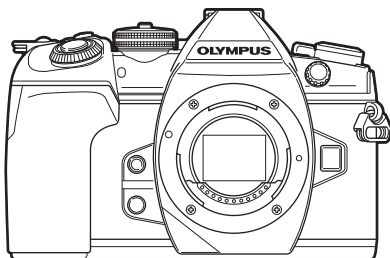


OLYMPUS®

SKAITMENINIS FOTOAPARATAS

E-M1 Mark II

Naudojimo vadovas



Turinys

Skubių užduočių rodyklė

1. Pasiruošimas naudoti
2. Fotografavimas
3. Peržiūra
4. Meniu funkcijos
5. Fotoaparato prijungimas prie išmaniojo telefono
6. Fotoaparato jungimas prie kompiuterio ir spausdintuvo
7. Perspėjimai
8. Informacija
9. SAUGOS PRIEMONĖS
10. Atnaujintos mikroprograminės įrangos papildymai / pakeitimai

Modelio Nr.: IM002

- Dėkojame, kad pirkote skaitmeninį fotoaparatą „Olympus“. Prieš pradėdami jį naudoti, atidžiai perskaitykite šią instrukciją, kad galėtumėte geriau išnaudoti jo galimybes ir užtikrintumėte ilgesnį veikimo laiką. Laikykite šią instrukciją saugioje vietoje, kad vėliau galėtumėte ja pasinaudoti.
- Rekomenduojame prieš darant svarbias nuotraukas padaryti keletą bandomųjų kadru, kad geriau susipažintumėte su fotoaparatu.
- Šiame vadove pateiktos ekrano ir fotoaparato iliustracijos buvo parengtos kuriant gaminį, todėl gali skirtis nuo esamo gaminio.
- Jei atnaujinus programinę aparatinę įrangą atsiranda papildomų ir (arba) modifikuotų fotoaparato funkcijų, turinys skirsis. Jei norite gauti naujausias informacijos, apsilankykite „Olympus“ tinklalapyje.

Užregistruokite savo gaminį www.olympus.eu/register-product
ir gaukite papildomą naudą iš Olympus!

- Šis nurodymas taikomas kartu pateiktai blykstei ir daugiausia skirtas naudotojams Šiaurės Amerikoje.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- Kad sumažėtų elektros smūgio pavojus, blykstės neardykite, o prireikus techninės priežiūros paslaugos ar remonto pristatykite ją techninio aptarnavimo specialistui. Naudojant prietaisą prieš tai netinkamai jį išardžius gali ištikti elektros smūgis.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

Šiame vadove naudojami ženklai

Šiame vadove naudojami toliau nurodyti simboliai.

 Patarimai	Naudinga informacija ir patarimai, padedantys kuo sėkmingiau naudotis fotoaparatu.
	Informaciniai puslapiai, kuriuose pateikiami išsamūs duomenys arba susijusi informacija.

Skubių užduočių rodyklė	8		
Komponentų pavadinimai	10		
Pasiruošimas naudoti	12		
■ Dėžės turinio išpakavimas	12		
■ Baterijos įkrovimas ir įdėjimas	13		
■ Kortelės įdėjimas	15		
■ Objektyvo tvirtinimas prie fotoaparato	16		
■ Ekrano naudojimas	17		
■ Fotoaparato įjungimas	18		
■ Datos / laiko nustatymas	19		
Fotografavimas	20		
■ Fotografuojant pateikiami rodmenys	20		
■ Rodmenų perjungimas	22		
Informacijos lango įjungimas	23		
■ Nejudančių vaizdų fotografavimas	24		
Savarankiškas fotoaparato diafragmos ir užrakto greičio nustatymas (Programos režimas)	26		
Diafragmos pasirinkimas (Diafr. pirmumo režimas A)	27		
Užrakto greičio pasirinkimas (Užrakto pirmumo režimas)	28		
Diafragmos ir užrakto greičio pasirinkimas (rankinis režimas)	29		
Fotografavimas ilgalaikės ekspozicijos režimu (BULB / Tiesioginis TIME)	30		
		Tiesioginis sudėtinis fotografavimas (tamsaus ir šviesaus lauko sudėtinis vaizdas)	30
		Savarankiškas fotoaparato nustatymų pasirinkimas („iAUTO“ režimas)	31
		Meninių filtrų naudojimas	33
		Tinkinti režimai (C1, C2, C3)	35
		Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną	35
■ Filmų įrašymas	36		
Filmo režimo naudojimas (☞)	37		
Garso nuslopimo funkcijos naudojimas filmuojant	38		
■ Įvairių nuostatų taikymas	39		
Ekspozicijos valdymas (ekspozicija ☑)	39		
AF rėmelio režimo pasirinkimas (AF rėmelio nuostatos)	39		
AF rėmelio nustatymas	40		
Veido pirmumo AF / Akių pirmumo AF	40		
Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF („Super“ srities AF)	41		
ISO jautrio keitimas (ISO)	42		
Spalvos reguliavimas (Balt. sp. bal. (baltos spalvos balansas))	42		
Fokusavimo režimo pasirinkimas (AF režimas)	43		
Fotoaparato šviesumo matavimo pasirinkimas (Matavimas)	45		
Ekspozicijos užfiksavimas (AE užraktas)	45		
Fotografavimas serijomis / fotografavimas su laikmačiu	46		

Fotografavimas be užrakto mygtuko sukeliama vibracija (Aps. nuo vbr. [♦])	47
Fotografavimas be užrakto garso (Tylus[♥]).....	48
Fotografavimas be atleidimo laiko delsos (Prof. fiksavimas)...	49
Fotografavimas didele skyra (Fotograf. didele skyra).....	49
Fotografavimas HDR (aukšto dinaminio diapazono) režimu	50
Valdymo pulto nustatymai.....	51
Baltos spalvos balanso reguliavimas (Balt. sp. bal. kompensavimas)	53
Fotoaparato judėjimo sumažinimas (Vaizdo stab.).....	54
Vaizdo proporcijų santykio nustatymas	55
Fotografavimo duomenų išsaugojimo būdo nustatymas (📷 Išsaugoti nustat.).....	56
Vaizdo kokybės pasirinkimas (📷🔍).....	57
Vaizdo kokybės pasirinkimas (📷🔍).....	58
Blykstės naudojimas (fotografavimas su blykste).....	59
Blykstės galios reguliavimas (blykstės intensyvumo valdymas)	62
Apdorojimo parinktys (Nuotr. režimas).....	63
Ryškumo koregavimas (ryškumas).....	64
Kontrasto reguliavimas (kontrastas).....	64
Grynio reguliavimas (Grynis)....	65
Tono reguliavimas (gradacija)..	65
Filtrų efektų taikymas vienspalvėms nuotraukoms (Spalvų filtras).....	66
Vienspalvio vaizdo tono reguliavimas (Vienspalvis).....	66
„i-Enhance“ efektų reguliavimas (Efektas).....	67
Spalvos atkūrimo formato nustatymas (spalvų erdvė)	67
Šviesos efektų ir šešėlių šviesumo keitimas (Šviesos ef. ir šešėl.)	68
Funkcijų priskyrimas mygtukams (mygtuko funkcija)	68
Bendras spalvų reguliavimas (Spalvų kūrimas).....	73
„Mano klipai“ filmavimas.....	74
„Mano klipai“ redagavimas	75
Lėto ir greito judesio filmų filmavimas.....	77

Peržiūra

78

Peržiūros metu pateikiami rodmenys	78
Peržiūrimo vaizdo informacija...78	
Informacijos lango įjungimas79	
Nuotraukų ir filmų peržiūra	80
Rodyklės ekranas/kalendoriaus ekranas.....	81
Vaizdų peržiūra	81
Garsumas	82
Filmų peržiūra.....	83
Vaizdų apsaugojimas.....	83
Vaizdo kopijavimas (Kopijuoti)	83
Vaizdo ištrynimai.....	84
Vaizdų pasirinkimas (🔍, Kop. pasirink., Ištrinti pasirinktą, Pasir. bendrinimo tvarka).....	84
Perkėlimo tvarkos nustatymas vaizdams (Bendrinimo tvarka)	84
Garso įrašymas	85
Nuotraukų pridėjimas į „Mano klipai“ (Pr. prie Mano klipų).....	85

Jutiklinio ekrano naudojimas	86
Vaizdų parinkimas ir	
apsaugojimas	86
Menu funkcijos 87	
Pagrindiniai meniu veiksmai	87
1 fotografavimo meniu / 2	
fotografavimo meniu	
naudojimas	88
Numatytųjų nuostatų gražinimas	
(atkūrimas).....	88
Mėgstamų nuostatų	
nustatymas (Priskirti prie	
pasirinktinio režimo).....	89
Apdorojimo parinktys	
(Nuotr. režimas)	90
Vaizdo kokybė ().....	90
Skaitmeninis išdidinimas	
(Skaitm. telekonvert.).....	90
Pasirinktiniolaikmačio	
nustatymas (/).....	91
Automatinis fotografavimas	
nustatytais intervalais	
() uždelsto laiko filmas).....	92
Nuostatų keitimas	
fotografuojant nuotraukų	
seriją (Nuosekl. f.).....	93
Daugkartinės eksp. įrašymas	
vienoje nuotraukoje	
(Daugkartinė eksp.)	97
Matmenų iškraipymo koregavimas	
ir perspektyvos valdymas	
(Pagr. kompens.).....	99
Fotografavimas su apsauga	
nuo vibracijos / tylusis	
fotografavimas	
(Aps. nuo vbr. []/tyl. [])	100
Fotografavimo didele skyra	
nustatymas (Fotograf. didele	
skyra).....	101
Fotografavimas naudojant	
belaidę nuotolinio valdymo	
blykstę	101
Vaizdo įrašo meniu	
naudojimas	102
Filmo papildymas efektais	104
Fiksavimo režimo nustatymas	
().....	104
Filmo garso įrašymo nustatymas	
(Filmas)	105
Filmo garso įrašymas su IC	
diktofonu	106
Atkūrimo meniu naudojimas ...	107
Nuotraukų rodymas	
pasukus ()	107
Nuotraukų redag.....	107
Nuotraukų išsaugojimas	
iš filmo (Vaizdo fiksavimas	
filme).....	109
Filmų trumpinimas	
(Filmų karpymas).....	110
Visos apsaugos atšaukimas ...	110
Kop. viską.....	110
Sąrankos meniu naudojimas ...	111
Kortelės formatavimas	
(Kort. nust.).....	112
Visų vaizdų šalinimas	
(Kortelės nustatymas).....	112
Pasirinktinių meniu	
naudojimas	113
A1 AF/MF.....	113
A2 AF/MF	114
A3 AF/MF	114
B Mygtukas/Ratukas/	
Svirtis	115
C1 Atleidimas//	
Vaizdo stab.	116
C2 Atleidimas//	
Vaizdo stab.	116
D1 Ekranas// kompiuteris...	117
D2 Ekranas//kompiuteris....	117
D3 Ekranas//kompiuteris ...	119
D4 Ekranas//kompiuteris....	119
E1 Eksp./ISO/BULB/.....	120
E2 Eksp./ISO/BULB/.....	121

E3 Eksp./ISO/BULB/☒.....	121
F ⚡ Pasirinktinis	121
G ⏪-/Balt. sp. bal./Spalva.....	122
H1 Įrašyti/Ištrinti	123
H2 Įrašyti/Ištrinti	124
I EVF	124
J1 📷 Utility	125
J2 📷 funkcijos	125
AEL / AFL.....	126
Pagalbinis MF.....	127
📷 Fn svirties funkcija.....	127
Valdymo skydelio rodmenų pasirinkimas (📷 valdymo nuostatos).....	128
Informacinių rodmenų įtraukimas	130
Autoportretų fotografavimas naudojant autoportr. asistento meniu.....	132
Fotoaparate esančių nuotraukų peržiūra per televizorių	133
Užrakto greičiai, kai suveikia blykštė	134
JPEG vaizdų dydžio ir glaudinimo lygio deriniai	134
Įrašymo kortelės nustatymas	135
Objektyvo inf. saugojimas.....	136
Vaizdo ieškiklio ekrano stiliaus pasirinkimas.....	137

Fotoaparato prijungimas prie išmaniojo telefono 138

▶ Prijungimas prie išmaniojo telefono	139
▶ Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną.....	140
▶ Nuotolinis fotografavimas išmaniuoju telefonu	140
▶ Vietos informacijos pridėjimas prie vaizdų.....	141

▶ Prisijungimo būdo keitimas	141
▶ Slaptažodžio keitimas	142
▶ Bendrinimo tvarkos atšaukimas.....	142
▶ Belaidžio LAN nuostatų inicijavimas	142

Fotoaparato jungimas prie kompiuterio ir spausdintuvo 143

▶ Fotoaparato jungimas prie kompiuterio	143
▶ Nuotraukų kopijavimas į kompiuterį.....	144
▶ Kompiuterio programinės įrangos diegimas.....	145
▶ „OLYMPUS“ skaitmeninio fotoaparato naujinimo programos diegimas	145
▶ Naudotojo registracija	145
▶ Tiesioginis spausdinimas („PictBridge“)	146
Lengvas spausdinimas.....	146
Individualus spausdinimas.....	147
▶ Spausdinimo tvarka (DPOF)....	148
Spausdinimo tvarkos kūrimas	148
Visų arba pasirinktų nuotraukų pašalinimas iš spausdinimo užsakymo lango.....	149

Perspėjimai 150

▶ Baterija ir kroviklis	150
▶ Pasirinktinio KS adapterio naudojimas	150
▶ Kroviklio naudojimas užsienyje	151
▶ Tinkamos naudoti kortelės.....	151
▶ Fiksavimo režimas ir failo dydis / į atmintį telpančių nuotraukų skaičius.....	152

■ Keičiamieji objektyvai	153
■ HLD-9 Baterijų laikiklis	154
■ Išorinės blykstės, skirtos naudoti su šiuo fotoaparatu	156
Fotografavimas naudojant nuotolinio valdymo blykstę.....	157
■ Kitos išorinės blykstės	158
■ Pagrindiniai priedai	159
■ Sistemos schema	160
■ Fotoaparato laikymas ir valymas.....	162
Fotoaparato valymas	162
Laikymas	162
Vaizdo nuskaitymo įrenginio valymas ir patikra.....	162
Pikselių fiks. – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas	163
■ Garantinis aptarnavimas	163
Informacija	164
■ Fotografavimo patarimai ir informacija.....	164
■ Klaidų kodai	166
■ Meniu katalogas	169
■ Numatytosios pasirinktinio režimo parinktys.....	182
■ Techniniai duomenys.....	184
SAUGOS PRIEMONĖS	188
■ SAUGOS PRIEMONĖS	188
Atnaujintos mikroprograminės įrangos papildymai / pakeitimai	195
Rodyklė	218

Skubių užduočių rodyklė

Fotografavimas



AF srities dydžio ir vietos keitimas	▶ AF Sritis	40
Sumažinama automatinio fokusavimo sritis, kad fokusavimas būtų greitesnis	▶ AF ribotuvas	113
Reguliuoja AF stebėjimo veikimą, kad jis atitiktų atstumo iki objekto pokyčius	▶ AF Fiksavimas	113
Fokusavimo pozicijos keitimas ekrano palietimu, kai naudojamas vaizdo ieškiklis	▶ AF nustatymo sritis	114
Jutiklinio AF naudojimas	▶ Jutiklinio ekrano naudojimas	35
AF taikymas nedideliame taške	▶ Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF	41
Vaizdo ieškiklio kadrų dažnio keitimas	▶ Kadro dažnis (Didelis)	118
Dinaminio diapazono, tokio kaip optinis vaizdo ieškiklis, naudojimas	▶ S-OVF (optinio vaizdo ieškiklio simuliacija)	124
Fotografavimas be užrakto garso	▶ Tylus [♥]	48
Užrakto suliejimo mažinimas	▶ Apsauga nuo vibracijos [♦] / Tylus [♥]	47
Fotografavimas be laiko delsos	▶ Prof. fiksavimo fotografavimas	49
Nuotraukų, atitinkančių 50M taškų, fotografavimas	▶ Fotograf. didele skyra	49
Perspektyvos koregavimas fotografuojant	▶ Pagr. kompens.	99
Nuotraukų fotografavimas fokusuojant nuo priekinio plano iki fono	▶ Židinių sudėjimas	96
Fotografuojant automatiškai keičiama fokusavimo pozicija	▶ Nuosekl. f.	96
Fotografuojant taikomas šviesaus ir tamsaus lauko sujungimas	▶ Tiesiog. sudėt. fotogr.	30
Fotografuojant su ilgu ekspozicijos laiku, tikrinama eiga	▶ BULB/TIME fotografavimas	30
Fotoaparato judėjimo mažinimas	▶ Vaizdo stab.	54
Fiksuoto spektro triukšmo mažinimas fotografuojant su ilgu ekspozicijos laiku	▶ Triukš. maž.	120
Objektų tikrinimas vaizdo ieškiklyje fotografuojant žemo apšvietimo sąlygomis	▶ Ryški tiesioginė peržiūra	117
Dviejų SD kortelių naudojimas tuo pačiu metu	▶ Dvigubas lizdas	15,56,135

Horizontalios arba vertikalios orientacijos tikrinimas prieš filmavimą	▶ Gulsčiukas	23
Fotografavimas pasirinkus norimą kompoziciją	▶ Rodomas tinkelis (Tinklelio nustatymai)	119
Fotografavimas nuotraukų redagavimui tinkamu režimu	▶ Nuotr. režimas (Specifikacijos nustatymai)	102
Garso įrašymas su išoriniu įrašymo įrenginiu	▶ Susiejimas su išoriniais įrenginiais	106
Nuotraukų priartinimas fokusavimui patikrinti	▶ Automatinis (Irašo perž.)	111
Baterijos veikimo pratęsimas	▶ Greit. miego režimas	125
Baterijos būsenos ir naudojimo tikrinimas	▶ Akumuliatoriaus būseną	125

Peržiūra / retušavimas

Fotografavimas su išvestimi į išorinį monitorių	▶ HDMI	119
Šešėlių pašalinimas	▶ Šešėl. krg. (JPEG redag.)	108
Raudonų akių panaikinimas	▶ Raud. akių efekto tais. (JPEG redag.)	108
Nuotraukų ištraukimas iš 4K filmo	▶ Vaizdo fiksavimas filme	109
Nepageidaujamų filmo dalių trumpinimas	▶ Filmų karpymas	110
Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną	▶ Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną	140
Nuotraukų papildymas vietos duomenimis	▶ Nuotraukų papildymas vietos duomenimis	141

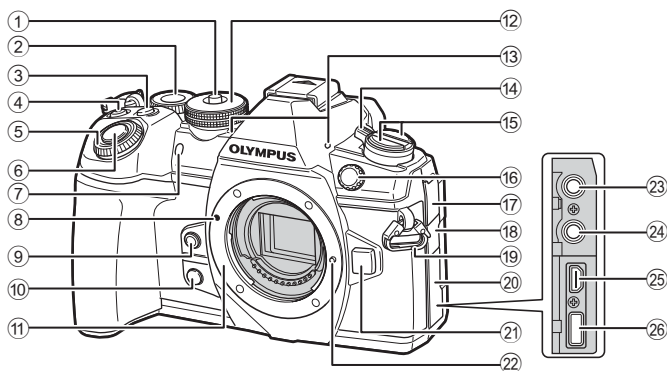
Kita

Nuostatų įrašymas	▶ Priskirti pasirinktiniam režimui	89
Meniu kalbos keitimas	▶ Ekranų kalbos keitimas	111
Automatinio fokusavimo garso išjungimas	▶ Pyptelėjimas	119

Kita – Pagrindinis fotografavimas

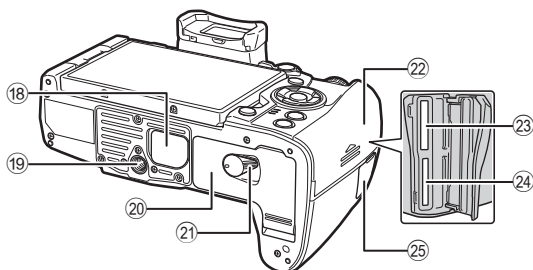
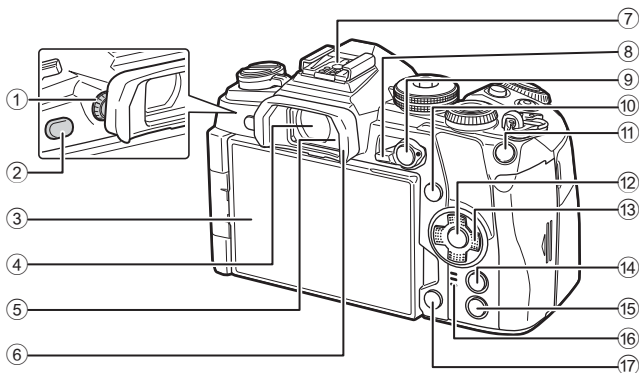
Fotografavimas su geriausia apdaila/juodų ir baltų nuotraukų fotografavimas	▶ Nuotr. režimas	63, 90
	▶ Meninis filtras (ART)	33

Komponentų pavadinimai



- | | |
|--|--|
| ① Režimo pasirinkimo ratuko fiksatorius..... 24 psl. | ⑮ Mygtukas Mygtukas AF (AF/Matavimo režimas) 43, 45 psl. |
| ② Galinis ratukas* 26–29, 42, 72, 80, 131 psl. | Mygtukas HDR (Fotografavimas serijomis/Laikmatis/HDR) 46, 50, 93 psl. |
| ③ Mygtukas Fn2 72 psl. | ⑯ Išorinės blykstės kontaktų sritis 158 psl. |
| ④ Mygtukas (Filmas) 36 psl./84 psl. | ⑰ Mikrofono lizdo dangtelis |
| ⑤ Priekinis ratukas* 26–29, 39, 42, 72, 80 psl. | ⑱ Ausinių lizdo dangtelis |
| ⑥ Fotografavimo mygtukas 25 psl. | ⑲ Dirželio kilputė 12 psl. |
| ⑦ Laikmačio lemputė/AF apšvietim 46, 55 psl./114 psl. | ⑳ Jungties dangtelis |
| ⑧ Objektivo tvirtinimo žyma 16 psl. | ㉑ Objektivo atleidimo mygtukas 17 psl. |
| ⑨ Mygtukas (baltos spalvos balansas vienu palietimu) 69 psl. | ㉒ Objektivo fiksavimo kojelė |
| ⑩ Mygtukas (peržiūra) 69 psl. | ㉓ Mikrofono lizdas (galima prijungti nusipirktą mikrofoną. 3.5 skersmens erdvinio garso mažasis kištukas) 106 psl. |
| ⑪ Objektivo apsodas (prieš tvirtindami objektyvą nuimkite korpuso dangtelį). | ㉔ Ausinių lizdas (galima prijungti parduodamas ausines. 3,5 mm skersmens stereofoninis prijungimo kištukas) |
| ⑫ Režimo pasirinkimo ratukas 24 psl. | ㉕ HDMI jungtis (D tipas) 133 psl. |
| ⑬ Stereofoninis mikrofonas 85, 105, 109 psl. | ㉖ USB jungtis (C tipas) 106, 143, 146 psl. |
| ⑭ Svirtis ON/OFF 18 psl. | |

* Šiame vadove piktogramos ir atitinka veiksmus, atliekamus priekiniu ir užpakaliniu ratukais.



① Dioptrijų reguliavimo perjungiklis..... 22 psl.	⑭ Mygtukas MENU 87 psl.
② Mygtukas O (LV) 22, 71 psl.	⑮ Mygtukas ▶ (Peržiūra) 80 psl.
③ Ekranas (Jutiklinis) 20, 22, 35, 51, 78, 86 psl.	⑯ Garsiakalbis
④ Vaizdo ieškiklis..... 20 psl., 22, 137	⑰ Mygtukas ⏏ (Ištrinti)..... 84 psl.
⑤ Akies jutiklis	⑱ PBH dangtelis 154 psl.
⑥ Okuliaras..... 159 psl.	⑲ Trikojo lizdas
⑦ Tiesioginė kontaktinė jungtis 59, 156 psl.	⑳ Baterijų skyrelio dangtelis 13 psl.
⑧ Fn svirtis..... 26–29, 127 psl.	㉑ Baterijų skyrelio fiksatorius 13 psl.
⑨ Mygtukas AEL/AFL 45, 83, 126 psl.	㉒ Kortelių skyrelio dangtelis 15 psl.
⑩ Mygtukas INFO 23, 79 psl.	㉓ 1 kortelės lizdas (suderinamas su UHS-II) 15 psl.
⑪ Mygtukas Fn1 40, 80 psl.	㉔ 2 kortelės lizdas (suderinamas su UHS-II) 15 psl.
⑫ Mygtukas Ⓜ 51, 80, 87 psl.	㉕ Nuotolinio kabelio jungties dangtelis (Nuotolinio kabelio jungtis)..... 159 psl.
⑬ Kryptiniai mygtukai* 80 psl.	

* Šiame vadove piktogramos Δ ∇ \triangleleft \triangleright atitinka veiksmus, atliekamus kryptiniais mygtukais.

Dėžės turinio išpakavimas

Kartu su fotoaparatu įdėti šie komponentai.
Jei kurio nors iš šių komponentų nėra arba jis yra pažeistas, kreipkitės į platintoją, iš kurio įsigijote fotoaparatą.



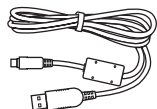
Fotoaparatas



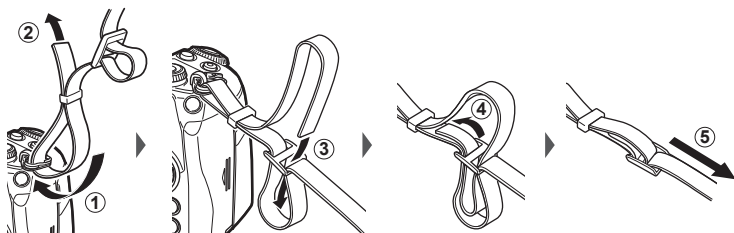
Korpuso dangtelis



Dirželis

USB kabelis
CB-USB11Blykstė
FL-LM3Ličio jonų baterija
BLH-1Ličio jonų kroviklis
BCH-1Kabelio segtukas
CC-1

Dirželio tvirtinimas

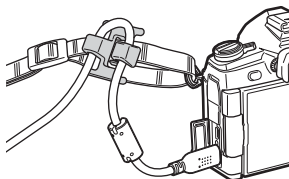


- Taip pat pritvirtinkite kitoje pusėje esantį dirželį.
- Galiausiai tvirtai įtempkite dirželį ir patikrinkite, ar jis saugiai pritvirtintas.

Kabelio segtuko pritvirtinimas

Kabelio segtuku pritvirtinkite kabelį ir prisekite prie dirželio.

Kabelio segtukas taip pat gali būti pritvirtintas prie dirželio kilpelės.



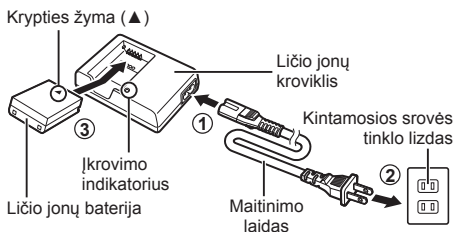
Baterijos įkrovimas ir įdėjimas

1 Įkraukite bateriją.

Įkrovimo indikatorius

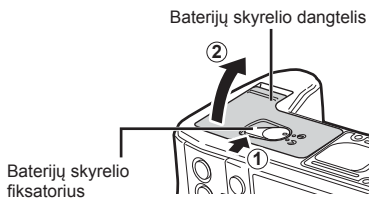
Kraunama	Mažiau nei 50%	Mirksi oranžine spalva 1 kartą per sekundę
	50% ar daugiau	Mirksi oranžine spalva 2 kartus per sekundę
	Mažiau nei 80%	Mirksi oranžine spalva 3 kartus per sekundę
	80% ar daugiau	Mirksi oranžine spalva 3 kartus per sekundę
Įkrauta	Mažiau nei 100%	Šviečia žaliai
Krovimo klaida		Mirksi žalia spalva 5 k. per sekundę

(Krovimo laikas: apie 2 valandas)



- Baigę krauti ištraukite kroviklį.

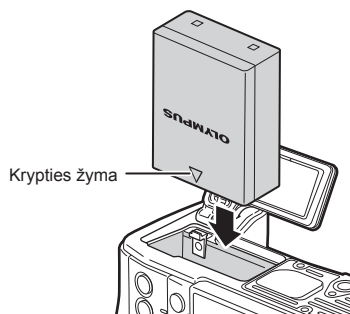
2 Atidarykite baterijos skyrelio dangtelį.



3 Baterijos įdėjimas.

1

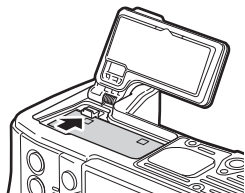
Pasiruošimas naudoti



Baterijos išėmimas

Prieš atidarydami ar uždarydami baterijų skyrelio dangtelį išjunkite fotoaparatą. Norėdami išimti bateriją, pirmiausia rodyklės kryptimi paspauskite baterijos fiksavimo rankenėlę ir tada ją ištraukite.

- Jei negalite išimti baterijos, susisiekite su įgaliotais platintojais arba paslaugų centru. Netraukite per jėgą.



- Rekomenduojama turėti atsarginę bateriją tam atveju, jei naudojama baterija išsiekvotų ilgiau fotografuojant.
- Taip pat skaitykite „Baterija ir kroviklis“ (150 psl.).

Kortelės įdėjimas

Su šiuo fotoaparatu galima naudoti tokių tipų SD korteles (įsigyjamas atskirai): SD, SDHC, SDXC ir „Eye-Fi“.

„Eye-Fi“ kortelės

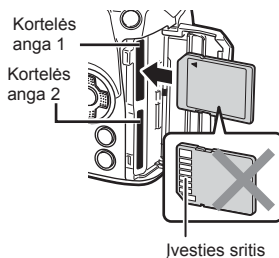
Prieš naudodamiesi perskaitykite „Tinkamos naudoti kortelės“ (151 psl.).

1 Atidarykite kortelių skyrelio dangtelį.



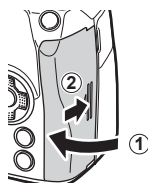
2 Kortelę stumkite į vidų tol, kol ji užsifiksuos.

- Fotografavimo duomenys bus įrašyti atsižvelgiant į [📷 Išsaugoti nustat.] pasirinktą parinktį (56 psl.).
- 📖 „Tinkamos naudoti kortelės“ (151 psl.)
- Prieš įdėdami ar išimdami kortelę išjunkite fotoaparatą.
- Per jėgą nedėkite pažeistos arba deformuotos kortelės. Galite sugadinti kortelės angą.



3 Uždarykite kortelės skyrelio dangtelį.

- Tvirtai uždarykite dangtelį, kol išgirsite spragtelėjimą.
- Prieš naudodamiesi fotoaparatu patikrinkite, ar uždarytas kortelės skyrelio dangtelis.

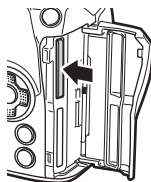


- Prieš naudojant pirmą kartą, korteles reikia formatuoti su šiuo fotoaparatu (112 psl.).
- Jei į 2 lizdą (suderinamą su UHS-I) įdedama UHS-II kortelė, kortelė veikia kaip UHS-I.
- Tuo pačiu metu negali būti naudojamos kelios „Eye-Fi“ kortelės.

■ Kortelės išėmimas

Išimkite kortelę ją pastumdami. Ištraukite kortelę.

- Neiškirkite baterijos ar kortelės, kol rodomas kortelės įrašymo indikatorius (21 psl.).

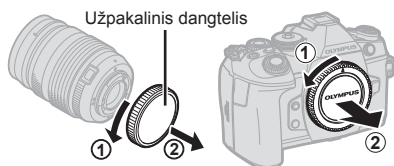


Objektyvo tvirtinimas prie fotoaparato

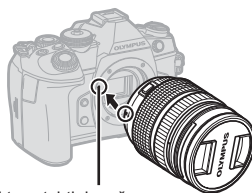
1

Pasiruošimas naudoti

- 1 Nuo objektyvo nuimkite užpakalinį dangtelį, o nuo fotoaparato – korpuso dangtelį.

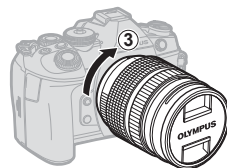


- 2 Ant fotoaparato esančią raudoną objektyvo tvirtinimo žymą sulygiuokite su ant objektyvo esančia raudona žyma, tada įstatykite objektyvą į fotoaparato korpusą.



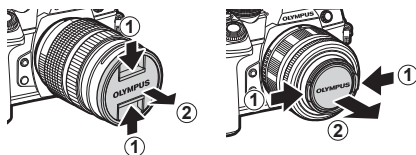
Objektyvo tvirtinimo žyma

- 3 Objektyvą sukite pagal laikrodžio rodyklę, kol pasigirs spragtelėjimas (kryptį nurodo ③ rodyklė).



- Prieš uždėdami ar nuimdami objektyvą įsitikinkite, kad fotoaparatas išjungtas.
- Nespauskite objektyvo atlaisvinimo mygtuko.
- Nelieskite fotoaparato vidinių dalių.

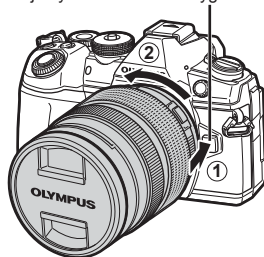
■ Objektyvo dangtelio nuėmimas



■ Objektivo nuėmimas nuo fotoaparato

Prieš nuimdami objektyvą įsitikinkite, kad fotoaparatas išjungtas. Laikydami nuspaustą objektyvo atlaisvinimo mygtuką sukite objektyvą rodyklės kryptimi.

Objektyvo atlaisvinimo mygtukas

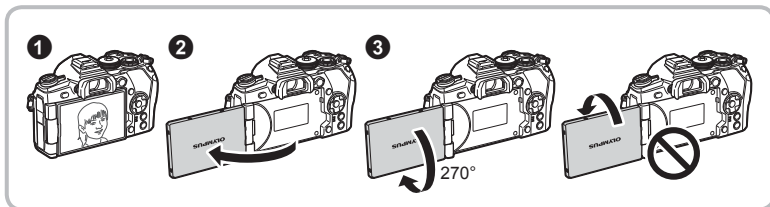
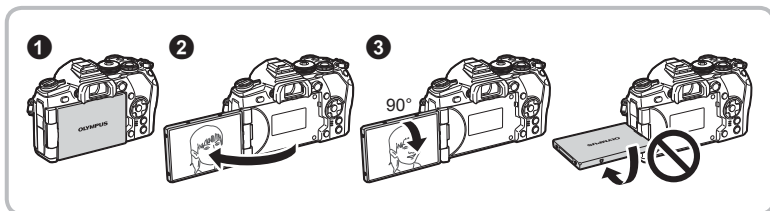



Keičiamieji objektyvai

Perskaitykite „Keičiamieji objektyvai“ (153 psl.).

Ekranu naudojimas

Galite keisti monitoriaus pasukimą ir rakursą.



- Atsižvelgdami į nurodytas ribas, lengvai pasukite monitorių. Nenaudokite jėgos; nesilaikant šių saugos priemonių galima pažeisti jungtis.
- Jei naudojate el. transfokat. objektyvą, monitoriui esant autoportreto padėtyje jis automatiškai pereis prie plačiojo kampo srities.
- Kai monitorius yra autoportreto padėtyje, galite pereiti prie ekrano, skirtu autoportretams.  „Autoportretų fotografavimas naudojant autoportr. asistento meniu“ (132 psl.)

Fotoaparato įjungimas

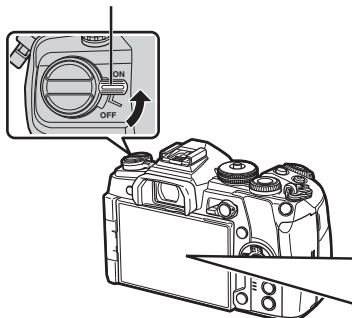
1

Pasiruošimas naudoti

1 Pastumkite svirtį **ON/OFF** į padėtį **ON**.

- Įjungus fotoaparataž įsijungia ir ekranas.
- Norėdami išjungti fotoaparataž, svirtį pastumkite į padėtį **OFF**.

■ Svirtis ON/OFF

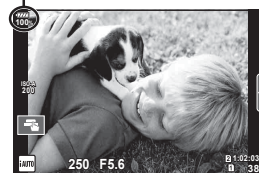


■ Ekranas


Baterijos įkrovos lygis

Rodomas baterijos ženklas ir baterijos įkrovos lygis (%).

- (žalia): Fotoaparatas paruoštas fotografuoti.
- (žalia): Baterija nėra visiškai įkrauta.
- (žalia): Baterijos energija yra žema.
- (mirksi raudonai): Pakraukite bateriją.



Fotoaparato persijungimas į miego režimą

Jei minutę neatliekama jokių veiksmų, fotoaparatas pereina į miego (budėjimo) režimą, t. y. išjungiamas ekranas ir atšaukiami visi veiksmai. Fotoaparatas vėl įsijungia, nuspaudus bet kurį mygtuką (užrakto mygtuką, mygtuką  ir t. t.). Jei fotoaparatas paliekamas veikti miego režimu, po 4 valandų jis automatiškai išsijungs. Prieš naudodami fotoaparataž, vėl jį įjunkite.

Datos / laiko nustatymas

Datos ir laiko informacija įrašoma į atminties kortelę kartu su vaizdais. Į datos ir laiko informaciją įtrauktas ir rinkmenos pavadinimas. Prieš naudodamiesi fotoaparatu, patikrinkite, ar nustatyta tinkama data bei laikas. Kai kurias funkcijas galima naudoti tik nenustačius datos ir laiko.

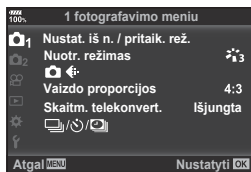
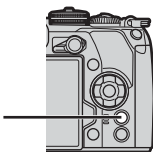
1

Pasiruošimas naudoti

1 Atverkite meniu.

- Norėdami peržiūrėti meniu paspauskite mygtuką **MENU**.

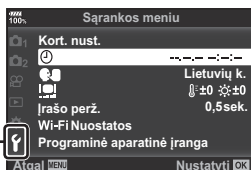
Mygtukas
MENU



2 Pasirinkite [⓪], esantį skirtuke [f] (sąranka).

- Kryptiniais mygtukais Δ ∇ pasirinkite [f], tada paspauskite \blacktriangleright .
- Pasirinkite [⓪] ir paspauskite \blacktriangleright .

[f] stulpelis

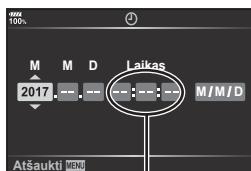


3 Nustatykite datą, laiką ir datos formatą.

- Mygtukais \triangleleft \triangleright pasirinkite elementus.
- Mygtukais Δ ∇ keiskite pasirinktą elementą.

4 Pasirinkite [🗨️] (ekrano kalbos keitimas) skirtuke [f] (sąranka).

- Galite keisti kalbą, kuria pateikiamos nuorodos ir pranešimai apie klaidas (iš anglų į kitas kalbas).



Laikas rodomas 24 valandų formatu.

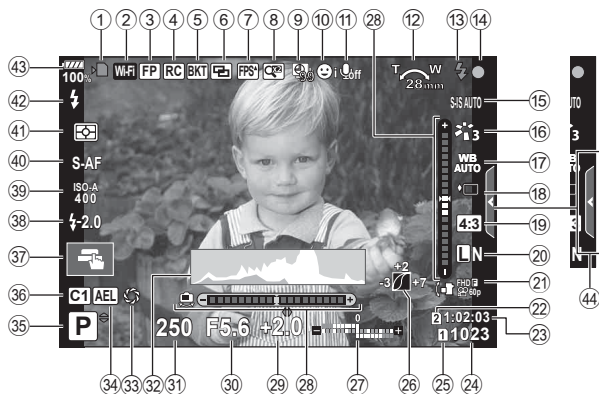
5 Įrašykite nuostatas ir išseikite.

- Paspauskite mygtuką \odot , kad nustatytumėte fotoaparato laikrodį ir grįžtumėte į pagrindinį meniu.
- Jei norite išelti iš meniu, paspauskite mygtuką **MENU**.
- Iš fotoaparato išėmus bateriją ir kurį laiką nenaudojant fotoaparato, gali būti atstatoma numatytoji gamyklinė datos ir laiko reikšmė.

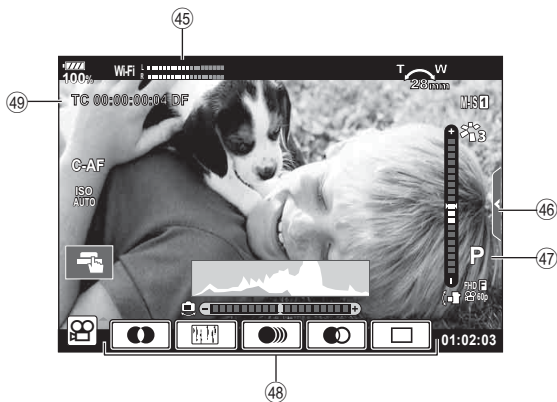
2 Fotografavimas

Fotografuojant pateikiami rodmenys

Ekranu rodmenys fotografuojant



Ekranu rodmenys filmuojant



- ① Kortelės įrašymo indikatorius..... 15 psl.
 ② Belaidis LAN ryšys..... 138–142 psl.
 ③ Efektyvi FP blykstė 156 psl.
 ④ RC režimas..... 157 psl.
 ⑤ Automatinis nuoseklusis fotografavimas / HDR..... 93 psl./50 psl.
 ⑥ Daugkartinė eksp..... 97 psl.
 📄 Pagrindinis kompensavimas 99 psl.
 ⑦ Aukštas kadrų dažnis..... 118 psl.
 📷 S-OVF* 124 psl.
 ⑧ Skaitm. telekonvert. 90 psl.
 ⑨ Uždelsto laiko filmo filmavimas.... 92 psl.
 ⑩ Veido pirmumas / akių pirmumas 40 psl.
 ⑪ Filmo garsas 105 psl.
 ⑫ Priartinimo veikimo kryptis/ židinio nuotolis/įspėjimas apie vidinę temperatūrą 🌡️ °C/°F 168 psl.
 ⑬ Blykstė 59 psl. (mirksi: kraunama, šviečia: įkrauta)
 ⑭ AF patvirtinimo ženklas..... 25 psl.
 ⑮ Vaizdo stab. 54 psl.
 ⑯ Nuotr. režimas..... 63, 90 psl.
 ⑰ Baltos spalvos balansas 42, 53 psl.
 ⑱ Fotografavimas serijomis/laikmatis/ fotografavimas su apsauga nuo vibracijos/tylus fotografavimas/ Prof. fiksavimo fotografavimas/ fotografavimas aukšta skyra 46–49, 55 psl.
 ⑲ Kraštinių santykis..... 55 psl.
 * Rodoma tik vaizdo ieškiklyje.
 ④5 Įrašymo lygio matuoklis 105 psl.
 ④6 Tylaus filmavimo skirtukas 38 psl.
 ④7 Filmo (ekspozicijos) režimas..... 104 psl.
 ④8 Filmo efektas 37 psl.
 ④9 Laiko kodas..... 103 psl.
 ⑳ Vaizdo kokybė (nuotraukos) ... 57, 90 psl.
 ㉑ Fiksavimo režimas (filmai) 58 psl.
 ㉒ 📷 Išsaugojimo lizdas..... 135 psl.
 ㉓ Likęs įrašymo laikas..... 152 psl.
 ㉔ Į atmintį telpančių nuotraukų skaičius 152 psl.
 ㉕ 📷 Išsaugoti nustat. 56 psl.
 ㉖ Šviesos ef. ir šešėl. valdymas..... 68 psl.
 ㉗ Viršuje: Blykstės ryškumo valdymas..... 62 psl. Apačioje: Ekspozicijos kompensavimas..... 39 psl.
 ㉘ Gulsčiukas 23 psl.
 ㉙ Ekspozicijos kompensavimo vertė..... 39 psl.
 ㉚ Diafragmos vertė 26–29 psl.
 ㉛ Užrakto greitis..... 26–29 psl.
 ㉜ Histograma 23 psl.
 ㉝ Peržiūra 69 psl.
 ㉞ AE užraktas 45, 126 psl.
 ㉟ Fotografavimo režimas 24–37 psl.
 ㊱ Pasirinktinis režimas 35, 89 psl.
 ㊲ Liečiamasis naudojimas..... 35 psl.
 ㊳ Blykstės intensyvumo valdymas..... 62 psl.
 ㊴ ISO jautris..... 42, 52 psl.
 ㊵ AF režimas..... 43, 52 psl.
 ㊶ Matavimo režimas..... 45, 52 psl.
 ㊷ Blykstės režimas..... 59 psl.
 ㊸ Baterijos įkrovos lygis 18 psl.
 ㊹ Tiesioginio vadovo iškvietimas 31 psl.

Rodmenų perjungimas

Fotoaparate įrengtas akies jutiklis, kuris įjungia vaizdo ieškiklį, kai prie jo pridėsite akį. Kai akį patraukiate, jutiklis vaizdo ieškiklį išjungia ir įjungia monitorių.

2

Fotografavimas



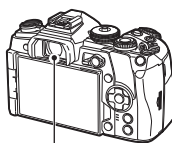
Ekranas



Ekране yra rodomas tiesioginis vaizdas.



Pridėkite akį
prie vaizdo
ieškiklio

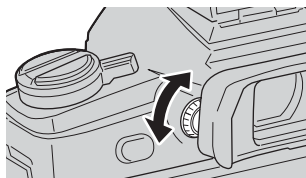





Vaizdo ieškiklis



Vaizdo ieškiklis įjungiamas automatiškai, kai pridėsite jį prie akies. Kai vaizdo ieškiklis įjungtas, ekranas išjungiamas.

- Kai ekranas pakreiptas, vaizdo ieškiklis neįsijungia.
- Jei vaizdo ieškiklis nefokusuoja, pridėkite akį prie vaizdo ieškiklio ir sukite dioptrijų reguliavimo ratuką, kol vaizdas taps aiškiai sufokusuotas.

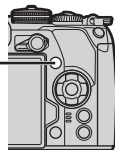


- Paspaudę mygtuką  galite perjungti tarp tiesioginio vaizdo ir fotografavimo su vaizdo ieškikliu (tiesioginis vaizdas ir „Super“ valdymo pulto ekranas). Jei ekrane rodomas „Super“ valdymo pultas (51 psl.) vaizdo ieškiklis įsijungs, kai pridėsite jį prie akies.
- Jei paspausite ir laikysite nuspaudę mygtuką , bus rodomas EVF autom. įjungimo nustatymų meniu.  [EVF autom. įjungimas] (124 psl.)

Informacijos lango įjungimas

Mygtuku **INFO** galite perjungti informaciją, kuri fotografuojant rodoma ekrane.

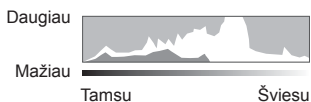
Mygtukas **INFO**



- Galite keisti nustatymus Pasirinktinis 1 ir Pasirinktinis 2 [INFO/Inf. nuostatos] > [LV – Info] (117 psl.), [INFO/Inf. nuostatos] (124 psl.)
- Filmo (M) režime rodoma informacija gali skirtis nuo rodomos fotografavimo režime. [INFO/Info] Vaizdo meniu > [INFO/Info] ekrano nustatymai] (103 psl.)
- Sukant ratuką ir tuo pačiu metu spaudžiant mygtuką **INFO**, informacijos rodmens ekranai gali būti perjungiami bet kuria kryptimi.

Histogramos langas

Rodoma histograma, vaizduojanti šviesumo pasiskirstymą nuotraukoje. Horizontalioji ašis rodo šviesumą, vertikaloji – taškų skaičių kiekvienai šviesumo vertei nuotraukoje. Plotas virš viršutinės vertės ribos fotografavimo metu rodomas raudonai, žemiau apatinės ribos – mėlynai, o plotas, matuojamas naudojant srities matavimą – žaliai.



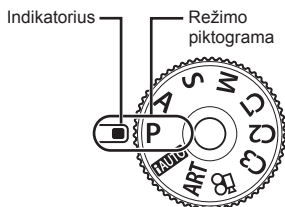
Gulsčiuko rodymas

Rodoma fotoaparato orientacija. Virtimo pirmyn (atgal) kryptį rodo vertikali juosta, o virtimo kairėn (dešinėn) kryptį – horizontali juosta.

Lygio matuoklio rodmenimis galite vadovautis kaip gairėmis.


Nejudančių vaizdų fotografavimas

Režimo ratuku pasirinkite fotografavimo režimą ir fotografuokite.



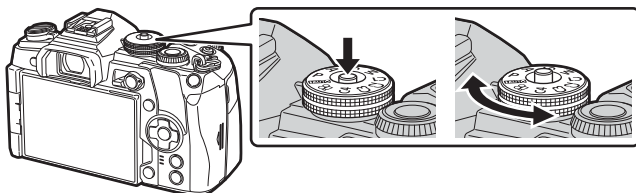
■ Fotografavimo režimų tipai

Apie tai, kaip naudoti įvairius fotografavimo režimus, žr. toliau.

P	26 psl.	AUTO	31 psl.
A	27 psl.	ART	33 psl.
S	28 psl.		37 psl.
M	29 psl.	C1/C2/C3	35 psl.

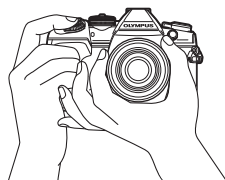
1 Paspausdami režimo pasirinkimo ratuko fiksiatorių atlaisvinkite jį ir pasukite ratuką taip nustatydami norimą režimą.

- Įspaudus režimo pasirinkimo ratuko fiksiatorių režimo pasirinkimo ratukas užfiksuojamas. Kiekvieną kartą paspaudus režimo pasirinkimo ratuko fiksiatorių jis užfiksuojamas arba atlaisvinamas.

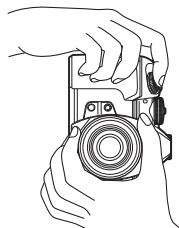


2 Pasiruoškite fotografuoti.

- Žiūrėkite, kad pirštai ar fotoaparato laikiklis neužstotų objektyvo arba AF apšvietimo.



Kraštovaizdžio padėtis



Portreto padėtis


3 Sureguliuokite fokusavimą.

- Nukreipkite fotoaparatą taip, kad fotografuojamas objektas būtų ekrano centre, tada lengvai paspauskite užrakto mygtuką iki pirmosios padėties (nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės). Bus parodytas AF patvirtinimo ženklas (●), fokusavimo vietoje atsiras žalias rėmelis (AF rėmelis).



- Jei AF patvirtinimo žymė mirksi, objektas nėra sufokusuotas. (164 psl.)

4 Atleiskite fotografavimo mygtuką.

- Iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką.
- Fotoaparato užraktas bus atleistas ir kadras nufotografuotas.
- Užfiksuota nuotrauka parodoma ekrane.
- Fokusuoti vaizdą ir fotografuoti galite naudodami jutiklinį valdymą.  „Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną“ (35 psl.)

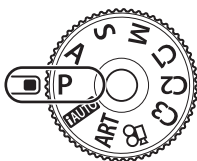
Fotografavimo mygtuko spaudimas iki pusės ir iki galo

Fotografavimo mygtukas turi dvi padėties. Nestiprus fotografavimo mygtuko nuspaudimas iki pirmosios padėties ir sulaukymas – tai „fotografavimo mygtuko nuspaudimas iki pusės“, o nuspaudimas į antrąją padėtį – „fotografavimo mygtuko nuspaudimas iki galo“.



Savarankiškas fotoaparato diafragmos ir užrakto greičio nustatymas (Programos režimas)

P režimas yra fotografavimo režimas, kurį naudojant fotoaparatas automatiškai nustato diafragmos reikšmę ir išlaikymą pagal objekto šviesumą. Režimo ratuką nustatykite į padėtį **P**.



Diafragmos reikšmė
Išlaikymas
Fotografavimo režimas

- Rodomas fotoaparato parinktas užrakto greitis ir diafragma.
- Funkcijos, kurias galite nustatyti ratuku, skiriasi priklausomai nuo **Fn** svirties padėties.

Ratukas	Fn svirties padėtis	
	1	2
	Ekspozicijos kompensavimas	ISO
	Programos keitimas	Baltos spalvos balansas

- Jei fotoaparatas negali pasiekti tinkamos ekspozicijos, užrakto ir diafragmos verčių rodmenys ima mirksėti.

Perspėjamojo lango pavyzdys (mirksi)	Būsena	Veiksmas
	Objektas pernelyg tamsus.	• Naudokite blykstę.
	Objektas pernelyg šviesus.	• Viršytas fotoaparato matavimo diapazonas. Reikia naudoti atskirai parduodamą ND filtrą (praleidžiamam šviesos kiekiui reguliuoti).

- Kai indikatorius mirksi, diafragmos reikšmė priklauso nuo objektyvo tipo ir židinio nuotolio.
- Jeigu naudojate fiksuotą [ISO] nuostatą, ją pakeiskite. „ISO jautrio keitimas (ISO)“ (42, 52 psl.)

Programos keitimas (Ps)

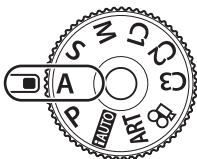
Naudodami **P** režimą galite pasirinkti skirtingus diafragmos reikšmes ir užrakto greičio derinius nekeičiant ekspozicijos. Įjungus programos keitimą, šalia fotografavimo režimo žymės rodoma „s“. Jei norite atšaukti režimo keitimo funkciją, sukite ratuką, kol nebebus rodomas „s“.



Programos keitimas

Diafragmos pasirinkimas (Diafr. pirmumo režimas A)

Režimas **A** yra fotografavimo režimas, kurį naudodami galite pasirinkti diafragmą, o fotoaparatas automatiškai nustatys tinkamą užrakto greitį. Nustatykite režimo ratuką ties **A**, kad nustatytumėte diafragmos reikšmę. Didesnė diafragma (mažesnės F) sumažina lauko gylį (plotas fokusavimo taško priekyje ar už jo), sušvelnindama fono detales. Mažesnė diafragma (didesnės F vertės) didina lauko gylį.



Diafragmos reikšmė

- Funkcijos, kurias galite nustatyti ratuku, skiriasi priklausomai nuo **Fn** svirties padėties.

Ratukas	Fn svirties padėtis	
	1	2
	Ekspozicijos kompensavimas	ISO
	Diafragmos reikšmė	Baltos spalvos balansas

Diafragmos reikšmės nustatymas

Diafragmos reikšmės mažinimas ←

→ Diagramos reikšmės didinimas

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

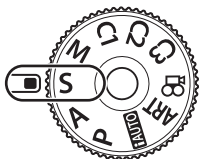
- Jei fotoaparatas negali pasiekti tinkamos ekspozicijos, išlaikymo rodmuo ima mirksėti.

Perspėjamojo lango pavyzdys (mirksi)	Būsena	Veiksmas
F5.6	Dėl nepakankamo išlaikymo objektas pernelyg tamsus.	<ul style="list-style-type: none"> • Sumažinkite diafragmos reikšmę.
F5.6	Dėl per ilgo išlaikymo objektas pernelyg šviesus.	<ul style="list-style-type: none"> • Padidinkite diafragmos reikšmę. • Jei perspėjimas neišnyksta, tai reiškia, kad viršytas fotoaparato matavimo diapazonas. Reikia naudoti atskirai parduodamą ND filtrą (praleidžiamam šviesos kiekiui reguliuoti).

- Kai indikatorius mirksi, diafragmos reikšmė priklauso nuo objektyvo tipo ir židinio nuotolio.
- Jeigu naudojate fiksuotą [ISO] nuostatą, ją pakeiskite. „ISO jautrio keitimas (ISO)“ (42, 52 psl.)

Užrakto greičio pasirinkimas (Užrakto pirmumo režimas)

Režimas **S** yra fotografavimo režimas, kurį naudodami galite pasirinkti užrakto greitį, o fotoaparatas automatiškai nustatys tinkamą diafragmą. Režimo ratuką nustatykite ties **S**, kad nustatytumėte užrakto greitį. Didelis užrakto greitis gali fiksuoti greitą veiksmą, kad vaizdas neišsiliėtų. Esant ilgam išlaikymui, greito veiksmo vaizdas bus susiliejęs. Šis suliejimas sudarys dinamiško judesio įspūdį.



Išlaikymas

- Funkcijos, kurias galite nustatyti ratuku, skiriasi priklausomai nuo **Fn** svirties padėties.

Ratukas	Fn svirties padėtis	
	1	2
	Ekspozicijos kompensavimas	ISO
	Išlaikymas	Baltos spalvos balansas

Išlaikymo nustatymas

Ilgesnis išlaikymas ← → Trumpesnis išlaikymas

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 8000

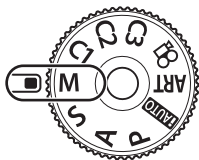
- Jei fotoaparatas negali pasiekti tinkamos ekspozicijos, diafragmos reikšmės rodmuo ima mirksėti.

Perspėjamojo lango pavyzdys (mirksi)	Būsena	Veiksmas
2000 F2.8	Dėl nepakankamo išlaikymo objektas pernelyg tamsus.	• Nustatykite ilgesnį išlaikymą.
125 F2.2	Dėl per ilgo išlaikymo objektas pernelyg šviesus.	• Nustatykite trumpesnį išlaikymą. • Jei perspėjimas neišnyksta, tai reiškia, kad viršytas fotoaparato matavimo diapazonas. Reikia naudoti atskirai parduodamą ND filtrą (praleidžiamam šviesos kiekiui reguliuoti).

- Kai indikatorius mirksi, diafragmos reikšmė priklauso nuo objektyvo tipo ir židinio nuotolio.
- Jeigu naudojate fiksuotą [ISO] nuostatą, ją pakeiskite. „ISO jautrio keitimas (ISO)“ (42, 52 psl.)

Diafragmos ir užrakto greičio pasirinkimas (rankinis režimas)

Režimas **M** yra fotografavimo režimas, kurį naudodami pasirenkate diafragmą ir užrakto greitį. BULB, TIME ir tiesioginės sudėtinės fotografijos režimai taip pat galimi. Nustatykite režimo ratuką ties **M**, kad nustatytumėte diafragmos reikšmę ir užrakto greitį.



Nuokrypis nuo tinkamos ekspozicijos

- Funkcijos, kurias galite nustatyti ratuku, skiriasi priklausomai nuo **Fn** svirties padėties.

Ratukas	Fn svirties padėtis	
	1	2
	Diafragmos reikšmė	Ekspozicijos kompensavimas
	Išlaidymas	ISO

- * Kai [ISO] pasirinktas [automatinis], gali būti reguliuojamas ekspozicijos kompensavimas.




Ekspozicijos kompensavimas

Skirtumas tarp ekspozicijos nustatymo ir ekspozicijos su ekspozicijos kompensavimu

- Ekrane rodoma pagal diafragmos reikšmę nustatyta ekspozicija, jūsų nustatytas užrakto greitis ir fotoaparato apskaičiuota tinkamos ekspozicijos skirtumo santykinė reikšmė.
- Užrakto greičį galima nustatyti nuo 1/8000 iki 60 sek. arba galima atskirai parinkti nuostatas [BULB], [TIESIOGINIS TIME] arba [TIESIOG. SUDĖT. FOTOGR.].
- Jeigu pakeisite diafragmos reikšmę ir užrakto greitį, ekrano (arba vaizdo ieškiklio) rodmėnų šviesumas nepasikeis. Norėdami, kad vaizdas būtų rodomas taip, kaip jis bus nufotografuotas, Pasirinktiniame meniu nustatykite [Ryški tiesioginė peržiūra] (117 psl.).
- Net jei esate įjungę funkciją [Triukš. maž.], tam tikromis aplinkos sąlygomis (esant tam tikrai temperatūrai ir pan.) ir naudojant tam tikras fotoaparato nuostatas užfiksuotame ar fotoaparato ekrane rodomame vaizde vis tiek gali matytis triukšmas ir (arba) šviesios dėmės.

Triukšmas nuotraukose


Kai fotografuojama naudojant lėtą užrakto greitį, ekrane gali atsirasti vaizdo triukšmo. Šių reiškinių atsiranda tada, kai vaizdo nuskaitymo įrenginio arba jo vidinio kaupiklio grandynė pakyla temperatūra ir dėl to vaizdo nuskaitymo įrenginio dalyse, kurių šviesa paprastai neveikia, ima tekėti elektros srovė. Taip gali atsitikti ir tada, kai esant aukštai temperatūrai fotografuojama nustačius didelį ISO jautrį. Fotoaparate įsijungia triukšmo mažinimo funkcija tam, kad būtų sumažinti šie trikdžiai.  [Triukš. maž.] (120 psl.)

Fotografavimas ilgalaikės ekspozicijos režimu (BULB / TIESIOGINIS TIME)

Norėdami fotografuoti vaizdus, kuriems reikalinga ilga ekspozicija, pavyzdžiui, gamtos vaizdus naktį arba fejerverkus, galite naudoti BULB/TIESIOGINIS TIME funkciją. Kai įjungtas režimas **M**, nustatykite [BULB] arba [TIESIOGINIS TIME] užrakto greitį.

Fotografavimas su ilgalaikė ekspozicija (BULB): Nuspaudus fotografavimo mygtuką, užraktas lieka atidarytas. Ekspozicija baigiama, kai fotografavimo mygtukas atleidžiamas.

Fotografavimas su laiko ekspozicija (TIESIOGINIS TIME): Ekspozicija pradedama, kai fotografavimo mygtukas nuspaužiamas iki galo. Kad baigtumėte ekspoziciją, dar kartą iki galo nuspauškite fotografavimo mygtuką.


- Jei fotografuojate naudodamiesi ilgalaikė arba laiko ekspozicija, ekrano šviesumas kinta automatiškai.  [BULB/TIME monitorius] (121 psl.)
- Kai naudojats [TIESIOGINIS TIME], ekspozicijos eiga fotografuojant rodoma ekrane. Rodmenį galima atnaujinti iki pusės nuspaužiant užrakto mygtuką.
- [Tiesiogiai BULB] (121 psl.) galima naudoti norint pamatyti vaizdo ekspoziciją, kai fotografuojama naudojant BULB.
- [BULB] ir [TIESIOGINIS TIME] negalima pasirinkti taikant kai kuriuos ISO jautrio nustatymus.
- Kad išvengtumėte vaizdo suliejimo, naudokite tvirtą trikojį ir nuotolinį kabelį (159 psl.).
- Fotografuojant toliau nurodytų funkcijų nuostatos yra apribotos.
Fotografavimas serijomis/fotografavimas naudojant laikmatį/fotofilmas/AE nuoseklusis fotografavimas/vaizdo stabilizatorius/nuoseklusis fotografavimas su blykste/Daugkartinė eksp.* ir kt.
* Jei parinkčių [Tiesioginis BULB] arba [Tiesioginis TIME] vertė yra ne [Išjungta] (121 psl.)
- [Vaizdo stab.] (54 psl.) išsijungia automatiškai.

Tiesioginis sudėtinis fotografavimas (tamsaus ir šviesaus lauko sudėtinis vaizdas)

Galite įrašyti iš kelių nuotraukų sudarytą sudėtinį vaizdą ir sekti ryškių šviesos blyksnių, pavyzdžiui, fejerverkų, žvaigždžių ir pan. pokyčius nekeisdami fono šviesumo.

