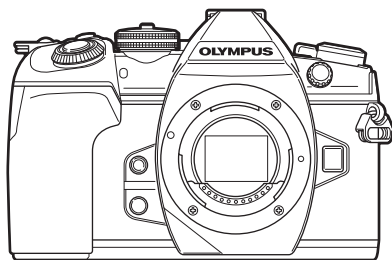


# OLYMPUS®

## DIGITĀLĀ FOTOKAMERA

# *E-M1 Mark II*

## Lietošanas rokasgrāmata



Satura rādītājs

Ātrais uzdevumu rādītājs

1. Sagatavošana
2. Fotografēšana
3. Apskate
4. Izvēlnes funkcijas
5. Fotokameras savienošana ar viedtālruni
6. Fotokameras pievienošana datoram un printerim
7. Uzmanību!
8. Informācija
9. DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI
10. Papildinājumi/grozījumi programmaparatūras atjauninājumu rezultātā

Modeļa Nr.: IM002

- Pateicamies, ka iegādājāties Olympus digitālo fotokameru. Pirms sākat jaunās fotokameras lietošanu, ieteicams rūpīgi izlasīt šos norādījumus, lai iemācītos ar to pareizi rīkoties un nodrošinātu tās ilgu darbību. Glabājiet šo lietošanas rokasgrāmatu drošā vietā, jo tā jums var noderēt arī turpmāk.
- Pirms svarīgu fotoattēlu uzņemšanas ieteicams uzņemt izmēģinājuma fotoattēlus, lai iepazītos ar fotokameras darbību.
- Ekrāna un fotokameras attēli, kas redzami šajā rokasgrāmatā, tika veidoti izstrādes laikā un var atšķirties no esošā izstrādājuma.
- Ja fotokameras programmaparatūras atjaunināšanas dēļ funkcijas ir papildinātas un/vai mainītas, rokasgrāmatas saturs var atšķirties. Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet Olympus vietni.

Reģistrējiet savu iekārtu [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product) un iegūstiet papildus bonusus no Olympus!

- Šis paziņojums attiecas uz komplektācijā iekļauto zibspuldzes bloku un ir galvenokārt paredzēts ierīces lietotājiem Ziemeļamerikā.

## Information for Your Safety

# IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

## SAVE THESE INSTRUCTIONS

### Šajā rokasgrāmatā lietotie norādījumi

Šajā rokasgrāmatā tiek izmantoti tālāk norādītie apzīmējumi.

 <b>Padomi</b>	Noderīga informācija un norādījumi, kas palīdzēs maksimāli izmantot fotokameras sniegtās iespējas.
	Uzziņu lappuses, kurās ir sīkāks apraksts vai saistīta informācija.

<b>Ātrais uzdevumu rādītājs</b>	<b>8</b>
<b>Daļu nosaukumi</b>	<b>10</b>
<b>Sagatavošana</b>	<b>12</b>
■ <b>Kārbas satura izsaiņošana</b> .....	<b>12</b>
■ <b>Akumulatora uzlāde un ievietošana</b> .....	<b>13</b>
■ <b>Atmiņas kartes ievietošana</b> .....	<b>15</b>
■ <b>Objektīva piestiprināšana fotokamerai</b> .....	<b>16</b>
■ <b>Displeja izmantošana</b> .....	<b>17</b>
■ <b>Fotokameras ieslēgšana</b> .....	<b>18</b>
■ <b>Datuma/laika iestatīšana</b> .....	<b>19</b>
<b>Fotografēšana</b>	<b>20</b>
■ <b>Informācijas rādījumi fotografēšanas laikā</b> .....	<b>20</b>
■ <b>Rādījumu pārslēgšana</b> .....	<b>22</b>
Informācijas rādījumu pārslēgšana.....	23
■ <b>Attēlu fotografēšana</b> .....	<b>24</b>
Režīms, kad kamera izvēlas apertūru un aizvara ātrumu (Programmas režīms).....	26
Apertūras izvēle (Apertūras prioritātes režīms).....	27
Aizvara ātruma izvēle (aizvara prioritātes režīms).....	28
Apertūras un aizvara ātruma izvēle (Manuālais režīms).....	29
Fotografēšana ar ilgu ekspozīcijas laiku (BULB/TIĒŠAIS LAIKA REŽĪMS).....	30
Fotografēšana režīmā Kadru apvienošana (tumšo un gaišo lauku apvienošana).....	30
Fotografēšana, ļaujot fotokamerai izvēlēties iestatījumus (iAUTO režīms).....	31
Mākslas filtru lietošana.....	33
Pielāgotie režīmi (C1, C2, C3).....	35
Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas.....	35
■ <b>Filmēšana</b> .....	<b>36</b>
Filmas režīma izmantošana (☞).....	37
Klusinājuma funkcijas izmantošana video filmas ierakstīšanas laikā.....	38
■ <b>Dažādu iestatījumu lietošana</b> .....	<b>39</b>
Ekspozīcijas vadība (Ekspoz.  ).....	39
AF mērķa režīma izvēle (AF mērķa iestatījumi).....	39
AF mērķa iestatīšana.....	40
Sejas prioritātes AF/ Acu prioritātes AF.....	40
Tālummaiņas rāmja AF/Tālummaiņas AF (Super punktveida AF).....	41
ISO jutības maiņa (ISO).....	42
Krāsas regulēšana (Baltā balanss).....	42
Fokusa režīma izvēle (AF režīms).....	43
Fotokameras spilgtuma mērīšanas iespējas izvēle (Ekspozimetrija).....	45
Ekspoz. fiksēšana (AE fiksēšana).....	45
Sērijuveida fotografēšana/ fotografēšana, izmantojot taimeru.....	46
Fotografēšana bez vibrācijām, kuras izraisa darbības ar aizvara pogu (prettriecienu funkcija [  ]).....	47

Fotografēšana bez aizvara skaņas (Klusais režīms [♥]) .....	47
Fotografēšana, neizmantojot atbrīvošanas aiztures laiku (Fotografēšana Pro uzņemšanas režīmā) .....	48
Augstākas izšķirtspējas attēlu fotografēšana (Augstas izšķirt. uzņ.) .....	48
HDR (augsta dinamiskā diapazona) attēlu fotografēšana .....	49
Iestatījumi super vadības panelī .....	50
Baltā balansa precīza regulēšana (Baltā balansa kompensācija) .....	52
Fotokameras izkustēšanās samazināšana (Attēla stabil.) ...	53
Attēla malu attiecības iestatīšana .....	54
Fotografēšanas datu saglabāšanas metodes iestatīšana (📷 Saglabātie iest.) .....	54
Attēla kvalitātes atlasīšana (📷👉) .....	55
Attēla kvalitātes atlasīšana (📷👉) .....	56
Zibspuldzes izmantošana (Fotografēšana ar zibspuldzi) ...	57
Zibspuldzes darbības pielāgošana (Zibspuldzes intensitātes vadība) .....	60
Apstrādes iespējas (Attēla rež.) .....	61
Asuma precīza regulēšana (Asums) .....	62
Kontrasta precīza regulēšana (Kontrasts) .....	62
Piesātinājuma precīza regulēšana (Piesātinājums) .....	63
Toņa precīza regulēšana (Gradācija) .....	63
Filtera efektu iestatīšana melnbaltiem attēliem (Krāsu filtrs) .....	64
Melnbalta attēla toņa regulēšana (Melnbalts filtrs) .....	64
i-Piesātinājuma efektu noregulēšana (Efekts) .....	65
Krāsu atveides formāta iestatīšana (Krāsu apg.) .....	65
Izgaismojumu spilgtuma un ēnu pielāgošana (Izgaismots un ēnots) .....	66
Funkciju piešķiršana taustiņiem (Pogu funkcijas) .....	66
Visu krāsu regulēšana (Krāsu veidotājs) .....	71
<b>„Mani klipi“ filmēšana .....</b>	<b>72</b>
„Mani klipi“ rediģēšana .....	73
Videofilmu ar lēnu/ātru kustību filmēšana .....	75
<b>Apskate .....</b>	<b>76</b>
<b>Informācijas rādījumu apskates laikā .....</b>	<b>76</b>
Apskatāmā attēla informācija ...	76
Informācijas rādījumu pārslēgšana .....	77
<b>Fotoattēlu un filmu skatīšana .....</b>	<b>78</b>
Sīktēlu rādījums/Kalendāra rādījums .....	79
Attēlu skatīšana .....	79
Skaļums .....	80
Filmu skatīšana .....	81
Attēlu aizsardzība .....	81
Attēla kopēšana (Kopēšana) ...	81
Attēla dzēšana .....	82
Attēlu atlase (🔍, Kop. izvēli, Izvēlēts Dzēst, Izvēlēts kopliet. uzd.) .....	82
Nosūtīšanas uzdevuma iestatīšana attēliem (Kopliet. uzdevums) .....	82



<b>E3</b> Eksp./ISO/BULB/.....	119
<b>F</b> ⚡ Pielāgots.....	119
<b>G</b> ⚡-/Baltā balanss/Krāsa ...	119
<b>G</b> ⚡-/Baltā balanss/Krāsa ...	120
<b>H1</b> Ierakstīt/Dzēst .....	120
<b>H2</b> Ierakstīt/dzēst .....	121
<b>H1</b> Ierakstīt/Dzēst .....	121
<b>I</b> ESM .....	122
<b>J1</b> 📷 Utilītas .....	122
<b>J2</b> 📷 Utilītas .....	123
AEL/AFL .....	124
MF atbalsts .....	125
📷 Fn sviras funkcija .....	125
Vadības paneļa rādījumu izvēle (📷 Vadības iestatījumi).....	126
Informācijas displeju pievienošana .....	128
Pašportretu fotografēšana, izmantojot pašbildes palīga izvēlnei.....	130
Fotokameras attēlu skatīšana televizorā .....	131
Aizvara ātrumi, kad ieslēdzas zibspuldze.....	132
JPEG attēla izmēru un kompresijas pakāpju kombinācijas.....	132
Kartes iestatīšana, kurā tiek ierakstīts.....	133
Objektīva informācijas saglabāšana .....	134
Skatu meklētāja displeja stila atlase .....	135

## Fotokameras savienošana ar viedtālruni 136

- Savienojums ar viedtālruni.....137
- Attēlu nosūtīšana uz  
viedtālruni .....
- Fotografēšana tālvadības režīmā,  
izmantojot viedtālruni .....

- Atrašanās vietas informācijas  
pievienošana attēliem.....139
- Savienojuma metodes maiņa..139
- Paroles maiņa.....140
- Koplietošanas uzdevuma  
atcelšana.....140
- Bezvadu LAN iestatījumu  
inicializēšana .....

## Fotokameras pievienošana datoram un printerim 141

- Fotokameras pievienošana  
datoram .....
- Attēlu kopēšana datorā.....
- Datora programmatūras  
instalēšana.....
- OLYMPUS digitālās fotokameras  
atjauninātāja instalēšana.....
- Lietotāja reģistrācija .....
- Tiešā drukāšana (PictBridge)..144  
Ērta drukāšana .....
- Uzstādāmā druka .....
- Drukšanas uzdevums (DPOF).....146  
Drukāšanas uzdevuma  
izveide .....
- Visu vai atlasīto attēlu  
noņemšana no drukāšanas  
uzdevuma .....

## Uzmanību! 148

- Akumulators un lādētājs.....148
- Papildu maiņstrāvas adaptera  
lietošana.....148
- Lādētāju izmantošana  
ārzemēs .....
- Izmantojamās atmiņas  
kartes.....149
- Ierakstīšanas režīms un faila  
lielums/saglabājamo attēlu  
skaits .....
- Maināmie objektīvi .....

Barošanas akumulatora ietvars HLD-9 .....	152
Šai fotokamerai paredzētu ārējo zibspuldzes bloku lietošana .....	154
Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi .....	155
Citi ārējās zibspuldzes bloki .....	156
Svarīgākais papildaprīkojums .....	157
Sistēmas shēma .....	158
Fotokameras tīrīšana un uzglabāšana .....	160
Fotokameras tīrīšana .....	160
Datu glabāšana .....	160
Attēlu uztveršanas ierīces tīrīšana un pārbaude .....	160
Pikseļu kartēšana — attēla apstrādes funkciju pārbaude .....	161
Apkalpošana pēc iegādes .....	161
<b>Informācija</b> .....	<b>162</b>
Fotografēšanas padomi un informācija .....	162
Kļūdu kodi .....	164
Izvēlņu rādītājs .....	167
Pielāgotā režīma noklusējuma opcijas .....	178
Tehniskie dati .....	180
<b>DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI</b> .....	<b>184</b>
<b>DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI</b> .....	<b>184</b>

Papildinājumi/grozījumi programmaparatūras atjauninājumu rezultātā .....	191
--	-----

<b>Atzīme</b> .....	<b>215</b>
---------------------	------------

# Ātrais uzdevumu rādītājs

## Fotografēšana



AF lauka lieluma un pozīcijas maiņa	▶ AF lauks	40.
Autofokusa lauka ierobežošana, lai paātrinātu fokusēšanu	▶ AF ierobež.	111.
AF izsekošanas darbības noregulēšana, lai pielāgotos izmaiņām attālumā līdz objektam	▶ C-AF slēdzis	111.
Fokusa pozīcijas mainīšana, pieskaroties displejam skatu meklētāja izmantošanas laikā	▶ AF mērķa buļtt.	112.
Skāriena AF izmantošana	▶ Skārienekrāna izmantošana	35.
AF lietošana nelielam punktam	▶ Tālummaiņas rāmja AF/ tālummaiņas AF	41.
Skatu meklētāja uzņemšanas ātruma maiņa	▶ Uzņemšanas ātrums (augsts)	116.
Dinamiska diapazona izmantošana līdzīgi, kā optiskajā skatu meklētājā	▶ Simulētais OSM (Optiskā skatu meklētāja simulācija)	122.
Fotografēšana bez aizvara skaņas	▶ Kluss [♥]	47.
Aizvara izplūduma mazināšana	▶ Antišoks [♦]/Kluss [♥]	47.
Fotografēšana bez laika aiztures	▶ Pro Capture fotografēšana	48.
Fotoattēlu fotografēšana ekvivalenti 50 megapikseļu izšķirtspējai	▶ Augstas izšķirtsp. uzņ.	48.
Attēla perspektīvas labošana fotografēšanas laikā	▶ Trapeces kompens.	97.
Attēlu uzņemšana, kuriem ir pilns fokuss, sākot no priekšplāna, un beidzot ar fonu.	▶ Fokusējumu apvienoj.	94.
Automātiska fokusa pozīcijas pārvietošana fotografējot	▶ Fokusa paketēšana	94.
Tumšo un gaišo lauku apvienošana fotografējot	▶ Kadru apvienošana	30.
Norises pārbaude, fotografējot ar ilgu eksponēšanas laiku	▶ Bulb/Laika fotografēšana	30.
Fotokameras izkustēšanās samazināšana	▶ Attēla stabil.	53.
Noteikta veida trokšņu mazināšana, fotografējot ar ilgu eksponēšanas laiku	▶ Trokšņu maz.	118.
Fotografējamā objekta skatīšana skatu meklētājā, pat fotografējot zema apgaismojuma apstākļos	▶ Kadrēš. naktī	115.
Divu SD karšu pieslēgvietu vienlaicīga lietošana	▶ Divas pieslēgvietas	15., 54., 133.



Horizontālās vai vertikālās orientācijas pārbaude pirms fotografēšanas	▶ Līmeņrādis	23.
Fotografēšana ar iepriekš paredzētu kompozīciju	▶ Parādīts režģis (Režģa iestatījumi)	116.
Fotografēšana režīmā, kurš ir piemērots attēlu rediģēšanai	▶  Attēla rež. (Specifikācijas iestatījumi)	100.
Skaņas ierakstīšana, izmantojot ārēju skaņas ierakstītāju	▶ Savienojums ar ārējām ierīcēm	104.
Fotoattēlu tālummaiņa, lai pārbaudītu fokusu	▶ Auto  (Kontrolattēls)	109.
Akumulatora darbmūža pagarināšana	▶ Ātrais gaidīšanas rež.	123.
Akumulatora lietojuma un statusa pārbaude	▶ Baterijas statuss	123.

## Demonstrēšana/Retuša

Fotografēšana ar izvadi uz ārēju displeju	▶ HDMI	117.
Ēnu paspīlgtināšana	▶ Ēnu korekc. (JPEG rediģēš.)	106.
Sarkano acu efekta novēršana	▶ Sark. acu ef. kor. (JPEG rediģēš.)	106.
Fotoattēlu iegūšana no 4K filmas	▶ Fotografēšana filmēšanas laikā	107.
Nevēlamu filmas daļu izgriešana	▶ Filmās kadru izgriešana	108.
Attēlu nosūtīšana uz viedtālruni	▶ Attēlu nosūtīšana uz viedtālruni	138.
Vietas informācijas pievienošana attēliem	▶ Vietas informācijas pievienošana attēliem	139.

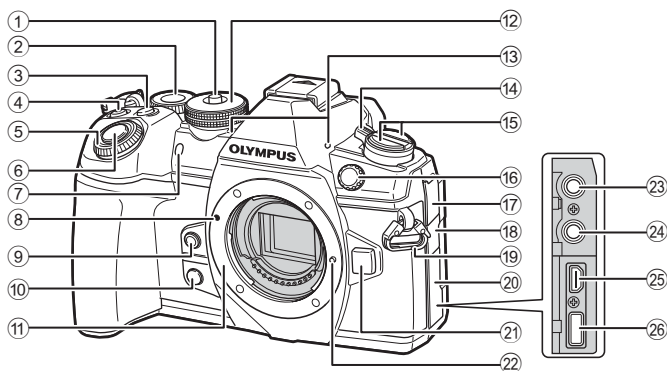
## Cits

Iestatījumu saglabāšana	▶ Piešķiriet pielāg. režīmam	87.
Izvēlņu displeja valodas nomainīšana	▶ Displeja valodas maiņa	109.
Autofokusa skaņas izslēgšana	▶ Pīkstošs skaņas signāls	117.

## Citi — uzņemšanas pamatfunkcijas

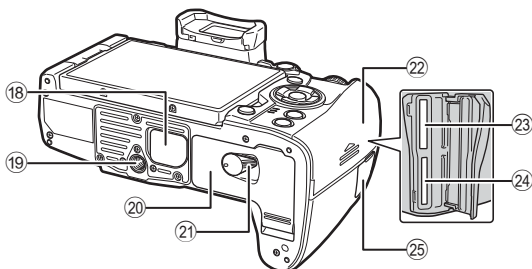
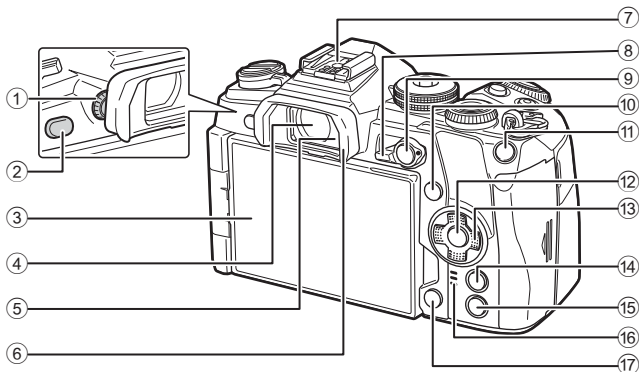
Attēlu uzņemšana ar labāko pārklājumu/Melnbaltu fotoattēlu uzņemšana	▶ Attēlu režīms Mākslas filtrs (ART)	61., 88. 33.
--	---	-----------------

# Daļu nosaukumi



- |  |  |
|--|--|
| <p>① Režīmu ripas fiksators .....24. lpp.</p> <p>② Aizmugurējā ripa* (☺)<br/>.....26.–29., 42., 70., 78., 129. lpp.</p> <p>③ Taustiņš <b>Fn2</b> ..... 70. lpp.</p> <p>④ Taustiņš (Filma)/☑ ..... 36. lpp./82. lpp.</p> <p>⑤ Priekšējā ripa* (☺)<br/>.....26.–29., 39., 42., 70., 78. lpp.</p> <p>⑥ Aizvara poga .....25. lpp.</p> <p>⑦ Taimera indikators/AF gaismā<br/>..... 46. lpp., 54./112. lpp.</p> <p>⑧ Objektīva piestiprināšanas<br/>atzīme ..... 16. lpp.</p> <p>⑨ Taustiņš ☐ (Viena pieskāriena baltā<br/>balanss) .....67. lpp.</p> <p>⑩ Taustiņš ☐ (Priekšskatījums).....67. lpp.</p> <p>⑪ Stiprinājums (Pirms objektīva<br/>piestiprināšanas noņemiet<br/>korpusa vāciņu.)</p> <p>⑫ Režīmu skala .....24. lpp.</p> <p>⑬ Stereo mikrofons .....83., 103., 107. lpp.</p> <p>⑭ Svira <b>IESL./IZSLĒGT</b> ..... 18. lpp.</p> | <p>⑮ Taustiņš ☺<br/>Tautiņš <b>AF</b> (☺) (AF/Ekspozimetrijas<br/>režīms) ..... 43., 45. lpp.</p> <p>Tautiņš ☺ HDR (sērijveida<br/>fotografēšana/taimeris/HDR)<br/>.....46., 49., 91. lpp.</p> <p>⑯ Ārējās zibspuldzes<br/>pieslēgvietā ..... 156. lpp.</p> <p>⑰ Mikrofona ligzdas vāciņš</p> <p>⑱ Austiņu ligzdas vāciņš</p> <p>⑲ Siksnīgas izvilšanas cilpa ..... 12. lpp.</p> <p>⑳ Pieslēgvietas vāciņš</p> <p>㉑ Objektīva atbrīvošanas tautiņš.. 17. lpp.</p> <p>㉒ Objektīva bloķēšanas slēdzis</p> <p>㉓ Mikrofona ligzda (var pievienot<br/>komerciāli pieejamu mikrofonu. ø 3,5<br/>stereo minispraudnis) ..... 104. lpp.</p> <p>㉔ Austiņu ligzda (tirdzniecībā pieejamas<br/>austiņas var pievienot ø3,5 stereo<br/>kontaktligzdai)</p> <p>㉕ HDMI pieslēgvietā (D tips) ..... 131. lpp.</p> <p>㉖ USB pieslēgvietā (tips C)<br/>.....104., 141., 144. lpp.</p> |
|--|--|

\* Šajā rokasgrāmatā ☺ un ☺ ikonās norāda darbības, kas tiek veiktas, izmantojot priekšējo un aizmugurējo ripu.



① Dioptriju regulēšanas ripa.....22. lpp.	⑩ Taustiņš <b>INFO</b> .....23., 77. lpp.
② Taustiņš <b>LV</b> .....22., 69. lpp.	⑪ Taustiņš <b>Fn1</b> .....40., 78. lpp.
③ Displejs (skārienekrāns) .....20., 22., 35., 50., 76., 84. lpp.	⑫ Taustiņš <b>OK</b> .....50., 78., 85. lpp.
④ Skatu meklētājs.....20., 22., 135. lpp.	⑬ Bulttaustiņi*.....78. lpp.
⑤ Acs sensors	⑭ Taustiņš <b>MENU</b> .....85. lpp.
⑥ Acu aizsargs.....157. lpp.	⑮ Taustiņš <b>▶</b> (Apskate).....78. lpp.
⑦ Zibspuldzes pieslēgvietā...57., 154. lpp.	⑯ Skarņrunis
⑧ <b>Fn</b> svira.....26.–29., 125. lpp.	⑰ Taustiņš <b>⏏</b> (Izdzēst).....82. lpp.
⑨ Taustiņš <b>AEL/AFL</b> .....45., 81., 124. lpp.	⑱ BAI vāciņš.....152. lpp.
⑩ Taustiņš <b>INFO</b> .....23., 77. lpp.	⑲ Statīva ligzda
⑪ Taustiņš <b>Fn1</b> .....40., 78. lpp.	⑳ Akumulatora nodalījuma vāciņš.....13. lpp.
⑫ Taustiņš <b>OK</b> .....50., 78., 85. lpp.	㉑ Akumulatora nodalījuma fiksators.....13. lpp.
⑬ Bulttaustiņi*.....78. lpp.	㉒ Akumulatora nodalījuma pārsegs.....15. lpp.
⑭ Taustiņš <b>MENU</b> .....85. lpp.	㉓ 1. kartes pieslēgvietā (saderīga ar UHS-II).....15. lpp.
⑮ Taustiņš <b>▶</b> (Apskate).....78. lpp.	㉔ 2. kartes pieslēgvietā (saderīga ar UHS-I).....15. lpp.
	㉕ Tālrunis (tālrunis).....157. lpp.

\* Šajā rokasgrāmatā **△ ▽ ◀ ▶** ikonas norāda darbības, kas tiek veiktas, izmantojot bulttaustiņus.

# 1 Sagatavošana

## 1 Kārba satura izsaiņošana

Fotokameras komplektācijā jābūt tālāk minētajiem priekšmetiem.

Ja kāds no tiem trūkst vai tas ir bojāts, sazinieties ar pārdevēju, pie kura iegādājāties fotokameru.



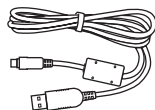
Fotokamera



Korpasa vāciņš



Siksniņa



USB kabelis  
CB-USB11



Zibspuldze  
FL-LM3



Litija jonu  
akumulators BLH-1

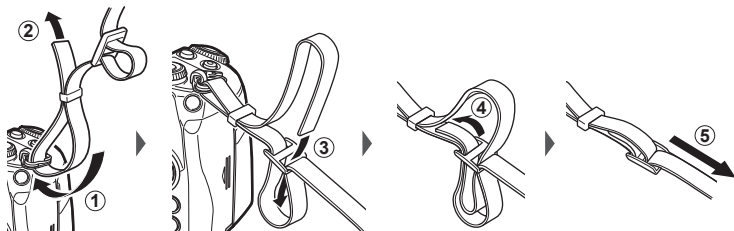


Litija jonu lādētājs  
BCH-1



Kabeļskava  
CC-1

## Siksniņas piestiprināšana

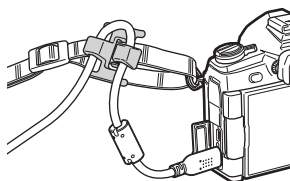


- Tādā pašā veidā pievienojiet siksnīņu otrai cilpai.
- Visbeidzot cieši pievelciet siksnīņu, lai pārliecinātos, vai tā ir droši nostiprināta.

## Kabeļskavas piestiprināšana

Izmantojiet kabeļskavu, lai nofiksētu kabeli, pēc tam to piestipriniet siksnīgai.

Arī kabeļskavu var piestiprināt siksnīgas izvilkšanas cilpai.



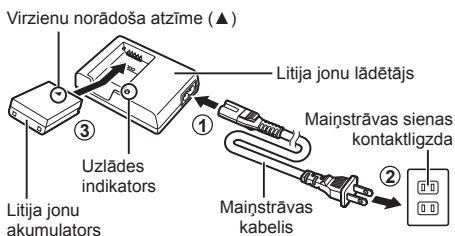
## Akumulatora uzlāde un ievietošana

### 1 Uzlādējiet akumulatoru.

#### Uzlādes indikators

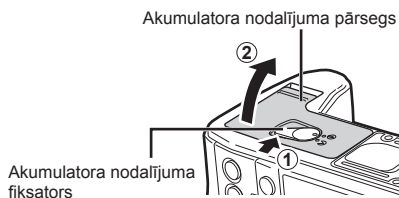
Notiek uzlāde	Mazāk par 50 %	1 reizi/sekundi mirgo oranžā krāsā
	50 % vai vairāk	2 reizes/sekundes mirgo oranžā krāsā
	Mazāk par 80 %	2 reizes/sekundes mirgo oranžā krāsā
	80 % vai vairāk	3 reizes/sekundes mirgo oranžā krāsā
Uzlāde pabeigta		ledegas zaļā krāsā
Uzlādes kļūda		Mirgo zaļā krāsā 5 reizes/sekundes

(Uzlādes laiks: aptuveni 2 stundas)

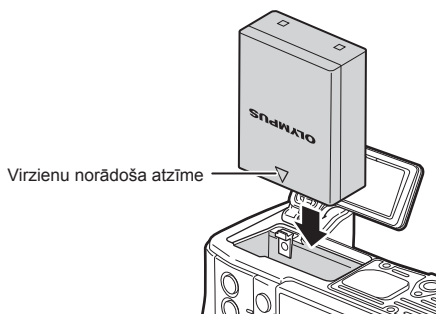


- Kad uzlāde pabeigta, atvienojiet lādētāju.

### 2 Atveriet akumulatora nodalījuma pārsegu.



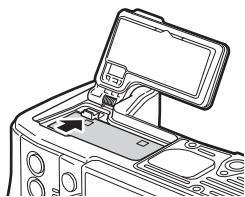
### 3 Akumulatora ievietošana.



#### Akumulatora izņemšana

Pirms akumulatora nodalījuma pārsega atvēršanas vai aizvēršanas izslēdziet kameru. Lai izņemtu akumulatoru, vispirms nospiediet akumulatora fiksatora slēdzi bultiņas norādītajā virzienā un pēc tam izņemiet akumulatoru.

- Ja nevarat izņemt akumulatoru, lūdzu, sazinieties ar pilnvarotu izplatītāju vai apkalpošanas centru. Nepielietojiet spēku.



- Ieteicams sagatavot rezerves akumulatoru, lai varētu turpināt fotografēt, ja izmantojamais akumulators izlādējas.
- Lasiet arī „Akumulators un lādētājs” (148. lpp.).

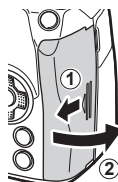
## Atmiņas kartes ievietošana

Šajā fotokamerā var lietot šādus SD atmiņas kartes (tirdzniecībā pieejamas) veidus: SD, SDHC, SDXC un Eye-Fi.


### Kartes Eye-Fi

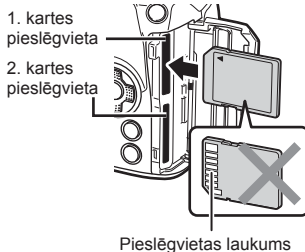
Pirms lietošanas izlasiet „Izmantojamās atmiņas kartes“ (149. lpp.).

#### 1 Atveriet kartes nodalījuma pārsegu.



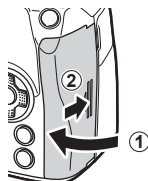
#### 2 Iebīdīet atmiņas karti, līdz tā ar klikšķi nofiksējas vietā.

- Fotografēšanas dati tiks ierakstīti atbilstoši izvēlētajai iespējai [📷 Saglabātie iest.] (54. lpp.).
-  „Izmantojamās atmiņaskartes“ (149. lpp.)
- Pirms atmiņas kartes ievietošanas vai izņemšanas izslēdziet fotokameru.
- Ja karte ir bojāta vai deformēta, pārmērīgi nespiediet to. Citādi var sabojāt kartes slotu.



#### 3 Aizveriet kartes nodalījuma pārsegu.

- Aizveriet to līdz galam, līdz atskan klikšķis.
- Pirms fotokameras lietošanas pārliecinieties, vai atmiņas kartes nodalījuma pārsegs ir aizvērts.

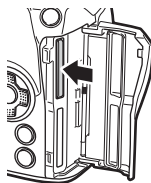


- Ja atmiņas karte tiek izmantota pirmo reizi, tā vispirms ir jāformatē šajā fotokamerā (110. lpp.).
- Ja UHS-II karte ir ievietota 2. pieslēgvietā (UHS-I saderīga), karte darbojas kā UHS-I.
- Nav iespējams izmantot vairākas Eye-Fi kartes vienlaicīgi.

### ■ Atmiņas kartes izņemšana

Piespiediet atmiņas karti, lai to izstumtu. Izvelciet atmiņas karti.

- Ja tiek rādīts atmiņas kartes ierakstīšanas indikators (21. lpp.), neizņemiet akumulatoru vai atmiņas karti.

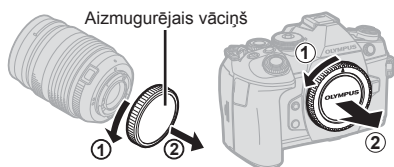


## Objektīva piestiprināšana fotokamerai

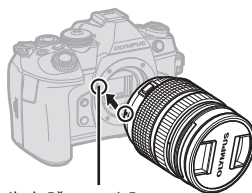
1

Sagatavošana

- 1 Noņemiet objektīva aizmugurējo vāciņu un fotokameras korpusa vāciņu.

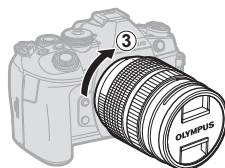


- 2 Novietojiet sarkano objektīva piestiprināšanas atzīmi, kas atrodas uz fotokameras, pretī sarkanajai savietošanas atzīmei, kas atrodas uz objektīva, pēc tam ievietojiet objektīvu fotokameras korpusā.



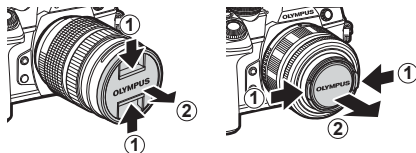
Objektīva piestiprināšanas atzīme

- 3 Pagrieziet objektīvu pulksteņrādītāju virzienā (ar ③). bultiņu norādītajā virzienā), līdz atskan klikšķis.



