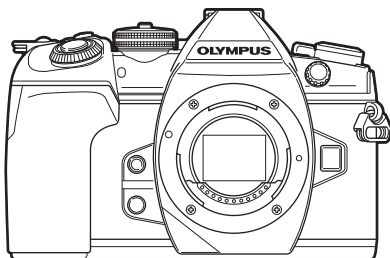


# OLYMPUS®

## DIGITAALIKAMERA

# *E-M1 Mark II*

## Käyttöopas



Sisällys

Tehtävien pikahakemisto

1. Valmistelu
2. Kuvaaminen
3. Katselu
4. Valikkotoiminnot
5. Kameran kytkeminen  
älypuhelimeseen
6. Kameran liittäminen  
tietokoneeseen ja tulostimeen
7. Huomioita
8. Tiedot
9. TURVALLISUUSOHJEET
10. Laiteohjelmistopäivityksen  
lisäykset/muutokset

Mallinro. : IM002

■ Kiitämme Olympus-digitaalikameran hankinnasta. Lue nämä ohjeet huolellisesti ennen kuin alat käyttää uutta kameraasi. Siten pystyt hyödyntämään kameran suorituskyvyn parhaalla mahdollisella tavalla sekä varmistat kameran pitkän käyttöiän. Säilytä tämä ohje huolellisesti tulevaa käyttöä varten.

■ Suosittelemme, että otat muutamia koekuvia ennen tärkeiden kuvien ottamista.

■ Tässä käyttöohjeessa käytetyt näyttöruutua ja kameraa esittävät kuvat on tehty kehittäelyvaiheessa ja saattavat täten poiketa itse tuotteesta.

■ Käyttöohjeen sisältö saattaa vaihdella, jos kameran toimintoja lisätään ja/tai muutetaan kameran laiteohjelmiston päivityksen seurauksena. Ajankohtaiset tiedot saat Olympuksen kotisivuilta.

Saat lisäetuja Olympukselta rekisteröimällä tuotteesi osoitteessa  
[www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product).

- Tämä ilmoitus koskee toimitettua salamayksikköä ja on tarkoitettu pääasiassa käyttäjille Pohjois-Amerikassa.

## Information for Your Safety

# IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

## SAVE THESE INSTRUCTIONS

### Käyttöohjekirjassa käytetyt merkinnät

Tässä käyttöohjeessa käytetään seuraavia symboleita.

 <b>Vihjeitä</b>	Sisältää hyödyllisiä tietoja ja vihjeitä. Niitä noudattamalla voit hyödyntää kameran ominaisuuksia mahdollisimman tehokkaasti.
	Viittaus sivuille, joilla on esitetty yksityiskohtainen kuvaus aiheesta tai aiheeseen liittyviä tietoja.

<b>Tehtävien pikahakemisto</b>	<b>8</b>	Kamera valitsee asetukset (iAUTO-tila).....	31
<b>Osien nimet</b>	<b>10</b>	Taidesuotimien käyttö.....	33
<b>Valmistelu</b>	<b>12</b>	Omat tilat (C1, C2, C3).....	35
<b>Pakkauksen purkaminen</b> .....	<b>12</b>	Kuvaaminen kosketusnäytön toimintojen avulla.....	35
<b>Akun lataaminen ja asentaminen</b> .....	<b>13</b>	<b>Videokuvan tallennus</b> .....	<b>36</b>
<b>Kortin asettaminen</b> .....	<b>15</b>	Videotilan käyttö (☞) .....	37
<b>Objektiivin kiinnitys kameraan</b> .....	<b>16</b>	Hiljennystoiminnon käyttäminen videota kuvatessa.....	38
<b>Näyttöruudun käyttäminen</b> .....	<b>17</b>	<b>Useiden asetusten käyttäminen</b> .....	<b>39</b>
<b>Kameran käynnistäminen</b> .....	<b>18</b>	Valotuksen säätäminen (valotus ☒).....	39
<b>Päivämäärän ja kellonajan asetus</b> .....	<b>19</b>	AF-kohdennustilan valitseminen (AF-tarkennuspisteen asetukset).....	39
<b>Kuvaaminen</b>	<b>20</b>	AF-pisteen asetus.....	40
<b>Tietönäytöt kuvaamisen aikana</b> .....	<b>20</b>	Kasvojen tunnistus AF/ Silmien tunnistus AF .....	40
<b>Näyttöjen vaihtaminen</b> .....	<b>22</b>	Zoomauskehyyksen AF / zoomauksen AF (Superpiste-AF) .....	41
Informaationäytön vaihtaminen .....	23	ISO-herkkyiden muuttaminen (ISO).....	42
<b>Stillkuvien ottaminen</b> .....	<b>24</b>	Värin säätäminen (WB-valkotasapaino) .....	42
Kamera valitsee aukon ja suljinajan (Ohjelmatila) .....	26	Tarkennustilan valinta (AF-tila).....	43
Aukon valinta (Aukon esivalintatila).....	27	Kohteen kirkkauden mittaustapa kameralla (mittaus).....	45
Suljinajan valitseminen (Suljinajan esivalintatila).....	28	Valotuksen lukitseminen (AE-lukko).....	45
Aukon ja suljinajan valinta (manuaalitila) .....	29	Kuvien ottaminen sarjakuvauksen tai itselaukaisimen avulla.....	46
Kuvaaminen käyttämällä pitkää valotusaikaa (BULB/LIVE AIKA).....	30	Kuvaaminen ilman laukaisinpainikkeen toiminnan aiheuttamaa äärintää (Tärähd.est.o [♦]).....	47
Live-yhdistelmävalokuvaus (tumman ja vaalean kentän yhdistelmä).....	30		



<b>Kosketusnäytön käyttäminen ...84</b>	
Kuvien valitseminen ja suojaaminen .....	84
<b>Valikkotoiminnot</b>	<b>85</b>
<b>Perusvalikkotoiminnot.....85</b>	
<b>Kuvausvalikon käyttäminen 1 / Kuvausvalikko 2 .....</b>	<b>86</b>
Palauta Wi-Fi-asetukset oletusasetuksiin (Nollaa) .....	86
Suosikkiasetusten rekisteröiminen (Aseta Oma tila).....	87
Käsittelyvaihtoehdot (kuvatila) .....	88
Kuvanlaatu (📷🔍).....	88
Digitaalinen zoom (Digitaalinen telejatke).....	88
Mukautetun itselaukaisimen asettaminen (📷/🕒).....	89
Automaattinen kuvaus kiinteällä aikavälillä (🕒) Time lapse -kuvaus).....	90
Asetusten vaihtelu kuvasarjoissa (haarukointi).....	91
Useiden valotusten tallentaminen yhteen kuvaan (monivalotus) .....	95
Puolisuunnikkaan korjaus ja perspektiivin korjaus (Puolisuunn. komp.).....	97
Tärähdyksen esto/hiljainen kuvaus -asetukset asettaminen (Tärähd.esto[🔇]/Hiljainen[🔇]).....	98
HR-kuvauksen asettaminen (HR-kuva) .....	99
Langattomasti kauko-ohjatun salaman käyttö kuvatessa .....	99
<b>Videovalikon käyttö.....100</b>	
Tehosteiden lisääminen videoon.....	102
Tallennustilan asettaminen (📷🔍).....	102
Äänen tallennuksen asetukset videon tallentamiselle (Video 🗣️).....	103
Videoiden äänten tallentaminen IC-tallentimen avulla .....	104
<b>Toistovalikon käyttäminen .....105</b>	
Kierrettyjen kuvien näyttäminen (📷) .....	105
Stillkuvien muokkaus .....	105
Valokuvien tallentaminen videosta (Kuvakaappaus videoleikkeestä).....	107
Videoiden korjaus (Videoleikkeen korjaus) .....	108
Kaikkien suojausten peruuttaminen.....	108
Kopioi kaikki.....	108
<b>Asetusvalikon käyttö .....109</b>	
Kortin alustaminen (Kortin asetukset) .....	110
Poistetaan kaikki kuvat (Kortin asetukset) .....	110
<b>Mukautettujen valikoiden käyttäminen .....111</b>	
<b>A1</b> AF/MF.....	111
<b>A2</b> AF/MF .....	112
<b>A3</b> AF/MF .....	112
<b>B</b> Painike/Valitsin/Vipu .....	113
<b>C1</b> Kuvaus/📷/ Kuvanvakaaja .....	114
<b>C2</b> Kuvaus/📷/ Kuvanvakaaja .....	114
<b>D1</b> Näyttö/📷)/PC .....	115
<b>D2</b> Näyttö/📷)/PC .....	115
<b>D3</b> Näyttö/📷)/PC .....	116
<b>D4</b> Näyttö/📷)/PC.....	117
<b>E1</b> Valot./ISO/BULB/📷).....	117
<b>E2</b> Valot./ISO/BULB/📷).....	118
<b>E3</b> Valot./ISO/BULB/📷).....	118
<b>F</b> ⚡ Mukautettu.....	118
<b>G</b> 📷/🔍/Väri/WB .....	119

<b>H1</b> Tallenna/poista .....	120
<b>H2</b> Tallenna/poista- .....	121
<b>I</b> EVF .....	121
<b>J1</b>  Apuohjelmat .....	122
<b>J2</b>  Apuohjelmat .....	122
AEL/AFL .....	123
MF-apu .....	124
 Fn-kytkimen toiminto .....	124
Hallintapaneelinäyttöjen valitseminen (  Ohjausasetus).....	125
Tietonäyttöjen lisääminen.....	127
Omakuvien ottaminen Omakuvan aputoiminto -valikkoa käyttämällä .....	129
Kamerassa olevien kuvien katselu TV:ssä.....	130
Suljinaika, kun salama välähtää automaattisesti.....	131
JPEG-kuvien kokojen ja kompressioasteiden yhdistelmät .....	131
Asetukset kortille, johon tallennetaan .....	132
Objektiivin tietojen tallentaminen .....	132
Etsimen näyttötyylin valitseminen.....	133

## **Kameran kytkeminen älypuhelimeen 134**

- I** Yhteyden muodostaminen  
älypuhelimeen .....135
- I** Kuvien siirtäminen  
älypuhelimeen .....136
- I** Etäkuvaus älypuhelimella.....136
- I** Paikkatietojen lisääminen  
kuviin .....137
- I** Yhdistämismenetelmän  
vaihtaminen .....137

- I** Salasanan vaihto .....138
- I** Jakotilauksen peruminen .....138
- I** Langattomien LAN-asetusten  
alustaminen .....138

## **Kameran liittäminen tietokoneeseen ja tulostimeen 139**

- I** Kameran liittäminen  
tietokoneeseen .....139
- I** Kuvien kopioiminen  
tietokoneeseen .....140
- I** PC-ohjelmiston  
asentaminen .....141
- I** OLYMPUS Digital Camera  
Updater -ohjelmiston  
asentaminen .....141
- I** Käyttäjän rekisteröinti.....141
- I** Suoratulostus (PictBridge).....142
  - Helppo tulostus.....142
  - Mukautettu tulostus .....143
- I** Tulostusvaraus (DPOF).....144
  - Tulostusvarauksen luominen ..144
  - Kaikkien tai valittujen  
kuvien poistaminen  
tulostustilauksesta .....145

## **Huomioita 146**

- I** Akku ja laturi.....146
- I** Valinnaisen verkkolaitteen  
käyttäminen .....146
- I** Laturin käyttö ulkomailla .....147
- I** Sopivat kortit .....147
- I** Tallennustila ja tiedostokoko /  
muistiin mahtuva kuvamäärä ..148
- I** Vaihdeettavat objektiivit .....149
- I** Järjestelmäkaavio .....156

■ <b>Kameran puhdistaminen ja säilytys</b> .....	<b>158</b>
Kameran puhdistus.....	158
Tallennus .....	158
Kuvantallentimen puhdistus ja tarkastus .....	158
Pikselikartoitus – kuvankäsittelytoimintojen tarkastus.....	159
■ <b>Huolto</b> .....	<b>159</b>
<b>Tiedot</b> .....	<b>160</b>
■ <b>Kuvausvihjeitä ja tietoa</b> .....	<b>160</b>
■ <b>Vikakoodit</b> .....	<b>162</b>
■ <b>Valikkohakemisto</b> .....	<b>165</b>
■ <b>Oletusarvoiset mukautetun tilan asetukset</b> .....	<b>178</b>
■ <b>Tekniset tiedot</b> .....	<b>180</b>
<b>TURVALLISUUSOHJEET</b> .....	<b>183</b>
■ <b>TURVALLISUUSOHJEET</b> .....	<b>183</b>
<b>Laiteohjelmistopäivityksen lisäykset/muutokset</b> .....	<b>190</b>
<b>Osoitin</b> .....	<b>214</b>

# Tehtävien pikahakemisto

## Kuvaaminen



AF-alueen koon ja sijainnin muuttaminen	▶ AF-alue	40
Automaattitarkennuksen rajoittaminen nopeampaa tarkennusta varten	▶ AF-rajoitin	111
AF-seurannan toiminnan säätäminen kohteen etäisyyden muutosten mukaisiksi	▶ C-AF-lukitus	111
Tarkennuksen sijainnin muuttaminen koskettamalla näyttöä etsimen käytön aikana	▶ AF-kohdistussäädin	112
Kosketus-AF:n käyttäminen	▶ Kosketusnäytön käyttäminen	35
AF:n käyttö pienen kohteen kuvaamiseen	▶ Zoomauskehyyksen AF / zoomauksen AF	41
Etsimen kuvataajuuden muuttaminen	▶ Kuvataajuus (korkea)	115
Optisen etsimen kaltaisen dynaamisen alueen käyttäminen	▶ S-OVF (Optinen etsinsimulaatio)	121
Kuvaaminen ilman suljinääntä	▶ Hiljainen [▼]	47
Sulkimen sumennuksen vähentäminen	▶ Tärähd.esto [♦]/Hiljainen [▼]	47
Kuvaaminen ilman viivettä	▶ Pro Capture -kuvaaminen	48
50 megapikselin kuvia vastaavien kuvien ottaminen	▶ HR-kuva	48
Perspektiivin korjaaminen kuvaamisen aikana	▶ Puolisuunn. komp.	97
Etualta taustaan tarkennettujen kuvien ottaminen	▶ Terävyystas. pinonta	94
Tarkennuksen sijainnin automaattinen muuttaminen kuvaamisen aikana	▶ Tarkennuksen haarukointi	94
Tumman ja vaalean kentän yhteiskäyttö kuvaamisen aikana	▶ Live-yhdistelmä	30
Edistymisen tarkistus kuvattaessa pitkää valotusaikaa käyttämällä	▶ Bulb/aika-kuvaus	30
Kameran tärähdyksen vähentäminen	▶ Kuvanvakaaja	53
FPN-kohinan vähentäminen kuvattaessa pitkää valotusaikaa käyttämällä	▶ Kohinanvaim.	118
Kohteiden tarkistaminen etsimen avulla kuvattaessa hämärässä	▶ Hämärä raja	115
Kahden muistikorttipaikan käyttö yhtä aikaa	▶ Kaksoispaikka	15,54,132



Vaaka- tai pystytason suuntauksen tarkistus ennen kuvausta	▶ Keinohorisontti	23
Kuvaaminen tarkoituksellista somittelua käyttäen	▶ Näytön ruudukko (Ruudukkoasetukset)	116
Kuvaaminen tilassa, joka tukee kuvan muokkausta	▶  Kuvatila (Kuvatila-tilan määrittämissä asetukset)	100
Äänen tallentaminen ulkoisen tallentimen avulla	▶ Yhdistäminen ulkoihin laitteisiin	104
Lähentäminen valokuvaan tarkennuksen tarkistamista varten	▶ Autom.  (Kuvausnäkyvä)	109
Akun käyttöä pidentäminen	▶ Nopea torkkutila	122
Akun käytön ja tilan tarkistaminen	▶ Akun tila	122

## Katselu/retusointi

Kuvaaminen lähettämällä kuvaa ulkoiseen näyttöön	▶ HDMI	117
Tummien alueiden kirkastaminen	▶ Varj.säätö (JPEG-muok)	106
Punasilmäisyyden korjaaminen	▶ Punasilm.korj (JPEG-muok)	106
Pysäytyskuvien erottaminen 4K-videosta	▶ Kuvakaappaus videoleikkeestä	107
Ei-toivottujen osien poistaminen videoista	▶ Videoleikkeen korjaus	108
Kuvien siirtäminen älypuhelimeen	▶ Kuvien siirtäminen älypuhelimeen	136
Sijaintitietojen lisääminen kuvaan	▶ Sijaintitietojen lisääminen kuvaan	137

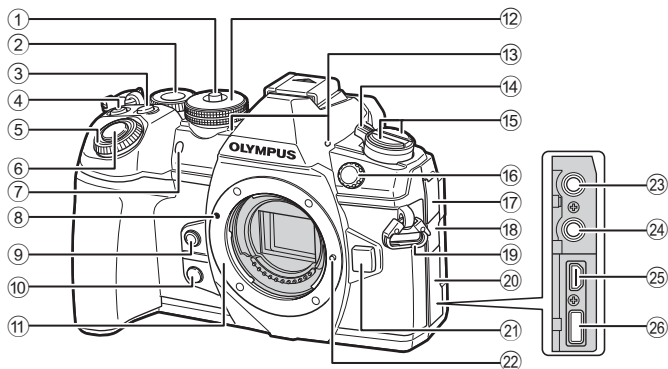
## Muut

Asetusten tallentaminen	▶ Määrittäminen mukautettuun tilaan	87
Valikkonäytön kielen vaihtaminen	▶ Näytön kielen vaihtaminen	109
Automaattisen tarkennuksen äänen poistaminen käytöstä	▶ Äänimerkki	117

## Muut – Peruskuvaaminen

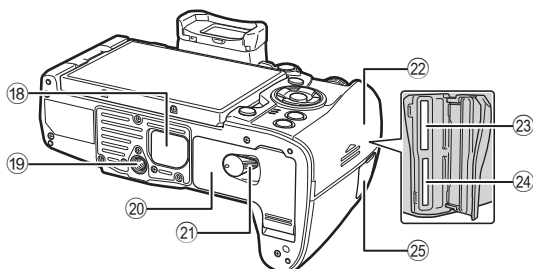
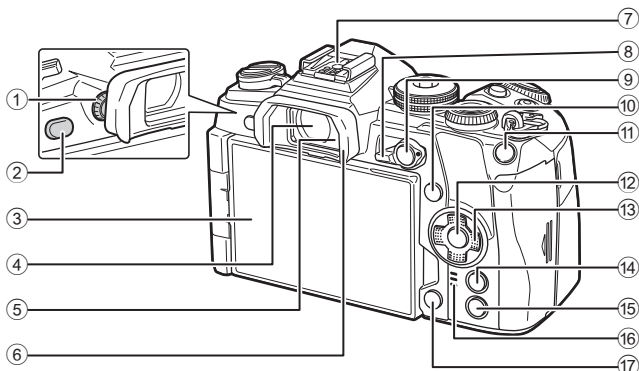
Huolellisesti viimeistelyjen kuvien ottaminen / mustavalkoisten kuvien ottaminen	▶ Kuvatila	61, 88
	▶ Taidesuodatin (ART)	33

# Osien nimet



- |   |  |
|---|--|
| <p>① Korttipaikkalukitsin ..... s. 24</p> <p>② Takavalitsin* (☺)<br/>..... s. 26–29, 42, 70, 78, 128</p> <p>③ <b>Fn2</b>-painike ..... s. 70</p> <p>④ (Video)/☑-painike ..... s. 36/s. 82</p> <p>⑤ Etuvalitsin* (☺)<br/>..... s. 26–29, 39, 42, 70, 78</p> <p>⑥ Laukaisin ..... s. 25</p> <p>⑦ Itselaukaisimen valo /<br/>AF-apuvalo ..... s. 46, 54/s. 112</p> <p>⑧ Objektiivin kiinnityksen<br/>kohdistusmerkki ..... s. 16</p> <p>⑨ ☑ (Yhden kosketuksen<br/>valkotasapaino) -painike ..... s. 67</p> <p>⑩ ☑ Esikatselupainike ..... s. 67</p> <p>⑪ Kiinnike (irrota runkotulppa ennen<br/>objektiivin kiinnittämistä)</p> <p>⑫ Toimintatilan valitsin ..... s. 24</p> <p>⑬ Stereomikrofoni ..... s. 83, 103, 107</p> <p>⑭ <b>ON/OFF</b> -vipu ..... s. 18</p> | <p>⑮  -painike<br/><b>AF</b> (AF/Mittaustila)<br/>-painike ..... s. 43, 45</p> <p> <b>HDR</b> (Sarjakuvaus/Itselaukaisin/<br/>HDR) -painike ..... s. 46, 49, 91</p> <p>⑯ Ulkoisen salaman liitin ..... s. 154</p> <p>⑰ Mikrofoniliittimen suojus</p> <p>⑱ Kuulokeliittimen suojus</p> <p>⑲ Hihnapidike ..... s. 12</p> <p>⑳ Liittimen kansi</p> <p>㉑ Objektiivin irrotuspainike ..... s. 17</p> <p>㉒ Objektiivin lukitusnasta</p> <p>㉓ Mikrofoniliitin (Kaupallisesti hankittu<br/>mikrofoni voidaan liittää ø3,5:n<br/>stereominiliittimellä) ..... s. 104</p> <p>㉔ Kuulokeliitin (alan liikkeestä hankitut<br/>kuulokkeet voidaan yhdistää. ø3,5:n<br/>stereoakkiliittimellä)</p> <p>㉕ HDMI-liitin (tyyppi D) ..... s. 130</p> <p>㉖ USB-liitin (tyyppi C) ..... s. 104, 139, 142</p> |
|---|--|

\* Tässä manuaalissa kuvakkeet ja viittaavat etuvalitsimen ja takavalitsimen käyttöön.



- |   |  |
|---|--|
| ① Diopterin säätörengas.....s. 22                         | ⑮ ▶ (Katselu) -painike.....s. 78   |
| ②  ⏏  (LV) -painike .....s. 22, 68                        | ⑯ Kaiutin  |
| ③ Näyttö (Kosketusnäyttö)<br>.....s. 20, 22, 35, 50, 7684 | ⑰ ⏏ (Poista) -painike .....s. 82   |
| ④ Etsin .....s. 20, 22, 133                               | ⑱ PBH-suojus.....s. 150  |
| ⑤ Silmäanturi   | ⑲ Jalustan kiinnike  |
| ⑥ Silmäsuppilo .....s. 155                                | ⑳ Akkukotelon kansi.....s. 13  |
| ⑦ Salamakenkä .....s. 57, 152                             | ㉑ Akkukotelon lukitsin .....s. 13  |
| ⑧ Fn-kytkin.....s. 26–29, 124                             | ㉒ Korttikotelon kansi .....s. 15   |
| ⑨ AEL/AFL-painike.....s. 45, 81, 123                      | ㉓ Korttipaikka 1<br>(UHS-II yhteensopiva) .....s. 15                                       |
| ⑩ INFO-painike .....s. 23, 77                             | ㉔ Korttipaikka 2<br>(UHS-I yhteensopiva) .....s. 15  |
| ⑪ Fn1-painike .....s. 40, 78                              | ㉕ Kaukosäätimen kaapelin<br>liittimen suojus (kaukosäätimen<br>kaapelin liitin).....s. 155 |
| ⑫ OK-painike .....s. 50, 78, 85                           |  |
| ⑬ Nuolipainikkeet* .....s. 78                             |  |
| ⑭ MENU-painike .....s. 85                                 |  |

\* Tässä oppaassa kuvakkeilla  $\triangle$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  kuvataan nuolipainikkeilla suoritettavia toimenpiteitä.

## Pakkauksen purkaminen

Kameraan kuuluvat seuraavat osat.

Mikäli jotain puuttuu tai on vaurioitunut, ota yhteyttä kameras myyjään.



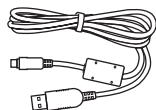
Kamera



Runkotulppa



Hihna



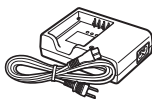
USB-kaapeli  
CB-USB11



Flash  
FL-LM3



Litiumioniakku BLH-1

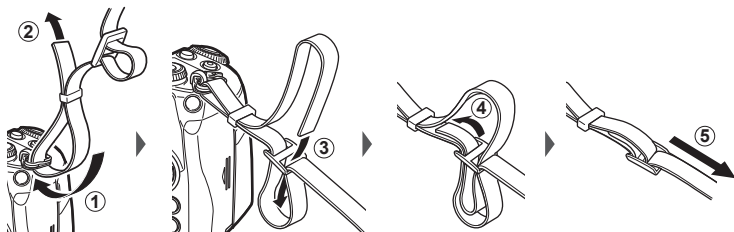


Litiumionilaturi BCH-1



Kaapelin kiinnitin  
CC-1

### Hihnan kiinnitys

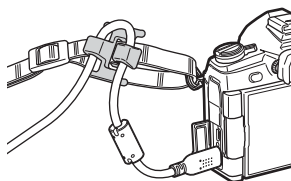


- Kiinnitä hihna toiselle puolelle samalla tavalla.
- Vedä hihnaa loppuksi reippaasti ja varmista, että se kiinnittyy kunnolla.

## Kaapelin kiinnittimen kiinnittäminen

Kiinnitä kaapeli kaapelin kiinnittimeen ja kiinnitä kiinnitin hihnaan.

Kaapelin kiinnitin voidaan kiinnittää myös hihnanpidikkeeseen.



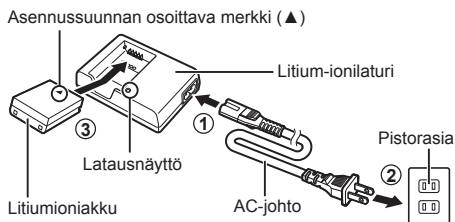
## Akun lataaminen ja asentaminen

### 1 Lataa akku.

#### Latausnäyttö

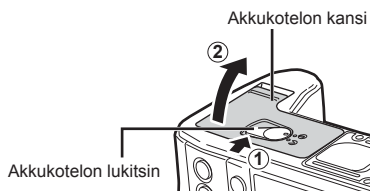
Lataus käynnissä	Vähemmän kuin 50 %	Vilkkuu oranssina 1 kerran/sekunti.
	50 % tai enemmän	Vilkkuu oranssina 2 kertaa/sekunti.
	Vähemmän kuin 80 %	
	80 % tai enemmän	Vilkkuu oranssina 3 kertaa/sekunti.
	Vähemmän kuin 100 %	
Lataus valmis		Näyttöön syttyy vihreä valo.
Latausvirhe		Vilkkuu vihreänä 5 kertaa/sekunti.

(Latausaika: noin 2 tuntia)

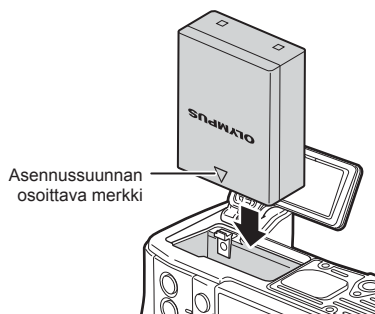


- Irrota laturi pistorasiasta, kun lataus on valmis.

### 2 Avaa akkukotelon kansi.



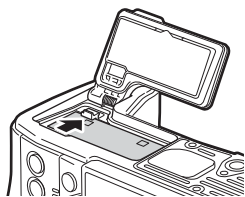
### 3 Akun lataaminen.



#### Akun irrottaminen

Sammuta kamera ennen akkukotelon kannen avaamista tai sulkemista. Vapauta akku painamalla ensin akun lukitusnuppia nuolen suuntaan ja poista se sitten.

- Ota yhteyttä valtuutettuun jälleenmyyjään tai palvelukeskukseen, jos et pysty irrottamaan akkua. Älä käytä voimaa.



- Kuvatessa pitkään on suositeltavaa pitää vara-akku saatavilla siltä varalta, että käytettävä akku tyhjenee.
- Lue myös "Akku ja laturi" (s. 146).

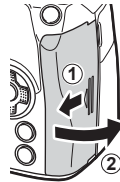
## Kortin asettaminen

Tässä kamerassa voi käyttää seuraavia SD-muistikorttityyppejä (myydään erikseen): SD, SDHC, SDXC ja Eye-Fi.

### Eye-Fi-kortit

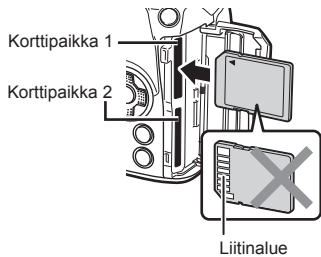
Lue "Sopivat kortit" (s. 147) ennen käyttöä.

#### 1 Avaa muistikorttikotelon kansi.



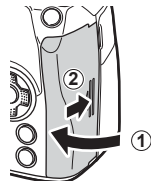
#### 2 Työnnä korttia sisään, kunnes se lukittuu paikalleen.

- Kuvaustiedot tallennetaan kohdassa [📷 Tallennusasetukset] valittujen asetusten mukaan (s. 54).
- [🔒] "Sopivat kortit" (s. 147)
- Sammuta kamera ennen kortin asentamista tai poistamista.
- Älä asenna väkisin vahingoittunutta tai vioittunutta korttia. Tämä voi vioittaa korttiaukkoa.



#### 3 Sulje muistikorttikotelon kansi.

- Kun kansi on sulkeutunut kunnolla, kuulet napsahduksen.
- Varmista, että korttikotelon kansi on suljettu, ennen kuin käytät kameraa.

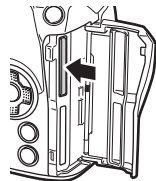


- Kortit täytyy alustaa tällä kameralla ennen ensimmäistä käyttökertaa (s. 110).
- Jos korttipaikkaan 2 (UHS-I-yhteensopiva) on asetettu UHS-II-kortti, kortti toimii kuin UHS-I-kortti.
- Useita Eye-Fi-kortteja ei voida käyttää yhtä aikaa.

### ■ Kortin poistaminen

Poista kortti painamalla sitä. Vedä kortti ulos.

- Älä irrota akkua tai korttia, kun kortin kirjoituksen ilmaisin (s. 21) näkyy.

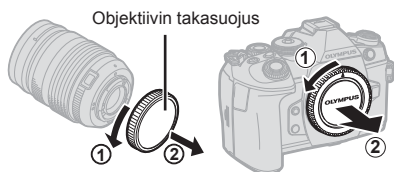


## Objektiivin kiinnitys kameraan

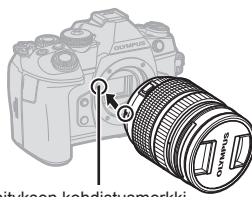
1

Valmistelu

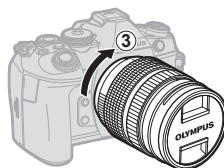
- 1 Irrota kameran runkotulppa ja objektiivin takasuojus.



- 2 Kohdista kamerassa oleva objektiivin kiinnityksen kohdistusmerkki (punainen) objektiivissa olevaan kohdistusmerkkiin (punainen) ja aseta sitten objektiivi kameran runkoon.

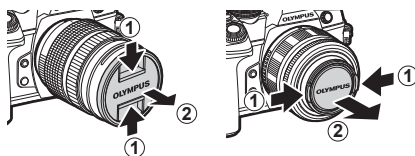


- 3 Kierrä objektiiviä myötäpäivään (nuolen ③ osoittama suunta), kunnes kuulet sen naksauttavan.



- Varmista kameran olevan sammutettu ennen objektiivin kiinnittämistä tai poistamista.
- Älä paina objektiivin irrotuspainiketta.
- Älä kosketa kameran sisäosia.

### ■ Objektiivin suojuksen irrottaminen

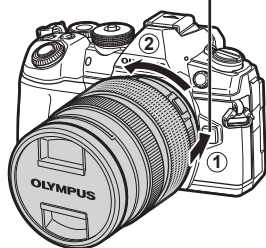




## ■ Objektiivin irrotus kamerasta

Varmista, että kamera on sammutettu objektiivia irrottaessasi. Paina objektiivin irrotuspainiketta ja kierrä objektiivia nuolen suuntaisesti.

Objektiivin irrotuspainike



1

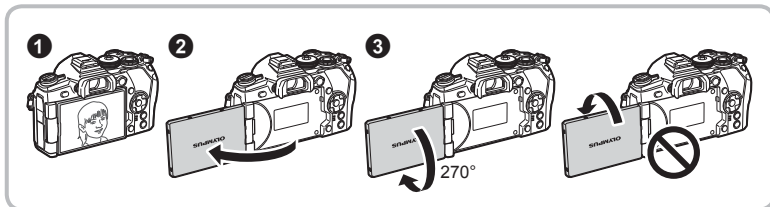
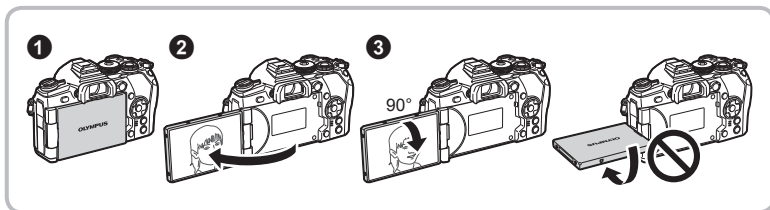
Valmistelu


## Vaihdettavat objektiivit

Lue "Vaihdettavat objektiivit" (s. 149).

## Näyttöruudun käyttäminen

Voit vaihtaa näyttöruudun suuntaa ja kulmaa.



- Käännä näyttöruutua varovasti näkyvien rajojen sisällä. Älä käännä väkisin. Tämän varoitusnoudattamatta jättäminen voi aiheuttaa liittimien vaurioitumisen.
- Jos käytät tehozoomobjektiivia, se siirtyy automaattisesti laajakuvapuolelle, kun näyttöruutu siirretään omakuva-asentoon.
- Kun näyttöruutu on omakuva-asennossa, voit vaihtaa omakuvien ottamisnäyttöön.  "Omakuvien ottaminen Omakuvan aputoiminto -valikkoa käyttämällä" (s. 129)

## Kameran käynnistäminen

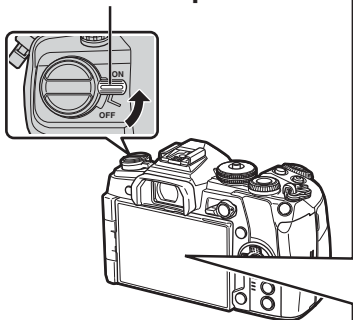
1

Valmistelu

1 Kytke kameraan virta painamalla **ON/OFF**-vipu **ON**-asentoon.

- Näyttöruutu käynnistyy, kun kameraan kytketään virta.
- Sammuta kamera kääntämällä vipu **OFF**-asentoon.

### ■ PÄÄLLÄ/POIS-vipu



### ■ Monitori


#### Akun tila

Näkyviin tulee akun kuvake ja akun lataustaso (%).

- [Full battery icon] (vihreä): Kamera on kuvausvalmis.
- [Partial battery icon] (vihreä): Akku ei ole täysin ladattu.
- [Low battery icon] (vihreä): Heikko akun varaus
- [Red battery icon] (vilkkuu punaisena): Lataa akku.



### Kameran virransäästötoiminto

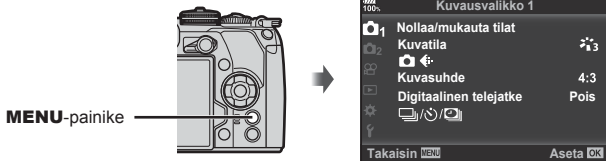
Mikäli minuuttiin ei käytetä mitään toimintoja, kamera siirtyy virransäästötilaan (valmiustilaan), jolloin näyttö sammuu ja kaikki toiminnot peruutetaan. Kamera aktivoituu jälleen, kun painat mitä tahansa painiketta (laukaisinta, -painiketta jne.). Kamera sammuu automaattisesti, jos se jätetään virransäästötilaan 4 tunniksi. Käynnistä kamera uudelleen ennen käyttöä.

## Päivämäärän ja kellonajan asetus

Päivämäärä- ja kellonaikatiedot tallennetaan kortille yhdessä kuvien kanssa. Tiedoston nimi sisältyy myös päivämäärä- ja kellonaikatietoihin. Aseta oikea päivämäärä ja kellonaika ennen kameras käyttöä. Joitakin kameras toimintoja ei voi käyttää, jos päiväystä ja aikaa ei ole asetettu.

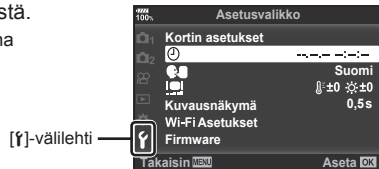
### 1 Tuo valikot näyttöön.

- Tuo valikot näkyviin painamalla **MENU**-painiketta.



### 2 Valitse [Ⓞ] [f] (asetukset) -välilehdestä.

- Valitse nuolipainikkeilla  $\Delta$   $\nabla$  [f] ja paina sitten  $\triangleright$ -painiketta.
- Valitse [Ⓞ] ja valitse  $\triangleright$ .

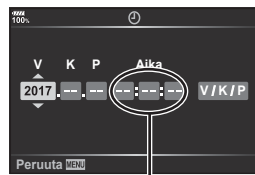


### 3 Aseta päiväys, aika ja päiväyksen muoto.

- Valitse kohteita  $\triangleleft$   $\triangleright$ -painikkeilla.
- Muuta valittua kohdetta painamalla  $\Delta$   $\nabla$ -painikkeita.

### 4 Valitse [🗨️] (näyttökielen vaihtaminen) [f] (asetukset) -välilehdestä.

- Voit vaihtaa näytön ja vikailmoitusten kielen.



Aika näytetään 24 tunnin muodossa.

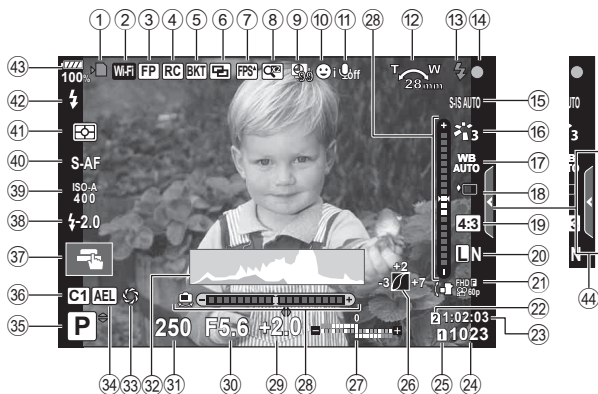
### 5 Tallenna asetukset ja poistu.

- Aseta kameras kello aikaan ja poistu valikkoon valitsemalla  $\odot$ .
- Poistu valikoista painamalla **MENU**-painiketta.
- Jos paristo poistetaan ja kamera jätetään itsekseen pitemmäksi aikaa, päivämäärä- ja kellonaika-asetukset saatetaan palauttaa tehdasasetuksiinsa.

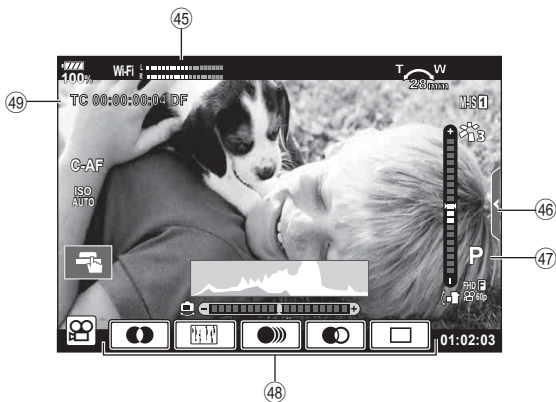
# 2 Kuvaaminen

## Tietonäytöt kuvaamisen aikana

### Näyttöruutu still-kuvauksessa



### Näyttöruutu videotilassa



- ① Kortin kirjoituksen ilmaisin .....s. 15
- ② WLAN-yhteys .....s. 134–138
- ③ Super FP -salama .....s. 152
- ④ RC-tila .....s. 153
- ⑤ Automaattinen haarukointi / HDR .....s. 91/s. 49
- ⑥ Monivalotus .....s. 95
- ☰ Puolisuunnikkaan kompensointi .....s. 97
- ⑦ Korkea kuvataajuus .....s. 115
- 📷 S-OVF\* .....s. 121
- ⑧ Digitaalinen telejatke .....s. 88
- ⑨ Time lapse -kuvaus .....s. 90
- ⑩ Kasvojen tunnistus/Silmien tunnistus .....s. 40
- ⑪ Videon ääni .....s. 103
- ⑫ Zoomauksen toimintasuunta/ Polttoväli/Sisälämpötilan varoitus 🌡️ °C/°F .....s. 164
- ⑬ Salama .....s. 57  
(vilkuu: lataus käynnissä, palaa: lataus suoritettu)
- ⑭ AF-merkkivalo .....s. 25
- ⑮ Kuvanvakaaja .....s. 53
- ⑯ Kuvatila .....s. 61, 88
- ⑰ Valkotasapaino .....s. 42, 52
- ⑱ Sarjakuvaus/itselaukaisin/tärinäestokuvaus/äänetön kuvaaminen/Pro Capture -kuvaaminen HR-kuvaus .....s. 46–48, 54
- ⑲ Kuvasuhde .....s. 54
- ⑳ Kuvanlaatu (still-kuvat) .....s. 55, 88
- ㉑ Tallennustila (videot) .....s. 56
- ㉒ 📷 Tallenna tilaan .....s. 132
- ㉓ Käytettävissä oleva kuvausaika .....s. 148
- ㉔ Muistiin mahtuva kuvamäärä .....s. 148
- ㉕ 📷 Tallennusasetukset .....s. 54
- ㉖ Ylivalon/varjon hallinta .....s. 66
- ㉗ Yläosa: Salaman tehon säätö .....s. 60  
Alaosa: Valotuksen korjaus .....s. 39
- ㉘ Keinohorisontti .....s. 23
- ㉙ Valotuksen korjausarvo .....s. 39
- ㉚ Aukkoarvo .....s. 26–29
- ㉛ Suljinaika .....s. 26–29
- ㉜ Histogrammi .....s. 23
- ㉝ Esikatselu .....s. 67
- ㉞ AE-lukitus .....s. 45, 123
- ㉟ Kuvaustila .....s. 24–37
- ㊱ Mukautettu tila .....s. 35, 87
- ㊲ Kosketustoiminta .....s. 35
- ㊳ Salaman tehon säätö .....s. 60
- ㊴ ISO-herkkyys .....s. 42, 51
- ㊵ AF-tila .....s. 43, 51
- ㊶ Mittaustila .....s. 45, 51
- ㊷ Salamatila .....s. 57
- ㊸ Akun tila .....s. 18
- ㊹ Live-oppaan palautus .....s. 31
- ④⑤ Äänitasomittari .....s. 103
- ④⑥ Äänettömän kuvauksen välilehti .....s. 38
- ④⑦ Videotila (valotus) .....s. 102
- ④⑧ Videon efekti .....s. 37
- ④⑨ Aikakoodi .....s. 101

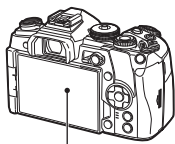
\* Näkyvä vain etsimessä.

## Näyttöjen vaihtaminen

Kamerassa on silmäanturi, joka kytkee etsimen käyttöön, kun asetat silmäsi etsimeen. Kun otat silmäsi pois etsimestä, anturi poistaa etsimen käytöstä ja kytkee näyttöön virran.

2

Kuvaaminen

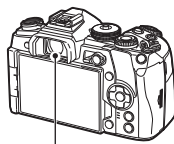


Monitori



Live-näkymä näkyy näyttöruudussa.

Aseta silmä  
etsimeen.

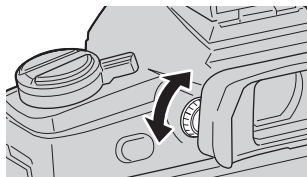



Etsin



Etsin tulee käyttöön automaattisesti, kun tuot sen silmäsi tasolle. Kun etsin näkyy, näyttöruutu poistuu käytöstä.

- Etsin ei tule käyttöön näytön ollessa kallellaan.
- Jos etsintä ei ole tarkennettu, aseta silmä etsimeen ja tarkenna näyttö kääntämällä diopterin säätörengasta.

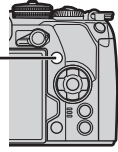


- Siirry live-näkymän ja etsinkuvauksen välillä painamalla **[O]**-painiketta (live-näkymä ja erikoisohjauspaneelin näkymä). Jos erikoisohjauspaneeli (s. 50) näkyy näyttöruudussa, etsin tulee käyttöön, kun asetat silmäsi etsimeen.
- Voit tuoda EVF-automaattikytkimen asetusvalikon näkyviin painamalla **[O]**-painiketta ja pitämällä sen painettuna.  [EVF-automaattikytkin] (s. 121)

## Informaationäytön vaihtaminen

Voit vaihtaa näyttöruudussa näkyviä tietoja kuvauksen aikana painamalla **INFO**-painiketta.

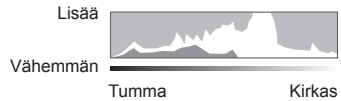
INFO-painike



- Voit muuttaa Mukautettu1- ja Mukautettu2-asetuksia [Info-asetukset] > [LV-Info] (s. 115), [Info-asetukset] (s. 121)
- Videotilassa [Videotila] näkyvät tiedot voivat poiketa valokuvaustilassa näkyvistä. [Video-valikko] > [Näyttöasetukset] (s. 101)
- Tietonäyttöjä voidaan siirtää haluttuun suuntaan kääntämällä valitsinta ja painamalla samanaikaisesti **INFO**-painiketta.

### Histogramminäyttö

Näkyviin tulee histogrammi, joka esittää kuvan kirkkouden jakaantumisen. Vaaka-akseli ilmoittaa kirkkouden, pysty akseli kuvan kunkin kirkkausarvon pikselien määrän. Kuvattaessa ylärajan ylittävät alueet näkyvät punaisina, alarajan allittavat alueet sinisinä ja pistemittauksen alueella olevat alueet vihreinä.



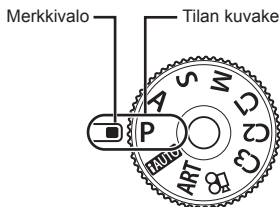
### Keinohorisontin näyttö

Kameran asento ilmoitetaan. Kallistus ilmaistaan pystysuuntaisessa palkissa ja vaakataso vaakasuuntaisessa palkissa.

Voit käyttää tasonilmaisimen merkkejä apuna.

## Stillkuvien ottaminen

Valitse kuvaustila käyttämällä toimintatilan valitsinta ja ota sitten kuva.



2

Kuvaaminen

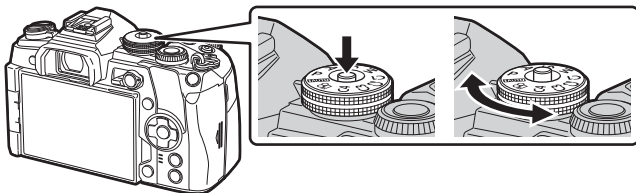
### ■ Kuvaustilojen tyypit

Lisää tietoa eri kuvaustilojen käyttämisestä on seuraavassa kohdassa.

<b>P</b> .....	s. 26	<b>IAUTO</b> .....	s. 31
<b>A</b> .....	s. 27	<b>ART</b> .....	s. 33
<b>S</b> .....	s. 28		s. 37
<b>M</b> .....	s. 29	<b>C1/C2/C3</b> .....	s. 35

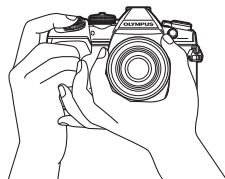
### 1 Avaa toimintatilan valitsimen lukitus painamalla sitä ja valitse sitten haluamasi tila kääntämällä valitsinta.

- Kun tilan lukitsin on painettu alas, valinta on lukossa. Aina kun painiketta painetaan, se lukittuu/vapautuu lukituksesta.

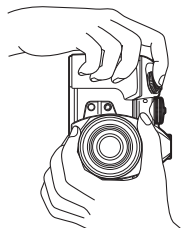


### 2 Rajaa kuva.

- Varo, etteivät sormet tai kameran hihna peitä objektiivia tai AF-apuvaloa.



Maiseman asema

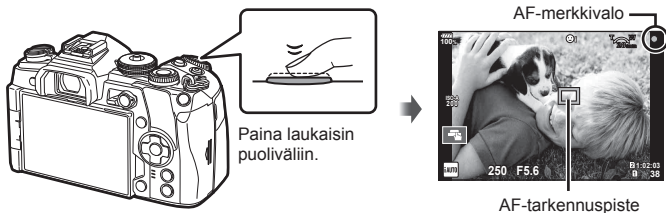


Muotokuvan asema



### 3 Säädä tarkennus.

- Näytä kohde näytön keskellä ja paina sitten laukaisin kevyesti ensimmäiseen asentoon (paina laukaisin puoliväliin). AF-merkkivalo (●) tulee näkyviin ja tarkennuksen kohde (AF-kohde) näytetään vihreän kehыksen sisällä.



- Jos AF-merkkivalo vilkkuu, kohde ei ole tarkentunut. (s. 160)

### 4 Vapauta suljin.

- Paina laukaisin kokonaan pohjaan (täysin).
- Kamera vapauttaa laukaisimen ja ottaa kuvan.
- Otettu kuva näytetään näytössä.
- Voit tarkentaa ja ottaa kuvia käyttämällä kosketussäätimiä. "Informaationäytön vaihtaminen" (s. 23)

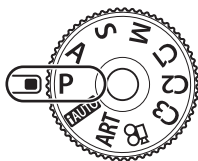
#### Laukaisimen painaminen puoliväliin ja kokonaan pohjaan

Laukaisimella on kaksi asentoa. Laukaisimen painamista kevyesti ensimmäiseen asentoon ja pitämistä siinä kutsutaan laukaisimen painamiseksi puoliväliin. Laukaisimen painamista kokonaan pohjaan kutsutaan laukaisimen painamiseksi pohjaan.



## Kamera valitsee aukon ja suljinajan (Ohjelmatila)

**P**-tila on kuvaamistila jossa kamera asettaa automaattisesti optimaalisen suljinajan ja himmenninaukon koon kohteen kirkkaudesta riippuen. Aseta toimintatilan valitsin asentoon **P**.

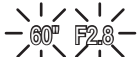
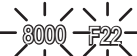


Kuvaustila  
Suljin aika  
Aukkoarvo

- Kameran valitsema suljin aika ja aukko näytetään.
- Valitsimen avulla valittavissa olevat toiminnot vaihtelevat **Fn**-kytkimen asennon mukaan.

Valitsin	Fn-kytkimen asento	
	1	2
	Valotuksen korjaus	ISO
	Ohjelmanmuutos	Valkotasapaino

- Suljinajan ja aukon arvon näytöt vilkkuvat, jos kamera ei pysty saavuttamaan oikeaa valotusta.

Esimerkki varoitusnäytöstä (vilkkuu)	Tila	Toimenpide
	Kohde on liian tumma.	• Käytä salamaa.
	Kohde on liian kirkas.	• Kameran mittausalue ylitetään. Yleisesti myytävä harmaasuodin (valon määrän säätämiseen) vaaditaan.

- Aukkoarvo vaihtelee sen näytön vilkkuessa objektiivin tyypin ja polttovälin mukaan.
- Kun käytät kiinteää [ISO]-asetusta, muuta asetusta. "Informaationäytön vaihtaminen" (s. 42, 51)

### Ohjelmanmuutos (Ps)

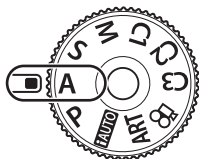
**P**-tilassa voit valita eri aukon arvon ja suljinajan yhdistelmiä muuttamatta valotusta. Kun ohjelman vaihto on käytössä kuvaustilan viereen ilmestyy **s**-symboli. Peru ohjelman vaihtaminen kääntämällä valitsinta, kunnes **s**-symboli ei enää näy.



Ohjelmanmuutos

## Aukon valinta (Aukon esivalintatila)

**A**-tila on kuvaamistila, jossa voit valita aukon ja antaa kamerasäätää automaattisesti suljinajan soveltuvaksi. Aseta aukkoarvo asettamalla toimintatilan valitsin asentoon **A**. Suuremmat aukot (pienemmät F-luvut) vähentävät syväterävyyttä (tarkennuspisteen edessä tai takana oleva alue, joka näyttää tarkalta) ja pehmentävät taustan yksityiskohtia. Pienemmät aukot (suuremmat F-luvut) lisäävät syväterävyyttä.



Aukkoarvo

- Valitsimen avulla valittavissa olevat toiminnot vaihtelevat **Fn**-kytkimen asennon mukaan.

Valitsin	Fn-kytkimen asento	
	1	2
	Valotuksen korjaus	ISO
	Aukkoarvo	Valkotasapaino

### Aukkoarvon asettaminen

Aukkoarvon pienentäminen ← → Aukkoarvon suurentaminen

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

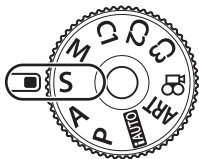
- Suljinajan näyttö vilkkuu, jos kamera ei pysty saavuttamaan oikeaa valotusta.

Esimerkki varoitussytyksestä (vilkkuu)	Tila	Toimenpide
F5.6"/>	Kohde on alivalottunut.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aseta pienempi aukkoarvo.</li> </ul>
F5.6"/>	Kohde on ylivalottunut.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aseta suurempi aukkoarvo.</li> <li>Jos varoitussytytys ei poistu näkyvistä, kamerasäätöalue on ylitytty. Yleisesti myyttävä harmaasuodin (valon määrän säätämiseen) vaaditaan.</li> </ul>

- Aukkoarvo vaihtelee sen näytön vilkkuessa objektiivin tyypin ja polttovälän mukaan.
- Kun käytät kiinteää [ISO]-asetusta, muuta asetusta. "ISO-herkkyden muuttaminen (ISO)" (s. 42, 51)

## Suljinajan valitseminen (Suljinajan esivalintatila)

**S**-tila on kuvaustila, jossa voit valita suljinajan ja antaa kameralle säätää aukon koon automaattisesti. Aseta suljinaika asettamalla toimintatilan valitsin asentoon **S**. Lyhyt suljinaika mahdollistaa nopeiden toimintojen tallentamiseen terävänä kuvina. Pitkä suljinaikana aiheuttaa nopean liikkeen näkymisen epätarkkana. Tämä epätarkkuus synnyttää vaikutelman dynaamisesta liikkeestä.



Suljinaika

- Valitsimen avulla valittavissa olevat toiminnot vaihtelevat **Fn**-kytkimen asennon mukaan.

Valitsin	Fn-kytkimen asento	
	1	2
	Valotuksen korjaus	ISO
	Suljinaika	Valkotasapaino

### Suljinajan asettaminen

Pitempi suljinaika ← → Lyhyempi suljinaika

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 8000

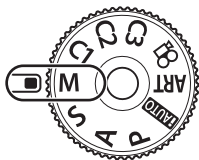
- Aukon arvon näyttö vilkkuu, jos kamera ei pysty saavuttamaan oikeaa valotusta.

Esimerkki varoitusnäytöstä (vilkkuu)	Tila	Toimenpide
	Kohde on alivalottunut.	• Aseta suljinaika pidemmäksi.
	Kohde on ylivalottunut.	• Aseta suljinaika lyhyemmäksi. • Jos varoitusnäyttö ei poistu näkyvistä, kameralle mitta-alue on ylitetty. Yleisesti myytävä harmaasuodin (valon määrän säätämiseen) vaaditaan.

- Aukkoarvo vaihtelee sen näytön vilkkuessa objektiivin tyypin ja polttovälän mukaan.
- Kun käytät kiinteää [ISO]-asetusta, muuta asetusta. "ISO-herkkyyden muuttaminen (ISO)" (s. 42, 51)

## Aukon ja suljinajan valinta (manuaalitila)

**M**-tila on kuvaamistila, jossa voit valita sekä aukon että suljinajan. Bulb-, aika- ja live-yhdistelmäkuvaus ovat myös käytettävissä. Aseta toimintatilan valitsin asentoon **M** ja aseta sitten aukon arvo ja suljin aika.



Ihanteellisen valotuksen erotus

- Valitsimen avulla valittavissa olevat toiminnot vaihtelevat **Fn**-kytkimen asennon mukaan.

Valitsin	Fn-kytkimen asento	
	1	2
	Aukkoarvo	Valotuksen korjaus*
	Suljin aika	ISO

\* Kun [ISO]-asetukseksi on valittu [AUTO], valotuksen korjausta voi säätää.




Valotuksen korjaus

Valotusasetuksen ja valotuksen ja valotuskorjauksen välinen ero

- Asettamasi aukkoarvon ja suljinajan määrittämä valotus sekä ero suhteessa sopivaan kameran mittaamaan valotukseen, tulevat näkyviin näyttöön.
- Suljinajan arvoksi voidaan asettaa 1 / 8000–60 sekuntia tai [BULB], [LIVE TIME] tai [LIVECOMP].
- Vaikka muuttaisit aukkoarvoa ja suljinajaa, näytön (tai etsimen) kirkkaus ei muutu. Tuo kuva näkyviin kuten se kuvattaisiin asettamalla [Hämärä rajaus] (s. 115) Mukautetussa valikossa.
- Vaikka [Kohinanvaim.] on asetettu, kohinaa ja/tai valopisteitä saattaa silti näkyä näyttöruudun kuvassa ja otetuissa kuvissa tietyissä olosuhteissa (lämpötila yms.) ja tietyillä kamera-asetuksilla.

### Kohinaa kuvissa


Pitkillä suljinajoilla kuvattaessa kuvaruudussa saattaa esiintyä kohinaa. Tällainen ilmiö esiintyy, kun kuvantallentimen tai kuvantallentimen sisäisen käyttöpiirin lämpötila kohoaa, jolloin kuvantallentimessa kehittyvä virta sellaisissa osissa, jotka eivät normaalisti altistu valolle. Näin saattaa tapahtua kuvattaessa korkealla ISO-asetuksella kuumassa ympäristössä. Kamera aktivoi kohinanpoistotoiminnon alentamaan tätä kohinaa.

 [Kohinanvaim.] (s. 118)

## Kuvaaminen käyttämällä pitkää valotusaikaa (BULB/LIVE AIKA)


Voit käyttää BULB/LIVE AIKA -toimintoa sellaisten tapahtumien kuvaamiseen, jotka vaativat pitkän valotusajan. Tällaisia ovat esimerkiksi yölliset maisemat ja ilotulitteet. Aseta suljinaika **M**-tilassa arvoon [BULB] tai [LIVE AIKA].

<b>Bulb-kuvaaminen (BULB):</b>	Suljin pysyy auki niin kauan kuin laukaisinta painetaan. Valotus päättyy, kun laukaisin vapautetaan.
<b>Aika--kuvas (LIVE AIKA):</b>	Valotus alkaa, kun laukaisin painetaan pohjaan. Lopeta valotus painamalla laukaisin uudelleen pohjaan.

- Bulb- tai aikakuvaamisen aikana näytön kirkkaus muuttuu automaattisesti.  [BULB/AIKA-näyttö] (s. 118)
- Kun käytössä on [LIVE AIKA], valotuksen edistyminen näkyy näytössä kuvauksen aikana. Näytön voi päivittää painamalla laukaisimen puoliväliin.
- [Live Bulb] (s. 118) -toimintoa voidaan käyttää tuomaan kuvan valotus näkyviin bulb-kuvauksen aikana.
- [BULB] ja [LIVE AIKA] eivät ole käytettävissä joissakin ISO-herkkyyasetuksissa.
- Voit välttää kuvan epätarkkuutta pitkän valotuksen aikana kiinnittämällä kamerasalustaan ja käyttämällä lankalaukaisinta (s. 155).
- Kuvauksen aikana käytettävissä olevat ISO-asetukset ovat rajoitetut. Sarjakuvaus, kuvaus itselaukaisimella, time lapse -kuvaus, AE-haarukointikuvaus, kuvanvakaaja, salamahaarukointi, monivalotus\*, jne.  
\* Kun muu asetus kuin [Pois] on valittu kohteelle [Live Bulb] tai [Live Time] (s. 118)
- [Kuvanvakaaja] (s. 53) kytkeytyy automaattisesti pois käytöstä.

## Live-yhdistelmävalokuvaus (tumman ja vaalean kentän yhdistelmä)

Voit tallentaa yhdistelmäkuvasen usean kuvan pohjalta kiinnittäessäsi samalla huomiota kirkkaisiin välähdyksiin (kuten ilotulitteet, tähdet jne.) taustan kirkkautta muuttamatta.

- 1** Aseta valotusaika viitteeksi kohtaan [Yhdistelmäkuvausasetukset] (s. 118).
- 2** Aseta **M**-tilassa suljinajaksi [LIVECOMP].
  - Kun suljinajaksi on asetettu [LIVECOMP], voit näyttää kohteen [Yhdistelmäkuvausasetukset] painamalla **MENU**-painiketta.
- 3** Valmistaudu kuvaukseen painamalla laukaisinpainiketta kerran.
  - Voit kuvata kun valmistelujen valmiutta ilmaiseva viesti ilmestyy näyttöön.
- 4** Paina laukaisinpainiketta.
  - Live-yhdistelmäkuvaus alkaa. Yhdistelmäkuva näytetään jokaisen viittausvalotusajan jälkeen, mikä mahdollistaa valon muutosten havainnoinnin.
  - Yhdistelmäkuvaamisen aikana näytön kirkkaus muuttuu automaattisesti.  [BULB/AIKA-näyttö] (s. 118)

## 5 Lopeta kuvaus painamalla laukaisinpainiketta.

- Yhdistelmäkuvausten maksimikesto on 3 tuntia. Käytössä oleva kuvaamisaika kuitenkin riippuu kuvaamisolosuhteista sekä kameran lataustilasta.

- Käytettävissä olevat ISO-asetukset ovat rajoitetut.
- Voit välttää kuvan epätarkkuutta pitkän valotuksen aikana kiinnittämällä kameran jalustaan ja käyttämällä lankalaukaisinta (s. 155).
- Kuvauksen aikana käytettävissä olevat ISO-asetukset ovat rajoitetut.  
Sarjakuvaus, itselaukaisimella kuvaus, time lapse -kuvaus, AE-haarukointikuvaus, kuvanvakaaja, salamahaarukointi, jne.
- [Kuvanvakaaja] (s. 53) kytkeytyy automaattisesti pois käytöstä.

## Kamera valitsee asetukset (iAUTO-tila)

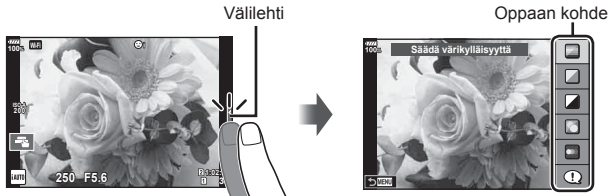
Kamera säätää asetuksia maiseman mukaan, ja sinun tarvitsee vain painaa laukaisinpainiketta.

Live-oppaiden avulla voit helposti säätää parametreja kuten väri, kirkkaus ja taustan sumennus.

