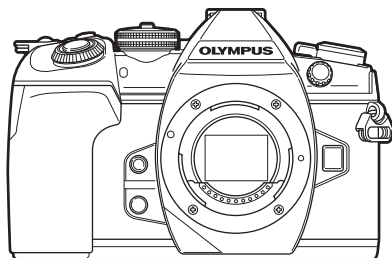


OLYMPUS®

DIGITALKAMERA

E-M1 Mark II

Betjeningsvejledning



Indholdsfortegnelse

Hurtig oversigt

1. Forberedelse

2. Optagelse

3. Gengivelse

4. Menufunktioner

5. Tilslutning af kameraet til en
smartphone

6. Tilslutning af kameraet til
en computer og en printer

7. Forsigtig

8. Information

9. SIKKERHEDSFORSKRIFTER

Tilføjelser/modifikationer i
10. firmwareopdatering

Modelnr. : IM002

■ Tak, fordi du valgte et Olympus digitalkamera. For at få størst mulig glæde af kameraet og sikre det en lang levetid bør du læse denne vejledning grundigt igennem, inden kameraet tages i brug. Gem denne vejledning til senere brug.

■ Vi anbefaler, at du tager nogle prøvebilleder for at lære kameraet at kende, før du tager vigtige billeder.

■ Illustrationerne af skærmen og kameraet i denne vejledning er udarbejdet, mens produktet var under udvikling, og kan derfor afvige fra det faktiske produkt.

■ Hvis der er tilføjet/ændret funktioner, fordi firmwaren til kameraet er blevet opdateret, afviger indholdet herfra. Besøg Olympus' websted for at få de seneste oplysninger.

Registrer dit produkt på www.olympus.eu/register-product
og få flere fordele fra Olympus!

■ Denne meddelelse vedrører den medfølgende flash og er primært rettet mod brugere i Nordamerika.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

Symboler i denne vejledning

Følgende symboler bruges i hele denne vejledning.

 Tip	Nyttige informationer og tips, som hjælper til, at du får mest muligt ud af kameraet.
	Sider, der henvises til, og som beskriver detaljer eller relateret information.

Indholdsfortegnelse

Hurtig oversigt	8	
Delenes navne	10	
Forberedelse	12	
■ Udpakning af æskens indhold	12	
■ Opladning og isætning af batteriet	13	
■ Isætning af kortet	15	
■ Montering af optikken på kameraet	16	
■ Brug af skærmen	17	
■ Sådan tændes kameraet	18	
■ Indstilling af dato/tid	19	
Optagelse	20	
■ Visning af oplysninger under optagelse	20	
■ Skift mellem visninger	22	Skift af informationsvisningen...23
■ Billedoptagelse	24	
		Lade kameraet vælge blænde og lukkertid (Programfunktion).....26
		Valg af blænde værdi (blændeforvalgsfunktion).....27
		Valg af lukkertid (lukkertidsforvalg).....28
		Valg af blænde værdi og lukkertid (manuel funktion).....29
		Optagelse af billeder med lang eksponering (BULB/LIVE TIME).....30
		Live Composite-fotografering (kombination af mørke og lyse felter).....30
		Lade kameraet vælge indstillingerne (iAUTO-funktion).....31
		Brug af effektfiltere.....33
		Brugerdefinerede funktioner (C1, C2, C3).....35
		Optagelse med touch-skærm funktioner.....35
■ Optagelse af film	36	
		Brug af filmfunktionen (☞).....37
		Brug af lydløs funktion ved optagelse af en film.....38
■ Anvendelse af diverse indstillinger	39	
		Eksponeringskontrol (eksponering ).....39
		Sådan vælges funktionen AF-søgefelt (AF-søgefeltindstillinger).....39
		Indstilling af AF-søgefeltet.....40
		Ansigtsforvalg AF/ Øjeforvalg AF.....40
		AF-zoomfelt/zoom-AF (Super Spot AF).....41
		Ændring af ISO-følsomhed (ISO).....42
		Farvetilpasning (WB (hvidbalance)).....42
		Valg af fokusering (AF Funktion).....43
		Valg af hvordan kameraet måler lysstyrke (måling).....45
		Låsning af eksponering (AE-lås).....45
		Optagelse med serieoptagelse/ selvdølser.....46
		Optagelse uden vibration fra udløserens bevægelser (Anti-Shock [).....47
		Optagelse uden lukkerlyd (Lydløs [).....47

Optagelse med kortere tid fra betjening af udløser til aktivering af lukker (Pro optagelse)	48
Optagelse af still-billeder i højere opløsning (Optagelse m. høj opl.)	48
Optagelse af HDR-billeder (High Dynamic Range)	49
Indstillinger i Superkontrolpanel	50
Finjusteringer af hvidbalancen (hvidbalancekompensation)	52
Reducering af kamerarystelser (billedstabilisering)	53
Indstilling af sideforhold	54
Indstilling af lagringsmetoden for opdatet data (📷 Gem indstillinger)	54
Valg af billedkvalitet (📷 ⏪)	55
Valg af billedkvalitet (📷 ⏪)	56
Brug af flash (flashfotofering)	57
Justering af flashstyrke (Styring af flashintensitet)	60
Billedbehandlingsfunktioner (Billedfunktion)	61
Finjustering af skarpheden (Skarphed)	62
Finjustering af kontrasten (Kontrast)	62
Finjustering af mætningen (Mætning)	63
Finjustering af farvetonen (Stemning)	63
Brug af filtereffekter på monotone billeder (Farvefilter)	64
Tilpasning af tonen af et monotonbillede (Monokrom farve)	64
Justering af i-Enhance-effekter (Effekt)	65
Indstilling af farvegengivelsesformat (Farverum)	65
Ændring af lysstyrken for højlys og skygger (Højlys&Skygge) ...	66
Tildeling af funktioner til knapper (Knapfunktion)	66
Tilpasning af generel farve (Farveskifter)	71
Optagelse af "Mine klik"	72
Redigering af "Mine klip"	73
Optagelse af film i langs/quick motion	75
Gengivelse	76
Visning af oplysninger under gengivelse	76
Visning af oplysninger under gengivelse	76
Skift af informationsvisningen	77
Visning af billeder og film	78
Indeksvisning/ kalendervisning	79
Visning af billeder	79
Volumen	80
Visning af film	81
Slettesikring af billeder	81
Kopiering af billeder (Kopier) ...	81
Sletning af et billede	82
Valg af billeder (🔑, Kopier Bill., Slet Valgte, Del valg valgt)	82
Indstilling af en overførselsordre på billeder (Del valg)	82
Lydoptagelse	83
Tilføjelse af stillbilleder i Mine klip (Føj til Mine klip)	83
Brug af touch-skærm	84
Valg og slettesikring af billeder	84

Menufunktioner	85
Grundlæggende brug af menuer	85
Sådan bruges Optagemenu 1/ Optagemenu 2	86
Nulstilling til standardindstillingerne (Nulstil)	86
Registrering af favoritindstillinger (Tildel brugerdefinerede funktioner).....	87
Billedbehandlingsfunktioner (Billedfunktion).....	88
Billedkvalitet ().....	88
Digitalzoom (digital telekonverter).....	88
Indstilling af brugerdefineret selvudløser ()	89
Automatisk optagelse med fast interval () optagelse med tidsforskydning)	90
Optagelse af en række billeder med forskellige indstillinger (bracketing).....	91
Optagelse af flere billeder i et enkelt billede (multieksposering).....	95
Keystone-korrigerig og perspektivstyring (Keystone-korrigerig).....	97
Indstilling af Anti-Shock/lydløs optagelse (Anti-Shock []/ Lydløs[]).....	98
Indstilling af optagelse med høj opløsning (Optagelse m. høj opl.).....	99
Optagelse med trådløst styret flash	99
Brug af videomenuen	100
Tilføjelse af effekter til en film	102
Indstilling af optag.funk. ().....	102

Indstilling af lydoptagelse til film (Film).....	103
Optagelse af filmlyd med en IC-optager.....	104
Brug af Gengivemenuen	105
Visning af roterede billeder ()	105
Redigering af billeder.....	105
Gem et enkeltbillede fra en film (optagelse af billeder i filmen)	107
Beskæring af film (Filmklipping)	108
Annullering af alle slettesikringer	108
Kopiering Af Alt	108
Brug af indstillingsmenuen	109
Formatering af kortet (Kortopsætning).....	110
Sletning af alle billeder (Kortopsætning).....	110
Brug af specialmenuerne	111
A1 AF/MF.....	111
A2 AF/MF	112
A3 AF/MF	112
B Knap/vælger/arm	113
C1 Udløser/ /Billedstabil.....	114
C2 Udløser/ /Billedstabil.....	114
D1 Disp/)/PC	115
D2 Disp/)/PC	115
D3 Disp/)/PC	116
D4 Disp/)/PC	117
E1 Eksp/ISO/BULB/ 	117
E2 Eksp/ISO/BULB/ 	118
E3 Eksp/ISO/BULB/ 	118
F Brugervalg	118
G /WB/Farve	119
H1 Optage/Slette	120
H2 Optage/Slette	121
I EVF	121
J1 Indstill.....	122

I2  Indstill.....	122
AEL/AFL	123
MF Assistent.....	124
 Fn-armfunktion	124
Valg af kontrolpanelskærme ( Kontrolindstillinger)	125
Tilføjelse af informationsvisninger.....	127
Optagelse af selvportrætter med menuen Hjælp til selvportræt.....	129
Visning af billeder fra kameraet på tv.....	130
Lukkertid, når flashen udløses	131
Kombinationer af JPEG-billedstørrelser og komprimeringsgrader.....	131
Indstilling af optagekort.....	132
Indst. for optikinfo	132
Valg af søgerens visningsstil	133

Tilslutning af kameraet til en smartphone 134

I Opret forbindelse til en smartphone.....	135
I Overførsel af billeder til en smartphone.....	136
I Fjernoptagelse med en smartphone.....	136
I Tilføjelse af positionsoplysninger til billeder	137
I Ændring af tilslutningsmetoden	137
I Ændring af adgangskode	138
I Annullering af en delingsordre.....	138
I Initialisering af indstillinger for trådløst LAN	138

Tilslutning af kameraet til en computer og en printer 139

I Tilslutning af kameraet til en computer.....	139
I Overførsel af billeder til en computer.....	140
I Installation af pc-softwaren.....	141
I Installation af OLYMPUS Digital Camera Updater.....	141
I Brugerregistrering.....	141
I Direkte printing (PictBridge).....	142
Nem printing	142
Brugerdefineret printing	143
I Printbestill. (DPOF)	144
Sådan oprettes en printbestill.	144
Fjernelse af alle eller udvalgte billeder fra printbestill.....	145

Forsigtig 146

I Batteri og lader	146
I Brug af netadapter (ekstraudstyr)	146
I Brug af din oplader i udlandet	147
I Understøttede kort	147
I Optagefunktion og filstørrelse/antal billeder, der kan gemmes	148
I Udskiftelig optik	149
I HLD-9 Batteriholder	150
I Eksterne flashenheder, som er beregnet til brug med dette kamera	152
Trådløst styret flashfotografering.....	153
I Andre eksterne flash.....	154


■ Vigtigt tilbehør	155
■ Systemdiagram.....	156
■ Rengøring og opbevaring af kameraet	158
Rengøring af kameraet.....	158
Hukommelse.....	158
Rengøring og kontrol af billedsensoren	158
Pixelmapping – kontrol af billedbehandlingsfunktioner	159
■ Service.....	159
Information	160
■ Tips og oplysninger om optagelse.....	160
■ Fejlmeddelelser	162
■ Menuoversigt.....	165
■ Standardindstillinger for Brugervalg	177
■ Tekniske data.....	179
SIKKERHEDSFOR- SKRIFTER	182
■ SIKKERHEDSFORSKRIFTER ..	182
Tilføjelser/modifikationer i firmwareopdatering	188
Indeks	212

Hurtig oversigt

Optagelse



Ændring af størrelse og position for AF feltet	▶ AF Felt	40
Begrænsning af autofokus for at øge fokuseringshastigheden	▶ AF-begrænser	111
Tilpasning af Følge AF til at matche ændringer af emneafstanden	▶ C-AF Lås	111
Ændring af fokuspositionen ved at røre ved skærmen, mens du ser gennem søgeren	▶ AF-målknap	112
Brug af Touch AF	▶ Brug af touch-skærm	35
Brug af AF på små objekter	▶ AF-zoomfelt/zoom-AF	41
Ændring af billedhastighed for søgeren	▶ Billedhastighed (Høj)	115
Brug af samme dynamikråde som en optisk søger	▶ S-OVF (Optisk søgersimulation)	121
Optagelse uden lukkerlyd	▶ Lydløs[♥]	47
Reducering af uskarphed ved lukkerudløsning	▶ Anti-Shock [♦]/Lydløs [♥]	47
Optagelse uden tidsforsinkelse	▶ Pro-optagelse	48
Optagelse af billeder svarende til 50 megapixels	▶ Optagelse med høj opløsning	48
Ændring af perspektivet ved optagelse	▶ Keystone-korrigerer	97
Optagelse af billeder med skarphed fra forgrunden til baggrund	▶ Hold fokus	94
Automatisk flytning af fokuspunktet ved optagelse	▶ Fokusbracketing	94
Brug af mørk og lys feltkomposit ved optagelse	▶ Live Composite	30
Kontrol af optagelsen med lang eksponeringstid	▶ Bulb/Time-fotografering	30
Reducering af kamerarystelser	▶ Billedstabilisering	53
Reducering af faste støjmønstre ved optagelse med lang eksponeringstid	▶ Støjredukt.	118
Kontrol af emner i søgeren ved optagelse i svagt lys	▶ LV Forøg	115
Brug af to SD-kort samtidig	▶ To kortholdere	15,54,132
Kontrol af vandret eller lodret retning før optagelse	▶ Niveaumåler	23
Optagelse med bevidst komposition	▶ Vist gitter (Anvend indstil.)	116
Optagelse i en tilstand, der er egnet til billedredigering	▶ Billedfunktion (Specifikationsindstillinger)	100

Optagelse af filmyd med en ekstern optager	▶ Link til eksterne enheder	104
Zoom ind på billeder for at kontrollere fokus	▶ Auto  (Optagekontrol)	109
Førlængelse af batteriets levetid	▶ Hurtig dvaletilstand	122
Kontrol af batterianvendelse og -status	▶ Batteristatus	122

Gengivelse/redigering

Optagelse med visning på ekstern skærm	▶ HDMI	117
Lysning af skygger	▶ Skyggejust (JPEG-redigering)	106
Håndtering af røde øjne	▶ Røddøjered. (JPEG-redigering)	106
Udklip af billeder fra en 4K-film	▶ Billeder af film	107
Beskæring af uønskede forløb i film	▶ Filmklipning	108
Overførsel af billeder til en smartphone	▶ Overførsel af billeder til en smartphone	136
Tilføjelse af placering til billeder	▶ Tilføjelse af placering til billeder	137

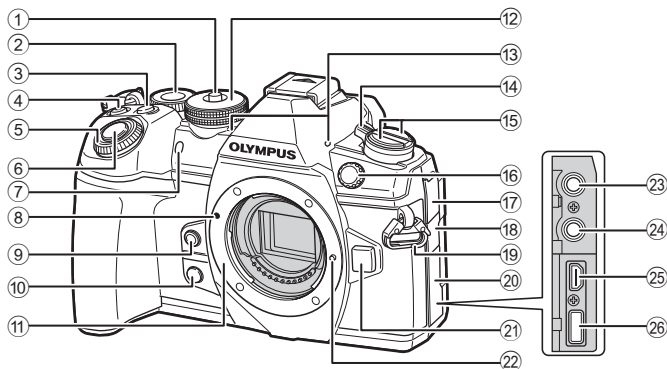
Andet

Lagring af indstillinger	▶ Tildeling af brugervalgsfunktion	87
Ændring af menusprog	▶ Ændring af menusproget	109
Slå lyden ved automatisk fokusering fra	▶ Biplyd	117

Andet - Grundlæggende optagelse

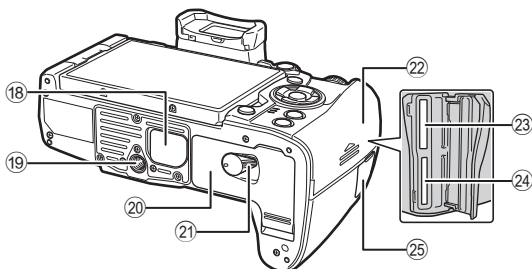
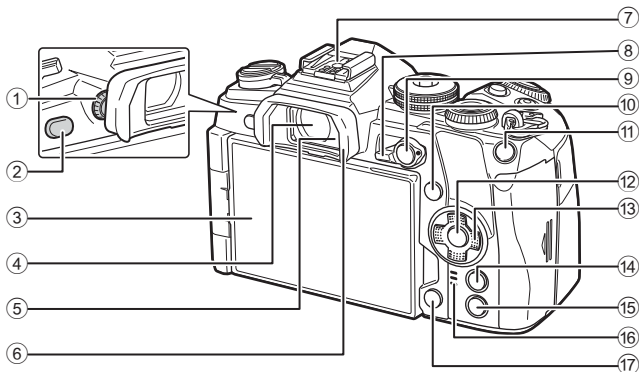
Optagelse med den bedst mulige billedkvalitet/Optagelse af sort-hvide billeder	▶ Billedfunktion	61, 88
	▶ Effektfiler (ART)	33

Delenes navne



- ① Omskifter s. 24
- ② Bagerste omskifter* (☺)
..... s. 26–29, 42, 70, 78, 128
- ③ **Fn2**-knap..... s. 70
- ④ (Film)/☑-knap..... s. 36/s. 82
- ⑤ Forreste omskifter* (☹)
..... s. 26–29, 39, 42, 70, 78
- ⑥ Lukkerknap s. 25
- ⑦ Selvudløserlampe/AF-hjælpelys
..... s. 46, 54/s. 112
- ⑧ Markering til montering af optik..... s. 16
- ⑨ (Enkeltrykshvidbalance)-knap ...s. 67
- ⑩ (Preview)-knap s. 67
- ⑪ Bajonet (Fjern kameradækslet,
før du sætter optikken på.)
- ⑫ Omskifter s. 24
- ⑬ Stereomikrofons. 83, 103, 107
- ⑭ **ON/OFF**-greb..... s. 18
- ⑮ ☹-knap
AF(☺) (AF/lysmålingsfunktion)-knap
..... s. 43, 45
- ☺ **HDR** (serieoptagelse/
selvudløser/HDR)-knaps. 46, 49, 91
- ⑯ Ekstern flashterminal s. 154
- ⑰ Dæksel til mikrofonstik
- ⑱ Dæksel til hovedtelefonstik
- ⑲ Remholders. 12
- ⑳ Stikdæksel
- ㉑ Udløserknap til optiks. 17
- ㉒ Låsestift til optik
- ㉓ Mikrofonstik (en ekstern mikrofon kan
tilsluttes. 3,5-mm stereo-MiniJack-stik)
..... s. 104
- ㉔ Hovedtelefonstik (der kan tilsluttes
gængse hovedtelefoner. 3,5-mm stereo-
MiniJack-stik)
- ㉕ HDMI-stik (type D)s. 130
- ㉖ USB-stik (type C).....s. 104, 139, 142

* I denne vejledning repræsenterer ikonerne ☹ og ☺ handlinger, der udføres med forreste og bagerste omskifter.



① Knap til søgerjustering..... s. 22	⑭ MENU -knap..... s. 85
② LV (Info)-knap..... s. 22, 69	⑮ ▶ (Gengive)-knap..... s. 78
③ Skærm (berøringsskærm) s. 20, 22, 35, 50, 76, 84	⑯ Højtaler
④ Søger..... s. 20, 22, 133	⑰ ⏏ (slet)-knap..... s. 82
⑤ Øjensensor	⑱ PBH-dæksel..... s. 150
⑥ Øjestykke..... s. 155	⑲ Stativgevind
⑦ Flashsko..... s. 57, 152	⑳ Batteridæksel..... s. 13
⑧ Fn -arm..... s. 26–29, 124	㉑ Batteridæksellås..... s. 13
⑨ AEL/AFL -knap..... s. 45, 81, 123	㉒ Kortdæksel..... s. 15
⑩ INFO -knap..... s. 23, 77	㉓ Kortplads 1 (UHS-II kompatibel)..... s. 15
⑪ Fn1 -knap..... s. 40, 78	㉔ Kortplads 2 (UHS-I kompatibel)..... s. 15
⑫ OK -knap..... s. 50, 78, 85	㉕ Dæksel til fjernudløserstik (fjernudløserstik)..... s. 155
⑬ Pileknap*..... s. 78	

* I denne manual repræsenterer **Δ ▽ ◀ ▶**-ikonerne handlinger, der udføres med pileknappen.

Udpakning af æskens indhold

Følgende dele følger med kameraet.

Kontakt forhandleren, hvor du købte kameraet, hvis noget mangler eller er ødelagt.



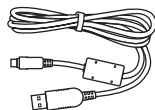
Kamera



Kameradæksel



Rem



USB-kabel
CB-USB11



Flash
FL-LM3



Lithium-ion-batteri
BLH-1

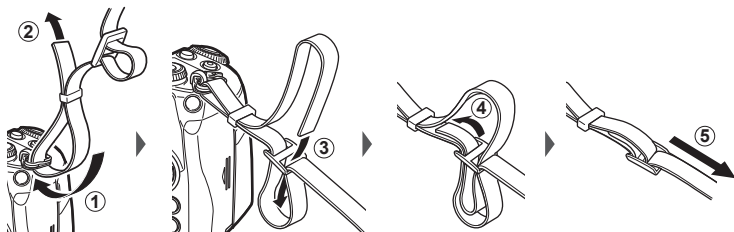


Lithium-ion-lader
BCH-1



Kabelklips
CC-1

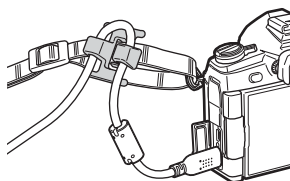
Montering af remmen



- Fastgør remmen på samme måde i den anden side.
- Stram til sidst remmen for at sikre, at den sidder godt fast.

Montering af kabelklipsen

Sæt først kabelklipsen på kablet, og monter den derefter på remmen.
Kabelklipsen kan også fastgøres på remholderen.



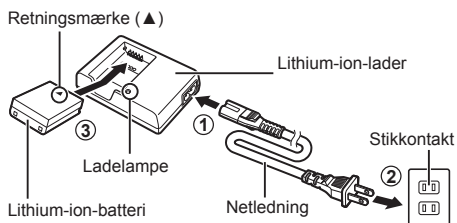
Opladning og isætning af batteriet

1 Oplad batteriet.

Ladelampe

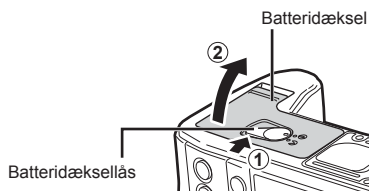
Opladning i gang	Under 50 %	Blinker orange 1 gang/sek.
	Over 50 %	Blinker orange 2 gange/sek.
	Under 80 %	
	Over 80 %	Blinker orange 3 gange/sek.
Opladning afsluttet		Lyser grønt
Opladningsfejl		Blinker grønt 5 gange/sek.

(Opladetid: ca. 2 timer)

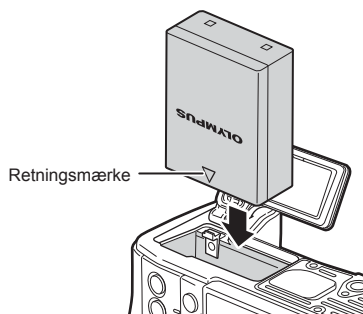


- Tag laderen fra når opladningen er fuldført.

2 Åbn batteridækslet.



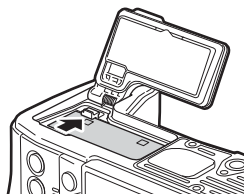
3 Isætning af batteriet.



Udtagning af batteriet

Sluk for kameraet, før du åbner eller lukker batteridækslet. For at fjerne batteriet skal du først skubbe batterilåseknappen i pilens retning og derefter fjerne batteriet.

- Kontakt en autoriseret forhandler eller et servicecenter, hvis du ikke kan fjerne batteriet. Brug ikke magt.



- Det anbefales at medbringe et ekstra batteri ved længerevarende optagelse, hvis det aktuelle batteri opbruges.
- Læs også "Batteri og lader" (s. 146).

Isætning af kortet

Følgende typer SD-kort (fås i almindelig handel) kan bruges med dette kamera: SD, SDHC, SDXC og Eye-Fi.

Eye-Fi-kort

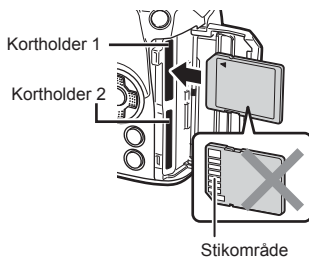
Læs "Understøttede kort" (s. 147) inden brug.

1 Åbn kortdækslet.



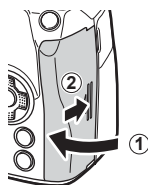
2 Stik kortet ind, til det klikker på plads.

- Optagedata gemmes som indstillet under [📷 Gem indstillinger] (s. 54)
- 🖱️ "Understøttede kort" (s. 147)
- Sluk for kameraet, før du isætter eller fjerner kortet.
- Tryk ikke for hårdt for at isætte et beskadiget eller deformeret kort. Dette kan beskadige kortåbningen.



3 Luk kortdækslet.

- Luk dækslet, indtil der høres et klik.
- Sørg for, at kortdækslet er lukket, før kameraet bruges.

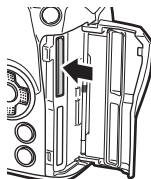


- Kort skal formateres med dette kamera, før de tages i brug (s. 110).
- Hvis der sættes et UHS-II-kort i kortplads 2 (UHS-I-kompatibel), vil kortet fungere som UHS-I.
- Der kan ikke anvendes flere Eye-Fi-kort samtidigt.

■ Udtagning af kortet

Tryk kortet ind for at få det skubbet ud. Tag kortet ud.

- Batteriet eller kortet må ikke fjernes, mens kortsymbolet (s. 21) er tændt.

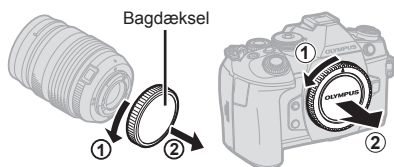


Montering af optikken på kameraet

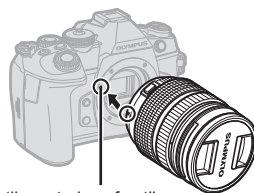
1

Forberedelse

- 1 Fjern det bageste dæksel fra optikken og dækslet fra kameraet.

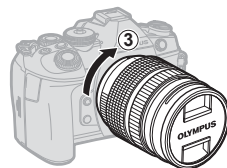


- 2 Sørg for, at kameraets (røde) monteringsmærke passer med det (røde) isætningsmærke på optikken, og sæt derefter optikken på kamerahuset.



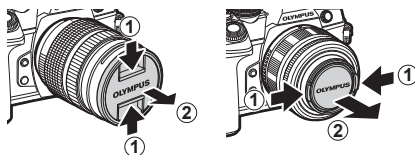
Markering til montering af optik

- 3 Drej optikken med uret, indtil du hører et klik (retningen angives af pilen ③).



- Kontrollér, at kameraet er slukket, når du sætter optikken på eller fjerner den.
- Du må ikke trykke på optikkens udløserknop.
- Rør ikke ved kameraets indvendige dele.

■ Aftagning af optikdæksel



■ Sådan fjernes optikken fra kameraet

Kontrollér, at kameraet er slukket, når du fjerner optikken. Tryk på optikkens udløserknop, og drej optikken i pilens retning.

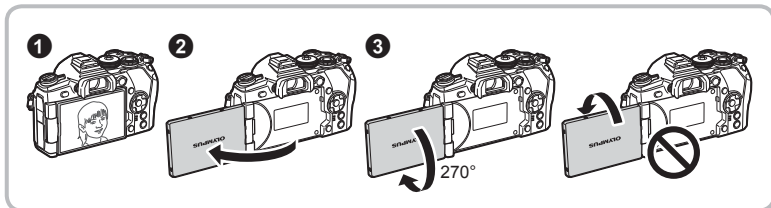
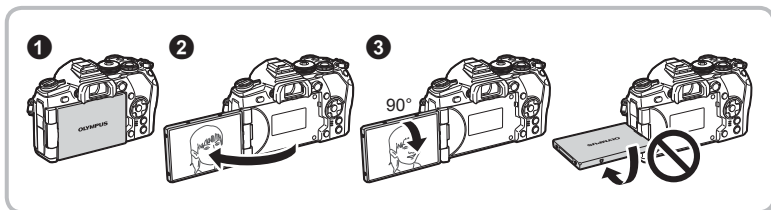



Udskiftelig optik

Læs "Udskiftelig optik" (s. 149).

Brug af skærmen

Du kan ændre skærmens retning og vinkel.



- Drej skærmen forsigtigt inden for de viste grænser. Brug ikke styrke; manglende overholdelse af denne forholdsregel kan medføre beskadigelse af stikkene.
- Hvis du bruger en optik med power zoom, flytter den automatisk til vidvinkelsiden, når skærmen sættes i selfie-position.
- Når skærmen er i selfie-position, kan du skifte til skærmen for at tage selvportrætter.  "Optagelse af selvportrætter med menuen Hjælp til selvportræt" (s. 129)

Sådan tændes kameraet

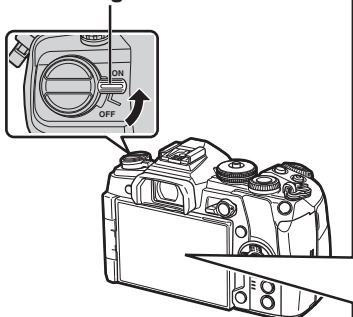
1

Forberedelse

1 Flyt **ON/OFF**-armen til positionen **ON**.

- Skærmen tændes, når kameraet tændes.
- Flyt armen tilbage til positionen **OFF** for at slukke for kameraet.

■ ON/OFF-greb



■ Skærm

Batteriniveau

Batterisymbolet og batteriniveauet (%) vises.

- (grønt): Kameraet er klar til at tage billeder.
- (grønt): Batteriet er ikke fuldt opladet.
- (grønt): Lavt batteriniveau.
- (blinker rødt): Oplad batteriet.



Kameraets dvalefunktion

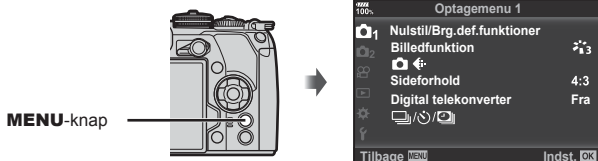
Hvis der ikke udføres nogen handling i et minut, skifter kameraet til dvalefunktion (standby) for at slukke skærmen og annullere alle handlinger. Tryk på en vilkårlig knap (udløseren, -knappen osv.) for at tænde kameraet igen. Kameraet slukkes automatisk, hvis det efterlades i dvalefunktion i 4 timer. Tænd kameraet igen før brug.

Indstilling af dato/tid

Informationer om dato og tid registreres på kortet sammen med billederne. Dato og tid indgår også i filnavnet. Vær sikker på, at den korrekte dato og tid er indstillet på kameraet inden brug. Nogle funktioner kan ikke bruges, hvis dato og tid ikke er indstillet.

1 Vis menuerne.

- Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.



2 Vælg [ⓘ] på fanen [f] (Indstillingsmenu).

- Brug Δ ∇ på pileknappen for at vælge [f], og tryk på \triangleright .
- Vælg [ⓘ], og tryk på \triangleright .

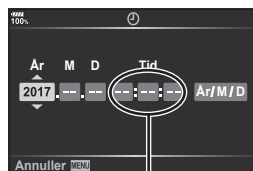


3 Indstil dato, tid og datoformat.

- Brug \triangleleft \triangleright til at vælge elementer.
- Brug Δ ∇ til at ændre det valgte element.

4 Vælg [🕒] (ændring af det viste sprog) på fanen [f] (Opsætning).

- Du kan ændre sproget, der anvendes til skærmmenuerne og fejlmeddelelserne, fra engelsk til et andet sprog.



Tiden angives i 24-timers format.

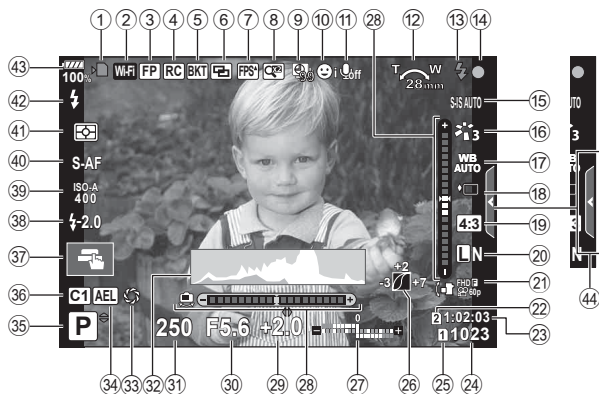
5 Gem indstillingerne, og afslut.

- Tryk på \odot -knappen for at indstille kameraets ur, og gå til hovedmenuen.
- Tryk på **MENU**-knappen for at lukke menuerne.
- Hvis batteriet tages ud af kameraet, og kameraet ikke bruges et stykke tid, gendannes standardindstillingerne for dato og tid eventuelt.

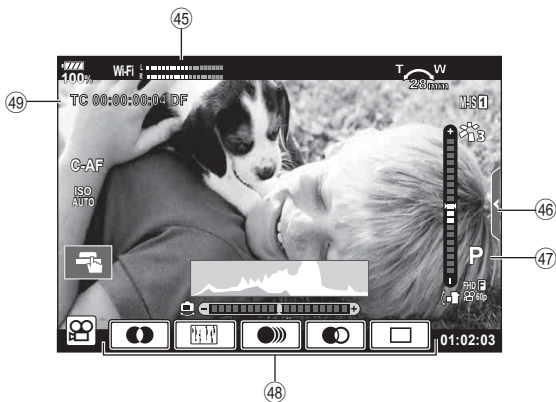
2 Optagelse

Visning af oplysninger under optagelse

Visning på skærmen under stillfotografering



Visning på skærmen i filmfunktion



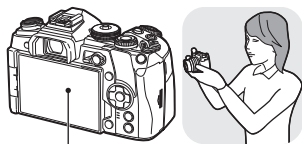
- ① Kortsymbol s. 15
- ② Trådløs LAN-forbindelse s. 134–138
- ③ Super FP flash s. 152
- ④ RC-funktion s. 153
- ⑤ Auto bracket/HDR s. 91/s. 49
- ⑥ Multiekponering s. 95
-  Keystone-korrigering s. 97
- ⑦ Høj billedhastighed s. 115
-  S-OVF* s. 121
- ⑧ Digital telekonverter s. 88
- ⑨ Optagelse over tidsforløb s. 90
- ⑩ Ansigtvalg/Øjeforvalg s. 40
- ⑪ Filmlyd s. 103
- ⑫ Retning af zoomfunktion/
Brændvidde/Advarsel om indvendig
temperatur  °C/°F s. 164
- ⑬ Flash s. 57
(blinker: lader op, lyser konstant:
opladning udført)
- ⑭ AF-indikator s. 25
- ⑮ Billedstabilisering s. 53
- ⑯ Billedfunktion s. 61, 88
- ⑰ Hvidbalance s. 42, 52
- ⑱ Serieoptagelse/Selvudløser/
Anti-Shock-optagelse/Lydløs optagelse/
Pro-optagelse/Optagelse
med høj opløsning s. 46–48, 54
- ⑲ Sideforhold s. 54
- * Kun vist i søger.
- ④⑤ Måler for optageniveau s. 103
- ④⑥ Fanen Lydløs optagelse s. 38
- ④⑦ Filmfunktion (eksponering) s. 102
- ④⑧ Filmeffekt s. 37
- ④⑨ Tidskode s. 101
- ⑳ Billedkvalitet (fotografi) s. 55, 88
- ㉑ Optagekvalitet (film) s. 56
- ㉒  Gem drev s. 132
- ㉓ Resterende optagetid s. 148
- ㉔ Antal billeder, der kan gemmes s. 148
- ㉕  Gem indstillinger s. 54
- ㉖ Højlys&Skygge-kontrol s. 66
- ㉗ Øverst: Flashintensitetsindikator s. 60
Nederst: Eksponeringskom-
pensation s. 39
- ㉘ Niveaumåler s. 23
- ㉙ Eksponeringskompensationsværdi s. 39
- ㉚ Blændeværdi s. 26–29
- ㉛ Lukkertid s. 26–29
- ㉜ Histogram s. 23
- ㉝ Preview s. 67
- ㉞ AE-lås s. 45, 123
- ㉟ Optagefunktion s. 24–37
- ㊱ Brugervalg s. 35, 87
- ㊲ Touch-betjening s. 35
- ㊳ Flashintensitet s. 60
- ㊴ ISO-følsomhed s. 42, 51
- ㊵ AF-funktion s. 43, 51
- ㊶ Målingsfunktion s. 45, 51
- ㊷ Flashfunktion s. 57
- ㊸ Batteriniveau s. 18
- ㊹ Genkaldelse af live-vejledning s. 31

Skift mellem visninger

Kameraet er udstyret med en øjensensor, der tænder søgeren, når søgeren sættes mod øjet. Når øjet fjernes, slukker sensoren søgeren og tænder skærmen.

2

Optagelse

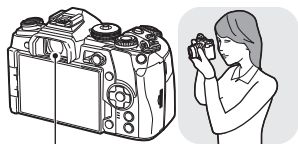


Skærm



Live View vises på skærmen.

Før søgeren
op til øjet.

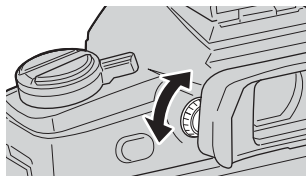





Søger



Søgeren aktiveres automatisk, når du fører den op til øjet. Når søgeren lyser op, slukkes skærmen.

- Søgeren tænder ikke, når skærmen er vippet.
- Hvis søgeren ikke er i fokus, skal du sætte søgeren til øjet og fokusere skærmen ved at dreje knappen til søgerjustering.

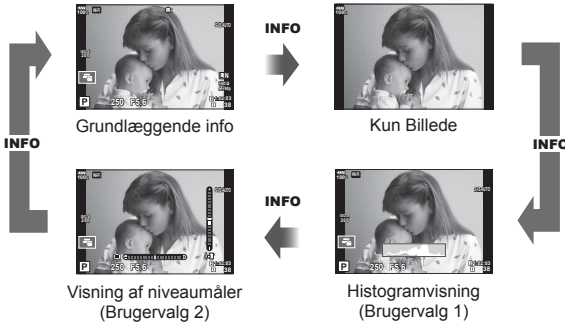
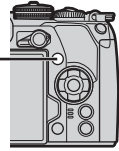


- Tryk på knappen  for at skifte mellem Live View og visning i søgeren (Live View og visning af superkontrolpanelet). Hvis superkontrolpanelet (s. 50) vises på skærmen, tændes søgeren, når den sættes til øjet.
- Du kan få vist indstillingsmenuen for EVF auto skift ved at trykke på og holde -knappen inde.  [EVF auto skift] (s. 121)

Skift af informationsvisningen

Du kan ændre de oplysninger, der vises på skærmen under optagelse, med **INFO**-knappen.

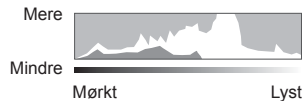
INFO-knap



- Du kan ændre indstillingerne for Brugervalg1 og Brugervalg2. [Info/Info indstil.] > [LV-Info] (s. 115), [Info Indstill.] (s. 121)
- De oplysninger, der vises i Filmtilstand () , kan afvige fra det, der vises i tilstanden Stillfotografering. Videomenu > [Displayindstil.] (s. 101)
- Informationsskærmene kan flyttes i alle retninger ved at dreje på omskifteren, mens **INFO**-knappen holdes nede.

Histogramvisning

Et histogram, der viser lysstyrkefordelingen i billedet. Den vandrette akse viser lysstyrken, og den lodrette akse viser antal pixel for hvert lysstyrkeniveau i billedet. Områder, der er over den øvre grænse under optagelse, vises i rødt, mens områder, der er under den nedre grænse, vises i blå, og området, der måles med brug af spotmåling, vises i grønt.

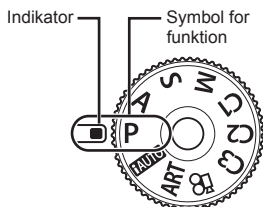


Visning af niveaumål.

Angiver kameraets retning. "Vipperetningen" vises på den lodrette bjælke, og "horisontretningen" vises på den vandrette bjælke. Brug indikatorerne på niveaumåleren som vejledning.

Billedoptagelse

Brug omskifteren til at vælge optagefunktion, og tag derefter billedet.



2

Optagelse

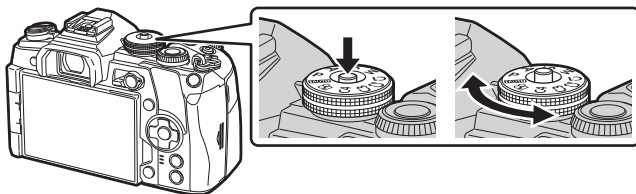
■ Typer af optagefunktioner

Se i det følgende, hvordan du bruger de forskellige optagefunktioner.

P	s. 26	AUTO	s. 31
A	s. 27	ART	s. 33
S	s. 28		s. 37
M	s. 29	C1/C2/C3	s. 35

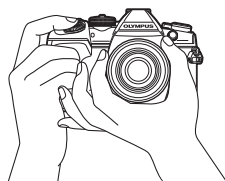
1 Tryk på omskifterlåsen for at låse den op, og drej derefter til den funktion, du vil bruge.

- Omskifteren er låst, når låsen er trykket ned. Hver gang der trykkes på omskifterlåsen, skiftes der mellem låst/frigjort.

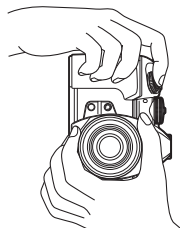


2 Komponer billeder.

- Sørg for, at dine fingre eller kameraets rem ikke dækker flashen eller AF Hjælpelys.



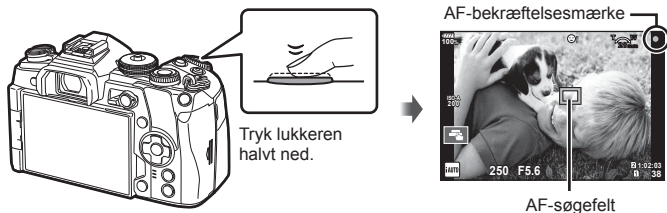
Landskabsposition



Portrætposition


3 Stil skarpt.

- Vis motivet midt på skærmen, og tryk let ned på lukkeren til første position (tryk lukkeren halvvejs ned). AF-indikatoren (●) vises, og der vises en grøn ramme (AF-søgefelt) i fokuseringsområdet.



- Hvis AF-bekræftelsesmærket blinker, er motivet ikke i fokus. (s. 160)

4 Udløs lukkeren.

- Tryk lukkeren helt ned (fuldstændigt).
- Kameraet udløser lukkeren og tager et billede.
- Det optagne billede vises på skærmen.
- Du kan fokusere og tage billeder ved hjælp af touch-funktionerne.  "Optagelse med touch-skærm funktioner" (s. 35)

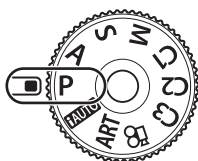
Sådan trykkes lukkeren halvt ned og helt ned

Lukkeren har to positioner. At trykke lukkeren forsigtigt ned til den første position og holde den dér kaldes at "trykke lukkeren halvt ned", og at trykke lukkeren helt ned til den anden position kaldes at "trykke lukkeren helt ned".



Lade kameraet vælge blænde og lukkertid (Programfunktion)

P-funktionen er en optagefunktion, hvor kameraet automatisk indstiller den optimale blænde-værdi og lukkertid ud fra motivets lysstyrke. Stil omskifteren på **P**.



Blænde-værdi
Lukkertid
Optagefunktion

- Lukkertiden og blænde-værdien, der vælges af kameraet, vises.
- De funktioner, du kan indstille med omskifteren, afhænger af **Fn**-armens position.

Om-skifter	Fn-armens position	
	1	2
	Eksponeringskompensation	ISO
	Programskift	Hvidbalance

- Lukkertiden og blænde-værdien blinker, hvis kameraet ikke kan opnå korrekt eksponering.

Eksempel på advarselvisning (blinker)	Status	Afhjælpning
	Motivet er for mørkt.	• Brug flashen.
	Motivet er for lyst.	• Kameraets måleområde er overskredet. Der skal bruges et almindeligt ND-filter (til tilpasning af lysmængden).

- Hvornår blændesymbolet blinker, afhænger af optikkens type og brændvidde.
- Når der bruges en fast [ISO]-indstilling, skal indstillingen ændres.
 "Ændring af ISO-følsomhed (ISO)" (s. 42, 51)

Programskift (Ps)

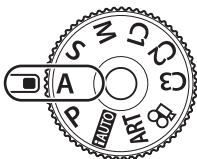
I **P**-funktionen kan du vælge forskellige kombinationer af blænde-værdi og lukkertid uden at ændre eksponeringen. Der vises "s" ud for optagefunktionen, når programskift er aktiveret. Hvis du vil annullere programskift, skal du dreje omskifteren, indtil "s" ikke længere vises.



Programskift

Valg af blændeværdi (blændeforvalgsfunktion)

Funktionen **A** er en optagefunktion, hvor du indstiller blændeværdien og lader kameraet automatisk indstille den passende lukkertid. Drej omskifteren til **A** for at vælge en blændeværdi. Store blændeværdier (lave f-tal) mindsker dybdeskarpheden (det område foran eller bag ved fokuspunktet, der virker skarpt) og gør baggrunden uskarp. Små blændeværdier (høje f-tal) øger dybdeskarpheden.



Blændeværdi

- De funktioner, du kan indstille med omskifteren, afhænger af **Fn**-armens position.

Om-skifter	Fn-armens position	
	1	2
	Eksponeringskompensation	ISO
	Blændeværdi	Hvidbalance

Indstilling af blændeværdien

Sænkning af blændeværdien ←

→ Forøgelse af blændeværdien

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

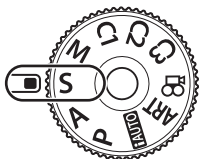
- Visningen af lukkertiden blinker, hvis kameraet ikke kan opnå korrekt eksponering.

Eksempel på advarselsvisning (blinker)	Status	Afhjælpning
F5.6	Motivet er undereksponeret.	<ul style="list-style-type: none"> • Reducér blændeværdien.
F5.6	Motivet er overeksponeret.	<ul style="list-style-type: none"> • Forøg blændeværdien. • Hvis advarslen ikke forsvinder, er kameraets måleområde overskredet. Der skal bruges et almindeligt ND-filter (til tilpasning af lysmængden).

- Hvornår blændesymbolet blinker, afhænger af optikkens type og brændvidde.
- Når der bruges en fast [ISO]-indstilling, skal indstillingen ændres.
 "Ændring af ISO-følsomhed (ISO)" (s. 42, 51)

Valg af lukkertid (lukkertidsforvalg)

Funktionen **S** er en optagefunktion, hvor du indstiller lukkertiden og lader kameraet automatisk indstille den passende blændeværdi. Drej omskifteren over på **S** for at vælge en lukkertid. En hurtig lukkertid kan fastholde et motiv i hurtig bevægelse, uden at det bliver uskarpt. En langsom lukkertid gør et motiv i hurtig bevægelse uskarpt. Denne uskarphed giver indtryk af dynamisk bevægelse.



Lukkertid

- De funktioner, du kan indstille med omskifteren, afhænger af **Fn**-armens position.

Om-skifter	Fn-armens position	
	1	2
	Eksponeringskompensation	ISO
	Lukkertid	Hvidbalance

Indstilling af lukkertiden

Langsommere lukkertid ← → Hurtigere lukkertid

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 8000

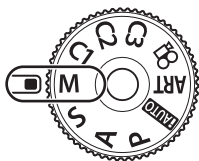
- Visningen af blændeværdien blinker, hvis kameraet ikke kan opnå korrekt eksponering.

Eksempel på advarselsvisning (blinker)	Status	Afhjælpning
	Motivet er undereksponeret.	• Reducér lukkertiden.
	Motivet er overeksponeret.	• Øg lukkertiden. • Hvis advarslen ikke forsvinder, er kameraets måleområde overskredet. Der skal bruges et almindeligt ND-filter (til tilpasning af lysmængden).

- Hvornår blændesymbolet blinker, afhænger af optikkens type og brændvidde.
- Når der bruges en fast [ISO]-indstilling, skal indstillingen ændres.
 "Ændring af ISO-følsomhed (ISO)" (s. 42, 51)

Valg af blændeværdi og lukkertid (manuel funktion)

Funktionen **M** er en optagefunktion, hvor du vælger både blændeværdien og lukkertiden. Bulb-, time- og Live Composite-fotografering er også tilgængelig. Drej omskifteren over på **M** for at indstille blændeværdien og lukkertiden.



Forskel fra optimal eksponering

- De funktioner, du kan indstille med omskifteren, afhænger af **Fn**-armens position.

Om-skifter	Fn-armens position	
	1	2
	Blændeværdi	Eksponeringskompensation*
	Lukkertid	ISO

* Når der er valgt [AUTO] for [ISO], kan eksponeringskompensationen justeres.




Eksponeringskompensation

Forskellen mellem eksponeringsindstilling og eksponering med eksponeringskompensation

- Eksponeringen bestemmes af blændeværdien og lukkertiden, som du har indstillet, og forskellen i forhold til den eksponering, der er målt af kameraet, vises på skærmen.
- Der kan vælges lukkertider mellem 1/8000 og 60 sekunder eller [BULB] eller [LIVE TIME] eller [LIVEKOMP].
- Hvis du ændrer blændeværdien og lukkertiden, ændres lysstyrken på skærmen (eller i søgeren) ikke. For at få vist billedet som det vil blive optaget, skal du vælge [LV Forøg] (s. 115) i Brugervalgt menu.
- Selvom du har indstillet [Støjredukt.] er det stadig muligt, at der er støj og/eller lyspletter i billedet, som vises på skærmen, samt på billeder, optaget under visse miljømæssige forhold (temperaturer osv.) og kameraindstillinger.

Støj i billeder


Under optagelse med langsomme lukkertider kan der forekomme støj på skærmen. Det kan forekomme, når temperaturen stiger i billedsensoren eller i billedsensorens interne styrekreds, hvilket genererer strøm i de dele af billedsensoren, der ikke normalt er udsat for lys. Dette kan også forekomme, når der optages med en høj ISO-indstilling i omgivelser med høje temperaturer. For at formindske denne støj aktiverer kameraet støjreduktionsfunktionen.  [Støjredukt.] (s. 118)

Optagelse af billeder med lang eksponering (BULB/LIVE TIME)

Du kan anvende funktionen BULB/LIVE TIME til at optage motiver, der kræver lang eksponering såsom landskaber om natten eller fyrværkeri. I funktionen **M** indstilles lukkertiden til [BULB] eller [LIVE TIME].


Bulb-fotografering (BULB): Lukkeren holdes åben, så længe lukkeren er trykket ned. Eksponeringen slutter, når lukkeren slippes.

Time-fotografering (LIVE TIME): Eksponeringen begynder, når lukkeren trykkes helt ned. Eksponeringen afsluttes ved at trykke lukkeren helt ned igen.

- Når du bruger BULB eller TIME under fotografering, ændres skærmens lysstyrke automatisk.  [Bulb/Time monitor] (s. 118)
- Når der bruges [LIVE TIME], vises status for eksponeringen på skærmen under optagelse. Visningen kan opdateres ved at trykke udløseren halvt ned.
- [Live Bulb] (s. 118) kan bruges til at vise billedets eksponering under bulb-fotografering.
- [BULB] og [LIVE TIME] er ikke tilgængelige ved nogle ISO-følsomhedsindstillinger.
- Du kan reducere kamerasløring under lange eksponeringer ved at sætte kameraet på et robust stativ og bruge et fjernbetjeningskabel (s. 155).
- Under optagelse er der grænser for indstillingerne for de følgende funktioner.
 - Serieoptagelse, optagelse med selvudløser, optagelse over et tidsforløb, optagelse med AE-bracketing, billedstabilisering, flash-bracketing, multieksposering* osv.
 - * Når en anden indstilling end [Fra] er valgt for [Live Bulb] eller [Live Time] (s. 118)
- [Billedstabil.] (s. 53) slukker automatisk.

