фотоапаратът се използва за правене на снимки.

**Използване на дистанционното управление на телевизора**

Фотоапаратът може да работи чрез дистанционно управление на телевизора, когато е свързан към телевизор, който поддържа HDMI контрол.  [HDMI] (стр. 127)



Мониторът на фотоапарата се изключва.

- Можете да работите с фотоапарата, като следвате ръководството за работа, показано на телевизора.
- По време на възпроизвеждане на единичен кадър можете да покажете или скриете информацията на монитора чрез натискане на «Червения» бутон, както и да покажете или скриете индекса чрез натискане на «Зеления» бутон.
- Възможно е някои телевизори да не поддържат всички функции.

**Скорост на затвора при включване на светкавицата**

MENU → \* →  → [ X-Синхр.]/[ Ниска скорост]

Можете да зададете условията за скоростта на затвора, когато светне светкавицата.

Режим на снимане	Скорост на затвора при включване на светкавицата	Горна граница	Долна граница
<b>P</b>	Фотоапаратът автоматично настройва скоростта на затвора.	Настройка [  X-Синхр.]	Настройка [  Ниска скорост]*
<b>A</b>			Няма долна граница
<b>S</b>	Зададената скорост на затвора		
<b>M</b>			

\* Удължава се до 60 секунди, когато е зададена бавна синхронизация.

**Комбинации от размери на JPEG изображения и степени на компресия**

MENU → \* →  → [ Настр.]

Можете да зададете JPEG качеството на изображение чрез комбиниране на размера на файла и степента на компресията.

Размер файл		Степен на компресия				Приложение
Име	Размер на пиксела	SF (Суперфина)	F (Фина)	N (Нормална)	B (Основна)	
 (Голям)	5184×3888*	 SF	 F*	 N*	 B	Изберете размера за разпечатване
	3200×2400*					
	2560×1920					
 (Среден)	1920×1440	 MSF	 MF	 MN*	 MB	
	1600×1200					
 (Малък)	1280×960*	 SSF	 SF	 SN*	 SB	
	1024×768					

\* По подразбиране

## Задаване на картата, в която ще се записва

### MENU → \* → [H1] → [Настройки слот за карта]

Когато в слотове 1 и 2 има карти, можете да изберете в коя карта да се записват снимки и в коя – клипове.

- 1 Изберете [Настройки слот за карта] от Личн. настр. меню [H1] и натиснете бутона [OK].
- 2 Използвайте  $\Delta$   $\nabla$  за избор на елемент, след което натиснете  $\triangleright$ .
  - Използвайте  $\Delta$   $\nabla$ , за да изберете настройка, и натиснете бутона [OK].

<b>Запис на настройките</b>	Изберете метода на запис за неподвижни изображения (снимки).  «Задаване на метода за запис на данни за снимането ( Запис на настр.)» (стр. 58)
<b>Слот за запис</b>	Задава картата за запис на снимки. Тази функция е активирана, когато [ Запис на настр.] е зададен на [Стандартен] или [Автом. превключване].
<b>Слот за запис</b>	Задава местоназначението за запис на клипове.
<b>Слот</b>	Избира картата за възпроизвеждане на снимки, когато [ Запис на настр.] е зададен на [Двоен, независим $\uparrow$ $\downarrow$ ], [Двоен, независим $\uparrow$ $\downarrow$ ], [Двоен, еднакви $\uparrow$ $\downarrow$ ] или [Двоен, еднакви $\uparrow$ $\downarrow$ ].
<b>Опред. папка запис</b>	Задава папка местоназначение за запис на картата.

### Опред. папка запис

- 1 Изберете [Опред. папка запис] и натиснете  $\triangleright$ .
- 2 Изберете [Определи] и натиснете  $\triangleright$ .
- 3 Изберете папка и натиснете бутона [OK].
  - Ако изберете [Нова папка], посочете 3-цифрен номер на папката и натиснете бутона [OK].
  - Ако изберете [Съществуваща папка], използвайте  $\Delta$   $\nabla$ , за да изберете съществуващата папка, и натиснете бутона [OK].  
Показват се първите 2 кадъра и последният кадър в избраната папка.





## Съхраняване на информация за обектива

**MENU → \* → [M] → [Настр. инфо обектив]**

Съхранявайте информация за обектива за до 10 обектива, които не предоставят автоматично информация на фотоапарата.

- 1** Изберете [Създаване на информация] за [Настр. инфо обектив] от Личн. настр. меню [M].
- 2** Изберете [Име на обектива] и въведете име на обектива. След като въведете име, осветете [END] и натиснете бутона [OK].
- 3** Използвайте  $\Delta \nabla \langle \triangleright$ , за да изберете [Дълб.на полето].
- 4** Използвайте  $\Delta \nabla \langle \triangleright$ , за да изберете [Стойност бленда].
- 5** Изберете [Потвърди] и натиснете бутона [OK].
  - Обективът ще бъде добавен към менюто с информация за обективите.
  - Когато се постави обектив, който не предоставя автоматично информация, използваната информация се обозначава с  $\checkmark$ . Осветете обектив с икона  $\checkmark$  и натиснете бутона [OK].

## Избирание на стила (изгледа) на показване на визьора

MENU → ⚙ → [Изглед ел. виз.]

Изглед 1/2: Показва само основни елементи, като например скорост на затвора и стойност на блендата

Изглед 3: Показва същото като монитора

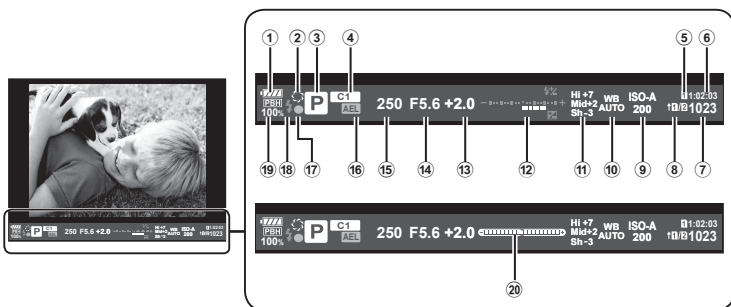


Изглед 1/Изглед 2



Изглед 3

### ■ Дисплей на визьора при снимане с негова помощ (Изглед 1/Изглед 2)



- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>① Проверка на батерията</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▬▬▬: Готова за използване.</li> <li>▬▬▬: Изтощена батерия</li> <li>▬▬▬: Зарядът на батерията е слаб.</li> <li>▬▬▬: Необходимо е зареждане.</li> </ul> <p>② ⚙ ..... стр. 71</p> <p>③ Режим на снимане ..... стр. 24 – 38</p> <p>④ Назначав. на личен режим ..... стр. 36, 93</p> <p>⑤ 📁 Слот за запис ..... стр. 144</p> <p>⑥ Налично време за запис ..... стр. 162</p> <p>⑦ Брой на снимките, които могат да се запаметят ..... стр. 162</p> <p>⑧ 📷 Запис на настр. .... стр. 58</p> <p>⑨ ISO чувствителност ..... стр. 43, 54</p> <p>⑩ Баланс на бялото ..... стр. 44, 55</p> <p>⑪ Контрол на осветление и сенки ..... стр. 71</p> | <p>⑫ Отгоре: Контрол на интензитета на светкавицата ..... стр. 64<br/>Отдолу: Индикатор за компенсация на експозицията ..... стр. 40</p> <p>⑬ Стойност на компенсация на експозицията ..... стр. 40</p> <p>⑭ Стойност на блендата ..... стр. 26 – 29</p> <p>⑮ Скорост на затвора ..... стр. 26 – 29</p> <p>⑯ AE заключване [AEL] ..... стр. 47, 135</p> <p>⑰ AF маркировка за потвърждение ..... стр. 25</p> <p>⑱ Светкавица (мига: в момента се зарежда) ..... стр. 61</p> <p>⑲ RBV (показва се, когато фотоапаратът използва захранване от държач за батерии) ..... стр. 164</p> <p>⑳ Измервателно ниво (показва се при натискане на спусъка наполовина)</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Можете да промените стила (изгледа) на дисплея във визьора. [Изглед EVF] (стр. 132)




Със свързването към смартфон чрез безжичната LAN функция на този фотоапарат и използването на посоченото приложение можете да се насладите на още повече функции по време на и след снимане.

### Възможности, които можете да използвате с посоченото приложение OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Прехвърляне на изображения от фотоапарата в смартфон  
Можете да зареждате изображения от фотоапарата в смартфон.
- Дистанционно снимане от смартфон  
Можете да работите дистанционно с фотоапарата и да снимате с помощта на смартфон.
- Красива обработка на изображения  
Можете да приложите арт филтри и да добавите дати на снимки, заредени в смартфон.
- Добавяне на GPS етикети към снимки от фотоапарата  
Можете да добавяте GPS етикети чрез просто прехвърляне на GPS дневника (регистрационния файл) на смартфона във фотоапарата.

За подробности посетете адреса по-долу:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>




- Преди да пристъпите към използване на безжичната LAN функция, прочетете «Използване на безжичната LAN функция» (стр. 205).
- Ако използвате безжичната LAN функция в страна извън региона, в който е бил закупен фотоапаратът, съществува риск фотоапаратът да не отговаря на законовите разпоредби за безжични комуникации на тази страна. Olympus не носи отговорност за каквото и да е нарушение на тези разпоредби.
- Както при всяка безжична комуникация и в този случай винаги съществува риск от прихващане от трети лица.
- Безжичната LAN функция на фотоапарата не може да бъде използвана за свързване към домашна или обществена точка за достъп.
- Предавателната антена се намира вътре в грипа. Дръжте антената далеч от метални предмети, когато това е възможно.
- По време на безжичната LAN връзка батерията ще се изтощава по-бързо. Ако батерията е с ниско ниво на заряд, връзката може да се изгуби по време на прехвърляне.
- Връзката може да е затруднена или забавена в близост до устройства, които генерират магнитни полета, статично електричество или радиовълни, като например в близост до микровълнови фурни, безжични телефони.
- Докато сте свързани към смартфон с OI.Share, фотоапаратът ще функционира като в режим [Стандартен], избран за [Настройки слот карта] >  Слот за запис (стр. 144), и OI.Share ще има достъп само до картата в слота, избран за  Слот за запис]. Слотът не може да бъде сменен чрез OI.Share.
- Ако е избрана само една карта, OI.Share ще има достъп до нея автоматично.
- Клиповете се записват на картата, която се използва за снимки, независимо от избраната опция за  Слот за запис].

### Wi-Fi

- Ако работата на Wi-Fi прекъсва, опитайте да деактивирате Bluetooth на смартфона.

## Свързване към смартфон

Свържете фотоапарата към смартфон. Стартирайте приложението OI.Share, инсталирано на вашия смартфон.

- 1 Изберете [Връзка със смартфон] от  Меню възпроизвеждане и натиснете бутона .
  - Можете също така да установите връзка чрез натискане на  на монитора.
- 2 Като следвате показваните на монитора инструкции за работа, продължете с Wi-Fi настройките.
  - SSID (името на мрежата), паролата и QR кодът се показват на монитора.

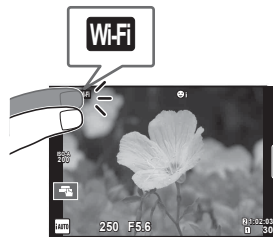


- 3 Стартирайте OI.Share на смартфона и прочетете QR кода, който се показва на монитора на фотоапарата.
  - Свързването ще се извърши автоматично.
  - Някои смартфони трябва да се конфигурират ръчно след прочитане на QR кода.
  - Ако не можете да прочетете QR кода, въведете SSID и паролата в Wi-Fi настройките на смартфона, за да се свържете. За това как да получите достъп до Wi-Fi настройките на смартфона, моля, вижте инструкциите за експлоатация на вашия смартфон.
- 4 За да прекратите връзката, натиснете **MENU** на фотоапарата или натиснете [Край Wi-Fi] на екрана на монитора.
  - Можете също така да прекратите връзката чрез OI.Share или като изключите фотоапарата.
  - Връзката се прекратява.

## Прехвърляне на изображения в смартфон

Можете да изберете изображения във фотоапарата и да ги заредите в смартфон. Можете също така да използвате фотоапарата, за да изберете предварително снимки, които искате да споделите. 📱 «Задаване на поръчка за прехвърляне върху снимки (Изпращане снимки)» (стр. 88)

- 1 Свържете фотоапарата към смартфон (стр. 148).
  - Можете също така да установите връзка чрез натискане на **Wi-Fi** на монитора.



- 2 Стартирайте OI.Share и натиснете бутона за прехвърляне на изображения.
  - Снимките във фотоапарата се показват под формата на списък.
- 3 Изберете снимките, които искате да прехвърлите, и натиснете бутона за запазване.
  - Когато записването е завършено, можете да изключите фотоапарата от смартфона.

## Дистанционно снимане със смартфон


Можете да снимате дистанционно чрез управляване на фотоапарата със смартфон.

Това е налично само когато сте в [Защитено].

- 1 Стартирайте [Връзка със смартфон] на фотоапарата.
    - Можете също така да установите връзка чрез натискане на **Wi-Fi** на монитора.
  - 2 Стартирайте OI.Share и натиснете бутона за дистанционно управление.
  - 3 Натиснете спусъка, за да снимате.
    - Заснетата снимка се записва в картата с памет на фотоапарата.
- Наличните опции за снимане са частично ограничени.




## Добавяне на информация за местоположението към снимките


Можете да добавяте GPS етикети към снимки, които са направени, докато GPS дневникът е записан на смартфон, чрез прехвърляне на GPS дневника, съхранен на смартфона, във фотоапарата. Това е налично само когато сте в [Защитено].

- 1 Преди да пристъпите към снимане, стартирайте Oi.Share и включете превключвателя на бутона за добавяне локация, за да започне записването на GPS дневника.
    - Преди да започне записването на GPS дневника, фотоапаратът трябва да се свърже веднъж с Oi.Share за синхронизиране на времето.
    - Можете да използвате телефона или други приложения, докато GPS дневникът се записва. Не прекратявайте Oi.Share.
  - 2 Когато снимането е завършено, изключете превключвателя на бутона за добавяне на локация. Записването на GPS дневника е завършено.
  - 3 Стартирайте [Връзка със смартфон] на фотоапарата.
    - Можете също така да установите връзка чрез натискане на **WiFi** на монитора.
  - 4 Прехвърлете записания GPS дневник във фотоапарата с помощта на Oi.Share.
    - Към снимките в картата с памет се добавят GPS етикети, които се базират на прехвърления GPS дневник.
    -  се показва на снимките, към които е била добавена информация за местоположението.
- Функцията за добавяне на информация за локацията може да се използва само със смартфони, които разполагат с GPS функция.
  - Информация за местоположението не може да бъде добавяна към клипове.

## Смяна на метода на свързване

Има два метода за свързване към смартфон. В случай на [Защитено] при всяко свързване се използват едни и същи настройки. В случай на [Еднократно] при всяко свързване се използват различни настройки. Може да ви е удобно да използвате [Защитено], когато се свързвате към вашия смартфон, и [Еднократно], когато прехвърляте изображения в смартфон на ваш приятел и т.н. Настройката по подразбиране е [Защитена].





- 1 Изберете [Wi-Fi настройки] от  Меню настройки и натиснете бутона .
- 2 Изберете [Wi-Fi Настройки за свързване] и натиснете .

**3** Изберете метода за свързване на безжичната LAN връзка и натиснете бутона .

- [Защитено]: Свързване с един смартфон (свързва се автоматично чрез настройките след началната връзка). Всички функции на Ol.Share са достъпни.
- [Еднократно]: Свързване с няколко смартфона (свързва се, като всеки път използва различни настройки за свързване). Достъпна е само функцията на Ol.Share за прехвърляне на снимки. Можете да прегледате само снимки, които са зададени за изпращане с помощта на фотоапарата.
- [Избиране]: Изберете кой метод да се използва всеки път.
- [Изкл.]: Wi-Fi функцията е изключена.





## Смяна на паролата

Смяна на паролата, която се използва за [Защитено].

- 1** Изберете [Wi-Fi настройки] от  Меню настройки и натиснете бутона .
- 2** Изберете [Лична парола] и натиснете .
- 3** Следвайте указанията за операцията и натиснете бутона 
  - Ще се зададе нова парола.





## Отмяна на изпращане на снимки

Откажете изпращания на снимки, които са зададени на снимки.

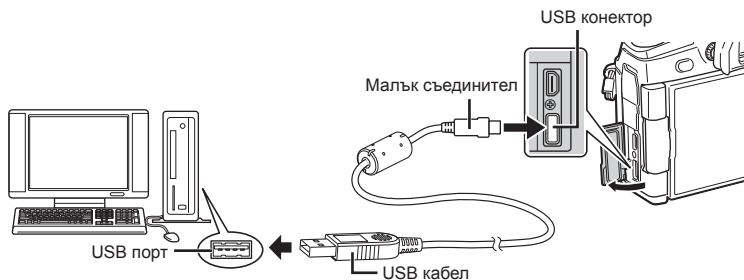
- 1** Изберете [Wi-Fi настройки] от  Меню настройки и натиснете бутона .
- 2** Изберете [Нулиране изпращане] и натиснете .
- 3** Изберете [Да] и натиснете бутона 
  - Изпращането на снимки (поръчката за споделяне) за изображения, записани в картата, която се използва за възпроизвеждане, ще бъде отменено.

## Инициализиране на настройките за безжична LAN

Инициализира съдържанието на [Настр. Wi-Fi Свързв.].

- 1** Изберете [Wi-Fi настройки] от  Меню настройки и натиснете бутона .
- 2** Изберете [Нулир. Wi-Fi настройки] и натиснете .
- 3** Изберете [Да] и натиснете бутона .

## Свързване на фотоапарата към компютър



- Ако нищо не се появява на екрана на фотоапарата, дори след свързването на фотоапарата към компютъра, може би батерията е изтощена. Използвайте напълно заредена батерия.
- След като включите фотоапарата, на монитора ще се покаже диалогов прозорец, който ще ви подкани да изберете хост. Ако тази опция липсва, изберете [Автом.] за [Режим USB] (стр. 127) от менютата с лични настройки на фотоапарата.



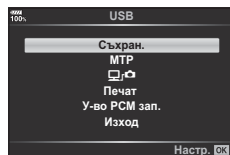
## Копиране на снимки на компютър

C USB връзката са съвместими следните операционни системи:

**Windows:** Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/  
Windows 8.1/Windows 10

**Macintosh:** Mac OS X v10.8 - v10.11

- 1 Изключете фотоапарата и го свържете към компютъра.
  - Разположението на USB порта зависи от компютъра. За подробности направете справка с ръководството за работа с компютъра.
- 2 Включете фотоапарата.
  - Показва се екранът за избор за USB връзката.
- 3 Натиснете  $\Delta$   $\nabla$ , за да изберете [Съхран.].  
Натиснете бутона  $\odot$ .



- 4 Компютърът разпознава фотоапарата като ново устройство.
  - Ако използвате фотогалерията на Windows, в стъпка 3 изберете [МТР].
  - Трансферът на данни не е гарантиран в следната работна среда, дори и ако вашият компютър е оборудван с USB порт.  
Компютри с USB порт, добавен посредством карта за разширение и т.н., компютри без фабрично инсталирана операционна система или домашно асемблирани компютри
  - Елементите за контрол на фотоапарата не могат да се използват, докато фотоапаратът е свързан към компютър.
  - Когато е избрана опцията [ $\square$   $\rightarrow$   $\square$ ], елементите за контрол на фотоапарата не могат да се използват дори докато фотоапаратът е свързан към компютър.
  - Ако диалоговият прозорец в стъпка 2 не се покаже при свързването на фотоапарата, изберете опцията [Автом.] за [Режим USB] (стр. 127) от менютата с лични настройки на фотоапарата.

## Инсталиране на компютърния софтуер

Снимките и клиповете, които сте направили с фотоапарата, могат да бъдат прехвърлени на компютър, където можете да ги преглеждате, редактирате и организирате с помощта на OLYMPUS Viewer 3, предлаган от OLYMPUS.

- За да инсталирате OLYMPUS Viewer 3, изтеглете го от <http://support.olympus-imaging.com/ov3download/> и следвайте инструкциите на екрана.
- Посетете уебсайта по-горе относно системни изисквания и инструкции за инсталация.
- Ще трябва да въведете серийния номер на продукта преди изтегляне.

## Инсталиране на OLYMPUS Digital Camera Updater

Актуализации на фърмуера на фотоапарата могат да бъдат извършвани само чрез OLYMPUS Digital Camera Updater. Изтеглете програмата за актуализация от уебсайта по-долу и я инсталирайте съгласно инструкциите на екрана.

<http://oup.olympus-imaging.com/ou1download/index/>

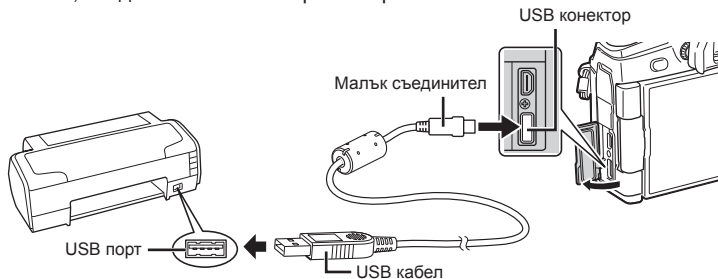
## Регистрация на потребител

Посетете уебсайта на OLYMPUS за информация относно регистриране на вашите продукти на OLYMPUS.

## Директно разпечатване (PictBridge)

При свързване на фотоапарата към PictBridge съвместим принтер посредством USB кабел можете да разпечатате снимките си директно.

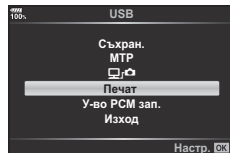
- 1 Свържете фотоапарата към принтера посредством предоставения USB кабел, след което включете фотоапарата.



- Използвайте напълно заредена батерия за разпечатване.
- След като включите фотоапарата, на монитора ще се покаже диалогов прозорец, който ще ви подкани да изберете хост. Ако тази опция липсва, изберете [Автом.] за [Режим USB] (стр. 127) от менютата с лични настройки на фотоапарата.

- 2 Използвайте  $\Delta$   $\nabla$ , за да изберете [Печат].

- На монитора ще се покаже [Един момент], след което ще се изведе диалоговият прозорец за избор на режим за печат.
- Ако екранът не се покаже след няколко минути, откачете USB кабела и започнете отново от стъпка 1.



