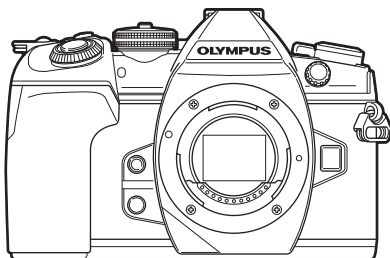


# OLYMPUS®

## DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZŐGÉP

# *E-M1 Mark II*

## Kezelési útmutató



Tartalomjegyzék.....

Feladatok rövid tárgymutatója

1. Előkészületek
2. Felvételkedzítés
3. Lejátszás
4. Menüfunkciók
5. Fényképezőgép csatlakoztatása okostelefonhoz
6. A fényképezőgép csatlakoztatása számítógéphez és nyomtatóhoz
7. Figyelmeztetések
8. Információ
9. BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK
10. Funkciók hozzáadása/módosítása  
firmware-frissítéskor

Modellszám: IM002

- Köszönjük, hogy az Olympus digitális fényképezőgépét választotta. Mielőtt használatba venné új fényképezőgépét, figyelmesen olvassa el ezt az útmutatót, hogy a lehető legjobb teljesítményt élvezhesse és hosszú időn keresztül használhassa a készüléket. Jelen útmutatót őrizze meg biztonságos helyen, hogy az később tájékoztatásul szolgálhasson.
- Javasoljuk, hogy fontos fényképek készítése előtt készítsen néhány próbafelvételt, hogy megismerkedjen a fényképezőgéppel.
- Az útmutatóban található film- és fényképezőgép-illusztrációk a fejlesztés időszakában készültek, ezért eltérhetnek a jelenlegi terméktől.
- Amennyiben a fényképezőgép újabb firmware-verzióval rendelkezik, a funkciók bővíthetnek és/vagy módosulhatnak, emiatt az útmutató eltérő információkat tartalmazhat. A legfrissebb információk az Olympus weboldalán találhatóak.

Regisztrálja termékét a [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product) honlapon és élvezze az Olympus-tól kapott további előnyöket!

- Ez a figyelmeztetés a tartozék vakura vonatkozik, és célközönségét az észak-amerikai felhasználók alkotják.

## Information for Your Safety

# IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

## SAVE THESE INSTRUCTIONS

### Az útmutatóban alkalmazott jelek

Az útmutatóban az alábbi szimbólumokat használjuk.

 <b>Tipp</b>	Hasznos tudnivalókat és tippeket jelöl, hogy a legtöbbet hozza ki fényképezőgépéből.
	Azokra az oldalakra utal, ahol részletes, illetve a témával kapcsolatos információt olvashat.

<b>Feladatok rövid tárgymutatója</b>	<b>8</b>
--------------------------------------	----------

<b>Az egyes részek elnevezése</b>	<b>10</b>
-----------------------------------	-----------

<b>Előkészületek</b>	<b>12</b>
----------------------	-----------

- **A doboz tartalmának kicsomagolása**..... 12
- **Az akkumulátor töltése és behelyezése** ..... 13
- **A kártya behelyezése** ..... 15
- **Az objektív felszerelése a fényképezőgépre** ..... 16
- **A kijelző használata** ..... 17
- **A fényképezőgép bekapcsolása**..... 18
- **A dátum/idő beállítása** ..... 19

<b>Felvételkészítés</b>	<b>20</b>
-------------------------	-----------

- **Információk megjelenítése felvételkészítés közben**..... 20
- **Váltás a kijelzők között** ..... 22
  - Az információk megjelenítésének bekapcsolása..... 23
- **Fotók készítése**..... 24
  - A rekeszérték és a zársebesség automatikus kiválasztása (Program mód) ..... 26
  - Rekeszérték kiválasztása (Fényrekesz előválasztási mód) ..... 27
  - Zársebesség kiválasztása (Zársebesség előválasztási mód) ..... 28
  - A rekeszérték és a zársebesség kiválasztása (Manuális mód) .... 29
  - Felvételkészítés hosszú expozíciós idővel (BULB/LIVE TIME) ..... 30

- Élő kompozit fényképezés (sötét és világos kompozit) ..... 30
- A beállítások automatikus kiválasztása (iAUTO mód)..... 31
- Művészi szűrők használata ..... 33
- Egyéni módok (C1, C2, C3)..... 35
- Felvételkészítés az érintőképernyővel ..... 35
- **Filmek felvétele**..... 36
  - A film mód használata (☞) ..... 37
  - A csendesítő funkció használata film felvétele közben ..... 38
- **Különböző beállítások használata** ..... 39
  - Expozícióvezérlés (Expozíció ) ..... 39
  - Az AF-keret mód kiválasztása (AF-keret beállítások) ..... 39
  - Az AF-keret beállítása ..... 40
  - AF arcprioritás/ AF szemprioritás..... 40
  - Zoomkeret AF/Zoom AF (Super szpot AF)..... 41
  - Az ISO-érzékenység (ISO) módosítása ..... 42
  - Szín beállítása (WB (fehéregyensúly))..... 42
  - Fókuszmod kiválasztása (AF üzemmód)..... 43
  - A fényerő mérési módjának kiválasztása (fénymérés)..... 45
  - Az expozíció rögzítése (AE-zár) ..... 45
  - Sorozatfelvétel / önkidő felvétel készítése ..... 46
  - Felvételkészítés a kioldógomb működése okozta rázkódás nélkül (Rázkódásv. ) ..... 47
  - Felvételkészítés a kioldógomb hangja nélkül (Csendes )..... 48

Felvételkészítés kiadásiidő-késleltetés nélkül (Pro Capture felvételkészítés).....	48
Fotó készítése nagyobb felbontásban (nagy felbontású felvétel).....	49
HDR képek (nagy dinamikatarományú) képek készítése.....	50
Beállítás részletes vezérlőpulton .....	51
Fehéregyensúly finombeállítása (fehéregyensúly-kompenzáció).....	53
Elmozdulás csökkentése (képstabilizátor).....	54
Az oldalárány beállítása .....	55
A felvételkészítési adatok mentési módjának beállítása (📷 Mentési beállítások).....	56
A képminőség kiválasztása (📷👉).....	57
A képminőség kiválasztása (📷👉).....	58
Vaku használata (vakus fényképezés).....	59
A vaku fényerejének beállítása (Vakuerősség-szabályozás) .....	62
Szerkesztési beállítások (Képmód).....	63
Az élesség finombeállítása (Élesség).....	64
A kontraszt finombeállítása (Kontraszt).....	64
A színtelítettség finombeállítása (Színtelítettség).....	65
A színtónus finombeállítása (Árnyaltság).....	65
Szűrőeffektek alkalmazása egyszínű képekre (Színszűrő).....	66
Egyszínű kép színtónusának beállítása (Monokróm szín).....	66
Az i-Enhance effektek beállítása (Effekt).....	67
A színreprodukciós formátum beállítása (Szintér).....	67
A csúcspontok és árnyékok fényerejének módosítása (Csúcspont és árnyék).....	68
Funkciók hozzárendelése gombokhoz (Gombfunkció) .....	68
Átfogó színmódosítás végrehajtása (Színlétrehozó).....	73
<b>■ Felvételkészítés a "Klipjeim" funkcióval.....</b>	<b>74</b>
"Klipjeim" szerkesztése .....	75
Lassított/gyorsított filmek készítése .....	77
<b>Lejátszás</b> .....	<b>78</b>
<b>■ Információ megjelenítése lejátszás közben.....</b>	<b>78</b>
Lejátszott felvételekhez kapcsolódó információ.....	78
Az információk megjelenítésének bekapcsolása.....	79
<b>■ Fotók és filmek megtekintése ...</b>	<b>80</b>
Többképes megjelenítés/Naptáralapú megjelenítés.....	81
Fotók megtekintése .....	81
Hangerő.....	82
Filmek megtekintése.....	83
Képek írásvédelme.....	83
Kép másolása (Másolás).....	83
Kép törlése .....	84
Képek kiválasztása (📷, Kijelöltek másolása, Kiválasztottak törlése, Megosztási sorrend kiválasztva).....	84
Képek átviteli utasításának beállítása (Megosztási sorrend).....	84
Hangrögzítés .....	85
Fotók hozzáadása a Klipjeim sorozathoz (Klipjeimhez adás).....	85

## Az érintőképernyő használata...86

Képek kiválasztása és védelme86

### Menüfunkciók 87

## Alapvető menüműveletek .....87

### A Képrögzítés menü 1 / Képrögzítés menü 2 használata .....88

Visszatérés az alapbeállításokhoz  
(Alaphelyzet).....89

Kedvenc beállítások rögzítése  
(Hozzárendelés egyéni  
móddhoz).....89

Szerkesztési beállítások  
(Képmód).....90

Képmínőség ( ).....90

Digitális zoom (Digitális  
telekonverter).....90

Az egyéni önkieldő beállítása  
( / ).....91

Automatikus felvét elkészítés fix  
időtartammal ( ) time lapse  
felvételek) .....91

Beállítások módosítása  
fényképek sorozatán keresztül  
(Auto. sorozat).....93

Több expozíció rögzítése  
egy képen (többszörös  
exponálás).....97

Trapéztorzítás-korrektió  
és perspektívabeállítás  
(Trapéztorz. komp.) .....99

Rázkódásvédett/csendes  
felvét elkészítés beállítása  
(Rázkódásv. [] /  
Csendes[]).....100

Nagy felbontású felvétel  
beállítása (Nagy felbont.  
felvétel).....101

Felvét elkészítés vezeték  
nélküli távirányítású vakuval...101

## A Video menü használata ..... 102

Hatások hozzáadása filmhez.. 104

A képrögzítési mód beállítása  
( ).....104

A hangfelvétel beállítása film  
esetén (Film ) .....105

Filmek hangjának felvétele  
IC-felvevővel.....106

## A lejátszás menü használata...107

A képek elforgatása ( ) .....107

Fotók szerkesztése.....107

Fotó mentése filmből  
(Kép a filmben) .....109

Filmek vágása (Film vágás).... 110

Minden védelem törlése ..... 110

Összes másolása ..... 110

## A beállítási menü használata .. 111

A kártya formázása  
(Kártya beállítás) ..... 112

Az összes kép törlése  
(Kártya beállítás) ..... 112

## Az egyéni menük használata... 113

**A1** AF/MF ..... 113

**A2** AF/MF ..... 114

**A3** AF/MF ..... 114

**B** Gomb/tárcsa/kar ..... 115

**C1** Kioldás/ /  
Képstabilizátor ..... 116

**C2** Kioldás/ /  
Képstabilizátor ..... 116

**D1** Kijelző/ )/PC ..... 117

**D2** Kijelző/ )/PC ..... 118

**D3** Kijelző/ )/PC ..... 119

**D4** Kijelző/ )/PC ..... 120

**E1** Exp/ISO/BULB/ ..... 120

**E2** Exp/ISO/BULB/ ..... 121

**E3** Exp/ISO/BULB/ ..... 121

**F** Egyéni.....122

**G** /fehéregyensúly/szín ... 122

**H1** Felvétel/Törlés..... 123

**H2** Felvétel/Törlés..... 125

**I** EVF ..... 125

**J1** Funkciók ..... 126

<b>J2</b>  Funkciók .....	126
AEL/AFL .....	128
MF segéd.....	129
 Fn kar funkció.....	129
A vezérlőpanel-elemek kiválasztása (  /Vezérlés beáll.).....	130
Információmegjelenítés hozzáadása .....	132
Önarckép készítése a selfie-segéd használatával.....	134
Felvételek megtekintése tv-készüléken.....	135
Zársebesség a vaku működésekor .....	136
JPEG képméreték és tömítési arányok kombinációi.....	136
Kártya beállítása felvételkészítéshez .....	137
Az objektívadatok mentése ....	138
A kereső megjelenítési módjának kiválasztása .....	139

## Fényképezőgép csatlakoztatása okostelefonhoz 140

- Csatlakozás okostelefonhoz ...141
- Képek másolása okostelefonra..... 142
- Okostelefonnal távvezérelt felvételkészítés .....

142

- Helymeghatározási információ hozzáadása a képekhez..... 143

- A csatlakoztatási mód megváltoztatása .....

143

- A jelszó módosítása .....

144

- Megosztási utasítás törlése..... 144

- Vezeték nélküli LAN-beállítások inicializálása .....

144

## A fényképezőgép csatlakoztatása számítógéphez és nyomtatóhoz 145

- A fényképezőgép számítógéphez történő csatlakoztatása..... 145
- Képek másolása számítógépre .....

146

- A számítógépes szoftver telepítése..... 147

- Az OLYMPUS Digital Camera Updater telepítése .....

147

- Felhasználói regisztráció..... 147

- Közvetlen nyomtatás (PictBridge)..... 148

Egyszerű nyomtatás .....

148

Egyedi nyomtatás .....

149

- Nyomtatási utasítás (DPOF) .... 150

Nyomtatási utasítás

létrehozása .....

150

Kiválasztott képek vagy minden

kép eltávolítása a nyomtatási

utasításból .....

151

## Figyelmeztetések 152

- Az akkumulátor és a töltő..... 152

- Az opcionális hálózati adapter használata .....

152

- A töltő használata külföldön ...153

- A fényképezőgéppel használható memóriakártya-típusok..... 153

- Képrögzítési mód és fájlméret / a tárolható fotók száma .....

154

- Cserélhető objektívek .....

155

- HLD-9 típusú akkumulátortartó .....

156

- A fényképezőgéppel használható külső vakuk..... 158

Vezeték nélküli távirányítóval

végzett vakus fényképezés .... 159

■ Más külső vakuk.....	160
■ Főbb tartozékok.....	161
■ Rendszerábra.....	162
■ A fényképezőgép tisztítása és tárolása.....	164
A fényképezőgép tisztítása.....	164
Tárolás.....	164
A képpalkotó eszköz tisztítása és ellenőrzése .....	164
Pixel-hozzárendelés – A képfeldolgozási funkció ellenőrzése .....	165
■ A vevőszolgálattal kapcsolatos tudnivalók .....	165

## **Információ 166**

■ Felvételi tippek és tájékoztató.....	166
■ Hibakódok .....	168
■ Menüterkép .....	172
■ Alapértelmezett Egyéni menü lehetőségek.....	185
■ Műszaki adatok.....	187

## **BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK 190**

■ BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK.....	190
------------------------------	-----

## **Funkciók hozzáadása/ módosítása firmware-frissítéskor 197**

## **Jelölés 222**




# Feladatok rövid tárgymutatója

## Felvételkészítés



Az AF mérőmező méret- és pozíciómódosítása	▶ AF-terület	40
Az autofókusz terület korlátozása a gyorsabb fókuszálás érdekében	▶ AF korlátozó	113
Az AF követés teljesítményének beállítása a téma távolságához való igazodás érdekében	▶ C-AF zár	113
A fókuszpozíció módosítása egyetlen érintéssel a kijelzőn a kereső használata közben	▶ AF-célpont	114
Az érintéses AF használata	▶ Az érintőképernyő használata	35
Az AF használata kis ponton	▶ Zoomkeret AF / Zoom AF	41
A kereső képváltási sebességének módosítása	▶ Képváltási sebesség (magas)	118
Optikai kereső dinamikatartományához hasonló dinamikatartomány használata	▶ Szimulált OVf (Optikai kereső szimulációja)	125
Felvételkészítés a kioldógomb hangja nélkül	▶ Csendes [♥]	48
A zár élettartamának csökkentése	▶ Rázkódáv. [♦]/Csendes [♥]	47
Időkésleltetés nélküli felvételkészítés	▶ Professzionális megörökítési mód	48
50 millió pixelből álló képekkel egyenértékű képek készítése	▶ Nagy felbontású felvétel	49
A perspektíva korrekciója felvételkészítés közben	▶ Trapéztorz. komp.	99
Felvételkészítés az előtértől a háttérig mozgó fókusszal	▶ Fókuszsorozat	96
A fókuszpozíció automatikus eltolása felvételkészítés közben	▶ Fókuszsorozat	96
Sötét és világos kompozit használata felvételkészítés közben	▶ Élő kompozit	30
A folyamat ellenőrzése hosszú expozíciós idővel történő felvételkészítés közben	▶ Bulb/Time fényképezés	30
Elmozdulás csökkentése	▶ Képstab.	54
Az ismétlődő zaj csökkentése hosszú expozíciós idővel történő felvételkészítés közben	▶ Zajcsökk.	121
Témák megtekintése a keresőben rossz fényviszonyok között történő felvételkészítés esetén is	▶ Éjsz. felv.	118
Két SD-kártya kártyanyílás egyidejű használata	▶ Dupla kártyanyílás	15,56, 137



Vízszintes és függőleges beállítás ellenőrzése felvételkészítés előtt	▶ Vízszintjelző	23
Beállított kompozíció fényképezése	▶ Kompozíciós rács (rácsbeállítások)	119
A képszerkesztésre alkalmas módban történő felvételkészítés	▶  Képmód (  Jellemzők beállításai)	102
Hangrögzítés külső felvevővel	▶ Kapcsolódás külső eszközökhöz	106
Fénykép nagyítása a fókusz ellenőrzése érdekében	▶ Automatikus  (felvétel nézet)	111
Az akkumulátor hasznos élettartamának meghosszabbítása	▶ Gyors alvó üzemmód	127
Az akkumulátor használatának és állapotának ellenőrzése	▶ Akkumulátor állapota	126

## Lejátszás/utólagos szerkesztés



Felvételkészítés a külső kijelzőre való továbbítással	▶ HDMI	120
Árnyékok világosítása	▶ Árnyékkompenzáció (JPEG szerkesztése)	108
Vörösszem-hatás kezelése	▶ Vörösszem javítása (JPEG szerkesztés)	108
Fotók kinyerése 4K filmből	▶ Kép a filmben	109
Filmek nem kívánt részeinek kivágása	▶ Film vágás	110
Képek másolása okostelefonra	▶ Képek másolása okostelefonra	142
Helyadatok hozzáadása a képekhez	▶ Helyadatok hozzáadása a képekhez	143

## Egyebek



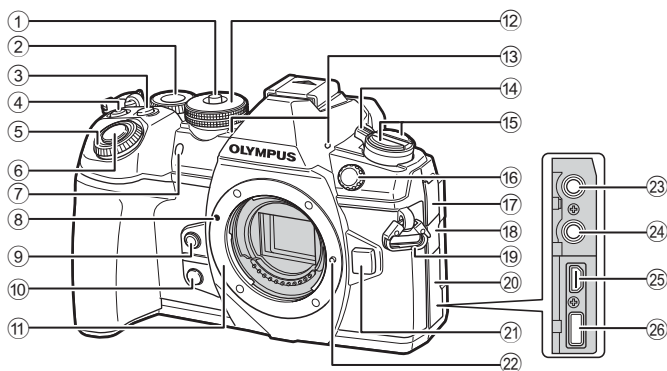
Beállítások mentése	▶ Hozzárendelés egyéni módhoz	89
A menükijelző nyelvének módosítása	▶ A kijelző nyelvének módosítása	111
Az automatikus fókusz hangjának kikapcsolása	▶ Hangjelzés	120

## Egyebek – alapvető felvételkészítés



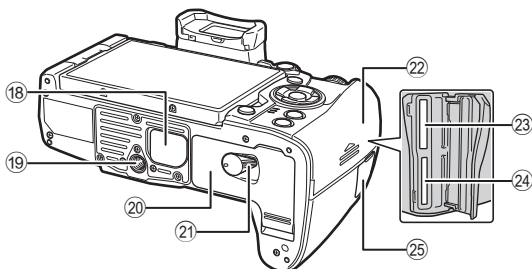
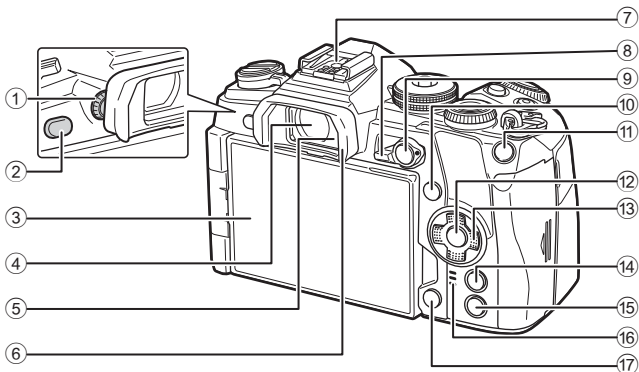
Fényképezés a legjobb kidolgozással / fekete-fehér képek készítése	▶ Képmód	63, 90
	▶ Művészi szűrő (ART)	33

# Az egyes részek elnevezése



- |  |  |
|--|--|
| <p>① Módváltó tárcsa zárja ..... 24. oldal</p> <p>② Hátsó tárcsa* (☺) ..... 26–29, 42, 72, 80, 133. oldal</p> <p>③ <b>Fn2</b> gomb ..... 72. oldal</p> <p>④ (Film) / [✓] gomb .... 36. oldal/84. oldal</p> <p>⑤ Elülső tárcsa* (☺) ..... 26–29, 39, 42, 72, 80. oldal</p> <p>⑥ Kiológógomb ..... 25. oldal</p> <p>⑦ Önkioldó lámpája / AF segédfény ..... 46, 55. oldal/114. oldal</p> <p>⑧ Az objektív csatlakoztatási jele ..... 16. oldal</p> <p>⑨ [☺] (Egyérintéses fehéregyensúly) gomb ..... 69. oldal</p> <p>⑩ [☑] (Előzetes megjelenítés) gomb ..... 69. oldal</p> <p>⑪ Foglalat (Vegye le a védősapkát az objektív csatlakoztatása előtt.)</p> <p>⑫ Módváltó tárcsa ..... 24. oldal</p> <p>⑬ Sztereo mikrofon ..... 85, 105, 109. oldal</p> <p>⑭ <b>ON/OFF</b> gomb ..... 18. oldal</p> | <p>⑮ [☺] gomb <b>AF</b> (AF/fénymérés mód) gomb ..... 43, 45. oldal</p> <p>[☺] <b>HDR</b> (Sorozatfelvétel/Önkioldó/HDR) gomb ..... 46, 50, 93. oldal</p> <p>⑯ Külső vakucsatlakozó ..... 160. oldal</p> <p>⑰ Mikrofonaljzat fedele</p> <p>⑱ Fejhallgató csatlakozóaljzatának fedele</p> <p>⑲ Vállpántbújtató ..... 12. oldal</p> <p>⑳ Csatlakozófedél</p> <p>㉑ Objektívkioldó gomb ..... 17. oldal</p> <p>㉒ Objektívrögzítő</p> <p>㉓ Mikrofonaljzat (Bármilyen, kereskedelmi forgalomban kapható mikrofon csatlakoztatható. ø3,5 sztereó mini csatlakozó) ..... 106. oldal</p> <p>㉔ Fejhallgató csatlakozóaljzat (A kereskedelmi forgalomban kapható fejhallgatók csatlakoztathatók. ø3,5 sztereó érintkezős aljzat)</p> <p>㉕ HDMI-csatlakozóaljzat (D típusú) ..... 135. oldal</p> <p>㉖ USB-csatlakozó (C típusú) ..... 106, 145, 148. oldal</p> |
|--|--|

\* Az útmutatóban a ☺ és az ☺ ikonok jelölik az elülső vagy a hátsó tárcsa használatával elvégezhető műveleteket.



- |                                     |                               |   |            |
|-------------------------------------|-------------------------------|---|------------|
| ① Dioptriaállító gomb.....          | 22. oldal                     | ⑭ <b>MENU</b> gomb.....   | 87. oldal  |
| ② <b>LV</b> gomb.....               | 22, 71. oldal                 | ⑮ <b>▶</b> (Lejátszás) gomb.....  | 80. oldal  |
| ③ Kijelző (érintőképernyő)<br>..... | 20, 22, 35, 51, 78, 86. oldal | ⑯ Hangszóró   |            |
| ④ Kereső.....                       | 20, 22, 139. oldal            | ⑰ <b>☒</b> (törlés) gomb.....   | 84. oldal  |
| ⑤ Szemérvizsgáló                    |                               | ⑱ Akkumulátormarkolat-fedél.....  | 156. oldal |
| ⑥ Szemkagyló.....                   | 161. oldal                    | ⑲ Fényképezőgép-állvány foglata   |            |
| ⑦ Vakupapucs.....                   | 59, 158. oldal                | ⑳ Akkumulátortartó fedele.....  | 13. oldal  |
| ⑧ <b>Fn</b> gomb.....               | 26–29, 129. oldal             | ㉑ Akkumulátortartó zár.....   | 13. oldal  |
| ⑨ <b>AEL/AFL</b> gomb.....          | 45, 83, 128. oldal            | ㉒ Kártyatartó fedele.....   | 15. oldal  |
| ⑩ <b>INFO</b> gomb.....             | 23, 79. oldal                 | ㉓ 1. kártyanyílás<br>(UHS-II-kompatibilis).....                         | 15. oldal  |
| ⑪ <b>Fn1</b> gomb.....              | 40, 80. oldal                 | ㉔ 2. kártyanyílás<br>(UHS-I-kompatibilis).....                          | 15. oldal  |
| ⑫ <b>OK</b> gomb.....               | 51, 80, 87. oldal             | ㉕ Távvezérlő kábel csatlakozósapka<br>(Távvezérlő kábel csatlakozó).... | 161. oldal |
| ⑬ Nyilak*.....                      | 80. oldal                     |   |            |

\* Az útmutatóban a  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  gombok a nyílombokkal végezhető műveleteket jelzik.

## A doboz tartalmának kicsomagolása

A fényképezőgép a következő tartozékokkal rendelkezik.

Ha bármi hiányzik vagy sérült, forduljon a forgalmazóhoz, akinél a fényképezőgépet vásárolta.



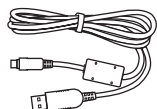
Fényképezőgép



Védősapka



Nyakpánt



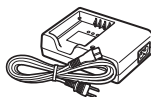
USB-kábel  
CB-USB11



Vaku  
FL-LM3



Lítiumion  
akkumulátor BLH-1

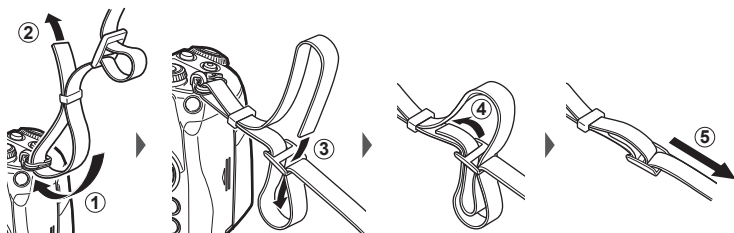


Lítiumion-töltő BCH-1



Kábelrögzítő  
CC-1

### A nyakpánt felhelyezése

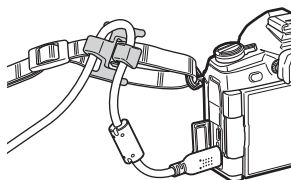


- A nyakpántot a másik oldalon is ugyanígy kell felhelyezni.
- Végül húzza szorosra a nyakpántot, ügyelve arra, hogy jól be legyen kapcsolva.

## A kábelrögzítő felhelyezése

A kábel rögzítéséhez használja a kábelrögzítőt, majd erősítse a nyakpánthoz.

A kábelrögzítőt a nyakpánt bújtorájához is lehet erősíteni.



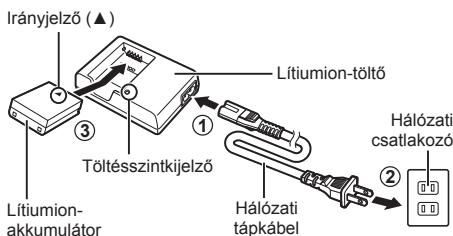
## Az akkumulátor töltése és behelyezése

### 1 Töltse fel az akkumulátort.

#### Töltésszintkijelző

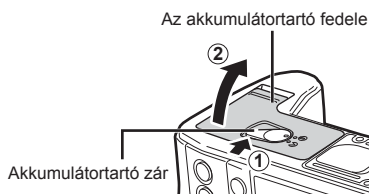
A töltés folyamatban	Kevesebb mint 50%	Narancs színnel villog másodpercenként 1-szer
	50% vagy több Kevesebb mint 80%	Narancs színnel villog másodpercenként 2-szer
	80% vagy több Kevesebb mint 100%	Narancs színnel villog másodpercenként 3-szor
A töltés befejeződött		Zölden világít
Töltési hiba		Zöld színnel villog másodpercenként 5-ször

(Töltési idő: körülbelül 2 óra)

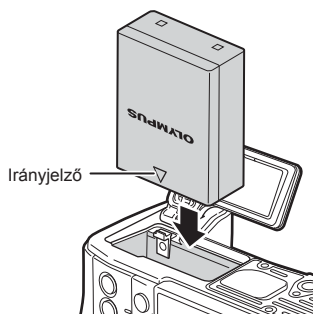


- Ha a töltés befejeződött, húzza ki a töltőt.

### 2 Nyissa ki az akkumulátortartó fedelét.



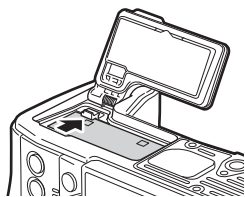
### 3 Akkumulátor behelyezése.



#### Az akkumulátor eltávolítása

Az akkumulátortartó fedelének kinyitása vagy bezárása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet. Az akkumulátor eltávolításához először nyomja az akkumulátorrögzítő gombot a nyíl által jelzett irányba, majd távolítsa el az akkumulátort.

- Ha nem tudja eltávolítani az akkumulátort, lépjen kapcsolatba egy hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel. Ne próbálja erővel eltávolítani.



- Ajánlatos tartalék akkumulátorról gondoskodni arra az esetre, ha a használatban lévő akkumulátor lemerül.
- Lásd még "Az akkumulátor és a töltő" (152. oldal).

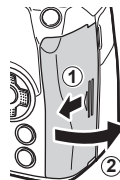
## A kártya behelyezése

A fényképezőgéppel a következő típusú (kereskedelmi forgalomban kapható) SD memóriakártyák használhatók: SD, SDHC, SDXC és Eye-Fi.

### Eye-Fi kártyák

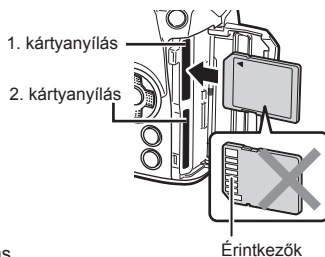
Használat előtt olvassa el a következőt: "A fényképezőgéppel használható memóriakártya-típusok" (153. oldal).

**1** Nyissa ki a kártyatartó fedelét.



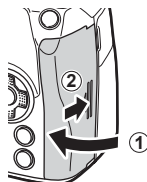
**2** Tolja be a kártyát kattanásig.

- A felvétélkészítési adatok rögzítése a [📷 Mentési beállítások] lehetőségnél kiválasztott beállítások szerint történik (56. oldal).
- 🖱️ "A fényképezőgéppel használható memóriakártya-típusok" (153. oldal)
- Kapcsolja ki a fényképezőgépet a kártya behelyezése vagy eltávolítása előtt.
- Ha a kártya sérült vagy deformálódott, ne erőltesse a nyílásba. Ez ugyanis a kártyanyílás károsodását okozhatja.



**3** Zárja be a kártyatartó fedelét.

- Zárja be erősen, amíg egy kattanást nem hall.
- A fényképezőgép használata előtt győződjön meg arról, hogy lezárta a kártyatartó fedelét.

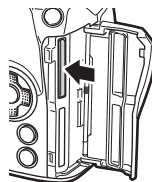


- Az első használat előtt ennél a kameránál formázni kell a kártyákat (112. oldal).
- Ha UHS-II kártya van behelyezve a 2. kártyanyílásba (UHS-I kompatibilis), a kártya UHS-I-ként működik.
- Egyszerre nem használható több Eye-Fi kártya.

### ■ A kártya eltávolítása

Nyomja meg a kártyát, és az ki fog ugrani. Vegye ki a kártyát.

- Ne távolítsa el az akkumulátort vagy a kártyát, miközben látható a kártyaírás jele (21. oldal).



## Az objektív felszerelése a fényképezőgépre

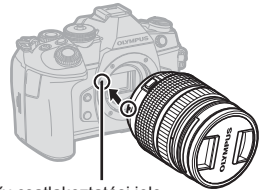
1

Előkészületek

- 1 Vegye le a fényképezőgépről a védősapkát, és az objektívről a hátsó védősapkát.



- 2 Illesse a fényképezőgépen lévő csatlakoztatási jelhez (piros) az objektíven található illesztési jelet (piros), majd tolja be az objektívet a fényképezőgépbe.



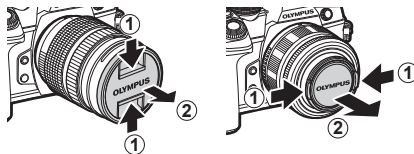
Az objektív csatlakoztatási jele

- 3 Kattanásig fordítsa el az objektívet az óramutató járásával megegyező irányba (az irányt a ③ nyíl jelzi).



- Az objektív fel- vagy leszerelésakor a fényképezőgép legyen kikapcsolva.
- Ne nyomja meg az objektívkioldó gombot.
- Ne érjen a fényképezőgép belső részeihez.

### ■ Az objektívvédő sapka eltávolítása





## ■ Az objektív eltávolítása a fényképezőgépről

Az objektív leszerelésekor a fényképezőgép mindenképpen legyen kikapcsolva. Az objektívkioldó gomb lenyomva tartása mellett fordítsa el az objektívet a nyíl irányába.

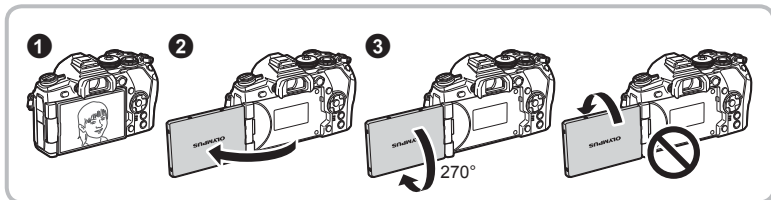
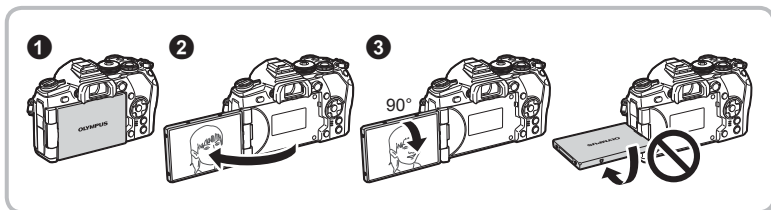



## Cserélhető objektívek

Lásd: "Cserélhető objektívek" (155. oldal).

## A kijelző használata

Beállíthatja a kijelző irányultságát és dőlésszögét.



- Finoman fordítsa a kijelzőt a jelzett mozgástartományon belül. Ne erőltesse; ellenkező esetben sérülhetnek a csatlakozások.
- A nagy teljesítményű zoom objektív automatikusan nagylátószögű helyzetbe áll, ha a kijelzőt önarcképkészítő pozícióba állítják.
- Az önarckép elkészítéséhez bekapcsolhatja az önarcképkészítő pozícióba állított kijelzőt.  "Önarckép készítése a selfie-segéd használatával" (134. oldal)

## A fényképezőgép bekapcsolása

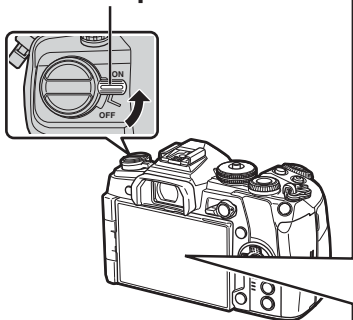
1

Előkészületek

1 Tolja az **ON/OFF** gombot **ON** helyzetbe.

- Ha a fényképezőgépet bekapcsolja, bekapcsol a kijelző is.
- A fényképezőgép kikapcsolásához tolja vissza a gombot az **OFF** helyzetbe.

### ■ ON/OFF kapcsoló



### ■ Kijelző

#### Az akkumulátor töltöttségi szintje

Az akkumulátor ikonja és az akkumulátor töltöttségi szintje (%) látható.

- (zöld): A fényképezőgép készen áll felvételek készítésére.
- (zöld): Az akkumulátor nincs teljesen feltöltve.
- (zöld): Alacsony az akkumulátor töltöttségi szintje.
- (pirosan villog): Töltse fel az akkumulátort.



### A fényképezőgép készenléti módja

Ha egy percen belül egyetlen műveletet sem végez, a fényképezőgép készenléti módba kerül, a kijelző elsötétül, és minden művelet megszakad. Amint megnyom egy gombot (a kioldógombot, a gombot stb.), a fényképezőgép aktiválódik. A fényképezőgép automatikusan kikapcsol, ha 4 órán keresztül készenléti módban marad. A következő használat előtt kapcsolja be újra a fényképezőgépet.

## A dátum/idő beállítása

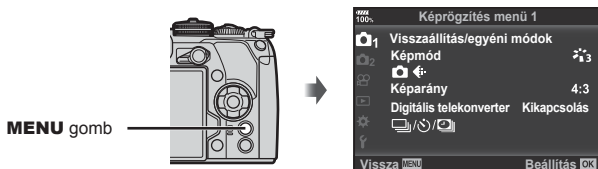
A dátum és az idő a képekkel együtt rögzül a memóriakártyán. A dátumra és az időre vonatkozó információ a fájlnevet is tartalmazza. A fényképezőgép használata előtt ellenőrizze, hogy pontosan adta-e meg a dátumot és az időt. Ha a dátum és az idő nincs beállítva, bizonyos funkciók nem használhatók.

1

Előkészületek

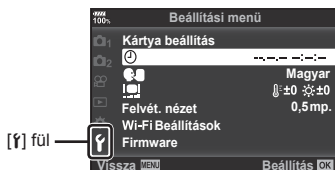
### 1 Jelenítse meg a menüket.

- A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.



### 2 Válassza az [F] lehetőséget a [f] (beállítás) fülön.

- A  $\Delta$   $\nabla$  nyílombokkal válassza ki a [f] elemet, majd nyomja meg a  $\triangleright$  gombot.
- Válassza ki az [F] lehetőséget, és nyomja meg a  $\triangleright$  gombot.

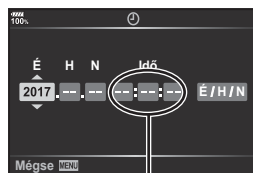


### 3 Állítsa be a dátumot, az időt és a dátum formátumát.

- A  $\triangleleft$   $\triangleright$  gombokkal válassza ki az elemeket.
- A  $\Delta$   $\nabla$  gombokkal módosítsa a kiválasztott elemet.

### 4 Válassza ki a [G] (kijelző nyelvének megváltoztatása) opciót a [f] (beállítás) fülön.

- Ezzel módosíthatja a kijelzőn megjelenő információk és hibaüzenetek nyelvét angolról más nyelvre.



Az idő kijelzése 24 órás formátumban történik.

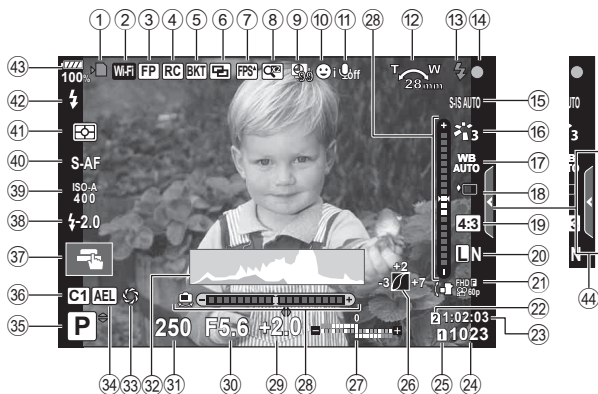
### 5 Mentse be a beállításokat, és lépjen ki.

- Nyomja meg az  $\odot$  gombot a fényképezőgép órájának beállításához és a menübe való kilépéshez.
- A menükből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.
- Ha az akkumulátort eltávolítja a fényképezőgépből, és a készüléket nem használja egy ideig, előfordulhat, hogy a dátum és az idő beállítása visszaáll a gyári alaphelyzetbe.

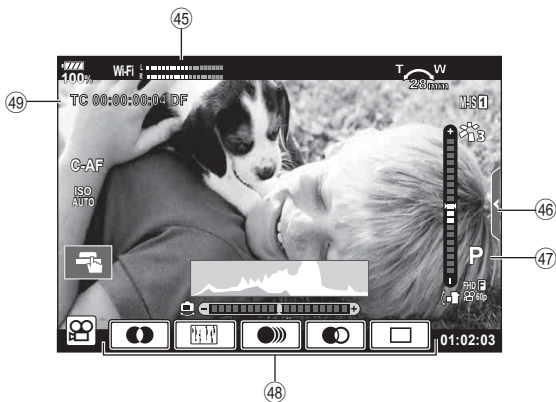
## 2 Felvételkészítés

### Információk megjelenítése felvételkészítés közben

#### A kijelző megjelenítése fénykép készítése közben



#### A kijelző megjelenítése film módban



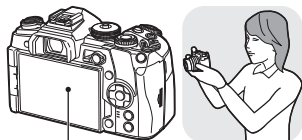
- ① Kártyairás jelzője ..... 15. oldal  
 ② Vezeték nélküli LAN-csatlakozás ..... 140–144. oldal  
 ③ Super FP vaku ..... 158. oldal  
 ④ RC-mód ..... 159. oldal  
 ⑤ Automatikus expozíciósorozat/  
 HDR ..... 93. oldal/50. oldal  
 ⑥ Többszörös exponálás ..... 97. oldal  
 ⑦ Trapéztorzítás  
 kompenzáció ..... 99. oldal  
 ⑦ Nagy képváltási sebesség ..... 118. oldal  
 ⑧ Szimulált OVF\* ..... 125. oldal  
 ⑧ Digitális telekonverter ..... 90. oldal  
 ⑨ Time lapse felvétel ..... 91. oldal  
 ⑩ Arcprioritás/szemprioritás ..... 40. oldal  
 ⑪ Film hangfelvétele ..... 105. oldal  
 ⑫ Zoom működtetési iránya/  
 Gyűjtőtávolság/Belső hőmérsékleti  
 figyelmeztetés  °C/°F ..... 170. oldal  
 ⑬ Vaku ..... 59. oldal  
 (villog: töltés folyamatban,  
 világít: töltés kész)  
 ⑭ AF megerősítő jel ..... 25. oldal  
 ⑮ Képstab ..... 54. oldal  
 ⑯ Képmód ..... 63, 90. oldal  
 ⑰ Fehéregyensúly ..... 42, 53. oldal  
 ⑱ Sorozatfelvétel/Önkioldó/  
 Rázkódásvédett felvételkedzés/  
 Csendes felvételkedzés/  
 Professzionális megörökítési mód/  
 Nagy felbontású felvételkedzés  
 ..... 46–49, 55. oldal
- ⑲ Oldalarány ..... 55. oldal  
 ⑳ Képmínőség (fotók) ..... 57, 90. oldal  
 ㉑ Képrögztítés mód (filmek) ..... 58. oldal  
 ㉒  Mentési kártya ..... 137. oldal  
 ㉓ Felhasználható felvételi idő ..... 154. oldal  
 ㉔ A tárolható fotók száma ..... 154. oldal  
 ㉕  Mentési beállítások ..... 56. oldal  
 ㉖ Csúcscfény és árnyék  
 vezérlése ..... 68. oldal  
 ㉗ Fent: Vakuerősség  
 szabályozása ..... 62. oldal  
 Lent: Expozíciókorrekció ..... 39. oldal  
 ㉘ Vízszintjelző ..... 23. oldal  
 ㉙ Expozíciókorrekció értéke ..... 39. oldal  
 ㉚ Rekeszérték ..... 26–29. oldal  
 ㉛ Zársebesség ..... 26–29. oldal  
 ㉜ Hisztogram ..... 23. oldal  
 ㉝ Előnézet ..... 69. oldal  
 ㉞ AE-zár ..... 45, 128. oldal  
 ㉟ Felvétel mód ..... 24–37. oldal  
 ㊱ Egyéni mód ..... 35, 89. oldal  
 ㊲ Érintéssel történő használat ..... 35. oldal  
 ㊳ Vakuerősség szabályozása ..... 62. oldal  
 ㊴ ISO-érzékenység ..... 42, 52. oldal  
 ㊵ AF üzemmód ..... 43, 52. oldal  
 ㊶ Fénymérés mód ..... 45, 52. oldal  
 ㊷ Villantás ..... 59. oldal  
 ㊸ Az akkumulátor töltöttségi  
 szintje ..... 18. oldal  
 ㊹ Live Guide Útmutató  
 előhívása ..... 31. oldal
- \* Csak a keresőben jelenik meg.
- ④⑤ Felvételi szint jelzése ..... 105. oldal  
 ④⑥ Csendes felvételkedzés fül ..... 38. oldal  
 ④⑦ Film (expozíció) mód ..... 104. oldal  
 ④⑧ Filmeffekt ..... 37. oldal  
 ④⑨ Időkód ..... 106. oldal

## Váltás a kijelzők között

A fényképezőgépben található egy szemérzékelő, amely bekapcsolja a keresőt, ha a szeméhez emeli. Amikor elveszi a szemét, az érzékelő kikapcsolja a keresőt, és bekapcsolja a kijelzőt.

2

Felvételkészítés

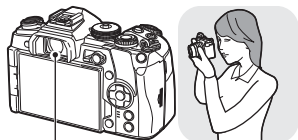


Kijelző



A téma megjelenik a kijelzőn.

Emelje a keresőt a szeméhez.

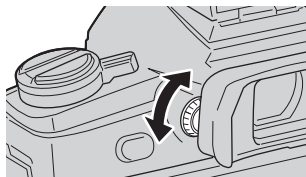





Kereső



A kereső automatikusan bekapcsol, ha a szemét a keresőhöz emeli. Amikor a kereső világítani kezd, a kijelző kikapcsol.

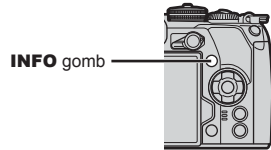
- Ha a kijelző meg van döntve, a kereső nem kapcsol be.
- Ha a kereső nem fókuszál, emelje a szeméhez, és a dioptriaállító tárcsa elforgatásával végezze el a kijelző fókuszálását.



- Nyomja meg a  gombot a téma megjelenítéses és a keresős kijelzés közötti váltáshoz (téma megjelenítés és részletes vezérlőpult kijelzése). Ha a kijelzőn a részletes vezérlőpult (51. oldal) látható, akkor a kereső bekapcsol, amikor a szeméhez emeli.
- A  gomb nyomva tartásával megjelenítheti az EVF Auto kapcsoló beállító menüt.  [EVF Auto kapcsoló] (125. oldal)

## Az információk megjelenítésének bekapcsolása

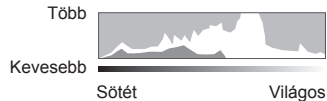
Az **INFO** gombot lenyomva a felvétélkészítés során átválthat a kijelzőn megjelenő információk között.



- Módosíthatja az Egyéni1 és az Egyéni2 beállításait. [Beállítás info] > [LV-Info] (117. oldal), [Beállítás info] (125. oldal)
- A film (📹) módban megjelenített információk eltérhetnek a fényképkészítési módban megjelenítettektől. Videó menü > [Kijelzőbeállítások] (103. oldal)
- Az információs képernyők átkapcsolhatók bármelyik irányba a tárcsa elforgatásával, az **INFO** gomb nyomva tartása közben.

### Hisztogram megjelenítése

Egy hisztogramot jelenít meg, amely a kép fényerejének eloszlását mutatja. A vízszintes tengelyen pedig a képen lévő egyes fényerők pixelszáma jelenik meg. Azok a területek, amelyek fényereje felvétélkészítés közben meghaladja a felső határértéket, piros, azok, amelyek fényereje az alsó határérték alatt van, kék, azok a területek pedig, amelyek a spot fénymérési tartományban vannak, zöld színben jelennek meg.

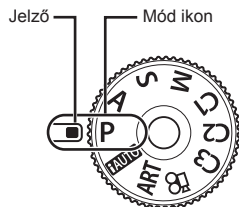


### Vízintjelző kijelző

A fényképezőgép irányultsága megjelenik. A függőleges irányban történő elmozdulást a függőleges, míg a vízszintes irányban történő elmozdulást a vízszintes sáv jelzi. A szintjelző jelzéseit tekintse tájékoztató jellegűnek.


## Fotók készítése

A módválasztó tárcsával válassza ki a felvételi módot, majd készítse el a képet.



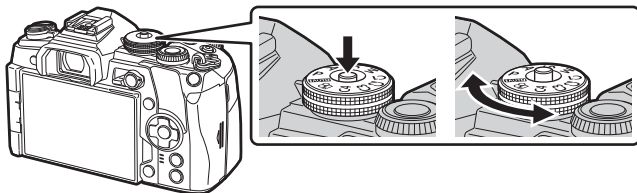
### ■ A felvételi módok típusai

A következő rész a különféle felvételi módok használatát ismerteti.

<b>P</b> .....	26. oldal	<b>IAUTO</b> .....	31. oldal
<b>A</b> .....	27. oldal	<b>ART</b> .....	33. oldal
<b>S</b> .....	28. oldal		37. oldal
<b>M</b> .....	29. oldal	<b>C1/C2/C3</b> .....	35. oldal

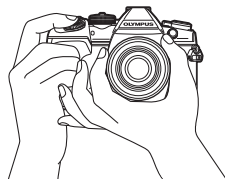
**1** Nyomja le a módválasztó tárcsa zárját a tárcsa kioldásához, majd forgassa a kiválasztani kívánt módhoz.

- Miután lenyomta a módválasztó tárcsa zárját, a tárcsa zárolva van. A tárcsa zárját megnyomva válthat a lezárt és a feloldott állapot között.

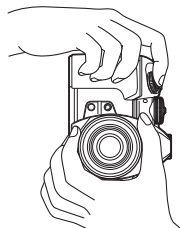


**2** Állítsa be a képet.

- Ügyeljen arra, hogy az objektívet és az AF segédfényt ne takarja el az ujjával vagy a pánttal.



Tájkép pozíció

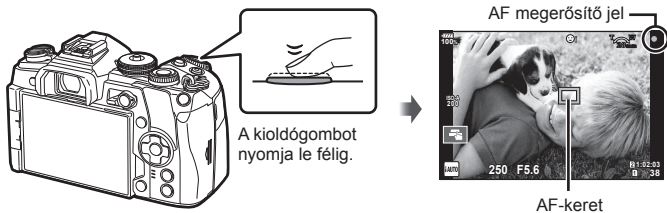


Portré pozíció



### 3 Állítsa be a fókuszot.

- Helyezze a témát a kijelző közepére, majd gyengén nyomja meg a kioldógombot az első pozícióig (nyomja le félig a kioldógombot). Az AF megerősítő jel (●) megjelenik, és a zöld keret (AF-keret) megjelenik a fókuszterületen.



- Ha az AF megerősítő jel villog, a téma nincs fókuszban. (166. oldal)

### 4 Oldja ki a zárat.

- Nyomja le teljesen a kioldógombot.
  - A fényképezőgép kioldja a zárat, és elkészíti a képet.
  - Az elkészített kép megjelenik a kijelzőn.
- A fókuszálást és képek készítését érintésvezérléssel hajthatja végre.  
☞ "Felvétélkészítés az érintőképernyővel" (35. oldal)

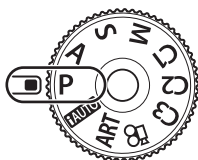
#### A kioldógomb lenyomása félig és teljesen

A kioldógombnak két pozíciója van. Ha gyengén nyomja le a kioldógombot az első pozícióig, és úgy tartja, akkor "félig nyomja le a kioldógombot". Ha teljesen lenyomja a kioldógombot a második pozícióig, akkor "teljesen lenyomja a kioldógombot".



## A rekeszérték és a zársebesség automatikus kiválasztása (Program mód)

**P** módban a fényképezőgép a téma fényerejétől függően automatikusan beállítja az optimális rekeszértéket és zársebességet. Állítsa a módválasztó tárcsát **P** állásba.



Rekeszérték  
Zársebesség  
Felvétélkészítési mód

- Megjelenik a fényképezőgép által kiválasztott zársebesség és rekeszérték.
- A tárcsa segítségével beállítható funkciók eltérőek az **Fn** gomb pozíciójától függően.

Tárcsa	Fn gomb helyzete	
	1	2
	Expozíciókorrekció	ISO
	Programeltolás	Fehéregyensúly

- Ha a fényképezőgép nem tudja elérni a helyes expozíciót, a zársebesség értéke és a rekeszérték kijelzői villognak.

Példa a figyelmeztető kijelzésre (villog)	Állapot	Művelet
	A fényképezendő téma túl sötét.	• Használja a vakut.
	A felvétel túl világos.	• A fényképezőgép fénymérési tartománya túllépésre került. A kereskedelembe kapható ND-szűrő használata szükséges (a fényerő szabályozására).

- Az a rekeszérték, amikor a rekeszérték kijelzője villogni kezd, más-más lehet az objektív típusától és gyújtótávolságtól függően.
- Rögzített [ISO] beállítás használatakor módosítsa a beállítást. "Az ISO-érzékenység (ISO) módosítása" (42, 52. oldal)

### Programváltás (Ps)

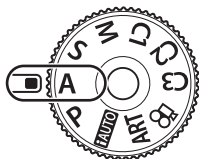
**P** módban az expozíció módosítása nélkül választhat a különböző rekeszértékek és zársebességek között. "s" látható a felvétélkészítési mód mellett, ha a programváltás be van kapcsolva. A programváltás törléséhez forgassa el a tárcsát, amíg el nem tűnik az "s".



Programeltolás

## Rekeszérték kiválasztása (Fényrekesz előválasztási mód)

**A** módban kiválasztható a rekeszérték, a fényképezőgép pedig automatikusan beállítja a megfelelő zársebességet. Állítsa a módválasztó tárcsát **A** állásba a rekeszérték beállításához. A nagyobb rekeszérték (alacsonyabb F-szám) csökkenti a mélységélességet (a fókuszpont előtti vagy mögötti élesnek tűnő területet), elmosva a háttér részleteit. A kisebb rekeszérték (nagyobb F-szám) növeli a mélységélességet.



Rekeszérték

- A tárcsa segítségével beállítható funkciók eltérőek az **Fn** gomb pozíciójától függően.

Tárcsa	Fn gomb helyzete	
	1	2
	Expozíciókorrekció	ISO
	Rekeszérték	Fehéregyensúly

### A rekeszérték beállítása

Rekeszérték csökkentése ←

→ Rekeszérték növelése

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

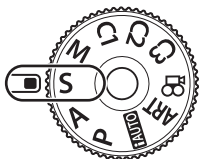
- Ha a fényképezőgép nem tud helyes expozíciót elérni, a zársebesség kijelzője villog.

Példa a figyelmeztető kijelzésre (villog)	Állapot	Művelet
	A téma alulexponált.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Csökkentse a rekeszértéket.</li> </ul>
	A téma túlexponált.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Növelje a rekeszértéket.</li> <li>Ha a figyelmeztető jelzés nem tűnik el, a fényképezőgép fénymérési tartománya túllépésre került. A kereskedelembe kapható ND-szűrő használata szükséges (a fényerő szabályozására).</li> </ul>

- Az a rekeszérték, amikor a rekeszérték kijelzője villogni kezd, más-más lehet az objektív típusától és gyújtótávolságától függően.
- Rögzített [ISO] beállítás használatakor módosítsa a beállítást. "Az ISO-érzékenység (ISO) módosítása" (42, 52. oldal)

## Zársebesség kiválasztása (Zársebesség előválasztási mód)

**S** módban megadható a zársebesség értéke, a fényképezőgép pedig automatikusan beállítja a megfelelő rekeszértéket. A zársebesség kiválasztásához állítsa a módválasztó tárcsát **S** állásba. A nagyobb zársebesség befagyaszthatja a mozgást, de életlenség nélkül. Az alacsonyabb zársebességgel fényképezett gyors jelenet életlenné válik. Az életlenség dinamikus mozgás benyomását kelti.



Zársebesség

- A tárcsa segítségével beállítható funkciók eltérőek az **Fn** gomb pozíciójától függően.

Tárcsa	Fn gomb helyzete	
	1	2
	Expozíciókorrekció	ISO
	Zársebesség	Fehéregyensúly

### A zársebesség beállítása

Lassabb zársebesség ← → Gyorsabb zársebesség

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 8000

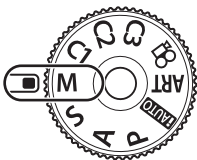
- Ha a fényképezőgép nem tud megfelelő expozíciót elérni, a rekeszérték kijelzője villog.

Példa a figyelmeztető kijelzésre (villog)	Állapot	Művelet
	A téma alulexponált.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Válasszon lassabb zársebességet.</li> </ul>
	A téma túlexponált.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Válasszon gyorsabb zársebességet.</li> <li>Ha a figyelmeztető jelzés nem tűnik el, a fényképezőgép fénymérési tartománya túllépésre került. A kereskedelemben kapható ND-szűrő használata szükséges (a fényerő szabályozására).</li> </ul>

- Az a rekeszérték, amikor a rekeszérték kijelzője villogni kezd, más-más lehet az objektív típusától és gyújtótávolságától függően.
- Rögzített [ISO] beállítás használatakor módosítsa a beállítást. "Az ISO-érzékenység (ISO) módosítása" (42, 52. oldal)

## A rekeszérték és a zársebesség kiválasztása (Manuális mód)

**M** módban megadható a rekeszérték és a zársebesség értéke is. Bulb, time és élő kompozit fényképek is készíthetők. A rekeszérték és a zársebesség kiválasztásához állítsa a módválasztó tárcsát **M** állásba.



Eltérés a helyes expozíciótól

- A tárcsa segítségével beállítható funkciók eltérőek az **Fn** gomb pozíciójától függően.

Tárcsa	Fn gomb helyzete	
	1	2
	Rekeszérték	Expozíciókorrekció*
	Zársebesség	ISO

\* Amikor az [ISO] beállításnál az [AUTOM.] lehetőség van kiválasztva, az expozíciókorrekció beállítható.




Expozíciókorrekció

A beállított expozíció és a korrekciós expozíció közötti különbség.

- A beállított rekeszérték és zársebesség által meghatározott expozíció, illetve annak a fényképezőgép által megfelelőnek mért expozíciótól való eltérése megjelenik a kijelzőn.
- A zársebesség 1/8000 és 60 mp. közötti, valamint [BULB], [LIVE TIME] vagy [LIVECOMP] értékre állítható be.
- Ha módosítja a rekeszértéket és a zársebességet, a kijelző (vagy a kereső) képenek fényereje nem változik. Ahhoz, hogy a kép az elkészítésének megfelelő jellemzőkkel jelenjen meg, az Egyéni menüben állítsa be az [Éjsz. felv.] (118. oldal) lehetőséget.
- Még a [Zajcsökk.] beállítása mellett is előfordulhat, hogy bizonyos környezeti feltételek (hőmérséklet stb.) és fényképezőgép-beállítások mellett a kijelzőn megjelenő képen a fényképfelvételeken zaj és/vagy fényfoltok jelennek meg.

### Zajos kép


Alacsony zársebesség esetén a kijelzőn látható kép zajossá válhat. Ez a jelenség akkor tapasztalható, ha megemelkedik a képkalkáló egység vagy a képkalkáló egység belső meghajtója áramkörének hőmérséklete, ami ahhoz vezet, hogy áram jön létre a képkalkáló egység azon részeiben, amelyeket rendszerint nem ér fény. Ez akkor is előfordulhat, ha a kép hőnek kitett környezetben magas ISO-beállítással készül. A zajhatás mérséklésére a fényképezőgép aktiválja a zajscökkentő funkciót.  [Zajscökk.] (121. oldal)

## Felvételkedzés hosszú expozíciós idővel (BULB/LIVE TIME)

A BULB/LIVE TIME funkciót használhatja olyan felvételek elkészítéséhez, amelyek hosszú expozíciós időt igényelnek, például éjszakai tájak és tűzijáték esetén.

**M** módban állítsa a zársebességet [BULB] vagy [LIVE TIME] értékre.

<b>Bulb fényképezés (BULB):</b>	A zár nyitva marad, amíg lenyomva tartja a kioldógombot. Az expozíció a kioldógomb elengedésekor ér véget.
<b>Time fényképezés (LIVE TIME):</b>	Az expozíció akkor kezdődik, amikor a kioldógombot teljesen lenyomja. Az expozíció befejezéséhez nyomja le ismét teljesen a kioldógombot.


- A bulb vagy time fényképezés közben a kijelző fényereje automatikusan változik.  [Bulb/time monitor] (121. oldal)
- A [LIVE TIME] használatakor felvételkedzés közben a kijelzőn megjelenik az expozíció állapota. A kijelző azzal is frissíthető, ha a kioldógombot félig lenyomja.
- A [Live Bulb] (121. oldal) lehetőséggel a bulb fényképezés során megjeleníthető a kép expozíciója.
- Az ISO-érzékenység egyes beállításainál a [BULB] és a [LIVE TIME] lehetőségek nem érhetők el.
- A fényképezőgép elmozdulása által okozott elmosódás csökkentése érdekében helyezze a készüléket stabil háromlábú állványra, és használja a távkioldót (161. oldal).
- Felvételkedzés közben a következő funkció beállításai korlátozottak.  
Sorozatfelvétel, önkkioldóval történő felvételkedzés, time lapse felvételkedzés, AE-expozíciósorozat, képstabilizátor, expozíciósorozat vakuval, többszörös exponálás\* stb.  
\* Amikor a [Live bulb] vagy a [Live time] beállítása nem [Ki] (121. oldal)
- A [Képstab.] (54. oldal) funkció automatikusan kikapcsol.

## Élő kompozit fényképezés (sötét és világos kompozit)

Több képet összeállítva kompozit képet készíthet, és közben a háttér fényerejének módosítása nélkül kísérheti figyelemmel a fényerő intenzív változásait, pl. tűzijáték vagy csillagos égbolt esetén.

