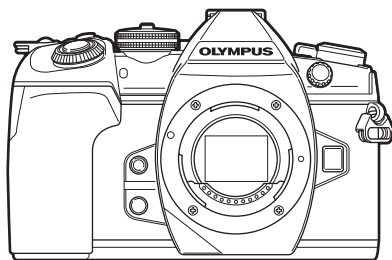


OLYMPUS®

ΨΗΦΙΑΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ

E-M1 Mark II

Εγχειρίδιο οδηγιών



Πίνακας περιεχομένων

Γρήγορο ευρετήριο εργασιών

1. Προετοιμασία
2. Λήψη
3. Αναπαραγωγή
4. Λειτουργίες μενού
5. Σύνδεση της μηχανής με smartphone
6. Σύνδεση της μηχανής με υπολογιστή και εκτυπωτή
7. Προειδοποιήσεις
8. Πληροφορίες
9. ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ
10. Προσθήκες/τροποποιήσεις λόγω ενημέρωσης firmware

Αρ. Μοντέλου : IM002

- Σας ευχαριστούμε για την αγορά αυτής της ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής Olympus. Πριν τη χρησιμοποιήσετε για πρώτη φορά, διαβάστε προσεκτικά τις παρούσες οδηγίες για να εκμεταλλευτείτε στο έπακρο τις επιδόσεις και να διασφαλίσετε τη μέγιστη δυνατή διάρκεια ζωής της μηχανής. Φυλάσσετε αυτό το εγχειρίδιο σε ασφαλές μέρος για μελλοντική χρήση.
- Σας συνιστούμε να εξοικειωθείτε με τη μηχανή σας τραβώντας μερικές δοκιμαστικές φωτογραφίες, πριν επιχειρήσετε να τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες.
- Οι εικόνες της οθόνης και της μηχανής που εμφανίζονται σε αυτό το εγχειρίδιο δημιουργήθηκαν στη διάρκεια της ανάπτυξης και μπορεί να διαφέρουν από το πραγματικό προϊόν.
- Αν υπάρχουν πρόσθετες και/ή τροποποιημένες λειτουργίες λόγω αναβάθμισης του firmware για τη μηχανή, τότε τα περιεχόμενα θα διαφέρουν. Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της Olympus.

Εγγράψτε το προϊόν σας στο www.olympus.eu/register-product και θα έχετε πρόσθετα οφέλη από την Olympus!

- Αυτή η ανακοίνωση αφορά τη συνοδευτική μονάδα φλας και απευθύνεται κυρίως σε χρήστες στη Βόρεια Αμερική.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

Ενδείξεις που χρησιμοποιούνται σε αυτό το εγχειρίδιο

Στο παρόν εγχειρίδιο χρησιμοποιούνται τα παρακάτω σύμβολα.

 Συμβουλές	Χρήσιμες πληροφορίες και συμβουλές που θα σας βοηθήσουν να εκμεταλλευτείτε τη φωτογραφική σας μηχανή στο έπακρο.
	Σελίδες αναφοράς, στις οποίες περιγράφονται λεπτομέρειες ή σχετικές πληροφορίες.

Πίνακας περιεχομένων

Γρήγορο ευρετήριο εργασιών	8
----------------------------	---

Ονομασίες των εξαρτημάτων	10
---------------------------	----

Προετοιμασία	12
--------------	----

Αφαίρεση των περιεχομένων από τη συσκευασία	12
Φόρτιση και τοποθέτηση της μπαταρίας	13
Εισαγωγή της κάρτας	15
Τοποθέτηση φακού στη μηχανή	16
Χρήση της οθόνης	17
Ενεργοποίηση της μηχανής	18
Ρύθμιση της ημερομηνίας/ώρας	19

Λήψη	20
------	----

Προβολές πληροφοριών κατά τη λήψη	20
Εναλλαγή των προβολών	22
Αλλαγή της προβολής πληροφοριών	23
Λήψη φωτογραφιών	24
Αφήνοντας τη μηχανή να επιλέξει το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου (Λειτουργία προγράμματος)	26
Επιλογή διαφράγματος (Λειτουργία προτεραιότητας διαφράγματος)	27
Επιλογή ταχύτητας κλείστρου (Λειτουργία Προτεραιότητας Κλείστρου)	28
Επιλογή διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου (Χειροκίνητη λειτουργία)	29

Λήψη με έκθεση μεγάλης διάρκειας (BULB/LIVE TIME) ...31

Ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση (σύνθεση σκοτεινών και φωτεινών περιοχών).....31

Αφήνοντας τη μηχανή να επιλέξει τις ρυθμίσεις (Λειτουργία iAUTO).....32

Χρήση καλλιτεχνικών φίλτρων...34
Προσαρμόσιμες Λειτουργίες (C1, C2, C3)36

Λήψη με χρήση χειρισμών της οθόνης αφής.....36

■ Εγγραφή video37

Χρήση της λειτουργίας video (☺).....38

Χρήση της αθόρυβης λειτουργίας κατά την εγγραφή video.....39

■ Χρήση διάφορων ρυθμίσεων40

Έλεγχος της έκθεσης (☒ έκθεσης)40

Επιλογή της λειτουργίας στόχου AF (ρυθμίσεις στόχου AF).....40

Ρύθμιση του στόχου AF41

AF προτεραιότητας προσώπου/ AF προτεραιότητας ματιών41

Πλαίσιο μεγέθυνσης AF/ Μεγέθυνση AF (AF Σημειακού Στόχου)42

Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO).....43

Ρύθμιση του χρώματος (WB (ισορροπία λευκού))44

















Επιλογή της λειτουργίας εστίασης (Λειτουργία AF).....45

Επιλογή του τρόπου μέτρησης της φωτεινότητας από την μηχανή (Φωτομέτρηση)47

Κλειδωμα έκθεσης (Κλειδωμα ΑΕ)47

Φωτογράφιση με διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.....	48
Λήψη χωρίς τους κραδασμούς που προκαλούνται από τη λειτουργία του κουμπιού κλείστρου (Αντικραδασμ [♦]).....	50
Λήψη χωρίς ήχο κλείστρου (Αθόρυβο [♥]).....	50
Λήψη χωρίς καθυστέρηση (φωτογράφιση με Προ-Λήψη).....	51
Λήψη φωτογραφιών με υψηλότερη ανάλυση (Λήψη Υψηλ. Ανάλ.).....	52
Λήψη εικόνων HDR (Υψηλού δυναμικού εύρους).....	53
Ρυθμίσεις στον πλήρη πίνακα ελέγχου.....	54
Ρύθμιση με ακρίβεια της ισορροπίας λευκού (αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού).....	56
Μείωση των επιπτώσεων της αστάθειας της μηχανής (Σταθεροποιητής Εικόνας).....	57
Ρύθμιση της αναλογίας πλάτους-ύψους.....	59
Καθορισμός της μεθόδου αποθήκευσης για τα δεδομένα λήψης (📷 Ρυθμ. Αποθήκ.).....	59
Επιλογή της ποιότητας εικόνας (📷👉).....	60
Επιλογή ποιότητας εικόνας (📷👉).....	61
Χρήση του φλας (φωτογράφιση με φλας).....	62
Ρύθμιση της έντασης του φλας (Έλεγχος έντασης του φλας).....	66
Επιλογές επεξεργασίας (Λειτ. Εικόνας).....	67
Ρύθμιση ακριβείας της οξύτητας (Οξύτητα).....	68
Ρύθμιση ακριβείας της αντίθεσης (Αντίθεση).....	68
Ρύθμιση ακριβείας του κορεσμού (Κορεσμός).....	69
Ρύθμιση ακριβείας του τόνου (Διαβάθμιση).....	69
Εφαρμογή εφέ φίλτρου σε ασπρόμαυρες φωτογραφίες (Χρωματικό Φίλτρο).....	70
Ρύθμιση του τόνου σε μια ασπρόμαυρη εικόνα (Μονοχρωματικό Χρώμα).....	70
Ρύθμιση των εφέ i-Enhance (Εφέ).....	71
Ρύθμιση του τρόπου αναπαραγωγής των χρωμάτων (Χρωμ. Χώρος).....	71
Αλλαγή της φωτεινότητας των φωτεινών και σκοτεινών περιοχών (Φωτεινά&Σκοτεινά).....	72
Αντιστοίχιση λειτουργιών στα κουμπιά (Λειτουργ. Κουμπιού).....	73
Ρύθμιση του συνολικού χρώματος (Χρωματικός έλεγχος).....	79
■ Λήψη «Τα Κλιπ μου».....	80
Επεξεργασία φακέλου «Τα Κλιπ μου».....	81
Λήψη video με αργή/ γρήγορη κίνηση.....	83
Αναπαραγωγή.....	84
■ Προβολή πληροφοριών κατά την αναπαραγωγή.....	84
Πληροφορίες εικόνας αναπαραγωγής.....	84
Αλλαγή της προβολής πληροφοριών.....	85
■ Προβολή φωτογραφιών και video.....	86
Προβολή ευρετηρίου/ Προβολή ημερολογίου.....	87
Προβολή φωτογραφιών.....	88
Ένταση.....	89
Προβολή video.....	89

Προστασία εικόνων.....	90	Εγγραφή πολλών εκθέσεων σε μία μόνο εικόνα (Πολλαπλή Έκθεση)	103
Αντιγραφή μιας εικόνας (Αντιγραφή).....	90	Διόρθωση και έλεγχος προοπτικής (Αντιστάθμ. προοπτ.).....	105
Διαγραφή μιας εικόνας.....	90	Ρύθμιση αντικραδασμικής/ αθόρυβης λήψης (Αντικραδασμ [♦]/Αθόρυβο [♥]).....	106
Επιλογή εικόνων (Οπ, Αντιγραφή Επιλεγμένων, Διαγραφή Επιλεγμένων, Επιλεγμένη εντολή κοινής χρήσης).....	90	Ρύθμιση λήψης με υψηλή ανάλυση (Λήψη Υψηλ. Ανάλ.).....	107
Δημιουργία εντολής μεταφοράς σε εικόνες (Εντολή κοινής χρήσης)	91	Λήψη με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού	107
Εγγραφή ήχου	91	■ Χρήση του Μενού Video	108
Προσθήκη φωτογραφιών στον φάκελο «Τα Κλιπ μου» (Προσθήκη Τα Κλιπ μου)	91	Προσθήκη εφέ σε ένα video ...	110
■ Χρήση της οθόνης αφής.....	92	Ρύθμιση της λειτουργίας εγγραφής (☺◀).....	110
Επιλογή και προστασία εικόνων	92	Ρύθμιση της εγγραφής ήχου για τα video (Video 📹).....	111
Λειτουργίες μενού	93	Εγγραφή ήχου σε video με καταγραφέα IC	112
■ Βασικές λειτουργίες στο μενού	93	■ Χρήση του Μενού αναπαραγωγής.....	113
■ Χρήση των Μενού λήψης 1/ Μενού λήψης 2	94	Εμφάνιση εικόνων με περιστροφή (📷).....	113
Επαναφορά των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων (Επαναφορά).....	95	Επεξεργασία φωτογραφιών....	113
Καταχώρηση αγαπημένων ρυθμίσεων (Αντιστοίχιση σε Προσαρμόσιμη Λειτουργία)	95	Καταγραφή φωτογραφιών από video (Λήψη Εικόνας από Video).....	115
Επιλογές επεξεργασίας (Λειπ. Εικόνας)	96	Περικοπή διάρκειας video (Περικοπή Video).....	116
Ποιότητα εικόνας (📷◀)	96	Ακύρωση κάθε προστασίας....	116
Ψηφιακό Ζουμ (Ψηφιακός τηλεμετατρ.).....	97	Αντιγρ. Όλων	116
Ρύθμιση του προγραμματιζόμενου χρονόμετρου αυτοφωτογράφισης (📷/⌚).....	97	■ Χρήση του μενού διαμόρφωσης	117
Αυτόματη λήψη ανά σταθερά διαστήματα (📷) λήψη χρονισμού).....	98	Διαμόρφωση της κάρτας (Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης) ...	118
Διαφοροποίηση των ρυθμίσεων σε μια σειρά φωτογραφιών (Bracketing)	99	Διαγραφή όλων των εικόνων (Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης) ...	118

Χρήση των προσαρμοσίμων μενού	119
A1 AF/MF	119
A1 AF/MF	120
A2 AF/MF	120
A3 AF/MF	121
B Κουμπί/Επιλογέας/ Μοχλ.	121
B Κουμπί/Επιλογέας/ Μοχλ.	122
C1 Τρόπος Λήψης/  Σταθ. εικόν.	122
C2 Τρόπος Λήψης/  Σταθ. εικόν.	122
D1 Οθόνη/  PC	123
C2 Τρόπος Λήψης/  Σταθ. εικόν.	123
D2 Οθόνη/  PC	124
D3 Οθόνη/  PC	125
D4 Οθόνη/  PC	126
E1 Έκθεση/ISO/BULB/ 	126
E2 Έκθεση/ISO/BULB/ 	128
E3 Έκθεση/ISO/BULB/ 	128
F  Προσαρμόσιμη	128
G  /WB/Χρώμα	129
H1 Εγγραφή/Διαγραφή	130
H2 Εγγραφή/Διαγραφή	132
I EVF	132
J1  Βοηθ. Μηχανής	133
I EVF	133
J2  Βοηθ. Μηχανής	134
AEL/AFL	135
Υποβοήθηση MF	136
 Λειτ. Μοχλού Fn.....	136
Επιλογή των εμφανιζόμενων στοιχείων του πίνακα ελέγχου ( Ρυθμίσ. Ελέγχου)	137
Προσθήκη προβολών πληροφοριών	139

Λήψη αυτοπορτραίτων χρησιμοποιώντας το μενού βοηθήματος αυτοφωτογραφίας	141
Προβολή εικόνων της μηχανής σε τηλεόραση	142
Ταχύτητες κλείστρου όταν ανάβει το φλας	143
Συνδυασμοί μεγέθους εικόνας JPEG και βαθμού συμπίεσης	143
Επιλογή της κάρτας εγγραφής	144
Αποθήκευση πληροφοριών φακού	145
Επιλογή του σπιλ προβολής του σκοπεύτρου	146

Σύνδεση της μηχανής με smartphone 147

Σύνδεση με smartphone	148
Μεταφορά εικόνων σε smartphone	149
Λήψη φωτογραφιών με τηλεχειρισμό από smartphone	149
Προσθήκη πληροφοριών θέσης στις εικόνες	150
Αλλαγή της μεθόδου σύνδεσης	150
Αλλαγή κωδικού πρόσβασης	151
Ακύρωση σειράς κοινής χρήσης	151
Αρχειοποίηση ρυθμίσεων ασύρματου LAN	151

Σύνδεση της μηχανής με υπολογιστή και εκτυπωτή 152

Σύνδεση της μηχανής με υπολογιστή	152
Αντιγραφή φωτογραφιών σε υπολογιστή	153



■ Εγκατάσταση λογισμικού στον υπολογιστή.....	154
■ Εγκατάσταση του «OLYMPUS Digital Camera Updater».....	154
■ Εγγραφή Χρήστη.....	154
■ Απευθείας εκτύπωση (PictBridge).....	155
Εύκολη εκτύπωση	155
Προσωπική εκτύπωση.....	156
■ Εντολή Εκτύπωσης (DPOF)	158
Δημιουργία εντολής εκτύπωσης.....	158
Αφαίρεση όλων ή επιλεγμένων φωτογραφιών από την εντολή εκτύπωσης.....	159
Προειδοποιήσεις	160
■ Μπαταρία και φορτιστής.....	160
■ Χρήση του προαιρετικού προσαρμογέα ρεύματος AC	160
■ Χρήση του φορτιστή στο εξωτερικό	161
■ Συμβατές κάρτες	161
■ Λειτουργία εγγραφής και μέγεθος αρχείου/αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν	162
■ Εναλλάξιμοι φακοί.....	163
■ Μπαταριοθήκη HLD-9	164
■ Εξωτερικές μονάδες φλας που προορίζονται για χρήση με αυτήν τη μηχανή.....	166
Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού	167
■ Άλλες εξωτερικές μονάδες φλας.....	168
■ Κύρια αξεσουάρ.....	169
■ Διάγραμμα συστήματος.....	170
■ Καθαρισμός και αποθήκευση της μηχανής	172
Καθαρισμός της μηχανής	172
Αποθήκ/ση.....	172
Καθαρισμός και έλεγχος του αισθητήρα εικόνας.....	172
Χαρτογράφηση pixel - Έλεγχος των λειτουργιών επεξεργασίας εικόνας.....	173
■ Σέρβις μετά την πώληση	173
Πληροφορίες	174
■ Συμβουλές λήψης και πληροφορίες.....	174
■ Κωδικοί σφαλμάτων	177
■ Κατάλογος μενού	180
■ Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις Προσαρμοσίμων	192
■ Τεχνικά χαρακτηριστικά.....	194
ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ	198
■ ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ.....	198
Προσθήκες/τροποποιήσεις λόγω ενημέρωσης firmware	206
Ευρετήριο	233

Γρήγορο ευρετήριο εργασιών

Λήψη



Αλλαγή του μεγέθους και της θέσης της περιοχής AF	► Περιοχή AF	41
Περιορισμός της περιοχής αυτόματης εστίασης για ταχύτερη εστίαση	► Περιοριστ. AF	119
Ρύθμιση της λειτουργίας παρακολούθησης AF ώστε να αντιστοιχεί με τις αλλαγές στην απόσταση του θέματος	► Κλειδίωμα C-AF	119
Αλλαγή της θέσης εστίασης αγγίζοντας την οθόνη, ενώ κοιτάτε μέσα από το σκόπευτρο	► Επιφάνεια στόχου AF	120
Χρήση της AF αφής	► Χρήση της οθόνης αφής	36
Χρήση της AF σε ένα σημείο	► Πλαίσιο μεγέθυνσης AF/ Μεγέθυνση AF	42
Αλλαγή του ρυθμού καρέ του σκοπεύτρου	► Ρυθμός Καρέ (Υψηλός)	124
Χρήση δυναμικού εύρους, παρόμοιου με ενός οπτικού σκοπεύτρου	► S-OVF (Εξομοίωση οπτικού σκοπεύτρου)	133
Λήψη χωρίς τον ήχο του κλείστρου	► Αθόρυβο[▼]	50
Μείωση του θορύβου εξαιτίας του κλείστρου	► Αντικραδασμ. [◆]/Αθόρυβο [▼]	50
Λήψη χωρίς καθυστέρηση	► Προ-Λήψη	51
Λήψη εικόνων με ισοδύναμη ανάλυση 50M pixel	► Λήψη Υψηλ. Ανάλ.	52
Διόρθωση της προοπτικής κατά τη λήψη	► Αντιστάθμ. προοπτ.	105
Λήψη με κάθε σημείο της εικόνας εστιασμένο	► Σύνθεση Εικόνων Διαφορικής Εστίασης	102
Αυτόματη μετατόπιση της θέσης εστίασης κατά τη λήψη	► Ομαδοποίηση (bracketing) εστίασης	102
Σύνθεση σκοτεινών και φωτεινών περιοχών κατά τη λήψη	► Ζωντανή Σύνθετη	31
Έλεγχος της εξέλιξης της έκθεσης σε λήψεις μεγάλης διάρκειας	► Φωτογράφιση Bulb/Time	31
Μείωση της αστάθειας της μηχανής	► Σταθερ. Εικόνας	57
Μείωση του θορύβου σταθερής μορφής κατά τη λήψη με έκθεση μεγάλης διάρκειας	► Μείωσ.Θορύβου	127
Έλεγχος του θέματος στο σκόπευτρο ακόμα και υπό συνθήκες χαμηλού φωτισμού	► Νυκτ. Πλαίσιο	124
Ταυτόχρονη χρήση των δύο υποδοχών κάρτας SD	► Διπλή υποδοχή	15,59,144

Έλεγχος οριζόντιου ή κατακόρυφου προσανατολισμού πριν από τη λήψη	▶ Μετρητής επιπέδου	23
Λήψη με προεπιλεγμένη σύνθεση	▶ Απεικόνιση Πλέγματος (Ρυθμίσεις πλέγματος)	125
Φωτογράφιση με λειτουργία κατάλληλη για επεξεργασία	▶  Λειτουργία Εικόνας (Ρυθμίσεις Προδιαγρ. Video)	108
Εγγραφή ήχου με εξωτερικό καταγραφέα	▶ Σύνδεση με εξωτερικές συσκευές	112
Μεγέθυνση σε φωτογραφίες για τον έλεγχο της εστίασης	▶ Αυτόματα  (Εμφάν. Λήψης)	117
Παράταση της διάρκειας ζωής της μπαταρίας	▶ Ταχεία Προσ. Απεν.	134
Έλεγχος χρήσης και κατάστασης της μπαταρίας	▶ Κατάσταση Μπαταρίας	134

Αναπαραγωγή/Επεξεργασία

Λήψη με προβολή της εικόνας σε εξωτερική οθόνη	▶ HDMI	126
Αύξηση φωτεινότητας σκινών	▶ Ρύθμιση Σκινών (Επεξ/σία JPEG)	114
Αντιμετώπιση του φαινομένου των κόκκινων ματιών	▶ Κόκκινα Μάτια (Επεξ/σία JPEG)	114
Εξαγωγή φωτογραφιών από video 4K	▶ Λήψη εικόνας από video	115
Περικοπή περιπτώσεων τμημάτων από video	▶ Περικοπή video	116
Μεταφορά εικόνων σε smartphone	▶ Μεταφορά εικόνων σε smartphone	149
Προσθήκη δεδομένων θέσης σε εικόνες	▶ Προσθήκη δεδομένων θέσης σε εικόνες	150

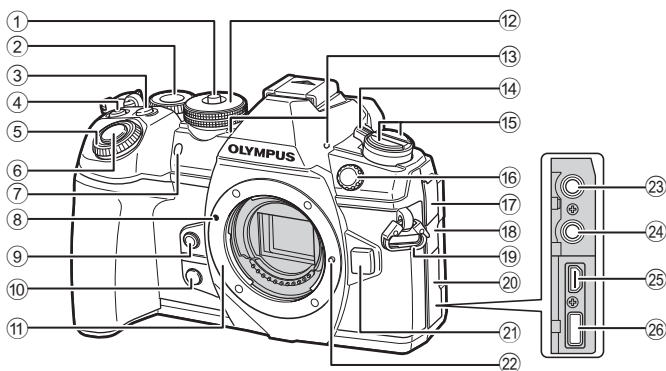
Άλλες

Αποθήκευση των ρυθμίσεων	▶ Αντιστοίχιση στην Προσαρμόσιμη Λειτουργία	95
Αλλαγή της γλώσσας της οθόνης μενού	▶ Αλλαγή της γλώσσας της οθόνης	117
Απενεργοποίηση του ήχου αυτόματης εστίασης	▶ Ηχητικό σήμα	126

Άλλα - Βασική λήψη

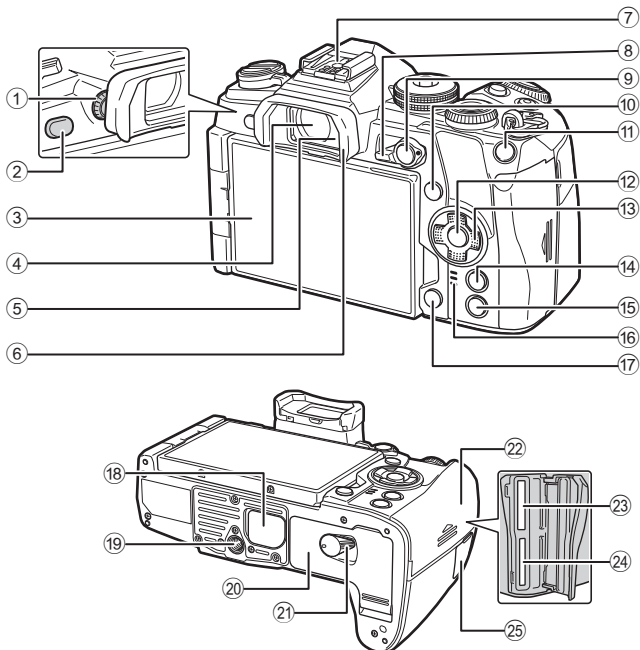
Λήψη φωτογραφιών με τη βέλτιστη επεξεργασία/Λήψη ασπρόμαυρων φωτογραφιών	▶ Φίλτρο Εικόνας	67, 96
	▶ Καλλιτεχνικό φίλτρο (ART)	34

Ονομασίες των εξαρτημάτων



- | | |
|--|---|
| <p>① Ασφάλεια επιλογέα λειτουργιών Σελ. 24</p> <p>② Πίσω επιλογέας* (⊖) Σελ. 26–29, 44, 78, 86, 140</p> <p>③ Κομπι Fn2 Σελ. 78</p> <p>④ Κομπι ⊙ (Video)/☑ Σελ. 37/Σελ. 90</p> <p>⑤ Μπροστινός επιλογέας* (⊕) Σελ. 26–29, 40, 43, 78, 86</p> <p>⑥ Κομπι κλείστρου Σελ. 25</p> <p>⑦ Λυχνία χρονόμετρη αυτοφωτογράφισης/δέσμη αυτόματης εστίασης Σελ. 48, 58/Σελ. 120</p> <p>⑧ Ένδειξη τοποθέτησης φακού Σελ. 16</p> <p>⑨ Κομπι ⊖ (Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού) Σελ. 74</p> <p>⑩ Κομπι ☐ (Προεπισκόπηση) Σελ. 74</p> <p>⑪ Μοντούρα (Αφαιρέστε το κάλυμμα του σώματος προτού τοποθετήσετε τον φακό.)</p> <p>⑫ Επιλογέας λειτουργιών Σελ. 24</p> <p>⑬ Στερεοφωνικό μικρόφωνο Σελ. 91, 111, 115</p> <p>⑭ Μοχλός ON/OFF Σελ. 18</p> | <p>⑮ Κομπι ⊖
Κομπι AF ☑ (AF/Λειτουργία φωτομέτρησης) Σελ. 45, 47</p> <p>Κομπι ☑ HDR (Διαδοχική λήψη/Χρονόμετρη αυτοφωτογράφισης/ HDR) Σελ. 48, 53, 99</p> <p>⑯ Υποδοχή εξωτερικού φλας Σελ. 168</p> <p>⑰ Κάλυμμα υποδοχής μικροφώνου</p> <p>⑱ Υποδοχή ιμάντα Σελ. 12</p> <p>⑳ Κάλυμμα υποδοχών</p> <p>㉑ Κομπι απασφάλισης φακού Σελ. 17</p> <p>㉒ Πείρος ασφάλισης φακού</p> <p>㉓ Υποδοχή μικροφώνου (Δυνατότητα τοποθέτησης μικροφώνου του εμπορίου. Στερεοφωνικό βύσμα mini \varnothing3,5) Σελ. 112</p> <p>㉔ Υποδοχή μικροφώνου (Δυνατότητα τοποθέτησης μικροφώνου του εμπορίου. Στερεοφωνικό βύσμα \varnothing3,5)</p> <p>㉕ Υποδοχή HDMI (τύπος D) Σελ. 142</p> <p>㉖ Υποδοχή USB (τύπος C) Σελ. 112, 152, 155</p> |
|--|---|

* Σε αυτό το εγχειρίδιο, τα εικονίδια **⊕** και **⊖** υποδεικνύουν τις ενέργειες που εκτελούνται με χρήση του μπροστινού και του πίσω επιλογέα.



- | | |
|--|---|
| ① Επιλογέας ρύθμισης διοπτρίας... Σελ. 22 | ⑩ Κουμπί INFO Σελ. 23, 85 |
| ② Κουμπί O (LV) Σελ. 22, 76 | ⑪ Κουμπί Fn1 Σελ. 41, 86 |
| ③ Οθόνη (οθόνη αφής) Σελ. 20, 22, 36, 54, 84, 92 | ⑫ Κουμπί ⊗ Σελ. 54, 86, 93 |
| ④ Σκόπευτρο Σελ. 20, 22, 146 | ⑬ Κουμπιά με βέλη* Σελ. 86 |
| ⑤ Αισθητήρας ματιού | ⑭ Κουμπί MENU Σελ. 93 |
| ⑥ Προσοφθάλμιο Σελ. 169 | ⑮ Κουμπί ▶ (Αναπαραγωγή) Σελ. 86 |
| ⑦ Ενεργή υποδοχή αξεσουάρ Σελ. 62, 166 | ⑯ Ηχείο |
| ⑧ Μοχλός Fn Σελ. 26–29, 136 | ⑰ Κουμπί ⏏ (Διαγραφή) Σελ. 90 |
| ⑨ Κουμπί AEL/AFL Σελ. 47, 90, 135 | ⑱ Κάλυμμα μπαταριοθήκης (PBH) Σελ. 164 |
| | ⑲ Υποδοχή τρίποδου |
| | ⑳ Κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας Σελ. 13 |
| | ㉑ Ασφάλεια διαμερίσματος μπαταρίας Σελ. 13 |
| | ㉒ Κάλυμμα διαμερίσματος κάρτας Σελ. 15 |
| | ㉓ Υποδοχή κάρτας 1 (Συμβατή με πρότυπο UHS-II) Σελ. 15 |
| | ㉔ Υποδοχή κάρτας 2 (Συμβατή με πρότυπο UHS-I) Σελ. 15 |
| | ㉕ Κάλυμμα υποδοχής καλωδίου τηλεχειρισμού (Υποδοχή καλωδίου τηλεχειρισμού) Σελ. 169 |

* Σε αυτό το εγχειρίδιο, τα εικονίδια **Δ** **∇** **◀▶** υποδεικνύουν τις ενέργειες που εκτελούνται με τα κουμπιά με βέλη.

1 Προετοιμασία

Αφαίρεση των περιεχομένων από τη συσκευασία

Η μηχανή συνοδεύεται από τα παρακάτω εξαρτήματα.
Εάν λείπει ή έχει καταστραφεί κάποιο εξάρτημα, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο από τον οποίο προμηθευτήκατε τη μηχανή.



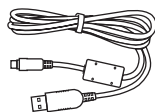
Φωτογραφική μηχανή



Κάλυμμα σώματος



Ιμάντας



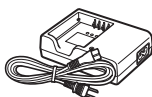
Καλώδιο USB
CB-USB11



Φλας
FL-LM3



Μπαταρία ιόντων
λιθίου BLH-1

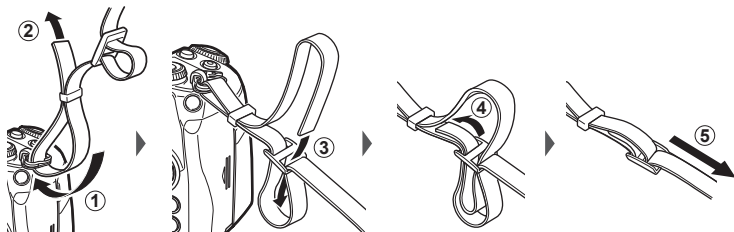


Φορτιστής μπαταριών
ιόντων λιθίου BCH-1



Κλιπ καλωδίου
CC-1

Τοποθέτηση του ιμάντα

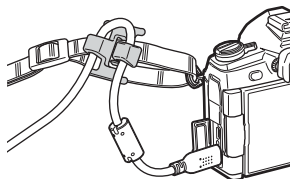


- Τοποθετήστε τον ιμάντα με τον ίδιο τρόπο και στην άλλη πλευρά.
- Τέλος, σφίξτε τον ιμάντα και βεβαιωθείτε πως έχει προσδεθεί σωστά.

Τοποθέτηση του κλιπ καλωδίου

Χρησιμοποιήστε το κλιπ καλωδίου για να στερεώσετε το καλώδιο και, κατόπιν, προσαρμόστε το στον ιμάντα.

Επίσης, μπορείτε να στερεώσετε το κλιπ καλωδίου και στην υποδοχή του ιμάντα.



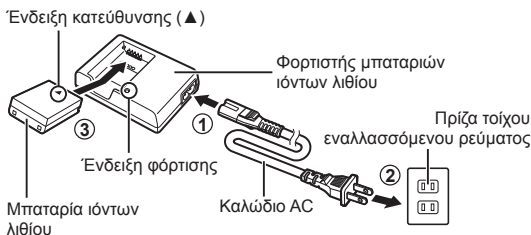
Φόρτιση και τοποθέτηση της μπαταρίας

1 Φορτίστε την μπαταρία.

Ένδειξη φόρτισης

Φόρτιση σε εξέλιξη	Λιγότερο από 50%	Αναβοσβήνει με πορτοκαλί χρώμα 1 φορά/δευτερόλεπτο
	50% ή περισσότερο Λιγότερο από 80%	Αναβοσβήνει με πορτοκαλί χρώμα 2 φορές/δευτερόλεπτο
	80% ή περισσότερο Λιγότερο από 100%	Αναβοσβήνει με πορτοκαλί χρώμα 3 φορές/δευτερόλεπτο
Η φόρτιση ολοκληρώθηκε		Ανάβει σταθερά με πράσινο χρώμα
Σφάλμα φόρτισης		Αναβοσβήνει με πράσινο χρώμα 5 φορές/δευτερόλεπτο

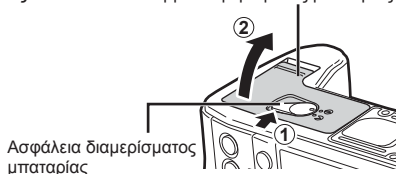
(Χρόνος φόρτισης: περίπου 2 ώρες)



- Αποσυνδέστε τον φορτιστή όταν ολοκληρωθεί η φόρτιση.

2 Ανοίξτε το κάλυμμα του διαμερίσματος της μπαταρίας.

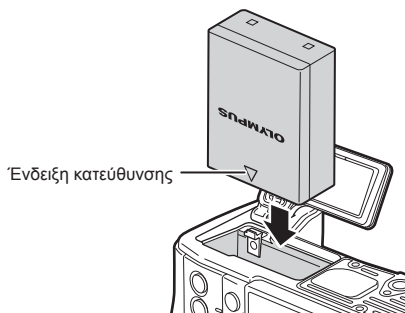
Κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας



3 Τοποθέτηση της μπαταρίας.

1

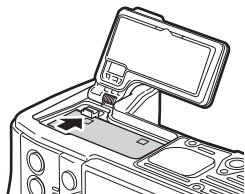
Προετοιμασία



Αφαίρεση της μπαταρίας

Απενεργοποιήστε τη μηχανή προτού ανοίξετε ή κλείσετε το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας. Για να αφαιρέσετε την μπαταρία, πιέστε πρώτα το άγκιστρο ασφάλισης της μπαταρίας προς την κατεύθυνση του βέλους και, στη συνέχεια, αφαιρέστε τη.

- Εάν δεν μπορείτε να αφαιρέσετε την μπαταρία, επικοινωνήστε με έναν εγκεκριμένο διανομέα ή ένα κέντρο Service. Μην ασκείτε πίεση.



- Συνιστάται να έχετε μια εφεδρική μπαταρία για παρατεταμένες λήψεις σε περίπτωση που αδειάσει η μπαταρία που χρησιμοποιείτε.
- Διαβάστε επίσης «Μπαταρία και φορτιστής» (Σελ. 160).

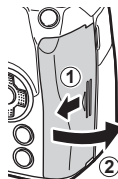
Εισαγωγή της κάρτας

Οι παρακάτω τύποι καρτών μνήμης SD (του εμπορίου) μπορούν να χρησιμοποιηθούν με αυτήν τη μηχανή: SD, SDHC, SDXC και Eye-Fi.

Κάρτες Eye-Fi

Διαβάστε την ενότητα «Συμβατές κάρτες» (Σελ. 161) πριν από τη χρήση.

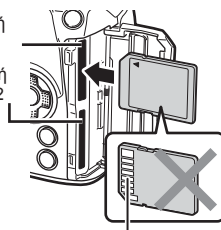
- 1 Ανοίξτε το κάλυμμα του διαμερίσματος της κάρτας.



- 2 Σύρετε την κάρτα μέχρι να κλειδώσει στη σωστή θέση.

- Τα δεδομένα λήψης εγγράφονται σύμφωνα με τις επιλογές στη ρύθμιση [📷 Ρυθμίς. Αποθήκ.] (Σελ. 59).
- 📷 «Συμβατές κάρτες» (Σελ. 161)
- Απενεργοποιήστε τη μηχανή πριν από την τοποθέτηση ή αφαίρεση της κάρτας.
- Μην ασκείτε πίεση για να τοποθετήσετε μια φθαρμένη ή παραμορφωμένη κάρτα. Σε αυτήν την περίπτωση ενδέχεται να προκληθεί βλάβη στην υποδοχή της κάρτας.

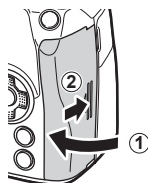
Υποδοχή κάρτας 1
Υποδοχή κάρτας 2



Περιοχή επαφών

- 3 Κλείστε το κάλυμμα του διαμερίσματος της κάρτας.

- Κλείστε το κάλυμμα, μέχρι να ακουστεί ένα κλικ.
- Βεβαιωθείτε ότι έχετε κλείσει το κάλυμμα του διαμερίσματος κάρτας πριν από τη χρήση της μηχανής.

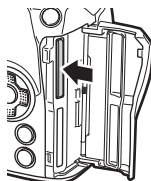


- Πριν από την πρώτη χρήση των καρτών πρέπει να γίνει διαμόρφωσή τους με αυτήν τη μηχανή (Σελ. 118).
- Εάν στην υποδοχή 2 (συμβατή με το πρότυπο UHS-I) τοποθετηθεί κάρτα UHS-II, τότε η κάρτα θα λειτουργεί ως UHS-I.
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε πολλαπλές κάρτες Eye-Fi ταυτόχρονα.

■ Αφαίρεση της κάρτας

Πιέστε την κάρτα προς τα μέσα για να την αφαιρέσετε. Τραβήξτε την κάρτα προς τα έξω.

- Μην αφαιρείτε την μπαταρία ή την κάρτα ενώ εμφανίζεται η ένδειξη εγγραφής στην κάρτα (Σελ. 21).



Τοποθέτηση φακού στη μηχανή

1

Προετοιμασία

- 1 Αφαιρέστε το πίσω κάλυμμα από τον φακό και το κάλυμμα του σώματος της μηχανής.



- 2 Ευθυγραμμίστε την (κόκκινη) ένδειξη τοποθέτησης του φακού που υπάρχει στη μηχανή με την (κόκκινη) ένδειξη ευθυγράμμισης που υπάρχει στον φακό και, στη συνέχεια, τοποθετήστε τον φακό στο σώμα της μηχανής.



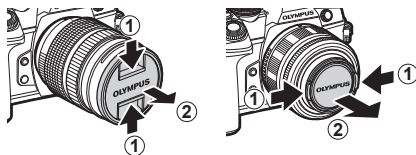
Ένδειξη τοποθέτησης φακού

- 3 Περιστρέψτε τον φακό δεξιόστροφα (προς την κατεύθυνση που δείχνει το βέλος (3)) μέχρι να ακούσετε το κλικ.



- Απενεργοποιήστε τη μηχανή πριν από την τοποθέτηση ή την αφαίρεση του φακού.
- Μην πιέζετε το κουμπί απασφάλισης του φακού.
- Μην αγγίζετε τα εσωτερικά τμήματα της μηχανής.

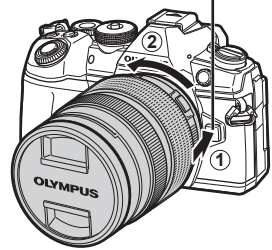
■ Αφαίρεση του καλύμματος του φακού



■ Αφαίρεση του φακού από τη μηχανή

Προτού αφαιρέσετε τον φακό βεβαιωθείτε ότι έχετε απενεργοποιήσει τη μηχανή. Κρατήστε πατημένο το κουμπί απασφάλισης του φακού και περιστρέψτε τον φακό προς την κατεύθυνση που δείχνει το βέλος.

Κουμπί απασφάλισης φακού

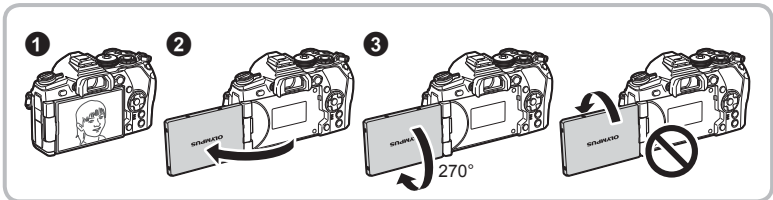
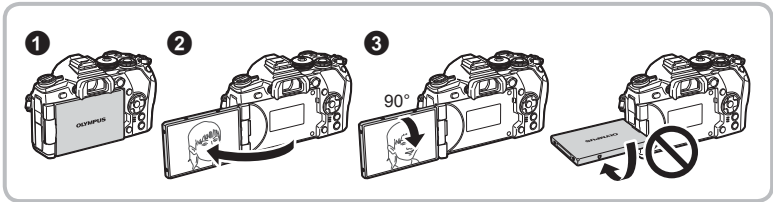



Εναλλάξιμο φακοί

Διαβάστε την ενότητα «Εναλλάξιμο φακοί» (Σελ. 163).

Χρήση της οθόνης

Μπορείτε να αλλάξετε τον προσανατολισμό και τη γωνία της οθόνης.



- Περιστρέψτε απαλά την οθόνη, εντός των ορίων που φαίνονται στην εικόνα. Μην ασκείτε δύναμη, διαφορετικά ενδέχεται να προκληθεί βλάβη στις επαφές.
- Εάν χρησιμοποιείτε φακό με μοτέρ zoom, τότε μόλις μετακινήσετε την οθόνη στη θέση αυτοφωτογράφισης ο φακός θα επιλέξει αυτόματα ευρυγώνια εστιακή απόσταση.
- Όταν η οθόνη βρίσκεται στη θέση αυτοφωτογράφισης, μπορείτε να ενεργοποιήσετε την προβολή της εικόνας στην οθόνη για τη λήψη αυτοπορτραίτων.  «Λήψη αυτοπορτραίτων χρησιμοποιώντας το μενού βοηθήματος αυτοφωτογραφίας» (Σελ. 141)

Ενεργοποίηση της μηχανής

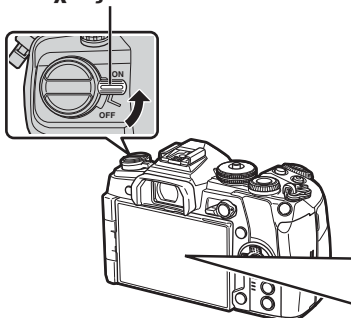
1

Προετοιμασία

1 Μετακινήστε τον μοχλό **ON/OFF** στη θέση **ON**.

- Όταν η μηχανή ενεργοποιηθεί, θα ενεργοποιηθεί και η οθόνη.
- Για να απενεργοποιήσετε τη μηχανή, επαναφέρετε τον μοχλό στη θέση **OFF**.

■ Μοχλός ON/OFF

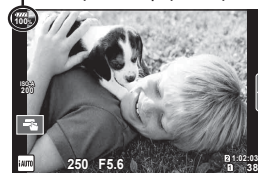


■ Οθόνη

Στάθμη μπαταρίας

Εμφανίζεται το εικονίδιο της μπαταρίας και η στάθμη της μπαταρίας (%).

- (πράσινο): Η μηχανή είναι έτοιμη για λήψη.
- (πράσινο): Η μπαταρία δεν είναι γεμάτη.
- (πράσινο): Η στάθμη της μπαταρίας είναι χαμηλή.
- (αναβοσβήνει με κόκκινο χρώμα): Φορτίστε την μπαταρία.



Λειτουργία αδρανοποίησης της μηχανής

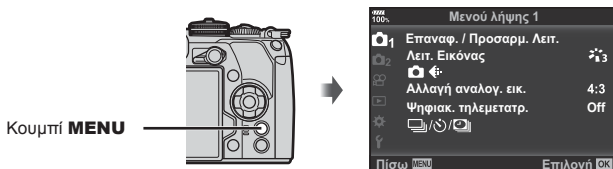
Εάν δεν εκτελεστεί καμιά λειτουργία για ένα λεπτό, η μηχανή μεταβαίνει στη λειτουργία «αδρανοποίησης» (αναμονής) για να απενεργοποιήσει την οθόνη και να ακυρώσει όλους τους χειρισμούς. Η μηχανή ενεργοποιείται εκ νέου εάν αγγίξετε οποιοδήποτε κουμπί (κουμπί κλείστρου, κουμπί κ.λπ.). Η μηχανή θα απενεργοποιηθεί αυτόματα αν παραμείνει στη λειτουργία αναμονής για 4 ώρες. Ενεργοποιήστε ξανά τη μηχανή πριν από τη χρήση.

Ρύθμιση της ημερομηνίας/ώρας

Η ημερομηνία και η ώρα καταγράφονται στην κάρτα μαζί με τις εικόνες. Η ημερομηνία και η ώρα περιλαμβάνονται, επίσης, στο όνομα του αρχείου. Βεβαιωθείτε ότι έχετε ρυθμίσει τη σωστή ημερομηνία και ώρα προτού χρησιμοποιήσετε τη μηχανή. Δεν είναι δυνατή η χρήση ορισμένων λειτουργιών, αν δεν έχει οριστεί η ημερομηνία και η ώρα.

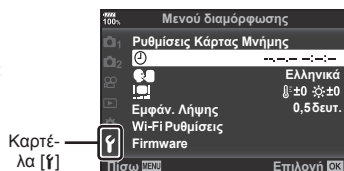
1 Εμφανίστε τα μενού.

- Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.



2 Επιλέξτε το [⊕] στην καρτέλα [f] (διαμόρφωση).

- Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη Δ ∇ για να επιλέξετε το [f] και πατήστε το \triangleright .
- Επιλέξτε το [⊕] και πατήστε το \triangleright .

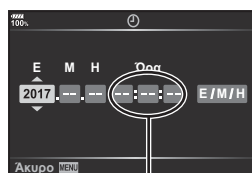


3 Ρυθμίστε την ημερομηνία, την ώρα και τη μορφή της ημερομηνίας.

- Χρησιμοποιήστε τα \triangleleft \triangleright για να επιλέξετε τα στοιχεία.
- Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να αλλάξετε το επιλεγμένο στοιχείο.

4 Επιλέξτε το [E/M/H] (αλλαγή της γλώσσας της οθόνης) στην καρτέλα [f] (διαμόρφωση).

- Μπορείτε να αλλάξετε τη γλώσσα που χρησιμοποιείται στην οθόνη και τα μηνύματα σφάλματος από τα Αγγλικά σε μια άλλη γλώσσα.



Η ώρα εμφανίζεται σε μορφή 24 ωρών.

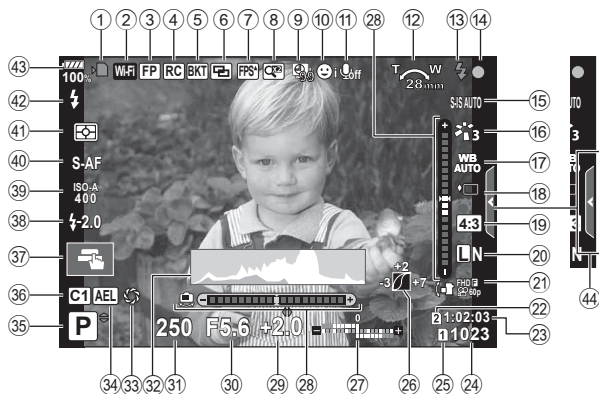
5 Αποθηκεύστε τις ρυθμίσεις και κλείστε το μενού.

- Πατήστε το κουμπί **OK** για να ρυθμίσετε το ρολόι της μηχανής και επιστρέψτε στο μενού.
 - Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εξέλθετε από τα μενού.
- Εάν η μπαταρία αφαιρεθεί από τη μηχανή για ένα διάστημα, τότε οι ρυθμίσεις ημερομηνίας και ώρας επανέρχονται στην εργοστασιακή, προεπιλεγμένη ρύθμιση.

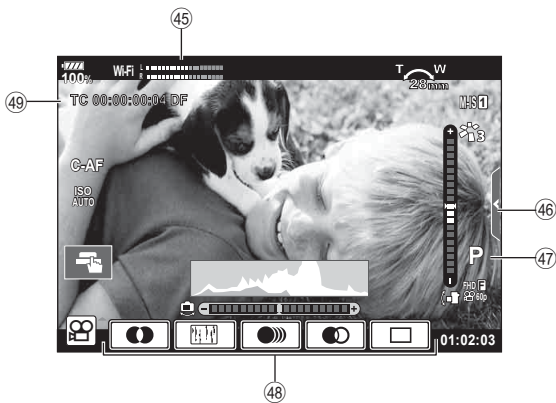
2 Λήψη




Προβολές πληροφοριών κατά τη λήψη

Προβολή οθόνης κατά τη λήψη φωτογραφιών



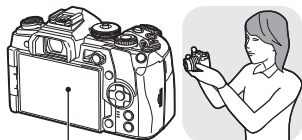
Προβολή οθόνης κατά τη λειτουργία video



- ① Ένδειξη εγγραφής στην κάρτα Σελ. 15
- ② Σύνδεση ασύρματου LAN Σελ. 147–151
- ③ Φλας Super FP Σελ. 166
- ④ Λειτουργία τηλεχειρισμού Σελ. 167
- ⑤ Αυτόματη ομαδοποίηση/HDR Σελ. 99/Σελ. 53
- ⑥ Πολλαπλή έκθεση Σελ. 103
- ⚡ Αντιστάθμιση προοπτικής Σελ. 105
- ⑦ Υψηλός ρυθμός καρτέ Σελ. 124
- Ⓢ S-OVF* Σελ. 133
- ⑧ Ψηφιακός τηλεμετατροπέας Σελ. 97
- ⑨ Λήψη χρονισμού Σελ. 98
- ⑩ Προτεραιότητα προσώπου/ματιών Σελ. 41
- ⑪ Ήχος video Σελ. 111
- ⑫ Κατεύθυνση λειτουργίας ζουμ/Εστιακή απόσταση/Προειδοποίηση εσωτερικής θερμοκρασίας  °C/°F Σελ. 179
- ⑬ Φλας Σελ. 62
(αναβοσβήνει: γίνεται φόρτιση, ανάβει σταθερά: η φόρτιση ολοκληρώθηκε)
- ⑭ Ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης Σελ. 25
- ⑮ Σταθεροποιητής εικόνας Σελ. 57
- ⑯ Λειτουργία εικόνας Σελ. 67, 96
- ⑰ Ισορροπία λευκού Σελ. 44, 56
- ⑱ Διαδοχική λήψη/Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης/Αντικραδασμική λήψη/Αθόρυβη λήψη/Προ-Λήψη/Λήψη υψηλής ανάλυσης Σελ. 48–52, 58
- ⑲ Αναλογία πλάτους-ύψους Σελ. 59
- ⑳ Ποιότητα εικόνας (φωτογραφίες) Σελ. 60, 96
- ㉑ Λειτουργία εγγραφής (video) Σελ. 61
- ㉒  Υποδοχή αποθήκευσης Σελ. 144
- ㉓ Διαθέσιμος χρόνος εγγραφής Σελ. 162
- ㉔ Πλήθος φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν Σελ. 162
- ㉕  Ρυθμίσι. Αποθήκ. Σελ. 59
- ㉖ Έλεγχος Φωτεινά&Σκοτεινά Σελ. 72
- ㉗ Επάνω: Έλεγχος έντασης φλας ... Σελ. 66
Κάτω: Αντιστάθμιση έκθεσης Σελ. 40
- ㉘ Μετρητής επιπέδου Σελ. 23
- ㉙ Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης Σελ. 40
- ㉚ Τιμή διαφράγματος Σελ. 26–29
- ㉛ Ταχύτητα κλείστρου Σελ. 26–29
- ㉜ Ιστόγραμμα Σελ. 23
- ㉝ Προεπισκόπηση Σελ. 74
- ㉞ Κλειδώμα ΑΕ Σελ. 47, 135
- ㉟ Λειτουργία λήψης Σελ. 24–38
- ㊱ Προσαρμοσμένη λειτουργία Σελ. 36, 95
- ㊲ Λειτουργίες αφής Σελ. 36
- ㊳ Έλεγχος έντασης φλας Σελ. 66
- ㊴ Ευαισθησία ISO Σελ. 43, 55
- ㊵ Λειτουργία AF Σελ. 45, 55
- ㊶ Λειτουργία φωτομέτρησης Σελ. 47, 55
- ㊷ Λειτουργία φλας Σελ. 62
- ㊸ Στάθμη μπαταρίας Σελ. 18
- ㊹ Ανάκληση οδηγού ρυθμίσεων Σελ. 32
- * Εμφανίζονται μόνο στο σκόπευτρο.
- ④5 Μετρητής στάθμης ήχου εγγραφής Σελ. 111
- ④6 Καρτέλα αθόρυβης λήψης Σελ. 39
- ④7 Λειτουργία (έκθεσης) video Σελ. 110
- ④8 Εφέ Video Σελ. 38
- ④9 Κώδικας Χρόνου Σελ. 109

Εναλλαγή των προβολών

Η μηχανή διαθέτει αισθητήρα, ο οποίος ενεργοποιεί το σκόπευτρο μόλις το μάτι σας πλησιάσει σε αυτό. Εάν απομακρύνετε το μάτι σας, τότε ο αισθητήρας απενεργοποιεί το σκόπευτρο και ενεργοποιεί την οθόνη.

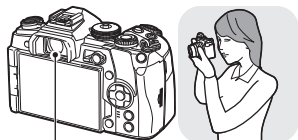


Οθόνη



Η ζωντανή προβολή εμφανίζεται στην οθόνη.

Τοποθετή-
στε το μάτι
σας στο
σκόπευτρο

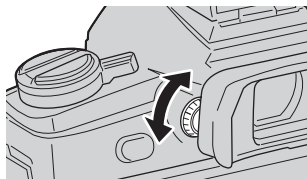


Σκόπευτρο



Το σκόπευτρο ενεργοποιείται αυτόματα, όταν τοποθετείτε το μάτι σας μπροστά του. Όταν το σκόπευτρο ενεργοποιείται, η οθόνη απενεργοποιείται.

- Το σκόπευτρο δεν ενεργοποιείται όταν αλλάζει η γωνία της οθόνης.
- Εάν η προβολή του σκοπεύτρου δείχνει θολή, τότε τοποθετήστε το μάτι σας στο σκόπευτρο και διορθώστε την περιστρέφοντας τον επιλογέα ρύθμισης διοπτρίας.

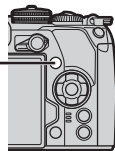


- Πατήστε το κουμπί **|O|** για εναλλαγή μεταξύ της ζωντανής προβολής και του σκόπευτρου (ζωντανή προβολή και πλήρης πίνακας ελέγχου). Εάν στην οθόνη προβάλλεται ο πλήρης πίνακας ελέγχου (Σελ. 54), τότε το σκόπευτρο θα ενεργοποιηθεί μόλις τοποθετήσετε το μάτι σας σε αυτό.
- Μπορείτε να εμφανίσετε το μενού ρύθμισης της Αυτόματης Αλλαγής EVF, πατώντας παρατεταμένα το κουμπί **|O|**. **[Αυτόμ. Αλλαγή EVF]** (Σελ. 132)

Αλλαγή της προβολής πληροφοριών

Μπορείτε να αλλάξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη κατά τη λήψη, χρησιμοποιώντας το κουμπί **INFO**.

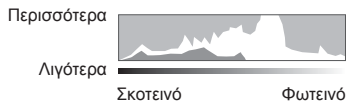
Κουμπί **INFO**



- Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις των Προσαρμόσ.1 και Προσαρμόσ.2. [/Ρυθμίσεις Info] > [LV-Info] (Σελ. 123), [Ρύθμιση Info] (Σελ. 132)
- Οι πληροφορίες που εμφανίζονται στη λειτουργία video () ενδέχεται να διαφέρουν από αυτές που εμφανίζονται στη λειτουργία φωτογραφίας. Μενού Video > [Ρυθμίσεις Προβολής] (Σελ. 109)
- Μπορείτε να εναλλάσσετε τις οθόνες προβολής πληροφοριών προς κάθε κατεύθυνση, περιστρέφοντας τον επιλογέα ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί **INFO**.

Προβολή ιστογράμματος

Εμφανίζεται ένα ιστόγραμμα που δείχνει την κατανομή της φωτεινότητας στην εικόνα. Ο οριζόντιος άξονας δείχνει τη φωτεινότητα, ενώ ο κατακόρυφος άξονας τον αριθμό των pixels κάθε βαθμού φωτεινότητας στην εικόνα. Οι περιοχές που υπερβαίνουν το ανώτατο όριο κατά τη λήψη εμφανίζονται με κόκκινο, αυτές που βρίσκονται κάτω από το κατώτατο όριο με μπλε, ενώ με πράσινο εμφανίζεται η περιοχή εντός του εύρους της σημειακής φωτομέτρησης.

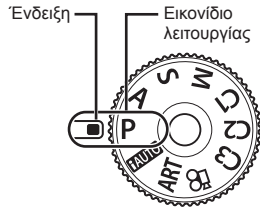


Προβολή του μετρητή επιπέδου

Υποδεικνύεται ο προσανατολισμός της μηχανής. Η «κατακόρυφη απόκλιση» υποδεικνύεται στην κατακόρυφη γραμμή και η «οριζόντια απόκλιση» στην οριζόντια γραμμή. Χρησιμοποιήστε τις ενδείξεις στο μετρητή επιπέδου ως οδηγούς.


Λήψη φωτογραφιών

Χρησιμοποιήστε τον επιλογή λειτουργιών για να επιλέξετε τη λειτουργία λήψης και, στη συνέχεια, τραβήξτε τη φωτογραφία.



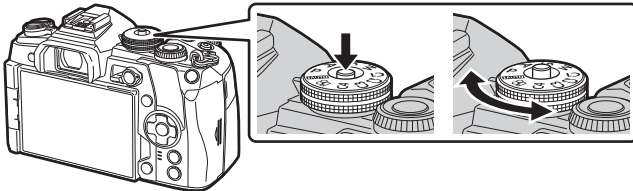
■ Τύποι λειτουργιών λήψης

Για τον τρόπο χρήσης των διάφορων λειτουργιών λήψης ανατρέξτε στα παρακάτω.

P	Σελ. 26	IAUTO	Σελ. 32
A	Σελ. 27	ART	Σελ. 34
S	Σελ. 28		Σελ. 38
M	Σελ. 29	C1/C2/C3	Σελ. 36

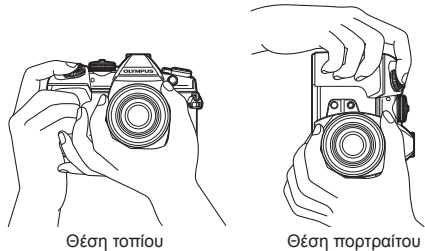
- 1 Πατήστε την ασφάλεια του επιλογή λειτουργιών για να τον απασφαλίσετε και περιστρέψτε τον για να επιλέξετε τη λειτουργία που θέλετε να χρησιμοποιήσετε.

- Όταν η ασφάλεια του επιλογή λειτουργιών είναι πατημένη, ο επιλογέας λειτουργιών είναι ασφαλισμένος. Κάθε φορά που πατάτε την ασφάλεια του επιλογή λειτουργιών, ο επιλογέας κλειδώνει/ξεκλειδώνει.



- 2 Καδράρετε τη φωτογραφία.

- Προσέχετε να μην παρεμποδίζεται ο φακός ή ο φωτισμός αυτόματης εστίασης από τα δάκτυλά σας ή τον ιμάντα της μηχανής.



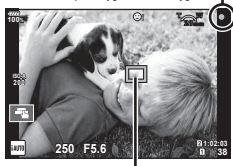
3 Ρυθμίστε την εστίαση.

- Εμφανίστε το θέμα στο κέντρο της οθόνης και πατήστε ελαφρά το κουμπί κλείστρου στην πρώτη θέση (μέχρι τη μέση). Εμφανίζεται η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης (●) καθώς και ένα πράσινο πλαίσιο (στόχος AF) στη θέση εστίασης.



Πατήστε το κουμπί κλείστρου ως τη μέση.


Ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης



Στόχος αυτόματης εστίασης

- Εάν η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης αναβοσβήνει, τότε το θέμα δεν είναι εστιασμένο. (Σελ. 174)

4 Ελευθερώστε το κλείστρο.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τέρμα (τελείως).
 - Η μηχανή θα ελευθερώσει το κλείστρο και θα τραβήξει μια φωτογραφία.
 - Η εικόνα που καταγράφηκε θα εμφανιστεί στην οθόνη.
- Μπορείτε να εστιάσετε και να φωτογραφίσετε μέσω χειρισμών αφής.  «Λήψη με χρήση χειρισμών της οθόνης αφής» (Σελ. 36)

Πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση και μέχρι το τέρμα

Το κουμπί κλείστρου έχει δύο θέσεις. Το ελαφρύ πάτημα του κουμπιού κλείστρου ως την πρώτη θέση και το κράτημά του στη θέση αυτή περιγράφεται ως «πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση», ενώ το πάτημά του ως τη δεύτερη θέση περιγράφεται ως «πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα (ή το υπόλοιπο) της διαδρομής».

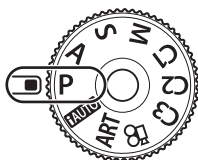


Πάτημα μέχρι τη μέση

Πάτημα μέχρι το τέρμα της διαδρομής

Αφήνοντας τη μηχανή να επιλέξει το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου (Λειτουργία προγράμματος)

Στη λειτουργία **P** η μηχανή επιλέγει αυτόματα, ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος, τις βέλτιστες τιμές για το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου. Θέστε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **P**.



Τιμή διαφράγματος
Ταχύτητα κλείστρου
Λειτουργία λήψης

- Εμφανίζεται η ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος που έχουν επιλεγεί από τη μηχανή.
- Οι λειτουργίες που μπορείτε να ρυθμίσετε με τον επιλογέα εξαρτώνται από τη θέση του μοχλού **Fn**.

Επιλογέας	Θέση μοχλού Fn	
	1	2
	Αντιστάθμιση έκθεσης	ISO
	Μετατόπιση προγράμματος	Ισορροπία λευκού

- Οι ενδείξεις της ταχύτητας κλείστρου και του διαφράγματος αναβοσβήνουν όταν η μηχανή δεν μπορεί να επιτύχει τη βέλτιστη έκθεση.

Παράδειγμα προειδοποιητικής ένδειξης (αναβοσβήνει)	Κατάσταση	Ενέργεια
F2.8	Το θέμα είναι υπερβολικά σκοτεινό.	• Χρησιμοποιήστε το φλας.
F22	Το θέμα είναι υπερβολικά φωτεινό.	• Έχει σημειωθεί υπέρβαση του εύρους φωτομέτρησης της μηχανής. Απαιτείται φίλτρο ND του εμπορίου (για να ρυθμίσετε την ποσότητα του φωτός).

- Η τιμή διαφράγματος, τη στιγμή που αναβοσβήνει η ένδειξή της, διαφέρει ανάλογα με τον τύπο και την εστιακή απόσταση του φακού.
- Εάν χρησιμοποιείτε σταθερή τιμή [ISO], τότε αλλάζτε τη ρύθμιση. «Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO)» (Σελ. 43, 55)

Μετατόπιση προγράμματος (Ps)

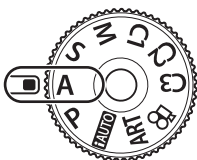
Στη λειτουργία **P** μπορείτε να επιλέξετε διαφορετικούς συνδυασμούς τιμών διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου χωρίς να μεταβάλλετε την έκθεση. Εάν ενεργοποιήσετε τη μετατόπιση προγράμματος τότε δίπλα στη λειτουργία λήψης θα εμφανιστεί η ένδειξη «s». Για να ακυρώσετε τη μετατόπιση προγράμματος, περιστρέψτε τον επιλογή μέχρι να μην εμφανίζεται πλέον η ένδειξη «s».



Μετατόπιση προγράμματος

Επιλογή διαφράγματος (Λειτουργία προτεραιότητας διαφράγματος)

Στη λειτουργία λήψης **A** εσείς επιλέγετε το διάφραγμα και αφήνετε τη μηχανή να ρυθμίσει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου για τη βέλτιστη έκθεση. Θέστε τον επιλογή λειτουργιών στη θέση **A** για να ρυθμίσετε την τιμή διαφράγματος. Τα πιο ανοιχτά διαφράγματα (δηλ. μικρότεροι αριθμοί F) μειώνουν το βάθος πεδίου (την περιοχή μπροστά και πίσω από το σημείο εστίασης που δείχνει εστιασμένη), απαλύνοντας τις λεπτομέρειες του φόντου. Τα πιο κλειστά διαφράγματα (δηλ. μεγαλύτεροι αριθμοί F) αυξάνουν το βάθος πεδίου.



Τιμή διαφράγματος

- Οι λειτουργίες που μπορείτε να ρυθμίσετε με τον επιλογή εξαρτώνται από τη θέση του μοχλού **Fn**.

Επιλογέας	Θέση μοχλού Fn	
	1	2
	Αντιστάθμιση έκθεσης	ISO
	Τιμή διαφράγματος	Ισορροπία λευκού

Ρύθμιση της τιμής διαφράγματος

Μείωση τιμής διαφράγματος ←

→ Αύξηση τιμής διαφράγματος

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

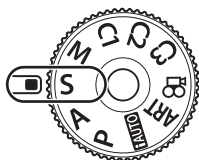
- Η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου αναβοσβήνει αν η μηχανή δεν μπορεί να επιτύχει τη βέλτιστη έκθεση.

Παράδειγμα προειδοποιητικής ένδειξης (αναβοσβήνει)	Κατάσταση	Ενέργεια
	Υποέκθεση του θέματος.	• Μειώστε την τιμή διαφράγματος.
	Υπερέκθεση του θέματος.	• Αυξήστε την τιμή διαφράγματος. • Εάν η προειδοποιητική ένδειξη δεν σβήσει, τότε έχει σημειωθεί υπέρβαση του εύρους φωτομέτρησης της μηχανής. Απαιτείται φίλτρο ND του εμπόριου (για να ρυθμίσετε την ποσότητα του φωτός).

- Η τιμή διαφράγματος, τη στιγμή που αναβοσβήνει η ένδειξή της, διαφέρει ανάλογα με τον τύπο και την εστιακή απόσταση του φακού.
- Εάν χρησιμοποιείτε σταθερή τιμή [ISO], τότε αλλάζτε τη ρύθμιση. «Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO)» (Σελ. 43, 55)

Επιλογή ταχύτητας κλείστρου (Λειτουργία Προτεραιότητας Κλείστρου)

Στη λειτουργία λήψης **S** εσείς επιλέγετε την ταχύτητα κλείστρου και αφήνετε τη μηχανή να ρυθμίσει αυτόματα το διάφραγμα για τη βέλτιστη έκθεση. Θέστε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **S** για να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου. Μια γρήγορη ταχύτητα κλείστρου μπορεί να παγώσει την κίνηση του θέματος χωρίς θόλωμα. Η αργή ταχύτητα κλείστρου θολώνει τη γρήγορη κίνηση σε σκηνές δράσης. Το θόλωμα αυτό προσδίδει μια αίσθηση δυναμικής κίνησης.



Ταχύτητα κλείστρου

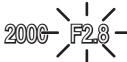

- Οι λειτουργίες που μπορείτε να ρυθμίσετε με τον επιλογέα εξαρτώνται από τη θέση του μοχλού **Fn**.


Επιλογέας	Θέση μοχλού Fn	
	1	2
	Αντιστάθμιση έκθεσης	ISO
	Ταχύτητα κλείστρου	Ισορροπία λευκού

Ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου

Πιο αργή ταχύτητα κλείστρου ← → Πιο γρήγορη ταχύτητα κλείστρου
60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 8000

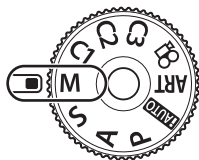
- Η ένδειξη της τιμής διαφράγματος αναβοσβήνει αν η μηχανή δεν μπορεί να επιτύχει τη βέλτιστη έκθεση.

Παράδειγμα προειδοποιητικής ένδειξης (αναβοσβήνει)	Κατάσταση	Ενέργεια
2000 	Υποέκθεση του θέματος.	<ul style="list-style-type: none"> • Χρησιμοποιήστε πιο αργή ταχύτητα κλείστρου.
125 	Υπερέκθεση του θέματος.	<ul style="list-style-type: none"> • Χρησιμοποιήστε πιο γρήγορη ταχύτητα κλείστρου. • Εάν η προειδοποιητική ένδειξη δεν σβήσει, τότε έχει σημειωθεί υπέρβαση του εύρους φωτομέτρησης της μηχανής. Απαιτείται φίλτρο ND του εμπορίου (για να ρυθμίσετε την ποσότητα του φωτός).

- Η τιμή διαφράγματος, τη στιγμή που αναβοσβήνει η ένδειξή της, διαφέρει ανάλογα με τον τύπο και την εστιακή απόσταση του φακού.
- Εάν χρησιμοποιείτε σταθερή τιμή [ISO], τότε αλλάζτε τη ρύθμιση.  «Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO)» (Σελ. 43, 55)



Επιλογή διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου (Χειροκίνητη λειτουργία)

Στη λειτουργία λήψης **M** επιλέγετε και το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου. Επίσης, διατίθενται οι λειτουργίες Bulb, φωτογράφισης με βάση τον χρόνο και ζωντανής σύνθετης φωτογράφισης. Θέστε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **M** για να ρυθμίσετε την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα κλείστρου.



Διαφορά από τη σωστή έκθεση

- Οι λειτουργίες που μπορείτε να ρυθμίσετε με τον επιλογέα εξαρτώνται από τη θέση του μοχλού **Fn**.

Επιλογές	Θέση μοχλού Fn	
	1	2
	Τιμή διαφράγματος	Αντιστάθμιση έκθεσης*
	Ταχύτητα κλείστρου	ISO

* Εάν στη ρύθμιση [ISO] είναι επιλεγμένο το στοιχείο [AUTO] τότε μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης.




Αντιστάθμιση έκθεσης

Η διαφορά μεταξύ ρύθμισης της έκθεσης και της έκθεσης με την αντιστάθμιση

- Στην οθόνη αναγράφεται η διαφορά μεταξύ της έκθεσης που καθορίζει η τιμή διαφράγματος και η ταχύτητα κλείστρου που επιλέξατε και της έκθεσης που φωτομετρά η μηχανή.
- Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου σε τιμές από 1/8000 έως 60 δευτερόλεπτα ή στις επιλογές [BULB], [LIVE TIME] ή [LIVECOMP].
- Όταν αλλάζετε την τιμή διαφράγματος ή την ταχύτητα κλείστρου, η φωτεινότητα της εικόνας στην οθόνη (ή το σκόπευτρο) δεν αλλάζει. Για να εμφανίζεται η εικόνα όπως ακριβώς θα τραβηχτεί, προσαρμόστε τη ρύθμιση [Νυκτ. Πλαίσιο] (Σελ. 124) στο Προσαρμόσιμο Μενού.
- Ακόμη κι αν έχετε επιλέξει τη ρύθμιση [Μείωση Θορύβου], ενδέχεται να εμφανίζεται θόρυβος ή/και φωτεινές κηλίδες στην εικόνα που προβάλλεται στην οθόνη και στις φωτογραφίες που λαμβάνονται υπό συγκεκριμένες περιβαλλοντικές συνθήκες (θερμοκρασία κ.λπ.) και ρυθμίσεις της μηχανής.


Θόρυβος σε εικόνες

Όταν πραγματοποιείτε λήψη με αργές ταχύτητες κλείστρου, στην οθόνη ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος. Αυτά τα φαινόμενα συμβαίνουν όταν αυξάνεται η θερμοκρασία στον αισθητήρα εικόνας ή στο εσωτερικό κύκλωμά του, προκαλώντας παραγωγή ρεύματος στα τμήματα του αισθητήρα εικόνας τα οποία, υπό φυσιολογικές συνθήκες, δεν εκτίθενται στο φως. Το ίδιο μπορεί να συμβεί κατά τη λήψη με υψηλή ευαισθησία ISO σε θερμό περιβάλλον. Για τη μείωση αυτού του φαινομένου, η μηχανή ενεργοποιεί τη λειτουργία μείωσης θορύβου.  [Μείωσ.Θορύβου] (Σελ. 127)

Λήψη με έκθεση μεγάλης διάρκειας (BULB/LIVE TIME)


Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία BULB/LIVE TIME για φωτογράφιση σκηνών που απαιτούν έκθεση μεγάλης διάρκειας, για παράδειγμα νυχτερινά τοπία ή πυροτεχνήματα. Στη λειτουργία **M** ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου στην επιλογή [BULB] ή [LIVE TIME].

Φωτογράφιση Bulb (BULB):	Το κλείστρο παραμένει ανοιχτό όσο πατάτε το κουμπί λήψης. Η έκθεση τερματίζεται όταν αφήσετε το κουμπί κλείστρου.
Φωτογράφιση με βάση το χρόνο (LIVE TIME):	Η έκθεση ξεκινάει μόλις πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι το τέρμα. Για να τερματίσετε την έκθεση, πατήστε ξανά το κουμπί λήψης μέχρι το τέρμα.

- Κατά τη φωτογράφιση bulb ή τη φωτογράφιση με βάση το χρόνο η φωτεινότητα της οθόνης αλλάζει αυτόματα.  [Οθόνη BULB/TIME] (Σελ. 128)
- Όταν χρησιμοποιείται η λειτουργία [LIVE TIME], η εξέλιξη της έκθεσης εμφανίζεται στην οθόνη κατά τη διάρκεια της λήψης. Επίσης, μπορείτε να ανανεώσετε την οθόνη πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη ρύθμιση [Live BULB] (Σελ. 128) για να εμφανίσετε τη έκθεση της εικόνας κατά τη φωτογράφιση bulb.
- Οι επιλογές [BULB] και [LIVE TIME] δεν είναι διαθέσιμες σε ορισμένες ρυθμίσεις της ευαισθησίας ISO.
- Για να μειώσετε το θόρυβο λόγω αστάθειας της μηχανής, στερεώστε τη μηχανή σε τρίποδο και χρησιμοποιήστε καλώδιο τηλεχειρισμού (Σελ. 169).
- Κατά τη λήψη υπάρχουν περιορισμοί στις ρυθμίσεις των παρακάτω λειτουργιών. Διαδοχικές λήψεις/χρονόμετρες αυτοφωτογράφισης/λήψη χρονισμού/λήψη με ομαδοποίηση ΑΕ/σταθεροποιητής εικόνας/λήψη με ομαδοποίηση φλας/πολλαπλή έκθεση* κ.λπ.
* Όταν έχει επιλεγεί μια άλλη ρύθμιση εκτός του [Off] για τις λειτουργίες [Live BULB] ή [Live TIME] (Σελ. 128)
- Η επιλογή [Σταθερ. Εικόνας] (Σελ. 57) απενεργοποιείται αυτόματα.

Ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση (σύνθεση σκοτεινών και φωτεινών περιοχών)

Μπορείτε να δημιουργήσετε μια σύνθετη εικόνα από πολλαπλές εκθέσεις, παρατηρώντας τις αλλαγές που προκαλούν οι λάμπεις φωτός, για παράδειγμα από πυροτεχνήματα και αστέρια, χωρίς να αλλάζετε τη φωτεινότητα του φόντου.

- 1** Καθορίστε τον χρόνο έκθεσης αναφοράς στη ρύθμιση [Σύνθετες ρυθμίσεις] (Σελ. 128).
- 2** Στη λειτουργία **M**, ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου σε [LIVECOMP].
 - Όταν η ταχύτητα κλείστρου ρυθμίζεται σε [LIVECOMP], μπορείτε να εμφανίσετε τη ρύθμιση [Σύνθετες ρυθμίσεις] πατώντας το κουμπί **MENU**.
- 3** Πατήστε το κουμπί κλείστρου μία φορά για προετοιμασία της λήψης.
 - Μπορείτε να φωτογραφίσετε μόλις στην οθόνη εμφανιστεί το μήνυμα ότι η προετοιμασία ολοκληρώθηκε.
- 4** Πατήστε το κουμπί κλείστρου.
 - Ξεκινά η ζωντανή σύνθετη λήψη. Κάθε φορά που παρέρχεται ο χρόνος έκθεσης αναφοράς εμφανίζεται μία σύνθετη εικόνα, που σάς επιτρέπει να παρατηρήσετε τις αλλαγές του φωτισμού.
 - Κατά τη σύνθετη λήψη η φωτεινότητα της οθόνης αλλάζει αυτόματα.  [Οθόνη BULB/TIME] (Σελ. 128)

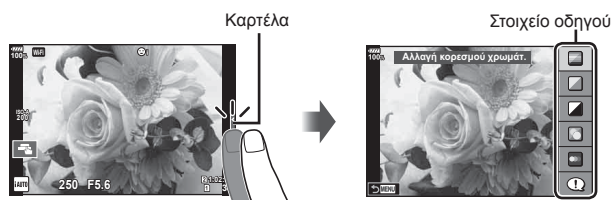
- 5** Πατήστε το κουμπί κλείστρου για να τερματίσετε τη λήψη.
- Η μέγιστη διάρκεια σύνθετης λήψης είναι 3 ώρες. Ωστόσο, η διαθέσιμη διάρκεια λήψης ποικίλει ανάλογα με τις συνθήκες της φωτογράφισης και τη φόρτιση της μηχανής.
 - Υπάρχουν περιορισμοί στις διαθέσιμες ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO.
 - Για να μειώσετε το θόλωμα λόγω αστάθειας της μηχανής, στερεώστε τη μηχανή σε τρίποδο και χρησιμοποιήστε καλώδιο τηλεχειρισμού (Σελ. 169).
 - Κατά τη λήψη υπάρχουν περιορισμοί στις ρυθμίσεις των παρακάτω λειτουργιών. Διαδοχικές λήψεις/χρονόμετρος αυτοφωτογράφισης/λήψη χρονισμού/λήψη με ομαδοποίηση ΑΕ/σταθεροποιητής εικόνας/λήψη με ομαδοποίηση φλας/πολλαπλή έκθεση κ.λπ.
 - Η επιλογή [Σταθερ. Εικόνας] (Σελ. 57) απενεργοποιείται αυτόματα.

Αφήνοντας τη μηχανή να επιλέξει τις ρυθμίσεις (Λειτουργία iAUTO)

Η μηχανή επιλέγει τις ρυθμίσεις που αρμόζουν στη σκηνή και εσείς απλά πατάτε το κουμπί κλείστρου.

Χρησιμοποιήστε τους οδηγούς ρυθμίσεων για να ρυθμίσετε εύκολα ορισμένες παραμέτρους, όπως το χρώμα, τη φωτεινότητα και το θόλωμα του φόντου.

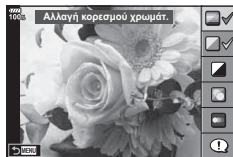
- 1** Ρυθμίστε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **iAUTO**.
- 2** Πιέστε την καρτέλα για να εμφανίσετε τους οδηγούς ρυθμίσεων.
 - Πιέστε το στοιχείο ενός οδηγού για να εμφανίσετε το ρυθμιστικό και τη γραμμή ρύθμισης.



- 3** Χρησιμοποιήστε το δάκτυλό σας για να τοποθετήσετε τα ρυθμιστικά.
 - Πιέστε το **OK** για να εισαγάγετε τη ρύθμιση.
 - Για να ακυρώσετε τους οδηγούς ρυθμίσεων, πιέστε το **MENU** στην οθόνη.
 - Εάν έχετε επιλέξει το [Υποδείξεις Λήψης], επισημάνετε ένα στοιχείο και πιέστε το **OK** για να δείτε μια περιγραφή.
 - Το εφέ του επιλεγμένου επιπέδου είναι ορατό στην οθόνη. Εάν είναι επιλεγμένο το [Θαμπό Φόντο] ή το [Απόδοση Κίνησης], η οθόνη θα επιστρέψει στο κανονικό, αλλά το επιλεγμένο εφέ θα είναι ορατό στην τελική φωτογραφία.



- 4** Για να ρυθμίσετε περισσότερους οδηγούς ρυθμίσεων, επαναλάβετε τα Βήματα 2 και 3.
- Στα στοιχεία των οδηγών ρυθμίσεων που έχετε κάνει ήδη ρυθμίσεις εμφανίζεται μια ένδειξη επιλογής.