### 1 Aseta toimintatilan valitsin asentoon **iAUTO**.

### 2 Tuo live-oppaat näkyviin koskettamalla välilehteä.

- Näytä tasopalkin liukusäädin napauttamalla opaskohtaa.



### 3 Siirrä liukusäätimiä sormella.

- Syötä asetus napauttamalla **OK**.
- Voit peruuttaa live-ohjeiden asetuksen napauttamalla näytöstä **ME**.
- Jos [Kuvausvinkit] on valittuna, voit avata kuvauksen valitsemalla kohteen ja sitten **OK**.
- Valitun tason vaikutus näkyy näytössä.  
Jos [Sumenna tausta] tai [Korosta liikettä] on valittuna, näyttö palaa normaaliksi, mutta valittu tehoste näkyy lopullisessa valokuvassa.



#### 4 Voit asettaa useita live-oppaita toistamalla vaiheet 2 ja 3.

- Tarkistusmerkki näytetään opaskohdassa jo asetetuille live-oppaille.



#### 5 Kuvaa.

- Poista live-oppaat näytöstä painamalla **MENU**-painiketta.
- [Sumenna tausta]- ja [Korosta liikettä] -asetuksia ei voida asettaa samanaikaisesti.
- Jos kuvan laaduksi on valittu [RAW], kuvan laaduksi määritetään automaattisesti [L+N+RAW].
- Live-ohjeen asetuksia ei käytetä RAW-kopioon.
- Kuvat saattavat näyttää rakeisilta erällä live-oppaan asetustasoilla.
- Live-ohjeen asetustasoihin tehdyt muutokset eivät välttämättä näy näyttöruudussa.
- Kuvanopeus putoaa, kun [Liike-epäterävyys] on valittu.
- Salamaa ei voi käyttää, kun live-oppas on asetettu.
- Jos valitaan live-oppaan asetuksia, jotka ylittävät kameran valotusmittarien rajat, seurauksena voi olla yli- tai alivalottuneita kuvia.



## Taidesuotimien käyttö

Taidesuotimet mahdollistavat taidetehosteiden kanssa huvittelemisen.

### ■ Taidesuodin tyypit

<b>Poptaide I/II *</b>	Luo kuvan joka korostaa värin kauneutta.
<b>Pehmeä tarkennus</b>	Luo kuvan joka ilmaisee tunnelmaa pehmeällä sävyllä.
<b>Vaalea&amp;kevyt väri I/II *</b>	Luo kuvan joka ilmaisee lämmintä valoa hajauttamalla kokonaisvalon ja ylivalottamalla kuvaa hieman.
<b>Kevyt sävy</b>	Luo korkealaatuisen kuvan pehmentämällä sekä varjoja että korostusta.
<b>Rakeinen filmi I/II *</b>	Luo kuvan, joka ilmaisee karkeutta mustavalkoisena.
<b>Neulanreikä I/II/III *</b>	Luo kuvan, joka näyttää siltä kuin se olisi otettu vanhalla kameralla tai lelukameralla tummentamalla kuvan ulkoreunaa.
<b>Dioraama I/II *</b>	Luo miniatyyrimaisen kuvan korostamalla värikylläisyyttä ja kontrastia sekä sumentamalla tarkentamattomat alueet.
<b>Cross-kehitys I/II *</b>	Luo surreaalista ilmapiiriä ilmaisevan kuvan. Cross-kehitys II luo magentaa korostavan kuvan.
<b>Hillitty seepia</b>	Luo korkealaatuisen kuvan korostamalla varjoja ja pehmentämällä kokonaiskuvaa.
<b>Dramaattinen sävy I/II *</b>	Luo kuvan joka korostaa kirkkauden ja pimeyden välistä eroa lisäämällä osittain kontrastia.
<b>Key Line I/II *</b>	Luo kuvan, joka korostaa reunoja ja lisää mukaan havainnollistavan tyylin.
<b>Vesiväri I/II *</b>	Luo pehmeän, kirkkaan kuvan poistamalla tummat alueet, sekoittamalla vaaleita värejä valkoisella kankaalla ja pehmentämällä piirteitä entisestään.
<b>Vanhanaikainen I/II/III *</b>	Lisää kuvan arkisen kuvan nostalgisessa, vanhanaikaisessa sävyssä käyttäen tulostetun filmin värjäytymisen ja häivytystä.
<b>Osittainen väri I/II/III *</b>	Ilmaisee kohteen impressiivisesti jättämällä värit joita haluat korostaa ja pitämällä muut osat mustavalkoisena.
<b>ART BKT (ART-haarukointi)</b>	Tallentaa kuvia käyttämällä kaikkia taidesuodinvaihtoehtoja yksittäiseen kuvaan. Valitse tallennukseen käytettävä suodatin painamalla <b>INFO</b> -painiketta valintanäkymässä.

\* II ja III ovat alkuperäisen (I) muokattuja versioita.

## 1 Käännä toimintatilan valitsin asentoon **ART**.

- Taidesuodinvalikko tulee näkyviin. Valitse suodin takavalitsimella.
- Valitse efekti painikkeilla  $\Delta$   $\nabla$ . Käytettävissä olevat efektit vaihtelevat valitun suotimen mukaisesti (Pehmeä tarkennus, Neulanreikä, Kehys, Valkoinen reunus, Tähtivalaistus, Värisuodin, Yksivärinen, Sumea, Efekti tai Varjoefekti).
- Valitse korostettu kohde ja poistu taidesuodinvalikosta valitsemalla  $\odot$  tai painamalla laukaisin puoliväliin.



## 2 Kuva.

- Jos haluat valita toisen asetuksen, avaa taidesuodinvalikko painamalla  $\odot$ -painiketta.
- Jotta saisit kaikki hyödyt taidesuotimista, osa kuvaustoimintoasetuksista ei ole käytettävissä.
- Jos kuvan laaduksi on valittu [RAW] (s. 55, 88), kuvan laaduksi määritetään automaattisesti [L+N+RAW]. Taidesuodinta käytetään vain JPEG-kopioon.
- Joidenkin kohteiden tapauksessa värisävysiirtymät voivat olla epätasaisia, tehoste voi olla vähemmän huomattava tai kuva voi muuttua "rakeisemmaksi".
- Jotkin tehosteet eivät ehkä näy live-näkymässä tai liikkuvan kuvan tallennuksen aikana.
- Toisto voi vaihdella käytettyjen suotimien, tehosteiden tai videon laatuasetusten mukaan.

## ■ [Osittainen väri] -toiminnon käyttö

Tallenna vain valitut sävyt väreissä.

### 1 Käännä toimintatilan valitsin asentoon **ART**.

### 2 Valitse [Osittainen väri].

### 3 Korosta tyyppi tai efekti ja paina $\odot$ -painiketta.

- Värirengas tulee näyttöön.

### 4 Valitse väri kääntämällä etu- tai takavalitsinta.

- Vaikutelma näkyy näytössä.

### 5 Kuva.



## Omat tilat (C1, C2, C3)

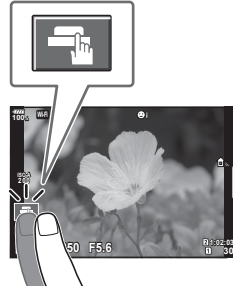
Voit ottaa mukautettuja asetuksia käyttöön nopeasti tallentamalla asetukset kolmeen omaan tilaan.

- Erilaisia asetuksia voidaan tallentaa tiloihin **C1**, **C2** ja **C3** valitsemalla [Nollaa/mukauta tilat] (s. 87) valikossa Kuvasvalikko 1.
- Valitun Oman tilan asetukset otetaan käyttöön, kun käännät toimintatilan valitsimen asentoon **C1**, **C2** tai **C3**.

## Kuvaaminen kosketusnäytön toimintojen avulla

Vaihda kosketusnäytön asetuksesta toiseen valitsemalla .

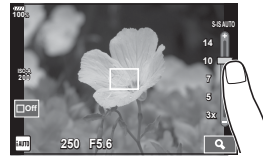
- Tarkenna ja vapauta suljin automaattisesti napauttamalla kohdetta. Tämä toiminto ei ole mahdollinen videotilassa.
- Kosketusnäytön toiminnot on poistettu käytöstä.
- Näytä AF-tarkennuspiste napauttamalla ja tarkenna valitulla alueella olevaan kohteeseen. Tarkennuskehysten sijainti ja koko voidaan valita käyttämällä kosketusnäyttöä. Valokuvia voidaan ottaa painamalla laukaisinta.



### ■ Kohteen esikatselu

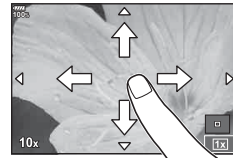
#### 1 Napauta kohdetta näytössä.

- AF-tarkennuspiste tulee näyttöön.
- Valitse kehysten koko liukusäätimellä.
- Poista AF-tarkennuspiste näkyvistä valitsemalla .



#### 2 Valitse AF-tarkennuspisteen koko liukusäätimellä ja lähennä sitten kehysten kohtaan napauttamalla -painiketta.

- Kun kuvaa on lähennetty, voit vierittää näyttöä sormella.
- Peruuta zoomausnäytöt napauttamalla .



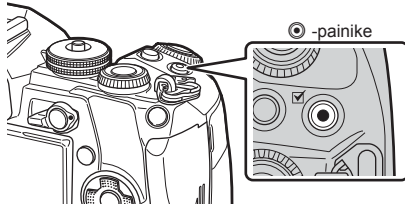
- Tilanteita, joissa kosketusnäytön toimintoja ei voida käyttää, ovat mm. seuraavat. Monivalotuksen aikana, yhden kosketuksen valkotasapainonäkymässä, kun painikkeet tai valitsimet ovat käytössä.
- Älä kosketa näyttöä kynsillä tai muilla terävillä esineillä.
- Käsineet tai näytönsuojukset voivat haitata kosketusnäytön toimintaa.
- Poista kosketusnäyttö käytöstä. [Kosketusnäytön asetukset] (s. 122)

## Videokuvan tallennus




Käytä -painiketta videoiden tallentamiseen.

### 1 Aloita tallennus painamalla -painiketta.

- Tallentamasi video tulee näkyviin näyttöruudussa.
- Jos asetat silmäsi etsimeen, tallentamasi video tulee näkyviin etsimessä.
- Voit vaihtaa tarkennuskohdetta napauttamalla näyttöä tallennuksen aikana.



### 2 Lopeta tallennus painamalla uudelleen -painiketta.

- CMOS-kuvakennolla varustettua kameraa käytettäessä liikkuvat kohteet voivat vääristyä rolling shutter -ilmiön vuoksi. Kyseessä on fyysikaalinen ilmiö, jonka seurauksena kuvaan tulee vääristymiä nopeasti liikkuvaa kohdetta kuvattaessa tai kamerasäntinän vuoksi. Ilmiö näkyy selvemmin kuvattaessa pitkällä polttoväleillä.
- Jos kuvattavan videon koko on yli 4 GB, tiedosto jaetaan automaattisesti. (Kuvaolosuhteiden mukaan kooltaan alle 4 GB:n videot voidaan jakaa useiksi tiedostoiksi.)
- Kun tallennat videoita, käytä SD-korttia joka tukee SD-nopeusluokkaa joka on 10 tai enemmän.
- Tarvitaan UHS-II- tai UHS-I-kortti, jonka UHS-nopeusluokka on vähintään 3, kun -valikosta valitaan videotarkkuus [4K] tai [C4K] tai tavunopeus [A-I] (Kaikki-Intra).
- Valitse muu asetus kuin  (monikaiku) [Videon efekti] -asetukseksi (s. 37) kuvattaessa videota tarkkuudella [4K] tai [C4K].
- Jos kameraa käytetään pitkään, kuvantallentimen lämpötila nousee, ja kuvissa voi näkyä kohinaa ja värillistä sumua. Kytke kamera hetkeksi pois päältä. Kohinaa ja värillistä sumua saattaa näkyä myös kuvissa, jotka on tallennettu suurella ISO-herkkyyden asetuksella. Jos lämpötila nousee vielä enemmän, kamera kytkeytyy automaattisesti pois päältä.
- Kun käytät Four Thirds -järjestelmän objektiivia, AF ei toimi videoiden tallennuksen aikana.
- -painiketta ei voi käyttää videoiden tallennukseen seuraavissa tilanteissa:
  - Monivalotuksen (myös stillokuvaus päättyy) aikana, kun laukaisupainike on painettuna puoliväliin, bulb/aika-yhdistelmä kuvauksen aikana, sarjakuvauksen aikana, time lapse -kuvauksen aikana.

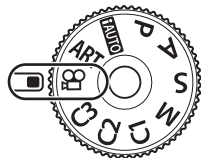
## Videotilan käyttö (👤)

Voit videotilalla (👤) luoda videoita, jotka hyödyntävät valokuvatilassa käytettävissä olevia tehosteita. Voit myös käyttää jälkikuvaefektejä tai lähentää kuvan aluetta videokuvauksen aikana.

### ■ Tehosteiden lisääminen videoon [Videon efekti]

Valitse ensin [Videon efekti] näkyvässä, jonka saat näkyviin valitsemalla Videovalikossa > [👤 Näyttöasetukset] > [👤 Info-asetukset] > [Mukautettu1] ja paina ▷ -painiketta (s. 101).

- 1 Käännä toimintatilan valitsin asentoon 👤.
- 2 Aloita kuvaus painamalla ⏻-painiketta.
  - Lopeta kuvaaminen painamalla ⏻-painiketta uudelleen.
- 3 Kosketa näytöstä sen efektin kuvaketta, jota haluat käyttää.



	<b>Taidehäivytytys</b>	Videon kuvaaminen valittua kuvatilan efektiä käyttämällä. Häivytysefektiä käytetään kohtausten välisissä siirtymissä.
	<b>Vanha filmi</b>	Lisää satunnaisesti vahingoittumisia ja pölymäistä kohinaa, vanhojen elokuvien tapaan.
	<b>Monikaiku</b>	Lisää jälkikuvaefektin. Jälkikuvat näkyvät liikkuvien kohteiden takana.
	<b>Yksittäiskaiku</b>	Lisää jälkikuvan hetkeksi kuvakkeen napauttamisen jälkeen. Jälkikuva katoaa automaattisesti jonkin ajan kuluttua.
	<b>Videotelejatke</b>	Lähentää kuvan alueeseen käyttämättä objektiivin zoomia. Valittuun kuvan kohtaan voidaan lähentää, vaikka kameraa pidetään paikallaan.

### Taidehäivytytys

Napauta kuvaketta. Efekti lisätään vähitellen, kun napautat kuvatilan kuvaketta.

### Vanha filmi

Napauta käyttöön otettavan efektin kuvaketta. Poista tehoste käytöstä napauttamalla kuvaketta uudelleen.

### Monikaiku




Napauta käyttöön otettavan efektin kuvaketta. Poista tehoste käytöstä napauttamalla kuvaketta uudelleen.

### Yksittäiskaiku

Jokainen kuvakkeen napautus lisää tehostetta.

- Jos näytössä näkyviä tietoja vaihdetaan **INFO**-painikkeella, kun tietoja tallennetaan, valittu [Videon efekti] peruuntuu.

## Videotelejatke

- 1 Tuo zoomauskehys näkyviin koskettämällä kuvaketta.
  - Voit siirtää zoomauskehystä napauttamalla näyttöä tai käyttämällä nuolipainikkeita  $\triangle \nabla < \triangleright$ .
  - Palauta zoomauskehys keskiasentoon pitämällä  $\odot$ -painiketta painettuna.
- 2 Lähennä zoomauskehysten sisällä olevaan alueeseen napauttamalla -painiketta.
  - Palaa zoomauskehysten näkymään napauttamalla -painiketta.
- 3 Poista zoomauskehys ja poistu videotelejatketilasta napauttamalla -painiketta tai painamalla  $\odot$ -painiketta.
  - Näitä 2 tehostetta ei voi käyttää yhtä aikaa.
  - Kuvatilan mukaan jotkin efektit eivät ehkä ole käytettävissä.
  - Kosketus- ja painiketoimintojen ääni voidaan tallentaa.
  - Taide Häivytys ei ole käytettävissä videoita kuvattaessa.
  - Hitaan tai nopean liikkeen videoita kuvatessasi et voi käyttää muita videon efektejä kuin Videotelejatketta.
  - Videotilassa näkyvä käyttötila on valokuvauksen asetus. Valokuvaus ei ole käytettävissä videotilassa.
  - Kuvataajuus saattaa hidastua, jos käytetään taidesuodinta tai videon efektiä suuren kuvakoon, kuten [4K] tai [C4K], ollessa valittuna.
  - Taidesuotimia ei voi käyttää hidastetuissa tai nopeutetuissa videoissa.
  - Videon efektit eivät ole käytettävissä videon kuvatiloiissa ja hidastetuissa tai nopeutetuissa videoissa.
  - Videon telejatke ei ole käytettävissä kun kuvan kooksi on asetettu [C4K] tai [4K].

## Hiljennystoiminnon käyttäminen videoita kuvatessa

Voit estää kameraa tallentamasta kameran toiminnasta kuvaamisen aikana aiheutuvia käyttööääniä.

Seuraavat toiminnot ovat käytettävissä kosketustoimintoina.

- Sähkö. zoom<sup>\*1</sup>, tallennustaso, aukko, suljinaika, valotuksen kompensatio, ISO-herkkyys, kuulokkeiden äänenv.<sup>\*2</sup>
- \*1 Käytettävissä vain tehozoomausobjektiveilla
- \*2 Käytettävissä vain kuulokkeiden käytön aikana

Tuo toimintakohdat näkyviin napauttamalla äännettömän kuvauksen välilehtiä. Valitse kohteen napauttamisen jälkeen asetukset napauttamalla näkyviin tulevia nuolia.

- Käytettävissä olevat vaihtoehdot vaihtelevat kuvaustilan mukaan.

Äännettömän kuvauksen välilehti



## Useiden asetusten käyttäminen

### Valotuksen säätäminen (valotus )

Valitse valotuksen korjaus kiertämällä etuvalitsinta. Valitse positiivisia (+) arvoja, kun haluat tehdä kuvista kirkkaampia, ja negatiivisia (–) arvoja, kun haluat tehdä niistä tummempia. Valotusta voidaan säätää  $\pm 5.0$  EV.

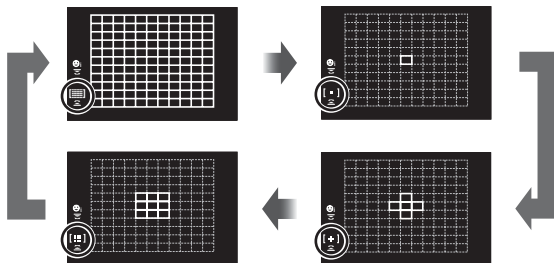



- Valotuksen korjaus ei ole käytettävissä **FAUTO**-tilassa.
- Etsimen ja live-näkymän näyttöä voidaan säätää korkeintaan  $\pm 3.0$  EV. Jos valotus on yli  $\pm 3.0$  EV, valotuspalkki alkaa välkyä.
- Videoita voidaan korjata alueella  $\pm 3.0$  EV.

### AF-kohdennustilan valitseminen (AF-tarkennuspisteen asetukset)

Voit vaihtaa pisteen valintatapaa ja pisteen kokoa. Voit myös valita kasvojen tunnistuksen AF (s. 40).

- 1 Tuo AF-tarkennuspiste näkyviin painamalla **Fn1**-painiketta.
  - AF-tarkennuspiste voidaan näyttää myös painamalla nuolipainikkeita.
- 2 Valitse valintatapa etuvalitsimella valitessasi AF-tarkennuspistettä.



 (Kaikki pisteet)	Kamera valitsee automaattisesti tarkennuspisteiden koko sarjasta.
[ • ] (Yksi piste)	Voit valita yhden AF-tarkennuspisteen.
[ ••• ] (5-ryhmäpiste)	Kamera valitsee automaattisesti valitun viiden kohteen ryhmän pisteistä.
[ ••••• ] (9-ryhmäpiste)	Kamera valitsee automaattisesti valitun yhdeksän kohteen ryhmän pisteistä.

- Yksittäistä kohdepistelilaa käytetään automaattisesti videon kuvaamiseen, jos ryhmätarkennuspiste on valittu.

## AF-pisteen asetus

Valitse yksittäinen tarkennuspiste tai ryhmäpisteen sijainti.

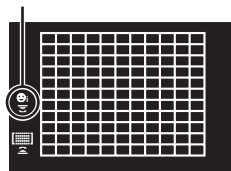
- 1 Tuo AF-tarkennuspiste näkyviin painamalla **Fn1**-painiketta.
  - AF-tarkennuspiste voidaan näyttää myös painamalla nuolipainikkeita.
- 2 Sijoita AF-piste AF-tarkennuspisteen valinnan aikana käyttämällä nuolipainikkeita.
  - AF-tarkennuspisteiden määrä ja koko vaihtelee valitun [Digitaalinen telejatke]- (s. 88), [Kuvasuuhde]- (s. 54) ja ryhmäpiste (s. 39) -asetuksen mukaan.
  - Valitse valitsimien ja  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\rangle$  -painikkeiden toiminnot mukautetun valikon [[:]] Mukautetut asetukset]-kohdasta (s. 111) AF-tarkennuksen valinnan aikana.

## Kasvojen tunnistus AF/Silmien tunnistus AF

Kamera tunnistaa kasvot ja säätää tarkennuksen sekä digitaalisen ESP:n.

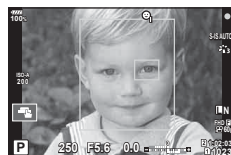
- 1 Tuo AF-tarkennuspiste näkyviin painamalla **Fn1**-painiketta.
  - AF-tarkennuspiste voidaan näyttää myös painamalla nuolipainikkeita.
- 2 Valitse asetus takavalitsimella AF-tarkennuksen valinnan aikana.

Valittu vaihtoehto



	<b>Kasvontunnistus Päällä</b>	Kasvojen tunnistus on käytössä.
	<b>Kasvontunnistus Pois</b>	Kasvojen tunnistus ei ole käytössä.
	<b>Kasvo &amp; Silmät Päällä</b>	Automaattitarkennusjärjestelmä valitsee kameraa lähinnä olevan silmän kasvojen tunnistuksen AF-pisteeksi.
	<b>Kasvo &amp; Oikea silmä päällä</b>	Automaattitarkennusjärjestelmä valitsee oikealla puolella olevan silmän kasvojen tunnistuksen AF-pisteeksi.
	<b>Kasvo &amp; Vasen silmä päällä</b>	Automaattitarkennusjärjestelmä valitsee vasemmalla puolella olevan silmän kasvojen tunnistuksen AF-pisteeksi.

- 4 Suuntaa kamera kohteeseen.
  - Jos kamera tunnistaa kasvot, ne osoitetaan valkoisella kehyksellä.
- 5 Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.
  - Kun kamera tarkentaa valkoisella kehyksellä merkittyihin kasvoihin, kehys muuttuu vihreäksi.
  - Jos kamera tunnistaa kohteen silmät, se näyttää vihreän kehksen valitun silmän päällä. (silmien tunnistus AF)
- 6 Ota kuva painamalla laukaisinpainike pohjaan.





- Kamera ei kaikkien kohteiden ja taidesuodinasetusten tapauksessa välttämättä tunnista kasvoja oikein.
- Kun asetuksena on [📷 Digitaalinen ESP-mittaus] (s. 45, 51), mittaus suoritetaan ensisijaisesti kasvoja tunnistamalla.
- Kasvojen tunnistus on käytettävissä myös [MF]-tilassa (s. 43, 51). Kameran tunnistamat kasvat osoitetaan valkoisilla kehyksillä.

## Zoomauskehysten AF / zoomauksen AF (Superpiste-AF)

Tarkennusta säädettäessä voit zoomata haluamaasi kuvan osaan. Valitsemalla suuren zoomaussuhteen voit tarkentaa automaattitarkennuksen avulla AF-tarkennuspistettä pienemmälle alueelle. Voit myös sijoittaa tarkennuspisteen tarkemmin.

- Jotta superpisteen AF-toimintoa voidaan käyttää, määritä ensin [Q] painikkeelle, jossa on [Painikkeen toiminto] (s. 66).



- 1 Tuo zoomauskehys näkyviin painamalla Q-painiketta ja vapauttamalla painike.
    - Jos kamera tarkennettiin automaattitarkennuksella juuri ennen painikkeen painamista, zoomauskehys tulee näkyviin nykyisessä tarkennuskohdassa.
    - Siirrä zoomauskehystä nuolipainikkeiden (Δ ▽ ◀ ▶) avulla.
    - Valitse **INFO**-painiketta ja valitse Δ ▽-nuolipainikkeilla suhde. (×3, ×5, ×7, ×10, ×14).
  - 2 Lähennä zoomauskehystä painamalla Q-painiketta uudelleen ja vapauttamalla painike.
    - Siirrä zoomauskehystä nuolipainikkeiden (Δ ▽ ◀ ▶) avulla.
    - Voit muuttaa zoomaussuhdetta kiertämällä etuvalitsinta (⊙) tai takavalitsinta (⊙).
  - 3 Käynnistä automaattitarkennus painamalla laukaisupainike puoliväliin.
    - Kamera tarkentaa käyttämällä kehysten kohdetta kuvan keskellä. Valitse toinen tarkennussijainti Δ ▽ ◀ ▶-painikkeilla.
- Zoomaus näkyy vain näyttöruudussa eikä sillä ole vaikutusta lopullisiin valokuviin.
  - Sisään zoomattuna ääniä aiheuttaa IS (Kuvanvakaaja).

## ISO-herkkyden muuttaminen (ISO)

Suurempi ISO-herkkyys lisää kohinaa (rakeisuutta) mutta sallii kuvien ottamisen, kun valaistus on heikko. Useimpiin tilanteisiin suositeltava asetus on [AUTOM.], jonka pienin arvo on ISO 200 – arvo, joka tasapainottaa kohinan ja dynamiikka-alueen – ja säätää sitten ISO-herkkyttä kuvausolosuhteiden mukaan.

### 1 Aseta **Fn**-kytkin asentoon 2 ja valitse arvo kääntämällä etuvalitsinta.

- Valituksen korjausta voidaan säätää kääntämällä etuvalitsinta **M**-tilassa.















<b>AUTO</b>	Herkkyys säätyy automaattisesti kuvausolosuhteiden mukaiseksi. ISO-herkkyuden yläraja ja herkkyyden suurennuksen aloituksen suljinaika voidaan asettaa kohdassa [ISO-auto -aset.] mukautetussa valikossa (s. 117).
<b>LOW, 200 – 25600</b>	Herkkyys asetetaan valittuun arvoon.

## Värin säätäminen (WB-valkotasapaino)

Valkotasapaino (Valkotasap.) varmistaa, että valkoiset kohteet kameras tallentamissa kuvissa näyttävät valkoisilta. [AUTOM.] sopii useimpiin olosuhteisiin, mutta muita arvoja voidaan valita valonlähteen mukaan, jos [AUTOM.] ei tuota haluttuja tuloksia tai jos kuviin halutaan lisätä harkittu värvivahde.

### 1 Aseta **Fn**-vipu asentoon 2 ja valitse arvo kääntämällä takavalitsinta.

- ISO-herkkyttä voidaan säätää kääntämällä takavalitsinta **M**-tilassa.

WB-tila	Väriämpötila	Valaistusolosuhteet	
<b>Automaattinen valkotasapaino</b>	<b>AUTO</b>	—	Käytettäväksi useimmissa valaistusolosuhteissa (kun näyttöruudussa on kehystetty valkoinen alue). Tämä tila soveltuu yleiskäyttöön.
<b>Esiasetettu valkotasapaino</b>		5300 K	Soveltuu kuvaamiseen ulkona kirkkaana päivänä tai haluttaessa taltioida auringonlaskun punasävyt tai ilotulituksen värit
		7500 K	Soveltuu kuvaamiseen ulkona varjossa kirkkaana päivänä
		6000 K	Soveltuu kuvaamiseen ulkona pilvisenä päivänä
		3000 K	Soveltuu kuvaamiseen hehkulampun valossa
		4000 K	Soveltuu kuvaamiseen loisteputken valossa
		—	Soveltuu vedenalaiseen kuvaukseen
		5500 K	Soveltuu kuvaamiseen salamalla
<b>Yhden kosketuksen valkotasapaino</b>	   	Väriämpötila säädetään WB:n pikavalinnan avulla.	Mittaa valkotasapaino painamalla <b>INFO</b> -painiketta käyttämällä valkoista tai harmaata kohdetta ja salamaa tai muuta, tuntematonta valonlähdettä tai kohteen ollessa sekavalossa.  "Yhden kosketuksen valkotasapaino" (s. 43)
<b>Valkotasapainon käsiasäätö</b>	<b>CWB</b>	2000 K – 14000 K	Käytä <b>INFO</b> -painikkeen painamisen jälkeen  -painikkeita väriämpötilan valintaan ja paina sitten  -painiketta.

## Yhden kosketuksen valkotasapaino

Mittaa valkotasapaino asettamalla paperinpala tai muu valkoinen esine siihen valoon, jota käytetään lopullisessa kuvassa. Tätä toimintoa kannattaa käyttää silloin, kun kohde kuvataan luonnonvalossa tai kun kuvaustilanteessa esiintyy useampia valonlähteitä, joiden väriämpötilat poikkeavat toisistaan.


- 1 Valitse [☰], [☷], [☹] tai [☺] (yhden kosketuksen valkotasapaino 1, 2, 3 tai 4) ja paina **INFO**-painiketta.
- 2 Ota valokuva värittömästä (valkoisesta tai harmaasta) paperista.
  - Rajaa paperi niin, että se täyttää näytön eikä siihen osu varjoja.
  - Yhden kosketuksen valkotasapaino tulee näyttöön.
- 3 Valitse [Kyllä] ja paina **OK**-painiketta.
  - Uusi arvo tallennetaan valkotasapainon esiasetukseksi.
  - Uusi arvo säilytetään, kunnes yhden kosketuksen valkotasapaino mitataan uudelleen. Virran katkaiseminen ei poista tietoja muistista.

## Tarkennustilan valinta (AF-tila)

Voit valita tarkennustavan (tarkennustila). Voit valita eri tarkennustavat valokuvaustilaa ja videotilaa varten.

- 1 Paina **AF** [☉] -painiketta.
- 2 Valitse arvo kääntämällä takavalitsinta.





<b>S-AF</b> (Kerta-AF)	Kamera tarkentaa, kun laukaisin painetaan puoliväliin. Kun tarkennus lukitaan, kuuluu äänimerkki ja AF-merkkivalo sekä AF-kohdistusmerkki syttyvät. Tämä tila soveltuu liikkumattomien tai vain rajoitetusti liikkuvien kohteiden kuvaamiseen.
<b>C-AF</b> (Jatkuva AF)	Kamera toistaa tarkennuksen, kun laukaisinta pidetään painettuna puoliväliin. Kun kohde on tarkennettu, AF-merkkivalo syttyy näyttöruudussa ja äänimerkki kuuluu, kun tarkennus on lukittu ensimmäisen kerran. Kamera yrittää tarkentaa, vaikka kohde liikkuisi tai muutat itse kuvan kompositiota.
<b>MF</b> (Manuaalinen tarkennus)	Tämän toiminnon avulla voit tarkentaa manuaalisesti mihin tahansa käyttämällä objektiivin tarkennusrengasta. <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>Tarkennusrengas</p> </div> </div>
<b>S-AF+MF</b> (S-AF-tilan ja MF-tilan samanaikainen käyttö)	Kun laukaisin on painettu puoliväliin [S-AF]-tilassa tarkentamista varten, voit hienosäätää tarkennusta manuaalisesti kääntämällä tarkennusrengasta.

<b>C-AF+TR</b> (AF-seuranta)	Paina laukaisin puoliväliin. Kamera seuraa nykyistä kohdetta ja säilyttää tarkennuksen niin kauan kuin laukaisin pidetään tässä asennossa. <ul style="list-style-type: none"> <li>• AF-kohde näkyy punaisena, jos kamera ei voi enää seurata kohdetta. Vapauta laukaisin, rajaa kohteeseen uudelleen ja paina laukaisin puoliväliin.</li> <li>• Seuranta-alue on kapeampi, kun käytössä on Four Thirds -järjestelmän objektiivi. Automaattinen tarkennus ei ole käytössä, kun AF-kohde näkyy punaisena, vaikka kamera seuraisikin kohdetta.</li> </ul>
<b>PreMF</b> (Esiasetettu MF)	Kamera tarkentaa automaattisesti esiasetettuun tarkennuspisteeseen kuvauksen aikana.

- Kamera ei ehkä pysty tarkentamaan, jos kohde on heikosti valaistu, se on sumun tai savun peitossa tai sen kontrasti ei ole riittävä.
- Kun käytät Four Thirds -järjestelmän objektiivia, AF ei ole käytettävissä videoiden tallennuksen aikana.
- AF-tilan valinta ei ole käytettävissä, jos objektiivin MF-kytkin on asetettu MF-asentoon ja [MF-kytkin] (s. 112) -asetuksen arvoksi on valittu [Toiminnassa] Mukautetussa valikossa.

### Esiasetetun MF:n tarkennussijainnin asettaminen








- 1 Valitse AF-tilan arvoksi [Esiasetettu MF]
- 2 Paina **INFO**-painiketta.
- 3 Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.
  - Tarkennusta voi säätää kääntämällä tarkennusrengasta.
- 4 Paina -painiketta.
  - Esiasetettu MF -toiminto voidaan perua painamalla painiketta, johon [Esiasetettu MF] määritettiin kohdassa  Painikkeen toiminto]. Palaa alkuperäiseen AF-asetukseen painamalla painiketta uudelleen.
  - Esiasetetun tarkennuspisteen etäisyys voidaan asettaa kohdassa [Esiasetettu MF-etäis.] Mukautetussa valikossa (s. 112).

## Kohteen kirkkauden mittaustapa kameralla (mittaus)

Voit valita, miten kamera mittaa kohteen kirkkauden.

- 1 Paina **AF**  -painiketta.
- 2 Valitse arvo kääntämällä etuvalitsinta.





	<b>Digitaalinen ESP-mittaus</b>	Mittaa valotuksen kehysten 324 alueelta ja optimoi valotuksen nykyistä tilannetta tai muutokuvan kohdetta varten (jos [☺ Kasvon esival.] -asetukseksi on valittu muu kuin [OFF]). Tätä tilaa suositellaan yleiskäyttöön.	
	<b>Keskipainotettu keskimääräinen mittaus</b>	Mittaa keskimääräisen mittauksen kohteen ja taustan valaistuksen välillä painottaen keskellä olevaa kohdetta.	
	<b>Pistemittaus</b>	Mittaa pienen alueen (noin 2 % kehyksestä), kun kamera on suunnattuna mitattavaan kohteeseen. Valotus säädetään mitatun pisteen kirkkauden mukaan.	
	<b>Pistemittaus (vaaleat alueet)</b>	Lisää pistemittauksen valotusta. Varmistaa, että kirkkaat kohteet näyttävät kirkkailta.	
	<b>Pistemittaus (varjo)</b>	Vähentää pistemittauksen valotusta. Varmistaa, että tummat kohteet näyttävät tummilta.	

- Pistemittauksen sijainti voidaan määrittää valitusta AF-kohteesta (s. 118).

## Valotuksen lukitseminen (AE-lukko)

















Voit lukita valotusasetuksen painamalla **AEL/AFL**-painiketta. Käytä sitä, kun haluat säätää tarkennusta ja valotusta erikseen tai kun haluat kuvata useita kuvia samalla valotuksella.







- Jos painat **AEL/AFL**-painiketta kerran, valotus lukitaan ja **AEL** ilmestyy näkyviin.  "AEL/AFL" (s. 123)
- Vapauta AE-lukitus painamalla **AEL/AFL**-painiketta uudelleen.
- Lukko vapautetaan jos käytät tilavalitsinta, **MENU**-painiketta tai -painiketta.

## Kuvien ottaminen sarjakuvauksen tai itselaukaisimen avulla

Voit kuvata kuvasarjna pitämällä laukaisinpainikkeen kokonaan painettuna. Voit myös ottaa kuvia käyttämällä itselaukaisinta.

- 1 Paina  -painiketta.
- 2 Valitse arvo kääntämällä takavalitsinta.


 Yksittäinen	Ottaa 1 kuvan kerrallaan, kun laukaisinta painetaan (normaali kuvaustila, yhden kuvan kuvaus).
 Sarjakuvuus – Korkea	Valokuvia otetaan enintään nopeudella, joka on noin 15 kuvaa sekunnissa (k/s), kun laukaisinpainike pidetään painettuna. Tarkennus, valotus ja valkotasapaino lukitaan sarjan ensimmäisen kuvan arvoihin.
 Sarjakuvuus – matala	Valokuvia otetaan enintään nopeudella, joka on noin 10 kuvaa sekunnissa (k/s), kun laukaisinpainike pidetään painettuna. Tarkennus ja valotus lukitaan kohdissa [AF-tila] (s. 43, 51) ja [AEL/AFL] (s. 123) määritettyjen asetusten mukaan.
 12s  12 sek.	Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin ja käynnistä ajastin painamalla se pohjaan. Ensín itselaukaisimen valo palaa noin 10 sekuntia ja vilkkuu sitten noin 2 sekuntia, kunnes kuva otetaan.
 2s  2 sek.	Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin ja käynnistä ajastin painamalla se pohjaan. Itselaukaisimen valo vilkkuu noin 2 sekuntia, ja sitten kuva otetaan.
 Mukautettu itselaukaisin	Paina <b>INFO</b> -painiketta ja määritä asetukset [  Ajastin], [Ruutu], [Intervalliaika] ja [Jokaisen ruudun AF]. Valitse asetus painikkeilla  ja säädä sitä takavalitsimen (  ) avulla. Jos [Jokaisen ruudun AF] -valinnan tilaksi on valittu [Päällä], jokainen ruutu tarkennetaan automaattisesti ennen kuvaamista.
 Tärähd.esto	Kameran pientä sulkimen liikkeistä aiheutuvaa heilumista voidaan vähentää jatkuvan kuvaamisen ja itselaukaisintilan aikana (s. 47).
 Hiljainen	Sulkimen ääni voidaan hiljentää sarjakuvauksen ja itselaukaisimen käytön aikana (s. 47).
 Pro Capture – korkea	Sarjakuvuus alkaa, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin. Aloita otettujen kuvien tallentaminen kortille painamalla laukaisinpainike täysin pohjaan. Jos tahdot tallentaa myös kuvar, jotka otettiin laukaisinpainikkeen ollessa puolivälissä, valitse (s. 48). Tarkennus, valotus ja valkotasapaino lukitaan sarjan ensimmäisen kuvan arvoihin.
 Pro Capture – matala	Sarjakuvuus alkaa, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin. Aloita otettujen kuvien tallentaminen kortille painamalla laukaisinpainike täysin pohjaan. Jos tahdot tallentaa myös kuvar, jotka otettiin laukaisinpainikkeen ollessa puolivälissä, valitse (s. 48). Tarkennus ja valotus lukitaan kohdissa [AF-tila] (s. 43, 51) ja [AEL/AFL] (s. 123) määritettyjen asetusten mukaan.
 HR-kuva	Voit ottaa myös tarkempia kuvia (s. 48).



- Aktivoitu itselaukaisin perutaan painamalla ▽ -painiketta.
- Kiinnitä kamera jalustaan itselaukaisimen käyttöä varten.
- Jos seisot kameran edessä, kun painat laukaisinpainiketta itselaukaisinta käytettäessä, valokuva voi olla epätarkka.
- Kun käytät - tai -tilaa, live-kuva näkyy. - ja -tilassa juuri äskettäin kuvattu kuva näkyy.
- Sarjakuvauksen nopeuteen vaikuttavat käytetty objektiivi ja zoom-objektiivin tarkennus.
- Jos akkutehon ilmaisin vilkkuu (akun teho alhainen) sarjakuvauksen aikana, kamera keskeyttää kuvaamisen ja ryhtyy tallentamaan ottamiasi kuvia kortille. Kamera ei kenties tallenna kaikkia kuvia, mikäli akun varaus on hyvin alhainen.
- Voit piilottaa harvoin käytetyt toiminnot vaihtoehdoista.   Asetukset] (s. 115)
- Sarjakuvauksen kuvan siirtonopeus laskee, kun [ISO]-asetukseksi määritetään vähintään 8000. Hiljaisessa ja Pro Capture -kuvaustilassa enimmäissiirtonopeus on 30 k/s.
- Hiljaisessa ja Pro Capture -kuvaustilassa otetut kuvat voivat vääristyä, jos kohde tai kamera liikkuu nopeasti kuvauksen aikana.

## Kuvaaminen ilman laukaisinpainikkeen toiminnan aiheuttamaa tärinää (Tärähd.esto [♦])

Jotta estettäisiin kameran heilumisen sulkimen toiminnon aiheuttaman pienen tärinän toimesta, kuvaaminen tapahtuu sähköisellä etuverhosulkimella.

Tätä käytetään mikroskoopilla tai supertelekuvaobjektiiveilla kuvattaessa.


Asetus [Tärähdyksenesto [♦]] valikossa  Kuvausvalikko 2 on ensin asetettava muuhun arvoon kuin [Pois] (s. 98).



- 1 Paina  HDR-painiketta.
- 2 Valitse yksi merkillä ♦ merkityistä kohdista takavalitsimella ja paina -painiketta.
- 3 Kuvaa.
  - Kun asetettu aika on kulunut loppuun, laukaisin vapautetaan ja kuva otetaan.

## Kuvaaminen ilman laukaisimen ääntä (Hiljainen[♥])

Laukaisimen äänen tuottaessa ongelmia on mahdollista kuvata myös ilman ääniä.

Kuvaaminen tapahtuu sähköisillä laukaisimilla sekä etu- että takaoverhoissa, niin että sulkimen liikkeen aiheuttamaa vähäistä kameran heilumista voidaan vähentää samalla tavalla kuin tärähdyksenestokuvaamisen aikana.



Voit vaihtaa aikaa, joka kuluu siinä että laukaisinpainike painetaan kokonaan pohjaan ja laukaisin vapautetaan, kohdassa [Hiljainen[♥]]  Suljinvalikossa 2. Asetus [Pois] piilottaa tämän asetuskohdan (s. 98).



- 1 Paina  HDR-painiketta.
- 2 Valitse yksi ♥-merkityistä kohteista takavalitsimella ja paina -painiketta.
- 3 Kuvaa.
  - Kun suljin vapautetaan, näyttö tummenee hetkeksi. Laukaisinääntä ei kuulu.
  - Haluttuja tuloksia ei ehkä saavuteta välkkyvillä valonlähteillä, kuten loisteputki- tai LED-valaisimilla tai jos kohde liikkuu äkillisesti kuvauksen aikana.

## Kuvaaminen ilman laukaisuviivettä (Pro Capture -kuvaus)

Vähentääkseen viivettä laukaisinpainikkeen pohjaan painamisen ja kuvien tallentamisen välillä sarjakuvaus sähköisen suljimen avulla alkaa, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin ja kuvien tallentaminen (myös kuvat, jotka otettiin kun laukaisinpainike oli painettuna puoliväliin) kortille alkaa, kun laukaisinpainike painetaan kokonaan pohjaan.

**Pro Cap H** on hyvä kuvattaessa kohteita, joiden kuvausetaisyys saattaa muuttua hieman ja **Pro Cap L** on hyvä kuvattaessa kohteita, joita kuvattaessa kuvausetaisyys muuttuu.


- 1 Paina  HDR-painiketta.
- 2 Valitse **Pro Cap H** tai **Pro Cap L** takavalitsimen avulla ja paina -painiketta.
- 3 Aloita kuvaus painamalla suljinpainike puoliväliin.
- 4 Aloita tallentaminen kortille painamalla laukaisinpainike kokonaan alas.






- Jos valitaan **Pro Cap L**, aukon arvot rajoitetaan enimmäisaukon ja f8.0-arvon välille.
- Pro Capture -kuvaus ei ole käytettävissä, kun laite on yhdistetty Wi-Fi-verkkoon.
- Pro Capture on käytettävissä vain OLYMPUS Micro Four Thirds -objektiiveilla.
- Kamera jatkaa kuvaamista enintään minuutin ajan, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin. Jatka kuvaamista painamalla painike uudelleen puoliväliin.
- Loisteputkien aiheuttama välkyntä tai kohteen suuret liikkeet jne. voivat aiheuttaa kuvan vääristymiä.
- Näyttö ei pimene eikä suljimen ääntä kuulu haarukoinnin aikana.
- Hitain suljinaika on rajoitettu.
- Sarjakuvausnopeus, esikuvattujen kuvien määrä ja kuvausraja voidaan asettaa Mukautetun valikon kohdan []L-asetukset] tai []H-asetukset] kohdassa [**Pro Cap**] (s. 114).
- Näytön päivitysnopeus voi laskea alle mukautetun valikon kohdassa [Kuvanopeus] (s. 115) valitun arvon, mikä määräytyy kohteen kirkkouden ja ISO-herkkyydelle ja valotuksen kompensoinnille valittujen asetusten mukaan.
- Jos valitaan **Pro Cap H**, kun valittuna on [C-AF] tai [C-AF+TR], automaattisen tarkennuksen tilaksi vaihtuu (s. 43, 51) [S-AF].

## Tarkempien still-kuvien ottaminen (HR-kuva)

Kun kuvaat liikumatonta kohdetta, voit ottaa tarkempia kuvia. HR-kuva tallennetaan kuvaamalla useita kertoja siirtämällä samalla kuvakennoa. Kiinnitä kamera jalustaan tai muuhun vakauttavaan ja ota kuva sitten.

Kuvanvakaaja ei ole käytössä. Voit vaihtaa aikaa, joka kuluu siitä, että laukaisinpainike painetaan kokonaan pohjaan siihen, että laukaisin vapautetaan, kohdassa [HR-kuva]

 Kuvausvalikossa 2. Asetus [Pois] piilottaa tämän asetuskohdan. (s. 99).  
Kun olet määrittänyt HR-kuvauksen, voit valita HR-kuvauksen kuvanlaadun kuvanlaatuutilassa (s. 55, 88).

- 1 Paina  HDR-painiketta.
- 2 Valitse  takavalitsimen avulla ja paina -painiketta.
- 3 Kuvaa.
  - Jos kamera on epävakaana,  vilkkuu. Odota, että vilkkuminen lakkaa, ennen kuin kuvaat.
  - Kuvaus on valmis, kun vihreä  (HR) -kuvake häviää näytöstä.



- Valittavissa on JPEG (50M F tai 25M F) sekä JPEG+RAW-tiloja. Kun kuvanlaatu on RAW+JPEG, kamera tallentaa yhden RAW-kuvan (tiedostotunniste .ORI) ennen den yhdistämistä HR-kuvaan. Yhdistämistä edeltäviä RAW-kuvia voi katsella OLYMPUS Viewer 3 -ohjelmiston uusimmalla versiolla.
- Kuvanlaatu voi heiketä välkkyvien valonlähteiden, kuten loisteputki- tai LED-valaisimien, vuoksi.
- [Kuvanvakaaja] (s. 53) on [Pois] käytöstä.

## HDR (High Dynamic Range) -kuvien ottaminen

Kamera ottaa useita kuvia ja liittää ne automaattisesti HDR-kuvaksi. Voit myös ottaa useita kuvia ja suorittaa HDR-kuvan luonnin tietokoneella (HDR-haarukointikuvaus). Valotuksen korjaus on käytössä käytettäessä [HDR1] ja [HDR2] tiloissa **P**, **A** ja **S**. **M**-tilassa valotusta voidaan säätää HDR-kuvausta varten.

**1** Paina  HDR-painiketta.

**2** Valitse asetus kääntämällä etuvalitsinta.

<b>HDR1</b>	Otetaan neljä kuvaa, jokainen eri valotuksella, ja yhdistetään kuvat yhdeksi HDR-kuvaksi kamerasisällä. HDR2 antaa vaikuttavamman kuvan kuin HDR1. Iso-herkkyyssarvoksi on lukittu 200. Lisäksi hitain mahdollinen suljin aika on 4 sekuntia ja pisin mahdollinen valotus on 15 sekuntia.
<b>HDR2</b>	
<b>3F 2.0EV</b>	Suoritetaan HDR-haarukointi. Valitse kuvien määrä ja valotusero. HDR-kuvankäsittelyä ei suoriteta.
<b>5F 2.0EV</b>	
<b>7F 2.0EV</b>	
<b>3F 3.0EV</b>	
<b>5F 3.0EV</b>	

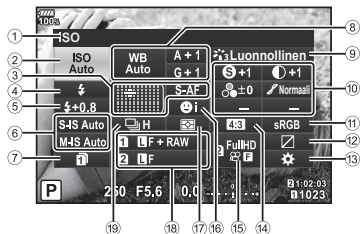
**3** Kuvaa.

- Painaessasi laukaisinpainikkeita kamera ottaa automaattisesti useita kuvia.
- Jos kuvaat hitaalla suljinajalla, kohinaa saattaa näkyä enemmän.
- Kiinnitä kamera jalustaan tai muuhun vakauttavaan ja ota kuva sitten.
- Kuvauksen aikana näyttöruudussa tai etsimessä näkyvä kuva poikkeaa HDR-kuvankäsittelyn tuloksesta.
- Käytettäessä asetusta [HDR1] tai [HDR2] HDR-käsitelty kuva tallennetaan JPEG-tiedostona. Kun kuvanlaaduksi on asetettu [RAW], kuva tallennetaan muodossa RAW+JPEG.
- Käytettäessä asetusta [HDR1] tai [HDR2] kuvatilaksi asetetaan [Luonnollinen] ja väriasetukseksi [sRGB].
- Salamavaloa, haarukointia, päällekkäisvalotusta ja time lapse -kuvausta ei voida käyttää HDR-valokuvauksen aikana.

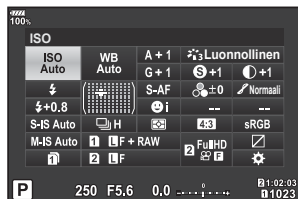
## Erikoisohjauspaneelin asetus

Muut pääasialliset kuvaamistoiminnot voidaan asettaa LV-erikoisohjauspaneelista. Tuo LV-erikoisohjauspaneeli esiin painamalla **OK**-painiketta. Muuta asetuksia  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ -painikkeiden tai kosketustoimintojen avulla.

### LV-erikoisohjauspaneeli



### Erikois-ohjauspaneeli



### Asetukset, joita voidaan säätää LV-erikoisohjauspaneelissa

- |  |  |
|--|--|
| ① Valittuna oleva asetus   | ⑪ Väriavaruus.....s. 65                        |
| ② ISO-herkkyys .....s. 51  | ⑫ Ylivalon/varjon hallinta.....s. 66           |
| ③  AF-tila .....s. 51<br>AF-tarkennuspiste.....s. 40   | ⑬ Painikkeen toiminnon määrittäminen.....s. 66 |
| ④ Salamantila .....s. 57   | ⑭ Kuvasuhde.....s. 54                          |
| ⑤ Salamantehon säätö.....s. 60   | ⑮ .....s. 56                                   |
| ⑥ Kuvanvakaaja .....s. 53  | ⑯ Kasvojen tunnistus.....s. 40                 |
| ⑦  Tallennusasetukset.....s. 54  | ⑰ Mittaustila.....s. 51                        |
| ⑧ Valkotasapaino .....s. 52<br>Valkotasapainon korjaus.....s. 52   | ⑱  Sarjakuvaus/itselaukaisin .....s. 54        |
| ⑨ Kuvatila .....s. 61  |  |
| ⑩ Terävyys .....s. 62<br>Kontrasti .....s. 62<br>Värikylläisyys .....s. 63<br>Sävy .....s. 63<br>Värisuodin .....s. 64<br>Yksivärinen .....s. 64<br>Efekti .....s. 65<br>Väri*1.....s. 34<br>Väri/värikäs*2 .....s. 71 |  |





\*1 Näkyvässä, kun Osittainen väri on asetettu.

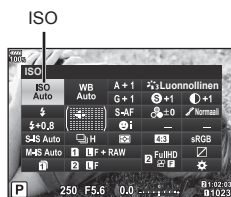
\*2 Näkyvässä, kun Värivalitsin on asetettu.

## ISO-herkkyuden muuttaminen (ISO)

ISO-herkkyyttä voidaan muuttaa.


 "ISO-herkkyuden muuttaminen (ISO)" (s. 42)





- 1 Paina -painiketta, jotta LV-erikoisohjauspaneeli tulee esiin.
- 2 Valitse [ISO]   -painikkeiden avulla.
- 3 Valitse asetus etuvalitsimella.

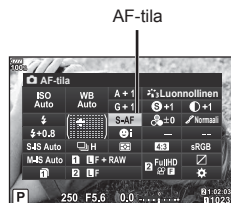


## Tarkennustilan valinta (AF-tila)

Voit valita tarkennustavan (tarkennustila).

 "Tarkennustilan valinta (AF-tila)" (s. 43)





- 1 Paina -painiketta, jotta LV-erikoisohjauspaneeli tulee esiin.
- 2 Valitse [AF-tila] nuolipainikkeiden (  ) avulla.
- 3 Valitse asetus etuvalitsimella.

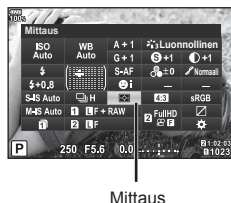


## Kohteen kirkkauden mittaustapa kameralla (mittaus)

Voit valita, miten kamera mittaa kohteen kirkkauden.

 "Kohteen kirkkauden mittaustapa kameralla (mittaus)" (s. 45)

- 1 Paina -painiketta, jotta LV-erikoisohjauspaneeli tulee esiin.
- 2 Valitse [Mittaus] nuolipainikkeiden (  ) avulla.
- 3 Valitse asetus etuvalitsimella.

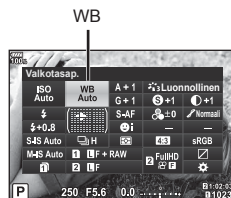


## Värin säätäminen (WB-valkotasapaino)

Voit asettaa valkotasapainon.

☞ "Värin säätäminen (WB-valkotasapaino)" (s. 42)

- 1 Paina **OK**-painiketta, jotta LV-erikoisohjauspaneeli tulee esiin.
- 2 Valitse [WB] nuolipainikkeiden (**Δ** **∇** **◀▶**) avulla.
- 3 Valitse asetus etuvalitsimella.

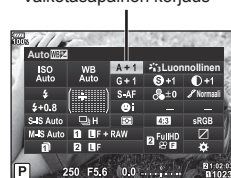


## Valkotasapainon hienosäätö (WB:n korjaus)

Voit asettaa ja hienosäätää sekä automaattisia että esiasetettuja valkotasapainovaihtoehtoja.

- 1 Paina **OK**-painiketta, jotta LV-erikoisohjauspaneeli tulee esiin.
- 2 Valitse [WB] nuolipainikkeiden (**Δ** **∇** **◀▶**) avulla.
- 3 Valitse asetus etuvalitsimella.
- 4 Valitse valkotasapainon korjaus nuolipainikkeiden (**Δ** **∇** **◀▶**) avulla.
- 5 Muuta salaman korjauksen arvoa etuvalitsimen avulla.

Valkotasapainon korjaus



## A-akselin kompensointi (Punainen-Sininen)

Siirrä palkkia +-suuntaan korostaaksesi punaisia sävyjä ja —suuntaan korostaaksesi sinisiä sävyjä.

## G-akselin kompensointi (Vihreä-Magenta)

Siirrä palkkia +-suuntaan korostaaksesi vihreitä sävyjä ja —suuntaan korostaaksesi magentan sävyjä.

- Aseta sama valkotasapaino kaikille valkotasapainotiloille käyttämällä asetusta [Kaikki **WBFX**] (s. 119).

## Kameran tärinän vähentäminen (Kuvanvakaaja)

Voit vähentää kameran tärähtämistä, mitä voi esiintyä silloin, kun kuvaat hämärässä tai käyttämällä suurta suurennussuhdetta.

Kuvanvakaaja käynnistyy, kun laukaisin painetaan puoliväliin.

- 1 Paina -painiketta, jotta LV-erikoisohjauspaneeli tulee esiin.
- 2 Valitse kuvanvakaaja nuolipainikkeiden (, , , ) avulla.
- 3 Valitse asetus etuvälitsimellä.



Kuvanvakaaja Kuvanvakaaja

2

Kuvaaminen

Valokuva (S-IS)	POIS	Valokuva-I.S. Pois päältä	Kuvanvakaaja ei ole käytössä.
	S-IS AUTO	Autom. I.S.	Kamera havaitsee panorointisuunnan ja käyttää asianomaista kuvanvakausta.
	S-IS1	Joka suunnan vakaaja I.S.	Kuvanvakaaja on käytössä.
	S-IS2	Pystysuuntaisen vakaaja I.S.	Kuvanvakautusta käytetään vain kameran pystysuuntaiseen () tärinään.
	S-IS3	Vaakasuuntaisen vakaaja I.S.	Kuvanvakautusta käytetään vain kameran vaakasuuntaiseen () tärinään. Käytä sitä panoroitaessa kameraa pystysuunnassa, kun kamera on pystyasennossa.
Video (M-IS)	POIS	Video-I.S. Pois päältä	Kuvanvakaaja ei ole käytössä.
	M-IS1	Joka suunnan vakaaja I.S.	Kamera käyttää sekä anturisiirtymää (VCM) että sähköistä korjaamista.
	M-IS2	Joka suunnan vakaaja I.S.	Kamera käyttää vain anturisiirtymä (VCM) -korjausta. Sähköistä korjausta ei käytetä.


### Muiden kuin Micro Four Thirds-/Four Thirds -järjestelmien objektiivien käyttö





Polttovälitietojen avulla voidaan vähentää kameran tärinää, kun kuvataan muilla kuin Micro Four Thirds- tai Four Thirds -järjestelmän objektiiveilla.

- Aseta [Kuvanvakaaja], paina -painiketta, paina **INFO**-painiketta, valitse sen jälkeen polttoväli , , , -painikkeiden avulla ja paina -painiketta.
- Valitse polttoväli 0,1 mm–1000,0 mm.
- Valitse arvo, joka vastaa objektiiviin painettua arvoa.
- Kuvanvakaaja ei voi korjata merkittävää kameran tärinää tai kameran tärinää, joka tapahtuu hitaimmalla suljinnopeudella. Näissä tilanteissa on suositeltavaa käyttää jalustaa.
- Kun käytät jalustaa, valitse [Kuvanvakaaja] -asetukseksi [POIS].
- Kun käytät kuvanvakaajatoiminnon kytkimellä varustettua objektiiviä, objektiivin asetus on ensisijainen.
- Kun etusijalla on objektiivin kuvanvakaus, [S-IS1] on käytössä asetuksen [S-IS AUTO] sijaan.
- Voit huomata käyttöäänänen tai värinää, kun kuvanvakaaja aktivoidaan.

## Kuvien ottaminen sarjakuvauksen tai itselaukaisimen avulla

Voit kuvata kuvasarjana pitämällä laikaisinpainikkeen kokonaan painettuna. Voit myös ottaa kuvia käyttämällä itselaukaisinta.

 ”Kuvien ottaminen sarjakuvauksen/itselaukaisimen avulla” (s. 46–48).





- 1 Paina -painiketta, jotta LV-erikoisohjauspaneeli tulee esiin.
- 2 Valitse sarjakuvauksen/itselaukaisimen nuolipainikkeiden (  ) avulla.
- 3 Valitse asetus etuvalitsimella.

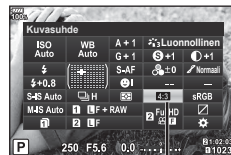


Sarjakuvauksen/itselaukaisimen

## Kuvasuhteen asettaminen

Voit muuttaa kuvasuhdetta (kuvan vaaka- ja pystysivun keskinäistä suhdetta), kun otat kuvia. Voit valita kuvasuhteeksi [4:3] (vakio), [16:9], [3:2], [1:1] tai [3:4].

- 1 Paina -painiketta, jotta LV-erikoisohjauspaneeli tulee esiin.
- 2 Valitse [Kuvasuhte] nuolipainikkeiden (  ) avulla.
- 3 Valitse asetus etuvalitsimella.








Kuvasuhte

- Valokuville voidaan asettaa kuvasuhde.
- Valitun kuvasuhteen asetuksilla rajatut JPEG-kuvat tallennetaan. RAW-kuvia ei rajata, ja ne tallennetaan yhdessä valittujen kuvasuhtetietojen kanssa.
- Kun RAW-kuvia katsellaan, kehys näyttää valitun kuvasuhteen.

## Kuvattujen tietojen tallennustavan asetukset

### Tallennusasetukset


Kuvaustietojen tallentamistapa kortteihin voidaan asettaa.




- 1 Paina -painiketta, jotta LV-erikoisohjauspaneeli tulee esiin.
- 2 Valitse  Tallennusasetukset käyttämällä nuolipainikkeita   .
- 3 Valitse kohde etuvalitsimella.





 Tallennusasetukset

(Vakio)






Tätä asetusta käytetään, jos kamerassa on vain yksi kortti, jossa on vapaata tilaa. Jos kamerassa on kaksi korttia, joissa on tilaa, kuvat tallennetaan asetuksessa  Tallennuspaikka] (s. 132) määritetyille kortille.


 <b>(Automaattikytkin)</b>	Kun valittu kortti paikassa [  Tallennuspaikka] on täynnä, tallennusta jatketaan toiselle kortille (s. 132).
 <b>(Itsen. kaksoistila ↓)</b>	Kuvat tallennetaan kullekin kortille Paikassa 1 ja 2 valitussa kuvan laadussa (s. 55, 88). Kuvaus ei ole mahdollista, jos toinen korteista täyttyy. Kuvan laatu tila muuttuu, kun valitaan [Itsen. kaksoistila ↓]; valitse haluttu tila ennen jatkamista.
 <b>(Itsen. kaksoistila ↑)</b>	Kuvat tallennetaan kullekin kortille Paikassa 1 ja 2 valitussa kuvan laadussa (s. 55, 88). Kun toinen korteista täyttyy, tallennus jatkuu kortille, jossa on tilaa. Kuvan laatu tila muuttuu, kun valitaan [Itsen. kaksoistila ↑]; valitse haluttu tila ennen jatkamista.
 <b>(Sama kaksoistila ↓)</b>	Kuvat tallennetaan samalla kuvan laadulla molemmille korteille. Kuvaus ei ole mahdollista, jos toinen korteista täyttyy.
 <b>(Sama kaksoistila ↑)</b>	Kuvat tallennetaan samalla kuvan laadulla molemmille korteille. Kun toinen korteista täyttyy, tallennus jatkuu kortille, jossa on tilaa.

- Painamalla -painiketta voit määrittää kortin, jolle kuvaustiedot tallennetaan Mukautetun valikon kohdan [Korttipaikan asetukset] (s. 132) mukaan.
- Kuvanlaatu tila voi muuttua, jos [ Tallennusasetukset] -valintaa muutetaan tai muistikortti vaihdetaan korttiin, jolla on eri määrä lisävalokuvia. Tarkista kuvanlaatu tila ennen kuvien ottamista.

