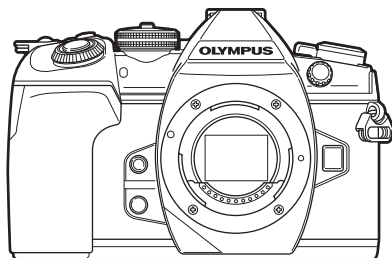


OLYMPUS®

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

E-M1 Mark II

Návod k použití



Obsah

Rejstřík základních úloh

1. Příprava
2. Snímání
3. Prohlížení
4. Funkce menu
5. Připojení fotoaparátu k chytrému telefonu
6. Připojení fotoaparátu k počítači a k tiskárně
7. Upozornění
8. Informace
9. **BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ**
10. Doplnění/změny v aktualizaci firmwaru

Číslo modelu: IM002

- Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Olympus. Před prvním použitím fotoaparátu si prosím pozorně přečtete tento návod, umožní vám přístroj optimálně využít a prodloužit jeho životnost. Návod si pečlivě uschovejte pro další použití.
- Před pořizováním důležitých snímků se s fotoaparátem seznámte a pořídte několik zkušebních snímků.
- Obrázky displeje a fotoaparátu použité v tomto návodu k obsluze vznikly během vývojové fáze a mohou se lišit od finálního výrobku.
- Pokud jsou funkce přidány nebo upraveny aktualizovaným firmwarem ve fotoaparátu, bude se obsah lišit. Nejaktuálnější informace naleznete na webových stránkách Olympus.

>> DÁREK PRO VÁS <<

Zaregistrujte si svůj výrobek na www.mujoylympus.cz
a získáte prodlouženou záruku 30 měsíců a další výhody.



- Toto oznámení se vztahuje na dodaný blesk a je určeno především uživatelům v Severní Americe.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

Symboly použité v tomto návodu k obsluze

V tomto návodu jsou použity následující symboly.



 Tipy	Užitečné informace a rady, které vám pomohou využívat váš fotoaparát co nejlépe.
	Referenční stránky s popisem detailů nebo souvisejících informací.

Rejstřík základních úloh	8	Použití uměleckých filtrů.....	33
Názvy částí	10	Uživatelské režimy (C1, C2, C3)	35
Příprava	12	Snímání pomocí dotykového displeje	35
▮ Vybalení fotoaparátu	12	▮ Natáčení videosekvencí.....	36
▮ Nabíjení a vložení baterie	13	Používání režimu videosekvencí (☞).....	37
▮ Vložení karty	15	Použití funkce ztišení během nahrávání videosekvence.....	38
▮ Nasazení objektivu na fotoaparát.....	16	▮ Použití různých nastavení	39
▮ Použití displeje	17	Ovládání expozice (Expozice )	39
▮ Zapnutí fotoaparátu.....	18	Volba režimu zóny AF (Nastavení zóny AF)	39
▮ Nastavení data/času.....	19	Nastavení zóny AF	40
Snímání	20	AF s prioritou obličeje / AF s prioritou očí	40
▮ Zobrazení informací během snímání.....	20	Automatické ostření s přibližovacím rámečkem / automatické ostření s přibližováním (Super Spot AF).....	41
▮ Přepínání zobrazení	22	Změna citlivosti ISO (ISO).....	42
Přepnutí informačního displeje	23	Úpravy barev (vyvážení bílé)....	42
▮ Pořizování statických snímků...24		Volba režimu ostření (Režim AF).....	43
Automatické nastavení clony a expoziční doby fotoaparátem (programový režim)	26	Výběr způsobu, jakým bude fotoaparát měřit jas (Měření)	45
Volba clony (režim priority clony).....	27	Aretace expozice (Aretace AE)	45
Volba expoziční doby (režim priority závěrky).....	28	Použití sekvenčního snímání / samospouště	46
Volba clony i expoziční doby (manuální režim).....	29	Snímání bez vibrací způsobených ovládním tlačítka spouště (Snímání se zpožděním [)	47
Snímání s dlouhou expozicí (BULB/LIVE TIME)	30	Snímání bez zvuku závěrky (Tiché [)	47
Živé kompozitní snímání (složení tmavého a světlého snímku)	30		
Automatické nastavení expozice fotoaparátem (režim iAUTO).....	31		

Snímání bez prodlevy uvolnění závěrky (Profesionální snímání)	48
Požizování statických snímků ve vyšším rozlišení (Snímek s vys. rozliš.)	48
Požizování snímků HDR (High Dynamic Range)	49
Nastavení v super ovládacím panelu	50
Jemné nastavení vyvážení bílé (Úpravy vyvážení bílé)	52
Redukce otřesů fotoaparátu (Stab. obrazu)	53
Nastavení poměru stran obrázku	54
Nastavení způsobu ukládání pro data snímků ( Nastavení ukládání)	54
Výběr kvality snímku (                                   	

Funkce menu	85
Používání základní nabídky	85
Používání Fotografického menu 1 / Fotografického menu 2	86
Obnovení do výchozího nastavení (Reset)	86
Registrace oblíbených nastavení (Přidat uživ. režim)	87
Možnosti zpracování (Režim snímku)	88
Kvalita snímku (📷🔍)	88
Digitální zoom (Digitální telekonvertor)	88
Nastavení samospouště (📷/🕒)	89
Automatické snímání v pevném intervalu (🕒) časosběrné snímání)	90
Změny nastavení v rámci série fotografií (bracketing)	91
Uložení více expozič do jednoho snímku (vícenásobná expozice)	95
Korekce lichoběžníku a řízení perspektivy (Korekce lichoběžníku)	97
Nastavení snímání se zpožděním / tichého snímání (Snímání se zpožděním [🔼] / Tiché [♥])	98
Nastavení snímání s vysokým rozlišením (Snímek s vys. rozliš.)	99
Snímání s dálkově ovládaným bezdrátovým bleskem	99
Použití menu Video	100
Přidání efektů k videosekvenci	102
Nastavení režimu záznamu (📷🔍)	102
Nastavení záznamu zvuku pro videosekvence (Video 🕒)	103
Nahrávání zvuku videosekvencí pomocí diktafonu	104








Používání Menu přehrávání	105
Zobrazení otočených snímků (📷)	105
Úprava statických snímků	105
Uložení statického snímku z videosekvence (Pořízení snímku z videosekvence)	107
Střih videosekvencí (Střih videozáznamu)	108
Zrušení ochrany všech snímků	108
Kopírovat vše	108
Použití nabídky nastavení	109
Formátování karty (Nast. karty)	110
Odstranění všech snímků (Nast. karty)	110
Používání uživatelských nabídek	111
A1 AF/MF	111
A2 AF/MF	112
A3 AF/MF	112
B Tlačítko/Přepínač/Páčka	113
C1 Spoušť/📷/ Stabilizace obrazu	114
C2 Spoušť/📷/ Stabilizace obrazu	114
D1 Disp(🔍)/PC	115
D2 Disp(🔍)/PC	115
D3 Disp(🔍)/PC	116
D4 Disp(🔍)/PC	117
E1 Exp/ISO/BULB/📷	117
E2 Exp/ISO/BULB/📷	118
E3 Exp/ISO/BULB/📷	118
F ⚡ Vlastní nast.	118
G 📷/🔍/Vyvážení bílé/Barva	119
H1 Nahráv./mazání	120
H2 Nahráv./mazání	121
I EVF	121
J1 📷 Nastavení	122
J2 📷 Nástroje	122

AEL/AFL	123
Asistent MF	124
 Funkce páčky Fn	124
Výběr zobrazení ovládacího panelu ( Nast. ovládání)	125
Přidávání zobrazení informací	127
Fotografování autoportrétů pomocí nabídky Pom. při autoportrétu	129
Zobrazení snímků fotoaparátu v televizi	130
Expoziční doby při odpalování blesku	131
Kombinace velikostí snímků JPEG a poměrů komprese	131
Nastavení karty pro záznam	132
Uložení informací o objektivu	133
Volba stylu zobrazení hledáčku	134

Připojení fotoaparátu k chytrému telefonu 135

 Připojení k chytrému telefonu	136
 Přenos snímků do chytrého telefonu	137
 Dálkové snímání pomocí chytrého telefonu	137
 Přidání informací o poloze do snímků	138
 Změna způsobu připojení	138
 Změna hesla	139
 Zrušení příkazu sdílení	139
 Inicializace nastavení bezdrátové sítě LAN	139

Připojení fotoaparátu k počítači a k tiskárně 140

 Připojení fotoaparátu k počítači	140
 Kopírování obrázků do počítače	141
 Instalace počítačového softwaru	142
 Instalace nástroje OLYMPUS Digital Camera Updater	142
 Registrace uživatele	142
 Přímý tisk (PictBridge)	143
Jednoduchý tisk	143
Vlastní tisk	144
 Objednávka tisku (DPOF)	145
Vytvoření objednávky tisku	145
Odebrání všech nebo vybraných obrázků z objednávky tisku	146

Upozornění 147

 Baterie a nabíječka	147
 Používání volitelného napájecího adaptéru	147
 Použití nabíječky v zahraničí	148
 Použitelné karty	148
 Režim záznamu a velikost souboru/počet uložitelných statických snímků	149
 Výměnné objektivy	150
 Bateriový grip HLD-9	151
 Externí blesky určené pro tento fotoaparát	153
Fotografování s dálkově ovládaným bezdrátovým bleskem	153

■ Jiné externí blesky	155
■ Základní příslušenství.....	155
■ Schéma systému	156
■ Čištění a skladování fotoaparátu.....	158
Čištění fotoaparátu	158
Paměť.....	158
Čištění a kontrola obrazového snímače.....	158
Kalibrace snímače - kontrola funkcí zpracování snímků.....	159
■ Záruční servis	159
Informace	160
■ Tipy a informace o pořizování snímků.....	160
■ Chybové kódy.....	162
■ Přehled nabídek.....	165
■ Výchozí možnosti uživatelských režimů	178
■ Technické údaje.....	180
BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ	183
■ BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ	183
Doplnění/změny v aktualizaci firmwaru	189
Rejstřík	214

Rejstřík základních úloh

Snímání



Změna velikosti a pozice zóny AF	▶ Zóna AF	40
Omezení oblasti automatického ostření pro rychlejší ostření	▶ Omezovač AF	111
Nastavení funkce sledování AF podle změn vzdálenosti subjektu	▶ Zámek C-AF	111
Změna pozice ostření klepnutím na displej během používání hledáčku	▶ Tl. zaostř. oblasti AF	112
Použití funkce Dotykový AF	▶ Používání dotykového displeje	35
Použití AF na malém bodě	▶ Automatické ostření s přibližovacím rámečkem/ Automatické ostření s přibližováním	41
Změna snímkové frekvence hledáčku	▶ Snímková frekvence (vysoká)	115
Použití dynamického rozsahu podobného optickému hledáčku	▶ Simul. optický hled. (simulace optického hledáčku)	121
Snímání bez zvuku závěrky	▶ Tiché [♥]	47
Potlačení rozmazání závěrkou	▶ Snímání se zpožděním [♦] / Tiché [♥]	47
Snímání bez časové prodlevy	▶ Profesionální režim snímání	48
Pořizování snímků odpovídajících rozlišení 50 megapixelů	▶ Snímek s vys. rozliš.	48
Korekce perspektivy během snímání	▶ Korekce lichoběžníku	97
Pořizování ostrých snímků v celém rozsahu vzdáleností	▶ Skládané makro	94
Automatické posouvání pozice zaostření během snímání	▶ Bracketing ostření	94
Použití skládání tmavého a světlého snímku během snímání	▶ Živé kompoz. snímání	30
Kontrola průběhu během snímání s dlouhou expoziční dobou	▶ Fotografování bulb/time	30
Redukce ořesů fotoaparátu	▶ Stab. obrazu	53
Potlačení fixního šumu během snímání s dlouhou expoziční dobou	▶ Redukce šumu	118
Kontrola subjektů v hledáčku i při snímání v slabém osvětlení	▶ Zesíl. náhled	115
Použití dvou slotů na karty SD současně	▶ Dvojitý slot	15,54,132
Kontrola vodorovné nebo svislé orientace před fotografováním	▶ Vodováha	23
Fotografování se záměrnou kompozicí	▶ Zobrazovaná mřížka (Nastavení mřížky)	116

Snímání v režimu vhodném pro úpravy snímků	▶  Režim snímku  Nastavení specifikace	100
Nahrávání zvuku pomocí externího diktafonu	▶ Propojení s externími zařízeními	104
Kontrola zaostření přiblížením fotografie	▶ Auto  (Zobraz náhled)	109
Prodloužení životnosti baterie	▶ Rychlý úsporný režim	122
Kontrola využití a stavu nabití baterie	▶ Stav baterie	122

Přehrávání/Retuš

Snímání s výstupem na externí monitor	▶ HDMI	117
Zesvětlení stínů	▶ Změna stínů (Úpravy JPEG)	106
Řešení problému červených očí	▶ Red. červ. očí (Úpravy JPEG)	106
Extrahování statických snímků z videosekvence v rozlišení 4K	▶ Pořízení snímku z videosekvence	107
Vystřížení nežádoucích částí z videosekvencí	▶ Střih videozáznamu	108
Přenos snímků do chytrého telefonu	▶ Přenos snímků do chytrého telefonu	137
Přidávání údajů o poloze do snímků	▶ Přidávání údajů o poloze do snímků	138

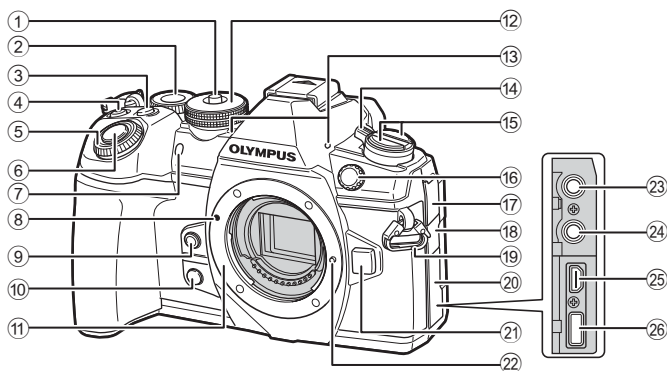
Jiné

Ukládání nastavení	▶ Přiřazení do vlastního režimu	87
Změna jazyka zobrazení nabídky	▶ Změna jazyka displeje	109
Vypnutí zvuku automatického ostření	▶ Zvuk pípnutí	117

Další - základní snímání

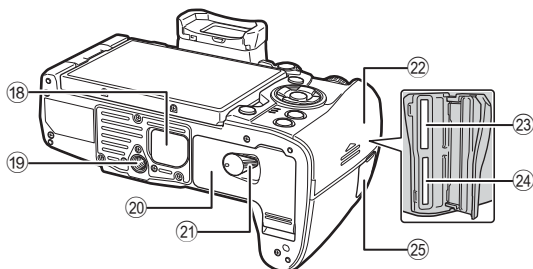
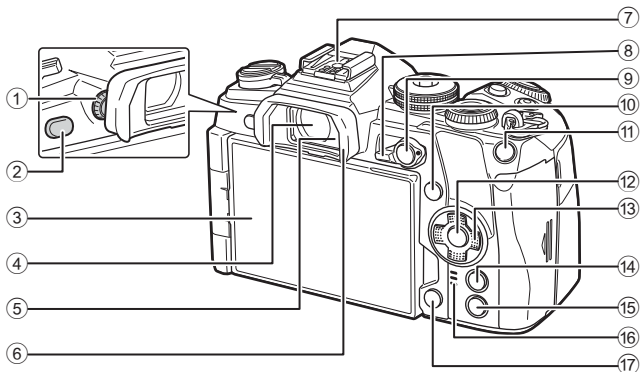
Požíování snímků s nejlepším vzhledem / Požívání černobílých snímků	▶ Režim snímku Umělecký filtr (ART)	61, 88 33
---	--	--------------

Názvy částí



- | | |
|--|---|
| ① Zámek přepínače režimů.....str. 24 | ⑮ Tlačítko Tlačítko AF (režim AF/měření)..... str. 43, 45 |
| ② Zadní přepínač* str. 26–29, 42, 70, 78, 128 | Tlačítko HDR (Sekvenční snímání / Samospoušť / HDR)str. 46, 49, 91 |
| ③ Tlačítko Fn2str. 70 | ⑯ Kontakt externího bleskustr. 155 |
| ④ Tlačítko (Video) str. 36/str. 82 | ⑰ Kryt konektoru mikrofonu |
| ⑤ Přední přepínač* str. 26–29, 39, 42, 70, 78 | ⑱ Kryt konektoru sluchátek |
| ⑥ Tlačítko spouště.....str. 25 | ⑲ Poutko na řemínek.....str. 12 |
| ⑦ Samospoušť / AF lampastr. 46, 54/str. 112 | ⑳ Kryt konektoru |
| ⑧ Značka nasazení objektivustr. 16 | ㉑ Tlačítko uvolnění objektivustr. 17 |
| ⑨ Tlačítko (Vyvážení bílé jedním stiskem tlačítka)str. 67 | ㉒ Aretační pojistka objektivu |
| ⑩ Tlačítko (Náhled).....str. 67 | ㉓ Konektor mikrofonu (běžně dostupný mikrofon lze připojit k stereofonnímu minikonektoru o $\varnothing 3,5$ mm).....str. 104 |
| ⑪ Bajonet (před připojením objektivu sejměte kryt těla.) | ㉔ Konektor sluchátek (lze připojit běžně dostupná sluchátka se stereofonním konektorem $\varnothing 3,5$ mm) |
| ⑫ Přepínač režimů.....str. 24 | ㉕ Konektor HDMI (typ D)str. 130 |
| ⑬ Stereofonní mikrofonstr. 83, 103, 107 | ㉖ Konektor USB (typ C)str. 104, 140, 143 |
| ⑭ Páčka ON/OFFstr. 18 | |

* V této příručce ikony a představují operace s využitím předního a zadního přepínače.



- | | |
|--|---|
| ① Kolečko dioptrické korekce.....str. 22 | ⑮ Tlačítko (přehrávání)str. 78 |
| ② Tlačítko (LV)str. 22, 69 | ⑯ Reproduktor |
| ③ Displej (dotyková obrazovka)
.....str. 20, 22, 35, 50, 76, 84 | ⑰ Tlačítko (smazat).....str. 82 |
| ④ Hledáček.....str. 20, 22, 134 | ⑱ Kryt PBH.....str. 151 |
| ⑤ Senzor očí | ⑲ Závít pro stativ |
| ⑥ Očnice.....str. 155 | ⑳ Kryt prostoru na bateriistr. 13 |
| ⑦ Patice pro externí bleskstr. 57, 153 | ㉑ Zámek prostoru na baterii.....str. 13 |
| ⑧ Páčka Fnstr. 26–29, 124 | ㉒ Kryt prostoru na bateriistr. 15 |
| ⑨ Tlačítko AEL/AFLstr. 45, 81, 123 | ㉓ Slot pro kartu 1
(kompatibilní s režimem UHS-II)...str. 15 |
| ⑩ Tlačítko INFOstr. 23, 77 | ㉔ Slot pro kartu 2
(kompatibilní s režimem UHS-I)...str. 15 |
| ⑪ Tlačítko Fn1str. 40, 78 | ㉕ Krytka koncovky kabelu dálkového
ovládání (Koncovka kabelu
dálkového ovládání).....str. 155 |
| ⑫ Tlačítko str. 50, 78, 85 | |
| ⑬ Křížový ovladač*str. 78 | |
| ⑭ Tlačítko MENUstr. 85 | |

* V této příručce představují ikony operace prováděné pomocí šípek.

1 Příprava

1

Příprava

Vybalení fotoaparátu

K fotoaparátu jsou přiloženy následující položky.

Pokud některá z položek chybí nebo je poškozená, obraťte se na prodejce, u kterého jste fotoaparát zakoupili.



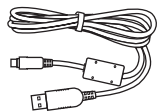
Fotoaparát



Krytka těla



Řemínek



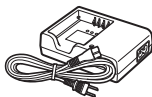
Kabel USB
CB-USB11



Blesk
FL-LM3



Lithium-iontová
baterie BLH-1

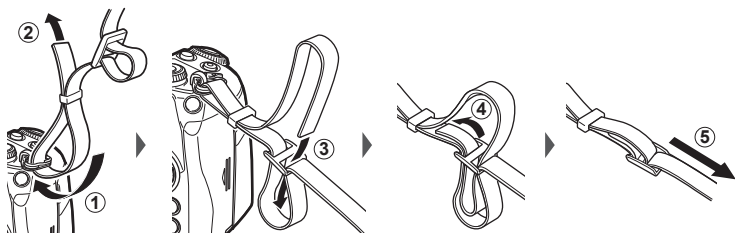


Nabíječka lithio-
iontové baterie BCH-1



Kabelová úchytka
CC-1

Přípevnění řemínku

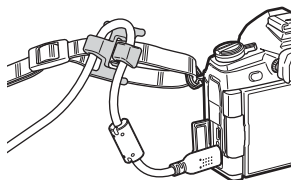


- Stejným způsobem upevněte řemínek na druhé straně.
- Nakonec řemínek utáhněte, abyste měli jistotu, že pevně drží.

Nasazení kabelové úchytky

Pomocí kabelové úchytky zajistíte kabel a poté ji připevníte k řemínku.

Kabelovou úchytku lze připevnit také k poutku na řemínku.



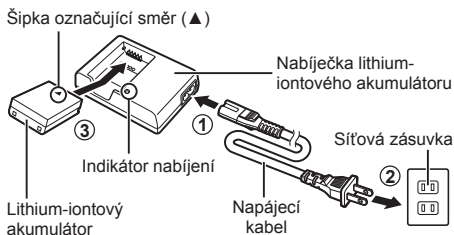
Nabíjení a vložení baterie

1 Nabijte baterii.

Indikátor nabíjení

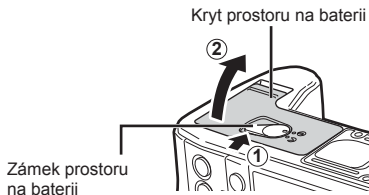
Zařízení se nabíjí	Méně než 50 %	Bliká oranžově jednou za sekundu
	50 % nebo více	Bliká oranžově dvakrát za sekundu
	Méně než 80 %	
	80 % nebo více	Bliká oranžově třikrát za sekundu
Méně než 100 %		
Nabíjení bylo dokončeno		Svíí zeleně
Chyba nabíjení		Bliká zeleně 5krát za sekundu

(Doba nabíjení: přibližně 2 hodiny)



- Po dokončení nabíjení nabíječku odpojte od sítě.

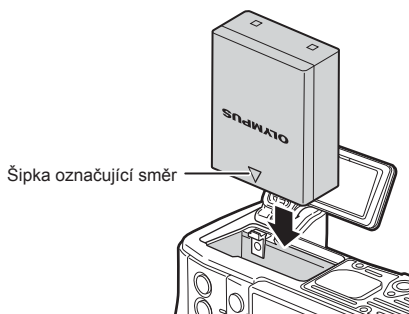
2 Otevřete kryt prostoru na baterii.



3 Vložení baterie.

1

Příprava



Vyjmutí baterie

Před otevřením nebo zavřením krytu prostoru na baterie fotoaparát vypněte. Pokud chcete vyjmout baterii, zatlačte nejprve knoflík zámku baterie ve směru šipky a teprve potom ji vyjměte.

- Pokud není možné baterii vyjmout, obraťte se na autorizovaného prodejce nebo servisní středisko. Nepoužívejte hrubou sílu.



- Předpokládáte-li dlouhotrvající fotografování, doporučujeme mít s sebou záložní baterii.
- Rovněž si přečtěte „Baterie a nabíječka“ (str. 147).

Vložení karty

V tomto fotoaparátu je možné použít následující typy paměťových karet SD (běžně dostupné): SD, SDHC, SDXC a Eye-Fi.

Karty Eye-Fi

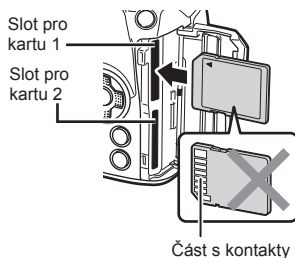
Před použitím si přečtěte „Použitelné karty“ (str. 148).

1 Otevřete kryt prostoru na kartu.



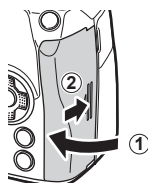
2 Zasuňte kartu tak, aby zapadla na své místo.

- Data snímků budou zaznamenána dle možnosti vybrané pod položkou [📷 Uložit nastavení] (str. 54).
- 📖 „Použitelné karty“ (str. 148)
- Před vložením nebo vyjmutím karty fotoaparát vypněte.
- Nevkládejte silou poškozenou nebo zdeformovanou kartu. Mohlo by dojít k poškození otvoru pro kartu.



3 Uzavřete kryt prostoru pro kartu.

- Pevně zavřete kryt, dokud neuslyšíte cvaknutí.
- Před používáním fotoaparátu se ujistěte, že je kryt prostoru na kartu zavřený.

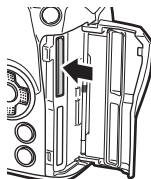


- Karty je nutné před prvním použitím naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu (str. 110).
- Pokud je do slotu 2 (kompatibilního se standardem UHS-I) vložena karta UHS-II, tato karta funguje jako UHS-I.
- Nelze použít více karet Eye-Fi současně.

■ Vyjmutí karty

Zatlačte na kartu, aby se vysunula. Kartu vytáhněte.

- Pokud svítí indikátor zápisu na kartu (str. 21), nevyjímajte baterii ani kartu.

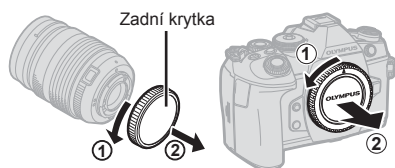


Nasazení objektivu na fotoaparát

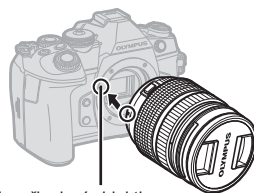
1

Příprava

- 1 Sejměte zadní krytku z objektivu a krytku těla fotoaparátu.

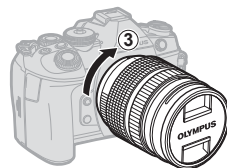


- 2 Zarovnejte (červenou) značku pro nasazení objektivu na fotoaparátu s (červenou) značkou zarovnání na objektivu. Pak zasuňte objektiv do těla fotoaparátu.



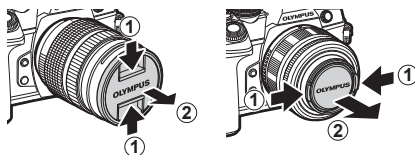
Značka připojení objektivu

- 3 Otáčejte objektiv po směru hodinových ručiček (označeném šipkou ③), dokud neuslyšíte cvaknutí.



- Před nasazením nebo sejmutím objektivu vypněte fotoaparát.
- Nedotýkejte se tlačítka uvolnění objektivu.
- Nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu.

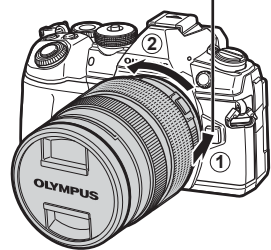
■ Sejmутí krytky objektivu



■ Sejmutí objektivu z fotoaparátu

Před sejmutím objektivu se přesvědčte, že je fotoaparát vypnutý. Podržte stisknuté tlačítko uvolnění objektivu a otočte objektivem ve směru označeném šipkou.

Tlačítko uvolnění objektivu

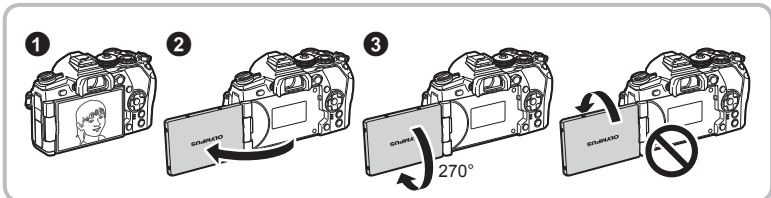
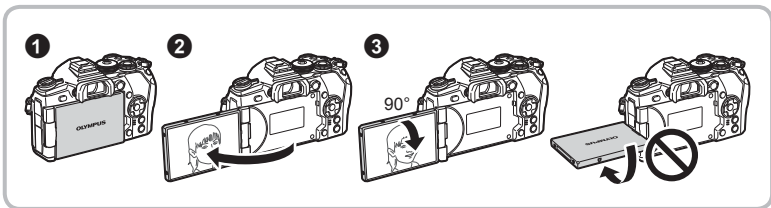



Výměnné objektivy

Přečtěte si „Výměnné objektivy“ (str. 150).

Použití displeje

Orientaci a úhel displeje lze změnit.



- Jemně otáčejte displejem ve vyobrazených mezích. Nepoužívejte sílu; nedodržení tohoto pokynu může vést k poškození konektorů.
- Pokud používáte objektiv s elektronickým transfokátorem, po nastavení displeje do polohy „selfie“ se automaticky přepne na širokoúhlý záběr.
- Když je displej v poloze „selfie“, můžete přepnout na displej pro pořizování autoportrétů.
 „Fotografování autoportrétů pomocí nabídky Pom. při autoportrétu“ (str. 129)

Zapnutí fotoaparátu

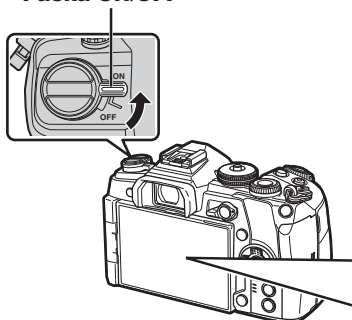
1

Příprava

1 Přesuňte páčku **ON/OFF** do polohy **ON**.

- Při zapnutí fotoaparátu se zapne displej.
- Chcete-li fotoaparát vypnout, vraťte páčku do polohy **OFF**.

■ Páčka ON/OFF



■ Displej

Stav baterie

Zobrazí se ikona baterie a stav nabití baterie (%).

- (zelený): Fotoaparát je připraven k použití.
- (zelený): Baterie není zcela nabitá.
- (zelený): Baterie je slabá.
- (bliká červeně): Nabitje baterii.



Režim spánku fotoaparátu

Pokud po dobu jedné minuty neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se přepne do režimu spánku (úsporného režimu), při kterém dojde k vypnutí obrazovky a zrušení všech činností. Stiskem libovolného tlačítka (spouště, atd.) se fotoaparát znovu aktivuje. Pokud je fotoaparát ponechán v režimu spánku 4 hodiny, automaticky se vypne. Před použitím fotoaparát znovu zapněte.

Nastavení data/času

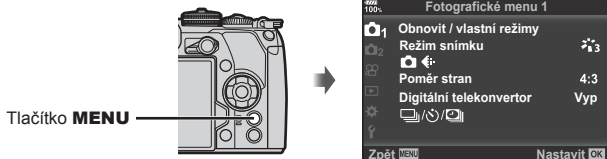
1

Příprava

Informace o datu a čase se ukládají na kartu společně se snímky. Informace o datu a čase je také součástí názvu souboru. Před použitím fotoaparátu je nezbytné nastavit správné datum a čas. Některé funkce nelze použít, pokud není nastavené datum a čas.

1 Zobrazení nabídek.

- Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte nabídky.



2 Vyberte položku [f] na záložce [f] (nastavení).

- Pomocí tlačítek Δ ∇ na křížovém ovladači zvolte položku [f] a stiskněte tlačítko \triangleright .
- Vyberte možnost [f] a stiskněte tlačítko \triangleright .

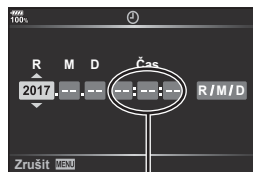


3 Nastavte datum, čas a formát data.

- Pomocí tlačítka \triangleleft \triangleright vyberte položky.
- Pomocí tlačítka Δ ∇ změňte vybranou položku.

4 Zvolte [f] (změna jazyka displeje) na záložce [f] (nastavení).

- Jazyk displeje a chybových hlášení můžete z angličtiny změnit na jiný jazyk.



Čas se zobrazuje ve formátu 24 hodin.

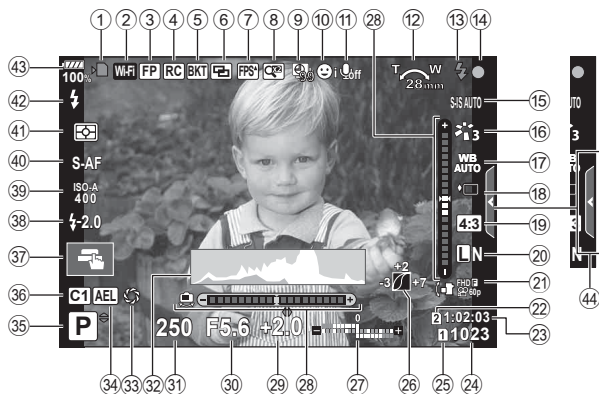
5 Uložte nastavení a opusťte nabídku.

- Stisknutím tlačítka **OK** nastavte hodiny fotoaparátu a přejděte do nabídky.
- Stisknutím tlačítka **MENU** opusťte nabídky.
- Pokud je baterie vyjmuta a fotoaparát je chvíli ponechán bez baterie, datum a čas se může vrátit do výchozího továrního nastavení.

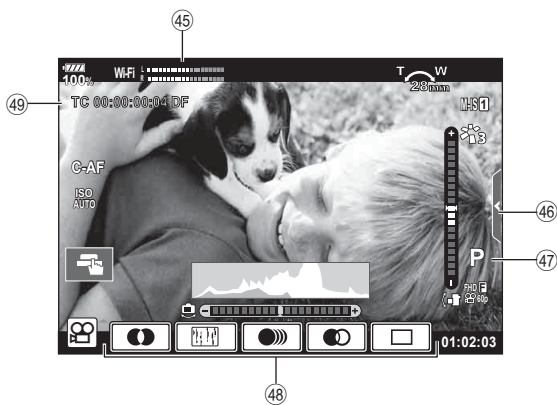
2 Snímání






Zobrazení informací během snímání

Zobrazení na displeji během fotografování



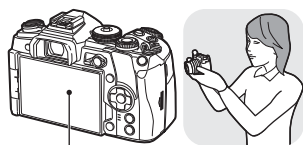
Displej v režimu videosekvencí



- ① Indikátor zápisu na kartu.....str. 15
- ② Připojení k bezdrátové síti LANstr. 135 – 139
- ③ Super FP bleskstr. 153
- ④ Režim RCstr. 153
- ⑤ Proměnná expozice/HDR ..str. 91/str. 49
- ⑥ Vícenásobná expozice.....str. 95
-  Korekce lichoběžníku.....str. 97
- ⑦ Vysoká snímková frekvencestr. 115
-  Simul. optický hled.*str. 121
- ⑧ Digitální telekonvertorstr. 88
- ⑨ Časoběrné snímání.....str. 90
- ⑩ Priorita tváře / priorita očí.....str. 40
- ⑪ Zvuk videosekvencestr. 103
- ⑫ Směr používání transfokátoru / ohnisková vzdálenost / varování při vnitřním přehřátí  °C/°Fstr. 164
- ⑬ Bleskstr. 57
(bliká: probíhá nabíjení, rozsvítí se: nabíjení dokončeno)
- ⑭ Značka potvrzení AFstr. 25
- ⑮ Stabilizace obrazustr. 53
- ⑯ Režim snímkustr. 61, 88
- ⑰ Vyvážení bíléstr. 42, 52
- ⑱ Sekvenční snímání / Samospoušť / Snímání se zpožděním / Tiché snímání / Profesionální režim snímání / Snímání ve vysokém rozlišenístr. 46–48, 54
- ⑲ Poměr stranstr. 54
- * Zobrazeno pouze v hledáčku.
- ⑳ Kvalita snímku (fotografie).....str. 54, 88
- ㉑ Režim záznamu (videosekvence).....str. 56
- ㉒  Slot pro ukládánístr. 132
- ㉓ Dostupný čas nahrávání.....str. 149
- ㉔ Počet uložitelných statických snímkůstr. 149
- ㉕  Uložit nastavenístr. 54
- ㉖ Kontrola přeexp. a podexp.str. 66
- ㉗ Nahoře: Ovládání intenzity bleskustr. 60
- Dole: Expoziční kompenzacestr. 39
- ㉘ Vodováha.....str. 23
- ㉙ Hodnota expoziční kompenzacestr. 39
- ㉚ Hodnota clony.....str. 26–29
- ㉛ Expoziční dobastr. 26–29
- ㉜ Histogramstr. 23
- ㉝ Náhledstr. 67
- ㉞ Aretace AE.....str. 45, 123
- ㉟ Režim snímání.....str. 24–37
- ㊱ Uživatelský režim.....str. 35, 87
- ㊲ Dotykové ovládánístr. 35
- ㊳ Ovládání intenzity blesku.....str. 60
- ㊴ Citlivost ISOstr. 42, 51
- ㊵ Režim AFstr. 43, 51
- ㊶ Režim měřenístr. 45, 51
- ㊷ Režim bleskustr. 57
- ㊸ Stav baterie.....str. 18
- ㊹ Vyvolání průvodcestr. 31
- ④⑤ Měřič hlasitosti nahrávánístr. 103
- ④⑥ Záložka tichého snímání.....str. 38
- ④⑦ Režim videosekvence (expozice)str. 102
- ④⑧ Video efekt.....str. 37
- ④⑨ Kód času.....str. 101

Přepínání zobrazení

Fotoaparát je vybaven senzorem očí, který zapne hledáček, když k němu přiložíte oko. Když oko oddálíte, senzor hledáček vypne a zapne displej.

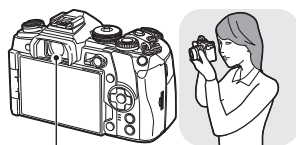


Displej



Na displeji se zobrazí živý náhled.

Přiložte oko
k hledáčku

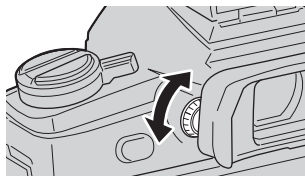





Hledáček



Hledáček se zapne automaticky, když přiblížíte oko. Po rozsvícení hledáčku zhasne displej.

- Hledáček se nezapne při vyklopení displeje.
- Pokud hledáček není zaostřený, přiložte k němu oko a zaostřete zobrazení otáčením kolečkem dioptrické korekce.

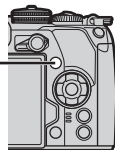


- Tlačítkem  lze přepínat mezi zobrazením živého náhledu a snímáním přes hledáček (zobrazení živého náhledu a super ovládacího panelu). Pokud je na displeji zobrazený super ovládací panel (str. 50), hledáček se zapne, když k němu přiložíte oko.
- Stisknutím a podržením tlačítka  můžete zobrazit menu nastavení Aut. přepínač EVF.  [Auto. zapnutí el. hled.] (str. 121)

Přepnutí informačního displeje

Informace zobrazené na displeji během snímání můžete přepínat pomocí tlačítka **INFO**.

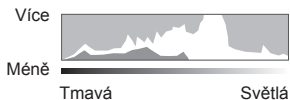
Tlačítko **INFO**



- Můžete změnit nastavení Vlastní nast.1 a Vlastní nast.2. [Info nast.] > [LV-Info] (str. 115), [Info nast.] (str. 121)
- Informace zobrazené v režimu videosekvence () se mohou lišit od informací zobrazených v režimu fotografování. Menu Video > [Nastavení displeje] (str. 101)
- Obrazovky s informacemi lze přepínat oběma směry otáčením přepínače při současném stisku tlačítka **INFO**.

Zobrazení histogramu

Na histogramu se zobrazuje rozložení jasu na snímku. Vodorovná osa představuje jas, hodnoty na svislé ose pak počet pixelů s danou hodnotou jasu v rámci celého snímku. Oblasti přesahující horní limit při fotografování jsou zobrazeny červeně, oblasti pod spodním limitem modře a oblast měřená pomocí bodového měření je zobrazena zeleně.



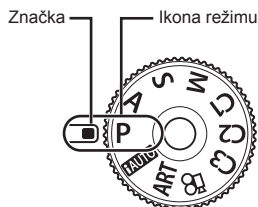
Zobrazení vodováhy

Znázorňuje orientaci fotoaparátu. Směr náklonu je vyznačen na svislé liště a vodorovný směr na vodorovné liště.

Indikátory na vodováze použijte jako vodítko.

Pořizování statických snímků

Pomocí přepínače režimů vyberte režim snímání a následně pořídte snímek.



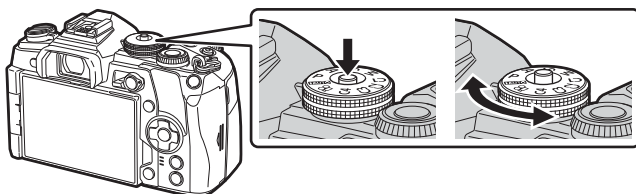
■ Druhy režimů snímání

Pokyny k používání různých režimů snímání jsou uvedeny v následující části.

P	str. 26	AUTO	str. 31
A	str. 27	ART	str. 33
S	str. 28		str. 37
M	str. 29	C1/C2/C3	str. 35

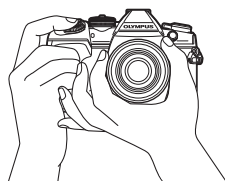
1 Odjistěte stiskem zámku přepínače režimů a poté otáčením vyberte režim, který chcete použít.

- Pokud byl zámek přepínače režimů stisknutý, je přepínač režimů uzamčen. Zámek přepínače režimů při každém stisknutí přepne mezi uzamčenou a odemčenou polohou.

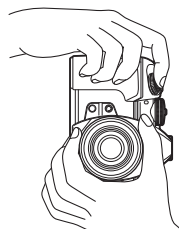


2 Připravte kompozici záběru.

- Dávejte pozor, aby vaše prsty nebo řemínek fotoaparátu nezakrývaly objektiv nebo AF lampu.



Pozice na šířku



Pozice na výšku


3 Zaostřete.

- Zobrazte objekt uprostřed displeje a lehce stiskněte spoušť do první polohy (namáčkněte tlačítko spouště do poloviny). Zobrazí se značka potvrzení AF (●) a v místě zaostření se zobrazí zelený rámeček (oblast AF).



- Pokud bliká značka potvrzení AF, objekt není zaostřen. (str. 160)

4 Uvolněte závěrku.

- Domáčkněte tlačítko spouště (úplně).
- Fotoaparát uvolní závěrku a pořídí snímek.
- Pořízený snímek se zobrazí na displeji.
- Pomocí dotykového ovládání lze ostřit a pořizovat snímky.  „Přepnutí informačního displeje“ (str. 23)

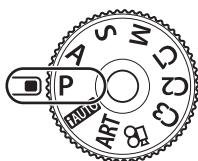
Namáčknutí a domáčknutí tlačítka spouště

Tlačítko spouště má dvě polohy. Lehký stisk tlačítka spouště do první polohy a podržení tlačítka v této poloze se nazývá namáčknutí. Úplné stlačení do druhé polohy se pak označuje jako domáčknutí.



Automatické nastavení clony a expoziční doby fotoaparátem (programový režim)

Režim **P** je režim snímání, kdy fotoaparát nastavuje optimální hodnotu clony a expoziční dobu automaticky podle jasu objektu. Nastavte přepínač režimů do polohy **P**.



Hodnota clony
Expoziční doba
Režim snímání

- Je zobrazena expoziční doba a clona vybraná fotoaparátem.
- Funkce, které lze nastavit pomocí přepínače, se liší dle polohy páčky **Fn**.

Ovládací kolečko	Poloha páčky Fn	
	1	2
	Expoziční kompenzace	ISO
	Posunutí programu	Vyvážení bílé

- Pokud se fotoaparátu nedaří dosáhnout správné expozice, zobrazená expoziční doba a hodnota clony blikají.

Příklad zobrazené výstrahy (blikající)	Stav	Akce
	Objekt je příliš tmavý.	• Použijte blesk.
	Objekt je příliš světlý.	• Byl překročen rozsah měření fotoaparátu. Je nezbytné použít běžně dostupný ND filtr (pro omezení množství světla).

- Hodnota clony v okamžiku, kdy její ukazatel začne blikat, se mění v závislosti na typu objektivu a jeho ohniskové vzdálenosti.
- Při použití pevného nastavení [ISO] změňte nastavení. „Změna citlivosti ISO (ISO)“ (str. 42, 51)

Posunutí programu (Ps)

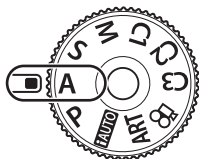
V režimu **P** lze vybírat různé kombinace hodnoty clony a expoziční doby bez ovlivnění expozice. V případě aktivace posunutí programu se vedle režimu snímání zobrazí symbol „s“. Chcete-li posunutí programu zrušit, otáčejte přepínačem, dokud symbol „s“ nezmizí.



Posunutí programu

Volba clony (režim priority clony)

V režimu snímání **A** můžete zvolit clonu a nastavení vhodné expoziční doby přenechat fotoaparátu. Nastavte přepínač režimů na hodnotu **A** a nastavte požadovanou hodnotu clony. Otevřenější clona (nižší čísla F) snižuje hloubku ostrosti (oblast před a za bodem zaostření, jež se jeví ostrá), a vytváří tak „měkčí“ pozadí. Uzavřenější clona (vyšší čísla F) hloubku ostrosti zvyšuje.



Hodnota clony

- Funkce, které lze nastavit pomocí přepínače, se liší dle polohy páčky **Fn**.

Ovládací kolečko	Poloha páčky Fn	
	1	2
	Expoziční kompenzace	ISO
	Hodnota clony	Vyvážení bílé

Nastavení hodnoty clony

Snížení hodnoty clony ←

→ Zvýšení hodnoty clony

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

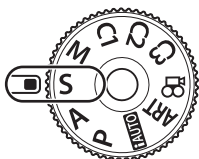
- Pokud se fotoaparátu nedaří dosáhnout správné expozice, zobrazená expoziční doba bliká.

Příklad zobrazené výstrahy (blikající)	Stav	Akce
F5.6"/>	Objekt je podexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> • Snižte hodnotu clony.
F5.6"/>	Objekt je přexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> • Zvyšte hodnotu clony. • Pokud zobrazené varování nezmizí, byl překročen rozsah měření fotoaparátu. Je nezbytné použít běžně dostupný ND filtr (pro omezení množství světla).

- Hodnota clony v okamžiku, kdy její ukazatel začne blikat, se mění v závislosti na typu objektivu a jeho ohniskové vzdálenosti.
- Při použití pevného nastavení [ISO] změňte nastavení. „Změna citlivosti ISO (ISO)“ (str. 42, 51)

Volba expoziční doby (režim priority závěrky)

V režimu snímání **S** můžete zvolit expoziční dobu a nastavení vhodné clony přenechat fotoaparátu. Nastavte přepínač režimu na **S** a nastavte expoziční dobu. Kratší expoziční doba může zachytit rychlou scénu bez rozmazání. Delší expoziční doba rychlou akční scénu rozmáže. Toto rozmazání vytvoří dojem dynamického pohybu.



Expoziční doba

- Funkce, které lze nastavit pomocí přepínače, se liší dle polohy páčky **Fn**.

Ovládací kolečko	Poloha páčky Fn	
	1	2
	Expoziční kompenzace	ISO
	Expoziční doba	Vyvážení bílé

Nastavení expoziční doby

Delší expoziční doba ← → Kratší expoziční doba

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 8000

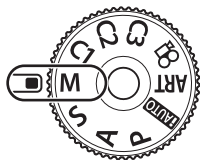
- Pokud se fotoaparátu nedaří dosáhnout správné expozice, zobrazená hodnota clony bliká.

Příklad zobrazené výstrahy (blikající)	Stav	Akce
2000	Objekt je podexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> • Nastavte závěrku na delší expoziční dobu.
125	Objekt je přexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> • Nastavte závěrku na kratší expoziční dobu. • Pokud zobrazené varování nezmizí, byl překročen rozsah měření fotoaparátu. Je nezbytné použít běžně dostupný ND filtr (pro omezení množství světla).

- Hodnota clony v okamžiku, kdy její ukazatel začne blikat, se mění v závislosti na typu objektivu a jeho ohniskové vzdálenosti.
- Při použití pevného nastavení [ISO] změřte nastavení. „Změna citlivosti ISO (ISO)“ (str. 42, 51)

Volba clony i expoziční doby (manuální režim)

V režimu snímání **M** můžete zvolit hodnotu clony i expoziční dobu. K dispozici je rovněž fotografování v režimech BULB, TIME a živé kompoz. snímání. Nastavte přepínač režimů na režim **M** a nastavte hodnotu clony a expoziční doby.



Rozdíl od optimální expozice

2

Snímání

- Funkce, které lze nastavit pomocí přepínače, se liší dle polohy páčky **Fn**.

Ovládací kolečko	Poloha páčky Fn	
	1	2
	Hodnota clony	Expoziční kompenzace*
	Expoziční doba	ISO

* Pokud je citlivost [ISO] nastavena na hodnotu [AUTO], lze upravit expoziční kompenzaci.




Expoziční kompenzace

Rozdíl mezi nastavením expozice a expozicí s expoziční kompenzací

- Expozice určená hodnotou clony a expoziční dobou, které jste nastavili, a rozdíl vůči vhodné expozici naměřené fotoaparátem, se zobrazí na displeji.
- Expoziční dobu lze nastavit na hodnoty mezi 1/8000 a 60 sekundami nebo na hodnotu [BULB], [LIVE TIME] nebo [LIVECOMP].
- Pokud změníte hodnotu clony a expoziční dobu, jas zobrazení na displeji (nebo v hledáčku) se nezmění. Pokud chcete zobrazit snímek tak, jak bude pořízen, nastavte položku [Zesíl. náhled] (str. 115) v Uživatelském menu.
- I když jste nastavili funkci [Redukce šumu], může přesto docházet k šumu a/nebo světlým skvrnám na obrazu na displeji a na fotografiích pořízených za určitých okolních podmínek (teplota atd.) a nastavení fotoaparátu.

Šum ve snímku

Při snímání s dlouhou expoziční dobou se může na displeji objevit šum. Tento jev vzniká generováním proudu v těch částech snímače obrazu, které obvykle nejsou vystaveny světlu, v důsledku čehož dochází k růstu teploty ve snímači obrazu nebo v budících obvodech snímače obrazu. Toto může rovněž nastat při fotografování s vysokým nastavením ISO v horkém prostředí. Pro snížení tohoto šumu fotoaparát aktivuje funkci redukce šumu.  [Redukce šumu] (str. 118)

Snímání s dlouhou expozicí (BULB/LIVE TIME)


Funkce BULB/LIVE TIME lze použít ke snímání záběrů, které vyžadují dlouhou expozici, jako je noční krajina nebo ohňostroj. V režimu **M** nastavte expoziční dobu na hodnotu [BULB] nebo [LIVE TIME].

Fotografování s dlouhou expozicí (BULB):

Závěrka zůstane po dobu stisknutí tlačítka spouště otevřená. Po uvolnění tlačítka spouště bude expozice ukončena.


Časoběrná fotografie (LIVE TIME):

Expozice začíná stisknutím spouště úplně dolů. Jestliže chcete expozici ukončit, spoušť stiskněte úplně dolů.

- Při fotografování v režimu BULB nebo TIME se automaticky mění jas displeje.  [Sledování BULB/TIME] (str. 118)
- Při použití funkce [LIVE TIME] bude během snímání na monitoru zobrazen průběh expozice. Monitor lze rovněž aktualizovat namáčknutím tlačítka spouště.
- [Live BULB] (str. 118) lze použít k zobrazení expozice snímku při fotografování s dlouhou expozicí (BULB).
- Funkce [BULB] a [LIVE TIME] nejsou při některých nastaveních citlivosti ISO k dispozici.
- Rozmazání fotografie lze omezit upevněním fotoaparátu na pevný stativ a použitím kabelu dálkového ovladače (str. 155).
- Při fotografování existují omezení nastavení následujících funkcí.
Sekvenční snímání, samospoušť, časoběrné snímání, snímání s proměnnou expozicí AE, stabilizace obrazu, bracketing blesku, vícenásobná expozice* atd.* Když je pro možnost [Live BULB] nebo [Live TIME] vybrána jiná hodnota než [Vyp.] (str. 118)
- [Stab. obrazu] (str. 53) se automaticky vypne.

Živé kompozitní snímání (složení tmavého a světlého snímku)

Můžete pořídit kompozitní snímek z více snímků, přičemž budou zachovány změny jasných částí záběru (například ohňostroj, hvězdy atd.), aniž by se změnil jas pozadí.

- 1 Nastavte referenční expoziční dobu v části [Kompozitní nastavení] (str. 118).
- 2 V režimu **M** nastavte expoziční dobu na [LIVECOMP].
 - Když je expoziční rychlost nastavena na [LIVECOMP], můžete zobrazit [Kompozitní nastavení] stisknutím tlačítka **MENU**.
- 3 Jedním stisknutím tlačítka spouště se připravte na snímání.
 - Jakmile se na displeji zobrazí zpráva, že přípravy jsou dokončeny, můžete začít fotografovat.
- 4 Stiskněte tlačítko spouště.
 - Živé kompozitní snímání je zahájeno. Kompozitní snímek se zobrazí po každé referenční expoziční době, což umožňuje sledovat změny světla.
 - Během kompozitního snímání se automaticky mění jas displeje.  [Sledování BULB/TIME] (str. 118)

5 Stisknutím tlačítka spouště ukončete snímání.

- Maximální délka kompozitního snímání jsou 3 hodiny. Dostupná doba snímání však závisí na podmínkách snímání a stavu nabití fotoaparátu.
- Dostupná nastavení citlivosti ISO jsou omezená.
- Rozmazání fotografie lze omezit upevněním fotoaparátu na pevný stativ a použitím kabelu dálkového ovladače (str. 155).
- Při fotografování existují omezení nastavení následujících funkcí.
Sekvenční snímání, samospoušť, časosběrné snímání, snímání s proměnnou expozicí AE, stabilizace obrazu, bracketing blesku atd.
- [Stab. obrazu] (str. 53) se automaticky vypne.

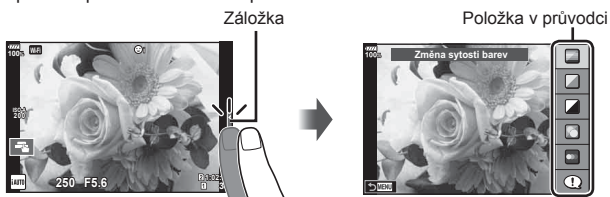
Automatické nastavení expozice fotoaparátem (režim iAUTO)

Fotoaparát přizpůsobí nastavení fotografované scéně, stačí jen stisknout spoušť. Parametry jako barvy, jas a rozostření pozadí lze snadno upravit pomocí průvodců.

1 Nastavte přepínač režimů do polohy **iAUTO**.

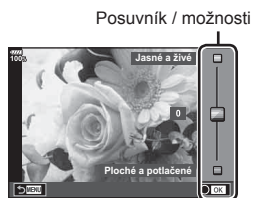
2 Klepnutím na záložku zobrazíte průvodce.

- Klepnutím na položku průvodce zobrazíte posuvník.



3 Podle potřeby prstem změňte polohu posuvníků.

- Klepnutím na **OK** zadejte nastavení.
- Chcete-li zrušit nastavení fotografického průvodce, klepněte na **MENU** na displeji.
- Pokud je vybrána možnost [Foto tipy], po zvolení některé z položek můžete stisknutím tlačítka **OK** zobrazit její popis.
- Efekt vybrané úrovně je viditelný na displeji. Pokud je vybrána možnost [Rozostřené pozadí] nebo [Zachycení pohybu], displej se za okamžik vrátí k běžnému vzhledu. Na výsledné fotografii se však vybraný efekt projeví.



4 Opakováním kroků 2 a 3 můžete nastavit více průvodců.

- U položek průvodců, kteří jsou již nastaveni, se zobrazuje symbol zaškrtnutí.