- 1** Állítsa be az expozíciós időt referenciaként a [Kompozit beállítások] (121. oldal) alatt.
- 2** **M** módban állítsa a zársebességet [LIVECOMP] értékre.
  - Ha a zársebesség beállítása [LIVECOMP], akkor a [Kompozit beállítások] a **MENU** gomb megnyomásával jeleníthetők meg.
- 3** Nyomja meg egyszer a kioldógombot a felvételkedzésre való felkészüléshez.
  - A felvételt akkor készítheti el, ha a kijelzőn megjelent az előkészületek befejeződését jelző üzenet.

#### 4 Nyomja meg a kioldógombot.

- Elindul az élő kompozit felvétélkészítés. A megadott referenciaidő után megjelenik egy kompozit kép, így megtekintheti a fényerősség változásait.
- Kompozit felvétélkészítés közben a képernyő fényereje automatikusan változik.  
 [Bulb/time monitor] (121. oldal)

#### 5 A felvétélkészítés befejezéséhez nyomja meg a kioldógombot.

- A kompozit felvételek maximális hossza 3 óra. A rendelkezésre álló felvételi idő azonban a felvétélkészítési feltételek és a fényképezőgép feltöltöttsége függvényében változik.
- Az ISO-érzékenység beállítási lehetőségei korlátozottak.
- A fényképezőgép elmozdulása által okozott elmosódás csökkentése érdekében helyezze a készüléket stabil háromlábú állványra, és használja a távkioldót (161. oldal).
- Felvétélkészítés közben a következő funkció beállításai korlátozottak.  
 Sorozatfelvétel, önkivárással történő felvétélkészítés, time lapse felvétélkészítés, AE-expozíciósorozat, képstabilizátor, expozíciósorozat vakuval stb.
- A [Képstab.] (54. oldal) funkció automatikusan kikapcsol.

### A beállítások automatikus kiválasztása (iAUTO mód)

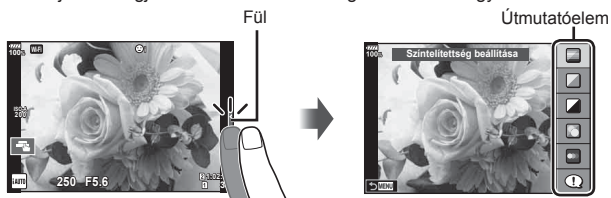
A fényképezőgép a témához igazítja a beállításokat, Önnek csak annyit kell tennie, hogy lenyomja a kioldógombot.

A szín, a fényerő és a háttér életlenítésének egyszerű beállításához használja a Live Guide útmutatókat.

#### 1 Állítsa a módválasztó tárcsát **iAUTO** állásba.

#### 2 A Live Guide útmutatók megjelenítéséhez érintse meg a fület.

- A szintsváncsúszkájának megjelenítéséhez érintse meg az útmutató egyik elemét.



#### 3 Állítsa be a csúszka helyzetét az ujjával.

- Az **OK** elemmel vigye be a beállítást.
- A Live Guide útmutató bezárásához érintse meg a **ME** elemet a kijelzőn.
- Ha a [Felvételi tippek] ki van választva, jelöljön ki egy elemet, majd érintse meg az **OK** lehetőséget leírás megjelenítéséhez.
- A kiválasztott szintnek megfelelő effekt megjelenik a kijelzőn.

Ha a [Háttér életlenítése] vagy a [Mozgás megörökítése] lehetőség van kiválasztva, a kijelző visszatér a normál megjelenítésre, de a végső képen érvényesülni fog a kiválasztott effekt.



#### 4 Több Live Guide Útmutató beállításához ismételje meg a 2. és a 3. lépést.

- A Live Guide Útmutatók már kiválasztott elemeinél egy pipa látható.



#### 5 Készítse el a felvételt.

- A Live Guide Útmutatók kijelzőről való törléséhez nyomja meg a **MENU** gombot.
- A [Háttér életlenítése] és a [Mozgás megörökítése] lehetőség egyszerre nem állítható be.
- Ha a képminőség aktuális beállítása [RAW], a képminőség beállítása automatikusan [L+N+RAW] értékre módosul.
- A Live Guide Útmutató beállításai nem érvényesek a RAW-másolatra.
- A Live Guide útmutató néhány beállítási szintjén a képek szemcsésnek tűnhetnek.
- Előfordulhat, hogy a Live Guide Útmutató beállítási szintjeinek módosításai nem láthatók a kijelzőn.
- A képssebesség visszaesik, ha az [Elmosódott mozgás] lehetőség van kiválasztva.
- Beállított Live Guide Útmutatóval nem használható a vaku.
- A fényképezőgép expozíciómérőin túli Live Guide Útmutató-beállítások túl- vagy alulexponált képeket eredményezhetnek.



## Művészi szűrők használata

A művészi szűrők speciális hatásaival vidám hangulatú képek készíthetők.

### ■ A művészi szűrők típusai

<b>Pop Art I/II *</b>	A színek szépségét hangsúlyozó képet készít.
<b>Lágy fókusz</b>	A lágy tónust kiemelő képet készít.
<b>Halv. és világos szín I/II *</b>	A környező fényt szétszórva és a képet kissé túlexponálva a meleg fényt kiemelő képet hoz létre.
<b>Világos tónus</b>	Az árnyékos és a fényes részek lágyításával kiváló minőségű képet hoz létre.
<b>Szemcsés film I/II *</b>	A fekete-fehér képek markánságát hangsúlyozó képet hoz létre.
<b>Lyukkamera I/II/III *</b>	A kép széleit eltompítva azt az érzetet kelti, mintha régi vagy játék-fényképezőgéppel készült volna.
<b>Dioráma I/II *</b>	A fókuszon kívüli területek homályosításával, a kontraszt és a színtelíttség erősítésével diorámajellegű képet hoz létre.
<b>Keresztbehívás I/II *</b>	Szűrreális hatású képet hoz létre. A II. keresztbehívás funkció bíborvörös színt kiemelő képet készít.
<b>Finom szépia</b>	A kontúrok felerősítésével és a teljes kép lágyításával kiváló minőségű képet hoz létre.
<b>Dramai színek I/II *</b>	A kontraszt részleges fokozásával a világos és a sötét részek közötti eltérést kiemelő képet hoz létre.
<b>Vonalak I/II *</b>	A széleket kiemelő, rajzszerű képet hoz létre.
<b>Vízfesték I/II *</b>	A sötét részek eltávolításával, a tompa színek fehér vásznon való egyesítésével és a körvonalak lágyításával lágy, világos képet hoz létre.
<b>Régies I/II/III *</b>	A színeket fakóvá és elszíneződötté téve régies és nosztalgikus hangulatot kölcsönöz a képnek.
<b>Részleges szín I/II/III *</b>	A kívánt színeket kiemelve, a kép többi részét pedig egyszínűen hagyva teszi hangsúlyosabbá a témát.
<b>ART BKT (Művészi auto. sorozat)</b>	Egy felvétellel rögzít képeket az összes művészi szűrő-beállítás használatával. Ha ki szeretne választani egy rögzítéshez használt szűrőt, nyomja meg az <b>INFO</b> gombot a kiválasztó képernyőn.

\* A II és III az eredeti verzió (I) módosított változatát jelzik.

## 1 Fordítsa a módválasztó tárcsát **ART** állásba.

- Megjelenik a művészi szűrők menüje. Válasszon ki egy szűrőt a hátsó tárcsával.
- A  $\Delta$   $\nabla$  gombokkal válasszon ki egy effektet. Az elérhető effektek a kiválasztott szűrőtől függnek (Lágy fókusz effekt, Lyukkamera effekt, Kereteffekt, Fehér képszél effekt, Csillagfény effekt, Színszűrő, Monokróm szín, Életlenítés effekt vagy Árnyék effekt).
- Nyomja meg az  $\odot$  gombot vagy félig a kioldógombot a kiemelt elem kijelöléséhez, és a művészi szűrő menüből való kilépéshez.



## 2 Készítse el a felvételt.

- Más beállítás választásához jelenítse meg a művészi szűrők menüjét az  $\odot$  gomb segítségével.
- A művészi szűrő előnyének maximalizálása érdekében néhány felvét elkészítési beállítás használata le van tiltva.
- Ha a képminőség aktuális beállítása [RAW] (57, 90. oldal), a képminőség beállítása automatikusan [L+N+RAW] értékre módosul. A művészi szűrő csak a JPEG-formátumú kép megjelenését befolyásolja.
- A témától függően előfordulhat, hogy a tónusátmenetek nem lesznek egyenletesek, a hatás kevésbé lesz észrevehető, vagy a kép szemcsésebbé válik.
- Előfordulhat, hogy egyes hatások nem láthatók a téma megjelenítése módban vagy film rögzítése közben.
- A lejátszás az alkalmazott szűrőktől, hatásoktól és a film minőségének beállításaitól függően eltérő lehet.

### ■ A [Részleges szín] használata

Csak bizonyos árnyalatok rögzítése színesben.

## 1 Fordítsa a módválasztó tárcsát **ART** állásba.

## 2 Válassza ki a [Részleges szín] lehetőséget.

## 3 Jelöljön ki egy típust vagy hatást, majd nyomja meg az $\odot$ gombot.

- Egy színgyűrű jelenik meg a kijelzőn.

## 4 Az elülső vagy a hátsó tárcsát elforgatva válasszon ki egy színt.


- A hatás megjelenik a kijelzőn.

## 5 Készítse el a felvételt.






## Egyéni módok (C1, C2, C3)

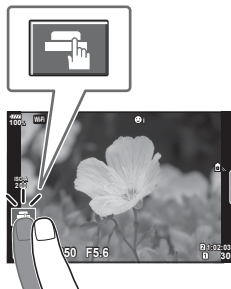
Az azonnali előhíváshoz mentse mindhárom egyéni mód beállításait.

- Különböző beállítások menthetők a **C1**, a **C2** és a **C3** módhoz az [Visszaállítás/egyéni módok] (89. oldal) segítségével a  Képrögzítés menü 1 alatt.
- Az egyéni módokban mentett beállításokat a módválasztó tárcsa **C1**, **C2** vagy **C3** pozícióba való forgatásával lehet betölteni.

## Felvételkészítés az érintőképernyővel


Érintse meg a T elemet az érintőképernyő beállításainak áttekintéséhez.

-  Koppintson a témára a fókuszáláshoz és a zár automatikus kioldásához. Ez a funkció nem érhető el film módban.
-  Az érintőképernyőn végezhető műveletek le vannak tiltva.
-  Érintse meg a fókuszkeret megjelenítéséhez, majd fókuszáljon a témára a kijelölt területen. Az érintőképernyővel kiválaszthatja a fókuszkeret helyét és méretét. Felvételeket a kioldógomb megnyomásával készíthet.





### ■ A téma előnézete ()

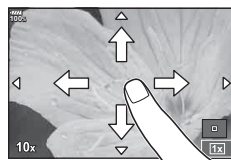
#### 1 Koppintson a témára a kijelzőn.

- Megjelenik egy AF-keret.
- A csúszka segítségével válassza ki a keret méretét.
- Az AF-keret megjelenítésének kikapcsolásához érintse meg az  gombot.





#### 2 A csúszka segítségével állítsa be az AF-keret méretét, majd érintse meg a elemet a keret pozíciójában történő nagyításhoz.

- Az ujjával görgethet a kijelzőn, miközben a kép ki van nagyítva.
- Érintse meg az  elemet a nagyított nézet megszüntetéséhez.
- Az érintőképernyő műveletei a következő esetekben nem állnak rendelkezésre.  
Többszörös exponálás közben a fehéregyensúly gyorsbeállítása képernyőn, amikor a gombok vagy a tárcsák használatban vannak
- Ne érintse meg a kijelzőt a körmével vagy más éles tárggyal.
- Kesztyű vagy kijelzővédő használata akadályozhatja az érintőképernyő használatát.
- Letilthatja az érintőképernyő működését.  [Érintőképernyő beáll.] (126. oldal)

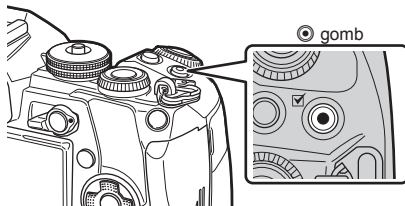


## Filmek felvétele




A  gomb segítségével tudja rögzíteni a filmeket.

**1** Nyomja meg a  gombot a felvétel elindításához.

- Az éppen rögzített film megjelenik a kijelzőn.
- Ha a tekintetet a keresőhöz emeli, az éppen rögzített film megjelenik a keresőben.
- Felvétélkészítés közben a kijelző megérintésével módosíthatja a fókuszterületet.



**2** A felvétel befejezéséhez nyomja meg újra a  gombot.

- Amikor a fényképezőgép CMOS-képzékelővel használja, a mozgó objektumok torzítva jelenhetnek meg a gördülő zár jelensége miatt. Ez egy fizikai jelenség, amelynek során a képen torzulás látható a gyorsan mozgó téma fényképezése vagy a fényképezőgép bemozdulása miatt. Ez a jelenség különösen hosszú gyújtótávolság használatakor észlelhető a leginkább.
- Ha az éppen felvett film fájlmérete meghaladja a 4 GB-ot, a készülék automatikusan felosztja a fájlt. (A felvétélkészítés körülményeitől függően lehetséges, hogy a 4 GB alatti méretű filmek is több fájlként kerülnek mentésre.)
- Filmek felvételekor legalább Class 10 sebességi osztályú SD-kártyát használjon.
- Ha az  menüben [4K] vagy [C4K] filmfelbontást vagy [A-I] (All-Intra) bitsebességet választ ki, akkor 3-as vagy nagyobb UHS sebességi osztályú UHS-II vagy UHS-I kártyát kell használni.
- Az  (Multi Echo) helyett válasszon más beállítást a [Filmeffekt] (37. oldal) paraméternél, ha [4K] vagy [C4K] felbontással rögzít filmet.
- Ha hosszú ideig használja a fényképezőgépet, megnő a képkalkotó egység hőmérséklete és a felvételeken képzaj és színes fátýol jelenhet meg. Kapcsolja ki rövid időre a fényképezőgépet. A képzaj és a színes fátýol a magas ISO-érzékenység beállítással elkészített képeken is megjelenhet. Ha a hőmérséklet tovább növekszik, a fényképezőgép automatikusan kikapcsol.
- Four Thirds rendszerű objektív alkalmazásakor filmek felvétele közben az AF nem működik.
- A  gomb nem használható filmek rögzítéséhez a következő esetekben:
  - Többszörös exponálás (a fényképezés is befejeződik) közben, a kioldógomb félig lenyomott állapotában, bulb/time/kompozit fényképezés közben, sorozatfelvétel készítésekor, time lapse felvétel közben

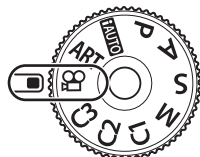
## A film mód használata (🎞)

A (🎞) film móddal a fotók készítésekor alkalmazott hatásokat kihasználva készíthet filmeket. Filmek rögzítése közben utóképhatást is alkalmazhat, vagy belenyagyíthat a kép egy részébe.

### ■ Effektek hozzáadása filmhez [Filmeffekt]

Először ki kell választania a [Filmeffekt] a megjeleníthető képernyőn a Video menü > [🎞 Kijelzőbeállítások] > [🎞 Adatbeállítások] > [Egyéni1] kiválasztásával és az ▷ megnyomásával (103. oldal).

- 1 Állítsa a módválasztó tárcsát 🎞 állásba.
- 2 Nyomja meg a ⏻ gombot a felvételkedészítés elindításához.
  - Nyomja meg még egyszer az ⏻ gombot a felvétel befejezéséhez.
- 3 Érintse meg a kijelzőn az alkalmazni kívánt effekt ikonját.



	<b>Eltűnés</b>	Filmkészítés a kiválasztott képeffekt módban. Az áttűnő effektet a rendszer a felvételek közötti átmenetre alkalmazza.
	<b>Régi film</b>	Véletlenszerűen hibákat imitál a képen, illetve a régi filmekhez hasonló zajjal módosítja a képet.
	<b>Sok szellemkép</b>	Utóképet alkalmaz. Az utóképek effektet alkalmaz. Az utóképek effekt a mozgó objektumok mögött lesz látható.
	<b>Szellemkép</b>	Utóképet alkalmaz rövid időre, miután megérinti az ikont. Az utóképek egy idő után magától eltűnik.
	<b>Filmtelekonverter</b>	Egy kép részének kinagyítása az objektívzoom használata nélkül. A kép kiválasztott része nagyítható akár rögzített fényképezőgép mellett is.

#### Eltűnés

Érintse meg az ikont. Az effekt alkalmazása fokozatosan történik, amikor megérinti egy képmód ikonját.

#### Régi film

Az effekt alkalmazásához érintse meg az ikont. Az effekt törléséhez érintse meg ismét.

#### Sok szellemkép




Az effekt alkalmazásához érintse meg az ikont. Az effekt törléséhez érintse meg ismét.

#### Szellemkép

Az effekt az ikon minden egyes érintésével erősödik.

- Ha az adatok rögzítése közben az **INFO** gombbal módosítja a kijelzőn megjelenített információkat, az törli a kiválasztott [Filmeffekt] paramétert.

## Filmtelkonverter

- 1 A zoomkeret megjelenítéséhez érintse meg az ikont.
  - A zoomkeret helyzetét a kijelzőt megérintve vagy a  $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$  gombokkal módosíthatja.
  - A zoomkeret középére állításához tartsa nyomva az  $\odot$  gombot.
- 2 A  elemre koppintva nagyítson rá a zoomkeret egy részére.
  - A zoomkeret megjelenítéséhez koppintson a  elemre.
- 3 A zoomkeret eltüntetéséhez és a filmtelkonverter módból való kilépéshez érintse meg az  lehetőséget, vagy nyomja meg az  $\odot$  gombot.
  - A két hatás egyszerre nem alkalmazható.
  - Képmódtól függően előfordulhat, hogy bizonyos effektek nem érhetőek el.
  - Előfordulhat, hogy a fényképezőgép felveszi az érintéssel végzett műveletek és a gombok hangját.
  - Az Eltűnés klipek készítése közben nem használható.
  - Lassú és gyors filmek felvétele közben csak a filmtelkonverter effekt használható.
  - A film módban megjelenített kioldási mód a fotó felvételkedzési mód beállítása. A fotó felvételkedzési mód nem érhető el a film módban.
  - Ha nagy, pl. [4K] vagy [C4K] képméret beállításakor művészi szűrőt vagy filmeffektet használ, akkor a képváltási sebesség csökkenhet.
  - A művészi szűrők nem állnak rendelkezésre lassított vagy gyorsított filmek készítése esetén.
  - Filmeffektek nem érhetőek el film képmódok, illetve lassított vagy gyorsított filmek esetén.
  - A filmtelkonverter nem érhető el, amikor [C4K] vagy [4K] van beállítva képméretként.

## A csendesítő funkció használata film felvétele közben

A fényképezőgép által felvételkedzés közben keltett hangok felvételét meg lehet előzni. A következő funkciók a készülék kijelzőjét megérintve végezhetőek el.

- Elektromos zoom\*<sup>1</sup>, felvétel hangerőszintje, rekesz, zársebesség, expozíciókorrekció / ISO-érzékenység, fejhallgató hangerő\*<sup>2</sup>

\*1 Csak motoros zoomobjektíveknél használható

\*2 Csak fejhallgató használata esetén érhető el

A funkcióelemek megjelenítéséhez érintse meg a csendes felvételkedzés fület. Az elem megérintése után a beállítások kiválasztásához érintse meg a megjelenő nyilakat.

- A rendelkezésre álló lehetőségek felvételkedzési módonként eltérőek.

Csendes felvételkedzés füle



### Expozícióvezérlés (Expozíció )

Fordítsa el a segéd tárcsát az expozíciókorrekció kiválasztásához. Válasszon pozitív ("+" ) értéket, ha világosítani akarja a képet, és negatív ("-") értéket, ha sötétíteni akarja a képet. Az expozíció  $\pm 5.0$  EV értékkel állítható.

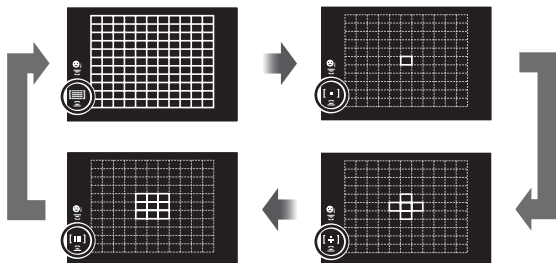






- Az expozíciókorrekció **FAUTO** módban nem érhető el.
- A kereső és a témamegjelenítéses kijelzés legfeljebb csak  $\pm 3.0$  EV értékig módosítható. Ha az expozíció meghaladja a  $\pm 3.0$  EV értéket, az expozíciós sáv villogni kezd.
- A filmek legfeljebb  $\pm 3.0$  EV tartományig javíthatók.

### Az AF-keret mód kiválasztása (AF-keret beállítások)

A keret kiválasztási módját és a keret méretét tetszés szerint módosíthatja. Az arcprioritás AF-funkciót is ki lehet választani (40. oldal).

- 1 Az AF-keret megjelenítéséhez nyomja meg az **Fn1** gombot.
  - Az AF-keret az iránygomb megnyomásával is megjeleníthető.
- 2 Az elülső tárcsa segítségével válasszon kiválasztási módot az AF-keret kiválasztása közben.



 (Összes keret)	A fényképezőgép automatikusan választ az összes fókuszkeret közül.
 (Egyetlen keret)	Kiválaszthat egyetlen AF-keretet.
 (5 keretből álló csoport)	A fényképezőgép automatikusan választ a kijelölt csoportban lévő öt keret közül.
 (9 keretből álló csoport)	A fényképezőgép automatikusan választ a kijelölt csoportban lévő kilenc keret közül.

- Az egyetlen keret mód alkalmazása automatikusan történik a csoportos keret mód beállítása esetén.

## Az AF-keret beállítása

Válassza ki az egyetlen keret vagy a csoportos keret pozícióját.

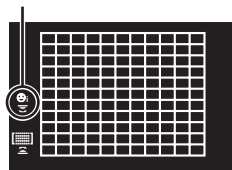
- 1 Az AF-keret megjelenítéséhez nyomja meg az **Fn1** gombot.
  - Az AF-keret az iránygomb megnyomásával is megjeleníthető.
- 2 Az AF-keret helyének beállításához használja az iránygombot az AF-keret kiválasztása során.
  - Az AF-keretek mérete és száma a [Digitális telekonverter] (90. oldal) és a [Képarány] (55. oldal) beállításaitól, valamint a csoportos keretbeállításoktól (39. oldal) függően változik.
  - Az egyéni menü [[:]] Egyéni beállítások] (124. oldal) pontjában választhatja ki a tárcsák és az  $\Delta \nabla \langle \triangleright$  gombok funkcióját az AF-keret kiválasztása során.

## AF arcprioritás/AF szemprioritás

A fényképezőgép felismeri az arcokat, majd beállítja a fókusz és a digitális ESP fénymérést.

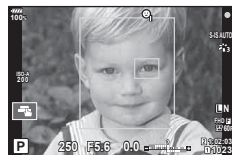
- 1 Az AF-keret megjelenítéséhez nyomja meg az **Fn1** gombot.
  - Az AF-keret az iránygomb megnyomásával is megjeleníthető.
- 2 A hátsó tárcsa segítségével választhat ki egy lehetőséget az AF-keret kiválasztása során.

Kiválasztott lehetőség



	<b>Arcprioritás be</b>	Arcprioritás bekapcsolva.
	<b>Arcprioritás ki</b>	Arcprioritás kikapcsolva.
	<b>Arc- és szemprioritás be</b>	Az arcprioritás AF funkció használatakor az autofókuszrendszer kijelöli a fényképezőgéphez legközelebbi szemet.
	<b>Face &amp; R. Szemprioritás be</b>	Az arcprioritás AF funkció használatakor az autofókuszrendszer kijelöli a jobb oldali szemet.
	<b>Face &amp; L. Szemprioritás be</b>	Az arcprioritás AF funkció használatakor az autofókuszrendszer kijelöli a bal oldali szemet.

- 4 Irányítsa a fényképezőgépet a témára.
  - Ha a fényképezőgép arcot érzékel, fehér keretet jelenít meg.
- 5 Nyomja le félig a kioldógombot a fókuszáláshoz.
  - Amikor a fényképezőgép a fehér kerettel jelzett arcra fókuszál, a keret színe zöldre vált.
  - Ha a fényképezőgép felismeri a személy szemét, zöld kerettel jelzi a kijelölt szemet. (AF szemprioritás)
- 6 Nyomja le teljesen a kioldógombot a felvétélkészítéshez.



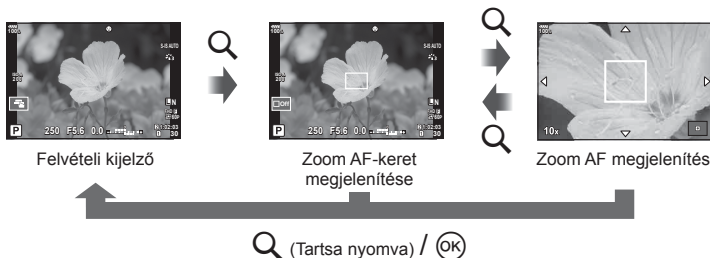


- A témától és a Művészi szűrő beállításától függően előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem képes pontosan felismerni az arcot.
- Amikor a beállítás [ESP] (Digitális ESP fénymérés)] (45, 52. oldal), fényméréskor az arc részésül előnyben.
- Az arcprioritás [MF] (43, 52. oldal) módban is rendelkezésre áll. A fényképezőgép által felismert arcokat fehér keret jelzi.

## Zoomkeret AF/Zoom AF (Super szpot AF)

A fókusz beállítása közben kinagyíthatja a kép egy részét. A nagy zoomarány lehetőséget nyújt arra, hogy az autofókusz jóval kisebb területre fókuszáljon, mint amekkorát normál esetben az AF-keret lefed. A fókuszkeretet pontosabban is elhelyezheti.

- A super szpot AF használatához először hozzá kell rendelnie a [Q] elemet egy gombfunkcióval (68. oldal) rendelkező gombhoz.



- 1 Nyomja meg, majd engedje el az U gombot a zoomkeret megjelenítéséhez.
    - Ha a kamera közvetlenül a gomb megnyomása előtt fókuszált egy témára, a zoomkeret azonnal az aktuális fókuszpozíció körül jelenik meg.
    - A  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  gombokkal pozicionálja a zoomkeretet.
    - Nyomja meg az **INFO** gombot, és a  $\Delta \nabla$  gombok segítségével válassza ki a zoomarányt. ( $\times 3$ ,  $\times 5$ ,  $\times 7$ ,  $\times 10$ ,  $\times 14$ )
  - 2 Nyomja meg és engedje el a U gombot a zoomkeret nagyításához.
    - A  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  gombokkal pozicionálja a zoomkeretet.
    - A zoomarány az elülső (👁) vagy a hátsó (👁) tárcsával módosítható.
  - 3 Nyomja le félig a kioldógombot az autofókusz elindításához.
    - A fényképezőgép a kijelző közepén lévő keretben lévő témára fókuszál. A  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  gombok segítségével módosítsa a fókuszpont helyzetét.
- A nagyítás csak a kijelzőn megjelenő képet befolyásolja, az elkészült fényképet nem.
  - Zoomolt állapotban a képstabilizátor hangot ad ki.

## Az ISO-érzékenység (ISO) módosítása

Az ISO-érzékenység növelése növeli a képzajt (szemcsésséget), de lehetővé teszi a fényképezést gyenge megvilágítás mellett. A legtöbb esetben az [AUTOM.] beállítás ajánlott, amely ISO 200 értéken indul – amely kiegyensúlyozza a zajt és a dinamikus tartományt –, majd a felvétel körülményei alapján állítja be az ISO-érzékenységet.

- 1 Állítsa az **Fn** gombot a 2. helyzetbe, és forgassa el az elülső tárcsát egy érték kiválasztásához.

- Az expozíciókorrekció az elülső tárcsa elforgatásával állítható be az **M** módban.








<b>AUTOM.</b>	Az érzékenység beállítása a fényképezési körülményeknek megfelelően automatikusan történik. Az ISO-érzékenység felső határértékének és a zársebességnek az érzékenység növelését elindító, felső határértéke beállítható az [ISO aut. beáll.] segítségével, az Egyéni menüben (120. oldal).
<b>ALACSONY, 200–25600</b>	Az érzékenység a kiválasztott értéken van rögzítve.





## Szín beállítása (WB (fehéregyensúly))

A fehéregyensúly (WB) biztosítja, hogy a fényképezőgéppel felvett képeken a fehér tárgyak fehéren jelenjenek meg. Az [AUTOM.] beállítás a legtöbb esetben megfelelő, de a fényforrástól függően más értékek is kiválaszthatók, amikor az [AUTOM.] nem éri el a kívánt eredményt vagy más színeket szeretne alkalmazni képekre.

- 1 Állítsa az **Fn** gombot a 2. helyzetbe, és forgassa el a hátsó tárcsát egy érték kiválasztásához.






- Az ISO-érzékenység a hátsó tárcsa elforgatásával állítható be az **M** módban.

WB-mód	Színhőmérséklet	Fényviszonyok	
<b>A fehéregyensúly automatikus beállítása</b>	<b>AUTOM.</b>	—	A legtöbb fényviszonynál alkalmazható (ha a kijelzőn van fehér rész). Általános használatra alkalmas.
<b>Előre beállított fehéregyensúly</b>		5300 K	Tiszta napon külső felvételekhez, vagy a naplemente vörös színének vagy a tűzijáték színeinek megörökítéséhez
		7500 K	Tiszta napon kültéri felvételekhez árnyékban
		6000 K	Kültéri fényképezés borús időben
		3000 K	Fényképezés wolframizzós világítás esetén
		4000 K	Fényképezés fénycsöves megvilágítás esetén
		—	Víz alatti fényképezéshez
		5500 K	Fényképezés vakuval

<b>Fehéregyensúly gyorsbeállítása</b>		Az egygombos fehéregyensúly funkcióval beállított színhőmérséklet	Nyomja meg az <b>INFO</b> gombot a fehéregyensúly fehér vagy zöld kerettel történő megméréséhez, ha ismeretlen típusú vakut vagy egyéb fényforrást használ, továbbá ha vegyes fényforrások használatával fényképez.  "Fehéregyensúly gyorsbeállítása" (43. oldal)
<b>Egynileg beállított fehéregyensúly</b>	<b>CWB</b>	2000 K – 14000 K	Az <b>INFO</b> gomb megnyomása után a  gombokkal válasszon színhőmérsékletet, majd nyomja meg az  gombot.


### Fehéregyensúly gyorsbeállítása

Mérje meg a fehéregyensúlyt úgy, hogy a végső fényképhez használt fény alatt készítsen felvételt egy papírlapról vagy más fehér tárgyról. Természetes fénynél, valamint különböző színhőmérsékletű egyéb fényforrásoknál történő fényképezésnél ajánlott.

- 1 Válassza ki a , ,  vagy  (fehéregyensúly gyorsbeállítása 1, 2, 3 vagy 4) lehetőséget, majd nyomja meg az **INFO** gombot.
- 2 Készítsen fényképet egy nem színes (fehér vagy szürke) papírlapról.
  - Úgy komponálja meg a képet, hogy kitöltse a kijelzőt, és ne essen rá árnyék.
  - Megjelenik a gyorskereső fehéregyensúly beállításainak kijelzője.
- 3 Válassza az [lgen] opciót, és nyomja meg az  gombot.
  - Az új értéket a készülék előre beállított fehéregyensúlyként menti.
  - A fényképezőgép addig tárolja az új értéket, amíg meg nem méri ismét a gyorskereső fehéregyensúlyt. A gép kikapcsolásával ez az adat nemvész el.


### Fókuszmod kiválasztása (AF üzemmód)

Kiválaszthat egy fókuszálási módszert (fókuszmodot). Különböző fókuszálási módszereket választhat a fotókészítési módhoz és film módhoz.

- 1 Nyomja meg az **AF**  gombot.
- 2 Érték kiválasztásához forgassa el a hátsó tárcsát.



<b>S-AF</b> (Egyszeri AF)	A fényképezőgép fókuszál, ha a kioldógombot félig lenyomja. Ha a fókusz rögzített, egy hangjelzést hall, és az AF megerősítő jele és az AF-célkereszt világít. Ez a mód álló vagy alig mozgó téma fényképezésére alkalmas.
<b>C-AF</b> (Folyamatos AF)	A fényképezőgép folyamatosan fókuszál mindaddig, amíg félig lenyomva tartja a kioldógombot. Ha a téma fókuszban van, világítani kezd az AF megerősítő jel a kijelzőn, és hangjelzés hallható, amikor a készülék először rögzíti a fókuszot. A készülék akkor is folytatja a fókuszálást, ha a téma mozog vagy a kép összeállítása megváltozik.

<b>MF</b> (manuális fókusz)	Ezzel a funkcióval kézzel bármilyen pozícióba be lehet állítani a fókuszot az objektíveken található fókuszgyűrű segítségével.	 <p>Közele</p> <p>Fókuszgyűrű</p>
<b>S-AF+MF</b> (Az S-AF üzemmód és az MF mód egyidejű használata)	Miután félig lenyomta a kioldógombot a fókuszáláshoz [S-AF] módban, a fókuszgyűrű elfordításával kézzel különösen pontosan állíthatja be a fókuszot.	
<b>C-AF+TR</b> (AF követés)	A kioldógombot nyomja le félig a fókuszáláshoz. A fényképezőgép ekkor követi és megtartja a fókuszot az aktuális témán, amíg a kioldógombot ebben a pozícióban tartja. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Az AF-keret pirosan jelenik meg, ha a fényképezőgép már nem követi a témát. Engedje el a kioldógombot, majd komponálja meg ismét a témát, és nyomja le félig a kioldógombot.</li> <li>• Four Thirds rendszerű objektív használata esetén a követési tartomány keskeny. Ha az AF-keret pirosan jelenik meg, az autofókusz még akkor sem működik, ha a fényképezőgép követi a témát.</li> </ul>	
<b>PreMF</b> (Előre beáll. MF)	A fényképezőgép automatikusan fókuszál az előre beállított fókuszpontra felvétélkészítés közben.	

- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tud fókuszálni, ha a téma nem kap elég fényt, köd vagy füst rontja a láthatóságot, vagy alacsony a kontraszt.
- A Four Thirds rendszerű objektív alkalmazásakor filmek felvétele közben az AF nem elérhető.
- Az AF üzemmód nem választható ki, ha az objektív MF-kapcsolója MF helyzetbe van állítva, és a [Működik] lehetőség van kiválasztva a [MF-kapcsoló] (115. oldal) számára az egyéni menüben.

### Fókuszpozíció beállítása a PreMF funkcióhoz








- 1 Válassza ki az [Előre beáll. MF] lehetőséget az AF üzemmód számára.
- 2 Nyomja meg az **INFO** gombot.
- 3 Nyomja le félig a kioldógombot a fókuszáláshoz.
  - A fókusz a fókuszgyűrű forgatásával állítható be.
- 4 Nyomja meg az **OK** gombot.
  - A PreMF funkció előhívható annak a gombnak a megnyomásával, amelyhez az [Előre beáll. MF] hozzá van rendelve a [Gombfunkció] alatt. Nyomja meg újra a gombot, ha vissza szeretne térni az eredeti AF-beállításhoz.
  - Az előre beállított fókuszpont távolsága beállítható a [Előre beáll. MF táv.] segítségével, az Egyéni menüben (114. oldal).

## A fényerő mérési módjának kiválasztása (fénymérés)

Kiválaszthatja, hogy a fényképezőgép hogyan mérje a téma fényerejét.

- 1 Nyomja meg az **AF**  gombot.
- 2 Az elülső tárcsa elforgatásával válasszon ki egy értéket.




 <b>Digitális ESP fénymérés</b>	A fényképezőgép a kereten belül 324 területen méri az expozíciót, és az aktuális témához vagy (ha nem az [K] lehetőség van kiválasztva az [C] Arcprioritás beállításhoz) az arckép expozíciójához optimalizálja az expozíciót. Ez az üzemmód általános használatra ajánlott.	
 <b>Középre súlyozott átlagoló fénymérés</b>	Átlagos mérést biztosít a téma és a háttér fényerőssége között, de nagyobb hangsúlyt helyez a közepben lévő témára.	
 <b>Spot fénymérés</b>	Kis terület (a kép körülbelül 2%-ának) mérése a mérni kívánt tárgyra irányított fényképezőgépen. Az expozíció beállítása a mért pont fényerejének megfelelően történik.	
 <b>Szpot fénymérés (csúcshény)</b>	Növeli a spot fénymérés expozícióját. Biztosítja, hogy a fényes témák élénken jelenjenek meg.	
 <b>Szpot fénymérés (árnyék)</b>	Csökkenti a spot fénymérés expozícióját. Biztosítja, hogy a sötét témák sötéten jelenjenek meg.	

- A szpot fénymérési pozíció beállítható a kiválasztott AF-keretnél (121. oldal).

## Az expozíció rögzítése (AE-zár)















Az **AEL/AFL** gombbal zárolhatja az expozíciót. Ez akkor hasznos, ha a fókuszt és az expozíciót egymástól függetlenül kívánja beállítani, vagy ha több képet ugyanazzal az expozícióval kíván elkészíteni.



- Az **AEL/AFL** egyszeri megnyomásával rögzítheti az expozíciót, és az **[AEL]** megjelenik.  "AEL/AFL" (128. oldal)
- Az AE-zár kioldásához nyomja meg még egyszer az **AEL/AFL** gombot.
- A zár a módválasztó tárcsa, a **MENU** gomb vagy az **[OK]** gomb működtetésével old ki.








## Sorozatfelvétel / önkioldó felvétel készítése

Képsorozatot készíthet a kioldógombot teljesen lenyomva tartva. Az önkioldó használatával is készíthet képeket.

- 1 Nyomja meg a  **HDR** gombot.
- 2 Érték kiválasztásához forgassa el a hátsó tárcsát.

 Egyes	A kioldógomb minden lenyomásával 1 felvétel készül (normál felvétel mód, egyetlen felvétel készítése).
 Sorozat H	A fényképezőgép legfeljebb körülbelül másodpercenkénti 15 képkocka (kép/mp.) sebességgel készít képeket mindaddig, amíg a kioldógomb teljesen lenyomott helyzetben van. A fókusz, expozíció és fehéregyensúly az egyes sorozatok első felvételének értékein rögzül.
 Sorozat L	A fényképezőgép legfeljebb körülbelül másodpercenkénti 10 képkocka (kép/mp.) sebességgel készít képeket mindaddig, amíg a kioldógomb teljesen lenyomott helyzetben van. A fókusz és az expozíció az [AF üzemmód] (43. oldal, 52) és az [AEL/AFL] (128. oldal) lehetőséghez megadott beállítások szerinti értéken marad.
 12s  12 mp.	A kioldógombot félig nyomja le a fókuszáláshoz, majd nyomja le teljesen az időzítő elindításához. Először az önkioldó lámpa világít kb. 10 másodpercig, majd kb. 2 másodpercig villog, és elkészül a felvétel.
 2s  2 mp.	A kioldógombot félig nyomja le a fókuszáláshoz, majd nyomja le teljesen az időzítő elindításához. Az önkioldó lámpája kb. 2 másodpercig villog, és elkészül a felvétel.
 C Egyéni önkioldó	Nyomja meg az <b>INFO</b> gombot az [  Időzítő], a [Kép], a [Köztes idő] és az [AF minden képen] lehetőségek beállításához. A [  ] gombokkal válasszon ki egy beállítást, majd a hátsó tárcsával (  ) állítsa be. Ha az [AF minden képen] beállítása [Be], a felvétel minden kép elkészítése előtt automatikusan fókuszál.
 Rázkódásvédelem	Lehetősége van a működő zár okozta finom rezgések folyamatos felvétel és önkioldó módban való csökkentésére (47. oldal).
 Csendes	A zár hangja némítható sorozatfelvétel és önkioldóval készített felvételek (48. oldal) alatt.
 Pro Capture H	A sorozatfelvétel a kioldógomb félig történő lenyomásával kezdődik. Nyomja le teljesen a kioldógombot az elkészített képek kártyára való rögzítéséhez, a gomb félig történő lenyomásával készített képeket is beleértve (48. oldal). A fókusz, expozíció és fehéregyensúly az első felvétel értékein rögzül minden sorozatban.

 <b>Pro Capture L</b>	<p>A sorozatfelvétel a kioldógomb félig történő lenyomásával kezdődik. Nyomja le teljesen a kioldógombot az elkészített képek kártyára való rögzítéséhez, a gomb félig történő lenyomásával készített képeket is beleértve (48. oldal). A fókusz és az expozíció az [AF üzemmód] (43. 52. oldal) és az [AEL/AFL] (128. oldal) számára rögzített beállítások szerinti értéken marad.</p>
 <b>Nagy felbontású felvétel</b>	<p>Fotók készíthetők nagyobb felbontásban (49. oldal).</p>




- Az aktivált önkioldó törléséhez nyomja meg a  gombot.
- Ha önkioldóval szeretne felvételt készíteni, rögzítse jól a fényképezőgépet fényképezőgép-állványra.
- Ha a fényképezőgép elé áll, amikor az önkioldó használatához lenyomja a kioldógombot, a fénykép életlen lehet.
-  vagy  használatakor megjelenik az élőkép.  vagy  módban a kép közvetlenül az elkészítés után megjelenik.
- A sorozatfelvétel sebessége a használt objektívól és a zoomobjektív fókuszától függően változik.
- A sorozatfelvétel alatt, ha az akkumulátor töltöttségi szint ikonja az alacsony töltöttség miatt villog, a fényképezőgép nem készít több felvételt, hanem elmenti az elkészült képeket a memóriakártyára. Attól függően, hogy mennyire merül le az akkumulátor, előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tud minden képet elmenteni.
- Beállíthatja, hogy a nem használt funkciók ne jelenjenek meg a beállítási lehetőségek között.   Beállítások] (117. oldal)
- Sorozatfelvételek készítésekor a képváltási sebesség csökken, ha az [ISO] értéke 8000-re vagy magasabbra van állítva. Csendes és Pro Capture módban a maximális képváltási sebesség 30 kép/mp.
- A csendes és Pro Capture módban készített fotók eltorzulhatnak, ha a téma vagy a kamera a felvételkedzés közben gyorsan mozog.

## Felvételkedzés a kioldógomb működése okozta rázkódás nélkül (Rázkódáv. [♦])

A működő zár okozta finom rezgések kiküszöbölése érdekében a készülék elektronikus első redőny segítségével készíti el a felvételt.


A funkció mikroszkóppal vagy kifejezetten erős objektívval való fényképezéskor használatos.



Először be kell állítania a [Rázkódáv. [♦]] értékét az  Képrögzítés menü 2 alatt a [Kikapcsolás] helyett bármilyen másra (100. oldal).

- 1 Nyomja meg a  **HDR** gombot.
- 2 A hátsó tárcsával válassza ki az egyik  jellel jelölt elemet, majd nyomja meg az  gombot.
- 3 Készítse el a felvételt.
  - A beállított idő eltelté után a zár kiold, a felvétel pedig elkészül.

## Felvétélkészítés a kioldógomb hangja nélkül (Csendes [♥])



Amikor problémát okoz a zár hangja, a felvétel a hang rögzítése nélkül is elkészíthető. A fényképezőgép az első és a hátsó redőnyt is elektromos kioldóval működteti, hogy a készüléknek a redőnymozgás okozta finom rezgéseket a rázkódáscsökkentő felvétélkészítéshez hasonlóan, hatékonyan mérsékelhesse.






A kioldógomb teljes lenyomása és a zár kioldása közötti időtartamot a  Képrögzítés menü 2 [Csendes[♥]] pontjában állíthatja be. A funkció kikapcsolásához a [K] értéket kell használnia (100. oldal).

- 1 Nyomja meg a  HDR gombot.
- 2 A hátsó tárcsával válassza ki az egyik ♥ jellel jelölt elemet, majd nyomja meg az  gombot.
- 3 Készítse el a felvételt.
  - A zár kioldásakor a kijelző egy pillanatra elsötétül. A zár hangja nem hallható.
  - Előfordulhat, hogy nem sikerül elérni a kívánt eredményeket, ha villódzó fényforrásokat – pl fénycsöves vagy LED-lámpát – használ, továbbá ha a téma a felvétélkészítés során hirtelen elmozdul.

## Felvétélkészítés kioldásiidő-késleltetés nélkül (Pro Capture felvétélkészítés)

Ahhoz, hogy feloldható legyen az időkésleltetés a kioldógomb teljes lenyomásától a képek rögzítésének kezdetéig, megkezdődik a sorozatfelvétel készítése az elektronikus kioldógombbal, a kioldógomb félig való lenyomásakor, és a képek kártyára rögzítése a gomb félig történő lenyomásakor elkészített képeket is beleértve akkor kezdődik, amikor a kioldógombot teljesen lenyomja.

A  alkalmas olyan témák megörökítésére, ahol a téma távolságában kis változások történnek, a  pedig alkalmas olyan témák megörökítésére, ahol a téma távolságában akár nagyobb változások is történnek.

- 1 Nyomja meg a  HDR gombot.
- 2 A hátsó tárcsával válassza ki a  vagy  beállítását, majd nyomja meg az  gombot.
- 3 Nyomja meg félig a kioldógombot a felvétélkészítés elindításához.
- 4 A kioldógombot teljesen lenyomva elindíthatja a kártyára rögzítést.
  - A  lehetőség kiválasztása a rekeszértéket a maximális rekeszérték és f8.0 közötti értékre korlátozza.
  - A Pro Capture felvétélkészítés nem érhető el wifi-hez való csatlakozás esetén.
  - A Pro Capture felvétélkészítés csak OLYMPUS Micro Four Thirds objektívek használatakor érhető el.
  - A fényképezőgép legfeljebb egy percig tovább folytatja a felvétélkészítést mindaddig, amíg félig lenyomva tartja a kioldógombot. Nyomja le még egyszer félig a gombot a felvétélkészítés folytatásához.
  - A vibráló fények vagy a téma jelentős bemozdulása stb. miatti vibrálás torzulást okozhat a képeken.
  - Sorozatfelvétel készítése közben a kijelző nem sötétül el, és az exponálás hangja nem hallható.
  - A legkisebb zársebesség korlátozott.



- A sorozatfelvétel-készítési sebesség, az előzetesen rögzített képek száma és a felvett képek maximális száma az Egyéni menü [C]L beállítások] or [C]H beállítások] pontjának (123. oldal) [C]P] lehetőségénél állítható be.
- A kijelző frissítési sebessége az egyéni menü [Képváltási seb.] (118. oldal) pontjában kiválasztott érték alá csökkenhet a téma fényereje és az ISO-érzékenység és az expozíció-kompenzáció beállításai függvényében.
- Ha kiválasztja a [C]P] lehetőséget, miközben a [C-AF] vagy a [C-AF+TR] lehetőség ki van választva, akkor az autofókusz-mód (43, 52. oldal) az [S-AF] opcióra vált.

## Fotó készítése nagyobb felbontásban (nagy felbontású felvétel)

Ha álló tárgyat fényképez, nagyobb felbontásban is készítheti a képet. A nagy felbontású kép készítése során a fényképezőgép több felvételt készít a képerzékelő mozgatása közben. Szerelje a fényképezőgépet egy állványra vagy egyéb stabilizáló eszközre, majd készítsen felvételt.

A kioldógomb teljes lenyomása és a zár kioldása közötti időtartamot a [C]2

Felvételkészítés menü 2 [Nagy felbont. felvétel] pontjában állíthatja be. A beállítás elrejtéséhez állítsa azt a [Ki] értékre (101. oldal).

A nagy felbontású felvétélkészítés beállítása után a képminőség mód használatával kiválaszthatja a nagy felbontású felvétel képminőségét (57, 90. oldal).

**1** Nyomja meg a [C]HDR gombot.

**2** A hátsó tárcsával válassza ki a [C] elemet, majd nyomja meg az [OK] gombot.


**3** Készítse el a felvételt.

- Ha a fényképezőgép nem stabil, a [C] villog. Csak akkor készítsen felvételt, ha megszűnt a villogás.
- A felvétélkészítés akkor fejeződik be, amikor a zöld [C] ikon (nagy felbontás) eltűnik a kijelzőről.
- A JPEG (50M F vagy 25M F) és a JPEG+RAW módok közül választhat. Ha a képminőség értéke RAW+JPEG értékre van állítva, a fényképezőgép elmenti az egyes RAW ("ORI" kiterjesztésű) képeket, mielőtt nagy felbontású felvételt készítené belőlük. A nagy felbontású kép készítése előtti RAW-képeket csak az OLYMPUS Viewer 3 legfrissebb verziójával lehet megtekinteni.
- Villódzó fényforrások, például fénycsöves vagy LED-lámpák használatakor a képminőség romolhat.
- A [Képstab.] (54. oldal) funkció [Ki] értékre van állítva.

## HDR képek (nagy dinamikatartományú) képek készítése

A készülék automatikusan több képet készít, majd azokat HDR-képpé kombinálja. A képeket először elkészítheti a géppel, és a HDR-szerkesztést a számítógépen is el lehet végezni (HDR-sorozatfényképezés).

Az expozíciókorrekció [HDR1] és [HDR2] funkcióval **P**, **A** és **S** módban használható. **M** módban az expozíció a HDR-fényképezés igényeinek megfelelően beállítható.

- 1 Nyomja meg a  **HDR** gombot.
- 2 Beállítás kiválasztásához forgassa el az elülső tárcsát.

<b>HDR1</b>	Négy felvétel készül más-más expozícióval, és a felvételeket a fényképezőgép egyetlen HDR-képpé kombinálja. A HDR2 a HDR1 beállításnál hatásosabb képeket készít. Az ISO-érzékenység 200-on rögzített. A legalacsonyabb zársebesség 4 másodperc, a leghosszabb pedig 15 másodperc.
<b>HDR2</b>	
<b>3F 2.0EV</b>	A készülék HDR-sorozatot készít. Adja meg a képek számát és az expozíció eltérését.
<b>5F 2.0EV</b>	Nem történik HDR-képszerkesztés.
<b>7F 2.0EV</b>	
<b>3F 3.0EV</b>	
<b>5F 3.0EV</b>	

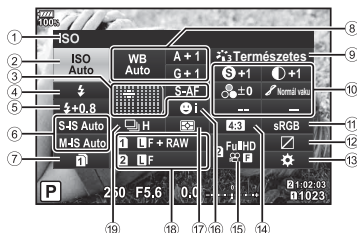
- 3 Készítse el a felvételt.
  - A kioldógomb megnyomásakor a fényképezőgép automatikusan elkészíti a megadott számú képet.
  - Ha nagyobb zársebességgel készít felvételt, akkor a zaj jobban észlelhető.
  - Szerelje a fényképezőgépet egy állványra vagy egyéb stabilizáló eszközre, majd készítsen felvételt.
  - A felvétélkészítés közben a kijelzőn vagy a keresőben megjelenített kép eltér a HDR-rel feldolgozott képtől.
  - [HDR1] vagy [HDR2] beállítás esetén a HDR-funkcióval feldolgozott képet a készülék JPEG-fájlként menti. Ha a képminőség beállítása [RAW], akkor a kép rögzítése RAW+JPEG módban történik.
  - [HDR1] vagy [HDR2] beállítás esetén a képmód [Természetes], míg a színbeállítás [sRGB] értéken rögzített.
  - A HDR-fényképezés nem használható a vakus fényképezéssel, az automatikus sorozattal, a többszörös exponálással és a time lapse felvétellel egyidejűleg.

## Beállítás részletes vezérlőpulton

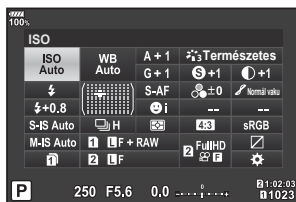
Más fő felvételkészítési beállításokat a részletes LV-vezérlőpulttal tud elvégezni. Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.

Módosítsa a beállításokat az **△ ▽ ◀ ▶** gombok vagy érintéssel végzett műveletek segítségével.

### Részletes LV-vezérlőpult



### Részletes vezérlőpult



### A részletes LV-vezérlőpulttal módosítható beállítások

- |                                |                                 |           |
|--------------------------------|---------------------------------|-----------|
| ① Aktuális kijelölés           | ⑪ Szintér                       | 67. oldal |
| ② ISO-érzékenység              | ⑫ Csúcsfény és árnyék vezérlése | 68. oldal |
| ③ <b>AF</b> üzemmód            | ⑬ Gombfunkció hozzárendelése    | 68. oldal |
| AF-keret                       | ⑭ Oldalarány                    | 55. oldal |
| 40. oldal                      | ⑮ <b>☰</b>                      | 58. oldal |
| ④ Vaku mód                     | ⑯ Arcprioritás                  | 40. oldal |
| 59. oldal                      | ⑰ Fénymérés mód                 | 52. oldal |
| ⑤ Vakuerősség szabályozása     | ⑱ <b>☰</b>                      | 57. oldal |
| 62. oldal                      | ⑲ Sorozatfelvétel/önkioldó      | 55. oldal |
| ⑥ Képstabilizátor              |                                 |           |
| 54. oldal                      |                                 |           |
| ⑦ <b>☰</b> Mentési beállítások |                                 |           |
| 56. oldal                      |                                 |           |
| ⑧ Fehéregyensúly               |                                 |           |
| 53. oldal                      |                                 |           |
| Fehéregyensúly-korrekción      |                                 |           |
| 53. oldal                      |                                 |           |
| ⑨ Kép mód                      |                                 |           |
| 63. oldal                      |                                 |           |
| ⑩ Élesség <b>S</b>             |                                 |           |
| 64. oldal                      |                                 |           |
| Kontraszt <b>D</b>             |                                 |           |
| 64. oldal                      |                                 |           |
| Szinteltettség <b>☰</b>        |                                 |           |
| 65. oldal                      |                                 |           |
| Árnyaltság <b>☰</b>            |                                 |           |
| 65. oldal                      |                                 |           |
| Színszűrő <b>F</b>             |                                 |           |
| 66. oldal                      |                                 |           |
| Monokróm szín <b>T</b>         |                                 |           |
| 66. oldal                      |                                 |           |
| Effekt                         |                                 |           |
| 67. oldal                      |                                 |           |
| Színes*1                       |                                 | 34. oldal |
| Színes/Élénk*2                 |                                 | 73. oldal |

\*1 A Részleges szín beállításakor jelenik meg.

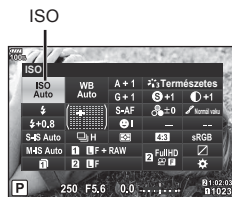
\*2 A Színlétrához beállításakor jelenik meg.

## Az ISO-érzékenység (ISO) módosítása

Beállíthatja az ISO-érzékenységet.

☞ "Az ISO-érzékenység (ISO) módosítása" (42. oldal)

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 Az **Δ ▾ <|>** gombokkal válassza ki az [ISO] lehetőséget.
- 3 Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.

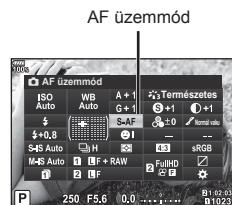


## Fókusz mód kiválasztása (AF üzemmód)

Kiválaszthat egy fókuszálási módszert (fókuszmodot).

☞ "Fókusz mód kiválasztása (AF üzemmód)" (43. oldal)

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 Az **Δ ▾ <|>** gombokkal válassza ki az [AF üzemmód] lehetőséget.
- 3 Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.

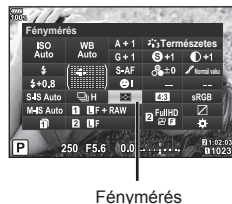


## A fényerő mérési módjának kiválasztása (fénymérés)

Kiválaszthatja, hogy a fényképezőgép hogyan mérje a téma fényerejét.

☞ "A fényerő mérési módjának kiválasztása (fénymérés)" (45. oldal)

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 Az **Δ ▾ <|>** gombokkal válassza ki a [Fénymérés] lehetőséget.
- 3 Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.

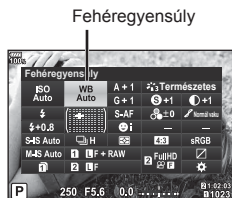


## Szín beállítása (WB (fehéregyensúly))

Beállíthatja a fehéregyensúlyt.

"Szín beállítása (WB (fehéregyensúly))" (42. oldal)

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 Az **Δ ▽ <|>** gombokkal válassza ki a [Fehéregyensúly] lehetőséget.
- 3 Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.

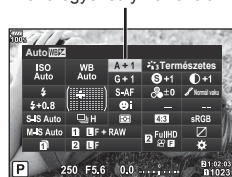


## Fehéregyensúly finombeállítása (fehéregyensúly-kompenzáció)

Lehetősége van az automatikus fehéregyensúly és az előre beállított fehéregyensúly kompenzációs értékének beállítására, illetve finombeállítására is.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 Az **Δ ▽ <|>** gombokkal válassza ki a [Fehéregyensúly] lehetőséget.
- 3 Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.
- 4 Az **Δ ▽ <|>** gombokkal válassza ki a fehéregyensúly-korrekciót.
- 5 Az elülső tárcsával módosítsa a vakukorrekció értékét.

Fehéregyensúly-korrekció



### Kompenzáció az A tengely mentén (vörös és kék)

A csúszkát a + irányba tolvá a vörös szín, a – irányba tolvá a kék szín válik hangsúlyosabbá.

### Kompenzáció a G tengely mentén (zöld és magenta)

A csúszkát a + irányba tolvá a zöld szín, a – irányba tolvá a magenta szín válik hangsúlyosabbá.

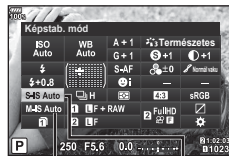
- Ha az összes fehéregyensúly módban ugyanazt a fehéregyensúlyt kívánja használni, válassza a [Összes WB] (122. oldal) lehetőséget.

## Elmozdulás csökkentése (képstabilizátor)

Csökkenthető a fényképezőgép rossz fényviszonyok között vagy nagyfokú nagyítással történő fényképezés mellett előforduló elmozdulása.

A képstabilizáció bekapcsol, amikor félig lenyomja a kioldógombot.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 Az **△ ▽ ◀ ▶** gombokkal válassza ki a képstabilizátort.
- 3 Az előlő tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.



Képstab.

Képstab.

Fotó (S-IS)	KI	Fotó – I.S. Ki	A képstabilizátor ki van kapcsolva.
	S-IS AUTO	Auto I.S.	A fényképezőgép észleli a mozgatási irányt, és alkalmazza a megfelelő képstabilizálási funkciót.
	S-IS1	Minden irányú rázkódás I.S.	A képstabilizátor be van kapcsolva.
	S-IS2	Függőleges irányú rázkódás I.S.	A képstabilizáció csak a függőleges (📷) rázkódásra érvényes.
	S-IS3	Vízszintes irányú rázkódás I.S.	A képstabilizáció csak a vízszintes (📷) rázkódásra érvényes. Olyankor használja, ha a függőleges helyzetben lévő fényképezőgéppel vízszintesen pászta.
Film (M-IS)	KI	Videó - I.S. Ki	A képstabilizátor ki van kapcsolva.
	M-IS1	Minden irányú rázkódás I.S.	A fényképezőgép érzékelőeltolást (VCM) és elektronikus javítást is alkalmaz.
	M-IS2	Minden irányú rázkódás I.S.	A fényképezőgép csak érzékelőeltolást (VCM) alkalmaz a javításhoz. Az elektronikus javítást ilyenkor nem használja.

### Micro Four Thirds / Four Thirds System rendszerűtől eltérő objektívek használata

A gyújtótávolság adataival csökkentheti a fényképezőgép rázkódását, amikor nem Micro Four Thirds vagy Four Thirds rendszerű objektívekkel készíti felvételt.






- Válassza a [Képstab.] lehetőséget, nyomja meg az **OK**, majd az **INFO** gombot, majd használja a **△ ▽ ◀ ▶** gombokat a gyújtótávolság kiválasztásához, és nyomja meg az **OK** gombot.
- Válasszon 0,1 mm és 1000,0 mm közötti gyújtótávolságot.
- Válasszon ki egy olyan értéket, amelyik megfelel az objektíven feltüntetettnek.
- A képstabilizátor nem képes a fényképezőgép erőteljes elmozdulása vagy a legnagyobb zársebesség beállítása miatt fellépő elmozdulás korrigálására. Ilyen esetekben ajánlott a fényképezőgépet fényképezőgép-állványra helyezni.
- Fényképezőgép-állvány használatakor a [Képstab.] funkciót állítsa [KI] értékre.

- Amennyiben képstabilizáló funkció kapcsolóval rendelkező objektívet használ, az objektívoldali beállítás részesül előnyben.
- Ha az objektívoldali képstabilizálás részesül előnyben, az [S-IS1] használatos az [S-IS AUTO] helyett.
- A képstabilizátor aktiválásakor működési hang vagy rezgés érzékelhető.

## Sorozatfelvétel / önkidő felvétel készítése

Képsorozatot készíthet a kioldógombot teljesen lenyomva tartva. Az önkidő használatával is készíthet képeket.

 "Sorozatfelvétel / önkidő felvétel készítése" (46–49. oldal).






- 1 Nyomja meg az  gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 Az     gombokkal kiválaszthatja a sorozatfelvételt/önkidőt.
- 3 Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.

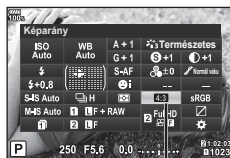


Sorozatfelvétel/önkidő

## Az oldalarány beállítása

Módosíthatja az képarányt (vízszintes-függőleges arányt) felvétélkészítés közben. Igény szerint [4:3] (szabványos), valamint [16:9], [3:2], [1:1] vagy [3:4] értékre állíthatja be az oldalarányt.

- 1 Nyomja meg az  gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 A     gombokkal válassza ki a [Képarány] lehetőséget.
- 3 Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.









Képarány

- A képarány csak fotók esetében állítható be.
- A rendszer menti a kiválasztott oldalarányának megfelelően körülvágott JPEG-képeket. RAW-képeket nem vág körbe a rendszer, és nem menti a kiválasztott oldalarányának megfelelően.
- RAW-képek lejátszásakor a kiválasztott oldalarányt keret jelzi.









## A felvételkedzési adatok mentési módjának beállítása ( Mentési beállítások)



Beállíthatja a felvételkedzési adatok kártyákra rögzítésének módját.