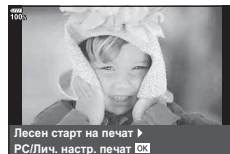
### Преминете към «Бързо отпечатване» (стр. 155)

- Не могат да се разпечатват RAW изображения и клипове.

## Бързо отпечатване

Изведете на монитора на фотоапарата снимката, която искате да отпечатате, преди да свържете принтера посредством USB кабел.

- 1 Използвайте  $\triangleleft$   $\triangleright$ , за да изведете на дисплея на фотоапарата снимките, които желаете да разпечатате.



- 2 Натиснете  $\triangleright$ .

- След приключване на разпечатването се показва екранът за избор на снимки. За да отпечатате друга снимка, използвайте  $\triangleleft$   $\triangleright$ , за да я изберете, след което натиснете бутона  $\odot$ .
- За да напуснете режима за печат, извадете USB кабела от фотоапарата, докато е показан дисплеят за избор на снимки.

## Лични настр.за печат

- 1 Свържете фотоапарата към принтера посредством предоставения USB кабел, след което включете фотоапарата.
  - След като включите фотоапарата, на монитора ще се покаже диалогов прозорец, който ще ви подкани да изберете хост. Ако тази опция липсва, изберете [Автом.] за [Режим USB] (стр. 127) от менютата с лични настройки на фотоапарата.
- 2 При задаване на опция за разпечатване следвайте работните инструкции.

### Избор на режим на разпечатване

Изберете типа на разпечатване (режим на разпечатване). По-долу са показани избираемите режими за печат.

<b>Печат</b>	Отпечатват се избраните снимки.
<b>Печат всичко</b>	Отпечатване на всички снимки, съхранени на картата, по едно копие от всяка снимка.
<b>Многократно принтиране</b>	Отпечатване на няколко копия от едно изображение в отделни кадри на един и същ лист.
<b>Индекс на всичко</b>	Отпечатване на индекс на всички снимки, съхранени в картата.
<b>Задаване на печат</b>	Отпечатване в съответствие със зададените резервации за печат. Ако няма снимка с резервация за печат, режимът не е активен.

### Задаване на характеристиките на хартията за печат

Тези настройки варират в зависимост от типа на принтера. Ако е достъпна само СТАНДАРТНАТА настройка на принтера, не можете да промените настройката.

<b>Размер</b>	Задава размера на хартията, поддържан от принтера.
<b>Без рамка</b>	Избира дали снимката да се отпечатва върху цялата площ на страницата, или оградена с празно поле от страни.
<b>Брой снимки/лист</b>	Избира броя на снимките, отпечатвани на една страница. Показва се при избрана опция [Мулти печат].

### Избор на снимки за печат

Изберете снимките, които желаете да разпечатате. Избраните снимки могат да бъдат разпечатани по-късно (резервация на единичен кадър) или показваната снимка да се разпечата незабавно.



<b>Печат</b> <input type="checkbox"/>	Отпечатва текущо показваната снимка. Ако съществува снимка, върху която вече е приложена резервация [Ед. печат ▲], то ще бъде отпечатана само тази резервирана снимка.
<b>Ед. печат</b> ▲	Прилага резервация за печат към текущо показваната снимка. Ако след като сте приложили [Ед. печат ▲] желаете да приложите резервации и върху други снимки, използвайте <D>, за да ги изберете.
<b>Повече</b> ▼	Задава броя на копията и други параметри за текущо показваната снимка, както и дали тя да се отпечата или не. За работа с този режим, вижте «Задаване на данни за печат» в следващия раздел.

### Задаване на данни за печат

Изберете дали върху разпечатваната снимка да се печата информация за дата, час или име на файл. Когато режимът за печат е зададен на [Печат всичко], изберете [Настр. на опции].

<input type="checkbox"/> x	Задава броя на копията.
<b>Дата</b>	Отпечатва датата и часа, записани на снимката.
<b>Име на файл</b>	Отпечатва името на файла, записан на снимката.
<input type="checkbox"/>	Изрязва снимката за отпечатване. Използвайте диска отпред (⊙), за да изберете размер на рамката за изрязване, и ▲ ▼ <D>, за да позиционирате рамката за изрязване.

- 3** След като сте избрали снимките за разпечатване и отпечатваната върху тях информация, изберете [Печат], след което натиснете бутона .
- Настройката ще се приложи върху изображенията, записани в картата, която се използва за възпроизвеждане.
  - За да прекратите и отмените отпечатването, натиснете бутона . За да възобновите отпечатването, изберете [Продължи].

### ■ Отмяна на отпечатването

За да отмените отпечатването, осветете [Отказ], след което натиснете бутона . Обърнете внимание, че всички промени на задаване на печат ще се загубят. За да отмените отпечатването и да се върнете към предишната стъпка, където може да правите промени на текущото задаване на печат, натиснете **MENU**.

## Задаване на печат (DPOF)

Можете да записвате цифрови «заявки за печат» на картата с памет, като съставите списък на снимките за печат и броя на копията от всяка снимка. След това можете да отпечатате снимките в център за печатане, който поддържа DPOF, или да отпечатате снимките сами, като свържете фотоапарата директно към DPOF принтер. При създаване на заявка за печат е необходима карта с памет.

### Създаване на заявка за печат

- 1 Натиснете бутона **[OK]** по време на възпроизвеждане и изберете [Задаване на печат].
- 2 Изберете **[ ]** или **[ ]ALL** и натиснете бутона **[OK]**.

#### Отделни снимки

Натиснете **[<D>**, за да изберете кадъра, който желаете да зададете като резервация за печат, след което натиснете **[Δ ∇]**, за да зададете броя на копията.

- Повторете тази стъпка, когато желаете да зададете резервация за печат на няколко снимки. След като изберете всички снимки, които желаете да бъдат отпечатани, натиснете бутона **[OK]**.

#### Всички снимки

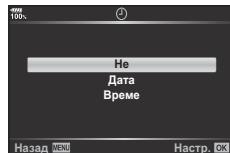
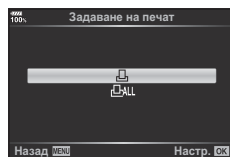
Изберете **[ ]ALL** и натиснете бутона **[OK]**.

- 3 Изберете формат за показване на дата и час, след което натиснете бутона **[OK]**.

<b>Не</b>	Снимките се отпечатват без дата и час.
<b>Дата</b>	Снимките се отпечатват с датата на заснемане.
<b>Време</b>	Снимките се отпечатват с час на заснемане.












- При печат на снимки настройката не може да бъде променена между снимките.

- 4 Изберете **[Потвърди]** и натиснете бутона **[OK]**.
  - Настройката ще се приложи върху изображенията, записани в картата, която се използва за възпроизвеждане.
  - Фотоапаратът не може да се използва за промяна на заявки за печат, създадени от други устройства. При създаване на заявка за печат се изтриват всички съществуващи заявки за печат, създадени от други устройства.
  - Заявките за печат не могат да съдържат RAW изображения или клипове.



## Отхвърляне на избрани или на всички снимки от заявката за печат

Можете да нулирате цялата информация за резервации за печат или само данните за избрани снимки.

- 1 Натиснете бутона  по време на възпроизвеждане и изберете [Задаване на печат].
- 2 Изберете  и натиснете бутона .
  - За да премахнете всички снимки от заявката за печат, изберете [Нулиране], след което натиснете бутона . За изход без премахване на всички снимки изберете [Запази] и натиснете бутона .
- 3 Използвайте  , за да изберете снимките които искате да премахнете от заявката за печат.
  - Използвайте , за да зададете броя на разпечатките на 0. След като сте премахнали от заявката за печат всички желани за премахване снимки, натиснете веднъж бутона .
- 4 Изберете формат за показване на дата и час, след което натиснете бутона .
  - Тази настройка е валидна за всички кадри с резервации за печатане.
  - Настройката ще се приложи върху изображенията, записани в картата, която се използва за възпроизвеждане.
- 5 Изберете [Потвърди] и натиснете бутона .

## Батерия и зарядно устройство

- Фотоапаратът използва единична литиево-йонна батерия на Olympus. Никога не използвайте батерия, различна от оригинална батерия на OLYMPUS.
- Консумираната енергия от фотоапарата варира широко според употребата и други условия.
- Следните условия консумират много енергия, дори без снимане, и водят до бързо изтощаване на батерията.
  - Често автоматично фокусиране с натискане на спусъка наполовина в режим на снимане.
  - Показването на изображения на монитора за продължително време.
  - При връзка с компютър или принтер.
- Когато използвате изтощена батерия, фотоапаратът може да изключи и без да се появи предупреждение за падане на батерията.
- Батерията не е напълно заредена в момента на закупуване. Заредете я преди употреба, като използвате предоставеното зарядно устройство.
- Когато не възнамерявате да използвате фотоапарата за продължителен период от време (един месец или повече), свалете батерията му. Не оставяйте батерията във фотоапарата за дълъг период от време, в противен случай времето за работа след едно зареждане на батерията ще намалее и дори батерията може да стане неизползваема.
- Обичайното време за зареждане с предоставеното зарядно устройство е около 2 часа (според приблизителна преценка).
- Не зареждайте оригиналната батерия с неоригинални зарядни устройства и не зареждайте неоригинални батерии с оригиналното зарядно устройство.
- Съществува риск от експлозия, ако батерията е заменена с неправилен вид батерия.
- Изхвърлете употребената батерия, като следвате инструкциите «ВНИМАНИЕ» (стр. 203) в инструкцията за експлоатация.

## Използване на предлагания като опция AC адаптер

Предлаганият като опция AC адаптер AC-5 може да бъде използван с държача за батерии (HLD-9). (стр. 164) Използвайте само подходящия адаптер за променлив ток (AC). Не използвайте захранващия кабел, включен в окомплектовката на AC адаптера, с каквито и да е други продукти.



## Използване на зарядното устройство зад граница

- Зарядното устройство може да се използва с повечето домашни електрически източници по цял свят в рамките на 100V до 240V AC (50/60 Hz). Въпреки това в зависимост от страната или региона, в които се намирате, контактът с променлив ток може да е различен и зарядното устройство може да изисква преходник, който да съответства на контакта.
- Не използвайте наличните в търговската мрежа пътнически адаптери, тъй като те могат да повредят зарядното устройство.

## Използвани карти

В настоящите инструкции всички устройства за съхранение се наричат «карти». Този фотоапарат работи със следните типове SD карти с памет (предлагат се в търговската мрежа): SD, SDHC, SDXC и Eye-Fi. За най-актуална информация моля, посетете уеб страницата на Olympus.



### Превключвател за защита на записа на карта SD

Тялото на SD картата има превключвател за защита на записа. Задайте превключвателя на позиция «LOCK», за да забраните записването на данни върху картата. Върнете превключвателя в отключена позиция, за да разрешите записването.



7

Внимание

- Данните в картата няма да бъдат напълно изтрети дори след форматирането ѝ или изтриването на данните. Когато изхвърляте картата, унищожете я, за да предотвратите изтичането на лична информация.
- Използвайте Eye-Fi картата с памет в съответствие с изискванията на законите и разпоредбите на държавата, където се ползва фотоапаратът. Извадете Eye-Fi картата от фотоапарата или деактивирайте картовите функции, когато сте на борда на самолет или на друго място, където използването е забранено. [Eye-Fi] (стр. 134)
- Eye-Fi картата с памет може да се загрее при употреба.
- Когато използвате Eye-Fi карта, батерията може да се изтощи по-бързо.
- Когато използвате Eye-Fi карта, фотоапаратът може да функционира по-бавно.
- Възможно е да се получи повреда по време на снимане на «Моите клипове». Моля в такъв случай да изключите картовата функция.
- Поставянето на превключвателя за защита срещу запис в позиция «LOCK» ще ограничи някои функции, като например снимане и възпроизвеждане на клипове.

## Режим на запис и размер на файла/Брой на снимките, които могат да се запаметят

Големината на файла в таблицата е приблизителна за файлове с 4:3 съотношение между широчина и височина на образа.

Режим на запис	Размер файл (Брой пиксели)	Компресия	Формат на файла	Размер на файла (МБ)	Брой на снимките, които могат да се запаметят*
50M F+RAW	10368×7776	Некомпресиран	ORF	181.5	42
	8160×6120	1/4	JPEG		
	5184×3888	Некомпресиран	ORI		
25M F+RAW	10368×7776	Некомпресиран	ORF	169.5	44
	5760×4320	1/4	JPEG		
	5184×3888	Некомпресиран	ORI		
50M F	8160×6120	1/4	JPEG	Около 21.7	317
25M F	5760×4320	1/4	JPEG	Около 10.9	630
RAW	5184×3888	Без компресия	ORF	Около 21.5	341
L SF		1/2.7	JPEG	Около 13.1	527
L F		1/4		Около 8.9	774
L N		1/8		Около 4.6	1,506
L B		1/12		Около 3.1	2,219
M SF		1/2.7		Около 5.1	1,348
M F		1/4		Около 3.6	1,952
M N		1/8		Около 1.9	3,698
M B		1/12		Около 1.4	5,194
S SF		1/2.7		Около 3.4	2,051
S F		1/4		Около 2.4	2,941
S N		1/8		Около 1.3	5,424
S B		1/12		Около 1.0	7,397
M SF		1/2.7		Около 2.0	3,487
M F		1/4		Около 1.4	4,882
1920×1440	1/8	Около 0.9		8,418	
	1/12	Около 0.7	11,096		
	M SF	1/2.7	Около 1.5	4,786	
	M F	1/4	Около 1.1	6,597	
1600×1200	1/8	Около 0.7	11,096		
	1/12	Около 0.5	13,562		
	S SF	1/2.7	Около 1.0	6,781	
	S F	1/4	Около 0.8	9,041	
1280×960	1/8	Около 0.5	14,360		
	1/12	Около 0.4	17,437		
	S SF	1/2.7	Около 0.8	9,389	
	S F	1/4	Около 0.6	12,206	
1024×768	1/8	Около 0.3	30,515		
	1/12	Около 0.2	40,687		

\* При използване на SD карта с капацитет 8 GB.

- Броят на оставащите снимки може да се променя в зависимост от обекта или от други фактори, като напр. дали са направени резервации за печатане и т.н. В определени случаи, броят на показваните оставащи снимки на монитора не се променя дори когато правите или изтривате снимки.
- Действителната големина на файла варира според обекта.

- Максималният брой снимки, които могат да бъдат записани на монитора е 9,999.
- За наличното време за запис на клипове, вижте уеб сайта на Olympus.

## Сменяеми обективи

Изберете обектив според сцената и творческото си намерение. Използвайте обективи, които са предназначени специално за системата Micro Four Thirds и носят етикета M.ZUIKO DIGITAL или показания вдясно символ.



Чрез преходник можете да използвате също и обективи Four Thirds или OM. Изисква се предлагания като опция преходник.

- Когато слагате или сваляте капачката на фотоапарата и обектива, дръжте фотоапарата с байонет, насочен надолу. Така се избягва попадането на прах и други чужди тела във фотоапарата.
- Не сваляйте капачката на тялото на фотоапарата и не слагайте обектива на прашни места.
- Не насочвайте прикрепения към фотоапарата обектив към слънцето. Това може да повреди фотоапарата или дори да доведе до запалване заради ефекта на увеличение на слънчевата светлина през обектива.
- Внимавайте да не изгубите капачката на тялото на фотоапарата и задната капачка на обектива.
- Поставете капачката на тялото на фотоапарата, за да го предпазите от проникване на прах, когато към него не е прикрепен обектив.

### ■ Комбинации от обективи и фотоапарати

Обектив	Фотоапарат	Преходник	AF	Измерване
Обектив от система Micro Four Thirds	Система фотоапарати Micro Four Thirds	Да	Да	Да
Обектив от система Four Thirds		Прикрепянето е възможно с монтиран адаптер	Да*1	Да
Система обективи OM		Не	Да*2	
Обектив от система Micro Four Thirds	Система фотоапарати Four Thirds	Не	Не	Не

\*1 AF не функционира при записване на видеоклипове.

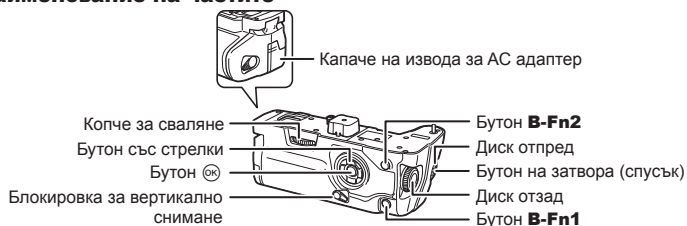
\*2 Точното измерване не е възможно.

## Държач за батерии HLD-9

Той може да се използва заедно с батерията в тялото на фотоапарата, за да се удължи времето на работа на фотоапарата. Можете да назначите функции на диска и на бутона **B-Fn** в Личн. настр. меню. Предлаганият като опция AC адаптер може да се използва с HLD-9.

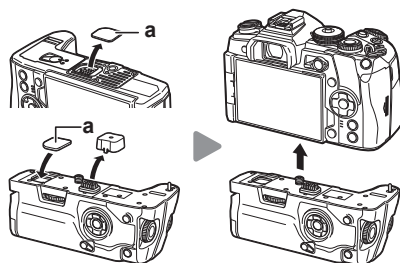
Уверете се, че фотоапаратът е изключен, преди да пристъпите към поставяне или сваляне на държача.

### ■ Наименование на частите



### ■ Поставяне на държача

Свалете капачето за РВН (а), което се намира върху долната страна на фотоапарата, преди да поставите HLD-9. След като го поставите, се уверете, че копчето за сваляне на HLD-9 е завъртяно здраво докрай. Не забравяйте да поставите капачето за РВН на фотоапарата, когато HLD-9 не се използва.



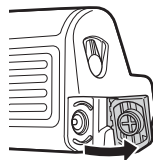
### ■ Поставяне на батерията

Използвайте батерия ВЛН-1. След като поставите батерията, не забравяйте да заключите капака за батерията.



## ■ Използване на AC адаптера

Отворете капачето на извода за AC адаптер и свържете AC адаптера към AC извода.



## ■ Използване на дисковете и бутоните

Можете да зададете функции на диска и на бутоната **B-Fn** на HLD-9 от [📷 Функция на бутон] и [📷 Функция на бутон] на Личн. настр. меню. [📷] «Назначаване на функции на бутони (Функция на бутон)» (стр. 70), [📷 Функция на бутон] (стр. 122), [📷 Функция на бутон] (стр. 106)

## ■ Основни характеристики (HLD-9)

Захранване с мощност	Батерия: литиево-йонна батерия BLH-1 x 1 AC захранване: AC адаптер AC-5
Размери	Прибл. 132.7 мм (Ш) × 55.8 мм (В) × 66.0 мм (Д)
Тегло	Прибл. 255 гр. (без батерията и капачето на извода)
Устойчивост срещу опръскване с вода (когато е поставен на фотоапарат)	Тип Еквивалента на стандарта за водоустойчивост IEC 60529, класификация IPX1 (при условия на изпитване на OLYMPUS)

## ⚠ Забележка

- Използвайте само специално определените за фотоапарата батерия и AC адаптер. Ако не го направите, това може да доведе до нараняване, повреда на продукта и пожар.
- Не използвайте ноктите си за завъртане на копчето за сваляне. Ако го направите, това може да причини нараняване.
- Използвайте фотоапарата само в границите на гарантирания температурен диапазон на работа.
- Не използвайте и не съхранявайте продукта на прашни или влажни места.
- Не докосвайте електрическите контакти.
- Използвайте суха, мека кърпа за почистване на контактните повърхности на изводите. Не почиствайте продукта с навлажнена кърпа, разредител, бензол или каквито и да е други органични разтворители.

## Външни светкавици, предназначени за употреба с този фотоапарат

С този фотоапарат можете да използвате една от отделно продаваните външни светкавици, за да постигнете необходимата ви осветеност. Външните светкавици си комуникират с фотоапарата, позволявайки ви да управлявате режимите на светкавица на фотоапарата с различни налични способи за контрол от типа на TTL-AUTO и Super FP светкавица. Външната светкавица, определена за използване с този фотоапарат, може да се монтира върху него посредством прикрепване към извода Hot shoe на фотоапарата. Можете също така да прикрепите светкавицата към конзолата за светкавицата върху фотоапарата посредством кабела (опция). Вижте също така документацията, предоставена с външните светкавици.

Горната гранична стойност на скоростта на затвора е 1/250 сек. при използване на светкавица.

- \* Скоростта на синхронизиране за безшумен режим и бракетинг на фокуса (стр. 100) е 1/50 секунди. Скоростта на синхронизиране при ISO-чувствителност от 8000 и повече и по време на ISO-бракетинг (стр. 100) е 1/20 секунди.

### Функции, достъпни с външни светкавици

Допълнителна светкавица	Режим на контрол на светкавицата	GN (водещо число) (ISO100)	Режим RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN58 (200 мм <sup>*1</sup> )	✓
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 мм <sup>*1</sup> ) GN20 (24 мм <sup>*1</sup> )	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 мм <sup>*1</sup> )	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 мм <sup>*1</sup> )	—
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL	GN8.5	✓

\*1 Възможно фокусно разстояние на използвания обектив (изчислено на базата на 35 мм фотоапарат).

7

Внимание

## Снимане със светкавица с безжично дистанционно управление

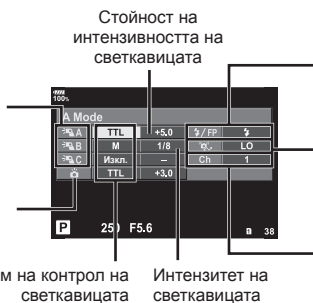
Външни светкавици с дистанционно управление, които са предназначени за употреба с този фотоапарат, могат да се използват за снимане с безжична светкавица. Фотоапаратът може да управлява независимо всяка една от трите групи светкавици с дистанционно управление и вътрешната светкавица. За подробности вижте документацията, предоставена с външните светкавици.

- 1 Задайте външните светкавици на режим RC и ги нагласете по свой вкус.
  - Включете външните светкавици, натиснете бутона MODE и изберете режим RC.
  - Изберете канал и група за всяка външна светкавица.
- 2 Изберете [Вкл.] за [⚡ RC Режим] от [☑ Меню снимане 2 (стр. 92)].
  - Суперпултът за контрол в реално време (LV) превключва на режим RC.
  - Можете да изберете дисплей на суперпулта за контрол в реално време чрез няколкократно натискане на бутона **INFO**.
  - Изберете режим на светкавица (имайте предвид, че функцията за намаляване на ефекта червени очи не е активна в режим RC).
- 3 Регулирайте настройките за всяка от групите чрез суперпулта за контрол в реално време.