5 Pořídte snímek.

- Chcete-li ukončit zobrazení průvodce, stiskněte tlačítko **MENU**.
- Funkce [Rozostřené pozadí] a [Zachycení pohybu] nelze vybrat najednou.
- Pokud je v nastavení kvality snímku vybrána možnost [RAW], kvalita snímku bude automaticky změněna na možnost [L+N+RAW].
- Na kopii ve formátu RAW se nastavení živého průvodce neaplikují.
- Při některých úrovních nastavení průvodce mohou být snímky zrnité.
- Změny nastavení v živém průvodci nemusí být na displeji viditelné.
- Pokud je vybrána možnost [Rozostřený pohyb], snímkové frekvence klesnou.
- Spolu s průvodcem nelze používat blesk.
- Volba takových nastavení živého průvodce, která přesahují limity expozičních měřičů fotoaparátu, může mít za následek přeexpozici nebo podexpozici snímků.

Použití uměleckých filtrů

Umělecké filtry vám umožní zábavnou formou používat umělecké efekty.

■ Typy uměleckých filtrů

Pop-Art I/II *	Vytvoří snímek, který zdůrazňuje nádhernost barev.
Jemná kresba	Vytvoří snímek vyjadřující atmosféru s měkkým tónem.
Bledé a světlé barvy I/II *	Vytvoří snímek, který vyjadřuje teplé světlo pomocí rozptýlení celkového světla a mírným přeexponováním snímku.
Jemné světlo	Vytvoří kvalitní snímek změkčením tmavých i světlých částí.
Zrnitý film I/II *	Vytvoří snímek, který vyjadřuje hrubost černobílého obrazu.
Camera Obscura I/II/III *	Vytvoří snímek, který vypadá, jako by byl pořízený starým nebo dětským fotoaparátem, tím, že ztmaví jeho obvod.
Diorama I/II *	Vytvoří snímek se vzhledem miniatury zdůrazněním sytosti a kontrastu a rozmazáním nezaostřených oblastí.
Cross Process I/II *	Vytvoří snímek, který vyjadřuje surrealistickou atmosféru. Efekt Cross Process II vytvoří snímek, který zdůrazňuje purpurovou barvu.
Jemná sépiová	Vytvoří kvalitní snímek vytažením stínů a změkčením celkového obrazu.
Dramatický tón I/II *	Vytvoří snímek, který zdůrazňuje rozdíl mezi světlem a tmou tím, že částečně zvýší kontrast.
Komiks I/II *	Vytvoří snímek, který zdůrazňuje hrany a přidá styl ilustrace.
Akvarel I/II *	Vytvoří měkký, světlý snímek odstraněním tmavých oblastí, prolutím bledých barev na bílém plátnu a dalším změkčením kontur.
Retro I/II/III *	Vyjadřuje každodenní záběr v nostalgickém, retro tónu pomocí odbarvení tištěného filmu a zeslabením.
Částečná barva I/II/III *	Působivě zdůrazní objekt vytažením barev, které chcete zdůraznit, a odstraněním barev ze zbývajících částí snímku.
ART BKT (bracketing uměleckého filtru)	Zaznamená snímky se všemi možnostmi uměleckých filtrů na jednom snímku. Stisknete tlačítko INFO na obrazovce výběru a vybere filtr, se kterým se bude zaznamenávat.

* II a III jsou pozměněné verze předlohy (I).

1 Otočte přepínač režimů do polohy **ART**.

- Zobrazí se nabídka uměleckých filtrů. Pomocí zadního přepínače vyberte filtr.
- Tlačítka Δ ∇ vyberte efekt. Dostupné efekty se liší dle zvoleného filtru (jemná kresba, camera obscura, rámečky, bílé okraje, hvězdy, barevný filtr, monochromatické barvy, efekt rozostření nebo stínování).
- Stisknutím tlačítka \odot nebo namáčknutím spouště vyberte označenou položku a opusťte menu uměleckých filtrů.



2 Pořídte snímek.

- Pokud chcete vybrat odlišné nastavení, stisknutím tlačítka \odot zobrazíte menu uměleckých filtrů.
- Aby byly maximalizovány výhody uměleckých filtrů, jsou některá nastavení funkce snímání deaktivována.
- Pokud je v nastavení kvality snímku vybrána možnost [RAW] (str. 54, 88), kvalita snímku bude automaticky změněna na možnost [L+N+RAW]. Umělecký filtr bude použit pouze u kopií ve formátu JPEG.
- V závislosti na objektu nemusí být přechody tónů plynulé, efekt nemusí být dostatečně patrný nebo se zvýší „zrnitost“ snímku.
- Některé efekty nemusí být při živém náhledu nebo během pořizování videozáznamu viditelné.
- Přehrávání se může lišit při použití různých filtrů, efektů nebo nastavení kvality videosekvence.

■ Použití funkce [Částečná barva]

Zaznamenány budou pouze vybrané barevné odstíny.

1 Otočte přepínač režimů do polohy **ART**.

2 Vyberte možnost [Částečná barva].

3 Označte druh nebo efekt a stiskněte tlačítko \odot .

- Na displeji se zobrazí symbol barevný kruh.

4 Otočením předního nebo zadního voliče vyberte barvu.

- Efekt je viditelný na displeji.

5 Pořídte snímek.






Uživatelské režimy (C1, C2, C3)

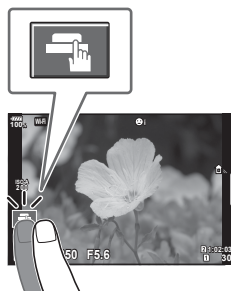
Nastavení můžete uložit do některého ze tří uživatelských režimů k okamžitému vyvolání.

- Do každého ze tří uživatelských režimů **C1**, **C2** a **C3** lze uložit jiná nastavení pomocí možnosti [Obnovit / uživ. režimy] (str. 87) ve **F** Fotografickém menu 1.
- Nastavení pro vybraný uživatelský režim se znovu vyvolají, pokud otočíte přepínač režimů do pozice **C1**, **C2** nebo **C3**.

Snímání pomocí dotykového displeje


Klepnutím na ikonu  můžete procházet nastavení dotykového displeje.

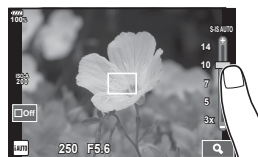
-  Klepnutím na objekt lze zaostřit a automaticky pořídit snímek. Tato funkce není k dispozici v režimu videosekvencí.
-  Operace prostřednictvím dotykového displeje jsou deaktivovány.
-  Klepnutím zobrazíte oblast ostření a zaostříte na objekt ve vybrané oblasti. Pomocí dotykového displeje lze vybrat polohu a velikost rámečku ostření. Fotografie je možné pořídit stisknutím tlačítka spouště.




■ Zobrazení náhledu objektu ()

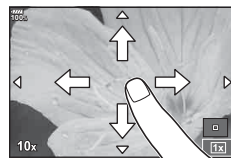
1 Klepněte na objekt na displeji.


- Zobrazí se oblast ostření.
- Pomocí posuvníku vyberte velikost rámečku.
- Klepnutím na tlačítko  vypnete zobrazení oblasti AF.



2 Pomocí posuvníku upravte velikost oblasti AF a potom klepnutím na tlačítko přibližte na pozici rámečku.

- Při přiblížení snímku lze zobrazení na displeji posunovat prstem.
- Klepnutím na tlačítko  zrušíte zvětšené zobrazení.



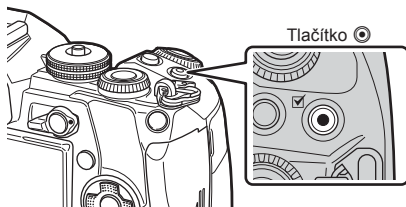
- Operace prostřednictvím dotykového displeje nejsou dostupné například v následujících situacích.
 - Během vícenásobné expozice, na obrazovce manuálního vyvážení bílé, když se používají tlačítka nebo přepínače
- Displeje se nedotýkejte nehty ani žádnými ostrými předměty.
- Používání dotykového displeje mohou znesnadňovat rukavice nebo kryty displeje.
- Ovládání pomocí dotykového displeje lze deaktivovat.  [Nastavení dotykové obrazovky] (str. 122)

Natáčení videosekvencí




Videosekvence lze nahrávat pomocí tlačítka .

1 Stisknutím tlačítka spustíte záznam.

- Nahrávaná videosekvence se zobrazí na displeji.
- Pokud přiložíte oko k hledáčku, videosekvence, kterou nahráváte, se zobrazí v hledáčku.
- Chcete-li během nahrávání změnit polohu zaostření, přešuněte ji dotykem.



2 Záznam ukončíte opětovným stisknutím tlačítka .

- Při používání fotoaparátu se snímačem obrazu CMOS mohou pohybující se objekty vypadat deformované z důvodu efektu zešikmení linií při rychlém pohybu (Rolling Shutter). Jedná se o přirozený efekt, kdy dochází k deformaci obrazu při snímání rychle se pohybujícího objektu nebo z důvodu otřesů fotoaparátu. Tento efekt je zvláště patrný při používání dlouhé ohniskové vzdálenosti.
- Pokud velikost nahraného filmu překročí 4 GB, soubor se automaticky rozdělí. (V závislosti na podmínkách snímání se mohou do více souborů rozdělít také videa menší než 4 GB.)
- Při nahrávání videosekvencí použijte kartu SD, která podporuje rychlost Class 10 nebo vyšší.
- Pokud je v menu  vybráno rozlišení videa [4K] nebo [C4K] nebo přenosová rychlost [A-I] (All-Intra), je vyžadována karta UHS-II nebo UHS-I s rychlostní třídou UHS 3 nebo vyšší.
- Pokud nahráváte video v rozlišení [4K] nebo [C4K], pro [Video efekt] (str. 37) zvolte jinou možnost než  (vícenásobná ozvěna).
- Při delším používání fotoaparátu vzroste teplota obrazového snímače a ve snímcích se může objevit šum a barevný nádech. Na kratší dobu fotoaparát vypnete. Šum a barevný nádech se mohou rovněž objevit na snímcích pořízených s vysokou citlivostí ISO. Pokud teplota dále stoupne, fotoaparát se automaticky vypne.
- Při používání objektivu se systémem Four Thirds nebude AF fungovat během nahrávání videosekvencí.
- Tlačítko  nelze použít k natáčení videosekvencí v následujících případech:
Během vícenásobné expozice (statické fotografie jsou také ukončeny), při namáčknutí tlačítka spouště, při fotografování v režimu bulb nebo kompozitním snímání, během sekvenčního snímání, během časosběrného snímání

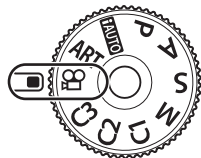
Používání režimu videosekvencí (📹)

V režimu videa (📹) můžete vytvářet videosekvence s využitím efektů dostupných v režimu statické fotografie. Rovněž můžete aplikovat dodatečné obrazové efekty nebo přiblížit oblast obrazu během nahrávání videa.

■ Přidání efektů k videosekvenci [Video efekt]

Nejprve je třeba zvolit možnost [Video efekt] na obrazovce výběru, kterou lze zobrazit výběrem položky Menu Video > [📹 Nastavení displeje] > [📹 Info nast.] > [Vlastní nast.1] a stiskem tlačítka ▶ (str. 101).

- 1 Otočte přepínačem režimů do polohy 📹.
- 2 Stiskem tlačítka ⏻ spusťte nahrávání.
 - Opětovným stiskem tlačítka ⏻ nahrávání ukončíte.
- 3 Klepněte na obrazovce na ikonu efektu, který chcete použít.



	Do ztracena	Filmování s vybraným efektem obrazového režimu. Efekt prolnutí je použit při přechodu mezi záběry.
	Starý film	Náhodné použití poškození a šumu připomínajícího prach podobného starým filmům.
	Multi Echo	Efekt zpožděného obrazu. Za pohybujícími se objekty se budou objevovat zpožděné obrazy.
	Single Echo	Po klepnutí na ikonu se na krátkou dobu zobrazí zpožděný obraz. Zpožděný obraz po určité době automaticky zmizí.
	Video telekonvertor	Přiblíží na oblast obrazu bez použití zoomu objektivu. Vybranou pozici obrazu lze přiblížit, i když se fotoaparát nepohybuje.

Do ztracena

Klepněte na ikonu. Efekt se postupně aplikuje po klepnutí na ikonu režimu snímku.

Starý film

Klepnutím na ikonu použijete efekt. Opětovným klepnutím efekt zrušíte.

Multi Echo




Klepnutím na ikonu použijete efekt. Opětovným klepnutím efekt zrušíte.

Single Echo

Každým klepnutím na ikonu efekt zesílíte.

- Při použití tlačítka **INFO** pro změnu informací zobrazených na displeji během nahrávání dojde ke zrušení vybraného [Video efekt].

Video telekonvertor

- 1 Klepnutím na ikonu zobrazíte rámeček pro přiblížení.
 - Pozici rámečku pro přiblížení změníte klepnutím na obrazovku nebo pomocí tlačítek Δ ∇ \langle \rangle .
 - Stisknutím a podržením tlačítka \odot vraťte rámeček pro přiblížení do střední pozice.
- 2 Klepnutím na ikonu  přiblížíte oblast v přiblížovacím rámečku.
 - Klepnutím na ikonu  se vrátíte na zobrazení přiblížovacího rámečku.
- 3 Klepnutím na ikonu  nebo stisknutím tlačítka \odot zrušíte přiblížovací rámeček a ukončíte režim Video telekonvertor.

- Tyto 2 efekty nelze použít současně.
- Některé efekty nemusí být v závislosti na režimu obrazu k dispozici.
- Může dojít k záznamu zvuku dotykových operací a operací s tlačítky.
- Efekt Do ztracena nelze použít při snímání klipů.
- Při snímání zpomalených/zrychlených videosekvencí nelze používat jiné filmové efekty než Video telekonvertor.
- Režim spouště zobrazený v režimu videosekvencí je nastavení pro tiché snímání. Tiché snímání není v režimu videosekvencí k dispozici.
- Pokud použijete umělecký filtr nebo efekt videa v případě nastaveného vysokého rozlišení, např. [4K] nebo [C4K], může se snížit snímková frekvence.
- Umělecké filtry nejsou k dispozici u zpomalených nebo zrychlených videosekvencí.
- Filmové efekty nejsou k dispozici v obrazových režimech videosekvencí a u zpomalených nebo zrychlených videosekvencí.
- Video telekonvertor není k dispozici, pokud je nastaveno rozlišení [C4K] nebo [4K].

Použití funkce ztišení během nahrávání videosekvence

Během snímání můžete fotoaparátu zabránit, aby vydával provozní zvukové signály kvůli ovládání fotoaparátu.

Následující funkce jsou k dispozici jako dotykové operace.

- Elektronický transfokátor*¹, hlasitost záznamu, clona, expoziční doba, expoziční kompenzace/ citlivost ISO, hlasitost sluchátek*²

*1 K dispozici pouze u objektivů s elektronickým transfokátorem

*2 K dispozici pouze při použití sluchátek

Chcete-li zobrazit položky funkce, klepněte na kartu tichého snímání. Po klepnutí na položku klepnutím na zobrazené šipky vyberte nastavení.

- Dostupné možnosti se u jednotlivých režimů snímání liší.

Záložka tichého snímání



Použití různých nastavení

Ovládání expozice (Expozice)

Otočením předního voliče zvolte expoziční kompenzaci. S kladnými („+“) hodnotami je snímek světlejší, se zápornými („-“) je tmavší. Expozici lze nastavit v rozsahu ± 5.0 EV.

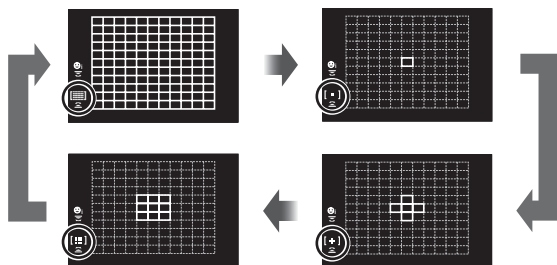



- V režimu **IAUTO** není dostupná expoziční kompenzace.
- Pomocí hledáčku a zobrazení živého náhledu lze expoziční kompenzaci změnit pouze o ± 3.0 EV. Pokud expoziční kompenzace překročí ± 3.0 EV, pruh expoziční kompenzace začne blikat.
- Videosekvence lze korigovat v rozsahu do ± 3.0 EV.

Volba režimu zóny AF (Nastavení zóny AF)

Lze změnit metodu výběru oblasti a velikosti oblasti. Rovněž lze vybrat režim AF s prioritou obličejů (str. 40).

- 1 Stisknutím tlačítka **Fn1** zobrazíte oblast AF.
 - Stiskem kurzorového kříže lze také zobrazit zónu AF.
- 2 Během výběru zóny AF zvolte předním přepínačem způsob výběru.



 (Všechny oblasti)	Fotoaparát automaticky vybírá ze všech možných oblastí ostření.
[■] (Jedna oblast)	Můžete vybrat jednu oblast AF.
[⋈] (Skupina 5 zón)	Fotoaparát automaticky vybere ze zón ve vybrané skupině pěti zón.
[⋈⋈] (Skupina 9 zón)	Fotoaparát automaticky vybere ze zón ve vybrané skupině devíti zón.

- Pokud je nastaven režim skupiny zón, při snímání videosekvencí se automaticky použije režim jednotlivých zón.

Nastavení zóny AF

Vyberte pozici jednotlivé zóny nebo skupiny zón.

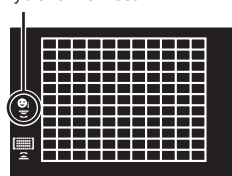
- 1 Stisknutím tlačítka **Fn1** zobrazte oblast AF.
 - Zónu AF lze zobrazit také stiskem kurzorového kříže.
- 2 K umístění zóny AF během výběru zóny AF použijte kurzorový kříž.
 - Počet a velikost oblastí AF se liší podle položek [Digitální telekonvertor] (str. 88), [Poměr stran] (str. 54) a podle nastavení skupiny oblastí (str. 39).
 - Pomocí položky [[:::]] [Vlastní nastavení] (str. 111) v uživatelském menu vyberte role přepínačů a tlačítek Δ ∇ \triangleleft \triangleright během výběru zóny AF.

AF s prioritou obličeje / AF s prioritou očí

Fotoaparát rozpoznává obličeje a upravuje zaostření a digitální ESP.

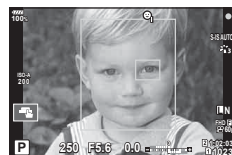
- 1 Stisknutím tlačítka **Fn1** zobrazte oblast AF.
 - Stiskem kurzorového kříže lze také zobrazit zónu AF.
- 2 Během výběru zóny AF použijte k výběru možnosti zadní přepínač.

Vybraná možnost



	Priorita tváře zap.	Priorita tváře je zapnutá.
	Priorita tváře vyp.	Priorita tváře je vypnutá.
	Prior. tváře a očí zap.	Systém automatického ostření vybere pro nastavení automatického ostření s prioritou tváře oko nejbližší k fotoaparátu.
	Prior.tváře a prav. oka zap.	Systém automatického ostření vybere pro nastavení automatického ostření s prioritou tváře na oko napravo.
	Prior.tváře a lev. oka zap.	Systém automatického ostření vybere pro nastavení automatického ostření s prioritou tváře na oko nalevo.

- 4 Zamiřte fotoaparát na objekt.
 - Pokud je tvář rozpoznána, bude označena bílým rámečkem.
- 5 Namáčkněte tlačítko spouště a zaostřete.
 - Poté, co fotoaparát zaostří na tvář v bílém rámečku, se rámeček změní na zelený.
 - Pokud se fotoaparátu podaří rozpoznat oči objektu, kolem vybraného oka se zobrazí zelený rámeček (AF s prioritou očí)
- 6 Domáčkněte tlačítko spouště a pořídte snímek.



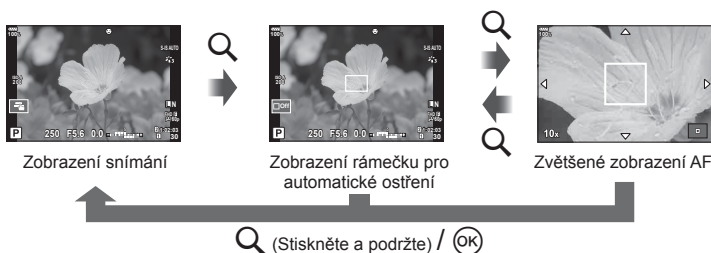
- V závislosti na objektu a nastavení uměleckého filtru nemusí být tvář fotoaparátem správně rozpoznána.

- Při nastavení [ESP] (Digitální měření ESP) (str. 45, 51) bude měření provedeno s prioritou tváře.
- Priorita tváře je dostupná také v režimu [MF] (str. 43, 51). Tváře detekované fotoaparátem budou označeny bílými rámečky.

Automatické ostření s přibližovacím rámečkem / automatické ostření s přibližováním (Super Spot AF)

Při úpravě zaostření můžete část rámečku přiblížit. Při výběru vysokého poměru přiblížení budete moci použít automatické ostření k zaostření na menší oblast, než která je v oblasti AF normálně dostupná. Oblast ostření lze umístit i přesněji.

- Chcete-li použít funkci Super Spot AF, nejprve musíte přiřadit tlačítku funkci [Q] pomocí menu Funkce tlačítka (str. 66).



- 1 Stiskem a uvolněním tlačítka Q zobrazíte přibližovací rámeček.
 - Pokud byl těsně před stisknutím tlačítka objekt zaostřen pomocí automatického ostření, zobrazí se přibližovací rámeček v aktuální poloze ostření.
 - Pomocí tlačítek Δ ∇ \langle \triangleright můžete rámeček posouvat.
 - Stiskněte tlačítko **INFO** a pomocí tlačítek Δ ∇ nastavte poměr přiblížení. ($\times 3$, $\times 5$, $\times 7$, $\times 10$, $\times 14$)
 - 2 Opětovným stiskem a uvolněním tlačítka Q přibližovací rámeček přiblížíte.
 - Pomocí tlačítek Δ ∇ \langle \triangleright můžete rámeček posouvat.
 - Poměr zvětšení lze měnit otáčením předního (\odot) nebo zadního (\ominus) přepínače.
 - 3 Namáčknutím tlačítka spouště aktivujete automatické ostření.
 - Fotoaparát zaostří pomocí objektu v rámečku v centrální části displeje. Pomocí tlačítek Δ ∇ \langle \triangleright vyberte různé pozice ostření.
- Přiblížení je viditelné pouze na displeji a nemá žádný vliv na výsledné fotografie.
 - Během přiblížení vydává stabilizace obrazu zvuk.

Změna citlivosti ISO (ISO)

Zvýšení citlivosti ISO současně zvyšuje i úroveň šumu ve fotografiích (zrnitost), avšak umožňuje fotografování při špatných světelných podmínkách. Doporučené nastavení pro většinu situací je [AUTO], které začíná na hodnotě ISO 200, jež představuje určitý kompromis mezi šumem a dynamickým rozsahem a poté citlivost přizpůsobí podle podmínek snímání.

- 1 Nastavte páčku **Fn** do polohy 2 a otočením předního přepínače zvolte hodnotu.
 - Expoziční kompenzaci lze upravit otáčením předního přepínače v režimu **M**.




AUTO	Citlivost se nastavuje automaticky podle podmínek snímání. Horní limit citlivosti a expoziční dobu pro zahájení zvyšování citlivosti lze nastavit pomocí položky [ISO-Autom. nast.] v Uživatelském menu (str. 117).
NÍZKÁ, 200–25600	Citlivost se nastaví na zvolenou hodnotu.

Úpravy barev (vyvážení bílé)

Vyvážení bílé zajišťuje, že bílé předměty budou na snímcích zaznamenaných fotoaparátem vypadat bíle. Většinou je vhodná volba [AUTO], avšak v případech, kdy toto nastavení neposkytuje požadovaný výsledek nebo chcete snímkům záměrně dodat barevný nádech, můžete zvolit jiné hodnoty.






- 1 Nastavte páčku **Fn** do polohy 2 a otočením zadního přepínače zvolte hodnotu.
 - Citlivost ISO lze nastavit otáčením zadního přepínače v režimu **M**.

Režim vyvážení bílé	Teplota barev	Světelné podmínky	
Automatické vyvážení bílé	AUTO	—	Používá se pro většinu světelných podmínek (když je na displeji ohraničena bílá část). Tento režim je pro všeobecné použití.
Přednastavené vyvážení bílé		5300 K	Pro fotografování v exteriéru za jasného dne nebo pro zachycení červené barvy západu slunce nebo barev při ohňostroji
		7500 K	Pro fotografování v exteriéru ve stínech za jasného dne
		6000 K	Pro fotografování v exteriéru za zamračeného dne
		3000 K	Pro fotografování při žárovkovém světle
		4000 K	Pro fotografování za zářivkového osvětlení
		—	Fotografie pod vodou
		5500 K	Pro fotografování s bleskem

Manuální vyvážení bílé (One Touch)		Barevná teplota nastavená manuálním vyvážením bílé	Stiskem tlačítka INFO změníte vyvážení bílé pomocí bílého nebo šedého terče, pokud používáte blesk nebo jiný zdroj světla neznámého typu, nebo pokud fotografujete pod smíšeným osvětlením.  „Manuální vyvážení bílé (One Touch)“ (str. 43)
Vlastní vyvážení bílé	CWB	2000 K – 14000 K	Po stisknutí tlačítka INFO vyberte pomocí tlačítek < > barevnou teplotu a poté stiskněte tlačítko  .

Manuální vyvážení bílé (One Touch)

Vyvážení bílé lze změnit tak, že fotoaparát zaměříte list papíru nebo jiný bílý objekt na světle, při němž chcete fotografovat. Je to užitečné při fotografování objektu pod přirozeným světlem i pod různými světelnými zdroji s různou teplotou barev.

- 1 Vyberte možnost [, , ] nebo [] (manuální vyvážení bílé 1, 2, 3 nebo 4) a stiskněte tlačítko **INFO**.
- 2 Pořídte snímek bezbarvého (bílého nebo šedého) papíru.
 - Zaberte papír tak, aby vyplnil celý displej a nedopadal na něj stín.
 - Objeví se obrazovka snadného vyvážení bílé.
- 3 Vyberte možnost [**Ano**] a stiskněte tlačítko .
 - Nová hodnota se uloží jako přednastavené vyvážení bílé.
 - Nová hodnota zůstane uložena až do dalšího snadného vyvážení bílé. Po vypnutí přístroje se data nevymažou.


Volba režimu ostření (Režim AF)

Můžete zvolit metodu zaostřování (režim ostření). Můžete vybrat různé metody zaostřování pro režim fotografování a režim videosekvence.

- 1 Stiskněte tlačítko **AF** .
- 2 Otáčením zadního přepínače vyberte hodnotu.




S-AF (Jednotlivý AF)	Fotoaparát zaostří jednou po namáčknutí tlačítka spouště. Po uzamčení ostření se ozve pípnutí a rozsvítí se značka potvrzení AF a rámeček AF. Tento režim je vhodný pro pořizování snímků nepohyblivých předmětů nebo předmětů s omezeným pohybem.
C-AF (Kontinuální AF)	Fotoaparát opakovaně zaostřuje po celou dobu namáčknutí tlačítka spouště. Je-li objekt zaostřen, při prvním uzamčení ostření se na displeji rozsvítí značka potvrzení AF a ozve se pípnutí. I když se objekt pohybuje, nebo pokud změníte kompozici snímku, fotoaparát se i nadále snaží zaostřit.

MF (Ruční ostření)	Tato funkce umožňuje ručně zaostřit na libovolnou pozici pomocí zaostřovacího kroužku na objektivu.	 <p>Blízko</p> <p>Ostřicí prstenec</p>
S-AF+MF (Současné použití režimů S-AF a MF)	Po namáčknutí tlačítka spouště za účelem zaostření v režimu [S-AF] můžete otáčením ostřicího prstence zaostření doladit ručně.	
C-AF+TR (Sledování AF)	Namáčknutím tlačítka spouště zaostřete. Během držení tlačítka v této poloze pak bude fotoaparát sledovat aktuální objekt a udržovat jej zaostřený. <ul style="list-style-type: none"> • Pokud již fotoaparát nedokáže objekt sledovat, zobrazí se oblast AF červeně. Uvolněte tlačítko spouště, zaměřte objekt znovu a opět tlačítko spouště namáčknete. • Při použití objektivu systému Four Thirds se rozsah sledování zužuje. Pokud je zóna AF zobrazena červeně, automatické ostření nefunguje, i když fotoaparát objekt sleduje. 	
PreMF (Nastavené MF)	Fotoaparát během snímání automaticky zaostří na předem nastavený bod ostření.	

- Pokud je objekt nedostatečně osvětlen, je ponořen v mlze či kouři, nebo je nedostatečně kontrastní, fotoaparát nemusí být schopen na něj zaostřit.
- Při používání objektivu systému Four Thirds nebude AF k dispozici během nahrávání videosekvence.
- Výběr režimu AF není k dispozici, pokud je objektiv se západkou MF nastaven do polohy MF a pod položkou [Západka MF] (str. 112) v Uživatelském menu je vybrána možnost [Funkční].

Nastavení pozice ostření pro předem nastavené ruční ostření








- 1** Jako režim AF vyberte možnost [Nastavené MF].
- 2** Stiskněte tlačítko **INFO**.
- 3** Namáčknete tlačítko spouště a zaostřete.
 - Ostření lze upravit otáčením ostřicího prstence.
- 4** Stiskněte tlačítko **OK**.
 - Funkci PreMF lze vyvolat stiskem tlačítka, kterému je přiřazena funkce [Nastavené MF] pomocí [Funkce tlačítka ]. Opětovným stiskem tohoto tlačítka se vrátíte k původnímu automatickému ostření.
 - Vzdálenost pro předem nastavený bod ostření lze nastavit pomocí položky [Nast. vzdálenosti MF] v Uživatelském menu (str. 112).

Výběr způsobu, jakým bude fotoaparát měřit jas (Měření)

Můžete zvolit, jakým způsobem bude fotoaparát měřit jas objektu.

- 1 Stiskněte tlačítko **AF** .
- 2 Otáčením předního přepínače vyberte hodnotu.





 Digitální ESP měření	Provádí měření expozice ve 324 oblastech snímku a stanoví optimální expozici pro danou scénu nebo objekt portrétu (je-li v menu [☺ Priorita tváře] vybrána jiná možnost než [VYP]). Tento režim se doporučuje pro obecné použití.	
 Integrální měření se zdůrazněným středem	Poskytuje průměrné měření mezi objektem a osvětlením pozadí, větší váha se klade na objekt uprostřed pole.	
 Bodové měření	Měří malou oblast (přibližně 2 % plochy snímku), kdy fotoaparát zaměříte na objekt, který chcete změřit. Expozice se pak nastaví podle jasu v měřeném bodu.	
 Bodové měření (světla)	Zvyšuje expozici při bodovém měření. Zajistí, aby světlé objekty vypadaly světle.	
 Bodové měření (stíny)	Snižuje expozici při bodovém měření. Zajistí, aby tmavé objekty vypadaly tmavě.	

- Pozici bodového měření lze nastavit ve vybrané zóně AF (str. 118).

Aretace expozice (Aretace AE)














Stiskem tlačítka **AEL/AFL** můžete uzamknout expozici. Tuto funkci použijte, pokud chcete nastavit zaostření a expozici odděleně nebo pokud chcete pořídit několik snímků se stejnou expozicí.









- Jedním stisknutím tlačítka **AEL/AFL** bude expozice aretována a zobrazí se **AEL**.
 „AEL/AFL“ (str. 123)
- Dalším stisknutím tlačítka **AEL/AFL** uvolníte aretaci AE.
- Aretace bude zrušena při použití přepínače režimů, tlačítka **MENU** nebo tlačítka .

Použití sekvenčního snímání / samospouště

Řadu fotografií můžete pořídít tak, že stisknete a podržíte tlačítko spouště. Snímky můžete také pořídít pomocí samospouště.


- 1 Stiskněte tlačítko  **HDR**.
- 2 Otáčením zadního přepínače vyberte hodnotu.




 Jednotlivé snímky	Pořídí 1 snímek při každém stisknutí spouště (normální režim snímání, pořízení jednoho snímku).
 Sekvence H	Když je zcela stisknuto tlačítko spouště, snímky se pořizují rychlostí až přibl. 15 snímků za sekundu (sn./s). Ostření, expozice a vyvážení bílé jsou zafixovány na hodnotách prvního snímku v každé sérii.
 Sekvence L	Když je zcela stisknuto tlačítko spouště, snímky se pořizují rychlostí až přibl. 10 snímků za sekundu (sn./s). Ostření a expozice jsou zafixovány dle možností vybraných pod položkou [Režim AF] (str. 43, 51) a [AEL/AFL] (str. 123).
 12s Y 12 s	Namáčknutím tlačítka spouště zaostříte a domáčknutím tlačítka aktivujete samospoušť. Nejprve se na cca 10 sekund rozsvítí indikátor samospouště, pak tento indikátor asi 2 sekundy bliká a poté je snímek pořízen.
 2s Y 2 s	Namáčknutím tlačítka spouště zaostříte a domáčknutím tlačítka aktivujete samospoušť. Indikátor přibližně 2 sekundy bliká, a poté je snímek pořízen.
 Vlastní samospoušť	Stiskněte tlačítko INFO a nastavte funkce [ Časovač], [Snímek], [Interval] a [AF pro každý snímek]. Vyberte nastavení pomocí tlačítek < > a upravte ho pomocí zadního přepínače (). Pokud je položka [AF pro každý snímek] nastavena na hodnotu [Zap], každý snímek se před pořízením zaostří.
 Anti-Shock	Drobné otřesy fotoaparátu způsobené pohybem závěrky lze omezit během režimů sekvence snímků a samospouště (str. 47).
 Tichý	Zvuk závěrky v režimech sekvenčního snímání a samospouště lze utlumit (str. 47).
 Profesionální režim - vysoký	Namáčknutím spouště zahájíte sekvenční snímání. Úplným stisknutím tlačítka spouště spustíte nahrávání pořízených snímků na kartu, včetně těch, které byly pořízeny při namáčknutí (str. 48). Zaostření, expozice a vyvážení bílé budou pevně nastaveny na hodnoty použité pro první snímek v každé sérii.
 Profesionální režim - nízký	Namáčknutím spouště zahájíte sekvenční snímání. Úplným stisknutím tlačítka spouště spustíte nahrávání pořízených snímků na kartu, včetně těch, které byly pořízeny při namáčknutí (str. 48). Zaostření a expozice jsou pevně nastaveny podle možností vybraných pro položky [Režim AF] (str. 43, 51) a [AEL/AFL] (str. 123).
 Snímek s vys. rozliš.	Fotografie lze pořizovat ve vyšším rozlišení (str. 48).

- Pro zrušení aktivované samospouště stiskněte tlačítko .
- Při použití samospouště upevněte fotoaparát bezpečně na stativ.
- Pokud při použití samospouště stojíte při stisknutí tlačítka spouště před fotoaparátem, může být výsledný snímek rozostřený.
- Při snímání pomocí  nebo  se zobrazí živý náhled. Pokud používáte režimy  nebo , zobrazí se snímek pořízený bezprostředně předtím.
- Rychlost sekvenčního snímání se liší v závislosti na používaném objektivu a na zaostření objektivu s transfokátorem.
- Pokud během sekvenčního snímání začne blikat kontrolka stavu baterie kvůli slabé baterii, přestane fotoaparát snímat a začne ukládat na kartu snímky, které jste pořídili. Pokud v baterii nezbývá dostatek energie, může se stát, že fotoaparát neuloží všechny snímky.
- Můžete nastavit, aby se nepoužité funkce v možnostech nezobrazily.
 [ /  Nastavení] (str. 115)
- Pokud je citlivost [ISO] nastavena na hodnotu 8000 nebo vyšší, rychlost sekvenčního snímání poklesne. Maximální rychlost snímání v tichém režimu a profesionálního režimu snímání je 30 sn./s.
- Fotografie pořízené v tichém režimu a profesionálním režimu snímání mohou být zdeformované, pokud se objekt nebo fotoaparát během snímání rychle pohybují.

Snímání bez vibrací způsobených ovládním tlačítka spouště (Snímání se zpožděním [♦])


Aby byly potlačeny otřesy fotoaparátu způsobené drobnými vibracemi, k nimž dochází během ovládní závěrky, snímání se provede s použitím elektronické závěrky přední lamely.




Ta se používá při snímání s mikroskopickým nebo super teleskopickým objektivem. Nejprve je třeba nastavit [Snímání se zpožd. [♦]] ve  Fotografickém menu 2 na jinou hodnotu než [Vyp] (str. 98).

- 1 Stiskněte tlačítko   **HDR**.
- 2 Pomocí zadního přepínače vyberte jednu z položek ♦ a stiskněte tlačítko .
- 3 Pořídte snímek.
 - Po uplynutí nastaveného času se závěrka uvolní a pořídí se snímek.

Snímání bez zvuku závěrky (Tiché [♥])



V situacích, kde je problémem zvuk závěrky, můžete snímat beze zvuku. Snímání se provede pomocí elektronických závěrek pro přední i zadní lamelu, takže lze omezit drobné chvění fotoaparátu způsobené pohybem závěrky stejně jako v režimu snímání se zpožděním.



Dobu mezi domáčknutím tlačítka spouště a uvolněním závěrky lze změnit pod položkou [Tiché [♥]] ve  Fotografickém menu 2. Nastavením na hodnotu [Vyp] tuto položku nastavení skryjete (str. 98).

- 1 Stiskněte tlačítko   **HDR**.
- 2 Pomocí zadního přepínače vyberte jednu z položek ♥ a stiskněte tlačítko .
- 3 Pořídte snímek.
 - Po uvolnění spouště displej na okamžik zhasne. Zvuk závěrky nezazní.
 - Požadovaných výsledků nemusí být dosaženo pod blikajícími zdroji světla, jako zářivky a LED žárovky, nebo pokud se objekt během snímání neočekávaně pohne.

Snímání bez prodlevy uvolnění závěrky (Profesionální snímání)


Pro odstranění časové prodlevy mezi domáčknutím spouště a zahájením zaznamenávání snímků se začne zaznamenávat sekvence snímků s použitím elektronické spouště při namáčknutí spouště a zaznamenávání snímků na kartu včetně těch, které byly pořízeny během namáčknutí, se zahájí při domáčknutí spouště. Režim P_{capH} je vhodný pro objekty s drobnými změnami ve vzdálenosti fotografování a režim P_{capL} je vhodný pro objekty, jejichž vzdálenost snímání se mění.

- 1 Stiskněte tlačítko  **HDR**.
- 2 Vyberte režim P_{capH} nebo P_{capL} pomocí zadního přepínače a stiskněte tlačítko .
- 3 Namáčknutím tlačítka spouště zahajte snímání.
- 4 Domáčknutím tlačítka spouště spustíte záznam na kartu.






- Výběrem možnosti P_{capL} omezíte clonu na hodnoty mezi maximální clonou a f8,0.
- Profesionální snímání není k dispozici v případě připojení k síti Wi-Fi.
- Profesionální snímání je k dispozici pouze na objektivě OLYMPUS standardu Micro Four Thirds.
- Fotoaparát nadále snímá po dobu až jedné minuty, pokud je namáčknuto tlačítko spouště. Chcete-li pokračovat ve fotografování, tlačítko znovu namáčkněte.
- Blikání, které vytvářejí zářivky, nebo výrazné pohyby objektu atp. mohou způsobovat deformaci snímků.
- Během bracketingu se displej nevyepne a neozve se zvuk závěrky.
- Nejvyšší rychlost závěrky je omezená.
- Rychlost sekvenčního snímání, počet předem pořízených snímků a limit snímku lze nastavit pod položku [P_{cap}] v [ Nastavení] nebo [H Nastavení] (str. 114) v Uživatelském menu.
- Obnovovací frekvence displeje se může snížit pod hodnotu zvolenou v nastavení [sn./s] (str. 115) v uživatelském menu v závislosti na jasu objektu a možnostech zvolených u citlivosti ISO a expoziční kompenzace.
- Výběrem možnosti P_{capH} při vybrané funkci [C-AF] nebo [C-AF+TR] změníte režim automatického ostření (str. 43, 51) na [S-AF].

Pořizování statických snímků ve vyšším rozlišení (Snímek s vys. rozliš.)

Když fotografujete nepohybující se objekt, můžete pořizovat snímky ve vyšším rozlišení. Snímek ve vysokém rozlišení je zaznamenán tak, že se pořídí několik snímků při současném pohybu obrazového snímače. Připevněte fotoaparát na stativ nebo jiný stabilizační prvek a potom fotografujte.

Čas, který uplyne mezi domáčknutím tlačítka spouště a uvolněním závěrky, lze změnit pod položkou [Snímek s vys. rozliš.] ve  Fotografickém menu 2. Nastavením na hodnotu [Vyp] tuto položku nastavení skryjete (str. 99).

Po nastavení snímku s vysokým rozlišením můžete zvolit kvalitu snímku snímání ve vysokém rozlišení pomocí režimu kvality snímku (str. 54, 88).

- 1 Stiskněte tlačítko  **HDR**.
- 2 Pomocí zadního přepínače vyberte položku  a stiskněte tlačítko .
- 3 Pořídte snímek.
 - Pokud je fotoaparát nestabilní, symbol  bude blikat. Než začnete fotografovat, počkejte, až blikání přestane.
 - Fotografování je dokončeno, když zelená ikona  (vysoké rozlišení) zmizí z displeje.

- Vyberte z režimů JPEG (50M F nebo 25M F) a JPEG+RAW. Pokud je kvalita snímku nastavena na RAW+JPEG, fotoaparát uloží jeden snímek RAW (přípona „.ORI“) a poté jej zkombinuje se snímáním ve vysokém rozlišení. Předběžně zkombinované snímky RAW lze prohlížet pomocí nejnovější verze nástroje OLYMPUS Viewer 3.
- Kvalita snímků se může zhoršit pod blikajícími zdroji světla, jako zářivky a LED žárovky.
- [Stab. obrazu] (str. 53) je nastavena na hodnotu [Vyp].

Pořizování snímků HDR (High Dynamic Range)

Fotoaparát pořídí několik snímků a automaticky je sloučí do snímku HDR. Můžete také pořídít několik snímků a vytvořit snímek HDR na počítači (fotografování s bracketingem HDR).

Expoziční kompenzace je dostupná při použití funkce [HDR1] a [HDR2] v režimech **P**, **A** a **S**. V režimu **M** lze pro fotografování s funkcí HDR expoziční libovolně nastavit.

1 Stiskněte tlačítko  **HDR**.

2 Otáčením předního přepínače vyberte nastavení.

HDR1	Pořídí se čtyři snímky, každý s různou expoziční, a následně jsou sloučeny do jednoho snímku HDR uvnitř fotoaparátu. Možnost HDR2 poskytuje působivější snímek než HDR1. Citlivost ISO je pevně nastavena na 200. Rovněž je dostupná nejpomalejší expoziční doba 4 sekundy a nejdelší dostupná expozice je 15 sekund.
HDR2	
3F 2.0EV	Provede se bracketing HDR. Vyberte počet snímků a expoziční rozdíl. Zpracování obrazu HDR nebude provedeno.
5F 2.0EV	
7F 2.0EV	
3F 3.0EV	
5F 3.0EV	

3 Pořídte snímek.

- Když stisknete tlačítko spouště, fotoaparát automaticky pořídí nastavený počet snímků.
- Při fotografování s delší expoziční dobou může docházet k výraznějšímu šumu.
- Připevněte fotoaparát na stativ nebo jiný stabilizační prvek a potom fotografujte.
- Snímek zobrazený na displeji nebo v hledáčku během fotografování se bude lišit od snímku po zpracování HDR.
- V případě možností [HDR1] nebo [HDR2] bude snímek zpracovaný pomocí HDR uložen jako soubor JPEG. Pokud je režim kvality snímku nastaven na [RAW], snímek bude pořízen ve formátu RAW+JPEG.
- V případě [HDR1] nebo [HDR2] je režim snímku pevně nastavený na [Přirozené] a nastavení barev je pevně nastaveno na [sRGB].
- Fotografování s bleskem, bracketing, vícenásobnou expoziční a časosběrné snímání nelze použít současně s fotografováním HDR.

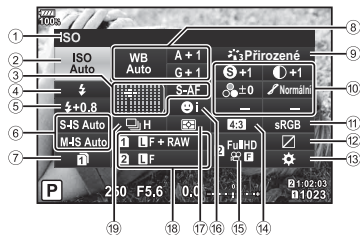
Nastavení v super ovládacím panelu

Další hlavní funkce snímání lze nastavit v LV super ovládacím panelu.

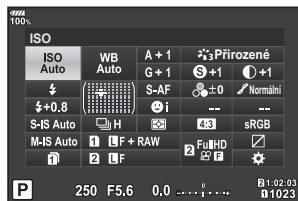
Stisknutím tlačítka  zobrazíte LV super ovládací panel.

Změňte nastavení pomocí tlačítek    nebo dotykovým ovládáním.











LV super ovládací panel



Super ovládací panel



Nastavení, která lze upravit pomocí LV super ovládacího panelu

- | | |
|--|--|
| 1 Aktuálně vybraná možnost | 11 Barevný prostor str. 65 |
| 2 Citlivost ISO str. 51 | 12 Kontrola přeexp. a podexp. str. 66 |
| 3  Režim AF str. 51 | 13 Přiřazení funkci tlačítek str. 66 |
| Zóna AF str. 40 | 14 Poměr stran str. 54 |
| 4 Režim blesku str. 57 | 15  str. 56 |
| 5 Ovládání intenzity blesku str. 60 | 16 Priorita tváře str. 40 |
| 6 Stabilizace obrazu str. 53 | 17 Režim měření str. 51 |
| 7  Uložit nastavení str. 54 | 18  str. 54 |
| 8 Vyvážení bílé str. 52 | 19 Sekvenční snímání / |
| Kompenzace vyvážení bílé str. 52 | samospoušť str. 54 |
| 9 Režim snímku str. 61 | |
| 10 Ostrost  str. 62 | |
| Kontrast  str. 62 | |
| Saturace  str. 63 | |
| Gradace  str. 63 | |
| Barevný filtr  str. 64 | |
| Monochromat. barvy  str. 64 | |
| Efekt str. 65 | |
| Barvy*1 str. 34 | |
| Barvy/Živé*2 str. 71 | |

*1 Zobrazí se, pokud je nastavena Částečná barva.

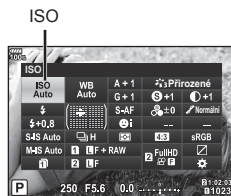
*2 Zobrazí se, pokud jsou nastaveny Úpravy barev.

Změna citlivosti ISO (ISO)

Můžete nastavit citlivost ISO.

☞ „Změna citlivosti ISO (ISO)“ (str. 42)

- 1 Stisknutím tlačítka **OK** zobrazte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocí tlačítek **Δ ▽ < ▷** vyberte možnost [ISO].
- 3 Pomocí předního přepínače vyberte možnost.

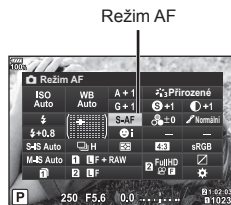


Volba režimu ostření (Režim AF)

Můžete zvolit metodu zaostřování (režim ostření).

☞ „Volba režimu ostření (Režim AF)“ (str. 43)

- 1 Stisknutím tlačítka **OK** zobrazte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocí tlačítek **Δ ▽ < ▷** vyberte možnost [Režim AF].
- 3 Pomocí předního přepínače vyberte možnost.

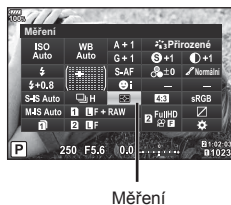


Výběr způsobu, jakým bude fotoaparát měřit jas (Měření)

Můžete zvolit, jakým způsobem bude fotoaparát měřit jas objektu.

☞ „Výběr způsobu, jakým bude fotoaparát měřit jas (Měření)“ (str. 45)

- 1 Stisknutím tlačítka **OK** zobrazte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocí tlačítek **Δ ▽ < ▷** vyberte možnost [Měření].
- 3 Pomocí předního přepínače vyberte možnost.

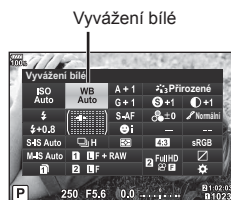


Úpravy barev (vyvážení bílé)

Můžete nastavit vyvážení bílé.

☞ „Úpravy barev (vyvážení bílé)“ (str. 42)

- 1 Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocí tlačítek **Δ** **∇** **<|>** vyberte možnost [Vyvážení bílé].
- 3 Pomocí předního přepínače vyberte možnost.

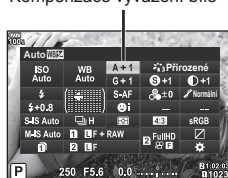


Jemné nastavení vyvážení bílé (Úpravy vyvážení bílé)

Pro automatické i přednastavené vyvážení bílé lze nastavit a jemně doladit hodnoty kompenzace.

- 1 Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocí tlačítek **Δ** **∇** **<|>** vyberte možnost [Vyvážení bílé].
- 3 Pomocí předního přepínače vyberte možnost.
- 4 Pomocí tlačítek **Δ** **∇** **<|>** vyberte kompenzaci vyvážení bílé.
- 5 Změňte hodnotu kompenzace blesku pomocí předního přepínače.

Kompenzace vyvážení bílé



Pro kompenzaci na ose A (červená-modrá)

Přesunutím posuvníku ve směru + zdůrazníte červené tóny a ve směru – zdůrazníte modré tóny.

Pro kompenzaci na ose G (zelená-purpurová)

Přesunutím posuvníku ve směru + zdůrazníte zelené tóny a ve směru – zdůrazníte purpurové tóny.

- Pokud chcete použít stejné vyvážení bílé ve všech režimech vyvážení bílé, použijte nastavení [Vše **WB:Z**] (str. 119).

Redukce otřesů fotoaparátu (Stab. obrazu)

Roztřesení fotoaparátu, ke kterému dochází při snímání ve špatných světelných podmínkách nebo při vysokém přiblížení, můžete omezit.

Stabilizace obrazu se aktivuje, jakmile namáčknete tlačítko spouště.

- 1 Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocí tlačítek **Δ ▽ ◀ ▶** vyberte možnost Stab. obrazu.
- 3 Pomocí předního přepínače vyberte možnost.



Stab. obrazu

Stab. obrazu

Statický snímek (S-IS)	Vyp	Stab. obrazu vyp.	Stabilizace obrazu je vypnutá.
	S-IS AUTO	Autom. stab. obr.	Fotoaparát detekuje směr vodorovného pohybu a použije odpovídající stabilizaci obrazu.
	S-IS1	Stabilizace otřesů všemi směry	Stabilizace obrazu je zapnutá.
	S-IS2	Stabilizace vertikálních otřesů	Stabilizace obrazu omezuje pouze vertikální otřesy fotoaparátu ().
	S-IS3	Stabilizace horizontálních otřesů	Stabilizace obrazu omezuje pouze horizontální otřesy fotoaparátu (). Tento režim použijte při vodorovném pohybu fotoaparátu drženého ve svislé poloze.
Video (M-IS)	Vyp	Video-I.S. Vypnuto	Stabilizace obrazu je vypnutá.
	M-IS1	Stabilizace otřesů všemi směry	Fotoaparát používá jak posun snímače (VCM), tak elektronickou korekci.
	M-IS2	Stabilizace otřesů všemi směry	Fotoaparát používá pouze posun snímače (VCM). Elektronická korekce se nepoužije.

Použití objektivů jiných systémů než Micro Four Thirds / Four Thirds

K omezení otřesů fotoaparátu při fotografování pomocí objektivů s jiným systémem než Micro Four Thirds nebo Four Thirds můžete použít informace o ohniskové vzdálenosti.





- Vyberte položku [Stab. obrazu], stiskněte tlačítko **OK**, stiskněte tlačítko **INFO**, pomocí tlačítek **Δ ▽ ◀ ▶** vyberte ohniskovou vzdálenost a stiskněte tlačítko **OK**.
- Vyberte ohniskovou vzdálenost mezi 0,1 mm a 1000,0 mm.
- Zvolte hodnotu, která odpovídá hodnotě uvedené na objektivu.
- Stabilizace obrazu nedokáže odstranit výrazné otřesy fotoaparátu nebo roztřesení, ke kterému dojde, když je nastavena nejdelší expoziční doba. V těchto případech doporučujeme použít stativ.
- Při použití stativu nastavte volbu [Stab. obrazu] na hodnotu [Vyp].
- Při používání objektivu se spínačem funkce stabilizace obrazu má přednost nastavení objektivu.

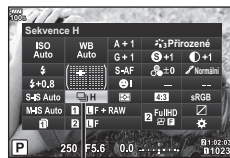
- Když je nastavena priorita stabilizace objektivu a je nastaven režim stabilizace obrazu fotoaparátu, použijte se místo režimu [S-IS AUTO] režim [S-IS1].
- Při aktivaci stabilizace obrazu si můžete všimnout zvukového upozornění nebo vibrací.

Použití sekvenčního snímání / samospouště

Řadu fotografií můžete pořídit tak, že stisknete a podržíte tlačítko spouště. Snímky můžete také pořídit pomocí samospouště.

 "Použití sekvenčního snímání / samospouště" (str. 46–48).





- 1 Stisknutím tlačítka  zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocí tlačítek    vyberte sekvenční snímání / samospoušť.
- 3 Pomocí předního přepínače vyberte možnost.

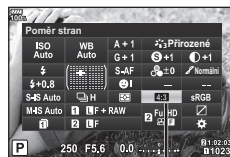


Sekvenční snímání/samospoušť

Nastavení poměru stran obrázku

Při pořizování snímků můžete změnit poměr stran (horizontální a vertikální poměr). Poměr stran lze podle požadavků nastavit na hodnotu [4:3] (standardní), [16:9], [3:2], [1:1] nebo [3:4].

- 1 Stisknutím tlačítka  zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocí tlačítek    vyberte možnost [Poměr stran].
- 3 Pomocí předního přepínače vyberte možnost.








Poměr stran

- Poměr stran lze nastavit pouze pro statické snímky.
- Snímky ve formátu JPEG se oříznou na vybraný poměr stran a uloží. Snímky RAW se neoříznou a budou uloženy s informací o vybraném poměru stran.
- Při zobrazení snímků ve formátu RAW je zvolený poměr stran vyznačen rámečkem.

Nastavení způsobu ukládání pro data snímků (Uložit nastavení)

Můžete nastavit, jak zaznamenávat data snímků na karty.

- 1 Stisknutím tlačítka  zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocí tlačítek    vyberte možnost [ Uložit nastavení].
- 3 Vyberte položku pomocí předního přepínače.



 Uložit nastavení

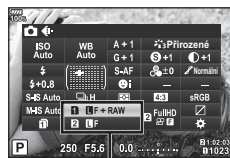
(Standardní)	Toto nastavení se použije, pokud je ve fotoaparátu vložena pouze jedna karta. Pokud jsou ve fotoaparátu dvě karty s volným místem, snímky se zaznamenávají na kartu uvedenou pod položkou [📷 Slot pro ukládání] (str. 132).
(Automaticky přepínat)	Pokud je karta nastavená pod položkou [📷 Slot pro ukládání] plná, záznam se automaticky přepne na druhou kartu (str. 132).
(Duální nezávislé ↓↑)	Snímky jsou zaznamenávány v režimu kvality snímku specifikovaném pro karty ve slotech 1 s 2 (str. 55, 88). Pokud se jedna z karet zaplní, další snímání není možné. Pamatujte, že režim kvality snímku se změní, pokud je vybrána možnost [Duální nezávis. ↓↑]; než budete pokračovat, vyberte požadovaný režim.
(Duální nezávislé ↑↓)	Snímky jsou zaznamenávány v režimu kvality snímku specifikovaném pro karty ve slotech 1 a 2 (str. 55, 88). Pokud se jedna z karet zaplní, záznam se přepne na kartu s volným místem. Pamatujte, že režim kvality snímku se změní, pokud je vybrána možnost [Duální nezávis. ↑↓]; než budete pokračovat, vyberte požadovaný režim.
(Duální stejné ↓↓)	Snímky se ukládají ve stejném režimu kvality snímku pro obě karty. Pokud se jedna z karet zaplní, další snímání není možné.
(Duální stejné ↑↑)	Snímky se ukládají ve stejném režimu kvality snímku pro obě karty. Pokud se jedna z karet zaplní, záznam se přepne na kartu s volným místem.