5 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Για να καταργήσετε τους οδηγούς ρυθμίσεων από την οθόνη, πατήστε το κουμπί **MENU**.
- Τα στοιχεία [Θαμπό Φόντο] και [Απόδοση Κίνησης] δεν επιτρέπεται να επιλεγούν ταυτόχρονα.
- Εάν η τρέχουσα επιλογή ποιότητας εικόνας είναι η [RAW], τότε η ποιότητα εικόνας θα ρυθμιστεί αυτομάτως στο [L+N+RAW].
- Οι ρυθμίσεις του οδηγού ρυθμίσεων δεν εφαρμόζονται στο αντίγραφο RAW.
- Οι φωτογραφίες μπορεί να έχουν κοκκώδη εμφάνιση σε ορισμένα επίπεδα ρύθμισης του οδηγού ρυθμίσεων.
- Οι αλλαγές στα επίπεδα ρύθμισης του οδηγού ρυθμίσεων ενδέχεται να μην είναι ορατές στην οθόνη.
- Οι ρυθμοί καρέ μειώνονται, όταν επιλέξετε τη ρύθμιση [Θάμπωμα Κίνησης].
- Δεν είναι δυνατή η χρήση του φλας εάν έχει ενεργοποιηθεί ένας οδηγός ρυθμίσεων.
- Από την επιλογή ρυθμίσεων του οδηγού ρυθμίσεων που υπερβαίνουν τα όρια φωτομέτρησης της μηχανής μπορεί να προκύψουν φωτογραφίες με υπερέκθεση ή υποέκθεση.

Χρήση καλλιτεχνικών φίλτρων

Χρησιμοποιώντας τα καλλιτεχνικά φίλτρα μπορείτε εύκολα να πετύχετε διασκεδαστικά καλλιτεχνικά εφέ.

■ Τύποι καλλιτεχνικών φίλτρων

Pop Art I/II *	Δημιουργεί μια εικόνα με έμφαση στην ομορφιά των χρωμάτων.
Απαλή Εστίαση	Δημιουργεί μια εικόνα με απαλούς τόνους.
Απαλό Χρώμα I/II *	Δημιουργεί μια ζεστά φωτισμένη εικόνα, διαχέοντας το συνολικό φως και υπερεκθέτοντάς την ελαφρά.
Απαλή Τονικότητα	Δημιουργεί μια εικόνα υψηλής ποιότητας, απαλύνοντας τις φωτεινές και σκοτεινές περιοχές.
Κοκκώδες Φιλμ I/II *	Δημιουργεί μια εικόνα που αναδεικνύει τη δύναμη και την τραχύτητα των ασπρόμαυρων εικόνων.
Pin Hole I/II/III *	Δημιουργεί μια εικόνα που μοιάζει να τραβήχτηκε με πολύ παλιά ή παιδική φωτογραφική μηχανή, σκοτεινιάζοντας την περιφέρεια της εικόνας.
Διόραμα I/II *	Δημιουργεί εικόνες θεμάτων που μοιάζουν με μινιατούρες, αυξάνοντας τον κορεσμό και την αντίθεση, ενώ παράλληλα θολώνει ακόμα περισσότερο τις ανεστιαστές περιοχές της εικόνας.
Cross Process I/II *	Δημιουργεί μια εικόνα με σουρεαλιστική ατμόσφαιρα. Το φίλτρο Cross Process II δίνει έμφαση στο ματζέντα.
Απαλή Σέπια	Δημιουργεί μια εικόνα υψηλής ποιότητας, ξεθωριάζοντας τις σκοτεινές περιοχές και απαλύνοντας τη συνολική εικόνα.
Δραματικός Τόνος I/II *	Δημιουργεί μια εικόνα με έμφαση στη διαφορά μεταξύ σκοτεινών και φωτεινών περιοχών, αυξάνοντας ελαφρά την αντίθεση.
Key Line I/II *	Δημιουργεί μια εικόνα με έμφαση στα περιγράμματα, θυμίζοντας το ύφος της εικονογράφησης.
Υδατογραφία I/II *	Δημιουργεί μια απαλή, φωτεινή εικόνα, αφαιρώντας τις σκοτεινές περιοχές, αναμινύοντας τα παλ χρώματα σε λευκό καμβά και απαλύνοντας ακόμα περισσότερο τα περιγράμματα.
Παλιά Εποχή I/II/III *	Δημιουργεί φωτογραφίες με νοσταλγικό και ρετρό τόνο, σαν να προήλθαν από αποχρωματισμένο και ξεθωριασμένο φιλμ.
Μερικό Χρώμα I/II/III *	Αναδεικνύει εντυπωσιακά το θέμα, τονίζοντας τα χρώματα στα οποία θέλετε να δώσετε έμφαση και αφαιρώντας όλα τα υπόλοιπα.
ART BKT (Ομαδοποίηση καλλιτεχνικού φίλτρου)	Με κάθε λήψη εγγράφονται εικόνες με εφαρμογή όλων των επιλεγμένων καλλιτεχνικών φίλτρων. Για να επιλέξετε τα φίλτρα για την εγγραφή, πατήστε το κουμπί INFO στην οθόνη επιλογής.

* Οι επιλογές II και III είναι τροποποιημένες εκδόσεις το αρχικού εφέ (I).

1 Περιστρέψτε τον επιλογή λειτουργιών στη θέση **ART**.

- Θα εμφανιστεί ένα μενού καλλιτεχνικών φίλτρων. Επιλέξτε ένα φίλτρο χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογή.
- Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε ένα εφέ. Τα διαθέσιμα εφέ ποικίλλουν ανάλογα με το επιλεγμένο φίλτρο (Απαλή Εστίαση, Προσθήκη Pin-Hole, Προσθήκη εφέ κάδρου, Εφέ λευκού περιθωρίου, Εφέ Star Light, Χρωματικό Φίλτρο, Μονοχρωματικό Χρώμα, Θάμπωμα ή Σκίαση).
- Πατήστε το κουμπί \odot ή πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο και να εξέλθετε από το μενού καλλιτεχνικών φίλτρων.



2 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Για να επιλέξετε μια διαφορετική ρύθμιση, πατήστε το κουμπί \odot ώστε να εμφανιστεί το μενού καλλιτεχνικών φίλτρων.
- Για να μεγιστοποιηθούν τα οφέλη των καλλιτεχνικών φίλτρων, κάποιες ρυθμίσεις της λειτουργίας λήψης απενεργοποιούνται.
- Εάν η τρέχουσα επιλογή ποιότητας εικόνας είναι η [RAW] (Σελ. 60, 96) τότε η ποιότητα εικόνας θα ρυθμιστεί αυτομάτως στο [L+N+RAW]. Το καλλιτεχνικό φίλτρο θα εφαρμόζεται μόνο στο αντίγραφο JPEG.
- Αναλόγως του θέματος οι μεταβάσεις του τόνου μπορεί να είναι κακότεχνες, το εφέ μπορεί να είναι λιγότερο αισθητό ή η εικόνα μπορεί να γίνει «κοκκώδης».
- Ορισμένα εφέ μπορεί να μην είναι ορατά κατά τη ζωντανή προβολή ή κατά την εγγραφή video.
- Η αναπαραγωγή μπορεί να διαφέρει ανάλογα με τα φίλτρα, τα εφέ ή τις ρυθμίσεις ποιότητας video που εφαρμόζονται.

■ Χρήση του [Μερικό Χρώμα]

Εγγράφονται μόνο οι επιλεγμένες χρωματικές αποχρώσεις.

1 Περιστρέψτε τον επιλογή λειτουργιών στη θέση **ART**.

2 Επιλέξτε το [Μερικό Χρώμα].

3 Επισημάνετε έναν τύπο ή εφέ και πατήστε το κουμπί \odot .

- Στην οθόνη εμφανίζεται μια παλέτα χρωμάτων.

4 Περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή για να επιλέξετε ένα χρώμα.

- Το αποτέλεσμα είναι ορατό στην οθόνη.

5 Τραβήξτε τη φωτογραφία.






Προσαρμόσιμες Λειτουργίες (C1, C2, C3)

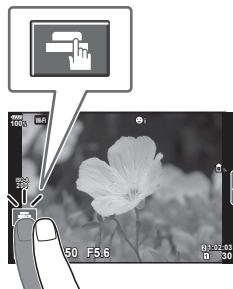
Για την άμεση ανάκληση και εφαρμογή ενός συνδυασμού ρυθμίσεων μπορείτε να τον αποθηκεύσετε σε μία από τις τρεις Προσαρμόσιμες Λειτουργίες.

- Σε κάθε μία από τις Προσαρμόσιμες Λειτουργίες **C1**, **C2** και **C3** μπορείτε να αποθηκεύσετε διαφορετικές ρυθμίσεις, χρησιμοποιώντας την επιλογή [Επαναφ. / Προσαρμ. Λει.] (Σελ. 95) του **Q** Μενού λήψης 1.
- Οι ρυθμίσεις της επιλεγμένης Προσαρμόσιμης Λειτουργίας ανακαλούνται και εφαρμόζονται μόλις περιστρέψετε τον επιλογέα λειτουργιών σε μία από τις θέσεις **C1**, **C2** ή **C3**.

Λήψη με χρήση χειρισμών της οθόνης αφής


Πιέστε το εικονίδιο  για εναλλαγή μεταξύ των ρυθμίσεων της οθόνης αφής.

-  Πιέστε σε ένα θέμα για να εστιάσετε και να απελευθερωθεί αυτόματα το κλείστρο. Αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία video.
-  Οι χειρισμοί της οθόνης αφής απενεργοποιούνται.
-  Πιέστε για να εμφανίσετε έναν στόχο αυτόματης εστίασης και να εστιάσετε στο θέμα που βρίσκεται στην επιλεγμένη περιοχή. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη αφής για να επιλέξετε τη θέση και το μέγεθος του πλαισίου εστίασης. Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες πατώντας το κουμπάκι κλείστρου.





■ Προεπισκόπηση του θέματός σας ()

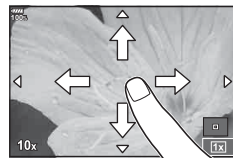
1 Πιέστε το θέμα στην οθόνη.

- Θα εμφανιστεί ένας στόχος αυτόματης εστίασης.
- Χρησιμοποιήστε το ρυθμιστικό για να επιλέξετε το μέγεθος του πλαισίου.
- Πιέστε το εικονίδιο  για να απενεργοποιήσετε την εμφάνιση του στόχου αυτόματης εστίασης.



2 Χρησιμοποιήστε το ρυθμιστικό για να ρυθμίσετε το μέγεθος του στόχου αυτόματης εστίασης και, στη συνέχεια, πιέστε το  για μεγέθυνση στη θέση του πλαισίου.

- Χρησιμοποιήστε το δάχτυλό σας για να κυλήσετε την οθόνη όταν η φωτογραφία είναι μεγεθυμένη.
- Πιέστε το  για να ακυρώσετε την προβολή σε μεγέθυνση.



- Παρακάτω αναφέρονται οι περιπτώσεις κατά τις οποίες ο χειρισμός της οθόνης αφής δεν είναι διαθέσιμος.

Κατά την πολλαπλή έκθεση, στην οθόνη άμεσης ρύθμισης ισορροπίας λευκού, όταν χρησιμοποιούνται τα κουμπιά ή οι επιλογείς

- Μην αγγίζετε την οθόνη με τα νύχια σας ή άλλα αιχμηρά αντικείμενα.
- Γάντια ή καλύμματα οθόνης μπορεί να παρεμποδίσουν το χειρισμό της οθόνης αφής.
- Μπορείτε να απενεργοποιήσετε τους χειρισμούς της οθόνης αφής.

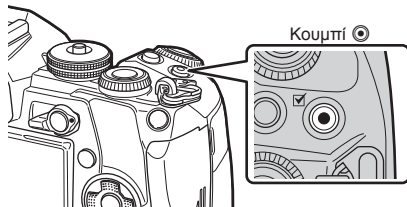
 [Ρυθμ. οθόνης αφής] (Σελ. 133)

Εγγραφή video




Χρησιμοποιήστε το κουμπί  για να εγγράψετε video.

1 Πατήστε το κουμπί για να ξεκινήσετε την εγγραφή.

- Το video που εγγράφεται θα εμφανιστεί στην οθόνη.
- Εάν μετακινήσετε το μάτι σας εμπρός στο σκόπευτρο, τότε video που εγγράφεται θα εμφανιστεί στο σκόπευτρο.
- Μπορείτε να αλλάξετε τη θέση εστίασης πιέζοντας στην οθόνη κατά τη διάρκεια της εγγραφής.



2 Πατήστε ξανά το κουμπί για να τερματίσετε την εγγραφή.

- Όταν χρησιμοποιείτε μηχανή με αισθητήρα εικόνας CMOS, τα κινούμενα αντικείμενα ενδέχεται να εμφανίζονται παραμορφωμένα, λόγω του φαινομένου του κυλιόμενου κλείστρου. Πρόκειται για ένα φυσικό φαινόμενο κατά το οποίο η εικόνα παραμορφώνεται όταν καταγράφετε ένα θέμα που κινείται γρήγορα ή λόγω αστάθειας της μηχανής. Ειδικότερα, αυτό το φαινόμενο γίνεται πιο εμφανές όταν χρησιμοποιείτε μεγάλη εστιακή απόσταση.
- Εάν το μέγεθος του αρχείου video που εγγράφετε υπερβεί τα 4 GB, τότε το αρχείο διαχωρίζεται αυτόματα. (Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, ένα αρχείο video ενδέχεται να διαχωριστεί σε περισσότερα ακόμα και το μέγεθός του είναι μικρότερο από 4 GB.)
- Για την εγγραφή video χρησιμοποιείτε κάρτα μνήμης SD κατηγορίας ταχύτητας 10 ή μεγαλύτερη.
- Εάν επιλέξετε ανάλυση video [4K] ή [C4K] ή επιλέξετε ρυθμό bit [A-I] (All-Intra) μέσω του μενού , τότε απαιτείται κάρτα μνήμης συμβατή με το πρότυπο UHS-II ή UHS-I με κατηγορία ταχύτητας UHS τουλάχιστον 3.
- Εάν η εγγραφή video γίνεται με ανάλυση [4K] ή [C4K] τότε στη ρύθμιση [Εφέ Video] (Σελ. 38) επιλέξτε μια οποιαδήποτε επιλογή εκτός της  (multi echo).
- Αν η μηχανή χρησιμοποιείται για εκτεταμένες περιόδους, η θερμοκρασία του αισθητήρα εικόνας θα αυξηθεί και ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος και έγχρωμη σκίαση σε κάποιες εικόνες. Απενεργοποιήστε τη μηχανή για λίγη ώρα. Θόρυβος και έγχρωμη σκίαση ενδέχεται επίσης να εμφανιστούν σε εικόνες που έχουν ληφθεί με υψηλές ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO. Εάν η θερμοκρασία αυξηθεί ακόμη περισσότερο, τότε η μηχανή απενεργοποιείται αυτόματα.
- Όταν χρησιμοποιείτε φακό συστήματος Four Thirds, η αυτόματη εστίαση δεν λειτουργεί κατά την εγγραφή video.
- Το κουμπί  δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την εγγραφή video στις ακόλουθες περιπτώσεις:

Κατά την πολλαπλή έκθεση (θα τερματιστεί η λήψη φωτογραφιών)/ εάν το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση/κατά τη φωτογράφιση bulb/με βάση το χρόνο ή σύνθετη φωτογράφιση, κατά τη διαδοχική λήψη και κατά τη λήψη χρονισμού

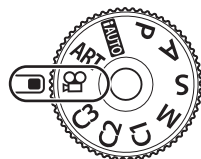
Χρήση της λειτουργίας video (📹)

Με τη λειτουργία video (📹) μπορείτε να δημιουργήσετε video που εκμεταλλεύονται τα διαθέσιμα εφέ της λειτουργίας φωτογραφίας. Επίσης, κατά την εγγραφή video, μπορείτε να εφαρμόσετε εφέ μετεϊκίσματος ή να κάνετε μεγέθυνση σε μια περιοχή της εικόνας.

■ Προσθήκη εφέ σε video [Εφέ Video]

Πρώτα, πρέπει να επιλέξετε το [Εφέ Video] στην οθόνη που εμφανίζεται, επιλέγοντας Μενού Video > [📹 Ρυθμίσεις Προβολής] > [📹 Ρυθμίσεις Πληροφοριών] > [Προσαρμόσ.1] και πατώντας το ▶ (Σελ. 109).

- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση 📹.
- 2 Πατήστε το κουμπί ⏻ για να αρχίσει η λήψη.
 - Πατήστε ξανά το κουμπί ⏻ για να τερματίσετε τη λήψη.
- 3 Πιέστε στην οθόνη το εικονίδιο του εφέ που θέλετε να χρησιμοποιήσετε.



	Art Fade	Εγγράφεται video με το εφέ της επιλεγμένης λειτουργίας εικόνας. Το εφέ βαθμιαίου σβησίματος εφαρμόζεται στη μετάβαση μεταξύ σκηνών.
	Παλιά ταινία	Προστίθεται, με τυχαίο τρόπο, θόρυβος που μοιάζει με τις ζημιές και τις φθορές ενός παλιού φιλμ.
	Multi Echo	Εφαρμόζει εφέ μετεϊκίσματος. Τα μετεϊκίσματα θα εμφανίζονται πίσω από τα κινούμενα αντικείμενα.
	One Shot Echo	Το μετεϊκίσμα εμφανίζεται για μικρό χρονικό διάστημα, αφού πιέσετε το εικονίδιο. Το μετεϊκίσμα εξαφανίζεται αυτόματα μετά από λίγο.
	Τηλεμετατροπέας φακού για video	Μεγεθύνει σε μια περιοχή της εικόνας χωρίς να χρησιμοποιήσετε το ζουμ του φακού. Μπορείτε να μεγεθύνετε στην επιλεγμένη περιοχή της εικόνας ακόμη και χωρίς να μετακινήσετε τη μηχανή.

Art Fade

Πιέστε το εικονίδιο. Το εφέ εφαρμόζεται σταδιακά όταν πιέσετε το εικονίδιο της λειτουργίας εικόνας.

Παλιά ταινία

Πιέστε το εικονίδιο για να εφαρμοστεί το αντίστοιχο εφέ. Για να ακυρωθεί το εφέ πιέστε ξανά.

Multi Echo




Πιέστε το εικονίδιο για να εφαρμοστεί το αντίστοιχο εφέ. Για να ακυρωθεί το εφέ πιέστε ξανά.

One Shot Echo

Με κάθε πίεση στο εικονίδιο το εφέ γίνεται πιο έντονο.

- Εάν χρησιμοποιήσετε το κουμπί **INFO** για να αλλάξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη ενώ γίνεται εγγραφή δεδομένων, τότε η επιλεγμένη ρύθμιση [Εφέ Video] ακυρώνεται.

Τηλεμετατροπέας φακού για video

- 1 Πιέστε στο εικονίδιο για να εμφανίσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης.
 - Μπορείτε να αλλάξετε τη θέση του πλαισίου μεγέθυνσης πιέζοντας στην οθόνη ή χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ \triangleleft \triangleright .
 - Πατήστε παρατεταμένα το κουμπί OK για να μεταφέρετε το πλαίσιο μεγέθυνσης στην κεντρική θέση.
- 2 Πιέστε το  για μεγέθυνση της περιοχής στο πλαίσιο μεγέθυνσης.
 - Πιέστε το  για να επιστρέψετε στην προβολή του πλαισίου μεγέθυνσης.
- 3 Πιέστε το  ή πατήστε το κουμπί OK για ακύρωση του πλαισίου μεγέθυνσης και έξοδο από τη λειτουργία τηλεμετατροπέα video.
 - Τα 2 εφέ δεν μπορούν να εφαρμοστούν ταυτόχρονα.
 - Ανάλογα με τη λειτουργία εικόνας, ορισμένα εφέ ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμα.
 - Ενδέχεται να εγγραφεί ο ήχος των λειτουργιών αφής και των κουμπιών.
 - Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το εφέ Art Fade κατά την εγγραφή κλιπ.
 - Κατά την εγγραφή video με αργή/γρήγορη κίνηση δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε κάποιο άλλο εφέ εκτός του τηλεμετατροπέα φακού για video.
 - Η λειτουργία προώθησης καρέ που εμφανίζεται στη λειτουργία video είναι η ρύθμιση για τη λήψη φωτογραφιών. Η λήψη φωτογραφιών δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία video.
 - Εάν έχει ενεργοποιηθεί ένα καλλιτεχνικό φίλτρο ή εφέ video και έχει επιλεγεί μεγάλο μέγεθος εικόνας όπως είναι το [4K] ή το [C4K], τότε ο ρυθμός καρέ ενδέχεται να μειωθεί.
 - Τα καλλιτεχνικά φίλτρα δεν είναι διαθέσιμα στα video με αργή/γρήγορη κίνηση.
 - Τα εφέ video δεν είναι διαθέσιμα στις λειτουργίες εικόνας video ή στα video με αργή/γρήγορη κίνηση.
 - Ο τηλεμετατροπέας video δεν είναι διαθέσιμος εάν έχετε επιλέξει μέγεθος εικόνας [C4K] ή [4K].

Χρήση της αθόρυβης λειτουργίας κατά την εγγραφή video

Μπορείτε να αποφύγετε την εγγραφή των ήχων που προέρχονται από τους χειρισμούς της μηχανής κατά την εγγραφή.

Οι παρακάτω λειτουργίες είναι διαθέσιμες ως λειτουργίες αφής.

- Ηλεκτρονικό ζουμ*1, ένταση έγγραφής ήχου, διάφραγμα, ταχύτητα κλείστρου, αντιστάθμιση έκθεσης, ευαισθησία ISO, ένταση ακουστικών*2

*1 Διαθέσιμο μόνο για φακούς με μοτέρ ζουμ

*2 Διαθέσιμο μόνο κατά τη χρήση ακουστικών

Πιέστε την καρτέλα αθόρυβης λήψης για να εμφανίσετε τα στοιχεία των χειρισμών. Πρώτα πιέστε ένα στοιχείο και, κατόπιν, πιέστε τα βέλη που εμφανίζονται για να επιλέξετε τις ρυθμίσεις.

- Οι διαθέσιμες επιλογές ποικίλλουν ανάλογα με τη λειτουργία λήψης.

Καρτέλα αθόρυβης λήψης



Χρήση διάφορων ρυθμίσεων

Έλεγχος της έκθεσης (☒ έκθεση)

Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογή για να επιλέξετε την αντιστάθμιση έκθεσης. Επιλέξτε θετικές («+») τιμές για να κάνετε τις εικόνες πιο φωτεινές και αρνητικές («-») τιμές για πιο σκοτεινές. Μπορείτε να ρυθμίσετε την έκθεση κατά ± 5.0 EV.

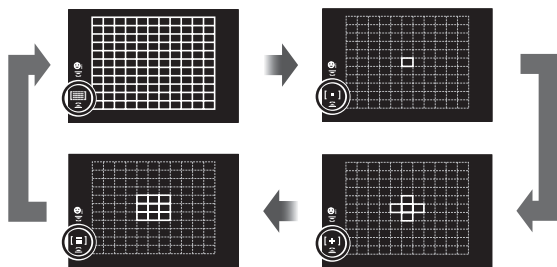


- Η αντιστάθμιση έκθεσης δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία **Auto**.
- Η εικόνα στο σκόπευτρο και τη ζωντανή προβολή μπορεί να αλλάξει μόνο κατά ± 3.0 EV. Αν η έκθεση υπερβεί τα ± 3.0 EV, τότε η μπάρα έκθεσης θα αρχίσει να αναβοσβήνει.
- Η διόρθωση στα video κυμαίνεται σε εύρος ± 3.0 EV.

Επιλογή της λειτουργίας στόχου AF (ρυθμίσεις στόχου AF)

Μπορείτε να αλλάξετε τη μέθοδο επιλογής στόχου και το μέγεθος του στόχου. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε τη λειτουργία αυτόματης εστίασης προτεραιότητας προσώπου (Σελ. 41).

- 1 Πατήστε το κουμπί **Fn1** για να εμφανιστεί ο στόχος αυτόματης εστίασης.
 - Επίσης, μπορείτε να εμφανίσετε τον στόχο αυτόματης εστίασης πατώντας τα πλήκτρα με βέλη.
- 2 Για να ορίσετε τη μέθοδο επιλογής στόχου αυτόματης εστίασης χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογή.



(Όλοι οι στόχοι)	Η μηχανή επιλέγει αυτόματα από το πλήρες σαι των στόχων εστίασης.
(Μεμονωμένος στόχος)	Μπορείτε να επιλέξετε έναν μεμονωμένο στόχο αυτόματης εστίασης.
(Ομάδα 5 Στόχων)	Η μηχανή επιλέγει αυτόματα έναν από τους πέντε στόχους της επιλεγμένης ομάδας.
(Ομάδα 9 Στόχων)	Η μηχανή επιλέγει αυτόματα έναν από τους εννέα στόχους της επιλεγμένης ομάδας.

- Εάν ενεργοποιήσετε τη λειτουργία ομαδοποιημένων στόχων κατά τη λήψη video, τότε επιλέγεται αυτόματα η λειτουργία μεμονωμένου στόχου.

Ρύθμιση του στόχου AF

Επιλέξετε τη θέση μεμονωμένου στόχου ή ομαδοποιημένων στόχων.

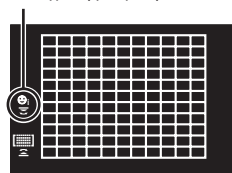
- 1 Πατήστε το κουμπί **Fn1** για να εμφανιστεί ο στόχος αυτόματης εστίασης.
 - Επίσης, μπορείτε να εμφανίσετε τον στόχο αυτόματης εστίασης πατώντας τα πλήκτρα με βέλη.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη για να επιλέξετε τη θέση του στόχου κατά τη διαδικασία επιλογής στόχου αυτόματης εστίασης.
 - Το πλήθος και το μέγεθος των στόχων αυτόματης εστίασης αλλάζει σύμφωνα με τις ρυθμίσεις [Ψηφιακ. τηλεμετατρ.] (Σελ. 97), [Αλλαγή αναλογ. εικ.] (Σελ. 59) και ομαδοποίησης στόχων (Σελ. 40).
 - Χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση [[:::]] Προσαρμόσιμ. Ρυθμίσεις] (Σελ. 119) του προσαρμόσιμου μενού για να ορίσετε τις λειτουργίες των επιλογών και των Δ ∇ \langle \triangleright κατά την επιλογή στόχου αυτόματης εστίασης.

AF προτεραιότητας προσώπου/AF προτεραιότητας ματιών

Η μηχανή εντοπίζει πρόσωπα και προσαρμόζει την εστίαση και την ψηφιακή φωτομέτρηση ESP.

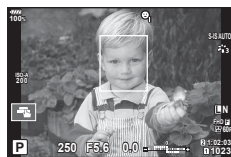
- 1 Πατήστε το κουμπί **Fn1** για να εμφανιστεί ο στόχος αυτόματης εστίασης.
 - Επίσης, μπορείτε να εμφανίσετε τον στόχο αυτόματης εστίασης πατώντας τα πλήκτρα με βέλη.
- 2 Χρησιμοποιήστε τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο κατά την επιλογή στόχου αυτόματης εστίασης.

Επιλεγμένη ρύθμιση



	Προτερ. Προσώπ. On	Η προτεραιότητα προσώπου ενεργοποιήθηκε.
	Προτερ. Προσώπ. Off	Η προτεραιότητα προσώπου απενεργοποιήθηκε.
	Προτ. Πρόσωπο&Μάτια On	Για την αυτόματη εστίαση προτεραιότητας προσώπου το σύστημα επιλέγει την κόρη του ματιού που βρίσκεται πιο κοντά στη μηχανή.
	Προτ. Πρόσωπο&Α. Μάτι On	Για την αυτόματη εστίαση προτεραιότητας προσώπου το σύστημα επιλέγει την κόρη του ματιού στα δεξιά.
	Προτ. Πρόσωπο&Α. Μάτι On	Για την αυτόματη εστίαση προτεραιότητας προσώπου το σύστημα επιλέγει την κόρη του ματιού στα αριστερά.

- 4 Στρέψτε τη μηχανή προς το θέμα σας.
 - Αν γίνει ανίχνευση ενός προσώπου, αυτό θα υποδηλωθεί από ένα άσπρο πλαίσιο.
- 5 Πατήστε το κουμπί κλείστρου ως τη μέση για να εστιάσετε.
 - Όταν η μηχανή εστιάζει σε ένα πρόσωπο στο άσπρο πλαίσιο, το πλαίσιο θα γίνει πράσινο.
 - Εάν η μηχανή μπορεί να ανιχνεύσει τα μάτια του θέματος, θα εμφανίσει ένα πράσινο πλαίσιο πάνω από το επιλεγμένο μάτι. (AF προτεραιότητας ματιών)
- 6 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να πραγματοποιήσετε λήψη.

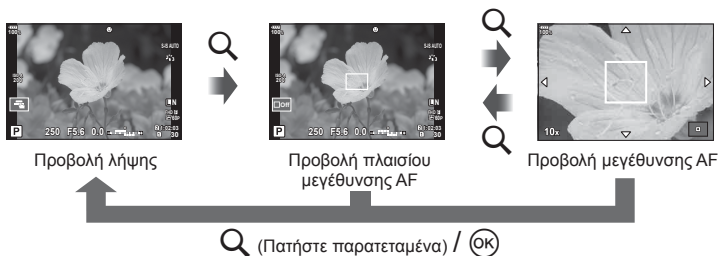


- Ανάλογα με το θέμα και τη ρύθμιση καλλιτεχνικού φίλτρου, η μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να ανιχνεύσει το πρόσωπο.
- Όταν η ρύθμιση είναι [ESP] (Ψηφιακή φωτομέτρηση ESP) (Σελ. 47, 55), τότε η φωτομέτρηση πραγματοποιείται με προτεραιότητα στα πρόσωπα.
- Η προτεραιότητα προσώπου είναι επίσης διαθέσιμη στο [MF] (Σελ. 45, 55). Τα πρόσωπα που εντοπίζονται από τη μηχανή υποδεικνύονται με λευκά πλαίσια.

Πλαίσιο μεγέθυνσης AF/Μεγέθυνση AF (AF Σημειακού Στόχου)

Μπορείτε να μεγεθύνετε πάνω σε ένα τμήμα του πλαισίου κατά την προσαρμογή της εστίασης. Η επιλογή μεγάλου συντελεστή zoom σας επιτρέπει να χρησιμοποιήσετε την αυτόματη εστίαση για να εστιάσετε σε μια μικρότερη περιοχή από αυτή που καλύπτεται συνήθως από το στόχο της αυτόματης εστίασης. Μπορείτε επίσης να τοποθετήσετε με μεγαλύτερη ακρίβεια το στόχο εστίασης.

- Για να χρησιμοποιήσετε την αυτόματη εστίαση σημειακού στόχου πρέπει πρώτα να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Q] σε ένα κουμπί μέσω της ρύθμισης [Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 73).



- 1 Πατήστε και αφήστε το κουμπί Q για να εμφανιστεί το πλαίσιο μεγέθυνσης.
 - Εάν το θέμα είχε εστιαστεί με τη χρήση της αυτόματης εστίασης ακριβώς πριν από το πάτημα του κουμπιού, τότε το πλαίσιο μεγέθυνσης θα εμφανιστεί στην τρέχουσα θέση εστίασης.
 - Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ \triangleleft \triangleright για να ορίσετε τη θέση του πλαισίου μεγέθυνσης.
 - Πατήστε το κουμπί INFO και χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε τον συντελεστή ζουμ. (×3, ×5, ×7, ×10, ×14)

2 Πατήστε ξανά και αφήστε το κουμπί **Q** για να μεγεθύνετε μέσα στο πλαίσιο μεγέθυνσης.

- Χρησιμοποιήστε τα **Δ ▽ <▷** για να ορίσετε τη θέση του πλαισίου μεγέθυνσης.
- Για να αλλάξετε τον συντελεστή zoom, περιστρέψτε τον μπροστινό (**⊕**) ή τον πίσω επιλογή (**⊖**).

3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να ενεργοποιήσετε την αυτόματη εστίαση.

- Η μηχανή θα εστιάζει χρησιμοποιώντας το θέμα στο πλαίσιο που βρίσκεται στο κέντρο της οθόνης. Χρησιμοποιήστε τα **Δ ▽ <▷** για να επιλέξετε μια διαφορετική θέση εστίασης.
- Το μεγέθυνση είναι ορατή μόνο στην οθόνη και δεν επηρεάζει τις φωτογραφίες που θα τραβήξετε.
- Κατά τη μεγέθυνση ακούγεται ένας ήχος από το σύστημα IS (Σταθεροποιητής Εικόνας).

Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO)

Η αύξηση της ευαισθησίας ISO αυξάνει το θόρυβο (κοκκώδης εμφάνιση), αλλά δίνει τη δυνατότητα λήψης φωτογραφιών υπό συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Η ρύθμιση που συνιστάται στις περισσότερες περιπτώσεις είναι η [AUTO], η οποία ξεκινάει από την τιμή ISO 200 — μια τιμή που εξισορροπεί το θόρυβο και το δυναμικό εύρος — και, στη συνέχεια, προσαρμόζει την ευαισθησία ISO ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.

1 Μετακινήστε τον μοχλό **Fn** στη θέση 2 και περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογή για να επιλέξετε μια τιμή.












- Στη λειτουργία **M** μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης περιστρέφοντας τον μπροστινό επιλογή.

AUTO	Η ευαισθησία ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με τις συνθήκες λήψης. Μπορείτε να προσαρμόσετε το άνω όριο της ευαισθησίας ISO και την ταχύτητα κλείστρου από την οποία θα ξεκινά η αύξηση της ευαισθησίας μέσα από τη ρύθμιση [Ρύθ/ση ISO Auto] στο Προσαρμόσιμο Μενού (Σελ. 127).
LOW, 200–25600	Η ευαισθησία ρυθμίζεται στην επιλεγμένη τιμή.

Ρύθμιση του χρώματος (WB (ισορροπία λευκού))

Η ισορροπία λευκού (WB) διασφαλίζει ότι τα λευκά αντικείμενα στις εικόνες που εγγράφονται με τη μηχανή εμφανίζονται λευκά. Η επιλογή [ΑΥΤΟ] είναι κατάλληλη στις περισσότερες περιπτώσεις, αλλά μπορείτε επίσης να επιλέξετε και άλλες τιμές ανάλογα με την πηγή φωτός, όταν δεν επιτυγχάνονται τα επιθυμητά αποτελέσματα με την επιλογή [ΑΥΤΟ] ή όταν θέλετε να εφαρμόσετε μια ηθελημένη απόχρωση (color cast) στις εικόνες σας.

- 1 Μετακινήστε τον μοχλό **Fn** στη θέση 2 και περιστρέψτε τον πίσω επιλογή για να επιλέξετε μια τιμή.
 - Στη λειτουργία **M** μπορείτε να ρυθμίσετε την ευαισθησία ISO περιστρέφοντας τον πίσω επιλογή.

Λειτουργία WB		Θερμοκρασία χρώματος	Συνθήκες φωτισμού
Αυτόματη ισορροπία λευκού	AUTO	—	Χρησιμοποιείται για τις περισσότερες συνθήκες φωτισμού (όταν υπάρχει ένα λευκό τμήμα στο κάδρο στην οθόνη). Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία για γενική χρήση.
Προεπιλεγμένη ισορροπία λευκού		5300 K	Για λήψη σε εξωτερικούς χώρους χωρίς συννεφιά ή για να αποτυπώσετε τα κόκκινα χρώματα ηλιοβασιλέματος ή τα χρώματα πυροτεχνημάτων
		7500 K	Για λήψη σε εξωτερικούς χώρους σε σκιά, σε μέρα χωρίς συννεφιά
		6000 K	Για λήψη σε εξωτερικούς χώρους σε συννεφιασμένη μέρα
		3000 K	Για λήψη με τεχνητό φωτισμό πυρακτώσεως
		4000 K	Για λήψη με τεχνητό φωτισμό φθορισμού
		—	Για υποβρύχια φωτογράφιση
		5500 K	Για λήψη με φλας
Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού		Η θερμοκρασία χρώματος καθορίζεται μέσω της άμεσης ρύθμισης ισορροπίας λευκού	Πατήστε το κουμπί INFO για να μετρήσετε την ισορροπία λευκού χρησιμοποιώντας έναν λευκό ή γκρι στόχο, όταν φωτογραφίζετε με φλας ή άλλη πηγή φωτός άγνωστου τύπου ή όταν το θέμα βρίσκεται υπό συνθήκες μεικτού φωτισμού.  «Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού» (Σελ. 45)
Προσωπική ρύθμιση ισορροπίας λευκού	CWB	2000 K – 14000 K	Αφού πατήσετε το κουμπί INFO , χρησιμοποιήστε τα κουμπιά  για να επιλέξετε μια θερμοκρασία χρώματος και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί  .

Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού

Μετρήστε την ισορροπία λευκού καθάροντας ένα φύλλο χαρτί ή άλλο λευκό αντικείμενο υπό τις συνθήκες φωτισμού που θα χρησιμοποιηθούν στην τελική φωτογραφία. Αυτό είναι χρήσιμο κατά τη φωτογράφιση ενός θέματος κάτω από φυσικό φως, καθώς και κάτω από διάφορες πηγές φωτός με διαφορετικές θερμοκρασίες χρώματος.


- 1 Επιλέξτε το στοιχείο [☰], [☷], [☹] ή [☺] (άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού 1, 2, 3 ή 4) και πατήστε το κουμπί **INFO**.
- 2 Φωτογραφίστε ένα κομμάτι άχρωμου (άσπρου ή γκρι) χαρτιού.
 - Καθράρετε το χαρτί έτσι ώστε να γεμίζει την οθόνη και να μην επισκιάζεται.
 - Εμφανίζεται η οθόνη της άμεσης ρύθμισης ισορροπίας λευκού.
- 3 Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Η νέα τιμή αποθηκεύεται ως προεπιλεγμένη επιλογή ισορροπίας λευκού.
 - Η νέα τιμή παραμένει αποθηκευμένη μέχρι να γίνει ξανά άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού. Τα δεδομένα δεν θα σβηστούν εάν απενεργοποιήσετε τη μηχανή.

Επιλογή της λειτουργίας εστίασης (Λειτουργία AF)

Μπορείτε να επιλέξετε μια μέθοδο εστίασης (λειτουργία εστίασης). Μπορείτε να επιλέξετε διαφορετικές μεθόδους εστίασης για τη λειτουργία φωτογραφίας και τη λειτουργία video.

- 1 Πατήστε το κουμπί **AF** .
- 2 Περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε μια τιμή.



S-AF (Μονή AF)	<p>Η μηχανή εστιάζει μία φορά όταν το κουμπί κλείστρου πατηθεί μέχρι τη μέση. Όταν κλειδώσει η εστίαση, ακούγεται ένας χαρακτηριστικός ήχος και ανάβει η ένδειξη επιβεβαίωσης και ο στόχος αυτόματης εστίασης. Αυτή η λειτουργία είναι ιδανική για λήψη φωτογραφιών ακίνητων θεμάτων ή θεμάτων με περιορισμένη κίνηση.</p>
C-AF (Συνεχής AF)	<p>Η εστίαση επαναλαμβάνεται όσο το κουμπί κλείστρου παραμένει πατημένο μέχρι τη μέση. Όταν η μηχανή εστιάζει στο θέμα, στην οθόνη ανάβει η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης και ακούγεται ο χαρακτηριστικός ήχος όταν η εστίαση κλειδώσει την πρώτη φορά. Ακόμα και αν το θέμα κινηθεί ή αλλάξετε τη σύνθεση της φωτογραφίας, η μηχανή συνεχίζει την προσπάθεια εστίασης.</p>
MF (Χειροκίνητη εστίαση)	<p>Αυτή η λειτουργία σας επιτρέπει να εστιάζετε χειροκίνητα σε οποιαδήποτε θέση, χρησιμοποιώντας τον δακτύλιο εστίασης του φακού.</p> 
S-AF+MF (Ταυτόχρονη χρήση των λειτουργιών S-AF και MF)	<p>Αφού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εσιάζεστε στη λειτουργία [S-AF], μπορείτε να στρέψετε τον δακτύλιο εστίασης για να ρυθμίσετε με ακρίβεια την εστίαση χειροκίνητα.</p>

C-AF+TR (Παρακολούθηση AF)	<p>Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε. Εάν το κουμπί κλείστρου παραμείνει σε αυτήν τη θέση, τότε η μηχανή παρακολουθεί το τρέχον θέμα και διατηρεί την εστίαση σε αυτό.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ο στόχος αυτόματης εστίασης εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα αν η μηχανή δεν μπορεί πλέον να ανιχνεύσει το θέμα. Απελευθερώστε το κουμπί κλείστρου και, στη συνέχεια, καθάρατε ξανά το θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.• Το εύρος παρακολούθησης είναι μικρότερο όταν χρησιμοποιείτε φακούς συστήματος Four Thirds. Όσο στόχος AF εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα η αυτόματη εστίαση δεν λειτουργεί, ακόμα και αν η μηχανή παρακολουθεί το θέμα.
PreMF (Προεπιλογ. MF)	Κατά τη λήψη η μηχανή εστιάζει αυτόματα στο προεπιλεγμένο σημείο εστίασης.

- Η μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να εστιάσει εάν το θέμα είναι φτωχά φωτισμένο, παρεμποδίζεται από ομίχλη ή καπνό ή δεν παρουσιάζει αντίθεση.
- Όταν χρησιμοποιείτε φακό συστήματος Four Thirds, η λειτουργία AF δεν είναι διαθέσιμη κατά την εγγραφή video.
- Η επιλογή λειτουργίας αυτόματης εστίασης δεν είναι διαθέσιμη εάν ο συμπλέκτης του φακού βρίσκεται στη θέση «MF» και στη ρύθμιση [Συμπλέκτης MF] (Σελ. 121) του Προσαρμόσιμου Μενού έχει επιλεγεί το στοιχείο [Ενεργοποιημ.].

Ρύθμιση της θέσης εστίασης για την PreMF

1 Στη λειτουργία αυτόματης εστίασης επιλέξτε [Προεπιλογ. MF].

2 Πατήστε το κουμπί **INFO**.

3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου ως τη μέση για να εστιάσετε.


- Μπορείτε να ρυθμίσετε την εστίαση περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης.

4 Πατήστε το κουμπί **OK**.








- Μπορείτε να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία PreMF πατώντας το κουμπί στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Προεπιλογ. MF] μέσω της ρύθμισης [📷 Λειτουργ. Κουμπιού]. Για να επιστρέψετε στην προηγούμενη λειτουργία AF πατήστε ξανά το κουμπί.
- Μπορείτε να προσαρμόσετε την απόσταση του προεπιλεγμένου σημείου εστίασης μέσω της ρύθμισης [Προεπιλ. απόστ. MF] στο Προσαρμόσιμο Μενού (Σελ. 121).

Επιλογή του τρόπου μέτρησης της φωτεινότητας από την μηχανή (Φωτομέτρηση)

Μπορείτε να επιλέξετε τον τρόπο με τον οποίο η μηχανή μετράει τη φωτεινότητα του θέματος.

- 1 Πατήστε το κουμπί **AF** .
- 2 Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε μία τιμή.





 Ψηφιακή φωτομέτρηση ESP	Η μηχανή μετράει την έκθεση σε 324 περιοχές του κάδρου και βελτιστοποιεί την έκθεση για την τρέχουσα σκηνή ή το θέμα του πορτραίτου (αν έχει επιλεγεί ένα άλλο στοιχείο εκτός της επιλογής [Off] για τη ρύθμιση [☺ Προτερ. Προσώπ.]). Αυτή η λειτουργία συνιστάται για γενική χρήση.
 Φωτομέτρηση κέντρου βάρους	Αυτή η λειτουργία φωτομετρά τον μέσο όρο μεταξύ του θέματος και του φόντου, ριχνοντας περισσότερο βάρος στο θέμα στο κέντρο. 
 Σημειακή φωτομέτρηση	Φωτομετρά μια μικρή περιοχή (περίπου το 2% του κάδρου) προς την οποία είναι στραμμένη η μηχανή. Η έκθεση θα προσαρμοστεί σύμφωνα με τη φωτεινότητα στο σημείο μέτρησης. 
 Σημειακή φωτομέτρηση (φωτεινά)	Αυξάνει την έκθεση σημειακής φωτομέτρησης. Διασφαλίζει ότι τα φωτεινά θέματα εμφανίζονται φωτεινά.
 Σημειακή φωτομέτρηση (σκοτεινά)	Μειώνει την έκθεση σημειακής φωτομέτρησης. Διασφαλίζει ότι τα σκοτεινά θέματα εμφανίζονται σκοτεινά.

- Μπορείτε να καθορίσετε τη θέση της σημειακής φωτομέτρησης στον επιλεγμένο στόχο AF (Σελ. 128).

Κλειδωμα έκθεσης (Κλειδωμα AE)

Μπορείτε να κλειδώσετε την έκθεση πατώντας το κουμπί **AEL/AFL**. Προβείτε σε αυτήν την ενέργεια όταν θέλετε να ρυθμίσετε την εστίαση και την έκθεση ξεχωριστά, ή όταν θέλετε να τραβήξετε πολλές φωτογραφίες με την ίδια έκθεση.














- Αν πατήσετε το κουμπί **AEL/AFL** μία φορά η έκθεση κλειδώνει και εμφανίζεται η ένδειξη **AEL**.  «AEL/AFL» (Σελ. 135)
- Για να ξεκλειδώσετε την έκθεση, πατήστε ξανά το κουμπί **AEL/AFL**.
- Το κλειδωμα καταργείται εάν χρησιμοποιήσετε τον επιλογέα λειτουργιών, το κουμπί **MENU** ή το κουμπί .




Φωτογράφιση με διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης







Κρατήστε το κουμπί κλείστρου πατημένο μέχρι το τέρμα για να τραβήξετε μια σειρά φωτογραφιών. Εναλλακτικά, μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας τον χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.

1 Πατήστε το κουμπί  **HDR**.

2 Περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε μια τιμή.

 Απλή Λήψη	Γίνεται λήψη 1 καρτέλας κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου (κανονική λειτουργία λήψης, λήψη μεμονωμένου καρτέλας).
 Διαδοχικές Υψηλή Τ.	Πραγματοποιείται λήψη φωτογραφιών με ρυθμό έως και 15 καρτέλες ανά δευτερόλεπτο (fps), για όσο χρόνο πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Η εστίαση, η έκθεση και η ισορροπία λευκού σταθεροποιούνται στις τιμές για την πρώτη λήψη σε κάθε σειρά.
 Διαδοχ. Χαμηλή Τ.	Πραγματοποιείται λήψη φωτογραφιών με ρυθμό έως και 10 καρτέλες ανά δευτερόλεπτο (fps), για όσο χρόνο πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Η εστίαση και η έκθεση σταθεροποιούνται σύμφωνα με τις επιλογές που έχουν επιλεγεί για τη ρύθμιση [Λειτουργία AF] (Σελ. 45, 55) και [AEL/AFL] (Σελ. 135).
 12s  12 δευτ.	Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε και πατήστε το μέχρι το τέρμα για να ξεκινήσει ο χρονομέτρης. Αρχικά, η λυχνία του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης ανάβει για περίπου 10 δευτερόλεπτα, στη συνέχεια αναβοσβήνει για περίπου 2 δευτερόλεπτα και εκτελείται λήψη της φωτογραφίας.
 2s  2 δευτ.	Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε και πατήστε το μέχρι το τέρμα για να ξεκινήσει ο χρονομέτρης. Η λυχνία του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης αναβοσβήνει για περίπου 2 δευτερόλεπτα και έπειτα γίνεται η λήψη της φωτογραφίας.
 Προγραμματιζόμενος χρονομ. αυτοφωτ.	Πατήστε το κουμπί INFO για να ρυθμίσετε τα [ Χρονομέτρο], [Αριθμ. Λήψεων], [Ενδιάμεσος χρόνος] και [AF σε κάθε καρτέλα]. Επιλέξτε μια ρύθμιση με τα  και προσαρμόστε την χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογέα (). Εάν το στοιχείο [AF σε κάθε καρτέλα] είναι ρυθμισμένο στο [On], τότε γίνεται αυτόματη εστίαση πριν τη λήψη του κάθε καρτέλας.
 Αντικραδασμική λειτουργία	Κατά τη χρήση των διαδοχικών λήψεων ή του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης μπορείτε να μειώσετε την ασθενή αστάθεια της μηχανής που προκαλείται από τη μετακίνηση του κλείστρου (Σελ. 50).
 Αθόρυβο	Κατά τη χρήση των διαδοχικών λήψεων ή του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης μπορείτε να εξαλείψετε τον ήχο του κλείστρου (Σελ. 50).


 Προ-Λήψη Υψ. Ταχ.	<p>Η διαδοχική λήψη ξεκινά μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τέρμα ξεκινά η εγγραφή στην κάρτα όλων των φωτογραφιών (και αυτών πριν το πλήρες πάτημα) (Σελ. 51). Η εστίαση, η έκθεση και η ισορροπία λευκού σταθεροποιούνται στις τιμές για την πρώτη λήψη σε κάθε σειρά.</p>
 Προ-Λήψη Χαμ. Ταχ.	<p>Η διαδοχική λήψη ξεκινά μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τέρμα ξεκινά η εγγραφή στην κάρτα όλων των φωτογραφιών (και αυτών πριν το πλήρες πάτημα) (Σελ. 51). Η εστίαση και η έκθεση σταθεροποιούνται σύμφωνα με τις επιλογές που έχουν επιλεγεί για τη ρύθμιση [Λειτουργία AF] (Σελ. 45, 55) και [AEL/AF-L] (Σελ. 135).</p>
 Λήψη Υψηλ. Ανάλ.	<p>Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες με υψηλότερη ανάλυση (Σελ. 52).</p>




- Για να ακυρώσετε τον ενεργοποιημένο χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης, πατήστε το ▽.
- Για λήψη με τον χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης στερεώστε τη μηχανή σε τρίποδο.
- Εάν κατά τη χρήση του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης σταθείτε μπροστά από τη μηχανή για να πατήσετε το κουμπί κλείστρου, τότε η φωτογραφία ίσως να μην είναι εστιασμένη.
- Κατά τη λήψη με τη λειτουργία  ή  εμφανίζεται η ζωντανή προβολή. Όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία  ή  εμφανίζεται η εικόνα που τραβήχτηκε μόλις πριν.
- Η ταχύτητα της διαδοχικής λήψης διαφέρει ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείτε και την εστίαση του φακού zoom.
- Κατά τις διαδοχικές λήψεις, εάν αρχίσει να αναβοσβήνει το εικονίδιο στάθμης μπαταρίας λόγω χαμηλής φόρτισης, τότε η μηχανή διακόπτει τη φωτογράφιση και αρχίζει να αποθηκεύει στην κάρτα τις φωτογραφίες που τραβήξατε. Ανάλογα με τη φόρτιση της μπαταρίας που απομένει, η μηχανή ενδέχεται να μην αποθηκεύσει όλες τις φωτογραφίες.
- Μπορείτε να αποκρύψετε από τις επιλογές τις λειτουργίες που δεν χρησιμοποιούνται.  [Ρυθμίσεις /📷] (Σελ. 123)
- Ο ρυθμός προώθησης καρτέ στη διαδοχική λήψη μειώνεται εάν επιλέξετε τιμή [ISO] ίση ή μεγαλύτερη από 8000. Ο μέγιστος ρυθμός προώθησης καρτέ στην αθόρυβη λειτουργία και τη λειτουργία προ-λήψης είναι 30 fps.
- Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με την αθόρυβη λειτουργία και τη λειτουργία προ-λήψης ενδέχεται να εμφανιστούν παραμορφωμένες εάν η μηχανή ή το θέμα μετακινηθούν γρήγορα κατά τη φωτογράφιση.

Λήψη χωρίς τους κραδασμούς που προκαλούνται από τη λειτουργία του κουμπιού κλείστρου (Αντικραδασμ [♦])

Για να αποφευχθεί η αστάθεια της μηχανής λόγω των ασθενών κραδασμών που προκαλούνται από τη λειτουργία του κουμπιού κλείστρου, η λήψη πραγματοποιείται χρησιμοποιώντας ηλεκτρονική, πρώτη κουρτίνα κλείστρου.


Αυτό το χαρακτηριστικό ενεργοποιείται κατά τη φωτογράφιση με μικροσκόπιο ή πολύ ισχυρό τηλεφακό.




Στη ρύθμιση [Αντικραδασμ [♦]] του  Μενού λήψης 2 πρέπει πρώτα να επιλέξετε ένα στοιχείο εκτός του [Off] (Σελ. 106).

- 1 Πατήστε το κουμπί   **HDR**.
- 2 Επιλέξτε με τον πίσω επιλογή ένα από τα στοιχεία που επισημαίνονται με ♦ και πατήστε το κουμπί .
- 3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.
 - Μόλις παρέλθει ο καθορισμένος χρόνος το κλείστρο απελευθερώνεται και πραγματοποιείται η λήψη.

Λήψη χωρίς ήχο κλείστρου (Αθόρυβο [♥])

Στις περιπτώσεις που ο ήχος του κλείστρου αποτελεί πρόβλημα μπορείτε να φωτογραφίσετε αθόρυβα. Η λήψη πραγματοποιείται με χρήση ηλεκτρονικού κλείστρου για την πρώτη και τη δεύτερη κουρτίνα, έτσι ώστε να αποφεύγονται οι κραδασμοί που προκαλούνται από τη λειτουργία του κουμπιού κλείστρου, όπως ακριβώς στην αντικραδασμική λήψη.

Μπορείτε να αλλάξετε την καθυστέρηση από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα έως την απελευθέρωση του κλείστρου από το στοιχείο [Αθόρυβο[♥]] στο  Μενού λήψης 2. Για να αποκρύψετε αυτό το στοιχείο ρύθμισης επιλέξτε [Off] (Σελ. 106).

- 1 Πατήστε το κουμπί   **HDR**.
- 2 Επιλέξτε με τον πίσω επιλογή ένα από τα στοιχεία που επισημαίνονται με ♥ και πατήστε το κουμπί .
- 3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.
 - Κατά την απελευθέρωση του κλείστρου, η οθόνη θα μαυρίσει στιγμιαία. Ο ήχος του κλείστρου δεν θα ακουστεί.
 - Τα αποτελέσματα ενδέχεται να μην είναι τα αναμενόμενα είτε υπό συνθήκες φωτισμού από πηγές που προκαλούν «flickering», όπως είναι οι λαμπτήρες φθορισμού και LED, είτε εάν το θέμα μετακινηθεί απότομα κατά τη φωτογράφιση.

Λήψη χωρίς καθυστέρηση (φωτογράφιση με Προ-Λήψη)

Για να αντιμετωπιστεί η καθυστέρηση από πάτημα του κουμπιού κλείστρου ως το τέρμα και την έναρξη εγγραφής των εικόνων, μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση ξεκινούν οι διαδοχικές λήψεις με χρήση του ηλεκτρονικού κλείστρου, ενώ με το πάτημα μέχρι το τέρμα ξεκινά η εγγραφή στην κάρτα όλων των εικόνων (και αυτών που τραβήχτηκαν πριν το πλήρες πάτημα).



Η λειτουργία $\text{P}_{\text{Pre-H}}$ είναι κατάλληλη για θέματα των οποίων η απόσταση από τη μηχανή δεν αλλάζει σημαντικά, ενώ η $\text{P}_{\text{Pre-L}}$ είναι κατάλληλη για θέματα με μεγάλες αλλαγές στην απόστασή τους από τη μηχανή.

1 Πατήστε το κουμπί  HDR .

2 Επιλέξτε $\text{P}_{\text{Pre-H}}$ ή $\text{P}_{\text{Pre-L}}$ χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογέα και πατήστε το κουμπί .


3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να αρχίσει η λήψη.

4 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να ξεκινήσει η εγγραφή στην κάρτα.






- Επιλέγοντας το $\text{P}_{\text{Pre-L}}$ η τιμή του διαφράγματος περιορίζεται μεταξύ μέγιστου διαφράγματος και f8.0.
- Η λειτουργία Προ-Λήψης δεν είναι διαθέσιμη κατά τη σύνδεση μέσω Wi-Fi.
- Η λειτουργία Προ-Λήψης είναι διαθέσιμη μόνο με φακούς OLYMPUS του συστήματος Micro Four Thirds.
- Η μηχανή θα συνεχίσει να φωτογραφίζει επί έως και ένα λεπτό όταν κρατάτε το κουμπί κλείστρου πατημένο μέχρι τη μέση. Για να συνεχίσετε τη φωτογράφιση, πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
- Το τρεμόπαιγμα από τον φωτισμό φθορισμού, οι τυχόν μεγάλες μετακινήσεις του θέματος κ.λπ. ενδέχεται να παραμορφώσουν τις εικόνες.
- Κατά το bracketing η οθόνη δεν θα σβήσει και ο ήχος του κλείστρου δεν θα ακούγεται.
- Υπάρχει περιορισμός στην ελάχιστη επιτρεπτή ταχύτητα κλείστρου.
- Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα διαδοχικής λήψης, το πλήθος των εικόνων με προ-λήψη και το όριο των λήψεων από το στοιχείο [P_{Pre}] των ρυθμίσεων [Ρυθμίσεις L] και [Ρυθμίσεις H] (Σελ. 122) του Προσαρμόσιμου Μενού.
- Ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος και τις επιλογές για την ευαισθησία ISO και την αντιστάθμιση έκθεσης, ο ρυθμός ανανέωσης της οθόνης ενδέχεται πέσει χαμηλότερα από την τιμή που επιλέχθηκε στη ρύθμιση [Ρυθμός Καρέ] (Σελ. 124) του προσαρμόσιμου μενού.
- Εάν επιλέξετε το $\text{P}_{\text{Pre-H}}$ με ενεργοποιημένη τη λειτουργία [C-AF] ή [C-AF+TR], τότε η λειτουργία αυτόματης εστίασης (Σελ. 45, 55) αλλάζει σε [S-AF].

Λήψη φωτογραφιών με υψηλότερη ανάλυση (Λήψη Υψηλ. Ανάλ.)

Όταν φωτογραφίζετε στατικά θέματα μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες με υψηλότερη ανάλυση. Η εικόνα υψηλότερης ανάλυσης δημιουργείται εκτελώντας πολλές λήψεις με ταυτόχρονη μετακίνηση του αισθητήρα εικόνας. Τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή άλλο αντικείμενο σταθεροποίησης και τραβήξτε τις φωτογραφίες.

Μπορείτε να αλλάξετε την καθυστέρηση από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα έως την απελευθέρωση του κλείστρου μέσω του στοιχείου [Λήψη Υψηλ. Ανάλ.] στο  Μενού λήψης 2. Για να αποκρύψετε αυτό το στοιχείο ρύθμισης επιλέξτε [Off] (Σελ. 107).

Αφού ενεργοποιήσετε τη λήψη υψηλής ανάλυσης μπορείτε να επιλέξετε την ποιότητα εικόνας χρησιμοποιώντας την αντίστοιχη λειτουργία (Σελ. 60, 96).

- 1 Πατήστε το κουμπί  **HDR**.
 - 2 Επιλέξτε το  χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογή και πατήστε το κουμπί .
 - 3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.
 - Εάν η μηχανή δεν είναι σταθερή τότε η ένδειξη  θα αναβοσβήνει. Για να φωτογραφίσετε περιμένετε να σταματήσει να αναβοσβήνει.
 - Η λήψη ολοκληρώνεται μόλις το πράσινο εικονίδιο  (υψηλή ανάλυση) σβήσει από την οθόνη.
- Επιλέξτε ανάμεσα στις λειτουργίες JPEG (**50M** F ή **25M** F) και JPEG+RAW. Εάν η επιλεγμένη ποιότητα εικόνας είναι η RAW+JPEG, τότε η μηχανή αποθηκεύει μία εικόνα RAW (επέκταση «.OR1») προτού συνθέσει την εικόνα υψηλής ανάλυσης. Η αναπαραγωγή των εικόνων RAW που αποθηκεύτηκαν πριν τη σύνθεση είναι εφικτή με την πιο πρόσφατη έκδοση του λογισμικού OLYMPUS Viewer 3.
 - Η ποιότητας της εικόνας ενδέχεται να μειωθεί υπό συνθήκες φωτισμού από πηγές που προκαλούν «flickering», όπως είναι οι λαμπτήρες φθορισμού και LED.
 - Το στοιχείο [Σταθερ. Εικόνας] (Σελ. 57) ρυθμίζεται στο [Off].

Λήψη εικόνων HDR (Υψηλού δυναμικού εύρους)

Η μηχανή τραβάει πολλές φωτογραφίες και τις συνδυάζει αυτόματα σε μια εικόνα HDR. Μπορείτε, επίσης, να τραβήξετε πολλές φωτογραφίες και να τις συνδυάσετε σε μία εικόνα HDR χρησιμοποιώντας υπολογιστή (φωτογράφιση με ομαδοποίηση HDR). Η αντιστάθμιση έκθεσης είναι διαθέσιμη με τις επιλογές [HDR1] και [HDR2] στις λειτουργίες **P**, **A** και **S**. Στη λειτουργία **M** μπορείτε να ρυθμίσετε την έκθεση όπως ακριβώς θέλετε για φωτογράφιση HDR.

1 Πατήστε το κουμπί  **HDR**.

2 Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε μια ρύθμιση.

HDR1	Λαμβάνονται τέσσερις φωτογραφίες, κάθε μία με διαφορετική έκθεση και η μηχανή τις συνδυάζει σε μία εικόνα HDR. Η επιλογή HDR2 δημιουργεί πιο εντυπωσιακές εικόνες σε σχέση με την επιλογή HDR1. Η ευαισθησία ISO έχει τη σταθερή τιμή 200. Επίσης, η πιο αργή διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου είναι 4 δευτερόλεπτα και η μέγιστη δυνατή συνολική διάρκεια έκθεσης είναι 15 δευτερόλεπτα.
HDR2	
3F 2.0EV	Πραγματοποιείται ομαδοποίηση HDR. Επιλέξτε τον αριθμό εικόνων και τη διαφορά στην έκθεση. Δεν πραγματοποιείται επεξεργασία εικόνας HDR.
5F 2.0EV	
7F 2.0EV	
3F 3.0EV	
5F 3.0EV	

3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου, η μηχανή τραβάει αυτόματα τον καθορισμένο αριθμό φωτογραφιών.
- Εάν φωτογραφίσετε με αργή ταχύτητα κλείστρου, ενδέχεται να παρουσιαστεί περισσότερος θόρυβος.
- Τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή άλλο αντικείμενο σταθεροποίησης και τραβήξτε τις φωτογραφίες.
- Η εικόνα που εμφανίζεται στην οθόνη ή το σκόπευτρο κατά τη λήψη θα διαφέρει από την εικόνα που έχει υποβληθεί σε επεξεργασία HDR.
- Όταν χρησιμοποιείτε τις επιλογές [HDR1] και [HDR2], η επεξεργασμένη εικόνα HDR αποθηκεύεται σε μορφή JPEG. Εάν είναι επιλεγμένη η ποιότητα εικόνας [RAW], τότε η εικόνα εγγράφεται σε μορφή RAW+JPEG.
- Εάν επιλέξετε [HDR1] ή [HDR2], τότε επιλέγεται η λειτουργία εικόνας [Φυσικά] και ο χρωματικός χώρος [sRGB].
- Οι φωτογραφίες με φλας, ομαδοποίησης, πολλαπλής έκθεσης και χρονισμού δεν είναι διαθέσιμες ταυτόχρονα με τη φωτογράφιση HDR.

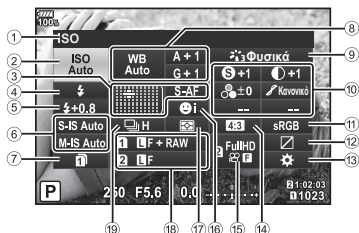
Ρυθμίσεις στον πλήρη πίνακα ελέγχου

Χρησιμοποιώντας τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV μπορείτε να ρυθμίσετε και άλλες βασικές λειτουργίες λήψης.

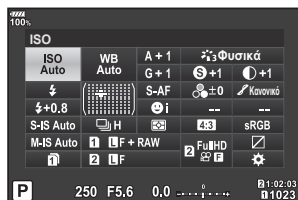
Πατήστε το κουμπι  για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.

Αλλάξτε τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας τα    ή τις λειτουργίες αφής.











Πλήρης πίνακας ελέγχου LV



Πλήρης πίνακας ελέγχου



Ρυθμίσεις που μπορούν να τροποποιηθούν χρησιμοποιώντας τον πλήρη πίνακα ελέγχου LV

- | | |
|---|---|
| ① Τρέχουσα επιλογή | ⑪ Χρωματικός χώρος Σελ. 71 |
| ② Ευαισθησία ISO Σελ. 55 | ⑫ Έλεγχος Φωτεινά & σκοτεινά Σελ. 72 |
| ③  Λειτουργία AF Σελ. 55 | ⑬ Αντιστοίχιση λειτουργίας |
| Στόχος AF Σελ. 41 | κουμπιού Σελ. 73 |
| ④ Λειτουργία φλας Σελ. 62 | ⑭ Αναλογία πλάτους-ύψους Σελ. 59 |
| ⑤ Έλεγχος έντασης φλας Σελ. 66 | ⑮  Σελ. 61 |
| ⑥ Σταθεροποιητής εικόνας Σελ. 57 | ⑯ Προτεραιότητα προσώπου Σελ. 41 |
| ⑦  Ρυθμίσι. Αποθήκη Σελ. 59 | ⑰ Λειτουργία φωτομέτρησης Σελ. 55 |
| ⑧ Ισορροπία λευκού Σελ. 56 | ⑱  Σελ. 60 |
| Ανιστάθμιση ισορροπίας | αυτοφωτογράφισης Σελ. 58 |
| λευκού Σελ. 56 | |
| ⑩ Λειτουργία εικόνας Σελ. 67 | |
| Οξύτητα  Σελ. 68 | |
| Αντίθεση  Σελ. 68 | |
| Κορεσμός  Σελ. 69 | |
| Διαβάθμιση  Σελ. 69 | |
| Χρωματικό φίλτρο  Σελ. 70 | |
| Μονοχρωματικό χρώμα  Σελ. 70 | |
| Εφέ Σελ. 71 | |
| Χρώμα*1 Σελ. 35 | |
| Χρώμα/Ζωντανά*2 Σελ. 79 | |

*1 Εμφανίζεται εάν έχετε επιλέξει το Μερικό Χρώμα.

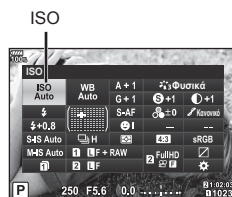
*2 Εμφανίζεται εάν έχετε επιλέξει το Χρωμ. έλεγχο.

Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO)

Μπορείτε να ρυθμίσετε την ευαισθησία ISO.

☞ «Αλλαγή της ευαισθησίας ISO (ISO)» (Σελ. 43)

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ ▽ <|>** για να επιλέξετε το [ISO].
- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

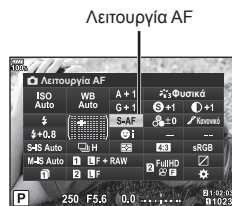


Επιλογή της λειτουργίας εστίασης (Λειτουργία AF)

Μπορείτε να επιλέξετε μια μέθοδο εστίασης (λειτουργία εστίασης).

☞ «Επιλογή της λειτουργίας εστίασης (Λειτουργία AF)» (Σελ. 45)

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ ▽ <|>** για να επιλέξετε το [Λειτουργία AF].
- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

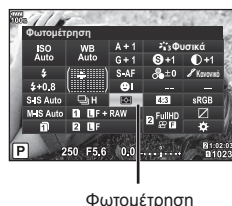


Επιλογή του τρόπου μέτρησης της φωτεινότητας από την μηχανή (Φωτομέτρηση)

Μπορείτε να επιλέξετε τον τρόπο με τον οποίο η μηχανή μετράει τη φωτεινότητα του θέματος.

☞ «Επιλογή του τρόπου μέτρησης της φωτεινότητας από την μηχανή (Φωτομέτρηση)» (Σελ. 47)

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ ▽ <|>** για να επιλέξετε το [Φωτομέτρηση].
- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

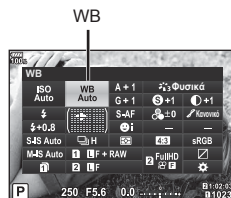


Ρύθμιση του χρώματος (WB (ισορροπία λευκού))

Μπορείτε να ρυθμίσετε την ισορροπία λευκού.

☞ «Ρύθμιση του χρώματος (WB (ισορροπία λευκού))» (Σελ. 44)

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ ▽ <▷** για να επιλέξετε το [WB].
- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογή για να επιλέξετε ένα στοιχείο.



Ρύθμιση με ακρίβεια της ισορροπίας λευκού (αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού)

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού για να ρυθμίσετε με ακρίβεια τις τιμές αντιστάθμισης για την αυτόματη ή τις προκαθορισμένες επιλογές ισορροπίας λευκού.

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ ▽ <▷** για να επιλέξετε το [WB].
- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογή για να επιλέξετε ένα στοιχείο.
- 4 Χρησιμοποιήστε τα **Δ ▽ <▷** για να επιλέξετε την αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού.
- 5 Αλλάξτε την τιμή αντιστάθμισης φλας, χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογή.

Αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού



Για αντιστάθμιση στον άξονα A (Κόκκινο-Μπλε)

Μετακινήστε τη γραμμή προς την κατεύθυνση του «+» για να ενισχύσετε τους τόνους του κόκκινου ή προς το «-» για να ενισχύσετε τους τόνους του μπλε.

Για αντιστάθμιση στον άξονα G (Πράσινο-Ματζέντα)






Μετακινήστε τη γραμμή προς την κατεύθυνση του «+» για να ενισχύσετε τους τόνους του πράσινου ή προς το «-» για να ενισχύσετε τους τόνους του ματζέντα.

- Για να ορίσετε την ίδια ισορροπία λευκού σε όλες τις λειτουργίες ισορροπίας λευκού χρησιμοποιήστε το **[WB] Όλες** (Σελ. 129).

Μείωση των επιπτώσεων της αστάθειας της μηχανής (Σταθεροποιητής Εικόνας)


Μπορείτε να ελαττώσετε τις επιπτώσεις λόγω αστάθειας της μηχανής που ενδέχεται να υπάρχουν υπό συνθήκες χαμηλού φωτισμού ή κατά τη λήψη με μεγάλο συντελεστή ζουμ.



Ο σταθεροποιητής εικόνας ενεργοποιείται όταν το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση.

- 1 Πατήστε το κουμπί  για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα     για να επιλέξετε τον σταθεροποιητή εικόνας.
- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.



 Σταθερ.
Εικόνας

 Σταθερ.
Εικόνας

Φωτο- γραφία (S-IS)	Απε- νεργ.	I.S.- Φωτογραφίας Off	Ο σταθεροποιητής εικόνας είναι απενεργοποιημένος.
	S-IS AUTO	Αυτόμ. I.S.	Η μηχανή ανιχνεύει την κατεύθυνση μετατόπισης και εφαρμόζει την κατάλληλη ρύθμιση σταθεροποίησης εικόνας.
	S-IS1	Οριζόντ. και κατακόρ. I.S.	Ο σταθεροποιητής εικόνας είναι ενεργοποιημένος.
	S-IS2	Κατακόρυφη I.S.	Η σταθεροποίηση εικόνας εφαρμόζεται μόνο σε κατακόρυφη () αστάθεια της μηχανής.
	S-IS3	Οριζόντια I.S.	Η σταθεροποίηση εικόνας εφαρμόζεται μόνο σε οριζόντια () αστάθεια της μηχανής. Χρησιμοποιήστε το κατά την οριζόντια μετατόπιση της μηχανής, κρατώντας τη μηχανή με κατακόρυφο προσανατολισμό.
Video (M-IS)	Απε- νεργ.	Απενεργ. I.S.-Video	Ο σταθεροποιητής εικόνας είναι απενεργοποιημένος.
	M-IS1	Οριζόντ. και κατακόρ. I.S.	Η μηχανή χρησιμοποιεί και διόρθωση μετατόπισης αισθητήρα (VCM) και ηλεκτρονική διόρθωση.
	M-IS2	Οριζόντ. και κατακόρ. I.S.	Η μηχανή χρησιμοποιεί μόνο διόρθωση μετατόπισης αισθητήρα (VCM). Δεν χρησιμοποιείται ηλεκτρονική διόρθωση.

Χρήση φακών εκτός συστήματος Micro Four Thirds/Four Thirds

Για να μειώσετε την αστάθεια της μηχανής όταν πραγματοποιείτε λήψη με φακούς που δεν είναι φακοί συστήματος Micro Four Thirds ή Four Thirds, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις πληροφορίες εστιακής απόστασης.

- Επιλέξτε [Σταθερ. Εικόνας], πατήστε το κουμπί **OK**, πατήστε το κουμπί **INFO** και, κατόπιν, χρησιμοποιήστε τα **Δ** **▽** **<Δ** για να επιλέξετε μια εστιακή απόσταση και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί **OK**.
- Επιλέξτε μια εστιακή απόσταση μεταξύ 0,1 mm και 1000,0 mm.
- Επιλέξτε την τιμή που ταιριάζει περισσότερο με εκείνη που είναι τυπωμένη στο φακό.
- Ο σταθεροποιητής εικόνας δεν μπορεί να διορθώσει υπερβολική αστάθεια της μηχανής ή την αστάθειά της όταν έχει επιλεγεί η πιο αργή ταχύτητα κλείστρου. Σε αυτές τις περιπτώσεις συνιστάται η χρήση τριπόδου.
- Όταν χρησιμοποιείτε τρίποδο, ρυθμίστε το [Σταθερ. Εικόνας] σε [Off].
- Όταν χρησιμοποιείτε φακό με διακόπτη λειτουργίας σταθεροποίησης εικόνας, δίνεται προτεραιότητα στη ρύθμιση του φακού.
- Όταν δίνεται προτεραιότητα στο σύστημα σταθεροποίησης εικόνας του φακού, τότε χρησιμοποιείται η ρύθμιση [S-IS1] αντί της [S-IS AUTO].
- Μπορεί να παρατηρήσετε έναν ήχο ή δόνηση λειτουργίας κατά την ενεργοποίηση του σταθεροποιητή εικόνας.

Φωτογράφιση με διαδοχικές λήψεις/χρονόμετρο αυτοφωτογράφισης

Κρατήστε το κουμπί κλείστρου πατημένο μέχρι το τέρμα για να τραβήξετε μια σειρά φωτογραφιών. Εναλλακτικά, μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας τον χρονόμετρο αυτοφωτογράφισης.

☞ «Φωτογράφιση με διαδοχικές λήψεις/χρονόμετρο αυτοφωτογράφισης» (Σελ. 48–52).

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **▽** **<Δ** για να επιλέξετε διαδοχικές λήψεις/χρονόμετρο αυτοφωτογράφισης.
- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.



Διαδοχικές λήψεις/
Χρονόμετρος
αυτοφωτογράφισης

Ρύθμιση της αναλογίας πλάτους-ύψους

Μπορείτε να αλλάξετε την αναλογία πλάτους-ύψους (αναλογία οριζόντιας προς κατακόρυφη διάστασης) κατά τη λήψη φωτογραφιών. Ανάλογα με την προτίμησή σας, μπορείτε να ορίσετε την αναλογία πλάτους-ύψους στις τιμές [4:3] (τυπική), [16:9], [3:2], [1:1] ή [3:4]

- 1 Πατήστε το κουμπί για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε το [Αλλαγή αναλογ. εικ.].
- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.



Αλλαγή αναλογ. εικ.

- Η αναλογία εικόνας ρυθμίζεται μόνο για τις φωτογραφίες.
- Αποθηκεύονται οι εικόνες JPEG που περικρίπτονται με την επιλεγμένη αναλογία πλευρών. Οι εικόνες RAW δεν περικρίπτονται, αλλά αποθηκεύονται με τα στοιχεία για την επιλεγμένη αναλογία πλευρών.
- Κατά την αναπαραγωγή φωτογραφιών RAW, η επιλεγμένη αναλογία πλάτους-ύψους εμφανίζεται με πλαίσιο.

Καθορισμός της μεθόδου αποθήκευσης για τα δεδομένα λήψης (Ρυθμ. Αποθήκ.)




Μπορείτε να καθορίσετε τον τρόπο αποθήκευσης των δεδομένων λήψης στις κάρτες.



- 1 Πατήστε το κουμπί για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε το [Ρυθμίσ. Αποθήκ.].
- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.



Ρυθμίσ. Αποθήκ.

(Τυπικές)	Αυτή η ρύθμιση εφαρμόζεται όταν στη μηχανή υπάρχει μόνο μία κάρτα με ελεύθερο χώρο. Εάν στη μηχανή υπάρχουν δύο κάρτες με ελεύθερο χώρο, τότε οι εικόνες εγγράφονται στην κάρτα που επιλέξατε από τη ρύθμιση [Υποδοχή Αποθήκ.] (Σελ. 144).
(Αυτόματη Αλλαγή)	Όταν η κάρτα που καθορίσατε στο [Υποδοχή Αποθήκ.] γεμίσει, τότε η εγγραφή γίνεται στην άλλη κάρτα (Σελ. 144).
(Δύο Ανεξάρτητες ↓)	Οι εικόνες αποθηκεύονται με την ποιότητα εικόνας που καθορίσατε για κάθε κάρτα στην υποδοχή 1 και 2 (Σελ. 60, 96). Εάν μία από τις κάρτες γεμίσει, τότε δεν είναι δυνατή η λήψη επιπλέον φωτογραφιών. Σημειώστε ότι η λειτουργία ποιότητας εικόνας αλλάζει όταν έχετε επιλέξει [Δύο Ανεξάρτητες ↓], συνεπώς επιλέξτε τη λειτουργία που θέλετε προτού συνεχίσετε.

 (Δύο Ανεξάρτητες ↑)	Οι εικόνες αποθηκεύονται με την ποιότητα εικόνας που καθορίσατε για κάθε κάρτα στην υποδοχή 1 και 2 (Σελ. 60, 96). Εάν μία από τις κάρτες γεμίσει, τότε η εγγραφή γίνεται στην κάρτα με τον διαθέσιμο χώρο. Σημειώστε ότι η λειτουργία ποιότητας εικόνας αλλάζει όταν έχετε επιλέξει [Δύο Ανεξάρτητες ↑], συνεπώς επιλέξτε τη λειτουργία που θέλετε προτού συνεχίσετε.
 (Δύο Όμοιες ↓)	Οι εικόνες αποθηκεύονται με την ίδια ποιότητα εικόνας και στις δύο κάρτες. Εάν μία από τις κάρτες γεμίσει, τότε δεν είναι δυνατή η λήψη επιπλέον φωτογραφιών.
 (Δύο Όμοιες ↑)	Οι εικόνες αποθηκεύονται με την ίδια ποιότητα εικόνας και στις δύο κάρτες. Εάν μία από τις κάρτες γεμίσει, τότε η εγγραφή γίνεται στην κάρτα με τον διαθέσιμο χώρο.


- Εάν πατήσετε το κουμπί , μπορείτε να επιλέξετε την κάρτα όπου θα αποθηκεύονται τα δεδομένα λήψης, μέσω της ρύθμισης [Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας] στο Προσαρμόσιμο Μενού (Σελ. 144).
- Η λειτουργία ποιότητας εικόνας ενδέχεται να αλλάξει εάν αλλάξετε την επιλογή στη ρύθμιση [ Ρυθμίσι. Αποθήκ.] ή εάν αντικαταστήσετε την κάρτα μνήμης με μία που περιέχει διαφορετικό πλήθος πρόσθετων φωτογραφιών. Προτού φωτογραφίσετε ελέγξτε τη λειτουργία ποιότητας εικόνας.

Επιλογή της ποιότητας εικόνας (

Μπορείτε να επιλέξετε την ποιότητα εικόνας για τις φωτογραφίες. Επιλέξτε την ποιότητα που είναι κατάλληλη για την εκάστοτε εφαρμογή (για παράδειγμα επεξεργασία σε υπολογιστή, χρήση στο διαδίκτυο κ.λπ.). Μπορείτε να ρυθμίσετε αυτήν τη λειτουργία ξεχωριστά για κάθε κάρτα.















1 Πατήστε το κουμπί  για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.

2 Χρησιμοποιήστε τα    για να επιλέξετε το [ ].