### Група

- Изберете режим за контрол на светкавицата и настройте интензитета на светкавицата поотделно за всяка група. За Ръчен режим изберете интензитет на светкавицата.

Настройте настройките за предоставената с фотоапарата светкавица.



Нормална светкавица/  
Светкавица Super FP

- Превключване между нормална светкавица и FP светкавица.

Ниво на светлината за комуникация

- Нивото на светлината за комуникация може да се задава на [HI], [MID] или [LO].

Канал

- Задайте комуникационен канал, съответстващ на канала, използван на светкавицата.

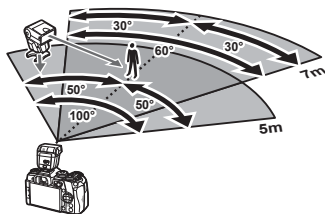
- 4 Поставете предоставената светкавица и включете фотоапарата.

- След като получите потвърждение, че вградените и допълнителни светкавици са заредени, направете пробна снимка.

### ■ Обхват на управление на безжична светкавица

Разположете безжичните светкавици, като насочите техните сензори към фотоапарата. Илюстрацията вдясно показва приблизителния обхват, в който светкавиците може да се разположат. Действителният обхват на контрол зависи от местните условия.

- Препоръчителна е употребата на една група от до три допълнителни светкавици.
- Светкавиците с дистанционно управление не може да се използват за бавна синхронизация по второ перде или за стабилизирана експозиция за повече от 4 секунди.
- Ако обектът е прекалено близо до фотоапарата, контролните премигвания на светкавицата на фотоапарата могат да повлияят на експозицията (това може да се избегне чрез редуциране на силата на светкавицата на фотоапарата, например чрез използването на дифузер).
- Горната гранична стойност на времето на синхронизиране на светкавицата е 1/250 сек. при използване на светкавицата в режим RC.



## 7

### Други външни светкавици

Свържете синхронизиращ кабел към гнездото Hot shoe или извода за външна светкавица. Когато изводът за външна светкавица не се използва, не забравяйте да поставите капачето.

Обърнете внимание на следното, когато използвате произведена от трети лица светкавица, монтирана в гнездото за външна светкавица на фотоапарата:

- Използването на остарели светкавици, които прилагат напрежение, по-голямо от 250 V, към контакта X, ще повреди фотоапарата.
- Свързването на светкавици със сигнални контакти, които не съответстват на спецификациите на Olympus, може да повреди фотоапарата.
- Задайте режима на снимане на **M**, задайте скоростта на затвора на стойност, която да не е по-висока от синхронната скорост на светкавицата, и задайте ISO чувствителността на стойност, различна от [Автом.].
- Контролът на светкавицата може да се осъществи само чрез ръчна настройка на светкавицата спрямо ISO чувствителността и стойностите на Blendata, избрани с фотоапарата. Яркостта на светкавицата може да се настрои или чрез ISO чувствителността, или чрез Blendata.
- Използвайте светкавица с ъгъл на осветяване, който да подхожда на обектива. Њгълът на осветяване обикновено е обяснен чрез фокусни разстояния на еквивалент на 35 mm формат.



## Основни аксесоари

### Кабел за дистанционно управление (RM-CB2)

Използвайте го в случаите, когато дори незначителното разместване на фотоапарата може да доведе до дефокус, например при снимане на ръчна скорост на затвора. Свържете кабела към извода за кабел за дистанционно управление на фотоапарата (стр. 11).

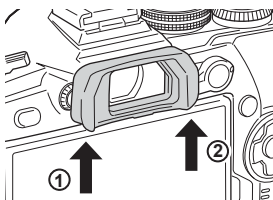
### Конверторни обективи

Конверторните обективи се прикачват към обектива на фотоапарата за бързо и лесно снимане с ефект рибешко око или за макро снимане. За информация относно обективите, които може да се използват, вижте уеб сайта на OLYMPUS.

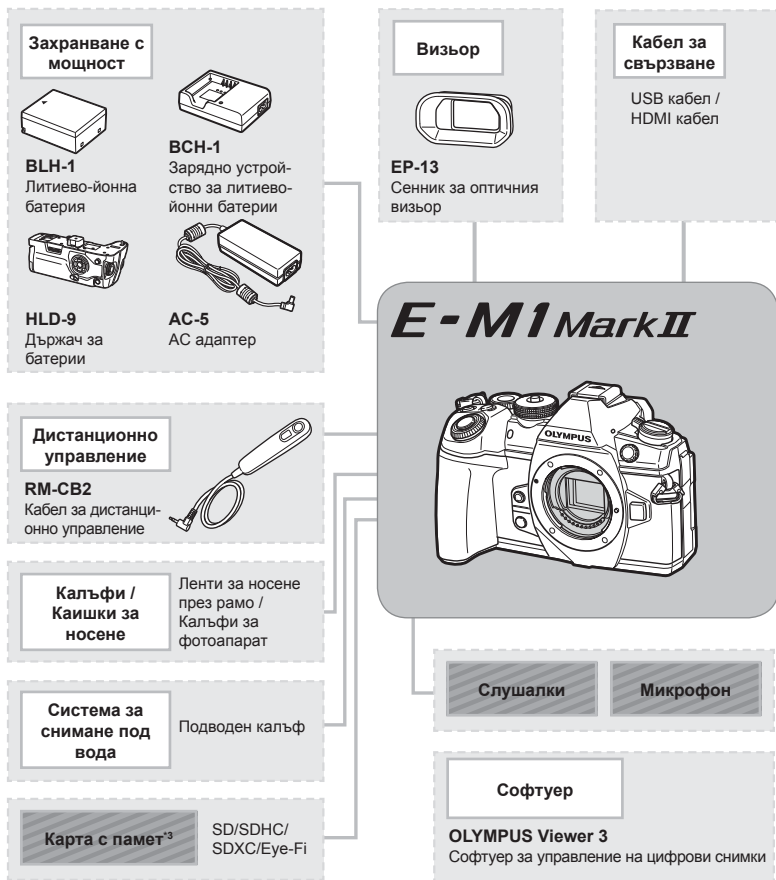
### Сенник за оптичния визьор (EP-13)

Можете да го смените със сенник с по-голям размер.

#### Сваляне



## Схема на свързаност на системата



 : Съвместими продукти с E-M1 Mark II

 : Продукти, предлагани в търговската мрежа

За най-актуална информация моля, посетете уеб страницата на Olympus.

\*1 Не всички обективи могат да се използват с преходник. За подробности вижте официалния уеб сайт на Olympus. Моля да имате също така предвид, че системата обективи OM е спряна от производство.

\*2 За съвместими обективи вижте официалния уеб сайт на Olympus.

\*3 Използвайте Eye-Fi картата с памет в съответствие с изискванията на законите и разпоредбите на държавата, където се ползва фотоапаратът.

\*4 Наличен е само за ED 40-150mm f2.8 PRO и ED 300mm f4.0 IS PRO.

## Обектив



M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO  
(«рибешко око»)  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0  
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8  
M.ZUIKO DIGITAL 25mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 45mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 25mm f1.2 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 30mm f3.5 Macro  
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm f4.0  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm f3.5-5.6 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm f3.5-5.6 II R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm f4.0-5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f4.0-5.6 R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300mm f4.8-6.7 II  
M.ZUIKO DIGITAL ED 300mm f4.0 IS PRO  
Телеконвертор MC-14<sup>4</sup>



**MMF-2/MMF-3<sup>1</sup>**  
Преходник Four Thirds



**MF-2<sup>1</sup>**  
OM преходник 2



**Обективи от системата  
Four Thirds**

**Система обективи OM**

## Конверторни обективи\*2

**FCON-P01**  
Рибешко око

**WCON-P01**  
Широкоъгълен

**MCON-P01**  
Макро

**MCON-P02**  
Макро

7

Внимание

## Светкавица



**FL-14**  
Електронна светкавица



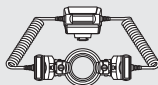
**FL-900R**  
Електронна светкавица



**FL-300R**  
Електронна светкавица



**FL-600R**  
Електронна светкавица



**STF-8**  
Макро светкавица

## Почистване и съхранение на фотоапарата

### Почистване на фотоапарата

Преди да почистите фотоапарата, го изключете и извадете батерията.

- Не използвайте силни разтворители, като бензол или алкохол, или химически третиранни тъкани.

#### Отвън:

- Избършете го внимателно с мека кърпа. Ако фотоапаратът е много замърсен, натопете кърпата в сапунена вода и я изцедете добре. Избършете фотоапарата с влажната кърпа и след това го подсушете със суха кърпа. Ако сте използвали фотоапарата на плажа, използвайте напоена с чиста вода и добре изцедена кърпа.

#### Монитор:

- Избършете го внимателно с мека кърпа.

#### Обектив:

- Премахнете праха от обектива с помощта на предлагана на пазара гумена круша. Избършете обектива внимателно с хартия за почистване на обективи.

### Съхранение

- Ако не използвате фотоапарата продължително време, извадете батерията и картата. Съхранявайте фотоапарата на хладно, сухо и проветриво място.
- Периодично поставяйте батерията и проверявайте функциите на фотоапарата.
- Почистете прахта и други чужди частици от тялото и задните капачки, преди да ги прикачите.
- Поставяйте капачката на тялото на фотоапарата, за да го предпазите от проникване на прах, когато към него не е прикрепен обектив. Винаги поставяйте предната и задната капачки на обектива, преди да го приберете.
- Почиствайте фотоапарата след използване.
- Да не се съхранява в близост до репеленти за насекоми.
- Избягвайте съхранението на фотоапарата на места, третирани с химически препарати, за да го предпазите от корозия.
- На повърхността на обектива може да се образува мухъл, ако обективът се оставя мръсен.
- Ако не сте използвали апарата дълго време, проверете всяка негова част, преди да го използвате. Преди да правите важни снимки, направете пробна снимка и проверете дали апаратът работи правилно.

### Почистване и проверка на оптикоелектронния преобразовател на изображението

Този фотоапарат има функция за намаляване на праха, която предпазва оптикоелектронния преобразовател на изображението от прах и отстранява прах и мръсотия от повърхността му без ултразвукови вибрации. Функцията за намаляване на праха се задейства автоматично при включване на фотоапарата. Функцията за намаляване на праха работи по същото време като преадресацията на точките, което проверява оптикоелектронния преобразовател на изображението и процесите на обработване на снимките. Тъй като функцията за намаляване на праха се включва всеки път, когато фотоапаратът се включва, за да бъде тя ефективна, той трябва да се държи изправен.

## Pixel Mapping – проверка на функциите за обработка на изображението

Преадресацията на точките позволява на фотоапарата да проверява и настройва оптикоелектронния преобразовател на изображението и функциите за обработка на изображенията. След използване на монитора или след серийно снимане изчакайте поне една минута, преди да използвате функцията за преадресация на точките, за да сте сигурни, че тя работи изрядно.

- 1 От Личн. настр. меню **[M]** изберете [Преадресация на точките] (стр. 133).
- 2 Натиснете **[>]**, след това натиснете бутона **[OK]**.
  - Съобщението [Работи] се показва, когато се извършва преадресация на точките. Когато приключи преадресацията на точките, менюто се възстановява.
  - Ако случайно сте изключили фотоапарата по време на преадресацията на точките, започнете отново от стъпка 1.

## Следгаранционно обслужване

- Гаранция се предоставя от дилъра, от който сте закупили фотоапарата. Уверете се, че тя съдържа името на магазина и датата на закупуване. Ако липсва един или и двата от тези елементи, не забравяйте веднага да се свържете с дилъра. Внимателно прочетете гаранцията и я съхранявайте на сигурно място.
- Свържете се с дилъра, от който сте закупили фотоапарата, или с оторизиран сервизен център на Olympus за следгаранционно обслужване или ако продуктът функционира неизправно. Ако продуктът покаже неизправност в рамките на една година от датата на закупуване, въпреки че е използван съгласно инструкцията за експлоатация, Olympus ще го ремонтира безплатно по силата на гаранцията.
- По правило за ремонтите след изтичането на гаранционния срок се заплащат такси.
- След като продуктът е бил спрян от производство, следгаранционното обслужване ще се предлага за период от 7 години. Следгаранционните ремонти или заменянето на продукта с равностоен такъв (размяна на продукта) по преценка на Olympus обаче се основават на вида неизправност, дали има или не резервни части и какъв е срокът за съхранение на частите на склад (частите обикновено се държат на склад за срок от 7 години, след като производството е спряно).
- Olympus не носи отговорност за случайни повреди, причинени от неизправно функциониране на продукта (разходи, направени по време на снимане, и пропуснати ползи по време на снимане). Потребителят носи отговорност за всички разходи за транспортиране и обработка.
- Когато изпращате продукт за ремонт, се уверете, че е подходящо опакован и включва писмено уведомление, в което подробно се посочва какво трябва да се ремонтира. Не забравяйте да използвате служба за доставка на пакети или препоръча поща за изпращане на колети и да получите разписка.

## Съвети за снимане и информация

### Фотоапаратът не се включва дори и когато батерията е заредена

#### Батерията не е заредена напълно



- Заредете батерията със зарядното устройство.

#### Батерията е временно неспособна да функционира заради студ


- Батериите работят по-лошо при ниски температури. Свалете батерията и я сложете в джоба си за малко, за да се стопли.

### При натискане на спусъка не се прави снимка

#### Фотоапаратът се е изключил автоматично

- Когато е активирана икономията на енергия, фотоапаратът ще влезе в спящ режим, ако в рамките на зададения период не се извършат никакви операции. Натиснете спусъка наполовина, за да излезете от спящия режим.
- Ако в рамките на определен период от време не се извършат никакви операции, фотоапаратът автоматично влиза в спящ режим, за да се намали консумацията на батерията.  [Спящ режим] (стр. 133)  
Ако в рамките на зададен период от време, след като фотоапаратът е влязъл в спящ режим, не бъдат извършени никакви действия, фотоапаратът ще се изключи автоматично.  [Таймер] (стр. 133)

#### Светкавицата се зарежда

- На монитора знакът  мига, когато фотоапаратът се зарежда. Изчакайте примигването да спре, след което натиснете спусъка.

#### Не е възможно фокусиране

- Фотоапаратът не може да фокусира върху прекалено близки обекти или върху обекти, които не са подходящи за автоматично фокусиране (AF маркировката за потвърждение ще мига на монитора). Или се отдалечете от обекта, или фокусирайте върху силно контрастен обект, който се намира на същото разстояние като обекта, който желаете да заснемете, фиксирайте фокуса, композирайте наново кадъра и снимайте.

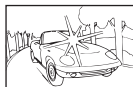
#### Трудни за фокусиране обекти

В следните ситуации е възможно автоматичното фокусиране да бъде затруднено.

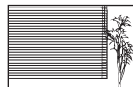
Потвърждението за автоматичен фокус примигва. Обектите не са фокусирани.



Обект с нисък контраст



Изключително ярка светлина в центъра на кадъра

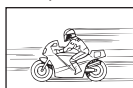


Обект без вертикални линии

Знакът за потвърждение на AF светва, но обектът не е фокусиран.



Обекти на различни разстояния




Бързо движещ се обект



Предмет извън AF зона

## Редукция на шума е активирана

- При заснемане на нощни сцени скоростта на затвора е по-бавна и в изображенията се появява шум. Фотоапаратът активира процеса на редукция на шума, след като е снимал при ниска скорост на затвора. По време на този процес е невъзможно да се снима. Можете да зададете [Ред. на шум] на [Изкл.].


 [Редукция на шума] (стр. 128)

## Броят на AF точките за фокусиране е намален

Размерът и броят на AF точките за фокусиране се променя в зависимост от опциите за [Цифр. телеконвертор] (стр. 95), [Смяна на съотнош.] (стр. 57) и настройките за групирана цел (стр. 40).

## Датата и часът не са настроени

### Фотоапаратът е използван с настройките от момента на закупуването

- Датата и часът на фотоапарата не са настроени, когато е закупен. Преди да използвате фотоапарата, настройте датата и часа.  «Настройка на дата/час» (стр. 19)

### Батерията е извадена от фотоапарата

- Ако фотоапаратът остане без батерия около 1 ден, настройките на датата и часа се връщат на стандартните настройки на производителя. Параметрите на настройките ще бъдат отменени по-бързо, ако батерията е била заредена във фотоапарата само за кратко, преди да бъде махната. Преди да правите важни снимки, проверете дали настройките на датата и часа са правилни.

## Зададените функции се връщат към стандартните настройки на производителя

Когато завъртите диска за избор на режим или изключите захранването в режим на снимане, различен от **P**, **A**, **S** или **M**, функциите с промени в настройките се връщат към фабричните настройки по подразбиране.

## Направените снимки изглеждат беззвоникави

Това може да се получи, когато снимката е направена в контражур или при условия на полуконтражур. Това се дължи на явление, наречено отблясъци или фантоми. Доколкото е възможно, се стремете към композиция, при която на снимката не се появява източник на силна светлина. Подобни отблясъци могат да се появят дори когато на снимката няма източник на светлина. Използвайте сенник на обектива, за да го предпазите от източника на светлина. Ако сенникът няма ефект, използвайте ръката си, за да предпазите обектива от светлината. 📷 «Сменяеми обективи» (стр. 163)

## Непозната светла точка/точки се появява на обекта при праренето на снимката

Това може да се дължи на блокирал пиксел/пиксели по оптикоелектронния преобразовател на изображението. Изпълнете [Адаптиране на пиксели]. Ако проблемът остане, повторете няколкократно адаптирането на пиксели. 📷 «Pixel Mapping – проверка на функциите за обработка на изображението» (стр. 173)

## Функции, които не могат да се изберат от менютата

Възможно е някои елементи да не могат да се изберат чрез бутоните със стрелки от менютата.

- Позиции, които не могат да избрани в текущия режим на снимане.
- Позиции, които не могат да бъдат избрани поради елемент, който вече е бил настроен:

Комбинации от [□H] (стр. 48, 57) и [Редукция на шума] (стр. 128), и т.н.

## Обектът изглежда изкривен

Следните функции използват електронен затвор:

запис на клип (стр. 37), безшумен режим (стр. 50), снимане Pro Capture (стр. 50), снимки с висока разделителна способност (стр. 51), бракетинг на фокуса (стр. 100)

Това може да причини изкривяване, ако обектът се движи бързо или при рязко движение на фотоапарата. Избягвайте рязкото движение на фотоапарат по време на снимане или използвайте стандартно серийно снимане.








## Върху снимките се появяват линии

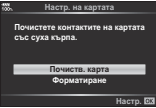






Следните функции използват електронен затвор, което може да причини линии, поради трептене и други феномени, свързани с луминесцентната и светодиодната светлина, ефект, който понякога може да бъде намален, като изберете по-бавна скорост на затвора:

запис на клип (стр. 37), безшумен режим (стр. 50), снимане Pro Capture (стр. 50), снимки с висока разделителна способност (стр. 51), бракетинг на фокуса (стр. 100)





## Кодове за грешка

Индикация на монитора	Възможна причина	Действие за поправка
 Няма карта	Картата не е поставена или не може да бъде разпозната.	Поставете карта. Или отново поставете картата правилно.
 1) Грешка на картата	Има проблем с картата в слот 1.	Поставете картата отново. Ако проблемът продължи, форматирайте картата. Ако картата не може да се форматира, тя е неизползваема.
 2) Грешка на картата	Има проблем с картата в слот 2.	
 1) Защита на записа	Записът в картата в слот 1 е забранен.	Превключвателят (фиксаторът) за защита на картата срещу запис е поставен в позиция «LOCK». Преместете превключвателя. (стр. 161)
 2) Защита на записа	Записът в картата в слот 2 е забранен.	
 1) Картата е пълна	Картата е пълна. Не могат да се заснемат повече снимки или не може да се записва повече информация, резервация за разпечатване например.	Сменете картата или изтрийте нежеланите снимки. Преди да изтриете, прехвърлете важни снимки на компютъра.
	Няма свободно място на картата, поради което не могат да се записват резервация за отпечатване или нови снимки.	
 2) Картата е пълна	Картата е пълна. Не могат да се заснемат повече снимки или не може да се записва повече информация, резервация за разпечатване например.	
	Няма свободно място на картата, поради което не могат да се записват резервация за отпечатване или нови снимки.	

Индикация на монитора	Възможна причина	Действие за поправяне
	<p>Картата не може да се прочете. Картата може да не е форматирана.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Изберете [Почиств. карта], натиснете <b>(OK)</b> и след това изключете фотоапарата. Извадете картата и избършете металната повърхност с мека, суха кърпа.</li> <li>Изберете [Форматиране] ▶ [Да], след което натиснете <b>(OK)</b>, за да форматирате картата. Форматирането изтрива цялата информация върху картата.</li> </ul>
 <p>1) Няма снимки</p>	<p>Няма снимки на картата в слот 1.</p>	<p>Картата в слот 1 не съдържа снимки. Запомнете снимки и ги възпроизведете.</p>
 <p>2) Няма снимки</p>	<p>Няма снимки на картата в слот 2.</p>	<p>Картата в слот 2 не съдържа снимки. Запомнете снимки и ги възпроизведете.</p>
 <p>1) Грешка в снимката</p>	<p>Избраната снимка не може да се възпроизведе на дисплея поради проблем с нея. Или снимката не може да се възпроизведе на този фотоапарат.</p>	<p>Използвайте софтуер за обработка на изображенията, за да видите снимката на компютъра. Ако това не може да стане, файлът със снимката е повреден.</p>
 <p>2) Грешка в снимката</p>		
 <p>1) Снимката не може да се редактира</p>	<p>Снимки, направени с друг фотоапарат, не могат да се редактират на този фотоапарат.</p>	<p>Използвайте софтуер за обработка на изображенията, за да редактирате снимките.</p>
 <p>2) Снимката не може да се редактира</p>		

Индикация на монитора	Възможна причина	Действие за поправка
 1 Не може да се принтира	Снимки, направени с друг фотоапарат, не могат да се принтират на този фотоапарат.	Използвайте софтуер за обработка на изображения, за да разпечатате снимката.
 2 Не може да се принтира		
	Вътрешната температура на фотоапарата се е повишила поради серия от кадри.	Изключете фотоапарата и изчакайте вътрешната температура да се понижи.
 Вътрешната температура на фотоапарата е твърде висока. Моля, изчакайте температурата да се понижи преди използване на фотоапарата.		Изчакайте за момент, докато фотоапаратът се изключи автоматично. Оставете вътрешната температура на фотоапарата да спадне, преди да възобновите работата си с него.
 Батерията е празна	Батерията е празна.	Заредете батерията.
 Няма връзка	Фотоапаратът не е свързан правилно към компютъра, принтера, HDMI дисплея или към друго устройство.	Свържете фотоапарата отново към съответното устройство.
 Няма хартия	Няма хартия в принтера.	Сложете хартия в принтера.
 Няма мастило	Принтерът няма мастило.	Сменете мастилената касета на принтера.
 Залепнала хартия	Хартията е залепнала.	Отстранете залепналата хартия.
Настройките са променени	Кутията за хартия на принтера е била преместена или принтерът е задействан, докато се променят настройките на фотоапарата.	Не задействайте принтера, докато се променят настройките на фотоапарата.