## Kuvanlaadun valinta (














Voit asettaa valokuville kuvanlaatu tilan. Valitse sovellukseen sopiva laatu (kuten PC:llä käsitelly, käyttö verkkosivulla jne.). Tämä asetus voidaan asettaa erikseen jokaiselle kortille.

- 1 Paina -painiketta, jotta LV-erikoisohjauspaneeli tulee esiin.
- 2 Valitse [] nuolipainikkeiden (  


- Kuvanlaatu tila voidaan asettaa jokaiselle korttipaikalle. Jos [ Tallennusasetukset] -arvoksi on asetettu [Itsen. kaksoistila ↓] tai [Itsen. kaksoistila ↑], voidaan asettaa erilliset kuvanlaatu tilat (s. 54).



- 3 Valitse asetus etuvalitsimella.

- Valitse tilaksi RAW tai JPEG ( F,  N,  N ja  N). Valitse RAW+JPEG-vaihtoehto, kun haluat tallentaa jokaisesta kuvasta sekä RAW- että JPEG-tiedoston. JPEG-tilat yhdistävät kuvakoon (  ja ) sekä pakkaussuhteen (SF, F, N ja B).
- Jos halut valita muun yhdistelmän kuin  F,  N,  N ja  N, muuta [ Aseta] (s. 119) -asetuksia Mukautetussa valikossa.
- HR-kuvauksen aikana (s. 48), voit valita asetuksista  F,  F,  F+RAW ja  F+RAW.
- Kun valitaan [Itsen. kaksoistila ↓] tai [Itsen. kaksoistila ↑] [ Tallennusasetukset] -asetukselle, kuvan laatu tila muuttuu. Valitse haluttu tila ennen jatkamista.
- Kuvanlaatu tila voi muuttua, jos [ Tallennusasetukset] -valintaa muutetaan tai muistikortti vaihdetaan korttiin, jolla on eri määrä lisävalokuvia. Tarkista kuvanlaatu tila ennen kuvien ottamista.


## RAW-kuvatiedot

Tämä muoto (laajennus ".ORF") tallentaa käsittelemättömät kuvatiedot myöhempää käsittelyä varten. RAW-kuvatietoja ei voi tarkastella muilla kameroilla tai ohjelmistoilla, eikä RAW-kuvia voi valita tulostamista varten. RAW-kuvista voidaan luoda JPEG-kopioita tällä kameralla.  "Stillkuvien muokkaus" (s. 105)






2

## Kuvanlaadun valinta

Voit valita haluttuun käyttöön sopivan videon tallennustilan.


Aseta kortille tallentamisen kuvanlaatu videon tallentamispaikaksi valitulle kortille kohdassa [Korttipaikan asetukset].  "Asetukset kortille, johon tallennetaan" (s. 132)








1 Paina -painiketta, jotta LV-erikoisohjauspaneeli tulee esiin.

2 Valitse  nuolipainikkeiden (   ) avulla.



3 Valitse asetus etuvälitsimellä.

- Muuta videon tallennustilan asetuksia painamalla ensin -painiketta ja sitten **INFO**-painiketta ja kääntämällä takavälitsintä.

Tallennustila	Käyttö	Asetukset joita voit muuttaa
 FHD 30p (Full HD Fine 30p)*1	Leikkeiden kuvaaminen (s. 72)	Videotarkkuus, tavunopeus, kuvataajuus, tallennusaika*4
 4K 30p (4K 30p)*1	Asetus 1	Videotarkkuus, tavunopeus, kuvataajuus*4
 FHD 60p (Full HD Super Fine 60p)*1*2	Asetus 2	Videotarkkuus, tavunopeus, kuvataajuus*4
 FHD 60p (Full HD Fine 60p)*1*2	Asetus 3	Videotarkkuus, tavunopeus, kuvataajuus*4
 FHD 60p (Full HD Normal 60p)*1*2	Asetus 4	Videotarkkuus, tavunopeus, kuvataajuus*4
 C4K 24p (C4K 24p)*1	Mukautettu	Videotarkkuus, tavunopeus, kuvataajuus, leikkeen enimmäistallennusaika, hitaan/nopean liikkeen kuvaaminen*4
 HD (1280 × 720, Motion JPEG)*3	Katselu ja muokkaus tietokoneessa	—

\*1 Tiedostomuoto: MPEG-4 AVC/H.264. Yksittäisen tiedoston koko voi olla enintään 4 Gt. Yksittäisen videon enimmäistallennusaika on 29 minuuttia.

\*2 All-Intra viittaa videoon, joka on tallennettu ilman ruutujen välistä pakkausta. Tässä formaatissa äänitettyjä videoita voi muokata, mutta niiden tiedostokoot ovat suuremmat.

\*3 Yksittäisen tiedoston enimmäiskoko on 2 Gt.



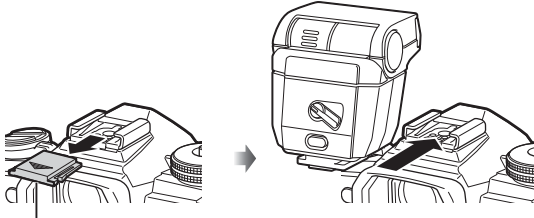
\*4 Tallennustila voidaan asettaa kohdassa  
👁️ [👁️-tilan määrittämissä asetukset] (s. 100)

- Käytettävän korttityypin mukaan tallennus saattaa loppua, ennen kuin enimmäispituus saavutetaan.
- Tavunopeuden valintaa ei voi ehkä käyttää joillakin asetuksilla.

## Salaman käyttö (salamakuvaus)

1 Irrota salamakenkä ja kiinnitä salama kameraan.

- Paina salamayksikkö täysin sisään, kunnes se koskettaa kengän takaosaa ja on kunnolla paikallaan.

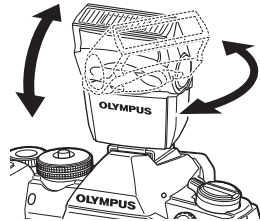


Salamakengän suojus

### Salaman suunnan muuttaminen

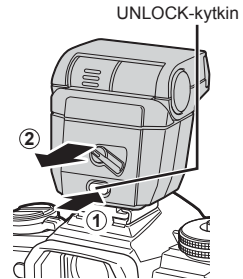
Voit muuttaa salamayksikön pysty- ja vaakasuuntaa. Myös hyppykuvaus on mahdollista.

- Käytettäessä salamaa hyppykuvaukseen se ei välttämättä valaise kohdetta.

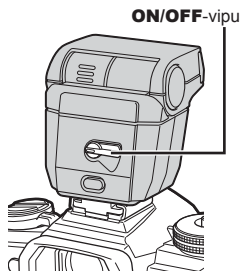


### Salamayksikön irrotus

Irrota salamayksikkö painamalla UNLOCK-kytkintä.




- 2 Aseta salaman **ON/OFF**-vipu ON-asentoon ja kytkä kameraan virta.
- Kun et käytä salamaa, palauta vipu OFF-asentoon.







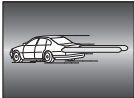





- 3 Paina **OK**-painiketta, jotta LV-erikoisohjauspaneeli tulee esiin.
- 4 Valitse [Salaman tila] käyttämällä nuolipainikkeita (**Δ** **▽** **◀** **▶**).













Salaman tila


- 5 Valitse asetus etuvalitsimella.
- Käytettävissä olevat vaihtoehdot ja niiden esiintymisjärjestys vaihtelevat kuvaustilan mukaan.  "Kuvaustilassa asetettavat salamatilat" (s. 59)

	<b>Salama</b>	Salama välähtää vallitsevasta valaistuksesta riippumatta.
	<b>Salama pois</b>	Salama ei välähdä.
	<b>Punasilmäisyyttä vähentävä salama</b>	Salama toimii niin, että se vähentää punasilmäisyyttä.
	<b>Hidas täsmäys (1. verho)</b>	Salama käyttää pitkiä suljinajoja hämävien taustojen valaisemiseen.
	<b>Hidas täsmäys (1. verho) / punasilmäisyyttä vähentävä salama</b>	Hitaaseen täsmäytykseen on yhdistetty punasilmäisyyttä vähentävä salama.
	<b>Hidas täsmäys (2. verho)</b>	Salama välähtää välittömästi ennen kuin suljin sulkeutuu ja luo valojälkiä liikkuvien valonlähteiden taakse. 
	<b>Manuaalinen salama</b>	Soveltuu manuaalisesta toimintavasta pitävälle käyttäjille. Jos painat <b>OK</b> -painiketta ja sitten <b>INFO</b> -painiketta, voit säätää salaman tasoa valitsimella.

- In [ (Punasilmäisyyttä vähentävä salama)], ennen esivälähdystä kestää noin 1 sekunti, että suljin laukeaa. Älä liikuta kameraa, ennen kuin kuvaus on suoritettu loppuun.
- [ (Punasilmäisyyttä vähentävä salama)] ei ehkä toimi tehokkaasti kaikissa kuvausolosuhteissa.
- Kun salama välähtää, suljinajaksi asetetaan 1/250 sekuntia tai vähemmän. Kun kohdetta kuvataan kirkasta taustaa vasten salamalla, tausta saattaa ylivalottua.
- Hiljaisessa tilassa ja tarkennushaaruokoinnissa (s. 94) täsmäysnopeus on 1/50 sekunnissa. Täsmäysnopeus ISO-herkyydestä 8000 alkaen ja ISO-haaruokoinnin aikana (s. 94) on 1/20 sekunnissa.

## Kuvaustilassa asetettavat salamatilat

Kuvaus-tila	LV-erikoisohjauspaneeli	Salamatila	Salamaman ajoitus	Olosuhteet, joissa salama välähtää	Suljinajan raja
P/A		Salama	Ensimmäinen verho	Välähtää aina	30 sekuntia – 1/250 sekuntia*
		Punasilmäisyyden vähennys			1/30 s. – 1/250 s.*
		Salama pois	—	—	—
	 SLOW	Hidas täsmäys (punasilmäisyyttä vähentävä salama)	Ensimmäinen verho	Välähtää aina	60 sekuntia – 1/250 sekuntia*
		Hidas täsmäys (1. verho)			
		Hidas täsmäys (2. verho)	Toinen verho		
SM		Salama	Ensimmäinen verho	Välähtää aina	60 sekuntia – 1/250 sekuntia*
		Punasilmäisyyttä vähentävä salama			
		Salama pois	—	—	—
		Hidas täsmäys (2. verho)	Toinen verho	Välähtää aina	60 sekuntia – 1/250 sekuntia*

- **AUTO**-tilassa voidaan asettaa vain  ja .

\* Suljinnopeus on 1/250 sekuntia, kun käytetään erikseen myytävää ulkoista salamayksikköä.

### Pienin toiminta-alue

Objektiivi voi luoda lähellä kameraa oleviin kohteisiin varjoja ja aiheuttaa vinjetointia tai salama voi olla liian kirkas jopa kaikkein pienimmällä teholla.

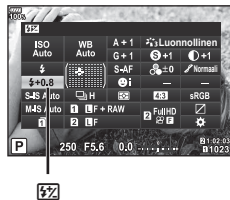
- Ulkoista salamayksikköä voidaan käyttää vinjetoinnin estämiseen. Jotta valokuvat eivät ylivälöty, määritä tilaksi **A** tai **M** ja valitse suuri aukon arvo tai vähennä ISO-herkkyttä.

Linssi	Arvioitu etäisyys, jolla vinjetointia esiintyy
ED 12-40mm f2.8PRO	0,6 m
ED 40-150mm f2.8 PRO	0,6 m

## Salaman tuottaman valon määrän säätäminen (Salaman tehon säätö)

Salaman tuottaman valon määrää voidaan säätää, jos kohde on yli- tai alivalotunut, vaikka muu osa kuvasta valottuikin oikein.

- 1 Paina **[OK]**-painiketta, jotta LV-erikoisohjauspaneeli tulee esiin.
- 2 Valitse **[1/2]** nuolipainikkeiden (**△ ▽ ◀ ▶**) avulla.
- 3 Valitse asetus etuvalitsimella.















- Tässä asetuksella ei ole vaikutusta, mikäli ulkoisen salamayksikön salaman säätötilaksi on asetettu MANUAALINEN.
- Ulkoisella salamayksiköllä tehdyt salaman tehon muutokset lisätään kameralla tehtyihin.

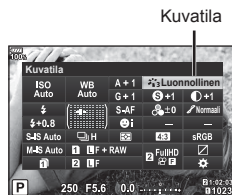
## Käsittelyvaihtoehdot (kuvatila)

Voit valita kuvatilan ja säätää kontrastia, terävyyttä ja muita parametreja yksitellen (s. 62). Kunkin kuvatilan muutokset tallennetaan erikseen.

### ■ Kuvatilan asetukset

	<b>i-Enhance</b>	Vaikuttavamman näköiset tulokset, jotka vastaavat tilannetta.
	<b>Eloisa</b>	Värit ovat eloisia.
	<b>Luonnollinen</b>	Värit ovat luonnollisia.
	<b>Hillitty</b>	Sävyt ovat latteita.
	<b>Muotokuva</b>	Ihon värit ovat kauniita.
	<b>Mustavalko</b>	Kuva toistuu mustavalkoisena.
	<b>Mukautettu</b>	Valitse yksi kuvatila, määritä parametrit ja rekisteröi asetukset.
	<b>e-potretti</b>	Tuottaa sileäihaisia tekstuureja. Tätä tilaa ei voi käyttää haarakointikuvauksessa tai videoita kuvattaessa.
	<b>Veden alla</b>	Tuottaa vedenalaisiin kuviin sopivan eläväisen värimaailman. • Kun [  Vedenalainen] on valittu, on on suositeltavaa poistaa [  + WB] käytöstä asettamalla se [Pois]-tilaan (s. 119).
	<b>Värivalitsin</b>	Tuottaa värivalitsimessa valitun väriymeistelyn (s. 71).
<b>ART 1</b>	<b>Poptaide</b>	Käyttää taidesuotimen asetuksia. Myös taide-efektejä voidaan käyttää.
<b>ART 2</b>	<b>Pehmeä tarkennus</b>	
<b>ART 3</b>	<b>Vaalea&amp;kevyt väri</b>	
<b>ART 4</b>	<b>Kevyt sävy</b>	
<b>ART 5</b>	<b>Rakeinen filmi</b>	
<b>ART 6</b>	<b>Neulanreikä</b>	
<b>ART 7</b>	<b>Dioraama</b>	
<b>ART 8</b>	<b>Cross-kehitys</b>	
<b>ART 9</b>	<b>Hillitty seepia</b>	
<b>ART 10</b>	<b>Dramaattinen sävy</b>	
<b>ART 11</b>	<b>Key Line</b>	
<b>ART 12</b>	<b>Vesiväri</b>	
<b>ART 13</b>	<b>Vanhanaikainen</b>	
<b>ART 14</b>	<b>Osittainen väri</b>	

- 1 Paina **OK**-painiketta, jotta LV-erikoisohjauspaneeli tulee esiin.
- 2 Valitse [Kuvatila] nuolipainikkeiden (**Δ ▽ ◀▶**) avulla.
- 3 Valitse asetus etuvalitsimella.
  - Kuvatilassa käytettävissä olevat kohteen vaihtelevat kuvaustilan mukaisesti (s. 24).
  - Voit piilottaa harvoin käytetyt kuvatilat asetuksista. **☞** [Kuvatilan asetukset] (s. 115)  
Joitain kuvatiloja ei voi piilottaa.

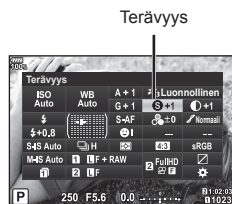


## Terävyyden hienosäätö (Terävyys)

Kuvatilan asetuksissa (s. 61) voit hienosäätää terävyyttä ja tallentaa muutokset.

- Käytettävissä olevat säädöt vaihtelevat valitun kuvaustilan mukaisesti (s. 24).

- 1 Paina **OK**-painiketta, jotta LV-erikoisohjauspaneeli tulee esiin.
- 2 Valitse [Terävyys] käyttämällä nuolipainikkeita (**Δ ▽ ◀▶**).
- 3 Valitse asetus etuvalitsimella.

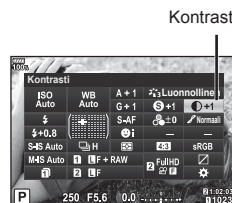


## Kontrastin hienosäätö (Kontrasti)

Kuvatilan asetuksissa (s. 61) voit hienosäätää kontrastia ja tallentaa muutokset.

- Käytettävissä olevat säädöt vaihtelevat valitun kuvaustilan mukaisesti (s. 24).

- 1 Paina **OK**-painiketta, jotta LV-erikoisohjauspaneeli tulee esiin.
- 2 Valitse [Kontrasti] käyttämällä nuolipainikkeita (**Δ ▽ ◀▶**).
- 3 Valitse asetus etuvalitsimella.

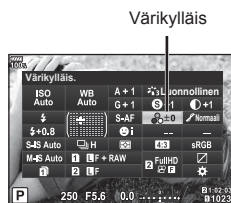


## Värikylläisyyden hienosäätö (Värikylläisyys)

Kuvatilan asetuksissa (s. 61) voit hienosäätää värikylläisyyttä ja tallentaa muutokset.

- Käytettävissä olevat säädöt vaihtelevat valitun kuvaustilan mukaisesti (s. 24).

- 1 Paina **OK**-painiketta, jotta LV-erikoisohjauspaneeli tulee esiin.
- 2 Valitse [Värikylläis.] käyttämällä nuolipainikkeita (**Δ** **▽** **◀▶**).
- 3 Valitse asetus etuvalitsimella.

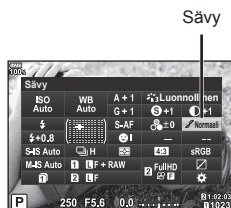


## Sävy

Kuvatilan asetuksissa (s. 61) voit hienosäätää sävyä ja tallentaa muutokset.

- Käytettävissä olevat säädöt vaihtelevat valitun kuvaustilan mukaisesti (s. 24).

- 1 Paina **OK**-painiketta, jotta LV-erikoisohjauspaneeli tulee esiin.
- 2 Valitse [Sävy] nuolipainikkeiden (**Δ** **▽** **◀▶**) avulla.
- 3 Valitse asetus etuvalitsimella.



<b>AUTOM.: Autom.</b>	Jakaa kuvan yksityiskohtaisiin alueisiin ja säätää erikseen joka alueen kirkkauden. Sopii kuville, joissa on vahvakontrastisia alueita, joissa valkoiset näkyvät liian kirkkaina ja mustat liian tummina.
<b>NORM.: Normaaali</b>	Käytä normaalia tilaa yleisiin käyttötarkoituksiin.
<b>KORKEA: Yläsävy</b>	Käyttää kirkkaille kohteille sopivaa sävyä.
<b>MATALA: Alasävy</b>	Käyttää tummille kohteille sopivaa sävyä.

## Suodintehosteiden käyttäminen mustavalkokuvaan (Värisuodin)

Kuvatilan mustavalkoasetuksessa (s. 61) voit lisätä ja tallentaa suodatintehosteet etukäteen. Tämä luo mustavalkokuvan, jossa suotimen väriä vastaava väri kirkastetaan ja vastakkaista väriä tummennetaan.

- 1 Paina **OK**-painiketta, jotta LV-erikoisohjauspaneeli tulee esiin.
- 2 Valitse [Kuvatila] nuolipainikkeiden ( $\Delta \nabla \langle \rangle$ ) avulla.
- 3 Valitse [Mustav.] etuvalitsimen avulla.
- 4 Valitse [Värisuodin] käyttämällä nuolipainikkeita ( $\Delta \nabla \langle \rangle$ ).
- 5 Valitse kohde etuvalitsimella.

Värisuodin



<b>N: Ei mitään</b>	Luo normaalin mustavalkoisen kuvan.
<b>Ye: kelt.</b>	Toistaa selvästi erottuvan valkoisen pilven luonnollisen sinistä taivasta vasten.
<b>Or: orans.</b>	Korostaa hieman sinisen taivaan ja auringonlaskun värejä.
<b>R: punain.</b>	Korostaa voimakkaasti sinisen taivaan värejä ja karmiininpunaisten lehtien kirkkautta.
<b>G: vihreä</b>	Korostaa voimakkaasti punaisten huulien ja vihreiden lehtien värejä.

## Mustavalkoisen kuvan sävyn säätäminen (Yksivärinen)

Kuvatilan mustavalkoasetuksissa (s. 61) voit lisätä ja tallentaa suodatintehosteet etukäteen.

- 1 Paina **OK**-painiketta, jotta LV-erikoisohjauspaneeli tulee esiin.
- 2 Valitse [Kuvatila] nuolipainikkeiden ( $\Delta \nabla \langle \rangle$ ) avulla.
- 3 Valitse [Mustav.] etuvalitsimen avulla.
- 4 Valitse [Yksivärinen] nuolipainikkeiden ( $\Delta \nabla \langle \rangle$ ) avulla.
- 5 Valitse asetus etuvalitsimella.

Yksivärinen



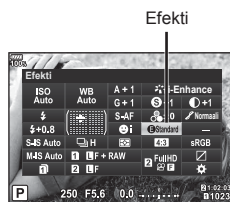
<b>N: Ei mitään</b>	Luo normaalin mustavalkoisen kuvan.
<b>S: seepia</b>	Luo seepiasävyisen kuvan.
<b>B: sininen</b>	Luo sinisävyisen kuvan.
<b>P: sinip.</b>	Luo liilan sävyisen kuvan.
<b>G: vihreä</b>	Luo vihreän sävyisen kuvan.



## i-Enhance-efektien säätäminen (Efekti)

Voit asettaa i-Enhance-efektin vahvuuden kuvatilassa (s. 61).

- 1 Paina **OK**-painiketta, jotta LV-erikoisohjauspaneeli tulee esiin.
- 2 Valitse [Efekti] nuolipainikkeiden (**Δ** **▽** **◀▶**) avulla.
- 3 Valitse asetus etuvalitsimella.



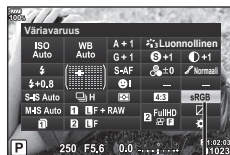
Efekti

Effect LOW (Tehoste: pieni)	Lisää pienen i-Enhance-efektin kuviin.
Effect STD (Tehoste: vakio)	Lisää kuviin i-Enhance-efektin, joka on pienen ja suuren väliltä.
Effect HIGH (Tehoste: suuri)	Lisää suuren i-Enhance-efektin kuviin.

## Väritoistoformaatin asettaminen (Väriavaruus)

Voit valita alustan, jolla varmistetaan että värit toistetaan oikein kun kuvatut kuvat uudelleengeneroidaan näytöllä tai tulostinta käyttämällä. Tämä vaihtoehto vastaa valintaa [Väriavaruus] (s. 119) Mukautetussa valikossa.

- 1 Paina **OK**-painiketta, jotta LV-erikoisohjauspaneeli tulee esiin.
- 2 Valitse [Väriavaruus] käyttämällä nuolipainikkeita (**Δ** **▽** **◀▶**).
- 3 Valitse asetus etuvalitsimella.



Väriavaruus

sRGB	Tämän RGB-väriavaruusstandardin on asettanut International Electrotechnical Commission (IEC). Käytä normaalisti asetusta [sRGB] standardiasetuksena.
AdobeRGB	Tämä standardi on Adobe Systemsin tarjoama. Oikeanlaisen kuvien näyttämiseen tarvitaan yhteensopiva ohjelmisto ja laitteisto, esimerkiksi näyttö, tulostin jne., jotta kuvatuotos olisi oikeanlainen.

- [AdobeRGB] ei ole käytettävissä videotilassa eikä **ART**- tai HDR-asetuksen kanssa (s. 33).

## Muuta kirkkaimpien kohtien ja varjojen kirkkautta (Ylivalo&varjo)

Muuta kirkkaimpien kohtien ja varjojen kirkkautta asetuksella [Ylivalo&varjo].

- 1 Paina **OK**-painiketta, jotta LV-erikoisohjauspaneeli tulee esiin.

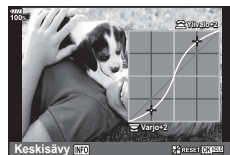


Ylivalo&varjo

- 2 Valitse [Ylivalo&varjo] käyttämällä nuolipainikkeita ( $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ ) ja paina sen jälkeen **OK**-painiketta.

- 3 Voit sitten säätää varjoja takavalitsimella ja ylivaloja etuvalitsimella.

- Asetuksia voidaan nollata pitämällä **OK**-painiketta painettuna. Avaa keskisävyän säätönäyttö painamalla **INFO**-painiketta.



- [Ylivalo&varjo] voi avata myös ohjauksella, johon [Ylivalon/varjon hallinta] on määritetty [Multitoiminto]-asetuksella (s. 68).

## Toimintojen määrittäminen painikkeisiin (Painikkeen toiminto)

Oletusasetuksissa painikkeilla on seuraavat toiminnot:

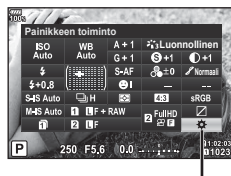
Painike	Oletus
<b>Fn1</b> -toiminto	AF-alueen val.
<b>Fn2</b> -toiminto	Multitoiminto
<b>REC</b> -toiminto	<b>REC</b>
<b>AEL/AF</b> -toiminto	AEL/AF
<b>ENVELOPE</b> -toiminto	(Valokuva), Korostus (Video)
<b>Q</b> -toiminto	(Valokuva), Q (Video)
<b>IOI</b> -toiminto	<b>IOI</b>
<b>AF-ON</b> -toiminto	AF-alueen val. (Valokuva), Suoratoiminto (video)

Painike	Oletus
<b>DISP</b> -toiminto	(Valokuva), Sähkö zoom* (Video)
<b>INFO</b> -toiminto	(valokuva), /ISO/WB (video)
<b>Fn1</b> -toiminto	AF-alueen val.
<b>Fn2</b> -toiminto	AEL/AF
<b>ENVELOPE</b> -toiminto	AF-alueen val. (valokuva), Suoratoiminto (video)
<b>DISP</b> -toiminto	(Valokuva), Sähkö zoom* (Video)
<b>INFO</b> -toiminto	(Valokuva), ISO/WB (video)
<b>AF-ON</b> -toiminto	AF-pysäytys

\* Saatavilla vain tehozoomausobjektiveilla




















Voit vaihtaa painikkeen toimintoa noudattamalla seuraavia ohjeita.










- 1 Paina **[OK]**-painiketta, jotta LV-erikoisohjauspaneeli tulee esiin.
- 2 Valitse **[Painikkeen toiminto]** tai **[Painikkeen toiminto]** nuolipainikkeiden (**[Δ]** **[▽]** **[◀]** **[▶]**) avulla ja paina **[OK]**-painiketta.
  - **[Painikkeen toiminto]** Mukautetussa valikossa (s. 113) tulee näkyviin valokuvien kuvaustilassa ja **[Painikkeen toiminto]** kohteessa **[Painike/Valitsin/ Vipu]** (s. 100) tulee näkyviin videotilassa.
- 3 Valitse painike takavalitsimella.
- 4 Vaihda asetusnäyttöä kääntämällä etuvalitsinta, valitse asetus takavalitsimen avulla ja paina lopuksi **[OK]**-painiketta.
  - Käytettävissä olevat vaihtoehdot vaihtelevat painikkeen mukaan.
























Painikkeen toiminto

<b>AF-pysäytys</b>	Pysäytä automaattinen tarkennus painamalla painiketta.
<b>[AEL/AFL]</b>	Käytä AE-lukkoa tai AF-lukkoa painamalla painiketta. Toiminto muuttuu [AEL/AFL] (s. 123) -asetuksen mukaan. Kun AEL on valittu, lukitse valotus ja tuo [AEL] näkyviin näytössä painamalla painiketta kerran. Lukituksen voi peruuttaa painamalla painiketta uudelleen.
<b>REC</b>	Tallenna video painamalla painiketta.
<b>[Esikats.]</b>	Aukko pienennetään valittuun arvoon, kun painiketta painetaan. Jos Mukautetun valikon [Asetukset] kohdassa asetus [Lukitus] on asetettu arvoon [Päällä] (s. 116), aukon arvo ei muutu, vaikka painike vapautetaan.
<b>[Yhden kosketuksen valkotasapaino]</b>	Määritä valkotasapainoarvo painamalla laukaisinpainiketta, kun painike on painettu (s. 43).
<b>[AF-ALUEEN VAL.]</b>	Valitse AF-tarkennuspiste painamalla painiketta. (s. 39, 40).
<b>[HP] [Koti]</b>	Valitse AF-tarkennuspisteen kotisijainti, joka tallennettiin [Aseta oletus] (s. 112) -toiminnolla, painamalla painiketta. Palaa alkuperäiseen sijaintiin painamalla painiketta uudelleen. Jos kameran virta katkaistaan, kun kotisijainti on valittuna, ennen kotisijainnin valintaa asetettu AF-tarkennuspisteen sijainti poistetaan.
<b>MF</b>	Valitse [MF]-tila painamalla painiketta. Palauta aiemmin valittu AF-tila painamalla painiketta uudelleen. Voit muuttaa tarkennustilaa kääntämällä valitsinta samalla, kun painat painiketta.
<b>RAW</b>	Paina painiketta, kun haluat vaihtaa JPEG- ja RAW+JPEG-kuvanlaatutilasta toiseen. Voit vaihtaa kuvanlaatutilaa kääntämällä valitsinsa samalla, kun painiketta painetaan.
<b>TEST (Testikuva)</b>	Tuo otetut kuvat näkyviin tallentamatta niitä muistikortille painamalla laukaisinpainiketta samalla, kun painat painiketta.

 (Vedenalainen laaja/vedenalainen makro)	Kun käytetään vesitiivistä suojaa, vaihda tilojen  ja  välillä painamalla painiketta. Palaa alkuperäiseen kuvaustilaan painamalla painiketta ja pitämällä se pohjassa. Kun objektiivia käytetään sähköisen zoomin kanssa,  - ja  -tilojen välillä vaihtaminen on asetettu automaattisesti laajakulmaiseen asetukseen ja telekuva-asetukseen.
 (Valotuksen korjaus)	Säädä valotuksen kompensatiota painamalla painiketta. Jos painat painiketta ollessasi <b>P</b> -, <b>A</b> -, tai <b>S</b> -tilassa, voit säätää valotuksen kompensatiota valitsimen tai  -painikkeiden avulla. Jos painat painiketta ollessasi <b>M</b> -tilassa, voit muuttaa sulkimen nopeutta ja aukon arvoa valitsimen tai nuolipainikkeiden (    ) avulla.
 (Digitaalinen telejatke)	Aseta digitaalisen zoomin tilaksi [Päällä] tai [Pois].
 (Puolisuunn. komp.)	Paina painiketta kerran puolisuunnikkaan kompensaaion vaihtoehtojen näyttämiseksi ja uudelleen tallentamista tai poistumista varten. Palaa normaaliin kuvaukseen pitämällä valittua painiketta alhaalla.
Q (Suurena)	Tuo suurennuskehys näkyviin painamalla painiketta. Suurena kuvaa painamalla painiketta uudelleen. Peru suurennus pitämällä painiketta painettuna.
HDR	Ota tallennetut asetukset käyttöön ja siirry HDR-kuvaukseen painamalla painiketta. Lopeta HDR-kuvaaminen painamalla painiketta uudelleen. Voit siirtyä HDR-tilaan kääntämällä valitsinta samalla, kun painat painiketta.
Haarukointi	Ota tallennetut asetukset käyttöön ja siirry BKT-kuvaukseen painamalla painiketta. Lopeta BKT-kuvaaminen painamalla painiketta uudelleen. Voit siirtyä BKT-tilaan kääntämällä valitsinta samalla, kun painat painiketta.
 ISO/  WB	Säädä ISO-herkkyyttä etuvalitsimella ja valkotasapainoa takavalitsimella painamalla painiketta.
 WB/  ISO	Säädä valkotasapainoa etuvalitsimella ja ISO-herkkyyttä takavalitsimella painamalla painiketta.
Multitoiminto	Palauta valittu multitoiminto painamalla painiketta, jolle [Multitoiminto] on määritetty.  "Multitoimintovaihtoehtojen käyttö (Multitoiminto)" (s. 70)
Korostus	Ota korostusnäyttö käyttöön ja poista se käytöstä painamalla painiketta. Kun korostus on käytössä, histogrammi- ja ylivalo/varjo-näytöt eivät ole käytettävissä. Kun Korostus on käytössä, voit vaihtaa värejä ja korostusta <b>INFO</b> -painikkeella.
 Tasonäyttö	Tuo keinohorisontti näkyviin etsimessä painamalla painiketta ja piilota se painamalla painiketta uudelleen. Keinohorisontti on käytettävissä, kun [Tyylit 1] tai [Tyylit 2] on asetettu kohdassa [Etsimen tyylit] (s. 133).
 ( O  Näytä valinta)	Ota live-näkymä käyttöön tai poista se käytöstä painamalla painiketta. Jos silmäanturi on pois käytöstä, sitä voi käyttää siirtymiseen näytön ja EVF-näytön välillä.

 (S-OVF)	Tuo kuva näkyviin etsimessä optisena etsinkuvana painamalla painiketta. Etsimeen tulee näkyviin  -symboli. Päättää toiminto painamalla painiketta [S-OVF].
AF-rajoitin	Ota AF-rajoitin käyttöön ja poista se käytöstä painamalla painiketta. Voit siirtyä AF-rajoittimen tilaan kääntämällä valitsinta ja painamalla painiketta samaan aikaan.
Esiasetettu MF	Siirry esiasetettuun MF:ään painamalla painiketta. Palaa alkuperäiseen AF-asetukseen painamalla painiketta uudelleen. Voit muuttaa tarkennustilaa kääntämällä valitsinta samalla, kun painat painiketta.
 <b>Objektiivin (Objektiivin tietoasetukset)</b>	Tuo objektiivin tietoasetusten valikko näkyviin painamalla painiketta (s. 132).
IS-tila	Ota kuvanvakaaja käyttöön ja poista se käytöstä painamalla painiketta. Voit vaihtaa kuvanvakaajatilaa kääntämällä valitsinsa samalla, kun painiketta painetaan.
 (Salaman tila)	Valitse salaman tila painamalla painiketta. [  -toiminto] on asetettava, ennen kuin [Suoratoiminto]-toimintoa voidaan käyttää.
	Valitse sarjakuvaus- tai itselaukaisinvaihtoehto painamalla painiketta. [  -toiminto] on asetettava, ennen kuin [Suoratoiminto]-toimintoa voidaan käyttää.
 (Vaihda  -lukitus)	Ota kosketusnäyttö käyttöön tai poista se käytöstä pitämällä painiketta painettuna. [  -toiminto] on asetettava, ennen kuin [Suoratoiminto]-toimintoa voidaan käyttää.
Sähköinen zoomaus	Kun käytät tehozoomaustoiminnolla varustettua objektiivia, käytä nuolipainikkeita zoomaukseen sen jälkeen, kun olet painanut painiketta. [  -toiminto] on asetettava, ennen kuin [Suoratoiminto]-toimintoa voidaan käyttää.

- Jotta voit käyttää [-toiminto]- ja [ Toiminto] -vaihtoehtoja, sinun tulee ensin valita [Suoratoiminto] asetukseen [ Toiminto].
- Jotta voit käyttää [ Toiminto]- ja [ Toiminto] -vaihtoehtoja, sinun tulee ensin valita [Suoratoiminto] asetukseen [ Toiminto].
- -painikkeen [Suoratoiminto] koskee kaikkia nuolipainikkeita (   ).
- Määritä [:] -painikkeelle, jotta voit käyttää sitä AF-tarkennuspisteen valinnassa.
- -painiketta voi käyttää joillekin objektiiveille käytettävissä oleville toiminnoille.
- Multitoimintopainike voidaan määrittää seuraaviin rooleihin:
  -  (Ylivalo&varjon hallinta),  (Värivalitsin),  (ISO/WB),  (WB/ISO), Q (Suurena),  (Kuvasuuhde),  (S-OVF),  (Korostus)

## ■ Multitoimintovaihtoehtojen käyttö (Multitoiminto)

Painikkeelle voidaan määrittää useita toimintoja asettamalla painikkeeseen [Multitoiminto] asetuksista [📷 Painikkeen toiminto] tai [🔧 Painikkeen toiminto]. Oletusasetuksena multitoiminto on määritetty **Fn2**-painikkeeseen.

### Toiminnon valitseminen

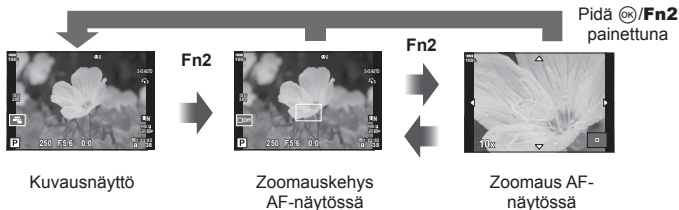
- 1 Pidä **Fn2**-painike painettuna ja kierrä etu- tai takavalitsinta.
  - Valikot tulevat esiin.
- 2 Valitse haluamasi toiminto kiertämällä valitsinta.
  - Vapauta painike, kun haluttu toiminto on valittu.



### Valitun toiminnon käyttäminen

Paina **Fn2**-painiketta. Multitoimintovalikko tulee näkyviin.

Kun [Q] on määritetty **Fn2**-painikkeeseen.



Kun muita vaihtoehtoja] on määritetty **Fn2**-painikkeeseen



Ylivalon/varjon hallinnan näyttö



Värivalitsinnäyttö



Kuvasuhteasetusnäyttö

Toiminto	Etuvälitsin (☺)	Takavälitsin (☹)
☒ (Ylivalon/varjon hallinta) (s. 66)	Vaaleiden kohtien säätö	Tummien kohtien säätö
☺ (Värivälitsin) (s. 71)	Värisävy	Värikylläis
ISO WB (ISO/WB) (s. 42, 51/s. 42, 52)	ISO-herkkyys	WB-tila
ISO WB* (ISO/WB)* (s. 42, 52/s. 42, 51)	WB-tila	ISO-herkkyys
Q (Suurena) (s. 41)	Zoom AF: lähennä tai loitonna	
☒ (Kuvasuhte) (s. 54)	Kuvasuhte	
S/OVF (S-OVF) (s. 121)	—	
PEAK (Korostus) (s. 124)	—	

\* Toiminto on näkyvässä, kun se on valittu kohdassa [Monitoimiasetukset] (s. 115).

## Kokonaisvärin säätäminen (Värivälitsin)

Kuvan kokonaisväriä voi säätää käyttämällä 30 värisävyä ja 8 värikylläisyystason yhdistelmää.

Aseta ensin Värivälitsin **Fn2**-painikkeelle (s. 70).

### 1 Paina **Fn2**-painiketta.

- Asetusvalikko tulee näkyviin.



### 2 Säädä ISO-herkkyyttä etuvälitsimellä ja valkotasapainoa takavälitsimellä.

- Asetuksia voidaan nollata pitämällä **OK**-painiketta painettuna.
- Poistu asettamatta värivälitsintä painamalla **MENU**-painiketta.








### 3 Paina **OK**-painiketta.

- Palaa värivälitsimen asetusnäyttöön painamalla **Fn2**-painiketta.
- Kuvat tallennetaan RAW+JPEG-muodossa, kun kuvanlaaduksi on valittu [RAW] (s. 55, 88).
- [HDR]- (s. 49, 95) tai [Monivalotus] (s. 95) -asetuksella otetut kuvat tallennetaan [Luonnollinen]-asetusta käyttäen.









## "Omat leikkeet" -videoiden kuvaaminen





Voit luoda yksittäisen Omat leikkeet -videotiedoston, johon kuuluu useita lyhytfilmejä (leikkeitä). Voit lisätä myös still-kuvia Omat leikkeet -videoon.

### ■ Kuvaaminen

- 1 Aseta toimintatilan valitsin kohtaan .
- 2 Paina -painiketta, jotta LV-erikoisohjauspaneeli tulee esiin.
- 3 Valitse [ ] nuolipainikkeiden (  ) avulla.




- 4 valitse  etuvalitsimen avulla ja paina -painiketta.
  - **INFO**-painiketta painamalla voit muuttaa seuraavia asetuksia [Videotarkkuus], [Tavunopeus], [Kuvanopeus] ja [Leikkeen tall.aika]. Korosta vaihtoehdot [Videotarkkuus], [Tavunopeus], [Kuvanopeus] tai [Leikkeen tall.aika] käyttämällä painikkeita  ja muuta korostusta painikkeilla .
- 5 Aloita kuvaus painamalla -painiketta.
  - Kuvaus loppuu automaattisesti ennalta asetetun kuvausajan loputtua, ja näyttö tallennetun videon tarkistamiseen tulee näkyviin. Aloita seuraava kuvaus painamalla -painiketta.
  - Jos painat -painiketta uudestaan kuvaamisen aikana, kuvaaminen jatkuu samalla kun painiketta pidetään pohjassa (maksimissaan 16 sekunnin ajan).
- 6 Kuvaa seuraava leike painamalla -painiketta.
  - Varmistusruutu poistuu näkyvistä ja seuraavan leikkeen kuvaaminen alkaa.
  - Poistaaksesi leikkeen jonka olet kuvannut tai tallentaaksesi sen eri Omat leikkeet -kansioon suorita seuraavat toimenpiteet varmistusnäytössä.

	Toistaa Omat leikkeet -tiedostot alusta alkaen.
	Muuttaa Omat leikkeet -tiedostojen asetuksia siitä, mihin tallentaa leike ja mihin sijaintiin lisätä uusi leike. Muuttaa Omat leikkeet -tiedostojen asetuksia siitä, mihin sijaintiin lisätä uusi leike  -painikkeiden avulla.
	Poistaa kuvatun leikkeen.

- Seuraavan leikkeen kuvaaminen voidaan aloittaa painamalla laukaisinpainike puoliväliin. Leike tallennetaan samaan Omat leikkeet -tiedostoon kuin edellinen leike. Leike tallennetaan samaan Omat leikkeet -tiedostoon kuin edellinen leike.
- Leikkeet, joiden [Videotarkkuus], tavunopeus ja [Kuvataajuus] -asetukset ovat erilaisia, tallennetaan erillisenä Omat leikkeet -tiedostona.



## Uuden oman leikkeen luominen

Siirrä leike kohteeseen  käyttämällä  $\Delta$   $\nabla$ -painikkeita ja paina  $\odot$ -painiketta.





## Leikkeen poistaminen Omista leikkeistä

Siirrä leike kohteeseen  käyttämällä  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ -painikkeita ja paina  $\odot$ -painiketta.

- Omista leikkeistä poistettu leike muuttuu normaaliksi videotiedostoksi.

## ■ Katselu


Voit toistaa Omat leikkeet -tiedostot peräjälkeen.

- 1 Paina -painiketta ja valitse kuva, jossa on merkintä .
- 2 Paina  $\odot$ -painiketta ja valitse [Toista Om. leikk.]  $\Delta$   $\nabla$ -painikkeilla. Paina sitten  $\odot$ -painiketta uudelleen.
  - Omat leikkeet -tiedostot toistetaan peräjälkeen.
  - Lopeta peräkkäinen toisto painamalla  $\odot$ -painiketta.

## ”Omat leikkeet” -tiedostojen muokkaus

Voit luoda Omat leikkeet -tiedostoista yhtenäisen videon.

Kuvatut leikkeet varastoidaan Omat leikkeet -tiedostoon. Voit lisätä tiedostoon myös videoleikkeitä ja still-kuvia. Lisäksi voit lisätä näytön siirtymätehosteita ja taidesuodintehosteita.

- 1 Paina -painiketta ja toista Omat leikkeet -tiedostot kääntämällä takavalitsinta.





Yhden kuvan  
katselu

Kuvahakemisto

Omat leikkeet -toisto

Kalenterinäyttö

- Omat leikkeet -toistonäytössä kuvat, joissa on merkintä , voidaan näyttää painamalla -painiketta, korostamalla kuva ja painamalla  $\odot$ -painiketta.

- 2 Valitse Omat leikkeet  $\Delta$   $\nabla$ -painikkeiden avulla, valitse leike  $\triangleleft$   $\triangleright$ -painikkeiden avulla ja paina  $\odot$ -painiketta.

### 3 Valitse kohde painamalla $\Delta$ $\nabla$ -painikkeita ja paina $\text{OK}$ -painiketta.

<b>Toista Om. leikk.</b>	Toistaa Omat leikkeet -tiedostot järjestyksessä alusta alkaen.
<b>Videon aikaväli</b>	Toistaa valitut leikkeet videona.
<b>Muuta järjestystä</b>	Siirtää tai lisää tiedostoja kohteeseen Omat leikkeet.
<b>Esiasetettu kohde</b>	Seuraavan kerran kuvatessasi videot, jotka kuvataan samoja asetuksia käyttäen, lisätään $\text{OK}$ Omat leikkeet -kansioon.
<b>Poista Om. leikk.</b>	Poistaa kaikki suojaamattomat Omat leikkeet -tiedostot.
<b>Poista</b>	Valitse [Kyllä] ja poista painamalla $\text{OK}$ -painiketta.

### 4 Näytä Omat leikkeet, joita haluat käyttää videon luomiseen. Valitse [Vie Omat leikkeet] ja paina $\text{OK}$ -painiketta.

### 5 Valitse kohde painamalla $\Delta$ $\nabla$ -painikkeita ja paina $\text{OK}$ -painiketta.


<b>Leikkeen tehosteet</b>	Voit käyttää kuudentyyppisiä taidetehosteita.
<b>Siirtymätehoste</b>	Voit käyttää häivytystehosteita.
<b>BGM</b>	Voit valita [Party Time] tai Pois].
<b>Tall. leikkeen äänenv.</b>	Säädä videoon tallentuneiden äänien voimakkuus, kun BGM-asetuksena on [Party Time].
<b>Tall. leikkeen ääni</b>	Luo video, johon on tallennettu ääni, asettamalla asetukseksi [Päällä]. Asetus on saatavilla vain kun BGM-arvoksi on asetettu [Pois].
<b>Esikats.</b>	Esikatsela muokattuja Omat leikkeet -tiedostoja järjestyksessä, ensimmäisestä tiedostosta alkaen.


### 6 Kun olet lopettanut muokkaamisen, paina [Aloita vienti] -painiketta ja sitten $\text{OK}$ -painiketta.





- Yhdistetty albumi tallennetaan yksittäisenä videona.
- Videon vienti voi kestää jonkin aikaa.
- Omat leikkeet -tiedostojen maksimipituus on 15 minuuttia ja maksimitiedostokoko 4 Gt.
- Saattaa kestää jonkin aikaa, että Omat leikkeet näkyvät kordin pois ottamisen, laittamisen, poistamisen tai suojaamisen jälkeen.
- Voit tallentaa enintään 99 Omat leikkeet -tiedostoa ja enintään 99 kohtaa per leike. Maksimiarvot saattavat vaihdella riippuen Omat leikkeet -tiedostokoosta ja pituudesta.
- Et voi lisätä muita videoita kuin leikkeitä Omaan leikkeisiin.



- Voit muuttaa asetukseen [Party Time] toisen taustamusiiikin. Tallenna Olympus-sivustosta ladattu data kortille, valitse [Party Time] kohdasta [BGM] vaiheessa 5 ja valitse  $\triangleright$ . Siirry seuraavalle verkkosivustolle latausta varten.  
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>





## Hidastettujen//nopeutettujen videoiden kuvaus

Voit luoda hidastettuja tai nopeutettuja videoita. Voit asettaa tallennusnopeuden käyttämällä -vaihtoehtoa tallennustilassa.


1 Paina -painiketta, jotta LV-erikoisohjauspaneeli tulee esiin.



2 Valitse  nuolipainikkeiden (   ) avulla.

3 Valitse  (mukautettu tallennustila) (s. 56) etuvalitsimen avulla ja paina sitten -painiketta.

- Valittua asetusta [Hidastus tai nopeutus] voi vaihtaa painamalla **INFO**-painiketta. Valitse  -painikkeilla [Hidastus tai nopeutus] ja valitse sitten suurennuskerroin painikkeiden   avulla, paina lopuksi -painiketta. Lisää tallennusnopeuden moninkertaisuutta, jotta voit kuvata nopeutetun videon. Vähennä moninkertaisuutta, jotta voit kuvata hidastetun videon. Kuvanopeus muuttuu vastaavasti.



4 Aloita kuvaus painamalla -painiketta.

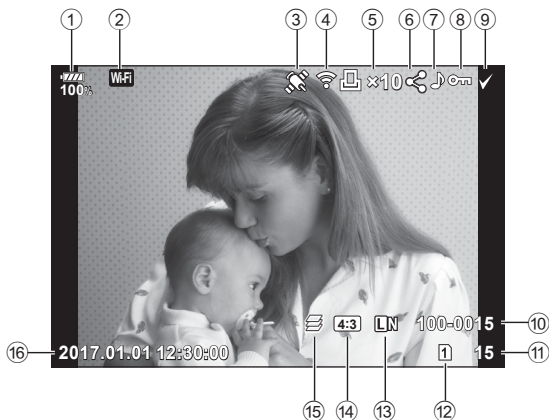
- Lopeta kuvaaminen painamalla -painiketta uudelleen.
- Video toistetaan tietyllä nopeudella niin, että se vaikuttaa olevan hidastettu tai nopeutettu.
- Ääntä ei tallenneta.
- Kuvatilojen taidesuoittimet peruutetaan.
- Joko hidastusta tai nopeutusta tai kumpaakin ei voida asettaa joillekin -vaihtoehdoille.
- Kun automaattinen tarkennus on käytössä, suljinaika on rajoitettu 1/24 sekuntia nopeampiin aikoihin. Tämä rajoitus ei ole käytössä manuaalisen tarkennuksen ollessa käytössä.
- Kun **P**-, **A**- tai **S**-tila on käytössä videon kuvauksessa, suljinaika on rajoitettu 1/24 sekuntia nopeampiin aikoihin.
- Kun **M**-tila on käytössä videon kuvauksessa, suljinaikaa rajoitetaan automaattisen tarkennuksen tai manuaalisen tarkennuksen mukaan. Tarkennustilaa ei voida vaihtaa manuaalisesta automaattiseksi.

# 3 Katselu

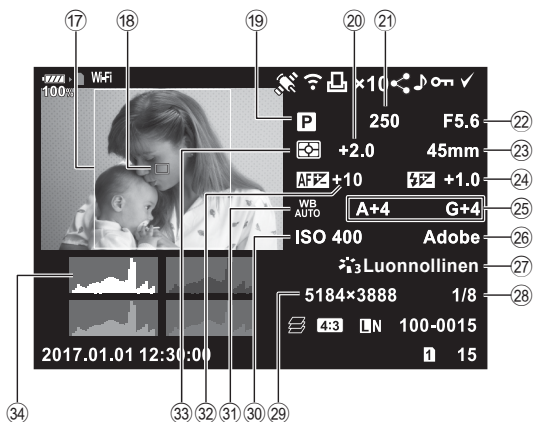
## Tietojen näyttäminen katselun aikana

### Toistettavan kuvan tiedot

#### Yksinkertaistettu näyttö



#### Yleisnäyttö



- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| ① Akun tila.....s. 18                                       | ①7 Kuvasuhteen rajaus.....s. 54      |
| ② WLAN-yhteys.....s. 134–138                                | ①8 AF-alueosoitin.....s. 40          |
| ③ GPS-tiedot.....s. 137                                     | ①9 Kuvaustila.....s. 24–37           |
| ④ Eye-Fi-lähetys valmis.....s. 122                          | ②0 Valotuksen korjaus.....s. 39      |
| ⑤ Tulostusvaraus<br>Tulosteiden määrä.....s. 144            | ②1 Suljinaika.....s. 26–29           |
| ⑥ Jakotilaus.....s. 82                                      | ②2 Aukkoarvo.....s. 26–29            |
| ⑦ Äänen tallennus.....s. 83/107                             | ②3 Polttoväli                        |
| ⑧ Suojaus.....s. 81   | ②4 Salaman tehon säätö.....s. 60     |
| ⑨ Valittu kuva.....s. 82                                    | ②5 Valkotasapainon korjaus.....s. 52 |
| ⑩ Tiedoston numero.....s. 120                               | ②6 Väriavaruus.....s. 65             |
| ⑪ Kuvan numero  | ②7 Kuvatila.....s. 61, 88            |
| ⑫ Katseluun valittu tila.....s. 78                          | ②8 Pakkaussuhde.....s. 131           |
| ⑬ Kuvanlaatu.....s. 55, 88                                  | ②9 Pikselilask.....s. 131            |
| ⑭ Kuvasuhde.....s. 54                                       | ③0 ISO-herkkyys.....s. 42, 51        |
| ⑮ Terävyytason pinonta/<br>HDR1 HDR2 HDR-kuva.....s. 49, 95 | ③1 Valkotasapaino.....s. 42, 52      |
| ⑯ Päivämäärä ja kellonaika.....s. 19                        | ③2 Tarkennuksen säätö.....s. 112     |
|   | ③3 Mittaustila.....s. 45, 51         |
|   | ③4 Histogrammis.....s. 23            |

## Informaationäytön vaihtaminen


Voit vaihtaa näyttöruudussa näkyviä tietoja toiston aikana painamalla **INFO**-painiketta.



- Voit lisätä histogrammin Ylivalo&varjo-tiedot ja Valoboksi-tiedot katselun aikana näkyviin tuleviin tietoihin. Info (s. 127)




## Valokuvien ja videoiden näyttäminen

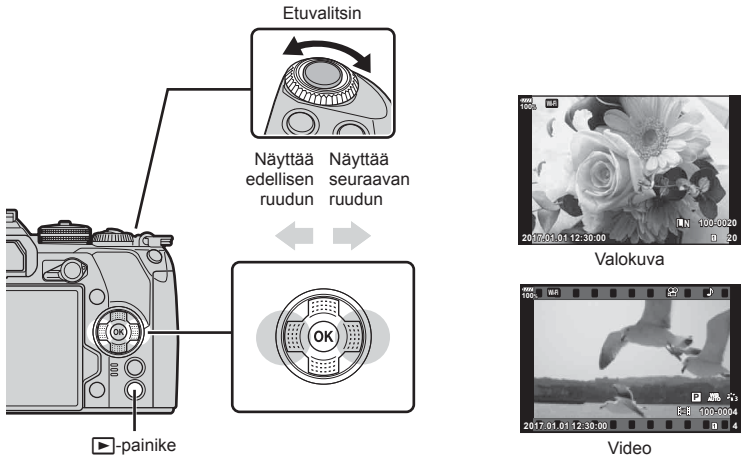
### 1 Paina -painiketta.



















- Viimeisin valokuva tai video näytetään.
- Valitse valokuva tai video etuvalitsimella () tai nuolipainikkeilla.
- Palaa kuvaustilaan painamalla laukaisin puoliväliin.





### Vinkkejä



- Vaihda korttia, jolta toistetaan, painamalla -painiketta ja valitsemalla korttipaikka painamisen aikana kääntämällä valitsinta, vapauta lopuksi -painike. Toistettavan kortin asetukset palautuvat alkuperäisiin asetuksiin, kun kamera poistuu katselutilasta. Toistettavan kortin vaihtaminen tällä toiminnolla ei vaikuta [ Paikan] asetuksiin kohteessa [Korttipaikan asetukset] (s. 132).




<b>Takavälitsin</b> (  )	Lähennä (  ) /hakemisto (  )
<b>Etuvälitsin</b> (  )	Edellinen (  ) /Seuraava (  ) Käytössä myös lähtoiston aikana.
<b>Nuolipainikkeet</b> (    )	Yhden kuvan katselu: Seuraava (  ) /edellinen (  ) /katselun äänenvoimakkuus (  ) Lähikatselu: Lähikatselun kohdan muuttaminen Voit tuoda näkyviin seuraavan kuvan (  ) tai edellisen kuvan (  ) lähikuvatoiston aikana painamalla <b>INFO</b> -painiketta. Tuo zoomauskehys näkyviin painamalla <b>INFO</b> -painiketta uudelleen ja muuta sijaintia nuolipainikkeiden    avulla. Hakemisto/Omat leikkeet/kalenterikatselu: Korosta kuva
<b>INFO</b>	Näytä kuvan tiedot
	Valitse kuva (s. 82)
<b>AEL/AFL-painike</b>	Kuvan suojaus (s. 81)

	Poista kuva (s. 82)
	Näytä valikot (poistu yhden kuvan katselutilaan painamalla tätä painiketta kalenterikatselussa)

## Kuvahakemisto/kalenterinäyttö



- Voit siirtyä yhden kuvan toistosta hakemistotoistoon, kääntämällä takavalitsimen asentoon . Siirry Omien leikkeiden toistoon kääntämällä valitsinta edelleen ja kalenterin toistoon kääntämällä valitsinta vielä edemmäs.
- Palaa yhden kuvan katseluun kiertämällä takavalitsin asentoon .

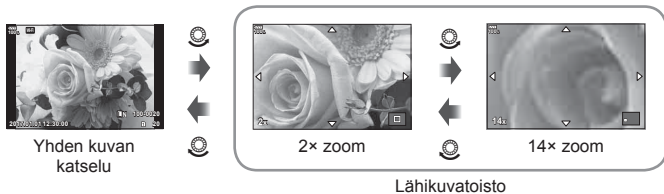


- <sup>\*1</sup> Jos on luotu yksi tai useampi Omat leikkeet -tiedosto, se tai ne näytetään tässä (s. 72).
- Voit muuttaa ruutujen määrää kuvahakemistonäytössä   [Asetukset] (s. 128)

## Stillkuvien katselu






### Lähikuvatoisto

Käännä valitsin asentoon  zoomataksesi yhden kuvan katselussa. Käännä valitsin asentoon  palataksesi yhden kuvan katseluun.



### Käännä

Valitse, kierretäänkö valokuvia.

- 1 Toista valokuva ja valitse .
- 2 Valitse [Käännä] ja paina -painiketta.
- 3 Kierrä kuvaa vastapäivään valitsemalla  tai myötäpäivään valitsemalla . Kuva kääntyy aina, kun painiketta painetaan.
  - Tallenna asetukset ja poistu painamalla -painiketta.
  - Kierretty kuva tallennetaan sen nykyisessä suunnassa.
  - Videoita ja suojattuja kuvia ei voi kierrättää.

## Diaesitys

Tätä toimintoa käytettäessä kamera näyttää kortille tallennetut kuvat peräkkäin.

- 1 Valitse **OK** katselun aikana ja sitten **[📺]**.



- 2 Säädä asetuksia.

<b>Käynnistä</b>	Käynnistä diaesitys. Kuvat näytetään järjestyksessä nykyisestä kuvasta alkaen.
<b>BGM</b>	Valitse [Party Time] tai [Pois].
<b>Liuku</b>	Aseta toistettavien tietojen tyyppi.
<b>Dian aikaväli</b>	Valitse aika, jonka jokainen dia näkyy (2–10 sekuntia).
<b>Videon aikaväli</b>	Valitse [Täysi], kun haluat toistaa täyspitkiä videoleikkeitä diaesityksessä, tai [Lyhyt] kun haluat toistaa vain jokaisen leikkeen alun.

- 3 Valitse [Käynnistä] ja paina **OK**-painiketta.

- Diaesitys alkaa.
- Pysäytä diaesitys valitsemalla **OK**.

## Äänenvoim.

Äänenvoimakkuutta voidaan säätää painamalla **△** tai **▽** yhden kuvan ja liikkuvan kuvan katselun aikana.



### Diaesityksen äänenvoimakkuus

Säädä kameran kaiuttimen kokonaisäänenvoimakkuutta painamalla **△** **▽** diaesityksen aikana. Säädä taustamusiikin ja kuvan tai videon kanssa äänitetyn äänen välistä tasapainoa painamalla **◀▶** kun äänensäätöilmäisin on näytössä.



## Videoiden katselu

Valitse video ja avaa toistovalikko painamalla **OK**-painiketta. Aloita katselu valitsemalla [Toisto] ja painamalla **OK**-painiketta. Pikakelaa taakse/eteenpäin valitsemalla **</>**. Keskeytä katselu painamalla **OK**-painiketta uudestaan. Kun katselu on keskeytetty, voit näyttää ensimmäisen ruudun painamalla **Δ**-painiketta tai viimeisen ruudun painamalla **∇**-painiketta. Näytä edellinen/seuraava ruutu painamalla **<D>** tai käyttämällä etuvalitsinta (**⊙**). Lopeta toisto painamalla **MENU**-painiketta.



### 4 GB tai suuremmille kuville

Jos video jaettiin automaattisesti useiksi tiedostoiksi, **OK**-painikkeen painaminen avaa valikon, jossa on seuraavat vaihtoehdot:

[Toista alusta]:	Toistaa jaetun videon kokonaan.
[Toisto]:	Toistaa tiedostot erikseen.
[Poista koko <b>⊞</b> ]:	Poistaa kaikki jaetun videon osat.
[Poista]:	Poistaa videot erikseen.

- OLYMPUS Viewer 3 -ohjelmiston uusimman version käyttöä suositellaan, kun halutaan katsella videoita tietokoneessa. Liitä kamera tietokoneeseen, ennen kuin ohjelmisto käynnistetään ensimmäisen kerran.

## Kuvien suojaaminen

Suojaaja kuvaa vahingossa poistamiselta.

Tuo näkyviin kuva, jonka haluat suojata, ja lisää siihen **OK** (suojauskuvake) painamalla **AEL/AFL**-painiketta. Peruuta toiminto painamalla **AEL/AFL**-painiketta uudelleen. Voit suojata myös useita valittuja kuvia. **OK** "Kuvien valitseminen (**OK**, Kop.valinta, Poista valitut, Jakotilaus valittu)" (s. 82)





- Kortin alustaminen poistaa kortilta kaikki tiedot, myös suojatut kuvat.

## Kuvien kopiointi (Kopioi)

Kun molemmissa korttipaikoissa 1 ja 2 on kortti, jossa on tallennustilaa, voit kopioida kuvan kortilta toiselle. Toistaessasi kuvan, jonka haluat kopioida, tuo toistovalikko näkyviin painamalla **OK**-painiketta. Kun olet valinnut [Kopioi]-vaihtoehdon ja painanut **OK**-painiketta, valitse, haluatko tallentaa kohteen tiettyyn kansioon. Kopioi kuva toiselle kortille valitsemalla [Kyllä] ja painamalla **OK**-painiketta.

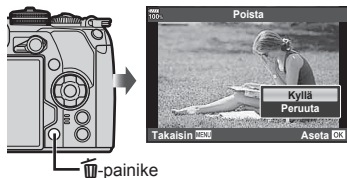
- Voit myös kopioida kaikki kortin kuvat toiselle kortille yhdellä kertaa. **OK** "Kopioi kaikki" (s. 108)

## Kuvan poistaminen


Hae näyttöön kuva, jonka haluat poistaa, ja paina -painiketta. Valitse [Kyllä] ja paina -painiketta.


Voit poistaa kuvia ilman vahvistusvaihetta muuttamalla painikeasetuksia.


 [Pikapoisto] (s. 121)




## Kuvien valitseminen (, Kop.valinta, Poista valitut, Jakotilaus valittu)

Voit valita useita kuvia kohtiin , [Kop.valinta], [Poista valitut] tai [Jakotilaus valittu].