- Μπορείτε να επιλέξετε την ποιότητα εικόνας για κάθε υποδοχή κάρτας ξεχωριστά. Εάν στη ρύθμιση [ Ρυθμίσι. Αποθήκ.] επιλέξετε το [Δύο Ανεξάρτητες ↓] ή το [Δύο Ανεξάρτητες ↑], τότε μπορείτε να καθορίσετε διαφορετικές ποιότητες εικόνας (Σελ. 59).



3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

- Επιλέξτε μεταξύ των λειτουργιών JPEG (, ,  και ) και RAW. Προτιμήστε την επιλογή RAW+JPEG για να εγγράψετε μια εικόνα RAW και JPEG με κάθε λήψη. Οι λειτουργίες JPEG συνδυάζουν το μέγεθος εικόνας (,  και ) και το βαθμό συμπίεσης (SF, F, N και B).
- Εάν θέλετε να επιλέξετε έναν συνδυασμό εκτός των , ,  ή , τότε αλλάξτε τις ρυθμίσεις στο στοιχείο [ Ρύθμ. Ποιοτ.] (Σελ. 129) του Προσαρμόσιμου Μενού.
- Κατά τη λήψη υψηλής ανάλυσης (Σελ. 52), μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα στις τιμές **50M** F, **25M** F, **50M** F+RAW και **25M** F+RAW.
- Σημειώστε ότι η λειτουργία ποιότητας εικόνας αλλάζει όταν στη ρύθμιση [ Ρυθμίσι. Αποθήκ.] έχετε επιλέξει το [Δύο Ανεξάρτητες ↓] ή το [Δύο Ανεξάρτητες ↑], συνεπώς επιλέξτε τη λειτουργία που θέλετε προτού συνεχίσετε.
- Η λειτουργία ποιότητας εικόνας ενδέχεται να αλλάξει εάν αλλάξετε την επιλογή στη ρύθμιση [ Ρυθμίσι. Αποθήκ.] ή εάν αντικαταστήσετε την κάρτα μνήμης με μία που περιέχει διαφορετικό πλήθος πρόσθετων φωτογραφιών. Προτού φωτογραφίσετε ελέγξτε τη λειτουργία ποιότητας εικόνας.

Δεδομένα εικόνας RAW

Αυτή η μορφή (επέκταση «.ORF») αποθηκεύει ανεπεξεργαστα δεδομένα εικόνων για μετέπειτα επεξεργασία. Τα δεδομένα εικόνας RAW δεν μπορούν να προβληθούν χρησιμοποιώντας άλλες μηχανές ή λογισμικό και οι εικόνες RAW δεν μπορούν να επιλεγούν για εκτύπωση. Αντίγραφα JPEG των εικόνων RAW μπορούν να δημιουργηθούν με χρήση της μηχανής. «Επεξεργασία φωτογραφιών» (Σελ. 113)

Επιλογή ποιότητας εικόνας

Μπορείτε να επιλέξετε την ποιότητα εγγραφής βίντεο που είναι κατάλληλη για τη χρήση που θέλετε.

Ρυθμίστε τη λειτουργία ποιότητας εικόνας εγγραφής στην κάρτα που έχει οριστεί ως προορισμός εγγραφής βίντεο από τη ρύθμιση [Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας] «Επιλογή της κάρτας εγγραφής» (Σελ. 144)

1 Πατήστε το κουμπί για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.


2 Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε το .



3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

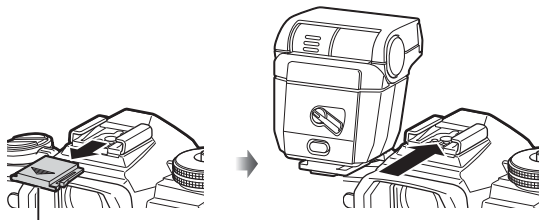
- Για να αλλάξετε τις ρυθμίσεις της λειτουργίας εγγραφής βίντεο, πατήστε το κουμπί , μετά το κουμπί **INFO** και περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα.

Λειτουργία εγγραφής	Εφαρμογή	Ρυθμίσεις που μπορείτε να αλλάξετε
FHD 30p (Full HD Fine 30p)* ¹	Λήψη κλιπ (Σελ. 80)	Ανάλυση βίντεο, ρυθμός bit, ρυθμός καρτέ, διάρκεια εγγραφής* ⁴
4K 30p (4K 30p)* ¹	Ρύθμιση 1	Ανάλυση βίντεο, ρυθμός bit, ρυθμός καρτέ* ⁴
FHD 60p (Full HD Super Fine 60p)* ^{1*2}	Ρύθμιση 2	Ανάλυση βίντεο, ρυθμός bit, ρυθμός καρτέ* ⁴
FHD 60p (Full HD Fine 60p)* ^{1*2}	Ρύθμιση 3	Ανάλυση βίντεο, ρυθμός bit, ρυθμός καρτέ* ⁴
FHD 60p (Full HD Normal 60p)* ^{1*2}	Ρύθμιση 4	Ανάλυση βίντεο, ρυθμός bit, ρυθμός καρτέ* ⁴
C4K 24p (C4K 24p)* ¹	Προσωπική	Ανάλυση βίντεο, ρυθμός bit, ρυθμός καρτέ, μέγιστη διάρκεια εγγραφής κλιπ, λήψη με αργή/γρήγορη κίνηση* ⁴
HD (1280×720, Motion JPEG)* ³	Για αναπαραγωγή ή επεξεργασία σε υπολογιστή	—

- *1 Μορφή αρχείου: MPEG-4 AVC/H.264. Το μέγιστο μέγεθος ανά αρχείο περιορίζεται στα 4 GB. Η μέγιστη διάρκεια εγγραφής ανά video είναι 29 λεπτά.
- *2 Η ρύθμιση «All-Intra» αφορά σε video που εγγράφηκε χωρίς συμπίεση μεταξύ των καρτέ. Τα video αυτής της μορφής είναι κατάλληλα για επεξεργασία, έχουν όμως μεγαλύτερο μέγεθος.
- *3 Το μέγιστο μέγεθος ανά αρχείο περιορίζεται στα 2 GB.
- *4 Δυνατότητα ρύθμισης της λειτουργίας εγγραφής.
 Ρυθμίσεις Προδιαγραφ. (Σελ. 108)
 - Ανάλογα με τον τύπο της κάρτας που χρησιμοποιείται, η εγγραφή ενδέχεται να τερματιστεί πριν από τη συμπλήρωση της μέγιστης διάρκειας.
 - Με ορισμένες ρυθμίσεις ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμη η επιλογή του ρυθμού bit.

Χρήση του φλας (φωτογράφιση με φλας)

- 1 Αφαιρέστε το κάλυμμα της ενεργής υποδοχής αξεσουάρ και τοποθετήστε το φλας στη μηχανή.
 - Σύρετε τη μονάδα φλας μέχρι το τέρμα της διαδρομής της, έως ότου εφαρμόσει στο πίσω μέρος της υποδοχής αξεσουάρ και ασφαλίσει στη θέση της.

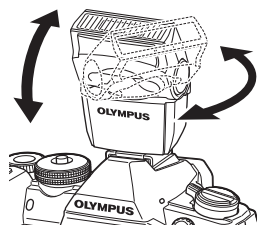


Κάλυμμα ενεργής υποδοχής αξεσουάρ

Αλλαγή προσανατολισμού του φλας

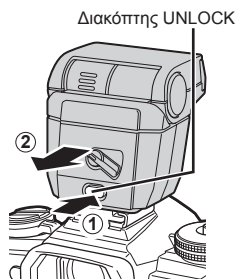
Μπορείτε να αλλάξετε τον οριζόντιο και κατακόρυφο προσανατολισμό της μονάδας φλας. Παρέχεται η δυνατότητα λήψης με ανάκλαση του φλας.

- Σημειώστε ότι όταν στρέφετε το φλας για να φωτίσετε με ανάκλαση, τότε το θέμα ενδέχεται να μην είναι πλήρως φωτισμένο.

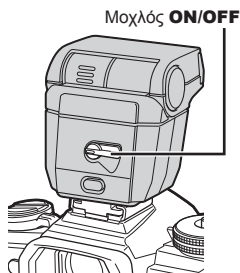


Αφαίρεση της μονάδας φλας

Πατήστε τον διακόπτη UNLOCK ενώ αφαιρείτε τη μονάδα φλας.




- 2** Μετακινήστε τον μοχλό **ON/OFF** του φλας στη θέση ON και ενεργοποιήστε τη μηχανή.
- Όταν δεν χρησιμοποιείτε το φλας να επαναφέρετε τον μοχλό του στη θέση OFF.







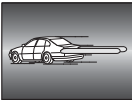



- 3** Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 4** Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **∇** **◀▶** για να επιλέξετε το [Φλας].



Φλας

- 5** Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.
- Οι διαθέσιμες επιλογές και η σειρά με την οποία εμφανίζονται ποικίλλουν ανάλογα με τη λειτουργία λήψης.  «Λειτουργίες φλας που μπορούν να ρυθμιστούν ανά λειτουργία λήψης» (Σελ. 65)

	Φλας	Το φλας ενεργοποιείται ανεξάρτητα από τις συνθήκες φωτισμού.
	Απενεργοποίηση του φλας	Το φλας δεν ενεργοποιείται.
	Φλας μείωσης φαινομένου κόκκινων ματιών	Το φλας ανάβει έτσι ώστε να μειώσει το φαινόμενο των κόκκινων ματιών.
	Αργός συγχρονισμός (1η κουρτίνα)	Το φλας ανάβει με αργές ταχύτητας κλείστρου για αύξηση της φωτεινότητας των φόντων που δεν φωτίζονται επαρκώς.
	Αργός συγχρονισμός (1η κουρτίνα)/Φλας μείωσης του φαινομένου των κόκκινων ματιών	Ο αργός συγχρονισμός συνδυάζεται με το φλας μείωσης του φαινομένου των κόκκινων ματιών.
	Αργός συγχρονισμός (2η κουρτίνα)	Το φλας ανάβει αμέσως πριν κλείσει το κλείστρο για να δημιουργηθούν ίχνη φωτός πίσω από κινούμενες φωτεινές πηγές. 
	Μη αυτόματο φλας	Για χρήστες που προτιμούν τη χειροκίνητη λειτουργία. Αν πατήσετε το κουμπί OK και μετά το κουμπί INFO , μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον επιλογέα για να ρυθμίσετε την ένταση του φλας.

- Στη λειτουργία [⚡👁️] (Φλας μείωσης του φαινομένου των κόκκινων ματιών), μετά τις προκαταρκτικές λάμψεις, απαιτείται περίπου 1 δευτερόλεπτο μέχρι να ελευθερωθεί το κλείστρο. Μην μετακινήσετε τη μηχανή έως ότου ολοκληρωθεί η λήψη.
- Η λειτουργία [⚡👁️] (Φλας μείωσης του φαινομένου των κόκκινων ματιών) ενδέχεται να μη λειτουργεί αποτελεσματικά υπό ορισμένες συνθήκες λήψης.
- Κατά την πυροδότηση του φλας, η ταχύτητα κλείστρου ορίζεται σε 1/250 δευτ. ή πιο αργή. Κατά τη λήψη ενός θέματος με φωτεινό φόντο χρησιμοποιώντας το φλας, το φόντο μπορεί να υπερεκτεθεί.
- Η ταχύτητα συγχρονισμού για την αθόρυβη λειτουργία και το bracketing εστίασης (Σελ. 102) είναι 1/50 δευτερόλεπτα. Η ταχύτητα συγχρονισμού σε ευαισθησία ISO ίση με 8000 ή υψηλότερη, καθώς και κατά το ISO bracketing (Σελ. 102) είναι 1/20 δευτερόλεπτα.

Λειτουργίες φλας που μπορούν να ρυθμιστούν ανά λειτουργία λήψης

Λειτουργία λήψης	Πλήρης πίνακας ελέγχου LV	Λειτουργία φλας	Χρονισμός φλας	Συνθήκες ενεργοποίησης φλας	Όριο ταχύτητας κλείστρου
P/A		Φλας	1η κουρτίνα	Ανάβει πάντα	30 δευτ. – 1/250 δευτ.*
		Μείωση φαινομένου κόκκινων ματιών			1/30 δευτ. – 1/250 δευτ.*
		Απενεργοποίηση του φλας	—	—	—
		Αργός συγχρονισμός (φλας μείωσης φαινομένου κόκκινων ματιών)	1η κουρτίνα	Ανάβει πάντα	60 δευτ. – 1/250 δευτ.*
		Αργός συγχρονισμός (1η κουρτίνα)			
		Αργός συγχρονισμός (2η κουρτίνα)	2η κουρτίνα		
S/M		Φλας	1η κουρτίνα	Ανάβει πάντα	60 δευτ. – 1/250 δευτ.*
		Φλας μείωσης φαινομένου κόκκινων ματιών			
		Απενεργοποίηση του φλας	—	—	—
		Αργός συγχρονισμός (2η κουρτίνα)	2η κουρτίνα	Ανάβει πάντα	60 δευτ. – 1/250 δευτ.*

• Μόνο οι επιλογές και είναι διαθέσιμες στη λειτουργία **FAUTO**.

* Η ταχύτητα κλείστρου ρυθμίζεται στα 1/250 δευτ. όταν χρησιμοποιείται εξωτερική μονάδα φλας η οποία πωλείται ξεχωριστά.

Ελάχιστη εμβέλεια

Τα αντικείμενα που βρίσκονται κοντά στη μηχανή ενδέχεται είτε να φωτιστούν υπερβολικά ακόμα και στην ελάχιστη ένταση του φλας είτε να επισκιαστούν από τον φακό.

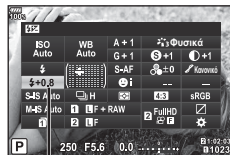
Φακός	Απόσταση κατά προσέγγιση στην οποία συμβαίνει η επισκίαση
ED 12-40mm f2.8 PRO	0,6 μ.
ED 40-150mm f2.8 PRO	0,6 μ.

• Για να αποτρέψετε την επισκίαση μπορείτε να χρησιμοποιήσετε εξωτερικές μονάδες φλας. Για να αποτρέψετε την υπερέκθεση των φωτογραφιών, επιλέξτε τη λειτουργία **A** ή **M** και επιλέξτε μεγάλη τιμή f ή ελαττώστε την ευαισθησία ISO.

Ρύθμιση της έντασης του φλας (Έλεγχος έντασης του φλας)

Εάν διαπιστώσετε υπερέκθεση ή υποέκθεση του θέματός σας ενώ η έκθεση είναι σωστή στο υπόλοιπο κάδρο, τότε μπορείτε να προσαρμόσετε την ένταση του φλας.

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **∇** **<** **>** για να επιλέξετε το **[F2]**.
- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.















- Αυτή η ρύθμιση δεν θα έχει αποτέλεσμα στην περίπτωση που η λειτουργία ελέγχου φλας για το εξωτερικό φλας έχει ρυθμιστεί σε MANUAL.
- Οι αλλαγές στην ένταση φλας που έγιναν με τη μονάδα εξωτερικού φλας θα προστεθούν στις αλλαγές που έγιναν με τη μηχανή.

Επιλογές επεξεργασίας (Λειτ. Εικόνας)

Μπορείτε να επιλέξετε μια λειτουργία εικόνας και ρυθμίστε μεμονωμένα την αντίθεση, την οξύτητα και άλλες παραμέτρους (Σελ. 68). Οι αλλαγές σε κάθε λειτουργία εικόνας αποθηκεύονται ξεχωριστά.

■ Επιλογές λειτουργίας εικόνας

 i-Enhance	Παράγει πιο εντυπωσιακά αποτελέσματα που ταιριάζουν στη σκηνή.
 Ζωντανά	Παράγει ζωντανά χρώματα.
 Φυσικά	Παράγει φυσικά χρώματα.
 Άτονα	Παράγει ουδέτερους τόνους.
 Πορτραίτο	Παράγει όμορφους τόνους του δέρματος.
 Ασπρόμαυρο	Παράγει ασπρόμαυρο τόνο.
 Προσωπική	Χρησιμοποιείται για να επιλέξετε μια λειτουργία εικόνας, να προσαρμόσετε τις παραμέτρους και να καταχωρήσετε τη ρύθμιση.
 e-Portrait	Απαλύνει την υφή του δέρματος. Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για φωτογράφιση με ομαδοποίηση ή κατά τη λήψη video.
 Υποβρύχια	Αποδίδει τα χρώματα με ζωντάνια και είναι τέλεια για υποβρύχια φωτογράφιση. • Εάν επιλέξετε τη λειτουργία [ Υποβρύχια] προτείνουμε να ρυθμίσετε το στοιχείο [ + WB] στο [Off] (Σελ. 128).
 Χρωμ. έλεγχος	Αποδίδει τα χρώματα όπως έχετε καθορίσει στον Χρωματικό έλεγχο (Σελ. 79).
ART 1 Pop Art	Εφαρμόζονται οι ρυθμίσεις Καλλιτεχνικών Φίλτρων. Μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν τα Καλλιτεχνικά εφέ.
ART 2 Απαλή Εστίαση	
ART 3 Απαλό Χρώμα	
ART 4 Απαλή Τονικότητα	
ART 5 Κοκκώδες Φιλμ	
ART 6 Pin Hole	
ART 7 Διόραμα	
ART 8 Cross Process	
ART 9 Απαλή Σέπια	
ART 10 Δραματικός Τόνος	
ART 11 Key Line	
ART 12 Υδατογραφία	
ART 13 Παλιά Εποχή	
ART 14 Μερικό Χρώμα	

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **∇** **<** **▷** για να επιλέξετε το [Λειτ. Εικόνας].
- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.
 - Τα διαθέσιμα στοιχεία για κάθε λειτουργία εικόνας διαφέρουν ανάλογα με τη λειτουργία λήψης (Σελ. 24).
 - Μπορείτε να αποκρύψετε από τις επιλογές τις λειτουργίες εικόνας που δεν χρησιμοποιούνται.
[P] [Ρυθμ. Λειτουργ. Εικόνας] (Σελ. 123)
 Δεν μπορείτε να αποκρύψετε ορισμένες λειτουργίες εικόνας.

Φίλτρο Εικόνας



Ρύθμιση ακριβείας της οξύτητας (Οξύτητα)

Στις ρυθμίσεις λειτουργίας εικόνας (Σελ. 67) μπορείτε να ρυθμίσετε με ακρίβεια την οξύτητα και να αποθηκεύσετε τις αλλαγές.

- Οι ρυθμίσεις ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες ανάλογα με τη λειτουργία λήψης (Σελ. 24).

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **∇** **<** **▷** για να επιλέξετε το [Οξύτητα].
- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

Οξύτητα



Ρύθμιση ακριβείας της αντίθεσης (Αντίθεση)

Στις ρυθμίσεις λειτουργίας εικόνας (Σελ. 67) μπορείτε να ρυθμίσετε με ακρίβεια την αντίθεση και να αποθηκεύσετε τις αλλαγές.

- Οι ρυθμίσεις ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες ανάλογα με τη λειτουργία λήψης (Σελ. 24).

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **∇** **<** **▷** για να επιλέξετε το [Αντίθεση].
- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

Αντίθεση

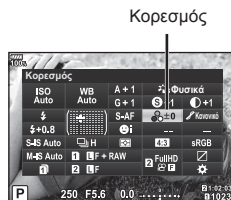


Ρύθμιση ακριβείας του κορεσμού (Κορεσμός)

Στις ρυθμίσεις λειτουργίας εικόνας (Σελ. 67) μπορείτε να ρυθμίσετε με ακρίβεια τον κορεσμό και να αποθηκεύσετε τις αλλαγές.

- Οι ρυθμίσεις ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες ανάλογα με τη λειτουργία λήψης (Σελ. 24).

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **∇** **◀** **▶** για να επιλέξετε το [Κορεσμός].
- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

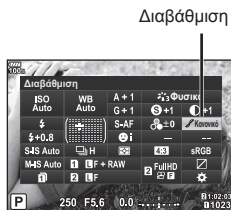


Ρύθμιση ακριβείας του τόνου (Διαβάθμιση)

Στις ρυθμίσεις λειτουργίας εικόνας (Σελ. 67) μπορείτε να ρυθμίσετε με ακρίβεια τον τόνο του χρώματος και να αποθηκεύσετε τις αλλαγές.

- Οι ρυθμίσεις ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες ανάλογα με τη λειτουργία λήψης (Σελ. 24).

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **∇** **◀** **▶** για να επιλέξετε το [Διαβάθμιση].
- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.



AUTO: Αυτόματο	Διαιρεί την εικόνα σε λεπτομερείς περιοχές και ρυθμίζει τη φωτεινότητα ξεχωριστά για κάθε περιοχή. Αυτή η ρύθμιση έχει αποτέλεσμα σε εικόνες με περιοχές που παρουσιάζουν μεγάλη αντίθεση, όπου τα λευκά εμφανίζονται ιδιαίτερα φωτεινά ενώ τα μαύρα είναι πολύ σκοτεινά.
NORM: Κανονικό	Χρησιμοποιήστε την κανονική λειτουργία για γενική χρήση.
HIGH: Φωτεινοί Τόνοι	Χρησιμοποιεί τόνους κατάλληλους για ένα φωτεινό θέμα.
LOW: Σκοτεινοί Τόνοι	Χρησιμοποιεί τόνους κατάλληλους για ένα σκοτεινό θέμα.

Εφαρμογή εφέ φίλτρου σε ασπρόμαυρες φωτογραφίες (Χρωματικό Φίλτρο)

Στην ασπρόμαυρη ρύθμιση των ρυθμίσεων λειτουργίας εικόνας (Σελ. 67) μπορείτε να προσθέσετε και να αποθηκεύσετε εκ των προτέρων ένα εφέ φίλτρου. Αυτό θα δημιουργήσει μια ασπρόμαυρη εικόνα στην οποία τονίζεται το χρώμα του φίλτρου, ενώ το συμπληρωματικό του σκουραίνει.

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ ▽ ◀▶** για να επιλέξετε το [Λειτ. Εικόνας].
- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε το στοιχείο [Ασπρόμαυρο].
- 4 Χρησιμοποιήστε τα **Δ ▽ ◀▶** για να επιλέξετε το [Χρωματικό Φίλτρο].
- 5 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

Χρωματικό Φίλτρο



N:Κανένα	Δημιουργεί μια κανονική ασπρόμαυρη εικόνα.
Y:Κίτρινο	Αναπαράγει τα ευκρινή λευκά σύννεφα με φυσικό μπλε ουρανό.
O:Πορτοκ	Δίνει μικρή έμφαση σε χρώματα του μπλε ουρανού και του ηλιοβασιλέματος.
R:Κόκκινο	Δίνει μεγάλη έμφαση σε χρώματα του μπλε ουρανού και στη φωτεινότητα του βαθυκόκκινου φυλλώματος.
G:Πράσινο	Δίνει μεγάλη έμφαση στα κόκκινα χείλη και στα πράσινα φύλλα.

Ρύθμιση του τόνου σε μια ασπρόμαυρη εικόνα (Μονοχρωματικό Χρώμα)

Στην ασπρόμαυρη ρύθμιση των ρυθμίσεων λειτουργίας εικόνας (Σελ. 67) μπορείτε να προσθέσετε και να αποθηκεύσετε εκ των προτέρων μια απόχρωση.

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ ▽ ◀▶** για να επιλέξετε το [Λειτ. Εικόνας].
- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε το στοιχείο [Ασπρόμαυρο].
- 4 Χρησιμοποιήστε τα **Δ ▽ ◀▶** για να επιλέξετε το [Μονοχρωματ. Χρώμα].
- 5 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

Μονοχρωματικό Χρώμα

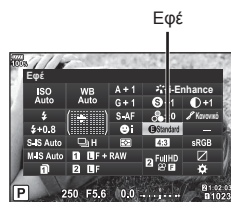


N:Κανένα	Δημιουργεί μια κανονική ασπρόμαυρη εικόνα.
S:Σέπια	Δημιουργεί μια εικόνα όπου κυριαρχεί το σέπια.
B:Μπλε	Δημιουργεί μια εικόνα όπου κυριαρχεί το μπλε.
P:Μωβ	Δημιουργεί μια εικόνα όπου κυριαρχεί το μωβ.
G:Πράσινο	Δημιουργεί μια εικόνα όπου κυριαρχεί το πράσινο.

Ρύθμιση των εφέ i-Enhance (Εφέ)

Μπορείτε να ρυθμίσετε την ένταση του εφέ i-Enhance στη λειτουργία εικόνας (Σελ. 67).

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **∇** **<D** για να επιλέξετε το [Εφέ].
- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.



Effect LOW (Ένταση: Χαμηλή)	Προσθέτει στις εικόνες ένα ήπιο εφέ i-Enhance.
Effect STD (Ένταση: Τυπική)	Προσθέτει στις εικόνες ένα μέτριο εφέ i-Enhance.
Effect HIGH (Ένταση: Υψηλή)	Προσθέτει στις εικόνες ένα ισχυρό εφέ i-Enhance.

Ρύθμιση του τρόπου αναπαραγωγής των χρωμάτων (Χρωμ. Χώρος)

Μπορείτε να επιλέξετε τον σωστό τρόπο εμφάνισης των χρωμάτων όταν γίνεται αναπαραγωγή των εικόνων σε οθόνη ή εκτυπωτή. Η συγκεκριμένη επιλογή ισοδυναμεί με την επιλογή [Χρωμ. Χώρος] (Σελ. 129) του Προσαρμοσμένο Μενού.

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **∇** **<D** για να επιλέξετε το [Χρωμ. Χώρος].
- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.



Χρωμ. Χώρος

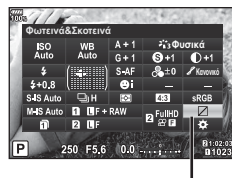
sRGB	Είναι το πρότυπο χρωματικού χώρου RGB που έχει καθοριστεί από την IEC (International Electrotechnical Commission). Η τυπική ρύθμιση είναι, συνήθως, η επιλογή [sRGB].
AdobeRGB	Είναι το πρότυπο που καθορίστηκε από την Adobe Systems. Για τη σωστή αναπαραγωγή των χρωμάτων απαιτείται συμβατό λογισμικό και υλικό, όπως οθόνη, εκτυπωτής κ.λπ.

- Η επιλογή [AdobeRGB] δεν είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες **ART** (Σελ. 34) και HDR.

Αλλαγή της φωτεινότητας των φωτεινών και σκοτεινών περιοχών (Φωτεινά&Σκοτεινά)

Χρησιμοποιήστε το [Φωτεινά&Σκοτεινά] για να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα στις φωτεινές και σκοτεινές περιοχές.

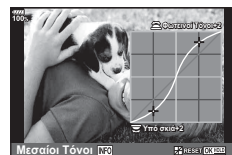
- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.



Φωτεινά&Σκοτεινά

- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **▽** **◀** **▶** για να επιλέξετε [Φωτεινά&Σκοτεινά] και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί **OK**.
- 3 Χρησιμοποιήστε τον πίσω επιλογή για να ρυθμίσετε τις σκοτεινές περιοχές και τον μπροστινό για τις φωτεινές.

- Μπορείτε να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις πατώντας παρατεταμένα το κουμπί **OK**.
Για να προβάλετε την οθόνη ρύθμισης των μεσαίων τόνων, πατήστε το κουμπί **INFO**.



- Επίσης, μπορείτε να εμφανίσετε το στοιχείο [Φωτεινά&Σκοτεινά] χρησιμοποιώντας το χειριστήριο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία [Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν.] μέσω της επιλογής [Πολλ. Λειτουργ] (Σελ. 76).

Αντιστοίχιση λειτουργιών στα κουμπιά (Λειτουργ. Κουμπιού)

Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, στα κουμπιά είναι αντιστοιχισμένες οι εξής λειτουργίες:

Κουμπί	Προεπιλογή
Λειτουργία Fn1	Επιλ. Περιοχής AF
Λειτουργία Fn2	Πολλ. Λειτουργ.
Λειτουργία ⊙	⊙ REC
Λειτουργία AEL/AFL	AEL/AFL
Λειτουργία 📷	📷 (Φωτογραφία), Peaking (Video)
Λειτουργία 📷	📷 (Φωτογραφία), Q (Video)
Λειτουργία O 	O
Λειτουργία ↔	Επιλ. Περιοχής AF (Φωτογραφία), Άμεση Λειτουργ. (Video)

Κουμπί	Προεπιλογή
Λειτουργία 📷	⚡ (Φωτογραφία), Ηλεκτρ. ζουμ* (Video)
Λειτουργία 📷	📷/📷 (Φωτογραφία), ISO/📷 WB (Video)
Λειτουργία βFn1	Επιλ. Περιοχής AF
Λειτουργία βFn2	AEL/AFL
Λειτουργία βββ	Επιλ. Περιοχής AF (Φωτογραφία), Άμεση Λειτουργ. (Video)
Λειτουργία βββ	⚡ (Φωτογραφία), Ηλεκτρ. ζουμ* (Video)
Λειτουργία βββ	📷/📷 (Φωτογραφία), ISO/WB (Video)
Λειτουργία L-Fn	AF Stop

* Διατίθεται μόνο για φακούς με μοτέρ ζουμ

Για να αλλάξετε τη λειτουργία που έχει αντιστοιχιστεί σε ένα κουμπί ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα.

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ ▾ ◀ ▶** για να επιλέξετε το **[📷] Λειτουργ. Κουμπιού** ή το **[📺] Λειτουργ. Κουμπιού** και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί **OK**.






























Λειτουργ. Κουμπιού

- Στη λειτουργία φωτογραφίας εμφανίζεται η επιλογή **[📷] Λειτουργ. Κουμπιού** του Προσαρμόσιμου Μενού (Σελ. 121), ενώ στη λειτουργία video εμφανίζεται η επιλογή **[📺] Λειτουργ. Κουμπιού** του [n Κουμπί/Επιλογέας/Μοχλ.] (Σελ. 108).
- 3 Χρησιμοποιήστε τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε ένα κουμπί.
 - 4 Περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα για να αλλάξετε την οθόνη ρύθμισης, χρησιμοποιήστε τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί **OK**.

- Οι διαθέσιμες επιλογές διαφέρουν από κουμπί σε κουμπί.

AF Stop	Πατήστε το κουμπί για να διακόψετε την αυτόματη εστίαση.
[AEL] (AEL/AFL)	Πατήστε το κουμπί για κλειδώμα αυτόματης έκθεσης (AE) ή εστίασης (AF). Η λειτουργία καθορίζεται από τη ρύθμιση [AEL/AFL] (Σελ. 135). Εάν έχετε επιλέξει AEL, πατήστε το κουμπί μία φορά για να κλειδώσετε την έκθεση και να εμφανιστεί το [AEL] στην οθόνη. Για να ακυρώσετε το κλειδώμα πατήστε ξανά το κουμπί.
REC	Πατήστε το κουμπί για να εγγράψετε ένα video.
☉ (Προεπισκόπ.)	Το διάφραγμα κλείνει έως την επιλεγμένη τιμή όσο μένει πατημένο το κουμπί. Εάν έχετε επιλέξει το [On] για το [Κλειδώμα ☉] στο στοιχείο [Ρυθμίσεις ☉] στο Προσαρμόσιμο μενού (Σελ. 124), τότε το διάφραγμα θα παραμείνει κλειστό στην επιλεγμένη τιμή ακόμα και αν αφήσετε το κουμπί.
[📧] (Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού)	Η μηχανή υπολογίζει την ισορροπία λευκού όταν πατάτε το κουμπί κλειστρου ενώ κρατάτε πατημένο αυτό το κουμπί (Σελ. 45).
[:::] (Επιλ. Περιοχής AF)	Πατήστε το κουμπί για να επιλέξετε τον στόχο AF (Σελ. 40, 41).
[:::] [HP] ([:::] Αρχική)	Πατήστε το κουμπί για να επιλέξετε την αρχική θέση του στόχου αυτόματης εστίασης AF που αποθηκεύτηκε με την επιλογή [:::] Σημ. Επαναφ. AF] (Σελ. 120). Για να επιστρέψετε στην προηγούμενη θέση πατήστε ξανά το κουμπί. Εάν απενεργοποιήσετε τη μηχανή ενώ επιλέγεται η αρχική θέση, τότε γίνεται επαναφορά της αρχικής θέσης.

MF	Πατήστε το κουμπί για να επιλέξετε τη λειτουργία [MF]. Πατήστε ξανά το κουμπί για να επαναφέρετε τη λειτουργία AF που είχατε επιλέξει προηγουμένως. Μπορείτε να εναλλάσσετε τη λειτουργία εστίασης περιστρέφοντας τον επιλογέα ενώ πατάτε αυτό το κουμπί.
RAW 	Πατήστε το κουμπί για εναλλαγή μεταξύ της ποιότητας εικόνας JPEG και RAW+JPEG. Μπορείτε να εναλλάσσετε τη λειτουργία ποιότητας εικόνας περιστρέφοντας τον επιλογέα ενώ πατάτε αυτό το κουμπί.
 TEST (Λήψη Test)	Εάν πατήσετε το κουμπί κλείστρου ενώ κρατάτε πατημένο αυτό το κουμπί τότε οι φωτογραφίες που λαμβάνονται εμφανίζονται στην οθόνη αλλά δεν εγγράφονται στην κάρτα μνήμης.
 /  (Υποβρύχια ευρυγώνια/Υποβρύχια macro)	Εάν χρησιμοποιείτε αδιάβροχη θήκη μπορείτε να πατήσετε αυτό το κουμπί για εναλλαγή μεταξύ της λειτουργίας  και  . Πατήστε παρατεταμένα το κουμπί, για να επιστρέψετε στην αρχική λειτουργία λήψης. Εάν χρησιμοποιείτε φακό με ηλεκτρονικό ζουμ, τότε η εναλλαγή μεταξύ της λειτουργίας  και  επιλέγει αυτόματα την ευρυγώνια εστιακή απόσταση και την εστιακή απόσταση τηλεφακού αντίστοιχα.
 (Αντιστάθμιση έκθεσης)	Πατήστε το κουμπί για να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης. Εάν πατήσετε το κουμπί στις λειτουργίες P , A ή S , τότε μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης χρησιμοποιώντας τον επιλογέα ή τα   . Εάν πατήσετε το κουμπί στη λειτουργία M , τότε μπορείτε να αλλάξετε την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος με τον επιλογέα ή τα    .
 (Ψηφιακός τηλεμετατρ.)	Πατήστε το κουμπί για [On] ή [Off] του ψηφιακού ζουμ.
 (Αντιστάθμ. προοπτ.)	Πατήστε το κουμπί μία φορά για να εμφανίσετε τις επιλογές αντιστάθμισης προοπτικής και πατήστε το ξανά για αποθήκευση των αλλαγών και έξοδο. Για να συνεχίσετε με κανονική φωτογράφιση, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί.
 (Μεγέθυνση)	Πατήστε το κουμπί για να εμφανίσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης και πατήστε το ξανά για να μεγεθύνετε την εικόνα. Πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί για να ακυρώσετε την προβολή σε μεγέθυνση.
HDR	Πατήστε το κουμπί για να μεταβείτε στη λειτουργία λήψης HDR με τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις. Για να τερματίσετε τη λήψη HDR, πατήστε ξανά το κουμπί. Μπορείτε να εναλλάσσετε τη λειτουργία HDR, περιστρέφοντας τον επιλογέα ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί.
BKT	Πατήστε το κουμπί για να μεταβείτε στη λειτουργία λήψης BKT με τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις. Για να τερματίσετε τη λήψη BKT, πατήστε ξανά το κουμπί. Μπορείτε να εναλλάσσετε τη λειτουργία BKT, περιστρέφοντας τον επιλογέα ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί.

	Πατήστε το κουμπί για να προσαρμόσετε την ευαισθησία ISO με τον μπροστινό επιλογέα και την ισορροπία λευκού με τον πίσω επιλογέα.
	Πατήστε το κουμπί για να προσαρμόσετε την ισορροπία λευκού με τον μπροστινό επιλογέα και την ευαισθησία ISO με τον πίσω επιλογέα.
Πολλ. Λειτουργ	Για να ενεργοποιήσετε την επιλεγμένη πολλαπλή λειτουργία, πατήστε το κουμπί στο οποίο αντιστοιχίστηκε η [Πολλ. Λειτουργ].  «Χρήση των επιλογών πολλαπλής λειτουργίας (Πολλ. Λειτουργ)» (Σελ. 78)
Peaking	Πατήστε το κουμπί για ενεργοποίηση και απενεργοποίηση της προβολής Peaking. Όταν είναι επιλεγμένη η προβολή Peaking, οι προβολές ιστογράμματος και φωτεινών/σκοτεινών περιοχών δεν είναι διαθέσιμες. Κατά τη χρήση του Peaking μπορείτε να αλλάξετε τα χρώματα και την έντασή τους πατώντας το κουμπί INFO .
 Εμφ. Επιπ.	Πατήστε το κουμπί για να εμφανίσετε στο σκόπευτρο τον μετρητή επιπέδου και πατήστε το ξανά για να τον αποκρύψετε. Ο μετρητής επιπέδου είναι διαθέσιμος όταν στον στοιχείο [Σπιλ EVF] (Σελ. 146) έχετε επιλέξει [Σπιλ 1] ή [Σπιλ 2].
 (Ο (Ο Επίλ. Προβολής)	Πατήστε το κουμπί για ενεργοποίηση και απενεργοποίηση της ζωντανής προβολής. Εάν ο αισθητήρας μαπιού είναι απενεργοποιημένος, τότε εκτελείται εναλλαγή της προβολής μεταξύ της οθόνης και του σκοπεύτρου EVF.
 (S-OVF)	Πατήστε το κουμπί για να εξομοιώσετε την προβολή του σκοπεύτρου με αυτή ενός οπτικού σκοπεύτρου. Στο σκόπευτρο θα εμφανιστεί η ένδειξη  . Πατήστε το κουμπί για να τερματίσετε τη λειτουργία [S-OVF].
Περιοριστής AF	Πατήστε το κουμπί για ενεργοποίηση και απενεργοποίηση του περιοριστή AF. Μπορείτε να εναλλάσσετε τη λειτουργία του περιοριστή AF περιστρέφοντας τον επιλογέα ενώ πατάτε αυτό το κουμπί.
Προεπιλογ. MF	Πατήστε το κουμπί για να αλλάξετε σε λειτουργία «Προεπιλογ. MF». Για να επιστρέψετε στην προηγούμενη ρύθμιση AF πατήστε ξανά το κουμπί. Μπορείτε να εναλλάσσετε τη λειτουργία εστίασης περιστρέφοντας τον επιλογέα ενώ πατάτε αυτό το κουμπί.
 Φακού (Ρυθμ. πληροφ. φακού)	Πατήστε το κουμπί για να εμφανίσετε το μενού ρύθμισης πληροφοριών του φακού (Σελ. 145).
Λειτουργία IS	Πατήστε το κουμπί για ενεργοποίηση και απενεργοποίηση της λειτουργίας σταθεροποίησης εικόνας. Μπορείτε να εναλλάσσετε τη λειτουργία σταθεροποίησης εικόνας περιστρέφοντας τον επιλογέα ενώ πατάτε αυτό το κουμπί.
 (Φλας)	Πατήστε το κουμπί για να επιλέξετε μια λειτουργία του φλας. Πρώτα πρέπει να έχετε ρυθμίσει το στοιχείο [Λειτουργία ] στην επιλογή [Άμεση Λειτουργ.].

	Πατήστε το κουμπί για να ενεργοποιήσετε μια επιλογή διαδοχικών λήψεων ή χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης. Πρώτα πρέπει να έχετε ρυθμίσει το στοιχείο [Λειτουργία] στην επιλογή [Άμεση Λειτ.].
(Εναλλαγή Κλειδ.)	Πατήστε παρατεταμένα το κουμπί για να ενεργοποιήσετε και να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία της οθόνης αφής. Πρώτα πρέπει να έχετε ρυθμίσει το στοιχείο [Λειτουργία] στην επιλογή [Άμεση Λειτ.].
Ηλεκτρ. ζουμ	Κατά τη χρήση φακού με μοτέρ zoom, αφού πατήσετε το κουμπί, χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα με βέλη για το χειρισμό του ζουμ. Πρώτα πρέπει να έχετε ρυθμίσει το στοιχείο [Λειτουργία] στην επιλογή [Άμεση Λειτ.].

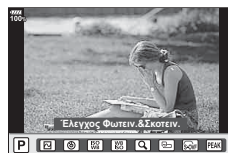
- Για να χρησιμοποιήσετε τις επιλογές [Λειτουργία] και [Λειτουργία] πρέπει πρώτα να έχετε επιλέξει το στοιχείο [Άμεση Λειτ.] στη ρύθμιση [Λειτουργία].
- Για να χρησιμοποιήσετε τις επιλογές [Λειτουργία] και [Λειτουργία] πρέπει πρώτα να έχετε επιλέξει το στοιχείο [Άμεση Λειτ.] στη ρύθμιση [Λειτουργία].
- Η λειτουργία [Άμεση Λειτ.] του κουμπιού εφαρμόζεται για κάθε ένα από τα κουμπιά .
- Αντιστοιχίστε τη λειτουργία [] στο κουμπί και χρησιμοποιήστε το για την επιλογή του στόχου αυτόματης εστίασης.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί για τις λειτουργίες που είναι διαθέσιμες με ορισμένους φακούς.
- Στο κουμπί πολλαπλής λειτουργίας μπορείτε να αντιστοιχίσετε τους εξής ρόλους:
 (Έλεγχος Φωτειν. & Σκοτειν.), (Χρωμ. έλεγχος), (ISO/WB), (WB/ISO),
 (Μεγέθυνση), (Αλλαγή αναλογ. εικ.), (S-OVF) και (Peaking)

■ Χρήση των επιλογών πολλαπλής λειτουργίας (Πολλ. Λειτουργ)

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε πολλαπλές λειτουργίες σε ένα κουμπί, επιλέγοντας για το κουμπί αυτό το στοιχείο [Πολλ. Λειτουργ] μέσω της ρύθμισης [📷 Λειτουργ. Κουμπιού] ή [📷 Λειτουργ. Κουμπιού]. Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις η Πολλαπλή Λειτουργία έχει αντιστοιχιστεί στο κουμπί **Fn2**.

Επιλογή μιας λειτουργίας

- 1 Πατήστε παρατεταμένα το κουμπί **Fn2** και περιστρέψτε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή.
 - Εμφανίζονται τα μενού.
- 2 Συνεχίστε να περιστρέφετε τον επιλογή για να επιλέξετε την επιθυμητή λειτουργία.
 - Μόλις επιλέξετε την επιθυμητή λειτουργία ελευθερώστε το κουμπί.



Χρήση της επιλεγμένης λειτουργίας

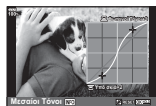
Πατήστε το κουμπί **Fn2**. Θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης λειτουργιών.

Όταν στο κουμπί **Fn2** είναι αντιστοιχισμένο το [Q]

Πατήστε παρατεταμένα το **OK/Fn2**



Όταν στο κουμπί **Fn2** είναι αντιστοιχισμένες άλλες επιλογές



Οθόνη Ελέγχου Φωτειν.&Σκοτειν.



Οθόνη Χρωματικού ελέγχου



Οθόνη ρύθμισης αναλογίας πλάτους-ύψους

Λειτουργία	Μπροστινός επιλογέας (☺)	Πίσω επιλογέας (☹)
☒ (Έλεγχος Φωτειν.&Σκοτειν.) (Σελ. 72)	Έλεγχος φωτεινών τόνων	Έλεγχος σκοτεινών τόνων
☺ (Χρωμ. έλεγχος) (Σελ. 79)	Χροιά	Κορεσμός
ISO WB (ISO/WB) (Σελ. 43, 55/Σελ. 44, 56)	Ευσαιθησία ISO	Λειτουργία ισορροπίας λευκού
WB ISO (WB/ISO)* (Σελ. 44, 56/Σελ. 43, 55)	Λειτουργία ισορροπίας λευκού	Ευσαιθησία ISO
Q (Μεγέθυνση) (Σελ. 42)	Μεγέθυνση AF: Μεγέθυνση ή σμίκρυνση	
☒ (Αλλαγή αναλογ. εικ.) (Σελ. 59)	Αναλογία πλάτους-ύψους	
SOVF (S-OVF) (Σελ. 133)	—	
PEAK (Peaking) (Σελ. 136)	—	

* Η λειτουργία εμφανίζεται όταν είναι επιλεγμένη στη ρύθμιση [Ρυθμ. πολλαπ. λειτουργ.] (Σελ. 123).

Ρύθμιση του συνολικού χρώματος (Χρωματικός έλεγχος)

Μπορείτε να ρυθμίσετε το συνολικό χρώμα μιας εικόνας χρησιμοποιώντας οποιονδήποτε συνδυασμό ανάμεσα σε 30 αποχρώσεις και 8 επίπεδα κορεσμού. Πρώτα πρέπει να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία Χρωματικού Ελέγχου στο κουμπί **Fn2** (Σελ. 78).

1 Πατήστε το κουμπί **Fn2**.

- Θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης λειτουργιών.



2 Καθορίστε την απόχρωση χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα και τον κορεσμό χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογέα.

- Μπορείτε να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις πατώντας παρατεταμένα το κουμπί **OK**.
- Για να εξέλθετε από το Χρωμ. έλεγχος χωρίς να αλλάξετε τις ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί **MENU**.







3 Πατήστε το κουμπί **OK**.

- Για να επιστρέψετε στην οθόνη ρύθμισης Χρωματικού Ελέγχου πατήστε το κουμπί **Fn2**.
- Εάν είναι επιλεγμένη η ποιότητα εικόνας [RAW], τότε οι εικόνες εγγράφονται σε μορφή RAW+JPEG (Σελ. 60, 96).
- Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με χρήση της λειτουργίας [HDR] (Σελ. 53, 103) ή [Πολλαπλή Έκθεση] (Σελ. 103) εγγράφονται με τη ρύθμιση [Φυσικά].










Λήψη «Τα Κλιπ μου»





Μπορείτε να δημιουργήσετε ένα ξεχωριστό αρχείο «Τα Κλιπ μου» περιλαμβάνοντας πολλά σύντομα video (κλιπ). Στο video «Τα Κλιπ μου» μπορείτε επίσης να συμπεριλάβετε και φωτογραφίες.

■ Λήψη

- 1 Θέστε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση .
- 2 Πατήστε το κουμπί  για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 3 Χρησιμοποιήστε τα    για να επιλέξετε το .



- 4 Επιλέξτε το  με τον μπροστινό επιλογέα και πατήστε το κουμπί .
 - Πατήστε το κουμπί **INFO** για να αλλάξετε τα [Ανάλυση Video], [Ρυθμός Bit], [Ρυθμός Καρέ] και [Διάρκεια εγγρ. Κλιπ]. Επισημάνετε τα [Ανάλυση Video], [Ρυθμός Bit], [Ρυθμός Καρέ] και [Διάρκεια εγγρ. Κλιπ] με τα  και αλλάξτε τις τιμές τους, χρησιμοποιώντας τα  .
- 5 Πατήστε το κουμπί  για να αρχίσει η λήψη.
 - Η εγγραφή διακόπεται αυτόματα μόλις παρέλθει η προκαθορισμένη διάρκεια εγγραφής και εμφανίζεται η οθόνη για τον έλεγχο του εγγεγραμμένου video. Για να ξεκινήσετε τη λήψη του επόμενου, πατήστε το κουμπί .
 - Εάν πατήστε ξανά το κουμπί  κατά τη λήψη, τότε η λήψη θα συνεχιστεί όσο κρατάτε το κουμπί πατημένο (για μέγιστη διάρκεια έως 16 δευτερόλεπτα).
- 6 Πατήστε το κουμπί  για να τραβήξετε το επόμενο κλιπ.
 - Η οθόνη επιβεβαίωσης θα σβήσει και θα ξεκινήσει η λήψη του επόμενου κλιπ.
 - Για να διαγράψετε το κλιπ που μόλις τραβήξατε ή για να το αποθηκεύσετε σε διαφορετικό φάκελο «Τα Κλιπ μου» κάντε τα εξής στην οθόνη επιβεβαίωσης.

	Γίνεται αναπαραγωγή των αρχείων του φακέλου του «Τα Κλιπ μου» από την αρχή.
	Αλλάζει τον φάκελο «Τα Κλιπ μου» στον οποίο θα αποθηκευτεί το κλιπ και τη θέση όπου θα προστεθεί το νέο κλιπ. Χρησιμοποιήστε τα  για να αλλάξετε τη θέση μέσα στον φάκελο «Τα Κλιπ μου» όπου θα προστεθεί το κλιπ .
	Διαγράφει το κλιπ που μόλις τραβήξατε.

- Μπορείτε να ξεκινήσετε τη λήψη του επόμενου κλιπ πατώντας το κουμπί κλειστρου μέχρι τη μέση. Το κλιπ αποθηκεύεται στον ίδιο φάκελο «Τα Κλιπ μου» με το προηγούμενο κλιπ.
- Τα κλιπ με διαφορετικές ρυθμίσεις [Ανάλυση Video], ρυθμού bit και [Ρυθμός Καρέ] αποθηκεύονται σε διαφορετικούς φακέλους «Τα Κλιπ μου».

Δημιουργία νέου φάκελου «Τα Κλιπ μου»

Μετακινήστε ένα κλιπ στο , χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ και πατήστε το κουμπί .








Αφαίρεση ενός κλιπ από φάκελο «Τα Κλιπ μου»

Μετακινήστε ένα κλιπ στο , χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ \triangleleft \triangleright και πατήστε το κουμπί .

- Το κλιπ που αφαιρέθηκε από τον φάκελο «Τα Κλιπ μου» θα αποτελεί κανονικό αρχείο video.


■ Αναπαραγωγή

Μπορείτε να κάνετε διαδοχική αναπαραγωγή των αρχείων που υπάρχουν σε έναν φάκελο «Τα Κλιπ μου».

- 1 Πατήστε το κουμπί  και επιλέξτε μια εικόνα με την επισήμανση .
- 2 Πατήστε το κουμπί  και επιλέξτε [Αναπ. Τα Κλιπ μου] χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ . Κατόπιν, πατήστε ξανά το κουμπί .
 - Τα αρχεία που υπάρχουν στον φάκελο «Τα Κλιπ μου» αναπαραγονται διαδοχικά.
 - Πατήστε το κουμπί  για τερματισμό της διαδοχικής αναπαραγωγής.


Επεξεργασία φακέλου «Τα Κλιπ μου»

Μπορείτε να δημιουργήσετε ένα ξεχωριστό αρχείο από τον φάκελο «Τα Κλιπ μου». Τα κλιπ που τραβήξατε αποθηκεύονται στον φάκελο «Τα Κλιπ μου». Στον φάκελο «Τα Κλιπ μου» μπορείτε να προσθέσετε video κλιπ και φωτογραφίες. Μπορείτε επίσης να προσθέσετε εφέ μετάβασης σκηνών και καλλιτεχνικών φίλτρων.

- 1 Πατήστε το κουμπί , και, κατόπιν, περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα για αναπαραγωγή του φακέλου «Τα Κλιπ μου».



- Για να προβάλλετε τις εικόνες με την ένδειξη  στην οθόνη αναπαραγωγής Τα Κλιπ μου πατήστε το κουμπί , επισημάνεται την εικόνα και πατήστε το κουμπί .

- 2 Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε το «Τα Κλιπ μου» και τα \triangleleft \triangleright για να επιλέξετε ένα κλιπ και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί .

3 Επιλέξτε ένα στοιχείο χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ και πατήστε το κουμπί \odot .

Αναπ. Τα Κλιπ μου	Γίνεται διαδοχική αναπαραγωγή των αρχείων του φακέλου του «Τα Κλιπ μου» από την αρχή.
Μεσοδιάσ.Αναπ. Ταιν.	Γίνεται αναπαραγωγή των επιλεγμένων κλιπ ως αρχείο video.
Αλλαγή σειράς	Μετακίνηση ή προσθήκη αρχείων στον φάκελο «Τα Κλιπ μου».
Προεπιλ. Προορισμ.	Από την επόμενη λήψη, τα video που θα τραβηχτούν με τις ίδιες ρυθμίσεις θα προστίθενται σε αυτόν τον φάκελο « \odot Τα Κλιπ μου».
Διαग्र Τα Κλιπ μου	Διαγράψει όλα τα μη προστατευμένα αρχεία από τον φάκελο «Τα Κλιπ μου».
Διαγραφή	Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το κουμπί \odot για διαγραφή.

4 Εμφανίστε τον φάκελο «Τα Κλιπ μου» από τον οποίο θέλετε να δημιουργήσετε το video. Επιλέξτε [Εξαγ. Τα Κλιπ μου] και πατήστε το κουμπί \odot .

5 Επιλέξτε ένα στοιχείο χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ και πατήστε το κουμπί \odot .


Εφέ Κλιπ	Μπορείτε να προσθέσετε 6 τύπους καλλιτεχνικών εφέ.
Εφέ μετάβασης	Μπορείτε να προσθέσετε εφέ σταδιακής εμφάνισης/εξαφάνισης.
Μουσική	Μπορείτε να επιλέξετε [Party Time] ή [Off].
Ένταση ήχου Κλιπ	Εάν στη ρύθμιση [BGM] είναι επιλεγμένο το [Party Time], τότε μπορείτε να ρυθμίσετε την ένταση του ήχου για τους ήχους που έχουν εγγραφεί στο video.
Ήχος εγγραφ. Κλιπ	Επιλέγοντας το [On] μπορείτε να δημιουργήσετε ένα video με τον ήχο που εγγράφηκε. Αυτή η ρύθμιση είναι διαθέσιμη μόνο όταν στη ρύθμιση [BGM] είναι επιλεγμένο το στοιχείο [Off].
Προεπισκόπηση	Μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση σε σειρά τα αρχεία του επεξεργασμένου φακέλου «Τα Κλιπ μου», ξεκινώντας από το πρώτο αρχείο.







6 Όταν ολοκληρώσετε την επεξεργασία, επιλέξτε [Εναρξη εξαγωγής] και πατήστε το κουμπί \odot .




- Ολόκληρο το άλμπουμ αποθηκεύεται ως ξεχωριστό video.
- Η εξαγωγή του video ενδέχεται να διαρκέσει.
- Η μέγιστη διάρκεια του «Τα Κλιπ μου» είναι 15 λεπτά και το μέγιστο μέγεθος αρχείου είναι 4 GB.
- Η εμφάνιση του φακέλου «Τα Κλιπ μου» ενδέχεται να καθυστερεί εάν εκτελέσατε αφαίρεση, τοποθέτηση, διαγραφή ή προστασία στην κάρτα μνήμης.
- Μπορείτε να εγγράψετε έως και 99 αρχεία «Τα Κλιπ μου» και έως 99 αλλαγές ανά κλιπ. Οι πραγματικές μέγιστες τιμές εξαρτώνται από το μέγεθος των και τη διάρκεια των αρχείων «Τα Κλιπ μου».
- Στους φακέλους «Τα Κλιπ μου» δεν μπορείτε να προσθέσετε άλλα video εκτός από κλιπ.

- Μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση [Party Time] σε διαφορετική μουσική υπόκρουση. Εγγράψτε στην κάρτα τα δεδομένα που λάβατε από τον ιστότοπο της Olympus, επιλέξτε [Party Time] από τη ρύθμιση [BGM] στο βήμα 5 και πατήστε το \triangleright . Επισκεφτείτε τον εξής ιστότοπο για τη λήψη.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>




Λήψη video με αργή/γρήγορη κίνηση

Μπορείτε να δημιουργήσετε video με αργή ή γρήγορη κίνηση. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα εγγραφής χρησιμοποιώντας το στοιχείο  στη λειτουργία εγγραφής.

- 1 Πατήστε το κουμπί  για να εμφανιστεί ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα  για να επιλέξετε το  .
- 3 Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε το  (προσαρμόσιμη λειτουργία εγγραφής) (Σελ. 61) και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί .

- Μπορείτε να αλλάξετε την επιλογή για το στοιχείο [Αργή/Γρήγ. Κίνηση] πατώντας το κουμπί **INFO**. Στο , επιλέξτε [Αργή/Γρήγ. Κίνηση] και, κατόπιν, πατήστε τα  για να επιλέξετε έναν συντελεστή ταχύτητας και πατήστε το κουμπί . Για να εγγράψετε video με γρήγορη ταχύτητα αυξήστε τον συντελεστή ταχύτητας εγγραφής. Για να εγγράψετε video με αργή ταχύτητα μειώστε τον συντελεστή ταχύτητας εγγραφής. Ο ρυθμός καρέ θα αλλάξει ανάλογα.

- 4 Πατήστε το κουμπί  για να αρχίσει η λήψη.

- Πατήστε ξανά το κουμπί  για να τερματίσετε τη λήψη.
- Η αναπαραγωγή του video γίνεται με προκαθορισμένη ταχύτητα, επομένως θα εμφανίζεται με αργή ή γρήγορη κίνηση.
- Δεν εγγράφεται ήχος.
- Ακυρώνονται όλα τα καλλιτεχνικά φίλτρα.
- Ορισμένες επιλογές της ρύθμισης   δεν είναι διαθέσιμες για video με αργή ή/και γρήγορη κίνηση.
- Κατά τη χρήση αυτόματης εστίασης η πιο αργή, διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου περιορίζεται στα 1/24 δευτερόλεπτα. Αυτός ο περιορισμός δεν υφίσταται όταν χρησιμοποιείτε χειροκίνητη εστίαση.
- Κατά την εγγραφή video με τις λειτουργίες **P**, **A** ή **S** η πιο αργή, διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου περιορίζεται στα 1/24 δευτερόλεπτα.
- Κατά την εγγραφή video με τη λειτουργία **M** η πιο αργή, διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου καθορίζεται από τη χρήση αυτόματης ή χειροκίνητης εστίασης. Η εναλλαγή από αυτόματα σε χειροκίνητη εστίαση δεν είναι δυνατή.

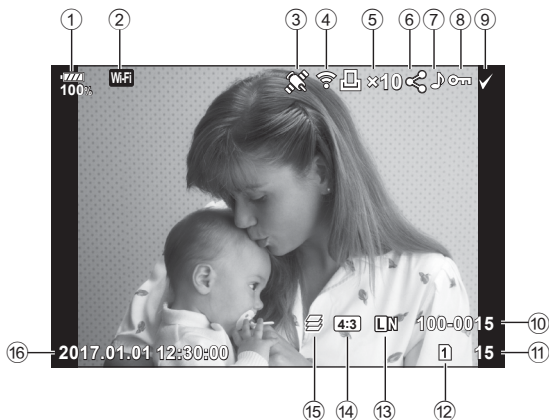


3 Αναπαγωγή

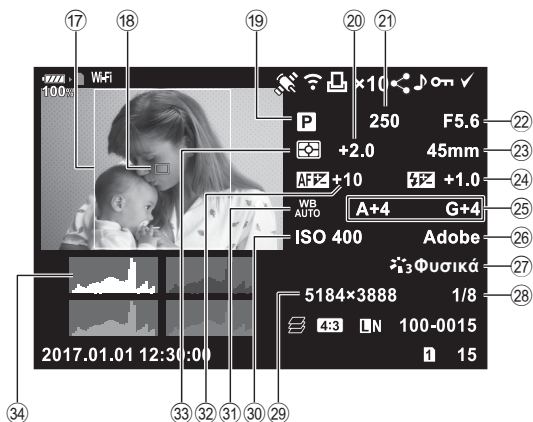
Προβολή πληροφοριών κατά την αναπαγωγή

Πληροφορίες εικόνας αναπαγωγής

Απλοποιημένη προβολή



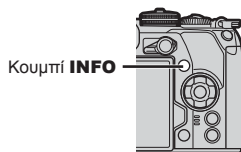
Συνολική προβολή



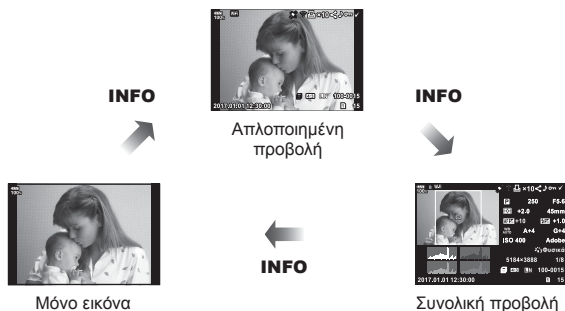
- | | | | | | |
|---|--|--------------|---|-------------------------------------|-------------|
| ① | Στάθμη μπαταρίας | Σελ. 18 | ⑩ | Ημερομηνία και ώρα | Σελ. 19 |
| ② | Σύνδεση ασύρματου LAN..... | Σελ. 147-151 | ⑪ | Περίγραμμα πλάτους-ύψους..... | Σελ. 59 |
| ③ | Περιλαμβάνει πληροφορίες GPS | Σελ. 150 | ⑫ | Εμφάνιση Θέσης AF | Σελ. 41 |
| ④ | Ολοκλήρωση αποστολής με Eye-Fi..... | Σελ. 134 | ⑬ | Λειτουργία λήψης..... | Σελ. 24-38 |
| ⑤ | Εντολή Εκτύπωσης Πλήθος εκτυπώσεων | Σελ. 158 | ⑭ | Αντιστάθμιση έκθεσης..... | Σελ. 40 |
| ⑥ | Εντολή κοινής χρήσης | Σελ. 91 | ⑮ | Ταχύτητα κλείστρου | Σελ. 26-29 |
| ⑦ | Εγγραφή ήχου | Σελ. 91, 115 | ⑯ | Τιμή διαφράγματος | Σελ. 26-29 |
| ⑧ | Προστασία | Σελ. 90 | ⑰ | Εστιακή απόσταση | |
| ⑨ | Επιλεγμένη εικόνα | Σελ. 90 | ⑱ | Έλεγχος έντασης φλας..... | Σελ. 66 |
| ⑩ | Αριθμός αρχείου | Σελ. 130 | ⑲ | Αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού..... | Σελ. 56 |
| ⑪ | Αριθμός καρτέ | | ⑳ | Χρωματικός χώρος | Σελ. 71 |
| ⑫ | Υποδοχή που επιλέχθηκε για αναπαραγωγή..... | Σελ. 86 | ㉑ | Λειτουργία εικόνας..... | Σελ. 67, 96 |
| ⑬ | Ποιότητα εικόνας..... | Σελ. 60, 96 | ㉒ | Βαθμός συμπίεσης | Σελ. 143 |
| ⑭ | Αναλογία πλάτους-ύψους | Σελ. 59 | ㉓ | Πλήθος ριχεί | Σελ. 143 |
| ⑮ | Σύνθεση εικόνων διαφορεικής εστίασης/ HDR1 HDR2 Εικόνα HDR | Σελ. 53, 103 | ㉔ | Ευαισθησία ISO | Σελ. 43, 55 |
| | | | ㉕ | Ισορροπία λευκού | Σελ. 44, 56 |
| | | | ㉖ | Ρύθμιση εστίασης | Σελ. 120 |
| | | | ㉗ | Λειτουργία φωτομέτρησης | Σελ. 45, 55 |
| | | | ㉘ | Ιστόγραμμα | Σελ. 23 |

Αλλαγή της προβολής πληροφοριών

Μπορείτε να αλλάξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη κατά την αναπαραγωγή πατώντας το κουμπί **INFO**.



Κουμπί **INFO**



- Στις πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη κατά την αναπαραγωγή μπορείτε να προσθέσετε ιστόγραμμα, εμφάνιση φωτεινών και σκοτεινών περιοχών και Φωτοτράπεζα. **Info** (Σελ. 139)



Προβολή φωτογραφιών και video

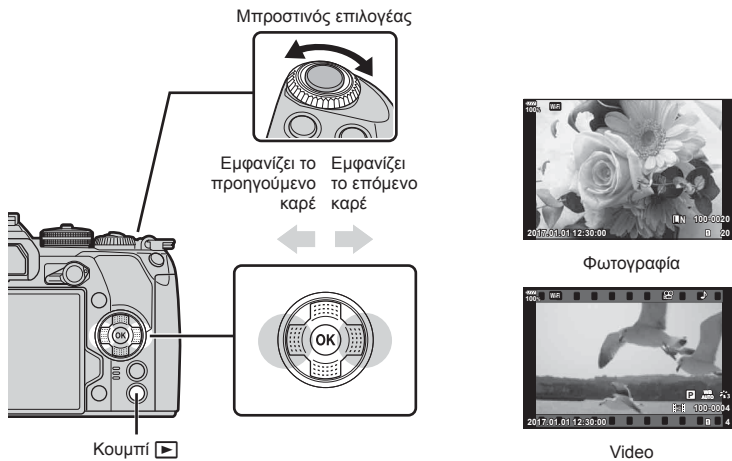
1 Πατήστε το κουμπί .

- Θα εμφανιστεί η πιο πρόσφατη φωτογραφία ή video.
- Επιλέξτε τη φωτογραφία ή το video που θέλετε χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογή (◂) ή τα κουμπιά με βέλη.
- Πατήστε το κουμπί κλειστου μέχρι τη μέση για να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης.





Συμβουλές

- Για να αλλάξετε την κάρτα από την οποία γίνεται η αναπαραγωγή, κρατήστε πατημένο το κουμπί , περιστρέψτε τον επιλογή για να επιλέξετε υποδοχή και, κατόπιν, ελευθερώστε το κουμπί . Μόλις βγείτε από τη λειτουργία αναπαραγωγής, η ρύθμιση για την κάρτα από την οποία γίνεται η αναπαραγωγή θα επανέλθει στην αρχική επιλογή. Η αλλαγή της κάρτας από την οποία γίνεται η αναπαραγωγή με αυτόν τον τρόπο δεν επηρεάζει την επιλογή [▶ Υποδοχή] στη ρύθμιση [Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας] (Σελ. 144).





Πίσω επιλογέας (⏪)	Μεγέθυνση (⏏)/Ευρετήριο (⏏)
Μπροστινός επιλογέας (⏩)	Προηγούμενο (⏮)/Επόμενο (⏭) Η λειτουργία είναι διαθέσιμη και κατά την αναπαραγωγή με μεγέθυνση.
Κουμπιά με βέλη (⏮ ⏭ ⏏)	Αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ: επόμενο (⏭)/προηγούμενο (⏮)/ένταση ήχου αναπαραγωγής (Δ ▽) Αναπαραγωγή σε μεγέθυνση: Αλλαγή της θέσης μεγέθυνσης Κατά την αναπαραγωγή σε μεγέθυνση μπορείτε να εμφανίσετε το επόμενο (⏭) ή το προηγούμενο καρέ (⏮) πατώντας το κουμπί INFO . Πατήστε ξανά το κουμπί INFO για να εμφανίσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης και χρησιμοποιήστε τα Δ ▽ ⏮ ⏭ για να το μετακινήσετε. Αναπαραγωγή ευρετηρίου/Τα Κλιπ μου/ημερολογίου: επισήμανση εικόνας
INFO	Προβολή πληροφοριών εικόνας
☑	Επιλογή εικόνας (Σελ. 90)
Κουμπί AEL/AFL	Προστασία εικόνας (Σελ. 90)
🗑️	Διαγραφή εικόνας (Σελ. 90)
OK	Προβολή μενού (στην αναπαραγωγή ημερολογίου, πατήστε αυτό το κουμπί για να επιστρέψετε στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ)

Προβολή ευρετηρίου/Προβολή ημερολογίου

- Στη λειτουργία αναπαραγωγής μεμονωμένου καρέ, περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα στη θέση  για να μεταβείτε στην αναπαραγωγή ευρετηρίου. Περιστρέψτε κατά μία θέση ακόμα για αναπαραγωγή «Τα Κλιπ μου» και μία ακόμα για αναπαραγωγή ημερολογίου.
- Για επιστροφή σε αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ, περιστρέψτε τον πίσω επιλογέα στη θέση .




*1 Εάν έχετε δημιουργήσει έναν ή περισσότερους φακέλους «Τα Κλιπ μου», τότε αυτοί θα εμφανίζονται εδώ (Σελ. 80).

- Μπορείτε να αλλάξετε το πλήθος των καρέ στην προβολή ευρετηρίου.  [Ρυθμίσεις ] (Σελ. 140)

Προβολή φωτογραφιών






Αναπαραγωγή σε μεγέθυνση

Στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ, περιστρέψτε τον πίσω επιλογή στη θέση Q για αναμέγθυνση. Περιστρέψτε τον στο , για να επιστρέψετε στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ.



Περιστροφή

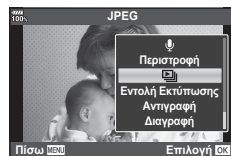
Επιλέξτε αν θα γίνεται περιστροφή των φωτογραφιών.

- 1 Κάντε αναπαραγωγή της φωτογραφίας και πατήστε το κουμπί .
- 2 Επιλέξτε [Περιστροφή] και πατήστε το κουμπί .
- 3 Πατήστε το  για να περιστραφεί η εικόνα αριστερόστροφα ή το  για να περιστραφεί δεξιόστροφα. Η εικόνα περιστρέφεται κάθε φορά που πατάτε το κουμπί.
 - Πατήστε το κουμπί  για αποθήκευση των ρυθμίσεων και έξοδο.
 - Η εικόνα που έχει περιστραφεί αποθηκεύεται με τον τρέχοντα προσανατολισμό.
 - Δεν είναι δυνατή η περιστροφή video και προστατευμένων εικόνων.

Παρουσίαση

Σε αυτή τη λειτουργία προβάλλονται διαδοχικά οι εικόνες που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα.

- 1 Πατήστε το κουμπί  κατά την αναπαραγωγή και επιλέξτε το .





- 2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.

Έναρξη	Ξεκινήστε την παρουσίαση. Οι εικόνες εμφανίζονται με τη σειρά, ξεκινώντας από την τρέχουσα εικόνα.
Μουσική	Επιλέξτε [Party Time] ή [Off].
Κάθετα	Επιλέξτε τον τύπο των δεδομένων για αναπαραγωγή.
Μεσοδιάσ. Προβ. Εικον	Επιλέξτε τη χρονική διάρκεια κατά την οποία θα εμφανίζεται κάθε διαφάνεια από 2 έως 10 δευτερόλεπτα.
Μεσοδιάσ. Αναπ. Ταιν.	Επιλέξτε τη ρύθμιση [Πλήρης] για να συμπεριλάβετε video πλήρους διάρκειας στην παρουσίαση ή τη ρύθμιση [Σύντομο.] για να συμπεριλάβετε μόνο το εναρκτήριο τμήμα του κάθε video.

3 Επιλέξτε [Εναρξη] και πατήστε το κουμπί .




- Αρχίζει η παρουσίαση.
- Πατήστε το κουμπί  για να τερματίσετε την παρουσίαση.

Ένταση











Η ένταση μπορεί να ρυθμιστεί πιέζοντας το  ή  κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής video και μεμονωμένου καρέ.



Ένταση ήχου παρουσίασης


Πατήστε τα   κατά την παρουσίαση, για να ρυθμίσετε τη γενική ένταση του ήχου από το ηχείο της μηχανής. Πατήστε  ενώ εμφανίζεται η οθόνη ρύθμισης της έντασης, για να ρυθμίσετε την ισορροπία μεταξύ του ήχου της εγγραφής και της μουσικής υπόκρουσης.


Προβολή video

Επιλέξτε ένα video και πατήστε το κουμπί  για να εμφανιστεί το μενού αναπαραγωγής. Επιλέξτε [Αναπαρ/γή Video] και πατήστε το κουμπί  για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή. Για γρήγορη μετακίνηση εμπρός/πίσω χρησιμοποιήστε τα  . Για παύση της αναπαραγωγής πατήστε ξανά το κουμπί . Κατά την παύση της αναπαραγωγής, πατήστε το  για να εμφανιστεί το πρώτο καρέ ή το , για να εμφανιστεί το τελευταίο. Χρησιμοποιήστε τα   ή τον μπροστινό επιλογέα () για να προβάλετε το προηγούμενο/επόμενο καρέ. Για να τερματίσετε την αναπαραγωγή πατήστε το κουμπί **MENU**.



Για video μεγέθους 4 GB ή μεγαλύτερα


Εάν το video διαχωρίστηκε αυτόματα σε πολλαπλά αρχεία, τότε με το πάτημα του  θα εμφανιστεί ένα μενού που περιέχει τις εξής επιλογές:

- | | |
|---|---|
| [Αναπαρ. από Αρχή]: | Αναπαραγωγή διαχωρισμένου video από την αρχή μέχρι το τέλος |
| [Αναπαρ/γή Video]: | Αναπαραγωγή των αρχείων ξεχωριστά |
| [Διαγρ. όλα τα ]: | Διαγράφει όλα τα μέρη ενός διαχωρισμένου video |
| [Διαγραφή]: | Διαγραφή των αρχείων ξεχωριστά |

- Για την αναπαραγωγή των video σε υπολογιστή, συνιστάται η χρήση της πιο πρόσφατης έκδοσης του λογισμικού OLYMPUS Viewer 3. Προτού ξεκινήσετε το λογισμικό για πρώτη φορά, συνδέστε τη μηχανή στον υπολογιστή.

Προστασία εικόνων

Προστατεύστε τις εικόνες από ακούσια διαγραφή. Εμφανίστε την εικόνα στην οποία θέλετε να ενεργοποιήσετε την προστασία και πατήστε το κουμπί **AEI/AFL**. Στην εικόνα εμφανίζεται ένα εικονίδιο **Οπ** (προστασία). Για να καταργήσετε την προστασία, πατήστε ξανά το κουμπί **AEI/AFL**. Μπορείτε, επίσης, να ενεργοποιήσετε την προστασία ταυτόχρονα σε πολλές επιλεγμένες εικόνες.

 «Επιλογή εικόνων (**Οπ**, Αντιγραφή Επιλεγμένων, Διαγραφή Επιλεγμένων, Επιλεγμένη εντολή κοινής χρήσης)» (Σελ. 90)


- Η διαμόρφωση της κάρτας διαγράφει όλα τα δεδομένα, συμπεριλαμβανομένων των εικόνων που είναι προστατευμένες.

Εικονίδιο **Οπ** (προστασία)




Αντιγραφή μιας εικόνας (Αντιγραφή)

Εάν υπάρχουν κάρτες με διαθέσιμο χώρο και στις δύο υποδοχές 1 και 2, τότε μπορείτε να αντιγράψετε εικόνες από τη μία κάρτα στην άλλη. Κατά την αναπαραγωγή μιας εικόνας που θέλετε να αντιγράψετε, πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε το μενού αναπαραγωγής. Αφού επιλέξετε [Αντιγραφή] και πατήσετε το κουμπί **OK**, επιλέξτε εάν θέλετε ή όχι να καθορίσετε τον φάκελο όπου θα αποθηκευτεί. Επιλέξτε το [Ναι] και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί **OK** για να αντιγράψετε την εικόνα στην άλλη κάρτα.

- Επίσης, μπορείτε να αντιγράψετε μονομιάς όλες τις εικόνες από τη μία κάρτα στην άλλη.
 «Αντιγρ.Όλων» (Σελ. 116)

Διαγραφή μιας εικόνας

Εμφανίστε μια εικόνα που θέλετε να διαγράψετε και πατήστε το κουμπί **W**. Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το κουμπί **OK**. Μπορείτε να διαγράψετε εικόνες χωρίς το βήμα επιβεβαίωσης, αλλάζοντας τις ρυθμίσεις του κουμπιού.  [Διαγραφή] (Σελ. 132)



Επιλογή εικόνων (**Οπ**, Αντιγραφή Επιλεγμένων, Διαγραφή Επιλεγμένων, Επιλεγμένη εντολή κοινής χρήσης)






Μπορείτε να επιλέξετε πολλαπλές εικόνες για τις λειτουργίες [**Οπ**], [Αντ/φή Επιλ], [Διαγραφή Επιλεγμένων] ή [Επιλ. εντολή κοιν. χρ.].

Πατήστε το κουμπί στην οθόνη προβολής ευρετηρίου (Σελ. 87) για να επιλέξετε μια εικόνα και θα εμφανιστεί το εικονίδιο στην εικόνα. Για να καταργήσετε την επιλογή πατήστε ξανά το κουμπί .


Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε το μενού και, κατόπιν, επιλέξτε ένα από τα [**Οπ**], [Αντ/φή Επιλ], [Διαγραφή Επιλεγμένων] ή [Επιλ. εντολή κοιν. χρ.].




Δημιουργία εντολής μεταφοράς σε εικόνες (Εντολή κοινής χρήσης)

Μπορείτε να επιλέξετε εκ των προτέρων τις εικόνες που θέλετε να μεταφέρετε σε smartphone. Μπορείτε επίσης να περιηγηθείτε μόνο στις εικόνες που διαθέτουν εντολή κοινής χρήσης. Κατά την αναπαράγωγή των εικόνων που θέλετε να αναγράψετε, πατήστε το κουμπί  για να εμφανίσετε το μενού αναπαράγωγής. Αφού επιλέξετε το [Εντολή κοιν. χρήσ.] και πατήσετε το κουμπί , πατήστε το  ή το  για να ενεργοποιήσετε την εντολή κοινής χρήσης σε μια εικόνα και να εμφανιστεί το .

Για να ακυρώσετε μια εντολή κοινής χρήσης, πατήστε το  ή το .

Μπορείτε να επιλέξετε εκ των προτέρων τις εικόνες που θέλετε να μεταφέρετε και να ορίσετε μια εντολή κοινής χρήσης σε όλες μαζί.  «Επιλογή εικόνων (Οπ., Αντιγραφή Επιλεγμένων, Διαγραφή Επιλεγμένων, Επιλεγμένη εντολή κοινής χρήσης)» (Σελ. 90), «Μεταφορά εικόνων σε smartphone» (Σελ. 149)

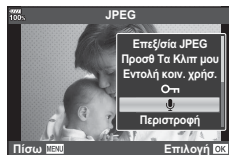
- Μπορείτε να ορίσετε εντολή κοινής χρήσης για περίπου 200 καρέ το μέγιστο.
- Οι εντολές κοινής χρήσης δεν μπορούν να περιλαμβάνουν εικόνες RAW ή video Motion JPEG (.

Εγγραφή ήχου

Στις φωτογραφίες μπορείτε να προσθέσετε ήχο (διάρκειας έως και 30 δευτ.).

1 Εμφανίστε την εικόνα στην οποία θέλετε να προσθέσετε μια εγγραφή ήχου και πατήστε το κουμπί .

- Η εγγραφή ήχου δεν είναι διαθέσιμη σε προστατευμένες εικόνες.
- Η εγγραφή ήχου είναι επίσης διαθέσιμη στο μενού αναπαράγωγής.




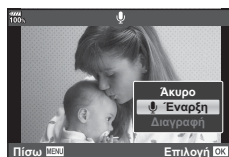
2 Επιλέξτε το και πατήστε το κουμπί .

- Για έξοδο χωρίς να προσθέσετε εγγραφή ήχου, επιλέξτε το [Ακυρο].

3 Επιλέξτε [Έναρξη] και πατήστε το κουμπί για να ξεκινήσει η εγγραφή.



4 Πατήστε το κουμπί για να τερματίσετε την εγγραφή.





- Οι εικόνες με εγγραφές ήχου επισημαίνονται με ένα εικονίδιο .
- Για να διαγράψετε μια εγγραφή ήχου, επιλέξτε το στοιχείο [Διαγραφή] στο Βήμα 3.



Προσθήκη φωτογραφιών στον φάκελο «Τα Κλιπ μου» (Προσθήκη Τα Κλιπ μου)

Στον φάκελο «Τα Κλιπ μου» μπορείτε επίσης να συμπεριλάβετε και φωτογραφίες που έχετε επιλέξει.

Εμφανίστε τη φωτογραφία που θέλετε να προσθέσετε και πατήστε το κουμπί  για να εμφανιστεί το μενού. Επιλέξτε [Προσθ Τα Κλιπ μου] και πατήστε το κουμπί .

Χρησιμοποιήστε τα    για να επιλέξετε τον φάκελο «Τα Κλιπ μου» και τη σειρά με την οποία θέλετε να προστεθούν οι εικόνες και, κατόπιν, πατήστε το κουμπί .

- Εάν επιλέξετε να προσθέσετε εικόνες RAW ή Λήψης Υψηλής Ανάλυσης, τότε για την προβολή χρησιμοποιούνται εικόνες χαμηλότερης ανάλυσης.

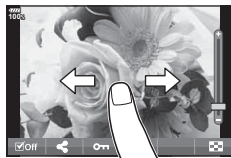
Χρήση της οθόνης αφής

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη αφής για τη διαχείριση των εικόνων.




■ Αναπαραγωγή πλήρους καρτέ

Προβολή της προηγούμενης ή της επόμενης εικόνας

- Σύρετε το δάχτυλό σας προς τα αριστερά για να δείτε την επόμενη εικόνα και προς τα δεξιά για να δείτε την προηγούμενη.