Индикация на монитора	Възможна причина	Действие за поправка
 Грешка на печата	Има проблем с принтера и/или с фотоапарата.	Изключете принтера и фотоапарата. Проверете принтера и отстранете проблема преди да включите отново.
 Не може да се принтира	Снимки, запаметени на други фотоапарати, може да не могат да се разпечатат на този фотоапарат.	Използвайте компютър, за да разпечатате.
Обективът е заключен. Моля, отключете обектива.	Сгъваемият обектив е прибран.	Удължете обектива.
Моля, проверете състоянието на обектива.	Между фотоапаратът и обектива възникна неизправност.	Изключете фотоапарата, проверете връзката с обектива, след което отново включете захранването.











## Директория на менюто

\*1: Може да се добави към [Назначав. на личен режим].

\*2: Настройките по подразбиране могат да се възстановят чрез избиране на [Пълно] за [Нулиране].

\*3: Настройките по подразбиране могат да се възстановят чрез избиране на [Основно] за [Нулиране].

### Меню за снимане

Раздел	Функция	По подразбиране	*1	*2	*3		
	Нулиране/Лични режими	—		✓		93	
	Снимачен режими	 Естествен	✓	✓	✓	65, 94	
	 	<b>IN</b>	✓	✓	✓	59, 94	
	Смяна на съотношение	4:3	✓	✓	✓	57	
	Цифров телеконвертор	Изкл.	✓	✓	✓	95	
	  	—	—	✓	✓	✓	48, 57, 95
		 	<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	
		Сним. инт./Тайм лапс	Изкл.				96
		Брой кадри	99				
		Начало на изчакване	00:00:01				
		Времеви интервал	00:00:01				
		Тайм лапс видео	Изкл.		✓	✓	
Настройки за видео		Резолюция видео	FullHD				
	Честота на кадрите	10 кадъра/сек.					

Раз-дел	Функция		По под-разбиране	*1	*2	*3			
	Бракетинг			Изкл.			97		
		AE BKT		3f 1.0EV				98	
		Бял баланс WB BKT	A–B	Изкл.	✓	✓	✓		
			G–M						
		FL BKT		Изкл.				99	
		ISO BKT		Изкл.					
		ART BKT		Изкл.					
		Клин на фокуса		Изкл.				100	
		Подрежд. на фокуса		Изкл.	✓	✓	✓		
		Задаване брой снимки		99					
	Задай диф. на фокус		5						
	Време за зарежд.		0 сек.	✓				✓	
	HDR				Изкл.	✓	✓	✓	52, 101
	Мулти експоз.	Брой кадри		Изкл.				101	
		Автоматично свързване		Изкл.		✓	✓		
Наслагване		Изкл.							
Корекция трапецовидно изкривяване			Изкл.	✓	✓	✓	102		
Без поклащане [♦]/ Безшумно [♥]	Без поклащане [♦]		[♦] 0 сек.				104		
	Безшумно [♥]		[♥] 0 сек.	✓	✓				
	Ред. на шум [♥]		Изкл.						
	Настройки на Тих [♥] режим		—						
			Не разреш.	✓	✓				
AF Илюминатор		Не разреш.							
Режим светкав.		Не разреш.							
	Сним. вис. разд. спос.	Сним. вис. разд. спос.	0 сек.	✓	✓		105		
		Време за зарежд.						0 сек.	
	Режим RC				Изкл.	✓	✓	✓	105, 167

## 📷 Меню видео

Раз-дел	Функция		По под-разбиране	*1	*2	*3	👉
📷	Режим 📷		P		✓		108
	📷 Настр. спецификация	📷 ⏪	MOV 📷 4K 30p	✓	✓	✓	
		📷 Шумопотискане	Нормална	✓	✓	✓	
		📷 Снимач. режими	Изкл.	✓	✓		
📷 AF/IS Настройки	📷 Режим AF	C-AF	✓	✓	✓	45, 54, 56, 106	
	📷 Стабил. изобраз.	M-IS1	✓	✓	✓		
📷 Бутон/Диск/Лостче							
📷 Функция на бутон	Функция на <b>Fn1</b>		Избор AF зона		✓		106
	Функция на <b>Fn2</b>		Мулти-функция		✓		
	Функция на <b>⏪</b>		⏪ REC		✓		
	Функция на <b>AEL/AFL</b>		AEL/AFL		✓		
	Функция на <b>📷</b>		Пийкинг		✓		
	Функция на <b>🔍</b>		🔍		✓		
	Функция на <b> O </b>		O		✓		
	Функция на <b>↔</b>		Директни функции		✓		
	Функция на <b>▶</b>		Електронно мащабиране		✓		
	Функция на <b>ISO/WB</b>		ISO/WB		✓		
	Функция на <b>B-Fn1</b>		Избор AF зона		✓		
	Функция на <b>B-Fn2</b>		AEL/AFL		✓		
	Функция на <b>PNH</b> ↔		Директни функции		✓		
	Функция на <b>PNH</b> ▶		Електронно мащабиране		✓		
Функция на <b>PNH</b> ▼		ISO/WB		✓			
Функция на <b>L-Fn</b>		AF стъпка		✓			

Раздел	Функция		По подразбиране	*1	*2	*3		
	Функция на диска	<b>P</b>	Експозиция  / Експозиция		✓		106	
		<b>A</b>	Експозиция  / FNo.		✓			
		<b>S</b>	Експозиция  / Затвор		✓			
		<b>M</b>	FNo./ Затвор		✓			
	Функция. Fп лостче		режим1		✓		106	
	Функция. Спуск				✓			
	Скорост ел. припл.		Нормална		✓			
	Настройки на дисплея							
	Настр. контрол		Моментен контрол, SCP в реално време		✓		107	
	Настр. инфо		Лич. настр.1/ Лич. настр.2 (всички Вкл. без Ефект клип)		✓			
	Настройки на времеви код	Режим времеви код	Изп. Кадри		✓			
		Броене	RR		✓			
		Начално време	00:00:00		✓			
	Метод на показв.		мин.		✓	✓		







Раздел	Функция		По подразбиране	*1	*2	*3	
	Клип		Вкл.	✓	✓	✓	110
	Сила на запис	Вграден	±0		✓		
		MIC	±0		✓		
	Огранич. на звука		Вкл.		✓		
	Редукция шум от вятър		Изкл.		✓		
	Доп. захранване		Изкл.		✓		
	Връзка PCM устройство	Сила звук при запис	Активно		✓		
		Синх. отделно озвуч.	Изкл.	✓	✓		
		Синхрониз.  Запис	Изкл.	✓	✓		
	Сила звук слушалки		8	✓	✓		
	Режим на изхода		Реж монитор		✓		107
	REC бит		Изкл.	✓	✓		
	Времеви код		Вкл.	✓	✓		

## Меню за възпроизвеждане

Раздел	Функция		По подразбиране	*1	*2	*3	
		Старт	—				86
		Музика	Party Time		✓	✓	
		Като слайд	Всички	✓	✓	✓	
		Интервал преглед	3 сек.	✓	✓		
		Интервал клип	Къс	✓	✓		
		Вкл.	✓	✓	✓	112	
Редакция	Избр. снимки	Редакц. на RAW	—				112
		Редакц. JPEG	—				113
		Редактиране клипове	—				115
			—				89, 114
	Наслагв. кадри		—				114
Задаване на печат			—				158
Отключв.			—				116
Копирай всичко			—				116
Връзка със смартфон			—				148

## Ў Меню настройки

Раздел	Функция	По подразбиране	*1	*2	*3		
Ў	Настройка на картата	—				118	
		—	✓			19	
	 *	английски				117	
		♣ ±0, ☼ ±0, Натурално	✓	✓		117	
	Преглед запис	0.5 сек.	✓	✓		117	
	Wi-Fi настройки	Wi-Fi Настройки за свързване	Защитено		✓		150
		Лична парола	—				
		Нулиране изпращане	—				151
		Нулиране на Wi-Fi настройки	—				
	Фърмуер	—				118	

\* Настройките варират в зависимост от това, къде е закупен фотоапаратът.

## ⚙ Личн. настр. меню

Раздел	Функция	По подразбиране	*1	*2	*3			
⚙	AF/MF							
	A1	Режим AF	S-AF	✓	✓	✓	45, 54, 119	
		AEL/AFL	S-AF	режим1	✓	✓	✓	119, 135
			C-AF	режим2				
			MF	режим1				
		AF скенер	режим2	✓	✓	✓	119	
		Заклуч. прод. автоф.	±0	✓	✓	✓		
		Огранич. AF	Изкл.	✓	✓	✓		
			Настройки разст.	Настройка 1	✓	✓		✓
			Приор. скорост	Вкл.	✓	✓		✓
		/ * / + / # Настройки	Всички Вкл.	✓	✓	✓	120	
		AF Зона	Вкл.1	✓	✓	✓		
		A2	Избор на AF област	Изкл.	✓	✓	✓	120
			Нач. позиция	/ * / + / #,		✓	✓	
	Лични настр.		Настр. 1		✓	✓	✓	
				/ * / + / #	✓	✓	✓	
				☹	✓	✓	✓	
					✓	✓	✓	
	AF Илюминатор		Вкл.	✓	✓	✓		
	☹Приоритет лице			✓	✓		41, 120	
	AF Настр. Фокус		Изкл.	✓	✓	✓	120	
	A3		Разст. гот. настр. MF	999.9 м	✓	✓	✓	121
		Асистент MF	Увеличение	Изкл.	✓	✓	121, 136	
			Пийкинг	Изкл.	✓	✓		
		MF съединител	Активно	✓	✓	✓	121	
		Фокусен пръстен		✓	✓	✓		
		Bulb/Time фокусир.	Вкл.	✓	✓	✓		
Изключване на обектив		Вкл.	✓	✓	✓			

Раз-дел	Функция	По подразбиране	*1	*2	*3		
	Бутон/Диск/Лостче						
	Функция на бутон	Функция на <b>Fn1</b>	Избор AF зона				70, 122
		Функция на <b>Fn2</b>	Мултифункция				
		Функция на	REC				
		Функция на	AEL/AFL				
		Функция на					
		Функция на					
		Функция на	I/O				
		Функция на	[:::]				
		Функция на		✓	✓		
		Функция на					
		Функция на <b>B-Fn1</b>	Избор AF зона				
		Функция на <b>B-Fn2</b>	AEL/AFL				
		Функция на <b>PBWi</b>	[:::]				
		Функция на <b>PBWi</b>					
		Функция на <b>PBWi</b>					
		Функция на <b>L-Fn</b>	AF стъпка				
	Заклучване	Изкл.	✓	✓		122	
	Функция на диска	P	Експозиция  Ps				✓
		A	Експозиция  FNo.				
		S	Експозиция  , затвор				
		M.	FNo., затвор				
		Меню	/Стойност				
	Q, Пред./Следв.						
Посока на ринга	Експозиция	Диск1	✓	✓			
	Ps	Диск1					
	Настр. Fn лостче	Функц. Fn лостче	режим1		✓	122, 136	
		Превключ. функц.	Изкл.		✓		
	Fn лостче/Лостче захран.	Fn		✓		122	
	Скорост ел. припл.	Нормална	✓	✓			

Раздел	Функция	По подразбиране	*1	*2	*3		
	Освобожд.//Стабил. изобраз.						
		Приоритет скорост S	Изкл.	✓	✓	✓	123
		Приоритет скорост C	Вкл.	✓	✓	✓	
	L Настройки						
		Макс. к./сек.	10 кадъра/сек.	✓	✓	✓	123
		Огранич. бр. кадри	Изкл.	✓	✓	✓	
		Макс. к./сек.	18 кадъра/сек.	✓	✓	✓	
		Огранич. бр. кадри	Изкл.	✓	✓	✓	
	Pro Cap	Макс. к./сек.	18 кадъра/сек.	✓	✓	✓	
		Предспусъчни кадри	8 кадъра	✓	✓	✓	
		Огранич. бр. кадри	Вкл., 25 кадъра	✓	✓	✓	
	H Настройки						
		Макс. к./сек.	15 кадъра/сек.	✓	✓	✓	123
		Огранич. бр. кадри	Изкл.	✓	✓	✓	
		Макс. к./сек.	60 кадъра/сек.	✓	✓	✓	
		Огранич. бр. кадри	Изкл.	✓	✓	✓	
	Pro Cap	Макс. к./сек.	60 кадъра/сек.	✓	✓	✓	
		Предспусъчни кадри	14 кадъра	✓	✓	✓	
		Огранич. бр. кадри	Вкл., 25 кадъра	✓	✓	✓	
		Стабил. изобраз.	S-IS Автом.	✓	✓	✓	56, 123
		Стабилизация на изображението	Приор. к./сек.	✓	✓		123
Полуспусък и стабилизатор		Вкл.		✓			
Приоритет на I.S. Priority		Изкл.	✓	✓	✓		

Раздел	Функция		По подразбиране	*1	*2	*3		
	Показване/■)/Компютър							
	D1	Настр. контрол	iAUTO	Инструкции на дисплея	✓	✓		124, 137
			P/A/S/M	SCP в реално време	✓	✓		
			ART	Арт меню	✓	✓		
	/Настр. инфо		Инфо	Само изобраз., Подробен преглед	✓	✓	✓	124, 139
			Q Инфо	Всички Вкл.		✓		
			LV-Инфо	Само изобраз., Лич. настр.1 () , Лич. настр.2 (Измерв. ниво)	✓	✓		
			Настр.	25, Моите клипове, Календар	✓	✓		
	Настройки снимачни режими			Всички Вкл.	✓	✓		124
	Настройки			Pro Cap H, Pro Cap L, , ,	✓	✓		
	Мултифункционал. настройки			Вкл. за настройки без	✓	✓		
	D2	Подсилване Live View	Ръчни настройки	Вкл.1				125
			Bulb/Time	Вкл.2				
			Състав. сн. реал. вр.	Изкл.	✓	✓	✓	
			Други	Изкл.				
		Режим Art LV		режим1		✓	✓	
Честота на кадрите		Нормална		✓	✓	✓		
Настр. увелич. LV		Режим увеличаване LV	режим2		✓	✓		125
	Подсилване Live View	Изкл.		✓	✓			
Настройки	заклучване	Изкл.		✓	✓			
	Подсилване Live View	Изкл.		✓	✓			
Редукция на трептене		Автом.		✓	✓			

Раз-дел	Функция		По подразбиране	*1	*2	*3			
	D3	Настр. решетка	Цвят на показване	Гот. настр. 1	✓	✓	126		
			Показва решетка	Изкл.	✓	✓			
			Прил. настр. на EVF	Вкл.	✓	✓			
	Настройки пийкинг		Цвят на пийкинга	Червен	✓	✓			
			Интензитет на осветяване	Нормална					
			Регулиране яркост изображение	Изкл.					
	Настройка хистограма		Твърде светло	255	✓	✓			
			Твърде тъмно	0					
	Инструкции за режимите		Изкл.	✓	✓				
	Подп. сним. на селфи		Вкл.		✓			126, 141	
	D4			Вкл.	✓	✓		✓	127
	HDMI		Размер на изхода	1080p		✓			127, 142
HDMI Контрол			Изкл.		✓				
Изх. кадров. честота			60p приоритет						
Режим USB		Автом.		✓	✓	127			
Експ./ISO/BULB/									
E1	Фина смяна експозиция		±0	✓	✓		127		
	Стъпка EV		1/3EV	✓	✓	✓			
	ISO Стъпка		1/3EV	✓	✓	✓			
	ISO-Автоматични настройки	Макс. лимит/ По подразб.	Макс. лимит: 6400 По подразбиране: 200	✓	✓	✓		128	
		Най-ниска S/S настр.	Автом.	✓	✓	✓			
	Автом. ISO		Всички	✓	✓				
Шумопотискане		Стандартни	✓	✓	✓				
Редукция на шума		Автом.	✓	✓	✓				

Раз-дел	Функция	По подразбиране	*1	*2	*3		
	Bulb/Time таймер	8мин.	✓	✓	✓	128	
	BULB/TIME монитор	-7	✓	✓			
	Live Bulb	Изкл.	✓	✓			
	Live Time	0.5 сек.	✓	✓			
	Композитни настройки	1 сек.	✓	✓		31, 128	
	Измерване		✓	✓	✓	47, 54, 129	
	AEL Измерване	Автом.	✓	✓	✓	129	
	Точково (spot) измерване	Spot	Вкл.	✓	✓		✓
		Spot осветяване	Вкл.	✓	✓		✓
	Spot сенки	Вкл.	✓	✓	✓		
Потребител							
	X-Синхр.	1/250	✓	✓	✓	129, 143	
	Ниска скорост	1/60	✓	✓	✓		
	+	Изкл.	✓	✓	✓	40, 64, 129	
	+Бял баланс WB	WB AUTO	✓	✓		129	
БЧ/Цвят							
	Настр.	-1  F, -2  N, -3  N, -4  N	✓	✓	✓	129, 143	
	Размер на пиксела	iddle (среден)	3200×2400	✓	✓	✓	130, 143
		mall (малък)	1280×960				
	Изсветляване на дисплея	Изкл.	✓	✓	✓	130	
	БЧ	Автом.	A±0, G±0	✓	✓	✓	44, 55, 130
	Всичко	Настр. всичко	—	✓	✓		130
		Нулира всичко	—				
	WB AUTO Запази топли цветове	Вкл.		✓	✓	✓	130
Настройка цветно пространство	sRGB		✓	✓	✓	69, 130	



Раздел	Функция	По подразбиране	*1	*2	*3		
	Запис/Изтриване						
	[H1] Настройки слот за карта	Запис на настр.	Стандартни	✓	✓		131, 144
		Слот за запис	[1]	✓	✓		
		Слот за запис	[1]	✓	✓		
		Слот	[1]	✓	✓		
		Опред. папка запис	Не определяй	✓	✓		
	Име на файл		Нулиране	✓	✓		131
	Редакция име на файл		—	✓	✓		
	Настр. dpi		350dpi	✓	✓		
	Настр. Copyright	Инфо Copyright	Изкл.	✓	✓		131
		Име автора	—				
		Име Copyright	—				
	Настр. инфо обектив*		Изкл.		✓		131, 145
	[H2]	Бързо изтриване	Изкл.	✓	✓	✓	132
	RAW+JPEG изтрий		RAW+JPEG	✓	✓	✓	
	Приоритет - настр.		Не	✓	✓	✓	
	EVF						
	[1]	EVF автом. вкл.		Вкл.		✓	132
	Настройка EVF	Ел. виз. авто освет.	Вкл.		✓	✓	
		Настройка EVF	±0,  ±0				
Изглед ел. виз.		Изглед 3		✓		132, 146	
Настр. инфо		Основна информация, Лич. настр.1 () , Лич. настр.2 (нивелир)		✓	✓	132	
Настр. решетка на EVF	Цвят на показване	Гот. настр. 1	✓	✓			
	Показва решетка	Изкл.	✓	✓			
Ниво наполовина		Вкл.	✓	✓			
S-OVF		Изкл.	✓	✓	✓		
Помощна програма							

\* [Нулиране] (Пълно) и [Нулиране] (Основно) не нулират информацията за отделните обективи.

Раздел	Функция	По подразбиране	*1	*2	*3		
	<b>11</b> Преадресация на точките	—				133, 173	
	Време натиск.-задър.	Край LV	0.7 сек.	✓	✓		133
		Връщане LV  рамка	0.7 сек.	✓	✓		
		Край	0.7 сек.	✓	✓		
		Връщане  рамка	0.7 сек.	✓	✓		
		Нулиране	0.7 сек.	✓	✓		
		Нулиране	0.7 сек.	✓	✓		
		Нулиране	0.7 сек.	✓	✓		
		Нулиране	0.7 сек.	✓	✓		
		Изв. авт превкл. EVF	0.7 сек.	✓	✓		
		Край	0.7 сек.	✓	✓		
		Превключв.	0.7 сек.	✓	✓		
		Вмък. тон за синхр.	0.7 сек.	✓	✓		
		Край	0.7 сек.	✓	✓		
		Нулиране	0.7 сек.	✓	✓		
		Превключ.  закл.	0.7 сек.	✓	✓		
		Извикв. ВКТ настр.	0.7 сек.	✓	✓		
	Настройка ниво	—		✓			
	Настройки тъчскрийн	Вкл.		✓			
	Извикване на меню	Извикване		✓	✓		
	<b>12</b> Настройки батерия	Приорит. батерия	PВН батерия	✓	✓		133
		Състояние на батерията	—	✓	✓		
		LCD подсветка	Задържане	✓	✓	✓	
Sleep		1мин.	✓	✓	✓		
Таймер		4ч.	✓	✓	✓		
Бърз спящ режим			Изкл.				134
		LCD подсветка	8 сек.	✓	✓		
	Sleep	10 сек.					
Eye-Fi	Вкл.		✓				
Сертификация	—						

## Опции по подразбиране за Лични режими

Някои функции в Личните режими са предварително зададени настройки, които са различни от първоначалните настройки по подразбиране.

- Настройките могат да бъдат нулирани до следните настройки чрез избиране на [Пълно] за [Нулиране] (стр. 93) от Меню снимане 1.