- Pirms objektīva piestiprināšanas vai noņemšanas noteikti pārlicinieties, vai fotokamera ir izslēgta.
- Nenospiediet objektīva atbrīvošanas taustiņu.
- Nepieskarieties kameras iekšpusei.

### ■ Objektīva vāciņa noņemšana

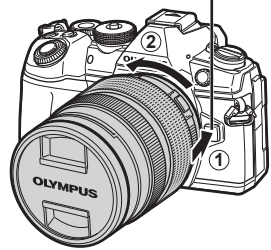




## ■ Objektīva noņemšana no fotokameras

Pirms objektīva noņemšanas noteikti izslēdziet fotokameru. Turot nospiestu objektīva atbrīvošanas taustiņu, pagrieziet objektīvu bultiņas virzienā.

Objektīva atbrīvošanas taustiņš

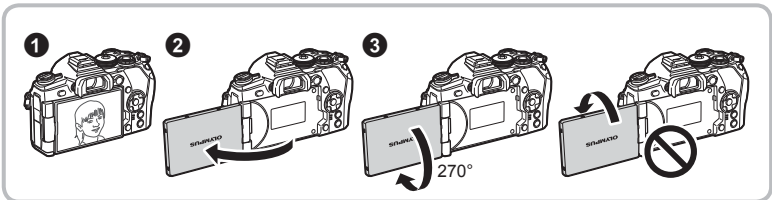
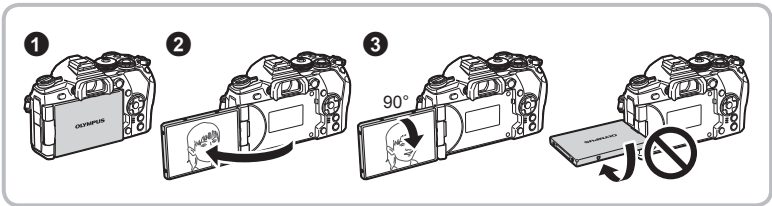



## Maināmie objektīvi

Lasiet „Maināmie objektīvi” (151. lpp.).

## Displeja izmantošana

Iespējams mainīt displeja orientāciju un leņķi.



- Pagrieziet saudzīgi displeju norādītajās robežās. Nepielietojiet spēku, ja neievēro šo piesardzības norādījumu, šādi var sabojāt pieslēgvietas.
- Ja izmantojat objektīvu ar motorizētu tālummaiņu, tas automātiski virzīsies uz platākā leņķa pusi, kad displejs ir iestatīts pašfoto pozīcijā.
- Kad displejs ir pašbildes pozīcijā, var pārslēgties uz ekrānu, lai uzņemtu pašbildi.  
 „Pašportretu fotografēšana, izmantojot pašbildes palīga izvēlni” (130. lpp.)

## Fotokameras ieslēgšana

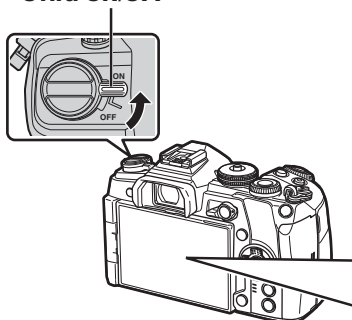
1

Sagatavošana

### 1 Pārslēdziet sviru **ON/OFF** stāvoklī **ON**.

- Kad fotokamera ieslēgta, ieslēgsies arī displejs.
- Lai izslēgtu fotokameru, atkal pārslēdziet sviru stāvoklī **OFF**.

#### ■ Svira ON/OFF

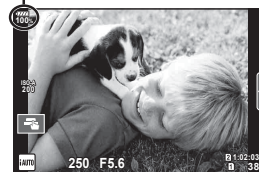


#### ■ Displejs

##### Akumulatora uzlādes līmenis

Tiek rādīta akumulatora ikona un uzlādes līmenis (%).

- (zaļš): fotokamera ir gatava fotografēšanai.
- (zaļš): akumulators nav pilns.
- (zaļš): zems akumulatora uzlādes līmenis.
- (mirgo sarkanā krāsā): uzlādējiet akumulatoru.



#### Fotokameras darbība enerģ. ekon. režīmā

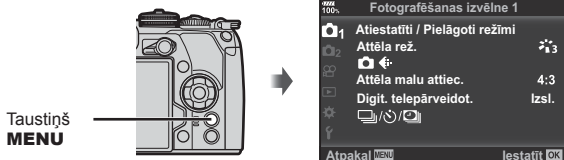
Ja minūtes laikā netiek veikta neviena darbība, fotokamera pārslēdzas „Enerģ. ekon.” (gaidīšanas) režīmā, attiecīgi izslēdzas displejs un tiek atceltas visas darbības. Fotokamera atkal atsāk darboties, tiklīdz pieskaraties jebkuram taustiņam (aizvara pogai, taustiņam vai citiem taustiņiem). Ja fotokamera 4 stundas atradīsies gaidīšanas režīmā, tā automātiski izslēgsies. Lai fotokameru varētu atkal izmantot, vēlreiz to jāieslēdz.

## Datuma/laika iestatīšana

Datums un laiks ir ierakstīts atmiņas kartē kopā ar attēliem. Kopā ar informāciju par datumu un laiku ir iekļauts arī faila nosaukums. Pirms fotokameras lietošanas pārlicinieties, vai datums un laiks ir iestatīts pareizi. Ja datums un laiks nav iestatīts, dažas funkcijas nevar izmantot.

### 1 Izvēlņu parādīšana.

- Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.



### 2 Izvēlieties [Ⓞ] cilnē [f] (iestatīšana).

- Izmantojiet bulttaustiņus  $\Delta$   $\nabla$ , lai atlasītu [f], un nospiediet taustiņu  $\triangleright$ .
- Atlasiet [Ⓞ] un nospiediet taustiņu  $\triangleright$ .

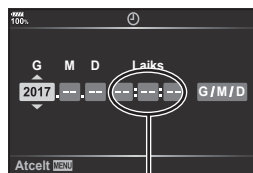


### 3 Iestatiet datumu, laiku un datuma formātu.

- Izmantojiet  $\triangleleft$   $\triangleright$ , lai atlasītu vienumus.
- Izmantojiet  $\Delta$   $\nabla$ , lai mainītu atlasīto vienumu.

### 4 Atlasiet [🌐] (displeja valodas maiņa) cilnē [f] (iestatīšana).

- Varat nomainīt displejā un kļūdu ziņojumos izmantoto valodu no „Latviešu” uz citu valodu.



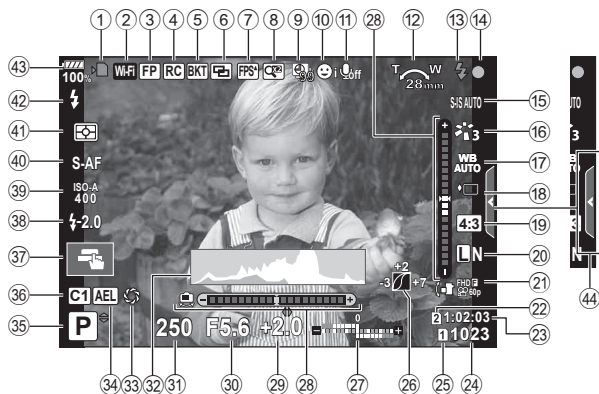
### 5 Saglabāji iestatījumus un izeji no izvēlņu saraksta.

- Nospiediet taustiņu  $\odot$ , lai iestatītu fotokameras pulksteni un atgrieztos izvēlnē.
- Nospiediet taustiņu **MENU**, lai izietu no izvēlnēm.
- Ja akumulators tiek izņemts un fotokamera kādu laiku netiek izmantota, var tikt atiestatīts rūpnīcas noklusējuma datuma un laika iestatījums.

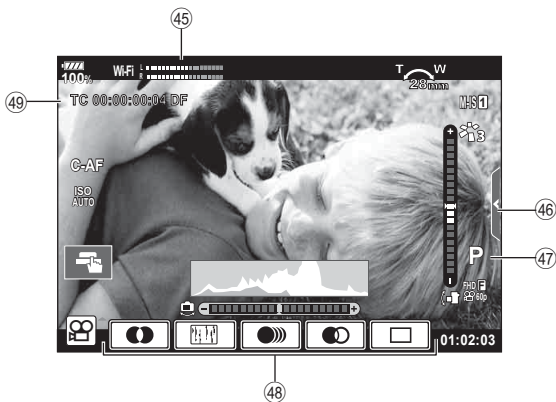
# 2 Fotografēšana

## Informācijas rādījumi fotografēšanas laikā

### Displeja rādījumi fotoattēlu uzņemšanas laikā



### Displeja rādījumi filmēšanas laikā



- ① Atmiņas kartes ierakstīšanas indikators ..... 15. lpp.
- ② Bezvadu LAN savienojums ..... 136–140. lpp.
- ③ Super FP zibsp. .... 154. lpp.
- ④ RC režīms ..... 155. lpp.
- ⑤ Automātiskā paketēšana/  
HDR ..... 91. lpp./49. lpp.
- ⑥ Vairākk. eksponēšana ..... 95. lpp.  
☒ Trapeces kompensācija ..... 97. lpp.
- ⑦ Augsts uzņemšanas ātrums ..... 116. lpp.  
☒ Simulētais OSM\* ..... 122. lpp.
- ⑧ Digit. telepārveidot. .... 88. lpp.
- ⑨ Fotografēšana ar laika aizturi ..... 90. lpp.
- ⑩ Sejas prioritāte/acu prioritāte ..... 40. lpp.
- ⑪ Video skaņa ..... 103. lpp.
- ⑫ Tālummaiņas darbības virziens/  
fokusa attālums/brīdinājums par  
iekšējo temperatūru °C/°F ..... 166. lpp.
- ⑬ Zibspuldze ..... 57. lpp.  
(mirgo: notiek uzlāde, iedegas:  
uzlāde pabeigta)
- ⑭ AF apstiprinājuma indikators ..... 25. lpp.
- ⑮ Attēla stabil. .... 53. lpp.
- ⑯ Attēla rež. .... 61, 88. lpp.
- ⑰ Baltā balanss ..... 42, 52. lpp.
- ⑱ Sērijveida fotografēš./Taimeris/  
Fotografēšana prettriecienu režīmā/  
Fotografēšana klusajā režīmā/  
Pro Capture fotografēšana/  
Fotografēšana augstas izšķirtspējas  
režīmā ..... 46–48, 54. lpp.
- ⑲ Proporcijas ..... 54. lpp.
- ⑳ Attēlu kvalitāte (nekustīgi  
attēli) ..... 55, 88. lpp.
- ㉑ Ierakst. režīms (filmas) ..... 56. lpp.
- ㉒ Saglabāšanas slots ..... 133. lpp.
- ㉓ Pieejamais ieraksta laiks ..... 150. lpp.
- ㉔ Saglabājamo fotoattēlu skaits ..... 150. lpp.
- ㉕ Saglabāt iestatījumi ..... 54. lpp.
- ㉖ Izgaismošanas un ēnojuma  
vadība ..... 66. lpp.
- ㉗ Augšā: zibspuldzes intensitātes  
vadība ..... 60. lpp.  
Apakšā: ekspozīcijas  
kompensācija ..... 39. lpp.
- ㉘ Līmeņrādīs ..... 23. lpp.
- ㉙ Ekspozīcijas kompensācijas  
vērtība ..... 39. lpp.
- ㉚ Apertūras vērtība ..... 26–29. lpp.
- ㉛ Aizvara ātrums ..... 26–29. lpp.
- ㉜ Histogramma ..... 23. lpp.
- ㉝ Priekšsk. .... 67. lpp.
- ㉞ AE fiksēšana ..... 45, 124. lpp.
- ㉟ Fotografēšanas režīms ..... 24–37. lpp.
- ㊱ Pielāgots režīms ..... 35, 87. lpp.
- ㊲ Skāriena darbība ..... 35. lpp.
- ㊳ Zibspuldzes intensitātes vadība ..... 60. lpp.
- ㊴ ISO jutība ..... 42, 51. lpp.
- ㊵ AF režīms ..... 43, 51. lpp.
- ㊶ Eksponometrijas režīms ..... 45, 51. lpp.
- ㊷ Zibsp. režīms ..... 57. lpp.
- ㊸ Akumulatora uzlādes līmenis ..... 18. lpp.
- ㊹ Tiešā ceļveža atsaukšana ..... 31. lpp.
- \* Tiek parādīts tikai skatu meklētājā.
- ④5 Ieraksta līmeņa mērītājs ..... 103. lpp.
- ④6 Klusās filmēšanas cilne ..... 38. lpp.
- ④7 Filmas (ekspozīcijas) režīms ..... 102. lpp.
- ④8 Filmas efekts ..... 37. lpp.
- ④9 Laika kods ..... 101. lpp.



## Informācijas rādījumu pārslēgšana

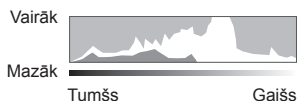
Varat fotografēšanas laikā pārslēgt displejā parādīto informāciju, izmantojot taustiņu **INFO**.



- Iestatījumus Pielāgotais1 un Pielāgotais2 var mainīt. [Inf. iestatījumi] > [LV- Informācija] (115. lpp.), Inform. iestatījumi] (122. lpp.)
- Filmas režīmā parādītā informācija var atšķirties no fotografēšanas režīmā parādītās informācijas. Video izvēlne > Displeja iestatījumi] (101. lpp.)
- Informācijas rādījuma ekrānus var pārslēgt jebkurā virzienā, turot nospieztu taustiņu **INFO** un pagriežot ripu.

### Histogrammas rādījums

Tiek parādīta histogramma, kurā redzams attēla spilgtuma sadalījums. Horizontālā ass parāda spilgtumu, bet vertikālā ass — katra spilgtuma pikseļu skaitu attēlā. Fotografēšanas laikā vietas virs augšējās robežvērtības ir redzamas sarkanā krāsā, tās, kas atrodas zem apakšējās robežvērtības, ir zilā krāsā, savukārt tās, kas mērītas, izmantojot punktteida eksponometrijas diapazonu, — zaļā krāsā.



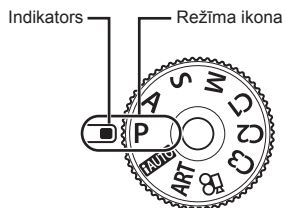
### Līmeņrāža parādīšana

Norādīta kamera orientācija. Vertikālajā joslā tiek rādīts „slīpuma“ virziens un horizontālajā joslā — „horizonta“ virziens.

Kā palīg līdzekli izmantojiet indikatorus uz līmeņrāža.

## Attēlu fotografēšana

Izmantojiet režīmu ripu, lai atlasītu fotografēšanas režīmu, un pēc tam uzņemiet attēlu.



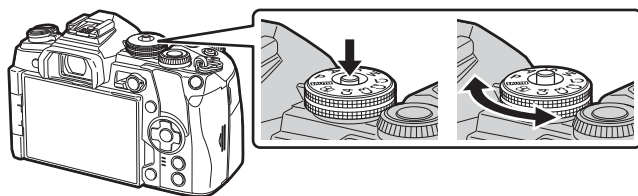
### ■ Fotografēšanas režīmu veidi

Informāciju par dažādu fotografēšanas režīmu izmantošanu skatiet turpmākajās sadaļās.

<b>P</b> .....	26. lpp.	<b>AUTO</b> .....	31. lpp.
<b>A</b> .....	27. lpp.	<b>ART</b> .....	33. lpp.
<b>S</b> .....	28. lpp.	<b>∞</b> .....	37. lpp.
<b>M</b> .....	29. lpp.	<b>C1/C2/C3</b> .....	35. lpp.

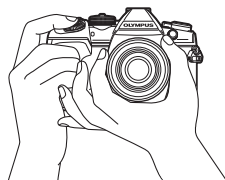
**1** Nospiediet režīmu ripas fiksatoru, lai to atbrīvotu un pēc tam iestatiet režīmu, kuru vēlaties izmantot.

- Nospiežot režīmu ripas fiksatoru, režīma ripa tiek fiksēta. Katru reizi nospiežot režīmu ripas fiksatoru, tā tiek fiksēta vai atbrīvota.

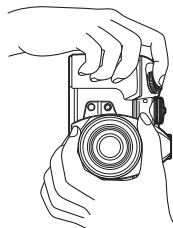


**2** Kad rējiet fotouzņēmumu.

- Uzmanieties, lai pirksti vai fotokameras siksnīņa nenosedz objektīvu vai AF gaismu.



Ainavas pozīcija

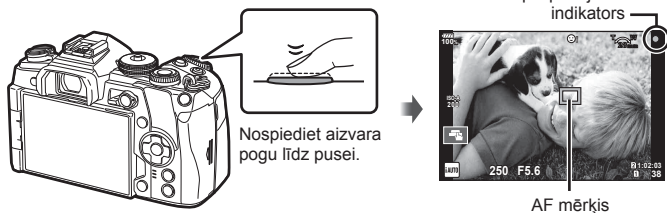


Portreta pozīcija



### 3 Noregulējiet fokusu.

- Parādiet objektu displeja centrā un viegli piespiediet aizvara pogu lejup pirmajā pozīcijā (nospiediet aizvara pogu līdz pusei). Tiks parādīts AF apstiprinājuma indikators (●), un fokusēšanas vietā būs redzams zaļš rāmis (AF mērķis).



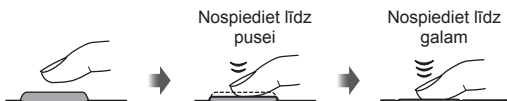
- Ja mirgo AF apstiprinājuma indikators, objekts neatrodas fokusā. (162. lpp.)

### 4 Nospiediet aizvara pogu.

- Nospiediet aizvara pogu līdz galam (pilnībā).
  - Fotokamera atvērs aizvaru un uzņems attēlu.
  - Displejā tiks parādīts uzņemtais attēls.
- Varat veikt fokusēšanu un fotografēt, izmantojot skārienvadītklas. „Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas“ (35. lpp.)

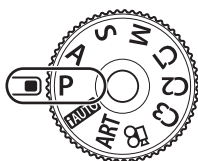
#### Aizvara pogas nospiešana līdz pusei un līdz galam

Aizvara pogai ir divas pozīcijas. Aizvara pogas vieglu nospiešanu līdz pirmajai pozīcijai sauc par „aizvara pogas nospiešanu līdz pusei“, bet nospiešanu līdz galam līdz otrajai pozīcijai — par „aizvara pogas nospiešanu līdz galam“.



## Režīms, kad kamera izvēlas apertūru un aizvara ātrumu (Programmas režīms)

Fotografēšanas režīmā **P** fotokamera automātiski iestata optimālu apertūru un aizvara ātrumu atbilstoši objekta gaišumam. Iestatiet režīmu ripu uz **P**.


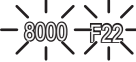


Diafragmas atvērumš  
Aizvara ātrums  
Fotografēšanas režīms

- Tiek parādīta fotokameras izvēlēta aizvara ātruma un apertūras vērtība.
- Funkcijas, ko var iestatīt, izmantojot ripu, atšķiras atkarībā no **Fn** sviras pozīcijas.

Ripa	Fn sviras pozīcija	
	1	2
	Ekspozīcijas kompensācija	ISO
	Programmas maiņa	Baltā balanss

- Ja fotokamera nevar nodrošināt atbilstošu ekspozīciju, mirgo aizvara ātruma un apertūras vērtību rādītāji.

Bīdinājumu ekrāna piemērs (mirgojošs)	Statuss	Darbība
	Fotografējama objekts ir pārāk tumšs.	• Izmantojiet zibspuldzi.
	Objekts ir pārāk gaišs.	• Pārsniegts fotokameras mērīšanas diapazons. Jāizmanto tirdzniecībā pieejams ND filtrs (gaismas daudzuma regulēšanai).

- Apertūras vērtība bīdī, kad tās indikators mirgo, mainās atkarībā no objektīva tipa un objektīva fokusa attāluma.
- Ja tiek izmantots fiksēts [ISO] iestatījums, mainiet to. „ISO jutības maiņa (ISO)” (42, 51. lpp.)

### Programmas maiņa (Ps)

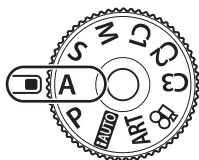
**P** režīmā varat izvēlēties dažādas apertūras vērtības un aizvara ātruma kombinācijas, nemainot ekspozīciju. Ja ir iespējota programmas maiņa, blakus fotografēšanas režīmam redzams „s”. Lai atceltu programmas maiņu, pagrieziet ripu, līdz „s” vairs netiek rādīts.



Programmas maiņa

## Apertūras izvēle (Apertūras prioritātes režīms)

**A** režīms ir fotografēšanas režīms, kurā var izvēlēties apertūru un ļaut kamerai automātiski noregulēt atbilstošo aizvara ātrumu. Iestatiet režīma izvēles ripu stāvoklī **A**, lai iestatītu apertūras vērtību. Lielāki diafragmas atvērumi (mazāks F skaitlis) samazina asuma dziļumu (apgabalu iestatīta fokusa punkta priekšā vai aiz tā), mīkstinot fona detaļas. Mazāki diafragmas atvērumi (lielāks F skaitlis) palielina asuma dziļumu.



Diafragmas atvērumš

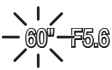
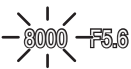
- Funkcijas, ko var iestatīt, izmantojot ripu, atšķiras atkarībā no **Fn** sviras pozīcijas.

Ripa	Fn sviras pozīcija	
	1	2
	Ekspozīcijas kompensācija	ISO
	Diafragmas atvērumš	Baltā balansš

### Apertūras vērtības iestatīšana

Apertūras vērtības samazināšana ← → Apertūras vērtības palielināšana  
 F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

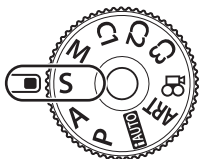
- Ja fotokamera nevar nodrošināt atbilstošu ekspoz., mirgos aizvara ātruma rādītjums.

Brīdinājumu ekrāna piemērs (mirgojošs)	Statuss	Darbība
	Fotografējamais objekts ir nepietiekami eksponēts.	• Samaziniet apertūras vērtību.
	Fotografējamais objekts ir pāreksponēts.	• Palieliniet apertūras vērtību. • Ja brīdinājuma indikators turpina degt, pārsniegts fotokameras mērīšanas diapazons. Jāizmanto tirdzniecībā pieejams ND filtrs (gaismas daudzuma regulēšanai).

- Apertūras vērtība brīdī, kad tās indikators mirgo, mainās atkarībā no objektīva tipa un objektīva fokusa attāluma.
- Ja tiek izmantots fiksēts [ISO] iestatījums, mainiet to. „ISO jutības maiņa (ISO)” (42, 51. lpp.)

## Aizvara ātruma izvēle (aizvara prioritātes režīms)

**S** režīms ir fotografēšanas režīms, kurā var izvēlēties aizvara ātrumu un ļaut kamerai automātiski noregulēt atbilstošu apertūras vērtību. Iestatiet režīma izvēles ripu stāvoklī **S**, lai iestatītu aizvara ātrumu. Ar lielu aizvara ātrumu var iemūžināt ātras kustības skatu, saglabājot attēla asumu. Ar mazāku aizvara ātrumu ātras darbības skats būs ar neskaidrām kontūrām. Šīs neskaidrās kontūras rada dinamiskas kustības iespaidu.



Aizvara ātrums

- Funkcijas, ko var iestatīt, izmantojot ripu, atšķiras atkarībā no **Fn** sviras pozīcijas.

Ripa	Fn sviras pozīcija	
	1	2
	Ekspozīcijas kompensācija	ISO
	Aizvara ātrums	Baltā balanss

### Aizvara darbības ātruma iestatīšana

Mazāks aizvara ātrums ← → Lielāks aizvara ātrums

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 8000

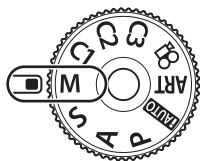
- Ja fotokamera nevar nodrošināt atbilstošu ekspoz., mirgos apertūras vērtības rādījums.

Brīdinājumu ekrāna piemērs (mirgojošs)	Statuss	Darbība
2000	Fotografējamais objekts ir nepietiekami eksponēts.	• Iestatiet lielāku eksponēšanas laiku.
125	Fotografējamais objekts ir pāreksponēts.	• Iestatiet mazāku eksponēšanas laiku. • Ja brīdinājuma indikators turpina degt, pārsniegts fotokameras mērīšanas diapazons. Jāizmanto tirdzniecībā pieejams ND filtrs (gaismas daudzuma regulēšanai).

- Apertūras vērtība brīdī, kad tās indikators mirgo, mainās atkarībā no objektīva tipa un objektīva fokusa attāluma.
- Ja tiek izmantots fiksēts [ISO] iestatījums, mainiet to. „ISO jutības maiņa (ISO)“ (42, 51. lpp.)

## Apertūras un aizvara ātruma izvēle (Manuālais režīms)

**M** režīms ir fotografēšanas režīms, kurā var izvēlēties gan apertūras vērtību, gan aizvara ātrumu. Iespējams fotografēt arī Bulb, laiks un kadru apvienošanas režīmā. Iestatiet režīma izvēles ripu stāvoklī **M**, lai iestatītu apertūras vērtību un aizvara ātrumu.



Atšķirība no atbilstošas ekspozīcijas

- Funkcijas, ko var iestatīt, izmantojot ripu, atšķiras atkarībā no **Fn** sviras pozīcijas.

Ripa	Fn sviras pozīcija	
	1	2
	Diafragmas atvērums	Ekspozīcijas kompensācija*
	Aizvara ātrums	ISO

\* Ja iestatījumam [ISO] izvēlēta vērtība [AUTO], var noregulēt ekspozīcijas kompensāciju.




Ekspozīcijas kompensācija

Atšķirība starp ekspozīcijas iestatījumu un ekspozīciju ar ekspozīcijas kompensāciju

- Displejā tiek rādīta ekspozīcijas vērtība, kas tiek noteikta, ņemot vērā iestatīto apertūras vērtību un aizvara ātruma vērtību, kā arī atšķirība no kameras izmērtās ekspozīcijas vērtības.
- Ekspozēšanas laika vērtību var iestatīt no 1/8000 līdz 60 s. vai režīmā [BULB], [TIEŠAIS LAIKA REŽĪMS] vai [LIVECOMP].
- Ja mainīsiet apertūras vērtību un aizvara ātrumu, displejā (vai skatu meklētājā) redzamā rādījuma spilgtums nemainīsies. Lai parādītais attēls neatšķirtos no uzņēmuma, iestatiet iespēju [Kadrēš. naktī] (115. lpp.) sadaļā Pielāgotā izvēlne.
- Pat ja tika iestatīta opcija [Trokšņu maz.], displejā parādītajā attēlā vai noteiktos apkārtējās vides apstākļos (piemēram, temperatūra) vai ar noteiktiem iestatījumiem uzņemtajos attēlos var būt joprojām redzami trokšņi un/vai gaismas plankumi.

**Attēlu trokšņi**


Fotografējot ar mazu aizvara ātrumu, displejā var būt redzami trokšņi. Šī parādība rodas tad, ja attēla uzņemšanas ierīcē vai tās iekšējās piedziņas ķēdē paaugstinās temperatūra, radot strāvu, kas tiek ģenerēta tajās attēlu uzņemšanas ierīces daļās, kas parasti netiek apgaismotas. Tas var notikt arī, fotografējot ar augstu ISO jutību vidē ar augstu temperatūru. Lai šos trokšņus samazinātu, fotokamera aktivizē trokšņu mazināšanas funkciju.  [Trokšņu maz.] (118. lpp.)

**Fotografēšana ar ilgu ekspozīcijas laiku (BULB/TIEŠAIS LAIKA REŽĪMS)**

Situācijās, kad nepieciešams ilgs eksponēšanas laiks, piemēram, fotografējot ainavas un uguņošanu naktī, var izmantot funkciju BULB/TIEŠAIS LAIKA REŽĪMS. Režīmā **M** iestatiet slēdža darbības laika vērtību [BULB] vai [TIEŠAIS LAIKA REŽĪMS].

**Fotografēšana, izmantojot režīmu Bulb (BULB):** Aizvars paliek atvērts, kamēr tiek turēta nospiesta aizvara poga. Ekspoz. laiks beidzas, kad atlaiž aizvara pogu.

**Fotografēšana, izmantojot laika režīmu (TIEŠAIS LAIKA REŽĪMS):** Kadra ekspoz. tiek sākota, nospiežot aizvara pogu līdz galam. Lai pārtrauktu ekspoz., vēlreiz nospiediet aizvara pogu līdz galam.


- Fotografējot režīmā bulb vai laiks, ekrāna spilgtums tiek automātiski mainīts.  [Bulb/laika displejs] (118. lpp.)
- Izmantojot opciju [TIEŠAIS LAIKA REŽĪMS], fotografēšanas laikā displejā tiks parādīta ekspozīcija. Displeju var arī atsvaidzināt, nospiežot aizvara pogu līdz pusei.
- Režīmu [Tiešais Bulb režīms] (118. lpp.) var izmantot attēla ekspoz. parādīšanai, fotografējot režīmā Bulb.
- [BULB] un [TIEŠAIS LAIKA REŽĪMS] nav pieejami atsevišķiem ISO jutības iestatījumiem.
- Lai attēlā novērstu fotokameras vibrāciju ietekmē radītos izplūdumus, uzstādiet fotokameru uz statīva un izmantojiet tālvadības vadu (157. lpp.).
- Fotografēšanas laikā var nebūt pieejama daļa turpmāk norādīto funkciju iestatījumu. Sērijuveida fotografēšana, fotografēšana ar automātisko laika slēdzi, fotografēšana ar laika intervālu, fotografēšana ar autoekspozīciju, attēlu stabilizēšana, zibspuldzes paketēšana, atkārtota eksponēšana\* u.c.  
\* Ja funkcijai [Tiešais Bulb režīms] vai [Tiešais Laika režīms] tiek atlasīta jebkura opcija, izņemot [Izsl.] (118. lpp.)
- [Attēla stabil.] (53. lpp.) automātiski izslēdzas.

**Fotografēšana režīmā Kadru apvienošana (tumšo un gaišo lauku apvienošana)**

Varat ierakstīt kombinētu attēlu, apvienojot vairākas fotogrāfijas, un pēc tam novērot gaišos gaismas zibšņus, piemēram, kad fotografējat uguņošanu un zvaigznes, nemainot fona spilgtuma iestatījumu.

- 1 Iestatiet atsaucei ekspozīcijas laiku sadaļā [Komb. attēlu. uzņ. iestatījumi] (118. lpp.).
- 2 Manuālajā režīmā **M** iestatiet eksponēšanas laiku režīmā [LIVECOMP].
  - Ja aizvara ātrums iestatīts uz [LIVECOMP], varēsiet atvērt opciju [Komb. attēlu. uzņ. iestatījumi], nospiežot taustiņu **MENU**.
- 3 Lai sagatavotos fotografēšanai, vienreiz nospiediet aizvara pogu.
  - Fotografēšanu nevar sākt, līdz tiek parādīts ziņojums par to, ka sagatavošanās process ir pabeigts.

#### 4 Nospiediet aizvara pogu.

- Tiek sāka fotografēšana ar kadru apvienošanu. Kombinētais attēls tiek parādīts pēc katra atsaucies ekspozīcijas laika, lai varētu skatīt gaismas izmaiņas.
- Kombinēto attēlu uzņemšanas laikā tiek automātiski mainīts ekrāna spilgtums.  
 [Bulb/laika displejs] (118. lpp.)

#### 5 Nospiediet aizvara pogu, lai beigtu fotografēšanu.

- Maksimālais komb. attēlu. uzņ. ilgums ir 3 stundas. Tomēr atkarībā no fotografēšanas apstākļiem un kameras uzlādes līmeņa fotografēšanai pieejamais laiks var atšķirties.
- Daļa ISO jutības iestatījumu var nebūt pieejami.
- Lai attēlā novērstu fotokameras vibrāciju ietekmē radītos izplūdumus, uzstādi fotokameru uz statīva un izmantojiet tālvadības vadu (157. lpp.).
- Fotografēšanas laikā var nebūt pieejama daļa turpmāk norādīto funkciju iestatījumu. Sērijevada fotografēšana, fotografēšana ar automatisko laika slēdzi, fotografēšana ar laika intervālu, fotografēšana ar autoekspozīciju, attēlu stabilizēšana, zibspuldzes paketešana u.c.
- [Attēla stabil.] (53. lpp.) automātiski izslēdzas.

### Fotografēšana, ļaujot fotokamerai izvēlēties iestatījumus (iAUTO režīms)

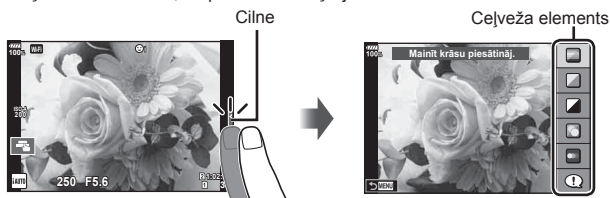
Fotokamera regulē iestatījumus atbilstoši sižetam, vienīgais, kas jādara lietotājam, ir jānospiež aizvara poga.