- 1** Nustatykite ekspozicijos laiką, kuris bus ataskaitinis [Sudėtinio fotogr. nuostatos] (121 psl.).
- 2** Pasirinkę režimą **M**, nustatykite išlaikymo reikšmę [LIVECOMP].
 - Kai nustatyta išlaikymo vertė yra [LIVECOMP], įjungti [Sudėtinio fotogr. nuostatos] galite paspaudę mygtuką **MENU**.
- 3** Pasiruoškite fotografuoti – vieną kartą paspauskite fotografavimo mygtuką.
 - Fotografuoti galite tada, kai ekrane parodomas pranešimas, kad pasiruošimas baigtas.

4 Paspauskite fotografavimo mygtuką.

- Pradedamas tiesioginis sudėtinis fotografavimas. Po kiekvieno atskaitinio ekspozicijos laiko bus rodomas sudėtinis vaizdas, kad galėtumėte pastebėti šviesos pokyčius.
- Kai fotografuojamas sudėtinis vaizdas, ekrano šviesumas keičiamas automatiškai.  [BULB/TIME monitorius] (121 psl.)

5 Paspauskite fotografavimo mygtuką, kad baigtumėte fotografuoti.

- Maksimalus sudėtinio fotografavimo laikas yra 3 valandos. Tačiau fotografavimo laikas skiriasi priklausomai nuo sąlygų ir fotoaparato įkrovos būsenos.
- Galimų ISO jautrio reikšmių pasirinkimas yra ribotas.
- Kad išvengtumėte vaizdo suliejimo, naudokite tvirtą trikojį ir nuotolinį kabelį (159 psl.).
- Fotografuojant toliau nurodytų funkcijų nuostatos yra apribotos.
Fotografavimas serijomis/fotografavimas naudojant laikmatį/uždeldo laiko fotografavimas/AE nuoseklusis fotografavimas/vaizdo stabilizatorius/nuoseklusis fotografavimas su blykste ir kt.
- [Vaizdo stab.] (54 psl.) išsijungia automatiškai.

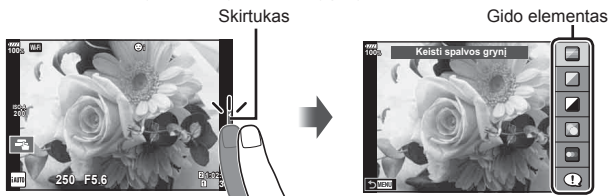
Savarankiškas fotoaparato nustatymų pasirinkimas („iAUTO“ režimas)

Fotoaparatas pritaiko nuostatas scenai; jums tereikia paspausti fotografavimo mygtuką. Tiesioginiais vadovais lengvai reguliuokite parametrus, pvz. spalvą, šviesumą, ir fono suliejimą.

1 Nustatykite režimo ratuko padėtį **iAUTO**.

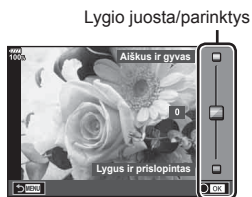
2 Bakstelėkite skirtuką, kad būtų rodomi tiesioginiai vadovai.

- Bakstelėkite vadovo elementą, kad būtų rodomas lygio juostos slankiklis.



3 Slankiklius nustatykite pirštu.

- Bakstelėkite **OK**, kad atidarytumėte nuostatą.
- Jei norite atšaukti tiesioginio vadovo nustatymą, ekrane bakstelėkite **MENU**.
- Kai pasirinkta [Fotografavimo patarimai], pažymėkite elementą ir bakstelėkite **OK**, kad būtų rodomas aprašymas.
- Pasirinkto lygio efektas matomas ekrane. Jei parinkta funkcija [Sulietas fonas] arba [Perteikti judesius], ekranas grįžta į įprastą būseną, tačiau pasirinktas efektas bus matomas galutinėje nuotraukoje.



- 4 Norėdami nustatyti kelis tiesioginius vadovus, pakartokite 2 ir 3 žingsnius.
- Prie jau nustatytų gido elemento tiesioginių vadovų rodomas žymės langelis.



5 Fotografuokite.

- Jei norite, kad ekrane nebebūtų rodomas Tiesioginis vadovas, paspauskite mygtuką **MENU**.
- [Sulietas fonas] ir [Perteikti judesius] negalima nustatyti vienu metu.
- Jei kaip nuotraukos kokybė parinktas formatas [RAW], automatiškai nustatoma nuotraukos kokybės parinktis [L+N+RAW].
- RAW kopijai tiesioginio vadovo nuostatos netaikomos.
- Naudojant kai kuriuos tikrojo laiko priemonių nuostatų lygius nuotraukos gali atrodyti grūdėtos.
- Tiesioginio vadovo nustatymo lygių pokyčiai ekrane gali būti nematomi.
- Pasirinkus [Sulietas judesys] kadru dažnis sumažėja.
- Kai nustatytas tiesioginis vadovas, negalima naudoti blykstės.
- Pasirinkus tiesioginio vadovo nuostatas, kurios viršija fotoaparato ekspozicijos matuoklio ribas, vaizdo ekspozicija nuotraukose gali būti per maža arba per didelė.

Meninių filtrų naudojimas

Naudojami meninius filtrus galite lengvai mėgautis meniniais efektais.

■ Meninių filtrų tipai

Popartas I/II *	Sukuriamas spalvos grožį pabrėžiantis vaizdas.
Švelnus Fokusavimas	Sukuriamas švelnaus tono atmosferą perteikiantis vaizdas.
Blyški, šviesi spalva I/II *	Sukuriamas vaizdas, kuriame išskleidant šviesą ir šiek tiek perlaikant vaizdą perteikiama švelni šviesa.
Šviesus Tonas	Sukuriamas aukštos kokybės vaizdas sušvelninant šešėlius ir šviesias vietas.
Grūdėtas sluoksnis /II *	Sukuriamas vaizdas, kuriame perteikiamas nespaltotų vaizdų grubumas.
„Pin Hole“ I/II/III *	Pritemdant vaizdo perimetrą sukuriama vaizdas, kuris atrodo taip, lyg būtų padarytas naudojant seną arba žaislinį fotoaparata.
Diorama I/II *	Pabrėžiant sodrumą ir kontrastą ir suliejant sufokusuotas sritis, sukuriama į miniatiūrą panašus vaizdas.
„Cross“ procesas I/II *	Sukuriamas siurrealią atmosferą perteikiantis vaizdas. Naudojant „Cross Procesas II“, sukuriama purpurą pabrėžiantis vaizdas.
Švelniai rusva	Sukuriamas aukštos kokybės vaizdas išryškinant šešėlius ir sušvelninat visą vaizdą.
Dramatiškas stilius I/II *	Iš dalies padidinant kontrastą sukuriama vaizdas, kuriame pabrėžiamas skirtumas tarp šviesumo ir tamsumo.
Kontūro linija I/II *	Sukuriamas vaizdas, kuriame pabrėžiami kraštai ir jaučiamas iliustracinis stilius.
Akvarelė I/II *	Pašalinant tamsias sritis, baltame fone sujungiant blyškias spalvas ir sušvelninant kontūrus, sukuriama švelnus, ryškus vaizdas.
Senoviška I/II/III *	Pakeičiant spalvą, kad būtų panaši į spausdintos juostos, ir išblukinant, kasdieninė nuotrauka perteikiama nostalgišku, senovišku stiliumi.
Iš dalies spalvota I/II/III *	Išryškinant norimas pabrėžti spalvas, o visa kita paliekant vienos spalvos, įspūdingai perteikiama objektas.
ART BKT (ART nuoseklusis fotografavimas)	Vaizdai įrašomi viename kadre naudojant visus meninių filtrų parinktis. Jei norite pasirinkti, su kuriuo filtru norite įrašyti, pasirinkimo ekrane paspauskite mygtuką INFO .

* II ir III yra pataisytos originalaus (I) versijos.

1 Pasukite režimų ratuką į **ART**.

- Pasirodys meninių filtrų meniu. Užpakaliniu ratuku pasirinkite filtrą.
- Mygtukai Δ ∇ pasirinkite efektą. Galimi efektai keičiasi priklausomai nuo parinkto filtro (Švelnaus fokusavimo efektas, „Pin Hole“ efektas, Rėmelio efektas, Balto krašto efektas, Žvaigždžių šviesos efektas, Spalvų filtras, Vienspalvis, Suliejimo efektas, Šešėlio efektas).
- Paspauskite mygtuką \odot arba iki pusės paspauskite užrakto mygtuką, kad pasirinktumėte pažymėtą elementą ir išeitumėte iš meninio filtro meniu.



2 Fotografuokite.

- Jei norite pasirinkti kitą nuostatą, paspauskite mygtuką \odot , kad įjungtumėte meninių filtrų meniu.
- Kad meninių filtrų privalumai būtų išnaudoti maksimaliai, kai kurių fotografavimo funkcijų nuostatų keisti negalima.
- Jei kaip nuotraukos kokybė parinktas formatas [RAW] (57, 90 psl.), automatiškai nustatoma nuotraukos kokybės parinktis [N+RAW]. Meniniai filtrai taikomi tik JPEG kopijoms.
- Priklausomai nuo objekto atspalvio, perėjimas gali būti šiurkštus, efektai mažiau pastebimi, o nuotrauka – labiau „grūdėta“.
- Kai kurie efektai gyvame vaizde ar įrašant filmą gali būti nematomi.
- Atkūrimas gali skirtis priklausomai nuo filtrų, efektų ar filmo kokybės nustatymų.

■ [Iš dalies spalvota] naudojimas

Įrašomi tik pasirinkti atspalviai.

1 Pasukite režimų ratuką į **ART**.

2 Pasirinkite [Iš dalies spalvota].

3 Pažymėkite tipą arba efektą ir paspauskite mygtuką \odot .

- Ekrane rodomas spalvų žiedas.

4 Sukdami priekinį arba užpakalinį ratuką pasirinkite spalvą.

- Efektas rodomas ekrane.

5 Fotografuokite.



Tinkinti režimai (C1, C2, C3)

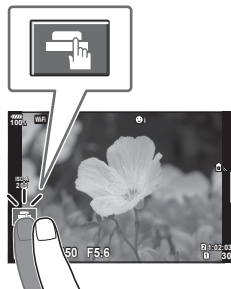
Momentiniam iškvietimui įvykdyti išsaugokite visų trijų Pasirinktinių režimų nuostatas.

- **C1, C2, ir C3** gali būti išsaugoti skirtingi nustatymai naudojant [Nustat. iš n./pritaik. rež.] (89 psl.) 1 Fotografavimo meniu.
- Pasirinkto Pasirinktino režimo nuostatos bus iškviestos, kai pasuksite režimo ratuką ties **C1, C2** ar **C3**.

Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną

Bakstelėję peržiūrėsite jutiklinio ekrano nuostatas.

- Bakstelėkite objektą, kad sufokusuotumėte ir automatiškai atleistumėte užraktą. Ši funkcija neveikia, jei įjungtas filmo režimas.
- Jutiklinis ekranas išjungtas.
- Bakstelėkite, kad pasirodytų AF rėmelis ir fokusuokite į objektą pasirinktoje srityje. Jutiklinį ekraną galite naudoti fokusavimo rėmelio padėčiai ir dydžiui nustatyti. Nuotraukas galima fotografuoti paspaudžiant fotografavimo mygtuką.



■ Objekto peržiūra

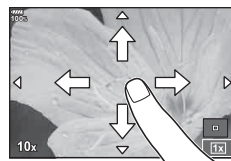
1 Bakstelėkite objektą ekrane.

- Parodomas AF rėmelis.
- Rėmelio dydį pasirinkite slankikliu.
- Jei AF rėmelio rodymą norite išjungti, bakstelėkite .



2 Slankikliu nustatykite AF srities dydį, tada prilieskite , kad priartintumėte vaizdą rėmelio padėtyje.

- Kai nuotrauka priartinta, per ekraną slinkite pirštu.
- Jei norite atšaukti priartinto vaizdo rodymą, bakstelėkite .



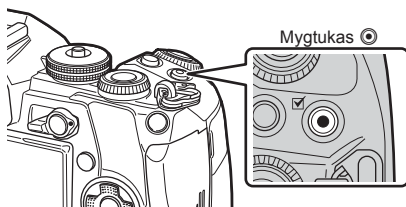
- Toliau išvardytos situacijos, kai jutiklinio ekrano veiksmi negalimi.
Taikant daugkartinę ekspoziciją, baltos spalvos balanso nustatymo vienu prisilietimu lange, kai naudojami mygtukai ar ratukai
- Neliestite ekrano nagais ar kitais aštriais daiktais.
- Jutiklinio ekrano veikimą gali trikdyti ir pirštinė ar ekrano apsaugos priemonė.
- Galite išjungti jutiklinio ekrano veikimą. [Jutiklinio ekrano nuostatos] (125 psl.)

Filmų įrašymas





Filmus galite įrašyti naudodami mygtuką .

1 Norėdami pradėti filmuoti, paspauskite mygtuką .

- Filksuojamas filmas bus rodomas ekrane.
- Priartinus akį prie vaizdo ieškiklio, jame bus rodomas fiksuojamas filmas.
- Fokusavimo vietą galite pakeisti filmavimo metu bakstelėdami ekraną.



2 Dar kartą paspauskite mygtuką , kad užbaigtumėte įrašymą.

- Jei naudojate fotoaparatu su CMOS vaizdo jutikliu, judantys objektai gali atrodyti iškraipyti dėl vadinamojo „žalė efekto“ reiškinio. Tai fizikinis reiškinys, kai iškraipomas fiksuojamo objekto vaizdas, jei fotografuojamas greitai judantis objektas arba fotoaparatas dreba. Dažniau šis reiškinys atsiranda tada, kai nustatomas didelis židinio nuotolis.
- Jeigu įrašinėjama filmuota medžiaga užima daugiau negu 4 GB, failas bus automatiškai padalytas. (Atsižvelgiant į filmavimo sąlygas, filmai iki 4 GB dydžio gali būti perskirti į keletą failų.)
- Įrašinėdami filmuotą medžiagą naudokite SD kortelę, kuri palaiko 10 arba aukštesnę SD greičio klasę.
- Kai   meniu pasirenkama [4K] arba [C4K] filmavimo skiriamoji geba arba [A-I] („All-Intra“) sparta bitais, būtina 3 arba aukštesnės UHS spartos klasės A UHS-II arba UHS-I kortelė.
- Pasirinkite kitą parinktį nei  (daugk. pakart.), skirtą [Filmo efektas] (37 psl.), kai įrašinėjama [4K] arba [C4K] filmavimo skiriamąja geba.
- Jei fotoaparatas naudojamas ilgai, pakyla vaizdo nuskaitymo įrenginio temperatūra, todėl užfiksuotuose vaizduose gali atsirasti trikdžių ir spalvų rūkas. Fotoaparatai trumpam išjunkite. Trikdžiai ir spalvų rūkas taip pat gali atsirasti vaizduose, užfiksuotuose pasirinkus aukštą ISO jautrio nuostatą. Jei temperatūra toliau kyla, fotoaparatas išsijungs automatiškai.
- Kai naudojamas sistemos „Four Thirds“ objektyvas, filmuojant AF neveikia.
- Mygtuku  filmuoti negalima toliau nurodytais atvejais:
 - Daugkartinės eksp. metu (išjungiamas ir fotografavimas)/kai užrakto mygtukas nuspaustas iki pusės, BULB/TIME/sudėtinio fotografavimo metu, fotografavimo serijomis metu, per uždelsto laiko fotografavimą

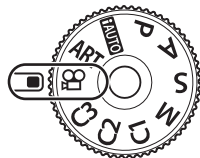
Filmo režimo naudojimas (📷)

Naudodami filmavimo režimą (📷) galite kurti filmus, kuriuose naudojami efektai, prieinami fotografavimo režimu. Filmuodami taip pat galite pritaikyti atsiliekančio vaizdo efektą arba priartinti tam tikrą vaizdo sritį.

■ Filmuotos medžiagos papildymas efektais [Filmo efektas]

Pirmiausia ekrane, kuris rodomas pasirinkus Vaizdo įrašo meniu > [📷 Ekraną nustatymai] > [📷 Informacijos nustatymai] > [Pasirinktinis 1] ir paspaudus ▷ (103 psl.), turite pasirinkti [Filmo efektas].

- 1 Režimo ratuką pasukite ir nustatykite ties 📷.
- 2 Paspauskite mygtuką ⏸, kad pradėtumėte filmuoti.
 - Dar kartą paspauskite mygtuką ⏸, kad baigtumėte filmuoti.
- 3 Bakstelėkite ekrane esančią norimo naudoti efekto piktogramą.



	Meninis silpnėjimas	Filmavimas naudojant pasirinktą nuotr. režimo efektą. Silpnėjimo efektas pritaikomas perėjimuose tarp scenų.
	Sena juostelė	Atsitiktinai pritaikomi į apgadinimą ir dulkes panašūs trukdžiai, panašūs į tuos, kurie girdimi senuose filmuose.
	Daugk. pakart.	Naudojamas atsiliekančio vaizdo efektas. Atsiliekantys vaizdai atsiranda už judančių objektų.
	1 kadro pakart.	Atsiliekantis vaizdas pasirodo trumpam, po to, kai bakstelėte piktogramą. Po kurio laiko atsiliekantis vaizdas automatiškai išnyksta.
	Filmų telekonverteris	Vaizdo srities priartinimas nenaudojant objektyvo artinimo funkcijų. Priartinkite pasirinktą vaizdo poziciją net tada, kai fotoaparatas laikomas fiksuotoje padėtyje.

Meninis silpnėjimas

Bakstelėkite piktogramą. Efektas bus pritaikytas palaiapsniui, kol bakstelėsite nuotr. režimo piktogramą.

Sena juostelė

Bakstelėkite piktogramą, kad būtų pridėtas efektas. Norėdami atšaukti efektą, bakstelėkite ją dar kartą.

Daugk. pakart.




Bakstelėkite piktogramą, kad būtų pridėtas efektas. Norėdami atšaukti efektą, bakstelėkite ją dar kartą.

1 kadro pakart.

Kiekvienu piktogramos bakstelėjimu pridedamas efektas.

- **INFO** mygtuku keiskite monitoriuje rodomą informaciją, o įrašomi duomenys atšaukia pasirinktą [Filmo efektas].

Filmų telekonverteris

- 1 Bakstelėkite piktogramą, kad būtų rodomas artinimo rėmelis.
 - Bakstelėdami ekraną arba naudodami mygtukus $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, galite keisti artinimo rėmelio padėtį.
 - Norėdami artinimo rėmelį gražinti į centrinę padėtį, paspauskite ir palaikykite nuspaudę mygtuką \odot .
- 2 Bakstelėkite , kad būtų padidinta artinimo rėmelyje rodoma sritis.
 - Bakstelėkite , kad grįžtumėte į artinimo rėmelio ekraną.
- 3 Basktelėkite  arba paspauskite mygtuką \odot , kad atšauktumėte artinimo rėmelį ir išeitumėte iš filmų telekonverterio režimo.
 - Vienu metu 2 efektų naudoti negalima.
 - Kai kurie efektai gali būti neprieinami, priklausomai nuo nuotr. režimo.
 - Gali būti įrašytas veiksmų, atliekamų prisilietimu ir mygtukais, garsas.
 - Išblankimo funkcijos negalima naudoti filmuojant klipus.
 - Filmuodami lėto / greito veiksmo filmus, negalite naudoti kitų filmų efektų, išskyrus filmų telekonverterį.
 - Filmo režime rodomas disko režimas yra nuotraukų fotografavimo nuostata. Filmo režimu nuotraukų fotografavimas neveikia.
 - Jei nustačius didelį vaizdo dydį, pvz., [4K] arba [C4K] pasirenkamas meninis filtras arba filmo efektas, kadru dažnis gali sumažėti.
 - Lėto / greito judesio filmams negalima taikyti meninių filtrų.
 - Filmo nuotr. režimams arba lėto/greito judesio filmams negalima taikyti filmo efektų.
 - Kai pasirinktas vaizdo dydis yra [C4K] arba [4K], filmo telekonverteris negalimas.

Garso nuslopinimo funkcijos naudojimas filmuojant

Galite neleisti fotoaparatai įrašinėti garsų, atsirandančių fotografuojant.

Toliau nurodytos funkcijos galimos kaip jutiklinio ekrano veiksmai.

- El. transfokat.*¹, įrašymo lygis, diafragma, užrakto greitis, ekspozicijos kompensavimas, ISO jautris, ausinių garsumas*²
- *¹ Galima naudoti tik su priartinimo funkciją turinčiais objektyvais
- *² Galimas tik naudojant ausines

Jei norite, kad būtų rodomi funkcijų elementai, bakstelėkite tylaus filmavimo skirtuką. Bakstelėję elementą bakstelėkite rodomas rodykles, kad pasirinktumėte nuostatas.

- Šios parinktys kinta priklausomai nuo fotografavimo režimo.

Tylaus filmavimo skirtukas



Ekspozicijos valdymas (ekspozicija)

Pasukite priekinį ratuką ir pasirinkite ekspozicijos kompensavimą. Pasirinkite teigiamas („+“) vertes nuotraukai pašviesinti, neigiamas („-“) – nuotraukai patamsinti. Ekspoziciją galima reguliuoti iki ± 5.0 EV.

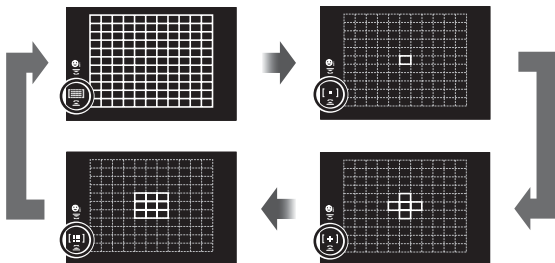



- **AUTO** ekspozicijos kompensavimas nėra galimas.
- Vaizdo ieškiklio ir tiesioginio vaizdo rodmenis galima keisti iki ± 3.0 EV. Jeigu ekspozicija viršija ± 3.0 EV, ekspozicijos juosta pradės mirksėti.
- Filmus galima koreguoti iki ± 3.0 EV.

AF rėmelio režimo pasirinkimas (AF rėmelio nuostatos)

Galite keisti objekto pasirinkimo metodą ir objekto dydį. Taip pat galite pasirinkti AF veido pirmum. režimą (40 psl.).

- 1 Paspauskite mygtuką **Fn1**, kad būtų rodomas AF rėmelis.
 - AF rėmelis taip pat gali būti rodomas paspaudus kryptinius mygtukus.
- 2 Rinkdamiesi AF rėmelį, priekiniu ratuku pasirinkite atrankos metodą.



 (Visi objektai)	Fotoaparatas automatiškai pasirenka iš visų fokusuojamų objektų.
[•] (Vienas objektas)	Galite pasirinkti vienkartinį AF objektą.
[•••] (5 objektų grupė)	Fotoaparatas automatiškai pasirenka penkių objektų grupę.
[•••••] (9 objektų grupė)	Fotoaparatas automatiškai pasirenka devynių objektų grupę.

- Jei nustatytas grupinio objekto režimas, filmuojant automatiškai pritaikomas vieno objekto režimas.

AF rėmelio nustatymas

Pasirinkite vieno objekto arba grupinio objekto padėtį.

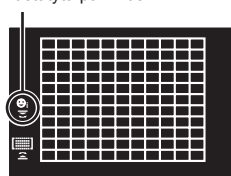
- 1 Paspauskite mygtuką **Fn1**, kad būtų rodomas AF rėmelis.
 - AF rėmelis taip pat gali būti rodomas paspaudus kryptinius mygtukus.
- 2 Pasirinkdami AF rėmelį kryptiniais mygtukais nustatykite AF rėmelio padėtį.
 - AF rėmelių dydis ir skaičius keičiasi priklausomai nuo pasirinktų [Skaitm. telekonvert.] (90 psl.), [Vaizdo proporcijos] (55 psl.), ir grupinių objektų (39 psl.) nuostatų.
 - Pasirinkiniame meniu naudodami [[::]] Pasirinkiniai nustatymai] (114 psl.) AF rėmelio pasirinkiniame metu pasirinkite ratukų ir Δ ∇ \triangleleft \triangleright vaidmenis.

Veido pirmumo AF/Akių pirmumo AF

Fotoaparatas aptinka veidus ir reguliuoja fokusavimą ir skaitmeninį ESP.

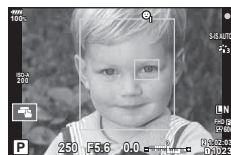
- 1 Paspauskite mygtuką **Fn1**, kad būtų rodomas AF rėmelis.
 - AF rėmelis taip pat gali būti rodomas paspaudus kryptinius mygtukus.
- 2 AF rėmelio pasirinkimo metu užpakaliniu ratuku pažymėkite vieną iš parinkčių.

Nustatyta parinktis



	Ijungtas veido pirmumas	Ijungtas veido pirmumas.
	Išj. Veido pirmumas	Išjungtas veido pirmumas.
	Veido ir akių pirmum. įjungtas	Automatinio fokusavimo sistema veidų pirmumo AF parenka akis, kurios yra arčiausiai fotoaparato.
	Veido ir deš. akies pirmum. įjungtas	Automatinio fokusavimo sistema veidų pirmumo AF parenka subjekto dešiniąją akį.
	Veido ir kair. akies pirmum. įjungtas	Automatinio fokusavimo sistema veidų pirmumo AF parenka subjekto kairiąją akį.

- 4 Nukreipkite fotoaparata į objektą.
 - Jei bus aptiktas veidas, jis bus nurodytas baltu rėmeliu.
- 5 Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką, kad sufokusuotumėte.
 - Kai fotoaparatas užfiksuos veidą, baltas rėmelis taps žalias.
 - Jei fotoaparatas aptiks akis, aplink pasirinktas akis bus rodomas žalias rėmelis. (akių pirmumo AF)
- 6 Iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką ir nufotografuokite.



- Priklausomai nuo objekto ir to, kaip nustatyti meniniai filtrai, gali nepavykti tinkamai aptikti veidą.
- Kai nustatyta [] (skaitmeninis ESP matavimas) (45, 52 psl.) matavimas atliekamas teikiant pirmumą veidams.
- Veido pirmumo funkcija galima ir [MF] režimu (43, 52 psl.). Fotoaparato aptikti veidai apibrėžiami baltais rėmeliais.

Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF („Super“ srities AF)

Reguliuodami fokusavimą galite priartinti rėmelio dalį. Pasirinkę didelį priartinimo santykį galėsite naudoti automatinį fokusavimą mažesniame plote, nei įprastai aprėpia AF objektas. Taip pat galite tiksliau nustatyti fokusavimo objektą.

- Kad galėtumėte naudoti „Super“ srities AF, iš pradžių naudodami mygtuko funkciją mygtukui turite priskirti [Q] (68 psl.).



1 Paspauskite ir atleiskite mygtuką Q, kad būtų parodytas priartinimo rėmelis.

- Jei prieš paspaudžiant mygtuką objektas buvo fokusuotas automatinio fokusavimo režimu, priartinimo rėmelis bus rodomas dabartinėje fokusavimo padėtyje.
- Mygtukais $\Delta \nabla \langle \triangleright$ nustatykite priartinimo rėmelio padėtį.
- Paspauskite mygtuką **INFO** ir mygtukais $\Delta \nabla$ pasirinkite priartinimo santykį. (x3, x5, x7, x10, x14)

2 Dar kartą paspauskite ir atleiskite mygtuką Q, kad būtų priartintas priartinimo rėmelis.

- Mygtukais $\Delta \nabla \langle \triangleright$ nustatykite priartinimo rėmelio padėtį.
- Suktami priekinį ratuką (☉) arba užpakalinį ratuką (☺) galite pakeisti priartinimo santykį.

3 Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką, kad prasidėtų automatinis fokusavimas.

- Fotoaparatas fokusuos naudodamas objektą, esantį rėmelyje, ekrano centre. Norėdami pasirinkti kitą fokusavimo padėtį, naudokite $\Delta \nabla \langle \triangleright$.
- Priartinimas matomas tik ekrane ir poveikio nuotraukoms neturi.
- Priartinus IS (vaizdo stabilizatorius) skleidžia garsą.

ISO jautrio keitimas (ISO)

Didinant ISO jautrį daugėja trikdžių (grūdėtumas), tačiau galima fotografuoti esant silpnam apšvietimui. Esant daugumai situacijų rekomenduojamas režimas [AUTO], prasidedantis nuo ISO 200 – vertės, kuri suderina trikdžius ir dinamiškąjį intervalą ir sureguliuoja ISO jautrį pagal fotografavimo sąlygas.

1 Nustatykite **Fn** svirtį į 2 padėtį ir sukdami priekinį ratuką pasirinkite vertę.

- Kai įjungtas **M** režimas, ekspozicijos kompensavimas gali būti reguliuojamas sukant priekinį ratuką.













AUTOMATINIS	Jautrumas automatiškai nustatomas pagal fotografavimo sąlygas. Viršutinė ISO jautrio riba ir užrakto greitis, kai pradedamas kelti jautris, gali būti nustatomi parinktimi [Automatinio ISO nuost.] Pasirinktiniame meniu (120 psl.).
LOW, 200–25600	Jautrumas nustatomas iki pasirinktos vertės.


Spalvos reguliavimas (Balt. sp. bal. (baltos spalvos balansas))

Baltos spalvos balansas (Balt. sp. bal.) užtikrina, kad balti objektai nuotraukose ir filmuotoje medžiagoje atrodytų balti. Dažniausiai tinka režimas [AUTO.], tačiau jei režimu [AUTO.] nepavyko gauti norimų rezultatų arba norite savo nuotraukoms suteikti kitokį atspalvį, atsižvelgdami į šviesos šaltinį galite pasirinkti kitas vertes.

1 Nustatykite **Fn** svirtį į 2 padėtį ir sukdami užpakalinį ratuką pasirinkite vertę.






- Kai įjungtas **M** režimas, ISO jautris gali būti reguliuojamas sukant galinį ratuką.

Balt. sp. bal. režimas		Spalvos temperatūra	Apšvietimo sąlygos
Automatinis baltos spalvos balansas	AUTO-MATINIS	—	Skirta naudoti šviesiausiomis sąlygomis (kai ekrane įrėminta balta dalis). Šis režimas skirtas universaliam naudojimui.
Iš anksto nustatytas baltos spalvos balansas		5300 K	Fotografuoti lauke giedrą dieną ar jamžinti raudonus saulėlydžio atspalvius arba fejerverkų spalvas
		7500 K	Fotografuoti lauke giedrą dieną šešėliuotoje vietoje.
		6000 K	Fotografuoti lauke debesuotą dieną
		3000 K	Fotografuoti kaitrinių lempų šviesoje
		4000 K	Fotografavimui esant fluorescenciniam apšvietimui
		—	Povandeniniam fotografavimui.
		5500 K	Fotografuoti su blykste
Baltos spalvos balansas vienu paspaudimu	   	Balt. sp. bal. vienu palietimu nustatyta spalvų temperatūra	Spauskite INFO mygtuką, kad išmatuotumėte baltos spalvos balansą naudodami baltą arba pilką objektą, apšviesdami blykste arba kitais nežinomo tipo šviesos šaltiniais arba fotografuodami esant įvairiems šviesos šaltiniams.  „Baltos spalvos balansas vienu paspaudimu“ (43 psl.)

Nustatytas baltos spalvos balansas	NBSb	2000-14000 K	Paspaužę mygtuką INFO , spalvos temperatūrą pasirinkite mygtukais <D> ir paspauskite  .
---	-------------	--------------	---

Baltos spalvos balansas vienu paspaudimu

Matuokite baltos spalvos balansą nautikydami rėmelį ant popieriaus lapo ar kito balto daikto esant tokiam apšvietimui, koks bus fotografuojant. Tai naudinga, kai objektas fotografuojamas natūralioje šviesoje, taip pat esant įvairiems šviesos šaltiniams, turintiems skirtingą spalvų temperatūrą.


- 1 Pasirinkite [, [, [, arba [] (1, 2, 3 arba 4 baltos balansas vienu paspaudimu) ir paspauskite mygtuką **INFO**.
- 2 Nufotografuokite bespalvį (baltą ar pilką) popieriaus lapą.
 - Popieriaus lapą nustatykite taip, kad jis užpildytų ekraną ir ant jo nekristų šešėlis.
 - Rodomas baltos spalvos balanso nustatymo vienu prisilietimu langas.
- 3 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką .
 - Nauja vertė įrašoma kaip baltos spalvos balanso parinktis.
 - Nauja vertė laikoma tol, kol vėl vienu paspaudimu bus išmatuotas baltos spalvos balansas. Išjungus maitinimą, duomenys neištrinami.

Fokusavimo režimo pasirinkimas (AF režimas)

Galite pasirinkti fokusavimo metodą (fokusavimo režimą). Naudodamiesi fotografavimo režimu ir filmo režimu galite pasirinkti skirtingus fokusavimo metodus.

- 1 Paspauskite **AF** mygtuką .
- 2 Sukdami galinį ratuką pasirinkite vertę.



S-AF (Vienkartinis AF)	Fotoaparatas fokusuoja, kai iki pusės nuspaudžiamas fotografavimo mygtukas. Kai fokusavimas užfiksuojamas, pasigirsta pyptelėjimas, įsižiebia AF patvirtinimo žyma ir AF rėmelis. Šis režimas patogus nejudantiems ar šiek tiek judantiems objektams fotografuoti.
C-AF (Nepertraukiamas AF)	Fotoaparatas pakartoja fokusavimą, kol fotografavimo mygtukas spaudžiamas iki pusės. Kai sufokusuojamas objektas, užfiksuojamas židinių pirmą kartą ekrane įsižiebia AF patvirtinimo žyma ir pasigirsta pyptelėjimas. Fotoaparatas tęsia fokusavimą, net kai objektas juda ar pakeičiate nuotraukos kompoziciją.
MF (Rankinis fokusavimas)	Ši funkcija suteikia galimybę ant objektyvo uždedant fokusavimo žiedą rankiniu būdu fokusuoti bet kurią padėtį. 
S-AF+MF (S-AF ir MF režimų naudojimas vienu metu)	Kad sufokusuotumėte [S-AF] režimu, galite nuspaudę fotografavimo mygtuką iki pusės pasukti fokusavimo žiedą, kad itin tiksliai sureguliuotumėte fokusavimą rankiniu būdu.

C-AF+TR (AF stebėj.)	Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą; fotoaparatas seks ir išlaikys fokusuotą ties esamu objektu, kol fotografavimo mygtukas bus laikomas tokioje padėtyje. <ul style="list-style-type: none"> • Jei fotoaparatas objekto sekti nebegali, AF rėmelis tampa raudonas. Tada fotografavimo mygtuką atleiskite, vėl sufokusuokite objektą ir dar kartą iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką. • Naudojant „Four Thirds“ sistemos objektyvą stebėjimo diapazonas yra siauras. Jei AF rėmelis raudonas, automatinis fokusavimas neveikia, net ir fotoaparatus sekant objektą.
PreMF (MF išank. nust.)	Fotografuojant fotoaparatas automatiškai fokusuoja iš anksto nustatytą fokusavimo tašką.


- Jei objektas blogai apšviestas, aptemdytas rūko ar dūmų, naudojamas per mažas kontrastas, fotoaparatas gali vaizdo nesufokusuoti.
- Jei naudojate „Four Thirds“ sistemos objektyvą, filmuojant naudotis AF negalima.
- AF režimo pasirinkti negalima, jei su objektyvo MF fiksatoriumi pasirinkote MF, o Pasirinktiniame meniu pasirinktas [Veikia] [MF fiksatorius] (114 psl.).

„PreMF“ fokusavimo pozicijos nustatymas








- 1** AF režimui pasirinkite [MF išank. nust.].
- 2** Paspauskite mygtuką **INFO**.
- 3** Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką, kad sufokusuotumėte.
 - Fokusavimą galima reguliuoti sukant fokusavimo žiedą.
- 4** Paspauskite mygtuką **OK**.
 - Funkcija „PreMF“ gali būti iškviesta paspaudus mygtuką, kuriam parinktyje [**📷** Mygtuko funkcija] buvo priskirta funkcija [MF išank. nust.]. Jei norite grįžti į pradinį AF, dar kartą paspauskite mygtuką.
 - Iš anksto nustatyto fokusavimo taško atstumas gali būti nustatytas parinktimi [MF atst. išank. nust.] Pasirinktiniame meniu (114 psl.).

Fotoaparato šviesumo matavimo pasirinkimas (Matavimas)

Galite pasirinkite, kaip fotoaparatas matuos objekto šviesumą.

- 1 Paspauskite **AF** mygtuką .
- 2 Sukdami priekinį ratuką pasirinkite vertę.





 Skaitmeninis ESP matavimas	Fotoaparatas matuoja ekspoziciją 324 rėmelio vietose ir optimizuoja ją pagal esamą aplinką arba (jei nustatyta ne [IŠJUNGTA], o kita parametro [☺] veido pirmumas) reikšmė) asmens portretą. Šis režimas rekomenduojamas universaliam naudojimui.	
 Išlaikymo nustatymas pagal vaizdo vidurį	Šiuo matavimo režimu nustatomas objekto ir fono apšvietimo vidurkis, labiau akcentuojant centrinį objektą.	
 Šviesos matavimas tam tikrame taške	Matuoja nedidelį plotą (apie 2% rėmelio), kai fotoaparatas nukreiptas į matuojamą objektą. Ekspozicija bus suderinta pagal matuojamo taško šviesumą.	
 Šviesos matavimas tam tikrame taške – padidintas apšvietumas	Padidina šviesos matavimo tam tikrame taške ekspoziciją. Užtikrina, kad šviesūs objektai išliktų šviesūs.	
 Šviesos matavimas tam tikrame taške – šešėlis	Sumažina šviesos matavimo tam tikrame taške ekspoziciją. Užtikrina, kad tamsūs objektai išliktų tamsūs.	

- Kartu su pasirinktu AF rėmeliu gali būti nustatyta srities matavimo padėtis (121 psl.).



Ekspozicijos užfiksavimas (AE užraktas)
















Paspausdami mygtuką **AEL/AFL** galite užfiksuoti ekspoziciją. Šią funkciją naudokite, kai norite atskirai sureguliuoti fokusavimą ir ekspoziciją, arba kai norite fotografuoti kelis vaizdus naudodami tą pačią ekspoziciją.



- Jei mygtuką **AEL/AFL** paspaudžiate vieną kartą, ekspozicija užfiksuojama ir rodoma  „AEL / AFL“ (126 psl.)
- Norėdami išjungti AE užraktą dar kartą paspauskite mygtuką **AEL/AFL**.
- Fiksavimas bus išjungtas, jei pasuksite režimo ratuką arba paspausite mygtuką **MENU** ar .








Fotografavimas serijomis / fotografavimas su laikmačiu

Norėdami nufotografuoti nuotraukų seriją, laikykite iki galo nuspaustą užrakto mygtuką. Arba galite fotografuoti naudodami laikmatį.

- 1 Paspauskite mygtuką   **HDR**.
- 2 Sukdami galinį ratuką pasirinkite vertę.

 Atskirai	Kiekvieną kartą, kai paspaudžiamas fotografavimo mygtukas, padaromas 1 kadras (įprastinio fotografavimo režimas, fotografavimas po vieną kadra).
 Nuoseklus H	Kol laikomas nuspaustas fotografavimo mygtukas, nuotraukos fotografuojama iki maždaug 15 kadru per sekundę (k./sek.) sparta. Židiny, ekspozicija ir baltos spalvos balansas fiksuojami tokie, kokie yra nustatyti kiekvienos serijos pirmoje nuotraukoje.
 Nuoseklus L	Kol laikomas nuspaustas fotografavimo mygtukas, nuotraukos fotografuojama iki maždaug 10 kadru per sekundę (k./sek.) sparta. Židiny ir ekspozicija nustatomi pagal režimo [AF režimas] parinktis (43, 52 psl.) ir [AEL / AFL] (126 psl.).
 12s  12 sek.	Iki pusės nuspausite fotografavimo mygtuką, kad sufokusuotumėte, paskui iki galo, kad įsijungtų laikmatis. Pirmiausia apie 10 sekundžių šviečia laikmačio lemputė, paskui ji maždaug 2 sekundes mirksi, galiausiai nufotografuojamas vaizdas.
 2s  2 sek.	Iki pusės nuspausite fotografavimo mygtuką, kad sufokusuotumėte, paskui iki galo, kad įsijungtų laikmatis. Apie 2 sekundes mirksi laikmačio lemputė, tada nufotografuojamas vaizdas.
 Pasirinktinis laikmatis	Paspausdami INFO mygtuką nustatykite [ laikmatis], [Kadru skaičius], [Intervalo trukmė], ir [Kiekvieno kadro AF]. Pasirinkite nuostatą naudodami   , o naudodami užpakalinį ratuką () ją reguliuokite. Jeigu nustatyta [Kiekvieno kadro AF] padėtis [Įjungta], prieš fotografuojant kiekvienas kadras automatiškai sufokusuojamas.
 Apsauga nuo sutrenkimų	Šį nedidelį fotoaparato drebėjimą, kurį sukelia užrakto judėjimas, galima sumažinti įjungus nepertraukiamo fotografavimo ir laikmačio režimus (47 psl.).
 Tylusis	Fotografuojant serijomis ir fotografuojant naudojant laikmatį, užrakto garsas gali būti nutildytas (48 psl.).
 Prof. fiksavimas H	Fotografavimas serijomis pradėdamas, kai iki pusės nuspaudžiate užrakto mygtuką. Nuspausite užrakto mygtuką iki galo, kad pradėtumėte įrašyti užfiksuotus vaizdus į kortelę (taip pat ir tuos, kurie buvo užfiksuoti iki pusės nuspaudus mygtuką (49 psl.)). Židiny, ekspozicija ir baltos spalvos balansas fiksuojami tokie, kokie yra nustatyti kiekvienos serijos pirmoje nuotraukoje.


 Prof. fiksavimas L	Fotografavimas serijomis pradedamas, kai iki pusės nuspaudžiate užrakto mygtuką. Nuspauskite užrakto mygtuką iki galo, kad pradėtumėte įrašyti užfiksuotus vaizdus į kortelę (taip pat ir tuos, kurie buvo užfiksuoti iki pusės nuspaudus mygtuką (49 psl.). Židinis ir ekspozicija nustatomi pagal režimo [AF režimas] parinktis (43, 52 psl.) ir [AEL / AFL] (126 psl.).
 Fotograf. didelė skyra	Nuotraukos gali būti fotografuojamos didesne skyra (49 psl.).

- Jei norite atšaukti suaktyvintą laikmatį, paspauskite ▽.
- Kai fotografuojate naudodami laikmatį, saugiai pritvirtinkite fotoaparatai prie trikojo.
- Jei naudodami laikmatį stovėsite prieš fotoaparatai ir nuspausite užrakto mygtuką, nuotrauka gali būti nesufokusuota.
- Jei naudojate  arba , rodomas tiesioginis vaizdas. Jei naudojate  arba , rodoma paskutinė prieš tai padaryta nuotrauka.
- Nuoseklio fotografavimo greitis priklauso nuo naudojamo objektyvo ir teleobjektyvo židinio.
- Jeigu fotografuojant nuosekliu režimu dėl senkančios baterijos mirksi baterijos lygio piktograma, fotoaparatas nustoja fotografuoti ir pradeda nufotografuoti nuotraukų įrašymą į kortelę. Atsižvelgiant į likusią baterijos įkrovą, gali būti įrašytos ne visos nuotraukos.
- Galite nustatyti, kad parinktyse nebūtų rodomos nenaudojamos funkcijos.
 [ /  Nuostatos] (117 psl.)
- Kai nustatoma 8000 arba didesnė [ISO] reikšmė, fotografavimo serijomis kadru dažnis sumažėja. Didžiausias 30 kadr./sek. kadru dažnis naudojamas tyliajame ir prof. fiksavimo režimuose.
- Jei fotografuojant tyliajame arba prof. fiksavimo režimuose objektas arba fotoaparatas greitai sujuda, nuotraukos gali būti iškraipytos.

Fotografavimas be užrakto mygtuko sukeltos vibracijos (Aps. nuo vbr. [♦])

Norint, kad fotoaparatas nesujudėtų nuo nedidelių užrakto sukeltų vibracijų, fotografuojama naudojant elektroninį užraktą su priekine užuolaidėle.

Tai naudojama fotografuojant mikroskopu arba superteleobjektyvu.

Iš pradžių parinkties [Aps. nuo vbr. [♦]]  2 fotografavimo meniu nustatymus turite pakeisti į kitus, tik ne [Išjungta] (100 psl.).

1 Paspauskite mygtuką   **HDR**.


2 Galiniu ratuku pasirinkite vieną iš ♦ pažymėtų elementų ir paspauskite mygtuką .



3 Fotografuokite.

- Jeigu praėjo nustatytas laikas, užraktas atleidžiamas ir padaroma nuotrauka.

Fotografavimas be užrakto garso (Tylusis[♥])






Tais atvejais, kai užrakto garsas sukelia problemų, galite fotografuoti be garso. Fotografavimas atliekamas naudojant elektroninius užraktus tiek priekinei tiek užpakalinei užuolaidėlei, todėl galima sumažinti nedidelį užrakto sukeltą fotoaparato sujudėjimą, kaip ir fotografuojant apsaugos nuo vibracijos režimu.

Galite pakeisti laiko tarpą tarp užrakto mygtuko nuspaudimo ir atleidimo momentų [Tylusis[♥]]  fotografavimo meniu 2. Nustatykite padėtį [Išjungta], jeigu norite paslėpti šį nuostatos elementą. 100 psl.


- 1 Paspauskite mygtuką  **HDR**.
- 2 Galiniu ratuku pasirinkite vieną iš ♥ pažymėtų elementų ir paspauskite mygtuką .
- 3 Fotografuokite.
 - Kai atleidžiamas užraktas, ekranas kurį laiką bus tamsus. Nesigirdės jokio užrakto garso.
 - Norimų rezultatų galima nepasiekti esant mirksinčios šviesos šaltiniui, pvz., fluorescencinėms ar LED lempoms, arba jei objektas fotografuojant staigiai juda.






Fotografavimas be atleidimo laiko delsos (Prof. fiksavimas)

Norėdami išspręsti laiko delsa, atsirandančią nuo tada, kai iki galo paspausiate užrakto mygtuką iki tada, kai pradėdamas nuotraukų fiksavimas, fotografavimas serijomis naudojant automatinį užraktą pradėdamas, kai užrakto mygtukas paspaustas pusiau, o nuotraukų įrašymas (taip pat ir tų, kurios buvo fotografuojamos nuspaudus mygtuką pusiau) į kortelę pradėdamas, kai užrakto mygtukas nuspaustas iki galo. P_{CAF} tinka objektams su minimaliais fotografavimo atstumo pasikeitimais, ir P_{CAL} – objektams, su kuriais fotografavimo atstumas pasikeičia.

- 1 Paspauskite mygtuką  **HDR**.
- 2 Pasirinkite P_{CAF} arba P_{CAL} naudodami užpakalinį ratuką ir paspauskite mygtuką .
- 3 Iki pusės paspauskite užrakto mygtuką, kad pradėtumėte fotografuoti.
- 4 Paspauskite užrakto mygtuką iki galo, kad pradėtumėte įrašinėti į kortelę.
 - Pasirinkus P_{CAL} , diafragmos vertės apribojamos nuo didžiausios diafragmos iki f8.0.
 - Prisijungus prie „Wi-Fi“, prof. fiksavimas negalimas.
 - Prof. fiksavimo režimas galimas tik naudojant „OLYMPUS“ objektyvą „Micro Four Thirds“.
 - Kol užrakto mygtukas nenuspaustas iki pusės, fotoaparatas tęs fotografavimą iki vienos minutės. Jei norite tęsti fotografavimą, vėl iki pusės nuspauskite mygtuką.
 - Fluorescencinių šviesų arba smarkaus objekto judėjimo sukeltas mirgėjimas gali sukelti vaizdų iškraipymus.
 - Atliekant nuoseklųjį fokusavimą ekranas neužtemsta ir neišleidžiamas užrakto garsas.
 - Mažiausias užrakto greitis yra apribotas.
 - Fotografavimo serijomis greitį, iš anksto užfiksuotų nuotraukų skaičių ir fotografavimo apribojimą pasirinktinio meniu parinktyse [L nustatymai] arba [H nustatymai] (116 psl.) galima nustatyti į [].
 - Ekranu atnaujinimo dažnis gali nukristi žemiau pasirinktiniame meniu pasirinktos [Kadr. dažn.] (118 psl.) vertės, priklausomai nuo objekto ryškumo ir pasirinktų ISO jautrio ir ekspozicijos kompensavimo parinkčių.
 - Pasirinkus P_{CAF} , kai yra pasirinktas [C-AF] arba [C-AF+TR], automatinio fokusavimo režimas (43, 52 psl.) pakeičiamas į [S-AF].

Fotografavimas didele skyra (Fotograf. didele skyra)

Fotografuodami nejudantį objektą galite padaryti didesnės skyros nuotraukas. Didelės skyros vaizdas įrašomas judinant vaizdo jutiklį ir fotografuojant kelis kartus. Fotografuokite pritvirtinę fotoaparata ant trikojo ar kito stabilaus daikto. Galite pakeisti laiko tarpą tarp užrakto mygtuko nuspaudimo iki galo ir atleidimo momentų parinktyje [Fotograf. didele skyra]  2. fotografavimo meniu. Nustatykite padėtį [Išjungta], jeigu norite paslėpti šį nuostatos elementą. (101 psl.). Pasirinkę fotografavimą didele skyra, galite pasirinkti didelės skyros vaizdo kokybę naudodami vaizdo kokybės režimą (57, 90 psl.).


- 1 Paspauskite mygtuką  **HDR**.
- 2 Galiniu ratuku pasirinkite  ir paspauskite mygtuką .
- 3 Fotografuokite.
 - Jei fotoaparatas nestabilus,  mirksės. Prieš pradėdami fotografuoti palaukite, kol mirksėjimas liausis.
 - Fotografavimas baigtas, kai žalia  (didelė skyra) piktograma dingsta iš ekrano.

- Pasirinkite iš JPEG (50M F arba 25M F) ir JPEG+RAW režimų. Kai nustatyta vaizdo kokybė yra RAW+JPEG, prieš pritaikydamas vaizdą prie didelės skyros savybių, fotoaparatas saugo atskirą RAW vaizdą (plėtinys „.ORI“). Nepritaikytus RAW vaizdus galima atkurti naudojant naujausią „OLYMPUS Viewer 3“ versiją.
- Vaizdo kokybė gali sumažėti esant mirksinčios šviesos šaltiniui, pvz., fluorescencinėms ar LED lempoms.
- [Vaizdo stab.] (54 psl.) nustatytas ties [Išjungta].

Fotografavimas HDR (aukšto dinaminio diapazono) režimu

Fotoaparatu nufotografuojami keli vaizdai ir automatiškai sujungiami į vieną HDR vaizdą. Taip pat galite nufotografuoti kelis vaizdus ir HDR vaizdus apdoroti kompiuteriu (HDR nuoseklusis fotografavimas).

P, **A** ir **S** režimais ekspozicijos kompensavimą galima naudoti pasirinkus [HDR1] ir [HDR2]. **M** režimu fotografuojant pasitelkus HDR funkciją ekspoziciją galima reguliuoti, kaip pageidaujama.

1 Paspauskite mygtuką  **HDR**.





2 Sukdami priekinį ratuką pasirinkite nuostatą.

HDR1	Padaromi keturi skirtingų ekspozicijų kadrai ir jie fotoaparate sujungiami į vieną HDR vaizdą. HDR2 sukuriamas dar įspūdingesnis vaizdas nei su HDR1. ISO jautris nustatomas kaip 200. Be to, lėčiausias galimas užrakto greitis yra 4 sekundės, o ilgiausia galima ekspozicija – 15 sekundės.
HDR2	
3F 2.0EV	Atliekamas HDR nuoseklusis fotografavimas. Pasirinkite vaizdų skaičių ir ekspozicijos skirtumą. HDR vaizdo apdorojimas neatliekamas.
5F 2.0EV	
7F 2.0EV	
3F 3.0EV	
5F 3.0EV	

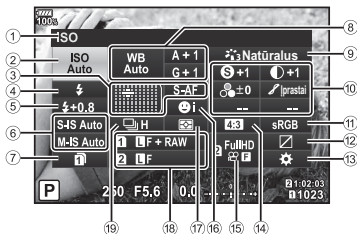
3 Fotografuokite.

- Kai nuspaudžiate fotografavimo mygtuką, fotoaparatas automatiškai nufotografuoja nustatytą vaizdų skaičių.
- Jei fotografuojate taikydami ilgesnį išlaikymą, skaitmeninio triukšmo gali būti daugiau.
- Fotografuokite pritvirtinę fotoaparata ant trikojo ar kito stabilaus daikto.
- Ekrane arba vaizdo ieškiklyje rodomas vaizdas skirsis nuo vaizdo, gauto apdorojus HDR sistema.
- Naudojant [HDR1] ir [HDR2], HDR sistema apdorotas vaizdas bus įrašytas JPEG formatu. Jei nustatyta vaizdo kokybė yra [RAW], vaizdas išsaugomas RAW ir JPEG formatais.
- Nustačius [HDR1] arba [HDR2], nuotraukų režimas nustatomas kaip [Natūralus], o spalvų nuostata – kaip [sRGB].
- Kartu su HDR fotografavimo priemonėmis negalima naudoti blykštės, nuosekliojo fotografavimo, daugkartinės eksp. ir uždelsto laiko filmo funkcijų.

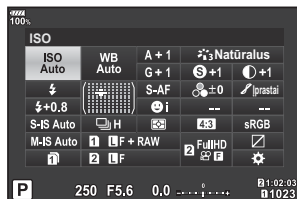
Valdymo pulto nustatymai

Kitas pagrindines fotografavimo funkcijas galite nustatyti LV valdymo pulte. Paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas LV valdymo pultas. Naudodami mygtukus    arba jutiklinį ekraną galite pakeisti nustatymus.













„LV Super“ valdymo skydelis



„Super“ valdymo skydelis



Nuostatos, kurias galima keisti naudojantis „LV Super“ valdymo skydeliu

- | | | |
|---|---|---------|
| ① | Esamu metu pasirinkta parinktis | |
| ② | ISO jautris | 52 psl. |
| ③ |  AF režimas | 52 psl. |
| | AF rėmelis..... | 40 psl. |
| ④ | Blykštės režimas..... | 59 psl. |
| ⑤ | Blykštės intensyvumo valdymas..... | 62 psl. |
| ⑥ | Vaizdo stab | 54 psl. |
| ⑦ |  Išsaugoti nustat. | 56 psl. |
| ⑧ | Baltos spalvos balansas | 53 psl. |
| | Baltos spalvos balanso kompensavimas..... | 53 psl. |
| ⑨ | Nuotr. režimas..... | 63 psl. |
| ⑩ | Ryškusumas  | 64 psl. |
| | Kontrastas  | 64 psl. |
| | Grynis  | 65 psl. |
| | Gradacija  | 65 psl. |
| | Spalvų filtras  | 66 psl. |
| | Vienspalvis  | 66 psl. |
| | Efektas..... | 67 psl. |
| | Spalva*1..... | 34 psl. |
| | Spalva / gyvas*2..... | 73 psl. |
| ⑪ | Spalvų erdvė..... | 67 psl. |
| ⑫ | Šviesos ef. ir šešėl.valdymas..... | 68 psl. |
| ⑬ | Mygtuko funkcijos priskyrimas..... | 68 psl. |
| ⑭ | Kraštinių santykis..... | 55 psl. |
| ⑮ |   | 58 psl. |
| ⑯ | Veido pirmumas..... | 40 psl. |
| ⑰ | Matavimo režimas..... | 52 psl. |
| ⑱ |   | 57 psl. |
| | Nuoseklusis fotografavimas/ laikmatis..... | 55 psl. |

*1 Rodomas, kai nustatyta Iš dalies spalvota.

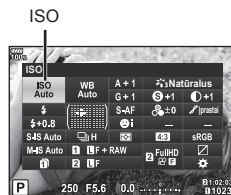
*2 Rodomas, kai nustatytas Spalvų kūrimas.

ISO jautrio keitimas (ISO)

Galite nustatyti ISO jautrį.

☞ „ISO jautrio keitimas (ISO)“ (42 psl.)

- 1 Paspauskite mygtuką \odot , kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
- 2 Mygtukais $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pasirinkite [ISO].
- 3 Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.

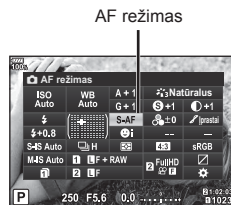


Fokusavimo režimo pasirinkimas (AF režimas)

Galite pasirinkti fokusavimo metodą (fokusavimo režimą).

☞ „Fokusavimo režimo pasirinkimas (AF režimas)“ (43 psl.)

- 1 Paspauskite mygtuką \odot , kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
- 2 Mygtukais $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pasirinkite [AF režimas].
- 3 Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.

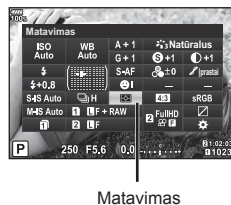


Fotoaparato šviesumo matavimo pasirinkimas (Matavimas)

Galite pasirinkti, kaip fotoaparatas matuos objekto šviesumą.

☞ „Fotoaparato šviesumo matavimo pasirinkimas (Matavimas)“ (45 psl.)






- 1 Paspauskite mygtuką \odot , kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
- 2 Mygtukais $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pasirinkite [Matavimas].
- 3 Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.

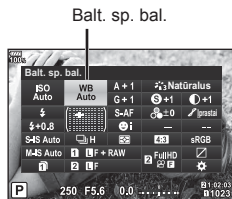


Spalvos reguliavimas (Balt. sp. bal. (baltos spalvos balansas))

Galite nustatyti baltos spalvos balansą.










☞ „Spalvos reguliavimas (Balt. sp. bal. (baltos spalvos balansas))“ (42 psl.)

- 1 Paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
- 2 Mygtukais     pasirinkite [Balt. sp. bal.].
- 3 Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.

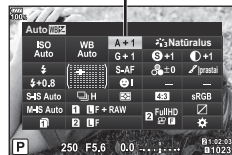


Baltos spalvos balanso reguliavimas (Balt. sp. bal. kompensavimas)

Galima nustatyti ir koreguoti tiek automatinio baltos spalvos balanso, tiek iš anksto nustatyto baltos spalvos balanso kompensavimo reikšmes.

- 1 Paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
- 2 Mygtukais     pasirinkite [Balt. sp. bal.].
- 3 Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.
- 4 Mygtukais     pasirinkite baltos spalvos balanso kompensavimą.
- 5 Priekiniu ratuku galite pakeisti blykstės kompensavimo vertę.

Baltos spalvos balanso kompensavimas




Kompensavimas A ašyje (raudona-mėlyna)

Perkelkite juostą + kryptimi, jeigu norite išryškinti raudonus atspalvius, arba – kryptimi, jeigu norite išryškinti mėlynus atspalvius.

Kompensavimas G ašyje (žalia-purpurinė)





Perkelkite juostą + kryptimi, jeigu norite išryškinti žalius atspalvius, arba – kryptimi, jeigu norite išryškinti purpurinius atspalvius.

- Norėdami nustatyti tokį pat baltos spalvos balansą visuose baltos spalvos balanso režimuose, naudokite [Visi ] (122 psl.).


Fotoaparato judėjimo sumažinimas (Vaizdo stab.)


Galite sumažinti fotoaparato judėjimą, atsirandantį fotografuojant silpno apšvietimo sąlygomis arba labai priartinus objektą.



Vaizdo stabilizatorius paleidžiamas fotografavimo mygtuką nuspaudus iki pusės.

- 1 Paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
- 2 Mygtukais    pasirinkite vaizdo stabilizatorių.
- 3 Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.








 Vaizdo stabilizatorius

 Vaizdo stabilizatorius

Nuotrauka (S-IS)	IŠJUNGTA	I.S. fotografuojant. Išjungta	Vaizdo stabilizatorius išjungtas.
	Automatinis S-IS	Automatinis vaizdo stabiliz.	Fotoaparatas aptinka pasukimo kryptį ir tinkamai stabilizuoja vaizdą.
	S-IS1	Visų krypčių I.S.	Vaizdo stabilizatorius įjungtas.
	S-IS2	Vertikalus I.S.	Vaizdo stabilizatorius taikomas tik vertikaliam () fotoaparato svyravimui.
	S-IS3	Horizontalus I.S.	Vaizdo stabilizatorius taikomas tik horizontaliam () fotoaparato svyravimui. Naudokite vertikaliai sukdami fotoaparatą, kai jį laikote statmenoje padėtyje.
Filmas (M-IS)	IŠJUNGTA	I.S. filmuojant. Išjungta	Vaizdo stabilizatorius išjungtas.
	M-IS1	Visų krypčių I.S.	Fotoaparatas naudoja tiek jutklio perkėlimą (VCM), tiek elektroninį koregavimą.
	M-IS2	Visų krypčių I.S.	Fotoaparatas naudoja tik jutklio perkėlimo (VCM) koregavimą. Elektroninis koregavimas nenaudojamas.

Kitų nei „Micro Four Thirds“ arba „Four Thirds“ sistemų objektyvų naudojimas

Galite naudoti židinio nuotolio informaciją fotoaparato judėjimo poveikiui sumažinti, kai fotografuojate ne „Micro Four Thirds“ arba „Four Thirds“ sistemų objektyvais.

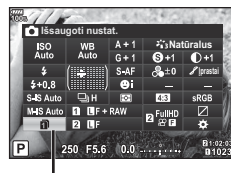
- Pasirinkite [Vaizdo Stab.], paspauskite mygtuką , paspauskite mygtuką **INFO**, mygtukais    pasirinkite židinio nuotolį, tada paspauskite mygtuką .
- Pasirinkite nuo 0,1 mm iki 1000,0 mm židinio nuotolį.
- Pasirinkite tokią vertę, kuri atitinka vertę nurodytą ant objektyvo.
- Vaizdo stabilizatorius negali koreguoti stipraus fotoaparato judėjimo arba judėjimo, atsirandančio, kai nustatytas ilgiausias išlaikymas. Tokiais atvejais rekomenduojama naudoti trikojį.
- Jei naudojate trikojį, nustatykite parametro [Vaizdo stab.] vertę [IŠJUNGTA].
- Jei naudojate objektyvą su vaizdo stabilizavimo funkcijos jungikliu, pirmumas teikiamas tam, kaip nustatytas objektyvas.

Fotografavimo duomenų išsaugojimo būdo nustatymas

(📷 Išsaugoti nustat.)

Galite nustatyti, kaip į korteles bus įrašomi duomenys.

- 1 Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
- 2 Mygtukais **△ ▽ ◀ ▶** pasirinkite [📷 Išsaugoti nustat.].
- 3 Priekiniu ratuku pasirinkite elementą.