### Личен режим C1

Функция		Опции на Личен режим C1		
Режим AF точка за фокусиране		Всички точки		40
				96
				59
	AF/MF			
<b>A1</b>	Режим AF	C-AF		119
	AF Зона	Вкл.2		120
<b>A2</b>	Избор на AF област	Вкл.		120
Показване/  /Компютър				
<b>D2</b>	Подсилване Live View	Ръчни настройки	Вкл.1	125
		Bulb/Time	Вкл.2	
		Състав. сн. реал. вр.	Изкл.	
		Други	Вкл.1	
	Честота на кадрите	Висока		125
<b>D3</b>	Настр. решетка	Цвят на показване	Гот. настр. 1	126
		Показва решетка		

## Личен режим C2

Функция		Опции на Личен режим C2		
Режим AF точка за фокусиране		Група с 5 точки		40
Позиция на AF точката за фокусиране		Централна		41
				96
		L/N+RAW		59
AF/MF				
A1	Режим AF	S-AF		119
	AF Зона	Вкл.1		120
A2	Избор на AF област	Вкл.		120
Показване/				
D2	Подсилване Live View	Ръчни настройки	Вкл.1	125
		Bulb/Time	Вкл.2	
		Състав. сн. реал. вр.	Изкл.	
		Други	Вкл.1	
Честота на кадрите		Висока		125
D3	Настр. решетка	Цвят на показване	Гот. настр. 1	
		Показва решетка		

## Личен режим C3

Функция		Опции на Личен режим C3		
Режим AF точка за фокусиране		[ * ] (Единична точка)		40
Позиция на AF точката за фокусиране		Централна		41
				96
		L/N+RAW		59
AF/MF				
A1	Режим AF	S-AF		119
	AF Зона	Вкл.1		120
A2	Избор на AF област	Вкл.		120
Показване/				
D2	Подсилване Live View	Ръчни настройки	Вкл.1	125
		Bulb/Time	Вкл.2	
		Състав. сн. реал. вр.	Изкл.	
		Други	Вкл.2	
Честота на кадрите		Стандартни		125
D3	Настр. решетка	Цвят на показване	Гот. настр. 1	
		Показва решетка		
J2	Бърз спящ режим	Вкл.		134

## Спецификации

### ■ Фотоапарат

Продукт тип	
Продукт тип	Цифров фотоапарат със сменяем обектив, специализиран за използване със системата Micro Four Thirds
Обектив	Обектив M.Zuiko Digital от системата Micro Four Thirds
Байонет на обектив	Байонет Micro Four Thirds
Еквивалентно фокусно разстояние на фотоапарат с филм 35 мм	Приблизително два пъти фокусното разстояние на обектива
Матрица	
Продукт тип	4/3" Live MOS сензор
Общ брой пиксели	Прибл. 21.77 милиона пиксела
Ефективен брой пиксели	Прибл. 20.37 милиона пиксела
Размер на екрана	17.3 мм (Хор.) × 13.0 мм (Верт.)
Съотношение на екрана ширина-височина	1.33 (4:3)
Визьор	
Тип	Електронен визьор със сензор за окото
Брой пиксели	Приблизително 2,360,000 точки
Увеличение	100%
Точка на разпознаване на окото	Прибл. 21 мм (-1 m <sup>-1</sup> )
Изглед на живо	
Сензор	Използва Live MOS сензор
Увеличение	100%
Монитор	
Продукт тип	3.0" цветен TFT дисплей, чупещ се, сензорен екран
Общ брой пиксели	Прибл. 1,040,000 точки (съотношение на екрана ширина-височина 3:2)
Затвор	
Продукт тип	Електронен фокален затвор с вертикален ход
Скорост на затвора	1/8000 - 60 сек., снимане на ръчна скорост, снимане за произволен период от време
Автофокус	
Продукт тип	Hi-Speed Imager AF
Точки на фокусиране	121 точки
Избор на точка на фокусиране	Автоматично, по избор

<b>Контрол на експозицията</b>	
Система за измерване	TTL система за измерване (измерване на матрицата) Цифрово ESP измерване/централно претеглено измерване/спот мерене
Обхват на измерване	EV -2 - 20 (еквивалентен на M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8, ISO100)
Режими на снимане	<b>i</b> AUTO: iAUTO/ <b>P</b> : Програма AE (може да се извърши промяна на програмата)/ <b>A</b> : Приоритет бленда AE/ <b>S</b> : Приоритет затвор AE/ <b>M</b> : Ръчен режим/ <b>C1</b> : Личен режим C1/ <b>C2</b> : Личен режим C2/ <b>C3</b> : Личен режим C3/ <b>CL</b> : Клип/ <b>ART</b> : Art филтър
ISO чувствителност	Бавно, 200 - 25600 (1/3, 1 EV Стъпка)
Компенсация на експозицията	±5.0EV (стъпка 1/3, 1/2, 1EV)
<b>Бял баланс</b>	
Продукт тип	Матрица
Настройка на режим	Автоматичен/Предварително настроен WB (7 настройки)/ Персонализиран WB/WB с едно докосване (фотоапаратът може да съхрани до 4 настройки)
<b>Записване</b>	
Памет	SD, SDHC, SDXC и Eye-Fi UHS-II съвместима (слот 1)/UHS-I съвместима (слот 2)
Записваща система	Цифров запис, JPEG (DCF2.0), RAW данни
Валидни стандарти	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PictBridge
Звук с единични снимки	Wave формат
Клип	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Аудио	Стерео, PCM 48kHz
<b>Възпроизвеждане</b>	
Форматиране на дисплей	Възпроизвеждане на единичен кадър/Възпроизвеждане с увеличение/Показване на индекса/Показване на календар
<b>Устройство</b>	
Режим «Серийни снимки»	Снимане на единичен кадър/Серия от кадри/Самоснимачка
Серия от кадри	До 15 кадъра в секунда (☐H) До 60 кадъра в секунда (♥☐H/PreSh)
Самоснимачка	Време за задействане: 12 сек., 2 сек., персонализирано
Енергоспестяваща функция	Превключване в спящ режим: 1 минута, Изкл.: 4 часа (Тази функция може да се персонализира.)
<b>Светкавица</b>	
Режим на контрол на светкавицата	TTL-AUTO (TTL предварителна светкавица)/Ръчен режим
X-Супс.	1/250 сек. или по-малка
<b>Безжична LAN</b>	
Съвместим стандарт	IEEE 802.11b/g/n
<b>Външен съединител</b>	
USB конектор (тип C)/HDMI микро конектор (тип D)	

Захранване с мощност	
Батерия	Литиево-йонна батерия ×1
Размери/Тегло	
Размери	134.1 мм (Ш) × 90.9 мм (В) × 68.9 мм (Д) (без издадените части)
Тегло	Прибл. 574 гр. (включително с батерия и карта с памет)
Работна среда	
Температура	-10 °C – 40 °C (при работа) / -20 °C – 60 °C (при съхранение)
Влажност	30% - 90% (при работа) / 10% - 90% (при съхранение)
Устойчивост срещу опръскване с вода	Тип Еквивалентно на IEC стандартна публикация 60529 IPX1 (под тестовите условия на OLYMPUS)

HDMI, емблемата на HDMI и High-Definition Multimedia Interface са търговски марки или регистрирани търговски марки на HDMI Licensing LLC.

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

### ■ Светкавица

МОДЕЛ №	FL-LM3
Водещо число	9.1 (ISO100•m) 12.7 (ISO200•m)
Ъгъл на заснемане	Покрива снимачния ъгъл на 12 mm обектив (което отговаря на 24 mm във формат 35 mm)
Размери	Прибл. 43.6 мм (Ш) × 49.4 мм (В) × 39 мм (Д)
Тегло	Прибл. 51 г
Устойчивост срещу опръскване с вода	Тип Еквивалентно на IEC стандартна публикация 60529 IPX1 (под тестовите условия на OLYMPUS)

### ■ Литиево-йонна батерия

МОДЕЛ №	BLH-1
Тип	Акумулаторна литиево-йонна батерия
Номинално напрежение	DC 7,4 V
Номинален капацитет	1720 mAh
Брой зареждания и разреждания	Приблизително 500 пъти (в зависимост от условията на употреба)
Температура на околната среда	0 °C – 40 °C (при зареждане)
Размери	Прибл. 45 мм (Ш) × 20 мм (В) × 53 мм (Д)
Тегло	Прибл. 74 г

## ■ Зарядно устройство за литиево-йонни батерии

МОДЕЛ №	ВСН-1
Входящо напрежение	АС 100V - 240V (50/60 Hz)
Изходящо напрежение	DC 8,4V, 1100mA
Време на зареждане	Прибл. 2 часа (при стайна температура)
Температура на околната среда	0 °С – 40 °С (при работа)/ -20 °С – 60 °С (при съхранение)
Размери	Прибл. 71 мм (Ш) × 29 мм (В) × 96 мм (Д)
Тегло (без АС кабел)	Прибл. 85 г

- АС кабелът, включен в комплекта, е предназначен единствено за употреба с това устройство и не трябва да се използва за други устройства. Това устройство не трябва да се използва с кабели за други устройства.

- СПЕЦИФИКАЦИИТЕ ПОДЛЕЖАТ НА ПРОМЕНИ БЕЗ КАКВОТО И ДА Е ОБЯВЯВАНЕ ИЛИ ЗАДЪЛЖЕНИЕ ОТ СТРАНА НА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ.
- Посетете нашия уеб сайт за най-новите спецификации.



## МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ



**ВНИМАНИЕ**  
ОПАСНОСТ ОТ  
ЕЛЕКТРИЧЕСКИ УДАР  
НЕ ОТВАРЯЙТЕ



**ВНИМАНИЕ: ЗА ИЗБЯГВАНЕ НА ЕЛЕКТРИЧЕСКИ УДАР НИКОГА НЕ СВАЛЯЙТЕ КАПАКА (ИЛИ ЗАДНАТА ЧАСТ НА ФОТОАПАРАТА). ТОЗИ ПРОДУКТ НЕ СЪДЪРЖА ЧАСТИ, КОИТО ДА СЕ ПОДДЪРЖАТ ОТ ПОТРЕБИТЕЛЯ. ОСТАВЕТЕ ПОПРАВКАТА НА КВАЛИФИЦИРАНИЯ СЕРВИЗЕН ПЕРСОНАЛ НА OLYMPUS.**



Удивителният знак в триъгълник Ви обръща внимание на важни операционни инструкции и инструкции по поддръжката в принадлежащата към продукта документация.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

Ако продуктът се използва без да се съблюдава дадената под този символ информация, може да се стигне до сериозни телесни повреди или до смърт.

**ВНИМАНИЕ**

Ако продуктът се използва, без да се съблюдава дадената под този символ информация, може да се причинят телесни повреди.

**ЗАБЕЛЕЖКА**

Ако продуктът се използва, без да се съблюдава дадената под този символ информация, може да се причинят повреди на оборудването.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!**

**ЗА ИЗБЯГВАНЕ НА ПОЖАР ИЛИ НА ТОКОВ УДАР НЕ ИЗЛАГАЙТЕ ТОЗИ ПРОДУКТ НА ВОДА И НЕ РАБОТЕТЕ С НЕГО В МНОГО ВЛАЖНА СРЕДА.**

**Общи мерки за безопасност****Прочетете всички инструкции** —

Преди да използвате продукта, прочетете всички инструкции, свързани с употребата. Съхранявайте всички инструкции и цялата документация за бъдещи справки.

**Електрозахранване** — Свързвайте този продукт само с електрическите източници, описани на продуктовия етикет.

**Чужди тела** — За да избегнете телесни повреди, никога не поставяйте метални предмети вътре в продукта.

**Почистване** — Преди почистване винаги изваждайте този продукт от контакта. За почистване използвайте само влажна кърпа. Никога не използвайте какъвто и да било вид течност или аерозолно почистващо средство, или какъвто и да било вид органически разтворител за почистване на този продукт.

**Висока температура** — Никога не използвайте или съхранявайте този продукт около какъвто и да било източник на висока температура, като напр. радиатор, печка, или какъвто и да било тип оборудване или прибор, който генерира висока температура, включително стерео усилватели.

**Акcesoари** — За по-голяма безопасност и за да избегнете повреда на продукта, използвайте само препоръчаните от Olympus акcesoари.

**Разположение** — За да избегнете повреждане на продукта, монтирайте го здраво на стабилен статив, стойка или държач.

## **⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

- **Не използвайте фотоапарата в близост до огнеопасни или взривоопасни газове.**

- **Периодично давайте почивка на очите си, когато използвате визьора.**

Неспазването на предпазната мярка може да доведе до преумора на очите, гадене или усещания, подобни на морска болест. Продължителността и честотата на необходимата почивка варират в зависимост от човека; преценете сами. Ако се чувствате уморени или не се чувствате добре, избягвайте използването на визьора и при необходимост се консултирайте с лекар.

- **Не използвайте светкавица и светодиоди (включително AF илюминатора) в непосредствена близост до хора (особено малки деца, бебета и т.н.).**

- Трябва да сте най-малко на 1 м от лицата на вашите обекти. Ако снимате със светкавица прекалено близко до очите на Вашия обект, това може да доведе до временна загуба на зрението му.

- **Не насочвайте фотоапарата към слънцето или към силни източници на светлина.**

- **Дръжте малки деца и бебета далеч от фотоапарата.**

- Винаги използвайте и съхранявайте фотоапарата на недостъпно за малки деца и бебета място, за да предотвратите следните опасни ситуации, които могат да причинят сериозни наранявания:

- Замотаване в каишката на фотоапарата, предизвикващо задушаване.
- Случайно поглъщане на батерията, картите или други дребни части.
- Случайно натискане на светкавицата в близост до очите.
- Случайно нараняване от подвижните части на фотоапарата.

- **Ако забележите, че зарядното устройство изпуска дим, излъчва топлина или издава необичаен шум или миризма, веднага прекратете да го използвате и извадете щепсела от контакта, след което се свържете с оторизиран дистрибутор или сервизен център.**

- **Прекратете незабавно използването на фотоапарата, ако забележите някакви необичайни миризми, шум или дим около него.**

- Не изваждайте батерията с голи ръце, защото съществува опасност от пожар или можете да си изгорите ръцете.

- **Никога не дръжте и не работете с фотоапарата, ако ръцете ви са мокри.**

- Това може да доведе до прегряване, експлозия, изгаряне, токов удар или до неизправности.

- **Не оставайте фотоапарата на места, където би бил изложен на извънредно високи температури.**

- Това би могло да доведе до повреда на фотоапарата и в някои случаи до запалване на фотоапарата. Не използвайте зарядното устройство, ако е покрито (например с одеяло). Това може да доведе до прегряване и до пожар.

- **Използвайте внимателно фотоапарата, за да избегнете леки кожни изгаряния.**

- Ако фотоапаратът съдържа метални части, прегряването може да доведе до леки кожни изгаряния. Обърнете внимание на следното:

- При продължително използване фотоапаратът се нагрява. Пипането на фотоапарата в това състояние може да доведе до леки кожни изгаряния.

- При екстремно ниски температури температурата на корпуса на фотоапарата може да е по-ниска от температурата на заобикалящата среда. Ако е възможно носете ръкавици при работа с фотоапарата при ниски температури.

- За да предпазите използването в този продукт високопрецизна технология, никога не оставяйте фотоапарата на посочените по-долу места, независимо дали става дума за неговото използване или съхранение:

- Места, където температурата и/или влажността е висока или се променя в екстремни граници. Пряка слънчева светлина, плаж, затворени автомобили или в близост до други източници на топлина (печка, радиатор и т.н.) или овлажнителни на въздух.

- В среди с високо съдържание на пясък или прах.

- В близост до запалими материали или експлозивни.

- На влажни места, като например бани, или на дъжда.

- На места, които са изложени на силни вибрации.
- Този фотоапарат работи с литиево-йонна батерия, определена от Olympus. Зареждайте батерията с определеното зарядно устройство. Не използвайте никакви други зарядни устройства.
- Никога не изгаряйте или загрявайте батериите в микровълнови фурни, котлони, в съдове под налягане и т.н.
- Никога не оставяйте фотоапарата върху или в близост до електромагнитни устройства. Това може да причини прегряване, изгаряне или експлозия.
- Не допирайте клемите към метални предмети.
- Вземете мерки при носене или съхранение на батериите да не попадат в контакт с метални предмети, като например бижута, карфици, закопчалки, ключове и т.н. Късото съединение може да причини прегряване, експлозия или горене, от което да получите изгаряния или наранявания.
- За да предотвратите изтичане или повреда на батерията, следвайте внимателно всички инструкции, отнасящи се до използването на батериите. Никога не се опитвайте да разглобите батерията или да я модифицирате като напр. чрез запояване и т.н.
- Ако течност от батерията попадне в очите ви, незабавно измийте очите си с чиста, хладка течаща вода и потърсете спешна медицинска помощ.
- Външните увреждания по батерията (драскотини и др.) могат да доведат до генериране на топлина или до експлозия. Не се опитвайте да извадите батерията със сила. Външните увреждания по батерията (драскотини и др.) могат да доведат до генериране на топлина или до експлозия.
- Винаги съхранявайте батериите на недостъпно за малки деца и домашни животни място. Ако те случайно погълнат батерията, незабавно потърсете медицинска помощ.
- За да предотвратите изтичане на батерията, прегряване, запалване или взривяване, използвайте само препоръчаните за този продукт батерии.
- Ако акумулаторните батерии не се заредят в рамките на допустимото време, спрете зареждането им и не ги използвайте.

- Не използвайте батерии с драскотини или повреди по корпуса и не драскайте батерията.
- Никога не излагайте батериите на силни удари или на постоянни вибрации в резултат от изпускане или удряне. Това може да причини експлозия, прегряване или изгаряне.
- Ако по време на ползване батерията протече, промени цвета си или се деформира, или се промени по някакъв начин, спрете да ползвате фотоапарата.
- Ако батерията изтече по дрехите или по кожата ви, съблечете дрехите и почистете незабавно съответното място с чиста, хладка течаща вода. Ако течността изгори кожата ви, незабавно потърсете спешна медицинска помощ.
- Литиево-йонната батерия на Olympus е предназначена да се използва само с цифров фотоапарат Olympus. Не използвайте батерията с други устройства.
- **Не позволявайте деца или животни/домашни любимци да си играят с или да пренасят батерията (не допускайте опасно поведение, като например близане, поставяне в уста или дъвчене).**

## Използвайте само специалната зареждаща се батерия и зарядно устройство

Изрично се препоръчва използването на този фотоапарат само със специалната зареждаща се батерия и зарядно устройство на фирма Olympus. Използването на неоригинални зареждаща се батерия и/или зарядно устройство може да доведе до пожар или до телесни повреди, причинени от изтичане, прегряване, експлозия или повреда на батерията. Olympus не поема отговорност за инциденти и щети, причинени от използването на батерия и/или зарядно устройство, които не са оригинални аксесоари на Olympus.

### ВНИМАНИЕ

- **Не покривайте с ръка задействалата се светкавица.**
- Никога не съхранявайте батериите изложени на пряка слънчева светлина или на високи температури в горещо транспортно средство, близо до източник на висока температура и т.н.
- Пазете батериите винаги сухи.

- При продължителна употреба батерията може да се сгорещи. За да предотвратите леки изгаряния, не я вадете непосредствено след използване на фотоапарата.
- Този фотоапарат работи с една литиево-йонна батерия на Olympus. Използвайте посочената оригинална батерия. Съществува риск от експлозия, ако батерията е заменена с неправилен вид батерия.
- Моля, рециклирайте батериите, за да помогнете да пестим ресурсите на нашата планета. Когато изхвърляте употребени батерии, уверете се, че клемите им са покрити и винаги спазвайте местните закони и разпоредби.
- Не натискайте и не дърпайте силно обектива.
- Не забравяйте да отстраните капките вода или друга влага от продукта преди да смените батерията или когато отваряте или затваряте капациите.
- Винаги изваждайте батерията от фотоапарата, преди да го съхранявате в продължение на дълъг период от време. Изберете прохладно, сухо място за съхранение, за да не се образува конденз или мухъл вътре във фотоапарата. След дълго неизползване, тествайте фотоапарата, като го включите и натиснете спусъка, за да се убедите, че работи нормално.

## **⚠ ЗАБЕЛЕЖКА**

- **Не използвайте и не съхранявайте фотоапарата на прашни или влажни места.**
- **Използвайте само карти с памет SD/SDHC/SDXC или Eye-Fi. Никога не използвайте други видове карти.** Ако неволно поставите друг вид карта във фотоапарата, обърнете се към оторизиран дистрибутор или сервизен център. Не се опитвайте да извадите картата със сила.
- Редовно архивирайте важни данни на компютър или на друго устройство за съхранение, за да избегнете неволна загуба.
- OLYMPUS не поема отговорност за загуба на данни, свързани с това устройство.
- Внимавайте с лентата, когато носите фотоапарата. Може лесно да се закачи за стърчащи предмети и да причини сериозни щети.
- Преди транспортиране на фотоапарата свалете статива и всички други аксесоари, които не са на OLYMPUS.
- Никога не изпускате фотоапарата и не го излагайте на силни удари или вибрации.
- Когато поставяте или сваляте фотоапарата от статив, завъртете винта на статива, а не на фотоапарата.
- Не пишайте електрическите контакти на фотоапарата.
- Не оставяйте фотоапарата насочен директно към слънцето. Това би могло да доведе до повреда на обектива или затвора, цветови отказ, раздвоено изображение върху светлочувствителната матрица или да причини пожар.
- Не оставяйте визьора да бъде изложен на въздействието на силен светлинен източник или на пряка слънчева светлина. Възможно е топлината да повреди визьора.
- Фотоапаратът може да не проработи правилно, ако се използва в близост до магнитно/електромагнитно поле, радиовълни или високо напрежение (например телевизор, микровълнова печка, видеоигри, високоговорители, по-голям монитор, ТВ/радио кула или предавателни кули). В такива случаи изключете и отново включете фотоапарата, преди да продължите да работите с него.
- Винаги съблюдавайте ограниченията, касаещи работната среда, описани в ръководството на фотоапарата.
- Поставяйте внимателно батерията, както е описано в работните инструкции.
- Преди да заредите батерията, винаги я проверявайте внимателно за изтичане, промяна на цвета, деформация или друга аномалия.
- Винаги изваждайте батерията от фотоапарата, преди да го съхранявате в продължение на дълъг период от време.
- При съхраняване на батерията за дълъг период от време изберете прохладно място за съхранение.
- Консумираната мощност от фотоапарата варира в зависимост от това кои функции се използват.
- В условията, описани по-долу непрекъснато се консумира мощност и батерията бързо се изтощава.
  - Многократно използване на увеличението.
  - Многократно натискане на спусъка наполовина в режим на снимане с активиране на автоматичното фокусиране.
  - Показване на снимка върху монитора за продължителен период от време.
  - Фотоапаратът е свързан към принтер.