Live Composite-fotografering (kombination af mørke og lyse felter)

Du kan optage et sammensat billede fra flere billeder, mens du følger ændringer i lysglimt fra lys som f.eks. fyrværkeri og stjerner, uden at ændre baggrundens lysstyrke.

- 1 Indstil en eksponeringstid, der skal bruges som reference, i [Kompositindstillinger] (s. 118).
- 2 I funktionen **M** indstilles lukkertiden til [LIVEKOMP].
 - Når lukkertiden er indstillet til [LIVEKOMP], kan du vise [Kompositindstillinger] ved at trykke på knappen **MENU**.
- 3 Tryk én gang på udløseren for at forberede optagelsen.
 - Du kan optage, når en meddelelse på skærmen fortæller, at forberedelsen er fuldført.
- 4 Tryk på udløseren.
 - Live Composite-optagelsen begynder. Et kombineret billede vises efter hver referenceeksponeringstid, hvilket giver dig mulighed for at observere ændringerne i lyset.
 - Under kompositoptagelse ændres skærmens lysstyrke automatisk.  [Bulb/Time monitor] (s. 118)

5 Tryk på udløseren for at afslutte optagelsen.

- Den maksimale længde for kompositoptagelse er 3 timer. Men den tilgængelige optagetid afhænger af optageforholdene og kameraets ladestatus.
- Der er grænser for de tilgængelige indstillinger for ISO-følsomheden.
- Du kan reducere kamerasløring under lange eksponeringer ved at sætte kameraet på et robust stativ og bruge et fjernbetjeningskabel (s. 155).
- Under optagelse er der grænser for indstillingerne for de følgende funktioner.
 - Serieoptagelse, optagelse med selvudløser, optagelse over et tidsforløb, optagelse med AE-bracketing, billedstabilisering, flash-bracketing osv.
- [Billedstabil.] (s. 53) slukker automatisk.

Lade kameraet vælge indstillingerne (iAUTO-funktion)

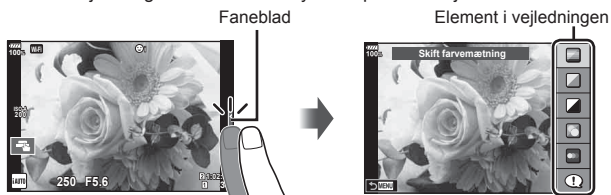
Kameraet justerer indstillingerne, så de passer bedst til motivet, du skal bare trykke på lukkeren.

Brug live-vejledningerne til nemt at justere parametre som farve, lysstyrke og baggrundssløring.

1 Stil omskifteren på **iAUTO**.

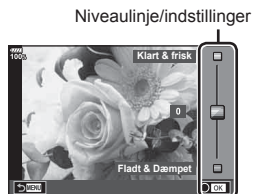
2 Tryk på fanen for at få vist live vejledninger.

- Tryk på et element i vejledningen for at få vist skyderen på niveaubjælken.



3 Brug fingeren til at placere skyderne.

- Tryk på **OK** for at vælge indstillingen.
- Hvis du vil annullere indstillingen fra live vejledningen, skal du trykke på **NEW** på skærmen.
- Når [Optagetips] er valgt, skal du vælge et element og trykke på **OK** for at få vist en beskrivelse.
- Effekten af det valgte niveau kan ses på skærmen. Hvis [Uskarp baggrund] eller [Udtryk bevægelse] er valgt, vil skærmen vende tilbage til normal, men den valgte effekt vil være synlig på det endelige billede.



- 4 Du kan indstille flere live vejledninger ved at gentage trin 2 og 3.
- Et flueben vises ud for vejledningselementer for live vejledninger, som allerede er indstillet.



5 Optag.

- Hvis du vil fjerne en live vejledning fra skærmen, skal du trykke på **MENU**-knappen.
- [Uskarp baggrund] og [Udtryk bevægelse] kan ikke vælges samtidigt.
- Hvis [RAW] er valgt for billedkvalitet, vil billedkvaliteten automatisk blive indstillet til [L+N+RAW].
- Indstillinger for live vejledning anvendes ikke på RAW-kopien.
- Billederne kan virke gryede på nogle indstillingsniveauer i live vejledningen.
- Ændring af indstillinger for live vejledning kan muligvis ikke ses på skærmen.
- Billedhastighederne sænkes, når [Uskarp bevægelse] er valgt.
- Flash kan ikke bruges sammen med live vejledning.
- Hvis der vælges indstillinger for live vejledning, som overskrider grænserne for kameraets lysmålere, kan billederne blive over- eller undereksponerede.

Brug af effektfiltre

Du kan nemt more dig med at skabe effekter ved hjælp af effektfiltrene.

■ Filtertyper

Popkunst I/II *	Skaber et billede, som fremhæver farveskønheden.
Blødtegnig	Skaber et billede, som udtrykker en atmosfære med en blød tone.
Blege&Lyse Farver I/II *	Skaber et billede, som udtrykker et varmt lys ved at sprede lyset og overeksponere billedet en anelse.
Lystonet	Skaber et billede af høj kvalitet ved at blødgøre både skygger og højlys.
Kornet Film I/II *	Skaber et billede, som udtrykker den ubehandlede fornemmelse i sort/hvide billeder.
Hulkamera I/II/III *	Skaber et billede, der ser ud som om, det er blevet taget med et gammelt kamera eller legetøjskamera, ved at dæmpe kanten af billedet.
Diorama I/II *	Skaber et miniaturelignende billede ved at fremhæve mætning og kontrast, og ved at sløre uskarpe områder.
Cross Process I/II *	Skaber et billede, som udtrykker en surrealistisk atmosfære. Cross Process II skaber et billede, som fremhæver magenta.
Blød Sepia	Skaber et billede af høj kvalitet ved at forlænge skyggerne og blødgøre hele billedet.
Dramatisk I/II *	Skaber et billede, der understreger forskellen mellem lys og mørke, ved delvist at øge kontrasten.
Key Line I/II *	Skaber et billede, der fremhæver kanter og tilføjer en illustrerende stil.
Akvarel I/II *	Skaber et blødt, lyst billede ved at fjerne mørke områder, blande blege farver på et hvid lærred og yderligere opløse konturerne.
Vintage I/II/III *	Udtrykker et dagligdags billede i en nostalgisk vintagetone ved hjælp af misfarvning som på trykt film og fading.
Delvis farve I/II/III *	En imponerende måde at udtrykke et motiv ved at udtrække de farver, du ønsker at fremhæve, og holde alt andet monotont.
ART BKT (ART-bracketing)	Optager billeder med alle filterindstillinger i et enkelt billede. Tryk på INFO -knappen på valgskærmen for at vælge det ønskede filter.

* II og III er ændrede versioner af originalen (I).

1 Drej omskifteren til **ART**.

- En menu med effektiltre vises. Vælg et filter med den bageste omskifter.
- Brug Δ ∇ til at vælge en effekt. De tilgængelige effekter varierer efter det valgte filter (Tilføj blødtegning, Tilføj hulkamera, Tilføj ramme, Brug Hvid kant effekt, Brug Stjerneeffekt, Farvefilter, Monokrom farve, Uskarpt, Effekt eller Skyggeeffekt).
- Tryk på \odot , eller tryk udløseren halvt ned for at vælge det markerede punkt og gå ud af effektiltermenuen.



2 Optag.

- For at vælge en anden indstilling skal du trykke på \odot for at få vist effektiltermenuen.
- For at kunne maksimere fordelene ved effektiltrene deaktiveres nogle af optagefunktionerne.
- Hvis [RAW] er valgt for billedkvalitet (s. 55, 88), vil billedkvaliteten automatisk blive indstillet til [L+N+RAW]. Filteret vil kun blive anvendt på JPEG-kopien.
- Afhængig af motivet kan toneovergange virke grove, effekten kan være mindre mærkbar, eller billedet kan blive mere "kornet".
- Nogle effekter er muligvis ikke synlige i live view eller under filmoptagelse.
- Gengivelsen kan variere afhængigt af filtre, effekter eller den valgte filmkvalitet.

■ Brug af [Delvis farve]

Optag kun valgt hue i farver.

1 Drej omskifteren til **ART**.

2 Vælg [Delvis farve].

3 Marker en type eller effekt, og tryk på \odot -knappen.

- Der vises en farvering på skærmen.

4 Drej den forreste eller bageste omskifter for at vælge en farve.

- Effekten kan ses på skærmen.

5 Optag.



Brugerdefinerede funktioner (C1, C2, C3)

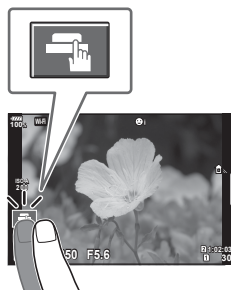
Gem indstillinger under de tre brugerdefinerede funktioner til hurtigt genkaldelse.

- Der kan gemmes forskellige indstillinger under **C1**, **C2** og **C3** med [Nulstil/Brg.def. funktioner] (s. 87) i Optagemenu 1.
- Indstillingerne for den valgte brugerdefinerede indstilling anvendes igen, når du drejer omskifteren til **C1**, **C2** eller **C3**.

Optagelse med touch-skærm funktioner

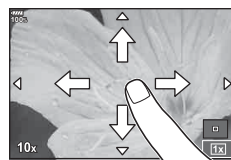
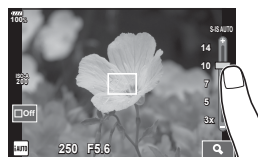
Tryk på for at skifte mellem indstillingerne for touch-skærmen.

- Tryk på et motiv for at fokusere og aktivere udløseren automatisk. Denne funktion er ikke mulig i filmfunktion.
- Betjening af touch-skærm er deaktiveret.
- Tryk for at vise et AF-søgefelt og fokusere på motivet i det valgte område. Du kan bruge touch-skærmen til at vælge fokusrammens placering og størrelse. Der kan tages billeder ved at trykke på lukkeren.



■ Forhåndsvisning af motivet ()

- 1 Tryk på motivet på skærmen.
 - Der vises et AF-søgefelt.
 - Brug skyderen til at vælge feltets størrelse.
 - Tryk på for at slukke for visningen af AF-søgefelt.
- 2 Brug skyderen til at vælge størrelsen af AF-søgefeltet, og tryk derefter på for at zoome ind på rammens position.
 - Brug fingeren til at rulle i displayet, når billedet er zoomet ind.
 - Tryk på for at annullere zoom-visningen.



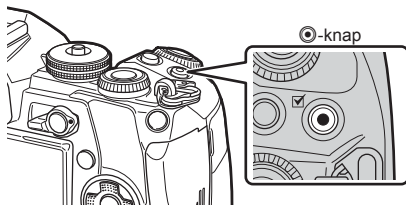
- Touch-skærmen kan ikke betjenes i følgende situationer.
 - Ved multieksposering, ved enkeltrykshvidbalance, når knapper eller omskiftere er i brug
- Rør ikke ved skærmen med dine negle eller andre skarpe genstande.
- Handsker eller skærmbeskyttelse kan forstyrre betjeningen af touch-skærmen.
- Du kan deaktivere brug af touch-funktionaliteten. [Touch-skærm indstill.] (s. 122)

Optagelse af film




Brug -knappen til at optage film.

1 Tryk på -knappen for at starte optagelsen.




- Den aktuelle filmoptagelse vises på skærmen.
- Når du sætter øjet til søgeren, vises den aktuelle filmoptagelse i søgeren.
- Du kan ændre placering af fokus ved at trykke på skærmen under optagelse.



2 Tryk på -knappen igen for at afslutte optagelsen.

- Når du bruger et kamera med en CMOS billedsensor, kan motiver i bevægelser forvrænges pga. den rullende lukker. Dette er et fysisk fænomen, hvorved der opstår forvrængning i det optagne billede, når der optages motiver med hurtig bevægelse, eller hvis kameraet rystes. Dette fænomen bemærkes især, når der bruges en lang brændvidde.
- Hvis størrelsen på filmen, som optages, overskrider 4 GB, bliver filmen automatisk delt. (Afhængigt af optagelsesforholdene kan film på 4 GB i størrelse deles op i flere filer).
- Når du optager film, skal du bruge et SD-kort, som understøtter en SD-hastighedsklasse på 10 eller højere.
- Et UHS-II- eller UHS-I-kort med UHS-hastighedsklasse 3 eller højere er påkrævet, når en filmopløsning på [4K] eller [C4K] eller en bithastighed [A-I] (Alle-Intra) er valgt i menuen [ ←].
- Vælg en anden indstilling end  (Multi ekko) for [Filmeffekt] (s. 37), når der optages ved en filmopløsning på [4K] eller [C4K].
- Hvis kameraet bruges i lang tid, stiger billedsensorens temperatur, og der kan forekomme støj og farveslør på billeder. Sluk for kameraet et øjeblik. Der kan også forekomme støj og farveslør på billeder, der optages med høje indstillinger for ISO-følsomhed. Hvis temperaturen stiger yderligere, slukkes kameraet automatisk.
- Når du bruger Four Thirds-systemoptik, fungerer AF ikke under optagelse af film.
- Knappen  kan ikke bruges til at optage film i følgende situationer:
 - Multieksposering (optagelse af stillbilleder afsluttes også), udløseren trykket halvt ned, under bulb-, tids- eller kompositfotografering, under serieoptagelse, ved optagelse over et tidsforløb

Film telekonverter

- Tryk på ikonet for at få vist zoomfeltet.
 - Du kan ændre zoomfeltets position ved at trykke på skærmen eller bruge $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
 - Tryk på \odot -knappen, og hold den nede for at flytte zoomfeltet tilbage til en central position.
- Tryk på  for at zoome ind på området i zoomfeltet.
 - Tryk på  for at vende tilbage til zoomfeltvisningen.
- Tryk på , eller tryk på \odot -knappen for at annullere zoomfeltet og afslutte film telekonverter-funktionen.
 - De 2 effekter kan ikke anvendes samtidig.
 - Alt efter billedfunktionen er nogle af effekterne muligvis ikke tilgængelige.
 - Lyden af berøringshandlingerne og knaphandlingerne bliver muligvis optaget.
 - Art Fade kan ikke bruges, når der optages klip.
 - Når du optager film i langs/quick motion, kan du ikke bruge andre filmeffekter end film telekonverter.
 - Den funktion, der vises i filmfunktionen, er indstillingen ved fotografering. Funktionen fotografering er ikke tilgængelig i filmfunktion.
 - Billedhastigheden kan blive reduceret, hvis der bruges et effektfilter eller en filmeffekt, når der er angivet en stor billedstørrelse såsom [4K] eller [C4K].
 - Effektfiltere er ikke tilgængelige ved filmoptagelser med langs/quick-funktion.
 - Filmeffekter er ikke tilgængelige ved filmoptagelser med billedfunktion og langs/quick-funktion.
 - Film-telekonverter er ikke tilgængelig, når [C4K] eller [4K] er indstillet for billedstørrelsen.

Brug af lydløs funktion ved optagelse af en film

Du kan forhindre, at kameraet optager lyde, som opstår pga. kamerations funktioner, mens det optager.

Følgende funktioner er tilgængelige som berøringshandling.

- El-zoom*¹, optagevolumen, blændeværdi, lukkertid, eksponeringskompensation, ISO-følsomhed, headsettets lydstyrke*²

*1 Er kun tilgængelig med power zoom-optik

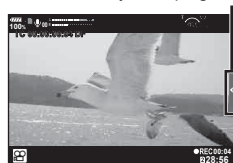
*2 Er kun tilgængelig ved brug af headset

Tryk på fanen Lydløs optagelse for at vise funktionerne.

Når du har trykket på en funktion, skal du trykke på de viste pile for at vælge indstillingerne.

- De tilgængelige indstillinger varierer efter optagefunktionen.

Fanen Lydløs optagelse



Anvendelse af diverse indstillinger

Eksponeringskontrol (eksponering)

Drej den forreste omskifter for at justere eksponeringskompensation. Vælg positive ("+") værdier, hvis du vil gøre billederne lysere, og vælg negative ("-") værdier, hvis du vil gøre billederne mørkere. Eksponeringen kan justeres med ± 5.0 EV.

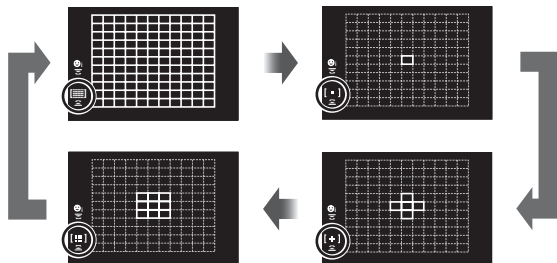






- Eksponeringskompensation er ikke mulig med funktionen **FAUTO**.
- Søgeren og live view-visningen kan kun ændres op til ± 3.0 EV. Hvis eksponeringen overskrider ± 3.0 EV, begynder eksponeringsbjælken at blinke.
- Film kan korrigeres i et område op til ± 3.0 EV.

Sådan vælges funktionen AF-søgefelt (AF-søgefeltindstillinger)

Du kan ændre metoden til valg af søgefelt og søgefeltets størrelse. Du kan også vælge Ansigtsvalg AF (s. 40).

- 1 Tryk på **Fn1**-knappen for at få vist AF-søgefeltet.
 - AF-målfeltet kan også vises ved at trykke på pileknappen.
- 2 Vælg en valgmetode til valg af AF-søgefelt med den forreste omskifter.



 (Alle søgefelter)	Kameraet vælger automatisk blandt alle søgefelterne.
 (Enkelt søgefelt)	Du kan vælge et enkelt AF-søgefelt.
 (5-søgefeltgruppe)	Kameraet vælger automatisk blandt alle søgefelterne i den valgte 5-søgefeltgruppe.
 (9-søgefeltgruppe)	Kameraet vælger automatisk blandt alle søgefelterne i den valgte 9-søgefeltgruppe.

- Funktionen enkelt søgefelt indstilles automatisk ved filmoptagelse, hvis funktionen gruppesøgefelt er valgt.

Indstilling af AF-søgefeltet

Vælg positionen for enkelt søgefelt eller gruppesøgefeltet.

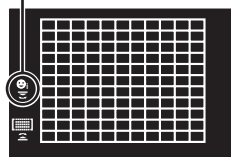
- 1 Tryk på **Fn1**-knappen for at få vist AF-søgefeltet.
 - Du kan også få vist AF-søgefeltet ved at trykke på pileknappen.
- 2 Brug pileknappen til at placere AF-søgefeltet under valg af AF-søgefelt.
 - Størrelsen og antallet af AF-søgefelter afhænger af indstillingerne for [Digital telekonverter] (s. 88), [Sideforhold] (s. 54) og gruppesøgefelt (s. 39).
 - Brug [[::]] Brg. def.indstillinger] (s. 111) i den brugervalgte menu til at vælge rollerne for omskifterne og Δ ∇ \langle \rangle under valg af AF-søgefelt.

Ansigtsforvalg AF/Øjeforvalg AF

Kameraet registrerer ansigter og justerer fokus og digital ESP.

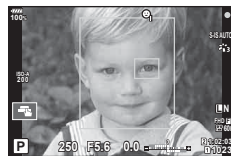
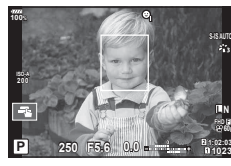
- 1 Tryk på **Fn1**-knappen for at få vist AF-søgefeltet.
 - AF-målfeltet kan også vises ved at trykke på pileknappen.
- 2 Brug den bageste omskifter til at vælge en indstilling under valg af AF-søgefelt.

Valgt funktion



	Ansigtsforvalg til	Ansigtsforvalg er slået til.
	Ansigtsforvalg fra	Ansigtsforvalg er slået fra.
	Ansigts- & øjeforvalg til	Autofokussystemet vælger det øje, der er tættest på kameraet, til ansigtsforvalt AF.
	Ansigt & R. Øjeprioritet til	Autofokussystemet vælger øjet til højre til ansigtsforvalt AF.
	Ansigt & L. Øjeprioritet til	Autofokussystemet vælger øjet til venstre til ansigtsforvalt AF.

- 4 Ret kameraet mod motivet.
 - Hvis et ansigt registreres, markeres det med en hvid ramme.
- 5 Tryk udløseren halvt ned for at fokusere.
 - Når kameraet fokuserer på ansigtet i den hvide ramme, bliver rammen grøn.
 - Hvis kameraet kan registrere motivets øjne, viser det en grøn ramme over det valgte øje. (Øjeprioritet AF)
- 6 Tryk udløseren resten af vejen ned for at optage.



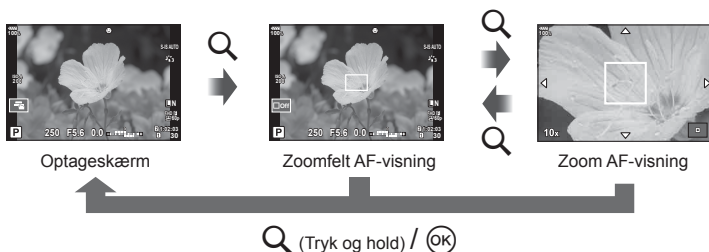
- Kameraet kan muligvis ikke registrere ansigtet korrekt, afhængigt af motivet og effektfilerindstillingen.

- Når den er indstillet til [ESP] (Digital ESP-måling)) (s. 45, 51), udføres måling med prioritet på ansigter.
- Ansigtsforvalg er også tilgængelig i [MF] (s. 43, 51). Ansigter, der registreres af kameraet, markeres med hvide rammer.

AF-zoomfelt/zoom-AF (Super Spot AF)

Du kan zoome ind på en del af billedet, når du justerer fokus. Hvis du vælger en høj zoomgrad, kan du bruge autofokus til at fokusere på et mindre område, end det der normalt dækkes af AF-søgefeltet. Du kan også placere søgefeltet mere præcist.

- Inden du kan bruge Super Spot AF, skal du først tildele [Q] til en knap med Knapfunktion (s. 66).



1 Tryk på og slip Q-knappen for at få vist zoomfeltet.

- Hvis der var fokuseret på motivet med autofokus, lige før der blev trykket på knappen, vil zoomfeltet blive vist på den aktuelle fokusposition.
- Brug $\Delta \nabla \langle \triangleright$ til at placere zoomfeltet.
- Tryk på **INFO**-knappen, og brug $\Delta \nabla$ til at vælge zoomgrad. ($\times 3$, $\times 5$, $\times 7$, $\times 10$, $\times 14$)

2 Tryk på og slip Q-knappen igen for at zoome ind på zoomfeltet.

- Brug $\Delta \nabla \langle \triangleright$ til at placere zoomfeltet.
- Du kan ændre zoomgraden ved at dreje den forreste omskifter (\odot) eller den bagerste omskifter (\odot).

3 Tryk udløseren halvt ned for at bruge autofokus.

- Kameraet vil fokusere ved hjælp af motivet i rammen midt på skærmen. Brug $\Delta \nabla \langle \triangleright$ til at vælge en anden fokusposition.
- Zoom er kun synlig på skærmen og har ingen virkning på de endelige billeder.
- Mens du zoomer ind, udsender IS (billedstabiliseringen) en lyd.

Ændring af ISO-følsomhed (ISO)

Forøgelse af ISO-følsomheden fører til mere støj (kornethed), men giver mulighed for at tage billeder i situationer med dårlige lysforhold. Den indstilling, der anbefales i de fleste situationer, er [AUTO], som begynder ved ISO 200 – en værdi der giver optimal balance mellem støj og dynamikområde – og derefter tilpasser ISO-følsomheden efter optageforholdene.












- 1 Stil **Fn**-håndtag i position 2, og drej den forreste omskifter for at vælge en værdi.
 - Eksponeringskompensation kan også indstilles ved at dreje den forreste omskifter i **M**-funktion.

AUTO	Følsomheden indstilles automatisk efter optageforholdene. Den øvre grænse for ISO-følsomhed og lukkerhastighed for at øge følsomheden kan indstilles med [ISO-auto/Indst] i Brugervalgt menu (s. 117).
LAV, 200–25600	Følsomheden indstilles på den valgte værdi.

Farvetilpasning (WB (hvidbalance))

Hvidbalance (WB) sikrer, at hvide motiver på billeder, der tages med kameraet, ser hvide ud. [AUTO] er velegnet i de fleste situationer, men andre værdier kan vælges afhængig af lyskilden, når [AUTO] ikke giver det ønskede resultat, eller du bevidst vil give dine billeder et farvestik.

- 1 Stil **Fn**-håndtag i position 2, og drej den bageste omskifter for at vælge en værdi.
 - ISO-følsomheden kan indstilles ved at dreje den bageste omskifter i **M**-funktion.

WB-funktion		Farvetemperatur	Lysforhold
Automatisk hvidbalance	AUTO	—	Bruges ved de fleste lysforhold (når der er noget hvidt inden for søgefeltet på skærmen). Brug denne funktion ved almindelig brug.
Standardindstilling af hvidbalance		5300 K	Til udendørs optagelser på en klar dag eller til at optage de røde nuancer ved en solnedgang eller farverne i et fyrværkeri
		7500 K	Til optagelser udendørs i skyggen på en klar dag
		6000 K	Til udendørs optagelser i skyet vejr
		3000 K	Til optagelser i glødelampelys
		4000 K	Til optagelser i lys fra lysstofrør
		—	Til undervandsfotografering
		5500 K	Til optagelse med flash
Enkeltrykshvidbalance		Indstilling af farvetemperatur med enkeltryk WB	Tryk på INFO -knappen for at måle hvidbalancen med et hvidt eller et gråt mål, når du bruger en flash eller en anden lyskilde af en ukendt type, eller motivet er i blandet belysning.  "Enkeltrykshvidbalance" (s. 43)
Brugervalgt hvidbalance	CWB	2000 K – 14000 K	Tryk på INFO -knappen, og brug derefter  til at vælge farvetemperatur, og tryk på  -knappen.

Enkeltrykshvidbalance

Mål hvidbalancen ved at komponere et billede af et stykke papir eller en anden hvid genstand under den belysning, der vil blive brugt til det endelige foto. Dette er nyttigt, når et motiv optages i naturligt lys og i lys fra flere forskellige lyskilder med forskellige farvetemperaturer.

- 1 Vælg [WB1], [WB2], [WB3] eller [WB4] (enkeltryk WB 1, 2, 3 eller 4), og tryk på **INFO**-knappen.
- 2 Fotografer et stykke farveløst (hvidt eller gråt) papir.
 - Komponer billedet, så papiret fylder hele skærmen, og der ikke falder skygge på det.
 - Skærmen for enkeltrykshvidbalance vises.
- 3 Vælg [Ja], og tryk på **OK**-knappen.
 - Den nye værdi gemmes som en standardindstillet hvidbalanceindstilling.
 - Den nye værdi gemmes, indtil enkeltrykshvidbalancen måles igen. Når kameraet slukkes, slettes denne information ikke.

Valg af fokusering (AF Funktion)

Du kan vælge en fokusmetode (fokusering). Du kan vælge separate fokusmetoder til billedfunktion og filmfunktion.

- 1 Tryk på **AF** [AF] -knappen.
- 2 Brug den bageste omskifter til at vælge en værdi.



S-AF (Enkelt AF)	Kameraet stiller skarpt én gang, når udløseren trykkes halvt ned. Når der er stillet skarpt, lyder der et bip, og AF-indikatoren og AF-søgefeltet lyser op. Denne funktion er velegnet til at tage billeder af stationære motiver eller motiver med begrænset bevægelse.
C-AF (Konstant AF)	Kameraet gentager skarphedsindstillingen, mens udløseren fortsat er trykket halvt ned. Når der er stillet skarpt på motivet, lyser AF-indikatoren på skærmen, og der lyder et bip første gang skarpheden låses. Selv hvis motivet bevæger sig, eller du ændrer billedets komposition, prøver kameraet hele tiden at stille skarpt.
MF (Manuel fokusering)	Med denne funktion kan du manuelt fokusere på enhver position ved at bruge fokuseringen på optikken.
S-AF+MF (Samtidig brug af funktionerne S-AF og MF)	Når du har trykket udløseren halvt ned for at stille skarpt i funktionen [S-AF], kan du finjustere skarpheden manuelt ved at dreje på fokuseringen.



C-AF+TR (Følge AF)	Tryk udløseren halvt ned for at stille skarpt. Kameraet bliver ved med at følge motivet og stille skarpt på det, så længe du holder udløseren i denne position. <ul style="list-style-type: none">• AF-søgefeltet lyser rødt, når kameraet ikke længere kan følge motivet. Slip udløseren, komponer billedet igen, og tryk udløseren halvt ned.• Spøringsintervallet vil være snævert med en optik fra Four Thirds-systemet. Hvis AF-søgefeltet vises i rødt, kan autofokus ikke bruges, selv om kameraet sporer objektet.
Forudindstil MF (Forudindstil MF)	Kameraet fokuserer automatisk på det forvalgt fokusfelt under optagelse.

- Kameraet kan muligvis ikke stille skarpt, hvis motivet er dårligt oplyst, skjult af tåge eller røg eller mangler kontrast.
- Når du bruger Four Thirds-systemoptik, er AF ikke tilgængelig under filmoptagelse.
- Valg af AF-funktion er ikke tilgængelig, hvis der er valgt MF med optikkens MF-kobling, og der er valgt [Operativ] for [MF-kobling] (s. 112) i Brugervalgt menu.

Indstilling af fokusposition ved Forudindstil MF








- 1** Vælg [Forudindstil MF] som AF Funktion.
- 2** Tryk på **INFO**-knappen.
- 3** Tryk udløseren halvt ned for at fokusere.
 - Fokus kan justeres ved at dreje på fokusringen.
- 4** Tryk på **OK**-knappen.
 - Funktionen Forudindstil MF kan vælges med et tryk på den knap, som [Forudindstil MF] er tildelt i [**INFO** Knapfunktion]. Tryk på knappen igen for at skifte tilbage til den originale AF.
 - Afstanden for det forudindstillede fokusfelt kan indstilles via [Forudindstil MF afst.] i Brugervalgt menu (s. 112).

Valg af hvordan kameraet måler lysstyrke (måling)

Du kan vælge, hvordan kameraet skal måle lysstyrke.

- 1 Tryk på **AF** (☉)-knappen.
- 2 Drej på den forreste omskifter for at vælge en værdi.




 Digital ESP-måling	Kameraet måler lysniveauet 324 steder på billedet og finder den optimale eksponering til det aktuelle motiv eller portrætmotiv (hvis andet end [FRA] er valgt for [☉ Ansigtsvalg]). Denne funktion anbefales til almindelig brug.	
 Midt-feltbetonet gennemsnitmåling	Giver en gennemsnitsmåling af motivet og baggrunden med mest vægt på motivet i midten.	
 Spotmåling	Måler et lille område (ca. 2 % af billedet) med kameraet rettet mod det motiv, du vil måle. Eksponeringen indstilles efter lysstyrken i det målte område.	
 Spotmåling (højlys)	Øger eksponeringen ved spotmåling. Sikrer, at lyse motiver gives korrekt.	
 Spotmåling (skygge)	Mindsker eksponeringen ved spotmåling. Sikrer, at mørke motiver gives korrekt.	

- Spotmålingspositionen kan indstilles til det valgte AF-målfelt (s. 118).


Låsning af eksponering (AE-lås)















Du kan låse eksponeringen ved at trykke på **AEL/AFL**-knappen. Brug denne funktion, når du vil tilpasse fokus og eksponering separat, eller når du vil optage flere billeder med samme eksponering.







- Hvis du trykker på **AEL/AFL**-knappen en gang, låses eksponeringen og **AEL** vises.  "AEL/AFL" (s. 123)
- Tryk på **AEL/AFL**-knappen en gang for at udløse AE-låsen.
- Låsen udløses, hvis du bruger omskifteren, knappen **MENU** eller knappen (OK).

Optagelse med serieoptagelse/selvudløser

Du kan tage en serie af billeder ved at holde udløseren trykket helt ned. Alternativt kan du tage billeder med selvudløseren.

- 1 Tryk på  **HDR**-knappen.
- 2 Brug den bageste omskifter til at vælge en værdi.

 Enkelt	Optager 1 billede ad gangen, når der trykkes på udløseren (normal optagefunktion, enkeltbilledoptagelse).
 Serie H	Der tages op til 15 billeder pr. sekund (bps), så længe udløseren trykkes helt ned. Skarphed, eksponering og hvidbalance fastsættes til værdierne for den første optagelse i hver serie.
 Serie L	Der tages op til 10 billeder pr. sekund (bps), så længe udløseren trykkes helt ned. Skarphed og eksponering fastsættes ud fra de valgte indstillinger for [AF Funktion] (s. 43, 51) og [AEL/AFL] (s. 123).
 12 s	Tryk lukkeren halvt ned for at stille skarpt, og tryk den derefter helt ned for at aktivere selvudløseren. Først lyser selvudløserlampen i ca. 10 sekunder, derefter blinker den i ca. 2 sekunder, hvorefter billedet tages.
 2 sek	Tryk lukkeren halvt ned for at stille skarpt, og tryk den derefter helt ned for at aktivere selvudløseren. Selvudløserlampen blinker i ca. 2 sekunder, hvorefter billedet tages.
 Brugervalgt selvudløser	Tryk på INFO -knappen for at indstille [ timer], [Billedantal], [Intervalltid] og [AF ved hvert billede]. Vælg en indstilling med  , og tilpas indstillingen med den bageste omskifter (). Hvis [AF ved hvert billede] er indstillet til [Til], stilles hvert enkelt billede automatisk skarpt før optagelsen.
 Anti-Shock	De små kamerarystelser, som fremkaldes af udløserens bevægelser, kan reduceres under kontinuerlig optagelse og ved brug af selvudløserfunktionen (s. 47).
 Lydløs	Lukkerlyden kan slås fra ved serieoptagelse og ved brug af selvudløserfunktionen (s. 47).
 Pro optagelse H	Serieoptagelse begynder, når du trykker udløseren halvt ned. Tryk udløseren helt ned for at starte optagelse af billeder til kortet, herunder også billederne ved halvt tryk (s. 48). Skarphed, eksponering og hvidbalance fastsættes til værdierne for den første optagelse i hver serie.
 Pro optagelse L	Serieoptagelse begynder, når du trykker udløseren halvt ned. Tryk udløseren helt ned for at starte optagelse af billeder til kortet, herunder også billederne ved halvt tryk (s. 48). Skarphed og eksponering fastsættes ud fra de valgte indstillinger for [AF Funktion] (s. 43, 51) og [AEL/AFL] (s. 123).
 Optagelse med høj opløsning	Der kan optages stillbilleder i højere opløsning (s. 48).


- Du kan annullere selvdøseren ved at trykke på ▽.
- Anbring kameraet sikkert på et stativ, når der tages billeder med selvdøser.
- Hvis du står foran kameraet, når du bruger selvdøseren, og trykker på udløseren, kan billedet blive uskarpt.
- Hvis du bruger  eller , vises live view. Hvis du bruger  eller , vises billedet, som blev taget umiddelbart forinden.
- Hastigheden for serieoptagelse varierer afhængigt af optikken, du bruger, samt zoom-optikkens fokusering.
- Hvis batteriindikatoren blinker under serieoptagelser på grund af lavt batteriniveau, stopper kameraet optagelserne og gemmer de billeder, du har taget, på kortet. Muligvis gemmer kameraet ikke alle billeder, afhængigt af hvor meget strøm der er tilbage i batteriet.
- Under indstillinger kan du vælge, at ikke-anvendte funktioner ikke skal vises.  [ Indstillinger] (s. 115)
- Billedtagningshastigheden for serieoptagelse falder, når [ISO] er indstillet til 8000 eller højere. Den maksimale billedtagningshastighed i Lydløs tilstand og Pro optagelse er 30 bps.
- Billeder, der tages i tilstandene Lydløs og Pro optagelse, forvrænges muligvis, hvis motivet eller kameraet bevæger sig hurtigt under optagelsen.

Optagelse uden vibration fra udløserens bevægelser (Anti-Shock [♦])


For at forhindre at kameraet ryster pga. de små vibrationer, som opstår med lukkerens bevægelser, udføres optagelsen med en elektronisk frontgardinlukker.

Denne bruges, når der optages med en mikroskop- eller supertelefotooptik.

Du skal først indstille [Anti-Shock [♦]] til en anden indstilling end [Fra]

i  Optagemenu 2 (s. 98).

1 Tryk på  HDR-knappen.


2 Vælg et af elementerne, der er mærket med ♦, med den bageste omskifter, og tryk på knappen .

3 Optag.


- Når den indstillede tid er udløbet, udløses lukkeren, og billedet tages.

Optagelse uden lukkerlyd (Lydløs [♥])

I situationer, hvor lukkerlyden er et problem, kan du optage uden lyd. Optagelsen udføres med elektroniske lukkere for både for- og baggardiner, så den minimale kameravibration, som skyldes lukkerbevægelserne, kan reduceres, ligesom ved optagelse med anti-stød.

Du kan ændre den tid, der går, fra udløseren trykkes helt ned, og til lukkeren udløses, i [Lydløs [♥]] i  optagemenu 2. Vælg [Fra] for at skjule denne indstilling (s. 98).

1 Tryk på  HDR-knappen.

2 Vælg et af elementerne, der er mærket med ♥, med den bageste omskifter, og tryk på knappen .





3 Optag.

- Når lukkeren udløses bliver skærmen mørk i et kort øjeblik. Lukkeren udsender ingen lyd.
- Det er ikke muligt at opnå de ønskede resultater under flimrende lyskilder såsom lysstofrør eller LED-lamper, eller hvis motivet bevæger sig hurtigt under optagelsen.


Optagelse med kortere tid fra betjening af udløser til aktivering af lukker (Pro optagelse)

For at fjerne forsinkelsen fra du trykker udløseren helt ned, til selve billedoptagelsen starter, starter serieoptagelse med den elektroniske lukker allerede, når udløserknappen er trykket halvt ned, og billederne, herunder også de, der optages ved halvt udløsertryk, skrives til kortet, når udløseren trykkes helt ned.






Pro_{CapH} er velegnet til emner med små afstandsændringer, og Pro_{CapL} er velegnet til emner med større afstandsændringer.

- 1 Tryk på  **HDR**-knappen.
- 2 Vælg Pro_{CapH} eller Pro_{CapL} med bageste omskifter, og tryk på -knappen.
- 3 Tryk udløseren halvt ned for at starte optagelsen.
- 4 Tryk udløseren helt ned for at starte optagelse til kortet.
 - Hvis du vælger Pro_{CapL} , begrænses blændeværdien til værdien mellem den maksimale blændeværdi og f 8,0.
 - Pro optagelse er ikke muligt, når Wi-Fi er tilsluttet.
 - Pro optagelse er kun muligt med OLYMPUS Micro Four Thirds-objektiver.
 - Kameraet fortsætter med at tage billeder i op til ét minut, når udløseren er trykket halvt ned. Tryk udløseren halvt ned igen for at fortsætte med at tage billeder.
 - Flimren pga. lysstofrør eller kraftige motivbevægelser osv. kan forårsage billedforvrængning.
 - Monitoren går ikke i sort, og der udsendes ingen lyd fra udløseren under bracketing.
 - Den langsomste udløserhastighed er begrænset.
 - Serieoptagelseshastigheden, antallet af forudtagne billeder og grænsen for antal billeder kan indstilles i [Pro_{CapL}] for [L Indstillinger] eller [H Indstillinger] (s. 118) i Brugervalgt menu.
 - Visningsopdateringshastigheden kan falde til under den værdi, der er valgt for [Billedhastighed] (s. 115) i den brugervalgte menu alt efter motivets lysstyrke og de indstillinger, der er valgt for ISO-følsomhed og eksponeringskompensation.
 - Hvis du vælger Pro_{CapH} , når [C-AF] eller [C-AF+TR] er valgt, ændres tilstanden Autofokus (s. 43, 51) til [S-AF].

Optagelse af still-billeder i højere opløsning (Optagelse m. høj opl.)

Ved optagelse af et ubevægeligt motiv kan du tage billeder med højere opløsning. Et billede med høj opløsning optages ved at tage flere billeder, mens billedsensoren bevæges. Sæt kameraet på et stativ eller en anden stabiliserende genstand, og optag. Du kan ændre tiden, der går, fra udløseren trykkes helt ned, og til lukkeren udløses i [Optagelse m. høj opl.] i  optagemenu 2. Vælg [Fra] for at skjule denne indstilling (s. 99).

Efter indstilling af optagelse med høj opløsning kan du vælge billedkvaliteten til optagelse med høj opløsning ved at bruge billedkvalitetsfunktionen (s. 55, 88).

- 1 Tryk på  **HDR**-knappen.
- 2 Vælg  med bageste omskifter, og tryk på -knappen.
- 3 Optag.
 - Hvis kameraet er ustabil, vil  blinke. Vent, til denne blinken stopper, før du tager billeder.
 - Optagelse er fuldført, når det grønne ikon  (høj opløsning) forsvinder fra displayet.

- Vælg mellem JPEG (50M F eller 25M F) og JPEG+RAW. Når billedkvaliteten er indstillet til RAW+JPEG, gemmer kameraet et enkelt RAW-billede (filtypenavn ".OR1"), før det kombineres med optagelsen med høj opløsning. RAW-billeder før kombineret kan afspilles ved hjælp af den nyeste version af OLYMPUS Viewer 3.
- Billedkvaliteten kan blive forringet under flimrende lyskilder såsom lysstofrør eller LED-lamper.
- [Billedstabil.] (s. 53) er indstillet til [Fra].

Optagelse af HDR-billeder (High Dynamic Range)

Kameraet tager flere billeder og kombinerer dem automatisk til et enkelt HDR-billede. Du kan også tage flere billeder og oprette HDR-billeder på en computer (HDR-bracketingoptagelse).

Eksponeringskompensation er tilgængelig med [HDR1] and [HDR2] i funktionerne **P**, **A** og **S**. I funktionen **M** kan eksponeringen tilpasses efter behov for HDR-fotografering.

1 Tryk på  **HDR**-knappen.

2 Drej den forreste omskifter for at vælge en indstilling.

HDR1	Der tages fire billeder, hver med forskellige eksponering, og optagelserne kombineres til et HDR-billede inde i kameraet. HDR2 giver et mere imponerende billede end HDR1. ISO-følsomheden er fastsat til 200.
HDR2	Den korteste tilgængelige lukkertid er 4 sekunder, og den længste tilgængelige eksponering er 15 sekunder.
3F 2.0EV	HDR-bracketing udføres. Vælg antal billeder og eksponeringsforskellen. HDR-billedbehandling udføres ikke.
5F 2.0EV	
7F 2.0EV	
3F 3.0EV	
5F 3.0EV	

3 Optag.

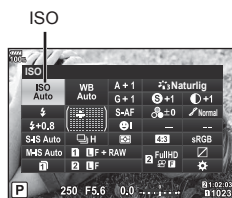
- Når du trykker på udløseren, tager kameraet automatisk det valgte antal billeder.
- Hvis du optager med en kortere lukkertid, er det muligt, at du vil opleve mere støj.
- Sæt kameraet på et stativ eller en anden stabiliserende genstand, og optag.
- Billedet, der vises på skærmen eller i søgeren under optagelsen, vil være forskelligt fra det HDR-behandlede billede.
- I forbindelse med [HDR1] og [HDR2] gemmes det HDR-behandlede billede som en JPEG-fil. Hvis billedkvaliteten er indstillet til [RAW], optages billedet i RAW+JPEG.
- Hvis kameraet er indstillet til [HDR1] eller [HDR2], er billedfunktionen indstillet fast til [Naturlig], og farveindstillingen er indstillet fast til [sRGB].
- Flashfotografering, bracketing, multieksponering og optagelse over et tidsforløb kan ikke bruges samtidigt med HDR-fotografering.

Ændring af ISO-følsomhed (ISO)

Du kan indstille ISO-følsomheden.

☞ "Ændring af ISO-følsomhed (ISO)" (s. 42)

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug **Δ ▽ <|>** til at vælge [ISO].
- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.

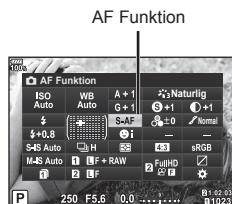


Valg af fokusering (AF Funktion)

Du kan vælge en fokusering (fokusering).

☞ "Valg af fokusering (AF Funktion)" (s. 43)

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug **Δ ▽ <|>** til at vælge [AF-funktion].
- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.

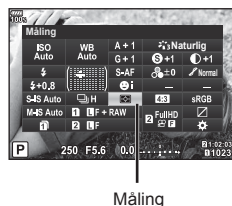


Valg af hvordan kameraet måler lysstyrke (måling)

Du kan vælge, hvordan kameraet skal måle lysstyrke.

☞ "Valg af hvordan kameraet måler lysstyrke (måling)" (s. 45)

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug **Δ ▽ <|>** til at vælge [Måling].
- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.

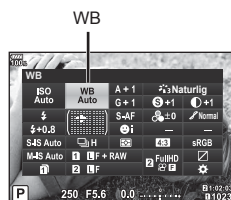


Farvetilpasning (WB (hvidbalance))

Du kan indstille hvidbalancen.

☞ "Farvetilpasning (WB (hvidbalance))" (s. 42)

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug **Δ ▽ ◀ ▶** til at vælge [WB].
- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.

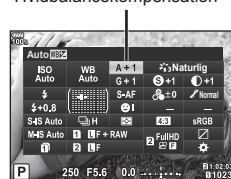


Finjusteringer af hvidbalancen (hvidbalancekompensation)

Du kan indstille og finjustere kompensationsværdierne for både automatisk hvidbalance og forudindstillet hvidbalance.

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug **Δ ▽ ◀ ▶** til at vælge [WB].
- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.
- 4 Brug **Δ ▽ ◀ ▶** til at vælge hvidbalancekompensation.
- 5 Ændr en værdi for flashkompensation med den forreste omskifter.

Hvidbalancekompensation



Ved kompensation på A-aksen (rød-blå)

Flyt bjælken hen mod + for at fremhæve røde toner og hen mod – for at fremhæve blå toner.

Ved kompensation p G-aksen (grøn-magenta)

Flyt bjælken hen mod + for at fremhæve grønne toner og hen mod – for at fremhæve magenta toner.

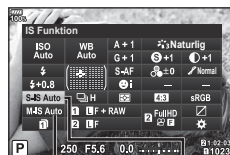
- Hvis du vil bruge den samme hvidbalance i alle hvidbalancefunktioner, skal du bruge [Alle **WB2**] (s. 119).


Reducering af kamerarystelser (billedstabilisering)

Du kan reducere kamerarystelserne, som kan forekomme, når du optager ved svage lysforhold eller med stor forstørrelse.



Billedstabilisering starter, når du trykker udløseren halvt ned.

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug **Δ ▽ <|>** til at vælge billedstabiliseringen.
- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.



 Billedstabilisering

 Billedstabilisering

Billede (S-IS)	FRA	Still-I.S. Fra	Billedstabiliseringen er slukket.
	S-IS AUTO	Auto I.S.	Kameraet registrerer panoreringsretningen og anvender den passende billedstabilisering.
	S-IS1	I.S. i alle retninger	Billedstabiliseringen er tændt.
	S-IS2	Lodret I.S.	Kun den lodrette () billedstabilisering er tændt.
	S-IS3	Vandret I.S.	Kun den vandrette () billedstabilisering er tændt. Bruges, når du panorerer vandret med kameraet og tager billeder på "højkant" (portræt).
Film (M-IS)	FRA	Film-I.S. Fra	Billedstabiliseringen er slukket.
	M-IS1	I.S. i alle retninger	Kameraet bruger både sensorskift (VCM) og elektronisk korrektion.
	M-IS2	I.S. i alle retninger	Kameraet bruger kun sensorskift (VCM) til korrektion. Elektronisk korrektion bruges ikke.

Brug af andre objektiver end Micro Four Thirds/Four Thirds-systemoptik

Du kan bruge brændviddeoplysninger til at reducere kamerarystelser, når du fotograferer med optik, der ikke er Micro Four Thirds- eller Four Thirds-systemoptik.

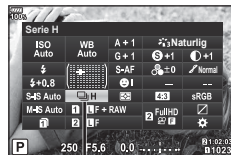
- Vælg [Billedstabil.], tryk på **OK**-knappen, tryk på **INFO**-knappen, brug **Δ ▽ <|>** til at vælge en brændvidde, og tryk på **OK**-knappen.
- Vælg en brændvidde mellem 0,1 mm og 1000,0 mm.
- Vælg den værdi, der passer til den, der er trykt på optikken.
- Billedstabiliseringen kan ikke korrigere overdreven rystelse af kameraet, eller når kameraet ryster, mens lukkertiden er indstillet til den langsomste hastighed. I de tilfælde anbefales det, at du bruger et stativ.
- Når der bruges stativ, skal [Billedstabil.] indstilles til [FRA].
- Når der bruges en optik med en kontakt til billedstabiliseringsfunktionen prioriteres optikkens indstilling.
- Når optikkens billedstabilisering prioriteres, bruges [S-IS1] i stedet for [S-IS AUTO].
- Du kan muligvis høre en betjeningslyd eller mærke vibrationer, når billedstabiliseringen aktiveres.

Optagelse med serieoptagelse/selvudløser

Du kan tage en serie af billeder ved at holde udløseren trykket helt ned. Alternativt kan du tage billeder med selvudløseren.

☞ "Optagelse med serieoptagelse/selvudløser" (s. 46–48).

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug **Δ** **▽** **<** **>** til at vælge serieoptagelse/selvudløser.
- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.

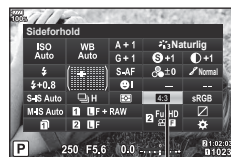


Serieoptagelse/selvudløser

Indstilling af sideforhold

Du kan vælge sideforholdet (højde-bredde-forholdet), når der tages billeder. Du kan vælge sideforholdene [4:3] (standard), [16:9], [3:2], [1:1] eller [3:4].

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug **Δ** **▽** **<** **>** til at vælge [Sideforhold].
- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.



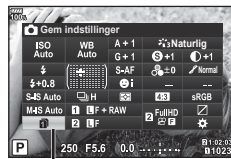
Sideforhold

- Du kan kun vælge sideforhold for billeder.
- JPEG-billeder beskæres til det valgte sideforhold. RAW-billeder beskæres ikke, men gemmes i stedet med oplysninger om det valgte sideforhold.
- Når RAW-billeder gengives, vises det valgte sideforhold med en ramme.

Indstilling af lagringsmetoden for opdatedata (📷 Gem indstillinger)

Du kan indstille, hvordan optagedata skal skrives til kortene.

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug **Δ** **▽** **<** **>** til at vælge [📷 Gem indstillinger].
- 3 Vælg en indstilling med den forreste omskifter.



📷 Gem indstillinger

<input type="checkbox"/> (Standard)	Denne indstilling anvendes, hvis der kun er ét kort med ledig plads i kameraet. Hvis der er to kort med ledig plads i kameraet, skrives billederne skrives til det kort, der er angivet i [📷 Gem drev] (s. 132).
<input type="checkbox"/> (Automatisk skift)	Når kortet, der er angivet i [📷 Gem drev], er fuldt, skiftes der over til at optage på det andet kort (s. 132).

*3 Den maksimale størrelse på en enkelt fil er begrænset til 2 GB.

*4 Optagefunktionen kan indstilles.

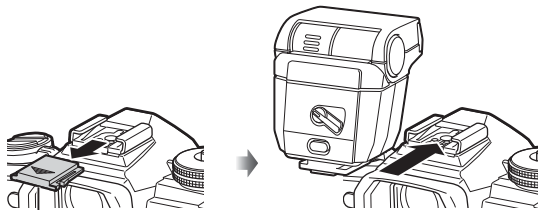
 [Indstillinger] (s. 100)

- Afhængigt af den anvendte korttype kan optagelsen ophøre, før den maksimale længde er nået.
- Bithastighedsvalget er muligvis ikke tilgængeligt ved alle indstillinger.