Valitse kuva painamalla -painiketta








kuvahakemistonäytössä (s. 79), jolloin kuvan päälle tulee näkyviin -kuvake. Peruuta valinta painamalla



-painiketta uudelleen.


Siirry valikkoon painamalla -painiketta ja valitse sitten jokin asetuksista , [Poista valitut] tai [Jakotilaus valittu].



## Kuvien jakotilauksen asettaminen (Jakotilaus)

Voit valita kuvat jota haluat siirtää älypuhelimien etukäteen. Voit myös selata pelkästään jakotilaukseen sisältyviä kuvia. Toistaessasi kuvia, jotka haluat siirtää, tuo toistovalikko näkyviin painamalla -painiketta. Valitse kohta [Jakotilaus] ja paina -painiketta, ja tämän jälkeen aseta kuvalle jakotilaus ja tuo  näkyviin painamalla - tai -painiketta. Peruuta jakotilaus painamalla  tai .

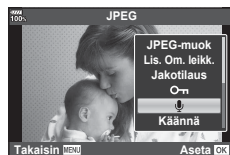
Voit myös kerralla valita jaettavat kuvat kamerasta etukäteen ja asettaa jakotilauksen samalla.  "Kuvien valitseminen (, Kop.valinta, Poista valitut, Jakotilaus valittu)" (s. 82) "Kuvien siirtäminen älypuhelimien" (s. 136)

- Jakotilaus voidaan asettaa enintään 200 kuvalle.
- Jakotilaukset eivät sisällä RAW-kuvia tai Motion JPEG () -videoita.

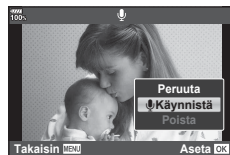
## Äänen tallennus

Valokuvuihin voidaan lisätä ääni (korkeintaan 30 sekuntia).

- 1 Hae näyttöön kuva, johon haluat lisätä äänitallennuksen, ja paina **OK**-painiketta.
  - Suojattuihin kuviin ei voi tallentaa ääntä.
  - Äänitallennus voidaan valita myös katseluvalikosta.
- 2 Valitse [**U**] ja paina **OK**-painiketta.
  - Poistu lisäämättä ääntä valitsemalle [Peruuta].



- 3 Aloita äänitys valitsemalla [**U** Käynnistä] ja painamalla **OK**-painiketta.
- 4 Lopeta tallennus painamalla **OK**-painiketta.
  - Kuvat, joihin on tallennettu ääntä, merkitään **J**-kuvakkeella.
  - Jos haluat poistaa tallennetun äänitteen, valitse [Poista] vaiheessa 3.



## Still-kuvien lisääminen Omat leikkeet -kohteeseen (Lisää kohteeseen Omat leikkeet)

Voit myös valita valokuvia ja lisätä ne sitten kohtaan Omat leikkeet.

Hae näyttöön valokuva, jonka haluat lisätä ja tuo valikko näkyviin painamalla **OK**-painiketta. Valitse [Lis. Om. leikk.] ja paina **OK**-painiketta. Valitse Omat leikkeet ja kuvien lisäysjärjestys **Δ ▽ <|>**-painikkeiden avulla ja paina **OK**-painiketta.

- RAW- ja HR-kuvista lisätään vähemmät tarkat kuvat katselua varten.

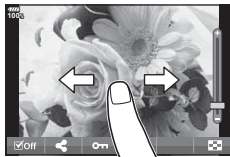
## Kosketusnäytön käyttäminen

Voit käyttää kosketusnäyttöä kuvien muokkaamiseen.




### ■ Koko ruudun katselu

#### Tuo edellinen tai seuraava kuva näkyviin

- Vedä sormea vasemmalle, kun haluat katsella seuraavaa sivua, ja oikealle, kun haluat katsella edellistä sivua.







#### Suurena

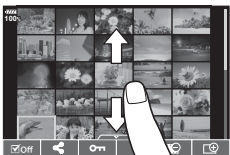
- Napauta näyttöä kevyesti, jotta esiin tulee liukuvalitsin ja .
- Lähennä tai loitonna vetämällä palkkia ylös tai alas.
- Kun kuvaa on lähennetty, voit liu'uttaa näyttöä sormella.
- Tuo hakemistotoisto esiin napauttamalla kohtaa . Tuo kalenteritoisto ja Omat leikkeet -toisto näkyviin napauttamalla -painiketta uudestaan.



### ■ Hakemiston/Omien leikkeiden/Kalenterin katselu

#### Tuo edellinen tai seuraava sivu näkyviin

- Vedä sormea ylös, kun haluat katsella seuraavaa sivua, tai alas, kun haluat katsella edellistä sivua.
- Valitse katseltavien kuvien määrä valitsemalla  tai   [Asetukset] (s. 115)
- Palaa yhden kuvan katseluun napauttamalla useita kertoja -painiketta.







#### Kuvien katselu

- Napauta kuvaa, kun haluat katsella sitä koko ruudun kokoisena.

## Kuvien valitseminen ja suojaaminen

Kosketa yhden kuvan näytöllä kevyesti näyttöä, jolloin esiin tulee kosketusvalikko. Voit suorittaa haluamasi toiminnon napauttamalla kosketusvalikon kuvakkeita.

	Valitse kuva. Voit valita hakemistonäytöstä useita kuvia ja poistaa ne yhdessä.
	Voit asettaa kuvat, jotka haluat jakaa älypuheliimeen.  "Kuvien jakotilauksen asettaminen (Jakotilaus)" (s. 82)
	Suojaa kuvan.

- Älä napauta näyttöä kynsillä tai muilla terävillä esineillä.
- Käsi- tai näytönsuojukset voivat haitata kosketusnäytön toimintaa.

# 4 Valikkotoiminnot

## Perusvalikkotoiminnot

Valikoissa on kuvaus- ja toistoasetuksia, jotka eivät näy LV-ohjauspaneelissa tai vastaavissa. Voit mukauttaa kameran asetuksia helpompaa käyttöä varten.

	Alustavat ja perustason kuvausvaihtoehdot (s. 86)
	Edistyneet kuvausvaihtoehdot (s. 86)
	Videoasetukset (s. 100)
	Katselu- ja retusointivaihtoehdot (s. 105)
	Kameran asetusten mukauttaminen (s. 111)
	Kameran asetukset (esim. päivämäärä ja kieli) (s. 109)

### 1 Avaa valikot painamalla **MENU**-painiketta.



- Ohje näkyy noin 2 sekunnin ajan vaihtoehdon valitsemisen jälkeen.
- Voit näyttää tai piilottaa ohjeet painamalla **INFO**-painiketta.

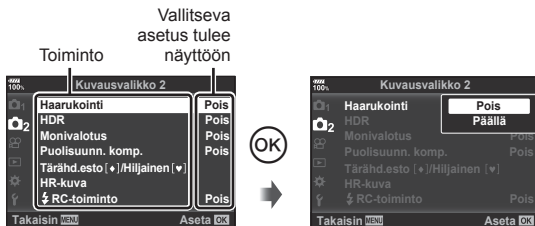
### 2 Valitse välillehti painikkeiden $\Delta$ $\nabla$ avulla ja paina **OK**-painiketta.

- Valikkoryhmän välillehti tulee näkyviin kun **Mukautettu** valikko on valittuna. Valitse valikkoryhmä painikkeiden  $\Delta$   $\nabla$  avulla ja paina **OK**-painiketta.



Valikkoryhmä

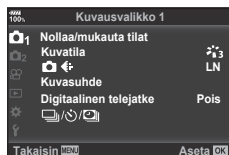
- 3 Valitse kohde painamalla painikkeita  $\Delta$   $\nabla$  ja avaa valitun kohteen vaihtoehdot painamalla  $\text{OK}$ -painiketta.



- 4 Korosta vaihtoehto käyttämällä painikkeita  $\Delta$   $\nabla$  ja valitse se painamalla  $\text{OK}$ -painiketta.

- Paina **MENU**-painiketta toistuvasti poistuaksesi valikosta.
- Voit katsoa kunkin vaihtoehdon oletusasetukset kohdasta "Valikkohakemisto" (s. 165).

## Kuvausvalikon käyttäminen 1 / Kuvausvalikko 2



### Kuvausvalikko 1

- 📷 Nollaa/mukauta tilat (s. 86)
- 📷 Kuvatila (s. 61, 88)
- 📷🔍 (s. 54, 88)
- 📷 Kuvasuhde (s. 54)
- 📷 Digitaalinen telejatke (s. 88)
- 📷📺📺 (Sarakuvaus/itselaukaisin/ Time lapse -kuvaaminen) (s. 46, 54, 89, 90)

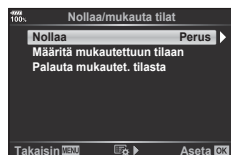
### Kuvausvalikko 2

- 📷 Haarukointi (s. 91)
- HDR (s. 49, 95)
- Monivalotus (s. 95)
- Puolisuunn. komp. (s. 97)
- Tärähd.esto [♦]/Hiljainen[▼] (s. 98)
- HR-kuva (s. 99)
- ⚡ RC-tila (s. 99, 153)

## Palauta Wi-Fi-asetukset oletusasetuksiin (Nollaa)

Kamera voidaan helposti palauttaa oletusasetuksiin.








- 1 Valitse [Nollaa/mukauta tilat] 📷 Kuvausvalikossa 1 ja paina  $\text{OK}$ -painiketta.
- 2 Valitse [Nollaa] ja paina  $\text{OK}$ -painiketta.
  - Valitse palautustyyppi korostamalla [Nollaa] ja painamalla  $\triangleright$ -painiketta. Jos haluat palauttaa kaikki asetukset kellonaikaa, päivämäärää ja muutamaa muuta asetusta lukuun ottamatta, korosta [Täysi] ja paina  $\text{OK}$ -painiketta. 📷 "Valikkohakemisto" (s. 165)
- 3 Valitse [Kyllä] ja paina  $\text{OK}$ -painiketta.



## Suosikkiasetusten rekisteröiminen (Aseta Oma tila)






### Mukautettujen asetusten muokkaaminen

Nykyiset kamera-asetukset voidaan tallentaa kolmeen Omaan tilaan (C1–C3). Tallennetut asetukset voidaan ottaa käyttöön kääntämällä tilanvalitsin asentoon **C1**, **C2** tai **C3** tai käyttämällä toimintoa [Palauta mukautet. tilasta].

- 1 Valitse tallennettavat asetukset.
    - Aseta tilavalitsin muuhun asentoon kuin iAUTO (**AUTO**), **ART** tai video ()-tila.
  - 2 Valitse [Nollaa/mukauta tilat]  Kuvausvalikossa 1 ja paina -painiketta.
  - 3 Valitse [Määritä mukautettuun tilaan] ja valitse .
  - 4 Valitse haluamasi kohde ([Oma tila C1]–[Oma tila C3]) ja paina -painiketta.
  - 5 Valitse [Aseta] ja paina -painiketta.
    - Asetuksen [Aseta] valitseminen korvaa rekisteröidyt asetukset tallentamalla nykyiset asetukset.
    - Rekisteröinti peruutetaan valitsemalla [Nollaa].
- Tallennettavat asetukset voidaan tallentaa kohtaan Omat Tilat  "Valikkohakemisto" (s. 165)
  - Asetukset näkyvät jokaisessa Omassa tilassa. Kameran nollauksen aikana jokaisen Oman tilan esiasetetut asetukset voi palauttaa valitsemalla [Nollaa] > [Täysi]. Katso oletusasetukset kohdasta Omien tilojen oletusasetukset (s. 178).

### Tallennettujen asetusten palauttaminen

Tallennetut asetukset voidaan palauttaa kääntämällä tilan valitsin asentoon **C1**, **C2** tai **C3**.

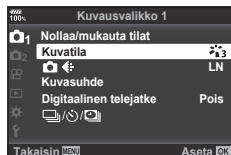
- 1 Valitse [Nollaa/mukauta tilat]  Kuvausvalikossa 1 ja paina -painiketta.
- 2 Valitse [Palauta mukautet. tilasta] ja valitse .
- 3 Valitse haluamasi kohde ([Oma tila C1]–[Oma tila C3]) ja paina -painiketta.
- 4 Valitse [Kyllä] ja paina -painiketta.
  - Kuvaustilaa ei käytetä, jos toimintavalitsin on asetettu asentoon **P**, **A**, **S** tai **M**.

## Käsittelyvaihtoehdot (kuvatila)


Valitse kuvatila ja säädä kontrastia, terävyyttä ja muita parametreja yksitellen [Kuvatila] (s. 61) -asetuksesta. Kunkin kuvatilän muutokset tallennetaan erikseen.

### 1 Valitse [Kuvatila] kohdasta Kuvausvalikko 1 ja paina -painiketta.

- Kameran näytössä näkyvät nykyisessä kuvauksessa käytettävissä olevan kuvatilän.



### 2 Valitse vaihtoehto painamalla painikkeita ja paina -painiketta.



- Aseta valitun kuvatilän tarkat asetukset valitsemalla . Tarkat asetukset eivät ole käytettävissä joissakin kuvatilaloissa.
- Kontrastin muutokset vaikuttavat vain [Normaali]-asetukseen.

### **Vinkkejä**

- Voit vähentää valikossa näytettävien kuvatilavalintojen määrää.  
 [Kuvatilän asetukset] (s. 115)

## Kuvanlaatu (

### "Kuvanlaadun valinta (




- Voit muuttaa JPEG-kuvien kuvakokoon ja pakkaussuhteen yhdistelmää sekä [M]- ja [S]-pikselimäärää. [ Aseta], [Pikselilask]  "JPEG-kuvien kokojen ja kompressioasteiden yhdistelmät" (s. 131)

## Digitaalinen zoom (Digitaalinen telejatke)

Digitaalilla telejatkeella zoomataan nykyistä zoomaussuhdetta lähemmäs. Kamera tallentaa keskirajauksen. Kohteen koko miltei kaksinkertaistuu.

### 1 Aseta [Digitaalinen telejatke] tilaan [Päällä] valikosta Kuvausvalikko 1.

### 2 Näyttöruudun näkymä suurentuu kaksinkertaiseksi.

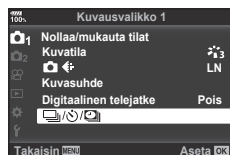
- Kohde tallennetaan sellaisena kuin se näkyi näyttöruudussa.
- Tätä toimintoa ei voida käyttää monivalotuskuvauksessa.
- Tämä toiminto ei ole käytössä, kun näytössä näkyy [Videon efekti] -tiedot videotilan ollessa käytössä.
- Tämä toiminto ei ole käytettävissä, kun [Video ] on määritetty painikkeelle, jonka toiminto on [ Painikkeen toiminto].
- RAW-kuvaa näytettäessä näyttöruudussa näkyvä alue osoitetaan kehyksellä.
- AF-tarkennuspiste poistuu.
-  tulee näkyviin näytössä.



## Mukaututun itselaukaisimen asettaminen (📷/🕒)

Voit mukauttaa itselaukaisimen toiminnan.

- 1 Valitse [📷/🕒/📷] kohdassa 📷 Kuvausvalikko 1 ja paina Ⓞ-painiketta.



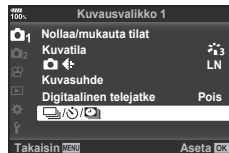
- 2 Valitse [📷/🕒] ja paina ▶-painiketta.
- 3 Valitse [🕒] (mukautettu) ja paina ▶-painiketta.
- 4 Valitse kohde ▲▼-painikkeilla ja paina sitten ▶-painiketta.
  - Valitse asetus painikkeiden ▲▼ avulla ja paina Ⓞ-painiketta.

<b>Kuvien lukumäärä</b>	Asettaa otettavien kuvien määrän.
🕒 <b>Ajastin</b>	Asettaa ajan, joka kuluu laukaisimen painamisesta siihen, että kuva otetaan.
<b>Intervalliaika</b>	Asettaa kuvauksen aikavälin toiselle ja sitä seuraaville kuville.
<b>Jokaisen ruudun AF</b>	Asettaa sen, pitääkö AF suorittaa juuri ennen kuvan ottamista itselaukaisimella vai ei.

## Automaattinen kuvaus kiinteällä aikavälillä (📷 Time lapse -kuvaus)

Voit asettaa kameras kuvamaan automaattisesti määrittelemälläsi aikavälillä. Otokset voidaan myös tallentaa yhteen videoon. Asetus on käytettävissä vain **P/A/S/M**-tiloissa.

- 1 Valitse [📷/📷/📷] kohdassa 📷 Kuvausvalikko 1 ja paina **OK**-painiketta.



- 2 Valitse [Sulk aikav/TimeLapse] ja valitse **▷**.
- 3 Valitse [Päällä] ja valitse **▷**.
- 4 Säädä seuraavia asetuksia ja paina **OK**-painiketta.

<b>Kuvien lukumäärä</b>	Asettaa otettavien kuvien määrän.
<b>Aloita odotusaika</b>	Määrittää odotusajan ennen kuvauksen aloittamista.
<b>Intervalliaika</b>	Määrittää otosten välisen ajan ennen kuvauksen aloittamista.
<b>Time Lapse -video</b>	Määrittää kuvasarjan tallennusmuodon. [Pois]: Tallentaa jokaisen otoksen stillikuvana. [Päällä]: Tallentaa jokaisen otoksen stillikuvana ja luo yksittäisen videon kuvasarjasta.
<b>Videoasetukset</b>	[Videotarkkuus]: Valitse time lapse -videoiden koko. [Kuvataajuus]: Valitse time lapse -videoiden kuvamäärä sekunnissa.



## 5 Kuvaa.

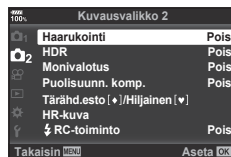
- Otokset kuvataan, vaikka AF ei olisi tarkentanut kuvaa. Jos haluat asettaa kiinteän tarkennuskohteen, kuvaa MF-tilassa.
- [Kuvausnäkyvä] (s. 109) toimii 0,5 sekuntia.
- Jos kuvausta edeltäväksi ajaksi tai kuvauksen aikaväliksi on asetettu 1 min 31 s tai pitempi aika, näyttö ja kamera sammutetaan 1 minuutin kuluttua. 10 sekuntia ennen kuvausta virta kytketään takaisin. Kun monitori on pois päältä, voit kytkeä sen taas päälle painamalla sulkijapainiketta.
- Jos AF-tilan (s. 43, 51) asetuksena on [C-AF] tai [C-AF+TR], se vaihdetaan automaattisesti [S-AF]-asetukseksi.
- Kosketustoiminnot eivät ole käytössä Time lapse -kuvauksen aikana.
- Tätä toimintoa ei voi käyttää HDR-kuvauksen aikana.
- Ei ole mahdollista yhdistää time lapse -kuvausta haarukointiin, päällekkäisvalotukseen tai bulb-, time- tai yhdistelmäkuvaukseen.
- Salama ei toimi, jos salaman latausaika on pitempi kuin otosten välinen aika.
- Jos kamerasta katkaistaan automaattisesti virta otosten välillä, virta kytketään jälleen seuraavaa otosta varten.
- Jos jotakin stillikuvista ei tallenneta oikein, Time lapse -videota ei luoda.
- Jos kortilla ei ole riittävästi tilaa, Time lapse -videota ei tallenneta.
- Time lapse -kuvaus perutaan, jos jotakin seuraavista käytetään: toimintatilan valitsin, **MENU**-painike, **▶**-painike, objektiivin vapautuspainike tai USB-kaapelin kytkeminen.
- Jos katkaiset kameras virran, Time lapse -kuvaus perutaan.


- Jos akussa ei ole riittävästi varausta jäljellä, kuvaus saattaa loppua kesken kaiken. Varmista, että akussa on riittävästi varausta, ennen kuin aloitat kuvauksen.
- Tietokoneesi järjestelmä ei välttämättä tue [4K]-videoiden katselemista tietokoneella. Katso lisätietoja OLYMPUS-verkkosivustolta.


## Asetusten vaihtelu kuvasarjoissa (haarukointi)

"Haarukointi" tarkoittaa asetusten automaattista vaihtelua otos- tai kuvasarjan aikana nykyisen arvon "haarukointia" varten. Voit varastoida haarukointikuvauksasetukset ja sammuttaa haarukointikuvauksen.



- 1 Valitse [Haarukointi] kohdassa  Kuvausvalikko 2 ja paina -painiketta.




- 2 Kun olet valinnut [Päällä], valitse  ja valitse haarukointikuvauksen tyyppi.

- Kun valitset haarukointikuvauksen,  tulee näkyviin.








- 3 Paina -painiketta, valitse asetukset parametreille, kuten kuvien määrä, ja paina sitten -painiketta.

- Paina -painiketta toistuvasti, kunnes näytössä näkyy vaiheen 1 näkymä.
- Jos valitset [Pois] vaiheessa 2, haarukointikuvauksen asetukset tallennetaan ja voit kuvata normaalisti.


- Haarukointia ei voi yhdistää HDR:ään, intervalli-ajastinkuvaukseen, digitaaliseen siirtoon, monivalotuskuvaukseen tai HR-kuvaukseen.
- Haarukointi ei ole käytettävissä, jos kameras muistikortilla ei ole tarpeeksi tilaa valitulle ruutumäärälle.

### Vinkkejä

- Jos muutat Mukautetussa valikossa toiminnon [Vaihda  toiminto] (s. 113) arvoksi [Päällä], voit käyttää haarukointiasetuksia näppäintointojen avulla. Aseta **Fn**-vipu asentoon 2 ja käännä valitsinta painessasi   **HDR**-painiketta. Voit valita haarukoidun kuvauksen tyypin etuvalitsimen avulla ja kuvien määrän takavalitsimen avulla. Kun asetukset ovat valmiit, voit siirtyä haarukoinnin ja normaalin kuvaamisen välillä painamalla   **HDR**-painiketta.

### AE BKT (AE-haarukointi)

Kamera vaihtelee valotusta eri kuvien välillä. Voit valita haarukoinnin välin vaihtoehdosta 0.3 EV, 0.7 EV ja 1.0 EV. Yhden kuvan kuvauksessa yksi valokuva otetaan aina, kun laukaisinpainike painetaan pohjaan. Sarjakuvauksessa kamera ottaa kuvia seuraavassa järjestyksessä, kun laukaisin painetaan kokonaan pohjaan: ei muutosta, negatiivinen, positiivinen. Kuvien määrä: 2, 3, 5 tai 7.

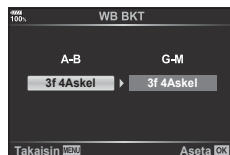
- **[BKT]**-ilmaisimien muuttuu vihreäksi haarukoinnin aikana.
- Kamera muuttaa valotusta vaihtelemalla aukkoa ja suljinaikaa (**P**-tila), suljinaikaa (**A**- ja **M**-tilat) tai aukkoa (**S**-tila). Joka asetuksen [ISO autom.] (s. 118) arvoksi on valittu [Kaikki] **M**-tilassa ja [ISO]-asetukseksi (s. 42, 51), on valittu [AUTO], kamera muokkaa valotusta vaihtelemalla ISO-herkkyyttä.
- Kamera haarukoi valotuksen korjaukselle valittuna olevan arvon.
- Haarukoinnin lisäyksen määrä muuttuu kohdassa [EV-askel] valitun arvon mukaan.  [EV-askel] (s. 117)



### WB BKT (WB-haarukointi)


Yhdestä otoksesta luodaan automaattisesti kolme valkotasapainoltaan erilaista kuvaa (joita säädetään määrättyjen värien suuntaan) alkaen valkotasapainolle valitusta arvosta. Valkotasapainon haarukointi on käytettävissä **P**-, **A**-, **S**- ja **M**-tiloissa.

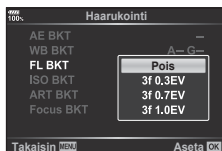
- Valkotasapainoa voidaan vaihdella 2, 4 tai 6 askelta akseleilla A–B (punainen–sininen) ja G–M (vihreä–magenta).
- Kamera haarukoi valkotasapainon korjaukselle valittuna olevan arvon.



### FL BKT (FL-haarukointi)



Kamera vaihtelee salaman tasoa kolmen kuvan aikana (ensimmäisessä kuvassa ei muutosta, toisessa negatiivinen ja kolmannessa positiivinen). Yhden kuvan kuvauksessa yksi kuva otetaan aina, kun laukaisinta painetaan. Sarjakuvauksessa kaikki kuvat otetaan, kun laukaisinta painetaan.

- **[BKT]**-ilmaisimien muuttuu vihreäksi haarukoinnin aikana.
- Haarukoinnin lisäyksen määrä muuttuu kohdassa [EV-askel] valitun arvon mukaan.  [EV-askel] (s. 117)



### ISO BKT (ISO-haarukointi)

Kamera vaihtelee herkkyyttä kolmen kuvan aikana, mutta pitää suljinajan ja aukon samoina. Voit valita haarukoinnin välin vaihtoehtoista 0.3 EV, 0.7 EV ja 1.0 EV. Aina kun laukaisinpainiketta painetaan, kamera ottaa kolme kuvaa asetetulla herkkyydellä (tai jos automaattinen herkkyys on valittu, ihanteellisella herkkyydellä) ensimmäisessä kuvassa, negatiivisella muokkauksella toisessa kuvassa ja positiivisella muokkauksella kolmannessa kuvassa.

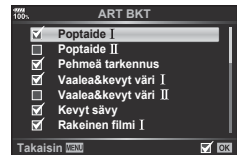
- Haarukoinnin lisäyksen määrä ei muutu kohdassa [ISO-askel] valitun arvon mukaan.  [ISO-askel] (s. 117)
- Haarukointi suoritetaan säädöllä [ISO-Auto Set] asetetusta ylärajasta huolimatta.  [ISO-auto -aset.] (s. 117)



### ART BKT (ART-haarukointi)

Aina kun laukaisin vapautetaan, kamera tallentaa useita kuvia, joista jokaisella on eri taidesuodatinasetus. Voit ottaa taidesuodatinhaarukoinnin käyttöön tai pois käytöstä erikseen jokaisessa kuvatilassa.

- Tallentaminen voi kestää jonkin aikaa.
- ART BKT -asetusta ei voi käyttää yhdessä asetusten WB BKT tai ISO BKT kanssa.

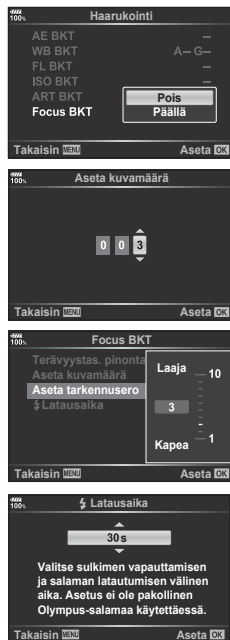


### Tark. haarukointi (Tarkennushaarukointi)

Ota sarja kuvia eri tarkennusasennoissa. Tarkennus siirtyä askelittain kauemmaksi alkuperäisestä tarkennusasennoista. Vaihda otettavien kuvien määrää käyttämällä [Aseta kuvamäärä]-asetusta ja muuta tarkennusetäisyyttä käyttämällä asetusta [Aseta tarkennusero]. Valitse asetukselle [Aseta tarkennusero] pienempiä arvoja kaventaaksesi tarkennusetäisyyden muutosta ja suurempia arvoja laajentaaksesi sitä. Jos käytät jotakin muuta kuin kamerasalalaitetta, voit määrittää ajan, joka lataamiseen kuuluu [Latausaika]-toimintoa käyttämällä.

Paina laukaisinpainike kokonaan alas ja vapauta se välittömästi. Kuvaus jatkuu, kunnes valittu määrä kuvia on otettu tai kunnes laukaisinpainike painetaan uudelleen kokonaan alas.

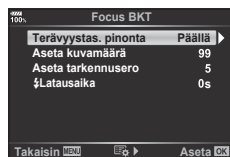
- Tarkennushaarukointi ei ole käytössä objekteiveilla, joiden kiinnitykset noudattavat Four Thirds -standardia.
- Tarkennushaarukointi loppuu jos zoomausta tai tarkennusta säädetään kuvauksen aikana.
- Kuvaaminen loppuu kun kamera tarkentaa äärettömään.
- Tarkennushaarukointia käyttämällä otetut kuvat otetaan hiljaisessa tilassa.
- Käytä salamaa valitsemalla [Salli] kohdassa [Hiljaisen ♥] tilan asetukset] > [Salaman tila].  
[Hiljaisen ♥] tilan asetukset] (s. 98)
- Tarkennushaarukointia ei voi yhdistää muiden haarukointimuotojen kanssa.



### Tarkka haarukointi (Terävyystas. pinonta)

Tarkennuksen sijaintia siirretään automaattisesti niin, että se ottaa 8 kuvaa, joista muodostetaan yksi JPEG-kuva, jossa tarkennus on etualalta taka-alalle.



- Tarkennussijaintia siirretään automaattisesti tarkennussijainnin keskipisteen mukaan ja kaikista 8 kuvasta koostetaan yksi kuva.
- Jos koostaminen epäonnistuu, kuvaa ei tallenneta.
- Terävyystason pinonta päättyy, jos zoomausta tai tarkennusta säädetään kuvauksen aikana.
- Koostettujen kuvien kuvakulma on kapeampi kuin normaaleilla kuvilla.
- Katso OLYMPUS-sivustolta lisätietoja objekteiveista, joiden kanssa voidaan käyttää [Terävyystas. pinonta]-toimintoa.
- Terävyystas. pinonta -asetusta ei voi yhdistää muiden haarukointimuotojen kanssa.

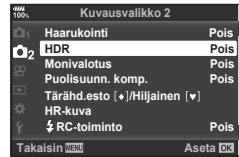


## HDR (High Dynamic Range) -kuvien ottaminen

Voit ottaa HDR (High Dynamic Range) -kuvia.

 "HDR (High Dynamic Range) -kuvien ottaminen" (s. 49)

- 1 Valitse [HDR] kohdassa  Kuvausvalikko 2 ja paina -painiketta.



- 2 Valitse HDR-valokuvauksen tyyppi ja paina -painiketta.




- 3 Kuvaa.




- Painaessasi laukaisinpainikkeita kamera ottaa automaattisesti useita kuvia.

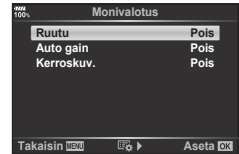
## Useiden valotusten tallentaminen yhteen kuvaan (monivalotus)

Tallenna useita valotuksia yhteen kuvaan kuvan laadulle valitun asetuksen mukaisesti.

- 1 Valitse [Monivalotus] valikosta  Kuvausvalikko 2 ja paina -painiketta.

- 2 Valitse kohde  -painikkeilla ja paina sitten -painiketta.

- Valitse asetus painikkeiden   avulla ja paina -painiketta.




Ruutu	Valitse [2f].
Auto gain	Kun asetuksena on [Päällä], jokaisen kuvan kirkkaudeksi asetetaan 1/2 ja kuvat asetetaan päällekkäin. Kun asetuksena on [Pois], kuvat asetetaan päällekkäin käyttämällä kunkin kuvan alkuperäistä kirkkautta.
Kerroskuv.	Kun asetuksena on [Päällä], kortille tallennetun RAW-kuvan päälle voidaan asettaa monivalotuskuvia. Kuvia otetaan yksi. Muokattu kuva tallennetaan erillisenä kuvana.

-  näkyy näytössä, kun päällekkäisvalotus on käynnissä.

- 3 Kuvaa.



-  näkyy vihreänä, kun kuvaus alkaa.
- Poista viimeinen kuva valitsemalla .
- Edellinen kuva asetetaan näkyvän kuvan päälle seuraavan kuvan rajausoppaaksi.



- Kamera ei siirry virransäästötilaan, kun päällekkäisvalotus on käytössä.
- Muilla kameroilla otettuja kuvia ei voi käyttää päällekkäisvalotukseen.
- Kun [Kerroskuv.]-asetuksena on [Päällä], RAW-kuvan valittuna ollessa näytetyt kuvat kehitetään kuvaushetkellä käytettyjen asetusten mukaan.
- Jos haluat määrittää kuvaustoiminnot, peruuta ensin päällekkäiskuvaustoiminto. Joitakin toimintoja ei voida käyttää.
- Seuraavien toimintojen suorittaminen ensimmäisen kuvan ottamisen jälkeen päättää monivalotuskuvauksen:  
Kameran virran katkaisu, - tai **MENU**-painikkeen painaminen, eri kuvaustilan valitseminen tai johtojen liittäminen. Monivalotus päättyy myös, kun akun varaus tyhjenee.
- Kun RAW-kuva valitaan käyttämällä [Kerroskuv.]-toimintoa, näyttöön tulee RAW+JPEG-muodossa tallennetun kuvan JPEG-kuva.
- Monivalotusta ei voi käyttää yhdessä joidenkin kuvaustoimintojen, kuten haarukoinnin, kanssa.




### Vinkkejä

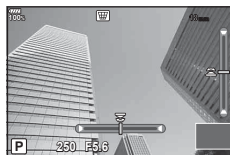
- Jos haluat asettaa vähintään 3 kuvaa päällekkäin, valitse []-asetukseksi RAW ja ota useita päällekkäiskuvia käyttämällä [Kerroskuv.]-vaihtoehtoa.
- Lisätietoja päällekkäisistä RAW-kuvista:  "Kuvan kerrostus" (s. 107)




## Puolisuunnikkaan korjaus ja perspektiivin korjaus (Puolisuunn. komp.)

Käytä puolisuunnikkaan kompensatiota korkean rakennuksen juurelta otettavissa kuvissa tai halutessasi tahallisesti liioitella perspektiiviä. Asetus on käytettävissä vain **P/A/S/M**-tiloissa.






- 1 Valitse [Päällä] [Puolisuunn. komp.]  Kuvausvalikosta 2.



- 2 Säädä näytön efektiä ja otoksen kehystä.


- Korjaa puolisuunnikkasta käyttämällä etu- ja takavalitsinta.
- Valitse tallennettava alue käyttämällä  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -painikkeita. Korjausten määrän mukaisesti koko aluetta ei voi muuttaa.
- Voit peruuttaa zoomauksen pitämällä -painiketta painettuna.
- Säädä aukkoa, suljinaikaa ja muita kuvausasetuksia puolisuunnikkaan korjauksen ollessa käytössä ja paina **INFO**-painiketta, jos haluat katsella jotain muuta kuin puolisuunnikkaan korjauksen säätönäyttöä. Jatka puolisuunnikkaan korjausta painamalla **INFO**-painiketta, kunnes puolisuunnikkaan kompensatiion säätö tulee näyttöön.
- Kun korjauksen määrä kasvaa, voi tapahtua seuraavia asioita.
  - Kuva on rakeinen.
  - Kuvan rajauksen suurennussuhde voi olla liian suuri.
  - Rajauksen sijaintia ei voida siirtää.

- 3 Kuvaa.

- Lopeta puolisuunnikkaan kompensointi valitsemalla asetukselle [Puolisuunn. komp.] tilia [Pois]  Kuvausvalikosta 2.
- Kun  (Puolisuunn. komp.) (s. 68) on määritelty painikkeeseen käyttämällä [Painikkeen toiminto] -asetusta, lopeta puolisuunnikkaan korjaus painamalla painiketta ja pitämällä valittua painiketta pohjassa.
- Kuvat tallennetaan RAW + JPEG -muodossa, kun kuvanlaaduksi on valittu [RAW].
- Halutuja tuloksia ei ehkä saavuteta muunto-objektiivilla.
- Korjausten määrästä riippuen osa AF-kohteista voi olla näyttöalueen ulkopuolella. Kuvake ,  tai  tulee näkyviin, kun kamera tarkentaa AF-kohteeseen näyttöalueen ulkopuolella.
- Seuraavat toiminnot eivät ole käytettävissä, kun puolisuunnikkaan korjaus on käytössä.
  - Live bulb / live aika / yhdistelmäkuvaus, sarjakuvaus, haarukointi, HDR, monivalotus, digitaalinen telejatke, video/[C-AF] ja [C-AF+TR] -automaattitarkennustilat, [e-Portret] ja **ART**-kuvatilat, mukautettu itselaukaisin, HR-kuva
- Jos [Kuvanvakaaja]-valinnalle valitaan tarkennusetaisyys tai käytät objektiivia, jonka tiedot ovat käytettävissä, korjaus säätyy sen mukaan. Tämä ei koske Micro Four Thirds- ja Four Thirds -objektiiveja, joiden kohdalla valitaan tarkennusetaisyys käyttämällä [Kuvanvakaaja] (s. 53) -valintaa.


## Tärähdyksen esto/hiljainen kuvaus -asetukset asettaminen (Tärähd.esto[♦]/Hiljainen[♥])

Asettamalla tärähdyksen esto-/hiljainen kuvaus -asetuksen voit valita tärähdyksen eston tai hiljaisen kuvauksen käyttäessäsi sarjakuvausta/itselaukaisinta (s. 46).



- 1 Valitse kohta [(Tärähd.esto[♦]/Hiljainen[♥])] valikossa  Kuvausvalikko 2 ja paina -painiketta.
- 2 Valitse kohde -painikkeilla ja paina sitten -painiketta.
  - Valitse asetus painikkeiden avulla ja paina -painiketta.


<b>Anti-Shock [♦]</b>	Asettaa ajanjakson laukaisinpainikkeen painamisen pohjaan ja laukaisimen vapauttamisen välillä tärähdyksenestotilassa kuvattaessa. Tämän ajanjakson asettamisen jälkeen kohdat merkitään kirjaimella [♦] sarjakuvaus/itselaukaisin-tilassa. Aseta tämä tilaan [Pois], kun et käytä tärähdyksenestoasetusta. Käytä tätä tilaa estämään sulkimen käytön aiheuttamat pienet värähtelyt. Tärähdyksenestotila on saatavilla sekä sarjakuvatessa että itselaukaisinta käytettäessä (s. 46).
<b>Hiljainen [♥]</b>	Asettaa ajan laukaisinpainikkeen kokonaan pohjaan painamisen ja laukaisimen vapauttamisen välillä hiljaisessa tilassa kuvattaessa. Tämän ajanjakson asettamisen jälkeen kohdat merkitään symbolilla ♥ sarjakuvaus/itselaukaisin-tilassa. Jos et käytä hiljaista kuvaamista, aseta asetukseksi [Pois].
<b>Kohinanvaim. [▼]</b>	Aseta tähän kohtaan asetukseksi [AUTOM.] vähentääksesi kohinaa pitkien valotusaikojen kuvissa käyttäessäsi hiljaista kuvaamista. Kohinanvaimennusprosessin aikana saattaa kuulua sulkimen toiminnan aiheuttamia ääniä.
<b>Hiljaisen [♥] tilan asetukset</b>	Valitse [Sallii] tai [Älä sallii] jokaisen [■]]-, [AF-apuvalo]- ja [Salaman tila] -asetuksen kohdalla.

## HR-kuvauksen asettaminen (HR-kuva)

Määrittämällä asetuksen kohdasta [HR-kuva], HR-kuvaus voidaan aktivoida valitsemalla  sarjakuvaus/itselaukaisin-tilassa (s. 46).

- 1 Valitse [HR-kuva] valikossa  Kuvausvalikko 2 ja paina -painiketta.
- 2 Valitse kohde  -painikkeilla ja paina sitten -painiketta.
  - Valitse asetus painikkeiden   avulla ja paina -painiketta.

<b>HR-kuva</b>	Asettaa ajan laukaisinpainikkeen kokonaan pohjaan painamisen ja laukaisimen vapauttamisen välillä HR-tilassa kuvattaessa. Tämän ajanjakson asettamisen jälkeen  näkyy vaihtoehtona sarjakuvaus/itselaukaisin-tilassa. Jos et käytä hiljaista kuvaamista, aseta asetukseksi [Pois].
 <b>Latausaika</b>	Asettaa muiden kuin kameran mukana toimitetun salaman latausajan.

- Sähköistä suljinta käytetään HR-kuvaukseen.
-  "Salaman käyttö (salamakuvaus)" (s. 57)

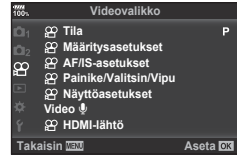
## Langattomasti kauko-ohjatun salaman käyttö kuvatessa

Langattomasti kauko-ohjatun salaman käyttö on mahdollista, kun käytetään toimitettua salamayksikköä yhdessä langattomasti kauko-ohjattavien salamayksiköiden kanssa.











 "Langattomasti kauko-ohjattu salamakuvaus" (s. 153)

## Videovalikon käyttö

Videon tallennustoiminnot asetetaan Videovalikosta.



Asetus	Kuvaus	
Tilä	Valitse videotallennustila.	102
Määrittäasetukset	Asettaa videon tallentamisen kuvanlaadun [ ←]: Aseta kuvanlaadun koko ja siirtonopeus. []: Valitse kohinan suodatuksen taso kuvatessa videoita suurella tarkkuudella. [ Kuvatila]: Tallentaa muokkaamiselle sopivassa kuvatilassa, kun asetus on [Päällä].	102
AF/IS-asetukset	[ AF-tila]: Valitse AF-tila tallennettavalle videolle. [ Kuvanvakaaja]: Asettaa kuvanvakaajan videon tallentamiselle.	43, 51, 53
Painike/Valitsin/Vipu	Aseta painikkeen, valitsimen ja vivun toiminnot videotilaa varten. [ Painikkeen toiminto]: Määrittää painikkeiden toiminnot videotilaa varten. [ Valitsintoiminto]: Määrittää taka- ja etuvalitsimen toiminnot videotilassa. Jos [Valotus ] on määritetty etu- tai takavalitsimella, valituksen korjausta voidaan säätää jopa ±3 EV (portaita 1/2 ja 1 EV tuetaan myös). [ Fn-vivun toiminto]: Asettaa <b>Fn</b> -vivun avulla muutettavat toiminnot videotilassa. <b>Fn</b> -vipu siirtyy toimintoon, joka on määritetty [ Valitsintoiminto] -toiminnon avulla, kun [tila1] on asetettu. Jos valitaan [tila2] ja painetaan -painiketta, <b>Fn</b> -vivun hallitsemat toiminnot voidaan valita kohteista AF-tila, [ / ] (AF-kohteen asetus) ja  (AF-tila). Tällä asetuksella ei ole vaikutusta, kun asetukselle [ Fn-vivun toiminto] on valittu [tila3] (s. 113) tai kun asetukselle [Fn-vipu/Virtavipu] on valittu [Virta 1] tai [Virta 2] (s. 113). [ Laukaisintoiminto]: Asettaa laukaisinpainikkeen toiminnon videotilaa varten. Kun asetukseksi on asetettu [], laukaisinpainikkeen painaminen aloittaa automaattisen tarkennuksen. Valokuvaus ei ole käytettävissä. Kun asetukseksi on asetettu [ REC], videon tallentaminen voidaan aloittaa tai lopettaa painamalla laukaisinpainike pohjaan. -painiketta ei voida käyttää videon tallentamisen aloittamiseen tai pysäyttämiseen, kun tämä asetus on käytössä. [ Sähköin. zoom.nop.]: Asettaa zoomausrenkaan zoomausnopeuden tehozoomobjektiveille.	—

Asetus	Kuvaus	
 Näyttöasetukset	<p> Ohjausasetus]: Määrittää tuodaanko Live-ohjaus (s. 126) ja Live SCP (s. 50) näkyviin videotilassa. Piilota kohteet näkyvistä valitsemalla kohde ja poistamalla valintamerkintä painamalla -painiketta.</p> <p> Info-asetus]: Asettaa videon tallennusnäytössä näkyviin tulevat tiedot. Piilota kohteet näkyvistä valitsemalla kohde ja poistamalla valintamerkintä painamalla -painiketta.</p> <p>[Aikakoodiasetukset]: Aseta tallennuksen aikakoodit videotilassa.</p> <p>Aseta [Aikakooditila]-tilassa [DF] tallentamaan aikakoodeja, jotka on korjattu virheiden varalta tallennusajan suhteen, ja [Ei DF] tallentamaan korjaamattomia aikakoodeja.</p> <p>Aseta [Laske ylöspäin] asetukseen [RR] käyttäaksesi vain tallennuksen aikana käytettäviä aikakoodeja, ja asetukseen [FR] käyttäaksesi aikakoodeja, jotka ovat käynnissä myös tallennuksen ollessa pysäytetty, myös silloin, kun kameran virta on katkaistu.</p> <p>Aseta kohdassa [Aloitusaika] aloitusaika aikakoodille.</p> <p>Aseta [Nykyinen aika] asettaaksesi tämänhetkisen ruudun aikakoodiksi 00. Asettaaksesi asetukseksi 00:00:00:00 valitse [Nollaa]. Voit asettaa aikakoodit myös [Manuaalinen syöttö] -toiminnolla. Aikakoodeja ei voida tallentaa videon JPEG-muodossa ().</p> <p> Näyttökuvio]: Määrittää akun tason näytön ilmoittamaan näyttämään akun tilan prosenteina tai minuutteina videotilassa ja videon tallentamisen aikana.</p>	—
Video 	Videon ei tallenneta ääntä, kun asetukseksi on asetettu [Pois].	103
 HDMI-lähtö	<p>Asettaa videoiden tallentamisen lähtöasetukset kuvatessa tällä kameralla ja siihen HDMI-liitännän avulla liitetyllä ulkoisella laitteella.</p> <p>[Lähtötila]: Aseta videon lähtötila. Jos valitset asetukseksi [Näyttötila] kuvan ja kameran tiedot lähetetään. Tietoja ei näytetä kameran näytössä.</p> <p>Kun asetukseksi on valittu [Tallennustila], vain kuva lähetetään. Tiedot näytetään kameran näytössä.</p> <p>[Tall.bitti]: Jos asetuksen arvo on [Päällä], laukaisin lähetetään kamerasta siihen yhdistettyyn ulkoiseen laitteeseen.</p> <p>[Aikakoodi]: Jos asetuksen arvo on [Päällä], aikakoodi lähetetään kamerasta siihen yhdistettyyn ulkoiseen laitteeseen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tallentaminen ulkoisella laitteella, jossa käytetään aikakoodia tallennuksen laukaisimena, voi keskeytyä seuraavissa tapauksissa. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tallennettaessa ART-videota tai vastaavaa laitteelle vaativaa videota.</li> <li>- Vaihdettaessa näkymää näytön ja etsimen välillä.</li> </ul> </li> </ul>	—

## Tehosteiden lisääminen videoon

Voit luoda videoita, jotka hyödyntävät valokuvatilassa käytettävissä olevia tehosteita.

- 1 Valitse [☰-tila] ☰ videovalikossa ja paina [OK]-painiketta.
- 2 Valitse vaihtoehto painikkeiden △ ▽ avulla ja paina [OK]-painiketta.

<b>P</b>	Optimaalinen aukko asetetaan automaattisesti kohteen kirkkauden mukaan. Säädä valotuksen korjausta etuvalitsimen (☉) tai takavalitsimen (☺) avulla.
<b>A</b>	Taustan kuvaus muutetaan asettamalla aukko. Säädä valotuksen korjausta etuvalitsimen (☉) avulla ja aukkoa takavalitsimen (☺) avulla.
<b>S</b>	Suljinaika vaikuttaa siihen, miltä kohde näyttää. Säädä valotuksen korjausta etuvalitsimen (☉) avulla ja aukkoa takavalitsimen (☺) avulla. Suljinajan arvo voi olla 1/24 s – 1/8000 s.
<b>M</b>	Aukko ja suljinaika voidaan asettaa manuaalisesti. Säädä aukon arvo etuvalitsimen (☉) avulla ja valitse suljinaika takavalitsimen (☺) avulla. Suljinajan arvo voi olla 1/3 s – 1/8000 s. ISO-herkkyys voidaan asettaa manuaalisesti vain arvoihin 200–6400.

- Voit vähentää epäteräviä kuvia, jotka johtuvat esimerkiksi kuvattavan liikkumisesta sulkimen aukiolon aikana, valitsemalla nopeimman käytettävissä olevan suljinajan.
- Suljinnopeuden matala pää vaihtuu videon tallennustilan kuvanopeuden perusteella.
- Kameran huomattavaa värinä ei ehkä voida korjata tarpeeksi.
- Jos kameran sisäosat kuumenevat, kuvaus pysäytetään automaattisesti kameran suojaamiseksi.
- Eräiden taidesuodattimien käytön aikana [C–AF]-toiminto on rajoitettu.

## Tallennustilan asettaminen (☰ ⏪)

Voit asettaa videon kuvakoon ja tavunopeuden yhdistelmiä. Asetukset voidaan asettaa videon tallennustilan asetuksista (s. 56).











- 1 Valitse [☰ Määritysasetukset] kohdassa ☰ videovalikossa ja paina [OK]-painiketta.
- 2 Valitse [☰ ⏪] ja sitten ▷.
- 3 Valitse kohde △ ▽ -painikkeilla ja paina sitten ▷ -painiketta.
  - Valitse asetus painikkeiden △ ▽ avulla ja paina [OK]-painiketta.







<b>Kuvakoko</b>	Asettee kuvakoon arvoon [C4K] (vain muokattu), [4K], [FHD] (Full HD) tai [HD].
<b>Tavunopeus</b>	Asettaa tavunopeuden arvoon [A-I] (Kaikki-Intra), [SF] (Super Fine), [F] (Fine) tai [N] (Normaali). <ul style="list-style-type: none"><li>• [A-I] (Kaikki-Intra) ei ole käytettävissä leikkeiden kanssa.</li><li>• Kun kuvan kooksi on asetettu [4K] tai [C4K], siirtonopeutta ei voi valita.</li></ul>



<b>Kuvataajuus</b>	Asettaa kuvataajuuden arvoon [60p], [50p], [30p], [25p] tai [24p]. <ul style="list-style-type: none"> <li>[60p] ja [50p] eivät ole käytettävissä seuraavissa tilanteissa. <ul style="list-style-type: none"> <li>Jos kuvan kooksi on asetettu [FHD] (Full HD) ja siirtonopeudeksi on asetettu [A-I] (Kaikki-Intra).</li> <li>Kun kuvakooksi on valittu [C4K] tai [4K].</li> </ul> </li> <li>Jos kuvakooksi on asetettu [C4K], kuvataajuus on lukittu arvoon 24p.</li> </ul>
<b>Kuvausaika</b>	Asettaa kuvausajan arvoon [8 sekuntia], [4 sekuntia], [2 sekuntia], [1 sekuntia] tai [Pois] (vain Mukautettu). Kuvausaika voidaan asettaa vain leikkeille ja mukautetuille asetuksille. <ul style="list-style-type: none"> <li>Kun kuvakooksi on valittu [C4K], kuvausaika on lukittu arvoon [Pois].</li> </ul>
<b>Hidastus tai nopeutus</b>	Asettaa hidastuksen tai nopeutuksen. Käytettävissä olevat asetukset vaihtelevat asetetun kuvanopeuden mukaan. <ul style="list-style-type: none"> <li>Hidastusta ja nopeutusta ei voida käyttää joissakin kuvalaatuiloissa.</li> </ul>

## Äänen tallennuksen asetukset videon tallentamiselle (Video )

Määritä videon tallentamisen äänen tallennusasetukset.

- 1 Valitse [Video ]  videovalikossa ja paina -painiketta.
- 2 Valitse [Päällä] ja paina -painiketta.
- 3 Valitse kohde  -painikkeilla ja paina sitten -painiketta.
  - Valitse asetus painikkeiden   avulla ja paina -painiketta.














<b>Tallennustaso</b>	Säädä sisäänrakennetun mikrofonin ja lisävarusteena saatavien ulkoisten mikrofonien herkkyyttä. Säädä herkkyyttä   -painikkeilla samalla, kun tarkistat mikrofonin viimeisen parin sekunnin aikana havaitseman suurimman äänenvoimakkuuden.
 <b>Äänenvoim. rajoitin</b>	Jos valittuna on asetus [Päällä], äänenvoimakkuutta säädellään automaattisesti silloin, kun mikrofonin poimima ääni on normaalia suurempi.
<b>Tuulen kohinan vähen.</b>	Vähennä tuulen ääntä tallennuksen aikana.
 <b>Plug-in Power</b>	Kytke mikrofiiniin virta kameran kautta asettamalla asetukseksi [Päällä]. Aseta asetukseksi [Pois], jos käytät ammattilaisista mikrofonia tai vastaavaa laitetta, joka ei vaadi virransyöttöä kameran kautta.
<b>PCM-tallennin -linkki</b>	Valitse [Päällä], kun haluat käyttää mikrofonina mikrofoniliittimeen yhdistettyä IC-tallenninta.  "Videoiden äänten tallentaminen IC-tallentimen avulla" (s. 104)
<b>Kuulokkeiden äänenvoimakkuus</b>	Aseta yhdistettyjen kuulokkeiden äänenvoimakkuus.


- Kameran ja sen objektiivin toiminnan ääni voivat tallentua videoon. Estä tämä vähentämällä toiminnan ääniä asettamalla [AF-tila] arvoon [S-AF] tai [MF] tai käyttämällä kameran painikkeita mahdollisimman vähän.
- Ääntä ei tallenneta <sup>ART</sup> (Dioraama) -tilassa.
- Kun [Video ] on asetettu arvoon [Pois], näkyvässä on .

## Videoiden äänen tallentaminen IC-tallentimen avulla

Voit tallentaa videoon ääniä IC-tallentimen avulla.




Tallenna ääntä yhdistämällä IC-tallennin kameran mikrofoniliittimeen. Käytä yhdistämiseen vastuksetonta johtoa.

- 1 Valitse [Video ] videovalikossa ja paina -painiketta.
- 2 Valitse [Päällä] ja paina -painiketta.
- 3 Valitse [PCM-tallennin -linkki] käyttämällä  -painikkeita ja paina -painiketta.
- 4 Valitse kohde  -painikkeilla ja paina sitten -painiketta.
  - Valitse asetus painikkeiden   avulla ja paina -painiketta.


<b>Tallenn. äänenvoim. Äänenvoim.</b>	Jos asetuksen arvo on [Ei toiminnassa], kameran äänentallennusasetukset on poistettu käytöstä ja IC-tallentimen asetukset ovat käytössä.
<b>Slate tone -toiminto</b>	Jos asetuksen arvo on [Päällä], slate tone toistetaan.
<b>Synkronoitu  Rec.</b>	Jos asetuksen arvoksi on valittu [Päällä], IC-tallennin aloittaa ja lopettaa äänen tallentamisen automaattisesti samaan aikaan, kun videon tallentaminen alkaa/päätyy kameralla.

## Videoiden äänen tallentaminen Olympus LS-100 IC-tallentimen avulla

Kun Olympus LS-100 IC-tallenninta käytetään videon äänen tallentamiseen, voit lisätä slate tone -toiminnon ja aloittaa ja lopettaa tallentamisen kameran ohjainten avulla.

Kohdassa [Video ] > [PCM-tallennin -linkki] aseta [Slate Tone -toiminto] ja [Synkronoitu  Rec.] arvoon [Päällä].

Varmista ennen tallennusta, että LS-100-laitteessa on käytössä viimeisin ohjelmisto.


- 1 Liitä LS-100 USB-liittimeen ja mikrofoniiin.
    - Kun LS-100 on liitetty USB-liittimeen, näkyviin tulee yhteystyypin valitsemiseen kehottava viesti. Valitse [PCM-tallennin]. Jos tallennin ei tule näkyviin, valitse [Autom] kohteelle [USB-tila] (s. 117) kameran mukautetuissa valikoissa.
  - 2 Aloita videon tallennus.
    - LS-100 aloittaa äänen tallentamisen samaan aikaan.
    - Painamalla -painiketta ja pitämällä sen painettuna voit tallentaa slate tone -ääntä.
  - 3 Lopeta videon tallentaminen.
    - LS-100 lopettaa äänen tallentamisen samaan aikaan.
- Katso tietoja myös LS-100-laitteen ohjeista.



## Toistovalikon käyttäminen

### Katseluvalikko

 (s. 80)

 (s. 105)

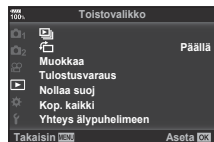
Muokkaa (s. 105)

Tulostusvaraus (s. 144)

Nollaa suoj (s. 108)

Kopioi kaikki (s. 108)

Yhteys älypuheliimeen (s. 135)













### Kierrettyjen kuvien näyttäminen ()

Kun asetuksen tila on [Päällä], kameralla pystyasennossa otetut valokuvat kierretään automaattisesti ja näytetään pystyasennossa toiston aikana.

### Stillkuvien muokkaus

Tallennettuja kuvia voi muokata ja tallentaa erillisinä kuvina.






- Muokattavat kuvat voidaan valita toistettavaksi valitulta kortilta.  "Asetukset kortille, johon tallennetaan" (s. 132)

- 1 Valitse [Muokkaa] kohdassa  Toistovalikko ja paina -painiketta.
- 2 Valitse [Valitse kuva] käyttämällä painikkeita   ja paina -painiketta.
- 3 Valitse muokattava kuva painamalla  -painikkeita ja paina -painiketta.
  - Näkyviin tulee [Muok RAW-data], jos kuva on RAW-kuva, tai [JPEG muok], jos se on JPEG-kuva. Jos kuva tallennettiin RAW+JPEG-muodossa, sekä [Muok RAW-data] että [JPEG muok] tulevat näkyviin. Valitse haluamasi toiminto näistä vaihtoehdoista.
- 4 Valitse [Muok RAW-data] tai [JPEG-muok] ja paina -painiketta.





RAW-data muok	Luo JPEG-kopio RAW-kuvasta. asetusten mukaisesti.	
	Nykyinen	JPEG-kopio käsitellään kamerasäätöasetusten mukaisesti. Säädä kamerasäätöasetuksia ennen tämän vaihtoehdon valitsemista. Joitakin säätöasetuksia, kuten valotuksen korjausta, ei käytetä.
	Mukautettu1	Muokkaa muuttamalla säätöasetuksia näytössä. Käytetyt säätöasetukset voidaan tallentaa.
	Mukautettu2	Muokkaa muuttamalla säätöasetuksia näytössä. Käytetyt säätöasetukset voidaan tallentaa.
ART BKT	Kuvaa muokataan valitun taidesuodattimen säätöasetusten mukaisesti.	

## JPEG muok

Valitse seuraavista vaihtoehtoista:  
 [Varj.säättö]: Kirkastaa tummaa kohdetta vastavalossa.  
 [Punasilm.korj]: Poistaa salamakuvauksen aiheuttamaa punasilmäisyyttä.

[]: Rajaa kuvan. Valitse rajauksen koko etu- () tai takavalitsimen () avulla ja määritä rajauksen sijainti   -painikkeiden avulla.




[Suhde]: Muuntaa kuvasuhteeltaan 4:3 (vakio) olevat kuvat kokoon [3:2], [16:9], [1:1] tai [3:4]. Voit määrittää asemoinnin painikkeilla    .

[Mustavalko]: Luo mustavalkoisia kuvia.

[Seepia]: Luo seepiansävyisiä kuvia.

[Värikylläis.] Lisää kuvien värikylläisyyttä. Säädä värikylläisyyttä katsomalla näytössä olevaa kuvaa.

[]: Muuntaa kuvan kooksi 1280 × 960, 640 × 480 tai 320 × 240. Kuvat, joiden kuvasuhde on muu kuin 4:3 (vakio), muunnetaan lähinnä olevaan kuvatiedoston kokoon.

[e-potretti]: Korjaa ihon näyttämään sileämmältä.



Korjausta ei voida tehdä tilanteissa, joissa kasvoja ei tunnisteta.

## 5 Kun asetukset on tehty, paina -painiketta.

- Asetuksia käytetään kuvassa.

## 6 Valitse [Kyllä] ja paina -painiketta.

- Muokattu kuva tallennetaan korttiin.

- Joissakin kuvissa punasilmäisyyden korjaus ei välttämättä toimi.
- JPEG-kuvaa ei voi muokata seuraavissa tapauksissa:
  - Kun kuvaa käsitellään tietokoneella, kun muistikortilla ei ole riittävästi vapaata tilaa tai kun kuva on otettu toisella kameralla
- Kuvan kokoa ei voida muuttaa () alkuperäistä kuvaa suuremmaksi.
- []- (rajaaminen) ja [Suhde]-asetuksia voidaan käyttää vain sellaisten kuvien muokkaukseen, joiden kuvasuhde on 4:3 (vakio).
- Kun kuvatilaksi on valittu [Taide], [Väriavaruus] (s. 65) on lukittuna [sRGB]-toiminnossa.

## Kuvan kerrostus

Voit asettaa enintään kolme kameralla otettua RAW-kuvaa päällekkäin ja tallentaa ne yhtenä kuvana.

Kuva tallennetaan käyttämällä kuvan tallennushetkellä valittua tallennustilaa. (Jos valitaan [RAW], kopio tallennetaan [L+N+RAW]-muodossa.)

- 1 Valitse [Muokkaa] kohdassa Toistovalikko ja paina -painiketta.
- 2 Valitse [Kuvan kerrostus] painamalla -painikkeita ja paina -painiketta.
- 3 Valitse kerroksiin asetettavien kuvien määrä ja paina -painiketta.
- 4 Valitse kerroksittain asetettava RAW-kuvat -painikkeiden avulla.
  - Kerroskuva tulee näkyisiin, kun olet valinnut vaiheessa 3 valitun määrän kuvia.
- 5 Säädä jotkaisen kerroksittain asetettavan kuvan voimakkuutta.
  - Valitse kuva painamalla -painikkeita ja säädä voimakkuutta painamalla painikkeita .
  - Voimakkuutta voidaan säätää alueella 0,1–2,0. Tarkista tulokset näyttöruudusta.
- 6 Tuo vahvistusviesti näkyviin painamalla -painiketta. Valitse [Kyllä] ja paina -painiketta.



### Vinkkejä

- Jos haluat asettaa vähintään neljä kuvaa päällekkäin, tallenna päällekkäiskuva RAW-tiedostona ja käytä [Kuvan kerrostus] -toimintoa useita kertoja.

## Äänen tallennus

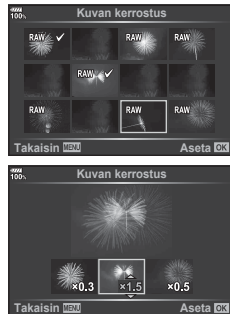
Valokuviin voidaan lisätä ääni (korkeintaan 30 sekuntia).

Tämä on sama toiminto kuin toiston aikana. (s. 83).















## Valokuvien tallentaminen videosta (Kuvakaappaus videoleikkeestä)

Voit valita videosta kohdan, joka voidaan tallentaa valokuvana.

- 1 Valitse [Muokkaa] kohdassa Toistovalikko ja paina -painiketta.
- 2 Valitse [Valitse kuva] käyttämällä painikkeita ja paina -painiketta.
- 3 Valitse video -painikkeilla ja paina sitten -painiketta.
- 4 Valitse [Filmin muokkaus] ja paina -painiketta.
- 5 Valitse [Kuvakaapp. videoleikk.] käyttämällä painikkeita ja paina -painiketta.
- 6 Valitse -painikkeiden avulla videosta kohta, jonka haluat tallentaa valokuvana ja paina -painiketta.
  - Tällä kameralla tallennettuja videoita, joiden kuvataajuus on asetettu arvoon [16:9] ja kuvanlaatu arvoon 4K asetuksessa MOV, voidaan muokata.