Izmantojiet tiešos ceļvežus, lai viegli noregulētu parametrus, piemēram, krāsas, spilgtumu un fona izplūdumu.




#### 1 Iestatiet režīmu ripu pozīcijā **iAUTO**.

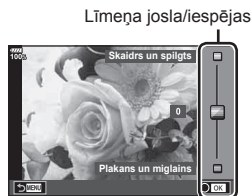
#### 2 Pieskarieties cilnei, lai parādītu tiešos ceļvežus.

- Pieskarieties ceļveža elementam, lai parādītu līmeņa joslas slīdņi.



#### 3 Ar pirkstu pārvietojiet slīdņus.

- Pieskarieties pie , lai ievadītu iestatījumu.
- Lai atceltu tiešsaiss ceļveža iestatījumu, ekrānā pieskarieties pogai .
- Ja ir atlasīta funkcija [Fotografēšanas padomi], atlasiet elementu un pēc tam pieskarieties , lai parādītu aprakstu.
- Displejā ir redzams izvēlēta līmeņa efekts. Ja ir izvēlēta iespēja [Izpludināt fonu] vai [Izteikt kustību], displejs pārslēgsies atpakaļ parastajā režīmā, taču izvēlētais efekts būs redzams beigu fotoattēlā.



#### 4 Lai iestatītu vairākus tiešos ceļvežus, atkārtojiet 2. un 3. darbību.

- Pie pašreiz iestatītajiem tiešsaistes ceļvežu elementiem tiek rādīta atzīme.



#### 5 Uzņemšana.

- Lai nerādītu tiešo ceļvedi displejā, nospiediet taustiņu **MENU**.
- Funkciju [Izpludināt fonu] un [Izteikt kustību] nevar iestatīt vienlaicīgi.
- Ja pašlaik ir atlasīta attēla kvalitātes opcija [RAW], attēla kvalitātei tiks automātiski iestatīta opcija [L+N+RAW].
- Tiešsaistes ceļveža iestatījumi netiek lietoti RAW kopijā.
- Dažos tiešā ceļveža iestatījumu līmeņos attēli var izskatīties graudaini.
- Tiešsaistes ceļveža iestatījumu līmeņos veiktās izmaiņas, iespējams, nav redzamas displejā.
- Izvēloties opciju [Izplūdusi kustība], samazināsies kadru uzņemšanas ātrums.
- Zibspuldzi nevar izmantot, ja ir iestatīts tiešais ceļvedis.
- Izvēloties ceļveža iestatījumus, kas pārsniedz fotokameras ekspozīcijas mērījumus, var tikt izveidoti pāreksponēti vai nepietiekami eksponēti attēli.



## Mākslas filtru lietošana

Izmantojot mākslas filtrus, varat viegli eksperimentēt ar mākslinieciskiem efektiem.

### ■ Mākslas filtru veidi

<b>Popārts I/II *</b>	Tiek izveidots attēls, kurā tiek izcelta krāsu burvība.
<b>Mīkstināts fokuss</b>	Tiek izveidots attēls ar vieglu toņu gaisotni.
<b>Blāvs un gaišs I/II *</b>	Tiek izveidots attēls ar siltu gaismu, izkļiedējot vispārējo apgaismojumu un nedaudz pāreksponējot attēlu.
<b>Gaišs Tonis</b>	Tiek izveidots augstas kvalitātes attēls, kurā gaišie un tumšie laukumi tiek parādīti maigāki.
<b>Graudaina filma I/II *</b>	Tiek izveidots attēls, kurā tiek izcelts melnbalto toņu izteiksmīgums.
<b>Adatas acs I/II/III *</b>	Tiek izveidots attēls, kur krāsas visā tā perimetrā tiek padarītas blāvas, tādēļ attēls izskatās tā, it kā tiktu uzņemts ar senu vai rotāju fotokameru.
<b>Diorāma I/II *</b>	Tiek izveidots miniatūras attēls, kurā tiek izcelts piesātinājums un kontrasts, bet nefokusētie laukumi tiek parādīti izplūduši.
<b>Krāsu nobīde I/II *</b>	Tiek izveidots attēls, kurā tiek radīta sirreāla gaisotne. Izmantojot funkciju Krāsu nobīde II, tiek izveidots attēls, kurā tiek izcelti madženti toņi.
<b>Liega sēpija</b>	Tiek izveidots augstas kvalitātes zīmējuma attēls, kurā tiek izceltas ēnas un attēls kopumā tiek padarīts maigāks.
<b>Dramatisks tonis I/II *</b>	Tiek izveidots attēls, kurā tiek izcelta gaišo un tumšo laukumu pāreja, daļēji samazinot kontrastu.
<b>Kontūrlīniju efekts I/II *</b>	Tiek izveidots attēls, kurā tiek izceltas malas un pievienots tēlotājmākslas stils.
<b>Ūdens krāsas I/II *</b>	Tiek izveidots attēls ar maigiem un gaišiem toņiem, kur ir noņemti tumšie laukumi; izskatās kā uz balta audekla sapludinātas blāvas krāsas maigos toņos.
<b>Senlaicīgs I/II/III *</b>	Parastajiem attēliem tiek radīta nostalgiska un senlaicīga gaisotne, izmantojot drukātas filmiņas balināšanas efektus.
<b>Daļēja krāsa I/II/III *</b>	Objekts tiek izteiksmīgi izcelts, izmantojot vēlamās krāsas, savukārt pārējās attēla detaļas tiek iekrāsotas monotonos toņos.
<b>ART BKT (Mākslas filtra pakatēšana)</b>	Saglabā attēlus, izmantojot visas filtra iespējas vienā kadrā. Atlases ekrānā nospiediet taustiņu <b>INFO</b> , lai atlasītu filtru, kuru izmantot ierakstīšanai.

\* II un III ir sākotnējās versijas (I) izmainītās versijas.

## 1 Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā **ART**.

- Tiek parādīta mākslas filtru izvēlne. Atlasiet filtru, izmantojot aizmugurējo ripu.
- Izmantojiet  $\Delta \nabla$ , lai izvēlētos efektu. Efektu pieejamība ir atkarīga no atlasītā filtra (mīkstināta fokusa efekts, adatas acs kameras efekts, rāmja efekts, baltas malas efekts, zvaigžņu gaismas efekts, krāsu filtrs, melnbalts filtrs, izplūduma efekts vai ēnas efekts).
- Nospiediet pogu  $\odot$  vai līdz pusei nospiediet aizvara pogu, lai atlasītu iezīmēto objektu, un pēc tam aizveriet mākslas filtru izvēlni.



## 2 Uzņemšana.

- Ja nepieciešams cits iestatījums, nospiediet pogu  $\odot$ , lai parādītu mākslas filtru izvēlni.
- Lai maksimāli izmantotu mākslas filtrus, daži fotografēšanas funkciju iestatījumi tiek atspējoti.
- Ja pašlaik ir atlasīta attēla kvalitātes opcija [RAW] (55. lpp., 88), attēla kvalitātei tiks automātiski iestatīta opcija [L+N+RAW]. Mākslas filtrs tiks lietots tikai JPEG kopijai.
- Atkarībā no objekta toņa pārejas var būt nepilnīgas, efekts var būt mazāk ievērojams vai attēls var kļūt „graudaināks”.
- Daži efekti var nebūt redzami tiešajā skatā vai filmēšanas laikā.
- Apskate var atšķirties atkarībā no lietotajiem filtriem, efektiem vai filmu kvalitātes iestatījumiem.

## ■ Funkcijas [Daļēja krāsa] izmantošana

Ierakstiet krāsā tikai izvēlētas nokrāsas.

### 1 Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā **ART**.

### 2 Atlasiet [Daļēja krāsa].

### 3 Iezīmējiet veidu vai efektu un nospiediet taustiņu $\odot$ .

- Displejā parādās krāsu palete.

### 4 Pagrieziet priekšējo vai aizmugures ripu, lai atlasītu krāsu.

- Displejā būs redzams efekts.

### 5 Uzņemšana.



## Pielāgotie režīmi (C1, C2, C3)

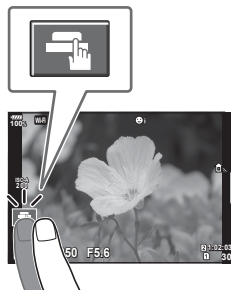
Saglabājiet iestatījumus trīs pielāgotajos režīmos, kurus iespējams ātri ielādēt.

- Režīmos **C1**, **C2** un **C3** var saglabāt dažādus iestatījumus, izmantojot [Atiestatīti/ Pielāgoti režīmi] (87. lpp.) sadaļā Fotografēšanas izvēlne 1.
- Pielāgotā režīma iestatījumi tiek ielādēti, kad pagriezē režīma ripu pozīcijā **C1**, **C2** vai **C3**.

## Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas

Lai pārliūkotu skārienekrāna iestatījumus, pieskarieties pogai .

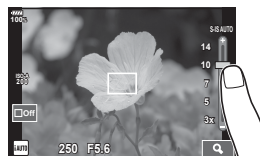
- Pieskarieties objektam, lai to fokusētu, un pēc tam automātiski atlaidiet aizvaru. Šī funkcija nav pieejama filmēšanas režīmā.
- Skārienekrāna darbības ir deaktivizētas.
- Pieskarieties, lai parādītu AF mērķi un fokusētu objektu izvēlētajā apgabalā. Izmantojiet skārienekrānu, lai izvēlētos fokusēšanas rāmja novietojumu un lielumu. Fotoattēlus var uzņemt, nospiežot aizvara pogu.



### ■ Objekta priekšskatīšana ()

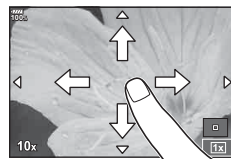
#### 1 Ekrānā pieskarieties objektam.

- Tiks parādīts AF mērķis.
- Lietojiet slīdņi, lai izvēlētos rāmja lielumu.
- Pieskarieties pogai Off, lai izslēgtu AF mērķa rādīšanu.



#### 2 Izmantojiet slīdņi, lai regulētu AF mērķa lielumu, un pēc tam pieskarieties pogai , lai tuvinātu fotografējamo objektu rāmī.

- Izmantojiet pirkstu, lai ritinātu ekrānu, kad attēls ir tuvināts.
- Pieskarieties pogai , lai atceltu tālummaiņas parādīšanu.



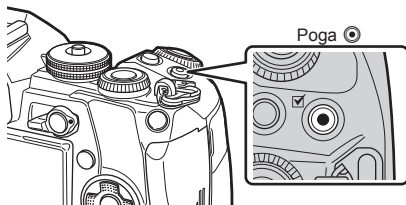
- Skārienekrānu nevar izmantot turpmāk aprakstītajos gadījumos.  
Vairākkārtējas eksponēšanas laikā, viena pieskāriena baltā balansā ekrānā, ja tiek lietotas pogas vai ripas
- Nepieskarieties ekrānam ar nagiem vai citiem asiem priekšmetiem.
- Cimdi vai displeja aizsargpārklājumi var traucēt skārienekrāna lietošanu.
- Skārienekrāna darbību iespējams atspējot. [Skārienekrāna iestat.] (122. lpp.)

## Filmēšana




Izmantojiet taustiņu , lai filmētu.

### 1 Nospiediet pogu , lai sāktu ierakstīšanu.

- Displejā būs redzama filma, ko jūs ierakstāt.
- Ja pietuvināsiet aci skatu meklētājam, tajā parādīsies filma, kas tiek ierakstīta.
- Varat mainīt vietu, uz kuru iestatīts asums, ierakstīšanas laikā pieskaroties ekrānam.



### 2 Lai beigtu filmēšanu, vēlreiz nospiediet pogu .

- Izmantojot fotokameru ar CMOS attēla sensoru, kustīgi objekti var tikt parādīti izkropļotā veidā slīdošā aizvara dēļ. Tā ir fiziska parādība, kad uzņemtā attēlā rodas kropļojumi, fotografējot ātri kustīgu objektu vai fotokameras izkustēšanās dēļ. Šī parādība kļūst pamanāmāka, ja tiek izmantots liels fokusa attālums.
- Ja ierakstītās video filmas fails ir lielāks par 4 GB, tas tiks automātiski sadalīts. (Atkarībā no uzņemšanas apstākļiem filmas, kuru izmērs ir līdz 4 GB, var tikt sadalītas vairākos failos.)
- Video filmu ierakstīšanas laikā izmantojiet SD karti, kas ir saderīga ar 10. vai augstāku SD ātruma klasi.
- UHS-II vai UHS-I karte ar UHS 3. ātruma klasi vai labāka karte ir nepieciešama, kad izvēlnē  ir atlasīta filmas izšķirtspēja [4K] vai [C4K], vai bitu ātrums [A-I] (All-Intra).
- Kad veicat ierakstīšanu ar filmas izšķirtspēju [4K] vai [C4K], neizvēlieties vienumam [Filmas efekts] (37. lpp.) opciju  (multi atbalss), bet citu opciju.
- Ja fotokamera tiek ilgstoši lietota, var palielināties attēlu tveršanas ierīces temperatūra un attēlos var rasties trokšņi un krāsaina migla. Uz īsu brīdi izslēdziet fotokameru. Trokšņi un krāsaina migla var arī būt redzama attēlos, kas ierakstīti, izmantojot augstas ISO jutības iestatījumus. Ja temperatūra turpina paaugstināties, fotokamera automātiski izslēgsies.
- Izmantojot Four Thirds sistēmas objektīvu, video filmu ierakstīšanas laikā nedarbosies AF funkcija.
- Pogu  nevar izmantot video filmu ierakstīšanai šādos gadījumos:  
Vairākkārtējās eksponēšanas laikā (beidzas arī attēlu fotografēšana), kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, fotografējot bulb/laika/saliktajā režīmā, sērijveida fotografēšanas laikā, fotografējot ar laika intervālu

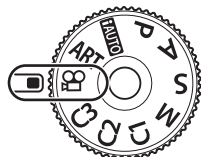
## Filmas režīma izmantošana (🎞)

Izmantojot filmas režīmu (🎞), varat izveidot filmas, kurās izmantoti fotografēšanas režīmā pieejamie efekti. Varat lietot arī pēcattēla efektu vai, filmējot, tuvināt attēla apgabalu.

### ■ Efektu pievienošana filmai [Filmas efekts]

Vispirms ir jāatlasa viensums [Filmas efekts] ekrānā, kuru var parādīt, atlasot izvēlni Videoizvēlne > [🎞 Displeja iestatījumi] > [🎞 Inf. iestatījumi] > [Pielāgotais1], un nospiežot ▶ (101. lpp.).

- 1 Pagrieziet režīmu ripu pozīcijā 🎞.
- 2 Nospiediet taustiņu ⏪, lai sāktu filmēšanu.
  - Lai beigtu filmēšanu, vēlreiz nospiediet taustiņu ⏪.
- 3 Ekrānā pieskarieties tā efekta ikonai, kuru vēlaties lietot.



	<b>Māksl. bal.</b>	Filmē ar atlasītu attēla režīma efektu. Izzušanas efekts tiek lietots pārejai starp sižetiem.
	<b>Veca filma</b>	Pamīšus piemēro bojātas filmiņas un putekļu trokšņus, lai radītu vecas video filmas efektu.
	<b>Multi atbalss</b>	Iestata pēcattēla efektu. Pēcattēli būs redzami aiz kustīgiem objektiem.
	<b>Atbalss funkc.</b>	Iestata pēcattēlu, kas redzams īsu laiku pēc pieskaršanās ikonai. Pēc kāda laika tas automātiski pazudīs.
	<b>Filmas telepārveidot.</b>	Tuvina attēla apgabalu, neizmantojot tālummaiņas objektīvu. Attēla izvēlēto pozīciju var tuvināt pat tad, ja kamera ir fiksētā stāvoklī.

### Māksl. bal.

Pieskarieties ikonai. Efekts tiks pakāpeniski piemērots, ja pieskaršaties attēla režīma ikonai.

### Veca filma

Pieskarieties ikonai, lai lietotu efektu. Pieskarieties tai vēlreiz, lai atceltu efektu.

### Multi atbalss




Pieskarieties ikonai, lai lietotu efektu. Pieskarieties tai vēlreiz, lai atceltu efektu.

### Atbalss funkc.

Efekts tiek pievienots ikreiz, kad pieskaraties ikonai.

- Izmantojot pogu **INFO**, lai mainītu displejā redzamo informāciju datu ierakstīšanas laikā, tiek atcelts izvēlētais viensums [Filmas efekts].

## Filmas telepārveidot.

- 1 Pieskarieties ikonai, lai tiktu parādīts tālummaiņas rāmis.
  - Tālummaiņas rāmja pozīciju var mainīt, pieskaroties ekrānam vai izmantojot taustiņu  $\triangle \nabla \langle \rangle$ .
  - Lai tālummaiņas rāmi atgrieztu centrālajā pozīcijā, nospiediet un turiet nospiestu pogu  $\odot$ .
- 2 Pieskarieties , lai tuvinātu tālummaiņas rāmja apgabalu.
  - Pieskarieties , lai atgrieztos uz tālummaiņas rāmja rādījumu.
- 3 Pieskarieties  vai nospiediet taustiņu  $\odot$ , lai atceltu tālummaiņas rāmi un izietu no režīma Filmas telepārveidot.
  - Vienlaikus nevar izmantot 2 efektus.
  - Atkarībā no attēla režīma atsevišķi efekti var būt nepieejami.
  - Var tikt ierakstīta pieskaršanās darbību un taustiņu darbības skaņa.
  - Iestatījumu Māksl. bal. nevar izmantot videoklipu uzņemšanas laikā.
  - Filmējot lēnas/ātras kustības video filmas, var izmantot tikai filmas efektu Filmas telepārveidot.
  - Filmas režīmā parādītais kadru pārejas režīms ir iestatījums fotoattēlu fotografēšanai. Fotoattēlu fotografēšana nav pieejama filmas režīmā.
  - Kadru skaits var samazināties gadījumos, ja izmanto mākslas filtru vai filmas efektu, kad ir iestatīts liels attēla izmērs, piemēram, [4K] vai [C4K].
  - Mākslas filtri nav pieejami lēnas/ātras kustības filmām.
  - Filmas efekti nav pieejami filmas attēla režīmiem un lēnas/ātras kustības filmām.
  - Filmas telepārveidotājs nav pieejams, kad attēla izmēra iestatījums ir [C4K] vai [4K].

## Klusinājuma funkcijas izmantošana video filmas ierakstīšanas laikā

Varat iestatīt, lai video filmā netiktu ierakstītas fotokameras darbības radītās skaņas.

Kā skārienjutīgās darbības ir pieejamas tālāk uzskaitītās funkcijas.

Klusās filmēšanas cilne

- Elektroniskā tālummaiņa\*<sup>1</sup>, ierakstīšanas līmenis, apertūra, aizvara ātrums, ekspozīcijas kompensācija, ISO jutība, austiņu skaļums\*<sup>2</sup>

\*<sup>1</sup> Pieejama tikai, ja tiek izmantots motorizētais tālummaiņas objektīvs

\*<sup>2</sup> Pieejama tikai, izmantojot austiņas

Pieskarieties klusā režīma fotografēšanas cilnei, lai parādītu funkcijas elementus. Vispirms pieskarieties elementam un pēc tam parādītajām bultiņām, lai izvēlētos iestatījumus.

- Pieejamās iespējas var atšķirties atkarībā no filmēšanas režīma.



## Dažādu iestatījumu lietošana

### Ekspozīcijas vadība (Ekspoz. )

Pagrieziet priekšējo ripu, lai izvēlētos ekspozīcijas kompensāciju. Izvēlieties pozitīvas („+“) vērtības, lai attēlus padarītu gaišākus, un negatīvas („-“) vērtības, lai attēlus padarītu tumšākus. Ekspozīciju var regulēt ar  $\pm 5.0$  EV intervālu.

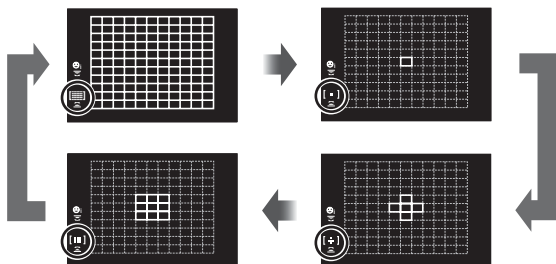






- Ekspozīcijas kompensācija nav pieejama režīmā **FAUTO**.
- Skatu meklētāju un tiešā skata displeju var mainīt tikai līdz  $\pm 3.0$  EV. Ja ekspozīcijas vērtība ir lielāka par  $\pm 3.0$  EV, ekspozīcijas pielāgošanas josla mirgos.
- Video filmām vērtību var koriģēt līdz  $\pm 3.0$  EV.

### AF mērķa režīma izvēle (AF mērķa iestatījumi)

Varat mainīt mērķa izvēles metodi un mērķa lielumu. Varat arī atlasīt sejas prioritātes AF (40. lpp.).

- 1 Nospiediet taustiņu **Fn1**, lai parādītu AF mērķi.
  - AF mērķi var parādīt, arī nospiežot bulttaustiņus.
- 2 AF mērķa atlasīšanas laikā izmantojiet priekšējo ripu, lai izvēlētos atlasēšanas metodi.



 (Visi mērķi)	Fotokamera automātiski izvēlas kādu no pilnā fokusēšanas mērķu komplekta.
 (Viens kadsrs)	Varat izvēlēties vienu AF mērķi.
 (5 mērķu grupa)	Fotokamera automātiski izvēlas atlasītās piecu mērķu grupas mērķus.
 (9 mērķu grupa)	Fotokamera automātiski izvēlas atlasītās deviņu mērķu grupas mērķus.

- Filmēšanas laikā viena mērķa režīms tiek piemērots automātiski, ja ir iestatīts grupas mērķa režīms.

## AF mērķa iestatīšana

Atlasiet viena mērķa un grupas mērķa pozīciju.

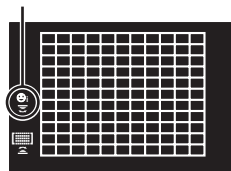
- 1 Nospiediet taustiņu **Fn1**, lai parādītu AF mērķi.
  - AF mērķi var parādīt, arī nospiežot bul'ttaustiņus.
- 2 Izmantojiet bul'ttaustiņus, lai izvēlētos pozīciju AF mērķim, veicot AF mērķa atlasīšanu.
  - AF mērķu lielums un skaits mainās atkarībā no [Digit. telepārveidot.] (88. lpp.), [Attēla malu attiec.] (54. lpp.) un grupas mērķa (39. lpp.) iestatījumiem.
  - Izmantojiet pielāgotās izvēlnes vienumu [[:-:] Pielāgoti iestatījumi] (111. lpp.), lai AF mērķa atlasīšanas laikā izvēlētos funkcijas ripām un  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .

## Sejas prioritātes AF/Acu prioritātes AF

Fotokamera nosaka sejas un pielāgo fokusu un digitālo ESP.

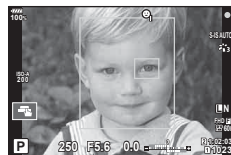
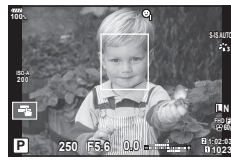
- 1 Nospiediet taustiņu **Fn1**, lai parādītu AF mērķi.
  - AF mērķi var parādīt, arī nospiežot bul'ttaustiņus.
- 2 Izmantojiet aizmugures ripu, lai AF mērķa atlasīšanas laikā atlasītu opciju.

Atlasītā iespēja



	<b>Sejas prioritāte ieslēgta</b>	Sejas prioritāte ir ieslēgta.
	<b>Sejas prioritāte izslēgta</b>	Sejas prioritāte ir izslēgta.
	<b>Sejas un acu prior. ieslēgta</b>	Lai noteiktu sejas prioritātes AF, automātiskās fokusēšanas sistēma izvēlas fotokamerai tuvāk esošo aci.
	<b>Sejas un l. acs priori. iesl.</b>	Lai noteiktu sejas prioritātes AF, automātiskās fokusēšanas sistēma izvēlas labajā pusē esošo aci.
	<b>Sejas un kr. acs priori. iesl.</b>	Lai noteiktu sejas prioritātes AF, automātiskās fokusēšanas sistēma izvēlas kreisajā pusē esošo aci.

- 4 Pavērsiet fotokameru pret personu.
  - Ja tiek noteikta seja, tā tiek apvilka ar baltu rāmi.
- 5 Lai fokusētu, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.
  - Kad fotokamera fokusē seju baltajā rāmī, rāmis kļūst zaļš.
  - Ja fotokamera varēs noteikt fotografējamās personas acis, virs izvēlētas acs tiks parādīts zaļš rāmis. (acu prioritātes AF)
- 6 Lai fotografētu, līdz galam nospiediet aizvara pogu.





- Atkarībā no objekta un mākslas filtra iestatījuma, fotokamera, iespējams, nevarēs pareizi noteikt seju.
- Ja ir iestatīta iespēja [ ] (Digitālā ESP eksponometrija) (45, 51. lpp.), mērīšana tiek veikta, prioritāti piešķirot sejām.
- Sejas prioritāte ir pieejama arī režīmā [MF] (43, 51. lpp.). Arī fotokameras noteiktās sejas ir apvilktas ar baltiem rāmjiem.

## Tālummaiņas rāmja AF/Tālummaiņas AF (Super punktveida AF)

Regulējot fokusu, var tuvināt kadra daļu. Izvēloties augstu tālummaiņas proporciju, ar automātisko fokusēšanu varēsīt fokusēt mazāku apgabalu, nekā parasti fokusē AF mērķis. Varat novietot fokusēšanas mērķi arī precīzāk.

- Lai izmantotu funkciju Super punktveida AF, vispirms ir jāpiešķir funkcija [Q] taustiņam, izmantojot pogu funkcijas (66. lpp.).



- 1 Nospiediet un atlaidiet taustiņu Q, lai parādītu tālummaiņas rāmi.
    - Ja fotografējams objekts fokusēts, izmantojot automātisko fokusēšanu uzreiz pirms taustiņa nospiešanas, tālummaiņas rāmis būs redzams pašreizējā fokusa stāvoklī.
    - Izmantojiet taustiņus  $\Delta \nabla \langle \rangle$ , lai novietotu tālummaiņas rāmi.
    - Nospiediet taustiņu **INFO** un izmantojiet  $\Delta \nabla$ , lai izvēlētos tālummaiņas proporciju. (x3, x5, x7, x10, x14)
  - 2 Vēlreiz nospiediet un atlaidiet taustiņu Q, lai tuvinātu tālummaiņas rāmi.
    - Izmantojiet taustiņus  $\Delta \nabla \langle \rangle$ , lai novietotu tālummaiņas rāmi.
    - Lai mainītu tālummaiņas proporciju, grieziet priekšējo (☺) vai aizmugurējo ripu (☹).
  - 3 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai iedarbinātu autofokusu.
    - Fotokamera veiks fokusēšanu, izmantojot objektu, kas ir redzams ekrāna centrā esošajā rāmī. Izmantojiet taustiņu  $\Delta \nabla \langle \rangle$ , lai izvēlētos citu fokusa pozīciju.
- Tālummaiņa ir redzama tikai displejā, un tā neietekmē uzņemtos fotoattēlus.
  - Tuvināšanas laikā attēla stabil. radīs skaņu.

## ISO jutības maiņa (ISO)

Palielinot ISO jutību, palielinās trokšņi (graudainība), bet šādi var veikt fotozņēmumus sliktā apgaismojuma apstākļos. Parasti ieteicamais iestatījums ir [AUTO], kura sākuma vērtība ir ISO 200, kas līdzvaro graudainību un dinamisko diapazonu un pēc tam pielāgo ISO jutību atbilstoši fotografēšanas apstākļiem.

- 1 Iestatiet **Fn** sviru pozīcijā 2 un grieziet priekšējo ripu, lai atlasītu vērtību.
  - Ekspozīcijas kompensāciju var regulēt **M** režīmā, pagriežot priekšējo ripu.

<b>AUTO</b>	Jutība tiek automātiski iestatīta atbilstoši fotografēšanas apstākļiem. ISO jutības un aizvara ātruma augšējās robežvērtības, lai palielinātu jutību, var iestatīt izvēlnē Pielāgotā izvēlnē, izmantojot vienumu [ISO-autom. iestat.] (118. lpp.).
<b>ZEMA, 200–25600</b>	Jutība tiek iestatīta atbilstoši izvēlētajai vērtībai.

## Krāsas regulēšana (Baltā balanss)

Baltā balanss (BB) nodrošina, lai balti objekti kameras uzņemtajos attēlos izskatās balti. Parasti ir piemērota iespēja [AUTO], bet atbilstoši gaismas avotam var izvēlēties arī citas vērtības, ja iespēja [AUTO] nevar nodrošināt vajadzīgos rezultātus vai arī vēlaties ieviest savos attēlos iepriekš nodomātas krāsas nianšes.

- 1 Iestatiet **Fn** sviru pozīcijā 2 un grieziet aizmugurējo ripu, lai atlasītu vērtību.
  - ISO jutību var regulēt **M** režīmā, pagriežot aizmugures ripu.

Baltā balanss režīms		Krāsu temperatūra	Gaismas apstākļi
<b>Automātiska baltā balanss regulēšana</b>		—	Izmanto lielāki daļai gaismas apstākļu (kad ekrānā ir ietverta baltās krāsas proporcija). Izmantojiet šo režīmu vispārējai lietošanai.
<b>Iepriekš iestatīts baltā balanss</b>		5300 K	Fotografēšanai ārpus telpām skaidrā laikā vai saulrieta sarkano toņu vai svētku uguņošanas krāsu iemūžināšanai.
		7500 K	Fotografēšanai ārpus telpām ēnainā vietā skaidrā laikā.
		6000 K	Fotografēšanai ārpus telpām mākoņainā dienā.
		3000 K	Fotografēšanai kvēlspuldžu gaismā
		4000 K	Fotografēšanai fluoescējošā gaismā
		—	Zemūdens fotografēšanai
		5500 K	Fotografēšanai ar zibspuldzi
<b>Viena pieskāriena baltā balanss</b>		Krāsu temperatūra iestatīta, izmantojot ātro baltā balanss regulēšanu.	Nospiediet taustiņu <b>INFO</b> , lai mērītu baltā balansu, izmantojot baltu vai pelēku mērķi, zibspuldzes vai cita nezināma tipa gaismas avota gaismā vai fotografējot jauktā apgaismojumā.  „Viena pieskāriena baltā balanss“ (43. lpp.)
<b>Pielāgots baltā balanss</b>	<b>CWB</b>	2000 K–14000 K	Pēc taustiņa <b>INFO</b> nospiešanas izmantojiet taustiņus  , lai atlasītu krāsu temperatūru, un pēc tam nospiediet taustiņu .

### Viena pieskāriena baltā balanss

Izmēriet balto balansu, kadrējot papīra lapu vai citu baltu objektu apgaismojumā, kas tiks izmantots galīgajā fotouzņēmumā. Tas noder, fotografējot objektu dabiskā apgaismojumā, kā arī dažādos gaismas avotu apgaismojumos ar dažādām krāsu temperatūrām.

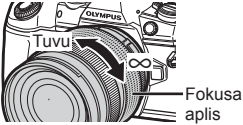
- 1 Izvēlieties [On], [On], [On] vai [On] (viena pieskāriena baltā balanss 1, 2, 3 vai 4) un nospiediet taustiņu **INFO**.
- 2 Nofotografējiet gabaliņu no bezkrāsaina (balta vai pelēka) papīra.
  - Kadrējiet papīru tā, lai tas aizpildītu ekrānu un uz tā nekristu ēnas.
  - Tiek parādīts viena pieskāriena baltā balansa ekrāns.
- 3 Izvēlieties [Jā] un nospiediet taustiņu **OK**.
  - Jaunā vērtība tiek saglabāta kā iepriekš iestatīta baltā balansa iespēja.
  - Jaunā vērtība tiek saglabāta, līdz atkārtoti tiek izmērīts viena pieskāriena baltā balanss. Izslēdzot fotokameru, dati netiks izdzēsti.

### Fokusa režīma izvēle (AF režīms)

Varat izvēlēties fokusēšanas metodi (fokusa režīmu). Fotoattēlu uzņemšanas režīmam un filmēšanas režīmam varat izvēlēties atsevišķas fokusēšanas metodes.

- 1 Nospiediet taustiņu **AF** [AF].
- 2 Pagrieziet aizmugurējo ripu, lai atlasītu vērtību.





<b>S-AF</b> (Viena kadra AF)	Fotokamera iestata fokusu vienreiz, kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Kad fokuss ir fiksēts, atskan skaņas signāls un iedegas AF apstiprinājuma indikators un AF mērķa atzīme. Šis režīms ir piemērots nekustīgu vai mazkustīgu fotografējamo objektu fotografēšanai.
<b>C-AF</b> (Ilgstošs AF)	Fotokamera atkārti fokusēšanu, kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei. Kad objekts fokusēts, displejā iedegas AF apstiprinājuma indikators un atskan skaņas signāls, kad fokuss tiek fiksēts pirmo un otro reizi. Pat tad, ja objekts kustas vai maināt attēla kompozīciju, fotokamera turpina mēģināt iestatīt fokusu.
<b>MF</b> (Manuālais fokuss)	Izmantojot šo funkciju, varat manuāli fokusēt jebkurā vietā, pārvietojot objektīva fokusa apli. 
<b>S-AF+MF</b> (Vienlaicīga S-AF un MF režīma lietošana)	Kad aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, lai iestatītu fokusu [S-AF] režīmā, varat pagriezt fokusa apli, lai manuāli precīzāk noregulētu fokusu.

