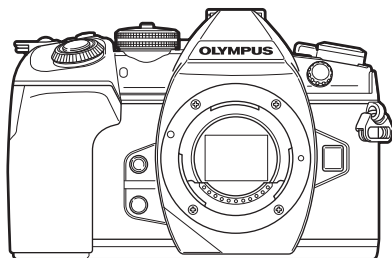


OLYMPUS®

DIGITALNI FOTOAPARAT

E-M1 Mark II

Priručnik za uporabu



Sadržaj

Brzo kazalo zadataka

1. Priprema

2. Snimanje

3. Reprodukција

4. Funkcije izbornika

5. Povezivanje fotoaparata na pametni telefon

6. Povezivanje fotoaparata s računalom i pisačem

7. Oprez

8. Informacije

9. MJERE SIGURNOSTI

10. Dodaci/izmjene prema ažuriranju firmwarea

Br. modela: IM002

■ Hvala što ste kupili Olympusov digitalni fotoaparatus. Prije nego što se počnete služiti svojim novim fotoaparatom, pažljivo pročitatite ove upute kako bi izvedba bila optimalna i kako bi fotoaparatus imao što dulji životni vijek. Ovaj vodič spremite na sigurno mjesto za kasniju upotrebu.

■ Preporučujemo da prije snimanja važnih fotografija napravite nekoliko probnih snimaka kako biste se upoznali s radom fotoaparatusa.

■ Prikazi zaslona i ilustracije fotoaparatusa prikazane u ovom priručniku korištene su tijekom faze razvoja i mogu se razlikovati od stvarnog proizvoda.

■ Ako je zbog dogradnje softverske inačice za ovaj fotoaparatus došlo do dodavanja novih/modifikacija postojećih funkcija, razlikovat će se i sadržaj priručnika. Za najnovije informacije molimo vas da posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus.

Registrirajte svoj proizvod na www.olympus.eu/register-product da ostvarite dodatne pogodnosti!

- Ova se uputa odnosi na priloženu bljeskalicu i primarno je namijenjena korisnicima u Sjevernoj Americi.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

Oznake korištene u ovom priručniku

Ovi se simboli koriste u cijelom priručniku.

 Savjeti	Korisne informacije i sugestije koje će vam pomoći da svoj fotoaparat iskoristite do maksimuma.
	Referentne stranice s pojedinostima ili srodnim informacijama.

Brzo kazalo zadataka	8	Korištenje umjetničkih filtara.....33
Nazivi dijelova	10	Prilagođeni načini (C1, C2, C3)35
Priprema	12	Snimanje pomoću funkcija zaslona na dodir35
Pregled sadržaja pakiranja.....12		Snimanje videozapisa.....36
Punjenje i umetanje baterije.....13		Korištenje načina snimanja videozapisa (☞).....37
Umetanje kartice.....15		Uporaba funkcije utišavanja tijekom snimanja videozapisa...38
Stavljanje objektivna na fotoaparata.....16		Uporaba različitih postavki.....39
Uporaba monitora17		Upravljanje ekspozicijom (Ekspozic. <input checked="" type="checkbox"/>).....39
Uključivanje fotoaparata.....18		Odabir načina AF ciljne oznake (postavke AF ciljne oznake).....39
Postavljanje datuma/vremena...19		Postavljanje AF ciljne oznake...40
Snimanje	20	AF s prioritetom lica/ AF s prioritetom očiju.....40
Prikaz informacija tijekom snimanja.....20		AF uvećanog dijela/AF zooma (Super Spot AF).....41
Zamjena zaslona.....22		Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO).....42
Promjena prikaza informacija...23		Prilagođavanje boje (BBB (balans bijele boje)).....42
Snimanje fotografija.....24		Odabir načina fokusiranja (Način AF).....43
Postavka prema kojoj fotoaparata odabire otvor objektivna i brzinu zatvarača (Programski način rada)26		Odabir načina na koji će fotoaparata mjeriti svjetlinu (Mjerenje svjetla)45
Odabir otvora objektivna (Način prior. otvora objekt.)27		Zaključavanje ekspozicije (AE zaključavanje).....45
Odabir brzine zatvarača (Način prioriteta zatvarača)28		Uzastopno snimanje/snimanje sa samoosvjetljenjem.....46
Odabir otvora objektivna i brzine zatvarača (Ručni način rada).....29		Snimanje bez vibracija prouzročanih uporabom gumba zatvarača (Zaključ. ogledala <input checked="" type="checkbox"/>)47
Snimanje s dugom ekspozic. (BULB/TIME UŽIVO)30		Snimanje bez zvuka zatvarača (Tiho <input checked="" type="checkbox"/>).....47
Kompozitna fotografija uživo (kompozitna slika tamnog i svijetlog polja).....30		
Postavka prema kojoj fotoaparata odabire postavke (Način iAUTO).....31		

Snimanje bez kašnjenja zatvarača (Kontinuirano snimanje fotografija)	48
Snimanje slika u visokoj razlučivosti (Slika visoke razluč.)	48
Snimanje HDR (visoki dinamički raspon) slika	49
Postavke na glavnoj upravljačkoj ploči	50
Fino podešavanje balansa bijele boje (kompenzacija balansa bijele boje)	52
Smanjenje tresenja fotoaparata (Stab. slike)	53
Postavljanje omjera stran. slike	54
Postavljanje metode spremanja za podatke o fotografiranju (Post. spremanja)	54
Odabir kvalitete slike (📷👉)	55
Odabir kvalitete slike (📷👉)	56
Korištenje bljeskalice (fotografiranje s bljeskalicom)	57
Podešavanje izlazne snage bljeskalice (kontrola intenziteta bljeskalice)	60
Opcije obrade (Način slike)	61
Fino podešavanje oštine (Oština)	62
Fino podešavanje kontrasta (Kontrast)	62
Fino podešavanje zasićenja (Zasićenje)	63
Fino podešavanje tonova (Gradacija)	63
Primjena efekata filtra na slike u jednom tonu (Filter boje)	64
Prilagođavanje tona slike u jednom tonu (Monokromatska boja)	64
Podešavanje efekata i-Enhance (Efekt)	65
Podešavanje formata reprodukcije boje (Prostor boja)	65
Promjena svjetline svjetla i sjena (Svjetlo i sjena)	66
Dodjeljivanje funkcija gumbima (Funkcija gumba)	66
Prilagođavanje sveukupne boje (Funkcija za boju)	71
Snimanje u načinu »Moji isječci«	72
Uređivanje »Moji isječci«	73
Snimanje usporenih/ubrzanih videozapisa	75
Reprodukcija 76	
Prikaz informacija tijekom reprodukcije	76
Informacije o reprodukciji fotografije	76
Promjena prikaza informacija	77
Prikazivanje fotografija i videozapisa	78
Indeksni prikaz/kalendarski prikaz	79
Pregled fotografija	79
Glasnoća	80
Gledanje videozapisa	81
Zaštita slika	81
Kopiranje slike (Kopiraj)	81
Brisanje slike	82
Odabir slika (📷, Kopiraj odabrano, Izbriši odabrano, Odabrana naredba dijeljenja)	82
Postavljanje naredbe prijenosa za fotografije (Naredba dijeljenja)	82
Snimanje zvuka	83
Dodavanje fotografija u Moji isječci (Dodaj u Moji isječci)	83

Korištenje ekrana osj. na dodir	84
Odabir i zaštita slika	84
Funkcije izbornika	85
Osnovne radnje na izborniku	85
Uporaba Izbornika snimanja 1/ Izbornika snimanja 2	86
Vraćanje na zadane postavke (Pon. postavi)	86
Registriranje omiljenih postavki (Dodijeli prilagođenom načinu)	87
Opcije obrade (Način slike)	88
Kvaliteta slike ()	88
Digitalni zoom (Digi. telekonverter)	88
Postavljanje prilagođenog samookidača (/)	89
Automatsko snimanje s fiksnim intervalom () snimanje ubrzanog tijeka vremena)	90
Izmjena postavki u nizu fotografija (Bracketing)	91
Snimanje višestrukih ekspozicija u jednoj slici (Višestr. ekspozicija)	95
Korekcija trapezoida i upravljanje perspektivom (Komp. trapezoida)	97
Podešavanje zaključavanja ogledala/tihog snimanja (Zaključ. ogledala []/ Tih[])	98
Postavljanje snimanja u visokoj razlučivosti (Slika visoke razluč.)	99
Snimanje uz primjenu bežične bljeskalice na daljinsko upravljanje	99
Uporaba Izbornika videozapisa	100
Dodavanje efekata u videozapis	102
Postavljanje načina snimanja ()	102
Postavljanje snimanja zvuka za videozapis (Videozapis)	103
Snimanje zvuka videozapisa IC snimačem	104
Uporaba Izbornika reprodukcije	105
Prikaz rotiranih slika ()	105
Uredi fotografije	105
Spremanje fotografije iz videozapisa (Snimanje foto. iz video.)	107
Rezanje videozapisa (Rezanje videozapisa)	108
Poništavanje svih zaštita	108
Kopiraj sve	108
Uporaba izbornika podešavanja	109
Formatiranje kartice (Postavke kartice)	110
Brisanje svih fotografija (Postavke kartice)	110
Uporaba korisničkih izbornika	111
A1 AF/MF	111
A2 AF/MF	112
A3 AF/MF	112
B Gumb/Kotačić/Ručica	113
C1 Otpuštanje/ / Stabilizator slika	114
C2 Otpuštanje/ / Stabilizator slika	114
D1 Zaslon/)/PC	115
D2 Zaslon/)/PC	115
D3 Zaslon/)/PC	116
D4 Zaslon/)/PC	117
E1 Ekspoz./ISO/BULB/ 	117

E2 Ekspoz./ISO/BULB/☑️.....	118
E3 Ekspoz./ISO/BULB/☑️.....	118
F ⚡ Prilagođeno	119
G ⚡-/BBB/Boja	119
H1 Snimanje/Bris.....	120
H2 Snimanje/Bris.....	121
I EVF	121
J1 📷 Uslužni program.....	122
J2 📷 Uslužni program	122
AEL/AFL	123
MF pomoć.....	124
📷 Funk. Fn ručice	124
Odabir zaslona na upravljačkoj ploči (📷 Upravljačke pos.).....	125
Dodavanje prikaza informacija	127
Snimanje autoportreta uporabom izbornika pomoći za selfije.....	129
Gledanje slika s fotoaparata na TV prijemniku.....	130
Brzina zatvarača pri automatskom okidanju bljeskalice.....	131
Kombinacije veličina JPEG slika i stupnjeva kompresije.....	131
Postavljanje kartice za snimanje	132
Spremanje informacija o objektivu	132
Odabir stila prikaza u tražilu ...	133

Povezivanje fotoaparata na pametni telefon 134

- ▮ **Povezivanje s pametnim telefonom** 135
- ▮ **Prijenos slika na pametni telefon.....** 136
- ▮ **Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona** 136
- ▮ **Dodavanje podataka o položaju na slike** 137

- ▮ **Promjena načina povezivanja.....** 137
- ▮ **Promjena lozinke.....** 138
- ▮ **Otkazivanje naredbe dijeljenja** 138
- ▮ **Pokretanje postavki za bežični LAN** 138

Povezivanje fotoaparata s računalom i pisačem 139

- ▮ **Povezivanje fotoaparata s računalom** 139
- ▮ **Kopiranje slika na računalo.....** 140
- ▮ **Instalacija softvera na računalo** 141
- ▮ **Instaliranje OLYMPUS Digital Camera Updater.....** 141
- ▮ **Registracija korisnika** 141
- ▮ **Izravni ispis (PictBridge)** 142
 - Jednostavan ispis..... 142
 - Prilagođeni ispis..... 143
- ▮ **Redoslijed ispisa (DPOF).....** 144
 - Stvaranje redoslijeda ispisa..... 144
 - Uklanjanje svih ili odabranih slika s redoslijeda ispisa..... 145

Opres 146

- ▮ **Baterija i punjač.....** 146
- ▮ **Upotreba dodatnog AC adaptera** 146
- ▮ **Uporaba punjača u inozemstvu** 147
- ▮ **Prikladne kartice.....** 147
- ▮ **Način snimanja i veličina datoteke/broj fotografija koje se mogu pohraniti.....** 148
- ▮ **Izmjenjivi objektivi.....** 149
- ▮ **Držać baterija za napajanje HLD-9** 150


■ Vanjske jedinice bljeskalica namijenjene korištenju s ovim fotoaparatom	152
Fotografiranje uz bežično daljinsko upravljanje vanjskim bljeskalicama	153
■ Ostale vanjske bljeskalice	154
■ Glavni dodaci.....	155
■ Pregled sustava.....	156
■ Čišćenje i čuvanje fotoaparata.....	158
Čišćenje fotoaparata.....	158
Pohrana	158
Čišćenje i provjera optičkog elementa.....	158
Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike	159
■ Naknadni servis.....	159
Informacije	160
■ Savjeti i informacije za snimanje	160
■ Poruke o pogreškama.....	162
■ Popis izbornika.....	165
■ Zadane opcije prilagođenih načina	178
■ Specifikacije.....	180
MJERE SIGURNOSTI	183
■ MJERE SIGURNOSTI.....	183
Dodaci/izmjene prema ažuriranju firmwarea	189
Kazalo	214

Brzo kazalo zadataka

Snimanje



Mijenjanje veličine i položaja AF područja	▶ AF područje	40
Ograničavanje područja automatskog fokusa radi bržeg fokusiranja	▶ Limitator AF-a	111
Prilagođavanje performansi AF praćenja radi usklađivanja s promjenama udaljenosti objekta	▶ C-AF zaključavanje	111
Mijenjanje položaja fokusa dodirom monitora uz istovremenu uporabu tražila	▶ Tipka za AF područje	112
Uporaba AF-a na dodir	▶ Korištenje ekrana osj. na dodir	35
Uporaba AF-a na maloj točki	▶ AF uvećanog dijela/AF zoom	41
Mijenjanje slika u sekundi tražila	▶ Slika u sek. (Visoko)	115
Uporaba dinamičkog raspona sličnog onome za optičko tražilo	▶ S-OVF (Simulacija optičkog tražila)	121
Snimanje bez zvuka zatvarača	▶ Tiho [♥]	47
Smanjenje zamućenja zbog zatvarača	▶ Zaključ. ogledala [♦]/Tiho[♥]	47
Snimanje bez vremenske odgode	▶ Kontinuirano snimanje fotografija	48
Snimanje slika ekvivalentnih 50M piksela	▶ Slika visoke razluč.	48
Ispravljanje perspektive tijekom snimanja	▶ Komp. trapezoida	97
Snimanje slika u fokusu od prednjeg plana prema stražnjem planu	▶ Slag. dubinske oštine	94
Automatsko premještanje položaja fokusa tijekom snimanja	▶ Bracketing fokusa	94
Uporaba kompozitnih slika tamnog i svijetlog polja tijekom snimanja	▶ Kompozitno uživo	30
Provjeravanje napretka tijekom snimanja s dugom ekspozicijom	▶ Bulb/Time fotografija	30
Smanjenje mutnih slika uzrokovanih potresanjem fotoaparata	▶ Stab. slike	53
Smanjenje šuma fiksnog obrasca tijekom snimanja s dugom ekspozicijom	▶ Redukc. šuma	118
Provjeravanje objekata na tražilu čak i tijekom snimanja u uvjetima slabog osvjetljenja	▶ Poboljš. prikaza uživo	115
Istovremena uporaba dvaju utora za SD kartice	▶ Dvostruki utor	15, 54, 132

Provjera vodoravne i okomite orijentacije prije snimanja	▶ Mjerač nagiba	23
Snimanje s namjernom kompozicijom	▶ Prikazana mreža (Postavke mreže)	116
Snimanje u načinu prikladnom za uređivanje slika	▶  Način slike (Postavke spec. )	100
Snimanje zvuka vanjskim snimačem	▶ Povezivanje s vanjskim uređajima	104
Uvećanje fotografija radi provjere fokusa	▶ Auto  (Pregled slike)	109
Produljivanje životnog vijeka baterije	▶ Brzo stanje mirov.	122
Provjera uporabe i statusa baterije	▶ Status baterije	122

Reprodukcija/Retuširanje

Snimanje slanjem na vanjski monitor	▶ HDMI	117
Osvjetljavanje sjena	▶ Pr. sjena (JPEG uređivanje)	106
Uklanjanje pojave crvenih očiju	▶ Korek. Očiju (JPEG uređivanje)	106
Ekstrakcija fotografija iz 4K videozapisa	▶ Snimanje slike u videozapisu	107
Rezanje neželjenih dijelova videozapisa	▶ Rezanje videozapisa	108
Prijenos slika na pametni telefon	▶ Prijenos slika na pametni telefon	136
Dodavanje podataka o lokaciji slikama	▶ Dodavanje podataka o lokaciji slikama	137

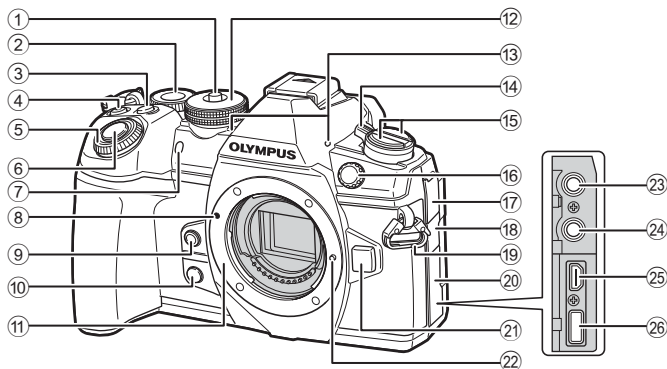
Ostalo

Spremanje postavki	▶ Dodijeli prilagođenom načinu	87
Mijenjanje prikazanog jezika izbornika	▶ Promjena jezika prikaza	109
Isključivanje zvuka automatskog fokusiranja	▶ Zvučni signal	117

Ostalo - Osnovno snimanje

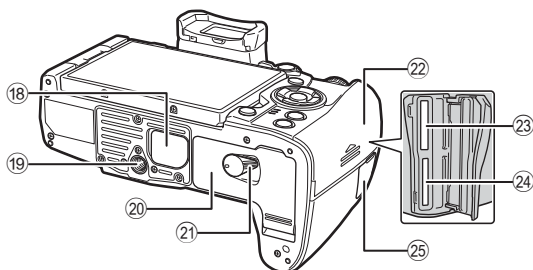
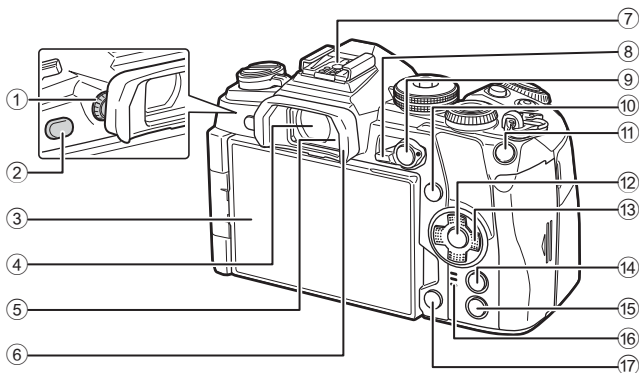
Snimanje slika s optimalnom obradom/snimanje crno-bijelih slika	▶ Način slike	61, 88
	▶ Umjetnički filtar (ART)	33

Nazivi dijelova



- | | |
|--|--|
| ① Bravica kotačića odabira načina radastr. 24 | ⑮ Gumb (AF/način Mjerenje svjetla) str. 43, 45 |
| ② Stražnji kotačić* ()str. 26–29, 42, 70, 78, 128 | Gumb HDR (uzastopno snimanje/ samoookidač/HDR).....str. 46, 49, 91 |
| ③ Gumb Fn2str. 70 | ⑯ Priključak za vanjsku bljeskalicustr. 154 |
| ④ Gumb (videozapis)/ gumb str. 36/str. 82 | ⑰ Poklopac priključka za mikrofon |
| ⑤ Prednji kotačić* ()str. 26–29, 39, 42, 70, 78 | ⑱ Poklopac priključka za slušalice |
| ⑥ Gumb zatvaračastr. 25 | ⑲ Otvor za remenstr. 12 |
| ⑦ Lampica samoookidača/AF lampicastr. 46, 54/str. 112 | ⑳ Poklopac priključka |
| ⑧ Oznaka za pričvršćivanje objektivast. 16 | ㉑ Gumb za otpuštanje objektivast. 17 |
| ⑨ Gumb (balans bijele boje na jedan dodir).....str. 67 | ㉒ Igla za blokadu objektivast. 17 |
| ⑩ Gumb (pregled)str. 67 | ㉓ Priključak za mikrofon (Može se spojiti mikrofon koji je dostupan u prodaji. Stereo mini priključak od ø3,5) ...str. 104 |
| ⑪ Navoj (Prije učvršćivanja objektivast. uklonite poklopac fotoaparata). | ㉔ Priključak za slušalice (Mogu se priključiti slušalice dostupne u prodaji. Stereo pinski priključak od ø3,5) |
| ⑫ Kotačić za odabir načina radastr. 24 | ㉕ HDMI priključak (tip D).....str. 130 |
| ⑬ Stereo mikrofonastr. 83, 103, 107 | ㉖ USB priključak (tip C).....str. 104, 139, 142 |
| ⑭ Ručica ON/OFFstr. 18 | |

* U ovom priručniku ikone i predstavljaju radnje koje se izvode pomoću prednjeg, odnosno stražnjeg kotačića.



- | | |
|---|---|
| ① Kotačić za prilagodbu dioptrije.....str. 22 | ⑭ Gumb MENUstr. 85 |
| ② Gumb O (LV)str. 22, 69 | ⑮ Gumb ▶ (reprodukcija).....str. 78 |
| ③ Monitor (zaslon osjetljiv na dodir).....str. 20, 22, 35, 50, 76, 84 | ⑯ Zvučnik |
| ④ Tražilostr. 20, 22, 133 | ⑰ Gumb ⌫ (brisanje)str. 82 |
| ⑤ Senzor za oko | ⑱ PBH poklopac.....str. 150 |
| ⑥ Sjenilo tražilastr. 155 | ⑲ Navoj za stativ |
| ⑦ Priključak za bljeskalicustr. 57, 152 | ⑳ Poklopac pretinca za bateriju.....str. 13 |
| ⑧ Fn ručicastr. 26–29, 124 | ㉑ Bravica pretinca za baterijustr. 13 |
| ⑨ Gumb AEL/AFLstr. 45, 81, 123 | ㉒ Poklopac pretinca za karticu.....str. 15 |
| ⑩ Gumb INFOstr. 23, 77 | ㉓ Utor za karticu 1 (podržava UHS-II).....str. 15 |
| ⑪ Gumb Fn1str. 40, 78 | ㉔ Utor za karticu 2 (podržava UHS-I).....str. 15 |
| ⑫ Gumb OKstr. 50, 78, 85 | ㉕ Poklopac priključka za daljinski kabel (Priključak za daljinski kabel).....str. 155 |
| ⑬ Gumbi sa strelicama*.....str. 78 | |

* U ovom priručniku ikone Δ ∇ \triangleleft \triangleright predstavljaju radnje koje se izvode pomoću gumba sa strelicama.

1 Priprema

Pregled sadržaja pakiranja

Uz fotoaparat dolazi sljedeći pribor.

Ako neki dio nedostaje ili je oštećen, obratite se prodavaču od kojeg ste kupili fotoaparat.



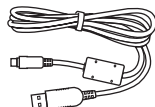
Fotoaparat



Zaštitni poklopac



Remen



USB kabel
CB-USB11



Blijeskalica
FL-LM3



Litij-ionska baterija
BLH-1

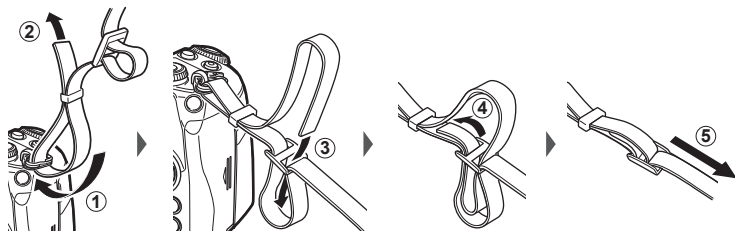


Litij-ionski punjač
BCH-1



Kopča za kabel
CC-1

Pričvršćivanje remena

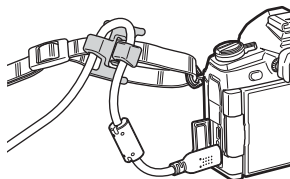


- Pričvrstite remen na drugu stranu na isti način.
- Na kraju snažno povucite drugi kraj remena kako biste ga čvrsto zategnuli.

Pričvršćivanje kopče za kabel

Kopčom učvrstite kabel, a zatim je pričvrstite na remen.

Kopča za kabel može se pričvrstiti i u otvor za remen.



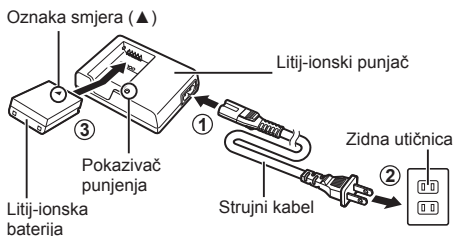
Punjenje i umetanje baterije

1 Napunite bateriju.

Pokazivač punjenja

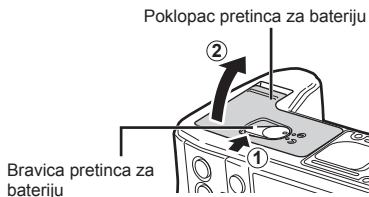
Punjenje u tijeku	Manje od 50 %	Treperi narančasto 1 put/sekundu
	50 % ili više	Treperi narančasto 2 puta/sekundu
	Manje od 80 %	
	80 % ili više	Treperi narančasto 3 puta/sekundu
Punjenje je završilo		Svijetli zeleno
Pogreška pri punjenju		Treperi zeleno 5 puta/sekundu

(Vrijeme punjenja: približno 2 sata)



- Kada je punjenje završeno, odvojite punjač.

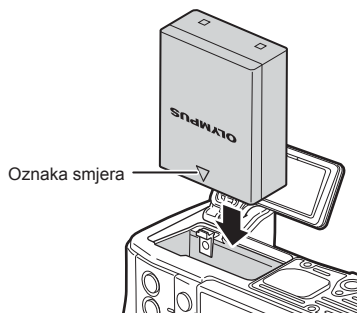
2 Otvorite poklopac pretinca za bateriju.



3 Umetanje baterije.

1

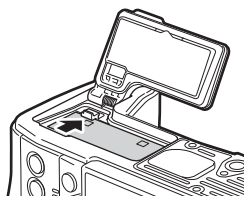
Priprema



Uklanjanje baterije

Isključite fotoaparati prije otvaranja ili zatvaranja poklopca pretinca za bateriju. Za vađenje baterije prvo pogurajte gumb za zaključavanje baterije u smjeru strelice pa je izvadite.

- Ako ne možete ukloniti bateriju, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte upotrebljavati silu.



- Preporučuje se da za dulja snimanja pri ruci uvijek imate i rezervnu bateriju za slučaj da se baterija koju koristite isprazni.
- Pročitajte i »Baterija i punjač« (str. 146).

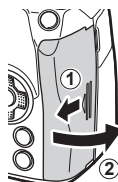
Umetanje kartice

S ovim se fotoaparatom mogu upotrebljavati sljedeće vrste SD memorijskih kartica (dostupne u prodaji): SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi.

Eye-Fi kartice

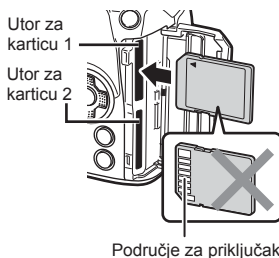
Pročitajte »Prikladne kartice« (str. 147) prije upotrebe.

1 Otvorite poklopac pretinca za bateriju.



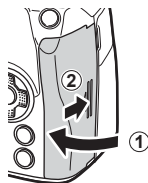
2 Gurajte karticu sve dok se ne zaključa na svom mjestu.

- Podaci o snimanju spremić se u skladu s opcijom odabranom za [📷 Post. spremanja] (str. 54).
- [🔌] »Prikladne kartice« (str. 147)
- Prije umetanja ili vađenja baterije isključite fotoaparata.
- Nemojte na silu umetati oštećenu karticu ili karticu promijenjenog oblika. To može oštetiti utor za karticu.



3 Zatvorite poklopac pretinca za bateriju.

- Čvrsto ga zatvorite dok ne čujete klik.
- Obavezno provjerite je li poklopac pretinca za bateriju zatvoren prije uporabe fotoaparata.

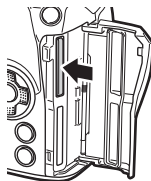


- Prije prve uporabe kartice treba formatirati za ovaj fotoaparata (str. 110).
- Ako se UHS-II kartica umetne u utor 2 (kompatibilno s UHS-I), kartica radi kao UHS-I.
- Nije moguće istovremeno upotrebljavati više Eye-Fi kartica.

■ Vađenje kartice

Pritisnite karticu kako biste je izbacili. Izvadite karticu.

- Bateriju ili karticu nemojte vaditi kada je uključen indikator pisanja na karticu (str. 21).



Stavljanje objektivna na fotoaparar

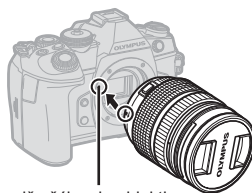
1

Priprema

- 1 Skinite stražnji poklopac s objektivna i zaštitni poklopac s fotoaparata.

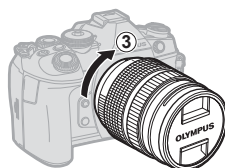


- 2 Poravnajte oznaku za pričvršćivanje objektivna na fotoaparatu (crvene boje) s oznakom za poravnavanje na objektivu (crvene boje), a zatim stavite objektiv u tijelo fotoaparata.



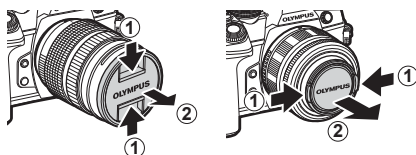
Oznaka za pričvršćivanje objektivna

- 3 Zakrenite objektiv u smjeru kazaljke na satu dok ne čujete klik (strelica ukazuje na smjer ③).



- Provjerite je li fotoaparar isključen tijekom pričvršćivanja ili vađenja objektivna.
- Ne pritišćite gumb za otpuštanje objektivna.
- Ne dirajte unutarnje dijelove fotoaparata.

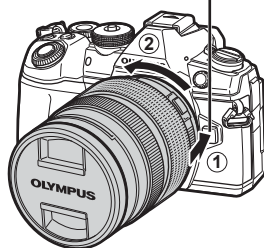
■ Skidanje poklopca objektivna



■ Skidanje objektiv a s fotoaparata

Provjerite je li fotoaparat isključen tijekom skidanja objektiv a. Držite pritisnut gumb za otpuštanje objektiv a i zarotirajte objektiv u smjeru strelice.

Gumb za otpuštanje objektiv a

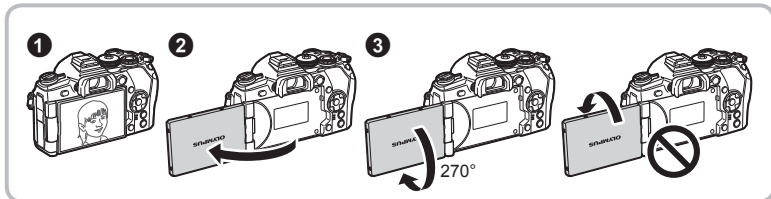
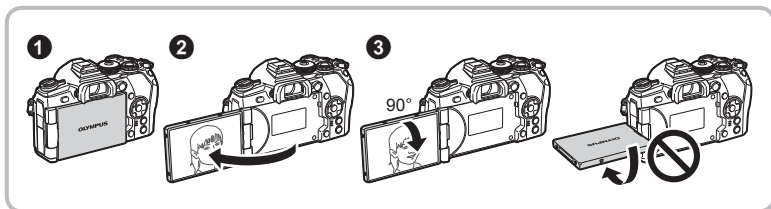



Izmjenjivi objektiv i

Pročitajte »Izmjenjivi objektiv i« (str. 149).

Uporaba monitora

Možete promijeniti orijentaciju i kut monitora.



- Polako rotirajte monitor ne prelazeći prikazana ograničenja. Nemojte primjenjivati silu. Nepridržavanje te mjere opreza može dovesti do oštećenja prikliučaka.
- Ako upotrebljavate power zoom objektiv, on će se automatski okrenuti u položaj za širokokutno snimanje kada se monitor postavi u položaj za snimanje selfija.
- Kada je monitor u položaju za snimanje selfija, možete prebaciti na ekran za snimanje autoportreta.  »Snimanje autoportreta uporabom izbornika pomoći za selfije« (str. 129)

Uključivanje fotoaparata

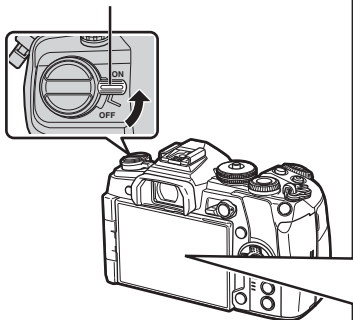
1

Priprema

1 Pomaknite ručicu **ON/OFF** u položaj **ON**.

- Kada je fotoaparat uključen, uključuje se i zaslon.
- Za isključivanje fotoaparata vratite ručicu u položaj **OFF**.

■ Ručica ON/OFF

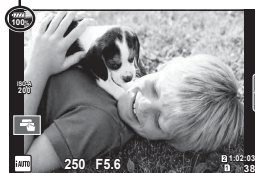


■ Zaslon

Razina baterije

Prikazuju se ikona baterije i razina napunjenosti baterije (%).

- (zeleno): fotoaparat je spreman za snimanje.
- (zeleno): baterija nije puna.
- (zeleno): slaba baterija.
- (treperi crveno): napunite bateriju.



Rad fotoaparata u stanju mirovanja

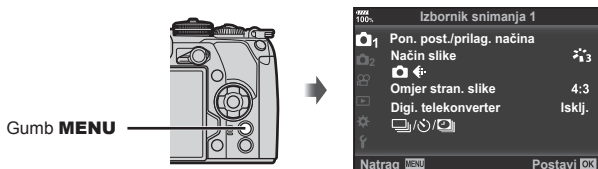
Ako se tijekom jedne minute ne obavi nijedna radnja, fotoaparat ulazi u stanje »mirovanja« (pripravnosti) u kojem se isključuje monitor i poništavaju sve radnje. Fotoaparat se ponovno uključuje kad pritisnete bilo koji gumb (gumb zatvarača, gumb ▶ itd.). Fotoaparat se automatski isključuje ako se ostavi u mirovanju 4 sata. Prije korištenja uključite fotoaparat.

Postavljanje datuma/vremena

Podaci o datumu i vremenu bilježe se na karticu sa slikama. Naziv datoteke također se prilaže uz podatke o datumu i vremenu. Obvezno namjestite točan datum i vrijeme prije uporabe fotoaparata. Neke se funkcije ne mogu upotrebljavati ako nisu namješteni datum i vrijeme.

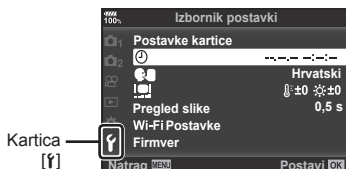
1 Prikažite izbornike.

- Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.



2 Odaberite [⌚] na kartici [f] (postavke).

- Pomoću Δ ∇ na gumbu sa strelicama odaberite [f], a zatim pritisnite \triangleright .
- Odaberite [⌚] i pritisnite \triangleright .

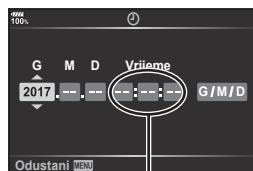


3 Postavite datum, vrijeme i format datuma.

- Pritisnite \triangleleft \triangleright za odabir stavki.
- Pritisnite Δ ∇ za promjenu odabrane stavke.

4 Odaberite [🌐] (mijenjanje jezika prikaza) na kartici [f] (postavljanje).

- Jezik izbornika i poruka pogrešaka koje se prikazuju na zaslonu možete promijeniti s engleskog na neki drugi.



Fotoaparat prikazuje vrijeme u 24-satnom prikazu.

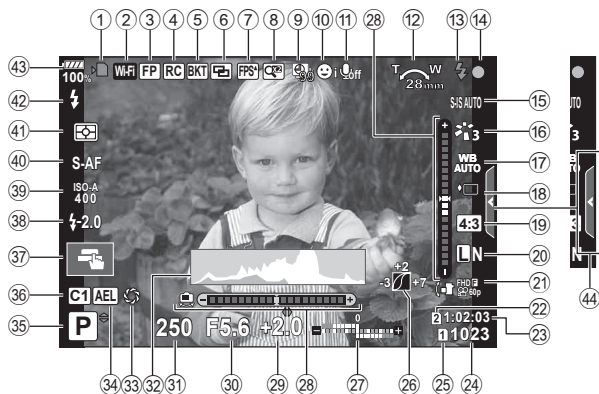
5 Spremite postavke i izađite.

- Pritisnite gumb **OK** kako biste postavili sat fotoaparata i izašli u izbornik.
- Pritisnite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.
- Ako se baterija izvadi iz fotoaparata i fotoaparat se ne koristi neko vrijeme, datum i vrijeme mogli bi se ponovno postaviti na tvornički zadane postavke.

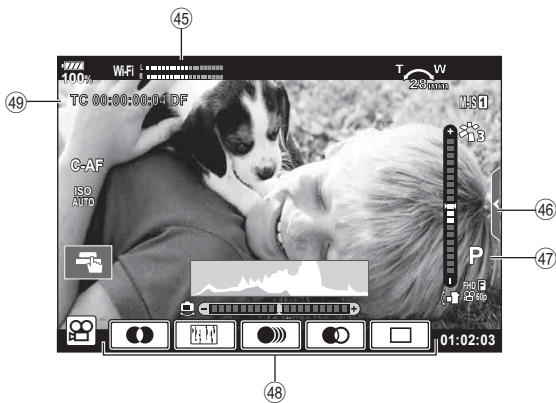
2 Snimanje

Prikaz informacija tijekom snimanja

Prikaz na monitoru tijekom snimanja fotografija



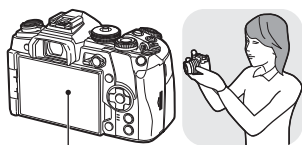
Prikaz na monitoru tijekom načina videozapisa



- ① Indikator pisanja na karticustr. 15
- ② Bežična LAN vezastr. 134–138
- ③ Super FP bljeskalicastr. 152
- ④ Način RCstr. 153
- ⑤ Automatsko snimanje niza kadrova/HDRstr. 91/str. 49
- ⑥ Višestr. ekspozicijastr. 95
- ⌘ Komp. trapezoida.....str. 97
- ⑦ Velik broj slika u sekundi.....str. 115
- Ⓢ S-OVF*str. 121
- ⑧ Digi. telekonverterstr. 88
- ⑨ Snimanje u razmacimastr. 90
- ⑩ Prioritet lica/prioritet očiju.....str. 40
- ⑪ Zvuk videozapisastr. 103
- ⑫ Smjer zooma/žarišna duljina/ upozorenje na unutarnju temperaturu  °C/°Fstr. 164
- ⑬ Bljeskalicastr. 57
(treperi: punjenje u tijeku, svijetli: punjenje dovršeno)
- ⑭ Potvrda automatskog fokusiranjastr. 25
- ⑮ Stabilizator slikestr. 53
- ⑯ Način slikestr. 61, 88
- ⑰ Balans bijele boje.....str. 42, 52
- ⑱ Uzastopno snimanje/Samookidač/ Snimanje sa zaključavanjem ogledala/ Tiho snimanje/Kontinuirano snimanje fotografija/Snimanje u visokoj razlučivostistr. 46–48, 54
- ⑲ Omjer stranicastr. 54
- * Prikazuje se samo na tražilju.
- ⑳ Kvaliteta slike (fotografije).....str. 55, 88
- ㉑ Način snimanja (videozapisi).....str. 56
- ㉒  Utor za čuvanjestr. 132
- ㉓ Dostupno vrijeme snimanjastr. 148
- ㉔ Broj fotografija koje se mogu pohranitistr. 148
- ㉕  Post. spremanjastr. 54
- ㉖ Kontrola svjetla i sjenestr. 66
- ㉗ Vrh: Kontrola intenziteta bljeskalicestr. 60
Dno: Kompenzacija ekspozicije...str. 39
- ㉘ Mjerač nagibastr. 23
- ㉙ Vrijednost kompenzacije ekspozicijestr. 39
- ㉚ Vrijednost otvora objektiva.... str. 26–29
- ㉛ Brzina zatvaračastr. 26–29
- ㉜ Histogramstr. 23
- ㉝ Pretpregledstr. 67
- ㉞ AE zaključavanjestr. 45, 123
- ㉟ Način snimanjastr. 24–37
- ㊱ Prilagođeni načinstr. 35, 87
- ㊲ Funkcije na dodirstr. 35
- ㊳ Kontrola intenziteta bljeskalicestr. 60
- ㊴ ISO osjetljivoststr. 42, 51
- ㊵ Način AFstr. 43, 51
- ㊶ Način mjerenja svjetla.....str. 45, 51
- ㊷ Način bljeskalicestr. 57
- ㊸ Razina baterijestr. 18
- ㊹ Opoziv vodiča uživo.....str. 31
- ④5 Mjerač razine snimanja.....str. 103
- ④6 Kartica za tiho snimanje.....str. 38
- ④7 Način videozapisa (ekspozic.)str. 102
- ④8 Efekt videozapisa.....str. 37
- ④9 Vremenski kodstr. 103

Zamjena zaslona

Fotoaparat ima senzor oka koji uključuje tražilo kada na tražilo pristonite oko. Kada odmaknete oko, senzor isključuje tražilo i uključuje monitor.

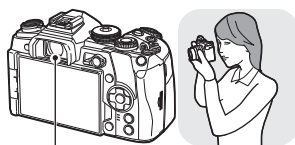


Zaslon



Prikaz uživo se prikazuje na zaslonu.

Prislonite
oko na
tražilo

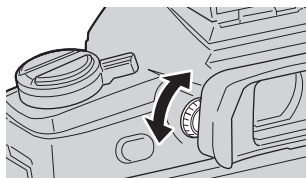





Tražilo



Tražilo se uključuje automatski kada na tražilo pristonite oko. Kada je tražilo osvijetljeno, zaslon se isključuje.

- Ako je monitor nagnut, tražilo se neće uključiti.
- Ako tražilo nije u fokusu, prislonite oko na tražilo i fokusirajte prikaz okretanjem kotačića za prilagođavanje dioptrije.

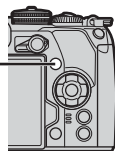


- Pritisnite gumb  za prebacivanje između prikaza uživo i snimanja tražilom (prikaz uživo i prikaz glavne upravljačke ploče). Ako se na monitoru prikazuje (str. 50) glavna upravljačka ploča, tražilo će se uključiti kada pristonite oko na tražilo.
 - Za prikaz izbornika postavki Auto. akt. EVF-a pritisnite i držite gumb .
-  [Auto. akt. EVF-a] (str. 121)

Promjena prikaza informacija

Gumbom **INFO** možete prebacivati informacije prikazane na zaslonu tijekom snimanja.

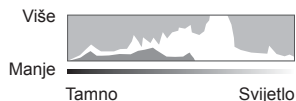
Gumb **INFO**



- Možete izmijeniti postavke za Prilagođeno1 i Prilagođeno2. [Info postavke] > [LV-Info] (str. 115), [Info postavke] (str. 121)
- Informacije prikazane u načinu videozapisa () mogu se razlikovati od informacija prikazanih u načinu fotografija. Izbornik Izbornik videozapisa > [Postavke prikaza] (str. 101)
- Zasloni za prikaz informacija mogu se mijenjati u bilo kojem smjeru okretanjem kotačića uz istovremeno pritiskanje gumba **INFO**.

Prikaz histograma

Prikazuje se histogram s distribucijom svjetline na slici. Vodoravna os prikazuje svjetlinu, okomita broj piksela svake svjetline na slici. Područja iznad gornje granice prilikom snimanja prikazuju se u crvenoj boji, a ona ispod u plavoj boji, dok su područja u rasponu točkastog mjerenja svjetla prikazana u zeleno boji.



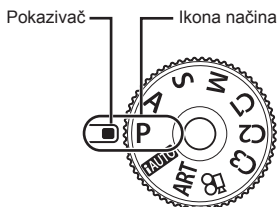
Prikaz mjerača nagiba

Smjer fotoaparata je označen. Smjer »nagiba« prikazan je na okomitoj traci, dok je smjer »horizonta« prikazan na vodoravnoj traci.

Poslužite se pokazateljima na mjeraču nagiba kao vodilicama.

Snimanje fotografija

Koristite kotačić odabira načina rada za odabir načina snimanja, a zatim snimite sliku.



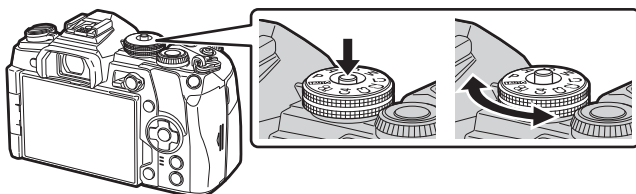
■ Vrste načina snimanja

U nastavku saznajte kako koristiti različite načine snimanja.

Pstr. 26	IAUTOstr. 31
Astr. 27	ARTstr. 33
Sstr. 28	str. 37
Mstr. 29	C1/C2/C3str. 35

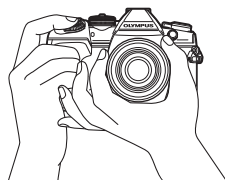
1 Pritisnite bravicu odabira načina rada da biste je otpustili i zatim je okrenite da biste postavili način koji želite upotrijebiti.

- Kada je bravica kotačića odabira načina rada pritisnuta prema dolje, kotačić za odabir načina rada je zaključan. Svaki put kada pritisnete bravicu kotačića odabira načina rada, prebacuje se između položaja zaključano/otpušteno.

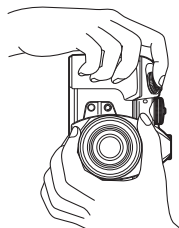


2 Kadrirajte sliku.

- Pripazite da vaši prsti ili remen fotoaparata ne zakrivaju objekti ili AF lampicu.



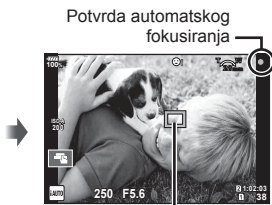
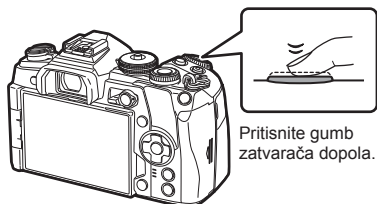
Položaj za krajolik



Položaj za portret


3 Prilagodite fokusiranje.

- Prikažite objekt u središtu zaslona, a potom lagano pritisnite gumb zatvarača prema dolje do prvog položaja (pritisnite gumb zatvarača do pola). Prikazat će se oznaka potvrde automatskog fokusiranja (●), a na mjestu fokusiranja prikazat će se zeleni okvir (AF oznaka).



- Ako potvrda automatskog fokusiranja treperi, objekt nije fokusiran. (str. 160)

4 Otpustite zatvarač.

- Pritisnite gumb zatvarača do kraja (do kraja).
 - Fotoaparat će otpustiti zatvarač i snimiti sliku.
 - Snimljena slika prikazat će se na monitoru.
- Možete fokusirati i snimati fotografije koristeći kontrole na dodir.  »Promjena prikaza informacija« (str. 23)

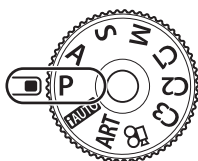
Pritisak gumba zatvarača dopola i do kraja

Gumb zatvarača ima dva položaja. Radnja kad lagano pritisnete gumb zatvarača na prvi položaj i držite ga u tom položaju naziva se »pritisanje gumba zatvarača dopola«, a kad ga pritisnete sasvim, u drugi položaj se naziva »pritisanje gumba zatvarača do kraja«.



Postavka prema kojoj fotoaparatus odabire otvor objektiva i brzinu zatvarača (Programski način rada)

U načinu **P** fotoaparatus automatski podešava optimalan otvor objektiva i brzinu zatvarača u skladu sa svjetlinom objekta. Postavite kotačić odabira načina rada na **P**.



Vrijednost otvora objektiva
Brzina okidača
Način snimanja

- Prikazuju se brzina zatvarača i vrijednost otvora koje je odabrao fotoaparatus.
- Funkcije koje je moguće postaviti putem kotačića razlikuju se ovisno o položaju ručice **Fn**.

Kotačić	Položaj ručice Fn	
	1	2
	Kompenzacija ekspozicije	ISO
	Promjena programa	Balans bijele boje

- Pokazivači vrijednosti brzine zatvarača i otvora objektiva trepere ako fotoaparatus ne može postići odgovarajuću ekspoziciju.

Primjer prikaza upozorenja (treptanje)	Status	Radnja
F2.8	Objekt koji snimate je previše taman.	• Koristi bljeskalicu.
F22	Objekt koji snimate je presvijetao.	• Prekoračen je izmjereni raspon fotoaparatusa. Koristite komercijalno dostupan ND filter (za prilagođavanje količine svjetla).

- Vrijednost otvora objektiva potrebna da zatreperi njegova oznaka ovisi o vrsti i žarišnoj duljini objektiva.
- Kada upotrebljavate fiksne [ISO] postavke, promijenite postavku. »Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)« (str. 42, 51)

Promjena programa (Ps)

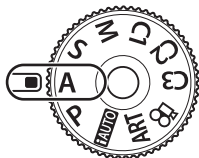
U načinu **P** možete odabrati različite kombinacije vrijednosti otvora objektiva i brzine zatvarača bez promjene ekspozicije. Uz način snimanja prikazuje se »s« kada je aktivirana promjena programa. Da biste otkazali promjenu programa, okrećite kotačić dok se više ne prikazuje »s«.



Promjena programa

Odabir otvora objektivna (Način prior. otvora objekt.)

Način **A** način je snimanja u kojem možete odabrati otvor objektivna, a fotoaparati se automatski podešava na odgovarajuću brzinu zatvarača. Namjestite kotačić odabira načina rada na **A** kako biste namjestili vrijednost otvora objektivna. Veći otvori objektivna (manji brojevi F) smanjuju dubinsku oštrinu (područje ispred ili iza žarišne točke za koje se čini da je u fokusu), omekšavajući pojedinosti pozadine. Manji otvori objektivna (veći brojevi F) povećavaju dubinsku oštrinu.



Vrijednost otvora objektivna

- Funkcije koje je moguće postaviti putem kotačića razlikuju se ovisno o položaju ručice **Fn**.

Kotačić	Položaj ručice Fn	
	1	2
	Kompenzacija ekspozicije	ISO
	Vrijednost otvora objektivna	Balans bijele boje

Postavljanje vrijednosti otvora objektivna

Smanjenje vrijednosti otvora objektivna ← → Povećanje vrijednosti otvora objektivna
 F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

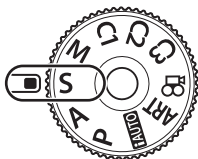
- Pokazivač brzine zatvarača treperi ako fotoaparati ne može postići odgovarajuću ekspoziciju.

Primjer prikaza upozorenja (treptanje)	Status	Radnja
	Objekt koji snimate je podekspozicioniran.	<ul style="list-style-type: none"> • Smanjite vrijednost otvora objektivna.
	Objekt koji snimate je preekspozicioniran.	<ul style="list-style-type: none"> • Povećajte vrijednost otvora objektivna. • Ako se zaslon s upozorenjem i dalje prikazuje, izmjereni raspon fotoaparata je prekoračen. Koristite komercijalno dostupan ND filter (za prilagođavanje količine svjetla).

- Vrijednost otvora objektivna potrebna da zatreperi njegova oznaka ovisi o vrsti i žarišnoj duljini objektivna.
- Kada upotrebljavate fiksne [ISO] postavke, promijenite postavku. »Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)« (str. 42, 51)

Odabir brzine zatvarača (Način prioriteta zatvarača)

Način **S** način je snimanja u kojem možete odabrati brzinu zatvarača, a fotoaparati se automatski podešava na odgovarajući otvor objektiv. Namjestite kotačić odabira načina rada na **S** kako biste namjestili brzinu zatvarača. Velika brzina zatvarača može zamrznuti brzu scenu bez zamućivanja. Mala brzina zatvarača zamutit će brzu scenu. Takva zamućenost stvorit će dojam dinamičnog kretanja.



Brzina okidača

- Funkcije koje je moguće postaviti putem kotačića razlikuju se ovisno o položaju ručice **Fn**.

Kotačić	Položaj ručice Fn	
	1	2
	Kompenzacija ekspozicije	ISO
	Brzina okidača	Balans bijele boje

Postavljanje brzine zatvarača

Manja brzina zatvarača ← → Veća brzina zatvarača

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 8000

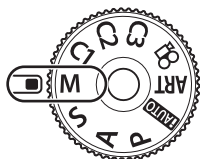
- Pokazivač otvora objektiv treperi ako fotoaparati ne može postići odgovarajuću ekspoziciju.

Primjer prikaza upozorenja (treptanje)	Status	Radnja
	Objekt koji snimate je podekspozicioniran.	<ul style="list-style-type: none"> • Smanjite brzinu zatvarača.
	Objekt koji snimate je preekspozicioniran.	<ul style="list-style-type: none"> • Postavite veću brzinu zatvarača. • Ako se zaslom s upozorenjem i dalje prikazuje, izmjereni raspon fotoaparata je prekoračen. Koristite komercijalno dostupan ND filter (za prilagođavanje količine svjetla).

- Vrijednost otvora objektiv potrebna da zatreperi njegova oznaka ovisi o vrsti i žarišnoj duljini objektiv.
- Kada upotrebljavate fiksne [ISO] postavke, promijenite postavku. »Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)« (str. 42, 51)

Odabir otvora objektivna i brzine zatvarača (Ručni način rada)

Način **M** način je snimanja u kojem odabirete vrijednost otvora objektivna i brzinu zatvarača. Dostupno je i bulb i time fotografiranje te kompozitno uživo fotografiranje. Namjestite kotačić odabira načina rada na **M** kako biste namjestili vrijednost otvora objektivna i brzinu zatvarača.



Razlika u odnosu na odgovarajuću ekspoziciju

- Funkcije koje je moguće postaviti putem kotačića razlikuju se ovisno o položaju ručice **Fn**.

Kotačić	Položaj ručice Fn	
	1	2
	Vrijednost otvora objektivna	Kompenzacija ekspozicije*
	Brzina okidača	ISO

* Kompenzacija ekspozicije može se prilagoditi kada se za [ISO] odabere [AUTO].




Kompenzacija ekspozicije

Razlika između postavke ekspozicije i ekspozicije s kompenzacijom ekspozicije

- Ekspozicija određena prema vrijednosti otvora objektivna i brzini zatvarača koje ste postavili te razlika u odnosu na odgovarajuću ekspoziciju koju je izmjerio fotoaparati prikazuju se na zaslonu.
- Brzina zatvarača može se postaviti na vrijednosti između 1/8000 i 60 sekundi ili [BULB], [TIME UŽIVO] ili [LIVECOMP].
- Ako promijenite vrijednost otvora objektivna i brzinu zatvarača, svjetlina prikaza na monitoru (ili tražilu) neće se promijeniti. Za prikaz izgleda slike nakon snimanja postavite [Poboljš. prikaza uživo] (str. 115) u Prilagođenom izborniku.
- Čak i kada postavite [Redukc. šuma], moguće je da se na slikama prikazanim na zaslonu i slikama snimljenim u određenim vremenskim uvjetima (temperaturi itd.) i postavkama fotoaparata i dalje budu vidljivi šumovi i/ili mrlje od svjetla.

Šum na slikama

Pri snimanju s malom brzinom zatvarača na zaslonu se može pojaviti i šum. To se javlja kada se poveća temperatura u optičkom elementu ili internom strujnom krugu optičkog uređaja, što uzrokuje generiranje napona u tim dijelovima optičkog uređaja koji obično nisu izloženi svjetlu. Mogu nastati i kod snimanja uz veliku ISO vrijednost u okruženju visoke temperature. Za redukciju takvog šuma fotoaparata sam aktivira funkciju smanjenja šumova.  [Reduc. šuma] (str. 118)

Snimanje s dugom ekspozic. (BULB/TIME UŽIVO)


Funkciju BULB/TIME UŽIVO možete koristiti za snimanje scena za koje je nužna duga ekspozicija, kao što su noćni pejzaži i vatrometi. U načinu **M** postavite brzinu zatvarača na [BULB] ili [TIME UŽIVO].

Bulb fotografija (BULB):

Zatvarač ostaje otvoren dok je gumb zatvarača pritisnut. Ekspozicija završava otpuštanjem gumba zatvarača.

Vremenska fotografija (TIME UŽIVO):

Ekspozicija počinje kada se gumb zatvarača potpuno pritisne. Da biste završili ekspoziciju, ponovno potpuno pritisnite gumb zatvarača.


- Kada koristite načine fotografije bulb ili vremenske fotografije, svjetlina zaslona automatski se mijenja.  [Monitor Bulb/Time] (str. 118)
- Kada primjenjujete [TIME UŽIVO] napredak ekspozicije prikazat će se na zaslonu tijekom snimanja. Zaslone se može osvježiti i pritiskanjem gumba okidača dopola.
- [Bulb uživo] (str. 118) može se upotrijebiti za prikaz ekspozicije slike tijekom snimanja bulb fotografije.
- [BULB] i [TIME UŽIVO] nisu dostupni pri nekim postavkama ISO osjetljivosti.
- Kako biste spriječili zamucenje fotoaparata, postavite fotoaparata na stabilni stativ i upotrijebite daljinski kabel (str. 155).
- Tijekom snimanja postoje ograničenja postavki za sljedeće funkcije.
 - Uzastopno snimanje, snimanje sa samookidačem, snimanje ubrzanog tijeka vremena, AE snimanje niza kadrova, stab. slike, bracketing bljeskalice, višestr. ekspozicija*, itd.
 - * Kada je za [Bulb uživo] ili [Time uživo] odabrana opcija koja nije [Iskl.] (str. 118)
- [Stab. slike] (str. 53) automatski se isključuje.