- Pokud stisknete tlačítko , můžete specifikovat kartu, na kterou se budou zaznamenávat snímky, pomocí položky [Nastavení slotu karty] v Uživatelském menu (str. 132).
- Režim kvality snímku se může změnit, pokud změníte možnost vybranou pod položkou [📷 Uložit nastavení] nebo vyměníte paměťovou kartu za kartu, která může obsahovat jiný počet dalších fotografií. Před fotografováním zkontrolujte režim kvality snímku.

Výběr kvality snímku (📷⏏)

Můžete nastavit režim kvality obrazu pro statické snímky. Vyberte kvalitu vhodnou pro dané použití (např. pro zpracování na počítači, pro použití na webu atd.). Lze nastavit pro každou kartu.

- 1 Stisknutím tlačítka zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocí tlačítek vyberte možnost [📷⏏].
 - Režim kvality snímku lze nastavit pro každý slot na kartu. Pokud je položka [📷 Uložit nastavení] nastavena na [Duální nezávis. ↓↓] nebo [Duální nezávis. ↑↑], lze nastavit různé režimy kvality snímku (str. 54).



- 3 Pomocí předního přepínače vyberte možnost.
 - Vyberte z režimů JPEG (a a RAW. Chcete-li každý snímek pořídít ve formátu RAW i JPEG, vyberte možnost RAW+JPEG. Režimy JPEG jsou kombinací velikosti snímku (a a komprimačního poměru (S, F, N a B).
 - Pokud chcete zvolit jinou kombinaci než a , změňte nastavení položky [📷⏏ Nastavení] (str. 119) v Uživatelském menu.
 - Během snímání ve vysokém rozlišení (str. 48) můžete zvolit mezi možnostmi **50M** F, **25M** F, **50M** F+RAW a **25M** F+RAW.

- Vyběr možnosti [Duální nezávis. ↓□] nebo [Duální nezávis. ↑□] pod položkou [📷 Uložit nastavení] mění režim kvality snímku; než budete pokračovat, zvolte požadovaný režim.
- Režim kvality snímku se může změnit, pokud změníte možnost vybranou pod položkou [📷 Uložit nastavení] nebo vyměníte paměťovou kartu za kartu, která může obsahovat jiný počet dalších fotografií. Před fotografováním zkontrolujte režim kvality snímku.

Obrazová data ve formátu RAW

Tento formát (přípona „.ORF“) umožňuje uložit nezpracovaná obrazová data k pozdějšímu zpracování. Obrazová data formátu RAW nelze prohlížet v rámci jiných fotoaparátů nebo softwaru a nelze je vybrat k tisku. Tento fotoaparát umožňuje vytvoření kopií obrázků RAW ve formátu JPEG. 📷 „Uložení statického snímku z videosekvence (Pořízení snímku z videosekvence)“ (str. 107)

Výběr kvality snímku (📷 ←):

Můžete vybrat režim záznamu videosekvencí vhodný pro požadované použití. Nastavte režim kvality obrazu záznamu pro kartu nastavenou jako cíl záznamu videosekvencí [Nastavení slotu karty]. 📷 „Nastavení karty pro záznam“ (str. 132)

1 Stisknutím tlačítka Ⓞ zobrazíte LV super ovládací panel.



2 Pomocí tlačítek △ ▽ ◀ ▶ vyberte možnost [📷 ←].



3 Pomocí předního přepínače vyberte možnost.

- Chcete-li změnit nastavení režimu záznamu videa, stiskněte tlačítko Ⓞ, poté tlačítko **INFO** a otáčejte zadním přepínačem.

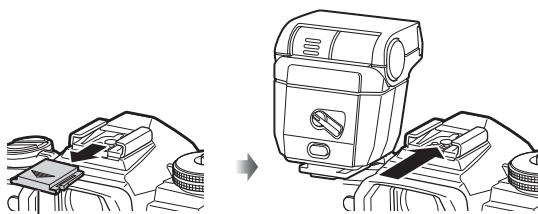
Režim záznamu	Použití	Nastavení, která lze změnit
FHD 📷 ▶ 30p (Full HD Vysoká 30p)*1	Snímání klipů (str. 72)	Rozlišení videa, bitová rychlost, snímková frekvence, délka záznamu**4
4K 📷 ▶ 30p (4K 30p)*1	Nastavení 1	Rozlišení videa, bitová rychlost, snímková frekvence**4
FHD 📷 ▶ 60p (Full HD Nejvyšší 60p)*1*2	Nastavení 2	Rozlišení videa, bitová rychlost, snímková frekvence**4
FHD 📷 ▶ 60p (Full HD Vysoká 60p)*1*2	Nastavení 3	Rozlišení videa, bitová rychlost, snímková frekvence**4
FHD 📷 ▶ 60p (Full HD Normální 60p)*1*2	Nastavení 4	Rozlišení videa, bitová rychlost, snímková frekvence**4
C4K 📷 ▶ 24p (C4K 24p)*1	Vlastní	Rozlišení videa, bitová rychlost, maximální doba záznamu klipu, zpomalené/zrychlené snímání**4
4K 📷 ▶ 24p (1280×720, Motion JPEG)*3	Přehrávání nebo úpravy v počítači	—

- *1 Formát souboru: MPEG-4 AVC/H.264. Maximální velikost jednoho souboru je omezena na 4 GB. Maximální doba záznamu pro jednotlivou videosekvenci je omezena na 29 minut.
- *2 Režim All-Intra označuje videosekvenci nahranou bez mezisnímkové komprese. Filmy v tomto formátu jsou vhodné pro úpravy, ale mají větší velikost.
- *3 Maximální velikost jednoho souboru je omezena na 2 GB.
- *4 Režim záznamu lze nastavit.
 [ Nastavení tech. údajů] (str. 100)

- V závislosti na typu použité karty může záznam skončit ještě před dosažením maximální délky.
- Výběr přenosové rychlosti nemusí být při některých nastaveních k dispozici.

Použití blesku (Fotografování s bleskem)

- 1 Odstraňte kryt patice pro příslušenství a připojte blesk k fotoaparátu.
 - Posuňte blesk až na konec, kde se dostane do kontaktu se zadní částí sáněk, a bude tedy bezpečně na svém místě.

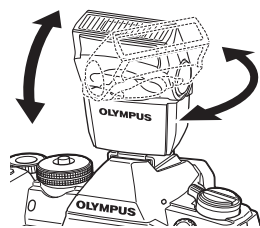


Krytka sáněk

Změna orientace blesku

Vodorovnou a svislou orientaci blesku můžete změnit. Možné je také fotografování s odrazem blesku.

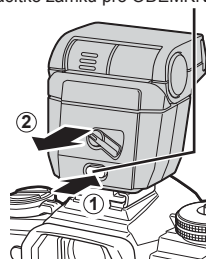
- Pamatujte, že pokud fotografujete s použitím odrazu, blesk nemusí objekt zcela osvětlit.



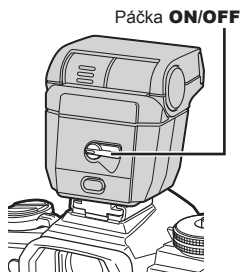
Demontáž blesku

Při demontáži blesku stiskněte tlačítko pro ODEMKNUTÍ.

Tlačítko zámku pro ODEMKNUTÍ



- 2 Přesuňte páčku **ON/OFF** na blesku do polohy ON a zapněte fotoaparát.
- Když blesk nepoužíváte, vraťte páčku do polohy OFF.

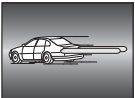


- 3 Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.
- 4 Pomocí tlačítek Δ ∇ \triangleleft \triangleright vyberte možnost [Režim blesku].













Režim Blesku

- 5 Pomocí předního přepínače vyberte možnost.
- Dostupné možnosti a jejich pořadí jsou závislé na režimu snímání.
 - ☞ „Režimy blesku, které mohou být nastaveny režimem snímání“ (str. 59)

	Blesk	Blesk pracuje nezávisle na světelných podmínkách.
	Blesk vypnut	Blesk je vypnutý.
	Blesk s redukcí efektu červených očí	Blesk se aktivuje, aby byl potlačen jev červených očí.
	Pomalá synchronizace (1. lamela)	Blesk se aktivuje při dlouhých expozičních dobách a prosvětlí tmavé pozadí.
	Pomalá synchronizace (1. lamela)/Blesk s redukcí efektu červených očí	Pomalá synchronizace se zkombinuje s bleskem s redukcí červených očí.
	Pomalá synchronizace (2. lamela)	Blesk se spustí těsně před zavřením závěrky a za pohybujícími se zdroji světla bude světlá stopa. 
	Ruční blesk	Pro uživatele upřednostňující ruční ovládání. Pokud stisknete tlačítko OK a poté tlačítko INFO , můžete upravit úroveň blesku pomocí přepínače.

- V režimu (Blesk s redukcí efektu červených očí) se závěrka uvolní přibližně 1 sekundu po předzáblesku. Do dokončení snímání s fotoaparátem nehybejte.
- (Blesk s redukcí efektu červených očí) nemusí být účinný za všech podmínek snímání.
- Při záblesku je expoziční doba nastavena na 1/250 s nebo méně. Při fotografování objektu proti jasnému pozadí s bleskem může být pozadí přeexponováno.
- Rychlost synchronizace pro tichý režim a bracketing ostření (str. 94) je 1/50 sekundy. Rychlost synchronizace při citlivosti ISO 8000 a vyšších a během bracketingu ISO (str. 94) je 1/20 sekundy.

Režimy blesku, které mohou být nastaveny režimem snímání

Režim snímání	LV super ovládací panel	Režim blesku	Časováni blesku	Podmínky pro použití blesku	Limit expoziční doby
P/A		Blesk	1. lamela	Spustí se vždy	30 s – 1/250 s*
		Redukce červených očí			1/30 s – 1/250 s*
		Blesk vypnut	—	—	—
	 SLOW	Pomalá synchronizace (blesk s redukcí červených očí)	1. lamela	Spustí se vždy	60 s – 1/250 s*
		Synchronizace s dlouhou závěrkou (1. lamela)			
		Pomalá synchronizace (2. lamela)	2. lamela		
S/M		Blesk	1. lamela	Spustí se vždy	60 s – 1/250 s*
		Blesk s redukcí efektu červených očí			
		Blesk vypnut	—	—	—
		Pomalá synchronizace (2. lamela)	2. lamela	Spustí se vždy	60 s – 1/250 s*

• V režimu **AUTO** lze nastavit pouze možnosti  a .

* Expoziční doba je 1/250 sekundy při použití samostatně prodávaného externího blesku.

Minimální dosah

Objektiv může vrhat stín na objekty blízko fotoaparátu a způsobovat tak vinětači, nebo může být i při použití minimálního výkonu příliš jasný.

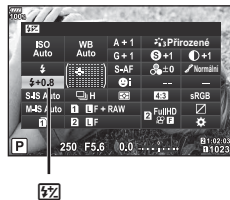
Objektiv	Přibližná vzdálenost, při které dochází k vinětači
ED 12-40mm f2.8 PRO	0,6 m
ED 40-150mm f2.8 PRO	0,6 m

• K zabránění vinětači lze použít externí blesky. Chcete-li předejít přexponování fotografií, vyberte režim **A** nebo **M** a vyberte vysokou hodnotu clony nebo snižte citlivost ISO.

Úprava výkonu blesku (Ovládání intenzity blesku)

Pokud je objekt přexponovaný nebo podexponovaný, i když je expozice zbytku snímku v pořádku, výkon blesku můžete upravit.

- 1 Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocí tlačítek **Δ** **∇** **<** **>** vyberte možnost **[B]**.
- 3 Pomocí předního přepínače vyberte možnost.















- Toto nastavení nemá žádný účinek, pokud je nastavený ruční režim externího elektronického blesku.
- Změny intenzity blesku provedené pomocí externího blesku budou přidány k změnám provedeným pomocí fotoaparátu.

Možnosti zpracování (Režim snímku)

Můžete vybrat režim snímku a jednotlivě upravit nastavení kontrastu, ostrosti a dalších parametrů (str. 62). Změny v každém režimu snímku jsou ukládány samostatně.

■ Možnosti režimu snímku

 i-Enhance	Vytváří působivější výsledek přizpůsobený scénickému režimu.
 Živé	Vytváří živé barvy.
 Přirozené	Vytváří přirozené barvy.
 Pastelové	Vytváří tlumené odstíny.
 Portrét	Vytváří krásné pleťové tóny.
 Monochromatický	Vytváří černobílé snímky.
 Vlastní	Umožňuje vybrat jeden režim snímku, nastavit jeho parametry a zaregistrovat nastavení.
 e-Portrét	Vytváří hladkou strukturu pleti. Tento režim nelze použít při fotografování s proměnnou expozicí nebo při snímání videosekvencí.
 Podvodní	Vytváří živý vzhled ideální pro podvodní snímky. • Pokud je nastaven režim [ Podvodní], doporučujeme nastavit možnost [ Vyvážení bílé] na hodnotu [Vyp] (str. 118).
 Úpravy barev	Umožňuje dosáhnout barevného podání vytvořeného v Úpravách barev (str. 71).
ART 1 Pop-Art	Použije nastavení uměleckého filtru. Rovněž lze použít umělecké efekty.
ART 2 Jemná kresba	
ART 3 Bledé a světlé barvy	
ART 4 Jemné světlo	
ART 5 Zrnitý film	
ART 6 Camera Obscura	
ART 7 Diorama	
ART 8 Cross Process	
ART 9 Jemná sépiová	
ART 10 Dramatický tón	
ART 11 Komiks	
ART 12 Akvarel	
ART 13 Retro	
ART 14 Částečná barva	

Režim snímku



Jemné nastavení ostrosti (ostrost)

V nastavení režimu snímku (str. 61) lze provádět jemná nastavení ostrosti a změny uložit.

- Nastavení nemusí být v závislosti na režimu snímání k dispozici (str. 24).

- 1 Stisknutím tlačítka \odot zobrazte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocí tlačítek Δ ∇ \langle \rangle vyberte možnost [Ostrost].
- 3 Pomocí předního přepínače vyberte možnost.

Ostrost



Jemné nastavení kontrastu (kontrast)

V nastavení režimu snímku (str. 61) lze provádět jemná nastavení kontrastu a změny uložit.

- Nastavení nemusí být v závislosti na režimu snímání k dispozici (str. 24).

- 1 Stisknutím tlačítka \odot zobrazte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocí tlačítek Δ ∇ \langle \rangle vyberte možnost [Kontrast].
- 3 Pomocí předního přepínače vyberte možnost.

Kontrast

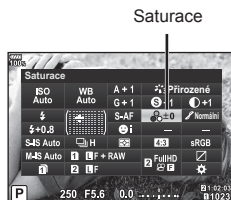


Jemné nastavení saturace (saturace)

V nastavení režimu snímku (str. 61) lze provádět jemná nastavení saturace a změny uložit.

- Nastavení nemusí být v závislosti na režimu snímání k dispozici (str. 24).

- 1 Stisknutím tlačítka \odot zobrazte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocí tlačítek $\Delta \nabla \langle \rangle$ vyberte možnost [Saturace].
- 3 Pomocí předního přepínače vyberte možnost.

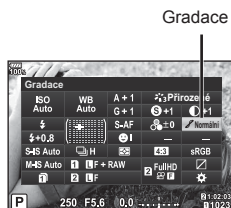


Jemné nastavení tónu (gradace)

V nastavení režimu snímku (str. 61) lze provádět jemná nastavení tónu a změny uložit.

- Nastavení nemusí být v závislosti na režimu snímání k dispozici (str. 24).

- 1 Stisknutím tlačítka \odot zobrazte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocí tlačítek $\Delta \nabla \langle \rangle$ vyberte možnost [Gradace].
- 3 Pomocí předního přepínače vyberte možnost.



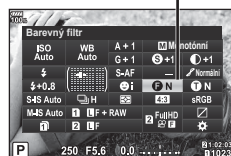
AUTO: Auto	Rozdělí obraz na jednotlivé oblasti a upraví jas pro každou z nich samostatně. Toto nastavení je účinné pro snímky s velmi kontrastními partiemi, ve kterých bílá vypadá příliš jasně nebo naopak tmavé oblasti jsou příliš tmavé.
NORM: Normální	Normální režim je určen k všeobecnému použití.
HIGH: High Key	Použije tón vhodný pro jasný objekt.
LOW: Low Key	Použije tón vhodný pro světlý objekt.

Použití efektů filtrů na monotónní snímky (barevný filtr)

V nastavení monotónního režimu snímku (str. 61) můžete předem přidat a uložit efekt filtru. Tím vytvoříte monotónní snímek, ve kterém je barva odpovídající barvě filtru zjasněna a doplňková barva je ztmavena.

- 1 Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocí tlačítek **Δ ▽ ◀ ▶** vyberte možnost [Režim snímku].
- 3 Vyberte položku [Monotónní] pomocí předního přepínače.
- 4 Pomocí tlačítek **Δ ▽ ◀ ▶** vyberte možnost [Barevný filtr].
- 5 Vyberte položku pomocí předního přepínače.

Barevný filtr



N:Žadný	Vytváří normální černobílý snímek.
Ye:Žlutá	Reprodukuje jasně definovaný bílý mrak s přirozeně modrým nebem.
Or:Oranžová	Nepatrně zvýrazňuje barvy na modrém nebi a při západu slunce.
R:Červená	Silně zvýrazňuje barvy na modrém nebi a jas karmínových listů.
G:Zelená	Silně zvýrazňuje barvy rudých rtů a zelených listů.

Nastavení tónu monotónního snímku (Monochromat. barvy)

V nastavení monotónního režimu snímku (str. 61) můžete předem přidat a uložit barevný odstín.

- 1 Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocí tlačítek **Δ ▽ ◀ ▶** vyberte možnost [Režim snímku].
- 3 Vyberte položku [Monotónní] pomocí předního přepínače.
- 4 Pomocí tlačítek **Δ ▽ ◀ ▶** vyberte možnost [Monochromat. barvy].
- 5 Pomocí předního přepínače vyberte možnost.

Monochromat. barvy

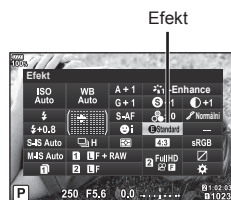


N:Žadný	Vytváří normální černobílý snímek.
S:Sépiová	Vytvoří sépiový snímek.
B:Modrá	Vytvoří namodralý snímek.
P:Purpurová	Vytvoří snímek v odstínu purpurové.
G:Zelená	Vytvoří nazelenalý snímek.

Nastavení efektů i-Enhance (Efekt)

V režimu snímku můžete nastavit intenzitu efektu i-Enhance (str. 61).

- 1 Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocí tlačítek **Δ ▽ ◀ ▶** vyberte možnost [Efekt].
- 3 Pomocí předního přepínače vyberte možnost.

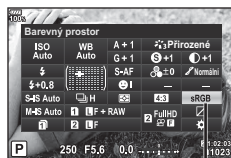


Effect LOW (Efekt: Nizký)	Přidá do snímků slabý efekt i-Enhance.
Effect STD (Efekt: Standardní)	Přidá do snímků efekt i-Enhance mezi hodnotami „nízký“ a „vysoký“.
Effect HIGH (Efekt: Vysoký)	Přidá do snímků silný efekt i-Enhance.

Nastavení formátu reprodukce barev (Barevný prostor)

Můžete zvolit formát, který zajistí správnou reprodukci barev, když jsou snímky reprodukovány na displeji nebo tiskárně. Tato možnost odpovídá položce [Barevný prostor] (str. 119) v Uživatelském menu.

- 1 Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocí tlačítek **Δ ▽ ◀ ▶** vyberte možnost [Barevný prostor].
- 3 Pomocí předního přepínače vyberte možnost.



Barevný prostor

sRGB	Toto je standard barevného prostoru RGB stanovený Mezinárodní elektrotechnickou komisí (IEC). Normálně jako standardní nastavení použijte možnost [sRGB].
AdobeRGB	Toto je standard poskytnutý společností Adobe Systems. Pro správný výstup snímku je vyžadován kompatibilní software a hardware, jako displej, tiskárna atd.

- [AdobeRGB] není k dispozici v režimu videa ani při použití funkcí **ART** (str. 33) nebo HDR

Změna jasu světlých a tmavých oblastí (Přeexp. a podexp.)

Pomocí funkce [Přeexp. a podexp.] lze upravit jas ve světlých a tmavých oblastech snímku.

- 1 Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.

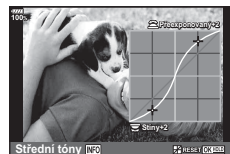


Přeexp. a podexp.

- 2 Pomocí tlačítek **Δ** **▽** **◀▶** vyberte možnost [Přeexp. a podexp.] a stiskněte tlačítko **OK**.

- 3 Použijte zadní přepínač pro úpravu tmavých oblastí a přední přepínač pro úpravu světlých oblastí.

- Nastavení lze resetovat stiskem a podržením tlačítka **OK**.
Stiskem tlačítka **INFO** zobrazíte displej pro úpravy středních tónů.



- Funkce [Přeexp. a podexp.] je dostupná také prostřednictvím tlačítka, kterému byla pomocí možnosti [Multi funkce] přiřazena funkce [Kontrola přeexp. a podexp.] (str. 68).

Přiřazení funkcí tlačítkům (funkce tlačítka)

Ve výchozím nastavení jsou tlačítkům přiřazeny následující funkce:

Tlačítko	Původní nast	Tlačítko	Původní nast
Funkce Fn1	Volba zóny AF	Funkce ▶	⚡ (Statický snímek), Elektr. zoom* (Video)
Funkce Fn2	Multi funkce	Funkce ▼	📄/📷 (Statický snímek), ISO/📄 Vyvážení bílé (Video)
Funkce ⊙	⊙ REC	Funkce B-Fn1	Volba zóny AF
Funkce AEL/AFL	AEL/AFL	Funkce B-Fn2	AEL/AFL
Funkce 📄	📄 (Statický snímek), Zvýraznění (Video)	Funkce PBH◀	Výběr zóny AF (Statický snímek), Přímá volba (Video)
Funkce 📷	📷 (Statický snímek), Q (Video)	Funkce PBH▶	⚡ (Statický snímek), Elektr. zoom* (Video)
Funkce O 	O	Funkce PBH▼	📄/📷 (Statický snímek), ISO / vyvážení bílé (Video)
Funkce ↔	Výběr zóny AF (Statický snímek), Přímá volba (Video)	Funkce L-Fn	AF Stop

* K dispozici pouze u objektivů s elektronickým transfokátorem


















Pokud chcete změnit funkci přiřazenou tlačítku, použijte následující postup.



































Funkce tlačítka

- Dostupné možnosti se u jednotlivých tlačítek liší.

AF Stop	Stiskem tohoto tlačítka zastavíte automatické ostření.
(AEL/AFL)	Stiskem tohoto tlačítka použijete aretaci AE nebo aretaci AF. Funkce se mění dle nastavení [AEL/AFL] (str. 123). Pokud je vybrána možnost AEL, jedním stiskem uzamknete expozici a na displeji se zobrazí . Opětovným stiskem tlačítka aretaci zrušíte.
REC	Stisknutím tohoto tlačítka spustíte nahrávání videosekvence.
(Náhled)	Při stisknutí tohoto tlačítka se clona zastaví na vybrané hodnotě. Pokud je pro položku [Aretace] v [Nastavení] v Uživatelském menu vybrána hodnota [Zap] (str. 116), clona je zaaretována na vybrané hodnotě i po uvolnění tlačítka.
(Manuální vyvážení bílé)	Chcete-li získat hodnotu vyvážení bílé, během držení tohoto tlačítka stiskněte tlačítko spouště (str. 43).
(Volba zóny AF)	Stisknutím tohoto tlačítka zvolte zónu AF (str. 39, 40).
HP ([:•:] Domů)	Stisknutím tohoto tlačítka vyberete výchozí zónu AF uloženou pomocí možnosti [[:•:] Nast. výchozí] (str. 112). Opětovným stisknutím se vrátíte k původní zóně. Pokud je fotoaparát vypnut a je zvolena výchozí zóna, obnoví se zóna AF nastavená před výchozí pozicí.
MF	Stisknutím tohoto tlačítka vyberte režim [MF]. Opětovným stisknutím tlačítka obnovíte původní režim AF. Režim ostření lze přepnout otáčením přepínače při současném stisknutí tohoto tlačítka.
RAW	Pomocí tohoto tlačítka lze přepínat mezi režimy kvality snímku JPEG a RAW+JPEG. Režim kvality snímku lze přepínat otočením přepínače při současném stisknutí tohoto tlačítka.
TEST (Test. snímek)	Stiskněte tlačítko spouště při současném držení tohoto tlačítka a zobrazí se pořízené snímky, aniž by se uložily na paměťovou kartu.

 (Podvodní široký / Podvodní makro)	Pokud používáte vodotěsné pouzdro, stiskem tohoto tlačítka lze přepínat mezi  a  . Stiskem a podržením tohoto tlačítka se vrátíte do původního režimu snímání. Pokud používáte objektiv s elektronickým zoomem, přepínání mezi  a  se automaticky nastaví na širokoúhlý režim nebo teleobjektiv.
 (Expoziční kompenzace)	Stiskem tohoto tlačítka upravte expoziční kompenzaci. Pokud tlačítko stisknete v režimech P , A nebo S , můžete pomocí přepínače nebo tlačítka  upravit expoziční kompenzaci. Pokud tlačítko stisknete v režimu M , můžete pomocí přepínače nebo tlačítka  změnit expoziční dobu a hodnotu clony.
 (Digitální telekonvertor)	Stiskem tlačítka nastavíte digitální zoom na hodnotu [Zap] nebo [Vyp].
 (Korekce lichoběžníku)	Možnosti základní kompenzace zobrazíte jedním stisknutím tlačítka, dalším stisknutím uložíte změny a nastavení opustíte. Chcete-li pokračovat v běžném fotografování, tlačítko stisknete a podržte.
 (Zvětšit)	Stiskem tohoto tlačítka zobrazte rámeček pro zvětšování a opětovným stiskem snímek zvětšíte. Zvětšené zobrazení můžete zrušit stisknutím a podržením tohoto tlačítka.
HDR	Stiskem tohoto tlačítka přepnete na snímání HDR s uloženým nastavením. Opětovným stiskem tlačítka režim HDR ukončíte. Režim HDR lze přepnout otáčením přepínače při současném stisknutí tohoto tlačítka.
BKT	Stiskem tohoto tlačítka přepnete na snímání s bracketingem s uloženým nastavením. Opětovným stiskem tlačítka režim bracketingu ukončíte. Režim bracketingu lze přepnout otáčením přepínače při současném stisknutí tohoto tlačítka.
 ISO /  Vyvážení bílé	Po stisku tohoto tlačítka upravte citlivost ISO předním přepínačem a vyvážení bílé zadním přepínačem.
 Vyvážení bílé /  ISO	Po stisku tohoto tlačítka upravte vyvážení bílé předním přepínačem a citlivost ISO zadním přepínačem.
Multi funkce	Chcete-li vyvolat vybranou multi funkci, stiskněte tlačítko, kterému byla [Multi funkce] přiřazena.  „Používání multifunkčních možností (Multi funkce)“ (str. 70)
Zvýraznění	Stiskem tohoto tlačítka zapnete nebo vypnete zobrazení zvýraznění. Při aktivované funkci zvýraznění nejsou viditelné funkce histogramu ani zobrazení světlých/ tmavých oblastí. Při použití zvýraznění můžete změnit barvy a zdůraznění stisknutím tlačítka INFO .
 Zobrazení vodov.	Stisknutím tlačítka zobrazíte vodováhu v hledáčku a opětovným stisknutím ji vypnete. Vodováha je dostupná, pokud je položka [Styl EVF] nastavena na možnost [Styl 1] nebo [Styl 2] (str. 134).

 (Výběr zobrazení)	Stiskem tohoto tlačítka zapnete nebo vypnete živé zobrazení. Pokud je deaktivovaný senzor oka, přepíná mezi zobrazením na displeji a v elektronickém hledáčku.
 (Simul. optický hled.)	Stiskem tohoto tlačítka zobrazíte obraz v hledáčku podobném optickému. V hledáčku se zobrazí  . Stiskem tlačítka funkci [Simul. optický hled.] vypnete.
Omezovač AF	Stiskem tlačítka zapnete nebo vypnete omezovač AF. Režim omezovače AG lze přepnout otočením přepínače při současném stisknutí tohoto tlačítka.
Nastavené MF	Stisknutím tlačítka přepnete na Nastavené MF. Dalším stisknutím tlačítka se vrátíte zpět k původnímu nastavení automatického ostření. Režim ostření lze přepnout otáčením přepínače při současném stisknutí tohoto tlačítka.
 Objektiv (Nastavení informací o objektivu)	Stisknutím tohoto tlačítka zobrazíte menu nastavení informací o objektivu (str. 133).
IS Režim	Stiskem tohoto tlačítka zapnete nebo vypnete stabilizaci obrazu. Režim stabilizace obrazu lze přepnout otáčením přepínače při současném stisknutí tohoto tlačítka.
 (Režim blesku)	Stisknutím tohoto tlačítka zvolte režim blesku. Nejprve je třeba nastavit položku [Funkce ] na možnost [Přímá volba].
	Stiskem tohoto tlačítka zvolte možnost sekvenčního snímání nebo samospouště. Nejprve je třeba nastavit položku [Funkce ] na možnost [Přímá volba].
 (Přepnutí zámku )	Stisknutím a podržením tohoto tlačítka aktivujete nebo deaktivujete používání dotykového displeje. Nejprve je třeba nastavit položku [Funkce ] na možnost [Přímá volba].
Elektr. zoom	Používáte-li objektiv s funkcí elektronického transfokátoru, stisknete toto tlačítko a potom provádíte ovládání zoomu pomocí křížového ovladače. Nejprve je třeba nastavit položku [Funkce ] na možnost [Přímá volba].

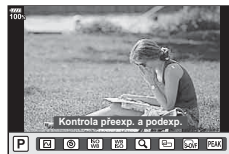
- Chcete-li použít možnosti [Funkce ] a [Funkce ], nejprve je třeba pro položku [Funkce ] zvolit možnost [Přímá volba].
- Chcete-li použít možnosti [Funkce ] a [Funkce ], nejprve je třeba pro položku [Funkce ] zvolit možnost [Přímá volba].
- Možnost [Přímá volba] tlačítka  se vztahuje na všechny směry    .
- Pokud tlačítku  přiřadíte funkci [:::], můžete ho použít pro výběr zóny AF.
- Tlačítko **L-Fn** lze použít pro funkce dostupné na některých objektivěch.
- Multifunkčnímu tlačítku lze přiřadit následující role:
 -  (Kontrola přeexp. a podexp.),  (Úpravy barev),  (ISO / Vyvážení bílé),  (Vyvážení bílé / ISO),  (Zvětšit),  (Poměr stran),  (Simul. optický hled.),  (Zvýraznění)

■ Používání multifunkčních možností (Multi funkce)

Jednomu tlačítku lze přiřadit více funkcí nastavením možnosti [Multi funkce] pro tlačítko pod položkou [Funkce tlačítka ] nebo [Funkce tlačítka ]. Ve výchozím nastavení je multifunkce přiřazena tlačítku **Fn2**.

Výběr funkce

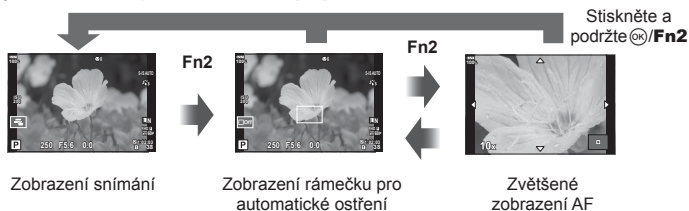
- 1 Stiskněte a podržte tlačítko **Fn2** a otočte předním nebo zadním přepínačem.
 - Zobrazí se nabídky.
- 2 Dalším otáčením přepínačem vyberte funkci.
 - Po vybrání požadované funkce tlačítko uvolněte.



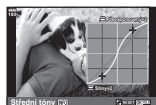
Použití vybrané funkce

Stiskněte tlačítko **Fn2**. Zobrazí se obrazovka nastavení funkce.

Pokud je tlačítku **Fn2** přiřazena funkce [Q]



Pokud jsou tlačítku **Fn2** přiřazeny jiné možnosti



Obrazovka Kontrola přeexp. a podexp.



Obrazovka Úpravy barev



Obrazovka nastavení poměru stran

Funkce	Přední přepínač (☺)	Zadní přepínač (☹)
(Kontrola přeexp. a podexp.) (str. 66)	Kontrola jasů	Kontrola stínů
☺ (Color Creator) (str. 71)	Odstín	Saturace
(ISO / Vyvážení bílé) (str. 42, 51/str. 42, 52)	Citlivost ISO	Režim vyvážení bílé
(Vyvážení bílé / ISO)* (str. 42, 52/str. 42, 51)	Režim vyvážení bílé	Citlivost ISO
Q (Zvětšit) (str. 41)	Automatické ostření s přibližováním: přiblížení a oddálení	
(Poměr stran) (str. 54)	Poměr stran	
(Simul. optický hled.) (str. 121)	—	
(Zvýraznění) (str. 124)	—	

* Funkce se zobrazí, pokud je zvolena v [Nastavení multi funkce] (str. 115).

Celkové nastavení barev (Úpravy barev)

Celkové barvy snímku lze upravovat pomocí libovolné kombinace 30 odstínů a 8 stupňů sytosti.

Nejprve je třeba nastavit funkci Úpravy barev tlačítko **Fn2** (str. 70).

1 Stiskněte tlačítko **Fn2**.

- Zobrazí se obrazovka nastavení.



2 Nastavte odstín předním voličem a sytost zadním voličem.

- Nastavení lze obnovit stiskem a podržením tlačítka **OK**.
- Stisknutím tlačítka **MENU** opustíte funkci Úpravy barev beze změny nastavení.

3 Stiskněte tlačítko **OK**.









- Chcete-li se vrátit na obrazovku nastavení Úpravy barev, stiskněte tlačítko **Fn2**.

- Když je režim kvality snímku nastaven na [RAW], snímky budou zaznamenány ve formátu RAW+JPEG (str. 55. 88).
- Snímky pořízené v režimech [HDR] (str. 49, 95) nebo [Vícenásobná exp.] (str. 95) se ukládají s nastavením [Přirozené].











Snímání „Moje klipy“






Můžete vytvořit jeden soubor s videosekvencí Moje klipy obsahující několik krátkých videosekvencí (klipů). Do videosekvence Moje klipy lze přidávat také statické snímky.

■ Snímání

- 1 Nastavte přepínač režimů do polohy .
- 2 Stisknutím tlačítka  zobrazte LV super ovládací panel.
- 3 Pomocí tlačítek     vyberte možnost  .




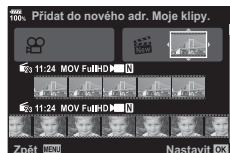
- 4 Pomocí předního přepínače vyberte položku  a stiskněte tlačítko .
 - Pomocí tlačítka **INFO** změňte nastavení [Rozlišení videa], [Bitová rychlost], [sn./s] a [Klip - doba záznamu]. Označte položku [Rozlišení videa], [Bitová rychlost], [sn./s] nebo [Klip - doba záznamu] pomocí tlačítek   a tlačítky   změňte nastavení.
- 5 Stiskem tlačítka  spusťte nahrávání.
 - Záznam se automaticky zastaví po uplynutí předem nastaveného času snímání a zobrazí se obrazovky pro kontrolu pořízené videosekvence. Stiskem tlačítka  spusťte nahrávání další videosekvence.
 - Pokud během snímání znovu stisknete tlačítko , záznam bude pokračovat, dokud bude tlačítko stisknuto (po dobu nejvýše 16 sekund).
- 6 Chcete-li nahrát další klip, stiskněte tlačítko .

	Přehraje soubory ve složce Moje klipy od začátku.
	Změna videosekvence Moje klipy, do které se má klip uložit, a pozice, na kterou se nový klip má přidat. Pro změnu pozice, na kterou se má klip ve videosekvenci Moje klipy přidat, použijte tlačítka   .
	Odstraní pořízený klip.

- Snímání dalšího klipu lze zahájit namáčknutím tlačítka spouště. Klip se uloží do stejné videosekvence Moje klipy jako předchozí klip.
- Klipy s jiným nastavením parametrů [Rozlišení videa], bitové rychlosti a [sn./s] se uloží jako samostatné videosekvence Moje klipy.

Vytváření nových videosekvence Moje klipy

Pomocí tlačítek Δ ∇ posuňte klip na  a stiskněte tlačítko \odot .





Odebrání klipu z videosekvence Moje klipy

Pomocí tlačítek Δ ∇ \triangleleft \triangleright posuňte klip na  a stiskněte tlačítko \odot .

- Klip odebraný z videosekvence Moje klipy bude normální soubor videosekvence.


■ Prohlížení

Soubory ve videosekvenci Moje klipy můžete přehrávat postupně.



- 1 Stiskněte tlačítko  a vyberte snímek s označením .
- 2 Stiskněte tlačítko \odot a vyberte možnost [Přehrát Moje klipy] pomocí tlačítek Δ ∇ . Poté znovu stiskněte tlačítko \odot .
 - Soubory ve videosekvenci Moje klipy budou přehrány postupně.
 - Chcete-li postupné přehrávání ukončit, stiskněte tlačítko \odot .

Úpravy „Moje klipy“

Z videosekvencí Moje klipy můžete vytvořit jeden soubor s videosekvencí. Pořízené klipy jsou uloženy ve složce Moje klipy. Do videosekvencí Moje klipy lze přidávat filmové klipy a statické snímky. Rovněž můžete přidávat efekty přechodu a efekty uměleckých filtrů.


- 1 Stiskněte tlačítko  a poté otočením zadního přepínače přehrajte videosekvence Moje klipy.



- Snímky označené symbolem  na displeji přehrávání Moje klipy lze prohlížet stiskem tlačítka , označením snímku a stiskem tlačítka \odot .

- 2 Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte videosekvenci Moje klipy a tlačítky \triangleleft \triangleright zvolte klip. Poté stiskněte tlačítko \odot .

3 Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte položku a stiskněte tlačítko \odot .

Přehrát Moje klipy	Postupně se přehrají soubory ve složce Moje klipy od začátku.
Video interval	Přehraje vybrané klipy jako videosekvenci.
Změnit pořadí	Přesouvání nebo přidávání souborů do videosekvence Moje klipy.
Přednastavit cíl	Při příštím snímání se videosekvence zaznamenané se stejným nastavením přidají do této videosekvence  Moje klipy.
Odstr. Moje klipy	Odstraní všechny nechráněné soubory ze složky Moje klipy.
Smazat	Vyberte možnost [Ano] a stiskem tlačítka \odot proveďte odstranění.

4 Zobrazte videosekvence Moje klipy, ze kterých chcete vytvořit film. Vyberte možnost [Export. Moje klipy] a stiskněte tlačítko \odot .

5 Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte položku a stiskněte tlačítko \odot .

Klip - efekty	Můžete použít 6 typů uměleckých efektů.
Efekt přechodu	Lze aplikovat efekty přechodu do ztracena.
BGM	Můžete nastavit možnost [Party Time] nebo [Vyp].
Hlasitost zaznam. klipu	Pokud je položka [Hudební kulisa] nastavena na možnost [Party Time], můžete nastavit hlasitost zvuků zaznamenaných ve videosekvenci.
Zvuk zaznam. klipu	Pokud chcete vytvořit ozvučenou videosekvenci, nastavte možnost [Zap]. Toto nastavení je dostupné, pouze pokud je položka [Hudební kulisa] nastavena na možnost [Vyp].
Náhled	Můžete zobrazit náhled souborů upravované videosekvence Moje klipy v pořadí od prvního souboru.

6 Po dokončení úprav vyberte položku [Zahájit export] a stiskněte tlačítko \odot .

- Sloučené album se uloží jako jedna videosekvence.
- Export videosekvence může nějakou dobu trvat.
- Maximální délka videosekvence Moje klipy je 15 minut a délka souboru 4 GB.
- Po vyjmutí, vložení, smazání nebo zapnutí ochrany karty může zobrazení videosekvence Moje klipy chvíli trvat.
- Můžete nahrát nejvýše 99 videosekvencí Moje klipy a nejvýše 99 záběrů na klip. Maximální hodnoty v závislosti na velikosti souboru a délce videosekvence Moje klipy.
- Do videosekvencí Moje klipy nelze přidávat jiné videosekvence než klipy.

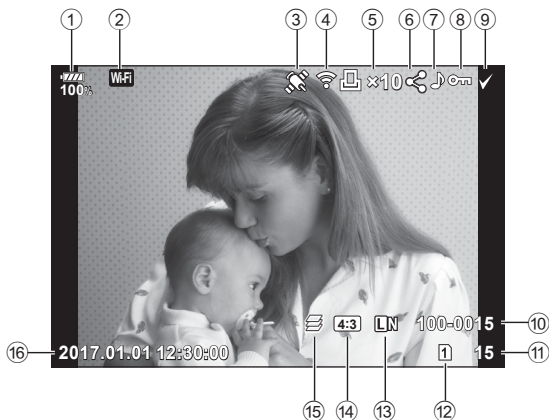
- Můžete změnit hodnotu [Party Time] na jinou hudební kulisu. Nahrajte data stažená z webu Olympus na kartu, vyberte pod položkou [Hudební kulisa] hodnotu [Party Time] v kroku 5 a stiskněte \triangleright . Navštivte následující webovou stránku ke stažení.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

3 Prohlížení

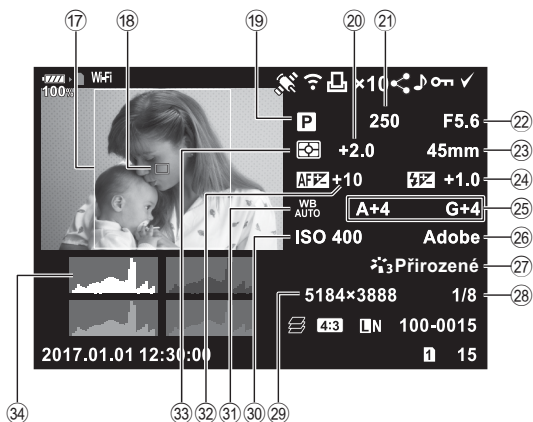
Zobrazení informací při přehrávání




Zobrazení informací o přehrávání

Zjednodušené zobrazení



Celkové zobrazení

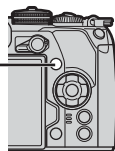




- | | |
|--|--|
| ① Stav baterie.....str. 18 | ⑪7 Hranice poměrustr. 54 |
| ② Připojení k bezdrátové síti LANstr. 135–139 | ⑪8 Volič zóny AFstr. 40 |
| ③ Přidání informací GPS.....str. 138 | ⑪9 Režim snímání.....str. 24–37 |
| ④ Načtení karty Eye-Fi dokončeno...str. 122 | ⑫0 Expoziční kompenzacestr. 39 |
| ⑤ Objednávka tisku
Počet vytištěných snímkůstr. 145 | ⑫1 Expoziční dobastr. 26–29 |
| ⑥ Příkaz sdílenístr. 82 | ⑫2 Hodnota clony.....str. 26–29 |
| ⑦ Zvuková nahrávkastr. 83107 | ⑫3 Ohnisková vzdálenost |
| ⑧ Ochranastr. 81 | ⑫4 Ovládání intenzity blesku.....str. 60 |
| ⑨ Vybraný snímekstr. 82 | ⑫5 Úpravy vyvážení bíléstr. 52 |
| ⑩ Číslo souboru.....str. 120 | ⑫6 Barevný prostorstr. 65 |
| ⑪ Číslo snímku | ⑫7 Režim snímkustr. 61, 88 |
| ⑫ Slot vybraný pro prohlíženístr. 78 | ⑫8 Kompznační poměrstr. 131 |
| ⑬ Kvalita snímkustr. 55, 88 | ⑫9 Počet pixelůstr. 131 |
| ⑭ Poměr stranstr. 54 | ⑬0 Citlivost ISO.....str. 42, 51 |
| ⑮  Skládané makro/
  Snímek HDRstr. 45, 95 | ⑬1 Vyvážení bíléstr. 42, 52 |
| ⑯ Datum a čas.....str. 19 | ⑬2 Nastavení zaostření.....str. 112 |
| | ⑬3 Režim měřenístr. 45, 51 |
| | ⑬4 Histogramstr. 23 |

Přepnutí informačního displeje

Informace zobrazené během přehrávání můžete přepínat pomocí tlačítka **INFO**.


Tlačítko **INFO**



- Do informací zobrazených během přehrávání můžete přidat histogram, přeexponované a podexponované oblasti a prohlížeč panel.   [Info] (str. 127)




Prohlížení fotografií a videosekvencí

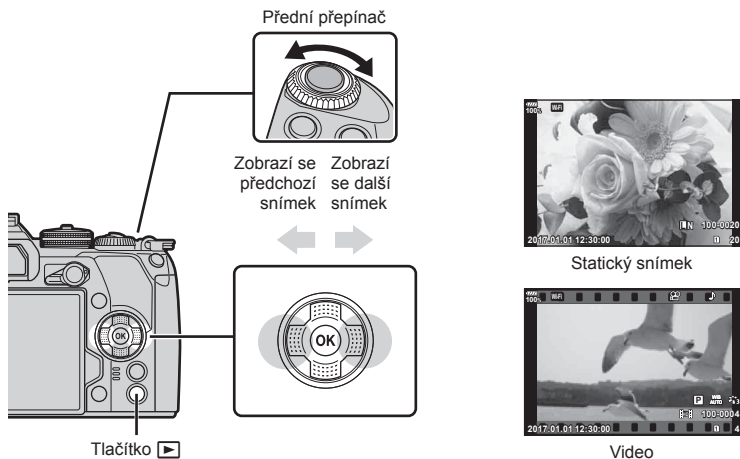
1 Stiskněte tlačítko .






















- Zobrazí se poslední fotografie nebo videosekvence.
- Předním přepínačem () nebo křížovým ovladačem vyberte požadovanou fotografii nebo videosekvenci.
- Namáčknutím spouště do poloviny obnovíte režim snímání.





Tipy



- Chcete-li změnit kartu pro prohlížení, při současném držení tlačítka  vyberte otáčením přepínače slot a poté tlačítko  uvolněte. Nastavení karty pro prohlížení se vrátí k původnímu nastavení, jakmile fotoaparát opustí režim prohlížení. Změna karty pro prohlížení pomocí této operace neovlivní nastavení [ Slot] v [Nastavení slotu karty] (str. 132).



Zadní přepínač ()	Přiblížení ()/Index ()
Přední přepínač ()	Předchozí ()/Další () Tato funkce je rovněž dostupná během zvětšení při přehrávání.
Křížový ovladač (   )	Přehrávání jednoho snímku: další () / předchozí () / hlasitost přehrávání ( ) Zvětšení při přehrávání: změna pozice zvětšení Během zvětšení při přehrávání můžete zobrazit další snímek () nebo předchozí snímek () stisknutím tlačítka INFO . Opětovným stikem tlačítka INFO zobrazíte zvětšovací rámeček a pomocí tlačítek     můžete měnit jeho pozici. Náhledové zobrazení / Moje klipy / detailní přehrávání: označení snímku
INFO	Zobrazí informace o snímku
	Výběr snímku (str. 82)
Tlačítko AEL/AFL	Ochrana snímku (str. 81)

	Odstranění snímku (str. 82)
	Zobrazení menu (v zobrazení kalendáře stisknutím tohoto tlačítka přejdete na prohlížení jednoho snímku)

Náhledové zobrazení/Kalendářové zobrazení

- Při přehrávání po jednom snímku můžete otočením zadního přepínače do polohy  zobrazit náhledy. Dalším otočením můžete přehrát Moje klipy a dalším spustit detailní přehrávání.
- Otočením zadního přepínače do polohy  se vrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.





*1 Pokud byla vytvořena jedna nebo více videosekvencí Moje klipy, zobrazí se zde (str. 72).

- Počet snímků v náhledovém zobrazení můžete změnit.  [Nastavení ] (str. 128)

Prohlížení snímků






Zvětšení při prohlížení

V režimu přehrávání jednotlivých snímků, otočte zadním přepínačem do polohy  pro přiblížení. Otočením přepínače do polohy  se vrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.




Otáčení

Určete, zda se mají snímky otáčet.

- 1 Zobrazte snímek a stiskněte tlačítko .
- 2 Vyberte možnost [Otáčení] a stiskněte tlačítko .
- 3 Stisknutím tlačítka  otočíte snímek vlevo a stisknutím tlačítka  otočíte snímek vpravo. Snímek se otočí po každém stisknutí tlačítka.
 - Stisknutím tlačítka  uložte nastavení a ukončete funkci.
 - Otočený snímek bude uložen s aktuální orientací.
 - Videosekvence a chráněné snímky otáčet nelze.

Prezentace

Tato funkce zobrazuje snímky uložené na kartě jeden po druhém.

- 1 Stiskněte během prohlížení tlačítko **OK** a vyberte možnost **[]**.



- 2 Upravte nastavení.

Zahájit	Spuštění prezentace. Snímky se postupně zobrazí počínaje od aktuálního snímku.
BGM	Nastavte možnost [Party Time] nebo [Vyp].
Prezentace	Nastavte typ přehrávaných dat.
Promítací interval	Určete dobu, po kterou bude každý snímek zobrazen, v rozsahu 2 až 10 sekund.
Video interval	Vyberte možnost [Celý] pro přehrávání celé délky každého videoklipu v prezentaci, nebo [Krátký] pro přehrávání úvodní části každého videoklipu.

- 3 Vyberte možnost [Start] a stiskněte tlačítko **OK**.
 - Spustí se prezentace.
 - Stiskem tlačítka **OK** ukončete prezentaci.

Hlasitost

Hlasitost je možné upravit stisknutím tlačítek **Δ** nebo **∇** během zobrazení jednoho snímku nebo přehrávání videosekvence.



Hlasitost prezentace

Stisknutím tlačítek **Δ** **∇** během prezentace můžete upravit celkovou hlasitost reproduktorů fotoaparátu. Stisknutím tlačítek **<D>** **>D>** při zobrazení indikátoru nastavení hlasitosti nastavíte rovnováhu mezi nahraným zvukem videosekvence a hudební kulisou.

Přehrávání videosekvencí

Vyberte videosekvenci a stisknutím tlačítka **OK** zobrazte nabídku přehrávání. Vyberte možnost [Přehr. video] a stisknutím tlačítka **OK** spustíte přehrávání. Rychlé převíjení dozadu/dopředu pomocí tlačítek **</>**. Chcete-li přehrávání pozastavit, znovu stiskněte tlačítko **OK**. Když je přehrávání pozastaveno, můžete stisknutím tlačítka **Δ** zobrazit první snímek a stisknutím tlačítka **∇** zobrazíte poslední snímek. Pomocí tlačítek **</>** nebo předního přepínače (**⊞**) zobrazíte předchozí nebo další snímek. Přehrávání ukončíte tlačítkem **MENU**.



Pro filmy o délce 4 GB nebo více

Pokud bylo video automaticky rozděleno na několik souborů, stiskem **OK** zobrazíte menu obsahující následující možnosti:

[Přehrát od začátku]:	Přehraje celou rozdělenou videosekvenci
[Přehr. video]:	Přehrává soubory samostatně
[Odstranit celé ☒]:	Odstraní všechny části rozdělené videosekvence
[Smazat]:	Odstraní samostatné soubory

- K přehrávání videosekvencí v počítači doporučujeme použít nejnovější verzi nástroje OLYMPUS Viewer 3. Před prvním spuštěním softwaru připojte fotoaparát k počítači.

Ochrana snímků

Chraňte snímky před nechtěným vymazáním.

Zobrazte snímek, který chcete ochránit, a stiskněte tlačítko

AEL/AFL. U snímku se objeví ikona **⊞** (ochrana).

Opětovným stisknutím tlačítka **AEL/AFL** režim zrušíte.

Ochrana lze nastavit také pro několik vybraných snímků současně. **☒** „Výběr snímků (**⊞**, Výběr kopie, Smazat vybrané, Vybrán příkaz sdílení)“ (str. 82)

Ikona **⊞** (ochrana)






- Zformátováním karty se smažou všechna na ní uložená data včetně chráněných snímků.

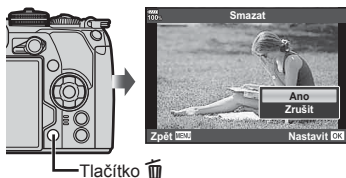
Kopírované snímku (Kopie)

Pokud jsou ve slotech 1 i 2 karty s volným místem, můžete zkopírovat snímek na druhou kartu. Při prohlížení snímku, který chcete zkopírovat, stisknutím tlačítka **OK** zobrazte menu přehrávání. Po výběru možnosti [Kopie] a stisknutí tlačítka **OK** vyberte, zda chcete nebo nechcete specifikovat cílovou složku. Výběrem možnosti [Ano] a stiskem tlačítka **OK** provedete zkopírování snímku na druhou kartu.







- Můžete také zkopírovat všechny snímky na kartě na druhou kartu najednou. **☒** „Kopírovat vše“ (str. 108)

Smazání snímku

Zobrazte snímek, který chcete smazat, a stiskněte tlačítko . Vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko . Změnou nastavení tlačítek můžete vymazat snímky bez potvrzení.  [Rychlé smazání] (str. 121)












Výběr snímků (O-P), Výběr kopie, Smazat vybrané, Vybrán příkaz sdílení)

Pro operace , [Výběr kopie], [Smazat vybrané] nebo [Vybrán příkaz sdílení] můžete vybrat více snímků. Stisknutím tlačítka  při zobrazení náhledů (str. 79) vyberte snímek; na snímku se zobrazí ikona . Dalším stisknutím tlačítka  zrušíte výběr. Stisknutím tlačítka  zobrazte menu a potom vyberte z možností , [Výběr kopie], [Smazat vybrané] nebo [Vybrán příkaz sdílení].



Nastavení příkazu přenosu pro snímky (Příkaz sdílení)

Snímky, které chcete přenést do chytrého telefonu, můžete vybrat předem. Rovněž můžete procházet snímky zahrnuté v příkazu sdílení. Při prohlížení snímků, které chcete přenést, stisknutím tlačítka  zobrazte menu přehrávání. Po výběru položky [Příkaz sdílení] a stisknutí tlačítka  nastavte pomocí tlačítek  nebo  příkaz sdílení pro snímek a zobrazí se ikona . Chcete-li příkaz sdílení zrušit, stiskněte tlačítka  nebo . Snímky, které chcete přenést, můžete vybrat předem a nastavit příkaz sdílení pro všechny najednou.  „Výběr snímků (O-P, Výběr kopie, Smazat vybrané, Vybrán příkaz sdílení)“ (str. 82), „Přenos snímků do chytrého telefonu“ (str. 137)

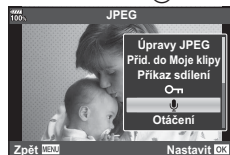
- Příkaz sdílení lze nastavit pro 200 snímků.
- Příkazy sdílení nemohou obsahovat snímky RAW ani videosekvence Motion JPEG ().

Zvuková nahrávka

Ke statickým snímkům lze přidat zvuk (o délce až 30 sekund).

1 Zobrazte snímek, ke kterému chcete přidat zvuk, a stiskněte tlačítko **OK**.

- U chráněných snímků není záznam zvuku k dispozici.
- Funkce nahrávání zvuku je dostupná také z nabídky pro přehrávání.



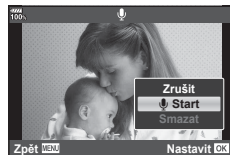
2 Vyberte možnost **[🎤]** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li funkci ukončit bez přidání zvuku, vyberte možnost **[Zrušit]**.

3 Vyberte možnost **[🎤 Start]** a stisknutím tlačítka **OK** spusťte nahrávání.

4 Natáčeni ukončíte stisknutím tlačítka **OK**.

- Snímky zaznamenané se zvukem jsou označeny ikonou **J**.
- Chcete-li zaznamenaný zvuk smazat, vyberte v 3. kroku možnost **[Smazat]**.



Přidávání statických snímků do videosekvencí Moje klipy (Přid. do Moje klipy)

Do videosekvence Moje klipy lze vybrat a přidat také statické snímky.

Zobrazte fotografii, kterou chcete přidat, a stisknutím tlačítka **OK** zobrazte menu.