## Videoiden korjaus (Videoleikkeen korjaus)

- 1 Valitse [Muokkaa] kohdassa  Toistovalikko ja paina -painiketta.
- 2 Valitse [Valitse kuva] käyttämällä painikkeita   ja paina -painiketta.
- 3 Valitse video  -painikkeilla ja paina sitten -painiketta.
- 4 Valitse [Filmin muokkaus] ja paina -painiketta.
- 5 Valitse [Videoleikkeen korjaus] painikkeilla   ja paina sitten -painiketta.
- 6 Valitse [Korvaa] tai [Uusi tied.] ja paina -painiketta.
  - Jos kuva on suojattu, et voi valita vaihtoehtoa [Korvaa].
- 7 Valitse korjattava alue.
  - Alue ensimmäisen tai viimeisen kuvan ja valitun kuvan välillä poistetaan.
- 8 Valitse [Kyllä] ja paina -painiketta.
  - Muokkaus on käytettävissä tällä kameralla otettuihin videoihin.




## Kaikkien suojausten peruuttaminen

Usean kuvan suojaus voidaan peruuttaa yhdellä kertaa.


- 1 Valitse [Nollaa suoj] kohdasta  Katseluvaiikko ja paina -painiketta.
- 2 Valitse [Kyllä] ja paina -painiketta.
  - Kaikkien kortille tallennettujen toistettavien kuvien suojaus perutaan.

## Kopioi kaikki

Kaikki kuvat voidaan kopioida kameraan asetetusta kortista toiseen (korttipaikka 1 ja 2).

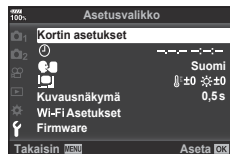
- 1 SValitse  Toistovalikossa vaihtoehto [Kop. kaikki] ja paina -painiketta.
- 2 Valitse vaihtoehto ja paina -painiketta.

	Kaikki kuvat kopioidaan korttipaikassa 1 olevasta kortista korttipaikassa 2 olevaan korttiin.
	Kaikki kuvat kopioidaan korttipaikassa 2 olevasta kortista korttipaikassa 1 olevaan korttiin.

- 3 Valitse [Kyllä] ja paina -painiketta.
  - Kopiointi päättyy, kun kohdekortti täyttyy.


## Aetusvalikon käyttö



Y Aetusvalikossa voit asettaa kameran perustoiminnot.





Aetus	Kuvaus	
<b>Kortin asetukset</b>	Alusta kortti ja poista kaikki kuvat.	110
(Päivämäärän / kellonajan asetus)	Aseta kameran kello aikaan.	19
(Näyttökielen vaihtaminen)	Voit vaihtaa näytön ja vikailmoitusten kielen.	—
(Näyttöruudun kirkkauden säätö)	<p>Voit säätää näyttöruudun kirkkautta ja värilämpötilaa. Värilämpötilan säädöt vaikuttavat vain näyttöruudun näyttötapaan katselun aikana. Korosta painamalla -painikkeita joko  (värilämpötila) tai  (kirkkaus) ja säädä arvoa painamalla -painikkeita.</p> <p>Vaihda näyttöruudun värikylläisyyttä arvojen [Luonnollinen] ja [Elävä] välillä painamalla <b>INFO</b>-painiketta.</p>	—
<b>Kuvausnäkyä</b>	<p>Määritä, tuleeko otettu kuva näkyviin näytössä kuvauksen jälkeen ja kuinka kauan kuva näytössä näkyy. Toiminto on kätevä, kun haluat nopeasti tarkistaa ottamasi kuvan. Voit myös kuvata seuraavan kuvan painamalla laukaisinpainikkeen puoliväliin edellisen otetun kuvan näkyessä yhä näytössä.</p> <p>[0,3 s]–[20 s]: aseta aika (sekunteja), jonka otettu kuva näkyy näytössä.</p> <p>[Pois]: kuvattu kuva ei tule näkyviin näytössä.</p> <p>[AUTO ]: Tuo näkyviin tallentuvan kuvan ja siirry sitten katselutilaan. Käytännöllinen kuvan poistamiseen, kun se on tarkistettu.</p>	—
<b>Wi-Fi-asetukset</b>	Määrittää langattoman yhteyden muodostamistavan, jotta kamera voi muodostaa yhteyden langattomia WLAN-yhteyksiä tukeviin älypuhelimiin.	137
<b>Firmware</b>	Tuo kameran ja siihen liitettyjen lisävarusteiden firmware-versioiden tiedot näkyviin. Tarkista versiotiedot tehdessäsi kyselyitä kamerasta tai lisälaitteista tai kun lataat ohjelmiston.	—


## Kortin alustaminen (Kortin asetukset)

Kortit täytyy alustaa tällä kameralla ennen ensimmäistä käyttökertaa tai sen jälkeen, kun niitä on käytetty muilla kameroilla tai tietokoneissa. Korttia alustettaessa kortilta tyhjennetään kaikki tallennettu data, myös suojatut kuvat. Kun alustat jo käytössä ollutta korttia, varmista, ettei sillä ole tallennettuja kuvia, jotka haluat säilyttää kortilla.  "Sopivat kortit" (s. 147)

- 1 Valitse [Kortin asetukset]  asetuksevalikosta ja paina -painiketta.

- Kun korttipaikoissa 1 ja 2 on kortit, näkyviin tulee korttipaikan valinta. Valitse korttipaikka ja paina -painiketta.
- Jos kortilla on tietoja, näkyviin tulee valikkokohtia. Valitse [Alusta] ja paina -painiketta.





- 2 Valitse [Kyllä] ja paina -painiketta.

- Alustaminen suoritetaan.

## Poistetaan kaikki kuvat (Kortin asetukset)

Kaikki kortilla olevat kuvat voidaan poistaa yhdellä kertaa. Suojattuja kuvia ei poisteta.

- 1 Valitse [Kortin asetukset]  asetuksevalikosta ja paina -painiketta.

- Kun korttipaikoissa 1 ja 2 on kortit, näkyviin tulee korttipaikan valinta. Valitse korttipaikka ja paina -painiketta.

- 2 Valitse [Poista kaikki] ja paina -painiketta.

- 3 Valitse [Kyllä] ja paina -painiketta.

- Kaikki kuvat poistetaan.



## Mukautettujen valikoiden käyttäminen

Kameran asetuksia voidaan mukauttaa kohdassa Mukautettu valikko.

### Mukautettu valikko








- A1/A2/A3** AF/MF (s. 111)  
**B** Painike/Valitsin/Kytkin (s. 113)  
**C1/C2** Sarjakuvaus//Kuvanvakaaja (s. 114)  
**D1/D2/D3/D4** Näyttö//PC (s. 115)  
**E1/E2/E3** Valot./ISO/BULB/ (s. 117)  
**F** Mukautettu (s. 118)  
**G** /WB/Väri (s. 119)  
**H1/H2** Tallenna/Poista (s. 120)  
**I** EVF (s. 121)  
**J1/J2** Apuohjelmat (s. 122)




### A1 AF/MF


















MENU → → A1

Asetus	Kuvaus	
AF-Tila	Valitse AF-tila valokuvien ottamiseen.	43, 51
AEL/AFL	Mukauta AF- ja AE-lukkoa.	123
AF-skanneri	Asettaa AF-skannerin toiminnot* tilanteeseen, jossa kamera ei tarkenna kohteeseen tai kontrasti ei ole selkeä. * Skannaa tarkennuspistettä koko alueelta pienimmästä alueesta äärettömään, kun kamera ei voi tarkentaa kohteeseen tai kontrasti ei ole selkeä. [tila1]: AF-skanneri ei ole käytössä [tila2]: AF-skanneri on käytössä vain kerran [tila3]: AF-skanneri on käytössä	—
C-AF-lukitus	Asettaa kohteen C-AF seurantatarkkuuden.	—
AF-rajoitin	Rajoittaa AF-alueen ollessaan [Päällä]. [Etäisyysasetukset]: Voit rekisteröidä AF-rajoittimen alueen. Voit rekisteröidä korkeintaan 3 etäisyysaluetta. Numeroarvo ja yksikkö (m, ft) voidaan asettaa. Etäisyys on arvioi, eikä tarkka. [Lauk. pr.]: Jos asetukseksi on valittu [Päällä], laukaisin voidaan vapauttaa AF-rajoittimen toiminnan aikana, vaikka kamera ei ole tarkentanut. • AF-rajoitin ei ole käytettävissä seuraavissa tapauksissa. - Kun tarkennuksen rajoitin on käytössä objektiivissa. - Kun käytetään tarkennuksen haarukointia. - Kun kamera on videotilassa tai kun videota tallennetaan.	—
/•/•/• Asetukset	Valitsee AF-kohteen asetuksissa näkyvä toiminnot. Piilota kohde valitsemalla se ja poistamalla valintamerkinä painamalla -painiketta.	—
AF-alueosoitin	[Päällä1]: Tuo AF-tarkennuskehysten näkyviin vihreänä. [Päällä2]: Tuo AF-tarkennuskehysten näkyviin vihreänä, kun laukaisinpainike on painettu puoliväliin. Jos valitset [Pois], AF-tarkennuskehystä ei näytetä vahvistuksen aikana.	—

Asetus	Kuvaus	
<b>AF-kohdistussäädin</b>	Jos valitaan [Päällä], AF-kohde voidaan asemoida napauttamalla näyttöä etsinkuvaamisen aikana. Napauta näyttöä ja asemoi AF-kohde liu'uttamalla sormeasi. • Kun asetuksena on [Päällä], vetotoiminto voidaan poistaa käytöstä tai ottaa käyttöön kaksoisnapauttamalla näyttöä. • [AF-kohdistussäädin] on käytettävissä myös zoomauskehysten AF kanssa (s. 41).	—
<b>[:::] Aseta oletus</b>	Valitse AF-tarkennustila, AF-tarkennussijainti ja AF-tila, jotka tallennetaan kotisijainniksi. Valitse halutut vaihtoehdot [:::] Aseta oletus]-näytössä painamalla  -painiketta.  näkyy AF-tarkennuspisteen valintänäytössä, kun kotisijaintia valitaan.	—
<b>[:::] Mukautetut asetukset</b>	Voit vaihtaa valitsimen ja painikkeiden    toimintoja AF-alueen näytössä. • Käytä [Aseta 2] -kohtaan tallennettuja asetuksia korostamalla [Aseta 2] [:::] Mukautetut asetukset]-valikossa ja painamalla  -painiketta. • Voit vaihtaa valinnaksi [Aseta 2] painamalla <b>INFO</b> -painiketta AF-tarkennuspisteen valintänäytössä.	—
<b>AF-apuvalo</b>	Poista AF-apuvalo käytöstä valitsemalla [Pois].	—
<b>☉ Kasvojen tunnistus</b>	Voit valita kasvojen tunnistus- tai silmien tunnistus -AF-tilan.	40
<b>AF tarkennus säät.</b>	Tarkennuspisteen asetuksia vaihe-erotus-AF-toiminnolle voidaan hienosäätää ±20 portaan avulla.	—

Asetus	Kuvaus	
<b>Esiasetettu MF-etäisyys</b>	Aseta esiasetetun MF:n tarkennuskohde. Numeroarvo ja yksikkö (m, ft) voidaan asettaa. Etäisyys on arvio, eikä tarkka.	—
<b>MF-apu</b>	Kun asetus on [Päällä], voit automaattisesti siirtyä zoomaamaan tai peaking-toimintoon manuaalisessa tarkennustilassa kiertämällä tarkennusrengasta.	124
<b>MF-kytkin</b>	[Ei toiminnassa] -asetuksen valitseminen estää linssin MF-kytkimen ja kuvan tarkennuksen käyttämisen manuaalisessa tarkennuksessa. Voit tarkentaa manuaalisesti siirtämällä tarkennusrengasta eteenpäin.	—
<b>Tark.rengas</b>	Voit määrittää, kuinka objektiivi säätöy tarkennuspisteeseen valitsemalla tarkennusrenkaan pyörimissuunnan.	—
<b>Bulb/aika-tarkennus</b>	Voit vaihtaa tarkennusasetusta valituksen aikana manuaalisella tarkennuksella (MF). Kun tämä on asetettu tilaan [Pois], tarkennusrenkaan kääntäminen poistetaan käytöstä.	—
<b>Nollaa obj.</b>	Kun tämä on asetettu asetukseen [Pois], objektiivin tarkennusasetus ei nollaannu vaikka virta sammutettaisiin. Kun asetus on [Päällä], myös tehozoomausobjektiivien tarkennus nollataan.	—



Asetus	Kuvaus	
 <b>Painikkeen toiminto</b>	Valitse valittuun painikkeeseen määritetty toiminto.	66
 <b>lukitsin</b>	Jos valittuna on arvo [Päällä],    -painikkeiden ja  -painikkeen toiminnot kohteelle PBH (Tehoparistikotelo) eivät ole käytössä.	—
 <b>Valitsintoiminto</b>	Voit vaihtaa takavalitsimen ja etuvalitsimen toimintoja.	—
<b>Valitsimen suunta</b>	Valitse suunta, johon valitsinta käännetään, kun suljinaikaa tai aukkoa halutaan säätää. Valitse, miten valitsimen kiertosuunta vaikuttaa toiminnon muutokseen.	—
 <b>Fn-vivun asetukset</b>	 <b>Fn-vivun toiminto</b> : Voit muuttaa valitsimen ja painikkeen toimintoa <b>Fn-vivun</b> asennon mukaan. [Vaihda  -toiminto]: Kun asetuksen arvo on [Päällä], voit muuttaa  -painikkeen toimintoa <b>Fn-vivun</b> asennon mukaan. Kun asetuksen arvo on [Päällä] ja <b>Fn-vipu</b> on asetettu asentoon 2, <b>AF</b>  -painike aktivoi salaman ja  <b>HDR</b> siirtää asetuksen haarukointiasetuksiin.	124
<b>Fn-vipu/Virtavipu</b>	[Fn]: Noudattaa <b>Fn-vivun</b> toiminnon asetuksia. [Virta 1]: Virta kytkeytyy, kun <b>Fn-vipu</b> on asennossa 1, ja katkeaa, kun vipu on asennossa 2. [Virta 2]: Virta kytkeytyy, kun <b>Fn-vipu</b> on asennossa 2, ja katkeaa, kun vipu on asennossa 1. Kun asetuksena on [Virta 1] tai [Virta 2], <b>ON/OFF-vipu</b> (virtavipu)  <b>Fn-vivun</b> asetukset] ja  <b>Fn-vivun</b> toiminto] ovat poissa käytöstä.	—
 <b>Sähköisen zoomauksen nopeus</b>	Voit muuttaa zoomausnopeutta, kun käytät valokuvauksen aikana tehozoomobjektiiä, jossa on zoomausrengas.	—

Asetus	Kuvaus	
Lauk.pr. S	Jos valitaan [Päällä], suljin voidaan laukaista, vaikka kamera ei olisi tarkentanut. Tämä asetus voidaan asettaa erikseen S-AF- ja C-AF-tiloille (s. 43, 51).	—
Lauk.pr. C		
L-asetukset	Voit valita sarjakuvauksen nopeuden ja kuvarajan vaihtoehtoista [], [], [] ja []. Voit asettaa ennen laukaisia otettujen ruutujen määrän arvoon []. Sarjakuvauksen nopeudet ovat arvioituja enimmäisnopeuksia.	48
H-asetukset		




Asetus	Kuvaus	
Kuvanvakaaja	Asettaa kuvanvakaajan valokuvaukselle.	53
Kuvanvakautus	Asettaa ensisijaisen toiminnon sarjakuvaustoiminnon aikana. [Fps-prioriteetti]: Kuvausnopeus on tärkeämpää kuin kuvan vakaus. Anturia ei palauteta keskelle sarjakuvauksen aikana. [IS-prioriteetti]: Kuvanvakaaja on tärkeämpi kuin kuvausnopeus. Anturi palautetaan joka kuvassa keskelle sarjakuvauksen aikana. Kuvausnopeus hidastuu hieman.	—
Lauk. painallus ja IS	Kun asetettu tilaan [Pois], IS (Kuvanvakautus) -toimintoa ei aktivoida kun suljinpainike painetaan puoliväliin.	—
Objektiivin I.S. Priorit.	Jos [Päällä] on valittu, objektiivin toiminto on ensisijainen, kun käytät kuvanvakaajatoiminnolla varustettua objektiivia. • Tämä asetus ei vaikuta objektiiveihin, joissa on kuvanvakaajakytkin.	—


Asetus	Kuvaus																								
Ohjausasetukset	<p>Valitse kussakin kuvaustilassa näytettävät säätimet.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Säätimet</th> <th colspan="3">Kuvaustila</th> </tr> <tr> <th>TAUTO</th> <th>P/A/S/M</th> <th>ART</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live-ohjaus (s. 126)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (s. 50)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live-opas (s. 31)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Taidesuodinvalikko (s. 33)</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table> <p>Vaihda näytön sisältöä painamalla <b>INFO</b>-näppäintä.</p>	Säätimet	Kuvaustila			TAUTO	P/A/S/M	ART	Live-ohjaus (s. 126)	✓	✓	✓	Live SCP (s. 50)	✓	✓	✓	Live-opas (s. 31)	✓	–	–	Taidesuodinvalikko (s. 33)	–	–	✓	125
Säätimet	Kuvaustila																								
	TAUTO	P/A/S/M	ART																						
Live-ohjaus (s. 126)	✓	✓	✓																						
Live SCP (s. 50)	✓	✓	✓																						
Live-opas (s. 31)	✓	–	–																						
Taidesuodinvalikko (s. 33)	–	–	✓																						
/Info-asetukset	<p>Valitse tiedot, jotka tulevat näkyviin, kun <b>INFO</b>-painiketta painetaan.</p> <p> Info): Valitse tiedot, jotka näytetään, kun kamera on koko ruudun katselutilassa.</p> <p> Q Info): Valitse tiedot, jotka tulevat näkyviin, kun kamera on suurennetussa katselutilassa.</p> <p>[LV-Info]: Valitse tiedot, jotka näytetään, kun kamera on kuvaustilassa.</p> <p>Priorisoi näytön sulavuus.  [Asetus]: Valitse tiedot, jotka näytetään, kun kamera on hakemiston, "Omat leikkeet" -osion ja kalenterin katselutilassa.</p>	127, 128																							
Kuvatilan asetukset	Valitse toiminto, joka tulee näkyviin kuvatilan tyyppin valintänäytössä (s. 61). Piilota kohde valitsemalla se ja poistamalla valintamerkintä painamalla -painiketta.	—																							
/Info Asetukset	Valitse toiminto, joka tulee näkyviin sarjakuvauksen/ itselaukaisimen toiminnon valintänäytössä (s. 46). Piilota kohde valitsemalla se ja poistamalla valintamerkintä painamalla -painiketta.	—																							
Monitoimiasetukset	Aseta multitoiminnon (s. 70) vaihtoehto. Kun tämä vaihtoehto ei ole käytössä, valitse kohde ja poista valintamerkintä painamalla -painiketta.	—																							

Asetus	Kuvaus	
Hämärä rajaus	Kuvaa kohdetta tarkistellessasi myös matalavaloisissa olosuhteissa. Voit <b>M</b> -tilassa käyttää tätä asetusta Bulb/aika- ja live-yhdistelmä-kuvatessasi [Päällä1]: Priorisoi näytön sulavuus. [Päällä2]: Priorisoi kuvan näkyvyys tummissa olosuhteissa.	—
Taide LV -tila	[tila1]: Suodintehoste näytetään aina. [tila2]: Tasainen näyttö on etusijalla, kun suljinpainike on painettu puoliksi alas. Tämä voi vaikuttaa taidesuotimen efektiön esikatsetelun laatuun.	—
Kuvataajuus	Jos asetuksen arvo on [Korkea], liikkuvaa kohdetta voidaan seurata sulavammin. Otettavien kuvien määrä tosin pienenee hieman. Tämän asetuksin arvoksi muutetaan automaattisesti [Vakio], jos kamera kuumenee.	—

Asetus	Kuvaus	
<b>LV-lähennysasetukset</b>	[LV-lähikuva-toiminto]: Kun asetuksen arvo on [tila1], suurennetu ruudun näkymään voi palata painamalla painikkeen puoliväliin suurennetussa live-näkymässä. Kun asetuksen arvo on [tila2], painikkeen painaminen puoliväliin suurennetussa live-näkymässä tuo esiin zoomauksen AF-näkymän. [Hämärä rajaus]: Kun asetuksena on [Päällä] suurennettu alue säädetään hyvää valotusta varten. Toiminto on käytännöllinen tarkennuksen tarkistamiseen hämärissä olosuhteissa. Kun asetuksena on [Pois] suurennettu alue tulee näkyviin hämärän rajauksen asettamassa kirkkaudessa ennen suurennusta. Toiminonto on käytännöllinen tarkennuksen tarkistamiseen olosuhteissa, joissa on taustavalo.	—
<b>Asetukset</b>	[Lukitus]: Pidä aukko valitussa arvossa myös, kun painike vapautetaan, valitsemalla arvoksi [Päällä]. [Hämärä rajaus]: Valitse [Päällä], jos haluat kuvata tarkistaessasi kohdetta myös huonosti valaistuissa olosuhteissa.	—
<b>Välkynnän vähennys</b>	Vähennä tiettyjen valaistuksien, kuten loisteputkien, aiheuttamaa välkkymistä. Jos [Auto]-asetus ei vähennä vilkkumista, aseta tilaan [50 Hz] tai [60 Hz] sen mukaan, mikä on virran taajuus kameran käyttöalueella.	—

Asetus	Kuvaus	
<b>Ruudukkoasetukset</b>	Aseta ohjausnäkyvä, joka tulee näkyviin kuvattaessa. [Näytön väri]: Asettaa ohjausruudukon viivojen värin ja läpinäkyvyyden. Voidaan asettaa arvon [Esiasetus 1] ja [Esiasetus 2]. [Näytön ruudukko]: Valitse [■], [■], [■], [■], [■] tai [■], jos haluat tuoda rajausruudukon näkyviin näytössä. [Käytä aset. EVF:ään]: Kun [Päällä] on valittu, näytön ohjeet näkyvät myös etsimessä, kun [Etsimen tyyli]-asetukseksi on valittuna [Tyyli 1] tai [Tyyli 2]. Kohdassa [EVF-ruudukkoasetukset] asetettuja asetuksia ei käytetä.	—
<b>Korostusasetukset</b>	Voit muuttaa reunan korostusväriä ja intensiteettiä. Kulman korostusväri (punainen, keltainen, valkoinen, musta) ja värikylläisyys (vakio, matala, korkea) ja korostettavan taustan kirkkaus (Päällä, Pois) voidaan asettaa. • Jos [Kuvan kirkkaussäätö] on asetettu arvoon [Päällä] live-näkymän kirkkautta muokataan korostamaan korostusväriä.	124
<b>Histogrammin asetus</b>	[Ylivalo]: Valitse vaaleiden alueiden näytön alaraja. [Varjo]: Valitse tummien alueiden näytön yläraja.	127
<b>Tilaopastus</b>	Valitse [Päällä], jos haluat näyttää valitun tilan ohjeen, kun toimintatilan valitsin käännetään uuteen asetukseen.	24
<b>Omakuvan aputoiminto</b>	Kun [Päällä] on valittuna, omakuvien näyttö on optimaalinen, kun näyttö on omakuva-asennossa.	129

Asetus	Kuvaus	
⏏ (Piippaus)	Kun asetuksena on [Pois], voit kytkeä tarkennuksen lukituksen merkkiäänänen pois päältä laukaisinta painamalla.	—
HDMI	[Lähtökoko]: Digitaalisen videosignaalin muodon valinta liitettäessä televisioon HDMI-kaapelin avulla. [HDMI-ohjaus]: Valitse [Päällä], jos haluat sallia kameran käytön HDMI-ohjausta tukevien televisioiden kaukosäätimien avulla. Valinta tulee voimaan kun kuvia näytetään TV-ruudulla. [Lähtökuvanopeus]: Valitse lähtökuvanopeus, joko [50p prioriteetti] tai [60p prioriteetti], kun kamera on yhdistetty televisioon HDMI-kaapelin avulla.	130
USB-tila	Valitse tila kameran liittämiseen tietokoneeseen tai tulostimeen. Tuo USB-tilan vaihtoehdot näkyviin joka kerta, kun kamera yhdistetään, valitsemalla [Autom.]. Kun valitset kohteen  , voit käyttää tarkoitukseen sopivaa ohjelmistoa kameran hallintaan tietokoneen kautta ja kuvien siirtämiseen kamerasta koneeseen. Lataa sopiva ohjelmisto seuraavasta URL-osoitteesta. Jotta voit käyttää vaihtoehtoa  , sinun on ensin asetettava tilan valitsin tilaan <b>P</b> , <b>A</b> , <b>S</b> tai <b>M</b> . <a href="http://support.olympus-imaging.com/oc1download/index/">http://support.olympus-imaging.com/oc1download/index/</a>	—

Asetus	Kuvaus	
Valotussiirto	Säädä oikeaa valotusta erikseen jokaista mittaustilaa varten. • Tämä toiminto vähentää valitussa suunnassa käytettävissä olevien valotuksen korjausvaihtoehtojen määrää. • Toiminnon vaikutukset eivät näy näyttöruudussa. Jos haluat säätää valotusta normaalisti, käytä valotuksen korjausta (s. 39).	—
EV-askel	Valitse askelkoko, jota käytetään valittaessa suljinaikaa, aukkoa, valotuksen korjausta ja muita valotusparametreja.	—
ISO-askel	Valitse ISO-herkkyyden valintaan käytettävissä olevat askelet.	—
ISO-auto -aset.	[Yläraja/oletus]: Valitse ISO-herkkuuden yläraja ja oletusarvo, kun ISO-asetuksena on [Autom.]. [Yläraja]: Valitse automaattisen ISO-herkkyyden valinnan yläraja. [Oletus]: Valitse automaattisen ISO-herkkyyden valinnan oletusarvo. Enimmäisarvo on 6400. [Pienin S/S-asetus]: Suljinaika asetetaan automaattisesti, kun ISO-herkkyyttä nostetaan tiloissa <b>P</b> ja <b>A</b> . Jos asetuksen arvo on [Autom.] kamera säätää suljinajan automaattisesti.	—

**E1 Valot./ISO/BULB/☑**

MENU → ⚙ → E1

Asetus	Kuvaus	
ISO autom.	Valitse kuvaustilat, joissa ISO-herkkyysasetus [Auto] on käytettävissä. [P/A/S]: Automaattinen ISO-herkkyuden valinta on käytettävissä kaikissa tiloissa <b>M</b> -tilaa lukuun ottamatta. [Kaikki]: Automaattinen ISO-herkkyuden valinta on käytettävissä kaikissa tiloissa.	—
Kohinasuod.	Valitse kohinanpoiston määrä suurilla ISO-herkkyyksillä.	—
Kohinanvaim.	Tämä toiminto vähentää kohinaa, jota esiintyy pitkiä valotusaikoja käytettäessä. [Autom.]: Kohinanpoisto suoritetaan hitailla suljinnopeuksilla tai kun kameran sisäinen lämpötila on noussut. [Päällä]: Kohinanpoisto tehdään jokaiseen kuvaan. [Pois]: Kohinanpoisto pois päältä. • Kohinanvaimennukseen vaadittu aika näytetään näytössä. • Sarjakuvauksen aikana [POIS] valitaan automaattisesti. • Tämä toiminto ei ehkä toimi tehokkaasti joissakin kuvausolosuhteissa tai kohteissa.	29

**E2 Valot./ISO/BULB/☑**

MENU → ⚙ → E2

Asetus	Kuvaus	
BULB/AIKA ajastin	Valitse bulb- ja aika-kuvauksen maksimivalotus.	—
BULB/AIKA-näyttö	Asettaa näytön kirkkauden, kun [BULB], [AIKA] tai [Live-yhdistelmä] on käytössä.	—
Live BULB	Valitse näyttöväli kuvauksen aikana. Päivityskertojen määrä on rajallinen. Taajuus laskee suurilla ISO-herkkyyksillä.	—
Live aika	Voit poistaa näytön käytöstä valitsemalla [Pois]. Päivitä näyttö napauttamalla näyttöruutua tai painamalla laukaisin puoliväliin.	—
Yhdistelmäkuvausasetukset	Aseta valotusaika viitteeksi yhdistelmäkuvauksessa.	30

**E3 Valot./ISO/BULB/☑**

MENU → ⚙ → E3

Asetus	Kuvaus	
Mittaus	Valitse mittaustila tilanteen mukaan.	45, 51
AEL-mittaus	Valitse AE-lukituksen kanssa käytettävä mittaustapa (s. 45). [Autom.]: Käytä valittua mittausten menetelmää.	—
[⋮] Pistemittaus	Valitse mittaavatto [Piste]-, [Näytä ylivarjo] ja [Näytä varjo]-pistemittausvaihtoehdot valittua AF-kohdetta.	—

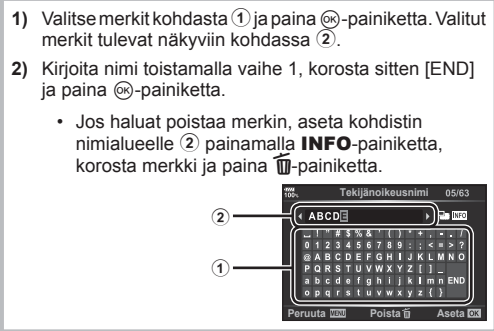
**F Mukautettu**

MENU → ⚙ → F

Asetus	Kuvaus	
X-Sync.	Valitse suljinaika, jota käytetään salaman välähtäessä.	131
Hidas raj.	Valitse pisin käytettävissä oleva suljinaika, kun käytetään salamaa.	131

Asetus	Kuvaus	
	Kun tämä on asetettu tilaan [Päällä], valotuksen korjausarvo lisätään salaman korjausarvoon.	39, 60
+WB	Säädä valkotasapainoa käytettäväksi salaman kanssa.	—

Asetus	Kuvaus	
Aseta	<p>Voit valita JPEG-kuvanlaadun kolmen kuvakoon ja neljän pakkaussuhteen yhdistelmästä.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Valitse painikkeilla   yhdistelmä (-1)-(-4) ja tee muutos painamalla painikkeita  .</li> <li>Paina -painiketta.</li> </ol>	55, 88, 131
Pikselilask	<p>Valitse []- ja []-kokoisten kuvien pikselimäärä.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Valitse [] tai [] ja paina -painiketta.</li> <li>Valitse pikselimäärä ja paina -painiketta.</li> </ol>	55, 88, 131
Varjon komp	<p>Valitse [Päällä], kun haluat korjata reunavalaistusta objektiivin tyyppin mukaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Korvaus ei ole käytettävissä telejatkeiden tai loittorenkaiden kanssa.</li> <li>Suurilla ISO-herkkyyksillä otettujen kuvien reunoilla voi näkyä kohinaa.</li> </ul>	—
WB	Aseta valkotasapaino. Voit myös hienosäätää valkotasapainoa kussakin tilassa.	42, 52
Kaikki	<p>[As kaik.]: Käytä kaikissa muissa tiloissa paitsi [CWB]-tilassa samaa valkotasapainon korjausta.</p> <p>[Nol kaik.]: Aseta [CWB]-tilaa lukuun ottamatta kaikkien tilojen valkotasapainon korjausarvoksi 0.</p>	—
AUTO Pidä lämmin väri	Valitse [Pois], kun haluat säilyttää "lämpimät" värit hehkulampun valossa otetuissa kuvissa.	—
Väriavaruus	Voit valita alustan, jolla varmistetaan että värit toistetaan oikein kun kuvatut kuvat uudelleengeneroidaan näytöllä tai tulostinta käyttämällä.	65


Asetus	Kuvaus	
<b>Korttipaikan asetukset</b>	Aseta kortti valokuvien ja videoiden kuvaamista varten.	132
<b>Tied. nimi</b>	[Autom.]: Edellisen kortin tiedostojen numerot säilyvät, vaikka kameraan asennetaan uusi kortti. Tiedostojen numerointi jatkuu viimeksi käytetystä numerosta tai suurimmasta kortilla saatavilla olevasta numerosta. [Nollaa]: Kun kameraan asennetaan uusi kortti, kansioiden numerot alkavat numerosta 100 ja tiedostojen numerot numerosta 0001. Jos kameraan asennetaan kuvia sisältävä kortti, tiedostojen numerot alkavat kortin suurimman tiedostonumeron jälkeisestä numerosta. Kun tietoja tallennetaan kahdella kortilla samaan aikaan, tiedostot numeroidaan samoin kuin tallennettaessa yhdelle kortille molempien korttien tiedosto- ja kansionumeroiden mukaan.	—
<b>Muok.tied.n</b>	Valitse kuvien nimeämistapa muokkaamalla tiedostonimen harmaalla merkittyä osaa. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
<b>DPI-asetus</b>	Valitse tulostusresoluutio.	—
<b>Tekijänoikeusaset.*</b>	Lisää kuvaajan ja tekijänoikeuksien haltijan nimet uusiin valokuviin. Nimien pituus voi olla enintään 63 merkkiä. [Tekijänoikeustiedot.]: Valitse [Päällä], jos haluat lisätä kuvaajan ja tekijänoikeuksien haltijan nimet uusien valokuvien Exif-tietoihin. [Taiteilijan nimi]: Anna kuvaajan nimi. [Tekijänoikeusnimi]: Anna tekijänoikeuksien haltijan nimi.  <ol style="list-style-type: none"> <li>Valitse merkit kohdasta ① ja paina <b>OK</b>-painiketta. Valitut merkit tulevat näkyviin kohdassa ②.</li> <li>Kirjoita nimi toistamalla vaihe 1, korosta sitten [END] ja paina <b>OK</b>-painiketta. <ul style="list-style-type: none"> <li>Jos haluat poistaa merkin, aseta kohdistin nimialueelle ② painamalla <b>INFO</b>-painiketta, korosta merkki ja paina <b>↵</b>-painiketta.</li> </ul> </li> </ol>  <p>* OLYMPUS ei vastaa [Tekijänoikeusaset.] -toiminnon käytöstä johtuvien kiistojen aiheuttamista vahingoista. Käytä toimintoa omalla vastuullasi.</p>	—
<b>Objektiivin tietoaset.</b>	Voit tallentaa objektiivin tiedot enintään kymmenelle objektiiville, jotka eivät automaattisesti tuo tietoja kameraan.	132




Asetus	Kuvaus	
<b>Pikapoisto</b>	Jos valitaan [Päällä], painikkeen  painaminen katselunäytöstä poistaa nykyisen kuvan välittömästi.	—
<b>P. RAW+JPEG</b>	Valitse toiminto, joka suoritetaan, kun RAW+JPEG-asetuksella tallennettu kuva poistetaan yhden kuvan katselun aikana. [JPEG]: Vain JPEG-kopio poistetaan. [RAW]: Vain RAW-kopio poistetaan. [RAW+JPEG]: Molemmat kopiot poistetaan. • Sekä RAW- että JPEG-kopiot poistetaan, kun valitut kuvat poistetaan tai valitaan [Poista kaikki] (s. 110).	55, 82, 88
<b>Prior.aset.</b>	Valitse vahvistusvalintaikkunoiden oletusvalinta ([Kyllä] tai [Ei]).	—

## 1 EVF

Asetus	Kuvaus	
<b>EVF-automaattikytkin</b>	Jos valitaan [Pois], etsin ei käynnisty, kun silmä asetetaan etsimeen. Valitse näyttö painamalla -painiketta.	—
<b>EVF-säätö</b>	Säädä etsimen kirkkautta ja väriä. Kirkkautta säädetään automaattisesti, kun [EVF:n autom. kirkkaus] on asetettu tilaan [Päällä]. Tietonäytön kontrastia säädetään myös automaattisesti.	—
<b>Etsimen tyyli</b>	Valitse etsimen näyttötyyli.	133
<b>Info-asetukset</b>	Samoin kuin näyttöruudussa, etsimessä voidaan tarkastella histogrammeja sekä ylivalottuneita että tummia alueita ja keinohorisonttia. Keinohorisontti on käytettävissä, kun [Tyyli 1] tai [Tyyli 2] on asetettu kohdassa [Etsimen tyyli].	—
<b>EVF-ruudukkoasetukset</b>	Valitse etsimessä näkyvän rajausruudukon tyyppi ja väri, kun [Käytä aset. EVF:ään] -asetuksen arvo on [Pois] ja [Tyyli 1] tai [Tyyli 2] on valittuna asetukselle [Etsimen tyyli]. Valitse rajausruudukoksi .	—
<b>Puolivälitaso</b>	Jos asetuksena on [Pois], tasomittari ei tule näkyviin, kun laukaisin on painettu puoliväliin. Keinohorisontti on käytettävissä, kun [Tyyli 1] tai [Tyyli 2] on asetettu kohdassa [Etsimen tyyli].	—
<b>S-OVF</b>	Valitse [Päällä] tuodaksesi esiin optista etsintä vastaavan etsinnäytön. [S-OVF] helpottaa varjojen yksityiskohtien näkemistä. •  näkyy etsimessä, kun [S-OVF] alkaa. • Näyttöä ei säädetä valkotasapainon, valotuksen kompensaaion ja kuvatilän kaltaisille asetuksille.	—

Asetus	Kuvaus	
<b>Pikselikart</b>	Pikselikartoitus mahdollistaa sen, että kamera tarkastaa ja säätää kuvantallentimen ja kuvankäsittelytoiminnot.	159
<b>Painamis- ja pitoaika</b>	Aseta painamis- ja pitoaika, joka kuuluu ennen kuin painikkeelle määritetty toiminto alkaa, aika voi olla välillä [0,5 sekuntia] ja [3,0 sekuntia].	—
<b>Tasonsäätö</b>	Voit kalibroida tasonilmaisimen kulman. [Nollaa]: Palauttaa asetukset tehdasasetusten mukaisiksi. [Säädä]: Asettaa kamerasenon nykyisen asennon 0-pisteeksi.	—
<b>Kosketusnäytön asetukset</b>	Aktivoi kosketusnäyttö. Voit poistaa kosketusnäytön käytöstä valitsemalla [Pois].	—
<b>Valikkomuisti</b>	Valitse [Muista] näyttääksesi osoittimen viimeksi käytetyssä toiminta-asemassa näyttääksesi valikon. Osoittimen sijainti jätetään paikalleen myös silloin kun sammutat kamerasenon.	—

Asetus	Kuvaus	
<b>Akun asetukset</b>	[Akun prioriteetti]: Asettaa halutun akun käyttöön. Kun [Rungon akku] on valittu, runkoon asetettu akku on ensisijainen akku. Kun [Kahvan akku] on valittu, kahvaan asetettu akku on ensisijainen. [Akun tila]: Tuo käytössä olevan akun tilan näkyviin.	—
<b>Taustav. LCD</b>	Jos mitään toimenpidettä ei suoriteta tietyn ajan kuluessa, taustavalo himmenee akkuvirran säästämiseksi. Taustavalo ei himmene, jos valittuna on [Pidä].	—
<b>Torkku</b>	Kamera siirtyy lepotilaan (virransäästötilaan), jos mitään toimintoa ei suoriteta tietyn ajan kuluessa. Kamerasenon voi aktivoida uudelleen painamalla laukaisimen puoliväliin.	—
<b>Autom. sammutus</b>	Kamera sammuu automaattisesti asetetun ajan kuluttua, jos se jätetään virransäästötilaan.	—
<b>Nopea torkkutila</b>	Kun asetusta on [Päällä], kamera siirtyy energiaa säästävään tilaan kuvaamisen aikana ilman live-näkymän käyttämistä. Näin kamera voi ottaa kuvia vähemmällä energiankäytöllä. Taustan aika ja virransäästötilan aika voidaan asettaa. Palaa energiansäästötilasta painamalla suljinpainiketta. Kamera ei siirry virransäästötilaan kun live-näkymän on näkyvissä tai kun etsin on käytössä. ECO-kuvake näkyy erikoisohjauspaneelissa, kun asetuksen arvoksi on asetettu [Päällä].	—
<b>Eye-Fi*</b>	Ota lähetys käyttöön tai poista se käytöstä, kun käytetään Eye-Fi-korttia. Asetusta voidaan muuttaa, kun Eye-Fi-kortti on asennettu.	—
<b>Sertifikaatti</b>	Näytä sertifikaattikuvat.	—

\* Käytä Eye-Fi-korttia kamerasenon käyttömaahan lakien ja säädösten mukaisesti. Poista lentokoneissa ja muissa paikoissa, joissa langattomien laitteiden käyttö on kielletty, poista Eye-Fi-kortti kamerasenosta tai valitse [Eye-Fi]-asetukseksi [Pois]. Kamera ei tue Eye-Fi-kortin Endless-tilaa.

## AEL/AFL

MENU → **F2** → **F3** → [AEL/AFL]

Automaattitarkennus ja mittaus voidaan suorittaa painamalla painiketta, johon AEL/AFL on määritetty. Valitse tila kullekin tarkennustilalle.



### AEL/AFL-painikkeen toiminnon määrittäminen

Mode		Laukaisimen toiminto				AEL/AFL-painikkeen toiminto	
		Painettu puolittain		Painettu kokonaan		Painettaessa AEL/AFL	
		Tarkennus	Valotus	Tarkennus	Valotus	Tarkennus	Valotus
S-AF	Tila1	S-AF	Lukittu	–	–	–	Lukittu
	Tila2	S-AF	–	–	Lukittu	–	Lukittu
	Tila3	–	Lukittu	–	–	S-AF	–
C-AF	Tila1	C-AF käynnistys	Lukittu	Lukittu	–	–	Lukittu
	Tila2	C-AF käynnistys	–	Lukittu	Lukittu	–	Lukittu
	Tila3	–	Lukittu	Lukittu	–	C-AF käynnistys	–
	Tila4	–	–	Lukittu	Lukittu	C-AF käynnistys	–
MF	Tila1	–	Lukittu	–	–	–	Lukittu
	Tila2	–	–	–	Lukittu	–	Lukittu
	Tila3	–	Lukittu	–	–	S-AF	–

## MF-apu

### MENU → \* → A3 → [MF-apu]

Kyseessä on tarkennuksen avustustoiminto MF:lle. Kun kohdistinrengasta käännetään, korostettavan kohteen reuna tai näytön osa suurennetaan. Kun kohdistusrengasta ei enää käytetä, näyttö palautuu alkuperäiseen asetukseen.

<b>Suurena</b>	Suurentaa näytön osan. Suurennettava osa voidaan asettaa etukäteen AF-pisteen avulla.  "AF-pisteen asetus" (s. 40)
<b>Korostus</b>	Näyttää selkeästi rajatut reunat reunan korostuksessa. Voit valita korostusvärin ja intensiteetin.  [Korostusasetukset] (s. 116)

- [Korostus] voidaan näyttää myös painiketoiminnoilla. Näyttö vaihtuu aina, kun painiketta painetaan. Määritä kytkintoiminto jollekin painikkeista etukäteen toiminnolla [Painikkeen toiminto] (s. 66).
- Paina **INFO**-painiketta muuttaaksesi väriä ja intensiteettiä kun Korostus on näytössä.
- Kun Korostus-toiminto on käytössä, pienten kohteiden reunat korostuvat voimakkaammin. Se ei kuitenkaan takaa tarkennuksen voimakkuutta.

## Fn-kytkimen toiminto

### MENU → \* → B → [Fn-vivun asetukset] → [Fn-vivun toiminto]


Voit muuttaa valitsimen ja painikkeen toimintoa **Fn**-vivun asennon mukaan.

#### **Fn-vivun asentojan ja valitsimen/painikkeen toimintojen luettelo**



Mode	Fn-vivun asento 1	Fn-vivun asento 2
<b>Pois päältä</b>	Fn-vivun toiminto on kytketty pois päältä.	
<b>tila1</b>	Valitsimen toiminto on kohdan  [Valitsintoiminto] (s. 113) asetusten mukainen.	
<b>tila2</b>	Asettaa toiminnot, joita <b>Fn</b> -vipu säätää tiloissa AF-tila,  / * / # (AF-pisteen asetus) ja  (AF-alue).	
<b>tila3</b>	Asettaa toimintatilan valitsimen avulla valitun kuvaustilan.	Siirtyy videotilaan.

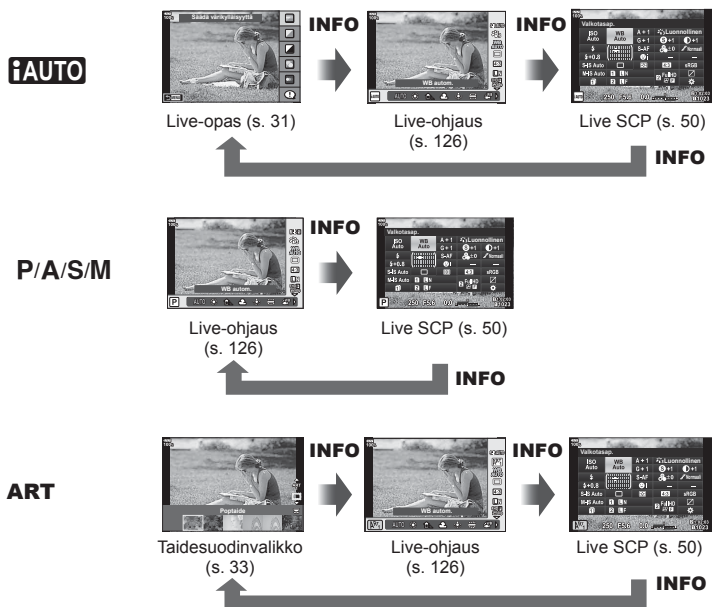
## Hallintapaneelinäyttöjen valitseminen ( Ohjausasetus)

MENU →  → **D1** →  Ohjausasetukset

Asettaa, näytetäänkö asetusten valitsemisen hallintapaneelit kussakin kuvaustilassa. Paina kussakin kuvaustilassa -painiketta asettaaksesi tarkistusmerkki ohjauspaneeliin jonka haluat näyttää.

### Ohjauspaneelien näyttäminen

- Kun ohjauspaneeli on näkyvässä, paina -painiketta ja vaihda sitten näyttöä painamalla **INFO**-painiketta.
- Vain  Ohjausasetus]-valikossa valitut ohjauspaneelit ovat näkyvässä.



- Aseta videotilalle asetuksesta  Ohjausasetukset] kohteessa  Näyttöasetukset] (s. 101).

## Live-ohjaus



### Käytettävissä olevat asetukset

Kuvanvakaaja*.....	s. 53	Salaman tehon säätö.....	s. 60
Kuvatila* .....	s. 61, 88	Mittaustila .....	s. 45, 51
Valkotasapaino*.....	s. 42, 52	AF-tila*.....	s. 43, 51
Sarjakuvaus/itselaukaisin .....	s. 46, 54	ISO-herkkyys*.....	s. 42, 51
Kuvasuhde.....	s. 54	Kasvojen tunnistus*.....	s. 40
☑️➡️ (kuvanlaatu)* .....	s. 55, 56, 88	Liikkuvan kuvan äänen tallennus* .....	s. 103
☑️-tila* .....	s. 102		
Salamatila.....	s. 57		

#### \* Käytettävissä videotilassa

- Kuvaustilan mukaisesti joitakin toimintoja ei voida käyttää.
- Kun ohjaustoiminnot [☑️Ohjausasetus] -kohdassa on asetettu tilaan [Live-ohjaus], voit käyttää live-ohjausta myös **AUTO**-, **P**-, **A**-, **S**-, **M**- ja **ART**-tiloissa (s. 115).

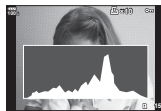
- 1 Avaa Live-ohjaus painamalla **OK**-painiketta.
  - Piilota live-ohjaus painamalla **OK**-painiketta uudelleen.
- 2 Liikuta valitsin haluttuun toimintoon **Δ** **▽**-painikkeiden avulla, tee valinta **◀** **▶**-painikkeiden avulla ja paina **OK**-painiketta.
  - Asetus vahvistetaan, jos et käsittele kameraa seuraavan 8 sekunnin aikana.

## Tietonäyttöjen lisääminen

MENU → \* → D1 → [Info-asetukset]

### [Info (Toistotietonäytöt)]

Käytä toimintoa [Info] seuraavien toistotietonäyttöjen lisäämiseen. Lisänäytöt näkyvät, kun **INFO**-painiketta painetaan toistuvasti toiston aikana. Voit myös olla näyttämättä näyttöjä, jotka näkyvät oletusasetuksilla.



Histogramminäyttö



Vaaleimmat ja tummimmat kohdat osoittava näyttö



Valolaatikonäyttö

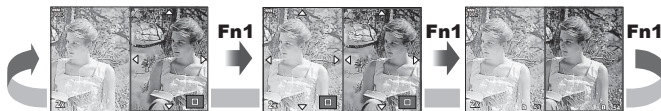
### Vaaleimmat ja tummimmat kohdat osoittava näyttö

Kuvan kirkkaudelle asetetun ylärajan ylittävät alueet näytetään punaisina, alarajan alittavat alueet sinisinä. [Histogram] [Histogramin asetus] (s. 116)

### Valolaatikonäyttö

Vertaa kahta kuvaa rinnakkain. Valitse kuva näytön vastakkaisella puolella painamalla [OK]-painiketta.

- Peruskuvaa näkyy oikealla. Valitse kuva etuvalitsimen avulla ja siirrä kuvaa vasemmalle painamalla [OK]. Vasemmalla olevaan kuvaan verrattava kuva voidaan valita oikealla. Jos haluat valita toisen peruskuvan, korosta oikea kuva ja paina [OK]-painiketta.
- Muuta zoomaussuhdetta kiertämällä takavalitsinta. Paina **Fn1**-painiketta ja selaa zoomattua aluetta  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ -painikkeiden avulla. Siirry kuvien välillä kiertämällä etuvalitsinta.



### [Q Info (Suurennettu katselutietonäyttö)]

Suurennettu katselutietonäyttö voidaan asettaa kohteessa [Q Info]. Jos [Q] (Suurena) on määritetty painikkeella Painikkeen toiminto (s. 66) etukäteen, asetettujen näyttöjen välillä voi siirtyä painamalla Q-painiketta toistuvasti katselun aikana. Voit myös valita, että oletusasetuksissa määritettyjä näyttöjä ei tuoda näkyviin.



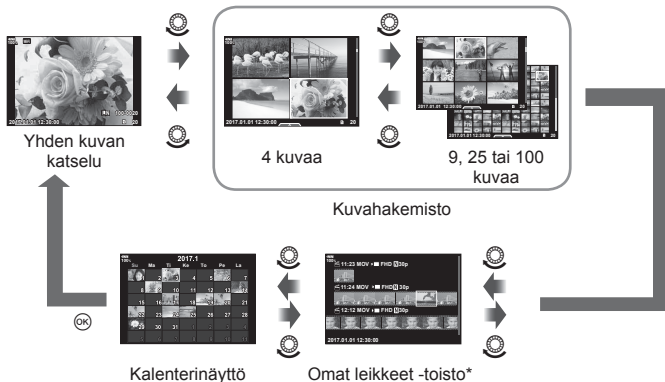
## LV-Info (Kuvaustietonäytöt)

Voit lisätä Ylivalo&varjo-näytön [LV-Info] kohtaan. Vaaleimmat ja tummimmat kohdat osoittava näyttö Lisänäytöt näkyvät, kun **INFO**-painiketta painetaan toistuvasti kuvauksen aikana. Voit myös valita, että oletusasetuksissa valittuja näyttöjä ei tuoda näkyviin.

## Asetukset (Kuvahakemisto/kalenterinäyttö)

Voit muuttaa kuvahakemistossa näkyvien kuvien määrää ja määrittää kohdassa

Asetukset], että näkyviin ei tuoda oletusasetuksissa määritettäviä näkyviin tuotavia näkymiä. Näkymät, joissa on tarkistus, voidaan valita katselunäkymässä takavalitsimen avulla.



\* Jos on luotu yksi tai useampi Omat leikkeet -tiedosto, se tai ne näytetään tässä (s. 72).

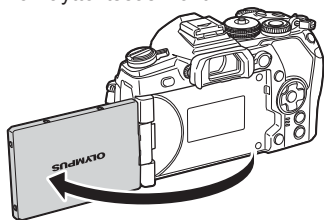


## Omakuvien ottaminen Omakuvan aputoiminto -valikkoa käyttämällä

MENU → \* → D3 → [Omakuvan aputoiminto]




Kun näyttö on omakuva-asennossa, voit avata kätevän kosketusvalikon.

- 1 Valitse kohdan [Omakuvan aputoim.] asetukseksi [Päällä] valikossa Mukautettu valikko D3.
- 2 Käännä näyttö itseäsi kohti.



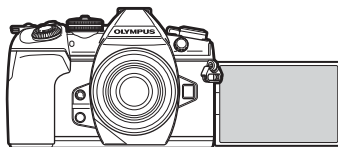
Omakuvavalikko

- Omakuvavalikko näkyy näytössä.

 Off	<b>e-potretti kertapainalluksella</b>	Tämän ottaminen käyttöön saa ihon näyttämään sileältä ja läpikuultavalta. Voimassa vain iAUTO-tilassa (iAUTO).
	<b>Kosketuskuvaus</b>	Kun kuvaketta napautetaan, suljin vapautuu noin sekuntia myöhemmin.
 Off	<b>Mukautettu itselaukaisin kertakosketuksella</b>	Kuvaa kolme kuvaa itselaukaisimella. Voit määrittää sulkimen vapautuskertojen määrän ja vapautusten välisen ajan [Mukautettu itselaukaisin] -asetuksen avulla (s. 46, 54).

### 3 Rajaa kuva.

- Varo, etteivät sormet tai kameran hihna peitä objekteivia.



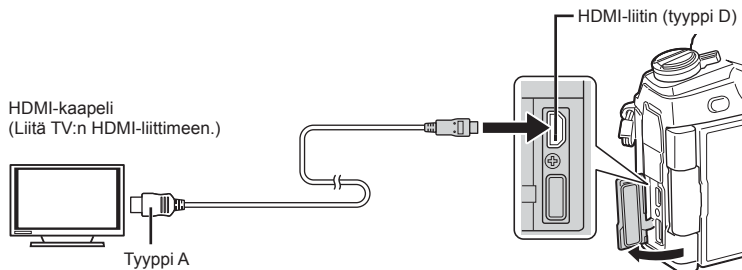
### 4 Valitse ja kuvaa.

- Otettu kuva näytetään näytössä.
- Voit myös kuvata napauttamalla näytössä näkyvää kohdetta tai painamalla laukaisinpainiketta.

## Kamerassa olevien kuvien katselu TV:ssä

### MENU → ⚙ → D4 → [HDMI]

Käytä erikseen myytävää kaapelia tallennettujen kuvien katseluun TV:ssä. Toiminto ei ole käytettävissä kuvatussa. Liitä kamera HDTV:hen HDMI-kaapelilla korkealaatuisten kuvien katselemiseksi TV-ruudusta.



Liitä kamera televisioon ja vaihda television tulolähde.

- Kun HDMI-kaapeli on yhdistetty, kuvat näytetään sekä television että kameras näytössä. Tiedot näkyvät vain television näytössä.
- Lisätietoja television syöttölähteen muuttamisesta on television käyttöohjeissa.
- Näyttöruudulla olevat kuvat ja tiedot saatetaan rajata riippuen television asetuksista.
- Jos kamera liitetään HDMI-kaapelilla, voidaan digitaalisen videosaannin muoto valita. Valitse muoto, joka vastaa televisiossa valitun tulosignaalin muotoa.

<b>C4K</b>	C4K HDMI-lähdön kautta.
<b>4K</b>	Ensisijaisesti käytetään 4K HDMI -lähtöä.
<b>1080p</b>	Ensisijaisesti käytetään 1080p HDMI -lähtöä.
<b>720p</b>	Ensisijaisesti käytetään 720p HDMI -lähtöä.
<b>480p/576p</b>	480p/576p HDMI-lähtö.

- Älä liitä kameraa muihin HDMI-lähtölaitteisiin. Kamera voi vioittua.
- HDMI-lähtö ei toimi, jos kamera on liitetty tietokoneeseen tai tulostimeen USB-liitännän kautta.
- Kun [Lähtötila] on asetettu arvoon [Tallennustila] (s. 101), videot lähetetään videolle valittuun tallennustilaan. Lähetettyjä kuvia ei voi tuoda näkyviin yhdistetyssä televisiossa, jos televisio ei tue tallennustilaa.
- 1080p-arvoa käytetään vaihtoehdon [4K] tai [C4K] tilalla, kun kameraa käytetään valokuvien ottamiseen.

### Television kaukosäätimen käyttö

Kameraa voidaan käyttää television kauko-ohjauksen kautta, kun se on liitetty HDMI-ohjausta tukevaan televisioon. [HDMI] (s. 117)

Kameran näyttöruutu sammuu, kun kaapeli liitetään.

- Voit käyttää kameraa noudattamalla televisiossa näkyvää toimintaohjetta.
- Yhden kuvan katselun aikana voit näyttää tai piilottaa tietonäytön painamalla **punaista** punaista painiketta ja tuoda näkyviin tai piilottaa hakemistonäytön painamalla **vihreää** painiketta.
- Eräät televisiot eivät välttämättä tue kaikkia ominaisuuksia.

## Suljinaika, kun salama välähtää automaattisesti

MENU → \* → **[F]** → [**⚡ X-täsmäys**]/[**⚡ Hidas raja**]

Voit valita salaman välähtäessä käytettävän suljinajan.

Kuvaustila	Salaman käytön suljinaika	Yläraja	Alaraja
<b>P</b>	Kamera säätää suljinajan automaattisesti.	[ <b>⚡ X-täsmäys</b> ] -asetus	[ <b>⚡ Hidas raja</b> ] -asetus*
<b>A</b>			
<b>S</b>	Asetettu suljinaika		Ei alarajaa
<b>M</b>			

\* Pitenee korkeintaan 60 sekuntiin, kun hidus täsmäys on asetettu.

## JPEG-kuvien kokojen ja kompressioasteiden yhdistelmät

MENU → \* → **[G]** → [**⏪ Aseta**]

Voit asettaa JPEG-kuvanlaadun yhdistämällä kuvakoon ja kompressioasteen.

Kuvakoko		Pakkaussuhde				Käyttö
Nimi	Pikselilask	SF (Superhieno)	F (Hieno)	N (Normaali)	B (Perus)	
<b>[L]</b> (suuri)	5184×3888*	<b>[L]SF</b>	<b>[L]F*</b>	<b>[L]N*</b>	<b>[L]B</b>	Valitse tulostuskoko
<b>[M]</b> (keskisuuri)	3200×2400*	<b>[M]SF</b>	<b>[M]F</b>	<b>[M]N*</b>	<b>[M]B</b>	
	2560×1920					
	1920×1440					
	1600×1200					
<b>[S]</b> (pieni)	1280×960*	<b>[S]SF</b>	<b>[S]F</b>	<b>[S]N*</b>	<b>[S]B</b>	Pienille tulosteille ja web-sivuille
	1024×768					





\* Oletus

## Asetukset kortille, johon tallennetaan

### MENU → \* → [H1] → [Korttipaikan asetukset]

Kun korttipaikoissa 1 ja 2 molemmissa on kortti, voit valita kumpaan korttiin valokuvia ja videoita tallennetaan.

- 1 Valitse [Korttipaikan asetukset] Mukautetussa valikossa [H1] ja paina [OK]-painiketta.
- 2 Valitse kohde Δ ▽ -painikkeilla ja paina sitten ▷ -painiketta.
  - Valitse asetus painikkeiden Δ ▽ avulla ja paina [OK]-painiketta.

 Tallennusasetukset	Aseta valokuvien tallennustapa. [Kuvattujen tietojen tallennustavan asetukset (Tallennusasetukset)] (s. 54)
 Tallennustila	Aseta kortti valokuvien tallentamista varten. Tätä korttia käytetään kun [Tallennusasetukset] on asetettu tilaan [Vakio] tai [Automaattikytkin].
 Tallennustila	Asettaa videoiden tallennuskohde.
 tila	Valitsee kortin valokuvien toistoon kun [Tallennusasetukset] on asetettu arvoon [Itsen. kaksoistila ↓], [Itsen. kaksoistila ↑], [Sama kaksoistila ↓] tai Sama kaksoistila ↑].
Määr. tallennuskansio	Asettaa kortin tallennuskohteen kansion.

### Määr. tallennuskansio

- 1 Valitse [Määr. tallennuskansio] ja paina ▷ -painiketta.
- 2 Valitse [Määritä] ja paina ▷ -painiketta.
- 3 Valitse kansio ja paina [OK]-painiketta.
  - Jos valitset vaihtoehdon [Uusi kansio], anna kolminumeroinen kansionumero ja paina [OK]-painiketta.
  - Jos valitset vaihtoehdon [Valmis kansio], valitse kansio painikkeilla Δ ▽ ja paina [OK]-painiketta. Näkyviin tuodaan valitun kansion kaksi ensimmäistä kuvaa sekä viimeinen kuva.



## Objektiivin tietojen tallentaminen

### MENU → \* → [H1] → [Objektiivin tietoaset.]

Voit tallentaa objektiivin tiedot enintään kymmenelle objektiiville, jotka eivät automaattisesti tuo tietoa kameraan.

- 1 Valitse [Luo objektiivitiedot] kohdan [Objektiivin tietoaset.] -asetukseksi Mukautetussa valikossa [H1].
- 2 Valitse [Objektiivin nimi] ja kirjoita objektiivin nimi. Kun olet kirjoittanut nimen, korosta [END] ja paina [OK]-painiketta.
- 3 Valitse [Polttoväli] Δ ▽ <▷ -painikkeiden avulla.
- 4 Valitse [Aukon arvo] painikkeilla Δ ▽ <▷.

## 5 Valitse [Aseta] ja paina **OK**-painiketta.

- Objektiivi lisätään objektiivitietojen valikkoon.
- Kun kiinnitettyä on objektiivi, joka ei tuo tietoja automaattisesti, käytettyjen tietojen kohdalla on **v**. Korosta objektiivi **v**-kuvakkeella ja paina **OK**-painiketta.