Kompozitna fotografija uživo (kompozitna slika tamnog i svijetlog polja)

Možete snimiti kompozitnu sliku iz više snimka, promatrajući pritom promjene svijetlih bljeskova svjetla kao što su vatromet i zvijezde, bez promjene svjetline pozadine.

- 1 Postavite referentno vrijeme ekspozicije u [Postavke komp. snimanja] (str. 118).
- 2 U načinu **M** postavite brzinu zatvarača na [LIVECOMP].
 - Kada je brzina okidača postavljena na [LIVECOMP], možete prikazati [Postavke komp. snimanja] pritiskom na gumb **MENU**.
- 3 Pritisnite gumb zatvarača jednom da se pripremite za snimanje.
 - Možete snimati kada se na zaslonu prikaže poruka da su pripreme završene.

4 Pritisnite gumb zatvarača.

- Pokreće se snimanje kompozitnih slika uživo. Kompozitna slika prikazuje se nakon svakog referentnog vremena ekspozicije, što vam omogućuje da provjerite promjene svjetla.
- Tijekom kompozitnog snimanja svjetlina zaslona automatski se mijenja.
 [Monitor Bulb/Time] (str. 118)

5 Pritisnite gumb zatvarača da biste završili snimanje.

- Maksimalna duljina kompozitnog snimanja je 3 sata. Međutim, dostupno vrijeme snimanja razlikuje se ovisno o uvjetima snimanja i stanju napunjenosti fotoaparata.
- Postoje ograničenja dostupnih postavki ISO osjetljivosti.
- Kako biste spriječili zamućenje fotoaparata, postavite fotoaparat na stabilni stativ i upotrijebite daljinski kabel (str. 155).
- Tijekom snimanja postoje ograničenja postavki za sljedeće funkcije.
 Uzastopno snimanje, snimanje sa samookidačem, snimanje ubrzanog tijeka vremena, AE snimanje niza kadrova, stab. slike, bracketing bljeskalice, itd.
- [Stab. slike] (str. 53) automatski se isključuje.

Postavka prema kojoj fotoaparat odabire postavke (Način iAUTO)

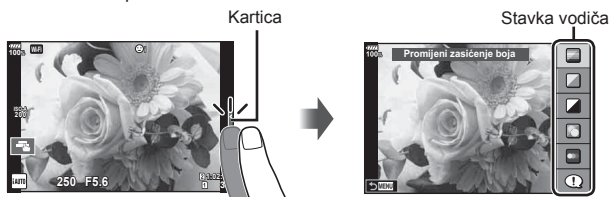
Fotoaparat prilagođava postavke da odgovaraju sceni, a vi samo trebate pritisnuti gumb zatvarača.

Upotrebljavajte vodiče uživo da biste s lakoćom prilagodili parametre poput boje, svjetline i pozadinskog zamućenja.

1 Postavite kotačić odabira načina rada na **iAUTO**.

2 Dodirnite karticu za prikaz vodiča uživo.

- Dodirnite stavku vodiča za prikaz klizača oznake razine.



3 Prstima odredite položaj klizača.

- Dodirnite **OK** da biste nijeli postavku.
- Da biste otkazali postavke vodiča uživo, dodirnite **MENU** na zaslonu.
- Ako je odabrana mogućnost [Savjeti za snimanje], označite stavku i dodirnite **OK** za prikaz opisa.
- Na zaslonu je vidljiv efekt odabrane razine. Ako je odabrano [Zamućenje pozadine] ili [Ulovi pokret], zaslon će se vratiti u normalan način rada, no odabrani efekt vidljiv je na konačnoj fotografiji.



- 4 Za postavljanje više vodiča uživo ponovite korake 2 i 3.
- Prikazuje se kvačica na stavci vodiča za vodiče uživo koji su već postavljeni.



5 Snimajte.

- Za uklanjanje vodiča uživo sa zaslona pritisnite gumb **MENU**.
- [Zamućenje pozadine] i [Ulovi pokret] ne mogu se istovremeno postaviti.
- Ako je za kvalitetu slike trenutno odabrano [RAW], kvaliteta slike automatski će biti postavljena na [L+N+RAW].
- Postavke vodiča uživo ne primjenjuju se na RAW fotografije.
- Na nekim razinama postavki vodiča uživo, slike mogu izgledati zrnato.
- Promjene u razinama postavki vodiča uživo možda se neće vidjeti na zaslonu.
- Kada je odabran [Zamućeni pokret], broj slika u sekundi smanjuje se.
- Bljeskalica se ne može koristiti kada je postavljen vodič uživo.
- Ako odaberete postavke vodiča uživo koje premašuju ograničenja mjerenja ekspozicije fotoaparata, možda ćete dobiti slike koje su previše ili nedovoljno eksponirane.

Korištenje umjetničkih filtera

Uporabom umjetničkih filtera možete se zabaviti umjetničkim efektima na jednostavan način.

■ Vrste umjetničkih filtera

Pop-art I/II *	Izrađuje sliku kojom se naglašava ljepota boja.
Mekani fokus	Izrađuje sliku kojom se dočarava ugođaj nježnih tonova.
Blijede i svijetle boje I/II *	Izrađuje sliku kojom se dočarava toplo svjetlo raspršivanjem ukupnog svjetla i laganim preekspoziranjem slike.
Svijetli ton	Izrađuje sliku visoke kvalitete omekšavanjem sjena i svijetlih dijelova.
Zrnati film I/II *	Izrađuje sliku kojom se dočarava oštrina crnih i bijelih slika.
Camera obscura I/II/III *	Izrađuje sliku koja izgleda kao da je snimljena starim fotoaparatom ili fotoaparatom igračkom zatamnjenjem perimetra slike.
Diorama I/II *	Izrađuje sliku koja nalikuje minijaturi naglašavanjem zasićenosti i kontrasta te zamućenjem područja koja nisu u fokusu.
Unakrsno razvijanje I/II *	Izrađuje sliku kojom se dočarava nadrealni ugođaj. Cross Process II izrađuje sliku kojom se dočaravaju boje magente.
Blaga sepija	Izrađuje sliku velike kvalitete naglašavanjem sjena i omekšavanjem cijele slike.
Dramatični ton I/II *	Izrađuje sliku kojom se naglašava razlika između svijetlih i tamnih dijelova djelomičnim povećanjem kontrasta.
Temeljna linija I/II *	Izrađuje sliku kojom se naglašavaju rubovi i dodaje se ilustrativni stil.
Vodne boje I/II *	Stvara pastelnu, svijetlu sliku uklanjanjem tamnih područja, stapanjem svijetlih boja na bijelom platnu i daljnjim omekšavanjem obrisa.
Vintage I/II/III *	Dočarava svakodnevnu fotografiju u nostalgичnom, starinskom tonu pomoću promjene boje i izbjedivanja filma.
Djelomična boja I/II/III *	Impresivno dočarava objekt izdvajanjem boja koje želite naglasiti, a sve ostalo ostaje u jednom tonu.
ART BKT (ART bracketing)	Snima fotografije u jednom snimku koristeći sve opcije umjetničkih filtera. Pritisnite gumb INFO na zaslonu za odabir za odabir filtra koji ćete koristiti za snimanje.

* II i III izmijenjene su inačice izvornika (I).

- 1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na **ART**.
 - Prikazat će se izbornik umjetničkih filtara. Odaberite filtar stražnjim kotačićem.
 - Upotrijebite $\Delta \nabla$ za odabir efekta. Dostupni efekti ovise o odabranom filtru (Efekt mekog fokusa, Efekt camere obscure, Efekt okvira, Efekt bijeli rub, Efekt zvjezdano svjetlo, Filtar boje, Monokromatska boja, Efekt zamućenja ili Efekt sjene).
 - Pritisnite gumb \odot ili pritisnite gumb zatvarača dopola i odaberite istaknutu stavku, a zatim izađite iz izbornika umjetničkih filtara.



- 2 Snimajte.
 - Za odabir druge postavke pritisnite gumb \odot za prikaz izbornika umjetničkih filtara.
 - Kako biste u potpunosti iskoristili umjetničke filtre, neke su od postavki funkcije snimanja onemogućene.
 - Ako je za kvalitetu slike trenutačno odabrano [RAW] (str. 55, 88), kvaliteta slike automatski će biti postavljena na [L+N+RAW]. Umjetnički filtar primijenit će se samo na kopiju u JPEG formatu.
 - Ovisno o objektu, prijelazi tona mogu biti isprekidani, efekt može postati manje zamjetljiv ili slika može postati više »zrnata«.
 - Neki efekti možda neće biti vidljivi prilikom pregleda uživo ili tijekom snimanja videozapisa.
 - Moguće je da će reprodukcija biti različita, što ovisi o filterima, efektima ili primijenjenim postavkama kvalitete videozapisa.

■ Uporaba [Djelomična boja]

Snimate samo odabrane nijanse u boji.

- 1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na **ART**.
- 2 Odaberite [Djelomična boja].
- 3 Označite vrstu ili efekt i pritisnite gumb \odot .
 - Na zaslonu se prikazuje prstenasti izbornik boja.
- 4 Okrenite prednji ili stražnji kotačić da biste odabrali boju.
 - Na zaslonu se prikazuje efekt.
- 5 Snimajte.



Prilagođeni načini (C1, C2, C3)

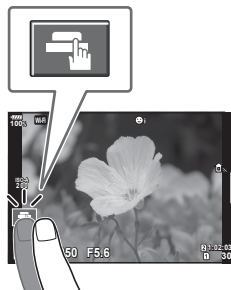
Spremite postavke u svaki od tri prilagođena načina za brzi ponovni poziv.

- Različite postavke mogu se spremiti u **C1**, **C2** i **C3** koristeći opciju [Pon. post./prilag. načina] (str. 87) u Izborniku snimanja 1.
- Postavke za odabrani prilagođeni način mogu se ponovno pozvati rotacijom kotačića odabira načina rada na **C1**, **C2** ili **C3**.

Snimanje pomoću funkcija zaslona na dodir

Dodirnite da biste prošli kroz postavke zaslona na dodir.

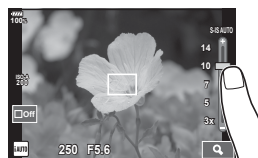
- Dodirnite objekt za fokusiranje i automatski otpustite zatvarač. Ova funkcija nije omogućena u načinu videozapisa.
- Onemogućene su funkcije zaslona na dodir.
- Dotaknite da biste prikazali cilj auto fokusa te postavili fokus na subjekt u odabranom području. Zaslom na dodir možete upotrijebiti da biste odabrali položaj i veličinu okvira za fokus. Fotografirati možete pritiskom na gumb zatvarača.



■ Pretpregled objekta ()

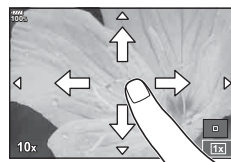
1 Dodirnite objekt na zaslonu.

- Prikazat će se AF oznaka.
- Upotrijebite klizač kako biste odabrali veličinu okvira.
- Dodirnite da biste isključili prikaz AF ciljne oznake.



2 Upotrijebite klizač za prilagođavanje veličine AF oznake pa dodirnite da biste zumirali na položaj okvira.

- Upotrijebite prst da biste pomicali prikaz kada je slika povećana.
- Dodirnite da biste otkazali prikaz zooma.



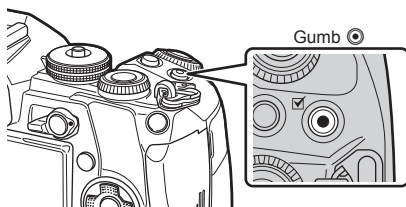
- Okolnosti u kojima funkcije zaslona na dodir nisu dostupne obuhvaćaju sljedeće.
 - Tijekom višestruke ekspozicije na zaslonu za reprodukciju balansa bijele boje na jedan dodir, kada upotrebljavate gumbе ili kotačiće
- Nemojte dodirivati zaslon noktima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice ili zaštitе za zaslon mogu ometati funkcije zaslona na dodir.
- Možete onemogućiti funkcije zaslona na dodir. [Post. ekr. osj. na dod.] (str. 122)

Snimanje videozapisa



Upotrijebite gumb  za snimanje videozapisa.

1 Pritisnite gumb za početak snimanja.

- Na monitoru će se prikazati videozapis koji snimate.
- Ako prislonite oko na tražilo, videozapis koji snimate prikazat će se na tražilu.
- Za promjenu položaja fokusa pomaknite ga dodirnom zaslonu tijekom snimanja.



2 Ponovno pritisnite gumb za završetak snimanja.

- Prilikom uporabe fotoaparata sa CMOS senzorom slike, pokretni objekti mogu se činiti izobličanima zbog iščitavanja podataka sa senzora liniju po liniju, odozgo prema dolje. Ovo je fizikalni fenomen kod kojega prilikom snimanja objekta koji se brzo kreće ili zbog trešnje fotoaparata dolazi do izobličjenja snimane slike. Ovaj fenomen postaje osobito zamjetljiv kada se primjenjuje velika žarišna duljina.
- Ako veličina videozapisa koji snimate prijeđe 4 GB, datoteka će se automatski podijeliti. (Ovisno o uvjetima snimanja, videozapisi manji od 4 GB možda će se podijeliti na više datoteka.)
- Kada snimate videozapise, koristite SD karticu koja podržava klasu SD brzine 10 ili veću.
- Potrebna je UHS-II ili UHS-I kartica s UHS klasom brzine 3 ili višom kada su razlučivost videozapisa [4K] ili [C4K] ili brzina prijenosa [A-I] (All-Intra) odabrane u izborniku [☰] [⚙️].
- Odaberite neku drugu opciju osim  (višest. odjek) za [Efekt videozapisa] (str. 37) tijekom snimanja na razlučivosti videozapisa [4K] ili [C4K].
- Ako se fotoaparat upotrebljava dulje vrijeme, temperatura optičkog elementa će porasti, a na slikama se mogu pojaviti šum i izmaglica u boji. Isključite fotoaparat na kraće vremensko razdoblje. Buka i izmaglica u boji mogu se također pojaviti na fotografijama snimljenim uz postavke visoke ISO osjetljivosti. Ako temperatura i dalje nastavi rasti, fotoaparat će se automatski isključiti.
- Kada upotrebljavate objektiv Four Thirds, AF neće funkcionirati tijekom snimanja filmova.
- Gumb  ne može se koristiti za snimanje videozapisa u sljedećim slučajevima:
 - Tijekom višestruke ekspozicije (prekida se i fotografija), ako je gumb prekidača pritisnut dopola, prilikom bulb/vremenske/kompozitne fotografije, prilikom uzastopnog snimanja, prilikom snimanja ubrzanog tjeka vremena

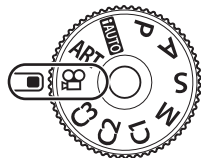
Korištenje načina snimanja videozapisa (📹)

Načinom snimanja videozapisa (📹) možete izraditi videozapise koji koriste efekte dostupne u načinu fotografije. Možete ujedno primijeniti efekt naknadne slike ili uvećati područje slike tijekom snimanja videozapisa.

■ Dodavanje efekata videozapisu [Efekt videozapisa]

Najprije morate odabrati [Efekt videozapisa] na zaslonu koji se može prikazati tako da odaberete Izbornik videozapisa > [Postavke prikaza 📹] > [Postavke info. 📹] > [Prilagođeno1] i pritisnete ▷ (str. 101).

- 1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na 📹.
- 2 Pritisnite gumb ⏪ za početak snimanja.
 - Ponovno pritisnite gumb ⏪ da biste završili snimanje.
- 3 Dodirnite ikonu efekta koji želite upotrijebiti na zaslonu.



	Umj. izbljeđ.	Videozapisi s odabranim efektom načina slike. Efekt bljeđenja primjenjuje se na prijelaz između scena.
	Stari film	Nasumično primjenjuje oštećenje i šum sličan prašini slično kao na starim videozapisima.
	Višest. odjek	Primjenjuje efekt naknadne slike. Nakon objekata u pokretu prikazat će se naknadne slike.
	Odjek snimke	Primjenjuje naknadnu sliku nekoliko trenutaka nakon dodira ikone. Naknadna slika automatski će nestati nakon nekog vremena.
	Filmski telekonverter	Povećava područje slike bez upotrebe zooma na objektivu. Odabrani položaj slike može se uvećati čak i dok je fotoaparat fiksiran.

Umj. izbljeđ.

Dodirnite ikonu. Efekt će se postepeno primijeniti kada dodirnete ikonu u načinu slike.

Stari film

Dodirnite ikonu kako bi se efekt primijenio. Dodirnite ponovno za poništavanje efekta.

Višest. odjek




Dodirnite ikonu kako bi se efekt primijenio. Dodirnite ponovno za poništavanje efekta.

Odjek snimke

Svaki dodir ikone dodaje efekt.

- Uporabom gumba **INFO** za mijenjanje informacija prikazanih na monitoru tijekom snimanja podataka poništava se odabir opcije [Efekt videozapisa].

Filmski telekonverter

- 1 Dodirnite ikonu za prikaz okvira zooma.
 - Možete promijeniti položaj okvira zooma dodiranjem zaslona ili gumbom $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
 - Pritisnite i zadržite gumb \odot da biste vratili okvir zooma u središnji položaj.
- 2 Dodirnite  da biste uvećali područje na okviru zooma.
 - Dodirnite  za povratak na prikaz okvira zooma.
- 3 Dodirnite  ili pritisnite gumb \odot za poništavanje okvira zooma i izlazak iz načina filmskog telekonvertera.

- Istovremeno se ne mogu primijeniti 2 efekta.
- Neki efekti možda neće biti dostupni, ovisno o načinu slike.
- Može se snimiti zvuk radnji dodira i gumba.
- Umj. izbljeđ. ne može se koristiti prilikom snimanja isječka.
- Prilikom snimanja usporenih/ubrzanih videozapisa ne možete koristiti efekte videozapisa osim filmskog telekonvertera.
- Način okidanja prikazan u načinu videozapisa je postavka za snimanje fotografija. Snimanje fotografija nije dostupno u načinu videozapisa.
- Broj slika u sekundi može se smanjiti ako se koriste umjetnički filter ili efekt videozapisa kada je postavljena velika veličina slike poput [4K] ili [C4K].
- Umjetnički filtri nisu dostupni za usporene/ubrzanе videozapise.
- Efekti videozapisa nisu dostupni za načine slike videozapisa ili za usporene/ubrzanе videozapise.
- Filmski telekonverter nije dostupan kada je za veličinu slike postavljeno [C4K] ili [4K].

Uporaba funkcije utišavanja tijekom snimanja videozapisa

Možete spriječiti da fotoaparat snimi zvukove koji nastaju zbog rada fotoaparata tijekom snimanja.

Sljedeće su funkcije dostupne na zaslonu na dodir.

- Elektron. zoom*¹, glasnoća snimanja, otvor objektiva, brzina zatvarača, kompenzacija ekspozicije, ISO osjetljivost, glasnoća slušalica*²

*1 Dostupno samo s power zoom objektivima

*2 Dostupno samo prilikom uporabe slušalica

Dodirnite karticu za tiho snimanje za prikaz funkcija.

Nakon što dodirnete stavku dodirnite prikazane strelice za odabir postavki.

- Dostupne opcije ovise o načinu snimanja.

Kartica za tiho snimanje



Upravljanje ekspozicijom (Ekspozic.)

Okrenite prednji kotačić za odabir kompenzacije ekspozicije. Odaberite pozitivne (»+«) vrijednosti kako bi slika bila svjetlija, negativne (»-«) vrijednosti kako bi slika bila tamnija. Ekspozicija se može podešavati po $\pm 5,0$ EV.

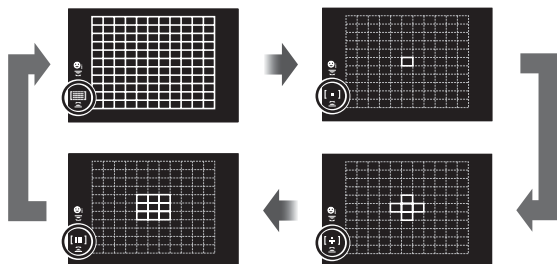






- Kompenzaciju ekspozicije nije moguće izvršiti u načinu **FAUTO**.
- Tražilo i prikaz uživo mogu se promijeniti do najviše $\pm 3,0$ EV. Ako ekspozicija premaši $\pm 3,0$ EV, traka ekspozicije počinje treperiti.
- Videozapisi se mogu ispraviti u rasponu do $\pm 3,0$ EV.

Odabir načina AF ciljne oznake (postavke AF ciljne oznake)

Možete odabrati metodu odabira oznake i veličinu oznake. Možete odabrati i AF za snimanje s prioritetom lica (str. 40).

- 1 Pritisnite gumb **Fn1** za prikaz AF ciljne oznake.
 - AF ciljna oznaka može se prikazati i pritiskom gumba sa strelicama.
- 2 Upotrijebite prednji kotačić tijekom odabira AF ciljne oznake da biste odabrali metodu odabira.



 (Sve ciljne oznake)	Fotoaparat automatski odabire iz punog skupa ciljeva fokusa.
 (Jedna ciljna oznaka)	Možete odabrati jednu AF ciljnu oznaku.
 (Grupa s pet ciljeva)	Fotoaparat automatski odabire iz ciljeva u odabranoj grupi s pet ciljeva.
 (Grupa s devet ciljeva)	Fotoaparat automatski odabire iz ciljeva u odabranoj grupi s devet ciljeva.

- Način jedne ciljne oznake automatski se primjenjuje kod snimanja videozapisa ako je postavljen način grupe ciljne oznake.

Postavljanje AF ciljne oznake

Odaberite položaj jedne ili grupe ciljne oznake.

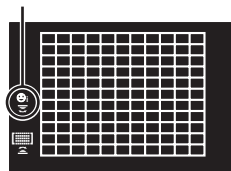
- 1 Pritisnite gumb **Fn1** za prikaz AF ciljne oznake.
 - AF ciljna oznaka može se prikazati i pritiskom gumba sa strelicama.
- 2 Gumbima sa strelicama pozicionirajte AF ciljnu oznaku tijekom odabira AF ciljne oznake.
 - Veličine i broj AF ciljnih oznaka mijenjaju se ovisno o [Digi. telekonverter] (str. 88), [Omjer stran. slike] (str. 54) i postavkama grupe ciljnih oznaka (str. 39).
 - Upotrijebite [Fn] Prilagođene postavke] (str. 111) u prilagođenom izborniku za odabir uloga kotačića i ∇ \triangleleft \triangleright \triangleright tijekom odabira AF ciljne oznake.

AF s prioritetom lica/AF s prioritetom očiju

Fotoaparat otkriva lica i prilagođava fokus i digitalni ESP.

- 1 Pritisnite gumb **Fn1** za prikaz AF ciljne oznake.
 - AF ciljna oznaka može se prikazati i pritiskom gumba sa strelicama.
- 2 Stražnjim kotačićem odaberite opciju tijekom odabira AF ciljne oznake.

Odabrana opcija



	Prioritet lica uklj.	Prioritet lica je uključen.
	Prioritet lica isklj.	Prioritet lica je isključen.
	Prioritet lica i očiju uklj.	Sustav autofokusa za autofokus prioriteta lica odabire oko najbližu fotoaparatu.
	Prioritet lica i D oka uklj.	Sustav autofokusa za autofokus prioriteta lica odabire desno oko objekta.
	Prioritet lica i L oka uklj.	Sustav autofokusa za autofokus prioriteta lica odabire lijevo oko objekta.

- 4 Usmjerite fotoaparat prema objektu.
 - Ako je otkriveno lice, ono će biti uokvireno bijelim okvirom.
- 5 Za fokusiranje gumb zatvarača pritisnite dopola.
 - Nakon što fotoaparat fokusira lice u bijelom okviru, okvir će postati zelen.
 - Ako fotoaparat može otkriti oči objekta, oko odabranog oka prikazat će se zeleni okvir. (AF s prioritetom očiju)
- 6 Pritisnite gumb zatvarača do kraja za snimanje slike.

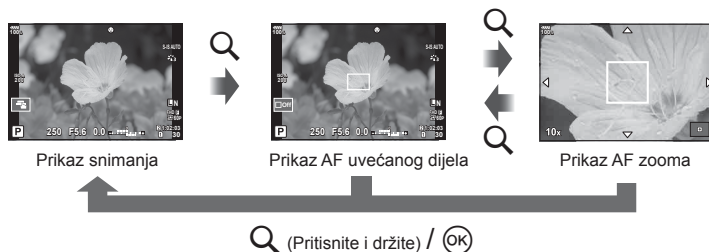


- Ovisno o objektu i postavkama umjetničkog filtra, fotoaparata možda neće moći ispravno detektirati lice.
- Kada je odabrana mogućnost [ESP] (Digitalno ESP mjerenje)] (str. 45, 51), mjerenje svjetla se provodi uz prioritet lica.
- Snimanje s prioritetom lica dostupno je i u [MF] (str. 43, 51). Lica koja fotoaparata otkrije označena su bijelim okvirima.

AF uvećanog dijela/AF zooma (Super Spot AF)

Možete povećati dio kadra prilikom prilagođavanja fokusa. Odabir visokog omjera zooma dopušta vam upotrebu automatskog fokusa za izoštavanje manjih područja nego što to inače pokriva AF područje. Osim toga, možete i preciznije postaviti cilj fokusa.

- Kako biste mogli koristiti Super Spot AF, prvo morate dodijeliti [Q] gumbu s pomoću opcije Funkcija gumba (str. 66).



- 1 Pritisnite i otpustite gumb **Q** za prikaz okvira zooma.
 - Ako je objekt fokusiran putem automatskog fokusa neposredno prije pritiskanja gumba, okvir zooma će se prikazati s trenutnim položajem fokusa.
 - Okvir zooma postavite pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
 - Pritisnite gumb **INFO** i upotrijebite $\Delta \nabla$ za odabir omjera zooma. (x3, x5, x7, x10, x14)
 - 2 Ponovno pritisnite i otpustite gumb **Q** za povećanje okvira zooma.
 - Okvir zooma postavite pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
 - Omjer zooma možete promijeniti rotiranjem prednjeg kotačića (⊕) ili stražnjeg kotačića (⊙).
 - 3 Za pokretanje automatskog fokusa gumb zatvarača pritisnite dopola.
 - Fotoaparata će fokusirati koristeći objektu okviru u središtu zaslona. Upotrijebite $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ za odabir drukčijeg položaja fokusa.
- Zoom je vidljiv samo na zaslonu i ne utječe na rezultat fotografiranja.
 - Tijekom uvećanog prikaza IS (Stab. slike) proizvodi zvučni signal.

Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)

Povećanje ISO osjetljivosti povećava šum (zrnatost), ali omogućava snimanje slika kod slabe rasvjete. Postavka koja se preporučuje u većini situacija je [AUTO], a počinje s ISO 200 – vrijednosti koja balansira šum i dinamički raspon – pa prilagođava ISO osjetljivost prema uvjetima snimanja.








- 1 Postavite ručicu **Fn** u položaj 2 i okrenite prednji kotačić da odaberete vrijednost.
 - Kompenzacija ekspozicije može se prilagoditi i okretanjem prednjeg kotačića u načinu **M**.






AUTO	Osjetljivost se namješta automatski ovisno o uvjetima snimanja. Gornja granica ISO osjetljivosti i brzine zatvarača za pokretanje povećanja osjetljivosti može se postaviti s pomoću [ISO-Auto post.] u Prilagođenom izborniku (str. 117).
NISKA, 200–25600	Osjetljivost se postavlja na odabranu vrijednost.

Prilagođavanje boje (BBB (balans bijele boje))

Balans bijele boje (BBB) osigurava da bijeli objekti na slikama snimljeni fotoaparatom izgledaju bijeli. [AUTO] je prikladan za većinu okolnosti, ali se mogu odabrati i druge vrijednosti sukladno izvoru svjetla kad [AUTO] ne da željene rezultate ili kad na svoje slike namjerno želite uvesti nijansu boje.






- 1 Postavite ručicu **Fn** u položaj 2 i okrenite stražnji kotačić da odaberete vrijednost.
 - ISO osjetljivost može se prilagoditi okretanjem stražnjeg kotačića u načinu **M**.

Način BBB		Temperatura boja	Svjetlosni uvjeti
Automatski balans bijele boje	AUTO	—	Za većinu svjetlosnih uvjeta (ako na zaslону postoji bijela površina slike). Koristite ovaj način za većinu situacija.
Tvornički namješteni balans bijele boje		5300 K	Za snimanje na otvorenom po sunčanom danu, za reprodukciju crvene boje zalaska sunce ili boja vatrometa
		7500 K	Za snimanje na otvorenom u sjeni po sunčanom danu
		6000 K	Za snimanje na otvorenom tijekom oblačnog dana
		3000 K	Za snimanje pod halogenom rasvjetom
		4000 K	Za snimanje pod bijelim fluorescentnim svjetlom
		—	Za podvodnu fotografiju
	WB 	5500 K	Za snimanje bljeskalicom

Balans bijele boje na jedan dodir		Temperatura boja namještena balansom bijele boje jednim dodirnom	Pritisnite gumb INFO da biste izmjerili balans bijele boje s pomoću bijelog ili sivog cilja tijekom uporabe bljeskalice ili drugog izvora svjetla nepoznate vrste ili tijekom snimanja u uvjetima kombiniranog osvjetljenja.  »Balans bijele boje na jedan dodir« (str. 43)
Prilagođeni balans bijele boje	CWB	2000 K – 14000 K	Nakon što pritisnete gumb INFO , pomoću gumba   odaberite temperaturu boje i zatim pritisnite gumb  .

Balans bijele boje na jedan dodir

Izmjerite balans bijele boje kadriranjem komada papira ili drugog bijelog objekta pod svjetlom koje će se koristiti na konačnoj slici. To je korisno pri snimanju objekta pod prirodnim svjetlom kao i pod različitim izvorima svjetla s drukčijim temperaturama boje.

- 1 Odaberite [, [, [ ili [] (balans bijele boje na jedan dodir 1, 2, 3 ili 4) i pritisnite gumb **INFO**.
- 2 Fotografiranje komada bezbojnog (bijelog ili sivog) papira.
 - Kadrirajte papir tako da ispunjava zaslon te da na njega ne pada sjena.
 - Prikazuje se zaslon balansa bijele boje na jedan dodir.
- 3 Odaberite [Da] i pritisnite gumb .
 - Nova se vrijednost sprema kao unaprijed postavljena opcija balansa bijele boje.
 - Nova se vrijednost sprema dok se ponovno ne izmjeri balans bijele boje na jedan dodir. Isključivanjem fotoaparata podaci se neće izbrisati.


Odabir načina fokusiranja (Način AF)

Možete odabrati metodu fokusiranja (način fokusiranja). Metode fokusiranja možete zasebno odabrati za način fotografije i način snimanja videozapisa.

- 1 Pritisnite gumb **AF** .
- 2 Okrenite stražnji kotačić za odabir vrijednosti.



S-AF (Pojedinačni AF)	Fotoaparat fokusira pritiskom gumba zatvarača dopola. Kada se fokus zaključa, oglašava se zvučni signal, a potvrda automatskog fokusiranja i AF ciljna oznaka zasvijetle. Ovaj je način prikladan za snimanje objekata u mirovanju ili objekata u sporom kretanju.
C-AF (Kontinuirani AF)	Fotoaparat ponavlja fokusiranje dok je gumb zatvarača pritisnut dopola. Kad je objekt u fokusu, na zaslonu zasvijetli potvrda automatskog fokusiranja i oglašava se zvučni signal kad se fokus zaključa prvi put. Čak i ako se objekt pomakne ili ako promijenite kompoziciju slike, fotoaparat će nastojati zadržati fokus.

MF (Ručno fokusiranje)	Ova funkcija dopušta ručno fokusiranje bilo kojeg položaja okretanjem prstena fokusa na objektivu.	
S-AF+MF (Istodobna uporaba načina S-AF i MF)	Nakon što gumb zatvarača pritisnete dopola kako bi fokusirao u načinu [S-AF], možete okrenuti prsten fokusa kako biste ručno fino podesili fokus.	
C-AF+TR (AF praćenje)	Pritisnite gumb zatvarača dopola za fokusiranje; fotoaparatus tada prati i zadržava fokus na trenutnom objektu dok se gumb okidača drži u ovom položaju. <ul style="list-style-type: none"> • AF oznaka je crvena, ako fotoaparatus više ne može pratiti objekt. Otpustite gumb zatvarača, ponovno kadrirajte objekt i dopola pritisnite gumb okidača. • Raspon praćenja bit će uzak tijekom uporabe objektivnog sustava Four Thirds. Automatsko fokusiranje ne radi ako se AF ciljna oznaka prikazuje u crvenoj boji čak i ako fotoaparatus prati objekt. 	
PreMF (Zadani MF)	Fotoaparatus automatski fokusira unaprijed postavljenu žarišnu točku tijekom snimanja.	

- Fotoaparatus možda neće moći fokusirati ako je objekt loše osvijetljen, zaklonjen maglom ili dimom, ili ako nema dovoljno kontrasta.
- Kada koristite objektivnog sustava Four Thirds, AF neće biti dostupan tijekom snimanja videozapisa.
- Odabir načina AF nije moguć ako je MF ručica objektivnog postavljena u MF položaj te ako je odabrano [Aktivno] za [MF ručica] (str. 112) u Prilagođenom izborniku.

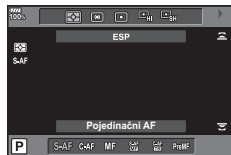
Postavljanja položaja fokusa za PreMF








- 1 Odaberite [Zadani MF] za način AF.
- 2 Pritisnite gumb **INFO**.
- 3 Za fokusiranje gumb zatvarača pritisnite dopola.
 - Fokus se može prilagoditi okretanjem prstena fokusa.
- 4 Pritisnite gumb **OK**.
 - Funkcija PreMF može se opozvati pritiskom gumba kojem je dodijeljeno [Zadani MF] u [Funkcija gumba]. Ponovno pritisnite taj gumb da biste se vratili na izvorni AF.
 - Udaljenost zadane žarišne točke može se postaviti s pomoću [Udaljenost zad. MF-a] u Prilagođenom izborniku (str. 112).

Odabir načina na koji će fotoaparat mjeriti svjetlinu (Mjerenje svjetla)

Možete odabrati kako fotoaparat mjeri svjetlinu objekta.

- 1 Pritisnite gumb **AF** .
- 2 Okrenite prednji kotačić za odabir vrijednosti.





 Digitalno ESP mjerenje	Fotoaparat mjeri ekspoziciju na 324 područja kadra te je optimizira za trenutni prizor ili objekt portreta (ako je odabrana neka druga mogućnost osim [ISKLJ.] za [☺ Prioritet lica]). Ovaj se način preporučuje za uobičajenu uporabu.	
 Mjerenje s težištem na središnjem dijelu	Prosječno mjerenje svjetla između objekta i pozadinske rasvjete, više naglašavajući objekt u središtu.	
 Točkasto mjerenje	Mjeri se svjetlo malog područja (oko 2% kadra) s fotoaparatom usmjerenim na objekt kojeg želite izmjeriti. Ekspozicija će se podesiti sukladno svjetlini na izmjerenoj točki.	
 Točkasto mjerenje (svjetlo)	Povećava ekspoziciju točkastog mjerenja. Osigurava da objekti izgledaju svjetlije.	
 Točkasto mjerenje (sjena)	Smanjuje ekspoziciju točkastog mjerenja. Osigurava da tamni objekti izgledaju tamnije	

- Položaj točkastog mjerenja svjetla može se postaviti na odabranoj AF ciljnoj oznaci (str. 118).

Zaključavanje ekspozicije (AE zaključavanje)
















Možete zaključati samo ekspoziciju pritiskom gumba **AEL/AFL**. Upotrijebite to kada želite odvojeno prilagoditi fokus i ekspoziciju ili kada želite snimiti nekoliko slika pri istoj ekspoziciji.








- Ako gumb **AEL/AFL** pritisnete jednom, ekspozicija se zaključava i prikazuje se  »AEL/AFL« (str. 123)
- Ponovno pritisnete gumb **AEL/AFL** da biste otpustili AE zaključavanje.
- Zaključavanje prestaje ako pokrenete kotačić odabira načina rada, gumb **MENU** ili gumb .

Uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem

Niz fotografija možete snimiti tako da gumb zatvarača držite potpuno pritisnutim. Možete fotografirati i uporabom samookidača.

- 1 Pritisnite gumb  **HDR**.
- 2 Okrenite stražnji kotačić za odabir vrijednosti.


	Jednostruko snimanje	Snima se 1 slika kada pritisnete gumb zatvarača (normalan način snimanja, snimanje pojedinačnih slika).
	Uzastopno V	Fotografije se snimaju pri brzini od otprilike 15 slika u sekundi (sl./s) kada je gumb zatvarača pritisnut do kraja. Fokus, ekspozicija i balans bijele boje postavljeni su na vrijednostima za prvu sliku u svakom nizu.
	Uzastopno N	Fotografije se snimaju pri brzini od otprilike 10 slika u sekundi (sl./s) kada je gumb zatvarača pritisnut do kraja. Fokus i ekspozicija postavljeni su u skladu s opcijama odabranima za [Način AF] (str. 43, 51) i [AEL/AFL] (str. 123).
 12s  12 s		Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje, pa dokraja kako biste pokrenuli okidač. Prvo lampica samookidača svijetli oko 10 sekunda, a zatim treperi približno 2 sekunde i slika se snima.
 2s  2 s		Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje, pa dokraja kako biste pokrenuli okidač. Lampica samookidača svijetli oko 2 sekunde i slika se snima.
	Prilagođeni samookidač	Pritisnite gumb INFO da biste postavili [Mjerač vremena], [Broj kadrova], [Vrijeme intervala] i [Svaki kadar AF]. Odaberite postavku pomoću  te je podesite stražnjim kotačićem  . Ako je [Svaki kadar AF] postavljeno na [Uklj.], svaki se kadar automatski fokusira prije snimanja.
	Zaključ. ogledala	Lagana trešnja fotoaparata uzrokovana pomicanjima zatvarača može se smanjiti tijekom kontinuiranog snimanja i snimanjem sa samookidačem (str. 47).
	Tiho	Zvuk zatvarača može se prigušiti prilikom uzastopnog snimanja i snimanja sa samookidačem (str. 47).
	Kontinuirano snimi fotografije V	Uzastopno snimanje započinje kada pritisnete gumb zatvarača dopola. Pritisnite gumb zatvarača do kraja kako bi se snimljene fotografije počele spremati na karticu, uključujući one snimljene s gumbom pritisnutim dopola (str. 48). Fokus, ekspozicija i balans bijele boje postavljeni su na vrijednostima za prvu sliku u svakom nizu.
	Kontinuirano snimi fotografije N	Uzastopno snimanje započinje kada pritisnete gumb zatvarača dopola. Pritisnite gumb zatvarača do kraja kako bi se snimljene fotografije počele spremati na karticu, uključujući one snimljene s gumbom pritisnutim dopola (str. 48). Fokus i ekspozicija postavljeni su u skladu s opcijama odabranima za [Način AF] (str. 43, 51) i [AEL/AFL] (str. 123).
	Slika visoke razluč.	Fotografije se mogu snimiti pri većoj razlučivosti (str. 48).




- Za poništavanje aktiviranog samookidača pritisnite ▽.
- Za snimanje sa samookidačem postavite fotoaparata na stativ.
- Ako stanete ispred fotoaparata kako biste pritisnuli gumb zatvarača kad koristite samookidač, slika može biti izvan fokusa.
- Ako upotrebljavate  ili , prikazuje se prikaz uživo. Kada upotrebljavate  ili , prikazuje se snimka snimljena neposredno prije toga.
- Brzina uzastopnog snimanja varira ovisno o objektivu koji upotrebljavate i fokusu objektivu zooma.
- Ako se tijekom uzastopnog snimanja isprazni baterija i treperi ikona razine napunjenosti baterije, snimanje se prekida i fotoaparata počinje pohranjivati snimljene slike na karticu. Fotoaparata možda neće uspjeti pohraniti sve slike, ovisno o preostaloj energiji baterije.
- Možete postaviti da se u opcijama ne prikazuju funkcije koje se ne koriste.
   Postavke] (str. 115)
- Brzina slijeda kadrova za uzastopno snimanje smanji se kada je [ISO] postavljeno na 8000 ili više. Maksimalna brzina slijeda kadrova u tihom načinu i u načinima kontinuiranog snimanja fotografija je 30 sl./s.
- Fotografije snimljene u tihom načinu i u načinima kontinuiranog snimanja mogu biti izobličene ako se objekt ili fotoaparata naglo pomaknu tijekom fotografiranja.

Snimanje bez vibracija prouzročenih uporabom gumba zatvarača (Zaključ. ogledala [♦])

Kako bi se spriječilo pomicanje fotoaparata zbog malih vibracija uzrokovanih radom zatvarača, za snimanje se koristi elektronički okidač s prednjom zavjesicom.


Ono se koristi pri snimanju mikroskopskom ili super telefoto objektivom.




Prvo morate postaviti [Zaključ. ogledala [♦]] u  Izborniku snimanja 2 na neku drugu postavku koja nije [Isklj.] (str. 98).

- 1 Pritisnite gumb   **HDR**.
- 2 Odaberite jednu od stavki označenih s ♦ stražnjim kotačićem i pritisnite gumb .
- 3 Snimajte.
 - Nakon što postavljeno vrijeme protekne zatvarač se otpušta i fotografija se snima.

Snimanje bez zvuka zatvarača (Tiho [♥])

U situacijama u kojima zvuk zatvarača predstavlja problem, možete snimati bez zvukova. Snimanje se izvodi uporabom elektroničkih zatvarača za prednje i stražnje blende tako da se minimalna trešnja fotoaparata uzrokovana pomicanjem zatvarača može smanjiti, kao na primjer pri snimanju sa zaštitom od mutnih slika.



Možete promijeniti vrijeme između pritiskanja gumba zatvarača do kraja i otpuštanja zatvarača u [Tiho [♥]] u  Izborniku snimanja 2. Postavite na [Isklj.] da biste sakrili tu stavku podešavanja (str. 98).



- 1 Pritisnite gumb   **HDR**.
 - 2 Odaberite jednu od stavki označenih s ♥ stražnjim kotačićem i pritisnite gumb .
 - 3 Snimajte.
 - Kada se zatvarač otpusti, zaslon će se nakratko zatamniti. Neće se čuti zvuk zatvarača.
- Možda neće biti moguće postići željene rezultate uz trepereće izvore svjetla kao što su fluorescentne ili LED svjetiljke ili ako se objekt naglo pomakne tijekom fotografiranja.

Snimanje bez kašnjenja zatvarača (Kontinuirano snimanje fotografija)

Kako bi se spriječilo kašnjenje od trenutka pritiska gumba zatvarača do kraja i početka snimanja slike, uzastopno snimanje s pomoću elektroničkog zatvarača započinje kada se gumb zatvarača pritisne dopola, a spremanje fotografija na karticu, uključujući one snimljene s gumbom pritisnutim dopola, započinje kada se gumb zatvarača pritisne do kraja.


P_{CapH} je dobar za objekte kod kojih dolazi do neznatnih promjena udaljenosti snimanja, a P_{CapL} je dobar za objekte kod kojih dolazi do promjena udaljenosti snimanja.

- 1 Pritisnite gumb  **HDR**.
- 2 Odaberite P_{CapH} ili P_{CapL} stražnjim kotačićem i pritisnite gumb .
- 3 Pritisnite gumb zatvarača dopola da biste počeli snimati.
- 4 Pritisnite gumb zatvarača do kraja za početak spremanja na karticu.






- Odabirom P_{CapL} vrijednost otvora objektiva ograničava se na vrijednosti između maksimalnog otvora objektiva i f8.0.
- Kontinuirano snimanje fotografija nije moguće dok ste spojeni na Wi-Fi.
- Kontinuirano snimanje fotografija dostupno je samo s objektivima OLYMPUS Micro Four Thirds.
- Fotoaparati će nastaviti snimati do jednu minutu dok je gumb zatvarača pritisnut dopola. Da biste nastavili fotografirati, opet pritisnite gumb dopola.
- Treperenje koje uzrokuje fluorescentna svjetla ili veliko pomicanje objekta itd. može uzrokovati izobličenja na slici.
- Monitor neće biti zatamnjen i neće se emitirati zvukovi zatvarača tijekom bracketinga.
- Najmanja brzina zatvarača je ograničena.
- Brzina uzastopnog snimanja, broj prethodno snimljenih fotografija i ograničenje snimaka mogu se postaviti u [P_{Cap}] u [Postavke  L] ili [Postavke  H] (str. 119) u Prilagođenom izborniku.
- Brzina osvježavanja prikaza može pasti ispod vrijednosti odabrane za [Slika u sek.] (str. 115) u prilagođenom izborniku ovisno o svjetlini objekta i opcijama odabranim za ISO osjetljivost i kompenzaciju ekspozicije.
- Odabirom P_{CapH} dok je odabrano [C-AF] ili [C-AF+TR] mijenja se način automatskog fokusiranja (str. 43, 51) na [S-AF].

Snimanje slika u visokoj razlučivosti (Slika visoke razluč.)

Tijekom snimanja statičnog objekta možete snimati slike pri višoj razlučivosti. Slika visoke razlučivosti snimi se nakon nekoliko okidanja uz pomicanje senzora snimanja. Pričvrstite fotoaparati na stativ ili neki drugi stabilan predmet za snimanje.

Možete promijeniti vrijeme između pritiskanja gumba zatvarača do kraja i otpuštanja zatvarača u [Slika visoke razluč.] u  Izborniku snimanja 2. Postavite na [Isklj.] da biste sakrili tu stavku postavljanja (str. 99).

Nakon postavljanja snimanja pri visokoj razlučivosti možete odabrati kvalitetu slike za snimanje pri visokoj razlučivosti koristeći način kvalitete slike (str. 55, 88).

- 1 Pritisnite gumb  **HDR**.
- 2 Odaberite  prednjim kotačićem i pritisnite gumb .
- 3 Snimajte.
 - Ako je fotoaparati nestabilan,  treperi. Pričekajte da treperenje prestane prije snimanja.
 - Snimanje je završeno kada zelena ikona  (visoka razlučivost) nestane s prikaza.

- Odaberite između načina JPEG (**50M** F ili **25M** F) i JPEG+RAW. Ako je kvaliteta slike postavljena na RAW+JPEG, fotoaparati sprema jednu RAW sliku (ekstenzija ».ORI«) prije nego što je kombinira sa snimanjem pri visokoj razlučivosti. RAW slike prije kombiniranja mogu se reproducirati uporabom najnovije inačice softvera OLYMPUS Viewer 3.
- Kvaliteta slike može biti smanjena pod treperećim izvorima svjetla kao što su fluorescentne ili LED svjetiljke.
- [Stab. slike] (str. 53) postavljeno je na [Isklj.].

Snimanje HDR (visoki dinamički raspon) slika

Fotoaparati snima nekoliko fotografija i automatski ih kombinira u HDR fotografiju. Također možete snimiti nekoliko fotografija i izvesti HDR obradu na računalu (fotografiranje s HDR bracketingom).

Kompensacija ekspozicije nije dostupna za [HDR1] i [HDR2] u načinima **P**, **A** i **S**. U načinu **M** ekspozicija se može podesiti po želji za HDR fotografiranje.

1 Pritisnite gumb  **HDR**.

2 Okrenite prednji kotačić za odabir postavke.

HDR1	Snimaju se četiri slike, svaka s različitom ekspozicijom, a fotoaparati snimke kombinira u jednu HDR sliku. S HDR2 dobivaju se impresivnije slike od HDR1. ISO osjetljivost fiksirana je na 200. Osim toga, najmanja moguća brzina zatvarača je 4 sekunde, a najdulja dostupna ekspozicija je 15 sekundi.
HDR2	
3F 2.0EV	Izvodi se HDR bracketing. Odaberite broj slika i razliku ekspozicije. Obrada HDR slike nije pokrenuta.
5F 2.0EV	
7F 2.0EV	
3F 3.0EV	
5F 3.0EV	

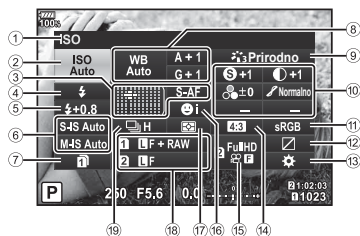
3 Snimajte.

- Kada pritisnete gumb okidača, fotoaparati automatski snima postavljeni broj slika.
- Ako snimate s manjom brzinom zatvarača, mogući su izraženiji šumovi.
- Pričvrstite fotoaparati na stativ ili neki drugi stabilan predmet pa snimajte.
- Slika prikazana na monitoru ili na tražilu tijekom snimanja razlikovat će se od slike obrađene HDR-om.
- U slučaju [HDR1] ili [HDR2], fotografija obrađena HDR-om sprema se kao JPEG datoteka. Kada je način kvalitete slike postavljen na [RAW], slika se snima u formatima RAW+JPEG.
- Kod [HDR1] i [HDR2] način slike fiksiran je na [Prirodno], a postavka boje fiksirana je na [sRGB].
- Fotografiranje s bljeskalicom, bracketing, višestr. ekspozicija i snimanje ubrzanog tijeka vremena ne mogu se koristiti istodobno kada i HDR fotografija.

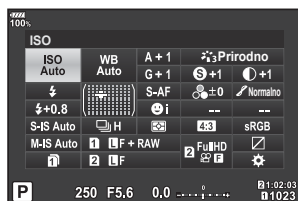
Postavke na glavnoj upravljačkoj ploči

Ostale glavne funkcije snimanja možete postaviti na LV glavnoj upravljačkoj ploči. Pritisnite gumb **OK** za prikaz LV glavne upravljačke ploče. Izmijenite postavke pomoću **△ ▽ <|>** ili funkcijama na dodir.

LV glavna upravljačka ploča



Glavna upravljačka ploča



Postavke koje se mogu izmijeniti s pomoću LV glavne upravljačke ploče

- | | |
|--|---|
| ① Trenutno odabrana opcija | ⑪ Prostor bojastr. 65 |
| ② ISO osjetljivoststr. 51 | ⑫ Kontrola svjetla i sjenestr. 66 |
| ③ Način AFstr. 51
AF ciljna oznakastr. 40 | ⑬ Dodjela funkcija gumbastr. 66 |
| ④ Način bljeskalicestr. 57 | ⑭ Format slikestr. 54 |
| ⑤ Kontrola intenziteta bljeskalicestr. 60 | ⑮ str. 56 |
| ⑥ Stab. slikestr. 53 | ⑯ Prioritet licastr. 40 |
| ⑦ Post. spremanjastr. 54 | ⑰ Način mjerenja svjetlastr. 51 |
| ⑧ Balans bijele bojestr. 52
Kompenzacija balansa
bijele bojestr. 52 | ⑱ Uzastopno snimanje/
samookidačstr. 54 |
| ⑨ Način slikestr. 61 | |
| ⑩ Oštrina str. 62
Kontrast str. 62
Zasićenje str. 63
Gradacija str. 63
Filter boje str. 64
Monokromatska boja str. 64
Efektstr. 65
Boja*1str. 34
Boja/Živopisno*2str. 71 | |

*1 Prikazuje se kada je postavljena opcija Djelomična boja.

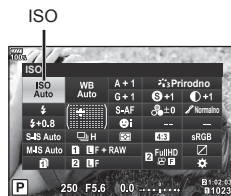
*2 Prikazuje se kada je postavljena opcija Funkcija za boju.

Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)

Možete postaviti ISO osjetljivost.

☞ »Mijenjanje ISO osjetljivosti (ISO)« (str. 42)

- 1 Pritisnite gumb \odot za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 Pomoću $\Delta \nabla \langle \rangle$ odaberite [ISO].
- 3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.

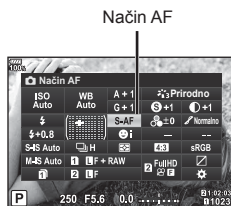


Odabir načina fokusiranja (Način AF)

Možete odabrati metodu fokusiranja (način fokusiranja).

☞ »Odabir načina fokusiranja (Način AF)« (str. 43)

- 1 Pritisnite gumb \odot za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 Pomoću $\Delta \nabla \langle \rangle$ odaberite [Način AF].
- 3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.

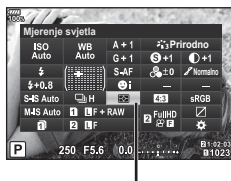


Odabir načina na koji će fotoaparat mjeriti svjetlinu (Mjerenje svjetla)

Možete odabrati kako fotoaparat mjeri svjetlinu objekta.

☞ »Odabir načina na koji će fotoaparat mjeriti svjetlinu (Mjerenje svjetla)« (str. 45)

- 1 Pritisnite gumb \odot za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 Pomoću $\Delta \nabla \langle \rangle$ odaberite [Mjerenje svjetla].
- 3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.



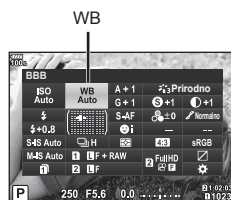
Mjerenje svjetla

Prilagođavanje boje (BBB (balans bijele boje))

Možete postaviti balans bijele boje.

☞ »Prilagođavanje boje (BBB (balans bijele boje))« (str. 42)

- 1 Pritisnite gumb \odot za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 Pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright odaberite [BBB].
- 3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.



Fino podešavanje balansa bijele boje (Kompenzacija balansa bijele boje)

Vrijednosti kompenzacije možete odabrati i fino podesiti za automatski balans bijele boje i unaprijed postavljen balans bijele boje.

- 1 Pritisnite gumb \odot za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 Pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright odaberite [BBB].
- 3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.
- 4 Pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright odaberite kompenzaciju balansa bijele boje.
- 5 Prednjim kotačićem promijenite vrijednost kompenzacije bljeskalice.

Kompenzacija balansa bijele boje



Za kompenzaciju na osi A (crvena-plava)

Pomaknite traku u smjeru + za naglašavanje crvenih tonova, odnosno u smjeru – za naglašavanje plavih tonova.

Za kompenzaciju na osi G (zelena-magenta)

Pomaknite traku u smjeru + za naglašavanje zelenih tonova, odnosno u smjeru – za naglašavanje magenta tonova.

- Za postavljanje istog balansa bijele boje u svim načinima balansa bijele boje upotrijebite [Sve **WB**] (str. 119).

Uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem

Niz fotografija možete snimiti tako da gumb zatvarača držite potpuno pritisnutim. Možete fotografirati i uporabom samookidača.

☞ »Izvođenje uzastopnog snimanja/snimanja sa samookidačem« (str. 46–48).

- 1 Pritisnite gumb \odot za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 Pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright odaberite uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem.
- 3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.



Uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem

Postavljanje omjera stran. slike

Možete promijeniti format slike (omjer horizontalno-vertikalno) kod snimanja slika.

Ovisno o svojim željama, format slike možete postaviti na [4:3] (standard), [16:9], [3:2], [1:1] ili [3:4].

- 1 Pritisnite gumb \odot za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 Pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright odaberite [Omjer stran. slike].
- 3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.



Omjer stran. slike

- Omjer stranica slike može se postaviti samo za fotografije.
- Spremaju se JPEG slike odrezane prema odabranom formatu slike. RAW slike se ne režu, nego se spremaju s informacijama o odabranom formatu slike.
- Kad se reproduciraju RAW slike, odabrani se format slike prikazuje okvirom.

Postavljanje metode spremanja za podatke o fotografiranju

(☑ Post. spremanja)

Možete postaviti način snimanja podataka o fotografiranju na kartice.

- 1 Pritisnite gumb \odot za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 S pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright odaberite [☑ Post. spremanja].
- 3 Odaberite stavku prednjim kotačićem.



☑ Post. spremanja

(Standardno)

Ta se postavka primjenjuje ako je u fotoaparatu samo jedna kartica na kojoj ima slobodnog prostora. Ako su u fotoaparatu dvije kartice na kojima ima slobodnog prostora, slike se snimaju na karticu određenu u [☑ Utor za čuvanje] (str. 132).

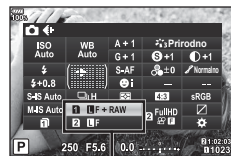
(Auto. prebacivanje)	Kada kartica postavljena pod [📷 Utor za čuvanje] bude puna, snimanje se prebacuje na drugu karticu (str. 132).
(Dvostruko odv. ↓)	Fotografije se snimaju u načinu kvalitete slike postavljenom za svaku od kartica u utoru 1 i 2 (str. 55, 88). Snimanje neće biti moguće nakon što se napuni bilo koja od kartica. Imajte na umu da se način kvalitete slike mijenja kada je odabrano [Dvostruko odv. ↓], stoga prije nastavka odaberite željeni način.
(Dvostruko odv. ↑)	Fotografije se snimaju u načinu kvalitete slike postavljenom za svaku od kartica u utoru 1 i 2 (str. 55, 88). Nakon što se jedna od kartica napuni, snimanje se prebacuje na karticu na kojoj ima slobodnog prostora. Imajte na umu da se način kvalitete slike mijenja kada je odabrano [Dvostruko odv. ↑], stoga prije nastavka odaberite željeni način.
(Dvostruko isto ↓)	Fotografije se snimaju u istom načinu kvalitete slike za obje kartice. Snimanje neće biti moguće nakon što se napuni bilo koja od kartica.
(Dvostruko isto ↑)	Fotografije se snimaju u istom načinu kvalitete slike za obje kartice. Nakon što se jedna od kartica napuni, snimanje se prebacuje na karticu na kojoj ima slobodnog prostora.