Vyberte možnost **[Přid. do Moje klipy]** a stiskněte tlačítko **OK**. Tlačítka **△** **▽** **◀▶**

vyberte položku Moje klipy a pořadí, ve kterém chcete snímky přidat, a poté stiskněte tlačítko **OK**.

- V případě formátu RAW nebo snímků s vysokým rozlišením se přidají hrubé snímky použité pro zobrazení.

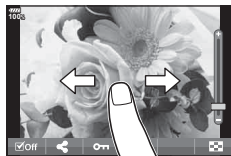
Používání dotykového displeje

Pomocí dotykového displeje můžete manipulovat se snímky.

■ Zobrazení na celý displej

Zobrazení předchozího nebo dalšího snímku

- Posunutím prstu doleva zobrazíte další snímek, posunutím prstu doprava zobrazíte předchozí snímek.



Zvětšit

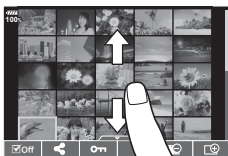
- Jemným klepnutím na displej zobrazíte posuvník a ikonu .
- Snímek lze přiblížit nebo oddálit posunutím ukazatele na liště nahoru nebo dolů.
- Při přiblížení snímku lze zobrazení na displeji posunovat prstem.
- Klepnutím na ikonu zobrazíte náhledy. Klepnutím na ikonu spustíte detailní přehrávání a přehrávání videosekvencí Moje klipy.



■ Náhledové zobrazení / Moje klipy / Detailní zobrazení

Zobrazení předchozí nebo další stránky

- Posunutím prstu nahoru zobrazíte další stranu a posunutím prstu dolů zobrazíte předchozí stranu.
- Pomocí tlačítek nebo vyberte, kolik snímků se má zobrazit. Nast.] (str. 115)
- Opakovaným klepnutím na tlačítko se vrátíte do režimu přehrávání jednoho snímku.



Prohlížení snímků

- Klepnutím na náhled snímek zobrazíte na celém displeji.

Výběr a ochrana snímků

V režimu přehrávání jednotlivých snímků se lehce dotkněte obrazovky pro zobrazení dotykové nabídky. Potom můžete provést požadovanou operaci klepnutím na ikonu v dotykovém menu.

	Vyberte snímek. Můžete vybrat více snímků a odstranit je najednou.
	Snímky, které chcete sdílet s chytrým telefonem, lze nastavit. „Nastavení příkazu přenosu pro snímky (Příkaz sdílení)” (str. 82)
	Chrání snímek.

- Na displej neklepejte nehty ani žádnými ostrými předměty.
- Používání dotykového displeje mohou znesnadňovat rukavice nebo kryty displeje.

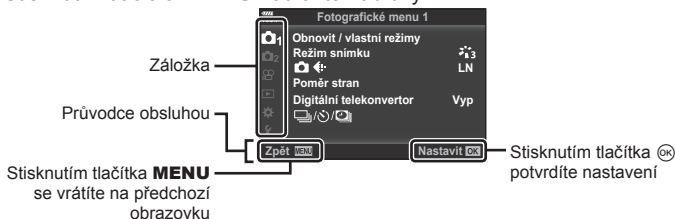
4 Funkce menu

Používání základní nabídky

Menu obsahují možnosti snímání a přehrávání, které nejsou zobrazeny LV super ovládacím panelem a pod. a umožňují přizpůsobit nastavení fotoaparátu pro snadnější používání.

	Předběžné a základní možnosti fotografování (str. 86)
	Pokročilá nastavení fotografování (str. 86)
	Nastavení režimu videosekvence (str. 100)
	Možnosti přehrávání a retušování (str. 105)
	Úprava nastavení fotoaparátu (str. 111)
	Nastavení fotoaparátu (např. datum a jazyk) (str. 109)

1 Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte nabídky.



- Průvodce se zobrazí asi 2 sekundy po výběru příslušné možnosti.
- Průvodce lze zobrazit nebo skrýt stisknutím tlačítka **INFO**.

2 Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte záložku a stiskněte tlačítko **OK**.

- Po výběru položky Uživatelské menu se zobrazí záložka se skupinou menu. Tlačítka Δ ∇ vyberte skupinu menu a stiskněte tlačítko **OK**.



Skupina menu

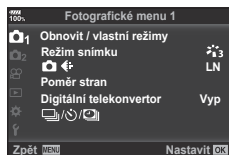
- 3 Pomocí tlačítek Δ ∇ zvolte položku a stisknutím tlačítka \odot zobrazte možnosti dané položky.



- 4 Pomocí tlačítek Δ ∇ možnost zvýrazníte a vyberte tlačítkem \odot .

- Chcete-li menu opustit, stiskněte opakovaně tlačítko **MENU**.
- Výchozí nastavení každé položky viz „Přehled nabídek“ (str. 165).

Používání Fotografického menu 1 / Fotografického menu 2



Fotografické menu 1

- 📷 Obnovit / vlastní režimy (str. 86)
- Režim snímku (str. 61, 88)
- 📷➡️ (str. 55, 88)
- Poměr stran (str. 54)
- Digitální telekonvertor (str. 88)
- 📷/📷/📷 (Sekvenční snímání / samospoušť / časosběrné snímání) (str. 46, 54, 89, 90)

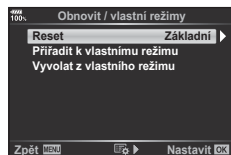
Fotografické menu 2

- 📷 Bracketing (str. 91)
- HDR (str. 49, 95)
- Vícenásobná exp. (str. 95)
- Korekce lichoběžníku (str. 97)
- Proti nárazu [♦] / Tiché [▼] (str. 98)
- Snímek s vys. rozliš. (str. 99)
- ⚡ Režim RC (str. 99, 153)

Obnovení do výchozího nastavení (Reset)

Je možné jednoduše obnovit výchozí nastavení fotoaparátu.

- 1 Vyberte možnost [Obnovit / vlastní režimy] ve \mathbb{M} Fotografickém menu 1 a stiskněte tlačítko \odot .
- 2 Vyberte položku [Reset] a stiskněte tlačítko \odot .
 - Označte možnost [Reset], stiskněte tlačítko \triangleright a vyberte typ resetování. Chcete-li resetovat všechna nastavení kromě času, data a několika dalších, označte možnost [Plný] a stiskněte tlačítko \odot . \mathbb{M} „Přehled nabídek“ (str. 165)
- 3 Vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko \odot .









Registrace oblíbených nastavení (Přiřadit uživ. režim)

Úpravy uživatelských nastavení






Aktuální nastavení fotoaparátu lze uložit do kterékoli ze tří bank nastavení (C1 až C3).

Uložená nastavení lze znovu vyvolat otočením přepínače režimů do pozice **C1**, **C2** nebo **C3** nebo pomocí položky [Vyvolat z uživ. režimu].

- 1 Upravte nastavení, která budou uložena.
 - Nastavte přepínač režimů do jiné polohy než iAUTO (f*AUTO*), **ART** nebo režim videa (Ⓜ).
 - 2 Vyberte možnost [Obnovit / vlastní režimy] ve  Fotografickém menu 1 a stiskněte tlačítko .
 - 3 Vyberte možnost [Přiřadit uživ. režimu] a stiskněte tlačítko .
 - 4 Vyberte požadovaný cíl ([Uživatelský režim C1] – [Uživatelský režim C3]) a stiskněte tlačítko .
 - 5 Vyberte možnost [Nastavit] a stiskněte tlačítko 
 - Výběrem možnosti [Nastavit] uložíte aktuální nastavení a zaregistrovaná nastavení se přepíší.
 - Chcete-li registraci zrušit, zvolte možnost [Reset].
- Nastavení, která lze uložit do funkce Uživatelských režimů  „Přehled nabídek“ (str. 165)
 - Nastavení jsou předvolená v každém uživatelském režimu. Výběrem možnosti [Reset] > [Plný] při resetování nastavení kamery obnovíte předvolená nastavení pro všechny uživatelské režimy. Výchozí nastavení viz „Výchozí možnosti uživatelských režimů“ (str. 178).

Obnovení uživatelských nastavení

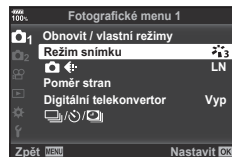
Nastavení uložená do přepínače režimů **C1**, **C2** nebo **C3** lze vyvolat.

- 1 Vyberte možnost [Obnovit / vlastní režimy] ve  Fotografickém menu 1 a stiskněte tlačítko .
- 2 Vyberte možnost [Vyvolat z uživ. režimu] a stiskněte tlačítko .
- 3 Vyberte položku [Uživatelský režim C1] – [Uživatelský režim C3] a stiskněte tlačítko .
- 4 Vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko 
 - Pokud je přepínač režimů v poloze **P**, **A**, **S** nebo **M**, režim snímání se nepoužije.

Možnosti zpracování (Režim snímku)

Můžete provádět jednotlivé úpravy kontrastu, ostrosti a dalších parametrů v nastavení [Režim snímku] (str. 61). Změny parametrů se pro každý režim snímku ukládají samostatně.

- 1 Vyberte položku [Režim snímku] ve Fotografickém menu 1 a stiskněte tlačítko .
 - Fotoaparát zobrazí režim snímku dostupný v aktuálním režimu snímání.



- 2 Pomocí tlačítek zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko .

- Stiskem nastavte podrobné možnosti pro vybraný režim snímku. Pro některé režimy snímků nejsou podrobné možnosti k dispozici.
- Změny kontrastu se neprojeví u jiných nastavení než [Normální].



Tipy

- Můžete omezit počet možností režimu snímku zobrazených v menu. [Nastavení režimu snímku] (str. 115)

Kvalita snímku

- 1 „Výběr kvality snímku “ (str. 55)

- Můžete změnit kombinaci velikosti obrazu JPEG a kompresního poměru a počty pixelů a . [Nastavit]. [Počet pixelů] „Kombinace velikostí snímků JPEG a poměrů komprese“ (str. 131)

Digitální zoom (Digitální telekonvertor)

Funkce Digitální telekonvertor se používá pro dosažení většího přiblížení, než je aktuální poměr přiblížení. Fotoaparát uloží středové oříznutí. Velikost objektu je téměř dvojnásobná.

- 1 Pro položku [Digitální telekonvertor] ve Fotografickém menu 1 vyberte možnost [Zap].

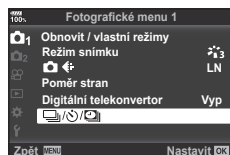
- 2 Zobrazení na displeji se dvojnásobně zvětší.

- Objekt bude zaznamenán tak, jak se zobrazuje na displeji.
- Tuto funkci nelze použít při snímání s vícenásobnou expozicí.
- Tato funkce není k dispozici, pokud jsou na obrazovce v režimu videa zobrazeny informace ohledně funkce [Video efekt].
- Tato funkce není k dispozici, pokud je funkce [Video] přiřazena tlačítku pomocí [Funkce tlačítka].
- Pokud je zobrazen snímek ve formátu RAW, oblast viditelná na displeji bude ohraničena rámečkem.
- Oblast AF klesne.
- Na displeji se zobrazí .

Nastavení samospouště (📷/⏱)

Činnost samospouště lze přizpůsobit.

- 1 Vyberte možnost [📷/⏱/📷] ve
Fotografickém menu 1 a stiskněte tlačítko **OK**.



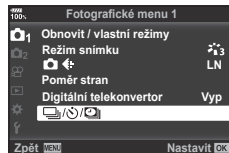
- 2 Vyberte položku [📷/⏱] a stiskněte tlačítko **▶**.
- 3 Vyberte možnost [⏱] (vlastní) a stiskněte tlačítko **▶**.
- 4 Pomocí tlačítka **▲▼** vyberte položku a stiskněte tlačítko **▶**.
 - Pomocí tlačítek **▲▼** vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko **OK**.

Snímek	Slouží k nastavení počtu snímků pro fotografování.
⏱ Časovač	Slouží k nastavení času mezi stisknutím spouště a pořízením snímku.
Interval	Slouží k nastavení časového intervalu pro druhý a následující snímky.
AF pro každý snímek	Nastavuje, zda se má před každým pořízením snímku se samospouští provést automatické zaostření.

Automatické snímání v pevném intervalu (☺) časosběrné snímání

Můžete fotoaparát nastavit pro automatické snímání s nastaveným časosběrem. Nasnímané snímky lze také zaznamenat jako jedinou videosekvenci. Toto nastavení je k dispozici pouze v režimech P/A/S/M.

- 1 Vyberte možnost (☺/☺/☺) ve
☺ Fotografickém menu 1 a stiskněte tlačítko (OK).




- 2 Vyberte [Interval./časosb. sním.] a stiskněte tlačítko (▶).
- 3 Vyberte možnost [Zap] a stiskněte tlačítko (▶).
- 4 Upravte následující nastavení a stiskněte tlačítko (OK).

Snímek	Slouží k nastavení počtu snímků pro fotografování.
Prodleva spouště	Nastaví čas čekání před zahájením snímání.
Interval	Nastaví interval mezi snímky po zahájení snímání.
Časosběrné video	Nastaví formát nahrávání sekvence snímků. [Vyp]: Zaznamená jednotlivé snímky jako statický obrázek. [Zap]: Zaznamená každý snímek jako statický obrázek a vygeneruje jednu videosekvenci ze sekvence snímků.
Nastavení videa	[Rozlišení videa]: Vyberte velikost pro časosběrné video. [sn./s]: Vyberte snímkovou frekvenci pro časosběrné video.

5 Pořídte snímek.

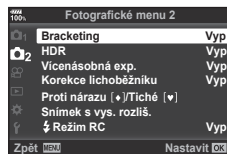
- Snímky jsou zaznamenány i v případě, že po automatickém ostření není obraz zaostřen. Chcete-li pevně nastavit polohu zaostření, snímejte v režimu MF.
- [Zobraz náhled] (str. 109) pracuje po dobu 0,5 s.
- Pokud je čas před snímáním nebo interval snímání nastaven na 1 minutu a 31 sekund nebo déle, displej a fotoaparát se automaticky vypnou po uplynutí 1 minuty. Napájení se znovu automaticky zapne 10 sekund před snímáním. Když je displej vypnutý, můžete jej znovu zapnout stisknutím tlačítka spouště.
- Pokud je režim AF (str. 43, 51) nastaven na možnost [C-AF] nebo [C-AF+TR], bude automaticky změněn na [S-AF].
- Dotykové operace jsou v průběhu časosběrného snímání vypnuty.
- Tuto funkci nelze použít s fotografováním HDR.
- Časosběrné snímání nelze kombinovat s bracketingem, vícenásobnou expozicí a snímání v režimech Bulb, Time nebo kompozitní snímání.
- Blesk nebude fungovat, pokud je čas nabíjení blesku delší, než interval mezi snímky.
- Pokud se fotoaparát automaticky vypne v intervalech mezi snímky, zapne se včas na pořízení následujícího snímku.
- Pokud nejsou některé ze statických snímků správně zaznamenány, nebude vygenerována časosběrná videosekvence.
- Pokud není na kartě dostatek volného místa, nebude časosběrná videosekvence zaznamenána.


- Časosběrné snímání bude zrušeno při použití některého z následujících prvků: přepínač režimů, tlačítko **MENU**, tlačítko , tlačítko uvolnění objektivu nebo připojení kabelu USB.
- Pokud vypnete fotoaparát, režim časosběrného snímání se vypne.
- Pokud není stav baterie dostatečný, může snímání skončit před koncem. Před snímáním se ujistěte, že je baterie dostatečně nabitá.
- V závislosti na systémovém prostředí vašeho počítače nemusí být přehrávání videosekvencí v rozlišení [4K] na vašem počítači možné. Další informace získáte na webu společnosti OLYMPUS.

Změny nastavení v rámci série fotografií (bracketing)

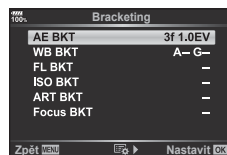
„Bracketing“ je automatická změna nastavení v rámci jedné série snímků nebo nastavení aktuální hodnoty v sérii snímků. Nastavení bracketingu můžete uložit a snímání s bracketingem vypnout.



- 1 Vyberte položku [Bracketing] ve  2 Fotografickém menu 2 a stiskněte tlačítko .




- 2 Po výběru možnosti [Zap] stiskněte tlačítko  a vyberte některý typ snímání s bracketingem.

- Po výběru snímání s bracketingem se na displeji zobrazí **[BKT]**.








- 3 Stiskněte tlačítko , vyberte nastavení parametrů, například počet snímků, a potom stiskněte tlačítko .

- Opakovaně stiskněte , dokud se nevrátíte na obrazovku z 1. kroku.
- Vyberete-li v kroku 2 možnost [Vyp], budou uložena nastavení snímání s bracketingem a můžete normálně fotografovat.


- Bracketing nelze kombinovat s funkcemi HDR, fotografování s intervalovým časovačem, korekce lichoběžníku, fotografování s vícenásobnou expozicí nebo snímky s vysokým rozlišením.
- Bracketing není k dispozici, pokud pro zvolený počet snímků není na paměťové kartě ve fotoaparátu dostatek místa.

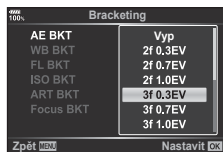
Tipy

- Pokud přepnete položku Uživatelské menu [Funkce přepínače ] (str. 113) na hodnotu [Zap], nastavení bracketingu lze provádět pomocí tlačítek. Nastavte páčku **Fn** do polohy 2 a otočte přepínačem při současně stisknutém tlačítku   **HDR**. Můžete zvolit typ bracketingu pomocí předního přepínače a počet snímků pomocí zadního přepínače. Po dokončení nastavení můžete přepínač mezi bracketingem a normálním snímáním stisknutím tlačítka   **HDR**.

AE BKT (bracketing expozice)

Fotoaparát mění expozici každého snímku. Můžete zvolit přírůstek bracketingu z možností 0.3 EV, 0.7EV a 1.0 EV. Při snímání v režimu jednoho snímku je při každém stisknutí tlačítka spouště pořízen jeden snímek. Při sekvenčním snímání fotoaparát během držení tlačítka spouště pořizuje snímky v pořadí: bez úprav, záporná změna, kladná změna. Počet pořízených snímků: 2, 3, 5 nebo 7

- Při bracketingu svítí indikátor **[BKT]** zeleně.
- Fotoaparát upravuje expozici změnou clony a expoziční doby (režim **P**), expoziční doby (režimy **A** a **M**) nebo clony (režim **S**). Pokud však je v režimu **M** pro položku [ISO-Autom.] (str. 117) vybrána možnost [Vše] a pro položku [ISO] (str. 42, 51) je vybrána možnost [AUTO], fotoaparát upravuje expozici změnou citlivosti ISO.
- Fotoaparát provádí bracketing aktuálně zvolené hodnoty expoziční kompenzace.
- Velikost přírůstku pro bracketing závisí na zvolené hodnotě [Krok EV].  [Krok EV] (str. 117)



WB BKT (bracketing vyvážení bílé)


Při jednom stisknutí tlačítka spouště se automaticky vytvoří tři snímky s různým vyvážením bílé (upraveným podle nastavení) s počáteční hodnotou aktuálně zvoleného vyvážení bílé. Bracketing vyvážení bílé je k dispozici v režimech **P**, **A**, **S** a **M**.

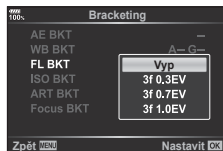
- Vyvážení bílé lze měnit o 2, 4 nebo 6 dílků na každé z os A – B (červená – modrá) a G – M (zelená – purpurová).
- Fotoaparát provádí bracketing aktuálně zvolené hodnoty vyvážení bílé.



FL BKT (bracketing blesku)



V rámci tří snímků fotoaparát změnil úroveň blesku (první snímek beze změny, druhý snímek se zápornou a třetí snímek s kladnou změnou). Při snímání v režimu jednoho snímku je při každém stisknutí tlačítka spouště pořízen jeden snímek. Při sekvenčním snímání jsou během držení tlačítka spouště pořízeny všechny snímky.

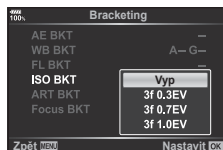
- Při bracketingu svítí indikátor **[BKT]** zeleně.
- Velikost přírůstku pro bracketing závisí na zvolené hodnotě [Krok EV].  [Krok EV] (str. 117)



ISO BKT (bracketing citlivosti ISO)

Fotoaparát mění citlivost mezi snímky při zachování rychlosti závěrky a clony. Můžete zvolit přírůstek bracketingu z možností 0.3 EV, 0.7 EV a 1.0 EV. Při každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí tři snímky s nastavenou citlivostí (nebo s nastavením optimální citlivosti, pokud je vybrána automatická citlivost) na prvním snímku, druhý snímek se zápornou a třetí snímek s kladnou změnou.

- Velikost přírůstku pro proměnnou expozici nezávisí na zvolené hodnotě [Krok ISO].  [Krok ISO] (str. 117)
- Bracketing se provádí bez ohledu na horní limit nastavený v možnosti [ISO-Autom. nast.].  [ISO-Autom. nast.] (str. 117)



ART BKT (bracketing uměleckého filtru)

Fotoaparát při uvolnění spouště pořídí vždy několik snímků, každý s jiným nastavením uměleckého filtru. Bracketing uměleckých filtrů lze samostatně zapnout nebo vypnout pro jednotlivé režimy snímku.


- Záznam může nějakou dobu trvat.
- Režim ART BKT nelze kombinovat s režimem WB BKT ani ISO BKT.

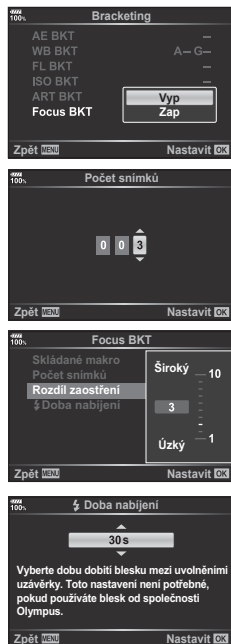


Zaostřovací řada (bracketing ostření)

Pořídte sérii snímků s různými pozicemi ostření. Ostření se postupně vzdaluje od původní pozice zaostření. Vyberte počet snímků pomocí položky [Počet snímků] a změnu vzdálenosti zaostření pomocí položky [Rozdíl zaostření]. Výběrem nižších hodnot pro položku [Rozdíl zaostření] zúžíte rozmezí zaostřené vzdálenosti, vyšší hodnoty je rozšiřují. Pokud používáte jiný než vyhrazený blesk, můžete specifikovat dobu, kterou trvá nabít, pomocí možnosti [⚡ Doba nabíjení].

Zcela stiskněte tlačítko spouště a ihned je pusťte. Fotografování bude pokračovat, dokud nebude pořízen vybraný počet snímků nebo dokud nebude znovu zcela stisknuto tlačítko spouště.

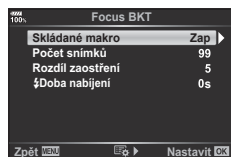
- Zaostřovací řada není k dispozici u objektivů, které mají bajonet odpovídající standardu Four-Thirds.
- Zaostřovací řada končí, pokud během snímání dojde k úpravě zoomu nebo zaostření.
- Snímání končí, když ostření dosáhne nekonečna.
- Snímky pořízené pomocí bracketingu ostření jsou snímány v tichém režimu.
- Pokud chcete použít blesk, vyberte pod položkou [Nastavení tichého [♥] režimu] > [Režim blesku] možnost [Povolit].
 [Nastavení tichého [♥] režimu] (str. 98)
- Bracketing ostření nelze kombinovat s jinými způsoby bracketingu.



Bracketing ostření (Skládané makro)



Pozice ostření se automaticky posouvá a pořídí se 8 snímků, které jsou následně složeny do jediného snímku JPEG, který je celý zaostřený od nejbližších objektů k nejvzdálenějším.

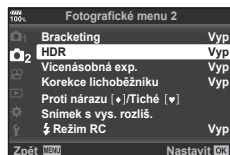
- Pozice ostření se automaticky posouvá na základě středu pozice ostření a v jednom záběru je zachyceno 8 snímků.
- Pokud se složení nezdaří, snímek nebude uložen.
- Skládané makro skončí, pokud během snímání dojde k úpravě zoomu nebo zaostření.
- Úhel záběru složených snímků je užší než u normálních snímků.
- Informace o objektivěch, které lze použít s funkcí [Skládané makro], najdete na webové stránce společnosti OLYMPUS.
- Skládané makro nelze kombinovat s jinými způsoby bracketingu.



Pořizování snímků HDR (High Dynamic Range)

Můžete pořizovat snímky HDR (High Dynamic Range) s vysokým dynamickým rozsahem.  „Pořizování snímků HDR (High Dynamic Range)“ (str. 49)

- 1 Vyberte položku [HDR] ve  Fotografickém menu 2 a stiskněte tlačítko .





- 2 Vyberte typ fotografování HDR a stiskněte tlačítko .




- 3 Pořídte snímek.




- Když stisknete tlačítko spouště, fotoaparát automaticky pořídí nastavený počet snímků.

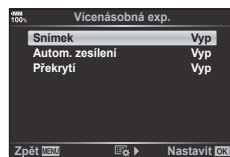
Uložení více expozic do jednoho snímku (vícenásobná expozice)

Záznam vícenásobné expozice v rámci jednoho snímku pomocí aktuálně vybrané kvality snímku.


- 1 Vyberte položku [Vícenásobná exp.] ve  Fotografickém menu 2 a stiskněte tlačítko .

- 2 Pomocí tlačítka   vyberte položku a stiskněte tlačítko .



- Pomocí tlačítek   vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko .




Snímek	Zvolte možnost [2f.].
Autom. zesílení	Pokud je nastavena hodnota [Zap], bude jas každého ze snímků nastaven na 1/2 a snímky se překryjí. Pokud je nastavena hodnota [Vyp], snímky se překryjí s původním jasnem každého z nich.
Překrytí	Při nastavení na hodnotu [Zap] je možné překrýt snímek ve formátu RAW uložený na kartě vícenásobnými expozicemi. Počet pořízených snímků je jedna. Snímek bude uložen jako samostatný snímek.

- Dokud je aktivní režim vícenásobné expozice, na displeji se zobrazuje symbol .

- 3 Pořídte snímek.



- Při zahájení fotografování se symbol  zobrazí zeleně.
- Stisknutím tlačítka  odstraníte poslední snímek.
- Jako vodítko pro záběr dalšího snímku slouží předchozí snímek zobrazený přes pohled.



- Pokud je zvolen režim vícenásobné expozice, fotoaparát nepřejde do režimu spánku.
- Fotografie pořízené na jiných fotoaparátech nelze ve vícenásobné expozici použít.
- Pokud je možnost [Překrytí] nastavena na hodnotu [Zap], snímky zobrazené spolu s vybraným snímkem ve formátu RAW budou pořízeny s nastavením použitým při pořízení tohoto snímku.
- Pro nastavení funkcí pořizování snímků nejprve zrušte vícenásobnou expozici. Některé funkce nelze nastavit.
- Provedení některé z následujících operací po pořízení prvního snímku ukončí fotografování v režimu vícenásobné expozice:
 - vypnutí fotoaparátu, stisknutí tlačítka  nebo tlačítka **MENU**, výběr jiného režimu snímání nebo připojení kabelu jakéhokoli typu. Vícenásobná expozice se zruší také v případě, že je vybitá baterie.
- Pokud je pomocí možnosti [Překrytí] zvolen obrázek ve formátu RAW, zobrazí se obrázek ve formátu JPEG pořízený ve formátech RAW+JPEG.
- Vícenásobnou expozici nelze použít spolu s některými funkcemi snímání, jako např. bracketing.



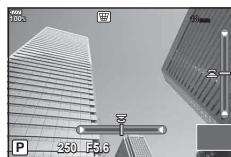
Tipy

- Překrytí 3 a více snímků: Vyberte v nabídce [] možnost RAW a pomocí možnosti [Překrytí] opakovaně proveďte vícenásobnou expozici.
- Další informace o překrývání snímků ve formátu RAW:  „Sloučení snímků“ (str. 107)

Korekce lichoběžníku a řízení perspektivy (Korekce lichoběžníku)

Použijte základní korekci při fotografiích snímáných u spodní části vysokých budov nebo k vědomému zvyraznění efektů perspektivy. Toto nastavení je k dispozici pouze v režimech **P/A/S/M**.

- 1 Vyberte možnost [Zap] v části [Korekce lichoběžníku] ve 2 Fotografickém menu 2.



- 2 Upravte efekt na displeji a připravte kompozici záběru.

- K provedení korekce lichoběžníku použijte přední a zadní přepínač.
- Pomocí tlačítek Δ ∇ \langle \rangle vyberte oblast korekce. Podle míry korekce nelze některé oblasti změnit.
- Změny můžete zrušit stisknutím a podržením tlačítka \odot .
- Pro úpravu clony, expoziční doby a dalších možností snímání při použití korekce lichoběžníku zobrazte stiskem tlačítka **INFO** ostatní nastavení vyjma korekce lichoběžníku. Pokud chcete pokračovat v korekci lichoběžníku, stisknete opakovaně tlačítko **INFO**, dokud se nastavení korekce lichoběžníku nezobrazí.
- S rostoucí mírou korekce může dojít k následujícím situacím.
 - Obraz bude hrubý.
 - Poměr zvětšení pro ořez snímku bude velký.
 - Pozici ořezu nebude možno přesunout.

- 3 Pořídte snímek.

- Pro ukončení korekce lichoběžníku vyberte pod položkou [Korekce lichoběžníku] ve 2 Fotografickém menu 2 hodnotu [Vyp].
- Pokud je funkce (Korekce lichoběžníku) (str. 68) přiřazena tlačítku pomocí nastavení Funkce tlačítka, stisknutím a podržením vybraného tlačítka korekci lichoběžníku ukončíte.
- Když je kvalita snímku nastavena na [RAW], fotografie budou pořízeny ve formátu RAW+JPEG.
- Požadovaného výsledku nemusí být dosaženo při použití předšádkových čoček.
- Podle míry korekce se mohou některé cíle AF nacházet mimo oblast zobrazení. Pokud fotoaparát zaostří na cíl AF mimo oblast zobrazení, zobrazí se ikona (\updownarrow , \updownarrow , \leftarrow nebo \rightarrow).
- Když je použita korekce lichoběžníku, následující funkce nebudou k dispozici.
 - Funkce Live bulb / live time / kompozitní fotografování, sekvenční snímání, bracketing, HDR, vícenásobná expozice, digitální telekonvertor, video, [C-AF] a [C-AF+TR] režimy automatického ostření, [e-Portrét] a režimy snímku **ART**, vlastní samospoušť, snímek s vys. rozlišením
- Pokud je pro položku [Stab. obrazu] vybrána vzdálenost zaostření nebo používáte objektiv, pro který jsou k dispozici informace o objektivu, provede se příslušná korekce. S výjimkou použití objektivu systému Micro Four Thirds nebo Four Thirds můžete vybrat ohniskovou vzdálenost pomocí možnosti [Stab. obrazu] (str. 53).


Nastavení snímání se zpožděním / tichého snímání (Snímání se zpožděním [♦] / Tiché [♥])









Nastavením snímání se zpožděním / tichého snímání můžete zvolit snímání se zpožděním nebo tiché snímání při použití sekvenčního snímání nebo samospouště (str. 46).


- 1 Vyberte položku [Snímání se zpožděním [♦] / Tiché [♥]] ve Fotografickém menu 2 a stiskněte tlačítko .
- 2 Pomocí tlačítka vyberte položku a stiskněte tlačítko .
 - Pomocí tlačítek vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko .


Snímání se zpožděním [♦]	Nastavení doby mezi domáčknutím tlačítka spouště a uvolněním závěrky v režimu snímání se zpožděním. Když je interval nastavený, jako možnost pro režim sekvenčního snímání / samospouště se zobrazí položka označená symbolem [♦]. Pokud snímání se zpožděním nepoužíváte, nastavte na [Vyp]. Tento režim použijte k potlačení drobných vibrací, které způsobuje činnost závěrky. Režim snímání se zpožděním je dostupný jak v režimu sekvenčního snímání, tak v režimu samospouště (str. 46).
Tiché [♥]	Nastavení doby mezi domáčknutím tlačítka spouště a uvolněním závěrky při snímání v tichém režimu. Když je interval nastavený, jako možnost pro režim sekvenčního snímání / samospouště se zobrazí položka označená symbolem ♥. Pokud tiché snímání nepoužíváte, nastavte na [Vyp].
Redukce šumu [♥]	Nastavením na hodnotu [Auto] potlačíte šum na snímcích s dlouhou expozicí při použití režimu tichého snímání. Během zpracování redukce šumu je slyšet zvuk závěrky.
Nastavení tichého [♥] režimu	Vyberte pro jednotlivé položky [☑]), [AF lampa], a [Režim blesku] z možností [Povolit] nebo [Nepovolit].

Nastavení snímání s vysokým rozlišením (Snímek s vys. rozliš.)


Určením nastavení pro položku [Snímek s vys. rozliš.H] lze aktivovat snímání s vysokým rozlišením výběrem položky  z možností pro režim sekvenčního snímání / samospouště (str. 46).

- 1 Vyberte položku [Snímek s vys. rozliš.] ve  Fotografickém menu 2 a stiskněte tlačítko .
- 2 Pomocí tlačítka   vyberte položku a stiskněte tlačítko .
 - Pomocí tlačítek   vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko .

Snímek s vys. rozliš.	Nastavení doby mezi domáčknutím tlačítka spouště a uvolněním závěrky při snímání v režimu snímků s vysokým rozlišením. Když je interval nastavený, jako možnost pro režim sekvenčního snímání / samospouště se zobrazí položka označená symbolem  . Pokud snímání s vysokým rozlišením nepoužíváte, nastavte na [Vyp].
⚡ Doba nabíjení	Slouží k nastavení doby nabíjení pro jinéblesky než vyhrazený.

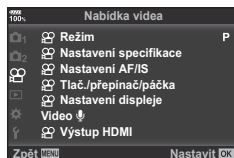
- Pro snímání s vysokým rozlišením se použije elektronická závěrka.
-  „Použití blesku (Fotografování s bleskem)“ (str. 57)

Snímání s dálkově ovládaným bezdrátovým bleskem

Snímání s bezdrátovým bleskem je možné s použitím dodávaného blesku s dálkově ovládanými bezdrátovými blesky.  „Fotografování s dálkově ovládaným bezdrátovým bleskem“ (str. 153)

Použití menu Video











V menu Video se nastavují funkce záznamu videa.



4

Funkce menu (Video menu)

Možnost	Popis	
Režim	Zvolte režim nahrávání videosekvence.	102
Nastavení tech. údajů	Slouží k nastavení kvality obrazu při záznamu videosekvencí. [↔]: nastavte kombinaci kvality obrazu, velikosti a bitové rychlosti. [🔊 Filtr šumu]: vyberte úroveň redukce šumu při záznamu videosekvence s vysokou citlivostí. [📺 Režim obrazu]: záznam v režimu obrazu vhodném pro stříh v případě nastavení na hodnotu [Zap].	102
Nastavení AF / stab. obrazu	[Režim AF]: zvolte režim automatického ostření pro nahrávání videa. [Stab. obrazu]: nastavení stabilizace obrazu pro záznam videa.	43, 51, 53
Tlačítko/ Přepínač/Páčka	Nastavte funkce tlačítek, přepínačů a páček pro režim videosekvence. [Funkce tlačítka]: slouží k nastavení funkcí tlačítek pro režim videosekvencí. [Funkce přepínače]: slouží k nastavení funkcí zadního a předního přepínače pro režim videosekvencí. Pokud je přednímu či zadnímu přepínači přiřazena funkce [Expozice], lze nastavit kompenzaci expozice až o ± 3 EV (podporovány jsou také přírůstky 1/2 a 1 EV). [Funkce páčky Fn]: slouží k nastavení funkcí přepínaných páčkou Fn v režimu videosekvencí. Páčka Fn přepíná na funkci nastavenou pomocí položky [Funkce přepínače], pokud je nastavena na [režim1]. Pokud je zvolen [režim2] a stisknete tlačítko , funkce přepínané páčkou Fn lze vybírat z možností Režim AF, [•/•+/•#] (nastavení zóny AF) a (zóna AF). Toto nastavení nemá vliv, pokud je pro položku [Funkce páčky Fn] (str. 113) zvolena možnost [režim3] nebo pokud je pro položku [Páčka Fn / vypínací páčka] (str. 113) vybrána možnost [Napájení 1] nebo [Napájení 2]. [Funkce spouště]: slouží k nastavení funkce tlačítka spouště pro režim videosekvencí. V případě nastavení na stiskem tlačítka spouště zahájíte automatické ostření. Fotografování není k dispozici. V případě nastavení na [REC] lze domáčknutím tlačítka spouště spustit nebo zastavit záznam videa. Tlačítko nelze s tímto nastavením použít ke spuštění nebo zastavení záznamu videa. [Rych. el. zoomu]: Nastavuje rychlost zoomu pro ovládání objektivů s elektronickým transformátorem pomocí prstence zoomu.	—

Možnost	Popis	
 Nastavení displeje	<p>[ Nastavení ovládání]: slouží k výběru živého ovládání (str. 126) a živého super ovládacího panelu (str. 50) v režimu videosekvencí. Pokud chcete, aby se nastavení nezobrazovalo, vyberte položku a tlačítkem  zrušte zaškrtnutí.</p> <p>[ Nastavení info]: slouží k nastavení informací zobrazených na obrazovce záznamu videa. Pokud chcete, aby se nastavení nezobrazovalo, vyberte položku a tlačítkem  zrušte zaškrtnutí.</p> <p>[Nastavení kódu času]: nastavení časových kódů zaznamenaných v režimu videosekvence.</p> <p>Nastavením položky [Režim kódu času] na hodnotu [Vynech. snímku] zaznamenáte časové kódy se zkorigovanými chybami s ohledem na dobu záznamu, a nastavením hodnoty [Bez vynech.] zaznamenáte nezkorigované časové kódy.</p> <p>Nastavte položku [Počítání] na hodnotu [Běh záznamu] a použijí se časové kódy, které běží pouze během záznamu, nebo na možnost [Volný běh] a použijí se časové kódy, které běží i po zastavení záznamu, včetně doby, kdy je fotoaparát vypnutý.</p> <p>[Počáteční čas]: nastavte počáteční čas pro časový kód. Nastavením možnosti [Aktuální čas] nastavíte časový kód pro aktuální snímek na 00. Pro nastavení na čas 00:00:00:00 vyberte možnost [Reset]. Časové kódy lze nastavit také pomocí funkce [Ruční vložení]. Časové kódy nelze zaznamenávat ve formátu Motion JPEG ().</p> <p>[ Vzorec zobrazení]: slouží k nastavení zobrazení stavu baterie („%“ nebo „minuty“) v režimu videosekvence a během záznamu videa.</p>	—
Video 	<p>V případě nastavení na hodnotu [Vyp] se do videa nebude zaznamenávat zvuk.</p>	103
 Výstup HDMI	<p>Slouží k nastavení výstupu pro záznam videosekvencí pomocí tohoto fotoaparátu připojeného k externímu zařízení pomocí rozhraní HDMI.</p> <p>[Režim výstupu]: slouží k nastavení režimu videovýstupu. Pokud zvolíte možnost [Režim monitoru], na výstupu se zobrazuje obraz a informace fotoaparátu. Informace fotoaparátu se nezobrazují na displeji fotoaparátu.</p> <p>V případě nastavení na [Nahrávání] je na výstupu zobrazen pouze obraz. Informace fotoaparátu se zobrazují na displeji fotoaparátu.</p> <p>[Bit REC]: v případě nastavení na hodnotu [Zap] je z fotoaparátu do připojeného externího zařízení odesílán spouštěč záznamu.</p> <p>[Kód času]: v případě nastavení na hodnotu [Zap] je kód času odesílán z fotoaparátu do připojeného externího zařízení.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Záznam pomocí externího zařízení, které používá časový kód jako spouštěč záznamu, se může zastavit v následujících případech. <ul style="list-style-type: none"> - Při záznamu videosekvence s uměleckým filtrem a pod., při silné výpočetní zátěži - Při přepínání zobrazení mezi displejem a hledáčkem 	—

Přidání efektů k videosekvenci

Můžete pořizovat videosekvence s využitím efektů dostupných v režimu statické fotografie.

- 1 Vyberte možnost [Režim] v [Menu Video] a stiskněte tlačítko [OK].
- 2 Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte položku a stiskněte tlačítko [OK].

P	Automaticky se nastaví optimální clona podle jasu objektu. Pomocí předního přepínače (☉) nebo zadního přepínače (☺) upravte expoziční kompenzaci.
A	Nastavením clony se mění vyobrazení pozadí. Pomocí předního přepínače (☉) upravte expoziční kompenzaci a pomocí zadního přepínače (☺) upravte clonu.
S	Expoziční doba ovlivňuje vzhled objektu. Pomocí předního přepínače (☉) upravte expoziční kompenzaci a pomocí zadního přepínače (☺) upravte expoziční dobu. U expoziční doby lze nastavit hodnoty mezi 1/24 s a 1/8000 s.
M	Clonu a expoziční dobu lze nastavit ručně. Pomocí předního přepínače (☉) zvolte hodnotu clony a pomocí zadního přepínače (☺) vyberte expoziční dobu. U expoziční doby lze nastavit hodnoty mezi 1/3 s a 1/8000 s. Citlivost ISO lze nastavit pouze ručně na hodnoty mezi 200 a 6400.

- Neostře snímky způsobené faktory, jako pohyb objektu během otevření závěrky, lze potlačit zvolením nejvyšší možné rychlosti závěrky.
- Spodní hranice expoziční doby se mění v závislosti na snímkové frekvenci režimu záznamu videa.
- Nadměrné třesení fotoaparátu nemusí být dostatečně kompenzováno.
- Pokud se vnitřek fotoaparátu ohřeje, snímání se automaticky zastaví, aby byl fotoaparát chráněn.
- U některých uměleckých filtrů je použití funkce [C-AF] omezené.

Nastavení režimu záznamu (☉☺)

Můžete nastavit kombinace rozlišení videosekvencí a bitové rychlosti. Nastavení lze vybírat z možností režimu záznamu videosekvence (str. 56).








- 1 Vyberte položku [Nastavení tech. údajů] v [Menu Video] a stiskněte tlačítko [OK].
- 2 Vyberte možnost [☉☺] a stiskněte \triangleright .
- 3 Pomocí tlačítka Δ ∇ vyberte položku a stiskněte tlačítko \triangleright .
 - Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko [OK].






Velikost snímku	Nastavení rozlišení na [C4K] (pouze uživatelský režim), [4K], [FHD] (Full HD), nebo [HD].
Bitová rychlost	Nastavte bitovou rychlost na [A-I] (All-Intra), [SF] (Super jemná), [F] (Jemná) nebo [N] (Normální). <ul style="list-style-type: none"> • Možnost [A-I] (All-Intra) nelze použít pro Klipy. • Pokud je nastaveno rozlišení [4K] nebo [C4K], nelze zvolit bitovou rychlost.



sn./s	Nastavení snímkové frekvence na [60p], [50p], [30p], [25p] nebo [24p]. <ul style="list-style-type: none"> Možnosti [60p] a [50p] nejsou k dispozici v následujících situacích. <ul style="list-style-type: none"> Pokud je nastaveno rozlišení [FHD] (Full HD) a bitová rychlost [A-I] (All Intra). Pokud je nastaveno rozlišení [C4K] nebo [4K]. Pokud je nastaveno rozlišení [C4K], snímková frekvence je uzamčena na 24p.
Doba snímání	Nastavení doby snímání na [8 s], [4 s], [2 s], [1 s] nebo [Vyp] (pouze uživatelský režim). Dobu snímání lze nastavit pouze pro Klipy a Uživatelské nastavení. <ul style="list-style-type: none"> Pokud je nastaveno rozlišení [C4K], doba snímání je pevně nastavena na [Vyp].
Zrychlený nebo zpomalený pohyb	Nastavení zpomaleného nebo zrychleného pohybu. Dostupná nastavení se liší dle nastavené snímkové frekvence. <ul style="list-style-type: none"> Zpomalený a zrychlený pohyb nelze v některých režimech kvality obrazu použít.

Nastavení záznamu zvuku pro videosekvence (Video)

Nakonfigurujte nastavení záznamu zvuku pro záznam videa.

- Vyberte položku [Video  Menu Video a stiskněte tlačítko .
- Vyberte možnost [Zap] a stiskněte tlačítko .
- Pomocí tlačítka  vyberte položku a stiskněte tlačítko .
 - Pomocí tlačítek  vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko .













Hlasitost záznamu	Upravte citlivost vestavěného mikrofonu a volitelných externích mikrofonů. Upravte citlivost pomocí tlačítek  a současně kontrolujte špičkové úrovně zvuku snímaného mikrofonem za předchozích několik sekund.
 Omezovač hlasitosti	Pokud je nastavena možnost [Zap], hlasitost se automaticky reguluje, pokud je zvuk zaznamenaný mikrofonem hlasitější, než je obvyklé.
Redukce šumu větru	Omezení hluku větru při záznamu.
 Doplňkové napájení	Nastavte na možnost [Zap], pokud chcete mikrofon napájet, a na možnost [Vyp], pokud používáte profesionální mikrofon a pod., který nevyžaduje napájení z fotoaparátu.
Zázn. PCM  Link	Nastavte na možnost [Zap], pokud jako mikrofon používáte diktafon připojený ke konektoru mikrofonu.  „Nahrávání zvuku videosekvencí pomocí diktafonu“ (str. 104)
Hlasitost sluchátek	Nastavte hlasitost pro připojená sluchátka.


- Do videa se mohou zaznamenat provozní zvuky objektivu a fotoaparátu. Abyste tomu předešli, omezte provozní zvuky nastavením položky [Režim AF] na možnost [S-AF] nebo [MF], nebo omezením ovládání tlačítek fotoaparátu.
- V režimu  (Diorama) nelze nahrávat zvuk.
- Pokud je položka [Video .

Nahrávání zvuku videosekvencí pomocí diktafonu


K nahrávání zvuku do videa můžete použít diktafon.

Připojte diktafon ke konektoru mikrofonu fotoaparátu pro záznam zvuku. Pro připojení použijte kabel s nízkým odporem.


- 1 Vyberte položku [Video  Menu Video a stiskněte tlačítko .
- 2 Vyberte možnost [Zap] a stiskněte tlačítko .
- 3 Pomocí tlačítek   zvolte položku [Přep. se záz. PCM .
- 4 Pomocí tlačítka   vyberte položku a stiskněte tlačítko .
 - Pomocí tlačítek   vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko .

Hlasitost záz. fot.	Pokud je nastaveno na možnost [Nefunkční], nastavení záznamu zvuku ve fotoaparátu budou zakázána a použijí se nastavení na diktafonu.
Základní tón	V případě nastavení na hodnotu [Zap] se přehraje základní tón.
Synchronizovaný  záznam	Pokud je nastaveno na hodnotu [Zap], diktafon automaticky spustí/zastaví záznam zvuku ve stejný okamžik, kdy na fotoaparátu začne/skončí záznam videosekvence.

Záznam zvuku videa s diktafonem Olympus LS-100



Pokud k záznamu zvuku videosekvence používáte diktafon Olympus LS-100, můžete přidat základní tón, spouštět a zastavovat záznam pomocí ovládacích prvků fotoaparátu. V menu [Video  záznam] na hodnotu [Zap].

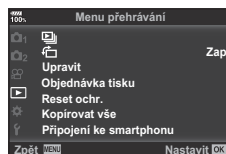
Před záznamem se ujistěte, že je v diktafonu LS-100 nejnovější firmware.

- 1 Připojte diktafon LS-100 ke konektoru USB a mikrofonu.
 - Pokud je diktafon LS-100 připojen ke konektoru USB, zobrazí se výzva k výběru typu připojení. Vyberte možnost [Záz. PCM]. Pokud se zpráva nezobrazí, vyberte pod položkou [Režim USB] (str. 117) v uživatelských menu možnost [Auto].
 - 2 Spustěte záznam videa.
 - Záznam zvuku na diktafonu LS-100 začne zároveň.
 - Pokud stisknete a podržíte tlačítko , můžete nahrát základní tón.
 - 3 Ukončete nahrávání videa.
 - Záznam zvuku na diktafonu LS-100 skončí současně.
- Viz také dokumentaci k diktafonu LS-100.

Používání Menu přehrávání

Menu prohlížení

-  (str. 80)
-  (str. 105)
- Upravit (str. 105)
- Objednávka tisku (str. 145)
- Reset ochr. (str. 108)
- Kopírovat vše (str. 108)
- Připojení ke smartphonu (str. 136)













Zobrazení otočených snímků ()

Pokud je nastaveno na [Zap], snímky s orientací na výšku se automaticky otočí a na zařízení použitým k přehrávání se zobrazí správnou orientací.

Úprava statických snímků

Zaznamenané snímky lze upravit a uložit jako samostatné snímky.







- Upravované snímky lze vybírat ze snímků na kartě, které jsou aktuálně vybrány k prohlížení.  „Nastavení karty pro záznam“ (str. 132)

- Vyberte položku [Upravit] v  Menu přehrávání a stiskněte tlačítko .
- Tlačítka   vyberte možnost [Vybr. snímek] a stiskněte tlačítko .
- Pomocí tlačítek   vyberte snímek, který chcete upravit, a stiskněte tlačítko .
 - Pokud je vybrán snímek ve formátu RAW, zobrazí se možnost [Úpravy dat RAW]. Pokud jde o formát JPEG, zobrazí se možnost [Úpravy JPEG]. Pokud byl snímek pořízen ve formátu RAW+JPEG, budou zobrazeny obě možnosti [Úpravy dat RAW] a [Úpravy JPEG]. Vyberte z nich požadovanou možnost.
- Vyberte možnost [Úpravy dat RAW] nebo [Úpravy JPEG] a stiskněte tlačítko .




Úpravy dat RAW	Vytvoří kopii JPEG upraveného obrázku RAW podle vybraných nastavení.	
	Aktuální	Kopie JPEG bude zpracována podle aktuálních nastavení fotoaparátu. Před zvolením této možnosti upravte nastavení fotoaparátu. Některá nastavení, jako expoziční kompenzace, se nepoužijí.
	Vlastní nast.1	Provedte úpravy změnou nastavení na displeji. Použitá nastavení lze uložit.
	Vlastní nast.2	
ART BKT	Snímek je upraven za použití nastavení pro vybraný umělecký filtr.	

Úpravy
JPEG

K dispozici jsou následující možnosti:
 [Změna stínů]: Zesvětlí tmavý objekt v protisvětle.
 [Red. červ. očí]: redukuje efekt červených očí při snímání s bleskem.

[]: ořízne snímek. Pomocí předního přepínače () nebo zadního přepínače () vyberte velikost ořezu a pomocí tlačítek    určete umístění ořezu.




[Poměr stran]: Mění poměr stran snímků z nastavení 4:3 (standardní) na [3:2], [16:9], [1:1] nebo [3:4]. Po změně poměru stran použijte tlačítka   .

[Černobilá]: Vytváří černobílé snímky.

[Sépie]: Vytváří snímky v sépiově hnědém tónu.

[Saturace]: zvyšuje sytost snímků. Upravte sytost barev podle obrazu na displeji.

[]: Převádí velikost snímku na 1280 × 960, 640 × 480 nebo 320 × 240. Snímky s jiným poměrem stran než 4:3 (standardní) budou převedeny na nejbližší velikost.

[e-Portrét]: kompenzuje vzhled pleti.



Kompenzaci nelze použít v případě, že nelze detekovat tvář.

5 Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko .

- Nastavení budou použita na snímek.

6 Vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko .

- Upravený snímek bude uložen na kartu.

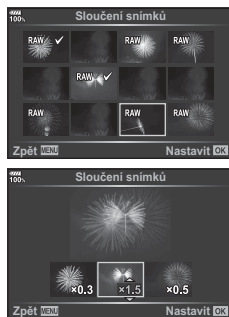
- V závislosti na snímku nemusí korekce červených očí fungovat.
- Úprava snímku JPEG není v následujících případech možná:
 - Je-li snímek upraven na počítači, není-li na kartě dostatek volného místa nebo je-li snímek pořízen jiným fotoaparátem.
- Velikost snímku nelze změnit () na větší než původní.
- Možnosti [] (ořez) a [Poměr stran] mohou být použity pouze pro úpravu snímků s poměrem stran 4:3 (standardní).
- Pokud je vybrán režim snímku [ART], položka [Barevný prostor] (str. 65) bude pevně nastavena na možnost [sRGB].

Sloučení snímků

Překrýt a uložit do samostatného souboru lze až 3 snímky ve formátu RAW pořízené fotoaparátem.

Snímek se uloží s režimem záznamu nastaveným v době uložení snímku. (Pokud je vybrána možnost [RAW], kopie bude uložena ve formátu [L+N+RAW].)

- 1 Vyberte položku [Upravit] v Menu přehrávání a stiskněte tlačítko .
- 2 Pomocí tlačítek vyberte položku [Sloučení snímků] a stiskněte tlačítko .
- 3 Vyberte počet snímků pro překrytí a stiskněte tlačítko .
- 4 Pomocí tlačítek vyberte snímky RAW, které chcete překrýt.
 - Překrývaný snímek se zobrazí, pokud je vybrán počet snímků specifikovaný v 3. kroku.
- 5 Nastavte zesílení pro každý překrývaný snímek.
 - Tlačítky vyberte snímek a upravte zesílení tlačítky .
 - Zesílení lze upravit v rozsahu 0,1-2,0. Zkontrolujte na displeji výsledek.
- 6 Stisknutím tlačítka zobrazíte dialog s potvrzením. Vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko .



Tipy

- Chcete-li překrýt 4 a více snímků, uložte snímek ve formátu RAW a opakovaně použijte funkci [Sloučení snímků].

Zvuková nahrávka

Ke statickým snímkům lze přidat zvuk (o délce až 30 sekund).















Toto je stejná funkce, jako během nahrávání (str. 83).

Uložení statického snímku z videosekvence (Pořízení snímku z videosekvence)

Můžete zvolit snímek z videosekvence a uložit ho jako statický snímek.




- 1 Vyberte položku [Upravit] v Menu přehrávání a stiskněte tlačítko .
 - 2 Tlačítky vyberte položku [Vybr. snímek] a stiskněte tlačítko .
 - 3 Pomocí tlačítek vyberte videosekvenci a stiskněte tlačítko .
 - 4 Vyberte možnost [Úprava videa] a stiskněte tlačítko .
 - 5 Pomocí tlačítek vyberte možnost [Pořízení snímku z videosekvence] a stiskněte tlačítko .
 - 6 Pomocí tlačítek vyberte snímek, který chcete uložit jako fotografii, a stiskněte tlačítko .
- Pokud je pro záznam nastaven poměr stran [16:9] a režim kvality obrazu je nastaven na MOV 4K, videosekvence nahrané tímto fotoaparátem lze upravovat.

Střih videosekvencí (Střih videozáznamu)

- 1 Vyberte položku [Upravit] v  Menu přehrávání a stiskněte tlačítko .
- 2 Tlačítka   vyberte položku [Vybr. snímek] a stiskněte tlačítko .
- 3 Pomocí tlačítek   vyberte videosekvenci a stiskněte tlačítko .
- 4 Vyberte možnost [Úprava videa] a stiskněte tlačítko .
- 5 Pomocí tlačítek   vyberte možnost [Střih videozáznamu] a stiskněte tlačítko .
- 6 Vyberte položku [Přepsat] nebo [Nový soubor] a stiskněte tlačítko .
 - Pokud je snímek chráněný, nelze zvolit možnost [Přepsat].
- 7 Určete oblast určenou ke střihu.
 - Bude odstraněno rozmezí mezi prvním nebo posledním snímkem a vybraným snímkem.
- 8 Vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko .
 - Úprava je možná u videosekvencí pořízených tímto fotoaparátem.

Zrušení ochrany všech snímků



Ochranu více snímků lze zrušit najednou.


- 1 Vyberte položku [Reset ochr.] v  Menu přehrávání a stiskněte tlačítko .
- 2 Vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko .
 - Ochrany všech snímků uložených na kartě použité k přehrávání budou zrušeny.

Kopírovat vše


Mezi kartami vloženými ve fotoaparátu (slot karty 1 a 2) lze zkopírovat všechny snímky.