## Etsimen näyttötyylin valitseminen

MENU → **⚙** → **1** → [Etsimen tyyli]

Tyyli 1/2: Näyttää vain tärkeimmät kohdat, kuten suljinnopeuden ja aukkoarvon  
Tyyli 3: Näyttää saman kuin näyttö

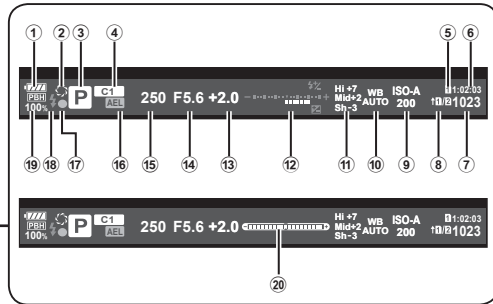


Tyyli 1/ Tyyli 2



Tyyli 3

## ■ Etsinnäyttö etsimällä kuvaamisen aikana (Tyyli 1/ Tyyli 2)



- |  |   |
|--|---|
| <p>① Akun teho<br/> : Käyttövalmis.<br/> : Heikko akku<br/> : Akun teho on heikko.<br/> : Ladattava.</p> <p>②  ..... s. 67</p> <p>③ Kuvaustila ..... s. 24–37</p> <p>④ Määrittäminen mukautettuun tilaan ..... s. 35, 87</p> <p>⑤  Tallennustila ..... s. 132</p> <p>⑥ Käytettävissä oleva kuvausaika ..... s. 148</p> <p>⑦ Muistiin mahtuva kuvamäärä ..... s. 148</p> <p>⑧  Tallennusasetukset ..... s. 54</p> <p>⑨ ISO-herkkyys ..... s. 42, 51</p> <p>⑩ Valkotasapaino ..... s. 42, 52</p> | <p>⑪ Ylivalo&amp;varjon Hallinta ..... s. 66</p> <p>⑫ Yläosa: Salaman tehon säätö ..... s. 60<br/>         Alaosa: Valotuksen korjauksen ilmaisin ..... s. 39</p> <p>⑬ Valotuksen korjausarvo ..... s. 39</p> <p>⑭ Aukkoarvo ..... s. 26–29</p> <p>⑮ Suljinaika ..... s. 26–29</p> <p>⑯ AE Lukitus [AEL] ..... s. 45, 123</p> <p>⑰ AF-merkkivalo ..... s. 25</p> <p>⑱ Salama (vilkkuu: latau käynnissä) ..... s. 57</p> <p>⑲ PBH (näkyvässä, kun käytetään kahvassa olevan akun virtaa) ..... s. 150</p> <p>⑳ Keinohorisontti (näkyvässä, kun laukaisinpainike painetaan puoliväliin)</p> |
|--|---|

Voit muuttaa estimen näytön tyyliä. [Etsimen tyyli] (s. 121)

Saat käyttöösi lisätoimintoja sekä kuvauksen aikana että sen jälkeen kytkemällä kameran älypuhelimeen WLAN-toiminnolla ja käyttämällä tähän tarkoitukseen suunniteltua sovellusta.

### Mitä tarkoitukseen suunnitellulla OLYMPUS Image Share (OI.Share) -sovelluksella voi tehdä?

- Kameran kuvien siirtäminen älypuhelimeen  
Voit ladata kamerassa olevia kuvia älypuhelimeen.
- Etäkuvaus älypuhelimesta  
Voit käyttää kameraa etäältä käsin ja ottaa valokuvia älypuhelimien avulla.
- Kauniisti käsitellyt kuvat  
Voit käyttää taidesuotimia älypuhelimeen ladattuihin kuviin.
- GPS-tunnisteiden lisääminen kameran kuviin  
Voit lisätä kuviin GPS-tunnisteita siirtämällä älypuhelimeen tallennetun GPS-lokin kameraan.

Saat lisätietoja alla olevasta osoitteesta:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>




- Ennen kuin käytät WLAN-toimintoa, lue "Langattoman LAN-yhteyden käyttö" (s. 186).
- Langattoman LAN-yhteyden käyttö muualla kuin kameran ostomaassa saattaa aiheuttaa sen, että kamera ei vastaa kyseisen maan langattomasta viestinnästä annettuja määräyksiä. Olympus ei vastaa mistään tällaisten määräysten täyttämiseen liittyvistä ongelmista.
- Kaikessa langattomassa viestinnässä on aina kolmannen osapuolen aiheuttaman tietojen sieppauksen vaara.
- Kameran langatonta LAN-toimintoa ei voida käyttää liitettään kotiverkkoon tai julkiseen verkkoyhteyteen.
- Lähetysantenni sijaitsee kahvan sisässä. Pidä antenni mahdollisuuksien mukaan poissa metalliesineiden lähetytyiltä.
- Akku kuluu nopeammin langattoman LAN-yhteyden aikana. Jos akun varaus loppuu, yhteys saattaa katketa kesken siirron.
- Yhteys saattaa olla heikko tai hidas magneettikentän aiheuttavien laitteiden, staattisen sähköön tai radioaaltoja aiheuttavien laitteiden kuten mikroaaltouunien ja langattomien puhelien läheisyydessä.
- Kameran ollessa yhdistettynä älypuhelimeen, jossa on OI.Share, kamera toimii kuin [Korttipaikan asetukset] > [📷 Tallennuspaikka] -kohdassa olisi valittu [Vakio] (s. 132), ja OI.Share pystyy käyttämään vain korttia, joka on asetettu [📷 Tallennuspaikka]-kohdassa valittuun korttipaikkaan. Paikkaa ei voi vaihtaa käyttämällä OI.Share-toimintoa.
- Jos on asetettu vain yksi kortti, OI.Share käyttää sitä automaattisesti.
- Videot tallennetaan valokuville käytetyille korteille huolimatta [📷 Tallennuspaikka]-kohdassa valitusta asetuksesta.

### Wi-Fi

- Jos Wi-Fi-yhteys on hidas, koita poistaa älypuhelimien Bluetooth-yhteys käytöstä.

## Yhteyden muodostaminen älypuheliimeen

Yhdistä kamera älypuheliimeen. Käynnistä älypuheliimeesi asennettu OI.Share-sovellus.


- 1 Valitse [Yhteys älypuheliimeen] -katseluvalikosta ja paina -painiketta.
  - Voit muodostaa yhteyden myös koskettamalla -painiketta näytössä.
- 2 Noudata näyttöön tulevia ohjeita ja jatka Wi-Fi-asetuksilla.
  - Näytöllä näkyvät SSID, salasana ja QR-koodi.

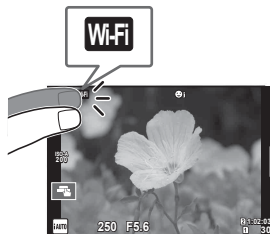


- 3 Käynnistä OI.Share älypuhelimessasi ja lue kameran näytössä näkyvä QR-koodi.
  - Verkkoon kytkeytyminen tapahtuu automaattisesti.
  - Jotkin älypuhelimet on määritettävä manuaalisesti QR-koodin lukemisen jälkeen.
  - Jos et pysty lukemaan QR-koodia, syötä SSID ja salasana älypuhelimesi Wi-Fi-asetuksiin yhdistääksesi. Lisää tietoa Wi-Fi-asetuksiin pääsystä älypuheliimeen löydät älypuhelimesi käyttöohjeista.
- 4 Katkaise yhteys painamalla kameran **MENU**-painiketta tai koskettamalla näytössä olevaa [Lop. Wi-Fi] -kuvaketta.
  - Voit katkaista yhteyden OI.Share -sovellukseen myös sammuttamalla kameran.
  - Yhteys katkeaa.

## Kuvien siirtäminen älypuhelimeen

Voit valita kuvia kamerasta ja ladata ne älypuhelimeen. Voit myös valita jaettavat kuvat kamerasta etukäteen.  "Kuvien jakotilauksen asettaminen (Jakotilaus)" (s. 82)


- 1 Yhdistä kamera älypuhelimeen (s. 135).
  - Voit muodostaa yhteyden myös koskettamalla  -painiketta näytössä.



- 2 Käynnistä Oi.Share ja napauta Kuvien siirto -painiketta.
  - Kaikki kamerassa olevat kuvat näytetään luettelona.
- 3 Valitse siirrettävät kuvat ja napauta Tallenna-painiketta.
  - Kun tallennus on tehty, voit sammuttaa kamerasäätimen älypuhelimen kautta.

## Etäkuvaus älypuhelimella

Voit ottaa kuvia etäältä käsin käyttämällä kameraa älypuhelimella. Tämä on mahdollista vain [Yksityinen]-tilassa.

- 1 Avaa kamerasäätimen [Yhteys älypuhelimeen].
    - Voit muodostaa yhteyden myös koskettamalla  -painiketta näytössä.
  - 2 Käynnistä Oi.Share ja napauta Etä-painiketta.
  - 3 Ota kuva napauttamalla laukaisinpainiketta.
    - Otettu kuva tallennetaan kamerasäätimen muistikortille.
- Käytettävissä olevat kuvausasetukset ovat osittain rajallisia.



## Paikkatietojen lisääminen kuviin

Voit lisätä GPS-tunnisteita kuviin, jotka on otettu GPS-lokin ollessa käytössä. Tämä tapahtuu siirtämällä älypuhelimeen tallennettu GPS-loki kameraan. Tämä on mahdollista vain [Yksityinen]-tilassa.

- 1** Käynnistä Oi.Share ennen kuvaamisen aloittamista ja ota Lisää sijainti -painikkeen kytkimellä GPS-lokin tallennustoiminto käyttöön.
  - Ennen kuin GPS-lokin tallennus voidaan aloittaa, kamera täytyy yhdistää kerran Oi.Share-sovellukseen kellonajan synkronoimiseksi.
  - Voit käyttää puhelinta ja muita sovelluksia GPS-lokin tallennuksen aikana. Älä sulje Oi.Share-sovellusta.
- 2** Kun olet lopettanut kuvaamisen, ota Lisää sijainti -painikkeen kytkin pois käytöstä. GPS-loki on tallennettu.
- 3** Avaa kameran asetus [Yhteys älypuhelimeen].
  - Voit muodostaa yhteyden myös koskettamalla **Wi-Fi**-painiketta näytössä.
- 4** Siirrä tallennettu GPS-loki kameraan Oi.Share-sovelluksella.
  - Muistikortilla oleviin kuviin lisätään GPS-tunnisteet siirretyn GPS-lokin perusteella.
  - 📍 näytetään kuvissa, joihin on lisätty sijaintitiedot.
  - Paikkatietoja voidaan lisätä vain sellaisilla älypuhelimilla, joissa on GPS-toiminto.
  - Paikkatietoa ei voi lisätä videoihin.

## Yhdistämismenetelmän vaihtaminen

On kaksi tapaa yhdistää älypuhelimeen. Asetuksella [Yksityinen] yhdistämiseen käytetään joka kerta samoja asetuksia. Asetuksella [Kerta] joka kerta käytetään eri asetuksia. Käyttäjän kannalta voi olla hyödyllistä käyttää asetusta [Yksityinen] älypuhelimeen yhdistettäessä ja [Kerta] kuvia ystävän älypuhelimeen siirrettäessä jne. Oletusasetus on [Yksityinen].

- 1** Valitse [Wi-Fi-asetukset] asetusvalikosta **f** ja paina **OK**-painiketta.
- 2** Valitse [Wi-Fi-yhteysasetukset] ja paina **▷**-painiketta.
- 3** Valitse langaton LAN-yhteystapa ja paina **OK**-painiketta.
  - [Yksityinen]: Yhteys yhteen älypuhelimeen (yhteys muodostetaan myöhemmin automaattisesti ensimmäisellä kerralla tehtyjen asetusten mukaisesti). Kaikki Oi.Share-sovelluksen toiminnot ovat käytettävissä.
  - [Kerta]: Yhteyden muodostaminen useisiin älypuhelimiin (yhteys muodostetaan aina uusilla yhteysasetuksilla). Vain Oi.Share-sovelluksen kuvansiirtotoiminto on käytettävissä. Vain ne kuvat näytetään, joille on tehty jakotilaus kamerassa.
  - [Valitse]: Valitse, mitä tapaa haluat kulloinkin käyttää.
  - [Pois]: Wi-Fi-toiminto on kytketty pois päältä.

## Salasanan vaihto

Vaihtaa [Yksityinen]-yhteyden salasanan.

- 1 Valitse [Wi-Fi-asetukset] asetusvalikosta **f** ja paina **OK**-painiketta.
- 2 Valitse [Yksityinen salasana] ja paina **▷**-painiketta.
- 3 Noudata toimintaohjetta ja paina **⊙**-painiketta.
  - Uusi salasana asetetaan.

## Jakotilauksen peruminen

Peru kuville tehdyt jakotilaukset.

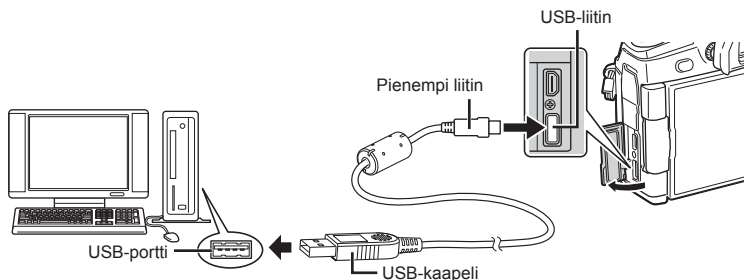
- 1 Valitse [Wi-Fi-asetukset] asetusvalikosta **f** ja paina **OK**-painiketta.
- 2 Valitse [Nollaa jakotilaus] ja paina **▷**-painiketta.
- 3 Valitse [Kyllä] ja paina **OK**-painiketta.
  - Kortille tallennettujen katseltavien kuvien jakotilaus perutaan.

## Langattomien LAN-asetusten alustaminen

Alustaa kohteen [Wi-Fi-asetukset] sisällön.

- 1 Valitse [Wi-Fi-asetukset] asetusvalikosta **f** ja paina **OK**-painiketta.
- 2 Valitse [Nollaa Wi-Fi-asetukset] ja paina **▷**-painiketta.
- 3 Valitse [Kyllä] ja paina **OK**-painiketta.

## Kameran liittäminen tietokoneeseen



- Jos kameran näytössä ei näy mitään, vaikka kamera on liitetty tietokoneeseen, akun varaustaso voi olla liian alhainen. Käytä täyteen ladattua akkua.
- Kun kamera käynnistetään, näyttöruutuun pitäisi tulla valintaikkuna, jossa sinua kehoitetaan valitsemaan isäntälaitte. Jos valintaikkuna ei tule näkyviin, valitse [Autom] kohteelle [USB-tila] (s. 117) kameran mukautetuissa valikoissa.

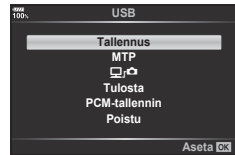
## Kuvien kopioiminen tietokoneeseen

Seuraavat käyttöjärjestelmät tukevat USB-liitäntää:

**Windows:** Windows Vista SP2 / Windows 7 SP1 / Windows 8 /  
Windows 8.1 / Windows 10

**Macintosh:** Mac OS X v10.8 – v10.11

- 1 Katkaise kameran virta ja liitä kamera tietokoneeseen.
  - USB-liitännän sijainti vaihtelee tietokoneen mukaan. Lisätietoja saat tietokoneen käyttöohjeesta.
- 2 Kytke kameraan virta.
  - USB-liitännän valintaruutu ilmestyy näyttöön.
- 3 Valitse  $\triangle \nabla$ -painikkeiden avulla [Tallennus].  
Paina  $\text{OK}$ -painiketta.



### 4 Tietokone tunnistaa kameran uudeksi laitteeksi.

- Jos käytetään Windows Photo Gallery -ohjelmaa, valitse [MTP] vaiheessa 3.
- Tiedonsiirron toimintaa ei voida taata seuraavissa ympäristöissä, vaikka tietokoneessa olisikin USB-liitäntä.
  - Tietokoneissa, joihin on lisätty USB-liitäntä laajennuskortin tms. avulla. tietokoneissa, jotka on toimitettu ilman tehtaalla asennettua käyttöjärjestelmää tai jotka ovat kotona koottuja
- Kameran säätimiä ei voi käyttää, kun kamera on liitetty tietokoneeseen.
- Kun valittuna on  $\text{MTP}$ , kameran säätimiä voidaan käyttää, kun kamera on liitetty tietokoneeseen.
- Jos vaiheessa 2 esitetty valintaikkuna ei tule näyttöön, kun kamera liitetään tietokoneeseen, valitse kameran muokatuista valikoista [Autom.] asetukselle [USB-tila] (s. 117).

## PC-ohjelmiston asentaminen

Kameralla kuvaamasi valokuvia ja videoita voi siirtää tietokoneeseen, jossa niitä voi katsella, muokata ja järjestää OLYMPUKSELTA saatavalla OLYMPUS Viewer 3 -ohjelmistolla.

- Voit asentaa OLYMPUS Viewer 3 -ohjelmiston lataamalla sen osoitteesta <http://support.olympus-imaging.com/ov3download/> ja noudattamalla näytön ohjeita.
- Katso järjestelmävaatimukset ja asennusohjeet edellä mainitulta verkkosivulta.
- Jotta voit ladata tuotteen, sinun on syötettävä tuotteen sarjanumero.

## OLYMPUS Digital Camera Updater -ohjelmiston asentaminen

Kameran laiteohjelmistopäivityksiä voi tehdä vain OLYMPUS Digital Camera Updater -ohjelmiston avulla. Lataa päivitysohjelmisto alla olevalta verkkosivulta ja asenna se näytön ohjeiden mukaisesti.

<http://oup.olympus-imaging.com/ou1download/index/>

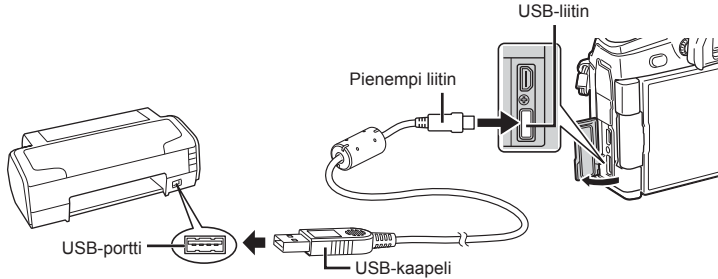
## Käyttäjän rekisteröinti

Tietoja OLYMPUS-tuotteen rekisteröinnistä saa OLYMPUKSEN verkkosivuilta.

## Suoratulostus (PictBridge)

Kytkemällä kameran USB-kaapelilla PictBridge-yhteensopivaan tulostimeen voit tulostaa ottamasi kuvat suoraan.

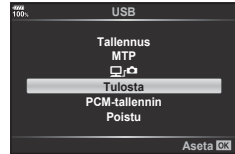
- 1 Kytke kamera tulostimeen kameran mukana toimitetulla USB-kaapelilla ja käynnistä kamera.



- Käytä tulostukseen täysin ladattua paristoa.
- Kun kamera käynnistetään, näyttöruutuun pitäisi tulla valintaikkuna, jossa sinua kehoitetaan valitsemaan isäntälaitte. Jos valintaikkuna ei tule näkyviin, valitse [Autom] kohteelle [USB-tila] (s. 117) kameran mukautetuissa valikoissa.

- 2 Paina  $\Delta$   $\nabla$ -painikkeita ja valitse [Tulosta].

- Näytössä näkyy ensin [Odota hetki] ja sitten tulostustilan valintaikkuna.
- Jos näyttö ei ilmesty näkyviin muutaman minuutin sisällä, irrota USB-kaapeli ja aloita uudestaan vaiheesta 1.



Jatka kohtaan ”Helppo tulostus” (s. 142).

- RAW-muotoisia kuvia ja videoita ei voi tulostaa.

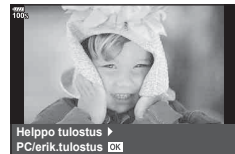
## Helppo tulostus

Avaa tulostettava kuva kamerassa ennen tulostimen kytkemistä USB-kaapelilla.

- 1 Painamalla  $\triangleleft$   $\triangleright$ -painikkeita voit hakea tulostettavat kuvat kameran näyttöön.

- 2 Paina  $\triangleright$ -painiketta.

- Kuvan valinnan näyttö avautuu, kun tulostus on päättynyt. Jos haluat tulostaa toisen kuvan, valitse kuva painamalla  $\triangleleft$   $\triangleright$ -painiketta ja paina sitten  $\odot$ -painiketta.
- Kun olet valmis, irrota USB-kaapeli kamerasta kuvan valinnan näytön ollessa näytössä.



## Mukautettu tulostus

- 1 Kytke kamera tulostimeen kameran mukana toimitetulla USB-kaapelilla ja käynnistä kamera.
  - Kun kamera käynnistetään, näyttöruutuun pitäisi tulla valintaikkuna, jossa sinua kehoitetaan valitsemaan isäntälaitte. Jos valintaikkuna ei tule näkyviin, valitse [Autom] kohteelle [USB-tila] (s. 117) kameran mukautetuissa valikoissa.
- 2 Määritä tulostusasetukset toimintaohjeen mukaisesti.

### Tulostustavan valinta

Valitse tulostustapa. Käytettävissä olevat tulostustavat on esitetty alla.

<b>Tulosta</b>	Tulostaa valitut kuvat.
<b>Tulosta kaikki</b>	Kaikkien kortille tallennettujen kuvien tulostus. Tulostaa yhden kappaleen jokaisesta kuvasta.
<b>Multi-tulostus</b>	Tulostaa useita kappaleita yhdestä kuvasta erillisiin ruutuihin yhdelle arkille.
<b>Indeksi kaikista</b>	Hakemiston tulostus kaikista kortille tallennetuista kuvista.
<b>Tulostusvaraus</b>	Valitun tulostusvarauksen mukainen tulostus. Jos ei ole yhtään kuvaa tulostusvarauksella, tämä vaihtoehto ei ole käytettävissä.

### Tulostuspaperia koskevat asetukset

Asetus vaihtelee tulostimesta riippuen. Et voi vaihtaa asetusta, jos vain tulostimen STANDARD-asetus on käytettävissä.

<b>Koko</b>	Asettaa tulostimen tukeman paperikoon.
<b>Reunaton</b>	Valitsee, täyttääkö kuvatuloste koko sivun vai tulostetaanko kuva reunallisena.
<b>Kuvia/arkki</b>	Valitsee arkille tulostettavan kuvamäärän. Näkyy, kun [Multi-tulostus] on valittuna.

### Tulostettavien kuvien valinta



Valitse tulostettavat kuvat. Valitut kuvat voidaan tulostaa myöhemmin (yhden kuvan varaus), tai näytössä oleva kuva voidaan tulostaa heti.



<b>Tulosta <b>OK</b></b>	Näytössä olevan kuvan tulostus. Jos jollekin kuvalle on jo asetettu [1-tulostus ▲] -varaus, vain tämä varattu kuva tulostetaan.
<b>1-tulostus ▲</b>	Asettaa tulostuksen varauksen näytössä näkyvälle kuvalle. Jos haluat toiminnon [1-tulostus ▲] käyttämisen jälkeen käyttää varausta muihin kuviin, valitse kuvat painamalla <◀>-painikkeita.
<b>Lisää ▼</b>	Asettaa tulosteiden määrän ja muut ominaisuudet näytössä olevalle kuvalle, ja määrittää tulostetaanko kuva. Katso käyttö seuraavan osion kohdasta "Tulostustietojen asettaminen".

## Tulostustietojen asettaminen

Valitse, tulostetaanko kuvaan tulostustietoja, kuten päivämäärää, aikaa ja tiedoston nimeä. Kun tulostustilan asetus on [Tulosta kaik.], valitse [Tulostusvalinta].

	Asettaa tulosteiden määrän.
<b>Päiväys</b>	Tulostaa kuvalle tallennetun päivämäärän ja ajan.
<b>Tied. nimi</b>	Tulostaa kuvalle tallennetun tiedoston nimen.
	Leikkaa kuvan tulostamista varten. Valitse rajauskoko etuvalitsimella (☉) ja määritä rajaus $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -painikkeilla.

### 3 Kun olet asettanut tulostettavat kuvat ja tulostustiedot, valitse [Tulosta] ja paina sitten $\odot$ -painiketta.

- Asetusta sovelletaan kortille tallennettuihin kuviin, jotka on valittu toistettaviksi.
- Voit pysäyttää ja peruuttaa tulostuksen painamalla  $\odot$ -painiketta. Voit jatkaa tulostusta valitsemalla [Jatka].



## ■ Tulostuksen peruminen

Voit peruuttaa tulostuksen korostamalla [Peruuta] ja painamalla  $\odot$ -painiketta. Huomaa, että kaikki tulostusvaraukseen tehdyt muutokset menetetään. Jos haluat peruuttaa tulostuksen ja palata edelliseen vaiheeseen, jossa voit tehdä muutoksia tähän tulostusvaraukseen, paina **MENU**-painiketta.

## Tulostusvaraus (DPOF)

Voit tallentaa muistikorttiin digitaalisia tulostusvarauksia, jossa luetellaan tulostettavat kuvat ja jokaisen kuvan kopiomäärä. Tämän jälkeen voit tulostaa kuvat DPOF-toimintoa tukevassa kopiointiliikkeessä tai tulostaa ne itse liittämällä kamerasuoraan DPOF-tulostimeen. Tulostusvarauksen luomiseen tarvitaan muistikortti.

## Tulostusvarauksen luominen


- 1 Valitse  $\odot$  katselun aikana ja sitten [Tulostusvar.].
- 2 Valitse [] tai [ALL] ja paina  $\odot$ -painiketta.

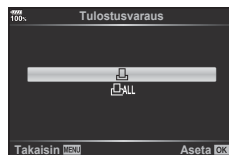
### Yksittäinen kuva

Valitse  $\triangleleft \triangleright$ -painikkeilla kuva, jonka haluat asettaa tulostusvaraukseksi, ja aseta sitten tulosteiden määrä  $\Delta \nabla$ -painikkeilla.

- Suorita tämä vaihe uudelleen, mikäli haluat asettaa tulostusvarauksen useammalle kuvalle. Kun olet valinnut kaikki haluamasi kuvat, paina  $\odot$ -painiketta

### Kaikki kuvat

Valitse [ALL] ja paina  $\odot$ -painiketta.





- 3** Valitse päivämäärän ja kellonajan muoto ja paina **OK**-painiketta.

<b>Ei</b>	Kuvat tulostuvat ilman päivämäärää ja kellonaikaa.
<b>Päiväys</b>	Kuvat tulostuvat kuvauspäivämäärällä varustettuina.
<b>Aika</b>	Kuvat tulostuvat kuvausajalla varustettuina.



- Kun kuvia tulostetaan, asetusta ei voi muuttaa kuvien välillä.

- 4** Valitse [Aseta] ja paina **OK**-painiketta.

- Asetusta sovelletaan kortille tallennettuihin kuviin, jotka on valittu toistettaviksi.
- Kameraa ei voida käyttää muilla laitteilla luotujen tilausvarauksen muuttamiseen. Uuden tulostusvarauksen luominen poistaa kaikki muilla laitteilla luodut tulostusvaraukset.
- Tulostusvaraukset eivät voi sisältää RAW-kuvia tai videoita.

## Kaikkien tai valittujen kuvien poistaminen tulostustilauksesta

Voit nollata tulostusvarauksiedot joko kokonaisuudessaan tai vain valitsemiesi kuvien osalta.

- 1** Valitse **OK** katselun aikana ja sitten [Tulostusvar.].
- 2** Valitse [**□**] ja paina **OK**-painiketta.
  - Jos haluat poistaa kaikki kuvat tulostusvarauksesta, valitse [Nollaa] ja paina **OK**. Jos haluat poistua poistamatta kaikkia kuvia, valitse [Säilytä] ja paina **OK**-painiketta.
- 3** Valitse tulostustilauksesta poistettavat kuvat painamalla **◀▶**-painikkeita.
  - Määritä tulosteiden määräksi 0 käyttämällä **▽** -painiketta. Paina **OK**-painiketta, kun olet poistanut kaikki haluamasi kuvat tulostusvarauksesta.
- 4** Valitse päivämäärän ja kellonajan muoto ja paina **OK**-painiketta.
  - Asetus koskee kaikkia tulostusvarauksiedoilla varustettuja kuvia.
  - Asetusta sovelletaan kortille tallennettuihin kuviin, jotka on valittu toistettaviksi.
- 5** Valitse [Aseta] ja paina **OK**-painiketta.

## Akku ja laturi

- Kamera käyttää yhtä Olympuksen litium-ioniakkua. Älä koskaan käytä muuta kuin alkuperäistä Olympus-akkua.
- Kameran virrankulutus vaihtelee suuresti riippuen käytöstä ja muista olosuhteista.
- Koska seuraavat kuluttavat paljon virtaa kuvia ottamattakin, akku tyhjentyy nopeasti.
  - Kun suoritetaan toistuvasti automaattitarkennus painamalla laukaisin puoliväliin kuvaustilassa.
  - Kun katsellaan pitkiä aikoja kuvia näyttöruudussa.
  - Kun kamera yhdistetään tietokoneeseen tai tulostimeen.
- Kun käytetään tyhjentynyttä akkua, kamera voi kytkeytyä pois päältä ilman akkuvaroitusta näytössä.
- Akku ei ole ostohetkellä täysin ladattu. Lataa akku kameran mukana toimitetulla laturilla ennen käyttöä.
- Jos kamera jää pidemmäksi aikaa käyttämättä (kuukaudeksi tai pidempään), poista akku kamerasta. Varmista, ettet jätä akkua kameraan pitkäksi aikaa, muutoin akun käyttöikä voi lyhentyä tai akusta voi tulla käyttökelvoton.
- Kameran mukana toimitetun laturin normaali latausaika on noin 2 tuntia (arvio).
- Älä yritä käyttää latureita, joita ei ole tarkoitettu käytettäväksi kameran mukana toimitetun akun kanssa, tai yritä käyttää akkuja, joita ei ole tarkoitettu käytettäväksi kameran mukana toimitetun laturin kanssa.
- Jos akku korvataan vääranäntyyppisellä akulla, seurauksena voi olla räjähdysvaara.
- Hävitä käytetty akku tässä oppaassa annettujen ohjeiden mukaisesti HUOMIO (s. 185).

## Valinnaisen verkkolaitteen käyttäminen

Valinnasta AC-5-verkkolaitetta voidaan käyttää yhdessä kahvan akun kanssa (HLD-9). (s. 150) Käytä vain soveltuvaa verkkolaitetta. Älä käytä verkkolaitteen kanssa toimitettavaa virtajohtoa muiden laitteiden kanssa.

## Laturin käyttö ulkomailla

- Laturia voi käyttää joka puolella maailmaa useimmissa kotitalouksien sähkölähteissä, jotka ovat 100–240 V AC (50/60 Hz). Pistorasiat saattavat kuitenkin olla erimuotoisia sen mukaan, missä maassa tai millä alueella olet, ja laturi saattaa tarvita adapterin, jotta se sopisi pistorasiaan.
- Älä käytä kaupoista saatavia matka-adapttereita, ne voivat aiheuttaa laturiin häiriön.

## Sopivat kortit


Tässä oppaassa kaikkia tallennuslaitteita kutsutaan ”korteiksi”. Tässä kamerassa voi käyttää seuraavia SD-muistikorttityyppejä (myydään erikseen): SD, SDHC, SDXC ja Eye-Fi. Ajankohtaiset tiedot saat Olympuksen kotisivuilta.



### SD-kortin kirjoitussuojauskytkin

SD-kortin rungossa on kirjoitussuojauskytkin. Kytkimen LOCK-asennossa kortille ei voi kirjoittaa tietoja. Palauta kytkin avattuun asentoon, jotta kirjoittaminen on mahdollista.



- Kortilla olevia tietoja ei poisteta kokonaan edes kortin alustuksen tai tietojen poiston jälkeen. Jos haluat hävittää kortin, tuhoa se, jotta henkilökohtaiset tiedot eivät joudu ulkopuolisten käsiin.
- Käytä Eye-Fi-korttia kameran käyttömaan lakien ja säädösten mukaisesti. Poista Eye-Fi-kortti kamerasta tai ota korttitoiminnot pois käytöstä lentokoneissa ja muissa paikoissa, joissa käyttö on kielletty.  [Eye-Fi] (s. 122)
- Eye-Fi-kortti voi kuumeta käytön aikana.
- Eye-Fi-korttia käytettäessä akun varaus voi kulua nopeammin.
- Eye-Fi-korttia käytettäessä kamera voi toimia hitaammin.
- Omat leikkeet -kuvauksen aikana saattaa tapahtua virhe. Ota kortin toiminnot tässä tapauksessa pois käytöstä
- Kirjoitussuojauksen asettaminen lukittuun asentoon voi rajoittaa toimintoja, kuten leikkeiden kuvausta ja toistoa.

## Tallennustila ja tiedostokoko / muistiin mahtuva kuvamäärä

Taulukossa annetut tiedostokoot ovat likimääräisiä ja viittaavat tiedostoihin, joiden kuvasuhde on 4:3.

Tallennustila	Kuvakoko (Piksellilask)	Pakkaus	Tiedosto- muoto	Tiedostokoko (Mt)	Muistiin mahtuva kuvamäärä*
50M F+RAW	10368×7776	Pakkaamaton	ORF	181,5	42
	8160×6120	1/4	JPEG		
	5184×3888	Pakkaamaton	ORI		
25M F+RAW	10368×7776	Pakkaamaton	ORF	169,5	44
	5760×4320	1/4	JPEG		
	5184×3888	Pakkaamaton	ORI		
50M F	8160×6120	1/4	JPEG	Noin 21,7	317
25M F	5760×4320	1/4	JPEG	Noin 10,9	630
RAW	5184×3888	Häviötön pakkaussuhde	ORF	Noin 21,5	341
L SF		1/2,7	JPEG	Noin 13,1	527
L F		1/4		Noin 8,9	774
L N		1/8		Noin 4,6	1506
L B		1/12		Noin 3,1	2219
M SF	1/2,7	Noin 5,1		1348	
M F	1/4	Noin 3,6		1952	
M N	1/8	Noin 1,9		3698	
M B	1/12	Noin 1,4		5194	
M SF	1/2,7	Noin 3,4		2051	
M F	1/4	Noin 2,4		2941	
M N	1/8	Noin 1,3		5424	
M B	1/12	Noin 1,0		7397	
M SF	1/2,7	Noin 2,0		3487	
M F	1/4	Noin 1,4		4882	
M N	1/8	Noin 0,9		8418	
M B	1/12	Noin 0,7		11096	
M SF	1/2,7	Noin 1,5		4786	
M F	1/4	Noin 1,1		6597	
M N	1/8	Noin 0,7		11096	
M B	1/12	Noin 0,5		13562	
S SF	1/2,7	Noin 1,0	6781		
S F	1/4	Noin 0,8	9041		
S N	1/8	Noin 0,5	14360		
S B	1/12	Noin 0,4	17437		
S SF	1/2,7	Noin 0,8	9389		
S F	1/4	Noin 0,6	12206		
S N	1/8	Noin 0,3	30515		
S B	1/12	Noin 0,2	40687		

\* Jos käytössä on 8 Gt:n SD-kortti.

- Muistiin tallennettavien kuvien määrä voi muuttua kohteen tai muiden seikkojen, kuten tulostusvarausten, takia. Tietyissä tapauksissa näyttöruudussa näytetty tallennettavissa oleva kuvamäärä ei muutu, vaikka otat kuvia tai poistat kuvia muistista.
- Todellinen tiedostokoko vaihtelee kohteesta riippuen.
- Tallennettavissa olevien still-kuvien näytettävä enimmäismäärä on 9999.
- Katso Olympuksen kotisivulta videokuvan käytettävissä oleva tallennusaika.

## Vaihdeettavat objektiivit

Valitse objektiivi kohteen tai luovan tarkoituksensa mukaan. Käytä ainoastaan Micro Four Thirds -järjestelmää varten suunniteltuja objektiiveja, joissa on oikealla näkyvä M.ZUIKO DIGITAL -tarra tai -symboli.

Sovittimella voit käyttää myös Four Thirds- ja OM-järjestelmien objektiiveja. Valinnaisen verkkolaitteen käyttöä vaaditaan.



- Pidä kameran objektiivin kiinnitysaukkoa alaspäin, kun kiinnität tai poistat runkotulppaa tai objektiivia kamerasta. Näin vältät pölyn tai roskien pääsemisen kameran sisään.
- Älä poista runkotulppaa tai kiinnitä objektiivia pölyisissä olosuhteissa.
- Älä suuntaa kameraan kiinnitettyä objektiivia aurinkoa kohti. Se saattaa johtaa kameran toimintahäiriöön tai jopa sen syyttymiseen tuleen linssin keskittäessä auringonsäteet suurennuslasin lailla.
- Pidä huolta, etteivät runkotulppa tai objektiivin takasuojus huku.
- Kiinnitä runkotulppa kameraan estääksesi pölyä pääsemästä kameran sisään, kun siinä ei ole objektiivia.

### ■ Objektiivi- ja kamerayhdistelmät

Linssi	Kamera	Kiinnitys	AF	Mittaus
Micro Four Thirds -järjestelmän objektiivi	Micro Four Thirds -järjestelmän kamera	Kyllä	Kyllä	Kyllä
Four Thirds -järjestelmän objektiivi		Kiinnitys mahdollinen kiinnitysovittimen kanssa	Kyllä*1	Kyllä
OM-järjestelmän objektiivit			Ei	Kyllä*2
Micro Four Thirds -järjestelmän objektiivi	Four Thirds -järjestelmän kamera	Ei	Ei	Ei

\*1 AF ei ole käytettävissä videoiden tallentamisen aikana.

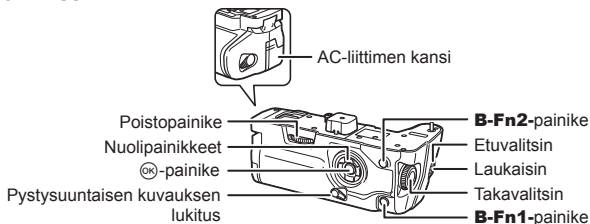
\*2 Tarkka mittaus ei ole mahdollista.

## HLD-9 Kahvan akku

Tätä voidaan käyttää kameras rungossa olevan akun lisäksi lisäämään kameras käyttöaika. Voit määrittää toiminnot valitsimella tai **B-Fn**-painikkeella ohjattaviksi Mukautetussa valikossa. Valinnaista verkkolaitetta voidaan käyttää HLD-9-akun kanssa.

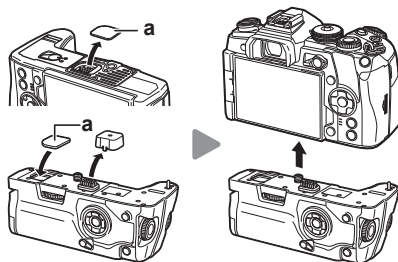
Varmista että kameras virta on katkaistu ennen kahvan kiinnittämistä tai poistamista.

### ■ Osanimet



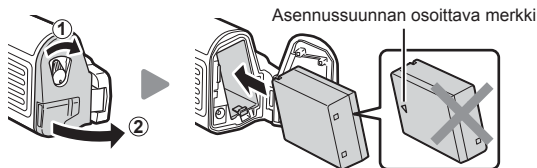
### ■ Kahvan kiinnittäminen

Irrota PBH-kansi (a) kamera pohjasta ja kiinnitä HLD-9. Kun kiinnitys on valmis, varmista, että HLD-9:n poistopainike on kunnolla kiinni. Muista kiinnittää PHB-kansi kameraan, kun et käytä HLD-9-akkua.



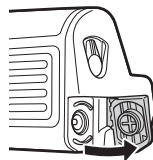
### ■ Akun asennus

Käytä BLH-1-akkua. Kun olet asentanut akun, muista lukita akun kansi.



## ■ Verkkolaitteen käyttäminen

Avaa verkkolaiteliittimen kansi ja yhdistä verkkosovitin verkkolaiteliittimeen.



## ■ Valitsinten ja painikkeiden käyttö

Aseta toiminnot HLD-9-valitsimelle ja **B-Fn**-painikkeelle kohdassa [📷 Painikkeen toiminto] ja [🔍 Painikkeen toiminto] Mukautetussa valikossa. [🔍] "Toimintojen määrittäminen painikkeisiin (Painikkeen toiminto)" (s. 66), [📷 Painikkeen toiminto] (s. 113), [🔍 Painikkeen toiminto] (s. 103)

## ■ Tuotetiedot (HLD-9)

Sähkösyöttö	Akku: BLH-1 litiumioniakku x 1 Virtalähde: Verkkolaite AC-5
Mitat	Noin 132,7 mm(L) × 55,8 mm(K) × 66,0 mm(S)
Paino	Noin 255 g (ilman akkua ja liitinkantta)
Roiskekestävyys (kiinnitettynä kameraan)	Tyyppi IEC-standardia 60529 IPX1 vastaava (Olympuksen testiolosuhteissa)

## ⚠ Huomautus

- Käytä ainoastaan laitteen kanssa käytettäväksi tarkoitettua uudelleenladattavaa akkua ja verkkolaitetta. Tämän ohjeen noudattamatta jättäminen voi johtaa vammaan, tuotevahinkoon tai tulipaloon.
- Älä käännä poistopainiketta kynnen avulla. Se voi johtaa loukkaantumiseen.
- Käytä kameraa vain suositusten mukaisissa lämpötiloissa.
- Älä käytä tai säilytä tuotetta pölyisessä tai kosteassa ympäristössä.
- Älä koske sähköliittimiin.
- Puhdista liittimet kuivalla ja pehmeällä liinalla. Älä puhdista tuotetta kostealla liinalla, liuottimilla, bensiinillä tai muilla orgaanisilla liuottimilla.

## Tämän kameran kanssa käytettäviksi tarkoitettujen ulkoisten salamayksiköiden käyttö

Tämän kameran kanssa voidaan käyttää jotain erikseen myytävää ulkoista salamayksikköä tarpeisiin sopivan salaman saamiseksi. Ulkoiset salamamat vaihtavat tietoja kameran kanssa, niin että voit hallita kameran salamatiloja erilaisilla käytettävissä olevilla salaman säätötiloilla, kuten TTL-AUTO ja Super FP -salama. Tämän kameran kanssa käytettäväksi suositeltu ulkoinen salamayksikkö voidaan asentaa kameraan kiinnittämällä se kameran salamakenkään. Voit myös kiinnittää salaman kamerassa olevaan salamakahvaan kahvakaapelilla (lisävaruste). Katso tietoja myös ulkoisen salaman ohjeista.

Suljinnopeuden yläraja on 1/250 s, kun salama on käytössä.

- \* Hiljaisessa tilassa ja tarkennushaarucoinnissa (s. 94) täsmäysnopeus on 1/50 sekunnissa. Täsmäysnopeus ISO-herkkydestä 8000 alkaen ja ISO-haarukoinnin aikana (s. 94) on 1/20 sekunnissa.

### Ulkoisten salamayksiköiden kanssa käytettävät toiminnot


Valinnainen salama	Salaman ohjaustila	GN (ohjeluku) (ISO100)	RC-tila
FL-900R	TTL-AUTOM., AUTOM., MANUAALINEN, FP TTL AUTOM., FP MANUAALINEN, MULTI, RC, SL AUTOM., SL MANUAALINEN	GN58 (200 mm*)	✓
FL-600R	TTL-AUTOM., AUTOM., MANUAALINEN, FP TTL AUTOM., FP MANUAALINEN	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTOM., MANUAALINEN	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTOM., AUTOM., MANUAALINEN	GN14 (28 mm*)	–
STF-8	TTL-AUTOM., MANUAALINEN	GN8.5	✓

\*1 Käytettävissä oleva objektiivin polttoväli (laskettu 35 mm filmikameraan perustuen).



## Langattomasti kauko-ohjattu salamakuvaus

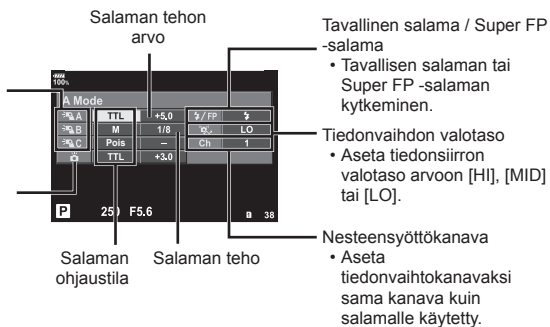
Ulkoisia salamayksiköitä, joissa on kauko-ohjaustila ja jotka on tarkoitettu käytettäväksi tämän kameran kanssa, voidaan käyttää langattomaan salamakuvaukseen. Kamera voi ohjata salamayksikköä ja etäsalamayksiköitä sekä sisäistä salamaa. Katso tarkempia tietoja ulkoisten salamayksiköiden käyttöoppaista

- 1 Siirrä etäsalamayksiköt RC-tilaan ja sijoitele ne haluamallasi tavalla.
  - Käynnistä ulkoiset salamayksiköt, paina TILA-painiketta ja valitse RC-tila.
  - Valitse kullekin ulkoiselle salamayksikölle kanava ja ryhmä.
- 2 Valitse asetukselle [⚡ RC -tila] arvo [Päällä]  Kuvausvalikko 2 -valikossa (s. 86).
  - LV-erikoisohjauspaneeli siirtyy RC-tilaan.
  - Voit valita LV-erikoisohjauspaneelin näytön painamalla **INFO**-painiketta toistuvasti.
  - Valitse salamatila (huomaa, että punasilmäisyyden vähennys ei ole käytettävissä RC-tilassa).
- 3 Säädä kunkin ryhmän asetuksia LV-erikoisohjauspaneelissa.

### Ryhmä

- Valitse salaman säätötila ja säädä salaman teho erikseen jokaiselle ryhmälle. Käyttäessäsi MANUAL-tilaa valitse salaman teho.

Säädä kameran salamayksikön asetuksia.



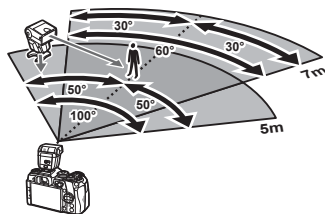
- 4 Kiinnitä mukana toimitettu salamayksikkö kameraan.

- Varmista, että kiinteä salama ja etäsalamayksiköt ovat latautuneet, ja ota testikuva.

### ■ Langattoman salaman ohjausalue

Sijoita langattomat salamayksiköt niin, että niiden kauko-ohjaustunnistimet osoittavat kameraa kohti. Seuraava kuva näyttää likimääräiset alueet, joihin salamayksiköt voidaan sijoittaa. Todellinen ohjausalue vaihtelee paikallisten olosuhteiden mukaan.

- Suosittelemme yhden ryhmän käyttöä, jossa on enintään kolme etäsalamayksikköä.
- Etäsalamayksiköitä ei voi käyttää toisen verhon hitaaseen täsmäykseen tai yli 4 sekunnin anti-shock-asetuksella otettuihin kuviin.
- Jos kohde on liian lähellä kameraa, kameran salaman ohjausvälähdykset voivat vaikuttaa valotukseen. Toiminnon vaikutusta voidaan vähentää laskemalla kameran salaman tehoa tai esimerkiksi käyttämällä hajotinta.
- Salaman täsmäysajoituksen yläraja on 1/250 s, kun salamaa käytetään RC-tilassa.



## Muut ulkoiset salamayksiköt

Yhdistä synkronointijohto salamakenkään tai ulkoisen salaman liittimeen. Kun ulkoisen salaman liitintä ei käytetä, muista kiinnittää suojus.

Ota huomioon seuraava, kun käytetään kameran salamavalokenkään kiinnitettyä kolmannen osapuolen salamayksikköä:

- Vanhanmallisten, yli 250 V:n jännitettä käyttävien salamayksiköiden liittäminen X-liittimeen vaurioittaa kameraa.
- Kamera voi vahingoittua, jos siihen liitetään salamayksiköitä, joiden signaalikontaktit eivät täytä Olympuksen määrityksiä.
- Aseta kuvaustilaksi **M**, suljinnopeudeksi enintään salaman nopeutta vastaava arvo ja aseta ISO-herkkyudeksi jokin muu kuin [AUTOM.].
- Salamaa voidaan ohjata vain manuaalisesti asettamalla salama kameralla valittuihin ISO-herkkyys- ja aukkoarvoihin. Salaman kirkkautta voidaan muuttaa säätämällä joko ISO-herkkyyttä tai aukkoa.
- Käytä salamaa objektiiville sopivan valaistuskulman kanssa. Valaistuskulma ilmoitetaan yleensä 35 mm:n muotoa vastaavina polttoväleinä.

### 7

#### Huomioita

## Tärkeimmät lisävarusteet

### Kaukokaapeli (RM-CB2)

Käytä silloin, kun kameran pieninkin liikahtaminen voi johtaa epäteräviin kuviin esimerkiksi makro- tai bulb-kuvauksessa. Yhdistä johto kameran kaukokaapeliliittimeen (s. 11).

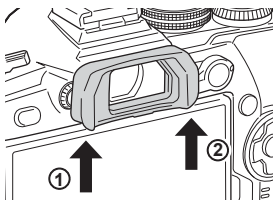
### Objektiivilisäkkeet

Objektiivilisäkkeet kiinnitetään kameran objektiin nopeaa ja helppoa kalansilmä- tai makrokuvausta varten. Katso OLYMPUS-sivustolta tietoja käytettävistä objektiiveista.

### Silmäsuppilo (EP-13)

Voit vaihtaa suurempaan silmäsuppiloon.

#### Poistaminen



## Järjestelmäkaavio

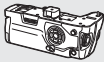
### Sähkösyöttö



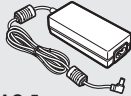
**BLH-1**  
Litiumioniakku



**BCH-1**  
Litiumionilaturi

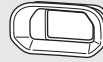


**HLD-9**  
Kahvan akku



**AC-5**  
Verkkoalaite

### Etsin

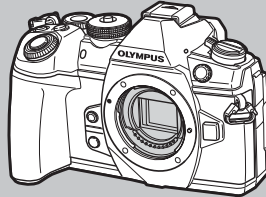


**EP-13**  
Silmäsuppilo

### Yhteyskaapeli

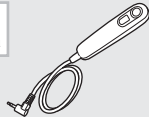
USB-kaapeli/  
HDMI-kaapeli

## E-M1 Mark II



### Käyttö kaukosäätimellä

**RM-CB2**  
Kaapelikauko-  
säädin



### Kotelo/hihna

Olkahihna/  
kameralaukku

### Vedenalainen järjestelmä

Vesitiivis suoja

### Muistikortti<sup>3</sup>


SD/SDHC/  
SDXC/Eye-Fi


### Kuuloke

### Mikrofoni

### Ohjelmisto

**OLYMPUS Viewer 3**  
Digitaalisten valokuvien hallintaohjelmisto

 : E-M1 Mark II -yhteensopivat tuotteet

 : erikseen myytävät tuotteet

Ajankohtaiset tiedot saat Olympuksen kotisivuilta.

\*1 Kaikkia objekteiveja ei voi käyttää sovittimen kanssa. Katso lisätietoja viralliselta Olympus-sivustolta. Huomaa myös, että OM-järjestelmän objekteivien valmistus on lopetettu.

\*2 Katso lisätietoja yhteensopivista objekteiveista virallisesta Olympus-sivustosta.

\*3 Käytä Eye-Fi-korttia kameran käyttömaan lakien ja säädösten mukaisesti.

\*4 Käytettävissä vain malleissa ED 40-150 mm f2.8 PRO ja ED 300 mm f4.0 IS PRO.

## Linssi



M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm f1.8 Fisheye PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0  
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8  
M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 25 mm f1.2 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 30 mm f3.5 Macro  
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Macro  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14 mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4.0-5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40 mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm f3.5-6.3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-100 mm f4.0  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm f3.5-5.6 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm f3.5-5.6 II R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4.0-5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4.0-5.6 R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300 mm f4.8-6.7 II  
M.ZUIKO DIGITAL ED 300 mm f4.0 IS PRO

Telelisäke MC-14<sup>4</sup>



**MMF-2/MMF-3<sup>\*</sup>**  
Four Thirds -sovitin



**MF-2<sup>\*</sup>**  
OM-sovitin 2



**Four Thirds -järjestelmän  
objektiivit**

**OM-järjestelmän  
objektiivit**

## Objektiiviliisäke<sup>\*2</sup>

**FCON-P01**  
Kalansilmä

**WCON-P01**  
Laajakulma

**MCON-P01**  
Makro

**MCON-P02**  
Makro

7

Huomioita

## Salama



**FL-14**  
Elektroninen salama



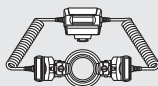
**FL-900R**  
Elektroninen salama



**FL-300R**  
Elektroninen salama



**FL-600R**  
Elektroninen salama



**STF-8**  
Makrosalama

# Kameran puhdistaminen ja säilytys

## Kameran puhdistus

Kytke kamera pois päältä ja poista paristot ennen kameran puhdistusta.

- Älä käytä voimakkaita liuottimia, kuten bentseeniä tai alkoholia äläkä myöskään kemiallisesti käsiteltyjä liinoja.

### Ulkokuori:

- Pyyhi varovasti pehmeällä liinalla. Jos kamera on erittäin likainen, kostuta liina mietoon saippuaveteen ja kierrä liina kuivaksi. Pyyhi kamera nihkeällä liinalla ja kuivaa se tämän jälkeen kuivalla liinalla. Jos olet käyttänyt kameraa uimarannalla, käytä puhtaaseen veteen kostutettua ja kuivaksi kierrettyä liinaa.

### Näyttöruutu:

- Pyyhi varovasti pehmeällä liinalla.

### Objektiivi:

- Puhalla pöly pois objektiivista yleisesti myytävällä puhaltimella. Pyyhi objektiivi varoen liinssipyyhkeellä.

## Tallennus

- Jos kamera jää pidemmäksi aikaa käyttämättä, poista paristo ja kortti. Säilytä kamera viileässä ja kuivassa paikassa, jossa on hyvä ilmanvaihto.
- Aseta paristot laitteeseen silloin tällöin ja testaa kameran toiminnot.
- Poista pöly ja muut roskat rungosta ja takasuojuksista ennen niiden kiinnittämistä.
- Kiinnitä runkotulppa kameraan estääksesi pölyä pääsemästä kameran sisään, kun siinä ei ole objektiivia. Aseta etu- ja takasuojukset paikoilleen, ennen kuin laitat objektiivin pois.
- Puhdista kamera käytön jälkeen.
- Älä säilytä paikassa, jossa hyönteiskarkotetta.
- Älä jätä kameraa paikkoihin, joissa käsitellään kemikaaleja. Ne voivat syövyttää kameraa.
- Linssin pinnalle voi muodostua hometta, jos se jätetään likaiseksi.
- Tarkista kameran kaikki osat, jos sitä ei ole käytetty pitkään aikaan. Ota muutamia koe kuvia ja tarkista, että kamera toimii kunnolla ennen tärkeiden kuvien ottamista.

## Kuvantallentimen puhdistus ja tarkastus

Tässä kamerassa on pölynpoistotoiminto, joka estää pölyn pääsyn kuvantallentimeen ja poistaa pölyn ja lian kuvantallentimen pinnalta ultraäänellä. Pölynpoistotoiminto toimii, kun kameraan kytketään virta.

Pölynpoistotoiminto toimii samanaikaisesti kuin pikselikartoitus, joka tarkastaa kuvantallentimen ja kuvankäsittelyn piirikytkenät. Pölynpoistotoiminto käynnistyy aina, kun kamera kytketään päälle, joten kameraa on pidettävä pystyasennossa, jotta pölynpoistotoiminto vaikuttaa.

## Pikselikartoitus – kuvankäsittelytoimintojen tarkastus

Pikselikartoitus mahdollistaa sen, että kamera tarkastaa ja säätää kuvantallentimen ja kuvankäsittelytoiminnot. Kun näyttöruutua on käytetty tai kuvia otettu, odota vähintään minuutin ajan ennen pikselikartoituksen käyttämistä, jotta toiminto toimisi moitteettomasti.

- 1 Valitse mukautetussa valikossa **11** [Pikselikart] (s. 122).
  - 2 Valitse **▷** ja sen jälkeen **⊗**.
    - [Odota]-palkki on näkyvässä pikselikartoituksen aikana. Valikko palautuu ennalleen, kun pikselikartoitus on päättynyt.
- Jos kamerasta katkaistaan virta pikselikartoituksen aikana, aloita uudelleen vaiheesta 1.

## Huolto

- Takuun panee täytäntöön se jälleenmyyjä, jolta kamera on ostettu. Varmista, että kameras pakkauksessa on merkintä ostopaikasta ja ostopäivästä. Jos toinen tai molemmat näistä tiedoista puuttuu, ota välittömästi yhteyttä jälleenmyyjään. Lue takuun tiedot huolellisesti ja säilytä ne.
- Jos kamera tarvitsee huoltoa tai tuotteessa on häiriöitä, ota yhteys Olympuksen asiakaspalveluun tai jälleenmyyjään, jolta kamera on ostettu. Jos tuotteessa ilmenee toimintahäiriö alle vuosi ostopäivästä, vaikka tuotetta on käytetty käyttöohjeen mukaisesti, Olympus korjaa tuotteen veloitusetta takuun perusteella.
- Takuuajan jälkeen tehtävistä huolloista peritään tavallisesti maksu.
- Jos tuotteen valmistus lopetetaan, tuotteen huoltopalveluja on saatavissa vielä 7 vuoden jälkeen valmistuksen lopettamisesta. Kuitenkin Olympuksen harkintaan perustuvat huoltotoimenpiteet ja tuotteen korvaukset vastaavilla laitteilla perustuvat toimintahäiriön tyyppiin, varaosien saatavuuteen ja varaosien säilytysaikaan (varaosia säilytetään yleensä 7 vuotta tuotteen valmistuksen lopettamisen jälkeen).
- Olympus ei ole vastuussa satunnaisista tuotteen toimintahäiriön aiheuttamista vaurioista (kuvauksen aikana syntyneet kustannukset, palkkionmenetykset kuvauksista). Asiakas on vastuussa kaikista kuljetus- ja käsittelykuluista.
- Kun lähetät tuotteen huoltoon, varmista, että se on riittävän huolellisesti pakattu ja pakkaukseen sisältää kirjallisen ilmoituksen, jossa kerrotaan tarkasti, mitä laitteesta on korjattava. Käytä kuljetuspalvelua tai rekisteröityä pakettipalvelua ja muista säilyttää kuitti.

## Kuvausvihjeitä ja tietoa

### Kamera ei kytkeydy päälle, vaikka sen paristo on ladattu

#### Paristo ei ole täysin ladattu



- Lataa paristo laturia käyttäen.

#### Paristo ei toimi tilapäisesti kylmyyden vuoksi


- Paristojen suorituskyky heikkenee alhaisissa lämpötiloissa. Ota paristo ulos ja lämmitä sitä asettamalla se hetkeksi taskuusi.

### Kamera ei ota kuvaa laukaisimen painamisesta huolimatta

#### Kamera on kytkeytynyt päälle itsestään

- Jos virransäästötila on otettu käyttöön, kamera siirtyy lepotilaan, jos mitään toimintoa ei suoriteta määritetyn ajan kuluessa. Voit poistua lepotilasta painamalla laukaisimen puoliväliin.
- Kamera siirtyy automaattisesti lepotilaan akun virran säästämiseksi, jos mitään toimintoa ei suoriteta tietyn ajan kuluessa.  [Torkku] (s. 122)  
Jos kameraa ei käytetä määritetyn ajan kuluessa siitä, kun se on siirtynyt lepotilaan, sen virta katkeaa automaattisesti.  [Autom. sammutus] (s. 122)

#### Salama latautuu

- Näyttöruudussa -merkki vilkkuu latauksen aikana. Odota kunnes vilkkuminen päättyy ja paina sitten laukaisinta.

#### Kamera ei tarkenna

- Kamera ei pysty tarkentamaan kohteisiin, jotka ovat liian lähellä kameraa tai joihin ei voi tarkentaa automaattisesti (AF-merkkivalo vilkkuu näyttöruudussa). Lisää etäisyyttä tai tarkenna hyväkontrastiseen kohteeseen, joka on kamerasta samalla etäisyydellä kuin aiottu kohde, rajaa ja ota kuva.

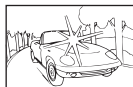
#### Vaikeasti tarkennettavat kohteet

Automaattitarkennuksen käyttö voi olla vaikeata seuraavissa tilanteissa.

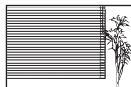
AF-merkkivalo vilkkuu. Nämä kohteet eivät ole tarkkoja.



Kohde, jonka kontrasti on pieni



Liian kirkas valo kuvan keskellä

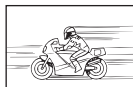


Kohde, jossa ei ole pystysuoria viivoja

AF-merkkivalo syyty, mutta kohde ei ole tarkka.



Kohteita eri etäisyyksillä




Nopeasti liikkuva kohde



Kohde ei ole AF-kehiksen sisällä



## Kohinanpoistotoiminto käynnistyy

- Hämäräkuvauksen yhteydessä suljinajat ovat pidempiä, minkä vuoksi kuvassa näkyy usein kohinaa. Kameran kohinanpoistotoiminto aktivoituu hitailla suljinnopeuksilla kuvattaessa. Kuvaaminen ei ole mahdollista toiminnon aktivoitumisen aikana. Voit asettaa [Kohinanvaim.] -toiminnon asentoon [Pois].  [Kohinanvaim.] (s. 118)

## AF-tarkennuspisteiden määrä on pienempi

AF-tarkennuspisteiden määrä ja koko vaihtelee valitun [Digitaalinen telejatke]- (s. 88), [Kuvasuhdde]- (s. 54) ja ryhmäpiste (s. 39) -asetuksen mukaan.

## Päivämäärää ja kellonaikaa ei ole asetettu

### Kamerassa on käytössä ostohtokellä olleet asetukset

- Päivämäärää ja kellonaikaa ei ole asetettu. Aseta päivämäärä ja kellonaika ennen kuin käytät kameraa.  "Päivämäärän ja kellonajan asetus" (s. 19)

### Kamerasta on poistettu paristo

- Päiväyksen ja kellonajan asetukset palautuvat tehdasasetuksiin, jos kamera jätetään noin päiväksi ilman akkua. Asetukset nollautuvat tätä nopeammin, jos akku on ollut kamerassa vain lyhyen ajan ennen poistamista. Tarkasta aina ennen tärkeiden kuvien ottamista, että päiväyksen ja ajan asetukset ovat oikein.

## Asetetut toiminnot palautetaan tehdasasetusten mukaisiksi


Muutetut toimintoasetukset palautuvat tehdasasetusten mukaisiksi, kun toimintatilan valitsinta pyöritetään tai virta katkaistaan muussa kuin **P**-, **A**-, **S**- tai **M**-kuvaustilassa.

## Otettu kuva näyttää vaalealta

Näin voi tapahtua, jos kuva on otettu vastavaloon tai puoli-vastavaloon. Tätä ilmiötä kutsutaan heijastukseksi tai haamukuvaksi. Jos mahdollista, pyri ottamaan sellaisia kuvia, joissa voimakas valolähde ei ole mukana kuvassa. Heijastus voi syntyä, vaikka valolähde ei edes näy kuvassa mukana. Käytä vastavalosuojaa objektiivissa sen suojelemiseksi. Jos vastavalosuojan teho ei ole riittävä, varjosta kädelläsi objektiiviva valolta.


 "Vaihdeettavat objektiivit" (s. 149)

## Valokuvassa näkyy kirkas piste / kirkkaita pisteitä

Se voi johtua kuvantallentimen juuttuneista pikseleistä. Suorita [Pikselikart.] . Jos ongelma ei poistu, toista pikselikartoitus muutaman kerran.  "Pikselikartoitus – kuvankäsittelytoimintojen tarkastus" (s. 159)

## Toiminnot, joita ei voi valita valikoista

Joitakin valikkokohtia ei voi valita nuolipainikkeilla.