Μεγέθυνση

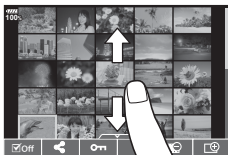
- Πιέστε ελαφρά την οθόνη για να εμφανίσετε το ρυθμιστικό και το εικονίδιο .
- Σύρετε τη γραμμή προς τα πάνω ή προς τα κάτω για μεγέθυνση ή σμίκρυνση.
- Σύρετε το δάχτυλό σας για κύλιση μέσα στη μεγεθυσμένη φωτογραφία.
- Πιέστε το  για να εμφανιστεί η αναπαραγωγή ευρετηρίου.
- Πιέστε το  για αναπαραγωγή ημερολογίου και Τα Κλιπ μου.



■ Αναπαραγωγή Ευρετηρίου/Τα Κλιπ μου/ Ημερολογίου

Προβολή της προηγούμενης ή της επόμενης σελίδας

- Σύρετε το δάχτυλό σας προς τα επάνω για να δείτε την επόμενη σελίδα και προς τα κάτω για να δείτε την προηγούμενη.
- Πιέστε το  ή το  για να αλλάξετε το πλήθος των εικόνων που εμφανίζονται.  [Ρυθμίσεις ] (Σελ. 123)
- Πιέστε το  όσες φορές χρειάζεται για επιστροφή στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρτέ.







Προβολή εικόνων

- Πιέστε μια εικόνα για να την προβάλετε σε πλήρες καρτέ.

Επιλογή και προστασία εικόνων

Στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρτέ, πιέστε ελαφρά την οθόνη για να εμφανίσετε το μενού αφής. Στη συνέχεια, μπορείτε να εκτελέσετε τη λειτουργία που θέλετε πιέζοντας τα εικονίδια στο μενού αφής.

	Επιλογή μίας εικόνας. Μπορείτε να επιλέξετε πολλαπλές εικόνες και να τις διαγράψετε όλες μαζί.
	Επιλέξτε τις εικόνες που θέλετε να μεταφέρετε σε smartphone.  «Δημιουργία εντολής μεταφοράς σε εικόνες (Εντολή κοινής χρήσης)» (Σελ. 91)
	Εφαρμόζει προστασία σε μια εικόνα.

- Μην πιέζετε την οθόνη με τα νύχια σας ή άλλα αιχμηρά αντικείμενα.
- Γάντια ή καλύμματα οθόνης μπορεί να παρεμποδίσουν το χειρισμό της οθόνης αφής.

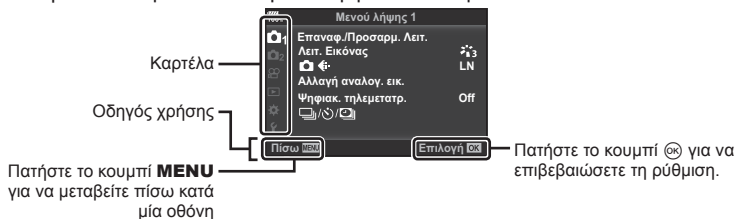
4 Λειτουργίες μενού

Βασικές λειτουργίες στο μενού

Τα μενού περιλαμβάνουν επιλογές λήψης και αναπαραγωγής που δεν εμφανίζονται στον Πλήρη Πίνακα Ελέγχου LV κ.λπ. και σας επιτρέπουν να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις της μηχανής για ευκολότερη χρήση.

	Προκαταρκτικές και βασικές επιλογές λήψης (Σελ. 94)
	Προηγμένες επιλογές λήψης (Σελ. 94)
	Ρυθμίσεις λειτουργίας video (Σελ. 108)
	Επιλογές αναπαραγωγής και επεξεργασίας (Σελ. 113)
	Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής (Σελ. 119)
	Ρύθμιση της μηχανής (π.χ. ημερομηνία και γλώσσα) (Σελ. 117)

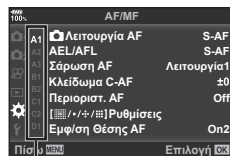
1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.



- Ένας οδηγός εμφανίζεται για περίπου 2 δευτερόλεπτα μετά από την επιλογή ενός στοιχείου.
- Πατήστε το κουμπί **INFO** για να προβάλετε ή να αποκρύψετε τους οδηγούς.

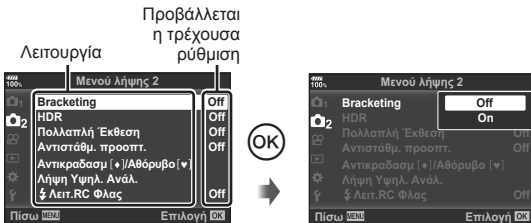
2 Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε μια καρτέλα και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Όταν επιλέγετε το Προσαρμόσιμο Μενού εμφανίζεται η καρτέλα ομάδων μενού. Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε την ομάδα του μενού και πατήστε το κουμπί **OK**.



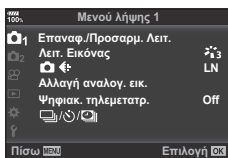
Ομάδα μενού

- 3 Επιλέξτε ένα στοιχείο χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ και πατήστε το κουμπί OK για να εμφανίσετε τις επιλογές για το επιλεγμένο στοιχείο.



- 4 Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε το κουμπί OK για να την επιλέξετε.
- Πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU** για να κλείσει το μενού.
 - Για τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις κάθε επιλογής, ανατρέξτε στην ενότητα «Κατάλογος μενού» (Σελ. 180).

Χρήση των Μενού λήψης 1/Μενού λήψης 2



Μενού λήψης 1

- Επαναφ. / Προσαρμ. Λειτουργ. (Σελ. 95)
- Λειτουργ. Εικόνας (Σελ. 67, 96)
- Αλλαγή αναλογ. εικ. (Σελ. 59)
- Ψηφιακός τηλεμετατρ. (Σελ. 97)
- Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης/Λήψη χρονισμού (Σελ. 48, 58, 97, 98)

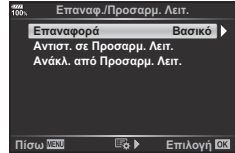
Μενού λήψης 2

- Bracketing (Σελ. 99)
- HDR (Σελ. 53, 103)
- Πολλαπλή Έκθεση (Σελ. 103)
- Αντιστάθμ. προσοπτ. (Σελ. 105)
- Αντικραδασμ. [♦]/Αθόρυβο [♥] (Σελ. 106)
- Λήψη Υψηλ. Ανάλ. (Σελ. 107)
- ⚡ Λειτουργ. RC Φλας (Σελ. 107, 167)

Επαναφορά των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων (Επαναφορά)

Μπορείτε εύκολα να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις της μηχανής στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

- 1 Επιλέξτε [Επαναφ. / Προσαρμ. Λειτ.] στο Μενού λήψης 1 και πατήστε το κουμπί .
- 2 Επιλέξτε [Επαναφορά] και πατήστε το κουμπί .
 - Επισημάνετε το στοιχείο [Επαναφορά] και πατήστε το για να επιλέξετε τον τύπο επαναφοράς. Για να επαναφέρετε όλες τις ρυθμίσεις εκτός από την ώρα, την ημερομηνία και μερικές άλλες, επισημάνετε το στοιχείο [Πλήρης] και πατήστε το κουμπί . «Κατάλογος μενού» (Σελ. 180)
- 3 Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το κουμπί .



Καταχώρηση αγαπημένων ρυθμίσεων (Αντιστοίχιση σε Προσαρμόσιμη Λειτουργία)

Επεξεργασία προσαρμόσιμων ρυθμίσεων

Μπορείτε να αποθηκεύσετε τις τρέχουσες ρυθμίσεις της μηχανής στις τρεις Προσαρμόσιμες Λειτουργίες (C1 έως C3). Μπορείτε να ανακαλέσετε και να εφαρμόσετε τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις περιστρέφοντας τον επιλογέα λειτουργιών στις θέσεις **C1**, **C2** και **C3** ή χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Ανάκλ. από Προσαρμ. Λειτ.].

- 1 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις που θέλετε να αποθηκεύσετε.
 - Μετακινήστε τον επιλογέα λειτουργιών σε οποιαδήποτε θέση εκτός των iAUTO () , ART ή της λειτουργίας video ().
 - 2 Επιλέξτε [Επαναφ. / Προσαρμ. Λειτ.] στο Μενού λήψης 1 και πατήστε το κουμπί .
 - 3 Επιλέξτε [Αντιστ. σε Προσαρμ. Λειτ.] και πατήστε το κουμπί .
 - 4 Επιλέξτε τον επιθυμητό προορισμό ([Προσαρμοσμ. Λειτ. C1]–[Προσαρμοσμ. Λειτ. C3]) και πατήστε το κουμπί .
 - 5 Επιλέξτε [Επιλογή] και πατήστε το κουμπί .
 - Εάν επιλέξετε το [Επιλογή] οι τρέχουσες ρυθμίσεις αποθηκεύονται, αντικαθιστώντας τις υπάρχουσες ρυθμίσεις.
 - Για να ακυρώσετε την καταχώρηση, επιλέξτε το [Επαναφορά].
- Ρυθμίσεις που μπορούν να αποθηκευτούν στις Προσαρμόσιμες Λειτουργίες «Κατάλογος μενού» (Σελ. 180)
 - Κάθε Προσαρμόσιμη Λειτουργία διαθέτει προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. Εάν επιλέξετε [Επαναφορά] > [Πλήρης] τότε γίνεται επαναφορά των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων σε κάθε Προσαρμόσιμη Λειτουργία. Για τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις ανατρέξτε στην παράγραφο «Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις Προσαρμόσιμης Λειτουργίας» (Σελ. 192).

Ανάκτηση προσαρμόσιμων ρυθμίσεων

Μπορείτε να ανακαλέσετε και να εφαρμόσετε τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις περιστρέφοντας τον επιλογέα λειτουργιών στις θέσεις **C1, C2** ή **C3**.

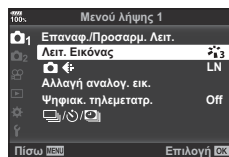
- 1 Επιλέξτε [Επαναφ. / Προσαρμ. Λει.] στο Μενού λήψης 1 και πατήστε το κουμπί .
- 2 Επιλέξτε [Ανάκλ. από Προσαρμ. Λει.] και πατήστε το .
- 3 Επιλέξτε [Προσαρμοσμ. Λει. C1]–[Προσαρμοσμ. Λει. C3] και πατήστε το κουμπί .
- 4 Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το κουμπί .

- Η λειτουργία λήψης δεν θα εφαρμοστεί εάν ο επιλογέας λειτουργιών βρίσκεται στις θέσεις **P, A, S** ή **M**.

Επιλογές επεξεργασίας (Λειτ. Εικόνας)

Μπορείτε να πραγματοποιηθείτε ανεξάρτητες ρυθμίσεις για την αντίθεση, την οξύτητα και άλλες παραμέτρους στις ρυθμίσεις [Λειτ. Εικόνας] (Σελ. 67). Οι αλλαγές των παραμέτρων αποθηκεύονται σε κάθε λειτουργία εικόνας ξεχωριστά.

- 1 Επιλέξτε [Λειτ. Εικόνας] στο Μενού λήψης 1 και πατήστε το κουμπί .
- Η μηχανή θα εμφανίσει τις λειτουργίες εικόνας που είναι διαθέσιμες για την τρέχουσα λειτουργία λήψης.



- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο με τα και πατήστε το κουμπί .

- Πατήστε το για να ρυθμίσετε με λεπτομέρεια τις επιλογές για την επιλεγμένη λειτουργία εικόνας. Σε ορισμένες λειτουργίες εικόνας δεν είναι διαθέσιμες οι λεπτομερείς ρυθμίσεις.
- Οι αλλαγές στην αντίθεση δεν έχουν καμία επίδραση σε ρυθμίσεις εκτός της [Κανονικό].



Συμβουλές

- Μπορείτε να ελαττώσετε το πλήθος των επιλογών για τη λειτουργία εικόνας που εμφανίζονται στο μενού.
 [Ρυθμ. Λειτουργ. Εικόνας] (Σελ. 123)

Ποιότητα εικόνας ()

«Επιλογή της ποιότητας εικόνας (ΚΚ)» (Σελ. 60)

- Μπορείτε να αλλάξετε το συνδυασμό μεγέθους εικόνας και βαθμού συμπίεσης των αρχείων JPEG, καθώς και το πλήθος pixels για τα [**M**] και [**S**]. [Ρύθμ. Ποιοτ.], [Αριθ. Pixel] «Συνδυασμοί μεγέθους εικόνας JPEG και βαθμού συμπίεσης» (Σελ. 143)

Ψηφιακό Ζουμ (Ψηφιακός τηλεμετατρ.)

Ο ψηφιακός τηλεμετατροπέας χρησιμοποιείται για μεγέθυνση πέρα από τον τρέχοντα συντελεστή ζουμ. Η μηχανή αποθηκεύει την κεντρική περικοπή. Οι διαστάσεις του θέματος σχεδόν διπλασιάζονται.

1 Επιλέξτε το [On] για το στοιχείο [Ψηφιακ. τηλεμετατρ.] στο Μενού λήψης 1.

2 Η εικόνα στην οθόνη μεγεθυνθεί δύο φορές.

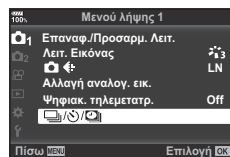
- Το θέμα θα εγγραφεί όπως εμφανίζεται στην οθόνη.

- Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί στη λήψη πολλαπλής έκθεσης.
- Αυτή η ρύθμιση δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία video όταν οι πληροφορίες του στοιχείου [Έφέ Video] εμφανίζονται στην οθόνη.
- Αυτή η ρύθμιση δεν είναι διαθέσιμη όταν η λειτουργία [Video] έχει αντιστοιχιστεί σε κάποιο κουμπί μέσω της ρύθμισης [Λειτουργ. Κουμπιού].
- Όταν εμφανίζεται μια εικόνα RAW, η ορατή περιοχή στην οθόνη υποδεικνύεται από ένα πλαίσιο.
- Δεν υπάρχει στόχος AF.
- Η ένδειξη εμφανίζεται στην οθόνη.

Ρύθμιση του προγραμματιζόμενου χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης (/🕒)

Μπορείτε να προσαρμόσετε τη λειτουργία του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.

1 Επιλέξτε το [/🕒/📷] στο Μενού λήψης 1 και πατήστε το κουμπί .



2 Επιλέξτε το [/🕒] και πατήστε το .

3 Επιλέξτε το [🕒C] (προσαρμόσιμη λειτουργία) και πατήστε το .

4 Πατήστε τα για να επιλέξετε ένα στοιχείο και μετά πατήστε το .

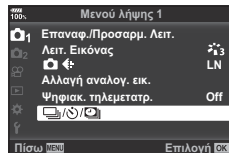
- Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε μια ρύθμιση και πατήστε το κουμπί .

Αριθμ. Λήψεων	Καθορίζει τον αριθμό των καρτέ που θα καταγραφούν.
Χρονόμετρο	Ρυθμίζει το χρόνο από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη λήψη της φωτογραφίας.
Ενδιάμεσος χρόνος	Καθορίζει το χρονικό διάστημα για το δεύτερο και τα επόμενα καρτέ.
AF σε κάθε καρτέ	Καθορίζει την εκτέλεση ή όχι αυτόματης εστίασης πριν τη λήψη κάθε φωτογραφίας με τον χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.

Αυτόματη λήψη ανά σταθερά διαστήματα (📷) λήψη χρονισμού

Μπορείτε να ορίσετε η μηχανή να εκτελεί λήψη αυτόματα με καθορισμένο χρονισμό. Τα καρέ λήψης μπορούν επίσης να καταγραφούν σε ξεχωριστό video. Αυτή η ρύθμιση διατίθεται μόνο στις λειτουργίες **P/A/S/M**.

- 1 Επιλέξτε [📷/📷/📷] στο 📷 Μενού λήψης 1 και πατήστε το κουμπί **OK**.




- 2 Επιλέξτε το [Ρυθμίσεις χρονισμού] και πατήστε το **▷**.
- 3 Επιλέξτε [On] και πατήστε το **▷**.
- 4 Προσαρμόστε τις παρακάτω ρυθμίσεις και πατήστε το κουμπί **OK**.

Αριθμ. Λήψεων	Καθορίζει τον αριθμό των καρέ που θα καταγραφούν.
Αναμονή εκκίνησης	Καθορίζει τον χρόνο αναμονής πριν από την έναρξη των λήψεων.
Ενδιάμεσος χρόνος	Καθορίζει το διάστημα μεταξύ των λήψεων αφού ξεκινήσει η λήψη.
Video χρονισμού	Καθορίζει τη μορφή εγγραφής της ακολουθίας των καρέ. [Off]: Καταγράφει κάθε καρέ ως φωτογραφία. [On]: Καταγράφει κάθε καρέ ως φωτογραφία και δημιουργεί ένα ξεχωριστό video από την ακολουθία των καρέ.
Ρυθμίσεις video	[Ανάλυση video]: Επιλέξτε ένα μέγεθος για το video χρονισμού. [Ρυθμός Καρέ] : Επιλέξτε τον ρυθμό καρέ για τα video χρονισμού.



- 5 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

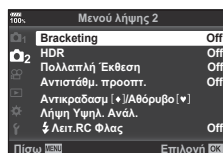
- Τα καρέ καταγράφονται ακόμη και αν η αυτόματη εστίαση δεν είναι επιτυχημένη. Αν θέλετε να σταθεροποιήσετε τη θέση εστίασης, ρυθμίστε την εστίαση χειροκίνητα.
- Το [Εμφάν. Λήψης] (Σελ. 117) λειτουργεί για 0,5 δευτερόλεπτα.
- Εάν ο χρόνος πριν από τη λήψη ή το διάστημα μεταξύ λήψεων έχει οριστεί σε 1 λεπτό και 31 δευτερόλεπτα ή περισσότερο, τότε η οθόνη και η μηχανή θα απενεργοποιούνται μετά από 1 λεπτό. 10 δευτερόλεπτα πριν από τη λήψη, θα ενεργοποιούνται ξανά. Όταν η οθόνη είναι απενεργοποιημένη, μπορείτε να πατήσετε το κουμπί κλείστρου για να την ενεργοποιήσετε.
- Αν η λειτουργία AF (Σελ. 45, 55) έχει οριστεί σε [C-AF] ή [C-AF+TR], τότε αλλάζει αυτόματα σε [S-AF].
- Οι λειτουργίες αφής απενεργοποιούνται κατά τη διάρκεια της λήψης χρονισμού.
- Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φωτογράφιση HDR.
- Δεν είναι δυνατός ο συνδυασμός της λήψης χρονισμού με τη φωτογράφιση ομαδοποίησης ή πολλαπλής έκθεσης και τη φωτογράφιση bulb, με βάση το χρόνο ή σύνθετη φωτογράφιση.
- Το φλας δεν θα λειτουργήσει αν ο χρόνος φόρτισης φλας είναι μεγαλύτερος από το διάστημα μεταξύ των λήψεων.
- Αν η μηχανή απενεργοποιηθεί αυτόματα στο διάστημα μεταξύ των λήψεων, θα ενεργοποιηθεί εγκαίρως για την επόμενη λήψη.
- Αν κάποια από τις φωτογραφίες δεν έχει καταγραφεί σωστά, τότε δεν θα δημιουργηθεί video χρονισμού.


- Αν δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα, τότε δεν θα καταγραφεί το video χρονισμού.
- Η λήψη χρονισμού θα ακυρωθεί αν χρησιμοποιηθεί κάποιο από τα παρακάτω: Επιλογέας λειτουργιών, κουμπί **MENU**, κουμπί , κουμπί απασφάλισης φακού ή σε περίπτωση σύνδεσης καλωδίου USB.
- Αν απενεργοποιήσετε τη μηχανή, η λήψη χρονισμού ακυρώνεται.
- Αν δεν είναι αρκετό το επίπεδο φόρτισης στην μπαταρία, τότε η λήψη ενδέχεται να τερματιστεί πρόωρα. Προτού ξεκινήσετε τη λήψη, βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία έχει φορτιστεί επαρκώς.
- Ανάλογα με το περιβάλλον του συστήματος του υπολογιστή σας ενδέχεται να μην είναι δυνατή η αναπαραγωγή video με ανάλυση [4K]. Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφτείτε την ιστοσελίδα της OLYMPUS.

Διαφοροποίηση των ρυθμίσεων σε μια σειρά φωτογραφιών (Bracketing)

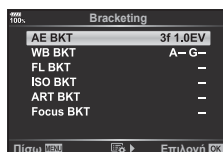
Ο όρος «ομαδοποίηση» αναφέρεται στη λήψη μιας σειράς φωτογραφιών ή εικόνων με αυτόματη μεταβολή μιας συγκεκριμένης παραμέτρου τους γύρω από μια επιλεγμένη τιμή. Μπορείτε να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις λήψης με ομαδοποίηση και να απενεργοποιήσετε τη φωτογράφιση με ομαδοποίηση.



- 1 Επιλέξτε [Bracketing] στο  Μενού λήψης 2 και πατήστε το κουμπί .




- 2 Αφού επιλέξετε [On], πατήστε το  και επιλέξτε έναν τύπο φωτογράφισης με ομαδοποίηση.

- Όταν επιλέγετε φωτογράφιση με ομαδοποίηση, στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη **[BKT]**.






- 3 Πατήστε το , επιλέξτε ρυθμίσεις για τις παραμέτρους, όπως ο αριθμός λήψεων και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί .

- Πατήστε επανειλημμένα το κουμπί  μέχρι να επιστρέψετε στην οθόνη που φαίνεται στο βήμα 1.
- Αν επιλέξετε [Off] στο βήμα 2, οι ρυθμίσεις φωτογράφισης με ομαδοποίηση αποθηκεύονται και μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες κανονικά.


- Η λήψη με ομαδοποίηση (bracketing) δεν συνδυάζεται με φωτογράφιση HDR, φωτογράφιση ανά διαστήματα, ψηφιακή μετατόπιση, πολλαπλή έκθεση ή λήψη υψηλής ανάλυσης.
- Η μηχανή δεν θα κάνει λήψη με ομαδοποίηση εάν δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα μνήμης για αποθήκευση τουλάχιστον του επιλεγμένου αριθμού καρτέ.

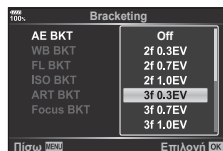
Συμβουλές

- Εάν στη ρύθμιση [Εναλλαγή Λειτουργίας ] (Σελ. 121) του Προσαρμοσμένου Μενού επιλέξετε το [On], τότε οι ρυθμίσεις ομαδοποίησης είναι διαθέσιμες μέσω των κουμπιών. Μετακινήστε τον μοχλό **Fn** στη θέση 2 και περιστρέψτε τον επιλογέα ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί  **HDR**. Μπορείτε να επιλέξετε τον τύπο λήψης ομαδοποίησης με τον μπροστινό επιλογέα και το πλήθος λήψεων με τον πίσω επιλογέα. Μόλις ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις, θα μπορείτε να εναλλάσσετε μεταξύ λήψης με ομαδοποίηση και κανονικής λήψης πατώντας το κουμπί  **HDR**.

AE BKT (Ομαδοποίηση αυτόματης έκθεσης)

Η μηχανή μεταβάλλει την έκθεση κάθε λήψης. Μπορείτε να επιλέξετε το βήμα ομαδοποίησης ανάμεσα στις τιμές 0.3 EV, 0.7 EV και 1.0 EV. Στη λειτουργία μεμονωμένου καρτέ, κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου πραγματοποιείται μία από τις λήψεις. Στη λειτουργία διαδοχικών λήψεων, όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου η μηχανή τραβάει φωτογραφίες ως εξής: καμία μεταβολή, αρνητική μεταβολή, θετική μεταβολή. Πλήθος λήψεων: 2, 3, 5 ή 7 λήψεις

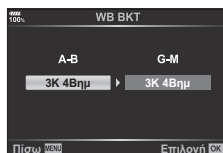
- Η ένδειξη [BKT] γίνεται πράσινη κατά την ομαδοποίηση.
- Η μηχανή μεταβάλλει την έκθεση αλλάζοντας τη τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα κλείστρου (στη λειτουργία **P**), την ταχύτητα κλείστρου (στις λειτουργίες **A** και **M**) ή την τιμή διαφράγματος (στη λειτουργία **S**). Εάν στη λειτουργία **M** είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [Ολες] για τη λειτουργία [ISO-Auto] (Σελ. 127) και η ρύθμιση [AUTO] για τη λειτουργία [ISO] (Σελ. 43, 55), τότε η μηχανή μεταβάλλει την έκθεση αλλάζοντας την ευαισθησία ISO.
- Η μηχανή χρησιμοποιεί ως σημείο αναφοράς για την ομαδοποίηση την τρέχουσα επιλεγμένη τιμή για αντιστάθμιση της έκθεσης.
- Το βήμα ομαδοποίησης αλλάζει σύμφωνα με την επιλεγμένη τιμή για το [Βήμα EV].  [Βήμα EV] (Σελ. 126)



WB BKT (Ομαδοποίηση ισορροπίας λευκού)


Τρεις εικόνες με διαφορετικές ισορροπίες λευκού (προσαρμοσμένες σε καθορισμένες κατευθύνσεις χρώματος) δημιουργούνται αυτόματα από μία λήψη, ξεκινώντας από την τρέχουσα επιλεγμένη τιμή για την ισορροπία λευκού. Η ομαδοποίηση ισορροπίας λευκού διατίθεται στις λειτουργίες **P**, **A**, **S** και **M**.

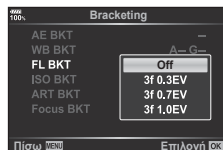
- Η ισορροπία λευκού μπορεί να μεταβληθεί κατά 2, 4 ή 6 βήματα σε κάθε έναν από τους άξονες A–B (Κόκκινο–Μπλε) και G–M (Πράσινο–Ματζέντα).
- Η μηχανή χρησιμοποιεί ως σημείο αναφοράς για την ομαδοποίηση την τρέχουσα επιλεγμένη τιμή για αντιστάθμιση της ισορροπίας λευκού.



FL BKT (Ομαδοποίηση φλας)



Η μηχανή εκτελεί τρεις λήψεις μεταβάλλοντας την ένταση του φλας (χωρίς μεταβολή στην πρώτη λήψη, με αρνητική στη δεύτερη και θετική στην τρίτη). Στη λειτουργία μεμονωμένου καρτέ, κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου πραγματοποιείται μία από τις λήψεις. Στη λειτουργία διαδοχικών λήψεων, με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου πραγματοποιούνται όλες οι λήψεις.

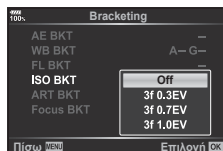
- Η ένδειξη [BKT] γίνεται πράσινη κατά την ομαδοποίηση.
- Το βήμα ομαδοποίησης αλλάζει σύμφωνα με την επιλεγμένη τιμή για το [Βήμα EV].  [Βήμα EV] (Σελ. 126)



ISO BKT (Ομαδοποίηση ISO)

Η μηχανή εκτελεί τρεις λήψεις μεταβάλλοντας την ευαισθησία, ενώ διατηρεί σταθερή την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα. Μπορείτε να επιλέξετε το βήμα ομαδοποίησης ανάμεσα στις τιμές 0.3 EV, 0.7 EV και 1.0 EV. Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου, η μηχανή τραβάει τρία καρέ με την καθορισμένη ευαισθησία (ή με τη βέλτιστη ευαισθησία, εάν έχετε επιλέξει αυτόματη ρύθμιση) στην πρώτη λήψη, αρνητική μεταβολή στη δεύτερη λήψη και θετική μεταβολή στην τρίτη λήψη.

- Το βήμα ομαδοποίησης δεν αλλάζει σύμφωνα με την επιλεγμένη τιμή για το [Βήμα ISO].  [Βήμα ISO] (Σελ. 126)
- Η λήψη με ομαδοποίηση εκτελείται ανεξάρτητα από το ανώτατο όριο που έχετε καθορίσει στη ρύθμιση [Ρύθμ/ση ISO Auto].  [Ρύθμ/ση ISO Auto] (Σελ. 127)



ART BKT (Ομαδοποίηση καλλιτεχνικού φίλτρου)

Κάθε φορά που απελευθερώνεται το κλείστρο, η μηχανή λαμβάνει πολλές εικόνες, την κάθε μία με διαφορετική ρύθμιση καλλιτεχνικού φίλτρου. Μπορείτε να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την ομαδοποίηση καλλιτεχνικού φίλτρου ξεχωριστά για κάθε λειτουργία εικόνας.

- Η εγγραφή μπορεί να απαιτήσει λίγο χρόνο.
- Το ART BKT δεν μπορεί να συνδυαστεί με το WB BKT ή το ISO BKT.

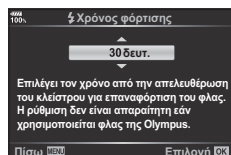
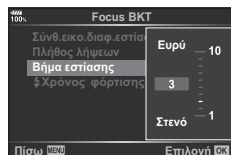
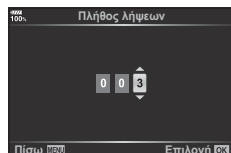
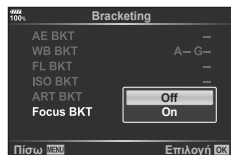


Εστ. BKT (ομαδοποίηση εστίασης)

Λαμβάνεται μια σειρά λήψεων με διαφορετικές θέσεις εστίασης. Η εστίαση απομακρύνεται σταδιακά από την αρχική θέση εστίασης. Επιλέξτε το πλήθος των λήψεων στη ρύθμιση [Πλήθος λήψεων] και τη μεταβολή της απόστασης εστίασης στη ρύθμιση [Βήμα εστίασης]. Για να περιορίσετε τη μεταβολή της απόστασης εστίασης επιλέξτε μικρότερες τιμές για το [Βήμα εστίασης] ή μεγαλύτερες για να την αυξήσετε. Εάν χρησιμοποιείτε φλας διαφορετικό από το συνοδευτικό, τότε μπορείτε να καθορίσετε τον χρόνο που απαιτείται για τη φόρτιση του μέσω της επιλογής [⚡ Χρόνος φόρτισης].

Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τέρμα και αφήστε το αμέσως. Οι λήψεις θα συνεχιστούν μέχρι να ολοκληρωθεί ο επιλεγμένος αριθμός τους ή μέχρι να πατήσετε ξανά το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.

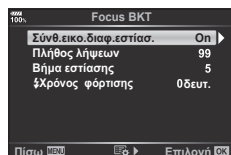
- Η ομαδοποίηση εστίασης δεν είναι διαθέσιμη με φακούς του συστήματος Four-Thirds.
- Η ομαδοποίηση εστίασης τερματίζεται εάν κατά τη διάρκεια της λήψης ρυθμίσετε εκ νέου το ζουμ ή την εστίαση.
- Εάν η εστίαση φτάσει στο άπειρο, τότε η λήψη διακόπτεται.
- Για τη λήψη φωτογραφιών με ομαδοποίηση εστίασης χρησιμοποιείται η λειτουργία αθόρυβης λήψης.
- Για να χρησιμοποιήσετε το φλας επιλέξτε το στοιχείο [Επιτρέπεται] για τη ρύθμιση [Ρυθμίσεις λειτ. Αθόρυβο [♥]] > [Φλας]. [🔊] [Ρυθμίσεις λειτ. Αθόρυβο[♥]] (Σελ. 106)
- Η ομαδοποίηση (bracketing) εστίασης δεν συνδυάζεται με άλλους τύπους ομαδοποίησης.



BKT εστίασης (Σύνθεση εικόνων διαφορετικής εστίασης)

Η θέση εστίασης αλλάζει αυτόματα και λαμβάνονται 8 φωτογραφίες που, κατόπιν, συνδυάζονται σε μία εικόνα JPEG, η οποία είναι εστιασμένη σε κάθε σημείο της.

- Η θέση εστίασης μεταβάλλεται αυτόματα με βάση την κεντρική θέση εστίασης και τα 8 καρέ καταγράφονται σε μία και μόνο λήψη.
- Εάν η σύνθεση δεν είναι επιτυχημένη, τότε η εικόνα δεν αποθηκεύεται.
- Η σύνθεση εικόνων διαφορετικής εστίασης τερματίζεται εάν κατά τη διάρκεια της λήψης ρυθμίσετε εκ νέου το ζουμ ή την εστίαση.
- Το οπτικό πεδίο που καλύπτει η συνδυασμένη εικόνα είναι συντόμερο από αυτό των αρχικών εικόνων.
- Για πληροφορίες σχετικά με τους φακούς που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε με τη λειτουργία [Σύνθ.εικό.διαφ.εστίασ.] ανατρέξτε στην ιστοσελίδα της OLYMPUS.
- Η σύνθεση εικόνων διαφορετικής εστίασης δεν συνδυάζεται με άλλους τύπους ομαδοποίησης.

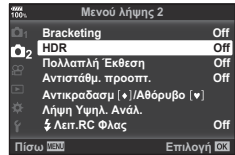


Λήψη εικόνων HDR (Υψηλού δυναμικού εύρους)

Μπορείτε να καταγράψετε εικόνες HDR (Υψηλού δυναμικού εύρους).

☞ «Λήψη εικόνων HDR (Υψηλού δυναμικού εύρους)» (Σελ. 53)

- 1 Επιλέξτε [HDR] στο Μενού λήψης 2 και πατήστε το κουμπί .



- 2 Επιλέξτε τον τύπο φωτογράφισης HDR και πατήστε το κουμπί .

- 3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου, η μηχανή τραβάει αυτόματα τον καθορισμένο αριθμό φωτογραφιών.

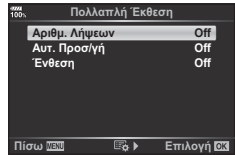
Εγγραφή πολλών εκθέσεων σε μία μόνο εικόνα (Πολλαπλή Έκθεση)

Εγγράψτε πολλαπλές εκθέσεις σε μια εικόνα, χρησιμοποιώντας την τρέχουσα επιλεγμένη ποιότητα εικόνας.

- 1 Επιλέξτε το [Πολλαπλή Έκθεση] στο Μενού λήψης 2 και πατήστε το κουμπί .

- 2 Πατήστε τα για να επιλέξετε ένα στοιχείο και μετά πατήστε το .

- Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε μια ρύθμιση και πατήστε το κουμπί .




Αριθμ. Λήψεων	Επιλέξτε [2f].
Αυτ. Προσ/γή	Όταν ρυθμιστεί στο [Ενεργοποίηση], η φωτεινότητα κάθε καρέ ορίζεται στο 1/2 και γίνεται επικάλυψη των φωτογραφιών. Όταν ρυθμιστεί στο [Απενεργ.], γίνεται επικάλυψη των φωτογραφιών με την αρχική φωτεινότητα κάθε καρέ.
Ένθεση	Όταν ρυθμιστεί στο [On], μια εικόνα RAW που είναι εγγραμμένη σε μια κάρτα μπορεί να επικαλυφθεί με πολλαπλές εκθέσεις. Λαμβάνεται μία φωτογραφία. Η επεξεργασμένη εικόνα αποθηκεύεται ως ξεχωριστή εικόνα.

- Όταν είναι ενεργή η πολλαπλή έκθεση, στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη .

- 3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.



- Η ένδειξη εμφανίζεται με πράσινο χρώμα όταν ξεκινήσει η λήψη.
- Πατήστε το για να διαγράψετε την τελευταία λήψη.
- Η προηγούμενη λήψη προβάλλεται στο κάδρο και λειτουργεί ως οδηγός για το καδράρισμα της επόμενης λήψης.



- Η μηχανή δεν μεταβαίνει σε λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης κατά την πολλαπλή έκθεση.
- Οι φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με άλλες μηχανές δεν μπορούν να συμπεριληφθούν σε μια πολλαπλή έκθεση.
- Όταν το [Ένθεση] ρυθμιστεί στο [On], η επεξεργασία των εικόνων που εμφανίζονται όταν επιλεγεί μια εικόνα RAW γίνεται με τις ρυθμίσεις που ίσχυαν τη στιγμή της λήψης.
- Για να ρυθμίσετε τις λειτουργίες λήψης, ακυρώστε πρώτα τη λήψη πολλαπλής έκθεσης. Δεν είναι δυνατή η ρύθμιση ορισμένων λειτουργιών.
- Η εκτέλεση οποιουδήποτε από τους παρακάτω χειρισμούς μετά την πρώτη λήψη τερματίζει τη λειτουργία πολλαπλής έκθεσης:
 - απενεργοποίηση της μηχανής, πάτημα του κουμπιού  ή **MENU**, επιλογή διαφορετικής λειτουργίας λήψης ή σύνδεση οποιουδήποτε καλωδίου. Επίσης, η λειτουργία πολλαπλής έκθεσης διακόπτεται όταν εξαντληθεί η μπαταρία.
- Εάν επιλεγεί μια εικόνα RAW με χρήση του [Ένθεση], τότε εμφανίζεται η εικόνα JPEG της φωτογραφίας που αποθηκεύτηκε σε μορφή RAW+JPEG.
- Η πολλαπλή έκθεση δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί ταυτόχρονα με ορισμένες λειτουργίες λήψης, όπως την ομαδοποίηση.



Συμβουλές

- Για επικάλυψη 3 ή περισσότερων καρτέ: Επιλέξτε RAW για το  και χρησιμοποιήστε την επιλογή [Ένθεση] για επαναλαμβανόμενες πολλαπλές εκθέσεις.
- Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την επικάλυψη εικόνων RAW:  «Ένθεση εικόνων» (Σελ. 114)

Διόρθωση και έλεγχος προοπτικής (Αντιστάθμ. προοπτ.)

Χρησιμοποιήστε τη διόρθωση προοπτικής για φωτογραφίες ψηλών κτιρίων που τραβήχτηκαν από χαμηλά ή για να τονίσετε εσκεμμένα την προοπτική ενός θέματος. Αυτή η ρύθμιση διατίθεται μόνο στις λειτουργίες **P/A/S/M**.

1 Επιλέξτε [On] για το στοιχείο [Αντιστάθμ. προοπτ.] στο **☑** Μενού λήψης 2.



2 Προσαρμόστε το εφέ στην οθόνη και καθάρατε τη φωτογραφία.

- Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για διόρθωση της προοπτικής.
- Χρησιμοποιήστε τα **Δ ▽ <D>** για να επιλέξετε την περιοχή που θα εγγραφεί. Ανάλογα με το ποσό της διόρθωσης, ενδέχεται να μην είναι δυνατή η αλλαγή της περιοχής προβολής.
- Για να ακυρώσετε οποιαδήποτε αλλαγή πατήστε παρατεταμένα **OK**.
- Για να ρυθμίσετε το διάφραγμα, την ταχύτητα κλείστρου και τις άλλες επιλογές λήψης ενώ είναι ενεργή η αντιστάθμιση προοπτικής, πατήστε το κουμπί **INFO** για να εμφανιστεί μια άλλη οθόνη, εκτός αυτής για τη ρύθμιση της αντιστάθμισης προοπτικής. Για να επιστρέψετε στην αντιστάθμιση προοπτικής, πατήστε το κουμπί **INFO** έως ότου εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης της αντιστάθμισης προοπτικής.
- Εάν η διόρθωση είναι υπερβολικά έντονη τότε ενδέχεται να συμβούν τα εξής.
 - Η ανάλυση της εικόνας θα μειωθεί.
 - Ο συντελεστής μεγέθυνσης για την περικοπτή εικόνας θα αυξηθεί υπερβολικά.
 - Η θέση περικοπτής δεν θα είναι δυνατό να μετακινηθεί.

3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Για να τερματίσετε την αντιστάθμιση προοπτικής, επιλέξτε το [Off] στο στοιχείο [Αντιστάθμ. προοπτ.] του μενού **☑** Μενού λήψης 2.

- Όταν η λειτουργία [**W**] (Αντιστάθμ. προοπτ.) (Σελ. 75) έχει αντιστοιχιστεί σε ένα κουμπί μέσω του Λειτουργ. Κουμπιού, τότε η διόρθωση της προοπτικής τερματίζεται εάν κρατήσετε πατημένο αυτό το κουμπί.
- Εάν είναι επιλεγμένη η ποιότητα εικόνας [RAW], τότε οι εικόνες εγγράφονται σε μορφή RAW+JPEG.
- Ενδέχεται να μην επιτύχετε τα επιθυμητά αποτελέσματα εάν χρησιμοποιείτε φακούς μετατροπής.
- Ανάλογα με το ποσό της διόρθωσης, ορισμένοι στόχοι αυτόματης εστίασης ενδέχεται να βγουν εκτός της περιοχής προβολής. Εάν η μηχανή εστιάσει σε στόχο που βρίσκεται εκτός της περιοχής προβολής τότε θα εμφανιστεί ένα προειδοποιητικό εικονίδιο (**⚠**, **⚠**, **⚠** ή **⚠**).
- Οι παρακάτω λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες όταν εφαρμόζεται αντιστάθμιση προοπτικής. Ζωντανή φωτογράφιση bulb ή με βάση το χρόνο/σύνθετη φωτογράφιση, διαδοχικές λήψεις, ομαδοποίηση, HDR, πολλαπλή έκθεση, ψηφιακός τηλεμετατροπέας, video, αυτόματη εστίαση, αυτόματη εστίαση [C-AF] και [C-AF+TR], λειτουργίες εικόνας [e-Portrait] και **ART**, προγραμματιζόμενος χρονόμετρος αυτοφωτογράφισης, Λήψη Υψηλής Ανάλυσης
- Εάν στη λειτουργία [Σταθερ. Εικόνας] έχει επιλεγεί μια εστιακή απόσταση ή εάν χρησιμοποιείτε φακό με καταχωρημένες πληροφορίες φακού, τότε η διόρθωση θα προσαρμοστεί ανάλογα. Εάν δεν χρησιμοποιείτε φακό Micro Four Thirds ή Four Thirds, τότε επιλέξτε μια εστιακή απόσταση στην επιλογή [Σταθερ. Εικόνας] (Σελ. 57).


Ρύθμιση αντικραδασμικής/αθόρυβης λήψης (Αντικραδασμ [♦]/Αθόρυβο [♥])









Μπορείτε να ενεργοποιήσετε την αντικραδασμική/αθόρυβη λήψη όταν χρησιμοποιείτε τις διαδοχικές λήψεις ή τον χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης (Σελ. 48).



- 1 Επιλέξτε [Αντικραδασμ [♦]/Αθόρυβο[♥]] στο Μενού λήψης 2 και πατήστε το κουμπί .
- 2 Πατήστε τα για να επιλέξετε ένα στοιχείο και μετά πατήστε το .
 - Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε μια ρύθμιση και πατήστε το κουμπί .


Αντικραδασμ [♦]	Ρυθμίζει τη χρονική καθυστέρηση από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου έως το τέρμα και την απελευθέρωση του κλείστρου στην αντικραδασμική λειτουργία. Εάν καθοριστεί αυτή η καθυστέρηση, τότε στη λειτουργία διαδοχικών λήψεων/χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης εμφανίζεται ως επιλογή το στοιχείο με την επισήμανση [♦]. Επιλέξτε το [Off] εάν δεν χρησιμοποιείτε την αντικραδασμική λήψη. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία για να εξουδετερώσετε τους ήπιους κραδασμούς που προκαλεί η λειτουργία του κλείστρου. Η αντικραδασμική λειτουργία είναι διαθέσιμη στις διαδοχικές λήψεις και στη λήψη με χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης (Σελ. 48).
Αθόρυβο[♥]	Ρυθμίζει τη χρονική καθυστέρηση από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου έως το τέρμα και την απελευθέρωση του κλείστρου στη λειτουργία αθόρυβης λήψης. Εάν καθοριστεί αυτή η καθυστέρηση, τότε στη λειτουργία διαδοχικών λήψεων/χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης εμφανίζεται ως επιλογή το στοιχείο με την επισήμανση ♥. Επιλέξτε το [Off] εάν δεν χρησιμοποιείτε την αθόρυβη λήψη.
Μείωσ.Θορύβου [♥]	Επιλέγεται το [Αυτόματα] για μείωση του θορύβου σε λήψεις με έκθεση μεγάλης διάρκειας κατά τη χρήση της λειτουργίας αθόρυβης λήψης. Κατά την επεξεργασία μείωσης θορύβου, ο ήχος λειτουργίας του κλείστρου ενδέχεται να ακουστεί.
Ρυθμίσεις λειτ. Αθόρυβο[♥]	Επιλέξτε [Επιτρέπεται] ή [Off] για κάθε ένα από τα στοιχεία [■]), [Δέσμη AF] και [Φλας].

Ρύθμιση λήψης με υψηλή ανάλυση (Λήψη Υψηλ. Ανάλ.)


Εάν έχετε προσαρμόσει τη ρύθμιση [Λήψη Υψηλ. Ανάλ.], τότε μπορείτε να ενεργοποιήσετε τη λήψη υψηλής ανάλυσης εάν επιλέξετε το  από τις επιλογές για τις λειτουργίες διαδοχικής λήψης/χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης (Σελ. 48).

- 1 Επιλέξτε [Λήψη Υψηλ. Ανάλ.] στο  Μενού λήψης 2 και πατήστε το κουμπί .
- 2 Πατήστε τα   για να επιλέξετε ένα στοιχείο και μετά πατήστε το .
 - Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε μια ρύθμιση και πατήστε το κουμπί .

Λήψη Υψηλ. Ανάλ.	Ρυθμίζει τη χρονική καθυστέρηση από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου έως το τέρμα και την απελευθέρωση του κλείστρου στη λειτουργία λήψης υψηλής ανάλυσης. Εάν καθοριστεί αυτή η καθυστέρηση, τότε στη λειτουργία διαδοχικών λήψεων/χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης εμφανίζεται ως επιλογή το στοιχείο με την επισήμανση  . Επιλέξτε το [Off] εάν δεν χρησιμοποιείτε τη λήψη υψηλής ανάλυσης.
 Χρόνος φόρτισης	Καθορίζει τον χρόνο που απαιτείται για τη φόρτιση ενός φλας διαφορετικού από το συνοδευτικό φλας.

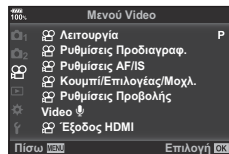
- Για τη λήψη υψηλής ανάλυσης χρησιμοποιείται ηλεκτρονικό κλείστρο.
-  «Χρήση του φλας (φωτογράφιση με φλας)» (Σελ. 62)

Λήψη με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού











Η λήψη με ασύρματο φλας είναι δυνατή χρησιμοποιώντας το συνοδευτικό φλας σε συνδυασμό με μονάδες ασύρματων φλας.  «Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού» (Σελ. 167)

Χρήση του Μενού Video

Από το Μενού Video ρυθμίζονται οι λειτουργίες εγγραφής video.



Επιλογή	Περιγραφή	
Λειτουργία	Επιλέξτε μια ποιότητα εικόνας video.	110
Ρυθμίσεις Προδιαγραφ.	Ρυθμίζει την ποιότητα εικόνας για εγγραφή video. [Fw ←]: Επιλέξτε έναν συνδυασμό ποιότητας εικόνας, μεγέθους και ρυθμού bit. [Fw Φιλ.Θορύβου]: Επιλέξτε το επίπεδο μείωσης θορύβου για την εγγραφή video με υψηλή ευαισθησία. [Λειτ. Εικόνας Fw]: Εάν επιλέξετε το [On] η εγγραφή γίνεται με λειτουργία εικόνας κατάλληλη για επεξεργασία.	110
Ρυθμίσεις AF/IS	[Fw Λειτουργία AF]: Επιλέξτε τη λειτουργία αυτόματης εστίασης για την εγγραφή video. [Fw Σταθερ. Εικόνας]: Ρυθμίζει τη λειτουργία σταθεροποίησης εικόνας για την εγγραφή video.	45, 55, 57
Κουμπί/Επιλογέας/Μοχλ.	Ρυθμίζει τις λειτουργίες του κουμπιού, του επιλογέα και του μοχλού στη λειτουργία video. [Fw Λειτουργ. Κουμπιού]: Επιλέγει τις λειτουργίες που θα αντιστοιχιστούν στα κουμπιά κατά τη λειτουργία video. [Fw Λειτ. Επιλογέα]: Επιλέγει τις λειτουργίες που θα αντιστοιχιστούν στον μπροστινό και πίσω επιλογέα κατά τη λειτουργία video. Εάν η λειτουργία [Fw Έκθεση] αντιστοιχιστεί στον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα, τότε μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης σε εύρος έως και ±3 EV (υποστηρίζονται και βήματα 1/2 και 1 EV). [Fw Λειτ. Μοχλού Fn]: Επιλέγει τις λειτουργίες που θα αντιστοιχιστούν στον μοχλό Fn κατά τη λειτουργία video. Ο μοχλός Fn ενεργοποιεί τη λειτουργία που ορίστηκε με τη ρύθμιση [Fw Λειτ. Επιλογέα] όταν είναι επιλεγμένο το στοιχείο [Λειτουργία1]. Εάν έχετε επιλέξει το [Λειτουργία2] και κρατήσετε πατημένο το >, τότε μπορείτε να επιλέξετε για ενεργοποίηση με τον μοχλό Fn μία από τις λειτουργίες Λειτουργία AF, [Fw /+/-/#] (Ρύθμιση στόχου AF) ή [Fw (Περιοχή AF)]. Εάν στη ρύθμιση [Fw Λειτ. Μοχλού Fn] έχετε επιλέξει το στοιχείο [Λειτουργία3] (Σελ. 121) ή εάν στη ρύθμιση [Μοχλός Fn/Μοχλός Ενεργ.] έχετε επιλέξει το στοιχείο [Ενεργοπ. 1] ή [Ενεργοπ. 2] (Σελ. 122), τότε αυτή η ρύθμιση είναι απενεργοποιημένη. [Fw Λειτ. Κλείστρου]: Καθορίζει τη λειτουργία που εκτελεί το κουμπί κλείστρου στη λειτουργία video. Εάν επιλέξετε το [Fw], τότε το πάτημα του κουμπιού κλείστρου ενεργοποιεί την αυτόματη εστίαση. Η λήψη φωτογραφιών δεν είναι διαθέσιμη. Εάν επιλέξετε το [Fw REC], τότε με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα ξεκινά και σταματά η εγγραφή video. Με αυτήν τη ρύθμιση δεν είναι δυνατή η χρήση του κουμπιού [Fw] για την έναρξη και τη διακοπή της εγγραφής video. [Fw Ταχ. ηλεκτρ. ζουμ]: Ρυθμίζει την ταχύτητα του ζουμ κατά τον χειρισμό φακών με μοτέρ ζουμ μέσω του δακτυλίου ζουμ.	—

Επιλογή	Περιγραφή	
 Ρυθμίσεις προβολής	<p> Ρυθμίσεις Ελέγχου: Εμφανίζει/αποκρύπτει τον Ζωντανό Έλεγχο (Σελ. 138) και τον Πλήρη Πίνακα Live (Σελ. 54) στη λειτουργία video. Εάν δεν θέλετε να προβάλλεται κάποιο στοιχείο, τότε επιλέξτε το και πατήστε το κουμπί  για να διαγράψετε το σύμβολο επιλογής.</p> <p> Ρυθμίσεις Πληροφοριών: Επιλέγει τις πληροφορίες που προβάλλονται στην οθόνη εγγραφής video. Εάν δεν θέλετε να προβάλλεται κάποιο στοιχείο, τότε επιλέξτε το και πατήστε το κουμπί  για να διαγράψετε το σύμβολο επιλογής.</p> <p>[Ρυθμίσεις Κώδικα Χρόνου]: Καθορίστε τους κώδικες χρόνου που εγγράφονται στη λειτουργία video.</p> <p>Στη [Λειτ. Κώδικα Χρόνου] επιλέξτε [Με DF] (drop frame- με απόρριψη καρέ) για εγγραφή των κωδικών χρόνου με διόρθωση σφαλμάτων ως προς το χρόνο εγγραφής ή [Χωρίς DF] (no drop frame-χωρίς απόρριψη καρέ) για εγγραφή των κωδικών χρόνου χωρίς διόρθωση.</p> <p>Στο [Μέτρηση] επιλέξτε [Μέτρηση RR] (Μέτρηση Rec Run) για χρήση κωδικών χρόνου που αυξάνονται μόνο κατά την εγγραφή ή [Μέτρηση FR] (Μέτρηση Free Run) για χρήση κωδικών χρόνου που αυξάνονται ανεξάρτητα από την εγγραφή, ακόμα και όταν η μηχανή είναι απενεργοποιημένη.</p> <p>Στην επιλογή [Χρόνος Έναρξης] καθορίστε τον χρόνο έναρξης για τον κώδικα χρόνου. Επιλέξτε [Τρέχουσα Ωρα] για να ορίσετε τον κώδικα χρόνου του τρέχοντος καρέ στο 00. Για να ορίσετε το 12:00 μμ:00 επιλέξτε [Επαναφορά]. Μπορείτε επίσης να ορίσετε τους κώδικες χρόνου χρησιμοποιώντας την επιλογή [Χειροκίνητη Εισαγωγή]. Η εγγραφή κωδικών χρόνου δεν είναι δυνατή στα Motion JPEG ().</p> <p> Μορφή Προβολής: Επιλέξτε την αναγραφή της ένδειξης στάθμης της μπαταρίας σε μορφή ποσοστού (%) ή «λεπτών» στη λειτουργία video και κατά την εγγραφή video.</p>	—
Video 	Εάν επιλεγεί το [Off] τότε δεν εγγράφεται ήχος στα video.	111
 Έξοδος HDMI	<p>Προσαρμόζει τις ρυθμίσεις εξόδου για τη σύνδεση της μηχανής σε εξωτερική συσκευή μέσω καλωδίου HDMI κατά την εγγραφή video.</p> <p>[Λειτουργία Εξόδου]: Ρυθμίζει τη λειτουργία εξόδου εικόνας. Εάν επιλέξετε [Λειτ. Οθόνης], τότε εμφανίζονται οι πληροφορίες της εικόνας και της μηχανής. Οι πληροφορίες της μηχανής δεν εμφανίζονται στην οθόνη της μηχανής. Εάν επιλέξετε [Λειτ.Εγγραφής], τότε εμφανίζεται μόνο η εικόνα. Οι πληροφορίες της μηχανής εμφανίζονται στην οθόνη της μηχανής.</p> <p>[Bit Εγγραφής]: Εάν επιλέξετε το [On], τότε η μηχανή στέλνει προς τη συνδεδεμένη εξωτερική συσκευή ένα σήμα έναρξης εγγραφής.</p> <p>[Κώδικας Χρόνου]: Εάν επιλέξετε το [On], τότε η μηχανή στέλνει τον κώδικα χρόνου προς τη συνδεδεμένη εξωτερική συσκευή.</p> <ul style="list-style-type: none"> Εάν η εξωτερική συσκευή χρησιμοποιεί τον κώδικα χρόνου ως σήμα ενεργοποίησης εγγραφής τότε η εγγραφή σε αυτήν ενδέχεται να σταματήσει στις εξής περιπτώσεις. <ul style="list-style-type: none"> Κατά την εγγραφή video σε λειτουργία ART κ.λπ. που απαιτεί έντονη επεξεργασία Κατά την εναλλαγή της προβολής μεταξύ της οθόνης και του σκοπεύτρου 	—

Προσθήκη εφέ σε ένα video

Μπορείτε να δημιουργήσετε video τα οποία εκμεταλλεύονται τα διαθέσιμα εφέ της λειτουργίας φωτογραφίας.

- 1 Επιλέξτε το [Λειτουργία] στο Μενού Video και πατήστε το κουμπί .
- 2 Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί .

P	Η ιδανική τιμή διαφράγματος ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογή για να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης.
A	Η απεικόνιση του φόντου αλλάζει όταν ρυθμίζετε το διάφραγμα. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογή για να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης και τον πίσω επιλογή για να ρυθμίσετε το διάφραγμα.
S	Η ταχύτητα κλείστρου επηρεάζει τον τρόπο εμφάνισης του θέματος. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογή για να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης και τον πίσω επιλογή για να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου σε τιμές μεταξύ 1/24 δευτ. και 1/8000 δευτ.
M	Μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα κλείστρου. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογή για να επιλέξετε την τιμή διαφράγματος και τον πίσω επιλογή για να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου σε τιμές μεταξύ 1/3 δευτ. και 1/8000 δευτ. Η ευαισθησία ρυθμίζεται χειροκίνητα μόνο σε τιμές από ISO 200 έως και 6400.

- Για να μειώσετε το θάμπωμα της εικόνας που προκαλείται από αιτίες όπως τη μετακίνηση του θέματος ενώ το κλείστρο είναι ανοικτό, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη μέγιστη, διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου.
- Η πιο αργή διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου μεταβάλλεται ανάλογα με τον ρυθμό καρέ της λειτουργίας εγγραφής video.
- Η έντονη αστάθεια της μηχανής ενδέχεται να μην σταθεροποιείται ικανοποιητικά.
- Όταν θερμαίνεται το εσωτερικό της μηχανής, η λήψη διακόπτεται αυτόματα για την προστασία της μηχανής.
- Με ορισμένα καλλιτεχνικά φίλτρα, η λειτουργία [C-AF] είναι περιορισμένη.

Ρύθμιση της λειτουργίας εγγραφής











Μπορείτε να επιλέξετε συνδυασμούς μεγέθους εικόνας video και ρυθμού bit. Η επιλογή των ρυθμίσεων γίνεται από όσες είναι διαθέσιμες στη λειτουργία εγγραφής video (Σελ. 61).







- 1 Επιλέξτε [Ρυθμίσεις Προδιαγραφ.] στο Μενού Video και πατήστε το κουμπί .
- 2 Επιλέξτε το και πατήστε το .
- 3 Πατήστε τα για να επιλέξετε ένα στοιχείο και μετά πατήστε το .
 - Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε μια ρύθμιση και πατήστε το κουμπί .



Μέγεθος εικόνας	Ρυθμίζει το μέγεθος της εικόνας σε [C4K] (μόνο Προσαρμοσμή), [4K], [FHD] (Full HD) ή [HD].
Ρυθμός bit	Ρυθμίζει τον ρυθμό bit σε [A-I] (All-Intra), [SF] (Super Fine), [F] (Fine) ή [N] (Normal). <ul style="list-style-type: none"> • Η επιλογή [A-I] (All-Intra) δεν είναι διαθέσιμη για χρήση με «Κλιπ». • Εάν έχετε επιλέξει μέγεθος εικόνας [4K] ή [C4K] τότε δεν μπορείτε να επιλέξετε ρυθμό bit.
Ρυθμός καρέ	Ρυθμίζει τον ρυθμό καρέ στις τιμές [60p], [50p], [30p], [25p] ή [24p]. <ul style="list-style-type: none"> • Οι επιλογές [60p] και [50p] δεν είναι διαθέσιμες στις παρακάτω περιπτώσεις. <ul style="list-style-type: none"> - Εάν έχετε επιλέξει μέγεθος εικόνας [FHD] (Full HD) και ρυθμό bit [A-I] (All Intra). - Εάν έχετε επιλέξει μέγεθος εικόνας [C4K] ή [4K]. • Εάν επιλέξετε το μέγεθος εικόνας [C4K], τότε ο ρυθμός καρέ «κλειδώνει» στην τιμή 24p.
Διάρκεια λήψης	Ρυθμίζει τη διάρκεια λήψης σε [8 δευ.], [4 δευ.], [2 δευ.], [1 δευ.] ή [Off] (μόνο Προσαρμοσμή). Η διάρκεια λήψης προσαρμόζεται μόνο στις ρυθμίσεις για τα Κλιπ και τις Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις. <ul style="list-style-type: none"> • Εάν έχετε επιλέξει μέγεθος εικόνας [C4K], τότε η διάρκεια λήψης «κλειδώνει» στην επιλογή [Off].
Αργή και Γρήγορη κίνηση	Επιλέγει την αργή ή γρήγορη κίνηση. Οι διαθέσιμες ρυθμίσεις διαφέρουν ανάλογα με τον επιλεγμένο ρυθμό καρέ. <ul style="list-style-type: none"> • Η αργή ή γρήγορη κίνηση δεν είναι διαθέσιμη σε ορισμένες λειτουργίες ποιότητας εικόνας.

Ρύθμιση της εγγραφής ήχου για τα video (Video)

Προσαρμογή των ρυθμίσεων εγγραφής ήχου για την εγγραφή video.















- 1 Επιλέξτε το [Video ] στο  Μενού Video και πατήστε το κουμπί .
- 2 Επιλέξτε [On] και πατήστε το .
- 3 Πατήστε τα   για να επιλέξετε ένα στοιχείο και μετά πατήστε το .
 - Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε μια ρύθμιση και πατήστε το κουμπί .


Ένταση εγγρ. Ήχου	Ρυθμίστε την ευαισθησία του ενσωματωμένου μικροφώνου και των προαιρετικών, εξωτερικών μικροφώνων. Ρυθμίστε την ευαισθησία με τα   , ελέγχοντας τις μέγιστες τιμές της ηχητικής στάθμης που κατέγραψε το μικρόφωνο στα αμέσως προηγούμενα δευτερόλεπτα.
 Περιοριστής ήχου	Εάν επιλέξετε το [On], η ένταση του ήχου ρυθμίζεται αυτόματα όταν η ένταση που καταγράφει το μικρόφωνο υπερβαίνει την κανονική.
Μείωση θορύβ. αέρα	Μειώστε το θόρυβο του ανέμου κατά την εγγραφή.
 Τροφοδ. σύνδεσης	Επιλέξτε το [On] για την τροφοδοσία του μικροφώνου με ρεύμα ή το [Off] όταν χρησιμοποιείτε επαγγελματικό μικρόφωνο ή άλλη συσκευή που δεν απαιτεί τροφοδοσία από τη μηχανή.
Σύνδ. PCM Εγγραφή 	Επιλέξτε το [On] για να συνδέσετε στην υποδοχή μικροφώνου έναν καταγραφέα IC που θα χρησιμοποιηθεί ως μικρόφωνο.  «Εγγραφή ήχου σε video με καταγραφέα IC» (Σελ. 112)
Ένταση Ακουστικών	Ρύθμιση της έντασης του ήχου στα συνδεδεμένα ακουστικά.

- Κατά την εγγραφή video ενδέχεται να καταγραφούν ήχοι από τη λειτουργία του φακού ή της μηχανής. Για να αποφύγετε την εγγραφή τέτοιων ήχων μπορείτε να ρυθμίσετε τη [Λειτουργία AF] στην επιλογή [S-AF] ή [MF] και να ελαχιστοποιήσετε τη χρήση των κουμπιών της μηχανής.
- Στη λειτουργία ^{ART} (Διόραμα) δεν εγγράφεται ήχος.
- Εάν στη ρύθμιση [Video ] έχετε επιλέξει το [Off], τότε εμφανίζεται η ένδειξη .

Εγγραφή ήχου σε video με καταγραφέα IC




Για να εγγράψετε τον ήχο ενός video μπορείτε να χρησιμοποιήσετε καταγραφέα IC. Για να εγγράψετε τον ήχο μπορείτε να συνδέσετε έναν καταγραφέα IC στην υποδοχή του μικροφώνου. Για τη σύνδεση χρησιμοποιήστε καλώδιο χαμηλής ειδικής αντίστασης.

- 1 Επιλέξτε το [Video ] στο  Μενού Video και πατήστε το κουμπί .
- 2 Επιλέξτε [On] και πατήστε το .
- 3 Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε το [Σύνδ. PCM Εγγραφ ] και πατήστε το .
- 4 Πατήστε τα   για να επιλέξετε ένα στοιχείο και μετά πατήστε το .
 - Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε μια ρύθμιση και πατήστε το κουμπί .


Ένταση εγγραφής	Εάν επιλέξετε [Απενεργοπ.], τότε οι ρυθμίσεις εγγραφής ήχου της μηχανής απενεργοποιούνται και ισχύουν οι ρυθμίσεις του καταγραφέα IC.
Τόνος Κλακέτας	Εάν επιλέξετε το [On], τότε εκπέμπεται ο τόνος κλακέτας.
Συγχρονισμ. εγгр. 	Εάν επιλέξετε το [On] ο καταγραφέας IC ξεκινά και σταματά αυτόματα την ηχογράφιση σε συγχρονισμό με την εγγραφή video της μηχανής.

Εγγραφή ήχου video με τον καταγραφέα LS-100 IC της Olympus

Εάν χρησιμοποιήσετε τον καταγραφέα LS-100 IC της Olympus για εγγραφή ήχου video τότε μπορείτε να προσθέσετε τόνο κλακέτας και να ελέγχετε την έναρξη και διακοπή της ηχογράφισης από τα χειριστήρια της μηχανής.


Στη ρύθμιση [Video ] > [Σύνδ. PCM Εγγραφ ], ρυθμίστε τις επιλογές [Τόνος Κλακέτας] και [Συγχρονισμ. εγгр. ] στο [On].


Προτού ξεκινήσετε την ηχογράφιση, βεβαιωθείτε ότι ο καταγραφέας LS-100 διαθέτει την πιο πρόσφατη έκδοση firmware.

- 1 Συνδέστε τον καταγραφέα LS-100 στις υποδοχές USB και μικροφώνου.
 - Όταν ο καταγραφέας LS-100 συνδεθεί στην υποδοχή USB θα εμφανιστεί ένα μήνυμα που σας προτρέπει να επιλέξετε τον τύπο της σύνδεσης. Επιλέξτε [Καταγρ. PCM]. Εάν το μήνυμα δεν εμφανιστεί, τότε επιλέξτε [Αυτόματα] για τη ρύθμιση [Λειτουργ.USB] (Σελ. 126) στα προσαρμόσιμα μενού της μηχανής.
 - 2 Ξεκινήστε την εγγραφή του video.
 - Ο καταγραφέας LS-100 θα ξεκινήσει ταυτόχρονα την ηχογράφιση.
 - Μπορείτε να δημιουργήσετε έναν τόνο κλακέτας πατώντας παρατεταμένα το κουμπί .
 - 3 Τερματίστε την εγγραφή του video.
 - Ο καταγραφέας LS-100 θα διακόψει ταυτόχρονα την ηχογράφιση.
- Συμβουλευτείτε επίσης την τεκμηρίωση που συνοδεύει τον καταγραφέα LS-100.

Χρήση του Μενού αναπαραγωγής

Μενού αναπαραγωγής

 (Σελ. 88)

 (Σελ. 113)

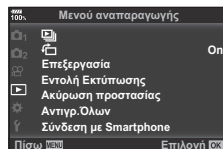
Επεξεργασία (Σελ. 113)

Εντολή Εκτύπωσης (Σελ. 158)

Ακύρωση προστασίας (Σελ. 116)

Αντιγρ.Όλων (Σελ. 116)

Σύνδεση με Smartphone (Σελ. 148)












Εμφάνιση εικόνων με περιστροφή ()

Εάν επιλέξετε το [On], οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με τη μηχανή σε προσανατολισμό πορτραίτου περιστρέφονται αυτόματα και εμφανίζονται με το σωστό προσανατολισμό κατά την αναπαραγωγή.

Επεξεργασία φωτογραφιών

Οι αποθηκευμένες εικόνες μπορούν να υποστούν επεξεργασία και να αποθηκευτούν ως νέες εικόνες.

- Μπορείτε να κάνετε επεξεργασία των εικόνων που υπάρχουν στην κάρτα μνήμης, την οποία έχετε επιλέξει για αναπαραγωγή.  «Επιλογή της κάρτας εγγραφής» (Σελ. 144)

- Επιλέξτε [Επεξεργασία] στο  Μενού αναπαραγωγής και πατήστε το κουμπί .
- Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε [Επιλ. Εικόνας] και πατήστε το κουμπί .
- Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε την εικόνα που θέλετε να επεξεργαστείτε και πατήστε το κουμπί 
 - Εάν η επιλεγμένη φωτογραφία είναι εικόνα RAW τότε εμφανίζεται η ένδειξη [Επεξ/σία RAW], ενώ εάν είναι εικόνα JPEG εμφανίζεται η ένδειξη [Επεξ/σία JPEG]. Εάν η εικόνα αποθηκεύτηκε σε μορφή RAW+JPEG, τότε θα εμφανιστούν και οι δυο ενδείξεις [Επεξ/σία RAW] και [Επεξ/σία JPEG]. Επιλέξτε την επιλογή που θέλετε.
- Επιλέξτε το στοιχείο [Επεξ/σία RAW] ή [Επεξ/σία JPEG] και πατήστε το κουμπί .

Επεξ/σία RAW	Δημιουργείται ένα αντίγραφο JPEG μιας εικόνας RAW, με επεξεργασία ανάλογα με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις.	
	Τρέχουσες	Γίνεται επεξεργασία του αντιγράφου JPEG χρησιμοποιώντας τις τρέχουσες ρυθμίσεις της μηχανής. Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις της μηχανής προτού προβείτε σε αυτήν την επιλογή. Ορισμένες ρυθμίσεις, όπως η αντιστάθμιση έκθεσης, δεν εφαρμόζονται.
	Ρυθμ.χρήστη1	Η επεξεργασία γίνεται με αλλαγή των ρυθμίσεων επί της οθόνης. Μπορείτε να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις που θα χρησιμοποιήσετε.
	Ρυθμ.χρήστη2	Η επεξεργασία της εικόνας πραγματοποιείται με ρυθμίσεις για το επιλεγμένο καλλιτεχνικό φίλτρο.

Επεξ/σία
JPEG

Επιλέξτε ένα από τα εξής:

[Ρύθ. Σκιών]: Φωτίζει ένα σκοτεινό θέμα με κόντρα φωτισμό.

[Κόκκινα Μάτια]: Μειώνει το φαινόμενο κόκκινων ματιών κατά τη λήψη με φλας.

[✂]: Περικόπτει μια εικόνα. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό (☺) ή τον πίσω επιλογή (☹) για να επιλέξετε το μέγεθος της περικοπής και τα $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ για να καθορίσετε τη θέση του πλαισίου περικοπής.



[Αναλογία]: Αλλάζει την αναλογία πλάτους-ύψους των εικόνων από 4:3 (τυπική) σε [3:2], [16:9], [1:1] ή [3:4]. Μετά την αλλαγή της αναλογίας πλάτους-ύψους, χρησιμοποιήστε τα $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ για να καθορίσετε τη θέση αποκοπής.

[Ασπρόμαυρη]: Δημιουργεί ασπρόμαυρες εικόνες.

[Σέπια]: Δημιουργεί εικόνες με τόνους σέπια.

[Χορεσμός]: Αυξάνει το βάθος και τη ζωντάνια της εικόνας. Προσαρμόστε τον χορεσμό των χρωμάτων ελέγχοντας την εικόνα στην οθόνη.

[📐]: Μετατρέπει το μέγεθος των αρχείων εικόνων σε 1280 × 960, 640 × 480 ή 320 × 240. Οι εικόνες με αναλογία πλάτους-ύψους διαφορετική από 4:3 (τυπική) μετατρέπονται στο πλησιέστερο μέγεθος εικόνας.

[e-Portrait]: Εξομαλύνει την υφή της επιδερμίδας.

Η εξομάλυνση δεν θα εφαρμοστεί εάν δεν ανιχνευτεί κανένα πρόσωπο.

5 Όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί **OK**.

- Οι ρυθμίσεις θα εφαρμοστούν στην εικόνα.

6 Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Η επεξεργασμένη εικόνα αποθηκεύεται στην κάρτα.

- Η διόρθωση των κόκκινων ματιών μπορεί να μη λειτουργεί, ανάλογα με την εικόνα.
- Η επεξεργασία μιας εικόνας JPEG δεν είναι δυνατή στις εξής περιπτώσεις:
Όταν έγινε επεξεργασία της εικόνας σε υπολογιστή, όταν δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα μνήμης και όταν η εικόνα καταγράφηκε με άλλη μηχανή.
- Το μέγεθος μιας εικόνας δεν μπορεί να γίνει μεγαλύτερο (📐) από το αρχικό της.
- Οι επιλογές [✂] (περικοπή) και [Αναλογία] μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο για επεξεργασία εικόνων με αναλογία πλάτους-ύψους 4:3 (τυπική).
- Εάν έχετε επιλέξει το στοιχείο [ART] για τη λειτουργία εικόνας, τότε η ρύθμιση [Χρωμ. Χώρος] (Σελ. 71) «κλειδώνει» στην επιλογή [sRGB].

Ένθεση εικόνων

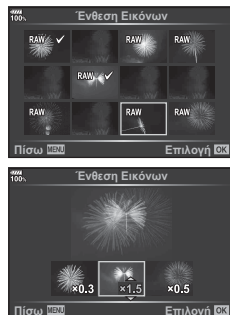
Είναι δυνατή η ένθεση και αποθήκευση ως ξεχωριστή φωτογραφία μέχρι και 3 καρτέ εικόνων RAW που έχουν τραβηχτεί με αυτήν τη μηχανή. Η εικόνα αποθηκεύεται με τη λειτουργία εγγραφής που είναι επιλεγμένη εκείνη τη στιγμή. (Εάν είναι επιλεγμένο το [RAW], τότε το αντίγραφο θα αποθηκευτεί σε μορφή [L+N+RAW].)

1 Επιλέξτε [Επεξεργασία] στο **▶** Μενού αναπαραγωγής και πατήστε το κουμπί **OK**.

2 Χρησιμοποιήστε τα $\Delta \nabla$ για να επιλέξετε [Ένθεση Εικόνων] και πατήστε το κουμπί **OK**.

3 Επιλέξτε τον αριθμό των εικόνων για την ένθεση και πατήστε το κουμπί **OK**.

- 4 Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ \triangleleft \triangleright για να επιλέξετε τις εικόνες RAW που θα χρησιμοποιηθούν στην ένθεση.
 - Η εικόνα με την ένθεση θα εμφανιστεί αφού επιλέξετε το πλήθος των εικόνων που καθορίσατε στο Βήμα 3.
- 5 Ρυθμίστε την προσαρμογή για κάθε εικόνα που θα χρησιμοποιηθεί στην ένθεση.
 - Χρησιμοποιήστε τα \triangleleft \triangleright για να επιλέξετε μια εικόνα και τα Δ ∇ για να ρυθμίσετε την προσαρμογή.
 - Μπορείτε να ρυθμίσετε την προσαρμογή σε εύρος 0.1 – 2.0. Ελέγξτε τα αποτελέσματα στην οθόνη.
- 6 Πατήστε το κουμπί OK για να εμφανίσετε το παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το κουμπί OK .



Συμβουλές

- Για ένθεση 4 ή περισσότερων καρτέ, αποθηκεύστε την εικόνα ένθεσης ως αρχείο RAW και χρησιμοποιήστε επανειλημμένα την επιλογή [Ένθεση Εικόνων].

Εγγραφή ήχου















Στις φωτογραφίες μπορείτε να προσθέσετε ήχο (διάρκειας έως και 30 δευτ.). Είναι η ίδια λειτουργία με το [U] κατά την αναπαραγωγή (Σελ. 91).

Καταγραφή φωτογραφιών από video (Λήψη Εικόνας από Video)

Μπορείτε να επιλέξετε ένα καρτέ από ένα video και να το αποθηκεύσετε ως φωτογραφία.




- 1 Επιλέξτε [Επεξεργασία] στο [M] Μενού αναπαραγωγής και πατήστε το κουμπί OK .
- 2 Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε [Επιλ. Εικόνας] και πατήστε το κουμπί OK .
- 3 Χρησιμοποιήστε τα \triangleleft \triangleright για να επιλέξετε το video και πατήστε το κουμπί OK .
- 4 Επιλέξτε [Επεξεργασία Video] και πατήστε το κουμπί OK .
- 5 Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε [Λήψη Εικόν. από Video] και πατήστε το κουμπί OK .
- 6 Χρησιμοποιήστε τα \triangleleft \triangleright για να επιλέξετε από το video το καρτέ που θέλετε να αποθηκεύσετε ως φωτογραφία και πατήστε το κουμπί OK .
 - Εάν η αναλογία εικόνας για την εγγραφή είναι ρυθμισμένη στο [16:9] και η λειτουργία ποιότητας εικόνας είναι ρυθμισμένη στο 4K για αρχείο MOV, τότε είναι δυνατή η επεξεργασία των video που τραβήχτηκαν με τη μηχανή.

Περικοπή διάρκειας video (Περικοπή Video)

- 1 Επιλέξτε [Επεξεργασία] στο  Μενού αναπαραγωγής και πατήστε το κουμπί .
- 2 Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε [Επιλ. Εικόνας] και πατήστε το κουμπί .
- 3 Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε το video και πατήστε το κουμπί .
- 4 Επιλέξτε [Επεξεργασία Video] και πατήστε το κουμπί .
- 5 Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε [Περικοπή Video] και πατήστε το κουμπί .
- 6 Επιλέξτε [Αντικατ/ση] ή [Νέο Αρχείο] και πατήστε το κουμπί .
 - Εάν στην εικόνα έχει εφαρμοστεί προστασία, τότε δεν μπορείτε να επιλέξετε [Αντικατ/ση].
- 7 Καθορίστε την περιοχή που θα περικόψετε.
 - Τα καρέ ανάμεσα στο επιλεγμένο καρέ και το πρώτο ή το τελευταίο καρέ διαγράφονται.
- 8 Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το κουμπί .
 - Η επεξεργασία είναι δυνατή μόνο στα video που εγγράφηκαν με αυτήν τη μηχανή.




Ακύρωση κάθε προστασίας



Μπορείτε να καταργήσετε την προστασία σε πολλαπλές εικόνες ταυτόχρονα.


- 1 Επιλέξτε [Ακύρωση προστασίας] στο  Μενού αναπαραγωγής και πατήστε το κουμπί .
- 2 Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το κουμπί .
 - Θα ακυρωθεί η προστασία σε όλες τις εικόνες που υπάρχουν στην κάρτα, την οποία έχετε επιλέξει για αναπαραγωγή.

Αντιγρ.Όλων

Μπορείτε να αντιγράψετε όλες τις εικόνες από τη μία τοποθετημένη κάρτα στην άλλη (υποδοχή κάρτας 1 και 2).

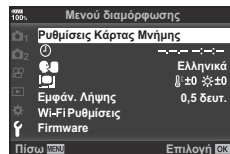
- 1 Επιλέξτε [Αντιγρ.Όλων] στο  Μενού αναπαραγωγής και πατήστε το κουμπί .
- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο και πατήστε το κουμπί .

	Αντιγράφονται όλες οι εικόνες από την κάρτα στην υποδοχή 1 προς την κάρτα στην υποδοχή 2.
	Αντιγράφονται όλες οι εικόνες από την κάρτα στην υποδοχή 2 προς την κάρτα στην υποδοχή 1.


- 3 Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το κουμπί .
 - Η αντιγραφή τερματίζεται μόλις γεμίσει η κάρτα προορισμού.

Χρήση του μενού διαμόρφωσης

Χρησιμοποιήστε το **f** Μενού ρυθμίσεων για να προσαρμόσετε τις βασικές λειτουργίες της μηχανής.