- Ako pritisnete gumb , možete odrediti na koju će se karticu snimati podaci o fotografiranju s pomoću [Postavke utora za karticu] u Prilagođenom izborniku (str. 132).
- Način kvalitete slike može se promijeniti ako promijenite opciju odabranu za [📷 Post. spremanja] ili zamijenite memorijsku karticu memorijskom karticom koja sadrži različitu količinu dodatnih fotografija. Provjerite način kvalitete slike prije snimanja fotografija.

Odabir kvalitete slike (📷🔍)


Za fotografije možete postaviti način kvalitete slike. Odaberite odgovarajuću kvalitetu za željeni način korištenja (npr. za obradu na računalu, uporabu na internetskoj stranici itd.). To možete podesiti za svaku karticu.

- 1 Pritisnite gumb za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 Pomoću , , odaberite [📷🔍].
 - Za svaki utor za karticu može se postaviti način kvalitete slike. Ako je [📷 Post. spremanja] postavljeno na [Dvostruko odv. ↓] ili [Dvostruko odv. ↑], mogu se postaviti različiti načini kvalitete slike (str. 54).



- 3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.
 - Odaberite između načina rada JPEG (, , ili) i RAW. Odaberite opciju JPEG+RAW za snimanje JPEG i RAW slike sa svakim snimkom. JPEG načini kombiniraju veličinu slike (, i) i stupanj kompresije (SF, F, N i B).
 - Ako želite odabrati neku drugu kombinaciju osim , , i , promijenite [Postavi] (str. 119) postavke u Prilagođenom izborniku.
 - Tijekom snimanja pri visokoj razlučivosti (str. 48) možete odabrati **50M F**, **25M F**, **50M F+RAW** ili **25M F+RAW**.
 - Odabirom [Dvostruko odv. ↓] ili [Dvostruko odv. ↑] za [📷 Post. spremanja] mijenja se način kvalitete slike, stoga odaberite željeni način prije nastavka.
 - Način kvalitete slike može se promijeniti ako promijenite opciju odabranu za [📷 Post. spremanja] ili zamijenite memorijsku karticu memorijskom karticom koja sadrži različitu količinu dodatnih fotografija. Provjerite način kvalitete slike prije snimanja fotografija.

RAW slikovni podaci


Taj format (ekstenzija ».ORF«) pohranjuje neobrađene slikovne podatke za kasniju obradu. RAW slikovni podaci ne mogu se pregledavati drugim fotoaparatom ili softverima, a RAW slike ne mogu se odabrati za ispis. JPEG kopije RAW slika mogu se izraditi ovim fotoaparatom.  »Uredi fotografije« (str. 105)








2

Snimanje

Odabir kvalitete slike ()


Možete odabrati način snimanja videozapisa za željeni način uporabe.














Postavite način kvalitete slike za snimanje na karticu za karticu postavljenu kao odredište snimanja videozapisa pod [Postavke utora za karticu].  »Postavljanje kartice za snimanje« (str. 132)

- 1 Pritisnite gumb  za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 S pomoću     odaberite  .



- 3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.

- Da biste promijenili postavke načina snimanja videozapisa, pritisnite  i zatim gumb **INFO** te okrenite stražnji kotačić.

Način snimanja	Primjena	Postavke koje možete izmijeniti
  30p (Full HD Fine 30p)* ¹	Snimanje isječka (str. 72)	Razlučivost video., brzina prijenosa, slika u sek., vrijeme snimanja* ⁴
 4K  30p (4K 30p)* ¹	Postav. 1	Razlučivost video., brzina prijenosa, slika u sek.* ⁴
  60p (Full HD Super Fine 60p)* ^{1*2}	Postav. 2	Razlučivost video., brzina prijenosa, slika u sek.* ⁴
  60p (Full HD Fine 60p)* ^{1*2}	Postav. 3	Razlučivost video., brzina prijenosa, slika u sek.* ⁴
  60p (Full HD Normal 60p)* ^{1*2}	Postav. 4	Razlučivost video., brzina prijenosa, slika u sek.* ⁴
  24p (C4K 24p)* ¹	Prilagođeno	Razlučivost video., brzina prijenosa, slika u sek., maks. vrijeme snim. isječka, usporeno/ubrzano snimanje* ⁴
 HD (1280×720, Motion JPEG)* ³	Reprodukcija na računalu ili uređivanje	—

*¹ Format datoteke: MPEG-4 AVC/H.264. Maksimalna veličina pojedine datoteke ograničena je na 4 GB. Maksimalna duljina vremena snimanja pojedinog videozapisa ograničena je na 29 minuta.

*2 All-Intra se odnosi na videozapise snimljene bez kompresije između slika. Videozapisi u ovom formatu prikladni su za uređivanje, no imaju niži stupanj kompresije te u skladu s time veću veličinu podataka.

*3 Maksimalna veličina pojedine datoteke ograničena je na 2 GB.

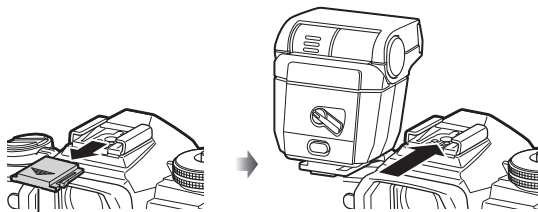
*4 Način snimanja može se podesiti.   Postavke spec.] (str. 100)

- Ovisno o vrsti upotrijebljenih kartica, snimanje može završiti prije no što je dostignuta najveća duljina.
- Brzinu prijenosa možda neće biti moguće odabrati za neke postavke.

Korištenje bljeskalice (fotografiranje s bljeskalicom)

1 Uklonite poklopac priključka za bljeskalicu i pričvrstite bljeskalicu na fotoaparata.

- Pogurnite bljeskalicu tako da potpuno sjedne u položaj, odnosno tako da dotakne stražnju stranu priključka za bljeskalicu te čvrsto sjedne na mjesto.

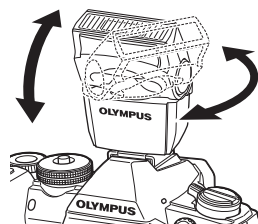


Poklopac priključka za bljeskalicu

Promjena orijentacije bljeskalice

Možete promijeniti okomitu i vodoravnu orijentaciju bljeskalice. Snimanje uz refleksiju također je moguće.

- Imajte na umu da bljeskalica možda neće u potpunosti osvijetliti objekt kada se koristi za snimanje uz refleksiju.



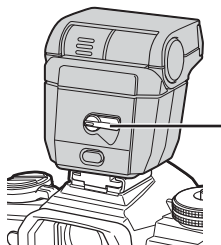
Uklanjanje bljeskalice

Dok uklanjate bljeskalicu, pritisnite sklopku UNLOCK.

Sklopka UNLOCK



- 2 Postavite ručicu bljeskalice za **UKLJ./ISKLJ.** u položaj UKLJ. i uključite fotoaparatus.
- Kada ne upotrebljavate fotoaparatus, vratite ručicu u položaj ISKLJ.

Ručica za **UKLJ./ISKLJ.**

- 3 Pritisnite gumb **OK** za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 4 S pomoću **Δ ∇ ◀ ▶** odaberite [Način bljeskalice].













Način bljeskalice



- 5 Odaberite opciju prednjim kotačićem.
- Dostupne opcije i redoslijed njihova prikaza razlikuju se ovisno o načinu snimanja.
 - »Načini rada bljeskalice koji se mogu namještati u načinu snimanja« (str. 59)

	Bljeskalica	Bljeskalica se aktivira bez obzira na svjetlosne uvjete.	
	Isključena bljeskalica	Bljeskalica se ne uključuje.	
	Bljeskalica za smanjenje pojave crvenih očiju	Bljeskalica se aktivira kako bi se smanjila pojava crvenih očiju.	
	Spora sinkronizacija (prva zavjesica)	Bljeskalica se aktivira pri malim brzinama zatvarača kako bi se osvijetile slabo osvijetljene pozadine.	
	Spora sinkronizacija (prva zavjesica)/ smanjenje pojave crvenih očiju	Spora sinkronizacija kombinirana je sa smanjenjem pojave crvenih očiju.	
	Spora sinkronizacija (druga zavjesica)	Bljeskalica okida neposredno prije nego se zatvarač zatvori kako bi stvorila tragove svjetla iza izvora svjetla u pokretu.	
 	Ručni bljesak	Za korisnike kojima je draži ručni način rada. Ako pritisnete gumb OK i nakon toga gumb INFO , razinu bljeska možete podesiti kotačićem.	

- U (smanjenje pojave crvenih očiju), nakon niza predbljeskova, glavni bljesak uslijedit će nakon jedne sekunde. Nemojte pomicati fotoaparatus sve dok snimanje ne završi.
- U (smanjenje pojave crvenih očiju) u nekim uvjetima snimanja možda neće biti učinkovito.
- Aktiviranjem bljeskalice brzina zatvarača namješta se na 1/250 sekundi ili kraće. Uporabom bljeska pri snimanju objekta s osvijetljenom pozadinom, pozadina bi mogla biti preeksponirana.
- Brzina sinkronizacije za tihi način i focus bracketing (str. 94) je 1/50 sekunde. Brzina sinkronizacije na ISO osjetljivostima 8000 i više i tijekom ISO bracketinga (str. 94) je 1/20 sekunde.

Načini rada bljeskalice koji se mogu namještati u načinu snimanja

Način snimanja	LV glavna upravljačka ploča	Način bljeskalice	Vrijeme bljeskalice	Uvjeti za paljenje bljeskalice	Granica brzine zatvarača
P/A		Bljeskalica	Prva zavjesica	Uvijek se aktivira	30 s – 1/250 s*
		Smanjenje pojave crvenih očiju			1/30 s – 1/250 s*
		Bljeskalica isključena	—	—	—
	 SPORO	Spora sinkronizacija (smanjenje pojave crvenih očiju)	Prva zavjesica	Uvijek se aktivira	60 s – 1/250 s*
	 SPORO	Spora sinkronizacija (Prva zavjesica)			
	 SPORO2	Spora sinkronizacija (druga zavjesica)	Druga zavjesica		
SM		Bljeskalica	Prva zavjesica	Uvijek se aktivira	
		Bljeskalica za smanjenje pojave crvenih očiju			
		Bljeskalica isključena	—	—	—
	 SPORO2	Spora sinkronizacija (druga zavjesica)	Druga zavjesica	Uvijek se aktivira	60 s – 1/250 s*

• U načinu **FAUTO** mogu se postaviti samo  i .

* Brzina zatvarača iznosi 1/250 sekundi tijekom uporabe vanjske bljeskalice koja se prodaje odvojeno.

Minimalni raspon

Objektiv može bacati sjenu preko objekata koji su preblizu fotoaparatu, što dovodi do vinjetiranja, ili bljeskalica može dovesti do previše svijetlog učinka čak i pri minimalnoj izlaznoj snazi.

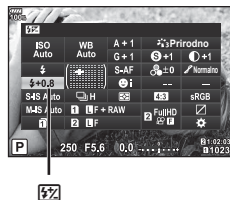
• Vanjske bljeskalice mogu se upotrijebiti za sprječavanje vinjetiranja. Kako biste izbjegli preveliku ekspoziciju na fotografijama, odaberite način **A** ili **M** i odaberite visoku vrijednost otvora objektivu ili smanjite ISO osjetljivost.

Objektiv	Približna udaljenost pri kojoj dolazi do vinjetiranja
ED 12-40mm f2.8 PRO	0,6 m
ED 40-150mm f2.8 PRO	0,6 m

Podešavanje izlazne snage bljeskalice (kontrola intenziteta bljeskalice)

Ako je ekspozicija vašeg objekta prevelika ili premala, iako je ekspozicija u ostatku kadra odgovarajuća, možete podesiti izlaznu snagu bljeskalice.

- 1 Pritisnite gumb \odot za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 Pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright odaberite $\left[\frac{1}{2}\right]$.
- 3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.















- Ova postavka nije aktivna kada je način kontrole bljeskalice za vanjsku bljeskalicu postavljen na MANUAL.
- Izmjene intenziteta bljeskalice s vanjskom bljeskalicom dodane su postavkama fotoaparata.

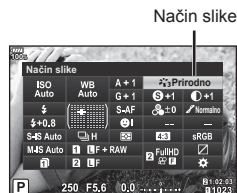
Opcije obrade (Način slike)

Možete odabrati način slike i pojedinačno podesiti kontrast, oštrinu i druge parametre (str. 62). Promjene za svaki način slike pohranjuju se odvojeno.

■ Opcije načina slike

 i-Enhance	Proizvodi slike impresivnijeg izgleda u skladu sa scenom snimanja.
 Živopisno	Stvara živopisne boje.
 Prirodno	Stvara prirodne boje.
 Prigušeno	Stvara nenaglašeni tonalitet.
 Portret	Izrađuje lijepe tonalitete boje kože.
 Monokromatski	Izrađuje crno-bijeli tonalitet.
 Prilagođeno	Koristite za odabir jednog načina slike, postavljanje parametara i bilježenje postavki.
 e-Portret	Izrađuje glatke teksture tena. Ovaj se način ne može koristiti tijekom bracketinga ili snimanja videozapisa.
 Podvodno	Proizvodi živopisan krajnji efekt u boji, savršen za podvodne fotografije. • Kada je postavljena opcija [ Podvodno] preporučuje se da podesite [ + BBB] na [Isklj.] (str. 119).
 Funkcija za boju	Proizvodi krajnji efekt u boji postavljen u Funkciji za boju (str. 71).
ART 1 Pop-art	Primjenjuje postavke iz Umjetničkog filtra. Mogu se koristiti i umjetnički efekti.
ART 2 Mekani fokus	
ART 3 Blijede i svijetle boje	
ART 4 Svijetli ton	
ART 5 Zrnati film	
ART 6 Pinhole	
ART 7 Diorama	
ART 8 Cross Process	
ART 9 Blaga sepija	
ART 10 Dramatičan ton	
ART 11 Temeljne Linije	
ART 12 Vodene boje	
ART 13 Vintage	
ART 14 Djelomična boja	

- 1 Pritisnite gumb **OK** za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 Pomoću **Δ ▽ ◀ ▶** odaberite [Način slike].
- 3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.
 - Raspoložive stavke za način slike razlikuju se ovisno o načinu snimanja (str. 24).
 - Možete postaviti da se u opcijama ne prikazuju načini slike koji se ne koriste. **☰** [Postavke načina slike] (str. 115)
 Neki se načini slike ne mogu sakriti.

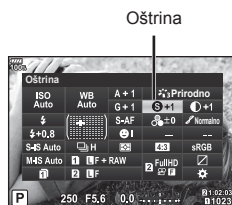


Fino podešavanje oštine (Oštrina)

U postavkama načina slike (str. 61) možete fino podesiti oštrinu i spremiti izmjene.

- Podešavanja možda neće biti dostupna, ovisno o načinu snimanja (str. 24).

- 1 Pritisnite gumb **OK** za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 Pomoću **Δ ▽ ◀ ▶** odaberite [Oštrina].
- 3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.

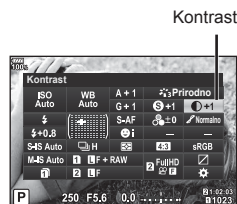


Fino podešavanje kontrasta (Kontrast)

U postavkama načina slike (str. 61) možete fino podesiti kontrast i spremiti izmjene.

- Podešavanja možda neće biti dostupna, ovisno o načinu snimanja (str. 24).

- 1 Pritisnite gumb **OK** za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 Pomoću **Δ ▽ ◀ ▶** odaberite [Kontrast].
- 3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.

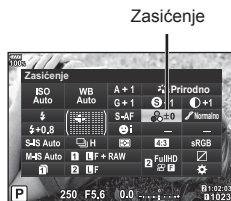


Fino podešavanje zasićenja (Zasićenje)

U postavkama načina slike (str. 61) možete fino podesiti zasićenje i spremiti izmjene.

- Podešavanja možda neće biti dostupna, ovisno o načinu snimanja (str. 24).

- 1 Pritisnite gumb **OK** za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 Pomoću **Δ ▽ ◀ ▶** odaberite [Zasićenje].
- 3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.

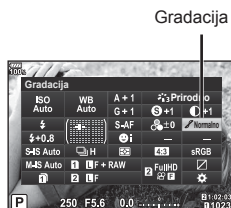


Fino podešavanje tonova (Gradacija)

U postavkama načina slike (str. 61) možete fino podesiti ton i spremiti izmjene.

- Podešavanja možda neće biti dostupna, ovisno o načinu snimanja (str. 24).

- 1 Pritisnite gumb **OK** za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 Pomoću **Δ ▽ ◀ ▶** odaberite [Gradacija].
- 3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.

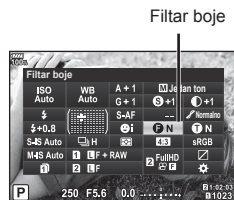


AUTO: Auto	Dijeli sliku na detaljna područja i odvojeno prilagođava svjetlinu za svako područje. To je učinkovito za slike s područjima velikog kontrasta u kojima bijela boja izgleda previše svijetlom ili crna boja previše tamnom.
NORM: Normalno	Za općenite primjene upotrebljavajte normalni način.
VISOKA: Svijetli tonovi	Koristi ton prikladan za svijetli objekt.
NISKA: Tamni tonovi	Koristi ton prikladan za tamni objekt.

Primjena efekata filtra na slike u jednom tonu (Filtar boje)

U postavci za slike u jednom tonu u postavkama načina slike (str. 61) možete unaprijed dodati i spremiti efekt filtra. Tada se izrađuje slika u jednom tonu na kojoj se boja koja odgovara filtriranoj boji osvijetljava, a komplementarna boja potamnjuje.

- 1 Pritisnite gumb \odot za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 Pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ odaberite [Način slike].
- 3 Odaberite [Jedan ton] prednjim kotačićem.
- 4 Pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ odaberite [Filtar boje].
- 5 Odaberite stavku prednjim kotačićem.

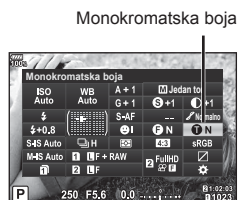


N: Nema	Izrađuje uobičajenu crno-bijelu sliku.
Ye: Žuti	Reproducira jasno izražene bijele oblake i prirodnu plavu boju neba.
Or: Naran	Neznatno ističe boje plavog neba i zalaska Sunca.
R: Crveni	Snažno ističe boje plavog neba i svjetlinu rumenila lišća.
G: Zeleni	Snažno ističe boje crvenih usana i zelenog lišća.

Prilagođavanje tona slike u jednom tonu (Monokromatska boja)

U postavkama slika u jednom tonu u načinu slike (str. 61) možete unaprijed dodati i spremiti nijansu boje.

- 1 Pritisnite gumb \odot za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 Pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ odaberite [Način slike].
- 3 Odaberite [Jedan ton] prednjim kotačićem.
- 4 Pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ odaberite [Monokromatska boja].
- 5 Odaberite opciju prednjim kotačićem.

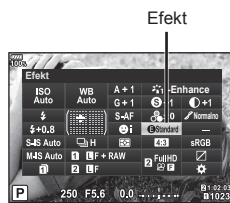


N: Nema	Izrađuje uobičajenu crno-bijelu sliku.
S: Sepija	Izrađuje sliku u sepija tonu.
B: Plavi	Izrađuje sliku u plavičastom tonu.
P: Ljub.	Izrađuje sliku u ljubičastom tonu.
G: Zeleni	Izrađuje sliku u zelenkastom tonu.

Podešavanje efekata i-Enhance (Efekt)

Jačinu efekta i-Enhance možete podesiti u načinu slike (str. 61).

- 1 Pritisnite gumb \odot za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 Pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright odaberite [Efekt].
- 3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.



Effect LOW (Efekt: nisko)	Slikama dodaje nisku jačinu efekta i-Enhance.
Effect STD (Efekt: standardno)	Slikama dodaje nisku do visoku jačinu efekta i-Enhance.
Effect HIGH (Efekt: visoko)	Slikama dodaje visoku jačinu efekta i-Enhance.

Podešavanje formata reprodukcije boje (Prostor boja)

Možete odabrati format kako biste zajamčili ispravnu reprodukciju boja prilikom reprodukcije snimljenih fotografija na zaslону ili pisaču. Ova je opcija istovjetna [Prostor boja] (str. 119) u Prilagođenom izborniku.

- 1 Pritisnite gumb \odot za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 2 Pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright odaberite [Prostor boja].
- 3 Odaberite opciju prednjim kotačićem.



Prostor boja

sRGB	Ovo je standard za RGB prostor boja koji propisuje Međunarodno elektrotehničko povjerenstvo (IEC). Obično biste trebali koristiti [sRGB] kao standardnu postavku.
AdobeRGB	Ovo je standard tvrtke Adobe Systems. Za pravilan prikaz slika treba koristiti kompatibilan softver i hardver, poput zaslona, pisača itd.

- [AdobeRGB] nije dostupno u načinu videozapisa ili s **ART** (str. 33) ili HDR

Promjena svjetline svjetla i sjena (Svjetlo i sjena)

Upotrijebite [Svjetlo i sjena] za prilagođavanje svjetline svjetla i sjena.

- 1 Pritisnite gumb **OK** za prikaz LV glavne upravljačke ploče.

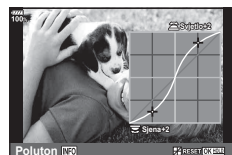


Svjetlo i sjena

- 2 Pomoću **Δ** **▽** **◀▶** odaberite [Svjetlo i sjena], a zatim pritisnite gumb **OK**.
- 3 Upotrijebite stražnji kotačić za prilagođavanje sjena, a prednji za prilagođavanje svjetla.

- Postavke se mogu ponovno postaviti držanjem gumba **OK** pritisnutim.

Pritisnite gumb **INFO** za prikaz zaslona za prilagođavanje međutonova.



- Opciji [Svjetlo i sjena] može se pristupiti i putem gumba kojem je dodijeljena [Kontrola svjetla i sjene] putem opcije [Više funkcija] (str. 68).

Dodjeljivanje funkcija gumbima (Funkcija gumba)

Pri zadanim postavkama gumbima se dodjeljuju sljedeće funkcije:

Gumb	Zadano	Gumb	Zadano
Fn1 Funkcija	Odabir AF pod.	▶ Funkcija	⚡ (Fotografija), Elektron. zoom* (Videozapis)
Fn2 Funkcija	Više funkcija	▼ Funkcija	📷/🔄 (fotografija), ISO/📷 BBB (Videozapis)
REC Funkcija	REC	Bfn1 Funkcija	Odabir AF pod.
AEL/AF-L Funkcija	AEL/AF-L	Bfn2 Funkcija	AEL/AF-L
AF-ON Funkcija	📷 (Fotografija), Isticanje (Videozapis)	PBH ◀ Funkcija	Odabir AF područja (Fotografija), Izravna funk. (Videozapis)
Q Funkcija	⚡ (Fotografija), Q (Videozapis)	PBH ▶ Funkcija	⚡ (Fotografija), Elektron. zoom* (Videozapis)
IOI Funkcija	IOI	PBH ▼ Funkcija	📷/🔄 (fotografija), ISO/BBB (Videozapis)
AF-ON Funkcija	Odabir AF područja (Fotografija), Izravna funk. (Videozapis)	L-Fn Funkcija	AF zaust.

* Dostupno samo s power zoom objektivima

Da biste promijenili funkciju dodijeljenu gumbu, slijedite korake u nastavku teksta.

1 Pritisnite gumb **OK** za prikaz LV glavne upravljačke ploče.

2 S pomoću **Δ ▽ ◀ ▶** odaberite [**📷** Funkcija gumba] ili [**📷** Funkcija gumba] pa pritisnite gumb **OK**.

- [**📷** Funkcija gumba] u Prilagođenom izborniku (str. 113) prikazuje se u načinu snimanja fotografija, a [**📷** Funkcija gumba] u [Slika u sek.] (str. 103) prikazuje se u načinu videozapisa.



















Funkcija gumba

3 Stražnjim kotačićem odaberite gumb.

4 Okrenite prednji kotačić za prebacivanje na zaslon postavki, a zatim stražnjim kotačićem odaberite opciju i pritisnite gumb **OK**.

- Dostupne opcije razlikuju se od gumba do gumba.

AF zaust.	Pritisnite ovaj gumb kako biste zaustavili autofokus.
AE/AF-L (AEL/AFL)	Pritisnite gumb za AE ili AF zaključavanje. Funkcija se mijenja u skladu s postavkom za [AEL/AFL] (str. 123). Kada je odabrana opcija AEL, pritisnite gumb jednom da biste zaključali ekspoziciju i za prikaz [AEL] na monitoru. Ponovno pritisnite gumb za poništavanje zaključavanja.
REC	Pritisnite ovaj gumb za snimanje videozapisa.
⊙ (Pretpregled)	Otvor objektiva zaustavlja se na odabranoj vrijednosti dok je pritisnut ovaj gumb. Ako je odabrano [Uklj.] za [Zaključ.] u [Postavke] u Prilagođenom izborniku (str. 116), otvor objektiva zadržava se na odabranoj vrijednosti čak i nakon otpuštanja gumba.
⊞ (Balans bijele boje na jedan dodir)	Pritisnite gumb zatvarača dok je gumb pritisnut kako biste postigli vrijednost balansa bijele boje (str. 43).
[::] (Odabir AF pod.)	Pritisnite ovaj gumb za odabir AF ciljne oznake (str. 39, 40).
[::] HP ([::] Početno)	Pritisnite ovaj gumb za odabir početnog položaja AF oznake spremijenog s [::] Podesi početno (str. 112). Ponovno pritisnite taj gumb da biste se vratili na izvorni položaj. Ako isključite fotoaparat nakon odabira početnog položaja, položaj AF ciljne oznake postavljen prije odabira početnog položaja bit će poništen.
MF	Pritisnite ovaj gumb za odabir načina [MF]. Ponovno pritisnite gumb za povratak na prethodno odabrani način AF. Možete prebaciti način fokusiranja tako da okrenete kotačić tijekom pritiska na gumb.
RAW	Pritisnite ovaj gumb za prebacivanje između načina kvalitete slike JPEG i RAW+JPEG. Način kvalitete slike možete prebaciti tako da zakrenete kotačić tijekom pritiska na gumb.

 TEST (Testna sl.)	Pritisnite gumb zatvarača dok je gumb pritisnut kako bi se snimljene fotografije prikazale na zaslonu bez snimanja na memorijsku karticu.
 /  (Podvodno široko / Podvodno makro)	Prilikom uporabe štitnika za podvodne primjene pritisnite gumb za prebacivanje između  i  . Pritisnite i držite gumb kako biste se vratili na izvorni način snimanja. Prilikom uporabe objektiva s elektron. zoomom prebacivanje između  i  automatski je postavljeno na širokokutno snimanje i telefoto.
 (Kompenzacija ekspozicije)	Pritisnite ovaj gumb kako biste prilagodili kompenzaciju ekspozicije. Ako pritisnete gumb dok se nalazite u načinima P , A ili S , možete prilagoditi kompenzaciju ekspozicije kotačićem ili putem $\triangleleft \triangleright$. Ako pritisnete gumb dok se nalazite u načinu M , možete promijeniti brzinu zatvarača i vrijednost otvora objektiva kotačićem ili putem $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$.
 (Digi. telekonverter)	Pritisnite gumb da biste digitalni zoom prebacili na [Uklj.] ili [Isklj.].
 (Komp. trapezoida)	Pritisnite gumb jedanput za prikaz opcija za kompenzaciju trapezoida te ga pritisnite ponovno za spremanje izmjena i izlazak. Kako biste nastavili s normalnim snimanjem, pritisnite i držite gumb.
 (Uvećaj)	Pritisnite ovaj gumb kako biste prikazali okvir uvećanja te ponovno pritisnite gumb za uvećanje slike. Pritisnite i držite gumb pritisnutim za poništavanje uvećanog prikaza.
HDR	Pritisnite ovaj gumb kako biste se prebacili na HDR snimanje sa spremljenim postavkama. Ponovno pritisnite taj gumb za otkazivanje HDR snimanja. Možete prebaciti HDR način tako da okrenete kotačić tijekom pritiska na gumb.
BKT	Pritisnite ovaj gumb kako biste se prebacili na BKT snimanje sa spremljenim postavkama. Ponovno pritisnite taj gumb za otkazivanje BKT snimanja. Možete prebaciti BKT način tako da okrenete kotačić tijekom pritiska na gumb.
 ISO /  BBB	Pritisnite ovaj gumb kako biste prilagodili ISO osjetljivost prednjim kotačićem, a balans bijele boje stražnjim kotačićem.
 BBB /  ISO	Pritisnite ovaj gumb kako biste prilagodili balans bijele boje prednjim kotačićem, a ISO osjetljivost stražnjim kotačićem.
Više funkcija	Za ponovno pozivanje odabrane višestruke funkcije pritisnite gumb kojem je dodijeljeno [Više funkcija].  »Uporaba opcija s više funkcija (Više funkcija)« (str. 70)
Isticanje	Pritisnite ovaj gumb za uključivanje ili isključivanje prikaza isticanja. Kada se prikazuje isticanje, histogram i prikaz svjetla i sjena nisu dostupni. Kada koristite isticanje, možete promijeniti boje i isticanje pritiskom na gumb INFO .

Pr. razine	Pritisnite ovaj gumb za prikaz mjerača nagiba na tražilu te ga ponovno pritisnite da biste isključili mjerac nagiba. Mjerac nagiba dostupan je kada je [Stil 1] ili [Stil 2] podešeno u [Stil EVF-a] (str. 133).
(Odabir prikaza)	Pritisnite ovaj gumb za uključivanje ili isključivanje prikaza uživo. Ako je senzor oka deaktiviran, prebacuje se između prikaza monitora i prikaza EVF.
(S-OVF)	Pritisnite ovaj gumb za prikaz slike na tražilu kao slike na optičkom tražilu. će se prikazati na tražilu. Pritisnite gumb kako biste završili [S-OVF].
Limitator AF-a	Pritisnite ovaj gumb za uključivanje ili isključivanje Limitatora AF-a. Način Limitator AF-a možete prebaciti tako da okrenete kotačić tijekom pritiska na gumb.
Zadani MF	Pritisnite taj gumb za prebacivanje na Zadani MF. Ponovno pritisnite taj gumb da biste se vratili na izvornu postavku AF-a. Možete prebaciti način fokusiranja tako da okrenete kotačić tijekom pritiska na gumb.
Objektiv (+Postav. info. o objekt.)	Pritisnite ovaj gumb za prikaz izbornika s postavkama informacija o objektivu (str. 132).
Način stab. slike	Pritisnite ovaj gumb za uključivanje ili isključivanje stabilizacije slike. Način stabilizacije slike možete prebaciti tako da zakrenete kotačić tijekom pritiska na gumb.
(Način bljeskalice)	Pritisnite ovaj gumb za odabir načina bljeskalice. Prvo morate postaviti [Funkcija] na [Izravna funk.].
/	Pritisnite ovaj gumb kako biste odabrali uzastopno snimanje ili opciju samookidača. Prvo morate postaviti [Funkcija] na [Izravna funk.].
(Prebaci zaključ.)	Pritisnite i držite gumb kako biste omogućili i onemogućili radnje na zaslonu na dodir. Prvo morate postaviti [Funkcija] na [Izravna funk.].
Elektron. zoom	Kada upotrebljavate objektiv s funkcijom power zooma, nakon pritiska gumba upotrijebite gumb sa strelicama za radnje zumiranja. Prvo morate postaviti [Funkcija] na [Izravna funk.].

- Da biste upotrebljavali opcije [Funkcija] i [Funkcija], prvo morate odabrati [Izravna funk.] za [Funkcija].
- Da biste upotrebljavali opcije [Funkcija] i [Funkcija], prvo morate odabrati [Izravna funk.] za [Funkcija].
- Opcija gumba [Izravna funk.] za gumb primjenjuje se na svaki .
- Dodijelite [] gumbu da biste ga upotrebljavali za odabir AF ciljne oznake.
- Gumb može se koristiti za funkcije dostupne na nekim objektivima.
- Gumb za više funkcija može se dodijeliti sljedećim ulogama:
 (Kontrola svjetla i sjene), (Funkcija za boju), (ISO/BBB), (BBB/ISO),
 (Uvećaj), (Omjer stran. slike), (S-OVF), (Isticanje)

■ Uporaba opcija s više funkcija (Više funkcija)

Više funkcija može se dodijeliti gumbu postavljanjem [Više funkcija] na gumbu u [📷 Funkcija gumba] ili [📷 Funkcija gumba]. Prema zadanim postavkama opcija Više Funkcija dodijeljena je gumbu **Fn2**.

Odabir funkcije

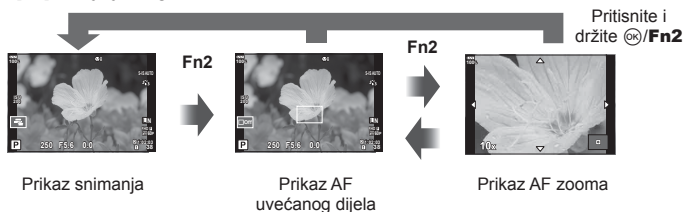
- 1 Pritisnite i držite gumb **Fn2** i okrenite prednji ili stražnji kotačić.
 - Prikazuju se izbornici.
- 2 Nastavite okretati kotačić kako biste odabrali funkciju.
 - Otpustite gumb kada je željena funkcija odabrana.



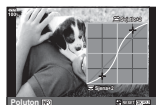
Korištenje izabrane funkcije

Pritisnite gumb **Fn2**. Prikazuje se zaslon za postavke funkcija.

Kada je [Q] dodijeljeno gumbu **Fn2**



Kada su druge opcije dodijeljene gumbu **Fn2**



Prikaz Kontrola svjetla i sjene



Prikaz Funkcije za boju



Prikaz postavki omjera stranica

Funkcija	Prednji kotačić (☺)	Stražnji kotačić (☹)
(Kontrola svjetla i sjene) (str. 66)	Kontrola osvjetljenja	Kontrola sjena
☺ (kontrola boje) (str. 71)	Nijansa	Zasićenje
(ISO/BBB) (str. 42, 51/str. 42, 52)	ISO osjetljivost	Način BBB
(BBB/ISO)* (str. 42, 52/str. 42, 51)	Način BBB	ISO osjetljivost
Q (Uvećaj) (str. 41)	AF zoom: uvećanje ili smanjenje	
(Omjer stran. slike) (str. 54)	Format slike	
(S-OVF) (str. 121)	—	
(Isticanje) (str. 124)	—	

* Funkcija se prikazuje kada je odabrana u [Postavke više funkcija] (str. 115).

Prilagođavanje sveukupne boje (Funkcija za boju)

Sveukupna boja na slici može se prilagoditi bilo kojom kombinacijom od 30 nijansi i 8 razina zasićenja.

Prvo morate postaviti Funkciju za boju na gumb **Fn2** (str. 70).

1 Pritisnite gumb **Fn2**.

- Prikazat će se zaslon za postavke.



2 Prilagodite sjenu prednjim kotačićem i zasićenje stražnjim kotačićem.

- Postavke se mogu ponovno postaviti držanjem gumba pritisnutim.
- Pritisnite gumb izbornika **MENU** za izlaz bez postavljanja Funkcija za boju.








3 Pritisnite gumb .

- Za povratak na zaslon postavki Funkcije za boju pritisnite gumb **Fn2**.
- Fotografije se snimaju u formatu RAW + JPEG kada je [RAW] odabrano za kvalitetu slike (str. 55, 88).
- Slike snimljene koristeći [HDR] (str. 49, 95) ili [Višestr. ekspozicija] (str. 95) snimaju se uz postavku [Prirodno].










Snimanje u načinu »Moji isječci«





Možete izraditi jednu datoteku videozapisa Moji isječci koja sadrži više kratkih videozapisa (isječaka). Također možete dodavati fotografije videozapisima Moji isječci.

■ Snimanje

- 1 Postavite kotačić odabira načina rada na .
- 2 Pritisnite gumb  za prikaz LV glavne upravljačke ploče.
- 3 S pomoću    odaberite  .



- 4 Odaberite  pomoću prednjeg kotačića i pritisnite gumb .
 - Pritisnite gumb **INFO** za promjenu [Razlučivost video.], [Brzina prijena], [Slika u sek.], i [Vrijeme snim. isječka]. Označite [Razlučivost video.], [Brzina prijena], [Slika u sek.] ili [Vrijeme snim. isječka] koristeći  i upotrebljavajte   za mijenjanje.
- 5 Pritisnite gumb  za početak snimanja.
 - Snimanje se automatski zaustavlja po isteku zadanog vremena snimanja te se prikazuje zaslon za pregled snimljenog videozapisa. Pritisnite gumb  za početak snimanja sljedećeg videozapisa.
 - Ako tijekom snimanja ponovno pritisnete gumb , snimanje će se nastaviti dok držite gumb (maksimalno 16 sekundi).
- 6 Pritisnite gumb  za snimanje sljedećeg isječka.
 - Zaslon za potvrdu će se zatvoriti i započet će snimanje sljedećeg isječka.
 - Kako biste izbrisali snimljeni isječak ili kako biste ga spremili u drugi Moji isječci, pritisnite sljedeće na zaslonu za potvrdu.

	Reproducira datoteke u Moji isječci od početka.
	Mijenja Moji isječci za spremanje isječka i određuje položaj kojem će se isječak dodati. S pomoću  promijenite položaj na koji će se dodati isječak u Moji isječci.
	Briše snimljeni isječak.

- Snimanje sljedećeg isječka može se pokrenuti pritiskom na gumb zatvarača dopola. Isječak se sprema u istu datoteku Moji isječci kao i prethodni isječak.
- Isječci s različitim postavkama [Razlučivost video.], brzina prijena i [Slika u sek.] spremaju se kao odvojeni Moji isječci.

Svaranje novih Mojih isječaka

Pomaknite isječak u s pomoću $\Delta \nabla$ pa pritisnite gumb OK .



Uklanjanje isječka iz Mojih isječaka

Pomaknite isječak u s pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pa pritisnite gumb OK .

- Isječak koji se ukloni iz Mojih isječaka bit će normalan videozapis.

■ Reprodukcija

Možete uzastopno reproducirati datoteke u Moji isječci.

- 1 Pritisnite gumb i odaberite sliku označenu s .
- 2 Pritisnite gumb OK i odaberite [Pokreni Moji isječci] s pomoću $\Delta \nabla$. Zatim ponovno pritisnite gumb OK .
 - Datoteke u Moji isječci reproduciraju se uzastopno.
 - Pritisnite gumb OK da biste prekinuli uzastopnu reprodukciju.

Uređivanje »Moji isječci«

Možete izraditi jedan videozapis u Moji isječci.

Snimljeni isječci spremaju se u Moji isječci. U Moji isječci možete dodati video isječke i fotografije. Možete dodati i efekte prijelaza između ekrana te efekte umjetničkih filtera.

- 1 Pritisnite gumb te okrenite stražnji kotačić za reprodukciju datoteka u Moji isječci.



Reprodukcija pojedinačnih slika

Indeksni prikaz

Reprodukcija Moji isječci

Kalendarski prikaz

- Slike označene s na zaslonu za reprodukciju Moji isječci mogu se pregledati pritiskom gumba , označavanjem slike i pritiskom gumba OK .

- 2 S pomoću $\Delta \nabla$ odaberite Moji isječci, a s pomoću $\triangleleft \triangleright$ odaberite isječak pa pritisnite gumb OK .

3 Odaberite stavku gumbima Δ ∇ pa pritisnite gumb OK .

Pokreni Moji isječki	Reproducira datoteke u Moji isječki po redu od početka.
Interval videozapisa	Reproducira odabrane isječke kao videozapis.
Promijeni redoslijed	Miče ili dodaje datoteke u Moji isječki.
Zadano odredište	Od vašeg sljedećeg snimanja videozapisi snimljeni s istim postavkama dodat će se u ovu datoteku Moji isječki .
Izbriši Moji isječki	Briše sve nezaštićene datoteke iz Moji isječki.
Izbriši	Odaberite [Da] i pritisnite gumb OK kako biste ga izbrisali.

4 Odaberite Moji isječki iz kojeg želite izraditi videozapis. Odaberite [Izvezi Moji isječki] pa pritisnite gumb OK .

5 Odaberite stavku gumbima Δ ∇ pa pritisnite gumb OK .


Efekti isječaka	Možete primijeniti 6 vrsta umjetničkih efekata.
Efekt prijelaza	Možete primijeniti efekte zamagljenja.
BGM	Možete postaviti [Vrijeme za zabavu] ili [Isklj.].
Snim. glasnoća isječka	Kada je [BGM] postavljeno na [Vrijeme za zabavu], možete postaviti glasnoću za snimanje zvukova u videozapisu.
Snimljeni zvuk isječka	Odabirom [Ukl.] možete izraditi videozapis sa snimljenim zvukom. Ova je postavka dostupna samo kada je [BGM] postavljen na [Isklj.].
Pretpregled	Možete pregledati datoteke uređenih Moji isječki po redu od prve datoteke.


6 Kada završite s uređivanjem, odaberite [Pokreni izvoz] i pritisnite gumb OK .

- Spojeni album sprema se kao jedan videozapis.
- Eksportiranje videozapisa može potrajati.
- Maksimalna duljina za Moji isječki iznosi 15 minuta, a maksimalna veličina datoteke je 4 GB.
- Postoji mogućnost da će trebati neko vrijeme da se Moji isječki prikažu nakon vađenja, umetanja, brisanja ili zaštite kartice.
- Možete snimiti najviše 99 Moji isječki i najviše 99 rezova po isječku. Maksimalne vrijednosti variraju ovisno veličini datoteke i duljini Moji isječki.
- U Moji isječki ne možete dodavati druge vrste videozapisa osim isječaka.



- Možete promijeniti [Vrijeme za zabavu] na drugi BGM. Snimite preuzete podatke s Olympusova web-mjesta na karticu, u petom koraku odaberite [Vrijeme za zabavu] u [BGM] pa pritisnite \triangleright . Preuzimanje možete izvršiti na sljedećem web-mjestu. <http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>




Snimanje usporenih/ubrzanih videozapisa

Možete izraditi usporene/ubrzanе videozapise. Brzinu snimanja možete podesiti pomoću  u načinu snimanja.

1 Pritisnite gumb  za prikaz LV glavne upravljačke ploče.


2 S pomoću  odaberite .


3 Prednjim kotačićem odaberite  (prilagođeni način snimanja) (str. 56), a zatim pritisnite gumb .

- Opcija odabrana za [Usporeno ili ubrzano] može se promijeniti pritiskom gumba **INFO**. U , odaberite [Usporeno ili ubrzano] pa pritisnite  da biste odabrali faktor povećanja i pritisnite gumb .

Povećajte faktor umnožavanja kako biste snimili ubrzani videozapis. Smanjite faktor umnožavanja kako biste snimili usporeni videozapis. Broj slika u sekundi mijenja se sukladno tome.

4 Pritisnite gumb  za početak snimanja.

- Ponovno pritisnite gumb  da biste završili snimanje.
- Videozapis će se reproducirati brzinom koju ste odredili pa će se činiti da je usporen ili ubrzan.

- Zvuk se neće snimiti.
- Prestat će se koristiti svi umjetnički filtri u načinu slike.
- Usporeno ili ubrzano ili oboje ne može se postaviti za neke opcije u .
- Brzina zatvarača ograničena je na vrijednosti veće od 1/24 s tijekom uporabe automatskog fokusa. To se ograničenje ne primjenjuje tijekom uporabe ručnog fokusa.
- Brzina zatvarača ograničena je na vrijednosti veće od 1/24 s tijekom uporabe načina **P**, **A** ili **S** kod snimanja videozapisa.
- Tijekom uporabe načina **M** za snimanje videozapisa, brzina zatvarača ograničena je u skladu s automatskim ili ručnim fokusom. Nije moguće prebacivanje između ručnog i automatskog fokusa.



2

Snimanje

3 Reprodukcija

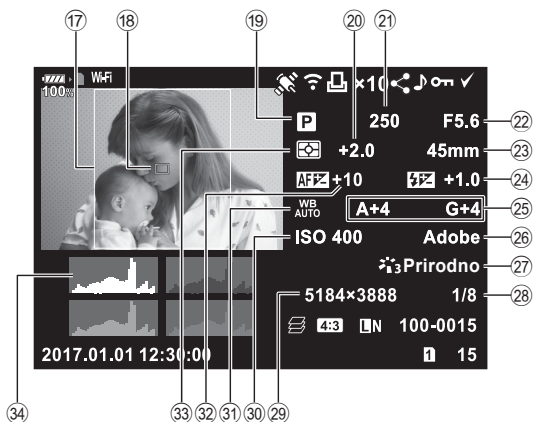
Prikaz informacija tijekom reprodukcije

Informacije o reprodukciji fotografije

Pojednostavnjeni prikaz



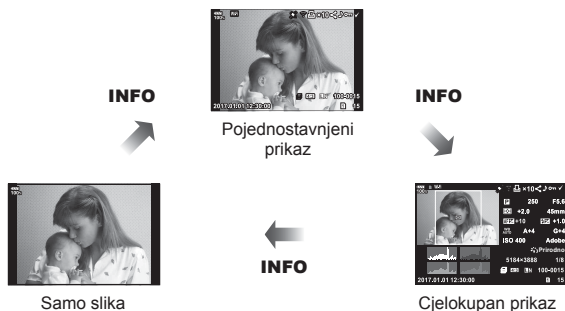
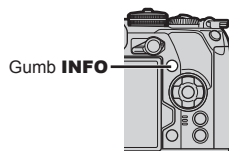
Cjelokupan prikaz



- | | |
|--|---|
| ① Razina baterije.....str. 18 | ⑩ Pokazivač AF podr.....str. 40 |
| ② Bežična LAN vezastr. 134–138 | ⑪ Način snimanja str. 24–37 |
| ③ Uključivanje GPS informacije.....str. 137 | ⑫ Kompenzacija ekspozicije..... str. 39 |
| ④ Dovršen je prijenos na Eye-Fi.....str. 122 | ⑬ Brzina zatvarača..... str. 26–29 |
| ⑤ Redoslijed ispisa
Broj kopija ispisa.....str. 144 | ⑭ Vrijednost otvora objektiva..... str. 26–29 |
| ⑥ Naredba dijeljenja.....str. 82 | ⑮ Žarišna duljina |
| ⑦ Snimanje zvukastr. 83, 107 | ⑯ Kontrola jačine bljeskalicestr. 60 |
| ⑧ Zaštitastr. 81 | ⑰ Kompenzacija za balans
bijeje boje.....str. 52 |
| ⑨ Odabrana slika.....str. 82 | ⑱ Prostor bojastr. 65 |
| ⑩ Broj datoteke.....str. 120 | ⑲ Način slike.....str. 61, 88 |
| ⑪ Broj kadra | ⑳ Stupanj kompresijestr. 131 |
| ⑫ Utor odabran za reprodukcijustr. 78 | ㉑ Broj pikselastr. 131 |
| ⑬ Kvaliteta slike.....str. 55, 88 | ㉒ ISO osjetljivoststr. 42, 51 |
| ⑭ Omjer stranicastr. 54 | ㉓ Balans bijele boje.....str. 42, 52 |
| ⑮ Slag, dubinske oštirine/
HDR1 HDR2 HDR slikastr. 49, 95 | ㉔ Prilagođavanje fokusastr. 112 |
| ⑯ Datum i vrijeme.....str. 19 | ㉕ Način mjerenja svjetla.....str. 43, 51 |
| ⑰ Granica kadrastr. 54 | ㉖ Histogramstr. 23 |

Promjena prikaza informacija

Pritiskom na gumb **INFO** možete prebacivati informacije tijekom reprodukcije.



- Možete dodati opcije histogram, svjetlo i sjena i Svjetlosna kutija informacijama koje se prikazuju tijekom reprodukcije. [Info] (str. 127)




Prikazivanje fotografija i videozapisa

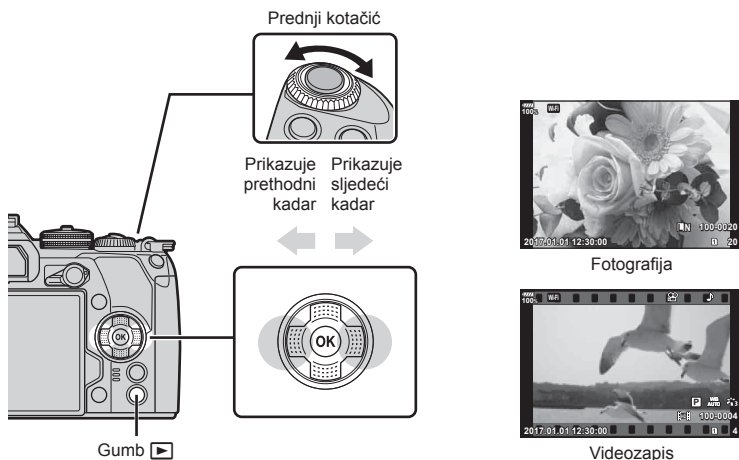
1 Pritisnite gumb .

- Prikazat će se najnovija fotografija ili videozapis.
- Odaberite željenu fotografiju ili videozapis prednjim kotačićem (⊖) ili gumbom sa strelicama.
- Pritisnite gumb zatvarača dopola za povratak na način snimanja.





Savjeti



- Za promjenu kartice za reprodukciju, držite gumb , okrenite kotačić za odabir utora pa otpustite gumb . Postavka kartice za reprodukciju vratit će se na izvornu postavku kada fotoaparat izađe iz načina reprodukcije. Promjena kartice za reprodukciju koja se izvodi tom radnjom ne utječe na postavku [ Utor] u [Postavke utora za karticu] (str. 132).





Stražnji kotačić (⊖)	Povećavanje (⊖)/Indeks (⊖)
Prednji kotačić (⊖)	Prethodno (⊖)/Sljedeće (⊖) Radnja dostupna i tijekom reprodukcije izbliza.
Gumb sa strelicama (Δ ∇ <Δ>)	Reprodukcija pojedinačnih slika: sljedeće (Δ)/prethodno (<Δ)/glasnoća reprodukcije (Δ ∇) Uvećana reprodukcija: Promjena položaja uvećanog prikaza Možete tijekom uvećane reprodukcije prikazati idući kadar (Δ) ili prethodni kadar (<Δ) pritiskom gumba INFO . Ponovno pritisnite gumb INFO za prikaz okvira zooma, a položaj mu možete mijenjati s pomoću Δ ∇ <Δ>. Indeksna/Moji isječci/kalendarska reprodukcija: istaknite sliku
INFO	Prikaz informacija o slici
<input checked="" type="checkbox"/>	Odabir slike (str. 82)
Gumb AEL/AFL	Zaštita slike (str. 81)

	Brisanje slike (str. 82)
	Pregled izbornika (u kalendarskoj reprodukciji pritisnite ovaj gumb da biste izašli iz reprodukcije pojedinačnih slika)

Indeksni prikaz/kalendarski prikaz



- Za indeksnu reprodukciju okrenite stražnji kotačić na  tijekom reprodukcije pojedinačnih slika. Okrenite još za reprodukciju Moji isječci i još za kalendarsku reprodukciju.
- Okrenite stražnji kotačić na  za povratak na reprodukciju pojedinačnih slika.

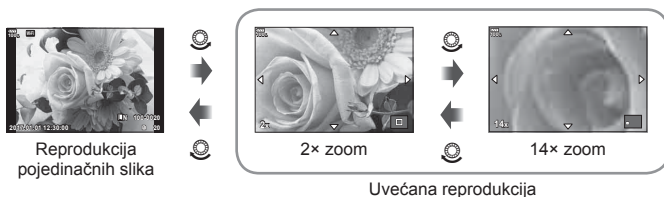


- *1 Ako ste izradili jedan isječak ili više njih u načinu Moji isječci, prikazat će se ovdje (str. 72).
- Možete promijeniti broj kadrova za indeksni prikaz.  [Postavke 

Pregled fotografija






Uvećana reprodukcija

U reprodukciji pojedinačnih slika okrenite stražnji kotačić na  za povećavanje. Okrenite na  za povratak na reprodukciju pojedinačnih slika.



Rotiraj

Odaberite hoćete li rotirati fotografije.

- 1 Reproducirajte fotografiju i pritisnite gumb .
- 2 Odaberite [Rotiraj] i pritisnite gumb .
- 3 Pritisnite  za rotiranje slike u smjeru suprotnom od kazaljke na satu,  za rotiranje u smjeru kazaljke na satu, slika se okreće svaki put kad se pritisne gumb.
 - Pritisnite gumb  za spremanje postavki i izlaz.
 - Rotirana slika se sprema u svojem trenutnom usmjerenju.
 - Videozapisi i zaštićene slike ne mogu se rotirati.

Dijaprojekcija

Ova funkcija omogućava uzastopni prikaz slika pohranjenih na kartici.

- 1 Pritisnite gumb **OK** tijekom reprodukcije i odaberite [📷].



- 2 Prilagodite postavke.

Započni	Pokrenite slideshow. Slike se prikazuju redoslijedom, počevši od trenutne slike.
BGM	Postavite [Party Time] ili [Isklj.].
Pomicanje	Postavite vrstu podataka za reprodukciju.
Interval Slajdova	Odaberite vremensko razdoblje koliko će se svaka slika prikazivati od 2 do 10 sekundi.
Interval videozapisa	Odaberite [Potpuno] za reprodukciju svakog isječka videozapisa u dijaprojekciji do kraja ili [Kratki] za reprodukciju samo početnog dijela svakog isječka videozapisa.

- 3 Odaberite [Započni] i pritisnite gumb **OK**.
 - Dijaprojekcija će započeti.
 - Pritisnite gumb **OK** kako biste zaustavili dijaprojekciju.

Glasnoća

Glasnoću možete podesiti pritiskanjem **△** ili **▽** tijekom reprodukcije pojedinačnih slika i videozapisa.



Glasnoća dijaprojekcije

Pritisnite **△** **▽** tijekom slideshow-a kako biste podesili ukupnu glasnoću zvučnika fotoaparata. Pritisnite **◀▶** dok je prikazan pokazivač podešavanja jačine zvuka kako biste podesili ravnotežu između zvuka snimljenog sa slikom ili videozapisom i pozadinske glazbe.

Gledanje videozapisa

Odaberite videozapis i pritisnite gumb **OK** za prikaz izbornika reprodukcije. Odaberite [Reproduciraj video.] i pritisnite gumb **OK** za početak reprodukcije. Premotavajte unaprijed i unatrag gumbima **</>**. Ponovno pritisnite gumb **OK** da biste pauzirali reprodukciju. Dok je reprodukcija pauzirana, pritisnite **Δ** za prikaz prvog kadra i **∇** za prikaz posljednjeg kadra. S pomoću **</>** ili prednjeg kotačića (**⊙**) možete prikazati prethodni ili sljedeći kadar. Pritisnite gumb **MENU** za prekid reprodukcije.



Za videozapise od 4 GB ili više

Ako je videozapis bio automatski podijeljen u više datoteka, pritiskom **OK** prikazat će se izbornik sa sljedećim opcijama:

[Reproduciraj ispoč.]:	Reproducira podijeljeni videozapis do kraja
[Reproduciraj video.]:	Reproducira datoteke odvojeno
[Izbrisi cijeli ⊗]:	Briše sve dijelove podijeljenog videozapisa
[Izbrisi]:	Briše datoteke odvojeno

- Za reprodukciju videozapisa na računalu preporučujemo uporabu najnovije inačice softvera OLYMPUS Viewer 3. Prije prvog pokretanja softvera spojite fotoaparat s računalom.

Zaštita slika

Zaštite slike od slučajnog brisanja.

Prikažite sliku koju želite zaštititi i pritisnite gumb

AEL/AFL da biste na slici dodali **⊗** (ikona zaštite).

Ponovno pritisnite gumb **AEL/AFL** za otkazivanje zaštite.

Možete zaštititi i više odabranih slika. **⊗** »Odabir slika (**⊗**, Kopiraj odabrano, Izbrisi odabrano, Odabrana naredba dijeljenja)« (str. 82)

ikona **⊗** (zaštita)



- Formatiranjem kartice izbrisan će se svi podaci, uključujući zaštićene slike.

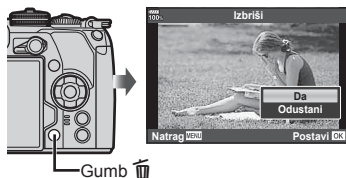
Kopiranje slike (Kopiraj)

Ako u utoru 1 i 2 ima kartica na kojima ima slobodnog prostora, možete kopirati sliku na drugu karticu. Tijekom reprodukcije slike koju želite kopirati pritisnite gumb **OK** za prikaz izbornika reprodukcije. Kada odaberete [Kopiraj] i pritisnete gumb **OK**, odaberite želite li odrediti mapu za spremanje. Odaberite [Da] pa pritisnite gumb **OK** za kopiranje slike na drugu karticu.

- Možete i istovremeno kopirati sve slike s jedne kartice na drugu. **⊗** »Kopiraj sve« (str. 108)

Brisanje slike

Prikažite sliku koju želite izbrisati i pritisnite gumb . Odaberite [Da] i pritisnite gumb . Slike možete izbrisati bez koraka potvrde promjenom postavka na gumbima. [Brzo izbriši] (str. 121)



Odabir slika (, Kopiraj odabrano, Izbriši odabrano, Odabrana naredba dijeljenja)

Možete odabrati više slika za , [Kopiraj odabrano], [Izbriši odabrano] ili [Odabrana naredba dijeljenja]. Pritisnite gumb na zaslonu indeksnog prikaza (str. 79) da biste odabrali fotografiju, a zatim će se na fotografiji prikazati ikona . Ponovno pritisnite gumb za otkazivanje odabira.

Pritisnite gumb za prikaz izbornika i zatim odaberite , [Kopiraj odabrano], [Izbriši odabrano] ili [Odabrana naredba dijeljenja].