Brug af flash (flashfotografering)

1 Fjern flashskoens dæksel, og sæt flashen på kameraet.

- Skub flashen helt ind, indtil den stopper ved kontakt med flashskoens bagkant og sidder sikkert fast.

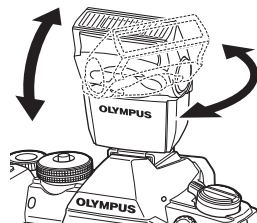


Flashskoens dæksel

Ændring af retning af flashen

Du kan ændre flashens lodrette og vandrette retning. Optagelse med flash-tilbagekastning er også mulig.

- Bemærk! Når den bruges til optagelse med flash-tilbagekastning, kan flashen muligvis ikke oplyse motivet helt.



Fjernelse af flashen

Fjern flashen ved at trykke på UNLOCK-kontakten.

UNLOCK-kontakt



Understøttede flashfunktioner i optagefunktion

Optagefunktion	LV-superkontrastpanel	Flashfunktion	Flashtiming	Forhold vedr. aktivering af flashen	Lukkertidsgrænse
P/A		Flash	1. gardin	Udløser altid flashen	30 sek. – 1/250 sek.*
		Røddøjereduktion			1/30 sek. – 1/250 sek.*
		Flash Fra	—	—	—
		Synkronisering med lang lukkertid (flash med røddøjereduktion)	1. gardin	Udløser altid flashen	60 sek. – 1/250 sek.*
		Synkro med lang lukkertid (1. gardin)			
		Synkro med langs lukkertid (2. gardin)	2. gardin		
S/M		Flash	1. gardin	Udløser altid flashen	60 sek. – 1/250 sek.*
		Flash med røddøjereducering			
		Flash Fra	—	—	—
		Synkro med langs lukkertid (2. gardin)	2. gardin	Udløser altid flashen	60 sek. – 1/250 sek.*

• Kun og kan indstilles i funktionen **FAUTO**.

* Lukkertiden er 1/250 sek., når der bruges en ekstern flashenhed (sælges separat).

Minimumsområde

Optikken kan kaste skygger over genstande tæt på kameraet, hvilket forårsager vignettering, eller flashen kan være for kraftig ved mindste lysstyrke.

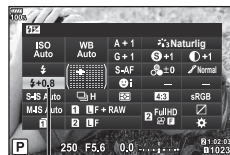
- Der kan bruges eksterne flashenheder til at forhindre vignettering. For at forhindre fotografier i at blive overeksponerede skal du vælge funktionen **A** eller **M** og derefter et højt f-tal eller reducere ISO-følsomheden.

Optik	Omtrentlig afstand, hvor vignettering opstår
ED 12-40mm f2.8 PRO	0,6 m
ED 40-150mm f2.8 PRO	0,6 m

Justering af flashstyrke (Styring af flashintensitet)

Flashstyrken kan tilpasses, hvis motivet er overeksponeret, eller hvis det er undereksponeret, selvom eksponeringen af resten af billedet er passende.

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug **Δ** **▽** **<** **>** til at vælge **[f/2]**.
- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.





























- Denne indstilling har ikke nogen effekt, når flashstyringen af den eksterne flash står på MANUEL.
- Ændringer af flashintensiteten, der foretages med den eksterne flash, lægges til dem, der foretages med kameraet.

Billedbehandlingsfunktioner (Billedfunktion)

Du kan vælge en billedfunktion og foretage individuelle justeringer af kontrast, skarphed og andre parametre (s. 62). Ændringerne af hver billedfunktion lagres særskilt.

■ Indstillinger for billedfunktion

 i-Enhance	Giver resultater, der ser mere imponerende ud, tilpasset til motivet.
 Klar	Giver klare farver.
 Naturlig	Giver naturlige farver.
 Muted	Giver afdæmpede nuancer.
 Portræt	Giver smukke hudnuancer.
 Monokrom	Giver sort/hvid farve.
 Brugervalg	Anvendes til at vælge en billedfunktion, indstille parametrene og registrere indstillingen.
 e-Portræt	Giver glat hud. Funktionen kan ikke bruges med bracketing, eller når du optager film.
 Undervandsoptagelse	Giver levende farver, der er perfekt til undervandsfoto. • Når [ Undervands] er indstillet, anbefales det , at du indstiller [ + WB] til [Fra] (s. 118).
 Farveskifter	Giver et farveresultat som indstillet i Farveskifter (s. 71).
 ART 1 Popkunst	Bruger Effektfiler-indstillinger. Der kan også anvendes effekter.
 ART 2 Blødtegning	
 ART 3 Blege&Lyse Farver	
 ART 4 Lystonet	
 ART 5 Kornet Film	
 ART 6 Hulkamera	
 ART 7 Diorama	
 ART 8 Cross Process	
 ART 9 Blød Sepia	
 ART 10 Dramatisk	
 ART 11 Key Line	
 ART 12 Akvarel	
 ART 13 Vintage	
 ART 14 Partiel Farve	

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug **Δ ▽ ◀ ▶** til at vælge [Billedfunktion].
- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.
 - Valgmulighederne ved billedfunktion afhænger af optagefunktionen (s. 24).
 - Under indstillinger kan du vælge, at ikke-anvendte billedfunktioner ikke skal vises. **☑** [Billedfunksionsvalg] (s. 115)
 - Visse billedfunktioner kan ikke skjules.

Billedfunktion



Finjustering af skarpheden (Skarphed)

I indstillingerne under billedfunktion (s. 61) kan du udføre finjustering udelukkende af skarpheden og gemme ændringerne.

- Afhængigt af optagefunktionen kan det være, at justeringen ikke kan anvendes (s. 24).

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug **Δ ▽ ◀ ▶** til at vælge [Skarphed].
- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.

Skarphed



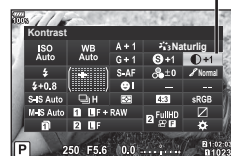
Finjustering af kontrasten (Kontrast)

I indstillingerne under billedfunktion (s. 61) kan du udføre finjustering udelukkende af kontrasten og gemme ændringerne.

- Afhængigt af optagefunktionen kan det være, at justeringen ikke kan anvendes (s. 24).

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug **Δ ▽ ◀ ▶** til at vælge [Kontrast].
- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.

Kontrast

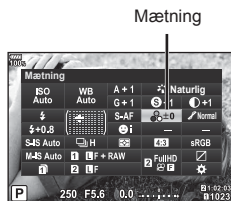


Finjustering af mætningen (Mætning)

I indstillingerne under billedfunktion (s. 61) kan du udføre finjustering af mætning og gemme ændringerne.

- Afhængigt af optagefunktionen kan det være, at justeringen ikke kan anvendes (s. 24).

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug **Δ ▽ <▶** til at vælge [Mætning].
- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.

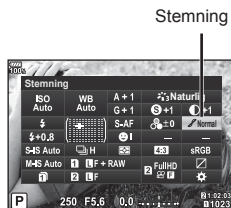


Finjustering af farvetonen (Stemning)

I indstillingerne under billedfunktion (s. 61) kan du udføre finjustering af farvetonen og gemme ændringerne.

- Afhængigt af optagefunktionen kan det være, at justeringen ikke kan anvendes (s. 24).

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug **Δ ▽ <▶** til [Stemning].
- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.



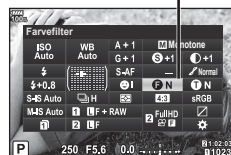
AUTO: Auto	Opdeler billedet i detaljerede områder og tilpasser lysstyrken separat for hvert område. Dette er effektivt til billeder med områder med stor kontrast, hvor det hvide bliver for lyst og det sorte for mørkt.
NORM: Normal	Brug normalfunktionen ved almindelig brug.
HØJ: High Key	Bruger en farvetone, der er egnet til et lyst motiv.
LAV: Low Key	Bruger en farvetone, der er egnet til et mørkt motiv.

Brug af filtereffekter på monotone billeder (Farvefilter)

I monotonindstillingen under indstillingerne i billedfunktion (s. 61) kan du tilføje og gemme en filtereffekt på forhånd. Dette skaber monotone billeder, hvor farven, som svarer til filteret, lysnes og komplementærfarven mørknes.

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ til at vælge [Billedfunktion].
- 3 Vælg [Monotone] med den forreste omskifter.
- 4 Brug $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ til at vælge [Farvefilter].

Farvefilter



- 5 Vælg en indstilling med den forreste omskifter.

N:Ingen	Skaber et normalt sort/hvidt billede.
Ye:Gul	Gengiver hvide skyer med tydelig kontur på en naturlig blå himmel.
Or:Orange	Betoner farver lidt ved blå himmel og solnedgange.
R:Rød	Betoner farver i blå himmel kraftigt og gør blodrøde blade lysere.
G:Grøn	Betoner røde læber og grønne blade kraftigt.

Tilpasning af tonen af et monotonbillede (Monokrom farve)

I monotonindstillingen under indstillingerne i billedfunktion (s. 61) kan du tilføje og gemme en farveeffekt på forhånd.

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ til at vælge [Billedfunktion].
- 3 Vælg [Monotone] med den forreste omskifter.
- 4 Brug $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ til at vælge [Monokrom farve].

Monokrom farve



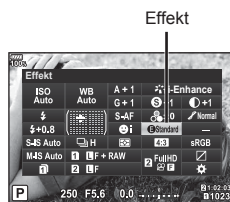
- 5 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.

N:Ingen	Skaber et normalt sort/hvidt billede.
S:Sepia	Opretter et sepia-tonet billede.
B:Blå	Opretter et blåtonet billede.
P:Violet	Opretter et violettonet billede.
G:Grøn	Opretter et grøntonet billede.

Justering af i-Enhance-effekter (Effekt)

Du kan indstille styrken af i-Enhance-effekten i billedfunktion (s. 61).

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug **Δ ▽ ◀ ▶** til at vælge [Effekt].
- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.

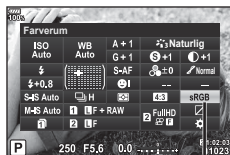


Effect LOW (Effekt: Lav)	Tilføjer en svag i-Enhance-effekt til billeder.
Effect STD (Effekt: Standard)	Tilføjer en i-Enhance-effekt mellem "svag" og "kraftig" til billeder.
Effect HIGH (Effekt: Høj)	Tilføjer en kraftig i-Enhance-effekt til billeder.

Indstilling af farvegengivelsesformat (Farverum)

Du kan vælge et format for at sikre, at farverne gengives korrekt, når optagne billede gendannes på en skærm eller udskrives. Denne indstilling svarer til [Farverum] (s. 119) i Brugervalg menu.

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug **Δ ▽ ◀ ▶** til at vælge [Farverum].
- 3 Brug den forreste omskifter til at vælge en indstilling.



Farverum

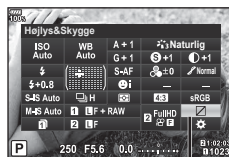
sRGB	Dette er RGB-farverumsstandarden, som er bestemt af Den Internationale Elektrotekniske Kommission (IEC). Normalt bør du bruge [sRGB] som standardindstilling.
AdobeRGB	Dette er en standard, der leveres af Adobe Systems. Kompatible programmer og hardware såsom skærme, printere osv. er nødvendige for en korrekt gengivelse af billeder.

- [AdobeRGB] er ikke tilgængelig med ART.[AdobeRGB] er ikke tilgængelig i Filtilstand eller med **ART** (s. 33) eller HDR

Ændring af lysstyrken for højlys og skygger (Højlys&Skygge)

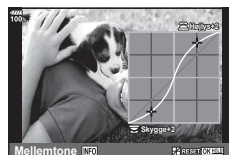
Brug [Højlys&Skygge] til at ændre lysstyrken for højlys og skygger.

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.



Højlys&Skygge

- 2 Brug **Δ** **▽** **◀** **▶** til at vælge [Højlys&Skygge], og tryk på **OK**-knappen.
- 3 Brug den bagerste omskifter til at tilpasse skygger, og den forreste omskifter til at tilpasse højlys.
 - Indstillinger kan nulstilles ved at trykke på og holde **OK**-knappen nede.
Tryk på **INFO**-knappen for at få vist skærmen til tilpasning af mellemtone.



- Der kan også opnås adgang til [Højlys&Skygge] via den knap, som [Højlys&Skygge] er tildelt til via indstillingen [Multifunktion] (s. 68).

Tildeling af funktioner til knapper (Knapfunktion)

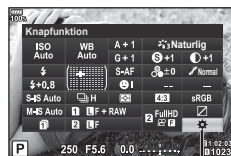
Med standardindstillinger er knapperne tildelt følgende funktioner:

Knap	Standard	Knap	Standard
Fn1 Funktion	AF Felt Valg	▶ Funktion	⚡ (Still-billede), el-zoom* (film)
Fn2 Funktion	Multifunktion	▽ Funktion	📷/📷 (billede), ISO/WB (Film)
REC Funktion	REC	B-Fn1 Funktion	AF Felt Valg
AEL/AF-L Funktion	AEL/AF-L	B-Fn2 Funktion	AEL/AF-L
📷 Funktion	📷 (Still-billede), smugkig (Film)	PBH ◀ Funktion	AF Felt Valg (stillbillede), Dir. funktion (film)
📷 Funktion	📷 (Still-billede), Q (Film)	PBH ▶ Funktion	⚡ (Still-billede), el-zoom* (film)
 O Funktion	O	PBH ▽ Funktion	📷/📷 (stillbillede), ISO/WB (film)
◀▶ Funktion	AF Felt Valg (stillbillede), Dir. funktion (film)	L-Fn Funktion	AF Stop

* Er kun tilgængelig med power zoom-optik.

Følg trinnene nedenfor for at ændre den funktion, der er knyttet til en knap.
















- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 2 Brug **Δ ▽ <|>** til at vælge [**📷 Knapfunktion**] eller [**📷 Knapfunktion**], tryk derefter på **OK**-knappen.
 - [**📷 Knapfunktion**] i Brugervalgt menu (s. 113) vises ved billedoptagelse, og [**📷 Knapfunktion**] for [**📷 Knap/vælger/arm**] (s. 100) vises i filmfunktion.
- 3 Brug den bageste omskifter til at vælge en knap.
- 4 Drej den forreste omskifter for at ændre indstillingsskærmen, og brug derefter den bageste omskifter til at vælge en indstilling, og tryk på **OK**-knappen.




































Knapfunktion

- De tilgængelige indstillinger varierer fra knap til knap.

AF Stop	Tryk på knappen for at stoppe autofokus.
AEL/AFL (AEL/AFL)	Tryk på knappen for at bruge AE-lås eller AF-lås. Funktionen ændres efter indstillingen af [AEL/AFL] (s. 123). Når AEL er valgt, skal du trykke på knappen en gang for at låse eksponeringen og vise [AEL] på skærmen. Tryk på knappen igen for at annullere låsen.
REC	Tryk på knappen for at optage en film.
(Preview)	Blænden skiftes til den valgte værdi, mens der trykkes på knappen. Hvis [Til] er valgt for [Lås] i [Indstillinger] i Brugervalgt menu (s. 116), holdes blænden også på den valgte værdi, når knappen slippes.
(Enkeltrykshvidbalance)	Tryk på udløserknappen med knappen trykket ned for at opnå hvidbalanceværdien (s. 43).
[::] (AF Felt Valg)	Tryk på knappen for at vælge AF-søgefelt (s. 39, 40).
[::] [HP] ([::] Home)	Tryk på knappen for at vælge den udgangsposition for AF-søgefeltet, der er gemt med [::] Tilbage (s. 112). Tryk på knappen igen for at skifte tilbage til den originale position. Hvis kameraet slukkes, mens udgangspositionen er valgt, nulstilles den AF-søgefeltposition, der var indstillet, inden udgangspositionen blev valgt.
MF	Tryk på knappen for at vælge [MF]-funktion. Tryk på knappen igen for at skifte til den forrige valgte AF-funktion. Du kan også skifte fokusfunktion ved at dreje på omskifteren, mens du trykker på knappen.
RAW ←	Tryk på knappen for at skifte mellem JPEG- og RAW+JPEG-optagekvalitet. Du kan også skifte billedkvalitet ved at dreje på omskifteren, mens du trykker på knappen.
TEST (Testbillede)	Tryk på udløseren med knappen trykket ned for at vise optagede billeder uden at gemme dem på hukommelseskortet.

 (Undervands bred/ undervands makro)	Når du bruger et undervandshus, skal du trykke på knappen for at skifte mellem  og  . Tryk på og hold knappen nede for at skifte tilbage til den originale optagelsesfunktion. Når du bruger en optik med el-zoom, skiftes der automatisk mellem  og  , når du vælger hhv. vidvinkel- og telefotoindstillingen.
 (Eksponeringskompen- sation)	Tryk på knappen for at justere eksponeringskompensationen. Hvis du trykker på knappen i P -, A - eller S -funktion, kan du justere eksponeringskompensationen med omskifteren eller $\triangleleft \triangleright$. Hvis du trykker på knappen i M -funktion, kan du ændre lukkerhastigheden og blændeværdien med omskifteren eller $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$.
 (Digital telekonverter)	Tryk på knappen for at slå digital zoom [Til] eller [Fra].
 (Keystone-korrigering)	Tryk én gang på knappen for at få vist indstillinger for keystone-korrigering, og tryk én gang til for at gemme ændringerne og lukke. Tryk på og hold den valgte knap nede for at vende tilbage til normal fotografering.
 (Forstørre)	Tryk på knappen for at vise forstørrelsesfeltet, og tryk på knappen igen for at forstørre billedet. Tryk på knappen og hold den nede for at forstørret visning.
HDR	Tryk på knappen for at skifte til HDR med de gemte indstillinger. Tryk på knappen R igen for at afslutte HDR-optagelse. Du kan også skifte HDR-funktion ved at dreje på omskifteren, mens du trykker på knappen.
BKT	Tryk på knappen for at skifte til BKT med de gemte indstillinger. Tryk på knappen igen for at annullere BKT-optagelse. Du kan også skifte BKT-funktion ved at dreje på omskifteren, mens du trykker på knappen.
 ISO/  WB	Tryk på knappen for at tilpasse ISO-følsomheden med den forreste omskifter og hvidbalancen med den bageste omskifter.
 WB/  ISO	Tryk på knappen for at tilpasse hvidbalancen med den forreste omskifter og ISO-følsomheden med den bageste omskifter.
Multifunktion	Tryk på knappen, som er tildelt [Multifunktion], for at genkalde den valgte multifunktion.  "Brug af multifunktionsindstillinger (Multifunktion)" (s. 70)
Peaking	Tryk på knappen for at slå smugkig til og fra. Når smugkig vises, er visning af histogram og højlys/skygger ikke til rådighed. Når du bruger smugkig, kan du skifte farver og fremhævning ved at trykke på INFO -knappen.
 Skæ. i niv.	Tryk på knappen for at få vist niveaumåleren i søgeren, og tryk på den igen for at slukke niveaumåleren. Niveaumåleren er tilgængelig, når [Stil 1] eller [Stil 2] er indstillet for [EVF stil] (s. 133).

 ( Vis udvalgte)	Tryk på knappen for at slå live view til og fra. Hvis øjensensoren er deaktiveret, skifter den mellem skærmdisplay og EVF-display.
 (S-OVF)	Tryk på knappen for at få vist et billede i søgeren som optisk søger-billede.  vises i søgeren. Tryk på knappen for at afslutte [S-OVF].
AF-begrænser	Tryk på knappen for at slå AF-begrænseren til og fra. Du kan skifte AF-begrænserfunktion ved at dreje på omskifteren, mens du trykker på knappen.
Forudindstil MF	Tryk på knappen for at skifte til Forudindstil MF. Tryk på knappen igen for at skifte tilbage til den originale AF-indstilling. Du kan også skifte fokusfunktion ved at dreje på omskifteren, mens du trykker på knappen.
 Optik(Indst.foroptikinfo.)	Tryk på knappen for at få vist menuen med optikinfo (s. 132).
IS Funktion	Tryk på knappen for at slå billedstabilisering til og fra. Du kan også skifte billedstabiliseringsfunktion ved at dreje på omskifteren, mens du trykker på knappen.
 (Flashfunkt.)	Tryk på knappen for at vælge en flashfunktion. Du skal først indstille [ Funktion] til [Dir. funktion].
	Tryk på knappen for at vælge serieoptagelse eller selvdøser. Du skal først indstille [ Funktion] til [Dir. funktion].
 (Skift  Lås)	Tryk på og hold knappen nede for at aktivere og deaktivere brug af touch-skærmen. Du skal først indstille [ Funktion] til [Dir. funktion].
El-zoom	Når du bruger en optik med power zoom, skal du - efter du har trykket på knappen - bruge pileknappen til at zoome med. Du skal først indstille [ Funktion] til [Dir. funktion].

- Før du kan bruge [ Funktion] og [ Funktion], skal du vælge [Dir. funktion] for [ Funktion].
- Før du kan bruge valgmulighederne [ Funktion] og [ Funktion], skal du vælge [Dir. funktion] for [ Funktion].
- Indstillingen [Dir. funktion] for knappen  gælder for hver af   .
- Tildel [] til knappen  for at bruge den til valg af AF-mål.
- Knappen  kan bruges til de funktioner, der er tilgængelige på nogle optikker.
- Knappen Multifunktion kan tildeles følgende roller:
 (Højlys&Skygge-kontrol),  (Farveskifter),  (ISO/WB),  (WB/ISO), Q (Forstør),  (Sideforhold),  (S-OVF),  (Peaking)

■ Brug af multifunktionsindstillinger (Multifunktion)

En knap kan tildeles flere funktioner ved at indstille [Multifunktion] til knappen i [📷 Knapfunktion] eller [🔗 Knapfunktion]. Som standardindstilling er multifunktion tildelt til knappen **Fn2**.

Valg af en funktion

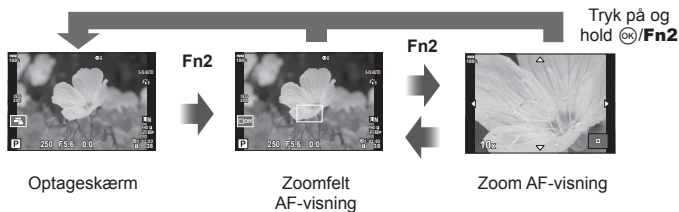
- 1 Tryk på knappen **Fn2**, hold den nede, og drej den forreste eller bageste omskifter.
 - Menuerne vises.
- 2 Bliv ved med at dreje omskifteren for at vælge en funktion.
 - Slip knappen, når den ønskede funktion er markeret.



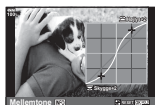
Brug af den valgte funktion

Tryk på **Fn2**-knappen. Funktionsindstillingsmenuen bliver vist.

Når [Q] er tildelt til **Fn2**-knappen



Når andre funktioner er tildelt til **Fn2**-knappen













Højlys&Skygge-kontrolskærm



Farveskifterskærm



Indstilling af sideforhold

Funktion	Forreste omskifter ()	Bagerste omskifter ()
 (Højlys&Skygge-kontrol) (s. 66)	Styring af højlys	Styring af skygger
 (Farveskifter) (s. 71)	Nuance	Mætning
 (ISO/WB) (s. 42, 51/ s. 42, 52)	ISO følsomhed	WB-funktion
 (WB/ISO)* (s. 42, 52/s. 42, 51)	WB-funktion	ISO følsomhed
 (Forstørre) (s. 41)	Zoom AF: Zoom ind eller ud	
 (Sideforhold) (s. 54)	Sideforhold	
 (S-OVF) (s. 121)	—	
 (Smugkig) (s. 124)	—	

* Funktionen vises, når den er valgt i [Multifunktionsindstillinger] (s. 115).

Tilpasning af generel farve (Farveskifter)

Billedets generelle farve kan tilpasses ved at anvende enhver kombination af 30 nuancer og 8 mætningsniveauer.


Du skal først allokere Farveskifter til **Fn2**-knappen (s. 70).

1 Tryk på knappen **Fn2**.

- Indstillingsskærmen vises.



2 Indstil nuancen med den forreste omskifter og mætning med den bagerste omskifter.

- Indstillinger kan nulstilles ved at trykke og holde på -knappen.
- Tryk på **MENU**-knappen for at lukke Farveskifter uden at gemme ændringerne.

3 Tryk på -knappen.










- Tryk på knappen **Fn2** for at og gå tilbage til indstillingsskærmen for Farveskifter.

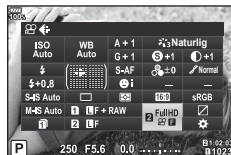
- Billeder optages i RAW+JPEG-format, når [RAW] er valgt som billedkvalitet (s. 55, 88).
- Billeder, der tages med [HDR] (s. 49, 95) eller [Multieksponering] (s. 95) optages med indstillingen [Naturlig].










Optagelse af "Mine klik"






Du kan oprette en enkelt Mine klip-filmfil med flere kortfilm (klip). Du kan også tilføje billeder til Mine klip-filmen.

■ Optagelse

- 1 Stil omskifteren på .
- 2 Tryk på -knappen for at vise LV-superkontrolpanelet.
- 3 Brug    til at vælge [   ].



- 4 Vælg  med den forreste omskifter, og tryk på knappen .
 - Tryk på **INFO**-knappen for at ændre [Filmopløsning], [Bithastighed], [Billedhastighed] og [Klipoptagelsestid]. Fremhæv [Filmopløsning], [Bithastighed], [Billedhastighed] eller [Klipoptagelsestid] med , og brug   til at ændre.
- 5 Tryk på knappen  for at starte optagelsen.
 - Optagelsen slutter automatisk, når den forudindstillede optagetid er udløbet, og en skærm til kontrol af den optagne film bliver vist. Tryk på knappen  for at starte optagelsen af den næste.
 - Hvis du trykker på knappen  igen under optagelsen, fortsætter optagelsen, mens knappen holdes nede (op til maks. 16 sekunder).
- 6 Tryk på knappen  for at optage det næste klip.
 - Bekræftelsesskærmen forsvinder, og optagelsen af det næste klip starter.
 - Du sletter et klip, som du lige har optaget, eller gemmer det i et andet Mine Klip ved at følge fremgangsmåden herunder på bekræftelsesskærmen.

	Afspiller Mine klip fra starten.
	Ændrer Mine klip, hvor klippet skal gemmes, og den position hvor det nye klip skal tilføjes. Brug   til at ændre den position i Mine klip, hvor det nye klip skal tilføjes.
	Sletter det optagne klip.

- Optagelse af det næste klip kan startes ved at trykke udløseren halvt ned. Klippet gemmes i samme Mine klip som det foregående klip.
- Klip med forskellig [Filmopløsning], bithastighed og [Billedhastighed] gemmes som separate Mine klip.

Oprettelse af nye Mine klip

Flyt et klip til  med $\Delta \nabla$, og tryk på \odot -knappen.



Fjerne et klip fra Mine klip

Flyt et klip til  med $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, og tryk på \odot -knappen.

- Det klip, der er fjernet fra Mine klip, bliver til en normal film.

■ Gengivelse

Du kan gengive filerne i Mine klip i rækkefølge.

- 1 Tryk på -knappen, og vælg et billede med mærket .
- 2 Tryk på \odot -knappen, og vælg [Afspil Mine klip] med $\Delta \nabla$. Tryk på \odot -knappen igen.
 - Filerne i Mine klip vil blive afspillet i rækkefølge.
 - Tryk på \odot -knappen for at afslutte gengivelsen.

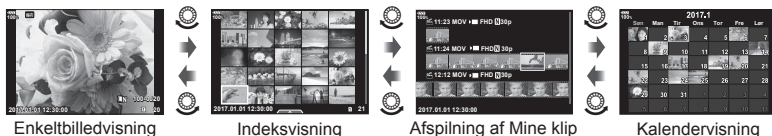
Redigering af "Mine klip"



Du kan oprette en enkelt filmfil ud fra Mine klip.

De optagne klip er gemt i Mine klip. Du kan tilføje filmklip og billeder til Mine klip.

Du kan også tilføje skærmovergangseffekter og effektfiltre.

- 1 Tryk på -knappen, og drej derefter den bageste omskifter for at gengive Mine klip.



- Billeder, der er markeret med  i Mine klip-afspilningen, kan vises ved at trykke på -knappen, fremhæve billeder og trykke på \odot -knappen.

- 2 Brug $\Delta \nabla$ til at vælge Mine klip og $\triangleleft \triangleright$ til at vælge et klip, og tryk på \odot -knappen.

3 Vælg en indstilling med $\Delta \nabla$, og tryk på \odot -knappen.

Afspil Mine klip	Afspiller Mine klip i rækkefølge fra starten.
Filminterval	Afspiller det valgte klip som film.
Ændr rækkefølgen	Flytter eller tilføjer filer i Mine klip.
Forvalgt placering	Fra næste optagelse vil film, der optages med samme indstillinger, blive føjet til dette \odot Mine klip.
Slet Mine klip	Sletter alle ubeskyttede filer fra Mine klip.
Slet	Vælg [Ja], og tryk på \odot -knappen for at slette.

4 Vis de Mine klip, som du vil bruge til at skabe en film. Vælg [Eksporter Mine klip], og tryk på \odot -knappen.

5 Vælg en indstilling med $\Delta \nabla$, og tryk på \odot -knappen.

Klip-effekter	Du kan bruge 6 typer effekter.
Overgangseffekt	Du kan bruge fade-effekter.
Baggr. Musik	Du kan vælge [Party Time] eller [Fra].
Optaget klip - Volumen	Når [BGM] er indstillet til [Party Time], kan du indstille volumen for lyd, der optages i filmen.
Optaget klip - lyd	Vælg [Til] for at skabe en film med den optagne lyd. Denne indstilling er kun tilgængelig, når [BGM] er indstillet til [Fra].
Preview	Du kan previewe filerne i det redigerede Mine klip i rækkefølge fra den første fil.

6 Når du er færdig med at redigere, skal du vælge [Begynd eksporten] og trykke på \odot -knappen.

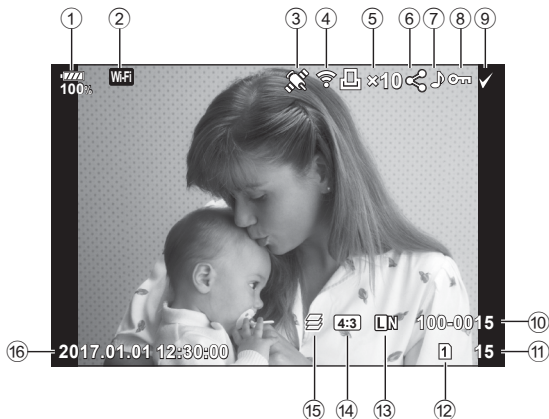
- Det kombinerede album gemmes som en enkelt film.
 - Det kan tage noget tid at eksportere en film.
 - Den maksimale længde for Mine klip er 15 minutter, og den maksimale filstørrelse er 4 GB.
 - Det kan tage noget tid, før Mine klip vises efter udtagning, indsætning, sletning eller beskyttelse af kortet.
 - Du kan maksimalt optage 99 Mine klip og maksimalt 99 snit pr. klip. De maksimale værdier kan variere afhængigt af filstørrelsen og længden på Mine klip.
 - Du kan ikke tilføje andre film end klip til Mine klip.
- Du kan ændre [Party Time] til en anden baggrundsmusik. Gem de data, du downloader fra Olympus-webstedet, på kortet, vælg [Party Time] fra [BGM] i trin 5, og tryk på \triangleright . Besøg de følgende websteder for overførslen.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

3 Gengivelse

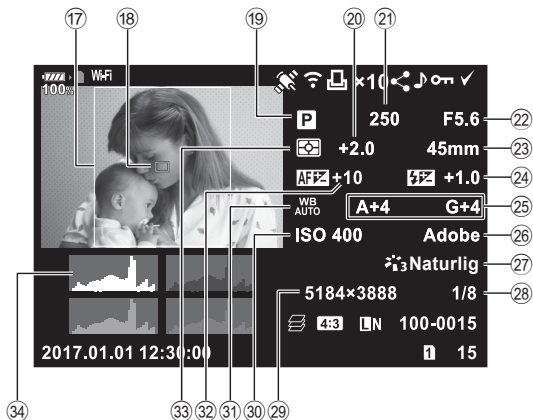
Visning af oplysninger under gengivelse

Visning af oplysninger under gengivelse

Enkel visning



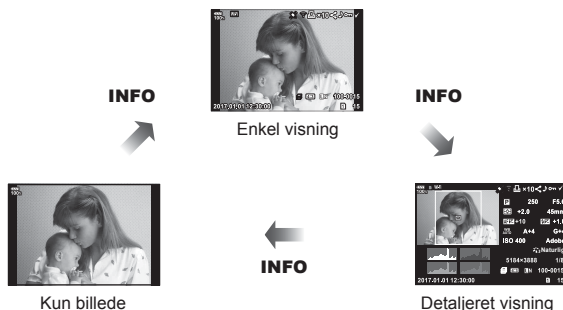
Detaljeret visning



①	Batteriniveau.....	s. 18	①7	Sidekant.....	s. 54
②	Trådløs LAN-forbindelse.....	s. 134–138	①8	AF Felt Markør.....	s. 40
③	Medtagelse af GPS-oplysninger....	s. 137	①9	Optagefunktion.....	s. 24–37
④	Overførsel af Eye-Fi fuldført.....	s. 122	②0	Eksponeringskompensation.....	s. 39
⑤	Printbestill. Antal billeder.....	s. 144	②1	Lukkertid.....	s. 26–29
⑥	Del valg.....	s. 82	②2	Blændeværdi.....	s. 26–29
⑦	Lydoptagelse.....	s. 83, 107	②3	Brændvidde	
⑧	Slettesikring.....	s. 81	②4	Flashintensitet.....	s. 60
⑨	Valgt billede.....	s. 82	②5	Hvidbalancekompensation.....	s. 52
⑩	Filnummer.....	s. 120	②6	Farverum.....	s. 65
⑪	Billednummer		②7	Billedfunktion.....	s. 61, 88
⑫	Kortplads valgt til gengivelse.....	s. 78	②8	Kompr.grad.....	s. 131
⑬	Billedkvalitet.....	s. 55, 88	②9	Antal pixel.....	s. 131
⑭	Sideforhold.....	s. 54	③0	ISO-følsomhed.....	s. 42, 51
⑮	Fokusstabling/ HDR1 HDR2 HDR-billede.....	s. 49, 95	③1	Hvidbalance.....	s. 42, 52
⑯	Dato og tid.....	s. 19	③2	Fokusering.....	s. 112
			③3	Målingsfunktion.....	s. 45, 51
			③4	Histogram.....	s. 23

Skift af informationsvisningen


Du kan ændre de oplysninger, der vises på skærmen under afspilning, ved at trykke på **INFO**-knappen.



- Du kan tilføje histogram, højlys & skygge og lyskasse som oplysninger, der vises på skærmen under afspilning. Info (s. 127)




Visning af billeder og film

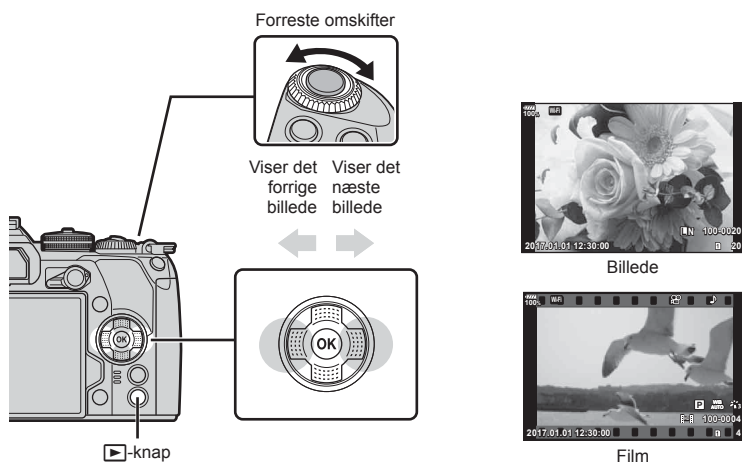
1 Tryk på -knappen.





















- Det nyeste billede eller den nyeste film vises.
- Vælg det ønskede billede eller den ønskede film ved hjælp af den forreste omskifter ( eller pileknappen.
- Tryk lukkeren halvt ned for at vende tilbage til optagefunktionen.





Tips



- For at ændre kort, der gengives fra, skal du trykke på -knappen, dreje omstilleren for at vælge kortplads og slippe -knappen igen. Indstillingen for afspilningskort springer tilbage til originalindstillingen, når kameraet forlader afspilningstilstand. Denne ændringen af afspilningskort påvirker ikke indstillingen [ Kortdrev] for [Indstillinger for kortdrev] (s. 132).

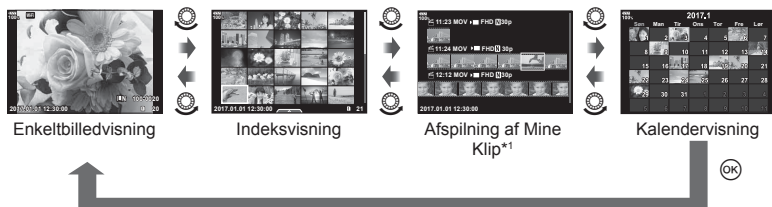


Bagersteomskifter (	Zoom ind ()/Indeks (
Forreste omskifter (	Forrige ()/Næste ( Handling også tilgængelig under gengivelse af nærbillede.
Pileknap (   	Enkeltbilledvisning: Næste ()/forrige ()/gengivelsesvolumen (  Forstørret gengivelse: Ændring af den forstørrede del Du kan vise det næste billede () eller det forrige billede () under forstørret gengivelse ved at trykke på INFO -knappen. Tryk på INFO -knappen igen for at få vist en zoomramme, og brug     til at ændre positionen. Indeks-/Mine klip-/kalendervisning: Markér billede
INFO	Vis oplysninger om billede
<input checked="" type="checkbox"/>	Vælg billede (s. 82)
AEL/AFL-knap	Beskyt billede (s. 81)

	Slet billede (s. 82)
	Vis menuer (tryk i kalendervisning på denne knap for at afslutte og skifte til enkeltbilledvisning)

Indeksvisning/kalendervisning

- I enkeltbilledvisning skal du dreje den bagerste omskifter til  for indeksvisning. Drej videre til Mine Klip-visning og videre endnu til kalendervisning.
- Drej den bageste omskifter til  for at vende tilbage til enkeltbilledvisning.





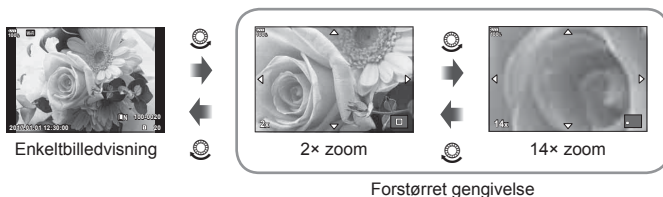
*1 Hvis der er optaget et eller flere Mine Klip, bliver det vist her (s. 72).

- Du kan ændre billedantal til indeksvisning.  [ Indstillinger] (s. 128)

Visning af billeder






Forstørret gengivelse

I enkeltbilledvisning drejes den bagerste omskifter til  for at zoome ind. Drej til  for at vende tilbage til enkeltbilledvisning.



Rotering

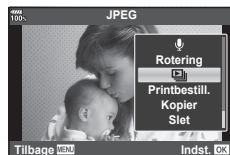
Du kan rotere dine billeder.

- Giv billedet, og tryk på -knappen.
- Vælg [Rotering], og tryk på -knappen.
- Tryk på  for at rotere billedet mod uret og på  for at rotere det med uret. Billedet roteres, hver gang der trykkes på knappen.
 - Tryk på -knappen for at gemme indstillingerne og afslutte.
 - Det roterede billede gemmes med den nuværende billedretning.
 - Film og slettesikrede billeder kan ikke roteres.

Diasshow

Denne funktion viser billeder, som er gemt på kortet, enkeltvis.

- 1 Tryk på **OK**-knappen under gengivelse, og vælg **[]**.



- 2 Vælg indstillinger.

Start	Starter diasshowet. Billederne vises i rækkefølge, startende med det nuværende billede.
Baggr. Musik	Vælg [Party Time] eller [Fra].
Lysbillede	Indstil typen af visningsdata.
Billedinterval	Vælg hvor lang tid hvert lysbillede skal vises, fra 2 til 10 sekunder.
Filminterval	Vælg [Fuld] for at vise hvert filmklip i fuld længde i diasshowet, eller vælg [Kort] for kun at vise den første del af hvert filmklip.

- 3 Vælg [Start], og tryk på **OK** knappen.
- Diasshowet starter.
 - Tryk på **OK**-knappen for at stoppe diasshowet.

Volumen








Lydstyrken kan justeres ved at trykke på **Δ** eller **∇** under gengivelse af enkeltbilleder og film.



Diasshow volumen


Tryk på **Δ** **∇** under diasshowet for at justere lydstyrken fra kameraets højttaler. Tryk på **◀▶**, mens volumenindikatoren vises, for at tilpasse balancen mellem den lyd, der optages med billedet eller filmen, og baggrundsmusikken.


Visning af film

Vælg en film, og tryk på -knappen for at få vist gengivemenuen. Vælg [Afspil film], og tryk på -knappen igen for at starte gengivelsen. Du kan spole frem og tilbage med . Tryk på -knappen igen for at sætte gengivelsen på pause. Når gengivelsen er sat på pause, skal du trykke på  for at få vist det første billede og på  for at få vist det sidste billede. Brug  eller den forreste omskifter til at få vist forrige/næste billede. Tryk på **MENU**-knappen for at afslutte gengivelsen.



Film på 4 GB eller mere




Hvis filmen blev opdelt i flere filer automatisk, vises der en menu med følgende muligheder, når der trykkes på -knappen:

[Afspil fra start]:	Afspiller en opdelt film fra ende til anden
[Afspil film]:	Afspiller filerne separat
[Slet hele ]:	Sletter alle dele af en opdelt film
[Slet]:	Sletter filerne separat

- Vi anbefaler, at du bruger den nyeste version af OLYMPUS Viewer 3 til at afspille film på en computer. Før softwaren startes første gang, skal du slutte kameraet til computeren.

Slettesikring af billeder




Beskyt billeder mod uønsket sletning.


Vis et billede, du ønsker at beskytte, og tryk på **AEL/AFL**-knappen for at sætte et -ikon (slettesikring) på billedet. Tryk på **AEL/AFL**-knappen igen for fjerne slettesikringen. Du kan også beskytte flere valgte billeder.  "Valg af billeder (, Kopier Bill., Slet Valgte, Del valg valgt)" (s. 82)






- Formatering af kortet sletter alle billeder, også de slettesikrede.

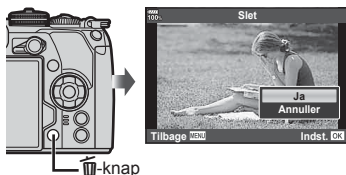
Kopiering af billeder (Kopier)

Når der sidder kort med ledig plads i både kortplads 1 og kortplads 2, kan du kopiere et billede fra et kort til det andet. Under gengivelsen af det billede, du vil kopiere, skal du trykke på -knappen for at få vist gengivemenuen. Vælg [Kopier], tryk på -knappen, og vælg så, om du vil angive en mappe til filerne. Vælg [Ja], og tryk på -knappen for at kopiere billedet til det andet kort.


- Du kan også kopiere alle billeder fra det ene kort over på det andet på én gang.  "Kopiering Af Alt" (s. 108)



Sletning af et billede

Vjs det billede, der skal slettes, og tryk på -knappen. Vælg [Ja], og tryk på -knappen. Du kan slette billeder uden bekræftelsestrinnet ved at ændre indstillingerne for knappen.  [Hurtig sletning] (s. 121)





Valg af billeder (, Kopier Bill., Slet Valgte, Del valg valgt)

Du kan vælge flere billeder til , [Kopier Bill.], [Slet Valgte] eller [Del valg valgt].








Tryk på -knappen på skærmen med indekssvisning (s. 79) for at vælge et billede. Der vises et -ikon på billedet.



Tryk på -knappen igen for at annullere valget.

Tryk på -knappen for at vise menuen, og vælg derefter , [Kopier Bill.], [Slet Valgte] eller [Del valg valgt].



Indstilling af en overførselsordre på billeder (Del valg)

Du kan på forhånd vælge billeder, du vil overføre til en smartphone. Du kan også vælge kun at gennemse de billeder, som er medtaget i delingsordren. Under gengivelsen af de billeder, du vil overføre, skal du trykke på -knappen for at få vist gengivelsesmenuen. Når du har valgt [Del valg] og har trykket på -knappen, skal du trykke på  eller  for at indstille en delingsordre på et billede og vise . Tryk på  eller  for at annullere en delingsordre.

Du kan også på forhånd vælge billeder, som du ønsker at overføre, og indstille en delingsordre på samme tid.  "Valg af billeder (, Kopier Bill., Slet Valgte, Del valg valgt)" (s. 82), "Overførsel af billeder til en smartphone" (s. 136)

- Du kan oprette en delingsordre på 200 billeder.
- Delingsordrer må ikke inkludere RAW-billeder eller Motion JPEG-film (.

Lydoptagelse

Du kan tilføje lyd til billeder (op til 30 sek.).

1 Vis det billede, du vil føje lyd til, og tryk på **OK**-knappen.

- Lydoptagelse er ikke tilgængelig sammen med slettesikrede billeder.
- Du kan også vælge lydoptagelse i gengivemenuen.

2 Vælg [**U**], og tryk på **OK**-knappen.

- Vælg [Annuller], hvis du vil afslutte uden at tilføje lyd.



3 Vælg [**U** Start], og tryk på **OK**-knappen for at begynde at optage.

4 Tryk på **OK**-knappen for at afslutte optagelsen.

- Billeder med lyd er markeret med et **U**-ikon.
- Hvis du vil slette lydoptagelsen, skal du vælge [Slet] i trin 3.



Tilføjelse af stillbilleder i Mine klip (Føj til Mine klip)

Du kan også vælge stillbilleder og føje dem til Mine klip.

Vælg det stillbillede, du vil tilføje, og tryk på **OK**-knappen for at få vist menuen. Vælg [Tilføj til Mine klip], og tryk på **OK**-knappen. Brug **Δ** **∇** **◀** **▶** til at vælge Mine klip og den rækkefølge, billeder skal tilføjes i, og tryk derefter på **OK**-knappen.

- Ved RAW eller optagelser med høj opløsning tilføjes grove previewbilleder.

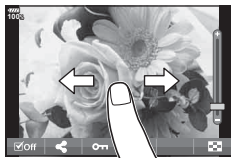
Brug af touch-skærm

Du kan bruge touch-skærmen til at manipulere billeder.




■ Gengivelse i fuldskærmvisning

Visning af forrige eller næste billede

- Skub fingeren til venstre for at vise det næste billede og til højre for at vise det forrige billede.








Forstør

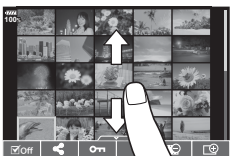
- Tryk let på skærmen for at få vist skyderen og .
- Skub bjælken op eller ned for at zoome ind eller ud.
- Skub med fingeren for at rulle i displayet, når billedet er zoomet ind.
- Tryk på  for at få vist indekssvisning.
- Tryk på  for kalendervisning og Mine klip-visning.



■ Indeks-/Mine Klip-/kalendervisning

Visning af forrige eller næste side

- Skub fingeren op for at vise den næste side, ned for at vise den forrige side.
- Tryk på  eller  for at vælge det antal billeder, der skal vises.  [ Indstillinger] (s. 115)
- Tryk på  flere gange for at vende tilbage til enkeltbilledvisning.







Visning af billeder

- Tryk på et billede for at vise det i fuldskærmsvisning.

Valg og slettesikring af billeder

I enkeltbilledvisning skal du trykke let på skærmen for at få vist touch-menuen. Du kan udføre den ønskede handling ved at trykke på ikonerne i touch-menuen.

	Vælg et billede. Du kan vælge flere billeder og slette dem på én gang.
	Billeder, du ønsker at dele med en smartphone, kan indstilles.  "Indstilling af en overførselsordre på billeder (Del valg)" (s. 82)
	Beskytter et billede.

- Tryk ikke på skærmen med dine negle eller andre skarpe genstande.
- Handsker eller skærmbeskyttelse kan forstyrre betjeningen af touch-skærmen.

4 Menufunktioner

Grundlæggende brug af menuer

Menerne indeholder indstillinger for optagelse og gengivelse, der ikke vises af LV superkontrolpanel osv., og kan bruges til at tilpasse kameraets indstillinger, så det er nemmere at bruge.

	Indledende og grundlæggende optagefunktioner (s. 86)
	Avancerede optagefunktioner (s. 86)
	Filmindstillinger (s. 100)
	Gengive- og redigeringsfunktioner (s. 105)
	Tilpasning af kameraets indstillinger (s. 111)
	Opsætning af kameraet (f.eks. dato og sprog) (s. 109)

1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.



- Der vises en vejledning i cirka 2 sekunder, efter at du har valgt en indstilling.
- Tryk på **INFO**-knappen for at vise eller skjule vejledninger.

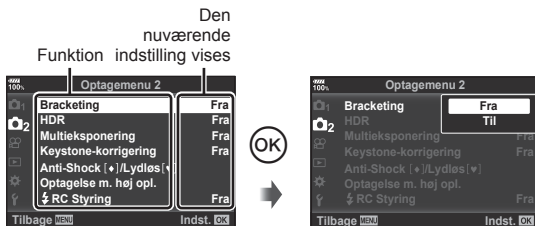
2 Brug Δ ∇ til at vælge en fane, og tryk på **OK**-knappen.

- Menugrupperfanen vises, når Brugervalgt menu vælges. Brug Δ ∇ til at vælge menugruppen, og tryk på **OK**-knappen.



Menugruppe

- 3 Vælg et punkt med Δ ∇ , og tryk på OK -knappen for at få vist indstillinger for det valgte menupunkt.



- 4 Brug Δ ∇ at markere en funktion, og tryk på OK -knappen for at vælge den.
- Tryk flere gange på **MENU**-knappen for at afslutte menuen.
 - For standardindstillingerne for hver indstilling henvises der til "Menuoversigt" (s. 165).

Sådan bruges Optagemenu 1/Optagemenu 2



Optagemenu 1

- M Nulstil/Brg.def.funktioner (s. 86)
- Billedfunktion (s. 61, 88)
- C \leftarrow (s. 55, 88)
- Sideforhold (s. 54)
- Digital telekonverter (s. 88)
- C \leftarrow C (Serieoptagelse/selvudløser/tidsforsk.) (s. 46, 54, 89, 90)

Optagemenu 2

- M Bracketing (s. 91)
- HDR (s. 49, 95)
- Multieksponering (s. 95)
- Keystone-korrektur (s. 97)
- Anti-Shock [\blacklozenge]/Lydløs [\blacktriangledown] (s. 98)
- Optagelse med høj opløsning (s. 99)
- C RC Styring (s. 99, 153)

Nulstilling til standardindstillingerne (Nulstil)

Kameraindstillingerne kan nemt nulstilles til standardindstillingerne.







- 1 Vælg [Nulstil/Brg.def.funktioner] i M Optagemenu 1, og tryk på OK -knappen.
- 2 Vælg [Nulstil], og tryk på OK -knappen.
 - Markér [Nulstil], og tryk på \blacktriangleright for at vælge nulstillingstypen. Hvis du vil nulstille alle indstillinger undtagen tid, dato samt nogle få andre, skal du markere [Fuld] og trykke på OK -knappen.
 - M "Menuoversigt" (s. 165)
- 3 Vælg [Ja], og tryk på OK -knappen.



Registrering af favoritindstillinger (Tildel brugerdefinerede funktioner)






Redigering af brugerdefinerede indstillinger

De aktuelle kameraindstillinger kan gemmes i en af tre brugerdefinerede funktioner (C1 til C3). Gemte indstillinger kan genkaldes ved at dreje funktionsomskifteren til **C1**, **C2** eller **C3** eller ved at bruge [Genkaldelse fra brugerdef. funktion].