Επιλογή	Περιγραφή	
Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης	Κάντε διαμόρφωση της κάρτας και διαγράψτε όλες τις εικόνες.	118
(Ρύθμιση Ημερομηνίας/ώρας)	Ρυθμίστε το ρολόι της μηχανής.	19
(Αλλαγή της γλώσσας της οθόνης)	Μπορείτε να αλλάξετε τη γλώσσα που χρησιμοποιείται στην οθόνη και τα μηνύματα σφάλματος.	—
(Ρύθμιση φωτεινότητας οθόνης)	<p>Μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα και τη θερμοκρασία χρώματος της οθόνης. Η ρύθμιση της θερμοκρασίας χρώματος θα επηρεάσει μόνον την εμφάνιση της οθόνης κατά την αναπαραγωγή. Χρησιμοποιήστε τα <math>\triangleleft</math> <math>\trianglerightarrow</math> για να επισημάνετε το (θερμοκρασία χρώματος) ή το (φωτεινότητα) και τα \triangle ∇ για να ρυθμίσετε την τιμή.</p> <p>Πατήστε το κουμπί INFO για εναλλαγή του κορεσμού των χρωμάτων της οθόνης μεταξύ του [Φυσικά] και του [Ζωντανά].</p>	—
Εμφάν. Λήψης	<p>Επιλέγει την προβολή ή όχι στην οθόνη της εικόνας που μόλις τραβήχτηκε και τη διάρκεια της προβολής. Σας παρέχει τη δυνατότητα ενός σύντομου ελέγχου της φωτογραφίας που μόλις τραβήξατε. Μπορείτε να τραβήξετε την επόμενη φωτογραφία πατώντας το κουμπί κλειστρου μέχρι τη μέση, ακόμα και αν εκείνη τη στιγμή προβάλλεται η τελευταία εικόνα στην οθόνη.</p> <p>[0,3 δευ.]–[20 δευ.]: Ρυθμίζει τη διάρκεια (σε δευτερόλεπτα) προβολής στην οθόνη της τελευταίας εικόνας.</p> <p>[Off]: Η εικόνα που εγγράφηκε δεν εμφανίζεται στην οθόνη.</p> <p>[Αυτόμ.]: Εμφανίζει την εικόνα που εγγράφηκε και, στη συνέχεια, μεταβαίνει στη λειτουργία αναπαραγωγής. Αυτό είναι χρήσιμο για τη διαγραφή μιας εικόνας μετά τον έλεγχο της.</p>	—
Ρυθμίσεις Wi-Fi	Ρυθμίζει τη μέθοδο ασύρματης σύνδεσης της μηχανής με smartphone που υποστηρίζουν σύνδεση ασύρματου LAN.	150

Επιλογή	Περιγραφή	
Firmware	Εμφανίζει την έκδοση του firmware της μηχανής και των συνδεδεμένων αξεσουάρ. Εάν έχετε ερωτήσεις σχετικά με τη μηχανή ή τα αξεσουάρ ή εάν κάνετε λήψη λογισμικού, τότε ελέγξτε την έκδοση.	—

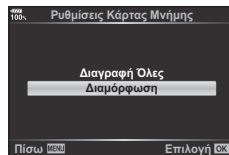
Διαμόρφωση της κάρτας (Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης)

Πρέπει να γίνει διαμόρφωση των καρτών με αυτήν τη μηχανή πριν από την πρώτη χρήση ή μετά από τη χρήση με άλλες μηχανές ή υπολογιστές.

Κατά τη διαμόρφωση διαγράφονται όλα τα δεδομένα που έχουν αποθηκευτεί στην κάρτα, συμπεριλαμβανομένων των προστατευμένων φωτογραφιών.

Προτού διαμορφώσετε μια χρησιμοποιημένη κάρτα, βεβαιωθείτε πως δεν περιέχει εικόνες που θέλετε να κρατήσετε.  «Συμβατές κάρτες» (Σελ. 161)

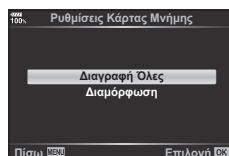
- 1 Επιλέξτε [Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης] στο **Υ** Μενού διαμόρφωσης και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Η επιλογή εμφανίζεται εάν υπάρχουν κάρτες και στις δύο υποδοχές 1 και 2. Επιλέξτε μια υποδοχή κάρτας και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Η επιλογή του μενού εμφανίζεται εάν υπάρχουν δεδομένα στην κάρτα. Επιλέξτε [Διαμόρφωση] και πατήστε το κουμπί **OK**.
- 2 Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Πραγματοποιείται διαμόρφωση.



Διαγραφή όλων των εικόνων (Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης)

Μπορείτε να διαγράψετε ταυτόχρονα όλες τις εικόνες μιας κάρτας. Οι προστατευμένες εικόνες δεν διαγράφονται.






- 1 Επιλέξτε [Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης] στο **Υ** Μενού διαμόρφωσης και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Η επιλογή εμφανίζεται εάν υπάρχουν κάρτες και στις δύο υποδοχές 1 και 2. Επιλέξτε μια υποδοχή κάρτας και πατήστε το κουμπί **OK**.
- 2 Επιλέξτε το [Διαγραφή Όλες] και πατήστε το κουμπί **OK**.
- 3 Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Διαγράφονται όλες οι εικόνες.

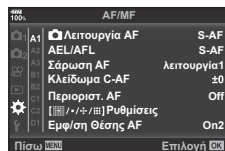


Χρήση των προσαρμόσιμων μενού

Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις τις μηχανής χρησιμοποιώντας το  Προσαρμόσιμο Μενού.



Προσαρμόσιμο Μενού

- A1/A2/A3** Προσαρμ. AF/MF (Σελ. 119)
- B** Κουμπί/Επιλογέας/Μοχλ. (Σελ. 121)
- C1/C2** Τρόπος Λήψης//Σταθ. εικόν. (Σελ. 122)
- D1/D2/D3/D4** Οθόνη/||)/PC (Σελ. 123)
- E1/E2/E3** Έκθεση/ISO/BULB/ (Σελ. 126)
- F**  Προσαρμόσιμη (Σελ. 128)
- G** /WB/Χρώμα (Σελ. 129)
- H1/H2** Εγγραφή/Διαγραφή (Σελ. 130)
- I** EVF (Σελ. 132)
- J1/J2**  Βοηθ. Μηχανής (Σελ. 133)



A1 AF/MF

MENU →  → **A1**

Επιλογή	Περιγραφή	
 Λειτουργία AF	Επιλέξετε τη λειτουργία αυτόματης εστίασης για λήψη φωτογραφιών.	45, 55
AEL/AFL	Προσαρμόστε το κλειδωμα της αυτόματης εστίασης και της αυτόματης έκθεσης.	135
Σάρωση AF	Ρυθμίσεις για τη σάρωση* AF όταν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει στο θέμα ή δεν υπάρχει αρκετή αντίθεση. * Όταν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει στο θέμα ή δεν υπάρχει αρκετή αντίθεση τότε σαρώνει όλο το πεδίο από την ελάχιστη απόσταση εστίασης μέχρι το άπειρο. [Λειτουργία1]: Η Σάρωση AF δεν είναι ενεργοποιημένη. [Λειτουργία2]: Η Σάρωση AF ενεργοποιείται μόνο μία φορά. [Λειτουργία3]: Η Σάρωση AF είναι ενεργοποιημένη.	—
Κλειδωμα C-AF	Ρυθμίζει την ευαισθησία παρακολούθησης για την εστίαση C-AF.	—
Περιοριστής AF	Εάν επιλέξετε το [On] τότε η Περιοχή AF περιορίζεται. [Ρυθμίσεις απόστασης]: Μπορείτε να καταχωρήσετε το εύρος για τον Περιοριστή AF. Μπορείτε να καταχωρήσετε έως και 3 εύρη απόστασης. Μπορείτε να ορίσετε αριθμητικές τιμές (m, ft). Η απόσταση τηρείται κατά προσέγγιση και όχι με ακρίβεια. [Προτεραιότη.]: Εάν επιλέξετε το [On] το κλείστρο απελευθερώνεται ενώ λειτουργεί ο Περιοριστής AF, ακόμα και αν η μηχανή δεν έχει εστιάσει. • Η λειτουργία του Περιοριστή AF δεν είναι διαθέσιμη στις παρακάτω περιπτώσεις. - Όταν έχει ενεργοποιηθεί ο περιοριστής εστίασης του φακού. - Όταν γίνεται λήψη με ομαδοποίηση (bracketing) εστίασης. - Στη λειτουργία video ή κατά την εγγραφή video.	—

Επιλογή	Περιγραφή	
Ρυθμίσεις [≡/•/+/#]	Ρυθμίζει τις λειτουργίες που εμφανίζονται στις ρυθμίσεις Στόχου AF. Για να αποκρύψετε ένα στοιχείο, επιλέξτε το και πατήστε το κουμπί για να διαγράψετε το σύμβολο επιλογής.	—
Εμφ/ση Θέσης AF	[On1]: Εμφανίζει το πλαίσιο στόχου AF με πράσινο χρώμα. [On2]: Εμφανίζει το πλαίσιο στόχου AF με πράσινο χρώμα όταν το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση. Εάν επιλέξετε [Off], το πλαίσιο στόχου AF δεν θα εμφανίζεται κατά την επιβεβαίωση.	—

Επιλογή	Περιγραφή	
Επιφάνεια στόχου AF	Εάν επιλέξετε το [On] τότε, κατά τη φωτογράφιση μέσω του σκοπεύτρου, μπορείτε να τοποθετήσετε τον στόχο AF πιέζοντας στην οθόνη. Πιέστε στην οθόνη και σύρετε το δάχτυλό σας για να τοποθετήσετε τον στόχο AF. • Εάν επιλέξετε το [On], τότε μπορείτε να ενεργοποιήσετε ή απενεργοποιήσετε τη λειτουργία μετακίνησης με το δάκτυλο πιέζοντας δύο φορές στην οθόνη. • Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία [Επιφάνεια στόχου AF] και με το πλαίσιο μεγέθυνσης αυτόματης εστίασης (Σελ. 42).	—
[:::] Σημ. Επαναφ. AF	Επιλέξτε τη λειτουργία AF και τη λειτουργία και τη θέση του στόχου AF που θα χρησιμοποιηθεί ως η αρχική θέση. Πατήστε το κουμπί για να επιλέξετε τα στοιχεία που θέλετε στην οθόνη [:::] Σημ. Επαναφ. AF]. Η ένδειξη εμφανίζεται στην οθόνη επιλογής του στόχου αυτόματης εστίασης ενώ επιλέγετε μια αρχική θέση.	—
[:::] Προσαρμοσίμ. Ρυθμίσεις	Μπορείτε να αλλάξετε τις λειτουργίες του επιλογέα και των κουμπιών για την οθόνη της Περιοχής AF. • Για να χρησιμοποιήσετε τις ρυθμίσεις που είναι αποθηκευμένες στο [Επιλογή 2], επισημάνετε το στοιχείο [Επιλογή 2] στο μενού [:::] Προσαρμοσίμ. Ρυθμίσεις] και πατήστε το κουμπί .	—
Δέσμη AF	Επιλέξτε το [Off] για να απενεργοποιήσετε τον φωτισμό αυτόματης εστίασης.	—
 Προτερ. Προσώπ.	Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία αυτόματης εστίασης προτεραιότητας προσώπου ή ματιών.	41
Προσαρμ. AF	Προσαρμόζει με ακρίβεια τη θέση εστίασης για την αυτόματη εστίαση διαφοράς φάσης μέσα σε ένα εύρος ±20 βημάτων.	—

Επιλογή	Περιγραφή	
Προεπιλ. απόστ. MF	Καθορίζει την προεπιλεγμένη θέση χειροκίνητης εστίασης. Μπορείτε να ορίσετε αριθμητικές τιμές (m, ft). Η απόσταση τηρείται κατά προσέγγιση και όχι με ακρίβεια.	—
Υποβοήθηση MF	Όταν ρυθμιστεί στο [On], είναι δυνατή η αυτόματη μετάβαση σε zoom ή peaking στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης.	136
Συμπλέκτης MF	Η επιλογή [Απενεργοπ.] δεν επιτρέπει τη χρήση του συμπλέκτη MF ή της εστίασης Snapshot κατά τη χειροκίνητη εστίαση. Για χειροκίνητη εστίαση, σύρετε τον δακτύλιο εστίασης προς τα εμπρός.	—
Δκτ.Εστ/σης	Μπορείτε να ορίσετε εσείς το πως θα προσαρμόζεται ο φακός στο εστιακό σημείο, επιλέγοντας τη διεύθυνση περιστροφής του δακτυλίου εστίασης.	—
Εστίαση BULB/TIME	Μπορείτε να αλλάξετε τη θέση εστίασης κατά την έκθεση χρησιμοποιώντας χειροκίνητη εστίαση (MF). Εάν επιλέξετε το [Off], τότε απενεργοποιείται η περιστροφή του δακτυλίου εστίασης.	—
Επαναφ. φακού	Εάν επιλέξετε το [Off], τότε η θέση εστίασης του φακού δεν επανέρχεται, ακόμα και αν απενεργοποιήσετε τη μηχανή. Εάν επιλέξετε το [On] τότε γίνεται επαναφορά της εστίασης και των φακών με μοτέρ zoom.	—

B Κουμπί/Επιλογέας/Μοχλ.

Επιλογή	Περιγραφή	
Λειτουργ. Κουμπιού	Επιλέξτε την λειτουργία που θα αντιστοιχιστεί στο επιλεγμένο κουμπί.	73
Κλειδωμα	Εάν επιλέξετε το [On] οι χειρισμοί των κουμπιών και στη θήκη μπαταρίας (PBH) απενεργοποιούνται.	—
Λειτ. Επιλογή	Μπορείτε να αλλάξετε τις λειτουργίες που έχουν αντιστοιχιστεί στον μπροστινό και πίσω επιλογέα.	—
Κατεύθυνση Επιλογ.	Επιλέξτε την κατεύθυνση προς την οποία θα περιστρέφεται ο επιλογέας για την προσαρμογή της ταχύτητας του κλείστρου ή του διαφράγματος. Αλλάξτε την κατεύθυνση μετατόπισης προγράμματος όταν περιστρέψετε τον επιλογέα.	—
Ρυθμισ. Μοχλού Fn	Λειτ. Μοχλού Fn : Μπορείτε να εναλλάσσετε τις λειτουργίες του επιλογέα και του κουμπιού ανάλογα με τη θέση του μοχλού Fn . [Αλλαγή Λειτουργ.] : Εάν επιλέξετε το [On], τότε μπορείτε να αλλάξετε τη λειτουργία του κουμπιού ανάλογα με τη θέση του μοχλού Fn . Εάν είναι επιλεγμένο το [On] και ο μοχλός Fn βρίσκεται στη θέση 2, τότε το κουμπί AF ενεργοποιεί το φλας και το κουμπί HDR ενεργοποιεί τις ρυθμίσεις για λήψη ομαδοποίησης.	136

4 Λειτουργίες μενού (Προσαρμοσμένα μενού)

Επιλογή	Περιγραφή	
Μοχλός Fn/ Μοχλός Ενεργ.	[Fn]: Ακολουθούνται οι ρυθμίσεις για τη λειτουργία του μοχλού Fn . [Ενεργοπ. 1]: Η μηχανή ενεργοποιείται όταν ο μοχλός Fn βρίσκεται στη θέση 1 και απενεργοποιείται όταν βρίσκεται στη θέση 2. [Ενεργοπ. 2]: Η μηχανή ενεργοποιείται όταν ο μοχλός Fn βρίσκεται στη θέση 2 και απενεργοποιείται όταν βρίσκεται στη θέση 1. Εάν προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις [Ενεργοπ. 1] ή [Ενεργοπ. 2] τότε ο μοχλός ON/OFF (ενεργοποίησης) και οι ρυθμίσεις [Ρυθμίσι. Μοχλού Fn] και [Λειτ. Μοχλού Fn] δεν λειτουργούν.	—
Ταχ. ηλεκτρ. ζουμ	Μπορείτε να αλλάξετε την ταχύτητα του ζουμ όταν χειρίζεστε, μέσω του αντίστοιχου δακτυλίου, φακό με μοτέρ ζουμ κατά τη λήψη φωτογραφιών.	—

C1 Τρόπος Λήψης//Σταθ. εικόν.




Επιλογή	Περιγραφή	
Προτεραιότ. S	Εάν επιλέξετε το [On], το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί ακόμα και αν η μηχανή δεν εστιάζει. Μπορείτε να ορίσετε αυτήν την επιλογή ξεχωριστά για τις λειτουργίες S-AF και C-AF (Σελ. 45, 55).	—
Προτεραιότ. C		
Ρυθμίσεις	Μπορείτε να επιλέξετε ένα από [, [], [], [] ή [] για την ταχύτητα διαδοχικών λήψεων και το όριο λήψεων. Μπορείτε να ορίσετε τα Καρέ πριν το πάτημα για τη λειτουργία []. Οι τιμές για την ταχύτητα διαδοχικών λήψεων είναι οι μέγιστες κατά προσέγγιση.	51
H Ρυθμίσεις		


C2 Τρόπος Λήψης//Σταθ. εικόν.

Επιλογή	Περιγραφή	
Σταθερ. Εικόνας	Καθορίζει τη λειτουργία σταθεροποίησης εικόνας για τη λήψη φωτογραφιών.	57
Σταθερ. Εικόνας	Ρυθμίζει τη λειτουργία που έχει προτεραιότητα κατά τις διαδοχικές λήψεις. [Προτεραιότ. fps]: Η ταχύτητα των λήψεων έχει προτεραιότητα απέναντι στην σταθεροποίηση της εικόνας. Ο αισθητήρας δεν επανέρχεται στο κέντρο κατά τις διαδοχικές λήψεις. [Προτεραιότ. IS]: Η σταθεροποίηση της εικόνας έχει προτεραιότητα απέναντι στην ταχύτητα των λήψεων. Ο αισθητήρας επανέρχεται στο κέντρο του κάδρου σε κάθε μία από τις διαδοχικές λήψεις. Η ταχύτητα των λήψεων θα μειωθεί ελαφρά.	—
Half Way RIs με IS	Εάν η ρύθμιση είναι [Off], τότε η λειτουργία IS (Σταθεροποίηση εικόνας) δεν ενεργοποιείται με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση.	—

Επιλογή	Περιγραφή	
Προτ/τητα I.S. φακού	Εάν επιλέξετε [On], δίνεται προτεραιότητα στη λειτουργία του φακού όταν χρησιμοποιείται φακός με λειτουργία σταθεροποίησης εικόνας. • Αυτή η επιλογή δεν έχει καμία επίδραση σε φακούς που διαθέτουν διακόπτη σταθεροποίησης εικόνας.	—

Επιλογή	Περιγραφή																								
 Ρυθμίς.Ελέγχου	<p>Επιλέξτε τα στοιχεία ελέγχου που εμφανίζονται σε κάθε λειτουργία λήψης.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Στοιχεία ελέγχου</th> <th colspan="3">Λειτουργία λήψης</th> </tr> <tr> <th>INFO</th> <th>P/A/S/M</th> <th>ART</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ζωντανός Έλεγχος (Σελ. 138)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Πλήρης Πίνακ. Live (Σελ. 54)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Οδηγός Ρυθμίσεων (Σελ. 32)</td> <td>✓</td> <td>—</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Μενού Art (Σελ. 34)</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table> <p>Πατήστε το κουμπί INFO για αλλαγή των περιεχομένων της οθόνης.</p>	Στοιχεία ελέγχου	Λειτουργία λήψης			INFO	P/A/S/M	ART	Ζωντανός Έλεγχος (Σελ. 138)	✓	✓	✓	Πλήρης Πίνακ. Live (Σελ. 54)	✓	✓	✓	Οδηγός Ρυθμίσεων (Σελ. 32)	✓	—	—	Μενού Art (Σελ. 34)	—	—	✓	137
Στοιχεία ελέγχου	Λειτουργία λήψης																								
	INFO	P/A/S/M	ART																						
Ζωντανός Έλεγχος (Σελ. 138)	✓	✓	✓																						
Πλήρης Πίνακ. Live (Σελ. 54)	✓	✓	✓																						
Οδηγός Ρυθμίσεων (Σελ. 32)	✓	—	—																						
Μενού Art (Σελ. 34)	—	—	✓																						
 Ρύθμιση Info	<p>Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται όταν πατάτε το κουμπί INFO.</p> <p>[Info]: Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται στην αναπαραγωγή πλήρους καρέ.</p> <p>[Q Info]: Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται στην αναπαραγωγή σε μεγέθυνση.</p> <p>[LV-Info]: Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται όταν η μηχανή βρίσκεται στη λειτουργία λήψης.</p> <p> Ρυθμίσεις: Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται στην αναπαραγωγή ευρετηρίου, «Τα Κλιπ μου» και ημερολογίου.</p>	139, 140																							
Ρυθμ. Λειτουργ. Εικόνας	Επιλέξτε τη λειτουργία που θα εμφανίζεται στην οθόνη επιλογής του τύπου της λειτουργίας εικόνας (Σελ. 67). Για να αποκρύψετε ένα στοιχείο, επιλέξτε το και πατήστε το κουμπί για να διαγράψετε το σύμβολο επιλογής.	—																							
Ρυθμίσεις 	Επιλέξτε τη λειτουργία που θα εμφανίζεται στην οθόνη επιλογής της λειτουργίας διαδοχικών λήψεων/χρονόμετρη αυτοφωτογράφισης (Σελ. 48). Για να αποκρύψετε ένα στοιχείο, επιλέξτε το και πατήστε το κουμπί για να διαγράψετε το σύμβολο επιλογής.	—																							
Ρυθμ. πολλαπ. λειτουργ.	Επιλέξτε ένα στοιχείο πολλαπλής λειτουργίας (Σελ. 78). Εάν δεν χρησιμοποιείτε αυτό το στοιχείο, τότε επιλέξτε το και πατήστε το κουμπί για να διαγράψετε το σύμβολο επιλογής.	—																							

Επιλογή	Περιγραφή	
Νυκτ. Πλαίσιο	Για λήψη με έλεγχο του θέματος ακόμα και υπό συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Στη λειτουργία M μπορείτε να επιλέξετε αυτήν τη ρύθμιση κατά τη φωτογράφιση BULB/TIME και ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση. [On1]: Ομαλότερη προβολή στην οθόνη. [On2]: Καλύτερη ορατότητα προς την εικόνα στο χαμηλό φως.	—
Λειτουργία Art LV	[Λειτουργία1]: Το εφέ φίλτρου εμφανίζεται πάντα. [Λειτουργία2]: Δίνεται προτεραιότητα στην ομαλή προβολή κατά το πάτημα του κουμπιού κλειστρου μέχρι τη μέση. Η ποιότητα προεπισκόπησης των καλλιτεχνικών φίλτρων ενδέχεται να επηρεαστεί.	—
Ρυθμός Καρέ	Εάν επιλέξετε το [Υψηλό], τότε η παρακολούθηση ενός κινούμενου θέματος γίνεται ομαλότερα. Ωστόσο, το πλήθος των λήψεων θα μειωθεί ελαφρά. Αυτή η λειτουργία ρυθμίζεται αυτόματα στην επιλογή [Τυπική] εάν υπερθερμανθεί η μηχανή.	—
Ρυθμίσ. Μεγέθυσ. LV	[LV σε κοντινή λήψη]: Εάν επιλέξετε το [Λειτουργία1] το πάτημα του κουμπιού μέχρι τη μέση στην ζωντανή προβολή σε μεγέθυνση επαναφέρει την προβολή του πλαισίου μεγέθυνσης. Εάν επιλέξετε το [Λειτουργία2] το πάτημα του κουμπιού μέχρι τη μέση στην ζωντανή προβολή σε μεγέθυνση ενεργοποιεί την προβολή Μεγέθυνσης AF. [Νυκτ. Πλαίσιο]: Εάν επιλέξετε το [On], η μεγεθυσμένη περιοχή προσαρμόζεται ανάλογα με την κατάλληλη έκθεση. Αυτό διευκολύνει τον έλεγχο της εστίασης όταν φωτογραφίζετε υπό χαμηλό φωτισμό. Εάν επιλέξετε το [Off], η μεγεθυσμένη περιοχή προβάλλεται με τη φωτεινότητα της ζωντανής προβολής πριν τη μεγέθυνση. Αυτό διευκολύνει τον έλεγχο της εστίασης όταν φωτογραφίζετε με κόντρα φωτισμό.	—
Ρυθμίσεις 	[Κλείδωμα ]: Επιλέξτε το [On] για διατήρηση του διαφράγματος στην επιλεγμένη τιμή ακόμα και κατά την απελευθέρωση του κουμπιού. [Νυκτ. Πλαίσιο]: Επιλέξτε το [On] για λήψη ενώ ελέγχετε το θέμα ακόμα και υπό συνθήκες χαμηλού φωτισμού.	—
Μείωση Flickering	Μειώνει το τρεμοπαίξιμο υπό ορισμένες συνθήκες φωτισμού, συμπεριλαμβανομένων των λαμπτήρων φθορισμού. Εάν το τρεμοπαίξιμο δεν μειώνεται με τη ρύθμιση [Αυτόματα], τότε επιλέξτε την τιμή [50Hz] ή [60Hz], ανάλογα με τη συχνότητα του δικτύου ηλεκτροδότησης της περιοχής στην οποία χρησιμοποιείται η μηχανή.	—

Επιλογή	Περιγραφή	
Ρυθμίσεις Πλέγματος	Ρυθμίζει την προβολή των βοηθητικών γραμμών που εμφανίζονται κατά τη λήψη. [Χρώμα Εμφάνισης]: Ρυθμίζει το χρώμα και τη διαφάνεια των βοηθητικών γραμμών. Μπορείτε να επιλέξετε [Προεπιλογή 1] ή [Προεπιλογή 2]. [Απεικόνιση Πλέγματος]: Επιλέξτε ένα από τα [■], [■], [■], [■], [■] ή [■] για να εμφανιστεί το αντίστοιχο πλέγμα στην οθόνη. [Εφαρμογή στο EVF]: Εάν επιλέξετε το [On], οι βοηθητικές γραμμές της οθόνης εμφανίζονται και στο σκόπευτρο όταν στη ρύθμιση [Στιλ EVF] επιλέξετε το [Στιλ 1] ή το [Στιλ 2]. Η επιλογή της ρύθμισης [Ρυθμίσεις Πλέγματος EVF] δεν θα ισχύει.	—
Ρυθμίσεις peaking	Μπορείτε να αλλάξετε το χρώμα και την ένταση του τονισμού των περιγραμμάτων. Μπορείτε να προσαρμόσετε το χρώμα ενίσχυσης του περιγράμματος (κόκκινο, κίτρινο, λευκό, μαύρο), την έντασή του (Τυπικό, Χαμηλό, Υψηλό) και την φωτεινότητα του φόντου για το peaking (On, Off). • Εάν στη ρύθμιση [Ρύθμ.Φωτειν. Εικόνας] επιλέξετε το [On], τότε η φωτεινότητα της ζωντανής προβολής προσαρμόζεται έτσι ώστε να τονίζει το χρώμα ενίσχυσης.	136
Ρύθμιση Ιστογράμματος	[Φωτεινοί Τόνοι]: Επιλέξτε το κατώτερο όριο για την προβολή των φωτεινών περιοχών. [Υπό σκιά]: Επιλέξτε το ανώτερο όριο για την προβολή των σκοτεινών περιοχών.	139
Λειτ. Βοηθ. Οδηγού	Επιλέξτε το [On] για να εμφανίζεται η βοήθεια για την επιλεγμένη λειτουργία, όταν ο επιλογέας λειτουργιών περιστραφεί σε νέα ρύθμιση.	24
Βοήθ. Αυτοφ/γραφίας	Επιλέγοντας [On] η οθόνη βελτιστοποιείται για αυτοφωτογράφιση όταν μετακινείται στην αντίστοιχη θέση.	141

Επιλογή	Περιγραφή	
■) (Ηχητικό σήμα)	Όταν ρυθμιστεί στο [Off], μπορείτε να απενεργοποιήσετε το ηχητικό σήμα που εκπέμπεται όταν κλειδώνει η εστίαση κατά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου.	—
HDMI	[Ανάλυση Εξόδου]: Επιλέξτε τη μορφή ψηφιακού σήματος εικόνας για σύνδεση σε τηλεόραση μέσω καλωδίου HDMI. [Έλεγχος HDMI]: Επιλέξτε το [On] για να μπορέσετε να χειριστείτε τη μηχανή με το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης που υποστηρίζει έλεγχο μέσω HDMI. Αυτή η επιλογή ενεργοποιείται όταν οι εικόνες προβάλλονται στην τηλεόραση. [Ρυθμός Καρέ Εξόδου]: Επιλέξτε ένα από τα [Προτερ. 50p] ή [Προτερ. 60p] για τον ρυθμό καρέ του σήματος εξόδου για τη σύνδεση της μηχανής σε τηλεόραση μέσω καλωδίου HDMI.	142
Λειτουργ.USB	Επιλέξτε μια λειτουργία για σύνδεση της μηχανής σε υπολογιστή ή εκτυπωτή. Επιλέξτε το [Αυτόματα] για να εμφανίζονται οι επιλογές της λειτουργίας USB κάθε φορά που θα συνδέεται η μηχανή. Εάν επιλέξετε το [], τότε μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το ειδικό λογισμικό για τον έλεγχο της μηχανής μέσω υπολογιστή και μεταφορά των εικόνων από τη μηχανή στον υπολογιστή. Κατεβάστε το ειδικό λογισμικό από την ακόλουθη διεύθυνση URL και εγκαταστήστε το στον υπολογιστή σας. Για να χρησιμοποιήσετε το [] πρέπει πρώτα να μετακινήσετε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση P , A , S ή M . http://support.olympus-imaging.com/oc1/download/index/	—

Επιλογή	Περιγραφή	
Μετατόπιση Έκθεσης	Ρυθμίστε τη βέλτιστη έκθεση για κάθε λειτουργία φωτομέτρησης ξεχωριστά. • Αυτό ελαττώνει τον αριθμό των διαθέσιμων επιλογών της αντιστάθμισης έκθεσης στην επιλεγμένη διεύθυνση. • Τα αποτελέσματα δεν είναι ορατά στην οθόνη. Για να κάνετε κανονικές ρυθμίσεις στην έκθεση, πραγματοποιήστε αντιστάθμιση έκθεσης (Σελ. 40).	—
Βήμα EV	Επιλέξτε το μέγεθος των βημάτων που χρησιμοποιούνται κατά την επιλογή της ταχύτητας κλείστρου, της τιμής διαφράγματος, της αντιστάθμισης έκθεσης και άλλων παραμέτρων έκθεσης.	—
Βήμα ISO	Επιλέξτε τα διαθέσιμα βήματα για επιλογή της ευαισθησίας ISO.	—

Επιλογή	Περιγραφή	☐
Ρύθ/ση ISO Auto	<p>[Ανω Όριο/Προεπιλ.]: Επιλέξτε το ανώτατο όριο και την προεπιλεγμένη τιμή για την ευαισθησία ISO όταν έχει επιλεγεί η τιμή [Αυτόματα] για το ISO. [Ανω Όριο]: Επιλέξτε το ανώτατο όριο για την επιλογή αυτόματης ευαισθησίας ISO. [Προεπιλογή]: Επιλέξτε την προεπιλεγμένη τιμή για την επιλογή της αυτόματης ευαισθησίας ISO. Η μέγιστη τιμή είναι 6400.</p> <p>[Κάτω Όριο Ταχύτητ.]: Ρυθμίζει αυτόματα την ταχύτητα του κλείστρου όταν αυξηθεί η ευαισθησία ISO στις λειτουργίες P και A.</p> <p>Εάν επιλέξετε το [Αυτόματα], τότε η μηχανή ρυθμίζει την ταχύτητα κλείστρου αυτόματα.</p>	—
ISO-Auto	<p>Επιλέξτε τις λειτουργίες λήψης στις οποίες είναι διαθέσιμη η ευαισθησία ISO [Αυτόματα].</p> <p>[P/A/S]: Η επιλογή της αυτόματης ευαισθησίας ISO διατίθεται σε όλες τις λειτουργίες εκτός της M.</p> <p>[Όλες]: Η επιλογή της αυτόματης ευαισθησίας ISO διατίθεται σε όλες τις λειτουργίες.</p>	—
📷 Φιλ.Θορύβου	<p>Επιλέξτε την έκταση της μείωσης θορύβου που εκτελείται σε υψηλές τιμές ευαισθησίας ISO.</p>	—
Μείωσ.Θορύβου	<p>Αυτή η λειτουργία μειώνει το θόρυβο που δημιουργείται στις εκθέσεις μεγάλης διάρκειας.</p> <p>[Αυτόματα]: Η μείωση θορύβου πραγματοποιείται σε αργές ταχύτητες κλείστρου ή όταν έχει αυξηθεί η εσωτερική θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής.</p> <p>[On]: Η μείωση θορύβου εκτελείται σε κάθε λήψη.</p> <p>[Off]: Η μείωση θορύβου είναι απενεργοποιημένη.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Η διάρκεια που απαιτείται για τη μείωση θορύβου αναγράφεται στην οθόνη. • Κατά τις διαδοχικές λήψεις επιλέγεται αυτόματα το [Off]. • Αυτή η λειτουργία μπορεί να μην λειτουργεί αποτελεσματικά υπό ορισμένες συνθήκες λήψης ή σε ορισμένα θέματα. 	29

Επιλογή	Περιγραφή	
Χρονόμετ. BULB/TIME	Επιλέξτε τη μέγιστη έκθεση για τη φωτογράφιση bulb και τη φωτογράφιση με βάση το χρόνο.	—
Οθόνη BULB/TIME	Ρυθμίζει τη φωτεινότητα οθόνης όταν χρησιμοποιούνται οι λειτουργίες [BULB], [TIME] ή [Ζωντανή Σύνθετη].	—
Live BULB	Επιλέξτε το διάστημα προβολής που θα μεσολαβεί κατά τη λήψη. Το πλήθος των ανανεώσεων της οθόνης είναι περιορισμένο. Η συχνότητα μειώνεται στις υψηλές ευαισθησίες ISO. Επιλέξτε το [Off] για να απενεργοποιήσετε την οθόνη. Πιέστε την οθόνη ή πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να ανανεώσετε την οθόνη.	—
Live TIME		—
Σύνθετες ρυθμίσεις	Καθορίζει τη διάρκεια έκθεσης αναφοράς κατά τη σύνθετη φωτογράφιση.	31

Επιλογή	Περιγραφή	
Φωτομέτρηση	Επιλέξτε μια λειτουργία φωτομέτρησης ανάλογα με τη σκηνή.	45, 55
Φωτομέτρηση AEL	Επιλέξτε τη μέθοδο φωτομέτρησης που χρησιμοποιείται για το κλείδωμα αυτόματης έκθεσης (Σελ. 47). [Αυτόματα]: Χρησιμοποιεί την τρέχουσα επιλεγμένη μέθοδο φωτομέτρησης.	—
[∴] Σημειακή Φωτομέτρηση	Επιλέξτε [Σημειακή], [Σημειακή/Φωτεινά] ή [Σημειακή/Σκοτεινά] για τη σημειακή φωτομέτρηση στον στόχο αυτόματης εστίασης.	—

Επιλογή	Περιγραφή	
Συγchr. Φλας	Επιλέξτε την ταχύτητα κλείστρου που χρησιμοποιείται όταν ανάβει το φλας.	143
Χαμ.Ταχύ/τα	Επιλέξτε την πιο αργή ταχύτητα κλείστρου που διατίθεται όταν χρησιμοποιείται φλας.	143
+WB	Εάν επιλέξετε το [On], τότε η τιμή αντιστάθμισης φλας θα προστίθεται στην τιμή αντιστάθμισης έκθεσης.	40, 66
+WB	Προσαρμόστε την ισορροπία λευκού για χρήση με φλας.	—

Επιλογή	Περιγραφή	☰
<p>☰ Ρύθμ. Ποιοτ.</p>	<p>Μπορείτε να επιλέξετε την ποιότητα εικόνας JPEG από συνδυασμούς τριών μεγεθών εικόνας και τεσσάρων βαθμών συμπίεσης.</p> <p>1) Χρησιμοποιήστε τα <◁▷> για να επιλέξετε έναν συνδυασμό ([☰-1] – [☰-4]) και χρησιμοποιήστε τα Δ ▽ για να τον αλλάξετε.</p> <p>2) Πατήστε το κουμπί OK.</p> <div data-bbox="580 240 823 444" style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> </div>	<p>60, 96, 143</p>
<p>Αριθ. Pixel</p>	<p>Επιλέξτε το πλήθος των ρixel για εικόνες διαστάσεων [M] και [S].</p> <p>1) Επιλέξτε [Middle] ή [Small] και πατήστε το ▷.</p> <p>2) Επιλέξτε ένα πλήθος ρixel και πατήστε το κουμπί OK.</p> <div data-bbox="600 524 823 691" style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> </div>	<p>60, 96, 143</p>
<p>Αντ.Σκίασης</p>	<p>Επιλέξτε το [On] για να διορθώσετε τον περιφερειακό φωτισμό ανάλογα με τον τύπο του φακού.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Η αντιστάθμιση δεν είναι διαθέσιμη για τηλεμετατροπείς ή σωλήνες επέκτασης. • Ο θόρυβος μπορεί να είναι ορατός στις άκρες των φωτογραφιών που λαμβάνονται με υψηλές ευαισθησίες ISO. 	<p>—</p>
<p>WB</p>	<p>Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού. Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε με ακρίβεια την ισορροπία λευκού για κάθε λειτουργία.</p>	<p>44, 56</p>
<p>WB Όλες</p>	<p>[Επιλ. Όλων]: Χρησιμοποιήστε την ίδια αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού σε όλες τις λειτουργίες εκτός της [CWB]. [Επαναφορά]: Ορίστε την αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού σε όλες τις λειτουργίες εκτός της [CWB] στο 0.</p>	<p>—</p>
<p>WB Αυτό Διατήρ.θερμ. χρώμ.</p>	<p>Επιλέξτε το [On] για να διατηρήσετε τα «θερμά» χρώματα στις φωτογραφίες που λήφθηκαν υπό το φως λαμπτήρα πυρακτώσεως.</p>	<p>—</p>
<p>Χρωμ. Χώρος</p>	<p>Μπορείτε να επιλέξετε τον σωστό τρόπο εμφάνισης των χρωμάτων όταν γίνεται αναπαραγωγή των εικόνων σε οθόνη ή εκτυπωτή.</p>	<p>71</p>


Επιλογή	Περιγραφή	
Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας	Ρυθμίζει τις κάρτες για την εγγραφή των φωτογραφιών ή των video.	144
Όνομα Αρχείου	<p>[Αυτόματα]: Ακόμη και όταν τοποθετηθεί μια καινούργια κάρτα, οι αριθμοί φακέλων της προηγούμενης κάρτας διατηρούνται. Η αρίθμηση των φακέλων συνεχίζει από τον τελευταίο αριθμό που χρησιμοποιήθηκε ή από το μεγαλύτερο διαθέσιμο αριθμό στην κάρτα.</p> <p>[Επαναφορά]: Εάν τοποθετηθεί καινούργια κάρτα, η αρίθμηση των φακέλων ξεκινά από το 100 και των αρχείων από το 0001. Εάν τοποθετηθεί κάρτα που ήδη περιέχει εικόνες, τότε η αρίθμηση των αρχείων ξεκινά από τον επόμενο του μεγαλύτερου αριθμού που υπάρχει ήδη στην κάρτα. Όταν εγγράφετε εικόνες σε δύο κάρτες ταυτόχρονα, η αρίθμηση των αρχείων ακολουθεί τους ίδιους κανόνες που ισχύουν για εγγραφή σε μία κάρτα, ανάλογα με τους αριθμούς φακέλων και αρχείων που υπάρχουν και στις δύο κάρτες.</p>	—
Επεξεργ. Ονομασίας	<p>Επιλέξτε τον τρόπο ονομασίας των αρχείων εικόνας μέσω επεξεργασίας του τμήματος του ονόματος αρχείου που επισημαίνεται παρακάτω με γκρι χρώμα.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd</p> <p>Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd</p>	—
Ρύθμιση dpi	Επιλέξτε την ανάλυση εκτύπωσης.	—

Επιλογή	Περιγραφή	☰
<p>Ρυθμ. Πνευμ. Δικαιωμ.*</p>	<p>Προσθέστε τα ονόματα του φωτογράφου και του ιδιοκτήτη των πνευματικών δικαιωμάτων στις νέες φωτογραφίες. Τα ονόματα μπορούν να περιέχουν έως 63 χαρακτήρες. [Πληρ.Πνευμ.Δικαιωμ.]: Επιλέξτε το [On] για να συμπεριλάβετε τα ονόματα του φωτογράφου και του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων στα δεδομένα Exif για τις νέες φωτογραφίες. [Όνομα Φωτογράφου]: Εισαγάγετε το όνομα του φωτογράφου. [Κάτοχ.Πνευμ.Δικαιωμ.]: Εισαγάγετε το όνομα του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Επιλέξτε τους χαρακτήρες από την περιοχή ① και πατήστε το κουμπί OK. Οι επιλεγμένοι χαρακτήρες αναγράφονται στην περιοχή ②. 2) Επαναλάβετε το Βήμα 1 για να ολοκληρώσετε το όνομα και, στη συνέχεια επισημάνετε το [END] και πατήστε το κουμπί OK. <ul style="list-style-type: none"> • Για να διαγράψετε έναν χαρακτήρα, πατήστε το κουμπί INFO ώστε να τοποθετήσετε τον δείκτη στην περιοχή του ονόματος ②, επισημάνετε το χαρακτήρα και πατήστε DEL. <div data-bbox="518 669 818 829" style="text-align: center;"> </div> <p>* Η OLYMPUS δεν αποδέχεται καμιά ευθύνη για ζημιές που προκύπτουν από διενέξεις που αφορούν τη χρήση του [Ρυθμ. Πνευμ.Δικαιωμ]. Χρήση με δική σας ευθύνη.</p>	<p>—</p>
<p>Ρυθμ. πληροφ. φακού</p>	<p>Αποθηκεύει πληροφορίες για έως και 10 φακούς, οι οποίοι δεν ενημερώνουν τη μηχανή αυτόματα με τα στοιχεία τους.</p>	<p>145</p>


Επιλογή	Περιγραφή	
Διαγραφή	Αν επιλεγεί το [On], όταν πατήσετε το κουμπί στην οθόνη αναπαραγωγής, η τρέχουσα εικόνα θα διαγραφεί αμέσως.	—
RAW+JPEG	Επιλέξτε την ενέργεια που θα εκτελείται κατά τη διαγραφή, σε αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ, μιας φωτογραφίας που έχει εγγραφεί με μορφή RAW+JPEG. [JPEG]: Διαγράφεται μόνο το αντίγραφο JPEG. [RAW]: Διαγράφεται μόνο το αντίγραφο RAW. [RAW+JPEG]: Διαγράφονται και τα δύο αντίγραφα. • Τα αντίγραφα RAW και JPEG διαγράφονται αμφότερα, όταν διαγράφονται οι επιλεγμένες εικόνες ή όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [Διαγραφή Όλες] (Σελ. 118).	60, 90, 96
Προτερ/τητα	Επιλέξτε την προεπιλεγμένη ρύθμιση ([Ναι] ή [Όχι]) για τα παράθυρα επιβεβαίωσης.	—

1 EVF

Επιλογή	Περιγραφή	
Αυτόμ. Αλλαγή EVF	Αν επιλέξετε το [Off], το σκόπευτρο δεν θα ενεργοποιείται όταν τοποθετείτε το μάτι σας στο σκόπευτρο. Χρησιμοποιήστε το κουμπί για να επιλέξετε την οθόνη.	—
Ρύθμιση EVF	Ρυθμίστε τη φωτεινότητα και την απόχρωση του σκοπεύτρου. Η φωτεινότητα ρυθμίζεται αυτόματα όταν το [Αυτόμ. φωτ/τητα EVF] είναι ρυθμισμένο στο [On]. Αυτόματα ρυθμίζεται επίσης και η αντίθεση της προβολής πληροφοριών.	—
Στιλ EVF	Επιλέξτε το στυλ εμφάνισης του σκοπεύτρου.	146
Ρύθμιση Info	Όπως ισχύει και με την οθόνη, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το σκόπευτρο για να εμφανίσετε ιστογράμματα, τις φωτεινές και σκοτεινές περιοχές και τον μετρητή επιπέδου. Ο μετρητής επιπέδου είναι διαθέσιμος όταν στο στοιχείο [Στιλ EVF] έχετε επιλέξει [Στιλ 1] ή [Στιλ 2].	—
Ρυθμίσεις Πλέγματος EVF	Επιλέξτε τον τύπο και το χρώμα του πλέγματος καθαρarisματος που εμφανίζεται στο σκόπευτρο όταν στη ρύθμιση [Εφαρμογή στο EVF] έχετε επιλέξει το [Off] και στη ρύθμιση [Στιλ EVF] επιλέξετε το [Στιλ 1] ή το [Στιλ 2]. Επιλέξτε ένα από τα πλέγματα καθαρarisματος ή .	—
Μέχρι τη μέση	Εάν επιλέξετε το [Off] ο μετρητής επιπέδου δεν θα εμφανίζεται όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Ο μετρητής επιπέδου είναι διαθέσιμος όταν στο στοιχείο [Στιλ EVF] έχετε επιλέξει [Στιλ 1] ή [Στιλ 2].	—

Επιλογή	Περιγραφή	
S-OVF	<p>Επιλέξτε [On] για να εξομοιώσετε την προβολή του σκοπεύτρου με αυτή ενός οπτικού σκοπεύτρου. Επιλέγοντας το [S-OVF] οι λεπτομέρειες στις σκοτεινές περιοχές γίνονται ευκρινέστερες.</p> <ul style="list-style-type: none"> Όταν ενεργοποιείται η λειτουργία [S-OVF] στο σκόπευτρο εμφανίζεται η ένδειξη . Η προβολή δεν προσαρμόζεται σε ορισμένες ρυθμίσεις, π.χ. ισορροπίας λευκού, αντιστάθμισης έκθεσης και φίλτρου εικόνας. 	—

Επιλογή	Περιγραφή	
Χαρτογράφηση	Η λειτουργία χαρτογράφησης ρίξει ελέγχει και ρυθμίζει τον αισθητήρα εικόνας και τις λειτουργίες επεξεργασίας εικόνας.	173
Παρατεταμένη Διάρκ.	Ρυθμίζει τη διάρκεια του παρατεταμένου πατήματος, από [0,5 δευτ.] έως [3,0 δευτ.], για να ενεργοποιηθεί η λειτουργία που έχει αντιστοιχιστεί στο κουμπί.	—
Ρύθμιση Επιπέδου	Μπορείτε να βαθμονομήσετε τη γωνία του μετρητή επιπέδου. [Επαναφορά]: Επαναφέρει τις προσαρμοσμένες τιμές στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. [Προσαρμογή]: Ορίζει τον τρέχοντα προσανατολισμό της μηχανής ως τη θέση 0.	—
Ρυθμ. οθόνης αφής	Ενεργοποιεί την οθόνη αφής. Επιλέξτε το [Off] για να απενεργοποιήσετε την οθόνη αφής.	—
Ανάκληση Μενού	Όταν εμφανίζετε ένα μενού η επιλογή [Ανάκληση] εμφανίζει τον δείκτη στην τελευταία θέση του. Η θέση του δείκτη αποθηκεύεται ακόμα και αν απενεργοποιήσετε τη μηχανή.	—

Επιλογή	Περιγραφή	
Ρυθμίσεις Μπαταρίας	[Προτ. Μπαταρίας]: Επιλέξετε την μπαταρία που προτιμάτε να χρησιμοποιηθεί. Εάν επιλέξετε το [Μπαταρία μηχ.] τότε προτεραιότητα έχει η μπαταρία στο σώμα της μηχανής. Εάν επιλέξετε το [Μπαταρία PBH] τότε προτεραιότητα έχει η μπαταρία στην μπαταριοθήκη (PBH). [Κατάσταση Μπαταρίας]: Εμφανίζει την κατάσταση της τοποθετημένης μπαταρίας.	—
Φωτισμός LCD	Εάν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία κατά τη διάρκεια της επιλεγμένης περιόδου, ο οπίσθιος φωτισμός θα μειωθεί για εξοικονόμηση ενέργειας. Ο οπίσθιος φωτισμός δεν μειώνεται εάν επιλεγεί το [Διατήρηση].	—
Αδρανοπ/ση	Η μηχανή μεταβαίνει στη λειτουργία αδρανοποίησης (εξοικονόμησης ενέργειας) εάν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία κατά την διάρκεια της επιλεγμένης περιόδου. Μπορείτε να ενεργοποιήσετε ξανά τη μηχανή πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.	—
Αυτόμ. απενεργ/ση	Στη λειτουργία αδρανοποίησης η μηχανή απενεργοποιείται αυτόματα μόλις παρέλθει το καθορισμένο χρονικό διάστημα.	—
Ταχεία Προσ. Απεν.	Εάν επιλέξετε το [On], κατά τη φωτογράφιση χωρίς ζωντανή προβολή η μηχανή μεταβαίνει στην κατάσταση εξοικονόμησης μπαταρίας, ώστε να μειώνεται η κατανάλωση ενέργειας από τη μηχανή. Μπορείτε να ρυθμίσετε τη διάρκεια ενεργοποίησης του φωτισμού της οθόνης και τον χρόνο μετάβασης στην αδρανοποίηση. Για να βγείτε από τη λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας πατήστε το κουμπί κλείστρου. Η μηχανή δεν μεταβαίνει στην κατάσταση εξοικονόμησης μπαταρίας όταν εμφανίζεται η ζωντανή προβολή ή όταν χρησιμοποιείτε το σκόπευτρο. Εάν έχετε επιλέξει το [On] τότε στον πλήρη πίνακα ελέγχου εμφανίζεται το εικονίδιο «ECO».	—
Eye-Fi*	Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε την αποστολή κατά τη χρήση μιας κάρτας Eye-Fi. Μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση εάν έχετε τοποθετήσει κάρτα Eye-Fi.	—
Πιστοποίηση	Εμφανίζει τα εικονίδια πιστοποίησης.	—

* Χρησιμοποιείτε την κάρτα Eye-Fi σύμφωνα με τους νόμους και τους κανονισμούς της χώρας στην οποία χρησιμοποιείτε τη μηχανή. Σε αεροσκάφη και άλλους χώρους στους οποίους απαγορεύεται η χρήση ασύρματων συσκευών, αφαιρέστε την κάρτα Eye-Fi από τη μηχανή ή επιλέξτε τη ρύθμιση [Off] για το στοιχείο [Eye-Fi]. Η μηχανή δεν υποστηρίζει τη λειτουργία «endless» της κάρτας Eye-Fi.

AEL/AFL

MENU → * → A1 → [AEL/AFL]

Μπορείτε να εκτελέσετε τις λειτουργίες αυτόματης εστίασης και φωτομέτρησης πατώντας το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία AEL/AFL. Επιλέξτε μια λειτουργία για την κάθε λειτουργία εστίασης.





Αντιστοιχίσεις της λειτουργίας AEL/AFL

Λειτουργία		Λειτουργία κουμπιού κλειστρου				Λειτουργία κουμπιού AEL/AFL	
		Πάτημα μέχρι τη μέση		Πλήρες πάτημα		Κρατώντας πατημένο το AEL/AFL	
		Εστίαση	Έκθεση	Εστίαση	Έκθεση	Εστίαση	Έκθεση
S-AF	λειτουργία1	S-AF	Κλειδω-μένη	-	-	-	Κλειδω-μένη
	λειτουργία2	S-AF	-	-	Κλειδω-μένη	-	Κλειδω-μένη
	λειτουργία3	-	Κλειδω-μένη	-	-	S-AF	-
C-AF	λειτουργία1	Έναρξη C-AF	Κλειδω-μένη	Κλειδω-μένη	-	-	Κλειδω-μένη
	λειτουργία2	Έναρξη C-AF	-	Κλειδω-μένη	Κλειδω-μένη	-	Κλειδω-μένη
	λειτουργία3	-	Κλειδω-μένη	Κλειδω-μένη	-	Έναρξη C-AF	-
	λειτουργία4	-	-	Κλειδω-μένη	Κλειδω-μένη	Έναρξη C-AF	-
MF	λειτουργία1	-	Κλειδω-μένη	-	-	-	Κλειδω-μένη
	λειτουργία2	-	-	-	Κλειδω-μένη	-	Κλειδω-μένη
	λειτουργία3	-	Κλειδω-μένη	-	-	S-AF	-

Υποβοήθηση MF

MENU → * → A3 → [Υποβοήθηση MF]

Είναι μια λειτουργία υποβοήθησης εστίασης για τη λειτουργία MF. Κατά την περιστροφή του δακτυλίου εστίασης, το περίγραμμα του θέματος ενισχύεται ή ένα τμήμα της οθόνης μεγεθύνεται. Όταν διακόπτεται η χρήση του δακτυλίου εστίασης, εκτελείται επαναφορά στην αρχική οθόνη.

Μεγέθυνση	Μεγεθύνει ένα τμήμα της οθόνης. Μπορείτε να ορίσετε εκ των προτέρων το τμήμα της οθόνης που θα μεγεθυνθεί, χρησιμοποιώντας τον στόχο αυτόματης εστίασης.  «Ρύθμιση του στόχου AF» (Σελ. 41)
Peaking	Εμφανίζει ευκρινέστερα τα περιγράμματα, ενισχύοντας τα άκρα. Μπορείτε να επιλέξετε το χρώμα ενίσχυσης και την έντασή του.  [Ρυθμίσεις peaking] (Σελ. 125)




- Η λειτουργία [Peaking] ενεργοποιείται με τη χρήση κουμπιών. Η εμφάνιση της οθόνης αλλάζει με κάθε πάτημα του κουμπιού. Αντιστοιχίστε εκ των προτέρων τη λειτουργία εναλλαγής σε ένα από τα κουμπιά, χρησιμοποιώντας την επιλογή [Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 73).
- Κατά την εμφάνιση της λειτουργίας Peaking πατήστε το κουμπί **INFO** για να αλλάξετε το χρώμα και την έντασή του.
- Κατά τη χρήση της λειτουργίας Peaking, η ενίσχυση των άκρων σε θέματα μικρών διαστάσεων τείνει να είναι πιο έντονη. Το γεγονός αυτό δεν εξασφαλίζει εστίαση με ακρίβεια.

Λειτ. Μοχλού Fn

MENU → * → B → [Ρυθμισ. Μοχλού Fn] → [Λειτ. Μοχλού Fn]

Μπορείτε να εναλλάσσετε τις λειτουργίες του επιλογέα και του κουμπιού ανάλογα με τη θέση του μοχλού **Fn**.

Λίστα θέσεων μοχλού **Fn** και λειτουργιών επιλογέα/κουμπιού

Λειτουργία	Μοχλός Fn στη θέση 1	Μοχλός Fn στη θέση 2
Απενεργ.	Η λειτουργία του μοχλού Fn απενεργοποιείται.	
mode1	Ο επιλογέας λειτουργιών λειτουργεί σύμφωνα με τις ρυθμίσεις στο [ Λειτ. Επιλογέα] (Σελ. 121).	
mode2	Επιλέγει μία από τις λειτουργίες Λειτουργία AF, [ /+ /#] (Ρύθμιση στόχου AF) ή  (Περιοχή AF) που θα ενεργοποιείται από τον μοχλό Fn .	
mode3	Επιλέγει τη λειτουργία λήψης που ενεργοποιείται από τον επιλογέα λειτουργιών.	Ενεργοποιεί τη λειτουργία video.

Επιλογή των εμφανιζόμενων στοιχείων του πίνακα ελέγχου (📷 Ρυθμίσι. Ελέγχου)

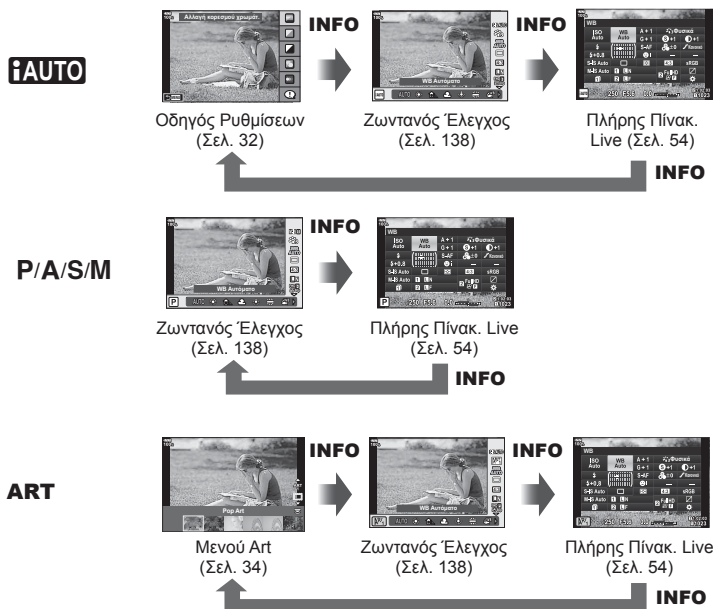
MENU → * → **D1** → [📷 Ρυθμίσι. Ελέγχου]

Καθορίζει αν θα εμφανίζονται ή όχι τα στοιχεία του πίνακα ελέγχου για επιλογή σε κάθε λειτουργία λήψης.

Για κάθε λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί **ⓘ** για να τοποθετήσετε μια ένδειξη επιβεβαίωσης σε κάθε πίνακα ελέγχου που θέλετε να εμφανίζεται.

Τρόπος εμφάνισης πινάκων ελέγχου

- Πατήστε το κουμπί **ⓘ** ενώ εμφανίζεται ο πίνακας ελέγχου και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί **INFO** για να αλλάξετε την προβολή.
- Θα εμφανίζονται μόνο οι πίνακες ελέγχου που έχετε επιλέξει στο μενού [📷 Ρυθμίσι. Ελέγχου].



- Για τη λειτουργία video, προσαρμόστε τη ρύθμιση [📷 Ρυθμίσι. Ελέγχου] του στοιχείου [📷 Ρυθμίσεις προβολής] (Σελ. 109).

Ζωντανός έλεγχος



4

Λειτουργίες μενού (Προσαρμοσμένα μενού)

Διαθέσιμες ρυθμίσεις

Σταθεροποιητής εικόνας*	Σελ. 57
Λειτουργία εικόνας*	Σελ. 67, 96
Ισορροπία λευκού*	Σελ. 44, 56
Διαδοχικές λήψεις/Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης	Σελ. 48, 58
Αναλογία πλάτους-ύψους	Σελ. 59
📷⏪ (ποιότητα εικόνας)*	Σελ. 60, 61, 96
Λειτουργία 📷*	Σελ. 110

Λειτουργία φλας	Σελ. 62
Έλεγχος έντασης φλας	Σελ. 66
Λειτουργία φωτομέτρησης	Σελ. 45, 55
Λειτουργία AF*	Σελ. 45, 55
Ευαισθησία ISO*	Σελ. 43, 55
Προτεραιότητα προσώπου*	Σελ. 41
Εγγραφή ήχου video*	Σελ. 111

* Διαθέσιμη στη λειτουργία video.

- Ανάλογα με τη λειτουργία λήψης, κάποιες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες.
- Εάν τα στοιχεία ελέγχου στο [📷Ρυθμίς. Ελέγχου] είναι ρυθμισμένα στο [Ζωντανός Έλεγχος], τότε μπορείτε να χρησιμοποιείτε τα στοιχεία ζωντανού ελέγχου ακόμα και στις λειτουργίες **📷ΑΥΤΟ**, **P**, **A**, **S**, **M** και **ART** (Σελ. 123).

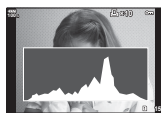
- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανίσετε την οθόνη ζωντανού ελέγχου.
 - Για να αποκρύψετε την οθόνη ζωντανού ελέγχου, πατήστε ξανά το κουμπί **OK**.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **∇** για να μετακινήσετε τον δείκτη στη λειτουργία που θέλετε και, κατόπιν, χρησιμοποιήστε τα **<** **>** για να την επιλέξετε και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Η ρύθμιση θα επιβεβαιωθεί εάν δεν κάνετε κανένα χειρισμό στη μηχανή για τα επόμενα 8 δευτερόλεπτα.

Προσθήκη προβολών πληροφοριών

MENU → * → D1 → [Info] /Ρύθμιση Info

[Info] (Προβολές πληροφοριών αναπαραγωγής)

Χρησιμοποιήστε το στοιχείο [Info] για να προσθέσετε τις εξής προβολές πληροφοριών αναπαραγωγής. Οι προβολές που προσθέτετε εμφανίζονται πατώντας επανειλημμένα το κουμπί **INFO** κατά την αναπαραγωγή. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε να μην εμφανίζονται προβολές στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.



Προβολή ιστογράμματος



Προβολή Φωτεινών & Σκοτεινών περιοχών



Προβολή Φωτοτράπεζας

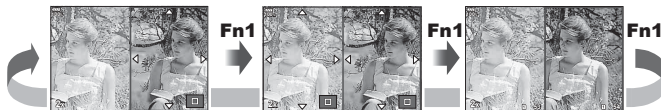
Προβολή Φωτεινών & Σκοτεινών περιοχών

Οι περιοχές που βρίσκονται πάνω από το ανώτατο όριο φωτεινότητας για την εικόνα εμφανίζονται με κόκκινο χρώμα, ενώ αυτές που βρίσκονται κάτω από το κατώτερο όριο εμφανίζονται με μπλε χρώμα. [Rύθμιση Ιστογράμματος] (Σελ. 125)

Προβολή Φωτοτράπεζας

Συγκρίνετε δύο εικόνες σε παράθεση. Πατήστε το κουμπί [OK] για να επιλέξετε την εικόνα στην αντίθετη πλευρά της οθόνης.

- Η βασική εικόνα προβάλλεται στα δεξιά. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογή για να επιλέξετε μια εικόνα και πατήστε το [OK] για να μετακινήσετε την εικόνα προς τα αριστερά. Στα δεξιά μπορείτε να επιλέξετε την εικόνα που θα συγκριθεί με την εικόνα στα αριστερά. Για να διαλέξετε μια διαφορετική βασική εικόνα, επισημάνετε το δεξίο πλαίσιο και πατήστε το [OK].
- Για να αλλάξετε τον συντελεστή ζουμ, περιστρέψτε τον πίσω επιλογή. Πατήστε το κουμπί **Fn1**, χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ \triangleleft \triangleright για να μετακινήσετε τη μεγεθυμένη περιοχή και, κατόπιν, περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογή για να επιλέξετε μία από τις εικόνες.



[Info] (Προβολή πληροφοριών κατά την αναπαραγωγή σε μεγέθυνση)

Με τη ρύθμιση [Info] μπορείτε να επιλέξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται στην αναπαραγωγή σε μεγέθυνση. Εάν έχετε αντιστοιχίσει εκ των προτέρων τη λειτουργία [Q] (Μεγέθυνση) σε ένα κουμπί με τη ρύθμιση [Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 73) τότε μπορείτε να εναλλάσσετε τις προβολές κατά την αναπαραγωγή πατώντας επανειλημμένα το κουμπί **Q**. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε να μην εμφανίζονται προβολές που περιλαμβάνονται στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.

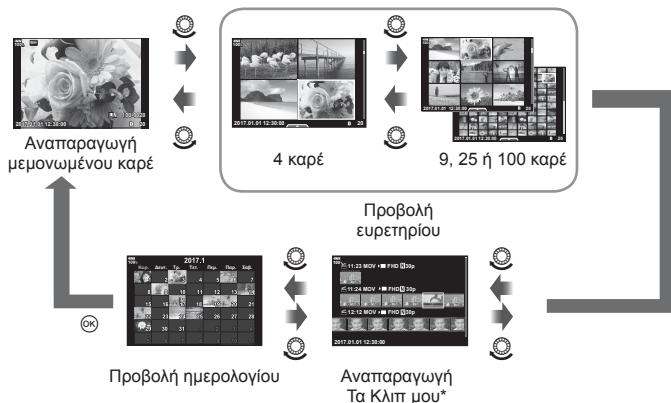


LV-Info (Προβολές πληροφοριών λήψης)

Στην οθόνη [LV-Info] μπορείτε να προσθέσετε την προβολή Φωτεινά&Σκοτεινά. Οι προβολές που προσθέτετε εμφανίζονται πατώντας επανειλημμένα το κουμπί **INFO** κατά τη λήψη. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε να μην εμφανίζονται προβολές που περιλαμβάνονται στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.

Ρυθμίσεις [☒] (Προβολή ευρετηρίου/ημερολογίου)

Μπορείτε να αλλάξετε το πλήθος των καρτέ που εμφανίζονται στην προβολή ευρετηρίου και να επιλέξετε να μην εμφανίζονται οι οθόνες που έχουν προεπιλεγεί για εμφάνιση από τη ρύθμιση [☒ Ρυθμίσεις]. Στην οθόνη αναπαραγωγής μπορείτε να επιλέξετε τις οθόνες με το σημάδι επιλογής, χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογή.



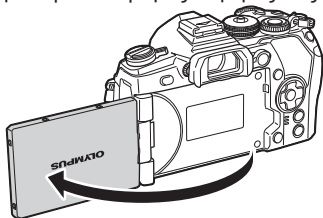
- * Εάν έχετε δημιουργήσει έναν ή περισσότερους φακέλους «Τα Κλιπ μου», τότε αυτοί θα εμφανίζονται εδώ (Σελ. 80).

Λήψη αυτοπορτραίτων χρησιμοποιώντας το μενού βοήθειας αυτοφωτογραφίας

MENU → * → D3 → [Βοήθ. Αυτοφωτογρ.]

Όταν η οθόνη βρίσκεται στη θέση αυτοφωτογραφίας μπορείτε να εμφανίσετε ένα εύχρηστο μενού αφής.

- 1 Επιλέξτε [On] για το στοιχείο [Βοήθ. Αυτοφωτογρ.] στο Προσαρμόσιμο Μενού D3.
- 2 Στρέψτε την οθόνη προς το μέρος σας.

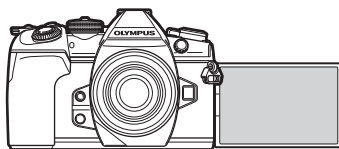


Μενού αυτοπορτραίτου

- Το μενού αυτοπορτραίτου εμφανίζεται στην οθόνη.

	Άμεσο e-Portrait	Η επιλογή αυτή εμφανίζει το δέρμα απαλό και φωτεινό. Διατίθεται μόνο στη λειτουργία iAUTO (FAUTO).
	Κλείστρο αφής	Το κλείστρο ελευθερώνεται περίπου 1 δευτερόλεπτο αφού πιάσετε το εικονίδιο.
	Άμεσος Προγρ. χρονομ. αυτοφωτ.	Εκτελούνται 3 λήψεις με χρήση του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης. Μπορείτε να καθορίσετε το πλήθος των λήψεων και το μεσοδιάστημα μεταξύ τους, χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Προγρ. χρονομ. αυτοφωτ.] (Σελ. 48, 58).

- 3 Καθάρστε τη φωτογραφία.
 - Προσέχετε να μην παρεμποδίζεται ο φακός από τα δάκτυλά σας ή τον ιμάντα της μηχανής.

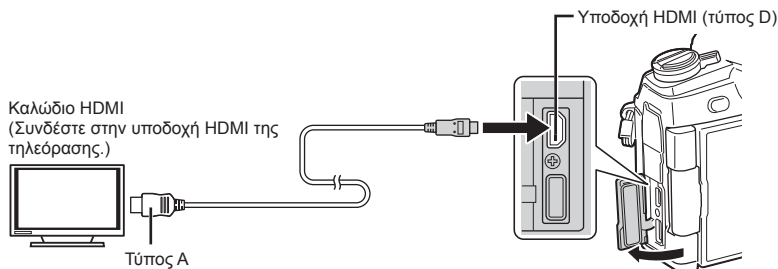


- 4 Πιέστε το και τραβήξτε τη φωτογραφία.
 - Η εικόνα που καταγράφηκε θα εμφανιστεί στην οθόνη.
 - Μπορείτε επίσης να φωτογραφίσετε πιέζοντας το θέμα επάνω στην οθόνη ή πατώντας το κουμπί κλείστρου.

Προβολή εικόνων της μηχανής σε τηλεόραση

MENU → * → D4 → [HDMI]

Για την προβολή των αποθηκευμένων εικόνων της μηχανής στην τηλεόρασή σας, χρησιμοποιήστε καλώδιο που πωλείται ξεχωριστά. Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη κατά τη λήψη. Για να προβάλλετε εικόνες υψηλής ανάλυσης σε τηλεόραση υψηλής ευκρίνειας, συνδέστε τη μηχανή μέσω καλωδίου HDMI.




Συνδέστε την τηλεόραση και τη μηχανή και ενεργοποιήστε την είσοδο της τηλεόρασης.

- Όταν συνδέεται καλώδιο HDMI οι εικόνες προβάλλονται και στην τηλεόραση και στην οθόνη της μηχανής. Οι πληροφορίες εμφανίζονται μόνο στην οθόνη της τηλεόρασης.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με την αλλαγή της πηγής εισόδου της τηλεόρασης, συμβουλευτείτε το εγχειρίδιο οδηγιών της τηλεόρασης.
- Ανάλογα με τις ρυθμίσεις της τηλεόρασης, οι εικόνες και οι πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη μπορεί να περικυκλώνονται.
- Αν συνδέσετε τη μηχανή μέσω καλωδίου HDMI, τότε μπορείτε να επιλέξετε τον τύπο του ψηφιακού σήματος video. Επιλέξτε τη μορφή που ταιριάζει με την επιλεγμένη μορφή εισόδου στην τηλεόραση.

C4K	Σήμα C4K μέσω της εξόδου HDMI.
4K	Προτεραιότητα στην έξοδο HDMI 4K.
1080p	Προτεραιότητα στην έξοδο HDMI 1080p.
720p	Προτεραιότητα στην έξοδο HDMI 720p.
480p/576p	Έξοδος HDMI 480p/576p.

- Μην συνδέετε τη μηχανή σε εξόδους HDMI άλλων συσκευών. Εάν το κάνετε, μπορεί να προκληθεί βλάβη στη μηχανή.
- Η έξοδος HDMI δεν λειτουργεί κατά τη σύνδεση σε υπολογιστή ή εκτυπωτή μέσω USB.
- Εάν στη [Λειτουργία Εξόδου] έχετε επιλέξει το [Λεπ. Εγγραφής] (Σελ. 109), τότε τα video εξέρχονται με τη λειτουργία εγγραφής που έχει επιλεγεί για τη λειτουργία video. Οι εικόνες δεν εμφανίζονται στη συνδεδεμένη τηλεόραση εάν η τηλεόραση δεν υποστηρίζει τη συγκεκριμένη λειτουργία εγγραφής.
- Εάν η μηχανή χρησιμοποιείται για λήψη φωτογραφιών τότε αντί της ανάλυσης [4K] ή [C4K] εφαρμόζεται ανάλυση 1080p.

Χρήση του τηλεχειριστηρίου της τηλεόρασης

Εάν η συνδεδεμένη τηλεόραση υποστηρίζει έλεγχο μέσω HDMI, τότε με το τηλεχειριστήριο της μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή.  [HDMI] (Σελ. 126)
Η οθόνη της μηχανής απενεργοποιείται.

- Μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή ακολουθώντας τις οδηγίες που εμφανίζονται στην τηλεόραση.
- Κατά την αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ, μπορείτε να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε την οθόνη πληροφοριών πατώντας το «**Κόκκινο**» κουμπί και να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε την προβολή ευρετηρίου πατώντας το «**Πράσινο**» κουμπί.
- Ορισμένες τηλεοράσεις ενδέχεται να μην υποστηρίζουν όλες τις δυνατότητες.

Ταχύτητα κλείστρου όταν ανάβει το φλας

MENU →  →  → [**Συγχρ. Φλας**]/[**Χαμ. Ταχύ/τα**]

Μπορείτε να καθορίσετε τις συνθήκες ταχύτητας κλείστρου όταν ανάβει το φλας.

Λειτουργία λήψης	Ταχύτητα κλείστρου στην ενεργοποίηση του φλας	Ανώτατο όριο	Κατώτατο όριο
P	Η μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου.	Ρύθμιση [Συγχρ. Φλας]	Ρύθμιση [Χαμ. Ταχύ/τα]*
A			Χωρίς κατώτατο όριο
S	Η καθορισμένη ταχύτητα κλείστρου		
M			

* Παρατείνεται έως και 60 δευτερόλεπτα όταν χρησιμοποιείτε αργό συγχρονισμό.

Συνδυασμοί μεγέθους εικόνας JPEG και βαθμού συμπίεσης

MENU →  →  → [**Ρυθμ. Ποιότη.**]

Μπορείτε να καθορίσετε την ποιότητα εικόνας JPEG συνδυάζοντας μέγεθος εικόνας και βαθμό συμπίεσης.








Μέγεθος εικόνας		Βαθμός συμπίεσης				Εφαρμογή
Όνομα	Αριθ. Pixel	SF (Super Fine) (Πολύ υψηλή ανάλυση)	F (Fine) (Υψηλή ανάλυση)	N (Normal) (Κανονική)	B (Basic) (Βασική)	
L (Large) (Μεγάλο)	5184×3888*	L SF	L F*	L N*	L B	Ανάλογα με το μέγεθος εκτύπωσης
M (Middle) (Μεσαίο)	3200×2400*	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920					
	1920×1440					
S (Small) (Μικρό)	1280×960*	S SF	S F	S N*	S B	Για εκτυπώσεις μικρού μεγέθους και χρήση σε ιστοσελίδες
	1024×768					













* Προεπιλογή

Επιλογή της κάρτας εγγραφής








MENU → * → [H1] → [Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας]

Εάν υπάρχουν κάρτες και στις δύο υποδοχές 1 και 2 τότε μπορείτε να επιλέξετε σε ποια κάρτα θα αποθηκεύονται οι φωτογραφίες και τα video.

- 1 Επιλέξτε το [Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας] στην καρτέλα [H1] του Προσαρμοσίμου Μενού και πατήστε το κουμπί .
- 2 Πατήστε τα   για να επιλέξετε ένα στοιχείο και μετά πατήστε το .
 - Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε μια ρύθμιση και πατήστε το κουμπί .

 Ρυθμίσ. Αποθήκ.	Επιλέγει τη μέθοδο εγγραφής των φωτογραφιών.  «Καθορισμός της μεθόδου αποθήκευσης για τα δεδομένα λήψης ( Ρυθμ. Αποθήκ.)» (Σελ. 59)
 Υποδοχή αποθήκευσης	Επιλέγει την κάρτα για αποθήκευση των φωτογραφιών. Η ρύθμιση αυτή λειτουργεί όταν στο στοιχείο [ Ρυθμίσ. Αποθήκ.] έχετε επιλέξει το [Τυπικές] ή το [Αυτόματη Αλλαγή].
 Υποδοχή αποθήκευσης	Επιλέγει τον προορισμό για αποθήκευση των video.
 Υποδοχή	Επιλέγει την κάρτα για αναπαραγωγή φωτογραφιών όταν το στοιχείο [ Ρυθμίσ. Αποθήκ.] είναι ρυθμισμένο στο [Δύο Ανεξάρτητες  , το [Δύο Ανεξάρτητες  , το [Δύο Όμοιες ] ή το [Δύο Όμοιες ].
Φάκελος Αποθήκευσ.	Επιλέγει τον φάκελο της κάρτας που προορίζεται για αποθήκευση.

Φάκελος Αποθήκευσ.













- 1 Επιλέξτε το [Φάκελος Αποθήκευσ.] και πατήστε το .
- 2 Επιλέξτε το [Επιλογή] και πατήστε το .
- 3 Επιλέξτε έναν φάκελο και πατήστε το κουμπί .
 - Εάν επιλέξετε [Νέος Φάκελος], καθορίστε έναν 3-ψήφιο αριθμό φακέλου και πατήστε το κουμπί .
 - Εάν επιλέξετε [Υπάρχον Φάκελος], χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε τον υπάρχοντα φάκελο και πατήστε το κουμπί .Εμφανίζονται τα 2 πρώτα καρτέ και το τελευταίο καρτέ του επιλεγμένου φακέλου.



Αποθήκευση πληροφοριών φακού

MENU → * → → [Ρυθμ. πληροφ. φακού]

Αποθηκεύστε πληροφορίες για έως και 10 φακούς, οι οποίοι δεν ενημερώνουν τη μηχανή αυτόματα με τα στοιχεία τους.

- 1 Επιλέξτε [Δημιουργία πληροφοριών] στο στοιχείο [Ρυθμ. πληροφ. φακού] της καρτέλας  του Προσαρμόσιμου Μενού.
 - 2 Επιλέξτε το [Όνομασία Φακού] και πληκτρολογήστε ένα όνομα για τον φακό. Αφού πληκτρολογήσετε το όνομα, επισημάνετε την επιλογή [END] και πατήστε το κουμπί .
 - 3 Χρησιμοποιήστε τα     για να επιλέξετε το στοιχείο [Εστιακή Απόστ.].
 - 4 Χρησιμοποιήστε τα     για να επιλέξετε το στοιχείο [Τιμή διαφράγματος].
 - 5 Επιλέξτε [Επιλογή] και πατήστε το κουμπί .
- Ο φακός θα προστεθεί στο μενού πληροφοριών φακού.
 - Εάν τοποθετήσετε φακό που δεν ενημερώνει αυτόματα τη μηχανή με τις πληροφορίες του, τότε τα δεδομένα που χρησιμοποιούνται επισημαίνονται με το σύμβολο ✓. Επισημάνετε έναν φακό με το εικονίδιο ✓ και πατήστε το κουμπί .

Επιλογή του στυλ προβολής του σκοπεύτρου

MENU → **☼** → **➔** → **☐** → **[Στυλ EVF]**

Στυλ 1/2: Εμφανίζονται μόνο τα βασικά στοιχεία, όπως η ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος

Στυλ 3: Εμφανίζονται τα ίδια στοιχεία με αυτά της οθόνης

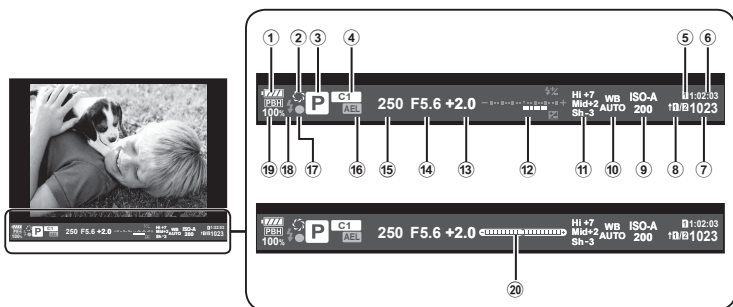


Στυλ 1/ Στυλ 2



Στυλ 3

■ Προβολή στο σκόπευτρο κατά τη λήψη με χρήση του σκοπεύτρου (Στυλ 1/ Στυλ 2)



- | | |
|--|---|
| <p>① Έλεγχος μπαταρίας
 : Έτοιμο για χρήση
 : Χαμηλή μπαταρία
 : Η μπαταρία έχει σχεδόν εξαντληθεί.
 : Χρειάζεται φόρτιση</p> <p>② Σελ. 74</p> <p>③ Λειτουργία λήψης Σελ. 24–38</p> <p>④ Αντιστοίχιση στην Προσαρμοσμένη Λειτουργία Σελ. 36, 95</p> <p>⑤ Υποδοχή αποθήκευσης Σελ. 144</p> <p>⑥ Διαθέσιμος χρόνος εγγραφής... Σελ. 162</p> <p>⑦ Πλήθος φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν Σελ. 162</p> <p>⑧ Ρυθμίσ. Αποθήκ. Σελ. 59</p> <p>⑨ Ευαισθησία ISO Σελ. 43, 55</p> <p>⑩ Ισορροπία λευκού Σελ. 44, 56</p> <p>⑪ Έλεγχος Φωτειν. & Σκοτειν. Σελ. 72</p> | <p>⑫ Επάνω: Έλεγχος έντασης φλας Σελ. 66
 Κάτω: Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης Σελ. 40</p> <p>⑬ Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης Σελ. 40</p> <p>⑭ Τιμή διαφράγματος Σελ. 26–29</p> <p>⑮ Ταχύτητα κλείστρου Σελ. 26–29</p> <p>⑯ Κλειδίωμα αυτόματης έκθεσης (AEL) Σελ. 47, 135</p> <p>⑰ Ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης Σελ. 25</p> <p>⑱ Φλας (αναβοσβήνει: γίνεται φόρτιση) Σελ. 62</p> <p>⑲ RBH (εμφανίζεται όταν η μηχανή τροφοδοτείται από την μπαταριοθήκη) Σελ. 164</p> <p>⑳ Μετρητής επιπέδου (εμφανίζεται πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση)</p> |
|--|---|

Μπορείτε να αλλάξετε το στυλ εμφάνισης του σκοπεύτρου. [Στυλ EVF] (Σελ. 132)

5 Σύνδεση της μηχανής με smartphone

Με τη σύνδεση σε smartphone μέσω της λειτουργίας ασύρματου LAN της μηχανής και, χρησιμοποιώντας ειδική εφαρμογή, αποκτάτε ακόμα περισσότερες δυνατότητες κατά τη λήψη και μετά από αυτή.

Τι μπορείτε να κάνετε με την ειδική εφαρμογή OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Μεταφορά των εικόνων της μηχανής σε smartphone
Μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες από τη μηχανή σε smartphone.
- Φωτογράφιση με τηλεχειρισμό μέσω smartphone.
Μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή από απόσταση και να φωτογραφίσετε χρησιμοποιώντας ένα smartphone.
- Δημιουργική επεξεργασία εικόνας.
Μπορείτε να εφαρμόσετε καλλιτεχνικά φίλτρα και να προσθέσετε σφραγίδες στις εικόνες που μεταφέρθηκαν στο smartphone.
- Προσθήκη ετικετών GPS σε εικόνες της μηχανής.
Μπορείτε να προσθέσετε ετικέτες GPS στις εικόνες της μηχανής, απλά μεταφέροντας τα δεδομένα καταγραφής GPS που αποθηκεύσατε με το smartphone σας.