- Valikkokohdat, joita ei voi asettaa vallitsevassa kuvaustilassa.
- Valikkokohdat, joita ei voi asettaa, koska jokin tietty asetus on jo valittu: Yhdistelmät [] (s. 46, 54) ja [Kohinanvaim.] (s. 118), jne.

## Kohde näyttää vääristyneeltä

Seuraavat toiminnot käyttävät sähköistä suljinta:

videon kuvaaminen (s. 36), hiljainen tila (s. 47), Pro Capture -kuvaus (s. 48), HR-kuvaus (s. 48), tarkkuushaarukointi (s. 94)








Tämä voi aiheuttaa vääristymiä, jos kohde liikkuu nopeasti tai kameraa liikutetaan nopeasti. Vältä kameran nopeita liikkeitä kuvaamisen aikana tai käytä sarjakuvausta.












## Kuviin tulee viivoja

Seuraavat toiminnot käyttävät sähköistä suljinta, mikä voi aiheuttaa viivoja välkynnän ja muiden loisteputki- ja LED-valaisimiin liittyvien ilmiöiden vuoksi. Sitä voi vähentää joskus valitsemalla hitaamman suljinajan.

videon kuvaaminen (s. 36), hiljainen tila (s. 47), Pro Capture -kuvaus (s. 48), HR-kuvaus (s. 48), tarkkuushaarukointi (s. 94)

## Vikakoodit

Näyttöruudun ilmoitus	Mahdollinen syy	Korjaus
 Ei korttia	Korttia ei ole asennettu tai sitä ei pystytä tunnistamaan.	Aseta kortti paikalleen. Tai aseta kortti uudelleen oikein.
 1 Korttivirhe	Kortissa korttipaikassa 1 on ilmennyt toimintahäiriö.	Asenna kortti uudelleen. Jos ongelma ei katoa, alusta kortti. Jos korttia ei pysty alustamaan, se ei ole käyttökelpoinen.
 2 Korttivirhe	Kortissa korttipaikassa 2 on ilmennyt toimintahäiriö.	
 1 Kirjoitussuojattu	Kirjoittaminen kortille korttipaikassa 1 on estetty.	Kortin kirjoitussuojauskytkin on LOCK-asennossa. Vapauta kytkin. (s. 147)
 2 Kirjoitussuojattu	Kirjoittaminen kortille korttipaikassa 2 on estetty.	
 1 Kortti täynnä	Kortti on täynnä. Kortille ei voi tallentaa uusia kuvia eikä uusia tietoja, kuten esimerkiksi tulostusvarauksia. Kortilla ei ole enää tilaa eikä tulostusvarausta tai uusia kuvia voi enää tallentaa.	Vaihda kortti tai poista tarpeettomia kuvia. Lataa tärkeät kuvat tietokoneelle ennen niiden poistamista.
 2 Kortti täynnä	Kortti on täynnä. Kortille ei voi tallentaa uusia kuvia eikä uusia tietoja, kuten esimerkiksi tulostusvarauksia. Kortilla ei ole enää tilaa eikä tulostusvarausta tai uusia kuvia voi enää tallentaa.	

Näyttöruudun ilmoitus	Mahdollinen syy	Korjaus
	Korttia ei voi lukea. Korttia ei ehkä ole alustettu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valitse [Puhdista kortti], paina -painiketta ja katkaise virta kamerasta. Poista kortti ja kuivaa metallipinta pehmeällä, kuivalla liinalla.</li> <li>• Valitse [Alusta] ► [Kyllä] ja alusta kortti painamalla -painiketta. Kortin alustaminen poistaa kortilta kaikki tiedot.</li> </ul>
 <b>1</b> Ei kuvaa	Korttipaikan 1 kortilla ei ole kuvia.	Korttipaikan 1 kortti ei sisällä kuvia. Tallenna kuvat ja katsele ne.
 <b>2</b> Ei kuvaa	Korttipaikan 2 kortilla ei ole kuvia.	Korttipaikan 2 kortti ei sisällä kuvia. Tallenna kuvat ja katsele ne.
 <b>1</b> Kuvavirhe	Valittua kuvaa ei voi katsella kuvassa olevan virheen vuoksi. Tai kuvaa ei voi katsella tässä kamerassa.	Käytä kuvankäsittelyohjelmistoa kuvan katselemiseksi PC:llä. Jos se ei onnistu, kuvatiedosto on vioittunut.
 <b>2</b> Kuvavirhe		
 <b>1</b> Kuvaa ei voi muokata	Toisella kameralla otettuja kuvia ei voi muokata tällä kameralla.	Käytä kuvankäsittelyohjelmistoa kuvien muokkaamiseksi.
 <b>2</b> Kuvaa ei voi muokata		
 <b>1</b> Ei voi tulostaa	Toisella kameralla otettuja kuvia ei voi tulostaa tällä kameralla.	Käytä kuvankäsittelyohjelmistoa kuvien tulostamiseen.
 <b>2</b> Ei voi tulostaa		

Näyttöruudun ilmoitus	Mahdollinen syy	Korjaus
 °C/°F		Kytke kamera pois päältä ja anna sen sisäisen lämpötilan jäähtyä.
 Kameran sisäinen lämpötila on liian korkea. Anna kameran jäähtyä ennen kuin käytät kameraa.	Kameran sisäinen lämpötila on noussut sarjakuvauksen takia.	Anna kameran virran katketa automaattisesti. Anna kameran sisäisen lämpötilan jäähtyä, ennen kuin jatkat käyttöä.
 Akku tyhjä	Paristo on tyhjä.	Lataa akku.
 Ei yhteyttä	Kameraa ei ole liitetty oikein tietokoneeseen, tulostimeen, HDMI-näyttöön tai muuhun laitteeseen.	Liitä kamera uudelleen.
 Ei paperia	Tulostimessa ei ole paperia.	Lataa paperia tulostimeen.
 Ei mustetta	Tulostimesta on loppunut muste.	Vaihda tulostimen väripatruuna.
 Tukos	Paperitukos.	Poista paperitukos.
Asetuksia muutettu	Tulostimen paperilokero on poistettu tai tulostinta on käytetty kameran asetuksia muutettaessa.	Älä käytä tulostinta samalla, kun teet kameran asetuksia.
 Tulostusvirhe	Tulostimessa ja/tai kamerassa on toimintahäiriö.	Katkaise virta kamerasta ja tulostimesta. Tarkasta tulostin ja poista mahdolliset häiriöt, ennen kuin kytket virran takaisin päälle.
 Ei voi tulostaa	Muilla kameroilla otettuja kuvia ei välttämättä voi tulostaa tätä kameraa käyttäen.	Käytä tulostukseen tietokonetta.
Objektiivi on lukittu. Avaa objektiivi.	Sisäänvedettävä objektiivi pysyy sisällä.	Vedä objektiivi ulos.
Tarkista objektiivin tila.	Kameran ja objektiivin välissä on jotain epänormaalia.	Sammuta kamera, tarkista liitännät objektiivin ja kytke sitten virta uudelleen päälle.












## Valikkohakemisto

\*1: Voidaan lisätä kohtaan [Määritä mukautettuun tilaan].

\*2: Oletusarvo voidaan palauttaa valitsemalla [Täysi] kohdassa [Nollaa].




































\*3: Oletusarvo voidaan palauttaa valitsemalla [Perus] kohdassa [Nollaa].

### Kuvausvalikko

Väli-lehti	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3			
	Nollaa/mukauta tilat	—		✓		86		
	Kuvatila	 Luonnollinen	✓	✓	✓	61, 88		
	 	 N	✓	✓	✓	54, 88		
	Kuvasuhde	4:3	✓	✓	✓	54		
	Digitaalinen telejatke	Pois	✓	✓	✓	88		
	  	 	—	✓	✓	✓	46, 54, 89	
			<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓		
			Sulk aikav/TimeLapse	Pois				90
			Kuvien lukumäärä	99				
			Aloita odotusaika	0:00:01				
			Intervalliaika	0:00:01		✓	✓	
			Time Lapse -video	Pois				
	Video-asetukset	Videotarkkuus	FullHD					
	Kuvataajuus	10 k/s						

Väli- lehti	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3		
	Haarukointi	Pois				91	
	AE BKT	3f 1.0EV				92	
	WB BKT	A–B G–M	✓	✓	✓		
	FL BKT	Pois					
	ISO BKT	Pois				93	
	ART BKT	Pois					
	Tark. haarukointi	Pois				94	
	Terävyystas. pinonta	Pois	✓	✓	✓		
	Aseta kuvamäärä	99					
	Aseta tarkennusero	5				94	
	Latausaika	0 s	✓	✓			
	HDR	Pois	✓	✓	✓	49, 95	
	Monivalotus	Kuvien lukumäärä	Pois				95
		Auto gain	Pois		✓	✓	
		Kerroskuv	Pois				
	Puolisuunn. komp.	Pois	✓	✓	✓	97	
Tärähd.est. [♦]/ Hiljainen[♥] ( )	Anti-Shock [♦]	[♦] 0 sekuntia				98	
	Hiljainen[♥]	[♥] 0 sekuntia	✓	✓			
	Kohinanvaim.[♥]	Pois					
	Hiljaisen[♥]tilan asetukset	—					
		Älä salli	✓	✓			
	AF-apuvalo	Älä salli					
Salaman tila	Älä salli						
	HR-kuva	HR-kuva		0sek.		99	
		Latausaika	0 s	✓	✓		
	RC-tila	Pois	✓	✓	✓	99, 153	




## Videovalikko

Väli- lehti	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3		
	 -tila	P		✓		102	
	 -tilan määri- tysasetukset	 	MOV  4K 30p	✓	✓		✓
		 Kohinasuod.	Normaali	✓	✓		✓
		 Kuvatila	Pois	✓	✓		
	 AF/IS- asetukset	 AF-tila	C-AF	✓	✓	✓	43, 51, 53, 100
 Kuvanvakaaja		M-IS1	✓	✓	✓		
 Painike/Valitsin/Vipu							
 Painikkeen toiminto	 -toiminto	AF-alueen val.		✓		103	
	 -toiminto	Multitoi- minto		✓			
	 -toiminto	REC		✓			
	 -toiminto	AEL/AFL		✓			
	 -toiminto	Korostus		✓			
	 -toiminto	Q		✓			
	 -toiminto	IOI		✓			
	 -toiminto	Suoratoi- minto		✓			
	 -toiminto	Sähköinen zoomaus		✓			
	 -toiminto	ISO/ WB		✓			
	 -toiminto	AF-alueen val.		✓			
	 -toiminto	AEL/AFL		✓			
	 -toiminto	Suoratoi- minto		✓			
	 -toiminto	Sähköinen zoomaus		✓			
	 -toiminto	ISO/ WB		✓			
 -toiminto	AF- pysäytys		✓				
 valitsintoi- minto	<b>P</b>	Valotus  / Valotus 		✓			
	<b>A</b>	Valotus  / Fnro.		✓			
	<b>S</b>	Valotus  / Suljin		✓			
	<b>M</b>	Fnro./Suljin		✓			






Väli- lehti	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3	
	Fn-kytkimen toiminto	tila1		✓		103
	Sulkimen toiminto			✓		
	Sähköisen zoomauksen nopeus	Normaali		✓		
	Näyttöasetukset					
	Ohjausasetukset	Live-ohjaus, Live SCP		✓		101
	Info-asetukset	Mukautettu 1 / Mukautettu 2 (kaikki päällä paitsi Videon efekti)		✓		
Aikakoodi- asetukset	Aikakooditila	DF		✓		
	Laske ylöspäin	RR		✓		
	Aloitus aika	0:00:00		✓		
	Näyttökuvio	min	✓	✓		
	Video	Päällä	✓	✓	✓	105
Tallennus- taso	Sisäinen	±0		✓		
	MIC	±0		✓		
	Äänenvoim. rajoitin	Päällä		✓		
	Tuulen kohinan vähen.	Pois		✓		
	Virtalähteen virta	Pois		✓		
PCM- tallennin -linkki	Tallenn. äänenvoim. Äänenvoim.	Toimin- nassa		✓		
	Slate tone -toiminto	Pois	✓	✓		
	Synkronoitu  Rec.	Pois	✓	✓		
	Kuulokkeiden äänenvoimakkuus	8	✓	✓		
	Lähtötila	Näyttötila		✓		101
	REC Bit	Pois	✓	✓		
	Aikakoodi	Päällä	✓	✓		



## ▶ Katseluvalikko

Väli-lehti	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3	☰	
▶	 Käynnistä BGM Liuku Dian aikaväli Videon aikaväli	—				80	
		Party Time		✓	✓		
		Kaikki	✓	✓	✓		
		3 s	✓	✓			
		Lyhyt	✓	✓			
	 Päällä		✓	✓	✓	105	
	Muokkaa	Valitse kuva	RAW-data muok	—			105
			JPEG muok	—			106
			Filmin muokkaus	—			107
				—			83, 107
		Kuvan kerrostus	—				107
	Tulostusvaraus	—				144	
Nollaa suoj	—				108		
Kopioi kaikki	—				108		
Yhteys älypuhelimeen	—				135		

## ☰ Asetusvalikko

Väli-lehti	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3	☰	
☰	Kortin asetukset	—				110	
		—	✓			19	
	 *	Suomi				109	
		 ±0,  ±0, Luonnollinen	✓	✓		109	
	Kuvausnäkömä	0,5 s	✓	✓		109	
	Wi-Fi-asetukset	Wi-Fi-yhteys-asetukset	Yksityinen		✓		137
		Yksityinen salasana	—				
		Nollaa jakotilaus	—				138
		Nollaa Wi-Fi-asetukset	—				
	Firmware	—				109	

\* Asetukset vaihtelevat sen mukaan, miltä myyntialueelta kamera on ostettu.

## ⚙️ Mukautettu valikko

Väli- lehti	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3			
⚙️	AF/MF							
	<b>A1</b>	AF-tila	S-AF	✓	✓	✓	43, 51, 111	
	AEL/AFL	S-AF	tila1	✓	✓	✓	111, 123	
		C-AF	tila2					
		MF	tila1					
	AF-skanneri		tila2	✓	✓	✓	111	
	C-AF-lukitus		±0	✓	✓	✓		
	AF-rajoitin		Pois	✓	✓	✓		
		Etäisyysasetukset	Asetus 1	✓	✓	✓		
		Lauk. pr.	Päällä	✓	✓	✓		
	/ * / + / #] Asetukset		Kaikki päällä	✓	✓	✓		
	AF-alueosoitin		Päällä1	✓	✓	✓		
	<b>A2</b>	AF-kohdistussäädin	Pois	✓	✓	✓	112	
	Aseta oletus		/ * / + / #] ,		✓	✓		
	Mukautetut asetukset		Aseta 1	✓	✓	✓		
			/ * / + / #]	✓	✓	✓		
			☹️	✓	✓	✓		
			⊕	✓	✓	✓		
			⊕	✓	✓	✓		
	AF-apuvalo		Päällä	✓	✓	✓		
	IKasvontunnistus		☹️	✓	✓			40, 112
	AF tarkennus säät.		Pois	✓	✓	✓		112
	<b>A3</b>	Esiasetettu MF-etäisyys	999,9 m	✓	✓	✓	112	
	MF-apu	Suureнна	Pois	✓	✓		112, 124	
		Korostus	Pois	✓	✓			
	MF-kytkin		Toiminnassa	✓	✓	✓	112	
	Tark.rengas		↻	✓	✓	✓		
Bulb/aika-tarkennus		Päällä	✓	✓	✓			
Nollaa obj.		Päällä	✓	✓	✓			

Väli- lehti	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3	
	Painike/Valitsin/Vipu					
<b>B</b>		<b>Fn1</b> -toiminto	AF-alueen val.			
		V-toiminto	Multitoiminto			
		-toiminto	REC			
		<b>AFL</b> -toiminto	AEL/AFL			
		-toiminto				
		-toiminto				
		-toiminto				
		-toiminto	[::]	✓	✓	66, 113
		-toiminto				
		-toiminto				
		<b>B:Fn1</b> -toiminto	AF-alueen val.			
		<b>B:Fn2</b> -toiminto	AEL/AFL			
		<b>PEH</b> ↔-toiminto	[::]			
		<b>PEH</b> ↔-toiminto				
		<b>PEH</b> ↕-toiminto				
		<b>L:Fn</b> -toiminto	AF-pysäytys			
	lukitsin		Pois	✓	✓	
	Valitsin- toiminto	P	Valotus , Ps			113
		A	Valotus , Aukko			
		S	Valotus , suljin			
		M	Aukko, suljin	✓	✓	
		Menu	◀▶, Δ ▽/Arvo			
			Q, edellinen/seuraava			
	Valitsimen suunta	Valotus	Valinta 1	✓	✓	
		Ps	Valinta 1			
	Fn-vivun asetukset	Fn- kytkimen toiminto	tila1		✓	113, 124
		Vaihda -toiminto	Pois		✓	
	Fn-vipu/Virtavipu		Fn		✓	113
	Sähköisen zoomauksen nopeus		Normaali	✓	✓	

Väli- lehti	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3		
	Sarjakuvaus//Kuvanvakaaja						
	Lauk.pr. S	Pois	✓	✓	✓	114	
	Lauk.pr. C	Päällä	✓	✓	✓		
	L-asetukset						
		Fps enint.	10 k/s	✓	✓	✓	114
		Ruutumäärä- rajoitin	Pois	✓	✓	✓	
		Fps enint.	18 k/s	✓	✓	✓	
		Ruutumäärä- rajoitin	Pois	✓	✓	✓	
	Pro Cap	Fps enint.	18 k/s	✓	✓	✓	
		Ruudut ennen laukais.	8 kuvaa	✓	✓	✓	
		Ruutumäärä- rajoitin	Päällä, 25 kuvaa	✓	✓	✓	
	H-Asetukset						
		Fps enint.	15 k/s	✓	✓	✓	114
		Ruutumäärä- rajoitin	Pois	✓	✓	✓	
		Fps enint.	60 k/s	✓	✓	✓	
		Ruutumäärä- rajoitin	Pois	✓	✓	✓	
	Pro Cap	Fps enint.	60 k/s	✓	✓	✓	
		Ruudut ennen laukais.	14 kuvaa	✓	✓	✓	
		Ruutumäärä- rajoitin	Päällä, 25 kuvaa	✓	✓	✓	
	K Kuvanvakaaja	S-IS AUTO	✓	✓	✓	53, 114	
	Kuvanvakautus	Fps-prioriteetti	✓	✓		114	
	Lauk. painallus ja IS	Päällä		✓			
	Objektiivin I.S. Priorit.	Pois	✓	✓	✓		

Väli- lehti	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3		
	Näyttö/PC						
D1	Ohjaus- asetukset	iAUTO	Live-opas	✓	✓	115, 125	
		P/A/S/M	Live SCP	✓	✓		
		ART	Taidesuodinvalikko	✓	✓		
	/Info- asetukset	Info	Pelkkä kuva, Kattava	✓	✓	✓	115, 127
		Q-info	Kaikki päällä		✓		
		LV-Info	Pelkkä kuva, Mukautettu1 (), Mukautettu2 (Keinohorisontti)	✓	✓		
		Asetukset	25, Omat leikkeet, Kalenteri	✓	✓		
	Kuvatilän asetukset		Kaikki päällä	✓	✓		115
	/Asetukset		,  L ,  H ,  L ,  H , Pro CapH , Pro Cap L ,  ,  C ,  12s	✓	✓		
	Monitoimiasetukset		Päällä asetuksille lukuun ottamatta asetusta	✓	✓		
D2	Hämärä rajaus	Manuaaliku- vaus	Päällä1			115	
		Bulb/aika	Päällä2				
		Live-yhdis- telmävaloku- vaus	Pois	✓	✓		✓
		Muut	Pois				
	Taide LV -tila		tila1	✓	✓		116
	Kuvataajuus		Normaali	✓	✓	✓	
	LV-lähennys- asetukset	LV-lähikuva- toiminto	tila2	✓	✓		
		Hämärä rajaus	Pois	✓	✓		
	Asetukset	Lukitus	Pois	✓	✓		
		Hämärä rajaus	Pois	✓	✓		
Välkynnän vähennys		Autom.	✓	✓			

Väli- lehti	Toiminto		Oletus	*1	*2	*3		
	D3	Ruudukko- asetukset	Näytön väri	Esiasetus 1	✓	✓	116	
			Näytön ruudukko	Pois	✓	✓		
			Sovella asetukset kohteeseen EVF	Päällä	✓	✓		
	Korostusase- tukset	Korostettu väri	Punainen	✓	✓	116, 129		
		Korostuksen voimakk.	Normaali					
		Kuvan kirk- kaussäätö	Pois					
	Histogram- min asetus	Ylivalo	255	✓	✓			
		Varjo	0					
	Tilaopastus		Pois	✓	✓			
	Omakuvan aputoiminto		Päällä		✓			116, 129
D4			Päällä	✓	✓		✓	117
	HDMI	Lähtökoko	1080p		✓			117, 130
		HDMI-ohjaus	Pois		✓			
		Lähtökuvano- peus	60p prioriteetti					
USB-tila		Autom.		✓	✓	117		
Valot./ISO/BULB/								
E1	Valotussiirto		±0	✓	✓	117		
	EV-askel		1/3EV	✓	✓		✓	
	ISO-askel		1/3EV	✓	✓		✓	
	ISO-auto -aset.	Yläraja/oletus	Yläraja: 6400 Oletus: 200	✓	✓		✓	
		Pienin S/S-asetus	Autom.	✓	✓		✓	
	ISO autom.		Kaikki	✓	✓		118	
Kohinasuod.		Vakio	✓	✓	✓			
Kohinanvaim.		Autom.	✓	✓	✓			

Väli- lehti	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3			
		BULB/AIKA ajastin	8 min	✓	✓	✓	118	
		BULB/AIKA-näyttö	-7	✓	✓			
		Live BULB	Pois	✓	✓			
		Live aika	0,5 s	✓	✓			
		Yhdistelmäkuvausasetukset	1 s	✓	✓		30, 118	
	Mittaus		✓	✓	✓	45, 51, 118		
	AEL-mittaus	Autom.	✓	✓	✓	118		
		Piste	Päällä	✓	✓		✓	
		Näytä ylivalo	Päällä	✓	✓		✓	
Näytä alivalo		Päällä	✓	✓	✓			
Erikois								
	X-Sync.	1/250	✓	✓	✓	118, 131		
	Hidas raja	1/60	✓	✓	✓			
	+	Pois	✓	✓	✓	39, 60, 119		
	+WB	 AUTO		✓	✓		119	
/WB/Väri								
	Aseta		-1  F, -2  N, -3  M, -4  S	✓	✓	✓	119, 131	
	Pikselilask	iddle	3200×2400	✓	✓	✓		
		mall	1280×960					
	Varjon komp		Pois	✓	✓	✓	119	
	WB		Autom.	A±0, G±0	✓	✓	✓	42, 52, 119
	Kaikki	Kaikki as		—	✓	✓		119
		Kaikki no		—				
	AUTO Pidä lämmin väri		Päällä	✓	✓	✓	119	
Väriavaruus		sRGB	✓	✓	✓	65, 119		

Väli- lehti	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3		
	Tallenna/poista						
	Korttipaikan asetukset	Tallennus- asetukset	Vakio	✓	✓		120, 132
		Tallen- nustila		✓	✓		
		Tallennus- tila		✓	✓		
		tila		✓	✓		
		Määr. tallen- nuskansio	Älä määritä	✓	✓		
	Tied. nimi	Nollaus	✓	✓		120	
	Muok.tied.n	—	✓	✓			
	DPI-asetus	350dpi	✓	✓			
	Tekijänoi- keusaset.	Tekijänoikeus- tiedot	Pois	✓	✓		120
		Taiteilijan nimi	—				
Tekijänoikeus- nimi		—					
Objektiivin tietoaset.*	Pois		✓		120, 132		
	Pikapoisto	Pois	✓	✓	✓	121	
	P. RAW+JPEG	RAW+JPEG	✓	✓	✓		
	Prior.aset.	Ei	✓	✓	✓		
EVF							
	EVF-automaattikytkin		Päällä		✓		121
	EVF-säätö	EVF:n autom. kirkkaus	Päällä	✓	✓		
		EVF-säätö	±0,  ±0				
	Etsimen tyyli		Tyyli 3		✓		121, 133
	Info-asetukset		Perustiedot, Mukautettu1 (), Mukautettu2 (keinohorisontti)	✓	✓		121
	EVF-ruuduk- koasetukset	Näytön väri	Esiasetus 1	✓	✓		
		Näytön ruudukko	Pois	✓	✓		
	Puolivälitaso		Päällä	✓	✓		
S-OVF		Pois	✓	✓	✓		


\* [Nollaa] (Täysi) ja [Nollaa] (Perus) eivät nollaa yksittäisten objektiivien tietoja.














Väli- lehti	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3	
	Apuohjelmat					
<b>01</b>	Pikselikart	—				122, 159
	Painamis- ja pitoaika	Loppu LV	0,7 s	✓	✓	
		Nollaa LV kuva	0,7 s	✓	✓	
		Loppu	0,7 s	✓	✓	
		Nollaa kuva	0,7 s	✓	✓	
		Nollaa	0,7 s	✓	✓	
		Nollaa	0,7 s	✓	✓	
		Nollaa	0,7 s	✓	✓	
		Nollaa	0,7 s	✓	✓	
		Nollaa [:::]	0,7 s	✓	✓	
		Hae EVF-auto- maattikytin	0,7 s	✓	✓	
		Loppu	0,7 s	✓	✓	
		Kytin	0,7 s	✓	✓	
		Aseta Slate tone -toiminto	0,7 s	✓	✓	
		Loppu	0,7 s	✓	✓	
		Nollaa	0,7 s	✓	✓	
		Vaihda -lukitus	0,7 s	✓	✓	
		Hae BKT- asetukset	0,7 s	✓	✓	
	Tasonsäätö	—		✓		
	Kosketusnäytön asetukset	Päällä		✓		
	Valikkomuisti	Muista	✓	✓		
<b>02</b>	Akun asetukset	Akun proiriteetti	Kahvan akku	✓	✓	
		Akun tila	—	✓	✓	
	Taustav. LCD	Pysyvä	✓	✓	✓	
	Torkku	1 min	✓	✓	✓	
	Autom. sammutus	4 h	✓	✓	✓	
	Nopea torkkutila	Pois				
		Taustav. LCD	8 s	✓	✓	
		Torkku	10 s			
	Eye-Fi	Päällä		✓		
	Sertifiikaatti	—				

## Oletusarvoiset mukautetun tilan asetukset

Jotkin mukautetun tilan asetukset on määritetty ennalta eri tavalla kuin alkuperäiset oletusasetukset.

- Asetukset voidaan palauttaa seuraaviin asetuksiin valitsemalla [Täysi] valinnalle [Nollaa] (s. 86)  Kuvausvalikko 1:ssä.

### Oma tila C1

Toiminto		Oma tila C1 -asetukset	
AF-tarkennuspistetila		Kaikki pisteet	39
			90
		 N+RAW	54
	AF/MF		
<b>A1</b>	 AF-tila	C-AF	111
	AF-alueosoitin	Päällä2	111
<b>A2</b>	AF-kohdistussäädin	Päällä	112
Näyttö/  /PC			
<b>D2</b>	Hämärä rajaus	Manuaalikuvaus	Päällä1
		Bulb/aika	Päällä2
		Live-yhdistelmävalokuvaus	Pois
		Muut	Päällä1
	Kuvataajuus	Korkea	115
<b>D3</b>	Ruudukkoasetukset	Näytön väri	Esiasetus 1
		Näytön ruudukko	

## Oma tila C2

Toiminto		Oma tila C2 -asetukset		
AF-tarkennuspistetila		5-ryhmäpiste	39	
AF-tarkennuspisteen asema		Keskikohta	40	
		Pre CapH (pro capture H)	90	
		L+N+RAW	54	
	AF/MF			
<b>A1</b>	AF-tila	S-AF	111	
	AF-alueosoitin	Päällä1	111	
<b>A2</b>	AF-kohdistussäädin	Päällä	112	
Näyttö(  ) / PC				
<b>D2</b>	Hämärä rajaus	Manuaalikuvaus	Päällä1	115
		Bulb/aika	Päällä2	
		Live-yhdistelmävalokuvaus	Pois	
		Muut	Päällä1	
	Kuvataajuus	Korkea	115	
<b>D3</b>	Ruudukkoasetukset	Näytön väri	Esiasetus 1	116
		Näytön ruudukko		

## Oma tila C3

Toiminto		Oma tila C3 -asetukset		
AF-tarkennuspistetila		[  ] (Yksi piste)	39	
AF-tarkennuspisteen asema		Keskikohta	40	
			90	
		L+N+RAW	54	
	AF/MF			
<b>A1</b>	AF-tila	S-AF	111	
	AF-alueosoitin	Päällä1	111	
<b>A2</b>	AF-kohdistussäädin	Päällä	112	
Näyttö(  ) / PC				
<b>D2</b>	Hämärä rajaus	Manuaalikuvaus	Päällä1	115
		Bulb/aika	Päällä2	
		Live-yhdistelmävalokuvaus	Pois	
		Muut	Päällä2	
	Kuvataajuus	Vakio	115	
<b>D3</b>	Ruudukkoasetukset	Näytön väri	Esiasetus 1	116
		Näytön ruudukko		
<b>J2</b>	Nopea torkkutila	Päällä	122	

## Tekniset tiedot

### ■ Kamera

Tuotetyyppi	
Tuotetyyppi	Digitaalinen kamera, jossa on vaihdettava Micro Four Thirds -vakio-objektiivijärjestelmä
Linssi	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds System -objektiivi
Objektiivin kiinnitys	Micro Four Thirds -kiinnitys
Vastaava polttoväli 35mm:n filmikameralla	Noin kaksi kertaa objektiivin polttoväli
Kuvantallennin	
Tuotetyyppi	4/3" Live MOS -kenno
Pikselien kokonaisuus	Noin 21,77 miljoonaa pikseliä
Tehollisten pikselien määrä	Noin 20,37 miljoonaa pikseliä
Näytön koko	17,3 mm (H) × 13,0 mm (V)
Kuvasuhde	1,33 (4:3)
Etsin	
Tyyppi	Elektroninen silmäanturilla varustettu etsin
Pikselien määrä	Noin 2 360 000 pistettä
Suurennus	100%
Okulaari	Noin 21 mm (-1 m <sup>-1</sup> )
Live-näkymä	
Kenno	Käyttää Live MOS -kennoa
Suurennus	100%
Monitori	
Tuotetyyppi	3,0" Värillinen TFT-nestekidenäyttö, taitettava, kosketusnäyttö
Pikselien kokonaisuus	Noin 1 040 000 pistettä (kuvasuhde 3:2)
Suljin	
Tuotetyyppi	Tietokoneistettu verhosuljin
Suljinaika	1/8000 – 60 sek., bulb-kuvaus, aikakuvaus
Automaattitarkennus	
Tuotetyyppi	Nopea kuvantaja-AF
Tarkennuspisteet	121 pistettä
Tarkennuspisteen valinta	Automaattinen, valinnainen
Valituksen hallinta	
Mittausjärjestelmä	TTL-mittausjärjestelmä (kuvantajamittaus) Digitaalinen ESP-mittaus/keskipainoinen keskimääräinen mittaus/ pistemittaus
Mittausalue	EV -2–20 (vastaavuus: M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8, ISO 100)
Kuvaustilat	<b>AUTO</b> : iAUTO/ <b>P</b> : Ohjelma AE (ohjelman voi vaihtaa)/ <b>A</b> : Aukon esivalinta AE/ <b>S</b> : Suljinajan esival. AE/ <b>M</b> : Manuaalinen/ <b>C1</b> : Oma tila C1/ <b>C2</b> : Oma tila C2/ <b>C3</b> : Oma tila C3/ <b>CC</b> : Video/ <b>ART</b> : taidesuodin
ISO-herkkyys	LOW, 200 - 25600 (1/3, 1 EV:n välein)
Valituksen korjaus	±5.0 EV (1/3, 1/2, 1 EV:n välein)

<b>Valkotasapaino</b>	
Tuotetyyppi	Kuvantallennin
Tilan asetus	Automaattinen/esiasetettu WB (7 asetusta)/Mukautettu WB/WB:n pikavalinta (kamera voi tallentaa enintään 4 asetusta)
<b>Tallennus</b>	
Muisti	SD, SDHC, SDXC ja Eye-Fi UHS-II-yhteensopiva (paikka 1)/UHS-I-yhteensopiva (paikka 2)
Tallennusjärjestelmä	Digitaalinen tallennus, JPEG (DCF2.0), RAW-tiedot
Sovellettavat standardit	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PictBridge
Ääni valokuvien yhteydessä	Aaltomuoto
Video	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Ääni	Stereo, PCM 48 kHz
<b>Katselu</b>	
Näyttömuoto	Yhden kuvan katselu / lähikatselu / kuvahakemisto / kalenterinäyttö
<b>Kuvaustapa</b>	
Käyttötila	Yhden kuvan kuvaus / sarjakuvaus / itselaukaisin
Sarjakuvaus	Enintään 15 k/s (☐H) Enintään 30 k/s (▼☐H/☐H)
Itselaukaisin	Käyttöaika: 12 s/2 s/käyttäjakohtainen
Virransäätötoiminto	Siirtyminen valmistustilaan: 1 minuutti, virta pois: 4 tuntia (Tämä toiminto voidaan mukauttaa käyttäjäkohtaisesti.)
<b>Salama</b>	
Salaman ohjaustila	TTL-AUTO (TTL-esivälähdystila)/MANUAL
X-Sync.	1/250 s tai hitaampi
<b>Langaton LAN-yhteys</b>	
Standardi	IEEE 802.11b/g/n
<b>Ulkoiset liitimet</b>	
USB-liitin (tyyppi C) / HDMI-mikroliitin (tyyppi D)	
<b>Virtalähde</b>	
Paristo	Litiumioniakku ×1
<b>Mitat/paino</b>	
Mitat	134,1 mm (L) × 90,9 mm (K) × 68,9 mm (S) (ulkonemia lukuun ottamatta)
Paino	Noin 574 g (akun ja muistikortin kanssa)
<b>Käyttöympäristö</b>	
Lämpötila	-10–40 °C (käyttö)/ -20–60 °C (säilytys)
Kosteus	30 % – 90 % (käyttö) /10 % – 90 % (säilytys)
Roiskekestävyys	Tyyppi IEC-standardia 60529 IPX1 vastaava (Olympuksen testiolosuhteissa)

HDMI, HDMI-logo ja High-Definition Multimedia Interface ovat HDMI Licensing LLC:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

## ■ Salama

MALLINRO	FL-LM3
Ohjeluku	9.1 (ISO100•m) 12.7 (ISO200•m)
Laukaisukulma	Kattaa 12 mm:n objektiivin kuvakulman (vastaa 24 mm:n objektiiviä 35 mm:n järjestelmässä)
Mitat	Noin 43,6 mm (L) × 49,4 mm (K) × 39 mm (S)
Paino	Noin 51 g
Roiskekestävyys	Tyyppi IEC-standardia 60529 IPX1 vastaava (Olympuksen testiolosuhteissa)

## ■ Litiumioniakku

MALLINRO	BLH-1
Tyyppi	Ladattava litium-ioniakku
Nimellisjännite	DC 7,4 V
Virransyöttökyky	1720 mAh
Lataus- ja purkautumismäärä	Noin 500 kertaa (vaihtelee käyttöolosuhteiden mukaan)
Ympäristön lämpötila	0–40 °C (lataus)
Mitat	Noin 45 mm (L) × 20 mm (K) × 53 mm (S)
Paino	Noin 74 g

## ■ Litium-ionilaturi

MALLINRO	BCH-1
Nimellinen ottojännite	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Nimellisteho	DC 8,4 V, 1100 mA
Latausaika	Noin 2 tuntia (huonelämpötila)
Ympäristön lämpötila	–0–40 °C (käyttö) –20–60 °C (säilytys)
Mitat	Noin 71 mm (L) × 29 mm (K) × 96 mm (S)
Paino (ilman virtajohtoa)	Noin 85 g

- Laitteen mukana toimitettu AC-johto on tarkoitettu vain tähän laitteeseen, eikä sitä voi käyttää muiden laitteiden kanssa. Älä käytä muiden laitteiden johtoja tämän laitteen kanssa.

- VALMISTAJA PIDÄTTÄÄ OIKEUDEN TEKNISTEN TIETOJEN MUUTTAMISEEN ILMAN ENNAKKOILMOITUSTA JA SITOUKUKSETTA.
- Katso uusimmat tiedot verkkosivuiltamme.

## TURVALLISUUSOHJEET



**HUOMIO**  
SÄHKÖISKUN VAARA  
ÄLÄ AVAA



HUOMIO: VÄLTÄ SÄHKÖISKUN VAARA: ÄLÄ AVAA KAMERAN KUORTA (TAI TAKAKANTTA). SISÄOSAT EIVÄT OLE KÄYTTÄJÄN KORJATTAVISSA. ANNA KAMERAN HUOLTO KOULUTETUN OLYMPUKSEN HUOLTOHENKILÖSTÖN TEHTÄVÄKSI.



Huutomerkki kolmion sisällä kiinnittää huomiosi tärkeisiin käyttö- tai huolto-ohjeisiin tuotteen mukana tulevassa kirjallisessa aineistossa.

**VAROITUS**

Tämä symboli ilmaisee kohdat, joiden ohjeiden vastainen toiminta saattaa johtaa vakavaan loukkaantumiseen tai kuolemaan.

**HUOMIO**

Jos tuotetta käytetään noudattamatta tämän symbolia alapuolella olevia ohjeita, seurauksena voi olla loukkaantuminen.

**ILMOITUS**

Jos tuotetta käytetään noudattamatta tämän symbolin alapuolella olevia ohjeita, laite voi vaurioitua.

**VAROITUS!**

VÄLTÄÄKSESI TULIPALON TAI SÄHKÖISKUN VAARAN ÄLÄ KOSKAAN JÄTÄ TÄTÄ TUOTETTA ALTTIIKSI VEDELLE TAI KÄYTÄ SITÄ LIIAN KOSTEASSA YMPÄRISTÖSSÄ.

**Yleiset varoimet**

**Lue kaikki ohjeet** – Ennen kuin käytät tätä tuotetta, lue kaikki käyttöohjeet. Säilytä kaikki käyttöohjeet ja dokumentit tulevaa käyttöä varten.

**Virtalähde** – Kytke tämä tuote vain tuotteen etiketissä mainittuun virtalähteeseen.

**Vieraat esineet** – Henkilövahinkojen välttämiseksi älä milloinkaan työnnä tuotteeseen metalliesineitä.

**Puhdistus** – Irrota aina tämä tuote pistorasiasta ennen puhdistusta. Käytä vain niinkeää liinaa puhdistukseen. Älä koskaan käytä mitään nestemäistä tai aerosolipuhdistusainetta tai orgaanisia liuottimia tämän tuotteen puhdistukseen.

**Kuumuus** – Älä milloinkaan käytä tuotetta minkään lämmönlähteen, kuten lämpöpatterin, lämpöpuhaltimen, uunin, tai minkään lämpöä tuottavan laitteen, stereolaitteiston vahvistin mukaan lukien, lähellä.

**Lisävarusteet** – Oman turvallisuutesi vuoksi ja välttääksesi vahingoittamista tuotetta käytä vain Olympuksen suosittelemia lisävarusteita.

**Paikka** – Välttääksesi vahingoittamista tuotetta asenna se vain vakaalle kolmijalalle, jalustalle tai kannattimelle.

**VAROITUS**

- **Älä käytä kameraa syttyvien tai räjähtävien kaasujen lähellä.**
- **Lepuuta silmiäsi säännöllisesti etsimen käytön aikana.**  
Jollei tähän varoitukseen ryhdytä, seurauksena voi olla silmien rasittuminen, pahoinvointi tai matkapuhoinvoinnin kaltaiset tunteet. Tarvittavien lepotaukojen tiheys ja pituus on yksilöllistä: käytä omaa arviointiasi. Jos olosi on huono tai väsynyt, vältä etsimen käyttämistä ja hakeudu tarvittaessa lääkärin hoitoon.
- **Älä laukaise salamaa tai LED-valoa (myös AF-apuvalo) kuvauskohteen silmien lähellä (erityisesti lasten silmiä on varottava).**
  - Salaman on oltava vähintään 1 m päässä kohteen kasvoista. Salaman välähtäminen lähietäisyydeltä voi aiheuttaa näön hetkellisen menettämisen.

- **Älä katso kameran etsimen läpi aurinkoa tai kirkkaita valoja kohti.**
- **Pidä kamera poissa lasten ulottuvilta.**
  - Säilytä kamera aina poissa lasten ulottuvilta välttääksesi seuraavia vaarallisia tilanteita, jotka voivat johtaa vakavaan vammaan:
    - Kuristumisvaara kameran kantohihnan kietoutuessa kaulan ympärille.
    - Pienten esineiden nieleminen, esim. akku, kortit tai muut pienet osat.
    - Salaman välähtäminen lapsen omien tai jonkun toisen silmien lähellä.
    - Kameran liikkuvien osien aiheuttama loukkaantuminen.
- **Jos huomaat, että laturista lähtee savua, kuumuutta tai epätavallista ääntä tai hajua, lopeta käyttö välittömästi, irrota laturi pistorasiasta ja ota yhteyttä valtuutettuun jälleenmyyjään tai palvelukeskukseen.**
- **Lopeta kameran käyttö heti, jos havaitset siitä tulevan savua tai epänormaalia hajua tai ääntä.**
  - Älä koske paristoihin paljain käsin, ne voivat olla kuumat ja saattavat aiheuttaa palovammoja tai tulipalon.
- Älä pitele tai käytä kameraa märin käsin. Seurauksena voi olla ylikuumentuminen, räjähdys, tulipalo, sähköisku tai toimintahäiriö.
- **Älä jätä kameraa mihinkään, missä se saattaa joutua hyvin korkeisiin lämpötiloihin.**
  - Se voi aiheuttaa osien vaurioitumisen tai jopa kameran syttymisen tuleen. Älä käytä laturia, jos sen on jonkin peitossa (kuten huovan). Ylikuumentuminen voi aiheuttaa tulipalon.
- **Vältä pitkäaikaista kosketusta kameran ulkoihin metalliosiin.**
  - Kameran metalliosat voivat ylikuumentessaan aiheuttaa lievän palovamman. Kiinnitä huomiota seuraaviin seikkoihin:
    - Kamera lämpenee jatkuvassa käytössä. Pitkittynyt kosketus metalliosiin voi aiheuttaa lievän palovamman.
    - Jos kamera viedään pakkaseen, sen rungon lämpötila voi laskea alle ympäristön lämpötilan. Käytä käsiineitä käsitellessäsi kameraa kylmässä, mikäli mahdollista.
- Tämä kamera sisältää elektronisia tarkkuusosia. Älä jätä kameraa pitkäksi aikaa seuraaviin olosuhteisiin, koska ne voivat aiheuttaa vian tai toimintahäiriön:
  - Paikkoihin, joiden lämpötila ja/tai kosteus on korkea tai joissa esiintyy äärimmäisen suuria lämpötilan ja kosteuden vaihteluita. Suoraa auringonpaisteeseen, uimarannoille, auton suljettuun sisätilaan tai muiden lämmönlähteiden (uuni, lämpöpatterit jne.) tai ilmastokostuttimien läheisyyteen.
  - Hiukkaiseen tai pölyiseen paikkaan.
  - Lähelle palavia tai räjähtäviä aineita.
  - Märkään paikkaan, kuten kylpyhuoneeseen tai sateeseen.
  - Voimakkaalle värinälle alttiiseen paikkaan.
- Kamerassa käytetään Olympuksen määrittelemää litiumioniakkua. Lataa akku ohjeissa määritellyä laturia käyttämällä. Älä käytä mitään muuta laturia.
- Älä milloinkaan polta tai kuumenna akkuja mikroaaltouuneissa, liedellä, paineastioissa tms.
- Älä jätä kameraa sähkömagneettisten laitteiden päälle tai läheisyyteen. Tämä voi aiheuttaa ylikuumentumisen, palamisen tai räjähdysen.
- Älä yhdistä liittimiä metallikapalleilla.
- Älä päästä paristoja kuljettaessa tai säilyttäessä osumaan metalliesineisiin, kuten koruihin, solkiin, pinneihin, avaimiin, jne. Oikosulku voi aiheuttaa ylikuumentumisen, palamisen tai räjähdysen.
- Akun vuotamisen tai liittimien vaurioitumisen estämiseksi noudata kaikkia akkujen käsittelystä annettuja ohjeita. Älä koskaan yritä avata, muuttaa tai purkaa paristoa millään tavalla, esim. juottimen avulla.
- Jos pariston sisältämää nestettä joutuu silmiin, huuhtelee silmät heti puhtaalla, kylmällä, juoksevalla vedellä. Välitön lääkarinhoito on tarpeen.
- Jos et voi irrottaa akkua kamerasta, ota yhteys valtuutettuun jälleenmyyjään tai palvelukeskukseen. Älä yritä irrottaa akkua väkisin. Akun ulkokuoren vaurioituminen (naarmut jne.) voi aiheuttaa ylikuumentumista tai räjähdysen.
- Säilytä akut aina poissa lasten ja lemmikkien ulottuvilta. Jos akku erehdyksessä niellään, on heti otettava yhteyttä lääkäriin.
- Käytä vain tähän kameraan tarkoitettuja paristoja, muutoin voi olla seurauksena pariston vuotaminen, ylikuumentuminen tai tulipalo tai räjähdys.
- Jos ladattavat paristot eivät lataudu ohjeissa määritellyssä ajassa, keskeytä lataaminen äläkä käytä kyseisiä paristoja.
- Älä käytä naarmuuntuneita akkuja tai sellaisia akkuja, joiden kotelo on vaurioitunut, äläkä naarmuta akkuja.



- Älä altista akkuja voimakkailla iskuille tai jatkuvalle tärinälle pudottamalla tai iskemällä niitä. Tämä voi aiheuttaa räjähdysken, ylikuumentumisen tai palamisen.
- Lopeta kameran käyttö heti ja vie kamera pois palavien aineiden läheltä, jos havaitset jotakin epänormaalia, kuten akkujen vuotoa, outoa hajua, värimuutoksia tai muodonmuutoksia.
- Jos pariston sisältämää nestettä joutuu iholle tai vaatteille, riisu vaate ja huuhtele kohta heti puhtaalla, kylmällä, juoksevilla vedellä. Ota välittömästi yhteys lääkäriin, jos neste polttaa ihoasi.
- Olympus-litiumioniakku on tarkoitettu käytettäväksi vain Olympus-digitaalikamerassa. Älä käytä akkua muissa laitteissa.
- Älä anna lasten tai eläinten/lemmikkien käsitellä tai kuljettaa akkuja (estä vaarallinen toiminta, kuten akkujen nuoleminen, suuhun laittaminen tai pureskeleminen).

## Käytä ainoastaan laitteen kanssa käytettäväksi tarkoitettua uudelleenladattavaa akkua ja akkulaturia

Suosittellemme ehdottomasti käyttämään tämän kameran kanssa vain alkuperäistä Olympuksen hyväksymää uudelleenladattavaa akkua ja akkulaturia.

Muiden kuin Olympuksen uudelleenladattavan akun ja/tai akkulaturin verkkolaitteen käyttö saattaa johtaa vuodosta, kuumenemisesta, kipinästä tai akun vaurioitumisesta johtuvaan tulipaloon tai henkilövahinkoon. Olympus ei vastaa onnettomuuksista tai vahingoista, jotka saattavat johtua uudelleenladattavan akun ja/tai akkulaturin käytöstä, jotka eivät ole alkuperäisiä Olympus-lisävarusteita.

### **⚠ HUOMIO**

- **Älä peitä salamaa sormin sen käytön aikana.**
- Älä säilytä paristoja korkeassa lämpötilassa, kuten suorassa auringonpaisteessa, aurinkoon pysäköidyssä autossa tai lämmityslaitteen lähellä.
- Älä päästä paristoja kastumaan.
- Paristo saattaa kuumentua kameran ollessa pitkään päällä. Vältä lievien palovammojen vaara: älä irrota paristoa välittömästi kameran käytön jälkeen.

- Tässä kamerassa käytetään yhtä Olympuksen litiumioniakkuja. Käytä määritettyä aitoa akkua. Jos akku korvataan väärentäytyneellä akulla, seurauksena voi olla räjähdysvaara.
- Huolehdi paristojen kierrätyksestä maapallon luonnonvarojen säästämiseksi. Muista peittää käyttökelpottomien paristojen navat ennen paristojen hävittämistä. Noudata myös aina paikallisia säädöksiä ja määräyksiä.

### **⚠ ILMOITUS**

- **Älä käytä tai säilytä kameraa pölyisessä tai kosteassa ympäristössä.**
- **Käytä vain SD/SDHC/SDXC-muistikortteja tai Eye-Fi-kortteja. Älä koskaan käytä muita korttityyppejä.**

Jos asetat epähuomiossa toisentyypisen kortin kameraan, ota yhteys valtuutettuun jälleenmyyjään tai palvelukeskukseen. Älä yritä irrottaa korttia väkisin.

- Vältä tietojen tahaton häviäminen varmuuskopioimalla ne säännöllisesti tietokoneeseen tai muuhun tallennuslaitteeseen.
- OLYMPUS ei vastaa tähän laitteeseen liittyvästä tietojen menetyksestä.
- Ole varovainen hinnan kanssa, kun kannat kameraa. Se voi takertua johonkin ja aiheuttaa vakavia vaurioita.
- Ennen kameran kuljettamista irrota jalusta ja kaikki muut lisävarusteet, jotka eivät ole OLYMPUS-merkkisiä.
- Älä pudota kameraa äläkä altista sitä iskuille tai voimakkaalle tärinälle.
- Kun kiinnität kameraa jalustaan tai irrotat sitä jalustasta, kierrä jalustan ruuvia, älä kameraa.
- Älä koske kameran sähköliittimiin.
- Älä jätä kameraa osoittamaan suoraan kohti aurinkoa. Kameran objektiivi tai suljin voi tällöin vaurioitua. Tästä voi olla seurauksena myös värivirheitä tai kuvantallentimeen syntyviä haamukuvia. Myös tulipalot voivat olla mahdollisia.
- Älä altista etsintä vahvalle valonlähteelle tai suoralle auringonvalolle. Lämpö voi vahingoittaa etsintä.
- Älä kohdista suurta voimaa objektiivin.
- Pyyhi kaikki vesipisarot tai muu kosteus tuotteesta ennen akun vaihtamista tai kansion avaamista tai sulkemista.
- Poista akku kamerasta ennen pitkäaikaista varastointia. Valitse viileä ja kuiva paikka, ettei kameraan pääse kondensoitunutta kosteutta tai muodostunutta hometta. Testaa kameran toiminta säilytyksen jälkeen kytkemällä virran päälle ja painamalla laukaisinta. Siten voit varmistaa, että kamera toimii normaalisti.

- Kamerassa voi ilmetä toimintahäiriötä, jos sitä käytetään sellaisissa paikoissa, joissa se joutuu alttiiksi magneettisille tai sähkömagneettisille kentille, radioaalloille tai korkeajännitteelle, esimerkiksi television, mikroaaltouunin, videopelin, kaiuttimien, suuren näytön, televisio- tai radiotornin tai lähetystornien lähellä. Sammuta tällöin kamera ja käynnistä se uudelleen, ennen kuin jatkat sen käyttöä.
- Noudata kaikkia kameran käyttöohjeessa ilmoitettuja käyttöolosuhteita koskevia rajoituksia.
- Asenna paristot huolellisesti käyttöohjeessa kuvatulla tavalla.
- Tarkasta pariston vuodot, värimuutokset, väentyminen ja muut viat huolellisesti, ennen kuin aloitat lataamisen.
- Poista paristot kamerasta, jos kamera jää pidemmäksi aikaa käyttämättä.
- Jos akku varastoidaan pitkäksi aikaa, valitse viileä säilytyspaikka.
- Kameran virrankulutus vaihtelee huomattavasti riippuen kuvaolosuhteista jne.
- Seuraavissa tapauksissa virtaa kuluu jatkuvasti, minkä seurauksena paristo tyhjenee nopeasti.
  - Zoomia käytetään paljon.
  - Toistuva automaattitarkennuksen aktiivointi painamalla laukaisin puoliväliin.
  - Kuva on pitkään näyttöruudussa.
  - Kamera on liitetty näyttimeen.
- Tyhjä akku käytettäessä virta saattaa katketa kamerasta, ilman että lataustilan varoitus ilmestyy näyttöön.
- Jos akun navat ovat kosteita tai rasvaisia, seurauksena saattaa olla kosketushäiriö kameran kanssa. Pyyhi paristo ennen käyttöä huolellisesti kuivalla kankaalla.
- Lataa paristo aina ennen ensimmäistä käyttökertaa, tai jos paristoa ei ole käytetty pitkään aikaan.
- Jos kuvaat ulkona kylmällä säällä, pidä kamera ja varaparisto lämpiminä esim. takkisi sisäpuolella. Pariston suorituskyvyn heikkeneminen alhaisen lämpötilan takia palautuu, kun niiden lämpötila kohoaa normaaliiksi.
- Ennen pidemmälle matkalle lähtöä kannattaa hankkia varaparistoja, erityisesti matkustettaessa ulkomaille. Suositeltua akkuja voi olla vaikea hankkia matkan aikana.

## Langattoman LAN-yhteyden käyttö

- **Sammuta kamera sairaaloissa ja muissa paikoissa, joissa käytetään lääketieteellisiä laitteita.**  
Kameran radioaallot voivat vaikuttaa niiden toimintaan ja johtaa onnettomuuden aiheuttavaan toimintahäiriöön.
- **Sammuta kamera, kun matkustat lentokoneella.**  
Langattomien laitteiden käyttö lennolla voi häiritä lentokoneen turvalaitteita.

## Monitori

- Älä kohdistaa näyttöruutuun liikaa voimaa. Muutoin kuva saattaa muuttua epäselväksi, minkä seurauksena katselutila toimii puutteellisesti. Myös näyttöruutu saattaa tällöin vaurioitua.
- Ruudun ylä- tai alareunassa saattaa esiintyä valoujuovia, mutta kyseessä ei tällöin kuitenkaan ole toimintahäiriö.
- Reunat saattavat näyttää näyttöruudussa sahalaitaisilta, mikäli kohde on viistottain kameraan nähden. Kyseessä ei ole toimintahäiriö. Ilmiö esiintyy lievempänä katselutilassa.
- Alhaisissa lämpötiloissa näytön kytkettyminen päälle saattaa kestää kauan tai näytön väri saattaa muuttua tilapäisesti. Kameraa kannattaa säilyttää välillä lämpimässä paikassa silloin, kun sitä käytetään hyvin kylmissä olosuhteissa. Näytön suorituskyvyn heikkeneminen alhaisissa lämpötiloissa korjaantuu, kun näyttöä säilytetään normaalilämpötilassa.
- Tämän tuotteen näyttö on valmistettu korkealla tarkkuudella, mutta siinä saattaa olla juuttunut tai kuollut pikseli. Nämä pikselit eivät vaikuta tallennettavaan kuvaan millään tavalla. Ominaisuuksien takia väri tai kirkkkaus voi näyttää epätasaiselta katselukulman mukaan, mutta se johtuu näytön rakenteesta. Tässä ei ole kyse toimintahäiriöstä.

## Oikeudelliset ja muut huomautukset

- Olympus ei ota vastuuta eikä anna takuita koskien tämän laitteen tuottamaa vahinkoa tai laillisen käytön antamaa odotettua hyötyä, eikä kolmannen osapuolen esittämiä vaatimuksia, jotka johtuvat tämän tuotteen sopimattomasta käytöstä.
- Olympus ei ota vastuuta eikä anna takuita koskien tämän laitteen tuottamaa vahinkoa tai laillisen käytön antamaa odotettua hyötyä, jotka johtuvat kuvadatan poistamisesta.

## Takuun rajoituslauseke

- Olympus ei ota vastuuta eikä anna suoraan tai välillisesti ilmaistuja takuita koskien tämän kirjallisen julkaisun tai ohjelmiston sisältöä, ja sanoutuu erityisesti irti kaikista välillisistä takuista ja lupauksista koskien tämän kirjallisen julkaisun tai ohjelmiston kaupallista hyödyllisyyttä, sopivuutta tiettyyn tarkoitukseen, sekä välillisiä, seurannaisia ja epäsuoria vahinkoja (mukaan lukien liikevoiton menetykset, liiketoiminnan keskeytyminen ja liiketoiminnan tietojen menettäminen, mutta ei näihin rajoittuen), mikäli nämä ovat aiheutuneet tämän kirjallisen julkaisun, ohjelmiston tai laitteen käytön tai menetetyt käytön vuoksi. Joissakin maissa ei sallita välillisiä tai seurannaisvahinkoja tai välillistä takuuta koskevan vastuun poissulkemista tai rajoittamista, joten yllä mainitut rajoitukset eivät välttämättä koske sinua.
- Olympus pidättää kaikki oikeudet tähän käyttöohjeeseen.

## Varoitus

Tekijänoikeuksien suojatun materiaalin luvaton valokuvaaminen tai käyttö voi olla tekijänoikeuslainsäädännön vastaista. Olympus ei vastaa luvattomasta valokuvamisesta, käytöstä tai muista toimista, jotka rikkovat tekijänoikeuksien omistajien laillisia oikeuksia.

## Tekijänoikeutta koskeva huomautus

Kaikki oikeudet pidätetään. Mitään tämän kirjallisen materiaalin tai ohjelmiston osaa ei saa jäljentää tai käyttää missään elektronisessa tai mekaanisessa muodossa. Tämä käsittää valokopioinnin ja äänittämisen tai kaikenlaisten tiedon tallennus- ja hakujärjestelmien käytön, ilman että tähän on saatu etukäteen Olympuksen kirjallinen lupa. Emme vastaa tämän kirjallisen materiaalin tai ohjelmiston sisällön käytöstä tai kyseisen sisällön käytöstä johtuvista vahingoista. Olympus varaa oikeuden muuttaa tämän julkaisun tai ohjelmiston ominaisuuksia ja sisältöä ilman ennakkoilmoitusta.

## Asiakkaille Euroopassa

### Yksinkertainen

### vaatimustenmukaisuusvakuutus

OLYMPUS CORPORATION vakuuttaa täten, että tyyppin IM002 radiolaitteisto on direktiivin 2014/53/EU vaatimusten mukainen.

EU:n vaatimustenmukaisuusvakuutuksen koko teksti on saatavilla internetosoitteessa: <http://www.olympus-europa.com/>



Tämä symboli [WEEE-direktiivin liitteen IV mukainen roska-astiasymboli] tarkoittaa sähkö- ja elektroniikkaromun erilliskeräystä EU-maissa.

Älä heitä tätä laitetta tavallisen talousjätteen joukkoon.

Käytä tuotetta hävittäessäsi hyväksesi maassasi käytössä olevia palautus- ja keräysjärjestelmiä.



Tämä symboli [direktiivin 2006/66/EY liitteen II mukainen roskakorisyömiö] tarkoittaa hävitettävien paristojen ja akkujen erilliskeräystä EU-maissa.

Älä heitä paristoja tavallisen talousjätteen joukkoon.

Hyödynnä jätteparistoja hävitettäessä maassasi käytössä olevia palautus- ja keräysjärjestelmiä.



## Takuuehdot

Siinä epätodennäköisessä tapauksessa, että tämä tuote osoittautuu vialliseksi asianmukaisesta (tuotteen mukana toimitetun kirjallisen Käyttöohjeen mukaisesti) käytöstä huolimatta soveltuvan kansallisen takuun kuluessa, tuote korvataan tai Olympuksen valinnan mukaan vaihdetaan korvauksetta. Tämä edellyttää tuotteen olevan hankittu sivustossa <http://www.olympus-europa.com> mainitulta valtuutetulta Olympus-jälleenmyyjältä OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG:n liiketoiminta-alueella. Jotta Olympus voi tarjota pyydytetyt takuupalvelut sinua tyydyttävällä tavalla ja mahdollisimman nopeasti, kiinnitä huomiota tietoihin ja ohjeisiin, jotka on listattu alla:

- Tämän takuun perusteella tehtävistä vaateista on annettu tarkempia ohjeita osoitteessa <http://consumer-service.olympus-europa.com>, jossa neuvotaan tuotteen rekisteröiminen ja seurata (tämä palvelu ei ole käytössä kaikissa maissa) tai sen vienti alkuperäisine laskuineen, ostokuitteineen ja täytettyine takuutodistuksineen sille jälleenmyyjälle, jolta tuote on ostettu, tai mihin tahansa muuhun valtuutettuun Olympus -huoltoon OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG:n toimialueella (määriteltä osoitteessa <http://www.olympus-europa.com>) ennen maakohtaisen takuun päättymistä.

2. Varmista, että takuutodistus on Olympuksen tai valtuutetun huollon asianmukaisesti täyttämä. Varmista, että todistuksessa on oma nimesi, jälleenmyyjän nimi, sarjanumero ja ostopäivämäärä tai että liität takuuhakemuksen mukaan alkuperäisen laskun tai ostokuitin (josta käy ilmi jälleenmyyjän nimi, tuote ja ostopäivä).
3. Säilytä tämä takuutodistus huolellisesti tallessa, sillä sen tilalle ei myönnetä uutta todistusta.
4. Huomaathan, että Olympus ei ole vastuussa mistään riskeistä tai kustannuksista, jotka liittyvät tuotteen toimittamiseen jälleenmyyjälle tai Olympuksen valtuutettuun huoltoon.
5. Tämä takuu ei kata seuraavia asioita, vaan asiakkaan on maksettava niiden korjaamisesta myös yllä mainitun takuuaajan puitteissa.
  - a. Virheellisen käsittelyn seurauksena ilmenevät viat (esim. sellaisten käyttötapojen seurauksena, joita ei ole mainittu käyttöohjeissa tms.).
  - b. Viat, jotka aiheutuvat jonkin muun kuin Olympuksen tai Olympuksen valtuuttaman huoltoliikkeen suorittamista korjaus-, muutos- tai puhdistustoimenpiteistä tms.
  - c. Tuotteen hankinnan jälkeen ilmenevät kuljetuksen, putoamisen, iskujen tms. aiheuttamat viat tai vauriot.
  - d. Tulipalon, maanjäristyksen, tulvavahinkojen, salamankulun, muiden luonnonkatastrofien, ympäristön saastumisen ja epävakaiden jännitelähteiden aiheuttamat viat tai vauriot.
  - e. Viat, jotka aiheutuvat huolimattomasta tai virheellisestä säilytyksestä (tällaiseksi katsotaan tuotteen säilyttäminen korkean lämpötilan ja ilmakehän kosteuden vallitessa, hyönteiskarkotteiden kuten naftaleenin tai haitallisten lääkkeiden jne. läheisyydessä), virheellisestä huoltamisesta tms.
  - f. Viat, jotka aiheutuvat tyhjentyneistä paristoista tms.
  - g. Viat, jotka aiheutuvat hiekan, mudan, veden tms. pääsystä tuotteen koteloinnin sisäpuolelle.
6. Olympuksen ainoa vastuu tämän takuun alaisuudessa liittyy tuotteen korjaamiseen tai vaihtamiseen uuteen. Olympus ei vastaa takuun nojalla minkäänlaisista viallisen tuotteen asiakkaalle aiheuttamista epäsuorista tai seurannaisista menetyksistä tai vahingoista eikä erityisesti tuotteen yhteydessä käytetyille objektiiveille, filmeille tai muille varusteille tai tarvikkeille aiheutuvista menetyksistä tai vahingoista. Olympus ei edelleenkään vastaa menetyksistä, jotka johtuvat tuotteen korjaamisen aiheuttamasta viivästyksestä tai tietojen katoamisesta. Edellä mainittu ei peitä pakottavan lainsäädännön määrätessä toisin.