- 1 Juster indstillingerne for at gemme.
 - Stil funktionsomskifteren i alle andre funktioner end iAUTO (**IAUTO**), **ART** eller Filmfunktion (**FF**).
 - 2 Vælg [Nulstil/Brg.def.funktioner] i  Optagemenu 1, og tryk på -knappen.
 - 3 Vælg [Tildel til brugerdefineret funktion], og tryk på .
 - 4 Vælg den ønskede destination ([Brugerdef. funktion C1]–[Brugerdef. funktion C3]), og tryk på -knappen.
 - 5 Vælg [Anvend], og tryk på -knappen.
 - Når du vælger [Anvend], gemmes de nuværende indstillinger, og de tidligere indstillinger bliver overskrevet.
 - Du kan annullere registreringen ved at vælge [Nulstil].
- Indstillinger, der kan gemmes i Brugerdef. funktion  "Menuoversigt" (s. 165)
 - Der defineres indstillinger i hver Brugerdef. funktion. Når du vælger [Nulstil] > [Fuld] ved nulstilling af kameraindstillingerne, genoprettes standardindstillingerne for hver Brugerdef. funktion. Se "Standardindstillinger for Brugerdef. funktion" vedrørende standardindstillingerne (s. 177).



Genkaldelse af brugerdefinerede indstillinger

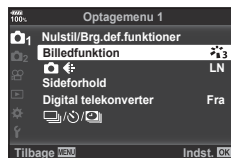
Gennte indstillinger kan genkaldes ved at dreje funktionsomskifteren til **C1**, **C2**, eller **C3**.

- 1 Vælg [Nulstil/Brg.def.funktioner] i  Optagemenu 1, og tryk på -knappen.
- 2 Vælg [Genkald fra brugerdefineret funktion], og tryk på .
- 3 Vælg [Brugerdef. funktion C1]–[Brugerdef. funktion C3], og tryk på -knappen.
- 4 Vælg [Ja], og tryk på -knappen.
 - Optagefunktionen anvendes ikke, hvis funktionsomskifteren indstilles til **P**, **A**, **S** eller **M**.


Billedbehandlingsfunktioner (Billedfunktion)

Du kan udføre individuelle justeringer af kontrast, skarphed og andre parametre i indstillingerne for [Billedfunktion].(s. 61). Ændringerne af parametrene lagres særskilt for hver billedfunktion.

- 1 Vælg [Billedfunktion] i  optagemenu 1, og tryk på -knappen.
 - Kameraet viser den billedfunktion, der er tilgængelige i de aktuelle funktioner for optagelse.



- 2 Vælg en indstilling med  , og tryk på -knappen.

- Tryk  for at foretage detaljeret indstilling af den valgte billedfunktion. Detaljer er ikke tilgængelige for nogle indstillinger.
- Ændringer af kontrast har ingen effekt på andre indstillinger end [Normal].





Tips

- Du kan reducere antallet af billedfunktionsindstillinger, som vises i menuen.  [Billedfunktionsvalg] (s. 115)





Billedkvalitet ()

- 1  "Valg af billedkvalitet ( )" (s. 55)

- Du kan ændre kombinationen af JPEG-billedets størrelse og komprimering samt [M] og [S] pixelantal. [ Indstil], [Pixelantal]  "Kombinationer af JPEG-billedstørrelser og komprimeringsgrader" (s. 131)

Digitalzoom (digital telekonverter)

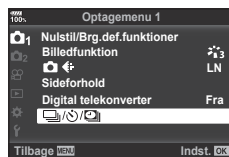
Digital telekonverter bruges til at kunne zoome mere end optikkens oprindelige brændvidde. Kameraet gemmer centerbeskæringen. Motivet fordobles næsten i størrelse.

- 1 Vælg [Til] for [Digital telekonverter] i  optagemenu 1.
- 2 Visningen på skærmen vil blive forstørret med en faktor på to.
 - Motivet optages, som det ser ud på skærmen.
 - Denne funktion kan ikke bruges i multieksponeringsfunktionen.
 - Denne funktion er ikke tilgængelig når [Filmeffekt] er vist på skærmen i filmfunktionen.
 - Denne funktion er ikke tilgængelig, når [Film ] er tildelt en knap med [ Knapfunktion].
 - Når et RAW-billede vises, markeres det område, der ses på skærmen, med en ramme.
 - AF-søgefeltet falder.
 -  vises på skærmen.

Indstilling af brugerdefineret selvudløser (☰/⌚)

Du kan tilpasse selvudløserens funktion.

- 1 Vælg [☰/⌚/📷] i ☰ Optagemenu 1, og tryk på ⏹-knappen.



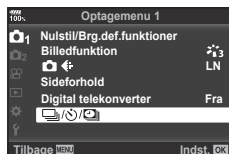
- 2 Vælg [☰/⌚], og tryk på ▷.
- 3 Vælg [⌚C] (brugervalg), og tryk på ▷.
- 4 Brug △ ▽ til at vælge elementet, og tryk på ▷.
 - Brug △ ▽ til at vælge indstillingen, og tryk på ⏹-knappen.

Billedantal	Indstiller antallet af billeder, der skal tages.
⌚ Timer	Indstiller hvor lang tid der går, fra lukkeren trykkes ned, til billedet tages.
Interval tid	Indstiller optagelsesintervallet for det andet og efterfølgende billeder.
AF ved hvert billede	Indstiller, om AF skal udføres, lige inden et billede tages med selvudløseren.

Automatisk optagelse med fast interval (☑️) optagelse med tidsforskydning

Du kan indstille kameraet til at optage automatisk over et indstillet tidsforløb. Billederne kan også optages som en enkelt film. Denne indstilling er kun tilgængelig i funktionerne P/A/S/M.

- 1 Vælg [☑️/☑️/☑️] i ☑️ Optagemenu 1, og tryk på ☑️-knappen.




- 2 Vælg [Intervalopt./tidsforsk.], og tryk på ▷.
- 3 Vælg [Til], og tryk på ▷.
- 4 Juster følgende indstillinger, og tryk på ☑️-knappen.

Billedantal	Indstiller antallet af billeder, der skal tages.
Påbegynd ventetid	Indstiller ventetiden, før optagelsen startes.
Interval tid	Indstiller intervallet mellem optagelser, efter at optagelsen er startet.
Time Lapse film	Indstiller optageformatet for en billedsekvens. [Fra]: Optager hvert billede som et billede. [Til]: Optager hvert billede som et billede og genererer og optager en enkelt film af billedsekvensen.
Filmindstillinger	[Filmopløsning]: Vælg en størrelse for Time Lapse film. [Billedhastighed]: Vælg en billedhastighed for Time Lapse film.

5 Optag.

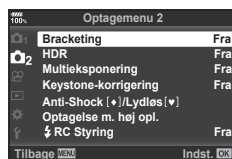
- Billeder optages, selv om billedet ikke er skarpt efter AF. Hvis du vil sikre fokuseringspositionen, skal du optage i MF.
- [Optagekontrol] (s. 109) kører i 0,5 sekunder.
- Hvis tiden før optagelse eller optageintervallet indstilles til 1 minut og 31 sekunder eller længere, slukkes skærmen og strømmen til kameraet efter 1 minut. 10 sekunder før optagelsen slås strømmen automatisk til igen. Når skærmen er slukket, trykkes på udløseren for at tænde for den igen.
- Hvis AF-funktionen (s. 43, 51) er indstillet til [C-AF] eller [C-AF+TR], ændres den automatisk til [S-AF].
- Berøringsfunktionerne deaktiveres under optagelse med tidsforløb.
- Denne funktion kan ikke bruges med HDR-fotografering.
- Optagelse over et tidsforløb kan ikke bruges samtidigt med bracketing, multieksposering og bulb-, time- eller kompositfotografering.
- Flashen fungerer ikke, hvis ladetiden for flashen er længere end intervallet mellem optagelserne
- Hvis kameraet slukkes automatisk i intervallet mellem optagelserne, tændes det rettidigt til næste optagelse.
- Hvis ét eller flere billeder ikke er optaget korrekt, genereres filmen for tidsforløbet ikke.
- Hvis der er ikke er plads på kortet, optages Time Lapse filmen ikke.


- Optagelse med tidsforløb annulleres, hvis én eller flere af følgende enheder betjenes: Funktionsomskifter, **MENU**-knap, -knap, udløserknap til optik eller tilslutning af USB-kablet.
- Hvis du slukker for kameraet, vil optagelse med tidsforløb blive annulleret.
- Hvis der ikke er tilstrækkelig strøm på batteriet, kan optagelsen stoppe, før den er færdig. Kontroller, at batteriet er tilstrækkelig opladet, før optagelsen påbegyndes.
- Afhængigt af hvilket computersystem du bruger, kan du måske ikke vise [4K] film på din computer. Se mere på OLYMPUS' hjemmeside.


Optagelse af en række billeder med forskellige indstillinger (bracketing)

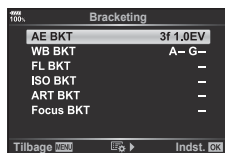
"Bracketing" er en betegnelse for automatisk variation af indstillinger hen over en serie af optagelser eller en serie billeder for at "bracket" den nuværende værdi. Du kan gemme indstillingerne for optagelser med bracket og slukke for optagelse med bracket.



- 1 Vælg [Bracketing] i  optagemenu 2, og tryk på .




- 2 Når du har valgt [Til] ,skal du trykke på  og vælge en optagelsestype med bracketing.

- Når du vælger optagelse med bracketing, vises  på skærmen.






- 3 Tryk på , vælg indstillinger for parametre som f.eks. antal optagelser, og tryk derefter på knappen .

- Fortsæt med at trykke på knappen , indtil du kommer tilbage til skærmen i trin 1.
- Hvis du vælger [Fra] i trin 2, gemmes indstillingerne for optagelse med bracketing, og du kan optage normalt.

- Bracketing kan ikke kombineres med HDR, intervaltimerfotografering, digitalt skift, multieksposeringsfotografering eller optagelse m. høj opl.
- Hvis der ikke er plads nok på kameraets hukommelseskort til det valgte antal billeder, kan du ikke optage med bracketing.




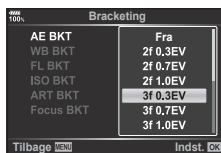
Tips

- Du kan slå Brugervalgt menu [Kontakt  Funktion] (s. 113) [Til]. Stil **Fn**-armen i position 2, og drej omskifteren, mens du trykker på  **HDR**-knappen. Du kan vælge optagetype for bracketing med den forreste omskifter og antal billeder med den bageste omskifter. Når indstillingerne er foretaget, kan du skifte mellem bracketing og normal optagelse ved at trykke på .

AE BKT (AE-bracketing)

Kameraet varierer eksponeringen for hvert billede, der tages. Du kan vælge bracketingafstand fra 0.3 EV, 0.7 EV til 1.0 EV. I funktionen enkeltbilledoptagelse tages der et billede, hver gang udløseren trykkes helt ned, mens kameraet i funktionen serieoptagelse fortsætter med at tage billeder i følgende rækkefølge, mens udløseren er trykket helt ned: ingen ændring, negativ, positiv. Antal optagelser: 2, 3, 5 eller 7

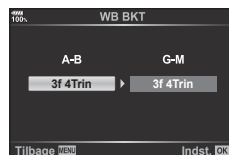
- Symbolet **[BKT]** bliver grønt under optagelse med bracketing.
- Kameraet varierer eksponeringen ved at ændre blændeværdien og lukkertiden (**P**-funktionen), lukkertiden (**A**- og **M**-funktionen) eller blændeværdien (**S**-funktionen). Hvis der er valgt [Alle] for [ISO-Auto] (s. 117) i funktion **M**, og der er valgt [AUTO] for [ISO] (s. 42, 51), ændrer kameraet dog eksponeringen med varierende ISO-følsomhed.
- Kameraet udfører bracketing med udgangspunkt i den værdi, der er valgt for eksponeringskompensation i øjeblikket.
- Bracketingændringernes størrelse afhænger af, hvilken værdi der vælges i [EV-Trin].  [EV-Trin] (s. 117)



WB BKT (WB-bracketing)

Der tages automatisk tre billeder med forskellige hvidbalancer (sorteret efter farveretning) for hver optagelse. Kameraet tager udgangspunkt i den værdi, der er valgt for hvidbalance i øjeblikket. WB-bracketing er tilgængelig i funktionerne **P**, **A**, **S** og **M**.

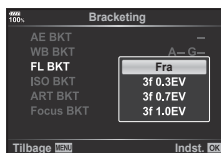
- Hvidbalancen kan varieres i 2, 4 eller 6 trin for hver af akserne A-B (rød-blå) og G-M (grøn-magenta).
- Kameraet udfører bracketing med udgangspunkt i den værdi, der er valgt for hvidbalancekompensation i øjeblikket.



FL BKT (FL-bracketing)



Kameraet varierer flashniveauet på tre billeder (flashniveauet ændres ikke ved det første billede, det næste billede justeres mod minus og det tredje billede justeres mod plus). I enkeltbilledoptagelse tages der ét billede, hver gang lukkeren trykkes ned. I serieoptagelse tages alle billederne, når lukkeren trykkes ned.

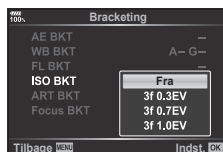
- Symbolet **[BKT]** bliver grønt under optagelse med bracketing.
- Bracketingændringernes størrelse afhænger af, hvilken værdi der vælges i [EV-Trin].  [EV-Trin] (s. 117)



ISO BKT (ISO-bracketing)

Kameraet varierer følsomheden over tre optagelser og mens lukkertiden og blændeværdien forbliver uændrede. Du kan vælge bracketingafstand fra 0.3 EV, 0.7 EV til 1.0 EV. Hver gang lukkeren trykkes ned, tager kameraet tre billeder; med den indstillede følsomhed (eller hvis der er valgt automatisk følsomhed, bruges den optimale følsomhedsindstilling) for det første billede, en negativ modificering for det andet billede og en positiv modificering for det tredje billede.

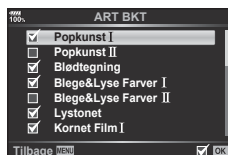
- Bracketingændringernes størrelse afhænger ikke af, hvilken værdi der vælges i [ISO Trin].  [ISO Trin] (s. 117)
- Der udføres bracketing, uanset den øvre grænse, der er valgt i [ISO Auto/Indst.].  [ISO Auto/Indst.] (s. 117)



ART BKT (ART-bracketing)

Hver gang udløseren aktiveres, optager kameraet flere billeder med forskellige effektfiltre. Du kan slå effektfilterbracketing til eller fra for hver enkelt billedfunktion.

- Optagelsen kan tage nogen tid.
- ART BKT kan ikke kombineres med WB BKT eller ISO BKT.



Fokus-BKT (Fokus-bracketing)

Optag en række billeder med forskellige fokuspositioner. Fokus flytter sig herefter længere væk fra den oprindelige fokusposition. Vælg antallet af optagelser med [Indstil antal billeder] og ændringen af fokusafstanden med [Indstil fokusforskel]. for at begrænse ændringen i fokusafstanden, højre værdier for at øge afstanden. Hvis du bruger en anden flash end den dedikerede flash, kan du specificere den tid det tager at lade op via indstillingen [⚡ Opladningstid].

Tryk udløseren helt ned, og slip den med det samme. Optagelse fortsætter, indtil det valgte antal billeder er optaget, eller indtil udløseren trykkes helt ned igen.

- Fokus-bracketing er ikke tilgængelig med optik, som monteres iht. Four Thirds-standarden.
- Fokus-bracketing afsluttes, hvis zoom eller fokus tilpasses under optagelse.
- Optagelsen slutter, når fokus når uendeligt.
- Billeder, der tages med fokusbracketing, optages med funktionen lydløs.
- Du bruger flashen ved at vælge [Tillad] for [Indst. for lydløs [♥] funktion] > [Flashfunkt.].
- [Indstillinger for funktionen Lydløs [♥]] (s. 98)
- Fokusbracketing kan ikke kombineres med andre former for bracketing.



Fokusbracketing (Hold fokus)

Fokuspositionen ændres automatisk for at optage 8 billeder, som efterfølgende sættes sammen til et enkelt JPEG-billede med skarphed hele vejen fra forgrunden til baggrunden.

- Fokuspositionen ændres automatisk med udgangspunkt i den centrale fokusposition, og der optages 8 billeder i en enkelt optagelse.
- Hvis billedsammensætningen ikke lykkes, bliver billedet ikke gemt.
- Hold fokus afsluttes, hvis zoom eller fokus tilpasses under optagelse.
- Synsvinklen for sammensatte billeder er mere snæver end de originale billeder.
- Se OLYMPUS' hjemmeside for oplysninger om de optik der kan anvendes med [Hold fokus].
- Hold fokus kan ikke kombineres med andre former for bracketing.

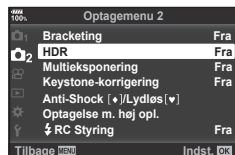


Optagelse af HDR-billeder (High Dynamic Range)

Optagelse af HDR-billeder (High Dynamic Range)

"Optagelse af HDR-billeder (High Dynamic Range)" (s. 49)

- 1 Vælg [HDR] i optagemenu 2, og tryk på -knappen.



- 2 Vælg en type HDR-fotografering, og tryk på knappen .

- 3 Optag.

- Når du trykker på udløseren, tager kameraet automatisk det valgte antal billeder.

Optagelse af flere billeder i et enkelt billede (multieksposering)

Optag multieksposering i et enkelt billede ved hjælp af den nuværende valgte indstilling for billedkvalitet.

- 1 Vælg [Multieksposering] i optagemenu 2, og tryk på -knappen.

- 2 Brug til at vælge elementet, og tryk på .

- Brug til at vælge indstillingen, og tryk på -knappen.




Billedantal	Vælg [2f].
Auto Niveau	Når der vælges [Til], stilles lysstyrken for hvert billede på 1/2, og billederne overblændes. Når der vælges [Fra], overblændes billederne med det enkelte billedes originale lysstyrke.
Indblænd	Når der vælges [Til], kan et RAW-billede, der er gemt på kortet, overblændes med multieksposering. Der tages ét billede. Billedet gemmes som et separat billede.

- vises på skærmen, mens multieksposering er i kraft.





- 3 Optag.

- vises i grønt, hvis optagelsen starter.
- Tryk på for at slette det sidste billede.
- Det forrige billede lægges oven på motivet som en hjælp til at komponere det næste billede.

- Kameraet skifter ikke til dvalefunktion, mens multieksposering er i kraft.
- Billeder taget med andre kameraer kan ikke medtages i en multieksposering.
- Hvis [Indblænd] er indstillet på [Til], bruges indstillingerne fra optagetidspunktet på de billeder, der vises, mens der vælges et RAW-billede.
- Hvis du vil indstille optagefunktioner, skal du først annullere optagelse med multieksposering. Nogle funktioner kan ikke indstilles.
- Hvis en af følgende handlinger udføres, efter det første billede er taget, slutter fotografering med multieksposering:
 - Der slukkes for kameraet, trykkes på - eller **MENU**-knappen, vælges en anden optagefunktion eller tilsluttes kabler af enhver type. Multieksposering annulleres også, når batteriet er opbrugt.
- Hvis der vælges et RAW-billede med [Indblænd], vises JPEG-billedet for det billede, der blev optaget i JPEG+RAW-format.
- Multieksposering kan ikke bruges sammen med visse optagefunktioner, f.eks. bracketing.




Tips

- Sådan overblændes 3 eller flere billeder: Vælg RAW [,] og brug indstillingen [Indblænd] til at lave gentagen multieksposering.
- Du kan finde flere oplysninger om overblænding af RAW-billeder under:
 "Billedoverblænding" (s. 107)



Keystone-korrigerig og perspektivstyring (Keystone-korrigerig)

Brug keystone-korrigerig til billeder, der tages fra bunden af en høj bygning, eller som med vilje overdriver effekten af perspektivet. Denne indstilling er kun tilgængelig i funktionerne **P/A/S/M**.







- 1 Vælg [Til] for [Keystone-korrigerig] i  optagemenu 2.



- 2 Juster effekten på skærmen, og indram billedet.









- Brug den forreste og bageste omskifter til at udføre keystone-korrigerig.
- Brug  til at vælge det område, der skal optages. Afhængigt af korrigerigens omfang kan området muligvis ikke ændres.
- Tryk på -knappen, og hold den nede for at annullere evt. ændringer.
- Hvis du vil tilpasse lukkerhastighed og andre optagefunktioner, mens keystone-korrigerig er i kraft, skal du trykke på **INFO**-knappen for at få vist andet end tilpasningen af keystone-korrigerig. Keystone-korrigerig genoptages ved tryk på **INFO**-knappen, indtil tilpasningen af keystone-korrigerig vises.
- Følgende sker, når korrigerigsværdien forøges.
 - Billedet bliver grynet.
 - Forstørrelsesgraden ved billedbeskæring bliver høj.
 - Beskæringsplaceringen kan ikke flyttes.

- 3 Optag.

- Afslut keystone ved at vælge [Fra] for [Keystone-korrigerig] i  Optagemenu 2.
- Når  (Keystone-korrigerig) (s. 68) tildeles en knap med Knapfunktion, skal du trykke på den valgte knap og holde den nede for at afslutte keystone-korrigerig.
- Billeder optages i RAW+JPEG-format, når [RAW] er valgt som billedkvalitet.
- Det ønskede resultat kan muligvis ikke opnås med konverteroptik.
- Afhængigt af korrigerigens omfang kan visse AF-søgefelter være uden for visningsområdet. Et ikon (, ,  eller ) vises, når kameraet fokuserer på et AF-søgefelt uden for visningsområdet.
- Følgende er ikke muligt, når keystone-korrigerig er aktiveret.
 - Live Bulb, Live Time, kompositofotograferig, serieoptagelse, bracketing, HDR, multieksposering, digital telekonverter, film, [C-AF] og [C-AF+TR] autofokus funktioner, [e-Portræt] og **ART**-billedfunktioner, brugervalgt selvudløser, optagelse m. høj opl.
- Hvis der vælges en fokusafstand for [Billedstabil.], eller du bruger en optik, for hvilken der er opgivet optikinfo, skal korrigerig justeres i overensstemmelse hermed. Med undtagelse af når der bruges Micro Four Thirds- eller Four Thirds-optikker, vælges en brændvidde ved hjælp af indstillingen [Billedstabil.] (s. 53).


Indstilling af Anti-Shock/lydløs optagelse (Anti-Shock [♦]/Lydløs[♥])









Ved at vælge optagelse med Anti-Shock/lydløs kan du vælge Anti-Shock eller lydløs optagelse, når du bruger serieoptagelse eller selvudløser (s. 46).



- 1 Vælg [Anti-Shock [♦]/Lydløs [♥]] i  optagemenu 2, og tryk på -knappen.
- 2 Brug   til at vælge elementet, og tryk på .
 - Brug   til at vælge indstillingen, og tryk på -knappen.


Anti-Shock [♦]	Indstiller tiden, der går, fra udløseren trykkes helt ned, og til lukkeren udløses, når der optages med funktionen Anti-Shock. Når intervallet er indstillet, vil menupunktet mærket med [♦] vises som mulighed ved serieoptagelse/optagelse med selvudløser. Vælg [Fra], når Anti-Shock ikke anvendes til optagelsen. Brug denne funktion til at dæmpe mindre vibrationer, som skyldes lukkerens bevægelse. Funktionen Anti-Shock kan bruges til både serieoptagelse og optagelse med selvudløser (s. 46).
Lydløs [♥]	Indstiller tiden, der går, fra udløseren trykkes helt ned, og til lukkeren udløses, når der optages med funktionen lydløs. Når denne tid er indstillet, vil menupunktet mærket med ♥ blive vist som mulighed ved serieoptagelse/optagelse med selvudløser. Vælg [Fra], når lydløsfunktionen ikke anvendes til optagelsen.
Støjreduktion [▼]	Vælg [Auto] for at reducere støj under optagelser med lang eksponering, når lydløsfunktionen anvendes. Under støjreduktionsbearbejdningen kan lukkerfunktionen høres.
Indstillinger for funktionen Lydløs [♥]	Vælg [Tillad] eller [Tillad ikke] for [■]], [AF Hjælpelys] og [Flashfunkt.].

Indstilling af optagelse med høj opløsning (Optagelse m. høj opl.)


Ved at angive indstillingen for [Optagelse m. høj opl.], kan du aktivere optagelse med høj opløsning ved at vælge  blandt indstillingerne for serieoptagelse/optagelse med selvudløser (s. 46).

- 1 Vælg [Optagelse m. høj opl.] i  optagemenu 2, og tryk på -knappen.
- 2 Brug   til at vælge elementet, og tryk på .
 - Brug   til at vælge indstillingen, og tryk på -knappen.

Optagelse med høj opløsning	Indstiller tiden, der går, fra udløseren trykkes helt ned, og til lukkeren udløses, når der optages med funktionen Optagelse m. høj opl. Når denne tid er indstillet, vises  som mulighed ved serieoptagelse/optagelse med selvudløser. Vælg [Fra], når lydøsfunktionen ikke anvendes til optagelsen.
 Opladningstid	Indstiller opladetiden for andre flashenheder end den dedikerede flashenhed.

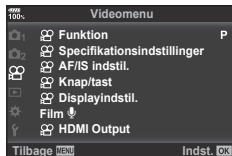
- Elektronisk lukker anvendes ved optagelse med høj opløsning.
-  "Brug af flash (flashfotografering)" (s. 57)

Optagelse med trådløst styret flash











Trådløs optagelse med flash er mulig med den medfølgende flashenhed og trådløse RC-flashsystemer.  "Trådløst styret flashfotografering" (s. 153)

Brug af videomenuen

Filmoptagelsesfunktionerne indstilles i videomenuen.



Indstilling	Beskrivelse	
Funktion	Vælg en filmoptagekvalitet.	102
Indstillinger	Indstiller billedkvaliteten for filmoptagelser. : Vælg en kombination af billedkvalitet og bithastighed. : Vælg et støjrreduktionsniveau til optagelse af film med høj følsomhed. : Optag i en billedfunktion, der er egnet til redigering, når [Til].	102
AF/IS-indstillinger	AF Funktion]: Vælg AF-funktionen til filmoptagelse. Billedstabil.]: Indstiller billedstabilisering til filmoptagelse.	43, 51, 53
Knap/vælger/arm	Indstil knap-, omskifter- og armfunktionerne til filmfunktion. Knapfunktion] Tildeler funktioner til knapper i filmfunktion. Omskifterfunktion]: Indstiller funktionen for den forreste omskifter og den bageste omskifter i filmfunktion. Hvis [Eksponering <input checked="" type="checkbox"/>] er tildelt til den forreste eller bageste omskifter, kan eksponeringskompensation justeres med op til ±3 EV (trin på 1/2 og 1 EV understøttes også). Fn-armfunktion]: Vælger de funktioner, der kan betjenes med Fn -armen i filmfunktion. Fn -armen skifter til den indstillede funktion [Omskifterfunktion], når den er indstillet til [Funktion1]. Når du vælger [Funktion2] og trykker på , kan du vælge at skifte mellem AF-funktion, [/ / /] (indstilling af AF-målfelt) og (AF-felt) ved hjælp af Fn -armen. Denne indstilling har ingen effekt, når [funktion3] er valgt for [Fn lever funktion] (s. 113), eller når [Tænd 1] eller [Tænd 2] er valgt for [Fn-arm/Strømarm] (s. 113). Udløserfunktion]: Vælger en funktion til udløserknappen i filmfunktion. Med indstillingen [] aktiverer et tryk på udløserknappen autofokusfunktionen. Fotografering er ikke tilgængelig. Med indstillingen [REC] kan filmoptagelse startes og standses ved at trykke udløserknappen helt ned. -knappen kan ikke anvendes til at starte og standse filmoptagelse med denne indstilling. El-zoom.hast.]: Ændrer zoomhastigheden, når du betjener den eldrevne zoom med zoomringen.	—

Indstilling	Beskrivelse	
 Skærmindstillinger	<p> Kontrolindstill.]: Indstiller, om Live Kontrol (s. 126) og Live SCP (s. 50) skal vises i filmfunktion. Du kan vælge ikke at vise funktionerne ved at vælge dem og trykke på -knappen for at fjerne markeringen.</p> <p> Info Indstill.]: Vælger hvilke oplysninger der skal vises på skærmen under filmoptagelse. Du kan vælge ikke at vise funktionerne ved at vælge dem og trykke på -knappen for at fjerne markeringen.</p> <p>[Tidskodeindstillinger]: Indstil de tidskoder, der skal registreres under filmoptagelse.</p> <p>Indstil [Tidskodefunktion] til [DF] for at registrere tidskoderne med fejlkorrigering i forhold til optagetiden og [Ikke-DF] for at optage med ukorrigerede tidskoder.</p> <p>Indstil [Optælling] til [RR] for at bruge tidskoder, som kun kører under optagelse, og [FR] for at bruge tidskoder, som også kører, når optagelsen er standset, også når kameraet er slukket.</p> <p>I [Starttid] skal du indstille en starttid for tidskoden. Vælg [Aktuelt klokkeslæt] for at indstille tidskoden for det aktuelle billede til 00. Indstil 00:00:00:00 ved at vælge [Nulstil]. Du kan også indstille tidskoder ved hjælp af [Manuelt input]. Tidskoder kan ikke optages i Motion JPEG ().</p> <p> Displaymønster]: Indstiller batteriniveaudisplayet ("% eller "minutter") i filmfunktion og under filmoptagelse.</p>	—
Film 	Der optages ikke lyd i en film, når den er indstillet til [Fra].	103
 HDMI-udgang	<p>Foretager outputindstillinger, som kan bruges, når kameraet er sluttet til en ekstern enhed via HDMI, når der optages film.</p> <p>[Output funktion]: Indstiller filmoutputfunktionen.</p> <p>Når du vælger [Skærmfunktion], udlæses billed- og kameraoplysninger. Kameraoplysninger vises ikke på kameraskærmen.</p> <p>Med indstillingen [Optag.funk.], indeholder outputtet kun billeddata. Kameraoplysninger vises på kameraskærmen.</p> <p>[REC Bit]: Hvis indstillet til [Til], sendes REC-triggersignalet fra kameraet til den tilsluttede eksterne enhed.</p> <p>[Tidskode]: Hvis den er indstillet til [Til], sendes tidskoden fra kameraet til den tilsluttede eksterne enhed.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Optagelsen på den eksterne enhed, der anvender tidskoden som REC-trigger, kan afbrydes i følgende tilfælde. <ul style="list-style-type: none"> - Ved optagelse af en ART-film etc., hvor der anvendes mange ressourcer til billedbehandling - Ved skift mellem visning på skærm og i søger 	—

Tilføjelse af effekter til en film

Du kan optage film, der udnytter de effekter, der er tilgængelige i billedfunktionen.

- 1 Vælg [Funktion] i videomenuen, og tryk på OK-knappen.
- 2 Vælg en indstilling med Δ ∇ , og tryk på OK-knappen.

P	Den optimale blænde indstilles automatisk ud fra motivets lysstyrke. Brug den forreste omskifter (☉) eller den bagerste omskifter (☺) til at indstille eksponeringskompensationen.
A	Gengivelse af baggrunden ændres ved at indstille blændeværdien. Brug den forreste omskifter (☉) til at indstille eksponeringskompensationen og den bagerste omskifter (☺) til at justere blændeværdien.
S	Lukkertiden påvirker motivets udseende. Brug den forreste omskifter (☉) til at indstille eksponeringskompensationen og den bagerste omskifter (☺) til at justere blændeværdien. Der kan vælges lukkertider mellem 1/24 sek. og 1/8000 sek.
M	Blænden og lukkertiden kan indstilles manuelt. Brug den forreste omskifter (☉) til at vælge blændeværdien og den bagerste omskifter (☺) til at vælge lukkertiden. Der kan vælges lukkertider mellem 1/3 sek. og 1/8000 sek. ISO-følsomheden kan kun indstilles manuelt til værdier mellem ISO 200 og 6400.

- Uskarpe billeder, der skyldes faktorer, såsom at motivet bevæger sig, mens lukkeren er åben, kan reduceres ved at vælge den hurtigst mulige lukkertid.
- Den lave ende af lukkertiden ændres afhængigt af billedhastigheden for den pågældende filmoptagefunktion.
- Der kompenseres muligvis ikke for meget kraftige kamerarystelser.
- Når kameraet bliver varmt indvendigt, stoppes optagelsen automatisk for at beskytte kameraet.
- Med nogle effektiltre er funktionen [C-AF] begrænset.

Indstilling af optag.funk. (Funktion)

Du kan indstille kombinationer af filmbilledstørrelse og bithastighed. Indstillingerne kan vælges blandt indstillingerne i filmoptagelsesfunktion (s. 56).











- 1 Vælg [Specifikationsindstillinger] i videomenuen, og tryk på OK-knappen.
- 2 Vælg [Funktion], og tryk på \triangleright .
- 3 Brug Δ ∇ til at vælge elementet, og tryk på \triangleright .
 - Brug Δ ∇ til at vælge indstillingen, og tryk på OK-knappen.





Billedstørrelse	Indstiller billedstørrelsen til [C4K] (Kun brugervalg), [4K], [FHD] (Full HD) eller [HD].
Bithastighed	Indstiller bithastigheden til [A-I](Alle-Intra), [SF] (Ekstra fin), [F] (Fin) eller [N] (Normal). <ul style="list-style-type: none"> • [A-I] (Alle-Intra) er ikke tilgængelig til brug sammen med klip. • Bithastigheden kan ikke vælges, når [4K] eller [C4K] er indstillet for billedstørrelse.



Billedhastighed	<p>Indstiller billedhastigheden til [60p], [50p], [30p], [25p] eller [24p].</p> <ul style="list-style-type: none"> • [60p] og [50p] er ikke tilgængelig i følgende situationer. <ul style="list-style-type: none"> - Når [FHD] (fuld HD) er indstillet for billedstørrelsen, og [A-I] (Alle-Intra) er valgt for bithastigheden. - Når [C4K] eller [4K] er indstillet for billedstørrelsen. • Når [C4K] er indstillet for billedstørrelsen, er billedhastigheden låst til 24p.
Optagetid	<p>Indstiller optagetiden til [8 sek.], [4 sek.], [2 sek.], [1 sek.] eller [Fra] (Kun brugertilpasset).</p> <p>Optagetiden kan kun indstilles for indstillingerne Klip og Brugervalg.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Når [C4K] er indstillet for billedstørrelsen, er optagetiden låst til [Til].
Slow motion eller hurtig bevægelse	<p>Indstiller slow motion eller hurtig bevægelse.</p> <p>De tilgængelige indstillinger afhænger af den valgte billedhastighed.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Langsomme og hurtige bevægelser kan ikke anvendes i nogle billedkvalitetsfunktioner.

Indstilling af lydoptagelse til film (Film)

Konfigurer lydoptagelsesindstillingerne ved filmoptagelse.

- 1 Vælg [film ] i  videomenuen, og klik på -knappen.
- 2 Vælg [Til] og tryk på .
- 3 Brug   til at vælge elementet, og tryk på .
 - Brug   til at vælge indstillingen, og tryk på -knappen.














Optageniveau	<p>Juster mikrofonfølsomheden for den indbyggede mikrofon og de ekstra eksterne mikrofoner.</p> <p>Tilpas følsomheden med  , når den maksimale lydstyrke, som mikrofonen har registreret i de foregående sekunder, kontrolleres.</p>
K Volumenbegrænser	Hvis [Til] er valgt, tilpasses volumen automatisk, når lyden, som registreres af mikrofonen, er højere end normalt.
Reducering af vindstøj	Reducer vindstøj under optagelsen.
 Plug-in Power	Indstil til [Til] for at strømforsyne mikrofonen og til [Fra] for at anvende en professionel mikrofon etc., som ikke kræver strøm fra kameraet.
PCM-optager K Link	Vælg [Til] for at slutte en IC-optager til det eksterne mikrofonjackstik som mikrofon.  "Optagelse af filmlyd med en IC-optager" (s. 104)
Headsettets lydstyrke	Indstil lydstyrken for den tilsluttede hovedtelefon.


- Funktionslyde fra optikken og kameraet kan komme med i filmoptagelsen. For at undgå dette kan du reducere Funktionslydene ved at indstille [AF Funktion] til [S-AF] eller [MF], eller ved at minimere knapbetjeningerne på kameraet.
- Der optages ikke lyd i funktionen ^{ART} (Diorama).
- Når [film ] er indstillet til [Fra], vises .

Optagelse af filmlyd med en IC-optager

Du kan bruge en IC-optager til at optage lyd i en film.



Slut en IC-optager til kameraets mikrofonstik for at optage lyd. Anvend et modstandsrit kabel til tilslutningen.

- 1 Vælg [film  videomenuen, og klik på -knappen.
- 2 Vælg [Til] og tryk på .
- 3 Brug   til at vælge [PCM-optager -link], og tryk på .
- 4 Brug   til at vælge elementet, og tryk på .
 - Brug   til at vælge indstillingen, og tryk på -knappen.


Kameraoptagevolumen	Hvis du vælger [Ude af drift], deaktiveres kameraets lydoptagelsesindstillinger, og indstillingerne fra IC-optageren anvendes.
Slate-tone	Hvis denne er indstillet til [Til], afspilles slate-tonen.
Synkroniseret  optagelse	Hvis [Til] er valgt, starter/stopper IC-optageren automatisk lydoptagelse, når filmoptagelsen starter/stopper i kameraet.

Optagelse af filmlyd med en Olympus LS-100 IC-optager

Når du bruger en Olympus LS-100-IC-optager til at optage filmlyd, kan du tilføje en slate-tone og starte og stoppe optagelsen med kamerabetjeningselementerne.

I [Film -link] skal [Slate-tone] og [Synkroniseret  optagelse] indstilles til [Til].


Kontrollér, at LS-100-firmwaren er den nyeste version, inden du optager.

- 1 Tilslut LS-100 til USB-konnektoren og mikrofonen.
 - Når LS-100 er forbundet med USB-konnektoren, vises en meddelelse, der beder dig om at vælge en forbindelsestype. Vælg [PCM-optager]. Hvis meddelelsen ikke vises, skal du vælge [Auto] for [USB] (s. 117) i kameraets brugervalgsmenuer.
 - 2 Start en filmoptagelse.
 - Lydoptagelse starter simultant på LS-100.
 - Du kan optage en slate-tone, hvis du holder -knappen nede.
 - 3 Afslut filmoptagelse.
 - Lydoptagelse stopper på samme tid på LS-100.
- Se også den medfølgende dokumentation til LS-100.

Brug af Gengivemenuen

Gengivemenu

 (s. 80)

 (s. 105)

Rediger (s. 105)

Printbestill. (s. 144)

Nulstil (s. 108)

Kopiering Af Alt (s. 108)

Tilslutning til smartphone (s. 135)













Visning af roterede billeder ()

Når [Til] er valgt, bliver billeder i portrætformat automatisk roteret til og vist i portrætformat på gengivesskærmen.


Redigering af billeder

Optagne billeder kan redigeres og gemmes som separate billeder.

- De billeder, der skal redigeres, kan vælges blandt de billeder på kortet, der p.t. er valgt til gengivelse.  "Indstilling af optagekort" (s. 132)

- 1 Vælg [Rediger] i  gengivemenuen, og tryk på -knappen.
- 2 Brug   til at vælge [Vælg Bill.], og tryk på -knappen.
- 3 Brug   til at vælge det billede, der skal redigeres, og tryk på -knappen.
 - [RAW data red.] vises, hvis billedet er et RAW-billede, og [JPEG redigering] vises, hvis det er et JPEG-billede. Hvis billedet blev optaget i RAW+JPEG-format, vises både [RAW data red.] og [JPEG redigering]. Vælg den ønskede funktion.
- 4 Vælg [RAW data red.] eller [JPEG redigering], og tryk på -knappen.

RAW data red.	Opretter en JPEG-kopi af et RAW-billede redigeret i overensstemmelse med indstillingerne.	
	Nuværende	JPEG-kopien behandles med kameraets nuværende indstillinger. Tilpas kameraets indstillinger, inden du vælger denne indstilling. Nogle indstillinger, f.eks. eksponeringskompensation, anvendes ikke.
	Brugervalg1	Rediger ved at ændre indstillingerne på skærmen. Du kan gemme de anvendte indstillinger.
	ART BKT	Billedet redigeres vha. indstillinger for det valgte effektfilter.

<p>JPEG redigering</p>	<p>Vælg blandt følgende muligheder:</p> <p>[Skyggejust]: Lysner et motiv i modlys.</p> <p>[Røddøjed.] : Reducerer røddøjefænomenet ved flashoptagelse.</p> <p>[✂]: Beskærer et billede. Brug den forreste omskifter (⊕) eller den bageste omskifter (⊖) til at vælge beskæringens størrelse og $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ til at placere beskæringen.</p>  <p>[Sideforhold]: Ændrer sideforholdet fra 4:3 (standard) til [3:2], [16:9], [1:1] eller [3:4]. Når du har ændret sideforholdet, skal du bruge $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ til at vælge beskæringens placering.</p> <p>[Sort/hvid]: Skaber sort/hvide billeder.</p> <p>[Sepia]: Skaber sepiatonedede billeder.</p> <p>[Mætning]: Øger billedets farvemætning. Tilpas farvemætningen ved at se på billedet på skærmen.</p> <p>[📏]: Konverterer billedets størrelse til 1280 × 960, 640 × 480 eller 320 × 240. Billeder med et andet sideforhold end 4:3 (standard) konverteres til den nærmeste billedstørrelse.</p> <p>[e-Portræt]: Justerer hudtonen for at opnå et harmonisk billede. Kompenseringen kan ikke anvendes så meget, at ansigtet ikke kan genkendes.</p>
-------------------------------	---

5 Når indstillingerne er udført, skal du trykke på \odot -knappen.

- Indstillingerne bliver anvendt på billedet.











6 Vælg [Ja], og tryk på \odot -knappen.

- Det redigerede billede gemmes på kortet.

- Afhængigt af billedet kan det ikke altid lade sig gøre at foretage røddøje-korrigerung.
- Redigering af et JPEG-billede er ikke muligt i følgende tilfælde:
 - Når et billede er blevet bearbejdet på en pc, når der ikke er nok plads i hukommelsen på kortet, når billedet er optaget på et andet kamera.
- Billedstørrelsen kan ikke ændres (\square) til en større størrelse end originalen.
- [✂] (beskæring) og [Sideforhold] kan kun bruges til at redigere billeder, der har et sideforhold på 4:3 (standard).
- Når der er valgt [ART] for billedfunktion, vil [Farverum] (s. 65) være låst på [sRGB].

Billedoverblænding

Kameraet kan tage op til 3 billeder i RAW-format, overblænde dem og gemme dem som et enkelt billede. Billedet gemmes med den optagefunktion, der var valgt på det tidspunkt, hvor billedet blev gemt. (Hvis [RAW] er valgt, vil kopien blive gemt i formatet [L/N+RAW].)

- 1 Vælg [Rediger] i  gengivemenuen, og tryk på -knappen.
- 2 Brug  til at vælge [Billedoverbl.], og tryk på -knappen.
- 3 Vælg det antal billeder, der skal overblændes, og tryk på -knappen.
- 4 Brug  til at vælge de RAW-billeder, der skal bruges til overblændingen.
 - Når du har valgt det antal billeder, du angav i trin 3, vises overblændingsbilledet.
- 5 Juster mængden af overblændingseffekt for hvert enkelt billede.
 - Brug  til at vælge et billede, og brug  til at tilpasse effekten.
 - Lysniveauet kan tilpasses fra 0.1 til 2.0. Kontroller resultatet på skærmen.
- 6 Tryk på -knappen for at vise bekræftelsesdialogboksen. Vælg [Ja], og tryk på -knappen.




Tips

- Hvis du vil overblænde 4 eller flere billeder, skal du gemme overblændingsbilledet som en RAW-fil og bruge [Billedoverbl.] flere gange.












Lydoptagelse

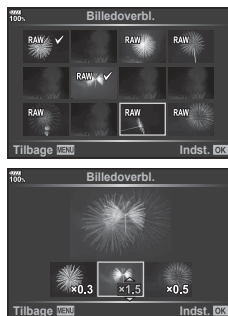
Du kan tilføje lyd til billeder (op til 30 sek.).

Det er den samme funktion som  under gengivelse (s. 83).















Gem et enkeltbillede fra en film (optagelse af billeder i filmen)

Du kan vælge et billede fra en film og gemme det som et stillbillede.

- 1 Vælg [Rediger] i  gengivemenuen, og tryk på -knappen.
- 2 Brug  til at vælge [Vælg Bill.], og tryk på -knappen.
- 3 Brug  til at vælge en film, og tryk på -knappen.
- 4 Vælg [Film rediger], og tryk på -knappen.
- 5 Brug  til at vælge [Optagelse af billeder i filmen], og tryk på -knappen.
- 6 Brug  til at vælge et billede fra filmen, du gerne vil gemme som et stillbillede, og tryk på -knappen.
 - Når billedformatet er indstillet til [16:9] for filmoptagelse, og billedkvaliteten er indstillet til MOV 4K, kan film, der er optaget på kameraet, redigeres.






Beskæring af film (Filmklipping)

- 1 Vælg [Rediger] i  gengivemenuen, og tryk på -knappen.
- 2 Brug   til at vælge [Sel. Image], og tryk på -knappen.
- 3 Brug   til at vælge en film, og tryk på -knappen.
- 4 Vælg [Film rediger], og tryk på -knappen.
- 5 Brug   til at vælge [Filmklipping], og tryk på knappen .
- 6 Vælg [Overskriv] eller [Ny Fil], og tryk på -knappen.
 - Hvis billedet er beskyttet, kan du ikke vælge [Overskriv].
- 7 Angiv et område, der skal beskæres.
 - Området mellem det første eller sidste billede og det valgte billede bliver slettet.
- 8 Vælg [Ja], og tryk på -knappen.
 - Det er muligt at redigere film, der er optaget med dette kamera.




annullering af alle slettesikringer



Det er muligt at ophæve slettesikringen af flere billeder på én gang.


- 1 Vælg [Nulstil] i  Gengivemenuen, og tryk på -knappen.
- 2 Vælg [Ja], og tryk på -knappen.
 - Dette ophæver slettesikringen for billeder på kortet, der anvendes til visning.

Kopiering Af Alt


Det er muligt at kopiere billederne mellem kameraets to kort (kortplads 1 og 2).

- 1 Vælg [Kopiering Af Alt] i  Gengivemenuen, og tryk på .
- 2 Vælg en indstilling, og tryk på -knappen.











	Alle billeder kopieres fra kortet på kortplads 1 til kortet på kortplads 2.
	Alle billeder kopieres fra kortet på kortplads 2 til kortet på kortplads 1.

- 3 Vælg [Ja], og tryk på -knappen.
 - Kopieringen afsluttes, når destinationskortet er fuldt.

Brug af indstillingsmenuen

Brug indstillingsmenuen  til at indstille kameraets grundlæggende funktioner.






Indstilling	Beskrivelse		
Kortopsætning	Formatér kortet, og slet alle billeder.	110	
 (Indstilling af dato/tid)	Indstil kameraets ur.	19	
 (Ændring af det viste sprog)	Du kan ændre sproget, der anvendes til skærmmenuerne og fejlmeddelelserne.	—	
 (regulering af skærmens lysstyrke)	<p>Skærmens lysstyrke og farvetemperatur kan tilpasses. Justeringen af farvetemperaturen påvirker kun skærmen under gengivelse. Brug  til at markere  (farvetemperatur) eller  (lysstyrke) og  til at tilpasse værdien.</p> <p>Tryk på INFO-knappen for at skifte mellem [Naturlig] og [Frisk] farvevisning på skærmen.</p>		—
Optagekontrol	<p>Indstiller, om det netop optagne billede skal vises på skærmen, og i givet fald hvor længe. Dette er praktisk som kort kontrol af det billede, der netop er blevet taget. Du kan optage det næste billede ved at trykke udløseren halvt ned, selv om det forrige billede stadig vises på skærmen.</p> <p>[0,3sek.]-[20sek.]: Indstiller, hvor længe det netop optagne billede skal vises på skærmen.</p> <p>[Fra]: Det tagne billede vises ikke på skærmen.</p> <p>[AUTO ]: Viser det tagne billede, og skifter derefter til gengivefunktionen. Dette er nyttigt til at slette et billede, når du har kontrolleret det.</p>	—	
Wi-Fi-indstillinger	Indstiller kameraets Wi-Fi-tilslutningsmetode ved tilslutning til smartphones, der understøtter trådløs LAN-tilslutning.	137	
Firmware	Viser firmwareversionen for kameraet og det tilsluttede udstyr. Tjek versionen, hvis du har spørgsmål til kameraet eller tilbehørsdele, eller når du downloader software.	—	



Formatering af kortet (Kortopsætning)


Kort skal formateres med dette kamera, før de tages i brug eller efter at have været anvendt med andre kameraer eller computere.

Alle gemte data på kortet, inklusive slettesikrede billeder, slettes, når kortet formateres.

Når et brugt kort formateres, skal du kontrollere, at der ikke er billeder på kortet, som du vil gemme.  "Understøttede kort" (s. 147)

- 1 Vælg [Kortopsætning] i  Indstillingsmenu, og tryk på -knappen.

- Når der sidder kort i både kortplads 1 og kortplads 2, kan du vælge, hvilket kort der skal foretages indstillinger for. Vælg en kortplads, og tryk på -knappen.
- Hvis der er data på kortet, vises menupunkterne. Vælg [Formatér], og tryk på -knappen.


- 2 Vælg [Ja], og tryk på -knappen.


- Kortet formateres.



Sletning af alle billeder (Kortopsætning)

Det er muligt at slette alle billeder på et kort på én gang. Slettesikrede billeder slettes ikke.

- 1 Vælg [Kortopsætning] i  Indstillingsmenu, og tryk på -knappen.

- Når der sidder kort i både kortplads 1 og kortplads 2, kan du vælge, hvilket kort der skal foretages indstillinger for. Vælg en kortplads, og tryk på -knappen.

- 2 Vælg [Slet Alt], og tryk på -knappen.

- 3 Vælg [Ja], og tryk på -knappen.







- Alle billeder slettes.



Brug af specialmenuerne

Kameraindstillingerne kan tilpasses ved at bruge  Brugervalgt menu.