- Използването на изтощена батерия може да доведе до изключване на фотоапарата, без да се показва предупреждение за нивото на батерията.
- Ако клемите на батерията се намокрят или зацапат, може да се получи лош контакт с фотоапарата. Преди да използвате батерията, избършете я добре със суха кърпа.
- Винаги зареждайте батерията, ако я използвате за първи път или ако не е била използвана дълго време.
- При работа на фотоапарата с батерия при ниски температури се опитайте да запазите фотоапарата и резервната батерия колкото се може по-топли. Батерия, чийто заряд е спаднал при ниски температури, може да се възстанови, след като се стопли на стайна температура.
- Преди да тръгнете на дълго пътуване, и специално преди пътуване в чужбина, купете допълнително батерии. Препоръчаната батерия може да не е налична в търговската мрежа по време на пътуване.

## Използване на безжичната LAN функция

- **Изключете фотоапарата в болници и на други места, където се използва медицинско оборудване.** Радиовълните от фотоапарата могат да окажат неблагоприятно въздействие върху медицинското оборудване, като причинят неизправност, която да доведе до злополука.
- **Изключете фотоапарата при пътуване със самолет.** Използването на безжични устройства по време на полет може да възпрепятства безопасната работа на самолета.

## Монитор

- Не натискайте монитора със сила. В противен случай изображението може да стане неясно, което да причини проблеми в режим на възпроизвеждане, или може да се повреди мониторът.
- Светлинна ивица може да се появи в горната/долната част на монитора, но това не се дължи на неизправност.
- Когато даден обект се вижда косо на фотоапарата, краищата на мотива могат да появят зигзагообразно на монитора. Това не се дължи на неизправност и ще се забелязва по-малко в режим на възпроизвеждане.

- При ниски температури на монитора може да му е необходимо повече време, за да се включи, или цветът му може временно да се промени. Ако използвате фотоапарата при екстремно ниски температури, е добре от време на време да го поставяте на топло. Монитор, който работи лошо поради ниски температури, ще се възстанови при нормални температури.
- Мониторът на този продукт е произведен с високо качество и прецизност, въпреки това е възможно да има неработещ пиксел на монитора. Такива пиксели не оказват никакво влияние върху съхраняваното изображение. По причина на характеристиките може да има неравномерност на цвета или яркостта в зависимост от ъгъла, но това е поради структурата на монитора. Това не се дължи на неизправност.

## Правни и други забележки

- Olympus не дава гаранции относно всякакви повреди или ползи, очаквани при правомерно използване на този продукт, относно претенции на трети лица, произтичащи от неподходящото използване на този продукт.
- Olympus не дава гаранция относно очаквана от правомерно използване на този продукт полза и не гарантира за каквито и да било щети, произтичащи от изтриването на данни за снимки.

## Отказ от поемане на отговорност

- Olympus не поема никаква гаранция или отговорност, както изрично, така и по подразбиране, за съдържанието на текстовия материал или на софтуера, и не поема никаква гаранция за подразбираща се/очаквана отговорност относно продаваемостта или годността за конкретната употреба или за всякакви случайни, последващи или косвени вреди (включително, но не само, пропуснати ползи, загуба на търговски приходи или постъпления или загуба на данни), произтичащи от употребата или от неспособността за използване на текстовия материал, софтуера или самото устройство. В някои страни не се допуска ограничение или изключване на отговорността за косвени вреди или последващи вреди, или на косвена гаранция. В този случай казаното по-горе не е в сила.
- Olympus притежава всички права относно тази инструкция за работа.

## Предупреждение

Неправомерното фотографиране или неправомерното използване на защитени от Закона за авторското право материали може да нарушава валидния Закон за авторското право. Olympus не поема никаква отговорност за нарушения на Закона за авторското право, произтичащи от неправомерно фотографиране, използване или от каквото и да било друго неправомерно боравене с защитени от Закона за авторското право материали.

## Забележка относно авторското право

Всички права запазени. Никак част от тези писмени материали или този софтуер не може да се възпроизвежда или използва под каквато и да била форма или по какъвто и да било начин – бил той електронен или механичен - включително чрез фотокопиране и записване или използване на който и да било вид система за съхраняване или извличане на информация без изричното предварително писмено разрешение на Olympus. Olympus не поема никаква отговорност за използването на съдържащата се в този текст или в софтуера информация или за щети, произтичащи от използването на съдържащата се в този текст или в софтуера информация. Olympus си запазва правото да променя без предизвестие функциите и съдържанието на този текст или на софтуера.

## За клиенти в Европа

### Опростена декларация за съответствие

С настоящото OLYMPUS CORPORATION декларира, че радиосъоръжението тип IM002 отговаря на изискванията на Директива 2014/53/ЕС.

Пълният текст на ЕО Декларацията за съответствие е наличен на следния интернет адрес:

<http://www.olympus-europa.com/>



Този символ [задраскана кофа за боклук с колеа, приложение IV към Директива ОЕЕО] показва отделното събиране на отпадъците от електрическо и електронно оборудване в страните от ЕС.

Не изхвърляйте уреда заедно с битовите отпадъци.

За изхвърлянето на този продукт използвайте системата за връщане и събиране на отпадъци, действаща във вашата страна.



Този символ [зачеркната кофа за боклук според Директивата за отпадъчното електрическо и електронно оборудване 2006/66/ЕС, приложение II] указва разделното събиране на отпадъчните батерии в страните от ЕС.

Не изхвърляйте батериите заедно с битовите отпадъци. За изхвърлянето на батерии използвайте системата за връщане и събиране на отпадъци, действаща във Вашата страна.



### Условия на гаранцията

В малко вероятния случай, при който се окаже, че вашият продукт покаже дефект, въпреки че е бил използван по предназначение (в съответствие с предоставените писмени инструкции за експлоатация и обслужване), по време на валидния за страната гаранционен срок и е бил закупен от оторизиран дистрибутор на Olympus в рамките на търговската мрежа на OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, както е посочено на интернет страницата: <http://www.olympus-europa.com>, той ще бъде ремонтиран безплатно или заменен по преценка на Olympus. С цел да дадете възможност на Olympus да ви предостави поисканите гаранционни услуги, за да сте изцяло удовлетворени и във възможно най-кратък срок, моля, обърнете внимание на информацията и инструкциите, посочени по-долу:

1. За да предявите претенции по настоящата гаранция, моля, следвайте инструкциите на <http://consumer-service.olympus-europa.com> за регистриране и проследяване (тази услуга не е налична във всички страни) или занесете продукта, съответната оригинална фактура или касова бележка и попълнената гаранционна карта на дилъра, където е бил закупен продуктът, или във всеки друг сервизен център на Olympus в рамките на търговската мрежа на OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, както е посочено на уеб сайта: <http://www.olympus-europa.com>, преди края на приложимия национален гаранционен период.

2. Моля, уверете се, че вашата гаранционна карта е надлежно попълнена от Olympus или от авторизиран дилър или от сервизен център. Затова се убедете, че името ви, името на дилъра, серийният номер и годината, месецът и датата на закупуване са написани четливо и напълно, както и че оригиналната фактура или касовата бележка (с името на дилъра, датата на закупуване и типа на продукта) е приложена към вашата гаранционна карта.
3. Тъй като гаранционната карта не се преиздава, съхранявайте я на сигурно място.
4. Моля да имате предвид, че Olympus няма да поеме никакви рискове или каквито е да е разходи, възникнали при транспортирането на продукта до дилъра или до авторизирания сервизен център на Olympus.
5. Тази гаранция не покрива изброените по-долу случаи, при които вие трябва да заплатите дари за дефекти, възникнели в рамките на посочения по-горе гаранционен срок.
  - a. При дефект, причинен от неправилна експлоатация на продукта (като например извършена операция, която не е упомената в инструкцията за експлоатация, и др.)
  - b. При дефект, причинен от поправки, модификации, почистване и др., които не са извършени от Olympus или упълномощен от Olympus сервиз.
  - v. При дефект или повреда, причинени от неправилен транспорт, падане, сътресение и др. след датата на закупуване на продукта.
  - г. При дефект или повреда, причинени от пожар, земетресение, наводнение, гръмотевица и други природни бедствия, замърсяване на околната среда и нередовен източник на напрежение.
  - д. При дефект, причинен от неправилно или небрежно съхранение (особено при високи температури, висока влажност на въздуха, в близост до инсектициди като нафталин или вредни химикали и др.), неправилна поддръжка и т.н.
  - e. При дефект, причинен от изхабени батерии и др.
  - ж. При дефект, причинен от проникване на пясък, кал, вода и др. в корпуса на продукта.
6. Единствената отговорност на Olympus по настоящата гаранция е ограничена до ремонтiranето или замаяната на продукта. Изключва се всякаква отговорност по гаранцията за косвени или последствени вреди или пропуснати ползи от какъвто и да е вид, причинени на или претърпени от клиента поради дефект на продукта, и по-специално всякаква загуба или вреда, причинена на обективи, филми, друго оборудване или аксесоари, използвани с продукта, или за всяка загуба в резултат на забавяне на ремонта или на загуба на данни. Това не засяга задължителните законови разпоредби.

## Запазени марки

- Microsoft и Windows са регистрирани запазени марки на Microsoft Corporation.
- Macintosh е запазена марка на Apple Inc.
- SDXC логото е търговска марка на SD-3C, LLC.
- Eye-Fi е запазена марка на Eye-Fi, Inc.
- Функцията «Технология Корекция сенки» съдържа патентовани технологии на Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds и емблемите (логата) на Micro Four Thirds и Four Thirds са търговски марки или регистрирани търговски марки на OLYMPUS CORPORATION в Япония, САЩ, страните от ЕС, както и в други страни.
- Wi-Fi е запазена търговска марка на Wi-Fi Alliance.
- Емблемата Wi-Fi CERTIFIED е марка за сертификация на Wi-Fi Alliance.
- Стандартите за файлови системи на фотоапарата, споменати в това ръководство, са стандартите «Design Rule for Camera File System/DCF» на асоциацията JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Всички други фирмени имена и наименования на продукти са регистрирани запазени марки и/или запазени марки на съответните собственици.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

Софтуерът на този фотоапарат може да включва софтуер, собственост на трета страна. Софтуерът, собственост на трета страна, е предмет на условията, наложени от собствениците или лицензодателите на този софтуер, при които софтуерът ви се предоставя.

Тези условия и други бележки за софтуер на трети страни, ако има такива, може да се намерят в PDF файла за софтуерна информация на

<http://www.olympus.co.jp/en/support/imsd/digicamera/download/notice/notice.cfm>



Следните функции са добавени/модифицирани чрез актуализация на фърмуера.

### Добавки/модификации по версията на фърмуера 2.0



Информацията се показва при снимане	211
Снимане Pro Capture (увеличен капацитет на буфера)	211
Снимане Pro Capture (добавени са поддържани обективи)	211
Видове арт филтри (добавен е [Запазване на среброто])	212
AF режим на фокусиране (добавен е режим [Малка точка])	212
Станд. настр.	212
Скан. за трептене	213
Комп. рибешко око	213
Функция на бутона Добавени са [Скан. за трептене], [Комп. рибешко око]	214
Стандартни настройки	214
Премахната настройка за ограничаване на светкавицата при фокус бракетинг (стр. 100)	—

### Допълнения/изменения при фърмуер версия 3.0



Дисплеи на визъора и монитора	215
Типове арт филтри (добавен е [Моментален филм])	215
AF целеви режим (добавена е [Група от 25 точки])	215
Компенсация на експозицията в ръчен режим	215
Алтернативна програма за снимане под вода	216
ISO	216
WB компенсация	216
Запази топли цветове	216
Снимачен режим	217
Избиране на няколко снимки	217
Подрежд. на фокуса	217
Настройки на дисплея ( Показване асистент)	218
AF+MF	218
Режим AF (добавени са [C-AF MF] и [C-F+TR MF])	219
AF цел върху група	219
C-AF старт в центъра	219
C-AF приоритет в центъра	219
Снимане без поклащане	220

**Допълнения/изменения при фърмуер версия 3.0**

Подсилване Live View	220
Обработка ниско ISO	221
Възпроизвеждане кадър по кадър на неподвижни изображения	221
Операции при запис на карта	221
Операции по време на редактиран на RAW данни в Olympus Workspace	221
Директория на менюто ( Меню видео и  Меню лични настройки са променени)	222

**Добавки/модификации, извършени чрез версия на фърмуера 3.2**

EVF автом. вкл.	233
-----------------	-----

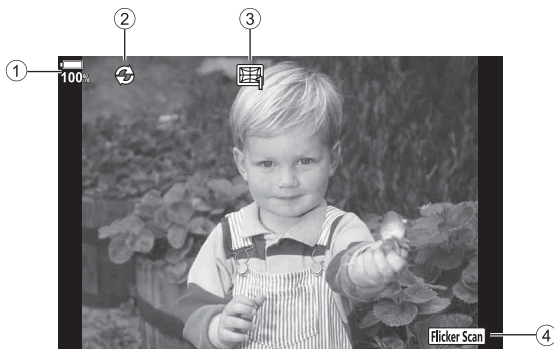
## Добавки/модификации по версията на фърмуера 2.0

### Информацията се показва при снимане

#### Екран на монитора по време на снимане на снимки

Иконата на батерията е променена.

Добавени за екрани с икони за снимане Pro Capture, Скан. за трептене и Комп. рибешко око.



- |                                      |                                         |
|--------------------------------------|-----------------------------------------|
| ① Показване на нивото на батерията   | ③ Снимане Комп. рибешко око... стр. 213 |
| ② Снимане Pro Capture ..... стр. 211 | ④ Скан. за трептене..... стр. 213       |

### Снимане Pro Capture (увеличен капацитет на буфера)

[Предпусъчни кадри] при снимане Pro Capture (стр. 50) са удължени до 35 кадъра.

[Предпусъчни кадри] могат да бъдат зададени [Cap] от [L настройки] или [H настройки] (стр. 123) в менюто с лични настройки.

### Снимане Pro Capture (добавени са поддържани обективи)

Добавени са обективи, които поддържат снимане Pro Capture (стр. 50).

Вижте уебсайта на OLYMPUS за информация относно обективите, които могат да се използват със снимане Pro Capture.

## Видове арт филтри (добавен е [Запазване на среброто])

[Запазване на среброто] е добавен към арт филтри (стр. 31).

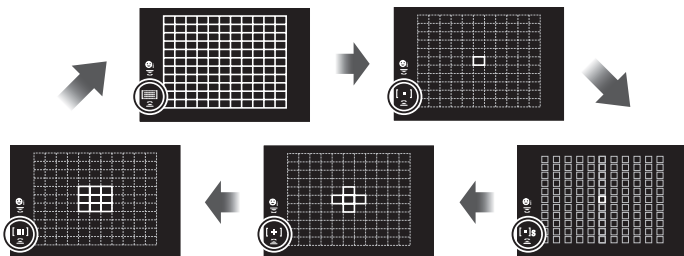
### Запазване на среброто I/II

Ефектът «Запазване на среброто», който можете да разпознаете от кинофилми и други подобни, може да се използва за страхотен ефект в кадри на улици или метални обекти.

«I» е алтернативна версия на оригинала (I).

## AF режим на фокусиране (добавен е режим [Малка точка])

[Малка точка] е добавен към режимите за AF (стр. 40).





[ ] (Всички точки)	Фотоапаратът автоматично избира от цялото множество точки за фокусиране.
[ ■ ] (Единична точка)	Можете да изберете една точка за AF.
[ ■ ]s (Малка точка)	Размерът на полето за AF може да бъде намалено.
[ ⋈ ] (Група от 5 точки)	Фотоапаратът автоматично избира от 5-те точки за фокусиране в групата.
[ ⋈ ] (Група от 9 точки)	Фотоапаратът автоматично избира от 9-те точки за фокусиране в групата.

## Станд. настр.

Добавена е настройка за зум отношение на възпроизвеждане за изображения, заснети в режим увеличение (стр. 85).

Следната опция е добавена в менютата с лични настройки (MENU → ⚙ → D2) (стр. 125).

Опция	Описание
Станд. настр.  	Избор на зум отношение [Последна], [Равностойна], [x2], [x3], [x5], [x7], [x10] или [x14]. Когато е избрано [Равностойна], на екрана се показва <b>1:1</b> .

## Скан. за трептене



Тази функция позволява заснемане на изображения с по-малко трептене от светодиодни осветителни тела в помещения, като променя скоростта на затвора на стъпки, докато проверявате нивото на трептене на дисплея с изображение в реално време.


Когато е включено сканиране за трептене, ако желаете да използвате други функции, като регулиране на блендата или компенсация на експонирането, натиснете бутон **INFO**, за да превключите на друг екран с настройки.






За да се върнете на екрана за сканиране на трептенето, натиснете няколко пъти бутон **INFO**, докато екранът се превключи.

- Използването на екрана Зум AF (стр. 42) улеснява оценката на нивото на трептене.
- Диапазонът от скорости на затвора, които могат да се зададат, е по-малък, когато е включено сканиране на трептенето.



### При правене на снимки



Следната опция е добавена в менютата с лични настройки (**MENU** →  → ) (стр. 128).






Сканиране на трептенето може да се използва в безшумен режим [, снимане Pro Capture или снимане с висока разделителна способност, когато режимът на снимане е **S** или **M**.

Опция	Описание
 Скан. за трептене	Задайте опцията на [Вкл.] и използвайте предния диск (  ) / задния диск (  ) или   на стрелките, за да регулирате скоростта на затвора, докато трептенето намалее.

### При снимане на видео

Следната опция е добавена в менюто за видео (**MENU** →  → **Настройки на режим** ) (стр. 106).



Сканиране за трептене може да се използва, когато дискът за режим е в положение  и режимът  е **S** или **M**.



Опция	Описание
 Скан. за трептене	Задайте опцията на [Вкл.] и използвайте предния диск (  ) / задния диск (  ) или   на стрелките, за да регулирате скоростта на затвора, докато трептенето намалее.

## Комп. рибешко око

Тази функция компенсира изкривяването при използване на обективи от тип «рибешко око», които позволяват снимки, подобни на тези, правени със суперширокоъгълни обективи.

Функцията може да се използва само ако е монтиран един от поддържаните обективи «рибешко око»<sup>\*1</sup>.

Следната опция е добавена в менютата с лични настройки (**MENU** →  → ) (стр. 133).

Опция	Описание
Комп. рибешко око	Задайте опцията на [Вкл.] и натиснете  от стрелките, за да зададете подробните опции. Ъгълът (1 до 3) и [Вкл.]/[Изкл.] за  корекция може да зададе.

\*1 M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO поддържа тази функция (от края на февруари 2018 г.).

## Функция на бутона

### При правене на снимки

Следната опция е добавена в менютата с лични настройки (MENU → ⚙️ → **B** → **Функция на бутон**) (стр. 70).

Опция	Описание
<b>Скан. за трептене</b>	Натиснете бутона, за да активирате сканиране за трептене. За да деактивирате функцията, натиснете и задръжте бутона. Използвайте предния диск (📷)/задния диск (📷) или $\Delta$ $\nabla$ от стрелките, за да регулирате скоростта на затвора. Когато е избрано [Вкл.], натиснете отново бутона, за да превключите екрана с информация. <ul style="list-style-type: none"> <li>Сканиране на трептенето може да се използва в безшумен режим [♥], снимане Pro Capture или снимане с висока разделителна способност, когато режимът на снимане е <b>S</b> или <b>M</b>.</li> </ul>
<b>Комп. рибешко око</b>	Натиснете бутона, за да активирате компенсацията за обективи от тип «рибешко око». Натиснете бутона отново, за да изключите компенсацията за обективи от тип «рибешко око». Използвайте предния диск (📷) или задния диск (📷), докато държите бутона натиснат, за да изберете ниво на компенсация.

### При снимане на видео

Следната опция е добавена в менюто за видео (MENU → 📷 → 📷 Бутон/Диск/Лост → 📷 Функция на бутон) (стр. 106).

Опция	Описание
<b>Скан. за трептене</b>	Натиснете бутона, за да активирате сканиране за трептене. За да деактивирате функцията, натиснете и задръжте бутона. Използвайте предния диск (📷)/задния диск (📷) или $\Delta$ $\nabla$ от стрелките, за да регулирате скоростта на затвора. Когато е избрано [Вкл.], натиснете отново бутона, за да превключите екрана с информация. <ul style="list-style-type: none"> <li>Сканиране за трептене може да се използва, когато дискът за режим е в положение 📷 и режимът 📷 е <b>S</b> или <b>M</b>.</li> </ul>

## Стандартни настройки

Стандартните настройки на новите функции и променените стандартни настройки са, както следва

\*1: Може да се добави към [Назначав. на личен режим].

\*2: Стандартните настройки могат да се възстановят, като се избере [Пълно] за [Нулиране].

\*3: Стандартните настройки могат да се възстановят, като се избере [Основно] за [Нулиране].

### 📷 Меню за видео

Раздел	Функция	Стандартни настройки	*1	*2	*3	👉
📷 Настройки на режим 📷	📷 Режим	P		✓		108
	📷 Скан. за трептене	Изкл.	✓	✓	✓	213

### 📷 Меню с лични настройки

Раздел	Функция	Стандартни настройки	*1	*2	*3	👉
⚙️	D2 Станд. настр. 📷	Последна	✓	✓		212
	E2 📷 Скан. за трептене	Изкл.	✓	✓	✓	213

## Допълнения/изменения при фърмуер версия 3.0

### Дисплеи на визъора и монитора

Дори когато мониторът е в отворено положение, фотоапаратът използва сензорът за окото, за да превключва автоматично между дисплеите на монитора и на визъора.

### Типове арт филтри (добавен е [Моментален филм])

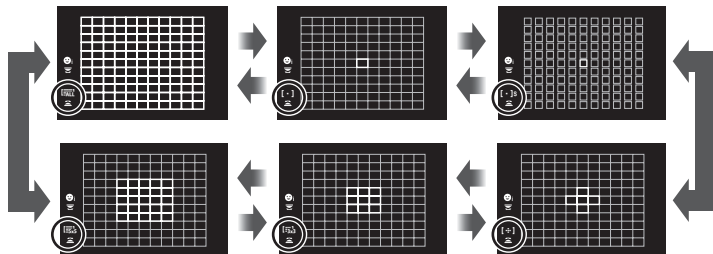
[Моментален филм] е добавен към арт филтрите (стр. 34).

<b>Моментален филм</b>	Съвременен поглед върху сенките и тоновете на кожата, типични за филм.
------------------------	------------------------------------------------------------------------

[Моментален филм] е добавен и към снимачните режими (стр. 65) и ART ВКТ (стр. 99).