📷 Įrašymo nustatymai

☐ (Standartinis)	Ši nuostata taikoma tada, kai į fotoaparatą įdėta tik viena laisvos vietos turinti kortelė. Jei į fotoaparatą įdėtos dvi kortelės, kuriose yra laisvos vietos, vaizdai įrašomi į parinktyje [📷 Išsaugojimo lizdas] nurodytą kortelę (135 psl.).
☐ (Automat. perjungimas)	Kai visa parinktyje [📷 Išsaugojimo lizdas] nurodyta kortelė yra užpildyta, įrašymas perjungiamas į kitą kortelę (135 psl.).
📷 (Abi nepriklausomos ↓)	Į 1 ir 2 lizduose esančias korteles vaizdai įrašomi konkrečiai kortelei nurodytu vaizdo kokybės režimu (57, 90 psl.). Jei kuri nors kortelė visiškai užpildoma, fotografuoti nebegalima. Įsidėmėkite, kad vaizdo kokybės režimas keičiasi pasirinkus [Abi nepriklaus. ↓]; prieš tęsdami pasirinkite norimą režimą.
📷 (Abi nepriklausomos ↑)	Į 1 ir 2 lizduose esančias korteles vaizdai įrašomi konkrečiai kortelei nurodytu vaizdo kokybės režimu (57, 90 psl.). Jei kuri nors kortelė visiškai užpildoma, įrašymas perjungiamas į kortelę, kurioje yra laisvos vietos. Įsidėmėkite, kad vaizdo kokybės režimas keičiasi pasirinkus [Abi nepriklaus. ↑]; prieš tęsdami pasirinkite norimą režimą.
📷 (Abi tokios pačios ↓)	Į abi korteles vaizdai įrašomi tuo pačiu vaizdo kokybės režimu. Jei kuri nors kortelė visiškai užpildoma, fotografuoti nebegalima.
📷 (Abi tokios pačios ↑)	Į abi korteles vaizdai įrašomi tuo pačiu vaizdo kokybės režimu. Jei kuri nors kortelė visiškai užpildoma, įrašymas perjungiamas į kortelę, kurioje yra laisvos vietos.

- Paspaudę mygtuką **OK**, parinktimi [Kortelės lizdo nustatymai] Pasirinkiniame meniu galėsite nurodyti, į kurią kortelę norite įrašyti fotografavimo duomenis (135 psl.).
- Vaizdo kokybės režimas gali pasikeisti, jei keičiate [📷 Išsaugoti nustat.] pasirinktą parinktį ar atminties kortelę pakeičiate į kitą, kurioje telpa skirtingas papildomų nuotraukų kiekis. Prieš fotografuodami patikrinkite vaizdo kokybės režimą.

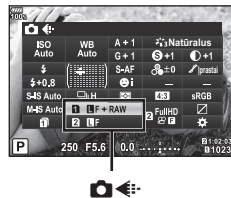
Vaizdo kokybės pasirinkimas (📷🔊)

Galite nustatyti nuotraukų vaizdo kokybės režimą. Pasirinkite programai tinkamą kokybę (pavyzdžiui, apdorojant kompiuteryje, naudojant internete ir pan.). Šie nustatymai gali būti nustatyti kiekvienai kortelei.

1 Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.

2 Mygtukais **△ ▽ ◀ ▶** pasirinkite **[📷🔊]**.

- Kiekvienam kortelės lizdui gali būti nustatytas vaizdo kokybės režimas. Jei parinktį **[📷🔊 Išsaugoti nustat.]** nustatyta į padėtį **[Abi nepriklaus. ↓□]** arba **[Abi nepriklaus. ↑□]**, gali būti nustatomi atskiri vaizdo kokybės režimai (56 psl.).



3 Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.

- Rinkitės iš JPEG (**L**, **N**, **M** ir **S**) ir RAW režimų. Pasirinkus JPEG+RAW parinktį, bus įrašomi kiekvienos nuotraukos JPEG ir RAW vaizdai. JPEG režimais suderinamas nuotraukos dydis (**L**, **M** ir **S**) ir suspaudimas (SF, F, N ir B).
- Jei norite pasirinkti kitą derinį, nei **L**, **N**, **M**, ir **S**, pakeiskite **[🔊 Nustatyti]** (122 psl.) nustatymus Pasirinkiniame meniu.
- Fotografuodami aukšta skyra (49 psl.), galite pasirinkti **50M F**, **25M F**, **50M F+RAW**, ir **25M F+RAW**.
- Pasirinkus parinktį **[📷🔊 Išsaugoti nustat.]** nustatymus **[Abi nepriklaus. ↓□]** arba **[Abi nepriklaus. ↑□]** keičiasi vaizdo kokybės režimas; prieš tęsdami pasirinkite norimą režimą.
- Vaizdo kokybės režimas gali pasikeisti, jei keičiate **[📷🔊 Išsaugoti nustat.]** pasirinktą parinktį ar atminties kortelę pakeičiate į kitą, kurioje telpa skirtingas papildomų nuotraukų kiekis. Prieš fotografuodami patikrinkite vaizdo kokybės režimą.

RAW vaizdų duomenys

Šiuo formatu (ORF plėtinys) laikomi neapdoroti nuotraukos duomenys, kad juos būtų galima apdoroti vėliau. RAW formato nuotraukų duomenų negalima peržiūrėti naudojant kitus fotoaparatus ar programinę įrangą, taip pat RAW formato nuotraukų negalima parinkti, kad būtų išspausdintos. Šiuo fotoaparatu galima sukurti RAW formato vaizdų JPEG kopijas. **[🔊]** „Nuotraukų redag.“ (107 psl.)

Vaizdo kokybės pasirinkimas (📷⏪)

Galite pasirinkti jums tinkamą filmo fiksavimo režimą. Nustatykite į kortelę įrašymo vaizdų kokybės režimą kortelei, kuri nustatyta kaip filmo įrašymo vieta, parinktyje [Kortelės lizdo nustatymai]. 📷 „Įrašymo kortelės nustatymas“ (135 psl.)

- 1 Paspauskite mygtuką (📷), kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
- 2 Mygtukais Δ ▽ ◀ ▶ pasirinkite [📷⏪].



- 3 Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.
 - Norėdami pakeisti filmų įrašymo režimo nuostatas, paspauskite (📷), tada mygtuką **INFO** ir pasukite užpakalinį ratuką.

Įrašymo režimas	Taikymo sritis	Nuostatos, kurias galite keisti
FHD 30p („Full HD“ geros kokybės 30p)*1	Klipų filmavimas (74 psl.)	Filmavimo skir. geba, dažnis bitais, kadru dažnis, įrašymo laikas*4
4K 30p (4K 30p)*1	1 nustatymas	Filmavimo skir. geba, dažnis bitais, kadru dažnis*4
FHD 60p („Full HD“ labai geros kokybės 60p)*1*2	2 nustatymas	Filmavimo skir. geba, dažnis bitais, kadru dažnis*4
FHD 60p („Full HD Fine“ 60p)*1*2	3 nustatymas	Filmavimo skir. geba, dažnis bitais, kadru dažnis*4
FHD 60p („Full HD“ įprastos kokybės 60p)*1*2	4 nustatymas	Filmavimo skir. geba, dažnis bitais, kadru dažnis*4
C4K 24p (C4K 24p)*1	Pasirinktinis	Filmavimo skir. geba, dažnis bitais, kadru dažnis, didžiausia klipo įrašymo trukmė, lėto/ greito judesio filmavimas*4
4K 60p (1280 × 720, „Motion JPEG“)*3	Peržiūra arba redagavimas kompiuteryje	—

*1 Rinkmenos formatas: MPEG-4 AVC/H.264. Didžiausias galimas vieno failo dydis ribojamas iki apytiksliai 4 GB. Didžiausias vieno filmo įrašymo laikas yra ribojamas iki 29 minučių.

*2 „All-Intra“ reiškia, kad filmas įrašytas be kadru glaudinimo. Šio formato filmai tinkami redaguoti, bet turi daugiau duomenų.

*3 Didžiausias galimas vieno failo dydis ribojamas iki apytiksliai 2 GB.

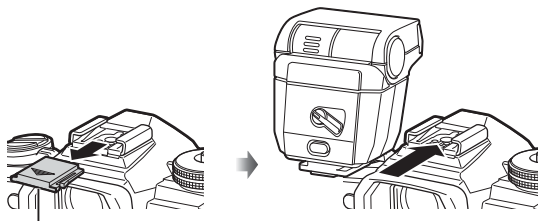
*4 Fiksavimo režimas gali būti nustatytas.
📷 [📷 Specifikacijos nustatymai] (102 psl.)

- Atsižvelgiant į naudojamos kortelės tipą, įrašymas gali baigtis dar nepasiekus didžiausio ilgio.
- Dažnis bitais gali būti neprieinamas taikant kai kuriuos nustatymus.

Blykstės naudojimas (Fotografavimas su blykste)

1 Nuimkite jungties dangtelį ir prijunkite blykstę prie fotoaparato.

- Įstumkite blykstę iki galo, kad ji liestųsi su kontaktinės jungties užpakaline dalimi ir būtų tinkamai įstatyta.

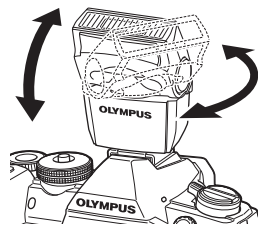


Blykstės ir fotoaparato kontaktinės jungties dangtelis

Blykstės krypties keitimas

Galite blykstę pakreipti vertikaliai arba horizontaliai. Galima fotografuoti ir su reflektoriais.

- Įsidėmėkite, kad fotografuojant su blykstės atšokimo funkcija ji gali nevisiškai apšviesti objektą.



Blykstės nuėmimas

Spausdami jungiklį UNLOCK išimkite blykstę.

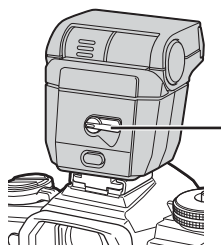
Jungiklis UNLOCK



2 Nustatykite blykstės svirtį **ON/OFF** į poziciją Ijungta ir įjunkite fotoaparatą.

- Blykstės nenaudodami pastumkite svirtį ties OFF padėtimi.

Svirtis **ON/OFF**



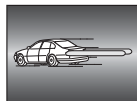
- 3 Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
- 4 Mygtukais **Δ ▽ < ▷** pasirinkite [Blykstės rež.].



Blykstės rež.

- 5 Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.
 - Galimos parinktys ir jų rodyimo tvarka priklauso nuo to, koks fotografavimo režimas pasirinktas. **INFO** „Blykstės režimai, kuriuos galima nustatyti fotografavimo režimu“ (61 psl.)

	Blykstė	Blykstė veikia nepriklausomai nuo apšvietimo sąlygų.
	Išj. blykstė	Blykstė nesuveikia.
	Blykstė, mažinanti raudonų akių efektą	Blykstė veikia taip, kad sumažinamas raudonų akių efektas.
	Lėta sinchronizacija (1 uždanga)	Blykstė veikia su mažais užrakto greičiais, kad būtų pašviesinta neryškiai apšviesta aplinka.
	Lėta sinchronizacija (1 uždanga) / blykstė, mažinanti raudonų akių efektą	Lėta sinchronizacija derinama su raudonų akių efekto sumažinimu.
	Lėta sinchronizacija (2-oji uždanga)	Blykstė suveikia prieš pat užsidarant užraktui – taip už judančių šviesos šaltinių sukuriama šviesos pėdsakai.
	Rankinė blykstė	Naudotojams, mėgstantiems rankinį valdymą. Jei paspausite mygtuką OK , o po to INFO , galėsite ratuku reguliuoti blykstės lygmenį.



- Režimu [] (Blykstė, mažinanti raudonų akių efektą)] po pradinių blykstelėjimų užraktas atleidžiamas maždaug po 1 sekundės. Nejudinkite fotoaparato, kol nebaigtas fotografavimas.
- [] (Blykstė, mažinanti raudonų akių efektą)] kai kuriomis fotografavimo sąlygomis gali neveikti.
- Veikiant blykstei nustatomas 1/250 sek. arba mažesnis užrakto greitis. Kai šviesiame fone esantis objektas fotografuojamas naudojant visada veikiančią blykstę, fonas gali būti perlaikytas.
- Sinchron. greitis naudojant tyliuotu režimu ir nuosekl. f. (96 psl.) yra 1/50 sekundės. Sinchron. greitis, esant 8000 arba didesniai ISO jautrumui bei ISO nuosekl. f. (96 psl.), yra 1/20 sekundės.

Blykstės režimai, kuriuos galima nustatyti fotografavimo režimu

Fotografavimo režimas	„LV Super“ valdymo skydelis	Blykstės rež.	Blykstės laikas	Blykstės veikimo sąlygos	Užrakto greičio limitas
P/A		Blykstė	1-oji uždanga	Visada suveikia	30 sek. – 1/250 sek.*
		Raudonų akių efekto mažinimas			1/30 sek. – 1/250 sek.*
		Išj. blykstė	—	—	—
		Lėta sinchronizacija (raudonų akių efekto mažinimas)	1-oji uždanga	Visada suveikia	60 sek. – 1/250 sek.*
		Lėta sinchronizacija (1-oji uždanga)			
		Lėta sinchronizacija (2-oji uždanga)	2-oji uždanga		
S/M		Blykstė	1-oji uždanga	Visada suveikia	60 sek. – 1/250 sek.*
		Blykstė, mažinanti raudonų akių efektą			
		Išj. blykstė	—	—	—
		Lėta sinchronizacija (2-oji uždanga)	2-oji uždanga	Visada suveikia	60 sek. – 1/250 sek.*

• **AUTO** režimu galima nustatyti tik ir .

* Naudojant atskirai parduodamą išorinę blykstę užrakto greitis yra 1/250 sek.

Mažiausias nuotolis






Objektyvas gali ant arti fotoaparato esančių objektų mesti šešėlius ir sukelti vinjetės efektą, arba blykstė gali būti per šviesi net esant mažai galiai.

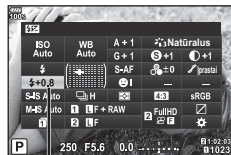
Lęšiai	Apytikslis atstumas, kai pasireiškia vinjetės efektas
ED 12–40 mm f2.8 PRO	0,6 m
ED 40–150 mm f2.8 PRO	0,6 m

• Siekiant išvengti vinjetės efekto, galima naudoti išorinę blykstę. Jei norite apsaugoti nuotraukas nuo per didelės ekspozicijos poveikio, pasirinkite **A** arba **M** režimus ir aukštą diafragmos reikšmę ar mažesnę ISO jautrį.

Blykstės galios reguliavimas (Blykstės intensyvumo valdymas)

Blykstės galią galima sureguliuoti, jei objektas atrodo pernelyg arba per mažai apšviestas, nors kitos nuotraukos dalies ekspozicija yra tinkama.

- 1 Paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
- 2 Mygtukais    pasirinkite .
- 3 Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.





























- Ši nuostata neveikia, jeigu nustatytas RANKINIS išorinės blykstės valdymo režimas.
- Išorinėje blykstėje nustatyti blykstės intensyvumo pakeitimai sumuojami su atitinkamais fotoaparate atliktais pakeitimais.

Apdorojimo parinktys (Nuotr. režimas)

Pasirinkite nuotraukos režimą ir atskirai sureguliuokite kontrastą, ryškumą ir kitus parametrus (64 psl.). Kiekvieno nuotraukos režimo pakeitimai įrašomi atskirai.

■ Nuotr. režimo parinktys

	i-Enhance	Sukuria su aplinka suderintus įspūdingesnius rezultatus.
	Gyvas	Paryškiamos spalvos.
	Natūralus	Spalvas padaro natūralias.
	Prislopintos spalvos	Sukuriami matiniai atspalviai.
	Portretas	Sukuriami gražūs odos atspalviai.
	Vienspalvis	Sukuriamas nespalvotas vaizdas.
	Pasirinktinis	Skirtas pasirinkti vieną nuotr. režimą, nustatyti parametrus ir užregistruoti nuostatą.
	El. portretas	Sukuriamos švelnios odos tekstūros. Šis režimas negali būti taikomas kartu su nuosekliuoju fotografavimu arba filmuojant.
	Povandeninis	Sukuria ryškių spalvų apdailą, puikiai tinkančią povandeninėms nuotraukoms. • Kai nustatytas [ Povandeninis] rekomenduojama nustatyti [ + Balt. sp. bal.] į padėtį [Išjungta] (121 psl.).
	Spalvų kūrimas	Spalvų kūrime sukuriamas spalvų apdailos rinkinys (73 psl.).
	Popartas	Taikomi Meninio filtro nustatymai. Taip pat gali būti taikomi meniniai efektai.
	Švelnus Fokusavimas	
	Blyški, Šviesi Spalva	
	Šviesus Tonas	
	Grūdėtas sluoksnis	
	Pinhole	
	Diorama	
	Cross Procesas	
	Švelniai rusva	
	Dramatiškas Stilius	
	Kontūro linija	
	Akvarelė	
	Senoviška	
	Dalinė spalva	

- 1 Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
- 2 Mygtukais **Δ ▽ ◀▶** pasirinkite [Nuotr. režimas].
- 3 Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.
 - Nuotr. režimo parinktys skiriasi priklausomai nuo pasirinkto fotografavimo režimo (24 psl.).
 - Galite nustatyti, kad parinktyse nebūtų rodomi nenaudojami nuotraukų režimai. **☰** [Nuotr. režimo nuostat.] (117 psl.)
 Kai kurių nuotraukų režimų paslėpti negalima.

Nuotr. režimas



Ryškumo koregavimas (Ryškumas)

Nuotr. režimo (63 psl.) nuostat. galite reguliuoti ryškumą ir išsaugoti pakeitimus.

- Priklausomai nuo fotografavimo režimo, tam tikri reguliavimai gali būti neprieinami (24 psl.).

- 1 Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
- 2 Mygtukais **Δ ▽ ◀▶** pasirinkite [Ryškumas].
- 3 Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.

Ryškumas



Kontrasto reguliavimas (Kontrastas)

Nuotr. režimo (63 psl.) nuostat. galite reguliuoti kontrastą ir išsaugoti pakeitimus.

- Priklausomai nuo fotografavimo režimo, tam tikri reguliavimai gali būti neprieinami (24 psl.).

- 1 Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
- 2 Mygtukais **Δ ▽ ◀▶** pasirinkite [Kontrastas].
- 3 Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.





Kontrastas

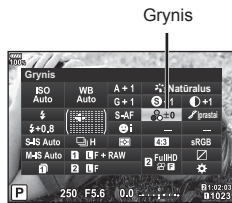


Grynio reguliavimas (Grynis)

Nuotr. režimo (63 psl.) nuostat. gali reguliuoti gryną ir išsaugoti pakeitimus.

- Priklausomai nuo fotografavimo režimo, tam tikri reguliavimai gali būti neprieinami (24 psl.).





- 1 Paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
- 2 Mygtukais    pasirinkite [Grynis].
- 3 Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.



Tono reguliavimas (Gradacija)

Nuotr. režimo (63 psl.) nuostat. gali reguliuoti toną ir išsaugoti pakeitimus.

- Priklausomai nuo fotografavimo režimo, tam tikri reguliavimai gali būti neprieinami (24 psl.).


- 1 Paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
- 2 Mygtukais    pasirinkite [Gradacija].
- 3 Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.



AUTO: Automatinis	Padalija nuotrauką į detalias sritis ir kiekvienoje iš jų sureguliuoja šviesumą. Šis būdas efektyvus, kai nuotrauka ypač kontrastinga: šviesios vietos atrodo pernelyg šviesios, o tamsios – pernelyg tamsios.
NORM: Įprastai	Universaliam naudojimui rinkitės įprastą režimą.
AUKŠTAS: Aukšty	Naudojamas šviesiam objektui tinkamas tonas.
ŽEMAS: Žemyn	Naudojamas tamsiam objektui tinkamas tonas.

Filtrų efektų taikymas vienspalvėms nuotraukoms (Spalvų filtras)

Parinkties [Nuotr. Režimas] (63 psl.) vienspalviams vaizdams taikomų nuostatų dalyje galite iš anksto įtraukti ir įrašyti filtro efektą. Taip sukuriamas vienspalvis vaizdas, kuriame filtro spalva pašviesinama, o papildoma spalva – patamsinama.

- 1 Paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
- 2 Mygtukais $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pasirinkite [Nuotr. režimas].
- 3 Priekiniu ratuku pasirinkite [Vienspalvis].
- 4 Mygtukais $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pasirinkite [Spalvų filtras].
- 5 Priekiniu ratuku pasirinkite elementą.


Spalvų filtras



N:Nėra	Sukuria įprastą nespalvotą vaizdą.
Ye:Gelt.	Natūraliai mėlyname danguje atkuria aiškiai apibrėžtus baltus debesis.
Or:Oranž.	Šiek tiek paryškina mėlyno dangaus ir saulėlydžio spalvas.
R:Raud.	Labai paryškina mėlyno dangaus spalvas ir tamsiai raudonos lapijos šviesumą.
G:Žalia	Labai paryškina raudonų lūpų ir žalių lapų spalvas.

Vienspalvio vaizdo tono reguliavimas (Vienspalvis)

Parinkties [Nuotr. Režimas] (63 psl.) vienspalviams vaizdams taikomų nuostatų dalyje galite iš anksto įtraukti ir įrašyti atspalvį.

- 1 Paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
- 2 Mygtukais $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pasirinkite [Nuotr. režimas].
- 3 Priekiniu ratuku pasirinkite [Vienspalvis].
- 4 Mygtukais $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pasirinkite [Vienspalvis].
- 5 Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.






Vienspalvis

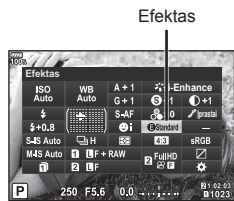


N:Nėra	Sukuria įprastą nespalvotą vaizdą.
S:Rusva	Sukuriamas rusvas vaizdas.
B:Mėlyna	Sukuriamas mėlynas vaizdas.
P:Violet.	Sukuriamas violetinis vaizdas.
G:Žalia	Sukuriamas žalias vaizdas.

„i-Enhance“ efektų reguliavimas (Efektas)

Nuotr. režime galite nustatyti „i-Enhance“ efekto stiprumą (63 psl.).






- 1 Paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
- 2 Mygtukais     pasirinkite [Efektas].
- 3 Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.



Effect LOW (Efektas: Žemas)	Vaizdams pritaikomas žemas „i-Enhance“ efektas.
Effect STD (Efektas: Standartinis)	Vaizdams taikomas i-Enhance efektas, kurio intensyvumas yra tarp „žemo“ ir „aukšto“.
Effect HIGH (Efektas: Aukštas)	Vaizdams pritaikomas aukštas „i-Enhance“ efektas.

Spalvos atkūrimo formato nustatymas (Spalvų erdvė)

Galite pasirinkti formatą, kad užtikrintumėte, jog nuotraukas atkuriant ekrane arba naudojant spausdintuvą būtų tinkamai atkuriamos spalvos. Ši parinktis priylgsta [Spalvų erdvė] (122 psl.) Pasirinktiniame meniu.

- 1 Paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
- 2 Mygtukais     pasirinkite [Spalvų erdvė].
- 3 Priekiniu ratuku pasirinkite vieną iš parinkčių.



Spalvų erdvė

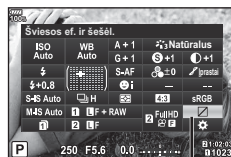
sRGB	Tai RGB spalvų erdvės standartas, kurį nustatė Tarptautinė Elektrotechnikos Komisija (IEC). Paprastai [sRGB] naudojama kaip standartinė nuostata.
AdobeRGB	Tai „Adobe Systems“ pateiktas standartas. Tinkamai vaizdų išvesčiai reikalinga suderinama programinė ir aparatinė įranga, pavyzdžiui, monitorius, spausdintuvas ir pan.

- [AdobeRGB] negalimas filmo režimu arba su **ART** (33 psl.) ar HDR

Šviesos efektų ir šešėlių šviesumo keitimas (Šviesos ef. ir šešėl.)

Norėdami sureguliuoti šviesos efektų ir šešėlių šviesumą, naudokite [Šviesos ef. ir šešėl.].

- 1 Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.

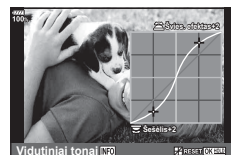


Šviesos ef. ir šešėl.

- 2 Mygtukais **Δ** **∇** **<** **>** pasirinkite [Šviesos ef. ir šešėl.] ir paspauskite mygtuką **OK**.

- 3 Naudojami užpakalinį ratuką galite sureguliuoti šešėlius, o naudodami priekinį ratuką – šviesiausias vietas.

- Nustatymus galima atkurti paspaudžiant ir laikant mygtuką **OK**.
Jei norite pamatyti pustonų reguliavimo rodinį, paspauskite mygtuką **INFO**.



- [Šviesos ef. ir šešėl.] taip pat galima pasiekti mygtuku, kuriam buvo priskirta funkcija [Švies. ef. ir šešėlių Vald.] naudojant parinktį [Įvairios f-jos] (71 psl.).

Funkcijų priskyrimas mygtukams (Mygtuko funkcija)

Numatytosiomis nuostatomis, mygtukams priskiriamos šios funkcijos:

Mygtukas	Siūlomas
Fn1 Funkcija	AF srities pasirinkimas
Fn2 Funkcija	Įvairios f-jos
OK Funkcija	OK ĮRAŠ.
AEL Funkcija	AEL / AFL
Info Funkcija	Info (Nuotrauka), Paryškimas (Filmas)
Q Funkcija	Q (Nuotrauka), Q (Filmas)
Info Funkcija	Info

Mygtukas	Siūlomas
Info Funkcija	Info (Nuotrauka), El. transfokat.* (Filmas)
Info Funkcija	Info (nuotrauka), ISO/WB (Filmas)
B-Fn1 Funkcija	AF srities pasirinkimas
B-Fn2 Funkcija	AEL / AFL
B-Info Funkcija	AF srities pasirinkimas (Nuotrauka), Tiesioginė f-ja (Filmas)
B-Info Funkcija	Info (Nuotrauka), El. transfokat.* (Filmas)
B-Info Funkcija	Info (nuotrauka), ISO/Balt. sp. bal. (filmas)

↔ Funkcija	AF srities pasirinkimas (Nuotrauka), Tiesioginė f-ja (Filmas)	L Fn Funkcija	AF sustabdymas
------------	---	---------------	----------------

* Galima naudoti tik su priartinimo funkciją turinčiais objektyvais

Norėdami pakeisti mygtukui priskirtą funkciją, atlikite žemiau nurodytus žingsnius.

- 1 Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
- 2 Mygtukais **△ ▽ ◀ ▶** pasirinkite [**☰** Mygtuko funkcija] arba [**☰** Mygtuko funkcija] ir paspauskite mygtuką **OK**.
 - Pasirinktinio meniu [**☰** Mygtuko funkcija] (115 psl.) rodoma nuotraukų fotografavimo režimu, o [**☰** Mygt. / rankenėlė / svirtis] (102 psl.) [**☰** Mygtuko funkcija] rodoma filmo režimu.
- 3 Naudodami užpakalinį ratuką pasirinkite mygtuką.
- 4 Norėdami perjungti nustatymų rodmenis, sukite priekinį ratuką, tada pasirinkite parinktį užpakaliniu ratuku ir paspauskite mygtuką **OK**.


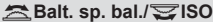













• Kiekvieno mygtuko parinktys skiriasi.



Mygtuko Funkcija

AF sustabdymas	Norėdami sustabdyti automatinę fokusavimą, paspauskite mygtuką.
AEL/AFL	Norėdami naudoti užraktą AE arba AF užraktą paspauskite mygtuką. Ši funkcija keičiasi priklausomai nuo [AEL / AFL] (126 psl.) nuostatos. Kai pasirinkta AEL, paspauskite mygtuką vieną kartą, kad būtų užfiksuota ekspozicija, o ekrane būtų rodoma [AEL]. Jei norite atšaukti užraktą, dar kartą paspauskite mygtuką.
RAŠ.	Norėdami pradėti filmuoti, paspauskite mygtuką.
(Peržiūra)	Kol mygtukas nuspaustas, diafragma pristabdoma iki pasirinktos reikšmės. Jeigu Pasirinktinio meniu (118 psl.) [☰ nustatymai] parinktyje pasirinkta [☰ užrakinta] padėtis [Ijungta], išlaikoma pasirinkta diafragmos vertė, net jei mygtukas atleidžiamas.
(Baltos spalvos balansas vienu palietimu)	Kol mygtukas yra nuspaustas, paspauskite užraktą mygtuką, kad būtų rodoma baltos spalvos balanso vertė (43 psl.).
[⋮] (AF srities pasirink.)	Paspauskite mygtuką, kad pasirinktumėte AF rėmelį (39, 40 psl.).

HP () Pradinis	Paspauskite mygtuką, kad pasirinktumėte pradinę AF rėmelio padėtį, išsaugotą su pradinės nuostat.] (114 psl.). Jei norite grįžti į pradinę padėtį, dar kartą paspauskite mygtuką. Jei fotoaparatas išjungiamas pasirinkus pradinę padėtį, bus atkurta AF rėmelio padėtis, kuri buvo nustatyta prieš pasirenkant pradinę padėtį.
MF	Paspauskite mygtuką, jei norite pasirinkti [MF] režimą. Kad atkurtumėte anksčiau pasirinktą AF režimą, mygtuką paspauskite dar kartą. Fokusavimo režimą galite keisti sukdami ratuką, tuo metu laikydami nuspaustą mygtuką.
RAW	Paspaudę mygtuką, galite kaitalioti JPEG ir RAW+JPEG įrašymo režimus. Vaizdo kokybės režimą galite keisti sukdami ratuką, tuo metu laikydami nuspaustą mygtuką.
Bandymas (Bnd. nuotr.)	Jei norite peržiūrėti nuotraukas neįrašant jų į atminties kortelę, kol mygtukas paspaustas paspauskite užrakto mygtuką.
/ (povandeninis platus/povandeninis makrorežimas)	Naudodami apsaugą nuo vandens, paspauskite mygtuką, kad perjungtumėte tarp ir . Jei norite grįžti į pradinį fotografavimo režimą, paspauskite mygtuką ir laikykite nuspaudę mygtuką. Naudojant objektyvą su el. transfokat., perjungimas tarp ir yra automatiškai nustatomas į plataus kampo ir teleobjektyvo nuostatas.
(Ekspozicijos kompensavimas)	Paspauskite mygtuką, kad galėtumėte reguliuoti eksp. kompensavimą. Jei mygtuką paspausite P , A arba S režimuose, reguliuoti eksp. kompensavimą galėsite ratuku arba . Jei paspausite mygtuką M režime, galėsite ratuku arba mygtukais pakeisti užrakt greitį ir diafragmos vertę.
(Skaitm. tele konvert.)	Paspauskite mygtuką, norėdami [įjungti] arba [išjungti] skaitmeninį išdidinimą.
(Pagr. kompens.)	Norėdami, kad būtų rodomos pagrindinio kompensavimo parinktys, paspauskite mygtuką vieną kartą ir paspauskite jį dar kartą, kad įrašytumėte pakeitimus ir išeitumėte. Norėdami grįžti į įprastinį fotografavimo režimą paspauskite ir laikykite mygtuką.
(Didinti)	Paspauskite mygtuką, kad būtų rodomas didinimo rėmelis, ir paspauskite jį dar kartą, kad vaizdas būtų padidintas. Paspauskite palaikykite mygtuką, jei norite atšaukti išdidintą rodomą.
HDR	Paspauskite mygtuką, kad perjungtumėte į HDR fotografavimą su įrašytomis nuostatomis. Dar kartą paspauskite mygtuką, kad atšauktumėte HDR fotografavimą. HDR režimą galite keisti sukdami ratuką, tuo metu laikydami nuspaustą mygtuką.
BKT	Paspauskite mygtuką, kad perjungtumėte į BKT fotografavimą su įrašytomis nuostatomis. Dar kartą paspauskite mygtuką, kad atšauktumėte BKT fotografavimą. BKT režimą galite keisti sukdami ratuką, tuo metu laikydami nuspaustą mygtuką.

	Paspauskite mygtuką ir reguliuokite ISO jautrį priekiniu ratuku, o baltos spalvos balansą – užpakaliniu.
	Paspauskite mygtuką ir reguliuokite baltos spalvos balansą priekiniu ratuku, o ISO jautrį – užpakaliniu.
[vairios f-jos]	Kad iškvieštumėte pasirinktas įvairias funkcijas, paspauskite mygtuką, kuriam buvo priskirtos [vairios f-jos].  „Įvairių f-jų naudojimas (įvairios f-jos)“ (72 psl.)
Paryšklinimas	Paspauskite mygtuką, norėdami įjungti ir išjungti paryšklinimo ekraną. Kai rodomas paryšklinimas, histograma ir šviesos ef. ir šešėl. nerodomi. Naudodami paryšklinimą, paspaudę mygtuką INFO galite keisti spalvas ir išryšklinimą.
	Norėdami, kad vaizdo ieškiklyje būtų rodomas gulsčiukas, spustelėkite mygtuką, o norėdami gulsčiuką išjungti, dar kartą spustelėkite mygtuką. Gulsčiuką galima naudoti, kai pasirinkta [EVF stilius] reikšmė [1 stilius] arba [2 stilius] (137 psl.).
	Paspausdami šį mygtuką galite įjungti ir išjungti tiesioginį vaizdą. Jei akies jutiklis išjungtas, perjungiamas monitoriaus ekranas/EVF ekranas.
	Paspauskite mygtuką, kad vaizdo ieškiklyje būtų rodomas vaizdas kaip optinio vaizdo ieškiklio vaizdas.  bus rodomas vaizdo ieškiklyje. Paspauskite mygtuką, kad išjungtumėte [S-OVF].
AF ribotuvus	Paspauskite mygtuką, kad įjungtumėte ir išjungtumėte AF ribotuvą. AF ribotuvo režimą galite išjungti sukdami ratuką, tuo metu laikydami nuspaustą mygtuką.
MF išank. nust.	Paspauskite mygtuką, kar perjungtumėte į MF išank. nust. Vėl paspauskite mygtuką, kad sugrįžtumėte į pradinę AF nuostatą. Fokusavimo režimą galite keisti sukdami ratuką, tuo metu laikydami nuspaustą mygtuką.
	Paspauskite mygtuką, kad būtų rodomas objektyvo informacinių nustatymų meniu (136 psl.).
IS režimas	Paspauskite mygtuką, kad įjungtumėte ir išjungtumėte vaizdo stabilizavimą. Vaizdo stabilizavimo režimą galite perjungti sukdami rankenėlę ir tuo pačiu metu spausdami mygtuką.
	Paspaudę mygtuką galite pasirinkti blykstės režimą. Iš pradžių [ funkcija] turite nustatyti į [Tiesioginė f-ja].
	Paspauskite mygtuką, kad pasirinktumėte nuosekliojo fotografavimo arba laikmačio parinktį. Iš pradžių [ funkcija] turite nustatyti į [Tiesioginė f-ja].
	Paspauskite ir palaikykite nuspaudę mygtuką, kad įjungtumėte arba išjungtumėte jutiklinį ekraną. Iš pradžių [ funkcija] turite nustatyti į [Tiesioginė f-ja].
El. transfokat.	Jei naudojate objektyvą su elektrinio priartinimo funkcija, paspaudę mygtuką rodyklėmis galite keisti mastelį. Iš pradžių [ funkcija] turite nustatyti į [Tiesioginė f-ja].

- Norėdami panaudoti [D funkc.] ir [V funkc.] parinktis, pirmiausia turėsite pasirinkti [Tiesioginė f-ja] parinkčiai [↔ funkc.].
- Norėdami panaudoti [BHV▶ funkc.] ir [BHV▼ funkc.] parinktis, pirmiausia turėsite pasirinkti [Tiesioginė f-ja] parinkčiai [BHV↻ funkc.].
- Mygtuko [↔] [Tiesioginė f-ja] parinktis taikoma kiekvienam iš mygtukų Δ ▽ ◀ ▶.
- Priskirkite [∴] mygtukui [↔] ir naudokite jį AF srities pasirinkimui.
- **L-Fn** mygtuką galima naudoti funkcijoms, kurias galima atlikti su kai kuriais objektyvais.
- Įvairių f-jų mygtukui gali būti priskirtos šios funkcijos:
 - [WB ISO] (Šviesos ef. ir šešėl. valdymas), [☉] (Spalvų kūrimas), [ISO] (ISO/Balt. sp. bal.), [WB ISO] (Balt. sp. bal./ISO), Q (Didinti), [⏏] (Vaizdo proporcijos), [S-OVF] (S-OVF), [PEAK] (Paryškimas)

■ Įvairių f-jų naudojimas (Įvairios f-jos)

[📷 Mygtuko funkcija] arba [📷 Mygtuko funkcija] mygtukui nustačius parinktį [Įvairios f-jos], jam galima priskirti įvairias funkcijas. Pagal numatytąsias nuostatas įvairios funkcijos priskiriamos mygtukui **Fn2**.

Funkcijos pasirinkimas

- 1 Paspauskite ir laikykite paspaudę mygtuką **Fn2** ir sukite priekinį arba galinį ratuką.
 - Rodomi menui.
- 2 Sukite ratuką, kad pasirinktumėte norimą funkciją.
 - Pasirinkę norimą funkciją, mygtuką atleiskite.



Pasirinktų funkcijų naudojimas

Paspauskite mygtuką **Fn2**. Ekrane bus rodomas funkcijos nustatymo ekranas.

Kai mygtukui **Fn2** priskirta [Q]

Paspauskite ir laikykite nuspaustą **Fn2** / **☉**



Fotografavimo langas

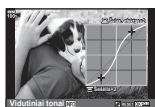


Priartinimo rėmelio AF rodymas



Išdidintas AF rodymas

Kai mygtukui **Fn2** priskirtos kitos parinktys



Šviesos ef. ir šešėl. valdymo ekranas



Spalvų kūrimo langas



Proporcijų santykio nustatymo langas

Naudojimas	Priekinis ratukas (☺)	Užpakalinis ratukas (☹)
☑ (Šviesos efektų ir šešėlių valdymas) (68 psl.)	Šviesiausių vietų valdymas	Šešėlių valdymas
☺ (Spalvų kūryba) (73 psl.)	Atspalvis	Grynis
ISO (ISO/Balt. sp. bal.) (42, 52 psl./42, 53 psl.)	ISO jautris	Balt. sp. bal. režimas
ISO (Balt. sp. bal./ISO)* (42, 53 psl./42, 52 psl.)	Balt. sp. bal. režimas	ISO jautris
Q (Didinti) (41 psl.)	Priartinimo AF: priartinti arba atitolinti	
☒ (Vaizdo proporcijos) (55 psl.)	Proporcijų santykis	
SOVF (S-OVF) (124 psl.)	—	
PEAK (Paryškimas) (127 psl.)	—	

* Funkcija rodoma, kai ji pasirinkta [Ivairių funkcijų nuostatos] (117 psl.).

Bendras spalvų reguliavimas (Spalvų kūrimas)

Bendrą vaizdo spalvą galima reguliuoti naudojant bet kokią 30 atspalvių ir 8 grynio lygių derinį.

Iš pradžių Spalvų kūrimą turite priskirti mygtukui **Fn2** (72 psl.).

1 Paspauskite mygtuką **Fn2**.

- Ekране bus rodomas nustatymo langas.



2 Naudodami priekinį ratuką nustatykite atspalvį, o naudodami užpakalinį ratuką – grynį.

- Nuostatas galima atkurti paspaudžiant ir laikant mygtuką **OK**.
- Jei norite išėiti nenustatę spalvų kūrimo, paspauskite mygtuką **MENU**.

3 Paspauskite mygtuką **OK**.

- Jei norite grįžti į spalvų kūrimo nuostatų langą, paspauskite mygtuką **Fn2**.
- Kai pasirinktas vaizdo kokybės parametras [RAW], nuotraukos įrašomos RAW+JPEG formatu (57, 90 psl.).
- Kadrai, nufotografuoti naudojant [HDR] (50, 97 psl.) arba [Daugkartinė eksp.] (97 psl.), fiksuojami nuostatomis [Natūralus].










„Mano klipai“ filmavimas





Galite sukurti vieną „Mano klipai“ filmo failą įtraukdami kelis trumpus filmus (klipus). Taip pat į „Mano klipai“ filmą galite įtraukti nuotraukų.

■ Fotografavimas

- 1 Režimo ratuką nustatykite ties .
- 2 Paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas „LV super“ valdymo skydelis.
- 3 Mygtukais     pasirinkite [ ].



- 4 Priekiniu ratuku pasirinkite  ir paspauskite mygtuką .
 - Paspaudę mygtuką **INFO** galite keisti [Filmavimo skir. geba.], [Dažnis bit.] , [Kadr. dažn.] ir [Klipo įrašymo trukmė]. Paryškinkite [Filmavimo skir. geba.], [Dažnis bitais], [Kadr. dažn.] arba [Klipo įrašymo trukmė] mygtukais , o mygtukais   įvykdysite keitimą.
- 5 Paspauskite mygtuką , kad pradėtumėte filmuoti.
 - Įrašymas automatiškai sustabdomas, kai baigiasi nustatytas filmavimo laikas, ir rodomas ekranas, kuriame galite patikrinti įrašytą filmuotą medžiagą. Paspauskite mygtuką , kad pradėtumėte filmuoti kitą filmą.
 - Jeigu filmuodami vėl paspausite mygtuką , filmavimas bus tęsiamas, kol bus laikomas nuspaustas šis mygtukas (daugiausiai iki 16 sekundžių).
- 6 Norėdami filmuoti kitą klipą, paspauskite mygtuką .
 - Patvirtinimo ekranas išnyks ir prasidės kito klipo filmavimas.
 - Norėdami panaikinti nufilmuotą klipą arba įrašyti jį į kitą „Mano klipai“, patvirtinimo ekrane atlikite toliau nurodytus veiksmus.

	Nuo pradžių paleidžiami „Mano klipai“.
	Pakeičiami „Mano klipai“, kuriuose įrašomas klipas ir klipo įrašymo padėtis. Mygtukais  galite pakeisti klipo įrašymo į „Mano klipai“ padėtį.
	Naikinamas nufilmuotas klipas.

- Kito klipo filmavimą galima pradėti iki pusės paspaudus užrakto mygtuką. Klipas įrašomas tuose pačiuose „Mano klipai“, kaip ir ankstesnis klipas.
- Klipai su skirtinga [Filmavimo skir. geba], dažniu bitais ir [Kadr. dažn.] yra saugojami kaip atskiri „Mano klipai“.

Naujo „Mano klipai“ sukūrimas

Mygtukas $\Delta \nabla$ perkelkite klipą į ir paspauskite mygtuką OK .



Klipo pašalinimas iš „Mano klipai“

Mygtukais $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ perkelkite klipą į ir paspauskite mygtuką OK .

- Iš „Mano klipai“ pašalintas klipas taps įprastu filmo failu.

■ Peržiūra

Galite iš eilės peržiūrėti „Mano klipai“ failus.

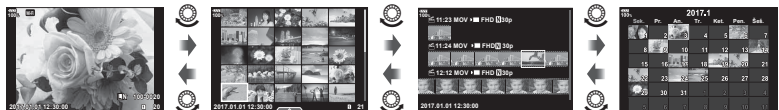
- 1 Paspauskite mygtuką \triangleright ir pasirinkite pažymėtą vaizdą.
- 2 Paspauskite mygtuką OK ir mygtukais $\Delta \nabla$ pasirinkite [Leisti Mano klipus]. Tada vėl paspauskite mygtuką OK .
 - Bus iš eilės paleidžiami „Mano klipai“ failai.
 - Norėdami baigti nuoseklią peržiūrą, paspauskite mygtuką OK .

„Mano klipai“ redagavimas

Naudodamiesi „Mano klipai“ galite sukurti vieną filmo failą.

Nufilmuoti klipai saugomi „Mano klipai“. Taip pat į „Mano klipai“ galite įtraukti filmuotų klipų ir nuotraukų. Galite įtraukti ir ekrano perėjimo efektų bei meninių filtrų efektų.

- 1 Paspauskite \triangleright ir pasukite užpakalinį ratuką, kad būtų paleidžiami „Mano klipai“.



Pavienių kadro peržiūra

Rodyklės ekranas



„Mano klipai“ peržiūra

Kalendoriaus langas

- Atkūrimo ekrane „Mano klipai“ pažymėtus vaizdus galima peržiūrėti paspaudus \triangleright mygtuką, pažymėjus vaizdą ir paspaudus OK mygtuką.

- 2 Mygtukais $\Delta \nabla$ pasirinkite „Mano klipai“, mygtukais $\triangleleft \triangleright$ pasirinkite klipą ir paspauskite mygtuką OK .

3 Naudodami $\Delta \nabla$ pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką .

Leisti „Mano klipus“	Iš eilės, pradėdant nuo pradžių, paleidžiami „Mano klipai“ esantys failai.
Filmo Intervalas	Pasirinkti klipai atkuriami kaip filmas.
Išd. iš naujo tvarka	Perkelia ar pridėda failus į „Mano klipai“.
Iš ankst.nst.psk.vt.	Filmuojant kitą kartą, tomis pačiomis nuostatomis nufilmuoti filmai bus įtraukiami į šį  „Mano klipai“.
Naikinti Mano klipus	Panaikinami visi neapsaugoti „Mano klipai“ failai.
Ištrinti	Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką  .


4 Rodykite „Mano klipai“ klipus, iš kurių norite sukurti filmą. Pasirinkite [Eksp. Mano klipus] ir paspauskite mygtuką .

5 Naudodami $\Delta \nabla$ pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką .

Klipo efektai	Galite taikyti 6 tipų meninius efektus.
Perėjimo efektas	Galite taikyti išblankimo efektus.
BGM	Gali nustatyti [Party Time] arba [Išjungta].
Įrašyto klipo garsumas	Kai [BGM] nustatytas į [Party Time], galite nustatyti filme įrašytų garsų garsumą.
Įrašyto klipo garsas	Nustatykite [Išjungta], kad galėtumėte sukurti filmą su įrašytu garsu. Ši nuostata galima tik tada, kai [BGM] nustatytas ties [Išjungta].
Peržiūra	Iš eilės, pradėdami nuo pirmo failo, galite peržiūrėti redaguotą „Mano klipai“ failus.

6 Pabaigę redaguoti pasirinkite [Pradėti eksportuoti] ir paspauskite mygtuką .

- Bendras albumas įrašomas kaip vienas filmas.
- Filmo eksportavimas gali užtrukti.
- Maksimalus „Mano klipai“ klipo ilgis yra 15 minučių, o maksimalus failo dydis yra 4 GB.
- Išėmus, įdėjus, ištrynus arba apsaugojus kortelę, gali tekti palaukti, kol bus galima rodyti „Mano klipai“.
- Galite įrašyti daugiausiai 99 „Mano klipai“ klipus ir daugiausiai 99 įrašus klipe. Maksimalios vertės gali skirtis priklausomai nuo failo dydžio ir „Mano klipai“ ilgio.
- Į „Mano klipai“ negalite įtraukti kitos filmuotos medžiagos, išskyrus klipus.

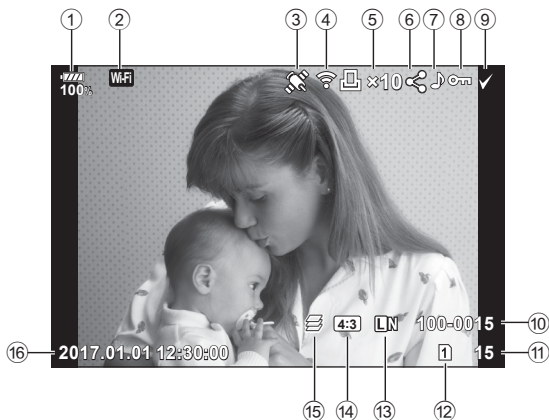
- [Party Time] galite pakeisti į kitokį BGM. Duomenis, atsisiųstus iš „Olympus“ interneto svetainės, įrašykite į kortelę, atlikdami 5 veiksmą iš [BGM] pasirinkite [Party Time] ir paspauskite . Norėdami atsisiųsti, apsilankykite šioje svetainėje: <http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

3 Peržiūra

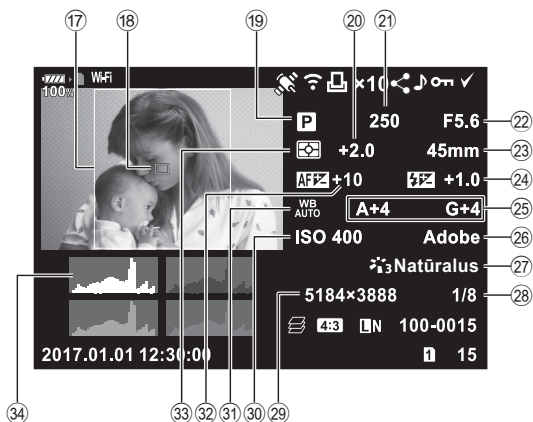
Peržiūros metu pateikiami rodmenys

Peržiūravimo vaizdo informacija

Supaprastintas ekranas



Bendrasis ekranas



- | | |
|---|---|
| ① Baterijos įkrovos lygis 18 psl. | ⑩ AF srities žym. 40 psl. |
| ② Belaidis LAN ryšys 138–142 psl. | ⑪ Fotografavimo režimas 24–37 psl. |
| ③ GPS informacijos įtraukimas 141 psl. | ⑫ Ekspozicijos kompensavimas 39 psl. |
| ④ „Eye-Fi“ įkėlimas baigtas 125 psl. | ⑬ Užrakto greitis 26–29 psl. |
| ⑤ Spausdinimo tvarka
Spaudinių skaičius 148 psl. | ⑭ Diafragmos reikšmė 26–29 psl. |
| ⑥ Bendrinimo tvarka 84 psl. | ⑮ Židinio nuotolis |
| ⑦ Garso įrašymas 85, 109 psl. | ⑯ Blykštės intensyvumo valdymas ... 62 psl. |
| ⑧ Apsauga 83 psl. | ⑰ Baltos spalvos balanso
kompensavimas 53 psl. |
| ⑨ Pasirinktas vaizdas 84 psl. | ⑱ Spalvų erdvė 67 psl. |
| ⑩ Failo numeris 123 psl. | ⑲ Nuotr. režimas 63, 90 psl. |
| ⑪ Kadro numeris | ⑳ Glaudinimo reikšmė 134 psl. |
| ⑫ Pasirinktas atkūrimo lizdas 80 psl. | ㉑ Pikselių skaičius 134 psl. |
| ⑬ Vaizdo kokybė 57, 90 psl. | ㉒ ISO jautris 42, 52 psl. |
| ⑭ Proporcijų santykis 55 psl. | ㉓ Baltos spalvos balansas 42, 53 psl. |
| ⑮ Židinių sudėjimas/
HDR1 HDR2 HDR vaizdas 50, 97 psl. | ㉔ Fokusavimo reguliavimas 114 psl. |
| ⑯ Data ir laikas 19 psl. | ㉕ Matavimo režimas 43, 52 psl. |
| ⑰ Proporcijų rėmelis 55 psl. | ㉖ Histograma 23 psl. |

Informacijos lango įjungimas


Informaciją, kuri peržiūros metu rodoma ekrane, galima perjungti paspaudus mygtuką **INFO**.



- Į informaciją, rodomą peržiūros metu, galite įtraukti histogramą, šviesos ef. ir šešerį ir šviesdėžę. [Info] (130 psl.)




Nuotraukų ir filmų peržiūra

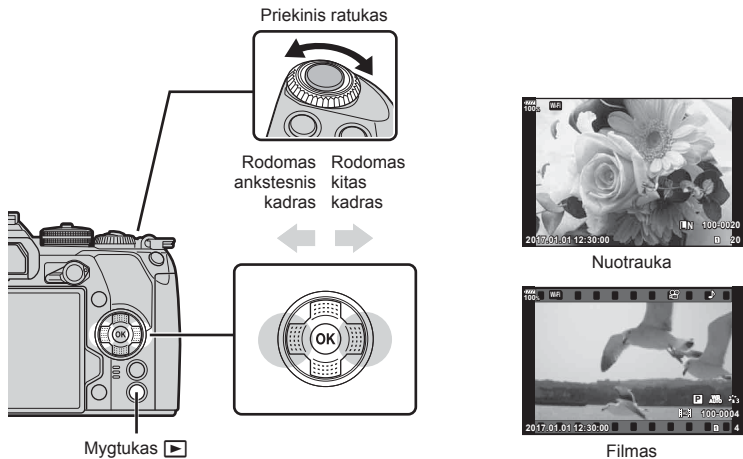
1 Paspauskite mygtuką .





















- Bus parodyta paskutinė padaryta nuotrauka arba filmas.
- Pageidaujimą nuotrauką ar filmą pasirinkite priekiniu ratuku () arba kryptiniais mygtukais.
- Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, vėl įsijungia fotografavimo režimas.





Patarimai


- Norėdami pakeisti peržiūros kortelę, sukite ratuką spausdami mygtuką , kad pasinktumėte lizdą, o tada atleiskite mygtuką . Fotoaparatai išėjus iš peržiūros režimo, peržiūros kortelės nustatymai bus atstatyti į pradinius nustatymus. Peržiūros kortelės keitimas šiais veiksmais neturi įtakos parinkties [Kortelės lizdo nustatymai] nuostatai  lizdas] (135 psl.).



Užpakalinis ratukas ()	Priartinimas () /rodyklė ()
Priekinis ratukas ()	Ankstesnis () /kitas () Naudotis galima ir peržiūros išdidinus metu.
Kryptiniai mygtukai (   )	Peržiūra vieno kadro režimu: kitas () /ankstesnis () / perklauskos garsumas ( ) Išdidinimas peržiūros metu: išdidintos vietos keitimas Išdidintos peržiūros metu galite peržiūrėti kitą () arba ankstesnį () kadrą. Tam reikia paspausti mygtuką INFO . Vėl paspauskite mygtuką INFO , kad būtų rodomas priartinimo rėmelis. Mygtukais     galite keisti jo padėtį. Rodyklės/„Mano klipai“/kalendoriaus peržiūra: pažymėti vaizdą
INFO	Vaizdo informacijos peržiūra
<input checked="" type="checkbox"/>	Nuotraukos pasirinkimas (84 psl.)


Mygtukas AEL/AFL	Nuotraukos apsauga (83 psl.)
	Nuotraukos ištrynimasis (84 psl.)
	Meniu peržiūra (kalendoriaus peržiūros lange paspauskite šį mygtuką, kad išeitumėte iš vieno kadro peržiūros)

Rodyklės ekranas/kalendoriaus ekranas

- Kai įjungta atskirų kadro peržiūra, pasukite galinį ratuką į padėtį , kad būtų įjungta rodyklė. Pasukę toliau, į kitą padėtį, įjungsite „Mano klipai“ peržiūrą, o dar toliau – kalendoriaus peržiūrą.
- Jei norite grįžti į atskirų kadro peržiūrą, pasukite galinį ratuką į padėtį Q.



*1 Jei buvo sukurtas vienas ar daugiau klipų „Mano klipai“, jie bus rodomi čia (74 psl.).

- Galite pakeisti kadro skaičių rodyklės ekrane.  [nuostatos] (131 psl.)

Vaidzų peržiūra






Išdidinimas peržiūros metu

Peržiūrėdami pavienius kadrus pasukite užpakalinį ratuką į padėtį Q, kad priartintumėte. Pasukus ratuką į padėtį  bus grąžinta pavienių kadro peržiūra.





Sukti

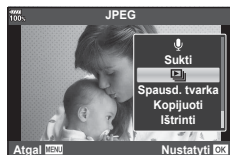
Pasirinkite, ar norite nuotraukas pasukti.

- Kai nuotrauka rodoma ekrane, paspauskite mygtuką .
- Pasirinkite [Sukti] ir paspauskite mygtuką .
- Paspauskite , kad pasuktumėte nuotrauką prieš laikrodžio rodyklę,  – pagal laikrodžio rodyklę. Nuotrauka pasukama kaskart paspaudus mygtuką.
 - Jei norite įrašyti nuostatas ir išeiti, paspauskite mygtuką .
 - Pasuktas vaizdas įrašomas esamos orientacijos.
 - Filmų ir apsaugotų vaizdų pasukti negalima.

Slideshow



Ijungus šią funkciją, rodomos kortelėje saugomi vaizdai.

- 1 Peržiūros metu paspauskite mygtuką  ir pasirinkite .





- 2 Reguliokite nuostatas.

Paleidimas	Paleiskite skaidrių peržiūrą. Vaizdai rodomi paeilui, pradedant nuo dabartinio vaizdo.
BGM	Nustatykite [Party Time] arba [Išjungta].
Skaidrė	Nustatykite, kokios rūšies duomenys bus rodomi peržiūros metu.
Skaidrių interv.	Pasirinkite trukmę, kuria bus rodoma kiekviena skaidrė, nuo 2 iki 10 sekundžių.
Filmo intervalas	Pasirinkite peržiūros nuostatą [Visas], kad skaidrių peržiūros metu būtų rodomas visos trukmės filmas, arba [Trump.], kad būtų rodoma tik kiekvieno filmo pradžia.





- 3 Pasirinkite [Paleidimas] ir paspauskite mygtuką .
 - Prasidės skaidrių peržiūra.
 - Skaidrių peržiūrai sustabdyti paspauskite mygtuką .

Garsumas

Garsumą galima reguliuoti nuspaudžiant  arba  pavienių kadrių ar filmo peržiūros režimu.



Skaidrių peržiūros garsumas

Skaidrių peržiūros metu paspauskite  , kad sureguliuotumėte bendrą fotoaparato garsiakalbio garsumą. Paspauskite  , kol rodomas garso derinimo indikatorius, kad suderintumėte balansą tarp su vaizdu ar filmu įrašyto garso ir foninės muzikos.

Filmų peržiūra

Pasirinkite filmą ir paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų parodytas peržiūros meniu. Pasirinkite [Leisti filmą] ir paspauskite mygtuką **OK**, kad pradėtumėte peržiūrą. Persukite pirmyn ir atskukite atgal naudodami mygtukus **</>**. Norėdami pristabdyti peržiūrą, dar kartą paspauskite mygtuką **OK**. Pristabdę peržiūrą paspauskite mygtuką **Δ**, kad būtų parodytas pirmas kadras, arba, norėdami peržiūrėti paskutinį kadrą, paspauskite mygtuką **∇**. Mygtukais **</>** arba pasukdami priekinį ratuką (**⊙**) galite peržiūrėti ankstesnį ar paskesnį kadrą. Norėdami baigti peržiūrą, paspauskite mygtuką **MENU**.



Jeigu filmas užima 4 GB arba daugiau

Jei filmas buvo automatiškai padalintas į kelis failus, paspaudus mygtuką **OK** bus rodomas meniu su šiomis parinktimis:

[Leisti nuo pradžios]:	Rodoma visa padalinto filmo peržiūra
[Leisti filmą]:	Atskirų failų peržiūra
[Naikinti visą ☒]:	Ištrinamos visos padalinto filmo dalys
[Ištrinti]:	Atskirų failų trynimasis

- Filmų peržiūrai kompiuteryje rekomenduojame naudoti naujausią „OLYMPUS Viewer 3“ versiją. Prieš paleisdami programinę įrangą pirmą kartą, prijunkite fotoaparatai prie kompiuterio.

Vaizdų apsaugojimas

Apsaugokite vaizdus nuo atsitiktinio ištrynimo. Atverkite vaizdą, kurį norite apsaugoti, ir paspauskite mygtuką **AEL/AFL**, kad ant vaizdo uždėtumėte **On** (apsaugos piktogramą). Apsaugai pašalinti dar kartą paspauskite mygtuką **AEL/AFL**. Taip pat galite apsaugoti keletą pažymėtų vaizdų. **I** („Vaizdų pasirinkimas (On, Kop. pasirink., Ištrinti pasirinktą, Pasir. bendrinimo tvarka)“ (84 psl.)

On (apsaugos) piktograma



- Formatuojant kortelę, ištrinami visi duomenys, taip pat ir apsaugoti vaizdai.

Vaizdo kopijavimas (Kopijuoti)

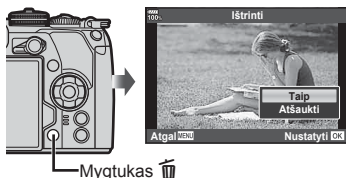
Kai abiejuose lizduose (1 ir 2) yra kortelės, kuriose yra laisvos vietos, galite kopijuoti vaizdą iš vienos kortelės į kitą. Peržiūrėdami vaizdą, kurį norite kopijuoti, paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas atkūrimo meniu. Pasirinkę [Kopijuoti] ir paspaudę mygtuką **OK**, pasirinkite, ar nurodysite aplanką, kuriame bus išsaugojami vaizdai. Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką **OK**, kad nukopijuotumėte vaizdą į kitą kortelę.

- Taip pat galite vienu metu kopijuoti visus kortelėje esančius vaizdus į kitą kortelę. **I** „Kop. viską“ (110 psl.)

Vaizdo ištrynimasis

Pasirinkite vaizdą, kurį norite pašalinti, ir paspauskite mygtuką . Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką .

Ištrinti vaizdus galite ir be patvirtinimo – tereikia pakeisti mygtuko nuostatas. [Greit. tryn.] (124 psl.)



Vaizdų pasirinkimas (, Kop. pasirink., Ištrinti pasirinktą, Pasir. bendrinimo tvarka)

Komandoms , [Kop. pasirink.], [Ištrinti pasirinktą] arba [Pasir. bendrinimo tvarka] galite pasirinkti kelis vaizdus.

Paspauskite rodyklės ekrano mygtuką (81 psl.), kad pasirinktumėte vaizdą; šiame vaizde bus parodyta piktograma . Jei norite atšaukti pasirinkimą, dar kartą paspauskite mygtuką .

Paspauskite mygtuką , kad būtų parodytas meniu, tada pasirinkite , [Kop. pasirink.], [Ištrinti pasirinktą] arba [Pasir. bendrinimo tvarka].



Perkėlimo tvarkos nustatymas vaizdams (Bendrinimo tvarka)








Galite iš anksto pasirinkti vaizdus, kuriuos norite perkelti į išmanųjį telefoną. Taip pat galite naršyti į bendrinimo tvarką įtrauktus vaizdus. Peržiūradami vaizdą, kurį norite perkelti, paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas peržiūros meniu. Pasirinkę [Bendrinimo tvarka] ir laikydami nuspaudę mygtuką , paspauskite arba , kad nuotrauka būtų įtraukta į bendrinimo tvarką ir būtų rodomas . Norėdami atšaukti bendrinimo užsakymą, paspauskite arba .

Galite iš anksto pasirinkti vaizdus, kuriuos norite perkelti, ir iš karto nustatyti bendrinimo tvarką. „Vaizdų pasirinkimas (, Kop. pasirink., Ištrinti pasirinktą, Pasir. bendrinimo tvarka)“ (84 psl.), „Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną“ (140 psl.)

- Į bendrinimo tvarką galite įtraukti 200 kadru.
- Į bendrinimo tvarką negalima įtraukti RAW formato nuotraukų arba „Motion JPEG“ () filmų.

Garso įrašymas






Prie nuotraukų gali būti pridėtas garso įrašas (iki 30 sek. trukmės).

- Atverkite nuotrauką, prie kurios norite pridėti garso įrašą, ir paspauskite mygtuką .
 - Apsaugotiems vaizdams negalima įrašyti garso.
 - Atkūrimo meniu taip pat galima įrašyti garsą.
- Pasirinkite  ir paspauskite mygtuką .
 - Jei norite išeiti nepridėję garso įrašo, pasirinkite [Atšaukti].
- Norėdami pradėti įrašymą, pasirinkite  Paleidimas ir paspauskite mygtuką .
- Norėdami baigti filmuoti, paspauskite mygtuką .
 - Kartu su garsu įrašyti vaizdai yra žymimi piktograma .
 - Jei norite ištrinti įrašytą garsą, atlikdami 3 veiksmą pasirinkite [Ištrinti].



Nuotraukų pridėjimas į „Mano klipai“ (Pr. prie Mano klipų)

Taip pat galite pasirinkti nuotraukas ir pridėti jas į „Mano klipai“.

Atverkite nuotrauką, kurią norite pridėti, ir paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas meniu. Pasirinkite [Pr. prie Mano klipų] ir paspauskite mygtuką . Mygtukais   pasirinkite „Mano klipai“ ir tvarką, kuria norite pridėti nuotraukas, ir paspauskite mygtuką .