Brugervalgt menu








A1/A2/A3	AF/MF (s. 111)
B	Knap/vælger/arm (s. 113)
C1/C2	Udløser/  /billedstabil. (s. 114)
D1/D2/D3/D4	Disp./  /PC (s. 115)
E1/E2/E3	Eksp/ISO/BULB/  (s. 117)
F	 Brugervalg (s. 118)
G	 /WB/Farve (s. 119)
H1/H2	Optage/Slette (s. 120)
I	EVF (s. 121)
J1/J2	 Indstil. (s. 122)





















A1 AF/MF

MENU →  → **A1**

Indstilling	Beskrivelse	
 AF Funktion	Vælg AF-funktionen til stillbilleder.	43, 51
AEL/AFL	Tilpas AF- og AE-lås.	123
AF scanner	Indstiller AF scannerfunktionen* til de tilfælde, hvor kameraet ikke kan fokusere på motivet, eller kontrasten ikke er tydelig. * Scanner hele området fra mindste fokuseringsafstand til uendelig for fokus, når kameraet ikke kan fokusere på motivet, eller kontrasten ikke er tydelig. [Funktion1]: AF scanner er ikke aktiveret. [Funktion2]: AF scanner er kun aktiveret en gang. [Funktion3]: AF scanner er aktiveret.	—
C-AF lås	Indstiller fokusfølsomheden for C-AF.	—
AF begrænser	Begrænser AF-området, når funktionen er tændt [Til]. [Afstandsindstillinger]: Du kan registrere AF-begrænserområdet. Du kan registrere op til 3 afstandsområder. Numerisk værdi og enhed (m, ft) kan indstilles. Afstanden er omtrentlig og ikke nøjagtig. [Udløs. Prio.]: Hvis [Til] er valgt, kan lukkeren udløses, mens AF-begrænseren arbejder, selv om kameraet ikke har stille skarpt. • AF-begrænser er ikke tilgængelig i følgende situationer. - Når fokusbegrænseren er aktiveret på objektivet. - Når der anvendes fokusbracketing - I filmfunktion eller ved filoptagelse	—
 Indstillinger	Indstiller funktioner, der vises i indstillingerne for AF-søgefeltet. Du kan skjule et element ved at vælge det og trykke på  -knappen for at fjerne markeringen.	—
AF Felt Markør	[Til1]: Viser AF-søgefeltet med grøn ramme. [Til2]: Viser AF-søgefeltet med grøn ramme, når udløseren er trykket halvt ned. Hvis du vælger [Fra], vises AF-søgefeltsrammen ikke under bekræftelsen.	—

Indstilling	Beskrivelse	
AF-målknap	Hvis [Til] er valgt, kan AF-søgefeltet placeres ved at berøre skærmen under fotografering med søgeren. Berør skærmen, og lad fingeren glide hen til AF-søgefeltets position. <ul style="list-style-type: none"> Når [Til] er valgt, kan trækbetjening aktiveres eller deaktiveres med dobbeltryk på skærmen. [AF-målknap] kan også bruges med zoom område AF (s. 41). 	—
[:::] Tilbage	Indstil den AF-søgefeltfunktion, den AF-søgefeltposition og den AF Funktion, der anvendes som udgangsposition. Tryk på  -knappen for at vælge de ønskede indstillinger i visningen [:::] Tilbage].  vises i Valg af AF-søgefelt, når du vælger en udgangsposition.	—
[:::] Brugerdefinerede indstillinger	Du kan ændre de funktioner, der er tildelt omskifteren og   -knappen for skærmen AF Felt. <ul style="list-style-type: none"> For at bruge de indstillinger, der er gemt i [Indstilling 2], skal du fremhæve [Indstilling 2] i menuen [:::] Brugervalgte indstillinger] og trykke på -knappen. Du kan skifte til [Indstilling 2] ved at trykke på INFO-knappen på skærmen til valg af AF-søgefelt. 	—
AF-hjælpelys	Vælg [Fra] for at deaktivere AF-hjælpelyset.	—
 Ansigtsvalg	Du kan vælge ansigtsvalgets eller øjeforvalgets AF-funktion.	40
AF Fokus Just.	Fokuspunktjustering til faseforskels-AF kan finjusteres i trin a ±20.	—

Indstilling	Beskrivelse	
Forudindstil MF-afstand	Indstiller fokuspositionen for Forudindstil MF. Numerisk værdi og enhed (m, ft) kan indstilles. Afstanden er omtrentlig og ikke nøjagtig.	—
MF Assistent	Når [Til] er valgt, kan du automatisk skifte til zoom eller peaking i manuel fokus-funktion ved at dreje på fokusringen.	124
MF-kobling	Valg af [Inoperativ] forhindrer, at optikkens MF-kobling og snapshotfokus bruges til manuelt fokus. Skyd fokusringen fremad for at fokusere manuelt.	—
Fokusring	Man kan selv vælge hvilken vej fokusringen skal drejes for at stille skarpt.	—
Bulb/Time Fokusering	Du kan ændre fokuspositionen under eksponering ved at bruge manuel fokus (MF). Når [Fra] er valgt, er rotation af fokusringen deaktiveret.	—
Nulstil objektiv	Når [Fra] er valgt, nulstilles optikkens fokusposition ikke, selvom strømmen afbrydes. Når [Til] er valgt, nulstilles fokus for optikker med power zoom også.	—

Indstilling	Beskrivelse	
 Knapfunktion	Vælg funktionen, der er knyttet til den valgte knap.	66
 Lås	Hvis [Til] er valgt, er betjening af PBH (Power Battery Holder) via    - og  -knappene slået fra.	—
 Omskifterfunktion	Du kan ændre funktionen for den forreste omskifter og den bagerste omskifter.	—
Drejeretning	Vælg den retning, som omskifteren skal drejes, for at vælge lukkertid eller blændeværdi. Ændr programskifterretningen for omskifteren.	—
 Fn-armindstillinger	<p> Fn-armfunktion]: Du kan bytte rundt på omskifter- og knapfunktionen afhængigt af Fn-armens position.</p> <p>[Skift  Funktion]: Når [Til] er aktiveret, kan du ændre -knappens funktion afhængigt af Fn-armens position.</p> <p>Når [Til] er aktiveret, og Fn-armen står i position 2, aktiverer AF -knappen flashen, og  HDR-knappen ændrer bracketingindstillingen.</p>	124
Fn-arm/Power-arm	<p>[Fn]: Følger indstillingerne for Fn-armfunktionen.</p> <p>[Tænd 1]: Kameraet tænder, når Fn-armen er i position 1, og slukker, når armen er i position 2.</p> <p>[Tænd 2]: Kameraet tænder, når Fn-armen er i position 2, og slukker, når armen er i position 1.</p> <p>Når [Tænd 1] eller [Tænd 2] er valgt, er ON/OFF-armen (Power-arm),  Fn-armindstillinger] og  Fn-armfunktion] deaktiveret.</p>	—
 EI-zoomhastighed	Du kan ændre zoomhastigheden for power zoom-optikken, når zoomringen betjenes ved fotografi.	—

Indstilling	Beskrivelse																								
Kontrolindstillinger	Vælg de kontroller, der vises i hver optagefunktion.	125																							
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kontroller</th> <th colspan="3">Optagefunktion</th> </tr> <tr> <th>FAUTO</th> <th>P/A/S/M</th> <th>ART</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Kontrol (s. 126)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (s. 50)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live vejledning (s. 31)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Effektmenu (s. 33)</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>		Kontroller	Optagefunktion			FAUTO	P/A/S/M	ART	Live Kontrol (s. 126)	✓	✓	✓	Live SCP (s. 50)	✓	✓	✓	Live vejledning (s. 31)	✓	–	–	Effektmenu (s. 33)	–	–	✓
	Kontroller			Optagefunktion																					
			FAUTO	P/A/S/M	ART																				
	Live Kontrol (s. 126)		✓	✓	✓																				
Live SCP (s. 50)	✓	✓	✓																						
Live vejledning (s. 31)	✓	–	–																						
Effektmenu (s. 33)	–	–	✓																						
Tryk på INFO -knappen for at skifte skærmens indhold.																									
/Info Indstill.	Vælg, hvilke oplysninger der skal vises, når du trykker på INFO -knappen. Info: Vælg de oplysninger, der vises i fuldskræmsvisning. Q Info: Vælg de oplysninger, der vises i forstørret visning. [LV Info]: Vælg de oplysninger, der vises, når kameraet er i optagefunktion. Indstillinger: Vælg de oplysninger, der vises i indeksvisning og kalendervisning.	127, 128																							
Billedfunktionsvalg	Vælg en funktion til visning i skærmen til valg af billedfunktion (s. 61). Du kan skjule et element ved at vælge det og trykke på -knappen for at fjerne markeringen.	—																							
/Indstillinger	Vælg en funktion til visning i skærmen til valg af serieoptagelse/selvuløser-funktion (s. 46). Du kan skjule et element ved at vælge det og trykke på -knappen for at fjerne markeringen.	—																							
Multifunktionsindstillinger	Vælg en multifunktionsindstilling (s. 70). Du kan skjule et ikke anvendt element ved at vælge det og trykke på -knappen for at fjerne markeringen.	—																							

Indstilling	Beskrivelse	
LV Forøg	Optag mens motivet kontrolleres, selv under betingelser med ringe lysforhold. I funktionen M kan du bruge denne indstilling, når du optager med BULB/TIME og live komposit. [Til1]: Prioriterer jævn visning. [Til2]: Prioriterer billedsynlighed i mørke.	—
Effekt LV funktion	[Funktion1]: Filtereffekten vises altid. [Funktion2]: Der gives prioritet til jævn visning, mens udløseren er trykket halvt ned. Kvaliteten af forhåndsvisninger af effektfilteret kan blive påvirket.	—
Billedhastighed	Med indstillingen [Kraftig] spores motiver i bevægelse mere jævne. Antallet af billeder, der kan tages, vil falde en smule. Denne indstilling sættes automatisk til [standard], hvis kameraet bliver varmt.	—

Indstilling	Beskrivelse	
LV makroindstillinger	[LV Close Up-funktion]: Med indstillingen [Funktion1] vender visningen tilbage til den forstørrede ramme, når udløseren trykkes halvt ned ved forstørret live view. Med indstillingen [funktion2] skifter visningen til Zoom-AF, når udløseren trykkes halvt ned ved forstørret live view. [LV Forøg]: Med indstillingen [Til] bliver det forstørrede område tilpasset den korrekte eksponering. Det gør det nemmere at kontrollere fokus ved optagelse i mørke omgivelser. Vælg [Fra] for at vise forstørrelsesområdet med lysstyrken fra live view inden forstørrelse. Det gør det nemmere at kontrollere fokus ved optagelse i bagbelyste omgivelser.	—
Indstillinger	[Lås]: Hvis [Til] er valgt for at holde blænden på den valgte værdi, også når knappen slippes. [LV Forøg]: Vælg [Til] for at optage mens motivet kontrolleres, selv under betingelser med ringe lysforhold.	—
Flimmerreduktion	Reducerer effekten af flimmer under visse typer belysning, inklusive lysstofrør. Når flimmer ikke reduceres af [Auto]-indstillingen, skal du indstille [50Hz] eller [60Hz] i overensstemmelse med frekvensen for strømforsyningen i det land, hvor kameraet bruges.	—

Indstilling	Beskrivelse	
Anvend indstil.	Indstiller gitterindstillingerne, der ses under optagelse. [Visningsfarve]: Indstiller gitterfarve og -synlighed. Kan indstilles til [For.indstil. 1] og [For.indstil. 2]. [Gittervisning]: Vælg [], [], [], [], [] eller [] for at få vist gitterlinjer på skærmen. [Anvend indstil. på EVF]: Med [Til] vises de vejledninger, der vises på monitoren, også i søgeren, når [Stil 1] eller [Stil 2] vælges for [EVF stil]. Den indstilling, der vælges i [EVF gitterindstillinger], bliver ugyldig.	—
Peaking-indstillinger	Du kan ændre kantudvidelsens farve og intensitet. Kantudvidelsens farve (rød, gul, hvid, sort) og intensitet (standard, svag, kraftig) og lysstyrken for peaking-baggrunden (Til, Fra) kan indstilles. • Hvis [Indst. af lysstyrken] er sat til [Til], justeres lysstyrken i live view, så udvidelsesfarven forstærkes.	124
Histogramindstillinger	[Højlys]: Vælg den nedre grænse for højlysvisningen. [Skygge]: Vælg den øvre grænse for skyggevisningen.	127
Vejledning	Vælg [Til] for få vist hjælpen til den valgte funktion, når omskifteren stilles på en ny indstilling.	24
Hjælp til selvportræt	Hvis der skal vælges [Til], optimeres displayet til selvportrætter, når skærmen er i selvportrætposition.	129

Indstilling	Beskrivelse	
■) (Biplyd)	Når du har valgt [Fra], kan du deaktivere den biplyd, der høres, når skarpheden låses ved at trykke på udløseren.	—
HDMI	[Output størrelse]: Vælger det digitale videosignalfORMAT for tilslutning til et tv via et HDMI-kabel. [HDMI Kontrol]: Vælg [Til] for at kameraet kan betjenes med tv'ets fjernbetjening, der understøtter HDMI styring. Dette valg bliver aktivt, når billederne vises på et TV. [Output ramme hast.]: Vælger output ramme hastigheden [50p prioritet] eller [60p prioritet] ved tilslutning af kameraet til et tv via et HDMI-kabel.	130
USB	Vælg en funktion for tilslutning af kameraet til en computer eller printer. Vælg [Auto] for at vise indstillinger for USB-funktion, hver gang kameraet tilsluttes. Når du vælger [], kan du anvende dedikeret software til at betjene kameraet fra en computer og overføre billeder fra kameraet til en computer. Hent programmet fra følgende hjemmeside, og installer det på din computer. For at bruge [] skal du først indstille programomskifteren til P , A , S eller M . http://support.olympus-imaging.com/oc1download/index/	—

E1 Eksp/ISO/BULB/

Indstilling	Beskrivelse	
Eksponeringsskift	Tilpas den korrekte eksponering for hver målefunktion. <ul style="list-style-type: none"> • Dette reducerer antallet af indstillinger for eksponeringskompensation i den valgte retning. • Virkningerne er ikke synlige på skærmen. Hvis du vil udføre normale justeringer af eksponeringen, skal du bruge eksponeringskompensation (s. 39). 	—
EV-Trin	Vælg størrelsen af de trin, der bruges ved valg af lukkertid, blænde værdi, eksponeringskompensation og andre eksponeringsparametre.	—
ISO Trin	Vælg de trin, der er tilgængelige for valg af ISO-følsomhed.	—
ISO Auto/Indst.	[Øvre grænse/standard]: Vælg den øvre grænse og standardværdien for ISO-følsomhed, når [Auto] er valgt for ISO. [Øvre grænse]: Vælg den øvre grænse for automatisk indstilling af ISO-følsomhed. [Standard]: Vælg standardværdien for automatisk indstilling af ISO-følsomhed. Det maksimale er 6400. [Laveste S/S indstilling]: Indstiller automatisk lukkerhastigheden, når ISO-følsomheden er forøget i funktionerne P og A . Med [Auto] indstiller kameraet lukkertiden automatisk.	—
ISO-Auto	Vælg de optagefunktioner, hvor ISO-følsomheden [Auto] er til rådighed. [P/A/S]: Automatisk indstilling af ISO-følsomhed er tilgængelig i alle funktioner undtagen M . [Alle]: Automatisk indstilling af ISO-følsomhed er tilgængelig i alle funktioner.	—
Støjfilter	Vælg omfanget af støjreducering ved høj ISO-følsomhed.	—

E1 Eksp/ISO/BULB/☒

MENU → * → E1

Indstilling	Beskrivelse	☞
Støjredukt.	Denne funktion reducerer støj, som opstår, når eksponeringstiden er lang. [Auto]: Støjreducingen bruges ved korte lukkertider, eller når kameraets indvendige temperatur er steget. [Til]: Støjreducingen bruges til alle optagelser. [Fra]: Støjreducingen bruges ikke. • Tiden, som er nødvendig til støjreducingen, vises på skærmen. • [Fra] vælges automatisk under serieoptagelse. • Denne funktion fungerer muligvis ikke effektivt ved bestemte optageforhold eller motiver.	29

E2 Eksp/ISO/BULB/☒

MENU → * → E2

Indstilling	Beskrivelse	☞
Bulb/Time timer	Vælg den maksimale eksponering for bulb- og timefotografering.	—
Bulb/Time monitor	Indstil skærmens lysstyrke, når der bruges [BULB], [TIME] eller [Live Composite].	—
Live Bulb	Vælg visningsintervallet under optagelse. Antallet af opdateringer er begrænset. Hyppigheden falder ved høje ISO-følsomheder. Vælg [Fra] for at deaktivere skærmen.	—
Live Time	Tryk på skærmen, eller tryk udløseren halvt ned for at opdatere skærmen.	—
Kompositindstillinger	Indstil en eksponeringstid, der skal bruges til kompositfotografering.	30

E3 Eksp/ISO/BULB/☒

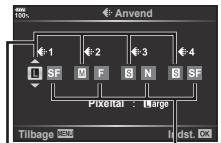
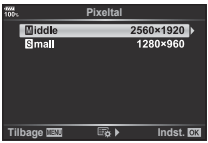


MENU → * → E3

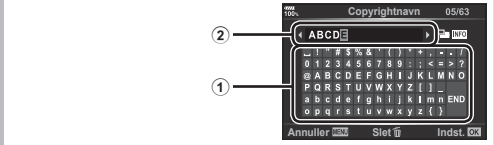
Indstilling	Beskrivelse	☞
Måling	Vælg en målefunktion, der passer til motivet.	45, 51
AEL Læsning	Vælg den lysmålingsmetode, der bruges til AE-lås (s. 45). [Auto]: Bruger den aktuelt valgte lysmålingsmetode.	—
[:::] Spotmåling	Vælg, om indstillingerne [Spot], [Spot Højlys] og [Spot Skygge] for spotmåling måler det valgte AF-mål.	—

F ⚡ Brugervalg

MENU → * → F

Indstilling	Beskrivelse	☞
⚡ X-Synkr.	Vælg den lukkertid, der skal bruges, når flashen udløses.	131
⚡ Langs. Begr.	Vælg den langsomste lukkertid, der er tilgængelig, når der bruges flash.	131
☒+☒	Når [Til] er valgt, lægges eksponeringskompensationens værdi til flashkompensationens værdi.	39, 60
⚡+WB	Tilpasser hvidbalancen til brug med en flash.	—


Indstilling	Beskrivelse	☰
<p>☰ Indstil</p>	<p>Du kan vælge kvalitetsfunktionen for JPEG-billedet fra en kombination af tre billedstørrelser og fire komprimeringsgrader.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Brug <D> til at vælge en kombination ([☰:1] – [☰:4]), og brug Δ ∇ til at foretage ændringer. 2) Tryk på Ⓞ-knappen. 	<p>55, 88, 131</p>
<p>Pixeltal</p>	<p>Vælg pixeltal for billeder i [M]- og [S]-størrelse.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Vælg [Middle] eller [Small] og tryk på ▷. 2) Vælg et pixeltal, og tryk på Ⓞ-knappen. 	<p>55, 88, 131</p>
<p>Skyggekomp.</p>	<p>Vælg [Til] for at korrigere for lystab i optikkens periferi afhængigt af optiktypen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kompensation er ikke mulig, når der bruges telekonvertere eller mellemringe. • Der kan være synlig støj i kanten af billeder, der er taget ved høj ISO-følsomhed. 	<p>—</p>
<p>WB</p>	<p>Indstil hvidbalancen. Du kan også finjustere hvidbalancen for hver enkelt funktion.</p>	<p>42, 52</p>
<p>Alle </p>	<p>[Indstil alt]: Bruger samme hvidbalancekompensation i alle funktioner undtagen [CWB]. [Nulst.Alt]: Stiller hvidbalancekompensation på 0 for alle funktioner undtagen [CWB].</p>	<p>—</p>
<p> Behold varm farve</p>	<p>Vælg [Til] for at bevare "varme" farver på billeder taget i lys fra glødelamper.</p>	<p>—</p>
<p>Farverum</p>	<p>Du kan vælge et format for at sikre, at farverne gengives korrekt, når optagne billede gendannes på en skærm eller udskrives.</p>	<p>65</p>


Indstilling	Beskrivelse	
Indstillinger for kortdrev	Indstiller kortet til optagelse af billeder eller film.	132
Filnavn	[Auto]: Selvom der er blevet sat et nyt kort ind, huskes filnumrene fra det sidste kort. Filnummereringen fortsætter fra det sidste nummer, der er brugt, eller fra det højeste mulige nummer på kortet. [Nulstil]: Når du indsætter et nyt kort, starter mappenumrene ved 100, og filnavnet starter ved 0001. Hvis der indsættes et kort med billeder, starter filnumrene med det nummer, der følger det højeste filnummer på kortet. Når der optages billeder til to kort samtidig, følger filnumrene samme regel som ved et optagekort og fil- og mappenumrene på begge kort.	—
Rediger Filnavn	Vælg, hvordan billedfilerne skal navngives, ved at redigere den del af filnavnet, der er markeret i gråt nedenfor. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Valg af dpi	Vælg printopløsning.	—
Copyright Indstill.*	Tilføj navnene på fotografen og rettighedshaveren til nye fotografier. Navnene kan være op til 63 tegn lange. [Copyright Info.]: Vælg [Til] for at medtage navne på fotografen og rettighedshaveren i Exif-data for nye fotografier. [Kunstnernavn]: Angiv fotografens navn. [Copyrightnavn]: Angiv rettighedshaverens navn. <ol style="list-style-type: none"> Vælg tegn fra ①, og tryk på OK-knappen. Det valgte tegn vises i ②. Gentag trin 1 for at gøre navnet færdigt, og marker derefter [END], og tryk på OK-knappen. <ul style="list-style-type: none"> Hvis du vil slette et tegn, skal du trykke på INFO-knappen for at anbringe markøren i navnefeltet ②, fremhæve tegnet og trykke på ↵.  <p>* OLYMPUS påtager sig intet ansvar for skader som følge af tvister, der omfatter brugen af [Copyright Indstill.]. Brug disse på eget ansvar.</p>	—
Indst. for optikinfo.	Gem optikinfo for op til 10 optikker, der ikke automatisk leverer oplysninger til kameraet.	132

Indstilling	Beskrivelse	
Hurtig sletning	Hvis [Til] er valgt, kan du slette det aktuelle billede med det samme ved at trykke på i gengivefunktion.	—
Slet RAW+JPEG	Vælg, hvad der skal ske, når et billede, der er optaget med indstillingen RAW+JPEG, slettes i enkeltbilledvisning. [JPEG]: Kun JPEG-kopien slettes. [RAW]: Kun RAW-kopien slettes. [RAW+JPEG]: Begge kopier slettes. • Både RAW- og JPEG-kopier slettes, når de valgte billeder slettes, eller når [Slet Alt] (s. 110) vælges.	55, 82, 88
Prioritering	Vælg standardvalget ([Ja] eller [Nej]) for bekræftelsesspørgsmål.	—

1 EVF

Indstilling	Beskrivelse	
EVF auto skift	Hvis [Fra] vælges, aktiveres søgeren ikke, når du sætter øjet til søgeren. Brug -knappen til at vælge skærmen.	—
EVF Justering	Tilpas søgerens lysstyrke og farvetone. Lysstyrken justeres automatisk når [EVF auto.-luminans] er indstillet til [Til]. Kontrasten af informationsdisplayet justeres også automatisk.	—
EVF stil	Vælg søgerens visningsstil.	133
Info Indstill.	Ligesom skærmen kan søgeren bruges til at vise histogrammer, højlys og skygger samt niveaumåler. Niveaumåleren er tilgængelig, når [Stil 1] eller [Stil 2] er indstillet for [EVF stil].	—
EVF gitterindstillinger	Vælg typen og farven på det gitter, der vises i søgeren, når [Fra] er valgt for [Anvend indstillinger på EVF], og [Stil 1] eller [Stil 2] er valgt for [EVF stil]. Vælg mellem gittertyperne , , , , eller .	—
Halvvejs ned	Hvis funktionen er indstillet til [Fra], vises niveaumåleren ikke, når lukkeren trykkes halvvejs ned. Niveaumåleren er tilgængelig, når [Stil 1] eller [Stil 2] er indstillet for [EVF stil].	—
S-OVF	Vælg [Til] for en søgervisning svarende til en optisk søger. Ved at vælge [S-OVF] bliver det nemmere at se detaljerne i skygger. • vises i søgeren, når [S-OVF] starter. • Visningen justeres ikke med indstillinger som f.eks. hvidbalance, eksponeringskompensation og billedfunktion.	—

Indstilling	Beskrivelse	
Pixel Mapping	Kameraets pixelmapping kontrollerer og justerer funktionerne i billedsensoren og funktionerne til billedbehandlingen.	159
Tryk og hold-tid	Indstil tryk og hold-tiden, inden den tildelte knapfunktion aktiveres, fra [0,5 sek.] til [3,0 sek.].	—
Justering af Niveau	Du kan kalibrere niveaumålerens vinkel. [Nulstil]: Stiller de ændrede værdier tilbage til standardindstillingerne. [Tilpas]: Angiver den nuværende kameraretning som position 0.	—
Touch-skærm indstill.	Aktiver berøringsskærmen. Vælg [Fra] for at deaktivere touch-skærmen.	—
Menugenkaldelse	Indstil [Genkaldelse] til at vise markøren på den sidste funktionsposition, når du viser en menu. Markørens position beholdes, når du slukker kameraet.	—

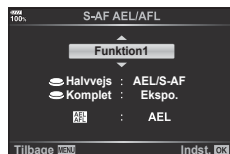
Indstilling	Beskrivelse	
Batteriindstillinger	[Batteri prioritet]: Indstiller, hvilket batteri der har prioritet. Når [Body batteri] er valgt, vil batteriet i huset blive brugt først. Når [PBH batteri] er valgt, vil batteriet i PBH (Power Battery Holder) blive brugt først. [Batteristatus]: Viser status for det isatte batteri.	—
LCD Lys	Hvis der ikke udføres nogen handlinger i det valgte tidsrum, vil baggrundsløset blive dæmpet for at spare på batteriet. Baggrundsløset dæmpes ikke, hvis [Hold] er valgt.	—
Dvalefunktion	Kameraet vil skifte til dvalefunktion (energispare), hvis der ikke foretages noget i det valgte tidsrum. Kameraet kan genaktiveres ved at trykke udløseren halvt ned.	—
Automatisk sluk	Kameraet slukkes automatisk, hvis det efterlades i dvalefunktion, og det indstillede tidsrum udløber.	—
Hurtig dvaletilstand	Når [Til] er valgt, skifter kameraet til energisparefunktion under optagelse uden brug af live view, hvilket giver kameraet mulighed for at tage billeder med lavere strømforbrug. Tidsindstillinger for displaylys og dvalefunktion kan indstilles. Tryk på udløseren for at vende tilbage fra energisparefunktion. Kameraet går ikke i energisparefunktion, hvis live view vises, eller hvis søgeren er i brug. ECO-ikonet vises i superkontrolpanelet, når indstillingen er [Til].	—
Eye-Fi*	Aktiverer eller deaktiverer overførsel, når et Eye-Fi kort anvendes. Indstillingen kan ændres, når der er indsat et Eye-Fi-kort.	—
Certificering	Vis certificeringsikoner.	—

- * Brug Eye-Fi-kortet i overensstemmelse med lovgivning og regler i det land, hvor kameraet bruges. Om bord på flyvemaskiner og andre steder, hvor brug af trådløse enheder er forbudt, skal Eye-Fi-kortet tages ud af kameraet, eller du skal vælge [Fra] for [Eye-Fi]. Kameraet understøtter ikke den "uendelige" Eye-Fi-funktion.

AEL/AFL

MENU → * → A1 → [AEL/AFL]

Autofokus og lysmåling kan udføres ved at trykke på knappen, som AEL/AFL er tildelt til. Vælg en funktion for hver fokusfunktion.





AEL/AFL-knapfunktion

Tilstand		Lukkerknapfunktion				AEL/AFL-knapfunktion	
		Halvt ned		Helt ned		Når AEL/AFL holdes helt nede	
		Fokus	Ekspone- ring.	Fokus	Ekspone- ring.	Fokus	Ekspone- ring.
S-AF	Funktion1	S-AF	Låst	–	–	–	Låst
	Funktion2	S-AF	–	–	Låst	–	Låst
	Funktion3	–	Låst	–	–	S-AF	–
C-AF	Funktion1	C-AF start	Låst	Låst	–	–	Låst
	Funktion2	C-AF start	–	Låst	Låst	–	Låst
	Funktion3	–	Låst	Låst	–	C-AF start	–
	Funktion4	–	–	Låst	Låst	C-AF start	–
MF	Funktion1	–	Låst	–	–	–	Låst
	Funktion2	–	–	–	Låst	–	Låst
	Funktion3	–	Låst	–	–	S-AF	–

MF Assistent

MENU → * → A3 → [MF Assistent]

Dette er en fokusassistentfunktion for MF. Når fokusringen drejes, udvides kanten af motivet, eller en del af skærmbildingen forstørres. Når du stopper med at bruge fokusringen, vender skærmen tilbage til den oprindelige visning.

Forstør	Forstørrer en del af skærmen. Den del, der skal forstørres, kan indstilles på forhånd ved hjælp af AF-søgefeltet.  "Indstilling af AF-søgefeltet" (s. 40)
Peaking	Viser klart definerede omrids med kantudvidelse. Du kan vælge udvidelsens farve og intensitet.  [Peaking-indstillinger] (s. 116)




- [Peaking] kan vises ved hjælp af knapfunktioner. Visningen ændres, hver gang der trykkes på knappen. Tildel ændringsfunktionen til en af knapperne på forhånd ved hjælp af Knapfunktion (s. 66).
- Tryk på **INFO**-knappen for at ændre farve og intensitet, når peaking vises.
- Når peaking anvendes, har kanterne på små motiver en tendens til at blive fremhævet stærkere. Dette er ingen garanti for nøjagtig fokusering.

Fn-armfunktion

MENU → * → B → Fn-armindstillinger → Fn-armfunktion

Du kan bytte rundt på omskifter- og knapfunktioner afhængigt af **Fn**-armens position.

Liste med **Fn**-armposition og omskifter/knap-funktion

Tilstand	Fn -armposition 1	Fn -armposition 2
Slukket	Fn -armfunktionen er slået fra.	
Funktion1	Omskifteren har funktioner som indstillet i  Omskifterfunktion] (s. 113).	
Funktion2	Indstiller funktioner, du kan vælge at skifte mellem fra AF-funktion,  / • / + / #] (indstilling af AF-målfelt) og  (AF-felt).	
Funktion3	Indstiller optagefunktionen med funktionsomskifteren.	Skifter til filmfunktion.

Valg af kontrolpanelskærme (☑ Kontrolindstillinger)

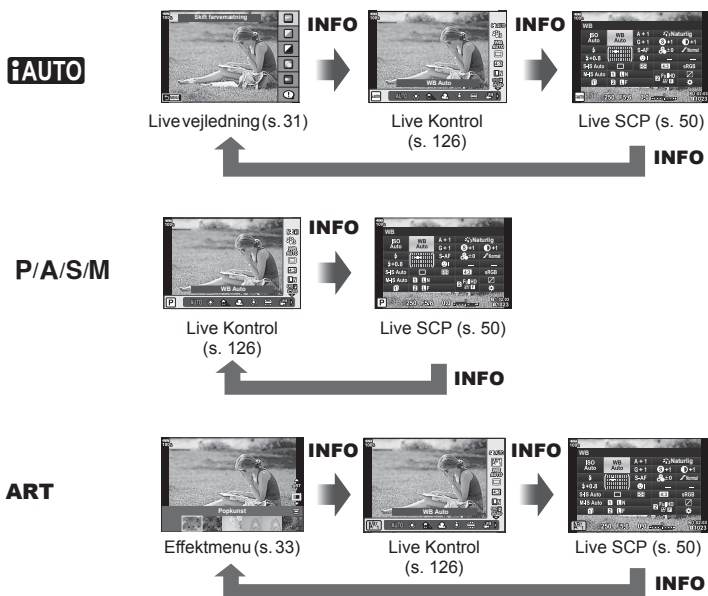
MENU → ⚙ → D1 → [☑ Kontrolindstill.]

Vælg, om der skal vises kontrolpaneler for valg af indstillinger i hver enkelt optagefunktion.

Tryk på (OK) i hver optagefunktion for at indsætte et mærke i det kontrolpanel, som du vil vise.

Visning af kontrolpaneler

- Tryk på (i) -knappen, mens kontrolpanelet vises, og tryk derefter på **INFO**-knappen for at skifte visningen.
- Kun kontrolpaneler, der er valgt i menuen [☑ Kontrolindstill.] vises.



- Ved filmfunktion foretages indstilling med [☑ Kontrolindstill.] i [☑ Skærmindstillinger] (s. 101).

Live Kontrol



4

Tilgængelige indstillinger

Billedstabilisering*	s. 53	Flashintensitet	s. 60
Billedfunktion*	s. 61, 88	Målingsfunktion.....	s. 45, 51
Hvidbalance*	s. 42, 52	AF-funktion*	s. 43, 51
Serieoptagelse/selvudløser	s. 46, 54	ISO-følsomhed*	s. 42, 51
Sideforhold	s. 54	Ansigtvalg*	s. 40
☑️ ← (billedkvalitet)*	s. 55, 56, 88	Optagelse af filmlyd*	s. 103
☑️-funktion*	s. 102		
Flashfunktion	s. 57		

* Tilgængelig i filmfunktionen

- Ikke alle funktioner kan anvendes ved visse optagefunktioner.
- Når kontrollerne i [☑️ Kontrolindstill.] er indstillet til [Live Kontrol], kan du også bruge live kontrol i funktionerne **FAUTO**, **P**, **A**, **S**, **M** og **ART** (s. 115).

- 1 Tryk på **OK**-knappen for at vise live kontrol.
 - Hvis du vil skjule Live Kontrol, skal du trykke på **OK**-knappen igen.
- 2 Brug **Δ** **▽** for at flytte markøren til den ønskede funktion, tryk derefter **◀▶** for at vælge den og på **OK**-knappen for at indstille den.
 - Indstillingen bekræftes, hvis du ikke betjener kameraet i 8 sekunder.

Tilføjelse af informationsvisninger

MENU → * → D1 → [Info Indstill.]

Info (Gengiveinformationsvisninger)

Brug [Info] til at tilføje følgende gengiveinformationsvisninger. De tilføjede visninger vises ved at trykke gentagne gange på **INFO**-knappen under gengivelse. Du kan også vælge ikke at vise visningerne, der vises med standardindstillingen.



Histogramvisning



Visning af højlys og skygger



Lyskassevisning

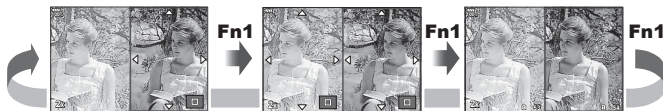
Visning af højlys og skygger

Områder over den øvre grænse for billedets lysstyrke vises i rødt, mens områderne under den nedre grænse vises i blå. [Histogramindstillinger] (s. 116)

Lyskassevisning

Sammenlign to billeder ved siden af hinanden. Tryk på [OK]-knappen for at vælge billedet i den anden side af skærmen.

- Det grundlæggende billede vises til højre. Brug den forreste omskifter til at vælge et billede, og tryk på [OK] for at flytte billedet til venstre. Billedet, der skal sammenlignes med billedet til venstre, kan vælges til højre. Hvis du vil vælge et andet grundlæggende billede, skal du markere billedet til højre og trykke på [OK].
- Drej den bageste omskifter for at vælge zoomgraden. Tryk på **Fn1**-knappen og derefter $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ for at scrolle det zoomede område, og drej den forreste omskifter for at skifte mellem billeder.



Info (Oplysninger, der vises i forstørret visning)

Oplysninger, der vises i forstørret visning, kan indstilles med [Info]. Hvis [Q] (forstør) er tildelt til en knap med Knapfunktioner (s. 66) på forhånd, kan du skifte mellem de indstillede visninger med gentagne tryk på Q-knappen under gengivelse. Du kan også vælge ikke at vise visningerne, der vises med standardindstillingen.

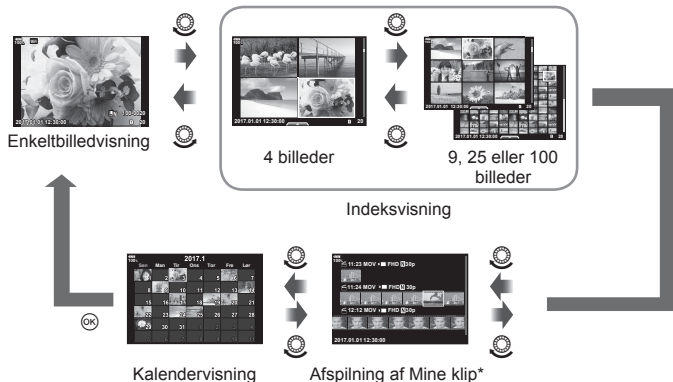


LV-Info (Optageinformationsvisninger)

Du kan tilføje visning af højlys og skygger til [LV-Info]. De tilføjede visninger vises ved at trykke gentagne gange på **INFO**-knappen under optagelse. Du kan også vælge ikke at vise visningerne, der vises med standardindstillingen.

Indstillinger (Indeksvisning/kalendervisning)

Du kan ændre antallet af billeder i indeksvisningen og vælge ikke at vise skærme, der er indstillet til at blive vist som standard med [Indstillinger]. Skærme med flueben kan vælges på gengivelsesskærmen med bageste omskifter.



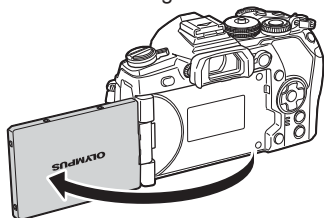
* Hvis der er optaget et eller flere Mine Klip, bliver det vist her (s. 72).

Optagelse af selvportrætter med menuen Hjælp til selvportræt

MENU → * → D3 → [Hjælp til selvportræt]

Når skærmen er i selvportrætsposition, kan du få vist en praktisk berøringsmenu.

- 1 Vælg [Til] for [Hjælp til selvportræt] i Brugervalgt menu D3.
- 2 Drej skærmen mod dig.



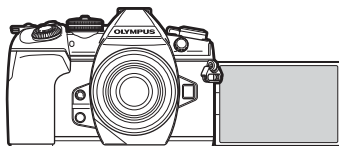
Menuen Selvportræt

- Menuen Selvportræt vises på skærmen.

	One touch e-Portrait	Når denne tændes, får det huden til at se glat og lysende ud. Kun gyldig i iAUTO-funktion (FAUTO).
	Touch-udløser	Når du trykker på ikonet, udløses lukkeren ca. 1 sekund senere.
	One touch brugervalgt selvudløser	Optag 3 billeder med selvudløseren. Du kan indstille antallet af gange lukkeren udløses og intervallet mellem hver udløsning med [Brugervalgt selvudløser] (s. 46, 54).

3 Komponer billeder.

- Sørg for, at dine fingre eller kameraremmen ikke dækker flashen.



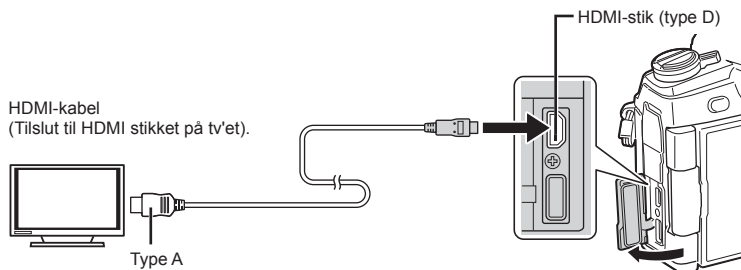
4 Tryk på , og optag.

- Det optagne billede vises på skærmen.
- Du kan også optage ved at trykke på det motiv, der vises på skærmen, eller ved at trykke på udløseren.

Visning af billeder fra kameraet på tv

MENU → ⚙ → [D4] → [HDMI]

Brug det kabel, der sælges separat, sammen med kameraet til at vise de optagne billeder på tv'et. Denne funktion er tilgængelig under optagelsen. Slut kameraet til et HD-tv med et HDMI-kabel for at se billeder i høj kvalitet på en tv-skærm.



Forbind tv'et og kameraet, og skift indgangskilden på tv'et.

- Når et HDMI-kabel er tilsluttet, vises billederne både på tv'et og på kameraets skærm. Informationer vises kun på tv-skærmen.
- Se betjeningsvejledningen til tv'et for yderligere oplysninger om skift af indgangskilde på tv'et.
- De viste billeder og oplysningerne beskæres muligvis. Dette afhænger af tv'ets indstillinger.
- Hvis kameraet er tilsluttet via et HDMI-minikabel, vil du kunne vælge typen af det digitale videosignal. Vælg et format, der passer til det indgangsformat, der er valgt på tv'et.

C4K	C4K via HDMI-udgang.
4 K	4K HDMI-udgang prioriteres.
1080p	1080p HDMI-udgang prioriteres.
720p	720p HDMI-udgang prioriteres.
480p/576p	480p/576p HDMI-udgang.

- Kameraet må ikke tilsluttes andre HDMI-udgangsenheder. Det kan beskadige kameraet.
- HDMI-udgangen er ikke aktiv ved tilslutning via USB til en computer eller printer.
- Når [Output funktion] er indstillet til [Optag.funk.] (s. 101), udlæses film i den optagefunktion, der er indstillet for filmen. Billederne kan ikke vises på det tilsluttede tv, hvis tv'et ikke understøtter optagefunktionen.
- 1080 p-output bruges i stedet for [4K] eller [C4K], når kameraet bruges til at tage billeder.

Brug af tv-fjernbetjeningen

Kameraet kan betjenes med en tv-fjernbetjening, når det er tilsluttet et tv, der understøtter HDMI-kontrol. 🖱 [HDMI] (s. 117)

Kameraets skærm slukkes.

- Du kan betjene kameraet ved at følge vejledningen, der vises på tv'et.
- I enkeltbilledvisning kan du vise eller skjule visningen af informationer ved at trykke på den "røde" knap, og du kan vise eller skjule indeksvisningen ved at trykke på den "grønne" knap.
- Nogle tv'er understøtter muligvis ikke alle funktioner.

Lukkertid, når flashen udløses

MENU → ⚙ → **[F]** → [**⚡**X-Synkr.]/[**⚡** Langs. Begr.]

Du kan indstille betingelserne for lukkertiden, når flashen udløses.

Optagefunktion	Lukkertid for flash	Øvre grænse	Nedre grænse
P	Kameraet indstiller lukkertiden automatisk.	[⚡ X-Synkr.]-indstilling	[⚡ Langs. Begr.]-indstilling*
A			Ingen nedre grænse
S	Den indstillede lukkertid		
M			

* Forlænges op til 60 sek., når langsom synkronisering er valgt.

Kombinationer af JPEG-billedstørrelser og komprimeringsgrader

MENU → ⚙ → **[G]** → [**⏪** Valg]

Du kan vælge JPEG-billedkvaliteten ved at kombinere billedstørrelse og komprimeringsgrad.

Billedstørrelse		Komprimeringsgrad				Anvendelse
Navn	Pixeltal	SF (Ekstra fin)	F (Fin)	N (Normal)	B (Standard)	
[L] (Stor)	5184×3888*	[L] SF	[L] F*	[L] N*	[L] B	Vælges efter printstørrelsen
[M] (Mellem)	3200×2400*	[M] SF	[M] F	[M] N*	[M] B	
	2560×1920					
	1920×1440					
	1600×1200					
[S] (Lille)	1280×960*	[S] SF	[S] F	[S] N*	[S] B	Til printning i lille format og til brug på internettet
	1024×768					

* Standard

Indstilling af optagekort

MENU → * → [HI] → [Indstillinger for kortdrev]

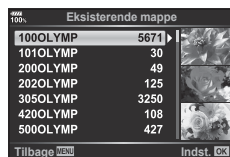
Når der sidder kort i både kortplads 1 og kortplads 2, kan du vælge, hvilket kort der skal optages billeder og film på.

- 1 Vælg [Indstillinger for kortdrev] i Brugervalgt menu [HI], og tryk på [OK]-knappen.
- 2 Brug Δ ∇ til at vælge elementet, og tryk på \triangleright .
 - Brug Δ ∇ til at vælge indstillingen, og tryk på [OK]-knappen.

Gem indstillinger	Indstiller optagelsesmetoden for billeder. "Indstilling af lagringsmetoden for opdaterede data (Gem indstillinger)" (s. 54)
Gem drev	Indstiller kortet til optagelse af billeder. Denne er aktiv, når [Gem indstillinger] er indstillet til [Standard] eller [Automatisk skift].
Gem drev	Indstiller destinationen til optagelse af film.
Drev	Vælger kortet til afspilning af billeder, når [Gem indstillinger] er indstillet til [Dobbelt uafhængig \downarrow], [Dobbelt uafhængig \uparrow], [Dobbelt samme \downarrow] eller [Dobbelt samme \uparrow].
Tildel drevmappe	Indstiller kortets destinationsmappe.

Tildel drevmappe

- 1 Vælg [Tildel drevmappe], og tryk på \triangleright .
- 2 Vælg [Tildel], og tryk på \triangleright .
- 3 Vælg en mappe, og tryk på [OK]-knappen.
 - Hvis du vælger [Ny mappe], skal du angive det 3-cifrede mappennummer og trykke på [OK]-knappen.
 - Hvis du vælger [Eksisterende mappe], skal du bruge Δ ∇ til at vælge den eksisterende mappe og trykke på [OK]-knappen.
De første to billeder og det sidste billede i den valgte mappe bliver vist.



Indst. for optikinfo.

MENU → * → [HI] → [Indst. for optikinfo.]

Gem optikinfo for op til 10 optikker, der ikke automatisk leverer oplysninger til kameraet.

- 1 Vælg [Opret optikinformation] for [Indst. for optikinfo.] på fanen Brugervalgt menu [HI].
- 2 Vælg [Optiknavn], og indtast et optiknavn. Fremhæv [END] efter indtastning af et navn, og tryk på [OK]-knappen.
- 3 Brug Δ ∇ \triangleleft \triangleright til at vælge [Brændvidde].
- 4 Brug Δ ∇ \triangleleft \triangleright til at vælge [Blændevejrdi].

5 Vælg [Anvend], og tryk på -knappen.

- Optikken føjes til menuen Optikinfo.
- Når der påsættes en optik, der ikke automatisk leverer oplysninger, bruges oplysningerne som angivet af . Fremhæv et objektiv med et -ikon, og tryk på .

Valg af søgerens visningsstil

MENU → → → [EVF stil]

Stil 1/2: Viser kun vigtige elementer såsom lukkertid og blændegeværdi

Stil 3: Viser det samme som skærmen

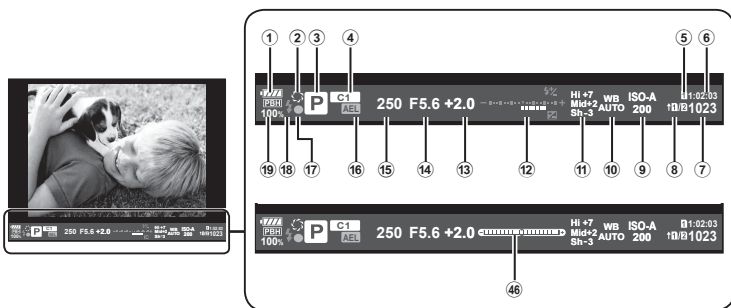


Stil 1/Stil 2



Stil 3

■ Søgevísning, når du optager med søgeren (Stil 1/ Stil 2)



- 1 Batteriniveau
: Klar til brug.
: Batteri svagt
: Lavt batteriniveau.
: Opladning nødvendig.
- 2 s. 67
- 3 Optagefunktion s. 24–37
- 4 Tildeling af brugervalgsfunktion s. 35, 87
- 5 Gem drev s. 132
- 6 Resterende optagetid s. 148
- 7 Antal billeder, der kan gemmes s. 148
- 8 Gem indstillinger..... s. 54
- 9 ISO-følsomhed..... s. 42, 51
- 10 Hvidbalance..... s. 42, 52
- 11 Højlys&Skygge kontrol..... s. 66
- 12 Øverst: Flashintensitetsindikator..... s. 60
Nederst: .. Eksponeringskompensationsindikator s. 39
- 13 Eksponeringskompensationsværdi..... s. 39
- 14 Blændegeværdi s. 26–29
- 15 Lukkertid s. 26–29
- 16 AE-lås s. 45, 123
- 17 AF-bekræftelsesmærke s. 25
- 18 Flash (blinker: lader op)..... s. 57
- 19 PBH (vises, når kameraet får strøm fra batteriholder) s. 150
- 20 Niveaumåler (vises ved at trykke udløseren halvt ned)

Du kan skifte søgerens visningsstil. [EVF stil] (s. 121)

Hvis du tilslutter en smartphone ved hjælp af kameraets trådløse LAN-funktion og anvender den angivne app, kan du gøre brug af endnu flere funktioner både under og efter optagelse.

Det kan du gøre med den angivne app, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Overførsel af billeder fra kameraet til en smartphone
Du kan overføre billeder fra kameraet til en smartphone.
- Fjernstyret optagelse fra en smartphone
Du kan fjernstyre kameraet og optage med en smartphone.
- Flot billedbehandling
Du kan anvende effektfiltre og føje stempler til billeder, der er blevet overført til en smartphone.
- Tilføjelse af GPS-mærker til kamerabilleder
Du kan føje GPS-mærker til billeder ved at overføre den GPS-log, der er gemt på smartphonen, til kameraet.

Nærmere oplysninger findes på adressen nedenfor:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>



- Inden du bruger den trådløse LAN-funktion, skal du læse "Brug af den trådløse LAN-funktion" (s. 185).
- Hvis du bruger den trådløse LAN-funktion i et land uden for det område, hvor kameraet er købt, er der risiko for, at kameraet ikke vil overholde bestemmelserne for trådløs kommunikation i det pågældende land. Olympus kan ikke holdes ansvarlig for eventuel manglende overholdelse af sådanne bestemmelser.
- Som ved alle former for trådløs kommunikation er der altid en risiko for, at en tredjepart opfanger den.
- Den trådløse LAN-funktion på kameraet kan ikke oprette forbindelse til et privat eller offentligt adgangspunkt.
- Sendeantennen er placeret inde i grebet. Hold så vidt muligt antennen på afstand af metalgenstande.
- Under trådløs LAN-forbindelse aflades batteriet hurtigere. Hvis batteriniveauet bliver lavt, kan du miste forbindelsen under en overførsel.
- Forbindelsen kan være vanskelig eller langsom i nærheden af enheder, der danner magnetfelter, statisk elektricitet eller radiobølger som f.eks. i nærheden af mikrobølgeovne og trådløse telefoner.
- Når det er tilsluttet en smartphone, der kører OI.Share, fungerer kameraet, som hvis [Standard] er valgt for [Kortpladsindstillinger] > [📷 Gem kortplads] (s. 132), og OI.Share har kun adgang til kortet på den plads, der p.t. er valgt for [📷 Gem plads]. Pladsen kan ikke ændres ved hjælp af OI.Share.
- Hvis der kun er isat ét kort, har OI.Share automatisk adgang til det.
- Film gemmes på det kort, der bruges til billeder, uanset hvilken indstilling der er valgt for [📷 Gem plads].

Wi-Fi

- Hvis Wi-Fi-forbindelsen er langsom, kan du prøve at slå Bluetooth fra på smartphonen.

Opret forbindelse til en smartphone


Tilslut kameraet til en smartphone. Start den OI.Share App, der er installeret på din smartphone.


- 1 Vælg [Tilslutning til smartphone] i  gengivemenue, og tryk på -knappen.
 - Du kan også oprette forbindelse ved at trykke på **Wi-Fi** på skærmen.
- 2 Følg vejledningen, der vises på skærmen, og fortsæt med Wi-Fi-indstillingerne.
 - SSID, adgangskoden og QR-koden vises på skærmen.

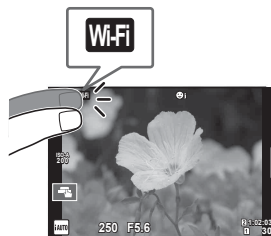


- 3 Start OI.Share på din smartphone, og læs QR-koden på kameraets skærm.
 - Der bliver automatisk oprettet forbindelse.
 - Nogle smartphones skal konfigureres manuelt efter læsning af QR-koden.
 - Hvis du ikke kan læse QR-koden, kan du indlæse SSID og adgangskoden i Wi-Fi-indstillingerne på din smartphone for at oprette forbindelsen. Se betjeningsvejledningen til din smartphone for oplysninger om, hvordan du åbner Wi-Fi-indstillingerne på din smartphone.
- 4 Tryk på **MENU** på kameraet, eller tryk på [Afslut Wi-Fi] på skærmen for at afbryde forbindelsen.
 - Du kan også afbryde forbindelsen med OI.Share eller ved at slukke for kameraet.
 - Forbindelsen afbrydes.

Overførsel af billeder til en smartphone

Du kan vælge billeder på kameraet og overføre dem til en smartphone. Du kan også bruge kameraet til at vælge billeder, som du ønsker at dele.  "Indstilling af en overførselsordre på billeder (Del valg)" (s. 82)


- 1 Tilslut kameraet til en smartphone (s. 135).
 - Du kan også oprette forbindelse ved at trykke på  på skærmen.



- 2 Start Oi.Share, og tryk på billedoverførselsknappen.
 - Billederne i kameraet vises på en liste.
- 3 Vælg de billeder, du ønsker at overføre, og tryk på knappen Gem.
 - Når lagringen er fuldført, kan du slukke for kameraet på smartphonen.

Fjernoptagelse med en smartphone


Du kan udføre fjernoptagelse ved at betjene kameraet med en smartphone. Denne funktion kan kun bruges i [Privat].