<b>C-AF+TR</b> (AF izsekoš.)	Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai iestatītu fokusu; fotokamera nosaka un saglabā fokusu uz pašreizējo objektu, kamēr aizvara poga tiek turēta šajā pozīcijā. <ul style="list-style-type: none"><li>• Ja fotokamera vairs nevar veikt AF izsekošanu, AF mērķis tiek parādīts sarkanā krāsā. Atlaidiet aizvara pogu, vēlreiz kadrējiet objektu un nospiediet aizvara pogu līdz pusei.</li><li>• Izsekošanas diapazons būs šaurāks, kad tiek izmantoti sistēmas Four Thirds objektīvi. Automātiskā fokusēšana nedarbojas, kamēr tiek rādīts AF mērķis sarkanā krāsā, pat tad, ja fotokamera seko objektam.</li></ul>
<b>PreMF</b> (priekšiest. MF)	Fotokamera fotografēšanas laikā automātiski fokusējas uz iepriekš iestatītu fokusa punktu.

- Fotokamera, iespējams, nevarēs iestatīt fokusu, ja objekts ir nepietiekami apgaismots, atrodas miglā vai dūmos, vai arī trūkst kontrasta.
- Izmantojot Four Thirds sistēmas objektīvu, filmēšanas laikā AF režīms nebūs pieejams.
- AF režīma izvēle nav iespējama, ja objektīva MF pārslēgs ir MF pozīcijā un izvēlētais funkcijas [MF pārslēgs] (112. lpp.) iestatījums pielāgotajā izvēlnē ir [Iespējots].

#### **Fokusa pozīcijas iestatīšana funkcijai PreMF**

- 1** Izvēlieties [Priekšiest. MF] kā AF režīmu.
  - 2** Nospiediet taustiņu **INFO**.
  - 3** Lai fokusētu, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.
    - Fokusu iespējams regulēt, pariežot fokusa apli.
  - 4** Nospiediet taustiņu .
- Funkciju PreMF var atsaukt, nospiežot taustiņu, kuram iespējā  Pogu funkcijas ir piešķirts viens [Priekšiest. MF]. Nospiediet šo taustiņu vēlreiz, lai pārslēgtu sākotnējo AF.
  - Attālumu iepriekš iestatītam fokusa punktam var iestatīt izvēlnes Pielāgotā izvēlnē vienumu [Priekšiest. MF attāl.] (112. lpp.).

## Fotokameras spilgtuma mērīšanas iespējas izvēle (Ekspozimetrija)

Iespējams izvēlēties, kā fotokamera nosaka objekta spilgtumu.

- 1 Nospiediet taustiņu **AF** (☉).
- 2 Pagrieziet priekšējo ripu, lai atlasītu vērtību.



	<b>Digitālā ESP ekspozimetrija</b>	Fotokamera izmēra ekspozīciju 324 kadra apgabalos un optimizē ekspozīciju pašreizējam sižetam vai (ja iespēja [☉ Sejas prioritāte] ir iestatīta jebkurā režīmā, izņemot uz [ZSL.] portreta objekta. Šis režīms ir ieteicams vispārējai lietošanai.	
	<b>Vidējā svērtā ekspozimetrija</b>	Nodrošina vidējo spilgtuma mērīšanu starp fotografējamo objektu un fona apgaismojumu, liekot galveno uzsvāru uz fotografējamo objektu attēla centrā.	
	<b>Punktveida ekspozimetrija</b>	Izmēra mazu apgabalu (aptuveni 2 % no kadra), kad fotokamera ir pavērta pret mērāmo objektu. Ekspozīcija tiek pielāgota atbilstoši spilgtumam mērāmajā punktā.	
	<b>Punktveida ekspozimetrija (izgaismošana)</b>	Palielina punktveida ekspozimetrijas ekspozīciju. Nodrošina, ka gaiši objekti izskatās gaiši.	
	<b>Punktveida ekspozimetrija (ēnojums)</b>	Samazina punktveida ekspozimetrijas ekspozīciju. Nodrošina, ka tumši objekti izskatās tumši.	

- Punktveida ekspozimetrijas pozīciju var iestatīt atlasītajā AF mērķī (119. lpp.).


## Ekspoz. fiksēšana (AE fiksēšana)

Nospiežot taustiņu **AEL/AFL**, var nofiksēt ekspozīciju. Izmantojiet šo iespēju, kad vēlaties noregulēt fokusu un ekspozīciju atsevišķi, vai kad vēlaties uzņemt vairākus attēlus ar vienādu ekspozīcijas vērtību.

















- Ja vienreiz nospiež taustiņu **AEL/AFL**, ekspozīcija tiek fiksēta, un displejā parādās indikators **AEL**. „AEL/AFL” (124. lpp.)
- Vēlreiz nospiediet taustiņu **AEL/AFL**, lai atbrīvotu AE fiksāciju.
- Fiksēšanu var atcelt, izmantojot režīmu ripu, pogu **MENU** vai **OK**.









## Sērijveida fotografēšana/fotografēšana, izmantojot taimeru

Turot aizvara pogu nospiestu līdz galam, var uzņemt attēlu sēriju. Vai arī varat fotografēt, izmantojot taimeru.

**1** Nospiediet taustiņu  **HDR**.

**2** Pagrieziet aizmugurējo ripu, lai atlasītu vērtību.



 <b>Viens kadrs</b>	Nospiežot aizvara pogu, tiek uzņemts 1 kadrs (parastais fotografēšanas režīms, atsevišķa kadra fotografēšana).
 <b>Sērijveida uzņ. lielā ātrumā</b>	Kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem fotoattēlus ar ātrumu līdz aptuveni 15 kadriem sekundē (k/s). Fokuss, ekspozīcija un baltā balanss tiek fiksēti atbilstoši katras sērijas pirmajam kadram norādītajām vērtībām.
 <b>Sērijveida uzņ. mazā ātrumā</b>	Kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem fotoattēlus ar ātrumu līdz aptuveni 10 kadriem sekundē (k/s). Fokuss un ekspozīcija tiek fiksēti atbilstoši funkcijai [AF režīms] (43. lpp., 51) un [AEL/AFL] (124. lpp.) atlasītajām iespējām.
 12s  12 s	Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai fokusētu, un pēc tam līdz galam, lai aktivizētu automātisko taimeru. Vispirms taimera indikators deg aptuveni 10 sekundes, pēc tam mirgo aptuveni 2 sekundes, un tad tiek uzņemts attēls.
 2s  2 s	Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai fokusētu, un pēc tam līdz galam, lai aktivizētu automātisko taimeru. Taimera indikators mirgo aptuveni 2 sekundes, un pēc tam tiek uzņemts attēls.
 <b>Pielāgots taimeris</b>	Nospiediet taustiņu <b>INFO</b> , lai iestatītu opciju [  taimeris], [Kadru skaits], [Intervāla ilgums] un [Katra kadra AF]. Atlasiet iestatījumu, izmantojot taustiņu  , un pēc tam regulējiet iestatījumu, izmantojot aizmugurējo ripu (  ). Ja opcijas [Katra kadra AF] iestatījums ir [Iesl.], pirms fotografēšanas katrs kadrs tiek automātiski fokusēts.
 <b>Antišoks</b>	Nepārtrauktas uzņemšanas laikā un fotografējot ar taimeru, nelielo kameras kratīšanos, kuru izraisa aizvara kustība, var mazināt (47. lpp.).
 <b>Kluss</b>	Sērijveida fotografēšanas laikā un fotografējot ar taimeru, var izslēgt aizvara skaņu (47. lpp.).
 <b>Pro uzņ. lielā ātrumā</b>	Sērijveida fotografēšana sākas, kad nospiež aizvara pogu līdz pusei. Nospiediet aizvara pogu līdz galam, lai sāktu uzņemt attēlu ierakstīšanu kartē, ieskaitot attēlus, kas uzņemti, nospiežot pogu līdz pusei (48. lpp.). Fokuss, ekspozīcija un baltā balanss tiek fiksēti atbilstoši katras sērijas pirmajam kadram norādītajām vērtībām.
 <b>Pro uzņ. mazā ātrumā</b>	Sērijveida fotografēšana sākas, kad nospiež aizvara pogu līdz pusei. Nospiediet aizvara pogu līdz galam, lai sāktu uzņemt attēlu ierakstīšanu kartē, ieskaitot attēlus, kas uzņemti, nospiežot pogu līdz pusei (48. lpp.). Fokuss un ekspozīcija tiek fiksēti atbilstoši funkcijai [AF režīms] (43, 51. lpp.) un [AEL/AFL] (124. lpp.) atlasītajām iespējām.
 <b>Augstas izšķirtsp. uzņ.</b>	Nekustīgus attēlus var uzņemt augstākā izšķirtspējā (48. lpp.).





- Lai atceltu aktivizēto taimeru, nospiediet taustiņu .
- Lai fotografētu, izmantojot taimera funkciju, stabili nostipriniet fotokameru uz statīva.
- Ja stāvat fotokameras priekšā, lai taimera izmantošanas laikā nospiestu aizvara pogu līdz pusei, fotoattēls, iespējams, nav fokusēts.
- Ja izmantojat  vai , displejā ir redzams tiešais skats. Ja izmantojat režīmu  vai , tiek parādīts iepriekšējais uzņemtais attēls.
- Sērījveida fotografēšanas ātrums mainās atkarībā no izmantotā objektīva un tālummaiņas objektīva fokusa.
- Ja sērījveida fotografēšanas laikā mirgo akumulatora līmeņa ikona, jo ir zems akumulatora uzlādes līmenis, fotokamera pārtrauc fotografēšanu un sāk uzņemt attēlu saglabāšanu atmiņās kartē. Atkarībā no atlikušā akumulatora uzlādes līmeņa fotokamera var nesaglabāt visus uzņemtos attēlus.
- Jūs varat iestatīt, lai opcijās netiktu rādītas neizmantojamas funkcijas.  [  /  Iestatījumi ] (115. lpp.)
- Kadru pārtīšanas ātrums sērījveida fotografēšanai samazinās, kad vienumam [ISO] vērtība tiek iestatīta 8000 vai lielāka vērtība. Maksimālais kadru pārtīšanas ātrums noklusējuma un pro-capture režīmam ir 30 k/s.
- Klusajā un pro-capture režīmā nofotografētie fotoattēli var būt izkropļoti, ja objekts vai kamera fotografēšanas laikā ātri kustās.

## Fotografēšana bez vibrācijām, kuras izraisa darbības ar aizvara pogu (prettriecienu funkcija [])

Lai novērstu kameras vibrāciju, kas rodas nelielu aizvara darbības radītu vibrāciju ietekmē, fotografējiet, izmantojot elektronisko priekšējo aizvara aizlaidni.



To izmanto, fotografējot ar mikroskopu vai super telefoto objektīvu.





Vispirms izvēlnē  Fotografēšanas izvēlnē 2 ir jāiestata iestatījums viens [Antišoks []], lai tā stāvoklis nebūtu [Izsl.] (98. lpp.).

- 1 Nospiediet taustiņu   **HDR**.
- 2 Izmantojot aizmugurējo ripu, atlasiet kādu no vienumiem, kas ir atzīmēts ar , un nospiediet taustiņu .
- 3 Uzņemšana.
  - Kad iestatītais laiks ir pagājis, aizvars tiek atbrīvots, un tiek uzņemts attēls.

## Fotografēšana bez aizvara skaņas (Klusais režīms [])

Situācijās, kad aizvara radītās skaņas var traucēt, varat fotografēt, neradot nekādas skaņas. Fotografēšana notiek gan priekšējam, gan aizmugurējam aizlaidnim, izmantojot elektronisko aizvaru, tādēļ var novērst nelielas kameras vibrācijas, kas rodas aizvara darbības ietekmē, līdzīgi kā antišoka fotografēšanas režīmā.



Varat mainīt laika vērtību no brīža, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam, līdz brīdim, kad aizvara poga tiek atlaista, izmantojot iestatījumu [Klusais režīms []] izvēlnē  Fotografēšanas izvēlnē 2. Izvēlieties [Izsl.], lai noslēptu šo iestatījumu (98. lpp.).

- 1 Nospiediet taustiņu   **HDR**.
- 2 Izmantojot aizmugurējo ripu, atlasiet kādu no vienumiem, kas ir atzīmēts ar , un nospiediet taustiņu .
- 3 Uzņemšana.
  - Kad aizvars atveras, displeja ekrāns uz īsu brīdi paliek tumšs. Aizvars darbosies bez skaņas.
  - Vēlamo rezultātu, iespējams, nevarēs sasniegt mirgojošu gaismas avotu gaismā, piemēram, dienasgaismas lampu vai LED lampu gaismā, vai gadījumos, kad objekts fotografēšanas laikā pēkšņi izkustās.

## Fotografēšana, neizmantojot atbrīvošanas aiztures laiku (Fotografēšana Pro uzņemšanas režīmā)


Lai izvairītos no laika aiztures, kas ilgst no brīža, kad līdz galam nospiež aizvara pogu, līdz fotoattēlu ierakstīšanas sākumam, sērijveida fotografēšana izmantojot elektronisko aizvaru tiek sākota, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz pusei, bet attēlu (tostar to attēlu, kas tiek uzņemti, nospiežot aizvara pogu līdz pusei) ierakstīšana kartē sākas, kad aizvara poga nospiež līdz galam.






Režīms  $\text{P}_{\text{CapH}}$  ir piemērots objektiem ar nelielām fotografēšanas attāluma izmaiņām, un režīms  $\text{P}_{\text{CapL}}$  ir piemērots objektiem ar fotografēšanas attāluma izmaiņām.

- 1 Nospiediet taustiņu  **HDR**.
- 2 Izvēlieties  $\text{P}_{\text{CapH}}$  vai  $\text{P}_{\text{CapL}}$ , izmantojot aizmugurējo ripu, un nospiediet taustiņu .
- 3 Nospiediet aizvara pogu līdz pusei, lai sāktu fotografēšanu.
- 4 Nospiediet aizvara pogu līdz galam, lai sāktu ierakstīšanu kartē.

- Atlasot  $\text{P}_{\text{CapL}}$ , tiek ierobežotas apertūras vērtības intervālā starp maksimālo apertūru un f8.0.
- Pro uzņemšana nav pieejama, ja ir izveidots Wi-Fi savienojums.
- Pro capture režīms ir pieejams tikai ar OLYMPUS Micro Four Thirds objektīviem.
- Kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, fotokamera turpinās fotografēšanu līdz pat minūti ilgu laiku. Lai atsāktu fotografēšanu, nospiediet pogu vēlreiz līdz pusei.
- Mirgošana, ko izraisa dienasgaismas lampas vai straujas objekta kustības u.c. var izraisīt attēlos kropļojumus.
- Paketēšanas laikā displejs nepaliks melns un nebūs dzirdama aizvara skaņa.
- Vismazākais aizvara ātrums ir ierobežots.
- Sērijveida fotografēšanas ātruma, iepriekš nofotografētu attēlu un fotografēšanas ierobežojumus var iestatīt pielāgotajā izvēlnē vienuma [ $\text{P}_{\text{Cap}}$ ] iestatījumos [ $\text{L}$ ] iestatījumi] vai [ $\text{H}$ ] iestatījumi] (114. lpp.).
- Displeja atsvaidzināšanas ātrums atkarībā no objekta spilgtuma, kā arī ISO jutīguma un ekspozīcijas kompensācijas izvēlētajām opcijām var nokristies zemāk par vērtību, kas atlasīta pielāgotajā izvēlnē vienumam [Kadru skaits] (116. lpp.).
- Izvēloties  $\text{P}_{\text{CapH}}$ , kad ir atlasīts viens [C-AF] vai [C-AF+TR], mainās automātiskās fokusēšanas režīms (43, 51. lpp.) uz režīmu [S-AF].

## Augstākas izšķirtspējas attēlu fotografēšana (Augstas izšķirt. uzņ.)

Uzņemot nekustīgu objektu, varat fotografēt attēlus ar augstāku izšķirtspēju. Augstas izšķirtspējas attēls tiek ierakstīts, attēla sensora pārvietošanas laikā, veicot vairākus uzņēmumus. Uzstādiat fotokameru uz statīva vai cita balsta, un pēc tam fotografējiet. Varat mainīt laika vērtību no brīža, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz galam, līdz brīdim, kad aizvara poga tiek atlaista, izmantojot iestatījumu [Augstas izšķirt. uzņ.] izvēlnē  Fotografēšanas izvēlne 2. Izvēlieties [Izsl.], lai slēptu šo iestatījumu (99. lpp.). Pēc augstas izšķirtspējas fotografēšanas režīma izvēles var izvēlēties augstā izšķirtspējā uzņemto fotoattēlu kvalitāti, atlasot attēla kvalitātes režīmu (55. lpp., 88).

- 1 Nospiediet taustiņu  **HDR**.
- 2 Izvēlieties , izmantojot aizmugurējo ripu, un nospiediet taustiņu .
- 3 Uzņemšana.
  - Ja kamera ir nestabila, mirgos . Lai sāktu uzņemšanu, pagaidiet, kamēr tas beidz mirgot.
  - Fotografēšana ir pabeigta, kad no displeja pazūd zaļā ikona  (augsta izšķirtspēja).



- Izvēlieties JPEG (50M F vai 25M F) vai JPEG+RAW režīmu. Ja attēlu kvalitātes iestatījums ir RAW+JPEG, fotokamera saglabā vienu RAW attēlu (ar paplašinājumu „.ORI“) un pēc tam to apvieno ar augstas izšķirtspējas fotouzņēmumu. Pirms kombinēšanas RAW attēlus var apskatīt, izmantojot jaunāko OLYMPUS Viewer 3 versiju.
- Attēla kvalitāte var samazināties mirgojošu gaismas avotu gaismā, piemēram, dienasgaismas lampu vai LED lampu gaismā.
- [Attēla stabil.] (53. lpp.) iestatījums ir [Izsl.].

## HDR (augsta dinamiskā diapazona) attēlu fotografēšana

Fotokamerā tiek uzņemti vairāki attēli, kas automātiski tiek apvienoti HDR attēlā. Varat arī uzņemt vairākus attēlus un datorā izmantot HDR attēlu veidošanas funkciju (HDR paketēšanas fotografēšana).

Ekspozīcijas kompensācija ir iespējama ar [HDR1] un [HDR2] režīmos **P**, **A** un **S**. Režīmā **M** fotografēšanas ekspozīciju var pēc nepieciešamības pielāgot HDR fotografēšanai.

**1** Nospiediet taustiņu  **HDR**.

**2** Pagrieziet priekšējo ripu, lai izvēlētos iestatījumu.

<b>HDR1</b>	Tiek uzņemti četri attēli — katrs ar atšķirīgu ekspozīciju, un iegūtie uzņēmumi fotokamerā tiek apvienoti vienā HDR attēlā. HDR2 nodrošina iespaidīgāku attēlu nekā HDR1. ISO jutība ir fiksēta uz 200. Turklāt lēnākais iespējamais eksponēšanas laiks ir 4 sekundes, bet ilgākais — 15 sekundes.
<b>HDR2</b>	
<b>3F 2.0 EV</b>	Tiek veikta HDR paketēšana. Atlasiet attēlu skaitu un ekspoz. atšķirību. HDR attēlveidošanas apstrāde netiek veikta.
<b>5F 2.0 EV</b>	
<b>7F 2.0 EV</b>	
<b>3F 3.0 EV</b>	
<b>5F 3.0 EV</b>	




**3** Uzņemšana.

- Nospiežot slēdža pogu, fotokamera automātiski uzņem iestatīto attēlu skaitu.
- Ja fotografējot izmantojat ilgāku eksponēšanas laiku, attēlā var būt vairāk trokšņu.
- Uzstādiet fotokameru uz statīva vai cita balsta, un pēc tam fotografējiet.
- Fotografēšanas laikā monitorā vai skatu meklētājā redzamais attēls atšķirsies no HDR apstrādātā attēla.
- [HDR1] vai [HDR2] gadījumā ar HDR apstrādātais attēls tiks saglabāts kā JPEG fails. Ja attēla kvalitātes režīms ir iestatīts uz [RAW], attēls tiek ierakstīts režīmā RAW+JPEG.
- [HDR1] vai [HDR2] gadījumā tiks fiksēts attēla režīms [Dabisks], bet krāsu iestatījums būs [sRGB].
- Vienlaikus ar HDR fotografēšanu nevar izmantot fotografēšanu ar zibspuldzi, paketēšanu, vairākkārtējo eksponēšanu un fotografēšanu ar laika intervālu.

## Iestatījumi super vadības panelī

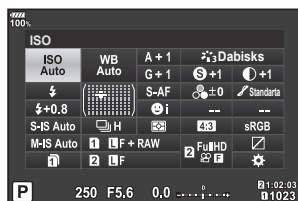
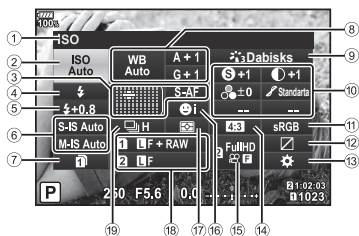
Citas fotografēšanas pamatfunkcijas var iestatīt LV super vadības panelī.

Nospiediet taustiņu , lai parādītu LV super vadības paneli.









Mainiet iestatījumus, izmantojot taustiņus    vai skārienekrāna funkcijas.

### LV super vadības panelis

### Super vadības panelis



### Iestatījumi, kurus var mainīt, izmantojot LV super vadības paneli

- |   |  |
|---|--|
| ① Pašreiz izvēlētā iespēja  | ⑪ Krāsu apg. .... 65. lpp.   |
| ② ISO jutība..... 51. lpp.  | ⑫ Izgaismojuma un ēnojuma vadība ..... 66. lpp.  |
| ③  AF režīms ..... 51. lpp.<br>AF mērķis..... 40. lpp.   | ⑬ Funkciju piešķiršana taustiņiem ..... 66. lpp.   |
| ④ Zibsp. režīms ..... 57. lpp.  | ⑭ Attēla malu attiecība ..... 54. lpp.   |
| ⑤ Zibspuldzes intensitātes vadība..... 60. lpp.   | ⑮  ..... 56. lpp. |
| ⑥ Attēla stabil. .... 53. lpp.  | ⑯ Sejas prioritāte..... 40. lpp.   |
| ⑦  Saglabātie iest. .... 54. lpp.  | ⑰ Ekspozimetrijas režīms ..... 51. lpp.  |
| ⑧ Baltā balanss ..... 52. lpp.<br>Baltā balansa kompensācija ..... 52. lpp.   | ⑱  ..... 55. lpp. |
| ⑨ Attēla režīms..... 61. lpp.   | ⑲ Sērījveida fotografēšana/<br>taimeris ..... 54. lpp.   |
| ⑩ Asums  ..... 62. lpp.<br>Kontrasts  ..... 62. lpp.<br>Piesātinājums  ..... 63. lpp.<br>Gradācija  ..... 63. lpp.<br>Krāsu filtrs  ..... 64. lpp.<br>Melnbalts filtrs  ..... 64. lpp.<br>Efekts..... 65. lpp.<br>Krāsa*1 ..... 34. lpp.<br>Krāsa/Spilgts*2 ..... 71. lpp. |  |

\*1 Tiek parādīts, kad ir iestatīts viensums Daļēja krāsa.

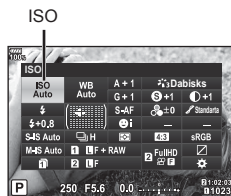
\*2 Tiek parādīts, kad ir iestatīts viensums Krāsu veidotājs.

## ISO jutības maiņa (ISO)

Varat iestatīt ISO jutību.

☞ „ISO jutības maiņa (ISO)” (42. lpp.)

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet taustiņus **Δ ▽ <|>**, lai izvēlētos [ISO].
- 3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.

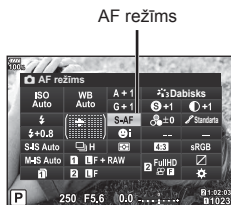


## Fokusa režīma izvēle (AF režīms)

Varat izvēlēties fokusēšanas metodi (fokusa režīmu).

☞ „Fokusa režīma izvēle (AF režīms)” (43. lpp.)

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet taustiņus **Δ ▽ <|>**, lai izvēlētos vienumu [AF režīms].
- 3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.

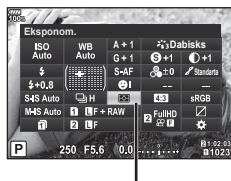


## Fotokameras spilgtuma mērīšanas iespējas izvēle (Ekspozimetrija)

Iespējams izvēlēties, kā fotokamera nosaka objekta spilgtumu.

☞ „Fotokameras spilgtuma mērīšanas iespējas izvēle (Ekspozimetrija)” (45. lpp.)

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet taustiņus **Δ ▽ <|>**, lai izvēlētos [Ekspozim.]
- 3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.



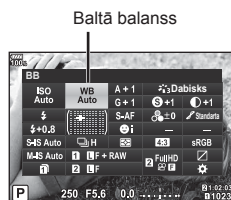
Ekspozimetrija

## Krāsas regulēšana (Baltā balanss)

Varat iestatīt baltā balansu.

☞ „Krāsas regulēšana (Baltā balanss)” (42. lpp.)

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet taustiņus **Δ ▽ <|>**, lai izvēlētos [Baltā balanss].
- 3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.

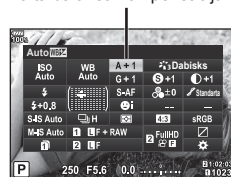


## Baltā balansa precīza regulēšana (Baltā balansa kompensācija)

Var iestatīt un precīzi regulēt automātiskā baltā balansa kompensācijas vērtības un izveidot baltā balansa sākotnējo iestatījumu.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet taustiņus **Δ ▽ <|>**, lai izvēlētos [Baltā balanss].
- 3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.
- 4 Izmantojiet taustiņus **Δ ▽ <|>**, lai izvēlētos baltā balansa kompensāciju.
- 5 Izmantojot priekšējo ripu, atlasiet zibspuldzes kompensācijas vērtību.

Baltā balansa kompensācija



### Kompensācija A asī (sarkanā-zilā krāsa)

Bīdīet joslu simbola „+” virzienā, lai izceltu sarkanos toņus, vai simbola „-” virzienā, lai izceltu zilos toņus.

### Kompensācija G asī (zaļā-madženta krāsa)





Bīdīet joslu simbola „+” virzienā, lai izceltu zaļos toņus, vai simbola „-” virzienā, lai izceltu madženta toņus.

- Lai iestatītu vienādu baltā balansu visos baltā balansa režīmos, izmantojiet [Visi **WB**]
- (120. lpp.).

## Fotokameras izkustēšanās samazināšana (Attēla stabil.)

Varat samazināt fotokameras izkustēšanos, kas var notikt, fotografējot vāja apgaismojuma apstākļos vai izmantojot lielu palielinājumu.



Attēla stabilizators sāk darboties, līdz pusei nospiežot aizvara pogu.

- 1 Nospiediet taustiņu , lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet taustiņus   , lai izvēlētos attēla stabilizatoru.
- 3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.








 Attēla stabil.

 Attēla stabil.

Attēls (S-IS)	IZSLĒGTS	Fotogrāfijas - A.S. Izslēgts	Attēla stabil. ir izslēgts.
	Automātiskā F-AS	Automātiska AS	Fotokamera nosaka sekošanas kustības virzienu un lieto atbilstošo attēla stabilizāciju.
	S-IS1	Visu virzienu izkustēšanās AS	Attēla stabilizators ir ieslēgts.
	S-IS2	Vertikālās izkustēšanās AS	Attēla stabil. ietekmē tikai vertikālo  fotokameras izkustēšanos.
	S-IS3	Horizontālās izkustēšanās AS	Attēla stabilizators ietekmē tikai horizontālo  fotokameras izkustēšanos. Izmantojiet to, kad horizontāli panoramējat ar fotokameru, kas tiek turēta portreta orientācijā.
Filma (M-IS)	IZSLĒGTS	Filmas - A.S. Izslēgts	Attēla stabil. ir izslēgts.
	M-IS1	Visu virzienu izkustēšanās AS	Fotokamera izmanto gan sensora pārbīdes (VCM), gan elektronisko korekciju.
	M-IS2	Visu virzienu izkustēšanās AS	Fotokamera izmanto tikai sensora pārbīdes (VCM) korekciju. Elektroniskā korekcija netiek izmantota.

### Citu objektīvu izmantošana, kas nav Micro Four Thirds/Four Thirds sistēmas objektīvi

Varat izmantot fokusa attāluma informāciju, lai samazinātu fotokameras izkustēšanos, fotografējot ar objektīviem, kas nav Micro Four Thirds vai Four Thirds sistēmas objektīvi.

- Iestatiet opciju [Attēla stabil.], nospiediet pogu , pogu **INFO**, pēc tam izmantojiet taustiņus   , lai atlasītu fokusa attālumu, un nospiediet taustiņu .
- Izvēlieties fokusa attāluma vērtību no 0,1 mm līdz 1000,0 mm.
- Izvēlieties vērtību, kas atbilst tai, kas norādīta uz objektīva.
- Attēla stabilizators nevar izlabot defektus, kas radušies pārmērīgas fotokameras izkustēšanās rezultātā vai tad, ja ir iestatīts vismazākais aizvara ātrums. Tādos gadījumos ieteicams izmantot statīvu.
- Ja izmantojat statīvu, iestatiet iespēju [Attēla stabil.] stāvoklī [IZSL.].
- Izmantojot objektīvu ar attēla stabilizācijas funkcijas slēdzi, prioritāte tiek piešķirta objektīva iestatījumam.
- Ja prioritāte tiek piešķirta objektīva attēla stabilizācijai, tiek izmantota opcija [S-IS1], nevis [S-IS AUTO].
- Attēla stabilizatora aktivizēšanas laikā var ievērot darbības skaņu vai sajūst vibrāciju.

## Sērijveida fotografēšana/fotografēšana, izmantojot taimeru

Turot aizvara pogu nospiestu līdz galam, var uzņemt attēlu sēriju. Vai arī varat fotografēt, izmantojot taimeru.

☞ „Sērijveida fotografēšana/fotografēšana, izmantojot taimeru“ (46–48. lpp.).

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet **Δ ▽ <|>**, lai atlasītu sērijveida fotografēšanu/taimeru.
- 3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.



Sērijveida fotografēšana/  
automātiskais laika slēdzis

## Attēla malu attiecības iestatīšana

Kad uzņemat fotoattēlus, varat mainīt proporcijas (horizontālās malas attiecību pret vertikālo malu). Pēc nepieciešamības var iestatīt proporcijas [4:3] (standarta), [16:9], [3:2], [1:1] vai [3:4].

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet taustiņus **Δ ▽ <|>**, lai izvēlētos [Attēla malu attiec.].
- 3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.



Attēla malu attiec.

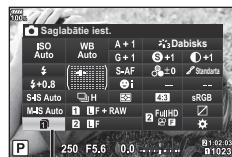
- Attēla malu attiecību var iestatīt tikai fotoattēliem.
- Tiek saglabāti JPEG attēli, kas apgriezti atbilstoši izvēlētajai malu attiecībai. RAW attēli netiek apgriezti, bet tiek saglabāti kopā ar informāciju par izvēlētajām proporcijām.
- Apskatot RAW attēlus, izvēlēto proporciju norāda rāmīs.

## Fotografēšanas datu saglabāšanas metodes iestatīšana

### (📷 Saglabātie iest.)

Ļauj iestatīt kā ierakstīt fotografēšanas datus kartēs.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet **Δ ▽ <|>**, lai atlasītu [📷 Saglabātie iest.].
- 3 Lai atlasītu vienumu, pagrieziet priekšējo ripu.



📷 Saglabātie iest.

(Standarta)

Šis iestatījums tiek piemērots, ja fotokamerā ievietota karte, kurā ir brīva vieta. Ja fotokamerā ir ievietotas divas kartes, kurās ir brīva vieta, attēli tiek ierakstīti kartē, kas norādīta ar iestatījumu [📷 Sagl. pieslēgv.] (133. lpp.).

(Automātiska pārsl.)	Kad karte, kas norādīta iestatījumā [ Sagl. pieslēgv.], ir pilna, ierakstīšana tiek pārslēgta uz otru karti (133. lpp.).
(Duāls neatkarīgs ↓)	Attēli tiek ierakstīti attēla kvalitātes režīmā, kas norādīts katrai kartei 1. un 2. slotā (55. lpp., 88). Fotografēšana vairs nav iespējama, kad kāda no kartēm ir pilna. Ņemiet vērā, ka attēla kvalitātes režīms mainās, kad ir izvēlēts viens [Divk., neatkarīga ↓], tādēļ izvēlieties vēlamo režīmu pirms izmaiņu veikšanas.
(Duāls neatkarīgs ↑)	Attēli tiek ierakstīti attēla kvalitātes režīmā, kas norādīts katrai kartei 1. un 2. slotā (55. lpp., 88). Kad kāda no kartēm ir pilna, ierakstīšana tiek pārslēgta uz karti, kurā ir brīva vieta. Ņemiet vērā, ka attēla kvalitātes režīms mainās, kad ir izvēlēts viens [Divk., neatkarīga ↑], tādēļ izvēlieties vēlamo režīmu pirms izmaiņu veikšanas.
(Duāls vienāds ↓)	Ierakstot attēlus, abām kartēm tiek izmantots vienāds kvalitātes režīms. Fotografēšana vairs nav iespējama, kad kāda no kartēm ir pilna.
(Duāls vienāds ↑)	Ierakstot attēlus, abām kartēm tiek izmantots vienāds kvalitātes režīms. Kad kāda no kartēm ir pilna, ierakstīšana tiek pārslēgta uz karti, kurā ir brīva vieta.