- Jei pasirinkote RAW arba fotograf. didelę skyra vaizdą, bus pridėdamas rodomiems naudojamas prastos kokybės vaizdas.

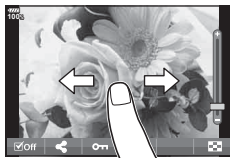
Jutiklinio ekrano naudojimas

Jutikliniu ekranu galite atlikti įvairius veiksmus su vaizdais.




■ Visų kadruų peržiūra

Pirmesnio arba paskesnio vaizdo rodymas

- Norėdami peržiūrėti kitą vaizdą, slinkite pirštu į kairę, o norėdami peržiūrėti ankstesnį vaizdą – į dešinę.







Padidinti

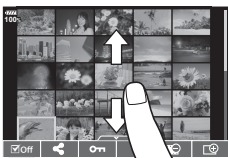
- Lengvai bakstelėkite ekraną, kad būtų rodomas slankiklis ir .
- Slinkiklį paslinkite aukštyn arba žemyn, kad vaizdą priartintumėte arba nutolintumėte.
- Kai nuotrauka priartinta, per ekraną slinkite pirštu.
- Norėdami atverti rodyklės peržiūros langą, bakstelėkite .
- Norėdami įjungti kalendoriaus peržiūrą ir „Mano klipai“ peržiūrą, bakstelėkite .



■ Rodyklė/„Mano klipai“/kalendoriaus peržiūra

Ankstesnio arba paskesnio puslapio rodymas

- Slinkite pirštu aukštyn, kad peržiūrėtumėte kitą puslapį, arba žemyn, kad peržiūrėtumėte ankstesnį puslapį.
- Norėdami perjungti rodomų vaizdų skaičių, bakstelėkite  arba ,  [nuostatos] (117 psl.)
- Norėdami grįžti į pavienių kadru peržiūrą, kelis kartus bakstelėkite .







Vaizdų peržiūra

- Bakstelėkite vaizdą, kad peržiūrėtumėte jį viso kadro režimu.

Vaizdų parinkimas ir apsaugojimas

Peržiūradami pavienius kadrus, lengvai bakstelėkite ekraną, kad būtų rodomas jutiklinio ekrano meniu. Tada galite atlikti norimus veiksmus spustelėdami jutiklinio ekrano meniu esančias piktogramas.

	Pažymimas vaizdas. Galite pasirinkti keletą vaizdų ir pašalinti juos vienu metu.
	Galite nustatyti vaizdus, kuriuos norite bendrinti su išmaniuoju telefonu.  „Perkėlimo tvarkos nustatymas vaizdams (Bendrinimo tvarka)“ (84 psl.)
	Apsaugomas vaizdas.

- Nelieskite ekrano nagais ar kitais aštriais daiktais.
- Jutiklinio ekrano veikimą gali trikdyti ir pirštinė ar ekrano apsaugos priemonė.

4 Meniu funkcijos

Pagrindiniai meniu veiksmai

Meniu rodomos tos fiksavimo ir peržiūros parinktys, kurios nėra rodomos valdymo skydelyje „LV super“ ir pan. Šiomis parinktimis fotoaparatai galima pritaikyti lengvesniam naudojimui.

	Pirminės ir pagrindinės fotografavimo parinktys (88 psl.)
	Išplėstinės fotografavimo parinktys (88 psl.)
	Filmo režimo nuostatos (102 psl.)
	Peržiūros ir retušavimo parinktys (107 psl.)
	Fotoaparato nuostatų pritaikymas pagal poreikius (113 psl.)
	Fotoaparato sąranka (pvz., data ir kalba) (111 psl.)

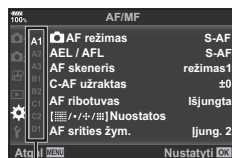
1 Paspauskite mygtuką **MENU**, kad būtų parodyti meniu.



- Pasirinkus parinktį, po 2 sekundžių bus rodomas žinynas.
- Norėdami peržiūrėti ar paslėpti žinytus, paspauskite mygtuką **INFO**.

2 mygtukais pasirinkite skirtuką ir paspauskite mygtuką .

- Pasirinkus Pasirinktini meniu rodomas meniu grupės skirtukas. mygtukais pasirinkite meniu grupę ir paspauskite mygtuką .



Meniu grupė

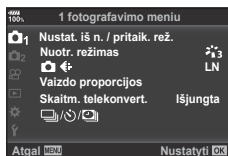
- 3 Mygtukais $\Delta \nabla$ pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką \odot , kad pamatytumėte pasirinkto elemento parinktįs.



- 4 Mygtukais $\Delta \nabla$ pažymėkite parinktį, tada paspauskite mygtuką \odot , kad pasirinktumėte.

- Pakartotinai paspaudę mygtuką **MENU** išeisite iš meniu.
- Numatytąsias kiekvienos parinktįs nuostatas žr. „Menu katalogas“ (169 psl.).

1 fotografavimo meniu / 2 fotografavimo meniu naudojimas



1 fotografavimo meniu

- ☑ Nuostat. iš n./pritaik. rež. (88 psl.)
- Nuotr. režimas (63, 90 psl.)
- 📷➡️ (57, 90 psl.)
- Vaizdo proporcijos (55 psl.)
- Skaitm. telekonvert. (90 psl.)
- 📷/📷/📷 (Fotografavimas serijomis/
Laikmatis/Uždelsto laiko fotografavimas)
(46, 55, 91, 92 psl.)

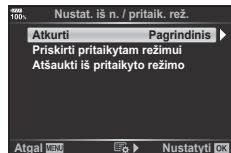
2 fotografavimo meniu

- ☑ Nuosekl. f. (93 psl.)
- HDR (50, 97 psl.)
- Daugkartinė eksp. (97 psl.)
- Pagr. kompens. (99 psl.)
- Apsauga nuo vibracijos [♦]/Tylusis [♥]
(100 psl.)
- Fotograf. didele skyra (101 psl.)
- ⚡ RC režimas (101, 157 psl.)

Numatytųjų nuostatų grąžinimas (atkūrimas)

Numatytąsias fotoaparato nuostatas galima lengvai grąžinti.







- 1 W 1 Fotografavimo meniu ☑ pasirinkite [Nuostat. iš n./pritaik. rež.] ir paspauskite mygtuką \odot .
- 2 Pasirinkite [Atkurti] ir paspauskite mygtuką \odot .
 - Pažymėkite [Atkurti] ir paspauskite \triangleright , kad pasirinktumėte atkūrimo tipą. Norėdami atkurti visas nuostatas, išskyrus datą, laiką ir keletą kitų, pažymėkite [Visas] ir paspauskite mygtuką \odot .
 - ☑ „Menu katalogas“ (169 psl.)
- 3 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką \odot .



Mėgstamų nuostatų nustatymas (Priskirti prie pasirinktinio režimo)






Pasirinktinių nuostatų redagavimas

Dabartinės fotoaparato nuostatas galima išsaugoti į tris pasirinktinius režimus (nuo C1 iki C3). Išsaugotas nuostatas galima iškviešti pasukant režimo ratuką ties **C1**, **C2**, **C3** arba naudojant [Atšaukti iš pritaikyto režimo].

- 1 Jei norite įrašyti, pakeiskite nuostatas.
 - Režimo ratuką nustatykite į kitą padėtį nei iAUTO (**HAUTO**), **ART** ar filmo (**FF**) režimas.
 - 2  1 fotografavimo meniu pasirinkite [Nustat. iš naujo/pritaik. rež.] ir paspauskite mygtuką .
 - 3 Pasirinkite [Priskirti pritaikytam režimui] ir paspauskite .
 - 4 Pasirinkite pageidaujama paskirties vietą ([Tinkintas režimas C1]–[Tinkintas režimas C3]) ir paspauskite mygtuką .
 - 5 Pasirinkite [Nustatyti] ir paspauskite mygtuką .
 - Pasirinkus [Nustatyti] įrašomi esami nustatymai, perrašant užregistruotas nuostatas.
 - Registravimo funkcijai atšaukti pasirinkite [Atkurti].
- Nuostatos, kurias galima išsaugoti pasirinktiniuose režimuose  „Meniu katalogas“ (169 psl.)
 - Kiekvieno pasirinktinio režimo nustatymai yra nustatyti iš anksto. Jei fotoaparato nuostatų atkūrimo metu pasirenkama [Atkurti] > [Visas], atkuriamos kiekvieno pasirinktinio režimo iš anksto nustatytos nuostatos. Numatytuosius nustatymus rasite „Numatytosios pasirinktinio režimo parinkty“ (182 psl.).



Pasirinktinių nuostatų iškvietimas

Gali būti iškviešti režimo ratuke **C1**, **C2** ar **C3** išsaugoti nustatymai.

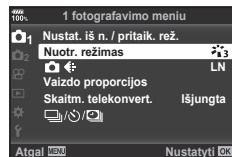
- 1 W 1 Fotografavimo meniu  pasirinkite [Nustat. iš n./pritaik. rež.] ir paspauskite mygtuką .
 - 2 Pasirinkite [Atšaukti iš pritaikyto režimo] ir paspauskite .
 - 3 Pasirinkite [Tinkintas režimas C1]–[Tinkintas režimas C3] ir paspauskite mygtuką .
 - 4 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką .
- Jei režimo ratukas nustatytas į **P**, **A**, **S** arba **M**, filmavimo režimas nebus pritaikytas.

Apdorojimo parinktys (Nuotr. režimas)


Naudodami nuostatą [Nuotr. režimas] (63 psl.) galite atskirai sureguliuoti kontrastą, ryškumą ir kitus parametrus. Parametrų pakeitimai saugomi atskirai kiekvienam nuotraukos režimui.

1  1 fotografavimo meniu pasirinkite [Nuotr. režimas] ir paspauskite mygtuką .


- Fotoaparatas parodys dabartiniame fotografavimo režime galimus nuotraukų režimus.



2 Pasirinkite mygtukais   ir paspauskite mygtuką .





- Paspauskite , kad nustatytumėte išsamesnes pasirinkto nuotraukų režimo parinktis. Kai kuriuose nuotraukų režimuose išsamesnės parinktys negalimos.
- Kontrasto pokyčiai taikomi tik režimu [prastai].

Patarimai

- Galite sumažinti meniu rodomų nuotraukos režimo parinkčių skaičių.  [Nuotr. režimo nuostat.] (117 psl.)

Vaizdo kokybė

 „Vaizdo kokybės pasirinkimas  “ (57 psl.)




- Galite pakeisti JPEG nuotraukos dydžio ir glaudinimo koef. derinį, taip pat –  ir  pikselių skaičius.  Nustatyti], [Pikselių skaičius]  „JPEG vaizdų dydžio ir glaudinimo lygio deriniai“ (134 psl.)

Skaitmeninis išdidinimas (Skaitm. telekonvert.)

Skaitmeninis telekonverteris naudojamas didesniai priartinimui nei dabartinis priartinimo santykis. Fotoaparatas įrašo visą apkarpyimo padėtį. Objektas padidinamas beveik 2 kartus.

1  1 fotografavimo meniu pasirinkite parametro [Skaitm. telekonvert.] vertę [Ijungta].

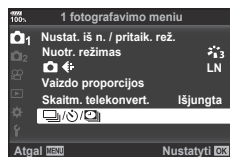
2 Vaizdas monitoriuje bus padidintas dukart.

- Objektas bus įrašytas toks, koks atrodo ekrane.
- Šia funkcija negalima naudotis fotografuojant su daugkartine ekspozicija.
- Ši funkcija neveikia, jei įjungtas filmo režimas ir ekrane rodoma [Filmo efektas] informacija.
- Ši funkcija neprieinama, kai [Filmas ,] priskiriamas mygtukui naudojant  Mygtuko funkcija].
- Kai rodomos RAW nuotraukos, ekrane matoma sritis rodoma rėmeliu.
- AF rėmelis pašalinamas.
- Ekrane rodomas .

Pasirinktinio laikmačio nustatymas (📷/⌚)

Galite pritaikyti laikmačio veikimą.

- 1 Paspauskite 1 fotografavimo meniu pasirinkite [📷/⌚/📷] ir paspauskite mygtuką OK.



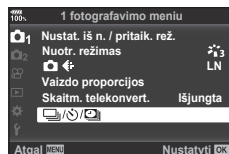
- 2 Pasirinkite [📷/⌚] ir paspauskite ▷.
- 3 Pasirinkite [⌚C] (pasirinktinis) ir paspauskite ▷.
- 4 Mygtukais △▽ pasirinkite elementą, tada paspauskite ▷.
 - Mygtukais △▽ pasirinkite nuostatą ir paspauskite mygtuką OK.

Kadrų skaičius	Nustato pageidaujimą nufotografuoti kadrų skaičių.
⌚ Laikmatis	Nustato po fotografavimo mygtuko paspaudimo praeinančią laiką, po kurio užfiksuojamas vaizdas.
Intervalo ilgis	Nustato antrojo ir paskesnių kadrų fotografavimo intervalą.
Kiekvieno kadro AF	Nustatoma, ar prieš fotografuojant nuotrauką su laikmačiu yra atliekamas AF.

Automatinis fotografavimas nustatytais intervalais (📷 uždelsto laiko filmas)

Galima nustatyti, kad fotoaparatas automatiškai fotografuotų nustatytu intervalu. Nufotografuotus kadrus galima įrašyti kaip vieną filmą. Šią nuostatą galima naudoti tik fotografuojant režimais **P / A / S / M**.

- 1 Pasirinkite [📷/📷/📷] 1 fotografavimo meniu ir paspauskite mygtuką **OK**.




- 2 Pasirinkite [Fotograf. int./delsa] ir paspauskite **▷**.
- 3 Pasirinkite [Ijungta] ir paspauskite **▷**.
- 4 Reguliuokite šias nuostatas ir paspauskite mygtuką **OK**.

Kadru skaičius	Nustato pageidaujamų nufotografuoti kadru skaičių.
Paleisti laukimo laiką	Nustatomas laukimo prieš fotografavimą laikas.
Intervalo ilgis	Nustatomas intervalas tarp kadru pradėjus fotografavimą.
Uždelsto laiko filmas	Nustatomas kadru sekų įrašymo formatas. [Išjungta]: kiekvienas kadras įrašomas kaip nuotrauka. [Ijungta]: kiekvienas kadras įrašomas kaip nuotrauka ir iš kadru sekos generuojamas atskiras filmas.
Filmavimo nuostatos	[Filmavimo skir. geba]: Pasirinkite uždelsto laiko filmų dydį. [Kadr. dažn.]: Pasirinkite uždelsto laiko filmų kadru dažnį.



5 Fotografuokite.

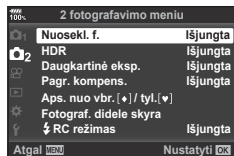
- Kadrai fiksuojami net tuo atveju, jeigu vaizdas nesufokusuotas pasirinkus AF. Jeigu norite nustatyti fokusavimo padėtį, fotografuokite naudodami MF režimą.
- [Įrašo perž.] (111 psl.) veikia 0,5 sekundės.
- Jeigu prieš fotografavimą arba jo metu kaip fotografavimo intervalas nustatyta 1 min. 31 sek. ar ilgesnis laikotarpis, praėjus 1 minutei bus išjungtas ekranas ir fotoaparatas. Likus 10 sek. iki fotografavimo bus automatiškai įjungtas maitinimas. Norėdami įjungti išjungtą ekraną, paspauskite fotografavimo mygtuką.
- Jei AF režimas (43 psl., 52) nustatomas į [C-AF] arba [C-AF+TR], jis automatiškai pakeičiamas į [S-AF].
- Uždelsto laiko filmo režimu jutiklinės funkcijos išjungiamos.
- Ši funkcija negali būti naudojama kartu su HDR fotografavimu.
- Uždelsto laiko filmavimo režimo negalima naudoti kartu su nuosekliuoju fotografavimu, daugkartinė ekspozicija, ilgalaikė ekspozicija, laiko ekspozicija arba sudėtinė fotografija.
- Jeigu blykstės įkrovimo trukmė ilgesnė negu laikotarpis tarp fotografavimų, blykstė neveiks.
- Jeigu fotoaparatas automatiškai išjungiamas per pertrauką tarp fotografavimų, jis bus įjungtas prieš kitą fotografavimą.
- Jeigu netinkamai įrašoma nors viena nuotrauka, uždelsto laiko filmas negeneruojamas.
- Jeigu kortelėje nepakanka vietos, uždelsto laiko filmas neįrašomas.



- Uždelsto laiko fotografavimas bus atšauktas naudojant: režimo ratuką, mygtuką **MENU**, mygtuką , objektyvo atleidimo mygtuką arba prijungus USB kabelį.
- Išjungus fotoaparata, uždelsto laiko filmo filmavimas bus atšauktas.
- Jeigu baterijoje liko per mažai krūvio, fotografavimas gali būti nutrauktas nebaigus fotografuoti. Prieš pradėdami fotografuoti įsitinkinkite, kad baterija pakankamai įkrauta.
- Priklausomai nuo jūsų kompiuterio sistemos aplinkos, savo kompiuteryje ne visada galėsite peržiūrėti [4K] filmus. Daugiau informacijos rasite OLYMPUS interneto svetainėje.

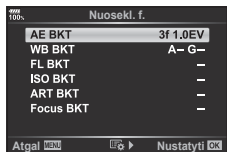
Nuostatų keitimas fotografuojant nuotraukų seriją (Nuosekl. f.)




„Nuosekl. f.“ reiškia automatinį nuostatų keitimą fotografuojant nuotraukų arba vaizdų seriją, kad būtų užfiksuoti keli kadrai su panašiomis vėrtėmis. Nuosekliojo fotografavimo nuostatas galite kaupti, o kintamąjį fotografavimą – išjungti.

- 1 Pasirinkite [Nuosekl. f.]  2 fotografavimo meniu ir paspauskite mygtuką .






- 2 Pasirinkę [Ijungta], paspauskite  ir pasirinkite nuosekliojo fotografavimo tipą.
 - Pasirinkus nuoseklųjį fotografavimą ekrane rodoma .



- 3 Paspauskite , pasirinkite parametų nuostatas, pvz., kadrų skaičių, tada paspauskite mygtuką .
 - Pakartotinai spauskite mygtuką , kol sugrįšite į 1 veiksmu nurodytą ekraną.
 - Jei atlikdami 2 veiksmą pasirinksite [Išjungta], nuosekliojo fotografavimo nuostatos bus įrašytos ir galėsite fotografuoti įprastai.
 - Nuosekl. f. negalima suderinti su HDR efektu, intervalų laikmačio fotografavimu, skaitmeniniu poslinkiu, daugkartinės ekspozicijos fotografavimu arba aukštos skyros kadrais.
 - Jei fotoaparato atminties kortelėje nepakanka vietos pasirinktam kadrų skaičiui, nuoseklusis fotografavimas negalimas.

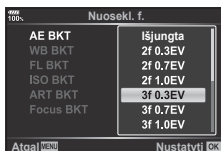
Patarimai

- Jei pasirinktiniame meniu [Perjungimo]  funkcija] nustatote (115 psl.) [Ijungta], nuosekliojo fotografavimo nuostatos bus prieinamos mygtukų paspaudimu. Nustatykite **Fn** svirtį į 2 padėtį ir laikydami nuspaudę mygtuką  **HDR** pasukite ratuką. Nuosekliojo fotografavimo tipą galite pasirinkti priekiniu ratuku, o kadrų skaičių – galiniu ratuku. Kai nustatymai baigti, paspausdami mygtuką  **HDR** galite perjungti tarp nuosekliojo ir įprasto fotografavimo.

AE BKT (AE nuoseklusis fotografavimas)

Fotoaparatas ties kiekvienu kadru keičia ekspoziciją. Galite pasirinkti nuosekliojo fotografavimo padalą nuo 0.3 EV, 0.7 EV ir 1.0 EV. Atskirų kadrų fotografavimo režimu, kiekvieną kartą, kai užrakto mygtukas paspaudžiamas iki galo, padaroma viena nuotrauka, o fotografavimo serijomis režimu, kai užrakto mygtukas paspaudžiamas iki galo, fotoaparatas daro nuotraukas tokią tvarka: nemodifikuota, negatyvi, pozityvi. Nuotraukų skaičius – 2, 3, 5 arba 7

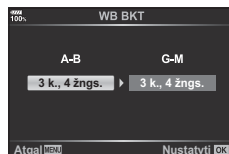
- Nuosekliojo fotografavimo metu [BKT] indikatorius šviečia žaliai.
- Fotoaparatas pritaiko ekspoziciją, keisdamas diafragmą ir užrakto greitį (**P** režimas), užrakto greitį (**A** ir **M** režimai) ar diafragmą (**S** režimas). Jei [ISO automat.] (120 psl.) pasirinkta [Visi] režimu **M** ir [ISO] pasirinktas [AUTOMATINIS] (42, 52 psl.), fotoaparatas pritaiko ekspoziciją keisdamas ISO jautrį.
- Fotoaparatas keičia reikšmę, parinktą ekspozicijai kompensuoti.
- Nuosekliojo fotografavimo padalų dydis keičiasi su [EV žingsnis] pasirinkta verte. [EV žingsnis] (120 psl.)



Balt. sp. bal. BKT (Balt. sp. bal. nuoseklusis fotografavimas)

Fotografuojant vieną kadra automatiškai sukuriama trys vaizdai su skirtingu baltos spalvos balansu (koreguojant tam tikros spalvos kryptimi), pradedant esamu metu parinkta baltos spalvos balanso verte. Balt. sp. bal. nuoseklusis fotografavimas galimas režimais **P**, **A**, **S** ir **M**.

- Baltos spalvos balansas gali būti keičiamas 2, 4 arba 6 žingsniais kiekvienoje A – B (Raudona – Mėlyna) ir G – M (Žalia – Purpurinė) ašyje.
- Fotoaparatas keičia vertę, parinktą baltos spalvos balansui kompensuoti.



FL BKT (FL nuoseklusis fotografavimas)

Fotoaparatas trijuose kadruose blykstę naudoja skirtingai (pirmajame kadre niekas nekeičiama, antrajame naudojama neigiama, trečiajame – teigiama verte). Fotografuojant pavienius kadrus nuotrauka padaroma kaskart nuspaudus fotografavimo mygtuką; fotografuojant nuosekliuoju režimu visos nuotraukos padaromos, kol fotografavimo mygtukas laikomas nuspauostas.

- Nuosekliojo fotografavimo metu [BKT] indikatorius šviečia žaliai.
- Nuosekliojo fotografavimo padalų dydis keičiasi su [EV žingsnis] pasirinkta verte. [EV žingsnis] (120 psl.)



ISO BKT (ISO nuoseklusis fotografavimas)

Fotoaparatas keičia jautrį per tris kadrus, išlaikydamas fiksuotą užrakto greitį ir diafragmą. Galite pasirinkti nuosekliojo fotografavimo padalas nuo 0.3 EV, 0.7 EV ir 1.0 EV. Kiekvieną kartą paspaudus užrakto mygtuką, fotoaparatas su nustatytu jautriu nufotografuos tris kadrus (arba, jeigu pasirinktas automatinis jautris, su optimaliu jautrio nustatymu) pirmą kartą, antrą kartą – su negatyvia modifikacija ir pozityvia modifikacija trečią kartą.

- Nuosekliojo fotografavimo padalos dydis nesikeičia su [ISO žingsn.] pasirinkta verte. [ISO žingsn.] (120 psl.)
- Nuoseklusis fotografavimas atliekamas nepriklausomai nuo [Automatinio ISO nuost.] nustatytos viršutinės ribos [Automatinio ISO nuost.] (120 psl.)



ART BKT (ART nuoseklusis fotografavimas)

Kiekvieną kartą atleidus fotografavimo mygtuką, fotoaparatas įrašys kelias nuotraukas su skirtingais Art filtro nustatymais. Nuosekliojo fotografavimo Art filtrą galite įjungti arba išjungti kiekvienam nuotraukų režimui.

- Įrašymas gali užtrukti.
- ART BKT negali būti derinamas su Balt. sp. bal. BKT arba ISO BKT.



Fokusavimo BKT (nuoseklusis fotografavimas fokusavimo režimu)

Padarykite keletą nuotraukų skirtingose fokusavimo padėtyse. Fokusavimas vis labiau tolsta nuo pradinės padėties. Kadru skaičių pasirinkite naudodamiesi nuostata [Kadru skaičius], o fokusavimo atstumą keiskite naudodamiesi nuostata [Nustatyti fokus. difer.]. Pasirinkite mažesnes [Nustatyti fokus. difer.] vertes, jei norite sumažinti fokusavimo atstumo pokytį, ir didesnes vertes, jei norite jį padidinti. Jei naudojate kitą blykštę, nei specialiai skirta šiam fotoaparatai, galite per parinktį [Įkrovimo trukmė] nurodyti įkrovimo laiką.

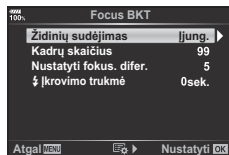
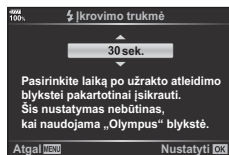
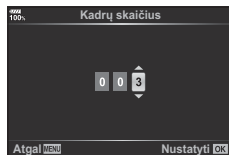
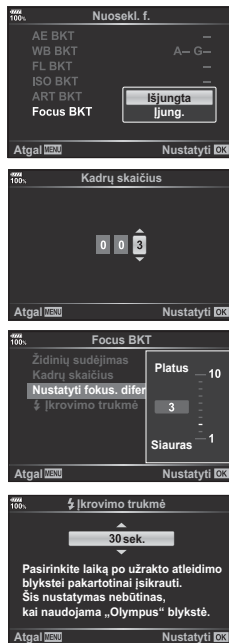
Iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką ir iškart jį atleiskite. Fotografavimas tęsis, kol bus pasiektas pasirinktas kadru skaičius arba iki vėl bus iki galo nuspaustas fotografavimo mygtukas.

- Nuoseklusis fotografavimas fokusavimo režimu negalimas, naudojant objektyvus su standartiniais „Four Thirds“ apšonais.
- Jei fotografuojant reguliuojamas priartinimas ar fokusavimas, kintamasis fokusavimas baigiamas.
- Fotografuoti baigiama, kai fokusavimas pasiekia begalybę.
- Naudojant kintamąjį fokusavimą kadrai daromi tyliuoju režimu.
- Norėdami naudoti blykštę, pasirinkite [Leisti] [♥] tyliojo režimo nuostatos > [Blykštės rež.].
[♥] [Tyliojo ♥ režimo nuostatos] (100 psl.)
- Židinių nuosekl. f. negalima suderinti su kitomis nuosekl. f. formomis.

Židinių BKT (Židinių sudėjimas)

Automatiškai keičiama fokusavimo pozicija ir užfiksuojami 8 kadrai, kurie sudedami į vieną JPEG nuotrauką. Šioje nuotraukoje sufokusuotas visas vaizdas nuo priekinio plano iki fono.


- Fokusavimo pozicija yra automatiškai keičiama, priklausomai nuo židinio vietos centro, ir vienu paspaudimu užfiksuojami 8 kadrai.
- Jei vaizdų nepavyksta sudėti, nuotrauka nebus išsaugota.
- Židinių sudėjimas nutrūksta, jei fiksavimo metu reguliuojamas priartinimas arba židiny.
- Sudėtinųjų nuotraukų vaizdo kampas yra siauresnis, nei originalų.
- Informacijos apie objektyvus, kurie gali būti naudojami su funkcija [Židinių sudėjimas] ieškokite OLYMPUS interneto svetainėje.
- Židinių sudėjimo negalima suderinti su kitomis nuosekl. f. formomis.

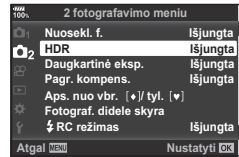



Fotografavimas HDR (aukšto dinaminio diapazono) režimu

Galite fotografuoti HDR (aukšto dinaminio diapazono) nuotraukas.

☞ „Fotografavimas HDR (aukšto dinaminio diapazono) režimu“ (50 psl.)

- 1 ☞ 2 fotografavimo meniu pasirinkite [HDR] ir paspauskite mygtuką .



- 2 Pasirinkite HDR fotografavimo tipą ir paspauskite mygtuką .




- 3 Fotografuokite.

- Kai nuspaudžiate fotografavimo mygtuką, fotoaparatas automatiškai nufotografuoja nustatytą vaizdų skaičių.

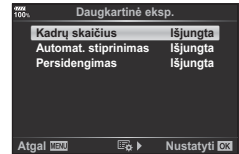
Daugkartinės eksp. įrašymas vienoje nuotraukoje (Daugkartinė eksp.)




Daugkartinės eksp. įrašymas vienoje nuotraukoje (daugkartinė eksp.)


- 1 ☞ 2 fotografavimo meniu pasirinkite [Daugkartinė eksp.] ir paspauskite mygtuką .

- 2 Mygtukais   pasirinkite elementą, tada paspauskite .



- Mygtukais   pasirinkite nuostatą ir paspauskite mygtuką .




Kadrų skaičius	Pasirinkite [2 k.].
Automatinis stiprinimas	Kai nustatyta [], nustatoma kiekvieno kadro šviesumo vertė, lygi 1/2, ir vaizdai perklojami. Nustačius [] naudojamas pradinis kiekvieno naudojamo kadro šviesumas.
Perdengimas	Nustačius [] į kortelę įrašytą RAW vaizdą galima perkloti su daugkartinės ekspozicijos metu gautais vaizdais. Padarytų nuotraukų skaičius – viena. Suredaguotas vaizdas įrašomas atskirai.

- Kol taikomas daugkartinės ekspozicijos efektas, ekrane rodomas .

- 3 Fotografuokite.



- Jei prasideda fotografavimas,  rodomas žaliai.
- Paspaudę  panaikinsite paskutinį kadrą.
- Ankstesnė nuotrauka uždedama ant vaizdo, kaip kitos nuotraukos rėminimo priemonė.



- Fotoaparatas nepersijungs į miego režimą, jei įjungta daugkartinė ekspozicija.
- Nuotraukų, nufotografuotų kitu fotoaparatu, įtraukti į daugkartinę ekspoziciją negalima.
- Kai funkcija [Persidengimas] nustatyta [Įjungta], pasirinkus RAW formato nuotrauką rodomos nuotraukos sukuriamos naudojant fotografavimo metu buvusius nustatymus.
- Norėdami nustatyti fotografavimo funkcijas, visų pirma išjunkite daugkartinės ekspozicijos režimą. Kai kurių funkcijų nustatyti negalima.
- Atlikus bet kurią iš šių operacijų po to, kai nufotografuojamas pirmas kadras, baigiamas fotografavimas su daugkartine eksp.:
išjungus fotoaparata, paspaudus mygtuką  arba **MENU**, pasirinkus kitą fotografavimo režimą arba prijungus bet kokio tipo kabelius. Daugkartinė eksp. taip pat atšaukiama išsekus akumuliatoriui.
- Jei naudojant funkciją [Persidengimas] pasirinktas RAW vaizdas, rodomas RAW+JPEG formatu įrašyto vaizdo JPEG vaizdas.
- Daugkartinė eksp. negali būti naudojama kartu su kai kuriomis fiksavimo funkcijomis, pvz., nuosekl. f.



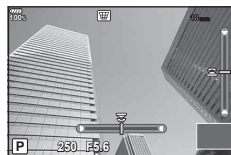
Patarimai

- Jei norite perdengti 3 ar daugiau kadrių, funkcijai [] parinkite RAW ir naudokite parinktį [Persidengimas], kad atliktumėte pakartotines daugkartines eksp.
- Daugiau informacijos apie RAW formato nuotraukų persidengimą:  „Vaiz. persideng.“ (109 psl.)


Matmenų iškraipymo koregavimas ir perspektyvos valdymas (Pagr. kompens.)

Matmenų koregavimo funkciją naudokite fotografuodami iš aukšto pastato apačios arba norėdami specialiai padidinti perspektyvos efektus. Šią nuostatą galima naudoti tik fotografuojant režimais **P / A / S / M**.







- 1 2 fotografavimo meniu  nustatykite parametro [Pagr. kompens.] padėtį [Ijungta].



- 2 Ekране sureguliuokite efektą ir pasiruoškite fotografuoti.

- Matmenų iškraipymą koreguokite priekiniu ir galiniu ratuku.
- Naudodami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ pasirinkite įrašomą sritį. Atsižvelgiant į koregavimo apimtį, sritis negali būti keičiama.
- Norėdami atšaukti visus pakeitimus paspauskite ir palaikykite mygtuką .
- Norėdami sureguliuoti diafragmą, išlaikymą, ir kitas fotografavimo parinktis, kol veikia pagrindinis kompensavimas, paspauskite mygtuką **INFO**, kad galėtumėte peržiūrėti kitą, o ne pagrindinio kompensavimo ekraną. Jei norite toliau tęsti pagrindinį kompensavimą, spauskite mygtuką **INFO** tol, kol bus parodytas pagrindinio kompensavimo reguliavimo ekranas.
- Didėjant koregavimo apimtims, gali susiklostyti toliau išvardytos situacijos.
 - Nuotrauka bus prastos kokybės.
 - Didinimo santykis vaizdo karpymui bus didelis.
 - Bus negalima pajudinti karpymo padėties.

- 3 Fotografuokite.

- Norėdami baigti pagrindinį kompensavimą, 2 fotografavimo meniu  pasirinkite [Pagr. kompens.] parametą [Išjungta].
- Kai naudojant mygtuko funkciją mygtukui priskiriama [ (Pagr. kompens.)] (70 psl.), paspauskite ir laikykite pasirinktą mygtuką, kad išjungtumėte pagrindinio kompensavimo korekciją.
- Kai pasirinktas vaizdo kokybės parametras [RAW], nuotraukos įrašomos RAW+JPEG formatu.
- Naudojant konvertuojamuosius objektyvus norimo rezultato galima negauti.
- Atsižvelgiant į koregavimo apimtį, kai kurie AF objektai gali būti už rodomos srities ribų. Kai fotoaparatas fokusuoja AF objektą, esantį už rodomos srities ribų, rodoma piktograma (, ,  arba ).
- Veikiant pagrindiniam kompensavimui, negalimos toliau nurodytos funkcijos.
 - Tiesioginė lemputė/tiesioginis laikas/sudėtinis fotografavimas, fotografavimas serijomis, nuoseklusis fokusavimas, HDR, daugkartinė ekspozicija, skaitmeninis telekonvertetis, filmas, [C-AF] ir [C-AF+TR] automatinio fokusavimo režimai, [El. portretas] ir **ART** nuotraukų režimai, pasirinktinis laikmatis, fotograf. didele skyra
- Jei funkcijai [Vaizdo stab.] pasirinktas fokusavimo atstumas, arba naudojate objektyvą, su kuriuo pateikiama objektyvo informacija, korekcija bus atitinkamai sureguliuota. Pasirinkite židinio nuotolį naudodami parinktį [Vaizdo stab.], išskyrus tuo atveju, jei naudojate „Micro Four Thirds“ arba „Four Thirds“ objektyvus (54 psl.).


Fotografavimas su apsauga nuo vibracijos / tylusis fotografavimas (Aps. nuo vbr. [♦]/tyl. [♥])









Nustatę Aps. nuo vbr. / tyl. fotografavimo nuostatą, naudodamiesi fotografavimo serijomis arba laikmačio funkcijomis (46 psl.) galėsite pasirinkti fotografavimą su apsauga nuo vibracijos arba tylų fotografavimą.



- 1 2 fotografavimo meniu pasirinkite [Aps. nuo vbr. [♦]/tyl. [♥]] ir paspauskite mygtuką .
- 2 Mygtukais pasirinkite elementą, tada paspauskite .
 - Mygtukais pasirinkite nuostatą ir paspauskite mygtuką .


Apsauga nuo vibracijos [♦]	Nustato laiko tarpą tarp užrakto mygtuko nuspaudimo ir atleidimo momentų, fotografuojant apsaugos nuo vibracijos režimu. Kai nustatomas intervalas, fotografavimo serijomis / laikmačio režime [♦] pažymėti elementai rodomi kaip parinktys. Jei apsaugos nuo vibracijos fotografavimo nenaudojate, nustatykite vertę [Išjungta]. Šį režimą naudokite, jei norite sumažinti užrakto mygtuko keliamus virpesius. Apsaugos nuo vibracijos režimas galimas ir fotografavimo serijomis, ir fotografavimo su laikmačiu režimų metu (46 psl.).
Tylusis [♥]	Nustato laiko tarpą tarp užrakto mygtuko nuspaudimo ir atleidimo momentų, fotografuojant tyliu režimu. Jei nustatomas intervalas, fotografavimo serijomis / laikmačio režime ♥ pažymėti elementai rodomi kaip parinktys. Kai nenaudojate tylaus fotografavimo, nustatykite [Išjungta].
Triukšmo mažinimas [♥]	Naudodami tylaus fotografavimo režimą, pasirinkite [Automatinis], kad sumažintumėte triukšmą ilgos ekspozicijos kadruose. Veikiant triukšmo mažinimui, gali būti girdimas užrakto veikimo garsas.
Tyliojo [♥] režimo nuostatos	Kiekvienam [●]), [AF apšvietim.] ir [Blykstės rež.] pasirinkite [Leisti] arba [Neleisti].

Fotografavimo didelė skyra nustatymas (Fotograf. didelė skyra)


Nustačius parinktį [Fotograf. didelė skyra], iš fotografavimo serijomis / laikmačio režimo parinkčių pasirinkus , bus paleidžiamas fotografavimas didelė skyra (46 psl.).

- 1  2 fotografavimo meniu pasirinkite [Fotograf. didelė skyra] ir paspauskite mygtuką .
- 2 Mygtukais   pasirinkite elementą, tada paspauskite .
 - Mygtukais   pasirinkite nuostatą ir paspauskite mygtuką .

Fotograf. didelė skyra	Nustato laiko tarpą tarp užrakto mygtuko nuspaudimo ir atleidimo momentų, fotografuojant aukštos skyros režimu. Jei nustatomas intervalas, fotografavimo serijomis / laikmačio režime  rodomas kaip parinktis. Kai nenaudojate fotografavimo aukšta skyra, nustatykite [Išjungta].
 Įkrovimo trukmė	Nustato kitų, nei skirtoji, blyksčių įkrovimo trukmę.

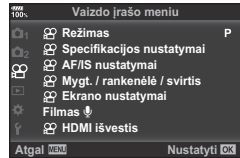
- Fotografavimui aukšta skyra naudojamas elektroninis užraktas.
-  „Blykstės naudojimas (Fotografavimas su blykste)“ (59 psl.)

Fotografavimas naudojant belaidę nuotolinio valdymo blykstę











Fotografavimas su belaide blykste galimas naudojant pateiktą blykstę su nuotolinio valdymo belaidėmis blykstėmis.  „Fotografavimas naudojant nuotolinio valdymo blykstę“ (157 psl.)

Vaizdo įrašo meniu naudojimas

Vaizdo įrašo meniu nustatomos filmo fiksavimo funkcijos.



Parinktis	Aprašymas	👉
režimas	Pasirinkite filmuotos medžiagos įrašymo režimą.	104
Specifikacijos nustatymai	Nustato vaizdo kokybę, kuria bus įrašomi filmai. [←]: Nustatykite vaizdo kokybės dydžio ir dažnio bitais derinį. [Triukš. fil.]: Nustatykite triukšmo mažinimo lygį, kad galėtumėte fiksuoti didelio jautrumo filmus. [Nuotr. režimas]: Fiksuokite nuotraukų režimu, kuris tinkamas redagavimui, kai nustatyta [Įjungta],	104
AF/IS nuostatos	[AF režimas]: Pasirinkite AF režimą filmuojant. [Vaizdo stab.]: Nustato vaizdo stabilizavimą filmuojant.	43, 52, 54
Mygt. / rankenėlė / svirtis	Nustatykite mygtuko, ratuko ir svirties funkcijas filmo režime. [Mygtuko funkcija]: Nustato mygtukų funkcijas filmo režime. [Ratuko funkc.]: Nustato galinio ir priekinio ratukų funkcijas filmo režime. Jei priekiniam ar galiniam ratukui yra priskirta [Ekspozicija], ekspozicijos kompensavimas gali būti reguliuojamas iki ±3 EV (taip pat palaikomi 1/2 ir 1 EV žingsniai). [Fn svirties funkcija]: Nustato funkcijas, kurios galės būti įjungiamos Fn svirtimi filmo režime. Kai nustatytas [1 režimas], Fn svirtis persijungia į funkciją, nustatytą [Ratuko funkc.]. Pasirinkus [2 režimas] ir paspaudus , Fn svirtimi įjungiamos funkcijos gali būti pasirinktos iš AF režimo, [/•/+ /#] (AF rėmelio nustatymo), ir (AF svirties). Šis nustatymas neturi jokio poveikio, kai pasirinktas [3 režimas], taikomas [Fn svirties funkcija] (115 psl.), arba kai pasirinktas [Maitinimas 1] arba [Maitinimas 2], taikomas [Fn svirtis/ maitinimo svirtis] (115 psl.). [užrakto funkcija]: Nustato užrakto mygtuko funkciją filmo režime. Kai nustatyta [], paspaudus užrakto mygtuką pradedamas automatinis fokusavimas. Negalima fotografuoti nuotraukų. Kai nustatyta [įraš.], filmavimas gali būti paleistas arba sustabdytas iki galo nuspaudus užrakto mygtuką. Su šia nuostata filmavimui paleisti arba sustabdyti negali būti naudojamas mygtukas . [El. priart. greitis]: nustato el. priartinimo lęšio priartinimo greitį su objektyvo žiedu.	—

Parinktis	Aprašymas	
 Ekrano nustatymai	<p> valdymo nuostatos]: Nustato, ar filmo režime rodomas tiesiog. valdymas (129psl.) ir tiesioginis SCP (51psl.). Jei norite, kad ši parinktis nebūtų rodoma, pažymėkite elementą ir paspauskite mygtuką , kad panaikintumėte žymę.</p> <p> Informacijos nustatymai]: nustato, kokia informacija bus rodoma filmavimo ekrane. Jei norite, kad ši parinktis nebūtų rodoma, pažymėkite elementą ir paspauskite mygtuką , kad panaikintumėte žymę.</p> <p>[Laiko kodo nuostatos]: Nustatykite laiko kodus, kad jie būtų įrašomi filmo režime.</p> <p>Norėdami įrašyti laiko kodus, kurie buvo pakoreguoti dėl įrašymo laiko klaidų, [Laiko kodo režimas] nustatykite į [DF]. Norėdami įrašyti nepakoreguotus laiko kodus, pasirinkite [NDF].</p> <p>Norėdami naudoti laiko kodus, kurie paleidžiami tik fiksavimo metu, [Skaičiai. didėj. tvarka] nustatykite į [Jr. paleidimas]. Norėdami naudoti laiko kodus, kurie veikia sustojus fiksavimui, net ir tada, kai fotoaparatas išjungtas, pasirinkite [Laisvas paleid.].</p> <p>[Pradžios laikas]: nustatykite laiko kodo pradžios laiką. Nustatykite [Esamas laikas], kad nustatytumėte esamo kadro laiko kodą 00. Norėdami nustatyti 00:00:00:00, rinkitės parinktį [Atkurti]. Laiko kodus taip pat galite nustatyti naudodami funkciją [Rankinė įvestis]. Laiko kodai negali būti įrašomi į „Motion JPEG“ .</p> <p> rodymo šablonas]: Nustato baterijos lygio rodmenį („%“ arba „minutės“) filmo režime ir filmo fiksavimo metu.</p>	—
Filmas 	Nustačius [Išjungta] filme nebus įrašomas garsas.	105
 HDMI išvestis	<p>Nustato šio fotoaparato, per HDMI prijungto prie išorinio įrenginio, filmavimo išvesties nustatymus.</p> <p>[Išvesties režimas]: Nustato vaizdo išvesties režimą. Pasirinkus [Stebėjimo rež.] išvestis yra vaizdo ir fotoaparato informacija. Fotoaparato informacija fotoaparato ekrane nerodoma.</p> <p>Kai nustatytas [Fiksavimo rež.], išvestis yra tik vaizdas. Fotoaparato ekrane rodoma fotoaparato informacija.</p> <p>[REC bitas]: Jei nustatyta [Išjungta], REC bitas iš fotoaparato yra siunčiamas į prijungtą išorinį įrenginį.</p> <p>[Laiko kodas]: Jei nustatyta [Išjungta], laiko kodas iš fotoaparato yra siunčiamas į prijungtą išorinį įrenginį.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toliau nurodytais atvejais įrašymas išoriniame įrenginyje, naudojant laiko kodą kaip įrašymo trigerį, gali būti sustabdytas. <ul style="list-style-type: none"> - Įrašant ART filmą ir pan., esant didelei apdorojimo apkrovai - Perjungiant rodmenis tarp ekrano ir vaizdo ieškiklio 	—

Filmo papildymas efektais

Galite kurti filmus, kuriuose naudojami efektai, prieinami fotografavimo režimu.

- 1 Vaizdo įrašo meniu pasirinkite [režimas] ir paspauskite mygtuką .
- 2 Pasirinkite mygtukais ir paspauskite mygtuką .

P	Pagal objekto šviesumą automatiškai parenkama diafragmos reikšmė. Priekiniu ratuku () arba užpakaliniu ratuku () reguliuokite ekspozicijos kompensavimą.
a	Nustatant diafragmą kinta fono vaizdavimas. Priekiniu ratuku () reguliuokite ekspozicijos kompensavimą, o užpakaliniu () – diafragmą.
S	Nuo užrakto greičio priklauso, kaip atrodys objektas. Priekiniu ratuku () reguliuokite ekspozicijos kompensavimą, o užpakaliniu () – užrakto greitį. Galima nustatyti nuo 1/24 sek. iki 1/8000 sek. išlaikymą.
M	Diafragma ir užrakto greitis gali būti nustatomi rankiniu būdu. Priekiniu ratuku () pasirinkite diafragmos vertę, o užpakaliniu () – užrakto greitį. Galima nustatyti nuo 1/3 sek. iki 1/8000 sek. išlaikymą. ISO jautrį galima nustatyti rankiniu būdu nuo 200 iki 6400.

- Kadru išsiliejimą, kurį sukelia tokie veiksniai, kaip objekto judėjimas atidarius užraktą, galima sumažinti pasirinkus didžiausią galimą užrakto greitį.
- Apatinė užrakto greičio riba keičiasi priklausomai nuo kadru dažnio filmo fiksavimo režime.
- Per didelis fotoaparato drebinėjimas gali būti nepakankamai kompensuojamas.
- Jei įkaista fotoaparato vidus, filmavimas automatiškai nutraukiamas – taip apsaugomas aparatas.
- Naudojant kai kuriuos meninius filtrus [C-AF] funkcija ribojama.

Fiksavimo režimo nustatymas ()

Galite nustatyti filmo vaizdo dydžio ir dažnio bitais derinius. Nuostatas galite pasirinkti iš filmo fiksavimo režimo parinkčių (58 psl.).











- 1 Vaizdo įrašo meniu pasirinkite [specifikacijos nustatymai] ir paspauskite mygtuką .
- 2 Pasirinkite [] ir paspauskite .
- 3 Mygtukais pasirinkite elementą, tada paspauskite .
 - Mygtukais pasirinkite nuostatą ir paspauskite mygtuką .







Nuotraukos dydis	Vaizdų dydis nustatomas į [C4K] (tik pasirinktinis), [4K], [FHD] („Full“ HD) arba [HD].
Dažnis bitais	Dažnis bitais nustatomas į [A-I] (metodas ALL-I), [SF] (Didžiausias dažnis), [F] (Didelis dažnis), arba [N] (Standartinis). <ul style="list-style-type: none"> • [A-I] (metodas ALL-I) negalimas naudoti su Klipais. • Kai pasirinktas vaizdo dydis [C4K] arba [4K], negalite pasirinkti dažnio bitais.



Kadrų dažnis	Nustatomas kadrų dažnis į [60p], [50p], [30p], [25p] arba [24p]. <ul style="list-style-type: none"> • [60p] ir [50p] negalimi toliau išvardytose situacijose. Kai pasirinktas vaizdo dydis yra [FHD] („Full HD“), o dažnis bitais – [A-I] (metodas ALL-I). - Kai nustatytas vaizdo dydis yra [C4K] arba [4K]. • Kai vaizdo dydis nustatytas [C4K], užfiksuojamas kadrų dažnis 24p.
Filmavimo laikas	Nustato filmavimo laiką į [8 sek.], [4 sek.], [2 sek.], [1 sek.], arba [Išjungta] (Tik pasirinktinis). Filmavimo laikas gali būti nustatytas tik klipams ir pasirinktiniams nustatymams. <ul style="list-style-type: none"> • Kai vaizdo dydis nustatytas [C4K], filmavimo laikas užfiksuotas [Išjungta].
Lėtas arba greitas judesys	Nustato lėtą arba greitą judesį. Galimos nuostatos skiriasi priklausomai nuo nustatyto kadrų dažnio. <ul style="list-style-type: none"> • Kai kuriuose vaizdo kokybės režimuose lėti arba greiti judesiai negali būti taikomi.

Filmo garso įrašymo nustatymas (Filmas)

Nustatykite garso įrašymo nustatymus filmuojant.

- 1  Vaizdo įrašo meniu pasirinkite [Filmas ] ir paspauskite mygtuką .
- 2 Pasirinkite [Išjungta] ir paspauskite .
- 3 Mygtukais   pasirinkite elementą, tada paspauskite .
 - Mygtukais   pasirinkite nuostatą ir paspauskite mygtuką .

Įrašymo garsumas	Pareguliuokite integruoto mikrofono ir papildomų išorinių mikrofonų jautrumą. Reguluokite jautrumą naudodami   tuo metu, kai tikrinatė didžiausią garso lygį, priimtą mikrofono per kelias pastarąsias sekundes.
 Garsumo ribotuvai	Nustačius [Išjungta], garsumas reguliuojamas automatiškai, kai mikrofono priimamas garsumas yra didesnis nei normalus.
Vėjo triukšmo mažin.	Sumažinamas vėjo keliamas triukšmas įrašant.
 Prijungtas maitinimas	Pasirinkite [Išjungta], kad mikrofonui būtų tiekiamą energija, ir [Išjungta], jei naudojate profesionalų mikrofoną ir pan., kuriam nereikalingas energijos tiekimas iš fotoaparato.
PCM įrašymo įrenginys  sąs.	Pasirinkite [Išjungta], kad prie išorinio mikrofono lizdo prijungtą IC diktofoną galėtumėte naudoti kaip mikrofoną.  „Filmo garso įrašymas su IC diktofonu“ (106 psi.)
Ausinių garsumas	Nustato prijungtų ausinių garsumą.

- Filme gali būti įrašomi objektyvo ir fotoaparato veikimo garsai. Kad jie nebūtų įrašomi, patildykite veikimo garsus nustatydami [AF režimas] į [S-AF] arba [MF], arba kuo mažiau naudodami fotoaparato mygtukus.
- Įjungus režimą ^{AS}T (Diorama), garsas negali būti įrašomas.
- Kai [Filmas ] nustatytas į padėtį [Išjungta], rodomas .

Filmo garso įrašymas su IC diktofonu

Norėdami įrašyti filmo garsą, galite naudoti IC diktofoną.

Garso įrašymui prijunkite IC diktofoną prie fotoaparato mikrofono lizdo. Jungimui naudokite nespriešinantį kabelį.

- 1 Vaizdo įrašo meniu pasirinkite [Filmas] ir paspauskite mygtuką .
- 2 Pasirinkite [[jungta] ir paspauskite .
- 3 Mygtukais pasirinkite [PCM įraš. įr. sąs.] ir paspauskite .
- 4 Mygtukais pasirinkite elementą, tada paspauskite .
 - Mygtukais pasirinkite nuostatą ir paspauskite mygtuką .

Kameros įraš. garsum.	Nustačius [Neveikia], išjungiami fotoaparato garso įrašymo nustatymai ir pritaikomos IC diktofono nuostatos.
Toninis signalas	Jei nustatyta [[jungta], paleidžiamas toninis signalas.
Sinchronizuotas įraš.	Pasirinkus [[jungta] IC diktofonas automatiškai pradeda ir užbaigia garso įrašymą tuo pačiu metu, kai fotoaparatas pradeda ir baigia filmuoti.

Filmo garso įrašymas su diktofonu „Olympus LS-100 IC“

Naudodami diktofoną „Olympus LS-100 IC“ filmo garso įrašymui, galite pridėti toninį signalą, pradėti ir sustabdyti įrašymą fotoaparatu.

[Filmas] > [PCM įraš. įr. sąs.], nustatykite [Toninis signalas] ir [Sinchroniz. įraš.] į padėtį [[jungta].

Prieš pradėdami įrašymą, įsitikinkite, kad naudojama LS-100 programinės aparatinės įrangos naujausia versija.

- 1 Prijunkite LS-100 prie USB jungties ir mikrofono.
 - Kai LS-100 prijungtas prie USB jungties, bus rodomas pranešimas, kuriame turėsite pasirinkti jungties tipą. Pasirinkite [PCM rašytuvus]. Jei pranešimas nepasirodo, pasirinkite [Automatinis] [USB režimas] (119 psl.) fotoaparato pasirinktiniuose meniu.
- 2 Pradėkite filmuoti.
 - Tuo pačiu metu pradėdamas garso įrašymas LS-100.
 - Jei paspausite ir laikysite mygtuką , galite įrašyti toninį signalą.
- 3 Baikite filmo įrašymą.
 - Garso įrašymas LS-100 baigiamas tuo pačiu metu.
 - Taip pat skaitykite su LS-100 pateikiamus dokumentus.

Atkūrimo meniu naudojimas

Atkūrimo meniu

 (82 psl.)

 (107 psl.)

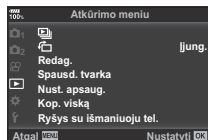
Redag. (107 psl.)

Spausd. tvarka (148 psl.)

Nust. apsaug. (110 psl.)

Kop. viską 110 psl.

Ryšys su išmaniuoju tel. (139 psl.)




Nuotraukų rodymas pasukus ()




Nustačius [Jungta], nuotraukos, padarytos pasukus fotoaparata statmenai, automatiškai pasukamos ir peržiūros ekrane rodomos teisinga orientacija.




Nuotraukų redag.

Įrašytas nuotraukas galima redaguoti ir įrašyti kaip atskiras nuotraukas.

- Redaguojamus vaizdus galima pasirinkti iš esančių kortelėje, pasirinktoje paleisti.
 „Įrašymo kortelės nustatymas“ (135 psl.)

1  Atkūrimo meniu pasirinkite [Redag.] ir paspauskite mygtuką .

2 Mygtukais   pasirinkite [Pasir. vaizdą] ir paspauskite mygtuką .

3 Mygtukais   pasirinkite vaizdą, kurį norite redaguoti, ir paspauskite mygtuką .








- Pasirinkus RAW formato nuotrauką, rodoma parinktis [RAW duom. red.], pasirinkus JPEG formato nuotrauką – rodoma [JPEG redag.]. Jei vaizdas buvo įrašytas RAW+JPEG formatu, rodomi ir elementai [RAW duom. red.], ir [JPEG redag.]. Iš jų pasirinkite norimą parinktį.

4 Pasirinkite [RAW duom. red.] arba [JPEG redag.] ir paspauskite mygtuką .





RAW duom. red.	Pagal pasirinktas nuostatas sukuriama RAW vaizdo JPEG kopija.	
	Dabartinis	JPEG kopija apdorojama pagal tuo metu pasirinktas fotoaparato nuostatas. Prieš pasirinkdami šią parinktį sureguliuokite fotoaparato nuostatas. Kai kurios nuostatos, pavyzdžiui, ekspozicijos kompensavimas, netaikomos.
	Pasirinktinis 1	Redaguokite keisdami nuostatas ekrane. Taikomos nuostatos gali būti išsaugojamos.
	Pasirinktinis 2	
	ART BKT	Vaizdas redaguojamas naudojant pasirinkto meninio filtro nuostatas.

JPEG redag.

Pasirinkite vieną iš toliau nurodytų parinkčių:
 [Šešél. krg.]: pašviesinamas tamsus objektas esant foniniam apšvietimui.
 [Raud. ak. tais.]: sumažinamas raudonų akių efektas, atsirandantis fotografuojant su blykste.

[]: Apkarpo nuotrauką. Priekiniu ratuku () arba galiniu ratuku () pasirinkite apkarpyimo rėmelio dydį, o mygtukais     nustatykite apkarpyimo vietą.




[Proporcijos]: vaizdų kraštinių santykis 4:3 (standartinis) keičiamas santykiu [3:2], [16:9], [1:1] arba [3:4]. Pakeitę santykį, kryptiniais mygtukais     nustatykite nuotraukos kraštų apkarpyimo padėtį.

[Nespalvotas]: sukuriamos nespaltvotos nuotraukos.

[Rusva]: sukuriamos rusvos nuotraukos.

[Grynis]: Padidina vaizdų spalvų sodrumą. Tikrindami ekrane rodomą vaizdą, reguliuokite spalvų sodrumą.

[]: pakeičiamas nuotraukos dydis į 1280 × 960, 640 × 480 arba 320 × 240. Jei nuotraukos kraštinių santykis nėra 4:3 (standartinis), vaizdas pakeičiamas į artimiausią vaizdo rinkmenos dydį.



[El. portretas]: Kompensuoja odos išvaizdą, kad ji atrodytų lygesnė. Jei neaptinkamas veidas, kompensavimas negali būti taikomas.

5 Kai nustatymai baigti, paspauskite mygtuką .

- Nuostatos pritaikomos vaizdui.

6 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką .

- Redaguotas vaizdas įrašomas į kortelę.

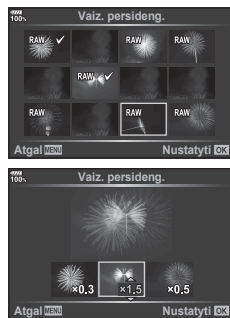
- Akių raudonumo koregavimo funkcija taip pat gali neveikti priklausomai nuo nuotraukos.
- JPEG nuotraukų taisyti negalima toliau nurodytais atvejais:
 Kai vaizdas apdorojamas kompiuteryje, kai kortelės atmintyje nėra pakankamai vietos, arba kai vaizdas įrašomas kitame fotoaparate.
- Vaizdo dydis negali būti keičiamas () i didesnį, nei pradinis, dydį.
- Parinktys [, (karpymas)] ir [Proporcijos] gali būti naudojamos tik vaizdų, kurių proporcijų santykis yra 4:3 (standartinis), redagavimui.
- Kai nuotr. režimui pasirinktas [ART], [Spalvų erdvė] (67 psl.) bus užfiksuota [sRGB].

Vaiz. persideng.

Su fotoaparatu nufotografuotų RAW vaizdų iki 3 kadro gali būti perdengti ir išsaugoti kaip atskiras vaizdas.

Vaizdas išsaugomas tuo fiksavimo rež., kuris buvo nustatytas vaizdo išsaugojimo metu. (Pasirinkus [RAW] kopija bus išsaugota [L+N+RAW] formatu.)

- 1 ▶ Atkūrimo meniu pasirinkite [Redag.] ir paspauskite mygtuką **OK**.
- 2 Mygtukais $\Delta \nabla$ pasirinkite [Vaiz. persideng.] ir paspauskite mygtuką **OK**.
- 3 Pasirinkite nuotraukų skaičių, kurios bus sudengiamos, ir paspauskite mygtuką **OK**.
- 4 Mygtukais $\Delta \nabla \langle \triangleright$ pasirinkite RAW vaizdus, kurie bus perdengti.
 - Perdengtas vaizdas bus rodomas tik tada, kai pasirinktas vaizdų skaičius atitiks nurodytą 3 veiksmę.
- 5 Reguluokite kiekvieno perdengiamo vaizdo padidėjimą.
 - Mygtukais $\langle \triangleright$ pasirinkite vaizdą, o mygtukais $\Delta \nabla$ reguliuokite stiprinimą.
 - Padidėjimą galima reguliuoti 0,1–2,0 intervalu. Rezultatą patikrinkite ekrane.
- 6 Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas patvirtinimo dialogo langas. Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką **OK**.



Patarimai

- Norėdami sudengti 4 ar daugiau kadro, išsaugokite persidengimo vaizdą kaip RAW failą ir pakartotinai naudokite [Vaiz. persideng.].

Garso įrašymas

Prie nuotraukų gali būti pridėtas garso įrašas (iki 30 sek. trukmės).















Ši funkcija atitinka $\langle \triangleright$ atkūrimo metu (85 psl.).

Nuotraukų išsaugojimas iš filmo (Vaizdo fiksavimas filme)

Galite pasirinkti filmo kadra ir išsaugoti jį kaip nuotrauką.




- 1 ▶ Atkūrimo meniu pasirinkite [Redag.] ir paspauskite mygtuką **OK**.
- 2 Mygtukais $\Delta \nabla$ pasirinkite [Pasir. vaizdą] ir paspauskite mygtuką **OK**.
- 3 Mygtukais $\langle \triangleright$ pasirinkite filmą ir paspauskite mygtuką **OK**.
- 4 Pasirinkite [Filmo redagavimas] ir paspauskite mygtuką **OK**.
- 5 Mygtukais $\Delta \nabla$ pasirinkite [Vaizdo fiksavimas filme] ir paspauskite mygtuką **OK**.
- 6 Mygtukais $\langle \triangleright$ pasirinkite filmo kadra, kuris bus išsaugojamas kaip nuotrauka, ir paspauskite mygtuką **OK**.
 - Kai nustatytas fiksavimo proporcijų santykis yra [16:9], o nustatytas vaizdo kokybės režimas – MOV 4K, fotoaparatu fiksuojami filmai gali būti redaguojami.

Filmų trumpinimas (Filmų karpymas)

- 1  Atkūrimo meniu pasirinkite [Redag.] ir paspauskite mygtuką .
- 2 Mygtukais   pasirinkite [Pasir. vaizdą] ir paspauskite mygtuką .
- 3 Mygtukais   pasirinkite filmą ir paspauskite mygtuką .
- 4 Pasirinkite [Filmo redagavimas] ir paspauskite mygtuką .
- 5 Mygtukais   pasirinkite [Filmo karpymas] ir paspauskite mygtuką .
- 6 Pasirinkite [Perrašyti] arba [Naujas failas] ir paspauskite mygtuką .
 - Jei vaizdas apsaugotas, negalima pasirinkti [Perrašyti].
- 7 Nurodykite sritį, kurią norite karchyti.
 - Ištrinama sritis tarp pirmo ar paskutinio ir pažymėto kadro.
- 8 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką .
 - Galima redaguoti šiuo fotoaparatu įrašytus filmus.




Visos apsaugos atšaukimas



Vienu metu galima atšaukti kelių vaizdų apsaugą.


- 1  Atkūrimo meniu pasirinkite [Nust. apsaug.] ir paspauskite mygtuką .
- 2 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką .
 - Visų vaizdų, išsaugotų atkūrimui naudojamoje kortelėje, apsaugos bus atšauktos.

Kop. viską


Tarp į fotoaparatą įdėtų kortelių (1 ir 2 kortelės lizdai) gali būti kopijuojami visi vaizdai.

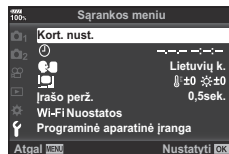
- 1  Atkūrimo meniu pasirinkite [Kop. viską] ir paspauskite mygtuką .
- 2 Pasirinkite pageidaujama parinktį ir paspauskite mygtuką .









	Visi 1 kortelės lizde esančios kortelės vaizdai nukopijuojami į 2 kortelės lizde esančią kortelę.
	Visi 2 kortelės lizde esančios kortelės vaizdai nukopijuojami į 1 kortelės lizde esančią kortelę.