- 1 Start [Tilslutning til smartphone] på kameraet.
 - Du kan også oprette forbindelse ved at trykke på  på skærmen.
 - 2 Start Oi.Share, og tryk på fjernbetjeningsknappen.
 - 3 Tryk på udløseren for at tage billedet.
 - Det optagne billede gemmes på hukommelseskortet i kameraet.
- De tilgængelige optagefunktioner er delvist begrænsede.

Tilføjelse af positionsoplysninger til billeder





Du kan føje GPS-mærker til billeder, der blev optaget, mens GPS-loggen blev gemt, ved at overføre den GPS-log, der er gemt på smartphonen, til kameraet.

Denne funktion kan kun bruges i [Privat].

- 1 Inden du starter optagelsen, skal du starte OI.Share og slå knappen Tilføj placering til for at begynde lagringen af GPS-loggen.
 - Inden du påbegynder lagringen af GPS-loggen, skal kameraet forbindes med OI.Share én gang for at synkronisere tidsangivelsen.
 - Du kan bruge telefonen og andre app'er, mens GPS-loggen gemmes. Luk ikke OI.Share.
 - 2 Når optagelsen er afsluttet, skal du slå knappen Tilføj placering fra. Lagringen af GPS-loggen er gennemført.
 - 3 Start [Tilslutning til smartphone] på kameraet.
 - Du kan også oprette forbindelse ved at trykke på **Wi-Fi** på skærmen.
 - 4 Overfør den gemte GPS-log til kameraet med OI.Share.
 - Der føjes GPS-mærker til billederne på hukommelseskortet ud fra den overførte GPS-log.
 -  vises på de billeder, hvor der blev tilføjet positionsoplysninger.
- Det er kun muligt at tilføje positionsoplysninger med en smartphone med GPS-funktion.
 - Der kan ikke føjes positionsoplysninger til film.

Ændring af tilslutningsmetoden

Du kan tilslutte en smartphone på to måder. Med [Privat] bruges de samme indstillinger hver gang du tilslutter dig. Med [One-Time] bruges forskellige indstillinger hver gang. Det kan være en fordel at bruge [Privat], når du tilslutter dig til din egen smartphone, og [One-Time], når du overfører billeder til en vens smartphone osv. Standardindstillingen er [Privat].

- 1 Vælg [Wi-Fi-indstillinger] i  indstillingsmenuen, og tryk på -knappen.
 - 2 Vælg [Wi-Fi-forbindelsesindstillinger], og tryk på .
 - 3 Vælg den trådløse LAN-forbindelsesmetode, og tryk på .
- [Privat]: Tilslut en smartphone (opretter automatisk forbindelse med indstillingerne fra den første tilslutning). Alle OI.Share-funktioner er tilgængelige.
 - [One-Time]: Tilslut flere smartphones (opretter forbindelse med forskellige tilslutningsindstillinger hver gang). I OI.Share er kun billedoverførselsfunktionen tilgængelig. Du kan kun få vist billeder, der er indstillet til del valg ved hjælp af kameraet.
 - [Vælg]: Vælg hver gang hvilken metode, der skal anvendes.
 - [Fra]: Wi-Fi-funktionen er slået fra.

Ændring af adgangskode

Skift den adgangskode, der bruges for [Privat].

- 1 Vælg [Wi-Fi-indstillinger] i **f** indstillingsmenuen, og tryk på **OK**-knappen.
- 2 Vælg [Privat adgangskode], og tryk på **▷**.
- 3 Følg brugervejledningen, og tryk på knappen **⊙**.
 - Der oprettes en ny adgangskode.

Annullering af en delingsordre

Annuller delingsordrer, der er indstillet for billeder.

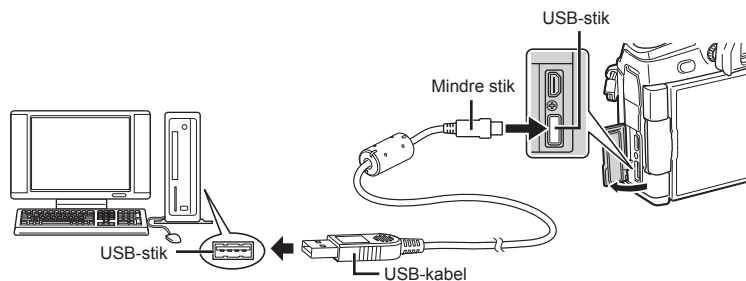
- 1 Vælg [Wi-Fi-indstillinger] i **f** indstillingsmenuen, og tryk på **OK**-knappen.
- 2 Vælg [Nulstil Del valg], og tryk på **▷**.
- 3 Vælg [Ja], og tryk på **OK**-knappen.
 - Dette annullerer Del valg for billeder på kortet, der anvendes til visning.

Initialisering af indstillinger for trådløst LAN

Initialiserer indhold i [Wi-Fi-tilslutningsindstillinger].

- 1 Vælg [Wi-Fi-indstillinger] i **f** indstillingsmenuen, og tryk på **OK**-knappen.
- 2 Vælg [Nulstil Wi-Fi-indstillinger], og tryk på **▷**.
- 3 Vælg [Ja], og tryk på **OK**-knappen.

Tilslutning af kameraet til en computer



- Hvis der ikke vises noget på kameraets skærm, selv efter at du har sluttet kameraet til computeren, kan batteriet være opbrugt. Brug et fuldt opladet batteri.
- Når kameraet er tændt, bør der blive vist en dialog på skærmen, der beder dig om at vælge en vært. Hvis det ikke er tilfældet, skal du vælge [Auto] for [USB] (s. 117) i kameraets brugervalgsmenuer.

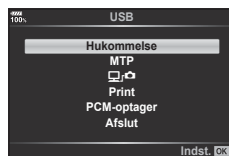
Overførsel af billeder til en computer

Følgende operativsystemer er kompatible med USB-forbindelsen:

Windows: Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/
Windows 8.1/Windows 10

Macintosh: Mac OS X v10.8 - v10.11

- 1 Sluk kameraet, og slut det til computeren.
 - Placeringen af USB-porten afhænger af computeren. Se computerens vejledning for yderligere oplysninger.
- 2 Tænd kameraet.
 - Valgmenuen for USB-forbindelsen vises.
- 3 Tryk på Δ ∇ for at vælge [Hukommelse].
Tryk på OK -knappen.



- 4 Computeren registrerer kameraet som en ny enhed.

- Hvis du bruger Windows Billedgalleri, skal du vælge [MTP] i trin 3.
- I følgende styresystemer kan der ikke garanteres for dataoverførslen, selvom computeren er forsynet med en USB-port.
 - Computere med efterinstalleret USB-stik på udvidelseskort osv., computere uden fabriksinstalleret operativsystem og hjemmebyggede computere
- Kameraets kontroller kan ikke bruges, mens kameraet er sluttet til en computer.
- Når [MTP] er valgt, kan kameraets betjeningsdele bruges, mens kameraet er sluttet til en computer.
- Hvis dialogen, der vises i trin 2, ikke bliver vist, når kameraet tilsluttes til en computer, skal du vælge [Auto] for [USB] (s. 117) i kameraets brugervalgsmenuer.

Installation af pc-softwaren

De billeder og film, du har taget med dit kamera, kan overføres til en computer og ses, redigeres og organiseres via programmet OLYMPUS Viewer 3 fra OLYMPUS.

- Du installerer OLYMPUS Viewer 3 ved at downloade det på <http://support.olympus-imaging.com/ov3download/> og følge vejledningen på skærmen.
- På ovenstående hjemmeside kan du læse mere om systemkrav og finde en installationsvejledning.
- Du skal indtaste produktets serienummer, før du kan downloade det.

Installation af OLYMPUS Digital Camera Updater

Du kan kun opdatere kamerafirmware via OLYMPUS Digital Camera Updater. Download opdateringsprogrammet fra nedenstående hjemmeside, og installer det i henhold til vejledningen på skærmen.

<http://oup.olympus-imaging.com/ou1download/index/>

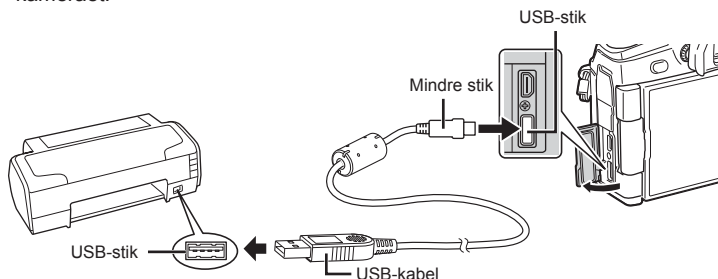
Brugerregistrering

Du finder oplysninger om, hvordan du registrerer dine OLYMPUS-produkter, på OLYMPUS' hjemmeside.

Direkte printning (PictBridge)

Du kan printe billeder direkte ved at slutte kameraet til en PictBridge-kompatibel printer med et USB-kabel.

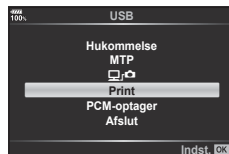
- 1 Slut kameraet til printeren med det medfølgende USB-kabel, og tænd for kameraet.



- Brug et fuldstændigt opladet batteri, når der printes.
- Når kameraet er tændt, bør der blive vist en dialog på skærmen, der beder dig om at vælge en vært. Hvis det ikke er tilfældet, skal du vælge [Auto] for [USB] (s. 117) i kameraets brugervalgsmenuer.

- 2 Brug Δ ∇ til at vælge [Print].

- [Et øjeblik] vises, efterfulgt af en dialogboks til valg af printfunktion.
- Tag USB-kablet ud, og start igen fra trin 1, hvis skærmen ikke vises efter et par minutter.



Fortsæt til "Brugerdefineret printning" (s. 143)

- RAW-billeder og film kan ikke printes.

Nem printning

Brug kameraet til at vise det billede, du vil printe, før du tilslutter printeren via USB-kablet.

- 1 Brug \triangleleft \triangleright til at få vist de billeder, der skal printes, på kameraet.

- 2 Tryk på \triangleright .

- Menuen til valg af billeder vises, når printningen er afsluttet. Hvis du vil printe et andet billede, skal du bruge \triangleleft \triangleright til at vælge billedet og trykke på \odot -knappen.



- Tag USB-kablet ud af kameraet, mens menuen til valg af billeder vises, for at afslutte.

Brugerdefineret printning

- 1 Slut kameraet til printeren med det medfølgende USB-kabel, og tænd for kameraet.
 - Når kameraet er tændt, bør der blive vist en dialog på skærmen, der beder dig om at vælge en vært. Hvis det ikke er tilfældet, skal du vælge [Auto] for [USB] (s. 117) i kameraets brugervalgsmenuer.
- 2 Følg betjeningsvejledningen for at vælge printfunktion.

Valg af printfunktion

Vælg den type printning, der skal anvendes (printfunktion). De mulige printfunktioner vises nedenfor.

Print	Printer udvalgte billeder.
Print Alle	Printer alle de billeder, der er gemt på kortet, i ét eksemplar.
Multiprint	Printer flere kopier af et billede i separate rammer på et enkelt stykke papir.
Hele Indeks	Printer et indeks af alle billeder på kortet.
Printbestill.	Printer i henhold til den printkodning, du har foretaget. Hvis der ikke er noget billede med printkodning, er funktionen ikke til rådighed.

Indstillingsmuligheder for printerpapir

Denne indstilling varierer afhængigt af printertypen. Hvis kun printerens STANDARD-indstilling er til rådighed, kan du ikke foretage ændringer i indstillingen.

Størrelse	Indstiller den papirstørrelse, printerens understøtter.
Uden Kant	Vælger, om billedet printes til kanten eller med ramme.
Billeder/Ark	Vælger antallet af billeder pr. side. Vises, når du har valgt [Multiprint].

Valg af billeder, som du ønsker at printe



Vælg de billeder, som du ønsker at printe. De valgte billeder kan printes senere (enkeltbilledkodning), eller billedet, som vises, kan printes med det samme.




Print <input checked="" type="checkbox"/>	Printer det billede, der vises i øjeblikket. Hvis et billede allerede er markeret med printkodningen [Enkeltpoint ▲], printes kun det markerede billede.
Enkeltpoint ▲	Printkoder det billede, der vises i øjeblikket. Hvis du vil printkode andre billeder, når [Enkeltpoint ▲] er valgt, skal du vælge dem med <◀▶>.
Mere ▼	Indstiller antallet af billeder eller andre muligheder for det billede, som vises i øjeblikket, og om det skal printes eller ej. Du kan finde oplysninger om betjening i "Indstilling af printdata" i næste afsnit.

Indstilling af printdata


Her kan du vælge, om printdata, f.eks. dato og tid eller filnavn, skal printes på billedet. Følgende indstillinger vises når printfunktionen [Print alle] og [Indstillinger] vælges.

	Indstiller antallet af billeder.
Dato	Printer dato og tid, der er gemt, på billedet.
Filnavn	Printer filnavnet, som er gemt, på billedet.
	Udsnit af billedet. Brug den forreste omskifter (⊕) til at vælge beskæringens størrelse og $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ til at placere beskæringen.

3 Når du har valgt billeder og data, skal du vælge [Print] og derefter trykke på -knappen.

- Indstillingen bliver anvendt på alle billeder på kortet, der anvendes til visning.
- For at stoppe eller annullere printningen skal du trykke på -knappen. For at genoptage printningen skal du vælge [Fortsæt].





■ Annullering af printning

Hvis du vil annullere printningen, skal du markere [Annuller] og trykke på -knappen. Bemærk! Ændringer af printkodningen går tabt. Hvis du vil annullere printning og vende tilbage til det forrige trin, hvor du kan ændre den aktuelle printkodning, skal du trykke på **MENU**.

Printbestill. (DPOF)


Du kan gemme digitale "printkodninger" på hukommelseskortet med angivelse af, hvilke billeder der skal printes, og antallet af kopier for hver. Du kan derefter få billederne printet i en butik, der understøtter DPOF, eller selv printe billederne ved at slutte kameraet direkte til en DPOF-printer. Du skal bruge et hukommelseskort for at kunne lave printkodninger.

Sådan oprettes en printbestill.



- 1 Tryk på -knappen under gengivelse, og vælg [Printbestill.].
- 2 Vælg  eller , og tryk på -knappen.

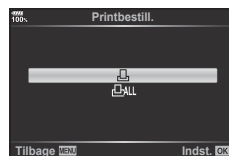
Enkeltbillede

Tryk på $\triangleleft \triangleright$ for at vælge det billede, du ønsker at printkode, og tryk derefter på $\Delta \nabla$ for at vælge antallet af billeder.

- Gentag dette trin for at foretage printkodninger til flere billeder. Tryk på -knappen, når alle ønskede billeder er blevet valgt.

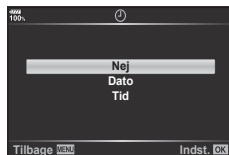
Alle billeder

Vælg , og tryk på -knappen.



3 Vælg dato- og tidsformat, og tryk på **OK**-knappen.

Nej	Billederne printes uden dato og tid.
Dato	Billederne printes med optagedatoen.
Tid	Billederne printes med optagetidspunktet.



- Når der printes billeder, kan indstillingen ikke ændres mellem billederne.

4 Vælg [Anvend], og tryk på **OK**-knappen.

- Indstillingen bliver anvendt på alle billeder på kortet, der anvendes til visning.
- Kameraet kan ikke bruges til at ændre printbestill., der er oprettet på andre apparater. Når du opretter en ny printbestill., slettes alle eksisterende printbestill., der er oprettet med andre apparater.
- Printbestilling kan ikke bruges til RAW-billeder eller film.

Fjernelse af alle eller udvalgte billeder fra printbestill.

Du kan nulstille alle printkodningsdata eller blot data for valgte billeder.

1 Tryk på **OK**-knappen under gengivelse, og vælg [Printbestill.].

2 Vælg [**□**], og tryk på **OK**-knappen.

- Hvis du vil fjerne alle billeder fra printbestilling, skal du vælge [Nulstil] og trykke på **OK**-knappen. Hvis du vil afslutte uden at fjerne alle billeder, skal du vælge [Behold] og trykke på **OK**-knappen.

3 Tryk på **<D>** for at vælge billeder, du vil fjerne fra printkodningen.

- Brug **∇** til at indstille antal print til 0. Tryk på **OK**-knappen, når du har fjernet alle de ønskede billeder fra printbestilling.

4 Vælg dato- og tidsformat, og tryk på **OK**-knappen.

- Indstillingen anvendes på alle billeder med printkodningsdata.
- Indstillingen bliver anvendt på alle billeder på kortet, der anvendes til visning.

5 Vælg [Anvend], og tryk på **OK**-knappen.

Batteri og lader

- Kameraet bruger et enkelt Olympus-lithiumionbatteri. Brug aldrig andre batterier end originale OLYMPUS-batterier.
- Kameraets strømforbrug varierer meget afhængigt af brugen og andre forhold.
- Da følgende også forbruger meget strøm uden optagelse, forbruges batteriet hurtigt.
 - Gentagen indstilling af skarpheden ved at trykke lukkeren halvt ned i optagefunktionen.
 - Visning af billeder på skærmen i længere tid.
 - Når det er tilsluttet til en computer eller printer.
- Hvis der bruges et opbrugt batteri, kan kameraet slukke uden, at advarslen om opbrugt batteri vises.
- Batteriet er ikke helt opladet ved leveringen. Lad batteriet op før brug med den medfølgende lader.
- Når kameraet ikke anvendes i en længere periode (en måned eller mere), skal batteriet fjernes fra kameraet. Sørg for ikke at efterlade batteriet i kameraet i lang tid, ellers kan batterilevetiden muligvis blive forkortet, eller batteriet kan blive ubrugeligt.
- Den normale opladningstid for den medfølgende lader er ca. 2 timer (anslået).
- Prøv ikke at bruge ladere, der ikke udtrykkeligt er beregnet at blive brugt sammen med det medfølgende batteri, og brug ikke batterier, der ikke udtrykkeligt er beregnet til brug sammen med den medfølgende lader.
- Der er risiko for eksplosion, hvis batteriet udskiftes med et batteri af forkert type.
- Bortskaf det brugte batteri i overensstemmelse med vejledningen "FORSIGTIG" (s. 184) i brugerhåndbogen.

Brug af netadapter (ekstraudstyr)

Kameraet kan tilsluttes en AC-5 netadapter (ekstraudstyr) via batteriholderen (HLD-9). (s. 150) Anvend kun den tilhørende netadapter. Strømkablet, der følger med netadapteren, må ikke bruges sammen med andre produkter.

Brug af din oplader i udlandet

- Opladeren kan bruges til de fleste elektriske strømkilder fra 100 V til 240 V AC (50/60Hz) overalt i verden. Afhængigt af det land eller det område, som du befinder dig i, kan stikkontakten dog have forskellige udformninger, og opladeren kan kræve en adapter for at passe i stikkontakten.
- Brug ikke rejseadapters fra almindelig handel, da det kan medføre fejl på laderen.

Understøttede kort


I denne manual betegnes alle lagringsenheder som "kort". Følgende typer SD-kort (fås i almindelig handel) kan bruges med dette kamera: SD, SDHC, SDXC og Eye-Fi. Besøg Olympus' websted for at få de seneste oplysninger.



Skrivebeskytt.kontakt på SD-kort

SD-kortet har en skrivebeskyttet kontakt. Hvis kontakten indstilles til positionen "LOCK", kan der ikke skrives data til kortet. Flyt kontakten tilbage til oplæsningspositionen for at muliggøre skrivning.



- Data på kortet slettes ikke fuldstændigt, selv om kortet formateres eller dataene slettes. Ødelæg kortet, hvis det skal bortskaffes, så personlige oplysninger ikke gives videre.
- Brug Eye-Fi-kortet i overensstemmelse med lovgivning og regler i det land, hvor kameraet bruges. Tag Eye-Fi-kortet ud af kameraet, eller deaktiver kortets funktioner, ombord på fly og andre steder, hvor brugen er forbudt.  [Eye-Fi] (s. 122)
- Eye-Fi-kortet kan blive varmt under brug.
- Når et Eye-Fi-kort anvendes, kan batteriet aflades hurtigere.
- Når et Eye-Fi-kort anvendes, kan kameraets funktioner være langsommere.
- Der kan opstå fejl under optagelse af Mine klip. Deaktiver i så tilfælde kortfunktionen.
- Hvis SD-kortets skrivebeskyttelseskontakt indstilles til positionen "LOCK", kan nogle funktioner såsom optagelse og gengivelse af klip muligvis blive begrænset.

Optagefunktion og filstørrelse/antal billeder, der kan gemmes

Filstørrelserne i skemaet er anslåede for filer med sideforholdet 4:3.

Optagefunktion	Billedstørrelse (Pixeltal)	Komprimering	Filformat	Filstørrelse (MB)	Antal billeder, der kan gemmes*
50M F+RAW	10368×7776	Ukomprimeret	ORF	181,5	42
	8160×6120	1/4	JPEG		
	5184×3888	Ukomprimeret	ORI		
25M F+RAW	10368×7776	Ukomprimeret	ORF	169,5	44
	5760×4320	1/4	JPEG		
	5184×3888	Ukomprimeret	ORI		
50M F	8160×6120	1/4	JPEG	Ca. 21,7	317
25M F	5760×4320	1/4	JPEG	Ca. 10,9	630
RAW	5184×3888	Tabsfri komprim.	ORF	Ca. 21,5	341
LSF		1/2,7	JPEG	Ca. 13,1	527
LF		1/4		Ca. 8,9	774
LN		1/8		Ca. 4,6	1506
LB		1/12		Ca. 3,1	2219
MSF	1/2,7	Ca. 5,1		1348	
3200×2400	MF	1/4	Ca. 3,6	1952	
	MN	1/8	Ca. 1,9	3698	
	MB	1/12	Ca. 1,4	5194	
	MSF	1/2,7	Ca. 3,4	2051	
	MF	1/4	Ca. 2,4	2941	
2560×1920	MN	1/8	Ca. 1,3	5424	
	MB	1/12	Ca. 1,0	7397	
	MSF	1/2,7	Ca. 2,0	3487	
	MF	1/4	Ca. 1,4	4882	
	MN	1/8	Ca. 0,9	8418	
1920×1440	MB	1/12	Ca. 0,7	11096	
	MSF	1/2,7	Ca. 1,5	4786	
	MF	1/4	Ca. 1,1	6597	
	MN	1/8	Ca. 0,7	11096	
	MB	1/12	Ca. 0,5	13562	
1280×960	MSF	1/2,7	Ca. 1,0	6781	
	SF	1/4	Ca. 0,8	9041	
	SN	1/8	Ca. 0,5	14360	
	SB	1/12	Ca. 0,4	17437	
	MSF	1/2,7	Ca. 0,8	9389	
1024×768	SF	1/4	Ca. 0,6	12206	
	SN	1/8	Ca. 0,3	30515	
	SB	1/12	Ca. 0,2	40687	

* På et SD-kort med 8 GB.

- Det antal billeder, der kan gemmes, kan variere afhængigt af motivet, hvorvidt der er foretaget printkodninger eller andre faktorer. Under visse omstændigheder ændres det resterende antal billeder, der vises på skærmen ikke, selv om du optager billeder eller sletter lagrede billeder.
- Den faktiske filstørrelse varierer i henhold til motivet.
- Det maksimale billedantal, der kan vises på skærmen for billeder, som kan gemmes, er 9999.
- Oplysninger om mulig optagetid for film kan findes på Olympus' websted.

Udskiftelig optik

Vælg en optik ud fra motivet og dine kreative ønsker. Brug optikker, der er designet specielt til Micro Four Thirds-systemet, og som har M. ZUIKO-mærkatet eller det symbol, der er vist til højre.

Med en adapter kan du også bruge optikker fra Four Thirds-systemet og OM-systemet. Der skal bruges en ekstra adapter.



- Når du anbringer eller fjerner dækslet og optikken fra kameraet, skal kameraets bajonet pege nedad. Det forhindrer, at der kommer støv eller andre fremmedlegemer ind i kameraet.
- Dækslet må ikke fjernes og optikken ikke sættes på i støvede omgivelser.
- Optikken på kameraet må ikke rettes direkte mod solen. Dette kan resultere i en fejlfunktion i kameraet eller endog få det til at bryde i brand pga. sollysets forstærkede effekt, når der fokuseres gennem optikken.
- Pas på ikke at miste for- og bagdækslet.
- Sæt dækslet på kameraet for at undgå, at der kommer støv ind i kameraet, når der ikke sat nogen optik på.

■ Optik- og kamerakombinationer

Optik	Kamera	Montering	AF	Måling
Micro Four Thirds-systemoptik	Micro Four Thirds-systemkamera	Ja	Ja	Ja
Four Thirds-systemoptik		Montering mulig med adapter	Ja*1	Ja
OM System-optik			Nej	Ja*2
Micro Four Thirds-systemoptik	Four Thirds System-kamera	Nej	Nej	Nej

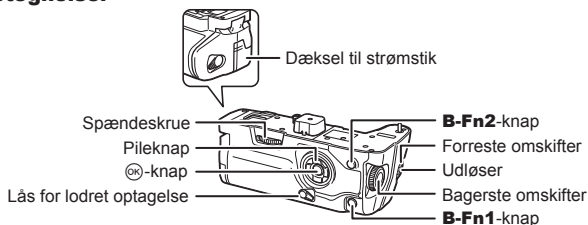
*1 AF er ikke aktiv under optagelse af film.

*2 Nøjagtig måling er ikke mulig.

HLD-9 Batteriholder

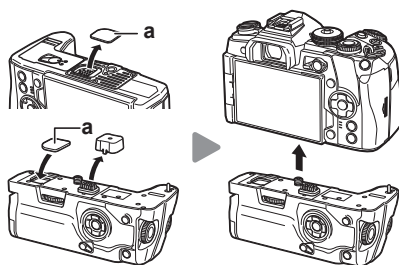
Batteriholderen kan bruges sammen med batteriet i kamerahuset, hvorved kameraets driftstid forlænges. Du kan tildele funktioner til omskifteren og B-Fn-knappen i Brugervalgt menu. Netadapteren (ekstraudstyr) kan anvendes med HLD-9. Sørg for, at kameraet er slukket, når du sætter batteriholderen på eller fjerner den.

■ Delbetegnelser



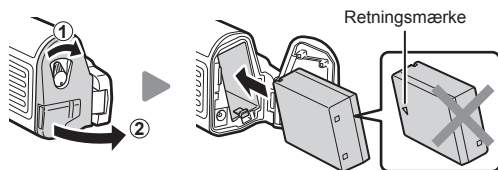
■ Montering af holderen

Fjern PBH-dækslet (a) i bunden af kameraet, inden HLD-9 sættes på. Når HLD-9 er monteret, skal du sikre dig, at spændeskruen er godt spændt. Sæt PHB-dækslet på kameraet, når HLD-9 ikke anvendes.



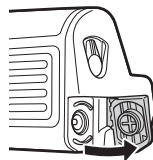
■ Isætning af batteri

Brug et BLH-1-batteri. Sørg for at låse batteridækslet, når batteriet er sat i.



■ Brug af netadapteren

Åbn dækslet til strømstikket, og sæt netadapteren i stikket.



■ Brug af omskiftere og knapper

Du kan indstille HLD-9 omskifter- og **B-Fn**-knapfunktionerne i [📷 Knapfunktion] og [📷 Knapfunktion] under Brugervalgt menu. [👉] "Tildeling af funktioner til knapper (Knapfunktion)" (s. 66), [📷 Knapfunktion] (s. 113), [📷 Knapfunktion] (s. 100)

■ Vigtigste tekniske data (HLD-9)

Strømforsyning	Batteri: BLH-1 Li-ion-batteri x 1 AC-strømforsyning: AC-5 netadapter
Mål	Ca. 132,7 mm (B) × 55,8 mm (H) × 66,0 mm (D)
Vægt	Ca. 255 g (uden batteri og stikdæksel)
Stænkfasthed (når på kamera)	Type Svarende til IEC standardpublikation 60529 IPX1 (under Olympus testbetingelser)

⚠ Bemærk

- Anvend kun det tilhørende batteri og netadapter. Manglende overholdelse kan medføre tilskadekomst, produktskade og brand.
- Brug ikke fingernegle til at dreje spændeskruen. Det kan medføre personskaade.
- Betjen kameraet inden for intervallet af garanterede driftstemperaturer.
- Kameraet må ikke bruges eller opbevares i støvede eller fugtige omgivelser.
- Du må ikke røre de elektriske kontakter.
- Brug en tør, blød klud til at rengøre terminalerne. Brug ikke en fugtig klud eller organiske opløsningsmidler som malingsfortynder eller benzen til at rengøre produktet.

Eksterne flashenheder, som er beregnet til brug med dette kamera

Med dette kamera kan du bruge en ekstern flash (sælges separat) til at opnå en flashfunktion, der opfylder dine behov. De eksterne flash kommunikerer med kameraet, så du har mulighed for at styre kameraets flashfunktioner med forskellige flashmenyer, f.eks. TTL-AUTO og Super FP-flash. En ekstern flash, som er beregnet til dette kamera, kan monteres på kameraet ved at sætte den på kameraets flashsko. Du kan også montere flashen i kameraets flashsko med flashskoens kabel (ekstraudstyr). Se også vejledningen til den eksterne flash.

Den maksimale lukkertid er 1/250 sek., når du bruger flash.

- * Synkroniseringshastigheden for Lydløs tilstand og Fokusbracketing (s. 94) er 1/50 sekund. Synkroniseringshastigheden ved ISO-følsomheder på 8000 og derover og under ISO-bracketing (s. 94) er 1/20 sekund.

Funktioner, der er tilgængelige med eksterne flash

Flash som tilbehør	Flashstyringsfunktion	GN (ledetal) (ISO100)	RC Styring
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN58 (200 mm*1)	✓
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUEL, FP TTL AUTO, FP MANUEL	GN36 (85mm*1) GN20 (24mm*1)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUEL	GN20 (28mm*1)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUEL	GN14 (28mm*1)	–
STF-8	TTL-AUTO, MANUEL	GN8,5	✓

*1 Brændvidden på den optik som kan bruges (baseret på 35 mm filmkamera).

Trådløst styret flashfotografering

Eksterne flashenheder, der er designet til at bruges med dette kamera og som har en fjernbetjeningsfunktion, kan bruges til trådløs flashfotografering. Kameraet kan styre hver af de tre grupper af fjernstyrede flashenheder og den indbyggede flash. Se yderligere oplysninger i vejledningen til de eksterne flashenheder.

- 1 Indstil de fjernbetjente flash til RC-funktion, og anbring dem som ønsket.
 - Tænd for de eksterne flash, tryk på MODE-knappen, og vælg RC-funktion.
 - Vælg en kanal og gruppe til hver ekstern flash.
- 2 Vælg [Til] for [RC Styring] i optagemenu 2 (s. 86).
 - LV-superkontrolpanelet skifter til RC-funktionen.
 - Du kan vælge visning af LV-superkontrolpanel ved at trykke på **INFO**-knappen.
 - Vælg en flashfunktion (bemærk, at rødøje-reducering ikke er tilgængelig i RC-funktion).
- 3 Juster indstillingerne for hver gruppe i LV-superkontrolpanelet.

Flashintensitetens værdi

Gruppe

- Vælg flashstyringsfunktionen og indstil flashintensiteten særskilt for hver enkelt gruppe. Vælg flashintensiteten i MANUEL.

Tilpas indstillingerne for kameraets flashenhed.

Normal flash/Super FP Flash

- Skift mellem normal flash og Super FP Flash

Kommunikationslysniveau

- Indstil kommunikationslysniveauet på [HI], [MID] eller [LO].

Kanal

- Indstil kommunikationskanalen på den samme kanal som på flashen.

Flashstyringsfunktion

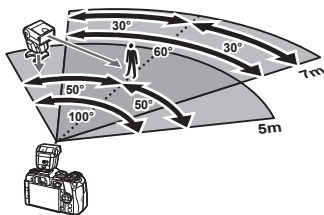
Flashintensitet

- 4 Sæt den medfølgende flash på kameraet, og tænd det.
 - Lav en testoptagelse efter at have kontrolleret, at den indbyggede flash og trådløse flash er opladet.

■ Rækkevidde for trådløse flash

Anbring de trådløse flash med fjernbetjenings-sensorerne rettet mod kameraet. Den følgende figur viser de omtrentlige afstande, som flashen kan bruges på. Den faktiske rækkevidde afhænger af de lokale forhold.

- Vi anbefaler at bruge en enkelt gruppe med op til tre eksterne flash.
- Fjernbetjente flash kan ikke bruges til andet gardin synkro med lang lukkertid eller eksponeringer med antirystefunktion på mere end 4 sekunder.
- Hvis motivet er for tæt på kameraet, kan kontrolblinkene, der udsendes af kameraets indbyggede flash, påvirke eksponeringen (denne effekt kan reduceres ved at dæmpe lyset fra kameraets flash, for eksempel med en spredforsats).
- Flashens maksimale synkroniseringstiming er 1/250 sek., når der bruges flash i fjernbetjeningsfunktion.



Andre eksterne flash

Tilslut et synkroniseringskabel til flashskoen eller det eksterne flashstik. Husk at sætte dækslet på, når det eksterne flashstik ikke anvendes.

Bemærk følgende ved brug af en tredjepartsflash monteret i kameraets flashsko:

- Brug af forældede flash, der sender en spænding på mere end 250 V gennem X-kontakten, vil beskadige kameraet.
- Tilslutning af flash med signalkontakter, der ikke er i overensstemmelse med Olympus' specifikationer, kan beskadige kameraet.
- Indstil optagefunktionen til **M**, indstil lukkertiden til en værdi, der ikke er højere end flashsynkroniseringshastigheden, og indstil ISO-følsomheden til en anden indstilling end [AUTO].
- Der kan kun udføres flashstyring ved manuelt at indstille flashen til den ISO-følsomhed og blændeværdi, der vælges med kameraet. Flashens lysstyrke kan justeres ved at justere enten ISO-følsomhed eller blændeværdi.
- Brug en flash med en udlysningsvinkel der passer til optikken. Udlysningsvinklen angives normalt i brændvidder svarende til et 35 mm kamera.

Vigtigt tilbehør

Fjernudløserkabel (RM-CB2)

Bruges, når den mindste kamerabevægelse kan resultere i slørede billeder, for eksempel ved makro- eller bulbfotoografering. Slut kablet til kameraets fjernudløserstik (s. 11).

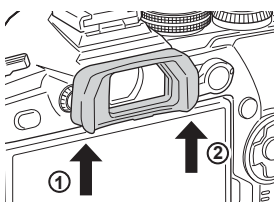
Konverteroptik

Konverteroptik sættes på kameraets optik til hurtig og nem fiskeøje- eller makrofotoografering. Se OLYMPUS' hjemmeside for oplysninger om de optik der kan anvendes.

Øjestykke (EP-13)

Du kan skifte til en større øjekop.

Afmontering



Systemdiagram

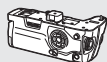
Strømforsyning



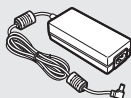
BLH-1
Lithium-ion-batteri



BCH-1
Lithium-ion-lader



HLD-9
Batteriholder



AC-5
Netadapter

Søger



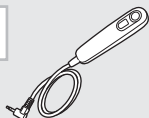
EP-13
Øjestykke

Tilslutningskabel

USB-kabel /
HDMI-kabel

Fjernbetjening

RM-CB2
Fjernbetjeningskabel



Taske/rem

Skulderrem /
kameraetui

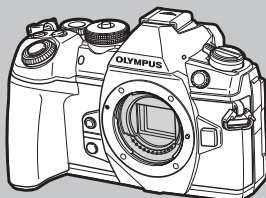
Undervandssystem

Vandtæt
beskyttelse

Memory Card³

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

E-M1 Mark II




Hovedtelefon

Mikrofon

Programmer

OLYMPUS Viewer 3
Program til håndtering af digitale billeder

 : Produkter, der er kompatible med E-M1 Mark II

 : Produkter, der fås i almindelig handel

Besøg Olympus' websted for at få de seneste oplysninger.

*1 Ikke alle typer optik kan bruges med adapter. Se detaljerede oplysninger om dette på Olympus' officielle hjemmeside. Bemærk også, at OM System-optik ikke produceres længere.

*2 Se oplysninger om kompatibel optik på Olympus' officielle hjemmeside.

*3 Brug Eye-Fi-kortet i overensstemmelse med lovgivning og regler i det land, hvor kameraet bruges.

*4 Kun tilgængelig for ED 40-150 mm f2.8 PRO og ED 300 mm f4.0 IS PRO.

Optik



M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm F1.8 Fisheye PRO
 M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
 M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1.8
 M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
 M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f1.8
 M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
 M.ZUIKO DIGITAL ED 25 mm f1.2 PRO
 M.ZUIKO DIGITAL ED 30 mm f3.5 Macro
 M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Macro
 M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8
 M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14 mm f2.8 PRO
 M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4.0-5.6
 M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40 mm f2.8 PRO
 M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm f3.5-6.3 EZ
 M.ZUIKO DIGITAL ED 12-100 mm f4.0
 M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm f3.5-5.6 EZ
 M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm f3.5-5.6 II R
 M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4.0-5.6
 M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4.0-5.6 R
 M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f2.8 PRO
 M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300 mm f4.8-6.7 II
 M.ZUIKO DIGITAL ED 300 mm f4.0 IS PRO

Telekonverter MC-14⁴



MMF-2/MMF-3¹
 Four Thirds-adapter



MF-2¹
 OM-adapter 2



Four Thirds System-optik

OM System-optik

Konverteroptik²

FCON-P01
 Fiskeøje

WCON-P01
 Vidvinkel

MCON-P01
 Makro

MCON-P02
 Makro

7

Forsigtig

Flash



FL-14
 Elektronisk flash



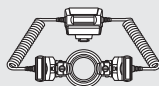
FL-900R
 Elektronisk flash



FL-300R
 Elektronisk flash



FL-600R
 Elektronisk flash



STF-8
 Makroflash

Rengøring og opbevaring af kameraet

Rengøring af kameraet

Sluk kameraet, og fjern batteriet, før kameraet gøres rent.

- Brug ikke kraftige opløsningsmidler, som f.eks. benzol eller sprit, eller kemikalieklude.

Udvendigt:

- Tør forsigtigt skærmen af med en blød klud. Brug en klud, der er dyppet i mildt sæbevand og opvredet hårdt, hvis kameraet er meget snavset. Tør kameraet af med den fugtige klud, og tør efter med en tør klud. Hvis kameraet har været brugt på stranden, skal det tørres af med en klud opvredet i rent vand.

Skærm:

- Tør forsigtigt skærmen af med en blød klud.

Optik:

- Blæs støv af optikken med en puster, der kan fås i almindelig handel. Tør optikken forsigtigt af med en optikrenseserviet.

7

Forsigtig

Hukommelse

- Hvis kameraet ikke benyttes i en længere periode, skal batteriet og kortet fjernes. Opbevar kameraet på et køligt, tørt sted, der er godt ventileret.
- Indsæt batteriet med mellemrum, og kontroller kameraets funktioner.
- Fjern støv og andre fremmedlegemer fra hus og bagdæksler, før du sætter dem på.
- Sæt dækslet på kameraet for at undgå, at der kommer støv ind i kameraet, når der ikke sæt nogen optik på. Sørg for at sætte de forreste og bagerste optikdæksler på igen, før du lægger optikken væk.
- Rengør kameraet efter brug.
- Må ikke opbevares sammen med insektmidler.
- Undgå at opbevare kameraet på steder, hvor der arbejdes med kemikalier, for at beskytte kameraet mod korrosion.
- Der kan dannes mug på optikken, hvis den er blevet meget snavset under opbevaring.
- Kontroller hver del af kameraet før brug, hvis det ikke har været i brug i lang tid. Sørg for at tage et prøvebillede, og kontroller, at kameraet fungerer korrekt, før der tages vigtige billeder.

Rengøring og kontrol af billedsensoren

Kameraet er udstyret med en funktion til støvreduktion for at forhindre støv i at sætte sig på billedsensoren og for at fjerne alt støv og skidt fra billedsensorens overflade med ultralydvibrationer. Støvreduktionsfunktionen fungerer, når kameraet er tændt. Støvreduktionsfunktionen fungerer på samme tid som pixelmappingfunktionen, som kontrollerer billedsensoren og funktionerne til billedbehandlingen. Da støvreduktionen aktiveres hver gang, der tændes for kameraet, skal kameraet holdes lodret, så støvreduktionen kan fungere effektivt.

Pixelmapping – kontrol af billedbehandlingsfunktioner

Kameraets pixelmapping kontrollerer og justerer funktionerne i billedsensoren og funktionerne til billedbehandlingen. Vent mindst et minut med at bruge pixelmappingfunktionen efter brug af skærmen eller efter optagelse af filmsekvenser for at sikre, at den fungerer korrekt.

- 1 Vælg [Pixel Mapping] (s. 122) i Brugervalgt menu **U1**.
 - 2 Tryk på **▷**, og tryk derefter på **OK**-knappen.
 - Bjælken [Aktiv] vises, når pixelmapping er i gang. Når pixelmapping er færdig, gendannes menuen.
- Hvis kameraet slukkes ved et uheld under pixelmapping, skal du starte fra trin 1 igen.

Service

- Garanti udstedes af forhandleren, hvor du købte kameraet. Sørg for, at garantibeviset indeholder navnet på butikken og købsdatoen. Hvis en eller begge disse oplysninger mangler, skal du straks kontakte forhandleren. Læs garantien grundigt igennem, og opbevar den sikkert.
- Kontakt forhandleren, hvor du købte kameraet, eller et Olympus Service Center ved behov for service eller fejl på produktet. Hvis produktfejl opstår inden for 1 år fra købsdatoen, selv om kameraet er anvendt som beskrevet i brugsvejledningen, reparerer Olympus kameraet uden beregning inden for garantien.
- Reparationer uden for garantiperioden foretages som udgangspunkt mod vederlag.
- Når produktet er blevet udfaset, vil der i en periode på 7 år kunne foretages service af produktet. Servicereparationer eller ombytninger af produktet med et tilsvarende produkt (produktombytning) for Olympus' regning er imidlertid baseret på typen af fejl, om reservedele er tilgængelige eller ej, og perioden for opbevaring af reservedele (generelt 7 år efter udfastning af produktet).
- Olympus kan ikke gøres ansvarlig tab, der skyldes produktsvigt (økonomiske tab under optagelse samt mistet indtjening). Kunden bærer alle transportomkostninger.
- Når et produkt sendes til reparation, skal et være emballeret forsvarligt og omfatte en skriftlig beskrivelse af, hvad der skal repareres. Sørg for at bruge en budservice eller et registreret fragtfirma, og få altid en kvittering.

Tips og oplysninger om optagelse

Kameraet tænder ikke, selv om der er isat et batteri

Batteriet er ikke ladet helt op


- Lad batteriet op med laderen.

Batteriet fungerer midlertidigt ikke på grund af kulde


- Batteriets ydeevne falder ved lave temperaturer. Tag batteriet ud, og læg det i din lomme for at varme det op.

Der tages intet billede, når der trykkes på udløseren

Kameraet har slukket automatisk

- Hvis strømbesparelse er aktiveret, skifter kameraet til dvalefunktion, hvis der ikke foretages noget i et indstillet tidsrum. Tryk udløseren halvt ned for at afslutte dvalefunktion.
- Hvis kameraet ikke betjenes i et valgt tidsrum, skifter det automatisk til dvalefunktion for at spare på batterierne. g [Dvalefunktion] (s. 122)
- Hvis kameraet ikke betjenes i et indstillet tidsrum, efter at kameraet har skiftet til dvalefunktion, slukkes det automatisk.  [Automatisk sluk] (s. 122)

Flashen lades op

- Under opladning blinker  mærket på skærmen. Vent, indtil det ikke blinker mere, og tryk derefter på udløseren.

Kan ikke stille skarpt

- Kameraet kan ikke stille skarpt på motiver, der er for tæt på kameraet, eller som ikke egner sig til autofokus (AF-indikatoren blinker på skærmen). Gå længere væk fra motivet eller stil skarpt på en genstand med høj kontrast i samme afstand fra kameraet som hovedmotiv, komponer billedet, og optag.

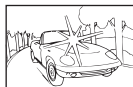
Motiver, som er vanskelige at stille skarpt på

Det kan være vanskeligt at stille skarpt med autofokus i følgende situationer.

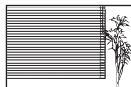
AF-indikatoren blinker. Der er ikke stillet skarpt på disse motiver.



Motiver med lav kontrast



Meget kraftigt lys i midten af billedet

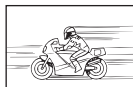


Motiv uden indhold af lodrette linjer

AF-indikatoren lyser, men der er ikke stillet skarpt på motivet.



Motiver på forskellig afstand




Motiver i hurtig bevægelse



Motivet uden for AF felt

Støjreduktion er aktiveret


- Ved natoptagelser er lukkertiden langsommere, hvilket øger muligheden for, at der opstår støj i billedet. Kameraet aktiverer støjreduceringen efter optagelse med langsom lukkertid. I løbet af denne proces er optagelse ikke tilladt. Du kan indstille [Noise Reduct.] til [Off].
 [Støjredukt.] (s. 118)

Antallet af AF-søgefelter reduceres.

Størrelsen og antallet af AF-søgefelter afhænger af indstillingerne for [Digital telekonverter] (s. 88), [Sideforhold] (s. 54) og gruppesøgefelt (s. 39).

Dato og tid er ikke blevet indstillet

Kameraet bruges med indstillingerne fra da det blev købt

- Kameraets dato og tid er ikke indstillet, når det købes. Indstil dato og tid, før kameraet tages i brug.  "Indstilling af dato/tid" (s. 19)


Batteriet er taget ud af kameraet

- Indstillinger af dato og tid nulstilles til standardindstillingen, hvis kameraet er uden batteri i ca. 1 dag. Indstillingerne slettes hurtigere, hvis batteriet kun har været i kameraet i en kort tid, før det tages ud. Kontrollér dato og tid, inden der tages vigtige billeder.

Standardindstillingerne gendannes for funktioner, der indstilles

Når du drejer på omskifteren eller slukker for strømmen i en anden optagefunktion end **P**, **A**, **S** eller **M**, gendannes standardindstillingerne for de funktioner, hvis indstillinger er ændret.

Billedet forekommer hvidt

Dette kan forekomme, hvis billedet er taget i modlys eller i modlysignende forhold. Det skyldes et fænomen, som kaldes overstråling eller spøgelsesbilleder. Overvej så vidt muligt en komposition, hvor der ikke er en kraftig lyskilde i billedet. Overstråling kan også forekomme, hvis der ikke er en lyskilde i billedet. Brug en modlysblande til at afskærme optikken fra lyskilden. Hvis modlysblanderen ikke har nogen effekt, kan du bruge hånden til at afskærme optikken fra lyset.  "Udskiftelig optik" (s. 149)

Der er et eller flere ukendte lyse punkter på motivet på det optagne billede

Det kan skyldes fastsiddende pixel på billedsensoren. Udfør [Pixel Mapping]. Gentag pixelmapping et par gange, hvis problemet fortsætter. g "Pixelmapping – kontrol af billedbehandlingsfunktioner" (s. 159)

Funktioner, der ikke kan vælges fra menuer

Nogle punkter kan ikke vælges fra menuerne ved brug af pileknappen.

- Punkter der ikke kan indstilles med den aktuelle optagefunktion.
- Punkter, der allerede er indstillet:
 Kombinationer af  (s. 46, 54) og [Støjredukt.] (s. 118) osv.

Motivet ser forvrænget ud

Følgende funktioner bruger en elektronisk udløser:

Filmoptagelse (s. 36), Lydløs (s. 47), Pro Capture-optagelse (s. 48), Optagelse m. højopl. (s. 48), Fokusbracketing (s. 94)








Dette kan forårsage forvrængninger, hvis motivet bevæger sig hurtigt, eller kameraet bevæges pludseligt. Undgå pludselige bevægelser af kameraet under optagelse, eller brug standardmæssig serieoptagelse.












Der er linjer på billederne










Følgende funktioner bruger en elektronisk udløser, hvilket kan resultere i, at det optræder linjer som følge af flimmer og andre fænomener, der er knyttet til lys fra lysstofrør og LED-belysning. Denne effekt kan nogle gange begrænses ved at vælge lavere udløserhastigheder:

Filmoptagelse (s. 36), Lydløs tilstand (s. 47), Pro Capture-optagelse (s. 48), Optagelse m. høj opl. (s. 48), Fokusbracketing (s. 94)

Fejlmeddelelser

Visning på skærmen	Mulig årsag	Korrigerende handling
 Intet Kort	Kortet er ikke sat i, eller det kan ikke genkendes.	Isæt et kort. Eller tag kortet ud og sæt det i igen.
 1 Kortfejl	Der er problemer med kortet i rum 1.	Sæt kortet i igen. Hvis problemet fortsætter, skal kortet formateres. Hvis kortet ikke kan formateres, kan det ikke anvendes.
 2 Kortfejl	Der er problemer med kortet i rum 2.	
 1 Skrivebeskytt.	Der kan ikke skrives til kortet i rum 1.	Kortets skrivebeskyttet kontakt er indstillet til "LOCK"-siden. Frigiv kontakten. (s. 147)
 2 Skrivebeskytt.	Der kan ikke skrives til kortet i rum 2.	
 1 Kort fyldt	Kortet er fyldt. Der kan ikke tages flere billeder eller indlæses yderligere informationer som f.eks. printkodning på kortet. Der er ikke plads på kortet, og printkodning eller nye billeder kan ikke gemmes.	Udskift kortet, eller slet uønskede billeder. Overfør vigtige billeder til computeren, inden du sletter.
 2 Kort fyldt	Kortet er fyldt. Der kan ikke tages flere billeder eller indlæses yderligere informationer som f.eks. printkodning på kortet. Der er ikke plads på kortet, og printkodning eller nye billeder kan ikke gemmes.	

Visning på skærmen	Mulig årsag	Korrigerende handling
	<p>Der kan ikke læses fra kortet. Kortet er muligvis ikke blevet formateret.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vælg [Rens Kortet], tryk på , og sluk kameraet. Fjern kortet, og tør den metalliske overflade af med en blød, tør klud. • Vælg [Formatér] ► [Ja], og tryk derefter på  for at formatere kortet. Formatering af kortet sletter alle data på kortet.
 1 Ingen billeder	<p>Der er ingen billeder på kortet på plads 1.</p>	<p>Kortet på plads 1 indeholder ingen billeder. Optag billeder, og gengiv.</p>
 2 Ingen billeder	<p>Der er ingen billeder på kortet på plads 2.</p>	<p>Kortet på plads 2 indeholder ingen billeder. Optag billeder, og gengiv.</p>
 1 Billedfej	<p>Det valgte billede kan ikke gengives på grund af et problem med dette billede. Eller billedet kan ikke gengives på dette kamera.</p>	<p>Se billederne på en pc med et billedbehandlingsprogram. Hvis det ikke er muligt, er billedfilen beskadiget.</p>
 2 Billedfej		
 1 Billedet kan ikke redigeres	<p>Billeder, der er taget med et andet kamera, kan ikke redigeres på kameraet.</p>	<p>Brug et billedbehandlingsprogram til at redigere billedet.</p>
 2 Billedet kan ikke redigeres		
 1 Kan ikke printe	<p>Billeder, der er taget med et andet kamera, kan ikke udskrives fra kameraet.</p>	<p>Brug et billedbehandlingsprogram til at printe billedet.</p>
 2 Kan ikke printe		

Visning på skærmen	Mulig årsag	Korrigerende handling
		Sluk kameraet, og vent på, at kameraets indvendige temperatur falder.
 Indvendig kamertemperatur er for høj. Vent på, at kameraet køler af, før det bruges.	Kameraets indvendige temperatur er steget på grund af serieoptagelse.	Vent et øjeblik, til kameraet slukkes automatisk. Lad kameraets indvendige temperatur køle ned, før du bruger det igen.
 Batteri Fladt	Batteriet er brugt op.	Oplad batteriet.
 Ingen Tilslutn.	Kameraet er ikke sluttet korrekt til en computer, printer, HDMI-skærm eller andet udstyr.	Tilslut kameraet igen.
 Ingen Papir	Printeren mangler papir.	Læg papir i printeren.
 Ingen Blæk	Farvepatronen er tom.	Udskift printerens farvepatron.
 Blokeret	Der er papirstop.	Fjern det fastkørte papir.
Indstill. Ændret	Printerens papirbakke er blevet fjernet, eller printeren er blevet manipuleret, mens der blev udført indstillinger på kameraet.	Rør ikke printerens, mens der foretages indstillinger på kameraet.
 Printfejl	Der er problemer med printerens og/eller kameraet.	Sluk kameraet og printerens. Kontrollér printerens, og løs problemet, inden den tændes igen.
 Kan ikke printe	Billeder, der er blevet optaget med andre kameraer, kan ikke printes fra dette kamera.	Print billederne fra en computer.
Optikken er låst. Kør optikken ud.	Optikken i den sammentrækkelige optik forbliver trukket sammen.	Træk optikken ud.
Kontroller venligst optikkens indstilling.	Der er sket noget usædvanligt mellem kamera og optik.	Sluk kameraet, kontroller forbindelsen med optikken, og tænd kameraet.