Postavljanje naredbe prijenosa za fotografije (Naredba dijeljenja)

Možete unaprijed odabrati fotografije koje želite prenijeti na pametni telefon. Također možete pregledavati slike uključene u naredbu dijeljenja. Tijekom reprodukcije fotografija koje želite prenijeti pritisnite gumb za prikaz izbornika reprodukcije. Odaberite [Naredba dijeljenja] i pritisnite gumb , zatim pritisnite ili da biste podesili naredbu dijeljenja za fotografije i prikazali . Za poništavanje naredbe dijeljenja pritisnite ili .

Možete unaprijed odabrati fotografije koje želite prenijeti i istovremeno podesiti naredbu dijeljenja. »Odabir slika (, Kopiraj odabrano, Izbriši odabrano, Odabrana naredba dijeljenja)« (str. 82), »Prijenos slika na pametni telefon« (str. 136)

- Možete postaviti naredbu dijeljenja na 200 kadrova.
- Naredbe dijeljenja ne mogu uključivati RAW slike ili Motion JPEG () videozapise.

Snimanje zvuka

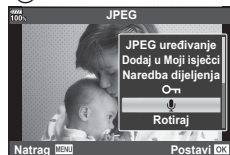
Fotografijama se može dodati zvuk (trajanja do 30 s).

1 Prikažite sliku kojoj želite dodati zvuk i pritisnite gumb **OK**.

- Za zaštićene slike nije dostupno snimanje zvuka.
- Snimanje zvuka dostupno je i u izborniku reprodukcije.


2 Odaberite [**U**] i pritisnite gumb **OK**.

- Za izlaz bez dodavanja zvuka odaberite [Odustani].



3 Odaberite [**U** Započni] i pritisnite gumb **OK** za početak snimanja.

4 Pritisnite gumb **OK** za dovršetak snimanja.

- Slike snimljene sa zvukom označene su ikonom .
- Za brisanje snimljenog zvuka odaberite [Izbriši] u koraku 3.



Dodavanje fotografija u Moji isječci (Dodaj u Moji isječci)

Možete odabrati i fotografije i dodati ih u Moji isječci.

Prikažite fotografiju koju želite dodati i pritisnite gumb **OK** za prikaz izbornika. Odaberite [Dodaj u Moji isječci] pa pritisnite gumb **OK**. S pomoću **Δ ▽ <|>** odaberite Moji isječci i željeni redoslijed dodavanja fotografija pa pritisnite gumb **OK**.

- Za RAW slike ili Slika visoke razluč., dodaju se niskopropusne slike koje se koriste za prikaz.

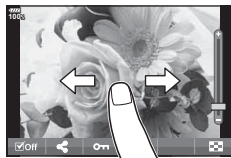
Korištenje ekrana osj. na dodir

S pomoću ekrana osjetljivog na dodir možete upravljati slikama.




■ Reprodukcija svih slika

Prikaz prethodne ili sljedeće slike

- Klizite prstom ulijevo ako želite prikazati sljedeću sliku, a udesno za prikaz prethodne slike.








Uvećaj

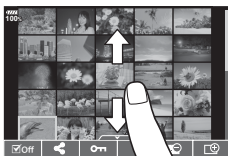
- Lagano dodirnite zaslom za prikaz klizača i .
- Pomičite traku prema gore ili dolje kako biste povećali ili smanjili prikaz.
- Pomičite prst da biste pomicali prikaz kada je slika povećana.
- Dodirnite  za prikaz indeksne reprodukcije. Dodirnite  za kalendarsku reprodukciju i reprodukciju u načinu Moji isječki.



■ Indeksna/Moji isječki/Kalendarska reprodukcija

Prikaz prethodne ili sljedeće stranice

- Klizite prstom prema gore ako želite prikazati sljedeću stranicu, a prema dolje za prikaz prethodne stranice.
- Dodirnite  ili  da biste odabrali broj prikazanih slika.   [Postavke] (str. 115)
- Dodirnite  nekoliko puta za povratak na reprodukciju pojedinačnih slika.







Pregledavanje slika

- Dodirnite sliku za pregled na cijelom zaslonu.

Odabir i zaštita slika

U reprodukciji pojedinačnih slika lagano dodirnite zaslom za prikaz dodirnog izbornika. Zatim možete izvršiti željenu radnju dodiranjem ikona u dodirnom izborniku.

	Odaberite sliku. Možete odabrati više slika i izbrisati ih istovremeno.
	Mogu se podeliti fotografije koje želite dijeliti pomoću pametnog telefona.  »Postavljanje naredbe prijenosa za fotografije (Naredba dijeljenja)« (str. 82)
	Štiti sliku.

- Nemojte dodirivati zaslom noktima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice ili zaštite za zaslom mogu ometati funkcije zaslom na dodir.

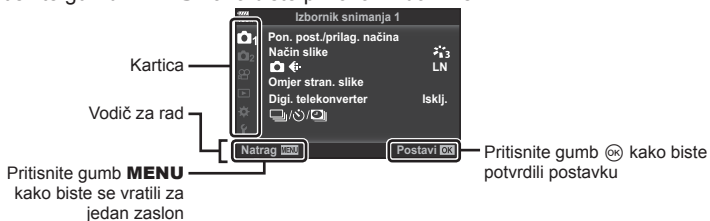
4 Funkcije izbornika

Osnovne radnje na izborniku

Ovi izbornici sadrže opcije za snimanje i reprodukciju koje nisu prikazane na LV glavnoj upravljačkoj ploči itd., a koje vam omogućuju prilagodbu postavki fotoaparata za jednostavniju upotrebu.

	Uvodne i osnovne opcije snimanja (str. 86)
	Napredne opcije snimanja. (str. 86)
	Postavke načina videozapisa (str. 100)
	Opcije reproduciranja i retuširanja (str. 105)
	Prilagođavanje postavki fotoaparata (str. 111)
	Postavljanje fotoaparata (npr. datuma i jezika) (str. 109)

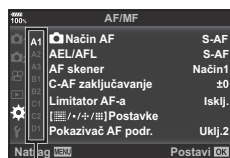
1 Pritisnite gumb **MENU** kako biste prikazali izbornike.



- Kada odaberete opciju, za 2 sekunde prikaže se vodič.
- Pritisnite **INFO** kako biste prikazali ili sakrili vodiče.

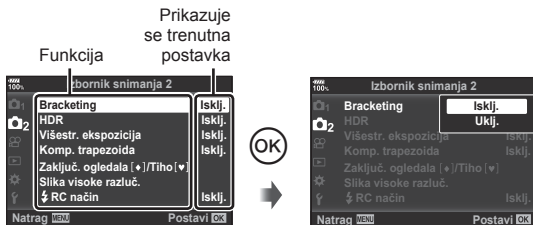
2 S pomoću Δ ∇ odaberite karticu pa pritisnite gumb **OK**.

- Kartica grupe izbornika prikazuje se kada je odabran Prilagođeni izbornik. S pomoću Δ ∇ odaberite grupu izbornika i pritisnite gumb **OK**.



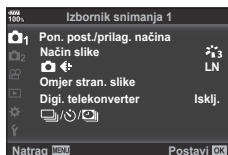
Grupa izbornika

- 3 Odaberite stavku s pomoću Δ ∇ pa pritisnite gumb \odot za prikaz opcija za odabranu stavku.



- 4 S pomoću Δ ∇ označite opciju i pritisnite gumb \odot za odabir.
- Uzastopno pritišćite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.
 - Zadane postavke svake opcije potražite u »Popis izbornika« (str. 165).

Uporaba Izbornika snimanja 1/Izbornika snimanja 2



Izbornik snimanja 1

- \odot Pon. post./prilag. načina (str. 86)
Način slike (str. 61, 88)
 \odot \leftarrow (str. 55, 88)
Omjer stran. slike (str. 54)
Digi. telekonverter (str. 88)
 $\left[\right] / \left[\right] / \left[\right]$ (Uzastopno snimanje/
Samookidač/Snimanje ubrzanog tijeka
vremena)
(str. 46, 54, 89, 90)

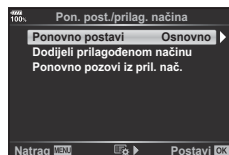
Izbornik snimanja 2

- \odot Bracketing (str. 91)
HDR (str. 49, 95)
Višestr. ekspozicija (str. 95)
Komp. trapezoida (str. 97)
Zaključ. ogledala [\blacktriangle]/Tiho [\heartsuit] (str. 98)
Slika visoke razluč. (str. 99)
 $\left[\right]$ RC način (str. 99, 153)

Vraćanje na zadane postavke (Pon. postavi)

Postavke fotoaparata mogu se jednostavno vratiti na zadane postavke.







- 1 Odaberite [Pon. post./prilag. načina] u \odot Izborniku snimanja 1 i pritisnite gumb \odot .
- 2 Odaberite [Pon. postavi] i pritisnite gumb \odot .
 - Istaknite [Pon. postavi] i pritisnite \triangleright da biste odabrali vrstu ponovnog postavljanja. Da biste ponovno postavili sve postavke, osim vremena, datuma i nekoliko drugih, istaknite [Potpuno] i pritisnite gumb \odot .
 $\left[\right]$ »Popis izbornika« (str. 165)
- 3 Odaberite [Da] i pritisnite gumb \odot .



Registriranje omiljenih postavki (Dodijeli prilagođenom načinu)






Uređivanje prilagođenih postavki

Aktualne postavke fotoaparata mogu se spremi u tri prilagođena načina (C1 do C3). Spremljene postavke mogu se ponovno pozvati okretanjem kotačića odabira načina rada na **C1**, **C2** ili **C3** ili putem [Ponovno pozovi iz pril. nač.].

- 1 Prilagodite postavke za njihovo spremanje.
 - Postavite kotačić odabira načina rada na položaje koji nisu način iAUTO (**IAUTO**), **ART** ili videozapis (**AV**).
 - 2 Odaberite [Pon. post./prilag. načina] u  Izborniku snimanja 1 pa pritisnite gumb .
 - 3 Odaberite [Dodijeli prilagođenom načinu] i pritisnite .
 - 4 Odaberite željeno odredište ([Prilagođeni način C1]–[Prilagođeni način C3]) i pritisnite gumb .
 - 5 Odaberite [Postavi] i pritisnite gumb 
 - Odabirom [Postavi] spremaju se trenutne postavke, a registrirane postavke se prebrišu.
 - Za poništavanje registriranja odaberite [Ponovno postavi].
- Postavke koje je moguće spremi u prilagođene načine  »Popis izbornika« (str. 165)
 - Postavke su unaprijed zadane u svakom Prilagođenom načinu. Odabirom [Pon. postavi] > [Potpuno] tijekom ponovnog postavljanja postavki fotoaparata vraćaju se zadane postavke za svaki Prilagođeni način. Pogledajte »Zadane opcije Prilagođenog načina« za zadane postavke (str. 178).

Opoziv prilagođenih postavki

Postavke spremljene na kotačić odabira načina rada **C1**, **C2** ili **C3** mogu se opozvati.

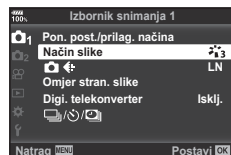
- 1 Odaberite [Pon. post./prilag. načina] u  Izborniku snimanja 1 i pritisnite gumb .
 - 2 Odaberite [Ponovno pozovi iz pril. nač.] i pritisnite .
 - 3 Odaberite [Prilagođeni način C1]–[Prilagođeni način C3] i pritisnite gumb .
 - 4 Odaberite [Da] i pritisnite gumb .
- Način snimanja neće se primijeniti ako je kotačić odabira načina rada postavljen na **P**, **A**, **S** ili **M**.

Opcije obrade (Način slike)


Možete pojedinačno prilagoditi kontrast, oštrinu i druge parametre u postavkama [Način slike] (str. 61). Promjene parametara za svaki način slike pohranjuju se odvojeno.

1 Odaberite [Način slike] u Izborniku snimanja 1 i pritisnite gumb .


- Na fotoaparatu će se prikazati način slike dostupan u trenutnom načinu snimanja.







2 Odaberite opciju pomoću i pritisnite gumb .



- Pritisnite  da biste postavili detaljne opcije za odabrani način slike. Detaljne opcije nisu dostupne za neke načine slike.
- Promjene kontrasta ne utječu na postavke osim [Normalno].

Savjeti

- Možete smanjiti broj opcija načina slike koje se prikazuju u izborniku.  [Postavke načina slike] (str. 115)

Kvaliteta slike (

 »Odabir kvalitete slike (  « (str. 55)




- Možete promijeniti kombinaciju veličine JPEG slike i omjera kompresije, a uz [M] i [S] broj piksela. [ Postavi], [Br. piksela]  »Kombinacije veličina JPEG slika i stupnjeva kompresije« (str. 131)

Digitalni zoom (Digi. telekonverter)

Digitalni telekonverter upotrebljava se za zumiranje izvan trenutnog omjera zumiranja. Fotoaparat sprema središnji okvir za izrezivanje. Objekt je gotovo dvostruko veći.

1 Odaberite [Ukl.] za [Digi. telekonverter] u Izborniku snimanja 1.

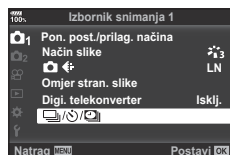
2 Prikaz na monitoru povećat će se dva puta.









- Objekt će biti snimljen kako što se prikazuje na monitoru.
- Ova funkcija ne može se koristiti za snimanje s višestrukom ekspozicijom.
- Ova funkcija nije dostupna kada su informacije za [Efekt videozapisa] prikazane na zaslonu u načinu videozapisa.
- Ta funkcija nije dostupna kada je [Videozapis ] dodijeljeno gumbu s [ Funkcija gumba].
- Kada se prikazuje slika u RAW formatu, područje vidljivo na zaslonu označeno je okvirom.
- AF ciljna oznaka pada.
-  se prikazuje na monitoru.


Postavljanje prilagođenog samookidača (☺/☺)

Možete podesiti rad samookidača.

- 1 Odaberite [☺/☺/☺] u  Izborniku snimanja 1 i pritisnite gumb .



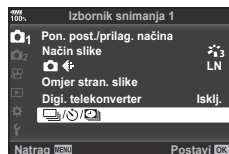
- 2 Odaberite [☺/☺] i pritisnite .
- 3 Odaberite [☺] (prilagođeno) i pritisnite .
- 4 Upotrijebite   za odabir stavke i pritisnite .
 - S pomoću   odaberite postavke i pritisnite gumb .

Broj kadrova	Postavite broj kadrova koje želite snimiti.
 Samookidač	Postavlja vrijeme od pritiska gumba okidača do snimanja fotografije.
Vrijeme intervala	Postavlja interval snimanja za drugi i sve sljedeće kadrove.
Svaki kadar AF	Podešava izvodi li se automatsko fokusiranje neposredno prije snimanja fotografije samookidačem.

Automatsko snimanje s fiksnim intervalom (📷 snimanje ubrzanog tijeka vremena)

Možete postaviti fotoaparata da snima automatski s podešenim odmacima. Snimljene slike također se mogu se snimiti tako da se povežu u jedan videozapis. Ova postavka dostupna je samo u načinima **P/A/S/M**.

- 1 Odaberite [📷/📷/📷] u [📷] Izborniku snimanja 1 i pritisnite gumb **OK**.




- 2 Odaberite [Int. sn./Ubr. tijek vrem.] i pritisnite **▷**.
- 3 Odaberite [Uklj.] i pritisnite **▷**.
- 4 Prilagodite sljedeće postavke i pritisnite gumb **OK**.

Broj kadrova	Postavite broj kadrova koje želite snimiti.
Vrijeme čekanja	Postavite vrijeme pauze prije početka snimanja.
Vrijeme intervala	Postavite interval između snimki nakon što snimanje započne.
Videozapis ubrzanog tijeka vremena	Postavite format snimanja slijeda kadrova. [Isklj.]: Snima svaki kadar kao fotografiju. [Uklj.]: Snima svaki kadar kao fotografiju te izrađuje jedan videozapis iz slijeda kadrova.
Postavke videozapisa	[Razlučivost video.]: odaberite veličinu videozapisa ubrzanog tijeka vremena. [Slika u sek.]: odaberite broj slika u sekundi za videozapise ubrzanog tijeka vremena.



5 Snimajte.

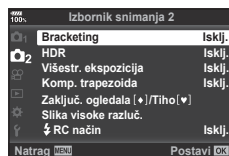
- Kadrovi se snimaju čak i ako slika nije u fokusu nakon automatskog fokusiranja. Ako želite popraviti položaj fokusa, snimajte u načinu MF.
- [Pregled slike] (str. 109) aktivan je 0,5 sekundi.
- Ako su vrijeme prije snimanja ili interval snimanja postavljeni na 1 minutu i 31 sekundi ili dulje, monitor i napajanje fotoaparata ugasit će se nakon 1 minute. Napajanje će se automatski ponovno uključiti 10 sekundi prije snimanja. Kada se monitor isključuje, pritisnite gumb zatvarača da ga ponovo uključite.
- Ako je način AF (str. 43, 51) postavljen na [C-AF] ili [C-AF+TR], automatski se mijenja na [S-AF].
- Za vrijeme snimanja s odmacima onemogućene su funkcije zaslona na dodir.
- Ta se funkcija ne može upotrebljavati tijekom HDR fotografiranja.
- Nije moguće kombinirati snimanje s vremenskim odmakom s bracketingom, višestrukom ekspozicijom i fotografijom duge ekspozicije te vremenskom ili kompozitnom fotografijom.
- Bljeskalica neće raditi ako je vrijeme punjenja bljeskalice duže od intervala između snimki.
- Ako se fotoaparata automatski isključuje u intervalu između snimki, uključit će se ponovno na vrijeme za sljedeći snimak.
- Ako bilo koja fotografija nije ispravno snimljena, videozapis ubrzanog tijeka vremena neće se moći generirati.
- Ako na kartici nema dovoljno mjesta, vid. ubrzanog tijeka vremena neće se snimiti.


- Snimanje ubrzanog tijeka vremena otkazat će se ako se učini sljedeće: rad s kotačićem odabira načina rada, rad gumbom **MENU**, rad gumbom , rad gumbom za otpuštanje objektivna ili spajanje USB kabela.
- Ako isključite fotoaparata, otkazat će se snimanje ubrzanog tijeka vremena.
- Ako baterija nema dovoljno energije, snimanje bi se moglo zaustaviti prije kraja. Pobrnite se da je baterija dovoljno puna prije snimanja.
- Ovisno o okruženju vašeg računalnog sustava, možda nećete moći prikazivati [4K] videozapise na vašem računalu. Za više informacija posjetite internetske stranice tvrtke OLYMPUS.

Izmjena postavki u nizu fotografija (Bracketing)

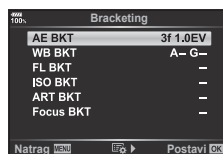
»Bracketing« se odnosi na radnju automatske izmjene postavki na slijedu fotografija ili slijedu slika kako bi se »poduprla« trenutna vrijednost. Možete pohraniti postavke bracket snimanja i isključiti bracket snimanje.



- 1 Odaberite [Bracketing] u  Izborniku snimanja 2 i pritisnite gumb .




- 2 Nakon što odaberete [Uklj.], pritisnite  i odaberite vrstu bracket snimanja.

- Kada odaberete bracket snimanje, na zaslonu se prikazuje **[BKT]**.






- 3 Pritisnite , odaberite postavke za parametre kao što su broj slika pa pritisnite gumb .

- Kontinuirano pritičite gumb  dok se ne vratite na zaslon iz 1. koraka.
- Ako u drugom koraku odaberete [Isklj.] postavke bracket snimanja spremaju se i možete normalno snimati.
- Bracketing se ne može kombinirati s HDR-om, fotografiranjem s mjeračem vremena intervala, digitalnim pomakom, fotografiranjem s višestrukum ekspozicijom ili slikama visoke razlučivosti.
- Bracketing nije dostupan ako na memorijskoj kartici fotoaparata nema dovoljno prostora za odabrani broj kadrova.




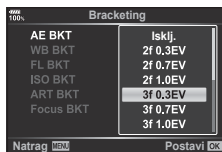
Savjeti

- Ako postavite [Promijeni funkciju Fn ručicu u položaj 2 i okrećite kotačić držeći pritisnutim gumb  **HDR**. Možete odabrati vrstu bracket snimanja prednjim kotačićem i broj snimaka stražnjim kotačićem. Kada završite s postavkama, možete prebacivati između bracketinga i normalnog snimanja gumbom  **HDR**.

AE BKT (AE bracketing)

Fotoaparat ima različite ekspozicije svakog snimanja. Možete odabrati korak povećanja za bracketing između 0,3 EV, 0,7 EV i 1,0 EV. U načinu snimanja pojedinačnih slika, snimi se jedna fotografija prilikom svakog pritiskanja gumba zatvarača do kraja, dok u uzastopnom načinu snimanja fotoaparat nastavlja snimati određenim redoslijedom dok je gumb zatvarača pritisnut do kraja: bez izmjena, negativno, pozitivno. Broj snimaka: 2, 3, 5 ili 7

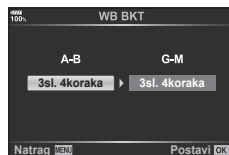
- Dok traje bracketing, pokazivač **[BKT]** je zelen.
- Fotoaparat mijenja ekspoziciju izmjenom otvora objektivna i brzine zatvarača (način **P**), brzine zatvarača (načini **A** i **M**) ili otvora objektivna (način **S**). Ako je odabrano [Sve] za [ISO-Auto] (str. 117) u načinu **M** i [AUTO] za [ISO] (str. 42, 51), ekspozicija fotoaparata se mijenja variranjem ISO osjetljivosti.
- Fotoaparat mijenja vrijednost koja je trenutno odabrana za kompenzaciju ekspozicije.
- Veličina koraka bracketinga mijenja se s vrijednošću odabranom za [EV korak].  [EV korak] (str. 117)



WB BKT (BBB bracketing)


Tri slike s različitim balansom bijele boje (postavljene u navedenim smjerovima boja) automatski se stvaraju iz jednog snimka, počevši od vrijednost koja je trenutno odabrana za balans bijele boje. BBB bracketing dostupan je u načinima **P**, **A**, **S** i **M**.

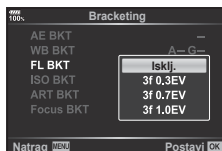
- Balans bijele boje može se mijenjati u koracima od 2, 4 ili 6 na svakoj od osi A–B (crveno–plavo) i G–M (zeleno–magenta).
- Fotoaparat mijenja vrijednost koja je trenutno odabrana za kompenzaciju balansa bijele boje.



FL BKT (FL bracketing)



Fotoaparat mijenja razinu bljeskalice na tri snimka (nema izmjena na prvom snimku, negativna je na drugom, a pozitivna na trećem). Tijekom snimanja pojedinačnih kadrova, jedan se snimak snima svaki put kad se pritisne gumb zatvarača, tijekom uzastopnog snimanja, svi se snimci snimaju dok je gumb zatvarača pritisnut.

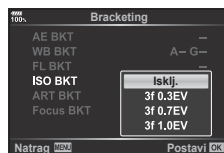
- Dok traje bracketing, pokazivač **[BKT]** je zelen.
- Veličina koraka bracketinga mijenja se s vrijednošću odabranom za [EV korak].  [EV korak] (str. 117)



ISO BKT (ISO bracketing)

Fotoaparat snima s različitim razinama osjetljivosti na tri snimke, a brzina zatvarača i otvor objektiva ostaju fiksni. Možete odabrati korak povećanja za bracketing između 0,3 EV, 0,7 EV i 1,0 EV. Svaki put kada je pritisnut gumb zatvarača, fotoaparat snima tri kadra uz postavljenu razinu osjetljivosti (ako je odabrana automatska osjetljivost, s optimalnom postavkom osjetljivosti) na prvoj snimci, negativnu modifikaciju na drugoj snimci i pozitivnu modifikaciju na trećoj snimci.

- Veličina koraka bracketinga ne mijenja se s vrijednošću odabranom za [ISO korak].  [ISO korak] (str. 117)
- Bracketing je izveden neovisno o postavci gornjeg ograničenja s [ISO-Auto post.].  [ISO-Auto post.] (str. 117)



ART BKT (ART bracketing)

Svaki put kada otpustite zatvarač, fotoaparat snima više slika, a svaku uz druge postavke umjetničkog filtra. Bracketing umjetničkog filtra možete uključiti ili isključiti zasebno za svaki način slike.

- Snimanje može potrajati.
- ART BKT se ne može kombinirati s BBB BKT ili ISO BKT.

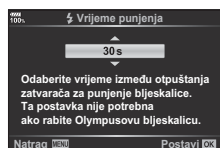
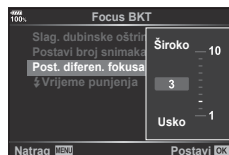
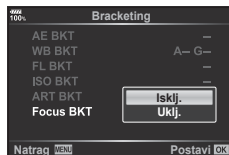


BKT fokusa (fokus bracketing)

Snimate niz snimaka s različitim položajima fokusa. Fokus se postepeno udaljava od početnog položaja fokusa. Odaberite broj snimaka pomoću [Postavi broj snimaka] te promjenu udaljenosti fokusa pomoću [Post. diferen. fokusa]. Odaberite manje vrijednosti za [Post. diferen. fokusa] kako biste ograničili promjenu udaljenosti fokusa, a veće vrijednosti kako bi promjena bila veća. Ako upotrebljavate neku drugu bljeskalicu osim namjenske bljeskalice, možete odrediti vrijeme punjenja bljeskalice koristeći opciju [⚡ Vrijeme punjenja].

Pritisnite gumb zatvarača do kraja i odmah ga otpustite. Snimanje će se nastaviti dok se ne snimi odabrani broj slika ili dok ponovno ne pritisnete gumb zatvarača do kraja.

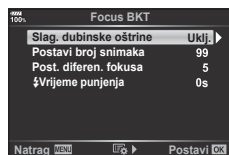
- Fokus bracketing nije dostupan s objektivima koji imaju navoje sukladne standardu Four-Thirds.
- Fokus bracketing se zaustavlja ako se tijekom snimanja podese zoom ili fokus.
- Snimanje se prekida kada fokus dosegne beskonačnost.
- Slike koje se snimaju koristeći fokus bracketing snimaju se u tihom načinu.
- Da biste upotrebljavali bljeskalicu, odaberite [Dopusti] za [Postavke načina Tiho [♥]] > [Način bljeskalice]. [🔇] [Postavke načina Tiho [♥]] (str. 98)
- Fokus bracketing ne može se kombinirati s drugim oblicima bracketinga.



BKT fokusa (Slag. dubinske oštine)

Položaj fokusa automatski se premješta za snimanje 8 snimaka koje se zatim slažu u jednu JPEG sliku koja je u fokusu od prednjeg plana do pozadine.

- Položaj fokusa automatski se premješta na temelju središta položaja fokusa i 8 snimaka se snima istovremeno.
- Ako sastavljanje ne uspije, slika se neće spremirati.
- Slaganje dubinske oštine prekida se ako se zoom ili fokus prilagode tijekom snimanja.
- Kut prikaza za kompozitne slike manji je nego za izvorne slike.
- Pogledajte internetske stranice tvrtke OLYMPUS za detalje o objektivima koji se mogu koristiti s [Slag. dubinske oštine].
- Slaganje dubinske oštine ne može se kombinirati s drugim oblicima bracketinga.

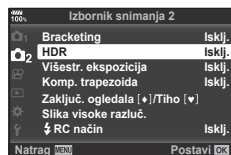


Snimanje HDR (visoki dinamički raspon) slika

Možete snimati **HDR** (visoki dinamički raspon) slike.

☞ »Snimanje HDR (visoki dinamički raspon) slika« (str. 49)

- 1 Odaberite [HDR] u Izborniku snimanja 2 i pritisnite gumb .



- 2 Odaberite vrstu HDR fotografije pa pritisnite gumb .

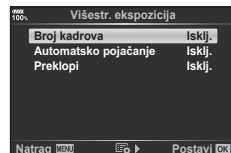
- 3 Snimajte.

- Kada pritisnete gumb okidača, fotoaparat automatski snima postavljeni broj slika.

Snimanje višestrukih ekspozicija u jednoj slici (Višestr. ekspozicija)

Snimanje višestrukih ekspozicija u jednoj slici korištenjem trenutno odabrane opcije za kvalitetu slike.

- 1 Odaberite [Višestr. ekspozicija] u Izborniku snimanja 2 i pritisnite gumb .
- 2 Upotrijebite za odabir stavke i pritisnite .
 - S pomoću odaberite postavke i pritisnite gumb .




Broj kadrova	Odaberite [2 sl.].
Automatsko pojačanje	Kada se postavi na [Uklj.], svjetlina svakog kadra postavljena je na 1/2 i slike se preklapaju. Kada se postavi na [Isklj.], slike su prekrivene originalnom svjetlinom svakog kadra.
Preklopi	Kada se postavi na [Uklj.], RAW slika koja je snimljena na karticu može biti preklapljena višestrukim ekspozicijama. Broj snimljenih fotografija je jedan. Slika se pohranjuje kao zasebna slika.



- se prikazuje na monitoru dok traje višestruka ekspozicija.



- 3 Snimajte.

- prikaz postaje zelen kad započne snimanje.
- Pritisnite za brisanje posljednjeg snimka.
- Prethodni snimak se stavlja preko pregleda kao vodič za kadriranje sljedećeg snimka.

- Fotoaparat neće ući u stanje mirovanja kada je aktivna višestruka ekspozicija.
- Fotografije snimljene drugim fotoaparatima ne mogu biti uključene u višestruku ekspoziciju.
- Kada se [Preklopi] postavi na [Uklj.], prikazane slike, kada je odabrana slika u RAW formatu, razvijaju se s postavkama u vrijeme snimanja.
- Kako biste postavili funkcije snimanja, najprije poništite snimanje s višestrukom ekspozicijom. Neke se funkcije ne mogu postaviti.
- Izvođenje bilo koje od sljedećih radnji nakon snimanja prve snimke prekida fotografiranje s višestrukom ekspozicijom:
 - isključivanje fotoaparata, pritisak gumba  ili **MENU**, odabir nekog drugog načina snimanja ili priključivanje bilo koje vrste kabela. Višestruka ekspozicija otkazuje se i kada je baterija istrošena.
- Kada se slika u RAW formatu odabere korištenjem opcije [Preklopi], prikazuje se JPEG slika za sliku snimljenu u formatu JPEG+RAW.
- Višestruka ekspozicija ne može se koristiti s nekim opcijama fotografiranja kao što je bracketing.




Savjeti

- Za preklapanje 3 ili više kadrova: odaberite RAW za [] i upotrijebite opciju [Preklopi] za uzastopne višestruke ekspozicije.
- Više informacija o preklapanju RAW slika potražite u:  »Preklapanje slika« (str. 107)



Korekcija trapezoida i upravljanje perspektivom (Komp. trapezoida)

Upotrebljavajte korekciju trapezoida za snimke snimljene iz podnožja visoke zgrade ili da biste namjerno naglasili efekte perspektive. Ova postavka dostupna je samo u načinima **P/A/S/M**.




- 1 Odaberite [Uklj.] za [Komp. trapezoida] u  Izborniku snimanja 2.



- 2 Prilagodite efekt na zaslonu i kadrirajte snimku.









- Upotrebljavajte prednji i stražnji kotačić za korekciju trapezoida.
- S pomoću  odaberite područje za snimanje. Područje se ne može mijenjati, ovisno o količini korekcija.
- Pritisnite i držite gumb  pritisnutim kako biste poništili izmjene.
- Za podešavanje otvora objektiv, brzine zatvarača i drugih opcija snimanja dok je aktivna kompenzacija trapezoida pritisnite gumb **INFO** za prikaz ostalih opcija osim prilagođavanja kompenzacije trapezoida. Za nastavak kompenzacije trapezoida pritisnite gumb **INFO** sve dok se prikaže prilagođavanje kompenzacije trapezoida.
- Kada se količina korekcija poveća, može se dogoditi sljedeće.
 - Slika će izgledati grubo.
 - Omjer uvećanja za izrezivanje slike bit će velik.
 - Položaj okvira za izrezivanje neće se moći pomaknuti.


- 3 Snimajte.

- Za dovršetak kompenzacije trapezoida odaberite [Isklj.] za [Komp. trapezoida] u  Izborniku snimanja 2.
- Kada se  (Komp. trapezoida) (str. 68) dodijeli gumbu s pomoću opcije Funkcija gumba, pritisnite i držite odabrani gumb za dovršetak korekcije trapezoida.
- Fotografije se snimaju u formatu RAW+JPEG kada je [RAW] odabrano za kvalitetu slike.
- Željene rezultate možda neće biti moguće postići objektivima pretvarača.
- Ovisno o razini korekcije, neke AF oznake možda će biti izvan područja prikaza. Ikona  se prikazuje kada fotoaparat fokusira AF oznaku izvan područja prikaza.
- Sljedeće opcije nisu dostupne kada je aktivna kompenzacija trapezoida.
 - Bulb uživo/time uživo/kompozitno fotografiranje/uzastopno snimanje, bracketing, HDR, višestr. ekspozicija, digi. telekonverter, videozapis, načini automatskog fokusiranja [C-AF] i [C-AF+TR], načini slike [e-Portret] i **ART**, prilagođeni samookidač, Slika visoke razluč.
- Ako je udaljenost fokusa odabrana za [Stab. slike] ili ako upotrebljavate objektiv za koji su dostupne informacije o objektivu, korekcija će se prilagoditi u skladu s time. Osim tijekom uporabe objektiv Micro Four Thirds ili Four Thirds, odaberite žarišnu duljinu s pomoću opcije [Stab. slike] (str. 53).


Podešavanje zaključavanja ogledala/tihog snimanja (Zaključ. ogledala [♦]/Tiho[♥])

Ako postavite snimanje sa zaključavanjem ogledala/tiho snimanje, možete ih odabrati prilikom uzastopnog snimanja / snimanja sa samookidačem (str. 46).




- 1 Odaberite [Zaključ. ogledala [♦]/Tiho [♥]] u  Izborniku snimanja 2 i pritisnite gumb .
- 2 Upotrijebite   za odabir stavke i pritisnite .
 - S pomoću   odaberite postavke i pritisnite gumb .

Zaključ. ogledala [♦]	Podešava vrijeme između pritiska gumba zatvarača do kraja i otpuštanja zatvarača prilikom snimanja u načinu zaključavanja ogledala. Ako se interval podesi, stavka označena s [♦] prikazat će se kao opcija u načinu uzastopnog snimanja / snimanja sa samookidačem. Kada ne koristite snimanje u načinu zaključavanja ogledala, odaberite [Isklj.]. Koristite ovaj način kako biste potisnuli male vibracije uzrokovane radom zatvarača. Način zaključavanja ogledala dostupan je i u načinu uzastopnog snimanja i u načinu samookidača (str. 46).
Tiho [♥]	Podešava vrijeme između pritiska gumba zatvarača do kraja i otpuštanja zatvarača prilikom snimanja u načinu tihog snimanja. Ako se interval podesi, stavka označena s ♥ prikazat će se kao opcija u načinu uzastopnog snimanja / snimanja sa samookidačem. Kad ne koristite način tihog snimanja, odaberite [Isklj.].
Smanjenje šuma [▼]	Podesite na [Auto] kako biste smanjili šum na snmkama s dugom ekspozicijom u načinu tihog snimanja. Tijekom obrade redukcije šuma može se čuti zvuk rada zatvarača.
Postavke načina Tiho [♥]	Odaberite [Dopusti] ili [Ne dopusti] za  , [AF lampica] i [Način bljeskalice].



Postavljanje snimanja u visokoj razlučivosti (Slika visoke razluč.)


Određivanjem postavke za [Slika visoke razluč.], snimanje u visokoj razlučivosti može se aktivirati odabirom  iz opcija za način uzastopnog snimanja/snimanja sa samookidačem (str. 46).

1 Odaberite [Slika visoke razluč.] u  Izborniku snimanja 2 i pritisnite gumb .


2 Upotrijebite   za odabir stavke i pritisnite .

- S pomoću   odaberite postavke i pritisnite gumb .

Slika visoke razluč.	Podešavanje vremena između pritiska gumba zatvarača do kraja i otpuštanja zatvarača prilikom snimanja u načinu slike visoke razlučivosti. Ako se interval podesi,  se prikazuje kao opcija za način uzastopnog snimanja/snimanja sa samookidačem. Kada ne upotrebljavate način snimanja u visokoj razlučivosti, postavite na [Iskl.].
 Vrijeme punjenja	Postavlja vrijeme punjenja za bljeskalice koje nisu namjenska bljeskalica.

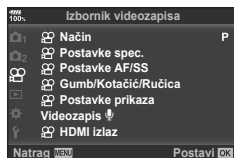
- Za snimanje u visokoj razlučivosti koristi se elektronički zatvarač.
-  »Korištenje bljeskalice (fotografiranje s bljeskalicom)« (str. 57)

Snimanje uz primjenu bežične bljeskalice na daljinsko upravljanje

Snimanje s pomoću bežične bljeskalice moguće je uporabom isporučene bljeskalice s bežičnim bljeskalicama na daljinsko upravljanje.  »Fotografiranje uz bežično daljinsko upravljanje vanjskim bljeskalicama« (str. 153)

Uporaba Izbornika videozapisa











Funkcije snimanja videozapisa postavljaju se u Izborniku videozapisa.



4

Funkcije izbornika (Izbornik videozapisa)

Opcija	Opis	
Način	Odaberite način snimanja videozapisa.	102
Postavke spec.	Postavlja kvalitetu slike za snimanje videozapisa. [↔]: postavite kombinaciju veličine kvalitete slike i brzine prijenosa. [Filter šuma]: odaberite razinu redukcije šuma za snimanje videozapisa visoke osjetljivosti. [Način slike]: snimajte u načinu slike prikladnom za uređivanje ako je ova opcija [Uklj.].	102
Postavke AF/IS	[Način AF]: odaberite način AF za snimanje videozapisa. [Stab. slike]: postavlja stabilizaciju slike za snimanje videozapisa.	43, 51, 53
Gumb/Kotačić/Ručica	Postavite gumb, kotačić i funkcije ručice za način videozapisa. [Funkcija gumba]: postavlja funkcije za gumbe za način videozapisa. [Funkcija kotačića]: postavlja funkcije stražnjeg i prednjeg kotačića za način videozapisa. Ako je [Ekspozic.] dodijeljeno prednjem ili stražnjem kotačiću, kompenzacija ekspozicije može se prilagoditi za do ±3 EV (podržani su i koraci od 1/2 i 1 EV). [Funk. Fn ručice]: postavlja funkcije koje se mogu mijenjati Fn ručicom u načinu videozapisa. Ručica Fn prebacuje se na funkciju postavljenu putem [Funkcija kotačića] kada je postavljeno [način1]. Odabirom [način2] i pritiskom , funkcije koje se mijenjaju Fn ručicom mogu se odabrati iz Način AF, [Postavka AF ciljne oznake] i (AF područje). Ta je postavka onemogućena kada je [način3] odabrano za [Funk. Fn ručice] (str. 113) ili kada je [Napajanje 1] ili [Napajanje 2] odabrano za [Fn ručica/Ručica napajanja] (str. 113). [Funkcija zatvarača]: postavlja funkciju gumba zatvarača za način videozapisa. Kada je postavljeno na , pritiskom gumba zatvarača pokreće se automatsko fokusiranje. Snimanje fotografija nije dostupno. Kada je postavljeno na REC, snimanje videozapisa može se zaustaviti ili pokrenuti pritiskom gumba zatvarača do kraja. Gumb ne može se koristiti za pokretanje ili zaustavljanje snimanja videozapisa tom postavkom. [Brz. el. zooma]: postavlja brzinu zooma za upravljanje power zoom objektivom prstenom zooma.	—

Opcija	Opis	
 Postavke prikaza	<p> Upravljačke pos.]: postavlja hoće li se u načinu videozapisa prikazati Upravljanje uživo (str. 126) i SCP uživo (str. 50). Ako ne želite da se određena postavka prikaže, odaberite stavku i pritisnite gumb  da biste odznali kvačicu.</p> <p> Info postavke]: postavlja informacije koje se prikazuju na zaslonu za snimanje videozapisa. Ako ne želite da se određena postavka prikaže, odaberite stavku i pritisnite gumb  da biste odznali kvačicu.</p> <p>[Postavke vremenskog koda]: postavite vremenske kodove za snimanje u načinu videozapisa.</p> <p>Postavite [Način vrem. koda] na [DF] za snimanje vremenskih kodova s korigiranim greškama sukladno vremenu snimanja, odnosno [NDF] (vremenski kod bez ispuštenih vremenskih oznaka) za snimanje nekorigiranih vremenskih kodova.</p> <p>Postavite [Odbrojaj naviše] za [RR] kako biste pokrenuli vremenske kodove samo tijekom snimanja i [FR] kako biste pokrenuli vremenske kodove čak i kada je snimanje zaustavljeno, odnosno čak i kad je fotoaparat isključen.</p> <p>U [Vrijeme početka] postavite vrijeme početka vremenskog koda. Postavite [Aktualno vrijeme] kako biste postavili vremenski kod za trenutni kadar na 00. Za postavljanje na 00:00:00:00 odaberite [Pon. postavi]. Vremenske kodove možete podesiti i putem [Ručni unos]. Vremenski kodovi ne mogu se snimati u formatu Motion JPEG ().</p> <p>[Obrazac prikaza ]: postavlja prikaz razine napunjenosti baterije (»%« ili »minute«) u načinu videozapisa i tijekom snimanja videozapisa.</p>	—
Videozapis 	Zvuk se neće snimati u videozapisu ako je odabrano [Isklj.].	103
 HDMI izlaz	<p>Postavlja izlaznu postavku za snimanje videozapisa kada je ovaj fotoaparat spojen na vanjski uređaj putem HDMI kabela.</p> <p>[Način izlaza]: postavlja način izlaza videozapisa. Kada je postavljeno na [Način monitora], generiraju se informacije o slici i fotoaparatu. Informacije o fotoaparatu ne prikazuju se na zaslonu fotoaparata.</p> <p>Kada je postavljeno na [Način snimanja], generira se samo slika. Informacije o fotoaparatu prikazuju se na zaslonu fotoaparata.</p> <p>[Brz. prij. u bit]: ako je postavljeno na [Uklj.], REC okidač se šalje s fotoaparata na povezani vanjski uređaj.</p> <p>[Vremenski kod]: ako je postavljeno na [Uklj.], vremenski kod šalje se s fotoaparata na povezani vanjski uređaj.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Snimanje vanjskim uređajem za koji se vremenski kod koristi kao REC okidač može se zaustaviti u sljedećim slučajevima. <ul style="list-style-type: none"> - Tijekom snimanja ART videozapisa itd. u uvjetima velikog opterećenja - Tijekom prebacivanja prikaza između monitora i tražila 	—

Dodavanje efekata u videozapis

Prilikom izrade videozapisa možete iskoristiti efekte dostupne u načinu za fotografiranje.

- 1 Odaberite [Način] u [Izborniku videozapisa] i pritisnite gumb [OK].
- 2 Pomoću Δ ∇ odaberite opciju i pritisnite gumb [OK].

P	Optimalni otvor objektiva se postavlja automatski sukladno osvjetljenju objekta. Prednjim (☉) ili stražnjim (☺) kotačićem podesite kompenzaciju ekspozicije.
A	Prikaz pozadine mijenja se postavljanjem otvora objektiva. Prednjim kotačićem (☉) podesite kompenzaciju ekspozicije, a stražnjim kotačićem (☺) prilagodite otvor objektiva.
S	Brzina zatvarača utječe na prikaz objekta. Prednjim kotačićem (☉) podesite kompenzaciju ekspozicije, a stražnjim kotačićem (☺) odaberite brzinu zatvarača. Brzina zatvarača može se postaviti na vrijednosti od 1/24 s i 1/8000 s.
M	Otvor objektiva i brzina zatvarača mogu se ručno postaviti. Prednjim kotačićem (☉) odaberite vrijednost otvora objektiva, a stražnjim kotačićem (☺) odaberite brzinu zatvarača. Brzina zatvarača može se postaviti na vrijednosti od 1/3 s i 1/8000 s. ISO osjetljivost se može samo ručno podesiti na vrijednosti između ISO 200 i 6400.

- Zamućeni kadrovi koje uzrokuju čimbenici poput pomicanja objekta dok je zatvarač otvoren mogu se smanjiti odabirom najveće dostupne brzine zatvarača.
- Donja vrijednost brzine zatvarača mijenja se u skladu s brojem slika u sekundi u načinu videozapisa.
- Možda se neće moći dovoljno kompenzirati jaka trešnja fotoaparata.
- Kad se unutrašnjost fotoaparata ugrije, snimanje se automatski zaustavlja kako bi se fotoaparat zaštitio.
- S nekim umjetničkim filtrima [C-AF] funkcija je ograničena.

Postavljanje načina snimanja (☉☺)

Možete postaviti kombinacije veličine slike videozapisa i brzine prijenosa. Te se postavke mogu odabrati u opcijama načina snimanja videozapisa (str. 56).











- 1 Odaberite [Postavke spec. ☉☺] u [Izborniku videozapisa] i pritisnite gumb [OK].
- 2 Odaberite [☉☺] i pritisnite \triangleright .
- 3 Upotrijebite Δ ∇ za odabir stavke i pritisnite \triangleright .
 - S pomoću Δ ∇ odaberite postavke i pritisnite gumb [OK].







Veličina slike	Postavlja veličinu slike na [C4K] (samo Prilagođeno), [4K], [FHD] (Full HD), ili [HD].
Brzina prijenosa	Postavlja brzinu prijenosa na [A-I] (All-Intra), [SF] (Super fino), [F] (Fino), ili [N] (Normalno). <ul style="list-style-type: none">• [A-I] (All-Intra) nije dostupno za uporabu s opcijom Isjeći.• Ako je [4K] ili [C4K] postavljeno za veličinu slike, ne možete odabrati brzinu prijenosa.



Slika u sek.	<p>Postavlja broj slika u sekundi na [60p], [50p], [30p], [25p] ili [24p].</p> <ul style="list-style-type: none"> • [60p] i [50p] nije dostupno u sljedećim situacijama. <ul style="list-style-type: none"> - Kada je [FHD] (Full HD) postavljeno za veličinu slike, a [A-I] (All Intra) je postavljeno za brzinu prijenosa. - Kada je [C4K] ili [4K] postavljeno za veličinu slike. • Ako je veličina slike postavljena na [C4K], broj slika u sekundi zaključan je na 24p.
Vrijeme snimanja	<p>Postavlja vrijeme snimanja na [8 s], [4 s], [2 s], [1 s] ili [Isklj.] (samo Prilagođeno).</p> <p>Vrijeme snimanja može se postaviti samo za postavke Isječi i Prilagođeno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kada je [C4K] postavljeno za veličinu slike, vrijeme snimanja zaključano je na [Isklj.].
Usporeno ili ubrzano	<p>Postavlja usporeno ili ubrzano.</p> <p>Dostupne postavke razlikuju se ovisno o postavljenom broju slika u sekundi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Postavljeno i ubrzano ne može se koristiti u nekim načinima kvalitete slike.

Postavljanje snimanja zvuka za videozapis (Videozapis)

Konfigurirajte postavke snimanja zvuka za snimanje videozapisa.













- 1 Odaberite [Videozapis ] u  Izborniku videozapisa i pritisnite gumb .
- 2 Odaberite [Uklj.] i pritisnite .
- 3 Upotrijebite   za odabir stavke i pritisnite .
 - S pomoću   odaberite postavke i pritisnite gumb .


Glasnoća snimanja	<p>Prilagodite osjetljivost mikrofona za ugrađene mikrofone i za opcionalne vanjske mikrofone.</p> <p>Prilagodite osjetljivost pomoću   dok provjeravate vršnu glasnoću zvuka koju je mikروفон primio tijekom proteklih nekoliko sekundi.</p>
 Graničnik zvuka	<p>Ako je postavljeno [Uklj.], glasnoća se automatski regulira ako je glasnoća koju prima mikروفон glasnija od uobičajene.</p>
Smanj. šuma vjetra	<p>Smanjenje šuma vjetra tijekom snimanja.</p>
 Uključi napajanje	<p>Postavite na [Uklj.] za napajanje mikrofona ili na [Isklj.] za uporabu profesionalnog mikrofona itd. koji ne treba napajanje iz fotoaparata.</p>
Link za PCM snimač 	<p>Postavite na [Uklj.] da biste IC snimač spojen na priključak za mikروفон upotrebljavali kao mikروفон.  »Snimanje zvuka videozapisa IC snimačem« (str. 104)</p>
Glasnoća slušalica	<p>Postavite glasnoću spojenih slušalica.</p>

- Zvukovi rada objektivna i fotoaparata mogu se snimiti na videozapis. Da biste to spriječili, stišajte zvukove rada postavljanjem [Način AF] na [S-AF] ili [MF] ili smanjenjem uporabe gumba na fotoaparatu.
- Zvuk se ne može snimati u načinu ^{ART} (Diorama).
- Kada je [Videozapis ] postavljeno na [Isklj.], prikazuje se .

Snimanje zvuka videozapisa IC snimačem


Za snimanje zvuka videozapisa možete upotrebljavati IC snimač. Spojite IC snimač na priključak za mikrofon na fotoaparatu za snimanje zvuka. Za spajanje upotrebljavajte neotporni kabel.

- 1 Odaberite [Videozapis  Izborniku videozapisa i pritisnite gumb .
- 2 Odaberite [Uklj.] i pritisnite .
- 3 S pomoću   odaberite [Link za PCM snimač .
- 4 Upotrijebite   za odabir stavke i pritisnite .
 - S pomoću   odaberite postavke i pritisnite gumb .


Glasnoća snim. zvuka	Ako je postavljeno na [Neaktivno], postavke snimanja zvuka na fotoaparatu su onemogućene i primjenjuju se postavke IC snimača.
Ton za sinkronizaciju	Ako je postavljeno na [Uklj.], reproducira se ton za sinkronizaciju.
Sinkronizirano  snim.	Ako je postavljeno na [Uklj.], IC snimač automatski pokreće/prekida snimanje zvuka u isto vrijeme kada se snimanje videozapisa pokreće/zaustavlja na fotoaparatu.

Snimanje zvuka videozapisa IC snimačem LS-100 tvrtke Olympus

Kada se za snimanje zvuka videozapisa koristi IC snimač LS-100 tvrtke Olympus, možete dodati ton za sinkronizaciju te pokretati i prekidati snimanje s pomoću kontrola fotoaparata.

U [Videozapis  snim.] na [Uklj.].

Provjerite imate li najnoviju inačicu firmvera LS-100 prije snimanja.

- 1 Priključite LS-100 na USB priključak i mikrofon.
 - Kada je LS-100 spojen na USB priključak, prikazat će se poruka koja od vas traži da odaberete vrstu povezivanja. Odaberite [PCM snimač]. Ako se ne prikaže poruka, u prilagođenim izbornicima fotoaparata odaberite [Auto] za [USB] (str. 117).
 - 2 Pokrenite snimanje videozapisa.
 - Istovremeno se pokreće snimanje zvuka na LS-100.
 - Ako držite gumb  pritisnutim, možete snimiti ton za sinkronizaciju.
 - 3 Završite snimanje videozapisa.
 - Istovremeno završava snimanje zvuka na LS-100.
- Pogledajte i dokumentaciju koja se isporučuje s LS-100.

Uporaba Izbornika reprodukcije

Izbornik reprodukcije

 (str. 80)

 (str. 105)

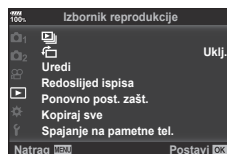
Uredi (str. 105)

Redoslijed ispisa (str. 144)

Ponovno post. zašt. (str. 108)

Kopiraj sve (str. 108)

Spajanje na pametne tel. (str. 135)




Prikaz rotiranih slika ()

Ako je postavljeno na [Uklj.], slike u portretnoj orijentaciji automatski se rotiraju i prikazuju u ispravnoj orijentaciji na prikazu za reprodukciju.




Uredi fotografije

Snimljene slike moguće je uređivati i pohraniti kao zasebne slike.

- Slike koje treba urediti mogu se odabrati između slika na kartici koja je trenutno odabrana za reprodukciju.  »Postavljanje kartice za snimanje« (str. 132)

1 Odaberite [Uredi] u  Izborniku reprodukcije i pritisnite gumb .

2 S pomoću   odaberite [Odab. sliku] i pritisnite gumb .

3 S pomoću   odaberite sliku za uređivanje i pritisnite gumb .

- [RAW uređ. podat.] se prikazuje ako je odabrana RAW slika, a [JPEG uređivanje] ako je odabrana JPEG slika. Za slike snimljene u formatu RAW+JPEG, prikazat će se [RAW uređ. podat.] i [JPEG uređivanje]. Odaberite željenu opciju.

4 Odaberite [RAW uređ. podat.] ili [JPEG uređivanje] i pritisnite gumb .








RAW uređ. podat.		Izrađuje JPEG kopiju RAW slike prema odabranim postavkama.
	Trenutno	JPEG kopija obrađuje se pomoću trenutačnih postavki fotoaparata. Prilagodite postavke fotoaparata prije odabira ove opcije. Neke postavke poput kompenzacije ekspozicije se ne primjenjuju.
	Prilagođeno1	Uređivanje spremanjem postavki na zaslonu. Upotrijebljene postavke mogu se spremiti.
	Prilagođeno2	
	ART BKT	Slika se uređuje pomoću postavki za odabrani umjetnički filter.

JPEG uređivanje





Odaberite između sljedećih opcija:

[Pr. sjena]: Svjetlina objekta s tamnijom pozadinom.

[Korek. crvenih očiju]: Smanjuje pojavu crvenih očiju tijekom snimanja uz bljeskalicu.

[]: reže sliku. Prednjim () ili stražnjim kotačićem () odaberite veličinu rezanja i     za određivanje položaja rezanja.




[Omjer stranica]: Mijenja format slike s 4:3 (standardno) na [3:2], [16:9], [1:1] ili [3:4]. Nakon mijenjanja formata slike upotrijebite     kako biste odredili položaj izrezivanja.

[C/B slike]: Izrađuje crno-bijele slike.

[Sepija]: Izrađuje slike u tonu sepije.

[Zasićenje]: povećava živost slika. Prilagodite zasićenje boje provjerom slike na zaslону.

[]: pretvara sliku u veličinu 1280 × 960, 640 × 480 ili 320 × 240. Slike s omjerom stranica koji nije 4:3 (standardno) konvertiraju se u najslabiju veličinu slike.



[e-Portret]: kompenzira radi glađeg prikaza kože.

Kompenzacija se ne može primijeniti ako se lice ne može detektirati.

5 Kada su postavke dovršene, pritisnite gumb .

- Postavke se primjenjuju na sliku.

6 Odaberite [Da] i pritisnite gumb .

- Uređena slika pohranjena je na kartici.
- Ovisno o slici možda neće biti moguće korigirati pojavu crvenih očiju.
- Uređivanje JPEG slike nije dostupno u sljedećim slučajevima:
 - Kada je na računalu obrađena slika, kada nema dovoljno mjesta u memoriji kartice ili kada je slika snimljena na drugom fotoaparatu.
- Slika ne može biti veća () od izvorne veličine.
- [] (rezanje) i [Omjer stranica] mogu se koristiti samo za uređivanje slika s omjerom stranica slika od 4:3 (standardno).
- Ako je odabrano [ART] za način slike, [Prostor boja] (str. 65) bit će zaključan na [sRGB].

Preklapanje slika

Do 3 kadra formata RAW koja su snimljena fotoaparatom mogu se preklapati i spremiti kao posebna slika. Slika je spremljena s načinom za snimanje koji je postavljen u vrijeme kada je slika spremljena. (Ako je odabrano [RAW], kopija će biti spremljena u formatu [L/N+RAW].)

- 1 Odaberite [Uredi] u Izborniku reprodukcije i pritisnite gumb .
- 2 S pomoću odaberite [Preklapanje slika] i pritisnite gumb .
- 3 Odaberite broj slika za preklapanje i pritisnite gumb .

- 4 S pomoću odaberite RAW slike za preklapanje.

- Preklapljen slika prikazat će se ako se odabere broj slika naveden u 3. koraku.

- 5 Prilagodite pojačanje za svaku sliku koja će se preklapati.

- S pomoću odaberite sliku, a s pomoću prilagodite pojačanje.
- Pojačanje se može postaviti u rasponu od 0,1–2,0. Rezultate provjerite na zaslону.

- 6 Pritisnite gumb za prikaz dijaloškog okvira za potvrdu. Odaberite [Da] i pritisnite gumb .



Savjeti

- Za preklapanje 4 ili više kadrova spremite preklopljenu sliku kao RAW datoteku i više puta koristite [Preklapanje slika].

Snimanje zvuka

Fotografijama se može dodati zvuk (trajanja do 30 s).

To je ista funkcija kao [] tijekom reprodukcije (str. 83).















Spremanje fotografije iz videozapisa (Snimanje foto. iz video.)

Možete odabrati kadar iz videozapisa koji želite spremiti kao fotografiju.

- 1 Odaberite [Uredi] u Izborniku reprodukcije i pritisnite gumb .
- 2 S pomoću odaberite [Odab. sliku] i pritisnite gumb .
- 3 S pomoću odaberite videozapis pa pritisnite gumb .
- 4 Odaberite [Uređivanje videozapisa] i pritisnite gumb .
- 5 S pomoću odaberite [Snimanje foto. iz video.] i pritisnite gumb .
- 6 S pomoću odaberite kadar koji će se spremiti kao fotografija i pritisnite gumb .




- Mogu se uređivati videozapisi snimljeni ovim fotoaparatom s omjerom stranica postavljenim na [16:9] i načinom kvalitete slike postavljenim na veličinu 4K u MOV.