### AF целеви режим (добавена е [Група от 25 точки])

[Група от 25 точки] е добавена към AF целеви режим (стр. 40).



[ALL] (Всички цели)	Фотоапаратът автоматично избира от всички точки за фокусиране.
[ ] (Единична точка)	Можете да изберете единична AF точка за фокусиране.
[ ]s (Малка цел)	Размерът на AF целта (точката за фокусиране) може да бъде намален.
[ ] (Група от 5 точки)	Фотоапаратът автоматично избира от точките за фокусиране в избраната група от пет точки.
[ ] (Група от 9 точки)	Фотоапаратът автоматично избира от точките за фокусиране в избраната група от девет точки.
[ ] (Група от 25 точки)	Фотоапаратът автоматично избира от точките за фокусиране в избраната група от двадесет и пет точки.

### Компенсация на експозицията в ръчен режим


Компенсация на експозицията с помощта на бутона за експозиция (☒) е активирана в ръчен режим.



За да настроите компенсацията на експозицията с помощта на бутона за експозиция (☒), трябва първо да зададете (☒) към някой от бутоните с помощта на Функция на бутон (стр. 70).


За да настроите компенсацията на експозицията с бутона, изберете [ВСИЧКО] за [Автом. ISO] (стр. 128) и [Автом.] за [ISO] (стр. 43, 54).

Използвайте предния диск (☺) или задния диск (☹), докато задържате бутона, за да изберете стойност за компенсация.

## Алтернативна програма за снимане под вода

Активирана е настройка на алтернативна програма с помощта на бутона  (широк ъгъл под вода/макро под вода).

За да използвате бутона  (широк ъгъл под вода/макро под вода), трябва първо да зададете  (широк ъгъл под вода/макро под вода) към някой от бутоните помощта на Функция на бутон (стр. 70).

Използвайте задния диск (☹), докато снимате под вода. «s» се показва до  на дисплея.

За да откажете избора на алтернативна програма, въртете диска в противоположната посока, докато «s» изчезне.

## ISO

За ISO чувствителност на неподвижни изображения (стр. 43, 54) са добавени [L100] и [L64] като опции НИСКО.

**L64, L100,  
200–25600**



Изберете стойност за ISO чувствителността. ISO 200 предлага добър баланс между шум и динамичен обхват. Изберете [L100] или [L64] за по-големи бленди (по-високи относителни апертури) или по-ниски скорости на затвора. [L64] е еквивалентно на ISO 64, а [L100] – на ISO 100.

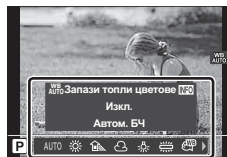
- [L64] и [L100] са достъпни при всички стъпки на стойностите на експозицията.
- [L64] и [L100] намаляват динамичния обхват.

## WB компенсация

Когато [CWB] (потребителски баланс на бялото) е избрано за WB (стр. 44, 55), е активирана WB компенсация (стр. 55).

### <sup>WB</sup> AUTO Запази топли цветове



Настройката <sup>WB</sup>  
AUTO Запази топли цветове с помощта на бутона **INFO** е активирана, когато WB е настроено на [Автом.], както и в менютата с лични настройки (MENU →  →  → <sup>WB</sup>  
AUTO Запази топли цветове).






Опции за [WB]



## Снимач. режими






[ OM-Log400] е добавено към режимите на заснемане специално за запис на клипове. Приоритет се дава на динамичен обхват за крива на тона, подходяща за надграждане на цветовете и други операции за последваща обработка. Тези опции са достъпни за [Снимач. режим] (стр. 65), когато е избрано [Вкл.] за [ Снимач. режим] (стр. 106).

 Приглушен цвят	Клиповете се записват с помощта на крива на тона, адаптирана за надграждане на цветовете.
 OM-Log400	Клиповете се записват с помощта на логаритмична крива на тона за по-голяма свобода по време на надграждане на цветовете.

- Опциите [Яркост], [Контраст], [Насищане] и [Градация] са недостъпни.
- [ ISO] е ограничено до стойности за ISO 400 или по-високи.
- LUT файловете са достъпни за редактиране на клипове, записани с помощта на снимачни режими само за клипове. Посетете уебсайта на OLYMPUS за подробности.

## Избиране на няколко снимки

Активирано е избиране на няколко снимки за защита.

- Когато се покаже немаркирано изображение, можете да задържите бутона  (бутон ) и да завъртите предния или задния диск, за да изберете всички изображения, показани при въртенето на диска. Всички вече маркирани изображения, показани при въртенето на диска, остават незасегнати.
- Когато се покаже маркирано изображение, можете да задържите бутона  (бутон ) и да завъртите предния или задния диск, за да отмените избора на всички изображения, показани при въртенето на диска. Всички немаркирани преди това изображения, показани при въртенето на диска, остават незасегнати.
- Извършете същите действия с помощта на бутона **AEL/AFL** (бутон ) , за да защитите изображенията.
- Същите операции могат да се извършат по време на увеличение на възпроизвеждане или когато се избере снимка от дисплея с индексирание.


## Подред. на фокуса

Добавена е настройка, която ви позволява да изберете от 3 до 15 кадъра за Подредяне на фокуса (стр. 100).



На дисплея се показва кадър, обозначаващ окончателното изрязване. Композирайте кадъра с Вашия обект в рамката.






## **Настройки на дисплея (добавено е [ Показване асистент])**

 Показване асистент] е добавено към Меню видео (MENU →  →



 **Настройки на дисплея).**

Дисплеят може да се настрои за лесно виждане, когато е избран снимачен режим само за клипове ( Приглушен цвят] или [ OM-Log400]).


Опция	Описание
 <b>Показване асистент</b>	[Вкл.]: Настройте изображението за лесно виждане. Индикаторите на дисплея могат да променят цвета. [Изкл.]: Без настройване на изображението за лесно виждане.


- Тази опция се прилага само за дисплея, но не и за действителните файлове с клипове.
- Тази опция не се прилага, когато клиповете, записани с помощта на [ Приглушен цвят] или [ OM-Log400], се възпроизвеждат на фотоапарата. Тя също не се прилага, когато клиповете се преглеждат на телевизор.

## **AF+MF**

 **AF+MF**] е добавено към Личн. настр. меню (MENU →  → **AF**).

Настройте активиране или деактивиране на ръчното фокусиране в режим на автоматично фокусиране. Когато изберете [Вкл.], при желание можете да превключите от автоматично на ръчно фокусиране или да извършите фина настройка на фокуса ръчно, като използвате фокусния пръстен на обектива след автоматично фокусиране.

Опция	Описание
 <b>AF+MF</b>	[Вкл.]: Активирайте настройка на ръчен фокус в режим на автоматичен фокус. <b>MF</b> се показва до [S-AF], [C-AF] или [C-AF+TR]. [Изкл.]: Настройката на ръчния фокус е деактивирана по време на автоматично фокусиране.

- Настройката по подразбиране е [Изкл.]. За да изведете [S-AF **MF**], [C-AF **MF**] или [C-AF+TR **MF**], изберете [Вкл.].
- Автоматичното фокусиране с ръчно фокусиране е достъпно и когато автоматичното фокусиране е зададено към други елементи за управление на фотоапарата.  
 [AEL/AF-L] (стр. 135)
- Когато е избрано [BULB], [LIVETIME] или [LIVECOMP], ръчното фокусиране по време на експозиция работи съгласно настройката [Bulb/Time фокусир.].
- Фокусният пръстен на обектива може да се използва за прекъсване на автоматичното фокусиране само ако се използват обективи M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO) или M.ZUIKO DIGITAL ED 12-200mm F3.5-6.3. За информация относно други обективи посетете уебстраницата на OLYMPUS.

## Режим AF (добавени са [C-AF MF] и [C-AF+TR MF])

[C-AF MF] и [C-AF+TR MF] са добавени към [Режим AF] (стр. 45). Ръчното настройване на фокуса е активирано. Ръчният фокус се предлага, когато [Вкл.] е избрано за [AF+MF] в \* Личн. настр. меню [A1] (стр. 218).

**C-AF MF /  
C-AF+TR MF**  
(Едновременно  
използване на  
режим C-AF и  
режим MF)

Можете да превключите на ръчен фокус, докато фотоапаратът фокусира в режим непрекъснат AF и проследяващ AF. Натиснете спусъка наполовина втори път, за да извършите повторно фокусиране с помощта на автоматичното фокусиране. Фокусирането може да се настрои и ръчно, когато затворът е отворен, както и по време на серийно заснемане в режим [Последов. сним. L].

## AF цел върху група

AF цел върху група е активирано, когато [S-AF] е избрано за [Режим AF].

За да активирате AF цел върху група, когато е избрано [AF] (всички цели) и [S-AF], [S-AF MF], [C-AF] или [C-AF MF] е избрано за [Режим AF] (стр. 45), изберете [On2] за [AF зона] (стр. 120). Фотоапаратът ще покаже AF целите за всички зони, които са на фокус.



## C-AF старт в центъра

[C-AF старт в центъра] е добавено към Личн. настр. меню (MENU → \* → A1).

Опция	Описание
<b>C-AF старт в центъра</b>	Когато се използва комбинация с AF целеви режим, различен от единична цел, [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF MF] и [C-AF+TR MF] фокусират първо върху центъра на избраната група само при първоначалното сканиране. По време на следващите сканирания фотоапаратът се фокусира с помощта на околните цели. Комбинирането на тази опция с AF целеви режим, който покрива по-голяма зона, прави фокусирането върху хаотично движещи се обекти по-лесно.

- Стартирането в центъра е активирано в режими, обозначени с ✓.
- Стартирането в центъра не се активира, когато е активирано [Приорит. на C-AF център] (стр. 219).

## C-AF приоритет в центъра

[Приоритет на C-AF център] е добавено към Личн. настр. меню (MENU → \* → A1).


Опция	Описание
<b>C-AF приоритет в центъра</b>	Когато фокусирате с помощта на AF с група цели за фокусиране в режими [C-AF] и [C-AF MF], фотоапаратът винаги задава приоритет на централната цел в избраната група за повторни серии от операции по фокусирането. Само ако фотоапаратът не е в състояние да се фокусира с помощта на централната цел за фокусиране, тя се фокусира с помощта на околните цели в избраната група за фокусиране. Това ви помага да проследявате обекти, които се движат бързо, но относително предвидимо. Приоритет на центъра е препоръчан за повечето ситуации.

- Приоритетът на центъра е активиран в режими, обозначени с ✓.

## Снимане без поклащане

[Снимане срещу тр.] в Личн. настр. меню е преместено от **D2** в **C1** (MENU → ⚙ → C1).

Променени са или са добавени следните опции.



Опция	Описание
Редукция на трептенето	[LV срещу трептене]: Намалете трептенето при флуоресцентна или подобна светлина. Изберете тази опция, ако дисплеят се наблюдава трудно поради трептене.
	<p>[Снимане срещу тр.]: Възможно е да забележите неравномерна експозиция на снимките, заснети под трептяща светлина. Когато тази опция е активирана, фотоапаратът засича честотата на трептене и настройва времето за освобождаване на затвора в зависимост от нея. Тази функция се прилага за снимки, заснети с механичния затвор.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• На дисплея се показва икона <b>FLK</b>, когато се избере [Вкл.].</li> </ul> <div style="text-align: right;">Икона <b>FLK</b></div>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тази опция няма ефект в режимите, които използват електронния затвор, включително безшумни режими, режими на снимане с висока разделителна способност и Pro Capture.</li> <li>• Възможно е фотоапаратът да не е в състояние да засече трептенето при определени настройки. Ако трептенето не бъде засечено, се използва нормалното време на освобождаване.</li> <li>• Нормалното време на освобождаване се използва при ниски скорости на затвора.</li> <li>• Активирането на намаляването на трептенето може да предизвика забавяне на освобождаването, забавяйки честотата на кадрите по време на серийно заснемане</li> </ul>


## Подсилване Live View

Когато [Подсилв. Live View] в Личн. настр. меню (MENU → ⚙ → D2) е настроено на [Вкл.2], можете да изберете [Пр. на кадр. честота] или [Пр. на качество].


Приоритет на кадрова честота	Кадровата честота е с приоритет. Възможно е цветовете да се разминават леко или качеството на изображението може да намалее.
Приоритет на качеството	Качеството на изображението е с приоритет. Показаната честота на кадрите ще намалее, когато осветлението е лошо.

## Обработка ниско ISO

 Обработка ниско ISO] е добавено към Личн. настр. меню (MENU → ⚙ → ). Изберете типа обработка, прилагана на снимките, направени при ниска чувствителност на ISO.

Опция	Описание
 Обработка ниско ISO	[Пр. на движ.]: Обработката на изображенията е адаптирана така, че да не ограничава броя на снимките, които могат да бъдат направени при единично серийно заснемане. [Пр. на обект]: Обработката на изображенията дава приоритет на качеството на изображенията.

## Възпроизвеждане кадър по кадър на неподвижни изображения


Когато [ Запис на настр.] (стр. 58) е настроено на [Автом. превключване], фотоапаратът превключва автоматично между последната снимка на първата карта памет и първата снимка на втората карта.

## Операции при запис на карта

Активирани са възпроизвеждане и промяна на настройките по време на запис на карта.

## Операции по време на редактиране на RAW данни в Olympus Workspace

Активирана е високоскоростна обработка по време на редактиране на RAW данни в Olympus Workspace (вер. 1.1 или следващи) с помощта на двигателя на фотоапарата.

Когато свържете USB кабела към фотоапарата, изберете [ PC RAW] на избрания целеви екран.

## Директория на менюто

\*1: Може да се добави към [Назнач. на личен режим].

\*2: Настройките по подразбиране могат да се възстановят чрез избиране на [Пълно] за [Нулиране].

\*3: Настройките по подразбиране могат да се възстановят чрез избиране на [Основно] за [Нулиране].

Директорията на менюто е променена по следния начин вследствие на допълнителните функции.

### Меню видео

Раз-дел	Функция		По подраз-биране	*1	*2	*3	👉
📷	Настройки за режим 📷	Режим 📷	P		✓		108
		📷 Сканиране за трептене	Изкл.	✓	✓	✓	213
	📷 Настр. спецификация	📷 MOV 📷 4K 30p	MOV 📷 4K 30p	✓	✓	✓	109
		📷 Шумопотискане	Нормална	✓	✓	✓	
📷 AF/IS Настройки	📷 Снимач. режими	Изкл.	✓	✓		45, 54, 56, 106	
	📷 Режим AF	C-AF	✓	✓	✓		
	📷 Стабил. изобраз.		M-IS1	✓	✓	✓	
	📷 Бутон/Диск/Лостче						
	📷 Функция на бутон	Функция на <b>Fn1</b>	Избор AF зона		✓		106
		Функция на <b>Fn2</b>	Мултифунк-ция		✓		
		Функция на <b>REC</b>	REC		✓		
		Функция на <b>AEL/AFL</b>	AEL/AFL		✓		
		Функция на <b>Q</b>	Пийкинг		✓		
		Функция на <b>Q</b>	Q		✓		
		Функция на <b> O </b>	O		✓		
		Функция на <b>↔</b>	Директни функции		✓		
		Функция на <b>▶</b>	Електронно мащабиране		✓		
		Функция на <b>ISO/WB</b>	ISO/WB		✓		
		Функция на <b>B-Fn1</b>	Избор AF зона		✓		
		Функция на <b>B-Fn2</b>	AEL/AFL		✓		
		Функция на <b>PEW↺</b>	Директни функции		✓		
		Функция на <b>PEW▶</b>	Електронно мащабиране		✓		
		Функция на <b>PEW▼</b>	ISO/WB		✓		
	Функция на <b>L-Fn</b>	AF стъпка		✓			

Раздел	Функция		По подразбиране	*1	*2	*3		
	Функция на диска	<b>P</b>	Експозиция <input checked="" type="checkbox"/> /Експозиция <input checked="" type="checkbox"/>		✓		106	
		<b>A</b>	Експозиция <input checked="" type="checkbox"/> /FNo.		✓			
		<b>S</b>	Експозиция <input checked="" type="checkbox"/> /Затвор		✓			
		<b>M</b>	FNo./Затвор		✓			
	Функция Fp лостче		режим 1		✓			
	Функция Спуск				✓			
	Скорост ел. приобл.		Нормална		✓			
	Настройки на дисплея							
	Настр. контрол		Моментен контрол, SCP в реално време		✓			107
	Настр. инфо		Лич. настр.1/ Лич. настр.2 (всички Вкл. без Ефект клип)		✓			
Настройки на времевия код	Режим времеви код	Изп. Кадри		✓				
	Броене	RR		✓				
	Начално време	00:00:00		✓				
Метод на показв.		мин.	✓	✓				
Показване асистент		Изкл.		✓		218		
Клип			Вкл.	✓	✓	✓	110	
Сила на запис	Вграден	±0		✓				
	MIC	±0		✓				
Огранич. на звука		Вкл.		✓				
Редукция шум от вятър		Изкл.		✓				
Доп. захранване		Изкл.		✓				
Връзка PCM устройство	Сила на звука при запис	Активно		✓				
	Синх. отделно озвуч.	Изкл.	✓	✓				
	Синхрониз.  Запис	Изкл.	✓	✓				
Сила звук слушалки		8		✓	✓			
HDMI изход	Режим на изхода	Реж монитор		✓			107	
	REC бит	Изкл.	✓	✓				
	Времеви код	Вкл.	✓	✓				

## ✱ Личн. настр. меню

Раз-дел	Функция	По подразбиране	*1	*2	*3		
✱	AF/MF						
	<b>A1</b>						
	Режим AF	S-AF	✓	✓	✓	45, 54, 119, 219	
	AF+MF	Изкл.	✓	✓	✓	218	
	AEL/AFL	S-AF	режим1	✓	✓	✓	119, 135
		C-AF	режим2				
		MF	режим1				
	AF скенер	режим2	✓	✓	✓	119	
	Заклуч. прод. автоф.	±0	✓	✓	✓		
	C-AF старт в центъра	ALL (всички цели)		✓	✓	✓	219
	C-AF приоритет в центъра	5, 9 или 25 цели		✓	✓	✓	
	<b>A2</b>						
	[::] Настройки на режим*	Всички Вкл.		✓	✓	✓	119
	AF Зона	Вкл.1		✓	✓	✓	
	Избор на AF област	Изкл.		✓	✓	✓	120
	[::] Нач. позиция	AF целеви режим, AF целева точка			✓	✓	
	[::] Лични настр.	Настр. 1		✓	✓	✓	
		Режим [::]		✓	✓	✓	
		☺		✓	✓	✓	
		⇄ Поз		✓	✓	✓	
	<b>A3</b>						
	Огранич. AF	Изкл.		✓	✓	✓	119
		Настройки разст.	Настройка 1	✓	✓	✓	
		Приор. скорост	Вкл.	✓	✓	✓	
		AF Илюминатор	Вкл.	✓	✓	✓	120
		☺Приоритет лице		✓	✓		41, 120
		AF Настр. Фокус	Изкл.	✓	✓	✓	120
<b>A4</b>							
Разст. гот. настр. MF	999.9 м		✓	✓	✓	121	
Асистент MF	Увеличение	Изкл.	✓	✓		121, 136	
	Пийкинг	Изкл.	✓	✓			
MF съединител	Активно		✓	✓	✓	121	
Фокусен пръстен			✓	✓	✓		
Bulb/Time фокусир.	Вкл.		✓	✓	✓		
Изключване на обектив	Вкл.		✓	✓	✓		

\* Името на функцията « ALL / +/- / Настройки» е променено на "[::] Настройки на режим.»