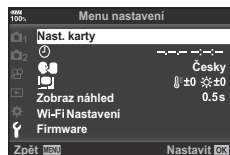
- 1 Vyberte možnost [Kopírovat vše] v  Menu přehrávání a stiskněte tlačítko .
- 2 Vyberte možnost a stiskněte tlačítko .








	Všechny snímky se zkopírují z karty ve slotu 1 na kartu ve slotu 2.
	Všechny snímky se zkopírují z karty ve slotu 2 na kartu ve slotu 1.

- 3 Vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko .
 - Kopírování skončí, když je cílová karta plná.

Použití nabídky nastavení

Menu nastavení  nastavení slouží k nastavení základních funkcí fotoaparátu.






Možnost	Popis	
Nast. karty	Můžete zformátovat kartu a odstranit všechny snímky.	110
 (Nastavení data/ času)	Nastavte hodiny fotoaparátu.	19
 (Změna jazyka displeje)	Jazyk displeje a chybových hlášení můžete změnit.	—
 (Nastavení jasů displeje)	<p>Jas a barevnou teplotu displeje lze upravit. Nastavení barevné teploty ovlivní pouze zobrazení na displeji během prohlížení. Pomocí tlačítek <math>\triangleleft</math> <math>\triangleright></math> označte možnost  (barevná teplota) nebo  (jas) a pomocí tlačítek \triangleup \triangledown vyberte požadovanou hodnotu.</p> <p>Stiskem tlačítka INFO lze přepínat sytost displeje mezi nastaveními [Přirozené] a [Živé].</p>	—
Zobraz náhled	<p>Umožňuje nastavit, zda se má snímek zobrazit na displeji po pořízení, a dobu jeho zobrazení. Tato funkce je užitečná pro rychlou kontrolu pořízeného snímku. Další snímek lze pořídit po namáčknutí tlačítka spouště, i když je pořízený snímek stále zobrazen na displeji. [0,3 s]–[20 s]: slouží k nastavení doby zobrazení pořízeného snímku na displeji. [Vyp]: pořízený snímek se na displeji nezobrazí. [AUTO ]: zobrazí pořízený snímek a poté přepne do režimu přehrávání. Díky této funkci můžete ihned mazat nepovedené snímky.</p>	—
Nastavení Wi-Fi	Slouží k nastavení metody bezdrátového připojení pro pořízení fotoaparátu se smartphony, které podporují připojení k bezdrátové síti LAN.	138
Firmware	Zobrazí verze firmwaru fotoaparátu a připojeného příslušenství. Verzi zkontrolujte v případě, že se chcete informovat o fotoaparátu či příslušenství, nebo když stahujete software.	—



Formátování karty (Nast. karty)

Karty je nutné před prvním použitím nebo po použití v jiném fotoaparátu nebo počítači naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu.


Všechna data uložená na kartě, včetně chráněných snímků, se při formátování vymažou.

Při formátování použité karty se ujistěte, že na kartě nejsou žádné snímky, které si chcete ponechat.  „Použitelné karty“ (str. 148)

- 1 Vyberte v  Menu nastavení možnost [Nast. karty] a stiskněte tlačítko .

 - Pokud jsou karty ve slotech 1 i 2, zobrazí se výběr slotu karty. Vyberte slot karty a stiskněte tlačítko .
 - Pokud jsou na kartě data, zobrazí se položky menu. Vyberte možnost [Formátovat] a stiskněte tlačítko .








- 2 Vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko .

 - Formátování je provedeno.

Odstranění všech snímků (Nast. karty)

Všechny snímky na kartě se odstraní najednou. Chráněné snímky se neodstraní.







- 1 Vyberte v  Menu nastavení možnost [Nast. karty] a stiskněte tlačítko .
 - Pokud jsou karty ve slotech 1 i 2, zobrazí se výběr slotu karty. Vyberte slot karty a stiskněte tlačítko .
- 2 Vyberte položku [Smazat vše] a stiskněte tlačítko .
- 3 Vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko .
 - Všechny snímky se odstraní.



Používání uživatelských nabídek

Nastavení fotoaparátu lze upravit pomocí  Uživatelského menu.





Uživatelské menu








A1/A2/A3	AF/MF (str. 111)
B	Button/Dial/Lever (str. 113)
C1/C2	Spoušť/  /Stabilizace obrazu (str. 114)
D1/D2/D3/D4	Disp./  /PC (str. 115)
E1/E2/E3	Exp/ISO/BULB/  (str. 117)
F	 Vlastní (str. 118)
G	 /Výv. bílé/Barva (str. 119)
H1/H2	Nahráv./mazání (str. 120)
I	El. hled. (str. 121)
J1/J2	 Nastavení (str. 122)












A1 AF/MF

MENU →  → **A1**

Možnost	Popis	
 Režim AF	Vyberte režim automatického ostření pro fotografování.	43, 51
AEL/AFL	Úprava aretace AF a AE.	123
Scanner AF	Slouží k nastavení funkce hledání AF, pokud fotoaparát nedokáže zaostřit na objekt nebo je kontrast nejasný. * Prohledá celý rozsah od minimální vzdálenosti do nekonečna, pokud fotoaparát nedokáže zaostřit na objekt nebo je kontrast nejasný. [režim1]: Scanner AF není aktivovaný. [režim2]: Scanner AF se aktivuje pouze jednou. [režim3]: Scanner AF je aktivovaný.	—
C-AF Zámek	Slouží k nastavení citlivosti sledování pro režim C-AF.	—
Omezovač AF	V případě nastavení na [Zap] omezí zónu AF. [Nastavení vzdálenosti]: Můžete zaregistrovat zónu omezovače AF. Zaregistrovat lze až 3 zóny vzdálenosti. Lze nastavit číselnou hodnotu a jednotku (m, ft). Vzdálenost je přibližná a nepřesná. [Prior. záv.]: Pokud je vybrána možnost [Zap], závěrku lze uvolnit, když je v činnosti omezovač AF, i když fotoaparát není zaostřený. • Omezovač AF není k dispozici v následujících případech. - Pokud je zapnutý omezovač ostření na objektivu. - V případě použití bracketingu ostření. - V režimu videosekvence nebo při nahrávání videosekvence.	—
 /•/÷/☰] Nastavení	Slouží k nastavení funkcí, které se zobrazí v nastavení zóny AF. Chcete-li nějakou položku skrýt, vyberte ji a tlačítkem  zrušte zaškrtnutí.	—
Ukazatel zóny AF	[Zap1]: zobrazí rámeček zóny AF zeleně. [Zap2]: zobrazí rámeček AF zeleně, když je namáčknuto tlačítko spouště. Vyberete-li možnost [Vyp], během potvrzení se nezobrazí rámeček oblasti AF.	—









Možnost	Popis	
TI. zaostř. oblasti AF	Pokud je vybrána hodnota [Zap], oblast AF lze umístit klepnutím na displej během fotografování skrz hledáček. Klepnutím na displej a posunutím prstu umístíte oblast AF. <ul style="list-style-type: none"> • V případě nastavení na [Zap] lze zakázat nebo povolit operaci přetažení dvojitým klepnutím na displej. • Funkci [TI. zaostř. oblasti AF] lze použít také při automatickém ostření s přibližovacím rámečkem (str. 41). 	—
[:::] Nast. výchozí	Nastavte režim zóny AF, polohu zóny AF a režim AF, které budou používány jako výchozí pozice. Tlačítkem  vyberte požadované možnosti na displeji [:::] Nast. výchozí]. Na displeji výběru zóny AF se při výběru výchozí pozice objeví  .	—
[:::] Uživatelské nastavení	Funkce přiřazené přepínači a tlačítkům    na obrazovce Zóna AF lze změnit. <ul style="list-style-type: none"> • Chcete-li použít nastavená uložená pod položkou [Sada 2], označte možnost [Sada 2] v menu [:::] Vlastní nastavení] a stiskněte tlačítko . • Stiskem tlačítka INFO na displeji výběru zóny AF můžete přepnout na možnost [Sada 2]. 	—
AF lampa	Výběrem možnosti [Vyp] lze deaktivovat AF lampu.	—
☉ Priorita obličeje	Můžete vybrat AF s prioritou tváře nebo prioritou očí.	40
Doladění AF	Nastavení místa ostření pro automatické ostření s fázovým posunem lze jemně doladit v rozmezí ±20 kroků.	—

Možnost	Popis	
Nast. vzdálenosti MF	Slouží k nastavení pozice manuálního ostření. Lze nastavit číselnou hodnotu a jednotku (m, ft). Vzdálenost je přibližná a nepřesná.	—
Asistent MF	Je-li zvolena možnost [Zap], lze automaticky přepnout na zoom nebo zvýraznění v režimu manuálního ostření otáčením ostřicího kroužku.	124
Západka MF	Výběrem možnosti [Nefunkční] zabráníte použití západky MF objektivu a funkce Snapshot Focus pro ruční ostření. Pokud chcete zaostřit ručně, posuňte ostřicí prsteneček dopředu.	—
Ostřicí prsteneček	Umožňuje vám upravit nastavení objektivu na ohniskový bod volbou směru otáčení ostřicího kroužku.	—
Ostření BULB/ TIME	Pozici zaostření během expozice lze měnit pomocí ručního ostření (MF). Při nastavení na hodnotu [Vyp], je zakázáno otáčení ostřicího kroužku.	—
Reset objektivu	Při nastavení na hodnotu [Vyp] se pozice zaostření objektivu neresetuje ani po vypnutí napájení. Při nastavení na hodnotu [Zap], se resetuje i zaostření objektivů s elektronickým transfokátorem.	—

Možnost	Popis	
 Funkce tlačítka	Vyberte funkci přiřazenou k vybranému tlačítku.	66
 Zámek	Pokud je vybrána možnost [Zap], funkce tlačítek Δ ∇ $\langle \rangle$ a OK pro pouzdro na baterie je zakázána.	—
 Funkce přepínače	Funkci předního a zadního přepínače lze měnit.	—
Směr přepínače	Vyberte směr, kterým bude třeba voličem otáčet, aby byla upravena expoziční doba nebo clona. Změňte směr posunutí programu, ve kterém se otáčí přepínač.	—
 Fn Nastavení páčky	 Fn Nastavení páčky : V závislosti na pozici páčky Fn můžete přepnout funkci přepínače a tlačítka. [Přepnout funkci Fn]: Pokud je nastavena hodnota [Zap], můžete přepnout funkci tlačítka v závislosti na poloze páčky Fn . Jestliže je vybrána hodnota [Zap] a páčka Fn je v poloze 2, tlačítko AF Fn aktivuje blesk a tlačítko Fn HDR přepne nastavení na bracketing.	124
Páčka Fn / páčka vypínače	[Fn]: provádí nastavení pro funkci páčky Fn . [Napájení 1]: Napájení se zapne, když je páčka Fn v poloze 1, a vypne, když je v poloze 2. [Napájení 2]: Napájení se zapne, když je páčka Fn v poloze 2, a vypne, když je v poloze 1. Pokud je nastavena možnost [Napájení 1] nebo [Napájení 2], páčka ON/OFF (páčka vypínače),  Nastavení páčky Fn a  Funkce páčky Fn jsou vypnuty.	—
 Rychlost el. zoomu	Můžete nastavit rychlost zoomování při používání objektivu s elektronickým transfokátorem pomocí zoomovacího kroužku během fotografování.	—




G1 Spoušť//Stabilizace obrazu

MENU → * → G1

Možnost	Popis	
Priorita spouště S	Pokud vyberete nastavení [Zap], spoušť bude možné aktivovat, i když se fotoaparátu nepodaří zaostřit. Tuto možnost lze nastavit pro režimy S-AF a C-AF (str. 43, 51) zvlášť.	—
Priorita spouště C		
 L Nastavení	Pro rychlost a počet snímků sekvenčního snímání můžete zvolit možnost () , () , () a () . V případě možnosti () lze nastavit snímky před závěrkou. Hodnoty pro rychlost sekvenčního snímání jsou přibližná maxima.	48
 H Nastavení		

G2 Spoušť//Stabilizace obrazu

MENU → * → G2

Možnost	Popis	
 Stab. obrazu	Slouží k nastavení stabilizace obrazu pro fotografování.	53
 Stabilizace obrazu	Slouží k nastavení prioritní funkce během sekvenčního snímání. [Priorita fps]: rychlost snímání má přednost před stabilizací obrazu. Senzor nebude během sekvenčního snímání znovu nastaven na střed. [Priorita IS]: Stabilizace obrazu má přednost před rychlostí snímání. Pro každý snímek sekvenčního snímání bude senzor znovu nastaven na střed. Rychlost snímání mírně poklesne.	—
Namáčk. se stab. obr.	Při nastavení na hodnotu [Vyp], nebude funkce stabilizace obrazu aktivována po namáčknutí tlačítka spouště.	—
Priorita stab. obr.v obj.	Pokud je vybrána možnost [Zap] má při používání objektivu s funkcí stabilizace obrazu přednost nastavení objektivu. • Tato možnost nemá vliv na objektivy, které jsou vybavené přepínačem stabilizace obrazu.	—

4

Funkce menu (Uživatelská menu)

Možnost	Popis																								
Nastavení ovládání	Vyberte ovládání zobrazené v každém z režimů snímání. <table border="1" data-bbox="298 182 833 410"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Ovládání</th> <th colspan="3">Režim snímání</th> </tr> <tr> <th>IAUTO</th> <th>P/A/S/M</th> <th>ART</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ovládání (str. 126)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (str. 50)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Průvodce (str. 31)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Menu uměl. filtrů (str. 33)</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>	Ovládání	Režim snímání			IAUTO	P/A/S/M	ART	Ovládání (str. 126)	✓	✓	✓	Live SCP (str. 50)	✓	✓	✓	Průvodce (str. 31)	✓	–	–	Menu uměl. filtrů (str. 33)	–	–	✓	125
	Ovládání		Režim snímání																						
		IAUTO	P/A/S/M	ART																					
	Ovládání (str. 126)	✓	✓	✓																					
	Live SCP (str. 50)	✓	✓	✓																					
	Průvodce (str. 31)	✓	–	–																					
Menu uměl. filtrů (str. 33)	–	–	✓																						
Stisknutím tlačítka INFO přepnete obsah obrazovky.																									
/Info nast.	Určete, které informace se zobrazí po stisknutí tlačítka INFO . [▶ Info]: Vyberte, které informace se mají zobrazovat při přehrávání na celém displeji. [▶Q Info]: vyberte, které informace se mají zobrazovat při zvětšeném přehrávání. [LV-Info]: Zvolte informace, které se mají zobrazovat, když je fotoaparát v režimu snímání. [Nastavení]: Vyberte informace zobrazené při přehrávání indexu, "Moje klipy" a detailním přehrávání.	127, 128																							
Nastavení režimu snímku	Vyberte funkci, která se zobrazí na obrazovce v výběru typu režimu snímku (str. 61). Chcete-li skrýt nějakou položku, vyberte ji a tlačítkem zrušte zaškrtnutí.	—																							
Nastavení	Vyberte funkci, která se zobrazí na obrazovce výběru funkce sekvenčního snímání / samospouště (str. 46). Chcete-li skrýt nějakou položku, vyberte ji a tlačítkem zrušte zaškrtnutí.	—																							
Nastavení multi funkce	Vyberte položku multi funkce (str. 70). Pokud tuto možnost nepoužíváte, vyberte položku a tlačítkem zrušte zaškrtnutí.	—																							

Možnost	Popis	
Zesil. náhled	Můžete fotografovat a kontrolovat objekty i ve špatných světelných podmínkách. V režimu M můžete toto nastavení použít při snímání s nastavením BULB/TIME a při živém kompozitním snímání. [Zap1]: Upřednostnění plynulosti zobrazení. [Zap2]: Upřednostnění viditelnosti obrazu ve tmě.	—
Režim Art LV	[Režim1]: Efekt filtru bude vždy zobrazen. [Režim2]: při namáčknutí tlačítka spouště má prioritu plynulé zobrazení. Může být ovlivněna kvalita náhledů efektů uměleckých filtrů.	—
sn./s	V případě nastavení na možnost [Vysoký] bude pohybující se objekt sledován plynuleji. Počet pořízených snímků se však mírně sníží. Toto nastavení se automaticky nastaví na [Standardní], pokud se fotoaparát zahřeje.	—

Možnost	Popis	
Nastavení LV makro	[LV makro režim]: pokud je nastaven [režim1], namáčknutí tlačítka spouště při zvětšeném živém zobrazení se vrátíte na zvětšené zobrazení snímku. Pokud je vybrán [režim2], namáčknutím tlačítka spouště ve zvětšeném živém zobrazení se přepnete na Automatické ostření s přibližováním. [Zesíl. náhled]: pokud je nastaveno na [Zap], zvětšená oblast je upravena pro vhodnou expozici. To je užitečné pro kontrolu zaostření při fotografování na temných místech. V případě nastavení [Vyp] se zvětšená oblast zobrazí s jasným živým zobrazením před zvětšením. To je užitečné pro kontrolu zaostření při fotografování na místech s protisvětlem.	—
Nastavení 	[Aretace]: Výběrem možnosti [Zap] zachováte clonu na vybrané hodnotě i po uvolnění tlačítka. [Zesíl. náhled]: Pokud nastavíte na [Zap], můžete fotografovat a přitom kontrolovat objekt i ve špatných světelných podmínkách.	—
Redukce blikání	Omezuje efekt blikání za určitého osvětlení, například při osvětlení zářivkami. Když blikání není potlačeno nastavením [Auto], nastavte [50 Hz] nebo [60 Hz] podle běžně dostupné frekvence napájení v oblasti, ve které fotoaparát používáte.	—

Možnost	Popis	
Nastavení mřížky	Umožňuje nastavit zobrazení vodících čar, které se objeví během snímání. [Barva zobrazení]: Slouží k nastavení barvy a průhlednosti vodících čar. Lze nastavit na [Předvolba 1] a [Předvolba 2]. [Zobrazená mřížka]: výběr položky , , , , nebo zobrazíte na displeji mřížku. [Použití nast. na EVF]: Pokud je vybrána možnost [Zap], vodítka zobrazená na displeji se zobrazí i v hledáčku, pokud je pod položkou [Styl EVF] vybrána možnost [Styl 1] nebo [Styl 2]. Nastavení vybrané pod položkou [Nastavení mřížky EVF] bude neplatné.	—
Nastavení zvýraznění	Můžete měnit barvu a intenzitu zvýraznění kontur. Lze nastavit barvu (červenou, žlutou, bílou, černou) a intenzitu (standardní, nízkou, vysokou) zvýraznění okrajů a jas pozadí zvýraznění (Zap, Vyp). • Pokud je položka [Úpr. jasu obrazu] nastavena na hodnotu [Zap], bude upraven jas živého náhledu, aby zvýrazňující barva vynikla.	124
Nastavení histogramu	[Přeexponovaný]: Vyberte dolní mez zobrazení přeexpozice. [Stíny]: Vyberte horní mez zobrazení tmavých míst.	127
Průvodce režimem	Pokud zvolíte nastavení [Zap], pro vybraný režim se zobrazí nápověda při otočení přepínače režimů na nové nastavení.	24
Pom. při autoportrétu	Při výběru možnosti [Zap] se optimalizuje zobrazení pro autoportréty, jestliže je displej v poloze autoportrétu.	129

Možnost	Popis	
(Zvuk pípnutí)	Volbou nastavení [Vyp] lze vypnout zvukovou signalizaci aretace ostření při namáčknutí spouště.	—
HDMI	[Velikost výstupu]: Výběr digitálního videosignálu pro připojení k televizoru pomocí kabelu HDMI. [HDMI Ovládání]: Výběrem možnosti [Zap] povolíte ovládání fotoaparátu pomocí dálkových ovladačů pro televizory, které podporují ovládání přes rozhraní HDMI. Tato možnost je relevantní při zobrazení snímků na televizoru. [Výstupní snímky]: vyberte snímkovou frekvenci výstupu z možnosti [Priorita 50p] nebo [Priorita 60p] pro použití fotoaparátu připojeného k televizoru pomocí kabelu HDMI.	130
Režim USB	Volba režimu pro připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně. Chcete-li možnosti režimu USB zobrazit při každém připojení fotoaparátu, zvolte možnost [Auto]. Pokud zvolíte možnost , můžete použít příslušný software k ovládání fotoaparátu z počítače. Přejděte na následující adresu URL a stáhněte si a nainstalujte příslušný software. Chcete-li použít , nejprve nastavte přepínač režimů na režim P , A , S nebo M . http://support.olympus-imaging.com/oc1/download/index/	—

Možnost	Popis	
Doladění expozice	Upravte správnou expozici pro každý režim měření zvlášť. • Výsledkem je omezení počtu možností kompenzace expozice dostupných ve vybraném směru. • Efekty se na displeji neprojeví. Pro provedení běžných nastavení expozice proveďte její kompenzaci (str. 39).	—
Krok EV	Zvolí velikost kroku používaného při volbě expoziční doby, clony, expoziční kompenzace a jiných parametrů expozice.	—
Krok ISO	Zvolí kroky dostupné pro volbu citlivosti ISO.	—
ISO-Autom. nast.	[Horní limit / Původní nast.]: Zvolte horní limit a výchozí hodnotu citlivosti ISO při nastavení hodnoty [Auto]. [Horní limit]: Horní limit pro automatickou volbu citlivosti ISO. [Původní nast.]: Výchozí hodnota pro automatickou volbu citlivosti ISO. Maximum je 6400. [Nejnižší nast. exp. doby]: Automaticky nastaví rychlost závěrky při zvýšení citlivosti ISO v režimech P a A . V případě nastavení na možnost [Auto] fotoaparát nastaví expoziční dobu automaticky.	—
ISO-Autom.	Vyberte režimy snímání, u kterých má být pro nastavení citlivosti ISO dostupná možnost [Auto]. [P/A/S]: Automatická volba citlivosti ISO bude dostupná pro všechny režimy kromě M . [Vše]: Automatická volba citlivosti ISO bude dostupná ve všech režimech.	—
Filtr šumu	Zvolte míru redukce šumu prováděné při vysokých citlivostech ISO.	—

E1 Exp/ISO/BULB/

MENU → * → E1

Možnost	Popis	
Redukce šumu	Tato funkce snižuje šum vznikající během dlouhých expozič. [Auto]: Redukce šumu je provedena při dlouhé expoziční době nebo když se zvýší vnitřní teplota fotoaparátu. [Zap]: Redukce šumu se použije pro každý snímek. [Vyp]: Redukce šumu je vypnuta. <ul style="list-style-type: none"> • Čas potřebný na redukci šumu se zobrazuje na displeji. • Možnost [Vyp] se vybere automaticky během sekvenčního snímání. • Za určitých podmínek nebo pro některé objekty nemusí tato funkce pracovat správně. 	29

E2 Exp/ISO/BULB/

MENU → * → E2

Možnost	Popis	
Časovač BULB/TIME	Zvolte maximální expoziční dobu pro režimy bulb a time.	—
Sledování BULB/TIME	Umožňuje nastavit jas displeje při použití funkce [BULB], [TIME] nebo [Živé kompoz. snímání].	—
Live BULB	Zvolte interval zobrazení při fotografování. Počet dob aktualizací je omezený. Při vysokých citlivostech ISO frekvence klesne. Zobrazení lze deaktivovat výběrem možnosti [Vyp]. Zobrazení aktualizujete klepnutím na displej nebo namáchnutím tlačítka spouště.	—
Live TIME		—
Kompozitní nastavení	Nastavte referenční expoziční dobu v kompozitní fotografii.	30

E3 Exp/ISO/BULB/

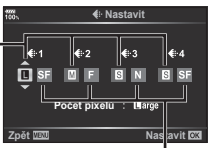
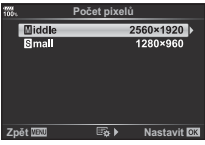


MENU → * → E3

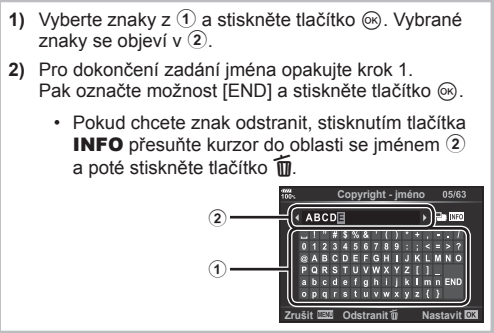
Možnost	Popis	
Měření	Zvolte režim měření podle scény.	45, 51
Měření AEL	Vyberte metodu měření použitou v rámci Aretace AE (str. 45). [Auto]: Použije se aktuálně vybraná metoda měření.	—
[::] Bodové měření	Vyberte, zda možnosti měření [Bodové], [Bodové - přexp.] a [Bodové - podexp.] měří vybranou oblast AF.	—

F ⚡ Vlastní nast.

MENU → * → F

Možnost	Popis	
⚡ X-Sync.	Zvolte expoziční dobu použitou s bleskem.	131
⚡ Dlouhá exp	Zvolte nejdelší expoziční dobu dostupnou při použití blesku.	131
⚡+⚡	Při nastavení na hodnotu [Zap] se hodnota expoziční kompenzace přičte k hodnotě kompenzace blesku.	39, 60
⚡+Vyvážení bílé	Nastavte vyvážení bílé pro použití s bleskem.	—

Možnost	Popis	🔍
<p>←-/Nastavení</p>	<p>Můžete vybrat režim kvality obrazu JPEG z kombinací tří velikostí obrazu a čtyř kompresních poměrů.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Tlačítka <◁▷> vyberte kombinaci ([←-1]-[←-4]) a změnu provedte tlačítky △▽. 2) Stiskněte tlačítko OK.  <p>Velikost snímku Komprimační poměr</p>	<p>55, 88, 131</p>
<p>Počet pixelů</p>	<p>Zvolte počet pixelů pro snímky velikosti [M] a [S].</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Vyberte možnost [Middle] nebo [Small] a stiskněte tlačítko ▷. 2) Zvolte počet pixelů a stiskněte tlačítko OK. 	<p>55, 88, 131</p>
<p>Korekce stínů</p>	<p>Vyberete-li možnost [Zap], provede se korekce vinětače podle typu objektivu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kompenzace není k dispozici pro konvertory teleobjektivu a mezikroužky. • Na krajích snímků pořízených za vysokých citlivostí ISO může být patrný šum. 	<p>—</p>
<p>Vývážení bílé</p>	<p>Nastavte vyvážení bílé. Také můžete jemně vyladit vyvážení bílé pro jednotlivé režimy.</p>	<p>42, 52</p>
<p>Vše </p>	<p>[Nast. vše]: Ve všech režimech kromě režimu [CWB] bude použita stejná korekce vyvážení bílé. [Resetovat vše]: Korekce vyvážení bílé bude pro všechny režimy kromě režimu [CWB] nastavena na hodnotu 0.</p>	<p>—</p>
<p> AUTO Zachovat teplé barvy</p>	<p>Pokud chcete zachovat „teplé“ barvy ve snímcích pořízených pod žárovkou, vyberte možnost [Zap].</p>	<p>—</p>
<p>Barevný prostor</p>	<p>Můžete zvolit formát, který zajistí správnou reprodukci barev, když jsou snímky reprodukovány na displeji nebo tiskárně.</p>	<p>65</p>

Možnost	Popis	
Nastavení slotu karty	Slouží k nastavení karty pro záznam statických snímků a videosekvencí.	132
Název souboru	[Auto]: I po vložení nové karty budou zachována čísla souborů z karty předchozí. Číslování souborů bude pokračovat od posledního použitého čísla nebo od nejvyššího čísla na kartě. [Reset]: Po vložení nové karty budou složky číslovány od hodnoty 100 a názvy souborů od 0001. Pokud je vložena karta, která již obsahuje snímky, čísla souborů budou začínat od čísla následujícího po nejvyšším čísle souboru na kartě. [Reset]: Pokud zaznamenáváte data na obě karty současně, soubory jsou číslovány podle stejného pravidla jako v případě jedné karty dle počtu souborů a počtu složek na obou kartách.	—
Upr. náz snímku	Úpravou části názvu souboru níže označenou šedou barvou určíte způsob pojmenování souborů se snímky. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Nastavení dpi	Zvolte rozlišení pro tisk.	—
Copyright - nastavení*	Umožňuje přidat k novým fotografiím jméno fotografa a držitele autorských práv. Jména mohou obsahovat až 63 znaků. [Copyright - info]: Chcete-li do dat Exif u nových fotografií zahrnout jméno fotografa a držitele autorských práv, vyberte možnost [Zap]. [Jméno autora]: Zadejte jméno fotografa. [Copyright - jméno]: Zadejte jméno držitele autorských práv. <ol style="list-style-type: none"> 1) Vyberte znaky z ① a stiskněte tlačítko . Vybrané znaky se objeví v ②. 2) Pro dokončení zadání jména opakujte krok 1. Pak označte možnost [END] a stiskněte tlačítko . <ul style="list-style-type: none"> • Pokud chcete znak odstranit, stisknutím tlačítka INFO přesuňte kurzor do oblasti se jménem ② a poté stiskněte tlačítko . 	—
Nastavení informací o objektivu	Uložení informací o objektivu až pro 10 objektivů, které neposkytují informace fotoaparátu automaticky.	133

* Společnost OLYMPUS odmítá jakoukoli odpovědnost za škody vzniklé v důsledku sporů souvisejících s použitím nabídky [Copyright - nast.]. Používejte pouze na vlastní riziko.

Možnost	Popis	
Rychlé smazání	Pokud je vybrána možnost [Zap], stisknutím tlačítka na displeji pro přehrávání lze okamžitě odstranit aktuální snímek.	—
Smazat RAW+JPEG	Vyberte akci, která se má provést, pokud je snímek pořízený s nastavením RAW+JPEG smazán při přehrávání jednoho snímku. [JPEG]: Bude smazána jen kopie JPEG. [RAW]: Bude smazána jen kopie RAW. [RAW+JPEG]: Budou smazány obě kopie. • Při odstranění vybraných snímků nebo vybraní možnosti [Smazat vše] (str. 110) jsou odstraněny kopie RAW i JPEG.	55, 82, 88
Nastavení priority	Vyberte výchozí volbu pro dialogy pro potvrzení – ([Ano], nebo [Ne]).	—

I EVF

Možnost	Popis	
Auto. zapnutí el. hled.	Pokud je vybrána možnost [Vyp], hledáček se při podívání do hledáčku nezapne. Zvolte zobrazení pomocí tlačítka .	—
Korekce EVF	Úprava jasu a barevného odstínu hledáčku. Pokud je položka [Automatický jas EVF] nastavena na možnost [Zap], jas se upravuje automaticky. Kontrast informačního displeje je rovněž upravován automaticky.	—
Styl EVF	Volba stylu zobrazení hledáčku.	134
Info nast.	V hledáčku, podobně jako na displeji, lze zobrazit histogramy, světlé a tmavé oblasti a vodováhu. Vodováha je dostupná, pokud je položka [Styl EVF] nastavena na možnost [Styl 1] nebo [Styl 2].	—
Nastavení mřížky EVF	Vyberte typ a barvu ohraničující mřížky zobrazené v hledáčku, pokud je pod možností [Použít nast. na EVF] vybrána možnost [Vyp] a pod možností [Styl EVF] je vybrán [Styl 1] nebo [Styl 2]. Vyberte ohraničující mřížku z možností nebo .	—
Vodováha namáčk.	Pokud je tato funkce nastavena na [Vyp], po namáčknutí tlačítka spouště se nezobrazí vodováha. Vodováha je dostupná, pokud je položka [Styl EVF] nastavena možnost [Styl 1] nebo [Styl 2].	—
Simul. optický hled.	Výběrem možnosti [Zap] zobrazíte hledáček podobný optickému. Výběr možnosti [Simul. optický hled.] zlepší zřetelnost detailů v tmavých oblastech. • Když se spustí funkce [Simul. optický hled.], zobrazí se v hledáčku . • Displej se nepřizpůsobí nastavením, jako je vyvážení bílé, expoziční kompenzace a režim snímku.	—

Možnost	Popis	
Kalibrace snímače	Funkce kalibrace snímače umožňuje přístroji zkontrolovat a nastavit obrazový snímač a funkce zpracování obrazu.	159
Čas přidržení	Nastavte čas přidržení, po kterém se aktivuje funkce přiřazená tlačítku, v rozmezí od [0,5 s] do [3,0 s].	—
Nastavení vodováhy	Úhel vodováhy lze kalibrovat. [Reset]: Obnoví upravené hodnoty do výchozího nastavení. [Nastavení]: Nastaví současnou orientaci fotoaparátu jako základní (0).	—
Nastavení dotykových obrazovky	Aktivace dotykového displeje. Výběrem možnosti [Vyp] lze dotykový displej deaktivovat.	—
Vyvolání nabídky	Nastavením možnosti [Vyvolat] zobrazíte kurzor na poslední pozici operace při zobrazení menu. Pozice kurzoru bude zachována, i když fotoaparát vypnete.	—

Možnost	Popis	
Nastavení baterie	[Priorita baterie]: Slouží k nastavení upřednostňované baterie. Pokud je vybrána možnost [Baterie v těle], prioritu má baterie ve fotoaparátu. Pokud je vybrána možnost [Baterie v gripu], prioritu má baterie v gripu (pouzdře na baterie). [Stav baterie]: Zobrazí stav použité baterie.	—
Podsvícené LCD	Pokud po stanovenou dobu nebude provedena žádná akce, podsvícení kvůli úspoře stavu baterie pohasne. Pokud je vybrána možnost [Zachovat], podsvícení zůstane aktivní.	—
Úsp. režim	Pokud po stanovenou dobu nebude provedena žádná akce, fotoaparát přejde do režimu spánku (úspora energie). Fotoaparát lze znovu aktivovat namáčknutím tlačítka spouště.	—
Automatické vypnutí	V režimu spánku se fotoaparát automaticky vypne po uplynutí nastaveného času.	—
Rychlý úsporný režim	Při nastavení na možnost [Zap] fotoaparát přejde do režimu úspory energie během snímání bez použití živého zobrazení, což umožňuje fotoaparátu pořizovat snímky a přitom spotřebovávat méně energie. Doba podsvícení a úsporného režimu lze nastavit. Stisknutím tlačítka spouště se z režimu úspory energie vrátíte. Fotoaparát nepřejde do úsporného režimu, když je zobrazen živý náhled nebo se používá hledáček. Na super ovládacím panelu se v případě nastavení na hodnotu [Zap] zobrazuje ikona ECO.	—
Eye-Fi*	Umožňuje aktivovat nebo deaktivovat odesílání při použití karty Eye-Fi. Nastavení lze změnit, pokud je vložena karta Eye-Fi.	—
Certifikace	Zobrazení ikon certifikací.	—

* Kartu Eye-Fi použijte v souladu se zákony a nařízenými země, kde je fotoaparát používán. Na palubě letadel a na jiných místech, kde je zakázáno používání bezdrátových zařízení, vyjměte kartu Eye-Fi z fotoaparátu nebo pro položku [Eye-Fi] vyberte možnost [Vyp]. Fotoaparát nepodporuje „nekonečný“ režim Eye-Fi.

AEL/AFL

MENU → * → A1 → [AEL/AFL]

Automatické ostření a měření lze použít stisknutím tlačítka, kterému je přiřazena funkce AEL/AFL. Vyberte režim ke každému režimu ostření.





Přiřazení funkce AEL/AFL

Režim		Funkce spouště				Funkce tlačítka AEL/AFL	
		Namáčknuti		Domáčknuti		Při držení tlačítka AEL/AFL	
		Ostření	Expozice	Ostření	Expozice	Ostření	Expozice
S-AF	Režim1	S-AF	Aretace	-	-	-	Aretace
	Režim2	S-AF	-	-	Aretace	-	Aretace
	Režim3	-	Aretace	-	-	S-AF	-
C-AF	Režim1	C-AF start	Aretace	Aretace	-	-	Aretace
	Režim2	C-AF start	-	Aretace	Aretace	-	Aretace
	Režim3	-	Aretace	Aretace	-	C-AF start	-
	Režim4	-	-	Aretace	Aretace	C-AF start	-
MF	Režim1	-	Aretace	-	-	-	Aretace
	Režim2	-	-	-	Aretace	-	Aretace
	Režim3	-	Aretace	-	-	S-AF	-

Asistent MF

MENU → * → A3 → [Asistent MF]

Jedná se o funkci asistenta ostření pro MF. Když se ostřicí kroužek otáčí, kontura předmětu se zvýrazní nebo se část obrazu zvětší. Po zastavení ostřicího kroužku se obrazovka vrátí k původnímu zobrazení.

Zvětšit	Zvětší část obrazovky. Zvětšenou část lze předem nastavit pomocí zóny AF.  „Nastavení zóny AF“ (str. 40)
Zvýraznění	Zobrazí jasně viditelné obrysy se zvýrazněním hran. Můžete vybrat barvu a intenzitu zvýraznění.  [Nastavení zvýraznění] (str. 116)




- Možnost [Zvýraznění] lze zobrazit pomocí tlačítek. Displej se přepne každým stisknutím tlačítka. Umožňuje předem přiřadit funkci přepnutí jednomu z tlačítek pomocí možnosti Funkce tlačítka (str. 66).
- Tlačítkem **INFO** změníte barvu a intenzitu při zobrazení zvýraznění.
- Když je funkce zvýraznění aktivována, mají okraje malých předmětů tendenci být zvýrazněny silněji. Není to ale zárukou přesného zaostření.

Funkce páčky Fn

MENU → * → B → Funkce páčky Fn → Funkce páčky Fn

Funkci přepínačů a tlačítek můžete přepnout v závislosti na pozici páčky **Fn**.

Seznam pozic páčky **Fn** a funkcí přepínačů/tlačítek

Režim	Poloha páčky Fn 1	Poloha páčky Fn 2
Vypnuto	Funkce páčky Fn je vypnutá.	
Režim1	Přepínač funguje dle nastavení v  Funkce přepínače] (str. 113).	
Režim2	Nastavuje funkce přepínané páčkou Fn z možností Režim AF,  /•/÷/⋮] (Nastavení zóny AF) a  (Zóna AF).	
Režim3	Nastavuje režim snímání vybraný přepínačem režimů.	Přepíná do režimu videosekvence.

Výběr zobrazení ovládacího panelu (☑ Nast. ovládání)

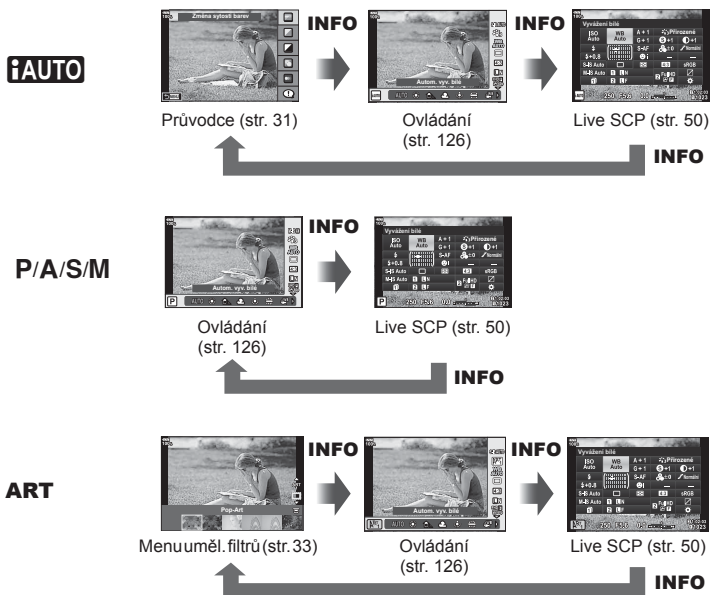
MENU → * → D1 → [☑ Nastavení ovládání]

Nastaví se, zda se mají zobrazovat v jednotlivých režimech snímání ovládací panely pro výběr možností.

V každém z režimů snímání stiskem tlačítka (OK) zaškrtnete ovládací panel, který chcete zobrazit.

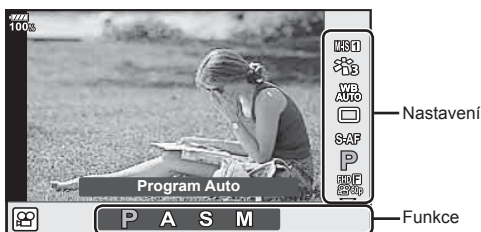
Pokyny pro zobrazení ovládacích panelů

- Po zobrazení ovládacího panelu stisknete tlačítko (OK) a potom stisknutím tlačítka **INFO** přepínáte zobrazení.
- Zobrazí se pouze ovládací panely vybrané v nabídce [☑ Nast. ovládání].



- Pro režim videosekvence nastavte pomocí položky [☑ Nast. ovládání] v [☑ Nastavení displeje] (str. 101).

Živé ovládání



4

Dostupná nastavení

Stab. obrazu*.....str. 53	Ovládání intenzity blesku.....str. 60
Režim snímku*str. 61, 88	Režim měřenístr. 45, 51
Vyvážení bílé*.....str. 42, 52	Režim AF*.....str. 43, 51
Sekvenční snímání / samospoušť.....str. 46, 54	Citlivost ISO*str. 42, 51
Poměr stran.....str. 54	Priorita tváře*.....str. 40
☑️➡️ (kvalita snímku)*str. 55, 56, 88	Nahrávání zvuku videosekvence*str. 103
Režim 📷*str. 102	
Režim blesku.....str. 57	

* K dispozici v režimu videosekvence

- V závislosti na režimu snímání nelze některé funkce použít.
- Pokud je ovládání pod položkou [📷Nast. ovládání] nastaveno na možnost [Ovládání], můžete živé ovládání použít i v režimech **IAUTO, P, A, S, M, ART** (str. 115).

1 Stisknutím tlačítka **OK** zobrazte ovládání.

- Opětovným stiskem tlačítka **OK** ovládání skryjete.

2 Pomocí tlačítek **Δ ▽** přesuňte kurzor na požadovanou funkci, vyberte ji tlačítky **◀ ▶** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Nastavení se potvrdí, pokud fotoaparát necháte 8 sekund v nečinnosti.

Přidávání zobrazení informací

MENU → * → D1 → [Info] /Info nast.]

Info (Zobrazení informací o přehrávání)

Pomocí položky [Info] můžete přidat následující zobrazení informací o přehrávání. Přidaná zobrazení jsou zobrazena opakovaným stisknutím tlačítka **INFO** během přehrávání. Můžete se rovněž rozhodnout nezobrazovat výchozí zobrazení.



Zobrazení histogramu



Zobrazení světél a stínů



Zobrazení dvou snímků

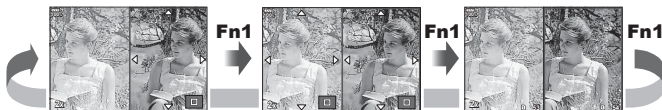
Zobrazení světél a stínů

Oblasti přesahující horní limit pro jas jsou zobrazeny červeně a oblasti přesahující spodní limit modře. [Info] [Nastavení histogramu] (str. 116)

Zobrazení dvou snímků

Můžete vedle sebe porovnávat dva snímky. Stisknutím tlačítka **OK** vyberte snímek na druhé straně displeje.

- Základní snímek je zobrazen vpravo. Pomocí předního přepínače snímek vyberte a stiskem tlačítka **OK** jej přesuňte doleva. Snímek, který chcete porovnat se snímekem vlevo, je možné vybrat vpravo. Pokud chcete vybrat jiný základní snímek, označte pravý rámeček a stisknete tlačítko **OK**.
- Chcete-li změnit poměr zvětšení, otočte zadním přepínačem. Stisknete tlačítko **Fn1** a poté tlačítka Δ ∇ \triangleleft \triangleright posouváte zvětšenou oblast a otáčením předního přepínače vyberete snímky.



Info (Zvětšené zobrazení informací o přehrávání)


Zvětšené zobrazení informací o přehrávání lze nastavit pomocí položky [Info] [Info]. Pokud je funkce [Q] (Zvětšit) předem přiřazena nějakému tlačítku pomocí Funkce tlačítka (str. 66), nastavená zobrazení lze přepínat opakovaným stiskem tlačítka **Q** během prohlížení. Můžete také nastavit, aby se nezobrazovaly displeje, které se objevují při výchozím nastavení.



LV Info (Zobrazení informací o snímání)

Na obrazovku [LV-Info] můžete přidat obrazovku Přeexp. a podexp. Přidaná zobrazení jsou zobrazena opakovaným stisknutím tlačítka **INFO** během snímání. Můžete se rovněž rozhodnout nezobrazovat výchozí zobrazení.

Nastavení (Náhledové/detailní zobrazení)

Můžete změnit počet snímků zobrazených v náhledovém zobrazení a nastavit, aby se nezobrazovaly obrazovky, které se ve výchozím stavu zobrazují, pomocí  [Nastavení]. Obrazovky se zaškrtnutím lze vybrat na obrazovce prohlížení pomocí zadního přepínače.



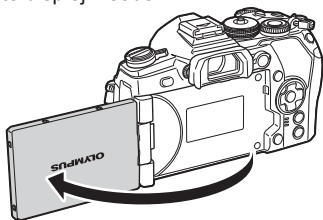
* Pokud byla vytvořena jedna nebo více videosekvencí Moje klipy, zobrazí se zde (str. 72).

Fotografování autoportrétů pomocí nabídky Pom. při autoportrétu

MENU → * → D3 → [Pom. při autoportrétu]




Když je displej v poloze selfie, můžete zobrazit praktickou dotykovou nabídku.

- 1 U položky [Pom. při autoportrétu] na záložce k v D3 Uživatelském menu vyberte možnost [Zap].
- 2 Otočte displej k sobě.

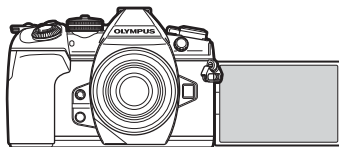



Nabídka autoportrétu

- Na displeji se zobrazí nabídka autoportrétu.

 Off	e-Portrét jedním dotykem	Při zapnutí této funkce bude pleť vypadat hladká a průsvitná. Platí pouze během režimu iAUTO (IAUTO).
	Dotyková spoušť	Při klepnutí na tuto ikonu dojde asi po 1 sekundě k uvolnění závěrky.
 Off	Vlastní samospoušť jedním dotykem	Pořídí 3 snímky pomocí samospouště. Pomocí funkce [Vlastní samospoušť] můžete nastavit počet uvolnění závěrky a interval mezi každým uvolněním závěrky (str. 46, 54).

- 3 Připravte kompozici záběru.
 - Dávejte pozor, aby vaše prsty nebo řemínek fotoaparátu nezakrývaly objektiv.



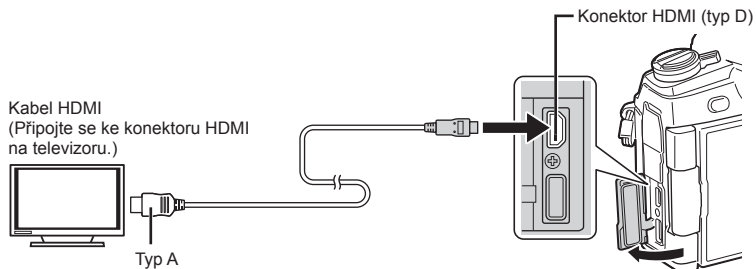
- 4 Klepněte na  a fotografujte.
 - Pořízený snímek se zobrazí na displeji.
 - Fotografovat lze také klepnutím na objekt zobrazený na displeji nebo stiskem tlačítka spouště.

Zobrazení snímků fotoaparátu v televizi

MENU → * → D4 → [HDMI]

Pro přehrávání zaznamenaných snímků na vašem televizoru použijte samostatně prodáváný kabel (k fotoaparátu). Tato funkce je dostupná během snímání.

Pokud připojíte fotoaparát k televizoru s rozlišením HD pomocí kabelu HDMI, budete moci prohlížet snímky ve vysoké kvalitě na televizní obrazovce.




Propojte televizi a fotoaparát a přepněte zdroj vstupu na televizi.

- Při připojení kabelu HDMI se snímky zobrazují na televizoru i na displeji fotoaparátu. Informace se zobrazují jen na televizní obrazovce.
- Bližší informace o nastavení vstupu televizoru naleznete v příručce k televizoru.
- V závislosti na nastavení televizoru mohou být zobrazované snímky a informace oříznuty.
- Pokud je fotoaparát připojen pomocí kabelu HDMI, můžete zvolit typ digitálního video signálu. Vyberte formát, který odpovídá vstupnímu formátu vybranému v televizoru.

C4K	Výstup C4K přes rozhraní HDMI.
4K	Přednost má výstup ve formátu 4K HDMI.
1080p	Přednost má výstup ve formátu 1080p HDMI.
720p	Přednost má výstup ve formátu 720p HDMI.
480p/576p	Výstup ve formátu HDMI 480p/576p.

- Nepřipojujte fotoaparát k jiným zařízením s výstupem HDMI. Mohlo by dojít k poškození fotoaparátu.
- Výstup HDMI se neprovádí při připojení k počítači či tiskárně pomocí rozhraní USB.
- Pokud je [Režim výstupu] nastavený na [Nahrávání] (str. 101), výstup videosekvencí probíhá v režimu záznamu nastaveném pro videosekvenci. Snímky nelze zobrazit na připojeném televizoru, pokud televizor příslušný režim záznamu nepodporuje.
- Pokud se fotoaparát používá k pořizování fotografií, místo výstupu v rozlišení [4K] nebo [C4K] bude použito rozlišení 1080p.

Použití dálkového ovládání televizoru

Fotoaparát je možné ovládat pomocí dálkového ovladače televizoru, pokud je připojen k televizoru, který podporuje ovládání HDMI.  [HDMI] (str. 117) Displej fotoaparátu se vypne.

- Fotoaparát můžete ovládat podle průvodce obsluhou zobrazovaného na televizoru.
- Při přehrávání po jednom snímku můžete zobrazit nebo skrýt zobrazení informací stisknutím **červeného** tlačítka a zobrazit nebo skrýt indexové zobrazení stisknutím **zeleného** tlačítka.
- Některé televizory nemusí podporovat všechny popsané funkce.

Expoziční doby při odpalování blesku

MENU → * → **E** → [⚡ X-Synch.]/[⚡ Dlouhá expozice]

Můžete nastavit podmínky expoziční doby pro situace, kdy se použije blesk.

Režim snímání	Rychlost závěrky při použití blesku	Horní limit	Dolní limit
P	Expoziční dobu nastavuje fotoaparát automaticky.	Nastavení [⚡ X-Synch.]	Nastavení [⚡ Dlouhá expozice]*
A			
S	Nastavená expoziční doba		Žádný dolní limit
M			

* Pokud je nastavena dlouhá expozice, prodlouží se až na 60 sekund.

Kombinace velikostí snímků JPEG a poměrů komprese

MENU → * → **G** → [⏪ Nastavení]

Můžete nastavit kvalitu snímků JPEG spojením velikosti snímku a komprimačního poměru.

Velikost snímku		Komprimační poměr				Použití
Název	Počet pixelů	SF (Nejvyšší)	F (Vysoká)	N (Normální)	B (Základní)	
L (Velký)	5184×3888*	L SF	L F*	L N*	L B	Zvolte pro velké zvětšení
M (Střední)	3200×2400*	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920					
	1920×1440					
	1600×1200					
S (Malý)	1280×960*	S SF	S F	S N*	S B	Pro malé tisky a použití na webových stránkách
	1024×768					

* Původní nast

Nastavení karty pro záznam

MENU → * → [Hi] → [Nastavení slotu karty]

Pokud jsou karty ve slotech 1 i 2, můžete zvolit, na kterou kartu se budou zaznamenávat statické snímky a videosekvence.

- 1 Vyberte možnost [Nastavení slotu karty] v Uživatelském menu [Hi] a stiskněte tlačítko [OK].
- 2 Pomocí tlačítka Δ ∇ vyberte položku a stiskněte tlačítko \triangleright .
 - Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko [OK].

Uložit nastavení	Slouží k nastavení způsobu záznamu pro statické snímky. „Nastavení způsobu ukládání pro data snímků (Nastavení ukládání)“ (str. 54)
Slot pro ukládání	Slouží k nastavení karty pro záznam statických snímků. Toto nastavení je v činnosti, pokud je položka [Uložit nastavení] nastavena na [Standardní] nebo [Automaticky přepínat].
Slot pro ukládání	Slouží pro nastavení cíle pro ukládání videosekvencí.
Slot	Slouží k výběru karty pro prohlížení statických snímků, pokud je položka [Uložit nastavení] nastavena na [Duální nezávislé \downarrow], [Duální nezávislé \uparrow], [Duální stejné \downarrow] nebo [Duální stejné \uparrow].
Přiřadit složku uložení	Slouží k nastavení cílové složky pro ukládání na kartu.

Přiřadit složku uložení













- 1 Vyberte možnost [Přiřadit složku uložení] a stiskněte tlačítko \triangleright .
- 2 Vyberte možnost [Přiřadit] a stiskněte tlačítko \triangleright .
- 3 Vyberte složku a stiskněte tlačítko [OK].
 - Pokud vyberete možnost [Nová složka], specifikujte 3místné číslo složky a stiskněte tlačítko [OK].
 - Pokud vyberete možnost [Existující složka], pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte existující složku a stiskněte tlačítko [OK].
Zobrazí se první 2 snímky a poslední snímek ve vybrané složce.



Uložení informací o objektivu

MENU → * →  → [Nastavení inf. o obj.]

Uložení informací o objektivu pro až 10 objektivů, které neposkytují informace fotoaparátu automaticky.

- 1** Vyberte možnost [Vytvořit informace] pod položkou [Nastavení inf. o obj.] na záložce Uživatelské menu .
 - 2** Vyberte [Název objektivu] a zadejte název objektivu. Po zadání názvu označte položku [END] a stiskněte tlačítko .
 - 3** Tlačítka    vyberte nastavení [Ohnisk. vzdál.].
 - 4** Tlačítka    zvolte nastavení [Hodnota clony].
 - 5** Vyberte možnost [Nastavit] a stiskněte tlačítko .
- Objektiv bude přidán do nabídky informací o objektivěch.
 - Pokud je připojený objektiv, který neposkytuje informace automaticky, použité informace jsou označeny ikonou . Označte objektiv ikonou  a stiskněte tlačítko .

Volba stylu zobrazení hledáčku

MENU → ⚙ → [Styl EVF]

Styl 1/2: Zobrazuje pouze hlavní položky, jako expoziční doba a hodnota clony

Styl 3: Zobrazuje totéž, co displej

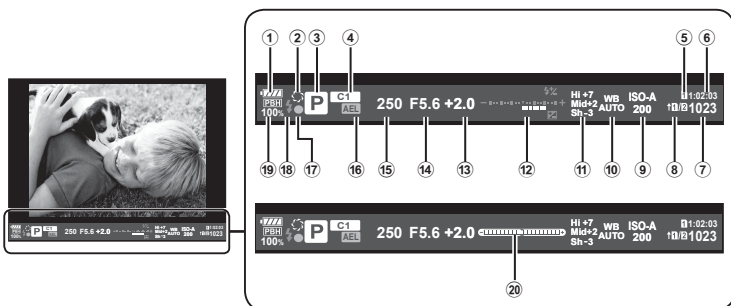


Styl 1 / Styl 2



Styl 3

■ Zobrazení hledáčku během snímání s použitím hledáčku (Styl 1 / Styl 2)



- | | |
|---|---|
| <p>① Kontrola baterie
 : Připraveno k použití.
 : Nizký stav baterie
 : Baterie je slabá.
 : Je nutno nabít.</p> <p>② str. 67</p> <p>③ Režim snímánístr. 24–37</p> <p>④ Přiřazení uživ. režimustr. 35, 87</p> <p>⑤ Slot pro ukládánístr. 132</p> <p>⑥ Dostupný čas nahrávánístr. 149</p> <p>⑦ Počet uložitelných statických snímkůstr. 149</p> <p>⑧ Uložit nastavenístr. 54</p> <p>⑨ Citlivost ISOstr. 42, 51</p> <p>⑩ Vyvážení bíléstr. 42, 52</p> | <p>⑪ Kontrola přeexp. a podexp.str. 66</p> <p>⑫ Nahoře: Ovládání intenzity blesku...str. 60
 Dole: Indikátor expoziční kompenzacestr. 39</p> <p>⑬ Hodnota expoziční kompenzace....str. 39</p> <p>⑭ Hodnota clony.....str. 26–29</p> <p>⑮ Expoziční dobastr. 26–29</p> <p>⑯ Aretace AE str. 45, 123</p> <p>⑰ Značka potvrzení AFstr. 25</p> <p>⑱ Blesk (blikání: probíhá nabíjení)str. 57</p> <p>⑲ PBH (zobrazeno, když je fotoaparát napájen z bateriového gripu)str. 151</p> <p>⑳ Vodováha (zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště)</p> |
|---|---|

Styl zobrazení hledáčku můžete změnit. [Styl EVF] (str. 121)

Připojením k chytrému telefonu prostřednictvím funkce bezdrátové sítě LAN tohoto fotoaparátu a použitím specifikované aplikace můžete během snímání i po něm použít ještě více funkcí.