- 1 Nyomja meg az  gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 A     gombokkal válassza ki a [ Mentési beállítások] lehetőséget.
- 3 Válasszon ki egy elemet az előlő tárcsával.



 Mentési beállítások

 (Standard)	Ez a beállítás akkor lép érvénybe, ha csak egy elegendő tárhellyel rendelkező kártya található a fényképezőgépben. Ha két kártya található elegendő tárhellyel a fényképezőgépben, a képek rögzítése a [  Mentési kártya] (137. oldal) szerint meghatározott kártyára történik.
 (Auto kapcsoló)	Amikor megtelik a [  Mentési kártya] által meghatározott kártya, a rögzítés átvált a másik kártyára (137. oldal).
 (Két független ↓)	A képek rögzítése olyan képminőséggel történik, amelyet az 1. és 2. kártyanyílás meghatároz (57, 90. oldal). Ha valamelyik kártya megtelik, a felvételkedzés ezután már nem lehetséges. A képminőség-mód változik, ha a [Két független ↓] lehetőséget választja; a kívánt módot még a művelet megkezdése előtt válassza ki.
 (Két független ↑)	A képek rögzítése olyan képminőséggel történik, amelyet az 1. és 2. kártyanyílás meghatároz (57, 90. oldal). Ha bármely kártya megtelik, a rögzítés átvált az elérhető tárhellyel rendelkező kártyára. A képminőség-mód változik, ha a [Két független ↑] lehetőséget választja; a kívánt módot még a művelet megkezdése előtt válassza ki.
 (Két azonos 1)	A képek rögzítése mindkét kártyán megegyező képminőség móddal történik. Ha valamelyik kártya megtelik, a felvételkedzés ezután már nem lehetséges.
 (Két azonos ↑)	A képek rögzítése mindkét kártyán megegyező képminőség móddal történik. Ha bármely kártya megtelik, a rögzítés átvált az elérhető tárhellyel rendelkező kártyára.

- Az  gomb megnyomásával lehet meghatározni a felvételkedzési adatokat rögzítő kártyát az Egyéni menüben [A kártyanyílás beállításai] (137. oldal) menüpontban.
- A képminőség-mód változhat, ha módosítja a [ Mentési beállítások] pontban kiválasztott opciókat, vagy egy memóriakártyát olyanra cserél, amelyekre eltérő mennyiségű további fénykép fér. Fényképezés előtt ellenőrizze a képminőség-módot.

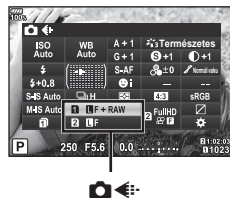


## A képmínőség kiválasztása (📷⏪)

A fotókhoz lehetősége van képmínőségmód kiválasztására. Válassza a felhasználásnak (pl. számítógépes feldolgozás, weboldalon való megjelenítés stb.) megfelelő minőséget. Ez beállítható minden egyes kártya esetén.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 A **Δ** **▽** **<** **>** gombokkal válassza ki a **📷⏪** lehetőséget.

- Minden kártyanyíláshoz beállítható a képmínőség módja. Ha a **📷⏪** Mentési beállítások paraméter értéke [Két független **↓**] vagy [Két független **↑**], akkor eltérő képmínőség-módok állíthatók be (56. oldal).



- 3 Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.
  - JPEG- (**L**F, **L**N, **M**N és **S**N) és RAW-mód közül lehet választani. Ha minden képnél JPEG- és RAW-formátumú képet is kíván készíteni, válassza a JPEG+RAW lehetőséget. A JPEG-módok egyesítik a képméretet (**L**, **M** és **S**) és a tömörítési arányt (SF, F, N és B).
  - Ha az **L**F, **L**N, **M**N és **S**N kombinációtól eltérőt kíván kiválasztani, módosítsa a **⏪** Beállítás (122. oldal) beállításokat az egyéni menüben.
  - Nagy felbontású felvételkészítés (49. oldal) közben az **50M** F, a **25M** F, a **50M** F+RAW és a **25M** F+RAW közül lehet választani.
  - Ha a [Két független **↓**] vagy a [Két független **↑**] lehetőséget választja a **📷⏪** Mentési beállítások pontnál, akkor a képmínőség-mód megváltozik; a kívánt módot a művelet megkezdése előtt válassza ki.
  - A képmínőség-mód változhat, ha módosítja a **📷⏪** Mentési beállítások pontban kiválasztott opciókat, vagy egy memóriakártyát olyanra cserél, amelyekre eltérő mennyiségű további fénykép fér. Fényképezés előtt ellenőrizze a képmínőség-módot.

### RAW-képadatok

Ez a formátum ("ORF" kiterjesztés) feldolgozatlan képadatokat tárol későbbi feldolgozásra. A RAW-képadatok nem jeleníthetők meg más fényképezőgéppel vagy szoftverrel, és a RAW-képek nem választhatók ki nyomtatásra. A RAW-képekből JPEG-másolatok hozhatók létre ezzel a fényképezőgéppel. **🔍** "Fotók szerkesztése" (107. oldal)

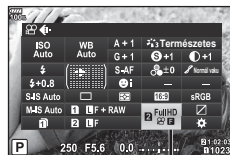
## A képmínőség kiválasztása (📷⏪)

A filmrögzítési mód beállítható a felhasználási célnak megfelelően.

Állítsa be a kártya rögzítési képmínőség módját [A kártyanyílás beállításai] alatt a filmrögzítés célhelyeként beállított kártya számára. 📷 "Kártya beállítása felvétélkészítéshez" (137. oldal)

1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.

2 A **△ ▽ ◀ ▶** gombokkal válassza ki a [📷⏪] lehetőséget.



3 Az előlő tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.

- A filmrögzítési mód beállításainak módosításához nyomja meg az **OK**, majd az **INFO** gombot, és forgassa el a hátsó tárcsát.

Felvételi mód	Alkalmazás	A módosítható beállítások
<b>FHD 30p</b> (Full HD, finom 30p)* <sup>1</sup>	Klipek készítése (74. oldal)	Filmfelbontás, bitsebesség, képváltási sebesség, felvételi idő* <sup>4</sup>
<b>4K 30p</b> (4K 30p)* <sup>1</sup>	1. beállítás	Filmfelbontás, bitsebesség, képváltási sebesség* <sup>4</sup>
<b>FHD 60p</b> (Full HD, szuperfinom 60p)* <sup>1*2</sup>	2. beállítás	Filmfelbontás, bitsebesség, képváltási sebesség* <sup>4</sup>
<b>FHD 60p</b> (Full HD, finom 60p)* <sup>1*2</sup>	3. beállítás	Filmfelbontás, bitsebesség, képváltási sebesség* <sup>4</sup>
<b>FHD 60p</b> (Full HD, normál 60p)* <sup>1*2</sup>	4. beállítás	Filmfelbontás, bitsebesség, képváltási sebesség* <sup>4</sup>
<b>C4K 24p</b> (C4K 24p)* <sup>1</sup>	Egyéni	Filmfelbontás, bitsebesség, képváltási sebesség, a klip maximális felvételi ideje, lassított/gyorsított felvétel* <sup>4</sup>
<b>HD</b> (1280×720, Motion JPEG)* <sup>3</sup>	Számítógépes lejátszás vagy szerkesztés	—

\*<sup>1</sup> Fájlformátum: MPEG-4 AVC/H.264. Az egyes fájlok maximális mérete 4 GB-ra korlátozott. Az egyes filmek maximális felvételi ideje 29 percre korlátozott.

\*<sup>2</sup> Az All-Intra a képkockák közötti tömörítés nélkül készített filmet jelöli. Az ilyen formátumban készült filmek szerkeszthetők ugyan, de nagyobbak.

\*<sup>3</sup> Az egyes fájlok maximális mérete 2 GB-ra korlátozott.

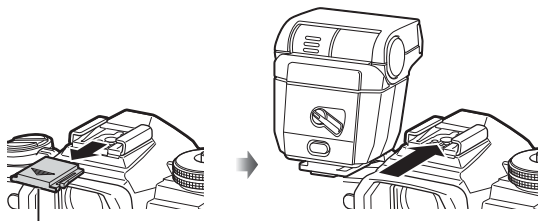
\*<sup>4</sup> A felvételi mód beállítható.

📷 [📷 Jellemzők beállításai] (102. oldal)

- A felhasznált kártya típusától függően a felvétel a maximális hossz elérése előtt leállhat.
- Bizonyos beállításoknál előfordulhat, hogy a bitsebesség-választás nem elérhető.

## Vaku használata (vakus fényképezés)

- 1 Vegye le a vakupapucs-védőburkolatot, és szerelje a vakut a fényképezőgépre.
- Csúsztassa be teljesen a vakut addig, amíg a vaku eléri a papucs hátulját, és a helyére illeszkedik.



Vakupapucs-védőburkolat

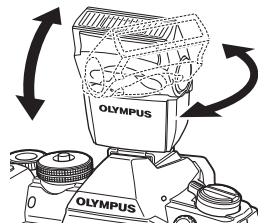
2

Felvételkészítés

### A vaku irányultságának módosítása

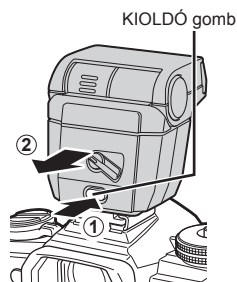
Beállíthatja a vakuegység függőleges és vízszintes irányultságát. Lehetőség van közvetett vakuzással történő felvételkészítésre is.

- Közvetett vakuzáskor előfordulhat, hogy a vaku nem teljesen világítja meg a témát.

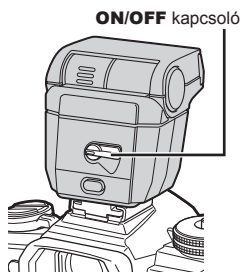


### A vakuegység eltávolítása

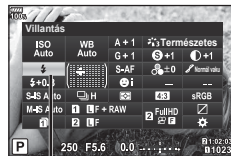
A vaku eltávolításához nyomja meg a KIOLDÓ gombot.



- 2 Állítsa az **ON/OFF** kapcsolót ON pozícióba, és kapcsolja be a fényképezőgépet.
- Ha nem használja a vakut, tolja a kapcsolót OFF helyzetbe.



- 3 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 4 A **Δ ▽ ◀ ▶** gombokkal válassza ki a [Villantás] lehetőséget.













Villantás

- 5 Az első tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.
- Az elérhető beállítások és a megjelenítésük sorrendje a felvételi módtól függően változik. "A felvétélkészítési módokhoz köthető vaku módok" (61. oldal)

	<b>Vaku</b>	A vaku a fényviszonyoktól függetlenül működésbe lép.
	<b>Vakutiltás</b>	A vaku nem lép működésbe.
	<b>Vörösszem-hatást csökkentő vaku</b>	A vaku villan, így csökken a vörösszem-hatás.
	<b>Lassú szinkronizáció (1. redőny)</b>	A vaku alacsony zársebesség mellett villan a kevésbé megvilágított háttérrek fényesebbé tételéhez.
	<b>Lassú szinkronizáció (1. redőny) / Vörösszem-hatást csökkentő vaku</b>	A lassú szinkronizáció a vörösszem-hatást csökkentő vakuval kombinálódik.
	<b>Lassú szinkronizáció (2. redőny)</b>	A vaku közvetlenül azelőtt lép működésbe, hogy a zárszerkezet bezárul, így fénycsíkokat hoz létre a mozgó fényforrások mögött.
	<b>Kézi vaku</b>	Olyan felhasználók számára, akik előnyben részesítik a manuális beállításokat. Ha megnyomja az <b>OK</b> gombot, a tárcsával állíthatja a vaku szintjét.

- A (Vörösszem-hatást csökkentő vaku) módban az előzetes villanófényt követően mintegy 1 másodperc telik el a kioldó működésbe lépéséig. Ne mozdítsa el a fényképezőgépet, amíg el nem készül a kép.
- A (Vörösszem-hatást csökkentő vaku) bizonyos felvételi körülmények között esetleg nem működik hatékonyan.
- Ha a vaku villan, a zársebesség 1/250 vagy kevesebb mp-re van állítva. Ha a kép világos háttér előtt vakuval készül, a háttér túlexponált lehet.
- A szinkronizálási sebesség csendes mód és fókuszált sorozatfelvétel esetén (96. oldal) 1/50 másodperc. 8000-es és nagyobb ISO-érzékenységnél és ISO sorozatfelvétel (96. oldal) készítésekor a szinkronizálási sebesség 1/20 másodperc.

## A felvét elkészítési módokhoz köthető vaku módok

Felvét elkészítési mód	Részletes LV-vezérlőpult	Villantás	A vakuműködés ideje	A vaku működésének feltételei	Zársebesség korlátja
P/A		Vaku	1. redőny	Mindig villan	30 mp. – 1/250 mp.*
		Vörösszemhatás csökkentése			1/30 mp. – 1/250 mp.*
		Vakutiltás	—	—	—
	 SLOW	Lassú szinkronizáció (vörösszemhatás csökkentése)	1. redőny	Mindig villan	60 mp. – 1/250 mp.*
	 SLOW	Lassú szinkronizáció (1. redőny)			
	 SLOW2	Lassú szinkronizáció (2. redőny)	2. redőny		
S/M		Vaku	1. redőny	Mindig villan	60 mp. – 1/250 mp.*
		Vörösszemhatást csökkentő vaku			
		Vakutiltás	—	—	—
	 SLOW2	Lassú szinkronizáció (2. redőny)	2. redőny	Mindig villan	60 mp. – 1/250 mp.*

• Csak a  és a  állítható be **FAUTO** módban.

\* A zársebesség 1/250 másodperc külön megvásárolható, külső vaku használatakor.

### Minimális távolság

Az objektív árnyékot vehet a fényképezőgéphez közeli témára, ami a kép beleolvadását eredményezi a háttérbe, vagy minimális fényerősség mellett is túl fényes lesz a vaku.

Objektív	Hozzávetőleges távolság, amelynél már jelentkezik a kép beleolvadása a háttérbe
ED 12-40mm f2.8 PRO	0,6 m
ED 40-150mm f2.8 PRO	0,6 m



























• Külső vakukkal meggátolható a kép beleolvadása a háttérbe. Annak érdekében, hogy a felvétel ne legyen túlexponált, válassza az **A** vagy **M** módot, és válasszon magas rekeszértéket, vagy csökkentse az ISO-érzékenységet.



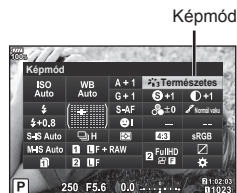
## Szerkesztési beállítások (Képmód)

Kiválaszthat egy képmódot, és beállíthatja a kontrasztot, illetve az élésséget és más paramétereket (64. oldal). Az egyes képmódok változásait a készülék külön menti.

### ■ Képmódban elérhető lehetőségek

	<b>i-Enhance</b>	A jelenethez illő, különösen hatásos eredményeket biztosít.
	<b>Élénk</b>	Élénk színeket eredményez.
	<b>Természetes</b>	Természetes színeket eredményez.
	<b>Tompá</b>	Tompá színeket eredményez.
	<b>Portré</b>	Gyönyörű bőrtónusokat eredményez.
	<b>Monokróm</b>	Fekete és fehér tónust hoz létre.
	<b>Egyéni</b>	Válasszon ki egy képmódot, állítsa be a paramétereket, és rögzítse a beállítást.
	<b>e-Portré</b>	Sima bőr hatását kelti. Sorozatfelvételhez és filmek készítésekor ez a mód nem használható.
	<b>Víz alatti</b>	Élénk színikidolgozást biztosít, ami tökéletes víz alatti felvételek készítéséhez. • Ha a [  Víz alatti] lehetőség be van állítva, ajánlott a [  + Fehéregyensúly] beállítása [K] értékre (122. oldal).
	<b>Színlétrehozó</b>	A Színlétrehozóban (73. oldal) beállított színikidolgozást biztosít.
	<b>ART 1 Pop Art</b>	Művészi szűrő beállításokat használ. Művészi effektek is használhatók.
	<b>ART 2 Lány fókusz</b>	
	<b>ART 3 Halv. És Világos Szín</b>	
	<b>ART 4 Világos tónus</b>	
	<b>ART 5 Szemcsés film</b>	
	<b>ART 6 Pin Hole</b>	
	<b>ART 7 Dioráma</b>	
	<b>ART 8 Keresztbehívás</b>	
	<b>ART 9 Finom szépia</b>	
	<b>ART 10 Drámai Színek</b>	
	<b>ART 11 Vonalak</b>	
	<b>ART 12 Vízfesték</b>	
	<b>ART 13 Régies</b>	
	<b>ART 14 Részleges szín</b>	

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 A **Δ ▽ ◀ ▶** gombokkal válassza ki a [Képmód] lehetőséget.
- 3 Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.
  - A képmódban elérhető tételek eltérőek a felvételkészítés módjától függően (24. oldal).
  - Beállíthatja, hogy a nem használt képmódok ne jelenjenek meg a beállítási lehetőségek között. **☞** [Képmód beállítások] (117. oldal)
  - Bizonyos képmódok nem rejtethők el.

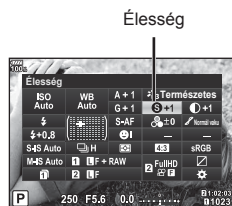


## Az élesség finombeállítása (Élesség)

A Képmód (63. oldal) beállításában elvégezheti az élesség finombeállításait, és mentheti a módosításokat.

- Előfordulhat, hogy a beállítások nem érhetők el a felvételkészítés módjától függően (24. oldal).

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 A **Δ ▽ ◀ ▶** gombokkal válassza ki az [Élesség] lehetőséget.
- 3 Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.



## A kontraszt finombeállítása (Kontraszt)

A képmód (63. oldal) beállításai alatt elvégezheti a kontraszt finombeállítását, és mentheti a módosításokat.

- Előfordulhat, hogy a beállítások nem érhetők el a felvételkészítés módjától függően (24. oldal).

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 A **Δ ▽ ◀ ▶** gombokkal válassza ki a [Kontraszt] lehetőséget.
- 3 Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.



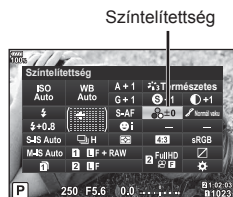


## A színtelítettség finombeállítása (Színtelítettség)

A képmód (63. oldal) beállításai alatt elvégezheti a színtelítettség finombeállítását, és mentheti a módosításokat.

- Előfordulhat, hogy a beállítások nem érhetők el a felvétélkészítés módjától függően (24. oldal).

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 A **Δ ▽ ◀▶** gombokkal válasszon [Színtelítettség] értéket.
- 3 Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.

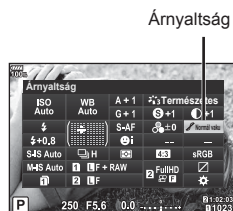


## A színtónus finombeállítása (Árnyaltság)

A képmód (63. oldal) beállításai alatt elvégezheti a tónus finombeállításait, és mentheti a módosításokat.

- Előfordulhat, hogy a beállítások nem érhetők el a felvétélkészítés módjától függően (24. oldal).

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 Használja az **Δ ▽ ◀▶** gombokat az [Árnyaltság] beállításához.
- 3 Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.



<b>AUTO: Automatikus</b>	Területekre osztja a képet, és minden terület fényerejét külön finomítja. Ez a megoldás a nagy kontrasztkülönbségű felvételeknél hatékony, amelyeken a fehér részek túl világosak, vagy a fekete részek túl sötétek.
<b>NORM: Normál</b>	Általános használatra válassza a normál módot.
<b>HIGH: Világos tónus</b>	A megfelelő tónus használata fényes témához.
<b>LOW: Sötét tónus</b>	A megfelelő tónus használata sötét témához.

## Szűrőeffektek alkalmazása egyszínű képekre (Színszűrő)

A képmód (63. oldal) beállításai között található egyszínű beállításokban előre hozzáadhat és menthet egy szűrőeffektet. Ezzel egy egyszínű kép jön létre, amelynél a szűrő színével egyező szín világosabb, a kiegészítő szín pedig sötétebb lesz.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 A **Δ ▽ <|>** gombokkal válassza ki a [Képmód] lehetőséget.
- 3 Válassza ki az [Egyszínű] lehetőséget az elülső tárcsával.
- 4 Az **Δ ▽ <|>** gombokkal válassza ki a [Színszűrő] lehetőséget.
- 5 Válasszon ki egy elemet az elülső tárcsával.

Színszűrő



<b>N:Nincs</b>	Szokványos fekete-fehér képet készít.
<b>Ye:Sárga</b>	A természetes kék égen lévő fehér felhőket tisztán adja vissza.
<b>Or:Nar.</b>	A kék ég és a naplemente színeit kis mértékben hangsúlyozza.
<b>R:Vörös</b>	A kék ég és a karmazsinvörös lombzat színeit erőteljesen hangsúlyozza.
<b>G:Zöld</b>	A piros száj és a zöld levelek színeinek erőteljes hangsúlyozása.

## Egyszínű kép színtónusának beállítása (Monokróm szín)

A képmód egyszínű beállításánál (63. oldal) előre hozzáadhat és menthet egy színárnyalatot.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 A **Δ ▽ <|>** gombokkal válassza ki a [Képmód] lehetőséget.
- 3 Válassza ki az [Egyszínű] lehetőséget az elülső tárcsával.
- 4 Az **Δ ▽ <|>** gombokkal válassza ki a [Monokróm szín] lehetőséget.
- 5 Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.

Monokróm szín

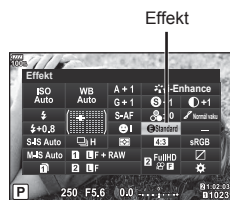


<b>N:Nincs</b>	Szokványos fekete-fehér képet készít.
<b>S:Szépia</b>	Szépia árnyalatú képet hoz létre.
<b>B:Kék</b>	Kék árnyalatú képet hoz létre.
<b>P:Lila</b>	Lila árnyalatú képet hoz létre.
<b>G:Zöld</b>	Zöld árnyalatú képet hoz létre.

## Az i-Enhance effektek beállítása (Effekt)

Beállíthatja az i-Enhance effekt erősségét a képmód (63. oldal) alatt.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 Az **Δ ▽ ◀ ▶** gombokkal válassza ki az [Effekt] lehetőséget.
- 3 Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.



Effect LOW (Hatás: alacsony)	Alacsony i-Enhance effektet ad hozzá a képekhez.
Effect STD (Hatás: standard)	"Alacsony" és "magas" közötti i-Enhance effektet ad hozzá a képekhez.
Effect HIGH (Hatás: magas)	Magas i-Enhance effektet ad hozzá a képekhez.

## A színreprodukciós formátum beállítása (Szintér)

Választhat olyan formátumot, amellyel biztosítható, hogy a színek a képek monitoron való megjelenítésekor vagy kinyomtatásakor helyesen jelenjenek meg. Ez a funkció egyenértékű az egyéni menüben lévő [Szintér] (123. oldal) funkcióval.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 Az **Δ ▽ ◀ ▶** gombokkal válassza ki a [Szintér] lehetőséget.
- 3 Az elülső tárcsa segítségével válasszon ki egy lehetőséget.



Szintér

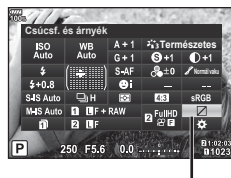
sRGB	Ez a Nemzetközi Elektrotechnikai Bizottság (International Electrotechnical Commission - IEC) által előírt szabványos RGB-szintér. Általában az [sRGB] a normál beállítás.
AdobeRGB	Ez az Adobe Systems szabványa. A képek helyes megjelenítéséhez kompatibilis szoftverre és hardverre, vagyis kijelzőre, nyomtatóra stb. van szükség.

- Az [AdobeRGB] nem érhető el filmmódban, továbbá **ART** (33. oldal) vagy HDR használatokor

## A csúcspontok és árnyékok fényerejének módosítása (Csúcspont és árnyék)

Használja a [Csúcsp. és árnyék] funkciót a csúcspontok és árnyékok fényerejének beállításához.

- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.

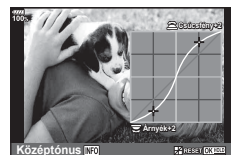


Csúcsp. és árnyék

- 2 Az **Δ** **▽** **<** **>** gombokkal válassza ki a [Csúcsp. és árnyék] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- 3 A hátsó tárcsával az árnyékos részeket, az előlő tárcsával a világos részeket állíthatja be.

- A beállítások az **OK** gomb lenyomásával és nyomva tartásával állíthatók vissza.  
Nyomja meg az **INFO** gombot a középtónus beállítási képernyőjének megjelenítéséhez.



- A [Csúcsp. és árnyék] funkció elérhető azon a gombon keresztül is, amelyhez a [Kiemelés és árnyék vezérlése] hozzárendelése megtörtént a [Multifunkció] lehetőséggel (70. oldal).

## Funkciók hozzárendelése gombokhoz (Gombfunkció)

Az alapértelmezett beállítás szerint a gombokhoz a következő funkciók vannak hozzárendelve:

Gomb	Alapérték	Gomb	Alapérték
<b>Fn1</b> funkció	AF terület vál.	<b>▶</b> funkció	⚡ (fotó), elekt. zoom* (film)
<b>Fn2</b> funkció	Multifunkció	<b>▼</b> funkció	📄/📄 (fotó), 📄/📄 ISO/📄 Fehér- egyensúly (film)
<b>⊙</b> funkció	⊙ REC (felvétel)	<b>B-Fn1</b> funkció	AF terület vál.
<b>AEL/AFL</b> funkció	AEL/AFL	<b>B-Fn2</b> funkció	AEL/AFL
<b>📧</b> funkció	📧 (fotó), csúcspont (film)	<b>PBH</b> funkció	AF terület vál. (fotó), Direkt funkció (film)
<b>📄</b> funkció	📄 (fotó), Q (film)	<b>PBH▶</b> funkció	⚡ (fotó), elekt. zoom* (film)
<b> O </b> funkció	O	<b>PBH▼</b> funkció	📄/📄 (fotó), ISO/WB (film)
<b>⬅️➡️</b> funkció	AF terület vál. (fotó), Direkt funkció (film)	<b>L-Fn</b> funkció	AF Stop

\* Csak motoros zoomobjektíveknél használható




















Ha egy gombhoz másik funkciót szeretne hozzárendelni, végezze el a következő lépéseket.














- 1 Nyomja meg az **OK** gombot a részletes LV-vezérlőpult megjelenítéséhez.
- 2 A **△ ▽ ◀ ▶** gombokkal válassza ki a [**📷** Gombfunkció] vagy a [**📷** Gombfunkció] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.
  - Az Egyéni mód [**📷** Gombfunkció] lehetősége (115. oldal) jelenik meg fotó felvételt készítő módban, és a [**📷** Gomb/tárcsa/kar] (102. oldal) [**📷** Gombfunkció] lehetősége jelenik meg film módban.
- 3 A hátsó tárcsa segítségével válasszon ki egy gombot.
- 4 Forgassa el az elülső tárcsát a beállítási képernyő átkapcsolásához, majd válasszon ki egy beállítást a hátsó tárcsával, és nyomja meg az **OK** gombot.
  - A rendelkezésre álló lehetőségek gombonként eltérőek.
























Gombfunkció

<b>AF Stop</b>	Az autofókusz leállításához nyomja meg a gombot.
<b>[AEL] (AEL/AFL)</b>	Nyomja meg a gombot az AE vagy az AF rögzítéséhez. A funkció az [AEL/AFL] (128. oldal) beállításnak megfelelően változik. Az AEL kiválasztásakor nyomja meg egyszer a gombot az expozíció rögzítéséhez és a kijelzőn az [AEL] ikon megjelenítéséhez. Nyomja meg újból a gombot a rögzítés megszüntetéséhez.
<b>REC (felvétel)</b>	Nyomja meg a gombot film rögzítéséhez.
<b>[Be] (Előnézet)</b>	A gomb lenyomásakor a rekeszérték a kiválasztott értékre áll be. Ha az Egyéni menüben a [Be] van kiválasztva a [Zár] pontban a [Be] beállítások] alatt (118. oldal), a rekesz a gomb elengedése után is a kiválasztott értéken marad.
<b>[F] (Fehéregyensúly gyorsbeállítása)</b>	A fehéregyensúly-érték eléréséhez (43. oldal) nyomja meg a kioldógombot a gomb nyomva tartása közben.
<b>[AF] (AF terület vál.)</b>	Nyomja meg a gombot az AF-keret kiválasztásához (39, 40. oldal).
<b>[AF] [HP] ([AF] Alap)</b>	Nyomja meg a gombot az [AF] Alapállapot] (114. oldal) segítségével mentett AF-keret alappozíciójának kiválasztásához. Az eredeti pozícióhoz a gomb ismételt lenyomásával térhet vissza. Ha az alappozíció kiválasztásakor kikapcsolja a fényképezőgépet, az AF-keret pozíciója visszaáll az alaphelyzet kiválasztása előtt beállított helyzetbe.
<b>MF</b>	Nyomja meg a gombot az [MF] mód kiválasztásához. A gomb ismételt megnyomásával visszatérhet az előzőleg kiválasztott AF-módhoz. Átkapcsolhatja a fókuszálási módot a tárcsa elforgatásával, miközben nyomva tartja a gombot.



<b>RAW</b> 	Nyomja meg a gombot a JPEG és a RAW+JPEG képminőség módok közötti váltáshoz. Átkapcsolhatja a képminőség módot a tárcsa elforgatásával, miközben nyomva tartja a gombot.
 <b>TEST (Tesztkép)</b>	Az elkészített felvételek memóriakártyára rögzítés nélküli megjelenítéséhez nyomja meg a kioldógombot a gomb nyomva tartása mellett.
 /  (Víz alatti nagy látószögű / víz alatti makró)	Vízálló védő használata esetén nyomja meg a gombot az  és  közötti átkapcsoláshoz. Tartsa nyomva a gombot az eredeti felvétélkészítési módba való visszatéréshez. Elektronikus zoommal rendelkező lencse használatakor az  és  közötti átkapcsolás automatikusan be van állítva a nagy telefontároló látószögű helyzetbe és a telefontároló helyzetébe.
 (Expozíciókorrekció)	Nyomja meg a gombot az expozíciókorrekció beállításához. Ha megnyomja a gombot <b>P</b> , <b>A</b> , vagy <b>S</b> módban, beállíthatja az expozíciókorrekciót a tárcsával vagy a  gombokkal. Ha megnyomja a gombot <b>M</b> módban, módosíthatja a zársebességet és a rekeszértéket a tárcsával vagy az  gombokkal.
 (Digitális telekonverter)	A gomb megnyomásával be- [Be] vagy kikapcsolhatja [Ki] a digitális zoomot.
 (Trapéztorz. komp.)	Nyomja meg egyszer a gombot a trapéztorzítás-korrekció lehetőségeinek megjelenítéséhez, majd nyomja meg ismét a módosítások mentéséhez és a kilépéshez. Normál fényképezéshez való visszatéréshez tartsa nyomva a gombot.
 (Nagyító)	Nyomja meg a gombot a nagyított keret megjelenítéséhez, és nyomja meg újra a kép nagyításához. Tartsa lenyomva a gombot a nagyított megjelenítés kikapcsolásához.
<b>HDR</b>	Nyomja meg a gombot a HDR felvétélkészítésre való átkapcsoláshoz a mentett beállításokkal. Nyomja meg még egyszer a gombot a HDR felvétel befejezéséhez. Átkapcsolhatja a HDR módot a tárcsa elforgatásával, miközben nyomva tartja a gombot.
<b>BKT</b>	Nyomja meg a gombot a BKT felvétélkészítésre való átkapcsoláshoz a mentett beállításokkal. Nyomja meg még egyszer a gombot a BKT felvétel befejezéséhez. Átkapcsolhatja a BKT módot a tárcsa elforgatásával, miközben nyomva tartja a gombot.
 /  Fehéregyensúly	Nyomja meg a gombot az ISO-érzékenység elülső tárcsával és a fehéregyensúly hátsó tárcsával történő beállításához.
 Fehéregyensúly /  ISO	A gomb megnyomásával állítsa be az ISO-érzékenységet a hátsó tárcsával és a fehéregyensúlyt az elülső tárcsával.
<b>Multifunkció</b>	A kiválasztott multifunkció előhívásához nyomja meg azt a gombot, amelyhez a [Multifunkció] hozzárendelésé megtörtént.  "A multifunkciós lehetőségek használata (Multifunkció)" (72. oldal)

<b>Csúcsosítás</b>	A csúcsosítási hatás be- és kikapcsolásához nyomja meg a gombot. A csúcsosítási hatás megjelenésekor nem jeleníthető meg a hisztogram, illetve a csúcsfény és árnyék. Csúcsosítás használatához az <b>INFO</b> gombbal módosíthatja a színeket és azok kiemelését.
 <b>szint megjelenítése</b>	Nyomja meg a gombot a vízszintjelző keresőben való megjelenítéséhez, majd nyomja meg ismét a kikapcsolásához. A vízszintjelző akkor érhető el, ha az [1. stílus] vagy a [2. stílus] be van állítva az [EVF stílus] alatt (139. oldal).
 <b>Téma megjelenítésének kiválasztása</b>	Nyomja meg ezt a gombot a téma megjelenítésének be- és kikapcsolásához. Ha a szemérméző ki van kapcsolva, átkapcsol a kijelző és az EVF között.
 <b>(Szimulált OVF)</b>	A gombot megnyomva az optikai keresőhöz hasonló, szimulált kereső aktiválható. A  megjelenik a keresőben. Nyomja meg a gombot a [Szimulált OVF] funkció kikapcsolásához.
<b>AF korlátozó</b>	Nyomja meg a gombot az AF korlátozó be- és kikapcsolásához. Átkapcsolhat az AF korlátozó módra a tárcsa elforgatásával, miközben nyomva tartja a gombot.
<b>Előre beállított MF</b>	Nyomja meg a gombot az Előre beállított MF-re való átkapcsoláshoz. Nyomja meg újra a gombot, ha vissza szeretne térni az eredeti AF-beállításhoz. Átkapcsolhatja a fókuszálási módot a tárcsa elforgatásával, miközben nyomva tartja a gombot.
 <b>Objektív (Objektív adatok beállítása)</b>	Nyomja meg a gombot az objektív adatokat beállító menü megjelenítéséhez (138. oldal).
<b>Képstabilizálási mód</b>	Nyomja meg a gombot a képstabilizálás be- és kikapcsolásához. Átkapcsolhatja a képstabilizálás módot a tárcsa elforgatásával, miközben nyomva tartja a gombot.
 <b>(Villantás)</b>	Nyomja meg a gombot egy villantási mód kiválasztásához. Először be kell állítania az [  ] funkciót] [Direkt funkció] értékre.
 	Nyomja meg a gombot egy sorozatfelvétel-készítési vagy önkiválasztási beállítás kiválasztásához. Először be kell állítania az [  ] funkciót] [Direkt funkció] értékre.
 <b>(Zárkapcsoló)</b>	Tartsa lenyomva a gombot az érintőképernyő be- vagy kikapcsolásához. Először be kell állítania az [  ] funkciót] [Direkt funkció] értékre.
<b>Elektr. zoom</b>	Amikor az objektíveket a motoros zoom funkcióval használja, a zoomolási műveletek elvégzéséhez a gomb megnyomása után használja a nyilakat. Először be kell állítania az [  ] funkciót] [Direkt funkció] értékre.

- A [] funkció] és az [] funkció] használatához először ki kell választania a [Direkt funkció] értéket az [] funkció] lehetőséghez.
- A [] Funkció] és az [] Funkció] használatához először ki kell választania a [Direkt funkció] lehetőséget az [] Funkció] paraméternél.

- Ha az  gombhoz kiválasztja a [Direkt funkció] lehetőséget, az az összes    gombra érvényes lesz.
- Ahhoz hogy az AF-keretkiválasztás során használhassa, rendelje hozzá az  elemet az  gombhoz.
- Az  gomb bizonyos objektívek esetében elérhető funkciókhoz használható.
- A multifunkció gomb hozzárendelhető az alábbi funkciókhoz:
  -  (Kiemelés és árnyék vezérlése),  (Színlétrehozó),  (ISO/Fehéregyensúly),  (Fehéregyensúly/ISO),  (Nagyító),  (Képarány),  (Szimulált OVF),  (Csúcscsítás)

## ■ A multifunkciós lehetőségek használata (Multifunkció)

Több funkció rendelhető egy gombhoz a [Multifunkció]  [Gombfunkció] vagy  [Gombfunkció] alatti gombhoz való beállításával. Alapértelmezett beállítás szerint a multifunkció lehetőség az **Fn2** gombhoz van hozzárendelve.

### Funkció kiválasztása

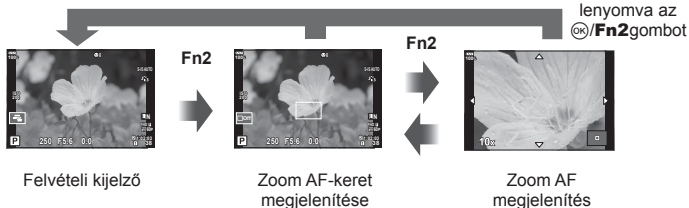
- 1 Tartsa lenyomva az **Fn2** gombot, és fordítsa el az elülső vagy hátsó tárcsát.
  - Megjelennek a menük.
- 2 A tárcsát tovább fordítva válasszon ki egy funkciót.
  - Engedje el a gombot, amikor a kívánt elem van kijelölve.



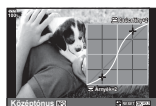
### A kiválasztott funkció használata

Nyomja meg az **Fn2** gombot. Megjelenik a funkcióbeállító képernyő.

Amikor [Q] van hozzárendelve az **Fn2** gombhoz



Amikor más beállítások vannak hozzárendelve az **Fn2** gombhoz



Csúcscsfény és árnyék beállítási képernyő



Színlétrehozó képernyő



Oldalarány beállítási képernyő



Funkció	Elülső tárcsa (☉)	Hátsó tárcsa (☉)
[☐] (Csúcsf. és árnyék beállítása) (68. oldal)	Csúcsfény és árnyék beállítása	Árnyék beállítása
☉ (Színlétrehozó) (73. oldal)	Színárnyalat	Színtelítettség
[ISO/WB] (ISO/Fehéregyensúly) (42, 52. oldal/42, 53. oldal)	ISO-érzékenység	WB-mód
[WB/ISO] (Fehéregyensúly/ISO)* (42, 53. oldal/42, 52. oldal)	WB-mód	ISO-érzékenység
Q (Nagyító) (41. oldal)	Zoom AF: közelítés vagy távoltítás	
[☐] (Képarány) (55. oldal)	Oldalarány	
[OVF] (Szimulált OVF) (125. oldal)	—	
[PEAK] (Csúcsosítás) (129. oldal)	—	

\* A funkció akkor jelenik meg, ha ki van választva a [Multifunkciós beállítások] (117. oldal) alatt.

## Átfogó színmódosítás végrehajtása (Színlétrehozó)

Egy kép színeit átfogó módon 30 árnyalat és 8 telítettségi szint bármilyen kombinációban történő alkalmazásával lehet módosítani.

Először a Színlétrehozót kell beállítania az **Fn2** gombhoz (72. oldal).

- 1 Nyomja meg az **Fn2** gombot.
  - Megjelenik a beállítási képernyő.



- 2 Az árnyalat beállítását az elülső, a telítettségi beállítását a hátsó tárcsával végezheti el.
  - A beállítások az Q gomb lenyomásával és nyomva tartásával állíthatók vissza.
  - A Színlétrehozó beállítása nélküli kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.
- 3 Nyomja meg az **OK** gombot.
  - A Színlétrehozó beállító képernyőre való visszatéréshez nyomja meg az **Fn2** gombot.
  - [RAW] képmínőségi beállításnál a képek RAW+JPEG formátumban készülnek (57, 90. oldal).
  - A [HDR] (50, 97. oldal) vagy a [Többszörös exponálás] (97. oldal) funkció használata során a képek rögzítése [Természetes] beállítással történik.



## Új "Klipjeim" létrehozása

Helyezzen át egy klipet a  helyre az  $\Delta \nabla$  segítségével, majd nyomja meg az  $\text{OK}$  gombot.





## Klip eltávolítása a Klipjeim közül

Helyezzen át egy klipet a -ba a  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  gombokkal, és nyomja meg az  $\text{OK}$  gombot.

- A Klipjeim közül eltávolított klip normál filmfájl.

## ■ Lejátszás


A "Klipjeim" sorozatban lévő fájlok egymás után játszhatók le.

- 1 Nyomja meg a  gombot, és válasszon ki egy  szimbólummal jelölt képet.
- 2 Nyomja meg az  $\text{OK}$  gombot, és válassza ki a [Klipjeim lejátszása] lehetőséget a  $\Delta \nabla$  gombokkal. Ezután nyomja meg újra az  $\text{OK}$  gombot.
  - A "Klipjeim" összeállításban szereplő klipek egymás után játszódnak le.
  - A folyamatos lejátszás leállításához nyomja meg az  $\text{OK}$  gombot.



## "Klipjeim" szerkesztése

A "Klipjeim" sorozat felvételeit egyetlen, közös filmfájlja kombinálhatja össze.

A felvett klipeket a készülék a "Klipjeim" sorozatban tárolja. A "Klipjeim" sorozathoz filmeket és fotókat is hozzáadhat. Lehetősége van képernyő-áttűnési és művészi szűrők alkalmazására is.

- 1 Nyomja meg a  gombot, majd a hátsó tárcsát elforgatva indítsa el a "Klipjeim" lejátszását.



- A Klipjeim lejátszóképernyőn  vel jelölt képek megtekintéséhez nyomja meg az  gombot, jelölje ki a képet, és nyomja meg az  $\text{OK}$  gombot.

- 2 A  $\Delta \nabla$  gombokkal válassza ki a Klipjeim lehetőséget, a  $\triangleleft \triangleright$  gombokkal válasszon klipet, és nyomja meg az  $\text{OK}$  gombot.

**3** A  $\Delta \nabla$  gombokkal válasszon egy elemet, majd nyomja meg az  $\text{OK}$  gombot.

<b>Klipjeim lejátszása</b>	A "Klipjeim" sorozatban lévő klipek lejátszása sorrendben az elsőtől kezdve.
<b>Film intervalluma</b>	Filmként játssza le a kiválasztott klipeket.
<b>Sorrend átrend.</b>	Áthelyez fájlokat vagy hozzáad fájlokat a "Klipjeim" sorozathoz.
<b>Célhely előbeállít.</b>	A következő felvételtől kezdve, az azonos beállításokkal készült filmeket a készülék ehhez a $\text{Klipjeim}$ sorozathoz teszi.
<b>Klipjeim törlése</b>	Az összes nem védett fájl törlése a "Klipjeim" sorozatból.
<b>Törlés</b>	Válassza az [Igen] opciót, és nyomja meg az $\text{OK}$ gombot a törléshez.

**4** Jelenítse meg azt a "Klipjeim" sorozatot, amelyből a filmet létre kívánja hozni. Válassza a [Klipjeim exportálása] lehetőséget, majd nyomja meg az  $\text{OK}$  gombot.

**5** A  $\Delta \nabla$  gombokkal válasszon egy elemet, majd nyomja meg az  $\text{OK}$  gombot.

<b>Kliphatások</b>	6 különféle művészi hatást lehet alkalmazni.
<b>Átmeneti hatás</b>	Különféle átmeneti hatásokat alkalmazhat.
<b>Háttérzene</b>	Beállíthat [Party Time] vagy [Kikapcsolás] értéket.
<b>Rögzített klip hangerő</b>	Ha a [BGM] a [Party Time] lehetőségre van állítva, beállíthatja a filmhez felvett hangok hangerejét.
<b>Rögzített klip hangja</b>	A [Be] beállítással létrehozhat egy filmet is a rögzített hanggal. Ez a beállítás csak akkor vehető igénybe, ha a [BGM] beállítása [Kikapcsolás] értéken van.
<b>Előnézet</b>	Megtekintheti a szerkesztett "Klipjeim" sorozatban szereplő fájlok előnézetét sorrendben, az első fájlal kezdődően.

**6** A szerkesztés végén válassza az [Exportálás indítása] lehetőséget, majd nyomja meg az  $\text{OK}$  gombot.

- Az egyesített albumot a készülék egyetlen filmként menti el.
- A film exportálása eltarthat egy ideig.
- A "Klipjeim" sorozat legfeljebb 15 perc hosszúságú lehet, a fájl mérete pedig legfeljebb 4 GB.
- A kártya kivétele, behelyezése, törlése vagy védelemmel való ellátása után a "Klipjeim" sorozat megjelenése tovább tarthat.
- Legfeljebb 99 "Klipjeim" sorozatot készíthet, amelyekben klipenként legfeljebb 99 vágás szerepelhet. A maximum értékek a "Klipjeim" sorozat fájl méretétől és hosszától függően változnak.
- A "Klipjeim" sorozathoz csak klipek adhatók hozzá, más filmek nem.

- A [Party Time] módosítható egy másik háttérzenére. Másolja az Olympus weboldalról letöltött adatokat a kártyára, az 5. lépés szerint válassza a [BGM] menü [Bulij] elemét, és nyomja meg a  $\triangleright$  gombot. A letöltéshez látogasson el a következő weboldalra. <http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

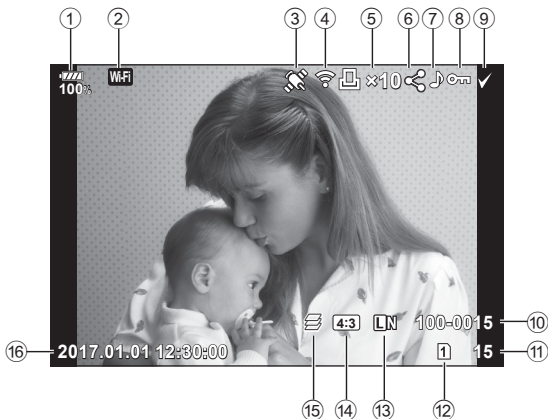


# 3 Lejátszás

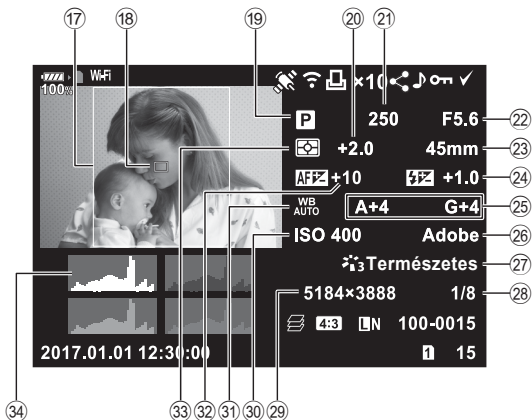
## Információ megjelenítése lejátszás közben

### Lejátszott felvételekhez kapcsolódó információ

#### Egyszerűsített megjelenítés



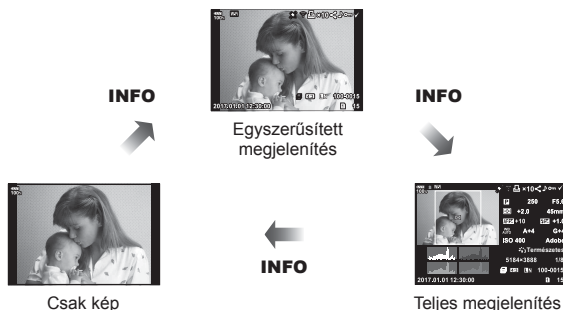
#### Teljes megjelenítés



① Az akkumulátor töltöttségi szintje.....	18. oldal	⑩ Dátum és idő.....	19. oldal
② Vezeték nélküli LAN-csatlakozás.....	140–144. oldal	⑪ Oldalkeret .....	55. oldal
③ GPS-adatok szerepeltetése....	143. oldal	⑫ AF Mérőm. mut. ....	40. oldal
④ Eye-Fi feltöltés befejeződése..	127. oldal	⑬ Felvétel mód .....	24–37. oldal
⑤ Nyomatási utasítás Nyomtatandó példányszám ....	150. oldal	⑭ Expozíciókorrekció.....	39. oldal
⑥ Megosztási sorrend .....	84. oldal	⑮ Zársebesség .....	26–29. oldal
⑦ Hangfelvétel.....	85, 109. oldal	⑯ Rekeszérték.....	26–29. oldal
⑧ Védelem.....	83. oldal	⑰ Gyűjtőátválság	
⑨ Kép kiválasztása.....	84. oldal	⑱ Vakuerősség szabályozása .....	62. oldal
⑩ Fájlszám .....	123. oldal	⑲ Fehéregyensúly-korrekció .....	53. oldal
⑪ Képkocka száma		⑳ Színtér .....	67. oldal
⑫ Lejátszáshoz kiválasztott kártyanyílás.....	80. oldal	㉑ Képmód .....	63, 90. oldal
⑬ Képmínőség .....	57, 90. oldal	㉒ Tömörítési fok.....	136. oldal
⑭ Oldalarány .....	55. oldal	㉓ Pixelszám .....	136. oldal
⑮ Fókuszsorozat/ HDR1 HDR2 HDR-kép.....	50, 97. oldal	㉔ ISO-érzékenység .....	42, 52. oldal
		㉕ Fehéregyensúly .....	42, 53. oldal
		㉖ Fókuszbeállítás.....	114. oldal
		㉗ Fénymérés mód.....	45, 52. oldal
		㉘ Hisztogram.....	23. oldal

## Az információk megjelenítésének bekapcsolása


A lejátszás közben megjelenő információ az **INFO** gombbal váltható.



- Hozzáadhat hisztogramot, csúc fényt és árnyékokat, illetve fénydobozt a lejátszás alatt megjelenített információkhoz. [Info] (132. oldal)



## Fotók és filmek megtekintése

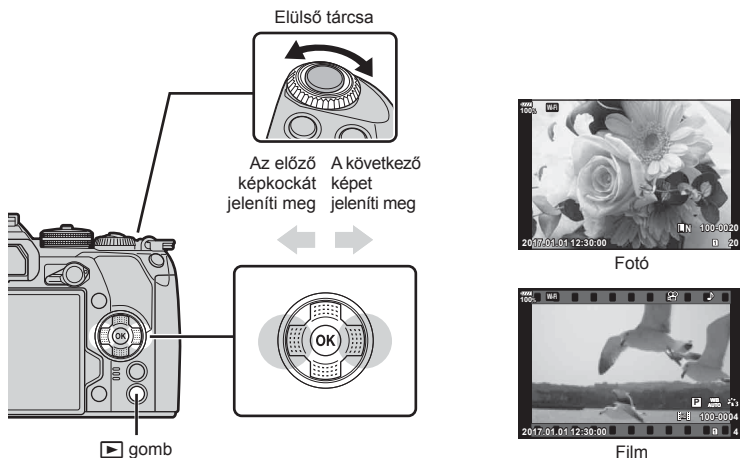
### 1 Nyomja meg a gombot.





















- Megjelenik a legújabb fénykép vagy film.
- Válassza ki a kívánt fényképet vagy filmet az első tárcsával () vagy a nyílombokkal.
- A felvételi módhoz való visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot.





### Tippek

- A lejátszási kártya módosításához a  gombot nyomva tartva forgassa el a tárcsát a kártyanyílás kiválasztásához, majd engedje fel a  gombot. A lejátszási kártya visszatér az eredeti beállításhoz, amint a fényképezőgép kilép a lejátszási módból. A lejátszási kártya módosítása ezzel a művelettel nem befolyásolja [A kártyanyílás beállításai] [ Kártyanyílás] beállítását (137. oldal).





<b>Hátsó tárcsa</b> (  )	Nagyítás (  ) / Indexkép (  )
<b>Elülső tárcsa</b> (  )	Előző (  ) / Következő (  ) Lejátszott kép nagyítása közben is használható ez a művelet.
<b>Nyílombok</b> (     )	Egyképes lejátszásnál: következő (  ) / előző (  ) / lejátszás hangereje (   ) A lejátszott kép nagyítása: A nagyítás pozíciójának módosítása Megjelenítheti a következő képkockát (  ) vagy az előző képkockát (  ) a nagyítás során, ha megnyomja az <b>INFO</b> gombot. Nyomja meg újra az <b>INFO</b> gombot a zoomkeret megjelenítéséhez, és módosítsa a pozícióját a     gombokkal. Indexkép / Klipjeim / Naptár lejátszás: kép kijelölése
<b>INFO</b>	Képinformáció megjelenítése
<input checked="" type="checkbox"/>	Képválasztás (84. oldal)
<b>AEL/AFL gomb</b>	Törlés elleni védelem (83. oldal)





	Kép törlése (84. oldal)
	Menük megjelenítése (naptár alapú lejátszásnál nyomja meg ezt a gombot, ha egyes lejátszásra szeretne váltani)

## Többképes megjelenítés/Naptáralapú megjelenítés



- Az egyképes lejátszásban forgassa el a hátsó tárcsát a  állásba a többképes lejátszáshoz. Fordítsa tovább a "Klipjeim" lejátszásához, majd még tovább a naptáralapú megjelenítéshez.
- Egyképes lejátszáshoz való visszatéréshez fordítsa a hátsó tárcsát  állásba.



- <sup>\*1</sup> Ha a "Klipjeim" funkcióval legalább egy klipet készített, azok itt jelennek meg (74. oldal).
- Módosíthatja a többképes megjelenítés során megjelenített képek számát.  
  beállítások] (133. oldal)

## Fotók megtekintése






### A lejátszott kép nagyítása

Egyképes lejátszás közben a nagyításhoz fordítsa a hátsó tárcsát  állásba. Egyképes lejátszáshoz való visszatéréshez fordítsa  állásba.



### Kép elforgatása

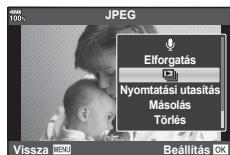
Döntse el, hogy elforgatja-e a fényképeket.

- 1 Játssza le a felvételt, és nyomja meg az  gombot.
- 2 Válassza az [Elforgatás] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.
- 3 A  gombbal az óramutató járásával ellentétes irányba, a  gombbal pedig az óramutató járásával megegyező irányba forgathatja el a képet; a kép minden egyes gombnyomásra elfordul.
  - A beállítások mentéséhez és a kilépéshez nyomja meg az  gombot.
  - A készülék az elforgatott képet az aktuális tájolásban menti.
  - A filmek és a védelem alatt álló képek nem forgathatók el.

## Diavetítés

Ezzel a funkcióval egymás után megjeleníthetők a kártyán rögzített fotók.

- 1 Lejátszás során nyomja meg az **OK** gombot, és válassza a **[▶]** lehetőséget.



- 2 Adja meg a beállításokat.

<b>Indítás</b>	A diavetítés elindítása. A képek sorrendben jelennek meg, az aktuális képpel kezdve.
<b>Háttérzene</b>	Állítsa be a [Party Time] vagy a [Kikapcsolás] értéket.
<b>Beűszás</b>	Állítsa be a lejátszandó adatok típusát.
<b>Dia intervalluma</b>	2 és 10 másodperc között megadhatja, hogy mennyi ideig jelenjenek meg az egyes diák.
<b>Film intervalluma</b>	Válassza ki a [Teljes] lehetőséget az összes filmklip teljes hosszúságban történő lejátszásához a diavetítésben, vagy válassza ki a [Rövid] lehetőséget, ha az egyes filmklipeknek csak az első részét szeretné lejátszani.

- 3 Válassza ki a [Indítás] elemet, majd nyomja meg az **OK** gombot.
  - A diavetítés elindul.
  - Nyomja meg az **OK** gombot a diavetítés leállításához.

## Hangerő

A hangerőt a **Δ** és **∇** gomb segítségével módosíthatja egyképes lejátszás és filmlejátszás közben.



### A diavetítés hangereje

Diavetítés alatt nyomja meg a **Δ ∇** gombot a fényképezőgép hangerejének módosításához. A hangerőszabályzó jelzés megjelenése közben nyomja meg a **<|>** gombot a képhez vagy a filmhez felvett hang és a háttérzene közötti egyensúly beállításához.

## Filmek megtekintése

Válasszon ki egy filmet, és nyomja meg az **OK** gombot a Lejátszás menü megjelenítéséhez. Válassza a [Filmlejátszás] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot a lejátszás elindításához. Az előre- és visszatekerést a **</>** gombbal végezheti. Nyomja meg ismét az **OK** gombot a lejátszás szüneteltetéséhez. A lejátszás szüneteltetése közben nyomja meg a **Δ** gombot az első, vagy a **▽** gombot az utolsó képkocka megjelenítéséhez. Az előző vagy a következő képkocka megtekintéséhez használja a **</>** gombokat vagy az elülső tárcsát (**⊙**). A lejátszás befejezéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.



### 4 GB-os vagy annál nagyobb filmek

Ha a filmet automatikusan több fájlba vágta szét a rendszer, akkor az **OK** gomb megnyomására megjelenik egy menü az alábbi lehetőségekkel:

[Lejátsz. az elejétől]:	Felosztott film lejátszása végig
[Filmlejátszás]:	Fájlok külön történő lejátszása
[Teljes <b>☒</b> törlése]:	Egy felosztott film összes részének törlése
[Törlés]:	Fájlok törlése külön-külön

- A filmek számítógépen történő lejátszásához az OLYMPUS Viewer 3 legfrissebb verziójának használata ajánlott. A szoftver első használata előtt csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez.

## Képek írásvédelme

Védje képeit a véletlen törlés ellen.

Jelenítse meg a védeni kívánt képet, és nyomja meg az **AEL/AFL** gombot a **On** képhez való hozzáadásához (védelem ikon). A védelem megszüntetéséhez nyomja meg ismét az **AEL/AFL** gombot. Több kiválasztott képet is elláthat védelemmel. **☒** "Képek kiválasztása (**On**, Kijelöltek másolása, Kiválasztottak törlése, Megosztási sorrend kiválasztva)" (84. oldal)

**On** (védelem) ikon






- A kártya formázása törli az összes adatot, beleértve a védett képeket is.

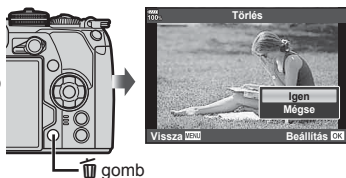
## Kép másolása (Másolás)

Ha az 1-es és a 2-es kártyanyílásban egyaránt vannak szabad tárhellyel rendelkező kártyák, másolhat képet a másik kártyára. Az átmásolni kívánt kép lejátszásakor az **OK** gombbal jelenítse meg a lejátszás menüt. A [Másolás] kiválasztása és az **OK** gomb megnyomása után válassza ki, hogy meg kívánja-e adni a mentés helyének mappáját. Válassza az [Igen] lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot az adott kép másik kártyára való másolásához.


- Lehetősége van akár az összes kép egyik kártyáról a másikra való, egyszerre történő másolására. **☒** "Összes másolása" (110. oldal)


## Kép törlése



Jelenítsen meg egy törölni kívánt képet, és nyomja meg a  gombot. Válassza az [Igen] opciót, és nyomja meg az  gombot. A gombbeállítások módosításával a megerősítő lépés kihagyásával lehet törölni a képeket.  [Gyorstörlés] (125. oldal)



## Képek kiválasztása (, Kijelöltek másolása, Kiválasztottak törlése, Megosztási sorrend kiválasztva)

A [, a [Kijelöltek másolása], a [Kiválasztottak törlése] vagy a [Megoszt. sorrend kiv.] funkciók esetében több képet is kiválaszthat.


Nyomja meg a  gombot az többképes megjelenítéskor (81. oldal) egy kép kiválasztásához; a  ikon megjelenik a képen. Nyomja meg újból a  gombot a kiválasztás megszüntetéséhez.







A menü megjelenítéséhez nyomja meg az  gombot, majd válasszon a [, a [Kijelöltek másolása], a [Kiválasztottak törlése] és a [Megoszt. sorrend kiv.] lehetőségek közül.






## Képek átviteli utasításának beállítása (Megosztási sorrend)

Előre kiválaszthatja, hogy melyik képeket kívánja átmásolni okostelefonra.

A megosztási sorrendben szereplő képek között böngészni is lehet. Az átmásolni kívánt képek lejátszásakor az  gombbal jelenítse meg a lejátszás menüt.

A [Megosztási sorrend] lehetőség kiválasztása és az  gomb megnyomása után nyomja meg a  vagy a  gombot a kép megosztási utasításának beállításához és a  megjelenítéséhez. A megosztási utasítást a  vagy a  gombbal törölheti.

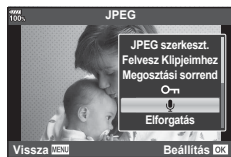
Előre kiválaszthatja, hogy mely képeket kívánja átmásolni, és egyszerre állíthat be rájuk megosztási utasítást.  "Képek kiválasztása (, Kijelöltek másolása, Kiválasztottak törlése, Megosztási sorrend kiválasztva)" (84. oldal), "Képek másolása okostelefonra" (142. oldal)

- 200 képre állíthat be megosztási sorrendet.
- A megosztási utasításokban nem szerepelhetnek RAW-képek vagy Motion JPEG () filmek.

## Hangrögzítés

Hangfelvétel adható hozzá fotókhoz (legfeljebb 30 másodperc hosszúságú).

- 1 Jelenítse meg azt a képet, amelyikhez hangfelvételt szeretne adni, és nyomja meg az **OK** gombot.
  - Védett képekhez nem lehet hangfelvételt hozzáadni.
  - A hangfelvétel a lejátszás menüben is elérhető.
- 2 Válassza az **[🎤]** opciót, és nyomja meg az **OK** gombot.
  - A hangfelvétel hozzáadása nélküli kilépéshez válassza ki a **[Mégse]** lehetőséget.
- 3 Válassza az **[🎤 Indítás]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot a felvétel elindításához.
- 4 Nyomja meg az **OK** gombot a felvétel befejezéséhez.
  - A hangfelvétellel rendelkező képeket a **🎵** ikon jelzi.
  - Rögzített hangfelvétel törléséhez válassza ki a **[Törlés]** lehetőséget a 3. lépésben.



## Fotók hozzáadása a Klipjeim sorozathoz (Klipjeimhez adás)

Kiválaszthat fotókat, és hozzáadhatja őket a Klipjeim sorozathoz.