- Ja tiek nospiesti taustiņš , izmantojot izvēlnes Pielāgotā izvēlne vienumu [Karšu pieslēgvietas iest.], var norādīt karti, kurā ierakstīt fotografēšanas datus (133. lpp.).
- Attēla kvalitātes režīms var mainīties, ja jūs mainīsiet vienumam [ Saglabātie iest.] izvēlēto opciju vai nomainīsiet atmiņas karti ar citu karti, kura satur atšķirīgu un lielāku daudzumu fotoattēlu. Pirms fotoattēlu fotografēšanas pārbaudiet attēla kvalitātes režīmu.

## Attēla kvalitātes atlasīšana (

Fotoattēliem var iestatīt attēla kvalitātes režīmu. Kvalitātes režīmu atlasiet, ņemot vērā fotoattēla izmantošanas apstākļus (piemēram, apstrāde datorā, ievietošana tīmekļa vietnē u. c.). To var iestatīt katrai kartei.

**1** Nospiediet taustiņu , lai parādītu LV super vadības paneli.

**2** Izmantojiet taustiņus , lai izvēlētos [ ].

- Attēla kvalitātes režīmu var iestatīt katras kartes pieslēgvietai. Ja vienums [ Saglabātie iest.] ir iestatīts iestatījumam [Divk., neatkarīga ↓] vai [Divk., neatkarīga ↑], tad ir iespējams iestatīt atsevišķus attēla kvalitātes režīmus (54. lpp.).



**3** Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.

- Izvēlieties režīmu JPEG (, , un ) un RAW. Izvēlieties opciju JPEG+RAW, lai katru fotouzņēmumu ierakstītu gan kā JPEG, gan kā RAW formāta attēlu. JPEG režīmos tiek kombinēts attēla lielums (, un ) un saspiešanas koeficients (SF, F, N un B).
- Ja vēlaties atlasīt citu kombināciju, nevis , , un , izvēlnē Pielāgotā izvēlne mainiet iestatījumus [ Iestatīt] (119. lpp.).
- Augstas izšķirtspējas fotografēšanas (48. lpp.) laikā var atlasīt iestatījumus **50M F**, **25M F**, **60M F+RAW** un **25M F+RAW**.
- Atlasot vienumam [ Saglabātie iest.] opciju [Divk., neatkarīga ↓] vai [Divk., neatkarīga ↑], mainās attēla kvalitātes režīms, tādēļ izvēlieties vēlamo režīmu pirms izmaiņu veikšanas.






- Attēla kvalitātes režīms var mainīties, ja jūs mainīsiet vienumam [📷 Saglabātie iest.] izvēlēto opciju vai nomainīsiet atmiņas karti ar citu karti, kura satur atšķirīgu un lielāku daudzumu fotoattēlu. Pirms fotoattēlu fotografēšanas pārbaudiet attēla kvalitātes režīmu.

### RAW attēla dati

Šis formāts (paplašinājums „ORF“) saglabā neapstrādātos attēlu datus to vēlākai apstrādei. RAW attēlu datus nevar skatīt, izmantojot citas fotokameras vai programmatūru, un RAW attēlus nevar izdrukāt. Izmantojot šo fotokameru, var izveidot RAW attēlu JPEG kopijas. 📷 „Fotoattēlu rediģēšana“ (105. lpp.)


### Attēla kvalitātes atlasīšana (📷👉)








Varat iestatīt izmantošanas nolūkam piemērotu filmas ierakstīšanas režīmu. Iestatiet attēla kvalitātes režīmu ierakstīšanai kartē, kura iestatīta kā filmu ierakstīšanas mērķis sadaļā [Karšu pieslēgvietas iest.]. 📷 „Kartes iestatīšana, kurā tiek ierakstīts“ (133. lpp.)

- 1 Nospiediet taustiņu , lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet taustiņus   , lai atlasītu .




- 3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.

- Lai mainītu filmas ierakstīšanas režīma iestatījumus, nospiediet  pēc taustiņa **INFO** nospiešanas un grieziet aizmugurējo ripu.

Saglabāšanas formāts	Pielietojums	Iestatījumi, ko var mainīt
 (Full HD Fine 30p)* <sup>1</sup>	Videoklipu filmēšana (72. lpp.)	Filmas izšķirtspēja, bitu ātrums, kadru skaits, ieraksta laiks* <sup>4</sup>
 (4K 30p)* <sup>1</sup>	1. iestatījums	Filmas izšķirtspēja, bitu ātrums, kadru skaits* <sup>4</sup>
 (Full HD Super Fine 60p)* <sup>1*2</sup>	2. iestatījums	Filmas izšķirtspēja, bitu ātrums, kadru skaits* <sup>4</sup>
 (Full HD Fine 60p)* <sup>1*2</sup>	3. iestatījums	Filmas izšķirtspēja, bitu ātrums, kadru skaits* <sup>4</sup>
 (Full HD Normal 60p)* <sup>1*2</sup>	4. iestatījums	Filmas izšķirtspēja, bitu ātrums, kadru skaits* <sup>4</sup>
 (C4K 24p)* <sup>1</sup>	Pielāgots	Filmas izšķirtspēja, bitu ātrums, kadru skaits maksimālais klipa ierakstīšanas laiks, lēnas/ātras kustības filmu uzņemšana* <sup>4</sup>
 (1280×720, Motion JPEG)* <sup>3</sup>	Demonstrēšana vai rediģēšana datorā	—



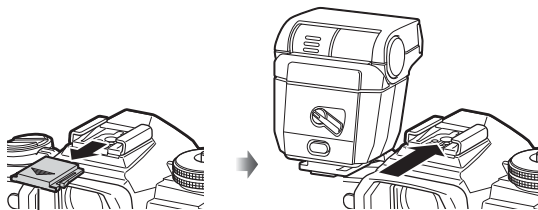
- \*1 Faila formāts: MPEG-4 AVC/H.264. Atsevišķa faila maksimālais lielums ir 4 GB. Atsevišķas filmas maksimālais ieraksta laiks ir 29 minūtes.
- \*2 All-Intra attiecas uz filmu, kas ir ierakstīta bez iekšējās kadra kompresijas. Šāda formāta filmas var rediģēt, tomēr to datu lielums ir lielāks.
- \*3 Atsevišķa faila maksimālais lielums ir 2 GB.
- \*4 Ieraksta režīmu var iestatīt.  
 [Specifikācijas iestatījumi] (100. lpp.)

- Atkarībā no izmantotās atmiņas kartes veida ierakstīšana var beigties, nesasniedzot maksimālo ilgumu.
- Bitu ātruma atlasīšana atsevišķiem iestatījumiem var būt nepieejama.

## Zibspuldzes izmantošana (Fotografēšana ar zibspuldzi)

### 1 Noņemiet zibspuldzes pieslēgvietas vāciņu un pievienojiet zibspuldzi fotokamerai.

- Līdz galam ievietojiet zibspuldzi pieslēgvietā, līdz tā saskaras ar pamatni un ir stabili nostiprināta.

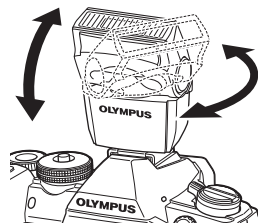


Zibspuldzes pieslēgvietas vāciņš

### Zibspuldzes orientācijas mainīšana

Zibspuldzes blokam iespējams mainīt vertikālo un horizontālo orientāciju. Ir iespējama arī fotografēšana ar izkliedētāju.

- Ņemiet vērā, ka, izmantojot lēcienu fotografēšanai, zibspuldze var pilnībā neizgaismot objektu.



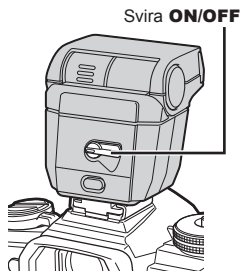
### Zibspuldzes bloka noņemšana

Noņemiet zibspuldzi, spiežot slēdzi UNLOCK (ATBLOKĒT).

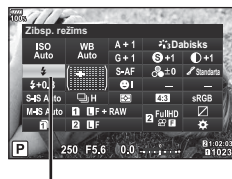
Slēdzis UNLOCK (ATBLOKĒT)



- 2 Pārslēdziet zibspuldzes sviru **ON/OFF** pozīcijā **IESLĒGTS** un ieslēdziet fotokameru.
- Kad zibspuldzi neizmantojat, pārvietojiet sviru atpakaļ pozīcijā **OFF** (**IZSLĒGTS**).

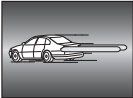


- 3 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 4 Izmantojiet taustiņus **Δ** **▽** **◀▶**, lai atlasītu [Zibsp. režīms].



Zibsp. režīms

- 5 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.
- Pieejamās opcijas un secība, kādā tās tiek parādītas, ir atkarīgas no fotografēšanas režīma. **INFO** „Zibspuldzes režīmi, ko var iestāīt fotografēšanas režīms” (59. lpp.)

	<b>Zibspuldze</b>	Zibspuldze darbojas neatkarīgi no apgaismojuma.
	<b>Zibspuldze izslēgta</b>	Zibspuldze nedarbojas.
	<b>Sarkano acu efekta novēršanas zibspuldze</b>	Zibspuldze nostrādā, samazinot sarkano acu efektu.
	<b>Lēna sinhronizācija (aktīvais aizlaidnis)</b>	Zibspuldze nostrādā ar mazu aizvara ātrumu, lai padarītu gaišāku vāji apgaismotu fonu.
	<b>Lēnas sinhronizācijas (aktīvā aizlaidņa)/ sarkano acu efekta novēršanas zibspuldze</b>	Lēnā sinhronizācija tiek apvienota ar sarkano acu efekta samazināšanas zibspuldzes režīmu.
	<b>Lēna sinhronizācija (pasīvais aizlaidnis)</b>	Zibspuldze tiek aktivizēta uzreiz pirms aizvara aizvēršanās, lai kustīgu gaismas avotu fonā izveidotu gaismas efektu. 
	<b>Manuāla zibspuldze</b>	Lietotājiem, kas labāk izvēlas manuālo režīmu. Ja nospiedīsiet taustiņu <b>OK</b> un pēc tam taustiņu <b>INFO</b> , varēsiet izmantot ripu, lai regulētu zibspuldzes līmeni.

- Izmantojot režīmu (Sarkano acu efekta mazināšanas zibspuldze), pēc iepriekšēja zibšņa līdz aizvara atvēršanai paiet aptuveni 1 s. Nekustiniet fotokameru, kamēr fotografēšana nav pabeigta.
- (Sarkano acu efekta mazināšanas zibspuldze) noteiktos fotografēšanas apstākļos var nedarboties efektīvi.

- Kad zibspuldze nostrādā, aizvara ātrums ir iestatīts uz 1/250 s. vai mazāks. Fotografējot objektu pret spilgtu fonu ar zibspuldzi, fons var būt pāreksponēts.
- Sinhronizācijas ātrums klusajam režīmam un fokusa paketēšanai (94. lpp.) ir 1/50 sekundes. Sinhronizācijas ātrums ar ISO jutīgumu 8000 un augstākām vērtībām, kā arī ISO paketēšanai (94. lpp.) ir 1/20 sekundes.

### Zibspuldzes režīmi, ko var iestatīt fotografēšanas režīms

Fotografēšanas režīms	LV super vadības panelis	Zibsp. režīms	Zibspuldzes laika noteikšana	Zibspuldzes iedegšanās apstākļi	Ekspozīcijas laika robežvērtība
P/A		Zibspuldze	Aktīvais aizlaidnis	Vienmēr nostrādā	30 s – 1/250 s*
		Sarkano acu efekta samazināšana			1/30 s – 1/250 s*
		Zibspuldze izslēgta	—	—	—
	SLOW	Lēna sinhronizācija (sarkano acu efekta samazināšanas zibspuldzes režīms)	Aktīvais aizlaidnis	Vienmēr nostrādā	60 s – 1/250 s*
		Lēnā sinhronizācija (aktīvais aizlaidnis)			
		Lēna sinhronizācija (pasīvais aizlaidnis)	Pasīvais aizlaidnis		
S/M		Zibspuldze	Aktīvais aizlaidnis	Vienmēr nostrādā	
		Sarkano acu efekta novēršanas zibspuldze			
		Zibspuldze izslēgta	—	—	—
		Lēna sinhronizācija (pasīvais aizlaidnis)	Pasīvais aizlaidnis	Vienmēr nostrādā	60 s – 1/250 s*

- Režīmā **FAUTO** var izvēlēties vienīgi iestatījumus un .

\* Izmantojot atsevišķi iegādājamo ārējo zibspuldzi, aizvara ātrums ir 1/250 sekundes.

### Minimālais diapazons

Objektīvs var radīt ēnas objektiem, kas atrodas tuvu fotokamerai, tādējādi izraisot vinjetes efektu, vai arī zibspuldze var būt par spilgtu pat minimālās darbības laikā.

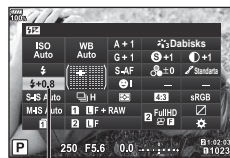
Objektīvs	Aptuvenais attālums, kurā rodas vinjetes efekts
ED 12-40mm f2.8 PRO	0,6 m
ED 40-150mm f2.8 PRO	0,6 m

- Lai nepieļautu vinjetes efektu, var izmantot ārējās zibspuldzes. Lai nepieļautu pāreksponētus fotoattēlus, izvēlieties režīmu **A** vai **M** un lielu apertūras vērtību vai arī samaziniet ISO jutību.

## Zibspuldzes darbības pielāgošana (Zibspuldzes intensitātes vadība)

Zibspuldzes darbību var pielāgot, ja secināt, ka fotografējamais objekts ir pāreksponēts vai nepietiekami eksponēts, pat ja ekspozīcija pārējās kadra daļās ir atbilstoša.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet taustiņus **△ ▽ <|>**, lai izvēlētos **[S/Z]**.
- 3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.















- Šis iestatījums nedarbojas, ja ārējai zibspuldzei vadības režīms iestatīts uz MANUĀLI.
- Zibspuldzes intensitātes izmaiņas, kas veiktas, izmantojot ārējo zibspuldzi, tiek pievienotas izmaiņām, kas veiktas, izmantojot fotokameru.

## Apstrādes iespējas (Attēla rež.)

Varat atlasīt attēla režīmu un veikt kontrasta, asuma un citu parametru individuālu regulēšanu (62. lpp.). Katra attēlu režīma izmaiņas tiek saglabātas atsevišķi.

### ■ Attēla režīma iespējas

	<b>i-Piesātinājums</b>	Izveido iespaidīgākus sīžetam atbilstošus attēlus.
	<b>Spilgts</b>	Izveido spilgtas krāsas.
	<b>Dabisks</b>	Izveido dabiskas krāsas.
	<b>Muted</b>	Izveido blāvus toņus.
	<b>Portrets</b>	Izveido skaistus ādas toņus.
	<b>Monotons</b>	Izveido melnbaltus toņus.
	<b>Pielāgots</b>	Izmantojiet, lai izvēlētos vienu attēla režīmu, iestatītu parametrus un reģistrētu šo iestatījumu.
	<b>e-Portrets</b>	Rada gludas ādas struktūru. Šo režīmu nevar izmantot paketēšanas fotografēšanas vai filmēšanas režīmā.
	<b>Zemūdens</b>	Rada zemūdens fotoattēliem ideāli piemērotu spilgtu toni. • Kad ir iestatīts režīms [  Zemūdens], ieteicams izvēlēties [  + BB] vērtību [Izsl.] (119. lpp.).
	<b>Krāsu veidotājs</b>	Nodrošina krāsu kopu attēla apstrādei krāsu veidotājā (71. lpp.).
ART 1	<b>Popmāksla</b>	Izmanto mākslas filtra iestatījumus. Var izmantot arī mākslas efektus.
ART 2	<b>Mīkstināts fokuss</b>	
ART 3	<b>Blāva un gaiša krāsa</b>	
ART 4	<b>Gaišs Tonis</b>	
ART 5	<b>Graudaina filma</b>	
ART 6	<b>Pin Hole</b>	
ART 7	<b>Diorāma</b>	
ART 8	<b>Krāsu Nobīde</b>	
ART 9	<b>Liega sēpija</b>	
ART 10	<b>Dramatisks tonis</b>	
ART 11	<b>Kontūrfīniju efekts</b>	
ART 12	<b>Ūdens krāsas</b>	
ART 13	<b>Senlaicīgs</b>	
ART 14	<b>Daļēja krāsa</b>	

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet taustiņus **Δ ▽ ◀ ▶**, lai izvēlētos vienumu [Attēla rež.].
- 3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.
  - Attēla režīmam pieejamie vienumi ir atkarīgi no fotografēšanas režīma (24. lpp.).
  - Jūs varat iestatīt, lai opcijās netiktu rādīti neizmantotie attēlu režīmi. **☞** [Attēla rež. iestatījumi] (115. lpp.)  
Atsevišķus attēlu režīmus nevar paslēpt.

Attēlu režīms



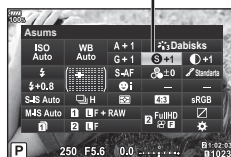
## Asuma precīza regulēšana (Asums)

Attēla režīma (61. lpp.) iestatījumos var precīzi noregulēt asumu un saglabāt izmaiņas.

- Atkarībā no fotografēšanas režīma pielāgojumi var nebūt iespējami (24. lpp.).

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet taustiņus **Δ ▽ ◀ ▶**, lai atlasītu vienumu [Asums].
- 3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.

Asums



## Kontrasta precīza regulēšana (Kontrasts)

Attēla režīma (61. lpp.) iestatījumos var precīzi noregulēt kontrastu un saglabāt izmaiņas.

- Atkarībā no fotografēšanas režīma pielāgojumi var nebūt iespējami (24. lpp.).

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet taustiņus **Δ ▽ ◀ ▶**, lai atlasītu vienumu [Kontrasts].
- 3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.

Kontrasts

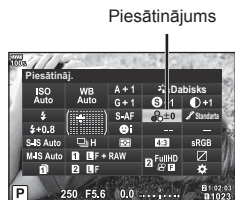


## Piesātinājuma precīza regulēšana (Piesātinājums)

Attēla režīma (61. lpp.) iestatījumos var precīzi noregulēt piesātinājumu un saglabāt izmaiņas.

- Atkarībā no fotografēšanas režīma pielāgojumi var nebūt iespējami (24. lpp.).

- Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- Izmantojiet taustiņus **Δ** **▽** **<|>**, lai atlasītu vienumu [Piesātinājums].
- Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.

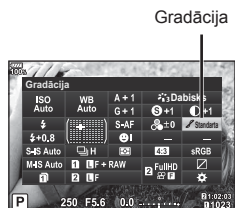


## Toņa precīza regulēšana (Gradācija)

Attēla režīma (61. lpp.) iestatījumos var precīzi noregulēt toni un saglabāt izmaiņas.

- Atkarībā no fotografēšanas režīma pielāgojumi var nebūt iespējami (24. lpp.).

- Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- Izmantojiet taustiņus **Δ** **▽** **<|>**, lai izvēlētos vienumu [Gradācija].
- Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.

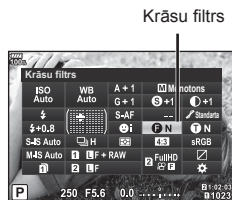


<b>AUTO: Auto</b>	Sadala attēlu detalizētās zonās un katrai zonai atsevišķi noregulē spilgtumu. Tas ir efektīvi attēliem ar liela kontrasta zonām, kurās baltā krāsa izskatās pārāk gaiša vai melnā krāsa izskatās pārāk tumša.
<b>NORM: Normāls</b>	Izmantojiet parasto režīmu vispārīgai lietošanai.
<b>AUGSTS: Augst. kontr.</b>	Izmanto toni, kas piemērots spilgtam objektam.
<b>ZEMS: Zems kontr.</b>	Izmanto toni, kas piemērots tumšam objektam.

## Filtra efektu iestatīšana melnbaltiem attēliem (Krāsu filtrs)

Attēla režīma (61. lpp.) iestatījumos, pie melnbalto attēlu iestatījuma var iepriekš pievienot un saglabāt filtra efektu. Tādējādi tiks izveidots melnbalts attēls, kur filtra krāsai atbilstošā krāsa tiks iestatīta spilgtāka, savukārt papildkrāsa tiks iestatīta tumšāka.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet taustiņus **Δ ▽ <|>**, lai izvēlētos vienumu [Attēla rež.].
- 3 Izmantojot priekšējo ripu, izvēlieties vienumu [Monotons].
- 4 Izmantojiet taustiņus **Δ ▽ <|>**, lai izvēlētos vienumu [Krāsu filtrs].
- 5 Lai atlasītu vienumu, pagrieziet priekšējo ripu.

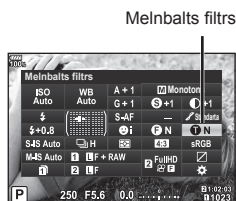


<b>N:Nav</b>	Izveido parastu melnbaltu attēlu.
<b>Ye:Dzelt.</b>	Atveido skaidri norobežotus baltus mākoņus un dabiski zilās debesis.
<b>Or:Oranžs</b>	Nedaudz izceļ zilu debesu un saulrieta krāsas.
<b>R:Sarkans</b>	Ievērojami izceļ zilu debesu krāsas un tumšsarkanu lapotņu spilgtumu.
<b>G:Zaļš</b>	Ievērojami izceļ sarkanu lūpu un zaļu lapu krāsu.

## Melnbalta attēla toņa regulēšana (Melnbalts filtrs)

Attēla režīma (61. lpp.) iestatījumos, pie melnbalto attēlu iestatījuma var iepriekš pievienot un saglabāt krāsas toni.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet taustiņus **Δ ▽ <|>**, lai izvēlētos vienumu [Attēla rež.].
- 3 Izmantojot priekšējo ripu, izvēlieties vienumu [Monotons].
- 4 Izmantojiet taustiņus **Δ ▽ <|>**, lai izvēlētos vienumu [Melnbalts filtrs].
- 5 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.



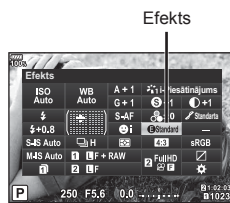
<b>N:Nav</b>	Izveido parastu melnbaltu attēlu.
<b>S:Sēpija</b>	Izveido attēlu sēpijas toņos.
<b>B:Zils</b>	Izveido zilganu attēlu.
<b>P:Purpura</b>	Izveido attēlu purpura toņos.
<b>G:Zaļš</b>	Izveido zaļganu attēlu.



## i-Piesātinājuma efektu noregulēšana (Efekts)

Attēla režīmā var iestatīt efekta i-Piesātinājums pakāpi (61. lpp.).

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet taustiņus **Δ ▽ <|>**, lai izvēlētos [Efekts].
- 3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.



<b>Effect LOW (Efekts: zems)</b>	Pievieno attēliem zemas pakāpes efektu i-Piesātinājums.
<b>Effect STD (Efekts: standarta)</b>	Pievieno attēliem efektu i-Piesātinājums pakāpē, kas ir starp „zems” un „augsts”.
<b>Effect HIGH (Efekts: augsts)</b>	Pievieno attēliem augstas pakāpes efektu i-Piesātinājums.

## Krāsu atveides formāta iestatīšana (Krāsu apg.)

Varat atlasīt formātu, lai nodrošinātu pareizu krāsu atveidi, ja uzņemtie attēli tiek atveidoti monitorā, vai arī izmantojot printeri. Šī iespēja ir ekvivalenta iespējai [Krāsu apg.] (120. lpp.) izvēlnē Pielāgotā izvēlnē.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.
- 2 Izmantojiet taustiņus **Δ ▽ <|>**, lai izvēlētos vienumu [Krāsu apg.].
- 3 Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu opciju.



Krāsu apg.

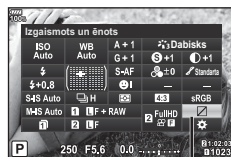
<b>sRGB</b>	Šis ir RGB krāsu apgabala standarts, ko ir noteikusi Starptautiskā elektrotehnikas komisija (International Electrotechnical Commission — IEC). Opciju [sRGB] ieteicams izmantot kā standarta iestatījumu.
<b>AdobeRGB</b>	Šis ir uzņēmuma Adobe Systems nodrošinātais standarts. Lai attēli tiktu pareizi izvadīti, nepieciešama saderīga programmatūra vai aparatūra, piemēram, displejs, printeris u. tml.

- Standarts [AdobeRGB] nav pieejams filmas režīmā vai HDR vai, izmantojot funkciju **ART** (33. lpp.), vai HDR

## Izgaismojumu spilgtuma un ēnu pielāgošana (Izgaismots un ēnots)

Izmantojiet [Izgaismots un ēnots], lai pielāgotu izgaismojuma spilgtumu un ēnas.

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.



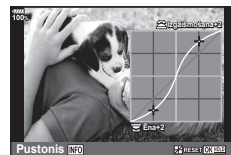
Izgaismots un ēnots

- 2 Izmantojiet taustiņus **Δ** **▽** **◀** **▶**, lai izvēlētos vienumu [Izgaismots un ēnots], un pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.

- 3 Izmantojiet aizmugurējo ripu, lai regulētu ēnas, un priekšējo ripu, lai regulētu izgaismojumu.

- Iestatījumus var atiestatīt, nospiežot un turot nospiestu taustiņu **OK**.

Nospiediet taustiņu **INFO**, lai skatītu puostoņu regulēšanas ekrānu.



- Funkcijai [Izgaismots un ēnots] var piekļūt arī, nospiežot taustiņu, ar kuru ir saistīta [Izgaismoj. un ēnu kontrole], izmantojot iespēju [Multi funkcija] (68. lpp.).

## Funkciju piešķiršana taustiņiem (Pogu funkcijas)

Pēc noklusējuma taustiņiem ir piešķirtas turpmāk norādītās funkcijas:

Taustiņš	Noklusējums
<b>Fn1</b> funkcija	AF lauka izvēle
<b>Fn2</b> Funkcija	Multi funkcija
<b>REC</b> Funkcija	<b>REC</b>
<b>AEL/AFL</b> Funkcija	AEL/AFL
<b>Attēls</b> Funkcija	<b>Attēls</b> , lezmēšana (Filma)
<b>Attēls</b> Funkcija	<b>Attēls</b> , Q (Filma)
<b>ISO</b> Funkcija	<b>ISO</b>
<b>Attēls</b> Funkcija	AF lauka izvēle (Attēls), Tiešā funkcija (Filma)

Taustiņš	Noklusējums
<b>Attēls</b> Funkcija	<b>Attēls</b> , Elektr. tālum.* (Filma)
<b>Attēls</b> Funkcija	<b>Attēls</b> , ISO/ <b>WB</b> (Filma)
<b>Fn1</b> Funkcija	AF lauka izvēle
<b>Fn2</b> Funkcija	AEL/AFL
<b>Attēls</b> Funkcija	AF lauka izvēle (Attēls), Tiešā funkcija (Filma)
<b>Attēls</b> Funkcija	<b>Attēls</b> , Elektr. tālum.* (Filma)
<b>Attēls</b> Funkcija	<b>Attēls</b> , ISO/Baltā balanss (Filma)
<b>L-Fn</b> Funkcija	AF Pauze

\* Pieejama, tikai izmantojot tālummaiņas objektīvu ar piedziņu.

Lai nomainītu taustiņam piešķirto funkciju, izpildiet zemāk norādītās darbības.

**1** Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu LV super vadības paneli.

**2** Izmantojiet taustiņus **△ ▽ < ▷**, lai atlasītu [**📷** Pogu funkcijas] vai [**📷** Pogu funkcijas], pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.

- Pielāgotā izvēlne vienums [**📷** Pogu funkcijas] (113. lpp.) tiek parādīts attēla fotografēšanas režīmā, savukārt [**📷** Poga/Ripa/Svira] (100. lpp.) vienums [**📷** Pogu funkcijas] tiek parādīts filmas režīmā.

**3** Izmantojiet aizmugurējo ripu, lai atlasītu taustiņu.






















**4** Pagrieziet priekšējo ripu, lai pārslēgtu iestatījumu ekrānu, pēc tam izmantojiet aizmugurējo ripu, lai atlasītu iespēju, un tad nospiediet taustiņu **OK**.














- Pieejamās iespējas var atšķirties atkarībā no taustiņa.
























Pogu funkcijas

<b>AF Pauze</b>	Nospiediet pogu, lai izslēgtu autofokusu.
<b>AE/AF (AEL/AFL)</b>	Nospiediet pogu, lai izmantotu AE vai AF fiksēšanu. Funkcija mainās atbilstoši iestatījumam [AEL/AFL] (124. lpp.). Ja tika atlasīts AEL, vienu reizi nospiediet taustiņu, lai fiksētu ekspozīcijas vērtību un displejā parādītu [AEL]. Nospiediet taustiņu vēlreiz, lai atceltu fiksēšanu.
<b>REC</b>	Nospiediet taustiņu, lai uzņemtu filmu.
<b>☉ (Priekšskatījums)</b>	Nospiežot taustiņu, tiek iestatīts izvēlētais diafragmas atvērums. Ja izvēlnē Pielāgotā izvēlne vienuma [☉ Iestatījumi] iestatījumam [☉ Fiksēt] atlasīta opcija [Iesl.] (116. lpp.), atlasītā apertūras vērtība tiek saglabāta, pat ja taustiņš tiek atlaists.
<b>☼ (Viena pieskāriena baltā balans)</b>	Taustiņa spiešanas laikā nospiediet aizvara pogu, lai iegūtu baltā balansa vērtību (43. lpp.).
<b>[::] (AF lauka izvēle)</b>	Nospiediet taustiņu, lai izvēlētos AF mērķi. (39, 40. lpp.).
<b>[::] [HP] ([::] Sākums)</b>	Nospiediet taustiņu, lai izvēlētos AF sākuma pozīciju, kas saglabāta, izmantojot iespēju [::] Iest. Sākumlapa] (112. lpp.). Nospiediet šo taustiņu vēlreiz, lai pārslēgtu sākotnējo pozīciju. Ja kamera tiek izslēgta, kad ir izvēlēta sākuma pozīcija, pirms sākuma pozīcijas iestatītā AF mērķa pozīcija tiek atiestatīta.
<b>MF</b>	Nospiediet taustiņu, lai izvēlētos režīmu [MF]. Nospiediet šo taustiņu vēlreiz, lai atjaunotu iepriekš atlasīto AF režīmu. Fokusēšanas režīmu var pārslēgt, spiežot taustiņu un vienlaikus pagriežot ripu.
<b>RAW</b>	Nospiediet taustiņu, lai pārslēgtos no JPEG uz RAW+JPEG attēla kvalitātes režīmu un pretēji. Attēla kvalitātes režīmu var pārslēgt, spiežot taustiņu un vienlaikus pagriežot ripu.