- 3 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką .
 - Kopijavimas baigiamas, kai paskirties kortelėje nelieka laisvos vietos.

Sąrankos meniu naudojimas

Nustatyti pagrindines fotoaparato funkcijas galite naudodamiesi  sąrankos meniu.








Parinktis	Aprašymas	
Kortelės nustatymas	Suformatuokite kortelę ir panaikinkite visus vaizdus.	112
 (Datos/laiko nustatymas)	Nustatykite fotoaparato laiką.	19
 (Ekranu kalbos keitimas)	Galite keisti kalbą, kuria pateikiamos nuorodos ir pranešimai apie klaidas.	—
 (Ekranu šviesumo reguliavimas)	Galite keisti ekrano šviesumą ir spalvų temperatūrą. Spalvų temperatūros keitimas taikomas tik ekranui peržiūros metu. Mygtukais  pažymėkite  (spalvų temperatūra) arba  (šviesumas), tada mygtukais   reguliuokite vertę. Perjungti ekrano grynį tarp nuostatų [Natūralus] ir [Gyvas] galite paspausdami mygtuką INFO .	—
Įrašo perž.	Nustato, ar nufotografavus ekrane rodomas užfiksuotas vaizdas, ir rodymo trukmę. Naudinga norint greitai patikrinti nufotografuotą nuotrauką. Kitą kadraį galite fotografuoti iki pusės paspaudę užrakto mygtuką, net kol užfiksuota nuotrauka rodoma ekrane. [0,3sek.]–[20sek.]: Nustato užfiksuotų vaizdų rodymo ekrane trukmę (sekundėmis). [Išjungta]: užfiksuotas vaizdas ekrane nerodomas. [Automatinis ]: Rodomas užfiksuotas vaizdas ir tada įjungiamas peržiūros režimas. Šis režimas patogus nuotraukai ištrinti ją patikrinus.	—
„Wi-Fi“ nustatymai	Nustato fotoaparato belaidžio ryšio būdą, kuriuo bus prisijungiama prie belaidį LAN ryšį palaikančių išmaniųjų telefonų.	141
Programinė aparatinė įranga	Rodomas fotoaparato ir priedų programinės aparatinės įrangos versijos. Teiraudamiesi dėl fotoaparato ar priedų arba siųsdami programinę įrangą, patikrinkite versijas.	—

Kortelės formatavimas (Kort. nust.)

Jei su šiuo fotoaparatu kortelė bus naudojama pirmą kartą arba jeigu ji buvo naudota su kitu fotoaparatu ar kompiuteriu, kortelę reikia formatuoti šiuo fotoaparatu.

Kortelės formatavimo metu ištrinami visi kortelėje saugomi duomenys, isk. apsaugotas nuotraukas.





Formatuodami panaudotą kortelę, įsitikinkite, kad joje nėra nuotraukų, kurias norite toliau saugoti kortelėje.  „Tinkamos naudoti kortelės“ (151 psl.)

- 1 Į Sąrankos meniu pasirinkite [Kort. nust.] ir paspauskite mygtuką .
 - Kai 1 ir 2 lizduose yra kortelės, pasirodo kortelės lizdo pasirinkimo langas. Pasirinkite kortelės lizdą ir paspauskite mygtuką .
 - Jei kortelėje yra duomenų, bus rodomi meniu elementai. Pasirinkite [Formatas] ir paspauskite mygtuką .
- 2 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką .
 - Atliekamas formatavimas.



Visų vaizdų šalinimas (Kortelės nustatymas)

Vienu metu galima naikinti visus kortelėje esančius vaizdus. Apsaugoti vaizdai nepanaikinami.

- 1 Į Sąrankos meniu pasirinkite [Kort. nust.] ir paspauskite mygtuką .
 - Kai 1 ir 2 lizduose yra kortelės, pasirodo kortelės lizdo pasirinkimo langas. Pasirinkite kortelės lizdą ir paspauskite mygtuką .
- 2 Pasirinkite [Ištrinti viską] ir paspauskite mygtuką .
- 3 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką .
 - Pašalinamos visos nuotraukos.



Pasirinktinių meniu naudojimas

Fotoaparato nuostatos gali būti derinamos naudojant Pasirinktinių meniu

Pasirinktinių meniu








A1/A2/A3	AF / MF (113 psl.)
B	Mygtukas/Ratukas/Svirtis (115 psl.)
C1/C2	Užraktas//Vaizdo stab. (116 psl.)
D1/D2/D3/D4	Ekranas//kompiuteris (117 psl.)
E1/E2/E3	Eksp./ISO/BULB/ (120 psl.)
F	Pasirinktinis (121 psl.)
G	/Balt. sp. bal./Spalva (122 psl.)
H1/H2	Įrašyti/Ištrinti (123 psl.)
I	EVF (124 psl.)
J1/J2	funkcijos (125 psl.)

















A1 AF/MF

MENU → → **A1**

Parinktis	Aprašymas	
AF režimas	Norėdami fotografuoti nuotraukas, pasirinkite AF režimą.	43, 52
AEL/AFL	AF ir AE užrakto pritaikymas.	126
AF skeneris	Nustatoma AF paieškos funkcija*, kai fotoaparatas nefokusuoja objekto arba kontrastas nėra aiškus. * Kai fotoaparatas nefokusuoja objekto arba kontrastas nėra aiškus, nuo mažiausios srities iki begalybės visame diapazone ieško fokusavimo taško. [1 režimas]: AF skeneris neaktyvus. [2 režimas]: AF skeneris aktyvuojamas tik vieną kartą. [3 režimas]: AF skeneris aktyvus.	—
C-AF užraktas	Nustato C-AF užrakto stebėjimo jautrumą.	—
AF ribotuvas	Kai nustatyta [Įjungta], ribojama AF sritis. [Atstumo nustatymai]: Galite užregistruoti AF ribotuvo sritį. Galite užregistruoti iki 3 atstumo sričių. Gali būti nustatoma skaitinė vertė ir vienetai (m, pėdos). Atstumas nėra tikslus, o tik apytikslis. [Atleidimo pirm.] Jei pasirinkta [Įjungta], veikiant AF ribotuvui užraktą galima atleisti, net jei fotoaparatas nefokusuoja vaizdo. • AF ribotuvas negalimas toliau išvardytas atvejais. - Kai objekteve įjungtas AF ribotuvas. - Naudojant nuosekl. f. - Filmo režime arba įrašant filmą	—
Nuostatos	Nustatomos funkcijos, rodomos AF objekto nustatymuose. Norėdami paslėpti elementą, jį pasirinkite, ir paspauskite , kad panaikintumėte žymę.	—
AF srities žym.	[Įjung. 1]: AF objekto rėmelis rodomas žalia spalva. [Įjung. 2]: AF objekto rėmelis rodomas žalia spalva, kai iki pusės nuspaustas užrakto mygtukas. Jei pasirinksite [Išjungta], patvirtinant AF kadras nebus rodomas.	—

Parinktis	Aprašymas	
AF nustatymo sritis	Jei pasirinkta [Ijungta], AF rėmelio padėtį galima nustatyti bakstelėjus ekraną, kai fotografuojama naudojant vaizdo ieškiklį. Bakstelėkite ekraną ir perstumkite pirštą, kad nustatytumėte AF rėmelio padėtį. <ul style="list-style-type: none"> Kai nustatyta [Ijungta], tempimo veikimas gali būti išjungtas arba įjungtas du kartus spustelėjus ekraną. [AF nustatymo sritis] taip pat galima naudoti su priartinimo rėmelio AF (41 psl.). 	—
[::] pradinės nuostat.	Nustatykite AF rėmelio režimą, AF rėmelio padėtį ir AF režimą, kurie bus taikomi kaip pradinė padėtis. Paspaudę  mygtuką [::] pradinės nuostat.] ekrane pasirinkite norimas parinktis. AF rėmelio pasirinkimo lange, renkantis pradinę padėtį, rodoma [HP] .	—
[::] Pasirinkiniai nustatymai	AF srities ekrane galite pakeisti ratuko ir mygtukų    funkcijas. <ul style="list-style-type: none"> Norėdami naudoti nustatymus, išsaugotus [Nustatyti 2], meniu [::] Pasirinkiniai nustatymai] pažymėkite [Nustatyti 2] ir paspauskite  mygtuką. Galite perjungti į [Nustatyti 2] paspausdami INFO mygtuką, esantį AF tikslinio objekto pasirinkimo ekrane. 	—
AF apšvietim.	Pasirinkite [Išjungta], kad išjungtumėte AF apšvietimą.	—
 Veido pirmumas	Galite rinktis veido pirmumo arba akių pirmumo AF režimus.	40
AF fokus. reguliav.	Židinio vietos reguliavimas, skirtas fazių skirtumo AF, gali būti suderintas per ± 20 žingsnių.	—

Parinktis	Aprašymas	
MF atst. išank. nust.	Nustato MF išank. nust. fokusavimo padėtį. Gali būti nustatoma skaitinė reikšmė ir vienetai (m, pėdos). Atstumas nėra tikslus, tik apytikslis.	—
Pagalbinis MF	Kai nustatyta [Ijungta], sukdamį fokusavimo žiedą galite automatiškai perjungti priartinimo arba paryškimo funkciją rankinio fokusavimo režimu.	127
MF fiksatorius	Pasirinkus [Neveikia] rankinio fokusavimo režime blokuojamas objektyvo MF fiksatoriaus ir momentinio fokusavimo funkcijos. Norėdami fokusuoti rankiniu būdu pastumkite fokusav. žiedą į priekį.	—
Fokusav. žiedas	Pasirinkę fokusavimo žiedo sukimosi kryptį, galite nustatyti objektyvo sureguliovimą į fokusavimo tašką.	—
BULB/TIME fokusav.	Galite keisti fokusavimo padėtį per ekspoziciją naudodami rankinį fokusavimą (MF). Nustačius [Išjungta], fokusavimo žiedo sukimas yra išjungtas.	—
Obj. atkūrimas	Kai nustatyta [Išjungta], objektyvo fokusavimo padėtis neatstatoma, net jei maitinimas išjungtas. Nustačius [Ijungta], galingo priartinimo objektyvų fokusavimas taip pat atstatomas.	—

Parinktis	Aprašymas	
 Mygtuko funkcija	Pasirinkite funkciją, priskirtą pasirinktam mygtukui.	68
 Užraktas	Pasirinkus [Įjungta], mygtukų $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ ir \odot funkcijos PBH (Baterijų laikiklyje) neveikia.	—
 Ratuko funkcija	Galite pakeisti užpakalinio ir priekinio ratukų funkcijas.	—
Ratuko sukimo kryptis	Pasirinkite kryptį, kuria bus sukamas ratukas derinant užrakto greitį ar diafragmą. Pakeiskite programos keitimo kryptį į tą, kuria sukamas ratukas.	—
 Fn svirties nuostatos	[ Fn svirties funkcija]: Galite perjungti ratuko ir mygtukų funkcijas, priklausomai nuo svirties Fn padėties. [Perjungimo  funkcija]: Kai nustatyta [Įjungta], priklausomai nuo Fn svirties padėties galite perjunginėti mygtuko  funkcijas. Kai pasirinkta [Įjungta], o Fn svirtis nustatyta į 2 padėtį, AF mygtukas  aktyvuoja blykstę, o mygtukas  HDR perjungia nustatymą į nuosekliojo fotografavimo nustatymą.	127
Fn svirtis/ maitinimo svirtis	[Fn]: Sekami Fn svirties funkcijos nustatymai. [Maitinimas 1]: Kai Fn svirtis yra 1 pozicijoje, maitinimas įjungiamas, ir išjungiamas, kai Fn svirtis yra 2 pozicijoje. [Maitinimas 2]: Kai Fn svirtis yra 2 pozicijoje, maitinimas įjungiamas, ir išjungiamas, kai Fn svirtis yra 1 pozicijoje. Kai nustatyti režimai [Maitinimas 1] arba [Maitinimas 2], svirtis ON/OFF (maitinimo svirtis), [ Fn svirties nust.] ir [ Fn svirties funkcija] neveikia.	—
 El. priartinimo greitis	Nustatytą priartinimo greitį galite keisti naudodami priartinimo objektyvą su priartinimo žiedu nuotraukų fotografavimo metu.	—

C1 Atleidimas//Vaizdo stab.

MENU → * →

Parinktis	Aprašymas	
Atleidimo pirm. S	Jei pasirinkta [Ijungta], užraktą galima atleisti net fotoaparatai nesufokusavus vaizdo. Šią parinktį galima nustatyti atskirai režimams S-AF ir C-AF (43 psl., 52).	—
Atleidimo pirm. C		—
L Nuostatos	Fotografavimo serijomis ir kadru skaičiaus nuostatas galite pasirinkti iš [], [], [], ir []. Užr. pasireng. kadrus galite nustatyti []. Fotografavimo serijomis greitis apytiksliai yra maksimalus.	49
H Nuostatos		

C2 Atleidimas//Vaizdo stab.


MENU → * →


Parinktis	Aprašymas	
Vaizdo stabilizatorius	Nustato vaizdo stabilizavimo funkciją nuotraukų fotografavimui.	54
Vaizdo stab.	Nustato pirmumo funkciją fotografavimo serijomis metu. [K. dažn. pirm.]: Fiksavimo sparta svarbesnė už vaizdo stabilizavimą. Fotografavimo serijomis metu jutiklis nebus atkurtas į centrinę padėtį. [IS pirmenybė]: Vaizdo stabilizavimas svarbesnis už fiksavimo spartą. Fotografavimo serijomis metu jutiklis bus atkurtas į centrinę padėtį. Fiksavimo sparta šiek tiek sumažės.	—
Atleid. iki pusės su IS	Kai nustatyta [Išjungta], VS (Vaizdo stab.) funkcija nebus įjungta, kol fotografavimo mygtukas nuspaustas iki pusės.	—
Obj. I.S. pirmumas	Jei pasirinkta [Ijungta] ir naudojamas objektyvas su vaizdo stabilizavimo funkcija, pirmumas teikiamas objektyvo nuostatai. <ul style="list-style-type: none"> Parinktis neveikia naudojant objektyvą su vaizdo stab. jungikliu. 	—



Parinktis	Aprašymas																								
Valdymo nuostatos	Pasirinkite kiekvienu fotografavimo režimu rodomus valdiklius. <table border="1" data-bbox="298 209 826 413"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Valdikliai</th> <th colspan="3">Fotografavimo režimas</th> </tr> <tr> <th></th> <th>P/A/S/M</th> <th>ART</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Tiesiog. valdymas (129 psl.)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Tiesioginis SCP (46 psl.)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Tiesioginis vadovas (31 psl.)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Meno meniu (33 psl.)</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>	Valdikliai	Fotografavimo režimas				P/A/S/M	ART	Tiesiog. valdymas (129 psl.)	✓	✓	✓	Tiesioginis SCP (46 psl.)	✓	✓	✓	Tiesioginis vadovas (31 psl.)	✓	–	–	Meno meniu (33 psl.)	–	–	✓	128
	Valdikliai		Fotografavimo režimas																						
			P/A/S/M	ART																					
	Tiesiog. valdymas (129 psl.)	✓	✓	✓																					
	Tiesioginis SCP (46 psl.)	✓	✓	✓																					
	Tiesioginis vadovas (31 psl.)	✓	–	–																					
Meno meniu (33 psl.)	–	–	✓																						
Paspauskite mygtuką INFO , kad perjungtumėte ekrano turinį.																									
/Inf. nuostatos	Pasirinkite, kokia informacija bus rodoma paspaudus mygtuką INFO . [▶ Info.]: pasirinkite, kokia informacija bus rodoma viso kadro peržiūros režimu. [▶Q inf.]: Pasirinkite, kokia informacija bus rodoma padidintos peržiūros režimu. [LV-Info]: pasirinkite, kokia informacija bus rodoma, kai fotoaparatas veikia fotografavimo režimu. [■] nuostatos): pasirinkite, kokia informacija bus rodoma rodyklės, „Mano klipų“ ir kalendoriaus peržiūros režimu.	130, 131																							
Nuotr. režimo nuostat.	Pasirinkite funkciją, kad ji būtų rodoma nuotraukų režimo tipo pasirinkimo ekrane (63 psl.). Norėdami paslėpti elementą, jį pasirinkite, ir paspauskite mygtuką , kad panaikintumėte žymę.	—																							
/☺ Nuostatos	Pasirinkite funkciją, kad ji būtų rodoma fotografavimo serijomis/laikmačio funkcijų pasirinkimo ekrane (46 psl.). Norėdami paslėpti elementą, jį pasirinkite, ir paspauskite mygtuką , kad panaikintumėte žymę.	—																							
Įvairių funkcijų nuostatos	Pasirinkite įvairių funkcijų (72 psl.) parinktį. Kai šios parinkties nenaudojate, pažymėkite elementą ir paspauskite mygtuką , kad panaikintumėte žymę.	—																							

Parinktis	Aprašymas	
Ryški tiesioginė peržiūra	Fotografuokite tikrindami objektą net esant silpnam apšvietimui. Esant įjungtam režimui M , galite naudoti šią nuostatą, kai fotografuojate naudodami funkciją BULB/TIME arba Tiesiog. sudėt. fotogr. [Įjung.1]: suteikite pirmenybę rodymo sklandumui. [Įjung.2]: suteikite pirmenybę vaizdo matomumui tamsoje.	—
„Art LV“ režimas	[1 režimas]: filtro efektas rodomas visą laiką. [2 režimas]: Kol fotografavimo mygtukas pusiau įspausstas, pirmumas skiriamas lygiam vaizdui. Gali kisti meninio filtro efekto peržiūros kokybė.	—

Parinktis	Aprašymas	
Kadr. dažn.	Jei nustatyta [Aukštas], judantis objektas gali būti sekamas sklandžiau. Tačiau šiek tiek sumažės fiksuojamų kadru skaičius. Jei fotoaparatas įkaišta, ši nuostata automatiškai nustatoma į [Standartinis].	—
LV stamb. plano nuostatos	[LV stamb. plano rež.]: Kai nustatyta [1 režimas], padidintame tiesioginiame vaizde iki pusės paspaudus mygtuką sugrįžtama į padidinto kadro rodmenį. Kai nustatyta [2 režimas], padidintame tiesioginiame vaizde iki pusės paspaudus mygtuką perjungiama į padidinto AF rodmenį. [Ryški tiesioginė peržiūra]: Kai nustatyta [Įjungta], sureguliuojama padidinta sritis, kad būtų užtikrinta tinkama ekspozicija. Dėl to lengviau tikrinti fokusavimą fotografuojant tamsiose vietose. Kai nustatyta [Išjungta], padidinta sritis prieš didinant rodoma su tiesioginio vaizdo šviesumu. Dėl to lengviau tikrinti fokusavimą fotografuojant iš nugaros apšviestose vietose.	—
Nuostatos	[užrakinta]: Pasirinkite [Įjungta], kad būtų išlaikoma pasirinkta diafragmos vertė net ir atleidus mygtuką. [Ryški tiesioginė peržiūra]: Pasirinkite [Įjungta], kad galėtumėte fotografuoti tikrinti subjektą net esant žemam apšvietimui.	—
Mirgėjimo mažinimas	Sumažina mirgėjimo efektą, atsirandantį naudojant tam tikrą apšvietimą, pvz., fluorescencines lempas. Jei, pasirinkus nuostatą [Automatinis], mirgėjimas nesumažėja, nustatykite [50 Hz] arba [60 Hz] pagal tai, koks tame regione yra kintamojo elektros tinklo dažnis.	—

Parinktis	Aprašymas	
Tinklelio nustatymai	Nustato orientacinių linijų rodmenį fotografuojant. [Ekranas spalva]: Nustatoma orientacinių linijų spalva ir permatomumas. Gali būti nustatyta [1 išank. nust.] ir [2 išank. nust.]. [Rodomas tinklelis]: Pasirinkite [■], [■], [■], [■], [■] arba [■], kad ekrane būtų rodomas tinklelis. [Taikyti nust. EVF]: pasirinkus [Jungta] monitoriuje rodomos gairės taip pat bus rodomos vaizdo ieškiklyje, kai [EVF stilius] pasirinktas [1 stilius] arba [2 stilius]. [EVF tinklelio nustatymai] pasirinktas nustatymas neveiks.	—
Paryškinimo nuostatos	Galite keisti kraštų paryškinimo spalvą ir ryškumą. Gali būti nustatyta kraštų paryškinimo spalva (raudona, geltona, balta, juoda) ir intensyvumas (standartinis, žemas, aukštas) bei paryškinimo fono šviesumas (ijungta, išjungta). • Jei [Vaizdo švies. reguliav.] nustatyta į padėtį [Jungta], reguliuojamas tiesioginio vaizdo šviesumas, kad būtų paryškinama spalva.	127
Histogramos nuostatos	[Švies. efektas]: pasirinkite viršutinę šviesiausių vietų rodymo ribą. [Šešėlis]: pasirinkite viršutinę šešėlių rodymo ribą.	130
Režimų vadovas	Kad pasukus režimų ratuką į naują padėtį būtų rodomas pasirinkto režimo žinynas, pasirinkite [Jung.].	24
Autopotr. asistentas	Pasirinkus [Jung.] autoportretų vaizdas, kai monitorius yra autoportreto padėtyje.	132

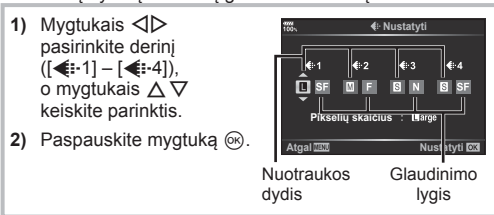
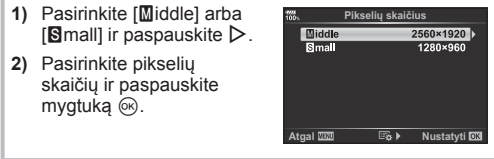


Parinktis	Aprašymas	
■ (Pytelėjimas)	Nustatę [Išjungti] galite išjungti pypsėjimą, atsirandantį, kai nuspaudus fotografavimo mygtuką užfiksuojamas židiny.	—
HDMI	[Išvesties dydis]: skaitmeninio vaizdo signalų formato pasirinkimas įrenginį jungiant prie televizoriaus HDMI kabeliu. [HDMI kontrol.]: pasirinkite [Jungta], kad galėtumėte fotoaparatai valdyti televizoriaus nuotoliniu valdymo pultu, atpažįstančiu valdymo per HDMI funkciją. Ši parinktis veikia, kai nuotraukos rodomos per televizorių. [Išvesties kadų dažnis]: pasirinkite išvesties kadų dažnį [50p pirmenybė] arba [60p pirmenybė], kuriuo bus naudojamas per HDMI kabelį prie televizoriaus prijungtas fotoaparatas.	133
USB režimas	Pasirinkite fotoaparato prijungimo prie kompiuterio ar spausdintuvo režimą. Pasirinkite [Automatinis], kad kiekvieną kartą prijungus fotoaparatai būtų rodomos USB režimo parinktys. Pasirinkę [■], galite naudoti specialiai skirtą programinę įrangą ir kompiuteriu valdyti fotoaparatai arba iš fotoaparato į kompiuterį perkelti vaizdus Toliau nurodytu URL adresu galėsite parsisiųsti ir įdiegti specialiai skirtą programinę įrangą. Kad galėtumėte naudoti [■], pirmiausia režimo ratuką turite nustatyti į P , A , S ar M režimą. http://support.olympus-imaging.com/oc1/download/index/	—


Parinktis	Aprašymas	
Eksp. perkél.	Sureguliuokite ekspoziciją, kad būtų tinkama veikiančiam kiekvienam eksponavimo režimui. <ul style="list-style-type: none"> • Taip sumažinamas ekspozicijos kompensavimo parinkčių skaičius pasirinkta kryptimi. • Efektaai ekrane nematomi. Norėdami įprastai reguliuoti ekspoziciją, atlikite ekspozicijos kompensavimą (39 psl.). 	—
EV žingsnis	Rinkdamiesi išlaikymą, diafragmą, ekspozicijos kompensaciją ir kitus ekspozicijos parametrus, pasirinkite naudojamą padidėjimo žingsnį.	—
ISO žingsn.	Rinkdamiesi ISO jautrį pasirinkite padidėjimo žingsnius.	—
Automatinio ISO nuost.	[Viršut. riba/numat.]: Pasirinkite viršutinę ir numatytąją ISO jautrio vertes, kai parametrai ISO pasirinkta [Automatinis]. [Viršutinė riba]: pasirinkite automatinės ISO jautrio parinkties viršutinę ribą. [Numatyta]: pasirinkite numatytąją automatinės ISO jautrio parinkties vertę. Didžiausia reikšmė yra 6400. [Žemiaus. S/S nustat.]: Automatiškai nustato išlaikymą, kai padidinamas ISO jautrumas (režimais P ir A). Jei nustatyta [Automatinis], fotoaparatas automatiškai nustato užrakto greitį.	—
ISO automat.	Pasirinkite fotografavimo režimus, kuriais galima [Automatinis] ISO jautrio funkcija. [P/A/S]: Automatinis ISO jautrio pasirinkimas galimas visais režimais, išskyrus M . [Visi]: automatinis ISO jautrio pasirinkimas galimas visais režimais.	—
 Triukšmo filtras	Pasirinkite triukšmo sumažinimą, kuris bus atliekamas esant dideliame ISO jautriui.	—
Triukš. maž.	Ši funkcija mažina ilgų ekspozicijų metu sukuriama skaitmeninį triukšmą. [Automatinis]: triukšmas sumažinamas tada, kai išlaikymas ilgas arba kai fotoaparato vidus iššyla. [Įjungta]: triukšmas sumažinamas kiekvienai nuotraukai. [Išjungta]: triukšmo sumažinimas išjungiamas. • Kiek laiko reikia triukšmui sumažinti, rodoma ekrane. • Nuosekliojo fotografavimo metu [Išjungta] parenkama automatiškai. • Ši funkcija gali tinkamai neveikti esant tam tikroms fotografavimo sąlygoms ar objektams.	29



Parinktis	Aprašymas	
BULB/TIME chron.	Pasirinkite ilgiausią ilgalaikės ekspozicijos ir laiko fotografijos režimų ekspoziciją.	—
BULB/TIME monitorius	Nustatykite ekrano šviesumą, kai naudojamas [BULB], [TIME] arba [Tiesiog. sudėt. fotogr.].	—
Tiesiogiai BULB	Pasirinkite rodymo intervalą fotografavimo metu.	—
Tiesioginis TIME	Atnaujinimo laikų skaičius yra ribotas. Esant aukštam ISO jautriui, dažniai mažėja. Pasirinkite [Išjungta], kad išjungtumėte ekraną. Vaizdui ekrane atnaujinti spustelėkite ekraną arba iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.	—
Sudėtinio fotogr. nuostatos	Nustatykite ekspozicijos laiką, kuris bus naudojamas kaip atskaita fotografuojant sudėtinio fotografavimo režimu.	30

Parinktis	Aprašymas	
Matavimas	Pagal aplinką pasirinkite matavimo režimą.	43, 52
AEL Matav.	Pasirinkite matavimo būdą, naudojamą AE fiksavimo režimu (45 psl.). [Automatinis]: Naudokite esamu metu pasirinktą matavimo būdą.	—
[.::] Srities matavimas	Pasirinkite, ar [Sritis], [Šviesos sritis], ir [Šešėlio sritis] tašk. matavimo parinktys matuos pasirinktą AF sritį.	—







Parinktis	Aprašymas	
X sinchr.	Pasirinkite išlaikymą, kuris bus naudojamas aktyvinus blykštę.	134
lėtas apribojimas	Pasirinkite ilgiausią išlaikymą, galimą naudojant blykštę.	134
+%	Kai nustatyta [Ijungta], ekspozicijos kompensavimo vertė pridėjama prie blykštės kompensavimo vertės.	39, 62
+Balt. sp. bal.	Nustatykite baltos spalvos balansą, kurį naudosite su blykšte.	—

Parinktis	Aprašymas	🔍
<p>← Nustatyti</p>	<p>JPEG vaizdų kokybę galite pasirinkti sukurdami derinį iš trijų nuotraukų dydžių ir keturių glaudinimo verčių.</p> <p>1) Mygtukais ◀▶ pasirinkite derinį ([←1] – [←4]), o mygtukais ▲▼ keiskite parinktį.</p> <p>2) Paspauskite mygtuką Ⓞ.</p>  <p>Nuotraukos dydis Glaudavimo lygis</p>	<p>57, 90, 134</p>
<p>Pikselių skaičius</p>	<p>Pasirinkite [M] ir [S] dydžio nuotraukų pikselių skaičių.</p> <p>1) Pasirinkite [M]iddle arba [S]mall ir paspauskite ▷.</p> <p>2) Pasirinkite pikselių skaičių ir paspauskite mygtuką Ⓞ.</p> 	<p>57, 90, 134</p>
<p>Patams.</p>	<p>Kad pataisytumėte periferinį apšvietimą pagal objektyvo tipą, pasirinkite [Ijungta].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Telekonverteriams arba išplėtimo objektyvams kompensacijos funkcija negalima. • Didelio ISO jautrio nuotraukų kraštuose gali būti matomos trikdžių sritys. 	<p>—</p>
<p>Balt. sp. bal.</p>	<p>Baltos spalvos balanso pasirinkimas. Taip pat galima tiksliai nustatyti kiekvieno režimo baltos spalvos balansą.</p>	<p>42, 53</p>
<p>Visi </p>	<p>[Nst. viską]: naudokite tokį pat baltos spalvos balanso kompensavimą visais režimais, išskyrus [CWB]. [Ats. viską]: baltos spalvos kompensavimo funkcijos 0 vertę priskirkite visiems režimams, išskyrus [CWB].</p>	<p>—</p>
<p> AUTO Išsaugoti šiltą spalvą</p>	<p>Pasirinkite [Išjungta], kad išlaikytumėte „šiltas“ spalvas nuotraukose, darytose esant kaitrinės lempos apšvietimui.</p>	<p>—</p>
<p>Spalvų erdvė</p>	<p>Galite pasirinkti formatą, kad užtikrintumėte, jog nuotraukas atkuriant ekrane arba naudojant spausdintuvą būtų tinkamai atkuriamos spalvos.</p>	<p>67</p>

Parinktis	Aprašymas	
Kortelės lizdo nustatymai	Nustatoma kortelė nuotraukų ar filmų įrašymui.	135
Failo vardas	[Automatinis]: net ir įdėjus naują atminties kortelę išlieka ankstesnės atminties kortelės rinkmenų numeriai. Rinkmenų numeravimas tęsiamas nuo paskutinio naudoto arba nuo aukščiausio kortelėje esančio numerio. [Atkurti]: įdėjus naują kortelę, aplankų numeravimas pradedamas nuo 100, o failų pavadinimų – nuo 0001. Jei įdedama kortelė su nuotraukomis, failų skaičiai prasideda nuo didžiausio kortelėje esančio skaičiaus. Kai duomenys tuo pačiu metu įrašomi į dvi korteles, failai numeruojami ta pačia tvarka, kaip ir atskiroje kortelėje, atsižvelgiant į failo numerį ir aplanko numerį abiejose kortelėse.	—
Redaguoti failo vardą	Pakeisdami toliau esančio pilka spalva pažymėto failo pavadinimo dalį pasirinkite vaizdo failų vardus. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd „Adobe RGB“: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
dpi nuostatos	Pasirinkite spausdinimo rezoliuciją.	—
Autor. teisių nuostatos*	Naujoms nuotraukoms pridėkite fotografo ir autoriaus teisių savininko vardus. Vardai gali būti iki 63 ženklų ilgio. [Autor. teisių inf.]: pasirinkite [Įjungta], kad pridėtumėte fotografo ir autoriaus teisių savininko vardus naujų nuotraukų „Exif“ duomenų lange. [Atlikėjo vardas]: įveskite fotografo vardą. [Autor. teis. turėtojas]: įveskite autoriaus teisių savininko vardą. <ol style="list-style-type: none"> 1) Pasirinkite raides iš ① ir paspauskite mygtuką . Pasirinktos raidės rodomos ②. 2) Kartokite 1 veiksmą, kol baigsite vardą, tada pažymėkite [END] ir paspauskite mygtuką . <ul style="list-style-type: none"> • Jei norite pašalinti ženklą, paspaudę mygtuką INFO perkeltkite žymeklį prie vardo šrities ②, pažymėkite ženklą ir paspauskite .  * OLYMPUS neprisiima atsakomybės už žalą, kilusią dėl funkcijos [Autor. teisių nuostatos] naudojimo ginčų. Už naudojimą atsakote patys.	—
Objektyvo inf. nuost.	Išsaugokite iki dešimties objektyvų, automatiškai neteikiančių duomenų fotoaparatai, informaciją.	136

Parinktis	Aprašymas	
Greit. tryn.	Jei pasirinkta [Įjungta], peržiūros ekrane paspaudus mygtuką  bus iškart pašalinta esama nuotrauka.	—
RAW ir JPEG tr.	Pasirinkite veiksmą, kuris bus atliekamas atskirų kadru peržiūros režimu trinant RAW+JPEG formatu įrašytą nuotrauką. [JPEG]: trinama tik JPEG formato kopija. [RAW]: trinama tik RAW formato kopija. [RAW ir JPEG]: ištrinamos abi kopijos. • RAW ir JPEG kopijos ištrinamos, kai trinamos pasirinktos nuotraukos arba kai pasirenkama funkcija [Ištrinti Viską] (112 psl.).	57, 84, 90
Pirmumo nuostat.	Pasirinkite numatytąją patvirtinimo langų parinktį ([Taip] arba [Ne]).	—

1 EVF

Parinktis	Aprašymas	
EVF autom. įjungimas	Jei pasirinkta nuostata [Išjungta], priartinus akį prie vaizdo ieškiklio, jis neįsijungia. Ekranui pasirinkti naudokite mygtuką  .	—
EVF Reguliavimas	Sureguliuokite vaizdo ieškiklio šviesumą ir atspalvį. Šviesumas reguliuojamas automatiškai, kai [EVF auto. skaitis] nustatytas į [Įjungta]. Informacijos ekrano kontrastas taip pat reguliuojamas automatiškai.	—
EVF stilius	Pasirinkite vaizdo ieškiklio ekrano stilių.	137
 Inf. nuostatos	Kaip ir ekraną, vaizdo ieškiklį galima naudoti histogramoms, šviesioms vietoms bei šešėliams ir gulsčiukui rodyti. Gulsčiuką galima naudoti, kai pasirinkta [EVF stilius] reikšmė [1 stilius] arba [2 stilius].	—
EVF tinklelio nustatymai	Pasirinkite vaizdo ieškiklyje rodomo kadrovimo tinklelio tipą ir spalvą, kai [Išjungta] pasirinkta [Taikyti nust. EVF] ir [1 stilius] arba [2 stilius] pasirinktas [EVF Stilius]. Pasirinkite kadrovimo tinklelį iš  .	—
 iki pusės	Jei pasirinkta [Išjungta], nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės gulsčiukas nerodomas. Gulsčiuką galima naudoti, kai pasirinkta [EVF stilius] reikšmė [1 stilius] arba [2 stilius].	—
S-OVF	Rinkitės [Įjungta], kad būtų rodomas vaizdo ieškiklis, panašus į optinį vaizdo ieškiklį. Pasirinkus [S-OVF] bus geriau matomos detalės šešėliuose. •  rodomas vaizdo ieškiklyje, kai paleidžiamas [S-OVF]. • Ekrano parametrai, tokie kaip baltos spalvos balansas, ekspozicijos kompensavimas ir nuotraukos režimas, nereguliuojami.	—

Parinktis	Aprašymas	
Pikselių fiks.	Pikselių fiksavimo funkcija patikrina ir nustato vaizdo nuskaitymo įrenginio bei vaizdo apdorojimo funkcijas.	163
Pasp. ir laikym. laikas	Nustatykite mygtuko paspaudimo ir laikymo laiką, kol pradeda veikti mygtukui priskirta funkcija, nuo [0,5 sek.] iki [3,0 sek.]	—
Lygio reguliavimas	Galima kalibruoti gulsčiuo kampa. [Atkurti]: atkuriamos gamyklinės numatytosios fotoaparato nuostatos. [Reguliuoti]: esama fotoaparato padėtis nustatoma kaip 0 taškas.	—
Jutiklinio ekrano nuostatos	Aktyvinti jutiklinį ekraną. Kad jutiklinį ekraną išjungtumėte, pasirinkite [Išjungta].	—
Meniu iškvietimas	Nustatykite [Iškviešti], kad meniu žymeklis būtų rodomas paskutinėje naudojimo padėtyje. Žymeklio padėtis bus išlaikoma net išjungus fotoaparata.	—

funkcijos

Parinktis	Aprašymas	
Akum. nustatymai	[Bater. pirmumas]: nustatoma, kuriai baterijai teikiama pirmenybė. Pasirinkus [Bater. korpuse], pirmenybė teikiama korpuse esančiai baterijai. Pasirinkus [PBH baterija] pirmenybė teikiama PBH (baterijų laikiklyje) esančiai baterijai. [Akumuliatoriaus būseną]: Rodoma įdėtos baterijos būseną.	—
Apšv. LCD	Jei nustatyta laiko tarpą neatliekami jokie veiksmai, sumažėja foninis apšvietimas – taupoma baterijos energija. Jei pasirinkta funkcija [Laikyti], foninis apšvietimas nesumažėja.	—
Miego režimas	Jei nustatyta laiko tarpą neatliekami jokie veiksmai, fotoaparatas pereina į pasyvų (energijos taupymo) režimą. Iš naujo fotoaparata aktyvinti galima iki pusės nuspaudžiant fotografavimo mygtuką.	—
Autom. maitinimo išj.	Išjungus miego režimą fotoaparatas bus automatiškai išjungtas pasibaigus nustatytam laikui.	—
Greit. miego režimas	Kai nustatyta [Ijungta], fotoaparatas pereis į energijos taupymo režimą, kai fotografuojama nenaudojant tiesioginio vaizdo, taip fotoaparatas fotografavimo metu naudos mažiau energijos. Gali būti nustatytas ekrano apšvietimo ir miego režimo laikas. Paspauskite fotografavimo mygtuką, kad sugrįžtumėte iš energijos taupymo režimo. Kol rodomas tiesioginis vaizdas arba naudojamas vaizdo ieškiklis, fotoaparatas nepereis į energijos taupymo režimą. Kai nustatyta padėtis [Ijungta], „Super“ valdymo skydelyje rodoma piktograma EKO.	—
„Eye-Fi“**	Ijunkite arba išjunkite įkėlimą, kai naudojate „Eye-Fi“ kortelę. Nuostata gali būti pakeista, kai įdėta „Eye-Fi“ kortelė.	—
Sertifikatas	Vaizdo sertifikatų piktogramos.	—

- * „Eye-Fi“ kortelę naudokite laikydamiesi šalies, kurioje naudojamas fotoaparatas, įstatymų. Lėktuvuose ir kitose vietose, kur draudžiama naudoti belaidžius įrenginius, iš fotoaparato išimkite „Eye-Fi“ kortelę arba režimą [Eye-Fi] nustatykite [Išjungta]. Fotoaparatas nepalaiko beribio „Eye-Fi“ režimo.

AEL / AFL

MENU → * → A1 → [AEL/AFL]

Automatinis fokusavimas ir matavimas gali būti atliekami paspaudus mygtuką, kuriam priskirta AEL / AFL. Kiekvienam fokusavimo režimui parinkite režimą.



AEL / AFL funkcijos priskyrimai

Režimas		Fotografavimo mygtuko funkcija				AEL/AFL mygtuko funkcija	
		Nuspaustas iki pusės		Nuspaustas iki galo		Laikomas nuspaustas AEL/AFL	
		Židiny	Ekspozicija	Židiny	Ekspozicija	Židiny	Ekspozicija
S-AF	1 režimas	S-AF	Užfiksuota	–	–	–	Užfiksuota
	2 režimas	S-AF	–	–	Užfiksuota	–	Užfiksuota
	3 režimas	–	Užfiksuota	–	–	S-AF	–
C-AF	1 režimas	C-AF paleidimas	Užfiksuota	Užfiksuota	–	–	Užfiksuota
	2 režimas	C-AF paleidimas	–	Užfiksuota	Užfiksuota	–	Užfiksuota
	3 režimas	–	Užfiksuota	Užfiksuota	–	C-AF paleidimas	–
	4 režimas	–	–	Užfiksuota	Užfiksuota	C-AF paleidimas	–
RF	1 režimas	–	Užfiksuota	–	–	–	Užfiksuota
	2 režimas	–	–	–	Užfiksuota	–	Užfiksuota
	3 režimas	–	Užfiksuota	–	–	S-AF	–



4

Meniu funkcijos (pasirinkiniai menu)

Pagalbinis MF

MENU → * → A3 → [Pagalbinis MF]

Tai pagalbinė MF fokusavimo funkcija. Sukant fokusavimo žiedą, išryškunami objekto kraštai arba išdidinama ekrano rodinio dalis. Nustojus sukti fokusavimo žiedą, gražinamas pradinis ekrano rodinys.

Padidinti	Išdidinama ekrano dalis. Naudojant AF rėmelį, ekrano dalį, kurią norima išdidinti, galima nustatyti iš anksto.  („AF rėmelio nustatymas“ (40 psl.))
Paryškinimas	Rodomi aiškiai apibrėžti kontūrai su išryškintais kraštais. Galite pasirinkti išryškinimo spalvą ir intensyvumą.  ([Paryškinimo nuostatos] (119 psl.))







- [Paryškinimas] gali būti rodomas naudojant mygtukų veiksmus. Ekranas perjungiamas kiekvieną kartą paspaudus mygtuką. Naudodami parinktą Mygtuko funkcija, galite iš anksto priskirti perjungimo funkciją vienam iš mygtukų (68 psl.).
- Kai bus rodomas paryškinimas, paspauskite mygtuką **INFO.**, kad pakeistumėte spalvą ir ryškumą.
- Kai naudojama paryškinimo funkcija, smulkių objektų kraštai išryškunami labiau. Tai negarantuoja tikslaus fokusavimo.

Fn svirties funkcija

MENU → * → B → [Fn svirties nust.] → [Fn svirties funkcija]

Priklausomai nuo **Fn** svirties padėties, galite perjungti ratuko ir mygtuko funkcijas.

Fn svirties padėties ir ratuko/mygtuko funkcijų sąrašas

Režimas	Fn svirties 1 padėtis	Fn svirties 2 padėtis
Išjungta	Fn svirties funkcija išjungta.	
1 režimas	Ratuko funkcija veikia pagal [ Ratuko funkcija] (115 psl.) nustatymus.	
2 režimas	Nustato Fn svirtimi įjungiamas funkcijas iš AF režimo, [ /  /  / ] (AF rėmelio nustatymas) ir  (AF sritis).	
3 režimas	Nustato režimo ratuko pasirinktą fotografavimo režimą.	Perjungia į filmo režimą.

Valdymo skydelio rodmenų pasirinkimas (📷 valdymo nuostatos)

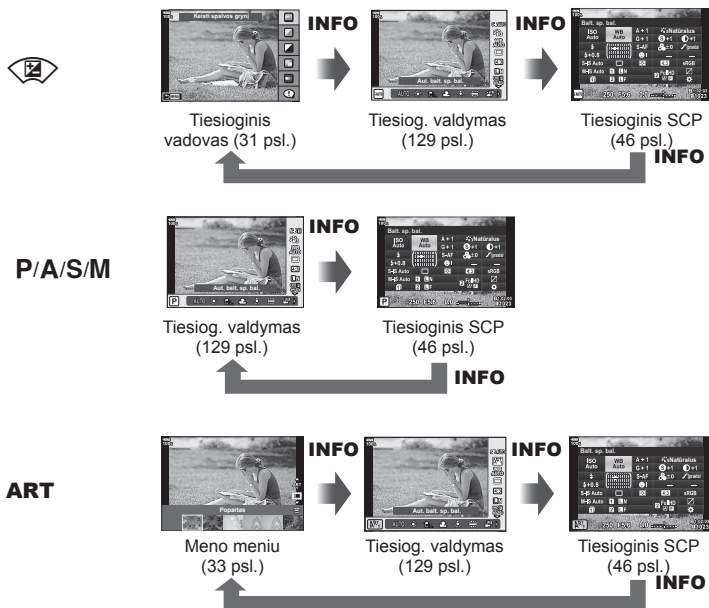
MENU → * → D1 → [📷 Valdymo nuostatos]

Nustatoma, ar fotografuojant kiekvienu režimu rodomi valdymo skydeliai, skirti parinkti pasirinkti.

Esant įjungtam bet kuriam fotografavimo režimui, paspauskite mygtuką OK, kad pažymėtumėte valdymo skydelį, kurį norite rodyti.

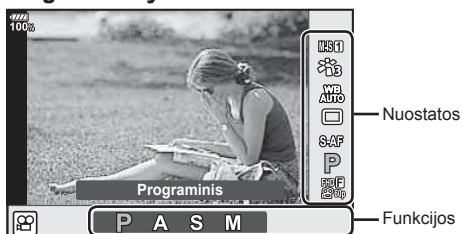
Kaip rodyti valdymo skydelius

- Kai rodomas valdymo skydelis, paspauskite mygtuką OK, tada mygtuku INFO perjunkite rodmenis.
- Bus rodomi tik [📷 valdymo nuostatos] meniu pasirinkti valdymo skydeliai.



- Filmo režimą nustatykite su [📺 Rodomas tinklėlis] [⚙️ Ekrano nustatymai] (103 psl.).

Tiesioginis valdymas



Galimos nuostatos

Vaizdo stab*	54 psl.	Blykstės rež.	59 psl.
Nuotr. režimas*	63, 90 psl.	Blykstės intensyvumo valdymas	62 psl.
Baltos spalvos balansas*	42, 53 psl.	Matavimo režimas	43, 52 psl.
Fotografavimas serijomis/		AF režimas*	43, 52 psl.
Laikmatis	46, 55 psl.	ISO jautris*	42, 52 psl.
Proporcijų santykis	55 psl.	Veido pirmumas*	40 psl.
📷🔊 (vaizdo kokybė)*	57, 58, 90 psl.	Filmo garso įrašymas*	105 psl.
📷 režimas*	104 psl.		

* Veikia filmo režime.

- Priklausomai nuo filmavimo režimo, kai kurių funkcijų naudoti negalima.
- Kai [📷] valdymo nuostatos] valdikliai nustatyti ties [Tiesiog. valdymas], galite naudoti tiesioginį valdymą net įjungę **TAUTO, P, A, S, M, ART** režimus (117 psl.).

- 1 Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomas tiesioginis valdymas.
 - Norėdami paslėpti tiesioginio valdymo funkcijos langą, dar kartą paspauskite mygtuką **OK**.
- 2 Mygtukais **Δ** **▽** perkelkite žymeklį ant pageidaujamos funkcijos, mygtukais **◀** **▶** ją pasirinkite, ir paspauskite mygtuką **OK**.
 - Nuostata patvirtinama, jei fotoaparatas paliekamas, kaip yra, 8 sekundėms.

Informacinių rodmėnų įtraukimas

MENU → * → D1 → [] /inf. nuostat.]

Info (peržiūros informacijos rodmėnis)

Jei norite pridėti toliau nurodytus peržiūros informacijos rodmėnis, naudokitės [Info]. Pridėti rodmėnis rodomi kelis kartus paspaudus mygtuką **INFO**, kai peržiūrima. Taip pat galite pasirinkti nerodyti rodmėnų, kurie pateikiami pagal numatytąsias nuostatas.



Histogramos langas



Šviesos ef. ir šešėl. rodmuo



Šviesdėžės ekranas

Šviesos ef. ir šešėl. rodmuo

Plotai, kuriuose peržengta viršutinė nuotraukos šviesumo riba, rodomi raudonai, o plotai, kuriuose nepasiekta apatinė riba, – mėlynai. [Histogramos nuostatos] (119 psl.)

Šviesdėžės ekranas

Palyginkite dvi nuotraukas greta. Paspauskite mygtuką [OK], kad pasirinktumėte nuotrauką priešingoje ekrano pusėje.

- Pradinė nuotrauka rodoma dešinėje. Priekiniu ratuku pasirinkite nuotrauką ir paspauskite [OK], kad perkeltumėte ją į kairę. Nuotrauką, kurią norite lyginti su kairėje esančia nuotrauka, galite pasirinkti dešinėje. Jei norite pasirinkti kitą pagrindinę nuotrauką, pažymėkite dešiniąjį rėmelį ir paspauskite mygtuką [OK].
- Norėdami pakeisti priartinimo santykį, pasukite galinį ratuką. Paspauskite mygtuką **Fn1**, o tada mygtukus Δ ∇ \triangleleft \triangleright , kad perslinktumėte priartintą sritį. Pasukę priekinį ratuką galėsite rinktis nuotrauką.



[Q] inf. (Išdidintos peržiūros informacinis langas)

Padidintos peržiūros informaciniai rodmėnis gali būti nustatytas su [Q] inf. Jei mygtukui su mygtuko funkcija iš anksto pritaikoma parinktis [Q] (Didinti) (68 psl.) nustatyti rodmėnis gali būti perjungiami peržiūros metu pakartotinai spaudžiant mygtuką Q. Taip pat galite pasirinkti, kad nebūtų rodomi numatytųjų nuostatų rodmėnis.

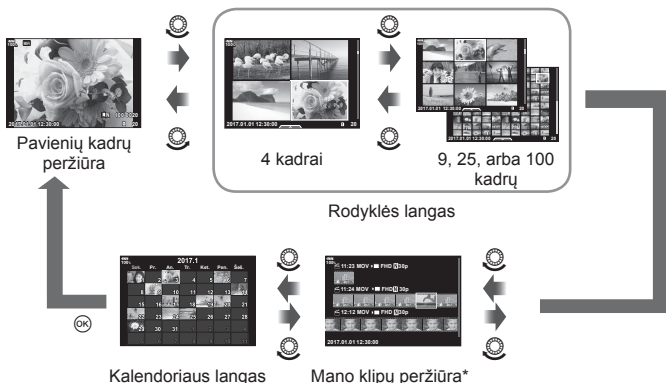


„LV-Info“ (fotografavimo informacijos rodmėnys)

Prie [LV-Info] galite pridėti šviesos ef. ir šešėl. rodmėnų ekraną. Pridėti rodmėnys rodomi fotografuojant kelis kartus paspaudus mygtuką **INFO**. Taip pat galite pasirinkti nerodyti rodmėnų, kurie rodomi pagal numatytąsias nuostatas.

☒ nuostatos (rodyklės arba kalendoriaus ekranas)

Galite pakeisti rodyklėje rodomų kadrių skaičių ir nustatyti, kad nebūtų rodomi numatyti ☒ nuostatos] rodmėnys. Pažymėti ekranai gali būti pasirinkti peržiūros metu naudojant galinį ratuką.



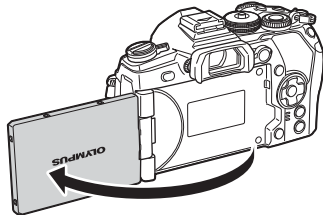
* Jei buvo sukurtas vienas ar daugiau klipų „Mano klipai“, jie bus rodomi čia (74 psl.).

Autoportretų fotografavimas naudojant autoportr. asistentą

MENU → [2] → ^{ART} → [Autoportr. asistentas]

Kai monitorius autoportreto padėtyje, galite matyti patogų jutiklinį meniu.

- 1 Pasirinkiniame meniu [D3] [Autoportr. asistentas] funkcijai pasirinkite [Ijungta]
- 2 Pasukite monitorių link savęs.

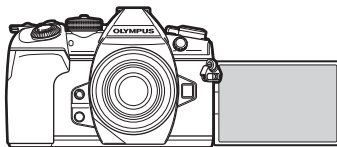


Autoportreto meniu

- Autoportreto meniu rodomas monitoriuje.

	El. portretas vienu palietimu	Aktyvavus šį efektą oda atrodo glotnesnė ir šaikesnė. Galimas tik „iAUTO“ režimu (FAUTO).
	Lietimu valdomas užraktas	Bakstelėjus piktogramą užraktas atleidžiamas maždaug 1 sekunde vėliau.
	Pasirinktinis laikmatis vienu palietimu	Naudodami laikmatį padarykite 3 kadrus. Naudodami funkciją [Pasirinktinis laikmatis] galite nustatyti, kiek kartų atleidžiamas užraktas ir intervalą tarp kiekvieno atleidimo (46, 55 psl.).

- 3 Pasiruoškite fotografuoti.
 - Žiūrėkite, kad pirštai ar fotoaparato laikiklis neužstotų objektyvo.

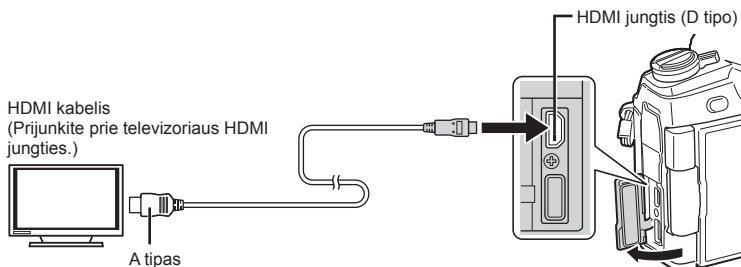


- 4 Bakstelėkite ir fotografuokite.
 - Užfiksuota nuotrauka parodoma ekrane.
 - Fotografuoti taip pat galite bakstelėję ekrane rodomą objektą, arba paspaudę užrakto mygtuką.

Fotoaparate esančių nuotraukų peržiūra per televizorių

MENU → * → [D4] → [HDMI]

Jei įrašytus vaizdus norite peržiūrėti per televizorių, naudokite atskirai įsigijamą kabelį. Šią funkciją galima pasirinkti fotografuojant. HDMI kabeliu prijunkite fotoaparataus prie HD televizoriaus, kad aukštos kokybės nuotraukas galėtumėte peržiūrėti televizoriaus ekrane.



Sujungkite televizorių su fotoaparatu ir televizoriuje pasirinkite atitinkamą įvesties šaltinį.

- Prijungus HDMI kabelį, vaizdai rodomi tiek televizoriaus, tiek fotoaparato ekrane. Informacija rodoma tik televizoriaus ekrane.
- Daugiau informacijos apie televizoriaus signalo šaltinio keitimą žr. televizoriaus vadove.
- Ekrane rodomos nuotraukos ir informacija gali būti apkarpytos pagal televizoriaus nuostatas.
- Jei fotoaparatas prijungtas HDMI kabeliu, galėsite pasirinkti skaitmeninio vaizdo signalo tipą. Pasirinkite formata, kuris atitiktų jūsų televizoriuje nustatytą įvesties formata.

C4K	C4K per HDMI išvestį.
4 K	Pirmumas teikiamas 4K HDMI išvesčiai.
1080p	Pirmumas teikiamas 1080p HDMI išvesčiai.
720p	Pirmumas teikiamas 720p HDMI išvesčiai.
480p/576p	480p/576p HDMI išvestis.

- Nejunkite fotoaparato prie kitų HDMI išvesties įrenginių. Galite sugadinti fotoaparataus.
- Prijungus aparatą USB jungtimi prie kompiuterio ar spausdintuvo, HDMI išvestis išjungiamą.
- Kai [Išvesties režimas] nustatytas į [Fiksavimo rež.] (103 psl.), filmai išvedami filmui nustatytu fiksavimo režimu. Jei televizorius nepalaiko fiksavimo režimo, vaizdai negali būti rodomi per prijungtą televizorių.
- 1080p išvestis bus naudojama vietoj [4K] arba [C4K], o fotoaparatu bus fiksuojamos nuotraukos.

Televizoriaus nuotolinio valdymo pultelio naudojimas

Prijungus fotoaparataus prie televizoriaus, palaikančio HDMI kontrol., fotoaparataus galima valdyti televizoriaus nuotolinio valdymo pulteliu. [HDMI] (119 psl.) Fotoaparato ekranas išsijungia.

- Fotoaparataus galima valdyti vadovaujantis televizoriaus ekrane pateikiamu veiksmų žinyne.
- Atskirų kadru peržiūros metu **raudono** mygtuko paspaudimu galite atverti arba paslėpti informacinį rodinį; rodyklės langas rodomas arba slepiamas paspaudus **žalią** mygtuką.
- Kai kurie televizoriai gali nepalaikyti šių funkcijų.

Užrakto greičiai, kai suveikia blykstė

MENU → * → [] → [⚡ X sinchr.]/[⚡ Lėtas apribojimas]

Galima nustatyti užrakto greičio sąlygas, kai suveikia blykstė.

Fotografavimo režimas	Blykstė, padidinanti užrakto greitį	Viršutinė riba	Apatinė riba
P	Fotoaparatas automatiškai nustato užrakto greitį.	[⚡ X sinchr.] nuostata	[⚡ lėtas apribojimas] nuostata*
A			
S	Nustatytasis išlaikymas		Nėra apatinės ribos.
M			

* Kai nustatoma lėta sinchronizacija, pratęsimas iki 60 sekundžių.

JPEG vaizdų dydžio ir glaudinimo lygio deriniai

MENU → * → [G] → [⏪ nuostata]

JPEG vaizdų kokybę galite nustatyti sujungdami nuotraukos dydį ir glaudinimo lygį.

Vaizdo dydis		Glaudavimo lygis				Taikymo sritis
Pavadinimas	Pikselių skaičius	SF (labai geras)	F (geras)	N (įprastinis)	B (pagrindinis)	
L (didelis)	5184×3888*	LSF	LF*	LN*	LB	Pasirenkamas nuotraukų formatas
M (vidutinis)	3200×2400*	MSF	MF	MN*	MB	
	2560×1920					
	1920×1440					
	1600×1200					
S (mažas)	1280×960*	SSF	SF	SN*	SB	Mažoms nuotraukoms daryti ir naudoti internete
	1024×768					

* Siūlomas

Įrašymo kortelės nustatymas

MENU → * → [H] → [Kortelės lizdo nustatymai]

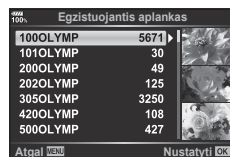
Kai 1 ir 2 lizduose yra kortelės, galite pasirinkti, į kurią kortelę norite įrašyti filmus ir nuotraukas.

- 1 Pasirinktiniame meniu [H] pasirinkite [Kortelės lizdo nustatymai] ir paspauskite mygtuką [OK].
- 2 Mygtukais Δ ∇ pasirinkite elementą, tada paspauskite ▷.
 - Mygtukais Δ ∇ pasirinkite nuostatą ir paspauskite mygtuką [OK].

K Išsaugoti nustat.	Nustatomas nuotraukų įrašymo būdas. „Fotografavimo duomenų išsaugojimo būdo nustatymas (Išsaugoti nustat.“ (56 psl.)
K Išsaugojimo lizdas	Nustatoma kortelė nuotraukų įrašymui. Ši funkcija veikia, kai [Išsaugoti nustat.] yra nustatyta į [Standartinis] arba [Automat. perjungimas].
Išsaugojimo lizdas	Nustato filmų įrašymo paskirties vietą.
Lizdas	Pasirenkama kortelė nuotraukų peržiūrai, kai [Išsaugoti nustat.] yra nustatyta į [Abi nepriklaus. ↓□], [Abi nepriklaus. ↑□], [Abi tokios pačios ↓□] arba [Abi tokios pačios ↑□].
Prisk. išsaug. aplank.	Nustatomas išsaugojimo aplankas kortelėje.

Prisk. išsaug. aplank.













- 1 Pasirinkite [Prisk. išsaug. aplank.] ir paspauskite ▷.
- 2 Pasirinkite [Priskirti] ir paspauskite ▷.
- 3 Pasirinkite aplanką ir paspauskite mygtuką [OK].
 - Jei pasirinkote [Naujas aplankas], nurodykite aplanko numerį, sudarytą iš 3 skaitmenų ir paspauskite mygtuką [OK].
 - Jei pasirinkote [Egzistuojantis aplankas], mygtukais Δ ∇ pasirinkite egzistuojantį aplanką ir paspauskite mygtuką [OK].
Rodomi pirmieji 2 ir paskutinis pasirinkto aplanko kadrai.



Objektyvo inf. saugojimas

MENU → * → → [Objektyvo inf. nuost.]

Saugokite daugiau kaip dešimties objektyvų automatiškai neteikiančių duomenų fotoaparatu, informaciją.

- 1 Pasirinktiniame meniu  funkcijai [Objektyvo inf. nuost.] pasirinkite [Kurti objektyvo informaciją].
 - 2 Pasirinkite [Objektyvo pavad.] ir įveskite objektyvo pavadinimą. Įvedę pavadinimą, aktyvuokite [END] ir paspauskite mygtuką .
 - 3 Mygtukais     pasirinkite [Židinio nuotolis].
 - 4 Mygtukais     pasirinkite [Diafragmos reikšmė].
 - 5 Pasirinkite [Nustatyti] ir paspauskite mygtuką .
- Objektyvas bus pridėtas prie objektyvo inf. meniu.
 - Kai prijungiamas objektyvas, kuris automatiškai neteikia informacijos, naudojama informacija pažymima ✓. Paryškinkite objektyvą ✓ piktograma ir paspauskite mygtuką .

Vaizdo ieškiklio ekrano stiliaus pasirinkimas

MENU → → → [EVF stilius]

1 / 2 stilius: rodomi tik pagrindiniai elementai, pavyzdžiui, užrakto greitis ir diafragmos reikšmė

3 stilius: rodoma taip pat, kaip ekrane

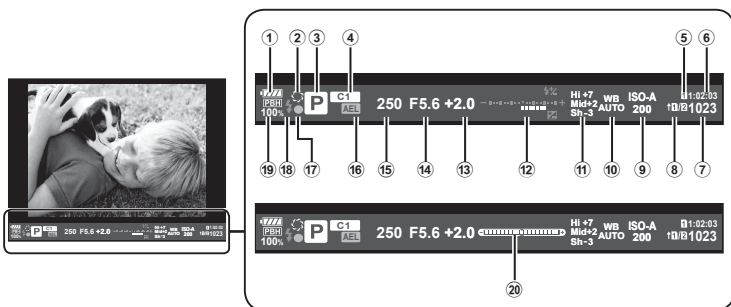


1 stilius / 2 stilius



3 stilius

■ Vaizdo ieškiklio rodmensys fotografuojant pasitelkus vaizdo ieškiklį (1 stilius/2 stilius)



- | | |
|---|--|
| <p>① Baterijos indikatorius
 : Paruošta naudoti.
 : Baterijos energija žema.
 : Baterijos energija senka.
 : Reikia įkrauti.</p> <p>② 69 psl.</p> <p>③ Fotografavimo režimas 24–37 psl.</p> <p>④ Priskyrimas Pasirinktiniam režimui 35, 89 psl.</p> <p>⑤ Išsaugojimo lizdas 135 psl.</p> <p>⑥ Likęs įrašymo laikas 152 psl.</p> <p>⑦ Į atmintį telpančių nuotraukų skaičius 152 psl.</p> <p>⑧ Išsaugoti nustat. 56 psl.</p> <p>⑨ ISO jautris 42, 52 psl.</p> <p>⑩ Baltos spalvos balansas 42, 53 psl.</p> | <p>⑪ Šviesos ef. ir šešėl. valdymas 68 psl.</p> <p>⑫ Viršuje: Blykstės intensyvumo valdymas 62 psl.
 Apačioje: Ekspozicijos kompensavimo indikatorius 39 psl.</p> <p>⑬ Ekspozicijos kompensavimo vertė 39 psl.</p> <p>⑭ Diafragmos reikšmė 26–29 psl.</p> <p>⑮ Užrakto greitis 26–29 psl.</p> <p>⑯ AE užraktas [AEL] 45, 126 psl.</p> <p>⑰ AF patvirtinimo ženklas 25 psl.</p> <p>⑱ Blykstė (mirksi: kraunama) 59 psl.</p> <p>⑲ PBH (rodoma, kai naudojama baterijų laikiklio energija) 154 psl.</p> <p>⑳ Gulsčiukas (rodomas iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką)</p> |
|---|--|

Galite pakeisti vaizdo ieškiklio ekrano stilių. [EVF stilius] (124 psl.)