Για λεπτομέρειες, επισκεφτείτε την παρακάτω διεύθυνση:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

- Προτού χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία ασύρματου LAN, διαβάστε την ενότητα «Χρήση της λειτουργίας ασύρματου LAN» (Σελ. 202).
- Σε περίπτωση χρήσης της λειτουργίας ασύρματου LAN σε χώρα εκτός της περιοχής στην οποία αγοράστηκε η μηχανή, υπάρχει κίνδυνος η μηχανή να μην συμμορφώνεται με τους κανονισμούς σχετικά με την ασύρματη επικοινωνία της συγκεκριμένης χώρας. Η Olympus δεν φέρει ευθύνη για τυχόν μη συμμόρφωση με αυτούς τους κανονισμούς.
- Όπως σε κάθε περίπτωση ασύρματης επικοινωνίας, υπάρχει πάντοτε ο κίνδυνος υποκλοπής από τρίτους.
- Η λειτουργία ασύρματου LAN της μηχανής δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη σύνδεση σε οικιακό ή δημόσιο σημείο πρόσβασης.
- Η κεραία μετάδοσης βρίσκεται μέσα στη λαβή. Όποτε είναι δυνατόν, κρατάτε την κεραία μακριά από μεταλλικά αντικείμενα.
- Κατά τη διάρκεια της ασύρματης σύνδεσης LAN, η μπαταρία εξαντλείται πιο γρήγορα. Σε περίπτωση που η μπαταρία έχει σχεδόν εξαντληθεί, ενδέχεται να προκληθεί απώλεια σύνδεσης κατά τη διάρκεια μιας μεταφοράς.
- Η σύνδεση ενδέχεται να είναι δύσκολη ή αργή κοντά σε συσκευές που δημιουργούν μαγνητικά πεδία, στατικό ηλεκτρισμό ή ραδιοκύματα, όπως κοντά σε φούρνους μικροκυμάτων και ασύρματα τηλέφωνα.
- Κατά τη σύνδεση με smartphone που εκτελεί την εφαρμογή OI.Share η μηχανή λειτουργεί με ενεργοποιημένη την επιλογή [Τυπικές] για τη ρύθμιση [Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας] > [📷 Υποδοχή Αποθήκ.] (Σελ. 144) και η εφαρμογή OI.Share έχει πρόσβαση μόνο στην κάρτα της υποδοχής που είναι επιλεγμένη εκείνη τη στιγμή από το στοιχείο [📷 Υποδοχή Αποθήκ.]. Η επιλεγμένη υποδοχή δεν είναι δυνατόν να αλλάξει μέσω της εφαρμογής OI.Share.
- Εάν είναι τοποθετημένη μόνο μία κάρτα τότε η εφαρμογή OI.Share τη χρησιμοποιεί αυτόματα.
- Τα video εγγράφονται στην κάρτα όπου αποθηκεύονται οι φωτογραφίες, ανεξάρτητα από την επιλογή στη ρύθμιση [📷 Υποδοχή Αποθήκ.].

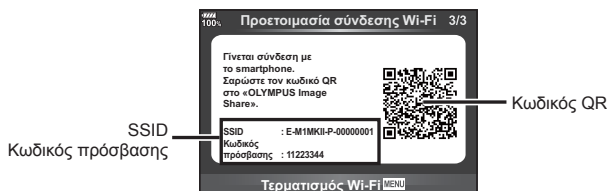
Wi-Fi

- Εάν η σύνδεση μέσω Wi-Fi δείχνει αργή, τότε δοκιμάστε να απενεργοποιήσετε το Bluetooth στο smartphone.

Σύνδεση με smartphone


Συνδέστε τη μηχανή με το smartphone. Ξεκινήστε την εφαρμογή OI.Share που έχετε εγκαταστήσει στο smartphone σας.

- 1 Επιλέξτε [Σύνδεση με Smartphone] στο ▶ Μενού αναπαραγωγής και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Επίσης, μπορείτε να συνδεθείτε πιέζοντας το **Wi-Fi** στην οθόνη.
- 2 Ακολουθήστε τον οδηγό που εμφανίζεται στην οθόνη και προχωρήστε στις ρυθμίσεις του Wi-Fi.
 - Στην οθόνη εμφανίζεται το SSID, ο κωδικός πρόσβασης και ο κωδικός QR.




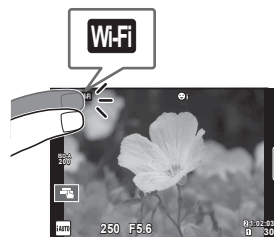
- 3 Χρησιμοποιήστε το smartphone στο οποίο είναι ενεργοποιημένη η εφαρμογή OI.Share για να διαβάσετε τον κωδικό QR που εμφανίζεται στην οθόνη της μηχανής.
 - Η σύνδεση θα πραγματοποιηθεί αυτόματα.
 - Σε ορισμένα smartphone απαιτείται χειροκίνητη ρύθμιση των παραμέτρων μετά την ανάγνωση του κωδικού QR.
 - Εάν δεν είναι δυνατή η σάρωση του κωδικού QR για να συνδεθείτε, τότε πληκτρολογήστε τον κωδικό πρόσβασης και το SSID στις ρυθμίσεις Wi-Fi του smartphone σας. Για τον τρόπο πρόσβασης στις ρυθμίσεις Wi-Fi του smartphone σας ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης του.
- 4 Για να τερματίσετε τη σύνδεση, πατήστε το **MENU** στη μηχανή ή πιέστε το [Τερματισμός Wi-Fi] στην οθόνη.
 - Μπορείτε επίσης να τερματίσετε τη σύνδεση με το OI.Share ή απενεργοποιώντας τη μηχανή σας.
 - Η σύνδεση τερματίζεται.

Μεταφορά εικόνων σε smartphone

Μπορείτε να επιλέξετε εικόνες στη μηχανή και να τις μεταφέρετε σε ένα smartphone. Επίσης, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για να επιλέξετε εκ των προτέρων τις εικόνες που θέλετε να μοιραστείτε.  «Δημιουργία εντολής μεταφοράς σε εικόνες (Εντολή κοινής χρήσης)» (Σελ. 91)

1 Συνδέστε τη μηχανή με το smartphone (Σελ. 148).

- Επίσης, μπορείτε να συνδεθείτε πιέζοντας το  στην οθόνη.



2 Ξεκινήστε την εφαρμογή OI.Share και πιάστε το κουμπί για τη Μεταφορά Εικόνων.

- Οι εικόνες που υπάρχουν στη μηχανή εμφανίζονται με τη μορφή λίστας.

3 Επιλέξτε τις εικόνες που θέλετε να μεταφέρετε και πιάστε το κουμπί Αποθήκευσης.

- Όταν ολοκληρωθεί η αποθήκευση μπορείτε να απενεργοποιήσετε τη μηχανή μέσω του smartphone.

Λήψη φωτογραφιών με τηλεχειρισμό από smartphone

Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες με τηλεχειρισμό, ελέγχοντας τη μηχανή μέσω smartphone.

Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο όταν έχετε συνδεθεί μέσω της επιλογής [Προσωπική].

1 Εκτελέστε τη λειτουργία [Σύνδεση με Smartphone] στη μηχανή σας.

- Επίσης, μπορείτε να συνδεθείτε πιέζοντας το  στην οθόνη.


2 Ξεκινήστε την εφαρμογή OI.Share και πιάστε το κουμπί για τον Τηλεχειρισμό.

3 Πιάστε το κουμπί κλείστρου για να πραγματοποιήσετε τη λήψη.

- Η εικόνα που τραβήχθηκε αποθηκεύεται στην κάρτα μνήμης της μηχανής.
- Ορισμένες επιλογές λήψης δεν είναι διαθέσιμες.



Προσθήκη πληροφοριών θέσης στις εικόνες

Μπορείτε να προσθέσετε ετικέτες GPS στις εικόνες της μηχανής, απλά μεταφέροντας στη μηχανή τα δεδομένα καταγραφής GPS που αποθηκεύσατε με το smartphone σας. Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο όταν έχετε συνδεθεί μέσω της επιλογής [Προσωπική].

- 1 Προτού ξεκινήσετε τη φωτογράφιση, ξεκινήστε την εφαρμογή Oi.Share και ενεργοποιήστε τον διακόπτη του κουμπιού Προσθήκης Θέσης για να αρχίσει η αποθήκευση των δεδομένων καταγραφής GPS.
 - Προτού ξεκινήσει η αποθήκευση των δεδομένων καταγραφής GPS, η μηχανή πρέπει να έχει συνδεθεί μία φορά με την εφαρμογή Oi.Share για να γίνει συγχρονισμός της ώρας.
 - Κατά την αποθήκευση των δεδομένων καταγραφής GPS μπορείτε να χρησιμοποιείτε το τηλέφωνο και τις άλλες εφαρμογές. Μην τερματίζετε την εφαρμογή Oi.Share.
- 2 Όταν ολοκληρωθούν οι λήψεις, απενεργοποιήστε τον διακόπτη του κουμπιού Προσθήκης Θέσης. Η αποθήκευση των δεδομένων καταγραφής GPS έχει ολοκληρωθεί.
- 3 Εκτελέστε τη λειτουργία [Σύνδεση με Smartphone] στη μηχανή σας.
 - Επίσης, μπορείτε να συνδεθείτε πιέζοντας το **Wi-Fi** στην οθόνη.
- 4 Μεταφέρετε στη μηχανή τα αποθηκευμένα δεδομένα καταγραφής GPS, χρησιμοποιώντας την εφαρμογή Oi.Share.
 - Στις εικόνες της κάρτας μνήμης προστίθενται ετικέτες GPS με βάση τα δεδομένα καταγραφής GPS που μεταφέρθηκαν.
 - Στις εικόνες στις οποίες έχουν προστεθεί πληροφορίες θέσης εμφανίζεται η ένδειξη .
 - Η προσθήκη πληροφοριών θέσης είναι δυνατή μόνο με smartphone που διαθέτουν λειτουργία GPS.
 - Δεν είναι δυνατή η προσθήκη πληροφοριών θέσης σε video.

Αλλαγή της μεθόδου σύνδεσης




Υπάρχουν δύο μέθοδοι σύνδεσης με smartphone. Με τη μέθοδο [Προσωπική] σε κάθε σύνδεση χρησιμοποιούνται οι ίδιες ρυθμίσεις. Με τη μέθοδο [Μία φορά] κάθε φορά χρησιμοποιούνται διαφορετικές ρυθμίσεις. Μπορείτε να χρησιμοποιείτε τη μέθοδο [Προσωπική] για τη σύνδεση με το δικό σας smartphone και τη μέθοδο [Μία φορά] για να μεταφέρετε εικόνες στα smartphone φίλων κ.λπ. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι η [Προσωπική].

- 1 Επιλέξτε [Ρυθμίσεις Wi-Fi] στο **f** Μενού διαμόρφωσης και πατήστε το κουμπί .
- 2 Επιλέξτε [Ρυθμίσεις Σύνδεσης Wi-Fi] και πατήστε το **D**.
- 3 Επιλέξτε τη μέθοδο ασύρματης σύνδεσης LAN και πατήστε το κουμπί .
- [Προσωπική]: Για σύνδεση με ένα smartphone (αυτόματη σύνδεση με τις ίδιες ρυθμίσεις που χρησιμοποιήθηκαν την πρώτη φορά). Είναι διαθέσιμες όλες οι λειτουργίες της εφαρμογής Oi.Share.

- [Μία φορά]: Σύνδεση με πολλά smartphone (σύνδεση με διαφορετικές ρυθμίσεις κάθε φορά). Είναι διαθέσιμη μόνο η λειτουργία μεταφοράς εικόνων της εφαρμογής Oi.Share. Μπορείτε να προβάλλετε μόνο τις εικόνες για τις οποίες ενεργοποιήθηκε η εντολή κοινής χρήσης μέσω της μηχανής.
- [Επιλογή]: Επιλογή της μεθόδου που θα χρησιμοποιηθεί κάθε φορά.
- [Απενεργ.]: Απενεργοποίηση της λειτουργίας Wi-Fi.




Αλλαγή κωδικού πρόσβασης

Αλλαγή του κωδικού πρόσβασης που χρησιμοποιείται για τη μέθοδο σύνδεσης [Προσωπική].

- 1 Επιλέξτε [Ρυθμίσεις Wi-Fi] στο **Ψ** Μενού διαμόρφωσης και πατήστε το κουμπί .
- 2 Επιλέξτε [Προσωπ. κωδ. πρόσβασης] και πατήστε το κουμπί .
- 3 Ακολουθήστε τον οδηγό χρήσης και πατήστε το κουμπί .
 - Ορίζεται νέος κωδικός πρόσβασης.




Ακύρωση σειράς κοινής χρήσης

Ακύρωση των εντολών κοινής χρήσης που έχουν ενεργοποιηθεί σε εικόνες.

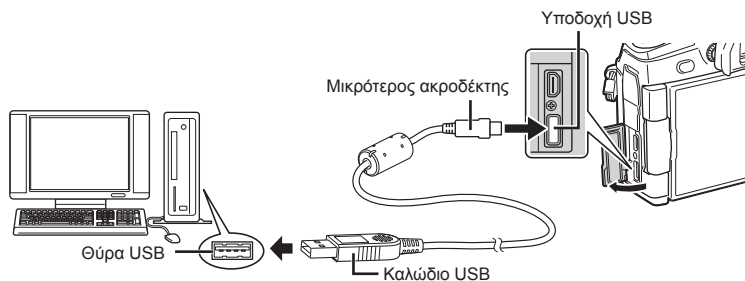
- 1 Επιλέξτε [Ρυθμίσεις Wi-Fi] στο **Ψ** Μενού διαμόρφωσης και πατήστε το κουμπί .
- 2 Επιλέξτε [Επαναφ. εντολής κοιν. χρ.] και πατήστε το .
- 3 Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το κουμπί .
 - Θα ακυρωθεί η εντολή κοινής χρήσης στις εικόνες που υπάρχουν στην κάρτα, την οποία έχετε επιλέξει για αναπαραγωγή.

Αρχιβοποίηση ρυθμίσεων ασύρματου LAN

Αρχιβοποιεί το περιεχόμενο της επιλογής [Ρυθμίσεις σύνδεσης Wi-Fi].

- 1 Επιλέξτε [Ρυθμίσεις Wi-Fi] στο **Ψ** Μενού διαμόρφωσης και πατήστε το κουμπί .
- 2 Επιλέξτε [Επαναφορά Ρυθμίσεων Wi-Fi] και πατήστε το .
- 3 Επιλέξτε [Ναι] και πατήστε το κουμπί .

Σύνδεση της μηχανής με υπολογιστή



- Αν δεν εμφανίζεται τίποτα στην οθόνη της μηχανής ακόμα και μετά τη σύνδεσή της με τον υπολογιστή, η μπαταρία μπορεί να έχει εξαντληθεί. Χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία.
- Όταν ενεργοποιηθεί η μηχανή, στην οθόνη θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου, το οποίο θα σας προτρέψει να επιλέξετε μια συσκευή σύνδεσης. Εάν όχι, επιλέξτε [Αυτόματα] για τη ρύθμιση [Λειτουργ.USB] (Σελ. 126) στα προσαρμοσίμα μενού της μηχανής.

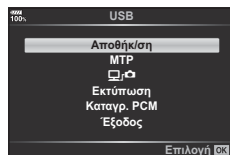
Αντιγραφή φωτογραφιών σε υπολογιστή

Τα ακόλουθα λειτουργικά συστήματα είναι συμβατά με τη σύνδεση USB:

Windows: Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/
Windows 8.1/Windows 10

Macintosh: Mac OS X v10.8 - v10.11

- 1 Απενεργοποιήστε τη μηχανή και συνδέστε την με τον υπολογιστή.
 - Η θέση της θύρας USB ποικίλλει από υπολογιστή σε υπολογιστή. Για περισσότερες λεπτομέρειες, συμβουλευτείτε το εγχειρίδιο χρήσης του υπολογιστή σας.
- 2 Ενεργοποιήστε τη μηχανή.
 - Εμφανίζεται η οθόνη επιλογής για τη σύνδεση USB.
- 3 Πατήστε τα **Δ** **∇** για να επιλέξετε [Αποθήκ/ση].
Πατήστε το κουμπί **OK**.



- 4 Ο υπολογιστής αναγνωρίζει τη μηχανή ως νέα συσκευή.

- Αν χρησιμοποιείτε το πρόγραμμα Windows Photo Gallery, επιλέξτε [MTP] στο Βήμα 3.
- Ακόμη και αν ο υπολογιστής σας διαθέτει θύρα USB, η μεταφορά των δεδομένων μπορεί να μη πραγματοποιηθεί σωστά εάν χρησιμοποιείτε κάποιο από τα παρακάτω λειτουργικά συστήματα.
 - Υπολογιστής με πρόσθετη θύρα USB μέσω κάρτας επέκτασης κ.λπ., υπολογιστής με λειτουργικό σύστημα που δεν έχει εγκατασταθεί από το εργοστάσιο και υπολογιστής που έχει συναρμολογηθεί από το χρήστη
- Δεν είναι δυνατή η χρήση των χειριστηρίων της μηχανής ενώ η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή.
- Εάν επιλέξετε το **[Αποθήκ/ση]** τότε μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα χειριστήρια της μηχανής, ακόμα και όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή.
- Εάν το παράθυρο διαλόγου του Βήματος 2 δεν εμφανίζεται όταν η μηχανή συνδέεται σε υπολογιστή, επιλέξτε τη ρύθμιση [Αυτόματα] για το στοιχείο [Λειτουργ.USB] (Σελ. 126) στα προσαρμόσιμα μενού της μηχανής.

Εγκατάσταση λογισμικού στον υπολογιστή

Μπορείτε να μεταφέρετε σε υπολογιστή τις φωτογραφίες και τα video που τραβήξατε με τη μηχανή σας. Εκεί μπορείτε να κάνετε προβολή, επεξεργασία και ταξινόμησή τους χρησιμοποιώντας το λογισμικό OLYMPUS Viewer 3 που προσφέρει η OLYMPUS.

- Για να εγκαταστήσετε το OLYMPUS Viewer 3 κάντε λήψη του από τη διεύθυνση «<http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>» και ακολουθήστε τις οδηγίες που θα εμφανιστούν στην οθόνη.
- Για τις απαιτήσεις συστήματος και τις οδηγίες εγκατάστασης ανατρέξτε στην παραπάνω ιστοσελίδα.
- Πριν από τη λήψη πρέπει να πληκτρολογήσετε τον σειριακό αριθμό του προϊόντος.

Εγκατάσταση του «OLYMPUS Digital Camera Updater»

Η ενημέρωση του firmware της μηχανής γίνεται μόνο μέσω του λογισμικού ενημέρωσης «OLYMPUS Digital Camera Updater». Κάντε λήψη του λογισμικού ενημέρωσης από την παρακάτω ιστοσελίδα και εγκαταστήστε το, ακολουθώντας τις οδηγίες που θα εμφανιστούν στην οθόνη.

<http://oup.olympus-imaging.com/ou1download/index/>

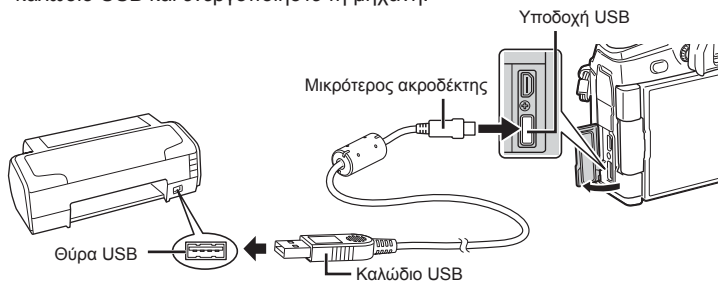
Εγγραφή Χρήστη

Για πληροφορίες σχετικά με την καταχώρηση των προϊόντων OLYMPUS που διαθέτετε επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της OLYMPUS.

Απευθείας εκτύπωση (PictBridge)

Μπορείτε να συνδέσετε, μέσω καλωδίου USB, τη μηχανή με έναν εκτυπωτή συμβατό με το PictBridge για να εκτυπώσετε απευθείας τις φωτογραφίες που έχετε τραβήξει.

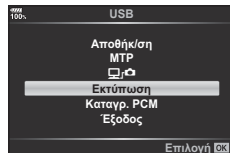
- 1 Συνδέστε τη μηχανή στον εκτυπωτή χρησιμοποιώντας το συνοδευτικό καλώδιο USB και ενεργοποιήστε τη μηχανή.



- Για την εκτύπωση, χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία.
- Όταν ενεργοποιηθεί η μηχανή, στην οθόνη θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου, το οποίο θα σας προτρέπει να επιλέξετε μια συσκευή σύνδεσης. Εάν όχι, επιλέξτε [Αυτόματα] για τη ρύθμιση [Λειτουργ.USB] (Σελ. 126) στα προσαρμόσιμα μενού της μηχανής.

- 2 Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε [Εκτύπωση].

- Θα εμφανιστεί η ένδειξη [Παρακαλώ Περιμένετε] και θα ακολουθήσει ένα παράθυρο διαλόγου επιλογής λειτουργίας εκτύπωσης.
- Αν δεν εμφανιστεί η οθόνη μετά από μερικά λεπτά, αποσυνδέστε το καλώδιο USB και ξεκινήστε ξανά από το Βήμα 1.



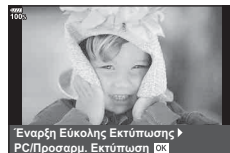
Προχωρήστε στο «Εύκολη εκτύπωση» (Σελ. 155)

- Δεν είναι δυνατή η εκτύπωση εικόνων RAW και video.

Εύκολη εκτύπωση

Πριν από τη σύνδεση του εκτυπωτή μέσω του καλωδίου USB χρησιμοποιήστε τη μηχανή για να εμφανίσετε τη φωτογραφία που θέλετε να εκτυπώσετε.

- 1 Χρησιμοποιήστε τα \triangleleft \triangleright για να εμφανίσετε τις φωτογραφίες που θέλετε να εκτυπώσετε στη μηχανή.



- 2 Πατήστε το \triangleright .

- Όταν ολοκληρωθεί η εκτύπωση, εμφανίζεται η οθόνη επιλογής φωτογραφιών. Για να εκτυπώσετε μια άλλη φωτογραφία, χρησιμοποιήστε τα \triangleleft \triangleright για να επιλέξετε την εικόνα και πατήστε το κουμπί \odot .
- Για έξοδο, αποσυνδέστε το καλώδιο USB από τη μηχανή ενώ προβάλλεται η οθόνη επιλογής φωτογραφιών.

Προσωπική εκτύπωση

- 1 Συνδέστε τη μηχανή στον εκτυπωτή χρησιμοποιώντας το συνοδευτικό καλώδιο USB και ενεργοποιήστε τη μηχανή.
 - Όταν ενεργοποιηθεί η μηχανή, στην οθόνη θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου, το οποίο θα σας προτρέπει να επιλέξετε μια συσκευή σύνδεσης. Εάν όχι, επιλέξτε [Αυτόματα] για τη ρύθμιση [Λειτουργ.USB] (Σελ. 126) στα προσαρμόσιμα μενού της μηχανής.
- 2 Για την επιλογή μιας ρύθμισης εκτύπωσης ακολουθήστε τον οδηγό χρήσης.

Επιλογή λειτουργίας εκτύπωσης

Επιλέξτε τον τύπο εκτύπωσης (λειτουργία εκτύπωσης). Οι διαθέσιμες λειτουργίες εκτύπωσης παρουσιάζονται παρακάτω.

Εκτύπωση	Εκτυπώνονται οι επιλεγμένες φωτογραφίες.
Εκτύπωση Όλες	Εκτυπώνονται όλες οι φωτογραφίες που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα και δημιουργείται ένα αντίτυπο για κάθε φωτογραφία.
Πολλαπλ. Εκτύπ	Εκτυπώνονται πολλαπλά αντίγραφα μίας εικόνας σε ξεχωριστά πλαίσια σε ένα μόνο φύλλο.
Ευρετήρ. Όλες	Εκτυπώνεται ένα ευρετήριο όλων των φωτογραφιών που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα.
Εντολή Εκτύπωσης	Γίνεται εκτύπωση σύμφωνα με την εντολή εκτύπωσης που δημιουργήσατε. Η επιλογή δεν είναι διαθέσιμη αν δεν υπάρχουν φωτογραφίες με εντολή εκτύπωσης.

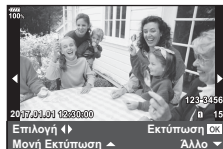
Ρύθμιση των στοιχείων σχετικά με το χαρτί εκτύπωσης

Η ρύθμιση αυτή διαφέρει ανάλογα με τον τύπο του εκτυπωτή. Αν είναι διαθέσιμη μόνο η ρύθμιση ΤΥΠΙΚΗ του εκτυπωτή, δεν μπορείτε να την αλλάξετε.

Μέγεθος	Ορίζει το μέγεθος του χαρτιού που υποστηρίζει ο εκτυπωτής.
Χ/Περιθώριο	Επιλέγει αν η φωτογραφία θα εκτυπωθεί σε ολόκληρη τη σελίδα ή με λευκό περιθώριο.
Εικόνες/Σελ.	Επιλέγει τον αριθμό των φωτογραφιών ανά φύλλο. Εμφανίζεται όταν έχετε επιλέξει το στοιχείο [Πολλαπλ.Εκτύπ].

Επιλογή των φωτογραφιών που επιθυμείτε να εκτυπώσετε

Επιλέξτε τις φωτογραφίες που επιθυμείτε να εκτυπώσετε. Οι επιλεγμένες φωτογραφίες μπορούν να εκτυπωθούν αργότερα (εντολή μεμονωμένου καρτέ) ή η φωτογραφία που εμφανίζεται μπορεί να εκτυπωθεί αμέσως.



Εκτύπωση	Εκτυπώνει τη φωτογραφία που προβάλλεται τη δεδομένη στιγμή. Αν υπάρχει μια φωτογραφία στην οποία έχει ήδη οριστεί εντολή [Μονή Εκτύπωση], τότε θα εκτυπωθεί μόνο αυτή η φωτογραφία.
Μονή Εκτύπωση	Ενεργοποιεί την εντολή εκτύπωσης για τη φωτογραφία που προβάλλεται τη δεδομένη στιγμή. Αν θέλετε να εφαρμόσετε εντολή εκτύπωσης σε άλλες φωτογραφίες αφού εφαρμόσετε την επιλογή [Μονή Εκτύπωση], χρησιμοποιήστε τα για να τις επιλέξετε.
Άλλο	Ορίζει τον αριθμό αντιτύπων και άλλα στοιχεία για τη φωτογραφία που προβάλλεται τη δεδομένη στιγμή, καθώς και αν θα γίνει εκτύπωση ή όχι. Για τη λειτουργία αυτή, ανατρέξτε στο θέμα «Ορισμός δεδομένων εκτύπωσης» στην επόμενη ενότητα.

Ορισμός δεδομένων εκτύπωσης

Επιλέξτε αν κατά την εκτύπωση θα εκτυπώνονται στη φωτογραφία στοιχεία όπως η ημερομηνία και η ώρα ή το όνομα αρχείου. Εάν είναι επιλεγμένη η λειτουργία εκτύπωσης [Εκτύπωση Όλες], τότε επιλέξτε το στοιχείο [Επιλογή ρυθμίσεων].

	Ορίζει τον αριθμό των αντιτύπων.
Ημερ/νία	Εκτυπώνει την ημερομηνία και την ώρα που έχουν εγγραφεί στη φωτογραφία.
Όνομα Αρχείου	Εκτυπώνει το όνομα του αρχείου που έχει εγγραφεί στη φωτογραφία.
	Περικόπτει τη φωτογραφία για εκτύπωση. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό () επιλογέα για να επιλέξετε το μέγεθος περικοπής και τα για να μετακινήσετε το πλαίσιο περικοπής.

3 Όταν επιλέξετε τις εικόνες για εκτύπωση και τα δεδομένα εκτύπωσης, επιλέξτε [Εκτύπωση] και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί .

- Η ρύθμιση θα εφαρμοστεί στις εικόνες που υπάρχουν στην κάρτα, την οποία έχετε επιλέξει για αναπαραγωγή.
- Για τη διακοπή και την ακύρωση της εκτύπωσης πατήστε το κουμπί . Για να συνεχίσετε την εκτύπωση, επιλέξτε [Συνέχεια].

■ Ακύρωση εκτύπωσης

Για να ακυρώσετε την εκτύπωση, επισημάνετε την επιλογή [Ακυρο] και πατήστε το κουμπί . Σημειώστε ότι τυχόν αλλαγές στην εντολή εκτύπωσης θα χαθούν. Για να ακυρώσετε την εκτύπωση και να επιστρέψετε στο προηγούμενο βήμα, όπου μπορείτε να κάνετε αλλαγές στην τρέχουσα εντολή εκτύπωσης, πατήστε το **MENU**.

Εντολή Εκτύπωσης (DPOF)

Μπορείτε να αποθηκεύσετε ψηφιακές «εντολές εκτύπωσης» στην κάρτα μνήμης με λίστα των φωτογραφιών προς εκτύπωση και των αριθμό αντιγράφων για κάθε εκτύπωση. Στη συνέχεια, μπορείτε να εκτυπώσετε τις φωτογραφίες σε ένα φωτογραφείο που υποστηρίζει το πρότυπο DPOF ή να τις εκτυπώσετε μόνοι σας, συνδέοντας τη μηχανή απευθείας σε εκτυπωτή DPOF. Απαιτείται κάρτα μνήμης κατά τη δημιουργία εντολής εκτύπωσης.

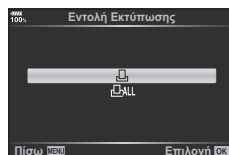
Δημιουργία εντολής εκτύπωσης

- 1 Πατήστε το κουμπί **OK** κατά την αναπαραγωγή και επιλέξτε το [Εντολή Εκτύπωσης].
- 2 Επιλέξτε το [] ή το []ALL και πατήστε το κουμπί **OK**.

Μεμονωμένη φωτογραφία

Πατήστε τα <D> για να επιλέξετε το καρέ για εντολή εκτύπωσης και, στη συνέχεια, πατήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε τον αριθμό αντιτύπων.

- Για να εφαρμόσετε εντολή εκτύπωσης και για άλλες φωτογραφίες επαναλάβετε αυτό το βήμα. Όταν επιλέξετε όλες τις φωτογραφίες που θέλετε πατήστε το κουμπί **OK**.



Όλες οι φωτογραφίες

Επιλέξτε το []ALL και πατήστε το κουμπί **OK**.

- 3 Επιλέξτε τη μορφή ημερομηνίας και ώρας και πατήστε το κουμπί **OK**.

Όχι	Οι φωτογραφίες εκτυπώνονται χωρίς την ημερομηνία και την ώρα.
Ημερ/νία	Οι φωτογραφίες εκτυπώνονται με την ημερομηνία λήψης.
Ωρα	Οι φωτογραφίες εκτυπώνονται με την ώρα λήψης.














- Η αλλαγή της ρύθμισης δεν είναι δυνατή όσο διαρκεί η εκτύπωση των εικόνων.

- 4 Επιλέξτε [Επιλογή] και πατήστε το κουμπί **OK**.
 - Η ρύθμιση θα εφαρμοστεί στις εικόνες που υπάρχουν στην κάρτα, την οποία έχετε επιλέξει για αναπαραγωγή.
 - Η μηχανή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τροποποίηση εντολών εκτύπωσης που έχουν δημιουργηθεί με άλλες συσκευές. Αν δημιουργήσετε μια νέα εντολή εκτύπωσης, οποιεσδήποτε υπάρχουσες εντολές εκτύπωσης που έχουν δημιουργηθεί με άλλες συσκευές διαγράφονται.
 - Οι εντολές εκτύπωσης δεν μπορούν να περιλαμβάνουν εικόνες RAW ή video.

Αφαίρεση όλων ή επιλεγμένων φωτογραφιών από την εντολή εκτύπωσης

Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα δεδομένα μιας εντολής εκτύπωσης ή μόνο τα δεδομένα για επιλεγμένες φωτογραφίες.

- 1 Πατήστε το κουμπί  κατά την αναπαραγωγή και επιλέξτε το [Εντολή Εκτύπωσης].
- 2 Επιλέξτε το  και πατήστε το κουμπί .
 - Για να αφαιρέσετε όλες τις φωτογραφίες από την εντολή εκτύπωσης, επιλέξτε [Επαναφορά] και πατήστε το κουμπί . Για να εξέλθετε χωρίς να αφαιρέσετε όλες τις φωτογραφίες, επιλέξτε [Διατήρηση] και πατήστε το κουμπί .
- 3 Πατήστε τα   για να επιλέξετε τις εικόνες που θέλετε να αφαιρέσετε από την εντολή εκτύπωσης.
 - Χρησιμοποιήστε το  για να μηδενίσετε τον αριθμό εκτυπώσεων. Πατήστε το κουμπί  όταν έχετε αφαιρέσει τις φωτογραφίες που θέλετε από την εντολή εκτύπωσης.
- 4 Επιλέξτε τη μορφή ημερομηνίας και ώρας και πατήστε το κουμπί .
 - Η ρύθμιση αυτή θα ισχύει για όλα τα καρτέ με δεδομένα εντολής εκτύπωσης.
 - Η ρύθμιση θα εφαρμοστεί στις εικόνες που υπάρχουν στην κάρτα, την οποία έχετε επιλέξει για αναπαραγωγή.
- 5 Επιλέξτε [Επιλογή] και πατήστε το κουμπί .

Μπαταρία και φορτιστής

- Στη μηχανή χρησιμοποιείται μία μπαταρία ιόντων λιθίου της Olympus. Μη χρησιμοποιείτε άλλες μπαταρίες εκτός από τις γνήσιες της Olympus.
- Η ενέργεια που καταναλώνει αυτή η μηχανή ποικίλει σε μεγάλο βαθμό με τη χρήση και άλλες συνθήκες.
- Οι παρακάτω ενέργειες καταναλώνουν πολύ ενέργεια ακόμη και χωρίς να γίνεται λήψη φωτογραφιών, οπότε η μπαταρία θα εξαντληθεί γρήγορα.
 - Επαναλαμβανόμενη αυτόματη εστίαση στη λειτουργία λήψης, πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
 - Προβολή εικόνων στην οθόνη για παρατεταμένο χρονικό διάστημα.
 - Σύνδεση της μηχανής σε υπολογιστή ή εκτυπωτή.
- Όταν χρησιμοποιείτε μπαταρία που έχει εξαντληθεί, η μηχανή μπορεί να απενεργοποιηθεί χωρίς να εμφανιστεί η προειδοποιητική ένδειξη ασθενούς μπαταρίας.
- Η μπαταρία δεν είναι πλήρως φορτισμένη κατά την αγορά. Φορτίστε την μπαταρία χρησιμοποιώντας το φορτιστή που παρέχεται πριν από τη χρήση.
- Εάν δεν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε το μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα (ένα μήνα ή περισσότερο), αφαιρέστε την μπαταρία από τη μηχανή. Σιγουρευτείτε ότι δεν έχετε αφήσει την μπαταρία στη μηχανή για πολύ χρόνο, διαφορετικά μπορεί να μειωθεί η διάρκεια της μπαταρίας ή να αχρηστευτεί η μπαταρία.
- Ο κανονικός χρόνος φόρτισης με χρήση του συνοδευτικού φορτιστή είναι περίπου 2 ώρες (εκτίμηση).
- Μην επιχειρήσετε να χρησιμοποιήσετε φορτιστές που δεν προορίζονται ειδικά για χρήση με τις παρεχόμενες μπαταρίες και μη χρησιμοποιείτε μπαταρίες που δεν ορίζονται ειδικά για χρήση με το παρεχόμενο φορτιστή.
- Υπάρχει κίνδυνος έκρηξης εάν η μπαταρία αντικατασταθεί από λανθασμένο τύπο μπαταρίας.
- Απορρίψτε τις χρησιμοποιημένες μπαταρίες σύμφωνα με τις οδηγίες « ΠΡΟΣΟΧΗ» (Σελ. 200) του εγχειριδίου οδηγίων.

Χρήση του προαιρετικού προσαρμογέα ρεύματος AC

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον προαιρετικό προσαρμογέα ρεύματος AC-5 μέσω της μπαταριοθήκης (HLD-9). (Σελ. 164) Χρησιμοποιείτε μόνο τον κατάλληλο προσαρμογέα ρεύματος AC. Μη χρησιμοποιείτε με άλλα προϊόντα το καλώδιο τροφοδοσίας που παρέχεται με τον προσαρμογέα ρεύματος AC.

Χρήση του φορτιστή στο εξωτερικό

- Ο φορτιστής μπορεί να χρησιμοποιηθεί στις περισσότερες οικιακές πηγές ηλεκτρικού ρεύματος με τάση από 100V έως 240V AC (50/60 Hz) παγκοσμίως. Ωστόσο, ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή στην οποία βρίσκεστε, ενδεχομένως θα χρειαστείτε κάποιον προσαρμογέα πρίζας, ο οποίος θα ταιριάζει στο σχήμα της πρίζας τοίχου.
- Μην χρησιμοποιείτε μετασχηματιστές ταξιδιού του εμπορίου, καθώς μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία στο φορτιστή.

Συμβατές κάρτες


Σε αυτόν τον οδηγό, όλες οι συσκευές αποθήκευσης αναφέρονται ως «κάρτες». Οι παρακάτω τύποι καρτών μνήμης SD (του εμπορίου) μπορούν να χρησιμοποιηθούν με αυτήν τη μηχανή: SD, SDHC, SDXC και Eye-Fi. Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της Olympus.



Διακόπτης προστασίας εγγραφής κάρτας SD

Το περίβλημα της κάρτας SD διαθέτει έναν διακόπτη προστασίας από εγγραφή. Η μετακίνηση του διακόπτη στη θέση «LOCK» δεν επιτρέπει την εγγραφή δεδομένων στην κάρτα. Επαναφέρετε τον διακόπτη στη θέση ξεκλειδώματος για να ενεργοποιήσετε την εγγραφή.



- Τα δεδομένα στην κάρτα δεν σβήνονται τελείως ούτε κατά τη διαμόρφωση της κάρτας ούτε κατά τη διαγραφή δεδομένων. Κατά την απόρριψη, καταστρέψτε την κάρτα ώστε να αποτρέψετε την κλοπή προσωπικών δεδομένων.
- Χρησιμοποιείτε την κάρτα Eye-Fi σύμφωνα με τους νόμους και τους κανονισμούς της χώρας στην οποία χρησιμοποιείτε τη μηχανή. Αφαιρείτε την κάρτα Eye-Fi από τη μηχανή ή απενεργοποιείτε τις λειτουργίες της κάρτας μέσα σε αεροσκάφη και άλλους χώρους στους οποίους απαγορεύεται η χρήση της.  [Eye-Fi] (Σελ. 134)
- Η κάρτα Eye-Fi μπορεί να θερμανθεί κατά τη χρήση.
- Όταν χρησιμοποιείτε κάρτα Eye-Fi, η μπαταρία μπορεί να εξαντλείται πιο γρήγορα.
- Όταν χρησιμοποιείτε κάρτα Eye-Fi, η μηχανή μπορεί να λειτουργεί πιο αργά.
- Ενδέχεται να προκύψει βλάβη κατά τη λήψη του Τα Κλιπ μου. Σε αυτήν την περίπτωση διακόψτε τη λειτουργία της κάρτας.
- Η τοποθέτηση του διακόπτη προστασίας από εγγραφή της κάρτας SD στη θέση «LOCK» εμποδίζει ορισμένες λειτουργίες, όπως είναι η λήψη και η αναπαραγωγή κλιπ video.

Λειτουργία εγγραφής και μέγεθος αρχείου/αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν

Το μέγεθος αρχείου στον πίνακα δίνεται κατά προσέγγιση για αρχεία με αναλογία ύψους-πλάτους 4:3.

Λειτουργία εγγραφής	Μέγεθος εικόνας (Αριθ. Pixel)	Συμπίεση	Μορφή αρχείου	Μέγεθος αρχείου (MB)	Αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν*
50M F+RAW	10368×7776	Χωρίς συμπίεση	ORF	181,5	42
	8160×6120	1/4	JPEG		
	5184×3888	Χωρίς συμπίεση	ORI		
25M F+RAW	10368×7776	Χωρίς συμπίεση	ORF	169,5	44
	5760×4320	1/4	JPEG		
	5184×3888	Χωρίς συμπίεση	ORI		
50M F	8160×6120	1/4	JPEG	Περίπου 21,7	317
25M F	5760×4320	1/4	JPEG	Περίπου 10,9	630
RAW	5184×3888	Συμπίεση χωρίς απώλειες	ORF	Περίπου 21,5	341
L SF		1/2,7	Περίπου 13,1	527	
L F		1/4	Περίπου 8,9	774	
L N	1/8	Περίπου 4,6	1506		
L B	1/12	Περίπου 3,1	2219		
M SF	3200×2400	1/2,7	Περίπου 5,1	1348	
M F		1/4	Περίπου 3,6	1952	
M N		1/8	Περίπου 1,9	3698	
M B	1/12	Περίπου 1,4	5194		
M SF	2560×1920	1/2,7	Περίπου 3,4	2051	
M F		1/4	Περίπου 2,4	2941	
M N		1/8	Περίπου 1,3	5424	
M B	1/12	Περίπου 1,0	7397		
M SF	1920×1440	1/2,7	Περίπου 2,0	3487	
M F		1/4	Περίπου 1,4	4882	
M N		1/8	Περίπου 0,9	8418	
M B	1/12	Περίπου 0,7	11096		
M SF	1600×1200	1/2,7	Περίπου 1,5	4786	
M F		1/4	Περίπου 1,1	6597	
M N		1/8	Περίπου 0,7	11096	
M B	1/12	Περίπου 0,5	13562		
S SF	1280×960	1/2,7	Περίπου 1,0	6781	
S F		1/4	Περίπου 0,8	9041	
S N		1/8	Περίπου 0,5	14360	
S B	1/12	Περίπου 0,4	17437		
S SF	1024×768	1/2,7	Περίπου 0,8	9389	
S F		1/4	Περίπου 0,6	12206	
S N		1/8	Περίπου 0,3	30515	
S B	1/12	Περίπου 0,2	40687		

* Με βάση μία κάρτα SD 8GB.

- Ο αριθμός των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με το θέμα, με το εάν έχει πραγματοποιηθεί εντολή εκτύπωσης, καθώς και για άλλους παράγοντες. Σε ορισμένες περιπτώσεις, ο αριθμός των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν που εμφανίζεται στην οθόνη δεν αλλάζει ακόμα και αν κάνετε λήψη νέων φωτογραφιών ή διαγράψετε φωτογραφίες που έχετε αποθηκεύσει.
- Το πραγματικό μέγεθος αρχείου διαφέρει ανάλογα με το θέμα.
- Στην οθόνη, ο μέγιστος αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν δεν μπορεί να υπερβεί το 9999.
- Για πληροφορίες σχετικά με το διαθέσιμο χρόνο εγγραφής για video, ανατρέξτε στην ιστοσελίδα της Olympus.

Εναλλάξιμοι φακοί

Επιλέξτε έναν φακό ανάλογα με τη σκηνή και τη δημιουργικότητά σας. Χρησιμοποιείτε φακούς που σχεδιάστηκαν αποκλειστικά για το σύστημα Micro Four Thirds και φέρουν την ετικέτα M.ZUIKO DIGITAL ή το σύμβολο που εμφανίζεται στα δεξιά.



Με έναν προσαρμογέα, μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τους φακούς των συστημάτων Four Thirds και OM. Απαιτείται ο προαιρετικός προσαρμογέας.

- Η μοντούρα της μηχανής πρέπει να είναι στραμμένη προς τα κάτω, όταν τοποθετείτε ή αφαιρείτε από τη μηχανή το κάλυμμα του σώματος ή τον φακό. Έτσι αποφεύγετε την είσοδο σκόνης και άλλων σωματιδίων στο εσωτερικό της μηχανής.
- Μην αφαιρείτε το κάλυμμα του σώματος και μην τοποθετείτε τον φακό σε χώρους με πολλή σκόνη.
- Μην στρέψετε τον τοποθετημένο φακό προς τον ήλιο. Μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία της μηχανής ή ακόμη και ανάφλεξη λόγω της συγκέντρωσης του ηλιακού φωτός που εστιάζεται διαμέσου του φακού.
- Θα πρέπει να είστε προσεκτικοί ώστε να μη χάσετε το κάλυμμα του σώματος και το πίσθιο κάλυμμα.
- Να τοποθετείτε το κάλυμμα του σώματος στη μηχανή όταν δεν υπάρχει φακός για να αποφύγετε την είσοδο σκόνης στο εσωτερικό της μηχανής.

■ Συνδυασμοί μηχανής και φακού

Φακός	Φωτογραφική μηχανή	Δυνατότητα προσάρτησης	AF	Φωτομέτρηση
Φακός συστήματος Micro Four Thirds	Μηχανή συστήματος Micro Four Thirds	Ναι	Ναι	Ναι
Φακός συστήματος Four Thirds		Δυνατότητα προσάρτησης με προσαρμογέα μοντούρας	Ναι*1	Ναι
Φακοί συστήματος OM		Όχι	Ναι*2	
Φακός συστήματος Micro Four Thirds	Μηχανή συστήματος Four Thirds	Όχι	Όχι	Όχι

*1 Η αυτόματη εστίαση δεν λειτουργεί κατά την εγγραφή video.

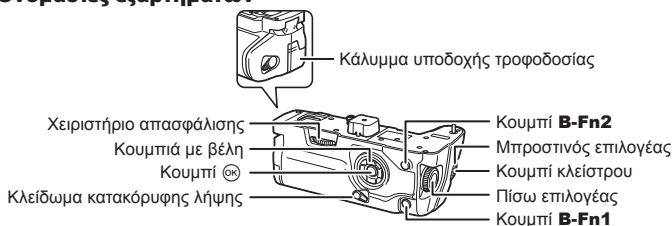
*2 Δεν είναι δυνατή η φωτομέτρηση ακριβείας.

Μπαταριοθήκη HLD-9

Μπορείτε να τη χρησιμοποιήσετε μαζί με την μπαταρία της μηχανής για μεγαλύτερη αυτονομία. Στον επιλογέα και το κουμπί **B-Fn** μπορείτε να αντιστοιχίσετε λειτουργίες μέσω του Προσαρμοσίμου Μενού. Με την μπαταριοθήκη HLD-9 μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον προαιρετικό προσαρμογέα ρεύματος AC.

Πριν από την τοποθέτηση ή την αφαίρεση της μπαταριοθήκης φροντίστε να έχετε απενεργοποιήσει τη μηχανή.

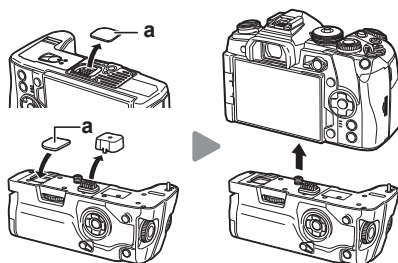
■ Ονομασίες εξαρτημάτων



■ Τοποθέτηση της μπαταριοθήκης

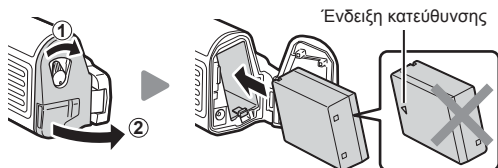
Προτού τοποθετήσετε την HLD-9 αφαιρέστε το κάλυμμα της μπαταριοθήκης (a) από το κάτω μέρος της μηχανής.

Μετά την τοποθέτηση βεβαιωθείτε ότι το χειριστήριο απασφάλισης της HLD-9 είναι καλά σφιγμένο. Φροντίστε να τοποθετείτε το κάλυμμα της μπαταριοθήκης όταν δεν χρησιμοποιείτε την HLD-9.



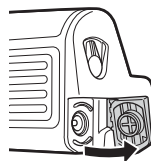
■ Τοποθέτηση της μπαταρίας

Χρησιμοποιείτε την μπαταρία BLH-1. Μετά την τοποθέτηση της μπαταρίας, βεβαιωθείτε ότι έχει ασφαλίσει το κάλυμμα μπαταρίας.



■ Χρήση του προσαρμογέα ρεύματος AC

Ανοίξτε το κάλυμμα της υποδοχής τροφοδοσίας και συνδέστε τον προσαρμογέα AC στην αντίστοιχη υποδοχή.



■ Χρήση των επιλογών και των κουμπιών

Μπορείτε να καθορίσετε τις λειτουργίες του επιλογέα και του κουμπιού **B-Fn** της HLD-9 από το στοιχείο [🔍 Λειτουργ. Κουμπιού] και [🔍 Λειτουργ. Κουμπιού] του Προσαρμοσίμου Μενού. [🔍] «Αντιστοίχιση λειτουργιών στα κουμπιά (Λειτουργ. Κουμπιού)» (Σελ. 73), [K Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 121), [🔍 Λειτουργ. Κουμπιού] (Σελ. 108),

■ Βασικές προδιαγραφές (HLD-9)

Τροφοδοσία ρεύματος	Μπαταρία: BLH-1 ιόντων λιθίου x1 Τροφοδοσία AC: Προσαρμογέας ρεύματος AC-5
Διαστάσεις	Περίπου 132,7 χιλ. (Π) × 55,8 χιλ. (Υ) × 66 χιλ. (Β)
Βάρος	Περίπου 255 γραμ. (χωρίς την μπαταρία και το καπάκι υποδοχών)
Ανθεκτικότητα σε διαβροχή (τοποθετημένο στη μηχανή)	Τύπος Αντιστοιχεί στο πρότυπο IEC 60529 IPX1 (υπό τις συνθήκες δοκιμών της OLYMPUS)

⚠ Σημείωση

- Χρησιμοποιείτε μόνο τη συγκεκριμένη μπαταρία και τον προσαρμογέα ρεύματος AC. Σε αντίθετη περίπτωση ενδέχεται να προκληθεί τραυματισμός, βλάβη στο προϊόν και πυρκαγιά.
- Μη χρησιμοποιείτε τα νύχια σας για να περιστρέψετε το χειριστήριο απασφάλισης. Ενδέχεται να προκληθεί τραυματισμός.
- Χρησιμοποιείτε τη μηχανή μόνο εντός του προβλεπόμενου εύρους θερμοκρασίας λειτουργίας.
- Μη χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε το προϊόν σε χώρους όπου υπάρχει πολλή σκόνη ή υγρασία.
- Μην αγγίζετε τις ηλεκτρικές επαφές.
- Για τον καθαρισμό των ακροδεκτών χρησιμοποιείτε στεγνό, μαλακό πανί. Μην καθαρίζετε το προϊόν με υγρά πανιά, διαλυτικά χρωμάτων, βενζίνη ή άλλους οργανικούς διαλύτες.

Εξωτερικές μονάδες φλας που προορίζονται για χρήση με αυτήν τη μηχανή

Με αυτήν τη μηχανή, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μία από τις μονάδες εξωτερικού φλας που πωλούνται ξεχωριστά για να επιτύχετε ένα φλας που είναι κατάλληλο για τις ανάγκες σας. Τα εξωτερικά φλας επικοινωνούν με τη μηχανή, επιτρέποντάς σας να ελέγχετε τις λειτουργίες φλας της μηχανής με χρήση διάφορων λειτουργιών ελέγχου φλας, όπως TTL-AUTO και Super FP. Στην ενεργή υποδοχή αξεσουάρ της μηχανής μπορείτε να τοποθετήσετε μια μονάδα φλας που είναι εγκεκριμένη για χρήση με τη συγκεκριμένη μηχανή. Επίσης μπορείτε να τοποθετήσετε το φλας στο βραχίονα στήριξης φλας της μηχανής, χρησιμοποιώντας το καλώδιο βραχίονα (προαιρετικό). Συμβουλευτείτε επίσης την τεκμηρίωση που παρέχεται με τις μονάδες εξωτερικού φλας.

Το ανώτατο όριο ταχύτητας κλείστρου είναι 1/250 δευτ. κατά τη χρήση φλας.

- * Η ταχύτητα συγχρονισμού για την αθόρυβη λειτουργία και το bracketing εστίασης (Σελ. 102) είναι 1/50 δευτερόλεπτα. Η ταχύτητα συγχρονισμού σε ευαισθησία ISO ίση με 8000 ή υψηλότερη, καθώς και κατά το ISO bracketing (Σελ. 102) είναι 1/20 δευτερόλεπτα.


Διαθέσιμες λειτουργίες με εξωτερικές μονάδες φλας

Προαιρετικό φλας	Λειτουργία ελέγχου φλας	GN (Οδηγός αριθμός) (ISO100)	Λειτουργία RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN58 (200 mm*)	✓
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL	GN8.5	✓

*1 Η εστιακή απόσταση του φακού που μπορεί να χρησιμοποιηθεί (υπολογισμένη με βάση μια μηχανή με φιλμ 35 mm).

Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού

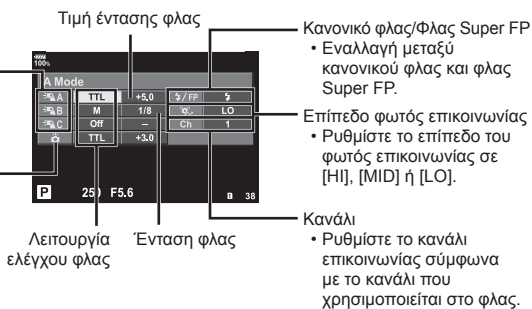
Για φωτογράφιση με ασύρματο φλας, είναι δυνατή η χρήση εξωτερικών μονάδων φλας που έχουν εγκριθεί για χρήση με αυτήν τη μηχανή και παρέχουν λειτουργία τηλεχειρισμού. Με τη μηχανή μπορείτε να ελέγχετε ανεξάρτητα καθεμία από τις τρεις ομάδες μονάδων εξωτερικού φλας καθώς και το εσωτερικό φλας. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στα εγχειρίδια οδηγιών που παρέχονται με τις εξωτερικές μονάδες φλας.

- 1 Ρυθμίστε τις μονάδες απομακρυσμένου φλας στη λειτουργία RC και τοποθετήστε τις όπως επιθυμείτε.
 - Ενεργοποιήστε τις μονάδες εξωτερικού φλας, πατήστε το κουμπί MODE και επιλέξτε τη λειτουργία RC.
 - Επιλέξτε ένα κανάλι και μία ομάδα για την κάθε μονάδα εξωτερικού φλας.
- 2 Επιλέξτε [On] για τη ρύθμιση [⚡ Λειτουργία Φλας] στο  Μενού λήψης 2 (Σελ. 94).
 - Ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV μεταβαίνει στη λειτουργία RC.
 - Μπορείτε να επιλέξετε μια προβολή πλήρους πίνακα ελέγχου LV πατώντας επαναλαμβανόμενα το κουμπί **INFO**.
 - Επιλέξτε μια λειτουργία φλας (σημειώστε ότι η μείωση φαινομένου κόκκινων ματιών δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία RC).
- 3 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για την κάθε ομάδα στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

Ομάδα

- Επιλέξτε τη λειτουργία ελέγχου φλας και ρυθμίστε την ένταση του φλας ξεχωριστά για κάθε ομάδα. Για τη λειτουργία MANUAL, επιλέξτε την ένταση του φλας.

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για τη μονάδα φλας της μηχανής.

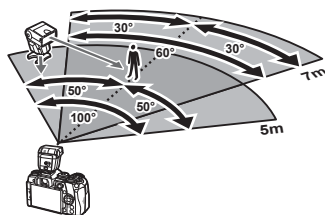


- 4 Τοποθετήστε τη συνοδευτική μονάδα φλας και ενεργοποιήστε τη μηχανή.
 - Αφού επιβεβαιώσετε ότι το ενσωματωμένο και το απομακρυσμένο φλας είναι φορτισμένα, εκτελέστε μια δοκιμαστική λήψη.

■ Εμβέλεια ελέγχου ασύρματου φλας

Τοποθετήστε τις μονάδες ασύρματου φλας έτσι, ώστε οι αισθητήρες τηλεχειρισμού τους να είναι στραμμένοι προς τη μηχανή. Στις παρακάτω εικόνες παρατίθεται κατά προσέγγιση το εύρος στο οποίο μπορούν να τοποθετηθούν οι μονάδες φλας. Η πραγματική εμβέλεια ελέγχου ποικίλλει ανάλογα με τις συνθήκες του χώρου.

- Συνιστούμε τη χρήση μίας ομάδας με έως και τρεις απομακρυσμένες μονάδες φλας.
- Οι απομακρυσμένες μονάδες φλας δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν για αργό συγχρονισμό κουρτίνας ή για αντικραδασμικές εκθέσεις μεγαλύτερες από 4 δευτερόλεπτα.
- Εάν το θέμα βρίσκεται πολύ κοντά στη μηχανή, οι λάμπες ενεργοποίησης που εκπέμπονται από το φλας της μηχανής μπορεί να επηρεάσουν τη λήψη (αυτό το πρόβλημα μπορεί να περιοριστεί ελαττώνοντας την ένταση του φλας της μηχανής, για παράδειγμα με χρήση ενός διαχύτη).
- Το ανώτατο όριο της τιμής συγχρονισμού φλας είναι 1/250 δευτ. κατά τη χρήση του φλας σε λειτουργία τηλεχειρισμού.



Άλλες εξωτερικές μονάδες φλας

Συνδέστε ένα καλώδιο συγχρονισμού στην ενεργή υποδοχή αξεσουάρ ή την υποδοχή εξωτερικού φλας. Τοποθετείτε πάντα το καπάκι όταν δεν χρησιμοποιείτε την υποδοχή εξωτερικού φλας.

Λαμβάνετε υπόψη τα παρακάτω όταν συνδέετε φλας άλλου κατασκευαστή στην ενεργή υποδοχή αξεσουάρ της μηχανής:

- Εάν χρησιμοποιηθεί παλαιά μονάδα φλας που χρησιμοποιεί στην επαφή X ρεύμα τάσης μεγαλύτερης από περίπου 250 V, τότε θα προκληθεί βλάβη στη μηχανή.
- Η σύνδεση μονάδων φλας με επαφές σήματος που δεν συμμορφώνονται με τις προδιαγραφές της Olympus ενδέχεται να προκαλέσει βλάβη στη μηχανή.
- Ρυθμίστε τη λειτουργία λήψης σε **M**, την ταχύτητα κλείστρου σε τιμή που δεν υπερβαίνει εκείνη της ταχύτητας συγχρονισμού του φλας και την ευαισθησία ISO σε οποιαδήποτε τιμή εκτός από [AUTO].
- Ο έλεγχος φλας μπορεί να εκτελεστεί μόνο με χειροκίνητη ρύθμιση του φλας στην ευαισθησία ISO και σε τιμές διαφράγματος που επιλέγονται με τη μηχανή. Μπορείτε να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα του φλας ρυθμίζοντας είτε την ευαισθησία ISO ή το διάφραγμα.
- Χρησιμοποιήστε φλας με γωνία φωτισμού κατάλληλη για το φακό. Η γωνία φωτισμού εκφράζεται συνήθως με χρήση εστιακών αποστάσεων ισοδύναμων με φορμά 35 mm.

Κύρια αξεσουάρ

Καλώδιο τηλεχειρισμού (RM-CB2)

Χρησιμοποιείται όταν και η παραμικρή κίνηση της μηχανής μπορεί να προκαλέσει θαμπές φωτογραφίες, για παράδειγμα στη φωτογράφιση macro ή bulb. Συνδέστε το καλώδιο στην αντίστοιχη υποδοχή της μηχανής (Σελ. 11).

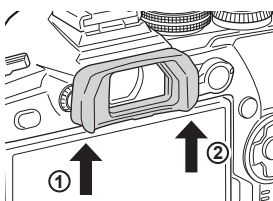
Μετατροπείς φακού

Οι μετατροπείς φακού προσαρτώνται στο φακό της μηχανής για γρήγορη και εύκολη φωτογράφιση fish-eye ή macro. Ανατρέξτε στην ιστοσελίδα της OLYMPUS για πληροφορίες σχετικά με τους φακούς που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε.

Προσοφθάλμιο (EP-13)

Μπορείτε να τοποθετήσετε μεγάλο προσοφθάλμιο.

Αφαίρεση



Διάγραμμα συστήματος

Τροφοδοσία ρεύματος



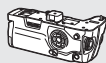
BLH-1

Μπαταρία ιόντων
λιθίου



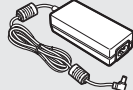
BCH-1

Φορτιστής μπαταριών
ιόντων λιθίου



HLD-9

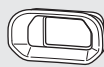
Μπαταριοθήκη



AC-5

Προσαρμογέας
ρεύματος AC

Σκόπευτρο



EP-13

Προσοφθάλμιο

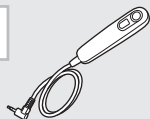
Καλώδιο σύνδεσης

Καλώδιο USB /
Καλώδιο HDMI

Τηλεχειρισμός

RM-CB2

Καλώδιο
τηλεχειρισμού



Θήκη / Ιμάντας

Ιμάντας ώμου /
Θήκη μηχανής

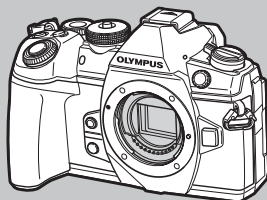
Σύστημα υποβρύχιας λήψης

Υποβρύχια θήκη

Κάρτα μνήμης³

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

E-M1 Mark II



Ακουστικά


Μικρόφωνο

Λογισμικό

OLYMPUS Viewer 3

Λογισμικό διαχείρισης ψηφιακών
φωτογραφιών

 : Προϊόντα συμβατά με το μοντέλο E-M1 Mark II

 : Προϊόντα που διατίθενται στο εμπόριο

Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της Olympus.

*1 Δεν είναι δυνατή η χρήση όλων των φακών με αυτόν τον προσαρμογέα. Για λεπτομέρειες, στην επίσημη ιστοσελίδα της Olympus. Επίσης, λάβετε υπόψη ότι έχει διακοπεί η παραγωγή φακών συστήματος OM.

*2 Για πληροφορίες σχετικά με τους συμβατούς φακούς, ανατρέξτε στην επίσημη ιστοσελίδα της Olympus.

*3 Χρησιμοποιείτε την κάρτα Eye-Fi σύμφωνα με τους νόμους και τους κανονισμούς της χώρας στην οποία χρησιμοποιείτε τη μηχανή.

*4 Διατίθεται μόνο για τον ED 40-150mm f2.8 PRO και τον ED 300mm f4.0 IS PRO.

Φακός



M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 25mm f1.2 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 30mm f3.5 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm f4.0
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm f3.5-5.6 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300mm f4.8-6.7 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 300mm f4.0 IS PRO

Τηλεμετατροπέας MC-14⁴



MMF-2/MMF-3¹
Προσαρμογέας φακών
Four Thirds



MF-2¹
Προσαρμογέας OM 2



**Φακοί συστήματος Four
Thirds**

Φακοί συστήματος OM

Μετατροπέας φακού*2

FCON-P01
Fisheye

WCON-P01
Ευρύ

MCON-P01
Macro

MCON-P02
Macro

7

Προϊοδοποιήσεις

Φλας



FL-14
Ηλεκτρονικό φλας



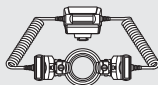
FL-900R
Ηλεκτρονικό φλας



FL-300R
Ηλεκτρονικό φλας



FL-600R
Ηλεκτρονικό φλας



STF-8
Φλας Macro

Καθαρισμός και αποθήκευση της μηχανής

Καθαρισμός της μηχανής

Προτού καθαρίσετε τη μηχανή, απενεργοποιήστε την και αφαιρέστε την μπαταρία.

- Μη χρησιμοποιήσετε ισχυρά διαλυτικά όπως βενζίνη ή οινόπνευμα, ή χημικά επεξεργασμένο ύφασμα.

Εξωτερικά μέρη:

- Σκουπίστε απαλά με ένα μαλακό πανί. Αν η μηχανή είναι πολύ βρώμικη, βρέξτε το πανί με διάλυμα ήπιου απορρυπαντικού σε νερό και στύψτε το καλά. Σκουπίστε τη μηχανή με το νωπό πανί και στη συνέχεια στεγνώστε τη με στεγνό πανί. Αν έχετε χρησιμοποιήσει τη μηχανή στην παραλία, χρησιμοποιήστε ένα ύφασμα εμποτισμένο με καθαρό νερό, το οποίο έχετε στύψει καλά.

Οθόνη:

- Σκουπίστε απαλά με ένα μαλακό πανί.

Φακός:

- Φυσήξτε τη σκόνη από τον φακό με έναν φυσητήρα του εμπορίου. Όσον αφορά τον φακό, σκουπίστε τον απαλά με χαρτί καθαρισμού φακών.

Αποθήκ/ση

- Εάν δεν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε την μπαταρία και την κάρτα. Αποθηκεύστε τη μηχανή σε δροσερό, στεγνό και καλά αεριζόμενο χώρο.
- Κατά διαστήματα τοποθετείτε την μπαταρία και ελέγχετε τις λειτουργίες της μηχανής.
- Αφαιρέστε τη σκόνη και άλλα ξένα σώματα από το σώμα της μηχανής και τα πίσω καλύμματα πριν από την τοποθέτησή τους.
- Να τοποθετείτε το κάλυμμα του σώματος στη μηχανή όταν δεν υπάρχει φακός για να αποφύγετε την είσοδο σκόνης στο εσωτερικό της μηχανής. Φροντίστε να τοποθετήσετε το εμπρόσθιο και οπίσθιο κάλυμμα του φακού πριν τον αποθηκεύσετε.
- Καθαρίστε τη μηχανή μετά τη χρήση.
- Μην την αποθηκεύσετε με εντομοαπωθητικό.
- Να αποφεύγεται η αποθήκευση της μηχανής σε μέρη όπου υπάρχουν χημικές ουσίες, ώστε να αποφευχθεί τυχόν διάβρωση.
- Εάν ο φακός παραμείνει βρώμικος μπορεί να αναπτυχθεί μούχλα στην επιφάνειά του.
- Ελέγξτε κάθε εξάρτημα της μηχανής πριν τη χρήση της, εάν δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα. Πριν τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες, οπιοσδήποτε τραβήξετε μία δοκιμαστική φωτογραφία και ελέγξτε ότι η μηχανή λειτουργεί κανονικά.

Καθαρισμός και έλεγχος του αισθητήρα εικόνας

Αυτή η μηχανή ενσωματώνει λειτουργία μείωσης της σκόνης που εμποδίζει την επικάλυψη της σκόνης και την αφαιρεί από την επιφάνεια του αισθητήρα εικόνας, χρησιμοποιώντας δονήσεις υπερήχων. Η λειτουργία μείωσης της σκόνης ενεργοποιείται μαζί με τη μηχανή.

Η λειτουργία μείωσης σκόνης εκτελείται ταυτόχρονα με τη χαρτογράφηση των pixel, η οποία ελέγχει τον αισθητήρα εικόνας και το κύκλωμα επεξεργασίας εικόνας. Δεδομένου ότι η λειτουργία μείωσης σκόνης ενεργοποιείται κάθε φορά που ενεργοποιείτε τη μηχανή, για να είναι αποτελεσματική, πρέπει να κρατάτε τη μηχανή σε κατακόρυφη θέση.

Χαρτογράφηση pixel - Έλεγχος των λειτουργιών επεξεργασίας εικόνας

Η λειτουργία χαρτογράφησης pixel ελέγχει και ρυθμίζει τον αισθητήρα εικόνας και τις λειτουργίες επεξεργασίας εικόνας. Αφού χρησιμοποιήσετε την οθόνη ή μετά από συνεχείς λήψεις, περιμένετε τουλάχιστον ένα λεπτό πριν χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία χαρτογράφησης pixel για να βεβαιωθείτε ότι λειτουργεί κανονικά.

- 1 Στην καρτέλα **AI** του Προσαρμοσμένου Μενού, επιλέξτε [Χαρτογράφηση] (Σελ. 133).
- 2 Πατήστε το **▷** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί **⊗**.
 - Όσο διαρκεί η εκτέλεση της λειτουργίας χαρτογράφησης pixel, εμφανίζεται η μπάρα [Απασχολημένο]. Όταν τελειώσει η διαδικασία χαρτογράφησης pixel, επανέρχεται στο μενού.
 - Εάν απενεργοποιήσετε κατά λάθος τη μηχανή κατά τη διάρκεια της χαρτογράφησης pixel, αρχίστε ξανά από το βήμα 1.

Σέρβις μετά την πώληση

- Από το κατάστημα αγοράς της μηχανής λάβατε ένα έντυπο εγγύησης. Βεβαιωθείτε ότι αναγράφει την επωνυμία του καταστήματος και την ημερομηνία αγοράς. Εάν λείπει κάποιο από αυτά τα στοιχεία φροντίστε να επικοινωνήσετε αμέσως με το κατάστημα αγοράς. Διαβάστε προσεκτικά το έντυπο της εγγύησης και φυλάξτε το σε ασφαλές σημείο.
- Για σέρβις μετά την πώληση ή σε περίπτωση βλάβης του προϊόντος επικοινωνήστε με το κατάστημα από το οποίο προμηθευτήκατε τη μηχανή ή ένα κέντρο σέρβις της Olympus. Εάν το προϊόν παρουσιάσει βλάβη εντός ενός έτους από την ημερομηνία αγοράς του, παρά το γεγονός ότι χρησιμοποιήθηκε σύμφωνα με το εγχειρίδιο οδηγιών, τότε η Olympus θα το επισκευάσει δωρεάν σύμφωνα με τους όρους της εγγύησης.
- Οι τυχόν επισκευές μετά τη λήξη της ισχύος της εγγύησης παρέχονται, κατά κανόνα, με χρέωση.
- Η υπηρεσία σέρβις μετά την πώληση παρέχεται για μια περίοδο 7 ετών από την ημερομηνία διακοπής της παραγωγής του προϊόντος. Ωστόσο, στα πλαίσια του σέρβις μετά την πώληση, η επισκευή ή αντικατάσταση του προϊόντος με αντίστοιχο προϊόν επαφίεται στη διακριτική ευχέρεια της Olympus, ανάλογα με τον τύπο της βλάβης, ανεξάρτητα από τη διαθεσιμότητα των ανταλλακτικών και τη διάρκεια υποχρεωτικής διατήρησης αποθέματός τους (σε γενικές γραμμές, διατηρείται απόθεμα εξαρτημάτων για περίοδο 7 ετών μετά τη διακοπή της παραγωγής).
- Η Olympus δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για έμμεσες ή επακόλουθες ζημιές εξαιτίας ελαττώματος του προϊόντος (πρόσθετα έξοδα κατά τη φωτογράφιση και απώλεια εσόδων από τη φωτογράφιση). Ο πελάτης επιβαρύνεται με όλα τα έξοδα αποστολής και διακίνησης.
- Κατά την αποστολή ενός προϊόντος για επισκευή βεβαιωθείτε ότι αυτό έχει συσκευαστεί κατάλληλα και ότι συνοδεύεται από γραπτή και λεπτομερή περιγραφή του ελαττώματος που πρέπει να επισκευαστεί. Φροντίστε να χρησιμοποιήσετε την κατάλληλη υπηρεσία αποστολής δεμάτων ή συστημένης αποστολής δεμάτων και να λάβετε την αντίστοιχη απόδειξη.

Συμβουλές λήψης και πληροφορίες

Η φωτογραφική μηχανή δεν ενεργοποιείται παρόλο που υπάρχει μπαταρία

Η μπαταρία δεν είναι πλήρως φορτισμένη



- Φορτίστε την μπαταρία με τον φορτιστή.

Η μπαταρία δεν είναι δυνατό να λειτουργήσει προσωρινά λόγω ψύχους

- Η απόδοση της μπαταρίας πέφτει στις χαμηλές θερμοκρασίες. Βγάλτε για λίγο την μπαταρία και βάλτε την στην τσέπη σας για να ζεσταθεί.

Δεν γίνεται λήψη φωτογραφίας όταν πατηθεί το κουμπί κλείστρου

Η μηχανή απενεργοποιήθηκε αυτόματα

- Όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας και δεν εκτελεστεί κανένας χειρισμός εντός της καθορισμένης περιόδου, τότε η μηχανή μεταβαίνει σε λειτουργία αδρανοποίησης. Για να βγείτε από τη λειτουργία αδρανοποίησης, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
- Εάν δεν εκτελεστεί κανένας χειρισμός για ένα προκαθορισμένο χρονικό διάστημα, τότε η μηχανή εισέρχεται αυτόματα στη λειτουργία αδρανοποίησης για εξοικονόμηση μπαταρίας.  [Αδρανοπ/ση] (Σελ. 134)
Εάν δεν εκτελεστεί κανένας χειρισμός για ένα προκαθορισμένο διάστημα αφού η μηχανή εισέλθει στη λειτουργία αδρανοποίησης, τότε η μηχανή απενεργοποιείται αυτόματα.  [Αυτόμ. απενεργ/ση] (Σελ. 134)

Το φλας φορτίζει

- Κατά τη διάρκεια της φόρτισης, η ένδειξη  αναβοσβήνει στην οθόνη. Περιμένετε να σταματήσει και στη συνέχεια πατήστε το κουμπί κλείστρου.

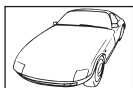
Η εστίαση δεν λειτουργεί

- Η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει σε θέματα που βρίσκονται πολύ κοντά στην μηχανή ή που δεν είναι κατάλληλα για αυτόματη εστίαση (το σήμα επιβεβαίωσης της αυτόματης εστίασης θα αναβοσβήνει στην οθόνη). Αυξήστε την απόσταση από το θέμα ή εστίαστε σε ένα αντικείμενο υψηλής αντίθεσης που βρίσκεται στην ίδια απόσταση από την μηχανή με το κύριο θέμα σας, συνθέστε τη λήψη, και φωτογραφίστε.

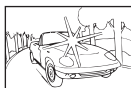
Θέματα που παρουσιάζουν δυσκολίες στην εστίαση

Μπορεί είναι δύσκολο να εστιάσετε με την αυτόματη εστίαση στις παρακάτω περιπτώσεις.

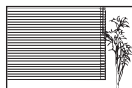
Αναβοσβήνει η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης. Τα θέματα αυτά δεν είναι εστιασμένα.



Θέμα με χαμηλή αντίθεση



Υπερβολικά λαμπρό φως στο κέντρο του κάδρου

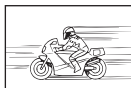


Θέμα που δεν περιέχει κατακόρυφες γραμμές

Η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης ανάβει, αλλά το θέμα δεν είναι εστιασμένο.



Θέματα σε διαφορετικές αποστάσεις




Θέμα σε γρήγορη κίνηση



Θέμα εκτός της περιοχής αυτόματης εστίασης

Είναι ενεργοποιημένη η μείωση θορύβου


- Στη λήψη νυχτερινών σκηνών, οι ταχύτητες κλείστρου είναι πιο αργές και υπάρχει η τάση εμφάνισης θορύβου στις εικόνες. Μετά από λήψη με αργή ταχύτητα κλείστρου, η μηχανή ενεργοποιεί τη διαδικασία μείωσης θορύβου. Σε αυτό το διάστημα δεν μπορεί να γίνει λήψη. Μπορείτε να ρυθμίσετε την επιλογή [Μείωσ.Θορύβου] στο [Off].  [Μείωσ.Θορύβου] (Σελ. 127)

Ο αριθμός των στόχων αυτόματης εστίασης AF μειώνεται

Το πλήθος και το μέγεθος των στόχων αυτόματης εστίασης αλλάζει σύμφωνα με τις ρυθμίσεις [Ψηφιακ. τηλεμετατρ.] (Σελ. 97), [Αλλαγή αναλογ. εικ.] (Σελ. 59) και ομαδοποίησης στόχων (Σελ. 40).

Η ημερομηνία και η ώρα δεν έχουν ρυθμιστεί

Η μηχανή χρησιμοποιείται με τις ρυθμίσεις που ίσχυαν την ημέρα αγοράς

- Η ημερομηνία και η ώρα στη μηχανή δεν είναι ρυθμισμένες κατά την αγορά. Προτού χρησιμοποιήσετε τη μηχανή, ρυθμίστε την ημερομηνία και την ώρα.  «Ρύθμιση της ημερομηνίας/ώρας» (Σελ. 19)

Η μπαταρία έχει αφαιρεθεί από τη μηχανή

- Εάν η μηχανή παραμείνει χωρίς μπαταρία για περίπου 1 ημέρα, οι ρυθμίσεις ημερομηνίας και ώρας θα επιστρέψουν στις προεπιλεγμένες, εργοστασιακές τους τιμές. Οι ρυθμίσεις θα ακυρωθούν πιο γρήγορα εάν η μπαταρία τοποθετήθηκε στη μηχανή για σύντομο χρονικό διάστημα πριν την αφαίρεσή της. Πριν τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες, ελέγξτε εάν η ημερομηνία και η ώρα είναι ρυθμισμένες σωστά.

Επαναφορά λειτουργιών στις εργοστασιακές, προεπιλεγμένες τιμές τους

Όταν στρέψετε τον επιλογέα λειτουργιών ή απενεργοποιείτε τη μηχανή σε μια λειτουργία λήψης εκτός των **P**, **A**, **S** ή **M**, οι λειτουργίες στις οποίες έγιναν αλλαγές στις ρυθμίσεις επανέρχονται στις εργοστασιακές, προεπιλεγμένες ρυθμίσεις τους.

Οι φωτογραφίες παρουσιάζονται υπόλευκες

Αυτό μπορεί να συμβεί όταν φωτογραφίζετε με κόντρα ή σχεδόν κόντρα φωτισμό. Αυτό οφείλεται σε ένα φαινόμενο που ονομάζεται έκλαμψη ή ψευδές είδωλο. Εάν είναι δυνατόν, μην περιλαμβάνετε ισχυρές πηγές φωτός στο κάδρο. Η έκλαμψη ενδέχεται να εμφανιστεί ακόμη και αν δεν υπάρχει πηγή φωτός μέσα στο κάδρο. Χρησιμοποιήστε παρασολέγγ φακού για να σκιάσετε τον φακό από την πηγή φωτός. Αν το παρασολέγγ φακού δεν φέρνει αποτέλεσμα, τότε χρησιμοποιήστε το χέρι σας για να καλύψετε τον φακό από το φως. 📖 «Εναλλάξιμοι φακοί» (Σελ. 163)

Στο θέμα της φωτογραφίας που βγάλατε εμφανίζονται αδικαιολόγητα φωτεινές κουκκίδες

Αυτό μπορεί να οφείλεται σε κολλημένα ρικελ του αισθητήρα εικόνας. Εκτελέστε τη λειτουργία [Χαρτογράφηση]. Αν το πρόβλημα παραμείνει, επαναλάβετε τη χαρτογράφηση μερικές ακόμη φορές. 📖 «Χαρτογράφηση ρικελ - Έλεγχος των λειτουργιών ετεξεργασίας εικόνας» (Σελ. 173)

Λειτουργίες που δεν μπορούν να επιλεγούν από τα μενού

Ορισμένα στοιχεία των μενού ίσως να μην είναι δυνατό να επιλεγούν χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη.

- Στοιχεία που δεν μπορούν να ρυθμιστούν με την τρέχουσα λειτουργία λήψης.
- Στοιχεία που δεν μπορούν να ρυθμιστούν επειδή έχει ήδη ρυθμιστεί ένα άλλο στοιχείο: Συνδυασμοί των λειτουργιών [☰] (Σελ. 48, 58) και [Μείωσ.Θορύβου] (Σελ. 127), κ.λπ.

Το θέμα εμφανίζεται παραμορφωμένο

Οι παρακάτω λειτουργίες χρησιμοποιούν ηλεκτρονικό κλείστρο:

εγγραφή video (Σελ. 37), αθόρυβη λειτουργία (Σελ. 50), λειτουργία Προ-Λήψης (Σελ. 51), Λήψη Υψηλής Ανάλυσης (Σελ. 52), bracketing εστίασης (Σελ. 102)








Αυτό ενδέχεται να προκαλέσει παραμόρφωση του θέματος εάν το θέμα ή η μηχανή μετακινηθεί απότομα. Αποφύγετε την απότομη μετακίνηση της μηχανής κατά τη φωτογράφιση ή χρησιμοποιήστε την κανονική λειτουργία διαδοχικής λήψης.