 TESTS (Testa att.)	Taustiņa spiešanas laikā nospiediet aizvara pogu, lai parādītu displejā uzņemtos attēlus, neierakstot tos atmiņas kartē.
 /  (Zemūdens plats/ Zemūdens makro)	Izmantojot ūdensdrošo apvalku, nospiediet taustiņu, lai pārslēgtos starp  un  . Nospiediet un turiet nospiestu taustiņu, lai atgrieztos sākotnējā fotografēšanas režīmā. Izmantojot objektīvu ar elektronisko tālummaiņu, pārslēgšanās starp  un  automātiski tiek iestatīta uz platlēcņa un teleobjektīva iestatījumu.
 (Ekspozīcijas kompensācija)	Nospiediet taustiņu, lai pielāgotu ekspozīcijas kompensāciju. Ja taustiņu nospiež režīmā <b>P</b> , <b>A</b> vai <b>S</b> , ekspozīcijas kompensāciju var noregulēt ar ripu vai taustiņiem   . Ja taustiņu nospiež režīmā <b>M</b> , aizvara ātrumu un apertūras vērtību var mainīt, izmantojot ripu vai taustiņus   .
 (Digit. telepārveidot.)	Nospiediet taustiņu, lai mainītu digit. tālummaiņas iestatījumu [Iesl.] vai [Izsl.].
 (Trapeces kompens.)	Nospiediet taustiņu vienreiz, lai parādītu trapeces kompensācijas iespējas, un vēlreiz, lai saglabātu izmaiņas un izietu. Lai turpinātu fotografēt normālā režīmā, nospiediet un turiet taustiņu.
 (Palielināt)	Nospiediet taustiņu, lai parādītu palielinājuma rāmi, un nospiediet to vēlreiz, lai palielinātu attēlu. Nospiediet taustiņu un turiet to, lai atceltu attēla palielinājumu.
HDR	Nospiediet taustiņu, lai pārslēgtos uz HDR fotografēšanu ar saglabātajiem iestatījumiem. Lai atceltu HDR fotografēšanu, nospiediet taustiņu vēlreiz. HDR režīmu var pārslēgt, spiežot taustiņu un vienlaikus pagriežot ripu.
Paketēšana	Nospiediet taustiņu, lai pārslēgtos uz paketēšanas režīmu, izmantojot saglabātos iestatījumus. Lai atceltu fotografēšanu ar paketēšanu, nospiediet taustiņu vēlreiz. Paketēšanas režīmu var pārslēgt, spiežot taustiņu un vienlaikus pagriežot ripu.
 ISO/  Baltā balanss	Nospiediet taustiņu, lai pielāgotu ISO jutību, izmantojot priekšējo ripu, un baltā balansu, izmantojot aizmugurējo ripu.
 Baltā balanss/  ISO	Nospiediet taustiņu, lai pielāgotu baltā balansu, izmantojot priekšējo ripu, un ISO jutību, izmantojot aizmugurējo ripu.
Multi funkcija	Lai ielādētu izvēlēto multi funkciju, nospiediet taustiņu, kuram piešķirta [Multi funkcija].  „Multi funkcijas iespēju izmantošana (Multi funkcija)” (70. lpp.)
Iezīmēšana	Nospiediet taustiņu, lai ieslēgtu vai izslēgtu iezīmēšanas rādīšanu. Ja iezīmēšana tiek rādīta, histogrammas un izgaisojuma/ēnu rādīšana nav pieejama. Ja tiek izmantota iezīmēšana, var mainīt krāsas un izcēlumu, nospiežot taustiņu <b>INFO</b> .
 Līmeņa rād.	Nospiediet taustiņu, lai skatu meklētājā rādītu līmeņrādi, un nospiediet to vēlreiz, lai izslēgtu līmeņrādi. Līmeņrādis ir pieejams, ja iespējai [ESM stils] (135. lpp.) izvēlēts iestatījums [1. stils] vai [2. stils].

 (Info Skata izvēle)	Nospiediet šo taustiņu, lai ieslēgtu vai izslēgtu tiešo skatu. Ja acs sensors ir izslēgts, ar šo taustiņu pārslēdz rādījumu displejā un rādījumu skatu meklētājā.
 (Simulētais OSM)	Nospiediet taustiņu, lai attēlu skatu meklētājā parādītu kā optiskā skatu meklētāja attēlu. Skatu meklētājā būs redzama ikona  . Nospiediet taustiņu, lai izietu no režīma [Simulētais OSM].
AF ierobež.	Nospiediet taustiņu, lai ieslēgtu vai izslēgtu AF ierobežotāju. Režīmu AF ierobež. var pārslēgt, spiežot taustiņu un vienlaikus griežot ripu.
Priekšiest. MF	Nospiediet taustiņu, lai pārslēgtu uz Priekšiest MF. Nospiediet šo taustiņu vēlreiz, lai pārslēgtu sākotnējo AF iestatījumu. Fokusēšanas režīmu var pārslēgt, spiežot taustiņu un vienlaikus pagriežot ripu.
 Objektīvs (Objektīva inf. iestat.)	Nospiediet taustiņu, lai parādītu objektīva informācijas iestatījumu izvēlni (134. lpp.).
IS Mode (AS Režīms)	Nospiediet taustiņu, lai ieslēgtu un izslēgtu attēla stabilizēšanu. Attēla stabilizēšanas režīmu var pārslēgt, spiežot taustiņu un vienlaikus pagriežot ripu.
 (Zibsp. režīms)	Nospiediet taustiņu, lai izvēlētos zibspuldzes režīmu. Vispirms jāizvēlas iespējai [  Funkcija] iestatījums [Tiešā funkcija].
 / 	Nospiediet taustiņu, lai izvēlētos sērijsveida fotografēšanas vai taimera iespēju. Vispirms jāizvēlas iespējai [  Funkcija] iestatījums [Tiešā funkcija].
 (Pārslēgt  bloķēšanu)	Lai iespējotu un atspējotu skārienekrāna darbību, nospiediet taustiņu un turiet to nospiestu. Vispirms jāizvēlas iespējai [  Funkcija] iestatījums [Tiešā funkcija].
Elektr. tālum.	Izmantojot objektīvu ar motorizētu tālummaiņu, pēc taustiņa nospiešanas lietojiet bulttaustiņus, lai veiktu tālummaiņas darbības. Vispirms jāizvēlas iespējai [  Funkcija] iestatījums [Tiešā funkcija].

- Lai izmantotu iespējas [ Funkcija] un [ Funkcija], vispirms jāiestata [Tiešā funkcija] kā [ Funkcija] iestatījums.
- Lai izvēlētos opcijas [ Funkcija] un [ Funkcija], vispirms iespējai [ Funkcija] ir jāatlasa vienums [Tiešā funkcija].
- Iespēja [Tiešā funkcija] taustiņam  attiecas uz katru no taustiņiem    .
- Piešķiriet funkciju [] taustiņam , lai to izmantotu AF mērķa izvēlei.
- Taustiņu **L-Fn** var izmantot funkcijām, kas pieejamas atsevišķiem objektīviem.
- Multi funkcijas taustiņam var piešķirt šādas lomas:  
 (Izgaismoj. un ēnukontrolē),  (Krāsuveidotājs),  (ISO/Baltābalanss),  (Baltābalanss/ISO),  (Palielināt),  (Attēla malu attiec.),  (Simulētais OSM),  (Iezīmēšana)

## ■ Multi funkcijas iespēju izmantošana (Multi funkcija)

Taustiņam var piešķirt vairākas funkcijas, veicot vienumā [📷 Pogu funkcijas] vai [📷 Pogu funkcijas] taustiņam iestatījumu [Multi funkcija]. Pēc noklusējuma multi funkcija ir piešķirta taustiņam **Fn2**.

### Funkcijas izvēle

- 1 Nospiediet un turiet nospiestu taustiņu **Fn2**, vienlaikus griežot priekšējo vai aizmugurējo ripu.
  - Tiek parādītas izvēlnes.
- 2 Turpiniet griezt režīmu ripu, lai izvēlētos funkciju.
  - Kad vajadzīgā funkcija atlasīta, atlaidiet taustiņu.

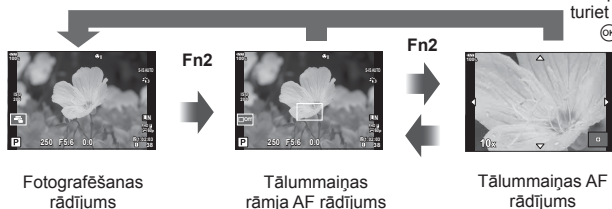


### Atlasītās funkcijas izmantošana

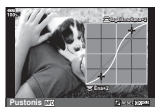
Nospiediet taustiņu **Fn2**. Tiks parādīts funkcijas iestatīšanas ekrāns.

Ja taustiņam **Fn2** piešķirta funkcija [Q].

Nospiediet un turiet nospiestu **OK/Fn2**



Ja taustiņam **Fn2** piešķirtas citas iespējas



Izgaismoju, un ēnu kontroles ekrāns



Krāsu veidotāja ekrāns



Attēla malu attiecības iestatīšanas ekrāns

Funkcija	Priekšējā ripa (☺)	Aizmugurējā ripa (☺)
(Izgaismojuma un ēnu kontrole) (66. lpp.)	Gaišo laukumu regulēšana	Tumšo laukumu regulēšana
☺ (Krāsu veidotājs) (71. lpp.)	Nokrāsa	Piesātinājums
(ISO/Baltā balanss) (42, 51. lpp./42, 52. lpp.)	ISO jutība	Baltā balanss režīms
(Baltā balanss/ISO)* (42, 52. lpp./42, 51. lpp.)	Baltā balanss režīms	ISO jutība
Q (Palielināt) (41. lpp.)	Tālummaigās AF: tuvināt/tālināt	
(Attēla malu attiecība) (54. lpp.)	Attēla malu attiecība	
(Simulētais OSM) (122. lpp.)	—	
(Iezīmēšana) (125. lpp.)	—	

\* Funkcija tiek rādīta, ja tā ir izvēlēta sadaļā [Daudzfunkciju iestatījumi] (115. lpp.).

## Visu krāsu regulēšana (Krāsu veidotājs)

Attēla visu krāsu regulēšana iespējama, izmantojot jebkuru no 30 nokrāsām un 8 piesātinājuma līmeņi.

Vispirms jāsaista Krāsu veidotājs ar taustiņu **Fn2** (70. lpp.).

### 1 Nospiediet taustiņu **Fn2**.

- Tiks parādīts iestatīšanas ekrāns.



### 2 Iestatiet nokrāsu, izmantojot priekšējo ripu, un piesātinājumu, lietojot aizmugurējo ripu.

- Iestatījumus var atiestatīt, turot nospiestu taustiņu **OK**.
- Lai izietu, neveicot iestatījumu Krāsu veidotājs, nospiediet taustiņu **MENU**.









### 3 Nospiediet taustiņu **OK**.

- Lai atgrieztos krāsu veidotāja iestatīšanas ekrānā, nospiediet taustiņu **Fn2**.
- Ja kā attēla kvalitāte izvēlēta iespēja [RAW], fotoattēli tiks ierakstīti RAW+JPEG formātā (55, 88. lpp.).
- Attēli, kas uzņemti, izmantojot režīmu [HDR] (49, 95. lpp.) vai [Vairākk. eksponēšana] (95. lpp.), tiek ierakstīti ar iestatījumu [Dabiski].











## „Mani klipi“ filmēšana





Varat izveidot vienu videofilmas failu Mani klipi, kurā ir iekļautas vairākas Tsfilmas (klipi). Mani klipi filmai var pievienot arī attēlus.

### ■ Fotografēšana

- 1 Iestatiet režīmu ripu pozīcijā .
- 2 Nospiediet taustiņu , lai parādītu LV super vadības paneli.
- 3 Izmantojiet taustiņus    , lai atlasītu  .





- 4 Izvēlieties  , izmantojot priekšējo ripu, un nospiediet taustiņu .
  - Nospiediet taustiņu **INFO**, lai mainītu iestatījumu [Filmas izšķirtspēja], [Bitu ātrums], [Kadru skaits] un [Klipa ierakst. laiks] vērtības. Iezīmējiet vienumu [Filmas izšķirtspēja], [Bitu ātrums], [Kadru skaits] vai [Klipa ierakst. laiks], izmantojot taustiņus  un mainiet vērtību ar taustiņiem  .
- 5 Nospiediet taustiņu , lai sāktu filmēšanu.
  - Kad tiek sasniegts iepriekš iestatītais ierakstīšanas laiks, ierakstīšana tiek automātiski apturēta un tiek parādīts ierakstītās filmas pārbaudes ekrāns. Nospiediet taustiņu , lai sāktu filmēt nākamo filmu.
  - Ja ierakstīšanas laikā vēlreiz nospiedīsiet pogu , un turēsiet to nospiestu, ierakstīšana tiks turpināta, līdz pogu atlaidīsiet (bet ne ilgāk par 16 sekundēm).
- 6 Nospiediet pogu , lai ierakstītu nākamo video klipi.
  - Apstiprinājuma ekrāns tiks aizvērts un sāksies nākamā videoklipa filmēšana.
  - Lai ierakstīto videoklipu dzēstu vai saglabātu citā mapē Mani klipi, apstiprinājuma ekrānā veiciet tālāk minētās darbības.

	Atskaņo mapes Mani klipi saturu, sākot ar pirmo failu.
	Maina mapi Mani klipi, kurā jāsavaglabā klips, un pozīciju, kurā jāpievieno klips. Izmantojiet  , lai mainītu pozīciju, kurā jāpievieno klips mapē Mani klipi.
	Dzēš nofilmēto klipi.

- Nākamā klipa filmēšanu var sākt, nospiežot aizvara pogu līdz pusei. Video klips tiek saglabāts tajā pašā mapē Mani klipi, kur iepriekšējais klips.
- Klipi ar atšķirīgiem iestatījumiem [Filmas izšķirtspēja], bitu ātrums un [Kadru skaits] tiek saglabāti kā atsevišķas mapes Mani klipi.



## Jaunas mapes Mani Klipi izveidošana

Pārvietojiet klipus uz , izmantojot  $\Delta$   $\nabla$ , un nospiediet taustiņu .








## Klipa izņemšana no mapes Mani klipi

Pārvietojiet klipus uz , izmantojot  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$ , un nospiediet taustiņu .

- No mapes Mani klipi izņemtais klips būs normāls filmas fails.


## ■ Apskate

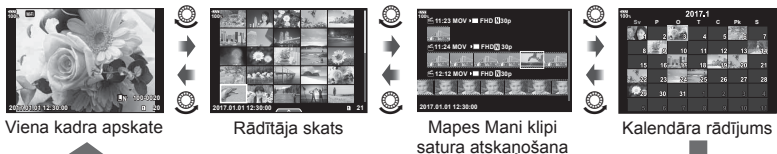
Mapē Mani klipi saglabātos failus var secīgi atskaņot.




- 1 Nospiediet taustiņu  un izvēlieties attēlu, kas atzīmēts ar .
- 2 Nospiediet taustiņu  un ar  $\Delta$   $\nabla$  atlasiet [Atskaņ. Mani klipi]. Pēc tam vēlreiz nospiediet taustiņu .
  - Mapē Mani klipi saglabātie faili tiks secīgi atskaņoti.
  - Lai pārtrauktu secīgo atskaņošanu, nospiediet taustiņu .


## „Mani klipi“ rediģēšana

Varat izveidot vienu videofilmu, apvienojot mapē Mani klipi saglabātos videoklipus. Ierakstītie video klipi tiek glabāti mapē Mani klipi. Videoklipus un attēlus mapei Mani klipi var pievienot. Iespējams pievienot arī ekrāna pārejas efektus un mākslas filtra efektus.

- 1 Nospiediet taustiņu  un pagrieziet aizmugurējo ripu, lai atskaņotu failus, kas atrodas mapē Mani klipi.



- Attēlus, kas Mani klipi atskaņošanas ekrānā ir atzīmēti ar , var skatīt, nospiežot taustiņu , izgaismojot attēlu un nospiežot taustiņu .

- 2 Izmantojiet  $\Delta$   $\nabla$ , lai atlasītu mapi Mani klipi, un  $\triangleleft$ , lai atlasītu klipus, un nospiediet taustiņu .

- 3 Nospiediet taustiņu  $\Delta \nabla$ , lai atlasītu vienumu, un pēc tam nospiediet taustiņu  $\odot$ .

<b>Mani klipī atskaņošana</b>	Mapē Mani klipī glabātie faili tiek atskaņoti, sākot at pirmo.
<b>Filmas intervāls</b>	Demonstrē atlasītos klipus kā filmu.
<b>Pārkārtot</b>	Pārvieto vai pievieno failus mapē Mani klipī.
<b>Iestatītais galam.</b>	Nākamajā reizē filmējot, filmas ar tādiem pašiem filmēšanas iestatījumiem, tiks pievienotas šai mapei $\text{Mani klipī}$ .
<b>Dzēst Mani klipī</b>	No mapes Mani klipī tiek dzēsti visi faili, kam nav iestatīta aizsardzība.
<b>Izdzēst</b>	Izvēlieties [Jā] un nospiediet taustiņu $\odot$ , lai to dzēstu.


- 4 Parādiet to mapi Mani klipī, kurā tiek glabāti filmas izveidē izmantojamie faili. Izvēlieties [Eksportēt Mani klipī] un nospiediet taustiņu  $\odot$ .
- 5 Nospiediet taustiņu  $\Delta \nabla$ , lai atlasītu vienumu, un pēc tam nospiediet taustiņu  $\odot$ .

<b>Klipa efekti</b>	Ir pieejami seši mākslas efektu veidi.
<b>Pārejas efekts</b>	Varat lietot pārejas efektus.
<b>Fona mūzika</b>	Var izvēlēties iestatījumu [Party Time] vai [Izsl.].
<b>Ierakstītā klipa skaļ.</b>	Ja iestatījuma [Fona mūzika] vērtība ir [Party Time], varat iestatīt filmā ierakstīto skaņu skaļumu.
<b>Ierakstītā klipa skaņa</b>	Atlasot iestatījumu [Izsl.], varat izveidot filmu ar ierakstīto skaņu. Šis iestatījums ir pieejams tikai tad, ja iestatījumam [Fona mūzika] ir atlasīta vērtība [Izsl.].
<b>Priekšsk.</b>	Rediģētajās mapēs Mani klipī glabātos failus var priekšskatīt, sākot ar pirmo.

- 6 Kad pabeigsiet rediģēšanu, izvēlieties [Sākt eksportu] un nospiediet taustiņu  $\odot$ .




- Apvienotais albums tiek saglabāts kā viens videofilmas fails.
  - Videofilmu eksportēšanas process var aizņemt diezgan ilgu laiku.
  - Maksimālais viena Mani klipī faila garums ir 15 minūtes, savukārt maksimālais viena faila lielums ir 4 GB.
  - Ja karte tika izņemta, ievietota, nofīrta vai tai tika iestatīta aizsardzība, mape Mani klipī var tikt parādīta pēc dažām minūtēm.
  - Var ierakstīt ne vairāk kā 99 Mani klipī un vienam videoklipam var veikt ne vairāk un 99 griezumus. Atkarībā no faila lieluma un Mani klipī garuma, maksimālās vērtības var atšķirties.
  - Mapei Mani klipī var pievienot tikai videoklipus.
- Mūzikas [Party Time] vietā var izvēlēties citu fona mūziku. Ierakstiet no Olympus tīmekļa vietnes lejupielādētos datus atmiņas kartē, 5. darbībā sadaļā [Fona mūzika] atlasiet [Party Time] un nospiediet  $\triangleright$ . Lai veiktu lejupielādi, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietni. <http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>





## Videofilmu ar lēnu/ātru kustību filmēšana

Varat izveidot videofilmas ar lēnu vai ātru kustību. Ieraksta ātrumu var iestatīt, ierakstīšanas režīmā izmantojot .

**1** Nospiediet taustiņu , lai parādītu LV super vadības paneli.



**2** Izmantojiet taustiņus , lai atlasītu .

**3** Izmantojiet priekšējo ripu, lai izvēlētos   
(pielāgots ierakstīšanas režīms) (56. lpp.), pēc tam nospiediet taustiņu .

- Izvēlēto opciju [Lēna vai ātra kust.] var mainīt, nospiežot taustiņu **INFO**. Izmantojot , atlasiet [Lēna vai ātra kust.] un pēc tam spiediet , lai atlasītu palielinājuma pakāpi, un nospiediet taustiņu . Lai ierakstītu videofilmu ar ātru kustību, palieliniet reizināšanas faktoru. Lai ierakstītu video filmu ar lēnu kustību, samaziniet ierakstīšanas ātruma reizināšanas faktoru. Attiecīgi mainās arī kadru skaits.



**4** Nospiediet taustiņu , lai sāktu filmēšanu.

- Lai beigtu filmēšanu, vēlreiz nospiediet taustiņu .
- Videofilma tiks atskaņota ar fiksētu ātrumu, lai tā izskatītos ar lēnu vai ātru kustību.
- Skaņa netiks ierakstīta.
- Visi attēla režīma mākslas filtri tiks atcelti.
- Lēnas kustības un ātras kustības iestatījumu ne atsevišķi, ne kopā vienuma  atsevišķām opcijām nevar iestatīt.
- Izmantojot automātisko fokusēšanu, aizvara ātrums ir ierobežots līdz vērtībām, kas pārsniedz 1/24 s. Šis ierobežojums netiek piemērots, kad izmanto manuālo fokusu.
- Izmantojot filmēšanai **P**, **A** vai **S** režīmu, aizvara ātrums ir ierobežots līdz vērtībām, kas pārsniedz 1/24 s.
- Kad filmēšanai izmanto **M** režīmu, aizvara ātrums tiek ierobežots atbilstoši automātiskajai fokusēšanai vai manuālajam fokusam. Fokusa režīmu nevar pārslēgt no manuālā fokusa uz automātisko fokusēšanu.

# 3 Apskate

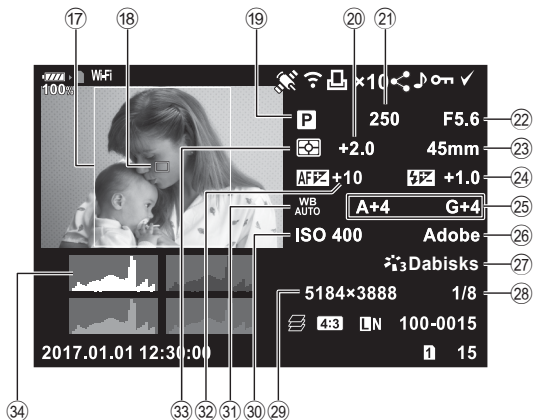
## Informācijas rādījumi apskates laikā

### Apskatāmā attēla informācija

#### Vienkāršs rādījums



#### Vispārējs rādījums

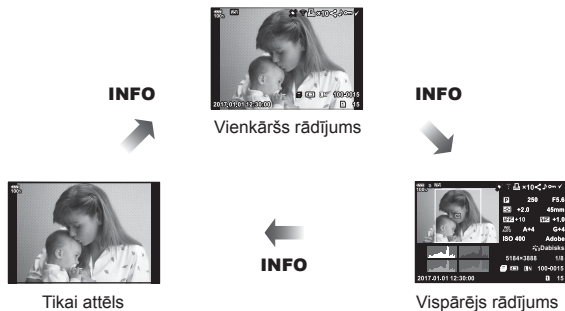
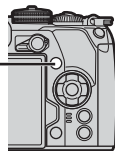


- |  |  |
|--|--|
| ① Akumulatora uzlādes līmenis..... 18. lpp.                        | ①7 Attēla malu apmale..... 54. lpp.                      |
| ② Bezvadu LAN savienojums<br>..... 136.–140. lpp.                  | ①8 AF zonas norāde ..... 40. lpp.                        |
| ③ GPS informācijas iekļaušana..... 139. lpp.                       | ①9 Fotografēšanas režīms ..... 24.–37. lpp.              |
| ④ Augšupielāde kartē Eye-Fi<br>pabeigta ..... 123. lpp.            | ②0 Ekspozīcijas kompensācija ..... 39. lpp.              |
| ⑤ Drukas uzdevums<br>Izdruku skaits..... 146. lpp.                 | ②1 Ekspozēšanas laiks ..... 26.–29. lpp.                 |
| ⑥ Koplietošanas uzdevums..... 82. lpp.                             | ②2 Apertūras vērtība ..... 26.–29. lpp.                  |
| ⑦ Skaņas ieraksts ..... 83., 107. lpp.                             | ②3 Fokusa attāļi.  |
| ⑧ Aizsardzība..... 81. lpp.  | ②4 Zibspuldzes intensitātes<br>regulēšana ..... 60. lpp. |
| ⑨ Izvēlētais attēls ..... 82. lpp.                                 | ②5 Baltās krāsas balansa<br>kompensācija..... 52. lpp.   |
| ⑩ Faila numurs ..... 120. lpp.                                     | ②6 Krāsu apgabals..... 65. lpp.                          |
| ⑪ Kadra numurs   | ②7 Attēla rež..... 61., 88. lpp.                         |
| ⑫ Atskaņošanai izvēlētais slots ..... 78. lpp.                     | ②8 Kompresijas pakāpe ..... 132. lpp.                    |
| ⑬ Attēla kvalitāte ..... 55., 88. lpp.                             | ②9 Pikselu skaits ..... 132. lpp.                        |
| ⑭ Attēla malu attiecība ..... 54. lpp.                             | ③0 ISO jutība ..... 42., 51. lpp.                        |
| ⑮  Fokusa savietošana/<br>HDR1 HDR2 HDR attēls ..... 49., 95. lpp. | ③1 Baltā balanss ..... 42., 52. lpp.                     |
| ⑯ Datums un laiks ..... 19. lpp.                                   | ③2 Fokusa regulēšana ..... 112. lpp.                     |
|  | ③3 Ekspozimetrijas režīms ..... 45., 51. lpp.            |
|  | ③4 Histogramma ..... 23. lpp.                            |

## Informācijas rādījumu pārslēgšana

Apskates laikā redzamo informāciju var pārslēgt, nospiežot taustiņu **INFO**.


Taustiņš **INFO**



- Informācijai, kas tiek attēlota apskates laikā, var pievienot histogrammu, izgaismojumu un ēnojumu, kā arī gaismas kasti. [Info] (128. lpp.)




## Fotoattēlu un filmu skatīšana

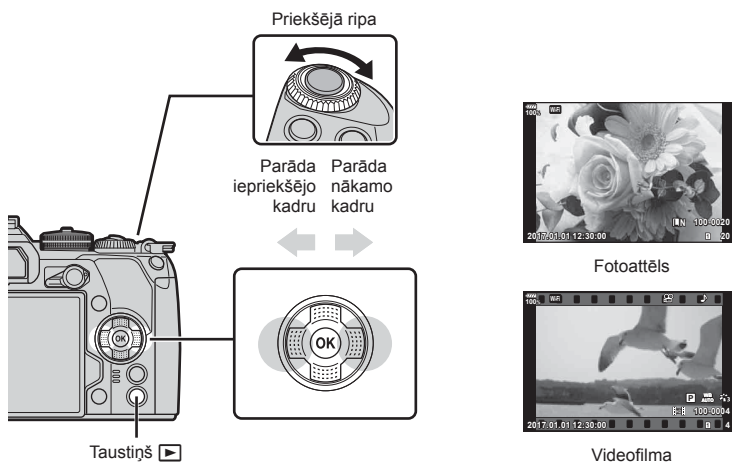
### 1 Nospiediet taustiņu .


















- Tiks parādīts jaunākais fotoattēls vai filma.
- Atlasiet vēlamo fotoattēlu vai filmu, izmantojot priekšējo ripu () vai bul'ttaustiņus.
- Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai atgrieztos fotografēšanas režīmā.





### Padomi



- Lai mainītu apskatei izmantoto karti, turot nospiestu taustiņu , grieziet ripu, lai atlasītu pieslēgvietu, pēc tam atlaidiet taustiņu . Apskatei izmantotās kartes iestatījums tiks atgriezts uz sākotnējo iestatījumu tiklīdz kamera izslēgsies no demonstrēšanas režīma. Atskaņošanai izmantotās kartes mainīšanas darbība neietekmēs [Karšu pieslēgvietas iest.] iestatījumu [ Pieslēgvietas] (133. lpp.).



<b>Aizmugurējā ripa</b> (  )	Tuvināt (  ) / rādītājs (  )
<b>Priekšējā ripa</b> (  )	Iepriekšējais (  ) / nākamais (  ) Darbība ir iespējama, izmantojot arī tuvplāna apskati.
<b>Bul'ttaustiņi</b> (  ) (  ) (  ) (  )	Viena kadra apskate: nākamais (  ) / iepriekšējais (  ) / apskates skaļuma līmenis (  ) Apskate tuvplānā: tuvplāna pozīcijas maiņa Veicot tuvplāna apskati, varat attēlot nākamo (  ) vai iepriekšējo kadru (  ), nospiežot taustiņu <b>INFO</b> . Nospiediet taustiņu <b>INFO</b> vēlreiz, lai parādītu tālummaiņas rāmi un izmantojiet  )  )  )  ) tā pozīcijas mainīšanai. Sīktēlu/mapes Mani klipī/kalendāra apskate: iezīmējiet attēlu
<b>INFO</b>	Attēla informācijas skatīšana
	Izvēlēties attēlu (82. lpp.)
<b>Taustiņš AEL/AFL</b>	Aizsargāt attēlu (81. lpp.)



	Dzēst attēlu (82. lpp.)
	Skatīt izvēlnes (kalendāra apskates laikā nospiediet šo taustiņu, lai aizvērtu viena kadra apskates režīmu)

## Sīktēlu rādījums/Kalendāra rādījums

- Viena kadra apskates laikā pagrieziet aizmugures ripu pozīcijā , lai sāktu sīktēlu apskati. Pagrieziet to vēl, lai tiktu rādīta mape Mani klipi, un vēl tālāk, lai tiktu rādīts kalendāra skats.
- Lai atgrieztos viena kadra apskates režīmā, pagrieziet aizmugures ripu pozīcijā .





\*1 Ja tika izveidota viena vai vairākas mapes Mani klipi, tās būs redzamas šeit (72. lpp.).

- Rādītāja skatā var mainīt kadru skaitu.   lestatījumi] (129. lpp.)

## Attēlu skatīšana






### Apskate tuvplānā

Viena kadra aplūkošanas režīmā pagrieziet aizmugurējo ripu uz , lai tuvinātu. Lai atgrieztos viena kadra apskates režīmā, pagrieziet to uz .



### Pagrieziet

Izvēlieties, vai fotoattēli ir jāpagriež.

- 1 Atveriet fotoattēlu un nospiediet taustiņu .
- 2 Izvēlieties [Pagrieziet] un nospiediet taustiņu .
- 3 Nospiediet , lai pagrieztu attēlu pretēji pulksteņrādītāju kustības virzienam,  — lai pagrieztu pulksteņrādītāju kustības virzienā, katru reizi nospiežot taustiņu, attēls tiek pagriezts.
  - Nospiediet taustiņu , lai saglabātu iestatījumus un izietu.
  - Pagrieztais attēls tiek saglabāts pašreizējā orientācijā.
  - Filmas un aizsargātus attēlus nevar pagriezt.

## Slīdrāde

Ar šīs funkcijas palīdzību displejā citu pēc citus var apskatīt atmiņas kartē saglabātos fotoattēlus.

- 1 Apskates laikā nospiediet taustiņu **OK** un atlasiet **[L]**.



- 2 Noregulējiet iestatījumus.

<b>Sākt</b>	Sāciet slīdrādi. Attēli tiek parādīti pēc kārtas, sākot ar pašreizējo attēlu.
<b>Fona mūzika</b>	Izvēlieties iestatījumu [Party Time] vai [Izsl.].
<b>Slaidis</b>	Iestata demonstrējamo datu tipu.
<b>Slīdrādes interv.</b>	Izvēlieties katra slaida parādīšanas ilgumu (no 2 līdz 10 sekundēm).
<b>Filmas intervāls</b>	Atlasiet [Pilns], lai slīdrādē demonstrētu visas filmas pilnā garumā, vai [Īss], lai demonstrētu tikai katra klipa sākumdaļu.

- 3 Izvēlieties [Sākt] un nospiediet taustiņu **OK**.
  - Tiks aktivizēta slīdrāde.
  - Lai apturētu slīdrādi, nospiediet taustiņu **OK**.

## Skaļums

Viena kadra vai filmas apskates laikā var pielāgot skaļumu, nospiežot **△** vai **▽**.



### Slīdrādes skaļums

Lai pielāgotu fotokameras skaļruņa vispārējo skaļumu, slīdrādes laikā nospiediet **△▽**.  
Lai noregulētu līdzsvaru starp skaņu, kas ierakstīta kopā ar attēlu vai filmu, un fona mūziku, nospiediet **<|>**, kad tiek parādīts skaļuma regulēšanas indikators.



## Filmu skatīšana

Atlasiet filmu un nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu demonstrēšanas izvēlni. Lai sāktu apskati, atlasiet [Filmas dem.] un nospiediet taustiņu **OK**. Ātri patiniet uz priekšu vai atpakaļ, izmantojot **</>**. Nospiediet vēlreiz taustiņu **OK**, lai pauzētu apskati. Apskates pauzes laikā izmantojiet **Δ**, lai skatītu pirmo kadru, un **∇**, lai skatītu pēdējo kadru. Izmantojiet **<|>** vai priekšējo ripu (**⏪**), lai skatītu iepriekšējo vai nākamo kadru. Nospiediet taustiņu **MENU**, lai beigtu apskati.



### 4 GB vai lielākām filmām

Ja filma automātiski tika sadalīta vairākos failos, nospiežot **OK**, tiks parādīta izvēlne ar šādām opcijām:

[Atskaņot no sāk.]:	atskaņo no sākuma līdz galam sadalītu filmu
[Filmas dem.]:	atskaņo failus atsevišķi
[Dzēst visu <b>☒</b> ]:	dzēš visas sadalītas filmas daļas
[Izdzēst]:	dzēš failus atsevišķi

- Lai datorā skatītu filmas, ieteicams izmantot jaunāko OLYMPUS Viewer 3 versiju. Pirms pirmo reizi palaizat programmatūru, pievienojiet fotokameru datoram.

## Attēlu aizsardzība

Aizsargājiet attēlus no nejaušas izdzēšanas. Parādiet attēlu, kuram vēlaties uzstādīt aizsardzību, un nospiediet taustiņu **AEL/AFL**, lai pievienotu attēlam **ON** (aizsardzības ikonu). Nospiediet vēlreiz taustiņu **AEL/AFL**, lai atceltu aizsardzību. Var aizsargāt arī vairākus izvēlētos attēlus. **☒** „Attēlu atlase (**ON**, Kop. izvēli, Izvēlēts Dzēst, Izvēlēts kopliet. uzd.)“ (82. lpp.)