Prijungę fotoaparataž prie išmaniojo telefono naudodami belaidžio LAN ryšio funkciją ir nurodytą programėlę, galite dar labiau mėgautis fotoaparato savybėmis fotografuodami ir peržiūredami nuotraukas.

Veiksmai, kuriuos galite atlikti su nurodyta programėle „OLYMPUS Image Share“ („Ol.Share“)

- Fotoaparato vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną
Galite įkelti fotoaparato vaizdus į išmanųjį telefoną.
- Nuotolinis fotografavimas išmaniuoju telefonu
Galite valdyti fotoaparataž nuotoliniu būdu ir fotografuoti, naudodamiesi išmaniuoju telefonu.
- Gražus vaizdo apdorojimas
Į išmanųjį telefoną perkeltiems vaizdams galite naudoti meninius filtrus ir pridėti žymes.
- GPS skirtukų pridėjimas fotoaparato vaizduose
Galite prie vaizdų pridėti GPS skirtukus tiesiog perkėlę į fotoaparataž GPS žurnalą, išsaugotą jūsų išmaniajame telefone.

Daugiau informacijos rasite šiuo adresu:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>




- Prieš naudodami belaidžio LAN ryšio funkciją, perskaitykite „Belaidžio LAN ryšio funkcijos naudojimas“ (191 psl.).
- Jei belaidžio LAN ryšio funkcija naudojama ne tame pačiame šalies regione, kuriame buvo pirktas fotoaparatas, yra rizika, jog fotoaparatas neatitiks tos šalies belaidžio ryšio nuostatų. „Olympus“ negali būti laikoma atsakinga už bet kokį tokių nuostatų neatitikimą.
- Naudojantis bet kuriuo belaidžiu ryšiu, visada yra rizika, susijusi su trečiųjų šalių ryšio perėmimu.
- Fotoaparato belaidžio LAN ryšio funkcijos negalima naudoti jungiantis prie namų ar viešosios prieigos taško.
- Perdavimo antena yra rankenoje. Kai tik įmanoma, laikykite anteną toliau nuo metalinių objektų.
- Prisijungus prie belaidžio LAN tinklo, baterija bus eikvojama greičiau. Jei baterija išsekusi, gali būti, kad perkeliant vaizdus nutrūks ryšys.
- Ryšys gali būti lėtas arba trūkinėti, jei netoliese yra įrenginių, kurie sukelia magnetinius laukus, statinį elektros krūvį arba radijo bangas, pvz., netoliese esanti mikrobangų krosnelė ar belaidis telefonas.
- Kai esate prisijungę prie išmaniojo telefono su veikiančia „Ol.Share“, kamera veiks lyg būtų nustatytas [Standartinis] [Kortelės lizdo nustatymai] > [📷 Išsaugojimo lizdas] (135 psl.) ir „Ol.Share“ turės prieigą tik tik prie kortelės lizde, kuris yra pasirinktas [📷 Išsaugojimo lizdas]. „Ol.Share“ negali pakeisti lizdo.
- Jeigu įdėta tik viena kortelė, „Ol.Share“ pasieks ją automatiškai.
- Filmai yra įrašomi į kortelę naudojamą nuotraukoms, kad ir kokie būtų [📷 Išsaugojimo lizdas] nustatymai.

Wi-Fi

- Jei „Wi-Fi“ ryšys silpnas, pabandykite išmaniajame telefone išjungti „Bluetooth“ funkciją.

Prijungimas prie išmaniojo telefono

Prijunkite prie išmaniojo telefono. Paleiskite programėlę „OI.Share“, įdiegtą išmaniajame telefone.

- 1  atkūrimo meniu pasirinkite [Ryšys su išmaniuoju tel.] ir paspauskite mygtuką .
 - Prisijungti galite ir spustelėdami ekrane rodomą piktogramą .
- 2 Vadovaudamiesi ekrane rodomu veiksmų žinynu, tęskite darbą su Wi-Fi nuostatomis.
 - SSID, slaptažodis ir QR kodas rodomi ekrane.



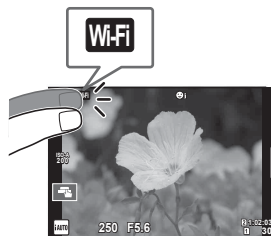
- 3 Paleiskite „OI.Share“ savo išmaniajame telefone ir nuskaitykite fotoaparato ekrane rodomą QR kodą.
 - Bus prijungta automatiškai.
 - Kai kurie išmanieji telefonai turi būti sukonfigūruoti rankiniu būdu po QR kodo nuskaitymo.
 - Jei negalite nuskaityti QR kodo, savo išmaniojo telefono „Wi-Fi“ nuostatose įveskite SSID ir slaptažodį, kad prisijungtumėte. Norėdami sužinoti, kaip pasiekti išmaniojo telefono „Wi-Fi“ nuostatas, žr. išmaniojo telefono naudojimo instrukciją.
- 4 Kad baigtumėte ryšį, paspauskite fotoaparato mygtuką **MENU** arba ekrane paspauskite [Nutraukti Wi-Fi].
 - Nutraukti prisijungimą galite ir su „OI.Share“ arba išjungdami fotoaparatą.
 - Prisijungimas nutraukiamas.

Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną

Galite pasirinkti vaizdus fotoaparate ir įkelti juos į išmanųjį telefoną. Taip pat fotoaparatu galite iš anksto rinktis nuotraukas, kurias norite bendrinti.

☞ „Perkėlimo tvarkos nustatymas vaizdams (Bendrinimo tvarka)“ (84 psl.)

- 1 Prijunkite fotoaparatai prie išmaniojo telefono (139 psl.).
 - Prisijungti galite ir spustelėdami ekrane rodomą piktogramą **Wi-Fi**.



- 2 Paleiskite programėlę „Oi.Share“ ir palieskite mygtuką „Vaizdų perkėlimas“.
 - Visos fotoaparate esančios nuotraukos rodomos sąrašė.
- 3 Pasirinkite norimus persiųsti įrašus.
 - Kai saugojimas yra baigtas, galite išjungti fotoaparatai išmaniuoju telefonu.

Nuotolinis fotografavimas išmaniuoju telefonu



Galite fotografuoti nuotoliniu būdu, valdydami fotoaparatai išmaniuoju telefonu. Ši funkcija galima tik naudojant pasirinktą [Privatu].

- 1 Paleiskite fotoaparato funkciją [Ryšys su išmaniuoju tel.].
 - Prisijungti galite ir spustelėdami ekrane rodomą piktogramą **Wi-Fi**.
 - 2 Paleiskite programėlę „Oi.Share“ ir paspauskite mygtuką „Nuotolinis“.
 - 3 Norėdami nufotografuoti, spauskite fotografavimo mygtuką.
 - Nufotografuotas vaizdas įrašomas fotoaparato atminties kortelėje.
- Galimos fotografavimo parinktys yra iš dalies ribotos.

Vietos informacijos pridėjimas prie vaizdų

Galite pridėti GPS skirtukus prie vaizdų, nufotografuotų tuo metu, kai buvo atliekamas saugojimas GPS žurnale, perkeldami išmaniajame telefone išsaugotą GPS žurnalą į fotoaparata.





Ši funkcija galima tik naudojant pasirinktį [Privatu].

- 1** Prieš pradėdami fotografuoti, paleiskite programėlę „Ol.Share“ ir įjunkite mygtuką „Pridėti vietovę“, kad pradėtumėte išsaugoti GPS žurnalą.
 - Prieš pradėdami saugoti GPS žurnalą, fotoaparata vieną kartą būtina prijungti prie programėlės „Ol.Share“, siekiant suderinti laiką.
 - Kol išsaugomas GPS žurnalas, galite naudotis telefonu arba kitomis programomis. Neišjunkite „Ol.Share“.
 - 2** Pabaigę fotografuoti, išjunkite mygtuką „Pridėti vietą“. GPS žurnalo išsaugojimas baigtas.
 - 3** Paleiskite fotoaparato funkciją [Ryšys su išmaniuoju tel.].
 - Prisijungti galite ir spustelėdami ekrane rodomą piktogramą .
 - 4** Programėle „Ol.Share“ perkelkite išsaugotą GPS žurnalą į fotoaparata.
 - GPS skirtukai pridėdami prie vaizdų atminties kortelėje pagal persiustą GPS žurnalą.
 - Prie vaizdų, kuriems pridėta padėties informacija, rodoma .
- Vietovės informaciją galima pridėti tik išmaniuosiuose telefonuose, kuriuose yra GPS funkcija.
 - Vietos informacijos negalima pridėti prie filmuotos medžiagos.

Prisijungimo būdo keitimas

Yra du būdai prisijungti prie išmaniojo telefono. Naudojant parinktį [Privatu], kiekvieną kartą prisijungiant naudojamos tos pačios nuostatos. Naudojant parinktį [Vienkartinis], kiekvieną kartą naudojamos kitos nuostatos. Prisijungiant prie savo išmaniojo telefono gali būti patogiu nustatyti parinktį [Privatu], o perkeliant vaizdus į draugo išmanųjį telefoną – [Vienkartinis], ir t. t.

Numatytoji nuostata yra [Privatu].

- 1** Sąrankos meniu  pasirinkite [Wi-Fi nuostat.] ir paspauskite mygtuką .
 - 2** Pasirinkite [Wi-Fi ryšio nuostat.] ir paspauskite .
 - 3** Pasirinkite belaidžio LAN prijungimo būdą ir paspauskite mygtuką .
- [Privatu]: jungiamasi prie vieno išmaniojo telefono (prisijungiama automatiškai, naudojant pirmojo prijungimo nustatymus). Galima naudotis visomis „Ol.Share“ funkcijomis.
 - [Vienkartinis]: jungiamasi prie keleto išmaniųjų telefonų (kiekvieną kartą naudojant vis kitokį slaptažodį). Galima naudotis tik „Ol.Share“ vaizdų perkėlimo funkcija. Galite matyti tik tuos vaizdus, kurie yra nustatyti bendrinimo užsakymui, naudojant fotoaparata.
 - [Pasirinkti]: kiekvieną kartą pasirinkti, kurio būdu jungtis.
 - [Išjungta]: „Wi-Fi“ funkcija yra išjungta.

Slaptažodžio keitimas

Pakeiskite slaptažodį, naudojamą su parinktimi [Privatu].

- 1 Sąrankos meniu **Ų** pasirinkite [Wi-Fi nuostat.] ir paspauskite mygtuką **OK**.
- 2 Pasirinkite [Asmeninis slaptažodis] ir paspauskite **▷**.
- 3 Atlikite naudojimo vadove nurodytus veiksmus ir paspauskite mygtuką **OK**.
 - Bus nustatytas naujas slaptažodis.

Bendrinimo tvarkos atšaukimas

Atšaukti vaizdams nustatytas bendrinimo tvarkas.

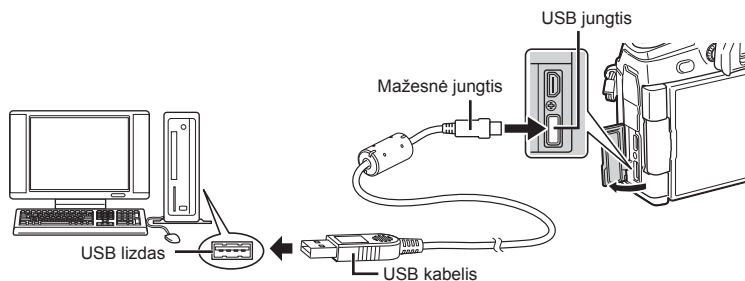
- 1 Sąrankos meniu **Ų** pasirinkite [Wi-Fi nuostat.] ir paspauskite mygtuką **OK**.
- 2 Pasirinkite [Atkurti bendrinimo tvrk.] ir paspauskite **▷**.
- 3 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką **OK**.
 - Atkūrimui naudojamoje kortelėje išsaugotų vaizdų bendrinimo tvarka bus atšaukta.

Belaidžio LAN nuostatų inicijavimas

Inicijuojamas parinkties [Wi-Fi ryšio nuostat.] turinys.

- 1 Sąrankos meniu **Ų** pasirinkite [Wi-Fi nuostat.] ir paspauskite mygtuką **OK**.
- 2 Pasirinkite [Atkurti Wi-Fi nuostat.] ir paspauskite **▷**.
- 3 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite mygtuką **OK**.

Fotoaparato jungimas prie kompiuterio



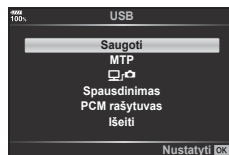
- Jei fotoaparato ekrane nieko nerodoma net ir prijungus jį prie kompiuterio, gali būti išsikrovusi baterija. Naudokite visiškai įkrautą bateriją.
- Įjungus fotoaparata, ekrane turėtų pasirodyti dialogo langas, skatinantis pasirinkti įrenginį. Jei langas nepasirodo, pasirinkite [Automatinis] [USB režimas] (119 psl.) fotoaparato pasirinktiniuose meniu.

Nuotraukų kopijavimas į kompiuterį

Su USB jungtimi suderinamos šios operacinės sistemos:

- „Windows“: „Windows Vista SP2“/„Windows 7 SP1“/„Windows 8“/
„Windows 8.1“/„Windows 10“
„Macintosh“: „Mac OS X“ (10.8 – 10.11 vers.)

- 1 Fotoaparatą išjunkite ir prijunkite prie kompiuterio.
 - USB lizdo vieta priklauso nuo kompiuterio. Išsami informacija pateikiama kompiuterio instrukcijoje.
- 2 Įjunkite fotoaparatą.
 - Ekране rodomas USB jungties pasirinkimo langas.
- 3 Paspauskite Δ ∇ ir pasirinkite [Saugoti].
Paspauskite mygtuką OK .



4 Kompiuteris atpažįsta fotoaparatą kaip naują įrenginį.

- Jei naudojate „Windows Photo Gallery“, 3 žingsnyje pasirinkite [MTP].
- Net jei kompiuteris turi USB jungtį, duomenų persiuntimas gali neveikti toliau nurodytomis aplinkybėmis.
Kompiuteriai, kuriuose USB lizdas pridodamas naudojant išplėtimo kortelę ir pan., kompiuteriai, į kuriuos operacinė sistema įdiegta ne gamykloje ar kompiuteriai, sukomplektuoti namuose
- Jeigu fotoaparatas prijungtas prie kompiuterio, fotoaparato valdymo parinktimis naudotis negalima.
- Pasirinkus [MTP], fotoaparato valdymo parinktimis galima naudotis net ir tada, kai fotoaparatas prijungtas prie kompiuterio.
- Jei prijungus fotoaparatą prie kompiuterio, 2 veiksmu nurodytas dialogo langas neparodomas, pasirinkite [Automatinis] [USB režimas] (119 psl.) fotoaparato pasirinktiniuose meniu.

Kompiuterio programinės įrangos diegimas

Savo fotoaparatu užfiksuotas nuotraukas ir filmus galite perkelti į kompiuterį ir peržiūrėti, redaguoti ir tvarkyti naudodami „OLYMPUS“ siūlomą „OLYMPUS Viewer 3“.

- Norėdami įdiegti „OLYMPUS Viewer 3“ programą, ją atsisiųskite iš tinklalapio <http://support.olympus-imaging.com/ov3download/> ir vykdykite ekrane pateiktus nurodymus.
- Norėdami sužinoti sistemos reikalavimus ir diegimo instrukcijas apsilankykite pirmiau nurodytoje svetainėje.
- Prieš atsisiunčiant jūsų bus paprašyta įvesti gaminio serijos numerį.

„OLYMPUS“ skaitmeninio fotoaparato naujinimo programos diegimas

Fotoaparato programinės aparatinės įrangos atnaujinimus galima atlikti tik naudojant „OLYMPUS“ skaitmeninio fotoaparato naujinimo programą. Atsisiųskite naujinimo programą iš toliau pateiktos svetainės ir įdiekite vadovaudamiesi nurodymais ekrane. <http://oup.olympus-imaging.com/ou1download/index/>

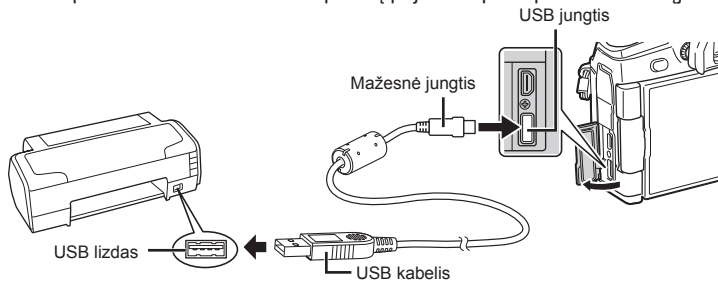
Naudotojo registracija

Apsilankę „OLYMPUS“ svetainėje rasite informacijos apie savo „OLYMPUS“ produktų užregistravimą.

Tiesioginis spausdinimas („PictBridge“)

USB kabeliu sujungę šį fotoaparata su spausdintuvu, kuriame įdiegta funkcija „PictBridge“, galėsite tiesiogiai spausdinti įrašytas nuotraukas.

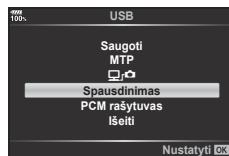
1 Kartu pateiktu USB kabeliu fotoaparata prijunkite prie spausdintuvo ir įjunkite.



- Spausdindami naudokite visiškai įkrautą bateriją.
- Įjungus fotoaparata, ekrane turėtų pasirodyti dialogo langas, skatinantis pasirinkti įrenginį. Jei langas nepasirodo, pasirinkite [Automatinis] [USB režimas] (119 psl.) fotoaparato pasirinktiniuose meniu.

2 Mygtukais Δ ∇ pasirinkite [Spausdinimas].

- Pasirodys užrašas [Palaukite], tada pasirodys spausdinimo režimo pasirinkimo langas.
- Jei langas po kelių minučių nepasirodo, atjunkite USB kabelį ir pakartokite dar kartą nuo 1 veiksmo.



Pereikite prie „Individualus spausdinimas“ (147 psl.)

- RAW formato vaizdų ir filmų spausdinti negalima.

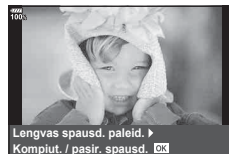
Lengvas spausdinimas

Prieš prijungdami spausdintuvą USB kabeliu, fotoaparate pasirinkite nuotrauką, kurią norite spausdinti.

1 Mygtukais \triangleleft \triangleright fotoaparate pasirinkite nuotraukas, kurias norite spausdinti.

2 Paspauskite \triangleright .

- Baigus spausdinti, pasirodo nuotraukos pasirinkimo langas. Jei norite spausdinti kitą nuotrauką, pasirinkite ją \triangleleft \triangleright ir paspauskite mygtuką \odot .
- Norėdami užbaigti atjunkite USB kabelį nuo fotoaparato, kol rodomas nuotraukos pasirinkimo langas.



Individualus spausdinimas

- 1 Kartu pateiktu USB kabeliu fotoaparatą prijunkite prie spausdintuvo ir įjunkite.
 - Įjungus fotoaparatą, ekrane turėtų pasirodyti dialogo langas, skatinantis pasirinkti įrenginį. Jei langas nepasirodo, pasirinkite [Automatinis] [USB režimas] (119 psl.) fotoaparato pasirinktiniuose meniu.
- 2 Spausdinimo parinktis nustatykite vadovaudamiesi veiksmų žinynu.

Spausdinimo režimo pasirinkimas

Pasirinkite spausdinimo rūšį (spausdinimo režimą). Galimi spausdinimo režimai pateikiami toliau.

Spausdinimas	Spausdinamos pasirinktos nuotraukos.
Spausdinti Visą	Spausdinamos visos atminties kortelėje laikomos nuotraukos, padaroma po vieną kiekvienos jų kopiją.
Keli spaudiniai	Ant vieno popieriaus lapo atskirais kadrais spausdinamos kelios vieno vaizdo kopijos.
Visi Indeksuoti	Spausdinama visų atminties kortelėje įrašytų nuotraukų rodyklė.
Spausd. tvarka	Spausdinama pagal nustatytą spausdinimo rezervavimo tvarką. Jei nuotraukų su spausdinimo rezervavimo duomenimis nėra, ši funkcija negalima.

Spausdinimo popieriaus elementų nustatymas

Nuostatos priklauso nuo spausdintuvo tipo. Jei galima tik STANDART. spausdintuvo nuostata, nuostatos keisti negalite.

Matmenys	Nustatomas spausdintuvui tinkantis popieriaus dydis.
Be paraščių	Pasirenkama, kaip – per visą lapą ar baltame rėmelyje – spausdinama nuotrauka.
Nuotr. / lapas	Pasirenkamas nuotraukų skaičius viename lape. Rodoma, jei pasirinkote [Keli spaudiniai].

Norimų spausdinti nuotraukų pasirinkimas






Pasirinkite norimas spausdinti nuotraukas. Pasirinktos nuotraukos gali būti spausdinamos vėliau (pavienių kadru rezervavimas) arba ekrane rodoma nuotrauka gali būti spausdinama iš karto.





Spausdinimas OK	Spausdinama dabar rodoma nuotrauka. Jei yra nuotraukų, kurioms jau priskirta rezervavimo funkcija [Vienas spaudinys ▲], bus spausdinamos tik rezervuotos nuotraukos.
Vienas spaudinys ▲	Rezervuojamas dabar rodomos nuotraukos spausdinimas. Jei pritaikę [Vienas spaudinys ▲] norite rezervuoti kitų nuotraukų spausdinimą, spausdami <D> pasirinkite kitas nuotraukas.
Daugiau ▼	Nustatomas dabar rodomos nuotraukos egzempliorių skaičius ar kiti elementai, taip pat nustatoma, spausdinti nuotrauką, ar ne. Kaip atlikti operaciją, skaitykite tolesniame skirsnyje „Spausdinimo duomenų nustatymas“.


Spausdinimo duomenų nustatymas

Pasirinkite, ar norite, kad ant nuotraukos būtų išspausdinti spausdinimo duomenys, pvz., data ir laikas, failo vardas. Nustačius spausdinimo režimą [Spausd. viską] pasirinkite [Parinkčių rinkinys].

	Nustatomas spausdinamų nuotraukų skaičius.
Data	Išspausdinama ant nuotraukos įrašyta data ir laikas.
Failo vardas	Išspausdinamas ant nuotraukos įrašytas failo vardas.
	Apkarpoma nuotrauka, kad tiktų spausdinti. Priekiniu ratuku (⊙) pasirinkite apkarpymo rėmelio matmenis ir spausdami    nustatykite apkarpymo vietą.

- 3** Kai parinkote paveikslėlius spausdinimui ir nustatėte spausdinimo duomenis, pasirinkite [Spausdinimas] ir paspauskite mygtuką .
- Ši nuostata bus taikoma atkūrimui naudojamoje kortelėje išsaugotiems vaizdams.
 - Norėdami sustabdyti ir atšaukti spausdinimą, spauskite mygtuką . Norėdami toliau tęsti spausdinimą, pasirinkite [Tęsti].





■ Spausdinimo atšaukimas

Norėdami atšaukti spausdinimą, paryškinkite [Atšaukti] ir paspauskite mygtuką . Pastebėtina, kad visi spausdinimo tvarkos pakeitimai bus prarasti. Norėdami atšaukti spausdinimą ir grįžti į ankstesnį veiksma, kur galėsite keisti dabartinę spausdinimo tvarką, paspauskite **MENU**.





Spausdinimo tvarka (DPOF)


Į atminties kortelę galite įrašyti skaitmeninę spausdinimo tvarką nurodę, kurias nuotraukas ir kiek jų reikės spausdinti. Galėsite nuotraukas išsispausdinti salone, jei technologijos atpažįsta DPOF formatą, arba namuose, prijungę fotoaparatai prie DPOF atpažįstančio spausdintuvo. Kuriant spausdinimo tvarką reikalinga atminties kortelė.

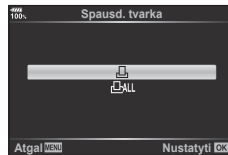
Spausdinimo tvarkos kūrimas

- 1** Peržiūros metu paspauskite mygtuką  ir pasirinkite [Spausd.tvarka].
- 2** Pasirinkite [] arba [ALL] ir paspauskite mygtuką .

Paviėnė nuotrauka


Mygtukais   pasirinkite kadrus, kuriuos rezervuosite kaip spausdintinus, tada paspauskite   spausdintinų egzempliorių skaičiui nustatyti.

- Norėdami nustatyti kelių nuotraukų spausdinimo rezervavimą, šį žingsnį pakartokite. Kai būsite pasirinkę visus paveikslėlius, kuriuos norite spausdinti, paspauskite mygtuką .



Visos nuotraukos

Pasirinkite [ALL] ir paspauskite mygtuką .

- 3** Pasirinkite datos ir laiko formatą ir paspauskite mygtuką .

Ne	Nuotraukos spausdinamos be datos ir laiko.
Data	Nuotraukos spausdinamos su fotografavimo data.
Laikas	Nuotraukos spausdinamos su fotografavimo laiku.



- Spausdinant nuotraukas atskirų nuotraukų nuostatos negali būti pakeistos.



- 4** Pasirinkite [Nustatyti] ir paspauskite mygtuką .



- Ši nuostata bus taikoma atkūrimui naudojamose kortelėje išsaugotiems vaizdams.
- Fotoaparatu negalima keisti kitais įrenginiais sukurtų spausdinimo tvarkų. Kuriant naują spausdinimo tvarką, bet kokios kitais įrenginiais sukurtos tvarkos pašalinamos.
- Į spausdinimo tvarką negalima įtraukti RAW formato nuotraukų ir filmų.



Visų arba pasirinktų nuotraukų pašalinimas iš spausdinimo užsakymo lango



Galima gražinti visus pradinis arba tik atskirų nuotraukų spausdinimo rezervavimo parametrus.

- 1** Peržiūros metu paspauskite mygtuką  ir pasirinkite [Spausd.tvarka].

- 2** Pasirinkite [,] ir paspauskite mygtuką .


- Norėdami iš spausdinimo tvarkos pašalinti visas nuotraukas, pasirinkite [Atkurti] ir paspauskite mygtuką . Norėdami išeiti nepašalinus visų nuotraukų, pasirinkite [Saugoti] ir paspauskite mygtuką .

- 3** Paspauskite  , kad pasirinktumėte nuotraukas, kurias norite pašalinti iš spausd. tvarkos lango.

- Mygtuku  nustatykite spausdinimų skaičių – 0. Kai iš spausdinimo tvarkos pašalinsite visas nuotraukas, kurias norite pašalinti, paspauskite mygtuką .

- 4** Pasirinkite datos ir laiko formatą ir paspauskite mygtuką .

- Ši nuostata taikoma visiems kadrams su spausdinimo rezervavimo duomenimis.
- Ši nuostata bus taikoma atkūrimui naudojamose kortelėje išsaugotiems vaizdams.

- 5** Pasirinkite [Nustatyti] ir paspauskite mygtuką .

Baterija ir kroviklis

- Fotoaparatai naudojami viena „Olympus“ ličio jonų baterija. Niekomet nenaudokite jokių kitų baterijų, išskyrus originalias OLYMPUS baterijas.
- Fotoaparato energijos sąnaudos priklauso nuo naudojimo ir kitų sąlygų.
- Baterijos energija greitai išsekvoja toliau išvardytomis sąlygomis.
 - Fotografavimo režimu spaudant užrakto mygtuką ir atliekant automatinį fokusavimą.
 - Ilgą laiką rodant vaizdus ekrane.
 - Prijungus prie kompiuterio ar spausdintuvo.
- Jei naudojama išseikvota baterija, fotoaparatas gali išsijungti be perspėjimo, kad baterija išsikrovusi.
- Pirkimo metu nauja baterija nėra iki galo įkrauta. Prieš naudodamiesi fotoaparatu įkraukite bateriją su pateiktu krovikliu.
- Ilgą laiką nenaudojus (mėnesį ar ilgiau), reikia išimti iš fotoaparato akumuliatorių. Ilgam nepalikite akumuliatoriaus fotoaparate, nes kitaip gali sutrumpėti akumuliatoriaus eksploatacija arba jis netgi gali sugesti.
- Įprasta įkrovimo trukmė su gautu krovikliu – apie 2 val. (apytikrė).
- Nebandykite naudoti kroviklių, nesukurtų naudoti su pateikiama baterija, ir nenaudokite baterijų, neskirtų naudoti su pridėdamu krovikliu.
- Įdėtos netinkamos baterijos gali sprogti.
- Panaudotą bateriją išmeskite pagal nurodymus „DĖMESIO“ (190 psl.) instrukcijose.

Pasirinktinio KS adapterio naudojimas

Pasirinktinis AC-5 KS adapteris gali būti naudojamas su baterijų laikikliu (HLD-9). (154 psl.) Naudokite tik tinkamą KS adapterį. Nenaudokite prie KS adapterio pridėto maitinimo kabelio su jokiais kitais gaminiais.

Kroviklio naudojimas užsienyje

- Kroviklis ir elektros tinklo adapteris gali būti naudojami beveik visuose buitiniuose elektros šaltiniuose, veikiančiuose nuo 100 iki 240 V (50 / 60 Hz) kintamosios įtampos intervalu visame pasaulyje. Tačiau priklausomai nuo šalies ar vietovės kintamosios srovės tinklo lizdo forma gali skirtis. Krovikliui gali prireikti elektros tinklo lizdų formą atitinkančio kištuko adapterio.
- Nenaudokite rinkoje siūlomų kelioninių adapterių, nes gali sugesti kroviklis.

Tinkamos naudoti kortelės


Šiame vadove visi saugojimo įrenginiai vadinami kortelėmis. Su šiuo fotoaparatu galima naudoti tokių tipų SD korteles (įsigyjamas atskirai): SD, SDHC, SDXC ir „Eye-Fi“. Jei norite gauti naujausios informacijos, apsilankykite „Olympus“ tinklalapyje.



SD kortelės apsaugos nuo rašymo jungiklis

SD kortelės korpuse įrengtas apsaugos nuo rašymo jungiklis. Jungiklį nustačius į padėtį LOCK duomenys į kortelę neįrašinėjami. Jei norite rašymo funkciją aktyvinti, grąžinkite jungiklį atgal į atblokovavimo padėtį.



- Kortelėje esantys duomenys nebus visiškai ištrinti, net ir suformatavus kortelę arba ištrynus duomenis. Jei norite kortelę išmesti, sunaikinkite ją – išvengsite pavojaus paskleisti asmeninę informaciją.
- „Eye-Fi“ kortelę naudokite laikydamiesi šalies, kurioje naudojamas fotoaparatas, įstatymų. Išimkite „Eye-Fi“ kortelę iš fotoaparato arba išjunkite kortelės funkcijas, jei skrendate lėktuvu ar esate kitose vietose, kur tokių kortelių naudojimas draudžiamas.  [Eye-Fi] (125 psl.)
- Naudojama „Eye-Fi“ kortelė gali įkaisti.
- Naudojant „Eye-Fi“ kortelę gali greičiau išsikrauti baterija.
- Naudojant „Eye-Fi“ kortelę fotoaparatas gali veikti lėčiau.
- „Mano klipai“ filmavimo metu fotoaparatas gali prastai veikti. Tokiu atveju išjunkite kortelės funkciją.
- Apsaugos nuo rašymo jungiklio nustatymas į padėtį LOCK gali apriboti kai kurias funkcijas, pvz., klipų filmavimą ir atkūrimą.

Fiksavimo režimas ir failo dydis / į atmintį telpančių nuotraukų skaičius

Lentelėje pateikti apytikriai santykio 4:3 rinkmenos dydžiai.

Fiksavimo režimas	Nuotraukos dydis (Pikselių skaičius)	Glaudinimas	Failo formatas	Rinkmenos dydis (MB)	Į atmintį telpančių nuotraukų skaičius*
50M F+RAW	10368×7776	Nekompresuotas	ORF	181,5	42
	8160×6120	1/4	JPEG		
	5184×3888	Nekompresuotas	ORI		
25M F+RAW	10368×7776	Nekompresuotas	ORF	169,5	44
	5760×4320	1/4	JPEG		
	5184×3888	Nekompresuotas	ORI		
50M F	8160×6120	1/4	JPEG	Apie 21,7	317
25M F	5760×4320	1/4	JPEG	Apie 10,9	630
RAW	5184×3888	Nenuostolingasis glaudinimas	ORF	Apie 21,5	341
L SF		1/2,7	JPEG	Apie 13,1	527
L F		1/4		Apie 8,9	774
L N		1/8		Apie 4,6	1506
L B	1/12	Apie 3,1		2219	
M SF	3200×2400	1/2,7		Apie 5,1	1348
M F		1/4		Apie 3,6	1952
M N		1/8		Apie 1,9	3698
M B		1/12		Apie 1,4	5194
M SF	2560×1920	1/2,7		Apie 3,4	2051
M F		1/4		Apie 2,4	2941
M N		1/8		Apie 1,3	5424
M B		1/12		Apie 1,0	7397
M SF	1920×1440	1/2,7		Apie 2,0	3487
M F		1/4		Apie 1,4	4882
M N		1/8		Apie 0,9	8418
M B		1/12		Apie 0,7	11096
M SF	1600×1200	1/2,7	Apie 1,5	4786	
M F		1/4	Apie 1,1	6597	
M N		1/8	Apie 0,7	11096	
M B		1/12	Apie 0,5	13562	
S SF	1280×960	1/2,7	Apie 1,0	6781	
S F		1/4	Apie 0,8	9041	
S N		1/8	Apie 0,5	14360	
Balt. sp. bal.		1/12	Apie 0,4	17437	
S SF	1024×768	1/2,7	Apie 0,8	9389	
S F		1/4	Apie 0,6	12206	
S N		1/8	Apie 0,3	30515	
Balt. sp. bal.		1/12	Apie 0,2	40687	

* Laikoma, kad yra 8 GB SD kortelė.

- Galimų įrašyti nuotraukų skaičius gali skirtis, nes priklauso nuo fotografuojamo objekto ir kitų veiksnių, pavyzdžiui, iš anksto parinktų arba neparinktų spausdinimo nuostatų. Tam tikrais atvejais galimų dar įrašyti nuotraukų skaičius, rodomas ekrane, nekinta net ir padarius nuotraukų ar ištrynus įrašytąsias.
- Rinkmenos dydis skiriasi priklausomai nuo objekto.

- Didžiausias rodomas į atmintį telpančių nuotraukų skaičius ekrane siekia 9999.
- Informaciją apie galimą įrašymo trukmę rasite „Olympus“ interneto svetainėje.

Keičiamieji objektyvai

Objektyvą rinkitės pagal aplinką ir kūrybinius tikslus. Naudokite objektyvus, sukurtus išimtinai „Micro Four Thirds“ sistemai ir turinčius M. ZUIKO DIGITAL etiketę ar simbolį, pavaizduotą dešinėje. Su adapteriu galite naudoti „Four Thirds“ sistemos ir OM sistemos objektyvus. Būtinai papildomai įsigyjamas adapteris.



- Korpuso dangtelio ar objektyvo tvirtinimo arba nuėmimo nuo fotoaparato metu objektyvo lęšio apšadas turi būti nukreiptas žemyn. Tai apsaugo fotoaparata nuo dulkių ir kitų svetimkūnių patekimo į vidų.
- Nenuimkite korpuso dangtelio ir netvirtinkite objektyvo dulkėtoje aplinkoje.
- Prie fotoaparato pritvirtinto objektyvo nelaikykite nukreipto į saulę. Tai gali sukelti fotoaparato funkcionavimo sutrikimų, o dėl padidinamojo efekto, kurį sukelia per objektyvą krintančių saulės spindulių fokusavimas, fotoaparatas gali netgi užsidegti.
- Būkite atidūs ir nepameskite korpuso bei užpakalinio dangtelio.
- Kai objektyvas nepritvirtintas, korpuso dangtelį laikykite ant fotoaparato, kad į vidų nepatektų dulkių.

■ Objektyvo ir fotoaparato deriniai

Objektyvas	Fotoaparatas	Prijungi- mas	AF	Matavi- mas
„Micro Four Thirds“ sistemos objektyvas	„Micro Four Thirds“ sistemos fotoaparatas	Taip	Taip	Taip
„Four Thirds“ sistemos objektyvas		Prijungti galima su apšado adapteriu	Taip*1	Taip
OM sistemos objektyvai			Ne	Taip*2
„Micro Four Thirds“ sistemos objektyvas	„Four Thirds“ sistemos fotoaparatas	Ne	Ne	Ne

*1 Filmų įrašymo metu AF neveikia.

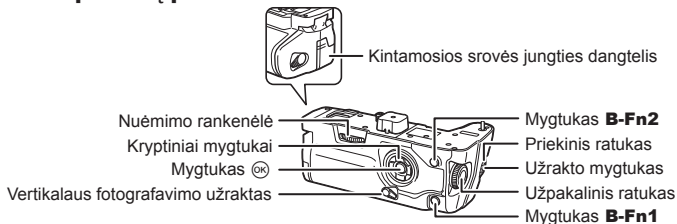
*2 Tikslus matavimas negalimas.

HLD-9 Baterijų laikiklis

Šis laikiklis gali būti naudojamas kartu su fotoaparato korpuse esančia baterija, kad fotoaparato veikimo laikas būtų ilgesnis. Pasirinktiniame meniu galite priskirti funkcijas ratukui ir mygtukui **B-Fn**. Su HLD-9 gali būti naudojamas pasirinktinis kintamosios srovės adapteris.

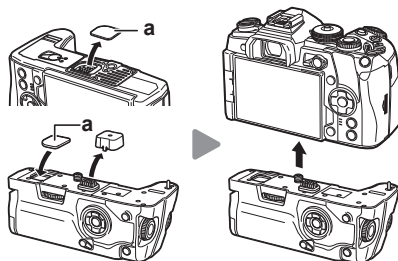
Prieš pritvirtindami ar nuimdami laikiklį įsitikinkite, kad fotoaparatas išjungtas.

■ Komponentų pavadinimai



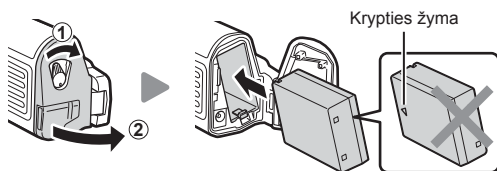
■ Laikiklio pritvirtinimas

Prieš pritvirtindami HLD-9, nuimkite fotoaparato apačioje esantį PBH dangtelį (a). Kai pritvirtinsite, įsitikinkite, kad HLD-9 nuėmimo rankenėlė yra pritvirtinta. Kai nenaudojate HLD-9, ant fotoaparato būtinai uždėkite PHB dangtelį.



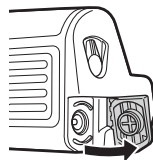
■ Baterijos įdėjimas

Naudokite BLH-1 bateriją. Įdėję bateriją būtinai užfiksuokite baterijos dangtelį.



■ Kintamosios srovės adapterio naudojimas

Atidarykite kintamosios srovės jungties dangtelį ir įkiškite kintamosios srovės adapterį į kintamosios srovės jungtį.



■ Mygtukų ir ratelių naudojimas

HLD-9 ratuko ir mygtuko **B-Fn** funkcijas galite nustatyti [Mygtuko funkcija] ir [Mygtuko funkcija] Pasirinktiniame meniu. [„Funkcijų priskyrimas mygtukams (Mygtuko funkcija)“ (68 psl.), [K Mygtuko funkcija] (115 psl.), [Mygtuko funkcija] (102 psl.)

■ Pagrindiniai techniniai duomenys (HLD-9)

Maitinimas	Baterija: BLH-1 ličio jonų baterija x 1 Kintamosios srovės maitinimo šaltinis: kintamosios srovės adapteris AC-5
Matmenys	Apie 132,7 mm (plotis) x 55,8 mm (aukštis) x 66,0 mm (skersmuo)
Svoris	Apie 255 g (be baterijos ir jungties dangtelio)
Atsparus aptaškymui (kai prijungtas prie fotoaparato)	Tipas atitinka IEC standartą 60529 IPX1 (pagal OLYMPUS bandymų sąlygas)

Pastaba

- Naudokite tik numatytą bateriją ir kintamosios srovės adapterį. Priešingu atveju galite susižeisti, sugadinti gaminį arba sukelti gaisrą.
- Nuėmimo rankenėlės nesukite nagais. Priešingu atveju galite susižeisti.
- Fotoaparatą naudokite tik esant leidžiamai naudojimo temperatūrai.
- Nenaudokite ir nelaikykite gaminio dulketose arba drėgnose vietose.
- Nelieskite elektrinių kontaktų.
- Jungtis valykite sausa, minkšta šluoste. Nevalykite gaminio drėgna šluoste, skiedikliu, benzinu ar kitokiais organiniais tirpikliais.

Išorinės blykstės, skirtos naudoti su šiuo fotoaparatu

Savo poreikiams patenkinti galite su šiuo fotoaparatu naudoti atskirai parduodamą išorinę blykstę. Išorinės blykstės palaiko ryšį su fotoaparatu, todėl galima valdyti įvairius fotoaparato blykstės režimus įvairiais valdymo režimais, pvz., TTL-AUTO ir efektyvios FP blykstės. Išorinę blykstę, tinkamą naudoti su šiuo fotoaparatu, galima tvirtinti prie tiesioginės fotoaparato ir blykstės kontaktinės jungties. Naudodami laidą (pasirinktinis) blykstę taip pat galite uždėti ant laikiklio. Skaitykite su išorine blykste pateikiamą dokumentaciją.

Išlaikymo viršutinė riba, kai naudojama blykstė, yra 1/250 sek.

* Sinchron. greitis naudojant tyliuoju režimu ir nuosekl. f. (96 psl.) yra 1/50 sekundės.

Sinchron. greitis, esant 8000 arba didesniai ISO jautrumui bei ISO nuosekl. f. (96 psl.), yra 1/20 sekundės.

Prijungus išorinę blykstę galimos funkcijos

Pasirenkama blykstė	Blykstės valdymo režimas	GN (vadovo numeris) (ISO100)	RC režimas
FL-900R	TTL AUTOMATINIS, AUTOMATINIS, RANKINIS, FP TTL AUTOMATINIS, FP RANKINIS, MULTI, RC, SL AUTOMATINIS, SL RANKINIS	GN58 (200 mm ^{*1})	✓
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, RANKINIS, FP TTL AUTO, FP RANKINIS	GN36 (85 mm ^{*1}) GN20 (24 mm ^{*1})	✓
FL-300R	TTL-AUTO, RANKINIS	GN20 (28 mm ^{*1})	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, RANKINIS	GN14 (28 mm ^{*1})	–
STF-8	TTL-AUTO, RANKINIS	GN8.5	✓

*1 Objektyvo židinio nuotolis, kuris gali būti naudojamas (apskaičiuotas pagal 35 mm fotojuostos fotoaparata).

Fotografavimas naudojant nuotolinio valdymo blykstę

Norint fotografuoti su belaide blykste, galima naudoti išorines blykstes, turinčias nuotolinio valdymo režimą ir skirtas šiam fotoaparatai. Fotoaparatu galima atskirai valdyti kiekvieną iš trijų nuotolinių blykščių grupių bei vidinę blykstę. Jei reikia daugiau informacijos, skaitykite kartu su išorine blykste pateikiamą jos naudojimo instrukciją.

1 Nustatykite nuotol. blykstes veikti režimu RC ir padėkite jas ten, kur reikia.

- Įjunkite išorines blykstes, paspauskite mygtuką REŽIMAS ir parinkite režimą RC.
- Kiekvienai išorinei blykstei parinkite kanalą ir grupę.

2 2 fotografavimo meniu pasirinkite parametro [⚡ RC režimas] padėtį [Įjungta] (88 psl.).

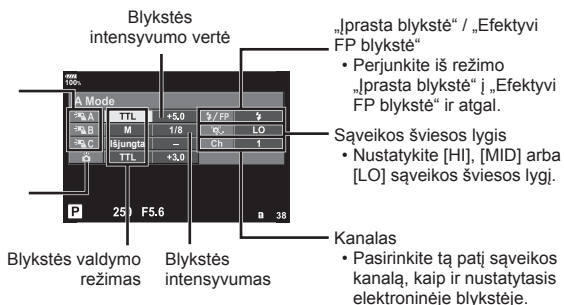
- „LV Super“ valdymo skydelis persijungia į RC režimą.
- Galite pasirinkti „LV Super“ valdymo skydelio ekraną, pakartotinai paspausdami mygtuką **INFO**.
- Pasirinkite blykštės režimą (atminkite, kad režimu RC negalima sumažinti raudonų akių efekto).

3 „LV Super“ valdymo skydelyje sureguliuokite kiekvienos grupės nuostatas.

Grupė

- Pasirinkite blykštės valdymo režimą ir sureguliuokite blykštės intensyvumą kiekvienai grupei. RANKINIAM reguliavimui parinkite blykštės intensyvumą.

Suderinkite fotoaparato blykštės nuostatas.



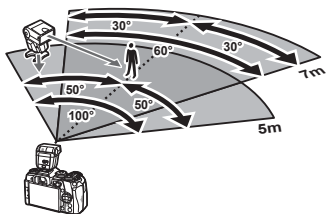
4 Prijunkite pridėtą blykstę ir įjunkite fotoaparata.

- Patvirtinę, kad vidinė ir nuotolinė blykstė įsikrovė, padarykite bandomąją nuotrauką.

■ Atstumas tarp belaidžio valdymo blykščių

Pastatykite belaides blykstes, kad jų nuotoliniai jutikliai būtų nukreipti į fotoaparata. Toliau pateiktame paveikslėlyje nurodytas apytikslis atstumas, kuriuo reikia padėti blykstes. Atstumas priklauso nuo vietos sąlygų.

- Rekomenduojame naudoti vieną dviejų ar trijų nuotolinių blyksčių grupę.
- Nuotolinių blyksčių grupių negalima naudoti lėtai antrosios uždangos sinchronizacijai ar virpesių slopinimo ekspozicijai ilgiau kaip 4 sekundes.
- Jei objektas yra per arti fotoaparato, kontroliniai integruotos fotoaparato blykstės blyksniai gali paveikti ekspoziciją (poveikį galima sumažinti mažinant integruotos fotoaparato blykstės galią, pavyzdžiui, naudojant difuzorius).
- Kai blykstė naudojama nuotolinio valdymo režimu, jos sinchronizavimo laiko viršutinė riba yra 1/250 sek.



Kitos išorinės blykstės

Prijunkite sinchronizavimo laidą prie tiesioginės kontaktinės jungties arba išorinės blykstės jungties. Kai nenaudojate išorinės blykstės jungties, būtinai uždėkite dangtelį. Jei naudojate kito gamintojo blykste, prijungta prie fotoaparato kontaktinės jungties, atsiminkite:

- Naudodami senas blykstes, kurios į tiesioginę kontaktinę jungtį tiekia didesnę kaip 250 V įtampą, galite sugadinti fotoaparata.
- Prijungdami blykstę kontaktais, kurie neatitinka „Olympus“ specifikacijų, galite pažeisti fotoaparata.
- Fotografavimo režimą nustatykite į **M** padėtį. Nustatykite ne didesnę nei blykstės sinchroninis greitis išlaikymo vertę. Taip pat nustatykite ISO jautrio nuostatą, kuri nebūtų [AUTOMATINIS].
- Blykstės kontrolę galima atlikti rankiniu būdu nustatant blykstei fotoaparate pasirinktas ISO jautrio ir diafragmos reikšmes. Blykstės ryškumą galima reguliuoti keičiant arba ISO jautrį, arba diafragmą.
- Naudokite blykstę su apšvietimo kampu, tinkamu objektyvui. Apšvietimo kampas dažniausiai nurodomas naudojant 35 mm formatą, atitinkantį židinio nuotolius.

Pagrindiniai priedai

Nuotolinio valdymo kabelis (RM-CB2)

Naudokite, kai dėl menkiausio fotoaparato judesio nuotrauka gali susilieti, pavyzdžiui, fotografuojant makrorežimu arba ilgalaikės ekspozicijos režimu. Prijunkite kabelį prie fotoaparato nuotolinio valdymo kabelio jungties. (11 psl.).

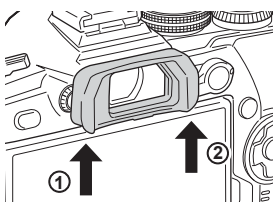
Objektyvai-konverteriai

Objektyvai-konverteriai jungiami prie fotoaparato objektyvo norint greitai ir lengvai sukurti „Fish Eye“ efektą ar fotografuoti makrorežimu. Informacijos apie galimus objektyvus ieškokite OLYMPUS interneto svetainėje.

Okuliaras (EP-13)

Galite pasirinkti didelio dydžio okuliarą.

Nuėmimas



Sistemos schema

Maitinimas



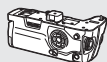
BLH-1

Ličio jonų baterija



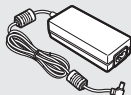
BCH-1

Ličio jonų kroviklis



HLD-9

Baterijų laikiklis



AC-5

Kintamosios srovės adapteris

Vaizdo ieškiklis



EP-13

Okuliaras

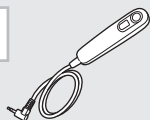
Jungiamasis kabelis

USB kabelis/
HDMI kabelis

Nuotolinis valdymas

RM-CB2

Nuotolinis kabelis



Krepšys / dirželis

Dirželis per petį/krepšys fotoaparatu

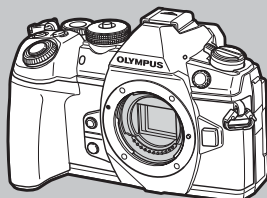
Povandeninė sistema

Vandeniui atspari apsauga

Atminties kortelė^{*3}

SD/SDHC/
SDXC/
„Eye-Fi“

E-M1 Mark II



Ausinės

Mikrofonas

Programinė įranga

„OLYMPUS Viewer 3“

Skaitmeninių nuotraukų valdymo programinė įranga

: E-M1 Mark II tinkami gaminiai

: Parduodami gaminiai

Jei norite gauti naujausios informacijos, apsilankykite „Olympus“ tinklalapyje.

*1 Su adapteriu galima naudoti ne visus objektyvus. Norėdami gauti išsamios informacijos, skaitykite oficialią „Olympus“ interneto svetainę. Taip pat atkreipkite dėmesį, kad „OM System“ objektyvų gamyba buvo nutraukta.

*2 Norėdami sužinoti, kurie objektyvai tinka, skaitykite oficialią „Olympus“ interneto svetainę.

*3 „Eye-Fi“ kortelės naudokite laikydamiesi šalies, kurioje fotoaparatas naudojamas, įstatymų ir taisyklių.

*4 Tik ED 40-150 mm f2.8 PRO ir ED 300 mm f4.0 IS PRO modeliams.

Lešiai



M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm f1.8 „Fisheye PRO“
 M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
 M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1.8
 M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
 M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f1.8
 M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
 M.ZUIKO DIGITAL ED 25 mm f1.2 PRO
 M.ZUIKO DIGITAL ED 30 mm f3.5 Makro
 M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Makro
 M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8
 M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14 mm f2.8 PRO
 M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4.0-5.6
 M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40 mm f2.8 PRO
 M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm f3.5-6.3 EZ
 M.ZUIKO DIGITAL ED 12-100 mm f4.0
 M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm f3.5-5.6 EZ
 M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm f3.5-5.6 II R
 M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4.0-5.6
 M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4.0-5.6 R
 M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f2.8 PRO
 M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300 mm f4.8-6.7 II
 M.ZUIKO DIGITAL ED 300 mm f4.0 IS PRO

Telekonverteris MC-14⁴



MMF-2/MMF-3¹
 „Four Thirds“ adapteris



MF-2¹
 OM 2 adapteris



„Four Thirds“ sistemos
objektyvai

OM sistemos objektyvai

Objektyvas- konverteris*2

FCON-P01
 „Fisheye“

WCON-P01
 Platus

MCON-P01
 Makrorežimas

MCON-P02
 Makrorežimas

7

Perspėjimai

Blyškė



FL-14
 Elektroninė blyškė



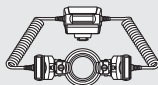
FL-900R
 Elektroninė blyškė



FL-300R
 Elektroninė blyškė



FL-600R
 Elektroninė blyškė



STF-8
 Makroblyškė

Fotoaparato laikymas ir valymas

Fotoaparato valymas

Prieš pradėdami valyti fotoaparatą, jį išjunkite ir išimkite bateriją.

- Nenaudokite organinių tirpiklių, tokių kaip benzinai, alkoholis ar chemiškai apdorotos medžiagos.

Išorė:

- Atsargiai valykite minkšta medžiagos skiaute. Jei fotoaparatas labai nešvarus, pamirkykite medžiagos skiautę muiluotame vandenyje ir gerai išgręžkite. Nuvalykite fotoaparatą drėgna medžiagos skiaute ir tada nušluostykite sausa medžiagos skiaute. Jei fotografavote paplūdimyje, naudokite gėlame vandenyje suvilgytą ir išgręžtą medžiagos skiautę.

Ekranas:

- Atsargiai valykite minkšta medžiagos skiaute.

Objektyvas:

- Atskirai įsigyjamu pūstuvu nupūskite nuo objektyvo dulkes. Objektyvą švelniai nuvalykite objektyvų valikliu.

Saugojimas




- Jei nenaudojate fotoaparato ilgesnį laiką, išimkite bateriją ir kortelę. Fotoaparatą laikykite vėsioje, sausoje, gerai vėdinamoje vietoje.
- Retkarčiais įdėkite bateriją ir patikrinkite, ar fotoaparatas veikia.
- Prieš uždėdami korpuso dangtelius nuo jų ir korpuso nuvalykite dulkes ir kitus nešvarumus.
- Kai objektyvas nepritvirtintas, korpuso dangtelį laikykite ant fotoaparato, kad į vidų nepatektų dulkių. Prieš padėdami objektyvą įsitikinkite, kad uždėjote priekinį ir užpakalinį dangtelius.
- Pasinaudoję nuvalykite fotoaparatą.
- Nelaikykite kartu su vabzdžių repelentu.
- Venkite laikyti fotoaparatą vietose, kuriose apdorojamos cheminės medžiagos, kad fotoaparatas būtų apsaugotas nuo korozijos.
- Jei objektyvą laikysite nešvarų, gali susidaryti pelėsis.
- Prieš naudodamiesi fotoaparatu, arba jei fotoaparatu buvo nesinaudota ilgą laiką, patikrinkite kiekvieną fotoaparato dalį. Prieš fotografuodami svarbias nuotraukas, padarykite bandomąją nuotrauką ir patikrinkite, ar fotoaparatas veikia tinkamai.

Vaizdo nuskaitymo įrenginio valymas ir patikra

Fotoaparate įdiegta dulkių sumažinimo funkcija, kuri neleidžia dulkėms patekti į vaizdo nuskaitymo įrenginį ir ultragarsinėmis vibracijomis nuo vaizdo nuskaitymo įrenginio pašalina dulkes ir purvą. Įjungus fotoaparatą aktyvinama dulkių mažinimo funkcija. Apsaugos nuo dulkių funkcija veikia tuo pačiu metu kaip ir pikselių fiks. funkcija, tikrinanti vaizdo nuskaitymo įrenginį bei vaizdo apdorojimo grandinę. Kadangi apsaugos nuo dulkių funkcija įjungžiama kiekvieną kartą įjungiant fotoaparato maitinimą, siekiant efektyvios apsaugos nuo dulkių fotoaparatą reikia laikyti stačiai.

Pikselių fiks. – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas

Pikselių fiksavimo funkcija patikrina ir nustato vaizdo nuskaitymo įrenginio bei vaizdo apdorojimo funkcijas. Pasinaudoję ekranu arba po fotografavimų serijos palaukite maždaug minutę ir tik tuomet naudokite pikselių fiks. funkciją, kad ši tinkamai veiktų.

- 1 Pasirinkiniame meniu , pasirinkite [Pikselių fiks.] (125 psl.).
- 2 Paspauskite , o tada mygtuką .
 - Aktyvius pikselių fiksavimo funkciją, rodoma juosta [Užimta]. Pasibaigus pikselių fiksavimui, grįžtama į meniu.
 - Jei veikiant pikselių fiksavimo funkcijai fotoaparatas netyčia išjungiamas, reikia pradėti iš naujo nuo 1 žingsnio.

Garantinis aptarnavimas

- Platintojas, iš kurio įsigijote fotoaparata, suteikia garantiją. Įsitinkite, kad joje yra nurodytas prekybos vietos pavadinimas ir įsigijimo data. Jei kurio nors iš šių duomenų trūksta, kuo greičiau susisiekite su platintoju. Atidžiai perskaitykite garantiją ir laikykite ją saugioje vietoje.
- Susiekite su platintoju, iš kurio įsigijote fotoaparata ar „Olympus“ paslaugų centru dėl garantinio aptarnavimo arba jei atsiranda gaminio sutrikimų. Jei gaminio gedimų atsiranda per metus nuo įsigijimo datos, nors ir naudojate jį pagal instrukcijas, „Olympus“ pagal garantiją jį sutaisys nemokamai.
- Pasibaigus garantiniam laikotarpiui, remontas įprastai kainuoja.
- Nustojus gaminio gamybą, garantinis aptarnavimas prieinamas 7 metų laikotarpiui. Tačiau garantinis remontas ar gaminio keitimas lygiaverčiu gaminiu (gaminio keitimas) „Olympus“ nuožiūra priklauso nuo sutrikimo rūšies, komponentų, kuriuos reikia pakeisti, prieinamumo ir komponentų išlaikymo laikotarpio (komponentai įprastai yra išlaikomi 7 metus nuo tada, kai gaminyje nustojamas gaminti).
- „Olympus“ nepriima jokios atsakomybės už gaminio sutrikimų sukeltą atsitiktinę žalą (fotografuojant patirtas išlaidas ar prarastas pajamas iš fotografavimo). Klientas atsakingas už pristatymo ir tvarkymo išlaidas.
- Siųsdami gaminį remontui, įsitinkite, kad jis tinkamai supakuotas ir yra pridėtas raštelis, nurodantis, ką reikia sutaisyti. Būtinai siųskite per kurjerį ar registruota pašto siunta ir paprašykite kvito.

Fotografavimo patarimai ir informacija

Fotoaparatas neįsijungia net ir įdėjus bateriją

Baterija ne visiškai įkrauta



- Įkraukite bateriją krovikliu.

Baterija laikinai negali veikti dėl šalčio

- Žemoje temperatūroje baterijos charakteristikos suprastėja. Išimkite bateriją ir sušildykite ją įsidėję į kišenę.

Paspaudus užrakto mygtuką nuotraukos neįrašomos

Fotoaparatas automatiškai išsijungė

- Kai įjungtas energijos taupymas, fotoaparatas pereina į miego režimą, jei nustatytą laiko tarpą neatliekami jokie veiksmai. Kad išjungtumėte miego režimą, iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.
- Jei nustatytą laiką neatliekami jokie veiksmai, fotoaparatas pereina į miego režimą, kad baterija būtų mažiau eikvojama.  [Miego režimas] (125 psl.)
Jei fotoaparatuvi perėjus į miego režimą nustatytą laiko tarpą neatliekamas joks veiksmas, fotoaparatas automatiškai išsijungs.  [Autom. maitinimo išj.] (125 psl.)

Kraunama blykstė

- Įkrovimo metu ekrane mirksi simbolis . Palaukite, kol nustos mirksėti simbolis, po to nuspauskite užrakto mygtuką.

Neįmanoma fokusuoti

- Fotoaparatas gali nefokusuoti objektų, kurie yra per arti fotoaparato arba negali būti automatiškai fokusuojami (ekrane mirksės AF patvirtinimo žymė). Padidinkite atstumą iki objekto arba sufokusuokite vaizdą ties kontrastingu objektu, kuris yra tokiu pačiu atstumu, kaip ir pagrindinis objektas, sukomponuokite nuotrauką ir fotografuokite.

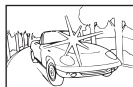
Sunkiai sufokusuojami objektai

Automatiškai gali būti sudėtinga sufokusuoti toliau nurodytomis sąlygomis.

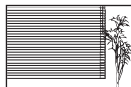
Mirksi AF patvirtinimo ženklas. Šie objektai nėra sufokusuoti.



Mažo kontrastingumo objektai



Kadro centras pernelgus šviesus

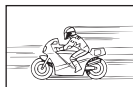


Objektas neturi vertikalių linijų

AF patvirtinimo ženklas šviečia, tačiau objektas nėra sufokusuotas.



Objektai, esantys skirtingu atstumu



Greitai judantis objektai



Objektas nepatenka į AF sritį

Yra įjungtas triukšmo mažinimas

- Fotografuojant naktines scenas, išlaikymas ilgesnis ir nuotraukose dažnai atsiranda skaitmeninio triukšmo. Fotoaparatas įjungia triukšmo mažinimo funkciją fotografuojant lėtai užrakto greičiais. Tuo metu fotografuoti negalima. Galite parinkčiai [Triukš. maž.] nustatyti [Išjungta].


 [Triukš. maž.] (120 psl.)

AF rėmelių skaičius sumažinamas

AF rėmelių dydis ir skaičius keičiasi priklausomai nuo pasirinktų [Skaitm. telekonvert.] (90 psl.), [Vaizdo proporcijos] (55 psl.), ir grupinių objektų (39 psl.) nuostatų.

Nenustatyta data ir laikas

Fotoaparatas naudoja nuostatas, kurios buvo pirkimo metu

- Fotoaparato data ir laikas pirkimo metu nėra nustatyti. Prieš pradėdami naudotis fotoaparatu, nustatykite datą ir laiką.  „Datos / laiko nustatymas“ (19 psl.)


Baterija yra išimta iš fotoaparato

- Jei fotoaparatai paliksitate be baterijos maždaug 1 dieną, automatiškai bus nustatytos numatytosios gamyklinės datos ir laiko nuostatos. Šie nustatymai bus atšaukti greičiau, jei baterija buvo tik trumpam įdėta į fotoaparatai. Prieš fotografuodami svarbius vaizdus, patikrinkite, ar tiksliai nustatyta data ir laikas.

Atstatomos gamyklinės numatytųjų nuostatų funkcijų vertės


Pasukus režimo ratuką arba išjungus fotoaparatai ne **P**, **A**, **S** arba **M** fotografavimo režimais, atstatomos, jei buvo pakeistos, numatytosios gamyklinės funkcijų nuostatos.

Padaryta nuotrauka atrodo balkšva

Tai įvyksta, jei nuotrauka daroma prieš šviesą arba pusiau prieš šviesą. Priežastis – šviesos lūžio arba šešelio efektas. Jei įmanoma, sudarykite tokią kompoziciją, kad ryški šviesa nepatektų į nuotrauką. Šviesos lūžis galimas net ir tuomet, jei šviesos šaltinio nuotraukoje nėra. Naudokite objektyvo gaubtą, kad į objektyvą nepatektų šviesa. Jei objektyvo gaubtas nepadeda, objektyvą nuo šviesos uždenkite ranka.  „Keičiamieji objektyvai“ (153 psl.)


Padarytoje nuotraukoje pasirodo neaiškūs šviesūs taškai

Taip gali atsitikti dėl susikaupusių pikselių vaizdo nuskaitymo įrenginyje. Pasinaudokite funkcija [Pikselių fiks.].