Jelenítse meg a hozzáadni kívánt fotót, majd nyomja meg az **OK** gombot a menü megjelenítéséhez. Válassza a **[Felvesz Klipjeimhez]** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot. A **△ ▽ <|>** gombokkal válassza ki a Klipjeim lehetőséget és azt a sorrendet, amelyben hozzá szeretné adni a képeket, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- RAW vagy nagy felbontású felvételek esetén a megjelenítéshez használt, nyers képek adódnak hozzá.

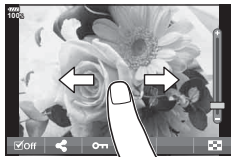
## Az érintőképernyő használata

Az érintőképernyővel különféle műveleteket végezhet a képekkel.




### ■ Teljes képernyős lejátszás

#### Az előző vagy a következő kép megjelenítése

- Húzza az ujját balra a következő kép, illetve jobbra az előző kép megtekintéséhez.








#### Nagyító

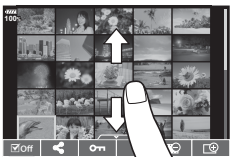
- A kijelzőt finoman megérintve jelenítse meg a csúszkát és a  ikont.
- Húzza a csúszkát felfele vagy lefele a nagyításhoz vagy kicsinyítéshez.
- Az ujjával görgethet a kijelzőn, miközben a kép ki van nagyítva.
- Koppintson a  ikonra a többképes lejátszáshoz. Koppintson a  ikonra a naptár alapú lejátszáshoz és a Klipjeim lejátszásához.



### ■ Többképes/Klipjeim/Naptár alapú lejátszás

#### Az előző vagy a következő oldal megjelenítése

- Húzza az ujját felfelé a következő oldal, illetve lefelé az előző oldal megtekintéséhez.
- A  vagy  elem segítségével adja meg a megjelenített képek számát.   Beállítások) (117. oldal)
- Koppintson többször a  elemre az egyképes lejátszáshoz való visszatéréshez.







#### Felvételek lejátszása

- Koppintson a felvételekre a teljes kijelzős méretben történő megjelenítéshez.

## Képek kiválasztása és védelme

Egyképes megjelenítés során az érintőképernyő menüjének előhívásához érintse meg finoman a kijelzőt. Ezután a menü megfelelő ikonjait megérintve végrehajthatja a kívánt műveleteket.

	Válasszon ki egy képet. Egyszerre több képet is kiválaszthat, majd együtt törölheti őket.
	Beállíthatja, hogy mely képeket kívánja okostelefonnal megosztani.  "Képek átviteli utasításának beállításai (Megosztási sorrend)" (84. oldal)
	Védelmet biztosít a képeknek.

- Ne érintse meg a kijelzőt a körmével vagy más, éles tárggyal.
- Kesztyű vagy kijelzővédő használata akadályozhatja az érintőképernyő használatát.

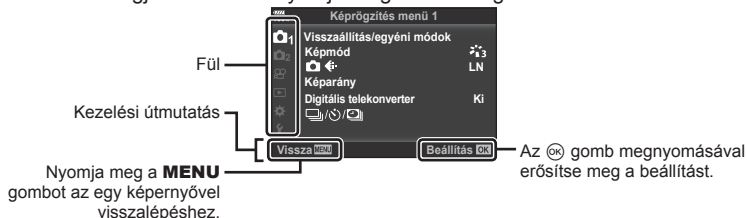
# 4 Menüfunkciók

## Alapvető menüműveletek

A menük olyan felvételkedzési és lejátszási lehetőségeket tartalmaznak, amelyeket a részletes LV-vezérlőpult stb. nem jelenít meg, és amelyek lehetővé teszik, hogy a könnyebb használat érdekében testre szabja a fényképezőgép beállításait.

	Alapvető képrögzítési beállítások (88. oldal)
	Képrögzítés további beállításai (88. oldal)
	Film mód beállításai (102. oldal)
	Lejátszási és retusálási beállítások (107. oldal)
	A fényképezőgép beállításainak testre szabása (113. oldal)
	A fényképezőgép beállítása (pl. dátum és nyelv) (111. oldal)

1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.



- Egy útmutató jelenik meg körülbelül 2 másodpercen belül egy lehetőség kiválasztását követően.
- Nyomja meg az **INFO** gombot az útmutatások megjelenítéséhez vagy elrejtéséhez.

2 Az **Δ** **▽** gombbal válasszon ki egy lapot, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A menücsoport fül a **⚙** Egyéni menü kiválasztásakor jelenik meg. Az **Δ** **▽** gombbal válassza ki a menücsoportot, majd nyomja meg az **OK** gombot.



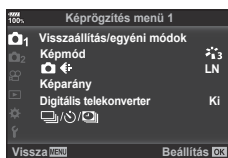
Menücsoport

- 3 Válasszon egy elemet a  $\Delta$   $\nabla$  gombokkal, és nyomja meg az  $\odot$  gombot a kiválasztott elem beállításainak megjelenítéséhez.



- 4 Az  $\Delta$   $\nabla$  gombokkal jelöljön ki egy lehetőséget, majd nyomja meg az  $\odot$  gombot a kiválasztáshoz
- A menü bezárásához nyomja meg többször a **MENU** gombot.
  - Az egyes beállítások alapértelmezett beállításával kapcsolatosan lásd: "Menüterkép" (172. oldal).

## A Képrögztítés menü 1 / Képrögztítés menü 2 használata



### Képrögztítés menü 1

- 📷 Visszaállítás/egyéni módok (89. oldal)
- 📷 Képmód (63. oldal, 90)
- 📷  $\leftarrow$  (57. oldal, 90)
- 📷 Képméret arány (55. oldal)
- 📷 Digitális telekonverter (90. oldal)
- 📷  $\leftarrow$  /  $\rightarrow$  /  $\rightarrow$  (Sorozatfelvétel/Önkioldó/Time lapse felvétel) (46. oldal, 55, 91, 91)

### Képrögztítés menü 2

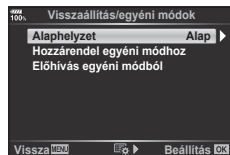
- 📷 Auto. sorozat (93. oldal)
- 📷 HDR (50. oldal, 97)
- 📷 Többszörös exponálás (97. oldal)
- 📷 Trapéztorz. komp. (99. oldal)
- 📷 Rázkódásv. [♦]/Csendes [♥] (100. oldal)
- 📷 Nagy felbontású felvétel (101. oldal)
- 📷 ⚡ Távévezérlés (101. oldal, 159)



## Visszatérés az alapbeállításokhoz (Alaphelyzet)

A fényképezőgép beállításai könnyen visszaállíthatók az alapértelmezett beállításokra.

- 1 A Képrögzítés menü 1 lehetőségnél válassza a [Visszaállítás/egyéni módok] pontot, majd nyomja meg az gombot.
- 2 Válassza ki az [Alaphelyzet] opciót, és nyomja meg az gombot.
  - Jelölje ki az [Alaphelyzet] lehetőséget, és a gomb lenyomásával válassza ki a visszaállítás típusát. Az összes beállítás visszaállításához (az idő, dátum és néhány egyéb beállítás kivételével) jelölje ki a [Teljes] lehetőséget, majd nyomja meg az gombot. "Menüterkép" (172. oldal)
- 3 Válassza az [Igen] opciót, és nyomja meg az gombot.



## Kedvenc beállítások rögzítése (Hozzárendelés egyéni módhoz)

### Egyéni beállítások szerkesztése

A fényképezőgép aktuális beállításai három egyéni módba (C1-től C3-ig) menthetők el. A mentett beállításokat az üzemmódválasztó tárcsát **C1**, **C2** vagy **C3** állásba forgatva vagy az [Előhívás egyéni módból] lehetőséggel lehet aktiválni.

- 1 Mentés előtt adja meg a beállításokat.
    - Állítsa a módválasztó tárcsát az iAUTO (), **ART** vagy a film () módtól eltérő helyzetbe.
  - 2 A Képrögzítés menü 1 lehetőségénél válassza a [Visszaállítás/egyéni módok] pontot, majd nyomja meg az gombot.
  - 3 Válassza a [Hozzárendel egyéni módhoz] lehetőséget, majd nyomja meg az gombot.
  - 4 Válassza ki a kívánt helyet ([C1 egyéni mód]–[C3 egyéni mód]), és nyomja meg az gombot.
  - 5 Válassza ki a [Beállítás] lehetőséget, és nyomja meg az gombot.
    - A [Beállítás] lehetőséggel az aktuális beállításokkal felülírja a regisztrált értékeket.
    - A beállítás megszакításához az [Alaphelyzet] lehetőséget válassza.
- Azok a beállítások, amelyek az Egyéni módokba menthetők "Menüterkép" (172. oldal)
  - A beállítások mindegyik Egyéni módban előre be vannak állítva. Az [Alaphelyzet] > [Teljes] kiválasztása a fényképezőgép beállításainak alaphelyzetbe állításakor visszaállítja az előzetes beállításokat mindegyik Egyéni mód esetében. Az alapértelmezett beállításokat megtekintheti az "Alapértelmezett egyéni mód beállításai" között (185. oldal).

### Egyéni beállítások előhívása

A **C1**, **C2** és **C3** módválasztó tárcsához mentett beállítások hívhatók elő.


- 1 A Képrögzítés menü 1 lehetőségénél válassza a [Visszaállítás/egyéni módok] pontot, majd nyomja meg az gombot.
- 2 Válassza az [Előhívás egyéni módból] elemet, majd nyomja meg az gombot.
- 3 Válasszon a [C1 egyéni mód]–[C3 egyéni mód] lehetőségek közül, és nyomja meg az gombot.

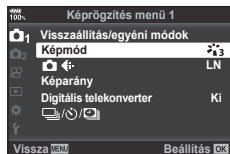
## 4 Válassza az [Igen] opciót, és nyomja meg az **OK** gombot.

- A felvétélkészítési mód nem kerül alkalmazásra, ha a módválasztó tárcsa **P**, **A**, **S** vagy **M** helyzetben van.


## Szerkesztési beállítások (Képmód)

A [Képmód] lehetőségnél külön-külön állíthatja be kontrasztot, az élességet és más paramétereket (63. oldal). Az egyes felvételi módok paramétereinek változásait a készülék külön menti.

- 1 Válassza ki a [Képmód] pontot a  Képrögztés menü 1 lehetőségénél, majd nyomja meg az **OK** gombot.
  - A fényképezőgép megjeleníti az aktuális felvétélkészítési módban elérhető képmódokat.




## 2 Válasszon ki egy beállítást a gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot.

- Nyomja meg a  gombot a kiválasztott képmód részletes beállításainak elvégzéséhez. A részletes beállítások nem érhetők el bizonyos képmódok számára.
- A kontraszt módosításai nincsenek hatással a [Normál] típustól eltérő beállításokra.





### Tipp

- A menüben megjelenő képmód-beállítások száma csökkenthető.  
 [Képmód beállítások] (117. oldal)





## Képmínőség ( )

 "A képmínőség kiválasztása ( )" (57. oldal)

- Módosítani lehet a JPEG-kép mérete és a tömítési arány kombinációját, valamint az **[M]** és **[S]** pixelszámokat. [ Beállítás], [Pixelszám]  "JPEG képméreték és tömítési arányok kombinációi" (136. oldal)

## Digitális zoom (Digitális telekonverter)

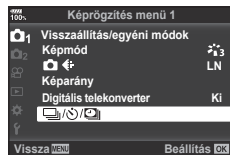
A digitális telekonverter az aktuális zoomarányon felüli nagyításhoz használható. A fényképezőgép menti a középső kivágást. A téma mérete majdnem megduplázódik.

- 1 Válassza a [Digitális telekonverter] beállítás [Be] értékét a  Képrögztés menü 1 lehetőségénél.
- 2 A kijelzőn megjelenő kép kétszeres nagyításúra nő.
  - A téma rögzítése úgy történik, ahogy a kijelzőn látható.
  - Ez a funkció többszörös exponálással végzett felvétélkészítésnél nem használható.
  - Ez a funkció nem érhető el, amikor film módban a [Filmeffekt] információja jelenik meg a képernyőn.
  - Ez a funkció nem érhető el, ha a [Film ] opciót a  Gombfunkció] lehetőséggel rendelte hozzá egy gombhoz.
  - RAW-kép megjelenítésekor a kijelzőn látható területet egy keret jelöli.
  - Az AF-keret csökken.
  - A kijelzőn a  jelenik meg.

## Az egyéni önkiloldó beállítása (📷/🔄)

Az önkiloldó működése testre szabható.

- 1 Válassza a [📷/🔄/📷] pontot a 📷 Képrögzítés menü 1 lehetőségénél, majd nyomja meg az OK gombot.



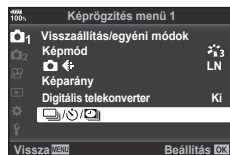
- 2 Válassza a [📷/🔄] elemet, majd nyomja meg a ▶ gombot.
- 3 Válassza a [🔄C] (egyéni) lehetőséget, és nyomja meg az ▶ gombot.
- 4 Az ▲ ▼ gombokkal válassza ki az elemet, majd nyomja meg az ▶ gombot.
  - A beállítás kiválasztásához használja a ▲ ▼ gombokat, majd nyomja meg az OK gombot.

<b>Kép</b>	Megadja a fényképezni kívánt képkockák számát.
<b>🔄 Időzítő</b>	Beállítja, hogy mennyi idő teljen el a kiloldógomb lenyomása és a fénykép elkészítése között.
<b>Köztes idő</b>	Beállítja a második képkocka és a következő képkockák felvét elkészítési időközét.
<b>AF minden képen</b>	Annak beállítása, hogy az önkiloldóval készített képeken közvetlenül a felvétel előtt végezzen-e a készülék automatikus fókuszálást vagy sem.

## Automatikus felvét elkészítés fix időtartammal (📷) time lapse felvételek)

A fényképezőgép beállítható, hogy automatikusan time lapse felvételeket készítsen. Az elkészített képek egyetlen filmként is felvehetők. A beállítás csak **P/A/S/M** módban használható.

- 1 Válassza a [📷/🔄/📷] pontot a 📷 Képrögzítés menü 1 lehetőségénél, majd nyomja meg az OK gombot.




- 2 Válassza ki a [Time Lapse beállítás] opciót, majd nyomja meg a ▶ gombot.
- 3 Válassza ki a [Be] lehetőséget, és nyomja meg a ▶ gombot.
- 4 Adja meg az alábbi beállításokat, majd nyomja meg az OK gombot.

<b>Kép</b>	Megadja a fényképezni kívánt képkockák számát.
<b>Kezdő várakozási idő</b>	A felvétel készítése előtti várakozási időt adja meg.
<b>Köztes idő</b>	A felvételek készítése közötti időtartamot adja meg.



<b>Time Lapse film</b>	A képsorozat felvételi formátumát adja meg. [Kj]: minden képet fotóként rögzít. [Be]: minden képet fotóként rögzít, majd a sorozatból filmet hoz létre.
<b>Filmbeállítás</b>	[Filmfelbontás]: a time lapse felvételek méretének kiválasztása. [Képváltási seb.]: a time lapse filmek képváltási sebességének beállítása.

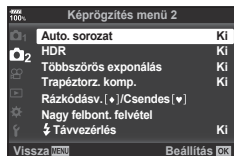
## 5 Készítse el a felvételt.


- A képeket akkor is elkészíti a fényképezőgép, ha a téma automatikus fókuszálást követően nincs fókuszban. A fókusz rögzítéséhez manuális fókusz módban készítse el a felvételt.
- [Felvét. nézet] (111. oldal) 0,5 másodpercig működik.
- Ha a felvétel előtti idő vagy a felvételek közötti idő 1 perc 31 másodpercre vagy annál hosszabbra van beállítva, a kijelző és a fényképezőgép 1 perc után kikapcsol. 10 másodperccel felvétel előtt a készülék ismét bekapcsol. A kikapcsolt kijelző a kioldógombot megnyomva kapcsolható be.
- Ha az AF-mód (43, 52. oldal) [C-AF] vagy [C-AF+TR] értékre van állítva, automatikusan [S-AF] értékre változik.
- Time lapse felvétel közben a fényképezőgép érintéssel nem működtethető.
- A funkció HDR-fényképezéssel nem használható.
- A time lapse felvétel nem használható együtt expozíciósorozat, többszörös expozíció, bulb, time és kompozit funkcióval.
- Ha a vaku feltöltési ideje hosszabb, mint a felvételek készítése közötti idő, a vaku nem működik.
- Ha a felvételek között a fényképezőgép automatikusan kikapcsol, a következő felvétel előtt időben vissza fog kapcsolni.
- Ha az egyik fotó rögzítése nem történik meg sikeresen, a time lapse film nem készül el.
- Ha nincs elég hely a kártyán, a time lapse film nem készül el.
- A time lapse felvétel a következő kezelőszervek működtetésekor megszakad: módválasztó tárcsa, **MENU** gomb,  gomb, objektívkioldó-gomb, illetve USB-kábel csatlakoztatása.
- Ha kikapcsolja a fényképezőgépet, a time lapse felvétel megszakad.
- Ha az akkumulátor töltöttsége nem elegendő, előfordulhat, hogy a felvétel menet közben leáll. Felvételkészítés előtt győződjön meg arról, hogy az akkumulátor eléggé fel van töltve.
- A számítógépes rendszertől függően előfordulhat, hogy a [4K] filmeket nem tudja megtekinteni számítógépen. További információt az OLYMPUS webhelyén olvashat.

## Beállítások módosítása fényképek sorozatán keresztül (Auto. sorozat)

Az "auto. sorozat" azt jelenti, hogy az aktuális beállításról a felvételek, illetve képek sorozatán keresztül automatikusan módosulnak a beállítások. Az expozíciósorozat beállításai tárolhatók, és a funkció kikapcsolható.



- 1 Válassza az [Auto. sorozat] lehetőséget a  Képrögztítés menü 2 pontban, majd nyomja meg az  gombot




- 2 A [Be] kiválasztása után nyomja meg a  gombot, és válassza ki az expozíciósorozat típusát.




- Amikor az expozíciósorozat felvételt kiválasztja, a képernyőn megjelenik a **[BKT]**.



- 3 Nyomja meg a  gombot, válassza ki a paraméter-beállításokat, pl. a felvételek számát, majd nyomja meg az  gombot.


- Nyomja meg az  gombot ismételten addig, amíg a képernyő visszatér az 1. lépéshez.
- Ha a 2. lépésben a [Ki] lehetőséget választja, a fényképezőgép elmenti az expozíciósorozat beállításait, és a szokásos módon fényképezhet.
- Az automatikus sorozat nem kombinálható HDR-rel, intervallumidőzítő fényképezéssel, digital shift funkcióval, többszörös expozíciójú fényképezéssel vagy nagy felbontású felvétellel.
- Az automatikus sorozat funkció nem érhető el, ha nincs elegendő tárhely a fényképezőgép memóriakártyáján a kiválasztott számú képek számára.

### **Tippek**

- Ha az Egyéni menü  kapcsoló funkció (115. oldal) lehetőségét [Be] értékre állítja, a sorozatfelvételi beállítások gombnyomással is elvégezhetők. Állítsa az **Fn** kart a 2-es helyzetbe, majd a  **HDR** gomb nyomva tartása közben fordítsa el a w tárcsát. A sorozatfelvétel típusát az elülső tárcsával határozhatja meg, a hátsó tárcsával pedig a felvételek számát adhatja meg. A beállítások elvégzését követően a  **HDR** gombbal válthat a normál és a sorozatfelvétel között.

### AE BKT (AE-expozíciósorozat)

A fényképezőgép az egyes felvételeket különböző expozícióval készíti el. A sorozatfelvételek 0.3, 0.7 és 1.0 EV lépésként készíthetők. Egy felvétel készítésénél a kioldógomb teljes lenyomásakor a fényképezőgép egy felvételt készít, míg sorozatfelvétel esetén a fényképezőgép folyamatosan készít felvételeket a következő sorrendben mindaddig, míg a kioldógomb teljesen lenyomott helyzetben van: módosítás nélkül kép, negatív, pozitív. A felvételek száma 2, 3, 5 vagy 7.

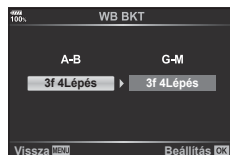
- A [BKT] jel zöldre vált az auto. sorozat alatt.
- A fényképezőgép a rekeszérték és a zársebesség (**P** mód), a zársebesség (**A** és **M** mód) vagy a rekeszérték (**S** mód) változtatásával módosítja az expozíciót. Ha **M** módban az [Automat. ISO] (121. oldal) beállításánál az [Összes] lehetőség, az [ISO] beállításánál (42, 52. oldal) pedig az [AUTOM.] lehetőség van kiválasztva, a fényképezőgép az ISO-érzékenység változtatásával módosít az expozíción.
- A fényképezőgép az expozíciókorrekcióhoz aktuálisan kiválasztott érték alatti és fölötti értékekkel készít felvételeket.
- Az automatikus sorozat léptéke az [EV lépés] lehetőségnél megadott érték.  [EV lépés] (120. oldal)



### WB BKT (Fehéregyensúly auto. sorozat)


Egy felvétel készítésével automatikusan három kép készül a (megadott színirányokra beállított) különböző fehéregyensúlyal, a fehéregyensúlyhoz aktuálisan kiválasztott értékkel kezdve. A fehéregyensúly auto. sorozat **P**, **A**, **S** és **M** módokban érhető el.

- A fehéregyensúly az A–B (vörös–kék) és G–M (zöld–magenta) tengelyen, 2, 4 vagy 6 lépésben változtatható.
- A fényképezőgép az fehéregyensúly-korrekcióhoz aktuálisan kiválasztott érték alatti és fölötti értékekkel készít felvételeket.



### FL BKT (Vaku auto. sorozat)

A fényképezőgép három képet különböző vakuszintekkel készíti el (az elsőnél módosítás nélkül, negatívval a másodikon és pozitívval a harmadikon). Egy felvétel készítésekor a kioldógomb minden egyes megnyomásakor egy képet készít. Sorozatfelvétel alatt mindegyik képet a kioldógomb nyomva tartása alatt készíti.



- A [BKT] jel zöldre vált az auto. sorozat alatt.
- Az automatikus sorozat léptéke az [EV lépés] lehetőségnél megadott érték.  [EV lépés] (120. oldal)



### ISO BKT (ISO auto. sorozat)

A fényképezőgép három képet különböző érzékenységgel készít el, változatlan zársebesség és rekeszérték mellett. A sorozatfelvételek 0.3, 0.7 és 1.0 EV lépésenként készíthetők.

A kioldógomb minden egyes megnyomásakor a fényképezőgép három fényképet készít; az első fényképet a beállított érzékenységgel (vagy ha az automatikus érzékenység van kiválasztva, az optimális érzékenységi értékkel), a második fényképet negatív módosítással, harmadik fényképet pozitív módosítással.

- Az expozíciósorozat léptékének értéke nem változik az [ISO lépés] értékének megfelelően.  [ISO lépés] (120. oldal)
- Az expozíciósorozat felvétele az [ISO aut. beáll.] beállításnál megadott felső határtól függetlenül történik.  [ISO aut. beáll.] (120. oldal)



### ART BKT (Művészi auto. sorozat)

A fényképezőgép a kioldógomb minden lenyomásakor több képet készít, valamennyit különböző művészi szűrő beállításával. Az egyes képmódokhoz külön-külön be- vagy kikapcsolhatja az művészi szűrős expozíciósorozatot.

- A képek elkészítése némi időt vesz igénybe.
- Az ART BKT funkció nem kombinálható a WB BKT és az ISO BKT funkciókkal.

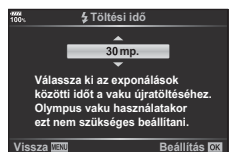
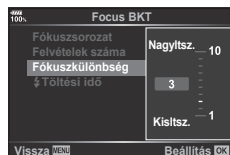


## Fókusz BKT (Fókuszsorozat)

Készítsen sorozatképet eltérő helyzetű fókuszpontokkal. A fókuszpont folyamatosan távolodik a kezdő fókuszponttól. A [Felvételek száma] lehetőségnél adja meg a felvételek számát, majd a [Fókuszkülönbség] értékének megadásával határozza meg, hogy a felvételek között mennyivel mozduljon el a fókuszpont. Kisebb [Fókuszkülönbség] érték csökkenti a fókusz távolság változásának mértékét, a nagyobb érték pedig növeli. Ha a mellékelt vakuegységtől eltérő vakut használ, a [Töltési idő] lehetőség segítségével meghatározhatja a vaku töltési idejét.

Nyomja le teljesen a kioldógombot, és azonnal engedje fel. A fényképező addig folytatja a felvételek készítését, amíg el nem éri a beállított felvételszámot, vagy amíg újra teljesen le nem nyomják a kioldógombot.

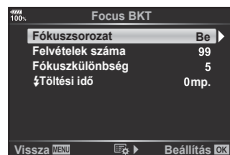
- A Four-Thirds szabvány szerinti rögzítésű objektívvel a fókuszsorozat készítése nem lehetséges.
- Ha felvétel közben változtat a zoomon vagy a fókuszon, a fókuszsorozat leáll.
- Amikor a fókusz eléri a végtelen helyzetet, a felvételt leáll.
- A fókuszsorozattal végzett felvételkedészítés csendes módban történik.
- A vaku használatához a [Csendes ♥] mód beállítások > [Villantás] beállításánál válassza a [Bekapcsol] lehetőséget. [Csendes ♥] mód beállítások (100. oldal)
- A fókuszsorozat nem kombinálható más típusú automatikus sorozatokkal.



## Fókusz BKT (Fókuszsorozat)

A fókusz helyzetét a fényképezőgép automatikusan 8 kép elkészítéséhez állítja be, amely képeket ezt követően egyetlen JPEG képpé állítja össze. Ennek a képeknek a háttere és az előtere is egyaránt fókuszban van.

- A fókusz helyzetét a készülék a fókuszpont közepétől függően automatikusan állítja be, majd a 8 képet egyetlen felvétel során készíti el.
- Ha a kompozíció sikertelen, a képet a készülék nem menti el.
- Ha a felvétel közben a zoomot vagy a fókuszt állítják, a fókuszsorozat véget ér.
- A kompozit képek látószöge kisebb, mint az eredeti képeké.
- A fókuszsorozatra ([Fókuszsorozat]) alkalmas objektívvel kapcsolatban az Olympus webhelyén talál információt.
- A fókuszsorozat nem kombinálható más típusú automatikus sorozatokkal.





## HDR képek (nagy dinamikatartományú) képek készítése

Készíthet HDR (nagy dinamikatartományú) képeket.

"HDR képek (nagy dinamikatartományú) képek készítése" (50. oldal)

- 1 Válassza ki a [HDR] pontot a Képrögzítés menü 2-ben, és nyomja meg az gombot.



- 2 Válassza ki a HDR-fényképezés típusát, és nyomja meg az gombot.

- 3 Készítse el a felvételt.

- A kioldógomb megnyomásakor a fényképezőgép automatikusan elkészíti a megadott számú képet.

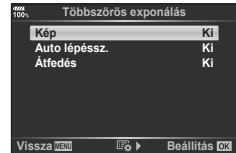
## Több expozíció rögzítése egy képen (többszörös exponálás)

Készítsen képet többszörös expozícióval a képmínőségre aktuálisan kiválasztott beállítással.

- 1 Válassza a [Többszörös exponálás] lehetőséget a Képrögzítés menü 2 pontban, majd nyomja meg az gombot.

- 2 Az gombokkal válassza ki az elemet, majd nyomja meg az gombot.

- A beállítás kiválasztásához használja a gombokat, majd nyomja meg az gombot.




Kép	Válassza ki a [2f] beállítást.
Auto lépéssz.	[Be] beállítás esetén az egyes képek fényereje 1/2 értékű, és a képeket egymásra vetíti a fényképezőgép. [Ki] állásban a képek egymásra vetítése az egyes képek eredeti fényerejével történik.
Átfedés	[Be] állásban a memóriakártyán található RAW-képből többretegű kép készíthető többszörös exponálással. Az elkészült képek száma: egy. A kép mentése másik képként történik.

- A többszörös expozíció közben ikon látható a kijelzőn.

- 3 Készítse el a felvételt.



- A felvételkészítés kezdetekor a ikon zölden jelenik meg a kijelzőn.
- Az utolsó fénykép törléséhez nyomja meg a gombot.
- Az előző felvétel a nézetre van vetítve, ami útmutatásul szolgál a következő fénykép elkészítéséhez.



- A többszörös expozíció közben a fényképezőgép nem lép alvó üzemmódba.
- Más fényképezőgéppel készített képek nem használhatók fel többszörös exponálás során.
- Ha a [Átfedés] funkció [Be] értékű, a RAW-kép kijelölésekor megjelenő képek kidolgozása a felvétel pillanatában érvényes beállításokkal történik.
- A fényképezési funkciók beállításához először szakítsa meg a többszörös exponálást. Bizonyos funkciók nem állíthatók be.
- Ha a következő műveletek valamelyikét elvégzi az első felvétel elkészítése után, a többszörös exponálással végzett fényképezés befejeződik:
  - kikapcsolja a fényképezőgépet, megnyomja a  vagy a **MENU** gombot, más fényképezési módot választ, vagy bármilyen típusú kábelt csatlakoztat. A többszörös exponálás akkor is megszakad, ha az akkumulátor lemerül.
- Amikor az [Átfedés] használatával kijelöl egy RAW-képet, a JPEG+RAW formátumban rögzített kép JPEG-formátumú verziója jelenik meg.
- Többszörös exponálás nem használható néhány felvételkedészítési funkciónál, például automatikus sorozatnál.




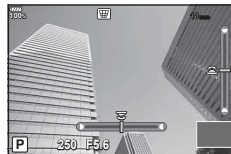
### Tipppek

- Többrétegű kép készítése 3 vagy több képből: válassza a RAW értéket a [] lehetőségénél, és a [Átfedés] funkcióval ismétlje a többszörös exponálást.
- További információk a többrétegű RAW-képekről:  "Átfedés" (109. oldal)

## Trapéztorzítás-korrekción és perspektívabeállítás (Trapéztorz. komp.)

A trapéztorzítás-korrekción magas épületek aljáról készített felvételekhez, illetve akkor hasznos, ha szándékosan ki kívánja hangsúlyozni a perspektíva hatásait. A beállítás csak **P/A/S/M** módban használható.


- 1 Válassza a [Be] menüpontot a [Trapéztorz. komp.] lehetőségnél a  Képrögzítés menü 2 pontban.



- 2 Állítsa be a kijelzőn a hatást, majd komponálja meg a képet.









- Az előlső és a hátulsó tárcsával állítsa be a trapéztorzítás-korrekción értékét.
- A felvételi területet a  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  gombokkal választhatja ki. A terület nem módosítható a korrekción mértékétől függően.
- A módosítások törléséhez nyomja le és tartsa nyomva az  $\odot$  gombot.
- Ha a rekeszértéket, a zársebességet vagy egyéb felvételi lehetőségeket a trapéztorzítás-korrekción alkalmazása közben kívánja beállítani, az **INFO** gombot megnyomva jelenítsen meg a kijelzőn a trapéztorzítás-korrekción eltérő képernyőt. A trapéztorzítás-korrekción folytatásához nyomja az **INFO** gombot addig, amíg a trapéztorzítás-korrekción beállítása ismét meg nem jelenik.
- Az alábbiak történhetnek a korrekción értékének növekedésekor.
  - A kép nyerssé válik.
  - A kép kivágásának nagyítási aránya nagy lesz.
  - A kivágási pozición nem lesz áthelyezhető.

- 3 Készítse el a felvételt.

- A trapéztorzítás-korrekción leállításához válassza a [Ki] lehetőséget a [Trapéztorz. komp.] elemnél a  Képrögzítés menü 2 pontban.
- Ha a [ $\text{W}$ ] (Trapéztorz. komp.) (70. oldal) funkción a Gombfunkción lehetőséggel rendelte hozzá egy gombhoz, a trapéztorzítás-korrekción leállításához tartsa nyomva azt a gombot.
- [RAW] képmínőségi beállításnál a képek RAW + JPEG formátumban készülnek.
- Előfordulhat, hogy a kívánt hatás elötétlencsékkel nem érhető el.
- A korrekción mértékétől függően előfordulhat, hogy néhány téma a megjelenítési területen kívülre esik. Ha a fényképezőgép a megjelenítési területen kívüli AF-témára fókuszál, egy ikon ( $\uparrow$ ,  $\downarrow$ ,  $\leftarrow$  vagy  $\rightarrow$ ) jelenik meg.
- Az alábbi nem érhető el érvényben lévő trapéztorzítás-korrekción esetén.
  - Live bulb / live time/ kompozit fényképezés, sorozatfelvétel, automatikus sorozat, HDR, többszörös exponálás, digitális telekonverter, film, / [C-AF] és [C-AF+TR] autofókuszmodok, [e-Portré] és **ART** képmódok, egyéni önkilodó, nagy felbontású felvétel
- Ha a [Képstab.] lehetőségnél megadta a fókusz távolság értékét, vagy olyan objektívet használ, amelyhez objektív adatokat nyújtottak, a korrekción azoknak megfelelően fog módosulni. Ha nem Micro Four Thirds vagy Four Thirds objektívet használ, a fókusz távolságot a [Képstab.] (54. oldal) lehetőséggel válassza ki.


## Rázkódásvédezt/csendes felvételkedészítés beállítása (Rázkódásv. [♦]/Csendes[♥])









A rázkódásvédezt/csendes funkció alkalmazásával sorozatfelvétel vagy önkiodó használata közben igénybe veheti a rázkódás ellen védő és a csendes funkciót (46. oldal).



- 1 Válassza a [Rázkódásv. [♦]/Csendes [♥]] lehetőséget a  Képrögztés menü 2 menüben, majd nyomja meg az  gombot.
- 2 Az   gombokkal válassza ki az elemet, majd nyomja meg az  gombot.
  - A beállítás kiválasztásához használja a   gombokat, majd nyomja meg az  gombot.


<b>Rázkódásv. [♦]</b>	Állítsa be, hogy rázkódás ellen védett módban mennyi idő teljen el a kioldógomb teljes lenyomása és a zár kioldása között. Ha beállítja az időtartamot, a [♦] jelöléssel ellátott tétel a sorozatfelvétel/önkioldó mód beállításaként jelenik meg. Ha nem alkalmazza a rázkódás ellen védő funkciót, állítsa [Ki] értékre. Az üzemmód a zár működése által okozott kismértékű rezgések csillapítására alkalmas. A rázkódás ellen védő mód sorozatfelvétel és önkiodó (46. oldal) módban egyaránt elérhető.
<b>Csendes [♥]</b>	Beállítja, hogy csendes módban mennyi idő teljen el a kioldógomb teljes lenyomása és a zár kioldása között. Ha beállítja az időtartamot, a ♥ jelöléssel ellátott tétel a sorozatfelvétel/önkioldó mód beállításaként jelenik meg. Ha nem használja a csendes funkciót, állítsa [Ki] értékre.
<b>Zajcsökk. [♥]</b>	Az [Autom.] értékre állítva csendes módban csökkenti a hosszú expozíciós idővel készített képeken észlelhető zajt. A zajcsökkentés szerkesztés közben a zár működési hangja hallható.
<b>Csendes [♥] mód beállítások</b>	Az [■]], az [AF segédfény] és a [Villantás] beállításánál válassza ki a [Bekapcsol] vagy a [Ki] lehetőséget.

## Nagy felbontású felvétel beállítása (Nagy felbont. felvétel)

A [Nagy felbont. felvétel] beállításának meghatározásával aktiválható a nagy felbontású felvételt készítés a  kiválasztásával a beállítások közül a sorozatfelvétel/önkioldó mód (46. oldal) számára.

- 1 Válassza a [Nagy felbont. felvétel] lehetőséget a  Képrögzítés menü 2 pontban, majd nyomja meg az  gombot.
- 2 Az   gombokkal válassza ki az elemet, majd nyomja meg az  gombot.
  - A beállítás kiválasztásához használja a   gombokat, majd nyomja meg az  gombot.

<b>Nagy felbontású felvétel</b>	Beállítja, hogy nagy felbontású felvételt készítés esetén mennyi idő teljen el a kioldógomb teljes lenyomása és a zár kioldása között. Az időtartam megadása után a  jelenik meg a sorozatfelvétel/önkioldó mód számára. Ha nem használ nagy felbontású felvételt készítést, állítsa [Ki] értékűre.
<b> Töltési idő</b>	Beállítja a töltési időt a szállított vakuegységtől eltérő vakuegységek használata esetén.

- Elektronikus kioldógomb van használatban nagy felbontású felvételt készítéshez.
-  "Vaku használata (vakus fényképezés)" (59. oldal)

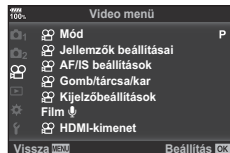
## Felvételt készítés vezeték nélküli távirányítású vakuval

A vezeték nélküli vakuval történő felvételt készítés lehetséges a vezeték nélküli távirányítású vakuegységekkel rendelkező, szállított vakuegység használatával.











-  "Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés" (159. oldal)

## A Video menü használata

A filmek felvételi funkcióit a Video menüben állíthatja be.



Lehetőség	Funkció leírása	
mód	Kiválaszthat egy filmrögzítési módot.	104
Jellemzők beállításai	Beállítja a képminőséget filmfelvételhez. [ ←]: A képminőség és a bitsebesség kombinációjának beállítása. [ Zajsűrő]: Zajszökkentési szint kiválasztása a nagy érzékenységű filmekhez. [ Képmód]: [Be] állapotban szerkesztésre alkalmas képmódban készít felvételt.	104
AF/IS beállítások	[ AF üzemmód]: Válassza ki az AF módot filmek felvételéhez. [ Képstab.]: A filmfelvétel képstabilizáló funkciójának aktiválására szolgál.	43, 52, 54
Gomb/tárcsa/kar	A gombok, a tárcsák és kar funkcióinak beállítása film módban való felvételkészítéshez. [ Gombfunkció]: beállítja a film mód gombjainak funkcióit. [ Tárcsafunkció]: beállítja a hátsó és az előlő tárcsa funkcióit film módban. Ha az [Expozíció] funkció az előlő vagy a hátsó tárcsához van rendelve, az expozíciókorrekció legfeljebb ±3 EV értékkel állítható (az 1/2 és az 1 EV értékű lépésköztök is támogatottak). [ Fn kar funkció]: beállítja az <b>Fn</b> kar által film módban kapcsolható funkciókat. [1. mód] beállítása esetén az <b>Fn</b> kar az [ Tárcsafunkció] pontban beállított funkcióra vált. A [2. mód] kiválasztásával és a [▶] megnyomásával az <b>Fn</b> karra kapcsolható funkciók a következőkből választhatók ki: AF üzemmód, [ / • / + / - / #] (AF-keret beállítása) és [] (AF mérőm.). Ennek a beállításnak nincs hatása, ha a [3. mód] van beállítva az [ Fn Kar funkció] lehetőségnél (115. oldal), vagy ha a [Be-/kikapcs 1], illetve a [Be-/kikapcs 2] elem van kiválasztva az [Fn kar/be- és kikapcs. kar] lehetőségnél (115. oldal). [ Kioldógomb]: beállítja a kioldógomb funkcióját a film módban. Ha beállítása [], a kioldógomb megnyomása autofókuszálást indít. Fotók nem készíthetők. Ha beállítása [ REC], a filmfelvétel a kioldógomb teljes lenyomásával indítható el vagy állítható meg. Ennél a beállításnál a [] gomb nem használható a filmfelvétel elindítására vagy leállítására. [ Elektr. zoomseb]: beállítja a zoomsebességet a zoomgyűrűvel az objektív motoros zoom műveletéhez.	—

Lehetőség	Funkció leírása	
 <b>Kijelzőbeállítások</b>	<p>[/Vezérlés beáll.]: beállítja, hogy megjelenjen-e a Live Control (131. oldal) és a Live SCP (51. oldal) film módban. Ha nem kívánja megjeleníteni, válassza ki a megfelelő tételt, és nyomja meg az  gombot a jelölőnégyzet törléséhez.</p> <p>[ Beállítás info]: beállítja a filmfelvétel képernyőn megjelenítendő információt. Ha nem kívánja megjeleníteni, válassza ki a megfelelő tételt, és nyomja meg az  gombot a jelölőnégyzet törléséhez.</p> <p>[Időkód beállításai]: A film mód időkódjainak beállítására szolgál.</p> <p>Az [Időkód üzemmód] [DF] értékre állítva a készülék a felvételi idő alapján korrigálva rögzíti az időkódokat, míg [NDF] (tiltás) értékre állítva nem korrigált időkódok felvételeit végzi.</p> <p>A [Számlálás felfelé] [RR] értékre állítva csak felvétel közben működő időkódokat használ, [FR] értéken pedig a felvétel leállása, illetve a fényképezőgép kikapcsolása után is futó időkódokat alkalmaz.</p> <p>[Indulási idő]: Az időkód indulási időpontjának beállítása.</p> <p>A [Helyi idő] ponttal az aktuális keret időkódja 00-ra áll. A 00:00:00:00 értékre állításhoz válassza az [Alaphelyzet] lehetőséget. Az időkódok a [Kézi bevitel] menüponttal is megadhatók. Motion JPEG () beállításnál időkódok nem rögzíthetők.</p> <p>[ Kijelző elrendezés]: Film felvétele közben és film módban az akkumulátor töltöttségének jelzése ("% " vagy "perc") között módosítható.</p>	—
<b>Film</b> 	<p>[Ki] értékre állítva a készülék film felvétele közben nem vesz fel hangot.</p>	105
 <b>HDMI-kimenet</b>	<p>Beállítja a kimenet beállítását a filmfelvételhez, amikor ez a fényképezőgép HDMI-n keresztül külső eszközhöz csatlakozik.</p> <p>[Kimeneti mód]: A videó kimeneti módjának beállítására szolgál. A [Monitor mód] kiválasztásakor a kép és a fényképezőgép adatai jelennek meg. A fényképezőgép adatai nem jelennek meg a fényképezőgép kijelzőjén.</p> <p>[Képrögz. mód] esetén csak kép van a kimeneten. A fényképezőgép adatai a fényképezőgép kijelzőjén jelennek meg.</p> <p>[Felv. bit]: [Be] állapotban a rendszer felvételindítást küld a fényképezőgépről a csatlakoztatott külső eszközre.</p> <p>[Időkód]: [Be] állapotban a rendszer időkódot küld a fényképezőgépről a csatlakoztatott külső eszközre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A felvételt indító időkódot használó, külső eszközzel történő felvételkészítés leállhat az alábbi esetekben. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Például művészi film nagy feldolgozási teljesítmény mellett történő felvételekor</li> <li>– A kijelzés kijelző és kereső közötti átkapcsolásokor</li> </ul> </li> </ul>	—

## Hatások hozzáadása filmhez

A fotók készítésekor alkalmazott hatásokat kihasználva készíthet filmeket.

- 1 Válassza a [Mód] pontot a Video menüben, majd nyomja meg az OK gombot.
- 2 Válasszon ki egy lehetőséget az  $\Delta \nabla$  gombbal, majd nyomja meg az OK gombot.

<b>P</b>	A készülék automatikusan állítja be az optimális rekeszértéket a téma fényerejének megfelelően. Az elülső tárcsával (☉) vagy a hátsó tárcsával (☺) állítsa be az expozíciókorrekció értékét.
<b>A</b>	A rekeszérték beállításával módosítja a háttér ábrázolását. Az elülső tárcsával (☉) állítsa be az expozíciókorrekció értékét, a hátsó tárcsával (☺) pedig a rekesznyílást.
<b>S</b>	A zársebesség hatással van a téma megjelenésére. Az elülső tárcsával (☉) állítsa be az expozíciókorrekció értékét, a hátsó tárcsával (☺) pedig a zársebességet. A zársebesség 1/24 és 1/8000 másodperc közötti értékre állítható be.
<b>M</b>	A rekesz és a zársebesség manuálisan beállítható. Az elülső tárcsával (☉) válassza ki a rekeszértéket, a hátsó tárcsával (☺) pedig a zársebességet. A zársebesség 1/3 és 1/8000 másodperc közötti értékre állítható be. Az ISO-érzékenység csak manuálisan állítható be 200 és 6400 közötti értékekre.

- "A tárgy elmozdul, miközben a zár nyitva van" típusú tényezők által okozott életlen képek száma csökkenthető a lehető leggyorsabb zársebesség kiválasztásával.
- A zársebesség alsó határértéke a filmfelvétel képváltási sebességének megfelelően változik.
- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép túlzott mértékű rázkódása nem korrigálható eléggé.
- Ha a fényképezőgép belseje felmelegszik, a készülék a védelme érdekében automatikusan leállítja a felvételt.
- A [C-AF] funkció néhány művészi szűrő esetében korlátozva van.

## A képrögzítési mód beállítása (☉☺)

A filmek filmméretének és bitsebességének különféle kombinációit lehet beállítani.

A beállítások a filmfelvétel mód (58. oldal) beállításai közül választhatók ki.

- 1 Válassza a [Jellemzők beállításai] pontot a Video menüben, és nyomja meg az OK gombot.
- 2 Válassza ki a [☉☺] elemet, majd nyomja meg a  $\triangleright$  gombot.
- 3 Az  $\Delta \nabla$  gombokkal válassza ki az elemet, majd nyomja meg az  $\triangleright$  gombot.
  - A beállítás kiválasztásához használja a  $\Delta \nabla$  gombokat, majd nyomja meg az OK gombot.











<b>Képméret</b>	A képméretet [C4K] (csak egyéni), [4K], [FHD] (Full HD) vagy [HD] értékre állítja.
<b>Bitsebesség</b>	A bitsebességet [A-I] (All-Intra), [SF] (Szuperfinom), [F] (Finom) vagy [N] (Normál) értékre állítja. <ul style="list-style-type: none"><li>• Az [A-I] (All-Intra) beállítás klipekhez nem használható.</li><li>• Ha a képméret [C4K] vagy [4K], a bitsebesség nem választható ki.</li></ul>











<b>Képváltási sebesség</b>	A képváltási sebességet [60p], [50p], [30p], [25p] vagy [24p] értékre állítja. <ul style="list-style-type: none"> <li>A következő esetekben a [60p] és az [50p] beállítás nem használható. <ul style="list-style-type: none"> <li>Ha a [FHD] (Full HD) érték van megadva képméretnek, és a bitsebességnél az [A-I] (All Intra) van beállítva.</li> <li>Ha [C4K] vagy [4K] van beállítva képméretként.</li> </ul> </li> <li>Ha a képméret beállítása [C4K], a képváltási sebesség 24p értéken zárolt.</li> </ul>
<b>Felvételi idő</b>	A felvételi időt [8 mp.], [4 mp.], [2 mp.], [1 mp.] és [Ki] (csak egyéni) értékek közül állítja be. A felvételi idő csak klipeknél és egyéni beállításoknál adható meg. <ul style="list-style-type: none"> <li>Ha [C4K] van megadva a képméretnél, a felvételi idő [Ki] értéken rögzített.</li> </ul>
<b>Lassított vagy gyors</b>	Beállítja a lassított vagy gyors lejátszást. Az elérhető beállítások a beállított képváltási sebességtől függenek. <ul style="list-style-type: none"> <li>A lassított és a gyors lejátszások nem használhatók bizonyos képmínőség módok esetén.</li> </ul>

## A hangfelvétel beállítása film esetén (Film )

Konfigurálja a hangfelvételi beállításokat filmfelvételhez.

- Válassza a [Film ] pontot a  Video menüben, majd nyomja meg az  gombot.
- Válassza a [Be] lehetőséget, és nyomja meg a  gombot.
- Az   gombokkal válassza ki az elemet, majd nyomja meg az  gombot.
  - A beállítás kiválasztásához használja a   gombokat, majd nyomja meg az  gombot.












<b>Felvétel hangerőszint</b>	Állítsa be a beépített mikrofon és az opcionális külső mikrofonok érzékenységét. Az érzékenységet a mikrofon által a legutóbbi pár percben felvett legintenzívebb hang figyelése közben a   gombbal állíthatja be.
 <b>Hangerő-korlátozó</b>	[Be] érték beállításakor a készülék automatikusan szabályozza a hangot, amennyiben a mikrofon által felvett hang intenzívebb a normál értéknél.
<b>Szélzaj csökkentése</b>	Csökkenti a szélzajt felvétel készítése közben.
 <b>csatl. eszk. áramell.</b>	Állítsa [Be] értékre az áram mikrofon számára történő továbbításához, és állítsa [Ki] értékre például professzionális mikrofon használatához, amely nem igényli az áramellátást a fényképezőgépről.
<b>PCM-felvevő  hiv.</b>	Állítsa [Be] értékre a mikrofonaljzatba mikrofonként csatlakoztatott IC-felvevő használatához.  "Filmek hangjának felvétele IC-felvevővel" (106. oldal)
<b>Fejhallgató hangerő</b>	Állítsa be a hangerőt a csatlakoztatott fejhallgatóhoz.


- Előfordulhat, hogy az objektív és a fényképezőgép műveleti hangjait rögzíti a film. Ennek megakadályozása céljából csökkentse a műveleti hangokat az [AF üzemmód] [S-AF] vagy [MF] értékre állításával vagy a fényképezőgép gombjaival végzett műveletek minimalizálásával.
- Hang nem vehető fel <sup>ABT</sup> (Dioráma) módban.
- Ha a [Film ] beállítás [Ki] értékű,  jelenik meg.

## Filmek hangjának felvétele IC-felvevővel

A filmek hangját IC-felvevővel rögzítheti.




Csatlakoztasson egy IC-felvevőt a fényképezőgép mikrofon aljzatához a hang rögzítése céljából. A csatlakoztatáshoz használjon kis ellenállású kábelt.

- 1 Válassza a [Film ] pontot a  Video menüben, majd nyomja meg az  gombot.
- 2 Válassza a [Be] lehetőséget, és nyomja meg a  gombot.
- 3 Az  gombbal válassza ki a [PCM-felvevő  hiv.] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.
- 4 Az  gombokkal válassza ki az elemet, majd nyomja meg az  gombot.
  - A beállítás kiválasztásához használja a  gombokat, majd nyomja meg az  gombot.


<b>Fnykép rögz. hanger.</b>	Ha a beállítás [Nem működik], a fényképezőgép hangfelvételi beállításai le vannak tiltva, és az IC-felvevő beállításai érvényesek.
<b>Jelzőhang</b>	[Be] állapotban a készülék lejátszza a jelzőhangot.
<b>Szinkr.  felvétel</b>	Ha a beállítása [Be], az IC-felvevő automatikusan ugyanakkor indítja el/fejezi be a hangrögzítést, mint amikor a fényképezőgép a film felvételét elindítja/befejezi.

## Filmek hangjának felvétele az Olympus LS-100 IC-felvevővel

Az Olympus LS-100 IC-felvevővel készített hangfelvételeknél a fényképezőgép kezelőszerveivel jelzőhangot, illetve a felvétel kezdetét és végét jelző hangot adhat hozzá a felvételhez.

A [Film ] > [PCM-felvevő  hiv.] lehetőségnél a [Jelzőhang] és a [Szinkr.  felvétel] pontot állítsa [Be] értékűre.

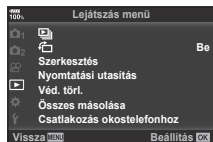
Felvétel előtt ellenőrizze, hogy az LS-100 firmware verziója a legújabb.

- 1 Csatlakoztassa az LS-100 eszközt az USB-csatlakozóhoz és a mikrofonhoz.
  - Ha az LS-100 felvevőt csatlakoztatja az USB-aljzathoz, egy üzenet jelenik meg, amely a csatlakozás típusának kiválasztását kéri. Válassza a [PCM rögzítő] pontot. Ha az üzenet nem jelenik meg, válassza ki az [Autom.] lehetőséget a [USB-mód] (120. oldal) számára a fényképezőgép Egyéni beállítás menüjében.
- 2 Kezdje meg a film felvételét.
  - Az LS-100 automatikusan és a filmmel egy időben kezdi meg a hangfelvételt.
  - Az  gombot nyomva tartva jelzőhangot rögzíthet.
- 3 Fejezze be a film felvételét.
  - Az LS-100 automatikusan és a filmmel egy időben befejezi a hangfelvételt.
  - Tekintse meg az LS-100 használati útmutatóját is.

## A lejátszás menü használata

### Lejátszás menü

- (82. oldal)
- (107. oldal)
- Szerkesztés (107. oldal)
- Nyomatási utasítás (150. oldal)
- Véd. törl. (110. oldal)
- Összes másolása (110. oldal)
- Csatlakozás okostelefonhoz (141. oldal)



### A képek elforgatása ()

Ha a beállítás [Be], megtörténik az álló képek automatikus elforgatása, hogy azok helyesen jelenjenek meg a lejátszási képernyőn.

### Fotók szerkesztése

A felvett képeket külön képekként lehet szerkeszteni és menteni.

- A szerkesztendő képeket a kártyán éppen lejátszásra kiválasztottak közül lehet megadni. "Kártya beállítása felvételkészítéshez" (137. oldal)

- Válassza a [Szerkesztés] lehetőséget a Lejátszás menüben, majd nyomja meg az gombot.
- Az gombbal válassza a [Kép kivál.] elemet, majd nyomja meg az gombot.
- A gombbal válassza ki a szerkeszteni kívánt képet, majd nyomja meg az gombot.
  - A [RAW szerkeszt.] felirat jelenik meg, ha RAW-kép van kiválasztva, és a [JPEG szerkeszt.] látható, ha JPEG-kép van kiválasztva. A RAW+JPEG formátumban rögzített képek esetén a [RAW szerkeszt.] és a [JPEG szerkeszt.] egyaránt megjelenik. Válassza ki közülük a kívánt lehetőséget.
- Válassza a [RAW szerkeszt.] vagy a [JPEG szerkeszt.] lehetőséget, majd nyomja meg az gombot.

<b>RAW szerkeszt.</b>	A kiválasztott beállításoknak megfelelően hozza létre a RAW-kép JPEG-másolatát.	
	<b>Aktuális</b>	A JPEG-kép szerkesztése a fényképezőgép aktuális beállításai szerint történik. Ezen lehetőség kiválasztása előtt adja meg a fényképezőgép beállításait. A készülék nem alkalmaz bizonyos beállításokat, például az expozíciókorrekciót.
	<b>Egyéni1</b>	Szerkessze a beállítások képernyőn történő módosításával.
	<b>Egyéni2</b>	A használt beállítások menthetőek.
<b>ART BKT</b>	A kép szerkesztése a kiválasztott művészi szűrőnél megadott beállítások használatával történik.	

### JPEG szerkeszt.

A következő beállítások közül választhat:  
 [Árny. komp.]: A sötét háttérű tárgyak világosítása.  
 [Vörösszem javítás]: Csökkenti a vakus felvételtől adódó vörösszem-hatást.

[Kivágás]: kivág egy képet. Használja az előlő (☉) vagy a hátsó (☽) tárcsát a kivágás méretének meghatározásához, és határozza meg a  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$  gombokkal a kivágás helyét.



[Arány]: A képek oldalarányát 4:3 (szabványos) értékről [3:2], [16:9], [1:1] vagy [3:4] értékre állítja. Az oldalarány módosítása után a  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$  gombokkal adja meg a kivágási pozíciót.

[Fekete-fehér]: Fekete-fehér képek készítése.

[Szépia]: Szépia tónusú képek készítése.

[Szintelittség]: növeli a képek élénkségét. Állítsa be a szintelitettséget a kép képernyőn történő ellenőrzésével.

[Méret]: átméretezi a képet tartalmazó fájlt 1280 × 960, 640 × 480 vagy 320 × 240 méretűre. A 4:3 (standard) oldalaránytól eltérő képek konvertálása a legközelebbi képméretre történik.

[e-Portré]: kompenzálja a bőr kinézetét az élesség érdekében. A kompenzáció nem alkalmazható, ha nem észlelhető arc.

- 5 Ha végzett a beállításokkal, nyomja meg az **OK** gombot.
  - A rendszer alkalmazza a beállításokat a képre.
- 6 Válassza az [Igen] opciót, és nyomja meg az **OK** gombot.
  - A szerkesztett kép a kártyán tárolódik.
  - A vörösszem-korrekciónak a képtől függően esetleg nem működhet.
  - A JPEG-képek szerkesztése az alábbi esetekben nem lehetséges:
    - Ha a képfeldolgozás számítógépen történt, ha nincs elég hely a memóriakártyán vagy ha a kép más fényképezőgéppel készült.
  - A kép nem méretezhető át (**Méret**) az eredetinel nagyobb méretűre.
  - [Kivágás] és [Arány] csak 4:3 (szabványos) oldalarányú képek szerkesztésére használható.
  - Ha a képmódban az [ART] lehetőség van kiválasztva, az [sRGB] beállításánál zárolva van a [Szintér] (67. oldal) lehetőség.

## Átfedés

A fényképezőgéppel készült képek közül legfeljebb 3 RAW-képből is létrehozható többretegű kép, és menthető külön képként.

A kép mentése azzal a képrögzítési móddal történik, amely a kép mentésének pillanatában van beállítva. (Ha [RAW] a kiválasztott formátum, a példány mentése [L/N+RAW] formátumban történik.)

- 1 Válassza a [Szerkesztés] lehetőséget a [▶] Lejátszás menüben, majd nyomja meg az [OK] gombot.
- 2 Az [Δ] [▽] gombbal válassza ki az [Átfedés] lehetőséget, majd nyomja meg az [OK] gombot.
- 3 Válassza ki az egymásra vetítendő képek számát, majd nyomja meg az [OK] gombot.
- 4 Válassza ki a [Δ] [▽] [◀▶] gombokkal az egymásra vetítendő RAW-képeket.
  - Az egymásra vetített képek megjelennek, ha megtörténik a 3. lépésben megadott számú kép kiválasztása.
- 5 Állítsa be az erősítést mindegyik egymásra vetítendő kép esetén.
  - A [◀▶] gombokkal jelöljön ki egy képet, és a [Δ] [▽] gombokkal adja meg az erősítés mértékét.
  - Az erősítés 0.1–2.0 közötti értékre állítható. Ellenőrizze az eredményt a kijelzőn.
- 6 Nyomja meg az [OK] gombot a megerősítő párbeszédpanel megjelenítéséhez. Válassza az [Igen] opciót, és nyomja meg az [OK] gombot.



### Tippek

- Ha 4 vagy több képből szeretne többretegű képet készíteni, mentse a többretegű képet RAW-fájlként, és az [Átfedés] funkcióval ismételje az átfedést.

## Hangrögzítés

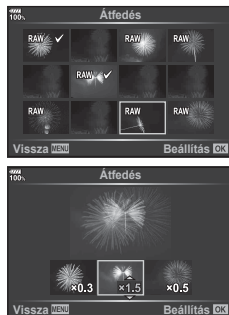
Hangfelvétel adható hozzá fotókhoz (akár 30 másodperc hosszúságú).



Ez ugyanaz, mint a [U] beállítás a lejátszás során (85. oldal).

## Fotó mentése filmből (Kép a filmben)

Lehetősége van egy filmből kimerevített képkockát fotóként elmenteni.



- 1 Válassza a [Szerkesztés] lehetőséget a [▶] Lejátszás menüben, majd nyomja meg az [OK] gombot.
- 2 Az [Δ] [▽] gombbal válassza a [Kép kivál.] elemet, majd nyomja meg az [OK] gombot.
- 3 A [◀▶] gombbal válasszon ki egy filmet, majd nyomja meg az [OK] gombot.
- 4 Válassza a [Mozgóképek szerkesztése] lehetőséget, majd nyomja meg az [OK] gombot.
- 5 Az [Δ] [▽] gombbal válassza ki a [Kép a filmben] menüpontot, majd nyomja meg az [OK] gombot.




**6** A  gombokkal válassza ki a fotóként menteni kívánt képet, és nyomja meg az  gombot.

- A fényképezőgéppel [16:9] oldaláránnyal és 4K képminőség módban rögzített, MOV formátumú filmek szerkeszthetők.




## Filmek vágása (Film vágás)


**1** Válassza a [Szerkesztés] lehetőséget a  Lejátszás menüben, majd nyomja meg az  gombot.

**2** Az   gombbal válassza a [Kép kivál.] elemet, majd nyomja meg az  gombot.

**3** A  gombbal válasszon ki egy filmet, majd nyomja meg az  gombot.

**4** Válassza a [Mozgóképf szerkesztése] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.


**5** Az   gombbal válassza ki a [Film vágás] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.

**6** Válassza ki a [Felülírás] vagy az [Új fájl] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.

- Ha kép védett, a [Felülírás] menüpont nem érhető el.

**7** Határozza meg a körbevágandó területet.

- Az első és az utolsó kép közötti tartomány, illetve a kiválasztott kép törlődik.


**8** Válassza az [Igen] opciót, és nyomja meg az  gombot.

- A szerkesztés ezen fényképezőgéppel rögzített filmeknél érhető el.

## Minden védelem törlése

Egyszerre több kép védelme törölhető.



**1** Válassza a [Véd. töröl.] lehetőséget a  Lejátszás menüben, majd nyomja meg az  gombot.


**2** Válassza az [Igen] opciót, és nyomja meg az  gombot.



- A lejátszáshoz használt, kártyára mentett kép összes védelme törlődik.

## Összes másolása

Az összes kép másolható a fényképezőgépbe behelyezett kártyák között (1. és 2. kártyanyílás).

**1** Válassza az [Összes másolása] lehetőséget a  Lejátszás menüben, majd nyomja meg az  gombot.

**2** Válasszon ki egy lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.

	A készülék az 1-es nyílásban lévő kártyáról az összes képet átmásolja a 2-es nyílásban lévő kártyára.
	A készülék a 2-es nyílásban lévő kártyáról az összes képet átmásolja az 1-es nyílásban lévő kártyára.

### 3 Válassza az [Igen] opciót, és nyomja meg az **OK** gombot.


- A másolás befejeződik, ha a cél memóriakártya megtelik.

## A beállítási menü használata

A fényképezőgép alapvető funkcióinak beállításához használja a **Ű** Beállítási menüt.