**ON** ikona (aizsargāt)



- Formatējot karti tiks dzēsti visi dati, tostarp aizsargātie attēli.

## Attēla kopēšana (Kopēšana)

Ja abās pieslēgvietās, gan 1. pieslēgvietā, gan 2. pieslēgvietā ir ievietotas kartes un tajās ir brīva vieta, attēlu var kopēt uz otru karti. Kad vēlaties apskatīt kopējamo attēlu, nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu demonstrēšanas izvēlni. Pēc tam, kad ir atlasīta komanda [Kopēt] un nospiežs taustiņš **OK**, atlasiet, vai vēlaties norādīt mapi, kurā saglabāt. Atlasiet [Jā], pēc tam nospiediet taustiņu **OK**, lai kopētu attēlu uz citu karti.

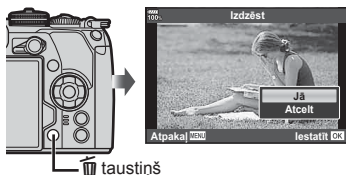
- Jūs varat arī vienlaicīgi kopēt visus attēlus kartē uz citu karti. **☒** „Kopēt visu“ (108. lpp.)

## Attēla dzēšana

Parādiat attēlu, ko vēlaties dzēst, un nospiediet taustiņu . Atlasiet [Jā] un nospiediet taustiņu .

Varat izdzēst attēlus arī bez apstiprinājuma darbības, mainot taustiņa iestatījumus.

[Ātrā dzēš.] (121. lpp.)



taustiņš

## Attēlu atlase (, Kop. izvēli, Izvēlēts Dzēst, Izvēlēts kopliet. uzd.)

Vari atlasīt vairākus attēlus iespējai , [Kop. izvēli], [Izvēlēts Dzēst] vai [Izvēlēts kopliet. uzd.].

Ekrāna sīktēlu rādījumā (79. lpp.) nospiediet taustiņu , lai atlasītu attēlu; uz attēla parādīsies ikona . Lai atceltu atlasi, vēlreiz nospiediet taustiņu .

Nospiediet taustiņu , lai parādītu izvēlni, un pēc tam no izvēlnes atlasiet , [Kop. izvēli], [Izvēlēts Dzēst] vai [Izvēlēts kopliet. uzd.].



## Nosūtīšanas uzdevuma iestatīšana attēliem (Kopliet. uzdevums)

Varat jau iepriekš atlasīt attēlus, ko vēlaties nosūtīt uz viedtālruni. Varat arī pārlikt kopliet. uzdevumā iekļautos attēlus. Atskaņojot attēlus, ko vēlaties pārsūtīt, nospiediet , lai parādītu demonstrēšanas izvēlni. Kad atlasīta iespēja [Kopliet. uzdevums] un nospiests taustiņš , nospiediet vai , lai attēlam iestatītu koplietošanas uzdevumu un parādītu . Lai atceltu koplietošanas uzdevumu, nospiediet vai .

Varat iepriekš vienlaikus atlasīt attēlus, ko vēlaties nosūtīt, iestatīt koplietošanas uzdevumu. „Attēlu atlase (, Kop. izvēli, Izvēlēts Dzēst, Izvēlēts kopliet. uzd.)“ (82. lpp.), „Attēlu nosūtīšana uz viedtālruni“ (138. lpp.)

- Kopliet. uzdevumu var iestatīt 200 kadriem.
- Koplietošanas uzdevumos nevar iekļaut RAW attēlus vai Motion JPEG () filmas.

## Skaņas ierakstīšana

Attēliem var pievienot skaņu (līdz 30 s. garu).

- 1 Parādiet attēlu, kuram vēlaties pievienot skaņu un nospiediet taustiņu **OK**.
  - Skaņas ierakstīšana nav pieejama aizsargātiem attēliem.
  - Skaņas ierakstīšana ir pieejama arī apsk. izvēlnē.
- 2 Izvēlieties **[🎤]** un nospiediet taustiņu **OK**.
  - Lai izietu, nepievienojot skaņu, atlasiet [Atcelt].
- 3 Atlasiet **[🎤 Sākt]** un nospiediet taustiņu **OK**, lai sāktu ierakstīšanu.
- 4 Lai beigtu ierakstīšanu, nospiediet taustiņu **OK**.
  - Attēli ar skaņas ierakstu ir apzīmēti ar ikonu **🎵**.
  - Lai dzēstu ierakstīto skaņu, 3. darbībā atlasiet [Izdzēst].



## Attēlu pievienošana mapei Mani klipi (Piev. map. Mani klipi)

Pastāv arī iespēja atlasīt attēlus un pievienot tos mapei Mani klipi.

Parādiet pievienojamo attēlu un nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu izvēlni. Atlasiet [Piev. map. Mani klipi] un nospiediet taustiņu **OK**. Izmantojot **△ ▽ <|>**, atlasiet mapi Mani klipi un secību, kādā attēlus vēlaties pievienot, pēc tam nospiediet taustiņu **OK**.

- Attēliem RAW formātā vai augstā izšķirtspējā uzņemtiem attēliem tiek pievienoti lielgraudaini attēli, kas tiek izmantoti parādīšanai.

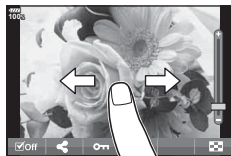
## Skārienekrāna izmantošana

Lai rīkotos ar attēliem, varat izmantot skārienekrānu.

### ■ Pilna kadra apskate

#### iepriekšējā vai nākamā attēla parādīšana

- Bīdīet pirkstu pa kreisi, lai skatītu nākamo attēlu, pa labi, lai skatītu iepriekšējo attēlu.



#### Palielināt

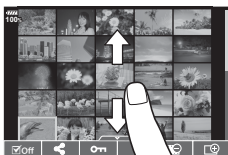
- Viegli pieskarieties ekrānam, lai tiktu parādīts slīdnis un .
- Bīdīet joslu uz augšu vai uz leju, lai tuvinātu vai tālinātu.
- Kad attēls ir tuvināts, bīdīet pirkstu, lai ritinātu ekrānu.
- Pieskarieties vienumam , lai tiktu parādīti sīktēli. Pieskarieties , lai tiktu parādīta kalendāra un mapes Mani klipi apskate.



### ■ Sīktēlu/mapes Mani klipi/kalendāra apskate

#### iepriekšējās vai nākamās lapas parādīšana

- Bīdīet pirkstu uz augšu, lai skatītu nākamo lapu un uz leju, lai skatītu iepriekšējo lapu.
- Pieskarieties vai , lai pārslēgtu parādīto attēlu skaitu. Iestat.] (115. lpp.)
- Vairākas reizes pieskarieties vienumam , lai atgrieztos viena kadra apskates režīmā.



#### Attēlu apskate

- Pieskarieties attēlam, lai skatītu to pilna kadra režīmā.

## Attēlu atlasīšana un aizsardzība

Viena kadra apskates režīmā viegli pieskarieties ekrānam, lai tiktu parādīta skārienizvēlne. Pēc tam varat veikt nepieciešamo darbību, pieskaroties skārienizvēlnes ikonām.

	Atlasiet attēlu. Varat izvēlēties vairākus attēlus un dzēst tos visus kopā.
	Var iestatīt attēlus, ko vēlaties koplietot ar viedtālruni.  „Nosūtīšanas uzdevuma iestatīšana attēliem (Kopliet. uzdevums)” (82. lpp.)
	Aizsargā attēlu.

- Nepieskarieties ekrānam ar nagiem vai citiem asiem priekšmetiem.
- Cimdi vai displeja aizsargpārklājumi var traucēt skārienekrāna lietošanu.

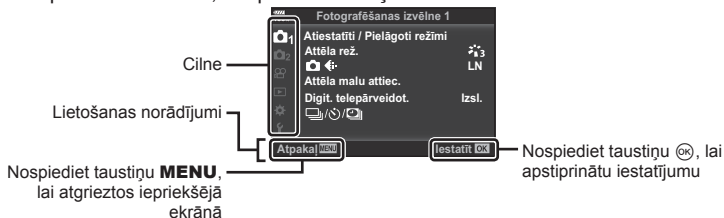
# 4 Izvēlnes funkcijas

## Pamata izvēlnes darbības

Izvēlnēs ir fotografēšanas un demonstrēšanas iespējas, kas nav redzamas LV super vadības panelī, u.c., turklāt tās ļauj pielāgot fotokameras iestatījumus ērtākai lietošanai.

	Sagatavošanās un pamata fotografēšanas iespējas (86. lpp.)
	Izvērstas fotografēšanas iespējas (86. lpp.)
	Filmēšanas režīma iestatījumi (100. lpp.)
	Apskates un retušēšanas iespējas (105. lpp.)
	Fotokameras iestatījumu pielāgošana (111. lpp.)
	Fotokameras iestatīšana (piemēram, datuma un valodas iestatīšana) (109. lpp.)

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU**.



- Pēc iespējas atlasīšanas 2 sekunžu laikā tiek parādīts ceļvedis.
- Nospiediet taustiņu **INFO**, lai skatītu vai slēptu ceļvežus.

2 Izmantojiet taustiņus  $\Delta$   $\nabla$ , lai atlasītu cilni, un nospiediet taustiņu **OK**.

- Izvēlnes grupu cilnes parādās, kad izvēlas vienumu Pielāgotā izvēlnē. Izmantojiet taustiņus  $\Delta$   $\nabla$ , lai izvēlētos izvēlnes grupu, un nospiediet taustiņu **OK**.

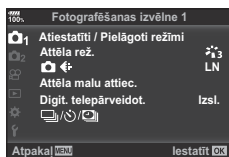


- 3 Atlasiet vienumu, izmantojot taustiņus  $\Delta$   $\nabla$ , un nospiediet taustiņu  $\odot$ , lai parādītu izvēlētā vienuma iespējas.



- 4 Izmantojiet  $\Delta$   $\nabla$ , lai iezīmētu iespēju, un nospiediet taustiņu  $\odot$ , lai to izvēlētos.
- Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU**, lai aizvērtu izvēlni.
  - Informāciju par katras iespējas noklusētajiem iestatījumiem skatiet „Izvēlņu rādītājs” (167. lpp.).

## Opcijas Fotografēšanas izvēlne 1/Fotografēšanas izvēlne 2 izmantošana



### Fotografēšanas izvēlne 1

- Atiestatīti/Pielāgoti režīmi (86. lpp.)
- Attēla rež. (61. lpp., 88)
- Attēla malu attiec. (54. lpp., 88)
- Digit telepārveidot (88. lpp.)
- Attēla malu attiec. (Sērījveida fotografēšana/ taimeris/fotografēšana ar laika intervālu) (46. lpp., 54, 89, 90)

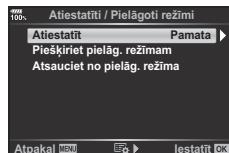
### Fotografēšanas izvēlne 2

- Paketēšana (91. lpp.)
- HDR (49. lpp., 95)
- Atkārtota eksponēšana (95. lpp.)
- Trapeces kompens. (97. lpp.)
- Pretriecienu funkcija [♦]/Klusais režīms [♥] (98. lpp.)
- Augstas izšķirtsp uzņ (99. lpp.)
- RC režīms (99. lpp., 155)

## Noklusējuma iestatījumu atjaunošana (Atiestatīt)

Fotokameras iestatījumus var ērti atjaunot uz noklusējuma iestatījumiem.







- Sadaļā Fotografēšanas izvēlne 1 izvēlieties [Atiestatīti/Pielāgoti režīmi] un nospiediet taustiņu  $\odot$ .
- Izvēlieties [Atiestatīt] un nospiediet taustiņu  $\odot$ .
  - Iezīmējiet [Atiestatīt] un nospiediet  $\triangleright$ , lai izvēlētos atiestates veidu. Lai atiestatītu visus iestatījumus, izņemot laiku, datumu un dažus citus, iezīmējiet [Pilns] un nospiediet taustiņu  $\odot$ . Iezīmējiet „Izvēlņu rādītājs” (167. lpp.)
- Izvēlieties [Jā] un nospiediet taustiņu  $\odot$ .



## Izlases iestatījumu reģistrēšana (Piešķiriet pielāg. režīmam)






### Pielāgoto iestatījumu rediģēšana

Fotokameras iestatījumus var saglabāt trīs pielāgotajos režīmos (C1–C3). Saglabātos iestatījumus var ielādēt, pagriežot režīma ripu stāvoklī **C1**, **C2** vai **C3**, vai arī izmantojot iespēju [Atsauciet no pielāg. režīma].

- 1 Regulējiet iestatījumus, lai tos saglabātu.
  - Iestatiet režīmu ripu, neizvēloties režīmu iAUTO (iAUTO), **ART** vai filmas (FF) režīmu.
- 2  Sadaļā Fotografēšanas izvēlne 1 izvēlieties [Atiestatīti/Pielāgoti režīmi] un nospiediet taustiņu .
- 3 Izvēlieties [Piešķiriet pielāg. rež.] un nospiediet .
- 4 Atlasiet vēlamo mērķi ([Pielāgot režīmu C1]–[Pielāgot režīmu C3]) un nospiediet taustiņu .
- 5 Izvēlieties [Iestatīt] un nospiediet taustiņu 
  - Atlasot [Iestatīt], tiek saglabāti pašreizējie iestatījumi, pārrakstīti reģistrētie iestatījumi.
  - Lai atceltu reģistrēšanu, izvēlieties [Atiestatīt].
  - Iestatījumi, kurus var saglabāt iespējā Pielāgoti režīmi  „Izvēlņu rādītājs“ (167. lpp.)
  - Iestatījumi ir iepriekšnoteikti katram pielāgotajam režīmam. Atlasot [Atiestatīt] > [Pilns], kad atiestata fotokameras iestatījumus, tiek atjaunoti iepriekšnoteiktie iestatījumi katram pielāgotajam režīmam. Noklusējuma iestatījumus skatiet sadaļā „Pielāgotā režīma noklusējuma opcijas“ (178. lpp.).

### Pielāgoto iestatījumu ielāde

Iestatījumus, kas saglabāti režīmu ripas pozīcijām **C1**, **C2** vai **C3**, var atsaukt.

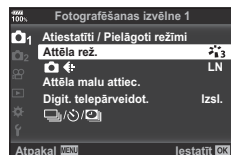
- 1  Sadaļā Fotografēšanas izvēlne 1 izvēlieties [Atiestatīti/Pielāgoti režīmi] un nospiediet taustiņu .
- 2 Izvēlieties [Atsauciet no pielāg. režīma] un nospiediet .
- 3 Izvēlieties [Pielāgot režīmu C1]–[Pielāgot režīmu C3] un nospiediet taustiņu .
- 4 Izvēlieties [Jā] un nospiediet taustiņu 
  - Fotografēšanas režīms netiks piemērots, ja režīmu ripa ir iestatīta pozīcijā **P**, **A**, **S** vai **M**.

## Apstrādes iespējas (Attēla rež.)

Sadaļā [Attēla rež.] (61. lpp.) var veikt atsevišķus kontrasta, asuma un citu parametru pielāgojumus. Katra attēlu režīma parametru izmaiņas tiek saglabātas atsevišķi.

- 1 Sadaļā Fotografēšanas izvēlnē 1 izvēlieties [Attēla rež.] un nospiediet taustiņu **OK**.

- Fotokamera parādīs attēla režīmu, kas ir pieejams pašreizējā fotografēšanas režīmā.



- 2 Izvēlieties iespēju, izmantojot taustiņus  $\Delta$   $\nabla$ , un nospiediet taustiņu **OK**.

- Nospiediet  $\triangleright$ , lai atlasītajam attēla režīmam iestatītu detalizētas opcijas. Atsevišķiem attēlu režīmiem detalizētas opcijas nav pieejamas.
- Kontrasta izmaiņas neietekmē citus iestatījumus, tikai iestatījumu [Normāls].



### Padomi

- Varat samazināt izvēlnē redzamo attēla režīmu skaitu.  
 [Attēla rež. iestatījumi] (115. lpp.)

## Attēla kvalitāte

„Attēla kvalitātes atlasīšana “ (55. lpp.)

- Varat mainīt JPEG attēla izmēru un kompresijas pakāpes kombināciju, kā arī **[M]** un **[S]** pikseļu skaitu. Iestatīt], [Pikseļu sk.] „JPEG attēla izmēru un kompresijas pakāpju kombinācijas“ (132. lpp.)

## Digitālā tūlummaiņa (Digit. telepārveidot.)

Digit. telepārveidot. tiek lietots, lai tuvinātu vairāk nekā to pieļauj pašreizējā tūlummaiņas proporcija. Fotokamera saglabā palielināto attēla vidusdaļu. Objekta lielums palielinās gandrīz divas reizes.

- 1 Sadaļā Fotografēšanas izvēlnē 1 iespēju [Digit. telepārveidot.] iestatiet uz [Iesl.].

- 2 Displejā redzamais skats tiks palielināts divas reizes.

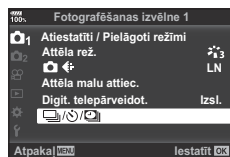
- Fotografējamais objekts tiks saglabāts tāds, kāds tas redzams displejā.
- Šo funkciju nevar izmantot, fotografējot ar vairākkārtēju eksponēšanu.
- Šī funkcija nav pieejama, kad filmas režīmā ekrānā tiek rādīta vienuma [Filmas efekts] informācija.
- Šī funkcija nav pieejama, ja iespēja [Filma ] ir piešķirta taustiņam ar Pogu funkcijas].
- Kad tiek parādīts RAW attēls, displejā redzamais laukums tiek norādīts ar rāmi.
- AF mērķis tiek pazaudēts.
- Displejā tiek parādīts .



## Pielāgotā taimera iestatīšana (📷/⌚)

Varat pielāgot automātiskā laika slēdža darbību.

- 1 Sadaļā Fotografēšanas izvēlne 1 izvēlieties [📷/⌚/📷] un nospiediet taustiņu (OK).





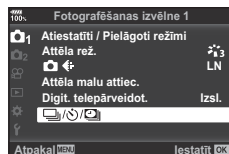
- 2 Atlasiet [📷/⌚] un nospiediet ▷.
- 3 Atlasiet [⌚C] (Pielāgots) un nospiediet ▷.
- 4 Izmantojiet △▽, lai atlasītu vienumu, un nospiediet ▷.
  - Izmantojiet taustiņus △▽, lai atlasītu iestatījumu, un nospiediet taustiņu (OK).

<b>Kadru skaits</b>	lestata uzņemamo kadru skaitu.
<b>⌚ Taimeris</b>	lestata laiku no slēdža pogas nospiešanas līdz attēla uzņemšanai.
<b>Intervāla ilgums</b>	lestata uzņemšanas intervālu otrajam un turpmākajiem kadriem.
<b>Katra kadra AF</b>	lestata, vai aktivizēt autofokusu tieši pirms attēla uzņemšanas ar automātisko laika slēdzi.

## Automātiska fotografēšana ar noteiktu laika intervālu ( fotografēšana ar laika intervālu)

Varat iestatīt fotokameru automātiskai fotoattēlu uzņemšanai ar noteiktu laika intervālu. Uzņemtos kadrus iespējams arī ierakstīt vienā filmā. Šis iestatījums ir pieejams tikai režīmā **P/A/S/M**.

- 1  Sadaļā Fotografēšanas izvēlne 1 izvēlieties (/ / ) un nospiediet taustiņu **OK**.




- 2 Atlasiet [Interv. aizvars/l. aizr.] un nospiediet **▷**.
- 3 Atlasiet [Iesl.] un nospiediet **▷**.
- 4 Regulējiet norādītos iestatījumus un nospiediet taustiņu **OK**.

<b>Kadru skaits</b>	Iestata uzņemamo kadru skaitu.
<b>Sākuma aiztures laiks</b>	Iestata gaidīšanas laiku līdz fotografēšanas sākumam.
<b>Intervāla ilgums</b>	Iestata laika intervālu starp fotouzņēmumiem un pēc fotografēšanas sākšanas.
<b>Laika aiztures filma</b>	Iestata pēc kārtas uzņemto kadru ierakstīšanas formātu. [Izsl.]: ieraksta katru kadru kā attēlu. [Iesl.]: ieraksta katru kadru kā attēlu un izveido no secīgi uzņemtiem kadriem filmu.
<b>Film. iestat.</b>	[Filmas izšķirtspēja]: izvēlieties izmēru laika aiztures filmām. [Kadru skaits]: izvēlieties kadru skaitu laika aiztures filmās.



### 5 Uzņemšana.

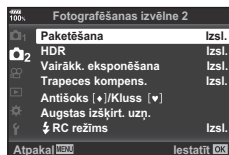
- Kadri tiek uzņemti arī tad, ja pēc AF (Automātiskais fokuss) darbības attēls nav fokusā. Ja vēlaties labot fokusa pozīciju, fotografējiet režīmā MF (Manuālais fokuss).
- [Kontrolattēls] (109. lpp.) darbojas 0,5 sekundes.
- Ja laiks pirms vai intervāls starp fotouzņēmumiem tiek iestatīts uz 1 minūti un 31 sekundi vai ilgāk, displejs un fotokamera izslēgsies pēc 1 minūtes. 10 sekundes pirms veicamā fotouzņēmuma tā atkal automātiski ieslēgsies. Ja displejs ir izslēgts, nospiediet slēdža pogu, lai to atkal ieslēgtu.
- Ja AF režīms (43. lpp., 51) ir iestatīts uz [C-AF] vai [C-AF+TR], tas tiek automātiski pārslēgts uz [S-AF].
- Kad notiek fotografēšana ar laika intervālu, skārienu darbības ir atspējotas.
- Šo funkciju nevar izmantot ar HDF fotografēšanu.
- Nav iespējams apvienot fotografēšanu ar laika intervālu un paketēšanu, multi ekspoz. un Bulb, laika vai salikto fotografēšanu.
- Ja zibspuldzes uzlādes laiks ir ilgāks nekā laika intervāls starp fotouzņēmumiem, zibspuldze nedarbosies.
- Ja fotokamera automātiski izslēgsies laika intervālos starp fotouzņēmumiem, tā savlaicīgi ieslēgsies, lai uzņemtu nākamo fotoattēlu.
- Ja kāds no attēliem netiks pareizi ierakstīts, laika aiztures filma netiks izveidota.
- Ja kartē nepietiek vietas, laika aiztures filma netiks ierakstīta.


- Fotografēšana ar laika aizturi tiks atcelta, ja tiek lietota: režīmu ripa, taustiņš **MENU**, taustiņš , objektīva atbrīvošanas taustiņš vai pievienots USB kabelis.
- Izslēdzot fotokameru, fotografēšana ar laika aizturi tiks atcelta.
- Ja akumulatorā nebūs palicis pietiekami daudz enerģijas, fotoattēlu uzņemšana var tikt pārtraukta pusē. Pārlicinieties, lai pirms fotografēšanas akumulators būtu pietiekami uzlādēts.
- Atkarībā no datora sistēmas vides jums var nebūt pieejamas [4K] filmas datorā. Vairāk informācijas ir pieejams OLYMPUS tīmekļa vietnē.


## Dažādi iestatījumi fotogrāfiju sērijām (Paketēšana)

„Paketēšana“ attiecas uz automātisku iestatījumu maiņu fotoattēlu sērijās vai attēlu sērijās, kas „aptver“ iestatīto vērtību. Varat saglabāt paketēšanas fotografēšanas iestatījumus un izslēgt paketēšanas fotografēšanu.




- 1  Sadaļā Fotografēšanas izvēlne 2 atlasiet vienu [Paketēšana] un nospiediet taustiņu .








- 2 Kad esat atlasījis [Iesl.], nospiediet  un atlasiet paketēšanas fotografēšanas veidu.

- Atlasot paketēšanas fotografēšanu, ekrānā tiek parādīts .



- 3 Nospiediet , atlasiet parametru, piemēram, uzņēmumu skaita iestatījumus, un pēc tam nospiediet taustiņu .
  - Atkārtoti spiediet taustiņu , līdz ekrāns pārslēdzas atpakaļ uz 1. darbību.
  - Ja 2. darbībā izvēlējaties [Izsl.], paketēšanas fotografēšanas iestatījumi tiks saglabāti; fotografēšanu varēsiet turpināt kā parasti.
- Paketēšanu nevar kombinēt ar HDR, intervāla taimera fotografēšanu, digitālo nobīdi, vairākkārtējas eksponēšanas fotografēšanu vai augstas izšķirtspējas uzņemšanu.
- Paketēšana nav pieejama, ja fotokameras atmiņas kartē nepietiek vietas atlasītajam kadru skaitam.

### Padomi

- Ja ieslēdz iespēju Pielāgotā izvēlnē [Pārslēgt]  funkciju (113. lpp.) [Iesl.], paketēšanas iestatījumi ir pieejami, nospiežot taustiņu. Iestatiet **Fn** sviru pozīcijā 2 un grieziet ripu, turot nospiestu taustiņu   **HDR**. Ar priekšējo ripu var atlasīt paketēšanas fotografēšanas veidu, un ar aizmugurējo — uzņemto fotoattēlu skaitu. Kad iestatīšana ir pabeigta, starp paketēšanas fotografēšanu un parasto fotografēšanas režīmu var pārslēgties, nospiežot taustiņu   **HDR**.

### AE BKT (Autoekspozīcijas paketēšana)

Fotokamera maina ekspozīciju katram fotoattēlam. Iespējams izvēlēties paketēšanas pieauguma soļus 0.3 EV, 0.7 EV un 1.0 EV. Viena kadra fotografēšanas režīmā, katru reizi nospiežot slēdzi līdz galam, tiek uzņemts viens fotoattēls, turpretim sērījveida fotografēšanas režīmā, nospiežot slēdzi līdz galam, fotokamera turpina uzņemt attēlus tālāk minētā secībā: bez izmaiņām, negatīvs, pozitīvs. Uzņemto fotoattēlu skaits: 2, 3, 5 vai 7

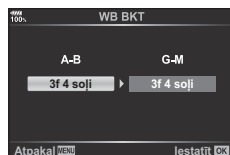
- Paketēšanas laikā indikators **[BKT]** kļūst zaļš.
- Fotokamera maina ekspozīciju, izmainot apertūru un aizvara ātrumu (**P** režīms), aizvara ātrumu (**A** un **M** režīms) vai apertūru (**S** režīms). Ja iespējai [ISO Autom.] (118. lpp.) atlasīts iestatījums [Visi] režīmā **M** un vienumam [ISO] (42. lpp., 51) ir atlasīts iestatījums [AUTO], fotokamera pielāgo ekspozīciju, variējot ISO jutību.
- Fotokamera paketē pašreiz izvēlēto ekspozīcijas kompensācijas vērtību.
- Paketēšanas pieauguma soļa lielums mainās atbilstoši iespējā [EV pakāpe] atlasītajai vērtībai. [EV pakāpe] (117. lpp.)



### WB BKT (Baltās krāsas balansa paketēšana)

No viena fotozņēmuma automātiski tiek izveidoti trīs attēli ar dažādu baltās krāsas balansu (neregulēti norādītajos krāsu virzienos), sākot ar vērtību, kas pašreiz ir izvēlēta baltās krāsas balansam. Baltās krāsas balansa paketēšana ir pieejama režīmos **P**, **A**, **S** un **M**.

- Baltās krāsas balansu var mainīt ar soli 2, 4 vai 6 gan A–B (sarkans — zils), gan G–M (zaļš — fuksīna) asī.
- Fotokamera paketē pašreiz atlasīto baltās krāsas balansa kompensācijas vērtību.



### FL paketēšana (Zibspuldzes paketēšana)

Fotokamera maina zibspuldzes spilgtuma līmeni nākamajiem trīs kadriem (bez izmaiņām pirmajam kadram, negatīvs — otrajam un pozitīvs — trešajam). Viena kadra fotografēšanas režīmā tiek uzņemts viens kadrs ikreiz, kad nospiežts slēdzis; sērījveida fotografēšanā visi kadri tiek uzņemti, kamēr slēdzis ir nospiežts.

- Paketēšanas laikā indikators **[BKT]** kļūst zaļš.
- Paketēšanas pieauguma soļa lielums mainās atbilstoši iespējā [EV pakāpe] atlasītajai vērtībai. [EV pakāpe] (117. lpp.)



## ISO paketēšana (ISO paketēšana)

Fotokamera maina jutību nākamajiem trīs kadriem, vienlaikus saglabājot fiksētu eksponēšanas laiku un diafragmas atvērumu. Iespējams izvēlēties paketēšanas pieauguma soļus 0.3 EV, 0.7 EV un 1.0 EV. Katru reizi nospiežot aizvara pogu, fotokamera uzņem trīs kadrus ar iestatīto jutību (vai arī, ja izvēlēta automātiskā jutība, optimālo jutības iestatījumu) pirmajam kadram, samazinātu otrajam kadram un palielinātu trešajam.

- Paketēšanas pieauguma soļa lielums nemainās atbilstoši iespējai [ISO pakāpe] atlasītajai vērtībai. [ISO pakāpe] (117. lpp.)
- Paketēšana tiek veikta neatkarīgi no augšējās robežvērtības, kas ir iestatīta iespējā [ISO-autom. iestat.]. [ISO-autom. iestat.] (118. lpp.)



## ART BKT (Mākslas filtra paketēšana)

Ik reizi nospiežot slēdzi, fotokamera saglabā vairākus attēlus — katru ar atšķirīgu mākslas filtra iestatījumu. Mākslas filtra paketēšanu var atsevišķi ieslēgt vai izslēgt katram attēlu režīmam.

- Ierakstīšana var ilgt zināmu laiku.
- Funkciju ART paketēšana nevar apvienot ar funkciju WB paketēšana vai ISO paketēšana.



## Fokusēšanas paketēšana

Uzņemiet attēlu sēriju dažādās fokusa pozīcijās. Fokus veiksmīgi virzās tālāk no sākotnējās fokusa pozīcijas. Izvēlieties uzņēmumu skaitu, izmantojot iespēju [Iestatīt kadru skaitu] un mainiet fokusa attālumu, izmantojot iespēju [Iestatīt fokusa difer.]. Lai samazinātu fokusa attāluma izmaiņas, iespējā [Iestatīt fokusa difer.] iestatiet mazākas vērtības, lai tās palielinātu iestatiet lielākas vērtības. Ja izmantojat nevis komplektācijā iekļauto, bet citu zibspuldzi, varat norādīt uzlādes laiku, izmantojot iespēju [Uzlādes laiks].

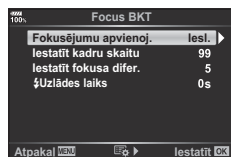
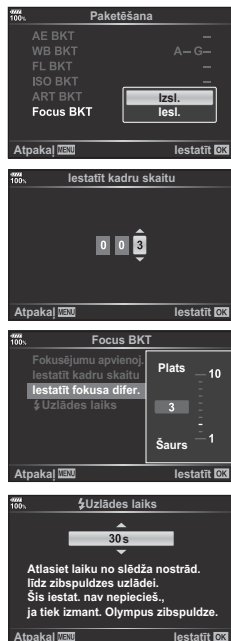
Nospiediet slēdža pogu līdz galam un uzreiz to atlaidiet. Fotografēšana turpināsies, līdz būs uzņemts atlasītais uzņēmumu skaits, vai kamēr slēdža poga ir nospiesta līdz pašai apakšai atkal.

- Fokusēšanas paketēšana nav pieejama objektīviem, kuru savienojums atbilst standartam Four-Thirds.
- Fokusēšanas paketēšana tiek pārtraukta, ja fotografēšanas laikā tiek pielāgota tālummaiņa vai fokusēšana.
- Fotografēšana tiek pārtraukta, kad fokuss sasniedz bezgalību.
- Attēlu uzņemšana, izmantojot fokusēšanu paketējot, notiek klusajā režīmā.
- Lai izmantotu zibspuldzi, atlasiet [Atļaut] sadaļā [Kluss ♥] Režīma iestatījumi] > [Zibsp. režīms].  
[Klusā ♥] režīma iestatījumi] (98. lpp.)
- Fokusa paketēšanu nevar kombinēt ar cita veida paketēšanu.

## Fokusa paketēšana (Fokusējumu apvienoj.)

Fokusa pozīcija automātiski tiek novirzīta 8 uzņēmumu fotografēšanai, kuri pēc tam tiek apvienoti vienā JPEG attēlā, kuram ir pilns fokuss – sākot no priekšplāna līdz pat fonam.

- Fokusa pozīcija automātiski tiek novirzīta, pamatojoties uz fokusa pozīcijas centru, un vienā fotoattēlā tiek uzņemti 8 kadri.
- Ja apvienošana neizdodas, attēls netiek saglabāts.
- Fokusējumu apvienošana tiek izbeigta, ja fotografēšanas laikā tiek mainīta tālummaiņa vai fokuss.
- Apvienoto attēlu skata leņķis ir šaurāks nekā sākotnējiem attēliem.
- Lai iegūtu informāciju par objektīviem, kurus var izmantot ar iespēju [Fokusējumu apvienoj.], skatiet OLYMPUS vietni.
- Fokusējumu apvienojumu nevar kombinēt ar cita veida paketēšanu.

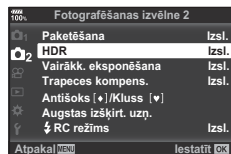


## HDR (augsta dinamiskā diapazona) attēlu fotografēšana

Ļauj fotografēt HDR (High Dynamic Range (augsta dinamiskā diapazona)) attēlus.