Funkce, které nabízí aplikace OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Přenos snímků z fotoaparátu do chytrého telefonu
Snímky ve fotoaparátu můžete načíst do chytrého telefonu.
- Dálkové fotografování z chytrého telefonu
Pomocí chytrého telefonu můžete na dálku ovládat fotoaparát a fotografovat.
- Nádherné zpracování obrazu
Na snímky načtené do chytrého telefonu můžete aplikovat umělecké filtry a přidávat do nich razítka.
- Přidávání značek GPS do snímků z fotoaparátu
Do snímků můžete přidávat značky GPS jednoduchým přenosem záznamu GPS uloženého v chytrém telefonu do fotoaparátu.

Podrobnosti najdete na následující adrese:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>




- Před použitím funkce bezdrátové sítě LAN si přečtěte část „Použití funkce bezdrátové sítě LAN“ (str. 186).
- Pokud používáte funkci bezdrátové sítě LAN v zemi mimo oblast, ve které byl fotoaparát zakoupen, hrozí, že fotoaparát nebude odpovídat předpisům pro bezdrátovou komunikaci této země. Společnost Olympus nenese odpovědnost za jakékoli nedodržení těchto předpisů.
- Stejně jako u jakékoli jiné bezdrátové komunikace hrozí vždy riziko odposlechu třetí stranou.
- Funkci bezdrátové sítě LAN ve fotoaparátu nelze použít pro připojení k domácímu nebo veřejnému přístupovému bodu.
- Anténa pro přenos se nachází uvnitř úchyty. Kdykoli je to možné, uchovávejte anténu z dosahu kovových předmětů.
- Během připojení k bezdrátové síti LAN se bude baterie vybíjet rychleji. Je-li baterie téměř vybitá, může se připojení během přenosu přerušit.
- Připojení může být obtížné nebo pomalé v blízkosti zařízení, která generují magnetická pole, statickou elektřinu nebo rádiové vlny, například v blízkosti mikrovlnné trouby a bezdrátového telefonu.
- Během připojení k smartphonu, na kterém je spuštěna aplikace OI.Share, bude fotoaparát fungovat stejně, jako když je v nastavení [Nastavení slotu karty] > [📷 Úložný slot] (str. 132) vybrána možnost [Standardní], a aplikace OI.Share bude mít přístup pouze ke kartě, která je aktuálně vybrána v nastavení [📷 Úložný slot]. Slot nelze pomocí aplikace OI.Share změnit.
- Pokud je vložena pouze jedna karta, aplikace OI.Share k ní bude přistupovat automaticky.
- Víde se nahrávají na kartu používanou pro fotografie, bez ohledu na možnost vybranou v nastavení [📷 Úložný slot].

Wi-Fi

- V případě slabého Wi-Fi signálu zkuste na chytrém telefonu vypnout funkci Bluetooth.

Připojení k chytrému telefonu


Připojte fotoaparát k chytrému telefonu. Spustíte aplikaci OI.Share nainstalovanou ve vašem chytrém telefonu.


- 1 Vyberte položku [Připojení ke smartphonu] v  Menu přehrávání a stiskněte tlačítko .
 - Lze se připojit také klepnutím na ikonku  na displeji.
- 2 Podle pokynů zobrazených na displeji pokračujte nastavením připojení Wi-Fi.
 - Na displeji se zobrazí SSID, heslo a kód QR.

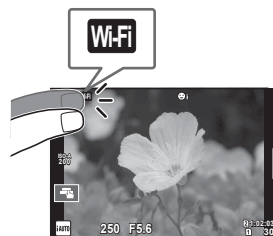


- 3 Spustíte aplikaci OI.Share a načtete kód QR zobrazený na displeji fotoaparátu.
 - Připojení se provede automaticky.
 - Některé smartphony je nutné po načtení kódu QR nakonfigurovat ručně.
 - Pokud nemůžete kód QR načíst, zadejte název SSID a heslo v nastavení připojení Wi-Fi vašeho chytrého telefonu. Informace o přístupu k nastavení připojení Wi-Fi ve vašem chytrém telefonu jsou uvedeny v návodu k telefonu.
- 4 Pro ukončení připojení stiskněte tlačítko **MENU** na fotoaparátu nebo klepněte na ikonu [Kon. Wi-Fi] na displeji.
 - Připojení lze ukončit také pomocí aplikace OI.Share nebo vypnutím fotoaparátu.
 - Připojení se ukončí.

Přenos snímků do chytrého telefonu

Ve fotoaparátu můžete vybrat snímky a načíst je do chytrého telefonu. Snímky, které chcete sdílet, můžete vybrat i předem ve fotoaparátu.  „Nastavení příkazu přenosu pro snímky (Příkaz sdílení)“ (str. 82)


- 1 Připojte fotoaparát k chytrému telefonu (str. 136).
 - Lze se připojit také klepnutím na ikonku  na displeji.



- 2 Spusťte aplikaci OI.Share a klepněte na tlačítko Přenos snímků.
 - Zobrazí se seznam všech snímků ve fotoaparátu.
- 3 Vyberte snímky, které chcete přenést, a klepněte na tlačítko Uložit.
 - Po dokončení ukládání můžete odpojit fotoaparát od chytrého telefonu.

Dálkové snímání pomocí chytrého telefonu


Ovládáním fotoaparátu z chytrého telefonu můžete fotografovat na dálku. Tato funkce je k dispozici pouze v režimu [Privátní].

- 1 Spusťte funkci [Připojení ke smartphonu] ve fotoaparátu.
 - Lze se připojit také klepnutím na ikonku  na displeji.
- 2 Spusťte aplikaci OI.Share a klepněte na tlačítko Vzdálené.
- 3 Snímek pořídíte klepnutím na tlačítko spouště.
 - Pořízený snímek se uloží na paměťovou kartu ve fotoaparátu.

 - Dostupné možnosti snímání jsou částečně omezené.

Přidání informací o poloze do snímku




Do snímků, které byly pořízeny během ukládání záznamu GPS můžete přidávat značky GPS přenesením záznamu GPS uloženého v chytrém telefonu do fotoaparátu. Tato funkce je k dispozici pouze v režimu [Privátní].

- 1 Než začnete fotografovat, spusťte aplikaci OI.Share a zapněte přepínač na tlačítku Přidat polohu. Záznam GPS se začne ukládat.
 - Před zahájením ukládání záznamu GPS musí být fotoaparát jednou připojen k aplikaci OI.Share, aby se synchronizoval čas.
 - Během ukládání záznamu GPS můžete používat telefon i další aplikace. Neukončujte aplikaci OI.Share.
- 2 Po dokončení fotografování vypněte přepínač na tlačítku Přidat polohu. Uložení záznamu GPS je dokončeno.
- 3 Spusťte funkci [Připojení ke smartphonu] ve fotoaparátu.
 - Lze se připojit také klepnutím na ikonku **WiFi** na displeji.
- 4 Přeneste uložený záznam GPS do fotoaparátu pomocí aplikace OI.Share.
 - Značky GPS se přidají ke snímkům na paměťové kartě na základě přeneseného záznamu GPS.
 - Na snímcích s doplněnými informacemi o poloze se zobrazí ikona .
 - Přidání informací o poloze lze použít pouze s chytrými telefony vybavenými funkcí GPS.
 - Informace o poloze nelze přidávat do videosekvencí.

Změna způsobu připojení

Připojení k chytrému telefonu lze provést dvěma způsoby. V případě způsobu [Soukromé] se při každém připojení použijí stejná nastavení. V případě způsobu [Jednorázové] se pokaždé použijí jiná nastavení. Použití režimu [Soukromé] může být užitečné při připojení k vlastnímu chytrému telefonu a režim [Jednorázové] je vhodný pro přenos snímků do chytrých telefonů přátel a pod.

Výchozí nastavení je [Soukromé].

- 1 Vyberte v **f** Menu nastavení možnost [Nastavení Wi-Fi] a stiskněte tlačítko .
- 2 Vyberte možnost [Nastavení připojení Wi-Fi] a stiskněte tlačítko .
- 3 Vyberte metodu připojení k bezdrátové síti LAN a stiskněte tlačítko .
- [Privátní]: Připojení k jednomu chytrému telefonu (po prvním připojení se s použitím nastavení připojí automaticky). K dispozici jsou všechny funkce aplikace OI.Share.
- [Jednorázové]: Připojení k více chytrým telefonům (pokaždé se připojí s použitím jiných nastavení připojení). V aplikaci OI.Share je k dispozici pouze funkce přenosu snímků. Můžete prohlížet pouze snímky, které mají pomocí fotoaparátu nastavený příkaz sdílení.
- [Vybrat]: Pokaždé vybrat, který způsob se má použít.
- [Vyp]: Funkce Wi-Fi je vypnutá.

Změna hesla

Změna hesla pro možnost [Privátní].

- 1 Vyberte v **í** Menu nastavení možnost [Nastavení Wi-Fi] a stiskněte tlačítko **OK**.
- 2 Vyberte možnost [Soukromé heslo] a stiskněte tlačítko **▷**.
- 3 Postupujte podle návodu k obsluze a stiskněte tlačítko **OK**.
 - Nové heslo bude nastaveno.

Zrušení příkazu sdílení

Zrušení příkazů sdílení nastavených pro snímky.

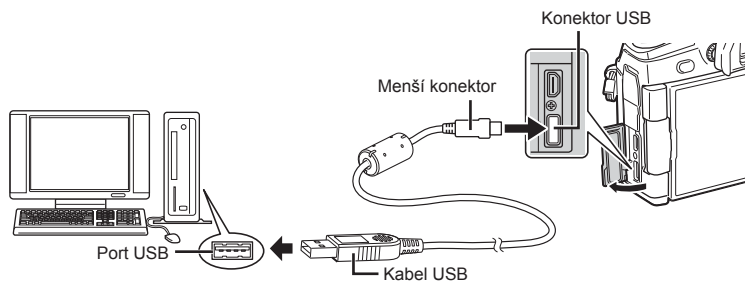
- 1 Vyberte v **í** Menu nastavení možnost [Nastavení Wi-Fi] a stiskněte tlačítko **OK**.
- 2 Vyberte možnost [Resetovat příkaz sdílení] a stiskněte tlačítko **▷**.
- 3 Vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**.
 - Příkaz sdílení pro snímky uložené na kartě použité k přehrávání bude zrušen.

Inicializace nastavení bezdrátové sítě LAN

Inicializuje obsah [Nastavení připojení Wi-Fi].

- 1 Vyberte v **í** Menu nastavení možnost [Nastavení Wi-Fi] a stiskněte tlačítko **OK**.
- 2 Vyberte možnost [Resetovat nastavení Wi-Fi] a stiskněte tlačítko **▷**.
- 3 Vyberte možnost [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**.

Připojení fotoaparátu k počítači



- Pokud se na obrazovce fotoaparátu nic nezobrazí ani po připojení fotoaparátu k počítači, pravděpodobně je vybitá baterie. Použijte plně nabitou baterii.
- Po zapnutí fotoaparátu by se mělo na displeji zobrazit dialogové okno s výzvou k výběru hostitele. V opačném případě v uživatelských nabídkách fotoaparátu vyberte pod položkou [Režim USB] (str. 117) možnost [Auto].

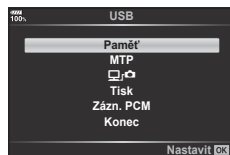
Kopírování obrázků do počítače

S připojením USB jsou kompatibilní následující operační systémy:

Windows: Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/
Windows 8.1/Windows 10

Macintosh: Mac OS X v10.8 - v10.11

- 1 Vypněte fotoaparát a připojte jej k počítači.
 - Umístění portu USB se liší podle počítače. Postupujte podle návodu k obsluze počítače.
- 2 Zapněte fotoaparát.
 - Zobrazí se obrazovka výběru pro připojení USB.
- 3 Tlačítka Δ ∇ vyberte položku [Paměť]. Stiskněte tlačítko \odot .



- 4 Počítač rozpozná fotoaparát jako nové zařízení.

- Pokud používáte aplikaci Windows Fotogalerie, vyberte v kroku 3 možnost [MTP].
- Přenos dat není zaručen při použití těchto OS ani v případě, že je počítač vybaven rozhraním USB.
 - U počítačů s doplněným portem USB, např. na přídavné desce apod., u počítačů bez předinstalovaného operačního systému nebo u doma sestavených počítačů
- Fotoaparát nelze ovládat, pokud je fotoaparát připojen k počítači.
- Pokud je vybrána možnost [\square \rightarrow \square], ovládací prvky fotoaparátu lze používat, i když je fotoaparát připojen k počítači.
- Pokud se po připojení fotoaparátu k počítači nezobrazí dialog popsáný v kroku 2, vyberte v uživatelských menu fotoaparátu pro funkci [Režim USB] (str. 117) možnost [Auto].

Instalace počítačového softwaru

Fotografie a videa, která jste pořídili vaším fotoaparátem, lze přenést do počítače a prohlížet, upravovat a organizovat pomocí aplikace OLYMPUS Viewer 3, kterou společnost OLYMPUS nabízí.

- Chcete-li aplikaci OLYMPUS Viewer 3 nainstalovat, stáhněte si ji z webu <http://support.olympus-imaging.com/ov3download/> a postupujte podle pokynů na obrazovce.
- Požadavky na systém a pokyny k instalaci najdete na výše uvedené webové stránce.
- Před stažením je třeba zadat sériové číslo produktu.

Instalace nástroje OLYMPUS Digital Camera Updater

Aktualizace firmwaru fotoaparátu lze provádět pouze pomocí nástroje OLYMPUS Digital Camera Updater. Stáhněte si aktualizací nástroj z níže uvedené webové stránky a nainstalujte jej dle pokynů na obrazovce.

<http://oup.olympus-imaging.com/ou1download/index/>

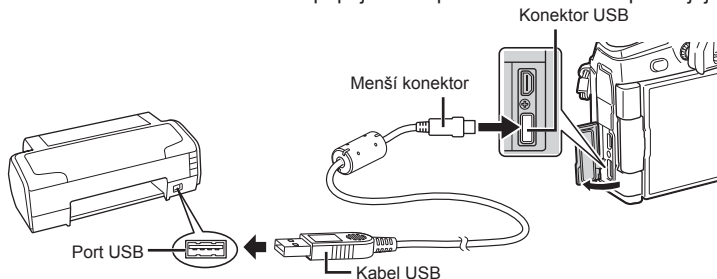
Registrace uživatele

Informace o registraci produktů OLYMPUS najdete na webové stránce společnosti OLYMPUS.

Přímý tisk (PictBridge)

Po připojení fotoaparátu kabelem USB k tiskárně kompatibilní s funkcí PictBridge můžete uložené snímky vytisknout přímo.

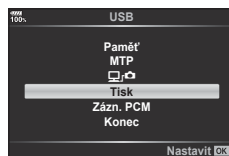
- 1 Pomocí dodaného kabelu USB připojte fotoaparát k tiskárně a zapněte jej.



- Při tisku použijte plně nabitou baterii.
- Po zapnutí fotoaparátu by se mělo na displeji zobrazit dialogové okno s výzvou k výběru hostitele. V opačném případě v uživatelských nabídkách fotoaparátu vyberte pod položkou [Režim USB] (str. 117) možnost [Auto].

- 2 Tlačítka Δ ∇ vyberte možnost [Tisk].

- Zobrazí se zpráva [Vyčkejte] a následně dialogové okno pro výběr režimu tisku.
- Pokud se obrazovka ani po několika minutách nezobrazí, odpojte kabel USB a začněte znovu od kroku 1.



Přejděte na „Jednoduchý tisk“ (str. 143)

- Tisknout nelze snímky ve formátu RAW a videosekvence.

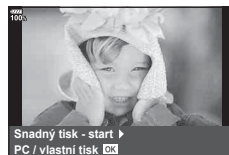
Jednoduchý tisk

Před připojením k tiskárně pomocí kabelu USB ve fotoaparátu zobrazte snímek, který chcete vytisknout.

- 1 Pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright zobrazte snímky, které chcete fotoaparátem vytisknout.

- 2 Stiskněte tlačítko \triangleright .

- Po dokončení tisku se zobrazí obrazovka výběru snímku. Chcete-li vytisknout další snímek, vyberte jej stisknutím tlačítek \triangleleft \triangleright a stiskněte tlačítko OK .
- Ukončení provedete odpojením kabelu USB od fotoaparátu ve chvíli zobrazení výběru obrázků.



Vlastní tisk

- 1 Pomocí dodaného kabelu USB připojte fotoaparát k tiskárně a zapněte jej.
 - Po zapnutí fotoaparátu by se mělo na displeji zobrazit dialogové okno s výzvou k výběru hostitele. V opačném případě v uživatelských nabídkách fotoaparátu vyberte pod položkou [Režim USB] (str. 117) možnost [Auto].
- 2 Při nastavování voleb tisku postupujte podle návodu k obsluze.

Výběr režimu tisku

Vyberte způsob tisku (režim tisku). Dostupné režimy tisku jsou uvedeny níže.

Tisk	Vytiskne vybrané snímky.
Tisk všech	Vytiskne všechny snímky uložené na kartě a pro každý snímek vytvoří jeden výtisk.
Tisk Multi	Vytiskne několik kopií jednoho snímku v samostatných rámečcích na jediném archu.
Tisk indexu	Vytiskne náhled všech snímků uložených na kartě.
Objednávka tisku	Vytiskne podle vámi provedené tiskové objednávky. Pokud není k dispozici žádný snímek s tiskovou objednávkou, není tato možnost k dispozici.

Nastavení papíru pro tisk

Toto nastavení se liší podle typu tiskárny. Pokud je u tiskárny k dispozici pouze nastavení STANDARD, nemůžete toto nastavení změnit.

Formát	Slouží k nastavení formátu papíru, který tiskárna podporuje.
Bez okraje	Zvolí, zda se snímek vytiskne na celou stránku nebo do prázdného rámečku.
Počet sn. na list	Zvolí počet snímků na list. Zobrazuje se, je-li zvolena možnost [Tisk Multi].

Zvolte snímky, které chcete vytisknout

Zvolte snímky, které chcete vytisknout. Zvolené snímky lze vytisknout později (rezervace jednoho snímku) nebo lze okamžitě vytisknout zobrazený snímek.



Tisk OK	Vytiskne právě zobrazený snímek. Pokud byla některému ze snímků přiřazena objednávka [Tisk jednoho ▲], vytiskne se pouze tento objednaný snímek.
Tisk jednoho snímku ▲	Použije objednávku tisku na aktuálně vybraný snímek. Pokud chcete po přiřazení možnosti [Tisk jednoho ▲] použít tuto objednávku i na jiné snímky, vyberte je pomocí tlačítek <◀▶>.
Více ▼	Nastavuje počet výtisků a další položky pro aktuálně zobrazený snímek, a zda se má snímek vytisknout. Viz následující část „Nastavení tiskových dat“ v tomto oddílu.

Nastavení tiskových dat

Zvolte, zda chcete na snímek vytisknout tisková data, jako je čas, datum nebo název souboru. Pokud je nastaven režim tisku [Tisk všech], vyberte možnost [Nastavení].

	Nastavuje počet výtisků.
Datum	Vytiskne datum a čas uložený na snímku.
Název souboru	Vytiskne název souboru uložený na snímku.
	Ořízne snímek k vytištění. Pomocí předního přepínače (⊕) vyberte velikost ořezu a pomocí tlačítek Δ ∇ <Δ> ořez umístíte.

3 Po zvolení všech snímků k tisku a tiskových dat vyberte možnost [Tisk] a poté stiskněte tlačítko **OK**.

- Nastavení se použije na snímky uložené na kartě použité k přehrávání.
- Pro přerušení a zrušení tisku stiskněte tlačítko **OK**. Chcete-li v tisku pokračovat, zvolte možnost [Pokračovat].

■ Zrušení tisku

Chcete-li tisk zrušit, označte možnost [Zrušit] a stiskněte tlačítko **OK**. Všechny změny v objednávce tisku budou ztraceny; chcete-li tisk zrušit a vrátit se k předchozímu kroku, ve kterém můžete změnit aktuální objednávku tisku, stiskněte tlačítko **MENU**.

Objednávka tisku (DPOF)

Data objednávek digitálního tisku můžete uložit na paměťovou kartu. Bude uvádět snímky k vytištění a počet kopií každého snímku. Snímky můžete potom nechat vytisknout ve fotolaboratoři podporující tisk DPOF nebo je můžete vytisknout sami připojením fotoaparátu přímo k tiskárně DPOF. K vytvoření objednávky tisku je nutná paměťová karta.

Vytvoření objednávky tisku

- 1** Stiskněte během prohlížení tlačítko **OK** a vyberte možnost [Objednávka tisku].
- 2** Vyberte možnost [] nebo [ALL] a stiskněte tlačítko **OK**.

Jednotlivý snímek

Pomocí tlačítek <Δ> zvolte snímek, pro který chcete nastavit objednávku tisku, a poté stisknutím tlačítek Δ ∇ nastavte počet výtisků.

- Opakováním tohoto kroku nastavte objednávku dalších snímků. Po výběru všech požadovaných snímků stiskněte tlačítko **OK**.

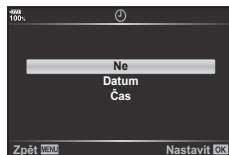
Všechny snímky

Vyberte možnost [ALL] a stiskněte tlačítko **OK**.



3 Zvolte formát data a času a stiskněte tlačítko **OK**.

Ne	Snímky se tisknou bez data a času.
Datum	Všechny snímky se vytisknou s datem pořízení.
Čas	Všechny snímky se vytisknou s časem pořízení.



- Při tisku snímků nelze nastavení měnit mezi jednotlivými snímky.

4 Vyberte možnost [Nastavit] a stiskněte tlačítko **OK**.

- Nastavení se použije na snímky uložené na kartě použité k přehrávání.
- Fotoaparát nelze použít k úpravě objednávek tisku vytvořených pomocí jiných zařízení. Vytvoření nové objednávky tisku se odstraní všechny stávající objednávky tisku vytvořené jinými zařízeními.
- Do objednávky tisku nelze zahrnout snímky RAW a videosekvence.

Odebrání všech nebo vybraných obrázků z objednávky tisku

Můžete zrušit buď všechna data objednávky tisku, nebo pouze data pro zvolené obrázky.

1 Stiskněte během prohlížení tlačítko **OK** a vyberte možnost [Objednávka tisku].

2 Vyberte možnost [**□**] a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li z objednávky tisku odebrat všechny snímky, vyberte možnost [Reset] a stiskněte tlačítko **OK**. Chcete-li akci ukončit bez odebrání všech snímků, vyberte možnost [Zachovat] a stiskněte tlačítko **OK**.

3 Pomocí tlačítek **<|>** vyberte snímky, které chcete z tiskové objednávky odebrat.

- Pomocí tlačítka **▽** nastavte počet výtisků na 0. Po odebrání všech požadovaných snímků z objednávky tisku stiskněte tlačítko **OK**.

4 Zvolte formát data a času a stiskněte tlačítko **OK**.

- Toto nastavení se použije na všechny snímky s daty objednávky tisku.
- Nastavení se použije na snímky uložené na kartě použité k přehrávání.

5 Vyberte možnost [Nastavit] a stiskněte tlačítko **OK**.

Baterie a nabíječka

- Fotoaparát používá jednu lithium-iontovou baterii Olympus. Nepoužívejte jiné než originální baterie Olympus.
- Spotřeba fotoaparátu výrazně kolísá v závislosti na použití a dalších podmínkách.
- Následující činnosti mají velkou spotřebu energie a velmi rychle vybijí baterii, i když se nefotografuje.
 - Namáčknutí tlačítka spouště v režimu snímání, opakované automatické ostření.
 - Dlouhé zobrazování snímků na displeji.
 - Je-li fotoaparát připojen k počítači nebo tiskárně.
- Pokud použijete vybitou baterii, může se fotoaparát vypnout, aniž by se zobrazilo upozornění na vybitou baterii.
- Akumulátor není při prodeji úplně nabitý. Před použitím nabijte baterii pomocí přiložené nabíječky.
- Pokud fotoaparát delší dobu nepoužíváte (měsíc či déle), vyjměte baterii. Rozhodně baterii nenechávejte ve fotoaparátu dlouhou. Mohlo by to vést ke zkrácení její životnosti nebo nepoužitelnosti.
- Běžná nabíjecí doba při použití přiložené nabíječky je přibližně 2 hodiny (odhad).
- Nepoužívejte nabíječky, které nejsou určeny konkrétně pro dodanou baterii, a nepoužívejte baterie, které nejsou určeny konkrétně pro dodanou nabíječku.
- Pokud je použit nesprávný typ baterie, může dojít k explozi.
- Baterii zlikvidujte podle následujících pokynů „UPOZORNĚNÍ“ (str. 185) v návodu k obsluze.

Používání volitelného napájecího adaptéru

Napájecí adaptér AC-5 lze použít i s bateriovým gripem (HLD-9). (str. 151) Používejte pouze vhodný napájecí adaptér. Napájecí kabel dodaný s napájecím adaptérem nelze použít s jinými produkty.

Použití nabíječky v zahraničí

- Nabíječka může být použita ve většině sítí s napětím od 100 V do 240 V střídavého proudu (50/60 Hz) po celém světě. V závislosti na zemi nebo oblasti, v níž se nacházíte, však může být síťová zástrčka tvarována jinak a nabíječka může vyžadovat odpovídající adaptér síťové zástrčky.
- Nepoužívejte běžně dostupné cestovní adaptéry, protože by mohlo dojít k poruše nabíječky.

Použitelné karty


V této příručce jsou všechna úložná zařízení označena jako „karty“. V tomto fotoaparátu je možné použít následující typy paměťových karet SD (běžně dostupné): SD, SDHC, SDXC a Eye-Fi. Nejaktuálnější informace naleznete na webových stránkách Olympus.



Přepínač ochrany proti zápisu karty SD

Na těle karty SD se nachází přepínač pro ochranu proti zápisu. Nastavením karty do polohy „LOCK“ (ZAMČENO) zabráníte zápisu dat na kartu. Vrácením přepínače do odemčené polohy zápis povolíte.



- Data na kartě nebudou zcela vymazána ani po jejím naformátování nebo vymazání dat. Při likvidaci karty proveďte její znehodnocení, aby nedošlo k úniku osobních údajů.
- Kartu Eye-Fi používejte v souladu se zákony a nařízeními země, kde je fotoaparát používán. V letadle a na jiných místech, kde je zakázáno použití bezdrátových zařízení, vyjměte kartu Eye-Fi z fotoaparátu nebo vypněte funkce karty.  [Eye-Fi] (str. 122)
- Karta Eye-Fi se při používání může zahřívát.
- Při používání karty Eye-Fi se může baterie rychleji vybit.
- Při používání karty Eye-Fi může fotoaparát pracovat pomaleji.
- Během snímání videosekvencí Moje klipy může dojít k chybě. V takovém případě vypněte funkci karty.
- Nastavením přepínače pro ochranu proti zápisu do polohy „LOCK“ může dojít k omezení funkcí, jako pořizování a přehrávání klipů.

Režim záznamu a velikost souboru/počet uložitelných statických snímků

Velikost souboru v tabulce je průměrná pro poměr stran 4:3.

Režim záznamu	Velikost snímku (Počet pixelů)	Komprese	Formát souboru	Velikost souboru (MB)	Počet statických snímků, které je možno uložit*
50M F+RAW	10368×7776	Nekomprimovaný	ORF	181,5	42
	8160×6120	1/4	JPEG		
	5184×3888	Nekomprimovaný	ORI		
25M F+RAW	10368×7776	Nekomprimovaný	ORF	169,5	44
	5760×4320	1/4	JPEG		
	5184×3888	Nekomprimovaný	ORI		
50M F	8160×6120	1/4	JPEG	Přibližně 21,7	317
25M F	5760×4320	1/4	JPEG	Přibližně 10,9	630
RAW	5184×3888	Beztrátová komprese	ORF	Přibližně 21,5	341
L SF		1/2,7	Přibližně 13,1	527	
L F		1/4	Přibližně 8,9	774	
L N		1/8	Přibližně 4,6	1506	
L B		1/12	Přibližně 3,1	2219	
M SF		1/2,7	Přibližně 5,1	1348	
M F		1/4	Přibližně 3,6	1952	
M N		1/8	Přibližně 1,9	3698	
M B		1/12	Přibližně 1,4	5194	
M SF		1/2,7	Přibližně 3,4	2051	
M F	2560×1920	1/4	JPEG	Přibližně 2,4	2941
		1/8		Přibližně 1,3	5424
		1/12		Přibližně 1,0	7397
		1/2,7		Přibližně 2,0	3487
M F	1920×1440	1/4	Přibližně 1,4	4882	
		1/8	Přibližně 0,9	8418	
		1/12	Přibližně 0,7	11096	
		1/2,7	Přibližně 1,5	4786	
M F	1600×1200	1/4	Přibližně 1,1	6597	
		1/8	Přibližně 0,7	11096	
		1/12	Přibližně 0,5	13562	
		1/2,7	Přibližně 1,0	6781	
S F	1280×960	1/4	Přibližně 0,8	9041	
		1/8	Přibližně 0,5	14360	
		1/12	Přibližně 0,4	17437	
		1/2,7	Přibližně 0,8	9389	
S F	1024×768	1/4	Přibližně 0,6	12206	
		1/8	Přibližně 0,3	30515	
		1/12	Přibližně 0,2	40687	
		1/2,7			

* Předpokládá se použití 8GB karty SD.

- Počet uložitelných statických snímků závisí na obsahu snímků, na tom, zda byla nebo nebyla zadána tisková objednávka a na jiných faktorech. V některých situacích se může stát, že se na displeji zobrazený počet uložitelných statických snímků ani po pořízení dalšího snímku nebo vymazání uložených snímků nezmění.

- Skutečná velikost souboru se liší podle předmětu.
- Maximální počet snímků, které je možno uložit a na displeji zobrazit, je 9999.
- Dostupnou dobu pro nahrávání videosekvencí naleznete na webu společnosti Olympus.

Výměnné objektivy

Vyberte si objektiv vhodný pro danou scénu a váš záměr. Používejte pouze objektivy určené pro systém Micro Four Thirds, které jsou označeny štítkem M.ZUIKO DIGITAL nebo symbolem zobrazeným vpravo.



S vhodným adaptérem můžete používat také objektivy pro systém Four Thirds a OM. Vyžadována je volitelná redukce.

- Po sejmutí krytky bajonetu těla fotoaparátu a při výměně objektivu držte bajonet pro objektiv otočený směrem dolů. Omezíte tak vniknutí prachu a jiných těles do vnitřku fotoaparátu.
- Nesnímejte krytku bajonetu a nenasazujte objektiv v prašném prostředí.
- Nemiřte objektivem nasazeným na fotoaparátu do slunce. Může tím dojít k poškození fotoaparátu nebo dokonce ke vznícení vlivem soustředěného účinku slunečního záření zaostřeného objektivem.
- Neztraťte krytku těla a zadní krytku objektivu.
- Není-li nasazen žádný objektiv, řádně připevňte krytku těla na fotoaparát, aby se dovnitř nedostal prach.

■ Kombinace objektivu a fotoaparátu

Objektiv	Fotoaparát	Nasazení	AF	Měření
Objektiv systému Micro Four Thirds	Fotoaparát systému Micro Four Thirds	Ano	Ano	Ano
Objektiv systému Four Thirds		Nasazení je možné s adaptérem bajonetu	Ano* ¹	Ano
Objektivy OM System		Ne	Ano* ²	
Objektiv systému Micro Four Thirds	Fotoaparát systému Four Thirds	Ne	Ne	Ne

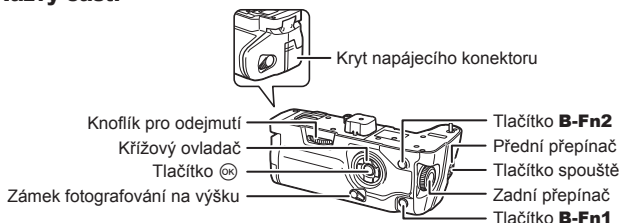
*1 AF také není funkční při nahrávání videosekvencí.

*2 Není možné přesné měření.

Bateriový grip HLD-9

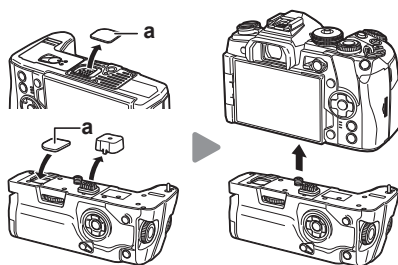
Tento grip lze použít společně s baterií v těle fotoaparátu k prodloužení provozní doby fotoaparátu. Přepínači a tlačítku **B-Fn** můžete přiřadit funkce v Uživatelském menu. S bateriovým gripem HLD-9 lze použít volitelný napájecí adaptér. Před nasazením nebo odejmutím gripu vypněte fotoaparát.

■ Názvy částí



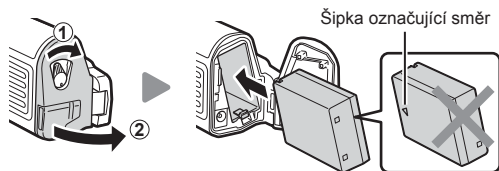
■ Nasazení gripu

Odstraňte kryt gripu (a) ve spodní části fotoaparátu a připojte grip HLD-9. Po připojení se ujistěte, že knoflík pro odejmutí gripu HLD-9 je pevně zajištěný. Pokud grip HLD-9 nepoužíváte, nezapomeňte nasadit kryt gripu.



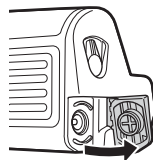
■ Vložení baterie

Použijte baterii BLH-1. Po vložení baterie nezapomeňte uzamknout kryt baterie.



■ Používání napájecího adaptéru

Otevřete kryt napájecího konektoru a připojte k němu napájecí adaptér.



■ Použití přepínačů a tlačítek

Funkce přepínače a tlačítka **B-Fn** na gripu HLD-9 lze nastavit pod položkou [📷 Funkce tlačítka] a [📷 Funkce tlačítka] v Uživatelském menu. [👉 „Přiřazení funkcí tlačítkům (funkce tlačítka“ (str. 66), [📷 Funkce tlačítka] (str. 113), [📷 Funkce tlačítka] (str. 100)

■ Hlavní parametry (HLD-9)

Zdroj napájení	Baterie: lithium-iontový akumulátor BLH-1 × 1 Napájecí zdroj: napájecí adaptér AC-5
Rozměry	Přibl. 132,7 mm (Š) × 55,8 mm (V) × 66,0 mm (H)
Hmotnost	Přibl. 255 g (bez baterie a krytu konektoru)
Odolnost proti postříkání (při připojení k fotoaparátu)	Typ Odpovídající normě IEC, publikace 60529 IPX1 (za zkušebních podmínek společnosti OLYMPUS)

⚠️ Poznámka

- Používejte pouze vyhrazenou baterii a napájecí adaptér. V opačném případě může dojít ke zranění, poškození výrobku a požáru.
- K otočení knoflíku pro odejmutí nepoužívejte hřebík. Mohlo by dojít ke zranění.
- Fotoaparát používejte pouze v teplotním rozsahu se zaručeným provozem.
- Nepoužívejte a neskladujte přístroj na prašných nebo vlhkých místech.
- Nedotýkejte se elektrických kontaktů.
- K čištění vývodů použijte suchý, měkký hadřík. K čištění přístroje nepoužívejte vlhký hadřík ani ředidlo, benzín ani jiná organická rozpouštědla.

Externí blesky určené pro tento fotoaparát

S tímto fotoaparátem můžete používat jeden ze samostatně prodávaných externích blesků. Externí blesky komunikují s fotoaparátem, umožňují vám ovládat režimy blesku fotoaparátu s různými dostupnými režimy řízení blesku, jako je TTL-AUTO a Super FP. Externí blesk doporučený pro použití s tímto fotoaparátem lze nasadit nasunutím do sáněk. Blesk lze upevnit také ke konzole blesku pomocí kabelu konzoly (volitelný). Viz také dokumentaci k externímu blesku.

Horní limit rychlosti závěrky v případě použití blesku je 1/250 s.

- * Rychlost synchronizace pro tichý režim a bracketing ostření (str. 94) je 1/50 sekundy. Rychlost synchronizace při citlivosti ISO 8000 a vyšších a během bracketingu ISO (str. 94) je 1/20 sekundy.



Funkce dostupné při použití externího blesku

Volitelný blesk	Režim ovládání blesku	GN (Směrné číslo) (ISO100)	Režim RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN58 (200 mm ^{*1})	✓
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm ^{*1}) Směrné číslo 20 (24 mm ^{*1})	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm ^{*1})	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm ^{*1})	–
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL	GN8.5	✓

*1 Ohnisková vzdálenost objektivu, který lze použít (přepočítáno na 35mm kinofilmový fotoaparát).

Fotografování s dálkově ovládaným bezdrátovým bleskem

Externí blesky určené pro tento fotoaparát s podporou režimu dálkového ovládání lze používat pro bezdrátové fotografování s bleskem. Fotoaparát může samostatně ovládat každou ze tří skupin zábleskových jednotek a interní blesk. Viz návody k použití dodané s externími blesky.

- 1 Nastavte samostatné blesky do režimu dálkového ovládání RC a podle potřeby je rozmístěte.
 - Zapněte externí blesky, stiskněte tlačítko MODE a vyberte režim dálkového ovládání RC.
 - U každého externího blesku vyberte kanál a skupinu.
- 2 Pod položkou [ Režim RC] ve  Fotografickém menu 2 vyberte možnost [Zap] (str. 86).
 - LV super ovládací panel se přepne na režim dálkového ovládání RC.
 - Opakovaným stiskem tlačítka **INFO** můžete zobrazit LV super ovládací panel.
 - Vyberte režim blesku (redukce efektu červených očí není v režimu dálkového ovládání RC dostupná).

3 Pomocí LV super ovládacího panelu upravte nastavení jednotlivých skupin.

Skupina

- Vyberte režim blesku a nastavte intenzitu blesku pro jednotlivé skupiny. V režimu MANUAL vyberte intenzitu blesku.

Upravte nastavení pro blesk fotoaparátu.

Hodnota intenzity blesku

Normální blesk/Super FP blesk

- Přepínání mezi normálním a Super FP bleskem.

Úroveň světla pro komunikační signály

- Úroveň komunikačního světla nastavte na hodnotu [Hi], [Mid] nebo [Lo].

Kanal

- Nastavte komunikační kanál na stejný kanál, jako je použit u elektronického blesku.

Režim ovládání blesku

Intenzita blesku

4 Připojte dodávaný blesk a zapněte fotoaparát.

- Po ujištění, že vestavěný i samostatné blesky jsou nabitě, pořídte zkušební snímek.

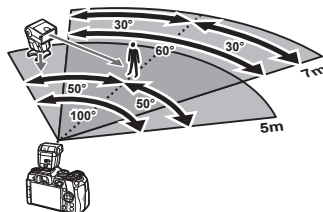
7

Upozornění

■ Rozsah pro bezdrátové ovládání blesků

Umístěte bezdrátové blesky snímačem směrem k fotoaparátu. Následující obrázek znázorňuje přibližné rozsahy pro umístění těchto blesků. Skutečný řídicí rozsah je závislý na místních podmínkách.

- Doporučujeme používat jednu skupinu až tří samostatných blesků.
- Samostatné blesky nelze použít k synchronizaci na druhou lamelu nebo expozicím s předsklopením delším než 4 sekundy.
- Pokud je objekt příliš blízko fotoaparátu, kontrolní záblesky z blesku fotoaparátu mohou ovlivnit expozici (tomu je možné předjet snížením výkonu blesku fotoaparátu, např. použitím rozptylovacího stínítka).
- Horní limit časování synchronizace blesku je 1/250 s při používání blesku v režimu RC.



Jiné externí blesky

Připojte synchronizační kabel k sáňkám nebo konektoru externího blesku. Pokud nepoužíváte konektor pro připojení externího blesku, nezapomeňte připevnit krytku. Při nasazování blesku jiného výrobce na sáňky fotoaparátu dbejte následujících pokynů:

- Použití starších blesků používajících napětí vyšší než 250 V u X-kontaktu poškodí fotoaparát.
- Při připojení blesku se signálovými kontakty, které nejsou v souladu se specifikací fotoaparátů Olympus, může dojít k poškození fotoaparátu.
- Nastavte režim snímání na **M**, nastavte expoziční dobu na hodnotu ne větší než synchronní rychlost blesku a nastavte citlivost ISO na jiné nastavení než [AUTO].
- Blesk je možné ovládat pouze ručním nastavením blesku na hodnotu citlivosti ISO a hodnotu clony vybranými pro fotoaparát. Jas blesku lze nastavit úpravou hodnoty citlivosti ISO nebo clony.
- Používejte blesky s úhlem osvětlení vhodným pro objektiv. Úhel záblesku je obvykle vyjádřen v hodnotě délky ohniska 35 mm formátu.

Základní příslušenství

Kabel dálkového ovládání (RM-CB2)

Použijte, pokud by sebemenší pohyb fotoaparátu mohl způsobit rozostření snímku, např. pro fotografování v režimu makro nebo bulb. Připojte kabel ke koncovce kabelu dálkového ovládání na fotoaparátu (str. 11).

Předsádkové čočky

Připojení předsádkových čoček je rychlý a snadný způsob uzpůsobení fotoaparátu pro fotografování v režimu rybího oka nebo makra. Informace o objektivěch, které lze použít, najdete na webové stránce společnosti OLYMPUS.

Očnice (EP-13)

Očnici můžete vyměnit za větší.

Sejmutí

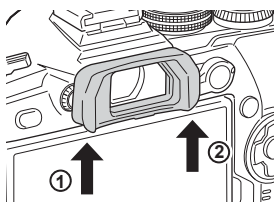
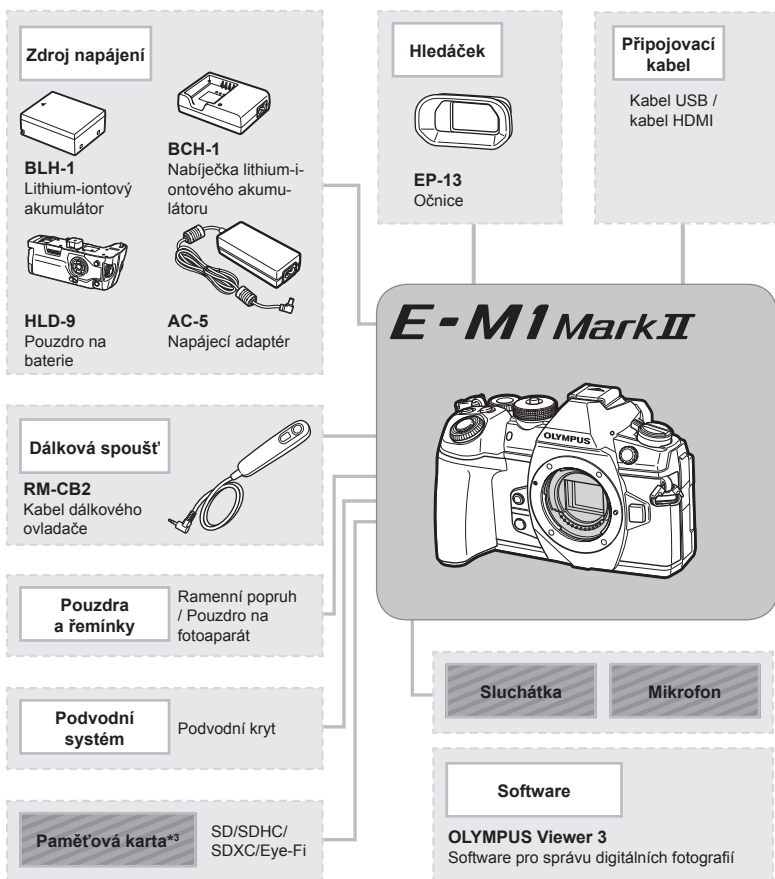


Schéma systému



 : Produkty kompatibilní s fotoaparátem E-M1 Mark II

 : Komerčně dostupné produkty

Nejaktuálnější informace naleznete na webových stránkách Olympus.

*1 S adaptérem lze použít pouze některé typy objektivů. Podrobnosti najdete na oficiální webové stránce společnosti Olympus. Výroba objektivů systému OM již byla ukončena.

*2 Informace o kompatibilních objektivěch najdete na oficiální webové stránce společnosti Olympus.

*3 Kartu Eye-Fi používejte v souladu se zákony a nařízeními země, kde se fotoaparát používá.

*4 Je dostupné pouze pro objektivy ED 40-150mm f2.8 PRO a ED 300mm f4.0 IS PRO.

Objektiv



M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 25mm f1.2 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 30mm f3.5 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm f4.0
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm f3.5-5.6 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300mm f4.8-6.7 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 300mm f4.0 IS PRO

Telekonvertor MC-14⁴



MMF-2/MMF-3*1
Adaptér Four Thirds



MF-2*1
Adaptér 2 OM



**Objektivy systému
Four Thirds**

Objektivy OM System

Předsádka*2

FCON-P01
Rybí oko

WCOP-P01
Širokoúhľý

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro

7

Upozornění

Blesk



FL-14
Elektronický blesk



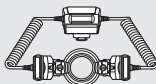
FL-900R
Elektronický blesk



FL-300R
Elektronický blesk



FL-600R
Elektronický blesk



STF-8
Makro blesk

Čištění a skladování fotoaparátu

Čištění fotoaparátu

Před čišněním vypněte fotoaparát a vyjměte baterii.

- Nepoužívejte silná rozpouštědla jako je benzín nebo alkohol. Nepožívejte napuštěné hadříky.

Kryt:

- Očtete opatrně měkkým hadříkem. Je-li povrch silně znečištěn, namočte hadřík ve slabém roztoku mýdla a pečlivě očistěte. Očtete povrch vlhkým hadříkem a pak osušte. Pokud jste používali přístroj u moře, očtete jej dobře vyždímaným hadříkem namočeným v čisté vodě.

Displej:

- Očtete opatrně měkkým hadříkem.

Objektiv:

- Očtete prach z objektivu pomocí k tomuto účelu určeného v obchodech dostupného hadříku. Objektiv jemně očtete ubrouskem na čišnění objektivu.

Paměť

- Pokud fotoaparát delší dobu nepoužíváte, vyjměte baterii i kartu. Uchovávejte fotoaparát na suchém chladném místě s dobrým odvětráním.
- Pravidelně vkládejte baterii a vyzkoušejte funkce přístroje.
- Před připojením očtete prach a odstraňte jiná tělesa z těla a zadní krytky.
- Není-li nasazen žádný objektiv, řádně připevněte krytku těla na fotoaparát, aby se dovnitř nedostal prach. Před odložením objektivu na něj nezapomeňte nasadit přední a zadní krytku.
- Po použití fotoaparát očistěte.
- Neukládejte jej do prostoru ošetřeného repelentem proti hmyzu.
- Neskladujte fotoaparát na místech, kde se manipuluje s chemikáliemi, aby nedošlo ke korozi fotoaparátu.
- Ponecháte-li objektiv znečištěný, může dojít k tvorbě plísně.
- Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali, zkontrolujte před použitím všechny součásti fotoaparátu. Před pořízením důležitých snímků nezapomeňte provést zkušební záběr a zkontrolujte, zda fotoaparát funguje správně.

Čištění a kontrola obrazového snímače

Tento fotoaparát obsahuje funkci pro redukci prachu, která zabraňuje tomu, aby prach ulpěl na snímači obrazu. K odstranění prachu nebo nečistot z povrchu obrazového snímače se používají ultrazvukové vibrace. Funkce protiprachového filtru se aktivuje při každém zapnutí fotoaparátu.

Funkce protiprachového filtru pracuje současně s kalibrací snímače, která ověřuje obrazový snímač a obvody zpracování obrazu. Jelikož se protiprachový filtr aktivuje vždy při zapnutí fotoaparátu, držte fotoaparát vzpřímeně, aby byl protiprachový filtr účinný.

Kalibrace snímače - kontrola funkcí zpracování snímků

Funkce kalibrace snímače umožňuje přístroji zkontrolovat a nastavit obrazový snímač a funkce zpracování obrazu. Po použití displeje nebo sériovém snímání počkejte před použitím funkce kalibrace snímače nejméně jednu minutu, abyste měli jistotu, že funguje správně.

- 1 V Uživatelském menu **[1]** vyberte [Kalibrace snímače] (str. 122).
 - 2 Stiskněte tlačítko **[▶]** a poté tlačítko **[OK]**.
 - Během kalibrace snímače se zobrazí lišta [Pracuji]. Po dokončení kalibrace snímače se nabídka obnoví.
- Pokud během kalibrace senzoru přístroj vypnete, spusťte funkci znovu od kroku 1.

Záruční servis

- Záruční list poskytuje prodejce, u kterého jste fotoaparát zakoupili. Ujistěte se, že je na ní uveden název obchodu a datum nákupu. Pokud jedna nebo obě z těchto informací chybí, ihned prodejce kontaktujte. Záruční list si pozorně přečtěte a uschovejte na bezpečném místě.
- V případě záručního servisu nebo poruch výrobku se obraťte na prodejce, u kterého jste fotoaparát zakoupili, nebo servisní středisko společnosti Olympus. Pokud se výrobek porouchá do jednoho roku po datu zakoupení, přestože byl používán v souladu s návodem k obsluze, společnost Olympus ho na základě záruky opraví zdarma.
- Opravy po uplynutí záruční doby jsou zpravidla zpoplatněny.
- Po ukončení výroby produktu bude záruční servis poskytován po dobu 7 let. Záruční opravy nebo výměny výrobku za srovnatelné zboží (výměny výrobku) dle úsudku společnosti Olympus se však odvíjejí od druhu poruchy, dostupnosti náhradních dílů a časového období pro uchování těchto dílů (díly jsou obecně uchovávány po dobu 7 let od ukončení výroby).
- Společnost Olympus nepřijímá jakoukoli odpovědnost za náhodné škody způsobené poruchou výrobku (náklady vzniklé během fotografování a ušlý zisk v důsledku fotografování). Veškeré náklady na dopravu a manipulaci nese zákazník.
- Při odesílání výrobku do opravy se ujistěte, že je náležitě zabalený a obsahuje písemné oznámení s podrobnostmi o tom, co je třeba opravit. Použijte doručovací službu nebo zaslání cenných balíků a vyžádejte si stvrzenku.

Tipy a informace o pořizování snímků

Fotoaparát se nezapne, i když je vložen akumulátor

Akumulátor není plně nabit

- Nabijte akumulátor pomocí nabíječky.

Baterie nemůže dočasně fungovat kvůli chladu

- Při nízkých teplotách výkon baterie poklesne. Vyměňte baterii a zahřejte ji tak, že si ji na chvíli vložíte do kapsy.

Po stisku spouště se nepořídí žádný snímek

Fotoaparát se automaticky vypnul

- Pokud je povolena úspora energie a po stanovenou dobu nebude provedena žádná akce, fotoaparát přejde do režimu spánku. Chcete-li režim spánku ukončit, namáčkněte tlačítko spouště.
- Pokud s fotoaparátem po nastavenou dobu nepracujete, automaticky přejde do režimu spánku z důvodu šetření baterie. [Úsp. režim] (str. 122)
Pokud poté, co fotoaparát přejde do režimu spánku, neprovedete po nastavenou dobu žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vypne. [Automatické vypnutí] (str. 122)

Nabíjí se blesk

- Při dobíjení na displeji bliká značka . Před stisknutím spouště vyčkejte ukončení nabíjení blesku.

Nelze zaostřit

- Fotoaparát nedokáže zaostřit na objekty, které jsou u fotoaparátu příliš blízko nebo které nejsou vhodné pro automatické zaostření (na displeji začne blikat značka potvrzení AF). Prodlužte vzdálenost od objektu nebo zaostřete na vysoce kontrastní objekt ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, snímek zarovnejte a poříďte fotografii.

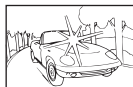
Objekty, na které se těžko zaostřuje

S automatickým ostřením je těžké zaostřit v následujících situacích.

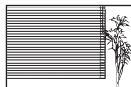
Bliká značka potvrzení zaostření AF. Tyto objekty nejsou zaostřené.



Objekt s nízkým kontrastem



Příliš jasné světlo ve středu snímku.

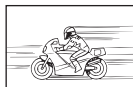


Objekt neobsahující svislé čáry

Značka potvrzení ostření AF se rozsvítí, ale objekt není ostrý.



Objekty v různých vzdálenostech




Rychle se pohybující objekty



Objekt není uvnitř oblasti AF

Redukce šumu je aktivovaná

- Při snímání nočních scén je doba expozice delší a na snímcích se objevuje šum. Fotoaparát po snímání dlouhou expozicí aktivuje redukci šumu. Během redukce šumu není snímání možné. Můžete nastavit položku [Redukce šumu] na hodnotu [Vyp].
 [Redukce šumu] (str. 118)

Počet oblastí AF se sniží

Počet a velikost oblastí AF se liší podle položek [Digitální telekonvertor] (str. 88), [Poměr stran] (str. 54) a podle nastavení skupiny oblastí (str. 39).

Není nastaven datum a čas

Používáte fotoaparát ve stavu po jeho zakoupení

- Datum a čas fotoaparátu nejsou po zakoupení nastaveny. Před používáním fotoaparátu nastavte datum a čas.  „Nastavení data/času“ (str. 19)


Z fotoaparátu byla vyjmuta baterie

- Je-li fotoaparát ponechán přibližně 1 den bez baterie, nastavení data a času se vrátí do výchozího továrního nastavení. Pokud byla baterie vložena do fotoaparátu pouze krátce a pak vyjmuta, data budou ztracena dříve. Před pořízením důležitých snímků zkontrolujte nastavení data a času.


Je obnoveno tovární nastavení funkcí

Otáčením přepínače režimů nebo vypnutím fotoaparátu v jiném režimu snímání než **P**, **A**, **S** nebo **M** dojde k obnově továrního nastavení těchto režimů.

Pořízené snímky jsou bledé


Může k tomu dojít, pokud je snímek pořízen v protisvětle nebo v částečném protisvětle. Způsobuje to jev nazývaný „odraz v protisvětle“ nebo „duch“. Pokud je to možné, zvažte kompozici, ve které by nebyl ostrý zdroj světla na snímku zachycen. „Odrazy v protisvětle“ se mohou vyskytnout i v případech, kdy světelný zdroj není na snímku zachycen. Odstiňte objektiv sluneční clonou objektivu od zdroje světla. Pokud je sluneční clona neúčinná, zastiňte objektiv rukou.  „Výměnné objektivy“ (str. 150)

Na obrázku snímaného objektu se zobrazí neznámé světlé skvrny

Toto může být způsobeno vadnými body snímače CCD. Spustte funkci [Pixel Mapping]. Pokud problém přetrvává, opakujte kalibraci snímače několikrát.  „Kalibrace snímače - kontrola funkcí zpracování snímků“ (str. 159)

Funkce, které nelze zvolit z nabídek

Některé položky z nabídek nemusí být možné zvolit pomocí křížového ovladače.

- Položky, které nelze nastavit v režimu snímání.
- Položky, které nelze nastavit kvůli tomu, že byla nastavena jiná položka:
Kombinace  (str. 46, 54) a [Redukce šumu] (str. 118) a pod.

Objekt je zdeformovaný

Elektronickou závěrku používají následující funkce:

záznam videa (str. 36), tichý režim (str. 47), profesionální režim snímání (str. 48), snímek s vysokým rozlišením (str. 48), bracketing ostření (str. 94)







To může způsobit deformaci, pokud se objekt rychle pohybuje, nebo dojde k náhlému pohybu fotoaparátu. Během snímání zabraňte náhlým pohybům fotoaparátu nebo použijte standardní sekvenční snímání.