Menuoversigt

*1: Kan føjes til [Tildef til brugerdefineret funktion].

*2: Standard kan gendannes ved at sætte [Fuld] til [Nulstil].




































*3: Standard kan gendannes ved at vælge [Standard] for [Nulstil].

Optagemenu

Faneblad	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
	Nulstil/Brg.def.funktioner	—		✓		86	
	Billedfunktion	 Naturlig	✓	✓	✓	61, 88	
	 	I N	✓	✓	✓	55, 88	
	Sideforhold	4:3	✓	✓	✓	54	
	Digital telekonverter	Fra	✓	✓	✓	88	
	  	—	✓	✓	✓	46, 54, 89	
	 	<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓		
		Intervalopt./tidsforsk.	Fra				90
		Billedantal	99				
		Påbegynd ventetid	00:00:01				
		Interval tid	00:00:01		✓	✓	
		Time Lapse film	Fra				
		Filmindstillinger	Filmopløsning Fuld HD				
			Billedhastighed 10fps				

Faneblad	Funktion		Standard	*1	*2	*3		
	Bracketing		Fra				91	
		AE BKT	3f 1.0EV				92	
		WB BKT	A-B	Fra	✓	✓		✓
			G-M					
		FL BKT	Fra				93	
		ISO BKT	Fra					
		ART BKT	Fra					
		Fokus-BKT		Fra				94
			Hold fokus	Fra	✓	✓	✓	
			Indstil antal billeder	99				94
			Indstil fokusforskel	5				
		Opladningstid	0 sek.	✓	✓			
	HDR			Fra	✓	✓	✓	49, 95
	Multiekspone- ring	Billedantal	Fra				95	
		Auto Niveau	Fra		✓	✓		
		Indblænd	Fra					
	Keystone-korrigerig			Fra	✓	✓	✓	97
	Anti-Shock []/ Lydløs[]	Anti-Shock []	z 0 sek.				98	
		Lydløs[]	[] 0 sek.	✓	✓			
		Støjreduktion []	Fra					
Indstillinger for funktionen Lydløs[]		—						
		Tillad ikke	✓	✓				
AF-hjælpelys		Tillad ikke						
Flashfunkt.		Tillad ikke						
	Optagelse med høj opløsning	Optagelse med høj opløsning	0sek.	✓	✓		99	
		Opladningstid	0 sek.					
	RC Styring		Fra	✓	✓	✓	99, 153	

Videomenu

Faneblad	Funktion		Standard	*1	*2	*3		
	 Funktion		P		✓		102	
	 Indstillinger	 	MOV  4K 30p	✓	✓	✓		
		 Støjfilter	Normal	✓	✓	✓		
		 Billedfunktion	Fra	✓	✓			
	 AF/IS-indstillinger	 AF-funktion	C-AF	✓	✓	✓	43, 51, 53, 100	
		 Billedstabilisering	M-IS1	✓	✓	✓		
	 Knap/vælger/arm							
	 Knapfunktion	 Funktion	AF Felt Valg		✓		100	
		 Funktion	Multifunktion		✓			
		 Funktion	REC		✓			
		 Funktion	AEL/AFL		✓			
		 Funktion	Peaking		✓			
		 Funktion	Q		✓			
		 Funktion	IOI		✓			
		 Funktion	Dir. funktion		✓			
 Funktion		EI-zoom		✓				
 Funktion		ISO/WB		✓				
 Funktion		AF Felt Valg		✓				
 Funktion		AEL/AFL		✓				
 Funktion		Dir. funktion		✓				
 Funktion		EI-zoom		✓				
 Funktion	ISO/WB		✓					
 Funktion	AF Stop		✓					
 Omskifterfunktion	P	Ekspo.  / Ekspo. 		✓				
	A	Ekspone- ring  / Fnr.		✓				
	S	Ekspone- ring  / udløser		✓				
	M	FNr./ udløser		✓				

Faneblad	Funktion		Standard	*1	*2	*3	
	Fn-armfunktion		Funktion1		✓		100
	Udløserfunktion				✓		
	El-zoomhastighed		Normal		✓		
	Skærmindstillinger						
	Kontrolindstillinger		Live Kontrol, Live SCP		✓		101
	Info Indstill.		Brugervalg1/Brugervalg2 (alle til undtaget ved Filmeffekt)		✓		
Tidskodeindstillinger	Tidskodefunktion		DF		✓		
	Optælling		RR		✓		
	Starttid		00:00:00		✓		
	Skærmønster		min	✓	✓		
	Film		Til	✓	✓	✓	103
Optagiveau	Indbygget		±0		✓		
	MIC		±0		✓		
	Volumenbegrænser		Til		✓		
Reducering af vindstøj			Fra		✓		
Plug-in Power			Fra		✓		
PCM-optager Link	Kameraoptagevolumen		Operativ		✓		
	Slate-tone		Fra	✓	✓		
Synkroniseret optagelse			Fra	✓	✓		
Headsettets lydstyrke			8	✓	✓		
HDMI-udgang	Output funktion		Skærmfunktion		✓		101
	REC bit		Fra	✓	✓		
	Tidskode		Til	✓	✓		

▶ Gengivemenu

Faneblad	Funktion		Standard	*1	*2	*3		
▶		Start	—				80	
		Baggr. Musik	Party Time		✓	✓		
		Lysbillede	Alle	✓	✓	✓		
		Billedinterval	3 sek.	✓	✓			
		Filminterval	Kort	✓	✓			
		Til		✓	✓	✓	105	
	Rediger	Sel. Image	RAW data red.	—				105
			JPEG redigering	—				106
			Film rediger	—				107
				—				83, 107
		Billedoverbl.		—				107
	Printbestill.			—				144
	Nulstil			—				108
	Kopiering Af Alt			—				108
	Tilslutning til smartphone			—				135

ƒ Indstillingsmenu

Faneblad	Funktion		Standard	*1	*2	*3	
ƒ	Kortopsætning		—				110
			—	✓			19
			Dansk				109
			Ⓜ ±0, Ⓢ ±0, Naturlig	✓	✓		109
	Optagekontrol		0,5 sek.	✓	✓		109
	Wi-Fi-indstillinger	Wi-Fi-forbindelsesindstillinger	Privat		✓		137
		Privat adgangskode	—				
		Nulstil Del valg	—				138
	Nulstil Wi-Fi-indstillinger	—					
	Firmware		—				109

* Indstillingerne afhænger af, i hvilket område kameraet er købt.

⚙️ Brugervalgt menu

Faneblad	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
⚙️	AF/MF						
	A1	AF-funktion	S-AF	✓	✓	✓	43, 51, 111
	AEL/AFL	S-AF	Funktion1	✓	✓	✓	111, 123
		C-AF	Funktion2				
		MF	Funktion1				
	AF scanner		Funktion2	✓	✓	✓	111
	C-AF Lås		±0	✓	✓	✓	
	AF-begrænser		Fra	✓	✓	✓	
		Afstandsindstillinger	Indstilling 1	✓	✓	✓	
		Udløs. Prio.	Til	✓	✓	✓	
	/ * / + / #] Indstillinger		Alle aktiveret	✓	✓	✓	
	AF Felt Markør		On1	✓	✓	✓	
	A2	AF-målknop	Fra	✓	✓	✓	112
	Tilbage		/ * / + / #],		✓	✓	
	Brugerdefinerede indstillinger		Indstilling 1	✓	✓	✓	
			/ * / + / #]	✓	✓	✓	
			⊖	✓	✓	✓	
				✓	✓	✓	
				✓	✓	✓	
	AF-hjælpelys		Til	✓	✓	✓	
	Ansigtsforvalg			✓	✓		
	AF Fokus Just.		Fra	✓	✓	✓	112
	A3	Forudindstil MF-afstand	999,9 m	✓	✓	✓	112
	MF Assistent	Forstør	Fra	✓	✓		112, 124
		Peaking	Fra	✓	✓		
	MF-kobling		Operativ	✓	✓	✓	112
	Fokusering			✓	✓	✓	
Bulb/Time Fokusering		Til	✓	✓	✓		
Nulstil objektiv		Til	✓	✓	✓		

Faneblad	Funktion	Standard	*1	*2	*3			
	Knap/tast							
	 Knapfunktion	Funktion	AF Felt Valg					
		Funktion	Multifunktion					
		Funktion	REC					
		Funktion	AEL/AFL					
		Funktion	C					
		Funktion	G					
		Funktion	I/O					
		Funktion	[Fn]					
		Funktion			✓	✓		66, 113
		Funktion						
		Funktion	AF Felt Valg					
		Funktion	AEL/AFL					
		Funktion	[Fn]					
		Funktion						
		Funktion						
	Funktion	AF Stop						
	Lås	Fra		✓	✓			
	 Omskifterfunktion	P	Ekspo. , Ps					
		A	Ekspo. , FNr.					
		S	Ekspo. , udløser					
		M	FNr., udløser	✓	✓		113	
		Menu	/ / Værdi					
	Q, Forrige/Næste							
Drejeretning	Eksp. Eksp.	Omskifter 1						
	Ps	Omskifter 1	✓	✓				
 Fn-armmindstillinger	Fn-armfunktion	Funktion1		✓		113, 124		
	Kontakt Funktion	Fra		✓				
Fn-arm/Power-arm		Fn		✓		113		
	El-zoomhastighed	Normal	✓	✓				

Faneblad	Funktion	Standard	*1	*2	*3			
	Udløser//billedstabil.							
	C1	Udløs. Prio. S	Fra	✓	✓	✓	114	
		Udløs. Prio. C	Til	✓	✓	✓		
		L Indstillinger						
			Max fps	10fps	✓	✓	✓	114
			Ramme ant. begræns.	Fra	✓	✓	✓	
			Max fps	18fps	✓	✓	✓	
			Ramme ant. begræns.	Fra	✓	✓	✓	
		Pro Cap	Max fps	18fps	✓	✓	✓	
			For-lukker rammer	8 optag.	✓	✓	✓	
			Ramme ant. begræns.	Til, 25 optag.	✓	✓	✓	
		H Indstillinger						
			Max fps	15fps	✓	✓	✓	114
			Ramme ant. begræns.	Fra	✓	✓	✓	
			Max fps	60fps	✓	✓	✓	
			Ramme ant. begræns.	Fra	✓	✓	✓	
		Pro Cap	Max fps	60fps	✓	✓	✓	
			For-lukker rammer	14 optag.	✓	✓	✓	
			Ramme ant. begræns.	Til, 25 optag.	✓	✓	✓	
		C2	Billedstabilisering	S-IS AUTO	✓	✓	✓	53, 114
			Billedstabilisering	Fps prioritet	✓	✓		114
			Halvvejs RIs med IS	Til		✓		
			Optik I.S. Priority	Fra	✓	✓	✓	

Faneblad	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
	Disp/■)/PC						
	D1 Kontrolindstillinger	iAUTO	Live vejledning	✓	✓		115, 125
		P/A/S/M	Live SCP	✓	✓		
		ART	Effektmenu	✓	✓		
	/Info Indstill.	Info	Kun Billede, samlet	✓	✓	✓	115, 127
		Info	Alle aktiveret		✓		
		LV-Info	Kun Billede, Brugervalg1 () Brugervalg2 (niveaumåler)	✓	✓		
		Indstillinger	25, Mine klip, Kalender	✓	✓		
	Billedfunktionsvalg		Alle aktiveret	✓	✓		115
	/☺ Indstillinger	 Pro CapH, Pro CapL,		✓	✓		
	Multifunktionsindstillinger		Til for indstillinger undtagen	✓	✓		
	D2	LV Forøg	Manuel Optagelse	On1			115
			Bulb/Time	On2	✓	✓	
			Live komposit	Fra			
			Andet	Fra			
		Effekt LV funktion		Funktion1	✓	✓	
		Billedhastighed		Normal	✓	✓	✓
	LV makroindstillinger	LV nærfoto	Funktion2	✓	✓		116
		LV Forøg	Fra	✓	✓		
		Indstillinger	Lås	Fra	✓	✓	
LV Forøg	Fra		✓	✓			
Flimmerreduktion		Auto	✓	✓			
D3	Anvend indstil.	Visningsfarve	For.indstil. 1	✓	✓	116	
		Gittervisning	Fra	✓	✓		
		Overfør indstillinger til EVF	Til	✓	✓		
	Peaking-indstillinger	Peaking-farve	Rød				
		Fremhævningsintensit.	Normal	✓	✓		
		Indst. af lysstyrken	Fra				
	Histogrammindstillinger	Højlys	255	✓	✓		
		Skygge	0				
	Vejledning		Fra	✓	✓		
	Hjælp til selvportræt		Til		✓		116, 129

Faneblad	Funktion		Standard	*1	*2	*3		
	D4		Til	✓	✓	✓	117	
		HDMI	Output størrelse	1080p		✓		117, 130
			HDMI Kontrol	Fra		✓		
			Output ramme hast.	60p prioritet				
	USB		Auto		✓	✓	117	
	Eksp/ISO/BULB/p							
	E1	Ekspone- ringsskift		±0	✓	✓		117
		EV-Trin		1/3EV	✓	✓	✓	
		ISO Trin		1/3EV	✓	✓	✓	
		ISO Auto/ Indst.	Øvre grænse/ standard	Øvre grænse: 6400 Standard: 200	✓	✓	✓	
			Laveste S/S- indstilling	Auto	✓	✓	✓	
		ISO-Auto		Alle	✓	✓		
	Støjfilter		Standard	✓	✓	✓		
	Støjredukt.		Auto	✓	✓	✓	118	
	E2	Bulb/Time timer		8min	✓	✓	✓	118
		Bulb/Time monitor		-7	✓	✓		
		Live Bulb		Fra	✓	✓		
		Live Time		0,5 sek.	✓	✓		
		Kompositindstillinger		1 sek.	✓	✓		30, 118
E3	Måling			✓	✓	✓	45, 51, 118	
	AEL Læsning		Auto	✓	✓	✓	118	
	Spotmåling	Spot	Til	✓	✓	✓		
		Spot Højlys	Til	✓	✓	✓		
		Spot Skygge	Til	✓	✓	✓		
Brugervalg								
F	X-synkr.		1/250	✓	✓	✓	118, 131	
	Langs. Begr.		1/60	✓	✓	✓		
	+		Fra	✓	✓	✓	39, 60, 118	
	+WB		WB AUTO	✓	✓		118	

Faneblad	Funktion		Standard	*1	*2	*3				
	◀-WB/Farve									
	G	◀- Indstil		◀-1 F, ◀-2 N, ◀-3 N, ◀-4 S N	✓	✓	✓	119, 131		
		Pixeltal	Mellem	3200×2400	✓	✓	✓			
			Så	1280×960						
		Skyggekomp.		Fra	✓	✓	✓		119	
		WB		Auto	A±0, G±0	✓	✓		✓	42, 52, 119
		All Z	Indstil alt	—		✓	✓			119
			Nulst. alt	—						
		AUTO Behold varm farve		Til		✓	✓		✓	119
	Farverum		sRGB		✓	✓	✓	65, 119		
	Optage/Slette									
	H1	Indstillinger for kortdrev	Gem indstillinger	Standard		✓	✓	120, 132		
			Gem drev			✓	✓			
			Gem drev			✓	✓			
			Drev			✓	✓			
			Tildel drevmappe	Tildel ikke		✓	✓			
		Filnavn		Nulstil		✓	✓	120		
		Rediger Filnavn		—		✓	✓			
		Valg af dpi		350dpi		✓	✓			
		Copyright Indstill.	Copyright Info.	Fra		✓	✓	120		
Kunstnernavn			—							
Copyrightnavn			—							
Indst. for optikinfo.*		Fra			✓	120, 132				
H2	Hurtig sletning		Fra		✓	✓	121			
	Slet RAW+JPEG		RAW+JPEG		✓	✓				
	Prioritering		Nej		✓	✓				

* [Nulstil] (Fuld) og [Nulstil] (Standard) nulstiller ikke info for individuelle optikker.

Faneblad	Funktion		Standard	*1	*2	*3		
	EVF							
		EVF auto skift	Til		✓		121	
		EVF Justering	EVF auto-luminans	Til	✓	✓		
	EVF Justering		±0, ±0					
		EVF stil	Stil 3		✓		121, 133	
		Info Indstill.	Grundlæggende info, Brugervalg1 () , Brugervalg2 (niveaumåler)	✓	✓		121	
	EVF gitter-indstillinger	Visningsfarve	For.indstil. 1	✓	✓			
		Gittervisning	Fra	✓	✓			
		Halvvejs ned	Til	✓	✓			
		S-OVF	Fra	✓	✓	✓		
		Indstill.						
		Pixel Mapping		—				122, 159
	Tryk og hold-tid	Slut LV	0,7 sek.		✓	✓		122
		Nulstil LV Ramme	0,7 sek.		✓	✓		
		Slut	0,7 sek.		✓	✓		
		Nulstil Ramme	0,7 sek.		✓	✓		
		Nulstil	0,7 sek.		✓	✓		
		Nulstil	0,7 sek.		✓	✓		
		Nulstil	0,7 sek.		✓	✓		
Nulstil		0,7 sek.		✓	✓			
Nulstil		0,7 sek.		✓	✓			
Kald EVF auto skift		0,7 sek.		✓	✓			
Slut		0,7 sek.		✓	✓			
Kontakt		0,7 sek.		✓	✓			
Indsæt pladetone		0,7 sek.		✓	✓			
Slut		0,7 sek.		✓	✓			
Nulstil		0,7 sek.		✓	✓			
Kontakt Lås		0,7 sek.		✓	✓			
Hent BKT indstillinger		0,7 sek.		✓	✓			
Justering af Niveau		—			✓			
Touch-skærm indstill.		Til			✓			
Menugenkaldelse		Genkaldelse		✓	✓			

Faneblad	Funktion		Standard	*1	*2	*3	
	D2	Batteriprioritering	PBH batteri	✓	✓		122
		Batteristatus	—	✓	✓		
	LCD Lys		Hold	✓	✓	✓	
	Dvalfunktion		1min	✓	✓	✓	
	Automatisk sluk		4t	✓	✓	✓	
	Hurtig dvaletilstand		Fra				
		LCD Lys	8 sek.	✓	✓		
		Dvalfunktion	10 sek.				
	Eye-Fi		Til		✓		
	Certificering		—				

Standardindstillinger for Brugervalg

Nogle funktioner i Brugervalg er forudindstillet til andre indstillinger end de oprindelige standardindstillinger.

- Indstillingerne kan nulstilles til følgende indstillinger ved at vælge [Fuld] for [Nulstil] (s. 86) i Optagemenu 1.

Brugedef. funktion C1

Funktion		Indstillinger for Brugedef. funktion C1	
AF-søgefunktion		Alle søgefelter	39
			90
		N+RAW	55
	AF/MF		
A1	AF-funktion	C-AF	111
	AF Felt Markør	On2	111
A2	AF-målknap	Til	112
Disp/ /PC			
D2	LV Forøg	Manuel Optagelse	On1
		Bulb/Time	On2
		Live komposit	Fra
		Andet	On1
Billedhastighed		Høj	115
D3	Anvend indstil.	Visningsfarve	Forudindstil1
		Gittervisning	

Brugerdef. funktion C2

Funktion		Indstillinger for Brugerdef. funktion C2		
AF-søgefunktion		5-søgefeltgruppe	39	
AF-søgefeltets position		Midterst	40	
		Pro CapH (Pro Capture-optagelse H)	90	
		L N+RAW	55	
AF/MF				
A1	AF-funktion	S-AF	111	
	AF Felt Markør	On1	111	
A2	AF-målknap	Til	112	
Disp/ /PC				
D2	LV Forøg	Manuel Optagelse	On1	115
		Bulb/Time	On2	
		Live komposit	Fra	
		Andet	On1	
Billedhastighed		Høj	115	
D3	Anvend indstil.	Visningsfarve	Forudindstil1	116
		Gittervisning		




Brugerdef. funktion C3

Funktion		Indstillinger for Brugerdef. funktion C3		
AF-søgefunktion		[] (Enkelt søgefelt)	39	
AF-søgefeltets position		Midterst	40	
			90	
		L N+RAW	55	
AF/MF				
A1	AF-funktion	S-AF	111	
	AF Felt Markør	On1	111	
A2	AF-målknap	Til	112	
Disp/ /PC				
D2	LV Forøg	Manuel Optagelse	On1	115
		Bulb/Time	On2	
		Live komposit	Fra	
		Andet	On2	
Billedhastighed		Standard	115	
D3	Anvend indstil.	Visningsfarve	Forudindstil1	116
		Gittervisning		
J2	Hurtig dvaletilstand	Til	122	

Tekniske data

■ Kamera

Produkttype	
Produkttype	Digitalt kamera med udskifteligt Micro Four Thirds Standard optiksystem
Optik	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds System-optik
Optikbajonet	Micro Four Thirds-bajonet
Tilsvarende brændvidde på et 35 mm-kamera	Ca. det dobbelte af optikkens brændvidde
Billedsensor	
Produkttype	4/3" Live MOS-sensor
Samlet antal pixel	Ca. 21,77 millioner pixels
Samlet antal effektive pixels	Ca. 20,37 millioner pixels
Skærmstørrelse	17,3 mm (H)×13,0 mm (V)
Sideforhold	1,33 (4:3)
Søger	
Type	Elektronisk søger med øjesensor
Antal pixel	Ca. 2.360.000 pixel
Forstørrelse	100%
Øjepunkt	Ca. 21 mm (-1 m ⁻¹)
Live View	
Sensor	Bruger Live MOS-sensor
Forstørrelse	100%
Skærm	
Produkttype	3,0" TFT-farve-LCD, variabel vinkel, berøringsskærm
Samlet antal pixel	Ca. 1.040.000 pixels (sideforhold 3:2)
Lukker	
Produkttype	Computerstyret spaltelukker
Lukkertid	1/8000 - 60 sek., bulb-fotografering, time-fotografering
Autofokus	
Produkttype	Billeddannende AF m. høj hastighed
Fokuspunkter	121 punkter
Valg af fokuspunkt	Auto, valgfri
Eksponeringsjustering	
Målingssystem	TTL-målingssystem (billedmåling) Digital ESP-måling/Midtfeltbetonet gennemsnitsmåling/Spotmåling
Målt område	EV -2 - 20 (svarer til M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8, ISO100)
Optagefunktioner	AUTO : iAUTO/ P : Program AE (Programskift kan udføres)/ A : Blændeforvalg AE/ S : Lukkertidsforvalg AE/ M : Manuel/ C1 : Brugerdef. funktion C1/ C2 : Brugerdef. funktion C2/ C3 : Brugerdef. funktion C3/ ☺ : Film/ ART : Effektfiler
ISO følsomhed	LAV, 200 - 25600 (1/3, 1 EV-trin)
Eksponeringskompensation	±5.0 EV (1/3, 1/2, 1 EV-trin)

Hvidbalance	
Produkttype	Billedsensor
Funktionsindstilling	Auto/forvalgt WB (7 indstillinger)/Brugerdef. WB/Enkeltryk WB (kameraet kan gemme op til 4 indstillinger)
Optagelse	
Hukommelse	SD, SDHC, SDXC og Eye-Fi UHS-II-kompatibel (drev 1)/UHS-I-kompatibel (drev 2)
Optagesystem	Digitaloptagelse, JPEG (DCF2.0), RAW-data
Anvendelige standarder	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PictBridge
Lyd med billeder	Wave-format
Film	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Lyd	Stereo, PCM 48 kHz
Gengivelse	
Visningsformat	Enkeltbilledvisning/forstørret gengivelse/indeksvisning/kalendervisning
Drev	
Funktion	Enkeltbilledoptagelse/serieoptagelse/selvudløser
Serieoptagelse	Op til 15 bill./sek. () Op til 60 billeder pr. sekund ( / )
Selvudløser	Funktionstid: 12 sek./2 sek./brugervalgt
Energibesparende funktion	Skift til dvaletilstand: 1 minut, sluk: 4 timer (Denne funktion kan brugervælges.)
Flash	
Flashstyringsfunktion	TTL-AUTO (TTL pre-flashfunktion)/MANUEL
X-synkr.	1/250 sek. eller langsommere
Trådløst LAN	
Kompatibel standard	IEEE 802.11b/g/n
Ekstern forbindelse	
USB-stik (type C)/HDMI-mikrostik (type D)	
Strømforsyning	
Batteri	Lithium-ion-batteri x1
Mål/vægt	
Mål	134,1 mm (B) × 90,9 mm (H) × 68,9 mm (D) (uden fremspringende dele)
Vægt	Ca. 574 g (inklusive batterier og hukommelseskort)
Driftsbetingelser	
Temperatur	-10 °C-40 °C (brug)/-20 °C-60 °C (opbevaring)
Luftfugtighed	30-90 % (brug)/10-90 % (opbevaring)
Stænkfasthed	Type Svarende til IEC-standardpublikation 60529 IPX1 (i henhold til Olympus-testbetingelser)

HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker, som tilhører HDMI Licensing LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ Flash

MODELNR.	FL-LM3
Ledetal	9,1 (ISO100•m) 12,7 (ISO200•m)
Udløsningsvinkel	Dækker billedvinklen for en 12 mm optik (svarende til 24 mm med et 35 mm kamera)
Mål	Ca. 43,6 mm (B) × 49,4 mm (H) × 39 mm (D)
Vægt	Ca. 51 g
Stænkfasthed	Type Svarende til IEC standardpublikation 60529 IPX1 (under Olympus testbetingelser)

■ Lithium-ion-batteri

MODELNR.	BLH-1
Type	Genopladeligt lithium-ion-batteri
Nominal spænding	DC 7,4 V
Nominal kapacitet	1720 mAh
Antal opladninger	Ca. 500 gange (varierer afhængigt af anvendelsesforholdene)
Omgivende temperatur	0 °C-40 °C (opladning)
Mål	Ca. 45 mm (B) × 20 mm (H) × 53 mm (D)
Vægt	Ca. 74 g

■ Lithium-ion-lader

MODELNR.	BCH-1
Indgangsspænding	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Udgangsspænding	DC 8,4 V, 1100 mA
Opladningstid	Ca. 2 timer (stuetemperatur)
Omgivende temperatur	0 °C-40 °C (brug)/ -20 °C-60 °C (opbevaring)
Mål	Ca. 71 mm (B) × 29 mm (H) × 96 mm (D)
Vægt (uden netledning)	Ca. 85 g

- Netledningen, der følger med denne enhed, er kun beregnet til brug med denne enhed og bør ikke bruges til andre enheder. Brug ikke kabler til andre produkter med denne enhed.

- RET TIL ÆNDRINGER I TEKNISKE DATA, UDEN VARSEL, FORBEHOLDES.
- Du kan finde de seneste specifikationer på vores websted.

SIKKERHEDSFORSKRIFTER



FORSIGTIG

FARE FOR ELEKTRISK
STØD
MÅ IKKE ÅBNES



FORSIGTIG: FOR AT MINDSKE RISIKØEN FOR ELEKTRISK STØD, MÅ DÆKSLET (ELLER BAGSIDEN) IKKE FJERNES. INDVENDIGE DELE MÅ IKKE SERVICERES AF BRUGEREN. OVERLAD EFTERSYN TIL ET AUTORISERET OLYMPUS-SERVICECENTER.



En trekant med et udbræstegn gør dig opmærksom på vigtige betjenings- og vedligeholdelsesanvisninger i det materiale, der er vedlagt produktet.



ADVARSEL

Hvis produktet bruges uden hensyn til oplysningerne under dette symbol, er der risiko for alvorlig personskade eller dødsfald.



FORSIGTIG

Hvis produktet bruges uden hensyn til oplysningerne under dette symbol, er der risiko for personskade.



BEMÆRKNING

Hvis produktet bruges uden hensyn til oplysningerne under dette symbol, er der risiko for beskadigelse af udstyret.

ADVARSEL!

FOR AT UNDGÅ RISIKO FOR BRAND ELLER ELEKTRISK STØD MÅ DETTE PRODUKT ALDRIG ADSKILLES ELLER UDSÆTTES FOR HØJ LUFTFUGTIGHED.

Generelle forholdsregler

Læs alle instruktioner — Læs alle instruktioner i brugervejledningen, før produktet tages i brug. Gem alle vejledninger og bilag til senere brug.

Strømforsyning — Produktet må kun tilsluttes de strømkilder, der er angivet på produktets mærkat.

Fremmedlegemer — For at undgå personskade må der aldrig indsættes et objekt af metal i produktet.

Rengøring — Tag altid stikket ud, inden produktet rengøres. Brug kun en blød klud til rengøring. Brug hverken væsker, rensmidler på spraydåse eller organiske opløsningsmidler til at rengøre dette produkt.

Varme — Dette produkt må aldrig bruges eller opbevares i nærheden af en varmekilde, f.eks. en radiator, et varmespæld, en brændeovn eller andre varmeudviklende apparater herunder stereoforstærkere.

Tilbehør — For din egen sikkerhed og for at undgå at beskadige produktet, bør du kun anvende tilbehør, der anbefales af Olympus.

Placering — For at undgå skader på produktet og personer skal dette produkt anbringes på et sikkert stativ, holder eller lign.



ADVARSEL

- **Brug ikke kameraet i nærheden af brændbare eller eksplosive gasser.**
- **Lad dine øjne få en pause regelmæssigt, når du bruger søgeren.**
Hvis du ikke overholder det, kan det medføre ondt i øjene, kvalme eller svimmelhed. Antallet af pauser og disse længde varierer fra person til person. Hvis du føler dig træt eller føler ubehag, skal du stoppe med at bruge søgeren og om nødvendigt søge læge.
- **Brug ikke flash og LED-lys (inklusive AF hjælpelys) tæt på mennesker (spædbørn, mindre børn, osv.).**

- Du skal være mindst 1 m væk fra personens ansigt. Hvis flashen aktiveres for tæt på et motivs øjne, kan det medføre kortvarig synsnedsettelse.
- **Se ikke direkte mod solen eller kraftige lyskilder gennem kameraet.**
- **Sørg for at holde spædbørn og mindre børn på afstand af kameraet.**
 - Sørg altid for, at kameraet er uden for mindre børns rækkevidde for at undgå, at der opstår følgende farlige situationer, som kan medføre alvorlig personskade:
 - Kvælning som følge af, at remmen kommer omkring halsen.
 - Ved et uheld sluge batteriet, et kort eller andre små dele.
 - At flashen ved et uheld udløses direkte mod deres egne øjne eller i andre børns øjne.
 - Personskade ved et uheld som følge af kameraets bevægelige dele.
- **Hvis du skulle bemærke, at opladeren udsender røg, varme eller usædvanlige lyde eller lugt, skal du straks holde op med at anvende den og tage den ud af stikkontakten og derefter kontakte en autoriseret forhandler eller et servicecenter.**
- **Brug ikke kameraet, hvis det udsender lugt, støj eller røg.**
 - Fjern i så fald aldrig batteriet med de bare hænder. Det kan medføre brand eller forbrænding af hænderne.
- Hold aldrig og brug aldrig kameraet med våde hænder. Dette kan forårsage overophedning, eksplosion, brand, elektrisk stød eller fejlfunktion.
- **Læg ikke kameraet på steder, hvor det kan blive udsat for meget høje temperaturer.**
 - Dette kan ødelægge dele i kameraet og kan under visse omstændigheder medføre, at der går ild i kameraet. Brug ikke laderen, hvis den er tildækket (f.eks. af et tæppe). Dette kan medføre overophedning og resultere i brand.
- **Vær forsigtig med kameraet, så lettere forbrænding undgås.**
 - Kameraet indeholder metaldele, der kan blive overophedede, så de kan give lettere forbrændinger. Vær opmærksom på følgende:
 - Kameraet bliver varmt efter brug i en længere periode. Hvis du fortsætter med at bruge kameraet, kan det medføre lettere forbrændinger.
 - På steder med meget lave temperaturer kan kameraet blive koldere end omgivelsestemperaturen. Bær om muligt handsker, når kameraet bruges i lave temperaturer.
- For at beskytte teknologien i dette produkt bør du aldrig efterlade kameraet på de steder, der er angivet nedenfor, uanset om det er i brug eller skal opbevares:
 - Steder, hvor temperaturen og/eller luftfugtigheden er høj eller stærkt svingende. Direkte sollys, strande, låste biler eller i nærheden af andre varmekilder (komfur, radiator, osv.) eller luftbefugtere.
 - I sandede eller støvede omgivelser.
 - I nærheden af brændbare genstande eller sprængstoffer.
 - På våde steder f.eks. badeværelser eller i regnvej.
 - På steder, der udsættes for kraftige vibrationer.
- Til kameraet skal der anvendes et li-ion batteri som anvist af Olympus. Oplad batteriet med den angivne oplader. Andre ladere må ikke anvendes.
- Batterier må aldrig brændes eller opvarmes i mikrobølgeovne, på varmeplader eller i trykkogere osv.
- Efterlad aldrig kameraet i eller nær elektromagnetiske enheder. Dette kan medføre overophedning, brand eller eksplosion.
- Forbind ikke terminalerne med metalliske genstande.
- Tag forholdsregler ved opbevaring og transport af batterier for at undgå, at de kommer i forbindelse med metalgenstande som smykker, nåle, låse, nøgler osv. Kortslutning kan medføre overophedning, eksplosion eller brand, som kan medføre forbrændinger eller personskade.
- For at forhindre utætheder eller skader på batteriernes poler skal du omhyggeligt følge alle vejledninger om brugen af batterierne. Forsøg aldrig at skille batterier ad, ændre dem eller lodde på dem osv.
- Hvis du får batterisyre i øjnene, skal du omgående skylle med rent rindende vand og søge læge med det samme.
- Hvis du ikke kan få batteriet ud af kameraet, skal du kontakte en autoriseret forhandler eller et autoriseret serviceværksted. Forsøg ikke at fjerne batteriet med magt. Beskadigelse af batteriets udvendige side (ridser osv.) kan producere varme eller en eksplosion.
- Batterier skal altid opbevares utilgængeligt for børn. Hvis et barn sluger et batteri, skal der omgående søges læge.
- For at forhindre, at batterierne lækker, overophedes eller forårsager brand og eksplosion, bør der kun anvendes batterier, som er anbefalet til dette produkt.

- Hvis genopladelige batterier ikke er blevet ladet op på den angivne tid, skal opladningen standses, og batterierne må ikke bruges.
- Brug ikke batterier med ridset eller beskadiget hus, og undlad at ridse batteriet.
- Udsæt ikke batterier for kraftige stød eller vedvarende rystelser ved at tabe eller støde det.
Dette kan medføre eksplosion, overophedning eller brand.
- Hvis et batteri lækker, lugter usædvanligt, bliver misfarvet, deformt eller på anden måde defekt under brug, skal man straks stoppe brugen af kameraet og holde det væk fra ild.
- Hvis et batteri lækker væske på dit tøj eller din hud, skal du fjerne tøjet og straks skylle det berørte område med rent, rindende koldt vand. Hvis du får forbrændinger på huden fra væsken, skal du omgående søge lægehjælp.
- Olympus Li-ion-batteriet er konstrueret til kun at blive brugt til Olympus digitalkameraet. Batteriet må ikke bruges til andre enheder.
- **Lad ikke børn håndtere eller transportere batterier (forebyg farlig adfærd såsom at slukke, putte i munden eller tygge).**

Brug kun dedikeret genopladeligt batteri og batterioplader

Vi anbefaler kraftigt, at du kun bruger det originale Olympus dedikerede genopladelige batteri og oplader med dette kamera. Brug af et uoriginalt genopladeligt batteri og/eller oplader kan medføre brand eller personskade pga. lækage, varme, antænding eller ødelæggelse af batteriet. Olympus påtager sig intet ansvar for uheld eller ødelæggelse som følge af brug af batteri og/eller batterioplader, som ikke er originalt Olympus-tilbehør.

FORSIGTIG

- **Du må ikke blokere for flashen med hænderne, når der tages billeder med flash.**
- Opbevar aldrig batterier i direkte sollys eller ved høje temperaturer i en varm bil, i nærheden af en varmekilde osv.
- Batterierne skal altid holdes tørre.
- Batteriet kan blive varmt ved lang tids brug. For at undgå mindre forbrændinger må det aldrig tages ud umiddelbart efter brug af kameraet.
- Dette kamera bruger ét Olympus Li-ion-batteri. Brug det specificerede originalbatteri. Der er risiko for eksplosion, hvis batteriet udskiftes med et batteri af forkert type.
- Du skal aflevere batterierne til genbrug af hensyn til miljøet. Når du kasserer brugte batterier, skal du dække deres poler og altid overholde lokale love og bestemmelser.

BEMÆRKNING

- **Kameraet må ikke bruges eller opbevares i støvede eller fugtige omgivelser.**
- **Brug kun SD/SDHC/SDXC-hukommelseskort eller Eye-Fi kort. Brug aldrig andre typer kort.**
Hvis du ved et tilfælde isætter en anden korttype, skal du kontakte en autoriseret forhandler eller et servicecenter. Forsøg ikke at fjerne kortet ved at bruge kraft.
- Sikkerhedskopier vigtige data regelmæssigt på en computer eller et andet lagringsmedie, så du undgår at miste disse data ved et uheld.
- OLYMPUS påtager sig intet ansvar for tab af data, der er knyttet til brugen af denne enhed.
- Vær forsigtig med remmen, når kameraet bæres. Den kan let gribe fat i eller strøffe andre genstande og forårsage alvorlige skader.
- Før transport af kameraet skal et eventuelt stativ og alt andet ikke-OLYMPUS tilbehør fjernes.
- Lad aldrig kameraet falde og undgå at udsætte det for stød eller vibrationer.
- Når du sætter kameraet på et stativ eller fjerner det fra stativet, skal du dreje stativets skruer, ikke kameraet.
- Rør ikke ved kameraets elektriske kontakter.
- Lad ikke kameraet pege direkte mod solen. Optikken eller lukkeren kan tage skade og give farvefejl, spøgelsesbilleder på billedsensoren eller forårsage brand.
- Lad ikke søgeren blive udsat for stærke lyskilder eller direkte sollys. Varmen kan skade søgeren.
- Træk og skub ikke i optikken med kraft.
- Sørg for at fjerne vanddråber eller andre former for fugt fra produktet, før du skifter batteri eller åbner lukkedæksler.
- Tag batterierne ud, hvis kameraet ikke skal bruges i længere tid. Vælg et køligt og tørt sted til opbevaring for at forhindre dannelse af kondensvand eller mug inde i kameraet. Kontrollér kameraet, inden det tages i brug igen. Tryk på udløseren for at kontrollere, at kameraet fungerer korrekt.
- Kameraet kan få funktionsfejl, hvis det bruges på et sted, hvor det udsættes for et magnetisk eller elektromagnetisk felt, radiobølger eller høj spænding, for eksempel i nærheden af et tv, mikroovn, videospil, højttalere, storskærmsenhed, tv-/radiotårn eller sendemaster. I sådanne tilfælde skal kameraet slukkes og tændes igen, før det bruges.
- Overhold altid de begrænsninger for betjeningsmiljøet, som er beskrevet i vejledningen til kameraet.
- Sæt batteriet forsigtigt i som beskrevet i betjeningsvejledningen.

- Kontrollér altid batteriet omhyggeligt for lækager, misfarvning, deformation og andre afvigelser, før det sættes i.
- Tag altid batteriet ud af kameraet, hvis det ikke skal bruges i længere tid.
- Ved opbevaring af batteriet i længere tid skal du vælge et køligt sted til opbevaring.
- Kameraets strømforbrug varierer, afhængigt af, hvilke funktioner, der bruges.
- Under de forhold, der beskrives nedenfor, forbruges strøm kontinuerligt, og batteriet aflades hurtigt.
 - Zoomet bruges gentagne gange.
 - Udløseren trykkes halvvejs ned gentagne gange i optagefunktionen og aktiverer dermed autofokus.
 - Der vises et billede på skærmen i en længere periode.
 - Kameraet er tilsuttet til en printer.
- Hvis du bruger et afladet batteri, kan det medføre, at kameraet slukkes uden at vise advarslen om batteriniveauet.
- Hvis batteripolerne bliver våde eller fedtede, kan der opstå fejl i kontakten med kameraet. Tør batteriet grundigt af med en tør klud før brug.
- Oplad altid et batteri, før det bruges første gang, eller hvis det ikke har været brugt i længere tid.
- Når kameraet bruges ved lave temperaturer, skal kameraet og batteriet holdes så varme som muligt. Et batteri, der er blevet afladet i kulde, kan fungere igen, når det opvarmes til stuetemperatur.
- Køb altid ekstra batterier før længere rejser, særligt i udlandet. Det kan være vanskeligt at finde det korrekte batteri på rejser.

Brug af den trådløse LAN-funktion

- **Sluk for kameraet på hospitaler og andre steder, hvor der findes medicinsk udstyr.** Radiobølgerne fra kameraet kan påvirke det medicinske udstyr i negativ grad og forårsage fejlfunktion, som kan medføre en ulykke.
- **Sluk for kameraet ombord på fly.** Brug af trådløse enheder ombord kan forhindre sikker drift af flyet.

Skærm

- Tryk ikke for hårdt på skærmen. Billedet kan blive sløret, og der kan opstå gengivefejl, eller skærmen kan blive ødelagt.
- Der kan forekomme en lysstribe foroven og fornedet på skærmen. Dette er ikke en fejl.
- Hvis et motiv ses diagonalt i kameraet, kan linjerne forekomme ujævne på skærmen. Dette er ikke en fejl. Lysstriben er mindre synlig i gengivefunktion.

- I kolde omgivelser kan skærmen være lang tid om at blive tændt, eller farverne kan midlertidigt ændre sig. Ved brug i meget kolde omgivelser er det en god idé at varme kameraet op en gang i mellem. En skærm, der ikke fungerer godt ved lave temperaturer, fungerer helt normalt ved normale temperaturer.
- Skærmen i dette produkt er af høj kvalitet og nøjagtighed, men der kan dog forekomme fastlåste eller døde pixel på skærmen. Disse pixel har ingen indvirkning på det gemte billede. På grund af skærmens egenskaber kan der også være ujævnheder i farve eller lysstyrke afhængigt af vinklen, men dette skyldes skærmens opbygning. Det skyldes ikke funktionsfejl.

Rettigheder og bemærkninger

- Olympus giver ingen tilsagn eller garantier vedrørende skader eller omkostninger opstået ved lovmæssig korrekt brug eller ethvert krav fra tredjemand som følge af forkert brug af dette produkt.
- Olympus giver ingen tilsagn eller garantier vedrørende skader eller omkostninger opstået ved lovmæssig korrekt brug og hæfter ikke for skader opstået ved sletning af billeddata.

Bortfald af garanti

- Olympus laver ingen indsigelser eller lover ingen garantier (implicit eller eksplicit) for skader eller omkostninger opstået i forbindelse med eller vedrørende indholdet i dokumentationen eller softwaren og kan aldrig gøres ansvarlig for eventuelle implicitte krav vedrørende merkantil anvendelse eller andet brug eller andre direkte eller indirekte omkostninger (inklusive, men ikke begrænset til indtjeningsstab, virksomhedsophør eller tab af forretningsoplysninger) forårsaget af brugen eller manglende evne til at bruge dokumentationen eller softwaren eller udstyret. I nogle lande kan firmaet ikke fralægge sig eller begrænse ansvaret for følgeomkostninger eller implicit garanti. Derfor gælder ovenstående begrænsninger muligvis ikke i dit område.
- Olympus forbeholder sig alle rettigheder til denne vejledning.

Advarsel

Fotografering uden tilladelse eller brug af ophavsretligt materiale kan være i strid med gældende lov. Olympus fralægger sig ethvert ansvar for dette, samt andre forhold, der måtte krænke indehaverne af det beskyttede materiale.

Angående copyright

Alle rettigheder forbeholdes. Intet af dette skriftlige materiale eller de vedlagte programmer må kopieres eller gengives i nogen form eller via noget medie – elektronisk eller mekanisk, herunder fotokopiering og indspilning – eller i nogen form for informationslagringsystem, uden tilladelse fra Olympus. Alt ansvar fratægges vedrørende brug af materialet samt for omkostninger opstået som følge af brug af dette materiale. Olympus forbeholder sig ret til at ændre indholdet i denne dokumentation eller programmerne uden varsel.

Til brugere i Europa

Enkel overensstemmelseserklæring

OLYMPUS CORPORATION erklærer hermed, at radioudstyrstypen IM002 er i overensstemmelse med Direktiv 2014/53/EU.

Den fulde tekst i EU-overensstemmelseserklæringen kan ses på følgende internetadresse: <http://www.olympus-europa.com/>



Dette symbol [en skraldespand med et kryds over, WEEE-direktivet, annek IV] betyder, at elektrisk og elektronisk affald skal bortskaffes separat indenfor EU.



Det må derfor ikke bortskaffes sammen med almindeligt husholdningsaffald.

Brug det retur- og indsamlingsssystem, der findes i dit land til bortskaffelse af dette produkt.



Dette symbol [en skraldespand med et kryds over, direktiv 2006/66/EF, bilag II] betyder, at brugte batterier indsamles separat inden for EU.

Batterierne må ikke bortskaffes som almindeligt husholdningsaffald.

Brug det retur- og indsamlingsystem, der findes i dit land til bortskaffelse af brugte batterier.



Garanti

I det usandsynlige tilfælde at der skulle opstå fejl ved produktet, selvom det er blevet brugt korrekt (i henhold til den medfølgende brugervejledning) under den gældende nationale garantiperiode og er det blevet købt hos en autoriseret Olympus-forhandler inden for OLYMPUS EUROPA SE & Co. KGs geografiske forretningsområde, som angivet på hjemmesiden: <http://www.olympus-europa.com>, vil produktet blive repareret, eller efter ombytning på Olympus' foranledning uden omkostninger for kunden. For at give Olympus mulighed for at yde den ønskede garantiservice til din fulde tilfredshed bedes du være opmærksom på de oplysninger og instruktioner, der er anført nedenfor:

1. For at gøre krav gældende under denne garanti skal du følge instruktionerne på <http://consumer-service.olympus-europa.com> for registrering og sporing (denne service er ikke tilgængelig i alle lande) eller tage produktet, den tilhørende originale faktura eller kvittering og det komplette garantibevis til den forhandler, hvor produktet er købt, eller enhver andet Olympus serviceværksted inden for OLYMPUS EUROPA SE & Co. KGs forretningsområdet, som er oplyst på hjemmesiden: <http://www.olympus-europa.com> inden udløbet af den gældende nationale garantiperiode.
2. Sørg for at garantibeviset er korrekt udfyldt af Olympus, en autoriseret forhandler eller serviceværksted. Kontroller derfor, om dit navn, forhandlerens navn, serienummeret, købsår, -måned og -dag er udfyldt korrekt, eller at den originale faktura eller kvittering (med forhandlerens navn, købsdato og produkttype) er vedlagt garantibeviset.
3. Opbevar garantibeviset på et sikkert sted. Et nyt kan ikke udstedes.
4. Bemærk venligst, at Olympus ikke påtager sig nogen risiko eller afholder omkostninger forbundet med forsendelse eller transport af produktet til forhandleren eller det autoriserede Olympus-serviceværksted.
5. Garantien dækker ikke følgende, og kunden skal betale for eventuelle reparationer, selvom disse falder inden for den ovennævnte garantiperiode.
 - a. Enhver defekt, der skyldes forkert brug (f.eks. anvendelse til formål, der ikke er nævnt i betjeningsvejledningen osv.)
 - b. Enhver defekt, der skyldes reparation, ændring, rengøring osv. udført af andre end Olympus eller en autoriseret Olympus-forhandler.
 - c. Enhver defekt eller skade, der skyldes transport, tab, stød osv. efter købet af produktet.

- d. Enhver defekt eller skade, der skyldes brand, jordskælv, oversvømmelse, lynnedslag, andre naturkatastrofer, forurening eller uregelmæssige strømkilder.
 - e. Enhver defekt, der skyldes skødesløs eller forkert opbevaring (som f.eks. opbevaring af produktet under meget varme og fugtige forhold, i nærheden af insektmidler som f.eks. naftalen eller andre skadelige midler osv.), forkert vedligeholdelse osv.
 - f. Enhver defekt, der skyldes flade batterier osv.
 - g. Enhver defekt, der skyldes indtrængende sand, mudder, vand osv.
6. Olympus' ansvar under denne garanti begrænser sig til reparation eller ombytning af produktet. Olympus fralægger sig ethvert ansvar under garantien for indirekte tab eller skader, som kunden måtte lide eller som følge af en defekt ved produktet og i særdeleshed tab eller skader på optik, film eller andet udstyr og tilbehør anvendt sammen med produktet eller tab, der skyldes forsinket reparation eller tab af data. Gældende lovgivning påvirkes ikke af ovenstående.

- De kamerafilmsystemstandarder, der henvises til i denne vejledning, er "Design Rule for Camera File System/DCF"-standarder, som defineret af Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Alle andre selskaber samt produktnavne er registrerede varemærker og/eller varemærker tilhørende deres respektive ejer.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Kameraets software kan inkludere tredjepartssoftware. Alle tredjepartsprogrammer er underlagt betingelserne og vilkårene, fremsat af ejerne og licensgiverne af det program, under hvilken programmet er leveret til dig. Disse vilkår og andre tredjeparts softwaremeddelelser kan findes i PDF-filen med softwaremeddelelse på <http://www.olympus.co.jp/en/support/img/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Varemærker

- Microsoft og Windows er registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation.
- Macintosh er et varemærke tilhørende Apple Inc.
- SDXC-logoet er et varemærke, tilhørende SD-3C, LLC.
- Eye-Fi er et varemærke tilhørende Eye-Fi, Inc.
- Funktionen "Shadow Adjustment Technology" indeholder patenteret teknologi fra Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds og Micro Four Thirds- og Four Thirds-logoerne er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende OLYMPUS CORPORATION i Japan, USA og landene i Den Europæiske Union såvel som i andre lande.
- Wi-Fi er et registreret mærke tilhørende Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi CERTIFIED-logoet er et certificeringsmærke tilhørende Wi-Fi Alliance.




apical











Følgende funktioner er blevet tilføjet/modificeret i firmwareopdateringen.