Lehetőség	Funkció leírása	
<b>Kártya beállítás</b>	Formázza meg a kártyát, és törölje az összes képet.	112
(Dátum/idő beállítás)	Beállíthatja a fényképezőgép óráját.	19
(Kijelző nyelvének megváltoztatása)	Ezzel módosíthatja a kijelzőn megjelenő információk és hibaüzenetek nyelvét.	—
(A kijelző fényerejének beállítása)	Ezzel a funkcióval beállíthatja a kijelző fényerejét és színhőmérsékletét. A színhőmérséklet beállítása csak a kijelzőn történő megjelenítés során érvényesül a lejátszás során. A <b>&lt;</b> <b>&gt;</b> gombokkal jelölje ki a <b>Ű</b> (színhőmérséklet) vagy a <b>☼</b> (fényerő) lehetőséget, és a <b>Δ</b> <b>∇</b> gombokkal állítsa be az értéket.  Nyomja meg az <b>INFO</b> gombot a kijelző szintelitetségének [Természetes] és [Élénk] beállítások közötti átkapcsolása céljából.	—
<b>Felvét. nézet</b>	Beállítja, hogy megjelenjen-e az elkészített kép a kijelzőn a felvételt követően, illetve meghatározza a megjelenítés időtartamát. Ezáltal gyorsan ellenőrizheti az elkészített fényképet. A következő felvételt a kioldógomb félig történő lenyomásával már akkor elkészítheti, ha az elkészített kép közben megjelenik a kijelzőn. [0,3mp.]–[20mp.]: beállítja az elkészített kép kijelzőn történő megjelenítésének időtartamát (másodpercben). [Ki]: az elkészített kép nem jelenik meg a kijelzőn. [AUTOM. <b>▶</b> ]: megjeleníti az elkészített képet, majd átkapcsol lejátszás módba. Hasznos funkció a felvétel ellenőrzés utáni törléséhez.	—



Lehetőség	Funkció leírása	
<b>Wifi beállítások</b>	Beállítja a fényképezőgép vezeték nélküli csatlakozási módját olyan okostelefonokhoz való csatlakozás céljából, amelyek támogatják a vezeték nélküli LAN-csatlakozási módot.	143
<b>Firmware</b>	Megjeleníti a fényképezőgép és a csatlakoztatott tartozékok firmware verzióit. Ellenőrízze a verziókat, amikor információt kér a fényképezőgépről vagy a tartozékokról, illetve amikor letölti a szoftvert.	—



## A kártya formázása (Kártya beállítás)

Első használat előtt vagy más fényképezőgéppel vagy számítógéppel történő használat után a kártyákat formázni kell ezzel a fényképezőgéppel.


A kártya formázásakor a kártyán tárolt adatok - az írásvédett képek is - törlődnek.

Használt kártya formázásakor ellenőrizze, hogy van-e olyan kép a kártyán, amelyet meg szeretne tartani.  "A fényképezőgéppel használható memóriakártya-típusok" (153. oldal)

**1** Válassza ki a [Kártya beállítás] pontot a  Beállítási menüben, majd nyomja meg az  gombot.

- Ha az 1-es és a 2-es nyílásban is van kártya, megjelenik a kártyanyílás kiválasztását kérő lehetőség. Válassza ki az egyik kártyanyílást, és nyomja meg az  gombot.
- Ha adat található a kártyán, menüelemek jelennek meg. Válassza ki a [Formázás] elemet, és nyomja meg az  gombot.






**2** Válassza az [Igen] opciót, és nyomja meg az  gombot.

- A formázás kész.


## Az összes kép törlése (Kártya beállítás)


Egy kártyán lévő összes kép egyszerre törölhető. A védett képek nem törlődnek.

**1** Válassza ki a [Kártya beállítás] pontot a  Beállítási menüben, majd nyomja meg az  gombot.

- Ha az 1-es és a 2-es nyílásban is van kártya, megjelenik a kártyanyílás kiválasztását kérő lehetőség. Válassza ki az egyik kártyanyílást, és nyomja meg az  gombot.



**2** Válassza a [Mindent töröl] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.

**3** Válassza az [Igen] opciót, és nyomja meg az  gombot.






- A készülék az összes képet törli.

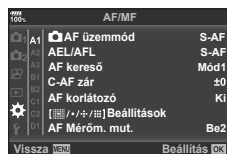


## Az egyéni menük használata

A fényképezőgép beállításai az  Egyéni menüvel szabhatók testre.





### Egyéni menü

<b>A1/A2/A3</b>	AF/MF (113. oldal)
<b>B</b>	Gomb/tárca/skar (115. oldal)
<b>C1/C2</b>	Kioldás/  /képstabilizátor (116. oldal)
<b>D1/D2/D3/D4</b>	Kijelző/  /PC (117. oldal)
<b>E1/E2/E3</b>	Exp/ISO/BULB/  (120. oldal)
<b>F</b>	 Testreszab. (122. oldal)
<b>G</b>	 /Fehéregyensúly/Szín (122. oldal)
<b>H1/H2</b>	Felvétel/Törlés (123. oldal)
<b>I</b>	EVF (125. oldal)
<b>J1/J2</b>	 Funkciók (126. oldal)




### A1 AF/MF

MENU →  → A1

Lehetőség	Funkció leírása	
 <b>AF üzemmód</b>	Válassza ki az AF üzemmódot a fotó felvételek készítéséhez.	43, 52
<b>AEL/AFL</b>	Az AF- és AE-zár testreszabása.	128
<b>AF kereső</b>	Beállítja az AF keresés funkciót* arra az esetre, amikor a fényképezőgép nem tud fókuszálni a témára, vagy ha a kontraszt nem tisztá. * Megkeresi a teljes tartományt a fókuszpont minimális szögétől a végtelen helyzetig, amikor a fényképezőgép nem tud a témára fókuszálni, vagy ha a kontraszt nem tisztá. [1. mód]: Az AF kereső nincs bekapcsolva. [2. mód]: Az AF kereső csak egyszer kapcsol be. [3. mód]: Az AF kereső bekapcsol.	—
<b>C-AF zár</b>	A C-AF funkció követési érzékenységének beállítására szolgál.	—
<b>AF korlátozó</b>	[Be] állapotban korlátozza az AF mérőmező nagyságát. [Távolságbeállítások]: Lehetősége van az AF korlátozó területét elmenteni. Legfeljebb 3 távolságban lévő területet menthet el. Numerikus érték és egység (m) állítható be. A távolság közelítő érték, nem pontos. [Pr. kioldás]: A [Be] kiválasztása esetén a zárat akkor is ki lehet oldani, ha a fényképezőgép nincs fókuszban. • Az AF korlátozó nem érhető el az alábbi esetekben. - Amikor a fókuszkorlátozó be van kapcsolva az objektíven. - Fókuszszorozat használatakor - Film módban vagy film felvételekor	—
 /•/+/-/■] <b>Beállítások</b>	Az AF-keret beállításainál megjelenő funkciók beállítására szolgál. Egy adott elem elrejtéséhez jelölje ki azt, majd az  gombbal törölje a jelölést.	—










## A1 AF/MF

MENU → ⚙ → A1

Lehetőség	Funkció leírása	
AF Mérőm. mut.	[On1]: megjeleníti zöld színnel az AF-keretet. [On2]: megjeleníti zöld színnel az AF-keretet a kioldógomb félig lenyomott állapotában. A [Ki] kiválasztása esetén az AF-keret nem jelenik meg a megerősítés közben.	—


## A2 AF/MF

MENU → ⚙ → A2

Lehetőség	Funkció leírása	
AF-célpont	A [Be] érték kiválasztásakor az AF-keret a keresővel végzett felvételkészítés közben a kijelzőt megérintve igazítható a helyére. Érintse meg a kijelzőt, és az ujját csúsztatva helyezze el az AF-keretet. <ul style="list-style-type: none"> <li>Amikor [Be] értékre van beállítva, a húzási művelet letiltható vagy engedélyezhető a kijelzőn történő dupla koppintással.</li> <li>Az [AF-célpont] funkció a zoomkeret AF-fel is használható (41. oldal).</li> </ul>	—
[:::] Alapállapot	Állítsa be az alapbeállításként használt AF-keret módot, az AF-keret pozíciót, és az AF üzemmódot. Nyomja meg az  gombot az [:::] Alapállapot] kijelző kívánt lehetőségeinek a kiválasztásához. A  ikon megjelenik az AF-keret kiválasztóképernyőn, amíg kiválaszt egy alapbeállítást.	—
[:::] Egyéni beállítások	Lehetősége van módosítani az AF-mérőmező képernyőhöz tartozó     gombfunkciókat és tárcsafunkciókat módosítani. <ul style="list-style-type: none"> <li>A [2. beállítás] elemnél elmentett beállítások használatához jelölje ki a [2. beállítás] opciót az [:::] Egyéni beállítások] menüben, majd nyomja meg az  gombot.</li> <li>A [2. beállítás]-ra történő átkapcsoláshoz nyomja meg az <b>INFO</b> gombot az AF-keret kiválasztóképernyőn.</li> </ul>	—
AF segédfény	Válassza a [Ki] lehetőséget az AF segédfény kikapcsolásához.	—
 Arcprioritás	Az arcprioritásos és szemprioritásos AF-mód közül választhat.	40
AF fókusz beállítás	A fáziseltéréses AF fókuszhelyzetének finombeállítása ±20 lépéses tartományban végezhető el.	—

## A3 AF/MF







MENU → ⚙ → A3




Lehetőség	Funkció leírása	
Előre beáll. MF táv.	Az előre beállított manuális fókusz helyzetének beállítására szolgál. Numerikus érték és egység (m) állítható be. A távolság közelítő érték, nem pontos.	—
MF segéd	[Be] értékre állítva a fókuszgyűrűt elforgatva manuális fókusz módban automatikusan válthat zoomolásra vagy csúcsosításra.	129





Lehetőség	Funkció leírása	
<b>MF-kapcsoló</b>	A [Nem működik] lehetőség kiválasztása megakadályozza az MF-kapcsoló objektív és a pillanatkép-fókusz használatát kézi fókusz során. Kézi fókuszáláshoz csúsztassa ki a fókuszgyűrűt.	—
<b>Élességáll.</b>	A fókuszgyűrű forgásirányának kiválasztásával egyénileg meghatározhatja az objektív gyújtópontra állításának módját.	—
<b>Bulb/time fókuszálás</b>	Expozíció közben a manuális fókusszal (MF) módosíthatja a fókuszpontot. [Ki] helyzetbe állítva a fókuszgyűrűt nem forgatható el.	—
<b>Obj. alapbeáll.</b>	[Ki] értékre állítva az objektív fókuszpontja még a fényképezőgép kikapcsolásakor sem áll vissza alaphelyzetbe. [Be] értékre állítva a motoros zoom objektív fókusza is alaphelyzetbe áll.	—



**B Gomb/tárcsa/kar**


Lehetőség	Funkció leírása	
<b>Gombfunkció</b>	Válassza ki, milyen funkció tartozzon a kiválasztott gombhoz.	68
<b>zár</b>	A [Be] lehetőség kiválasztásakor a $\Delta$ $\nabla$ $\triangleleft$ $\triangleright$ és $\text{Ⓢ}$ gomb PBH (akkumulátortartó) tartozékkal használható funkciói le vannak tiltva.	—
<b>Tárcsafunkció</b>	A hátsó és az első tárcsa funkciója módosítható.	—
<b>Tárcsairány</b>	Adja meg, hogy a tárcsát melyik irányba kell elforgatni a zársebesség és a rekeszérték módosításához. A programváltási irány a tárcsa elforgatási irányának megfelelően változik.	—
<b>Fn kar beállításai</b>	Fn kar funkció: Az <b>Fn</b> kar állásától függően lehetősége van a tárcsa és a gombok funkciói között váltani. gombfunkció: [Be] állapotában az <b>Fn</b> kar helyzetétől függően lehetőség van a  gomb funkciójának beállítására. Ha az <b>Fn</b> kar [Be] lehetőség mellett van 2-es helyzetben, az <b>AF</b> gombja a vakut működteti, a <b>HDR</b> gomb pedig automatikus sorozatra vált át.	129
<b>Fn kar/be- és kikapcs. kar</b>	[Fn]: Az <b>Fn</b> kar funkcióbeállításának megfelelően működik. [Be-/kikapcs. 1]: Az <b>Fn</b> kar 1-es állásában a tápellátás bekapcsol, a 2-es állásban pedig kikapcsol. [Be-/kikapcs. 2]: Az <b>Fn</b> kar 2-es állásában a tápellátás bekapcsol, az 1-es állásban pedig kikapcsol. Amikor a [Be-/kikapcs. 1] vagy a [Be-/kikapcs. 2] be van állítva, a <b>ON/OFF</b> kar (be- és kikapcs. kar), a  Fn Kar beállítások] és a  Fn Kar funkció] le van tiltva.	—
<b>Elektr. zoomseb.</b>	Fotók készítése során módosítani lehet a motoros zoomobjektív zoomgyűrűvel történő vezérlése során alkalmazott zoomsebességet.	—




Lehetőség	Funkció leírása	
<b>S Pr. kioldás</b>	A [Be] kiválasztása esetén a zárat akkor is ki lehet oldani, ha a fényképezőgép nincs fókuszban. Ezt a lehetőséget külön-külön lehet beállítani az S-AF és a C-AF üzemmódhoz (43. oldal, 52).	—
<b>C Pr. kioldás</b>		
 <b>L Beállítások</b>	A nagysebességű sorozatfelvétel készítéséhez és a felvételkorláthoz a [  ], [  ], [  ] és [Fps] közül választhat. Beállíthatja a felvétel előtti képeket a [Fps] számára. A nagysebességű sorozatfelvétel készítésének értékei a közelítő maximumok.	48
 <b>H Beállítások</b>		


Lehetőség	Funkció leírása	
 <b>Képstab.</b>	A fotók képstabilizáló funkciójának beállítására szolgál.	54
 <b>Képstab.</b>	Beállítja, hogy sorozatfelvételnél mely funkció élvezzen elsőbbséget. [Fps prioritás]: A képstabilizálással szemben a felvételkészítési sebesség élvez elsőbbséget. Az érzékelő nem kerül a középponti alaphelyzetbe a sorozatfelvétel készítése közben. [IS prioritás]: A felvételkészítési sebességgel szemben a képstabilizálás élvez elsőbbséget. Az érzékelő a sorozatfelvétel keretének középponti alaphelyzetébe kerül. A felvételkészítés sebessége kissé csökken.	—
<b>IS félig lenyomva</b>	[Ki] értékre állítva a kioldógomb félig lenyomásakor aktiválódó IS (képstabilizáló) funkció nem lép működésbe.	—
<b>Lens I.S. Priority</b>	Ha a [Be] van kiválasztva, az objektív funkció működése részesül előnyben, amennyiben képstabilizáló funkcióval ellátott objektívet használ. • Ez a lehetőség nincs hatással azokra az objektívekre, amelyek képstabilizáló kapcsolóval vannak ellátva.	—

Lehetőség	Funkció leírása																								
 Vezérlés beáll.	<p>Válassza ki, milyen funkciók jelenjenek meg a kijelzőn az egyes felvételi módokban.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Funkciók</th> <th colspan="3">Felvételkedészítési mód</th> </tr> <tr> <th>AUTO</th> <th>P/A/S/M</th> <th>ART</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Control (131. oldal)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live Super Control (46. oldal)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (31. oldal)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Művészi menü (33. oldal)</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table> <p>A kijelző tartalmának váltásához nyomja meg az <b>INFO</b> gombot.</p>	Funkciók	Felvételkedészítési mód			AUTO	P/A/S/M	ART	Live Control (131. oldal)	✓	✓	✓	Live Super Control (46. oldal)	✓	✓	✓	Live Guide (31. oldal)	✓	–	–	Művészi menü (33. oldal)	–	–	✓	130
Funkciók	Felvételkedészítési mód																								
	AUTO	P/A/S/M	ART																						
Live Control (131. oldal)	✓	✓	✓																						
Live Super Control (46. oldal)	✓	✓	✓																						
Live Guide (31. oldal)	✓	–	–																						
Művészi menü (33. oldal)	–	–	✓																						
 /Beállítás info	<p>Válassza ki, milyen információ jelenjen meg a kijelzőn az <b>INFO</b> gomb megnyomásakor.</p> <p>[▶ Info]: Válassza ki, milyen információ jelenjen meg a kijelzőn teljes képernyős lejátszás közben.</p> <p>[▶Q Info]: A nagyított megjelenítés közben látható adatok kiválasztása.</p> <p>[LV-Info]: Válassza ki, milyen információ jelenjen meg a kijelzőn, amikor a fényképezőgép felvételi módban van.</p> <p>[■] beállítások): Válassza ki, milyen információ jelenjen meg a kijelzőn többképes, "Klipjeim" és naptáralapú lejátszás közben.</p>	132, 133																							
<b>Képmód beállítások</b>	Válassza ki a képmód típuskiválasztó képernyőjén megjeleníteni kívánt funkciót (63. oldal). Egy adott elem elrejtéséhez jelölje ki azt, majd az  gombbal törölje a jelölést.	—																							
 /☺ <b>Beállítások</b>	Válassza ki a sorozatfelvétel/önkioldó funkciókiválasztó képernyőn megjeleníteni kívánt funkciót (46. oldal). Egy adott elem elrejtéséhez jelölje ki azt, majd az  gombbal törölje a jelölést.	—																							
<b>Multifunkciós beállítások</b>	Válasszon ki egy többfunkciós (72. oldal) lehetőséget. Ha nem használja ezt a lehetőséget, a jelölés törléséhez válassza ki a pontot, majd nyomja meg az  gombot.	—																							

Lehetőség	Funkció leírása	
Éjsz. felv.	Még gyenge megvilágítás mellett is ellenőrizheti felvételkészítés közben a témát. <b>M</b> üzemmódban BULB/ TIME és élő kompozit beállítással végzett fényképezés közben használhatja ezt a funkciót. [Be1]: A kijelző képeinek élességére helyezi a hangsúlyt. [Be2]: A kép sötétben való jól láthatóságára helyezi a hangsúlyt.	—
Művészi élőkép mód	[1. mód]: A szűrőhatás mindig megjelenik. [2. mód]: A finom megjelenítés részesül előnyben, ha félig lenyomja a kioldógombot. Ez hatással lehet a művészi szűrő hatás előnézeteinek minőségére.	—
Képváltási seb.	Ha a [Erős] értékre van beállítva, egyenletesebben lehet követni egy mozgó témát. A fényképezni kívánt képek száma azonban kissé csökken. Ha a fényképezőgép felmelegszik, ez a beállítás automatikusan [Normál] beállításra vált.	—
Közeli élőkép-beáll.	[LV közelkép üzemmód]: ha az [1. mód] értékre van beállítva, a gomb nagyított élőképen végzett, félig való lenyomására visszatér a nagyított képkocka megjelenítésére. Amikor a [2. mód] értékre van beállítva, a gomb nagyított élőképen végzett, félig való lenyomására átvált a Zoom AF megjelenítésre. [Éjsz. felv.]: ha a [Be] értékre van beállítva, megtörténik a nagyított terület beállítása a helyes expozíció érdekében. Ezáltal sötét helyen könnyebb lesz a fókusz helyességének ellenőrzése. Amikor a [Ki] értékre van állítva, a nagyított terület nagyítás előtt az élő kép fényerejével jelenik meg. Ezáltal megvilágított háttérű helyen könnyebb lesz a fókusz helyességének ellenőrzése.	—
 Beállítások	[Zár]: A [Be] lehetőség még a gomb elengedésekor is a kiválasztott értéken tartja a rekeszt. [Éjsz. felv.]: A [Be] lehetőséget választva még gyenge megvilágítás mellett is szemmel tarthatja a tárgyat felvételkészítés közben.	—
Vibrálás csökkentése	Csökkenti a bizonyos típusú fényforrások, például fénycsövek esetén fellépő villogást. Ha a villogás az [Autom.] beállítás mellett nem csökken, állítsa [50Hz] vagy [60Hz] értékre azon régió hálózati frekvenciájának megfelelően, ahol a fényképezőgépet használja.	—

Lehetőség	Funkció leírása	
<b>Rácsbeállítások</b>	<p>A felvétélkészítés közben megjelenő segédvonal beállítására szolgál.</p> <p>[Megjelenítési szín]: A segédvonal színének és átlátszóságának beállítására szolgál. Az [1. előbeállítás] és a [2. előbeállítás] lehetőség közül lehet választani.</p> <p>[Kompozíciós rács]: A [■], [■], [■], [■], [■] vagy a [■] lehetőséget kiválasztva rácsot jeleníthet meg a kijelzőn.</p> <p>[EVF beáll. alkalm.]: Ha a [Be] opciót választotta ki, akkor a monitoron kijelzett útmutatások szintén megjelennek a keresőben, amennyiben az [1. stílus] vagy a [2. stílus] opciót választotta ki az [EVF stílus] beállításnál. Az [EVF rácsbeállítások] elemnél kiválasztott beállítás érvénytelen lesz.</p>	—
<b>Csúcsosítás beáll.</b>	<p>Be lehet állítani a képek széleit javító funkció színét és intenzitását.</p> <p>A szélek javításának színe (piros, sárga, fehér, fekete), az intenzitás (Standard, Alacsony, Magas) és a csúcsosítás háttérének fényereje (Be, Ki) állítható be.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha a [Képfényerő beállítása] [Be] értékre van állítva, végbemegy az élő kép fényerejének állítása a javító szín javítása céljából.</li> </ul>	129
<b>Hisztogram-beállítás</b>	<p>[Csúcsfény]: Válassza ki az alsó határvonalat a csúcsfények megjelenítéséhez.</p> <p>[Árnyék]: Válassza ki a felső határvonalat az árnyékok megjelenítéséhez.</p>	132
<b>Üzem mód-útmutató</b>	Válassza a [Be] beállítást a kiválasztott módra vonatkozó sűgő megjelenítéséhez, amikor a módválasztó tárcsát új beállításra forgatja.	24
<b>Selfie-segéd</b>	A [Be] lehetőség kiválasztása esetén a fényképező az önarcépkészítéshez optimalizálja a kijelzőt, ha a kijelző önarcépkészítő pozícióba van állítva.	134

Lehetőség	Funkció leírása	
■) (Siphang)	[K] állásban kikapcsolhatja a kioldógomb lenyomásakor a fókuszrögzítéskor egyébként hallható síphangot.	—
HDMI	[Felbontás]: Digitális videojel kiválasztása, ha a fényképezőgép HDMI-kábellel csatlakozik a tv-készülékhez. [HDMI-vezérlő]: Ha kiválasztja a [Be] lehetőséget, a fényképezőgép a HDMI-vezérlést támogató tv-készülék távirányítójával is vezérelhető. A funkció akkor aktíválódik, ha a képeket televízión jelenít meg. [Kimeneti képvált. seb.]: válassza ki a kimeneti képváltási sebesség [50p prioritás] vagy [60p prioritás] értékét HDMI-kábellel televízióhoz csatlakoztatott fényképezőgép használatára céljából.	135
USB-mód	Válassza ki a fényképezőgép számítógéphez vagy nyomtatóhoz történő csatlakoztatásának módját. Ha az [Autom.] lehetőséget választja, az USB-módhoz tartozó lehetőségek minden alkalommal megjelennek, valahányszor csatlakoztatja a fényképezőgépet. A  lehetőség kiválasztásakor a fényképezőgépet a megfelelő szoftverrel vezérelheti a számítógépről, és képeket másolhat át a fényképezőgépről a számítógépre. A szoftver letöltéséhez és telepítéséhez nyissa meg a következő URL-címet. A  használatához a módválasztó tárcsát először <b>P</b> , <b>A</b> , <b>S</b> vagy <b>M</b> módba kell állítania. <a href="http://support.olympus-imaging.com/oc1download/index/">http://support.olympus-imaging.com/oc1download/index/</a>	—

Lehetőség	Funkció leírása	
Expozícióeltolás	Mindegyik fénymérési módhoz külön-külön beállíthatja a helyes expozíciót. • Ez a kiválasztott irányban csökkenti az expozíciókorrekció lehetőségeinek számát. • A hatások nem jelennek meg a kijelzőn. Az expozíció szokványos beállításaihoz végezzen expozíciókorrekciót (39. oldal).	—
EV lépés	Kiválaszthatja a beállítási szintek léptékét a zársebességre, a rekeszértékre, az expozíciókorrekcióra és az expozíció egyéb paramétereire vonatkozóan.	—
ISO lépés	Adja meg a beállítási szintek értékét az ISO-érzékenységre vonatkozóan.	—
ISO aut. beáll.	[Felső határ/alapért.]: Kiválaszthatja az ISO-érzékenységnél használandó felső határt és az alapértelmezett értéket arra az esetre, amikor az ISO beállításnál az [Autom.] lehetőség van kiválasztva. [Felső határ]: Megadja az automatikus ISO-érzékenység felső határát. [Alapért. beáll.]: Megadja az automatikus ISO-érzékenység alapértelmezett értékét. A maximális érték 6400. [Legkis. zárseb.-beáll.]: Az ISO-érzékenység <b>P</b> és <b>A</b> módban való növelésekor automatikusan beállítja a zársebességet. Ha az [Autom.] értékre van beállítva, a fényképezőgép automatikusan állítja be a zársebességet.	—




Lehetőség	Funkció leírása	
<b>Automat. ISO</b>	Kiválaszthatja, hogy milyen felvételi módokban legyen elérhető az [Autom.] ISO-érzékenység. [P/A/S]: Az ISO-érzékenység automatikus kiválasztása az M kivételével valamennyi módban elérhető. [Összes]: Az ISO-érzékenység automatikus kiválasztása valamennyi módban elérhető.	—
<b>Zajszűrő</b>	Kiválaszthatja a magas ISO-érzékenység esetén alkalmazandó zajcsökkentés mértékét.	—
<b>Zajcsökk.</b>	Ez a funkció csökkenti a hosszú expozíció okozta zajokat. [Autom.]: Zajcsökkentés nagy zársebesség esetén történik vagy ha a fényképezőgép belső hőmérséklete megemelkedett. [Be]: A zajcsökkentés minden felvétel esetén megtörténik. [Ki]: A zajcsökkentés ki van kapcsolva. • A zajcsökkentéshez szükséges idő a kijelzőn látható. • Sorozatfelvétel közben a [Ki] lehetőség kiválasztása automatikusan történik. • Bizonyos fényképezési körülmények, illetve témák esetén ezzel a funkcióval nem érhető el a kívánt hatás.	29

Lehetőség	Funkció leírása	
<b>Bulb/Time időzítő</b>	Kiválaszthatja a maximális expozíciós időt a bulb és time felvételekhez.	—
<b>Bulb/time monitor</b>	[BULB], [TIME] és [Élő kompozit] módban meghatározza a kijelző fényerejét.	—
<b>Live Bulb</b>	Kiválaszthatja a felvételkészítés közben érvényes megjelenítési időközt. A frissítések száma korlátozott.	—
<b>Live Time</b>	Magas ISO-érzékenységnél a beállítható gyakoriság mértéke csökken. Válassza ki a [Ki] lehetőséget a megjelenítés kikapcsolásához. Koppintson a kijelzőre, vagy nyomja le félig a kioldógombot a megjelenítés frissítéséhez.	—
<b>Kompozit beállítások</b>	Expozíciós idő beállítása referenciaként kompozit fénykép készítésekor.	30


Lehetőség	Funkció leírása	
<b>Fénymérés</b>	Kiválaszthatja a témának megfelelő fénymérési módot.	45, 52
<b>AEL fénym.</b>	Kiválaszthatja az AE-zárhoz tartozó fénymérési módot (45. oldal). [Autom.]: Az aktuálisan kiválasztott fénymérési mód használata.	—
<b>[:::]Szpotfénymérés</b>	Kiválaszthatja, hogy a [Szpot], a [Szpot csúcspénny] és a [Szpot árnyék] szpotmérő lehetőségek közül melyikkel szeretné mérni a kiválasztott AF területet.	—



Lehetőség	Funkció leírása	
⚡ X-Szinkron	Kiválaszthatja a vaku felvillanásakor alkalmazandó zársebességet.	136
⚡ Alsó határ	Kiválaszthatja a vaku használatakor alkalmazható legnagyobb zársebességet.	136
+	[Be] értékre állítva a vakukorrekció értéke és az expozíciókorrekció értéke összeadódik.	39, 62
⚡+Fehéregyensúly	Beállíthatja a fehéregyensúlyt a vaku használatához.	—



Lehetőség	Funkció leírása		
⏪- Beállítás	<p>A JPEG képminőség mód három képméret és négyféle tömörítési fok kombinációja közül választható ki.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) A &lt;&gt; gombbal válasszon ([⏪-1] – [⏪-4]) kombinációt, a módosítást pedig a Δ ▽ gombbal végezze el.</li> <li>2) Nyomja meg az OK gombot.</li> </ol>		57, 90, 136
Pixelszám	<p>Kiválaszthatja a pixelszámot [M] és [S] méretű képek esetén.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Válassza ki az [Middle] vagy [Small] lehetőséget, és nyomja meg a &gt; gombot.</li> <li>2) Válasszon ki egy pixelszámot, és nyomja meg az OK gombot.</li> </ol>		57, 90, 136
Árny. komp.	<p>Válassza a [Be] beállítást a periférikus megvilágításnak az objektív típusához igazodó korrigálására.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Telekonverterek vagy közgyűrűk esetében a korrekció nem alkalmazható.</li> <li>• Magas ISO-érzékenységgel készített felvételek szélein zaj jelenhet meg.</li> </ul>	—	
Fehéregyensúly	Állítsa be a fehéregyensúlyt. A fehéregyensúly az egyes módokhoz külön-külön beállítható.	42, 53	
Összes	[Összes beáll.]: A [CWB] kivételével valamennyi módban ugyanazt a fehéregyensúly-korrekciót alkalmazza. [Alapállapot]: A [CWB] kivételével valamennyi módban 0-ra állítja a fehéregyensúly-korrekció értékét.	—	

Lehetőség	Funkció leírása	
<small>WB AUTO</small> Meleg színek	A [Be] kiválasztásával megtarthatja az izzólámpás megvilágítás mellett készült képek "meleg" színeit.	—
Szintér	Választhat olyan formátumot, amellyel biztosítható, hogy a színek a képek monitoron való megjelenítésekor vagy kinyomtatásakor helyesen jelenjenek meg.	67













## H1 Felvétel/Törlés


Lehetőség	Funkció leírása	
A kártyanyílás beállításai	Beállítja a kártyát, amelyre a fotók vagy filmek mentése történik.	137
Fájlnév	[Autom.]: A fájlok számozása még új kártya behelyezése esetén is megőrzi az előző kártyán lévő értékeket. A fájlok számozása a legutóbb használt számtól vagy a kártyán található legmagasabb számtól folytatódik. [Alaphelyzet]: Új kártya behelyezésekor a mappák számozása 100-nál, a fájlnévek pedig 0001-nél kezdődnek. Amennyiben a kártyán már vannak képek, a fájlok számozása a kártyán található legnagyobb szám után kezdődik. Ha egyszerre két kártyára rögzít adatokat, a fájlok számozása ugyanazzal a szabállyal történik, mint egy kártya esetén a két kártya fájlszáma és mappaszáma alapján.	—
Fájlnév szerk.	A fájlnév-szűrővel kijelölt részének szerkesztésével adja meg, hogyan történjen a képfájlok elnevezése. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
dpi beállítás	Kiválaszthatja a nyomtatás felbontását.	—


Lehetőség	Funkció leírása	
<p><b>Szerzői Jog Beáll.*</b></p>	<p>Adja hozzá az új képekhez a fénykép készítőjének és a szerzői jogok tulajdonosának nevét. A nevek maximális hossza 63 karakter.</p> <p>[Szerzői Jog Info.]: Ha a [Be] lehetőséget választja, az új fényképekhez tartozó Exif-adatok a fénykép készítőjének és a szerzői jogok tulajdonosának nevét is tartalmazni fogják.</p> <p>[Művész neve]: Írja be a fénykép készítőjének nevét.</p> <p>[Szerzői Jog Név]: Írja be a szerzői jogok tulajdonosának nevét.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>1) Válasszon karaktereket az ①-es mezőből, majd nyomja meg az <b>OK</b> gombot. A kiválasztott karakterek megjelennek a ②-es mezőben.</p> <p>2) Ismétlje az 1. lépést a teljes név beírásáig, majd jelölje ki a [END] lehetőséget, és nyomja meg az <b>OK</b> gombot.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Karakter törléséhez az <b>INFO</b> gomb megnyomásával helyezze a kurzort a ② névmezőbe, jelölje ki a karaktert, és nyomja meg a <b>INFO</b> gombot.</li> </ul> </div>  <p>* Az OLYMPUS semmilyen felelősséget nem vállal a [Szerzői Jog Beáll.] használatával kapcsolatos jogvitákból eredő károkért. Ebben a tekintetben a felelősség a felhasználót terheli.</p>	<p>—</p>
<p><b>Objektívadatok beáll.</b></p>	<p>Ezzel a funkcióval elmenthető az objektívadatok legfeljebb 10 olyan objektív esetében, amelyek nem nyújtanak automatikusan adatokat a fényképező számára.</p>	<p>138</p>


Lehetőség	Funkció leírása	
<b>Gyortörlés</b>	A [Be] beállítás kiválasztása esetén a lejátszási képernyőn lévő  gomb megnyomásával azonnal törölhető az aktuális kép.	—
<b>RAW+JPEG törl.</b>	Kiválaszthatja, milyen műveletet hajtson végre a fényképezőgép egy RAW+JPEG beállítással készített fényképfelvétel egyképes lejátszás alatti törlésekor. [JPEG]: Csak a JPEG-példány törlődik. [RAW]: Csak a RAW-példány törlődik. [RAW+JPEG]: Mindkét másolat törlődik. • A készülék a RAW és a JPEG másolatokat is törli a kiválasztott képek törlésekor vagy a [Mindent töröl] (112. oldal) kiválasztásakor.	57, 84, 90
<b>Prioritás</b>	Kiválaszthatja az alapértelmezett lehetőséget ([Igen] vagy [Nem]) a megerősítést kérő párbeszédpanelekre vonatkozóan.	—

## 1 EVF

Lehetőség	Funkció leírása	
<b>EVF Auto kapcsoló</b>	Ha a [Ki] beállítást választja, akkor a kereső nem kapcsol be, mikor a szeméhez emeli. Használja a  gombot, ha a megjelenítést szeretné választani.	—
<b>EVF beállítás</b>	Beállítható a kereső fényereje és színárnyalata. A fényerő állítása automatikusan történik, ha az [EVF auto. fényérz.] beállításánál a [Be] lehetőség van kiválasztva. Az információk megjelenítésének kontrasztértéke szintén automatikusan módosul.	—
<b>EVF stílus</b>	Ki lehet választani a kereső megjelenítési típusát.	139
 <b>Beállítás info</b>	A kijelzőhöz hasonlóan a kereső is képes a hisztogramok, csúc fények, árnyékok és a szintjelző megjelenítésére. A szintjelző akkor érhető el, ha az [EVF stílus] funkció [1. stílus] vagy [2. stílus] értékre van állítva.	—
<b>EVF rácsbeállítások</b>	Válassza ki a keresőben megjelenő keretrács típusát és színét, amennyiben a [KI] lehetőség van kiválasztva az [EVF beáll. alkalm.] elemnél, illetve az [1. stílus] vagy a [2. stílus] opció van kiválasztva az [EVF stílus] beállításnál. Válassza ki a keretrácsot  ,  ,  ,  ,  ,  vagy az  közül.	—
 <b>félig lenyom. szint</b>	[KI] beállítás esetén a vízszintjelző nem jelenik meg, ha a kioldógombot félig nyomja le. A szintjelző akkor érhető el, ha az [EVF stílus] funkció [1. stílus] vagy [2. stílus] értékre van állítva.	—
<b>Szimulált OVf</b>	A [Be] értéket választva a kereső az optikai keresőhöz hasonló képet mutat. A [Szimulált OVf] funkcióval jobban láthatók az árnyékos részen lévő részletek. • [Szimulált OVf] indulásakor a  jelenik meg a keresőben. • A kijelző fehéregyensúly, expozíciókorrekció és kép mód beállításoknál nem jelenik meg.	—

Lehetőség	Funkció leírása	
<b>Pixel-hozzárendelés</b>	A pixel-hozzárendelés funkció lehetővé teszi a fényképezőgép számára, hogy ellenőrizze és módosítsa a képfeldolgozási funkciókat.	165
<b>Lenyomva tartási idő</b>	Meghatározza, hogy a gombhoz rendelt funkció aktiválásához meddig kell a gombot nyomva tartani. Az időtartam [0,5 mp.] és [3,0 mp.] másodperc között módosítható.	—
<b>Szint beállítása</b>	A vízszintjelző szöge beállítható. [Alaphelyzet]: Értékek visszaállítása az alapértelmezettre. [Beállítás]: A fényképezőgép helyzetét alaphelyzetként (0) menti.	—
<b>Érintőképernyő beáll.</b>	Aktiválja az érintőképernyőt. Válassza ki a [Ki] lehetőséget az érintőképernyő letiltásához.	—
<b>Menü előhívása</b>	Az [Előhívás] beállításával a menü megjelenítésekor a kurzor ott jelenik meg, ahol a legutóbbi alkalommal volt. A kurzor helyzete a fényképezőgép kikapcsolása után is megmarad.	—

Lehetőség	Funkció leírása	
<b>Akku-beállítások</b>	[Akku prioritás]: A kívánt akkumulátor beállítása. Ha a [Váz akku] van kijelölve, a vázban lévő akkumulátor élvez elsőbbséget. A [Markolat akku] lehetőséggel az akkumulátortartó markolatban (PBH) lévő akkumulátor élvez elsőbbséget. [Akkumulátor állapota]: A készülékben lévő akkumulátor állapotát mutatja.	—
<b>LCD világítás</b>	Ha a megadott időtartamon belül nem végez műveletet a fényképezőgéppel, a háttérvilágítás az energiatakarékosság érdekében elhalványul. Ha a [Tart] lehetőséget választja, a háttérvilágítás nem halványul el.	—
<b>Készenl. mód</b>	Ha a megadott időtartamon belül nem végez műveletet, a fényképezőgép alvó (energiatakarékos) üzemmódra vált. Ha a kioldógombot félig lenyomja, a fényképezőgép újra aktiválódik.	—
<b>Automat. kikapcsolás</b>	Készenléti módban a beállított idő eltelte után a fényképezőgép automatikusan kikapcsol.	—

Lehetőség	Funkció leírása	
<b>Gyors alvó üzemmód</b>	[Be] értékre állítva a fényképezőgép az élőképes kereső nélkül végzett felvételkedzés közben energiatakarékos módba lép, így kevesebb energia felhasználásával készíthetők el a képek. A háttérvilágítás ideje és a készenléti idő beállítható. Az energiatakarékos módból a kioldógombot megnyomva léphet ki. A fényképezőgép nem lép energiatakarékos módba az élőképes megjelenítés közben, vagy amíg a kereső használatban van. Az ECO ikon látható a részletes vezérlőpulton, amikor a beállítás értéke [Be].	—
<b>Eye-Fi*</b>	A feltöltés engedélyezése vagy letiltása Eye-Fi kártya használatakor. A beállítás az Eye-Fi kártya behelyezése után módosítható.	—
<b>Tanúsítvány</b>	Megjeleníti a tanúsítványikonokat.	—

\* Az Eye-Fi kártyát azon ország törvényeinek és szabályozásainak megfelelően használja, ahol a fényképezőgépet használja. Repülőgépek fedélzetén vagy más olyan helyeken, ahol a vezeték nélküli eszközök használata tilos, vegye ki az Eye-Fi kártyát a fényképezőgépből, vagy válassza az [Eye-Fi] opciónál a [Ki] beállítást. A fényképezőgép nem támogatja a "végtelen" Eye-Fi módot.

## AEL/AFL

MENU → \* → A1 → [AEL/AFL]

Az autofókusz és a fénymérés annak a gombnak a megnyomásával hajtható végre, amelyhez az AEL/AFL hozzá van rendelve. Válasszon üzemmódot az egyes fókuszmodokhoz.



### Az AEL/AFL funkció hozzárendelése

Mód		Kioldógomb funkció				AEL/AFL gombfunkció	
		Félig lenyomva		Teljesen lenyomva		Az AEL/AFL lenyomva tartása közben	
		Fókusz	Expozíció	Fókusz	Expozíció	Fókusz	Expozíció
S-AF	1. mód	S-AF	Zárva	–	–	–	Zárva
	2. mód	S-AF	–	–	Zárva	–	Zárva
	3. mód	–	Zárva	–	–	S-AF	–
C-AF	1. mód	C-AF kezdete	Zárva	Zárva	–	–	Zárva
	2. mód	C-AF kezdete	–	Zárva	Zárva	–	Zárva
	3. mód	–	Zárva	Zárva	–	C-AF kezdete	–
	4. mód	–	–	Zárva	Zárva	C-AF kezdete	–
MF	1. mód	–	Zárva	–	–	–	Zárva
	2. mód	–	–	–	Zárva	–	Zárva
	3. mód	–	Zárva	–	–	S-AF	–



## MF segéd

### MENU → \* → A3 → [MF segéd]

A manuális fókusz fókuszsegéd-funkciója. A fókuszgyűrűt elforgatva a téma szélei élesednek, vagy a kijelző egy része nagyítva jelenik meg. Ha nem mozgatja a fókuszgyűrűt, a kijelző visszatér a normál megjelenítésre.

<b>Nagyító</b>	Kinagyítja a kijelző egy részét. A nagyítandó rész az AF-keretrel előre beállítható.  "Az AF-keret beállítása" (40. oldal)
<b>Csúcsosítás</b>	A szélek javításával éles körvonalat ad a témának. A javításhoz használt szín és intenzitás kiválasztható.  [Csúcsosítás beáll.] (119. oldal)

- A [Csúcsosítás] funkció a gombokkal jeleníthető meg. A kijelző a gomb minden megnyomására vált. A [Gombfunkció] lehetőséggel rendelje hozzá előre a váltási funkciót az egyik gombhoz (68. oldal).
- Miközben a "Csúcsosítás" megjelenik, az **INFO** gombbal módosíthatja a szint és az intenzitást.
- Csúcsosítás során a kisebb témák széleit a fényképezőgép jobban élesíti. A pontos fókuszálást semmi nem szavatolja.

## Fn kar funkció

### MENU → \* → B → [ Fn kar beállításai] → [ Fn kar funkció]

Az **Fn** kar állásától függően lehet a tárcsa és a gombok funkciói között váltani.

#### **Az Fn kar állásainak és a tárcsa/gombok funkcióinak felsorolása**

Mód	Fn kar 1-es helyzet	Fn kar 2-es helyzet
<b>Ki</b>	Az <b>Fn</b> kar funkciói ki vannak kapcsolva.	
<b>1. mód</b>	A tárcsa a következő részben olvashatók szerint működik: [ Tárcsafunkció] (115. oldal).	
<b>2. mód</b>	Beállítja az <b>Fn</b> kar által AF üzemmódból, [ / * / #] (AF-keret beállítása) és  (AF mérőm.) módból kapcsolandó funkciókat.	
<b>3. mód</b>	Beállítja a módváltó tárcsa által kiválasztott felvételkedészítési módot.	Átkapcsol a film módra.

## A vezérlőpanel-elemek kiválasztása (📷/Vezérlés beáll.)

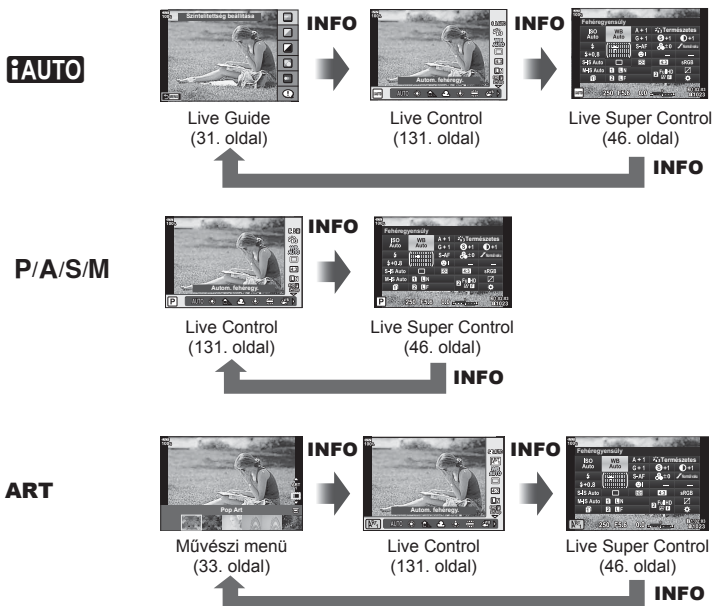
MENU → \* → D1 → [📷/Vezérlés beáll.]

Határozza meg, hogy a különféle felvételi módokban megjelenjen-e a beállítások kiválasztását lehetővé tevő vezérlőpanel.

A felvételi módokban az **OK** gombot megnyomva tehet jelzést a megjeleníteni kívánt vezérlőpanelhez.

### A vezérlőpanelek megjelenítése

- Amíg a vezérlőpult látható, nyomja meg az **OK** gombot, majd a kijelző váltásához nyomja meg az **INFO** gombot.
- Csak a [📷/Vezérlés beáll.] menüben kiválasztott vezérlőpanelek fognak megjelenni.



- Film módhoz állítsa be a [📷 Kijelzőbeállítások] (103. oldal) [📷/Vezérlés beáll.] elemének segítségével.

## Live Control



### Elérhető beállítások

Képstab.* .....	54. oldal	Vakuerősség szabályozása .....	62. oldal
Képmód* .....	63, 90. oldal	Fénymérés mód .....	45, 52. oldal
Fehéregyensúly* .....	42, 53. oldal	AF üzemmód* .....	43, 52. oldal
Sorozatfelvétel/önkioldó .....	46, 55. oldal	ISO-érzékenység* .....	42, 52. oldal
Oldalarány .....	55. oldal	Arcprioritás* .....	40. oldal
☑ ← (képminőség)* .....	57, 58, 90. oldal	Hang rögzítése filmhez* .....	105. oldal
☑ mód* .....	104. oldal		
Vaku mód .....	59. oldal		

\* Film módban áll rendelkezésre.

- Bizonyos funkciók nem használhatók a felvét elkészítési módtól függően.
- Ha a [☑/Vezérlés beáll.] vezérlői [Live Control] értékre vannak állítva, a Live Control még **AUTO**, **P**, **A**, **S**, **M** és **ART** módban is használható (117. oldal).

### 1 Nyomja meg az **OK** gombot a témavezérlő megjelenítéséhez.

- A témavezérlő elrejtéséhez nyomja meg ismét az **OK** gombot.

### 2 A **Δ** **▽** gombokkal vigye a kurzort a kívánt funkcióra, majd a **◀▶** gombokkal válassza ki azt, és nyomja meg az **OK** gombot.

- Ha 8 másodpercig semmilyen műveletet nem végez a fényképezőgéppel, a készülék megerősíti a beállítást.

## Információ megjelenítés hozzáadása

MENU → \* → [D1] → [INFO] / Beállítás info

### [INFO] (Lejátszási információk megjelenítése)

Használja a [INFO] lehetőséget a következő lejátszási információk megjelenítéséhez. További információk megjelenítéséhez nyomja meg többször az **INFO** gombot a lejátszás során. Azt is választhatja, hogy ne jelenjenek meg az alapértelmezettként megadott információk.



Hisztogram megjelenítése



Csúcsfény és árnyék megjelenítése



Fénydoboz megjelenítése

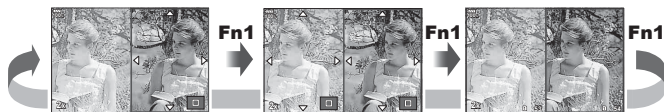
### Csúcsfény és árnyék megjelenítése

Azok a területek, amelyek fényereje a felső határérték fölött van, piros, azok pedig, amelyek fényereje az alsó határérték alatt van, kék színnel jelennek meg. [INFO] [Hisztogram-beállítás] (119. oldal)

### Fénydoboz megjelenítés

Hasonlítsa össze két képet egymás mellett. Az [INFO] gombbal válassza ki a kijelző másik oldalán lévő képet.

- A kiinduló kép a jobb oldalon jelenik meg. Az első tárcsa segítségével válasszon ki egy képet, majd az [INFO] megnyomásával helyezze el a képet a bal oldalon. Azt a képet, amelyet a bal oldalon lévő képpel szeretne összehasonlítani, a jobb oldalon választhatja ki. Másik kiinduló kép választásához jelölje ki a jobb oldali képkockát, és nyomja meg az [INFO] gombot.
- A zoomarányt a hátsó tárcsa elfordításával módosíthatja. Nyomja meg az **Fn1** gombot, majd a  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\rangle$  gombokkal görgessen a nagyított területen, és forgassa el az első tárcsát a képek közötti választáshoz.



### [Q] Info (Nagyított lejátszás információs kijelzője)

A nagyított lejátszás információs kijelzők beállíthatók a [Q] Info segítségével. Ha a [Q] (Nagyító) előre hozzá van rendelve egy gombhoz a Gombfunkcióval (68. oldal), a megjelenített információk átválthatók az Q gomb lejátszás közbeni, ismételt megnyomásával. Azt is választhatja, hogy ne jelenjenek meg az alapértelmezettként megadott információk.



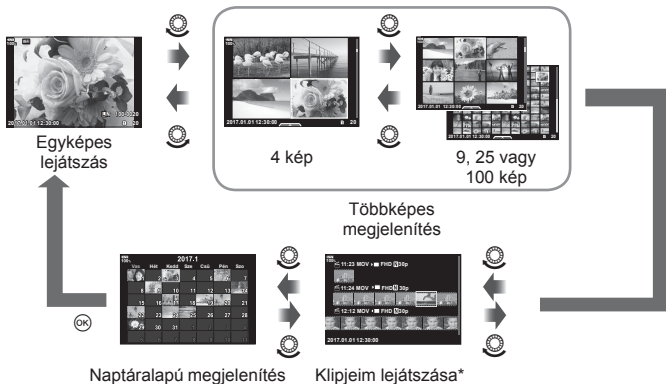
## LV-Info (Felvételkedzési információk megjelenítése)

Lehetősége van a csúcsfény és árnyék kijelzőt hozzáadni az [LV-Info] funkcióhoz. További információk megjelenítéséhez nyomja meg többször az **INFO** gombot a felvételkedzés során. Azt is választhatja, hogy ne jelenjenek meg az alapértelmezettként megadott információk.

## Beállítások (többképes megjelenítés/naptár alapú megjelenítés)

Módosíthatja a többképes megjelenítéssel megjelenítendő képek számát, és beállíthatja, hogy ne jelenítse meg azokat a képernyőket, amelyek alapértelmezett beállítás szerint a [Beállítások] alatt jelenítendőek meg. A jelölőnégyzettel rendelkező képernyők

kiválaszthatók a lejátszási képernyőn a hátsó tárcsával.



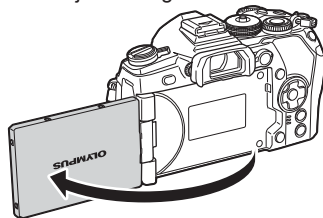
\* Ha a Klipjeim funkcióval legalább egy klipet készített, azok itt jelennek meg (74. oldal).

## Önarckép készítése a selfie-segéd használatával

### MENU → \* → D3 → [Selfie-segéd]

Ha a kijelző önarcképkészítő helyzetben van, lehetőség van egy könnyen kezelhető érintőmenü megjelenítésére.

- 1 Válassza a [Be] lehetőséget a [Selfie-segéd] pontnál az **D3** Egyéni menüben.
- 2 Fordítsa a kijelzőt maga felé.

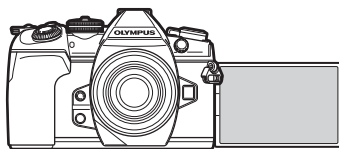


Önarckép menü

- A kijelzőn megjelenik az önarckép menü.

	<b>Egygombos e-Portré</b>	A funkció bekapcsolásával finomra és áttetszővé tehető a bőr. Csak iAUTO módban ( <b>i</b> AUTO) működik.
	<b>Érintéses exponálás</b>	Körülbelül 1 másodperccel az ikon megérintését követően működésbe lép a kioldó.
	<b>Egygombos egyéni önkkioldó</b>	3 felvételt készít az önkkioldó használatával. Az [Egyéni önkkioldó] funkcióval lehetőség van a zárkioldás számának, illetve a kioldások közötti időnek a beállítására (46. oldal, 55).

- 3 Állítsa be a képet.
  - Ügyeljen arra, hogy az objektívet ne takarja el az ujjával vagy a szíjjal.

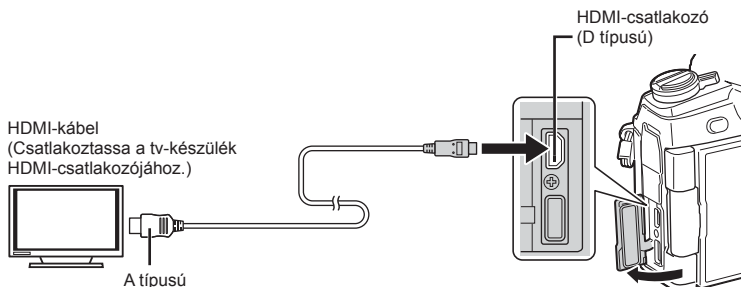


- 4 Érintse meg a lehetőséget, és készítse el a felvételt.
  - Az elkészített kép megjelenik a kijelzőn.
  - A kijelzőn lévő tárgy megérintésével, illetve a kioldógombbal is elkészítheti a képet.

## Felvételek megtekintése tv-készüléken

**MENU → ⚙ → D4 → [HDMI]**

A képek televízión való lejátszásához a fényképezőgéphez külön kapható kábelt használja. A funkció felvételkészítés közben használható. Csatlakoztassa a fényképezőgépet egy HD-tévéhez HDMI-kábel segítségével, ha jó minőségű képeket szeretne tv-képernyőn megtekinteni.




Csatlakoztassa a fényképezőgépet és a tévét, majd váltsa át a tévé bemeneti forrását.

- HDMI-kábel csatlakoztatásakor a képek a tévén és a fényképezőgép kijelzőjén is megjelennek. Az adatok csak a tévé képernyőjén jelennek meg.
- A tv-készülék bemeneti forrásának módosításával kapcsolatban további információt a tv-készülék kezelési útmutatójában talál.
- A tv-készülék beállításaitól függően előfordulhat, hogy a megjelenő képek és információk levágásra kerülnek.
- Ha a fényképezőgép egy HDMI-kábelen keresztül csatlakozik, akkor kiválaszthatja a digitális videó jeltípusát. Válasszon egy formátumot, amely megfelel a tv-készüléken kiválasztott bemeneti formátumnak.

<b>C4K</b>	C4K HDMI-kimeneten keresztül.
<b>4K</b>	A 4k HDMI-kimenet az elsődleges.
<b>1080p</b>	A 1080p HDMI-kimenet az elsődleges.
<b>720p</b>	A 720p HDMI-kimenet az elsődleges.
<b>480p/576p</b>	480p/576p HDMI-kimenet.

- Ne csatlakoztassa a fényképezőgépet más HDMI-kimeneti eszközhöz. Ez károsíthatja a fényképezőgépet.
- Nincs HDMI-kimenet, amikor USB-kábellel csatlakozik a számítógéphez vagy nyomtatóhoz.
- Amikor a [Kimeneti mód] [Képrögz. mód] (103. oldal) értékre van állítva, a filmek kimeneti formátuma a film módhoz beállított képrögzítési mód szerinti. A képek nem jeleníthetők meg a csatlakoztatott televízión, ha a televízió nem támogatja a képrögzítési módot.
- A [4K] vagy a [C4K] helyett 1080p kimenetet alkalmaz a rendszer, mikor a fényképezőgép fényképezésre használja.

### A tv-távírányító használata

A fényképezőgép a tv távírányítójával is működtethető, ha a fényképezőgép HDMI-vezérlést támogató tv-készülékhez van csatlakoztatva.  [HDMI] (120. oldal)  
A fényképezőgép kijelzője kikapcsol.

- A fényképezőgépet a tv-készüléken megjelenő kezelési útmutató utasításait követve működtetheti.
- Egyképes megjelenítés során a "piros" gomb megnyomásával a képinformációkat, a "zöld" gomb megnyomásával pedig a többképes megjelenítést jelenítheti meg vagy rejtethi el.
- Előfordulhat, hogy egyes tv-készülékek nem támogatják az összes funkciót.

### Zársebesség a vaku működésekor

**MENU → \* → F → [⚡ X-Szinkron]/[⚡ Alsó határ]**

A vaku villanásához beállíthatja a zársebességet.

Felvételkészítési mód	A vaku működéséhez szükséges zársebesség	Felső határ	Alsó határ
<b>P</b>	A készülék automatikusan beállítja a zársebességet.	[⚡ X-Szinkron] beállítás	[⚡ Alsó határ] beállítás*
<b>A</b>			
<b>S</b>	A beállított zársebesség		Nincs alsó határ
<b>M</b>			

\* Akár 60 másodperc is lehet, ha a lassú szinkronizálás van beállítva.

### JPEG képméretek és tömörítési arányok kombinációi

**MENU → \* → G → [⏪ Beállítás]**

A JPEG-képek minősége a képméret és a tömörítési fok változtatásával módosítható.

Képméret		Tömörítés mértéke				Alkalmazás
Név	Pixelszám	SF (Nagyon finom)	F (Finom)	N (Normál)	B (Alap)	
<b>L</b> (Nagy)	5184×3888*	<b>L</b> SF	<b>L</b> F*	<b>L</b> N*	<b>L</b> B	Válassza ki a nyomtatási méretnek megfelelően.
<b>M</b> (Közepes)	3200×2400*	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N*	<b>M</b> B	
	2560×1920					
	1920×1440					
1600×1200						
<b>S</b> (Kicsi)	1280×960*	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N*	<b>S</b> B	Kisméretű nyomtatáshoz és weboldalon történő felhasználáshoz
	1024×768					

\* Alapérték










## Kártya beállítása felvét elkészítéshez

### MENU → \* → [H1] → [A kártyanyilás beállításai]

Ha az 1-es és a 2-es nyílásban is van kártya, beállíthatja, hogy melyikre történjen a fotók és filmek mentése.

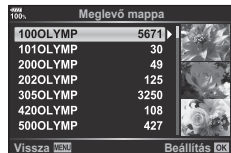
- Válassza [A kártyanyilás beállításai] lehetőséget az Egyéni menü [H1] lapján, majd nyomja meg az [OK] gombot.
- Az  $\Delta$   $\nabla$  gombokkal válassza ki az elemet, majd nyomja meg az  $\triangleright$  gombot.
  - A beállítás kiválasztásához használja a  $\Delta$   $\nabla$  gombokat, majd nyomja meg az [OK] gombot.

 <b>Mentési beállítások</b>	A fotók mentéséhez használt módszer beállítására szolgál.  "A felvét elkészítési adatok mentési módjának beállítása (K Mentési beállítások)" (56. oldal)
 <b>Mentési kártya</b>	A fotók mentésére használt kártya beállítására szolgál. A funkció akkor működik, ha a [  Mentési beállítások] menüpont [Normál] vagy [Auto kapcsoló] értékre van állítva.
 <b>Mentési kártya</b>	A filmek felvételi helyének beállítására szolgál.
 <b>Kártyanyilás</b>	A fotók készítéséhez használt kártya kiválasztására szolgál, amennyiben a [  Mentési beállítások] beállítása [Két független $\downarrow$ ], [Két független $\uparrow$ ], [Két azonos $\downarrow$ ] vagy [Két azonos $\uparrow$ ].
<b>Mentési mappa megad</b>	A kártyára való mentés célhelyét adja meg.

### Mentési mappa megad

- Válassza ki a [Mentési mappa megad] lehetőséget, és nyomja meg a  $\triangleright$  gombot.
- Válassza ki a [Kijelöl] elemet, és nyomja meg az  $\triangleright$  gombot.
- Válasszon ki egy mappát, és nyomja meg az [OK] gombot.
  - Ha az [Új mappa] lehetőséget választotta, adja meg a 3 számjegyből álló mappaszámot, majd nyomja meg az [OK] gombot.
  - Ha a [Meglévő mappa] lehetőséget választotta, a  $\Delta$   $\nabla$  gombokkal válassza ki a meglévő mappát, és nyomja meg az [OK] gombot.













A kiválasztott mappában lévő első két kép és az utolsó kép jelenik meg.



## Az objektívatatok mentése

### MENU → \* → → [Objektívatatok beáll.]

Ezzel a funkcióval menthetők az objektívatatok legfeljebb 10 olyan objektív esetében, amelyek nem nyújtanak automatikusan adatokat a fényképező számára.

- 1** Az  Egyéni menü fülön található [Objektívatatok beáll.] lehetőségnél válassza ki az [Objektívatat megadása] lehetőséget.
- 2** Válassza ki az [Objektív neve] lehetőséget, és írja be az objektív nevét. A név megadását követően jelölje ki az [END] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.
- 3** A     gombokkal határozza meg a [Gyújtótávolság] értékét.
- 4** A     gombokkal határozza meg a [Rekeszérték] nagyságát.
- 5** Jelölje ki a [Beállítás] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.
  - Az objektív megjelenik az objektívatatok menüben.
  - Ha olyan objektívet csatlakoztatnak, amely nem nyújt automatikusan adatokat, a használt adatokat a ✓ jel fogja jelezni. Jelöljön ki egy objektívet a ✓ jellel, majd nyomja meg az  gombot.

## A kereső megjelenítési módjának kiválasztása

MENU → \* → [ ] → [EVF stílus]

1/2. stílus: Csak a lényegesebb paramétereket, többek között záresebbséget és a rekesznyílás értékét mutatja.

3. stílus: A kijelzővel azonos elemeket jelenít meg.