Раз-дел	Функция	По подразбиране	*1	*2	*3		
	Бутон/Диск/Лостче						
	Функция на бутон	Функция на  Fn1	Избор AF зона				
		Функция на  Fn2	Мултифункция				
		Функция на  REC	REC				
		Функция на  AEL/AFL	AEL/AFL				
		Функция на  AF-ON					
		Функция на  AF-L					
		Функция на  AF-ON	AF-ON				
		Функция на  AF-L	AF-L				
		Функция на  AF-ON	[:::]	✓	✓		70, 122
		Функция на  AF-L	⚡				
		Функция на  AF-ON					
		Функция на  Fn1	Избор AF зона				
		Функция на  Fn2	AEL/AFL				
		Функция на  AF-ON	[:::]				
		Функция на  AF-L	⚡				
	Функция на  AF-ON						
	Функция на  Fn	AF стъпка					
	Заключване	Изкл.	✓	✓			
	Функция на диска	P	Експозиция  Ps				
		A	Експозиция  FNo.				
		S	Експозиция  , затвор	✓	✓		122
		M.	FNo., затвор				
		Меню	<>, Δ ∇/Стойност				
		Q, Пред./Следв.					
	Посока на ринга	Експозиция	Диск1				
		Ps	Диск1	✓	✓		
Настр. Fn лостче	Функция Fn лостче	режим1		✓		122, 136	
	Превключ.  функци.	Изкл.		✓			
Fn лостче/Лостче захран.		Fn		✓		122	
Скорост еп. припл.	Нормална		✓	✓			

Раздел	Функция	По подразбиране	*1	*2	*3			
	Освободд.//Стабил. изобраз.							
		Приоритет скорост S	Изкл.	✓	✓	✓	123	
		Приоритет скорост C	Вкл.	✓	✓	✓		
		L Настройки						
		Макс. к./сек.	10 кадъра/сек.	✓	✓	✓	123	
		Огранич. бр. кадри	Изкл.	✓	✓	✓		
		Макс. к./сек.	18 кадъра/сек.	✓	✓	✓		
		Огранич. бр. кадри	Изкл.	✓	✓	✓		
	Pro Cap	Макс. к./сек.	18 кадъра/сек.	✓	✓	✓		
		Предпусъчни кадри	8 кадъра	✓	✓	✓		
	Pro Cap	Огранич. бр. кадри	Вкл., 25 кадъра	✓	✓	✓		
		H Настройки						
			Макс. к./сек.	15 кадъра/сек.	✓	✓	✓	123
			Огранич. бр. кадри	Изкл.	✓	✓	✓	
		Макс. к./сек.	60 кадъра/сек.	✓	✓	✓		
		Огранич. бр. кадри	Изкл.	✓	✓	✓		
	Pro Cap	Макс. к./сек.	60 кадъра/сек.	✓	✓	✓		
		Предпусъчни кадри	14 кадъра	✓	✓	✓		
	Pro Cap	Огранич. бр. кадри	Вкл., 25 кадъра	✓	✓	✓		
		Редукция на трептене						
		LV срещу трептене	Автом.	✓	✓		220	
	Снимане срещу тр.	Изкл.	✓	✓				
	Стабил. изобраз.	S-IS Автом.	✓	✓	✓	56, 123		
	Стабилизация на изображението	Приор. к./сек.	✓	✓		123		
	Полупусък и стабилизатор	Вкл.		✓				
	Приоритет на I.S. Priority	Изкл.	✓	✓	✓			

Раз-дел	Функция	По подразбиране	*1	*2	*3		
	Показване(■/■)/Компютър						
D1	Настр. контрол	iAUTO	Инструкции на дисплея	✓	✓	124, 137	
		P/A/S/M	SCP в реално време	✓	✓		
		ART	Арт меню	✓	✓		
	/Настр. инфо	Инфо	Само изобраз., Подробен преглед	✓	✓	✓	124, 139
		Q Инфо	Всички Вкл.		✓		
		LV-Инфо	Само изобраз., Лич. настр.1 () , Лич. настр.2 (Измерв. ниво)	✓	✓		
		Настр.	25, Моите клипове, Календар	✓	✓		
	Настройки снимачни режими		Всички Вкл.	✓	✓		124
	Настройки		 Pro,  CapH,  Pro CapL,	✓	✓		
	Мултифункционал. настройки		Вкл. за настройки без 	✓	✓		
D2	Подсилване Live View	Ръчно снимане	n1			125, 220	
		Bulb/Time	Вкл.2				
		Състав. сн. реал. вр.	Изкл.	✓	✓		✓
		Други	Изкл.				
	Режим Art LV		режим1	✓	✓		
	Честота на кадрите		Нормална	✓	✓	✓	
	Настр. увелич. LV	Режим увеличаване LV	режим2	✓	✓		125
		Подсилване Live View	Изкл.	✓	✓		
	Q Настройки по подразбиране		Последно	✓	✓		212
	Настройки	заключване	Изкл.	✓	✓		126
Подсилване Live View		Изкл.	✓	✓			



Раз-дел	Функция		По подразбиране	*1	*2	*3		
	D3	Настр. решетка	Цвят на показване	Гот. настр. 1	✓	✓	126	
			Показва решетка	Изкл.	✓	✓		
			Прил. настр. на EVF	Вкл.	✓	✓		
	Настройки пийкинг	Цвят на пийкинга	Червен	✓	✓	126, 141		
		Интензитет на осветяване	Нормална					
		Регулиране яркост изображение	Изкл.					
	Настройка хистограма	Твърде светло	255	✓	✓			
		Твърде тъмно	0					
	Инструкции за режимите			Изкл.	✓			✓
	Подп. сним. на селфи			Вкл.				✓
D4			Вкл.	✓	✓		✓	127
	HDMI	Размер на изхода	1,080p		✓			127, 142
		HDMI Контрол	Изкл.		✓			
		Изх. кадрова честота	60p приоритет					
	Режим USB		Автом.		✓	✓	127	
Експ./ISO/BULB/								
E1	Стъпка EV		1/3EV	✓	✓	✓	127	
	ISO Стъпка		1/3EV	✓	✓	✓		
	ISO-Автоматични настройки	Макс. лимит/По подразб.	Макс. лимит: 6400 По подразбиране: 200	✓	✓	✓		
		Най-ниска S/S настр.	Автом.	✓	✓	✓		
	Автом. ISO		Всички	✓	✓			
		Шумопотискане	Стандартни	✓	✓	✓		128
		Обработка ниско ISO	Приоритет на движението	✓	✓	✓		221
	Редукция на шума		Автом.	✓	✓	✓		128

Раз-дел	Функция		По подразбиране	*1	*2	*3		
		Bulb/Time таймер	8мин.	✓	✓	✓	128	
		BULB/TIME монитор	-7	✓	✓			
		Live Bulb	Изкл.	✓	✓			
		Live Time	0.5 sec	✓	✓			
		Композитни настройки	1 сек.	✓	✓		31, 128	
		Сканиране за трепене	Изкл.	✓	✓	✓	213	
		Измерване			✓	✓	✓	47, 54, 129
		AEL Измерване		Автом.	✓	✓	✓	129
		[::] Точково (spot) измерване	Spot	Вкл.	✓	✓	✓	
			Spot осветяване	Вкл.	✓	✓	✓	
			Spot сенки	Вкл.	✓	✓	✓	
		Фина смяна експозиция		±0	✓	✓		127
Потребител								
	X-Синхр.		1/250	✓	✓	✓	129, 143	
	Ниска скорост		1/60	✓	✓	✓	40, 64, 129	
	+		Изкл.	✓	✓	✓		
	+ Бял баланс WB		WB AUTO	✓	✓		129	
БЧ/Цвят								
	Настр.		-1 LF, -2 LN, -3 MN, -4 SN	✓	✓	✓	129, 143	
	Размер на пиксела	Middle (среден)	3200×2400	✓	✓	✓		
		Small (малък)	1280×960					
	Изсветляване на дисплея		Изкл.	✓	✓	✓	130	
	БЧ		Автом.	A±0, G±0	✓	✓	✓	44, 55, 130
	Всичко	Настр. всичко	—	✓	✓		130	
		Нулира всичко	—					
	WB AUTO Запази топли цветове		Вкл.	✓	✓	✓	130, 216	
	Настройка цветно пространство		sRGB	✓	✓	✓	69, 130	

Раздел	Функция		По подразбиране	*1	*2	*3		
	Запис/Изтриване							
	H1	Запис на настр.	Стандартни	✓	✓		131, 144	
			Слот за запис	1	✓	✓		
			Слот за запис	1	✓	✓		
			Слот	1	✓	✓		
			Опред. папка запис	Не определяй	✓	✓		
	Име на файл		Нулиране	✓	✓		131	
	Редакция име на файл		—	✓	✓			
	Настр. dpi		350dpi	✓	✓			
	Настр. Copyright	Инфо Copyright	Изкл.	✓	✓		131	
		Име автора	—					
		Име Copyright	—					
	Настр. инфо обектив*		Изкл.		✓		131, 145	
	H2	Бързо изтриване		Изкл.	✓	✓	✓	132
		RAW+JPEG изтрий		RAW+JPEG	✓	✓	✓	
		Приоритет - настр.		Не	✓	✓	✓	
	EVF							
	I	EVF автом. вкл.		Вкл.		✓		132
		Настройка EVF	Ел. виз. авто освет.	Вкл.	✓	✓		
			Настройка EVF	$\pm 0$ , $\pm 0$				
Изглед ел. виз.		Изглед 3		✓		132, 146		
Настр. инфо		Основна информация, Лич. настр.1 (), Лич. настр.2 (нивелир)	✓	✓		132		
Настр. решетка на EVF		Цвят на показване	Гот. настр. 1	✓	✓			
		Показва решетка	Изкл.	✓	✓			
Ниво наполовина		Вкл.	✓	✓				
S-OVF		Изкл.	✓	✓	✓			

\* [Нулиране] (Пълно) и [Нулиране] (Основно) не нулират информацията за отделните обективи.

Раздел	Функция	По подразбиране	*1	*2	*3			
	Помощна програма							
		Преадресация на точките	—				133, 173	
		Време натиск.-задър.	Край LV	0,7 сек.	✓	✓		133
			Връщане LV	0,7 сек.	✓	✓		
			Край	0,7 сек.	✓	✓		
			Връщане	0,7 сек.	✓	✓		
			Нулиране	0,7 сек.	✓	✓		
			Нулиране	0,7 сек.	✓	✓		
			Нулиране	0,7 сек.	✓	✓		
			Нулиране	0,7 сек.	✓	✓		
			Нулиране [:::]	0,7 сек.	✓	✓		
			Изв. авт превкл. EVF	0,7 сек.	✓	✓		
			Край	0,7 сек.	✓	✓		
			Превключв.	0,7 сек.	✓	✓		
			Вмък. тон за синхр.	0,7 сек.	✓	✓		
			Край	0,7 сек.	✓	✓		
			Нулиране	0,7 сек.	✓	✓		
			Превключ.	0,7 сек.	✓	✓		
		Извикв. ВКТ настр.	0,7 сек.	✓	✓			
		Край сканиране за трептене	0,7 сек.	✓	✓			
		Настройка ниво	—		✓			
Настройки тъчскрийн	Вкл.		✓					
Извикване на меню	Извикване		✓	✓				
Компенсация на рибешко око	Изкл.		✓	✓				




Раздел	Функция		По подразбиране	*1	*2	*3		
 <b>02</b>	Настройки батерия	Приорит. батерия	PВH батерия	✓	✓		133	
		Състояние на батерията	—	✓	✓			
	LCD подсветка		Задържане	✓	✓	✓		
	Sleep		1 мин.	✓	✓	✓		
	Таймер		4ч.	✓	✓	✓		
	Бърз спящ режим		Изкл.					
			LCD подсветка	8 сек.	✓	✓		
			Sleep	10 сек.				
	Eye-Fi		Вкл.		✓			
	Сертификация		—					



## Добавки/модификации, извършени чрез версия на фирмуера 3.2

### Автом. вкл. ел. виз.

Личн. настр. меню (MENU → ⚙ →  → [Автом. вкл. ел. виз.]) сега предлага избор между [Вкл.1] и [Вкл.2].

Опция	Описание
<b>Автом. вкл. ел. виз.</b>	<p>[Изкл.]: Дисплеят на визъора не се осветява автоматично, когато поставите окото си до визъора. Натиснете бутона , за да превключите между дисплеите на визъора и монитора.</p> <p>[Вкл.1]: Дисплеят на визъора се осветява автоматично, когато поставите окото си до визъора. Натискането на бутона  показва опциите на [Автом. вкл. ел. виз.].</p> <p>[Вкл.2]: Поставянето на Вашето око до визъора включва дисплея на визъора само ако мониторът е затворен. Натискането на бутона  показва опциите на [Автом. вкл. ел. виз.].</p>

### Настройки по подразбиране

Настройките по подразбиране за новите функции и модифицираните настройки по подразбиране са следните.

\*1: Може да се добави към [Назначав. на личен режим].

\*2: Настройките по подразбиране могат да се възстановят чрез избиране на [Пълно] за [Нулиране].

\*3: Настройките по подразбиране могат да се възстановят чрез избиране на [Основно] за [Нулиране].

### ⚙ Меню за лични настройки

Раздел	Функция		По подразбиране	*1	*2	*3	
		Автом. вкл. ел. виз.	Вкл.1		✓		132

## Символи

	(Звуков сигнал).....	127	
	(Защита).....	87	
	Режим (режим на клип).....	108	
	Режим RC.....	167	
	Ниска скорост.....	143	
	+БЧ.....	129	
	X-Синхр.....	143	
	(Възпроизвеждане с увеличение).....	85	
	(Настройка на яркостта на монитора).....	117	
	(Дисплей на индекса).....	84	
	/Настр. инфо.....	139	
	+	129	
	Стабилизация на изображението.....	123	
	/1-	Настройки.....	124
	L Настройки.....	123	
	N Настройки.....	123	
	Шумопоискване.....	128	
	Запис на настройките.....	58	
	/	(Широк формат под вода/ макро под вода).....	72
	(Изтриване на единичен кадър).....	88	
	[::] Лични настройки.....	120	
	[::] Нач. позиция.....	120	
	[::] Точково (спот) измерване.....	129	
		(Контрол на фотоапарата).....	127
		(език).....	117
		(Баланс на бялото с едно докосване).....	71
	✓ (Избор на изображения).....	88	
	[::]/	Настройки (Настройка на AF точката за фокусиране).....	120
		(AF с приоритет на лица).....	41
		(Завъртане на изображение – ротация).....	112
	Настр. инфо.....	132	
	WB AUTO Запази топли цветове.....	130	
		(Преглед).....	71
	Настройки.....	125	

## A

<b>A</b> (Режим с приоритет на блендата).....	27
AC адаптер.....	165
AdobeRGB.....	69
AEL/AFL.....	135
AEL Измерване.....	129
AE заключване.....	47, 71, 135
AF Зона.....	120
AF Зони.....	41
AF Илюминатор.....	120
AF Настр. Фокус.....	120
AF с докосване.....	36
AF скенер.....	119
AF с приоритет на лица.....	41
AF с приоритет на очи.....	41
ART-B (Арт филтър).....	34

## B

BULB.....	31
BULB/TIME монитор.....	128
Bulb/Time таймер.....	128
Bulb/Time фокусиране.....	121

## C

C-AF+TR (AF проследяване (Следящ AF)).....	46
C-AF (Непрекъснат AF).....	45

## D

DPOF.....	158
-----------	-----

## E

Eye-Fi.....	134
-------------	-----

## G

GPS дневник.....	150
------------------	-----

## **H**

HDMI .....	127, 142
HDMI изход .....	107
HDR (Висок динамичен обхват) .....	52, 101

## **I**

ISO-Автоматични настройки .....	128
ISO Стъпка .....	127
ISO чувствителност .....	43, 54

## **L**

LCD подсветка .....	133
Live Bulb .....	128
LIVE TIME .....	31
LV-Инфо .....	140

## **M**

<b>M</b> (Ръчен режим) .....	29
MF .....	72
MF (Ръчно фокусиране) .....	45

## **O**

OI.Share .....	147
OLYMPUS Viewer 3 .....	154

## **P**

<b>P</b> (Програмен режим) .....	26
PictBridge .....	155
PreMF (Готова настройка на MF) .....	46

## **R**

RAW+JPEG изтрий .....	132
RAW изображение .....	59

## **S**

<b>S</b> (Режим с приоритет на затвора) .....	28
S-AF+MF (Единичен AF и ръчно фокусиране) .....	45
S-AF (Единичен AF) .....	45
SD карта .....	161
Sleep .....	18, 133
S-OVF .....	132
sRGB .....	69

## **W**

Wi-Fi настройки .....	150
-----------------------	-----

## **A**

Автом. ISO .....	128
Автоматичен фокус .....	45, 54
Адаптиране на пиксели .....	173
Аксесоари .....	169
Асистент MF .....	136
Аудиозапис	
Клип .....	110, 111
Снимка .....	89

## **Б**

Баланс на бялото с едно докосване (☺) .....	71
Безшумно снимане .....	50, 104
Бракетинг .....	97
Брой кадри серия .....	109, 125
Брой на снимките, които могат да се запаметят .....	162
Бутон <b>INFO</b> .....	23, 82, 137
Бързо изтриване .....	132
Бърз спящ режим .....	134
Бял баланс .....	44, 55

## **V**

Време натиск-задър .....	133
Връзка	
Компютър .....	152
Принтер .....	155
Смартфон .....	147
Всички <b>WBZ</b> .....	130
Възпроизвеждане	
Клип .....	87
Възпроизвеждане с увеличение .....	85
Външни светкавици .....	166

## **Г**

Гот. настр. MF .....	121
Градация .....	67

## Д

Диапозитивно шоу (слайдшоу) .....	86
Дисплей Light Box .....	139
Дисплей на календара .....	84, 140
Дисплей с информация .....	20
Държач за батерии .....	164

## Е

Единичен AF .....	45
Единичен AF и ръчно фокусиране .....	45
Единично изображение от клип .....	115
Еднократно ехо .....	38
Ел. виз. автом.вкл. ....	132
Електронно мащабиране .....	74
Ефект (i-Enhance) .....	69
Ефект клип .....	38

## З

Задаване в личен режим .....	93
Заклуч. прод. автоф. ....	119
Запис на настройките .....	144
Зареждане на батерията .....	13
Заснемане на клип .....	37
Защита .....	87
Звуков сигнал .....	127

## И

Избледняване .....	38
Избор на AF област .....	120
Избор на алтернативна програмна стойност (Ps) .....	27
Избор на изображения .....	88
Извикване на меню .....	133
Изглед ел. виз. ....	146
Изключване на обектив .....	121
Измерване .....	47, 54
Измерв. ниво .....	23
Изпращане снимки .....	88
Изрязване	
JPEG изображение .....	113
Клип .....	115
Изсветляване на дисплея .....	130

## Изтрий

Всички изображения .....	118
Единичен кадър .....	88
Име на файл .....	131
Инсталиране .....	154
Инструкции за режимите .....	126
Инструкция на дисплея .....	32
Информация за местоположението .....	150

## К

Кабелна скоба .....	13
Кадър за зум AF .....	42
Карта .....	15
Качество на изображението	
Клип (📷🔍) .....	60
Снимка (📷🔍) .....	59
Клип 📷 .....	110
Клип на забавен каданс .....	80
Клип на забързан каданс .....	80
Компенсация на баланса на бялото .....	55
Компенсация на експозицията .....	40
Композитни настройки .....	128
Компютърен софтуер .....	154
Контраст .....	66
Контрол инфо .....	138
Копиране	
Всички изображения .....	116
Единичен кадър .....	87
Корекция трапецовидно изкривяване .....	102

## Л







Личн. настр. меню .....	119, 187
-------------------------	----------

## М

Меню .....	91, 181
Меню видео .....	106, 183
Меню за възпроизвеждане .....	112, 185
Меню за снимане .....	92, 181
Меню настройки .....	117, 186
Метод на Wi-Fi свързване .....	150

Многократно ехо.....	38
Моите клипове .....	77
Монохромен цвят.....	68
Мулти експоз. ....	101
Мултифункциона. настройки.....	124
Мултифункция.....	73, 75

## Н


Насищане .....	67
Наслагов. кадри.....	114
Настр. Copyright.....	131
Настр. dpi.....	131
Настр. инфо обектив .....	131, 145
Настройка ел. виз. ....	132
Настройка на AF точката за фокусиране (  /  /  /  ] Настройки).....	120
Настройка на дата/час (  ) .....	19
Настройка на език (  ).....	117
Настройка на картата .....	118
Настройка на яркостта на монитора .....	117
Настройка ниво.....	133
Настройка хистограма.....	126
Настройка цветно пространство.....	69, 130
Настройки за AF целта .....	40
Настройки за качество на изображението .....	143, 162
Настройки на времевия код .....	107
Настройки слот за карта.....	144
Настройки снимачни режими .....	124
Настройки тъчскрийн.....	133
Настр. решетка .....	126
Настр. решетка на EVF .....	132
Ниво на батерията .....	18
Нулиране .....	93
Нулиране на защита.....	116

## О




Огранич. AF .....	119
Операции на сензорния екран (тъчскрийн).....	36, 90
Опред. папка запис.....	144

Освет. и Сенки.....	70
Отпечатване.....	155

## П

Пийкинг .....	73, 136
Подп. сним. на селфи .....	141
Подсилване Live View .....	125
Показване на индекса .....	84, 140
Показване на хистограма.....	23
Полуспусък и стабилизатор .....	123
Посока на ринга .....	122
Преглед (  ) .....	71
Преглед запис .....	117
Пресъздаване на цветовете .....	76
Прехвърляне на изображения в смартфон.....	149
Приоритет на I.S. Priority .....	123
Приоритет - настр. ....	132
Приор. скорост .....	123
Продължителен AF .....	45
Продължителна експозиция (BULB/LIVE TIME) .....	31

## Р

Размер на пиксела.....	130, 143, 162
Размер на файла .....	162
Размер файл .....	162
Регулиране на интензитета на светкавицата (  ).....	64
Редакц. JPEG .....	113
Редакция име на файл .....	131
Редакц. на RAW .....	112
Редукция на трептене.....	125
Редукция на шума .....	128
Режим Art LV .....	125
Режим iAUTO (  ) .....	32
Режим USB .....	127
Режими на снимане .....	24
Режим на дистанционно управление (  Режим RC) .....	167
Режим на фокусиране .....	45
Ротация.....	85, 112
Ръчно фокусиране.....	45
Рязкост.....	66

## С

Самоснимачка.....	48, 57, 95
Светкавица.....	61
Светкавица с безжично дистанционно управление.....	167
Серия от кадри.....	48, 57
Сила на звука.....	86
Скорост на предаване.....	109
Следящ AF.....	46
Слот (възпроизвеждане).....	144
Слот за запис.....	144
Сменяеми обективи.....	163
Смяна на съотношение.....	57
Снимане Pro Capture.....	50
Снимане без поклащане.....	49, 104
Снимане за произволен период от време.....	31
Снимане на ръчна скорост (Bulb).....	31
Снимане с дистанционно управление.....	149
Снимане с тайм лапс.....	96
Снимачен режими.....	65, 94
Сним. вис. разд. спос. (Снимане с висока разделителна способност).....	51, 105
Стабил.изображ.....	56
Стара лента.....	38
Степен на компресия.....	143
Стъпка EV.....	127
Суперпулт за контрол.....	53
Суперпулт за контрол в реално време (LV).....	53
Супер точково (спот) AF.....	42
Съотношение на екрана широчина-височина.....	57
Съставно снимане в реално време.....	31
Съхранение.....	153

## Т

Таймер.....	133
Тайм лапс видео.....	96
Телевизор.....	142
Телеконвертор за клип.....	38
Тестова снимка (📷 TEST).....	72

## Ф

Фина смяна експозиция.....	127
Фокусен пръстен.....	121
Форматиране.....	118
Формат на файла.....	162
Функция на бутона.....	70
Функция на лостчето.....	136
Фърмуер.....	118

## Ц

Цветен филтър.....	68
Цифров телеконвертор.....	95

## Ш

Широк формат под вода/ макро под вода (📷/📷).....	72
-----------------------------------------------------	----

дата на издаване:  
2016.9

# OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

## OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Адрес: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Германия  
Тел.: +49 40 – 23 77 3 – 0/Факс: +49 40 – 23 07 61  
Доставка на стоки: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Германия  
Писма: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Германия

### Европейска техническа поддръжка за клиенти:

Моля, посетете нашата интернет страница на адрес <http://www.olympus-europa.com>  
или ни се обадете на БЕЗПЛАТНИЯ ТЕЛЕФОНЕН НОМЕР\*: **00800 – 67 10 83 00**

за Австрия, Белгия, Чехия, Дания, Финландия, Франция, Германия, Люксембург,  
Холандия, Норвегия, Полша, Португалия, Русия, Испания, Швеция, Швейцария,  
Обединено кралство.

\* Имайте предвид, че някои (мобилни) телефонни услуги и доставчици не  
разрешават достъп или изискват допълнителен код за номерата +800.

За всички споменати европейски страни и случаите, в които не можете да  
се свържете на дадения по-горе телефонен номер, моля, използвайте следните  
ПЛАТЕНИ НОМЕРА: **+49 40 – 237 73 899**.