Jei problema išlieka, keletą kartų pakartokite pikselių fiksavimo funkciją.  „Pikselių fiks. – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas“ (163 psl.)

Funkcijos, kurių negalima pasirinkti meniu

Kai kurių punktų iš meniu kryptiniais mygtukais pasirinkti negalima.

- Punktai, kurių negalima pasirinkti dabartiniu fotografavimo režimu.
- Punktai, kurių negalima nustatyti, nes jau parinkta tam tikra nuostata: Deriniai [] (46, 55 psl.) ir [Triukš. maž.] (120 psl.), ir pan.

Iškraipomas objektas

Elektroninį užraktą naudoja šios funkcijos:

- filmų įrašymas (36 psl.), tylusis režimas (48 psl.), prof. fiksavimo fotografavimas (49 psl.), fotograf. didelė skyra (49 psl.), židinių nuosekl. f. (96 psl.)

Objektui greitai judant arba staigiai judant fotoaparatai gali būti sukeltas iškraipymas.








Fotografuodami venkite staigiai judinti fotoaparatai arba pasitelkite standartinį fotografavimą serijomis.












Nuotraukose yra linijų










Toliau pateikiamos funkcijos naudoja elektroninį užraktą, dėl ko esant mirksėjimui ir kitiems su fluorescenciniu bei LED apšvietimu susijusiems reiškiniams gali susidaryti linijos – efektas, kurio poveikį kartais galima sumažinti pasirinkus mažesnę užrakto greitį:

filmų įrašymas (36 psl.), tylusis režimas (48 psl.), prof. fiksavimo fotografavimas (49 psl.), fotograf. didelė skyra (49 psl.), židinių nuosekl. f. (96 psl.)

Klaidų kodai

Ekranro indikacija	Galima priežastis	Reikalingi veiksmai
 Nėra Kortelės	Atminties kortelė neįdėta arba neatpažįstama.	Įdėkite kortelę. Arba iš naujo tinkamai įdėkite kortelę.
 1 Kortelės klaida	Problemos su kortele, esančia 1 lizde.	Kortelę įdėkite pakartotinai. Jei problemos išspręsti nepavyksta, suformatuokite kortelę. Jeigu kortelės nepavyksta suformatuoti, jos naudoti negalima.
 2 Kortelės Klaida	Problemos su kortele, esančia 2 lizde.	
 1 Apsaugota nuo rašymo	Įrašymas į kortelę 1 lizde užblokuotas.	Kortelės apsaugos nuo rašymo jungiklis nustatytas į padėtį LOCK. Atleiskite jungiklį. (151 psl.)
 2 Apsaugota nuo rašymo	Įrašymas į kortelę 2 lizde užblokuotas.	
 1 Kortelė pilna	Kortelė yra pilna. Nebegalima nei fotografuoti, nei įrašyti informacijos, pavyzdžiui, rezervuoti spausdinimo.	Pakeiskite kortelę arba ištrinkite nereikalingas nuotraukas. Prieš trindami, svarbias nuotraukas perrašykite į kompiuterį.
	Kortelėje nėra vietos, ir spausdinimo rezervavimo duomenų arba naujų vaizdų įrašyti negalima.	
 2 Kortelė pilna	Kortelė yra pilna. Nebegalima nei fotografuoti, nei įrašyti informacijos, pavyzdžiui, rezervuoti spausdinimo.	
	Kortelėje nėra vietos, ir spausdinimo rezervavimo duomenų arba naujų vaizdų įrašyti negalima.	

Ekranų indikacija	Galima priežastis	Reikalingi veiksmai
	<p>Nepavyksta nuskaityti kortelės. Gali būti, kad kortelė nesuformatuota.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pasirinkite [Nuval. kort.], paspauskite  ir išjunkite fotoaparata. Išimkite kortelę ir sausiai nušluostykite metalinį paviršių švelniu sausu skudurėliu. • Kad suformatuotumėte kortelę, pasirinkite [Formatas] ► [Taip], tada paspauskite . Formatuojant visi kortelėje esantys duomenys ištrinami.
 <p>1 Nėra nuotraukos</p>	<p>1 lizde esančioje kortelėje nėra nuotraukų.</p>	<p>Į 1 lizde esančią kortelę nėra įrašyta nuotraukų. Įrašykite ir peržiūrėkite nuotraukas.</p>
 <p>2 Nėra nuotraukos</p>	<p>2 lizde esančioje kortelėje nėra nuotraukų.</p>	<p>Į 2 lizde esančią kortelę nėra įrašyta nuotraukų. Įrašykite ir peržiūrėkite nuotraukas.</p>
 <p>1 Nuotraukos klaida</p>	<p>Pasirinkta nuotrauka negali būti parodyta atkūrimui, nes iškilo problemų su šia nuotrauka. Arba nuotraukos negalima peržiūrėti šiuo fotoaparatu.</p>	<p>Naudodami vaizdo apdorojimo programinę įrangą, peržiūrėkite šią nuotrauką kompiuteriu. Jei nepavyksta to padaryti, vaizdo rinkmena sugadinta.</p>
 <p>2 Nuotraukos klaida</p>		
 <p>1 Nuotr. negalima redaguoti</p>	<p>Nuotraukų, padarytų kitu fotoaparatu, šiuo fotoaparatu taisyti negalima.</p>	<p>Tokias nuotraukas redaguokite vaizdo apdorojimo programine įranga.</p>
 <p>2 Nuotr. negalima redaguoti</p>		
 <p>1 Negalima išspausdinti</p>	<p>Nuotraukų, padarytų kitu fotoaparatu, su šiuo fotoaparatu spausdinti negalima.</p>	<p>Norėdami spausdinti tokias nuotraukas naudokite vaizdo apdorojimo programinę įrangą.</p>
 <p>2 Negalima išspausdinti</p>		

Ekranų indikacija	Galima priežastis	Reikalingi veiksmai
		Išjunkite fotoaparatą ir palaukite, kol sumažės jo vidinė temperatūra.
 Per aukšta vidinė fotoaparato temperatūra. Prieš naudodamiesi fotoaparatu palaukite, kol šis atvės.	Dėl nuosekliojo fotografavimo pakilo vidinė fotoaparato temperatūra.	Truputį palaukite, kol fotoaparatas automatiškai išsijungs. Prieš tęsdami veiksmus, leiskite nukristi vidinei fotoaparato temperatūrai.
 Baterija išsikrovusi	Išsiekvojusi baterija.	Įkraukite bateriją.
 Nėra ryšio	Fotoaparatas netinkamai prijungtas prie kompiuterio, spausdintuvo, HDMI monitoriaus ar kito prietaiso.	Prijunkite fotoaparatą iš naujo.
 Nėra popieriaus	Spausdintuve nėra popieriaus.	Į spausdintuvą įdėkite popieriaus.
 Nėra rašalo	Spausdintuve pasibaigė rašalas.	Spausdintuve pakeiskite rašalo kasetę.
 Strigtis	Įstrigo popierius.	Ištraukite įstrigusį popierių.
Nuostatos pakeistos	Išimta spausdintuvo popieriaus kasetė arba keičiant fotoaparato nuostatas spausdintuvu buvo atliekami kokie nors veiksmai.	Nedirbkite su spausdintuvu, kai keičiate fotoaparato nuostatas.
 Spausdinimo klaida	Sutrikimas susijęs su spausdintuvu ir (arba) fotoaparatu.	Išjunkite fotoaparatą ir spausdintuvą. Patikrinkite spausdintuvą ir pašalinkite sutrikimo priežastis prieš įjungdami maitinimą.
 Negalima išspausdinti	Kitais fotoaparatais padarytų nuotraukų iš šio fotoaparato spausdinti negalima.	Spausdinkite iš kompiuterio.
Obj. užrakintas. Išstumkite objektyvą.	Įtraukiamojo objektyvo lęšis lieka įtrauktas.	Išstumkite objektyvą.
Patikrinkite objektyvo būklę.	Nustatyta fotoaparato ir objektyvo sąveikos anomalija.	Išjunkite fotoaparato maitinimą, patikrinkite jungtį su objektyvu ir vėl įjunkite maitinimą.











Menui katalogas

*1: Galima pridėti prie [Priskirti pritaikytam režimui].

*2: Numatytąsias vertes galima atkurti pasirenkant [Atkurti] [Visas].




































*3: Numatytąsias vertes galima atkurti elementui [Atkurti] parinkus [Pagrindinis].

Fotografavimo meniu

Skirtu- kas	Naudojimas	Siūlomas	*1	*2	*3		
	Nustat. iš n./pritaik. rež.	—		✓		88	
	Nuotr. režimas	 Natūralus	✓	✓	✓	63, 90	
	 	 N	✓	✓	✓	57, 90	
	Vaizdo proporcijos	4:3	✓	✓	✓	55	
	Skaitm. telekonvert.	Išjungta	✓	✓	✓	90	
	  	—	✓	✓	✓	46, 55, 91	
		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓		
		Fotograf. int. / delsa	Išjungta				92
		Kadrų skaičius	99				
		Paleisti laukimo laiką	00:00:01				
		Intervalo ilgis	00:00:01				
		Uždelsto laiko filmas	Išjungta		✓	✓	
	Filmavimo nuostatos	Filmavimo skir. geba „Full HD“					
		Kadr. dažn.	10 k/s				

Skirtu- kas	Naudojimas		Siūlomas	*1	*2	*3		
	Nuosekl. f.		Išjungta				93	
		AE BKT	3f 1.0EV				94	
		Balt. sp. bal. BKT	A–B G–M	Išjungta	✓	✓		✓
		FL BKT		Išjungta				
		ISO BKT		Išjungta				95
		ART BKT		Išjungta				
		Fokusavimo BKT		Išjungta				96
		Židinių sudėjimas		Išjungta	✓	✓	✓	
		Kadrų skaičius		99				
		Nustatyti fokus. difer.		5				96
	Įkrovimo laikas		0 sek.	✓	✓			
	HDR		Išjungta	✓	✓	✓	50, 97	
	Daugkartinė eksp.	Kadrų skaičius		Išjungta				97
		Automatinis stiprinimas		Išjungta		✓	✓	
		Perdengimas		Išjungta				
Pagr. kompens.		Išjungta	✓	✓	✓	99		
Apsauga nuo vibracijos [⬆]/ Tylusis [♥]	Apsauga nuo vibracijos [⬆]	[⬆] 0 sek.				100		
	Tylusis [♥]	[♥] 0 sek.	✓	✓				
	Triukšmo mažinimas [♥]	Išjungta						
	Tylojo [♥] režimo nuostatos	—						
		Neleisti	✓	✓				
	AF apšvietim.	Neleisti						
Blykstės rež.	Neleisti							
	Fotograf. didele skyra	Fotograf. didele skyra	0sek.	✓	✓		101	
		Įkrovimo laikas	0 sek.					
	RC režimas		Išjungta	✓	✓	✓	101, 157	

Vaizdo įrašo meniu

Skirtu- kas	Naudojimas		Siūlomas	*1	*2	*3	
	 režimas		P		✓		104
	 Specifikacijos nuostatomai	 	MOV  4K 30p	✓	✓	✓	
		 Triukšmo filtras	Įprastai	✓	✓	✓	
		 Nuotraukų režimas	Išjungta	✓	✓		
 AF/IS nuostatos	 AF režimas	C-AF	✓	✓	✓	43, 52, 54, 102	
	 Vaizdo stabilizatorius	M-IS1	✓	✓	✓		
 Mygtukas/Diskas/Svirtis							
 Mygtuko funkcija	 Funkcija	AF srities pasirinki- mas		✓		102	
	 Funkcija	Įvairios f-jos		✓			
	 Funkcija	 ĮRAŠ.		✓			
	 Funkcija	AEL / AFL		✓			
	 Funkcija	Paryškini- mas		✓			
	 Funkcija	Q		✓			
	 Funkcija	O		✓			
	 Funkcija	Tiesioginė f-ja		✓			
	 Funkcija	El. transfo- kat.		✓			
	 Funkcija	 ISO/  Balt. sp. bal.		✓			
	 Funkcija	AF srities pasirinki- mas		✓			
	 Funkcija	AEL / AFL		✓			
	 Funkcija	Tiesioginė f-ja		✓			
	 Funkcija	El. transfo- kat.		✓			
	 Funkcija	 ISO/  Balt. sp. bal.		✓			
 Funkcija	AF sustab- dymas		✓				

Skirtu- kas	Naudojimas		Siūlomas	*1	*2	*3	
	Ratuko funkcija	P	Ekspozicija / Ekspozicija		✓		102
		A	Ekspozicija /F Nr.		✓		
		S	Ekspozicija /Užraktas		✓		
		M	F Nr./Užraktas		✓		
	Fn Svirties funkcija		1 režimas		✓		
	Užrakto funkcija				✓		
	El. priart. greitis		prastai		✓		
Ekranų nustatymai							
Valdymo nuostatos			Tiesioginis valdymas, Tiesioginis SCP		✓		103
Informacinės nuostatos			Pasirinktinis1/Pasirinktinis2 (viskas įjungta, išskyrus filmo efektą)		✓		
Laiko kodo nuostatos	Laiko kodo režimas		DF		✓		
	Skaičių didėj. tvarka		Įr. paleidimas		✓		
	Pradžios laikas		00:00:00		✓		
Ekranų struktūra			min.	✓	✓		
Filmas			Įjungta	✓	✓	✓	105
Įrašymo garsumas	Vidinė		±0		✓		
	MIC		±0		✓		
Garsumo ribotuvai			Įjungta		✓		
Vėjo triukšmo mažin.			Išjungta		✓		
Prijungtas maitinimas			Išjungta		✓		
PCM įrašymo įrenginys sąs.	Kameros įraš. garsum.		Veikia		✓		
	Toninis signalas		Išjungta	✓	✓		
	Sinchronizuotas įraš.		Išjungta	✓	✓		
Ausinių garsumas			8	✓	✓		
HDMI išvestis	Išvesties režimas		Stebėjimo rež.		✓		103
	REC bitas		Išjungta	✓	✓		
	Laiko kodas		Įjungta	✓	✓		

▶ Atkūrimo meniu

Skirtu- kas	Naudojimas		Siūlomas	*1	*2	*3	
		Paleidimas	—				82
		BGM	„Party Time“		✓	✓	
		Skaidrė	Visi	✓	✓	✓	
		Skaidrių interv.	3 sek.	✓	✓		
		Filmo Intervalas	Trump	✓	✓		
			Ijungta	✓	✓	✓	107
Redag.	Pasir. vaizdą	RAW duom. red.	—				107
		JPEG redag.	—				108
		Filmo redagavi- mas	—				111
			—				85, 109
		Vaiz. persideng.	—				109
Spausd. tvarka			—				148
Nust. apsaug.			—				110
Kop. viską			—				110
Ryšys su išmaniuoju tel.			—				139

Ų Sąrankos meniu

Skirtu- kas	Naudojimas		Siūlomas	*1	*2	*3	
Ų	Kortelės nustatymas		—				112
			—	✓			19
			Anglų k.				111
			Ⓜ ±0, Ⓜ ±0, Natūralus	✓	✓		111
	Įrašo perž.		0,5 sek.	✓	✓		111
	„Wi-Fi“ nustatymai	„Wi-Fi“ jungimosi nuostatos	Privatus		✓		141
		Asmeninis slaptažodis	—				
Atkurti bendrinimo tvrk.		—				142	
Atkurti „Wi-Fi“ nuostatas		—					
Programinė aparatinė įranga			—				111

* Nuostatos priklauso nuo regiono, kuriame parduodamas fotoaparatas.

☛ Pasirinktinis meniu

Skirtukas	Naudojimas	Siūlomas	*1	*2	*3			
☛	AF/MF							
	A1	AF režimas	S-AF	✓	✓	✓	43, 52, 113	
		AEL / AFL	S-AF	1 režimas	✓	✓	✓	113, 126
			C-AF	2 režimas				
			RF	1 režimas				
		AF skeneris	2 režimas	✓	✓	✓	113	
		C-AF užraktas	±0	✓	✓	✓		
		AF ribotuvai	Išjungta		✓	✓		✓
			Atstumo nustatymai	1 nustatymas	✓	✓		✓
			Atleidimo pirm.	Ijungta	✓	✓		✓
		/ * / + / #] Nuostatos	Visi įjung.	✓	✓	✓		
	AF Zonos Žym.	Ijung.1	✓	✓	✓			
	A2	AF nustatymo sritis	Išjungta	✓	✓	✓	114	
		pradinės nuostatos	/ * / + / #],		✓	✓		
		Pasirinktiniai nustatymai	Nustatyti 1		✓	✓		✓
				/ * / + / #]	✓	✓		✓
				☺	✓	✓		✓
				⊕	✓	✓		✓
			⊕	✓	✓	✓		
		AF apšvietim.	Ijungta	✓	✓	✓		
		☺ Veido pirmumas		✓	✓		40, 114	
		AF fokus. reguliav.	Išjungta	✓	✓	✓	114	
	A3	MF atst. išank. nust.	999,9 m	✓	✓	✓	114	
		Pagalbinis MF	Padidinti	Išjungta	✓	✓	114, 127	
			Paryškینimas	Išjungta	✓	✓		
		MF fiksatorius	Veikia	✓	✓	✓	114	
		Fokusav. žiedas	☺	✓	✓	✓		
BULB/TIME fokusav.		Ijungta	✓	✓	✓			
Obj. atkūrimas		Ijungta	✓	✓	✓			

Skirtukas	Naudojimas	Siūlomas	*1	*2	*3	
	Mygtukas/ratukas/svirtis					
	Mygtuko funkcija	Funkcija	AF srities pasirinkimas			
		Funkcija	Įvairios f-jos			
		Funkcija	⊙ ĮRAŠ.			
		Funkcija	AEL / AFL			
		Funkcija				
		Funkcija				
		Funkcija	I/O			
		Funkcija	[::]	✓	✓	
		Funkcija				
		Funkcija				
		Funkcija	AF srities pasirinkimas			
		Funkcija	AEL / AFL			
		Funkcija	[::]			
		Funkcija				
		Funkcija				
	Funkcija	AF sustabdymas				
	Užraktas	Išjungta	✓	✓		
	Ratuko funkcija	P	Ekspozicija , Ps			115
		a	Ekspozicija , F Nr.			
		S	Ekspozicija , užraktas			
		M	F Nr., užraktas	✓	✓	
		Meniu	◀▶, ▲▼/Reikšmė			
		Q, Ankst./paskesn.				
Ratuko sukimo kryptis		Ekspozicija	1 ratukas			
		Ps	1 ratukas	✓	✓	
	Fn svirties nuostatos	Fn svirties funkcija	1 režimas		✓	115, 127
		Jungiklio funkcija	Išjungta		✓	
		Fn svirtis/maitinimo svirtis	Fn		✓	115
		El. priart. greitis	Įprastai	✓	✓	

Skirtukas	Naudojimas	Siūlomas	*1	*2	*3		
	Užraktas//Vaizdo stab.						
	G1	Atleidimo pirm. S	Išjungta	✓	✓	✓	116
		Atleidimo pirm. C	Ijungta	✓	✓	✓	
		L Nuostatos					
		Maks. kadru dažnis	10 k/s	✓	✓	✓	116
		Kadru sk. ribotumas	Išjungta	✓	✓	✓	
		Maks. kadru dažnis	18 k/s	✓	✓	✓	
		Kadru sk. ribotumas	Išjungta	✓	✓	✓	
	Pro Cap	Maks. kadru dažnis	18 k/s	✓	✓	✓	
		Užr. pasireng. kadrai	8 kadru	✓	✓	✓	
		Kadru sk. ribotumas	Ijungta, 25 kadrai	✓	✓	✓	
		H Nuostatos					
		Maks. kadru dažnis	15 k/s	✓	✓	✓	116
		Kadru sk. ribotumas	Išjungta	✓	✓	✓	
		Maks. kadru dažnis	60 k/s	✓	✓	✓	
		Kadru sk. ribotumas	Išjungta	✓	✓	✓	
	Pro Cap	Maks. kadru dažnis	60 k/s	✓	✓	✓	
		Užr. pasireng. kadrai	14 kadru	✓	✓	✓	
		Kadru sk. ribotumas	Ijungta, 25 kadrai	✓	✓	✓	
	G2	Vaizdo stabilizatorius	Automatinis S-IS	✓	✓	✓	54, 116
	Vaizdo stab.	K. dažn. pirm.	✓	✓		116	
	Atleid. iki pusės su IS	Ijungta		✓			
	Obj. I.S. pirmumas	Išjungta	✓	✓	✓		

Skirtukas	Naudojimas		Siūlomas	*1	*2	*3	
	D3	Tinkelio nustatymai	Ekrano spalva	Išank. nust. 1	✓	✓	119
			Rodomas tinklelis	Išjungta	✓	✓	
			Taikyti nust. EVF	Ijungta	✓	✓	
	Paryškinimo nuostatos	Paryškinimo spalva	Raudona	✓	✓		
		Paryškinimo intensyv.	Iprastai				
		Vaizdo švies. reguliav.	Išjungta				
	Histogramos nuostatos	Švies. Efektas	255	✓	✓		
			Šešėliai				
	Režimų vadovas		Išjungta	✓	✓		
	Autoportr. asistentas		Ijungta		✓		
D4	M))		Ijungta	✓	✓	✓	119
HDMI	Išvesties dydis	1080p		✓		119, 133	
		HDMI kontrol.	Išjungta		✓		
		Išvesties kadru dažnis	60p pirmenybė				
USB režimas		Automat.		✓	✓	119	
Eksp./ISO/BULB/							
E1	Eksp. perkėl.		±0	✓	✓		
	EV žingsnis		1/3EV	✓	✓	✓	
	ISO žingsn.		1/3EV	✓	✓	✓	
	Automatinio ISO nuost.	Viršut. riba/ numat.	Viršutinė riba: 6400 Numatyta: 200	✓	✓	✓	
		Mažiausias S/S nustatymas	Automat.	✓	✓	✓	
	ISO automat.		Visi	✓	✓		
Triukšmo filtras		Standartinis	✓	✓	✓		
Triukš. maž.		Automat.	✓	✓	✓	120	

Skirtukas	Naudojimas		Siūlomas	*1	*2	*3		
		BULB / TIME chron.	8 min.	✓	✓	✓	121	
		BULB/TIME monitorius	-7	✓	✓			
		Tiesiogiai BULB	Išjungta	✓	✓			
		Tiesioginis TIME	0,5 sek.	✓	✓			
		Sudėtinio fotogr. nuostatos	1 sek.	✓	✓			30, 121
		Matavimas			✓	✓	✓	45, 52, 121
		AEL Matav.		Automat.	✓	✓	✓	121
		[::] Srities matavimas	Sritis	Ijungta	✓	✓	✓	
			Srities šviesos efektas	Ijungta	✓	✓	✓	
	Šešėlio sritis		Ijungta	✓	✓	✓		
	Pasirinktinis							
		X-sinchr.		1/250	✓	✓	✓	121, 134
		Lėtas apribojimas		1/60	✓	✓	✓	
		+		Išjungta	✓	✓	✓	39, 62, 121
		+Balt. sp. bal.		WB AUTO	✓	✓		121
/Balt. sp. bal./Spalva								
	Nustatyti		-1 F, -2 LN, -3 MN, -4 SN	✓	✓	✓	122, 134	
	Pikselių skaičius	Middle	3200×2400	✓	✓	✓		
		Small	1280×960					
	Patams.		Išjungta	✓	✓	✓	122	
	Balt. sp. bal.		Automat.	A±0, G±0	✓	✓	✓	42, 53, 122
	Visi	Nst. viską	—	✓	✓		122	
		Ats. viską	—					
	AUTO Išsaugoti šiltą spalvą		Ijungta	✓	✓	✓	122	
Spalvų erdvė		sRGB	✓	✓	✓	67, 122		

Skirtukas	Naudojimas		Siūlomas	*1	*2	*3		
	Įrašyti/Ištrinti							
	H1	Kortelės lizdo nustatymai	Įrašymo nustatymai	Standartinis	✓	✓		123, 135
			Įrašymo vieta	1	✓	✓		
			Įrašymo vieta	1	✓	✓		
			Lizdas	1	✓	✓		
			Prisk. išsaug. aplank.	Nepriskirti	✓	✓		
	Failo vardas		Atkurti	✓	✓		123	
	Redaguoti failo vardą		—	✓	✓			
	dpi nuostatos		350 dpi	✓	✓			
	Autor. teisių nuostatos	Autor. teisių inf.	Išjungta	✓	✓		123	
		Atlikėjo vardas	—					
		Autor. teis. turėtojas	—					
	Objektyvo inf. nuost.*		Išjungta		✓		123, 136	
	H2	Greit. tryn.		Išjungta	✓	✓	✓	124
		RAW ir JPEG tr.		RAW+JPEG	✓	✓	✓	
		Pirmumo nuostat.		Ne	✓	✓	✓	
	EVF							
	I	EVF autom. įjungimas		Įjungta		✓		124
		EVF Reguliavimas	EVF auto. skaitis	Įjungta	✓	✓		
			EVF Reguliavimas	±0, ±0				
EVF stilius		3 stilius		✓		124, 137		
Inf. nuostatos		Pagrindinė informacija, Pasirinktinis 1 () , Pasirinktinis 2 (Gulsčiukas)	✓	✓		124		
EVF tinklelio nustatymai		Ekrano spalva	Išank. nust. 1	✓	✓			
		Rodomas tinklelis	Išjungta	✓	✓			
iki pusės		Įjungta	✓	✓				
S-OVF		Išjungta	✓	✓	✓			

* [Atkurti] (Visas) ir [Atkurti] (Pagrindinis) neskirsto atkurtos informacijos pagal individualų objektyvą.

Skirtukas	Naudojimas	Siūlomas	*1	*2	*3		
	funkcijos						
		Pikselių žymėjimas	—				125, 163
	Pasp. ir laikym. laikas	Užbaigti LV	0,7 sek.	✓	✓		125
		Atkurti LV kadra	0,7 sek.	✓	✓		
		Pabaiga	0,7 sek.	✓	✓		
		Atkurti kadra	0,7 sek.	✓	✓		
		Atkurti	0,7 sek.	✓	✓		
		Atkurti	0,7 sek.	✓	✓		
		Atkurti	0,7 sek.	✓	✓		
		Atkurti	0,7 sek.	✓	✓		
		Atkurti	0,7 sek.	✓	✓		
		Iškviesti EVF autom. įjungimą	0,7 sek.	✓	✓		
		Užbaigti	0,7 sek.	✓	✓		
		Jungiklis	0,7 sek.	✓	✓		
		Įterpti sinchr. toną	0,7 sek.	✓	✓		
		Pabaiga	0,7 sek.	✓	✓		
	Atkurti	0,7 sek.	✓	✓			
	perjung. užraktas	0,7 sek.	✓	✓			
	Iškviesti BKT nustatymus	0,7 sek.	✓	✓			
		Lygio reguliavimas	—		✓		
		Jutiklinio ekrano nuostatos	Įjungta		✓		
	Meniu iškvietimas	Iškvietimas	✓	✓			

Skirtukas	Naudojimas		Siūlomas	*1	*2	*3	
	D2	Akum. nustatymai	Bater. pirmumas	PBH baterija	✓	✓	125
			Akumuliatoriaus būseną	—	✓	✓	
	Apšv. LCD		Laikyti	✓	✓	✓	
	Miego režimas		1 min.	✓	✓	✓	
	Autom. maitinimo išj.		4 val.	✓	✓	✓	
	Greit. miego režimas		Išjungta	✓	✓	✓	
			Apšv. LCD				
			Miego režimas	10 sek.	✓	✓	
	„Eye-Fi“		Ijungta		✓		
Sertifikatas			—				

Numatytosios pasirinktinio režimo parinktys

Pasirinktiniuose režimuose kai kurios funkcijos nustatomos kitaip, nei pradiniuose numatytuosiuose nustatymuose.

- Nuostatos gali būti atkurtos į šias nuostatas 1 fotografavimo meniu parinkčiai [Atkurti] (88 psl.) pasirinkus [Visas].

Tinkintas režimas C1

Naudojimas		Tinkinto režimo C1 parinktys		
AF rėmelio režimas		Visi rėmeliai	39	
			92	
		L/N+RAW	57	
	AF/MF			
A1	AF režimas	C-AF	113	
	AF Zonos Žym.	Ijungt.2	113	
A2	AF nustatymo sritis	Ijungta	114	
Ekranas/ /kompiuteris				
D2	Ryški tiesioginė peržiūra	Rankinis fotogr.	Ijungt.1	117
		BULB/TIME	Ijungt.2	
		Tiesiog. sudėt. fotogr.	Išjungta	
		Kita	Ijungt.1	
Kadr. dažn.		Aukštas	118	
D3	Tinklelio nustatymai	Ekranų spalva	1 išank. nust.	119
		Rodomas tinklelis		

Tinkintas režimas C2

Naudojimas		Tinkinto režimo C2 parinktys		
AF rėmelio režimas		5 objektų grupė	39	
AF rėmelio padėtis		Centras	40	
		Prof. fiksavimas H)	92	
		L+N+RAW	57	
	AF/MF			
A1	AF režimas	S-AF	113	
	AF Zonos Žym.	Įjung.1	113	
A2	AF nustatymo sritis	Įjungta	114	
Ekranas/ /kompiuteris				
D2	Ryški tiesioginė peržiūra	Rankinis fotogr.	Įjung.1	117
		BULB/TIME	Įjung.2	
		Tiesiog. sudėt. fotogr.	Išjungta	
		Kita	Įjung.1	
Kadr. dažn.		Aukštas	118	
D3	Tinklelio nustatymai	Ekranas spalva	1 išank. nust.	119
		Rodomas tinklelis		

Tinkintas režimas C3

Naudojimas		Tinkinto režimo C3 parinktys		
AF rėmelio režimas		[•] (Vienas objektas)	39	
AF rėmelio padėtis		Centras	40	
			92	
		L+N+RAW	57	
	AF/MF			
A1	AF režimas	S-AF	113	
	AF Zonos Žym.	Įjung.1	113	
A2	AF nustatymo sritis	Įjungta	114	
Ekranas/ /kompiuteris				
D2	Ryški tiesioginė peržiūra	Rankinis fotogr.	Įjung.1	117
		BULB/TIME	Įjung.2	
		Tiesiog. sudėt. fotogr.	Išjungta	
		Kita	Įjung.2	
Kadr. dažn.		Standartinis	118	
D3	Tinklelio nustatymai	Ekranas spalva	1 išank. nust.	119
		Rodomas tinklelis		
J2	Greit. miego režimas	Įjungta	125	

Techniniai duomenys

■ Fotoaparatas

Gaminio tipas	
Gaminio tipas	Skaitmeninis fotoaparatas su keičiamųjų „Micro Four Thirds“ standarto objektyvų sistema
Lęšiai	„M.Zuiko Digital“, „Micro Four Thirds“ sistemos objektyvas
Objektyvo apšodas	„Micro Four Thirds“ apšodas
Ekvivalentinis židinio nuotolis 35 mm fotoaparate	Maždaug dvigubas objektyvo židinio nuotolis
Vaizdo nuskaitymo įrenginys	
Gaminio tipas	4/3 col. „Live MOS“ jutiklis
Visas taškų skaičius	Apie 21,77 mln. pikselių
Efektyviųjų pikselių skaičius	Apie 20,37 mln. pikselių
Ekranų dydis	17,3 mm(H) × 13,0 mm(V)
Proporcijų santykis	1,33 (4:3)
Vaizdo ieškiklis	
Tipas	Elektroninis vaizdo ieškiklis su akies jutikliu
Pikselių skaičius	Apie 2 360 000 taškų
Padidinimas	100%
Akies taškas	Apie 21 mm (-1 m ⁻¹)
Tiesioginis vaizdas	
Jutiklis	Naudojamas „Live MOS“ jutiklis
Padidinimas	100%
Ekranas	
Gaminio tipas	3,0 colių TFT spalvinis LCD, kintamojo kampo, jutiklinis ekranas
Visas taškų skaičius	Apie 1 040 000 taškų (kraštinių santykis 3:2)
Užraktas	
Gaminio tipas	Kompiuterizuotas židinio plokštumos užraktas
Išlaidymas	Tiesioginė fotografija su ilgalaike ekspozicija 1/8000 – 60 sek., fotografavimas su ilgalaike ekspozicija, laiko ekspozicija
Automatinis fokusavimas	
Gaminio tipas	Sparčiojo vaizdavimo įrenginio AF
Fokusavimo taškai	121 taškas
Fokusavimo taško parinkimas	Automatinis, pasirinktinis
Ekspozicijos kontrolė	
Matavimo sistema	TTL matavimo sistema (vaizdo formuotuvo matavimas) Skaitmeninis ESP matavimas / išlaidymo nustatymas pagal vaizdo vidurį / šviesos matavimas tam tikrame taške

Matavimo diapazonas	EV nuo -2 iki 20 (M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8, ISO100 atitikmuo)
Fotografavimo režimai	AUTO : iAUTO/ P : programa AE (galima keisti programą)/ A : Diafr. pirmumas AE/ S : Užrakto pirmumas AE/ M : Rankinis/ C1 : Tinkintas režimas C1/ C2 : Tinkintas režimas C2/ C3 : Tinkintas režimas C3/ □ : Filmas/ ART : meninis filtras
ISO jautris	Žemas, 200–25600 (1/3, 1 EV žingsnis)
Ekspozicijos kompensavimas	±5.0 EV (1/3, 1/2, 1 EV žingsnis)
Baltos spalvos balansas	
Gaminio tipas	Vaizdo nuskaitymo įrenginys
Režimo nustatymas	Automatinis iš ankst.nst. balt. sp. bal. (7 nuostatos)/pasirinktinis balt. sp. bal./balt. sp. balans. vienu palietimu (fotoaparatas arba talpinti iki 4 nuostatų)
Įrašymas	
Atminties įrenginys	SD, SDHC, SDXC ir „Eye-Fi“ Suderinamas su UHS-II (1 lizdas) / Suderinamas su UHS-I (2 lizdas)
Įrašymo sistema	Skaitmeninis įrašymas, JPEG (DCF2.0), RAW duomenys
Taikomi standartai	„Exif 2.3“, skaitmeninio spausdinimo tvarkos formatai (DPOF), „PictBridge“
Garsas su nuotraukomis	„Wave“ formatai
Filmas	MPEG-4 AVC/H.264 / MJPEG
Audio	Stereofoninis, PCM 48kHz
Peržiūra	
Rodymo formatai	Pavienui kadrų peržiūra / išdidintų vaizdų peržiūra / rodyklės langas / kalendoriaus rodymas
Nenutrūkstamas fotografavimas	
Tvarkyklės režimas	Pavienui kadrų fotografavimas / nuoseklusis fotografavimas / laikmatis
Fotografavimas serijomis	Iki 15 k./sek. (☐H) Iki 60 k./sek. (♥☐H/Pro CapH)
Laikmatis	Veikimo laikas: 12 sek. / 2 sek. / pasirinktinis
Energijos taupymo funkcija	Persijungimas į miego režimą: 1 min., maitinimo išjungimas: 4 val. (Ši funkcija gali būti pritaikoma pagal poreikius.)
Blykstė	
Blykstės valdymo režimas	TTL-AUTO (TTL režimas iki naudojant blykstę) / RANKINIS
X-Sinchr.	1/250 sek. arba lėtesnis
Belaidis LAN	
Suderinamumo standartas	IEEE 802.11b/g/n
Išorinė jungtis	
USB jungtis (C tipas) / HDMI mikrojungtis (D tipas)	
Maitinimas	
Baterija	Ličio jonų baterija x1

Matmenys / svoris	
Matmenys	134,1 mm (plotis) × 90,9 mm (aukštis) × 68,9 mm (skersmuo) (be iškyšų)
Svoris	Apie 574 g (įskaitant bateriją ir atminties kortelę)
Darbo aplinka	
Temperatūra	-10 °C–40 °C (naudojant)/-20 °C–60 °C (sandėliuojant)
Drėgnis	30–90 % (naudojant)/10–90 % (laikant)
Atsparumas aptaškymui	Tipas atitinka IEC standartą 60529 IPX1 (pagal OLYMPUS bandymų sąlygas)

HDMI, HDMI logotipas ir „High-Definition Multimedia Interface“ yra „HDMI Licensing LLC“ paprastieji arba registruotieji prekių ženklai.



■ Blykstė

MODELIO NR.	FL-LM3
Nuorodinis skaičius	9.1 (ISO100•m) 12.7 (ISO200•m)
Suveikimo kampas	Dengia 12 mm objektyvo kampą (35 mm formatu tai atitinka 24 mm)
Matmenys	Apie 43,6 mm (plotis) × 49,4 mm (aukštis) × 39 mm (skersmuo)
Svoris	Apie 51 g
Atsparumas aptaškymui	Tipas atitinka IEC standartą 60529 IPX1 (pagal OLYMPUS bandymų sąlygas)

■ Ličio jonų baterija

MODELIO NR.	BLH-1
Tipas	Kraunamoji ličio jonų baterija
Vardinė įtampa	7,4 V PS
Vardinė talpa	1720 mAh
Įkrovos ir iškrovos skaičius	Apie 500 kartų (priklauso nuo naudojimo sąlygų)
Aplinkos temperatūra	0 °C – 40 °C (kraunant)
Matmenys	Apie 45 mm (plotis) × 20 mm (aukštis) × 53 mm (skersmuo)
Svoris	Apie 74 g

■ Ličio jonų kroviklis

MODELIO NR.	BCH-1
Projektinė įėjimo įtampa	100–240 V (50/60 Hz) kint. sr.
Projektinė išėjimo įtampa	8,4 V, 1100 mA nuol. sr.
Įkrovimo trukmė	Apie 2 val. (kambario temperatūroje)
Aplinkos temperatūra	0 °C–40 °C (naudojant)/ –20 °C–60 °C (sandėliuojant)
Matmenys	Apie 71 mm (plotis) × 29 mm (aukštis) × 96 mm (skersmuo)
Svoris (be KS kabelio)	Apie 85 g

- KS kabelis, pridamas kartu su įrenginiu, skirtas naudoti tik su šiuo įrenginiu, ir su kitais įrenginiais naudoti negalima. Nenaudokite su šiuo įrenginiu kitų įrenginių laidų.

- SPECIFIKACIJOS GALI BŪTI KEIČIAMOS BE IŠANKSTINIO GAMINTOJO PRANEŠIMO AR PERSPĖJIMO.
- Naujausių specifikacijų ieškokite mūsų svetainėje.

SAUGOS PRIEMONĖS



DĖMESIO

ELEKTROS SMŪGIO
PAVOJUS
NEATIDARYKITE



DĖMESIO: SIEKIANT SUMAŽINTI ELEKTROS SMŪGIO PAVOJŲ, NEGALIMA NUIMTI DANGTELIO (ARBA UŽPAKALINĖS DALIES GAUBTUVĖLIO). DALIŲ, KURIAS GALĖTŲ TVARKYTI PATS NAUDOTOJAS, VIDUJE NĖRA. REMONTĄ PATIKĖKITE KVALIFIKUOTAM „OLYMPUS“ MEISTRUI.



Trikampyje pavaizduotas šauktukas informuoja apie svarbias gaminio eksploatavimo ir priežiūros nuorodas, pateikiamas gaminio dokumentacijoje.



ĮSPĖJIMAS

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų nurodymų, galima sunkiai susižaloti arba žūti.



DĖMESIO

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų nurodymų, galima susižaloti.



PAREIŠKIMAS

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų nurodymų, galima sugadinti įrangą.

ĮSPĖJIMAS!

KAD BŪTŲ IŠVENGTA GAISRO AR ELEKTROS SMŪGIO PAVOJAUS, DRAUDŽIAMA ŠĮ GAMINĮ ARDYTI, SUŠLAPINTI ARBA NAUDOTI LABAI DRĖGNOJE APLINKOJE.

Bendros saugos priemonės

Perskaitykite visas instrukcijas.

Prieš naudodami gaminį perskaitykite visas jo naudojimo instrukcijas. Išsaugokite visas instrukcijas ir dokumentus, kad vėliau galėtumėte jais pasinaudoti.

Maitinimo šaltiniai. Šį gaminįjunkite tik prie gaminio etiketėje aprašytų maitinimo šaltinių.

Pašaliniai daiktai. Siekdami išvengti sužalojimų, į šį gaminį neikiškite metalinių daiktų.

Valymas. Prieš valydami iš senoje esančio lizdo būtinai ištraukite šio gaminio maitinimo laidą. Valykite drėgna medžiagos skiaute. Valydami šį gaminį jokiū būdu nenaudokite skysto ar aerosolinio valiklio, jokio organinio tirpiklio.

Šiluma. Šio gaminio negalima naudoti arba laikyti šalia šilumos šaltinių, pvz., radiatorių, krosniakaiščių, krosnių arba kitų rūšių įrenginių ar prietaisų, kurie išskiria šilumą, įskaitant stereofoninius stiprintuvus.

Priedai. Saugumo sumetimais ir siekiant išvengti gaminio pažeidimų rekomenduojama naudoti tik „Olympus“ siūlomus priedus.

Vieta. Siekdami išvengti gaminio pažeidimų, šį gaminį statykite ant stabilaus paviršiaus, trikojo ar rėmo.



ĮSPĖJIMAS

- Nenaudokite fotoaparato greta degių arba sprogstamųjų dujų.
- Naudodami vaizdo ieškiklį periodiškai ilsinkite akis.

Šios atsargumo priemonės nesilaikymas gali sukelti akių nuovargį, pykinimą arba į supimo ligą panašius pojūčius. Reikalingų poilsio intervalų trukmė ir dažnis priklauso nuo asmens; naudokite savo nuožiūra. Jei jaučiate nuovargį arba negalavimą, venkite naudoti vaizdo ieškiklį ir, jei būtina, pasikonsultuokite su gydytoju.

- Fotografuodami žmones (kūdikius, mažus vaikus ir pan.) iš arti nenaudokite blykstės ir LED (įskaitant AF apšvietimo).
- Naudojant blykstę, nuo fotografuojamo žmogaus veido būtina laikytis mažiausiai 1 m atstumo. Per arti blykstelėjus, žmogų galima trumpam apakinti.

- **Nežiūrėkite į fotoaparato ekraną nukreipę jį į saulę ar stiprią šviesą.**
- **Saugokite fotoaparata nuo mažamečių vaikų ir kūdikių.**
 - Fotoaparatu naudokitės ir jį laikykite vaikams nepasiekiamoje vietoje, kad išvengtumėte šių pavojingų situacijų, kurioms susidarius galima sunkiai susižaloti:
 - Pasismaugti apsviniojus fotoaparato dirželiu.
 - Netyčia praryti bateriją, kortelę ar kitą smulkiają detalę.
 - Netyčia blykstelėti blykste sau arba kitiems į akis.
 - Susižeisti judančiomis fotoaparato dalimis.
- **Jei kroviklis pradės skleisti dūmus, karštį arba neįprastus garsus ar kvapą, nedelsdami ištraukite jį iš maitinimo lizdo ir kreipkitės į įgaliotą platintoją arba priežiūros centrą.**
- **Nedelsdami liaukitės naudojęsi fotoaparatu, jei pajutote neįprastą kvapą, garsą arba dūmus aplink jį.**
 - Nebandykite traukti maitinimo elementų pilkomis rankomis, nes galite nusideginti ar sukelti gaisrą.
- Nesinaudokite fotoaparatu drėgnomis rankomis. Dėl to jis gali perkaisti, sprogti, užsidegti, sukelti elektros smūgį arba sugesti.
- **Nepalikite fotoaparato vietose, kur labai aukšta temperatūra.**
 - Kai kurios fotoaparato dalys gali sugesti ir tam tikromis aplinkybėmis fotoaparatas gali užsidegti. Nesinaudokite krovikliu, jei jis kuo nors uždengtas (pvz., antklode). Jis gali perkaisti ir užsidegti.
- **Atsargiai naudokitės fotoaparatu, kad išvengtumėte žemos temperatūros nudegimų.**
 - Fotoaparatas turi metalinių dalių, todėl įkaitęs gali nudeginti. Atkreipkite dėmesį į tai, kad:
 - Ilgai naudojamas fotoaparatas įkaista. Jei naudositės tokiu fotoaparatu, galite patirti žemos temperatūros nudegimų.
 - Vietose, kur temperatūra yra ypač žema, fotoaparato korpuso temperatūra gali būti žemesnė už aplinkos temperatūrą. Jei įmanoma, šaltose vietose naudodamiesi fotoaparatu mūvėkite pirštines.
- Kad apsaugotumėte šiame gaminyje esančias tiksliasias technologijas, nepalikite fotoaparato toliau nurodytose vietose – nei naudojimui, nei laikymo reikmėms:
 - Vietos, kur labai aukšta temperatūra ir (arba) didelis drėgnis arba jie smarkiai svyruoja. Tiesioginiuose saulės spinduliuose, paplūdimiuose, užrakintuose automobiliuose ar šalia šilumos šaltinių (viryklė, radiatorius ir kt.) arba drėkintuvų.
 - Aplinkoje, kur gausu smėlio ar dulkių.
 - Šalia įsliėpsnojančių daiktų ar sprogmėnų.
 - Drėgnose vietose, pvz., vonioje arba atviroje vietoje lyjant.
 - Vietose, kur stipri vibracija.
- Šiame fotoaparate naudojama „Olympus“ nurodyta ličio jonų baterija. Bateriją kraukite tik nurodytu krovikliu. Nenaudokite jokių kitų kroviklių.
- Jokiū būdu nedeginkite baterijų ir nekaitinkite jų mikrobangų krosnelėse, keptuvėse, slėginiuose induose ir pan.
- Jokiū būdu nepalikite fotoaparato ant elektromagnetinių prietaisų ar šalia jų. Priešingu atveju įrenginys gali perkaisti, užsidegti arba sprogti.
- Nelieskite kontaktų jokiais metaliniais daiktais.
- Pasirūpinkite, kad nešiojamos arba laikomos baterijos nesiliestų su metaliniais daiktais – papuošalais, smeigtukais, sąvaržėlėmis, raktais ir pan.
- Trumpas jungimas gali sukelti perkaitimą, sprogmą ar apdeginimą, dėl kurio galite būti apdeginti ar sužaloti.
- Kad iš baterijų netekėtų skystis ir nesugestų jų kontaktai, kruopščiai laikykites visų baterijų eksploatavimo instrukcijų. Niekada nebandykite išardyti baterijų arba kokiais nors būdais jų perdaryti, pavyzdžiui, lituodami ar pan.
- Jeigu baterijų elektrolito pateko į akis, nuplaukite jas švariu, šaltu tekančiu vandeniu ir nedelsdami kreipkitės į gydytojus.
- Jei negalite baterijos išimti iš fotoaparato, kreipkitės į įgaliotą platintoją arba techninės priežiūros centrą. Nebandykite baterijos ištraukti jėga. Jei baterijos išorinė dalis pažeista (irėžta ar pan.), ji gali įkaisti arba sprogti.
- Baterijas visada laikykite vaikams ir naminiams gyvūnams nepasiekiamoje vietoje. Jei vaikas netyčia prarijo bateriją, nedelsdami kreipkitės į gydytojus.
- Kad išvengtumėte nuotėkio iš baterijų, jų perkaitimo, užsidegimo, sprogmio, naudokite tik rekomenduojamas baterijas.
- Jei įkraunamosios baterijos neįsikrauna per nurodytą laiką, nutraukite krovimą ir daugiau jų nebandykite.

- Nenaudokite baterijų, jeigu jų išorinė dalis apgadinta arba pažeista, ir neapgadinkite baterijų.
- Saugokite baterijas nuo stiprių smūgių ir nuolatinės vibracijos, jų nemėtykite ir netrąnykite. Priešingu atveju gali kilti sprogo, perkaitimo arba gaisro pavojus.
- Jei iškėję baterijos skystis, iš jos sklinda neįprastas kvapas, ji prarado spalvą, deformavosi ar kitaip pakito, tuoj pat liaukites naudoję fotoaparatu ir saugokite jį nuo bet kokių ugnies šaltinių.
- Jei iš baterijos iškėję skystis ir jo pateko ant drabužių ar odos, nedelsdami nusivilkite drabužius ir nuplaukite paveiktą vietą švariu tekančiu šaltu vandeniu. Jei skystis degina odą, nedelsdami kreipkitės į gydytoją.
- „Olympus“ ličio jonų baterija yra skirta naudoti tik su „Olympus“ skaitmeniniu fotoaparatu. Nenaudokite jos su kitais prietaisais.
- **Neleiskite vaikams arba gyvūnams / naminiams gyvūnėliams liesti baterijų (neleiskite jiems elgtis pavojingai, pvz., laizyti, kišti į burną arba kramtyti).**

Naudokite tik specialią įkraunamą bateriją ir baterijų kroviklį

Su šiuo fotoaparatu primygtinai rekomenduojame naudoti tik originalią specialią įkraunamą „Olympus“ bateriją ir baterijos įkroviklį. Naudojant neoriginalią įkraunamą bateriją ir (arba) baterijos įkroviklį gali kilti gaisras arba pavojus susižeisti dėl baterijos išsiliejimo, perkaitimo, užsidedimo ar sugadinimo. „Olympus“ nepriima jokios atsakomybės už nelaimingus atsitikimus ar žalą, kuri gali kilti naudojant neoriginalius „Olympus“ priedus (bateriją ir (arba) baterijos įkroviklį).

⚠ DĖMESIO

- **Fotografuodami su blykste neuždenkite jos rauda.**
- Nelaikykite baterijų vietoje, kur jas veiktų tiesioginiai saulės spinduliai arba aukšta temperatūra, – įkaitusiam automobilyje, greta šilumos šaltinio ir pan.
- Baterijas būtina laikyti sausai.
- Ilgai naudojantis fotoaparatu, baterija gali įkaisti. Baigę naudotis fotoaparatu, iš karto neišimkite baterijos, kad išvengtumėte nestiprių nudegimų.
- Šiam fotoaparatu reikalinga viena „Olympus“ ličio jonų baterija. Naudokite nurodytą originalią bateriją. Įdėtis netinkamos baterijos gali sprogti.

- Pateikite baterijas pakartotinai perdirbti – padėkite taupyti mūsų planetos išteklius. Prieš išmesdami išsikrovusias baterijas, uždenkite jų kontaktus ir laikykites įstatymų ir taisyklių.

⚠ PAREIŠKIMAS

- **Nenaudokite ir nelaikykite fotoaparato dulktėse arba drėgnose vietose.**
- **Naudokite tik SD / SDHC / SDXC arba „Eye-Fi“ atminties korteles. Nenaudokite kitų tipų kortelių.** Jei netyčia į fotoaparatą įdėjote kito tipo kortelę, susisiekite su įgaliotuoju platintoju arba techninės priežiūros centru. Nebandykite kortelės ištraukti jėga.
- Kompiuterėje arba kitame saugojimo įrenginyje reguliariai kurkite svarbių duomenų kopijas, kad netyčia jų neprarastumėte.
- „OLYMPUS“ nepriima jokios atsakomybės dėl duomenų praradimo, susijusio su tokio įrenginiu.
- Nešdami fotoaparatą, atsargiai elkitės su dirželiu. Jis gali užsikabinti už atskirų daiktų ir ką nors sulaužyti arba sugadinti.
- Prieš transportuodami fotoaparatą, nuimkite trikojį ir kitus ne OLYMPUS priedus.
- Būkite atsargūs, kad neišmestumėte fotoaparato, venkite stiprių smūgių ir vibracijos.
- Kai fotoaparatą tvirtinate prie trikojo ir nuo jo nuimate, sukite trikojo varžtą, o ne fotoaparatą.
- Nelineskite fotoaparato elektros kontaktų.
- Nepalikite fotoaparato, nukreipto tiesiai į saulę. Gali sugesti objektyvas arba užrakto užuolaidėlė, išsikreipti spalvos, vaizdo jutiklyje gali atsirasti šešėlių arba gali kilti gaisras.
- Apsaugokite vaizdo ieškiklį nuo stiprios šviesos šaltinio arba tiesioginių saulės spindulių poveikio. Šiluma gali sugadinti vaizdo ieškiklį.
- Stipriai nentraukite ir nestumkite objektyvo.
- Prieš keisdami bateriją arba atidarydami ar uždarydami dangtelius nepamirškite nuo gaminio nuvalyti bet kokius vandens lašelius ar pašalinti kitą drėgmę.
- Jei neketinate naudotis fotoaparatu ilgesnį laiką, išimkite iš jo baterijas. Kad fotoaparato viduje nesusikauptų kondensato ir nesusidarytų pelėsių, pasirinkite vėsią, sausą laikymo vietą. Nenaudojus fotoaparato ilgesnį laiką, jį reikia patikrinti įjungiant ir nuspaudžiant užrakto mygtuką, kad sužinotumėte, ar jis veikia įprastai.

- Fotoaparatas gali blogai veikti naudojamas vietoje, kur stiprus magnetinis / elektromagnetinis laukas, sklinda radijo bangos ar yra aukšta įtampa, pvz., šalia televizoriaus, mikrobangų krosnelės, žaidimų priedėlio, garsiakalbių, didelio monitoriaus, televizijos / radijo ar siūstuvų bokštų. Tokiu atveju prieš toliau naudodami fotoaparata išjunkite ir vėl įjunkite.
- Būtinai atsižvelkite į fotoaparato instrukcijoje pateiktus įspėjimus dėl naudojimo aplinkos apribojimų.
- Įdėkite baterijas, kaip nurodyta naudojimosi instrukcijoje.
- Prieš įdėdami bateriją į fotoaparata, visuomet atidžiai patikrinkite, ar iš jos neteka skystis, ar nepakitusi spalva, forma, ar nėra jokių kitų anomalijų.
- Jei neplanuojate naudotis fotoaparatu ilgesnį laiką, išimkite iš jo bateriją.
- Norint ilgai laikyti nenaudojamą bateriją, reikia parinkti vėsią vietą.
- Fotoaparato energijos sąnaudos priklauso nuo naudojamų funkcijų.
- Toliau nurodytomis aplinkybėmis energija eikvojama nuolat ir baterijos gali greitai išsekti.
 - Dažnai naudojant transfokatorių.
 - Dažnai iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką ir taip aktyvinant automatinį fokusavimą.
 - Ekране ilgai rodant nuotraukas.
 - Prijungus fotoaparata prie spausdintuvo.
- Naudojant išsekusią bateriją fotoaparatas gali išsijungti nepasirodžius įspėjimui apie baterijos įkrovimo lygį.
- Jei baterijos poliai sušlampa arba pasidengia riebalais, gali sugesti fotoaparato kontaktai. Prieš naudodami bateriją kruopščiai nušluostykite sausa medžiagos skiaute.
- Prieš naudodami bateriją pirmą kartą ar po ilgesnės pertraukos, pirmą ją įkraukite.
- Esant žemai temperatūrai, baterijos energija maitinamą fotoaparata ir atsarginę bateriją laikykite kiek galima šilčiau. Baterija, išsekusi esant žemai temperatūrai, gali atsinaujinti sušildžius ją iki kambario temperatūros.
- Prieš kelionę, ypač į užsienį, įsigykite atsarginių baterijų. Keliaujant gali būti sudėtinga įsigyti rekomenduojamą bateriją.

Belaidžio LAN ryšio funkcijos naudojimas

- **Ligoninėse ir kitose vietose, kur yra medicininės įrangos, fotoaparata išjunkite.** Fotoaparato sklaidžiamos radijo bangos gali neigiamai paveikti medicininę įrangą ir ji gali imti blogai veikti. Tai gali sukelti nelaimingų atsitikimų.
- **Išjunkite fotoaparata, kai skrendate lėktuvu.** Belaidžių įrenginių naudojimas lėktuve gali trukdyti saugiai valdyti lėktuvą.

Ekranas

- Nespauskite ekrano jėga, antraip vaizdas gali pasidaryti neaiškus, galimi peržiūros režimo sutrikimai ar ekrano pažeidimai.
- Ekrano viršuje ar apačioje gali atsirasti linijų, primenančių šviesos spindulius. Tai nėra gedimas.
- Jei fotoaparate objektas matomas įstrižas, vaizdo kampai ekране gali atrodyti zigzaginiai. Tai nėra sutrikimas ir jis bus mažiau pastebimas peržiūros režimu.
- Esant žemai temperatūrai, ekranas gali išsijungti ne iš karto, be to, laikinai gali pakisti jo spalva. Kai fotoaparatu naudojate itin šaltose vietose, būtų gerai, jei retkarčiais fotoaparata palaikytumėte šiltoje vietoje. Dėl žemos temperatūros sutrikęs ekrano veikimas atsistatys normalioje temperatūroje.
- Šio gaminio ekranas pagamintas kruopščiai ir išlaikant aukštą kokybę, tačiau ekrane gali pasitaikyti nuolat veikiantis arba visai neveikiantis vaizdo taškas. Šie vaizdo taškai neturi įtakos išsaugomoms nuotraukoms. Žiūrint skirtingais kampais, spalvos ar ryškumas gali atrodyti netolygūs, bet taip yra dėl ekrano sandaros. Tai nėra gedimas.

Teisinės ir kitokios pastabos

- „Olympus“ teisiškai neišreiškia jokių prievolių ar garantijų, susijusių su bet kokiais pažeidimais arba nauda, kurios tikimasi turėti naudojant šį gaminį, bei su trečiojo asmens pagėidinimais, dėl kurių gaminys buvo naudotas ne pagal instrukciją.
- „Olympus“ teisiškai neišreiškia jokių prievolių ar garantijų, susijusių su bet kokiais pažeidimais arba nauda, kurios tikimasi turėti naudojant šį gaminį, dėl nuotraukų duomenų ištrynimo.

Garantijos paneigimas

- „Olympus“ neprisiima jokios atsakomybės ir neteikia garantijų, išreikštų raštu arba numanomų, dėl šios dokumentacijos arba programinės įrangos turinio ir jokiais atvejais neatsako už numanomą pardavimo arba tikimo bet kokiam konkrečiam tikslui garantijas ar bet kokius pasekminius, atsitiktinius ar netiesioginius nuostolius (įskaitant, be kita ko, pažeidimus, dėl kurių buvo patirta verslo nuostolių, nutrūko verslas arba buvo prarasta verslo informacija), kylančius dėl šio rašytinio dokumento, programinės įrangos ar įrengimų naudojimo arba negalėjimo jų naudoti. Kai kuriose šalyse atsakomybės dėl pasekminių arba atsitiktinių nuostolių arba numanomoms garantijos atsisakymas ar apribojimas gali būti neleidžiamas, todėl kai kurie minėti apribojimai jums gali būti netaikomi.
- „Olympus“ pasilieka visas teises į šią instrukciją.

ĮSPĖJIMAS

Pagal autorių teises nesankcionuotas saugomos medžiagos fotografavimas arba naudojimas gali pažeisti autorių teises. „Olympus“ neprisiima jokios atsakomybės už fotografavimą neturint tam teisių, naudojamą ar kitokius veiksmus, kurie pažeidžia autorių teises.

Apsaugos nuo kopijavimo pastaba

Visos teisės ginamos. Jokios šios dokumentacijos ar programinės įrangos dalies negalima atkurti ar naudoti bet kokia forma ir priemonėmis, elektroninėmis ar mechaninėmis, įskaitant fotokopijavimą, įrašymą ir saugojimą bet kokio tipo informacijos saugojimo ir nuskaitymo sistemose, be išankstinio rašytinio „Olympus“ leidimo. Neprisiimama jokia atsakomybė, susijusi su šios informacijos pateikiamos dokumentuose ar programinėje įrangoje, naudojimu ar nuostoliais, kurių kilo dėl čia pateikiamos informacijos naudojimo. „Olympus“ pasilieka teisę tobulinti šios medžiagos ir programinės įrangos funkcijas bei turinį be išankstinio perspėjimo.

Klientams Europoje

Trumpa atitikties deklaracija

„OLYMPUS CORPORATION“ pareiškia, kad IM002 tipo radijo aparatūra atitinka 2014/53/ES direktyvą. Visą ES atitikties deklaracijos tekstą galima rasti šiuo interneto adresu:
<http://www.olympus-europa.com/>



Šiuo ženklu [kryžmai perbraukta šiukšlių dėžė su ratukais – EE] atliekų dir., IV priedas] nurodoma, kad elektros ir elektronikos įrangos atliekos ES šalyse turi būti surenkamos atskirai nuo buitinių atliekų.

Prašome nemesti įrenginio į buitinių atliekų konteinerius.

Prašome atiduoti netinkamą, nereikalingą gaminį šios rūšies atliekų surinkėjams, dirbantiems Jūsų šalyje.

Šis simbolis [perbraukta šiukšlių dėžė ant ratų, direktyvos 2006/66/EB II priedas] nurodo panaudotas baterijas, kurios Europos Sąjungos šalyse surenkamos atskirai.

Neišmeskite baterijų kartu su buitinėmis atliekomis.

Jei norite išmesti baterijas, pasinaudokite įšalyje teikiamomis grąžinimo ir surinkimo sistemų paslaugomis.



Garantijos sąlygos

Jei tai yra tas retas atvejis, kaip paaiškėja, kad šiame gaminyje yra defektų, nors jis buvo naudojamas tinkamai (vadovaujantis prie gaminio pridėtomis rašytinėmis naudojimo vadovo instrukcijomis) garantijos toje valstybėje galiojimo metu ir buvo įsigytas iš įgaliotojo „Olympus“ platintojo, įgalioto veikti „OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG“ veiklos teritorijoje, kaip nustatyta svetainėje <http://www.olympus-europe.com>, šis gaminys bus nemokamai remontuojamas arba „Olympus“ nuožūra pakeičiamas. Kad „Olympus“ galėtų suteikti jums garantinio remonto paslaugas greitai ir taip, kad jūs liktumėte patenkintas, įsidėmėkite toliau nurodytą informaciją ir instrukcijas:

1. Norėdami pateikti pretenziją dėl garantinio remonto vykdykite instrukcijas, nurodytas <http://consumer-service.olympus-europa.com>, susijusias su registravimu ir proceso eigos stebėjimu (ši paslauga teikiama ne visose šalyse), arba pristatykite gaminį, atitinkamą originalią sąskaitą faktūrą arba pirkimo kvitą ir užpildytą garantijos liudijimą pardavėjui, iš kurio įsigijote gaminį, arba į bet kurį kitą „Olympus“ techninės priežiūros centrą, esantį OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG veikimo srityje, kuri nurodyta svetainėje <http://www.olympus-europa.com>. Pristatyta turi būti taikomos garantijos galiojimo laikotarpis.