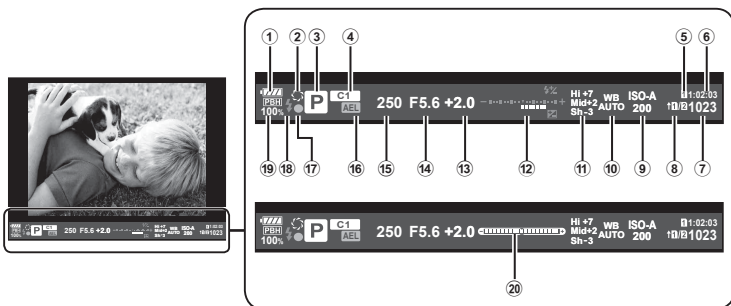


1. stílus / 2. stílus



3. stílus

### ■ Kereső megjelenítése felvételkészítés és a kereső használata közben (1. stílus / 2. stílus)



- |  |   |
|--|---|
| <p>① Az akkumulátor töltési szintje<br/> : Használatra kész.<br/> : Gyenge az akkumulátor.<br/> : Az akkumulátor merül.<br/> : Töltés szükséges.</p> <p>②  ..... 69. oldal</p> <p>③ Felvétel mód ..... 24–37. oldal</p> <p>④ Hozzárendelés egyéni módhoz ..... 35, 89. oldal</p> <p>⑤  Mentési kártya ..... 137. oldal</p> <p>⑥ Rendelkezésre álló felvételi idő ..... 154. oldal</p> <p>⑦ A tárolható állóképek száma ..... 154. oldal</p> <p>⑧  Mentési beállítások ..... 56. oldal</p> <p>⑨ ISO-érzékenység ..... 42, 52. oldal</p> <p>⑩ Fehéregyensúly ..... 42, 53. oldal</p> | <p>⑪ Csúcspénny és árnyék vezérlése ..... 68. oldal</p> <p>⑫ Felső: Vakuerősség szabályozása ..... 62. oldal<br/>         Alsó: Expozíciókorrakció jelzője ..... 39. oldal</p> <p>⑬ Expozíciókorrakció értéke ..... 39. oldal</p> <p>⑭ Rekeszérték ..... 26–29. oldal</p> <p>⑮ Záresebbség ..... 26–29. oldal</p> <p>⑯ AE-zár [AEL] ..... 45, 128. oldal</p> <p>⑰ AF megerősítő jel ..... 25. oldal</p> <p>⑱ Vaku (villog: töltés folyamatban) ..... 59. oldal</p> <p>⑲ PBH (az akkumulátortartó használatakor jelenik meg) ..... 156. oldal</p> <p>⑳ Vízsztinjelző (a kioldógomb félig történő lenyomásakor jelenik meg)</p> |
|--|---|

A kereső megjelenítési stílusa módosítható. [EVF stílus] (125. oldal)

Ha a fényképezőgépet vezeték nélküli LAN-funkcióján keresztül okostelefonhoz csatlakoztatja, az erre a célra szolgáló alkalmazással felvételkészítés közben és azt követően még több funkciót használhat.

### A speciális, OLYMPUS Image Share (OI.Share) alkalmazással végezhető műveletek

- A fényképezőgépen lévő képek másolása az okostelefonra  
A fényképezőgépen tárolt képeket áttöltheti az okostelefonra.
- Okostelefonnal vezérelt felvételkészítés  
Az okostelefonnal távvezérelheti a fényképezőgépet, és felvételeket készíthet.
- Kiváló minőségű képfeldolgozás  
Az okostelefonra töltött képekre művészi szűrőket és nyomatokat lehet alkalmazni.
- Fényképezőgépen lévő képek ellátása GPS-helymegjelölőkkel  
Az okostelefonon tárolt GPS-naplót a fényképezőgépre másolva GPS-címekkel láthatja el a képeket.

A részletekért látogasson el a következő oldalra:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>



- A vezeték nélküli LAN-funkció használata előtt olvassa el a következőt: "A vezeték nélküli LAN-funkció használata" (193. oldal).
- Ha a vezeték nélküli LAN-funkciót nem abban az országban használja, ahol a fényképezőgépet vásárolta, előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem felel meg a helyi vezeték nélküli adatátvitelre vonatkozó szabályozásnak.  
Az ilyen szabályozásnak való megfelelés hiánya miatt az Olympus semmilyen felelősséget nem vállal.
- A többi vezeték nélküli adatátviteli módszerhez hasonlóan itt is fennáll az adatok illetéktelen kézbe kerülésének kockázata.
- A fényképezőgép vezeték nélküli LAN-funkciója nem alkalmas nyilvános vagy otthoni hozzáférési ponthoz való csatlakozásra.
- Az adóantenna a markolat belsejében helyezkedik el. Az antennát ne vigye fémtárgyak közelébe.
- A vezeték nélküli LAN-kapcsolat erősen igénybe veszi az akkumulátort. Ha az akkumulátor gyengül, előfordulhat, hogy az adatátvitel közben a kapcsolat megszakad.
- A mágneses mezőt, statikus elektromosságot, illetve rádióhullámokat keltő berendezések, például mikrohullámú sütők vagy hordozható telefonok közelében a csatlakozás nehézkes vagy lassú lehet.
- OI.Share alkalmazást futtató okostelefonhoz való csatlakozáskor a fényképező úgy fog működni, mintha [A kártyanyílás beállításai] > [📷 Mentési kártya] (137. oldal) lehetőséghez a [Normál] érték lenne rendelve, és az OI.Share csak ahhoz a behelyezett kártyához fog hozzáférni, amely aktuálisan ki van választva a [📷 Mentési kártya] lehetőségnél. OI.Share használata esetén nem lehet megváltoztatni a kiválasztott nyílást.
- Ha csak egy kártya van behelyezve, az OI.Share alkalmazás automatikusan hozzáfér.
- A filmek a fényképekhez használt kártyára lesznek rögzítve, függetlenül a [📷 Mentési kártya] lehetőségénél kiválasztott beállítástól.

### Wi-Fi

- Ha a Wi-Fi-kapcsolat lelassul, próbálja meg letiltani a Bluetooth-kapcsolatot az okostelefonon.

## Csatlakozás okostelefonhoz

Csatlakoztasson egy okostelefonra. Indítsa el az okostelefonra telepített OI.Share alkalmazást.

- 1 Válassza a [Csatlakozás okostelefonhoz] lehetőséget a ▶ Lejátszás menüben, és nyomja meg az  gombot.
  - A csatlakozás a kijelző  elemét megérintve is lehetséges.
- 2 A kijelzőn megjelenő útmutatást követve folytassa a Wi-Fi beállításokkal.
  - A kijelzőn megjelenik az SSID, a jelszó és a QR-kód.



- 3 Indítsa el az OI.Share alkalmazást az okostelefonon, és olvassa le a fényképezőgép kijelzőjén látható QR-kódot.
  - A csatlakozás automatikusan megtörténik.
  - Az okostelefon típusától függően szükség lehet a telefon kézi beállítására a QR-kód leolvasása után.
  - Ha nem tudja leolvasni a QR-kódot, a csatlakoztatáshoz az okostelefon Wi-Fi beállításainál adja meg az SSID-azonosítót és a jelszót. Az okostelefon Wi-Fi beállításaihoz való hozzáféréssel kapcsolatban lásd az okostelefon használati utasítását.
- 4 A kapcsolat bontásához nyomja meg a fényképezőgép **MENU** gombját, vagy érintse meg a kijelzőn a [Wi-Fi befejezése] lehetőséget.
  - A kapcsolat az OI.Share alkalmazással, illetve a fényképezőgépet kikapcsolva is bontható.
  - A kapcsolat megszűnik.

## Képek másolása okostelefonra

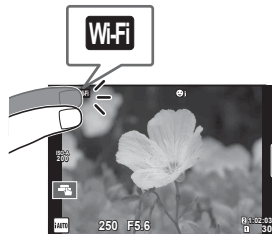
A fényképezőgépen kiválasztott képeket átmásolhatja okostelefonjára.

A fényképezőgépen előre ki lehet választani a megosztani kívánt képeket.

☞ "Képek átviteli utasításának beállítása (Megosztási sorrend)" (84. oldal)

### 1 Csatlakoztassa a fényképezőgépet okostelefonhoz (141. oldal).

- A csatlakozás a kijelző **Wi-Fi** elemét megérintve is lehetséges.



### 2 Indítsa el az OI.Share alkalmazást, és érintse meg a Képvitel gombot.

- Megjelenik a fényképezőgépen lévő képek listája.

### 3 Válassza ki az átmásolni kívánt képeket, majd nyomja meg a Mentés gombot.

- A mentés után az okostelefonról kikapcsolhatja a fényképezőgépet.

## Okostelefonnal távvezérelt felvételkedzés

A fényképezőgépet az okostelefonnal vezérelve is készíthet felvételeket.

A funkció csak [Privát] módban használható.

### 1 Indítsa el a fényképezőgép [Csatlakozás okostelefonhoz] menüpontját.

- A csatlakozás a kijelző **Wi-Fi** elemét megérintve is lehetséges.


### 2 Indítsa el az OI.Share alkalmazást, és érintse meg a Távvezérlés gombot.

### 3 A felvétel elkészítéséhez érintse meg a kioldógombot.

- Az elkészült képet a fényképezőgép a benne lévő memóriakártyára menti.
- Az elérhető felvételkedzési funkciók némileg korlátozottak.

## Helymeghatározási információ hozzáadása a képekhez





A GPS-naplóadatok rögzítése közben készített képeket GPS-címkekkel láthatja el, ha az okostelefonon lévő GPS-naplóadatokat átmásolja a fényképezőgépre. A funkció csak [Privát] módban használható.

- 1 A felvételkészítés előtt indítsa el az Oi.Share alkalmazást, és kapcsolja be a Hely hozzáadása funkciót a GPS-naplóadatok mentésének elindításához.
  - A GPS-naplóadatok mentésének megkezdése előtt a fényképezőgépet csatlakoztatni kell az Oi.Share alkalmazáshoz az időbeállítás szinkronizálásához.
  - A GPS-naplóadatok mentése közben zavartalanul használhatja a telefont és az egyéb alkalmazásokat. Az Oi.Share alkalmazásból ne lépjen ki.
- 2 A felvételkészítés végén kapcsolja ki a Hely hozzáadása funkciót. Ezzel befejeződött a GPS-naplóadatok mentése.
- 3 Indítsa el a fényképezőgép [Csatlakozás okostelefonhoz] menüpontját.
  - A csatlakozás a kijelző **WiFi** elemét megérintve is lehetséges.
- 4 Az Oi.Share alkalmazással másolja át az elmentett GPS-naplóadatokat a fényképezőgépre.
  - A készülék az átmásolt GPS-naplóadatok alapján látja el a memóriakártyán lévő képeket GPS-címkekkel.
  - A helymeghatározási adatokkal ellátott képeket  jelöli.
  - A helymeghatározási adatok csak GPS-funkcióval rendelkező okostelefonnal vehetők fel.
  - Filmekhez nem lehet helymeghatározási adatokat fűzni.

## A csatlakoztatási mód megváltoztatása

Okostelefon kétféleképpen csatlakoztatható. [Privát] lehetőségnél a rendszer mindig ugyanazokat a beállításokat használja. Az [Egyszeri] lehetőségnél a beállítások minden alkalommal különbözőek. A [Privát] lehetőséget saját okostelefonjához való csatlakozáskor, míg az [Egyszeri] lehetőséget pl. képek ismerőse okostelefonjára való másolásakor érdemes használni.

Az alapértelmezett beállítás [Privát].

- 1 Válassza a [Wi-Fi beállítások] pontot a  Beállítási menüben, majd nyomja meg az  gombot.
- 2 Válassza a [Wi-Fi csatl. beáll.] lehetőséget, majd nyomja meg a  gombot.
- 3 Válassza ki a vezeték nélküli LAN-csatlakozási módot, és nyomja meg az  gombot.
  - [Privát]: Csatlakozás egy okostelefonhoz (az első csatlakozást követően ugyanazokkal a beállításokkal automatikusan csatlakozik). Az Oi.Share valamennyi funkciója használható.
  - [Egyszeri]: Csatlakozás több okostelefonhoz (minden alkalommal más csatlakozási beállítások használata). Csak az Oi.Share képátviteli funkciója használható. Csak a fényképezőgéppel megosztásra beállított képek tekinthetők meg.
  - [Választás]: Használni kívánt módszer kiválasztása minden alkalommal.
  - [Ki]: A Wi-Fi funkció kikapcsolása.

## A jelszó módosítása

A [Privát] üzemmód jelszavának módosítása.

- 1 Válassza a [Wi-Fi beállítások] pontot a **f** Beállítási menüben, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- 2 Válassza a [Privát jelszó] menüpontot, majd nyomja meg a **▷** gombot.
- 3 Kövesse az útmutatást, majd nyomja meg a **⊙** gombot.
  - Ezzel új jelszót állít be.

## Megosztási utasítás törlése

A képek megosztási sorrendje törölhető.

- 1 Válassza a [Wi-Fi beállítások] pontot a **f** Beállítási menüben, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- 2 Válassza a [Megosztási sorrend vissz.] menüpontot, majd nyomja meg a **▷** gombot.
- 3 Válassza az [lgen] opciót, és nyomja meg az **OK** gombot.
  - A készülék törli a lejátszáshoz használt kártyán lévő képek megosztási sorrendjét.

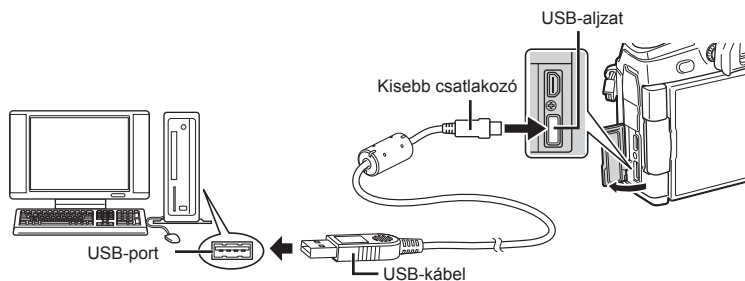
## Vezeték nélküli LAN-beállítások inicializálása

A [Wi-Fi csatl. beáll.] menüpont tartalmának inicializálása.

- 1 Válassza a [Wi-Fi beállítások] pontot a **f** Beállítási menüben, majd nyomja meg az **OK** gombot.
- 2 Válassza a [Wi-Fi beállítások vissz.] menüpontot, majd nyomja meg a **▷** gombot.
- 3 Válassza az [lgen] opciót, és nyomja meg az **OK** gombot.



## A fényképezőgép számítógéphez történő csatlakoztatása



- Ha semmi nem jelenik meg a kijelzőn a fényképezőgép számítógéphez csatlakoztatása után, előfordulhat, hogy lemerült az akkumulátor. Az akkumulátor legyen teljesen feltöltve.
- Miután bekapcsolta a fényképezőgépet, egy párbeszédablak jelenik meg, amely arra kéri, hogy válasszon kiszolgálót. Ha a párbeszédablak nem jelenik meg, válassza ki az [Autom.] lehetőséget az [USB-mód] (120. oldal) beállításnál, a fényképezőgép egyéni beállítás menüjében.

## Képek másolása számítógépre

A következő operációs rendszerek kompatibilisek az USB-kapcsolattal:

**Windows:** Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/  
Windows 8.1/Windows 10

**Macintosh:** Mac OS X v10.8 – v10.11

- 1 Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és csatlakoztassa a számítógéphez.
  - Az USB-port elhelyezkedése számítógéptől függően változik. További részleteket lásd a számítógép kezelési útmutatójában.
- 2 Kapcsolja be a fényképezőgépet.
  - Megjelenik a képernyő az USB-csatlakozás kiválasztásához.
- 3 Nyomja meg a  $\Delta$   $\nabla$  gombot a [Tárolás] kiválasztásához. Nyomja meg az  $\odot$  gombot.



- 4 A számítógép a fényképezőgépet új készülékként ismeri fel.

- Ha a Windows Photo Gallery szoftvert használja, válassza az [MTP] beállítást a 3. lépésben.
- Az alábbi rendszerek esetén nem garantált a sikeres adatátvitel még akkor sem, ha számítógépe rendelkezik USB-porttal:  
Bővítmőkártya stb. segítségével csatlakoztatott USB-porttal rendelkező számítógépek, nem gyárilag telepített operációs rendszerrel rendelkező, valamint otthon összeállított számítógépek
- Amíg a fényképezőgép számítógéphez van csatlakoztatva, a fényképezőgép kezelőszervei nem használhatók.
- A [📁📷] kiválasztása esetén a fényképezőgép kezelőszervei használhatók még akkor is, ha a fényképezőgép a számítógéphez van csatlakoztatva.
- Ha a 2. lépésben említett párbeszédpanel nem jelenik meg a fényképezőgép számítógéphez történő csatlakoztatása után, válassza az [Autom.] lehetőséget az [USB-mód] (120. oldal) beállításánál, a fényképezőgép egyéni beállítás menüjében.

## A számítógépes szoftver telepítése

A fényképezőgéppel készített fotókat és filmeket áttöltheti számítógépre, és megtekintheti, szerkesztheti és rendszerezheti az OLYMPUS által biztosított OLYMPUS Viewer 3 szoftverrel.

- Az OLYMPUS Viewer 3 telepítéséhez töltsse le a szoftvert a <http://support.olympus-imaging.com/ov3download/> webhelyről, és kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.
- A rendszerkövetelményeket és a telepítési utasításokat a fenti webhelyen találja.
- A letöltés előtt meg kell adnia a termék sorozatszámát.

## Az OLYMPUS Digital Camera Updater telepítése

A firmware frissítése kizárólag az OLYMPUS Digital Camera Updater segítségével végezhető el. Töltse le ezt a frissítő segédprogramot az alábbi webhelyről, és telepítse a képernyőn megjelenő utasítások szerint.

<http://oup.olympus-imaging.com/ou1download/index/>

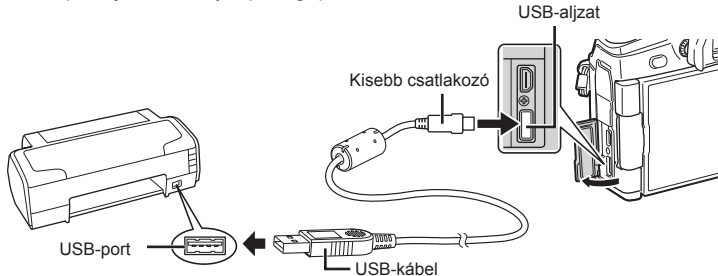
## Felhasználói regisztráció

Az OLYMPUS termékek regisztrációjával kapcsolatos információk az OLYMPUS weboldalán találhatóak.

## Közvetlen nyomtatás (PictBridge)

Ha a fényképezőgépet USB-kábellel PictBridge-kompatibilis nyomtatóhoz csatlakoztatja, közvetlenül kinyomtathatja kész felvételeit.

- 1 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a nyomtatóhoz a mellékelt USB-kábellel, és kapcsolja be a fényképezőgépet.



- Nyomtatóskor az akkumulátor legyen teljesen feltöltve.
- Miután bekapcsolta a fényképezőgépet, egy párbeszédablak jelenik meg, amely arra kéri, hogy válasszon kiszolgálót. Ha a párbeszédablak nem jelenik meg, válassza ki az [Autom.] lehetőséget az [USB-mód] (120. oldal) beállításnál, a fényképezőgép egyéni beállítás menüjében.

- 2 A  $\Delta$   $\nabla$  gombbal válassza ki a [Nyomtatás] lehetőséget.

- A [Várjon] üzenet jelenik meg, majd egy párbeszédpanel, amelyben kiválaszthatja a nyomtatási módot.
- Ha a kijelző néhány perc múlva sem jelenik meg, húzza ki az USB-kábelt, és indítsa újra a folyamatot az 1. lépéstől.



### Folytassa a következővel: "Egyszerű nyomtatás" (148. oldal)

- RAW képek és filmek nem nyomtathatók.

## Egyszerű nyomtatás

Mielőtt a nyomtatót az USB-kábellel csatlakoztatná, jelenítse meg a nyomtatni kívánt képet a fényképezőgép kijelzőjén.

- 1 A  $\triangleleft$   $\triangleright$  gombokkal jelenítse meg a fényképezőgépen a nyomtatni kívánt képeket.

- 2 Nyomja meg a  $\triangleright$  gombot.

- A nyomtatás befejezésekor megjelenik a képválasztó képernyő. Ha további képet szeretne nyomtatni, a  $\triangleleft$  gombokkal válassza ki a képet, majd nyomja meg az  $\text{OK}$  gombot.
- A kilépéshez húzza ki az USB-kábelt a fényképezőgépből, amikor a képválasztó képernyő látható.



## Egyedi nyomtatás

- 1 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a nyomtatóhoz a mellékelt USB-kábellel, és kapcsolja be a fényképezőgépet.
  - Miután bekapcsolta a fényképezőgépet, egy párbeszédablak jelenik meg, amely arra kéri, hogy válasszon kiszolgálót. Ha a párbeszédablak nem jelenik meg, válassza ki az [Autom.] lehetőséget az [USB-mód] (120. oldal) beállításnál, a fényképezőgép egyéni beállítás menüjében.
- 2 A nyomtatási beállítások kiválasztásánál kövesse a kezelési utasításban leírtakat.

### A nyomtatási mód kiválasztása

Válassza ki a nyomtatás típusát (nyomtatási mód). A nyomtatáshoz az alábbi üzemmódok állnak rendelkezésre:

<b>Nyomtatás</b>	Kinyomatja a kiválasztott felvételt.
<b>Összes nyomtatása</b>	A kártyán tárolt összes képet kinyomatja, egy példányt készítve az összes képről.
<b>Osztott Nyomat</b>	A képet ugyanarra a lapra többször nyomtatja különálló keretekben.
<b>Indexkép</b>	A kártyán tárolt összes felvételt többképes megjelenítésben nyomtatja.
<b>Nyomtatási utasítás</b>	A nyomtatási előjegyzések szerint nyomtat. Ha a nyomtatási előjegyzésben nincs kép, akkor ez a beállítás nem működik.

### A nyomtatópapír menüpont beállítása

Ez a beállítás a nyomtató típusától függ. Amennyiben a nyomtaton csak STANDARD beállítás létezik, a beállítások nem módosíthatók.

<b>Méret</b>	Beállítja a nyomtatóval kompatibilis papírméretet.
<b>Keret Nélkül</b>	Kiválaszthatja, hogy a képet az egész oldalra vagy üres keretbe nyomtassa.
<b>Kép/oldal</b>	Kiválasztja a képek számát egy lapon. Az [Osztott nyomat] beállítás esetén jelenik meg.

### A nyomtatandó képek kiválasztása

Válassza ki a nyomtatni kívánt képeket. A kiválasztott képeket később is ki lehet nyomtatni (egyképes előjegyzés mód), vagy a kijelzőn megjelenő képet azonnal ki lehet nyomtatni.






<b>Nyomtatás</b> <input checked="" type="checkbox"/>	Az aktuálisan megjelenített képet nyomtatja ki. Amennyiben egy felvétel már az [Egyes nyomt. utasít. ▲] előjegyzésébe került, akkor a nyomtató csak ezt az előjegyzett képet nyomtatja.
<b>Egyes nyomt. utasít</b> ▲	Az éppen megjelenített képre alkalmazza a nyomtatási előjegyzést. Amennyiben az [Egyes nyomt. utasít. ▲], alkalmazása során további felvételeket is elő szeretne jegyezni a nyomtatáshoz, akkor válassza ki őket a <D> gombok segítségével.


<b>Tovább ▼</b>	Az éppen megjelenített képhez beállítja a példányszámot és más adatokat, valamint hogy nyomtatandó-e vagy sem. A működéssel kapcsolatban további információkat "A nyomtatási adatok beállítása" című szakaszban talál.
-----------------	--

### A nyomtatási adatok beállítása


Válassza ki, hogy kívánja-e a nyomtatási adatokat, pl. a dátumot és az időt vagy a fájlnevet a képre nyomtatni. Amikor a nyomtatási mód beállítása [Összes nyomt.], válassza ki az [Opcióbeállítás] lehetőséget.

	Beállítja a nyomtatandó példányszámot.
<b>Dátum</b>	Kinyomatja a képre felvett dátumot és időt.
<b>Fájlnev</b>	Kinyomatja a képre rögzített fájlnevet.
	Kép kivágása nyomtatáshoz. Az előlső tárcsával (⊕) válassza ki a kivágás méretét, majd a  gombbal állítsa be a kivágás helyzetét.

### 3 A nyomtatásra kerülő képek és a nyomtatási adatok beállítása után válassza a [Nyomtatás] opciót, és nyomja meg az gombot.

- A beállítás a lejátszáshoz használt kártyára mentett képekre vonatkozik.
- A nyomtatás törléséhez és megállításához nyomja meg az  gombot. A nyomtatás folytatásához válassza a [Folytatás] lehetőséget.





### ■ Nyomtatási feladat törlése

A nyomtatási feladat törléséhez válassza ki a [Mégse] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot. Ne feledje, hogy a nyomtatási utasítás összes módosítása elvész; a nyomtatási feladat törléséhez és az előző lépésre való visszatéréshez nyomja meg a **MENU** gombot, és ezután módosíthatja az aktuális nyomtatási utasítást.

## Nyomtatási utasítás (DPOF)

Digitális "nyomtatási utasításokat" menthet a memóriakártyára, amelyek tartalmazzák a nyomtatandó képeket és az egyes képek példányszámát. Ezután a képeket kinyomtathatja a DPOF-technológiát támogató üzletekben, vagy a fényképezőgép DPOF-nyomtatóhoz csatlakozásával saját maga is kinyomtathatja a képeket. A nyomtatási utasítások létrehozásához memóriakártyára van szükség.

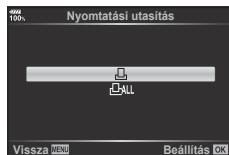
### Nyomtatási utasítás létrehozása

- 1 Lejátszás során nyomja meg az  gombot, és válassza a [Nyomtatási utasítás] lehetőséget.
- 2 Válassza ki a  vagy az  lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.

## Egyedi képek

A **<D>** gombokkal válassza ki a nyomtatásra előjegyezni kívánt képet, majd a **Δ∇** gombokkal állítsa be a példányszámot.

- Több kép nyomtatási előjegyzéséhez ismételje meg a műveletet. Ha minden nyomtatandó képet kiválasztott, nyomja meg az **OK** gombot.

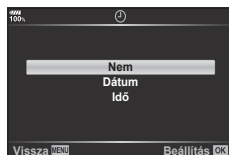


## Minden kép

Válassza ki az **[ALL]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

- 3 Válassza ki a dátum és az idő formátumát, majd nyomja meg az **OK** gombot.

<b>Nincs</b>	A nyomtatott képeken nem jelenik meg készítésük dátuma és ideje.
<b>Dátum</b>	Minden képen megjelenik a készítés dátuma.
<b>Idő</b>	Minden képen megjelenik a felvétel ideje.



- Képek nyomtatása során a beállítás a képek között nem módosítható.

- 4 Válassza ki a **[Beállítás]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.
  - A beállítás a lejátszáshoz használt kártyára mentett képekre vonatkozik.
  - A fényképezőgépen nem módosíthat más eszközökkel létrehozott nyomtatási utasításokat. Új nyomtatási utasítás létrehozásával törlő a más eszközökkel létrehozott nyomtatási utasításokat.
  - A nyomtatási utasításokban nem szerepelhetnek RAW-képek vagy filmek.

## Kiválasztott képek vagy minden kép eltávolítása a nyomtatási utasításból

Visszaállíthatja az összes felvételt, illetve csak a kiválasztott felvételekre vonatkozó nyomtatási előjegyzési adatokat.

- 1 Lejátszás során nyomja meg az **OK** gombot, és válassza a **[Nyomtatási utasítás]** lehetőséget.
- 2 Válassza a **[ALL]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.
  - Az összes kép eltávolításához a nyomtatási utasításból válassza ki az **[Alaphelyzet]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot. Ha az összes kép eltávolítása nélkül szeretne kilépni, válassza ki a **[Megtart]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.
- 3 A **<D>** gombokkal jelölje ki azokat a képeket, amelyeket el szeretne távolítani a nyomtatási utasításból.
  - A **∇** gombbal állítsa a példányszámot 0-ra. Miután az összes kívánt képet eltávolította a nyomtatási utasításból, nyomja meg az **OK** gombot.
- 4 Válassza ki a dátum és az idő formátumát, majd nyomja meg az **OK** gombot.
  - Ez a beállítás a nyomtatási előjegyzésben szereplő minden képre vonatkozik.
  - A beállítás a lejátszáshoz használt kártyára mentett képekre vonatkozik.
- 5 Válassza ki a **[Beállítás]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

## Az akkumulátor és a töltő

- A fényképezőgép egy darab Olympus lítiumion-akkumulátorral működik. Kizárólag eredeti OLYMPUS akkumulátort használjon.
- A fényképezőgép energiafogyasztása nagymértékben függ a használat módjától és egyéb körülményektől.
- Az alábbi műveletek fényképezés nélkül is sok energiát fogyasztanak, és hamar lemerítik az akkumulátort.
  - Ismételt autofókusz a kioldógomb félig történő lenyomásával felvétel módban.
  - Felvételek huzamosabb ideig történő lejátszása a kijelzőn.
  - A fényképezőgép számítógéphez vagy nyomtatóhoz való csatlakoztatása esetén.
- Ha lemerült akkumulátort használ, a fényképezőgép kikapcsolhat anélkül, hogy megjelenne az akkumulátor lemerülésére vonatkozó figyelmeztetés.
- Megvásárláskor az akkumulátor nincs teljesen feltöltve. A fényképezőgép használatbavétele előtt tölts fel az akkumulátort a mellékelt töltővel.
- Ha várhatóan hosszabb ideig nem használja a fényképezőgépet (egy vagy több hónapig), akkor vegye ki az akkumulátort a fényképezőgépből.

Ügyeljen rá, hogy ne maradjon hosszú ideig az akkumulátor a fényképezőgépben, különben az akkumulátor élettartama csökkenhet, vagy az akkumulátor használhatatlanná válhat.
- A tartozékként mellékelt töltő átlagos töltési ideje kb. 2 óra (hozzávetőleges érték).
- Ne használjon olyan töltőt, amely nem kifejezetten a mellékelt akkumulátor töltésére szolgál, és ne használjon olyan akkumulátort, amelyet nem kifejezetten a mellékelt töltővel kell tölteni.
- Robbanásveszélyt okozhat, ha az akkumulátort nem megfelelő akkumulátorra cseréli.
- A használt akkumulátor ártalmatlanítását a használati utasítás "FIGYELEM" című részében (192. oldal) írottak szerint végezze.

## Az opcionális hálózati adapter használata

Az opcionális AC-5 hálózati adapter a HLD-9 típusú akkumulátortartóval használható. (156. oldal) Csak a megfelelő hálózati adaptert használja. A hálózati adapter tápkábelét ne használja más készülékekhez.



## A töltő használata külföldön

- A töltő a legtöbb, 100–240 V (50/60 Hz) váltóáramú háztartási villamosenergia-hálózatban használható az egész világon. A váltóáramú dugaszolóaljzat formája országonként eltérő lehet, ezért a töltőhöz csatlakozóadapterre lehet szükség, amely a csatlakozódugó formáját a dugaszolóaljzathoz igazítja.
- Ne használjon a kereskedelemben kapható hálózati csatlakozó-átalakítót, mivel az a töltő hibás működését okozhatja.

## A fényképezőgéppel használható memóriakártya-típusok


A kézikönyvben a "kártya" kifejezés minden adattároló eszközre vonatkozik. A fényképezőgéppel a következő típusú (kereskedelmi forgalomban kapható) SD memóriakártyák használhatók: SD, SDHC, SDXC és Eye-Fi. A legfrissebb információk az Olympus weboldalán találhatóak.



### Az SD-kártya írásvédelmi kapcsolója

Az SD-kártyán található egy írásvédelmi kapcsoló. Ha a kapcsolót "LOCK" (ZÁROLT) helyzetbe állítja, akkor a kártyára nem lehet adatokat írni. Állítsa vissza a nem zárolt pozícióba az írás engedélyezéséhez.



- A kártyán lévő adatok még a kártya formázása vagy törlése esetén sem törlődnek teljesen. Selejtezéskor semmisítse meg a kártyát, hogy a személyes adatok ne juthassanak illetéktelenek tudomására.
- Az Eye-Fi kártyát azon ország törvényeinek és szabályozásainak megfelelően használja, ahol a fényképezőgépet használja. Vegye ki az Eye-Fi kártyát a fényképezőgépből, vagy kapcsolja ki a kártyafunkciókat repülőgépek fedélzetén vagy más olyan helyeken, ahol tilos a használata.  [Eye-Fi] (127. oldal)
- Az Eye-Fi kártya használat közben felforrósodhat.
- Eye-Fi kártya használatakor előfordulhat, hogy az akkumulátor gyorsabban merül.
- Eye-Fi kártya használatakor előfordulhat, hogy a fényképezőgép lassabban működik.
- A "Klipjeim" funkcióval végzett felvételkedzés során hiba történhet. Ennél a funkciónál érdemes a kártyát kikapcsolni.
- Az írásvédelmi kapcsoló "LOCK" (ZÁROLT) helyzetbe állítása korlátozhat bizonyos funkciókat, például a mozgóképek rögzítését és lejátszását.

## Képrögzítési mód és fájlméret / a tárolható fotók száma

A táblázatban lévő fájlméret becslült érték a 4:3 oldalarányú fájlokhoz.

Felvételi mód	Képméret (Pixelszám)	Tömörítés	Fájlformátum	Fájlméret (MB)	A tárolható fotók száma*
50M F+RAW	10368×7776	Tömörítetlen	ORF	181,5	42
	8160×6120	1/4	JPEG		
	5184×3888	Tömörítetlen	ORI		
25M F+RAW	10368×7776	Tömörítetlen	ORF	169,5	44
	5760×4320	1/4	JPEG		
	5184×3888	Tömörítetlen	ORI		
50M F	8160×6120	1/4	JPEG	Kb. 21,7	317
25M F	5760×4320	1/4	JPEG	Kb. 10,9	630
RAW	5184×3888	Veszteségmentes tömörítés	ORF	Kb. 21,5	341
L SF		1/2,7		Kb. 13,1	527
L F		1/4		Kb. 8,9	774
L N		1/8		Kb. 4,6	1506
L B	1/12	1/12	Kb. 3,1	2219	
M SF	3200×2400	1/2,7	JPEG	Kb. 5,1	1348
M F		1/4		Kb. 3,6	1952
M N		1/8		Kb. 1,9	3698
M B		1/12		Kb. 1,4	5194
M SF	2560×1920	1/2,7	JPEG	Kb. 3,4	2051
M F		1/4		Kb. 2,4	2941
M N		1/8		Kb. 1,3	5424
M B		1/12		Kb. 1,0	7397
M SF	1920×1440	1/2,7	JPEG	Kb. 2,0	3487
M F		1/4		Kb. 1,4	4882
M N		1/8		Kb. 0,9	8418
M B		1/12		Kb. 0,7	11 096
M SF	1600×1200	1/2,7	JPEG	Kb. 1,5	4786
M F		1/4		Kb. 1,1	6597
M N		1/8		Kb. 0,7	11 096
M B		1/12		Kb. 0,5	13 562
S SF	1280×960	1/2,7	JPEG	Kb. 1,0	6781
S F		1/4		Kb. 0,8	9041
S N		1/8		Kb. 0,5	14 360
S B		1/12		Kb. 0,4	17 437
S SF	1024×768	1/2,7	JPEG	Kb. 0,8	9389
S F		1/4		Kb. 0,6	12 206
S N		1/8		Kb. 0,3	30 515
S B		1/12		Kb. 0,2	40 687

\* 8 GB-os SD-kártyát feltételez.

- A tárolható fotók száma függ a lefényképezett témától, attól, hogy vannak-e nyomtatási előjegyzések vagy sem, és más tényezőktől. Bizonyos helyzetekben a kijelzőn megjelenő tárolható fotók száma akkor sem változik, ha közben további felvételeket készít, vagy ha tárolt képeket töröl.
- Az aktuális fájlméret a témától függően változik.
- A tárolható fotók kijelzőn megjelenő maximális száma 9999.
- A filmekhez rendelkezésre álló felvételi időt az Olympus webhelyén találja.

## Cserélhető objektívek

A jelenetnek és kreatív elképzeléseinek megfelelően válasszon objektívet. Kifejezetten a Micro Four Thirds rendszerhez kifejlesztett objektíveket használjon, amelyeken szerepel az M.ZUIKO DIGITAL felirat vagy a jobb oldalon látható szimbólum.

Megfelelő adapterrel Four Thirds és OM rendszerű objektíveket is használhat. Az opcionális adapterre szükség van.



- Ha a védősapkát és az objektívet le szeretné venni a fényképezőgépről vagy vissza akarja helyezni azokat, tartsa az objektívrögzítő foglalatot lefelé. Ez megakadályozza, hogy por vagy más idegen anyag kerüljön a fényképezőgépbe.
- Poros helyeken ne vegye le a védősapkát és ne szereljen fel objektívet.
- Ne tartsa a fényképezőgépre felszerelt objektívet a nap felé. Ez ugyanis a fényképezőgép meghibásodását vagy akár kigyulladását okozhatja, mivel a napfény hatása az objektíven keresztül megsokszorozódik.
- Ne veszítse el a védősapkát és a hátsó védősapkát.
- Tegye fel a védősapkát a fényképezőgépre, mert ezzel megakadályozható, hogy szennyeződés kerüljön a gép belsejébe, ha nincs felszerelve objektív.

### ■ Objektív és fényképezőgép kombinációi

Objektív	Fényképezőgép	Adapter	AF	Fénymérés
Micro Four Thirds rendszerű objektív	Micro Four Thirds rendszerű fényképezőgép	Igen	Igen	Igen
Four Thirds rendszerű objektív		Közgyűrű adapter segítségével csatlakoztatható	Igen*1	Igen
OM rendszerű objektívek			Nincs	Igen*2
Micro Four Thirds rendszerű objektív	Four Thirds rendszerű fényképezőgép	Nincs	Nincs	Nincs

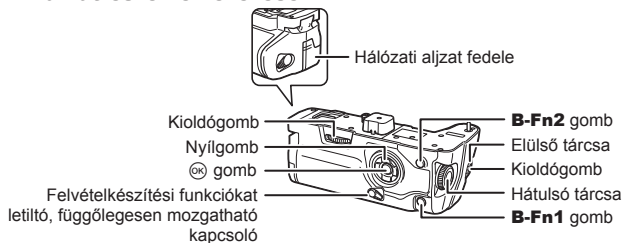
\*1 Az automatikus fókuszálás filmek felvétele közben nem használható.

\*2 A pontos fénymérés nem lehetséges.

## HLD-9 típusú akkumulátortartó

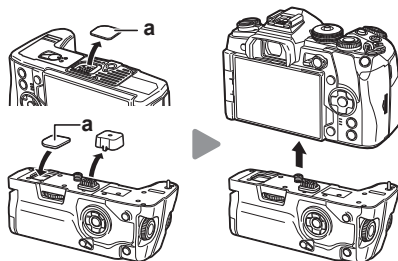
Ez használható a fényképezőgépben lévő akkumulátorral együtt a fényképezőgép üzemidejének meghosszabbítása érdekében. A fényképezőgép egyéni menüjéhez a tárcsával és a **B-Fn** gombbal rendelhet hozzá funkciókat az Egyéni menüben. Az opcionális hálózati adapter a HLD-9 típusú akkumulátortartóval használható. A tartó csatlakoztatásakor és leválasztásakor a fényképezőgép legyen kikapcsolva.

### ■ Az alkatrészek elnevezései



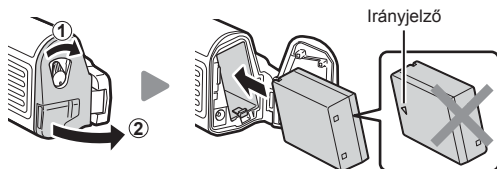
### ■ A tartó felszerelése

Mielőtt csatlakoztatná a HLD-9 tartót, távolítsa el a PBH-fedelet (a) a fényképezőgép alján. A csatlakoztatást követően nézze meg, hogy a HLD-9 kioldógombja jól meg van-e húzva. Ha a HLD-9 tartót nem használja, mindig tegye fel a fényképezőgépre a PBH-fedelet.



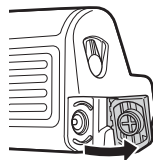
### ■ Az akkumulátor behelyezése

BLH-1 típusú akkumulátort használjon. Miután az akkumulátort betette a helyére, zárja le annak fedelét.



## ■ A hálózati adapter használata

Nyissa ki a hálózati aljzat fedelét, és illessze be a hálózati adaptert az aljzatba.



## ■ A gombok és a tárcsák használata

A HLD-9 tárcsa és a **B-Fn** gomb funkciói a [📷 Gombfunkciók] és a [📷 Gombfunkció] alatt állítható be az Egyéni menüben. [📷] "A fényképezőgéppel használható külső vakuk" (158. oldal), [📷 Gombfunkció] (115. oldal), [📷 Gombfunkció] (102. oldal)

## ■ Alapvető műszaki adatok (HLD-9)

Tápellátás	Akkumulátor: 1 darab BLH-1 típusú lítiumion akkumulátor Hálózati tápellátás: AC-5 típusú hálózati adapter
Méretek	Kb. 132,7 mm (szélesség) × 55,8 mm (magasság) × 66,0 mm (mélység)
Tömeg	Kb. 255 g (az akkumulátor és az aljzat fedele nélkül)
Cseppállóság (a fényképezőgéphez csatlakoztatva)	Típus: Megfelel az IEC 60529 IPX1 szabványnak (az OLYMPUS vizsgálati körülményei között)

### ⚠ Megjegyzés

- Csak a megadott típusú akkumulátort és hálózati adaptert használja. Ellenkező esetben személyi sérülés következhet be, károsodhat a készülék, vagy tűz keletkezik.
- A kioldógombot ne a körmével forgassa el. Megsérülhet az ujjá vagy a körme.
- A fényképezőgépet csak a megadott üzemi hőmérséklet-tartományon belül használja.
- Ne használja vagy tartsa a készüléket poros vagy nedves helyen.
- Ne érintse meg az elektromos érintkezőket.
- Az érintkezőket száraz, puha ruhával tisztítsa. A készüléket nem szabad nedves ruhával, hígítóval, benzinnel vagy más, szerves anyaggal oldószerezellel tisztítani.

## A fényképezőgéppel használható külső vakuk

Ezen a fényképezőgépen külön megvásárolható külső vakuval is biztosíthatja az igényeinek megfelelő vakut. A külső vakuk kommunikálnak a géppel, ami lehetővé teszi, hogy különböző vakuvezérlő módokkal, például a TTL, AUTO és Super FP vakumódokkal, szabályozni lehessen a vakuvezérlési módokat. A fényképezőgéphez használható külső vakut a fényképezőgép vakupapucsára kell csatlakoztatni. A vaku az összekötőkábelrel (külön megvásárolható) a fényképezőgép vakutartójára is csatlakoztatható. A külső vakuhoz kapott dokumentációban talál további részleteket. Vaku használatakor a zársebesség felső határa 1/250 mp.

- \* Csendes módban és fókuszsorozat készítésekor (96. oldal) a szinkronizálási sebesség 1/50 másodperc. 8000-es és nagyobb ISO-érzékenységnél, valamint ISO sorozatfelvétél készítésekor (96. oldal) a szinkronizálási sebesség 1/20 másodperc.

### Lehetséges funkciók külső vakuval

Külön megvásárolható vaku	Vakuvezérlő mód	GN (kulcsszám) (ISO100)	RC-mód
<b>FL-900R</b>	TTL-AUTO, AUTO, MANUÁLIS, FP TTL AUTO, FP MANUÁLIS, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUÁLIS	GN58 (200 mm*1)	✓
<b>FL-600R</b>	TTL-AUTO, AUTO, MANUÁLIS, FP TTL AUTO, FP MANUÁLIS	GN36 (85mm*1) GN20 (24mm*1)	✓
<b>FL-300R</b>	TTL AUTO, MANUÁLIS	GN20 (28mm*1)	✓
<b>FL-14</b>	TTL AUTO, AUTO, MANUÁLIS	GN14 (28mm*1)	–
<b>STF-8</b>	TTL AUTO, MANUÁLIS	GN8.5	✓

\*1 A használható objektív gyújtótávolsága (35 mm-es analóg fényképezőgépen alapuló számítás).

## Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés

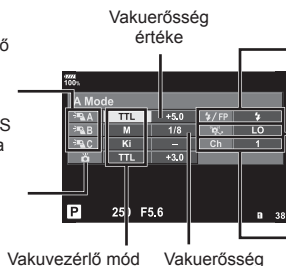
Az ehhez a fényképezőgéphez alkalmas, és távirányításos móddal ellátott külső vakuegységek használhatók vezeték nélküli vakus fényképezéshez. A fényképezőgép a három különböző távirányításos vakuból álló csoportot, illetve a belső vakut képes külön-külön vezérelni. A külső vakukhoz kapott kezelési útmutatóban talál további részleteket.

- 1 Állítsa a vezeték nélküli vakukat távirányítású módba, és helyezze el őket a kívánt pozíciókban.
  - Kapcsolja be a külső vakuegységeket, nyomja meg a MODE gombot, és válassza a távirányítású (RC) módot.
  - Minden külső vakuhoz válasszon ki egy csatornát és egy csoportot.
- 2 Válassza ki a [Be] értéket a [⚡ távvezérlés] lehetőséghez az Képrögzítés menü 2. menüpontban (88. oldal).
  - A részletes LV-vezérlőpult távirányítású módra áll át.
  - A részletes LV-vezérlőpultot az **INFO** gomb többszöri megnyomásával jelenítheti meg.
  - Válasszon vakumódot (ne felejtse el, hogy a vörösszem-hatás csökkentése nem érhető el távirányítású módban).
- 3 A részletes LV-vezérlőpulton adja meg az egyes csoportokhoz tartozó beállításokat.

Csoport

- Válassza ki a vakuvezérlő módot, majd állítsa be egyenként a vakuerősséget az egyes csoportokhoz. MANUÁLIS mód esetén válassza ki a vakuerősséget.

Adja meg a beállításokat a fényképezőgép vakujához.



Normál vakumód/Super FP vaku

- Átkapcsolás a normál és a Super FP vakumód között.

Kommunikációs fényerősség

- Állítsa be a kommunikációs fényerősséget [HI], [MID], vagy [LO] (magas, közepes, alacsony) értékre.

Csatorna

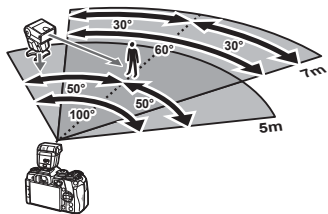
- Állítsa be a kommunikációs csatornát ugyanarra a csatornára, amelyet a vaku használ.

- 4 Csatlakoztassa a mellékelt vakuegységet, és kapcsolja be a fényképezőgépet.
  - A beépített és a külső vakuk töltött állapotának megerősítése után készítsen próbafelvételt.

### ■ A vezeték nélküli vaku vezérlési tartománya

Úgy helyezze el a vezeték nélküli vakukat, hogy a távirányító érzékelői a fényképezőgép felé nézzenek. A következő ábrán láthatja a vaku elhelyezéséhez alkalmazható közvetlen tartományokat. A tényleges vezérlési tartomány az adott körülményektől függően változik.

- Célszerű egyetlen, legfeljebb három külső vakuból álló csoportot létrehozni.
- A külső vakuk nem használhatók a második redőny lassú szinkronizálására vagy 4 mp-nél hosszabb rázkódásvédett expozíciók készítésére.
- Ha a téma túl közel van a fényképezőgéphez, a fényképezőgép vakujának ellenőrző villanásai befolyásolhatják az expozíciót (ez a hatás csökkenthető például úgy, hogy diffúzor segítségével csökkenti a fényképezőgép vakujának fényerejét).
- A vaku távvezérléses (RC) módban történő használatakor a szinkronizálási idő felső határa 1/250 mp.



## Más külső vakuk

Csatlakoztasson szinkronizáló kábelt a vakupapucshoz és a külső vakuérintkezőhöz. Ha a külső vakuérintkezőt nem használja, tegye rá a védősapkát.

Vegye figyelembe a következőket, amikor a fényképezőgép vakupapucsára szerelt más gyártmányú vaku használ:

- Az X-érintkezőre 250 V-nál nagyobb feszültséget alkalmazó régi vakuk károsítják a fényképezőgépet.
- Az Olympus műszaki adatainak nem megfelelő jelkapcsolatot használó vakuk károsíthatják a készüléket.
- A felvételi módot állítsa **M** értékre, a zársebességet a vaku szinkronsebességénél nem magasabb értékre, majd állítsa az ISO-érzékenységet [AUTOM.] lehetőségtől eltérő állásba.
- A vakuvezérlés csak úgy végezhető el, ha kézíleg állítja be a vaku a fényképezőgéppel kiválasztott ISO-érzékenységre és rekeszértékre. A vaku fényereje az ISO-érzékenység vagy a rekeszérték beállításával adható meg.
- Az objektívnek megfelelő megvilágítási szöggel használja a vaku. A megvilágítási szög általában 35 mm-es formátumnak megfelelő gyújtótávolságban van megadva.



## Főbb tartozékok

### Távkábel (RM-CB2)

Olyankor használja, amikor a fényképezőgép legkisebb elmozdulása is elmosódott képet eredményezhet, pl. makró vagy bulb fényképek készítésénél. Csatlakoztassa a kábelt a fényképezőgép távkábel csatlakoztatására szolgáló aljzatához (11. oldal).

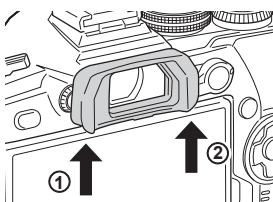
### Előtétlencsék

A fényképezőgép objektívéhez csatlakoztatott előtétlencsékkel gyorsan és egyszerűen készíthet halszemoptikás vagy makróképeket. A használható lencsetípusokkal kapcsolatban az Olympus webhelyén talál információkat.

### Szemkagyló (EP-13)

Nagyobb méretű szemkagylót is használhat.

#### Eltávolítás



## Rendszerábra

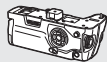
### Tápellátás



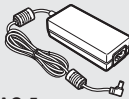
**BLH-1**  
Lítiumion-akkumulátor



**BCH-1**  
Lítiumion-töltő

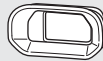


**HLD-9**  
Akkumulátortartó



**AC-5**  
Hálózati töltő

### Kereső



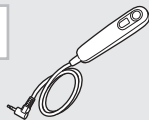
**EP-13**  
Szemkagyló

### Csatlakozókábel

USB-kábel/  
HDMI-kábel

### Távvezérlés

**RM-CB2**  
Távkábel



### Táska/vállpánt

Vállpánt/  
fényképezőgép-  
táska

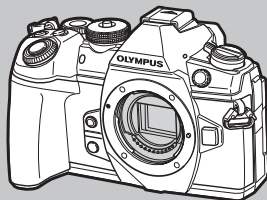
### Víz alatti rendszer

Vízálló védőelem

### Memóriakártya<sup>1)</sup>

SD/SDHC/  
SDXC/Eye-Fi

## E-M1 Mark II



### Fejhallgató

### Mikrofon

### Szoftver

**OLYMPUS Viewer 3**  
Digitális képezelő szoftver

 : E-M1 Mark II kompatibilis termékek

 : Kereskedelmi forgalomban kapható termékek

A legfrissebb információk az Olympus weboldalán találhatóak.

<sup>1)</sup> Nem minden objektív használható adapterrel. További információt az Olympus hivatalos webhelyén talál. Kérjük, vegye figyelembe, hogy az OM rendszerű objektívek gyártása megszűnt.

<sup>2)</sup> A kompatibilis objektívekkel kapcsolatos információk az Olympus hivatalos webhelyén találhatóak.

<sup>3)</sup> Az Eye-Fi kártyát azon ország törvényeinek megfelelően alkalmazza, ahol a fényképezőgépet használja.

<sup>4)</sup> Csak az ED 40-150 mm f2.8 PRO és az ED 300 mm f4.0 IS PRO objektívhez áll rendelkezésre.

## Objektív



M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm f1.8 halszem PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0  
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8  
M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 25 mm f1.2 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 30 mm f3.5 makró  
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 makró  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14 mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4.0-5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40 mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm f3.5-6.3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-100 mm f4.0  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm f3.5-5.6 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm f3.5-5.6 II R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4.0-5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4.0-5.6 R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300 mm f4.8-6.7 II  
M.ZUIKO DIGITAL ED 300 mm f4.0 IS PRO

MC-14 telekonverter\*4



**MMF-2/MMF-3\*1**  
Four Thirds adapter



**MF-2\*1**  
OM-adapter 2



**Four Thirds rendszerű objektívek**

**OM rendszerű objektívek**

## Előtétlencse\*2

**FCON-P01**  
Halszem

**WCON-P01**  
Nagylátószoógú

**MCON-P01**  
Makró

**MCON-P02**  
Makró

7

Figyelmeztetések

## Vaku



**FL-14**  
Elektronikus vaku



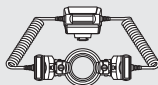
**FL-900R**  
Elektronikus vaku



**FL-300R**  
Elektronikus vaku



**FL-600R**  
Elektronikus vaku



**STF-8**  
Makró-vaku

## A fényképezőgép tisztítása és tárolása

### A fényképezőgép tisztítása

Tisztítás előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet és vegye ki az akkumulátort.

- Ne tisztítsa erős oldószerrel, mint pl. benzollal és alkohollal, vagy vegyszeres kendővel.

#### Burkolat:

- Puha kendővel finoman törölje le. Ha a fényképezőgép nagyon szennyezett, enyhén szappanos vízbe merített, jól kicsavart kendővel törölje meg. Törölje meg a fényképezőgépet a nedves ruhával, majd száraz ruhával törölje szárazra. Ha a fényképezőgépet vízparton használta, tiszta vízzel átitatott és jól kicsavart kendővel tisztítsa meg.

#### Kijelző:

- Puha kendővel finoman törölje le.

#### Objektív:

- Kereskedelmi forgalomban kapható fúvóval fújja le a port az objektívről. Az objektívet törölje le óvatosan egy objektívtisztító papírral.

### Tárolás

- Ha hosszabb ideig nem használja a fényképezőgépet, vegye ki az akkumulátort és a kártyát. A fényképezőgépet hűvös, száraz és jól szellőző helyen tárolja.
- Időről időre helyezze be az akkumulátort, és ellenőrizze, hogy a készülék megfelelően működik-e.
- Távolítsa el a port és a szennyeződést a fényképezőgépről és a hátsó védősapkáról, mielőtt a védősapkát felhelyezné a gépre.
- Tegye fel a védősapkát a fényképezőgépre, mert ezzel megakadályozható, hogy szennyeződés kerüljön a gép belsejébe, ha nincs felszerelve objektív. Mielőtt elteszi az objektívet, helyezze fel rá az elülső és hátsó védősapkát.
- Használat után tisztítsa meg a fényképezőgépet.
- Ne tárolja olyan helyen, ahol rovarirtó is van.
- A fényképezőgép korrodálódásának megakadályozása érdekében ne tárolja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol vegyszereket használnak.
- Az objektív felszínén penész képződhet, ha nem tisztítják meg a piszoktól.
- Ha sokáig nem használta a készüléket, használat előtt ellenőrizze minden részét. Fontos képek készítése előtt, készítsen próbafelvételt és ellenőrizze, hogy a fényképezőgép megfelelően működik-e.

### A képpalkotó eszköz tisztítása és ellenőrzése

A fényképezőgép rendelkezik egy pormentesítő funkcióval is, amely távol tartja a port a képpalkotó eszköz felületétől, illetve ultrahangos rezgéssel eltávolítja róla a port és a szennyeződést. A pormentesítő funkció működésbe lép, ha a fényképezőgép bekapcsolt állapotba kerül.

A pormentesítő és a képpont-feltérképező funkció párhuzamosan működik. Ez utóbbi ellenőrzi a képpalkotó egységet és a képfeldolgozó áramköröket. Mivel a fényképezőgép bekapcsolásakor a pormentesítő funkció mindig bekapcsolódik, a funkció hatékony működése érdekében a készüléket függőlegesen kell tartani.

## Pixel-hozzárendelés – A képfeldolgozási funkció ellenőrzése

A pixel-hozzárendelés funkció lehetővé teszi a fényképezőgép számára, hogy ellenőrizze és módosítsa a képkalkáló egységet és a képfeldolgozási funkciókat. A kijelző használata és sorozatfelvétel készítése után, legalább egy percet várjon, mielőtt használni kezdi a képpont-feltérképezés funkciót, mert ezzel biztosíthatja annak megfelelő működését.

- 1 Az Egyéni menü **[M]** lehetőségnél válassza a [Pixel-hozzárendelés] (126. oldal) pontot.
- 2 Nyomja meg a **[▷]**, majd az **[OK]** gombot.
  - A pixel-hozzárendelés közben a [Foglalt] sáv látható. A képpont-feltérképezés befejezése után visszaáll a menü.
  - Amennyiben a pixel-hozzárendelés funkció működése közben kikapcsolja a fényképezőgépet, kezdje újra a műveletet az 1. lépésnél.

## A vevőszolgálattal kapcsolatos tudnivalók

- A fényképezőgépet értékesítő márkakereskedés a készülékre garanciát vállal. A garancialevélen mindenképpen szerepeljen az üzlet neve és a vásárlás dátuma. Ha ezek közül bármelyik hiányzik, haladéktalanul forduljon az érintett márkakereskedéshez. Olvassa el figyelmesen a garancialevélben írottakat, és tegye el biztonságos helyre.
- Ha a készülék meghibásodik, vagy egyéb vevőszolgálati problémája akad, kérje a készüléket értékesítő márkakereskedés vagy bármely Olympus vevőszolgálati központ segítségét. Ha a készülék a használati utasításban foglaltak szerinti használat ellenére a vásárlástól számított egy éven belül meghibásodik, a garancia alapján az Olympus térítésmentesen megjavítja a készüléket.
- A garancia-időszak után szükséges javítások térítés ellenében vehetők igénybe.
- A készülék gyártásának befejezését követően a szervizelési lehetőség 7 évig vehető igénybe. A szervizelés keretében elvégzett javítás és azonos értékű készülékre vagy alkatrészeire való csere azonban az Olympus döntésétől függően lehetséges, annak függvényében, hogy milyen jellegű meghibásodásról van szó, áll-e rendelkezésre megfelelő cserealkatrész, illetve, hogy mennyi ideig kell az alkatrészeket megőrizni (egy adott modell gyártásának befejezése után a hozzá való alkatrészeket általában 7 évig tartják raktáron).
- Az Olympus a készülék meghibásodásából eredő semmilyen járulékos kárért nem vállal felelősséget (ideértve a felvételkészítés közben felmerülő költségeket, valamint a fényképek elkészítéséért kapott bevétel elvesztését is). Az összes szállítási és kezelési költség a vásárlót terheli.
- A készülék javítási célra való visszaküldésekor mindig csomagolja be megfelelően, és mellékelje a szükséges javítások részletes leírását is. A szállítást bízva csomagszállító szolgálatóra, vagy adja fel ajánlottan a küldeményt, és mindig kérjen nyugtát, illetve bizonylatot a feladásról.

## Felvételi tippek és tájékoztató

### A fényképezőgép feltöltött akkumulátor esetén sem kapcsol be.

#### Az akkumulátor nincs teljesen feltöltve.


- Töltse fel az akkumulátort a töltővel.

#### Az akkumulátor a hideg miatt ideiglenesen nem működőképes.

- Alacsony hőmérsékleten csökken az akkumulátor teljesítménye. Vegye ki az akkumulátort és tartsa egy ideig a zsebében, hogy felmelegedjen.


### A fényképezőgép nem készít felvételt, amikor lenyomja a kioldógombot.

#### A fényképezőgép automatikusan kikapcsolt.

- Ha be van kapcsolva az energiatakarékos funkció, akkor a fényképezőgép készenléti módra vált, ha a megadott időtartamon belül nem végeznek rajta műveletet. A készenléti módból való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.
- Ha meghatározott ideig egyetlen műveletet sem hajt végre, az energiafelhasználás csökkentése érdekében a fényképezőgép automatikusan készenléti módba kapcsol.  [Készenl. mód] (126. oldal)

Ha a készenléti módban lévő fényképezőgépen meghatározott ideig nem végez műveletet, a fényképezőgép automatikusan kikapcsol.  [Automat. kikapcsolás] (126. oldal)

#### A vaku feltöltése folyamatban van.

- A kijelzőn töltés közben villog a  jel. Várjon, amíg a villogó jel kialszik, majd nyomja meg a kioldógombot.

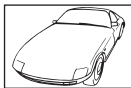
#### A fókusz nem működik.

- A fényképezőgép nem képes fókuszálni olyan témákra, amelyek túl közel vannak a fényképezőgéphez, vagy nem használhatók az autofókusz funkcióval (az AF-keret villog a kijelzőn). Növelje a téma és a fényképezőgép közötti távolságot, vagy fókuszáljon egy élesen megjelenő tárgyra, amely a témához hasonló távolságban van, majd komponálja meg és készítse el a felvételt.

#### Témák, amelyekre nehéz fókuszálni

Az autofókusszal az alábbi helyzetekben nehézséget okozhat a fókuszálás:

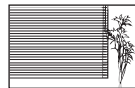
Az AF-megerősítésjelző villog.  
A témák nincsenek élesre állítva.



Gyenge kontrasztú téma



Rendkívül erős fény a kép közepén

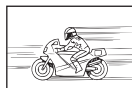


Függőleges vonalakat nem tartalmazó téma

Az AF-megerősítésjelző világít, de a téma nincs élesre állítva.



Különböző távolságra elhelyezkedő témák




Gyorsan mozgó témák



A téma nem az AF mérőmezőben van

## Be van kapcsolva a zajcsökkentés.


- Éjszakai felvételek készítésekor a záridő hosszabb, és zaj tűnhet fel a képeken. A fényképezőgép lassú zársebességgel történő felvételkészítés után aktiválja a zajcsökkentő funkciót. Eközben nem lehet felvételeket készíteni. Lehetőség van azonban a [Zajcsökk.] funkció [Ki] értékre állítására.  
 [Zajcsökk.] (121. oldal)

## Az AF-keretek száma lecsökken.

Az AF-keretek mérete és száma a [Digitális telekonverter] (90. oldal) és a [Képarány] (55. oldal) beállításaitól, valamint a csoportos keretbeállításoktól (39. oldal) függően változik.