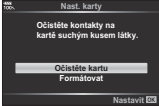










Na fotografiích se objevují čáry










Následující funkce používají elektronickou závěrku, což může mít za následek čáry způsobené blikáním a jinými jevy spojenými se zářivkovým nebo LED osvětlením. Tento efekt lze někdy omezit výběrem nižších rychlostí závěrky:

záznam videa (str. 36), tichý režim (str. 47), profesionální režim snímání (str. 48), snímek s vysokým rozlišením (str. 48), bracketing ostření (str. 94)

Chybové kódy

Indikace na displeji	Možná příčina	Náprava
 Žádná karta	Karta není vložena nebo ji nelze rozeznat.	Vložte kartu nebo kartu znovu vložte správně.
 ❶ Chyba karty	Potíže s kartou ve slotu 1.	Vložte kartu znovu. Pokud potíže trvají, zformátujte kartu. Pokud nelze kartu zformátovat, nemůže být použita.
 ❷ Chyba karty	Potíže s kartou ve slotu 2.	
 ❶ Ochr. před záp.	Zápis na kartu ve slotu 1 je zakázán.	Přepínač karty na ochranu proti zápisu je na straně „LOCK“. Uvolněte přepínač. (str. 148)
 ❷ Ochr. před záp.	Zápis na kartu ve slotu 2 je zakázán.	
 ❶ Karta plná	Karta je plná. Nelze pořídit další snímky nebo uložit informace, jako např. tiskovou objednávku. Na kartě není volné místo, a proto nelze zaznamenávat tiskové objednávky ani nové snímky.	Vyměňte kartu nebo smažte nepotřebné snímky. Před vymazáním zkontrolujte důležitá data do počítače.
 ❷ Karta plná	Karta je plná. Nelze pořídit další snímky nebo uložit informace, jako např. tiskovou objednávku. Na kartě není volné místo, a proto nelze zaznamenávat tiskové objednávky ani nové snímky.	

Indikace na displeji	Možná příčina	Náprava
	Kartu nelze číst. Možná nebyla naformátována.	<ul style="list-style-type: none"> • Zvolte možnost [Očistěte kartu], stiskněte tlačítko  a vypněte fotoaparát. Kartu vyjměte a otřete její kontakty suchým měkkým hadříkem. • Vyberte možnost [Formátovat] ► [Ano] a poté stiskněte tlačítko . Tím kartu zformátujete. Zformátováním karty se smažou všechna na ní uložená data.
 1 Žádné snímky	Na kartě ve slotu 1 nejsou žádné snímky.	Karta ve slotu 1 neobsahuje žádné snímky. Zaznamenejte snímky a pak je přehrávejte.
 2 Žádné snímky	Na kartě ve slotu 2 nejsou žádné snímky.	Karta ve slotu 2 neobsahuje žádné snímky. Zaznamenejte snímky a pak je přehrávejte.
 1 Obr. nelze číst	Zvolený snímek nelze zobrazit pro přehrávání kvůli problémům s tímto snímkem. Nebo snímek nelze použít pro přehrávání v tomto fotoaparátu.	Pro prohlížení snímku na počítači použijte software ke zpracování obrazu. Pokud toto nelze provést, soubor obrazů je poškozen.
 2 Obr. nelze číst		
 1 Snímek nelze upravit	Snímky pořízené jiným přístrojem není možné upravovat ve fotoaparátu.	K úpravě snímků použijte program na zpracování obrazu.
 2 Snímek nelze upravit		
 1 Nelze tisknout	Snímky pořízené jiným přístrojem není možné tisknout pomocí tohoto fotoaparátu.	K vytištění snímku použijte program na zpracování obrazu.
 2 Nelze tisknout		

Indikace na displeji	Možná příčina	Náprava
		Vypněte fotoaparát a počkejte, než se sníží jeho teplota.
 Vnitřní teplota fotoaparátu je příliš vysoká. Nechejte fotoaparát vychladnout.	Interní teplota fotoaparátu se zvýšila kvůli sekvenčnímu snímání.	Vyčkejte automatického vypnutí fotoaparátu. Před dalším použitím nechte fotoaparát vychladnout.
 Baterie vybitá	Baterie je vybitá.	Nabijte baterii.
 Není spojení	Fotoaparát není správně připojen k počítači, tiskárně, displeji HDMI nebo jinému zařízení.	Opětovně připojení fotoaparátu.
 Chybí papír	V tiskárně není papír.	Vložte papír do tiskárny.
 Chybí inkoust	V tiskárně není inkoust.	Vyměňte inkoustovou náplň v tiskárně.
 Zablokovaný	Papír se zasekl.	Odstraňte zaseknutý papír.
Nastavení změněno	Zásobník papíru tiskárny byl vyjmut nebo byla tiskárna v provozu, zatímco byla prováděna změna nastavení na fotoaparátu.	Nemanipulujte s tiskárnou během nastavení na fotoaparátu.
 Chyba tisku	Došlo k problému s tiskárnou a/nebo fotoaparátem.	Vypněte tiskárnu i fotoaparát. Zkontrolujte tiskárnu a případně odstraňte příčinu potíží před spuštěním.
 Nelze tisknout	Snímky uložené jinými fotoaparáty není možné vytisknout z tohoto fotoaparátu.	K vytisknutí použijte počítač.
Objektiv je uzamčen. Vysuňte jej.	Objektiv zasunovatelného objektivu zůstává zasunutý.	Vysuňte objektiv.
Prosím zkontrolujte stav objektivu.	Mezi fotoaparátem a objektivem došlo k nestandardní situaci.	Vypněte fotoaparát, zkontrolujte připojení objektivu a znovu fotoaparát zapněte.












Přehled nabídek

*1: Lze přidat do funkce [Přidat k vlastnímu režimu].

*2: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [Plný] v nabídce [Reset].

*3: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [Základní] v nabídce [Reset].



















Menu snímání

Zálož-ka	Funkce	Původní nast	*1	*2	*3			
	Obnovit / Uživ. režimy	—		✓		86		
	Režim snímku	 Přírozené	✓	✓	✓	61, 88		
	 	 N	✓	✓	✓	55, 88		
	Poměr stran	4:3	✓	✓	✓	54		
	Digitální telekonvertor	Vypnuto	✓	✓	✓	88		
	  	—		✓	✓	✓	46, 54, 89	
		 	<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓		
		Interval./časob. sním.		Vypnuto				90
		Snímek		99				
		Prodleva spouště		0:00:01				
		Interval		0:00:01		✓	✓	
		Časoběrné video		Vypnuto				
		Nastavení videa		Rozlišení videa	FullHD			
			sn./s	10 sn./s				

Záložka	Funkce	Původní nast	*1	*2	*3			
	Bracketing	Vypnuto				91		
		AE BKT	3 f 1.0 EV				92	
		WB BKT	A–B	Vypnuto	✓	✓		✓
			G–M					
		FL BKT	Vypnuto				93	
		ISO BKT	Vypnuto					
		ART BKT	Vypnuto					
		Zaostřovací řada	Vypnuto				94	
		Skládané makro	Vypnuto	✓	✓	✓		
		Počet snímků	99					
	Rozdíl zaostření	5						
	⚡ Doba nabíjení	0 s						
	HDR	Vypnuto	✓	✓	✓	49, 95		
	Vícenásobná exp.	Snímek	Vypnuto				95	
		Autom. zesílení	Vypnuto		✓	✓		
		Překrytí	Vypnuto					
Korekce lichoběžníku	Vypnuto	✓	✓	✓	97			
Snímání se zpožděním [⬆] / Tiché [♥]	Snímání se zpožděním [⬆]	[⬆] 0 s				98		
	Tiché [♥]	[♥] 0 s	✓	✓				
	Redukce šumu [♥]	Vypnuto						
	Nastavení tichého [♥] režimu	—						
	■))	Nepovolit	✓	✓				
	AF lampa	Nepovolit						
Režim Blesku	Nepovolit							
	Snímek s vys. rozliš.	0 s	✓	✓		99		
		⚡ Doba nabíjení					0 s	
	⚡ Režim RC	Vypnuto	✓	✓	✓	99, 153		

Menu Video

Záložka	Funkce	Původní nast	*1	*2	*3		
	Režim		P		✓		
	Nastavení tech. údajů		MOV 4K 30p	✓	✓	✓	102
		Filtr šumu	Normální	✓	✓	✓	
		Obrazový režim	Vypnuto	✓	✓		
Nastavení AF / stab. obrazu	Režim AF	C-AF	✓	✓	✓	43, 51, 53, 100	
	Stab. obrazu	M-IS1	✓	✓	✓		
Tlačítko/Přepínač/Páčka							
Funkce tlačítka	Funkce Fn1		Volba zóny AF		✓		100
	Funkce Fn2		Multi funkce		✓		
	Funkce		REC		✓		
	Funkce		AEL/AFL		✓		
	Funkce		Zvýraznění		✓		
	Funkce		Q		✓		
	Funkce		IOI		✓		
	Funkce		Přímá volba		✓		
	Funkce		Elektr. zoom		✓		
	Funkce		ISO/ Vyvážení bílé		✓		
	Funkce B-Fn1		Volba zóny AF		✓		
	Funkce B-Fn2		AEL/AFL		✓		
	Funkce PBH		Přímá volba		✓		
	Funkce PBH		Elektr. zoom		✓		
	Funkce PBH		ISO/ Vyvážení bílé		✓		
	Funkce L-Fn		AF Stop		✓		
	Funkce přepínače	P		Expozice / Expozice		✓	
A			Expozice / Č. F		✓		
S			Expozice / Spoušť		✓		
M			Č. F / Spoušť		✓		

Záložka	Funkce	Původní nast	*1	*2	*3	
	 Funkce páčky Fn	Režim1		✓		100
	 Funkce spouště			✓		
	 Rych. el. zoomu	Normální		✓		
	Nastavení displeje					
	Nastavení ovládání	Ovládání, živý super ovládací panel		✓		101
	Nastavení info	Vlastní nast.1 / Vlastní nast.2 (vše zapnuto kromě položky Video efekt)		✓		
Nastavení kódu času	Režim kódu času	Vynechání snímku		✓		
	Počítání	Běh záznamu		✓		
	Počáteční čas	0:00:00		✓		
	Vzorec zobrazení	min	✓	✓		
Video 	Zapnuto					
Hlasitost záznamu	Vestavěný 	±0		✓		103
	MIC 	±0		✓		
	Omezovač hlasitosti	Zapnuto		✓		
Redukce šumu větru		Vypnuto		✓		
 Doplnkové napájení		Vypnuto		✓		
Zázn. PCM  Link	Hlasitost zázn. fot.	Funkční		✓		
	Základní tón	Vypnuto	✓	✓		
	Synchronizovaný  záznam	Vypnuto	✓	✓		
Hlasitost sluchátek		8		✓	✓	
	Režim výstupu	Režim Monitor		✓		101
	Bit REC	Vypnuto	✓	✓		
	Kód času	Zapnuto	✓	✓		

► Nabídka prohlížení

Záložka	Funkce	Původní nast	*1	*2	*3	☞		
▶	📁	Zahájit	—				80	
		BGM	Party Time		✓	✓		
		Prezentace	Všechny	✓	✓	✓		
		Promítací interval	3 s	✓	✓			
		Video interval	Krátký	✓	✓			
	📁		Zapnuto	✓	✓	✓	105	
	Upravit	Sel. Image	Úpravy dat RAW	—				105
			Úpravy JPEG	—				106
			Úprava videa	—				107
			🎤	—				83, 107
		Sloučení snímků	—				107	
		Objednávka tisku	—				145	
		Reset ochrany	—				108	
		Kopírovat vše	—				108	
	Připojení ke smartphonu	—				136		

☞ Menu nastavení

Záložka	Funkce	Původní nast	*1	*2	*3	☞	
☞	Nast. karty	—				110	
	🕒	—	✓			19	
	🌐*	Čeština				109	
	📶	📶 ±0, 📶 ±0, Přirozené	✓	✓		109	
	Zobraz náhled	0,5 s	✓	✓		109	
	Nastavení Wi-Fi	Nastavení připojení Wi-Fi	Privátní		✓		138
		Soukromé heslo	—				
		Resetovat příkaz sdílení	—				139
	Resetovat nastavení Wi-Fi	—					
	Firmware	—				109	

* Nastavení se liší podle oblastí, kde byl fotoaparát zakoupen.

⚙ Uživatelské menu

Záložka	Funkce	Původní nast	*1	*2	*3			
⚙	AF/MF							
	A1	Režim AF	S-AF	✓	✓	✓	43, 51, 111	
		AEL/AFL	S-AF	Režim1	✓	✓	✓	111, 123
			C-AF	Režim2				
			MF	Režim1				
		Scanner AF	Režim2	✓	✓	✓	111	
		C-AF Zámek	±0	✓	✓	✓		
		Omezovač AF	Vypnuto	✓	✓	✓		
			Nastavení vzdálenosti	Nastavení 1	✓	✓		✓
			Prior. spouště	Zapnuto	✓	✓		✓
		/ / / Nastavení	Vše zap.	✓	✓	✓		
	Volič zóny AF	Zap1	✓	✓	✓			
	A2	Tl. zaostř. oblasti AF	Vypnuto	✓	✓	✓	112	
		Nast. výchozí	/ / / ,		✓	✓		
		Uživatelská nastavení	Nastavení 1	✓	✓	✓		
				/ / /	✓	✓		✓
				☺	✓	✓		✓
					✓	✓		✓
					✓	✓		✓
		AF lampa	Zapnuto	✓	✓	✓		
		⊖ Priorita obličejů		✓	✓			40, 112
		Doladění AF	Vypnuto	✓	✓	✓		112
	A3	Nast. vzdálenosti MF		999,9 m	✓	✓	✓	112
		Asistent MF	Zvětšit	Vypnuto	✓	✓		112, 124
			Zvýraznění	Vypnuto	✓	✓		
		Západka MF	Funkční	✓	✓	✓	112	
		Ostřicí prstenec		✓	✓	✓		
Ostření BULB/TIME		Zapnuto	✓	✓	✓			
Reset objektivu		Zapnuto	✓	✓	✓			

Záložka	Funkce	Původní nast	*1	*2	*3		
	Tlač/Přepínač/Páčka						
	Funkce tlačítka	Funkce Fn1	Volba zóny AF				66, 113
		Funkce Fn2	Multi funkce				
		Funkce	REC				
		Funkce AFL	AEL/AFL				
		Funkce					
		Funkce					
		Funkce					
		Funkce	[::]	✓	✓		
		Funkce					
		Funkce					
		Funkce B:Fn1	Volba zóny AF				
		Funkce B:Fn2	AEL/AFL				
		Funkce PBH	[::]				
		Funkce PBH					
		Funkce PBH					
		Funkce L:Fn	AF Stop				
	Zámek	Vypnuto	✓	✓		113	
Funkce přepínače	P	Expozice , Ps					
	A	Expozice , FNr.					
	S	Expozice , Závěrka	✓	✓			
	M	FNr., Závěrka					
	Menu	, / Hodnota					
	Q, Předchozí/Další						
Směr přepínače	Expozice	Přepínač 1	✓	✓			
	Ps	Přepínač 1					
Nastavení páčky Fn	Funkce páčky Fn	Režim1		✓		113, 124	
	Přepnout funkci	Vypnuto		✓			
Páčka Fn / páčka vypínače	Fn			✓		113	
Rych. el. zoomu	Normální		✓	✓			

Záložka	Funkce	Původní nast	*1	*2	*3		
	Spoušť//Stabilizace obrazu						
		Priorita spouště S	Vypnuto	✓	✓	✓	114
		Priorita spouště C	Zapnuto	✓	✓	✓	
		L Nastavení					
		Max počet snímků / s	10 sn./s	✓	✓	✓	114
		Omezovač snímků	Vypnuto	✓	✓	✓	
		Max počet snímků / s	18 sn./s	✓	✓	✓	
		Omezovač snímků	Vypnuto	✓	✓	✓	
	Pro Cap	Max počet snímků / s	18 sn./s	✓	✓	✓	
		Snímky před závěrkou	8 snímků	✓	✓	✓	
		Omezovač snímků	Zap, 25 snímků	✓	✓	✓	
		H Nastavení					
		Max počet snímků / s	15 sn./s	✓	✓	✓	114
		Omezovač snímků	Vypnuto	✓	✓	✓	
		Max počet snímků / s	60 sn./s	✓	✓	✓	
		Omezovač snímků	Vypnuto	✓	✓	✓	
	Pro Cap	Max počet snímků / s	60 sn./s	✓	✓	✓	
		Snímky před závěrkou	14 snímků	✓	✓	✓	
		Omezovač snímků	Zap, 25 snímků	✓	✓	✓	
		Stab. obrazu	S-IS AUTO	✓	✓	✓	53, 114
		Stabilizace obrazu	Priorita fps	✓	✓		114
	Namáčk. se stab. obr.	Zapnuto		✓			
	Lens I.S. Priority	Vypnuto	✓	✓	✓		

Záložka	Funkce	Původní nast	*1	*2	*3			
	Disp/■)/PC							
	D1	Nastavení ovládání	iAUTO	Průvodce	✓	✓	115, 125	
			P/A/S/M	Live SCP	✓	✓		
			ART	Menu uměl. filtrů	✓	✓		
		Info nast.	Info	Pouze obr., Celkový	✓	✓	✓	115, 127
			Info	Vše zap.		✓		
			LV-Info	Pouze obr., Vlastní nast.1 () , Vlastní nast.2 (vodováha)	✓	✓		
			Nastavení	25, Moje klipy, Kalendář	✓	✓		
	Nastavení režimu snímku		Vše zap.	✓	✓			
	Nastavení		, , , , , , , , ,	✓	✓		115	
	Nastavení multi funkce		Zapnuto pro nastavení mimo	✓	✓			
	D2	Zesíl. náhled	Manuální režim	Zap1				115
			Bulb/Time	Zap2				
Živé kompoz. snímání			Vypnuto	✓	✓	✓		
Jiné			Vypnuto					
Režim Art LV		Režim1	✓	✓				
sn./s		Normální	✓	✓	✓			
Nastavení LV makro		LV makro režim	Režim2	✓	✓		116	
	Zesíl. náhled	Vypnuto	✓	✓				
Nastavení	Zámek	Vypnuto	✓	✓				
	Zesíl. náhled	Vypnuto	✓	✓				
Redukce blikání		Auto	✓	✓				

Záložka	Funkce		Původní nast	*1	*2	*3			
	D3	Nastavení mřížky	Barva zobrazení	Předvolba 1	✓	✓	116		
			Zobrazená mřížka	Vypnuto	✓	✓			
			Použití nastavení pro el. hled.	Zapnuto	✓	✓			
	Nastavení zvýraznění		Barva zvýraznění	Červená	✓	✓			
			Intenzita zvýraznění	Normální					
			Úpr. jasů obrazu	Vypnuto					
	Nastavení histogramu		Přesvícený	255	✓	✓			
			Tmavý	0					
	Průvodce režimem		Vypnuto	✓	✓				
	Pom. při autopořetru		Zapnuto		✓	116, 129			
	D4			Zapnuto	✓	✓		✓	117
	HDMI		Velikost výstupu	1080p		✓		117, 130	
			Ovládání HDMI	Vypnuto		✓			
			Výstupní snímky	Priorita 60p					
Režim USB		Auto		✓	✓	117			
Exp/ISO/BULB/									
E1	Doladění expozice		±0	✓	✓	117			
	Krok EV		1/3EV	✓	✓		✓		
	Krok ISO		1/3EV	✓	✓		✓		
	ISO-Autom. nast.	Horní limit / Původní nast.	Horní limit: 6400 Původní nast: 200	✓	✓		✓		
		Nejnižší nastavení expoziční doby	Auto	✓	✓		✓		
ISO-Autom.		Všechny	✓	✓					
Filtr šumu		Standardní	✓	✓	✓	117			
Redukce šumu		Auto	✓	✓	✓				

Záložka	Funkce	Původní nast	*1	*2	*3		
	Časovač BULB/TIME	8 min	✓	✓	✓	118	
	Sledování BULB/TIME	-7	✓	✓			
	Live BULB	Vypnuto	✓	✓			
	Live TIME	0,5 s	✓	✓			
	Kompozitní nastavení	1 s	✓	✓		30, 118	
	Měření		✓	✓	✓	45, 51, 118	
	Měření AEL	Auto	✓	✓	✓	118	
	[] Bodové měření	Bodové	Zapnuto	✓	✓		✓
		Bodové - přeexp.	Zapnuto	✓	✓		✓
	Bodové - Podexp.	Zapnuto	✓	✓	✓		
Uživatelské							
	X-Synch.	1/250	✓	✓	✓	118, 131	
	Dlouhá exp.	1/60	✓	✓	✓		
	+	Vypnuto	✓	✓	✓	39, 60, 118	
	+ Vyvážení bílé	WB AUTO	✓	✓		118	
/ Vyv. bílé/Barva							
	Nastavení	-1 F, -2 N, -3 N, -4 N	✓	✓	✓	119, 131	
	Počet pixelů	(střední)	3200×2400	✓	✓		✓
		(malý)	1280×960				
	Korekce stínů	Vypnuto	✓	✓	✓	119	
	Vyvážení bílé	Auto	A±0, G±0	✓	✓	✓	42, 52, 119
	Vše	Nast. vše	—	✓	✓		119
		Resetovat vše	—				
	AUTO Zachovat teplé barvy	Zapnuto		✓	✓	✓	119
Barevný prostor	sRGB		✓	✓	✓	65, 119	


Záložka	Funkce	Původní nast	*1	*2	*3		
	Nahráv./mazání						
	H1	Nastavení slotu karty	Nastavení ukládání	Standardní	✓	✓	120, 132
			Slot pro ukládání	1	✓	✓	
			Slot pro ukládání	1	✓	✓	
			Slot	1	✓	✓	
			Přiřadit složku uložení	Nepřiřazovat	✓	✓	
	Název souboru		Reset	✓	✓	120	
	Upr. náz. snímku		—	✓	✓		
	Nastavení dpi		350dpi	✓	✓		
	Copyright - nastavení	Copyright - info	Vypnuto	✓	✓	120	
		Jméno autora	—				
		Copyright - jméno	—				
	Nastavení inf. o obj.*		Vypnuto		✓	120, 133	
	H2	Rychlé smazání		Vypnuto	✓	✓	121
		Smazat RAW+JPEG		RAW+JPEG	✓	✓	
		Nastavení priority		Ne	✓	✓	
	EVF						
	I	Auto. zapnutí el. hled.		Zapnuto		✓	121
Korekce EVF		Automatický jas EVF	Zapnuto	✓	✓		
		Korekce EVF	±0, ±0				
Styl el. hledáčku		Styl 3		✓	121, 134		
Info nast.		Základní informace, Vlastní nast.1 (), Vlastní nast.2 (vodováha)	✓	✓	121		
Nastavení mřížky EVF		Barva zobrazení	Předvolba 1	✓		✓	
		Zobrazená mřížka	Vypnuto	✓		✓	
Vodováha namáčk.		Zapnuto	✓	✓			
Simul. optický hled.		Vypnuto	✓	✓			
Nástroje							

* [Reset] (Plný) a [Reset] (Základní) neresetují informace pro jednotlivé objektivy.











Záložka	Funkce	Původní nast	*1	*2	*3		
	U1 Kalibrace snímače	—				122, 159	
	Čas přidržení	Ukončit LV	0,7 s	✓	✓		122
		Reset LV	0,7 s	✓	✓		
		Ukončit	0,7 s	✓	✓		
		Reset	0,7 s	✓	✓		
		Reset	0,7 s	✓	✓		
		Reset	0,7 s	✓	✓		
		Reset	0,7 s	✓	✓		
		Reset	0,7 s	✓	✓		
		Reset	0,7 s	✓	✓		
		Vývolat autom. zapnutí el. hled.	0,7 s	✓	✓		
		Ukončit	0,7 s	✓	✓		
		Přepínač	0,7 s	✓	✓		
		Vložit základní tón	0,7 s	✓	✓		
		Ukončit	0,7 s	✓	✓		
		Reset	0,7 s	✓	✓		
	Přepínač zámku	0,7 s	✓	✓			
	Vývolat nast. BKT	0,7 s	✓	✓			
	Nastavení vodováhy	—		✓			
	Nastavení dotykové obrazovky	Zapnuto		✓			
	Vývolání nabídky	Vývolat		✓	✓		
	U2	Nastavení baterie	Priorita baterie	Baterie v gripu	✓	✓	
			Stav baterie	—	✓	✓	
		Podsvícené LCD	Hold	✓	✓	✓	
		Úsp. režim	1 min	✓	✓	✓	
		Automatické vypnutí	4 h	✓	✓	✓	
		Rychlý úsporný režim	Vypnuto				122
Podsvícené LCD			8 s	✓	✓		
Úsp. režim			10 s				
Eye-Fi		Zapnuto		✓			
Certifikace		—					

Výchozí možnosti uživatelských režimů

Některé funkce v uživatelských režimech jsou předem nastaveny na jiná než výchozí nastavení.

- Nastavení lze resetovat do následujících nastavení výběrem možnosti [Plný] pod položkou [Reset] (str. 86) ve  Fotografickém menu 1.

Uživatelský režim C1

Funkce		Možnosti uživatelského režimu C1		
Režim zóny AF		Všechny zóny		39
				90
		L/N+RAW		55
	AF/MF			
A1	 Režim AF	C-AF		111
	Volič zóny AF	Zap2		111
A2	TI. zaostř. oblasti AF	Zapnuto		112
Disp/  / PC				
D2	Zesíl. náhled	Manuální režim	Zap1	115
		Bulb/Time	Zap2	
		Živé kompoz. snímání	Vypnuto	
		Jiné	Zap1	
	sn./s	Vysoká		115
D3	Nastavení mřížky	Barva zobrazení	Předvolba1	116
		Zobrazená mřížka		

Uživatelský režim C2

Funkce		Možnosti uživatelského režimu C2		
Režim zóny AF		Skupina 5 zón	39	
Pozice zóny AF		Střed	40	
		Pro CapH (profesionální snímání H)	90	
		L+N+RAW	55	
	AF/MF			
A1	Režim AF	S-AF	111	
	Volič zóny AF	Zap1	111	
A2	TI. zaostř. oblastí AF	Zapnuto	112	
Disp/) / PC				
D2	Zesíl. náhled	Manuální režim	Zap1	115
		Bulb/Time	Zap2	
		Živé kompoz. snímání	Vypnuto	
		Jiné	Zap1	
	sn./s	Vysoká		115
D3	Nastavení mřížky	Barva zobrazení	Předvolba1	116
		Zobrazená mřížka		

Uživatelský režim C3

Funkce		Možnosti uživatelského režimu C3		
Režim zóny AF		[•] (Jedna zóna)	39	
Pozice zóny AF		Střed	40	
			90	
		L+N+RAW	55	
	AF/MF			
A1	Režim AF	S-AF	111	
	Volič zóny AF	Zap1	111	
A2	TI. zaostř. oblastí AF	Zapnuto	112	
Disp/) / PC				
D2	Zesíl. náhled	Manuální režim	Zap1	115
		Bulb/Time	Zap2	
		Živé kompoz. snímání	Vypnuto	
		Jiné	Zap2	
	sn./s	Standardní		115
D3	Nastavení mřížky	Barva zobrazení	Předvolba1	116
		Zobrazená mřížka		
J2	Rychlý úsporný režim	Zapnuto	122	

Technické údaje

■ Fotoaparát

Typ výrobku	
Typ výrobku	Digitální fotoaparát s výměnným objektivem standardu Micro Four Thirds
Objektiv	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds System Lens
Bajonet objektivu	Bajonet Micro Four Thirds
Ekvivalentní ohnisková vzdálenost 35 mm fotoaparátu	Přibl. dvojnásobná ohnisková vzdálenost objektivu
Obrazový snímač	
Typ výrobku	Snímač 4/3" typu Live MOS
Celkový počet pixelů	Přibl. 21,77 milionu pixelů
Počet efektivních pixelů	Přibl. 20,37 milionu pixelů
Velikost rastru	17,3 mm(H) × 13,0 mm(V)
Poměr stran	1,33 (4:3)
Hledáček	
Typ	Elektronický hledáček se snímačem očí
Počet pixelů	Přibl. 2 360 000 bodů
Zvětšení	100%
Předsunutí výstupní pupily	Přibl. 21 mm (-1 m ⁻¹)
Živý náhled	
Snímač	Používá snímač Live MOS
Zvětšení	100%
Displej	
Typ výrobku	3,0" barevný TFT displej LCD, naklápěcí, dotykový
Celkový počet pixelů	Přibl. 1 040 000 bodů (poměr stran 3:2)
Závěrka	
Typ výrobku	Elektronicky řízená štěrbinová
Expoziční doba	1/8000 - 60 s, snímání bulb, snímání time
Automatické ostření	
Typ výrobku	Hi-Speed Imager AF
Ostřicí body	121 bodů
Volba ostřicího bodu	Auto, volitelná
Řízení expozice	
Systém měření	TTL měření (měření imager) Digitální měření ESP/integrální měření se zdůrazněným středem/bodové měření
Rozsah měření	EV -2 - 20 (odpovídá objektivu M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8, ISO100)
Režimy snímání	AUTO : iAUTO/ P : Program AE (lze provést posunutí programu) / A : AS s prioritou clony AE / S : AE s prioritou času / M : Ruční / C1 : Uživatelský režim C1 / C2 : Uživatelský režim C2 / C3 : Uživatelský režim C3/ Q : Video / ART : Umělecký filtr
Citlivost ISO	NÍZKÁ, 200–25600 (1/3, 1 krok EV)
Expoziční kompenzace	±5,0 EV (krok 1/3, 1/2, 1 EV)

Vyvážení bílé	
Typ výrobku	Obrazový snímač
Nastavení režimu	Automatické vyvážení bílé / předvolby vyvážení bílé (7 nastavení) / vlastní vyvážení bílé / manuální vyvážení bílé (fotoaparát může uložit až 4 nastavení)
Záznam	
Paměť	SD, SDHC, SDXC a Eye-Fi kompatibilní se standardem UHS-II (slot 1) / kompatibilní se standardem UHS-I (slot 2)
Systém záznamu	Digitální záznam, JPEG (DCF2.0), data ve formátu RAW
Vyhovuje normám	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PictBridge
Zvuk se statickými snímky	Formát Wave
Video	MPEG-4 AVC / H.264 / Motion JPEG
Zvuk	Stereo, PCM 48 kHz
Prohlížení	
Formát zobrazení	Přehrávání jednoho snímku / detailní přehrávání / náhledové zobrazení / detailní zobrazení
Režimy	
Režim spouště	Režim jednoho snímku / sekvenční snímání / samospoušť
Sekvenční snímání	Až 15 sn./s (☐H) Až 60 sn./s (▼☐H/PH)
Samospoušť	Doba: 12 s / 2 s / Přizpůsobená
Funkce úspory energie	Přepnutí do režimu spánku: 1 minuta, Vypnutí: 4 hodiny (Tuto funkci lze přizpůsobit.)
Blesk	
Režim ovládání blesku	TTL-AUTO (režim předblesku TTL) / MANUAL
X-Synch.	1/250 s. nebo nižší
Bezdrátová síť LAN	
Kompatibilní standard	IEEE 802.11b/g/n
Externí konektor	
Konektor USB (typ C) / konektor HDMI micro (typ D)	
Napájení	
Baterie	Lithium-iontový akumulátor ×1
Rozměry a hmotnost	
Rozměry	134,1 mm (Š) × 90,9 mm (V) × 68,9 mm (H) (bez výčnělků)
Hmotnost	Přibl. 574 g (včetně baterie a paměťové karty)
Provozní prostředí	
Teplota	-10 °C - 40 °C (provoz) / -20 °C - 60 °C (skladování)
Vlhkost	30 % - 90 % (provoz)/10 % - 90 % (skladování)
Odolnost proti postříkání	Typ Odpovídá publikaci normy IEC 60529 IPX1 (dle testovacích podmínek společnosti OLYMPUS)

HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ Blesk

Č. MODELU	FL-LM3
Směrné číslo	9,1 (ISO100•m) 12,7 (ISO200•m)
Úhel záblesku	Pokrývá úhel snímku s objektivem 12 mm (ekvivalent 24 mm na formátu 35 mm)
Rozměry	Přibl. 43,6 mm (Š) × 49,4 mm (V) × 39 mm (H)
Hmotnost	Přibl. 51 g
Odolnost proti postříkání	Typ Odpovídající normě IEC, publikace 60529 IPX1 (za zkušebních podmínek společnosti OLYMPUS)

■ Lithium-iontový akumulátor

Č. MODELU	BLH-1
Typ	Lithium-iontový akumulátor
Jmenovité napětí	Stejnoseměrné napětí 7,4 V
Jmenovitá kapacita	1720 mAh
Počet cyklů nabití a vybití	Přibl. 500krát (podle podmínek užití)
Okolní teplota	0 °C - 40 °C (nabíjení)
Rozměry	Přibl. 45 mm (Š) × 20 mm (V) × 53 mm (H)
Hmotnost	Přibl. 74 g

■ Nabíječka lithium-iontového akumulátoru

Č. MODELU	BCH-1
Jmenovitý příkon	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Jmenovitý výkon	DC 8,4V, 1100 mA
Nabíjecí doba	Přibližně 2 hodiny (pokojová teplota)
Okolní teplota	0 °C - 40 °C (provoz) -20 °C - 60 °C (skladování)
Rozměry	Přibl. 71 mm (Š) × 29 mm (V) × 96 mm (H)
Hmotnost (bez napájecího kabelu)	Přibl. 85 g

- Napájecí kabel dodávaný s tímto zařízením slouží pouze k použití s tímto zařízením a neměl by být používán s jinými zařízeními. Nepoužívejte s tímto zařízením kabely pro jiná zařízení.

- VÝROBCE SI VYHRAŽUJE PRÁVO ZMĚNY TECHNICKÝCH ÚDAJŮ BEZ PŘEDCHOZÍHO UPOZORNĚNÍ.
- Nejnovější technické údaje najdete na našich webových stránkách.

BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ



VAROVÁNÍ
NEBEZPEČÍ ÚRAZU
ELEKTRICKÝM PROUDEM
NEOTEVÍREJTE



VAROVÁNÍ: ABY NEVZNIKLO NEBEZPEČÍ ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM, NEODSTRAŇUJTE KRYT (ANI ZADNÍ ČÁST). VÝROBEK NEOBSAHUJE ŽÁDNÉ UŽIVATELSKY OPRAVITELNÉ DÍLY. OPRAVY SVĚŘTE POUZE AUTORIZOVANÉMU SERVISU OLYMPUS.



Vykřičník v trojúhelníku vás upozorňuje na důležité pokyny týkající se provozu a údržby tohoto výrobku, uvedené v přiložené dokumentaci.



POZOR Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k těžkému úrazu nebo smrti.



VAROVÁNÍ Při použití výrobku bez dodržení informací uvedených pod tímto označením může dojít k úrazu.



UPOZORNĚNÍ Při použití výrobku bez dodržení informací uvedených pod tímto označením může dojít k poškození zařízení.

POZOR!

NEVYSTAVUJTE PŘÍSTROJ VODĚ, NEPOUŽÍVEJTE HO VE VLHKÉM PROSTŘEDÍ A NEROZEBÍREJTE JEJ. HROZÍ NEBEZPEČÍ POŽÁRU NEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM.

Obecná bezpečnostní opatření

Přečtete si všechny pokyny – Před použitím výrobku si přečtete všechny pokyny k použití. Ušchovejte všechny návody k obsluze a dokumenty pro další použití.

Napájení – Používejte pouze napájecí zdroje uvedené na štítku přístroje.

Cizí předměty – Nikdy do přístroje nevkládejte kovové předměty. Mohlo by dojít ke zranění osob.

Čištění – Před čištením přístroj vždy vytažením ze zásuvky odpojte od elektrické sítě. K čištění používejte pouze vlhký hadřík. K čištění výrobku nikdy nepoužívejte žádná tekutá nebo aerosolová čisticíidla ani organická rozpouštědla.

Teplota – Přístroj nikdy nepoužívejte ani neskladujte v blízkosti tepelných zdrojů, jako jsou radiátory, kamna, sporáky a jiná zařízení vyzařující teplo, včetně stereo zesilovačů.

Příslušenství – Používejte pouze příslušenství doporučené společností Olympus. Vyhnete se tak nebezpečí úrazu a poškození přístroje.

Umístění – Aby nedošlo k poškození fotoaparátu, používejte jej pouze se stabilními stativy, stojany a držáky.

⚠ POZOR

- **Nepoužívejte fotoaparát v prostředí s hořlavými nebo výbušnými plyny.**
- **Během používání hledáčku nečávejte oči pravidelně odpočinout.**
Pokud toto doporučení nebudete dodržovat, mohou se objevit symptomy jako únava očí, nevolnost nebo pocity podobné nemoci z pohybu. Délka a četnost potřebného odpočinku se u různých lidí liší; postupujte dle vlastního uvážení. Pokud se cítíte unaveně nebo nepříjemně, hledáček nepoužívejte a případně se poraďte s lékařem.
- **Nepoužívejte blesk ani LED (včetně pomocného světla AF) pro fotografování lidí (kojenců, malých dětí apod.) z prostřední blízkosti.**

- Musíte být ve vzdálenosti alespoň 1 metr od tváří fotografovaných osob. Spuštění blesku v bezprostřední blízkosti očí fotografované osoby může vést k dočasné ztrátě zraku.
- **Fotoaparát nemířte do slunce ani jiných silných zdrojů světla.**
- **Dbejte, aby malé děti neměly k fotoaparátu přístup.**
 - Vždy používejte a ukládejte fotoaparát mimo dosah malých dětí, hrozí následující rizika vážného úrazu:
 - Zamotání řemene fotoaparátu okolo krku může vést k uškrcení.
 - Náhodné spolknutí baterie, karty či jiných malých součástí.
 - Náhodné spuštění blesku do jejich vlastních očí nebo do očí jiného dítěte.
 - Náhodné poranění o fotoaparát a jeho pohyblivé díly.
- **Pokud si všimnete, že z nabíječky vychází kouř či teplo nebo že vydává neobvyklý zvuk či zápach, ihned ji přestaňte používat, odpojte ji od sítě a obraťte se na autorizovaného distributora nebo servisní středisko.**
- **Pozorujete-li neobvyklé chování, kouř, zápach nebo hluk z fotoaparátu, okamžitě jej přestaňte používat.**
 - Baterie nikdy nevyjímajte holými rukama, může dojít k popálení.
- Fotoaparát neobsluhujte mokřou rukama. Přístroj by se mohl přehřívat, vybuchnout, vzplanout, způsobit úraz elektrickým proudem nebo by mohl dojít k jeho závadě.
- **Neponechávejte fotoaparát na místech vystavených vysokým teplotám.**
 - Zabráníte tak poškození fotoaparátu a za určitých okolností i požáru. Nepoužívejte nabíječku, je-li přikryta (například pokryvkou). Mohlo by dojít k přehřátí a následnému požáru.
- **Zacházejte s fotoaparátem opatrně, může dojít ke vzniku nízkoteplotních popálenin.**
 - Fotoaparát obsahuje kovové části, jejichž přehřátí může způsobit nízkoteplotní spáleniny. Dbejte na následující upozornění:
 - Při delším použití se fotoaparát zahřeje. Pokud přístroj držíte v tomto stavu delší dobu, může dojít k popálení.
 - Při použití za extrémně nízkých teplot může dojít k poklesu teploty některých částí fotoaparátu pod teplotu okolí. Při použití za nízkých teplot noste rukavice.
- Aby byla ochráněna přesná technologie, která je součástí tohoto produktu, nikdy nenechávejte fotoaparát na níže uvedených místech, bez ohledu na to, jestli jej používáte nebo skladujete:
 - Místa, kde jsou teplota či vlhkost příliš vysoké nebo podléhají prudkým výkyvům. Přímý sluneční svit, pláž, zavřená vozidla nebo místa v blízkosti zdrojů tepla (sporák, radiátor atd.) či zvlhčovačů.
 - V písčitéch nebo prašných prostředích.
 - V blízkosti hořlavých předmětů nebo výbušnin.
 - Ve vlhku, např. v koupelně nebo na dešti.
 - Na místech, která jsou náchylná k silným vibracím.
- Ve fotoaparátu je použit lithium-iontový akumulátor předepsaný společností Olympus. Nabíjejte akumulátor pouze k tomu určenou nabíječkou. Nepoužívejte žádné jiné nabíječky.
- Baterie nikdy nespalujte ani nezahřívajte v mikrovlnných troubách, na plotnách nebo v tlakových hrncích apod.
- Nikdy nepokládejte fotoaparát na elektromagnetická zařízení nebo do jejich blízkosti. Mohlo by to způsobit přehřátí, požár nebo výbuch.
- Nespojujte kontakty žádnými kovovými předměty.
- Při přenášení a ukládání baterií buďte opatrní, aby nedošlo ke zkratování vývodů kovovými předměty, např. šperky, klíči apod. Zkrat by mohl způsobit přehřátí, výbuch nebo vzplanutí a vaše popálení nebo zranění.
- Abyste zabránili vytečení baterií nebo poškození kontaktů, pečlivě se řiďte všemi pokyny k jejich používání. Nikdy se nepokoušejte baterii rozebrat nebo jakýmkoli způsobem upravovat, pájet apod.
- Vyteče-li baterie a kapalina vám vnikne do očí, vypláchněte je proudem čisté studené vody a vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Pokud baterii nelze vyjmout z fotoaparátu, obraťte se na autorizovaného prodejce nebo servisní středisko. Baterii nezkoušejte vyjmout násilím. Poškození vnějšku baterie (škrábance atd.) mohou způsobit zahřátí nebo explozi.
- Baterie ukládejte mimo dosah malých dětí a domácích zvířat. Dojde-li k náhodnému požití baterie, vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Používejte vždy baterie předepsané pro tento výrobek, zabráníte poškození, vytečení, přehřátí baterie nebo požáru a výbuchu.
- Pokud se baterie nenabívala v předepsaném čase, přerušte nabíjení a nepoužívejte ji.

- Nepoužívejte baterie s poškozeným pouzdrům a nevytvářejte do ní rýhy.
- Nevystavujte baterie nárazům, pádům ani otřesům.
Mohlo by to způsobit výbuch, přehřátí nebo popálení.
- Pokud dojde k vytečení, neobvyklému zápachu, deformaci nebo změně barvy baterie nebo se při použití objeví jiné neobvyklé projevy, ihned přestaňte fotoaparát používat a uchovávejte jej mimo dosah ohně.
- Vyteče-li baterie a kapalina potřísí kůži nebo oděv, svlékněte oděv a opláchněte okamžitě postiženou oblast čistou studenou tekoucí vodou. Pokud vám kapalina způsobila na pokožce poleptání, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- Tento lithium-iontový akumulátor Olympus je určen pro používání pouze s tímto digitálním fotoaparátem Olympus. Nepoužívejte ho v jiných přístrojích.
- **Nenechte děti nebo domácí zvířata, aby s bateriemi manipulovaly nebo je přenášely (zabraňte nebezpečnému chování, jako je olizování, vkládání do úst nebo žvýkání).**

Používejte pouze předepsané baterie a nabíječky

Důrazně doporučujeme používat u tohoto fotoaparátu pouze originální předepsanou nabíjecí baterii a nabíječku Olympus. Používání jiných akumulátorů a/nebo nabíječky může způsobit požár nebo zranění osob zaviněné netěsností, ohřátím, vzplanutím nebo poškozením baterie. Společnost Olympus nese žádnou odpovědnost za nehody nebo škody, které mohou vzniknout používáním baterií a/nebo nabíječky baterií, které nejsou originálním příslušenstvím Olympus.

⚠️ VAROVÁNÍ

- **Při snímání nezakrývejte blesk rukou.**
- Nikdy neukládejte baterie na místa, kde budou vystaveny přímému slunečnímu záření nebo vysokým teplotám v rozpáleném autě, poblíž zdroje tepla apod.
- Baterie vždy udržujte v suchu.
- Baterie se může při delším používání zahřát. Aby nedošlo k popálení, nevyjímejte ji okamžitě po použití fotoaparátu.
- V tomto fotoaparátu je použit lithium-iontový akumulátor Olympus. Používejte předepsaný originální akumulátor. Pokud je použit nesprávný typ baterie, může dojít k explozi.
- Baterie recyklujte, a pomáhejte tak chránit zdroje naší planety. Při vyhazování použitých baterií zakryjte jejich kontakty a vždy se řiďte místními zákony a nařízeními.

⚠️ UPOZORNĚNÍ

- **Nepoužívejte a neskladujte fotoaparát na prašných nebo vlhkých místech.**
- **Používejte pouze paměťové karty SD/SDHC/SDXC a karty Eye-Fi. Nikdy nepoužívejte karty jiných typů.**
Pokud do fotoaparátu omylem vložíte jiný typ karty, obraťte se na autorizovaného distributora nebo servis. Nesnažte se vytáhnout kartu silou.
- Pravidelně zálohujte důležitá data do počítače nebo jiného paměťového zařízení, aby nedošlo k jejich náhodné ztrátě.
- Společnost OLYMPUS nepřijímá jakoukoli zodpovědnost za ztrátu dat ve spojení s tímto zařízením.
- Při nošení fotoaparátu si dávejte pozor na řemínek. Může se snadno zachytit o okolní předměty a způsobit vážné poškození.
- Před přenášením fotoaparátu jej sundejte ze stativu a odpojte veškeré příslušenství, které nevyrobila společnost OLYMPUS.
- Fotoaparát vám nesmí upadnout. Nevystavujte jej nárazům či vibracím.
- Při upevňování fotoaparátu na stativ nebo jeho sundávání ze stativu otáčejte šroubem na stativu, nikoli fotoaparátem.
- Nedotýkejte se elektrických kontaktů fotoaparátu.
- Nevystavujte fotoaparát přímému slunečnímu svitu. Může dojít k poškození objektivu a závěrky, barevným změnám, poškození obrazového snímače nebo k požáru.
- Nevystavujte hledáček silným zdrojům světla nebo přímému slunci. Hledáček se horkem může poškodit.
- Netlačte na objektiv příliš a nevytahujte jej silou.
- Před výměnou baterie nebo oteviráním či zavíráním krytí odstraňte všechny kapky vody nebo stopy vlhkosti z přístroje.
- Před uložením přístroje na delší dobu vyjměte baterie. Zabraňte kondenzaci či tvorbě plísni uvnitř fotoaparátu jeho umístěním na chladné a suché místo. Během uskladnění pravidelně zkoušejte funkčnost zapnutím a stisknutím spouště.
- Fotoaparát může začít fungovat nesprávně, pokud je používán v blízkosti silných magnetických či elektromagnetickým polí, rádiových vln nebo vysokého napětí, která jsou vydávána například televizory, mikrovlnnými troubami, herními konzolemi, hlasitými reproduktory, velkými motory, rádiovými nebo televizními věžemi či přenosovými věžemi. V takovém případě jej vypněte a znovu zapněte.

- Vždy mějte na paměti tato omezení prostředím popsaná v návodu.
 - Baterie vkládejte pečlivě podle návodu k použití.
 - Před použitím baterii vždy pečlivě prohlédněte, zda neteče, nemá jinou barvu, není zdeformovaná nebo jinak poškozená.
 - Před uložením fotoaparátu na delší dobu baterii vždy vyjměte.
 - Pro dlouhodobé skladování baterie vyberte chladné místo.
 - Spotřeba energie fotoaparátem závisí na tom, které funkce jsou používány.
 - V následujících situacích je neustále spotřebovávána energie a baterie se rychle vybijí.
 - Opakovaně se používá transfokátor.
 - V režimu fotografování je opakovaně namačkáváno tlačítko spouště, čímž se aktivuje automatické ostření.
 - Na displeji je delší dobu zobrazen snímek.
 - Fotoaparát je připojen k tiskárně.
 - Při používání vybité baterie může dojít k tomu, že se fotoaparát vypne bez toho, aby se zobrazilo varování o stavu baterie.
 - Pokud se na kontakty baterie dostane vlhkost nebo mastnota, může dojít k poškození. Před použitím baterii důkladně oťete suchým hadříkem.
 - Baterii vždy nabijte před prvním použitím, nebo pokud nebyla delší dobu používána.
 - Při použití fotoaparátu za nízkých teplot se snažte uchovat fotoaparát i baterii co nejdéle v teple. Baterie, jejíž výkon za nízkých teplot poklesl, se po zahřátí chová opět normálně.
 - Před dlouhým výletem a hlavně před cestou do zahraničí zakupte náhradní baterie. Při cestování může být obtížné získat doporučenou baterii.
- V horní i spodní části se na obrazovce mohou objevit světlé pruhy, nejedná se o závalu.
 - Hrany úhlopříčně orientovaných objektů se mohou na displeji jevit jako zubaté, nerovné. Nejedná se o závalu; tento jev je méně patrný v režimu přehrávání.
 - Na místech s nízkými teplotami může trvat displej delší dobu, než se zapne, nebo může dojít dočasně ke změně barev. Při použití na extrémně chladných místech je dobré umístit fotoaparát občas na teplé místo. Při normální teplotě se obnoví standardní zobrazení na displeji, které bylo za nízkých teplot zhoršené.
 - Displej tohoto výrobku je vyroben s vysokou přesností, ale přesto se na displeji mohou objevit trvale rozsvícené nebo trvale zhasnuté pixely. Tyto pixely nemají žádný vliv na ukládané snímky. Vzhledem k technickým vlastnostem může při pozorování z určitého úhlu docházet také k nerovnoměrnému zobrazení barev nebo jasu, ale to je způsobeno strukturou displeje. Nejedná se o závalu.

Právní a jiná upozornění

- Společnost Olympus nenese žádnou odpovědnost ani záruku za škody způsobené použitím přístroje, ani za náklady spojené s jeho použitím, ani za nároky třetích stran, vzniklé v souvislosti s nesprávným použitím přístroje.
- Olympus nenese žádnou odpovědnost ani záruku za škody způsobené použitím přístroje, ani za náklady spojené s jeho použitím, vzniklé v souvislosti s vymazáním obrazových dat.

Omezení záruky

- Společnost Olympus neposkytuje žádnou záruku, výslovnou ani předpokládanou, týkající se obsahu těchto psaných materiálů a programu. Za žádných okolností neručí za žádné škody způsobené předpokládanou obchodovatelností produktu nebo jeho vhodností pro určitý účel ani za žádné následné, náhodné ani nepřímé škody (mimo jiné ztráty zisku, narušení chodu firmy nebo ztráty obchodních informací) vzniklé při použití a v souvislosti s použitím těchto tištěných materiálů, programů nebo vlastních přístrojů. Některé země nedovolují vyloučení nebo omezení záruky odpovědnosti za způsobené nebo náhodné škody ani záruky vyplývající ze zákona. Uvedená omezení se proto nemusí vztahovat na všechny uživatele.
- Společnost Olympus si vyhrazuje všechna práva na tento návod k obsluze.

Použití funkce bezdrátové sítě LAN

- **Vypínejte fotoaparát v nemocnicích a dalších místech, kde se nachází lékařské vybavení.**
Rádiové vlny z fotoaparátu mohou nepříznivě ovlivnit lékařské vybavení, způsobit poruchu a následně nehodu.
- **Vypněte fotoaparát na palubě letadla.**
Použití bezdrátových zařízení na palubě letadla může bránit bezpečnému provozu letadla.

Displej

- Na displej netlačte silou, může dojít k jeho poškození, prasknutí, obraz se může rozmazat nebo může dojít k poruše režimu přehrávání.

Výstraha

Nepovolené fotografování nebo použití materiálů chráněných autorským právem může porušovat toto právo. Společnost Olympus nenese žádnou odpovědnost za nepovolené fotografování, kopírování a další činnosti uživatele, porušující autorské právo vlastníků.

Ochrana autorských práv

Všechna práva vyhrazena. Žádná část těchto tištěných materiálů ani programu nesmí být reprodukována nebo používána v žádné formě a žádným způsobem, mechanickým ani elektronickým, rozmnožována, včetně kopírování a záznamu, nebo použití v jiných systémech pro sběr a vyhledávání informací, bez předchozího písemného svolení společnosti Olympus. Výrobce neručí za použití informací v těchto tištěných materiálech ani programech, ani za škody, vzniklé v souvislosti s použitím těchto informací. Společnost Olympus si vyhrazuje právo měnit funkce a výbavu přístrojů a obsah těchto publikací a programů bez dalších závazků a předchozího upozornění.

Pro zákazníky v Evropě

Zjednodušené prohlášení o shodě

Společnost OLYMPUS CORPORATION tímto prohlašuje, že rádiové zařízení typu IM002 je v souladu se směrnicí 2014/53/EU.

Plné znění prohlášení o shodě pro EU je k dispozici na následující internetové adrese: <http://www.olympus-europa.com>



Tento symbol [přeškrtnutý odpadkový koš s kolečky – směrnice WEEE, dodatek IV] indikuje oddělený sběr elektronického odpadu v zemích EU.

Nelikvidujte tento přístroj s běžným domovním odpadem.

Pro likvidaci přístroje použijte systém sběru a recyklace odpadu ve své zemi.



Tento symbol [přeškrtnutý odpadkový koš s kolečky – směrnice 2006/66/ES Dodatek II] znamená oddělený sběr použitých baterií v zemích EU.

Nevyhazujte baterie do běžného domovního odpadu.

Baterie likvidujte pomocí systému sběru a recyklace odpadu ve své zemi.



Záruční podmínky

Pokud dojde k nepravděpodobné situaci, kdy se na výrobku objeví závada i přes správné používání (v souladu s písemným manuálem dodaným s produktem) v záruční době dle platných národních nařízení ohledně záruční lhůty, a pokud byl výrobek zakoupen od autorizovaného distributora společnosti Olympus v rámci oblasti působnosti společnosti OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG dle informací na adrese: <http://www.olympus-europa.com>, pak bude výrobek bezplatně opraven, případně dle uvážení společnosti Olympus vyměněn. Aby vám mohla společnost Olympus poskytnout záruční služby k vaší plné spokojenosti a co možná nejrychleji, dbejte níže uvedených pokynů:

1. Za účelem reklamace na základě této záruky se řiďte pokyny na adrese <http://consumer-service.olympus-europa.com>, kde se můžete zaregistrovat a sledovat postup vyřízení (tato služba není dostupná ve všech zemích). Případně vezměte produkt, odpovídající originální fakturu nebo doklad o koupi a vyplněný záruční certifikát k prodeji, kde byl výrobek zakoupen, nebo do jiného servisního střediska společnosti Olympus v oblasti působnosti společnosti OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG dle údajů na adrese: <http://www.olympus-europa.com>, a to vše před uplynutím platné národní záruční lhůty.
2. Přesvědčte se, že je váš záruční list řádně vyplněn společností Olympus, autorizovaným prodejcem nebo servisním centrem. Proto se prosím ujistěte, že je vyplněno vaše jméno, jméno prodejce, sériové číslo, rok, měsíc a den koupě, nebo že je k tomuto záručnímu listu připojena originální faktura nebo prodejní doklad (s označením jména prodejce, datem nákupu a typem výrobku).
3. Protože tento záruční list nebude znovu vystaven, uschovejte jej na bezpečném místě.
4. Vezměte na vědomí, že společnost Olympus nepřebírá žádná rizika ani náklady související s přepravou produktu k prodejci nebo autorizovanému servisnímu středisku společnosti Olympus.
5. Tato záruka se nevztahuje na následující případy a budete požádáni o zaplacení nákladů na opravu, i v případě vad, ke kterým došlo v záruční době zmíněné výše.
 - a. Jakákoli závada vzniklá nesprávným zacházením (například provedení operace, která není popsána v manuálu zařízení atd.)
 - b. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli opravě, úpravě, čištění atd., při činnosti, která byla provedena někým jiným než společností Olympus nebo jejím autorizovaným servisním centrem.