Rezanje videozapisa (Rezanje videozapisa)

- 1 Odaberite [Uredi] u  Izborniku reprodukcije i pritisnite gumb .
- 2 S pomoću   odaberite [Odab. sliku] i pritisnite gumb .
- 3 S pomoću   odaberite videozapis pa pritisnite gumb .
- 4 Odaberite [Uređivanje videozapisa] i pritisnite gumb .
- 5 S pomoću   odaberite [Rezanje videozapisa] i pritisnite gumb .
- 6 Odaberite [Prebriši] ili [Nova datoteka] i pritisnite gumb 
 - Ako je slika zaštićena, ne možete odabrati [Prebriši].
- 7 Odredite koje će se područje rezati.
 - Briše se raspon između prvog i posljednjeg kadra i odabranog kadra.
- 8 Odaberite [Da] i pritisnite gumb 
 - Uređivati se mogu videozapisi snimljeni ovim fotoaparatom.




Poništavanje svih zaštita



Zaštite više slika mogu se otkazati u bilo kojem trenutku.


- 1 Odaberite [Ponovno post. zašt.] u  Izborniku reprodukcije i pritisnite gumb .
- 2 Odaberite [Da] i pritisnite gumb 
 - Otkazat će se sve zaštite slika spremljene na kartici koja se reproducira.

Kopiraj sve

Sve se slike mogu kopirati između kartica umetnutih u fotoaparat (utor za karticu 1 i 2).

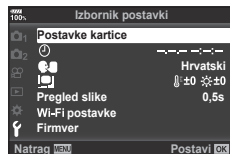
- 1 Odaberite [Kopiraj sve] u  Izborniku reprodukcije i pritisnite gumb .
- 2 Odaberite opciju i pritisnite gumb .

	Sve slike se kopiraju s kartice u utoru za karticu 1 na karticu u utoru za karticu 2.
	Sve slike se kopiraju s kartice u utoru za karticu 2 na karticu u utoru za karticu 1.

- 3 Odaberite [Da] i pritisnite gumb 
 - Kopiranje završava kada se određena kartica napuni.

Uporaba izbornika podešavanja

Upotrijebite **Ÿ** Izbornik postavki kako biste postavili osnovne funkcije fotoaparata.






Opcija	Opis	
Postavke kartice	Formatirajte karticu i izbrisite sve slike.	110
(Namještanje datuma/vremena)	Postavite sat fotoaparata.	19
(Promjena jezika zaslona)	Možete mijenjati jezik prikaza na zaslonu i poruka pogrešaka.	—
(Prilagođavanje svjetline monitora)	<p>Možete namjestiti svjetlinu monitora i temperaturu boje. Podešavanje temperature boje primjenjuje se samo na zaslon monitora tijekom reprodukcije. Upotrijebite da biste istaknuli (temperatura boja) ili (svjetlina) te da biste prilagodili vrijednost.</p> <p>Pritisnite gumb INFO za mijenjanje zasićenja monitora između postavki [Prirodno] i [Živopisno].</p>	—
Pregled slike	<p>Postavlja prikazuje li se snimljena slika na monitoru nakon snimanja i trajanje prikaza. To je korisno ako želite odmah provjeriti kako izgleda slika. Iduću snimku možete snimiti pritiskanjem gumba zatvarača do pola čak i dok se snimljena slika prikazuje na monitoru.</p> <p>[0,3s]–[20s]: postavljanje trajanja (u sekundama) prikaza snimljene slike na monitoru.</p> <p>[Isklj.]: snimljena slika ne prikazuje se na monitoru.</p> <p>[AUTO]: prikazuje snimljenu sliku, a zatim se prebaci na način reprodukcije. Ovo je pogodno za brisanje slika nakon provjere.</p>	—
Wi-Fi postavke	Postavlja metodu bežičnog povezivanja za povezivanje fotoaparata i pametnih telefona koji podržavaju bežične LAN veze.	137
Firmver	Prikazuje inačice firmvera fotoaparata i spojenog pribora. Provjerite inačice kada se raspitujete o fotoaparatu ili priboru ili kada preuzimate softver.	—



Formatiranje kartice (Postavke kartice)

Prije prve uporabe kartice treba formatirati za ovaj fotoaparata, a jednako tako i nakon što ste ih upotrebljavali s drugim fotoaparata ili računalima.

Pri formatiranju kartice bit će izbrisani svi podaci, uključujući zaštićene slike.

Prije formatiranja kartice koja se koristi provjerite da na njoj nema slika koje želite sačuvati.  »Prikladne kartice« (str. 147)

- 1 Odaberite [Postavke kartice] u  Izborniku postavki i pritisnite gumb .

- Ako se i u utoru 1 i utoru 2 nalazi kartica, prikaže se okvir za odabir utora za karticu. Odaberite utor za karticu i pritisnite gumb .
- Ako na kartici ima podataka, prikažu se stavke izbornika. Odaberite [Formatiranje] i pritisnite gumb .





- 2 Odaberite [Da] i pritisnite gumb .

- Obavlja se formatiranje.

Brisanje svih fotografija (Postavke kartice)

Sve slike na kartici mogu se istovremeno izbrisati. Zaštićene fotografije se ne brišu.

- 1 Odaberite [Postavke kartice] u  Izborniku postavki i pritisnite gumb .

- Ako se i u utoru 1 i utoru 2 nalazi kartica, prikaže se okvir za odabir utora za karticu. Odaberite utor za karticu i pritisnite gumb .

- 2 Odaberite [Izbrisi sve] i pritisnite gumb .

- 3 Odaberite [Da] i pritisnite gumb .

- Izbrisane su sve fotografije.

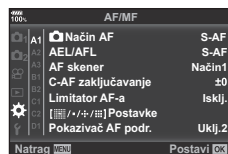


Uporaba korisničkih izbornika

Postavke fotoaparata mogu se prilagoditi pomoću opcije  Prilagođeni izbornik.





Prilagođeni izbornik









A1/A2/A3	AF/MF (str. 111)
B	Gumb/Kotačić/Ručica (str. 113)
C1/C2	Otpuštanje/  /Stabilizator slik (str. 114)
D1/D2/D3/D4	Zaslon/  /PC (str. 115)
E1/E2/E3	Exp/ISO/BULB/  (str. 117)
F	 Prilagođeno (str. 119)
G	 /BBB/Boja (str. 119)
H1/H2	Snimanje/Bris. (str. 120)
I	EVF (str. 121)
J1/J2	 Uslužni program (str. 122)




A1 AF/MF

MENU →  → A1

Opcija	Opis	
 Način AF	Odaberite način AF za snimanje fotografija.	43, 51
AEL/AFL	Prilagodite AF i AE zaključavanje.	123
AF skener	Postavlja funkcija skeniranja AF-a* kada fotoaparat ne može fokusirati objekt ili kontrast nije jasan. * Skenira cijeli raspon od minimalnog raspona do beskonačnosti za žarišnu točku kada fotoaparat ne može fokusirati objekt ili kada kontrast nije jasan. [način1]: AF skener nije aktivan. [način2]: AF skener aktivan je samo jednom. [način3]: AF skener je aktivan.	—
C-AF zaključavanje	Postavlja osjetljivost praćenja za C-AF.	—
Limitator AF-a	Ograničava AF područje kada je uključeno [Uklj.]. [Postavke udaljenosti]: možete registrirati područje Limitatora AF-a. Možete registrirati do tri područja udaljenosti. Mogu se postaviti brojana vrijednost i jedinica (m, ft). Udaljenost je približna i nije točna. [Prioritet otpuštanja]: ako je odabrano [Uklj.], zatvarač se može otpustiti dok Limitator AF-a radi, čak i kad fotoaparat nije u fokusu. • Limitator AF-a nije dostupan u sljedećim slučajevima. - Kada je limitator fokusa omogućen na objektivu. - Tijekom uporabe bracketinga fokusa - U načinu videozapisa ili tijekom snimanja videozapisa	—
 /•/÷/☰] Postavke	Postavlja funkcije koje se prikazuju u postavkama AF oznake. Da biste sakrili stavku, odaberite stavku i pritisnite gumb  za odznačavanje kvačice.	—
Pokazivač AF podr.	[Uklj.1]: prikazuje AF ciljni kadar u zelenoj boji. [Uklj.2]: prikazuje AF ciljni kadar u zelenoj boji dok je gumb zatvarača pritisnut dopola. Ako odaberete [Isklj.], AF ciljni kadar neće se prikazati tijekom potvrde.	—

Opcija	Opis	
Tipka za AF područje	Ako je odabrano [Uklj.], AF oznaka može se postaviti dodiranjem monitora tijekom fotografiranja pomoću tražila. Dodirnite monitor i povucite prstom na položaj AF ciljne oznake. <ul style="list-style-type: none"> • Kada je postavljeno na [Uklj.], povlačenje se može omogućiti ili onemogućiti tako da se dvaput dodirne monitor. • [Tipka za AF područje] može se koristiti i za AF uvećanog dijela (str. 41). 	—
[:::] Podesi početno	Postavite način AF ciljne oznake, položaj AF ciljne oznake i način AF koji se koriste kao početni položaj. Pritisnite gumb  da biste odabrali željene opcije na zaslonu [[::]] Podesi početno.  se prikazuje na zaslonu za odabir AF ciljne oznake dok birate početni položaj.	—
[[::]] Prilagođene postavke	Možete promijeniti funkcije kotačića i gumba    zaslona AF područje. <ul style="list-style-type: none"> • Da biste upotrijebili postavke pohranjene u [Skup post. 2], označite [Skup post. 2] u izborniku [[::]] Prilagođene postavke] i pritisnite gumb . • Možete prebaciti na [Skup post. 2] pritiskom gumba INFO na zaslonu za odabir AF ciljne oznake. 	—
AF lampica	Odaberite [Isklj.] da biste onemogućili AF lampicu.	—
 Prioritet lica	Možete odabrati način AF s prioritarnim fokusiranjem lica ili očiju.	40
Prilagođavanje AF	Prilagođavanje položaja fokusa za AF s faznom detekcijom može se precizno podesiti u rasponu od ±20 koraka.	—

Opcija	Opis	
Udaljenost zad. MF-a	Postavlja položaj fokusa za Zadani MF. Mogu se postaviti brojčana vrijednost i jedinica (m, ft). Udaljenost je približna i nije točna.	—
MF pomoć	Kada se postavi na [Uklj.], automatski se možete prebacivati na zoom ili visoki kontrast u načinu ručnog fokusa okretanjem prstena za fokusiranje.	124
MF ručica	Odabirom [Neaktivno] sprečava se uporaba MF ručice objektivna i fokusa za brzo snimanje za ručno fokusiranje. Za ručno fokusiranje gurnite prsten fokusa prema naprijed.	—
Prs. fokusa	Možete prilagoditi način smjera izoštravanja odabirom smjera okretanja prstena fokusa.	—
Bulb/Time fokusiranje	Ručnim fokusom (MF) možete promijeniti položaj fokusa tijekom ekspozicije. Kada je podešeno na [Isklj.], okretanje prstena fokusa onemogućeno je.	—
Ponovno post. obj.	Kada je podešen na [Isklj.], položaj fokusa objektivna ne resetira se čak i kada je napajanje isključeno. Kada je podešen na [Uklj.], fokus power zoom objektivna također se resetira.	—

Opcija	Opis	
Funkcija gumba	Odaberite funkciju dodijeljenu odabranom gumbu.	66
Zaključ.	Ako je odabrano [Uklj.], radnje $\Delta \nabla < \triangleright$ i gumba OK za PBH (Držač baterija za napajanje) su onemogućene.	—
Funkcija kotačića	Možete promijeniti funkciju dodijeljenu stražnjem i prednjem kotačiću.	—
Smjer kotačića	Odaberite smjer u kojem će se kotačić rotirati za prilagođavanje brzine zatvarača ili otvora objektivna. Promijenite smjer pomaka programa tijekom rotiranja kotačića.	—
Postavke Fn ručice	[Funk. Fn ručice]: Možete mijenjati funkciju kotačića i gumba ovisno o položaju Fn ručice. [Promijeni funkciju Fn]: Kada je odabrano [Uklj.], možete mijenjati funkciju gumba Fn ovisno o položaju Fn ručice. Kada je odabrano [Uključeno] i Fn ručica postavljena je u 2. položaj, gumb AF ON aktivira bljeskalicu, a gumb HDR prebacuje postavku na postavku bracketinga.	124
Fn ručica/Ručica napajanja	[Fn]: Slijedi postavke funkcije Fn ručice. [Napajanje 1]: Napajanje se uključi kada je Fn ručica u 1. položaju i isključi se kada je u 2. položaju. [Napajanje 2]: Napajanje se uključi kada je Fn ručica u 2. položaju i isključi se kada je u 1. položaju. Ako je postavljeno [Napajanje 1] ili [Napajanje 2], ručica ON/OFF (ručica napajanja), [Postavke Fn ručice] i [Funk. Fn ručice] je onemogućeno.	—
Brz. el. zooma	Možete promijeniti brzinu zumiranja tijekom uporabe power zoom objektivna s pomoću prstena za fokusiranje tijekom snimanja fotografija.	—

C1 Otpuštanje//Stabilizator slik

MENU → * →

Opcija	Opis	
Prioritet otpuštanja S	Ako je odabrano [Uklj.], zatvarač se može otpustiti čak i ako fotoaparat nije izoštren. Ova se opcija može postaviti zasebno za načine S-AF (str. 43) i C-AF (51).	—
Prioritet otpuštanja C		
L Postavke	Možete birati između [], [], [] i [] za brzinu uzastopnog snimanja i ograničenje snimaka. Možete postaviti kadrove prije snimanja za []. Slike za brzinu uzastopnog snimanja prikazuju približne maksimalne vrijednosti.	48
H Postavke		

C2 Otpuštanje//Stabilizator slik

MENU → * →



Opcija	Opis	
Stab. slike	Postavlja stabilizaciju slike za snimanje fotografija.	53
stabilizacija slike	Postavlja funkciju prioriteta tijekom uzastopnog snimanja. [Prioritet sl./s]: Brzina snimanja ima prioritet u odnosu na stabilizaciju slike. Senzor se neće ponovno postaviti na središte tijekom uzastopnog snimanja. [Prioritet SS]: Stabilizacija slike ima prioritet u odnosu na brzinu snimanja. Senzor se neće ponovno postaviti na središte po kadru uzastopnog snimanja. Brzina snimanja malo će se smanjiti.	—
Zatv. dopola sa st. sl.	Ako je odabrano [Isklj.], funkcija IS (stabilizacija slike) neće se aktivirati kada se gumb zatvarača pritisne dopola.	—
Prioritet I.S. Objektiva	Ako je odabrano [Uklj.], prioritet se daje radnji funkcije objektiva kada se upotrebljava objektiv s funkcijom stabilizacije slike. • Ova opcija nema učinka na objektivne koji su opremljeni prekidačem za stabilizaciju slike.	—

Opcija	Opis																								
Upravljačke pos.	<p>Odaberite kontrole koje će biti prikazane u svakom načinu snimanja.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Komande</th> <th colspan="3">Način snimanja</th> </tr> <tr> <th></th> <th>P/A/S/M</th> <th>ART</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Upravljanje uživo (str. 126)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>SCP uživo (str. 50)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Vodič uživo (str. 31)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Izbornik umjet. filt. (str. 33)</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table> <p>Pritisnite gumb INFO da biste prebacili sadržaj zaslona.</p>	Komande	Način snimanja				P/A/S/M	ART	Upravljanje uživo (str. 126)	✓	✓	✓	SCP uživo (str. 50)	✓	✓	✓	Vodič uživo (str. 31)	✓	–	–	Izbornik umjet. filt. (str. 33)	–	–	✓	125
Komande	Način snimanja																								
		P/A/S/M	ART																						
Upravljanje uživo (str. 126)	✓	✓	✓																						
SCP uživo (str. 50)	✓	✓	✓																						
Vodič uživo (str. 31)	✓	–	–																						
Izbornik umjet. filt. (str. 33)	–	–	✓																						
/Info postavke	<p>Odaberite koje će se informacije prikazati nakon pritiskanja gumba INFO.</p> <p> Info: Odaberite informacije koje će se prikazati tijekom reprodukcije preko cijelog zaslona.</p> <p> Info: Odaberite informacije koje će se prikazati tijekom uvećane reprodukcije.</p> <p>[LV-Info]: Odaberite informacije koje će se prikazati dok je fotoaparat u načinu rada za snimanje.</p> <p> Postavke: Odaberite informacije koje će se prikazati u indeksnom prikazu, »Moji isječci« i kalendarskom prikazu.</p>	127, 128																							
Postavke načina slike	Odaberite funkciju koja će se odabrati na zaslonu za odabir vrste načina slike (str. 61). Kako biste sakrili stavku, odaberite je i pritisnite gumb za odznačavanje kvačice.	—																							
/Postavke	Odaberite koja će se funkcija prikazati na zaslonu za odabir funkcije uzastopnog snimanja/samookidača (str. 46). Kako biste sakrili stavku, odaberite je i pritisnite gumb za odznačavanje kvačice.	—																							
Postavke više funkcija	Odaberite opciju s više funkcija (str. 70). Kada ne upotrebljavate tu opciju, odaberite stavku i pritisnite gumb za odznačavanje kvačice.	—																							

Opcija	Opis	
Poboljš. prikaza uživo	<p>Snimajte dok pregledavate objekt, čak i uvjetima slabog osvjetljenja. U načinu M možete koristiti ovu postavku prilikom snimanja Bulb/Time fotografije i kompozitne fotografije.</p> <p>[Uklj.1]: Glatki prikaz podešava se kao prioritetan.</p> <p>[Uklj.2]: Vidljivost slike u tamnim uvjetima podešava se kao prioritetna.</p>	—
Umjetnički LV način	<p>[način1]: Efekt filtra uvijek se prikazuje.</p> <p>[način2]: Prioritet se daje ujednačenom prikazu dok se gumb zatvarača pritisne dopola. To može utjecati na kvalitetu pretpregleda efekta umjetničkog filtra.</p>	—
Slika u sek.	<p>Ako je postavljeno na [Visoko], može se ujednačeno pratiti pomični objekt. Međutim, malo će se smanjiti broj kadrova za snimanje.</p> <p>Ta se postavka automatski postavlja na [Standardno] ako se fotoaparat zagrije.</p>	—

Opcija	Opis	
Post. LV uveć. prik.	[LV uvećani način]: Kada je postavljeno na [način1], pritiskom gumba dopola u uvećanom prikazu uživo vraća se prikaz uvećanog kadra. Kada je postavljeno na [način2], pritiskom gumba dopola u uvećanom prikazu uživo prebacuje se na prikaz AF zooma. [Poboljš. prikaza uživo]: Kada je postavljeno na [Uklj.], uvećano se područje prilagođava za ispravnu ekspoziciju. To je korisno za provjeru fokusa tijekom snimanja u mračnim uvjetima. Kada je postavljeno na [Isklj.], uvećano se područje prikazuje sa svjetlinom u prikazu uživo prije uvećanja. To je korisno za provjeru fokusa tijekom snimanja u uvjetima s pozadinskim osvijetljenjem.	—
Postavke	[Zaključ.]: Odaberite [Uklj.] da bi se zadržala odabrana vrijednost otvora objektivna čak i tijekom otpuštanja gumba. [Poboljš. prikaza uživo]: Odaberite [Uklj.] za snimanje uz istovremenu provjeru objekta čak i uvjetima slabog osvijetljenja.	—
Smanjivanje titranja	Smanjite efekte titranja u određenim uvjetima osvjetljenja, uključujući fluorescentne lampe. Kada titranje nije smanjeno u postavki [Auto], postavite ga na [50Hz] ili [60Hz] u skladu s frekvencijom komercijalnog napona regije u kojoj se fotoaparati upotrebljava.	—

Opcija	Opis	
Postavke mreže	Postavlja prikaz linije za navođenje koja se prikazuje tijekom snimanja. [Boja prikaza]: Postavlja boju i prozirnost linije za navođenje. Može se postaviti na [Zadano 1] i [Zadano 2]. [Prikazana mreža]: Odaberite [■], [■], [■], [■], [■] ili [■] za prikaz mreže na monitoru. [Primijeni post. na EVF]: Ako je odabrano [Uklj.], linije za navođenje prikazane na monitoru prikazat će se i na tražilju kada se odabere [Stil 1] ili [Stil 2] za [Stil EVF-a]. Postavka odabrana u [Postavke EVF mreže] bit će nevažeća.	—
Post. isticanja	Možete promijeniti boju i intenzitet poboljšanja rubova. Mogu se postaviti poboljšanja rubova (crvena, žuta, bijela, crna) te intenzitet (Standardno, Nisko, Visoko) i svjetlina pozadine isticanja (Uklj., Isklj.). • Ako je [Prilag. svjetline slike] postavljeno na [Uklj.], svjetlina prikaza uživo prilagođava se radi izoštavanja boje poboljšanja.	124
Postavke histograma	[Svjetlo]: Odaberite donju granicu za prikaz rasvjete. [Sjena]: Odaberite gornju granicu za prikaz sjene.	127
Vodič nač. snimanja	Odaberite [Uklj.] za prikaz pomoći za odabrani način kad se kotačić odabira načina rada okrene na novu postavku.	24
Pomoć za selfije	Odabirom [Uklj.] optimizira se prikaz autoportreta kada je monitor u položaju za snimanje autoportreta.	129


Opcija	Opis	
■) (Zvučni signal)	Kada se postavi na [Isklj.], možete isključiti zvučni signal koji se emitira prilikom zatvaranja fokusa pritiskom gumba zatvarača.	—
HDMI	[Izlazna veličina]: Odabir formata digitalnog video signala za spajanje na TV preko HDMI kabela. [HDMI upravlj.]: Odaberite [Uklj.] da biste omogućili upravljanje fotoaparatom putem daljinskih upravljača TV prijemnika koji podržavaju HDMI upravljanje. Ta se opcija aktivira tijekom prikazivanja fotografija na TV prijemniku. [Izlazni broj sl./s]: Odabir izlaznog broja slika u sekundi između [Prioritet 50p] ili [Prioritet 60p] za uporabu fotoaparata spojenog na TV preko HDMI kabela.	130
USB	Odaberite način za spajanje fotoaparata na računalo ili pisač. Odaberite [Auto] za prikaz opcija USB načina prilikom svakog spajanja fotoaparata. Kada odaberete  , možete upotrebljavati namjenski softver za upravljanje fotoaparatom s računala i prijenos slika s fotoaparata na računalo. Idite na sljedeći URL za preuzimanje i instalaciju namjenskog softvera. Da biste upotrebljavali  , morate najprije kodačić odabira načina rada postaviti na način P , A , S ili M . http://support.olympus-imaging.com/oc1/download/index/	—

E1 Ekspoz./ISO/BULB/

Opcija	Opis	
Fina promjena eks.	Zasebno prilagodite odgovarajuću ekspoziciju za svaki način mjerenja. <ul style="list-style-type: none"> Tako se smanjuje broj dostupnih opcija kompenzacije ekspozicije za odabrani smjer. Efekte nisu vidljivi na monitoru. Kako biste izvršili normalna podešavanja ekspozicije izvedite kompenzaciju ekspozicije (str. 39). 	—
EV korak	Odaberite veličinu koraka koji se koriste kad se bira duljina ekspozicije, otvor objektiva, brzina zatvarača i drugi parametri ekspozicije.	—
ISO korak	Odaberite korake dostupne za odabir ISO osjetljivosti.	—
ISO-Auto post.	[Gornja gran./Zadano]: Odaberite gornju granicu i zadanu vrijednost koja se koristi za ISO osjetljivost kada se za ISO odabere [Auto]. [Gornja granica]: odaberite gornju granicu za odabir automatske ISO osjetljivosti. [Zadano]: odaberite zadanu vrijednost za odabir automatske ISO osjetljivosti. Maksimum je 6400. [Post. najm. brz. okid.]: Automatski podešava brzinu okidača kada se povisi ISO osjetljivost u P i A načinima. Ako je postavljeno na [Auto], fotoaparat automatski postavlja brzinu zatvarača.	—
ISO-Auto	Odaberite načine snimanja u kojima će biti dostupna ISO osjetljivost [Auto]. [P/A/S]: Odabir automatske ISO osjetljivosti dostupan je u svim načinima izuzev M . [Sve]: Odabir automatske ISO osjetljivosti dostupan je u svim načinima.	—

E1 Ekspoz./ISO/BULB/

MENU → * → E1

Opcija	Opis	
 Filtar šuma	Odaberite količinu smanjenja šuma koje se izvodi kod visokih ISO osjetljivosti.	—
Redukc. šuma	Ova funkcija smanjuje šum koji nastaje kod dugih ekspozicija. [Auto]: Smanjenje šuma izvodi se samo pri manjim brzinama zatvarača ili uslijed porasta unutarnje temperature fotoaparata. [Uklj.]: Smanjenje šuma izvodi se za svaki snimak. [Isklj.]: Smanjenje šuma isključeno. • Vrijeme potrebno za smanjenje šuma prikazuje se na zaslonu. • [Isklj.] se odabire automatski tijekom uzastopnog snimanja. • Ova funkcija možda neće biti uspješna u određenim uvjetima snimanja ili kod nekih objekata.	29

E2 Ekspoz./ISO/BULB/

MENU → * → E2



Opcija	Opis	
Bulb/Time mjer. vrem.	Odaberite maksimalnu ekspoziciju za bulb i time fotografiranje.	—
Monitor Bulb/Time	Postavite svjetlinu monitora kada se koristi [BULB], [TIME] ili [Kompozitno uživo].	—
Bulb uživo	Odaberite interval prikaza tijekom snimanja. Broj vremena ažuriranja mogao bi biti ograničen. Pri visokim ISO osjetljivostima snižava se frekvencija. Odaberite [Isklj.] kako biste onemogućili zaslon. Dodirnite monitor ili pritisnite gumb zatvarača do pola da biste osvežili prikaz.	—
Time uživo		—
Postavke komp. snimanja	Postavite referentno vrijeme ekspozicije za kompozitnu fotografiju.	30






E3 Ekspoz./ISO/BULB/

MENU → * → E3

Opcija	Opis	
Mjerenje svjetla	Odaberite način mjerenja u skladu sa scenom.	43, 51
AEL mjerenje	Odaberite način mjerenja koji se koristi za AE zaključavanje (str. 45). [Auto]: Upotreba trenutno odabranog načina mjerenja svjetla.	—
[.:.] Točkasto mjerenje	Odaberite hoće li se opcijama točkastog mjerenja [Točkasto mjerenje], [Točkasto mjerenje svjetla], i [Točkasto mjerenje sjena] mjeriti odabrana AF oznaka.	—

Opcija	Opis	
⚡ X-Sinkr.	Odaberite brzinu zatvarača koja se koristi kad bljeskalica okine.	131
⚡ Sporo	Odaberite najmanju brzinu zatvarača dostupnu kad se koristi bljeskalica.	131
⚡+⚡	Kada je postavljeno na [Uklj.], vrijednost kompenzacije ekspozicije dodaje se vrijednosti kompenzacije bljeskalice.	39, 60
⚡+BBB	Prilagodite balans bijele boje za upotrebu s bljeskalicom.	—

Opcija	Opis	
⚙ Postavi	Odaberite kvalitetu JPEG slike iz kombinacije tri veličine slike i četiri brzine kompresije. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <ol style="list-style-type: none"> Upotrijebite \triangleleft i \triangleright za odabir kombinacije (\triangleleft-1] – [\triangleleft-4) i \triangle ∇ za promjenu. Pritisnite gumb \odot. </div>  <p style="text-align: center;">Veličina slike Stupanj kompresije</p>	55, 88, 131
Br. piksela	Odaberite broj piksela za slike veličine [M] i [S]. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <ol style="list-style-type: none"> Odaberite [M]iddle ili [S]mall pa pritisnite \triangleright. Odaberite broj piksela pa pritisnite gumb \odot. </div> 	55, 88, 131
Komp. sjena	Odaberite [Uklj.] za ispravljanje perifernog osvjjetljenja ovisno o vrsti objektiva. <ul style="list-style-type: none"> Kompenzacija nije dostupna za telekonvertere ili makro prstenove. Šum može biti vidljiv rubovima slika snimljenih pri visokim ISO osjetljivostima. 	—
WB	Postavite balans bijele boje. Također možete optimalno podesiti balans bijele boje za svaki način.	42, 52
Sve WB	[Postavi sve]: Koristite istu kompenzaciju balansa bijele boje u svim načinima osim u [CWB]. [Pon. post. sve]: Kompenzaciju balansa bijele boje postavite na 0 za sve načine osim za [CWB].	—
WB AUTO Zadrži tople boje	Odaberite [Uklj.] kako biste na fotografijama snimljenim pod umjetnim svjetlom sačuvali »tople« boje.	—
Prostor boja	Možete odabrati format kako biste zajamčili ispravnu reprodukciju boja prilikom reprodukcije snimljenih fotografija na zaslonu ili pisaču.	65


Opcija	Opis	
Postavke otora za karticu	Postavlja karticu za snimanje fotografija ili videozapisa.	132
Naziv datoteke	[Auto]: Čak i nakon zamjene kartica brojevi datoteka prenose se s prethodne kartice. Numeriranje datoteka se nastavlja od posljednjeg upotrijebljenog broja ili od najvišeg broja dostupnog na kartici. [Pon. postavi]: Kada umetnete novu karticu, broj mape počinje s 100, a naziv datoteke s 0001. Ako umetnete karticu na kojoj su spremljene slike, broj datoteka počinje s brojem koji slijedi nakon najvećeg broja datoteke na kartici. Tijekom istovremeno snimanja podataka na dvije kartice, datoteke se numeriraju u skladu s istim pravilom kao i za jednu karticu prema broju datoteke i broju mape obje kartice.	—
Ur. naziv datoteke	Odaberite kako će se dodjeljivati nazivi slikovnim datotekama uređivanjem dijela naziva datoteke koji je označen sivom u nastavku. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
dpi postav.	Odaberite razlučivost ispisa.	—
Post. autorskih prava	Dodavanje imena fotografa i nositelja autorskih prava novim fotografijama. Imena mogu sadržavati do 63 znaka. [Info. o aut. pravima.]: Odaberite [Uklj.] za uključivanje imena fotografa i nositelja autorskih prava u podatke Exif za nove fotografije. [Ime umjetnika]: Unesite ime fotografa. [Naziv autorskih prava]: Unesite ime nositelja autorskih prava. <ol style="list-style-type: none"> 1) Odaberite znakove iz ① i pritisnite gumb . Odabrani znakovi prikazuju se u ②. 2) Ponovite 1. korak za dovršavanje imena pa označite [END] i pritisnite gumb . <ul style="list-style-type: none"> • Ako želite izbrisati znak, pritisnite gumb INFO kako biste postavili pokazivač na područje imena ②, označite znak i pritisnite . 	—
Postav. info. o objekt.	Sprema informacije o do 10 objektiva koji ne šalju automatski informacije fotoaparatu.	132


* OLYMPUS ne snosi odgovornost za štetu nastalu uslijed tužbi koje se odnose na postavke autorskih prava iz [Post. autorskih prava]. Opciju koristite na vlastitu odgovornost.

Opcija	Opis	
Brzo izbriši	Ako se odabere [Uklj.], pritiskom gumba u prikazu reprodukcije odmah će se izbrisati trenutna slika.	—
RAW+JPEG bris.	Odaberite radnju koja se vrši kad se slika snimljena pri postavci RAW+JPEG briše u reprodukciji pojedinačnih slika. [JPEG]: Briše se samo JPEG primjerak. [RAW]: Briše se samo RAW primjerak. [RAW+JPEG]: Brišu se oba primjerka. • I RAW i JPEG primjerci brišu se kada se izbrišu odabrane slike ili kada je odabrana opcija [Izbriši sve] (str. 110).	55, 82, 88
Post. prioriteta	Odaberite zadani odabir ([Da] ili [Ne]) za dijaloške okvire potvrde.	—

1 EVF

Opcija	Opis	
Auto. akt. EVF-a	Ako je odabrano [Isklj.], tražilo se neće uključiti kada usmjerite oko prema tražilu. Pritisnite gumb kako biste prikazali izbornik.	—
EVF prilagođavanje	Prilagođava svjetlinu i nijansu boja na tražilu. Kada je [EVF auto-osvjetljenje] postavljeno na [Uklj.], svjetlina se prilagođava automatski. Kontrast zaslona za informacije se također prilagođava automatski.	—
Stil EVF-a	Odaberite stil prikaza tražila.	133
Info postavke	Poput monitora, tražilo se može upotrijebiti za prikaz histograma, svjetla i sjena te mjeraca nagiba. Mjerač nagiba dostupan je kada je [Stil 1] ili [Stil 2] podešeno u [Stil EVF-a].	—
Postavke EVF mreže	Odaberite vrstu i boju mreže za uokvirivanje prikazane na tražilu kada je odabrano [Isklj.] za [Primijeni post. na EVF] i kada je [Stil 1] ili [Stil 2] odabrano za [Stil EVF-a]. Odaberite mrežu za uokvirivanje u [Stil 1], [Stil 2], [Stil 3], [Stil 4], [Stil 5] ili [Stil 6].	—
Razina dopola	Ako je postavljen na [Isklj.], mjerač nagiba neće se prikazati kada je gumb zatvarača pritisnut dopola. Mjerač nagiba dostupan je kada je [Stil 1] ili [Stil 2] podešeno u [Stil EVF-a].	—
S-OVF	Odaberite [Uklj.] za prikaz tražila sličnog optičkom tražilu. Odabirom [S-OVF] lakše je vidjeti detalje u sjeni. • se prikazuje na tražilu kada se pokrene [S-OVF]. • Zaslone se ne može prilagoditi za postavke kao što su balans bijele boje, kompenzacija ekspozicije i način snimanja.	—

Opcija	Opis	
Mapiranje piksela	Funkcija mapiranja piksela omogućava fotoaparatu da provjeri i prilagodi optički element i funkcije obrade slike.	159
Vrijeme pritis. i drž.	Postavlja vrijeme pritiskanja i držanja dok se ne aktivira funkcija dodijeljena gumbu, od [0,5 s] do [3,0 s].	—
Prilagodi razinu	Možete podesiti kut mjerača. [Pon. postavi]: Postavke vraća na zadane postavke. [Prilagodi]: Postavlja trenutni smjer fotoaparata na položaj 0.	—
Post. ekr. osj. na dod.	Aktivira zaslon na dodir. Odaberite [Isklj.] kako biste onemogućili zaslon na dodir.	—
Opoziv izbornika	Odaberite [Opoziv] kako bi se pokazivač prikazivao na zadnjem radnom položaju kada se prikazuje izbornik. Položaj pokazivača neće se mijenjati čak ni kad isključite fotoapar.	—

Opcija	Opis	
Postavke baterije	[Prioritet baterije]: postavlja preferiranu bateriju za uporabu. Kada se odabere [Bat. u tijelu], prioritet ima baterija u tijelu. Kada se odabere [Bat. u drž. bat.], prioritet ima baterija u PBH-u (eng. Power Battery Holder, držač baterija za napajanje). [Status baterije]: prikazuje status baterije koja se koristi.	—
LCD s poz. osvj.	Ako se nikakve radnje ne obave kroz unaprijed zadani vremenski period, pozadinsko osvjetljenje će se ugaziti kako bi se štedjela baterija. Pozadinsko svjetlo ne gasi se ako odaberete [Zadrž].	—
Mirovanje	Fotoapar. će ući u način stanja mirovanja (ušteda energije) ako se nikakve radnje ne obave kroz unaprijed zadani vremenski period. Fotoapar. se može ponovno uključiti pritiskanjem gumba zatvarača dopola.	—
Auto. isključivanje	Fotoapar. u načinu mirovanja automatski će se isključiti nakon što je proteklo zadano vrijeme.	—
Brzo stanje mirov.	Kada je podešeno na [Uklj.], fotoapar. prelazi u način uštede energije tijekom snimanja bez uporabe prikaza uživo, što omogućuje snimanje slika fotoaparatom uz uporabu manje energije. Mogu se postaviti vrijeme s pozadinskim osvjetljenjem i vrijeme mirovanja. Pritisnite gumb zatvarača za izlazak iz načina uštede energije. Fotoapar. neće prijeći u način uštede energije dok se prikazuje prikaz uživo ili tijekom uporabe tražila. Ikona ECO prikazuje se glavnoj upravljačkoj ploči ako je postavljeno [Uklj.].	—
Eye-Fi*	Omogućite ili onemogućite prijenos prilikom korištenja kartice Eye-Fi. Ta se postavka može promijeniti kada je umetnuta kartica Eye-Fi.	—
Certifikat	Prikaz ikona certifikata.	—

* Upotrebljavajte karticu Eye-Fi u skladu sa zakonima i odredbama države u kojoj se fotoaparata upotrebljava. Kada putujete zrakoplovom i na drugim lokacijama na kojima je uporaba bežičnih uređaja zabranjena, uklonite karticu Eye-Fi iz fotoaparata ili odaberite [Isklj.] u [Eye-Fi]. Fotoaparata ne podržava »beskonačan« način kartice Eye-Fi.

AEL/AFL

MENU → * → A1 → [AEL/AFL]

Automatski fokus i mjerenje mogu se izvesti pritiskom na gumb kojem je dodijeljena funkcija AEL/AFL. Odaberite jedan način za svaki način fokusiranja.





Dodjeljivanje funkcije AEL/AFL

Način		Funkcija gumba okidača				Funkcija gumba AEL/AFL	
		Pritisak dopola		Pritisak do kraja		Kada se drži pritisnut AEL/AFL	
		Fokus	Ekspozic.	Fokus	Ekspozic.	Fokus	Ekspozic.
S-AF	Način1	S-AF	Zaključano	-	-	-	Zaključano
	Način2	S-AF	-	-	Zaključano	-	Zaključano
	Način3	-	Zaključano	-	-	S-AF	-
C-AF	Način1	C-AF za-počinjanje	Zaključano	Zaključano	-	-	Zaključano
	Način2	C-AF za-počinjanje	-	Zaključano	Zaključano	-	Zaključano
	Način3	-	Zaključano	Zaključano	-	C-AF za-počinjanje	-
	Način4	-	-	Zaključano	Zaključano	C-AF za-počinjanje	-
MF	Način1	-	Zaključano	-	-	-	Zaključano
	Način2	-	-	-	Zaključano	-	Zaključano
	Način3	-	Zaključano	-	-	S-AF	-

MF pomoć

MENU → * → A3 → [MF pomoć]

Ovo je funkcija pomoćnog fokusa za MF. Kad se okreće prsten za fokusiranje, rub objekta se izoštrava ili se dio prikaza zaslona uvećava. Kad prestanete raditi s prstenom za fokusiranje, zaslon se vraća na izvorni prikaz.

Uvećaj	Uvećava dio zaslona. Dio koji se uvećava može se postaviti unaprijed pomoću AF oznake.  »Postavljanje AF ciljne oznake« (str. 40)
Isticanje	Prikazuje jasno definirane obrise s poboljšavanjem rubova. Možete odabrati boju i intenzitet poboljšavanja.  [Post. isticanja] (str. 116)



- [Isticanje] može se prikazati uporabom gumba. Prikaz se prebacuje svaki put kad se pritisne gumb. Unaprijed dodijelite funkciju prebacivanja jednom od gumba uporabom opcije Funkcija gumba (str. 66).
- Pritisnite gumb **INFO** za promjenu boje i intenziteta kada se prikazuje Isticanje.
- Kad se koristi Isticanje, rubovi malih objekata mogu se jače poboljšati. To ne jamči ispravno fokusiranje.

Funk. Fn ručice

MENU → * → B → [Postavke Fn ručice] → [Funk. Fn ručice]

Možete mijenjati položaj kotačića i gumba ovisno o položaju **Fn** ručice.

Položaj Fn ručice i popis funkcija kotačića/gumba

Način	Položaj Fn ručice 1	Položaj Fn ručice 2
Isključeno	Funkcija Fn ručice je isključena.	
način1	Funkcija kotačića radi u skladu s postavkama u [K Funkcija kotačića] (str. 113).	
način2	Postavlja funkcije koje se mogu mijenjati Fn ručicom između Načina AF,  / * / + / # (Postavke AF ciljne oznake) u  (AF područje).	
način3	Postavlja način snimanja odabran kotačićem odabira načina rada.	Prebacuje na način videozapisa.

Odabir zaslona na upravljačkoj ploči (📷 Upravljačke pos.)

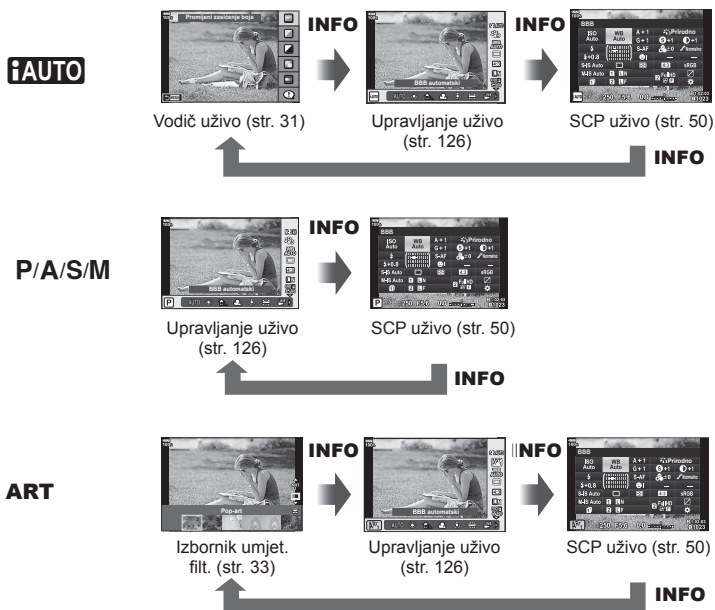
MENU → ⚙️ → D1 → [📷 Upravljačke pos.]

Podesite želite li prikazati upravljačke ploče za odabir mogućnosti u svakom načinu snimanja.

U svakom načinu snimanja pritisnite gumb **OK** da biste umetnuli kvačicu na upravljačkoj ploči koju želite prikazati.

Prikaz upravljačkih ploča

- Pritisnite gumb **OK** kada se prikazuje upravljačka ploča pa pritisnite gumb **INFO** za prebacivanje zaslona.
- Prikazat će se samo upravljačke ploče odabrane u izborniku [📷 Upravljačke pos.]



- Za način videozapisa, postavljen s pomoću [📷 Upravljačke pos.] o [⚙️ Postavke prikaza] (str. 101).

Upravljanje uživo



4

Dostupne postavke

Stab. slike*.....str. 53	Način bljeskalice.....str. 57
Način slike*.....str. 61, 88	Kontrola jačine bljeskalice.....str. 60
Balans bijele boje*.....str. 42, 52	Način mjerenja svjetla.....str. 43, 51
Uzastopno snimanje/samookidač.....str. 46, 54	Način AF*.....str. 43, 51
Omjer stranica.....str. 54	ISO osjetljivost*.....str. 42, 51
☹ (kvaliteta slike)*.....str. 55, 56, 88	Prioritet lica*.....str. 40
Način ☹*.....str. 102	Snimanje zvuka u filmu*.....str. 103

* Dostupno u načinu videozapisa

- Neke se funkcije ne mogu koristiti ovisno o načinu snimanja.
- Kada su kontrole u [☹Upravljačke pos.] postavljene na [Upravljanje uživo], možete rabiti upravljanje uživo čak i u načinima **1**AUTO, **P**, **A**, **S**, **M**, **ART** (str. 115).

- 1 Pritisnite gumb **OK** za prikaz upravljanja uživo.
 - Ponovno pritisnite gumb **OK** za skrivanje upravljanja uživo.
- 2 S pomoću **Δ** **▽** pomaknite pokazivač na željenu funkciju pa je s pomoću **◀▶** odaberite i pritisnite gumb **OK**.
 - Postavka će se potvrditi ako ostavite fotoaparat u stanju u kojem se nalazi 8 sekundi.

Dodavanje prikaza informacija

MENU → * → D1 → [Info] /Info postavke]

[Info] (Prikazi informacija o reprodukciji)

Kako biste dodali sljedeće prikaze informacija o reprodukciji, upotrijebite [Info]. Dodani se prikazi pojavljuju ponovljenim pritiskom na gumb **INFO** tijekom reprodukcije. Također možete odabrati da se ne prikazuju zadani prikazi.



Prikaz histograma



Prikaz svjetla i sjene



Prikaz svjetlosne kutije

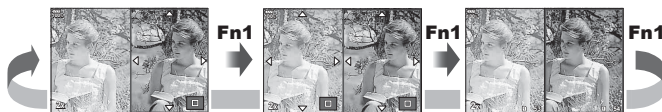
Prikaz svjetla i sjene

Područja iznad gornje granice svjetline slike prikazana su u crvenoj boji, a ona ispod donje granice u plavoj boji. [Postavke histograma] (str. 116)

Prikaz svjetlosne kutije

Usporedite dvije slike jednu pored druge. Pritisnite gumb [OK] za odabir slike na suprotnoj strani prikaza.

- Osnovna slika prikazuje se s desne strane. Upotrijebite prednji kotačić da biste odabrali sliku i pritisnite [OK] za pomicanje slike ulijevo. Slika koja će se uspoređivati sa slikom na lijevoj strani može se odabrati na desnoj strani. Za odabir druge osnovne slike, označite desni kadar i pritisnite [OK].
- Okrenite stražnji kotačić za promjenu omjera zooma. Pritisnite gumb **Fn1** pa Δ ∇ \triangleleft \triangleright za listanje uvećanog područja i okrenite prednji kotačić za odabir slike.



[Q] Info (Uvećani prikaz informacija tijekom reprodukcije)

Uvećani prikaz informacija tijekom reprodukcije može se postaviti s pomoću [Q] Info]. Ako je [Q] (Uvećaj) unaprijed dodijeljeno gumbu s pomoću opcije Funkcija gumba (str. 66), postavljeni prikazi mogu se mijenjati uzastopnim pritiskanjem gumba Q tijekom reprodukcije. Također možete odabrati da se ne prikazuju zadani prikazi.

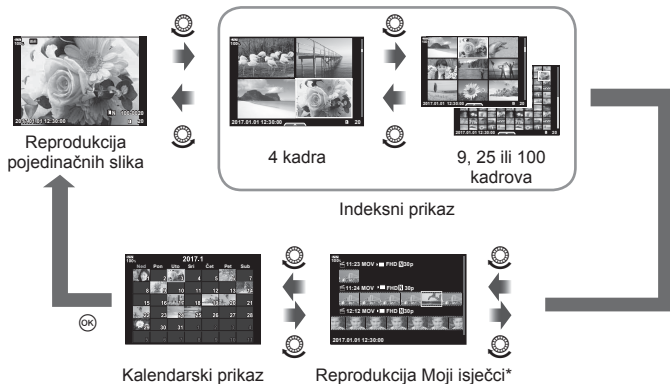


LV-Info (Prikazi informacija o snimanju)

Možete dodati zaslon za prikaz opcije Svjetlo i sjena u [LV-Info]. Dodani prikazi prikazuju se uzastopnim pritiskanjem gumba **INFO** tijekom snimanja. Također možete odabrati da se ne prikazuju zadani prikazi.

Postavke (Indeksni/kalendarski prikaz)

Možete promijeniti broj kadrova koji se prikazuju u indeksnom prikazu i postaviti da se ne prikazuju zasloni koji su postavljeni za prikaz prema zadanim postavkama u [Postavke]. Zasloni s provjerom mogu se odabrati na zaslonu za reprodukciju s pomoću stražnjeg kotačića.



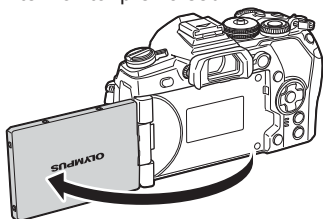
* Ako ste izradili jedan isječak ili više njih u načinu Moji isječki, prikazat će se ovdje (str. 72).

Snimanje autoportreta uporabom izbornika pomoći za selfije

MENU → → **D3** → [Pomoć za selfije]




Kada je monitor u položaju za snimanje selfija, može se prikazati praktičan izbornik na dodir.

- 1 Odaberite [Uklj.] za [Pomoć za selfije] u Prilagođenom izborniku **D3**.
- 2 Okrenite monitor prema sebi.

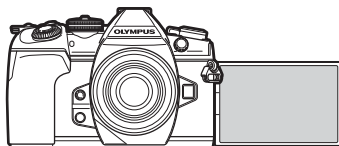



Izbornik Autoportret

- Izbornik za autoportrete prikazuje se na monitoru.

 Off	e-Portret na jedan dodir	Ako se aktivira ova opcija, ona kožu čini glatkom i sjajnom. Primjenjivo samo u načinu iAUTO (EAUTO).
	Zatvarač osjetljiv na dodir	Kada se dodirna ova ikona, zatvarač se otpusti oko 1 sekundu nakon toga.
 Off	Prilagođeni samookidač na jedan dodir	Snimate 3 kadra samookidačem. Možete postaviti broj otpuštanja zatvarača te interval između svakog otpuštanja koristeći [Prilagođeni samookidač] (str. 46, 54).

- 3 Kadrirajte sliku.
 - Pripazite da vaši prsti ili remen fotoaparata ne zakrivaju objektiv.

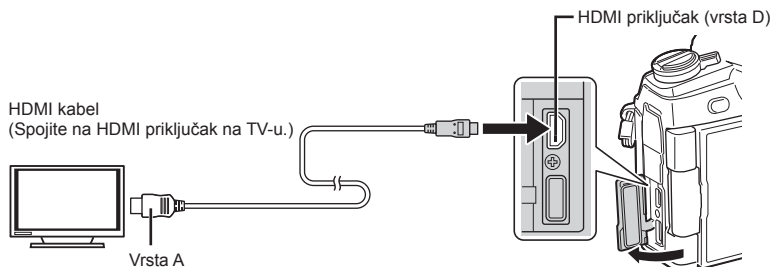


- 4 Dodirnite  i snimajte.
 - Snimljena slika prikazat će se na monitoru.
 - Možete snimati i dodiranjem objekta prikazanog na monitoru ili pritiskom gumba zatvarača.

Gledanje slika s fotoaparata na TV prijemniku

MENU → * → D4 → [HDMI]

Za reprodukciju snimljenih slika na TV prijemniku koristite kabel koji se prodaje odvojeno uz fotoaparata. Ta je funkcija dostupna tijekom snimanja. Spojite fotoaparata na HD TV prijemnik HDMI kabelom i na TV zaslonu gledajte slike visoke kvalitete.



Spojite TV prijemnik i fotoaparata i promijenite ulazni izvor TV prijemnika.

- Kada je HDMI kabel priključen, slike se prikazuju i na TV prijemniku i na zaslonu fotoaparata. Informacije se prikazuju samo na TV prijemniku.
- Pojediniosti o promjeni izvora ulaza na TV prijemniku potražite u uputama za uporabu TV prijemnika.
- Ovisno o postavkama TV prijemnika, prikazane slike i informacije mogu biti odrezane.
- Ako je fotoaparata povezan putem HDMI kabela, možete odabrati vrstu digitalnog videosignala. Odaberite format koji odgovara ulaznom formatu odabranom na TV prijemniku.

C4K	C4K preko HDMI izlaza.
4 K	Prioritet je dan izlazu 4K HDMI.
1080p	Prioritet je dan izlazu 1080p HDMI.
720p	Prioritet je dan izlazu 720p HDMI.
480p/576p	Izlaz 480p/576p HDMI.

- Nemojte fotoaparata spajati na druge uređaje s HDMI izlazom. To ga može oštetiti.
- Nema HDMI izlaza dok je spojen na računalo ili pisač putem USB-a.
- Kada je [Način izlaza] postavljeno na [Način snimanja] (str. 101), videozapisi se prikazuju u načinu snimanja postavljenom za videozapis. Slike se ne mogu prikazati na spojenom TV-u ako TV ne podržava način snimanja.
- Izlaz od 1080p koristit će se umjesto [4K] ili [C4K] kada se fotoaparata koristi za snimanje fotografija.

Uporaba daljinskog upravljača TV-a

Fotoaparatom se može upravljati uz pomoć daljinskog upravljača TV-a kad je on spojen na TV koji podržava HDMI upravljanje. [HDMI] (str. 117)
Zaslon fotoaparata se isključuje.

- Fotoaparatom možete upravljati slijedeći vodič za rad prikazan na TV-u.
- Tijekom reprodukcije pojedinačnih slika, možete pritiskom gumba »Crvena« prikazati ili sakriti prikaz informacija te prikazati ili sakriti indeksni prikaz pritiskom gumba »Zelena«.
- Određeni modeli televizora možda ne podržavaju sve značajke.

Brzina zatvarača pri automatskom okidanju bljeskalice

MENU → * → **F** → [**⚡ X-Sinkr.**]/[**⚡ Sporo**]

Možete postaviti uvjete brzine zatvarača za slučaj kad bljeskalica okine.

Način snimanja	Brzina zatvarača za okidanje bljeskalice	Gornja granica	Donja granica
P	Fotoaparat automatski postavlja brzinu zatvarača.	Postavka [⚡ X-Sinkr.]	Postavka [⚡ Sporo]*
A			Nema donje granice
S	Postavljena brzina zatvarača		
M			

* Produljuje se do 60 sekundi kada je postavljena spora sinkronizacija.

Kombinacije veličina JPEG slika i stupnjeva kompresije

MENU → * → **G** → [**⏪ Postavi**]

Kvalitetu JPEG slike možete podesiti kombiniranjem veličine slike i stupnja kompresije.

Veličina slike		Stupanj kompresije				Primjena
Naziv	Br. piksela	SF (Super optimalno)	F (Optimalno)	N (Normalni)	B (Osnovno)	
L (Veliko)	5184×3888*	L SF	L F*	L N*	L B	Odaberi veličinu za ispis
M (Srednje)	3200×2400*	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920					
	1920×1440					
S (Malo)	1600×1200	S SF	S F	S N*	S B	Za sitni tisak i za korištenje na web-stranici
	1280×960*					
	1024×768					






* Zadano

Postavljanje kartice za snimanje

MENU → * → [H1] → [Postavke utora za karticu]

Ako se kartice nalaze u utoru 1 i 2, možete odabrati na koju karticu će se snimati fotografije i videozapisi.

- 1 Odaberite [Postavke utora za karticu] u Prilagođenom izborniku [H1] i pritisnite gumb [OK].
- 2 Upotrijebite Δ ∇ za odabir stavke i pritisnite \triangleright .
 - S pomoću Δ ∇ odaberite postavke i pritisnite gumb [OK].

 Post. spremanja	Postavlja metodu snimanja fotografija.  »Postavljanje metode spremanja za podatke o fotografiranju (K Post. spremanja)« (str. 54)
 Utor za čuvanje	Postavlja karticu na koju se snimaju fotografije. Ta je opcija aktivirana kada je [Post. spremanja] postavljeno na [Standardno] ili [Auto. prebacivanje].
 Utor za čuvanje	Postavlja odredište za snimanje videozapisa.
 Utor	Odabire karticu za reprodukciju fotografija kada je [Post. spremanja] postavljeno na [Dvostruko odv. ↓□], [Dvostruko odv. ↑□], [Dvostruko isto ↓□] ili [Dvostruko isto ↑□].
Dod. mapu za sprem.	Postavlja odredišnu mapu za spremanje na kartici.

Dod. mapu za sprem.

- 1 Odaberite [Dod. mapu za sprem.] i pritisnite \triangleright .
- 2 Odaberite [Dodijeli] i pritisnite \triangleright .
- 3 Odaberite mapu i pritisnite gumb [OK].
 - Ako odaberete [Nova mapa], odredite troznamenkasti broj mape i pritisnite gumb [OK].
 - Ako odaberete [Postojeća mapa], s pomoću Δ ∇ odaberite postojeću mapu i pritisnite gumb [OK].
Prikazuju se prva 2 kadra i posljednji kadar u odabranoj mapi.



Spremanje informacija o objektivu

MENU → * → [H1] → [Postav. info. o objekt.]

Pohranite informacije o do 10 objektiva koji ne šalju automatski informacije fotoaparatu.

- 1 Odaberite [Izradi informacije o objektivu] u [Postav. info. o objekt.] u Prilagođenom izborniku [H1].
- 2 Odaberite [Naziv objektiva] i unesite naziv objektiva. Nakon unosa naziva označite [END] i pritisnite gumb [OK].
- 3 Upotrijebite Δ ∇ \triangleleft \triangleright da biste odabrali [Žarišna duljina].
- 4 Upotrijebite Δ ∇ \triangleleft \triangleright da biste odabrali [Vrijedn. otvora objekt.].

5 Odaberite [Postavi] i pritisnite gumb **OK**.

- Objektiv će biti dodan u izbornik informacija o objektivu.
- Ako se doda objektiv koji ne šalje informacije automatski, korištene informacije označene su s **✓**. Označite objektiv ikonom **✓** i pritisnite gumb **OK**.