## Nincs beállítva a dátum és az idő.

### A fényképezőgép a vásárláskori beállításokkal működik.

- A fényképezőgép megvásárlásakor a dátum és az idő nincs beállítva. A fényképezőgép használata előtt állítsa be a dátumot és az időt.  "A dátum/idő beállítása" (19. oldal)


### Az akkumulátort eltávolították a fényképezőgépből.

- A dátum és az idő beállításai visszaállnak gyári alapbeállításra, ha körülbelül egy napig nincs akkumulátor a fényképezőgépben. A beállítások törlése hamarabb bekövetkezik akkor, ha az akkumulátort csak rövid ideig töltötte, mielőtt kivette a fényképezőgépből. Fontos felvételek készítése előtt ellenőrizze, hogy a dátum és az idő beállítása helyes-e.

## A beállított funkciók visszaállnak a gyári alapbeállításokra.


Amikor elforgatja a módválasztó tárcsát vagy kikapcsolja a nem **P**, **A**, **S** vagy **M** módban lévő készüléket, a módosított beállítású funkciók visszaállnak a gyári alapbeállításokra.

## A felvétel fehéresnek tűnik.

Ez a jelenség akkor léphet fel, ha teljesen vagy félig ellenfényben készítette a felvételt. Ennek oka a becsillanásnak vagy szellemképhatásnak nevezett jelenség. Próbálja úgy megkomponálni a képet, hogy erős fényforrás ne kerülhessen a beállításba. Becsillanás akkor is jelentkezhet, ha a képen nem található fényforrás. Objektív-fényellenzővel védje az objektívet a fényforrástól. Ha az objektív fényellenzője hatástalan, kezével tartson árnyékot az objektívre.  "Cserélhető objektívek" (155. oldal)


## A lefényképezett témán ismeretlen eredetű fényes pont(ok) van/vannak.

A jelenséget a képkalkotó eszköz beégett képpontjai okozhatják. Hajtsa végre a [Pixel-hozzárendelés] műveletet.

Ha a probléma továbbra is fennáll, ismétlje meg néhányszor a pixel-hozzárendelést.  "Pixel-hozzárendelés – A képfeldolgozási funkció ellenőrzése" (165. oldal)

## A menüből nem választható funkciók

A nyíl gombbal egyes menüpontokat nem lehet kiválasztani a menüből.

- Az aktuális felvételi módban nem választható menüpontokat
- Egy már kiválasztott menüpont miatt nem választható menüpontok:  
 A [] (46, 55. oldal) és a [Zajcsökk.] (121. oldal) stb. kombinációi.

## A téma torzítva jelenik meg

A következő funkciók elektronikus zárszerkezettel működnek:

filmfelvétel (36. oldal), csendes mód (48. oldal), Pro Capture felvét elkészítés (48. oldal), Nagy felbont. felvétel (49. oldal), fókuszszorozat (96. oldal)






Ez torzítást okozhat, ha a téma gyorsan mozog, vagy a fényképezőgépet hirtelen elmozdítják. Ne mozdítsa el hirtelen a fényképezőgépet a felvét elkészítés közben, vagy használja a normál sorozatfelvétel-készítést.

## Vonalak jelennek meg a fényképeken



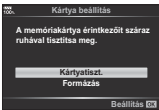






A következő funkciók elektronikus zárszerkezettel működnek, ami a villogás, valamint a fluoescens és LED-megvilágítás okozta egyéb jelenségek miatt vonalak megjelenéséhez vezethet. Ez a hatás esetenként mérsékelhető, ha lassabb zárbességet választ:









filmfelvétel (36. oldal), csendes mód (48. oldal), Pro Capture felvét elkészítés (48. oldal), Nagy felbont. felvétel (49. oldal), fókuszszorozat (96. oldal)

## Hibakódok

A kijelzőn látható üzenet	Lehetséges ok	Hibaelhárítás
 Nincs Kártya	Nincs behelyezve kártya, vagy nem lehet felismerni.	Helyezzen be egy kártyát. Ha már megtette, akkor helyezze be újra a kártyát megfelelően.
 1 Kártyahiba	Hiba történt az 1-es nyílásban lévő kártyával.	Helyezze be ismét a kártyát. Ha a probléma továbbra is fennáll, formázza a kártyát.
 2 Kártyahiba	Hiba történt a 2-es nyílásban lévő kártyával.	A kártya nem használható, ha nem lehet formázni.
 1 Írásvédelem	Az 1-es nyílásban lévő kártyára nem lehet írni.	A kártya írásvédettségi kapcsolója "LOCK" állásban van. Oldja ki a kapcsolót. (153. oldal)
 2 Írásvédelem	A 2-es nyílásban lévő kártyára nem lehet írni.	



A kijelzőn látható üzenet	Lehetséges ok	Hibaelhárítás
 1 Kártya megtelt	<p>A kártya megtelt. Nem készíthető több felvétel, illetve nem rögzíthető több adat, pl. nyomtatási utasítás.</p> <p>A kártyán nincs szabad memória, és nem rögzíthető nyomtatási utasítás vagy új felvétel.</p>	<p>Helyezzen be új kártyát vagy törölje azokat a felvételeket, amelyekre nincs szüksége.</p> <p>A fontos felvételeket törlés előtt töltsé számítógépre.</p>
 2 Kártya megtelt	<p>A kártya megtelt. Nem készíthető több felvétel, illetve nem rögzíthető több adat, pl. nyomtatási utasítás.</p> <p>A kártyán nincs szabad memória, és nem rögzíthető nyomtatási utasítás vagy új felvétel.</p>	
	<p>Nem olvasható a kártya. Előfordulhat, hogy nem formázta a kártyát.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Válassza a [Kártyatiszt.] lehetőséget, nyomja meg az  gombot, és kapcsolja ki a fényképezőgépet. Vegye ki a kártyát, és törölje meg a fémcs felületet száraz, puha kendővel.</li> <li>Válassza a [Formázás] ► [Igen] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot a kártya formázásához. A kártya formázása törli a rajta lévő összes adatot.</li> </ul>
 1 Nincs kép	<p>Az 1. kártyanyílásban lévő kártyán nem található felvétel.</p>	<p>A 1. kártyanyílásban lévő kártya nem tartalmaz felvételeket. Rögzítsen felvételeket, és játssza le őket.</p>
 2 Nincs kép	<p>A 2. kártyanyílásban lévő kártyán nem található felvétel.</p>	<p>A 2. kártyanyílásban lévő kártya nem tartalmaz felvételeket. Rögzítsen felvételeket, és játssza le őket.</p>
 1 Képhiba	<p>A kiválasztott kép nem játszható vissza a kép hibája miatt. Vagy a kép nem játszható vissza ezen a fényképezőgépen.</p>	<p>A felvételt tekintse meg képfeldolgozó szoftverrel számítógépen.</p> <p>Amennyiben ez nem lehetséges, a képet tartalmazó fájl megsérült.</p>
 2 Képhiba		

A kijelzőn látható üzenet	Lehetséges ok	Hibaelhárítás
 1 Nem szerkeszthető képfájl.	Más fényképezőgéppel készített felvételek nem szerkeszthetők ezen a gépen.	A felvételek szerkesztéséhez használjon képfeldolgozó szoftvert.
 2 Nem szerkeszthető képfájl.		
 1 Nyomatás nem lehetséges	Más fényképezőgéppel készített felvételek nem nyomtathatók ki ezzel a fényképezőgéppel.	A kép kinyomatásához használjon képszerkesztő szoftvert.
 2 Nyomatás nem lehetséges		
		Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és várja meg, amíg a belső hőmérséklet lecsökken.
 A fényképezőgép belső hőmérséklete túl magas. Használat előtt várjon, amíg a fényképezőgép lehűl!	A fényképezőgép belső hőmérséklete a sorozatfelvétel miatt megemelkedett.	Néhány pillanat múlva a fényképezőgép automatikusan kikapcsol. Hagyja a fényképezőgépet lehűlni, mielőtt újra használná.
 Áramforrás lemerült	Az akkumulátor lemerült.	Töltse fel az akkumulátort.
 Nincs Kapcsolat	A fényképezőgép nincs megfelelően számítógéphez, nyomtatóhoz, HDMI-képernyőhöz vagy más eszközhöz csatlakoztatva.	Csatlakoztassa újra a fényképezőgépet.

A kijelzőn látható üzenet	Lehetséges ok	Hibaelhárítás
 Nincs Papír	A nyomtatóban nem található papír.	Helyezzen be papírt a nyomtatóba.
 Nincs Tinta	A nyomtatóból kifogyott a tinta.	Helyezzen új tintapatront a nyomtatóba.
 Begyűrődés	A nyomtatóban begyűrődött a papír.	Vegye ki a begyűrődött papírt.
Beállítás módosítva	A nyomtató papírtálcáját kihúzta, vagy a fényképezőgép beállításainak módosítása közben hozzányúlt a nyomtatóhoz.	A fényképezőgép beállításainak megadása közben ne működtesse a nyomtatót.
 Nyomtatási Hiba	A nyomtatóban és/vagy a fényképezőgépben hiba merült fel.	Kapcsolja ki a fényképezőgépet és a nyomtatót. Ellenőrizze a nyomtatót, és javítson ki minden hibát, mielőtt újra bekapcsolná.
 Nyomtatás nem lehetséges	Előfordulhat, hogy a más fényképezőgéppel készített felvételek ezzel a fényképezőgéppel nem nyomtathatók.	Alkalmazzon számítógépet a nyomtatáshoz.
Az objektív zárva. Tolja ki az objektívet.	A visszahúzható objektív lencséje visszahúzódva marad.	Tolja ki az objektívet.
Ellenőrizze az objektívet.	Rendellenes működés jelentkezett a fényképezőgép és az objektív között.	Kapcsolja ki a fényképezőgépet, ellenőrizze az objektívvél való kapcsolatot, majd kapcsolja be újra.











## Menüterkép

\*1: A [Hozzárendel egyéni módhoz] beállításához hozzárendelhető.

\*2: Az alapértelmezést az [Alaphelyzet] beállításnál a [Teljes] lehetőség kiválasztásával lehet visszaállítani.


































\*3: Az alapértelmezést az [Alaphelyzet] beállításnál az [Alap] lehetőség kiválasztásával lehet visszaállítani.

### Képrögzítés menü

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3		
	Visszaállítás/egyéni módok	—		✓		89	
	Képmód	 Természetes	✓	✓	✓	63, 90	
	 	<b>I</b> N	✓	✓	✓	57, 90	
	Képarány	4:3	✓	✓	✓	55	
	Digitális telekonverter	Ki	✓	✓	✓	90	
	  	—	—	✓	✓	✓	46, 55, 91
		 	<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	
		Time Lapse beállítás	Ki				91
		Kép	99				
		Kezdő várakozási idő	0:00:01				
		Köztes idő	0:00:01				
		Time Lapse film	Ki				
Filmbeállítás	Filmfelbontás	FullHD					
	Képváltási seb.	10fps					

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3		
	Auto. sorozat	Ki				93	
	AE BKT	3f 1.0EV				94	
	WB BKT	A–B	Ki	✓	✓		✓
		G–M					
	FL BKT	Ki				95	
	ISO BKT	Ki					
	ART BKT	Ki					
	Fókusz BKT	Ki				96	
	Fókuszszorozat	Ki	✓	✓	✓		
	Felvételek száma	99				96	
	Fókuszkülönbség	5					
	Töltési idő	0 mp.	✓	✓			
	HDR	Ki	✓	✓	✓	50, 97	
	Többszörös exponálás	Kép	Ki				97
		Auto lépéssz.	Ki		✓	✓	
		Átfedés	Ki				
	Trapéztorz. komp.	Ki	✓	✓	✓	99	
Rázkódáv. []/ Csendes []	Rázkódáv. []	[] 0 mp.				100	
	Csendes []	[] 0 mp.	✓	✓			
	Zajcsökkentés []	Ki					
	Csendes [] mód beállításai	—					
		Ki	✓	✓			
AF segédfény	Ki						
Villantás	Ki						
	Nagy felbontású felvétel	0 mp.	✓	✓		101	
		Töltési idő	0 mp.				
	Távvezérlés	Ki	✓	✓	✓	101, 159	

## Video menü

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3		
	 mód	P		✓		104	
	 Jellemzők beállításai	 MOV  4K 30p	MOV  4K 30p	✓	✓		✓
		 Zajszűrő	Normál	✓	✓		✓
		 Képmód	Ki	✓	✓		
 AF/IS beállítások	 AF üzemmód	C-AF	✓	✓	✓	43, 52, 54, 102	
	 Képstab.	M-IS1	✓	✓	✓		
 Gomb/tárca/kar							
 Gombfunkció	 Fn1 funkció	AF terület vál.		✓		102	
	 Fn2 funkció	Multi-funkció		✓			
	 REC funkció	REC (felvétel)		✓			
	 AEL funkció	AEL/AFL		✓			
	 Csúcsosítás funkció	Csúcsosítás		✓			
	 Q funkció	Q		✓			
	 IOI funkció	IOI		✓			
	 Direkt funkció	Direkt funkció		✓			
	 Elektr. zoom funkció	Elektr. zoom		✓			
	 ISO/Fehér-egyensúly funkció	ISO/Fehér-egyensúly		✓			
	 B-Fn1 funkció	AF terület vál.		✓			
	 B-Fn2 funkció	AEL/AFL		✓			
	 PBH  funkció	Direkt funkció		✓			
	 PBH  funkció	Elektr. zoom		✓			
	 PBH  funkció	ISO/Fehér-egyensúly		✓			
 L-Fn funkció	AF Stop		✓				

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3		
	Tárcsa-funkció	<b>P</b>	Expozíció /Expozíció 		✓		102
		<b>A</b>	Expozíció /F szám		✓		
		<b>S</b>	Expozíció /Zársebesség		✓		
		<b>M</b>	F szám/ Zársebesség		✓		
	Fn kar funkció	1. mód		✓			102
	zárkioldás funkció			✓			
	Elektr. zoomseb.	Normál		✓			
	Kijelzőbeállítások						
	Vezérlés beáll.		Live Control, Live Super Control		✓		103
	Beállítás info		Egyéni1/ Egyéni2 (összes bekapcsolva, kivéve a filmeffektet)		✓		
	Időkód beállításai	Időkód üzemmód	DF		✓		
		Számlálás felfelé	RR		✓		
		Indulási idő	0:00:00		✓		
Kijelző elrendezés		perc	✓	✓			
Film		Be	✓	✓	✓	105	
Felvétel hangerőszint	Beépített	±0		✓			
	MIC	±0		✓			
Hangerő-korlátozó		Be		✓			
Szélzaj csökkentése		Ki		✓			
Csatl. eszk. áramell.		Ki		✓			
PCM-felvevő  hiv.	Fnykgép rögz. hanger.	Működik		✓			
	Jelzőhang	Ki	✓	✓			
	Szinkr.  felvétel	Ki	✓	✓			
Fejhallgató hangerő		8	✓	✓			
HDMI-kimenet	Kimeneti mód	Monitor mód		✓		103	
	Felv. bit	Ki	✓	✓			
	Időkód	Be	✓	✓			

## ▶ Lejátszás menü

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3			
▶		Indítás	—				82	
		Háttérzene	Party Time		✓	✓		
		Beúszás	Összes	✓	✓	✓		
		Dia intervalluma	3 mp.	✓	✓			
		Film intervalluma	Rövid	✓	✓			
		Be		✓	✓	✓	107	
	Szerkesztés	Kivál. Kép	RAW szerkeszt.	—				107
			JPEG szerkeszt.	—				108
			Film szerkesztése	—				109
				—				85, 109
		Átfedés	—					109
	Nyomatási utasítás		—					150
	Véd. törl.		—					110
Összes másolása		—					110	
Csatlakozás okostelefonhoz		—					141	

## Ÿ Beállítási menü

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3			
Ÿ	Kártya beállítás	—					112	
			—	✓			19	
		Magyar					111	
		$\pm 0$ , $\pm 0$ , Természetes		✓	✓		111	
	Felvét. nézet	0,5 mp.		✓	✓		111	
	Wifi beállítások	Wi-Fi csatl. beáll.	Privát		✓			143
		Privát jelszó	—					144
		Megosztási sorrend vissz.	—					
		Wi-Fi beállítások vissz.	—					
	Firmware		—					112

\* A beállítások a fényképezőgép vásárlásának helyétől függően változhatnak.



## ✱ Egyéni menü

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3			
✱	AF/MF							
	A1	AF üzemmód	S-AF	✓	✓	✓	43, 52, 113	
		AEL/AFL	S-AF	1. mód	✓	✓	✓	113, 128
			C-AF	2. mód				
			MF	1. mód				
		AF kereső	2. mód	✓	✓	✓	113	
		C-AF zár	±0	✓	✓	✓		
		AF korlátozó	Ki	✓	✓	✓		
			Távolságbeállítások	1. beállítás	✓	✓		✓
			Pr. kioldás	Be	✓	✓		✓
		/ * / + / # Beállítások	Összes be	✓	✓	✓		
	AF Mérőm. mut.	Be1	✓	✓	✓	114		
	A2	AF-célpont	Ki	✓	✓	✓	114	
		[::] Alapállapot	/ * / + / #,		✓	✓		
		[::] Egyéni beállítások	1. beállítás	✓	✓	✓		
			/ * / + / #	✓	✓	✓		
			☹	✓	✓	✓		
				✓	✓	✓		
		AF segédfény	Be	✓	✓	✓	40, 114	
		☹ Arcprioritás		✓	✓			
		AF fókusz beállítás	Ki	✓	✓	✓		114
		A3	Előre beáll. MF táv.	999,9 m	✓	✓	✓	114
	MF segéd		Nagyító	Ki	✓	✓	114, 129	
			Csúcsosítás	Ki	✓	✓		
	MF-kapcsoló		Működik	✓	✓	✓	115	
	Élességáll.			✓	✓	✓	115	
	Bulb/time fókuszálás		Be	✓	✓	✓		
Obj. alapbeáll.	Be		✓	✓	✓			

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3	
	Gomb/tárca/skar					
	funkció	AF terület vál.				68, 115
	funkció	Multifunkció				
	funkció	REC (felvétel)				
	funkció	AEL/AFL				
	funkció					
	funkció					
	funkció					
	funkció					
	Gombfunkció	funkció				
	funkció					
	funkció					
	funkció	AF terület vál.				
	funkció	AEL/AFL				
	funkció					
	funkció					
	funkció					
	funkció	AF Stop				
	zár	Ki				115
	Tárca-funkció	P	Expozíció  Ps			
		A	Expozíció  F szám			
		S	Expozíció  Zársebesség			
		M	F szám, Zársebesség			
		Menü	/érték			
		Q, Előző/Követk.				
	Tárcairány	Expozíció	Tárca1			
		Ps	Tárca1			
	Fn kar beállításai	Fn kar funkció	1. mód			115, 129
		Kapcsoló  Funkció	Ki			
	Fn kar/be- és kikapcs. kar	Fn				115
	Elektr. zoomseb.	Normál				

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3			
	Kioldás//képstabilizátor							
		S Pr. kioldás	Ki	✓	✓	✓	116	
		C Pr. kioldás	Be	✓	✓	✓		
		L Beállítások						
			Max fps	10fps	✓	✓	✓	116
			Képek korl./felvétel	Ki	✓	✓	✓	
			Max fps	18fps	✓	✓	✓	
			Képek korl./felvétel	Ki	✓	✓	✓	
		Pro Cap	Max fps	18fps	✓	✓	✓	
			Felvétel előtti képek	8 felvétel	✓	✓	✓	
			Képek korl./felvétel	Be, 25 felvétel	✓	✓	✓	
		H Beállítások						
			Max fps	15fps	✓	✓	✓	116
			Képek korl./felvétel	Ki	✓	✓	✓	
			Max fps	60fps	✓	✓	✓	
			Képek korl./felvétel	Ki	✓	✓	✓	
		Pro Cap	Max fps	60fps	✓	✓	✓	
			Felvétel előtti képek	14 felvétel	✓	✓	✓	
			Képek korl./felvétel	Be, 25 felvétel	✓	✓	✓	
		Képstab.	S-IS AUTO	✓	✓	✓	54, 116	
		Képstab.	Fps prioritás	✓	✓		116	
	IS félig lenyomva	Be		✓				
	Lens I.S. Priority	Ki	✓	✓	✓			






Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3		
	Kijelző(■/■)/PC						
D1	Vezérlés beáll.	iAUTO	Live Guide Útmutató	✓	✓		117, 130
		P/A/S/M	Live Super Control	✓	✓		
		ART	Művészi Menü	✓	✓		
	Beállítás info	Info	Csak kép, Átfogó	✓	✓	✓	117, 132
		Info	Összes be		✓		
		LV-Info	Csak kép, Egyéni1 () Egyéni2 (Vízszintjelző)	✓	✓		
		Beállítások	25, Klipjeim, Naptár	✓	✓		
	Képmód beállítások		Összes be	✓	✓		117
	Beállítások	Pro CapH., Pro CapL.,  C,  12s	✓	✓			
	Multifunkciós beállítások		Bekapcsolva a beállítások számára a  kivételével	✓	✓		
D2	Éjsz. felv.	Manuális üzemmód	Be1				118
		Bulb/Time	Be2	✓	✓	✓	
		Élő kompozit	Ki				
		Egyebek	Ki				
	Művészi élőkép mód		1. mód	✓	✓		118
	Képváltási seb.		Normál	✓	✓	✓	
	Közeli élőkép-beáll.	LV közelkép üzemmód	2. mód	✓	✓		
		Éjsz. felv.	Ki	✓	✓		
	Beállítások	zár	Ki	✓	✓		
		Éjsz. felv.	Ki	✓	✓		
Vibrálás csökkentése		Autom.	✓	✓			
D3	Rácsbeállítások	Megjelenítési szín	1. előbeállítás	✓	✓		119
		Kompozíciós rács	Ki	✓	✓		
		EVF beáll. alkalm.	Be	✓	✓		
	Csúcsosítás beáll.	Szín csúcsosítása	Piros				
		Csúcsfény intenzitása	Normál	✓	✓		
		Képfényerő beállítása	Ki				
	Hisztogram-beállítás	Csúcsfény	255				
		Árnyék	0	✓	✓		
	Üzemmód-útmutató		Ki	✓	✓		
	Selfie-segéd		Be		✓		

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3		
	<b>D4</b>	Be	✓	✓	✓	120	
	HDMI	Felbontás	1080p		✓		120, 135
		HDMI-vezérlő	Ki		✓		
		Kimeneti képvált. seb.	60p prioritás				
	USB-mód	Autom.		✓	✓	120	
Exp/ISO/BULB/							
<b>E1</b>		Expozícióel- tolás	±0	✓	✓		120
		EV lépés	1/3EV	✓	✓	✓	
		ISO lépés	1/3EV	✓	✓	✓	
	ISO aut. beáll.	Felső határ/ alapért.	Felső határ: 6400 Alapért. beáll.: 200	✓	✓	✓	
		Legkís. zársseb.-beáll.	Autom.	✓	✓	✓	
	Automat. ISO	Összes	✓	✓		121	
	Zajszűrő	Normál	✓	✓	✓		
	Zajcsökkentés	Autom.	✓	✓	✓		
	<b>E2</b>	Bulb/Time időzítő	8min	✓	✓	✓	121
		Bulb/Time monitor	-7	✓	✓		
Live bulb		Ki	✓	✓			
Live Time		0,5 mp.	✓	✓			
Kompozit beállítások		1 mp.	✓	✓			
<b>E3</b>		Fénymérés		✓	✓	✓	45, 52, 121
[::] Szpot fénymérés	AEL fénym.	Autom.	✓	✓	✓	121	
	Szpot	Szpot	Be	✓	✓		✓
		Szpot csúcsfény	Be	✓	✓		✓
		Szpot árnyék	Be	✓	✓		✓
Egyéni							
<b>F</b>	X-Szinkron	1/250	✓	✓	✓	122, 136	
	Alsó határ	1/60	✓	✓	✓		
	+	Ki	✓	✓	✓	39, 62, 122	
	+ Fehéregyensúly	<sup>WB</sup> AUTO		✓	✓	122	

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3		
	←-/Fehéregyensúly/Szín						
<b>G</b>	←- Beállítás	←-1 LF, ←-2 LN, ←-3 MN, ←-4 SN	✓	✓	✓	122, 136	
Pixelszám	Middle	3200×2400	✓	✓	✓		
	Small	1280×960					
Árny. komp.		Ki	✓	✓	✓		122
Fehéregyensúly		Autom.      A±0, G±0	✓	✓	✓		42, 53, 122
Összes	Összes beáll.	—	✓	✓			122
	Alapállapot	—					
Meleg színek		Be	✓	✓	✓		123
Szintér		sRGB	✓	✓	✓	67, 123	
Felvétel/Törlés							
<b>H1</b>	A kártyanyílás beállításai	Mentési beállítások	Normál	✓	✓	123, 137	
		Mentési kártya		✓	✓		
		Mentési kártya		✓	✓		
		Kártyanyílás		✓	✓		
		Mentési mappa megad	Nincs kijelölés	✓	✓		
	Fájlnev	Alaphelyzet	✓	✓	123		
	Fájlnev szerk.	—	✓	✓			
	dpi beállítás	350dpi	✓	✓			
Szerzői Jog Beáll.	Szerzői Jog Info.	Ki	✓	✓	124		
	Művész neve	—					
	Szerzői Jog Név	—					
	Objektívatatok beállítása	Ki		✓	124, 138		

\* Az [Alaphelyzet] (teljes) és az [Alaphelyzet] (alap) funkciók nem állítják vissza az egyes objektívek adatait.

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3			
	Gyorstörlés	Ki	✓	✓	✓	125		
		RAW+JPEG törl.	RAW+JPEG	✓	✓		✓	
		Prioritás	Nincs	✓	✓		✓	
	EVF							
		EVF Auto kapcsoló	Be		✓		125	
		EVF beállítás	EVF auto. fényérz.	Be	✓	✓		
			EVF beállítás	±0,  ±0				
		EVF stílus	3. stílus		✓		125, 139	
		Beállítás info	Alapvető információ, Egyéni1 () , Egyéni2 (vízsintjelző)		✓	✓		
		EVF rácsbeállítások	Megjelenítési szín	1. előbeállítás	✓	✓		125
			Kompozíciós rács	Ki		✓	✓	
		félig lenyom. szint	Be		✓	✓		
Szimulált OVf	Ki		✓	✓	✓			
Funkciók								
	Pixel-hozzárendelés	—				126, 165		
	Lenyomva tartási idő	Éőképférfefejezése	0,7 mp.	✓	✓		126	
		LV keret visszaáll.	0,7 mp.	✓	✓			
		befefejezése	0,7 mp.	✓	✓			
		keret visszaáll.	0,7 mp.	✓	✓			
		visszaállítása	0,7 mp.	✓	✓			
		visszaállítása	0,7 mp.	✓	✓			
		visszaállítása	0,7 mp.	✓	✓			
		visszaállítása	0,7 mp.	✓	✓			
		visszaállítása	0,7 mp.	✓	✓			
		EVF auto kapcs.	0,7 mp.	✓	✓			
		befefejezése	0,7 mp.	✓	✓			
kapcsoló	0,7 mp.	✓	✓					

Fül	Funkció		Alapérték	*1	*2	*3		
	01	Jelzőhang beillesztése	0,7 mp.	✓	✓		126	
		 befejezése	0,7 mp.	✓	✓			
		 visszaállítása	0,7 mp.	✓	✓			
		 rögzítő kapcsoló	0,7 mp.	✓	✓			
		BKT beállítást mutat	0,7 mp.	✓	✓			
		Szint beállítása	—		✓			
	Érintőképernyő beállítása	Be		✓				
	Menü előhívása	Előhívás	✓	✓				
	02	Akku-beállítások	Akku prioritás	PBH Battery	✓	✓		126
			Akkumulátor állapota	—	✓	✓		
		LCD világítás	Tartás	✓	✓	✓		
		Készenl. mód	1min	✓	✓	✓		
		Automatikus kikapcsolás	4 óra	✓	✓	✓		
		Gyors alvó üzemmód	Ki					
LCD világítás			8 mp.	✓	✓			
Készenl. mód			10 mp.					
Eye-Fi	Be		✓					
Tanúsítvány	—							












## Alapértelmezett Egyéni menü lehetőségek

Az Egyéni mód bizonyos funkciói eltérő előzetes beállításokkal rendelkeznek az alapértelmezett beállításokhoz képest.

- A beállítások alap helyzetbe állíthatók az itt található értékekre az [Alaphelyzet] (89. oldal) [Teljes] lehetőségének kiválasztásával a  Képrögzítés menü 1 alatt.

### C1 egyéni mód

Funkció		C1 egyéni mód beállítások	
AF-keret mód		Összes keret	39
			91
		<b>L</b> N+RAW	57
 AF/MF			
<b>A1</b>	 AF üzemmód	C-AF	113
	AF Méróm. mut.	Be2	114
<b>A2</b>	AF-célpont	Be	114
Kijelző/  /PC			
<b>D2</b>	Éjsz. felv.	Manuális üzemmód	Be1
		Bulb/Time	Be2
		Élő kompozit	Ki
		Egyebek	Be1
Képváltási seb.		Magas	118
<b>D3</b>	Rácsbeállítások	Megjelenítési szín	1. előbeállítás
		Kompozíciós rács	

## C2 egyéni mód

Funkció		C2 egyéni mód beállítások		
AF-keret mód		5 keretből álló csoport	39	
AF-keret pozíciója		Középső	40	
		Pro CapH (Pro Capture H)	91	
		L/N+RAW	57	
AF/MF				
A1	AF üzemmód	S-AF	113	
	AF Mérőm. mut.	Be1	114	
A2	AF-célpont	Be	114	
Kijelző/  /PC				
D2	Éjsz. felv.	Manuális üzemmód	Be1	118
		Bulb/Time	Be2	
		Élő kompozit	Ki	
		Egyebek	Be1	
Képváltási seb.		Magas	118	
D3	Rácsbeállítások	Megjelenítési szín	1. előbeállítás	119
		Kompozíciós rács		

## C3 egyéni mód

Funkció		C3 egyéni mód beállítások		
AF-keret mód		[  ] (Egyetlen keret)	39	
AF-keret pozíciója		Középső	40	
			91	
		L/N+RAW	57	
AF/MF				
A1	AF üzemmód	S-AF	113	
	AF Mérőm. mut.	Be1	114	
A2	AF-célpont	Be	114	
Kijelző/  /PC				
D2	Éjsz. felv.	Manuális üzemmód	Be1	118
		Bulb/Time	Be2	
		Élő kompozit	Ki	
		Egyebek	Be2	
Képváltási seb.		Normál	118	
D3	Rácsbeállítások	Megjelenítési szín	1. előbeállítás	119
		Kompozíciós rács		
J2	Gyors alvó üzemmód	Be	127	

## Műszaki adatok

### ■ Fényképezőgép

A termék típusa	
A termék típusa	Digitális fényképezőgép cserélhető Micro Four Thirds Standard objektívvel
Objektív	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds (más néven Mikro-négyharmad) rendszerű objektív
Objektív foglalata	Micro Four Thirds foglalat
Egyenértékű gyújtótávolság 35 mm-es analóg fényképezőgép esetében	Kb. az objektív gyújtótávolságának a kétszerese
Képkalkotás	
A termék típusa	4/3" típusú Live MOS-érzékelő
Teljes pixelszám	Kb. 21,77 millió pixel
Aktív pixelek száma	Kb. 20,37 millió pixel
Képernyő mérete	17,3 mm (magasság) × 13,0 mm (szélesség)
Oldalarány	1,33 (4:3)
Kereső	
Típus	Elektronikus kereső szemérmézővel
Képpontok száma	Kb. 2 360 000 képpont
Nagyítás	100%
Betekintési távolság	Kb. 21 mm (-1 m <sup>-1</sup> )
Téma megjelenítése	
Érzékelő	Live MOS-érzékelővel
Nagyítás	100%
Kijelző	
A termék típusa	3,0" TFT színes LCD, kihajtható, érintőképernyő
Teljes pixelszám	Kb. 1 040 000 képpont (oldalarány 3:2)
Zársebesség	
A termék típusa	Számítógép-vezérelt függőleges lefutású redőnyzár
Zársebesség	1/8000–60 mp, bulb fényképezés, time fényképezés
Autofókusz	
A termék típusa	Nagysebességű képkalkotó AF
Fókuszpontok	121 pont
Fókuszpont kiválasztása	Automatikus, opcionális
Expozíció-vezérlés	
Fénymérő rendszer	TTL fénymérő rendszer (képkalkotó mérés) Digitális ESP fénymérés/Középponti átlagoló mérés/Spot fénymérés
Mért tartomány	EV -2 - 20 (M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8, ISO100 megfelelője)
Felvételi módok	<b>i</b> AUTO: iAUTO/ <b>P</b> : AE program (Programváltás végezhető)/ <b>A</b> : AE fényrekesz elővál./ <b>S</b> : AE záseb. elővál./ <b>M</b> : Manuális/ <b>C1</b> : C1 egyéni mód/ <b>C2</b> : C2 egyéni mód/ <b>C3</b> : C3 egyéni mód/ <b>☑</b> : Film/ <b>ART</b> : Művészi szűrő
ISO-érzékenység	LOW, 200–25600 (1/3, 1 EV lépésköz)
Expozíciókorrekció	±5,0 EV (1/3, 1/2, 1 EV lépésköz)

<b>Fehéregyensúly</b>	
A termék típusa	Képkotás
Módbeállítás	Automatikus/előbeállított fehéregyensúly (7 beállítás) / Egyéni fehéregyensúly / Egygombos fehéregyensúly (a fényképezőgép legfeljebb 4 beállítást képes tárolni)
<b>Felvétel</b>	
Memória	SD, SDHC, SDXC és Eye-Fi UHS-II kompatibilis (1. kártyanyílás)/UHS-I kompatibilis (2. kártyanyílás)
Képrögzítési rendszer	Digitális rögzítés, JPEG (DCF2.0), RAW adatok
Támogatott szabványok	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PictBridge
Hangos fotók	Wave formátum
Film	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Hang	Sztereó, PCM 48 kHz
<b>Lejátszás</b>	
Megjelenítési formátum	Egyképes lejátszás/Lejátszott kép nagyítása/Többképes megjelenítés/Naptár formátumú megjelenítés
<b>Kioldás</b>	
Kioldási mód	Egy felvétel készítése/Sorozatfelvétel/Önkioldó
Sorozatfelvétel	Legfeljebb 15 kép/mp (☐H) Legfeljebb 60 kép/mp (▼☐H/☐BH)
Önkioldó	Működési idő: 12 mp./2 mp./Testre szabott
Energiatakarékos funkció	Váltás készenléti módba: 1 perc, kikapcsolás: 4 óra (A funkció testre szabható.)
<b>Vaku</b>	
Vakuvezérlő mód	TTL-AUTO (TTL elővillantás mód)/MANUÁLIS
X-Szinkron	1/250 mp. vagy kevesebb
<b>Vezeték nélküli LAN</b>	
Kompatibilis szabvány	IEEE 802.11b/g/n
<b>Külső csatlakozó</b>	
USB-csatlakozó (C típusú)/HDMI-mikrocsatlakozó (D típusú)	
<b>Áramforrás</b>	
Akkumulátor	1 darab lítiumion-akkumulátor
<b>Méreték/súly</b>	
Méreték	134,1 mm (szélesség) × 90,9 mm (magasság) × 68,9 mm (mélység) (a kiálló részek nélkül)
Tömeg	Kb. 574 g (akkumulátorral és memóriakártyával együtt)
<b>Üzemeltetési környezet</b>	
Hőmérséklet	-10-40 °C (üzemeltetés)/ -20-60 °C (tárolás)
Páratartalom	30% - 90% (üzemeltetés) / 10% - 90% (tárolás)
Cseppállóság	Típus Megfelel az IEC 60529 IPX1 szabványnak (az OLYMPUS vizsgálati körülményei között)

A HDMI, a HDMI embléma és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing LLC. védjegye vagy bejegyzett védjegye.

**HDMI**<sup>TM</sup>  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

## ■ Vaku

Modellszám	FL-LM3
Kulcsszám	9,1 (ISO100•m) 12,7 (ISO200•m)
Felvételi szög	12 mm-es objektív képszögét fedi le (35 mm-es formátumban ez 24 mm-nek felel meg)
Méreték	Kb. 43,6 mm (szélesség) × 49,4 mm (magasság) × 39 mm (mélység)
Tömeg	Kb. 51 g
Cseppállóság	Típus: Megfelel az IEC 60529 IPX1 szabványnak (az OLYMPUS vizsgálati körülményei között)

## ■ Lítiumion-akkumulátor

Modellszám	BLH-1
Típus	Újratölthető lítiumion-akkumulátor
Névleges feszültség	7,4 V egyenáram
Névleges kapacitás	1720 mAh
Töltések és lemerülések száma	Kb. 500 (eltérő lehet a használat körülményeitől függően)
Környezeti hőmérséklet	0–40 °C (töltés közben)
Méreték	Kb. 45 mm (szélesség) × 20 mm (magasság) × 53 mm (mélység)
Tömeg	Kb. 74 g

## ■ Lítiumion-töltő

Modellszám	BCH-1
Névleges teljesítményfelvétel	100 V – 240 V (50/60 Hz) váltakozó áram
Névleges teljesítmény	8,4 V, 1100 mA egyenáram
Töltési idő	Kb. 2 óra (szobahőmérsékleten)
Környezeti hőmérséklet	0–40 °C (üzemeltetés) –20–60 °C (tárolás)
Méreték	Kb. 71 mm (szélesség) × 29 mm (magasság) × 96 mm (mélység)
Tömeg (AC-kábel nélkül)	Kb. 85 g

- Az készülékhez mellékelt AC-kábel csak ehhez a készülékhez használható, ne használja más eszközzel. Ne használja az készüléket más eszközhöz való kábelekkel.

- A GYÁRTÓ KÜLÖN FIGYELMEZTETÉS ÉS KÖTELEZETTSÉG NÉLKÜL MEGVÁLTOZTATHATJA A MŰSZAKI ADATOKAT.
- A műszaki adatok legfrissebb változatát honlapunkon találja.

## BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK



## FIGYELEM!

ÁRAMÜTÉS VESZÉLYE!  
NE NYISSA FEL!



FIGYELEM: AZ ÁRAMÜTÉS KOCKÁZATÁNAK ELKERÜLÉSE ÉRDEKÉBEN NE VEGYE LE A BURKOLATOT (VAGY A HÁTSÓ FEDELET). A KÉSZÜLÉK BELSEJÉBEN NINCSENEK A FELHASZNÁLÓ ÁLTAL JAVÍTHATÓ ALKATRÉSZEK. A JAVÍTÁST BÍZZA AZ OLYMPUS SZERVIZ MUNKATÁRSAIRA.



A háromszögben foglalt felkiáltójelet a termék dokumentációjában szereplő fontos kezelési és karbantartási tudnivalókra hívja fel a figyelmet.



## VIGYÁZAT!

Ha a terméket ezzel a jelképpel ellátott tudnivalók figyelembevételével nélkül használja, súlyos vagy halálos sérülést okozhat.



## FIGYELEM!

Ha a terméket ezzel a jelképpel ellátott tudnivalók figyelembevételével nélkül használja, sérülést okozhat.



## MEGJEGYZÉS

Ha a terméket ezzel a jelképpel ellátott tudnivalók figyelembevételével nélkül használja, az a készülék károsodását okozhatja.

## VIGYÁZAT!

A TŰZ ÉS AZ ÁRAMÜTÉS VESZÉLYÉNEK ELKERÜLÉSE ÉRDEKÉBEN A TERMÉKET SOHA NE SZEDJE SZÉT, NE TEGYE KI VÍZNEK ÉS NE HASZNÁLJA MAGAS PÁRATARTALMÚ KÖRÜLMÉNYEK KÖZÖTT.

## Általános óvintézkedések

**Olvassa el a teljes útmutatót** – A termék használatbavétele előtt olvassa el a kezelésre vonatkozó összes utasítást. Őrizzen meg minden útmutatót és dokumentációt, hogy azok később tájékoztatásul szolgálhassanak.

**Áramforrás** — A terméket kizárólag a csomagoláson feltüntetett paraméterekkel rendelkező áramforráshoz csatlakoztassa.

**Idegen tárgyak** — A személyi sérülés elkerülése érdekében soha ne helyezzen fémtárgyat a termékbe.

**Tisztítás** — Tisztítás előtt mindig húzza ki a termék csatlakozóját a fali aljzatból. Tisztításhoz kizárólag nedves törülköndőt használjon. A termék tisztítására soha ne használjon folyékony vagy aeroszolos tisztítószeret, illetve bármilyen szerves oldószert.

**Hőhatás** — A terméket soha ne használja vagy tárolja bármiféle hőforrás, például radiátor, hőtároló, kályha vagy bármilyen más hőtermelő készülék vagy berendezés közelében, beleértve a sztereó hangerősítőt is.

**Tartozékok** — Saját biztonsága, illetve a termék épsége érdekében kizárólag az Olympus által ajánlott tartozékokat használjon.

**Elhelyezés** — A termék sérülésének elkerülése érdekében biztonságosan szerelje fel a fényképezőgépet stabil fényképezőgép-állványra vagy tartóra.

## ⚠ VIGYÁZAT!

- **Ne használja a fényképezőgépet gyúlékony vagy robbanékony gáz közelében.**
- **A kereső használata során bizonyos időközönként pihentesse a szemét.**  
Ezen óvintézkedés betartásának elmulasztása a szem megerősítéséhez, émelygéshez, illetve a tengeribetegséghez hasonló tünetekhez vezethet. A szükséges pihenőidő hossza és gyakorisága az egyén saját megítélésén múlik. Ha fáradtnak érzi magát vagy rosszul van, akkor ne használja a keresőt, és ha szükséges, forduljon orvoshoz.

- **A vakut és a LED-et (az AF segédfényt is beleértve) ne használja, ha embereket (csecsemőt, kisgyermeket stb.) közelről fényképez.**
  - Legyen legalább 1 méterre a fotóalany arcától. Ha a fotóalany szeméhez túl közel használja a vakut, a látásának pillanatnyi elvesztését okozhatja.
- **Ne pillantson a napba vagy más erős fényforrásba a fényképezőgépen keresztül.**
- **Tartsa távol a kisgyermeket és csecsemőket a fényképezőgéptől**
  - A fényképezőgépet mindig úgy használja és tárolja, hogy csecsemők és kisgyermek ne férhessenek hozzá. Ezáltal elkerülheti az alábbi veszélyes helyzeteket, amelyek súlyos sérülést okozhatnak:
    - Belegabalyodhatnak a nyakpántba, amely fulladást okozhat.
    - Véletlenül lenyelhetik az akkumulátort, a kártyát vagy más kisméretű alkatrészeket.
    - Véletlenül saját vagy más gyermek szemébe villanthatják a vakut.
    - A fényképezőgép mozgó alkatrészei megsebesíthetik őket.
- **Amennyiben azt észleli, hogy a töltő füstöt, hőt, szokatlan zajt vagy szagot bocsát ki, azonnal függeszse fel a használatát, és húzza ki a töltő csatlakozóját az áramforrásból, majd lépjen kapcsolatba egy hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel.**
- **Ha a fényképezőgépéből származó bármiféle szokatlan szagot, hangot vagy füstöt észlel, azonnal hagyja abba a használatát.**
  - Az akkumulátort soha ne vegye ki pusztá kézzel, mert megégetheti a kezét vagy tűz ütethet ki.
- Soha ne tartsa, illetve használja a fényképezőgépet nedves kézzel. Ez túlmelegedést, robbanást, égést, áramütést vagy rendellenes működést okozhat.
- **Ne tegye a fényképezőgépet olyan helyre, ahol rendkívül magas hőmérsékletnek lehet kitéve.**
  - mivel ezáltal károsodhatnak az alkatrészek, és a fényképezőgép akár ki is gyulladhat. Ne használja a töltőt, ha le van takarva (pl. takaróval). Ezáltal azok túlmelegedhetnek, és így tüzet okozhatnak.
- **Használja elővigyázatossággal a fényképezőgépet, hogy elkerülje a kisebb égési sérüléseket.**
  - A fémalkatrészeket tartalmazó, túlmelegedett fényképezőgép kisebb égési sérülést okozhat. Kérjük, vegye figyelembe a következőket:
    - Hosszú ideig tartó használat során a fényképezőgép felforrósodik. A felforrósodott fényképezőgép érintése kisebb égési sérülést okozhat.
    - Ha a fényképezőgép rendkívül alacsony hőmérsékletnek van kitéve, a burkolat hőmérséklete alacsonyabb lehet a környezet hőmérsékleténél. Lehetőleg viseljen kesztyűt a fényképezőgép alacsony hőmérsékleten történő használatá közben.
  - A termék nagy precizitású alkatrészeinek védelme érdekében soha ne hagyja a fényképezőgépet az alábbi helyeken, függetlenül attól, hogy használja vagy csak tárolja azt:
    - Olyan helyen, ahol a hőmérséklet és/vagy a páratartalom magas, illetve erősen ingadozik. Közvetlen napsütésnek kitett helyen, tengerparton, zárt gépkocsiban, hőforrás (kályha, radiátor stb.) vagy párasítós berendezés közelében.
    - Homokos vagy poros környezetben.
    - Gyúlékony vagy robbanékony anyagok közelében.
    - Nedves helyen, például fürdőszobában vagy esőben.
    - Erős rezgésnek kitett helyen.
  - A fényképezőgép az Olympus által szabványosított lítiumion-akkumulátorral működik. Az akkumulátort a meghatározott töltővel tölts fel. Ne használjon semmilyen más típusú töltőt.
  - Az akkumulátort soha ne hevítse fel vagy égesse el mikrohullámú sütőben, főzőlapon vagy túlnyomásos edényben stb.
  - Soha ne használja a fényképezőgépet elektromágneses eszközökön vagy azok közelében.
  - Ellenkező esetben túlmelegedés, égés vagy robbanás következhet be.
  - Ne érintse össze a csatlakozókat fémtárgyakkal.
  - Az akkumulátorok használata vagy tárolása közben ügyeljen arra, hogy azok ne érintkezhessenek fémből készült tárgyakkal, így például ékszerekkel, díszítéssel, kapcsokkal, cipzárral, kulcsokkal stb. A rövidzárlat túlmelegedéshez, robbanáshoz vagy égéshez vezethet, ami égési vagy egyéb sérülést okozhat.

- Az akkumulátor szivárgásának, illetve pólusai károsodásának elkerülése érdekében vegye figyelembe az akkumulátor használatával kapcsolatos összes tudnivalót. Az akkumulátort ne próbálja szétszedni vagy bármilyen formában módosítani, például forrasztással stb.
- Amennyiben az akkumulátorból kiszivárgó folyadék a szembe kerül, azonnal öblítse ki tiszta, hideg csapvízzel, és azonnal forduljon orvoshoz.
- Ha nem tudja eltávolítani az akkumulátort a fényképezőgépből, lépjen kapcsolatba egy hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel. Az akkumulátort ne próbálja meg erővel kiszedni. Az akkumulátor külsejének sérülése (karcolódása stb.) az akkumulátor felmelegedéséhez vagy felrobbanásához vezethet.
- Az akkumulátort mindig úgy tárolja, hogy kisgyermek vagy háziállatok ne férhessenek hozzá. Ha véletlenül mégis lenyelnék az akkumulátort, forduljon azonnal orvoshoz.
- Az akkumulátor szivárgásának, túlmelegedésének, kigyulladásának vagy felrobbanásának megelőzése érdekében mindig a termékhez javasolt akkumulátort használja.
- Amennyiben az akkumulátor nem töltődik fel a megadott idő alatt, hagyja abba töltést, és ne használja többet az akkumulátort.
- Ne használjon karcolódott vagy sérült burkolatú akkumulátort, és ne karcolja meg az akkumulátort.
- Az akkumulátort ne tegye ki leejtés vagy ütögetés által okozott erős ütésnek vagy folyamatos rezgésnek. Ellenkező esetben robbanás, túlmelegedés vagy égés következhet be.
- Ha az akkumulátor szivárgó, szokatlan szaga van, elszíneződött, ill. deformálódott, vagy ha használat közben bármilyen rendellenességet tapasztal rajta, ne használja tovább a fényképezőgépet, és azonnal lépjen távol a tűztől.
- Ha az akkumulátorból folyadék szivárgott a ruhájára vagy a bőrére, vegye le a beszennyeződött ruhadarabot és az érintett bőrfelületet azonnal öblítse le tiszta, hideg csapvízzel. Ha a folyadék marást okozott a bőrön, azonnal forduljon orvoshoz.
- Az Olympus lítiumion akkumulátort csak az Olympus digitális fényképezőgéphez használható. Ne használja az akkumulátort más eszközökhöz.
- **Ne engedje, hogy gyerekek vagy állatok nyúljanak az akkumulátorhoz (az akkumulátort nyalognak, szájba venni vagy rágni nem szabad).**

## Kizárólag az ajánlott akkumulátort és akkumulátortöltőt használja

Nyomatékosan javasoljuk, hogy a fényképezőgéphez kizárólag eredeti, az Olympus által ajánlott akkumulátort és akkumulátortöltőt használjon.

Nem eredeti akkumulátor és/vagy akkumulátortöltő használata tüzet vagy személyi sérülést okozhat szivárgás, felmelegedés, gyulladás vagy az elem károsodása következtében. Az Olympus nem vállal felelősséget olyan balesetekért vagy károkért, amelyek nem eredeti Olympus tartozéknak minősülő akkumulátor és/vagy akkumulátortöltő használatából fakadnak.

### ⚠ FIGYELEM!

- **Működtetés közben ne takarja le a vakut a kezével.**
- Ne tartsa az akkumulátort közvetlen napfénynek kitett, ill. magas hőmérsékletű helyen, így például felforrósodott járműben, hőforrás közelében stb.
- Az akkumulátort tartsa mindig szárazon.
- Hosszú ideig tartó használat során az akkumulátor felforrósodhat. A kisebb égési sérülések elkerülése érdekében ne vegye ki a fényképezőgépből közvetlenül használat után.
- A fényképezőgép egy Olympus gyártmányú lítiumion akkumulátorral működik. Csak a megadott típusú és eredeti akkumulátort használja. Robbanásveszélyt okozhat, ha az akkumulátort nem megfelelő akkumulátorra cseréli.
- Járuljon hozzá bolygónk erőforrásainak megőrzéséhez: kérjük, gondoskodjon az akkumulátor környezetbarát eltávolításáról. A használhatatlan akkumulátor eldobása előtt takarja le azok pólusait, és mindig tartsa be a helyi törvényeket és előírásokat.

### ⚠ MEJEGYZÉS

- **Ne használja vagy tartsa a fényképezőgép poros vagy nedves helyen.**
- **Kizárólag SD/SDHC/SDXC-memóriakártyát vagy Eye-Fi kártyát használjon. Soha ne használjon más típusú memóriakártyát.** Ha véletlenül más típusú kártyát helyez a fényképezőgépbe, lépjen kapcsolatba a hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel. A kártyát ne próbálja meg erővel kiszedni.
- Végezzen rendszeresen biztonsági mentést számítógépre vagy más tárolóeszközeire a véletlen adatvesztés elkerülése érdekében.
- Az OLYMPUS semmilyen felelősséget nem vállal ezen eszkről történő adatvesztés esetén.



- A fényképezőgép hordozása közben használja elővigyázatosan a nyakpántot, mivel könnyen beleakadhat az útjába kerülő tárgyakra, és súlyos kárt okozhat.
- Szállítás előtt vegye le a fényképezőgépet az állványról, és távolítson el róla minden nem OLYMPUS gyártmányú tartozékot.
- Ne ejtse le a fényképezőgépet, és ne tegye ki erős ütésnek vagy rezgésnek.
- Amikor a fényképezőgépet állványra szereli, vagy onnan leszereli, az állvány csavarját forgassa, ne a fényképezőgépet.
- Ne érintse meg a fényképezőgép elektromos érintkezőseit.
- Ne hagyja a fényképezőgépet úgy, hogy az közvetlenül a nap felé van irányítva. Ez a lencsék vagy a zárszerkezet károsodását, a színek fakulását, a képkalkító eszközök szellemképhatását, illetve adott esetben tűz keletkezését okozhatja.
- Ne hagyja, hogy a napfény vagy más fényforrás közvetlenül a keresőbe irányuljon. A hő hatására a kereső károsodhat.
- Az objektívre ne gyakoroljon erős nyomást vagy húzóerőt.
- Győződjön meg róla, hogy minden vízcseppet, illetve más nedvességet eltávolított a termékről az akkumulátor cseréje vagy a fedelek felnyitása/lezárása előtt.
- Mielőtt a fényképezőgépet hosszabb időre elteszi, vegye ki belőle az akkumulátort. A készülék belsejében a páralecsapódás, illetve a penész képződésének elkerülése érdekében a fényképezőgépet hűvös, száraz helyen tárolja. Ha a fényképezőgépet hosszabb tárolás után újból előveszi, bekapcsolással és a kioldógomb lenyomásával ellenőrizze, hogy megfelelően működik-e.
- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem működik megfelelően, ha olyan helyen használja, ahol mágneses/elektromágneses mezőnek, rádióhullámoknak vagy magasfeszültségnek van kitéve, például televíziókészülékek, mikrohullámú sütők, videojátékok, hangszórók, nagy monitorok, televízió- vagy rádiótornyok, illetve nagyfeszültségű távvezetékek tartóoszlopainak közelében. Ebben az esetben a további használat előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet, majd kapcsolja be újra.
- Minden esetben tartsa be a fényképezőgép kezelési útmutatójának üzemeltetési környezetre vonatkozó előírásait.
- Az akkumulátort óvatosan, a kezelési útmutatónak megfelelően helyezze be a fényképezőgépbe.
- Az akkumulátort feltöltés előtt mindig vizsgálja meg figyelmesen, hogy nem szivárog-e, illetve nem mutatkozik-e rajta elszíneződés, alakváltozás vagy más rendellenesség.
- Mindig vegye ki a fényképezőgépből az akkumulátort, ha hosszabb időre használaton kívül helyezi.
- Ha az akkumulátort hosszabb időre elteszi, hűvös helyen tárolja.
- A fényképezőgép áramszükséglete nagyban függ attól, hogy mely funkcióit használja.
- Az alábbiakban felsorolt helyzetekben a készülék folyamatosan áramot fogyaszt, és az akkumulátor gyorsan lemerülhet:
  - Ha többször használja egymás után a zoom funkciót.
  - Ha a kioldógombot többször egymás után félig lenyomja felvételi módban, ami aktiválja az autofókuszot.
  - Ha a kijelzőn hosszú ideig megjelenít egy felvételt.
  - Ha a fényképezőgépet nyomtatóhoz csatlakoztatja.
- Ha a fényképezőgépet lemerülőben levő akkumulátorral használja, a készülék kikapcsolhat anélkül, hogy megjelenne az akkumulátor lemerülésére vonatkozó figyelmeztetés.
- Ha az akkumulátor pólusaira nedvesség vagy zsír kerül, megszakadhat az érintkezés a fényképezőgéppel. Használat előtt törölje le alaposan az akkumulátort száraz kendővel.
- Az akkumulátort mindig tölts fel, ha első alkalommal használja, vagy ha hosszú ideig használaton kívül volt.
- Ha alacsony hőmérsékleten akkumulátorral működteti a fényképezőgépet, próbálja meg a lehetőségek szerint melegben tartani a készüléket és a tartalék akkumulátort. Az alacsony hőmérsékleten lemerült akkumulátor szobahőmérsékletre való felmelegedés után adott esetben ismét működőképessé válhat.
- Hosszabb időre, különösen külföldre tervezett utazás előtt gondoskodjon tartalék akkumulátorról. Utazás közben nehézséget okozhat a megfelelő akkumulátor beszerzése.

## A vezeték nélküli LAN-funkció használata

- **Kórházban, illetve orvosi eszközök közelében kapcsolja ki a fényképezőgépet.** A fényképezőgép által keltett rádióhullámok zavarhatják az orvosi műszerek működését, ezzel balesethez vezetést meghibásodást okozhatnak.

- Repülőgép fedélzetén kapcsolja ki a fényképezőgépet. A vezeték nélküli eszközök repülőgépen történő használata veszélyeztetheti a repülőgép biztonságos üzemeltetését.

## Kijelző

- Ne gyakoroljon erős nyomást a kijelzőre; ellenkező esetben a kép elmosódhat, és ez a lejátszási mód hibáját vagy a kijelző károsodását okozhatja.
- A kijelző tetején / alján megjelenhet egy fénysáv, de ez nem jelenti a fényképezőgép meghibásodását.
- Ha egy témára átlósan irányítja a fényképezőgépet, a kép szélei cikcakkosan jelenhetnek meg a kijelzőn. Ez nem jelenti a fényképezőgép meghibásodását, lejátszás módban alig lesz érzékelhető.
- Alacsony hőmérsékletű környezetben hosszú ideig tarthat, amíg a kijelző bekapcsol, illetve színei ideiglenesen elváltozhatnak. A fényképezőgép rendkívül hideg környezetben történő használata esetén ajánlott időnként melegbe vinni a készüléket. A kijelző teljesítménye az alacsony hőmérséklet miatt gyenge lehet, de normál hőmérsékleten normalizálódik.
- A termék kijelzője rendkívüli pontossággal készült, azonban a kijelzőn lehet beégett vagy nem működő képpont. Ezek a képpontok nincsenek hatással a menteni kívánt képre. A jellemzők miatt a szögtől függően is előfordulhat egyenetlenség a színekben vagy a fényerőben, de ezt a kijelző szerkezete okozza. Ez nem jelenti a fényképezőgép meghibásodását.

## Jogi és egyéb megjegyzések

- Az Olympus semmilyen kártérítéssel vagy juttatással nem tartozik jelen termék törvényszerű felhasználójának a termék nem megfelelő használata esetén, és harmadik személy által, a termék nem megfelelő használata esetén támasztott követelésekkel szemben kötelezettséget nem vállal.
- Az Olympus semmilyen kártérítéssel vagy juttatással nem tartozik jelen termék törvényszerű felhasználójának felvételek elvesztése miatt támasztott követelések esetén.

## Felelősségvállalási nyilatkozat

- Az Olympus semmilyen felelősséget nem vállal jelen írásos dokumentumok, illetve a szoftver közvetlen vagy közvetett tartalmáért, és semmilyen körülmények között nem vállal kötelezettséget a termék értékesíthetőségéért, bármilyen egyedi célra való alkalmasságáért, továbbá semmilyen ebből eredő, előre nem látott vagy közvetett kárért (beleértve többek között az üzleti veszteséget, üzlet létrejöttének megakadályozását vagy üzleti információ elvesztését), amely ezen írásos dokumentumok, a szoftver vagy a készülék használatából, illetve használatának megakadályozásából ered. Egyes országokban a valamből következő és előre nem látott károkért történő felelősségvállalás vagy közvetett garanciavállalás elhárítása vagy korlátozása nem engededett, a fentebbi nyilatkozat ezért adott esetben nem vonatkozik Önre.
- Az Olympus jelen útmutatóra minden jogot fenntart.

## Figyelem

A szerzői joggal védett anyagok jogtalan sokszorosítása, illetve használata adott esetben megsérti az érvényes szerzői jogokat. Az Olympus nem vállal felelősséget a jogtalan fényképezésért, használatért, illetve egyéb tevékenységért, amely megsérti a szerzői jogok tulajdonosainak jogait.

## Szerzői jogok

Minden jog fenntartva. Jelen írott dokumentumok és jelen szoftver egyetlen része sem sokszorosítható vagy alkalmazható semmilyen formában és módon (elektronikus vagy mechanikus úton, fénymásolva, rögzítve vagy bármilyen módon tárolva adattároló és visszakereshető rendszerben) az Olympus előzetes írásbeli engedélye nélkül. Jelen írott dokumentum, illetve a szoftver által tartalmazott információk használatáért és az abból eredő következményekért semmilyen felelősséget nem vállalunk. Az Olympus fenntartja a jogot arra, hogy minden külön értesítés és kötelezettség nélkül megváltoztassa a jelen dokumentum, illetve a szoftver tulajdonságait és tartalmát.

## Európai vásárlóink számára

### Egyszerűsített megfelelőségi nyilatkozat

Az OLYMPUS CORPORATION ezennel kijelenti, hogy az IM002 típusú rádiókészülék megfelel a 2014/53/EU irányelv előírásainak.

Az EU megfelelőségi nyilatkozat teljes szövege a következő weboldalon érhető el: <http://www.olympus-europa.com/>



Ez a jelkép [áthúzott, kerekeken guruló] szemetes – WEEE irányelv IV. melléklet) azt jelzi, hogy az EU országokban külön kell gyűjteni az elektromos és elektronikus termékekből keletkező hulladékokat.

Kérjük, ne dobja a készüléket a háztartási hulladékba.

A termék eldobásánál kérjük, vegye igénybe az országában rendelkezésre álló hulladék-visszavételi és -gyűjtőhelyeket.

Ez a jelkép [áthúzott, kerekeken guruló] szemetes – 2006/66/EK irányelv, II. melléklet) azt jelzi, hogy az EU országokban szelektíven kell gyűjteni az elhasznált elemeket és akkumulátorokat.

Kérjük, ne dobja az akkumulátort a háztartási hulladékba.

Az akkumulátor eldobásakor kérjük, vegye igénybe az országában rendelkezésre álló hulladék-visszavételi és -gyűjtőhelyeket.



### Jótállási rendelkezések

Abban a nem túl valószínű esetben, ha a termék a megfelelő (a hozzá mellékelt írásos használati útmutató szerinti) használat ellenére hibásnak bizonyulna, az adott országban érvényes jótállási időtartamon belül az Olympus belátása szerint ingyenesen megjavítjuk vagy kicseréljük, amennyiben a terméket az OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG értékesítési körzetén belül működő, a <http://www.olympus-europa.com> webhelyen szereplő Olympus forgalmazónál vásárolták.

1. Ha igénybe kívánja venni ezt a garanciális szolgáltatást, kérjük, kövesse a <http://consumer-service.olympus-europa.com> webhelyen a regisztrációra és nyomon követésre vonatkozóan megadott utasításokat (ez a szolgáltatás nem minden országban elérhető), vagy juttassa el a terméket a hozzá tartozó eredeti számlával

vagy pénztári blokkal és a kitöltött jótállási jeggyel együtt a kereskedőhöz, ahol vásárolta vagy az OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG illetékességi területén belüli bármely másik, a <http://www.olympus-europa.com> webhelyen feltüntetett Olympus márkaszervizbe az adott országban érvényes jótállási időtartam lejártá elött.