Tilføjelser/modifikationer i firmwareversion 2.0

Informationsvisninger under optagelse	190
Optagelse med Pro-optagelse (bufferkapacitet forøget)	190
Optagelse med Pro-optagelse (understøttede objektiver tilføjet)	190
Filtertyper ([Uden blegning] tilføjet)	191
AF-målfunktion ([Lille mål] tilføjet)	191
 Q Standardindst.	191
Flimmerscanning	192
Fiskeøjekompensation	192
Knapfunktion [Flimmerscanning], [Fiskeøjekompensation] tilføjet	193
Standardindstillinger	193
Indstilling for at begrænse blitzaffyring under fokusbracketing (s. 94) ophørt	—

Tilføjelser/ændringer som følge af firmwareopdateringen, version 3.0

Søger- og skærmdisplays	194
Typer af effektfiltre ([Umiddelbar film] tilføjet)	194
AF-målfunktion ([25-Søgefeltgruppe] tilføjet)	194
Eksponeringskompensation i manuel funktion	194
Programskift til undervandsoptagelse	195
ISO	195
WB-kompensation	195
 Behold varm farve	195
 Billedfunktion	195
Valg af flere billeder	196
Hold fokus	196
 Skærmindstillinger ([ Visningsassistent] tilføjet)	196
 AF+MF	197
 AF-funktion ([C-AF MF] og [C-F+TR MF] tilføjet)	197
Klynge-AF-målrkning	197
 C-AF Centerstart	198
 C-AF Centervægtet	198
Flimmerfri optagelse	199
LV Forøg	199

Tilføjelser/ændringer som følge af firmwareopdateringen, version 3.0



Behandling med lav ISO-følsomhed	200
Billede-for-billede-gengivelse af stillbilleder	200
Handlinger ved skrivning til et kort	200
Handlinger under RAW data red. i Olympus Workspace	200
Menuoversigt (Videomenu og Brugervalgt menu ændret)	201

Tilføjelser/ændringer som følge af firmwareopdateringen, version 3.2



EVF auto skift	211
----------------	-----

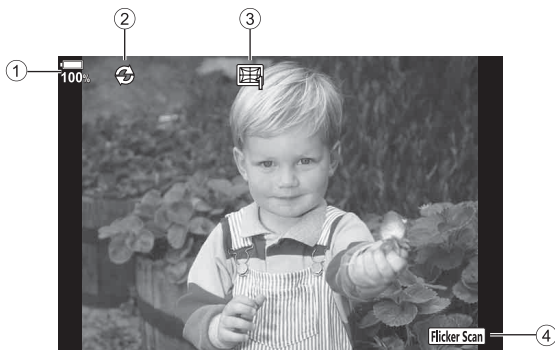
Tilføjelser/modifikationer i firmwareversion 2.0

Informationsvisninger under optagelse

Skærmvisning under stillfotografering

Ikonet for batteriniveau er blevet modificeret.

Ikonvisninger for optagelse med Pro-optagelse, Flimmerscanning og optagelse med Fiskeøjekompenstation er blevet tilføjet.



- | | |
|---|---|
| ① Batteriniveauvisning | ③ Optagelse med Fiskeøjekompenstations. 192 |
| ② Optagelse med Pro-optagelses. 190 | ④ Flimmerscannings. 192 |

Optagelse med Pro-optagelse (bufferkapacitet forøget)

[For-lukker rammer] i optagelse med Pro optagelse (s. 48) er blevet udvidet til op til 35 rammer.

[For-lukker rammer] kan blive indstillet i [P_{cap}] under [L Indstillinger] eller [H Indstillinger] (s. 114) i Brugervalgt menu.

Optagelse med Pro-optagelse (understøttede objektiver tilføjet)

Objektiver, som understøtter optagelse med Pro-optagelse (s. 48), er blevet tilføjet.

Se OLYMPUS' hjemmeside for at få oplysninger om de objektiver, som kan anvendes med optagelse med Pro-optagelse.

Filtertyper ([Uden blegning] tilføjet)

[Uden blegning] er føjet til kunstfiltrene (s. 33).

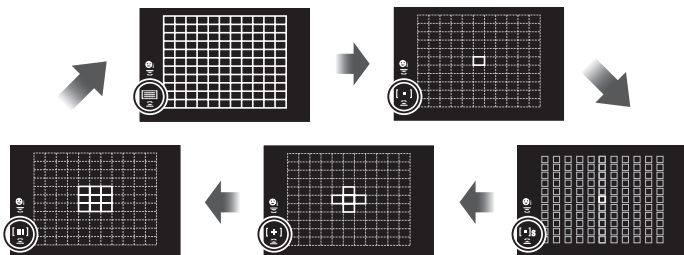
Uden blegning I/II

Effekten "uden blegning", som du muligvis genkender fra spillefilm og lignende, kan anvendes meget effektivt i gadebilleder eller billeder af metalmotiver.

"II" er en alternativ version af originalen (I).

AF-målfunktion ([Lille mål] tilføjet)

[Lille mål] er føjet til AF-målfunktionen (s. 39).



[] (Alle søgefelter)	Kameraet vælger automatisk fra det fulde sæt af fokusmål.
[■] (Enkelt søgefelt)	Du kan vælge et enkelt AF-mål.
[■]s (Lille mål)	AF-målet kan blive reduceret i størrelse.
[■] (5-søgefeltgruppe)	Kameraet vælger automatisk fra målene i den udvalgte femmålsgruppe.
[■] (9-søgefeltgruppe)	Kameraet vælger automatisk fra målene i den udvalgte nimålsgruppe.

Q Standardindst.

Der er blevet føjet en zoomgradsindstilling til nærbilledafspilning (s. 79).

Følgende indstilling er tilføjet i de brugervalgte menuer (**MENU** → **⚙** → **D2**) (s. 115).

Indstilling	Beskrivelse
Q Standardindst.	Vælg zoomgraden fra [Nylig], [Samme værdi], [$\times 2$], [$\times 3$], [$\times 5$], [$\times 7$], [$\times 10$] eller [$\times 14$]. Når der er valgt [Samme værdi], vises 1:1 på skærmen.

Flimmerscanning

Denne funktion giver dig mulighed for at optage billeder med mindre flimmer fra indendørs LED-lamper ved at ændre lukkerhastigheden trinvist, mens du kontrollerer graden af flimmer på live-view-visningen.


Mens Flimmerscanning er aktiveret, skal du trykke på knappen **INFO** for at skifte til en anden indstillingsskærm, hvis du ønsker at anvende optagefunktioner såsom blændejustering eller eksponeringskompensation.

For at vende tilbage til skærmen for Flimmerscanning skal du trykke gentagne gange på knappen **INFO**, indtil skærmen skifter.

- Brug af Zoom AF-visning (s.41) gør det nemmere at vurdere graden af flimmer.
- Omfanget af lukkerhastigheder, som kan indstilles, er mindre, når Flimmerscanning er aktiveret.



Under stillbilledoptagelse


Følgende indstilling er tilføjet i de brugervalgte menuer (**MENU** →  → **E2**) (s. 118).

Flimmerscanning er til rådighed under optagelse med Lydløs [, optagelse med Pro-optagelse eller Optagelse m. høj opl., når omskifteren er indstillet til **S** eller **M**.

Indstilling	Beskrivelse
 Flimmerscanning	Indstil indstillingen til [Til], og anvend den forreste omskifter () / bagerste omskifter () eller   på pileknappen til at tilpasse lukkerhastigheden, indtil flimmeret er reduceret.

Under filmoptagelse

Følgende indstilling er tilføjet i Videomenu (**MENU** →  →  **Indstillinger for tilstand**) (s. 100).

Flimmerscanning er til rådighed, når omskifteren er indstillet til , og funktionen  er indstillet til **S** eller **M**.

Indstilling	Beskrivelse
 Flimmerscanning	Indstil indstillingen til [Til], og anvend den forreste omskifter () / bagerste omskifter () eller   på pileknappen til at tilpasse lukkerhastigheden, indtil flimmeret er reduceret.

Fiskeøjekompenstation

Denne funktion kompenserer for forvrængelsen fra et fiskeøjeobjektiv, hvilket gør dig i stand til at optage billeder, som ligner dem, der optages med et supervidvinkelobjektiv.

Denne funktion kan kun indstilles, når du monterer et understøttet fiskeøjeobjektiv^{*1}.

Følgende indstilling er tilføjet i de brugervalgte menuer (**MENU** →  → **I1**) (s. 122).

Indstilling	Beskrivelse
Fiskeøjekompenstation	Indstil indstillingen til [Til], og tryk på  på pileknappen for at indstille detaljerede indstillinger. Vinklen (1 til 3) og [Til]/[Fra] for   -korrektion kan indstilles.

*1 M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1,8 Fisheye PRO understøtter denne funktion (fra og med slutningen af februar 2018).

Knapfunktion

Under stillbilledoptagelse

Følgende indstillinger er tilføjet i de brugervalgte menuer (**MENU** → **⚙** → **B** → **Knapfunktion**) (s. 66).

Indstilling	Beskrivelse
Flimmerscanning	Tryk på knappen for at aktivere flimmerscanning. For at deaktivere funktionen skal du holde knappen nede. Brug den forreste omskifter (⊕)/bagerste omskifter (⊖) eller Δ ∇ på pileknappen til at tilpasse lukkerhastigheden. Når der er valgt [Til], skal du trykke på knappen igen for at skifte informationsvisningen. <ul style="list-style-type: none"> Flimmerscanning er til rådighed under optagelse med Lydløs [♥], optagelse med Pro-optagelse eller Optagelse m. høj opl., når omskifteren er indstillet til S eller M.
Fiskeøjekompensation	Tryk på knappen for at aktivere Fiskeøjekompensation. Tryk på knappen igen for at annullere Fiskeøjekompensation. Brug den forreste omskifter (⊕) eller bagerste omskifter (⊖), mens du holder knappen nede for at vælge kompensationsniveauet.

Under filmoftagelse

Følgende indstilling er tilføjet i videomenuen (**MENU** → **📺** → **📺** **Knap/hjul/håndtag** → **📺** **Knapfunktion**) (s. 100).

Indstilling	Beskrivelse
Flimmerscanning	Tryk på knappen for at aktivere flimmerscanning. For at deaktivere funktionen skal du trykke på knappen og holde den nede. Brug den forreste omskifter (⊕)/bagerste omskifter (⊖) eller Δ ∇ på pileknappen til at tilpasse lukkerhastigheden. Når der er valgt [Til], skal du trykke på knappen igen for at skifte informationsvisningen. <ul style="list-style-type: none"> Flimmerscanning er til rådighed, når omskifteren er indstillet til 📺, og funktionen 📺 er indstillet til S eller M.

Standardindstillinger

Standardindstillingerne for nye funktioner og modificerede standardindstillinger er som følger.

*1: Kan føjes til [Tildel til brugerdefineret funktion].

*2: Standard kan genoprettes ved at vælge [Fuldstændig] for [Nulstil].

*3: Standard kan genoprettes ved at vælge [Standard] for [Nulstil].

📺 Videomenu

Fane	Funktion	Standard	*1	*2	*3	📺
📺	📺 Indstillinger for tilstand					
	📺 Funktion	P		✓		102
	📺 Flimmerscanning	Fra	✓	✓	✓	192

📺 Brugervalgt menu

Fane	Funktion	Standard	*1	*2	*3	📺
⚙	D2 Standardindst.	Nylig	✓	✓		191
	E2 Flimmerscanning	Fra	✓	✓	✓	192

Tilføjelser/ændringer som følge af firmwareopdateringen, version 3.0

Søger- og skærmdisplays

Selv når skærmen er i den åbne position, bruger kameraet øjensensoren til automatisk at skifte mellem skærmens og søgerens displays.

Typer af effektfiltre ([Umidelbar film] tilføjet)

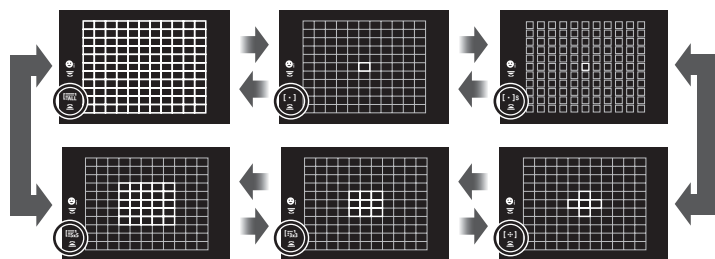
[Umidelbar film] er blevet føjet til effektfiltrene (s. 33).







Umidelbar film	Et moderne syn på skygger og hudtoner, som du kender dem fra filmens verden.
-----------------------	--

[Umidelbar film] er også blevet føjet til billedfunktionerne (s. 61) og ART BKT (s. 93).


AF-målfunktion ([25-Søgefeltgruppe] tilføjet)

[25-Søgefeltgruppe] er blevet føjet til AF-målfunktionen (s. 39).





 (Alle søgefelter)	Kameraet vælger automatisk blandt alle søgefelterne.
 (Enkelt søgefelt)	Du kan vælge et enkelt AF-søgefelt.
 (Lille søgefelt)	AF-søgefeltets størrelse kan reduceres.
 (5-Søgefeltgruppe)	Kameraet vælger automatisk blandt alle søgefelterne i den valgte 5-søgefeltgruppe.
 (9-Søgefeltgruppe)	Kameraet vælger automatisk blandt alle søgefelterne i den valgte 9-søgefeltgruppe.
 (25-Søgefeltgruppe)	Kameraet vælger automatisk blandt alle søgefelterne i den valgte 25-søgefeltgruppe.

Eksponeringskompensation i manuel funktion

Tilpasning af eksponeringskompensation ved hjælp af eksponeringsknappen () er blevet aktiveret i den manuelle funktion.

Hvis du vil tilpasse eksponeringskompensationen via eksponeringsknappen (), skal du først tildele  til en knap via Knapfunktion (s. 66).

Du kan tilpasse eksponeringskompensationen med knappen ved at vælge [ALLE] for [ISO-Auto] (s. 117) og [AUTO] for [ISO] (s. 42, 51).

Brug den forreste omskifter () eller den bageste omskifter () til at vælge en kompensationsværdi, mens du holder knappen nede.

Programskift til undervandsoptagelse

Indstilling af programskift ved hjælp af knappen (Undervandsvidvinkel/undervandsmakro) er blevet aktiveret.

Hvis du ønsker at bruge knappen (Undervandsvidvinkel/undervandsmakro), skal du først tildele (Undervandsvidvinkel/undervandsmakro) til en knap via Knapfunktion (s. 66).

Brug den bageste omskifter () , mens du tager billeder under vandet. "s" vises ud for på displayet.

Hvis du vil annullere programskift, skal du dreje vælgeren i modsat retning, indtil "s" ikke længere vises.

ISO

For ISO-følsomhed for stillbilleder (s. 42, 51), er [L100] og [L64] blevet tilføjet som LAV-indstillinger.

L64, L100, 200-25600	<p>Vælg en værdi for ISO-følsomhed. ISO 200 giver en god balance mellem støj og dynamisk område. Vælg [L100] eller [L64] for højere blændeværdier (højere f-tal) eller længere lukkertider. [L64] svarer til ISO 64, og [L100] svarer til ISO 100.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [L64] og [L100] er tilgængelige ved alle eksponeringstrinværdier. • [L64] og [L100] reducerer det dynamiske område.
-----------------------------	---

WB-kompensation

Når [CWB] (Brugervalgt hvidbalance) er valgt for WB (s. 42, 52), er WB-kompensation (s. 52) blevet aktiveret.

Behold varm farve

Indstillingen Behold varm farve via **INFO**-knappen er blevet aktiveret, når WB er indstillet til [AUTO], samt i de brugervalgte menuer (**MENU** → → **G** → Behold varm farve).

Behold varm farve).



[WB]-indstillinger

Billedfunktion






OM-Log400 er blevet føjet til billedfunktioner, som er dedikeret til filoptagelse. Dynamikomfanget prioriteres for en tonekurve, der er velegnet til farvegradering og anden efterbehandling. Disse indstillinger er tilgængelige for [Billedfunktion] (s. 61), når [Til] er valgt for [Billedfunktion] (s. 100).

Dæmpet	Film optages med en tonekurve, der er tilpasset til farvegradering.
OM-Log400	Film optages med en log-tonekurve, der giver større frihed ved farvegradering.

- Indstillingerne [Skarphed], [Kontrast], [Mætning] og [Stemning] er ikke tilgængelige.
- ISO er begrænset til værdier på ISO 400 eller højere.
- LUT-filer er tilgængelige for redigering af film, der er optaget med billedfunktioner til film. Få mere at vide på OLYMPUS' website.

Valg af flere billeder

Valg af flere billeder til beskyttelse er blevet aktiveret.

- Når der vises et ikke-markeret billede, kan du holde -knappen (-knappen) nede og dreje den forreste eller den bageste omskifter for at vælge alle de billeder, der vises, når omskifteren drejes. Tidligere markerede billeder, der vises, når der drejes på omskifteren, berøres ikke heraf.
- Når der vises et markeret billede, kan du holde -knappen (-knappen) nede og dreje den forreste eller den bageste omskifter for at fjerne markeringen af alle de billeder, der vises, når omskifteren drejes. Tidligere ikke-markerede billeder, der vises, når der drejes på omskifteren, berøres ikke heraf.
- Udfør de samme handlinger med **AEL/AFL**-knappen (-knappen) for at beskytte billederne.
- Det samme kan gøres ved afspilning med zoom, eller når der vælges et billede i indeksvisningen.

Hold fokus



Der er blevet tilføjet en indstilling, som giver dig mulighed for at vælge fra 3 til 15 billeder til Hold fokus (s. 94).


En ramme, der angiver den endelige beskæring, vises på displayet. Komponer billedet med dit motiv i rammen.





Skærmindstillinger (Visningsassistent] tilføjet)

 Visningsassistent] er blevet føjet til Videomenuen (**MENU** →  →  **Skærmindstillinger**).

Displayet kan tilpasses til mere brugervenlig visning, når der er valgt en ren billedfunktion ( Dæmpet farve] eller  OM-Log400]).


Indstilling	Beskrivelse
 Visningsassistent	[Til]: Tilpas billedet til mere brugervenlig visning. Indikatorerne på displayet skifter muligvis farve. [Fra]: Tilpas ikke billedet til mere brugervenlig visning.


- Denne indstilling gælder kun skærmen, ikke selve filmfilerne.
- Denne indstilling gælder ikke ved visning af film, der er optaget med  Dæmpet farve] eller  OM-Log400], på kameraet. Den gælder heller ikke, når film vises på et tv.

AF+MF

[ AF+MF] er blevet føjet til Brugervalgt menu (**MENU** →  → **A1**).



Indstil, om manuelt fokus skal aktiveres eller deaktiveret i autofokus. Når [Til] er valgt, kan du skifte mellem autofokus og manuelt fokus efter behag, eller du kan finjustere fokus manuelt med fokusringen, når du har stillet skarpt med autofokus.

Indstilling	Beskrivelse
 AF+MF	[Til]: Aktivér tilpasning af manuelt fokus i autofokusfunktion. MF vises ud for [S-AF], [C-AF] eller [C-AF+TR]. [Fra]: Tilpasning af manuelt fokus deaktiveret under autofokus.

- Standardindstillingen er [Fra]. For at vise [S-AF **MF**], [C-AF **MF**] eller [C-AF+TR **MF**] vælges [Til].
- Autofokus med manuelt fokus er også tilgængelig, når autofokus er tildelt andre kamerabetjeningslementer.  [AEL/AFL] (s. 123)
- Når [BULB], [LIVE TIME] eller [LIVEKOMP] er valgt, fungerer manuelt fokus under eksponering i henhold til indstillingen [Bulb/Time Fokusering].
- Du kan kun bruge objektivets fokusring til at afbryde autofokus, hvis du bruger objektiver af typen M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO) eller M.ZUIKO DIGITAL ED 12-200mm F3.5-6.3. Besøg OLYMPUS' website for at få oplysninger om andre objektiver.

AF-funktion ([C-AF **MF**] og [C-AF+TR **MF**] tilføjet)

[C-AF **MF**] og [C-AF+TR **MF**] er blevet føjet til [ AF Funktion] (s. 43)

Manuel fokusjustering er aktiveret. Manuelt fokus er tilgængeligt, når [Til] er valgt for [ AF+MF] i  Brugervalgt menu **A1** (s. 197).

C-AF MF / C-AF+TR MF (Samtidig brug af funktionerne C-AF og MF)	Du kan skifte til manuelt fokus, mens kameraet stiller skarpt i funktionerne Konstant AF og Konstant sporing AF. Tryk udløseren halvt ned igen for at fokusere igen ved hjælp af autofokus. Fokus kan også justeres manuelt, mens lukkeren er åben, og under hurtigfotoografering i funktionen [Serie L].
---	---

Klynge-AF-målrkning


Klynge-AF-målrkning er blevet aktiveret, når [S-AF] er valgt for [ AF Funktion].

Hvis du gerne vil vælge klynge-AF-målrkning, når  (alle søgefelter) er valgt for [S-AF], [S-AF **MF**], [C-AF], eller [C-AF **MF**] er valgt for [ AF Funktion] (s. 43), skal du vælge [Til2] for [AF Felt Markør] (s. 111). Kameraet viser AF-søgefelterne for alle områder, der er i fokus.



C-AF Centerstart


 C-AF Centerstart] er blevet føjet til Brugervalgt menu (MENU → ⚙️ → A1).

Indstilling	Beskrivelse
 C-AF Centerstart	Ved anvendelse sammen med en anden AF-målfunktion end enkelt mål fokuserer [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF MF] og [C-AF+TR MF] kun i midten af den valgte gruppe ved den første scanning. Ved efterfølgende scanninger fokuserer kameraet ved hjælp af de omgivende mål. Ved at kombinere denne indstilling med en AF-målfunktion, der dækker et stort område, bliver det lettere at fokusere på motiver i uforudsigelig bevægelse.

- Centerstart er aktiveret i funktioner og angives med et ✓.
- Centerstart træder ikke i kraft, når  C-AF Centervægtet] (s. 198) er aktiveret.

C-AF Centervægtet


 C-AF Centervægtet] er blevet føjet til Brugervalgt menu (MENU → ⚙️ → A1).

Indstilling	Beskrivelse
 C-AF Centervægtet	Ved fokusering med AF-grupesøgefelt i funktionerne [C-AF] og [C-AF MF] prioriterer kameraet altid søgefeltet i midten af den valgte gruppe ved serie gentagne fokushandlinger. Kun hvis kameraet ikke kan opnå fokus med søgefeltet i midten, vil det forsøge at fokusere med de omgivende søgefelter i den valgte fokusgruppe. Det hjælper dig med at spore motiver, der bevæger sig hurtigt, men forholdsvis forudsigeligt. Centervægtet anbefales i de fleste situationer.

- Centervægtet er aktiveret i funktioner og angives med et ✓.

Flimmerfri optagelse

[Flimmerfri optagelse] i Brugervalgt menu er blevet flyttet fra **D2** til **G1** (MENU → * → **G1**). Følgende indstillinger er blevet ændret eller tilføjet.



Indstilling	Beskrivelse
Flimmerreduktion	<p>[Flimmerfri LV]: Reducerer effekten af flimmer under belysning fra bl.a. lysstofrør. Vælg denne funktionen, hvis flimmer gør det vanskeligt at se displayet.</p> <p>[Flimmerfri optagelse]: Du oplever muligvis uensartet eksponering på billeder, der er taget under flimrende lys. Når denne indstilling er aktiveret, registrerer kameraet flimmerfrekvensen og tilpasser timingen for lukkerudløsningen i henhold hertil. Det anvendes ved billeder, der tages med den mekaniske lukker.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ikonet [FLK] vises på displayet, når [Til] er valgt. <div style="text-align: right; margin-right: 50px;">Ikonet [FLK]</div>  <ul style="list-style-type: none"> • Denne indstilling påvirker ikke funktioner, som bruger den elektroniske lukker, herunder Lydløs optagelse, Optagelse m. høj opl. og Prof. fotografering. • Det er ikke sikkert, at kameraet kan registrere flimmer ved alle indstillinger. Den normale udløsertiming anvendes, hvis der ikke registreres flimmer. • Ved lange lukkertider anvendes normal udløsertiming. • Flimmerreduktion kan forsinke udløserfunktionen og reducere billedhastigheden ved hurtigfotografering

LV Forøg


Når [LV Forøg] i Brugervalgt menu (MENU → * → **D2**) er indstillet til [Til2], kan du vælge [Billedhastighedsprio.] eller [Kvalitetsprioritet].

Billedhastighedsprio.	Billedhastigheden har førsteprioritet. Farverne er muligvis ikke helt nøjagtige, eller billedkvaliteten er lidt dårligere.
Kvalitetsprioritet	Billedkvaliteten har førsteprioritet. Billedhastigheden bliver langsommere i dårlig belysning.


Behandling med lav ISO-følsomhed

[ Behandling med lav ISO-følsomhed] er blevet føjet til Brugervalgt menu (MENU → ⚙ → ).

Vælg typen af billedbehandling af billeder, der tages ved lave ISO-følsomheder.

Indstilling	Beskrivelse
 Behandling med lav ISO-følsomhed	[Drevprioritet]: Billedbehandlingen tilpasses, så den ikke påvirker antallet af billeder, der kan tages ved hurtigfotoografering. [Detaljeprioritet]: Billedbehandlingen prioriterer billedkvaliteten.

Billede-for-billede-gengivelse af stillbilleder


Når [ Gem indstillinger] (s. 54) er indstillet til [Automatisk skift], skifter kameraet automatisk mellem det sidste billede på det første hukommelseskort og det første billede på det andet hukommelseskort.

Handlinger ved skrivning til et kort

Ændringer af gengivelse og indstillinger er blevet aktiveret ved skrivning til et kort.

Handlinger under RAW data red. i Olympus Workspace

Når der redigeres RAW data i Olympus Workspace (version 1.1 eller nyere), er behandling i høj hastighed via kameraets motor blevet aktiveret.

Når du slutter USB-kablet til kameraet, skal du vælge [ PC RAW] på skærmen til valg af destination.

Menuoversigt





























*1: Kan føjes til [Tidslinje] til brugerdefineret funktion].

*2: Standard kan gendannes ved at sætte [Fuld] til [Nulstil].

*3: Standard kan gendannes ved at vælge [Standard] for [Nulstil].

Menuoversigten er blevet ændret på følgende vis på grund af de ekstra funktioner.

Videomenu

Faneblad	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
	Funktionsindstillinger	Funktion	P	✓		102	
		Flimmerscanning	Fra	✓	✓	✓	192
	Indstillinger	 MOV  4K 30p		✓	✓	✓	102
		 Støjfilter	Normal	✓	✓	✓	
		 Billedfunktion	Fra	✓	✓		
	AF/IS-indstillinger	 AF-funktion	C-AF	✓	✓	✓	43, 51, 53, 100
		 Billedstabilisering	M-IS1	✓	✓	✓	
	Knap/vælger/arm						
		 Fn1 Funktion	AF Felt Valg		✓		100
		 Fn2 Funktion	Multifunktion		✓		
		 Funktion	REC		✓		
		 AEL Funktion	AEL/AFL		✓		
		 Funktion	Peaking		✓		
		 Funktion	Q		✓		
		 Funktion	IOI		✓		
		 Funktion	Dir. funktion		✓		
		 Funktion	EI-zoom		✓		
		 Funktion	ISO/WB		✓		
		 B-Fn1 Funktion	AF Felt Valg		✓		
		 B-Fn2 Funktion	AEL/AFL		✓		
		 PBH Funktion	Dir. funktion		✓		
		 PBH Funktion	EI-zoom		✓		
 PBH Funktion		ISO/WB		✓			
 L-Fn Funktion	AF Stop		✓				

Faneblad	Funktion		Standard	*1	*2	*3		
	Omskifterfunktion	P	Ekspo. <input checked="" type="checkbox"/> / Ekspo. <input checked="" type="checkbox"/>		✓		100	
		A	Ekspone- ring <input checked="" type="checkbox"/> / Fnr.		✓			
		S	Ekspone- ring <input checked="" type="checkbox"/> / udløser		✓			
		M	FNr. / udløser		✓			
	Fn-armfunktion		tilstand1		✓			
	Udløserfunktion				✓			
	El-zoom.hast.		Normal		✓			
	Skærmindstillinger							
	Kontrolindstillinger		Live Kontrol, Live SCP			✓		101
	Info Indstill.		Bruger- valg1/Brug- gervalg2 (alle til undtaget ved Filmeffekt)			✓		
Tidskodeind- stillinger	Tidskodefunktion	DF			✓			
	Optælling	RR			✓			
	Starttid	00:00:00			✓			
Skærmønster		min		✓	✓			
Visningsassistent		Fra			✓		196	
Film		Til		✓	✓	✓	103	
Optageni- veau	Indbygget	±0			✓			
	MIC	±0			✓			
Volumenbegrænser		Til			✓			
Reducering af vindstøj		Fra			✓			
Plug-in Power		Fra			✓			
PCM-optager Link	Kameraoptagevolumen	Operativ			✓			
	Slate-tone	Fra		✓	✓			
	Synkroniseret optagelse	Fra		✓	✓			
Headsettets lydstyrke		8		✓	✓			
HDMI- udgang	Output funktion	Skærm- funktion			✓		101	
	REC bit	Fra		✓	✓			
	Tidskode	Til		✓	✓			

⚙ Brugervalgt menu

Faneblad	Funktion	Standard	*1	*2	*3			
⚙	AF/MF							
	A1	AF-funktion	S-AF	✓	✓	✓	43, 51, 111, 197	
		AF+MF	Fra	✓	✓	✓	197	
	AEL/AFL	S-AF	tilstand1	✓	✓	✓	111, 123	
		C-AF	tilstand2					
		MF	tilstand1					
		AF scanner	tilstand2	✓	✓	✓	111	
		C-AF Lås	±0	✓	✓	✓		
		C-AF Centerstart	(Alle søgefelter)	✓	✓	✓	198	
		C-AF Centervægtet	5, 9 eller 25 søgefelter	✓	✓	✓		
	A2	Funktionsindstillinger*	Alle aktiveret	✓	✓	✓	111	
		AF Felt Markør	On1	✓	✓	✓		
		AF-målknap	Fra	✓	✓	✓		
		Tilbage	AF-målfunktion, AF-målpunkt		✓	✓		
		Brugedefinerede indstillinger	Indstilling 1	✓	✓	✓		
			Funktion	✓	✓	✓		
			☹	✓	✓	✓		
			⊕ Pos	✓	✓	✓		
			⊖ Pos	✓	✓	✓		
	A3	AF-begrænser	Fra	✓	✓	✓	111	
		Afstand-sindstillinger	Indstilling 1	✓	✓	✓		
			Prio. udl.	Til	✓	✓		✓
		AF-hjælpelys	Til	✓	✓	✓		112
		lAnsigtsforvalg		✓	✓			40, 112
		AF Fokus Just.	Fra	✓	✓	✓		112
	A4	Forudindstil MF-afstand	999,9 m	✓	✓	✓	112	
		MF Assistent	Forstør	Fra	✓	✓	112, 124	
			Peaking	Fra	✓	✓		
		MF-kobling	Operativ	✓	✓	✓	112	
		Fokusering	⌚	✓	✓	✓		
		Bulb/Time Fokusering	Til	✓	✓	✓		
		Nulstil objektiv	Til	✓	✓	✓		

* Funktionsnavnet " / / / indstillinger" er blevet ændret til " Funktionsindstillinger".

Faneblad	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
	Knap/tast						
		Fn1 Funktion	AF Felt Valg				
		Fn2 Funktion	Multifunktion				
		Funktion	REC				
		Funktion	AEL/AFL				
		Funktion	C				
		Funktion					
		Funktion					
		Funktion	[:::]				
		Funktion		✓	✓		66, 113
		Funktion					
		B-Fn1 Funktion	AF Felt Valg				
		B-Fn2 Funktion	AEL/AFL				
		Funktion	[:::]				
		Funktion					
		Funktion					
	L-Fn Funktion	AF Stop					
	Lås	Fra	✓	✓			
		Omskifterfunktion	P	Ekspo. . Ps			
			A	Ekspo. . FNr.			
			S	Ekspo. . lukker			
			M	FNr., lukker	✓	✓	
			Menu	/Værdi			
		Q. Forrige/Næste					
	Drejeretning	Eksponerings.	Omskifter 1				
Ps		Omskifter 1	✓	✓			
	Fn-armmindstillinger	Fn-armfunktion	tilstand1		✓	113, 124	
		Kontakt Funktion	Fra		✓		
Fn-arm/Power-arm		Fn		✓		113	
	El-zoom.hast.	Normal	✓	✓			

Faneblad	Funktion	Standard	*1	*2	*3			
	Udløser//billedstabil.							
	G1	Udløs. Prio. S	Fra	✓	✓	✓	114	
		Udløs. Prio. C	Til	✓	✓	✓		
		L Indstillinger						
			Max fps	10fps	✓	✓	✓	114
			Ramme ant. begræns.	Fra	✓	✓	✓	
			Max fps	18fps	✓	✓	✓	
			Ramme ant. begræns.	Fra	✓	✓	✓	
		Pro Cap	Max fps	18fps	✓	✓	✓	
			For-lukker rammer	8 optag.	✓	✓	✓	
			Ramme ant. begræns.	Til, 25 optag.	✓	✓	✓	
		H Indstillinger						
			Max fps	15fps	✓	✓	✓	114
			Ramme ant. begræns.	Fra	✓	✓	✓	
			Max fps	60fps	✓	✓	✓	
			Ramme ant. begræns.	Fra	✓	✓	✓	
		Pro Cap	Max fps	60fps	✓	✓	✓	
			For-lukker rammer	14 optag.	✓	✓	✓	
			Ramme ant. begræns.	Til, 25 optag.	✓	✓	✓	
		Flimmerreduktion	Flimmerfri LV	Auto	✓	✓		199
			Flimmerfri optagelse	Fra	✓	✓		
		G2	Billedstabilisering	S-IS AUTO	✓	✓	✓	53, 114
			Billedstabilisering	Fps prioritet	✓	✓		114
		Halvejs RIs med IS	Til		✓			
		Optik I.S. Priority	Fra	✓	✓	✓		

Faneblad	Funktion	Standard	*1	*2	*3			
	Disp/⏻)/PC							
D1	Kontrolindstillinger	iAUTO	Live vejledning	✓	✓		115, 125	
		P/A/S/M	Live SCP	✓	✓			
		ART	Effektmenu	✓	✓			
	/Info Indstill.	Info	Kun Billede, samlet	✓	✓	✓	115, 127	
		Q Info	Alle aktiveret		✓			
		LV-Info	Kun Billede, Brugervalg1 () , Brugervalg2 (niveaumåler)	✓	✓			
		Indstillinger	25, Mine klip, Kalender	✓	✓			
	Billedfunksionsvalg		Alle aktiveret	✓	✓		115	
	/⏻ Indstillinger		L, H, L, H, Pro Cap H, Pro Cap L, C, C, 12s	✓	✓			
	Multifunktionsindstillinger		Til for indstillinger undtagen	✓	✓			
D2	LV Forøg	Manuel optagelse	n1				115, 199	
		Bulb/Time	On2	✓	✓	✓		
		Live komposit	Fra					
		Andet	Fra					
	Effekt LV funktion		tilstand 1	✓	✓		116	
	Billedhastighed		Normal	✓	✓	✓		
	LV makroindstillinger	LV nærfoto	tilstand2	✓	✓			
		LV Forøg	Fra	✓	✓			
	Q Standardindstilling		Seneste	✓	✓		191	
	Indstillinger	Lås	Fra	✓	✓		116	
LV Forøg		Fra	✓	✓				
D3	Anvend indstil.	Visningsfarve	Forudindstil 1	✓	✓		116	
		Gittervisning	Fra	✓	✓			
		Overfør indstillinger til EVF	Til	✓	✓			
	Peaking-indstillinger	Peaking-farve	Rød					
		Fremhævningsintensit.	Normal	✓	✓			
		Indst. af lysstyrken	Fra					
	Histogramindstillinger	Højlys	255	✓	✓			
		Skygge	0					
	Vejledning		Fra	✓	✓			116, 129
	Hjælp til selvportræt		Til		✓			

Faneblad	Funktion		Standard	*1	*2	*3		
	D4		Til	✓	✓	✓	117	
		HDMI	Output størrelse	1080p		✓		117, 130
			HDMI Kontrol	Fra		✓		
			Output ramme-hast.	60p prioritet				
	USB		Auto		✓	✓	117	
	Eksp/ISO/BULB/p							
	E1	EV-Trin		1/3EV	✓	✓	✓	117
		ISO Trin		1/3EV	✓	✓	✓	
		ISO Auto/ Indst.	Øvre grænse/standard	Øvre grænse: 6400 Standard: 200	✓	✓	✓	
			Laveste S/S-indstilling	Auto	✓	✓	✓	
		ISO-Auto		Alle	✓	✓		
			Støjfilter	Standard	✓	✓	✓	117
			Behandling med lav ISO-følsomhed	Drevprioritet	✓	✓	✓	200
		Støjredukt.		Auto	✓	✓	✓	117
	E2	Bulb/Time timer		8min	✓	✓	✓	118
Bulb/Time monitor		-7	✓	✓				
Live Bulb		Fra	✓	✓				
Live Time		0,5 sek.	✓	✓				
Kompositindstillinger		1 sek.	✓	✓		30, 118		
		Flimmerscanning	Fra	✓	✓	✓	192	
E3	Måling			✓	✓	✓	45, 51, 118	
	AEL Læsning		Auto	✓	✓	✓	118	
		Spot	Til	✓	✓	✓		
		Spot Højlys	Til	✓	✓	✓		
		Spot Skygge	Til	✓	✓	✓		
	Ekspone-rings-skift		±0	✓	✓		117	

Faneblad	Funktion	Standard	*1	*2	*3			
	⚡ Brugervalg							
	F	⚡ X-synkr.	1/250	✓	✓	✓	118, 131	
		⚡ Langs. Begr.	1/60	✓	✓	✓		
		+	Fra	✓	✓	✓	39, 60, 118	
		⚡ +WB	WB AUTO	✓	✓		118	
	⏪ /WB/Farve							
	G	⏪ Indstil	⏪-1 F , ⏪-2 L N, ⏪-3 N , ⏪-4 S N	✓	✓	✓	119, 131	
		Pixeltal	M ellem	3200×2400	✓	✓		✓
			S må	1280×960				
		Skyggekomp.	Fra	✓	✓	✓	119	
		WB	Auto	A±0, G±0	✓	✓	✓	42, 52, 119
			Alle	Indstil alt	—	✓	✓	
			Nulst. alt	—				
		Behold varm farve	Til		✓	✓	✓	119, 195
Farverum	sRGB		✓	✓	✓	65, 119		

Faneblad	Funktion		Standard	*1	*2	*3			
	Optage/Slette								
		Indstillinger for kortdrev	Gem indstillinger	Standard	✓	✓		120, 132	
			Gem drev	[1]	✓	✓			
			Gem drev	[1]	✓	✓			
			Drev	[1]	✓	✓			
			Tildel drevmappe	Tildel ikke	✓	✓			
		Filnavn	Nulstil	✓	✓		120		
		Rediger Filnavn	—	✓	✓				
		Valg af dpi	350dpi	✓	✓				
		Copyright Indstill.	Copyright Info.	Fra	✓	✓		120	
			Kunstnernavn	—					
	Copyrightnavn		—						
	Indst. for optikinfo.*	Fra		✓		120, 132			
		Hurtig sletning		Fra	✓	✓	✓	121	
		Slet RAW+JPEG		RAW+JPEG	✓	✓	✓		
		Prioritering		Nej	✓	✓	✓		
	EVF								
		EVF auto skift		Til		✓		121	
		EVF Justering	EVF auto-luminans	Til	✓	✓			
			EVF Justering	± 0 , ± 0					
		EVF stil		Stil 3		✓		121, 133	
		Info Indstill.		Grundlæggende info, Brugervalg1 () , Brugervalg2 (niveaumåler)		✓	✓		121
		EVF gitter-indstillinger	Visningsfarve	Forudindstil 1		✓	✓		
Gittervisning			Fra		✓	✓			
Halvejs ned		Til		✓	✓				
S-OVF		Fra		✓	✓	✓			

* [Nulstil] (Fuld) og [Nulstil] (Standard) nulstiller ikke info for individuelle optikker.

Faneblad	Funktion	Standard	*1	*2	*3	
	Indstill.					
J1	Pixel Mapping	—				122, 159
	Tryk og hold-tid	Slut LV Q	0,7 sek.	✓	✓	122
		Nulstil LV Q Ramme	0,7 sek.	✓	✓	
		Slut	0,7 sek.	✓	✓	
		Nulstil Ramme	0,7 sek.	✓	✓	
		Nulstil	0,7 sek.	✓	✓	
		Nulstil	0,7 sek.	✓	✓	
		Nulstil	0,7 sek.	✓	✓	
		Nulstil	0,7 sek.	✓	✓	
		Kald EVF auto skift	0,7 sek.	✓	✓	
		Slut Q	0,7 sek.	✓	✓	
		Kontakt	0,7 sek.	✓	✓	
		Indsæt pladetone	0,7 sek.	✓	✓	
		Slut	0,7 sek.	✓	✓	
		Nulstil	0,7 sek.	✓	✓	
		Kontakt Lås	0,7 sek.	✓	✓	
		Hent BKT indstillinger	0,7 sek.	✓	✓	
		Slut Flimmer-scanning	0,7 sek.	✓	✓	
		Justering af Niveau	—		✓	
	Touch-skærm indstill.	Til		✓		
	Menugenkaldelse	Genkaldelse	✓	✓		
	Fiskeøje-kompensation	Fra	✓	✓		
J2	Batteriindstillinger					122
	Batteriprioritering	PBH batteri	✓	✓		
	Batteristatus	—	✓	✓		
	LCD Lys	Hold	✓	✓	✓	
	Dvalefunktion	1min	✓	✓	✓	
	Automatisk sluk	4t	✓	✓	✓	
	Hurtig dvaletilstand	Fra				
	LCD Lys	8 sek.	✓	✓		
	Dvalefunktion	10 sek.				
	Eye-Fi	Til		✓		
	Certificering	—				

Tilføjelser/ændringer som følge af firmwareopdateringen, version 3.2

EVF auto skift

Brugervalgt menu (**MENU** →  →  → [EVF auto skift]) giver nu mulighed for både at vælge [Til1] og [Til2].

Indstilling	Beskrivelse
EVF auto skift	[Fra]: Søgerens display lyser ikke automatisk, når du sætter øjet til søgeren. Tryk på O -knappen for at skifte frem og tilbage mellem skærmen og søgeren. [Til1]: Søgerens display lyser ikke automatisk, når du sætter øjet til søgeren. Når du trykker på O -knappen, vises indstillingerne for [EVF auto skift]. [Til2]: Når du sætter øjet mod søgeren, tændes dens display automatisk, når skærmen er slukket. Når du trykker på O -knappen, vises indstillingerne for [EVF auto skift].

Standardindstillinger

Standardindstillingerne for nye funktioner og de ændrede standardindstillinger er som følger.

*1: Kan føjes til [Tildel til brugerdefineret funktion].

*2: Standard kan gendannes ved at sætte [Fuld] til [Nulstil].

*3: Standard kan gendannes ved at vælge [Standard] for [Nulstil].

Brugervalgt menu

Faneblad	Funktion	Standard	*1	*2	*3	
	 EVF auto skift	Til1		✓		121

Symboler

	(Biplyd).....	117
	(Slettesikring).....	81
	Funktion (filmfunktion).....	102
	RC-funktion.....	153
	Langs. Synkr.....	131
	+WB.....	118
	X-synkr.....	131
	(Forstørret gengivelse).....	79
	(Regulering af skærmens lysstyrke).....	109
	(Indeksvisning).....	79
	/Info Indstill.....	127
	+	118
	Billedstabilisering.....	114
	Indstillinger.....	115
	L Indstillinger.....	114
	H Indstillinger.....	114
	Støjfilter.....	117
	Gem indstillinger.....	54
	(Undervands, bred/ Undervandsmakro).....	68
	(Enkeltbilledsletning).....	82
	Brugerdefinerede indstillinger.....	112
	Tilbage.....	112
	Spotmåling.....	118
	(Kamerastyring).....	117
	(sprog).....	109
	(Enkeltrykshvidbalance).....	67
	(Billedvalg).....	82
	Indstillinger (AF-søgefeltindstillinger).....	111
	(Ansigtsprioritet AF).....	40
	(Rotation af billede).....	105
	Info Indstill.....	121
	Behold varm farve.....	119
	(Preview).....	67
	Indstillinger.....	116

A

A (Blændeforvalgsfunktion).....	27
AdobeRGB.....	65
AEL/AF.....	123
AE-lås.....	45, 67
AEL Læsning.....	118
AF-begrænser.....	111
AF Felt.....	40
AF Felt Markør.....	111
AF Fokus Just.....	112
AF Funktion.....	43, 51
AF-hjælpelys.....	112
AF-målknap.....	112
AF scanner.....	111
AF-søgefeltindstilling (/•/•/•/•/•) Indstillinger).....	111
AF-søgefeltindstillinger.....	39
AF-zoomfelt.....	41
Alle	119
Ansigtsprioritet AF.....	40
Antal billeder, der kan gemmes.....	148
Anti-Shock-optagelse.....	47, 98
Anvend indstil.....	116
Armfunktion.....	124
ART-B (effektfilter).....	33
Art Fade.....	37
Automatisk sluk.....	122

B

Batteriholder.....	150
Batteriniveau.....	18
Batteriopladning.....	13
Betjening via touch-skærm.....	35
Billedfunktion.....	61, 88
Billedfunktionsvalg.....	115
Billedhastighed.....	103
Billedkvalitet	
Billede (.....)	55
Film (.....)	56
Billedkvalitetsindstillinger.....	131, 148
Billedoverbl.....	107

Billedstabilisering.....	53
Billedstørrelse.....	148
Billedvalg.....	82
Biplyd.....	117
Bit hastighed.....	102
Bracketing.....	91
Brugervalgt menu.....	111, 170
BULB.....	30
Bulb-fotografering.....	30
Bulb/Time Fokusering.....	112
Bulb/Time monitor.....	118
Bulb/Time timer.....	118

C

C-AF (konstant AF).....	43
C-AF Lås.....	111
C-AF+TR (følge AF).....	44
Copyright Indstill.....	120



D

Del valg.....	82
Diasshow.....	80
Digital telekonverter.....	88
DPOF.....	144
Drejerejning.....	113
Dvalefunktion.....	18, 122

E

Effekt (i-Enhance).....	65
Effekt LV funktion.....	115
Eksponeringskompensation.....	39
Eksponeringsskift.....	117
Eksterne flash.....	152
El-zoom.....	69
Enkelt AF.....	43
Enkelt AF og Manuel fokusering.....	43
Enkeltbilleder fra film.....	107
Enkeltrykshvidbalance (☞).....	67
Et skuds ekko.....	37
EVF auto skift.....	121
EVF gitterindstillinger.....	121
EVF Justering.....	121
EVF stil.....	133
EV-Trin.....	117
Eye-Fi.....	122

F

Farvefilter.....	64
Farverum.....	65
Farveskifter.....	71
Filformat.....	148
Film 	103
Filmeffekt.....	37
Filmoptagelse.....	36
Film telekonverter.....	37
Filnavn.....	120
Filstørrelse.....	148
Firmware.....	109
Fjernbetjeningsfunktion (⚡ RC-funktion).....	153
Flash.....	57
Flashintensitet ().....	60
Flimmerreduktion.....	116
Fokusfunktion.....	43
Fokusering.....	112
Følge AF.....	44
Formatér.....	110
Forstørret gengivelse.....	79
Forudindstil MF.....	112
Forudindstil MF (forudindstil MF).....	44

G

Gammel film.....	37
Gem drev.....	132
Gem indstillinger.....	132
Gengivelse Film.....	81
Gengivemenu.....	105, 169
GPS-log.....	137

H

Halvvejs RIs med IS.....	114
HDMI.....	117, 130
HDMI-udgang.....	101
HDR (High Dynamic Range).....	49, 95
Histogramindstillinger.....	116
Histogramvisning.....	23
Hjælp til selvportræt.....	129
Højlys&Skygge.....	66
Hukommelse.....	140

Hurtig dvaletilstand	122
Hurtig sletning.....	121
Hvidbalance.....	42, 52
Hvidbalancekompensation	52

I

iAUTO-funktion (IAUTO).....	31
Indeksvisning.....	79, 128
Indst. for optikinfo.	120, 132
Indstilling af dato/tid (⊕)	19
Indstillinger for kortdrev	132
Indstillingsmenu.....	109, 169
INFO-B-knap	77, 23
Infovisning	20
Installation	141
ISO-Auto.....	117
ISO Auto/Indst.	117
ISO følsomhed.....	42, 51
ISO Trin	117

J

JPEG redigering	106
Justering af Niveau.....	122

K

Kabelklips	13
Kalendervisning.....	79, 128
Keystone-korrigerig	97
Klipning	
Film.....	108
JPEG-billede.....	106
Knapfunktion.....	66
Kompositindstillinger.....	118
Komprimeringsgrad	131
Konstant AF	43
Kontrast	62
Kopier	
Alle billeder	108
Enkeltbillede	81
Kort.....	15
Kortopsætning	110
Kortplads (gengivelse).....	132

L

Lang eksponering (BULB/LIVE TIME)	30
LCD Lys.....	122
Live Bulb.....	118
Live Composite-fotografering	30
Live Kontrol.....	126
LIVE TIME	30
Live vejledning.....	31
LV Forøg.....	115
LV-Info	128
LV-superkontrolpanel.....	50
Lydløs optagelse	47, 98
Lydoptagelse	
Billede	83
Film	103, 104
Lyskassevisning	127

M

M (Manuel funktion)	29
Mætning.....	63
Måling.....	45, 51
Manuel fokusering	43
Menu.....	85, 165
Menugenkaldelse	122
MF	67
MF Assistent.....	124
MF (Manuel fokusering).....	43
Mine klip	72
Monokrom farve.....	64
Multi ekko	37
Multieksponering	95
Multifunktion	68, 70
Multifunktionsindstillinger.....	115

N

Netadapter.....	151
Niveaumåler	23
Nulstil.....	86
Nulstil objektiv.....	112
Nulstil slettesikring.....	108

O	
Ol.Share	134
OLYMPUS Viewer 3	141
Optagefunktioner	24
Optagekontrol	109
Optagelse med fjernudløser	136
Optagelse m. høj opl. (optagelse med høj opløsning)	48, 99
Optagelse over tidsforløb	90
Optagemenu	86, 165
Optik I.S. Priority	114
Overførsel af billeder til smartphone	136
P	
P (Programfunktion)	26
PC-programmer	141
Peaking	68
PictBridge	142
Pixel Mapping	159
Pixeltal	119, 131, 148
Positionsoplysninger	137
Preview (📷)	67
Print	142
Prioritering	121
Programskift (Ps)	26
Pro-optagelse	48
Q	
Quick motion-film	75
R	
RAW-billede	56
RAW data red.	105
Rediger Filnavn	120
Regulering af skærmens lysstyrke	109
Rotering	79, 105
S	
S (Lukkertidsforvalg)	28
S-AF (enkelt AF)	43
S-AF+MF (Enkelt AF og Manuel fokusering)	43
SD-kort	147
Selvudløser	46, 54, 89
Serieoptagelse	46, 54
Sideforhold	54
Skarpthed	62
Skyggekomp.	119
Slet	
Alle billeder	110
Enkeltbillede	82
Slet RAW+JPEG	121
Slettesikring	81
Slow motion-film	75
S-OVF	121
Sprogindstilling (🗣️)	109
sRGB	65
Stemning	63
Støjredukt.	118
Superkontrolpanel	50
Super Spot AF	41
T	
Testbillede (📷 TEST)	67
Tidskodeindstillinger	101
Tilbehør	155
Tildel drevmappe	132
Tildeling af brugervalgsfunktion	87
Tilslutning	
Computer	139
Printer	142
Smartphone	134
Time-fotografering	30
Time Lapse film	90
Touch-skærm indstill.	122
Trådløst styret flash	153
Tryk og hold-tid	122
Tryk på AF	35
Tv130	
U	
Udløserprioritet	114
Udsiftelig optik	149
Undervands bred/undervands makro (📷/📷)	68
USB	117

V

Valg af dpi.....	120
Vejledning.....	116
Videomenu.....	100, 167
Volumen.....	80

W

Wi-Fi-forbindelsesmetode.....	137
Wi-Fi-indstillinger.....	137

Ø

Øjeprioritet AF.....	40
----------------------	----

udgivelsesdato
2016.9

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Adresse: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Tyskland
Tlf.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Vareindlevering: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Tyskland
Postadresse: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Tyskland

Teknisk kundeservice i Europa:

Se vores hjemmeside <http://www.olympus-europa.com>
eller ring på (OPKALDET ER GRATIS)*: **00800 – 67 10 83 00**

Gælder for Østrig, Belgien, Tjekkiet, Danmark, Finland, Frankrig, Tyskland, Luxemburg, Holland, Norge, Polen, Portugal, Rusland, Spanien, Sverige, Schweiz, England.

* Bemærk, at nogle (mobil) telefon tjenester/udbydere ikke tillader opkald til +800 numre eller kræver et ekstra forvalg.

I alle andre europæiske lande, der ikke er nævnt ovenfor, samt i tilfælde af vanskeligheder med at komme igennem til ovenstående nummer – brug følgende BETALINGSNUMMER: **+49 40 – 237 73 899**.