Odabir stila prikaza u tražilu

MENU → **☼** → **1** → **[Stil EVF-a]**

Stil 1/2: prikazuju se samo glavne stavke poput brzine zatvarača i vrijednosti otvora objektiva

Stil 3: prikazuju se iste stavke kao i na zaslonu

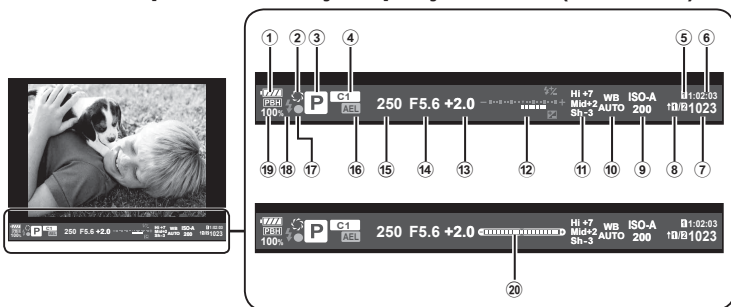


Stil 1/ Stil 2



Stil 3

■ Prikaz tražila prilikom snimanja uz primjenu tražila (Stil 1/Stil 2)



- 1 Provjera baterije
▬▬▬▬: spremno za uporabu.
▬▬▬▬: niska razina napunjenosti baterije
▬▬▬▬: baterija će se uskoro isprazniti.
▬▬▬▬: potrebno punjenje.
- 2 **☼**str. 67
- 3 Način snimanja str. 24–37
- 4 Dodijeli prilagođenom načinustr. 35, 87
- 5 **📷** Utor za čuvanjestr. 132
- 6 Dostupno vrijeme snimanjastr. 148
- 7 Broj slika koje se mogu pohranitistr. 148
- 8 **📷** Post. spremanjastr. 54
- 9 **ISO** osjetljivoststr. 42, 51
- 10 Balans bijele boje.....str. 42, 52
- 11 Kontrola svjetla i sjenestr. 66
- 12 Vrh: kontrola intenziteta bljeskalicestr. 60
Dno: pokazatelj kompenzacije ekspozicije str. 39
- 13 Vrijednost kompenzacije ekspozicijestr. 39
- 14 Vrijednost otvora objektiva.... str. 26–29
- 15 Brzina zatvaračastr. 26–29
- 16 **AE** zaključavanje **[AEL]**str. 45, 123
- 17 Potvrda automatskog fokusiranjastr. 25
- 18 Bljeskalica (treperi: punjenje u tijeku) str. 57
- 19 **PBH** (prikazuje se kada fotoaparat prima napajanje iz držača baterija za napajanje.)str. 150
- 20 Mjerač nagiba (prikazuje se pritiskom na gumb zatvarača dopola)

Možete promijeniti stil prikaza tražila. **[K Način AF]** (str. 111)

Povezivanjem pametnog telefona putem funkcije bežičnog LAN-a na ovom fotoaparatu i uporabom posebne aplikacije možete uživati u još više značajka tijekom i nakon snimanja.

Što sve možete s posebnom aplikacijom, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Prijenos slika s fotoaparata na pametni telefon
Možete učitavati slike s fotoaparata na pametni telefon.
- Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona
Možete upravljati fotoaparatom na daljinu i snimati s pomoću pametnog telefona.
- Prekrasna obrada slika
Možete primjenjivati umjetničke filtre i dodavati oznake na slike učitane na pametni telefon.
- Dodavanje GPS oznaka slikama na fotoaparatu
Možete dodavati GPS oznake slikama tako da jednostavno prenesete GPS zapisnik spremljen na pametnom telefonu na fotoaparatu.

Pojedinosti potražite na internetskoj stranici prikazanoj u nastavku teksta:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>




- Prije uporabe funkcije bežičnog LAN-a pročitajte »Korištenje bežične LAN funkcije« (str. 186).
- Ako upotrebljavate funkciju bežičnog LAN-a u državi izvan regije gdje je fotoaparatu kupljen, postoji opasnost da fotoaparatu neće biti usklađen s propisima bežične komunikacije te države. Olympus nije odgovoran za nepridržavanje tih propisa.
- Kao sa svim oblicima bežične komunikacije, uvijek postoji rizik da treća strana presretne takvu komunikaciju.
- Funkcija bežičnog LAN-a na fotoaparatu ne može se upotrebljavati za spajanje na kućnu ili javnu pristupnu točku.
- Odašiljačka antena nalazi se u držaču. Kad god je to moguće, držite antenu na što većoj udaljenosti od metalnih predmeta.
- Tijekom rada bežične LAN veze baterija se brže prazni. Ako se baterija isprazni, veza se može prekinuti tijekom prijenosa.
- Veza može biti teško održiva ili spora u blizini uređaja koji generiraju magnetska polja, statički električnost ili radiovalove, kao što su mikrovalne pećnice ili bežični telefoni.
- Dok je povezan s pametnim telefonom na kojemu je pokrenuta aplikacija OI.Share, fotoaparatu će funkcionirati kao da je odabrano [Standardno] za [Postavke utora za karticu] > [Utor za čuvanje] (str. 132), a OI.Share će imati pristup samo kartici u utoru koji je trenutačno odabran za [Utor za čuvanje]. Utor se ne može promijeniti koristeći OI.Share.
- Ako je umetnuta samo jedna kartica, OI.Share će joj automatski pristupiti.
- Videozapisi se snimaju na karticu koja se koristi za fotografije, neovisno o tome koja je opcija odabrana za [Utor za čuvanje].

Wi-Fi

- Ako Wi-Fi djeluje sporo, pokušajte onemogućiti opciju Bluetooth na pametnom telefonu.

Povezivanje s pametnim telefonom


Povežite fotoaparata s pametnim telefonom. Pokrenite aplikaciju OI.Share koja je instalirana na vašem pametnom telefonu.


- 1 Odaberite [Spajanje na pametne tel.] u  Izborniku reprodukcije i pritisnite gumb .
 - Možete se spojiti i dodirnom  na monitoru.
- 2 Nastavite podešavati Wi-Fi tako da pratite vodič prikazan na monitoru.
 - SSID, lozinka i QR kod prikazuju se na monitoru.

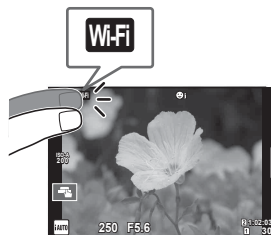


- 3 Pokrenite OI.Share na vašem pametnom telefonu te očitajte QR kod koji se prikazuje na monitoru fotoaparata.
 - Veza će se uspostaviti automatski.
 - Neke će pametne telefone trebati ručno konfigurirati nakon očitavanja QR koda.
 - Ako ne možete očitati QR kod, unesite SSID i lozinku u postavke za Wi-Fi na vašem pametnom telefonu kako biste se spojili. Za informacije o tome kako pristupiti postavkama za Wi-Fi na vašem pametnom telefonu proučite korisničke upute pametnog telefona.
- 4 Da biste prekinuli vezu, pritisnite **MENU** na fotoaparatu ili dodirnite [Prek. Wi-Fi] na zaslonu monitora.
 - Vezu također možete prekinuti aplikacijom OI.Share ili isključivanjem fotoaparata.
 - Veza se prekida.

Prijenos slika na pametni telefon

Možete odabrati slike na fotoaparatu i učitati ih na pametni telefon. Na fotoaparatu također možete unaprijed odabrati slike koje želite dijeliti.  »Postavljanje naredbe prijena za fotografije (Naredba dijeljenja)« (str. 82)


- 1** Povežite fotoaparat s pametnim telefonom (str. 135).
 - Možete se spojiti i dodirnom  na monitoru.



- 2** Pokrenite OI.Share i dodirnite gumb Prijenos slike.
 - Slike pohranjene u fotoaparatu prikazuju se na popisu.
- 3** Odaberite slike koje želite prenijeti i dodirnite gumb Spremi.
 - Kada je spremanje završeno, možete isključiti fotoaparat s pametnog telefona.


Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona

Možete snimati na daljinu rukovanjem fotoaparatom s pomoću pametnog telefona. To je dostupno samo u [Privatno].

- 1** Pokrenite [Spajanje na pametne tel.] na fotoaparatu.
 - Možete se spojiti i dodirnom  na monitoru.
 - 2** Pokrenite OI.Share i dodirnite gumb Udaljeno.
 - 3** Dodirnite gumb zatvarača za snimanje.
 - Snimljena fotografija sprema se na memorijskoj kartici u fotoaparatu.
- Dostupne opcije snimanja djelomično su ograničene.

Dodavanje podataka o položaju na slike





Možete dodati GPS oznake slikama snimljenima tijekom spremanja GPS zapisnika tako da prenesete GPS zapisnik spremljen na vašem pametnom telefonu na fotoaparata. To je dostupno samo u [Privatno].

- 1 Prije početka snimanja pokrenite OI.Share i aktivirajte sklopku na gumbu Dodaj lokaciju da biste počeli spremati GPS zapisnik.
 - Prije početka spremanja GPS zapisnika fotoaparata se mora jednom povezati sa OI.Share radi sinkronizacije vremena.
 - Možete upotrebljavati telefon ili druge aplikacije tijekom spremanja GPS zapisnika. Nemojte prekidati OI.Share.
 - 2 Kada snimanje završi, deaktivirajte sklopku na gumbu Dodaj lokaciju. Spremanje GPS zapisnika je završeno.
 - 3 Pokrenite [Spajanje na pametne tel.] na fotoaparatu.
 - Možete se spojiti i dodiranjem **Wi-Fi** na monitoru.
 - 4 Prenesite spremljeni GPS zapisnik na fotoaparata s pomoću OI.Share.
 - GPS oznake dodaju se fotografijama na memorijskoj kartici na temelju prenesenog GPS zapisnika.
 - Na fotografijama na koje su dodani podaci o položaju prikazuje se .
- Dodavanje podataka o položaju može se koristiti samo na pametnim telefonima koji imaju GPS funkciju.
 - Podaci o položaju ne mogu se dodati videozapisima.

Promjena načina povezivanja

Na raspolaganju su vam dva načina povezivanja s pametnim telefonom. U načinu [Privatno] za spajanje se svaki put koriste iste postavke. U načinu [Jednokratno] svaki se put koriste različite postavke. Preporučamo vam da koristite [Privatno] prilikom spajanja na vlastiti pametni telefon, a [Jednokratno] prilikom prebacivanja slika na pametni telefon prijatelja itd.

Zadana je postavka [Privatno].

- 1 Odaberite [Wi-Fi postavke] u  Izborniku postavki i pritisnite gumb .
- 2 Odaberite [Postavke Wi-Fi veze] i pritisnite .
- 3 Odaberite način povezivanja bežičnim LAN-om i pritisnite gumb 
 - [Privatno]: povezivanje na jedan pametni telefon (povezuje se automatski s pomoću postavki nakon početnog povezivanja). Sve OI.Share funkcije su dostupne.
 - [Jednokratno]: povezivanje na više pametnih telefona (povezuje se s pomoću različitih postavki svaki put). Dostupna je samo funkcija prijenosa slika OI.Share's. Možete pregledavati samo slike koje su podešene za naredbu dijeljenja s pomoću fotoaparata.
 - [Odaberite]: Odaberite koja će se metoda koristiti svaki put.
 - [Isključeno]: Wi-Fi funkcija je isključena.

Promjena lozinke

Promijenite lozinku upotrijebljenu za mogućnost [Privatno].

- 1 Odaberite [Wi-Fi postavke] u **f** Izborniku postavki i pritisnite gumb **OK**.
- 2 Odaberite [Privatna lozinka] i pritisnite **▷**.
- 3 Slijedite upute u vodiču za rad i pritisnite gumb **OK**.
 - Postavlja se nova lozinka.

Otkazivanje naredbe dijeljenja

Otkazuje naredbe dijeljenja koje se su podešene na slikama.

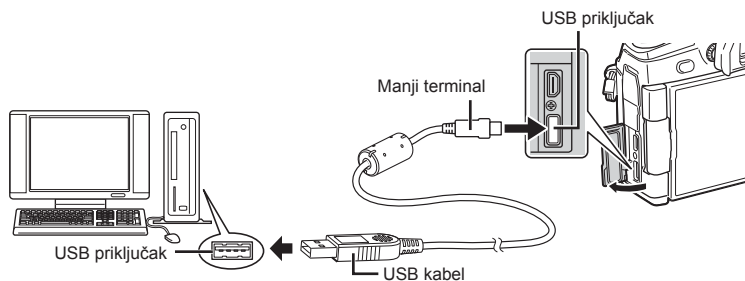
- 1 Odaberite [Wi-Fi postavke] u **f** Izborniku postavki i pritisnite gumb **OK**.
- 2 Odaberite [Pon. post. naredbu dijeljenja] i pritisnite **▷**.
- 3 Odaberite [Da] i pritisnite gumb **OK**.
 - Naredba dijeljenja za slike spremljene na kartici koja se koristi za reprodukciju će se otkazati.

Pokretanje postavki za bežični LAN

Pokreće sadržaj izbornika [Postavke Wi-Fi veze].

- 1 Odaberite [Wi-Fi postavke] u **f** Izborniku postavki i pritisnite gumb **OK**.
- 2 Odaberite [Pon. post. postavke za Wi-Fi] i pritisnite **▷**.
- 3 Odaberite [Da] i pritisnite gumb **OK**.

Povezivanje fotoaparata s računalom



- Ako se na zaslonu fotoaparata ne prikaže ništa čak ni nakon priključivanja fotoaparata na računalo, baterija je možda ispražnjena. Koristite potpuno napunjenu bateriju.
- Kada se fotoaparat uključi, na monitoru bi se trebao prikazati dijaloški okvir u kojem se od vas traži da odaberete glavno računalo. U suprotnom, u prilagođenom izborniku fotoaparata odaberite [Auto] za [USB] (str. 117).

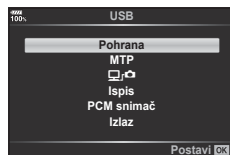
Kopiranje slika na računalo

Sljedeći operacijski sustavi kompatibilni su s USB vezom:

Windows: Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/
Windows 8.1/Windows 10

Macintosh: Mac OS X v10.8 - v10.11

- 1 Isključite fotoaparat i spojite ga na računalo.
 - Mjesto USB priključka ovisi o računalu. Pojednosti o tome pročitajte u priručniku za upotrebu računala.
- 2 Uključite fotoaparat.
 - Prikazuje se zaslon za odabir USB priključka.
- 3 Pritisnite Δ ∇ da biste odabrali [Pohrana].
Pritisnite gumb OK .



- 4 Računalo prepozna je fotoaparat kao novi uređaj.

- Ako koristite Windows Photo Gallery, odaberite [MTP] u 3. koraku.
- U sljedećim se situacijama ne jamči prijenos podataka čak i ako je računalo opremljeno USB priključkom.
Računala na kojima je USB priključak izveden preko ekstenzijske kartice itd., računala na kojima operacijski sustav nije tvornički instaliran ili sastavljena računala
- Komande fotoaparata ne mogu se upotrebljavati dok je fotoaparat spojen na računalo.
- Kada se odabere [MTP] , komande fotoaparata mogu se upotrebljavati čak i dok je fotoaparat spojen na računalo.
- Ako se dijaloški okvir prikazan u 2. koraku ne prikaže nakon spajanja fotoaparata na računalo, u prilagođenim izbornicima fotoaparata odaberite [Auto] za [USB] (str. 117).

Instalacija softvera na računalo

Fotografije i videozapisi koje snimate fotoaparatom mogu se prenijeti na računalo te pregledavati, uređivati i organizirati softverom OLYMPUS Viewer 3 koji nudi tvrtka OLYMPUS.

- Da biste instalirali OLYMPUS Viewer 3, preuzmite ga s <http://support.olympus-imaging.com/ov3download/> i slijedite upute na zaslonu.
- Na gore navedenoj internetskoj stranici možete pronaći zahtjeve sustava i upute za instalaciju.
- Prije preuzimanja morat ćete unijeti serijski broj proizvoda.

Instaliranje OLYMPUS Digital Camera Updater

Ažuriranja firmvera fotoaparata mogu se izvesti samo softverom OLYMPUS Digital Camera Updater. Preuzmite alat za ažuriranje s internetske stranice u nastavku i instalirajte ga u skladu s uputama na zaslonu.

<http://oup.olympus-imaging.com/ou1download/index/>

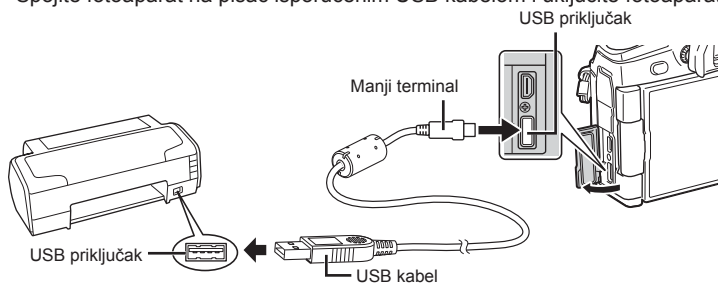
Registracija korisnika

Na internetskoj stranici tvrtke OLYMPUS možete pronaći informacije o registraciji vaših proizvoda tvrtke OLYMPUS.

Izravni ispis (PictBridge)

Snimljene fotografije možete izravno ispisivati povezivanjem fotoaparata na pisač koji podržava PictBridge uz pomoć USB kabela.

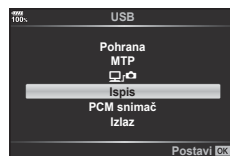
1 Spojite fotoaparat na pisač isporučenim USB kablom i uključite fotoaparat.



- Za ispis upotrijebite potpuno napunjenu bateriju.
- Kada se fotoaparat uključi, na monitoru bi se trebao prikazati dijaloški okvir u kojem se od vas traži da odaberete glavno računalo. U suprotnom, u prilagođenom izborniku fotoaparata odaberite [Auto] za [USB] (str. 117).

2 S pomoću Δ ∇ odaberite [Ispis].

- Prikazat će se poruka [Molimo pričekajte], praćena dijaloškim okvirom za odabir načina ispisa.
- Ako se zaslon ne pojavi nakon nekoliko minuta, izvadite USB kabel i počnite ponovno od 1. koraka.



Idite na »Jednostavan ispis« (str. 142)

- Ne mogu se ispisivati RAW slike i videozapisi.

Jednostavan ispis

Upotrijebite fotoaparat za prikaz slika koje želite ispisati, a prije spajanja pisača preko USB kabela.

1 Gumbima \triangleleft \triangleright na fotoaparatu prikažite slike koje želite ispisati.

2 Pritisnite \triangleright .

- Kada je ispis završen, prikazuje se zaslon za odabir slika. Za ispis druge slike, upotrijebite \triangleleft \triangleright kako biste odabrali sliku i pritisnite gumb OK .



- Za izlazak odvojite USB kabel od fotoaparata dok je prikazan zaslon za odabir slika.

Prilagođeni ispis

- 1 Spojite fotoaparata na pisač isporučenim USB kabelom i uključite fotoaparata.
 - Kada se fotoaparata uključi, na monitoru bi se trebao prikazati dijaloški okvir u kojem se od vas traži da odaberete glavno računalo. U suprotnom, u prilagođenom izborniku fotoaparata odaberite [Auto] za [USB] (str. 117).
- 2 Za postavljanje opcija ispisa slijedite upute vodiča za rad.

Odabir načina ispisa

Odaberite vrstu odnosno način ispisa. Načini ispisa koji vam stoje na raspolaganju prikazani su dolje.

Ispis	Ispis odabranih slika.
Ispis svih slika	Ispisuje sve slike pohranjene na kartici i za svaku sliku radi po jedan primjerak ispisa.
Višestruki ispis	Ispisuje više primjeraka jedne slike u obliku zasebnih slika na jednom listu papira.
Cijeli indeks	Ispisuje indeks svih slika na kartici.
Redoslijed ispisa	Ispisuje slike s predbilježbama za ispis. Ako niti jedna slika nema predbilježbu za ispis, ova opcija neće biti dostupna.

Odabir papira za ispis

Ova postavka ovisi o vrsti pisača. Ako je dostupna samo postavka pisača STANDARDNO, ta se postavka ne može promijeniti.

Veličina	Odabir veličine papira koju podržava pisač.
Bez rubova	Određuje hoće li se slika ispisati po cijeloj stranici ili unutar okvira.
Slike/list	Odabir broja slika po listu. Prikazuje se ako ste odabrali [Višestruki ispis].

Odabir slika koje želite ispisati



Odaberite slike koje želite ispisati. Odabrane slike mogu se ispisati naknadno (predbilježba za ispis jedne slike) ili se prikazana slika može ispisati odmah.





Ispis <input type="checkbox"/>	Ispisuje trenutno prikazanu sliku. Postoji li slika na koju je već primijenjena predbilježba [Ispis jedne slike ▲], ispisat će se samo ta slika s predbilježbom.
Ispis jedne slike ▲	Primjenjuje predbilježbu za ispis samo na trenutno prikazanu sliku. Želite li predbilježbom za ispis obilježiti druge slike nakon primjene [Ispis jedne slike ▲], za njihov odabir pritisnite < >.
Više ▼	Namješta broj primjeraka ispisa i druge postavke trenutno prikazane slike, kao i želite li je ispisati ili ne. Postupak potražite u dijelu »Podešavanje podataka za ispis« u sljedećem poglavlju.

Podešavanje podataka za ispis


Možete odabrati želite li ispisati podatke kao što su datum i vrijeme ili naziv datoteke na fotografiju. Kada se način ispisa postavi na [Ispis svih slika], odaberite [Postavljanje opcija].

	Određuje broj primjeraka ispisa.
Datum	Ispisuje datum i vrijeme na sliku.
Naziv datoteke	Ispisuje naziv datoteke na sliku.
	Izrezuje sliku za ispis. Upotrijebite prednji kotačić (⊕) kako biste odabrali veličinu okvira za izrezivanje. Δ ▽ < > zapostavljanje okvira.

3 Kada namjestite slike za ispis i podatke ispisa, odaberite [Ispis], a zatim pritisnite gumb .

- Postavka će se primijeniti na slike spremljene na kartici koja se koristi za reprodukciju.
- Za prekid i odustajanje od ispisa pritisnite gumb . Za nastavak ispisa odaberite [Nastavi].





■ Otkazivanje ispisivanja

Za poništavanje ispisa označite [Odustani] i pritisnite gumb . Imajte na umu da će se sve promjene redoslijeda ispisa izgubiti, a za poništavanje ispisa i povratak na prethodni korak u kojem možete unositi promjene u trenutni redoslijed ispisa pritisnite **MENU**.

Redoslijed ispisa (DPOF)


Digitalne »redoslijede ispisa« možete spremiti na memorijsku karticu navodeći slike koje će se ispisivati i broj primjeraka svakog ispisa. Slike zatim možete ispisati u fotostudiju koji podržava DPOF ili ih možete ispisati sami spajanjem fotoaparata izravno na DPOF pisač. Kod stvaranja naloga za ispis obavezna je memorijska kartica.

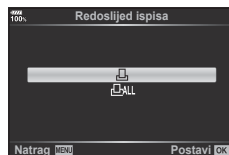
Stvaranje redoslijeda ispisa

- 1** Pritisnite gumb  tijekom reprodukcije i odaberite [Redoslijed ispisa].
- 2** Odaberite  ili  i pritisnite gumb .

Pojedinačne slike

Pritisnite <|> kako biste odabrali sliku koju želite namjestiti kao predbilježbu za ispis, a zatim pritisnite Δ ▽ kako biste odredili broj primjeraka ispisa.

- Ponovite ovaj korak za namještanje predbilježaba za ispis za nekoliko slika. Pritisnite gumb  nakon odabira svih željenih slika.



Sve slike

Odaberite  i pritisnite gumb .

- 3** Odaberite format datuma i vremena, a zatim pritisnite gumb **OK**.

Ne	Slike se ispisuju bez datuma i vremena.
Datum	Sve se slike ispisuju s naznakom datuma snimanja.
Vrijeme	Sve se slike ispisuju s naznakom vremena snimanja.



- Tijekom ispisa fotografija nije moguće promijeniti postavku između fotografija.

- 4** Odaberite [**Postavi**] i pritisnite gumb **OK**.

- Postavka će se primijeniti na slike spremljene na kartici koja se koristi za reprodukciju.
- Fotoaparat se ne može koristiti za izmjenu redosljeda ispisa stvorenih s drugim uređajima. Stvaranje novog redosljeda ispisa briše bilo koje druge redosljede ispisa stvorene s drugim uređajima.
- Redosljedi ispisa ne mogu sadržavati RAW slike ili videozapise.

Uklanjanje svih ili odabranih slika s redosljeda ispisa

Možete poništiti podatke za sve ili samo za odabrane slike.

- 1** Pritisnite gumb **OK** tijekom reprodukcije i odaberite [**Redosljed ispisa**].

- 2** Odaberite [**Ukloni**] i pritisnite gumb **OK**.

- Za uklanjanje svih slika iz redosljeda ispisa odaberite [**Pon. postavi**] i pritisnite gumb **OK**. Za izlazak bez uklanjanja svih slika odaberite [**Spremi**] i pritisnite gumb **OK**.

- 3** Pritisnite **<D>** da biste odabrali slike koje želite ukloniti iz redosljeda ispisa.

- Upotrijebite **∇** za podešavanje broja kopija za ispis na 0. Nakon što uklonite sve željene slike iz redosljeda ispisa, pritisnite gumb **OK**.

- 4** Odaberite format datuma i vremena, a zatim pritisnite gumb **OK**.

- Ova postavka primijenit će se na sve slike s predbilježbom za ispis.
- Postavka će se primijeniti na slike spremljene na kartici koja se koristi za reprodukciju.

- 5** Odaberite [**Postavi**] i pritisnite gumb **OK**.

Baterija i punjač

- Za fotoaparata je potrebna jedna Olympusova litij-ionska baterija. Upotrebljavajte isključivo originalne baterije tvrtke OLYMPUS.
- Potrošnja električne energije fotoaparata ovisi o uporabi i drugim uvjetima.
- Kako sljedeći postupci troše dosta električne energije čak i kada se ne snima, baterija će se vrlo brzo isprazniti.
 - Pritiskanje gumba zatvarača dopola u načinu snimanja zbog višekratnog obavljanja automatskog fokusiranja.
 - Prikazivanje poruka na monitoru tijekom duljeg vremenskog razdoblja.
 - Kada je fotoaparata povezan s računalom ili pisačem.
- Ako se koristi ispražnjena baterija, fotoaparata se može isključiti i bez prikazivanja upozorenja o preostalom niskom kapacitetu baterije.
- Baterija nije do kraja napunjena u trenutku kupnje. Bateriju prije korištenja napunite pomoću odgovarajućeg punjača.
- Ako tijekom duljeg vremenskog razdoblja (mjesec dana ili više) ne koristite fotoaparata, izvadite bateriju iz fotoaparata.

Ne ostavljajte bateriju u fotoaparatu tijekom duljeg vremenskog razdoblja jer bi se u suprotnome vijek trajanja baterije mogao skratiti ili bi baterija mogla postati beskorisna.
- Uobičajeno vrijeme punjenja isporučenim punjačem otprilike je 2 sata (procjena).
- Nemojte pokušavati koristiti punjače koji nisu posebno namijenjeni za korištenje s isporučenom baterijom, kao niti baterije koje nisu posebno namijenjene za korištenje s isporučenim punjačem.
- Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zamjenjuje neodgovarajućom vrstom baterije.
- Iskorištenu bateriju odložite prema uputama u dijelu »OPREZ« (str. 185) u korisničkom priručniku.

Upotreba dodatnog AC adaptera

Opcionalni AC-5 AC adapter može se koristiti s držačem baterija za napajanje (HLD-9). (str. 150) Upotrebljavajte samo odgovarajuće AC adaptere. Nemojte upotrebljavati kabel za napajanje isporučen s AC adapterom s ostalim proizvodima.

Uporaba punjača u inozemstvu

- Punjač se može koristiti kod većine kućnih izvora struje širom svijeta u rasponu od 100 V do 240 V izmjenične struje (50/60 Hz) . Međutim, zidna strujna utičnica može se razlikovati ovisno o zemlji ili regiji u kojoj se nalazite, zbog čega će punjaču biti potreban odgovarajući adapter.
- Ne koristite komercijalno dostupne putne adaptere jer bi se punjač mogao pokvariti.

Prikladne kartice


U ovom priručniku, svi uređaji za pohranu nazivaju se »kartice«. S ovim se fotoaparatom mogu upotrebljavati sljedeće vrste SD memorijskih kartica (dostupne u prodaji): SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi. Za najnovije informacije molimo vas da posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus.



Gumb za zaštitu od pisanja podataka na SD karticu

Tijelo SD kartice ima gumb za zaštitu od pisanja podataka. Postavljanjem gumba u položaj »LOCK« onemogućuje se zapisivanje podataka na karticu. Vratite gumb u otključani položaj kako biste omogućili pisanje.



- Podaci na kartici neće se potpuno izbrisati čak ni nakon formatiranja kartice ili brisanja podataka. Prilikom bacanja kartice uništite je kako biste spriječili distribuciju osobnih podataka.
- Upotrebljavajte karticu Eye-Fi u skladu sa zakonima i propisima države u kojoj se fotoaparat upotrebljava. Izvadite karticu Eye-Fi iz fotoaparata ili onemogućite njezine funkcije u zrakoplovima ili na mjestima gdje je zabranjeno njezino korištenje.
 [Eye-Fi] (str. 122)
- Eye-Fi kartica se za vrijeme upotrebe može zagrijati.
- Kada se koristi Eye-Fi kartica, baterija se može brže istrošiti.
- Kada se koristi Eye-Fi kartica, fotoaparat može raditi sporije.
- Može doći do greške tijekom snimanja s mogućnosti Moji isječki. U tom slučaju isključite funkciju kartice.
- Postavljanjem gumba za zaštitu od pisanja podataka u položaj »LOCK« mogle bi se ograničiti određene funkcije poput snimanja i reprodukcije isječaka.

Način snimanja i veličina datoteke/broj fotografija koje se mogu pohraniti

Veličina datoteke u tablici približna je za datoteke s formatom slike 4:3.

Način snimanja	Veličina slike (Br. piksela)	Kompresija	Format datoteke	Veličina datoteke (MB)	Broj fotografija koje se mogu pohraniti*
50M F+RAW	10368×7776	Nekomprimirano	ORF	181,5	42
	8160×6120	1/4	JPEG		
	5184×3888	Nekomprimirano	ORI		
25M F+RAW	10368×7776	Nekomprimirano	ORF	169,5	44
	5760×4320	1/4	JPEG		
	5184×3888	Nekomprimirano	ORI		
50M F	8160×6120	1/4	JPEG	Približno 21,7	317
25M F	5760×4320	1/4	JPEG	Približno 10,9	630
RAW	5184×3888	Manja kompresija	ORF	Približno 21,5	341
L SF		1/2,7	JPEG	Približno 13,1	527
L F		1/4		Približno 8,9	774
L N		1/8		Približno 4,6	1.506
L B		1/12		Približno 3,1	2.219
M SF		1/2,7		Približno 5,1	1.348
M F		1/4		Približno 3,6	1.952
M N		1/8		Približno 1,9	3.698
M B		1/12		Približno 1,4	5.194
S SF		1/2,7		Približno 3,4	2.051
S F		1/4		Približno 2,4	2.941
S N		1/8		Približno 1,3	5.424
S B		1/12		Približno 1,0	7.397
SS SF		1/2,7		Približno 2,0	3.487
SS F		1/4		Približno 1,4	4.882
SS N		1/8		Približno 0,9	8.418
SS B	1/12	Približno 0,7		11.096	
1600×1200	1/2,7	Približno 1,5	4.786		
	1/4	Približno 1,1	6.597		
	1/8	Približno 0,7	11.096		
	1/12	Približno 0,5	13.562		
1280×960	1/2,7	Približno 1,0	6.781		
	1/4	Približno 0,8	9.041		
	1/8	Približno 0,5	14.360		
	1/12	Približno 0,4	17.437		
1024×768	1/2,7	Približno 0,8	9.389		
	1/4	Približno 0,6	12.206		
	1/8	Približno 0,3	30.515		
	1/12	Približno 0,2	40.687		

* Pretpostavlja SD karticu od 8 GB.

- Broj slika koje se mogu pohraniti može se promijeniti ovisno o objektu, primjerice postoje li predbilješke za ispis i ostalomi. U nekim se slučajevima prikazani broj fotografija koje se mogu pohraniti prikazan na monitoru neće promijeniti čak i ako snimate ili brišete pohranjene slike.
- Stvarna veličina datoteke ovisi o objektu snimanja.

- Maksimalan broj slika prikazanih na zaslonu koje se mogu spremi je 9999.
- Dostupna vremena snimanja za videozapise potražite na internetskoj stranici tvrtke Olympus.

Izmjenjivi objektiv

Odaberite objektiv sukladno sceni ili vašoj kreativnoj namjeri. Upotrebljavajte objektivne izrađene samo za sustave Micro Four Thirds s oznakom M.ZUIKO DIGITAL ili simbolom prikazanim na desnoj strani. Možete koristiti i objektivne Four Thirds sustava i OM sustava uz odgovarajući adapter. Potreban je opcionalni adapter.



- Pri pričvršćivanju i skidanju zaštitnog poklopca i objektiv, navoj fotoaparata mora biti usmjeren prema dolje. Na taj će se način spriječiti prodiranje prašine i drugih stranih tijela u fotoaparata.
- Ne skidajte zaštitni poklopac i ne pričvršćujte objektiv na prašnjavim mjestima.
- Fotoaparata s objektivom ne usmjeravajte prema suncu. Fotoaparata bi se mogao oštetiti, pa čak i zapaliti zbog sunčeve svjetlosti koja se fokusira kroz objektiv.
- Nemojte zagubiti prednji i stražnji zaštitni poklopac.
- Postavite zaštitni poklopac na fotoaparata kako biste spriječili prodiranje prašine u unutrašnjost kad nije pričvršćen objektiv.

■ Kombinacije objektivna i fotoaparata

Objektiv	Fotoaparata	Dodatna oprema	AF	Mjerenje svjetla
Objektiv Micro Four Thirds sustav	Fotoaparata Micro Four Thirds sustava	Da	Da	Da
Objektiv Four Thirds sustav		Dodatna oprema moguća s adapterom za postavljanje	Da*1	Da
Objektivi OM sustava			Ne	Da*2
Objektiv Micro Four Thirds sustav	Fotoaparata Four Thirds sustav	Ne	Ne	Ne

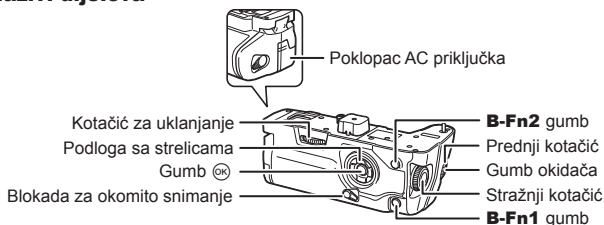
*1 AF nije u funkciji kada snimate videozapise.

*2 Nije moguće precizno mjerenje.

Držač baterija za napajanje HLD-9

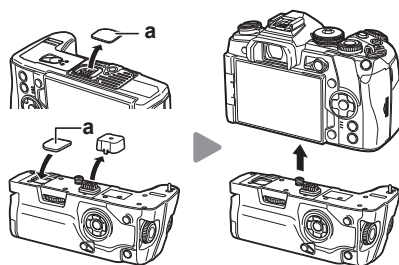
Može se koristiti uz bateriju u tijelu fotoaparata za produljenje uporabnog vijeka fotoaparata. Možete dodjeljivati funkcije kovačiću i gumbu **B-Fn** u Prilagođenom izborniku. S HLD-9 mogu se koristiti opcionalni AC adapteri. Provjerite je li fotoaparat isključen tijekom pričvršćivanja ili uklanjanja držača.

■ Nazivi dijelova



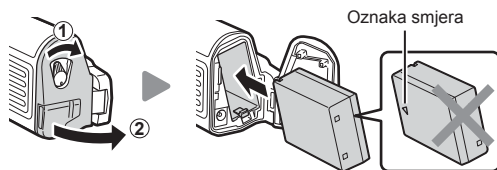
■ Pričvršćivanje držača

Uklonite poklopac PBH-a (a) na donjoj strani fotoaparata prije pričvršćivanja HLD-9. Kada ga pričvrstite, provjerite je li kovačić za uklanjanje HLD-9 čvrsto pritegnut. Pobrinite se da je poklopac PBH-a na fotoaparatu kada se HLD-9 ne koristi.



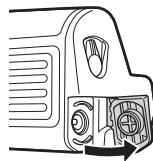
■ Stavljanje baterije

Upotrebljavajte BLH-1 bateriju. Kada umetnete bateriju, provjerite jeste li zaključali poklopac baterije.



■ Uporaba AC adaptera

Otvorite poklopac AC priključka i priključite AC adapter u AC priključak.



■ Uporaba kotačića i gumba

Funkcije kotačića HLD-9 i gumba **B-Fn** možete postaviti u [📷 Funkcija gumba] i [📷 Funkcija gumba] u Prilagođenom izborniku. [👉] »Dodjeljivanje funkcija gumbima (Funkcija gumba)« (str. 66), [📷 Funkcija gumba] (str. 113), [📷 Funkcija gumba] (str. 103)

■ Glavne tehničke specifikacije (HLD-9)

Napajanje	Baterija: BLH-1 litij-ionska baterija x 1 AC napajanje: AC adapter AC-5
Dimenzije	Približno 132,7 mm (Š) × 55,8 mm (V) × 66,0 mm (D)
Težina	Približno 255 g (bez baterije i poklopca priključka)
Otpornost na prskanje (kada je pričvršćeno na fotoaparat)	Tip Ekvivalentno IEC standardnoj publikaciji 60529 IPX1 (u Olympusovim testnim uvjetima)

⚠ Napomena

- Upotrebljavajte samo namjensku bateriju i AC adapter. U suprotnom, može doći do ozljeda, oštećenja proizvoda i požara.
- Ne okrećite kotačić za uklanjanje noktom. To može dovesti do ozljede.
- Upotrebljavajte fotoaparat samo u rasponu radnih temperatura pokrivenih jamstvom.
- Fotoaparat ne upotrebljavajte i ne držite u prašnim i vlažnim prostorima.
- Ne dodirujte električne kontakte.
- Priključke čistite suhom i mekanom krpom. Nemojte čistiti proizvod vlažnom krpom, razrjeđivačima, benzinom ili bilo kakvim drugim organskim otapalima.

Vanjske jedinice bljeskalica namijenjene korištenju s ovim fotoaparatom

S ovim fotoaparatom, a kako biste postigli bljesak koji odgovara vašim potrebama, možete koristiti neku od vanjskih bljeskalica koje se prodaju zasebno. Vanjske bljeskalice komuniciraju s fotoaparatom i omogućavaju kontrolu različitih načina rada bljeskalice s različitim dostupnim načinima kontrole bljeskalice kao što su TTL-AUTO i Super FP bljeskalica. Vanjska bljeskalica namijenjena korištenju uz ovaj fotoaparatom može se postaviti na fotoaparatom pričvršćivanjem na priključak za vanjsku bljeskalicu (hot shoe). Bljeskalicu možete priključiti i na nosač bljeskalice na fotoaparatu pomoću kabela za nosač (opcionalno). Pogledajte i dokumentaciju koja se isporučuje s vanjskim bljeskalicama.

Gornja granica brzine zatvarača je 1/250 s uz upotrebu bljeskalice.

* Brzina sinkronizacije za tihi način i focus bracketing (str. 94) je 1/50 sekunde. Brzina sinkronizacije na ISO osjetljivostima 8000 i više i tijekom ISO bracketinga (str. 94) je 1/20 sekunde.

Funkcije dostupne s vanjskim bljeskalicama

Opcionalna bljeskalica	Način uporabe bljeskalice	GN (brojka vodilja) (ISO100)	RC način
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, RUČNI, FP TTL AUTO, FP RUČNI, MULTI, RC, SL AUTO, SL RUČNI	GN58 (200 mm*)	✓
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, RUČNI, FP TTL AUTO, FP RUČNI	GN36 (85mm*) GN20 (24mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, RUČNI	GN20 (28mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, RUČNI	GN14 (28mm*)	–
STF-8	TTL-AUTO, RUČNI	GN8.5	✓

*1 Žarišna duljina objektivna koju je moguće koristiti (izračun utemeljen na 35-milimetarskom fotoaparatu).

Fotografiranje uz bežično daljinsko upravljanje vanjskim bljeskalicama

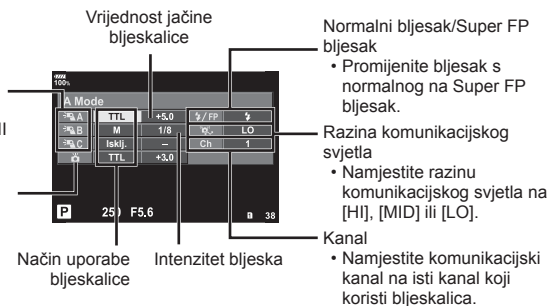
Vanjske bljeskalice koje nude način daljinskog upravljanja te koje su namijenjene za korištenje s ovim fotoaparatom mogu se koristiti za bežično fotografiranje s bljeskalicom. Fotoaparat može odvojeno upravljati svakom od tri grupe vanjskih bljeskalica i ugrađenom bljeskalicom. Pojediniosti potražite u priručnicima s uputama koja se isporučuje s vanjskim bljeskalicama.

- 1 Postavite vanjske bljeskalice u RC način i montirajte ih na željeno mjesto.
 - Uključite vanjske bljeskalice, pritisnite gumb MODE i odaberite način RC.
 - Odaberite kanal i grupu za svaku vanjsku bljeskalicu.
- 2 Odaberite [Uklj.] za [⚡ RC način] u [📷 Izborniku snimanja 2 (str. 86)].
 - LV glavna upravljačka ploča prebacuje se u način RC.
 - Prikaz LV glavne upravljačke ploče možete odabrati tako da više puta zaredom pritisnete gumb **INFO**.
 - Odaberite način rada bljeskalice (imajte na umu da funkcija smanjenja pojave crvenih očiju nije dostupna u načinu RC).
- 3 Prilagodite postavke za svaku grupu na LV glavnoj upravljačkoj ploči.

Grupa

- Odaberite način upotrebe bljeskalice i prilagodite intenzitet bljeska zasebno za svaku grupu. Za RUČNI način izaberite jačinu bljeskalice.

Prilagodite postavke bljeskalice fotoaparata.

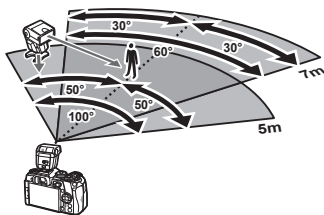


- 4 Priključite priloženu bljeskalicu i uključite fotoaparat.
 - Nakon što provjerite jesu li ugrađena i bežična bljeskalica spremne za rad, napravite probni snimak.

■ Kontrolni raspon bežične bljeskalice

Postavite bežične bljeskalice tako da su njihovi senzori za udaljeno upravljanje okrenuti prema fotoaparatu. Sljedeća slika s desne strane prikazuje približne udaljenosti na koje se bljeskalice mogu postaviti. Stvarni kontrolni raspon ovisi o lokalnim uvjetima.

- Preporučujemo korištenje jedne grupe s do tri bežične bljeskalice.
- Bežične bljeskalice ne mogu se koristiti za sporu sinkronizaciju druge zavjesice ili ekspoziciju za zaštitu od mutnih slika na duže od 4 sekunde.
- Ako je objekt preblizu fotoaparata, kontrolna bljeskanja s bljeskalice fotoaparata mogu utjecati na ekspoziciju (taj se efekt može smanjiti ako smanjite bljeskanje fotoaparata, primjerice upotrebom difuzera).
- Gornja granica vremena za sinkronizaciju bljeskalice je 1/250 s kada se upotrebljava bežični način bljeskanja.



Ostale vanjske bljeskalice

Spojite kabel za sinkronizaciju na priključak za bljeskalicu ili na priključak vanjske bljeskalice. Kada ne upotrebljavate priključak vanjske bljeskalice, pokrijte ga poklopcem.

Imajte na umu sljedeće kada upotrebljavate dodatnu bljeskalicu montiranu na priključak za bljeskalicu:

- Uporaba zastarjelih bljeskalica koje primjenjuju struju jaču od 250 V za x-objektiv oštetit će fotoaparatus.
- Spajanje bljeskalica sa signalnim kontaktima koji ne odgovaraju Olympusovim specifikacijama mogu oštetiti fotoaparatus.
- Postavite način snimanja na **M**, postavite brzinu zatvarača na vrijednost koja nije veća od brzine sinkronizacije bljeskalice i postavite ISO osjetljivost na postavku koja nije [AUTO].
- Kontrola bljeskalice može se izvoditi ručnim postavljanjem bljeskalice na ISO osjetljivost te vrijednosti otvora objektiva odabranih s fotoaparatom. Svjetlina bljeskalice može se podesiti namještanjem ISO osjetljivosti ili otvora objektiva.
- Bljeskalicu koristite s kutom osvjetljenja koji odgovara objektivu. Kut osvjetljenja obično se izražava pomoću 35-milimetarskog formata koji je jednak žarišnim duljinama.

Glavni dodaci

Daljinski kabel (RM-CB2)

Koristite kad i najmanje pomicanje fotoaparata može dovesti do zamućenja na slikama, na primjer prilikom makro snimanja ili bulb snimanja. Spojite kabel na priključak za daljinski kabel na fotoaparatu (str. 11).

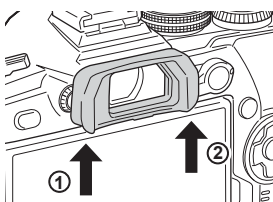
Konverzijske predleće

Konverzijske predleće se jednostavno stavljaju na objektiv za snimanje fish-eye ili makro fotografija. Pogledajte internetske stranice tvrtke OLYMPUS za detalje o kompatibilnim objektivima.

Sjenilo tražila (EP-13)

Možete prebaciti na veliko sjenilo tražila.

Uklanjanje



Pregled sustava

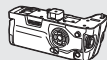
Napajanje



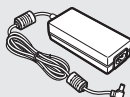
BLH-1
Litij-ionska
baterija



BCH-1
Litij-ionski punjač

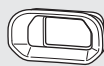


HLD-9
Držač baterija
za napajanje



AC-5
AC adapter

Tražilo

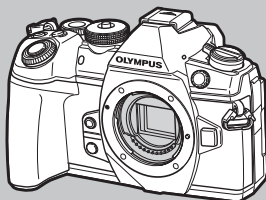


EP-13
Sjenilo tražila

Kabel za spajanje

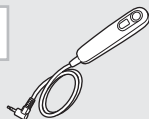
USB kabel /
HDMI kabel

E-M1 Mark II



Daljinsko upravljanje

RM-CB2
Daljinski kabel



Torbica / Remen

Remen za rame
/ torbica za
fotoapar

Podvodni sustav

Štitnik za podvodne
primjene

Memorijska kartica^{*3}

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Slušalice

Mikrofon

Softver

OLYMPUS Viewer 3

Softver za upravljanje digitalnim fotografijama

 : proizvodi kompatibilni s E-M1 Mark II

 : komercijalno dostupni proizvodi

Za najnovije informacije molimo vas da posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus.

*1 S adapterom se ne mogu koristiti svi objektiv. Pojednostoti potražite na službenim internetskim stranicama tvrtke Olympus. Osim toga, imajte na umu da se objektiv sustava OM više ne proizvode.

*2 Pojednostoti o kompatibilnim objektivima potražite na službenoj internetskoj stranici tvrtke Olympus.

*3 Koristite karticu Eye-Fi u skladu sa zakonima i propisima zemlje u kojoj koristite fotoapar.

*4 Dostupno samo za ED 40-150mm f2.8 PRO i ED 300mm f4.0 IS PRO.

Objektiv



M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 25mm f1.2 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 30mm f3.5 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm f4.0
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm f3.5-5.6 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300mm f4.8-6.7 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 300mm f4.0 IS PRO

Telekonverter MC-14⁴



MMF-2/MMF-3¹
Adapter za Four Thirds



MF-2¹
OM Adapter 2



**Objektivni sustava
Four Thirds**

Objektivni sustava OM

Konverzijska predleća*2

FCON-P01
Fisheye

WCON-P01
Široko

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro

7

Opaz

Bljeskalica



FL-14
Elektronska bljeskalica



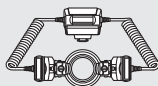
FL-900R
Elektronska bljeskalica



FL-300R
Elektronska bljeskalica



FL-600R
Elektronska bljeskalica



STF-8
Makro bljeskalica

Čišćenje i čuvanje fotoaparata

Čišćenje fotoaparata

Prije čišćenja isključite fotoaparati i izvadite bateriju.

- Ne koristite se jakim otapalima poput benzina ili alkohola, ili kemijski obrađenim tkaninama.

Vanjske površine:

- Nježno prebrišite mekom krpicom. Ako je fotoaparati jako prljav, namočite krpicu u blagu otopinu deterdženta i dobro ocijedite. Prebrišite fotoaparati vlažnom krpicom i potom ga osušite suhom krpicom. Ako ste fotoaparati upotrebljavali na plaži, očistite ga dobro ocijeđenom krpicom prethodno namočenom u čistu vodu.

Zaslon:

- Nježno prebrišite mekom krpicom.

Objektiv:

- Ispušite prašinu s objektivom komercijalno dostupnom pualicom. Objektiv nježno obrišite papirom za čišćenje objektivom.

Pohrana

- Ako tijekom duljeg vremenskog razdoblja ne koristite fotoaparati, izvadite bateriju i karticu. Spremite fotoaparati na hladno, suho mjesto s dobrim prozračivanjem.
- Povremeno umetnite bateriju u fotoaparati i provjerite njegove funkcije.
- Uklonite prašinu i druga strana tijela s kućišta i stražnjih poklopaca prije njihovog pričvršćivanja.
- Postavite zaštitni poklopac na fotoaparati kako biste spriječili prodiranje prašine u unutrašnjost kad nije pričvršćen objektiv. Zamijenite prednji i stražnji poklopac objektivom prije micanja objektivom.
- Očistite fotoaparati nakon uporabe.
- Ne čuvajte na istim mjestima sa sredstvima protiv insekata.
- Ne spremajte fotoaparati na mjesta s kemikalijama, kako fotoaparati ne bi korodirao.
- Ako leća objektivom dulje vrijeme ostane prljava, na njoj se može razviti plijesan.
- Dobro pregledajte svaki dio fotoaparata prije korištenja ako ga niste koristili tijekom duljeg vremenskog razdoblja. Prije snimanja važnih slika obavezno napravite probne snimke radi provjere ispravnosti fotoaparata.

Čišćenje i provjera optičkog elementa

Fotoaparati sadrži funkciju smanjenja prašine koja sprječava prodiranje prašine na optički element te uklanja prašinu i prljavštinu s površine optičkog elementa ultrazvučnim vibracijama. Funkcija redukcije prašine je aktivna kad je fotoaparati isključen.

Funkcija uklanjanja prašine istodobno funkcionira i kao mapiranje piksela koje provjerava optički element i elektroničke sklopove fotoaparata. Kako se smanjenje prašine aktivira pri svakom uključivanju fotoaparata, fotoaparati treba držati uspravno kako bi funkcija smanjenja prašine bila djelotvorna.

Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike

Funkcija mapiranja piksela omogućava fotoaparatu da provjeri i prilagodi optički element i funkcije obrade slike. Nakon uporabe zaslona ili snimanja uzastopnih snimaka, pričekajte barem jednu minutu prije uporabe funkcije mapiranja piksela.

- 1 U Prilagođenom izborniku **[1]** odaberite [Mapiranje piksela] (str. 122).
- 2 Pritisnite **[▶]** pa pritisnite gumb **[OK]**.
 - Kartica [Obrada] pojavljuje se tijekom mapiranja piksela. Kada je mapiranje piksela završeno, vraća se izbornik.
 - Ako tijekom mapiranja piksela nehotično isključite fotoaparat, ponovite sve od prvog koraka.

Naknadni servis

- Od prodavača od kojega kupite fotoaparat dobit ćete jamstvo. Provjerite pišu li na njemu naziv trgovine i datum kupnje. Ako jedna ili obje navedene stavke nedostaju, smjesta kontaktirajte prodavača. Pažljivo pročitajte jamstvo i držite ga na sigurnom mjestu.
- Obratite se prodavaču od kojega ste kupili fotoaparat ili servisnom centru tvrtke Olympus radi naknadnog servisa ili ako se na proizvodu javi kvar. Ako se na proizvodu javi kvar u roku od godinu dana od datuma kupnje iako se on koristi u skladu s korisničkim priručnikom, tvrtka Olympus mora ga besplatno popraviti na temelju jamstva.
- Popravci nakon isteka jamstva u pravilu se naplaćuju.
- Nakon povlačenja proizvoda iz uporabe, naknadni servis bit će dostupan narednih sedam godina. Međutim, popravci ili zamjena proizvoda identičnim artiklom (zamjena proizvoda) u sklopu naknadnog servisa prema nahođenju tvrtke Olympus ovise o vrsti kvara, o dostupnosti zamjenskih dijelova i razdoblju zadržavanja dijelova (dijelovi se u pravilu zadržavaju sedam godina nakon prekida proizvodnje).
- Tvrtka Olympus ne preuzima odgovornost za slučajne štete uzrokovane kvarom proizvoda (troškovi nastali tijekom snimanja i gubitak dobiti od snimanja). Kupac snosi sve troškove isporuke i rukovanja.
- Kada se proizvod šalje na popravak, provjerite je li ispravno zapakiran i sadrži li pismenu obavijest o potrebnim popravcima. Obavezno ga šalžite putem servisa za slanje paketa ili registrirane tvrtke za dostavu pošiljki i zadržite potvrdu.

Savjeti i informacije za snimanje

Fotoaparatus se ne uključuje ni kad je baterija napunjena

Baterija nije do kraja napunjena

- Napunite bateriju punjačem.

Baterija zbog hladnoće trenutno ne može funkcionirati

- Performanse baterije slabije su pri niskim temperaturama. Uklonite bateriju i zagrijte je stavljajući u džep neko vrijeme.

Nakon pritiska na gumb zatvarača nema snimljenih fotografija

Fotoaparatus se automatski isključio.


- Ako je aktivirana ušteda energije, fotoaparatus će prijeći u stanje mirovanja ako se nikakve radnje ne obave kroz unaprijed zadani vremenski period. Pritisnite gumb zatvarača dopola za izlazak iz stanja mirovanja.
- Ako se nijedna radnja ne obavi kroz unaprijed zadani vremenski period, fotoaparatus automatski ulazi u stanje mirovanja kako bi se smanjilo trošenje baterije.

 [Mirovanje] (str. 122)

Ako se nijedna radnja ne obavi kroz unaprijed zadani vremenski period nakon što fotoaparatus uđe u stanje mirovanja, fotoaparatus će se automatski isključiti.

 [Auto. isključivanje] (str. 122)

Bljeskalica se puni

- Kada je punjenje u tijeku, na zaslonu treperi oznaka . Pričekajte dok treperenje prestane, a potom pritisnite gumb okidača.

Ne može se fokusirati

- Fotoaparatus ne može fokusirati objekte koji su preblizu fotoaparatusu, ili koji nisu prikladni za automatsko fokusiranje (potvrda automatskog fokusiranja će treperiti na zaslonu). Povećajte udaljenost od objekta, ili fokusirajte s većim kontrastom objekta na istoj udaljenosti od fotoaparatusa kao za glavni objekt, komponirajte snimak i snimite.

Objekti koje je teško fokusirati

Možda će biti teško fokusirati automatskim fokusiranjem u sljedećim situacijama.

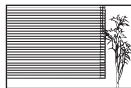
Treperi potvrda automatskog fokusiranja. Ti objekti nisu fokusirani.



Objekt niskog kontrasta



Pretjerano jako svjetlo u središtu kadra

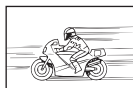


Objekt bez okomitih linija

Svijetli potvrda automatskog fokusiranja, ali objekt snimanja nije fokusiran.



Objekti na različitim udaljenostima




Objekt koji se brzo pomiče



Objekt nije unutar AF područja

Aktivirano je smanjenje šumova


- Pri snimanju noćnih scena brzina zatvarača je manja i na slikama se tada može pojaviti šum. Fotoaparati sam aktivira postupak redukcije šumova nakon snimanja uz manju brzinu zatvarača. Tijekom toga nije dopušteno snimati. [Redukc. šuma] možete namjestiti na [Isklj.]  [Redukc. šuma] (str. 118)

Broj AF oznaka je smanjen.

Veličine i broj AF ciljnih oznaka mijenjaju se ovisno o [Digi. telekonverter] (str. 88), [Omjer stran. slike] (str. 54) i postavkama grupe ciljnih oznaka (str. 39).

Nisu namješteni datum i vrijeme

Koristite fotoaparati s postavkama koje je imao u trenutku kupnje

- Datum i vrijeme fotoaparata nisu namješteni prilikom kupnje. Prije korištenja fotoaparata namjestite datum i vrijeme.  »Postavljanje datuma/vremena« (str. 19)


Baterija je izvađena iz fotoaparata

- Ostavi li se fotoaparati oko 1 dan, bez baterije postavke datuma i vremena vratit će se na tvorničke postavke. Postavke će brže biti poništene ukoliko je baterija bila stavljena u fotoaparati tek nakratko prije njezinog uklanjanja. Prije snimanja važnih slika provjerite ispravnost postavki datuma i vremena.


Postavljene funkcije su spremijene na tvornički zadane postavke

Kada okrećete kotačić odabira načina rada ili isključite napajanje u načinu snimanja koji nije **P**, **A**, **S** ili **M**, funkcije s promjenama koje su izvršene na postavkama spremijene su na tvorničke zadane postavke.

Snimljene slike su bjelkaste boje


To se može dogoditi kada je slika snimljena pri pozadinskom ili polupozadinskom osvjetljenju. Javlja se zbog pojave zvane sjaj ili duh. Što je moguće češće kadrirajte sliku ondje gdje na sliku nećete snimiti i vrlo jaki izvor svjetla. Takav sjaj se može pojaviti čak i onda kada na slici nema izvora svjetlosti. Sjenilom objektivu zaštitite objektiv od izvora svjetlosti. Ako sjenilo objektivu ne pruža potreban efekt, vlastitom rukom zaklonite objektiv od svjetla.  »Izmjenjivi objektiv« (str. 149)

Nepoznate svijetle točke javljaju se na objektu na snimljenoj slici

Mogući razlog tome su zaglavljivi pikseli na optičkom elementu. Izvedite [Mapiranje piksela]. Ako se isti problem i dalje javlja, ponovite mapiranje piksela nekoliko puta.  »Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike« (str. 159)

Funkcije koje se ne mogu odabrati putem izbornika

Neki se elementi možda ne mogu odabrati iz izbornika kad se koristi podloga sa strelicama.