## Tavaramerkit

- Microsoft ja Windows ovat Microsoft Corporationin rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Macintosh on Apple Inc:n tavaramerkki.
- SDXC-logo on SD-3C, LLC:n tavaramerkki.
- Eye-Fi on Eye-Fi, Inc:n tavaramerkki.
- "Shadow Adjustment Technology" -toiminto sisältää patentoitua tekniikkaa Apical Limitediltä.
- Micro Four Thirds, Four Thirds sekä Micro Four Thirds- ja Four Thirds -logot ovat OLYMPUS CORPORATIONIN tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Japanissa, Yhdysvalloissa, Euroopan unionin maissa ja muissa maissa.
- Wi-Fi on Wi-Fi Alliancen rekisteröity tavaramerkki.
- Wi-Fi CERTIFIED -tuotemerkki on Wi-Fi Alliance sertifiointimerkintä.
- Tässä käyttöohjeessa mainitut kameran tiedostojärjestelmien standardit ovat Japanin elektroniikka- ja tietotekniikkateollisuusliiton Japan Electronics and Information Technology Industries Associationin (JEITA) määrittelemiä Design Rule for Camera File System / DCF -standardeja.
- Kaikki muut yhtiöiden ja tuotteiden nimet ovat niiden omistajien tavaramerkkejä ja/tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

Kamerassa oleva ohjelmisto saattaa sisältää kolmannen osapuolen ohjelmistoa. Kolmannen osapuolen ohjelmistoa koskevat kyseisen ohjelmiston omistajien tai lisenssinantajien ehdot, joiden nojalla ohjelmisto toimitetaan.

Nämä ehdot ja mahdolliset muut kolmansien osapuolien ohjelmistohuomautukset ovat nähtävissä PDF-tiedostona, joka on tallennettu osoitteeseen

<http://www.olympus.co.jp/en/support/imgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Seuraavat toiminnot on lisätty tai niitä on muutettu laiteohjelmiston päivityksen yhteydessä.

### Laiteohjelmistopäivityksen lisäykset/muutokset version 2.0



Tietonäytöt kuvaamisen aikana	192
Pro Capture -kuvaus (puskurointikapasiteetti kasvaa)	192
Pro Capture -kuvaus (tuetut objektiivit lisätty)	192
Taidesuodattimien tyypit ([Valkaisun ohitus] lisätty)	193
AF-kohdistustila ([Pieni piste] lisätty)	193
Q-oletusasetus	193
Välkynnän skannaus	194
Kalansilmän kompens.	194
Painikkeen toiminto [Välkynnän skannaus], [Kalansilmän kompens.] lisätty	195
Oletusasetukset	195
Salamakuvausten rajoitusasetus tarkennuksen haarukoinnin aikana (s. 94) on poistettu	—

### Laiteohjelmistoversion 3.0 lisäykset/muutokset



Etsimen ja näyttöruudun näytöt	196
Taidesuodintyytit ([Pikafilmi] lisätty)	196
AF-kohdetila ([25-ryhmäpiste]) lisätty	196
Valotuksen korjaus manuaaltilassa	196
Ohjelman vaihto vedenalaista kuvausta varten	197
ISO	197
WB-korjaus	197
Pidä lämmin väri	197
Kuvatila	197
Useiden kuvien valitseminen	198
Terävyydestä pinonta	198
Näyttöasetukset ([Katseluapu] lisätty)	198
AF+MF	199
AF-tila ([C-AF MF] ja [C-F+TR MF] lisätty)	199
AF-ryhmätarkennuspisteet	199
C-AF-keskialoitus	200
C-AF-keskiprioriteetti	200
Välkynnän esto -kuvaus	201

**Laiteohjelmistoversion 3.0 lisäykset/muutokset**

Hämärä rajausta	201
Matala ISO -käsittely	202
Toisto kuva kovalta	202
Toiminnot kortille kirjoitettaessa	202
Toiminnot RAW-datan muokkauksen aikana Olympus Workspacessa	202
Valikkohakemisto ( Videovalikko ja  Mukautettu valikko muokattu)	203

**Laiteohjelmistoversion 3.2 lisäykset/muutokset**

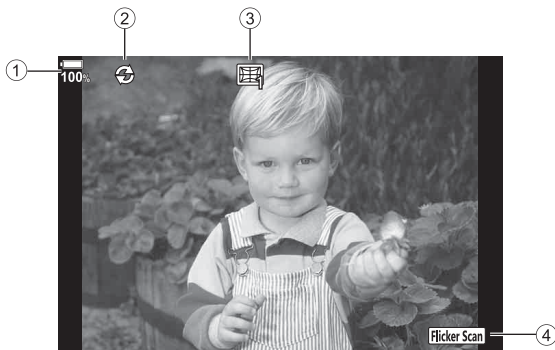
EVF-automaattikytkin	213
----------------------	-----

### Tietonäytöt kuvaamisen aikana

#### Näyttöruutu still-kuvauksessa

Akun varaustason kuvaketta on muokattu.

Kuvakenäytöt Pro Capture -kuvaus, Väлкynnän skannaus ja Kalansilmän kompens. -kuvaus on lisätty.



① Akun varaustason näyttö

② Pro Capture -kuvaus.....s. 192

③ Kalansilmän kompens.-kuvaus.....s. 194

④ Väлкynnän skannaus.....s. 194

#### Pro Capture -kuvaus (puskurointikapasiteetti kasvaa)

[Ruudut ennen laukais.] Pro Capture -kuvauksessa (s. 48) on lisätty 35 ruutuun.

[Ruudut ennen laukais.] voidaan asettaa [ $\frac{P}{Cap}$ ] kohdasta [ $\frac{L}{A}$  L-Asetukset] tai [ $\frac{H}{A}$  H-Asetukset] (s. 114) mukautetussa valikossa.

#### Pro Capture -kuvaus (tuetut objektiivit lisätty)

Pro Capture -kuvausta tukevat objektiivit (s. 48) on lisätty.

Katso OLYMPUS-sivustosta tietoja objektiiveista, joita voi käyttää Pro Capture -kuvauksessa.



## Taidesuodattimien tyypit ([Valkaisun ohitus] lisätty)

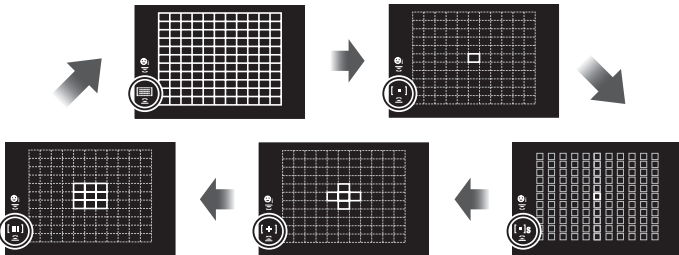
[Valkaisun ohitus] on lisätty taidesuodattimiin (s. 33).

<b>Valkaisun ohitus I/II</b>	Valkaisun ohitus -tehosteella, joka voi olla tuttu esimerkiksi elokuvista, voi luoda upeita tehosteita kuviin katumaisemista tai metallisista kohteista.
------------------------------	--

"II" on vaihtoehtoinen versio alkuperäisestä (I).

## AF-kohdistustila ([Pieni piste] lisätty)

[Pieni piste] on lisätty AF-kohdistustilaan (s. 39).



(Kaikki pisteet)	Kamera valitsee automaattisesti kaikista tarkennuspisteistä.
(Yksi piste)	Yhden AF-pisteen valinta.
(Pieni piste)	AF-pisteen kokoa voidaan pienentää.
(5-ryhmäpiste)	Kamera valitsee automaattisesti valitun viiden pisteen ryhmän pisteistä.
(9-ryhmäpiste)	Kamera valitsee automaattisesti valitun yhdeksän pisteen ryhmän pisteistä.

## Q-oletusasetus

Zoomaussuhteen asetus lähikuvan toistolle (s. 79) on lisätty.

Seuraava vaihtoehto on lisätty mukautettuihin valikoihin (**MENU** → → **D2**) (s. 115).

Asetus	Kuvaus
Q-oletusasetus	Valitse zoomaussuhde seuraavista [Äskettäinen], [Sama arvo], [×2], [×3], [×5], [×7], [×10] tai [×14]. Kun [Sama arvo] on valittuna, <b>1:1</b> näkyy näyttöruudussa.

## Välkynnän skannaus

Tämä toiminto mahdollistaa kuvien ottamisen siten, että sisätilojen LED-lamput aiheuttavat vähemmän välkkymistä, muuttamalla suljinaikaa asteittain samalla, kun tarkistat välkynnän tason live-näytöstä.


Kun Välkynnän skannaus on käytössä ja haluat käyttää kuvaustoimintoja, kuten aukon säätö tai valotuksen korjaus, paina **INFO**-painiketta siirtyäksesi toiseen asetusnäyttöön.






Palaat takaisin Välkynnän skannaus -näyttöön painamalla **INFO**-painiketta toistuvasti, kunnes näyttö vaihtuu.

- Zoomauksen AF-näytön (s. 41) käyttäminen helpottaa välkynnän asteen löytämistä.
- Suljinaikojen asetusalue on pienempi, kun Välkynnän skannaus on käytössä.

### Still-kuvauksen aikana



Seuraava vaihtoehto on lisätty mukautettuihin valikoihin (**MENU** →  → ) (s. 118).






Välkynnän skannaus on käytettävissä Hiljaisen [] -kuvauksen, Pro Capture -kuvauksen tai HR-kuvien kuvauksen aikana, kun tilavalitsin on asetettu asentoon **S** tai **M**.

Asetus	Kuvaus
 -välkynnän skann.	Aseta valinnaksi [Päällä] ja käytä etuvalitsinta (  ) / takavalitsinta (  ) tai nuolipainikkeista   ja säädä suljinaikaa, kunnes välkyntä vähenee.

### Videon tallennuksen aikana

Seuraava vaihtoehto on lisätty Videovalikkoon (**MENU** →  → -tilan asetukset) (s. 100).

Välkynnän skannaus on käytettävissä, kun tilavalitsimen asetuksena on  ja -tilan asetuksena on **S** tai **M**.

Asetus	Kuvaus
 -välkynnän skann.	Aseta valinnaksi [Päällä] ja käytä etuvalitsinta (  ) / takavalitsinta (  ) tai nuolipainikkeista   ja säädä suljinaikaa, kunnes välkyntä vähenee.



## Kalansilmän kompens.

Tämä toiminto kompensoi kalansilmäobjektiivin aiheuttaman vääristymän, joten voit ottaa kuvia, jotka muistuttavat superlaajakulmaobjektiivilla otettuja kuvia.

Tämä toiminto voidaan määrittää vain, kun tuettu kalansilmäobjektiivi on liitetty<sup>\*1</sup>.

Seuraava vaihtoehto on lisätty mukautettuihin valikoihin (**MENU** →  → )

(s. 122).

Asetus	Kuvaus
Kalansilmän kompens.	Aseta valinnaksi [Päällä] ja paina  nuolipainikkeista määrittääksesi yksityiskohtaiset vaihtoehdot. Kulma (1–3) ja [Päällä]/[Pois] voidaan asettaa  -korjaukselle.

\*1 M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm f1.8 Fisheye PRO tukee tätä toimintoa (tilanne helmikuun 2018 lopussa).

## Painikkeen toiminto

### Still-kuvauksen aikana

Seuraavat vaihtoehdot on lisätty mukautettuihin valikoihin (MENU → \* → B → Painikkeen toiminto) (s. 66).

Asetus	Kuvaus
<b>Välkynnän skann.</b>	Ota käyttöön Välkynnän skannaus painamalla painiketta. Poista toiminto käytöstä painamalla painiketta ja pitämällä sitä painettuna. Säädä suljinaikaa käyttämällä etuvalitsinta (☺) / takavalitsinta (☹) tai nuolipainikkeista Δ ∇. Kun valittuna on [Päällä] voit vaihtaa tietonäyttöön painamalla painiketta uudelleen. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Välkynnän skannaus on käytettävissä Hiljaisen [♥]-kuvauksen, Pro Capture -kuvauksen tai HR-kuvien kuvauksen aikana, kun tilavalitsin on asetettu asentoon <b>S</b> tai <b>M</b>.</li> </ul>
<b>Kalansilmän kompens.</b>	Ota käyttöön Kalansilmän kompens. painamalla painiketta. Peruuta Kalansilmän kompens. painamalla painiketta uudelleen. Valitse kompensointiaste käyttämällä etuvalitsinta (☺) tai takavalitsinta (☹) pitämällä samalla painiketta painettuna.

### Videon tallennuksen aikana

Seuraava vaihtoehto on lisätty Videovalikkoon (MENU → ☰ → ☰ Painike/Valitsin/ Vipu → ☰ Painikkeen toiminto) (s. 100).

Asetus	Kuvaus
<b>Välkynnän skann.</b>	Ota käyttöön Välkynnän skannaus painamalla painiketta. Poista toiminto käytöstä painamalla painiketta ja pitämällä sitä painettuna. Säädä suljinaikaa (☺) / takavalitsin (☹) tai nuolipainikkeista Δ ∇. Kun valittuna on [Päällä] voit vaihtaa tietonäyttöön painamalla painiketta uudelleen. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Välkynnän skannaus on käytettävissä, kun tilavalitsimen asetuksena on ☰ ja ☰-tilan asetuksena on <b>S</b> tai <b>M</b>.</li> </ul>

## Oletusasetukset

Uusien toimintojen oletusasetukset ja muokatut oletusasetukset ovat seuraavat.

\*1: Voidaan lisätä kohtaan [Määritä mukautettuun tilaan].

\*2: Oletus voidaan palauttaa valitsemalla [Täysi] kohtaan [Nollaa].

\*3: Oletus voidaan palauttaa valitsemalla [Perus] kohtaan [Nollaa].

### ☰ Videovalikko

Välilehti	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3	☰
☰	☰-tilan asetukset	☰ Tila	P	✓		102
		☰-välkynnän skann.	Pois	✓	✓	194

### \* Mukautettu valikko

Välilehti	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3	☰
*	D2	▶ Q-oletusasetus	Äskettäinen	✓	✓	193
	E2	☰-välkynnän skann.	Pois	✓	✓	194

## Laiteohjelmistoversion 3.0 lisäykset/muutokset

### Etsimen ja näyttöruudun näytöt

Vaikka näyttö on avoimessa tilassa, kamera käyttää silmäanturia ja vaihtaa automaattisesti näyttöruudun ja etsimen näyttöjen välillä.

### Taidesuodintyytit ([Pikafilmi] lisätty)

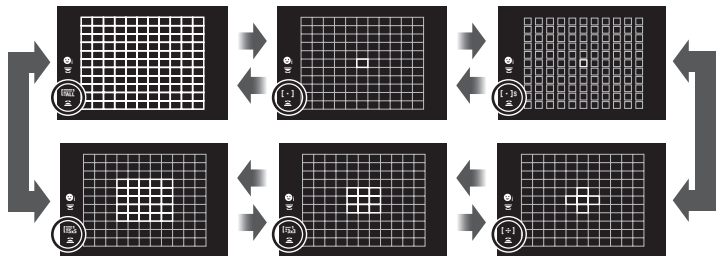
[Pikafilmi] on lisätty taidesuotimiin (s. 33).

<b>Pikafilmi</b>	Moderni versio filmille tyyppillisistä varjoista ja ihon sävyistä.
------------------	--

[Pikafilmi] on lisätty myös kuvatiloihin (s. 61) ja ART BKT:hen (s. 93).

### AF-kohdetila ([25-ryhmäpiste]) lisätty

[25-ryhmäpiste] on lisätty AF-kohdetilaan (s. 39).



<b>(Kaikki kohteet)</b>	Kamera valitsee automaattisesti tarkennuspisteiden koko sarjasta.
<b>(Yksi piste)</b>	Voit valita yhden AF-tarkennuspisteen.
<b>(Pieni piste)</b>	AF-pisteen kokoa voidaan pienentää.
<b>(5-ryhmäpiste)</b>	Kamera valitsee automaattisesti valitun viiden kohteen ryhmän pisteistä.
<b>(9-ryhmäpiste)</b>	Kamera valitsee automaattisesti valitun yhdeksän kohteen ryhmän pisteistä.
<b>(25-ryhmäpiste)</b>	Kamera valitsee automaattisesti valitun kahdenkymmenenviiden ryhmäpisteen kohteista.

### Valotuksen korjaus manuaalililassa

Valotuksen korjauksen säätö valotuspainikkeella () on otettu käyttöön manuaalililassa.

Jotta voit säätää valotuksen korjausta valotuspainikkeella () sinun on ensin määritettävä painikkeelle käyttämällä Painikkeen toimintoa (s. 66).

Säädä valotuksen korjausta painikkeella valitsemalla [KAIKKI] kohdassa [ISO autom.] (s. 118) ja [AUTO] kohdassa [ISO] (s. 42, 51).

Valitse korjausarvo käyttämällä etuvalitsinta () tai takavalitsinta () samalla, kun pidät painiketta painettuna.

## Ohjelman vaihto vedenalaista kuvausta varten

Ohjelmanvaihtoasetus / -painikkeella (Vedenalainen laaja / Vedenalainen makro) on otettu käyttöön.

Jotta voit käyttää / -painiketta (Vedenalainen laaja / Vedenalainen makro), sinun on ensin määritettävä / (Vedenalainen laaja / Vedenalainen makro) painikkeelle Painikkeen toiminnolla (s. 66).

Käytä takavalitsinta (☺), kun kuvaat veden alla. "s" tulee näkyviin / :n viereen näyttöruudussa.

Voit peruuttaa ohjelmanmuutoksen kiertämällä valitsinta vastakkaiseen suuntaan, kunnes "s" katoaa näytöstä.

## ISO

Kuvien ISO-herkkyttä varten (s. 42, 51) on lisätty [L100] ja [L64] matala-vaihtoehtoina.

<b>L64, L100, 200–25600</b>	<p>Valitse ISO-herkkyden arvo. ISO 200 -arvo tarjoaa hyvän tasapainon kohinan ja dynaamisen alueen välillä. Valitse [L100] tai [L64] suuremmille aukoille (suuremmat f-numerot) tai pidemmille suljinajoille. [L64] vastaa ISO 64 -arvoa, [L100] ISO 100 -arvoa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [L64] ja [L100] ovat käytettävissä kaikilla valotusvaihearvoilla.</li> <li>• [L64] ja [L100] pienentävät dynaamista aluetta.</li> </ul>
-----------------------------	---

## WB-korjaus

Kun [CWB] (Mukautettu valkotasapaino) on valittu valkotasapainoasetukselle (s. 42, 52), valkotasapainon korjaus (s. 52) on otettu käyttöön.

### **Pidä lämmin väri**

**Pidä lämmin väri** -asetus käyttämällä **INFO**-painiketta on käytössä, kun WB on asetettu tilaan [AUTO] sekä mukautetuissa valikoissa (**MENU** → → **G** → **Pidä lämmin väri**).



[WB]-vaihtoehdot

## **Kuvatila**

**OM-Log400** on lisätty pelkästään videoiden tallentamiseen tarkoitettuihin kuvatiloihin. Etusijalle asetetaan dynaaminen alue, jotta saadaan värimäärittelyyn ja muuhun jälkikäsittelyyn soveltuva värikyä. Nämä [Kuvatila]-vaihtoehdot (s. 61) ovat käytettävissä, kun **Kuvatila** -asetukseksi on valittu [Päällä] (s. 100).

<b>Tasainen</b>	Videot tallennetaan käyttämällä värimäärittelyyn soveltuva savykyä.
<b>OM-Log400</b>	Videot tallennetaan käyttämällä log-savykyä, joka antaa enemmän vapauksia värimäärittelyn aikana.

- [Terävyyys]-, [Kontrasti]-, [Värikylläis.-] ja [Sävy]-vaihtoehdot eivät ole käytettävissä.
- **ISO** -herkkyysarvoista ovat käytettävissä vain ISO 400 ja sitä suuremmat arvot.
- Vain videoille tarkoitetuissa kuvatiloissa tallennettujen videoiden muokkaamiseen on käytettävissä LUT-tiedostoja. Tarkempia tietoja saat Olympuksen kotisivulta.

## Useiden kuvien valitseminen

Useiden kuvien valitseminen suojattavaksi on otettu käyttöön.

- Kun näkyviin tulee merkitsemätön kuva, voit pitää **⊙**-painiketta (**✓**-painike) painettuna ja kääntää etu- tai takavalitsinta, jolloin kaikki valitsimen kääntämisen aikana näkyvät kuvat valitaan. Tämä ei vaikuta aikaisemmin merkittyihin kuviin, jotka näkyvät, kun valitsinta käännetään.
- Kun näkyviin tulee merkitty kuva, voit pitää **⊙**-painiketta (**✓**-painike) painettuna ja kääntää etu- tai takavalitsinta, jolloin kaikkien valitsimen kääntämisen aikana näkyvien kuvien valinta poistetaan. Tämä ei vaikuta aikaisemmin merkitsemättömiin kuviin, jotka näkyvät, kun valitsinta käännetään.
- Suojaa kuvat suorittamalla samat toiminnot käyttämällä **AEL/AFL**-painiketta (**⊙**-painike).
- Samat toiminnot voi suorittaa toistozoomauksen aikana tai kun kuva on valittu hakemistonäytössä.

## Terävyystas. pinonta

On lisätty asetus, jonka avulla voit valita 3–15 kuvaa

Terävyystason pinonnassa (s. 94).

Näytössä näkyy lopullisen rajauksen osoittava kehys.

Sommittele kuva niin, että kohteesi on kehyksen sisällä.



## **📷 Näyttöasetukset** ([📷] **Katseluapu**) lisätty

[📷] **Katseluapu** on lisätty Videovalikkoon (**MENU** → **📷** → **📷 Näyttöasetukset**).

Näyttöä voidaan säätää katselun helpottamiseksi, kun valittuna on vain videoille tarkoitettu kuvatilavaihtoehto ([📷<sub>1</sub> Tasainen] tai [📷<sub>2</sub> OM-Log400]).


Asetus	Kuvaus
<b>📷 Katseluapu</b>	[Päällä]: Kuvaa säädetään katselun helpottamiseksi. Näytössä näkyvien ilmaisimien väri saattaa muuttua. [Pois]: Jotta katselu olisi helpompaa, älä säädä kuvaa.


- Tätä vaihtoehtoa sovelletaan vain näyttöön, ei itse videotiedostoihin.
- Tätä vaihtoehtoa ei sovelleta, kun [📷<sub>1</sub> Tasainen]- tai [📷<sub>2</sub> OM-Log400]-tilassa tallennettuja videoita toistetaan kamerassa. Sitä ei sovelleta myöskään silloin, kun videoita katsellaan televisiossa.

## AF+MF

 AF+MF on lisätty Mukautettuun valikkoon (MENU → ⚙️ → A1).


Aseta, otetaanko manuaalitarkennus käyttöön vai pois käytöstä automaattitarkennustilassa. Kun [Päällä] on valittu, voit vaihtaa automaattisesta manuaalitarkennukseen tai säädä tarkennusta manuaalisesti käyttämällä objektiivin tarkennusrengasta automaattitarkennuksen jälkeen.

Asetus	Kuvaus
 AF+MF	[Päällä]: Ota käyttöön manuaalinen tarkennuksen säätö automaattitarkennustilassa. Tilojen [S-AF], [C-AF] tai [C-AF+TR] viereissä näkyy MF. [Pois]: Manuaalinen tarkennuksen säätö ei ole käytössä automaattitarkennuksen aikana.

- Oletusasetus on [Pois]. Näytä [S-AF MF], [C-AF MF] tai [C-AF+TR MF] valitsemalla [Päällä].
- Automaattitarkennus manuaalitarkennuksella on käytettävissä myös, kun automaattitarkennus määritetään muille kameran säätimille.  [AEL/AFL] (s. 123)
- Kun [BULB], [LIVE TIME] tai [LIVECOMP] on valittu, valituksen aikainen manuaalitarkennus toimii [Bulb/aika-tarkennus]-asetuksen mukaan.
- Objektiivin tarkennusrengasta voi käyttää automaattitarkennuksen keskeyttämiseen vain, kun käytössä ovat M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO) -objektiivit tai M.ZUIKO DIGITAL ED 12-200mm F3.5-6.3. Tietoja muista objektiiveista saat Olympuksen kotisivuilta.


## AF-tila ([C-AF MF] ja [C-AF+TR MF] lisätty)



[C-AF MF] ja [C-AF+TR MF] on lisätty asetukseen  AF-tila] (s. 43)

Manuaalitarkennuksen säätö on käytössä. Manuaalitarkennus on käytettävissä, kun  AF+MF]-asetukseksi on valittu [Päällä] ⚙️ Mukautetussa valikossa A1 (s. 199).

C-AF MF / C-AF+TR MF (C-AF-tilan ja MF-tilan samanaikainen käyttö)	Voit vaihtaa manuaalitarkennukseen, kun kamera tarkentaa jatkuva AF- ja jatkuva seuranta AF -tiloissa. Tarkenna uudelleen automaattitarkennuksella painamalla laukaisinpainike puoliväliin toisen kerran. Tarkennusta voi myös säätää manuaalisesti, kun suljinaukko on auki sekä sarjakuvauksen aikana [Jatkuva matala] -tilassa.
---	--

## AF-ryhmätarkennuspisteet

AF-ryhmätarkennus on käytössä, kun [S-AF] on valittu asetukselle  AF-tila].


Ota AF-ryhmätarkennuspisteet käyttöön valitsemalla [Päällä2] asetukselle [AF-alueosoitin] (s. 43), kun  ALL (kaikki kohteet) on valittu ja [S-AF], [S-AF MF], [C-AF] tai [C-AF MF] on valittu tilalle  AF-tila] (s. 111).


Kamera näyttää kaikkien tarkennettujen alueiden AF-tarkennuspisteet.



## C-AF-keskialoitus


 C-AF-keskialoitus] on lisätty Mukautettuun valikkoon (MENU → ⚙️ → A1).

Asetus	Kuvaus
 C-AF-keskialoitus	Kun asetusta käytetään yhdessä AF-kohdetilan kanssa, joka on muu kuin yksittäinen tarkennuspiste, [C-AF]-, [C-AF+TR]-, [C-AF MF]- ja [C-AF+TR MF]-tilat tarkentavat valitun ryhmän keskelle vain alkuskannauksen yhteydessä. Myöhempien skannausten aikana kamera tarkentaa käyttämällä ympäröiviä kohteita. Tämän vaihtoehdon yhdistäminen laajan alueen kattavan AF-kohdetilan kanssa helpottaa tarkentamista epäsäännöllisesti liikkuviin kohteisiin.

- Keskialoitus on käytössä ✓-merkillä merkityissä tiloissa.
- Keskialoitusta ei käytetä, kun  C-AF-keskiprioriteetti] (s. 200) on käytössä.

## C-AF-keskiprioriteetti

 C-AF-keskiprioriteetti] on lisätty Mukautettuun valikkoon (MENU → ⚙️ → A1).

Asetus	Kuvaus
 C-AF-keskiprioriteetti	Kun kamera tarkentaa käyttämällä ryhmäpiste-AF-tarkennusta [C-AF]- ja [C-AF MF]-tiloissa, se priorisoi aina valitun ryhmän keskimmäisen pisteen tarkennustoimintojen toistuvan sarjan ajan. Vain jos kamera ei pysty tarkentamaan keskimmäisen tarkennuspisteen avulla, se tarkentaa käyttämällä valitun tarkennusryhmän ympäröiviä pisteitä. Tämän ansiosta voidaan seurata kuvauskohteita, jotka liikkuvat nopeasti mutta suhteellisen ennalta-arvattavasti. Keskiosan ensisijaisuutta suositellaan useimmissa tilanteissa.


- Keskiprioriteetti on käytössä ✓-merkillä merkityissä tiloissa.



## Välkynnän esto -kuvas

[Vilkk. esto -kuvas] Mukautetussa valikossa on siirretty **D2**:sta **C1**:ään (MENU → ⚙ → **C1**).

Seuraavat vaihtoehdot on lisätty tai niitä on muokattu.



Asetus	Kuvas
<b>Välkynnän vähennys</b>	<p>[Vilkkumisen eston LV]: Vähentää loisteputkivalaistuksen ja vastaavan aiheuttamaa välkyntää. Valitse tämä vaihtoehto, jos välkyntä häiritsee näytön katselua.</p> <p>[Vilkk. esto -kuvas]: Saatat huomata epätasaista valotusta kuvissa, jotka on otettu välkkyvässä valossa. Kun tämä vaihtoehto on käytössä, kamera havaitsee välkyntätaajuuden ja säätää suljimen laukaisun ajoitusta sen mukaan. Tätä toimintoa voi käyttää kuviin, jotka otetaan mekaanisen suljimen avulla.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>[FLK]</b>-kuvake ilmestyy näyttöön, kun <b>[Päällä]</b> on valittu.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tämä vaihtoehto ei ole käytettävissä tiloissa, jotka käyttävät sähköistä suljinta, mukaan lukien hiljaiset tilat sekä HR-kuva- ja Pro Capture -tilat.</li> <li>• Kamera ei välttämättä havaitse välkyntää joillakin asetuksilla. Jos välkyntää ei havaita, käytetään normaalia laukaisuaikaa.</li> <li>• Lyhyillä suljinajoilla käytössä on normaali laukaisuaika.</li> <li>• Välkynnän vähennyksen käyttöönotto saattaa aiheuttaa laukaisuviivettä ja hidastaa kuvausnopeutta sarjakuvauksen aikana.</li> </ul>


## Hämärä rajaus

Kun [Hämärä rajaus] Mukautetussa valikossa (MENU → ⚙ → **D2**) on [Päällä2], voit valita [Kuvanopeuden prioris.] tai [Laadun priorisointi].


<b>Kuvanopeuden prioris.</b>	Kuvanopeudella on prioriteetti. Värit saattavat olla hieman huonommat tai kuvanlaatu heikompi.
<b>Laadun priorisointi</b>	Kuvanlaadulla on prioriteetti. Näytössä näkyvä kuvataajuus vähenee, kun valaistus on heikko.

## Matala ISO -käsittely

[ Matala ISO -käsittely] on lisätty Mukautettuun valikkoon (MENU → ⚙ → ). Valitse, minkä tyyppinen käsittely kuville, joissa on käytetty alhaista ISO-herkkyttä.

Asetus	Kuvaus
 Matala ISO -käsittely	[Suorit. prioris.]: Kuvankäsittelyä mukautetaan niin, ettei rajoiteta yhdessä sarjassa otettavien kuvien määrää. [Tarkkuud. prior.]: Kuvanlaatu on kuvankäsittelyssä etusijalla.

## Toisto kuva kuvalta

Kun [ Tallennusasetukset] (s. 54) on asetettu tilaan [Automaattikytkin], kamera vaihtaa automaattisesti ensimmäisen muistikortin viimeisen kuvan jälkeen toisen kortin ensimmäiseen kuvaan.

## Toiminnot kortille kirjatessa

Toisto- ja asetusermuutokset on otettu käyttöön kortille kirjoitettaessa.

## Toiminnot RAW-datan muokkauksen aikana Olympus Workspacessa

Kun RAW-dataa muokataan Olympus Workspacessa (Ver. 1.1 tai uudempi), suurnopeuskäsittely kameran moottoria käyttämällä on käytössä.

Kun yhdistät USB-kaapelin kameraan, valitse [ PC RAW] kohteenvalintanäytössä.

## Valikkohakemisto






































\*1: Voidaan lisätä kohtaan [Määritä mukautettuun tilaan].

\*2: Oletusarvo voidaan palauttaa valitsemalla [Täysi] kohdassa [Nollaa].

\*3: Oletusarvo voidaan palauttaa valitsemalla [Perus] kohdassa [Nollaa].

Valikkohakemistoa on muutettu seuraavalla tavalla lisätoimintojen vuoksi.

### Videovalikko

Väli-lehti	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3		
	 Tilan asetukset	 -tila	P		✓	102	
		 Välykynnän skannaus	Pois	✓	✓	✓	194
	 -tilan määritysasetukset	 	MOV  4K 30p	✓	✓	✓	102
		 Kohinasuod.	Normaali	✓	✓	✓	
 Kuvatila		Pois	✓	✓			
 AF/IS-asetukset	 AF-tila	C-AF	✓	✓	✓	43, 51, 53, 100	
	 Kuvanvakaaja	M-IS1	✓	✓	✓		
 Painike/Valitsin/Vipu							
 Painikkeen toiminto	 -toiminto	AF-alueen val.		✓		100	
	 -toiminto	Multitoiminto		✓			
	 -toiminto	 REC		✓			
	 -toiminto	AEL/AFL		✓			
	 -toiminto	Korostus		✓			
	 -toiminto	Q		✓			
	 -toiminto	IOI		✓			
	 -toiminto	Suoratoiminto		✓			
	 -toiminto	Sähköinen zoomaus		✓			
	 -toiminto	 ISO/  WB		✓			
	 -toiminto	AF-alueen val.		✓			
	 -toiminto	AEL/AFL		✓			
	 -toiminto	Suoratoiminto		✓			
	 -toiminto	Sähköinen zoomaus		✓			
	 -toiminto	 ISO/  WB		✓			
 -toiminto	AF-pysäytys		✓				

Väli- lehti	Toiminto		Oletus	*1	*2	*3	
	valitsintoi- minto	<b>P</b>	Valotus <input checked="" type="checkbox"/> Valotus <input checked="" type="checkbox"/>		✓		100
		<b>A</b>	Valotus <input checked="" type="checkbox"/> Fnro.		✓		
		<b>S</b>	Valotus <input checked="" type="checkbox"/> Suljin		✓		
		<b>M</b>	Fnro./Suljin		✓		
		Fn-kytkimen toiminto	tila1		✓		
		Sulkimen toiminto			✓		
		Sähköisen zoomauksen nopeus	Normaali		✓		
	Näyttöasetukset						
	Ohjausasetukset		Live- ohjaus, Live SCP		✓		101
	Info-asetukset		Mukautettu 1 / Mukautettu 2 (kaikki päällä paitsi Videon efekti)		✓		
	Aikakoodia- setukset	Aikakooditila	DF		✓		
		Laske ylöspäin	RR		✓		
		Aloitusaika	0:00:00		✓		
	Näyttökuvio	min		✓	✓		
	Katseluapu	Pois		✓	✓	198	
Video	Päällä			✓	✓	✓	103
	Tallennus- taso	Sisäinen	± 0		✓		
		MIC	± 0		✓		
		Äänenvoim. rajoitin	Päällä		✓		
	Tuulen kohinan vähen.		Pois		✓		
		Virtalähteen virta	Pois		✓		
	PCM- tallennin -linkki	Tallenn. äänenvoim. Äänenvoim.	Toimin- nassa		✓		
		Slate tone -toiminto	Pois		✓	✓	
Synkronoitu  Rec.		Pois		✓	✓		
Kuulokkeiden äänenvoimakkuus		8		✓	✓		
HDMI-lähtö	Lähtötila	Näyttötila			✓	101	
	REC Bit	Pois		✓	✓		
	Aikakoodi	Päällä		✓	✓		

## ⚙ Mukautettu valikko

Väli- lehti	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3			
⚙	AF/MF							
	A1	AF-tila	S-AF	✓	✓	✓	43, 51, 111, 199	
		AF+MF	Pois	✓	✓	✓	199	
	AEL/AFL	S-AF	tila1	✓	✓	✓	111, 123	
		C-AF	tila2					
		MF	tila1					
	AF-skanneri		tila2	✓	✓	✓	111	
	C-AF-lukitus		± 0	✓	✓	✓		
	C-AF-keskialoitus		(kaikki kohteet)	✓	✓	✓	200	
	C-AF-keskiprioriteetti		5, 9 tai 25 tarkennuspistettä	✓	✓	✓		
	A2	[::] Tilan asetukset*		Kaikki päällä	✓	✓	✓	111
		AF-alueosoitin		Käytössä1	✓	✓	✓	
		AF-kohdistussäädin		Pois	✓	✓	✓	112
		[::] Aseta oletus		AF-kohdetila, AF-tarkennuspiste		✓	✓	
		[::] Mukautetut asetukset		Aseta 1	✓	✓	✓	
				[::]Tila	✓	✓	✓	
				☺	✓	✓	✓	
				☺ as	✓	✓	✓	
			☺ as	✓	✓	✓		
	A3	AF-rajoitin		Pois	✓	✓	✓	111
			Etäisyysasetukset	Asetus 1	✓	✓	✓	
			Pri. Rls	Päällä	✓	✓	✓	
		AF-apuvalo		Päällä	✓	✓	✓	112
		☺Kasvontunnistus		☺	✓	✓		40, 112
		AF tarkennus säät.		Pois	✓	✓	✓	112
	A4	Esiasetettu MF-etäisyys		999,9 m	✓	✓	✓	112
		MF-apu	Suurena	Pois	✓	✓		112, 124
			Korostus	Pois	✓	✓		
		MF-kytkin		Toiminnassa	✓	✓	✓	112
		Tark.rengas		☺	✓	✓	✓	
		Bulb/aika-tarkennus		Päällä	✓	✓	✓	
		Nollaa obj.		Päällä	✓	✓	✓	

\* Toiminnon nimi "[]/+/-/#] Asetukset" on muutettu nimeksi "[::] Tilan asetukset".

Väli- lehti	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3	
	Painike/Valitsin/Vipu					
<b>B</b> Painikkeen toiminto	-toiminto	AF-alueen val.				66, 113
	-toiminto	Multitoiminto				
	-toiminto	REC				
	-toiminto	AEL/AFL				
	-toiminto					
	-toiminto					
	-toiminto	O				
	-toiminto	[:::]				
	-toiminto		✓	✓		
	-toiminto					
	-toiminto	AF-alueen val.				
	-toiminto	AEL/AFL				
	-toiminto	[:::]				
	-toiminto					
	-toiminto					
-toiminto	AF-pysäytys					
lukitsin	Pois	✓	✓			
Valitsin- toiminto	P	Valotus , Ps				113
	A	Valotus , Aukko				
	S	Valotus , suljin				
	M	Aukko, suljin	✓	✓		
	Menu	, /Arvo				
	Q, edellinen/seuraava					
Valitsimen suunta	Valotus	Valinta 1	✓	✓		
	Ps	Valinta 1				
Fn-vivun asetukset	Fn- kytkimen toiminto	tila1		✓		113, 124
	Vaihda v-toiminto	Pois		✓		
Fn-vipu/Virtavipu		Fn		✓		
	Sähköisen zoomauksen nopeus	Normaali	✓	✓		113

Väli- lehti	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3			
	Sarjakuvaus//Kuvanvakaaja							
	<b>1</b>	Lauk.pr. S	Pois	✓	✓	✓	114	
		Lauk.pr. C	Päällä	✓	✓	✓		
		L-asetukset					114	
			Fps enint.	10 k/s	✓	✓		✓
			Ruutumäärä- rajoitin	Pois	✓	✓		✓
			Fps enint.	18 k/s	✓	✓		✓
			Ruutumäärä- rajoitin	Pois	✓	✓		✓
		Pro Cap	Fps enint.	18 k/s	✓	✓		✓
			Ruudut ennen laukais.	8 kuvaa	✓	✓		✓
			Ruutumäärä- rajoitin	Päällä, 25 kuvaa	✓	✓		✓
		H-asetukset						114
			Fps enint.	15 k/s	✓	✓	✓	
			Ruutumäärä- rajoitin	Pois	✓	✓	✓	
			Fps enint.	60 k/s	✓	✓	✓	
			Ruutumäärä- rajoitin	Pois	✓	✓	✓	
		Pro Cap	Fps enint.	60 k/s	✓	✓	✓	
			Ruudut ennen laukais.	14 kuvaa	✓	✓	✓	
			Ruutumäärä- rajoitin	Päällä, 25 kuvaa	✓	✓	✓	
		Välkynnän vähennys	Välkynnän eston LV	Autom.	✓	✓	201	
			Vilkk. esto -kuvaus	Pois	✓	✓		
		<b>2</b>	Kuvanvakaaja	S-IS AUTO	✓	✓	✓	53, 114
			Kuvanvakautus	Fps-prioriteetti	✓	✓		114
		Lauk. painallus ja IS	Päällä	✓				
		Objektiivin I.S. Priorit.	Pois	✓	✓	✓		

Väli- lehti	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3			
	Näyttö(///)/PC							
D1	Ohjaus- asetukset	iAUTO	Live-opas	✓	✓		115, 125	
		P/A/S/M	Live SCP	✓	✓			
		ART	Taidesuodinvalikko	✓	✓			
	/Info-ase- tukset	Info	Pelkkä kuva, Kattava	✓	✓	✓	115, 127	
		Q-info	Kaikki päällä		✓			
		LV-Info	Pelkkä kuva, Mukautettu1 (), Mukautettu2 (Keinohorisontti)	✓	✓			
		Asetukset	25, Omat leikkeet, Kalenteri	✓	✓			
	Kuvatilan asetukset		Kaikki päällä		✓	✓		115
	/Asetukset		, , L, H, L, H, Pro Cap H, Pro Cap L, , C, 12s		✓	✓		
	Monitoimiasetukset		Päällä asetuksille lukuun ottamatta asetusta		✓	✓		
D2	Hämärä rajaus	Manuaalinen kuvaus	n1				115, 201	
		Bulb/aika	Käytössä2					
		Live-yhdis- telmälukoku- vaus	Pois	✓	✓	✓		
		Muut	Pois					
	Taide LV -tila		tila1		✓	✓		116
	Kuvataajuus		Normaali		✓	✓	✓	
	LV-lähennys- asetukset	LV-lähiku- va-toiminto	tila2		✓	✓		116
		Hämärä rajaus	Pois		✓	✓		
	Q Oletusasetus	Viimeisin		✓	✓		193	
	Asetukset	Lukitus	Pois		✓	✓		116
Hämärä rajaus		Pois		✓	✓			



Väli- lehti	Toiminto		Oletus	*1	*2	*3						
	D3	Ruudukko- asetukset	Näytön väri	Esiasetus 1	✓	✓	116					
			Näytön ruudukko	Pois	✓	✓						
			Sovella asetukset kohteeseen EVF	Päällä	✓	✓						
	Korostusase- tukset	Korostettu väri	Punainen	✓	✓	116						
		Korostuksen voimakk.	Normaali									
		Kuvan kirk- kaussäätö	Pois									
	Histogram- min asetus	Ylivalo	255	✓	✓			116				
		Varjo	0									
	Tilaopastus		Pois	✓	✓				116, 129			
	Omakuvan aputoiminto		Päällä		✓							
	D4	■)))		Päällä	✓					✓	✓	117
		HDMI	Lähtökoko	1080p						✓	117, 130	
			HDMI-ohjaus	Pois						✓		
			Lähtökuvano- peus	60p prioriteetti								
USB-tila		Autom.		✓	✓		117					
Valot./ISO/BULB/												
E1	EV-askel		1/3EV	✓	✓		✓			117		
	ISO-askel		1/3EV	✓	✓	✓						
	ISO-auto- aset.	Yläraja/oletus	Yläraja: 6400 Oletus: 200	✓	✓	✓						
		Pienin S/S- asetus	Autom.	✓	✓	✓						
	ISO autom.		Kaikki	✓	✓							
		Kohinasuod.	Vakio	✓	✓	✓	118					
		Matala ISO -käsittely	Suorit. prioris.	✓	✓	✓	202					
	Kohinanvaim.		Autom.	✓	✓	✓	118					

Väli-lehti	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3		
	BULB/AIKA ajastin	8min	✓	✓	✓	118	
		BULB/AIKA-näyttö	-7	✓	✓		
		Live BULB	Pois	✓	✓		
		Live aika	0,5 s	✓	✓		
		Yhdistelmäkuvausasetukset	1 s	✓	✓		30, 118
		Välykynnän skannaus	Pois	✓	✓	✓	194
		Mittaus		✓	✓	✓	45, 51, 118
AEL-mittaus			Autom.	✓	✓	✓	118
[::] Pistemittaus		Piste	Päällä	✓	✓	✓	
		Näytä ylivalo	Päällä	✓	✓	✓	
		Näytä alivalo	Päällä	✓	✓	✓	
Valotussiirto			± 0	✓	✓		117
Erikois							
	X-Sync.	1/250	✓	✓	✓	118, 131	
		Hidas raja	1/60	✓	✓		✓
	+	Pois	✓	✓	✓	39, 60, 118	
	+WB	AUTO	✓	✓		119	
-WB/Väri							
	Aseta	1  F,  2  N,  3  N,  4  S N		✓	✓	✓	119, 131
		Pikselilask	Middle	3200 × 2400	✓	✓	
	Small		1280 × 960				
	Varjon komp	Pois	✓	✓	✓	119	
	WB	Autom.	A±0, G±0	✓	✓	✓	42, 52, 119
		Kaikki	Kaikki as	-	✓	✓	119
		Kaikki no	-				
	AUTO Pidä lämmin väri	Päällä	✓	✓	✓	119, 197	
Väriavaruus	sRGB	✓	✓	✓	65, 119		

Väli-lehti	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3	
	Tallenna/poista					
<b>H1</b>	Korttipaikan asetukset	Tallennusasetukset	Vakio	✓	✓	120, 132
		Tallennustila	1	✓	✓	
		Tallennustila	1	✓	✓	
		tila	1	✓	✓	
		Määr. tallennuskansio	Älä määritä	✓	✓	
	Tied. nimi	Nollaus	✓	✓	120	
	Muok.tied.n	–	✓	✓		
	DPI-asetus	350dpi	✓	✓		
	Tekijänoikeusaset.	Tekijänoikeustiedot	Pois	✓	✓	120
		Taiteilijan nimi	–			
		Tekijänoikeusnimi	–			
	Objektiivin tietoaset.*	Pois		✓	120, 132	
<b>H2</b>	Pikapoisto	Pois	✓	✓	✓	121
	P. RAW+JPEG	RAW+JPEG	✓	✓	✓	
	Prior.aset.	Ei	✓	✓	✓	
	EVF					
<b>I</b>	EVF-automaattikytkin	Päällä		✓		121
	EVF-säätö	EVF:n autom. kirkkaus	Päällä	✓	✓	
		EVF-säätö	±0,  ±0			
	Etsimen tyyli	Tyyli 3		✓	121, 133	
	Info-asetukset	Perustiedot, Mukautettu1 (), Mukautettu2 (keinohorisontti)	✓	✓	121	
	EVF-ruudukkoasetukset	Näytön väri	Esiasetus 1	✓		✓
		Näytön ruudukko	Pois	✓		✓
	Puolivälitaso	Päällä	✓	✓		
	S-OVF	Pois	✓	✓		✓




\* [Nollaa] (Täysi) ja [Nollaa] (Perus) eivät nollaa yksittäisten objektiivien tietoja.

Väli- lehti	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3	
	Apuohjelmat					
<b>01</b>	Pikselikart.	-				122, 159
	Painamis- ja pitoaika	Loppu LV	0,7 s	✓	✓	
		Nollaa LV kuva	0,7 s	✓	✓	
		Loppu	0,7 s	✓	✓	
		Nollaa kuva	0,7 s	✓	✓	
		Nollaa	0,7 s	✓	✓	
		Nollaa	0,7 s	✓	✓	
		Nollaa	0,7 s	✓	✓	
		Nollaa	0,7 s	✓	✓	
		Nollaa	0,7 s	✓	✓	
		Hae EVF-auto- maattikytin	0,7 s	✓	✓	
		Loppu	0,7 s	✓	✓	
		Kytkin	0,7 s	✓	✓	122
		Aseta Slate tone -toiminto	0,7 s	✓	✓	
		Loppu	0,7 s	✓	✓	
		Nollaa	0,7 s	✓	✓	
		Vaihda -lukitus	0,7 s	✓	✓	
		Hae BKT- asetukset	0,7 s	✓	✓	
		Päätä välkynnän skannaus	0,7 s	✓	✓	
		Tasonsäätö	-		✓	
	Kosketusnäytön asetukset	Päällä		✓		
	Valikkomuisti	Muista	✓	✓		
	Kalansilmän korjaus	Pois	✓	✓		
<b>02</b>	Akun asetukset	Akun proiriteetti	Kahvan akku	✓	✓	
		Akun tila	-	✓	✓	
	Taustav. LCD	Pysyvä	✓	✓	✓	
	Torkku	1min	✓	✓	✓	
	Autom. sammutus	4 h	✓	✓	✓	
	Nopea torkkutila	Pois				
		Taustav. LCD	8 s	✓	✓	
		Torkku	10 s			
	Eye-Fi	Päällä		✓		122
	Sertifikaatti	-				

## Laiteohjelmistoversion 3.2 lisäykset/muutokset

### EVF-automaattikytkin

Mukautetussa valikossa (MENU → ⚙ →  → [EVF-automaattikytkin]) on nyt vaihtoehdot [Päällä1] ja [Päällä2].

Asetus	Kuvaus
<b>EVF-automaattikytkin</b>	[Pois]: Etsinnäyttö ei syty automaattisesti, kun asetat silmäsi etsimeen. Vaihda etsimen näytön ja näyttöruudun välillä painamalla  -painiketta. [Päällä1]: Etsinnäyttö syttyä automaattisesti, kun asetat silmäsi etsimeen. Kun  -painiketta painetaan, [EVF-automaattikytkin]-asetukset tulevat näkyviin. [Päällä2]: Kun asetat silmän etsimeen, sen näyttö käynnistyy vain, jos näyttöruutu on suljettu. Kun  -painiketta painetaan, [EVF-automaattikytkin]-asetukset tulevat näkyviin.

### Oletusasetukset




Uusien toimintojen oletusasetukset ja muuttuneet oletusasetukset ovat seuraavat.

\*1: Voidaan lisätä kohtaan [Määritä mukautettuun tilaan].

\*2: Oletusarvo voidaan palauttaa valitsemalla [Täysi] kohdassa [Nollaa].

\*3: Oletusarvo voidaan palauttaa valitsemalla [Perus] kohdassa [Nollaa].

#### ⚙ Mukautettu valikko

Välilehti	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3	
	 EVF-automaattikytkin	Päällä1		✓		121

## Symbolit

■)) (Äänimerkki).....	117
☐ (Suojaus).....	81
☐-tila (Videotila).....	102
⚡ RC-tila.....	153
⚡ Hidas raja.....	131
⚡+WB.....	119
⚡X-Sync.....	131
Q (Lähikuvatoisto).....	79
☰ (Näytön kirkkauden säätö).....	109
☒ (Hakemistonäyttö).....	79
☒/Info-asetukset.....	127
☒+☒.....	119
☐ Kuvanvakaaja.....	114
☐/☐ Asetukset.....	115
☐L Asetukset.....	114
☐H Asetukset.....	114
☐ Kohinasuod.....	118
☐ Tallennusasetukset.....	54
☐/☐ (Vedenalainen laaja / vedenalainen makro).....	68
☐ (Yhden kuvan poisto).....	82
☐☐☐ Mukautetut asetukset.....	112
☐☐☐ Aseta oletus.....	112
☐☐☐ Pistemittaus.....	118
☐☐ (Kameran ohjaus).....	117
☐☐ (Kieli).....	109
☐☐ (Yhden kosketuksen valkotasapaino).....	67
☑ (Kuvan valinta).....	82
☐☐☐/☐☐☐/☐☐☐ Asetukset (AF-pisteen asetukset).....	111
☐☐ (Kasvojen tunnistus AF).....	40
☐☐ (Kuvan kierto).....	105
☐☐ Info-asetus.....	121
☐☐ AUTO Pidä lämmin väri.....	119
☐☐ (Esikats.).....	67
☐☐ Asetukset.....	116

## A

<b>A</b> (Aukon esivalintatila).....	27
Äänen tallennus	
Valokuva.....	83
Video.....	103, 104
Äänenvoim.....	80
Ääneton kuvaus.....	47, 98
Äänimerkki.....	117
AdobeRGB.....	65
AEL/AFL.....	123
AEL-mittaus.....	118
AE-lukitus.....	45, 67
AF-alue.....	40
AF-alueosoitin.....	111
AF-apuvalo.....	112
AF-kohdistussäädin.....	112
AF-pisteen asetukset.....	39
AF-pisteen asetukset (☐☐☐/☐☐☐/☐☐☐) Asetukset).....	111
AF-rajoitin.....	111
AF-seuranta.....	44
AF-skanneri.....	111
AF tarkennus säät.....	112
AF-tila.....	43, 51
Aikakoodiasetukset.....	101
Aikavalokuvaus.....	30
Akun tila.....	18
Akun varaus.....	13
Alusta.....	110
<b>ART</b> (Taidesuodin).....	33
Asennus.....	141
Asetusvalikko.....	109, 169
Autom. sammutus.....	122
<b>B</b>	
BULB.....	30
BULB/AIKA ajastin.....	118
BULB/AIKA-näyttö.....	118
BULB/AIKA Tarkennus.....	112
Bulb-kuvaus.....	30

<b>C</b>	
C-AF (Jatkuva AF).....	43
C-AF-lukitus.....	111
C-AF+TR (AF-seuranta).....	44
<b>D</b>	
Diaesitys.....	80
Digitaalinen telejatke.....	88
DPI-asetus.....	120
DPOF.....	144
<b>E</b>	
Efekti (i-Enhance).....	65
Erikois-ohjauspaneeli.....	50
Esiasetettu MF.....	112
Esikats. (📷).....	67
Etsimen tyyli.....	133
EV-askel.....	117
EVF-automaattikytkin.....	121
EVF-ruudukkoasetukset.....	121
EVF-säätö.....	121
Eye-Fi.....	122
<b>F</b>	
Firmware.....	109
<b>G</b>	
GPS-loki.....	137
<b>H</b>	
Haarukointi.....	91
Hämärä rajausta.....	115
HDMI.....	117, 130
HDMI-lähtö.....	101
HDR (korkea dynamiikka-alue).....	49, 95
Hidastetut videot.....	75
Histogrammin asetus.....	116
Histogramminäyttö.....	23
HR-kuva (korkea resoluutio kuvatessa).....	48, 99
Huippuvalo&varjo.....	66

<b>I</b>	
iAUTO-tila (iAUTO).....	31
<b>INFO</b> -painike.....	77, 23
Informaationäyttö.....	20
ISO-askel.....	117
ISO-auto -aset.....	117
ISO autom.....	118
ISO-herkkyys.....	42, 51
Itselaukaisin.....	46, 54, 89
<b>J</b>	
Jakotilaus.....	82
Jatkuva-AF.....	43
JPEG muok.....	106
<b>K</b>	
Kääntö.....	79, 105
Kaapelin kiinnitin.....	13
Kahvan tehoakku.....	150
Kaikki WBZ.....	119
Kalenterinäyttö.....	79, 128
Kasvojen tunnistus AF.....	40
Katselu	
Video.....	81
Katseluvalikko.....	105, 169
Kauko-ohjaustila (🔌 RC-tila).....	153
Keinohorisontti.....	23
Kerta-AF.....	43
Kerta-AF ja manuaalinen tarkennus.....	43
Kieliasetus (🌐).....	109
Kohinanvaim.....	118
Kontrasti.....	62
Kopioi	
Kaikki kuvat.....	108
Kopiointi	
Yksittäinen kuva.....	81
Korjaus	
JPEG-kuva.....	106
Video.....	108
Korostus.....	68
Kortin asetukset.....	110
Kortti.....	15
Korttipaikan asetukset.....	132

Kosketus-AF .....	35
Kosketusnäytön aset. ....	122
Kosketusnäytön toiminnot .....	35
Kuvaaminen kauko-ohjauksella .....	136
Kuvahakemisto .....	79, 128
Kuvakaappaus videoleikkeestä .....	107
Kuvakoko .....	148
Kuvan kerrostus .....	107
Kuvanlaatu	
Valokuva (📷🔍) .....	55
Video (📺🔍) .....	56
Kuvanlaatuasetukset .....	131, 148
Kuvan siirtäminen älypuheliin .....	136
Kuvanvakaaja .....	53
Kuvan valinta .....	82
Kuvasuhde .....	54
Kuvataajuus .....	103
Kuvatila .....	61, 88
Kuvatilan asetukset .....	115
Kuvausnäkyvä .....	109
Kuvaustilat .....	24
Kuvausvalikko .....	86, 165
Kytkimen toiminto .....	124
<b>L</b>	
Lähikuvatoisto .....	79
Langattomasti kauko-ohjattu salama .....	153
Lauk. painallus ja IS .....	114
Lauk.pr .....	114
Lisävarusteet .....	155
LIVE AIKA .....	30
Live BULB .....	118
Live-ohjaus .....	126
Live-ohje .....	31
Live-yhdistelmävalokuvaus .....	30
LV-erikoisohjauspaneeli .....	50
LV-Info .....	128
<b>M</b>	
<b>M</b> (Manuaalinen tila) .....	29
Määrittäminen mukautettuun tilaan .....	87
Määr. tallennuskansio .....	132
Manuaalinen tarkennus .....	43

Menu .....	85, 165
MF .....	67
MF-apu .....	124
MF (Manuaalinen tarkennus) .....	43
Mittaus .....	45, 51
Monikaiku .....	37
Monitoimiasetukset .....	115
Monivalotus .....	95
Muistiin mahtuva kuvamäärä .....	148
Mukautettu valikko .....	111, 170
Multitoiminto .....	68, 70
Muok.tied.n .....	120

## N

Näyttöruudun kirkkauden säätö .....	109
Nollaa obj. ....	112
Nollaus .....	86
Nopea torkkutila .....	122
Nopeutetut video .....	75

## O

Objektiivin I.S. Priorit .....	114
Objektiivin tietoaset. ....	120, 132
Ohjelmanmuutos (Ps) .....	26
OI-jako .....	134
OLYMPUS Viewer 3 .....	141
Omakuvan aputoiminto .....	129
Omat leikkeet .....	72

## P

<b>P</b> (Ohjelmatila) .....	26
Painamis- ja pitoaika .....	122
Painikkeen toiminto .....	66
Päivämäärän/kellonajan asetus (🕒) ...	19
Pakkaussuhde .....	131
PictBridge .....	142
Pikapisto .....	121
Pikselikart. ....	159
Pikselilask. ....	119, 131, 148
Pitkä valotusaika (BULB/LIVEAIKA) ...	30
Poista	
Kaikki kuvat .....	110
Yksittäinen kuva .....	82
P. RAW+JPEG .....	121



PreMF (Esiasetettu MF) .....	44
Prior.aset. ....	121
Pro Capture -kuvaaminen.....	48
Puolisuunn. komp. ....	97

## R

RAW-data muok .....	105
RAW-kuva.....	56
Ruudukkoasetukset.....	116

## S

<b>S</b> (Suljinajan esivalintatila).....	28
S-AF (Kerta AF).....	43
S-AF+MF (Kerta-AF ja manuaalinen tarkennus) .....	43
Sähköinen zoomaus .....	69
Salama .....	57
Salaman tehon säätö (Fn).....	60
Sarjakuvaus.....	46, 54
Sävy.....	63
SD-kortti.....	147
Sijaintitiedot .....	137
Silmien tunnistus AF.....	40
S-OVF.....	121
sRGB.....	65
Suojauksen nollaaminen .....	108
Suojaus.....	81
Superpiste-AF.....	41

## T

Taidehäivytytys .....	37
Taide LV -tila.....	115
Tallenna asetukset.....	132
Tallennus .....	140
Tallennustila.....	132
Tärähdyksenestokuvaus.....	47, 98
Tarkennustila .....	43
Tark.rengas.....	112
Tasonsäätö .....	122
Taustav. LCD .....	122
Tavunopeus .....	102
Tekijänoikeusaset. ....	120
Terävyys .....	62
Testikuva (TEST).....	67
Tied. nimi .....	120

Tiedostokoko .....	148
Tiedostomuoto.....	148
Tietokoneohjelmisto.....	141
Tila (katselu) .....	132
Tilaopastus .....	116
Time lapse -kuvaus .....	90
Time Lapse -video .....	90
Torkku .....	18, 122
Tulostaminen .....	142
TV.....	130

## U

Ulkoiset salamayksiköt .....	152
USB-tila .....	117

## V

Vaihdettavat objektiivit.....	149
Valikkomuisti .....	122
Valitsimen suunta .....	113
Valkotasapaino .....	42, 52
Valkotasapainon korjaus.....	52
Välkyntän vähennys .....	116
Valolaatikonäyttö.....	127
Valotuksen korjaus .....	39
Valotussiirto .....	117
Vanha filmi .....	37
Väriavaruus .....	65
Värikylläisyys .....	63
Värisuodin.....	64
Värivalitsin .....	71
Varjon komp.....	119
Vedenalainen laaja / Vedenalainen makro (L/M).....	68
Verkkovirta-adapteri.....	151
Video  .....	103
Videon efekti.....	37
Videon kuvaaminen .....	36
Videotelejatke .....	37
Videovalikko .....	100, 167

## W

Wi-Fi-asetukset.....	137
Wi-Fi-yhteystapa.....	137

## Y

---

Yhden kosketuksen valkotasapaino (☞).....	67
Yhdistelmäkuvausasetukset.....	118
Yhteys	
Älypuhelin .....	134
Tietokone .....	139
Tulostin .....	142
Yksittäiskaiku.....	37
Yksivärinen.....	64

## Z

---

Zoomauskehys-AF .....	41
-----------------------	----

## OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Käyntiosoite:	Consumer Product Division Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Saksa Puhelin: +49 40 – 23 77 3-0/Faksi: +49 40 – 23 07 61
Tavaratoimitukset:	Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Saksa
Postiosoite:	Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Saksa

### **Tekninen asiakaspalvelu Euroopassa:**

Käy kotisivuillamme <http://www.olympus-europa.com>

tai soita MAKSUTTOMAAN NUMEROOMME\*: **00800 – 67 10 83 00**

Itävalta, Belgia, Tšekki, Tanska, Suomi, Ranska, Saksa, Luxemburg, Alankomaat,  
Norja, Puola, Portugali, Venäjä, Espanja, Ruotsi, Sveitsi, Iso-Britannia.

\* Huomaa, että osa (matka) puhelinoperaattoreista ei salli soittamista  
+800-alkuisiin numeroihin.

Jos soitat jostain muusta kuin luettelossa mainitusta maasta tai sinua ei yhdistetä  
yllä mainittuun numeroon, pyydämme sinua käyttämään seuraavia

MAKSULLISIA NUMEROITA: **+49 40 – 237 73 899.**