- c. Jakákoli vada nebo poškození, ke kterým došlo kvůli přepravě, pádu, nárazu atd. po zakoupení produktu.
 - d. Jakákoli vada nebo poškození, ke kterým došlo kvůli požáru, zemětřesení, povodním, úderu blesku nebo jiným přírodním katastrofám, znečištění životního prostředí a nepravdělným zdrojem napětí.
 - e. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli nedbalému nebo nesprávnému skladování (jako je například uchovávání produktu v prostředí s vysokými teplotami či vlhkostí nebo blízko repelentů, jako je naftalen, nebo škodlivých drog atd.), při nesprávné údržbě atd.
 - f. Jakákoli vada, ke které došlo například kvůli vybitým bateriím.
 - g. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli vniknutí písku, bláta, vody apod. dovnitř pouzdra produktu.
6. Výhradní zodpovědnost společnosti Olympus je v rámci této záruky omezena na opravu nebo výměnu výrobku. V rámci záruky je vyloučena jakákoli zodpovědnost za nepřímou nebo následnou ztrátu či škodu jakéhokoliv druhu vzniklou z důvodu nebo způsobenou zákazníkem kvůli vadě produktu, obzvláště pak za ztrátu nebo škodu způsobenou na objektech, filmech nebo jiných zařízeních či příslušenství používaných s produktem, případně za jakoukoli ztrátu vyplývající z opožděné opravy nebo ztráty dat. Závazné zákonné předpisy zůstávají tímto nedotčeny.

Ochranné známky

- Microsoft a Windows jsou registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation.
- Macintosh je ochranná známka společnosti Apple Inc.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je ochranná známka společnosti Eye-Fi, Inc.
- Funkce „Shadow Adjustment Technology“ obsahuje patentované technologie od společnosti Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds a loga Micro Four Thirds a Four Thirds jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti OLYMPUS CORPORATION v Japonsku, Spojených státech, zemích Evropské unie a dalších zemích.



apical

- Wi-Fi je registrovaná ochranná známka společnosti Wi-Fi Alliance.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED je certifikační známka společnosti Wi-Fi Alliance.
- Zmiňované normy, použité v systému souborů fotoaparátu, jsou standardy „Design Rule for Camera File System/DCF“ vytvořené asociací Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Všechny ostatní názvy společností a produktů jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných vlastníků.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Software v tomto fotoaparátu může obsahovat software třetích stran. Veškerý software třetích stran podléhá podmínkám stanoveným majiteli nebo poskytovateli licence na tento software a s těmito podmínkami je vám software poskytován.

Tyto podmínky a další informace týkající se softwaru třetích stran, pokud existují, jsou uvedeny v souboru PDF s informacemi o softwaru, který se nachází na adrese <http://www.olympus.co.jp/en/support/msgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Následující funkce byly přidány/uzměněny aktualizací firmwaru.

Doplnění/úpravy ve firmwaru verze 2.0



Zobrazení informací během snímání	191
Profesionální snímání (zvýšení kapacity mezipaměti)	191
Profesionální snímání (byly přidány podpůrné objektivy)	191
Typy uměleckých filtrů (byl přidán filtr [Bez bělení])	192
Režim zóny AF (byla přidána možnost [Malá zóna])	192
Výchozí nastav.	192
Kontrola blikání	193
Kompenz. rybího oka	193
Funkce tlačítka [Kontrola blikání], [Kompenz. rybího oka]	194
Výchozí nastavení	194
Nastavení pro omezení spuštění blesku během bracketingu ostření (str. 94) již není podporováno	—

Dodatky/změny verze firmwaru 3.0



Zobrazení v hledáčku a na monitoru	189
Typy uměleckých filtrů (přidán [Instantní film])	195
Režim cíle AF (přidána [Skupina 25 zón])	195
Expoziční kompenzace v ručním režimu	195
Posunutí programu pro snímání pod vodou	196
ISO	196
Kompensace vyvážení bílé	196
Zachovat teplé barvy	196
Režim snímku	196
Výběr více snímků	197
Skládané makro	197
Nastavení zobrazení (přidán [Asistent zobrazení])	197
AF+MF	198
Režim AF (přidány [C-AF MF] a [C-F+TR MF])	198
Skupina oblastí AF	198
C-AF start ve středu	199
C-AF priorita ve středu	199
Snímání bez blikání	200
Zesíl. náhled	200

Dodatky/změny verze firmwaru 3.0

Zpracování nízké citl. ISO	201
Přehrávání statických fotografií snímků po snímku	201
Postupy při zapisování na kartu	201
Postupy při úpravách dat RAW v Olympus Workspace	201
Adresář menu (změněno Menu Video a Uživatelské menu)	202

Dodatky/změny verze firmwaru 3.2

Auto. zapnutí el. hled.	213
-------------------------	-----

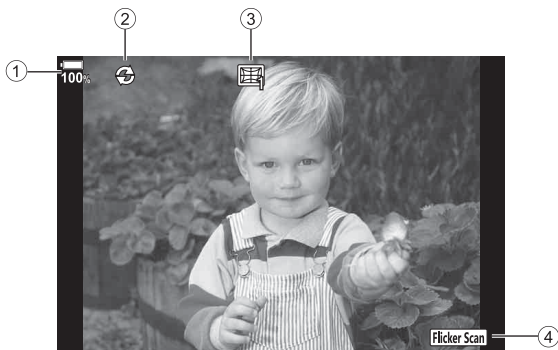
Doplnění/úpravy ve firmwaru verze 2.0

Zobrazení informací během snímání

Zobrazení na displeji během fotografování

Kontrolka stavu baterie byla změněna.

Na displej byla přidána kontrolka pro funkce profesionálního snímání, Flicker Scan (Kontrola blikání) a Fisheye Compensation (Kompenz. rybího oka).



- ① Zobrazení stavu baterie
- ② Profesionální snímánístr. 191
- ③ Snímání Fisheye Compensation (Kompenz. rybího oka)str. 193
- ④ Flicker Scan (Kontrola blikání).....str. 193

Profesionální snímání (zvýšení kapacity mezipaměti)

Funkce [Pre-shutter Frames] (Snímky před závěrkou) při profesionálním focení (str. 48) byla rozšířena až na 35 snímků.

Pomocí uživatelského menu lze nastavit funkci [Pre-shutter Frames] (Snímky před závěrkou) v režimu [P] nastavení [L] L Nastavení] nebo [H] H Nastavení] (str. 114).

Profesionální snímání (byly přidány podpůrné objektivy)

Byly přidány objektivy podporující profesionální snímání (str. 48).

Informace o objektivěch, které lze použít pro profesionální snímání, najdete na webových stránkách společnosti OLYMPUS.

Typy uměleckých filtrů (byl přidán filtr [Bez bělení])

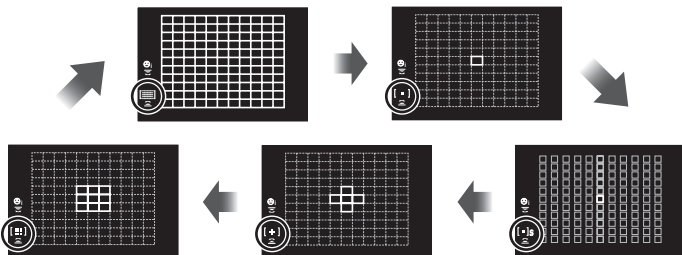
K uměleckým filtrům byl přidán filtr [Bez bělení] (str. 33).

Bez bělení – I/II	Efekt „bez bělení“ můžete znát z filmů, lze ho skvěle použít pro fotografování ulic a kovových objektů.
--------------------------	---

„II“ je alternativa k originálu (I).

Režim zóny AF (byla přidána možnost [Malá zóna])

Do režimu zóny AF byla přidána možnost [Malá zóna] (str. 39).



(Všechny oblasti)	Fotoaparát automaticky vybírá za všech možných zón ostření.
[▪] (Jedna oblast)	Můžete vybrat jednu zónu AF.
[▪]s (Malá zóna)	Velikost zóny AF lze snížit.
[•÷] (Skupina 5 zón)	Fotoaparát automaticky zvolí ze zón ve vybrané pětízónové skupině.
[•] (Skupina 9 zón)	Fotoaparát automaticky zvolí ze zón ve vybrané devítízónové skupině.

Výchozí nastav.

Do nastavení poměru přiblížení bylo přidáno detailní přehrávání snímků (str. 79).
Do uživatelských menu byla přidána následující možnost (**MENU** → **⚙** → **D2**) (str. 115).

Volba	Popis
Výchozí nastav.	Můžete vybrat možnosti poměru přiblížení [Nedávno použ.], [Ekvív. hodnota], [×2], [×3], [×5], [×7], [×10] nebo [×14]. Při výběru možnosti [Ekvív. hodnota] se na displeji zobrazí 1:1 .

Kontrola blikání



Tato funkce vám umožní pořizovat snímky s menším blikáním způsobeným vnitřními LED žárovkami. K tomu postupně měňte rychlost závěrky a kontrolujte úroveň blikání na displeji živého náhledu.


Pokud chcete s aktivovanou funkcí Flicker Scan (Kontrola blikání) použít funkce snímání (např. úpravu clony nebo kompenzaci expozice), stiskněte tlačítko **INFO**, kterým přejdete na jinou obrazovku nastavení.




Na obrazovku Flicker Scan (Kontrola blikání) se vrátíte opakovaným stisknutím tlačítka **INFO**, dokud se obrazovka nepřepne.

- Pomocí zvětšeného zobrazení AF (str. 41) můžete lépe posoudit úroveň blikání.
- Nastavitelný rozsah rychlostí závěrky je s aktivovanou funkcí Flicker Scan (Kontrola blikání) menší.



Během snímání statických snímků



Do uživatelských menu byla přidána následující možnost (**MENU** →  → ) (str. 118).




Když je přepínač režimů nastaven na režim **S** nebo **M**, je funkce Flicker Scan (Kontrola blikání) k dispozici během snímání Silent [] (Tiché), profesionálního snímání nebo High Res Shot (Snímek s vys. rozliš.).

Volba	Popis
 Kontrola blikání	Nastavte možnost na [Zap] a použijte přední přepínač () / zadní přepínač () nebo tlačítka Δ ∇ křížového ovladače, čímž upravíte rychlost závěrky, dokud se blikání nesníží.

Během pořizování videozáznamu



Do menu videa byla přidána následující možnost (**MENU** →  →  **Nastavení režimu**) (str. 100).



Funkce Flicker Scan (Kontrola blikání) je k dispozici, když je přepínač režimů nastaven na režim , a režim  je nastaven na režim **S** nebo **M**.

Volba	Popis
 Kontrola blikání	Nastavte možnost na [Zap] a použijte přední přepínač () / zadní přepínač () nebo tlačítka Δ ∇ křížového ovladače, čímž upravíte rychlost závěrky, dokud se blikání nesníží.

Kompenz. rybiho oka

Tato funkce kompenzuje deformaci způsobenou objektivem rybiho oka. Díky tomu můžete pořizovat snímky připomínající snímky pořízené velmi širokouhlým objektivem. Tuto funkci lze použít pouze v případě, že připojíte podporovaný objektiv rybiho oka¹.

Do uživatelských menu byla přidána následující možnost (**MENU** →  → ) (str. 122).

Volba	Popis
Fisheye Compensation (Kompenz. rybiho oka)	Nastavte možnost na [Zap] a stiskněte tlačítko \triangleright křížového ovladače, čímž nastavíte podrobné možnosti. Lze nastavit úhel (1 až 3) a možnost [Zap]/[Vyp] pro korekci   .

¹ Tuto funkci podporuje objektiv M. ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO (ke konci února 2018).

Funkce tlačítka

Během snímání statických snímků

Do uživatelských menu byly přidány následující možnosti (MENU → ⚙ → **B** → Funkce tlačítka) (str. 66).

Volba	Popis
Kontrola blikání	<p>Chcete-li aktivovat funkci Flicker Scan (Kontrola blikání), stiskněte tlačítko. Chcete-li funkci deaktivovat, stiskněte tlačítko a podržte ho. Pomocí předního přepínače (☺) / zadního přepínače (☹) nebo tlačítek Δ ∇ křížového ovladače můžete upravit rychlost závěrky.</p> <p>Když je vybrána možnost [Zap], stiskněte tlačítko znovu, čímž přepnete zobrazení informací.</p> <ul style="list-style-type: none"> Když je přepínač režimů nastaven na režim S nebo M, je funkce Flicker Scan (Kontrola blikání) k dispozici během snímání Silent [♥] (Tiché), profesionálního snímání nebo High Res Shot (Snímek s vys. rozliš.).
Kompenz. rybího oka	<p>Chcete-li aktivovat funkci Fisheye Compensation (Kompenz. rybího oka), stiskněte tlačítko. Chcete-li funkci Fisheye Compensation (Kompenz. rybího oka) zrušit, stiskněte ho znovu.</p> <p>Když podržíte tlačítko, můžete pomocí předního přepínače (☺) nebo zadního přepínače (☹) vybrat úroveň kompenzace.</p>

Během pořizování videozáznamu

Do menu videa byla přidána následující možnost (MENU → 📷 → 📷 Tlačítko / Přepínač/Páčka → Funkce tlačítka 📷) (str. 100).

Volba	Popis
Kontrola blikání	<p>Chcete-li aktivovat funkci Flicker Scan (Kontrola blikání), stiskněte tlačítko. Chcete-li funkci deaktivovat, stiskněte tlačítko a podržte ho. Pomocí předního přepínače (☺) / zadního přepínače (☹) nebo tlačítek Δ ∇ křížového ovladače můžete upravit rychlost závěrky.</p> <p>Když je vybrána možnost [Zap], stiskněte tlačítko znovu, čímž přepnete zobrazení informací.</p> <ul style="list-style-type: none"> Funkce Flicker Scan (Kontrola blikání) je k dispozici, když je přepínač režimů nastaven na režim 📷, a režim 📷 je nastaven na režim S nebo M.

Výchozí nastavení

Výchozí nastavení nových funkcí a změněná výchozí nastavení jsou následující:

- *1: Lze přidat do funkce [Přiradit k vlastnímu režimu].
- *2: Výchozí hodnoty lze obnovit výběrem možnosti [Plný] v rámci funkce [Reset].
- *3: Výchozí hodnoty lze obnovit výběrem možnosti [Základní] v rámci funkce [Reset].

📷 Menu videa

Záložka	Funkce	Výchozí hodnota	*1	*2	*3	📷
📷	📷 Nastavení režimu	📷 Režim	P		✓	102
		📷 Kontrola blikání	Vyp	✓	✓	✓

📷 Uživatelské menu

Záložka	Funkce	Výchozí hodnota	*1	*2	*3	📷
⚙	D2	📷 Q Výchozí nastavení	Nedávno použ.	✓	✓	192
	E2	📷 Kontrola blikání	Vyp	✓	✓	✓

Dodatky/změny verze firmwaru 3.0

Zobrazení v hledáčku a na monitoru

I když je monitor v pozici otevřeno, používá fotoaparát oční senzor pro automatické přepínání mezi zobrazením na monitoru a v hledáčku.

Typy uměleckých filtrů (přidán [Instantní film])

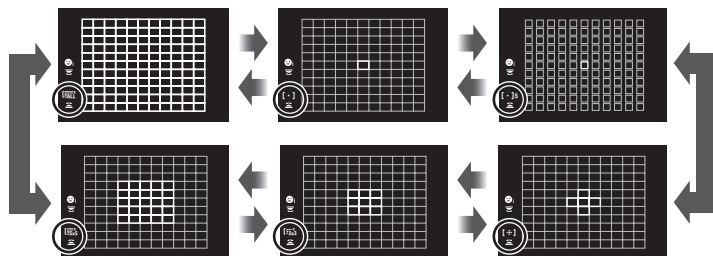
[Instantní film] byl přidán mezi umělecké filtry (str. 33).

Instantní film	Napodobení stínů a pleťových tónů typických pro film.
-----------------------	---

[Instantní film] byl také přidán mezi režimy snímku (str. 61) a ART BKT (str. 93).

Režim cíle AF (přidána [Skupina 25 zón])

[Skupina 25 zón] byla přidána do režimu cíle AF (str. 39).



[Všechny oblasti]	Fotoaparát automaticky vybírá ze všech možných oblastí ostření.
[Jedna oblast]	Můžete vybrat jednu oblast AF.
[Malá oblast]	Velikost oblasti AF lze zmenšit.
[Skupina 5 zón]	Fotoaparát automaticky vybere ze zón ve vybrané skupině pěti zón.
[Skupina 9 zón]	Fotoaparát automaticky vybere ze zón ve vybrané skupině devíti zón.
[Skupina 25 zón]	Fotoaparát automaticky vybere z oblastí ve vybrané skupině dvaceti pěti oblastí.

Expoziční kompenzace v ručním režimu

V ručním režimu bylo umožněno nastavení expoziční kompenzace pomocí tlačítka expozice ().


Pro nastavení expoziční kompenzace pomocí tlačítka expozice () musíte nejdříve přiřadit [] k tlačítku pomocí Funkce tlačítka (str. 66).





Pro nastavení expoziční kompenzace tlačítkem vyberte [VŠE] pro [ISO-Autom.] (str. 117) a [AUTO] pro [ISO] (str. 42, 51).

Použijte přední přepínač () nebo zadní přepínač () a držte tlačítko stisknuté.

Tímto způsobem vyberte kompenzační hodnotu.

Posunutí programu pro snímání pod vodou

Bylo umožněno nastavení posunutí programu pomocí tlačítka  (Podvodní Široký/Podvodní Makro).

Pro použití tlačítka  (Podvodní Široký/Podvodní Makro) musíte nejprve přiřadit  (Podvodní Široký/Podvodní Makro) k tlačítku za pomoci funkce tlačítka (str. 66). Při snímání pod vodou použijte zadní přepínač (). Na displeji se vedle  zobrazí „s“.

Chcete-li posunutí programu zrušit, otáčejte ovladačem v opačném směru, dokud symbol „s“ nezmizí.

ISO

Pro citlivost ISO u snímků (str. 42, 51) byly přidány [L100] a [L64] jako možnosti nízké citlivosti.

L64, L100,
200–25600


Zvolte hodnotu citlivosti ISO. Hodnota ISO 200 nabízí dobrý kompromis mezi šumem a dynamickým rozsahem. V případě větší clony (vyššího čísla f) nebo delší expoziční doby použijte hodnotu [L100] nebo [L64]. Hodnota [L64] odpovídá citlivosti ISO 64, [L100] citlivosti ISO 100.

- Hodnoty [L64] a [L100] jsou dostupné při všech hodnotách expozičního kroku.
- Citlivosti [L64] a [L100] snižují dynamický rozsah.

Kompence vyvážení bílé

Při volbě [CWB] (vlastní vyvážení bílé) pro vyvážení bílé (str. 42, 52) byla umožněna kompenzace vyvážení bílé (str. 52).

WB AUTO Zachovat teplé barvy



WB AUTO Bylo umožněno nastavení zachování teplé barvy pomocí tlačítka **INFO**, když je vyvážení bílé nastaveno na [AUTO]. Taktéž ve vlastních menu (**MENU** →  →

 →  Zachování teplé barvy).



Možnosti [Vyvážení bílé]

📷 Obrazový režim


Do režimů snímku bylo přidáno  OM-Log400, výlučně pro pořizování filmových nahrávek. Prioritou je dynamický rozsah pro tónovou křivku vhodnou pro úpravy barvy a další dodatečné zpracování. Tyto možnosti jsou dostupné pro [Režim snímku] (str. 61), když je zvoleno [Zap] pro  Režim obrazu] (str. 100).

Ploché barvy

Videosekvence se nahrávají s pomocí tónové křivky přizpůsobené pro úpravy barev.






OM-Log400

Videosekvence se nahrávají s pomocí logaritmické tónové křivky, poskytující větší svobodu během úprav barev.

- Možnosti [Ostrost], [Kontrast], [Saturace] a [Gradace] nejsou k dispozici.
- Citlivost  ISO je omezena na hodnoty ISO 400 a výše.
- Pro úpravy videosekvencí nahraných pomocí režimů snímku určených pouze pro video jsou k dispozici soubory LUT. Podrobnosti získáte na webu společnosti OLYMPUS.

Výběr více snímků

Byl umožněn výběr více chráněných snímků.

- Když je zobrazen neoznačený snímek, můžete podržet tlačítko  (tlačítko ) a otáčením předním či zadním přepínačem vybrat všechny snímky, které byly zobrazeny, když jste přepínačem otáčeli. Všechny dříve označené snímky zobrazené při otáčení přepínačem budou nedotčeny.
- Když je zobrazen označený snímek, můžete podržet tlačítko  (tlačítko ) a otáčením předním či zadním přepínačem zrušit výběr všech snímků, které byly zobrazeny, když jste přepínačem otáčeli. Všechny snímky, u kterých bylo zrušeno označení, zobrazené při otáčení budou nedotčeny.
- Stejně operace proveďte pomocí tlačítka **AEL/AFL** (tlačítka ) , abyste snímky ochránili.
- Tytéž operace lze provádět během přiblížení při přehrávání, nebo když je vybraný snímek v náhledovém zobrazení.




Skládané makro



Bylo přidáno nastavení, které umožňuje vybrat si ze 3 až 15 snímků pro Skládané makro (str. 94).


Na displeji se zobrazí rámeček označující výsledný ořez. Záběr zkomponujte tak, aby byl objekt uvnitř rámečku.





Nastavení displeje (přidán [Asistent zobrazení])



[ Asistent zobrazení] byl přidán do Nabídky videa (MENU →  →  Nastavení zobrazení).


Displej lze upravit pro snadné prohlížení, pokud je vybrán režim snímku pouze pro video ([ Ploché barvy] nebo [ OM-Log400]).


Možnost	Popis
 Asistent zobrazení	[Zap]: Upravit obraz pro snadné prohlížení. Indikátory na displeji mohou změnit barvu. [Vyp]: Neupravovat obraz pro snadné prohlížení.

- Tato možnost platí pouze pro displej, ne pro samotné soubory videa.
- Tato možnost se nepoužije, pokud na fotoaparátu přehráváte videosekvence nahrané v režimech [ Ploché barvy] nebo [ OM-Log400]. Rovněž se nepoužije v případě prohlížení videosekvencí na televizi.


AF+MF

Do uživatelského menu (**MENU** →  → **A1**) bylo přidáno  AF+MF. Nastavte, zda povolit nebo zakázat ruční ostření v režimu automatického ostření. Je-li zvolena možnost [Zap], můžete podle potřeby přepínat z automatického na ruční ostření nebo po automatickém zaostření jemně ručně doostřit pomocí ostřicího prstence objektivu.

Možnost	Popis
 AF+MF	[Zap]: Povolit ruční nastavení ostření v režimu automatického ostření. Vedle položek [S-AF], [C-AF] nebo [C-AF+TR] se zobrazí ikona MF . [Vyp]: Ruční nastavení ostření během automatického ostření je vypnuto.




- Výchozí nastavení je [Vyp]. Pro zobrazení [S-AF **MF**], [C-AF **MF**] nebo [C-AF+TR **MF**] vyberte [Zap].
- Automatické ostření s ručním ostřením je dostupné také v případě, že je automatické ostření přiřazeno jiným ovládacím prvkům fotoaparátu.  [AEL/AFL] (str. 123)
- Je-li zvolena možnost [BULB], [LIVE TIME] nebo [LIVECOMP], bude ruční ostření v průběhu expozice probíhat podle nastavení [Ostření BULB/TIME].
- Ostřicí prsteneček objektivu lze použít k přerušení automatického ostření pouze v případě použití objektivů M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO) nebo M.ZUIKO DIGITAL ED 12-200mm F3.5-6.3. Informace o dalších objektivě viz webové stránky společnosti OLYMPUS.

Režim AF (přidány [C-AF **MF**] a [C-AF+TR **MF**])

Do  Režim AF (str. 43) byly přidány [C-AF **MF**] a [C-AF+TR **MF**]. Nastavení ručního ostření je povoleno. Ruční ostření je dostupné, pokud je položka  AF+MF] v  Uživatelském menu **A1** (str. 198) nastavena na [Zap].

C-AF MF / C-AF+TR MF (Současné použití režimů C-AF a MF)	Na ruční ostření lze přepnout, když fotoaparát ostří v režimech kontinuálního AF a kontinuálního sledování AF. Pro opětovné automatické zaostření znovu namáčkněte tlačítko spouště. Zaostření lze ručně upravit také v době, kdy je závěrka otevřená a v režimu sériového snímání [Sekvence L].
--	--


Skupina oblastí AF



Skupina oblastí AF byla povolena, pokud je zvolena možnost [S-AF] pro  AF režim]. Chcete-li povolit skupinu oblastí AF, pokud je zvolená možnost  (všechny oblasti) a položka  Režim AF] je nastavená na možnost [S-AF], [S-AF **MF**], [C-AF] nebo [C-AF **MF**] (str. 43), nastavte položku [Ukazatel zóny AF] na možnost [Zap2] (str. 111). Fotoaparát zobrazí oblasti AF pro všechny zaostřené zóny.



C-AF start ve středu


Do uživatelského menu (MENU →  → **A1**) bylo přidáno [ C-AF start ve středu].

Možnost	Popis
 C-AF start ve středu	V případě použití v kombinaci s jiným režimem oblasti AF než jednotlivá oblast ostří režimy [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF MF] a [C-AF+TR MF] během prvního skenování pouze na střed vybrané skupiny. Během pozdějších skenování fotoaparát ostří pomocí okolních oblastí. Zkombinování této možnosti s režimem oblasti AF, která pokrývá větší plochu, umožňuje snadnější zaostření na nepředvídatelně se pohybující objekty.

- Funkce Start ve středu je povolena v režimech označených ikonou .
- Funkce Start ve středu nefunguje, pokud je povolen režim [ C-AF Priorita ve středu] (str. 199).

C-AF priorita ve středu

[ C-AF priorita ve středu] byla přidána do uživatelského menu (MENU →  → **A1**).


Možnost	Popis
 C-AF priorita ve středu	Když ostříte pomocí skupiny oblastí AF v režimech [C-AF] a [C-AF MF], fotoaparát vždy přidělí prioritu střední oblasti ve vybrané skupině v případě opakované řady operací ostření. Pouze v případě, že kamera nedokáže zaostřit pomocí střední oblasti ostření, zaostří pomocí okolních oblastí ve vybrané skupině ostření. To pomáhá při sledování objektů, které se pohybují rychle, ale relativně předvídatelně. Priorita středu se doporučuje ve většině situací.

- Priorita středu je povolena v režimech označených ikonou .

Snímání bez blikání

[Snímání bez blikání] v uživatelském menu bylo přesunuto z **D2** do **G1** (**MENU** → **⚙** → **G1**).

Byly upraveny nebo přidány následující možnosti.

Možnost	Popis
Redukce blikání	[Živ. náh. bez blikání]: Redukce blikání při osvětlení zářivkami apod. Tuto možnost vyberte, pokud blikání znesnadňuje zobrazení na displeji.
	<p>[Snímání bez blikání]: Na fotografiích pořízených pod blikajícím světlem můžete zaznamenat nerovnoměrnou expozici. Pokud je tato volba povolena, fotoaparát detekuje frekvenci blikání a upraví časování uvolnění závěrky. Tato funkce se vztahuje k fotografiím pořízeným pomocí mechanické závěrky.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud je vybraná možnost [Zap], objeví se ikona FLK.  <ul style="list-style-type: none"> • Tato volba se neuplatní v režimech, které používají elektronickou závěrku, jako jsou tiché režimy, Snímek s vys. rozliš. a režim Pro Capture. • Fotoaparát nemusí být v některých nastavení schopen detekovat blikání. Pokud blikání není detekováno, použije se normální časování uvolnění závěrky. • Normální časování uvolnění závěrky se použije při dlouhých expozičních dobách. • Povolení redukce blikání může způsobit prodlevu závěrky a zpomalit snímkovou frekvenci při sériovém fotografování.


Zesíl. náhled

Je-li [Zesíl. náhled] v uživatelském menu (**MENU** → **⚙** → **D2**) nastaven na [Zap2], můžete vybrat z možností [Priorita sn. frekvence] nebo [Priorita kvality].


Priorita sn. frekvence	Frekvence snímání má prioritu. Barvy mohou být mírně nepřesné nebo může poklesnout kvalita zobrazení.
Priorita kvality	Kvalita obrazu má přednost. Při špatném osvětlení poklesne zobrazená snímková frekvence.

Zpracování nízké citl. ISO

Do uživatelského menu (MENU →  → ) bylo přidáno  Zpracování nízké citl. ISO]. Zvolte typ zpracování použitého na fotografie pořízené při nízkých citlivostech ISO.

Možnost	Popis
 Zpracování nízké citl. ISO	[Priorita disku]: Zpracování obrazu se přizpůsobí tak, aby neomezovalo počet snímků, které lze pořídit v jedné sérii. [Priorita detailu]: Zpracování obrazu upřednostní kvalitu obrazu.

Přehrávání statických fotografií snímek po snímku

Je-li funkce  Uložit nastavení] (str. 54) nastavena na [Automaticky přepínat], fotoaparát automaticky přepíná mezi poslední fotografií na první paměťové kartě a první fotografií na druhé kartě.

Postupy při zapisování na kartu

Při zapisování na kartu je povoleno přehrávání a změny nastavení.

Postupy při úpravách dat RAW v Olympus Workspace

Při úpravách dat RAW v Olympus Workspace (Ver. 1.1 a vyšší) bylo povoleno vysokorychlostní zpracování pomocí motoru kamery.

Po zapojení kabelu USB k fotoaparátu vyberte na obrazovce pro volbu cíle možnost [IPC RAW].

Přehled nabídek
























*1: Lze přidat do funkce [Přiřadit k vlastnímu režimu].

*2: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [Plný] v nabídce [Reset].

*3: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [Základní] v nabídce [Reset].

Kvůli doplňkovým funkcím byl následujícím způsobem změněn přehled nabídek.

Menu Video

Záložka	Funkce	Původní nast	*1	*2	*3		
	Nastavení režimu	Režim 	P		✓	102	
		Kontrola blikání 	Vypnuto	✓	✓	✓	193
	Nastavení tech. údajů	 	MOV  4K 30p		✓	✓	102
		Filtr šumu 	Normální	✓	✓	✓	
Obrazový režim 		Vypnuto	✓	✓			
Nastavení AF / stab. obrazu	Režim AF 	C-AF	✓	✓	✓	43, 51, 53, 100	
	Stab. obrazu 	M-IS1	✓	✓	✓		
 Tlačítko/Přepínač/Páčka							
 Funkce tlačítka	Funkce Fn1	Volba zóny AF		✓		100	
	Funkce Fn2	Multi funkce		✓			
	Funkce 	REC		✓			
	Funkce AEL/AFL	AEL/AFL		✓			
	Funkce 	Zvýraznění		✓			
	Funkce 	Q		✓			
	Funkce 	O		✓			
	Funkce 	Přímá volba		✓			
	Funkce 	Elektr. zoom		✓			
	Funkce 	ISO/ Vyvážením bílé		✓			
	Funkce B-Fn1	Volba zóny AF		✓			
	Funkce B-Fn2	AEL/AFL		✓			
	Funkce PBH 	Přímá volba		✓			
	Funkce PBH 	Elektr. zoom		✓			
	Funkce PBH 	ISO/ Vyvážením bílé		✓			
Funkce L-Fn	AF Stop		✓				

Záložka	Funkce	Původní nast	*1	*2	*3		
	Funkce přepínače	P	Expozice / Expozice		✓	100	
		A	Expozice / Č. F		✓		
		S	Expozice / Spoušť		✓		
		M	Č. F / Spoušť		✓		
		Funkce páčky Fn	Režim1		✓		
		Funkce spouště			✓		
		Rychlost . El. zoomu	Normální		✓		
	Nastavení displeje						
		Nastavení ovládání	Ovládání, živý super ovládací panel		✓		101
		Nastavení info	Vlastní nast.1 / Vlastní nast.2 (vše zapnuto kromě položky Video efekt)		✓		
Nastavení kódu času	Režim kódu času	Vynechání snímku		✓			
	Počítání	Běh záznamu		✓			
	Počáteční čas	0:00:00		✓			
	Vzorec zobrazení	min		✓	✓		
	Asistent zobrazení	Vypnuto		✓		197	
Video		Zapnuto	✓	✓	✓	103	
Hlasitost záznamu	Vestavěný	±0		✓			
	MIC	±0		✓			
	Omezovač hlasitosti	Zapnuto		✓			
	Redukce šumu větru	Vypnuto		✓			
	Doplňkové napájení	Vypnuto		✓			
Záz. PCM	Hlasitost záznamu fotoaparátu	Funkční		✓			
	Link	Základní tón	Vypnuto	✓	✓		
	Synchronizovaný záznam	Vypnuto	✓	✓			
	Hlasitost sluchátek	8		✓	✓		
	Výstup HDMI	Režim výstupu	Režim Monitor		✓	101	
		Bit REC	Vypnuto	✓	✓		
		Kód času	Zapnuto	✓	✓		

⚙ Uživatelské menu

Záložka	Funkce	Původní nast	*1	*2	*3		
⚙	AF/MF						
	A1	AF režim	S-AF	✓	✓	✓	43, 51, 111, 198
		AF+MF	Vypnuto	✓	✓	✓	198
	AEL/AFL	S-AF	Režim1	✓	✓	✓	111, 123
		C-AF	Režim2				
		MF	Režim1				
		Scanner AF	Režim2	✓	✓	✓	111
		C-AF Zámek	±0	✓	✓	✓	
		C-AF start ve středu	(Všechny oblasti)	✓	✓	✓	199
		C-AF priorita ve středu	5, 9 nebo 25 oblastí	✓	✓	✓	
	A2	[::] Nastavení režimu*	Vše zap.	✓	✓	✓	111
		Volič zóny AF	Zap1	✓	✓	✓	
		TI. zaostř. oblasti AF	Vypnuto	✓	✓	✓	112
		[::] Nast. výchozí	Režim cíle AF, Bod cíle AF	✓	✓	✓	
		[::] Uživatelská nastavení	Nastavení 1	✓	✓	✓	
			[::]Režim	✓	✓	✓	
			☹	✓	✓	✓	
			⊕-Poz	✓	✓	✓	
			⊕-Poz	✓	✓	✓	
	A3	Omezovač AF	Vypnuto	✓	✓	✓	111
		Nastavení vzdálenosti	Nastavení 1	✓	✓	✓	
		Prior. spouště	Zapnuto	✓	✓	✓	112
		AF lampa	Zapnuto	✓	✓	✓	
		☹Priorita obličejů		✓	✓		40, 112
		Doladění AF	Vypnuto	✓	✓	✓	112
	A4	Nast. vzdálenosti MF	999,9 m	✓	✓	✓	112
	Asistent MF	Zvětšit	Vypnuto	✓	✓		112, 124
Zvýraznění		Vypnuto	✓	✓			
	Západka MF	Funkční	✓	✓	✓	112	
	Ostřicí prstenec		✓	✓	✓		
	Ostření BULB/TIME	Zapnuto	✓	✓	✓		
	Reset objektivu	Zapnuto	✓	✓	✓		

* Název funkce „/+/+/#] Nastavení“ byl změněn na „[::] Nastavení režimu“.

Záložka	Funkce	Původní nast	*1	*2	*3		
	Tlač/Přepínač/Páčka						
	Funkce tlačítka	Funkce Fn1	Volba zóny AF				66, 113
		Funkce Fn2	Multi funkce				
		Funkce	REC				
		Funkce AEL/AFL	AEL/AFL				
		Funkce					
		Funkce					
		Funkce					
		Funkce	[:::]		✓	✓	
		Funkce					
		Funkce					
		Funkce B:Fn1	Volba zóny AF				
		Funkce B:Fn2	AEL/AFL				
		Funkce PBH	[:::]				
		Funkce PBH					
		Funkce PBH					
	Funkce L:Fn	AF Stop					
	PBH Zámek	Vypnuto		✓	✓		
	Funkce přepínače	P	Expozice , Ps				113
		A	Expozice , FNr.				
		S	Expozice , Závěrka				
		M	FNr., Závěrka	✓	✓		
		Menu	, / Hodnota				
	Q, Předchozí/Další						
Směr přepínače	Expozice	Přepínač 1					
	Ps	Přepínač 1	✓	✓			
Nastavení páčky Fn	Funkce páčky Fn	Režim1		✓		113, 124	
	Přepnout funkci	Vypnuto		✓			
Páčka Fn / páčka vypínače	Fn			✓		113	
Rychlost el. zoomu	Normální		✓	✓			

Zá- ložka	Funkce	Původní nast	*1	*2	*3			
	Spoušť//Stabilizace obrazu							
	G1	Priorita spouště S	Vypnuto	✓	✓	✓	114	
		Priorita spouště C	Zapnuto	✓	✓	✓		
		L Nastavení						
			Max počet snímků / s	10 sn./s	✓	✓	✓	114
			Omezovač snímků	Vypnuto	✓	✓	✓	
			Max počet snímků / s	18 sn./s	✓	✓	✓	
			Omezovač snímků	Vypnuto	✓	✓	✓	
		Pro Cap	Max počet snímků / s	18 sn./s	✓	✓	✓	
			Snímky před závěrkou	8 snímků	✓	✓	✓	
			Omezovač snímků	Zap, 25 snímků	✓	✓	✓	
		H Nastavení						
			Max počet snímků / s	15 sn./s	✓	✓	✓	114
			Omezovač snímků	Vypnuto	✓	✓	✓	
			Max počet snímků / s	60 sn./s	✓	✓	✓	
			Omezovač snímků	Vypnuto	✓	✓	✓	
		Pro Cap	Max počet snímků / s	60 sn./s	✓	✓	✓	
			Snímky před závěrkou	14 snímků	✓	✓	✓	
			Omezovač snímků	Zap, 25 snímků	✓	✓	✓	
		Redukce blikání	Živ. náh. bez blikání	Auto	✓	✓		200
	Snímání bez blikání		Vypnuto	✓	✓			
G2	Stab. obrazu	S-IS AUTO	✓	✓	✓	53, 114		
	Stabilizace obrazu	Priorita fps	✓	✓		114		
	Namáčk. se stab. obr.	Zapnuto		✓				
	Lens I.S. Priority	Vypnuto	✓	✓	✓			



Záložka	Funkce		Původní nast	*1	*2	*3			
	D3	Nastavení mřížky	Barva zobrazení	Předvolba 1	✓	✓	116		
			Zobrazená mřížka	Vypnuto	✓	✓			
			Použití nastavení pro el. hled.	Zapnuto	✓	✓			
	Nastavení zvýraznění	Barva zvýraznění	Červená	✓	✓				
		Intenzita zvýraznění	Normální						
		Úpr. jasu obrazu	Vypnuto						
	Nastavení histogramu	Přesvícený	255	✓	✓				
		Tmavý	0						
	Průvodce režimem		Vypnuto	✓	✓				
	Pom. při autoportrétu		Zapnuto		✓			116, 129	
	D4			Zapnuto	✓	✓		✓	117
	HDMI	Velikost výstupu	1080p		✓			117, 130	
		Ovládání HDMI	Vypnuto		✓				
		Výstupní snímky	Priorita 60p						
	Režim USB		Auto		✓	✓		117	
Exp/ISO/BULB/									
E1	Krok EV		1/3EV	✓	✓	✓	117		
	Krok ISO		1/3EV	✓	✓	✓			
	ISO-Autom. nast.	Horní limit / Původní nast.	Horní limit: 6400 Původní nast: 200	✓	✓	✓			
		Nejnižší nastavení expoziční doby	Auto	✓	✓	✓			
	ISO-Autom.		Všechny	✓	✓				
	Filtr šumu		Standardní	✓	✓	✓		117	
	Zpracování nízké citl. ISO		Priorita disku	✓	✓	✓		201	
Redukce šumu		Auto	✓	✓	✓	117			

Záložka	Funkce	Původní nast	*1	*2	*3			
	E2	Časovač BULB/TIME	8 min	✓	✓	✓	118	
		Sledování BULB/TIME	-7	✓	✓			
		Live BULB	Vypnuto	✓	✓			
		Live TIME	0,5 s	✓	✓			
		Kompozitní nastavení	1 s	✓	✓		30, 118	
		Kontrola blikání	Vypnuto	✓	✓	✓	193	
	E3	Měření		✓	✓	✓	45, 51, 118	
		Měření AEL	Auto	✓	✓	✓	118	
		[:::] Bodové měření	Bodové	Zapnuto	✓	✓		✓
			Bodové - přeexp.	Zapnuto	✓	✓		✓
			Bodové - Podexp.	Zapnuto	✓	✓		✓
		Doladění expozice		±0	✓	✓		117
⚡ Vlastní								
F	X-Synch.	1/250	✓	✓	✓	118, 131		
	Dlouhá exp.	1/60	✓	✓	✓	39, 60, 118		
	+	Vypnuto	✓	✓	✓			
	+ Vyvážení bílé	AUTO	✓	✓		118		
↔ / Vyv. bílé / Barva								
G	↔- Nastavení	-1 F, -2 N, -3 N, -4 S N		✓	✓	✓	119, 131	
	Počet pixelů	(střední)	3200×2400	✓	✓	✓		
		(malý)	1280×960					
	Korekce stínů	Vypnuto		✓	✓	✓	119	
	Vyvážení bílé	Auto	A±0, G±0	✓	✓	✓	42, 52, 119	
	Vše	Nast. vše	—		✓	✓	119	
		Resetovat vše	—					
	AUTO Zachovat teplé barvy	Zapnuto		✓	✓	✓	119, 196	
Barevný prostor	sRGB		✓	✓	✓	65, 119		

Záložka	Funkce	Původní nast	*1	*2	*3			
	Nahráv./mazání							
	Nastavení slotu karty	Nastavení ukládání	Standardní	✓	✓		120, 132	
		Slot pro ukládání		✓	✓			
		Slot pro ukládání		✓	✓			
		Slot		✓	✓			
		Přiřadit složku uložení	Nepřiřazovat	✓	✓			
	Název souboru		Reset	✓	✓		120	
	Upr. náz snímku		—	✓	✓			
	Nastavení dpi		350dpi	✓	✓			
	Copyright - nastavení	Copyright - info	Vypnuto	✓	✓		120	
		Jméno autora	—					
		Copyright - jméno	—					
	Nastavení inf. o obj.*		Vypnuto		✓		120, 133	
		Rychlé smazání	Vypnuto	✓	✓	✓	121	
		Smazat RAW+JPEG	RAW+JPEG	✓	✓	✓		
		Nastavení priority	Ne	✓	✓	✓		
	EVF							
		Auto. zapnutí el. hled.		Zapnuto		✓		121
		Korekce EVF	Automatický jas EVF	Zapnuto	✓	✓		
			Korekce EVF	±0, ±0				
		Styl el. hledáčku		Styl 3		✓		121, 134
		Info nast.		Základní informace, Vlastní nast.1 (), Vlastní nast.2 (vodováha)	✓	✓		121
		Nastavení mřížky EVF	Barva zobrazení	Předvolba 1	✓	✓		
Zobrazená mřížka			Vypnuto	✓	✓			
Vodováha namáčk.		Zapnuto	✓	✓				
Simul. optický hled.		Vypnuto	✓	✓	✓			

* [Reset] (Plný) a [Reset] (Základní) neresetují informace pro jednotlivé objektivy.




Zá- ložka	Funkce	Původní nast	*1	*2	*3		
	Nástroje						
		Kalibrace snímače					122, 159
	Čas přidržení	Ukončit LV	0,7 s	✓	✓		122
		Reset LV	0,7 s	✓	✓		
		Ukončit	0,7 s	✓	✓		
		Reset	0,7 s	✓	✓		
		Reset	0,7 s	✓	✓		
		Reset	0,7 s	✓	✓		
		Reset	0,7 s	✓	✓		
		Reset	0,7 s	✓	✓		
		Reset	0,7 s	✓	✓		
		Vyvolat autom. zapnutí el. hled.	0,7 s	✓	✓		
		Ukončit	0,7 s	✓	✓		
		Přepínač	0,7 s	✓	✓		
		Vložit základní tón	0,7 s	✓	✓		
		Ukončit	0,7 s	✓	✓		
		Reset	0,7 s	✓	✓		
		Přepínač zámku	0,7 s	✓	✓		
		Vyvolat nast. BKT	0,7 s	✓	✓		
		Ukončit kontrolu blikání	0,7 s	✓	✓		
	Nastavení vodováhy	—		✓			
	Nastavení dotykové obrazovky	Zapnuto		✓			
	Vyvolání nabídky	Vyvolat	✓	✓			
	Kompenzace rybiho oka	Vypnuto	✓	✓			

Zá- ložka	Funkce		Původní nast	*1	*2	*3	
	J2	Priorita baterie	Baterie v gripu	✓	✓		122
		Stav baterie	—	✓	✓		
		Podsvícené LCD	Hold	✓	✓	✓	
		Úsp. režim	1 min	✓	✓	✓	
		Automatické vypnutí	4 h	✓	✓	✓	
		Rychlý úsporný režim	Vypnuto				
			Podsvícené LCD	8 s	✓	✓	
			Úsp. režim	10 s			
		Eye-Fi	Zapnuto		✓		
		Certifikace	—				

Dodatky/změny verze firmwaru 3.2

Aut. přepínač EVF

Uživatelské menu (MENU → ⚙ →  → [Aut. přepínač EVF]) nyní nabízí možnosti [Zap1] a [Zap2].

Možnost	Popis
Aut. přepínač EVF	[Vyp]: Displej hledáčku se automaticky nerozsvítí, když přiložíte oko k hledáčku. Stiskem tlačítka  lze přepínat mezi zobrazeními v hledáčku a na displeji. [Zap1]: Displej hledáčku se automaticky rozsvítí, když přiložíte oko k hledáčku. Stiskem tlačítka  se zobrazí možnosti funkce [Aut. přepínač EVF]. [Zap2]: Zobrazení v hledáčku se zapne po přiložení oka, pouze když je displej zavřený. Stiskem tlačítka  se zobrazí možnosti funkce [Aut. přepínač EVF].

Výchozí nastavení

Níže jsou uvedena výchozí nastavení pro nové funkce a upravená výchozí nastavení.

*1: Lze přidat do funkce [Přidat k vlastnímu režimu].

*2: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [Plný] v nabídce [Reset].

*3: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [Základní] v nabídce [Reset].

⚙ Uživatelské menu

Záložka	Funkce	Původní nast	*1	*2	*3	
	 Aut. přepínač EVF	Zap1		✓		121

Symboly

	(Zvuk pípnutí).....	117	
	(Ochrana).....	81	
	Režim (režim Video).....	102	
	Režim RC.....	154	
	Dlouhá exp.....	131	
	+Vývážení bílé.....	119	
	X-Synch.....	131	
	(Detailní přehrávání).....	79	
	(Nastavení jasu displeje).....	109	
	(Náhledové zobrazení).....	79	
	/Info nast.....	127	
	+	119	
	Stabilizace obrazu.....	114	
	/Nastavení.....	115	
	L Nastavení.....	114	
	H Nastavení.....	114	
	Filtr šumu.....	118	
	Nastavení ukládání.....	54	
	(Podvodní širokoúhlé / Podvodní makro).....	68	
	(Mazání jednoho snímku).....	82	
	Uživatelské nastavení.....	112	
	Nast. výchozí.....	112	
	Bodové měření.....	118	
	(Ovládání fotoaparátu).....	117	
	(jazyk).....	109	
	(Manuální vyvážení bílé).....	67	
	(Výběr snímku).....	82	
	/-/+/	Nastavení (nastavení zóny AF).....	111
	(AF s prioritou obličeje).....	40	
	(Otáčení snímku).....	105	
	Info nast.....	121	
	Zachovat teplé barvy.....	119	
	(Náhled).....	67	
	Nastavení.....	116	

A

A (Režim priority clony).....	27
AdobeRGB.....	65
AEL/AFL.....	123
AF lampa.....	112
AF s prioritou obličeje.....	40
AF s prioritou očí.....	40
Aretace AE.....	45, 67, 123
ART (Umělecký filtr).....	33
Asistent MF.....	124
Automatické ostření s přibližovacím rámečkem.....	41
Automatické vypnutí.....	122
Auto. zapnutí el. hled.....	121

B

Barevný filtr.....	64
Barevný prostor.....	65, 119
Bateriový grip.....	151
Bezdrátový dálkově ovládaný blesk ..	153
Bitová rychlost.....	102
Blesk.....	57
Bracketing.....	91
BULB.....	30

C

C-AF (Kontinuální AF).....	43
C-AF+TR (sledování AF).....	44
C-AF Zámek.....	111
Citlivost ISO.....	42, 51
Copyright - nastavení.....	120

Č

Časosběrné fotografování.....	30
Časosběrné snímání.....	90
Časosběrné video.....	90
Časovač BULB/TIME.....	118
Čas přidržení.....	122

D

Digitální telekonvertor.....	88
Doladění AF.....	112
Doladění expozice.....	117
Dotykový AF.....	35
Do ztracena.....	37
DPOF.....	145

E

Efekt (i-Enhance).....	65
Elektr. zoom.....	69
Expoziční kompenzace.....	39
Externí blesky.....	153
Eye-Fi.....	122

F

Firmware.....	109
Formátování.....	110
Formát souboru.....	149
Fotografické menu.....	86, 165
Fotografování s dlouhou expozicí (BULB).....	30
Funkce páčky.....	124
Funkce tlačítka.....	66

G

Gradace.....	63
--------------	----

H

HDMI.....	117, 130
HDR (High Dynamic Range).....	49, 95
Hlasitost.....	80

I

Informace o poloze.....	138
Instalace.....	142
ISO-Autom.....	117
ISO-Autom. nast.....	117

J

Jednotlivý AF.....	43
Jednotlivý AF a ruční ostření.....	44

K

Kabelová úchytky.....	13
Kalibrace snímače.....	159
Karta.....	15
Karta SD.....	148
Kompenzace vyvážení bílé.....	52
Kompozitní nastavení.....	118
Komprimační poměr.....	131
Kontinuální AF.....	43
Kontrast.....	62
Kopie	
Jeden snímek.....	81
Všechny snímky.....	108
Korekce EVF.....	121
Korekce lichoběžníku.....	97
Korekce stínů.....	119
Krok EV.....	117
Krok ISO.....	117
Kvalita obrazu	
Statický snímek (📷 ←).....	55
Video (📹 ←).....	56

L

Lens I.S. Priority.....	114
Live BULB.....	118
LIVE TIME.....	30
LV-Info.....	128
LV super ovládací panel.....	50

M

M (Manuální režim).....	29
Manuální vyvážení bílé (📷).....	67
Menu.....	85, 165
Menu nastavení.....	109, 169
Menu prohlížení.....	105, 169
Menu Video.....	100, 167
Měření.....	45, 51
Měření AEL.....	118
MF.....	67
MF (Ruční ostření).....	44
Moje klipy.....	72
Monochromat. barvy.....	64
Multi Echo.....	37
Multi funkce.....	68, 70

N

Nabití baterie	13
Náhled (📷)	67
Náhledové zobrazení	79, 128
Namáček. se stab. obr.	114
Napájecí adaptér	152
Nastavené MF	112
Nastavení data / času (🕒)	19
Nastavení dotykové obrazovky	122
Nastavení dpi	120
Nastavení histogramu	116
Nastavení informací o objektivu	120, 133
Nastavení jasu displeje	109
Nastavení jazyka (🌐)	109
Nastavení kódu času	101
Nastavení kvality snímku	131, 149
Nastavení mřížky	116
Nastavení mřížky EVF	121
Nastavení multi funkce	115
Nastavení priority	121
Nastavení režimu snímku	115
Nastavení slotu karty	132
Nastavení vodováhy	122
Nastavení Wi-Fi	138
Nastavení zóny AF	39
Nastavení zóny AF ([📷]/•/÷/⚡) Nastavení)	111
Nast. karty	110
Název souboru	120

O

Ochrana	81
Ol.Share	135
OLYMPUS Viewer 3	142
Omezovač AF	111
Ořez Snímek JPEG	106
Video	108
Ostrost	62
Ostření BULB/TIME	112
Ostřicí prsteneček	112
Otáčení	79, 105

Ovládání intenzity blesku (🔆)	60
Ovládání na dotykovém displeji	84
Ovládání pomocí dotykového displeje	35

P

P (režim Program)	26
Paměť	141
PictBridge	143
Počet pixelů	119, 131, 149
Počet uložitelných statických snímků	149
Počítačový software	142
Podsvícené LCD	122
Podvodní širokouhlé / Podvodní makro (📷/📷)	68
Poměr stran	54
Pom. při autoportrétu	129
Pořízení snímku z videosekvence	107
Požízování videosekvencí	36
Posunutí programu (Ps)	26
PreMF (Nastavené MF)	44
Prezentace	80
Priorita spouště	114
Profesionální režim snímání	48
Prohlížení Video	81
Průvodce	31
Průvodce režimem	116
Přenos snímků do chytrého telefonu	137
Příkaz sdílení	82
Připojení Chytrý telefon	135
Počítač	140
Tiskárny	143
Přřadit složku uložení	132
Přřazení uživ. režimu	87
Příslušenství	155

R

Redukce blikání	116
Redukce šumu	118
Reset	86
Reset objektivu	112

Reset ochrany	108
Režim AF	43, 51
Režim Art LV	115
Režim dálkového ovládání (⚡ Režim RC)	153
Režim iAUTO (i AUTO)	31
Režim ostření	43
Režim snímku	61, 88
Režim USB	117
Režimy snímání	24
Ruční ostření	44
Rychlé smazání	121
Rychlý úsporný režim	122

S

S (Režim priority času)	28
S-AF (Jednotlivý AF)	43
S-AF+MF (Jednotlivý AF a ruční ostření)	44
Samospoušť	46, 54, 89
Saturace	63
Scanner AF	111
Sekvenční snímání	46, 54
Simul. optický hled	121
Single Echo	37
Sledování AF	44
Sledování BULB/TIME	118
Slot (prohlížení)	132
Slot pro ukládání	132
Sloučení snímků	107
Smazat	
Jeden snímek	82
Všechny snímky	110
Smazat RAW+JPEG	121
Směr přepínače	113
Snímání pomocí dálkového ovládání	137
Snímání s dlouhou expozicí (BULB/LIVE TIME)	30
Snímání se zpožděním	47, 98
Snímek RAW	56
Snímek s vys. rozliš. (Pořizování snímků ve vysokém rozlišení)	48, 99

sn./s	103, 115
sRGB	65
Stab. obrazu	53
Starý film	37
Stav baterie	18
Styl EVF	134
Super ovládací panel	50
Super Spot AF	41
Světla & Stíny	66

T

Televizoru	130
Testovací snímek (📷 TEST)	67
Tiché snímání	47, 98
Tisk	143
Tlačítko INFO	23, 77, 125
TI. zaostř. oblasti AF	112

U

Uložit nastavení	132
Úpravy barev	71
Úpravy dat RAW	105
Úpravy JPEG	106
Upr. náz. snímku	120
Úsp. režim	18, 122
Uživatelské menu	111, 170

V

Velikost snímku	149
Velikost souboru	149
Vícenásobná exp.	95
Video 	103
Video efekt	37
Video telekonvertor	37
Vodováha	23
Volič zóny AF	111
Vše WBZ	119
Výběr snímku	82
Výměnné objektivy	150
Výstup HDMI	101
Vyvážení bílé	42, 52
Vyvolání nabídky	122

Z

Záznam GPS	138
Zesíl. náhled	115
Zobrazení dvou snímků	127
Zobrazení histogramu	23
Zobrazení informací	20
Zobrazení kalendáře	79, 128
Zobraz náhled	109
Zóna AF	40
Zpomalená videosekvence	75
Způsob připojení k Wi-Fi	138
Zrychlená videosekvence	75
Zvětšení při prohlížení	79
Zvuková nahrávka	
Statický snímek	83
Video	103, 104
Zvuk pípnutí	117
Zvýraznění	68, 124

Ž

Živé kompoz. snímání	30
Živé ovládání	126

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sídlo: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburk, Německo
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61

Dodávky zboží: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Německo

Korespondenční adresa: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburk, Německo

Evropská technická podpora zákazníků:

Navštivte naše domovské stránky <http://www.olympus-europa.com>

Nebo zavolejte na BEZPLATNOU LINKU*: **00800 – 67 10 83 00**

Rakousko, Belgie, Česká Republika, Dánsko, Finsko, Francie, Německo, Lucembursko, Nizozemí, Norsko, Polsko, Portugalsko, Rusko, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Velká Británie.

* Někteří operátoři (mobilních) telefonních sítí nepovolují volání čísel +800 nebo před nimi vyžadují zvláštní předvolbu.

Pro všechny ostatní evropské země nebo v případě, když se nemůžete dovolat na výše uvedené číslo, použijte prosím následující PLACENÁ ČÍSLA: **+49 40 – 237 73 899**.