- Elementi koji se ne mogu namjestiti s trenutačnim načinom snimanja.
- Stavke koje se ne mogu postaviti zbog stavke koja je već postavljena:
Kombinacije [] (str. 46, 54) i [Redukc. šuma] (str. 118) itd.

Objekt izgleda izobličeno

Za sljedeće se funkcije koristi elektronički zatvarač:

- snimanje videozapisa (str. 36), tihi način (str. 47), Kontinuirano snimanje fotografija (str. 48), Slika visoke razluč. (str. 48), focus bracketing (str. 94)








To može izazvati izobličenje ako se objekt brzo pomiče ili ako se fotoaparati naglo pomakne. Izbjegavajte nagla pomicanja fotoaparata tijekom fotografiranja ili upotrebljavajte standardno uzastopno snimanje.

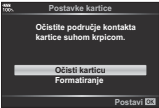










Na fotografiji se prikazuju linije










Za sljedeće se funkcije koristi elektronički zatvarač, što može izazvati pojavu linija zbog treperenja i drugih pojava u vezi s fluorescentnom i LED rasvjetom, a taj se učinak katkada može smanjiti odabirom manjih brzina zatvarača:

snimanje videozapisa (str. 36), tihi način (str. 47), Kontinuirano snimanje fotografija (str. 48), Slika visoke razluč. (str. 48), focus bracketing (str. 94)

Poruke o pogreškama

Oznaka na monitoru	Mogući uzrok	Rješenje problema
 Kartica nije umetnuta	Kartica nije umetnuta ili je nije moguće prepoznati.	Stavite karticu. Ili ponovno stavite karticu ispravno.
 1 Kvar kartice	Problem s memorijskom karticom u utoru 1.	Ponovno umetnite karticu. Ako ovime problem nije otklonjen, formatirajte karticu. Ako se kartica ne može formatirati, nije je moguće koristiti.
 2 Kvar kartice	Problem s memorijskom karticom u utoru 2.	
 1 Zaštita od pisanja podataka	Zabranjeno je pisanje podataka na karticu u utoru 1.	Prekidač za zaštitu pisanja na karticu je postavljen na stranu zaključavanja »LOCK«. Otpustite prekidač. (str. 147)
 2 Zaštita od pisanja podataka	Zabranjeno je pisanje podataka na karticu u utoru 2.	
 1 Kartica je puna	Kartica je puna. Više nije moguće snimati slike ni druge podatke poput predbilježbe za ispis. Na kartici više nema mjesta pa se ne mogu spremiti predbilježbe za ispis ni nove slike.	Zamijenite karticu ili izbrišite nepotrebne snimke. Prije brisanja preuzmite važnije slike na računalo.
 2 Kartica je puna	Kartica je puna. Više nije moguće snimati slike ni druge podatke poput predbilježbe za ispis. Na kartici više nema mjesta pa se ne mogu spremiti predbilježbe za ispis ni nove slike.	

Oznaka na monitoru	Mogući uzrok	Rješenje problema
	<p>Kartica se ne može očitati. Kartica možda nije formatirana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Odaberite [Očisti karticu], pritisnite  i isključite fotoaparata. Uklonite karticu i obrišite metalnu površinu mekom i suhom krpom. • Odaberite [Formatiranje] ▶ [Da], a zatim pritisnite  kako biste formatirali karticu. Formatiranjem kartice izbrisat će se svi podaci na njoj.
 1 Nema snimljenih slika	Nema slika na kartici u utoru 1.	Kartica u utoru 1 ne sadrži slike. Spremite slike, a zatim ih reproducirajte.
 2 Nema snimljenih slika	Nema slika na kartici u utoru 2.	Kartica u utoru 2 ne sadrži slike. Spremite slike, a zatim ih reproducirajte.
 1 Greška slikovne datoteke	<p>Odabrana slika ne može se reproducirati zbog nekog problema. Možda se slika ne može reproducirati na ovom fotoaparatu.</p>	<p>Koristite softver za obradu slika kako biste sliku pogledali na osobnom računaru. Ako to nije moguće, slikovna datoteka je oštećena.</p>
 2 Greška slikovne datoteke		
 1 Sliku nije moguće urediti	<p>Na ovom fotoaparatu ne mogu se uređivati slike snimljene nekim drugim fotoaparatom.</p>	<p>Koristite softver za obradu slika kako biste uređivali slike.</p>
 2 Sliku nije moguće urediti		
 1 Ispis nije moguć	<p>Na ovom fotoaparatu ne mogu se ispisati slike snimljene nekim drugim fotoaparatom.</p>	<p>Koristite softver za obradu slika kako biste ispisali slike.</p>
 2 Ispis nije moguć		

Oznaka na monitoru	Mogući uzrok	Rješenje problema
		Isključite fotoaparat i pričekajte snižavanje unutarnje temperature.
 Unutarnja temperatura fotoaparata je previsoka. Molimo vas da pustite fotoaparat da se ohladi prije nego što ga počnete koristiti.	Unutarnja temperatura fotoaparata je porasla zbog uzastopnog snimanja.	Sačekajte trenutak dok se fotoaparat automatski ne isključi. Pustite da se unutarnja temperatura fotoaparata spusti prije nego što ga nastavite koristiti.
 Baterija je ispražnjena	Baterija je ispražnjena.	Napunite bateriju.
 Uređaj nije povezan	Fotoaparat nije pravilno priključen na računalo, pisač, HDMI zaslon ili neki drugi uređaj.	Ponovno priključite fotoaparat.
 Nema papira	Nema papira u pisaču.	Uložite papir u pisač.
 Nema tinte	Pisač je ostao bez tinte.	Zamijenite spremnik s tintom u pisaču.
 Zaglavljjen papir	Papir se zaglavio.	Izvadite zaglavljene papir.
Postavke promijenjene	Za vrijeme promjene postavki na fotoaparatu iz pisača je izvađena ladica s papirom ili se njime rukovalo.	Ne rukujte pisačem dok mijenjate postavke na fotoaparatu.
 Pogreška kod ispisa	Postoji problem s pisačem i/ili fotoaparatom.	Isključite pisač i fotoaparat. Provjerite pisač i otklonite probleme prije no što ga ponovno uključite.
 Ispis nije moguć	Preko ovog fotoaparata ne mogu se ispisivati slike snimljene drugim fotoaparatom.	Za ispis koristite računalo.
Objektiv je zaključan. Molimo izvucite objektiv.	Objektiv objektiva na izvlačenje ostaje uvučen.	Izvucite objektiv.
Provjerite status objektiva.	Između fotoaparata i objektiva došlo je do nepravilnosti.	Isključite fotoaparat, provjerite spoj s objektivom i ponovno uključite napajanje.











Popis izbornika

*1: Može se dodati u [Dodijeli prilagođenom načinu].

*2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Potpuno] u odjeljku [Pon. postavi].




































*3: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Osnovno] u odjeljku [Pon. postavi].

Izbornik snimanja

Karti- ca	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3	
	Pon. post./prilag. načina	—		✓		86
	Način slike	 Prirodno	✓	✓	✓	61, 88
	 	I N	✓	✓	✓	55, 88
	Omjer stran. slike	4:3	✓	✓	✓	54
	Digi. telekonverter	Isključeno	✓	✓	✓	88
	  	—	✓	✓	✓	46, 54, 89
	 	<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	
	Int. sn./Ubr. tijek vrem.	Isključeno				90
	Broj kadrova	99				
	Vrijeme čekanja	0:00:01				
	Vrijeme intervala	0:00:01				
	Videozapis ubrzanog tijeka vremena	Isključeno		✓	✓	
	Postavke videozapisa	Razlučivost video.	FullHD			
		Slika u sek.	10 sl./s			

Karti- ca	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3			
	Bracketing	Isključeno				91		
		AE BKT	3f 1.0EV				92	
		BBB BKT	A–B	Isključeno	✓	✓		✓
			G–M					
		FL BKT	Isključeno				93	
		ISO BKT	Isključeno					
		ART BKT	Isključeno					
		BKT fokusa	Isključeno				94	
			Slag. dubinske oštine	Isključeno	✓	✓		✓
			Postavi broj snimaka	99				
	Post. diferen. fokusa		5					
	Vrijeme punjenja	0 s	✓	✓				
	HDR	Isključeno	✓	✓	✓	49, 95		
	Višestr. ekspozicija	Broj kadrova	Isključeno				95	
		Automatsko pojačanje	Isključeno		✓	✓		
		Preklopi	Isključeno					
	Komp. trapezoida	Isključeno	✓	✓	✓	97		
	Zaključ. ogledala []/ Tiho []	Zaključ. ogledala []	[] 0 s				98	
		Tiho []	[] 0 s	✓	✓			
		Smanjenje šuma []	Isključeno					
Postavke načina Tiho []		—						
			Ne dopusti	✓	✓			
		AF lampica	Ne dopusti					
	Način bljeskalice	Ne dopusti						
	Slika visoke razluč.	Slika visoke razluč.	0s	✓	✓	99		
		Vrijeme punjenja	0 s					
	RC način	Isključeno	✓	✓	✓	99, 153		

Izbornik videozapisa

Karti- ca	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3		
	 Način	P		✓		102	
	 Postavke spec.	 	MOV  4K 30p	✓	✓		✓
		Filtar šuma 	Normalno	✓	✓		✓
		Način slike 	Isključeno	✓	✓		
Postavke  AF/IS	 Način AF	C-AF	✓	✓	✓	43, 51, 53, 100	
	 Stab. slike	M-IS1	✓	✓	✓		
 Gumb/Kotačić/Ručica							
 Funkcija gumba	 Funkcija	Odabir AF pod.		✓		100	
	 Funkcija	Više funkcija		✓			
	 Funkcija	REC		✓			
	 Funkcija	AEL/AFL		✓			
	 Funkcija	Isticanje		✓			
	 Funkcija	Q		✓			
	 Funkcija	IOI		✓			
	 Funkcija	Izravna funk.		✓			
	 Funkcija	Elektron. zoom		✓			
	 Funkcija	ISO/BBB		✓			
	 Funkcija	Odabir AF pod.		✓			
	 Funkcija	AEL/AFL		✓			
	 Funkcija	Izravna funk.		✓			
	 Funkcija	Elektron. zoom		✓			
	 Funkcija	ISO/BBB		✓			
 Funkcija	AF zaust.		✓				
 Funkcija kotačića	P	Ekspozic.  Ekspozic. 		✓			
	A	Ekspozic.  /Fbr.		✓			
	S	Ekspozic.  /Zatvarač		✓			
	M	Fbr./Zatvarač		✓			

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3	
	Funk. Fn ručice	način1		✓		100
	Funkcija zatvarača			✓		
	Brz. el. zooma	Normalno		✓		
	Postavke prikaza					
	Upravljačke pos.	Upravljanje uživo, SCP uživo		✓		101
	Info postavke	Prilagođeno1/ Prilagođeno2 (sve uključeno osim za Efekt video-zapisa)		✓		
Postavke vremenskog koda	Način vrem. koda	DF		✓		
	Odbrojajav naviše	RR		✓		
	Vrijeme početka	0:00:00		✓		
	Obrazac prikaza	min	✓	✓		103
Videozapis		Uključeno	✓	✓	✓	
Nivo Snimanja	Ugrađeni	±0		✓		
	MIC	±0		✓		
Graničnik zvuka		Uključeno		✓		
Smanj. šuma vjetra		Isključeno		✓		
Uključi napajanje		Isključeno		✓		
Link za PCM snimač	Glasnoća snim. zvuka fotoaparata	Aktivno		✓		
	Ton za sinkronizaciju	Isključeno	✓	✓		
	Sinkronizirano snim.	Isključeno	✓	✓		
Glasnoća slušalica		8		✓	✓	
HDMI izlaz	Način izlaza	Način monitora		✓		101
	Brz. prij. u bit	Isključeno	✓	✓		
	Vremenski kod	Uključeno	✓	✓		

▶ Izbornik reprodukcije

Karti- ca	Funkcija		Zadano	*1	*2	*3		
▶		Započni	—				80	
		BGM	Party Time		✓	✓		
		Pomicanje	Sve	✓	✓	✓		
		Interval Slajdova	3 s	✓	✓			
		Interval videozapisa	Kratki	✓	✓			
			Uključeno	✓	✓	✓	105	
Uredi		Odab. sliku	RAW uređ. podat.	—				105
			JPEG uređivanje	—				106
			Uređivanje videozapisa	—				107
				—				83, 107
		Preklapanje slika	—				107	
Redoslijed ispisa			—				144	
Ponovno post. zašt.			—				108	
Kopiraj sve			—				108	
Spajanje na pametne tel.			—				135	

Ÿ Izbornik postavki

Karti- ca	Funkcija		Zadano	*1	*2	*3	
Ÿ	Postavke kartice		—				110
			—	✓			19
			Hrvatski				109
			Ÿ ±0, ✨ ±0, Prirodno	✓	✓		109
	Pregled slike		0,5 s	✓	✓		109
	Wi-Fi postavke	Postavke Wi-Fi veze	Privatno		✓		137
		Privatna lozinka	—				
		Pon. post. naredbu dijeljenja	—				138
		Pon. post. Wi-Fi postavke	—				
	Firmver		—				109

* Postavke se međusobno razlikuju ovisno o regiji u kojoj je fotoaparat kupljen.

✱ Prilagođeni izbornik

Kar-tica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3			
✱	AF/MF							
	A1	Način AF	S-AF	✓	✓	✓	43, 51, 111	
	AEL/AFL	S-AF	način1	✓	✓	✓	111, 123	
		C-AF	način2					
		MF	način1					
	AF skener		način2	✓	✓	✓	111	
	C-AF zaključavanje		±0	✓	✓	✓		
	Limitator AF-a		Isključeno	✓	✓	✓		
		Postavke udaljenosti	Postav. 1	✓	✓	✓		
		Prioritet otpuštanja	Uključeno	✓	✓	✓		
	/ * / + / # Postavke		Sve uklj.	✓	✓	✓		
	Pokazivač AF podr.		Uklj. 1	✓	✓	✓		
	A2	Tipka za AF područje	Isključeno	✓	✓	✓	112	
	Podesi početno		/ * / + / #,		✓	✓		
	Prilagođene postavke		Postavi 1	✓	✓	✓		
			/ * / + / #	✓	✓	✓		
				✓	✓	✓		
				✓	✓	✓		
				✓	✓	✓		
	AF lampica		Uključeno	✓	✓	✓		
	Prioritet lica			✓	✓		40, 112	
	Prilagođavanje AF		Isključeno	✓	✓	✓	112	
	A3	Udaljenost zad. MF-a		999,9 m	✓	✓	✓	112
	MF pomoć	Uvećaj	Isključeno	✓	✓		112, 124	
		Isticanje	Isključeno	✓	✓			
	MF ručica		Aktivno	✓	✓	✓	112	
	Prs. fokusa			✓	✓	✓		
Bulb/Time fokusiranje		Uključeno	✓	✓	✓			
Ponovno post. obj.		Uključeno	✓	✓	✓			

Kar-tica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3		
	Gumb/Kotačić/Ručica						
	Funkcija gumba	Funkcija	Odabir AF pod.				66, 113
		Funkcija	Više funkcija				
		Funkcija	REC				
		Funkcija	AEL/AFL				
		Funkcija					
		Funkcija					
		Funkcija	I/O				
		Funkcija	[.:.]	✓	✓		
		Funkcija					
		Funkcija					
		Funkcija	Odabir AF pod.				
		Funkcija	AEL/AFL				
		Funkcija	[.:.]				
		Funkcija					
		Funkcija					
Funkcija	AF zaust.						
	Zaključ.	Isključeno	✓	✓		113	
Funkcija kotačića	P	Ekspozic. Ps					
	A	Ekspozic. Fbr.					
	S	Ekspozic. Zatvarač					
	M	Fbr., zatvarač	✓	✓			
	Izbornik	/vrijednost					
	Q, Preth/Sljede						
Smjer kotačića	Ekspozic.	Kotačić 1				✓	✓
	Ps	Kotačić 1					
Postavke Fn ručice	Funk. Fn ručice	način1		✓		113, 124	
	Promijeni funkciju	Isključeno		✓			
Fn ručica/Ručica napajanja	Fn			✓		113	
Brz. el. zooma	Normalno			✓	✓		

Kar-tica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3		
	Otpuštanje//Stabilizator slik						
		Prioritet otpuštanja S	Isključeno	✓	✓	✓	114
		Prioritet otpuštanja C	Uključeno	✓	✓	✓	
	L Postavke						
		Maks. sl./s	10 sl./s	✓	✓	✓	114
		Limit. broja kadrova	Isključeno	✓	✓	✓	
		Maks. sl./s	18 sl./s	✓	✓	✓	
		Limit. broja kadrova	Isključeno	✓	✓	✓	
	Pro Cap	Maks. sl./s	18 sl./s	✓	✓	✓	
		Kadrovi prije snimanja	8 snimaka	✓	✓	✓	
		Limit. broja kadrova	Uključeno, 25 snimaka	✓	✓	✓	
	H Postavke						
		Maks. sl./s	15 sl./s	✓	✓	✓	114
		Limit. broja kadrova	Isključeno	✓	✓	✓	
		Maks. sl./s	60 sl./s	✓	✓	✓	
		Limit. broja kadrova	Isključeno	✓	✓	✓	
	Pro Cap	Maks. sl./s	60 sl./s	✓	✓	✓	
		Kadrovi prije snimanja	14 snimaka	✓	✓	✓	
		Limit. broja kadrova	Uključeno, 25 snimaka	✓	✓	✓	
		Stab. slike	S-IS AUTO	✓	✓	✓	53, 114
		stabilizacija slike	Prioritet sl./s	✓	✓		114
Zatv. dopola sa st. sl.		Uključeno		✓			
Prioritet st. sl. objekt.		Isključeno	✓	✓	✓		

Kar-tica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3		
	Zaslon/☐/PC						
D1	Upravljačke pos.	iAUTO	Vodič uživo	✓	✓		115, 125
		P/A/S/M	SCP uživo	✓	✓		
		ART	Izbornik umjet. filt.	✓	✓		
	/Info postavke	Info	Samo slika, Sve info.	✓	✓	✓	115, 127
		Q Info	Sve uklj.		✓		
		LV-Info	Samo slika, Prilagođeno1 (☐), Prilagođeno2 (☐), (Mjerač nagiba)	✓	✓		
		Postavke	25, Moji isječki, Kalendar	✓	✓		
	Postavke načina slike		Sve uklj.	✓	✓		115
	/☐ Postavke		Pro CapH, Pro Cap L, ☐, ☐, ☐12 s	✓	✓		
	Postavke više funkcija		Uključeno za postavke osim	✓	✓		
D2	Poboljš. prikaza uživo	Ručno snimanje	Uklj.1				115
		Bulb/Time	Uklj.2				
		Kompozitno uživo	Isključeno	✓	✓	✓	
		Ostalo	Isključeno				
	Umjetnički LV način		način1	✓	✓		116
	Slika u sek.		Normalno	✓	✓	✓	
	Post. LV uveć. prik.	LV uvećani način	način2	✓	✓		
		Poboljš. prikaza uživo	Isključeno	✓	✓		
	Postavke	Zaključ.	Isključeno	✓	✓		
		Poboljš. prikaza uživo	Isključeno	✓	✓		
Smanjivanje titranja		Automatski	✓	✓			

Kar-tica	Funkcija		Zadano	*1	*2	*3	
D3	Postavke mreže	Boja prikaza	Zadano 1	✓	✓		116
		Prikazana mreža	Isključeno	✓	✓		
		Primijeni post. na EVF	Uključeno	✓	✓		
	Post. isticanja	Boja isticanja	Crvena	✓	✓		
		Intenzitet osvjetljenja	Normalno				
		Prilag. svjetline slike	Isključeno				
	Postavke histograma	Svjetlo	255	✓	✓		
		Sjena	0				
	Vodič nač. snimanja		Isključeno	✓	✓		
	Pomoć za selfije		Uključeno		✓		
D4			Uključeno	✓	✓	✓	117
HDMI	Izlazna veličina	1080p		✓		117, 130	
	HDMI upravlj.	Isključeno		✓			
	Izlazni broj sl./s	Prioritet 60p					
USB		Automatski		✓	✓	117	
Ekspoz./ISO/BULB/							
E1	Fina promjena eks.		±0	✓	✓		
	EV korak		1/3EV	✓	✓	✓	
	ISO korak		1/3EV	✓	✓	✓	
	ISO-Auto post.	Gornja gran./ Zadano	Gornja granica: 6400 Zadano: 200	✓	✓	✓	
		Post. najm. brz. okid.	Automatski	✓	✓	✓	
ISO-Auto		Sve	✓	✓			
Filtar šuma		Standardno	✓	✓	✓	118	
Redukc. šuma		Automatski	✓	✓	✓		

Kar-tica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3			
		Bulb/Time mjer. vrem.	8min	✓	✓	✓	118	
		Monitor Bulb/Time	-7	✓	✓			
		Bulb uživo	Isključeno	✓	✓			
		Time uživo	0,5 s	✓	✓			
		Postavke komp. snimanja	1 s	✓	✓			30, 118
		Mjerenje svjetla		✓	✓	✓	45, 51, 118	
		AEL mjerenje	Automatski	✓	✓	✓	118	
		[::] Točkasto mjerenje	Točkasto mjerenje	Uključeno	✓	✓		✓
			Točkasto mjerenje svjetla	Uključeno	✓	✓		✓
		Točkasto mjerenje sjena	Uključeno	✓	✓	✓		
	Prilagođeno							
		X-Sinkr.		1/250	✓	✓	✓	119, 131
		Sporo		1/60	✓	✓	✓	
		+		Isključeno	✓	✓	✓	39, 60, 119
		+ BBB		AUTO	✓	✓		119
	/BBB/Boja							
		Postavi		-1 F, -2 N, -3 M N, -4 S N	✓	✓	✓	119, 131
		Br. piksela	Middle	3200×2400	✓	✓	✓	
			Small	1280×960				
		Komp. sjena		Isključeno	✓	✓	✓	119
WB		Automatski	A±0, G±0	✓	✓	✓	42, 52, 119	
Sve		Postavi sve	—		✓	✓		119
		Pon. post. sve	—					
AUTO		Zadrži tople boje	Uključeno	✓	✓	✓	119	
Prostor boja		sRGB	✓	✓	✓	65, 119		


Kar-tica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3	
	Snimanje/Bris.					
H1	Postavke utora za karticu	Post. spremanja	Standardno	✓	✓	120, 132
		Utor za čuvanje	1	✓	✓	
		Utor za čuvanje	1	✓	✓	
		Utor	1	✓	✓	
		Dod. mapu za sprem.	Nemoj dodijeliti	✓	✓	
	Naziv datoteke	Ponovno postavi	✓	✓	120	
	Ur. naziv datoteke	—	✓	✓		
	dpi postav.	350dpi	✓	✓		
	Post. autorskih prava	Info. o aut. pravima	Isključeno	✓	✓	120
		Ime umjetnika	—			
		Naziv autorskih prava	—			
	Postav. info. o objekt.*	Isključeno		✓		120, 132
H2	Brzo izbrši	Isključeno	✓	✓	✓	121
	RAW+JPEG bris.	RAW+JPEG	✓	✓	✓	
	Post. prioriteta	Ne	✓	✓	✓	
	EVF					
I	Auto. akt. EVF-a	Uključeno		✓		121
	EVF prilagođavanje	EVF auto-osvjetljenje	Uključeno	✓	✓	
		EVF prilagođavanje	$\text{f} \pm 0$, $\text{z} \pm 0$			
	Stil EVF-a	Stil 3		✓		121, 133
	Info postavke	Osnovne informacije, Prilagođeno1 (), Prilagođeno2 (mjerač nagiba)	✓	✓		121
	Postavke EVF mreže	Boja prikaza	Zadano 1	✓	✓	
		Prikazana mreža	Isključeno	✓	✓	
	Razina dopola	Uključeno	✓	✓		
	S-OVF	Isključeno	✓	✓	✓	
	Uslužni program					

* [Pon. postavi] (Potpuno) i [Pon. postavi] (Osnovno) ne služe za ponovno postavljanje informacija za pojedinačne objekte.










Kar-tica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3		
	11 Mapiranje piksela	—				122, 159	
	Vrijeme pritiska i drž.	Završi LV	0,7 s	✓	✓		122
		Pon. post. kad. LV	0,7 s	✓	✓		
		Završi	0,7 s	✓	✓		
		Pon. post. kadar	0,7 s	✓	✓		
		Pon. postavi	0,7 s	✓	✓		
		Pon. postavi	0,7 s	✓	✓		
		Pon. postavi	0,7 s	✓	✓		
		Pon. postavi	0,7 s	✓	✓		
		Pon. postavi	0,7 s	✓	✓		
		Poz. auto. preb. EVF	0,7 s	✓	✓		
		Završi	0,7 s	✓	✓		
		Prebaci	0,7 s	✓	✓		
		Umetni ton za sinkr.	0,7 s	✓	✓		
		Završi	0,7 s	✓	✓		
		Pon. postavi	0,7 s	✓	✓		
		Prebaci zaključ.	0,7 s	✓	✓		
	Pozovi BKT postavke	0,7 s	✓	✓			
	Prilagodi razinu	—		✓			
	Post. ekr. osj. na dod.	Uključeno			✓		
	Opoziv izbornika	Opoziv		✓	✓		
	12	Postavke baterije	Prioritet baterije	PBH Battery	✓	✓	122
			Status baterije	—	✓	✓	
LCD s poz. osvj.		Zadrži	✓	✓	✓		
Mirovanje		1min	✓	✓	✓		
Auto. isključivanje		4 sata	✓	✓	✓		
Brzo stanje mirov.		Isključeno					
		LCD s poz. osvj.	8 s	✓	✓		
		Mirovanje	10 s				
Eye-Fi		Uključeno		✓			
Certifikat		—					

Zadane opcije prilagođenih načina

Neke su funkcije u prilagođenim načinima unaprijed postavljene na postavke koje se razlikuju od izvornih zadanih postavki.

- Postavke se mogu ponovno postaviti za sljedeće postavke odabirom [Potpuno] za [Pon. postavi] (str. 86) u  Izborniku snimanja 1.

Prilagođeni način C1

Funkcija		Opcije Prilagođenog načina C1		
Način AF cilja		Sve ciljne oznake		39
				90
		L/N+RAW		55
	AF/MF			
A1	 Način AF	C-AF		111
	Pokazivač AF podr.	Uklj.2		111
A2	Tipka za AF područje	Uključeno		112
Zaslon/  /PC				
D2	Poboljš. prikaza uživo	Ručno snimanje	Uklj.1	115
		Bulb/Time	Uklj.2	
		Kompozitno uživo	Isključeno	
		Ostalo	Uklj.1	
	Slika u sek.	Visoko		115
D3	Postavke mreže	Boja prikaza	Zadano1	116
		Prikazana mreža		

Prilagođeni način C2

Funkcija		Opcije Prilagođenog načina C2		
Način AF cilja		grupa s pet ciljeva	39	
Položaj AF ciljne oznake		Središte	40	
		Pro CapH (kontinuirano snimi fotografije V)	90	
		L N+RAW	55	
	AF/MF			
A1	Način AF	S-AF	111	
	Pokazivač AF podr.	Uklj.1	111	
A2	Tipka za AF područje	Uključeno	112	
Zaslon/ /PC				
D2	Poboljš. prikaza uživo	Ručno snimanje	Uklj.1	115
		Bulb/Time	Uklj.2	
		Kompozitno uživo	Isključeno	
		Ostalo	Uklj.1	
Slika u sek.		Visoko	115	
D3	Postavke mreže	Boja prikaza	Zadano1	116
		Prikazana mreža		

Prilagođeni način C3

Funkcija		Opcije Prilagođenog načina C3		
Način AF cilja		[•] (Jedna ciljna oznaka)	39	
Položaj AF ciljne oznake		Središte	40	
			90	
		L N+RAW	55	
	AF/MF			
A1	Način AF	S-AF	111	
	Pokazivač AF podr.	Uklj.1	111	
A2	Tipka za AF područje	Uključeno	112	
Zaslon/ /PC				
D2	Poboljš. prikaza uživo	Ručno snimanje	Uklj.1	115
		Bulb/Time	Uklj.2	
		Kompozitno uživo	Isključeno	
		Ostalo	Uklj.2	
Slika u sek.		Standardno	115	
D3	Postavke mreže	Boja prikaza	Zadano1	116
		Prikazana mreža		
J2	Brzo stanje mirov.	Uključeno	122	

Specifikacije

■ Fotoaparati

Vrsta proizvoda	
Vrsta proizvoda	Digitalni fotoaparati s izmjenjivim sustavom objektivna Micro Four Thirds Standard
Objektiv	Objektiv sustava M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds
Navoj objektivna	Navoj objektivna Micro Four Thirds
Ekvivalentna žarišna duljina na fotoaparatu s 35-milimetarskim filmom	Približno dvostruka žarišna duljina objektivna
Optički element	
Vrsta proizvoda	Senzor 4/3" Live MOS
Ukupan broj piksela	Približno 21,77 milijuna piksela
Br. efektivnih piksela	Približno 20,37 milijuna piksela
Veličina zaslona	17,3 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Format slike	1,33 (4:3)
Tražilo	
Tip	Elektroničko tražilo sa senzorom za oko
Broj piksela	Približno 2.360.000 točaka
Povećanje	100%
Točka oka	Približno 21 mm (-1 m ⁻¹)
Izravno pregledavanje	
Senzor	Koristi senzor Live MOS
Povećanje	100%
Zaslon	
Vrsta proizvoda	3,0-inčni TFT LCD u boji, funkcija izmjene kutova, zaslon na dodir
Ukupan broj piksela	Približno 1.040.000 točaka (format slike 3:2)
Zatvarač	
Vrsta proizvoda	Kompjuterizirani zatvarač u fokalnoj ravnini
Brzina okidača	1/8000 - 60 s, bulb fotografija, vremenska fotografija
Automatsko fokusiranje	
Vrsta proizvoda	Hi-Speed Imager AF
Točke fokusiranja	121 točka
Odabir točke fokusiranja	Automatski, korisnički odaberiv
Kontrola ekspozicije	
Sustav mjerenja	TTL sustav mjerenja (mjerenje putem glavnog senzora) Digitalno ESP mjerenje/Mjerenje s težištem na središnjem dijelu/ Točkasto mjerenje
Način mjerenja	EV -2 - 20 (jednako M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8, ISO100)
Načini snimanja	iA UTO: iA U T O / P : Program AE (Može se izvoditi promjena programa)/ A : Prior. otvora obj. AE/ S : Prior. zatvarača AE/ M : Ručno/ C1 : Prilagođeni način C1/ C2 : Prilagođeni način C2/ C3 : Prilagođeni način C3/ GF : Videozapis/ ART : Umjetnički filter
ISO osjetljivost	NISKA, 200 - 25600 (u koracima od 1/3, 1 EV)
Kompenzacija ekspozicije	±5,0 EV (u koracima od 1/3, 1/2, 1 EV)

Balans bijele boje	
Vrsta proizvoda	Optički element
Postavka načina	Auto/Zadano BBB (7 postavki)/Prilagođeno BBB/BBB na jedan dodir (na fotoaparatu se mogu pohraniti do 4 postavke)
Snimanje	
Memorija	SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi Podržava UHS-II (utor 1)/podržava UHS-I (utor 2)
Sustav snimanja	Digitalno snimanje, JPEG (DCF2.0), RAW podaci
Važeće norme	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PictBridge
Zvuk s fotografijama	Format Wave
Videozapis	MPEG-4 AVC/H.264 / Pokret JPEG
Zvuk	Stereo, PCM 48 kHz
Reprodukcija	
Format prikaza	Reprodukcija pojedinačnih kadrova/pregled izbliza/indeksni prikaz/ kalendarski prikaz
Pogon	
Način okidanja	Snimanje pojedinačnih kadrova/uzastopno snimanje/samookidač
Uzastopno snimanje	Do 15 sl./s (☐H) Do 60 sl./s (♥☐H/P&SH)
Samookidač	Vrijeme rada: 12 s/2 s/Prilagođeno
Funkcija štednje energije	Prebacivanje u način mirovanja: 1 minuta, Isključivanje: 4 sata (Ova se funkcija može prilagoditi.)
Bljeskalica	
Način uporabe bljeskalice	TTL-AUTO (TTL predbljesak)/RUČNO
X-Sinkr.	1/250 s ili sporije
Bežični LAN	
Kompatibilan standard	IEEE 802.11b/g/n
Vanjski priključak	
USB priključak (tip C)/HDMI mikro priključak (tip D)	
Napajanje	
Baterija	Litij-ionska baterija x1
Dimenzije/masa	
Dimenzije	134,1 mm (Š) × 90,9 mm (V) × 68,9 mm (D) (bez izbočina)
Težina	Približno 574 g (uključujući bateriju i memorijsku karticu)
Radno okruženje	
Temperatura	-10 °C - 40 °C (tijekom rada)/ -20 °C - 60 °C (tijekom skladištenja)
Vlažnost	30% - 90% (tijekom rada)/10% - 90% (na čuvanju)
Otpornost na prskanje	Tip Ekvivalentno IEC standardnoj publikaciji 60529 IPX1 (u testnim uvjetima tvrtke OLYMPUS)

HDMI, logotip HDMI i High-Definition Multimedia Interface su zaštitni znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke HDMI Licensing LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ Bljeskalica

BR. MODELA	FL-LM3
Vodeći broj	9.1 (ISO100•m) 12.7 (ISO200•m)
Kut snimanja	Pokriva kut slike objektivna od 12 mm (jednako 24 mm u formatu 35 mm)
Dimenzije	Približno 43,6 mm (Š) × 49,4 mm (V) × 39 mm (D)
Težina	Približno 51 g
Otpornost na prskanje	Tip Ekvivalentno IEC standardnoj publikaciji 60529 IPX1 (u Olympusovim testnim uvjetima)

■ Litij-ionska baterija

BR. MODELA	BLH-1
Tip	Punjiva litij-ionska baterija
Nazivni napon	DC 7,4 V
Nazivni kapacitet	1720 mAh
Br. punjenja i pražnjenja	Okolo 500 puta (ovisno o uvjetima korištenja)
Temperatura okoline	0 °C – 40 °C (punjenje)
Dimenzije	Približno 45 mm (Š) × 20 mm (V) × 53 mm (D)
Težina	Približno 74 g

■ Litij-ionski punjač

BR. MODELA	BCH-1
Propisani napon	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Propisani izlazni napon	DC 8,4 V, 1100 mA
Vrijeme punjenja	Približno 2 sata (na sobnoj temperaturi)
Temperatura okoline	0 °C - 40 °C (tijekom rada) -20 °C - 60 °C (tijekom skladištenja)
Dimenzije	Približno 71 mm (Š) × 29 mm (V) × 96 mm (D)
Težina (bez AC kabela)	Približno 85 g

- AC kabel isporučen s ovim uređajem namijenjen je isključivo za korištenje s ovim uređajem i ne smije se koristiti s drugim uređajima. Nemojte koristiti kabele drugih uređaja za ovaj uređaj.

- TEHNIČKI PODACI MOGU SE MIJENJATI BEZ PRETHODNE NAJAVE ILI OBEVEZE NAJAVE OD STRANE PROIZVOĐAČA.
- Posjetite našu internetsku stranicu za najnovije specifikacije.

MJERE SIGURNOSTI



OPREZ
OPASNOST OD STRUJNOG
UDARA
NE OTVARATI



OPREZ: RADI SMANJENJA OPASNOSTI OD ZADOBIVANJA STRUJNOG UDARA, NE SKIDAJTE POKLOPAC (ILI POLEĐINU). U UREĐAJU NEMA DIJELOVA KOJE KORISNIK MOŽE SAM POPRAVITI. ZA POPRAVKE SE OBRATITE OVLAŠTENOM OLYMPUSOVOM SERVISU.



Uskličnik u tokutu upozorava na važne savjete za rukovanje i održavanje u dokumentaciji priloženoj uz uređaj.



UPOZORENJE Ako uređaj upotrebljavate ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim simbolom, može doći do teških ozljeda ili smrti.



OPREZ Ako uređaj upotrebljavate ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim simbolom, može doći do ozljeda.



NAPOMENA Ako uređaj upotrebljavate ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim simbolom, može doći do oštećenja opreme.

UPOZORENJE!

DA BISTE IZBJEGLI OPASNOST OD POŽARA ILI STRUJNOG UDARA, NIKAD NE RASTAVLJAJTE UREĐAJ, NE IZLAŽITE GA VODI I NE RUKUJTE NJIME U IZNIMNO VLAŽNIM OKRUŽENJIMA.

Opće mjere opreza

Pročitajte sve upute — Prije upotrebe proizvoda pročitajte cijeli priručnik za upotrebu. Sačuvajte sve priručnike i dokumentaciju za buduću upotrebu.

Izvor napajanja — Ovaj uređaj priključite samo na izvor napajanja naveden na tipskoj naljepnici.

Strani predmeti — Kako biste izbjegli ozljede, u proizvod nikada ne umećite metalne predmete.

Čišćenje — Uvijek isključite ovaj uređaj iz zidne utičnice prije čišćenja. Za čišćenje upotrebljavajte samo vlažnu krpicu. Ne upotrebljavajte tekuća sredstva za čišćenje ili u raspršivaču, niti bilo kakva organska otapala.

Toplina — Proizvod nikada ne upotrebljavajte niti držite u blizini izvora topline kao što su radijatori, grijači, štednjaci i druge vrste opreme ili uređaja koji stvaraju toplinu, uključujući i stereopojala.

Dodaci — Radi vlastite sigurnosti i izbjegavanja oštećenja proizvoda, upotrebljavajte samo pribor koji preporučuje Olympus.

Lokacija — Kako bi se izbjeglo oštećenje proizvoda, postavite ga sigurno na stabilan stativ, stalak ili nosač.

UPOZORENJE

- Fotoaparat ne upotrebljavajte u blizini zapaljivih ili eksplozivnih plinova.
- Tijekom uporabe tražila povremeno odmarajte oči.

Nepridržavanje te mjere opreza može dovesti do zamaranja očiju, mučnine ili simptoma sličnih bolesti kretanja. Trajanje i učestalost potrebnog odmora ovisi o pojedinačnim potrebama: o tome prosudite sami. Ako se osjećate umorno ili loše, nemojte upotrebljavati tražilo i po potrebi potražite liječničku pomoć.

- **Ne upotrebljavajte bljeskalicu ili LED (uključujući AF lampicu) za snimanje ljudi (novorođenčadi, male djece i sl.) iz neposredne blizine.**
 - Minimalna udaljenost za uporabu bljeskalice pri snimanju ljudi mora biti 1 metar. Upotreba bljeskalice na manjoj udaljenosti može privremeno zaslijebiti osobe.
- **Ne gledajte izravno u sunce ili drugi jaki izvor svjetlosti kroz fotoaparata.**
- **Držite fotoaparata dalje od novorođenčadi i male djece.**
 - Fotoaparata upotrebljavajte i držite ga izvan dosegma male djece i novorođenčadi kako biste spriječili sljedeće opasne situacije koje mogu uzrokovati teške ozljede:
 - zaplitanje o remen fotoaparata, što može uzrokovati davljenje,
 - nehotično gutanje baterija, kartica ili drugih sitnih dijelova,
 - nehotično okidanje bljeskalice pred svojim ili očima drugog djeteta,
 - nehotično ozljeđivanje pokretnim dijelovima fotoaparata.
- **Ako primijetite da iz punjača izlazi dim, toplina ili neobičan zvuk ili miris, odmah ga prestanite upotrebljavati i odspojite uređaj iz napajanja, a zatim se obratite ovlaštenom distributeru ili servisnom centru.**
- **Odmah prestanite upotrebljavati fotoaparata primijetite li bilo kakve neobičajene mirise, zvukove ili dim.**
 - Baterije nikad ne vadite golim rukama, jer to može izazvati požar ili vam opeći ruke.
- Ne upotrebljavajte fotoaparata mokrim rukama. To može uzrokovati pregrijavanje, eksplozije, opekline, strujne udare ili kvarove.
- **Ne ostavljajte fotoaparata na mjestima na kojima bi mogao biti izložen vrlo visokim temperaturama.**
 - U suprotnom se dijelovi fotoaparata mogu oštetiti, a u nekim slučajevima i zapaliti. Ne koristite punjač ako je pokriven (primjerice pokrivačem). To može uzrokovati pregrijavanje i izazvati požar.
- **Oprezno rukujte fotoaparatom kako biste izbjegli niskotemperaturne opekline.**
 - Kad fotoaparata sadrži metalne dijelove, pregrijavanje može izazvati niskotemperaturne opekline. Obratite pozornost na sljedeće:
 - Fotoaparata će se zagrijati nakon dugotrajne uporabe. Ako tada držite fotoaparata u rukama, mogu nastati niskotemperaturne opekline.
 - Na mjestima s iznimno niskim temperaturama, temperatura kućišta fotoaparata može biti niža od temperature okoline. Ako je moguće, pri rukovanju fotoaparatom na niskim temperaturama nosite rukavice.
- **Kako biste zaštitili visokopreciznu tehnologiju sadržanu u proizvodu, nikada ne ostavljajte fotoaparata na mjestima navedenima u daljnjem tekstu, bez obzira upotrebljavate li ga ili skladištite:**
 - Mjesta na kojima je temperatura i/ili vlaga visoka ili ima velike promjene. Mjesta s izravnom sunčevom svjetlošću, zaključani automobili ili drugi izvori topline (štednjak, radiator itd.) ili ovlaživači zraka.
 - Pješčano ili prašno okruženje.
 - U blizini zapaljivih ili eksplozivnih predmeta.
 - Na vlažnim mjestima, kao što su kupaonice ili na kiši.
 - Na mjestima izloženima jakim vibracijama.
- Ovaj fotoaparata koristi litij-ionsku bateriju propisanu od strane tvrtke Olympus. Bateriju punite propisanim punjačem. Nemojte koristiti nikakve druge punjače.
- Nikada nemojte spaljivati ili zagrijavati baterije u mikrovalnim pećnicama, na toplim podlogama ili tlačnim komorama itd.
- Fotoaparata nemojte nikada ostavljati na elektromagnetskim uređajima ili u njihovoj blizini. Na taj način možete izazvati pregrijavanje, gorenje ili eksploziju.
- Nemojte povezivati terminale s metalnim predmetima.
- Pripazite kod nošenja ili spremanja baterija da ne dođu u dodir s metalnim predmetima poput nakita, igala, spojnice, ključeva i sl. Kratki spoj može uzrokovati pregrijavanje, eksploziju ili gorenje, zbog čega biste se mogli opeći ili ozlijediti.
- Kako biste spriječili curenje baterija ili oštećivanje polova, pažljivo proučite sve upute o pravilnoj uporabi baterija. Nemojte nikada pokušati rastaviti bateriju ili je promijeniti na bilo koji način, lemljenjem i sličnim.
- Ako kiselina iz baterija dođe u dodir s očima, odmah isperite oči čistom, hladnom tekućom vodom i potražite liječničku pomoć.
- Ako ne možete ukloniti bateriju iz fotoaparata, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte pokušati ukloniti bateriju silom. Oštećenje vanjskog dijela baterije (ogrebotine itd.) može uzrokovati zagrijavanje ili eksploziju.

- Baterije uvijek držite izvan dosega djece i kućnih ljubimaca. Ako oni nehotično progutaju bateriju, odmah potražite liječničku pomoć.
- Da biste spriječili curenje i pregrijavanje baterija, požar ili eksploziju, upotrebljavajte samo baterije preporučene za ovaj uređaj.
- Ne napune li se punjive baterije u propisanom vremenskom roku, prestanite ih puniti i više se nemojte njima služiti.
- Nemojte upotrebljavati baterije čije je kućište izgrebano ili oštećeno i nemojte grebati bateriju.
- Baterije ne izlažite jakim udarcima ili trajnim vibracijama uzrokovanim padanjem ili udarcima. Time možete uzrokovati eksploziju, pregrijavanje ili gorenje.
- Ako baterija tijekom rada procuri, ima neobičan miris, promijeni boju ili oblik ili promijeni neko drugo svojstvo, prestanite koristiti fotoaparata, a u slučaju požara odmah ga odmaknite od vatre.
- Dođe li kiselina iz baterije u dodir s odjećom ili kožom, skinite odjeću i odmah isperite to mjesto čistom, tekućom hladnom vodom. Ako vam tekućina opeče kožu, odmah potražite liječničku pomoć.
- Olympusova litij-ionska baterija namijenjena je uporabi samo uz Olympusov digitalni fotoaparata. Nemojte upotrebljavati bateriju s drugim uređajima.
- **Nemojte dopustiti djeci ili životinjama/kućnim ljubimcima da rukuju baterijama ili da ih prenose (spriječite opasno ponašanja kao što je lizanje, guranje u usta ili žvakanje).**

Koristite isključivo navedenu punjivu bateriju i punjač baterija

Izričito vam preporučujemo da uz ovaj fotoaparata koristite isključivo navedenu originalnu Olympus punjivu bateriju i punjač baterija.

Korištenje punjive baterije i/ili punjača baterija koji nisu Olympusovi proizvodi može uslijed curenja, zagrijavanja, paljenja ili oštećenja baterije prouzročiti požar ili tjelesne ozljede. Olympus ne preuzima nikakvu odgovornost za nesreće ili oštećenja nastala zbog korištenja baterije i/ili punjača baterija koji ne pripadaju originalnom Olympus priboru.

⚠ OPREZ

- **Pri snimanju ne pokrivajte bljeskalicu rukom.**
- Ne odlažite baterije na mjesta izložena sunčevoj svjetlosti ili visokoj temperaturi u vozilu, kraj izvora topline i slično.
- Baterije uvijek držite suhima.

- Baterije se tijekom dugotrajne upotrebe mogu zagrijati. Kako biste izbjegli manje opekline, ne uklanjajte bateriju odmah nakon upotrebe fotoaparata.
- Za rad ovog fotoaparata potrebna je jedna Olympusova litij-ionska baterija. Upotrebljavajte navedenu originalnu bateriju. Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zamjenjuje neodgovarajućom vrstom baterije.
- Reciklirajte baterije kako biste pridonijeli očuvanju prirodnih resursa našeg planeta. Kada bacate istrošene baterije, pazite da im prekrijete polove i uvijek poštuju lokalne zakone i propise.

⚠ NAPOMENA

- **Fotoaparata ne upotrebljavajte i ne držite na prašnim i vlažnim mjestima.**
- **Uvijek upotrebljavajte SD/SDHC/SDXC memorijske kartice ili Eye-Fi kartice. Nikada se nemojte služiti drugim vrstama kartica.** Ako slučajno umetnete drugi tip kartice u fotoaparata, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte pokušavati silom vaditi karticu.
- Redovito sigurnosno kopirajte bitne podatke na računalo ili na neki drugi uređaj za pohranu kako biste izbjegli neželjene gubitke.
- Tvrtka OLYMPUS nije odgovorna ni za kakav gubitak podataka u vezi s ovim uređajem.
- Pripazite pri rukovanju remenom kod nošenja fotoaparata. Remen može lako zapeti o razne predmete i uzrokovati ozbiljnu štetu.
- Prije transporta fotoaparata, uklonite stativ i sve dodatke koji nisu Olympusovi.
- Nikada ne ispuštajte fotoaparata na pod i ne izlažite ga udarcima i trešnji.
- Prilikom pričvršćivanja fotoaparata na stativ ili njegovog uklanjanja s njega, okrećite vijak stativa, ne fotoaparata.
- Ne dodirujte strujne kontakte na fotoaparatu.
- Fotoaparata nemojte usmjeravati izravno prema suncu. Objektiv ili blenda bi se mogli oštetiti, boja bi mogla izbljediti, mogla bi se pojaviti oštećenja na optičkom elementu, a mogao bi nastati i požar.
- Tražilo nemojte usmjeravati prema vrlo jakom izvoru svjetla ili izravnoj sunčevoj svjetlosti. Toplina bi mogla oštetiti tražilo.
- Ne pritišćite i ne povlačite objektiv.
- Obavezno uklonite kapljice vode i ostale tragove vlage s proizvoda prije zamjene baterije te otvaranja ili zatvaranja poklopaca.
- Izvadite baterije ako fotoaparata ne kanite upotrebljavati dulje vrijeme. Odaberite hladno, suho mjesto za čuvanje fotoaparata kako biste spriječili stvaranje kondenzacije ili plijesni u fotoaparatu. Nakon duljeg

skladištenja provjerite fotoaparat tako da ga uključite i pritisnete gumb okidača kako biste se uvjerali da radi normalno.

- Fotoaparat se može pokvariti ako se upotrebljava na lokaciji na kojoj je izložen magnetskim/elektromagnetskim poljima, radiovalovima ili visokom naponu, kao na primjer u blizini TV prijammika, mikrovalne pećnice, zvučnika, velikog zaslona, TV/radijskog tornja ili odašiljača. U takvim slučajevima prije daljnjeg rada isključite i uključite fotoaparat.
- Uvijek se pridržavajte ograničenja koja vrijede za uvjete u okolišu kako je to opisano u priručniku fotoaparata.
- Pažljivo stavite baterije u skladu s uputama za rukovanje.
- Bateriju prije umetanja uvijek pažljivo pregledajte kako biste utvrdili je li prisutno curenje, promjena boje, deformacija ili neka druga nepravilnost.
- Uvijek izvadite baterije ako fotoaparat dulje vrijeme ne kanite upotrebljavati.
- Kada pohranjujete bateriju na duže razdoblje, odaberite hladno mjesto za čuvanje.
- Potrošnja energije fotoaparata ovisi o funkcijama koje se upotrebljavaju.
- U uvjetima navedenima u nastavku dolazi do neprekidnog trošenja energije i brzog pražnjenja baterije.
 - Zoom se neprekidno koristi.
 - Gumb okidača se u načinu snimanja ponavljano pritišće dopola, aktivirajući automatsko fokusiranje.
 - Na zaslonu je dulje vrijeme prikazana neka slika.
 - Fotoaparat je povezan s pisačem.
- Pri upotrebi istrošene baterije može doći do isključivanja fotoaparata bez prethodnog prikaza upozorenja o stanju baterije.
- Ako se polovi baterije smoče ili postanu masni, to može dovesti do kvara kontakta fotoaparata. Bateriju prije korištenja obrišite suhom krpicom.
- Uvijek napunite bateriju ako je upotrebljavate po prvi put ili se njome niste služili dulje vrijeme.
- Kad fotoaparatom koji se napaja baterijom rukujete pri niskim temperaturama, fotoaparat i rezervnu bateriju pokušajte držati što toplijima. Baterija koja se isprazni pri niskim temperaturama može se oporaviti nakon zagrijavanja pri sobnoj temperaturi.
- Prije nego što idete na dulje putovanje, a posebice prije putovanja u inozemstvo, kupite dodatne baterije. Na putu može biti teško nabaviti preporučenu bateriju.

Korištenje bežične LAN funkcije

- **Isključite fotoaparat u bolnicama i na drugim lokacijama gdje se nalazi medicinska oprema.**
Radiovalovi fotoaparata mogu imati negativan učinak na medicinsku opremu, te uzrokovati kvar koji može dovesti do nesreće.
- **Isključite fotoaparat kad putujete zrakoplovom.**
Upotreba bežičnih uređaja u zrakoplovu može ometati siguran rad zrakoplova.

Zaslon

- Ne pritišćite zaslon na silu jer to može dovesti do nejasnog prikaza slike, pogreške u reprodukciji ili oštećenja zaslona.
- Svijetla pruga može se pojaviti na vrhu/dnu zaslona, no radi se o kvaru.
- Ako se objekt promatra ukoso, na zaslonu konture mogu izgledati isjeckane. To nije kvar, a pojava će biti manje primjetna pri reprodukciji slika na fotoaparatu.
- Na hladnim mjestima ponekad treba više vremena kako bi se uključio monitor, a može doći i do privremene promjene boja. Preporučujemo, ako je to moguće, da kod rada na hladnim mjestima povremeno fotoaparat unesete na toplo. Ako zaslon zbog niske temperature ne funkcionira dobro, performanse će se popraviti na normalnoj temperaturi.
- Zaslon ovog proizvoda proizveden je s preciznošću visoke kvalitete, no možda je na zaslonu pokoji mrtav piksel. Ti pikseli ne utječu na sliku koju ćete spremiti. Zbog karakteristika, nejednakost boje ili svjetline također se mogu primijetiti ovisno o kutu, no to se događa zbog strukture zaslona. To nije pogreška.

Zakonske i druge obveze

- Olympus ni u kojem slučaju neće snositi materijalnu ili koju drugu odgovornost i ne jamči za bilo kakvu štetu ili očekivanu dobit vezanu uz upotrebu ovog uređaja, korisniku ili trećim osobama, kao posljedica neprimjerene upotrebe uređaja.
- Olympus neće snositi materijalnu ili koju drugu odgovornost i ne jamči za bilo kakvu neostvarenu dobit kao posljedicu brisanja snimljenih podataka.

Odricanje jamstva

- Olympus neće preuzeti odgovornost i ne garantira izravno niti posredno u svezi dijela ovih uputa ili programa, i ni u kom slučaju neće preuzeti odgovornost za tržišnu prikladnost ili posebnu namjenu bilo kojeg uređaja, te za posrednu ili neposrednu štetu proisteklu iz uporabe

ili nemogućnosti uporabe opreme, programa ili uputa (uključujući, ali se ne ograničavajući na poslovni gubitak, prekid rada ili gubitak poslovnih podataka). Neke države ne omogućuju ograničavanje odgovornosti za izravnu ili posrednu štetu ili podrazumijevano jamstvo pa se ova ograničenja možda ne odnose na vas.

- Olympus pridržava sva autorska prava nad ovim priručnikom.

Upozorenje

Neovlašteno snimanje ili upotreba zaštićenog autorskog materijala može značiti povredu važećih zakona o zaštiti autorskih prava. Olympus neće preuzeti nikakvu odgovornost za neovlašteno snimanje, upotrebu i druge radnje koje su u suprotnosti sa zakonima o autorskim pravima.

Obavijest o autorskom pravu

Sva prava pridržana. Nije dopuštena upotreba niti jednog dijela ovog materijala ili programa u bilo kojem obliku, elektroničkom ili mehaničkom, uključujući fotokopiranje i snimanje ili upotrebu na bilo kojem sustavu pohrane podataka bez prethodne suglasnosti tvrtke Olympus. Olympus odbija bilo kakvu odgovornost za upotrebu informacija sadržanih u ovim pisanim materijalima ili softveru ili za štetu nastalu upotrebom podataka sadržanih u njima. Olympus pridržava pravo izmjene ili dorade ovih uputa i softvera bez obveze prethodne najave.

Za europske korisnike

Pojednostavljena izjava o sukladnosti

Tvrtka OLYMPUS CORPORATION ovime izjavljuje da je radijska oprema tipa IM002 u skladu s Direktivom 2014/53/EU.

Cjeloviti tekst EU izjave o sukladnosti dostupan je na sljedećoj internetskoj adresi:
<http://www.olympus-europa.com/>



Ovaj znak [prekrižena kanta za smeće na kotačićima prema WEEE Dodatak IV] označava odvojeno prikupljanje električnog i elektroničkog otpada u zemljama Europske unije.

Ovaj uređaj ne bacajte u kućni otpad.

Služite se postojećim sustavima povrata i prikupljanja u svojoj zemlji radi recikliranja ovog proizvoda.



Ovaj znak [prekrižena kanta za smeće na kotačićima prema Direktivi 2006/66/EZ Dodatak II] označava odvojeno prikupljanje baterija za otpad u zemljama Europske unije.

Baterije ne bacajte u kućni otpad. Za odlaganje baterija u otpad koristite se postojećim sustavom prikupljanja i recikliranja ovakvog otpada u svojoj zemlji.



Uvjeti garancije

Iako je to malo vjerojatno, ukoliko se ispostavi da je ovaj proizvod neispravan iako je bio pravilno upotrebljavan (u skladu s isporučanim pisanim priručnikom za upotrebu), tijekom odgovarajućeg razdoblja nacionalnog jamstva te ako je kupljen kod ovlaštenog Olympusova distributera unutar područja poslovanja tvrtke OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kao što je navedeno na internetskoj stranici: <http://www.olympus-europa.com>, on će se popraviti ili prema Olympusovoj odluci besplatno zamijeniti. Kako bi Olympus mogao pružiti traženi jamstveni servis na vaše potpuno zadovoljstvo i što je brže moguće, pročitajte informacije i upute navedene u nastavku

1. Za reklamaciju po ovom jamstvu, slijedite upute na <http://consumer-service.olympus-europa.com> za registraciju i praćenje (ova usluga nije dostupna u svim zemljama) ili isporučite proizvod, originalnu fakturu ili račun i ispunjeni Jamstveni list prodavaču kod kojeg je kupljen ili bilo kojem Olympusovom servisnom centru unutar područja poslovanja tvrtke OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kao što je navedeno na internetskoj stranici: <http://www.olympus-europa.com>, tijekom odgovarajućeg razdoblja nacionalnog jamstva.
2. Provjerite da li je vaš Jamstveni list uredno ispunio Olympus, ovlašteni prodavač ili servisni centar. Stoga provjerite jesu li vaše ime, ime prodavača, serijski broj, kao i godina, mjesec i datum kupnje u potpunosti upisani, kao i da li je originalna faktura ili račun za prodaju (na kojem je navedeno ime prodavača, datum kupnje i vrsta proizvoda) pričvršćen za ovaj Jamstveni list.
3. Budući da ovaj Jamstveni list neće biti ponovno izdan, čuvajte ga na sigurnom mjestu.
4. Imajte na umu da Olympus neće biti odgovoran za rizike ili snositi troškove nastale tijekom prijevoza proizvoda do prodavača ili Olympusova ovlaštenog servisnog centra.