2. Kérjük, ügyeljen arra, hogy az Olympus vagy a hivatalos márkakereskedő, illetve márkaszerviz megfelelően töltsé ki a jótállási jegyet. Ezért kérjük, győződjön meg arról, hogy az Ön neve, a forgalmazó cég neve, valamint a sorozatszám és a vásárlás dátuma (év, hónap, nap) mind fel legyen tüntetve a jótállási jegyen, vagy hogy csatolják hozzá az eredeti számlát vagy pénztári blokkot (amelyen szerepel a forgalmazó neve, a vásárlás időpontja és a termék típusa).
3. A jótállási jegy nem állítható ki még egyszer, ezért őrizzé biztonságos helyen.
4. Az Olympus semmilyen felelősséget nem vállal a termék márkakereskedőhöz vagy hivatalos Olympus márkaszervizhez történő szállításával kapcsolatban, és semmilyen ide vonatkozó költséget nem térít meg.
5. Az alábbiakra a jelen jótállás nem vonatkozik, és ilyen esetekben Önnek akkor is ki kell fizetnie a javítás díját, ha a hiba a fent meghatározott jótállási időszakban történik.
  - a. Helytelen kezelés (például a használati utasításban nem említett műveletek végrehajtása stb.) miatt fellépő bármilyen meghibásodás;
  - b. Bármely meghibásodás, amely olyan javítási, módosítási, tisztítási stb. művelet következtében keletkezett, amelyet nem az Olympus vagy nem hivatalos Olympus szakszerviz végzett;
  - c. Minden olyan meghibásodás vagy sérülés esetén, amely a termék megvásárlása után, annak szállításakor, illetve leejtése, a terméket érő ütés stb. következtében keletkezett;
  - d. Minden olyan meghibásodás vagy sérülés esetén, amelyet tűzvész, földrendgés, árvíz, villámcsapás, illetve egyéb természeti katasztrófa, környezetszennyezés és a megszokottól eltérő feszültségforrások használata okozott;
  - e. Minden olyan meghibásodás esetén, amely a termék gondatlan vagy helytelen tárolása (pl. magas hőmérsékletű vagy nedvességtartalmú környezetben, rovarriasztó szerek – pl. naftalin –, illetve veszélyes gyógyszerek közelében való tárolás), helytelen karbantartása stb. során keletkezett;

- f. Minden olyan meghibásodás esetén, amelyet az akkumulátor lemerülése stb. okozott;
- g. Minden olyan meghibásodás esetén, amelyet a termék vázába került homokszemcse, sár, víz. stb. okozott;
6. Az Olympus garanciális felelőssége kizárólag a termék javítására, illetve cseréjére korlátozódik. A cég a jótállás keretében nem vállal semmilyen felelősséget a termék meghibásodása következtében keletkezett, közvetett, illetve következményszerűen abból eredő, a vásárlót érintő veszteségért vagy kárért, különösképpen a lencsék, filmek, a termékkel együtt használt más felszerelés vagy tartozék elvesztéséért vagy sérüléséért, továbbá adatok elvesztése, illetve a javítási késedelem okozta veszteségért. Ez a meglévő törvényes rendelkezéseket nem érinti.

## Védjegyek

- A Microsoft és a Windows a Microsoft Corporation bejegyzett védjegye.
- A Macintosh az Apple Inc védjegye.
- Az SDXC embléma az SD-3C, LLC. védjegye.
- Az Eye-Fi az Eye-Fi, Inc. védjegye.
- Az "Árnyékkompensáló technológia" funkció az Apical Limited szabadalmazott technológiáit tartalmazza.
- A Micro Four Thirds, a Four Thirds és a Micro Four Thirds és a Four Thirds logók az OLYMPUS CORPORATION védjegyei vagy bejegyzett védjegyei Japánban, az Egyesült Államokban, az Európai Unió országaiban és más országokban.
- A Wi-Fi a Wi-Fi Alliance bejegyzett védjegye.
- A Wi-Fi CERTIFIED logó a Wi-Fi Alliance tanúsítási jele.
- Az ebben az útmutatóban említett fényképezőgépes fájlrendszer-szabvány a Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) által kidolgozott DCF-szabvány ("Design Rule for Camera File System").
- Minden egyéb cég- és márkanev bejegyzett védjegy és/vagy tulajdonosuk védjegye.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

A fényképezőgép szoftvere külső gyártó által készített szoftvert is tartalmazhat. A más gyártók által készített szoftverekre azok a szerződési feltételek vonatkoznak, amelyeket a szoftverek tulajdonosai vagy licenclői neveznek meg, és amelyek szerint használhatják a szoftvert a felhasználók.

Ezeket a feltételeket és a harmadik felek egyéb szoftvereivel kapcsolatos információit a következő webhelyen tárolt szoftverinformációs PDF-fájlban találja:

<http://www.olympus.co.jp/en/support/imgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

A firmware-frissítés során a következő funkciók kerülnek hozzáadásra/módosításra.

### A 2.0-s firmware-frissítéssel járó új funkciók/ funkciómódosítások



Felvétel közben megjelenő információk	199
Pro Capture felvétel (nőtt a pufferkapacitás)	199
Pro Capture felvétel (támogatott objektív hozzáadva)	199
A művészi szűrők típusai ([Ezüstbentagyás] hozzáadva)	200
AF-célpont mód ([Kisméretű célpont] hozzáadva)	200
Q alapért. beáll.	200
Villogásellenőrzés	201
Halszem korrekció	201
Gombfunkció [Villogásellenőrzés], [Halszem korrekció] hozzáadva	202
Alapértelmezett beállítások	202
A Fókusz BKT (96. oldal) funkció használata közben már nincs letiltva a vaku kioldása	—

### A 3.0 firmware verzió újításai/módosításai



A kereső és a kijelző képernyők	203
A művészi szűrők típusai (új [Instant film])	203
AF Célmód (új [25 keretből álló csoport] mód])	203
Expozíciókorrekció a manuális módban	204
Programeltolás víz alatti felvételkészítéshez	204
ISO	204
Fehéregyensúly-korrekció	204
Meleg színek	204
Képmód	205
Több kép kiválasztása	205
Fókuszsorozat	205
Kijelzőbeállítások (új [ Megtekintési segéd] beállítás)	206
AF+MF	206
AF mód (új [C-AF MF] és [C-F+TR MF] lehetőségek)	207
Csoportos AF-keretek	207
C-AF kezdete középen	207
C-AF prioritás középen	208
Anti-Flicker felv.kész.	208

## A 3.0 firmware verzió újításai/módosításai



Éjsz. felv.	209
Alacsony ISO feldolgozás	209
Az állóképek lejátszása egyenként	209
A kártyára történő írás során végzett műveletek	209
A RAW adatok Olympus Workspace programban történő szerkesztése során végzett műveletek	209
Menüterkép (módosult a  Video menü és az  Egyéni menü)	210

## Az 3.2-es firmware verzió újításai/módosításai



EVF Auto kapcsoló	221
-------------------	-----

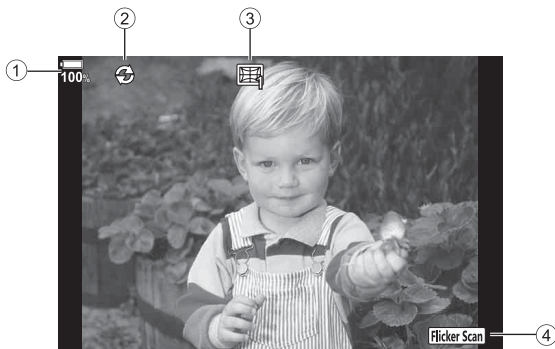
## A 2.0-s firmware-frissítéssel járó új funkciók/ funkciómódosítások

### Felvétel közben megjelenő információk

#### A kijelző megjelenése fényképezés közben

Az akkumulátor töltöttségi szintjét jelző ikon módosult.

A következő ikonok is helyet kaptak a kijelzőn: Pro Capture felvétel, Villogásellenőrzés, Halszem korrekciós felvétel.



- |   |   |
|---|---|
| ① Az akkumulátor töltöttségi szintjének kijelzése | ③ Halszem korrekciós felvétel....201. oldal |
| ② Pro Capture felvétel..... 199. oldal            | ④ Villogásellenőrzés.....201. oldal         |

### Pro Capture felvétel (nőtt a pufferkapacitás)

Pro Capture felvétel (48. oldal) esetén a [Felvétel előtti képek] maximális száma 35 képkocka lett.

A [Felvétel előtti képek] az Egyéni menü [L Beállítások] vagy [H Beállítások] (116. oldal) [E] lehetőségénél állítható be.

### Pro Capture felvétel (támogatott objektívek hozzáadva)

A Pro Capture felvételt (48. oldal) támogató objektívek lettek hozzáadva.

A Pro Capture felvételekhez használható objektívekkel kapcsolatban további információkat az OLYMPUS honlapján talál.

## A művészi szűrők típusai ([Ezüstbentagyás] hozzáadva)

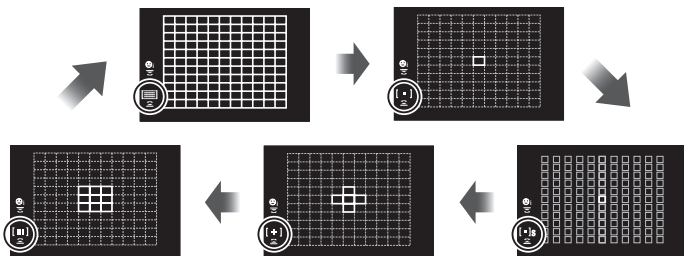
A művészi szűrők az [Ezüstbentagyás] típusal egészültek ki (33. oldal).

<b>Ezüstbentagyás I/II</b>	Az „ezüstbentagyás” effektel, melyet többek közt filmekből ismerhet, érdekes hatásokat lehet elérni utcaképek vagy fémtárgyak fényképezésekor.
----------------------------	--

A „II” az eredeti (I) módosított változata.

## AF-célpont mód ([Kisméretű célpont] hozzáadva)

Az AF-célpont mód (39. oldal) a [Kisméretű célpont] lehetőséggel bővült.



(Összes célpont)	A fényképezőgép automatikusan választ az összes fókuszkeret közül.
(Egyetlen célpont)	Kiválaszthat egy tetszőleges AF-célpontot.
(Kisméretű célpont)	Az AF célkeret mérete csökkenthető.
(Csoport 5 célkeretből)	A fényképezőgép automatikusan választ a kijelölt csoportban lévő öt célkeret közül.
(Csoport 9 célkeretből)	A fényképezőgép automatikusan választ a kijelölt csoportban lévő kilenc célkeret közül.

## alapért. beáll.

A nagyított képlejtászás (81. oldal) egy zoomarány beállítással egészült ki.

Az egyéni menük a következő lehetőséggel bővültek (**MENU** → → **D2**) (118. oldal).

Lehetőség	Funkció leírása
 alapért. beáll.	Válassza ki a kívánt zoomarányt: [Korábbi], [Egyenlő érték], [ $\times 2$ ], [ $\times 3$ ], [ $\times 5$ ], [ $\times 7$ ], [ $\times 10$ ] vagy [ $\times 14$ ]. [Egyenlő érték] választása esetén a kijelzőn <b>1:1</b> jelenik meg.



## Villogásellenőrzés



A funkció segít a beltéri LED-lámpák okozta villódzás hatásainak csökkentésében, azáltal hogy a zársebesség fokozatos módosítása közben ellenőrizheti a villódzás mértékét az élőképes megjelenítésen.

Ha aktív a Villogásellenőrzés funkció, és felvételi funkciókat, például rekeszállítást vagy expozíciókorrekciót akar használni, az **INFO** gomb megnyomásával másik beállítási képernyőre válthat.






Ha vissza akar térni a Villogásellenőrzés képernyőhöz, nyomja meg újra az **INFO** gombot, és várja meg, hogy a képernyő átváltson.

- Zoom AF megjelenítés (41. oldal) használata esetén a villódzás mértékét könnyebb felmérni.
- A beállítható zársebesség-tartomány kisebb, ha aktív a Villogásellenőrzés funkció.



### Fényképezés közben



Az egyéni menük a következő lehetőséggel bővültek (**MENU** →  → ) (121. oldal).






A Villogásellenőrzés akkor érhető el Csendes [] felvétel, Pro Capture felvétel vagy Nagy felbont. felvétel esetén, ha a módválasztó tárcsa beállítása **S** vagy **M**.

Lehetőség	Funkció leírása
 villogásellenőrzés	Állítsa az opciót [Be] értékre, és az első tárcsa (  ) /hátsó tárcsa (  ) vagy a   nyílombokkal állítsa be úgy a zársebességet, hogy a villódzás csökkenjen.

### Filmfelvétel közben

A Video menü a következő opcióval bővült (**MENU** →  →  mód beállításai) (102. oldal).


A Villogásellenőrzés csak akkor érhető el, ha a módválasztó tárcsa beállítása , és a  mód beállítása **S** vagy **M**.




Lehetőség	Funkció leírása
 villogásellenőrzés	Állítsa az opciót [Be] értékre, és az első tárcsa (  ) /hátsó tárcsa (  ) vagy a   nyílombokkal állítsa be úgy a zársebességet, hogy a villódzás csökkenjen.

## Halszem korrekció

Ez a funkció korrigálja a halszemobjektívek torzítását, így olyan felvételek készíthetők, amelyek a szuper nagylátószögű objektívekkel készíttetekre emlékeztetnek.

Ez a funkció csak akkor állítható be, ha egy támogatott halszemobjektívet<sup>\*1</sup> csatlakoztat.

Az egyéni menük a következő lehetőséggel bővültek (**MENU** →  → ) (126. oldal).

Lehetőség	Funkció leírása
<b>Halszem korrekció</b>	Állítsa az opciót [Be] értékre, és a  nyílombokkal állítsa be az opciók részleteit. A következők állíthatók be: szög (1–3),   korrekció [Be]/[Ki].








\*1 Az M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO támogatja ezt a funkciót (2018. február végi állapot).

## Gombfunkció

### Fényképezés közben

Az egyéni menük a következő lehetőségekkel bővültek (MENU →  → **B** →







**Gombfunkció**) (68. oldal).

Lehetőség	Funkció leírása
<b>Villogásellenőrzés</b>	A gomb megnyomásával aktiválhatja a Villogásellenőrzés funkciót. A funkció kikapcsolásához tartsa lenyomva a gombot. A zársebesség beállításához használja az első tárcsát (  ) /hátsó tárcsát (  ) vagy a   nyílombokat. Ha [Be] van kiválasztva, az információk megjelenítéséhez nyomja meg újra a gombot. <ul style="list-style-type: none"> <li>A Villogásellenőrzés akkor érhető el Csendes [] felvétel, Pro Capture felvétel vagy Nagy felbont. felvétel esetén, ha a módválasztó tárcsa beállítása <b>S</b> vagy <b>M</b>.</li> </ul>
<b>Halszem korrekció</b>	A gomb megnyomásával aktiválhatja a Halszem korrekció funkciót. A gomb ismételt megnyomásával kikapcsolhatja a Halszem korrekció funkciót. A korrekció mértékét úgy választhatja ki, hogy a gomb lenyomva tartása közben elforgatja az első tárcsát (  ) vagy a hátsó tárcsát (  ).

### Filmfelvétel közben

A Video menü a következő opcióval bővült (MENU →  →  **Gomb/tárcsa/kar** →

**Gombfunkció**) (102. oldal).

Lehetőség	Funkció leírása
<b>Villogásellenőrzés</b>	A gomb megnyomásával aktiválhatja a Villogásellenőrzés funkciót. A funkció kikapcsolásához tartsa lenyomva a gombot. A zársebesség beállításához használja az első tárcsát (  ) /hátsó tárcsát (  ) vagy a   nyílombokat. Ha [Be] van kiválasztva, az információk megjelenítéséhez nyomja meg újra a gombot. <ul style="list-style-type: none"> <li>A Villogásellenőrzés csak akkor érhető el, ha a módválasztó tárcsa beállítása , és a  mód beállítása <b>S</b> vagy <b>M</b>.</li> </ul>

## Alapértelmezett beállítások






Az új funkciók alapértelmezett beállításai, illetve a meglévők módosított alapértelmezett beállításai a következők.

\*1: A [Hozzárendel egyéni módhoz] beállításhoz hozzárendelhető.






\*2: Visszaállíthatja az alapértelmezést, ha a [Alaphelyzet] beállításhoz a [Teljes] lehetőséget választja.

\*3: Visszaállíthatja az alapértelmezést, ha a [Alaphelyzet] beállításhoz a [Alap] lehetőséget választja.

### Video menü

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3	
	 mód beállításai	 Mód	P		✓	104
		 villogásellenőrzés	Ki	✓	✓	✓

### Egyéni menü

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3	
	 Q alapért. beáll.	Korábbi	✓	✓		200
	 E2	 villogásellenőrzés	Ki	✓	✓	✓

## A 3.0 firmware verzió újításai/módosításai

### A kereső és a kijelző képernyők

Ha a kijelző nyitott pozícióban van, a fényképezőgép a szemérzékeny segítségével vált automatikusan a kijelző és a kereső között.

### A művészi szűrők típusai (új [Instant film])

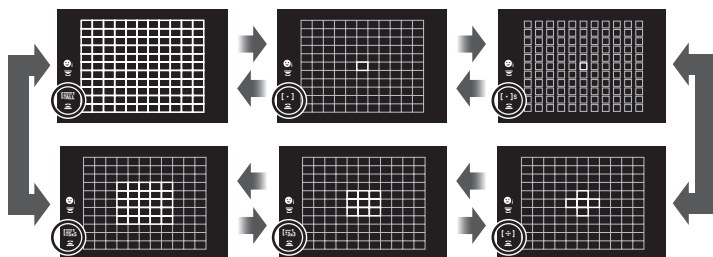
A művészi szűrőket kiegészítettük az [Instant film] lehetőséggel (33. oldal).

<b>Instant film</b>	A bőrtónusok és az árnyékok filmekre jellemző, modern megjelenítése.
---------------------	--

Az [Instant Film] elérhető a képmódok (63. oldal) és az ART BKT (95. oldal) esetében is.

### AF Célmod (új [25 keretből álló csoport] mód)

Az AF Célmodot kiegészítettük a [25 keretből álló csoport] móddal (39. oldal).



<b>[ALL] (Összes keret)</b>	A fényképezőgép automatikusan választ az összes fókuszkeret közül.
<b>[ ] (Egyetlen keret)</b>	Kiválaszthat egyetlen AF-keretet.
<b>[L] (Kisméretű keret)</b>	Az AF-keret mérete csökkenthető.
<b>[5] (5 keretből álló csoport)</b>	A fényképezőgép automatikusan választ a kijelölt csoportban lévő öt keret közül.
<b>[9] (9 keretből álló csoport)</b>	A fényképezőgép automatikusan választ a kijelölt csoportban lévő kilenc keret közül.
<b>[25] (25 keretből álló csoport)</b>	A fényképezőgép automatikusan választ a kijelölt csoportban lévő huszonöt keret közül.

## Expozíciókorrekció a manuális módban

Lehetővé tettük a manuális módban az expozíciókorrekció beállítását az expozíció (☒) gomb segítségével.

Ha az expozíció (☒) gomb segítségével szeretné beállítani az expozíciókorrekciót, előbb hozzá kell rendelnie a (☒) funkciót egy gombhoz a Gombfunkció segítségével (68. oldal).

Ha a gombbal szeretné beállítani az expozíciókorrekciót, az [Automat. ISO] elemet állítsa az [ÖSSZES] (121. oldal), az [ISO] elemet pedig az [AUTO] lehetőségre (42, 52. oldal).

A korrekció értékének kiválasztásához tartsa nyomva a gombot, és forgassa el az előlő (⊕) vagy a hátsó tárcsát (⊖).

## Programeltolás víz alatti felvétélkészítéshez

Lehetővé tettük a programeltolás beállítását a (☒)/(☑) (Víz alatti nagylátószög/Víz alatti makró) gomb segítségével.

A (☒)/(☑) (Víz alatti nagylátószög/Víz alatti makró) gomb használata előtt előbb hozzá kell rendelnie a funkciót a (☒)/(☑) (Víz alatti nagylátószög/Víz alatti makró) egy gombhoz a Gombfunkció segítségével (68. oldal).

A víz alatti felvétélkészítés közben forgassa el a hátsó tárcsát (⊖). Ekkor a kijelzőn megjelenik egy „s” ikon a (☒)/(☑) gomb mellett.

A programeltolás törléséhez forgassa el a tárcsát az ellentétes irányba, amíg az „s” ikon el nem tűnik.

## ISO

Az állóképek ISO-érzékenyége esetében (42, 52. oldal) már ALACSONY lehetőségként elérhető az [L100] és [L64] beállítás.

**L64, L100,  
200–25600**

Adja meg az ISO-érzékenység értékét. Az ISO 200 érték megfelelő egyensúlyt teremt a zaj és a dinamikataromány között. Nagyobb rekeszérték (magasabb f-szám), ill. alacsonyabb zársebesség esetén válassza az [L100] vagy az [L64] értéket. Az [L64] lehetőség az ISO 64, az [L100] pedig az ISO 100 értéknek felel meg.

- Az [L64] és [L100] lehetőség minden expozíciós lépésköz esetében elérhető.
- Az [L64] és [L100] lehetőség csökkenti a dinamikatarományt.

## Fehéregyensúly-korrekció

Ha a fehéregyensúly [CWB] (Egynileg beállított fehéregyensúly) lehetőségre van állítva (42, 53. oldal), már elérhető a fehéregyensúly-korrekció (53. oldal).



### **WB** AUTO Meleg színek



A **WB**  
AUTO Meleg színek beállítás már elvégezhető az **INFO** gombbal is, ha a fehéregyensúly [AUTO] értékre van állítva, valamint az egyéni menükben is (MENU → ⚙ → **G** → **WB**  
AUTO Meleg színek).




A [Fehéregyensúly] elem lehetőségei

## Képmód






A képmódokat kiegészítettük az  OM-Log400] lehetőséggel, amely kizárólag filmfelvétellel használható. A rendszer a dinamikatarományt részesíti előnyben, hogy az árnyalatgörbe használható legyen a fényeléshez és az egyéb utómunkálatokhoz. Ezek a lehetőségek akkor érhetőek el a [Képmód] funkcióban (63. oldal), ha a  Képmód] funkcionál a [Be] lehetőség van kiválasztva (102. oldal).

 <b>Fakó</b>	A filmfelvételek a fényeléshez kialakított árnyalatgörbével kerülnek felvételre.
 <b>OM-Log400</b>	A filmeket a rendszer logaritmikus árnyalatgörbével rögzíti, hogy a fényelés során nagyobb szabadságot biztosítson.

- Az [Élesség], [Kontraszt], [Szintelitetség] és [Árnyaltság] lehetőségek nem érhetőek el.
- Az  ISO] érték csak ISO 400 vagy magasabb lehet.
- A LUT-fájlok a kizárólag filmes képmód beállítással készített filmek szerkesztéséhez érhetőek el. A részleteket az OLYMPUS weboldalán találja.

## Több kép kiválasztása

Lehetővé tettük, hogy egyszerre több képet is kijelölhessen védelem céljára.

- Ha egy megjelöletlen kép jelenik meg, a  gombot ( gomb) nyomva tartva és az elülső vagy hátsó tárcsát elforgatva kijelölhet a tárcsa elforgatásakor megjelenő minden képet. Ez a művelet nem befolyásolja a tárcsa elforgatásakor megjelenített és már korábban megjelölt képek kijelölését.
- Ha egy megjelölt kép jelenik meg, a  gombot ( gomb) nyomva tartva és az elülső vagy hátsó tárcsát elforgatva visszavonhatja a tárcsa elforgatásakor megjelenő minden kép kijelölését. Ez a művelet nem befolyásolja a tárcsa elforgatásakor megjelenített és korábban meg nem jelölt képek kijelölését.
- A képek védelméhez végezze el ugyanezeket a műveleteket az **AEL/AFL** gombbal ( gomb).
- Ugyanezeket a műveleteket lejátszás közben végrehajtott nagyítás és kicsinyítés alatt is, illetve akkor is elvégezheti, ha a képet a többképes képernyőn választja ki.




## Fókuszsorozat



Bevezettünk egy új beállítást, melynek segítségével 3–15 felvétel közül választhat a fókuszsorozathoz (96. oldal).


A kijelzőn megjelenik egy keret, amely a végső kivágást mutatja. Állítsa be a felvételt úgy, hogy a téma a kereten belül legyen.





## Kijelzőbeállítások (új [ Megtekintési segéd] beállítás)

A Video menüt kiegészítettük a [ Megtekintési segéd] beállítással (MENU →  →  Kijelzőbeállítások).

A kijelző a könnyebb megtekintés érdekében beállítható, ha kizárólag filmes képmódot ( Tompa szín) vagy [ OM-Log400] választ.



Lehetőség	Funkció leírása
 Megtekintési segéd	[Be]: Módosítja a képet, hogy a képernyőn jobban látsszon. A kijelző jelzőinek színei megváltozhatnak. [Ki]: Nem módosítja a képet, hogy a képernyőn jobban látsszon.





- Ez a lehetőség csak a kijelzőre vonatkozik, nem magukra a filmfájlokra.
- Ez a lehetőség nem használható [ Tompa szín] vagy [ OM-Log400] beállítással készült filmek fényképezőgépen történő visszajátzásakor. A filmek TV-n történő visszajátzásakor sem használható.

## AF+MF

Az Egyéni menüt kiegészítettük a [ AF+MF] elemmel (MENU →  →  A1).

Segítségével beállíthatja, hogy engedélyezi vagy letiltja a manuális fókusz az autofókusz módban. Ha a [Be] lehetőségre állítja az elemet, szabadon válthat automatikus fókuszról manuálisra, vagy akár kézzel is elvégezheti az automatikus fókuszbeállítás finomhangolását az objektív fókuszgyűrűjével.

Lehetőség	Funkció leírása
 AF+MF	[Be]: Lehetővé teszi a manuális fókuszbeállítást autofókusz módban.  MF látható az [S-AF], [C-AF] vagy [C-AF+TR] lehetőségek mellett. [Ki]: A manuális fókuszbeállítás az autofókusz alatt nem engedélyezett.

- Az alapértelmezett beállítás: [Ki]. Az [S-AF  MF], [C-AF  MF] vagy [C-AF+TR  MF] lehetőség megjelenítéséhez válassza a [Be] lehetőséget.
- Az autofókuszt akkor is finomhangolhatja manuálisan, ha az a fényképezőgép egy másik vezérlőeleméhez van hozzárendelve.  [AEL/AFL] (128. oldal)
- Ha ki van választva a [BULB], [LIVE TIME] vagy [LIVECOMP] beállítás, az expozíció során a manuális fókusz a [Bulb/time fókuszálás] beállítás szerint működik.
- Az objektív fókuszgyűrűjével csak akkor tudja megszakítani az automatikus fókuszálást, ha M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO) vagy M.ZUIKO DIGITAL ED 12-200mm F3.5-6.3 objektívet használ. Ha többet is meg szeretne tudni a további objektívekről, keresse fel az OLYMPUS weboldalát.

## 📷 AF mód (új [C-AF MF] és [C-AF+TR MF] lehetőségek)

A [📷 AF üzemmódot] kiegészítettük a [C-AF MF] és a [C-AF+TR MF] lehetőségekkel (43. oldal)

A manuális fókuszbeállítás be van kapcsolva. A manuális fókusz elérhető, ha az **☄** Egyéni menü **A1** pontjában az [📷 AF+MF] menüpontnál a [Be] lehetőség van kiválasztva (206. oldal).

<b>C-AF MF / C-AF+TR MF</b> (A C-AF és az MF üzemmód egyidejű használata)	Amíg a fényképezőgép folyamatos AF és folyamatos követéses AF módban fókuszál, átválthat manuális fókuszálásra. Az autofókusszal végzett újrafókuszáláshoz nyomja le még egyszer félig a kioldógombot. Akkor is beállíthatja a fókuszát manuálisan, ha a zár nyitva van, vagy ha [Sorozat L] módban rögzít sorozatfelvételt.
--	--

## Csoportos AF-keretek

Lehetővé tettük a csoportos AF-keretek használatát, ha az [📷 AF üzemmód] [S-AF] lehetőségre van állítva.

Ha engedélyezni szeretné a csoportos AF-kereteket, amikor az **ALL** (összes keret) lehetőség van kijelölve, és a [📷 AF üzemmód] az [S-AF], az [S-AF MF], a [C-AF] vagy a [C-AF MF] lehetőségre van állítva (43. oldal), akkor jelölje ki a [Be2] értéket az [AF Mérőm. mut.] elemnél (114. oldal). A fényképezőgép ekkor megjeleníti minden fókuszban lévő terület AF-kereteit.



## 📷 C-AF kezdete közepen


Az Egyéni menüt kiegészítettük a [📷 C-AF kezdete közepen] elemmel (MENU → ☄ → A1).


Lehetőség	Funkció leírása
<b>📷 C-AF kezdete közepen</b>	Ha a [C-AF], a [C-AF+TR], a [C-AF MF] és a [C-AF+TR MF] módokat nem egykeretes AF-keret móddal használja, a fényképezőgép csak a kezdeti keresés során fókuszál a kijelölt csoport közepére. A későbbi keresések során a környező keretek segítségével fog fókuszálni. Ha nagy kiterjedésű AF-keret móddal kombinálja ezt a lehetőséget, könnyebben fókuszálhat az össze-vissza mozgó témákra.

- A kezdet közepen azokban a módokban engedélyezett, amelyeket a **✓** elem jelöl.
- A kezdet közepen lehetőség nem lép működésbe, ha a [📷 C-AF kezdete közepen] lehetőség (208. oldal) be van kapcsolva.

## C-AF prioritás középén

Az Egyéni menü kiegészítettük a [ C-AF prioritás középén] elemmel (MENU → \* → A1).



Lehetőség	Funkció leírása
 C-AF prioritás középén	Ha csoportos AF-kerettel fókuszál [C-AF] és [C-AF MF] módban, a fényképezőgép mindig a kijelölt csoport középső kerete számára biztosít prioritást a fókuszműveletek megismételt sora esetén. A fényképezőgép csak akkor fog a kijelölt fókuszcsoport környező kereteinek segítségével fókuszálni, ha a középső fókuszerettel nem tud. Így könnyebben követheti a gyorsan, de viszonylag kiszámíthatóan mozgó témákat. A prioritás középén módot a legtöbb helyzetben használhatja.

- A prioritás középén azokban a módokban engedélyezett, amelyeket a  elem jelöli.

## Anti-Flicker felv.kész.

Az Egyéni menü [Anti-Flicker felv.kész.] eleme átkerült a D2 pontból a C1 pontba (MENU → \* → C1).

A következő lehetőségeket módosítottuk, illetve vezettük be.

Lehetőség	Funkció leírása
Vibrálás csökkentése	<p>[Anti-Flicker Live View]: Ezzel a funkcióval csökkentheti a fénycsövek és hasonló fényforrások által keltett vibrálást. Akkor célszerű ezt a lehetőséget választani, ha a vibrálás nehezíti a kijelző megtekintését.</p> <p>[Anti-Flicker felv.kész.]: A vibráló fényben készült fényképeken esetleg azt veheti észre, hogy egyenetlen az expozíció. Amikor be van kapcsolva ez a lehetőség, a fényképezőgép felismeri a vibrálás frekvenciáját, és ennek megfelelően állítja be a zárkioldás időzítését. Ez a funkció a mechanikus zárral készített felvételekre alkalmazható.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ha a [Be] lehetőség van kiválasztva, egy  ikon látható a kijelzőn.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Ez a lehetőség nem használható olyan módokban, amelyek elektronikus zárkioldással dolgoznak, így például a csendes módokban, a nagy felbontású felvételek készítése esetén és Pro Capture módokban.</li> <li>Előfordulhat, hogy a fényképezőgép egyes beállítások mellett nem ismeri fel a vibrálást. Ilyenkor normál időzítést használ a zárkioldáshoz.</li> <li>A fényképezőgép a normál időzítésű zárkioldást az alacsonyabb zársebességek mellett használja.</li> <li>Ha be van kapcsolva a vibrálás csökkentése, előfordulhat, hogy a zár késleltetve old ki, ami a sorozatfelvételek készítése során csökkenti a képváltási sebességet</li> </ul>



## Éjsz. felv.


Ha az Egyéni menü [Éjsz. felv.] eleme (MENU → \* → D2) [Be2] lehetőségre van állítva, kiválaszthatja a [Képvált. gyakor. prior.] vagy a [Minőség prioritás] lehetőséget.

<b>Képvált. gyakor. prior.</b>	A képváltási sebesség élvez prioritást. Előfordulhat, hogy a színek kissé életlenek lesznek, vagy romlik a képminőség.
<b>Minőség prioritás</b>	A képminőség élvez prioritást. A megjelenítés képváltási sebessége rossz megvilágítás esetén lecsökken.


## Alacsony ISO feldolgozás

Az Egyéni menüt kiegészítettük a [ Alacsony ISO feldolgozás] elemmel (MENU → \* → 51).

Válassza ki az alacsony ISO-érzékenységgel készített fotókon végzett feldolgozás típusát.

Lehetőség	Funkció leírása
 Alacsony ISO feldolgozás	[Sebességprior.]: A képfeldolgozás olyan beállítása, amely nem csökkenti az egy sorozatban készíthető képek számát. [Részletprioritás]: A képfeldolgozás a képminőséget részesíti előnyben.

## Az állóképek lejátszása egyenként

Ha a [ Mentési beállítások] elem (56. oldal) [Auto kapcsoló] lehetőségre van állítva, a fényképezőgép automatikusan vált az egyik memóriakártyán található utolsó kép és a másikon található első kép között.

## A kártyára történő írás során végzett műveletek

Lehetővé tettük a lejátszást és a beállítások módosítását, miközben éppen a kártyára ír.

## A RAW adatok Olympus Workspace programban történő szerkesztése során végzett műveletek

Lehetővé tettük a fényképezőgép motorjával végzett nagysebességű feldolgozást a RAW adatok Olympus Workspace programban (1.1. vagy újabb verzió) történő szerkesztése során.

Amikor csatlakoztatja az USB-kábelt a fényképezőgéphez, válassza ki a [PC RAW] lehetőséget a célválasztó képernyőn.

## Menüterkép

































\*1: A [Hozzárendel egyéni módhoz] beállításához hozzárendelhető.

\*2: Az alapértelmezést az [Alaphelyzet] beállításnál a [Teljes] lehetőség kiválasztásával lehet visszaállítani.

\*3: Az alapértelmezést az [Alaphelyzet] beállításnál az [Alap] lehetőség kiválasztásával lehet visszaállítani.

A menüterkép a következőképpen módosult az új funkciók következtében.

## Video menü

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3		
	 Módbeállítások	 mód	P		✓	104	
		 Vibrálásérzékelés	Ki	✓	✓	✓	201
	Jellemzők beállításai	 	MOV  4K 30p	✓	✓	✓	104
		 Zajsűrű	Normál	✓	✓	✓	
		 Képmód	Ki	✓	✓	✓	
	AF/IS beállítások	 AF üzemmód	C-AF	✓	✓	✓	43, 52, 54, 102
		 Képstab.	M-IS1	✓	✓	✓	
 Gomb/tárcsa/kar							
	Gomb-funkció	 Fn1 funkció	AF terület vál.		✓		102
		 Fn2 funkció	Multifunkció		✓		
		 funkció	REC (felvétel)		✓		
		 funkció	AEL/AFL		✓		
		 funkció	Csúcsosítás		✓		
		 funkció	Q		✓		
		 funkció	O		✓		
		 funkció	Direkt funkció		✓		
		 funkció	Elektr. zoom		✓		
		 funkció	ISO/ Fehéregyensúly		✓		
		 funkció	AF terület vál.		✓		
		 funkció	AEL/AFL		✓		
		 funkció	Direkt funkció		✓		
		 funkció	Elektr. zoom		✓		
 funkció	ISO/ Fehéregyensúly		✓				
 funkció	AF Stop		✓				

Fül	Funkció		Alapérték	*1	*2	*3		
	Tárcsa-funkció	<b>P</b>	Expozíció /Expozíció		✓		102	
		<b>A</b>	Expozíció /F szám		✓			
		<b>S</b>	Expozíció /Zársebesség		✓			
		<b>M</b>	F szám/ Zársebesség		✓			
		Fn kar funkció	1. mód		✓			
		zárkioldás funkció			✓			
		Elektr. zoomseb.	Normál		✓			
	Kijelzőbeállítások							
		Vezérlés beáll.		Live Control, Live Super Control		✓		103
		Beállítás info		Egyéni1/ Egyéni2 (összes bekapcsolva, kivéve a filmeffektet)		✓		
Időkód beállításai	Időkód üzemmód		DF		✓			
	Számlálás felfelé		RR		✓			
	Indulási idő		0:00:00		✓			
	Kijelző elrendezés		perc	✓	✓			
	Megtekintési segéd		Ki		✓		206	
Film			Be	✓	✓	✓	105	
Felvétel hangerőszint	Beépített	±0		✓				
	MIC	±0		✓				
Hangerő-korlátozó		Be		✓				
Szélzaj csökkentése		Ki		✓				
Csatl. eszk. áramell.		Ki		✓				
PCM-felvétel  hiv.	Fnykgép rögz. hanger.	Működik		✓				
	Jelzőhang	Ki	✓	✓				
	Szinkr.  felvétel	Ki	✓	✓				
Fejhallgató hangerő		8		✓	✓			
HDMI-kimenet	Kimeneti mód		Monitor mód		✓		103	
	Felv. bit		Ki	✓	✓			
	Időkód		Be	✓	✓			

## ✨ Egyéni menü

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3			
✨	AF/MF							
	A1	AF üzemmód	S-AF	✓	✓	✓	43, 52, 113, 207	
		AF+MF	Ki	✓	✓	✓	206	
		AEL/AFL	S-AF	1. mód	✓	✓	✓	113, 128
			C-AF	2. mód				
			MF	1. mód				
		AF kereső	2. mód	✓	✓	✓	113	
		C-AF zár	±0	✓	✓	✓		
		C-AF kezdete középén	(Összes keret)	✓	✓	✓	207	
	C-AF prioritás középén	5, 9 vagy 25 keret	✓	✓	✓			
	A2	[::] Módbeállítások*	Összes be	✓	✓	✓	113	
		AF Méróm. mut.	Be1	✓	✓	✓		
		AF-célpont	Ki	✓	✓	✓	114	
		[::] Alapállapot	AF Cél mód, AF Cél pont		✓	✓		
		[::] Egyéni beállítások	1. beállítás	✓	✓	✓		
			[::]Mód	✓	✓	✓		
			☺	✓	✓	✓		
		⊕-Pos	✓	✓	✓			
		⊕-Pos	✓	✓	✓			
	A3	AF korlátozó		Ki	✓	✓	✓	113
		Távolságbeállítások	1. beállítás	✓	✓	✓		
Pr. kioldás			Be	✓	✓	✓		
AF segédfény		Be	✓	✓	✓	114		
☺ Arcprioritás			✓	✓		40, 114		
AF fókusz beállítás		Ki	✓	✓	✓	114		
A4	Előre beáll. MF táv.		999,9 m	✓	✓	✓	114	
	MF segéd	Nagyító	Ki	✓	✓		114, 129	
		Csúcsosítás	Ki	✓	✓			
	MF-kapcsoló	Működik	✓	✓	✓	115		
	Élességáll.		✓	✓	✓			
	Bulb/time fókuszálás	Be	✓	✓	✓			
Obj. alapbeáll.	Be	✓	✓	✓				

\* A funkció neve „ Beállítások” megváltozott a következőre: „[::] Módbeállítások”.

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3		
	Gomb/tárca/skar						
		funkció	AF terület vál.				68, 115
		funkció	Multifunkció				
		funkció	REC (felvétel)				
		funkció	AEL/AFL				
		funkció					
		funkció					
		funkció					
		funkció	[:::]				
		funkció		✓	✓		
		funkció	/☹				
		funkció	AF terület vál.				
		funkció	AEL/AFL				
		funkció	[:::]				
		funkció					
		funkció	/☹				
	funkció	AF Stop					
	zár	Ki	✓	✓		115	
	Tárca-funkció	P	Expozíció  Ps				
		A	Expozíció  F szám				
		S	Expozíció  Zársebesség				
		M	F szám, Zársebesség	✓	✓		
		Menü	<>, Δ ∇/érték				
		Q, Előző/Követk.					
	Tárcaírány	Expozíció	Tárca1				
		Ps	Tárca1	✓	✓		
	Fn kar beállításai	Fn kar funkció	1. mód		✓		115, 129
Kapcsoló  Funkció		Ki		✓			
Fn kar/be- és kikapcs. kar		Fn		✓		115	
Elektr. zoomseb.		Normál	✓	✓			

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3		
	Kioldás//képstabilizátor						
		S Pr. kioldás	Ki	✓	✓	✓	116
		C Pr. kioldás	Be	✓	✓	✓	
	L Beállítások						
		Max fps	10fps	✓	✓	✓	116
		Képek korl./felvétel	Ki	✓	✓	✓	
		Max fps	18fps	✓	✓	✓	
		Képek korl./felvétel	Ki	✓	✓	✓	
	Pro Cap	Max fps	18fps	✓	✓	✓	
		Felvétel előtti képek	8 felvétel	✓	✓	✓	
		Képek korl./felvétel	Be, 25 felvétel	✓	✓	✓	
	H Beállítások						
		Max fps	15fps	✓	✓	✓	116
		Képek korl./felvétel	Ki	✓	✓	✓	
		Max fps	60fps	✓	✓	✓	
		Képek korl./felvétel	Ki	✓	✓	✓	
	Pro Cap	Max fps	60fps	✓	✓	✓	
		Felvétel előtti képek	14 felvétel	✓	✓	✓	
		Képek korl./felvétel	Be, 25 felvétel	✓	✓	✓	
	Vibrálás csökkentése	Anti-Flicker Live View	Autom.	✓	✓		208
		Anti-Flicker felv.kész.	Ki	✓	✓		
		Képstab.	S-IS AUTO	✓	✓	✓	54, 116
		Képstab.	Fps prioritás	✓	✓		116
IS félig lenyomva		Be		✓			
Lens I.S. Priority		Ki	✓	✓	✓		



Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3				
	<b>D4</b>		Be	✓	✓	✓	120		
	HDMI	Felbontás	1080p		✓		120, 135		
		HDMI-vezérlő	Ki		✓				
		Kimeneti képvált. seb.	60p prioritás						
	USB-mód	Autom.		✓	✓		120		
	Exp/ISO/BULB/								
	<b>E1</b>	EV lépés	1/3EV		✓	✓	✓	120	
		ISO lépés	1/3EV		✓	✓	✓		
		ISO aut. beáll.	Felső határ/ alapért.	Felső határ: 6400 Alapért. beáll.: 200		✓	✓		✓
			Legkís. zárseb.-beáll.	Autom.		✓	✓		✓
Automat. ISO		Összes		✓	✓				
Zajszűrő		Normál		✓	✓	✓	121		
Alacsony ISO feldolgozás		Sebességprior.		✓	✓	✓	209		
Zajcsökkentés		Autom.		✓	✓	✓	121		
<b>E2</b>	Bulb/Time időzítő	8min		✓	✓	✓	121		
	Bulb/Time monitor	-7		✓	✓				
	Live bulb	Ki		✓	✓				
	Live Time	0,5 mp.		✓	✓				
	Kompozit beállítások	1 mp.		✓	✓		30, 121		
	Vibrálásérzékelés	Ki		✓	✓	✓	201		
<b>E3</b>	Fénymérés			✓	✓	✓	45, 52, 121		
	AEL fénym.	Autom.		✓	✓	✓	121		
	[::] Szpot fénymérés	Szpot	Be		✓	✓		✓	
		Szpot csúcspont	Be		✓	✓		✓	
		Szpot árnyék	Be		✓	✓	✓		
	Expozíciótólás		±0					120	
		✓		✓					



Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3			
	Egyéni							
	<b>F</b>	X-Szinkron	1/250	✓	✓	✓	122, 136	
		Alsó határ	1/60	✓	✓	✓		
		+	Ki	✓	✓	✓	39, 62, 122	
		+Fehéregyensúly	WB AUTO	✓	✓		122	
	/Fehéregyensúly/Szín							
	<b>G</b>	Beállítás	-1 <b>L</b> F, -2 <b>L</b> N, -3 <b>M</b> N, -4 <b>S</b> N	✓	✓	✓	122, 136	
		Pixelszám	<b>M</b> iddle	3200×2400	✓	✓		✓
			<b>S</b> mall	1280×960				
		Árnyc. komp.	Ki		✓	✓	✓	122
Fehéregyensúly		Autom. <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td>A±0, G±0</td> </tr> </table>	A±0, G±0		✓	✓	✓	42, 53, 122
A±0, G±0								
Összes <b>WB</b>		Összes beáll.	—	✓	✓		122	
	Alapállapot	—						
WB AUTO Meleg színek	Be		✓	✓	✓	123, 204		
Színtér	sRGB		✓	✓	✓	67, 123		

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3		
	Felvétel/Törlés						
		A kártyanyílás beállításai	Mentési beállítások	Normál	✓	✓	123, 137
			Mentési kártya	1	✓	✓	
			Mentési kártya	1	✓	✓	
			Kártyanyílás	1	✓	✓	
			Mentési mappa megad	Nincs kijelölés	✓	✓	
	Fájlnév		Alaphelyzet	✓	✓	123	
	Fájlnév szerk.		—	✓	✓		
	dpi beállítás		350dpi	✓	✓		
	Szerzői Jog Beáll.	Szerzői Jog Info.	Ki	✓	✓	124	
		Művész neve	—				
		Szerzői Jog Név	—				
	Objektívatadatok beállítása		Ki		✓	124, 138	
		Gyorstörlés		Ki	✓	✓	125
		RAW+JPEG törl.		RAW+JPEG	✓	✓	
Prioritás		Nincs	✓	✓			
EVF							
	EVF Auto kapcsoló		Be		✓	125	
	EVF beállítás	EVF auto. fényérz.	Be	✓	✓		
		EVF beállítás	±0,  ±0				
	EVF stílus		3. stílus		✓	125, 139	
	Beállítás info		Alapvető információ, Egyéni1 (), Egyéni2 (vízszintjelző)	✓	✓	125	
	EVF rácsbeállítások	Megjelenítési szín	1. előbeállítás	✓	✓		
		Kompozíciós rács	Ki	✓	✓		
	félig lenyom. szint		Be	✓	✓		
Szimulált OVf		Ki	✓	✓	✓		

\* Az [Alaphelyzet] (teljes) és az [Alaphelyzet] (alap) funkciók nem állítják vissza az egyes objektívek adatait.




Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3		
	Funkciók						
	Pixel-hozzárendelés	—				126, 165	
	Lenyomva tartási idő	Élőkép Q befejezése	0,7 mp.	✓	✓		126
		LV Q keret visszaáll.	0,7 mp.	✓	✓		
		befejezése	0,7 mp.	✓	✓		
		keret visszaáll.	0,7 mp.	✓	✓		
		visszaállítása	0,7 mp.	✓	✓		
		visszaállítása	0,7 mp.	✓	✓		
		visszaállítása	0,7 mp.	✓	✓		
		visszaállítása	0,7 mp.	✓	✓		
		visszaállítása	0,7 mp.	✓	✓		
		visszaállítása	0,7 mp.	✓	✓		
		EVF auto kapcs.	0,7 mp.	✓	✓		
		befejezése	0,7 mp.	✓	✓		
		kapcsoló	0,7 mp.	✓	✓		
		Jelzőhang beillesztése	0,7 mp.	✓	✓		
		befejezése	0,7 mp.	✓	✓		
		visszaállítása	0,7 mp.	✓	✓		
	rögzítő kapcsoló	0,7 mp.	✓	✓			
	BKT beállítást mutat	0,7 mp.	✓	✓			
	Vibrálásérzékelés befejezése	0,7 mp.	✓	✓			
Szint Beállítása	—		✓				
Érintőképernyő beállítása	Be		✓				
Menü előhívása	Előhívás		✓	✓			
Halszemkorrekció	Ki		✓	✓			

Fül	Funkció		Alapérték	*1	*2	*3		
	12	Akku- beállítások	Akku prioritás	PBH Battery	✓	✓	126	
		Akkumulátor állapota		—	✓	✓		
		LCD világítás	Tartás		✓	✓		✓
		Készenl. mód	1min		✓	✓		✓
		Automatikus kikapcsolás	4 óra		✓	✓		✓
		Gyors alvó üzemmód	Ki					
			LCD világítás	8 mp.	✓	✓		
			Készenl. mód	10 mp.				
		Eye-Fi	Be			✓		
		Tanúsítvány		—				

## Az 3.2-es firmware verzió újításai/módosításai

### EVF Auto kapcsoló

Az Egyéni menüben (MENU → \* →  → [EVF Auto kapcsoló]) már a [Be1] és a [Be2] lehetőség is elérhető.

Lehetőség	Funkció leírása
<b>EVF Auto kapcsoló</b>	<p>[K1]: A kereső kijelzője nem világít automatikusan, ha a szemét a keresőhöz emeli. Nyomja meg a  gombot a kereső és a képernyő kijelzője közötti váltáshoz.</p> <p>[Be1]: A kereső kijelzője automatikusan világít, ha a szemét a keresőhöz emeli. Ha megnyomja a  gombot, megjelennek az [EVF Auto kapcsoló] elem lehetőségei.</p> <p>[Be2]: Ha a szemét a keresőhöz emeli, a kereső kijelzője csak akkor kapcsol be, ha a képernyő be van zárva. Ha megnyomja a  gombot, megjelennek az [EVF Auto kapcsoló] elem lehetőségei.</p>

### Alapértelmezett beállítások




Az új funkciókhoz tartozó alapértelmezett beállítások és a módosított alapértelmezett beállítások a következők:

\*1: A [Hozzárendel egyéni módhoz] beállításhoz hozzárendelhető.

\*2: Az alapértelmezést az [Alaphelyzet] beállításnál a [Teljes] lehetőség kiválasztásával lehet visszaállítani.

\*3: Az alapértelmezést az [Alaphelyzet] beállításnál az [Alap] lehetőség kiválasztásával lehet visszaállítani.

### \* Egyéni menü

Fül	Funkció	Alapérték	*1	*2	*3	
 	EVF Auto kapcsoló	Be1		✓		125

## Szimbólum

	)) (Hangjelzés).....	120	
	(Védelem).....	83	
	Mód (film mód).....	104	
	távvezérlés.....	159	
	Alsó határ.....	136	
	+Fehéregyensúly.....	122	
	X-Szinkron.....	136	
	(A lejátszott kép nagyítása).....	81	
	(A kijelző fényerejének beállítása).....	111	
	(Többképes megjelenítés).....	81	
	/Beállítás info.....	132	
	+2-	122	
	Képstabilizálás.....	116	
	/1-	Beállítások.....	117
	L Beállítások.....	116	
	H Beállítások.....	116	
	Zajszűrő.....	121	
	Mentési beállítások.....	56	
	(Víz alatti nagylátószög/ víz alatti makró).....	70	
	(Egy kép törlése).....	84	
	Egyéni beállítások.....	114	
	Alapállapot.....	114	
	Szpot fénymérés.....	121	
	(Fényképezőgép-vezérlő).....	120	
	(Nyelv).....	111	
	(Fehéregyensúly gyorsbeállítása).....	69	
	(Képválasztás).....	84	
	/+/-/### Beállítások (AF-keret beállítások).....	113	
	(Arcprioritás AF).....	40	
	(Képforgatás).....	107	
	Beállítás info.....	125	
	Meleg színek.....	123	
	(Előnézet).....	69	
	Beállítások.....	118	

## A

<b>A</b>	(Fényrekesz előválasztási mód).....	27
	AdobeRGB.....	67
	AEL/AF.....	128
	AEL fénym.....	121
	AE-rögzítés.....	128
	AE-zár.....	45, 69
	AF-célpont.....	114
	AF fókuszbéállítás.....	114
	AF kereső.....	113
	AF-keret beállítás (/+/+/) Beállítások).....	113
	AF-keret beállítások.....	39
	AF korlátozó.....	113
	AF követés.....	44
	AF Mérőm. mut.....	114
	AF segédfény.....	114
	AF-terület.....	40
	AF üzemmód.....	43, 52
	A kártyanyílás beállításai.....	137
	Akkumulátortartó.....	156
	Alaphelyzet.....	89
	Alaphelyzet védelme.....	110
	A lejátszott kép nagyítása.....	81
	Arcprioritás AF.....	40
	<b>ART</b> (Művészi szűrő).....	33
	A tárolható fotók száma.....	154
	Automatikus EVF.....	125
	Automatikus kikapcsolás.....	126
	Automat. ISO.....	121
	Auto. sorozat.....	93
	Az akkumulátor töltése.....	13
	Az akkumulátor töltöttségi szintje.....	18
<b>Á</b>		
	Árnyaltság.....	65
	Árny. komp.....	122
	Átfedés.....	109

## B

Beállítási menü .....	111, 176
Bitsebesség .....	104
BULB .....	30
Bulb fényképezés .....	30
Bulb/time fókuszálás .....	115
Bulb/Time időzítő .....	121
Bulb/Time monitor .....	121

## C

C-AF (Folyamatos AF) .....	43
C-AF+TR (AF követés) .....	44
C-AF zár .....	113

## Cs

Csatlakoztatás	
Nyomtató .....	148
Okostelefon .....	140
Számítógép .....	145
Csendes felvételkedzés .....	48, 100
Cserélhető objektívek .....	155
Csúcsf. és árnyék .....	68
Csúcsosítás .....	71

## D

Dátum/idő beállítása (🕒) .....	19
Diavetítés .....	82
Digitális telekonverter .....	90
dpi beállítás .....	123
DPOF .....	150

## E

Effekt (i-Enhance) .....	67
Egyéni menü .....	113, 177
Egyszeri AF .....	43
Egyszeri AF és manuális fókusz .....	44
Elektr. zoom .....	71
Elforgatás .....	81, 107
Előnézet (📷) .....	69
Előre beáll. MF .....	114
EVF beállítás .....	125
EVF rácsbeállítások .....	125
EVF stílus .....	139
EV lépés .....	120

Expozícióeltolás .....	120
Expozíciókorrekció .....	39
Eye-Fi .....	127

## É

Éjsz. felv. .....	118
Élesség .....	64
Élességáll. .....	115
Élő kompozit fényképezés .....	30
Érintésem AF .....	35
Érintőképernyő beállítása .....	126
Érintőképernyőn végezhető műveletek .....	35

## F

Fájlformátum .....	154
Fájl méret .....	154
Fájl név .....	123
Fájl név szerkesztése .....	123
Fehéregyensúly .....	42, 53
Fehéregyensúly gyorsbeállítása (📷) .....	69
Fehéregyensúly-korrekció .....	53
Felvételi módok .....	24
Felvételkedzés távirányítóval .....	142
Felvétel menü .....	88, 172
Felvét. nézet .....	111
Fénydoboz megjelenítés .....	132
Fény mérés .....	45, 52
Film 36-K .....	105
Filmeffekt .....	37
Filmfelvétel készítés .....	36
Filmtelekonverter .....	37
Firmware .....	112
Fókusz mód .....	43
Folyamatos AF .....	43
Formattálás .....	112

## G

Gombfunkció .....	68
GPS-napló .....	143

<b>Gy</b>	
Gyors alvó üzemmód.....	127
Gyorsított film .....	77
Gyorstörlés .....	125

<b>H</b>	
Hálózati adapter .....	157
Hangerő.....	82
Hangjelzés.....	120
Hangrögzítés	
Film.....	105, 106
Fotó.....	85
HDMI .....	120, 135
HDMI-kimenet.....	103
HDR (Nagy dinamikatarományú kép).....	50, 97
Helymeghatározási információ .....	143
High Res Shot (Nagy felbontású felvétel).....	49, 101
Hisztogrambeállítás .....	119
Hisztogram megjelenítése .....	23
Hosszú expozíciós idő (BULB/LIVE TIME) .....	30
Hozzárendelés egyéni módhoz .....	89

<b>I</b>	
iAUTO mode (i <b>AUTO</b> ) .....	31
Időkód beállításai.....	103
<b>INFO</b> gomb.....	79, 23
Információ megjelenítése .....	20
IS félig lenyomva .....	116
ISO aut. beáll.....	120
ISO-érzékenység.....	42, 52
ISO lépés.....	120

<b>J</b>	
JPEG szerkeszt.....	108

<b>K</b>	
Kábelrögzítő .....	13
Kar funkció.....	129
Kártya .....	15
Kártya beállítás.....	112

Kártyanyílás (lejátszás) .....	137
Kép a filmben.....	109
Képarány .....	55
Képvitel okostelefonra .....	142
Képméret .....	154
Képmínőség	
Film (📷👉) .....	58
Fotó (📷👉) .....	57
Képmínőség beállítások .....	136, 154
Képmód .....	63, 90
Képmód beállítások .....	117
Képstab. ....	54
Képválasztás .....	84
Képváltási sebesség.....	105
Készletléti mód.....	126
Készlet. mód.....	18
Kijelző fényerejének állítása .....	111
Klipjeim .....	74
Kompozit beállítások .....	121
Kontraszt .....	64
Külső vakuk .....	158

<b>L</b>	
Lassított film .....	77
LCD világítás .....	126
Lejátszás	
Film .....	83
Lejátszás menü .....	107, 176
Lenyomva tartási idő .....	126
Live bulb .....	121
Live Control .....	131
Live Guide Útmutató.....	31
LIVE TIME .....	30
LV-Info .....	133

<b>M</b>	
<b>M</b> (Manuális mód).....	29
Manuális fókusz.....	44
Másolás	
Egyképes .....	83
Összes kép.....	110
Megosztási sorrend .....	84
Mentési beállítások.....	137
Mentési kártya .....	137



Mentési mappa megad .....	137
Menü .....	87, 172
Menü előhívása .....	126
MF .....	69
MF (manuális fókusz) .....	44
MF segéd .....	129
Monokróm szín .....	66
Multifunkció .....	70, 72
Multifunkciós beállítások .....	117
Művészi áttűnés .....	37
Művészi élőkép mód .....	118


## N

Naptáralapú megjelenítés .....	81, 133
Nyelvbeállítás (  ) .....	111
Nyomtatás .....	148

## O

Objektívatatok beállítása .....	124, 138
Objektív alapbeállítása .....	115
Objektív I.S. prioritás .....	116
Ol.Share .....	140
Oldalarány .....	55
OLYMPUS Viewer 3 .....	147

## Ö

Önkioldó .....	46, 55, 91
Összes  .....	122

## P

<b>P</b> (Program mód) .....	26
PictBridge .....	148
Pixel-hozzárendelés .....	165
Pixelszám .....	122, 136, 154
PreMF (Előre beállított MF) .....	44
Prioritás .....	125
Pr. kioldás .....	116
Professzionális megőrkítési mód .....	48
Programváltás ( <b>Ps</b> ) .....	26

## R

Rácsbeállítások .....	119
RAW+JPEG törl. ....	125
RAW-kép .....	57
RAW szerkeszt. ....	107

Rázkódásvédett felvételkészítés .....	47, 100
Régi film .....	37
Részletes LV-vezérlőpult .....	51
Részletes vezérlőpult .....	51



## S

<b>S</b> (Zársebesség előválasztási mód) .....	28
S-AF (Egyszeri AF) .....	43
S-AF+MF (Egyszeri AF és manuális fókusz) .....	44
SD-kártya .....	153
Selfie-segéd .....	134
Sok szellemkép .....	37
Sorozatfelvétel .....	46, 55
sRGB .....	67
Super szpot AF .....	41

## Sz

Számítógépes szoftver .....	147
Szellemkép .....	37
Szemprioritás AF .....	40
Szerzői Jog Beáll. ....	124
Szimulált OVF .....	125
Színlétrehozó .....	73
Színzsűrű .....	66
Szint beállítása .....	126
Szinteltettség .....	65
Szintér .....	67

## T

Tárcsairány .....	115
Tárolás .....	146
Tartozékok .....	161
Távvezérlés mód (  távvezérlés mód) .....	159
Telepítés .....	147
Tesztkép (  TEST) .....	70
Time fényképezés .....	30
Time lapse felvétel .....	91
Time Lapse film .....	92
Többképes megjelenítés .....	81, 133
Többszörös exponálás .....	97
Tömörítés mértéke .....	136

Törlés	
Egyképes .....	84
Összes kép .....	112
Trapéztorz. komp.....	99
TV-készülék .....	135

## U

---

USB-mód .....	120
---------------	-----

## Ü

---

Üzem mód-útmutató .....	119
-------------------------	-----

## V

---

### Vágás

Film .....	110
JPEG kép.....	108
Vaku.....	59
Vakuerősség vezérlése (5%).....	62
Védelem .....	83
Vezeték nélküli távirányítású vaku.....	159
Vibrálás csökkentése.....	118
Video menü .....	102, 174
Víz alatti nagylátószög/ Víz alatti makró (👁️/👁️) .....	70
Vízszintjelző.....	23

## W

---

Wi-Fi beállítások.....	143
Wifi-csatlakozás módja.....	143

## Z

---

Zajcsökkentés.....	121
Zoomkeret AF .....	41

Kiadás dátuma:  
2016.09

# OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

## OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Telephelyek: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Németország  
Tel.: +49 40-23 77 3-0/Fax: +49 40-23 07 61  
Áruszállítás: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Németország  
Levelek: Postafiók 10 49 08, 20034 Hamburg, Németország

### Műszaki segítségnyújtás Európában:

Kérjük, látogasson el weboldalunkra: <http://www.olympus-europa.com>  
vagy hívja INGYENES TELEFONSZÁMUNKAT\*: **00800-67 10 83 00**

Ausztriában, Belgiumban, a Cseh Köztársaságban, Dániában, Finnországban, Franciaországban, Németországban, Luxemburgban, Hollandiában, Norvégiában, Lengyelországban, Portugáliában, Oroszországban, Spanyolországban, Svédországban, Svájcban, az Egyesült Királyságban.

\* Kérjük, vegye figyelembe, hogy néhány (mobil) telefonos szolgáltató hálózatán belül a +800-as számok nem érhetők el, illetve csak kiegészítő körzetszámmal hívhatók.

Ha a fenti felsorolásban nem szereplő európai országból hív bennünket, vagy nem éri el a fenti telefonszámot, tárcsázza a következő DÍJKÖTELES TELEFONSZÁMOKAT: **+49 40-237 73 899**.