2. Ši garantija galioja tik su „Olympus“ arba pardavėjo tinkamai užpildytu garantijos liudijimu. Todėl pasitikrinkite, ar šiame garantijos liudijime nurodytas jūsų vardas ir pavardė (pavadinimas), platintojo pavadinimas, serijos numeris ir pirkimo metai, mėnuo ir diena, ar prie jo pridėtas pirkimo kvito originalas (kuriame nurodytas platintojo pavadinimas, pirkimo data bei gaminio tipas).
3. Šis garantijos liudijimas pakartotina neišduodamas, todėl jį laikykite saugioje vietoje.
4. Įsidėmėkite, kad „Olympus“ neprisiima jokios rizikos dėl gaminio gabenimo pardavėjui arba į „Olympus“ techninės priežiūros centrą ir neapmoka jokių tokio gabenimo išlaidų.
5. Ši garantija nėra taikoma toliau minimais atvejais ir iš jūsų bus reikalaujama sumokėti už remontą, net jei defektai atsirado garantiniu laikotarpiu, minimu aukščiau.
 - a. Visų gedimų, kurie atsirado dėl netinkamo elgesio su aparatu (pavyzdžiui, atlikus naudojimo vadove ar panašiuose dokumentuose nenumatytus veiksmus), atvejais.
 - b. Visų gedimų, atsiradusių taisant, modifikuojant, valant ir kt. aparatą ne „Olympus“ arba ne „Olympus“ įgaliotame techninės priežiūros punkte, atvejais.
 - c. Visų gedimų ar pažeidimų, atsiradusių transportuojant gaminį, jam nukritus, jį sutrenkus ir t. t. po įsigijimo, atvejais.
 - d. Visų gedimų ar pažeidimų, atsiradusių dėl gaisro, žemės drebėjimo, potvynio, perkūnijos, kitų stichinių nelaimių, užterštos aplinkos ir netinkamų įtampos šaltinių, atvejais.
 - e. Visų gedimų, atsiradusių dėl nerūpestingo ar netinkamo laikymo (pavyzdžiui, laikant gaminį aukštos temperatūros ir drėgmės sąlygomis, šalia repelentų vabzdžiams atbaidyti, pvz., naftalino ar kenksmingų preparatų, ir t. t.), netinkamos priežiūros ir t. t., atvejais.
 - f. Visų gedimų, kuriuos sukėlė išsikrovusios baterijos ir pan., atvejais.
 - g. Visų gedimų, sukeltų į gaminio korpuso vidų patekus smėlio, purvo ir pan., atvejais.

6. „Olympus“ atsakomybė pagal šią garantiją apribojama gaminio taisymu ir pakeitimu nauju. Pagal šią garantiją gamintojas visiškai neatsako už jokių tiesioginius ar pasekminius nuostolius ar kokią kitą žalą, kuri kilo arba kurią klientas patyrė dėl gaminio defekto, ypač už nuostolius ar žalą, padarytą su gaminiu naudojamiems objektams, juostoms, kortelėms, kitai įrangai arba priedams, taip pat jokių nuostolius dėl užtrukusio remonto arba duomenų praradimo. Tai neturi įtakos atitinkamoms teisės aktų nuostatomis.

Prekių ženklai

- „Microsoft“ ir „Windows“ yra bendrovės „Microsoft Corporation“ registruotieji prekių ženklai.
- „Macintosh“ yra „Apple Inc.“ prekių ženklas.
- SDXC logotipas yra bendrovės SD-3C, LLC prekių ženklas.
- „Eye-Fi“ yra bendrovės „Eye-Fi, Inc.“ prekės ženklas.
- „Šešėlių koregavimo technologijos“ funkcijoje yra bendrovės „Apical Limited“ patentuotų technologijų.
- „Micro Four Thirds“, „Four Thirds“ ir „Micro Four Thirds“ bei „Four Thirds“ logotipai yra „OLYMPUS CORPORATION“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai Japonijoje, Jungtinėse Amerikos Valstijose, Europos Sąjungos ir kitose valstybėse.
- „Wi-Fi“ yra registruotasis „Wi-Fi Alliance“ prekės ženklas.
- „Wi-Fi CERTIFIED“ logotipas yra „Wi-Fi Alliance“ sertifikavimo ženklas.
- Fotoaparato rinkmenų sistemos standartais, kurie minimi šiame vadove, vadinami fotoaparato rinkmenų sistemos/DCF taisyklių kūrimo standartais, nustatyti Japonijos elektronikos ir informacinių technologijų gamintojų asociacijos (JEITA).
- Visi kiti įmonių vardai ir gaminių pavadinimai yra atitinkamų bendrovių prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Su šiuo fotoaparatu gali būti pateikiama trečiųjų šalių programinės įrangos. Bet kokiai trečiųjų šalių programinei įrangai taikomos jos savininkų ar licencijos išdavėjų sąlygos, suteikiančios teisę naudotis programine įranga.

Šias nuostatas ir sąlygas (jei yra) ir kitus pranešimus galite rasti programinės įrangos duomenų PDF faile, laikomame adresu <http://www.olympus.co.jp/en/support/imgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>



Šios funkcijos pridėtos / pakeistos po mikroprograminės įrangos atnaujinimo.

Mikroprograminės įrangos 2.0 versijos papildymai / pakeitimai



Fotografuojant pateikiami informaciniai ekranai	197
Fotografavimas su prof. fiksavimo (fotografavimo) funkcija (padidinta podėlio talpa)	197
Fotografavimas su prof. fiksavimo (fotografavimo) funkcija (įtraukti derantys objektantai)	197
Meninių filtrų tipai (įtrauktas [Balinimo apėjimas])	198
AF tikslinis režimas (įtrauktas [Mažas taikiny])	198
Q Numat. reikšmė	198
Mirgėjimo skenavimas	199
Plačiakampio „Fisheye“ objektyvo kompensavimas	199
Mygtuko funkcija [įtraukta [Mirgėjimo skenavimas], [Plačiakampio kompen.]	200
Numatytosios nuostatos	200
Pašalinta nuostata, ribojusi blykstės veikimą nuoseklio fotografavimo keičiant židinį režimu (96 psl.)	—

Mikroprograminės įrangos versijos 3.0 papildymai / pakeitimai



Vaizdo ieškiklio ir ekrano langai	201
Meninių filtrų tipai (pridėta parinktis [Momentinė juosta])	201
AF tikslinis rež. (pridėta [25 objektų grupė])	201
Ekspozicijos kompensavimas rankiniu režimu	201
Programos keitimas povandeniniam naudojimui	202
ISO	202
Balt. sp. bal. kompensavimas	202
AUTO Išsaugoti šiltą spalvą	202
Vaizdo režimas	202
Keleto nuotraukų pasirinkimas	203
Židinių sudėjimas	203
Ekranų nustatymai (pridėta parinktis [Peržiūros pagalba])	203
AF+MF	204
AF režimas (pridėtos parinktys [C-AF MF] ir [C-F+TR MF])	204
Grupės AF nustatymas	204
C-AF centr. paleidimas	205
C-AF centro pirmumas	205

Mikroprograminės įrangos versijos 3.0 papildymai / pakeitimai



Mirg. apsaugos foto	206
Ryški tiesioginė peržiūra	206
Žemas ISO apdorojimas	207
Pokadrinė nuotraukų peržiūra	207
Operacijos įrašymo į kortelę metu	207
Operacijos RAW duomenų redagavimo „Olympus Workspace“ metu	207
Meniu katalogas (pakeisti Vaizdo įrašų meniu ir Pasirinktinis meniu)	208

Programinės aparatinės įrangos (3.2 vers.) papildymai / pakeitimai



EVF autom. įjungimas	217
----------------------	-----

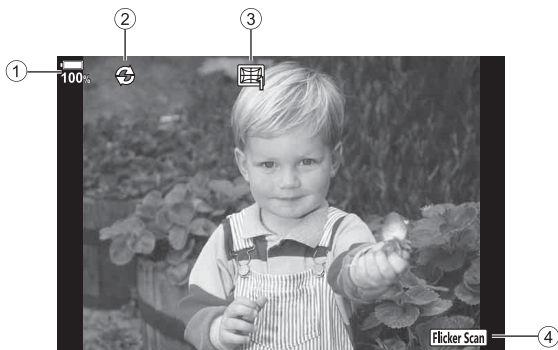
Mikroprograminės įrangos 2.0 versijos papildymai / pakeitimai

Fotografuojant pateikiami informaciniai ekranai

Monitoriaus ekranas fotografavimo metu

Modifikuota akumuliatoriaus įkrovos lygio piktograma.

Įtrauktos profesionalų fiksavimo (fotografavimo), mirgėjimo skenavimo ir plačiakampio „Fisheye“ objektyvo kompensavimo piktogramos.



- | | |
|---|--|
| ① Akumuliatoriaus įkrovos lygio rodinys | ③ Plačiakampio „Fisheye“ objektyvo kompensavimas..... 199 psl. |
| ② Profesionalų fiksavimas (fotografavimas) 197 psl. | ④ Mirgėjimo skenavimas 199 psl. |

Fotografavimas su prof. fiksavimo (fotografavimo) funkcija (padidinta podėlio talpa)

Profesionalų fiksavimo (fotografavimo) metu [Užr. pasireng. kadrai] (49 psl.) išplėsta iki 35 kadru.

[Užr. pasireng. kadrai] galima nustatyti per [ProCap], pasirinktinio meniu [L Nuostatos] arba [H Nuostatos] (116 psl.).

Fotografavimas su prof. fiksavimo (fotografavimo) funkcija (įtraukti derantys objektyvai)

Įtraukti objektyvai, derantys su profesionalų fiksavimo (fotografavimo) režimu (49 psl.).

Žr. OLYMPUS svetainę, kur rasite informacijos apie objektyvus, tinkamus naudoti su profesionalų fiksavimo (fotografavimo) režimu.

Meninių filtrų tipai (įtrauktas [Balinimo apėjimas])

Į meninius filtrus įtrauktas [Balinimo apėjimas] (33 psl.).

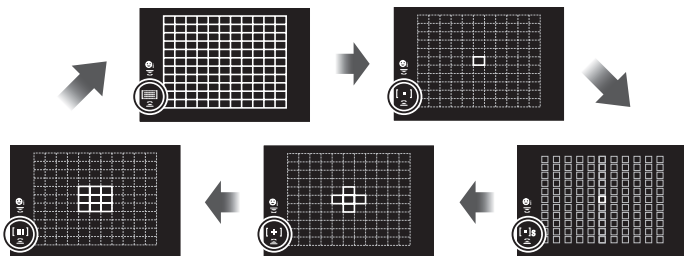
Balinimo apėjimas I/II

„Balinimo apėjimo“ efektas, kurį galite atpažinti iš kino filmų ir panašiai, gali būti naudojamas puikiam efektui sukurti fotografuojant gatvių vaizdus ar metalinius objektus.

„II“ – tai alternatyvi originalo versija (I).

AF tikslinis režimas (įtrauktas [Mažas taikinyis])

Į AF tikslinį režimą įtrauktas [Mažas taikinyis] (39 psl.).



[Visi objektai]	Fotoaparatas automatiškai pasirenka vieną iš fokusavimo taikinių rinkinio.
[•] (Vienas objektas)	Galite pasirinkti vieną AF taikinį.
[•••] (Mažas taikinyis)	Galima sumažinti AF taikinį.
[•+•] (5 objektų grupė)	Fotoaparatas automatiškai pasirenka iš taikinių, priklausančių pasirinktai penkių taikinių grupei.
[•••] (9 objektų grupė)	Fotoaparatas automatiškai pasirenka iš taikinių, priklausančių pasirinktai devynių taikinių grupei.

▶ 🔍 Numat. reikšmė

Įtraukta vaizdų atkūrimo didinant mastelio santykio nuostata (81 psl.).

Į pasirinktinį meniu (MENU → ⚙ → D2) (117 psl.) įtraukta tolesnė parinktis.

Parinktis	Aprašymas
🔍 Numat. reikšmė	Pasirinkite mastelio santykį: [Ankstesnė], [Lygi reikšmė], [×2], [×3], [×5], [×7], [×10] arba [×14]. Pasirinkus [Lygi reikšmė], monitoriuje pasirodo 1:1.




Mirgėjimo skenavimas






Ši funkcija leidžia daryti mažiau mirgančias šviesos diodų lempų nuotraukas, atitinkamai po žingsnelį keičiant išlaikymą ir stebint mirgėjimo lygį tiesioginės peržiūros ekrane. Aktyvius mirgėjimo skenavimo funkciją ir norint naudotis fotografavimo funkcijomis, pvz., keisti diafragmą ar ekspozicijos kompensaciją, reikia paspausti mygtuką **INFO** ir persijungti į kitą nuostatų ekraną.

Norėdami grįžti į mirgėjimo skenavimo ekraną, paspaudinkite mygtuką **INFO**, kol persijungs ekranas.

- Naudojantis mastelio keitimo AF ekranu (41 psl.), lengviau įvertinti mirgėjimo lygį.
- Aktyvius mirgėjimo skenavimo funkciją, išlaikymo nuostatų galimybės apribojamos.



Fotografuojant






Į pasirinktinį meniu (**MENU** →  → ) (121 psl.) įtraukta tolesnė parinktis. Mirgėjimo skenavimo funkcija pasiekama tyliojo [] fotografavimo, profesionalų fiksavimo (fotografavimo) ir fotografavimo didele skyra režimais, kai režimų ratukas nustatytas į padėtį **S** arba **M**.

Parinktis	Aprašymas
 Mirgėjimo sken.	Nustatykite parinkties vertę [Jungta] ir priekiniu ratuku () / galiniu ratuku () arba   rodyklių klaviatūroje nustatykite išlaikymą taip, kad mirgėjimas būtų sumažintas.

Filmuojant

Į vaizdo įrašo meniu (**MENU** →  →  **Režimo nustatymai**) įtraukta tolesnė parinktis (102 psl.).

Mirgėjimo skenavimo funkcija pasiekama, kai režimo ratukas nustatomas į padėtį  ir parenkamas  režimas **S** arba **M**.




Parinktis	Aprašymas
 Mirgėjimo sken.	Nustatykite parinkties vertę [Jungta] ir priekiniu ratuku () / galiniu ratuku () arba   rodyklių klaviatūroje nustatykite išlaikymą taip, kad mirgėjimas būtų sumažintas.

Plačiakampio „Fisheye“ objektyvo kompensavimas

Ši funkcija kompensuoja plačiakampio „Fisheye“ objektyvo sukeltus iškraipymus, kad galėtumėte daryti nuotraukas, primenančias itin plataus kampo objektyvu fiksuotus kadrus.

Šią funkciją galima nustatyti tik prijungus derančią plačiakampį „Fisheye“ objektyvą*1.

Į pasirinktinį meniu (**MENU** →  → ) (125 psl.) įtraukta tolesnė parinktis.

Parinktis	Aprašymas
Plačiakampio kompen.	Nustatykite parinkties vertę [Jungta] ir rodyklių klaviatūroje paspauskite  , kad nustatytumėte išsamias parinktis. Galima nustatyti kampą (1 – 3) ir   koregavimo vertes [Jungta] / [Išjungta].

*1 Su šia funkcija dera M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm f1,8 plačiakampiu „Fisheye PRO“ objektyvu (nuo 2018 m. vasario pabaigos).

Mygtuko funkcija

Fotografuojant

Į pasirinktinis meniu (MENU → ⚙ → **B** → Mygtuko funkcija) įtrauktos toliau nurodytos parinktys (68 psl.).

Parinktis	Aprašymas
Mirgėjimo sken.	<p>Paspauskite mygtuką, kad aktyvintumėte mirgėjimo skenavimo funkciją. Norėdami deaktivuoti funkciją, paspauskite mygtuką ir palaikykite.</p> <p>Priekiniu ratuku (⊕) / galiniu ratuku (⊖) arba Δ ▽ rodyklių klaviatūroje nustatykite išlaikymą.</p> <p>Pasirinkę [Įjungta], paspauskite mygtuką vėl, kad įjungtumėte informacinį ekraną.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mirgėjimo skenavimo funkcija pasiekiama tylojo [♥] fotografavimo, profesionalų fiksavimo (fotografavimo) ir fotografavimo didele skyra režimais, kai režimų ratukas nustatytas į padėtį S arba M.
Plačiakampio kompen.	<p>Paspauskite mygtuką, kad aktyvintumėte plačiakampio „Fisheye“ objektyvo kompensavimo funkciją. Paspauskite mygtuką vėl, kad atšauktumėte plačiakampio „Fisheye“ objektyvo kompensavimo funkciją.</p> <p>Laikydami mygtuką nuspausta, sukite priekinį (⊕) arba galinį ratuką (⊖), kad pasirinktumėte kompensavimo lygį.</p>

Filmuojant

Į vaizdo įrašo meniu (MENU → 📷 → 📷 Mygt. / rankenėlė / svirtis → 📷 Mygtuko funkcija) įtraukta tolesnė parinktis (102 psl.).

Parinktis	Aprašymas
Mirgėjimo sken.	<p>Paspauskite mygtuką, kad aktyvintumėte mirgėjimo skenavimo funkciją. Norėdami deaktivuoti funkciją, paspauskite mygtuką ir palaikykite.</p> <p>Priekiniu ratuku (⊕) / galiniu ratuku (⊖) arba Δ ▽ rodyklių klaviatūroje nustatykite išlaikymą. Pasirinkę [Įjungta], paspauskite mygtuką vėl, kad įjungtumėte informacinį ekraną.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mirgėjimo skenavimo funkcija pasiekiama, kai režimo ratukas nustatomas į padėtį 📷 ir parenkamas 📷 režimas S arba M.

Numatytosios nuostatos

Toliau aprašomos naujų funkcijų numatytosios nuostatos ir modifikuotos numatytosios nuostatos.

*1. Galima pridėti prie [Priskirti pritaikytam režimui].

*2. Numatytąją vertę galima atkurti pasirenkant [Visas] arba [Atkurti].

*3. Numatytąją vertę galima atkurti pasirenkant [Pagrindinis] arba [Atkurti].

📷 Vaizdo įrašo meniu

Kortelė	Funkcija		Numatytoji nuostata	*1	*2	*3	📷
📷	📷 Režimo nustatymai	📷 Režimas	P		✓		104
		📷 Mirgėjimo sken.	Išjungta	✓	✓	✓	199

📷 Pasirinktinis meniu

Kortelė	Funkcija		Numatytoji nuostata	*1	*2	*3	📷
⚙	D2	🔍 Numat. reikšmė	Ankstesnė	✓	✓		198
	E2	📷 Mirgėjimo sken.	Išjungta	✓	✓	✓	199

Mikroprograminės įrangos versijos 3.0 papildymai / pakeitimai

Vaizdo ieškiklio ir ekrano langai

Fotoaparatas naudoja akių jutiklį, kad automatiškai įjungtų ekrano arba vaizdo ieškiklio langą net tada, kai monitorius yra atidarytas.

Meninių filtrų tipai (pridėta parinktis [Momentinė juosta])

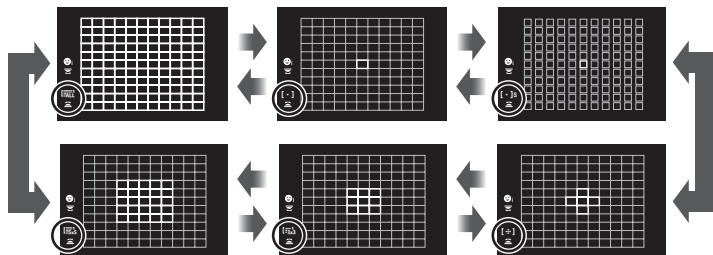
Prie meninių filtrų pridėta parinktis [Momentinė juosta] (33 psl.).

Momentinė juosta	Momentinis filmams būdingų šešėlių ir odos atspalvių pritaikymas.
-------------------------	---

Parinktis [Momentinė juosta] pridėta ir prie vaizdo režimų (63 psl.) bei ART BKT (95 psl.).

AF tikslinis rež. (pridėta [25 objektų grupė])

[AF tikslinį rež. pridėta [25 objektų grupė] (39 psl.).



[ALL] (Visi objektai)	Fotoaparatas automatiškai pasirenka iš visų fokusuojamų objektų.
[▪] (Vienas objektas)	Galite pasirinkti vienkartinį AF objektą.
[▪s] (Mažas objektas)	Galima sumažinti AF rėmelio dydį.
[••] (5 objektų grupė)	Fotoaparatas automatiškai pasirenka penkių objektų grupę.
[•••] (9 objektų grupė)	Fotoaparatas automatiškai pasirenka devynių objektų grupę.
[••••] (25 objektų grupė)	Fotoaparatas automatiškai pasirenka iš objektų pasirinktoje dvidešimt penkių objektų grupėje.

Ekspozicijos kompensavimas rankiniu režimu

Rankiniu režimu įjungtas ekspozicijos kompensavimo reguliavimas ekspozicijos mygtuku (☒).

Norėdami reguliuoti ekspozicijos kompensavimą (☒) mygtuku, pirma turite pirkirti [☒] funkciją mygtukui naudodami Mygtuko funkciją (68 psl.).

Norėdami reguliuoti ekspozicijos kompensavimą mygtuku, pasirinkite [ALL] parinkčiai [ISO automat.] (120 psl.) ir [AUTOMATINIS] parinkčiai [ISO] (195, 52 psl.).

Norėdami pasirinkti kompensavimo vertę, laikykite nuspaudę mygtuką ir naudokite priekinį ratuką (☉) arba galinį ratuką (☉).

Programos keitimas povandeniniam naudojimui

Ijungta programos keitimo nuostata naudojant mygtuką / (Povandeninis platus / Povandeninis makrorežimas).

Norėdami naudoti mygtuką / (Povandeninis platus / Povandeninis makrorežimas), pirma turite priskirti mygtukui funkciją / (Povandeninis platus / Povandeninis makrorežimas), naudodami Mygtuko funkciją (68 psl.).

Po vandeniui naudokite galinį ratuką (◁). Ekrane šalia / bus rodoma „s“. Norėdami atšaukti programos keitimą, pasukite ratuką priešinga kryptimi, kol „s“ nebebus rodoma.

ISO

Nuotraukų ISO jautrumui (42, 52 psl.) [L100] ir [L64] pridėtos kaip ŽEMOS parinktys.

L64, L100, 200–25600	<p>Pasirinkite ISO jautrumą. ISO 200 yra puikus balansas, tarp vaizdo kokybės ir dinamiškumo. Didesnėms diafragmoms rinkitės [L100] arba [L64] (didesni f skaičiai) arba mažesnius užrakto suveikimo greičius. [L64] atitinka ISO 64, o [L100] atitinka ISO 100.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [L64] ir [L100] galima pasirinkti su visomis ekspozicijos žingsnių reikšmėmis. • [L64] ir [L100] sumažina dinamiškumo diapazoną.
-----------------------------	--

Balt. sp. bal. kompensavimas

Kai Balt. sp. bal. pasirinktas [CWB] (pasirinktinis baltos spalvos balansas) (42, 53 psl.), įjungiami parinktys Balt. sp. bal. kompensavimas (53 psl.).

WB AUTO Išsaugoti šiltą spalvą

WB AUTO Išsaugoti šiltą spalvą nustatymas naudojant mygtuką

INFO įjungiamas, kai yra nustatytas [AUTOMATINIS]

Balt. sp. bal., taip pat per pasirinktinį meniu (**MENU** →

→ → Išsaugoti šiltą spalvą).



[Balt. sp. bal.] parinktys

Nuotraukų režimas




OM-Log400] prie vaizdo režimų pridėtas išskirtinai filmams redaguoti. Pirmybė suteikiama dinaminiam tonų kreivės diapazonui, kuris tinka spalvų gradavimo ir apdorojimo po fiksavimo operacijoms. Šias [Nuotr. režimas] (63 psl.) parinktys galima rinktis, kai [[jungtas] Nuotr. režimas] režimas (102 psl.).

Lygus	Filmai įrašomi naudojant spalvų gradacijai pritaiktą tonų kreivę.
OM-Log400	Filmai įrašomi naudojant logaritminę tonų kreivę, didesnei laisvei, spalvų gradavimo metu.

- [Ryškusmas], [Kontrastas], [Grynis] ir [Gradacija] parinktys negalimos.
- ISO 400 ar didesnės ISO reikšmės draudžiamos.
- LUT failus galima redaguoti, jei filmui įrašyti naudojant tik filmams skirtus nuotr. režimus. Daugiau informacijos rasite OLYMPUS tinklalapyje.

Keleto nuotraukų pasirinkimas

Ijungtas keleto saugotinių nuotraukų pasirinkimas.

- Kai rodomas nepažymėtas vaizdas, laikydami nuspaustą  mygtuką (mygtuką) galite pasukti priekinį arba galinį ratuką ir pasirinkti visus sukant ratuką rodomus vaizdus. Anksčiau pažymėtų vaizdų būseną sukant ratuką nepasikeis.
- Kai rodomas pažymėtas vaizdas, laikydami nuspaustą  mygtuką (mygtuką) galite pasukti priekinį arba galinį ratuką ir panaikinti visų sukant ratuką rodomų vaizdų žymėjimą. Vaizdų su anksčiau panaikintu žymėjimu būseną nepasikeis.
- Atlikite tuos pačius veiksmus naudodami mygtuką **AEL/AFL** ( mygtuką), kad apsaugotumėte nuotraukas.
- Tokius pačius veiksmus galima atlikti, kai atliekamas atkūrimo išdėdymas arba įrašas pasirenkamas rodyklės ekrane.




Židinių sudėjimas

Pridėta nuostata, kurią naudodami galite pasirinkti nuo 3 iki 15 kadru židinių sudėjimui (96 psl.).


Ekrane bus rodomas rėmelis su galutiniu apkarpymu. Suformuokite nuotrauką su savo objektu rėmelyje.





Ekranų nustatymai (pridėta parinktis [Peržiūros pagalba])

[ Peržiūros pagalba] pridėta į Vaizdo įrašų meniu (**MENU** →  →  Ekranų nustatymai).

Ekraną galima keisti, kad žiūrėti būtų patogiau, kai pasirenkamas filmų nuotr. režimas ([ Neryškios spalvos] arba [ OM-Log400]).


Parinktis	Aprašymas
 Peržiūros pagalba	[Įjungta]: keiskite nuotrauką, kad supaprastintumėte peržiūrą. Ekrane rodomi indikatoriai gali keisti spalvas. [Išjungta]: nuotraukos supaprastintai peržiūrai nekeiskite.


- Ši funkcija taikoma tik ekranui, tačiau netaikoma vaizdo įrašo failui.
- Ši funkcija netaikoma, kai filmai įrašyti naudojant [ Neryškios spalvos] arba [ OM-Log400] funkcijas peržiūrimi fotoaparato ekrane. Ji taip pat netaikoma, kai filmai peržiūrimi televizoriuje.

AF+MF

Į Pasirinktinį meniu pridėta parinktys [ AF+MF] (MENU →  → A1).



Nustatykite, ar įjungti rankinį fokusavimą automatinio fokusavimo režimu, ar jį išjungti. Pasirinkus [Įjungti], norint galima perjungti automatinį fokusavimą į rankinį fokusavimą arba tiksliai suderinti fokusavimą ranka, po automatinio fokusavimo naudojant objektyvo fokusavimo žiedą.

Parinktys	Aprašymas
 AF+MF	[Įjungta]: įjunkite rankinį fokusavimą reguliavimą automatinio fokusavimo režimu. MF parodomas šalia [S-AF], [C-AF] arba [C-AF+TR]. [Išjungta]: rankinis fokusavimas išjungtas automatinio fokusavimo metu.

- Numatytoji nuostata yra [Išjungta]. Kad būtų rodoma [S-AF **MF**], [C-AF **MF**] arba [C-AF+TR **MF**], pasirinkite [Įjungta].
- Automatinio ir rankinio fokusavimo režimas taip pat galimas, kai automatinis fokusavimas priskiriamas kitiems fotoaparato valdikliams.  [AEL/AFL] (126 psl.)
- Pasirinkus [BULB], [TIESIOGINIS TIME] arba [TIESIOG. SUDĖT. FOTOGR.], rankinis fokusavimas vykstant ekspozicijai veikia pagal [BULB / TIME fokusav.] nustatymus.
- Objektyvo fokusavimo žiedu automatinį fokusavimą galite nutraukti tik tuomet, jei naudojami objektyvai „M.Zuiko PRO“ („Micro Four Thirds PRO“) arba „M.ZUIKO DIGITAL ED 12-200mm F3.5-6.3014“. Informacijos apie kitus objektyvus rasite OLYMPUS svetainėje.


AF režimas (pridėtos parinktys [C-AF **MF**] ir [C-AF+TR **MF**])



[C-AF **MF**] ir [C-AF+TR **MF**] pridėta į [ AF režimą] (43 psl.)

Rankinio fokusavimo koregavimo režimas įjungtas. Rankinis fokusavimas veikia tada, kai parinktis [ AF+MF] nustatoma [Įjungta] per  Pasirinktinį meniu **A1** (204 psl.).

C-AF MF / C-AF+TR MF (C-AF ir MF režimo naudojimas vienu metu)	Galite įjungti rankinį fokusavimą, kol fotoaparatas veikia tęstinio AF ar tęstinio sekimo AF režimais. Antrą kartą iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad iš naujo sufokusuotumėte vaizdą naudodami automatinio fokusavimo funkciją. Fokusavimą taip pat galima reguliuoti rankiniu būdu kol užraktas atviras ir nenutrūksto fotografavimo metu, kai pasirinktas [Nuoseklus L] režimas.
--	---

Grupės AF nustatymas


[S-AF] pasirinkus [ AF režimui], įjungtas Grupės AF nustatymas.


Norėdami įjungti Grupės AF objektų pasirinkimą, kai pasirinktas  (visi objektai) ir [S-AF], [S-AF **MF**], [C-AF] arba [C-AF **MF**] priskirtas [ AF režimas] (43 psl.), rinkitės [Įjung. 2] [AF srities žym.] (113 psl.), fotoaparatas rodys visus AF objektus visose sufokusuotose srityse.



C-AF centrinis paleidimas


Į Pasirinktinių meniu pridėta parinktis [ C-AF centrinis paleidimas] (MENU → ⚙️ → A1).

Parinktis	Aprašymas
 C-AF centrinis paleidimas	Jei naudojama kartu su AF tiksliu režimu, išskyrus vieną objektą, [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF MF] ir [C-AF+TR MF] fokusuoja pasirinktos grupės centre tik pirminio skenavimo metu. Paskesnių skenavimų metu fokusuojama naudojant aplinkinius objektus. Apjungus šią funkciją su AF tiksliu režimu, kuris apima didelę sritį, lengviau sufokusuoti netolygiai judančius objektus.

- Pradžia centre įjungžiama ✓ nurodytuose režimuose.
- Centrinis paleidimas neveikia tuomet, kai įjungtas [ C-AF centro pirmumas] (205 psl.).

C-AF centro pirmumas

Į Pasirinktinių meniu pridėta parinktis [ C-AF centro pirmumas] (MENU → ⚙️ → A1).


Parinktis	Aprašymas
 C-AF centro pirmumas	Kai fokusuojama grupės tiksliu AF [C-AF] ir [C-AF MF] režimais, pakartotiniams fokusavimo veiksams fotoaparatas pirmumą visuomet teikia pasirinktos grupės centriniam objektui. Tačiau jei naudojant centrinį fokusavimo objektą sufokusuoti vaizdo nepavyksta, fokusavimui naudojami aplinkiniai pasirinktos fokusavimo grupės objektai. Taip galėsite sekti greitai judančius, tačiau santykinai nuspėjamus, objektus. Daugeliu atveju rekomenduojamas centro pirmumas.

- Centro prioritetas įjungžiamas ✓ nurodytuose režimuose.

Mirg. apsaugos foto

[Mirg. apsaugos foto.] funkcija Pasirinktiniame meniu perkelta iš **D2** į **G1** (MENU → * → G1).

Pakeistos arba pridėtos šios parinktys.

Parinktis	Aprašymas
Mirgėjimo mažinimas	[Mirg. apsaugos LV]: sumažinkite mirgėjimą fluorescencinėje ir pan. šviesoje; rinkitės šią parinktį, jei dėl mirgėjimo sunku žiūrėti vaizdą ekrane.
	<p>[Mirg. apsaugos foto.]: nuotraukose, fiksuotose mirgančios šviesos aplinkoje, galima pastebėti netolygią ekspoziciją. Kai ši funkcija įjungta, fotoaparatas automatiškai aptinka mirgėjimo dažnį ir atitinkamai keičia užrakto atleidimo laiką. Šis pasirinkimas taikomas nuotraukoms, užfiksuotoms naudojant mechaninį užraktą.</p> <ul style="list-style-type: none"> • FLK simbolis ekrane rodomas pasirinkus [Įjungta]. <div style="text-align: right;">  <p>FLK simbolis</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Ši parinktis neveiksminga, jei naudojami elektroninio užrakto režimai, įskaitant tyliuosius režimus, fotografavimo didele skyra ir profesionalaus fiksavimo režimus. • Kai kurių parinkčių atveju fotoaparatas mirgėjimo gali neaptikti. Jei mirgėjimas neaptinkamas, taikomas standartinis atleidimo laikas. • Įprastinis atleidimo laikas naudojamas, kai pasirenkamas mažas užrakto suveikimo greitis. • Įjungus mirgėjimo mažinimo funkciją, galimas užrakto atleidimo užlaikymas, kas atitinkamai mažina nenutrūkstamo fotografavimo kadro dažnį.

Ryški tiesioginė peržiūra


Kai Pasirinktiniame meniu (MENU → * → D2) funkcija [Ryški tiesioginė peržiūra] yra nustatyta į [Įjungt. 2], galima rinktis funkcijas [Kadru spartos prior.] arba [Kokybės prioritetas].

Kadru spartos prior.	Pirmenybė teikiama kadru spartai. Spalvos gali šiek tiek būti prastesnės arba gali suprastėti vaizdo kokybė.
Kokybės prioritetas	Pirmenybė teikiama vaizdo kokybei. Esant prastam apšvietimui, rodomas kadru dažnis sumažės.


Žemas ISO apdorojimas

Į Pasirinktinių meniu pridėta parinktis [ Žemas ISO apdorojimas] (MENU → * → ).

Pasirinkite nuotraukoms naudojant nedidelį ISO jautrį taikomą apdorojimo tipą.

Parinktis	Aprašymas
 Žemas ISO apdorojimas	[Spartos priorit.]: vaizdo apdorojimas pritaikomas, kad nesumažėtų viena serija galimų padaryti kadru skaičius. [Detalių priorit.]: nuotraukų apdorojimo procese pirmenybė skiriama vaizdo kokybei.

Pokadrinė nuotraukų peržiūra

Kai [ Išsaugoti nuostatas] (56 psl.) nustatyta į [Automat. perjungimas], fotoaparatas automatiškai iš paskutinės nuotraukos pirmojoje atminties kortelėje pereina prie pirmosios nuotraukos antroje kortelėje.

Operacijos įrašymo į kortelę metu

Įrašant į kortelę galima peržiūrėti vaizdus ir pakeisti nuostatas.

Operacijos RAW duomenų redagavimo „Olympus Workspace“ metu

Redaguojant RAW duomenis „Olympus Workspace“ (1.1 arba naujesnė versija), veikia itin spartus apdorojimas naudojant fotoaparato modulį.

Prijungę prie fotoaparato USB kabelį, paskirties vietos pasirinkimo ekrane pasirinkite [iPC RAW].

Meniu katalogas


























*1: Galima pridėti prie [Priskirti pritaikytam režimui].

*2: Numatytąsias vertes galima atkurti pasirenkant [Atkurti] [Visas].

*3: Numatytąsias vertes galima atkurti elementui [Atkurti] parinkus [Pagrindinis].

Dėl papildomų funkcijų meniu katalogas pakeistas taip, kaip nurodyta toliau.

Vaizdo įrašo meniu

Skirtu- kas	Naudojimas	Siūlomas	*1	*2	*3		
	Režimo nuostatos	režimas	P	✓		104	
		Mirgėjimo nuskaitymas	Išjungta	✓	✓	✓	199
	Specifikacijos nustatymai	MOV	MOV  4K 30p	✓	✓	✓	195
		Triukšmo filtras	Įprastai	✓	✓	✓	
AF/IS nuostatos	Nuotraukų režimas	Išjungta	✓	✓		43, 52, 54, 102	
	AF režimas	C-AF	✓	✓	✓		
	Vaizdo stabilizatorius	M-IS1	✓	✓	✓		
 Mygtukas/Diskas/Svirtis							
	Mygtuko funkcija	 Funkcija	AF srities pasirinkimas		✓		102
		 Funkcija	Įvairios f-jos		✓		
		 Funkcija	☉ JRAŠ.		✓		
		 Funkcija	AEL/AFL		✓		
		 Funkcija	Paryškimas		✓		
		 Funkcija	Q		✓		
		 Funkcija	O		✓		
		 Funkcija	Tiesioginė f-ja		✓		
		 Funkcija	El. transfokat.		✓		
		 Funkcija	 ISO/  Balt. sp. bal.		✓		
		 Funkcija	AF srities pasirinkimas		✓		
		 Funkcija	AEL / AFL		✓		
		 Funkcija	Tiesioginė f-ja		✓		
		 Funkcija	El. transfokat.		✓		
		 Funkcija	 ISO/  Balt. sp. bal.		✓		
 Funkcija	AF sustabdymas		✓				

Skirtukas	Naudojimas		Siūlomas	*1	*2	*3	
	Ratuko funkcija	P	Ekspozicija / Ekspozicija		✓		102
		A	Ekspozicija /F Nr.		✓		
		S	Ekspozicija / Užraktas		✓		
		M	F Nr./Užraktas		✓		
	Fn Svirties funkcija		1 režimas		✓		
	Užrakto funkcija				✓		
	Elek. priartinimo greitis		prastai		✓		
Ekranų nustatymai							
	Valdymo nuostatos		Tiesioginis valdymas, Tiesioginis SCP		✓		103
	Informacinės nuostatos		Pasirinktinis1/ Pasirinktinis2 (viskas įjungta, išskyrus filmo efektą)		✓		
	Laiko kodo nuostatos	Laiko kodo režimas	DF		✓		
		Skaičiav. didėj. tvarka	Įr. paleidimas		✓		
		Pradžios laikas	00:00:00		✓		
Ekranų struktūra		min.		✓	✓		
Peržiūros pagalba		Išjungta		✓		203	
Filmas			Įjungta	✓	✓	✓	105
Įrašymo garsumas	Vidinė	±0		✓			
	MIC	±0		✓			
Garsumo ribotuvas		Įjungta		✓			
Vėjo triukšmo mažin.		Išjungta		✓			
Prijungtas maitinimas		Išjungta		✓			
PCM įrašymo įrenginys sąs.	Kameros įraš. garsum.	Veikia		✓			
	Toninis signalas	Išjungta		✓	✓		
	Sinchronizuotas įraš.	Išjungta		✓	✓		
Ausinių garsumas		8		✓	✓		
HDMI išvestis	Išvesties režimas	Stebėjimo rež.		✓		103	
	REC bitas	Išjungta		✓	✓		
	Laiko kodas	Įjungta		✓	✓		

⚙ Pasirinktinis meniu

Skirtukas	Naudojimas	Siūlomas	*1	*2	*3			
⚙	AF/MF							
	A1	AF režimas	S-AF	✓	✓	✓	43, 52, 113, 204	
		AF+MF	Išjungta	✓	✓	✓	204	
		AEL/AFL	S-AF	1 režimas	✓	✓	✓	113, 126
			C-AF	2 režimas				
			RF	1 režimas				
		AF skeneris	2 režimas	✓	✓	✓	113	
		C-AF užraktas	±0	✓	✓	✓		
		C-AF centr. paleidimas	(Visi objektai)	✓	✓	✓	205	
		C-AF centro pirmumas	5, 9 arba 25 tikslai	✓	✓	✓		
	A2	[∞] režimo nuostatos*	Visi įjung.	✓	✓	✓	113	
		AF Zonos Žym.	Įjung.1	✓	✓	✓		
		AF nustatymo sritis	Išjungta	✓	✓	✓	114	
		[∞] pradinės nuostatos	AF tikslinis režimas, AF tikslinis taškas		✓	✓		
		[∞] Pasirinktiniai nustatymai	Nustatyti 1	✓	✓	✓		
			[∞] režimas	✓	✓	✓		
			☹	✓	✓	✓		
			☹ Poz.	✓	✓	✓		
	A3	AF ribotuvus	Išjungta	✓	✓	✓	113	
			Atstumo nustatymai	1 nustatymas	✓	✓		✓
			Atleidimo pirm.	Įjungta	✓	✓		✓
		AF apšvietim.	Įjungta	✓	✓	✓	114	
		☹ Veido pirmumas		✓	✓		40, 114	
		AF fokus. reguliav.	Išjungta	✓	✓	✓	114	
	A4	MF atst. išank. nust.	999,9 m	✓	✓	✓	114	
		Pagalbinis MF	Padidinti	Išjungta	✓	✓	114, 127	
			Paryšklinimas	Išjungta	✓	✓		
		MF fiksatorius	Veikia	✓	✓	✓	114	
		Fokusav. žiedas	☹	✓	✓	✓		
		BULB/TIME fokusav.	Įjungta	✓	✓	✓		
		Obj. atkūrimas	Įjungta	✓	✓	✓		

* Funkcijos pavadinimas „/∞/∞/∞ nuostatos“ pakeistas į „[∞] režimo nuostatos“

Skirtukas	Naudojimas	Siūlomas	*1	*2	*3		
	Mygtukas/ratukas/svirtis						
	B	Fn1 Funkcija	AF srities pasirinkimas				
		Fn2 Funkcija	Įvairios f-jos				
		Funkcija	ĮRAŠ.				
		Funkcija	AEL / AFL				
		Funkcija					
		Funkcija					
		Funkcija					
		Funkcija	[:::]				
		Funkcija		✓	✓		68, 115
		Funkcija					
		Bfn1 Funkcija	AF srities pasirinkimas				
		Bfn2 Funkcija	AEL / AFL				
		Funkcija	[:::]				
		Funkcija					
		Funkcija					
	Lfn Funkcija	AF sustabdymas					
	Užraktas	Išjungta	✓	✓			
	Ratuko funkcija	P	Ekspozicija , Ps				
		a	Ekspozicija , FNr.				
		S	Ekspozicija , užraktas	✓	✓		115
		M	FNr., užraktas				
		Menu	, /Reikšmė				
	Q, Ankst./paskesn.						
Ratuko sukimo kryptis	Ekspozicija	1 ratukas					
	Ps	1 ratukas	✓	✓			
Fn svirties nuostatos	Fn svirties funkcija	1 režimas		✓		115, 127	
	Jungiklio funkcija	Išjungta		✓			
Fn svirtis/maitinimo svirtis	Fn		✓				
Elektr. priartinimo greitis	Įprastai		✓	✓		115	

Skirtukas	Naudojimas		Siūlomas	*1	*2	*3	
	D2	Ryški tiesioginė peržiūra	Rankinis fotogr.	n1			
			BULB/TIME	Įjung.2			
			Tiesiog. sudėt. fotogr.	Išjungta	✓	✓	✓
			Kita	Išjungta			
		„Art LV“ režimas	1 režimas	✓	✓		
		Kadr. dažn.	Įprastai	✓	✓	✓	
		LV stamb. plano nuostatos	LV stamb. plano rež.	2 režimas	✓	✓	
		Ryški tiesioginė peržiūra	Išjungta	✓	✓		
		Q numatytasis nustatymas	Neseniai	✓	✓		
		Nuostatos	Užraktas	Išjungta	✓	✓	
			Ryški tiesioginė peržiūra	Išjungta	✓	✓	
	D3	Tinklelio nustatymai	Ekranų spalva	Išank. nust. 1	✓	✓	
			Rodomas tinklelis	Išjungta	✓	✓	
			Taikyti nust. EVF	Įjungta	✓	✓	
		Paryškimo nuostatos	Paryškimo spalva	Raudona			
Paryškimo intensyv.			Įprastai	✓	✓		
		Vaizdo švies. reguliav.	Išjungta				
Histogramos nuostatos		Švies. Efektas	255				
		Šešėliai	0	✓	✓		
Režimų vadovas		Išjungta	✓	✓			
Autoportr. asistentas		Įjungta		✓			
D4	■))		Įjungta	✓	✓	✓	
	HDMI	Išvesties dydis	1080p		✓		
		HDMI kontrol.	Išjungta		✓		
		Išvesties kadrų dažnis	60p pirmenybė				
USB režimas		Automat.		✓	✓		
Eksp./ISO/BULB/							
E1	EV žingsnis		1/3EV	✓	✓	✓	
	ISO žingsn.		1/3EV	✓	✓	✓	
	Automatinio ISO nuost.	Viršut. riba/numat.	Viršutinė riba: 6400 Numatyta: 200	✓	✓	✓	
		Mažiausias S/S nustatymas	Automat.	✓	✓	✓	
	ISO automat.		Visi	✓	✓		
		Triukšmo filtras	Standartinis	✓	✓	✓	120
		Žemas ISO apdorojimas	Spartos pirmumas	✓	✓	✓	207
Triukš. maž.		Automat.	✓	✓	✓	120	

Skirtukas	Naudojimas		Siūlomas	*1	*2	*3		
	E2	BULB/TIME chron.	8 min.	✓	✓	✓	121	
		BULB/TIME monitorius	-7	✓	✓			
		Tiesiogiai BULB	Išjungta	✓	✓			
		Tiesioginis TIME	0,5 sek.	✓	✓			
	Sudėtinio fotogr. nuostatos	1 sek.	✓	✓		30, 121		
	mirgėjimo sken.	Išjungta	✓	✓	✓	199		
E3	Matavimas			✓	✓	✓	45, 52, 121	
	AEL Matav.		Automat.	✓	✓	✓	121	
	[::] Srities matavimas	Sritis	Ijungta	✓	✓	✓		
		Srities šviesos efektas	Ijungta	✓	✓	✓		
		Šešėlio sritis	Ijungta	✓	✓	✓		
Eksp. perkėl.		±0		✓	✓		120	
Pasirinktinis								
F	X-sinchr.		1/250	✓	✓	✓	121, 134	
	Lėtas apribojimas		1/60	✓	✓	✓	39, 62, 121	
	+		Išjungta	✓	✓	✓		
	+Bsb		WB AUTO	✓	✓		121	
Balt. sp. bal./Spalva								
G	Nustatyti		-1 LF, -2 LN, -3 MN, -4 SN	✓	✓	✓	122, 134	
	Taškų Skaič	Middle	3200×2400	✓	✓	✓		
		Small	1280×960					
	Patams.		Išjungta	✓	✓	✓	122	
	Balt. sp. bal.		Automat.	A±0, G±0	✓	✓	✓	42, 53, 122
	Visi	Nst. viską	-		✓	✓		122
		Ats. viską	-					
	AUTO	Išsaugoti šiltą spalvą		Ijungta	✓	✓	✓	122, 202
Spalvų erdvė		sRGB		✓	✓	✓	67, 122	

Skirtukas	Naudojimas		Siūlomas	*1	*2	*3		
	Įrašyti/Trinti							
	H1	Kortelės lizdo nustatymai	Įrašymo nustatymai	Standartinis	✓	✓		123, 135
			Įrašymo vieta	1	✓	✓		
			Įrašymo vieta	1	✓	✓		
			Lizdas	1	✓	✓		
			Prisk. išsaug. aplank.	Nepriskirti	✓	✓		
	Failo vardas		Atkurti	✓	✓		123	
	Redaguoti failo vardą		–	✓	✓			
	dpi nuostatos		350 dpi	✓	✓			
	Autor. teisių nuostatos	Autor. teisių inf.	Išjungta	✓	✓		123	
		Atlikėjo vardas	–					
		Autor. teis. turėtojas	–					
	Objektyvo inf. nuost.*		Išjungta		✓		123, 136	
	H2	Greit. tryn.		Išjungta	✓	✓	✓	124
		RAW ir JPEG tr.		RAW+JPEG	✓	✓	✓	
		Pirmumo nuostat.		Ne	✓	✓	✓	
	EVF							
	I	EVF autom. įjungimas		Įjungta		✓		124
		EVF Reguliavimas	EVF auto. skaitis	Įjungta	✓	✓		
			EVF Reguliavimas	ⓘ ±0, ⚙ ±0				
EVF stilius		3 stilius		✓		124, 137		
Inf. nuostatos			Pagrindinė informacija, Pasirinktinis 1 () Pasirinktinis 2 (Gulsčiukas)	✓	✓		124	
EVF tinklelio nustatymai		Ekrano spalva	Išank. nust. 1	✓	✓			
		Rodomas tinklelis	Išjungta	✓	✓			
Iki pusės			Įjungta	✓	✓			
S-OVF		Įjungta	✓	✓	✓			




* [Atkurti] (Visas) ir [Atkurti] (Pagrindinis) neskirsto atkurtos informacijos pagal individualų objektyvą.

Skirtukas	Naudojimas	Siūlomas	*1	*2	*3			
	funkcijos							
		Pikselių žymėjimas	–				125, 163	
		Pasp. ir laikym. laikas	Užbaigti LV Q	0,7 sek.	✓	✓		125
			Atkurti LV Q kadra	0,7 sek.	✓	✓		
			Pabaiga	0,7 sek.	✓	✓		
			Atkurti kadra	0,7 sek.	✓	✓		
			Atkurti	0,7 sek.	✓	✓		
			Atkurti	0,7 sek.	✓	✓		
			Atkurti	0,7 sek.	✓	✓		
			Atkurti ☺	0,7 sek.	✓	✓		
			Atkurti [:::]	0,7 sek.	✓	✓		
			Išskviesti EVF autom. įjungimą	0,7 sek.	✓	✓		
			Užbaigti Q	0,7 sek.	✓	✓		
			Jungiklis	0,7 sek.	✓	✓		
			Įterpti sinchr. toną	0,7 sek.	✓	✓		
			Pabaiga	0,7 sek.	✓	✓		
			Atkurti	0,7 sek.	✓	✓		
			perjung. užraktas	0,7 sek.	✓	✓		
			Išskviesti BKT nustatymus	0,7 sek.	✓	✓		
		Baigti mirgėjimo nusk.	0,7 sek.	✓	✓			
	Lygio reguliavimas	–		✓				
	Jutiklinio ekrano nuostatos	Įjungta		✓				
	Meniu išskvietimas	Išskvietimas		✓	✓			
	„Fisheye“ kompensacija	Išjungta		✓	✓			
		Akum. nustatymai	Bater. pirmumas	PBH baterija	✓	✓		
			Akumulatoriaus būseną	–	✓	✓		
		Apšv. LCD	Laikyti	✓	✓	✓	125	
		Miego režimas	1 min.	✓	✓	✓		
		Autom. maitinimo išj.	4 val.	✓	✓	✓		
		Greit. miego režimas	Išjungta					
			Apšv. LCD	8 sek.	✓	✓		
		Miego režimas	10 sek.					
„Eye-Fi“	Įjungta		✓					
Sertifikatas	–							

Programinės aparatinės įrangos (3.2 vers.) papildymai / pakeitimai

EVF autom. įjungimas

Pasirinktiniame meniu (**MENU** →  →  → [EVF autom. įjungimas]) dabar galima rinktis [[jung. 1] ir [[jung. 2].

Parinktis	Aprašymas
EVF autom. įjungimas	[Išjungta]: vaizdo ieškiklis, pridėjus jį prie akies, automatiškai neįsijungia. Norėdami perjungti vaizdą iš ekrano į vaizdo ieškiklį, paspauskite mygtuką  . [[jung. 1]: vaizdo ieškiklis, pridėjus jį prie akies, įsijungia automatiškai. Paspaudę mygtuką  pamatysite [EVF autom. įjungimas] parinktį. [[jung. 2]: pridėjus vaizdo ieškiklį prie akies jo ekranas įsijungia, jei uždarytas fotoaparato ekranas. Paspaudę mygtuką  pamatysite [EVF autom. įjungimas] parinktį.

Numatytieji nustatymai

Numatytieji naujų funkcijų nustatymai ir pakeisti numatytieji nustatymai nurodyti toliau.

*1: Galima pridėti prie [Priskirti pritaikytam režimui].

*2: Numatytašias vertes galima atkurti pasirenkant [Atkurti] [Visas].

*3: Numatytašias vertes galima atkurti elementui [Atkurti] parinkus [Pagrindinis].

Pasirinktinis meniu

Skirtukas	Naudojimas	Siūlomas	*1	*2	*3	
	 EVF autom. įjungimas	[[jung.1		✓		124

Skaičiu

1 kadro pakart..... 37

Symbolit

Ⓜ) (Pyptelėjimas)..... 119

🛡️ (Apsauga) 83

🎞️ Režimas (Filmo režimas) 104

⚡ RC režimas 157

⚡ Lėtas apribojimas 134

⚡+Balt. sp. bal. 121

⚡ X-Sinchr. 134

🔍 (Išdidinimas peržiūros metu) 81

🖥️ (Ekranų šviesumo reguliavimas) 111

🖥️ (Rodyklės ekranas) 81

🖥️/Inf. nuostatos 130

🖥️+2-F 121

🖥️ Vaizdo stab. 116

🖥️/1-🔄 Nuostatos 117

🖥️ L Nuostatos 116

🖥️ H Nuostatos 116

📷 Triukšmo filtras 120

📷 Išsaugoti nustat. 56

📷/👁️ (povandeninis platus/ povandeninis makrorežimas) 70

🗑️ (Ištrinti atskirus kadrus)..... 84

[:::] Pasirinktiniai nustatymai 114

[:::] Pradinės nuostatos 114

[:::] Srities matavimas 121

📷 (Fotoaparato valdymas) 119

🗣️ (kalba) 111

📧 (Baltos spalvos balansas vienu palietimu) 69

✓ (Vaizdo pasirinkimas)..... 84

[📷/•/+/+ /#] Nuostatos (AF rėmelio nuostatos) 113

🕒 (Veido pirmumas AF) 40

📷 (Vaizdo pasukimas) 107

📷 Inf. nuostatos 124

WB AUTO Išsaugoti šiltą spalvą 122

👁️ (Peržiūra) 69

📷 Nuostatos 118

A

A (Diafr. pirmumo režimas)..... 27

AdobeRGB 67

AEL / AFL..... 126

AEL Matav. 121

AE užraktas 45, 69

AF apšvietim. 114

AF fokus. reguliav. 114

AF nustatymo sritis 114

AF palietus 35

AF rėmelio nuostatos 39

AF rėmelio nuostatos ([📷/•/+/+ /#] Nuostatos) 113

AF režimas 43, 52

AF ribotumas 113

AF skeneris 113

AF srities žym. 113

AF Sritis 40

AF stebėj. 44

Akių pirmumo AF 40

Apsauga 83

Apsaugoti atkūrimą 110

Apšv. LCD 125

ART (Meninis filtras) 33

„Art LV“ režimas 117

Atkūrimo meniu 107, 173

Atkurti 88

Atleid. iki pusės su IS 116

Atleidimo pirm. 116

Automatinio ISO nuost. 120

Autom. maitinimo išj. 125

Autoportr. asistentas 132

Autor. teisių nuostatos 123

B

Baltos spalvos balansas 42, 53

Baltos spalvos balansas vienu palietimu (📧) 69

Baltos spalvos balanso kompensavimas 53

Baterijos įkrovimas	13
Baterijos įkrovos lygis	18
Baterijų laikiklis	154
Belaidė nuotolinio valdymo blykstė....	157
Bendrinimo tvarka.....	84
Blykstė	59
Blykstės intensyvumo valdymas (FZ)	62
Bnd. nuotr. (BANDYMAS)	70
BULB	30
BULB / TIME chron.....	121
BULB/TIME fokusav.	114
BULB/TIME monitorius	121

C

C-AF (Nepertraukiamas AF).....	43
C-AF+TR (AF stebėjimas)	44
C-AF užraktas.....	113

D

Datos / laiko nustatymas (⌚).....	19
Daugkartinė eksp.....	97
Daugk. pakart.	37
Dažnis bitais	104
dpi nuostatos	123
DPOF.....	148

E

Efektas („i-Enhance“).....	67
„Eye-Fi“	125
Ekrano šviesumo reguliavimas.....	111
Ekspozicijos kompensavimas.....	39
Eksp. perkėl.....	120
El. transfokat.....	71
EVF autom. įjungimas	124
EVF Reguliavimas	124
EVF stilius.....	137
EVF tinklelio nustatymai	124
EV žingsnis.....	120

F

Failo formatas.....	152
Failo vardas	123
Filmas (Q).....	105

Filmavimas	36
Filmo efektas	37
Filmų telekonverteris	37
Fokusavimo režimas.....	43
Fokusav. žiedas.....	114
Formatavimas.....	112
Fotografavimas serijomis.....	46, 55
Fotografavimas su apsauga nuo vibracijos	47, 100
Fotografavimas su ilgalaike ekspozicija.....	30
Fotografavimas su laiko ekspozicija....	30
Fotografavimo meniu.....	88, 169
Fotografavimo režimai	24
Fotograf. didelė skyra (fotografavimas didelė skyra).....	49, 101

G

Garso įrašymas	
Filmas	105, 106
Nuotrauka	85
Garsumas	82
Glaudinimo lygis	134
GPS žurnalas	141
Gradacija	65
Greit. miego režimas	125
Greito judesio filmas	77
Greit. tryn.....	124
Grynis	65
Gulsciukas	23

H

HDMI	119, 133
HDMI išvestis.....	103
HDR (aukštas dinaminis diapazonas).....	50, 97
Histogramos langas.....	23
Histogramos nuostatos.....	119

I

Ilgalaikė ekspozicija (BULB / Tiesioginis TIME)	30
Informacijos langas.....	20
ISO automat.	120
ISO jautris.....	42, 52

ISO žingsn.....	120
Išdidinimas peržiūros metu.....	81
Išorinės blykstės.....	156
Išsaugoti nustatymus.....	135
Ištrinti	
Atskiras kadras.....	84
Visi vaizdai.....	112

I

I atmintį telpančių nuotraukų skaičius.....	152
I diegtis.....	145
Irašymo lizdas.....	135
Irašo perž.....	111
Ivairios f-jos.....	71, 72
Ivairių funkcijų nuostatos.....	117

J

JPEG redag.....	108
Jutiklinio ekrano nuostatos.....	125
Jutiklinio ekrano veiksmi.....	35

K

Kabelio segtukas.....	13
Kadrų dažnis.....	105
Kadrų skaičius.....	118
Kalbos nustatymas (☺).....	111
Kalendoriaus langas.....	81, 131
Keičiamieji objektyvai.....	153
Kompiuterio programinė įranga.....	145
Kontrastas.....	64
Kopijavimas	
Visi vaizdai.....	110
Kopijuoti	
Atskiras kadras.....	83
Kortelė.....	15
Kortelės lizdo nustatymai.....	135
Kortelės nustatymas.....	112
KS adapteris.....	155

L

Laikymas.....	144
Laikmatis.....	46, 55, 91
Laiko kodo nuostatos.....	103

Lėto judesio filmas.....	77
Lizdas (atkūrimo).....	135
Lygio reguliavimas.....	125
LV-Inf.....	131
„LV Super“ valdymo skydelis.....	51

M

M (Rankinis režimas).....	29
Mano klipai.....	74
Matavimas.....	45, 52
Meninis silpnėjimas.....	37
Menu.....	87, 169
Menu iškvietimas.....	125
MF išank. nust.....	114
MF (rankinis fokusavimas).....	43
Miego režimas.....	18, 125
Mirgėjimo mažinimas.....	118
Mygtukas INFO	79, 23
Mygtuko Funkcija.....	68

N

Nepertraukiamas AF.....	43
Nuosekl. f.....	93
Nuotolinio valdymo režimas (⚡ RC režimas).....	157
Nuotolinis fotografavimas.....	140
Nuotraukos dydis.....	152
Nuotraukų perkėlimas į išmanųjį telefoną.....	140
Nuotr. režimas.....	63, 90
Nuotr. režimo nuostat.....	117

O

Obj. atkūrimas.....	114
Objektyvo inf. nuost.....	123, 136
Obj. I.S. pirmumas.....	116
„Ol.Share“.....	138
„OLYMPUS Viewer 3“.....	145

P

P (Programos režimas).....	26
Pagalbinis MF.....	127
Pagr. kompens.....	99
Paryšklinimas.....	71
Pasirinktinis menu.....	113, 174

Pasp. ir laikym. laikas	125
Patams.	122
Peržiūra	
Filmas	83
Peržiūra (🔍)	69
„PictBridge“	146
Pikselių fiks.	163
Pikselių skaičius	122, 134
Pirmumo nuostat.	124
Pyptelėjimas	119
Povandeninis platus/povandeninis makrorežimas (📷/📷)	70
PreMF (MF išank. nust.)	44
Priartinimo rėmelis AF	41
Priedai	159
Priskirti pasirinktiniam režimui	89
Prisk. išsaug. aplank.	135
Prof. fiksavimo fotografavimas	49
Programinė aparatinė įranga	111
Programos keitimas (Ps)	26
Proporcijų santykis	55

R

Rankinis fokusavimas	43
Ratuko sukimo kryptis	115
RAW duom. red.	107
RAW ir JPEG tr.	124
RAW vaizdas	57
Redaguoti failo vardą	123
Režimas „iAUTO“ (iAUTO)	31
Režimų vadovas	119
RF	70
Rinkmenos dydis	152
Ryšys	
Išmanusis telefonas	138
Kompiuteris	143
Spausdintuvas	146
Ryški tiesioginė peržiūra	117
Ryškumas	64
Rodyklės ekranas	81, 131

S

S (Užrakto pirmumo režimas)	28
S-AF+MF (Vienkartinis AF ir rankinis fokusavimas)	43
S-AF (Vienkartinis AF)	43
Sąrankos meniu	111, 173
SD kortelė	151
Sena juostelė	37
Skaidrių perž.	82
Skaitm. telekonvert.	90
S-OVF	124
Spalvų erdvė	67
Spalvų filtras	66
Spalvų kūrimas	73
Spausdinimas	146
sRGB	67
Sudėtinio fotogr. nuostatos	121
Sukimas	81, 107
„Super“ srities AF	41
„Super“ valdymo skydelis	51
Svirties funkcija	127

Š

Šviesdėžės ekranas	130
Šviesos ef. ir šešėl.	68

T

Taškų Skaič.	152
Tiesioginis BULB	121
Tiesioginis sudėtinis fotografavimas	30
Tiesioginis TIME	30
Tiesioginis vadovas	31
Tiesioginis valdymas	129
Tinklelio nustatymai	119
Tylus fotografavimas	48, 100
Triukš. maž.	120
Trumpinimas	
Filmas	110
JPEG nuotrauka	108
TV	133

U

USB režimas.....	119
Uždelsto laiko filmas.....	92
Uždelsto laiko filmo filmavimas.....	92

V

Vaizdo fiksavimas filme	109
Vaizdo įrašo meniu	102, 171
Vaizdo kokybė	
Filmas (👤📷).....	58
Nuotrauka (📷📷).....	57
Vaizdo kokybės nuostatos	134, 152
Vaizdo pasirinkimas.....	84
Vaizdo proporcijos	55
Vaizdo stab.	54
Vaiz. persideng.	109
Veido pirmumo AF	40
Vienkartinis AF.....	43
Vienkartinis AF ir rankinis fokusavimas	43
Vienspalvis	66
Vietos informacija	141
Visi WBZ	122

W

„Wi-Fi“ nustatymai	141
„Wi-Fi“ ryšio būdas	141

išleidimo data:
2016.10.

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Buveinė: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburgas, Vokietija
Tel. +49 40 – 23 77 3-0; faks. +49 40 – 23 07 61
Prekių pristatymas: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Vokietija
Pašto adresas: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburgas, Vokietija

Europos klientų aptarnavimo techninis skyrius:

Apsilankykite mūsų interneto svetainėje <http://www.olympus-europa.com>
arba paskambinkite NEMOKAMU NUMERIU* **00800 – 67 10 83 00**

Austrijoje, Belgijoje, Čekijos Respublikoje, Danijoje, Suomijoje, Prancūzijoje,
Vokietijoje, Liuksemburge, Nyderlanduose, Norvegijoje, Lenkijoje, Portugalijoje,
Rusijoje, Ispanijoje, Švedijoje, Šveicarijoje, Jungtinėje Karalystėje.

* Turėkite omenyje, kad kai kurie (mobiliojo) telefono ryšio paslaugų tiekėjai ar tarnybos
nesuteikia prieigos arba +800 tipo numeriams reikalauja įvesti papildomą priedėlį.

Visoms neišvardytoms Europos šalims, tuo atveju, jei nepavyksta susisiekti
aukščiau nurodytais numeriais, reikia skambinti šiais
MOKAMAIŠ NUMERIAIS: **+49 40 – 237 73 899**.