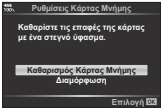








Στις φωτογραφίες εμφανίζονται γραμμές



Οι παρακάτω λειτουργίες χρησιμοποιούν ηλεκτρονικό κλείστρο, γεγονός που ενδέχεται να προκαλέσει την εμφάνιση γραμμών εξαιτίας τρεμοπαίγματος (flicker) ή άλλων φαινομένων που σχετίζονται με φωτισμό φθορισμού ή LED, τα οποία, ορισμένες φορές, μπορείτε να μειώσετε επιλέγοντας πιο αργές ταχύτητες κλείστρου:

εγγραφή video (Σελ. 37), αθόρυβη λειτουργία (Σελ. 50), λειτουργία Προ-Λήψης (Σελ. 51), Λήψη Υψηλής Ανάλυσης (Σελ. 52), bracketing εστίασης (Σελ. 102)

Κωδικοί σφαλμάτων

Ενδειξη οθόνης	Πιθανή αιτία	Διορθωτική ενέργεια
 Χωρίς Κάρτα Μνήμης	Δεν έχει εισαχθεί κάρτα ή δεν κατέστη δυνατή η αναγνώριση της κάρτας.	Τοποθετήστε μια κάρτα. Τοποθετήστε ξανά την κάρτα σωστά.
 1 Σφάλμα Κάρτας Μνήμης	Υπάρχει πρόβλημα με την κάρτα στην υποδοχή 1.	Εισάγετε ξανά την κάρτα. Αν το πρόβλημα επαναληφθεί, διαμορφώστε την κάρτα. Η κάρτα δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί εάν δεν μπορεί να διαμορφωθεί.
 2 Σφάλμα Κάρτας Μνήμης	Υπάρχει πρόβλημα με την κάρτα στην υποδοχή 2.	
 1 Προστασία Εγγραφής	Η κάρτα στην υποδοχή 1 έχει προστασία εγγραφής.	Ο διακόπτης προστασίας εγγραφής της κάρτας βρίσκεται στην πλευρά «LOCK». Τοποθετήστε τον διακόπτη στη θέση «εγγραφής». (Σελ. 161)
 2 Προστασία Εγγραφής	Η κάρτα στην υποδοχή 2 έχει προστασία εγγραφής.	
 1 Κάρτα Μνήμης Πλήρης	Η κάρτα είναι πλήρης. Δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλες φωτογραφίες ούτε να καταχωρήσετε επιπλέον πληροφορίες, όπως π.χ. εντολές εκτύπωσης.	Αντικαταστήστε την κάρτα ή διαγράψτε φωτογραφίες που δεν χρειάζεστε. Πριν από τη διαγραφή, μεταφορτώστε στον υπολογιστή τις σημαντικές φωτογραφίες σας.
	Δεν υπάρχει καθόλου κενός χώρος στην κάρτα και επομένως δεν είναι δυνατή η εντολή εκτύπωσης ή η εντολή νέων εικόνων.	
 2 Κάρτα Μνήμης Πλήρης	Η κάρτα είναι πλήρης. Δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλες φωτογραφίες ούτε να καταχωρήσετε επιπλέον πληροφορίες, όπως π.χ. εντολές εκτύπωσης.	
	Δεν υπάρχει καθόλου κενός χώρος στην κάρτα και επομένως δεν είναι δυνατή η εντολή εκτύπωσης ή η εντολή νέων εικόνων.	

Ένδειξη οθόνης	Πιθανή αιτία	Διορθωτική ενέργεια
	<p>Η ανάγνωση της κάρτας δεν είναι δυνατή. Ενδέχεται να μην έχει διαμορφωθεί η κάρτα.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Επιλέξτε [Καθαρισμός Κάρτας Μνήμης], πατήστε OK και απενεργοποιήστε τη μηχανή. Αφαιρέστε την κάρτα και σκουπίστε τη μεταλλική επιφάνειά της με ένα μαλακό, στεγνό πανί. Επιλέξτε [Διαμόρφωση] ▶ [Ναι] και, στη συνέχεια, πατήστε OK για να διαμορφώσετε την κάρτα. Η διαμόρφωση της κάρτας διαγράφει όλα τα δεδομένα που υπάρχουν στην κάρτα.
 1 Δεν Υπάρχουν Εικόνες	<p>Δεν υπάρχουν φωτογραφίες στην κάρτα της υποδοχής 1.</p>	<p>Η κάρτα της υποδοχής 1 δεν περιέχει καμία φωτογραφία. Τραβήξτε φωτογραφίες και προβάλλετέ τις.</p>
 2 Δεν Υπάρχουν Εικόνες	<p>Δεν υπάρχουν φωτογραφίες στην κάρτα της υποδοχής 2.</p>	<p>Η κάρτα της υποδοχής 2 δεν περιέχει καμία φωτογραφία. Τραβήξτε φωτογραφίες και προβάλλετέ τις.</p>
 1 Σφάλμα Εικόνας	<p>Η επιλεγμένη φωτογραφία δεν είναι δυνατό να εμφανιστεί για αναπαραγωγή λόγω προβλήματος της φωτογραφίας. Ίσως η φωτογραφία δεν είναι κατάλληλη για αναπαραγωγή σε αυτήν τη μηχανή.</p>	<p>Χρησιμοποιήστε λογισμικό επεξεργασίας εικόνων για να προβάλλετε τις φωτογραφίες σε υπολογιστή. Αν δεν είναι δυνατή η προβολή των φωτογραφιών ούτε σε υπολογιστή, τότε το αρχείο εικόνας έχει καταστραφεί.</p>
 2 Σφάλμα Εικόνας		
 1 Αδύνατη Επεξεργ. Εικόνας	<p>Η επεξεργασία φωτογραφιών που έχουν τραβηχτεί με άλλη μηχανή είναι αδύνατη σε αυτήν τη μηχανή.</p>	<p>Για να επεξεργαστείτε τις φωτογραφίες χρησιμοποιήστε λογισμικό επεξεργασίας εικόνων.</p>
 2 Αδύνατη Επεξεργ. Εικόνας		
 1 Αδυναμία Εκτύπωσης	<p>Η εκτύπωση φωτογραφιών που έχουν τραβηχτεί με άλλη μηχανή είναι αδύνατη σε αυτήν τη μηχανή.</p>	<p>Για να εκτυπώσετε τη φωτογραφία χρησιμοποιήστε λογισμικό επεξεργασίας εικόνων.</p>
 2 Αδυναμία Εκτύπωσης		

Ένδειξη οθόνης	Πιθανή αιτία	Διορθωτική ενέργεια
 °C/°F		Απενεργοποιήστε τη μηχανή και περιμένετε έως ότου μειωθεί η εσωτερική θερμοκρασία.
 Η εσωτερική θερμοκρασία της μηχανής είναι πολύ υψηλή. Αφήστε τη μηχανή να κρυώσει πριν τη χρήση.	Η θερμοκρασία του εσωτερικού της μηχανής έχει αυξηθεί λόγω των διαδοχικών λήψεων.	Περιμένετε λίγο για την αυτόματη απενεργοποίηση της μηχανής. Αφήστε τη μηχανή να κρυώσει προτού συνεχίσετε.
 Άδεια Μπαταρία	Η μπαταρία έχει αδειάσει.	Φορτίστε την μπαταρία.
 Δεν Υπάρχει Σύνδεση	Η μηχανή δεν έχει συνδεθεί σωστά με τον υπολογιστή, τον εκτυπωτή, την οθόνη HDMI ή άλλη συσκευή.	Συνδέστε ξανά τη μηχανή.
 Τέλος Χαρτιού	Δεν υπάρχει χαρτί στον εκτυπωτή.	Βάλτε χαρτί στον εκτυπωτή.
 Τέλος Μελανιού	Έχει τελειώσει το μελάνι στον εκτυπωτή.	Αντικαταστήστε το μελάνι του εκτυπωτή.
 Εμπλοκή	Έχει μπλοκάρει το χαρτί.	Αφαιρέστε το μπλοκαρισμένο χαρτί.
Οι Ρυθμίσεις Άλλαξαν	Η κασέτα χαρτιού του εκτυπωτή αφαιρέθηκε ή έγιναν αλλαγές στον εκτυπωτή κατά τη ρύθμιση της μηχανής.	Μην χειρίζεστε τον εκτυπωτή ενώ πραγματοποιείτε ρυθμίσεις στη μηχανή.
 Σφάλμα Εκτύπωσης	Υπάρχει κάποιο πρόβλημα με τον εκτυπωτή και/ή τη μηχανή.	Απενεργοποιήστε τη μηχανή και τον εκτυπωτή. Ελέγξτε τον εκτυπωτή και αποκαταστήστε τα τυχόν προβλήματα πριν τον θέσετε ξανά σε λειτουργία.
 Αδυναμία Εκτύπωσης	Δεν είναι δυνατή η εκτύπωση φωτογραφιών που έχουν τραβηχτεί με άλλη μηχανή.	Για να τις εκτυπώσετε χρησιμοποιήστε έναν ηλεκτρονικό υπολογιστή.
Ο φακός είναι κλειδωμένος. Ξεκλειδώστε και επεκτείνετε τον φακό.	Ο τηλεσκοπικός φακός είναι κλειστός.	Επεκτείνετε τον φακό.
Ελέγξτε την κατάσταση του φακού.	Προέκυψε δυσλειτουργία μεταξύ της μηχανής και του φακού.	Απενεργοποιήστε τη μηχανή, ελέγξτε τη σύνδεση με τον φακό και ενεργοποιήστε την ξανά.

Κατάλογος μενού

*1: Μπορεί να προστεθεί στο [Αντιστ. σε Προσαρμ. Λειτ.].

*2: Επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση [Γλήρης] για το στοιχείο [Επαναφορά].

*3: Επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση [Βασικό] για το στοιχείο [Επαναφορά].

☑ Μενού λήψης

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπι- λογή	*1	*2	*3		
	Επαναφ. / Προσαρμ. Λειτ.	—		✓		95	
	Φίλτρο Εικόνας	Φυσικά	✓	✓	✓	67, 96	
		N	✓	✓	✓	60, 96	
	Αλλαγή αναλογ. εικ.	4:3	✓	✓	✓	59	
	Ψηφιακός τηλεμετατρ.	Off	✓	✓	✓	97	
		—	—	✓	✓	✓	48, 58, 97
			<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	
		Ρυθμίσεις χρονισμού	Off				98
		Αριθμ. Λήψεων	99				
		Αναμονή εκκίνησης	00:00:01				
		Ενδιάμεσος χρόνος	00:00:01		✓	✓	
		Video χρονισμού	Off				
Ρυθμίσεις video		Ανάλυση Video FullHD					
	Ρυθμός Καρέ 10fps						
	Bracketing	Off				99	
	AE BKT	3κ 1.0EV				100	
	WB BKT	A–B	Off	✓	✓		✓
		G–M					
	FL BKT	Off				101	
	ISO BKT	Off					
	ART BKT	Off					
	BKT Εστίασης	Off				102	
	Σύνθ.εικο.διαφ.εστίασ.	Off	✓	✓	✓		
	Πλήθος λήψεων	99					
	Βήμα εστίασης	5					
	Χρόνος φόρτισης	0 δευτ.	✓	✓			
	HDR	Off	✓	✓	✓	53, 103	
	Πολλαπλή Έκθεση	Αριθμ. Λήψεων	Off				103
		Αυτ. Προσ/γή	Off		✓	✓	
Ένθεση		Off					
Αντιστάθμ. προοπτ.	Off	✓	✓	✓	105		

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπι- λογή	*1	*2	*3		
2	Αντικραδασμ [♦]	[♦] 0 δευτ.	✓	✓		106	
	Αθόρυβο[♥]	[♥] 0 δευτ.					
	Μείωσ.Θορύβου [♥]	Off					
	Αντικραδασμ. [♦]/ Αθόρυβο [♥]	Ρυθμίσεις λειτ. Αθόρυβο[♥]	—	✓	✓		
			Off				
		Δέσμη AF	Off				
		Φλας	Off				
Λήψη Υψηλ. Ανάλ.	Λήψη Υψηλ. Ανάλ.	0 δευτ.	✓	✓		107	
	Χρόνος φόρτισης	0 δευτ.					
Λειτ.RC Φλας		Off	✓	✓	✓	107, 167	

Μενού Video

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπι- λογή	*1	*2	*3		
	Λειτουργία	P		✓		110	
	Ρυθμίσεις Προδιαγρ. Video		MOV4K 30p	✓	✓		✓
		Φίλ.Θορύβου	Κανονικό	✓	✓		✓
		Λειτ. Εικόνας	Off	✓	✓		✓
	Ρυθμίσεις AF/IS	Λειτουργία AF	C-AF	✓	✓		✓
Σταθερ. Εικόνας		M-IS1	✓	✓	✓	57, 108	
Κουμπί/Επιλογές/Μοχλ.							
Λειτουργ. Κουμπιού	Λειτουργία Fn1	Επιλ. Περιοχής AF		✓		108	
	Λειτουργία Fn2	Πολλ. Λειτουργ		✓			
	Λειτουργία	REC		✓			
	Λειτουργία AEL	AEL/AFL		✓			
	Λειτουργία	Peaking		✓			
	Λειτουργία			✓			
	Λειτουργία			✓			
	Λειτουργία	Άμεση Λειτ.		✓			
	Λειτουργία	Ηλεκτρ. ζουμ		✓			
	Λειτουργία	ISO/ WB		✓			
	Λειτουργία B-Fn1	Επιλ. Περιοχής AF		✓			

Καρτέλα	Λειτουργία		Προεπι- λογή	*1	*2	*3		
	Λειτουργ. Κουμπιού	Λειτουργία B-Fn2	AEL/AFL		✓		108	
		Λειτουργία P	Άμεση Λειτ.		✓			
		Λειτουργία ▶	Ηλεκτρ. ζουμ		✓			
		Λειτουργία ▼	ISO/ WB		✓			
		Λειτουργία L-Fn	AF Stop		✓			
	Λειτ. Επιλογή	P	Έκθεση/ Έκθεση		✓			
		A	Έκθεση/ FNo.		✓			
		S	Έκθεση/ Κλείστρο		✓			
		M	FNo./ Κλείστρο		✓			
	Λειτ. Μοχλού Fn		Λειτουργία1		✓			108
	Λειτ. Κλείστρου				✓			
	Ταχ. ηλεκτρ. ζουμ		Κανονικό		✓			
	Ρυθμίσεις προβολής							
Ρυθμίσεις Ελέγχου		Ζωντανός Έλεγχος, Πλήρης Πίνακ. Live		✓		109		
Ρύθμιση Info		Προσαρμ. 1/Προσαρμ. 2 (όλα ενεργοποιημένα εκτός του Εφέ Video)		✓				
Ρυθμίσεις Κώδικα Χρόνου	Λειτ. Κώδικα Χρόνου	Με DF		✓				
	Μέτρηση	Μέτρηση RR		✓				
	Χρόνος Έναρξης	0:00:00		✓				
Μορφή Προβολής		λεπτ.		✓	✓			

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπι- λογή	*1	*2	*3		
	Video		On	✓	✓	✓	111
	Ένταση εγγρ. Ήχου	Ενσωματ.	±0		✓		
		MIC	±0		✓		
		Περιοριστής ήχου	On		✓		
		Μείωση θορύβ. αέρα	Off		✓		
		Τροφοδ. σύνδεσης	Off		✓		
	Σύνδ. PCM Εγγραφ	Ένταση εγγραφής	On		✓		
		Τόνος Κλακέτας	Off	✓	✓		
		Συγχρονισμ. εγγρ.	Off	✓	✓		
		Ένταση Ακουστικών	8	✓	✓		
	Λειτουργία Εξόδου	Λειτ. Οθόνης		✓		109	
		Bit Εγγραφής	Off	✓	✓		
		Κώδικας Χρόνου	On	✓	✓		

Μενού Αναπαραγωγής

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
		Έναρξη	—				88
		Μουσική	Party Time		✓	✓	
		Κάθετα	Όλες	✓	✓	✓	
		Μεσοδιάσ.Προβ. Εικον	3 δευτ.	✓	✓		
		Μεσοδιάσ.Αναπ. Ταιν.	Σύντομ.	✓	✓		
		On	✓	✓	✓	113	
Επεξεργασία	Επιλ. Εικόνας	Επεξ/σία RAW	—				113
		Επεξ/σία JPEG	—				114
		Επεξεργα- σία Video 	—				115
		Ένθεση Εικόνων	—				91, 115
		—				114	
	Εντολή Εκτύπωσης	—				158	
	Ακύρωση προστασίας	—				116	
	Αντιγρ.Όλων	—				116	
	Σύνδεση με Smartphone	—				148	

Υ Μενού διαμόρφωσης

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
Υ	Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης	—				118	
			—	✓		19	
	*	English				117	
		ℓ: ±0, ✖: ±0, Φυσικά	✓	✓		117	
	Εμφάν. Λήψης	0,5 δευτ.	✓	✓		117	
	Ρυθμίσεις Wi-Fi	Ρυθμίσεις Σύνδεσης Wi-Fi	Προσωπική		✓		150
		Προσωπ. κωδ. πρόσβασης	—				
		Επαναφ. εντολής κοιν. χρ.	—				151
		Επαναφορά ρυθμίσεων Wi-Fi	—				
	Firmware	—				118	

* Οι ρυθμίσεις διαφέρουν ανάλογα με τη χώρα όπου αγοράσατε τη μηχανή.

⚙ Προσαρμόσιμο Μενού

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
⚙	AF/MF						
	Λειτουργία AF	S-AF	✓	✓	✓	45, 55, 119	
	AEL/AFL	S-AF	Λειτουργία1				119, 135
		C-AF	Λειτουργία2	✓	✓	✓	
		MF	Λειτουργία1				
	Σάρωση AF	Λειτουργία2	✓	✓	✓	119	
	Κλείδωμα C-AF	±0	✓	✓	✓		
	Περιοριστής AF	Off	✓	✓	✓		
	Ρυθμίσεις απόστασης	Ρύθμιση 1	✓	✓	✓		
		Προτεραιότ.	On	✓	✓		✓
Ρυθμίσεις	Ενεργ. Όλα	✓	✓	✓			
Εμφ/ση Θέσης AF	On1	✓	✓	✓			

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3	
	A2 Επιφάνεια στόχου AF	Off	✓	✓	✓	120
	Σημ. Επαναφ. AF	/ * / + / #] , ⊕		✓	✓	
	Προσαρμόσμ. Ρυθμίσεις	Επιλογή 1	✓	✓	✓	
		/ * / + / #]	✓	✓	✓	
		⊖	✓	✓	✓	
		⊕	✓	✓	✓	
		⊕	✓	✓	✓	
	Δέσμη AF	On	✓	✓	✓	
	⊙ Προτέρ. Προσώπ.		✓	✓		41, 120
	Προσαρμ. AF	Off	✓	✓	✓	120
	A3 Προεπιλ. απόστ. MF	999,9 μ.	✓	✓	✓	121
	Υποβοήθηση MF	Μεγέθυνση	Off	✓	✓	121, 136
		Peaking	Off	✓	✓	
	Συμπλήκτης MF	Ενεργοποιημ.	✓	✓	✓	121
	Δκτ.Εστ/σης		✓	✓	✓	
Εστίαση BULB/TIME	On	✓	✓	✓		
Επαναφ. φακού	On	✓	✓	✓		
Κουμπί/Επιλογέας/Μοχλ.						
B Λειτουργ. Κουμπιού	Λειτουργία FFn1	Επιλ. Περιοχής AF				73, 121
	Λειτουργία FFn2	Πολλ. Λειτουργ				
	Λειτουργία REC	REC				
	Λειτουργία AEL/AFL	AEL/AFL				
	Λειτουργία					
	Λειτουργία					
	Λειτουργία					
	Λειτουργία					
	Λειτουργία		✓	✓		
	Λειτουργία					
	Λειτουργία B-Fn1	Επιλ. Περιοχής AF				
	Λειτουργία B-Fn2	AEL/AFL				
	Λειτουργία					
	Λειτουργία					
	Λειτουργία					
	Λειτουργία L-Fn	AF Stop				

Καρτέλα	Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	*3		
	B	Κλειδωμα	Off	✓	✓		121	
		Λειτουργία Επιλογέα	P	<input checked="" type="checkbox"/> Έκθεση, Ps	✓	✓		
			A	<input checked="" type="checkbox"/> Έκθεση, FNo.				
			S	<input checked="" type="checkbox"/> Έκθεση, Κλείστρο				
			M	FNo., Κλείστρο				
			Μενού	< >, Δ ∇/Τιμή				
				<input checked="" type="checkbox"/> Q, Προηγ./Επόμεν.				
	Κατεύθυνση Επιλογ.	Έκθεση	Επιλογέας 1	✓	✓			
		Ps	Επιλογέας 1					
	Ρυθμίς. Μοχλού Fn	Λειτουργία Fn	Λειτουργία1		✓	121, 136		
		Λειτουργία Διακόπτη	Off		✓			
	Μοχλός Fn/Μοχλός Ενεργ.	Fn			✓	122		
	Ταχ. ηλεκτρ. ζυμ	Κανονικό		✓	✓			
	Τρόπος Λήψης /Σταθ. εικόν.							
	G1	Προτεραιότ. S		Off	✓	✓	✓	122
Προτεραιότ. C		On	✓	✓	✓			
L Ρυθμίσεις								
		Μέγιστο fps	10fps	✓	✓	✓	122	
		Περιοριστής λήψεων	Off	✓	✓	✓		
		Μέγιστο fps	18fps	✓	✓	✓		
		Περιοριστής λήψεων	Off	✓	✓	✓		
Pro Cap		Μέγιστο fps	18fps	✓	✓	✓		
		Καρέ πριν το πάτημα	8 λήψεις	✓	✓	✓		
		Περιοριστής λήψεων	On, 25 λήψεις	✓	✓	✓		
H Ρυθμίσεις								
		Μέγιστο fps	15fps	✓	✓	✓	122	
		Περιοριστής λήψεων	Off	✓	✓	✓		
		Μέγιστο fps	60fps	✓	✓	✓		
	Περιοριστής λήψεων	Off	✓	✓	✓			
Pro Cap	Μέγιστο fps	60fps	✓	✓	✓			
	Καρέ πριν το πάτημα	14 λήψεις	✓	✓	✓			
	Περιοριστής λήψεων	On, 25 λήψεις	✓	✓	✓			

Καρτέλα	Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	*3			
		Σταθερ. Εικόνας	S-IS AUTO	✓	✓	✓	57, 122		
		Σταθερ. Εικόνας	Προτεραιότ.fps	✓	✓		122		
		Half Way RIs με IS	On		✓				
		Προτ/τητα I.S. φακού	Off	✓	✓	✓	123		
		Οθόνη(■)/PC							
		Ρυθμίσι. Ελέγχου	iAUTO	Οδηγός Ρυθμίσεων	✓	✓		123, 137	
			P/A/S/M	Πλήρης Πίνακ. Live	✓	✓			
			ART	Μενού Art	✓	✓			
		Info	Μόνο Εικόνα, Συνολ. Πληρ.	✓	✓	✓		123, 139	
			Q Info	Ενεργ. Όλα		✓			
			Ρύθμιση Info	LV-Info	Μόνο Εικόνα, Προσαρμόσ.1 (■), Προσαρμόσ.2 (Μετρητής επιπέδου)	✓	✓		
				Ρυθμίσεις	25, Τα Κλιπ μου, Ημερολόγιο	✓	✓		
		Ρυθμ. Λειτουργ. Εικόνας		Ενεργ. Όλα	✓	✓		123	
		Ρυθμίσεις /☺			✓	✓			
		Ρυθμ. πολλαπ. λειτουργ.		Ενεργοποίηση ρυθμίσεων εκτός του	✓	✓			
		Νυκτ. Πλαίσιο	Χειροκίνητη Λήψη	On1				124	
			Bulb/Time	On2					
			Ζωντανή Σύnth. Λήψη	Off	✓	✓	✓		
			Άλλες	Off					
		Λειτουργία Art LV		Λειτουργία1	✓	✓		124	
Ρυθμός Καρέ		Κανονικό	✓	✓	✓				
Ρυθμίσι. Μεγέθυν. LV		LV σε κοντινή λήψη	Λειτουργία2	✓	✓				
		Νυκτ. Πλαίσιο	Off	✓	✓				
Ρυθμίσεις		Κλειδωμα	Off	✓	✓				
		Νυκτ. Πλαίσιο	Off	✓	✓				
Μείωση Flickering		Αυτόματο	✓	✓					

Καρτέλα	Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	*3			
	D3	Χρώμα Εμφάνισης	Προεπιλογή 1	✓	✓		125		
		Ρυθμίσεις Πλέγματος	Απεικόνιση Πλέγματ.	Off	✓	✓			
			Εφαρμογή στο EVF	On	✓	✓			
	Ρυθμίσεις reaking		Χρώμα Reaking	Κόκκινο					
		Ένταση Επισήμανσης	Κανονικό	✓	✓				
		Ρύθμ. Φωτειν. Εικόνας	Off						
	Ρύθμιση Ιστογράμματος	Φωτεινοί Τόνοι	255						
		Είδοπ. Σκιών	0	✓	✓				
	Λειπ. Βοηθ. Οδηγού	Off		✓	✓				
	Βοήθ. Αυτοφωτογρ.	On			✓			125, 141	
	D4			On	✓	✓		✓	126
	HDMI	Ανάλυση Εξόδου	1080p			✓			126, 142
		Έλεγχος HDMI	Off			✓			
		Ρυθμός Καρέ Εξόδου	Προτερ. 60p						
Λειτουργ. USB		Αυτόματο			✓	✓	126		
Έκθεση/ISO/BULB/									
E1	Μετατόπιση Έκθεσης		±0	✓	✓		126		
	Βήμα EV		1/3EV	✓	✓	✓			
	Βήμα ISO		1/3EV	✓	✓	✓			
	Ρύθ/ση ISO Auto	Άνω Όριο/ Προεπιλ.	Άνω Όριο: 6400 Προεπιλογή: 200	✓	✓	✓			
		Κάτω Όριο Ταχύτητ.	Αυτόματο	✓	✓	✓			
ISO-Auto		Όλες	✓	✓					
	Φίλ.Θορύβου	Κανονικό	✓	✓	✓	127			
	Μείωσ.Θορύβου	Αυτόματο	✓	✓	✓				
E2	Χρονόμετ. BULB/TIME		8 λεπτά	✓	✓	✓	128		
	Οθόνη BULB/TIME		-7	✓	✓				
	Live BULB		Off	✓	✓				
	Live TIME		0,5 δευτ.	✓	✓				
	Σύνθετες ρυθμίσεις		1 δευτ.	✓	✓			31, 128	

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3			
		Φωτομέτρηση		✓	✓	✓	47, 55, 128	
		Φωτομέτρηση AEL		Αυτόματο	✓	✓	✓	128
		[] Σημειο- κή Φωτομέ- τρηση	Σημειοκή	On	✓	✓	✓	
			Σημειοκή / Φωτεινά	On	✓	✓	✓	
		Σημειοκή / Σκοτεινά	On	✓	✓	✓		
	Προσαρμ. Φλας							
		Συγχρ. Φλας		1/250	✓	✓	✓	128, 143
		Χαμ. Ταχύ/τα		1/60	✓	✓	✓	
		+		Off	✓	✓	✓	40, 66, 128
		+WB		ΑΥΤΟ	✓	✓		128
	/WB/Χρώμα							
		Ρύθμ. Ποιοτ.		-1 F, -2 N, -3 M N, -4 S N	✓	✓	✓	129, 143
		Αριθ. Pixel	Middle	3200×2400	✓	✓	✓	
			Small	1280×960				
Αντ.Σκίασης		Off	✓	✓	✓	129		
WB		Αυτόματο	A±0, G±0	✓	✓	✓	44, 56, 129	
Όλων		Επιλ.Όλων	—		✓	✓		129
		Επαναφορά	—					
ΑΥΤΟ Διατήρ.θερμ.χρώμ.		On		✓	✓	✓	129	
Χρωμ. Χώρος		sRGB		✓	✓	✓	71, 129	


Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
	Εγγραφή/Διαγραφή						
	H1	Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας	Ρυθμίσι. Αποθήκ.	Κανονικό	✓	✓	130, 144
			Υποδοχή αποθήκευσης		✓	✓	
			Υποδοχή αποθήκευσης		✓	✓	
			Υποδοχή		✓	✓	
			Φάκελος Αποθήκευσ.	Όχι επιλογή	✓	✓	
	Όνομα Αρχείου	Επαναφορά	✓	✓	130		
	Επεξεργ. Ονομασίας	—	✓	✓			
	Ρύθμιση dpi	350 dpi	✓	✓			
	Ρυθμ. Πνευμ. Δικαιωμ.	Πληρ.Πνευμ. Δικαιωμ.	Off	✓	✓	131	
		Όνομα Φωτογράφου	—				
		Κάτοχ.Πνευμ. Δικαιωμ.	—				
	Ρυθμ. πληροφ. φακού*	Off		✓		131, 145	
	H2	Διαγραφή	Off	✓	✓	✓	132
		RAW+JPEG	RAW+JPEG	✓	✓	✓	
		Προτερ./τητα	Όχι	✓	✓	✓	
	EVF						
	I	Αυτόμ. Αλλαγή EVF		On		✓	132
		Ρύθμιση EVF	Αυτόμ. φωτ/τητα EVF	On	✓	✓	
			Ρύθμιση EVF	±0, ±0			
Στιλ EVF			Στιλ 3		✓	132, 146	
Ρύθμιση Info			Βασικές πληροφορίες, Προσαρμόσ.1 (), Προσαρμόσ.2 (μετρητής επιπέδου)	✓	✓	132	
Ρυθμίσεις Πλέγματος EVF		Χρώμα Εμφάνισης	Προεπιλογή 1	✓	✓		
		Απεικόνιση Πλέγματ.	Off	✓	✓		
Μέχρι τη μέση			On	✓	✓		
S-OVF			Off	✓	✓	✓	133
Βοηθ. Μηχανής							

* Οι επιλογές [Επαναφορά] (Πλήρης) και [Επαναφορά] (Βασική) δεν διαγράφουν τις πληροφορίες για μεμονωμένους φακούς.












Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
	J1 Χαρτογράφηση	—				133, 173	
	Παρατεταμέ- νη Διάρκ.	Τερματισμός LV Q	0,7 δευτ.	✓	✓		133
		Επαναφ. Πλαισ. LV Q	0,7 δευτ.	✓	✓		
		Τερματισμός	0,7 δευτ.	✓	✓		
		Επαναφ. Πλαισ.	0,7 δευτ.	✓	✓		
		Επαναφορά	0,7 δευτ.	✓	✓		
		Επαναφορά	0,7 δευτ.	✓	✓		
		Επαναφορά	0,7 δευτ.	✓	✓		
		Επαναφορά	0,7 δευτ.	✓	✓		
		Επαναφορά	0,7 δευτ.	✓	✓		
		Εμφ.Αυτόμ. Αλλαγ.ΕVF	0,7 δευτ.	✓	✓		
		Τέλος	0,7 δευτ.	✓	✓		
		Εναλλαγή	0,7 δευτ.	✓	✓		
		Εισαγ. Τονου Κλακέτ.	0,7 δευτ.	✓	✓		
		Τερματισμός	0,7 δευτ.	✓	✓		
		Επαναφορά	0,7 δευτ.	✓	✓		
	Εναλλαγή Κλειδ.	0,7 δευτ.	✓	✓			
	Εμφ. Ρυθμίσεων ΒΚΤ	0,7 δευτ.	✓	✓			
	Ρύθμιση Επιπέδου	—		✓			
	Ρυθμ. οθόνης αφής	On		✓			
	Ανάκληση Μενού	Ανάκληση		✓	✓		
	J2 Ρυθμίσεις Μπαταρίας	Πρωτ. Μπαταρίας	Λαβή Τροφοδ.	✓	✓		134
		Κατάσταση Μπαταρίας	—	✓	✓		
		Φωτισμός LCD	Διατήρηση	✓	✓	✓	
		Αδρανοπ/ση	1 λεπτά	✓	✓	✓	
		Αυτόμ. απενεργ/ση	4 ώρες	✓	✓	✓	
		Ταχεία Προσ. Απεν.	Off				
	Φωτισμός LCD	8 δευτ.	✓	✓			
	Αδρανοπ/ση	10 δευτ.					
	Eye-Fi	On		✓			
	Πιστοποίηση	—					

Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις Προσαρμόσιμων Λειτουργιών

Σε ορισμένες ρυθμίσεις των Προσαρμόσιμων Λειτουργιών οι προεπιλεγμένες τιμές είναι διαφορετικές από τις γενικές προεπιλογές της μηχανής.

- Μπορείτε να κάνετε επαναφορά των ρυθμίσεων στις παρακάτω τιμές, επιλέγοντας [Πλήρης] στο στοιχείο [Επαναφορά] (Σελ. 95) του  Μενού λήψης 1.

Προσαρμοσμ. Λειτ. C1

Λειτουργία		Επιλογές Προσαρμόσιμης Λειτουργίας C1	
Λειτουργία στόχου AF		Όλοι οι στόχοι	40
			98
		 N+RAW	60
	AF/MF		
A1	 Λειτουργία AF	C-AF	119
	Εμφ/ση Θέσης AF	On2	120
A2	Επιφάνεια στόχου AF	On	120
Οθόνη/  /PC			
D2	Νυκτ. Πλαίσιο	Χειροκίνητη Λήψη	On1
		Bulb/Time	On2
		Ζωντανή Σύnth. Λήψη	Off
		Άλλες	On1
	Ρυθμός Καρέ	Υψηλό	124
D3	Ρυθμίσεις Πλέγματος	Χρώμα Εμφάνισης	Προεπιλ. 1
		Απεικόνιση Πλέγματ.	

Προσαρμοσμ. Λειτ. C2

Λειτουργία		Επιλογές Προσαρμόσιμης Λειτουργίας C2		
Λειτουργία στόχου AF		Ομάδα 5 στόχων	40	
Θέση στόχου AF		Κέντρο	41	
		Pro (Προ-Λήψη Υψ. Ταχ.)	98	
		L+N+RAW	60	
AF/MF				
A1	Λειτουργία AF	S-AF	119	
	Εμφ/ση Θέσης AF	On1	120	
A2	Επιφάνεια στόχου AF	On	120	
Οθόνη/ /PC				
D2	Νυκτ. Πλαίσιο	Χειροκίνητη Λήψη	On1	124
		Bulb/Time	On2	
		Ζωντανή Σύνθ. Λήψη	Off	
		Άλλες	On1	
Ρυθμός Καρέ		Υψηλό	124	
D3	Ρυθμίσεις Πλέγματος	Χρώμα Εμφάνισης	Προεπιλ. 1	125
		Απεικόνιση Πλέγματ.		

Προσαρμοσμ. Λειτ. C3

Λειτουργία		Επιλογές Προσαρμόσιμης Λειτουργίας C3		
Λειτουργία στόχου AF		[*] (Μεμονωμένος στόχος)	40	
Θέση στόχου AF		Κέντρο	41	
			98	
		L+N+RAW	60	
AF/MF				
A1	Λειτουργία AF	S-AF	119	
	Εμφ/ση Θέσης AF	On1	120	
A2	Επιφάνεια στόχου AF	On	120	
Οθόνη/ /PC				
D2	Νυκτ. Πλαίσιο	Χειροκίνητη Λήψη	On1	124
		Bulb/Time	On2	
		Ζωντανή Σύνθ. Λήψη	Off	
		Άλλες	On2	
Ρυθμός Καρέ		Κανονικό	124	
D3	Ρυθμίσεις Πλέγματος	Χρώμα Εμφάνισης	Προεπιλ. 1	125
		Απεικόνιση Πλέγματ.		
J2	Ταχεία Προσ. Απεν.	On	134	

Τεχνικά χαρακτηριστικά

■ Φωτογραφική μηχανή

Τύπος προϊόντος	
Τύπος προϊόντος	Ψηφιακή μηχανή με σύστημα εναλλάξιμων φακών προτύπου Micro Four Thirds
Φακός	Φακός M.Zuiko Digital, συστήματος Micro Four Thirds
Μοντούρα φακού	Μοντούρα Micro Four Thirds
Ισοδύναμη εστιακή απόσταση σε μηχανή με φιλμ 35mm	Περίπου το διπλάσιο της εστιακής απόστασης του φακού
Αισθητήρας εικόνας	
Τύπος προϊόντος	Αισθητήρας Live MOS τύπου 4/3"
Συνολικός αριθμός pixel	Περίπου 21,77 εκατομμύρια pixel
Αριθμός ενεργών pixel	Περίπου 20,37 εκατομμύρια pixel
Μέγεθος οθόνης	17,3 χιλ. (Οριζόντια) × 13,0 χιλ.(Κατακόρυφα)
Αναλογία πλάτους-ύψους	1,33 (4:3)
Σκόπευτρο	
Τύπος	Ηλεκτρονικό σκόπευτρο με αισθητήρα ματιού
Αριθμός pixel	Περίπου 2.360.000 κουκίδες
Μεγέθυνση	100%
Σημείο παρατήρησης	Περίπου 21 χιλ. (-1 m^{-1})
Ζωντανή προβολή	
Αισθητήρας	Χρήση αισθητήρα Live MOS
Μεγέθυνση	100%
Οθόνη	
Τύπος προϊόντος	Έγχρωμη οθόνη αφής LCD 3,0" TFT, ρυθμιζόμενης γωνίας
Συνολικός αριθμός pixel	Περίπου 1.040.000 κουκκίδες (αναλογία πλάτους-ύψους 3:2)
Κλείστρο	
Τύπος προϊόντος	Κλείστρο εστιακού επιπέδου ελεγχόμενο από μικροϋπολογιστή
Ταχύτητα κλείστρου	1/8000 – 60 δευτ., φωτογράφιση bulb, φωτογράφιση με βάση τον χρόνο
Αυτόματη εστίαση	
Τύπος προϊόντος	Hi-Speed Imager AF
Σημεία εστίασης	121 σημεία
Επιλογή σημείου εστίασης	Αυτόματη, Προαιρετική

Έλεγχος έκθεσης	
Σύστημα φωτομέτρησης	Σύστημα φωτομέτρησης TTL (φωτομέτρηση μονάδας απεικόνισης) Ψηφιακή φωτομέτρηση ESP/Φωτομέτρηση κέντρου βάρους/Σημειακή φωτομέτρηση
Εύρος φωτομέτρησης	EV -2 - 20 (Ισοδύναμο με M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8, ISO100)
Λειτουργίες λήψης	Auto : iAUTO/ P : Πρόγραμμα AE (με δυνατότητα μετατόπισης προγράμματος)/ A : AE προτεραιότητας διαφράγματος/ S : AE προτεραιότητας κλείστρου/ M : Χειροκίνητο/ C1 : Προσαρμόσιμη λειτ. C1/ C2 : Προσαρμόσιμη λειτ. C2/ C3 : Προσαρμόσιμη λειτ. C3/ Q : Video/ ART : Καλλιτεχνικό Φίλτρο
Ευαισθησία ISO	LOW, 200 - 25600 (με βήμα 1/3, 1 EV)
Αντιστάθμιση έκθεσης	±5.0 EV (με βήμα 1/3, 1/2, 1 EV)
Ισορροπία λευκού	
Τύπος προϊόντος	Αισθητήρας εικόνας
Ρύθμιση λειτουργίας	Αυτόματη/Προκαθορισμένη ισορροπία λευκού (7 ρυθμίσεις)/ Προσαρμόσιμη ισορροπία λευκού/Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού (με δυνατότητα αποθήκευσης έως και 4 ρυθμίσεων)
Εγγραφή	
Μνήμη	Κάρτα SD, SDHC, SDXC και Eye-Fi Συμβατή με πρότυπο UHS-II (υποδοχή 1)/Συμβατή με πρότυπο UHS-I (υποδοχή 2)
Σύστημα εγγραφής	Ψηφιακή εγγραφή, JPEG (DCF2.0), Δεδομένα RAW
Ισχύοντα πρότυπα	Exif 2.3, ψηφιακό φορμά εντολών εκτύπωσης (DPOF), PictBridge
Ήχος με φωτογραφίες	Μορφή Wave
Video	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Ήχος	Στερεοφωνικός, PCM 48kHz
Αναπαραγωγή	
Μορφή προβολής	Αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ/Αναπαραγωγή σε μεγέθυνση/Προβολή ευρετηρίου/Προβολή ημερολογίου
Οδηγός	
Λειτουργία προώθησης	Λήψη μεμονωμένου καρέ/Διαδοχικές λήψεις/Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης
Διαδοχικές λήψεις	Έως και 15 fps (☐H) Έως και 60 fps (♥☐H/P&SH)
Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης	Χρόνος λειτουργίας: 12 δευτ./2 δευτ./Προσαρμοσμένος
Λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας	Μετάβαση σε λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης: 1 λεπτό, απενεργοποίηση: 4 ώρες (δυνατότητα προσαρμογής της λειτουργίας.)

Φλας	
Λειτουργία ελέγχου φλας	TTL-AUTO (λειτουργία TTL πριν το φλας)/MANUAL
Συγχρονισμός φλας:	1/250 δευτ. ή πιο αργή
Ασύρματο LAN	
Συμβατό πρότυπο	IEEE 802.11b/g/n
Υποδοχές εξωτερικής σύνδεσης	
Υποδοχή USB (τύπου C)/Υποδοχή micro HDMI (τύπου D)	
Τροφοδοσία ρεύματος	
Μπαταρία	Μπαταρία ιόντων λιθίου ×1
Διαστάσεις/Βάρος	
Διαστάσεις	134,1 χιλ. (Π) × 90,9 χιλ. (Υ) × 68,9 χιλ. (Β) (χωρίς τις προεξοχές)
Βάρος	Περίπου 574 γραμ. (με την μπαταρία και την κάρτα μνήμης)
Περιβάλλον λειτουργίας	
Θερμοκρασία	-10 °C - 40 °C (λειτουργία)/ -20 °C - 60 °C (αποθήκευση)
Υγρασία	30% - 90% (λειτουργία)/10% - 90% (αποθήκευση)
Ανθεκτικότητα σε διαβροχή	Τύπος Αντιστοιχεί στο πρότυπο IEC 60529 IPX1 (υπό τις συνθήκες δοκιμών της OLYMPUS)

Η επωνυμία HDMI, το λογότυπο HDMI και η επωνυμία High-Definition Multimedia Interface είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ Φλας

ΑΡ. ΜΟΝΤΕΛΟΥ	FL-LM3
Οδηγός αριθμός	9.1 (ISO100•m) 12.7 (ISO200•m)
Γωνία φωτισμού	Καλύπτει τη γωνία εικόνας ενός φακού 12 mm (ισοδύναμου με φακό 24 mm σε μορφή 35 mm)
Διαστάσεις	Περίπου 43,6 χιλ. (Π) × 49,4 χιλ. (Υ) × 39 χιλ. (Β)
Βάρος	Περίπου 51 γραμ.
Ανθεκτικότητα σε διαβροχή	Τύπος Αντιστοιχεί στο πρότυπο IEC 60529 IPX1 (υπό τις συνθήκες δοκιμών της OLYMPUS)

■ Μπαταρία ιόντων λιθίου

ΑΡ. ΜΟΝΤΕΛΟΥ	BLH-1
Τύπος	Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου
Ονομαστική τάση	DC 7,4 V
Ονομαστική χωρητικότητα	1720 mAh
Αριθμός κύκλων φόρτισης και αποφόρτισης	Περίπου 500 φορές (ποικίλλει ανάλογα με τις συνθήκες χρήσης)
Θερμοκρασία περιβάλλοντος	0 °C έως 40 °C (φόρτιση)
Διαστάσεις	Περίπου 45 χιλ. (Π) × 20 χιλ. (Υ) × 53 χιλ. (Β)
Βάρος	Περίπου 74 γραμ.

■ Φορτιστής μπαταριών ιόντων λιθίου

ΑΡ. ΜΟΝΤΕΛΟΥ	BCH-1
Ονομαστική τιμή εισόδου	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Ονομαστική τιμή εξόδου	DC 8,4V, 1100 mA
Χρόνος φόρτισης	Περίπου 2 ώρες (θερμοκρασία δωματίου)
Θερμοκρασία περιβάλλοντος	0 °C - 40 °C (λειτουργία)/ -20 °C - 60 °C (αποθήκευση)
Διαστάσεις	Περίπου 71 χιλ. (Π) × 29 χιλ. (Υ) × 96 χιλ. (Β)
Βάρος (χωρίς το καλώδιο ρεύματος)	Περίπου 85 γραμ.

- Το καλώδιο εναλλασσόμενου ρεύματος που παρέχεται με αυτή τη συσκευή προορίζεται για χρήση μόνο σε αυτή τη συσκευή και δεν πρέπει να χρησιμοποιείται με άλλες συσκευές. Μη χρησιμοποιείτε καλώδια άλλων συσκευών σε αυτήν τη συσκευή.

- ΟΙ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΥΠΟΚΕΙΝΤΑΙ ΣΕ ΑΛΛΑΓΕΣ ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ Ή ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΛΕΥΡΑ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗ.
- Για τα πιο πρόσφατα τεχνικά χαρακτηριστικά, επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας.

ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ



ΠΡΟΣΟΧΗ
ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ
ΜΗΝ ΑΝΟΙΓΕΤΕ



ΠΡΟΣΟΧΗ: ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΕΤΕ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ ΜΗΝ ΑΦΑΙΡΕΙΤΕ ΤΟ ΚΑΛΥΜΜΑ (Ή ΤΟ ΠΙΣΩ ΜΕΡΟΣ). ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΥΑΣΤΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟ ΧΡΗΣΤΗ. ΓΙΑ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΠΕΥΘΥΝΘΕΙΤΕ ΣΤΟ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΗΣ OLYMPUS.



Το σύμβολο του θαυμαστικού που περικλείεται μέσα σε τρίγωνο, σας εφιστά την προσοχή σε σημαντικές οδηγίες χειρισμού και συντήρησης οι οποίες περιλαμβάνονται στα εγχειρίδια που συνοδεύουν αυτό το προϊόν.



ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Εάν χρησιμοποιήσετε το προϊόν χωρίς να τηρήσετε τις οδηγίες που αναφέρονται κάτω από το σύμβολο αυτό, μπορεί να προκληθεί σοβαρός τραυματισμός ή θάνατος.



ΠΡΟΣΟΧΗ

Εάν χρησιμοποιήσετε το προϊόν χωρίς να τηρήσετε τις οδηγίες που αναφέρονται κάτω από το σύμβολο αυτό, τότε μπορεί να προκληθεί τραυματισμός.



ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ

Εάν χρησιμοποιήσετε το προϊόν χωρίς να τηρήσετε τις οδηγίες που αναφέρονται κάτω από το σύμβολο αυτό, τότε μπορεί να προκληθεί βλάβη στον εξοπλισμό.

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ!

ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΦΥΓΕΤΕ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΠΥΡΚΑΓΙΑΣ Ή ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ, ΜΗΝ ΑΠΟΣΥΝΑΡΜΟΛΟΓΕΙΤΕ, ΜΗΝ ΕΚΘΕΤΕΤΕ ΠΟΤΕ ΤΟ ΠΡΟΪΟΝ ΑΥΤΟ ΣΕ ΝΕΡΟ ΚΑΙ ΜΗΝ ΤΟ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΕ ΣΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΜΕ ΥΨΗΛΗ ΥΓΡΑΣΙΑ.

Γενικές προφυλάξεις

Διαβάστε όλες τις οδηγίες — Προτού χρησιμοποιήσετε το προϊόν, διαβάστε όλες τις οδηγίες λειτουργίας. Φυλάξτε όλα τα εγχειρίδια χρήσης και τα έντυπα για μελλοντική χρήση.

Πηγές ρεύματος — Συνδέετε το προϊόν μόνο με την πηγή ρεύματος που περιγράφεται στην ετικέτα του προϊόντος.

Ξένα σώματα — Προς αποφυγή τραυματισμών, μην εισάγετε ποτέ μεταλλικά αντικείμενα στο προϊόν.

Καθαρισμός — Να αποσυνδέετε πάντοτε το προϊόν από την πρίζα προτού το καθαρίσετε. Χρησιμοποιείτε μόνο νωπό πανί για τον καθαρισμό. Μη χρησιμοποιείτε ποτέ οποιονδήποτε τύπο απορρυπαντικού σε μορφή υγρού ή σπρέι ή οποιονδήποτε τύπο οργανικού διαλύτη για τον καθαρισμό του προϊόντος.

Θερμότητα — Μη χρησιμοποιείτε και μη αποθηκεύετε τη συσκευή κοντά σε πηγές θερμότητας όπως θερμαντικά σώματα, αερόθερμα, ηλεκτρικές κουζίνες ή εξοπλισμούς ή συσκευές που παράγουν θερμότητα, συμπεριλαμβανομένων και των στερεοφωνικών ενισχυτών.

Εξαρτήματα — Για την ασφάλειά σας και για την αποφυγή βλάβης στο προϊόν, χρησιμοποιείτε αποκλειστικά τα εξαρτήματα που συνιστώνται από την Olympus.

Τοποθέτηση — Για την αποφυγή βλάβης στο προϊόν, να το στηρίζετε με ασφάλεια σε σταθερό τρίποδο, βάση ή βραχίονα στήριξης.

⚠ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

- **Μη χρησιμοποιείτε τη μηχανή κοντά σε εύφλεκτα ή εκρηκτικά αέρια.**
- **Όταν χρησιμοποιείτε το σκόπευτρο φροντίζετε να ξεκουράζετε τακτικά τα μάτια σας.**

Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης ενδέχεται να προκαλέσει κόπωση των ματιών, ναυτία ή αίσθηση ζάλης. Η διάρκεια και η συχνότητα της απαιτούμενης διακοπής ποικίλλει ανάλογα με το άτομο, επομένως εσείς πρέπει να κρίνετε. Εάν νιώθετε κόπωση ή αδιαθεσία αποφύγετε τη χρήση του σκοπεύτρου και, εάν απαιτείται, συμβουλευτείτε έναν ιατρό.

- **Μην στρέψετε το φλας και το LED (συμπεριλαμβανομένου του φωτισμού αυτόματης εστίασης) σε άλλα άτομα (ειδικά βρέφη, μικρά παιδιά κ.λπ.) από μικρή απόσταση.**
 - Θα πρέπει να βρίσκεστε σε απόσταση τουλάχιστον 1 μέτρο (3 ft.) από το πρόσωπο των ατόμων που φωτογραφίζετε. Εάν χρησιμοποιήσετε το φλας σε πολύ μικρή απόσταση από τα μάτια του θέματος μπορεί να προκαλέσετε στιγμιαία απώλεια όρασης.
- **Μην κοιτάτε τον ήλιο ή άλλη έντονη πηγή φωτός με τη μηχανή.**
- **Φυλάσσετε τη μηχανή μακριά από παιδιά και βρέφη.**
 - Χρησιμοποιείτε και φυλάσσετε πάντα τη μηχανή σε μέρος όπου δε μπορούν να τη φτάσουν παιδιά και βρέφη, ώστε να αποφευχθούν οι παρακάτω επικίνδυνες καταστάσεις που μπορεί να προκαλέσουν σοβαρό τραυματισμό:
 - Στραγγαλισμός λόγω τυλίγματος του ιμάντα γύρω από το λαιμό.
 - Ακούσια κατάποση της μπαταρίας, της κάρτας ή άλλων μικρών εξαρτημάτων.
 - Ακούσια ενεργοποίηση του φλας κοντά στα μάτια τους ή κοντά στα μάτια άλλων παιδιών.
 - Ακουσίως τραυματισμός που μπορεί να προκληθεί από τα κινητά μέρη της μηχανής.
- **Αν παρατηρήσετε ότι από τον φορτιστή εκλύεται καπνός, θερμότητα ή παράγεται ασυνήθιστος θόρυβος ή οσμή, διακόψτε αμέσως τη χρήση και αποσυνδέστε τον φορτιστή από την πρίζα και, στη συνέχεια, επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο ή κέντρο service.**
- **Διακόψτε αμέσως τη χρήση της μηχανής εάν παρατηρήσετε ασυνήθιστες οσμές, θόρυβο ή καπνό γύρω από αυτή.**
 - Μην αφαιρείτε ποτέ τις μπαταρίες με γυμνά χέρια. Με τον τρόπο αυτό, ενδέχεται να προκληθεί ανάφλεξη ή έγκαιμα στα χέρια σας.

- Μην κρατάτε και μη χρησιμοποιείτε ποτέ τη μηχανή με βρεγμένα χέρια. Αυτό ενδέχεται να προκαλέσει υπερθέρμανση, έκρηξη, πυρκαγιά, ηλεκτροπληξία ή δυσλειτουργία.
- **Μην αφήνετε τη μηχανή σε μέρη στα οποία μπορεί να εκτεθεί σε εξαιρετικά υψηλές θερμοκρασίες.**
 - Αυτό μπορεί να καταστρέψει εξαρτήματα της μηχανής ενώ, υπό ορισμένες συνθήκες, ενδέχεται να προκληθεί ανάφλεξη. Φροντίστε ώστε ο φορτιστής να μην καλύπτεται (π.χ. από κουβέρτες κ.λπ.) ενόσω τον χρησιμοποιείτε. Αυτό μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα την υπερθέρμανση και την πρόκληση πυρκαγιάς.
- **Χειρίστε τη μηχανή με προσοχή, ώστε να αποφύγετε εγκαύματα χαμηλής θερμοκρασίας.**
 - Όταν η μηχανή περιλαμβάνει μεταλλικά εξαρτήματα, η υπερθέρμανση μπορεί να προκαλέσει έγκαιμα χαμηλής θερμοκρασίας. Λάβετε υπόψη τα εξής:
 - Η μηχανή υπερθερμαίνεται όταν χρησιμοποιείται για μεγάλο διάστημα. Εάν την κρατάτε ενώ έχει υπερθερμανθεί, ενδέχεται να προκληθεί έγκαιμα χαμηλής θερμοκρασίας.
 - Σε χώρους όπου επικρατεί υπερβολικά χαμηλή θερμοκρασία, η θερμοκρασία του σώματος της μηχανής μπορεί να είναι πιο χαμηλή από αυτήν του περιβάλλοντος. Εάν είναι εφικτό, φορέστε γάντια όταν κρατάτε τη μηχανή σε μέρη με χαμηλές θερμοκρασίες.
 - Για την προστασία των εξαρτημάτων τεχνολογίας υψηλής ακρίβειας που περιέχονται στη μηχανή αυτή, μην την αφήνετε ποτέ στα παρακάτω μέρη, είτε κατά τη χρήση είτε κατά τη φύλαξή της:
 - Σε χώρους όπου οι θερμοκρασίες και/ή η υγρασία είναι αρκετά υψηλές ή παρουσιάζουν ακραίες και αιφνίδιες μεταβολές. Σε απευθείας ηλιακή ακτινοβολία, σε παραλίες, σε κλειστά αυτοκίνητα ή δίπλα σε άλλες πηγές θερμότητας (ηλεκτρικές κουζίνες, θερμαντικά σώματα κ.λπ.) ή υγραντήρες.
 - Σε χώρους με άμμο ή σκόνη.
 - Κοντά σε εύφλεκτα αντικείμενα ή εκρηκτικές ύλες.
 - Σε υγρούς χώρους, όπως λουτρά ή στη βροχή.
 - Σε χώρους που εκτίθενται σε έντονους κραδασμούς.
 - Στη μηχανή χρησιμοποιείται μπαταρία ιόντων λιθίου, συνιστώμενη από την Olympus. Φορτίζετε την μπαταρία με τον ενδεδειγμένο φορτιστή. Μη χρησιμοποιείτε οποιοδήποτε άλλο φορτιστή.

- Σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να καίτε ούτε να θερμαίνετε τις μπαταρίες σε φούρνους μικροκυμάτων, εστίες κουζίνας, χύτρες ταχύτητας κ.λπ.
- Μην αφήνετε ποτέ τη μηχανή επάνω ή κοντά σε ηλεκτρομαγνητικές συσκευές. Ενδέχεται να προκληθεί υπερθέρμανση, πυρκαγιά ή έκρηξη.
- Μην συνδέετε τους πόλους με οποιοδήποτε μεταλλικό αντικείμενο.
- Κατά τη μεταφορά ή την αποθήκευση των μπαταριών αποφεύγετε την επαφή τους με μεταλλικά αντικείμενα, όπως κοσμήματα, καρφίτσες, αγκράφες κλειδιά κ.λπ. Το βραχυκύκλωμα ενδέχεται να προκαλέσει υπερθέρμανση, έκρηξη ή πυρκαγιά και να υποστείτε έγκαυμα ή τραυματισμό.
- Προς αποφυγή διαρροών ή καταστροφής των ακροδεκτών των μπαταριών, τηρείτε επιμελώς όλες τις υποδείξεις σχετικά με τη χρήση τους. Ποτέ μην προσπαθήσετε να αποσυναρμολογήσετε μια μπαταρία ή να τη τροποποιήσετε με οποιοδήποτε τρόπο, με συγκόλληση κ.λπ.
- Εάν το υγρό των μπαταριών έρθει σε επαφή με τα μάτια σας, ξεπλύνετε τα με καθαρό, κρύο και τρεχούμενο νερό και κατόπιν ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
- Αν δεν μπορείτε να αφαιρέσετε την μπαταρία από τη μηχανή, επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο ή ένα κέντρο service. Μην προσπαθήσετε να αφαιρέσετε την μπαταρία με τη βία. Τυχόν φθορά στο εξωτερικό της μπαταρίας (χαρακίες κ.λπ.) ενδέχεται να προκαλέσει υπερθέρμανση ή έκρηξη.
- Αποθηκεύστε πάντα τις μπαταρίες σε μέρος στο οποίο δεν έχουν πρόσβαση μικρά παιδιά και κατοικίδια. Σε περίπτωση κατάποσης μπαταρίας, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
- Για να αποφύγετε διαρροή, υπερθέρμανση των μπαταριών ή πρόκληση πυρκαγιάς ή έκρηξης χρησιμοποιείτε αποκλειστικά τις ενδεικνυμένες για το συγκεκριμένο προϊόν μπαταρίες.
- Εάν οι επαναφορτιζόμενες μπαταρίες δεν επαναφορτίζονται εντός του προκαθορισμένου χρονικού διαστήματος, σταματήστε να τις φορτίζετε και μην τις χρησιμοποιείτε.
- Μη χρησιμοποιείτε μπαταρίες που εμφανίζουν ρωγμές ή έχουν σπάσει, καθώς και μην χαράζετε τις μπαταρίες.
- Μην εκθέτετε ποτέ τις μπαταρίες σε ισχυρά κρουστικά φορτία ή συνεχείς κραδασμούς λόγω πτώσης ή πρόσκρουσης. Υπάρχει κίνδυνος έκρηξης, υπερθέρμανσης ή εγκαύματος.
- Σε περίπτωση διαρροής, ασυνήθιστης οσμής, αποχρωματισμού, παραμόρφωσης ή άλλης ανωμαλίας των μπαταριών κατά τη λειτουργία, διακόψτε τη χρήση της μηχανής και απομακρυνθείτε αμέσως από τυχόν ίχνη πυρκαγιάς.

- Εάν διαρρεύσει υγρό από την μπαταρία και έλθει σε επαφή με το δέρμα ή τα ρούχα σας, αφαιρέστε τα και ξεπλύνετε αμέσως το δέρμα σας με καθαρό, κρύο, τρεχούμενο νερό. Εάν το υγρό αυτό προκαλέσει έγκαυμα στο δέρμα σας, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
- Η μπαταρία ιόντων λιθίου της Olympus έχει σχεδιαστεί για χρήση μόνο με την ψηφιακή φωτογραφική μηχανή της Olympus. Μη χρησιμοποιείτε την μπαταρία σε άλλες συσκευές.
- **Μην αφήνετε παιδιά ή ζώα/κατοικίδια να κρατούν ή μεταφέρουν μπαταρίες (προκειμένου να αποφύγετε επικίνδυνες ενέργειές τους, όπως σάλιωμα, τοποθέτηση στο στόμα ή μάσημα).**

Χρησιμοποιείτε μόνο την ειδική επαναφορτιζόμενη μπαταρία και τον φορτιστή μπαταρίας

Σε αυτήν τη μηχανή σας συνιστούμε ιδιαίτερα να χρησιμοποιείτε μόνο τη γνήσια επαναφορτιζόμενη μπαταρία και τον φορτιστή μπαταρίας της Olympus.

Με τη χρήση μη γνήσιας επαναφορτιζόμενης μπαταρίας ή/και μη γνήσιου φορτιστή μπαταρίας μπορεί να προκληθεί πυρκαγιά ή τραυματισμός λόγω διαρροής, θέρμανσης, ανάφλεξης ή ζημιές της μπαταρίας. Η Olympus δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για ατυχήματα ή ζημιές που ενδέχεται να προκληθούν από τη χρήση μπαταρίας ή/και φορτιστή μπαταρίας που δεν αποτελούν γνήσια αξεσουάρ της Olympus.

ΠΡΟΣΟΧΗ

- **Μην καλύπτετε το φλας με το χέρι σας κατά την ενεργοποίησή του.**
- Μην αποθηκεύετε ποτέ μπαταρίες σε μέρος όπου εκτίθενται απευθείας σε ηλιακή ακτινοβολία ή υψηλές θερμοκρασίες, όπως σε κλειστό όχημα, κοντά σε πηγή θερμότητας κ.λπ.
- Οι μπαταρίες πρέπει να διατηρούνται πάντοτε στεγνές.
- Η μπαταρία μπορεί να θερμανθεί από την παρατεταμένη χρήση. Για να αποφύγετε εγκαύματα χαμηλής θερμοκρασίας, μην την αφαιρείτε αμέσως μετά τη χρήση της μηχανής.
- Αυτή η μηχανή χρησιμοποιεί μία μπαταρία ιόντων λιθίου Olympus. Να χρησιμοποιείτε τη συνιστώμενη, γνήσια μπαταρία. Υπάρχει κίνδυνος έκρηξης εάν η μπαταρία αντικατασταθεί από λανθασμένο τύπο μπαταρίας.
- Ανακυκλώνοντας τις μπαταρίες συμβάλετε στη σωστή διαχείριση των ενεργειακών πόρων του πλανήτη. Πριν απορρίψετε μπαταρίες των οποίων η διάρκεια ζωής έχει λήξει, βεβαιωθείτε πως έχετε καλύψει τους ακροδέκτες τους. Τηρείτε πάντοτε τους τοπικούς νόμους και κανονισμούς.

⚠ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ

- **Μη χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε τη μηχανή σε χώρους όπου υπάρχει πολλή σκόνη ή υγρασία.**
- **Χρησιμοποιείτε μόνο κάρτες μνήμης SD/SDHC/SDXC ή κάρτες Eye-Fi. Μη χρησιμοποιείτε ποτέ άλλους τύπους καρτών.**
Αν τοποθετήσετε κατά λάθος άλλο τύπο κάρτας στη μηχανή, επικοινωνήστε με ένα εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο ή κέντρο service. Μην προσπαθείτε να αφαιρέσετε την κάρτα ασκώντας δύναμη.
- Δημιουργείται τακτικά αντίγραφο ασφαλείας των σημαντικών δεδομένων σας σε υπολογιστή ή άλλο μέσο αποθήκευσης για να αποφεύγετε ακούσια απώλειά τους.
- Η OLYMPUS δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για οποιαδήποτε απώλεια δεδομένων που σχετίζεται με τη συγκεκριμένη συσκευή.
- Να είστε προσεκτικοί με τον μόντα κατά τη μεταφορά της μηχανής. Μπορεί να σκαλώσει σε διάφορα προεξέχοντα αντικείμενα και να προκαλέσει σοβαρές ζημιές.
- Πριν από τη μεταφορά της μηχανής, αφαιρέστε το τρίποδο και όλα τα εξαρτήματα που δεν είναι εξαρτήματα της OLYMPUS.
- Μη ρίχνετε κάτω τη μηχανή και μην την υποβάλλετε σε ισχυρά κρουστικά φορτία ή κραδασμούς.
- Όταν τοποθετείτε ή αφαιρείτε τη μηχανή από ένα τρίποδο, περιστρέψτε τη βίδα του τριπόδου και όχι τη μηχανή.
- Μην αγγίζετε τις ηλεκτρικές επαφές της μηχανής.
- Μην αφήνετε τη μηχανή στραμμένη απευθείας στον ήλιο. Μπορεί να προκληθεί ζημιά στον φακό ή στις κουρτίνες του κλείστρου, αδυναμία καταγραφής σωστών χρωμάτων, δημιουργία ψευδούς ειδώλου στη μονάδα καταγραφής εικόνας, ενδεχομένως και πυρκαγιά.
- Μην αφήνετε το σκόπευτρο στραμμένο προς ισχυρές πηγές φωτός ή το άμεσο ηλιακό φως. Η θερμότητα ενδέχεται να προκαλέσει βλάβη στο σκόπευτρο.
- Μην πιέζετε και μην τραβάτε βίαια το φακό.
- Φροντίστε να απομακρύνετε τυχόν σταγονίδια νερού ή άλλη μορφή υγρασίας από το προϊόν προτού τοποθετήσετε την μπαταρία ή ανοίξετε/κλείσετε κάποιο κάλυμμα.
- Εάν πρόκειται να φυλάξετε τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε τις μπαταρίες. Επιλέξτε ένα δροσερό και στεγνό μέρος για τη φύλαξη, ώστε να αποφύγετε τυχόν συμπύκνωση των υδρατμών στο εσωτερικό της μηχανής. Όταν πρόκειται να τη χρησιμοποιήσετε ξανά, ελέγξτε τη μηχανή ενεργοποιώντας την και πατώντας το κουμπί κλείστρου για να εξακριβώσετε αν λειτουργεί κανονικά.

- Ενδέχεται να προκληθεί δυσλειτουργία στη μηχανή, αν χρησιμοποιηθεί σε μια θέση όπου μπορεί να υποστεί τις επιδράσεις ενός μαγνητικού/ηλεκτρομαγνητικού πεδίου, ραδιοκυμάτων ή υψηλής τάσης, όπως κοντά σε τηλεοράσεις, φούρνους μικροκυμάτων, βιντεοπαιχνίδια, ηχεία, μεγάλες οθόνες, συσκευές τηλεόρασης/ραδιοφώνου ή πύργους μετάδοσης. Σε τέτοιου είδους περιπτώσεις, απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά τη μηχανή πριν από τον περαιτέρω χειρισμό της.
- Λαμβάνετε πάντοτε υπόψη τους περιορισμούς του περιβάλλοντος χρήσης που περιγράφονται στο εγχειρίδιο της μηχανής.
- Τοποθετήστε την μπαταρία προσεκτικά, όπως περιγράφεται στις οδηγίες χρήσης.
- Πριν από την τοποθέτηση, ελέγχετε πάντοτε την μπαταρία για τυχόν διαρροή, αποχρωματισμό, παραμόρφωση ή οποιαδήποτε άλλη ανωμαλία.
- Αφαιρείτε πάντοτε την μπαταρία από τη μηχανή πριν την αποθηκεύσετε για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Όταν πρόκειται να αποθηκεύσετε τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, επιλέξτε ένα δροσερό σημείο για την αποθήκευση.
- Η κατανάλωση ενέργειας της μηχανής εξαρτάται από τις λειτουργίες που χρησιμοποιούνται.
- Στις συνθήκες που περιγράφονται παρακάτω γίνεται συνεχής κατανάλωση ενέργειας και η μπαταρία εξαντλείται γρήγορα.
 - Επανεπιλημμένη χρήση του zoom.
 - Επανεπιλημμένη αυτόματη εστίαση πατώντας συχνά το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, σε λειτουργία λήψης.
 - Εμφάνιση στην οθόνη μιας φωτογραφίας για μεγάλο χρονικό διάστημα.
 - Σύνδεση της μηχανής σε εκτυπωτή.
- Εάν χρησιμοποιήσετε εξαντλημένη μπαταρία, η μηχανή μπορεί να απενεργοποιηθεί χωρίς προηγουμένως να εμφανιστεί η προειδοποιητική ένδειξη χαμηλού φορτίου μπαταρίας.
- Αν οι ακροδέκτες της μπαταρίας είναι υγροί ή λιπαροί, μπορεί να μην κάνουν σωστή επαφή με τη μηχανή. Σκουπίστε σχολαστικά την μπαταρία με ένα στεγνό πανί, πριν από τη χρήση της.
- Φορτίζετε πάντοτε μια μπαταρία πριν από την πρώτη χρήση ή όταν δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή με μπαταρία σε χαμηλές θερμοκρασίες, προσπαθείτε να κρατάτε τη μηχανή και την εφεδρική μπαταρία όσο πιο ζεστές γίνεται. Μια μπαταρία της οποίας το φορτίο έχει εξαντληθεί λόγω του ψύχους, μπορεί να επανέλθει στην προηγούμενη κατάσταση φόρτισης αφού επανέλθει σε θερμοκρασία δωματίου.

- Πριν από κάποιο μεγάλο ταξίδι και κυρίως πριν ταξιδέψετε στο εξωτερικό, προμηθευθείτε επαρκή αριθμό επιπλέον μπαταριών. Μια κατάλληλη μπαταρία μπορεί να είναι δυσεύρετη όταν ταξιδεύετε.

Χρήση της λειτουργίας ασύρματου LAN

- **Απενεργοποιείτε τη μηχανή σε νοσοκομεία και άλλους χώρους όπου υπάρχει ιατρικός εξοπλισμός.**
Τα ραδιοκύματα που εκπέμπονται από τη μηχανή μπορεί να επηρεάσουν αρνητικά τον ιατρικό εξοπλισμό, προκαλώντας δυσλειτουργίες και ενδεχομένως ατυχήματα.
- **Απενεργοποιείτε τη μηχανή όταν βρίσκεστε σε αεροσκάφη.**
Η χρήση ασύρματων συσκευών εντός αεροσκάφους μπορεί να επηρεάσει αρνητικά την ασφαλή λειτουργία του.

Οθόνη

- Ποτέ μην πιέζετε βίαια την οθόνη. Εάν συμβεί αυτό, η εικόνα μπορεί να είναι δυσδιάκριτη, με αποτέλεσμα τη δυσλειτουργία κατά την αναπαραγωγή ή την πρόκληση ζημιών στην οθόνη.
- Στην επάνω/κάτω πλευρά της οθόνης μπορεί να εμφανίζεται μια φωτεινή λωρίδα, χωρίς το γεγονός αυτό να αποτελεί δυσλειτουργία.
- Όταν παρατηρείτε ένα θέμα διαγωνίως στη μηχανή, οι άκρες μπορεί να εμφανίζονται τεθλασμένες στην οθόνη. Δεν πρόκειται για κάποια δυσλειτουργία. Το φαινόμενο αυτό είναι λιγότερο αισθητό σε λειτουργία αναπαραγωγής.
- Σε χώρους στους οποίους επικρατεί χαμηλή θερμοκρασία, η οθόνη μπορεί να αργήσει να ενεργοποιηθεί ή το χρώμα της μπορεί να αλλάξει προσωρινά.
- Όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή σε χώρους όπου επικρατούν ακραίες συνθήκες ψύχους, συνιστάται να την τοποθετείτε περιστασιακά σε κάποιο ζεστό μέρος. Η απόδοση της οθόνης που μειώνεται λόγω της χαμηλής θερμοκρασίας, επανέρχεται στα φυσιολογικά επίπεδα υπό κανονικές θερμοκρασίες.
- Η οθόνη αυτού του προϊόντος κατασκευάζεται με προδιαγραφές υψηλής ακρίβειας και ποιότητας, ωστόσο ενδέχεται να υπάρχουν μόνιμα ενεργά ή ανενεργά pixel στην οθόνη. Αυτά τα pixel δεν επηρεάζουν την εικόνα που θα αποθηκευτεί. Λόγω των χαρακτηριστικών αυτών, ενδέχεται ακόμα να παρατηρηθεί ανομοιομορφία στο χρώμα ή τη φωτεινότητα ανάλογα με τη γωνία, αυτό όμως οφείλεται στη δομή της οθόνης. Αυτό δεν αποτελεί δυσλειτουργία.

Νομικές και άλλες επισημάνσεις

- Η Olympus δε φέρει ευθύνη ούτε παρέχει εγγύηση για ζημιές ή οφέλη που μπορεί να προκύψουν από τη νόμιμη χρήση της μηχανής ή για απαιτήσεις τρίτων, οι οποίες οφείλονται στην ανάρμοστη χρήση του προϊόντος αυτού.
- Η Olympus δε φέρει ευθύνη ούτε παρέχει εγγύηση για ζημιές ή οφέλη που μπορεί να προκύψουν από τη νόμιμη χρήση της μηχανής και οι οποίες οφείλονται σε διαγραφά δεδομένων εικόνας.

Αποποίηση Εγγύησης

- Η Olympus δε φέρει ευθύνη, ούτε παρέχει εγγύηση, ρητή ή σιωπηρή, σχετικά με οποιοδήποτε περιεχόμενο των παρόντων εντύπων ή του λογισμικού και σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε σιωπηρή εγγύηση της εμπορευσιμότητας ή την καταλληλότητα, για οποιοδήποτε σκοπό ή για οποιοδήποτε παρεπόμενες, περιστασιακές ή έμμεσες ζημιές (συμπεριλαμβανομένων ενδεικτικά, των αποζημιώσεων λόγω απώλειας κερδών, διακοπής επιχειρηματικών δραστηριοτήτων και απώλειες επιχειρηματικών πληροφοριών), που προκύπτουν από τη χρήση ή από την αδυναμία χρήσης του παρόντος έντυπου υλικού και λογισμικού. Ορισμένες χώρες δεν επιτρέπουν την εξαίρεση ή τον περιορισμό της ευθύνης για παρεπόμενες ή περιστασιακές ζημιές ή της σιωπηρής εγγύησης. Ως εκ τούτου, οι ανωτέρω περιορισμοί ενδεχομένως να μην ισχύουν στη δική σας περίπτωση.
- Η Olympus διατηρεί όλα τα δικαιώματα του παρόντος εγχειριδίου.

Προειδοποίηση

Η φωτογράφιση ή η χρήση υλικού που προστατεύεται από δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας χωρίς εξουσιοδότηση μπορεί να αποτελεί παραβίαση της νομοθεσίας περί δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας. Η εταιρεία Olympus δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για τη φωτογράφιση, χρήση ή άλλη ενέργεια χωρίς εξουσιοδότηση που συνιστά παραβίαση των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας.

Σημείωση περί δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας

Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος. Απαγορεύεται η αναπαραγωγή οποιοδήποτε τμήματος του παρόντος έντυπου υλικού ή του λογισμικού ή η χρήση υπό οποιαδήποτε μορφή και με οποιοδήποτε μέσο, ηλεκτρονικό ή μηχανικό, συμπεριλαμβανομένης της φωτοτύπησης, της εγγραφής και της χρήσης οποιοδήποτε συστήματος αποθήκευσης

και ανάκτησης, χωρίς την έγγραφη άδεια της εταιρείας Olympus. Καμία ευθύνη δεν αναλαμβάνεται αναφορικά με τη χρήση των πληροφοριών που περιέχονται στο εν λόγω έντυπο υλικό ή στο λογισμικό ή σχετικά με οποιοσδήποτε ζημίες που μπορεί να προκύψουν από τη χρήση των πληροφοριών που περιέχονται στο εν λόγω έντυπο υλικό ή στο λογισμικό. Η Olympus διατηρεί το δικαίωμα να τροποποιεί τα χαρακτηριστικά και το περιεχόμενο του παρόντος χειριδίου χωρίς προηγούμενη ενημέρωση.

Για πελάτες στην Ευρώπη

Απλή Δήλωση Συμμόρφωσης

Δια του παρόντος, η OLYMPUS CORPORATION δηλώνει ότι ο ραδιοεξοπλισμός τύπου IM002 είναι σε συμμόρφωση με την Οδηγία 2014/53/ΕΕ.

Το πλήρες κείμενο της δήλωσης συμμόρφωσης για την Ευρωπαϊκή Ένωση είναι διαθέσιμο στην εξής ηλεκτρονική διεύθυνση:
<http://www.olympus-europa.com/>



Το σύμβολο αυτό [διαγραμμένος κάδος απορριμμάτων WEEE παράρτημα IV] υποδεικνύει ότι απαιτείται ξεχωριστή συλλογή ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών απορριμμάτων στις χώρες της Ε.Ε.

Μην απορρίπτετε τον εξοπλισμό στα οικιακά απορρίμματα.

Χρησιμοποιείτε τα διαθέσιμα συστήματα επιστροφής και συλλογής της χώρας σας για την απόρριψη του παρόντος προϊόντος.



Το σύμβολο αυτό [διαγραμμένος κάδος απορριμμάτων Οδηγία 2006/66/ΕΚ Παράρτημα II] υποδεικνύει ότι απαιτείται ξεχωριστή συλλογή των μπαταριών στις χώρες της Ε.Ε.

Μην πετάτε τις μπαταρίες μαζί με τα οικιακά σας απορρίμματα.

Χρησιμοποιείτε τα συστήματα επιστροφής και συλλογής που διατίθενται στη χώρα σας για την απόρριψη των μπαταριών.



Όροι εγγύησης

Εάν αυτό το προϊόν αποδειχθεί ελαττωματικό, παρά το γεγονός ότι έχει χρησιμοποιηθεί με σωστό τρόπο (σύμφωνα με τις γραπτές οδηγίες που το συνοδεύουν), κατά την περίοδο ισχύος της εθνικής εγγύησης και εφόσον έχει αγοραστεί από εξουσιοδοτημένο διανομέα της Olympus, εντός της περιοχής δραστηριοποίησης της εταιρείας OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, όπως ορίζεται στην ιστοσελίδα: <http://www.olympus-europa.com>, τότε, κατ' επιλογή της Olympus, θα επισκευαστεί ή θα αντικατασταθεί δωρεάν. Για να είναι η Olympus σε θέση να παρέχει τις απαιτούμενες υπηρεσίες στα πλαίσια της εγγύησης, προκειμένου να ικανοποιηθεί πλήρως και όσο το δυνατόν ταχύτερα, σημειώστε τις πληροφορίες και τις οδηγίες που αναγράφονται παρακάτω:

1. Προκειμένου να γεμίσετε αξιώσεις βάσει της παρούσας εγγύησης, ακολουθήστε τις οδηγίες που δίνονται στη διεύθυνση <http://consumer-service.olympus-europa.com> για την καταχώριση και παρακολούθηση της εξέλιξης (ή συγκεκριμένη υπηρεσία δεν είναι διαθέσιμη σε όλες τις χώρες) ή παραδώστε το προϊόν, το αντίστοιχο γνήσιο παραστατικό ή απόδειξη αγοράς και το συμπληρωμένο Πιστοποιητικό Εγγύησης στον αντιπρόσωπο από τον οποίο το αγοράσατε ή σε οποιοδήποτε άλλο Κέντρο Service της Olympus εντός της περιοχής δραστηριοποίησης της εταιρείας OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG όπως ορίζεται στην ιστοσελίδα: <http://www.olympus-europa.com>, πριν από τη λήξη της περιόδου ισχύος της εθνικής εγγύησης.
2. Βεβαιωθείτε ότι το Πιστοποιητικό Εγγύησης έχει συμπληρωθεί κανονικά από την εταιρεία Olympus ή από εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπό της ή Κέντρο service της. Συνεπώς, βεβαιωθείτε ότι έχει συμπληρωθεί το όνομά σας, η επωνυμία του αντιπροσώπου, ο σειριακός αριθμός και το έτος, ο μήνας και η ημερομηνία αγοράς ή ότι το πρωτότυπο παραστατικό ή η απόδειξη αγοράς (που αναγράφει την επωνυμία του αντιπροσώπου, την ημερομηνία αγοράς και τον τύπο του προϊόντος) έχει επισυναφεί στο Πιστοποιητικό Εγγύησης.
3. Φυλάσσετε το παρόν Πιστοποιητικό Εγγύησης σε ασφαλές μέρος, καθώς δεν πρόκειται να επανεκδοθεί.
4. Σημειώστε ότι η Olympus δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη και κανένα κόστος που σχετίζεται με τη μεταφορά του προϊόντος προς τον αντιπρόσωπο ή το εξουσιοδοτημένο κέντρο service της Olympus.