5. Ovim jamstvom nije pokriveno sljedeće i vi ćete morati platiti troškove popravka, čak i za kvarove koji se jave tijekom prethodno navedenog jamstvenog razdoblja.
 - a. Svi kvarovi do kojih dođe zbog pogrešnog rukovanja (kao što je način primjene koji nije naveden u priručniku za upotrebu itd.)
 - b. Svi kvarovi nastali zbog popravka, preinake, čišćenja itd. koje nije obavio Olympus ili Olympusov ovlašteni servisni centar.
 - c. Svi kvarovi ili oštećenja nastali pri transportu, padu, udarcu itd. nakon kupnje proizvoda.
 - d. Svi kvarovi ili oštećenja nastali zbog požara, potresa, poplave, groma ili drugih prirodnih katastrofa, onečišćenja okoliša i nestabilnih izvora napajanja.
 - e. Svi kvarovi nastali zbog nemarne ili nepravilne pohrane (kao što su držanje proizvoda u uvjetima visoke temperature i vlage, u blizini sredstava protiv insekata kao što su naftalni ili škodljivi lijekovi itd.), nepravilno održavanje i slično.
 - f. Svi kvarovi nastali zbog istrošenih baterija itd.
 - g. Bilo koji kvar nastao zbog ulaska pijeska, blata, vode itd. u kućište proizvoda.
6. Olympusova isključiva obaveza po ovom jamstvu bit će ograničena na popravak ili zamjenu proizvoda. Isključuje se svaka odgovornost temeljem ovog jamstva za posredni ili posljedični gubitak ili bilo kakvu štetu kojoj se izložio ili ju je pretrpio kupac zbog pogreške na proizvodu, a naročito bilo kakav gubitak ili štetu prouzročenu na objektovima, filmovima, drugoj opremi ili priboru upotrebljavanima s proizvodom ili bilo kakav gubitak uzrokovan kašnjenjem popravka ili gubitkom podataka. Ovo nema utjecaja na zakonske propise.

Zaštitni znakovi

- Microsoft i Windows su registrirani zaštitni znaci tvrtke Microsoft Corporation.
- Macintosh je zaštitni znak tvrtke Apple Inc.
- SDXC logotip registrirani je zaštitnik znak tvrtke SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je tržišni znak tvrtke Eye-Fi, Inc.
- Funkcija prilagodbe sjena »Shadow Adjustment Technology« sadrži patentirane tehnologije tvrtke Apical Limited.
- Logotipi Micro Four Thirds, Four Thirds i Micro Four Thirds i Four Thirds zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke OLYMPUS CORPORATION u Japanu, Sjedinjenim Američkim Državama, zemljama Europske unije i ostalim zemljama.



apical

- Wi-Fi registrirani je zaštitni znak tvrtke Wi-Fi Alliance.
- Logotip Wi-Fi CERTIFIED oznaka je certifikata tvrtke Wi-Fi Alliance.
- Norme za sustave datoteka fotoaparata navedene u ovom priručniku su norme »Design Rule for Camera File System/DCF« koje je postavila Japanska udruga proizvođača elektroničke i informatičke tehnologije (eng. Japan Electronics and Information Technology Industries Association, JEITA).
- Ostali nazivi tvrtki i proizvoda navedeni u ovom priručniku registrirani su zaštitni znaci i/ili zaštitni znaci njihovih vlasnika.





THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/ OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Softver u ovom fotoaparatu može uključivati softver drugih proizvođača. Softver drugih proizvođača podliježe uvjetima i odredbama koje odrede vlasnici ili davatelji licencije tog softvera, pod kojima je softver pružen i vama.












Takve odredbe i druge obavijesti o softveru drugih proizvođača, ako takav softver postoji, mogu se pronaći u PDF datoteci sa softverskim napomenama koja se nalazi na <http://www.olympus.co.jp/en/support/imgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Sljedeće su funkcije dodane/izmijenjene prema ažuriranju firmvera.

Dodaci/izmjene prema inačici firmvera 2.0

Prikaz informacija tijekom snimanja	191
Kontinuirano snimanje fotografija (povećana sposobnost međupohrane)	191
Kontinuirano snimanje fotografija (dodani podržani objektivni)	191
Vrste umjetničkih filtera (dodano [Premošćivanje izbjeljivanja])	192
Način AF cilja (dodano [Mala ciljna oznaka])	192
Zad. postavke  	192
Sken treperenja	193
Kompensacija fisheye efekta	193
Funkcija gumba [Sken treperenja], [Komp. fisheye efekta]	194
Zadane postavke	194
Uklonjena postavka koja ograničava korištenje bljeskalice tijekom bracketinga fokusa (str. 94)	—

Dodaci/izmjene u inačici firmvera 3.0

Prikaz na tražilu i monitoru	195
Vrste umjetničkih filtera (dodano [Instant Film])	195
Ciljni način AF, (dodano [Grupa s dvadeset pet ciljeva])	195
Kompensacija ekspozicije u ručnom načinu rada	195
Promjena programa za podvodno snimanje	196
ISO	196
Kompensacija balansa bijele boje	196
  Zadrži tople boje	196
 Način slike	196
Odabir više slika	197
Slag. dubinske oštine	197
 Postavke prikaza (dodano  Pomoć za prikaz)	197
 AF+MF	198
 Način AF (dodani [C-AF ] i [C-F+TR ])	198
Grupno određivanje AF	198
 C-AF s početkom u središtu	199
 C-AF s prioritetom središta	199
Snimanje bez titranja	200
Poboljš. prikaza uživo	200

Dodaci/izmjene u inačici firmvera 3.0

Niska obrada ISO	201
Reprodukcija fotografija sliku po sliku	201
Radnje pri pisanju na karticu	201
Radnje tijekom uređivanja RAW podataka u softveru Olympus Workspace	201
Popis izbornika (izmijenjeni Izbornik videozapisa i Prilagođeni izbornik)	202

Dodaci/izmjene u inačici firmvera 3.2

Auto. akt. EVF-a	213
------------------	-----

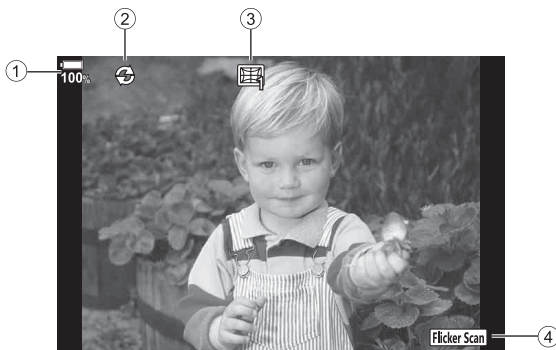
Dodaci/izmjene prema inačici firmvera 2.0

Prikazi informacija tijekom snimanja

Prikaz na zaslonu tijekom snimanja fotografije

Ikona razine baterije je izmijenjena.

Dodane su ikone na zaslonu za Kontinuirano snimanje fotografija, Sken treperenja i Kompenzaciju fisheye efekta.



- | | |
|---|---|
| ① Zaslon razine baterije | ③ Snimanje pomoću funkcije Kompenzacija fisheye efekta.....str. 193 |
| ② Kontinuirano snimanje fotografijastr. 191 | ④ Sken treperenjastr. 193 |

Kontinuirano snimanje fotografija (povećana sposobnost međupohrane)

[Kadrovi prije snimanja] u okviru Kontinuiranog snimanja fotografija (str. 48) prošireni su na do 35 kadrova.

[Kadrovi prije snimanja] mogu se odabrati u [P] u [L Postavke] ili [H Postavke] (str. 114) na Prilagođenom izborniku.

Kontinuirano snimanje fotografija (dodani podržani objektivni)

Dodani su objektivni koji podržavaju Kontinuirano snimanje fotografija (str. 48).

Na internetskoj stranici tvrtke OLYMPUS potražite informacije o objektivima koji se mogu koristiti s funkcijom Kontinuiranog snimanja fotografija.

Vrste umjetničkih filtara (dodano [Premošćivanje izbjeljivanja])

[Premošćivanje izbjeljivanja] dodaje se umjetničkim filtrima (str. 33).

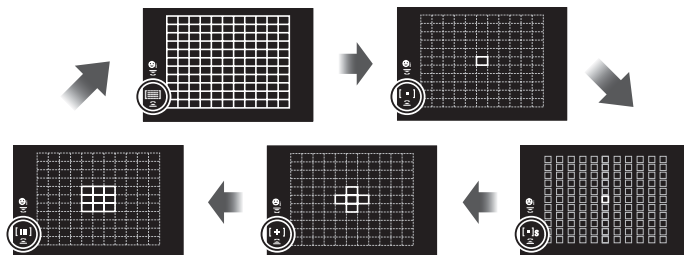
Premošćivanje izbjeljivanja I/II

Efekt »premošćivanja izbjeljivanja« koji vam je možda poznat s filmova i sličnih medija može se uvelike koristiti na snimkama uličnih krajolika ili metalnih predmeta.

»II« je alternativna verzija originalnog načina (I).

Način AF cilja (dodano [Mala ciljna oznaka])

[Mala ciljna oznaka] dodana je načinu AF cilja (str. 39).



(Sve ciljne oznake)	Fotoaparat automatski odabire iz punog skupa ciljeva fokusa.
(Jedna ciljna oznaka)	Možete odabrati jedan AF cilj.
(Mala ciljna oznaka)	Veličina AF cilja se može smanjiti.
(Grupa s pet ciljeva)	Fotoaparat se automatski usmjerava na jedan cilj u skupini od pet ciljeva.
(Grupa s devet ciljeva)	Fotoaparat se automatski usmjerava na jedan cilj u skupini od devet ciljeva.

Zad. postavke

Dodan je visoki omjer zooma za reprodukciju slika izbliza (str. 79).

Sljedeća se opcija dodaje u prilagođenim izbornicima (**MENU** → → **D2**) (str. 115).

Opcija	Opis
Zad. postavke 	Odaberite omjer zooma iz [Nedavno], [Jednakovrijedno], [$\times 2$], [$\times 3$], [$\times 5$], [$\times 7$], [$\times 10$] ili [$\times 14$]. Kada se odabere [Jednakovrijedno], 1:1 se prikazuje na monitoru.

Sken treperenja

Ova vam funkcija omogućava snimanje fotografija s manje titranja koje dolazi od unutarnjih LED lampica postupnom promjenom brzine zatvarača dok vi istovremeno uživo provjeravate jačinu titranja na zaslonu.


Želite li koristiti funkcije snimanja kao što su prilagodba otvora objektiva ili kompenzaciju ekspozicije dok je funkcija Sken treperenja aktivna, pritisnite gumb **INFO** za prebacivanje na zaslon druge postavke.






Za povratak na zaslon Sken treperenja pritisnite gumb **INFO** više puta sve dok se zaslon ne prebaci.

- Korištenje zaslona AF zoom (str. 41) olakšava procjenu stupnja treperenja.
- Raspon brzina zatvarača koji se može odabrati manji je kada je aktivirana funkcija Sken treperenja.



Tijekom snimanja fotografija

Sljedeća se opcija dodaje u prilagođenim izbornicima (**MENU** →  → **E2**) (str. 118).






Sken treperenja je dostupan tijekom Tihog [] snimanja, Kontinuiranog snimanja fotografija ili Slika visoke razluč. kada je kotačić odabira načina rada okrenut na **S** ili **M**.

Opcija	Opis
Sken treperenja 	Podeseite odabir na [Uključeno] i koristite prednji kotačić ()/stražnji kotačić () ili   na kursorskom gumbu kako biste prilagodili brzinu zatvarača sve dok se ne smanji treperenje.

Tijekom snimanja videozapisa

Sljedeća opcija dodaje se u Izbornik videozapisa (**MENU** →  → **Postavke načina** ) (str. 100).


Sken treperenja dostupan je kada je kotačić odabira načina rada okrenut na , i  Način rada je podešen na **S** ili **M**.




Opcija	Opis
Sken treperenja 	Podeseite odabir na [Uključeno] i koristite prednji kotačić ()/stražnji kotačić () ili   na kursorskom gumbu kako biste prilagodili brzinu zatvarača sve dok se ne smanji treperenje.

Kompenzacija fisheye efekta

Ova funkcija kompenzira izobličenje fisheye objektiva i omogućava vam snimanje fotografija koje nalikuju onima snimanima super širokokutnim objektivom.

Ova se funkcija može odabrati samo kada stavite podržane fisheye objektivne*1.

Sljedeća opcija dodaje se u prilagođenim izbornicima (**MENU** →  → **F1**) (str. 122).

Opcija	Opis
Komp. fisheye efekta	Odaberite [Uključeno] i pritisnite  na kursorskom gumbu za podešavanje detaljnijih opcija. Kut (1 do 3) i [Uključeno]/[Isključeno] za   . Moguće je podešiti ispravak.

*1 M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO podržava ovu funkciju (od kraja veljače 2018.).

Funkcija gumba

Tijekom snimanja fotografija

Sljedeće opcije dodane su u prilagođenim izbornicima (MENU → ⚙ → **B** →

Funkcija gumba) (str. 66).

Opcija	Opis
Sken treperenja	Pritisnite gumb za aktivaciju Skena treperenja. Za deaktiviranje ove funkcije, pritisnite i držite gumb. Koristite prednji kovačić (⊕)/stražnji kovačić (⊖) ili Δ ∇ na kursorском gumbu kako biste prilagodili brzinu zatvarača. Kada je odabrano [Uključeno], ponovno pritisnite gumb za prebacivanje na prikazu informacija. • Sken treperenja dostupan je tijekom Tihog [♥] snimanja, Kontinuiranog snimanja fotografija ili Slika visoke razluč. kada je kovačić odabira načina rada okrenut na S ili M .
Komp. fisheye efekta	Pritisnite gumb za aktivaciju Kompenzacije fisheye efekta. Pritisnite gumb za odustajanje od Kompenzacije fisheye efekta. Koristite prednji kovačić (⊕) ili stražnji kovačić (⊖) dok držite gumb za odabir razine kompenzacije.

Tijekom snimanja videozapisa

Sljedeća opcija dodaje se u Izbornik videozapisa (MENU → 📹 → 📹 Gumb/Kovačić/Ručica → 📹 Funkcija gumba) (str. 100).

Opcija	Opis
Sken treperenja	Pritisnite gumb za aktivaciju Sken treperenja. Za deaktiviranje ove funkcije, pritisnite i držite gumb. Koristite prednji kovačić (⊕)/stražnji kovačić (⊖) ili Δ ∇ na kursorском gumbu kako biste prilagodili brzinu zatvarača. Kada je odabrano [Uključeno], ponovno pritisnite gumb za prebacivanje na prikazu informacija. • Sken treperenja dostupan je kada je kovačić odabira načina rada okrenut na 📹, i 📹 Način rada je podešen na S ili M .

Zadane postavke

Zadane postavke za nove funkcije i izmijenjene zadane postavke su sljedeće.

*1: Može se dodati u [Dodijeli prilagođenom načinu].

*2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Potpuno] za [Pon. postavi].

*3: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Osnovno] za [Pon. postavi].

📹 Izbornik videozapisa

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3	📄
📹	Postavke načina 📹	P		✓		102
	Sken treperenja 📹	Isključeno	✓	✓	✓	193

📹 Prilagođeni izbornik

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3	📄
⚙	D2 Zad. postavke 📄 🔍	Nedavno	✓	✓		192
	E2 Sken treperenja 📹	Isključeno	✓	✓	✓	193

Dodaci/izmjene u inačici firmvera 3.0

Prikaz na tražilu i monitoru

Čak i kada je monitor u otvorenom položaju, fotoaparatus upotrebljava senzor oka kako bi se automatski prebacivao između prikaza na monitoru i tražilu.

Vrste umjetničkih filtara (dodano [Instant film])

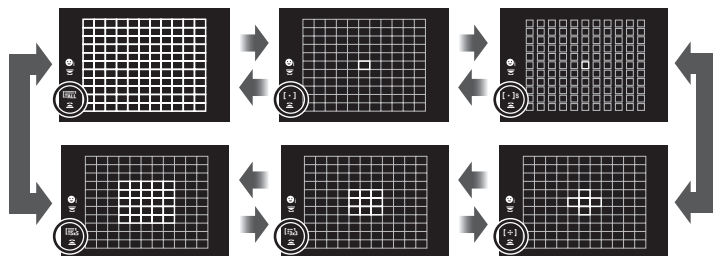
[Instant film] dodano je u umjetničke filtre (str. 33).

Instant film	Suvremeni pristup sjeni i tonovima kože tipičnima za film.
---------------------	--

[Instant film] dodano je i u načine slika (str. 61) i ART BKT (str. 93).

Ciljni način AF (dodano [Grupa s dvadeset pet ciljeva])

[Grupa s dvadeset pet ciljeva] dodano je u ciljni način AF (str. 39).



[ALL] (Sve ciljne oznake)	Fotoaparatus automatski odabire iz punog skupa ciljeva fokusa.
[▪] (Jedna ciljna oznaka)	Možete odabrati jednu AF ciljnu oznaku.
[▪]s (Mala ciljna oznaka)	Možete smanjiti veličinu AF ciljne oznake.
[••] (Grupa s pet ciljeva)	Fotoaparatus automatski odabire iz ciljeva u odabranoj grupi s pet ciljeva.
[•••••] (Grupa s devet ciljeva)	Fotoaparatus automatski odabire iz ciljeva u odabranoj grupi s devet ciljeva.
[•••••••••] (Grupa s dvadeset pet ciljeva)	Fotoaparatus automatski odabire iz ciljeva u odabranoj grupi s dvadeset pet ciljeva.

Kompenzacija ekspozicije u ručnom načinu rada



Prilagođavanje kompenzacije ekspozicije s pomoću gumba za ekspoziciju (☒) omogućeno je u ručnom načinu rada.





Za prilagođavanje kompenzacije ekspozicije s pomoću gumba za ekspoziciju (☒) morate prvo odrediti gumb za [☒] s pomoću Funkcije gumba (str. 66).

Za prilagođavanje kompenzacije ekspozicije s pomoću gumba odaberite [SVE] za [Automatski ISO] (str. 117) i [AUTO] za [ISO] (str. 42, 51).

Odaberite vrijednost kompenzacije upotrebom prednjeg kotačića (⊕) ili stražnjeg kotačića (⊖) dok držite pritisnut gumb.

Promjena programa za podvodno snimanje

Omogućena je postavka za promjenu programa s pomoću gumba / (podvodno široko / podvodno makro).

Za uporabu gumba / (podvodno široko / podvodno makro), prvo dodijelite funkciju / (podvodno široko / podvodno makro) jednom gumbu s pomoću Funkcije gumba (str. 66).

Upotrebjavajte stražnji kotačić () prilikom podvodnog snimanja. Na zaslonu će se prikazati „s” pored /.

Da biste otkazali pomak programa, okrećite kotačić u suprotnom smjeru dok se više ne prikazuje „s”.

ISO




Za ISO osjetljivost za fotografije (str. 42, 51), dodani su [L100] i [L64] kao opcije NISKO.

L64, L100, 200–25600	<p>Odaberite vrijednost za ISO osjetljivost. ISO 200 nudi dobru ravnotežu između šuma i dinamičkog raspona. Odaberite [L100] ili [L64] za veće otvore objektivna (viši f-brojevi) ili niže brzine zatvarača. [L64] je ekvivalentan ISO 64, [L100] je ekvivalentan ISO 100.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [L64] i [L100] dostupni su pri svim vrijednostima koraka ekspozicije. • [L64] i [L100] smanjuju dinamički raspon.
-----------------------------	---

Kompenzacija balansa bijele boje

Kada je odabrano [CWB] (Prilagođeni balans bijele boje) za BBB (str. 42, 52), omogućena je Kompenzacija balansa bijele boje (str. 52).



Zadrži tople boje



Postavka  Zadrži tople boje omogućena je s pomoću gumba **INFO** kada je BBB postavljeno na [AUTO], kao i u prilagođenim izbornicima (**MENU** →  → **G** →  Zadrži tople boje).




Opcije za [BBB]

Način slike






 OM-Log400] dodano je u načine slike posebno za snimanje videozapisa. Prednost se daje dinamičkom rasponu krivulje tonova prikladnih za gradaciju boja i druge postupke naknadne obrade. Te su opcije dostupne za [Način slike] (str. 61) kada je odabrano [Uključeno] za  Način slike] (str. 100).

 Boja bez sjaja	Videozapisi se snimaju primjenom krivulje tonova prilagođene gradaciji boja.
 OM-Log400	Videozapisi se snimaju primjenom krivulje tonova zapisnika radi veće slobode tijekom gradacije boja.

- Opcije [Oštrina], [Kontrast], [Zasićenje] i [Gradacija] nisu dostupne.
-  ISO] je ograničeno na vrijednosti ISO 400 ili veće.
- LUT datoteke dostupne su za uređivanje videozapisa snimljenih primjenom načina slike samo za videozapise. Za više pojedinosti posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus.

Odabir više slika

Omogućeno je biranje više slika za zaštitu.



- Kada se prikazuje neoznačena slika, možete držati gumb  (gumb ) pritisnutim i okretati prednji ili stražnji kotačić da biste odabrali sve slike koje se prikazuju dok okrećete kotačić. To neće utjecati na prethodno označene slike koje se prikazuju tijekom okretanja kotačića.
- Kada se prikazuje označena slika, možete držati gumb  (gumb ) pritisnutim i okretati prednji ili stražnji kotačić da biste poništili odabir svih slika koje se prikazuju dok okrećete kotačić. To neće utjecati na prethodno neoznačene slike koje se prikazuju tijekom okretanja kotačića.
- Izvedite iste radnje s pomoću gumba **AEL/AFL** (gumb ) da biste zaštitili slike.
- Iste se radnje mogu vršiti tijekom zumiranja reprodukcije ili kada je slika odabrana u indeksnom prikazu.

Slag. dubinske oštine



Dodana je postavka koja vam omogućuje da birate od 3 do 15 snimaka za slaganje dubinske oštine (str. 94). Okvir s konačnim izrezom prikazat će se na zaslonu. Komponirajte snimku s objektom u kadru.






Postavke prikaza (dodano [Pomoć za prikaz])

[ Pomoć za prikaz] dodano je u Izbornik videozapisa (**MENU** →  →

Postavke prikaza).

Moguće je prilagoditi prikaz radi lakšeg pregledavanja ako je odabrana opcija načina slike samo za videozapise ([ Boja bez sjaja] ili [ OM-Log400]).


Opcija	Opis
 Pomoć za prikaz	[Uklj.]: Slika se prilagođava radi lakšeg pregledavanja. Možda će se promijeniti boja pokazivača na zaslonu. [Isklj.]: Slika se ne prilagođava radi lakšeg pregledavanja.


- Ta se opcija primjenjuje samo na prikaz, ne na stvarne datoteke videozapisa.
- Ta se opcija ne primjenjuje tijekom reprodukcije videozapisa snimljenih opcijom [ Boja bez sjaja] ili [ OM-Log400] na fotoaparatu. Ne primjenjuje se ni tijekom prikazivanja videozapisa na TV prijammiku.

AF+MF

 AF+MF dodano je u Prilagođeni izbornik (MENU →  → **A1**).



Odaberite želite li omogućiti ili onemogućiti ručni fokus u načinu automatskog fokusiranja. Kada je odabrano [Uklj.], možete se prebaciti s automatskog na ručno fokusiranje po želji ili optimalno ručno podesiti fokus pomoću prstena fokusa na objektivu nakon automatskog fokusiranja.

Opcija	Opis
 AF+MF	[Uklj.]: Omogućite ručnu prilagodbu fokusa u načinu automatskog fokusa. Prikazuje se MF pored [S-AF], [C-AF] ili [C-AF+TR]. [Isklj.]: Ručno prilagođavanje fokusa onemogućeno je tijekom automatskog fokusiranja.

- Zadana je postavka [Isklj.]. Za prikaz [S-AF **MF**], [C-AF **MF**] ili [C-AF+TR **MF**] odaberite [Uklj.].
- Automatski fokus s ručnim fokusom dostupan je i kada je automatski fokus dodijeljen drugim kontrolama fotoaparata.  [AEL/AFL] (str. 123)
- Kada je odabrano [BULB], [TIME UŽIVO] ili [LIVECOMP], ručno fokusiranje tijekom ekspozicije aktivno je prema postavci [Bulb/Time fokusiranje].
- Prsten fokusa na objektivu može se upotrijebiti za prekidanje automatskog fokusa samo kada se upotrebljavaju objektiv M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO) ili M.ZUIKO DIGITAL ED 12-200mm F3.5-6.3. Informacije o drugim objektivima potražite na internetskim stranicama tvrtke OLYMPUS.

Način AF (dodani [C-AF **MF**] i [C-AF+TR **MF**])



[C-AF **MF**] i [C-AF+TR **MF**] dodani su u  Način AF (str. 43)

Omogućeno je ručno podešavanje fokusa. Ručno fokusiranje dostupno je kada je [Uklj.] odabrano za  AF+MF u  Prilagođenom izborniku **A1** (str. 198).

C-AF MF / C-AF+TR MF (Istodobna uporaba načina C-AF i MF)	Možete se prebaciti na ručni fokus dok fotoaparat fokusira u načinima kontinuiranog AF i kontinuiranog praćenja AF. Pritisnite gumb zatvarača dopola još jednom da biste ponovno fokusirali s pomoću automatskog fokusa. Fokus se može podesiti i ručno dok je zatvarač otvoren i tijekom kontinuiranog fotografiranja u načinu [Uzastopno N].
---	--


Grupno određivanje AF


Grupno određivanje AF oznake omogućeno je kada je odabrano [S-AF] za  Način AF.


Da biste omogućili grupno određivanje AF oznake kada je odabrano  (svi ciljevi) i [S-AF], [S-AF **MF**], [C-AF] ili [C-AF **MF**] je odabrano za  Način AF (str. 43), odaberite [Uklj.2] za [Pokazivač AF podr.] (str. 111). Fotoaparat će prikazati AF oznake za sva područja koja su u fokusu.



C-AF s početkom u središtu


 C-AF s početkom u središtu] dodano je u Prilagođeni izbornik (MENU → * → A1).

Opcija	Opis
 C-AF s početkom u središtu	Kada se upotrebljava u kombinaciji s bilo kojim ciljnim načinom AF osim jednostruke ciljne oznake, [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF MF] i [C-AF+TR MF] fokusiraju središte odabrane grupe samo za vrijeme početnog skeniranja. Tijekom kasnijeg skeniranja fotoaparat će se fokusirati s pomoću okolnih ciljnih oznaka. Kombiniranje te opcije s ciljnim načinom AF koji pokriva široko područje olakšava fokusiranje objekata koji se nepravilno kreću.

- Početak u središtu omogućen je u načinima označenima s ✓.
- Početak u središtu ne primjenjuje se kad je omogućen  C-AF s prioritetom središta] (str. 199).

C-AF s prioritetom središta

 C-AF s prioritetom središta] dodano je u Prilagođeni izbornik (MENU → * → A1).


Opcija	Opis
 C-AF s prioritetom središta	Kada fokusirate s pomoću AF-a grupne ciljne oznake u načinima [C-AF] i [C-AF MF], fotoaparat uvijek dodjeljuje prioritet središnjoj ciljnoj oznaci u odabranoj grupi za ponovljenu seriju radnji fokusiranja. Samo ako fotoaparat ne može fokusirati s pomoću središnjeg cilja fokusiranja, fokusirat će s pomoću okolnih ciljnih oznaka u odabranoj grupi fokusa. To vam pomaže pratiti objekte koji se kreću brzo, no relativno predvidivo. Prioritet središta preporučuje se u većini situacija.

- Prioritet središta omogućen je u načinima označenim s ✓.

Snimanje bez titranja

[Snimanje bez titranja] u Prilagođenom izborniku pomaknuto je iz **D2** to **G1** (**MENU** → **☼** → **G1**).

Izmijenjene su ili dodane sljedeće opcije.



Opcija	Opis
Smanjenje titranja	[LV bez titranja]: Smanjite titranje pod fluorescentnim svjetlom i sličnim uvjetima. Ovu opciju odaberite ako je zbog titranja pregledavanje prikaza otežano.
	<p>[Snimanje bez titranja]: Na fotografijama snimljenima pod titrajućim svjetlom možete primijetiti nejednaku ekspoziciju. Kada je ova opcija omogućena, fotoaparata će prepoznati frekvenciju titranja i podesiti vrijeme otpuštanja zatvarača u skladu s time. Ta se značajka primjenjuje na fotografijama snimljenima mehaničkim zatvaračem.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ikona FLX prikaže se na zaslonu kada se odabere [Uklj.]. <div style="text-align: right;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> Ova opcija ne djeluje u načinima u kojima se upotrebljava električni zatvarač, uključujući tihe načine. Sliku visoke razlučivosti i načine kontinuiranog snimanja fotografija. Fotoaparata pri nekim postavkama možda neće moći prepoznati titranje. Ako se titranje ne prepozna, koristit će se normalno vrijeme otpuštanja. Normalno vrijeme okidanja koristi se pri niskim brzinama zatvarača. Omogućavanje smanjivanja titranja može uzrokovati odgodu otpuštanja, što će usporiti brzinu prebacivanja slike naprijed tijekom kontinuiranog fotografiranja


Poboljš. prikaza uživo

Kada je [Poboljš. prikaza uživo] u Prilagođenom izborniku (**MENU** → **☼** → **D2**) postavljeno na [Uklj.2], možete odabrati [Prioritet slika u sek.] ili [Prioritet kvalitete].


Prioritet slika u sekundi	Broj slika u sekundi ima prioritet. Boje mogu biti nešto drukčije ili se kvaliteta prikaza može smanjiti.
Prioritet kvalitete	Kvaliteta slike ima prioritet. Broj slika u sekundi smanjit će se u uvjetima lošeg osvjetljenja.

Niska obrada ISO

[ Niska obrada ISO] dodana je u Prilagođeni izbornik (MENU → ⚙ → ). Odaberite vrstu obrade koja se primjenjuje na fotografije snimljene pri niskim ISO osjetljivostima.

Opcija	Opis
 Niska obrada ISO	[Prior. nač. snim.]: Obrada slike prilagođava se tako da se ne smanjuje broj slika koje se mogu snimiti u jednom nizu kontinuiranog fotografiranja. [Prioritet detalja]: Pri obradi slika prioritet se daje kvaliteti slike.


Reprodukcija fotografija sliku po sliku

Kada je [ Post. spremanja] (str. 54) postavljeno na [Auto. prebacivanje], fotoaparat se automatski prebacuje između posljednje fotografije na prvoj memorijskoj kartici i prve fotografije na drugoj kartici.

Radnje pri pisanju na karticu

Reprodukcija i promjene postavki omogućeni su pri pisanju na karticu.

Radnje tijekom uređivanja RAW podataka u softveru Olympus Workspace

Tijekom uređivanja RAW podataka u softveru Olympus Workspace (inačica 1.1 ili novije) omogućena je obrada pri velikoj brzini s pomoću procesora fotoaparata. Kada spojite USB kabel s fotoaparatom, odaberite [ PC RAW] na odredišnom ekranu za odabir.

Popis izbornika

































*1: Može se dodati u [Dodjeli prilagođenom načinu].

*2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Potpuno] u odjeljku [Pon. postav].

*3: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Osnovno] u odjeljku [Pon. postav].













Direktorij izbornika izmijenjen je kao u nastavku zbog dodatnih funkcija.


Izbornik videozapisa

Karti- ca	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3		
	Postavke načina 	Način 	P		✓	102	
		Skeniranje titranja 	Isključeno	✓	✓	✓	193
	Postavke spec. 	 	MOV  4K 30p		✓	✓	102
		Filtar šuma 	Normalno	✓	✓	✓	
		Način slike 	Isključeno	✓	✓		
Postavke AF/IS 	Način AF 	C-AF	✓	✓	✓	43, 51, 53, 100	
	Stab. slike 	M-IS1	✓	✓	✓		
 Gumb/Kotačić/Ručica							
 Funkcija gumba	 Funkcija	Odabir AF pod.		✓		100	
	 Funkcija	Više funkcija		✓			
	 Funkcija	REC		✓			
	 Funkcija	AEL/AFL		✓			
	 Funkcija	Isticanje		✓			
	 Funkcija	Q		✓			
	 Funkcija	LOI		✓			
	 Funkcija	Izravna funk.		✓			
	 Funkcija	Elektron. zoom		✓			
	 Funkcija	ISO/BBB		✓			
	 Funkcija	Odabir AF pod.		✓			
	 Funkcija	AEL/AFL		✓			
	 Funkcija	Izravna funk.		✓			
	 Funkcija	Elektron. zoom		✓			
 Funkcija	ISO/BBB		✓				
 Funkcija	AF zaust.		✓				

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3		
	Funkcija kotatića	P	Ekspozic. / Ekspozic. 	✓		100	
		A	Ekspozic. /Fbr.	✓			
		S	Ekspozic. /Zatvarač	✓			
		M	Fbr./ Zatvarač	✓			
	Funkcija Fn ručice	način1		✓			
	Funkcija zatvarača			✓			
	Brz. el. zooma	Normalno		✓			
	Postavke prikaza						
	Upravljačke pos.		Upravljanje uživo, SCP uživo		✓		101
	Info postavke		Prilagođeno1/ Prilagođeno2 (sve uključeno osim za Efekt videozapisa)		✓		
Postavke vremenskog koda	Način vrem. koda	DF		✓			
	Odbrojajav navíše	RR		✓			
	Vrijeme početka	0:00:00		✓			
Obrazac prikaza		min	✓	✓			
Pomoć za prikaz		Isključeno		✓		197	
Videozapis			Uključeno	✓	✓	✓	103
Nivo Snimanja	Ugrađeni	±0		✓			
	MIC	±0		✓			
Graničnik zvuka		Uključeno		✓			
Smanj. šuma vjetra		Isključeno		✓			
Uključi napajanje		Isključeno		✓			
Link za PCM snimač	Glasnoća snim. zvuka	Aktivno		✓			
	Ton za sinkronizaciju	Isključeno	✓	✓			
	Sinkronizirano snim.	Isključeno	✓	✓			
Glasnoća slušalica		8		✓	✓		
HDMI izlaz	Način izlaza	Način monitora		✓		101	
	Brz. prij. u bit	Isključeno	✓	✓			
	Vremenski kod	Uključeno	✓	✓			

✱ Prilagođeni izbornik

Kar-tica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3		
✱	AF/MF						
	A1	 Način AF	S-AF	✓	✓	✓	43, 51, 111, 198
		 AF+MF	Isključeno	✓	✓	✓	198
	AEL/AFL	S-AF	način1	✓	✓	✓	111, 123
		C-AF	način2				
		MF	način1				
		AF skener	način2	✓	✓	✓	111
		C-AF zaključavanje	±0	✓	✓	✓	
		 C-AF s početkom u središtu	 (Svi ciljevi)	✓	✓	✓	199
		 C-AF s prioritetom središta	5, 9 ili 25 ciljeva	✓	✓	✓	
	A2	[:::] Postavke načina*	Sve uklj.	✓	✓	✓	111
		Pokazivač AF podr.	Uklj.1	✓	✓	✓	
		Tipka za AF područje	Isključeno	✓	✓	✓	112
		[:::] Podesi početno	Ciljni način AF, Ciljna točka AF		✓	✓	
		[:::] Prilagođene postavke	Postavi 1	✓	✓	✓	
			[:::] Način	✓	✓	✓	
			☹	✓	✓	✓	
			⊕ Pos	✓	✓	✓	
			⊖ Pos	✓	✓	✓	
	A3	Limitator AF-a	Isključeno	✓	✓	✓	111
		Postavke udaljenosti	Postav. 1	✓	✓	✓	
		Prioritet otpuštanja	Uključeno	✓	✓	✓	
		AF lampica	Uključeno	✓	✓	✓	112
		☹Prioritet lica		✓	✓		40, 112
		Prilagođavanje AF	Isključeno	✓	✓	✓	112
	A4	Udaljenost zad. MF-a	999,9 m	✓	✓	✓	112
		MF pomoć	Uvećaj	Isključeno	✓	✓	112, 124
			Isticanje	Isključeno	✓	✓	
		MF ručica	Aktivno	✓	✓	✓	112
		Prs. fokusa		✓	✓	✓	
		Bulb/Time fokusiranje	Uključeno	✓	✓	✓	
		Ponovno post. obj.	Uključeno	✓	✓	✓	

* Naziv funkcije „ Postavke” promijenjen je u „**[:::]** Postavke načina.”

Kar-tica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3		
	Gumb/Kotačić/Ručica						
	Funkcija gumba	Funkcija	Odabir AF pod.				66, 113
		Funkcija	Više funkcija				
		Funkcija	REC				
		Funkcija	AEL/AFL				
		Funkcija					
		Funkcija					
		Funkcija	I/O				
		Funkcija	[:::]				
		Funkcija		✓	✓		
		Funkcija					
		Funkcija	Odabir AF pod.				
		Funkcija	AEL/AFL				
		Funkcija	[:::]				
		Funkcija					
		Funkcija					
	Funkcija	AF zaust.					
	Zaključ.	Isključeno	✓	✓		113	
	Funkcija kotačića	P	Ekspozic. . Ps				
		A	Ekspozic. . Fbr.				
		S	Ekspozic. . zatvarač	✓	✓		
		M	Fbr., zatvarač				
		Izbornik	, /rijednost				
	Q, Preth/Sljede						
Smjer kotačića	Ekspozic.	Kotačić 1					
	Ps	Kotačić 1	✓	✓			
Postavke Fn ručice	Funkcija Fn ručice	način 1		✓		113, 124	
	Promijeni funkciju	Isključeno		✓			
Fn ručica/Ručica napajanja	Fn			✓		113	
Brzina el. zooma	Normalno			✓			

Kar-tica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3		
	Otpuštanje//Stab. slike						
	C1	Prioritet otpuštanja S	Isključeno	✓	✓	✓	114
		Prioritet otpuštanja C	Uključeno	✓	✓	✓	
	L Postavke						
		Maks. sl./s	10 sl./s	✓	✓	✓	114
		Limit. broja kadrova	Isključeno	✓	✓	✓	
		Maks. sl./s	18 sl./s	✓	✓	✓	
		Limit. broja kadrova	Isključeno	✓	✓	✓	
	Pro Cap	Maks. sl./s	18 sl./s	✓	✓	✓	
		Kadrovi prije snimanja	8 snimaka	✓	✓	✓	
		Limit. broja kadrova	Uključeno, 25 snimaka	✓	✓	✓	
	H Postavke						
		Maks. sl./s	15 sl./s	✓	✓	✓	114
		Limit. broja kadrova	Isključeno	✓	✓	✓	
		Maks. sl./s	60 sl./s	✓	✓	✓	
		Limit. broja kadrova	Isključeno	✓	✓	✓	
	Pro Cap	Maks. sl./s	60 sl./s	✓	✓	✓	
		Kadrovi prije snimanja	14 snimaka	✓	✓	✓	
		Limit. broja kadrova	Uključeno, 25 snimaka	✓	✓	✓	
	Smanjivanje titranja	LV bez titranja	Automatski	✓	✓		200
		Snimanje bez titranja	Isključeno	✓	✓		
	C2	Stab. slike	S-IS AUTO	✓	✓	✓	53, 114
		Stab. slike	Prioritet sl./s	✓	✓		114
Okidač dopola s IS		Uključeno		✓			
Prioritet I.S. Objektiva		Isključeno	✓	✓	✓		

Kar-tica	Funkcija		Zadano	*1	*2	*3		
	D3	Postavke mreže	Boja prikaza	Zadano 1	✓	✓	116	
			Prikazana mreža	Isključeno	✓	✓		
			Primijeni post. na EVF	Uključeno	✓	✓		
	Post. isticanja	Boja isticanja	Crvena	✓	✓			
		Intenzitet osvjetljenja	Normalno					
		Prilag. svjetline slike	Isključeno					
	Postavke histograma	Svjetlo	255	✓	✓			
		Sjena	0					
	Vodič nač. snimanja		Isključeno	✓	✓			
	Pomoć za selfije		Uključeno		✓			116, 129
D4			Uključeno	✓	✓	✓	117	
HDMI	Izlazna veličina	1080p		✓		117, 130		
	HDMI kontrola	Isključeno		✓				
	Izlazni broj sl./s	Prioritet 60p						
USB		Automatski		✓	✓	117		
Ekspoz./ISO/BULB/								
E1	EV korak		1/3EV	✓	✓	✓	117	
	ISO korak		1/3EV	✓	✓	✓		
	ISO-Auto post.	Gornja gran./ Zadano	Gornja granica: 6400 Zadano: 200	✓	✓	✓		
		Post. najm. brz. okid.	Automatski	✓	✓	✓		
	Automatski ISO		Sve	✓	✓			
		Filtar šuma	Standardno	✓	✓	✓		118
		Niska obrada ISO	Prior. nač. snim.	✓	✓	✓		201
Redukc. šuma		Automatski	✓	✓	✓	118		
E2	Bulb/Time mjer. vrem.		8min	✓	✓	✓	118	
	Monitor Bulb/Time		-7	✓	✓			
	Bulb uživo		Isključeno	✓	✓			
	Time uživo		0,5 s	✓	✓			
	Postavke komp. snimanja		1 s	✓	✓			30, 118
		Skeniranje titranja	Isključeno	✓	✓	✓		193



Kar-tica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3			
	MjerenjeMjerenje		✓	✓	✓	45, 51, 118		
	AEL mjerenje		Automatski	✓	✓	✓	118	
	[::] Točkasto mjerenje	Točkasto mjerenje	Uključeno	✓	✓	✓		
		Točkasto mjerenje svjetla	Uključeno	✓	✓	✓		
		Točkasto mjerenje sjena	Uključeno	✓	✓	✓		
	Fina promjena eks.		±0	✓	✓		117	
	Prilagođeno							
		X-Sindr.	1/250	✓	✓	✓	119, 131	
Sporo		1/60	✓	✓	✓			
+		Isključeno	✓	✓	✓	39, 60, 119		
+BBB		WB AUTO	✓	✓		119		
-/BBB/Boja								
	Postavi		-1 F, -2 N, -3 N, -4 S N	✓	✓	✓	119, 131	
	Br. piksela	Middle	3200×2400	✓	✓	✓		
		Small	1280×960					
	Komp. sjena		Isključeno	✓	✓	✓	119	
	WB		Automatski	A±0, G±0	✓	✓	✓	42, 52, 119
	Sve	Postavi sve	—		✓	✓	119	
		Pon. post. sve	—					
	Zadrži tople boje		Uključeno	✓	✓	✓	119, 196	
Prostor boja		sRGB	✓	✓	✓	65, 119		

Kar-tica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3		
	Snimanje/Bris.						
	H1	Postavke utora za karticu	Post. spremanja	Standardno	✓	✓	120, 132
			Utor za čuvanje	1	✓	✓	
			Utor za čuvanje	1	✓	✓	
			Utor	1	✓	✓	
			Dod. mapu za sprem.	Nemoj dodijeliti	✓	✓	
	Naziv datoteke		Ponovno postavi	✓	✓	120	
	Ur. naziv datoteke		—	✓	✓		
	dpi postav.		350dpi	✓	✓		
	Post. autorskih prava	Info. o aut. pravima	Isključeno	✓	✓	120	
		Ime umjetnika	—				
		Naziv autorskih prava	—				
	Postav. info. o objekt.*		Isključeno		✓	120, 132	
	H2	Brzo izbriši		Isključeno	✓	✓	121
		RAW+JPEG bris.		RAW+JPEG	✓	✓	
		Post. prioriteta		Ne	✓	✓	
	EVF						
I	Auto. akt. EVF-a		Uključeno		✓	121	
	EVF prilagođavanje	EVF auto-osvjetljenje	Uključeno	✓	✓		
		EVF prilagođavanje	±0, ±0				
	Stil EVF-a		Stil 3		✓	121, 133	
	Info postavke		Osnovne informacije, Prilagođeno1 (), Prilagođeno2 (mjerač nagiba)	✓	✓	121	
	Postavke EVF mreže	Boja prikaza	Zadano 1	✓	✓		
		Prikazana mreža	Isključeno	✓	✓		
	razina dopola		Uključeno	✓	✓		
S-OVF		Isključeno	✓	✓	✓		

* [Pon. postavi] (Potpuno) i [Pon. postavi] (Osnovno) ne služe za ponovno postavljanje informacija za pojedinačne objekte.

Kar-tica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3	
	Uslužni program					
	Mapiranje piksela	—				122, 159
	Vrijeme pritis. i drž.	Završi LV	0,7 s	✓	✓	
		Pon. post. kad. LV	0,7 s	✓	✓	
		Završi	0,7 s	✓	✓	
		Pon. post. kadar	0,7 s	✓	✓	
		Pon. postavi	0,7 s	✓	✓	
		Pon. postavi	0,7 s	✓	✓	
		Pon. postavi	0,7 s	✓	✓	
		Pon. postavi	0,7 s	✓	✓	
		Pon. postavi	0,7 s	✓	✓	
		Poz. auto. preb. EVF	0,7 s	✓	✓	
		Završi	0,7 s	✓	✓	
		Prebaci	0,7 s	✓	✓	
		Umetni ton za sinkr.	0,7 s	✓	✓	
		Završi	0,7 s	✓	✓	
		Pon. postavi	0,7 s	✓	✓	
		Prebaci zaključ.	0,7 s	✓	✓	
		Pozovi BKT postavke	0,7 s	✓	✓	
	Završi skeniranje titranja	0,7 s	✓	✓		
	Prilagodi razinu	—		✓		
	Post. ekr. osj. na dod.	Uključeno		✓		
	Opoziv izbornika	Opoziv	✓	✓		
	Kompenzacija efekta ribljeg oka	Isključeno	✓	✓		




122

Kar-tica	Funkcija		Zadano	*1	*2	*3	
 12	Postavke baterije	Prioritet baterije	PBH Battery	✓	✓		122
		Status baterije	—	✓	✓		
	LCD s poz. osvj.		Zadrži	✓	✓	✓	
	Mirovanje		1min	✓	✓	✓	
	Auto. isključivanje		4 sata	✓	✓	✓	
	Brzo stanje mirov.		Isključeno				
			LCD s poz. osvj.	8 s	✓	✓	
			Mirovanje	10 s			
	Eye-Fi		Uključeno		✓		
	Certifikat		—				

Dodaci/izmjene u inačici firmvera 3.2

Auto. akt. EVF-a

Prilagođeni izbornik (MENU → ⚙ →  → [Auto. akt. EVF-a]) sada nudi mogućnost odabira između opcija [Uklj.1] i [Uklj.2].

Opcija	Opis
Auto. akt. EVF-a	[Isključeno]: Prikaz tražila ne uključi se automatski kada prislonite oko na tražilo. Pritisnite gumb  da biste se prebacivali između prikaza tražila i prikaza monitora. [Uklj.1]: Prikaz tražila uključi se automatski kada prislonite oko na tražilo. Ako pritisnete gumb  , prikazuju se opcije za [Auto. akt. EVF-a]. [Uklj.2]: Kada prislonite oko na tražilo, prikaz tražila uključuje se samo ako je monitor zatvoren. Ako pritisnete gumb  , prikazuju se opcije za [Auto. akt. EVF-a].

Zadane postavke


Zadane postavke za nove funkcije i izmijenjene zadane postavke prikazane su u nastavku.

*1: Može se dodati u [Dodijeli prilagođenom načinu].










*2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Potpuno] u odjeljku [Pon. postavi].

*3: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Osnovno] u odjeljku [Pon. postavi].

⚙ Prilagođeni izbornik

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3	
 	Auto. akt. EVF-a	Uklj.1		✓		121

Simboli

	(Zvučni signal)	117
	(Zaštita)	81
	Način (način videozapisa)	102
	RC način	153
	Sporo	131
	+BBB	119
	X-Sinkr.	131
	(Uvećana reprodukcija)	79
	(Prilagođavanje svjetline monitora)	109
	(Indeksni prikaz)	79
	/Info postavke	127
	+2-F	119
	stabilizacija slike	114
	Postavke	115
	L Postavke	114
	H Postavke	114
	Filtar šuma	118
	Post. spremanja	54
	(podvodno široko / podvodno makro)	68
	(Brisanje pojedinačnih slika)	82
	Prilagođene postavke	112
	Podesi početno	112
	Točkasto mjerenje svjetla	118
	(Upravljanje fotoaparatom)	117
	(jezik)	109
	(Balans bijele boje na jedan dodir)	67
	(Odabir slike)	82
	Postavke (Postavke AF ciljne oznake)	111
	(AF s prioritetom lica)	40
	(Rotacija slike)	105
	Info postavke	121
	Zadrži tople boje	119
	(Pretpregled)	67
	Postavke	116

A

A (Način prior. otvora obj.)	27
Adapter za izmjeničnu struju	151
AdobeRGB	65
AEL/AFL	123
AEL mjerenje	118
AE zaključavanje	45, 67, 123
AF lampica	112
AF na dodir	35
AF područje	40
AF praćenje	44
AF skener	111
AF s prioritetom lica	40
AF s prioritetom očiju	40
AF uvećanog dijela	41
ART (Umjetnički filtar)	33
Auto. akt. EVF-a	121
Auto. isključivanje	122

B

Balans bijele boje	42, 52
Balans bijele boje na jedan dodir ()	67
Bežično daljinsko upravljanje bljeskalicom	153
Bljeskalica	57
Bracketing	91
Broj statičnih slika koje se mogu pohraniti	148
Br. piksela	119, 131, 148
Brzina prijenosa	102
Brzo izbriši	121
Brzo stanje mirov.	122
BULB	30
Bulb fotografija	30
Bulb/Time fokusiranje	112
Bulb/Time mjer. vrem.	118
Bulb uživo	118

C

C-AF (Kontinuirani AF)	43
C-AF+TR (AF praćenje)	44
C-AF Zaklj.....	111

D

Daljinsko snimanje.....	136
Digi. telekonverter.....	88
Dijaprojeksija	80
Dodaci	155
Dodijeli prilagođenom načinu	87
Dod. mapu za sprem.	132
dpi postav.	120
DPOF.....	144
Držač baterija za napajanje.....	150
Duga ekspozic. (BULB/TIME UŽIVO)...	30

E

Efekt (i-Enhance).....	65
Efekt videozapisa	37
Elektron. zoom.....	69
EVF prilagođavanje	121
EV korak	117
Eye-Fi.....	122

F

Filmski telekonverter.....	37
Filtar boje.....	64
Fina promjena eks.	117
Firmver	109
Format datoteke	148
Formatiranje	110
Format slike	54
Funkcija gumba	66
Funkcija ručice.....	124
Funkcija za boju.....	71
Funkcije zaslona na dodir.....	35

G

Glasnoća	80
Glavna upravljačka ploča	50
GPS zapisnik.....	137
Gradacija	63
Gumb INFO	23, 77, 125

H

HDMI	117, 130
HDMI izlaz	101
HDR (High Dynamic Range (Visoki dinamički raspon))	49, 95

I

Indeksni prikaz.....	79, 128
Informacije o položaju.....	137
Instalacija.....	141
ISO-Auto.....	117
ISO-Auto post.	117
ISO korak.....	117
ISO osjetljivost.....	42, 51
Ispisivanje.....	142
Isticanje	68, 124
Izbornik	85, 165
Izbornik postavki.....	109, 169
Izbornik reprodukcije	105, 169
Izbornik snimanja.....	86, 165
Izbornik videozapisa	100, 167
Izbriši	
Pojedinačna slika.....	82
Sve slike	110
Izmjenjivi objektivi.....	149

J

Jezična postavka (🗣️).....	109
JPEG uređivanje.....	106

K

Kalendarski prikaz	79, 128
Kartica	15
Kompenzacija balansa bijele boje	52
Kompenzacija ekspozicije	39
Kompozitna fotografija uživo	30
Komp. sjena.....	119
Komp. trapezoida	97
Kontinuirani AF	43
Kontinuirano snimanje fotografija	48
Kontrast	62
Kontrola intenziteta bljeskalice (🔆).....	60
Kopča za kabel.....	13

Kopiraj	
Pojedinačna slika	81
Sve slike	108

Kvaliteta fotografije	
Fotografija (📷👉)	55
Videozapis (📹👉)	56

L

LCD s poz. osvjet.	122
Limitator AF-a	111
LV glavna upravljačka ploča	50
LV-Info	128

M

M-2 (Ručni način).....	29
Mapiranje piksela.....	159
MF	67
MF pomoć.....	124
MF (ručni fokus).....	44
Mirovanje	18, 122
Mjerač nagiba	23
Mjerenje svjetla.....	45, 51
Moji isječci	72
Monitor Bulb/Time	118
Monokromatska boja	64

N

Način AF	43, 51
Način daljinskog upravljanja (🔌 RC način).....	153
Način fokusa.....	43
Način iAUTO (i AUTO)	31
Načini snimanja	24
Način povezivanja putem Wi-Fi veze	137
Način slike	61, 88
Naredba dijeljenja.....	82
Naziv datoteke.....	120

O

Odabir slike.....	82
Odjek snimke.....	37
Ol.Share	134
OLYMPUS Viewer 3	141

Omjer stran. slike.....	54
Opoziv izbornika	122
Oštrina	62

P

P-2 (Programski način rada).....	26
PictBridge	142
Poboljš. prikaza uživo.....	115
Podšavanje svjetline zaslona	109
Podvodno široko / podvodno makro (📷/👁)	68
Pohrana	140
Pojedinačni AF.....	43
Pojedinačni AF i Ručni fokus.....	44
Pokazivač AF podr.....	111
Pomoć za selfije	129
Ponovno postavi	86
Ponovno post. obj.....	112
Pon. postavi zaštitu	108
Post. autorskih prava.....	120
Postav. info. o objekt.	120, 132
Postavka AF ciljne oznake (📷/+/+ /📷) Postavke)	111
Postavke AF ciljne oznake.....	39
Postavke EVF mreže.....	121
Postavke histograma.....	116
Postavke kartice	110
Postavke komp. snimanja.....	118
Postavke kvalitete slike	131, 148
Postavke mreže.....	116
Postavke načina slike	115
Postavke utora za karticu	132
Postavke više funkcija	115
Postavke vremenskog koda	101
Postavljanje datuma/vremena (🕒).....	19
Post. ekr. osj. na dod.	122
Post. prioriteta	121
Post. spremanja.....	132
Povezivanje	
Pametni telefon.....	134
Pisač	142
Računalo.....	139
Pregled slike	109
Preklapanje slika	107

PreMF (Zadani MF)	44
Prepregled (📷)	67
Prijenos slika na pametni telefon	136
Prikaz histograma	23
Prikaz informacija	20
Prikaz svjetlosne kutije	127
Prilagođavanje AF	112
Prilagođeni izbornik	111, 170
Prilagodi razinu	122
Prioritet otpuštanja	114
Prioritet st. sl. objekt.	114
Promjena programa (Ps)	26
Prostor boja	65, 119
Prs. fokusa	112
Punjenje baterije	13

R

Radnje ekrana osjetljivog na dodir	84
RAW+JPEG bris	121
RAW slika	56
RAW uređ. podat.	105
Razina baterije	18
Redukc. šuma	118
Reprodukcija Videozapis	81
Rezanje JPEG slika	106
Videozapis	108
Rotacija	79, 105
Ručni fokus	44

S

S (Način prior. zatvarača)	28
S-AF+MF (Pojedinačni AF i Ručni fokus)	44
S-AF (Pojedinačni AF)	43
Samookidač	46, 54, 89
SD kartica	147
Slika u sek.	103, 115
Slika visoke razluč. (Snimanje u visokoj razlučivosti)	48, 99
Smanjivanje titranja	116
Smjer kotačića	113

Snimanje foto. iz video	107
Snimanje sa zaključavanjem ogledala	47, 98
Snimanje ubrz. tijeka vrem.	90
Snimanje videozapisa	36
Snimanje zvuka Fotografija	83
Videozapis	103, 104
Softver za računalo	141
S-OVF	121
sRGB	65
Stab. slike	53
Stari film	37
Stil EVF-a	133
Stupanj kompresije	131
Super Spot AF	41
Sve WBZ	119
Svjetlo i sjena	66

T

Testna sl. (3-K TEST)	68
Tiho snimanje	47, 98
TIME UŽIVO	30
Tipka za AF područje	112
TV	130

U

Ubrzani videozapis	75
Umjetnički LV način	115
Umj. izbljeđ.	37
Upravljanje uživo	126
Ur. naziv datoteke	120
USB	117
Usporeni videozapis	75
Utor (reprodukcija)	132
Utor za čuvanje	132
Uvećana reprodukcija	79
Uzastopno snimanje	46, 54

V

Vanjske bljeskalice	152
Veličina datoteke	148
Veličina slike	148
Videozapis 	103

Videozapis ubrzanog tijeka vremena...	90
Više funkcija	68, 70
Višest. odjek	37
Višestr. ekspozicija	95
Vodič nač. snimanja.....	116
Vodič uživo	31
Vremenska fotografija.....	30
Vrijeme pritis. i drž.	122

W

Wi-Fi postavke.....	137
---------------------	-----

Z

Zadani MF	112
Zasićenje	63
Zaštita	81
Zatv. dopola sa st. sl.....	114
Zvučni signal.....	117

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Službene prostorije: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Njemačka
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Faks: +49 40 – 23 07 61
Dostava robe: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Njemačka
Pošta: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Njemačka

Europska služba tehničke pomoći:

Posjetite našu web-stranicu <http://www.olympus-europa.com>

ili nazovite BESPLATNI BROJ*: **00800 – 67 10 83 00**

iz Austrije, Belgije, Republike Češke, Danske, Finske, Francuske, Njemačke, Luksemburga, Nizozemske, Norveške, Poljske, Portugala, Rusije, Španjolske, Švedske, Švicarske, Velike Britanije.

* Neki operateri (mobilni) ne dopuštaju pristup ili zahtijevaju posebno biranje međunarodnih besplatnih brojeva +800.

Za sve ostale europske zemlje koje nisu na popisu i u slučaju da se ne možete spojiti na gore navedeni broj, koristite sljedeće

BROJEVE UZ NAPLATU: **+49 40 – 237 73 899.**