5. Η παρούσα Εγγύηση δεν καλύπτει τις εξής περιπτώσεις και ο πελάτης βαρύνεται με το κόστος επισκευής, ακόμη και για βλάβες που προκύπτουν εντός της προαναφερόμενης περιόδου εγγύησης.
 - α. Οποιαδήποτε δυσλειτουργία που προκύπτει λόγω κακού χειρισμού (όπως π.χ. ενέργειες που δεν αναφέρονται στο εγχειρίδιο οδηγιών κ.λπ.)
 - β. Οποιαδήποτε δυσλειτουργία που προκύπτει λόγω επισκευής, τροποποίησης, καθαρισμού κ.λπ., που πραγματοποιείται από οποιονδήποτε πλην της εταιρείας Olympus ή ενός εξουσιοδοτημένου τμήματος service της εταιρείας Olympus.
 - γ. Οποιαδήποτε δυσλειτουργία ή ζημιά που προκύπτει λόγω μεταφοράς, πτώσης, κρούσης κ.λπ. μετά την αγορά του προϊόντος.
 - δ. Οποιαδήποτε δυσλειτουργία ή ζημιά, που προκύπτει λόγω πυρκαγιάς, σεισμού, πλημμύρας, κεραυνού ή άλλων φυσικών καταστροφών, ρύπανσης του περιβάλλοντος και πηγών ρεύματος με μη κανονική τάση.
 - ε. Οποιαδήποτε δυσλειτουργία, που προκύπτει λόγω αμελούς ή μη ενδεδειγμένης αποθήκευσης (όπως π.χ. φύλαξη του προϊόντος, υπό συνθήκες υψηλής θερμοκρασίας και υγρασίας, κοντά σε εντομοαπωθητικά όπως ναφθαλίνη ή επιβλαβή φαρμακευτικά προϊόντα κ.λπ.), μη ενδεδειγμένης συντήρησης κ.λπ.
 - στ. Οποιαδήποτε δυσλειτουργία, που προκύπτει λόγω εξαντλημένων μπαταριών κ.λπ.
 - ζ. Οποιαδήποτε δυσλειτουργία, που προκύπτει λόγω διεύθυνσης άμμου, λάσπης, νερού κ.λπ. στο εσωτερικό του περιβλήματος του προϊόντος.
6. Η μόνη ευθύνη της εταιρείας Olympus βάσει της παρούσας εγγύησης περιορίζεται στην επισκευή ή στην αντικατάσταση του προϊόντος. Βάσει της Εγγύησης, αποκλείεται οποιαδήποτε ευθύνη για έμμεσες ή επακόλουθες απώλειες ή ζημιές κάθε είδους, που υφίσταται ο πελάτης λόγω ελαττώματος του προϊόντος και ειδικότερα για απώλειες ή ζημιές, που προκαλούνται σε φακούς, φωτογραφικά φιλμ, άλλο εξοπλισμό ή αξεσουάρ, που χρησιμοποιούνται σε συνδυασμό με το προϊόν ή για ζημιές ως αποτέλεσμα καθυστέρησης της επισκευής ή απώλειας δεδομένων. Ο όρος αυτός δεν καταργεί τυχόν δεσμευτικούς νομικούς κανονισμούς.

Εμπορικά σήματα

- Οι ονομασίες Microsoft και Windows είναι εμπορικά σήματα κατατεθέντα της εταιρείας Microsoft Corporation.
- Η ονομασία Macintosh είναι εμπορικό σήμα της εταιρείας Apple Inc.
- Το λογότυπο SDXC είναι εμπορικό σήμα της εταιρείας SD-3C, LLC.
- Το Eye-Fi είναι εμπορικό σήμα της Eye-Fi, Inc.
- Η λειτουργία «Shadow Adjustment Technology» περιλαμβάνει τεχνολογίες με δίπλωμα ευρεσιτεχνίας από την Apical Limited.
- Οι ονομασίες Micro Four Thirds, Four Thirds και τα λογότυπα Micro Four Thirds και Four Thirds είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της OLYMPUS CORPORATION στην Ιαπωνία, τις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής, τις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης και άλλες χώρες.
- Η ονομασία Wi-Fi είναι εμπορικό σήμα κατατεθέν της Wi-Fi Alliance.
- Το λογότυπο Wi-Fi CERTIFIED αποτελεί σήμα πιστοποίησης της Wi-Fi Alliance.
- Τα πρότυπα των συστημάτων αρχείων φωτογραφικής μηχανής που αναφέρονται στο εγχειρίδιο αυτό είναι τα πρότυπα του «Κανονισμού Σχεδίασης Αρχείων Ψηφιακής Μηχανής (DCF)» τα οποία έχουν καθορισθεί από τον Ιαπωνικό Σύνδεσμο Βιομηχανιών Τεχνολογίας Ηλεκτρονικών και Πληροφορικής (JEITA).
- Όλες οι άλλες επωνυμίες εταιριών και προϊόντων είναι εμπορικά σήματα κατατεθέντα ή/και εμπορικά σήματα των αντίστοιχων κατόχων τους.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

Το λογισμικό σε αυτήν τη μηχανή μπορεί να περιλαμβάνει λογισμικό άλλων κατασκευαστών. Τυχόν λογισμικό τρίτων κατασκευαστών υπόκειται στους όρους και τις προϋποθέσεις που επιβάλλονται από τους κατόχους ή τους δικαιούχους του εκάστοτε λογισμικού, σύμφωνα με τους οποίους όρους και προϋποθέσεις το λογισμικό παρέχεται σε εσάς. Αυτοί οι όροι καθώς και άλλες υποδείξεις σχετικά με λογισμικό τρίτων κατασκευαστών, εφόσον υπάρχουν, διατίθενται στο αρχείο PDF υποδείξεων λογισμικού στη διεύθυνση <http://www.olympus.co.jp/en/support/imgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Η ενημέρωση του firmware προσέθεσε/τροποποίησε τις παρακάτω λειτουργίες.

Προσθήκες/τροποποιήσεις στην έκδοση 2.0 του firmware



Προβολές πληροφοριών κατά τη λήψη	208
Φωτογράφιση με Προ-Λήψη (αυξήθηκε η χωρητικότητα αποθήκευσης σε buffer)	208
Φωτογράφιση με Προ-Λήψη (προστέθηκε υποστηριζόμενος φακός)	208
Τύποι καλλιτεχνικών φίλτρων (προστέθηκε το [Bleach Bypass])	209
Λειτουργία στόχου AF (προστέθηκε το [Μικρός στόχος])	209
Προεπιλ. Ρύθμ.	209
Σάρωση Flicker	210
Αντιστάθμιση Fisheye	210
Λειτουργ. Κουμπιού Προστέθηκε το [Σάρωση Flicker], το [Αντιστάθμιση Fisheye]	211
Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις	211
Η ρύθμιση περιορισμού της πυροδότησης φλας κατά το bracketing εστίασης (Σελ. 102) καταργήθηκε	—

Προσθήκες/τροποποιήσεις με την έκδοση firmware 3.0



Η προβολή του σκοπευτρου και της οθόνης	212
Τύποι καλλιτεχνικών φίλτρων (προστέθηκε το [Instant Film])	212
Λειτουργία στόχου AF (προστέθηκε το [Ομάδα 25 Στόχων])	212
Αντιστάθμιση έκθεσης στη χειροκίνητη λειτουργία	213
Μετατόπιση προγράμματος για υποβρύχια λήψη	213
ISO	213
Αντιστάθμιση WB	213
Αυτό Διατήρ. θερμ. χρωμ.	213
Λειτουργ. Εικόνας	214
Επιλογή πολλαπλών εικόνων	214
Σύνθ. εικο. διαφ. εστίας.	214
Ρυθμίσεις Προβολής (προστέθηκε το Υποβοήθηση Προβολής)	215
AF+MF	215
Λειτουργία AF (προστέθηκε το [C-AF MF] και το [C-F+TR MF])	216
Ομάδες στόχων AF	216
Έναρξη Κέντρο C-AF	217

Προσθήκες/τροποποιήσεις με την έκδοση firmware 3.0



Προτεραιότητα Κέντρο C-AF	217
Λήψη Anti-Flicker	218
Νυκτ. Πλαίσιο	218
Επεξ. χαμηλού ISO	219
Αναπαραγωγή καρέ-καρέ των φωτογραφιών	219
Δυνατότητα χειρισμών κατά την εγγραφή σε κάρτα	219
Δυνατότητα χειρισμών κατά την επεξεργασία δεδομένων RAW στο Olympus Workspace	219
Κατάλογος μενού (τροποποιήθηκαν τα Μενού Video και Προσαρμόσιμο Μενού)	220

Προσθήκες/τροποποιήσεις με την έκδοση firmware 3.2



Αυτόμ. Αλλαγή EVF	232
-------------------	-----

Προσθήκες/τροποποιήσεις στην έκδοση 2.0 του firmware

Προβολές πληροφοριών κατά τη λήψη

Προβολή οθόνης κατά τη λήψη φωτογραφιών

Το εικονίδιο στάθμης μπαταρίας άλλαξε.

Προστέθηκαν προβολές εικονιδίων για φωτογράφιση με Προ-Λήψη, τη Σάρωση Flicker και τη φωτογράφιση με Αντιστάθμιση Fisheye.



- ① Ένδειξη στάθμης μπαταρίας
- ② Φωτογράφιση με Προ-Λήψη Σελ. 208
- ③ Φωτογράφιση με Αντιστάθμιση Fisheye Σελ. 210
- ④ Σάρωση Flicker..... Σελ. 210

Φωτογράφιση με Προ-Λήψη (αυξήθηκε η χωρητικότητα αποθήκευσης σε buffer)

Τα [Καρέ πριν το πάτημα] στη φωτογράφιση με Προ-Λήψη (Σελ. 51) αυξήθηκαν σε έως και 35 καρέ.

Τα [Καρέ πριν το πάτημα] μπορούν να ρυθμιστούν από το στοιχείο [Pre] των ρυθμίσεων [L Ρυθμίσεις] ή [H Ρυθμίσεις] (Σελ. 122) στο Προσαρμόσιμο Μενού.

Φωτογράφιση με Προ-Λήψη (προστέθηκαν υποστηριζόμενοι φακοί)

Προστέθηκαν φακοί που υποστηρίζουν τη φωτογράφιση με Προ-Λήψη (Σελ. 51).

Ανατρέξτε στην ιστοσελίδα της OLYMPUS για πληροφορίες σχετικά με τους φακούς που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε στη φωτογράφιση με Προ-Λήψη.

Τύποι καλλιτεχνικών φίλτρων (προστέθηκε το [Bleach Bypass])

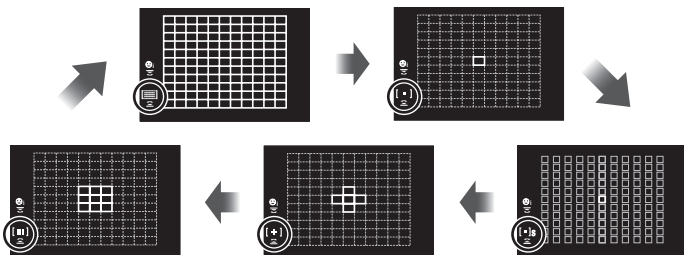
Προστέθηκε το [Bleach Bypass] στα καλλιτεχνικά φίλτρα (Σελ. 34).

Bleach Bypass I/II	Μπορείτε να εφαρμόσετε το εφέ «bleach bypass», που θα έχετε δει σε κινηματογραφικές ή άλλες ταινίες, για ακόμα πιο εντυπωσιακές λήψεις τοπίων δρόμου ή μεταλλικών αντικειμένων.
---------------------------	---

Το "II" είναι μια εναλλακτική έκδοση του αρχικού εφέ (I).

Λειτουργία στόχου AF (προστέθηκε το [Μικρός στόχος])

Προστέθηκε το [Μικρός στόχος] στη λειτουργία στόχου AF (Σελ. 40).



(Όλοι οι στόχοι)	Η μηχανή επιλέγει αυτόματα από το πλήρες σετ των στόχων εστίασης.
[•] (Μεμονωμένος στόχος)	Μπορείτε να επιλέξετε ένα μεμονωμένο στόχο αυτόματης εστίασης.
[•]s (Μικρός στόχος)	Ο στόχος AF μπορεί να έχει μειωμένο μέγεθος.
[•••] (Ομάδα 5 Στόχων)	Η μηχανή επιλέγει αυτόματα έναν από τους πέντε στόχους της επιλεγμένης ομάδας.
[•••••] (Ομάδα 9 Στόχων)	Η μηχανή επιλέγει αυτόματα έναν από τους εννέα στόχους της επιλεγμένης ομάδας.

Προεπιλ. Ρύθμ.

Προστέθηκε μια ρύθμιση συντελεστή zoom για την αναπαραγωγή εικόνας με μεγέθυνση (Σελ. 88).

Η παρακάτω επιλογή προστέθηκε στα προσαρμοσίμα μενού (**MENU** → → **D2**) (Σελ. 124).

Επιλογή	Περιγραφή
Προεπιλ. Ρύθμ. 	Επιλέξτε συντελεστή zoom από [Πρόσφατη τιμή], [Ισοδύναμη τιμή], [$\times 2$], [$\times 3$], [$\times 5$], [$\times 7$], [$\times 10$] ή [$\times 14$]. Αν επιλεγεί [Ισοδύναμη τιμή], στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη .

Σάρωση Flicker



Η λειτουργία αυτή σας επιτρέπει να τραβάτε φωτογραφίες με λιγότερο τρεμόπαιγμα από τις εσωτερικές λάμπες LED, αυξάνοντας σταδιακά την ταχύτητα του κλείστρου ενώ ελέγχετε τον βαθμό τρεμοπαίγματος στην προβολή πραγματικού χρόνου.

Όσο η Σάρωση Flicker είναι ενεργοποιημένη, αν θηλήσετε να χρησιμοποιήσετε τις λειτουργίες φωτογράφισης, όπως τη ρύθμιση του διαφράγματος ή την αντιστάθμιση της έκθεσης, πατήστε το κουμπί **INFO** για να μεταβείτε στην οθόνη άλλης ρύθμισης.






Για να επιστρέψετε στην οθόνη Σάρωση Flicker, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **INFO** μέχρι να αλλάξει η οθόνη.

- Η χρήση της προβολής Μεγέθυνση AF (Σελ. 42) διευκολύνει την αξιολόγηση του βαθμού τρεμοπαίγματος.
- Το εύρος ταχυτήτων του κλείστρου που μπορεί να ρυθμιστεί είναι μικρότερο όταν είναι ενεργοποιημένη η Σάρωση Flicker.

Κατά τη λήψη φωτογραφιών



Η παρακάτω επιλογή προστέθηκε στα προσαρμόσιμα μενού (**MENU** →  → ) (Σελ. 128).






Η Σάρωση Flicker είναι διαθέσιμη κατά τη λήψη Αθόρυβο [, τη φωτογράφιση με Προ-Λήψη ή τη Λήψη Υψηλ. Ανάλ. όταν ο επιλογέας λειτουργιών είναι ρυθμισμένος στο **S** ή στο **M**.

Επιλογή	Περιγραφή
 Σάρωση Flicker	Ρυθμίστε την επιλογή στο [On], και χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα () /πίσω επιλογέα () ή το   στα κουμπιά με βέλη για να ρυθμίσετε την ταχύτητα του κλείστρου μέχρι να μειωθεί το τρεμόπαιγμα.

Κατά την εγγραφή video

Η παρακάτω επιλογή προστέθηκε στο Μενού Video (**MENU** →  → **Ρυθμίσεις Λειτ. **) (Σελ. 108).



Η Σάρωση Flicker είναι διαθέσιμη όταν ο επιλογέας λειτουργιών είναι ρυθμισμένος στο  και η λειτουργία  είναι ρυθμισμένη στο **S** ή στο **M**.




Επιλογή	Περιγραφή
 Σάρωση Flicker	Ρυθμίστε την επιλογή στο [On], και χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογέα () /πίσω επιλογέα () ή το   στα κουμπιά με βέλη για να ρυθμίσετε την ταχύτητα του κλείστρου μέχρι να μειωθεί το τρεμόπαιγμα.

Αντιστάθμιση Fisheye

Η λειτουργία αυτή αντισταθμίζει την παραμόρφωση ενός φακού fisheye, επιτρέποντάς σας να τραβάτε φωτογραφίες που μοιάζουν με εκείνες που τραβά ένας υπερευρυγώνιος φακός.

Η λειτουργία αυτή μπορεί να ρυθμιστεί όταν προσαρμόσετε έναν υποστηριζόμενο φακό fisheye^{*1}.

Η παρακάτω επιλογή προστέθηκε στα προσαρμόσιμα μενού (**MENU** →  → ) (Σελ. 133).

Επιλογή	Περιγραφή
Αντιστάθμιση Fisheye	Ρυθμίστε την επιλογή στο [On], και πατήστε το  στα κουμπιά με βέλη για να ρυθμίσετε τις αναλυτικές επιλογές. Είναι δυνατόν να επιλέξετε γωνία (1 έως 3) και [On]/[Off] για τη Διόρθωση   .

*1 Ο φακός M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO υποστηρίζει αυτήν τη λειτουργία (από τα τέλη Φεβρουαρίου του 2018).

Λειτουργ. Κουμπιού

Κατά τη λήψη φωτογραφιών

Οι παρακάτω επιλογές προστέθηκαν στα προσαρμόσιμα μενού (MENU → ⚙ → **B** → Λειτουργ. Κουμπιού) (Σελ. 73).

Επιλογή	Περιγραφή
Σάρωση Flicker	<p>Πατήστε το κουμπί για να ενεργοποιήσετε τη Σάρωση Flicker. Για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογή (⊙)/πίσω επιλογή (⊙) ή το Δ ∇ στα κουμπιά με βέλη για να ρυθμίσετε την ταχύτητα του κλείστρου.</p> <p>Όταν είναι επιλεγμένο το [On], πατήστε ξανά το κουμπί για να μεταβείτε στην προβολή πληροφοριών.</p> <ul style="list-style-type: none"> Η Σάρωση Flicker είναι διαθέσιμη κατά τη λήψη Αθόρυβο [♥], τη φωτογράφιση με Προ-Λήψη ή τη Λήψη Υψηλ. Ανάλ. όταν ο επιλογέας λειτουργιών είναι ρυθμισμένος στο S ή στο M.
Αντιστάθμιση Fisheye	<p>Πατήστε το κουμπί για να ενεργοποιήσετε την Αντιστάθμιση Fisheye. Πατήστε ξανά το κουμπί για να ακυρώσετε τη Αντιστάθμιση Fisheye. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογή (⊙) ή τον πίσω επιλογή (⊙) κρατώντας παράλληλα πατημένο το κουμπί για να επιλέξετε το επίπεδο αντιστάθμισης.</p>

Κατά την εγγραφή video

Η παρακάτω επιλογή προστέθηκε στο Μενού Video (MENU → 📹 → 📹 Κουμπί/Επιλογέας/Μοχλ. → 📹 Λειτουργ. Κουμπιού) (Σελ. 108).

Επιλογή	Περιγραφή
Σάρωση Flicker	<p>Πατήστε το κουμπί για να ενεργοποιήσετε τη Σάρωση Flicker. Για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό επιλογή (⊙)/πίσω επιλογή (⊙) ή το Δ ∇ στα κουμπιά με βέλη για να ρυθμίσετε την ταχύτητα του κλείστρου.</p> <p>Όταν είναι επιλεγμένο το [On], πατήστε ξανά το κουμπί για να μεταβείτε στην προβολή πληροφοριών.</p> <ul style="list-style-type: none"> Η Σάρωση Flicker είναι διαθέσιμη όταν ο επιλογέας λειτουργιών είναι ρυθμισμένος στο 📹 και η Λειτουργία 📹 είναι ρυθμισμένη στο S ή στο M.

Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις

Οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις για νέες λειτουργίες και οι τροποποιημένες προεπιλεγμένες ρυθμίσεις έχουν ως εξής.

*1: Μπορεί να προστεθεί στο [Αντιστ. σε Προσαρμ. Λειτ.].

*2: Η επαναφορά της προεπιλογής είναι εφικτή αν επιλέξετε [Πλήρης] στη λειτουργία [Επαναφορά].

*3: Η επαναφορά της προεπιλογής είναι εφικτή αν επιλέξετε [Βασικό] στη λειτουργία [Επαναφορά].

📹 Μενού Video

Καρτέλα	Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	*3	👉
📹	Ρυθμίσεις Λειτ. 📹	Λειτουργία 📹	P		✓		110
		📹 Σάρωση Flicker	Off	✓	✓	✓	210

📹 Προσαρμόσιμο Μενού

Καρτέλα	Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	*3	👉
⚙	D2	Προεπιλ. Ρύθμ. ▶ 🔍	Πρόσφατη τιμή	✓	✓		209
	E2	📹 Σάρωση Flicker	Off	✓	✓	✓	210

Προσθήκες/τροποποιήσεις με την έκδοση firmware 3.0

Η προβολή του σκοπεύτρου και της οθόνης

Η μηχανή χρησιμοποιεί τον αισθητήρα ματιού ώστε να γίνεται αυτόματη εναλλαγή της προβολής στο σκόπευτρο και την οθόνη, ακόμα και με την οθόνη σε ανοικτή θέση.

Τύποι καλλιτεχνικών φίλτρων (προστέθηκε το [Instant Film])

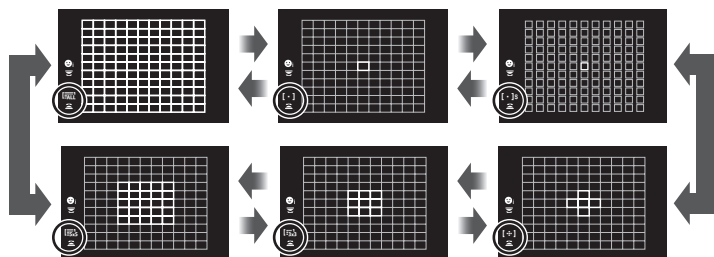
Στα καλλιτεχνικά φίλτρα προστέθηκε η επιλογή [Instant Film] (Σελ. 34).







Instant Film	Μια σύγχρονη προσέγγιση της τυπικής απεικόνισης με φιλμ των τόνων του δέρματος και των σκιών.
---------------------	---

Η επιλογή [Instant Film] προστέθηκε και στις λειτουργίες εικόνας (Σελ. 67) και στο ART BKT (Σελ. 101).

Λειτουργία στόχου AF (προστέθηκε το [Ομάδα 25 Στόχων])

Στη λειτουργία στόχου AF προστέθηκε η επιλογή [Ομάδα 25 Στόχων] (Σελ. 40).



 (Όλοι οι στόχοι)	Η μηχανή επιλέγει αυτόματα από το πλήρες σετ των στόχων εστίασης.
 (Μεμονωμένος στόχος)	Μπορείτε να επιλέξετε έναν μεμονωμένο στόχο αυτόματης εστίασης.
 (Μικρός στόχος)	Το μέγεθος του στόχου AF μειώνεται.
 (Ομάδα 5 Στόχων)	Η μηχανή επιλέγει αυτόματα έναν από τους πέντε στόχους της επιλεγμένης ομάδας.
 (Ομάδα 9 στόχων)	Η μηχανή επιλέγει αυτόματα έναν από τους εννέα στόχους της επιλεγμένης ομάδας.
 (Ομάδα 25 Στόχων)	Η μηχανή επιλέγει αυτόματα έναν από τους εικοσιπέντε στόχους της επιλεγμένης ομάδας.

Αντιστάθμιση έκθεσης στη χειροκίνητη λειτουργία

Είναι δυνατή η προσαρμογή της αντιστάθμισης έκθεσης χρησιμοποιώντας το κουμπί έκθεσης (☒) στη χειροκίνητη λειτουργία.

Για να προσαρμόσετε την αντιστάθμιση έκθεσης χρησιμοποιώντας το κουμπί έκθεσης (☒) πρέπει πρώτα να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [☒] σε ένα κουμπί, μέσω της ρύθμισης Λειτουργ. Κουμπιού (Σελ. 73).

Για να προσαρμόσετε την αντιστάθμιση έκθεσης με το κουμπί, επιλέξτε το [Όλες] για τη ρύθμιση [ISO-Auto] (Σελ. 127) και το [AUTO] για τη ρύθμιση [ISO] (Σελ. 43, 55).

Για να επιλέξετε μια τιμή αντιστάθμισης φλας, χρησιμοποιήστε τον μπροστινό (☺) ή τον πίσω επιλογή (☺) κρατώντας πατημένο το κουμπί.

Μετατόπιση προγράμματος για υποβρύχια λήψη

Προστέθηκε η δυνατότητα μετατόπισης προγράμματος, χρησιμοποιώντας το κουμπί [☺]/[☺] (Υποβρύχια ευρυγώνια/Υποβρύχια macro).

Για να χρησιμοποιήσετε το κουμπί [☺]/[☺] (Υποβρύχια ευρυγώνια/Υποβρύχια macro), πρέπει πρώτα να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [☺]/[☺] (Υποβρύχια ευρυγώνια/Υποβρύχια macro) σε ένα κουμπί, μέσω της ρύθμισης Λειτουργ. Κουμπιού (Σελ. 73). Χρησιμοποιήστε τον πίσω επιλογή (☺) όταν φωτογραφίζετε κάτω από το νερό.

Στην προβολή θα εμφανιστεί το σύμβολο «s» δίπλα στο [☺]/[☺].

Για να ακυρώσετε την μετατόπιση προγράμματος, περιστρέψτε τον επιλογή προς την αντίθετη κατεύθυνση μέχρι να μην εμφανίζεται πλέον το «s».

ISO

Στην ευαισθησία ISO φωτογραφιών (Σελ. 43, 55), προστέθηκαν οι επιλογές ΧΑΜΗΛΗΣ ΤΙΜΗΣ [L100] και [L64].

L64, L100, 200–25600	<p>Επιλέξτε μια τιμή για την ευαισθησία ISO. Η τιμή ISO 200 ισορροπεί ικανοποιητικά τον θόρυβο και το δυναμικό εύρος. Επιλέξτε το [L100] ή το [L64] για πιο κλειστά διαφράγματα (μεγαλύτερο αριθμοί-f) ή πιο αργές ταχύτητες κλείστρου. Η τιμή [L64] ισοδυναμεί με ISO 64 και η [L100] με το ISO 100.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Οι τιμές [L64] και [L100] είναι διαθέσιμες σε όλες τις τιμές βήματος έκθεσης. • Στις τιμές [L64] και [L100] το δυναμικό εύρος μειώνεται.
---------------------------------	---

Αντιστάθμιση WB

Προστέθηκε η δυνατότητα Αντιστάθμισης WB (Σελ. 56) όταν είναι επιλεγμένο το [CWB] (προσαρμόσιμη ισορροπία λευκού) για τη ρύθμιση WB (Σελ. 44, 56.)



WB ΑΥΤΟ Διατήρ.θερμ.χρώμ.



Προστέθηκε η δυνατότητα επιλογής του WB ΑΥΤΟ Διατήρ. θερμ.χρωμ. χρησιμοποιώντας το κουμπί INFO όταν στη ρύθμιση WB είναι επιλεγμένο το [ΑΥΤΟ], καθώς και στα προσαρμόσιμα μενού (MENU → * → G → WB ΑΥΤΟ Διατήρ.θερμ.χρωμ.).




Επιλογές [WB]

Λειτ. Εικόνας






Προστέθηκε η επιλογή [ OM-Log400] στις λειτουργίες εικόνας αποκλειστικά για εγγραφή video. Δίνεται προτεραιότητα στο δυναμικό εύρος ώστε η καμπύλη τόνων να είναι κατάλληλη για χρωματική προσαρμογή και άλλες επιλογές επεξεργασίας μετά την εγγραφή. Αυτές οι επιλογές είναι διαθέσιμες για τη ρύθμιση [Λειτ. Εικόνας] (Σελ. 67) όταν είναι επιλεγμένο το [On] στο [ Λειτ. Εικόνας] (Σελ. 108).

 Άτομα χρώματα	Στην εγγραφή των video χρησιμοποιείται καμπύλη τόνων κατάλληλη για χρωματική προσαρμογή.
 OM-Log400	Στην εγγραφή των video χρησιμοποιείται καμπύλη τόνων που προσφέρει περισσότερη ελευθερία για χρωματική προσαρμογή.

- Οι επιλογές [Οξύτητα], [Αντίθεση], [Κορεσμός] και [Διαβάθμιση] δεν είναι διαθέσιμες.
- Οι επιλογές για τη ρύθμιση [ ISO] περιορίζονται σε τιμές από ISO 400 και άνω.
- Τα αρχεία μορφής LUT είναι video κατάλληλα για επεξεργασία, που εγγράφηκαν με λειτουργίες εικόνας αποκλειστικά για video. Για λεπτομέρειες, επισκεφτείτε τον ιστότοπο της Olympus.

Επιλογή πολλαπλών εικόνων

Υπάρχει η δυνατότητα επιλογής πολλαπλών φωτογραφιών για προστασία.

- Εάν εμφανίζεται μια φωτογραφία χωρίς επισήμανση, μπορείτε να κρατήστε πατημένο το κουμπί  (κουμπί ) και να περιστρέψετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να επιλέξετε όλες τις φωτογραφίες που εμφανίζονται κατά την περιστροφή του επιλογέα. Εάν κάποια φωτογραφία, από όσες εμφανιστούν περιστρέφοντας τον επιλογέα, έχει ήδη επισήμανση, τότε δεν θα επηρεαστεί.
- Εάν εμφανίζεται μια φωτογραφία με επισήμανση, μπορείτε να κρατήστε πατημένο το κουμπί  (κουμπί ) και να περιστρέψετε τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα για να αποεπιλέξετε όλες τις φωτογραφίες που εμφανίζονται κατά την περιστροφή του επιλογέα. Εάν κάποια φωτογραφία, από όσες εμφανιστούν περιστρέφοντας τον επιλογέα, δεν είχε επισήμανση, τότε δεν θα επηρεαστεί.
- Εκτελέστε τους ίδιους χειρισμούς χρησιμοποιώντας το κουμπί **AEL/AFL** (κουμπί ) για να προστατεύσετε τις φωτογραφίες.
- Μπορείτε να εκτελέσετε τους ίδιους χειρισμούς κατά την αναπαραγωγή σε μεγέθυνση ή όταν επιλέγετε μια φωτογραφία στην προβολή ευρετηρίου.

Σύνθ.εικο.διαφ.εστίασ.



Προστέθηκε μια ρύθμιση που σας επιτρέπει να επιλέξετε από 3 έως 15 λήψεις για τη Σύνθ.διαφ.εστίασ. (Σελ. 102).


Στην προβολή θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο με την τελική περικοπή. Συνθέστε τη λήψη με το θέμα σας μέσα στο πλαίσιο.





Ρυθμίσεις προβολής (προστέθηκε το Υποβοήθηση Προβολής)




Προστέθηκε η επιλογή  Υποβοήθηση Προβολής] στο Μενού Video (MENU →  →  Ρυθμίσεις Προβολής).


Μπορείτε να διαμορφώσετε την προβολή ώστε να είναι ευκρινέστερη, όταν έχετε επιλέξει μια λειτουργία εικόνας αποκλειστικά για video ([ Άτονα χρώματα] ή [ OM-Log400]).


Επιλογή	Περιγραφή
 Υποβοήθηση Προβολής	[On]: Προσαρμογή της εικόνας για καλύτερη ορατότητα. Οι ενδείξεις που εμφανίζονται ίσως αλλάξουν χρώμα. [Off]: Χωρίς προσαρμογή της εικόνας για καλύτερη ορατότητα.

- Αυτή η επιλογή επηρεάζει μόνο την προβολή και όχι τα πραγματικά αρχεία video.
- Αυτή η επιλογή δεν εφαρμόζεται όταν γίνεται αναπαραγωγή στη μηχανή των video που εγγράφηκαν με τις λειτουργίες εικόνας [ Άτονα χρώματα] ή [ OM-Log400]. Επίσης, δεν εφαρμόζεται όταν γίνεται προβολή των video σε τηλεόραση.

AF+MF



Προστέθηκε η επιλογή [ AF+MF] στο Προσαρμόσιμο Μενού (MENU →  →  A1). Ενεργοποιεί και απενεργοποιεί τη δυνατότητα χειροκίνητης εστίασης ενώ λειτουργεί η αυτόματη εστίαση. Με επιλεγμένο το [On] μπορείτε να αλλάξετε όποτε θέλετε από αυτόματη σε χειροκίνητη εστίαση, είτε να ρυθμίσετε την εστίαση με ακρίβεια χειροκίνητα μετά την αυτόματη εστίαση.

Επιλογή	Περιγραφή
 AF+MF	[On]: Ενεργοποιείται η χειροκίνητη ρύθμιση της εστίασης στη λειτουργία αυτόματης εστίασης. Η ένδειξη MF εμφανίζεται δίπλα στα [S-AF], [C-AF] ή [C-AF+TR]. [Off]: Απενεργοποιείται η χειροκίνητη ρύθμιση της εστίασης στη λειτουργία αυτόματης εστίασης.

- Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι το [Off]. Για να εμφανίσετε τις λειτουργίες [S-AF **MF**], [C-AF **MF**] ή [C-AF+TR **MF**], επιλέξτε το [On].
- Η αυτόματη εστίαση με χειροκίνητη προσαρμογή είναι επίσης διαθέσιμη όταν η αυτόματη εστίαση είναι αντιστοιχισμένη σε άλλα χειριστήρια της μηχανής.  [AEL/AFL] (Σελ. 135)
- Με επιλεγμένο το [BULB], το [LIVE TIME] ή το [LIVECOMP] η χειροκίνητη εστίαση κατά την έκθεση λειτουργεί σύμφωνα με τη ρύθμιση [Εστίαση BULB/TIME].
- Ο δακτύλιος εστίασης διακόπτει την αυτόματη εστίαση μόνο όταν χρησιμοποιείτε φακούς M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO) ή τον M.ZUIKO DIGITAL ED 12-200mm F3.5-6.3. Για πληροφορίες σχετικά με τους άλλους φακούς, επισκεφθείτε τον ιστότοπο της OLYMPUS.

Λειτουργία AF (προστέθηκε το [C-AF MF] και το [C-AF+TR MF])

Προστέθηκαν οι επιλογές [C-AF MF] και [C-AF+TR MF] στη ρύθμιση  Λειτουργία AF (Σελ. 45)

Υπάρχει δυνατότητα χειροκίνητης προσαρμογής της εστίασης. Η χειροκίνητη εστίαση είναι διαθέσιμη εάν έχετε επιλέξει το [On] για τη ρύθμιση  AF+MF στο  Προσαρμόσιμο Μενού **A1** (Σελ. 215).



**C-AF MF/
C-AF+TR MF**

(Ταυτόχρονη
χρήση των
λειτουργιών S-AF
και MF)

Μπορείτε να επιλέξετε τη χειροκίνητη εστίαση ενώ η μηχανή εστιάζει με συνεχή AF ή συνεχή AF με παρακολούθηση. Πατήστε για δεύτερη φορά το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε ξανά με την αυτόματη εστίαση. Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε χειροκίνητα την εστίαση ενώ το κλείστρο είναι ανοικτό και κατά τις διαδοχικές λήψεις στη λειτουργία [Διαδοχ. Χαμηλή T.].

Ομάδες στόχων AF

Υπάρχει δυνατότητα ομαδοποίησης των στόχων AF με επιλεγμένο το [S-AF] για τη ρύθμιση  Λειτουργία AF.

Για να ενεργοποιήσετε την ομαδοποίηση στόχων AF όταν είναι επιλεγμένο το  (όλοι οι στόχοι) και ένα από τα [S-AF], [S-AF MF], [C-AF] ή [C-AF MF] είναι επιλεγμένο για τη ρύθμιση  Λειτουργία AF (Σελ. 45), επιλέξτε το [On2] για τη ρύθμιση [Εμφ/ση Θέσης AF] (Σελ. 120). Η μηχανή θα εμφανίζει στόχους AF για όλες τις περιοχές που είναι εστιασμένες.



📷 Έναρξη Κέντρο C-AF

Προστέθηκε η επιλογή [📷 Έναρξη Κέντρο C-AF] στο Προσαρμόσιμο Μενού (MENU → ⚙️ → A1).

Επιλογή	Περιγραφή
📷 Έναρξη Κέντρο C-AF	Όταν χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με οποιαδήποτε λειτουργία στόχου AF εκτός του μεμονωμένου στόχου, τότε οι λειτουργίες [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF MF] και [C-AF+TR MF] εστιάζουν στο κέντρο της επιλεγμένης ομάδας μόνο κατά την αρχική σάρωση. Στις επόμενες σαρώσεις, η μηχανή θα προσπαθήσει να εστιάσει με τους γύρω στόχους. Ο συνδυασμός αυτής της επιλογής με μια λειτουργία στόχου AF που καλύπτει μεγάλη περιοχή του κάδρου διευκολύνει την εστίαση σε θέματα που κινούνται ακανόνιστα.

- Η έναρξη από το κέντρο ενεργοποιείται στις λειτουργίες που υποδεικνύονται με το ✓.
- Η έναρξη από το κέντρο δεν λειτουργεί όταν είναι ενεργοποιημένο το [📷 Προτερ. Κέντρο C-AF] (Σελ. 217).

📷 Προτεραιότητα Κέντρο C-AF

Προστέθηκε η επιλογή [📷 Προτερ. Κέντρο C-AF] στο Προσαρμόσιμο Μενού (MENU → ⚙️ → A1).


Επιλογή	Περιγραφή
📷 Προτεραιότητα Κέντρο C-AF	Εάν η εστίαση γίνεται με ομάδα στόχων AF στις λειτουργίες [C-AF] και [C-AF MF], η μηχανή δίνει πάντα προτεραιότητα στον κεντρικό στόχο της επιλεγμένης ομάδας για επαναλαμβανόμενες προσπάθειες εστίασης. Μόνο όταν η μηχανή δεν καταφέρει να εστιάσει με τον κεντρικό στόχο θα προσπαθήσει να εστιάσει με τους γύρω στόχους της επιλεγμένης ομάδας. Αυτό σας βοηθά να παρακολουθείτε θέματα που κινούνται γρήγορα αλλά με σχετικά προβλέψιμο τρόπο. Η λειτουργία προτεραιότητας κέντρου συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.

- Η προτεραιότητα κέντρου ενεργοποιείται στις λειτουργίες που υποδεικνύονται με το ✓.

Λήψη Anti-Flicker

Η επιλογή [Λήψη Anti-Flicker] στο Προσαρμόσιμο Μενού μετακινήθηκε από την καρτέλα **D2** στην **G1** (**MENU** → **☼** → **G1**).

Προστέθηκαν ή τροποποιήθηκαν οι παρακάτω επιλογές.




Επιλογή	Περιγραφή
Μείωση Flickering	[Ζωντανό Anti-Flicker]: Μειώνει το flicker υπό συνθήκες φωτισμού φθορισμού ή παρόμοιες. Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή όταν το flicker σας δυσκολεύει να δείτε την προβολή.
	[Λήψη Anti-Flicker]: Στις φωτογραφίες που λαμβάνονται υπό φωτισμό που προκαλεί flicker ίσως παρατηρήσετε ανόμοια φωτεινότητα. Όταν ενεργοποιείται αυτή η επιλογή η μηχανή εντοπίζει τη συχνότητα του flicker και προσαρμόζει ανάλογα τον χρονισμό ελευθέρωσης του κλείστρου. Αυτή η λειτουργία ενεργοποιείται στις λήψεις με μηχανικό κλείστρο. <ul style="list-style-type: none">• Εάν επιλέξετε το [On], τότε στην προβολή θα εμφανιστεί το εικονίδιο FLK. 
	<ul style="list-style-type: none">• Αυτή η ρύθμιση δεν έχει αποτέλεσμα στις λειτουργίες που χρησιμοποιούν ηλεκτρονικό κλείστρο, συμπεριλαμβανομένης της αθόρυβης λειτουργίας, της Λήψης Υψηλής Ανάλυσης και των λειτουργιών Προ-Λήψης.• Η μηχανή ίσως δεν καταφέρει να εντοπίσει το flicker με ορισμένες ρυθμίσεις. Εάν δεν εντοπιστεί flicker τότε θα χρησιμοποιηθεί ο κανονικός χρονισμός του κλείστρου.• Ο κανονικός χρονισμός του κλείστρου χρησιμοποιείται στις αργές ταχύτητες κλείστρου.• Η ενεργοποίηση μείωσης του flicker ίσως αυξήσει την καθυστέρηση ελευθέρωσης του κλείστρου, και ίσως μειώσει τον ρυθμό καρέ κατά τη φωτογράφιση με διαδοχική λήψη

Νυκτ. Πλαίσιο


Εάν στη ρύθμιση [Νυκτ. Πλαίσιο] στο Προσαρμόσιμο Μενού (**MENU** → **☼** → **D2**) επιλέξετε το [On2], τότε μπορείτε να επιλέξετε ένα από τα [Προτερ. ρυθμού καρέ] ή [Προτερ. ποιότητας].

Προτερ. ρυθμού καρέ	Δίνεται προτεραιότητα στον ρυθμό καρέ. Τα χρώματα ίσως δείχνουν ξεθωριασμένα και η ποιότητα της εικόνας μπορεί να μειωθεί.
Προτερ. ποιότητας	Δίνεται προτεραιότητα στην ποιότητα εικόνας. Ο ρυθμός ανανέωσης καρέ της προβολής θα μειωθεί στο σκοτάδι.


Επεξ. χαμηλού ISO

Προστέθηκε η επιλογή [ Επεξ. χαμηλού ISO] στο Προσαρμόσιμο Μενού (MENU →  → ).

Επιλέξτε τον τύπο επεξεργασίας που θα εφαρμόζεται στις φωτογραφίες κατά τη λήψη με χαμηλές τιμές ISO.

Επιλογή	Περιγραφή
 Επεξ. χαμηλού ISO	[Προτερ. πρώθ.]: Η επεξεργασία εικόνας προσαρμόζεται έτσι ώστε να μη μειώνει το πλήθος των φωτογραφιών που λαμβάνονται στην ίδια διαδοχική λήψη. [Προτερ. λεπτομ.]: Η επεξεργασία εικόνας δίνει προτεραιότητα στην ποιότητα των φωτογραφιών.

Αναπαραγωγή καρτέ-καρτέ των φωτογραφιών

Εάν στο [ Ρυθμίς. Αποθήκ.] (Σελ. 59) είναι επιλεγμένο το [Αυτόματη Αλλαγή], τότε η μηχανή μεταβαίνει αυτόματα από την τελευταία φωτογραφία της πρώτης κάρτας μνήμης στην πρώτη φωτογραφία της δεύτερης κάρτας.

Δυνατότητα χειρισμών κατά την εγγραφή σε κάρτα

Υπάρχει δυνατότητα αναπαραγωγής και προσαρμογής των ρυθμίσεων κατά την εγγραφή δεδομένων σε κάρτα.

Δυνατότητα χειρισμών κατά την επεξεργασία δεδομένων RAW στο Olympus Workspace

Υπάρχει δυνατότητα ταχύτερης επεξεργασίας των δεδομένων RAW στο Olympus Workspace (Έκδοση 1.1 ή νεότερη), χρησιμοποιώντας τον επεξεργαστή εικόνας της μηχανής.

Μόλις συνδέσετε το καλώδιο USB στη μηχανή, στην οθόνη επιλογής προορισμού επιλέξτε το [PC RAW].

Κατάλογος μενού




























*1: Μπορεί να προσαρμοστεί στο [Αντιστ. σε Προσαρμ. Λειτ.].

*2: Επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση [Πλήρης] για το στοιχείο [Επαναφορά].

*3: Επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση [Βασικό] για το στοιχείο [Επαναφορά].

Ο κατάλογος των μενού έχει αλλάξει ως εξής, λόγω των πρόσθετων λειτουργιών και επιλογών.

Μενού Video

Καρτέ- λα	Λειτουργία		Προεπι- λογή	*1	*2	*3	
	Ρυθμίσεις Λειτ. 	Λειτουργία 	P		✓		110
		 Σάρωση Flicker	Απενεργ.	✓	✓	✓	210
	Ρυθμίσεις Προδιαγρ. Video	 	ΜΟΝ  4K 30p	✓	✓	✓	110
		 Φιλ.Θορύβου	Κανονικό	✓	✓	✓	
		 Λειτ. Εικόνας	Απενεργ.	✓	✓		
	Ρυθμίσεις AF/IS	 Λειτουργία AF	C-AF	✓	✓	✓	45, 55, 57, 108
		 Σταθερ. Εικόνας	M-IS1	✓	✓	✓	
 Κουμπί/Επιλογέας/Μοχλ.							
	Λειτουργ. Κουμπίου	Λειτουργία Fn1	Επιλ. Περιοχής AF		✓		108
		Λειτουργία Fn2	Πολλ. Λειτουργ		✓		
		Λειτουργία 	REC		✓		
		Λειτουργία 	AEL/AFL		✓		
		Λειτουργία 	Peaking		✓		
		Λειτουργία 	Q		✓		
		Λειτουργία 	I/O		✓		
		Λειτουργία 	Άμεση Λειτ.		✓		
		Λειτουργία 	Ηλεκτρ. ζουμ		✓		
		Λειτουργία 	ISO/ WB		✓		
		Λειτουργία B-Fn1	Επιλ. Περιοχής AF		✓		
		Λειτουργία B-Fn2	AEL/AFL		✓		
		Λειτουργία 	Άμεση Λειτ.		✓		
		Λειτουργία 	Ηλεκτρ. ζουμ		✓		
Λειτουργία 	ISO/ WB		✓				
Λειτουργία L-Fn	AF Stop		✓				

Καρτέ- λα	Λειτουργία		Προεπι- λογή	*1	*2	*3		
	Λειτ. Επιλογή	P	Έκθεση/ Έκθεση		✓		108	
		A	Έκθεση/ FNo.		✓			
		S	Έκθεση/ Κλείστρο		✓			
		M	FNo./ Κλείστρο		✓			
	Λειτ. Μοχλού Fn		mode1		✓			
	Λειτ. Κλείστρου				✓			
	Ταχ. ηλεκτρ. ζουμ		Κανονικό		✓			
	Ρυθμίσεις προβολής							
	Ρυθμίσεις Ελέγχου		Ζωντανός Έλεγχος, Πλήρης Πίνακ. Live		✓		109	
	Ρύθμιση Info		Προσαρ- μός. 1/Προ- σαρμός. 2 (όλα ενερ- γοποιημένα εκτός του Εφέ Video)		✓			
Ρυθμίσεις Κώδικα Χρόνου	Λειτ. Κώδικα Χρόνου	Με DF		✓				
	Μέτρηση	Μέτρηση RR		✓				
	Χρόνος Έναρξης	0:00:00		✓				
Μορφή Προβολής		λεπτ.	✓	✓				
Υποβοήθηση Προβολής		Απενεργ.		✓		215		

Καρτέ- λα	Λειτουργία	Προεπι- λογή	*1	*2	*3		
	Video 	Ενεργοποίηση	✓	✓	✓	111	
	Ένταση εγγρ. Ήχου	Ενσωματ. 	±0		✓		
		MIC 	±0		✓		
	 Περιοριστής ήχου		Ενεργοποίηση		✓		
	Μείωση θορύβ. αέρα		Απενεργ.		✓		
	 Τροφοδ. σύνδεσης		Απενεργ.		✓		
	Σύνδ. PCM Εγγραφ 	Ένταση εγγραφής	Ενεργοποίησημ.		✓		
		Τόνος Κλακέτας	Απενεργ.	✓	✓		
		Συγχρονισμ. εγγρ. 	Απενεργ.	✓	✓		
Ένταση Ακουστικών		8		✓	✓		
 Έξοδος HDMI	Λειτουργία Εξόδου	Λειπ. Οθόνης		✓		109	
	Bit Εγγραφής	Απενεργ.	✓	✓			
	Κώδικας Χρόνου	Ενεργοποίηση	✓	✓			

✱ Προσαρμόσιμο Μενού







Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3			
✱	AF/MF							
	A1	Λειτουργία AF	S-AF	✓	✓	✓	45, 55, 119, 216	
		AF+MF	Απενεργ.	✓	✓	✓	215	
		AEL/AFL	S-AF	mode1	✓	✓	✓	119, 135
			C-AF	mode2				
			MF	mode1				
		Σάρωση AF	mode2	✓	✓	✓	119	
		Κλειδίωμα C-AF	±0	✓	✓	✓		
		Έναρξη Κέντρο C-AF	(Όλοι οι στόχοι)	✓	✓	✓	217	
	Προτεραιότητα Κέντρο C-AF	5, 9 ή 25 στόχοι	✓	✓	✓			
	A2	Ρυθμίσεις Λειτ. [:::]*	Ενεργ. Όλα	✓	✓	✓	119	
		Εμφ/ση Θέσης AF	On1	✓	✓	✓		
		Επιφάνεια στόχου AF	Απενεργ.	✓	✓	✓	120	
		[:::] Σημ. Επαναφ. AF	Λειτ. στόχου AF, Σημείο στόχ. AF		✓	✓		
		[:::] Προσαρμόσιμ. Ρυθμίσεις		Επιλογή 1	✓	✓		✓
				Λειτουργία [:::]	✓	✓		✓
				☹	✓	✓		✓
				☹-Θέση	✓	✓		✓
		☹-Θέση	✓	✓	✓			
	A3	Περιοριστής AF	Απενεργ.	✓	✓	✓	119	
		Ρυθμίσεις απόστασης	Ρύθμιση 1	✓	✓	✓		
			Προτεραιότ.	Ενεργοποίηση	✓	✓		✓
		Δέσμη AF	Ενεργοποίηση	✓	✓	✓	120	
		☹ Προτέρ. Προσώπ.		✓	✓		41, 120	
		Προσαρμ. AF	Απενεργ.	✓	✓	✓	120	
A4	Προεπιλ. απόστ. MF	999,9 μ.	✓	✓	✓	121		
	Υποβοήθηση MF	Μεγέθυνση	Απενεργ.	✓	✓	121, 136		
		Peaking	Απενεργ.	✓	✓			
	Συμπλεκτής MF	Ενεργοποιημ.	✓	✓	✓	121		
	Δκτ.Εστ/σης		✓	✓	✓			
	Εστίαση BULB/TIME	Ενεργοποίηση	✓	✓	✓			
	Επαναφ. φακού	Ενεργοποίηση	✓	✓	✓			

* Η λειτουργία «Ρυθμίσεις [:::]*/•/+/#» μετονομάστηκε σε «Ρυθμίσεις Λειτ. [:::]».

Καρ-τέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3	
	Κουμπι/Επιλογέας/Μοχλ.					
B	Λειτουργ. Κουμπιού	Λειτουργία Fn1	Επιλ. Περιοχής AF			
Λειτουργία Fn2		Πολλ. Λειτουργ				
Λειτουργία		REC				
Λειτουργία		AEL/AFL				
Λειτουργία						
Λειτουργία						
Λειτουργία						
Λειτουργία						
Λειτουργία						
Λειτουργία				✓	✓	
Λειτουργία B Fn1		Επιλ. Περιοχής AF				
Λειτουργία B Fn2		AEL/AFL				
Λειτουργία PBH		[:::]				
Λειτουργία PBH						
Λειτουργία PBH						
Λειτουργία L Fn	AF Stop					
Κλείδωμα PBH	Απενεργ.		✓	✓		
Λειτ. Επιλογέα	P	<input checked="" type="checkbox"/> Έκθεση, Ps				
	A	<input checked="" type="checkbox"/> Έκθεση, FNo.				
	S	<input checked="" type="checkbox"/> Έκθεση, Κλείστρο				
	M	FNo., Κλείστρο	✓	✓		
	Μενού	, /Τιμή				
	Q, Προηγ./Επόμεν.					
Κατεύθυνση Επιλογ.	Έκθεση	Επιλογέας 1				
	Ps	Επιλογέας 1	✓	✓		
Ρυθμίσ. Μοχλού Fn	Λειτ. Μοχλού Fn	mode1		✓		
	Λειτουργία Διακόπτη	Απενεργ.		✓		
Μοχλός Fn/Μοχλός Ενεργ.	Fn			✓		
Ταχ. ηλεκτρ. ζουμ	Κανονικό		✓	✓		
						73, 121
						121
						121, 136
						122

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3			
	Τρόπος Λήψης//Σταθ. εικόν.							
		1 Προτεραιότ. S	Απενεργ.	✓	✓	✓	122	
		Προτεραιότ. C	Ενεργοποίηση	✓	✓	✓		
		L Ρυθμίσεις						
			Μέγιστο fps	10fps	✓	✓	✓	122
			Περιοριστής λήψεων	Απενεργ.	✓	✓	✓	
			Μέγιστο fps	18fps	✓	✓	✓	
			Περιοριστής λήψεων	Απενεργ.	✓	✓	✓	
		Pro Cap	Μέγιστο fps	18fps	✓	✓	✓	
			Καρέ πριν το πάτημα	8 λήψεις	✓	✓	✓	
			Περιοριστής λήψεων	On, 25 λήψεις	✓	✓	✓	
		H Ρυθμίσεις						
			Μέγιστο fps	15fps	✓	✓	✓	122
			Περιοριστής λήψεων	Απενεργ.	✓	✓	✓	
			Μέγιστο fps	60fps	✓	✓	✓	
			Περιοριστής λήψεων	Απενεργ.	✓	✓	✓	
	Pro Cap	Μέγιστο fps	60fps	✓	✓	✓		
		Καρέ πριν το πάτημα	14 λήψεις	✓	✓	✓		
		Περιοριστής λήψεων	On, 25 λήψεις	✓	✓	✓		
	Μείωση Flickering	Ζωντανό Anti-Flicker	Αυτόματο	✓	✓		218	
		Λήψη Anti-Flicker	Απενεργ.	✓	✓			
2	Σταθερ. Εικόνας	S-IS AUTO	✓	✓	✓	57, 122		
	Σταθερ. Εικόνας	Προτεραιότ.fps	✓	✓		122		
	Half Way RIs με IS	Ενεργοποίηση		✓				
	Lens I.S. Priority	Απενεργ.	✓	✓	✓			

Καρ-τέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
	Οθόνη(■)/PC						
D1	Ρυθμίς. Ελέγχου	iAUTO	Οδηγός Ρυθμίσεων	✓	✓		123, 137
		P/A/S/M	Πλήρης Πίνακ. Live	✓	✓		
		ART	Μενού Art	✓	✓		
	/Ρύθμιση Info	Info	Μόνο Εικόνα, Συνολ. Πληρ.	✓	✓	✓	123, 139
		Info	Ενεργ. Όλα		✓		
		LV-Info	Μόνο Εικόνα, Προσαρμόσ.1 (), Προσαρμόσ.2 (Μετρητής επιπέδου)	✓	✓		
	Ρυθμίσεις	25, Τα Κλιπ μου, Ημερολόγιο	✓	✓			
	Ρυθμ. Λειτουργ. Εικόνας	Ενεργ. Όλα	✓	✓			
	Ρυθμίσεις /☺		✓	✓			123
	Ρυθμ. πολλαπ. λειτουργ.	Ενεργοποίηση ρυθμίσεων εκτός του	✓	✓			
D2	Νυκτ. Πλαίσιο	Χειροκίνητη Λήψη	n1				124, 218
		Bulb/Time	On2	✓	✓	✓	
		Ζωντανή Σύnth. Λήψη	Απενεργ.				
		Άλλες	Απενεργ.				
	Λειτουργία Art LV	mode1	✓	✓			
	Ρυθμός Καρέ	Κανονικό	✓	✓	✓		
	Ρυθμίς. Μεγέθυν. LV	LV σε κοντινή λήψη	mode2	✓	✓		124
		Νυκτ. Πλαίσιο	Απενεργ.	✓	✓		
	Προεπιλ. Ρύθμ. Q		Πρόσφατη τιμή	✓	✓		209
	Ρυθμίσεις	Κλειδίωμα	Απενεργ.	✓	✓		125
Νυκτ. Πλαίσιο		Απενεργ.	✓	✓			

Καρ-τέλα	Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	*3			
	D3	Ρυθμίσεις Πλέγματος	Χρώμα Εμφάνισης	Προεπιλογή 1	✓	✓	125		
			Απεικόνιση Πλέγματ.	Απενεργ.	✓	✓			
			Εφαρμογή στο EVF	Ενεργοποίηση	✓	✓			
	Ρυθμίσεις reaking	Χρώμα Reaking	Κόκκινο	✓	✓				
		Ένταση Επισήμανσης	Κανονικό						
		Ρύθμ. Φωτειν. Εικόνας	Απενεργ.						
	Ρύθμιση Ιστογράμματος	Φωτεινοί Τόνοι	255	✓	✓				
		Ειδοπ. Σκιών	0						
	Λειτ. Βοηθ. Οδηγού		Απενεργ.	✓	✓				
	Βοήθ. Αυτοφωτογρ.		Ενεργοποίηση		✓			125, 141	
	D4			Ενεργοποίηση	✓	✓		✓	126
	HDMI		Ανάλυση Εξόδου	1080p		✓			126, 142
			Έλεγχος HDMI	Απενεργ.		✓			
			Ρυθμός Καρέ Εξόδου	Προτερ. 60p					
Λειτουργ.USB		Αυτόματο		✓	✓	126			
Έκθεση/ISO/BULB/ 									
E1	Βήμα EV		1/3EV	✓	✓	✓	126		
	Βήμα ISO		1/3EV	✓	✓	✓			
	Ρύθ/ση ISO Auto	Άνω Όριο/ Προεπιλ.	Άνω Όριο: 6400 Προεπιλογή: 200	✓	✓	✓			
		Κάτω Όριο Ταχύτητ.	Αυτόματο	✓	✓	✓			
	ISO-Auto		Όλες	✓	✓				
	 Φίλ.Θορύβου		Κανονικό	✓	✓	✓		127	
	 Επεξ. χαμηλού ISO		Προτερ. προώθ.	✓	✓	✓		219	
Μείωσ.Θορύβου		Αυτόματο	✓	✓	✓	127			

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3			
	Χρονόμετ. BULB/TIME	8 λεπτά	✓	✓	✓	128		
		Οθόνη BULB/TIME	-7	✓	✓			
		Live BULB	Απενεργ.	✓	✓			
		Live TIME	0,5 δευτ.	✓	✓			
		Σύνθετες ρυθμίσεις	1 δευτ.	✓	✓		31, 128	
		Σάρωση Flicker	Απενεργ.	✓	✓	✓	210	
		Φωτομέτρηση		✓	✓	✓	47, 55, 128	
			Φωτομέτρηση AEL	Αυτόματο	✓	✓	✓	128
		[::] Σημειακή Φωτομέτρηση	Σημειακή	Ενεργοποίηση	✓	✓	✓	
			Σημειακή / Φωτεινά	Ενεργοποίηση	✓	✓	✓	
			Σημειακή / Σκοτεινά	Ενεργοποίηση	✓	✓	✓	
	Μετατόπιση Έκθεσης		±0	✓	✓		126	
	Προσαρμ. Φλας							
	Συγχρ. Φλας	1/250	✓	✓	✓	128, 143		
		Χαμ. Ταχύ/τα	1/60	✓	✓	✓		
	+	Απενεργ.	✓	✓	✓	40, 66, 128		
	+WB	ΑΥΤΟ	✓	✓		128		
-WB/Χρώμα								
	Ρύθμ. Ποιοτ.	-1 F, -2 N, -3 N, -4 N		✓	✓	✓	129, 143	
		Αριθ. Pixel	Middle	3200×2400	✓	✓		✓
	Small		1280×960					
	Αντ. Σκίασης	Απενεργ.		✓	✓	✓	129	
	WB	Αυτόματο	A±0, G±0	✓	✓	✓	44, 56, 129	
		Όλων	Επιλ. Όλων	—	✓	✓		129
	Επαναφορά		—					
	ΑΥΤΟ Διατήρ. θερμ. χρώμ.	Ενεργοποίηση		✓	✓	✓	129, 213	
Χρωμ. Χώρος	sRGB		✓	✓	✓	71, 129		

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
	Εγγραφή/Διαγραφή						
	H1 Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας	Ρυθμίς. Αποθήκ.	Κανονικό	✓	✓		130, 144
		Υποδοχή αποθήκευσης	1	✓	✓		
		Υποδοχή αποθήκευσης	1	✓	✓		
		Υποδοχή	1	✓	✓		
		Φάκελος Αποθήκευς.	Όχι επιλογή	✓	✓		
	Όνομα Αρχείου	Επαναφορά	✓	✓		130	
	Επεξεργ. Ονομασίας	—	✓	✓			
	Ρύθμιση dpi	350 dpi	✓	✓			
	Ρυθμ. Πνευμ. Δικαιωμ.	Πληρ.Πνευμ. Δικαιωμ.	Απενεργ.	✓	✓		131
		Όνομα Φωτογράφου	—				
		Κάτοχ.Πνευμ. Δικαιωμ.	—				
	Ρυθμ. πληροφ. φακού*	Απενεργ.		✓		131, 145	
	H2	Διαγραφή	Απενεργ.	✓	✓	✓	132
		RAW+JPEG	RAW+JPEG	✓	✓	✓	
		Προτερ./τητα	Όχι	✓	✓	✓	
	EVF						
	I	Αυτόμ. Αλλαγή EVF	Ενεργοποίηση		✓		132
		Ρύθμιση EVF	Αυτόμ. φωτ/τητα EVF	Ενεργοποίηση	✓	✓	
			Ρύθμιση EVF	Ⓜ ±0, Ⓝ ±0			
Στιλ EVF		Στιλ 3		✓		132, 146	
Ρύθμιση Info		Βασικές πληροφορίες, Προσαρμόσ.1 () , Προσαρμόσ.2 (μετρητής επιπέδου)		✓	✓	132	
Ρυθμίσεις Πλέγματος EVF		Χρώμα Εμφάνισης	Προεπιλογή 1	✓	✓		
		Απεικόνιση Πλέγματ.	Απενεργ.	✓	✓		
Μέχρι τη μέση		Ενεργοποίηση		✓	✓		
S-OVF	Απενεργ.		✓	✓	✓		

* Οι επιλογές [Επαναφορά] (Πλήρης) και [Επαναφορά] (Βασική) δεν διαγράφουν τις πληροφορίες για μεμονωμένους φακούς.




Καρ-τέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3	
	Βοηθ. Μηχανής					
	Χαρτογράφηση	—				133, 173
	Παρατεταμένη Διάρκ.	Τερματισμός LV	0,7 δευτ.	✓	✓	
		Επαναφ. Πλαισ. LV	0,7 δευτ.	✓	✓	
		Τερματισμός	0,7 δευτ.	✓	✓	
		Επαναφ. Πλαισ.	0,7 δευτ.	✓	✓	
		Επαναφορά	0,7 δευτ.	✓	✓	
		Επαναφορά	0,7 δευτ.	✓	✓	
		Επαναφορά	0,7 δευτ.	✓	✓	
		Επαναφορά	0,7 δευτ.	✓	✓	
		Επαναφορά	0,7 δευτ.	✓	✓	
		Εμφ.Αυτόμ. Αλλαγ.ΕVF	0,7 δευτ.	✓	✓	
		Τέλος	0,7 δευτ.	✓	✓	
		Εναλλαγή	0,7 δευτ.	✓	✓	133
		Εισαγ. Τονου Κλακέτ.	0,7 δευτ.	✓	✓	
		Τερματισμός	0,7 δευτ.	✓	✓	
		Επαναφορά	0,7 δευτ.	✓	✓	
		Εναλλαγή Κλειδ.	0,7 δευτ.	✓	✓	
		Εμφ. Ρυθμίσεων ΒΚΤ	0,7 δευτ.	✓	✓	
	Τερματισμός Σάρωσης Flicker	0,7 δευτ.	✓	✓		
	Ρύθμιση Επιπέδου	—		✓		
	Ρυθμ. οθόνης αφής	Ενεργοποίηση		✓		
	Ανάκληση Μενού	Ανάκληση	✓	✓		
	Ανιστάθμιση Fisheye	Απενεργ.	✓	✓		

Καρ-τέλα	Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	*3	
12	Ρυθμίσεις Μπαταρίας	Προτ. Μπαταρίας	Λαβή Τροφοδ.	✓	✓		134
		Κατάσταση Μπαταρίας	—	✓	✓		
	Φωτισμός LCD		Διατήρηση	✓	✓	✓	
	Αδρανοπ/ση		1 λεπτά	✓	✓	✓	
	Αυτόμ. απενεργ/ση		4 ώρες	✓	✓	✓	
	Ταχεία Προσ. Απεν.		Απενεργ.				
			Φωτισμός LCD	8 δευτ.	✓	✓	
			Αδρανοπ/ση	10 δευτ.			
	Eye-Fi		Ενεργοποίηση		✓		
	Πιστοποίηση		—				

Προσθήκες/τροποποιήσεις με την έκδοση firmware 3.2

Αυτόμ. Αλλαγή EVF

Στο Προσαρμόσιμο Μενού (MENU → * →  → [Αυτόμ. Αλλαγή EVF]) υπάρχει πλέον η επιλογή [On1] και [On2].

Επιλογή	Περιγραφή
Αυτόμ. Αλλαγή EVF	<p>[Off]: Το σκόπευτρο δεν ενεργοποιείται αυτόματα όταν τοποθετείτε το μάτι σας μπροστά σε αυτό. Για εναλλαγή της προβολής μεταξύ του σκοπεύτρου και της οθόνης πατήστε το κουμπί .</p> <p>[On1]: Το σκόπευτρο ενεργοποιείται αυτόματα όταν τοποθετείτε το μάτι σας μπροστά σε αυτό. Πατώντας το κουμπί  εμφανίζονται οι επιλογές για το στοιχείο [Αυτόμ. Αλλαγή EVF].</p> <p>[On2]: Το σκόπευτρο ενεργοποιείται όταν τοποθετείτε το μάτι σας μπροστά του, μόνο όταν η οθόνη είναι στην κλειστή θέση. Πατώντας το κουμπί  εμφανίζονται οι επιλογές για το στοιχείο [Αυτόμ. Αλλαγή EVF].</p>

Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις




Παρακάτω δίνονται οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις για τις νέες λειτουργίες και οι τροποποιήσεις στις υπάρχουσες προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

*1: Μπορεί να προστεθεί στο [Αντιστ. σε Προσαρμ. Λειτ.].

*2: Επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση [Πλήρης] για το στοιχείο [Επαναφορά].

*3: Επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση [Βασικό] για το στοιχείο [Επαναφορά].

* Προσαρμόσιμο Μενού

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3	
	 Αυτόμ. Αλλαγή EVF	On1		✓		132

Ευρετήριο

Σύμβολα

	(Ηχητικό σήμα)	126
	(Προστασία)	90
	Λειτουργία (Λειτουργία video)	110
	Λειτ. RC Φλας	167
	Χαμ. Ταχύ/τα	143
	+WB	128
	Συγχρ. Φλας	143
	Q (Αναπαραγωγή σε μεγέθυνση)	88
	(Ρύθμιση φωτεινότητας οθόνης)	117
	(Προβολή ευρετηρίου)	87
	/Ρύθμιση Info	139
		128
	Σταθερ. Εικόνας	122
	Ρυθμίσεις	123
	L Ρυθμίσεις	122
	H Ρυθμίσεις	122
	Φίλ. Θορύβου	127
	Ρυθμίσ. Αποθήκ.	59
	(Υποβρύχια ευρυγώνια/ Υποβρύχια macro)	75
	(Διαγραφή μεμονωμένου καρτέ)	90
	[:::] Προσαρμοσίμ. Ρυθμίσεις	120
	[:::] Σημ. Επαναφ. AF	120
	[:::] Σημειακή Φωτομέτρηση	128
	(Ελεγχος μηχανής)	126
	(γλώσσα)	117
	(Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού)	74
	(Επιλογή εικόνων)	90
	[:::] / + / + / + / + Ρυθμίσεις (Ρυθμίσεις στόχου AF)	120
	(AF προτεραιότητας προσώπου)	41
	(Περιστροφή εικόνας)	113
	Ρύθμιση Info	132
	WB Αυτό Διατήρ. Θερμ. χρώμ.	129
	(Προεπισκόπηση)	74
	Ρυθμίσεις	124

A

A (Λειτουργία προτεραιότητας διαφράγματος)	27
AdobeRGB	71
AEL/AFL	135
AF αφής	36
AF προτεραιότητας ματιού	41
AF προτεραιότητας προσώπου	41
AF Σημειακού Στόχου	42
ART (Καλλιτεχνικό φίλτρο)	34
Art fade	38

B

Bracketing	99
BULB	31

C

C-AF+TR (Παρακολούθηση AF)	46
C-AF (Συνεχής AF)	45

D

DPOF	158
------	-----

E

Eye-Fi	134
--------	-----

F

Firmware	118
----------	-----

H


Half Way RIs με IS	122
HDMI	126, 142
HDR (Υψηλό δυναμικό εύρος)	53, 103


I

ISO-Auto	127
----------	-----

L

Live BULB	128
LIVE TIME	31
LV-Info	140

M	
M (Χειροκίνητη λειτουργία).....	29
MF	75
MF (Χειροκίνητη εστίαση).....	45
Multi echo	38
O	
Ol.Share	147
OLYMPUS Viewer 3	154
One shot echo	38
P	
P-2 (Λειτουργία προγράμματος).....	26
Peaking.....	76
PictBridge	155
PreMF (Προεπιλογ. MF).....	46
R	
RAW+JPEG.....	132
S	
S (Λειτουργία προτεραιότητας κλείστρου).....	28
S-AF+MF (Μονή AF και Χειροκίνητη εστίαση).....	45
S-AF (Μονή AF).....	45
S-OVF.....	133
sRGB.....	71
T	
TV	142
Τηλεμετατροπέας φακού για video	38
V	
Video 	111
Video με αργή κίνηση	83
Video με γρήγορη κίνηση	83
Video χρονισμού.....	98
A	
Αδρανοπ/ση.....	18, 134
Αθόρυβη λήψη.....	50, 106
Ακύρωση προστασίας	116
Αλλαγή αναλογίας εικόνας.....	59

Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού ().....	74
Ανάκληση Μενού	133
Αναλογία πλάτους-ύψους	59
Αναπαραγωγή Video.....	89
Αναπαραγωγή σε μεγέθυνση	88
Αντιγραφή Μεμονωμένου καρέ.....	90
Όλες οι εικόνες.....	116
Αντίθεση	68
Αντικραδασμική λήψη.....	50, 106
Αντιστάθμιση έκθεσης	40
Αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού	56
Αντιστάθμ. προοπτ.	105
Αντιστοίχιση στην Προσαρμοσίμη Λειτουργία.....	95
Αντ. Σκίασης.....	129
Αξεσουάρ.....	169
Αποθήκ/ση.....	153
Αριθ. Pixel	129, 143, 162
Αρχείο καταγραφής GPS.....	150
Αυτόμ. αλλαγή EVF	132
Αυτόμ. απενεργ/ση.....	134
B	
Βαθμός συμπίεσης.....	143
Βήμα EV	126
Βήμα ISO.....	126
Βοήθ. Αυτοφωτογρ.	141
Δ	
Δέσμη AF	120
Διαβάθμιση	69
Διαγραφή.....	132
Μεμονωμένου καρέ.....	90
Όλες οι εικόνες.....	118
Διαδοχικές λήψεις	48, 58
Διαμόρφωση.....	118
Δκτ.Εστ/σης.....	121

E

Εγγραφή ήχου	
Video.....	111, 112
Φωτογραφία.....	91
Εγκατάσταση.....	154
Εικόνα RAW.....	61
Έκθεση μεγάλης διάρκειας (BULB/LIVE TIME).....	31
Εκτύπωση.....	155
Έλεγχος έντασης φλας (☑).....	66
Εμφάν. Λήψης.....	117
Εμφ/ση Θέσης AF.....	120
Εναλλάξιμοι φακοί.....	163
Ένθεση Εικόνων.....	114
Ένταση.....	89
Εντολή κοιν. χρήσ.....	91
Έξοδος HDMI.....	109
Εξωτερικές μονάδες φλας.....	166
Επαναφορά.....	95
Επαναφ. φακού.....	121
Επεξεργ. Ονομασίας.....	130
Επεξ/σία JPEG.....	114
Επεξ/σία RAW.....	113
Επιλογή εικόνων.....	90
Επιφάνεια στόχου AF.....	120
Εστίαση BULB/TIME.....	121
Ευαισθησία ISO.....	43, 55
Εφέ (i-Enhance).....	71
Εφέ video.....	38

Z

Ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση.....	31
Ζωντανός έλεγχος.....	138

H

Ηλεκτρ. ζουμ.....	77
Ηχητικό σήμα.....	126

I

Ισορροπία λευκού.....	44, 56
-----------------------	--------

K

Κάρτα.....	15
Κάρτα μνήμης SD.....	161

Κατεύθυνση Επιλογ.....	121
Κλειδίωμα C-AF.....	119
Κλειδίωμα AE.....	47, 74
Κλιπ καλωδίου.....	13
Κορεσμός.....	69
Κουμπί INFO	85, 23

Λ

Λειτ. Βοηθ. Οδηγού.....	125
Λειτ. Μοχλού.....	136
Λειτουργ.USB.....	126
Λειτουργία AF.....	45, 55
Λειτουργία Art LV.....	124
Λειτουργία iAUTO (iAUTO).....	32
Λειτουργία εστίασης.....	45
Λειτουργία κουμπιού.....	73
Λειτουργία τηλεχειρισμού (⚡ Λειτ.RC Φλας).....	167
Λειτουργίες λήψης.....	24
Λήψη Test (📷 TEST).....	75
Λήψη video.....	37
Λήψη εικόνας μέσα στο video.....	115
Λήψη τηλεχειρισμού.....	149
Λήψη Υψηλ. Ανάλ. (Λήψη φωτογραφιών με υψηλότερη ανάλυση).....	52, 107
Λήψη χρονισμού.....	98
Λογισμικό υπολογιστή.....	154

M


Μέγεθος αρχείου.....	162
Μέγεθος εικόνας.....	162
Μέθοδος σύνδεσης Wi-Fi.....	150
Μείωση Flickering.....	124
Μείωσ.Θορύβου.....	127
Μενού.....	93, 180
Μενού Video.....	108, 181
Μενού αναπαραγωγής.....	113, 183
Μενού διαμόρφωσης.....	117, 184
Μενού λήψης.....	94, 180
Μετατόπιση Έκθεσης.....	126
Μετατόπιση προγράμματος (Ps).....	27
Μεταφορά εικόνων σε smartphone.....	149
Μέτρηση AEL.....	128
Μετρητής επιπέδου.....	23

Μονή AF	45
Μονή AF και Χειροκίνητη εστίαση.....	45
Μονοχρωματικό Χρώμα.....	70
Μορφή αρχείου.....	162
Μπαταριοθήκη.....	164



N


Νυκτ. Πλαίσιο.....	124
--------------------	-----

O




Οδηγός ρυθμίσεων.....	32
Οθόνη BULB/TIME.....	128
Όλες 	129
Όνομα Αρχείου.....	130
Οξύτητα.....	68

P

Παλιά ταινία.....	38
Παρακολούθηση AF.....	46
Παρατεταμένη Διάρκ.....	133
Παρουσίαση.....	88
Περιοχή	
Video.....	116
Εικόνα JPEG.....	119
Περιοριστ. AF.....	114
Περιοχή AF.....	41
Περιστροφή.....	88, 113
Πλαίσιο μεγέθυνσης AF.....	42
Πλήθος φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν.....	162
Πλήρης πίνακας ελέγχου.....	54
Πλήρης πίνακας ελέγχου LV.....	54
Πληροφορίες θέσης.....	150
Ποιότητα εικόνας	
Video ().....	61
Φωτογραφία ().....	60
Πολλαπλή Έκθεση.....	103
Πολλ. Λειτουργ.....	76, 78
Προτ/τητα I.S φακού.....	123
Προβολή ευρετηρίου.....	87, 140
Προβολή ημερολογίου.....	87, 140
Προβολή ιστογράμματος.....	23
Προβολή πληροφοριών.....	20
Προβολή Φωτοτράπεζας.....	139
Προεπιλογ. MF.....	121

Προεπισκόπηση ().....	74
Προ-Λήψη.....	51
Προσαρμ. AF.....	120
Προσαρμογέας ρεύματος AC.....	165
Προσαρμόσιμο Μενού.....	119, 184
Προστασία.....	90
Προτεραιότητα.....	122
Προτερ/τητα.....	132

P

Ρυθμίς. Αποθήκ.....	144
Ρυθμίσεις Wi-Fi.....	150
Ρυθμίσεις Κάρτας Μνήμης.....	118
Ρυθμίσεις Κώδικα Χρόνου.....	109
Ρυθμίσεις Πλέγματος.....	125
Ρυθμίσεις Πλέγματος EVF.....	132
Ρυθμίσεις πληροφοριών φακού.....	131, 145
Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας.....	143, 162
Ρυθμίσεις στόχου AF.....	40
Ρυθμίσεις στόχου AF ( Ρυθμίσεις).....	120
Ρύθμιση dpi.....	130
Ρύθμιση EVF.....	132
Ρύθμιση γλώσσας ().....	117
Ρύθμιση Επιπέδου.....	133
Ρύθμιση ημερομηνίας/ώρας ().....	19
Ρύθμιση Ιστογράμματος.....	125
Ρύθμιση φωτεινότητας οθόνης.....	117
Ρυθμ. Λειτουργ. Εικόνας.....	123
Ρυθμ. οθόνης αφής.....	133
Ρυθμός bit.....	111
Ρυθμός καρτέ.....	111
Ρυθμ. Πνευμ. Δικαιωμ.....	131
Ρυθμ. πολλαπ. λειτουργ.....	123
Ρυθμ. Υποδοχών Κάρτας.....	144
Ρύθ/ση ISO Auto.....	127

Σ

Σάρωση AF.....	119
Σταθερ. Εικόνας.....	57
Στάθμη μπαταρίας.....	18
Στιλ EVF.....	146

Σύνδεση	
Smartphone	147
Εκτυπωτής.....	155
Υπολογιστής	152
Συνεχής AF	45
Σύνθετες ρυθμίσεις	128

T

Τα Κλιπ μου	80
Ταχεία Προσ. Απεν.	134

Y

Υποβοήθηση MF	136
Υποβρύχια ευρυγώνια/ Υποβρύχια macro (📷/👁)	75
Υποδοχή (αναπαραγωγής).....	144
Υποδοχή Αποθήκευσης.....	144

Φ

Φάκελος Αποθήκευσ.	144
Φίλτρο Εικόνας.....	67, 96
Φλας	62
Φλας ασύρματου τηλεχειρισμού	167
Φόρτιση μπαταρίας.....	13
Φωτεινά&Σκοτεινά	72
Φωτισμός LCD	134
Φωτογράφιση bulb	31
Φωτογράφιση με βάση το χρόνο	31
Φωτομέτρηση	47, 55

X

Χαρτογράφηση	173
Χειρισμοί οθόνης αφής	36
Χειροκίνητη εστίαση.....	45
Χρονόμετ. BULB/TIME	128
Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης.....	48, 58, 97
Χρωματικός έλεγχος	79
Χρωματικό Φίλτρο	70
Χρωμ. Χώρος	71

Ψ

Ψηφιακός τηλεμετατρ.	97
---------------------------	----

Ημερομηνία έκδοσης:
2016.09

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Έδρα:	Consumer Product Division Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Αμβούργο, Γερμανία Τηλ.: +49 40 – 23 77 3-0/Φαξ: +49 40 – 23 07 61
Παράδοση προϊόντων:	Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Γερμανία
Αλληλογραφία:	Postfach 10 49 08, 20034 Αμβούργο, Γερμανία

Τεχνική υποστήριξη πελατών στην Ευρώπη:

Επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας στη διεύθυνση <http://www.olympus-europa.com>
ή καλέστε ΧΩΡΙΣ ΧΡΕΩΣΗ στον αριθμό*: **00800 – 67 10 83 00**

για Αυστρία, Βέλγιο, Τσεχική Δημοκρατία, Δανία, Φινλανδία, Γαλλία, Γερμανία,
Λουξεμβούργο, Κάτω Χώρες, Νορβηγία, Πολωνία, Πορτογαλία, Ρωσία, Ισπανία, Σουηδία,
Ελβετία, Ηνωμένο Βασίλειο.

* Λάβετε υπόψη ότι ορισμένες εταιρίες παροχής υπηρεσιών (κινητής) τηλεφωνίας δεν
παρέχουν πρόσβαση ή ζητούν επιπρόσθετο κωδικό για τους αριθμούς +800.

Για όλες τις ευρωπαϊκές χώρες που δεν αναφέρονται και για την περίπτωση που δεν μπορείτε να
συνδεθείτε με τον προαναφερόμενο αριθμό κλήσης, χρησιμοποιήστε τους εξής αριθμούς κλήσης:
ΑΡΙΘΜΟΙ ΜΕ ΧΡΕΩΣΗ: **+49 40 – 237 73 899**.