☞ „HDR (augsta dinamiskā diapazona) attēlu fotografēšana“ (49. lpp.)

- 1 Sadajā Fotografēšanas izvēlnē 2 izvēlieties [HDR] un nospiediet taustiņu .



- 2 Atlasiet HDR fotografēšanas veidu un nospiediet taustiņu .

- 3 Uzņemšana.

- Nospiežot slēdža pogu, fotokamera automātiski uzņem iestatīto attēlu skaitu.

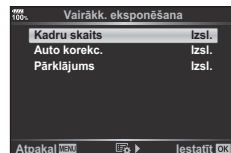
## Vairākas ekspozīcijas vienā kadrā (Vairākk. ekspozīcija)

Ierakstiet vairākas ekspoz. vienā attēlā, izmantojot iespēju, kas pašreiz atlasīta attēlu kvalitātei.

- 1 Sadajā Fotografēšanas izvēlnē 2 izvēlieties [Vairākk. ekspozīcija] un nospiediet taustiņu .

- 2 Izmantojiet arlasītu vienumu, un nospiediet .

- Izmantojiet taustiņus , lai atlasītu iestatījumu, un nospiediet taustiņu .




<b>Kadru skaits</b>	Izvēlieties [2f].
<b>Auto korekc.</b>	Ja tas ir iestatīts stāvoklī [Iesl.], katra kadra spilgtums ir iestatīts uz 1/2 un attēli tiek pārklāti. Ja tas ir iestatīts stāvoklī [Izsl.], attēli tiek pārklāti, izmantojot sākotnējo katra kadra spilgtumu.
<b>Pārklājums</b>	Ja iestatījums ir [Iesl.], atmiņas kartē ierakstītu RAW attēlu var pārklāt ar vairākkārtēju ekspozīciju. Nofotografēts tiek viens fotoattēls. Attēls tiek saglabāts kā atsevišķs attēls.

- Vairākk. ekspozīcijas laikā displejā tiek parādīts .





- 3 Uzņemšana.

- Kad sākat fotografēšanu, displejā zaļā krāsā tiek parādīts .
- Nospiediet , lai dzēstu pēdējo uzņēmumu.
- Iepriekšējais fotouzņēmums tiek uzklāts skatam kā norāde nākošā fotouzņēmuma kadrēšanai.

- Izmantojot vairākkārtēju ekspoz., fotokamera nepārslēgsies uz gaidīšanas režīmu.
- Fotoattēli, kas uzņemti ar citām fotokamerām, nevar tikt iekļauti multi ekspoz.
- Ja iespēja [Pārklājums] ir iestatīta stāvoklī [Iesl.], attēli, kas tiek parādīti, kad ir atlasīts RAW attēls, tiek izveidoti ar fotografēšanas laikā lietotajiem iestatījumiem.
- Lai iestatītu fotografēšanas funkcijas, no sākuma atceliet multi ekspoz. uzņemšanu. Dažas funkcijas nevar tikt iestatītas.
- Fotografēšana ar vairākkārtēju eksponēšanu tiek pārtraukta, ja pēc pirmā kadra uzņemšanas veicat kādu no šīm darbībām:
  - izslēdzat fotokameru, nospiežat taustiņu  vai **MENU**, ieslēdzat citu uzņemšanas režīmu vai pievienojat jebkāda veida vadus. Vairākkārtēja eksponēšana tiek atcelta arī tad, kad akumulators izlādējas.
- Ja, izmantojot iespēju [Pārklājums], ir izvēlēts RAW attēls, JPEG+RAW formātā ierakstītajam attēlam tiek parādīts JPEG attēls.
- Vairākkārtēju eksponēšanu nevar izmantot ar atsevišķām fotografēšanas funkcijām, piemēram, paketēšanu.




#### **Padomi**

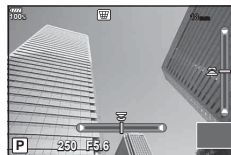
- Lai pārklātu 3 vai vairāk kadrus: iespējai [] atlasiet RAW un izmantojiet iespēju [Pārklājums], lai veiktu atkārtotu ekspoz.
- Plašāka informācija par RAW attēlu pārklāšanu:  „Attēlu pārklāšana“ (107. lpp.)




## Trapeces korekcija un perspektīvas kontrole (Trapeces kompens.)

Izmantojiet trapeces korekciju attēliem, kas uzņemti, atrodoties pie augstas ēkas pamatnes, vai tīši pārspīlējiet perspektīvas efektus. Šis iestatījums ir pieejams tikai režīmā **P/A/S/M**.







- 1  Sadaļā Fotografēšanas izvēlne 2 atlasiet iestatījumam [Trapeces kompens.] vērtību [Iesl.].



- 2 Pielāgojiet efektu monitorā un kadrējiet attēlu.









- Trapeces korekcijai izmantojiet priekšējo un aizmugures ripu.
- Izmantojiet  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ , lai izvēlētos ierakstīšanai paredzēto laukumu. Laukumu nevar mainīt atkarībā no korekcijas apjoma.
- Turiet nospiestu taustiņu , lai atceltu izmaiņas.
- Lai regulētu atvērumu, aizvara ātrumu, un citas fotografēšanas iespējas trapeces kompensācijas laikā, nospiediet taustiņu **INFO**, lai skatītu ekrānu, kas nav trapeces kompensācijas regulēšanas ekrāns. Lai atsāktu trapeces kompensāciju, nospiediet taustiņu **INFO** un turiet to, līdz tiek parādīta trapeces kompensācijas regulēšana.
- Ja palielinās korekcijas apjoms, iespējami turpmāk uzskaitītie rezultāti.
  - Attēls būs lielgraudains.
  - Palielinājuma koeficients attēla apgriešanai būs liels.
  - Apgriešanas pozīciju nebūs iespējams pārvietot.

- 3 Uzņemšana.

- Lai pārtrauktu trapeces kompens., sadaļā  Fotografēšanas izvēlne 2 iespēju [Trapeces kompens.] iestatiet uz [Izsl.].
- Ja funkcija  (Trapeces kompens.) (68. lpp.) ir piešķirta taustiņam, izmantojot pogu funkcijas, nospiediet un turiet izvēlēto taustiņu, lai pabeigtu trapeces kompensācijas korekciju.
- Ja attēla kvalitātei izvēlēta iespēja [RAW], fotoattēli tiks ierakstīti RAW un JPEG formātā.
- Vēlami rezultāti var netikt panākti ar pārveidotājobjektīvu.
- Atkarībā no korekcijas apjoma daži AF mērķi var atrasties ārpus parādīšanas zonas. Kad fotokamera fokusē uz AF mērķi ārpus parādīšanas zonas, parādās ikona (, ,  vai ).
- Turpmāk minētās iespējas nav pieejamas, kamēr izmanto trapeces kompensāciju.
  - Tiešais Bulb režīms/tiešais Laika režīms/salikta fotografēšana, sērijveida fotografēšana, paketēšana, HDR, vairākkārtēja eksponēšana, digitālais telepārveidotājs, filma, automātiskās fokusēšanas režīmi [C-AF] un [C-AF+TR], [e-Portrets] un **ART** attēlu režīmi, pielāgots taimeris, augstas izšķirtspējas uzņemšana
- Ja iespējai [Attēla stabil.] ir izvēlēts fokusa attālums vai tiek izmantots objektīvs, kuram nodrošināta informācija, korekcija tiek attiecīgi pielāgota. Ja vien neizmantojat Micro Four Thirds vai Four Thirds objektīvu, izvēlieties fokusa attālumu, izmantojot iespēju [Attēla stabil.] (53. lpp.).


## Antišoka/klusās fotografēšanas iestatīšana (Antišoks [♦]/Kluss [♥])



Izmantojot sērijveida fotografēšanu/taimeri (46. lpp.), iestatot antišoka/klusu fotografēšanu, varat atlasīt antišoka vai klusās fotografēšanas režīmu.



- 1 Atlasiet [Antišoks [♦]/Kluss [♥]] sadaļā  Fotografēšanas izvēlne 2 un nospiediet taustiņu .
- 2 Izmantojiet  , lai atlasītu vienumu, un nospiediet .
  - Izmantojiet taustiņus  , lai atlasītu iestatījumu, un nospiediet taustiņu .

<b>Antišoks [♦]</b>	Iestata laika posmu starp aizvara pogas nospiešanu līdz galam un aizvara atbrīvošanu, fotografējot antišoka režīmā. Ja intervāls ir iestatīts, elements, kas apzīmēts ar [♦] tiek parādīts kā opcija sērijveida fotografēšanas/taimera režīmam. Kad antišoka fotografēšana netiek izmantota, iestatiet stāvoklī [Izsl.]. Izmantojiet šo režīmu, lai novērstu nelielas vibrācijas, ko rada aizvara darbība. Antišoka režīms ir pieejams gan sērijveida fotografēšanas, gan taimera režīmā (46. lpp.).
<b>Kluss [♥]</b>	Iestata laika posmu starp aizvara pogas nospiešanu līdz galam un aizvara atbrīvošanu, fotografējot klusajā režīmā. Ja intervāls ir iestatīts, elements, kas apzīmēts ar ♥, tiek parādīts kā opcija sērijveida fotografēšanas/taimera režīmam. Kad klusā fotografēšana netiek izmantota, iestatiet stāvoklī [Izsl.].
<b>Trokšņu maz. [▼]</b>	Iestatiet [Auto], lai mazinātu trokšņus, fotografējot ar ilgu uzņemšanas laiku un izmantojot klusās fotografēšanas režīmu. Trokšņu mazināšanas apstrādes laikā ir dzirdama aizvara skaņa.
<b>Klusā [♥] režīma iestatījumi</b>	Izvēlieties [Atļaut] vai [Liegt] iespējām [■]), [AF gaisma] un [Zibsp. režīms].



## Augstas izšķirtspējas fotografēšanas iestatīšana (Augstas izšķirt. uzņ.)


Norādot iestatījumu [Augstas izšķirt. uzņ.], augstas izšķirtspējas fotografēšanu var aktivizēt no opcijām sērijveida fotografēšanas/taimera režīmam, atlasot  (46. lpp.).

**1** Sadajā  Fotografēšanas izvēlnē 2 atlasiet [Augstas izšķirt. uzņ.] un nospiediet taustiņu .


**2** Izmantojiet  , lai atlasītu vienumu, un nospiediet .

- Izmantojiet taustiņus  , lai atlasītu iestatījumu, un nospiediet taustiņu .

<b>Augstas izšķirtsp. uzņ.</b>	Iestata laika posmu starp aizvara pogas nospiešanu līdz galam un aizvara atbrīvošanu, fotografējot augstas izšķirtspējas uzņemšanas režīmā. Ja intervāls ir iestatīts, elements, kas apzīmēts ar  , tiek parādīts kā opcija sērijveida fotografēšanas/taimera režīmam. Kad augstas izšķirtspējas uzņemšana netiek izmantota, iestatiet stāvokli [Izsl.].
<b> Uzlādes laiks</b>	Iestata uzlādes laiku citām zibspuldzēm, kas nav iekļautas komplektācijā.

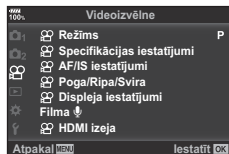
- Elektroniskais aizvars tiek izmantots augstas izšķirtspējas fotografēšanai.
-  „Zibspuldzes izmantošana (Fotografēšana ar zibspuldzi)” (57. lpp.)

## Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi

Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi ir iespējama, izmantojot komplektācijā iekļauto zibspuldzi ar bezvadu tālvadības zibspuldzēm.  „Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi” (155. lpp.)

## Videoizvēlnes lietošana











Filmēšanas funkcijas iestata videoizvēlnē.



4

Izvēlnes funkcijas (Videoizvēlne)

Iespēja	Apraksts	
režīms	Izvēlieties filmēšanas režīmu.	102
Specifikācijas iestatījumi	Iestata attēla kvalitāti filmēšanai. : iestatiet attēla kvalitātes izmēru un bitu ātrumu. Trokšņu filtr.: atlasiet trokšņu mazināšanas līmeni filmēšanai augstas jutības režīmā. Attēla rež.: filmējiet attēla režīmā, kas ir piemērots rediģēšanai, ja to iestata stāvoklī [Iesl.].	102
AF/IS iestatījumi	AF režīms: izvēlieties AF režīmu filmēšanai. Attēla stabil.: iestata filmēšanai attēla stabilizāciju.	43, 51, 53
Poga/Ripa/Svira	Iestatiet filmas režīmam pogu, ripu un sviru funkcijas. Pogu funkcijas: iestata funkcijas taustiņiem filmas režīmā. Ripas funkcija: iestata aizmugures un priekšējās ripas funkcijas filmas režīmam. Ja priekšējai un aizmugures ripai ir piešķirts [Ekspoz. <input checked="" type="checkbox"/> , iespējama ekspozīcijas kompensācija līdz pat $\pm 3$ EV (tiek nodrošinātas arī izmaiņas ar 1/2 un 1 EV soli). Fn Sviras funkcija: iestata funkcijas, kuras filmas režīmā var pārslēgt ar <b>Fn</b> sviru. Ja <b>Fn</b> sviras iestatījums ir [režīms1], tā pārslēdz funkciju, kas iestatīta, izmantojot  Ripas funkcija]. Ja atlasīts [režīms2] un nospiežs , ar <b>Fn</b> sviru pārslēdzamās funkcijas var izvēlēties AF režīms,  (AF mērķa iestatīšana) un  (AF lauks). Šis iestatījums nedarbojas, kad funkcijai  Fn sviras funkcija] (113. lpp.) ir iestatīts vienums [režīms3] vai kad funkcijai [Fn svira/Jaudas svira] (113. lpp.) ir iestatīts vienums [1. darbība] vai [2. darbība]. Aizvara funkcija: iestata aizvara pogas funkciju filmas režīmam. Kad iestatīts , nospiežot aizvara pogu, tiek iedarbināts autofokuss. Fotografēšana fotoattēla režīmā nav iespējama. Kad iestatījums ir  REC], filmēšanu var sākt vai apturēt, nospiežot līdz galam aizvara pogu. Ar šo iestatījumu taustiņu  nevar izmantot filmēšanas sākšanai vai apturēšanai. Elektr. tālumm. ātr.: iestata tālummaiņas ātrumu motorizētā tālummaiņas objektīva vadīšanai ar tālummaiņas gredzenu.	—

Iespēja	Apraksts	
 <b>Displeja iestatījumi</b>	<p>[ Vadības iestat.]: iestata, vai rādīt filmas režīmā tiešo vadību (127. lpp.) un tiešskates SK paneli (50. lpp.). Lai iestatītu to nerādīt, atlasiet vienumu un nospiediet taustiņu , lai notīrītu atzīmi.</p> <p>[ Inform. iestatījumi]: iestata filmēšanas ekrānā redzamo informāciju. Lai iestatītu to nerādīt, atlasiet vienumu un nospiediet taustiņu , lai notīrītu atzīmi.</p> <p>[Laika koda iestatījumi]: iestatiet laika kodus ierakstīšanai filmēšanas režīmā.</p> <p>Izvēlieties iestatījumam [Laika koda režīms] vērtību [DF], lai reģistrētu laika kodus, kuriem izlabotas kļūdas attiecībā uz ieraksta laiku, un [NDF] (no drop frame), lai reģistrētu neizlabotus laika kodus.</p> <p>Iestatiet [Skaitīt uz priekšu] vērtību [Ieraksta gaita], lai laika kodi darbotos vienīgi filmēšanas laikā, savukārt [Brīvā gaita], lai laika kodi darbotos arī tad, kad ierakstīšana ir apturēta, tostarp, kad kamera ir izslēgta.</p> <p>Iestatījumam [Sākuma laiks] norādiet laika kodam sākuma laiku. Iestatiet iespēju [Pašreizējais laiks], lai pašreizējam kadram laika kodu iestatītu uz 00. Lai iestatītu vērtību 00:00:00:00, atlasiet [Atiestatīt]. Laika kodus var arī iestatīt, izmantojot iespēju [Manuāla ievade]. Režīmā Motion JPEG () nevar ierakstīt laika kodus.</p> <p>[ Displeja zīmējums]: iestata akumulatora līmeņa rādījumu („%“ vai „minūtes“) filmas režīmā un filmēšanas laikā.</p>	—
<b>Filma</b> 	Ja iestatījums ir [Izsl.], filmā netiks ierakstīta skaņa.	103
 <b>HDMI izeja</b>	<p>Iestata izejas iestatījumu filmēšanai ar šo kameru, kad tā, izmantojot HDMI, savienota ar ārēju ierīci.</p> <p>[Izejas režīms]: iestata video izejas režīmu. Kad ir iestatīts [Monit. režīms], tiek izvadīta attēla un fotokameras informācija. Fotokameras informācija netiek parādīta fotokameras ekrānā.</p> <p>Kad ir iestatīts [Ierakst. režīms], izvadīts tiek tikai attēls. Fotokameras informācija tiek parādīta fotokameras ekrānā.</p> <p>[REC bits]: ja iestatījums ir [Iesl.], REC trigeris tiek nosūtīts no fotokameras uz pievienoto ārējo ierīci.</p> <p>[Laika kods]: ja iestatījums ir [Iesl.], laika kods tiek nosūtīts no fotokameras uz pievienoto ārējo ierīci.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ierakstīšana var tikt apturēta no ārējās ierīces, kas izmanto laika kodu kā REC trigeri, turpmāk minētajos gadījumos. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ierakstot MĀKSLAS filmu, un citās situācijās, kad ir liela apstrādes slodze</li> <li>- Pārslēdzot rādījumu starp displeju un skatu meklētāju</li> </ul> </li> </ul>	—

## Efektu pievienošana filmai

Varat izveidot filmas, kurās izmantoti fotografēšanas režīmā pieejamie efekti.

- 1 Sadaļā Videoizvēlne atlasiet vienumu [režīmā] un nospiediet taustiņu .
- 2 Izmantojiet taustiņus , lai atlasītu iespēju, un nospiediet taustiņu .

<b>P</b>	Optimālas diafragmas atvēruma vērtības tiek automātiski iestatītas atbilstoši objekta spilgtumam. Ekspozīcijas kompensācijas regulēšanai izmantojiet priekšējo  vai aizmugurējo ripu .
<b>A</b>	Iestatot diafragmas atvēruma vērtību, tiek mainīts fona attēlojums. Izmantojiet priekšējo ripu , lai regulētu ekspozīcijas kompensāciju, un aizmugurējo ripu  — lai regulētu apertūru.
<b>S</b>	Aizvara ātrums ietekmē objekta izskatu. Izmantojiet priekšējo ripu , lai pielāgotu ekspozīcijas kompensāciju, un aizmugurējo ripu  — lai pielāgotu aizvara ātrumu. Aizvara ātruma vērtību var iestatīt diapazonā no 1/24 s līdz 1/8000 s.
<b>M</b>	Diafragmas un aizvara ātrumu var iestatīt manuāli. Izmantojiet priekšējo ripu , lai atlasītu apertūras vērtību, un aizmugurējo ripu  — lai atlasītu aizvara ātrumu. Aizvara ātruma vērtību var iestatīt diapazonā no 1/3 s līdz 1/8000 s. ISO jutības vērtības var iestatīt tikai manuāli no 200 līdz 6400.

- No izplūdušiem kadriem, ko izraisa tādi faktori, kā objekta kustība, kamēr ir atvērts aizvars, var izvairīties, atlasot vislielāko iespējamo aizvara ātrumu.
- Aizvara ātruma minimālā vērtība mainās atkarībā no filmēšanas režīma kadru skaita.
- Pārāk spēcīga kameras izkustēšanās, iespējams, netiks pietiekami kompensēta.
- Ja fotokameras iekšpuse ierakstīšanas laikā sakarst, lai pasargātu fotokameru, filmēšana tiek automātiski pārtraukta.
- Atsevišķiem mākslas filtriem [C-AF] funkcija ir ierobežota.

## Ierakstīšanas režīma iestatīšana

Pastāv iespēja iestatīt filmas attēla izmēra un bitu ātruma kombinācijas. Iestatījumus var atlasīt no filmēšanas režīma opcijām (56. lpp.).











- 1 Sadaļā Videoizvēlne atlasiet [Specifiskā iestatījumi] un nospiediet taustiņu .
- 2 Atlasiet un nospiediet .
- 3 Izmantojiet , lai atlasītu vienumu, un nospiediet .
  - Izmantojiet taustiņus , lai atlasītu iestatījumu, un nospiediet taustiņu .







<b>Attēla izmērs</b>	Iestata attēla izmēru [C4K] (tikai pielāgots), [4K], [FHD] (Full HD) vai [HD].
<b>Bitu ātrums</b>	Iestata bitu ātrumu [A-I] (Visi-Intra), [SF] (Superprecīzs), [F] (Precīzs) vai [N] (Normāls). <ul style="list-style-type: none"> <li>• [A-I] (Visi-Intra) nav pieejams klipiem.</li> <li>• Ja kā attēla izmēra iestatījums ir izvēlēts [4K] vai [C4K], bitu ātrumu nevar atlasīt.</li> </ul>



<b>Kadru skaits</b>	Iestata kadru skaitu [60p], [50p], [30p], [25p] vai [24p]. <ul style="list-style-type: none"> <li>Iestatījumi [60p] un [50p] nav pieejami turpmāk norādītajās situācijās.             <ul style="list-style-type: none"> <li>Ja iestatīts attēlu izmērs [FHD] (Full HD) un bitu ātrums [A-I] (Visi Intra).</li> <li>Kad attēla izmēra iestatījums ir [C4K] vai [4K].</li> </ul> </li> <li>Ja attēla izmērs ir iestatīts [C4K], tiek fiksēts kadru skaits 24p.</li> </ul>
<b>Filmēšanas laiks</b>	Iestata filmēšanas laiku [8 s], [4 s], [2 s], [1 s] vai [Izsl.] (tikai pielāgots). Filmēšanas laiku var iestatīti tikai klipiem un izmantojot pielāgotus iestatījumus. <ul style="list-style-type: none"> <li>Kad iestatīts attēla izmērs [C4K], filmēšanas laiks ir fiksēts stāvoklī [Izsl.].</li> </ul>
<b>Lēna vai ātra kust.</b>	Iestata lēnu vai ātru kustību. Pieejamie iestatījumi ir atkarīgi no iestatītā kadru skaita. <ul style="list-style-type: none"> <li>Lēnu un ātru kustību atsevišķiem attēla kvalitātes režīmiem nevar izmantot.</li> </ul>

## Skaņas ierakstīšanas iestatīšana filmai (Filma )

Skaņas ierakstīšanas iestatījumu konfigurēšana filmēšanai.















- Sadaļā  Videoizvēlne atlasiet vienu [Filma ] un nospiediet taustiņu .
- Atlasiet [Iesl.] un nospiediet .
- Izmantojiet  , lai atlasītu vienu, un nospiediet .
  - Izmantojiet taustiņus  , lai atlasītu iestatījumu, un nospiediet taustiņu .


<b>Ierakstīšanas līmenis</b>	Regulējiet mikroфона jutīgumu iebūvētajam mikrofonam un papildu ārējiem mikrofoniem. Regulējiet jutību, izmantojot   , kamēr pārbaudāt maksimālo mikroфона uztveršanas līmeni, kas ir noteikts dažu sekunžu laikā.
 <b>Skaļ. ierobežotājs</b>	Ja ir atlasīts iestatījums [Iesl.], tiek automātiski regulēts skaļums, kad mikroфона uztvertais skaļuma līmenis pārsniedz standarta līmeni.
<b>Vēja trokšņu mazināš.</b>	Samaziniet vēja troksni ierakstīšanas laikā.
 <b>Pievienot barošanu</b>	Iestatiet [Iesl.], lai nodrošinātu barošanu mikrofonam, un [Izsl.], lai izmantotu profesionālo mikrofonu u.c., kuriem nav nepieciešama barošana no fotokameras.
<b>PCM ierakst.  saite</b>	Iestatiet [Iesl.], lai izmantotu integrālās mikroshēmas diktofonu, kas pievienots mikroфона kontaktligzdai, kā mikrofonu.  „Filmas skaņas ierakstīšana, izmantojot integrētās mikroshēmas diktofonu“ (104. lpp.)
<b>Austiņu skaļums</b>	Iestatiet pievienoto austiņu skaļumu.

- Objektīva un fotokameras darbības skaņas var tikt ierakstītas filmā. Lai izvairītos no to ierakstīšanas, samaziniet darbības skaņas, iestatot [AF režīms] vietā [S-AF] vai [MF] vai pēc iespējas mazāk izmantojot darbības ar fotokameras taustiņiem.
- Skaņas neierakstās <sup>ART</sup> (Diorāma) režīmā.
- Ja [Filma ] iestatījums ir [Izsl.], tiek parādīts .

## Filmas skaņas ierakstīšana, izmantojot integrētās mikroshēmas diktofonu




Lai ierakstītu filmai skaņu, var izmantot integrētās mikroshēmas diktofonu. Pievienojiet skaņas ierakstīšanai mikroфона pieslēgvietā integrētās mikroshēmas diktofonu. Izmantojiet pievienošanai kabeli ar zemu pretestību.

- 1 Sadaļā  Videoizvēlnē atlasiet vienumu [Filma ] un nospiediet taustiņu .
- 2 Atlasiet [Iesl.] un nospiediet .
- 3 Izmantojiet taustiņus  , lai atlasītu vienumu [PCM ierakst.  saite], un nospiediet .
- 4 Izmantojiet  , lai atlasītu vienumu, un nospiediet .
  - Izmantojiet taustiņus  , lai atlasītu iestatījumu, un nospiediet taustiņu .


<b>Kameras ier. skaļums</b>	Ja iestatījums ir [Atspējots], skaņas ierakstīšanas iestatījumi kamerā tiek atspējoti un tiek lietoti iestatījumi integrētās mikroshēmas diktofonā.
<b>Sinhronizēš. signāls</b>	Ja iestatījums ir [Iesl.], tiek atskaņots sinhronizēšanas signāls.
<b>Sinhronizēts  ier.</b>	Ja iestatījums ir [Iesl.], integrētās mikroshēmas diktofons automātiski sāk/beidz skaņas ierakstīšanu vienlaicīgi, kad ar fotokameru tiek sākta/beigta filmēšana.

## Filmas skaņas ierakstīšana, izmantojot integrētās mikroshēmas diktofonu Olympus LS-100

Izmantojot filmas skaņas ierakstīšanai integrētās mikroshēmas diktofonu Olympus LS-100 IC, var pievienot sinhronizēšanas signālu, sākt un apturēt ierakstīšanu ar fotokameras vadības ierīcēm.

Sadaļā [Filma ] > [PCM ierakst.  saite] izvēlieties vienumiem [Sinhronizēš. signāls] un [Sinhronizēts  ier.] vērtību [Iesl.].

Pirms ierakstīšanas pārbaudiet, vai tiek izmantota jaunākā LS-100 aparātprogrammatūras versija.

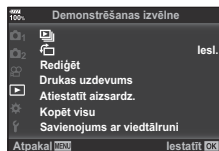
- 1 Savienojiet ierīci LS-100 ar USB pieslēgvietu un mikrofonu.
    - Ja ierīci LS-100 pievieno USB pieslēgvietai, tiek parādīts ziņojums ar aicinājumu izvēlēties savienojuma veidu. Atlasiet [PCM rakstītājs]. Ja ziņojums netiek parādīts, pielāgotajās izvēlnēs iespējai [USB režīms] (117. lpp.) atlasiet iestatījumu [Auto].
  - 2 Sāciet filmēšanu.
    - Vienlaikus tiek sākta skaņas ierakstīšana, izmantojot ierīci LS-100.
    - Nospiežot taustiņu  un turot to, var ierakstīt sinhronizēšanas signālu.
  - 3 Beidziet filmas ierakstīšanu.
    - Vienlaikus tiek pabeigta skaņas ierakstīšana, izmantojot ierīci LS-100.
- Skatiet arī dokumentāciju, kas iekļauta ierīces LS-100 komplektācijā.



## Demonstrēšanas izvēlnes izmantošana

### Demonstrēšanas izvēlne

- (80. lpp.)
- (105. lpp.)
- Rediģēt (105. lpp.)
- Drukas uzdevums (146. lpp.)
- Atcelt aizsardz. (108. lpp.)
- Kopēt visu (108. lpp.)
- Savienojums ar viedtelefonu (137. lpp.)



### Attēlu parādīšana ar pagriešanu ()

Ja iestatījums ir [Iesl.], attēli automātiski tiek pagriezti portretorientācijā, lai apskates rādījumā tiktu parādīti pareizā orientācijā.

### Fotoattēlu rediģēšana

Ierakstītos attēlus var rediģēt un saglabāt kā atsevišķus attēlus.

- Rediģējamos attēlus var izvēlēties no pašreiz apskatīšanai atlasītās kartes. „Kartes iestatīšana, kurā tiek ierakstīts“ (133. lpp.)

- Sadaļā Demonstrēšanas izvēlnē izvēlieties [Rediģēt] un nospiediet taustiņu .
- Izmantojiet , lai atlasītu [Attēla izvēle], un nospiediet taustiņu .
- Izmantojiet , lai atlasītu rediģējamo attēlu, un nospiediet taustiņu .
  - Ja ir atlasīts RAW attēls, tiek parādīta iespēja [RAW Datu red.], savukārt iespēja [JPEG rediģēš.] tiek parādīta, ja tiek atlasīts JPEG attēls. Attēliem, kas ierakstīti RAW+JPEG formātā, tiek parādītas abas iespējas gan [RAW Datu red.], gan [JPEG rediģēš.]. Atlasiet no tām vēlamo opciju.
- Atlasiet [RAW Datu red.] vai [JPEG rediģēš.] un nospiediet taustiņu .

RAW Datu red.	Izveido JPEG kopiju no RAW attēla atbilstoši atlasītajiem iestatījumiem.	
	Esošais	JPEG kopija tiek apstrādāta, izmantojot pašreizējos fotokameras iestatījumus. Pirms izvēlaties šo iespēju, regulējiet fotokameras iestatījumus. Daži iestatījumi, piemēram, ekspozīcijas kompensācija, netiek piemēroti.
	1. pielāgotais režīms	Rediģēšanu veiciet, mainot iestatījumus ekrānā.
	2. pielāgotais režīms	Izmantotos iestatījumus var saglabāt.
	ART paketēšana	Attēls tiek rediģēts, izmantojot atlasītā mākslas filtra iestatījumus.

### JPEG rediģēš.

Izvēlieties kādu no šīm iespējām:

[Ēnu korekc.]: izgaismo tumšu, no aizmugures izgaismotu objektu.  
[Sark. acu ef. kor.]: novērš sarkano acu efektu, kas rodas, fotografējot ar zibspuldzi.

[↔]: paredzēts attēla ap griešanai. Izmantojiet priekšējo (☺) vai aizmugures ripu (☹), lai izvēlētos ap griešanas laukuma lielumu, un taustiņus  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ , lai norādītu ap griešanas pozīciju.



[Malu Attiecība]: maina attēla malu attiecību no 4:3 (standarts) uz [3:2], [16:9], [1:1] vai [3:4]. Pēc attēlu malu attiecības maiņas izmantojiet  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ , lai norādītu ap griešanas pozīciju.

[Melnbalts]: izveido melnbaltus attēlus.

[Sēpija]: izveido attēlus sēpijas toņos.

[Piesātinājums]: palielina krāsu dzīvīgumu. Regulējiet krāsu piesātinājumu, apskatot attēlu ekrānā.

[↔]: pārvērš attēla izmēru uz 1280 × 960, 640 × 480 vai 320 × 240. Attēli, kuriem ir citādas proporcijas, nevis 4:3 (standarta), tiek pārvērsti uz tuvāko attēla izmēru.

[e-Portrets]: kompensē ādas izskatu, lai tā izskatītos gludāka.

Kompensēšanu nevar piemērot gadījumos, kad nevar noteikt seju.

### 5 Kad iestatīšana ir pabeigta, nospiediet taustiņu $\odot$ .

- Iestatījumi tiek lietoti attēlam.

### 6 Izvēlieties [Jā] un nospiediet taustiņu $\odot$ .

- Rediģētais attēls tiek saglabāts atmiņas kartē.

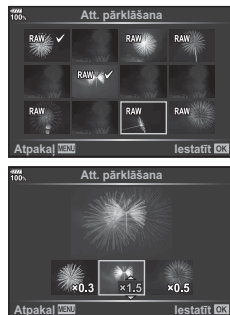
- Sarkano acu efekta labošana var nedarboties atkarībā no attēla.
- Attēla rediģēšana JPEG formātā nav iespējama šādos gadījumos: ja attēls tiek apstrādāts datorā, ja atmiņas kartē nepietiek vietas, vai ja attēls ierakstīts citā fotokamerā.
- Attēlam nevar veikt izmēra maiņu (↔) uz lielāku izmēru kā sākotnējais izmērs.
- Iespējas [↔] (apgriešana) un [Malu attiecība] var izmantot tikai, lai rediģētu attēlus ar proporcijām 4:3 (standarta).
- Kad [ART] ir atlasīta attēla režīmā, [Krāsu apg.] (65. lpp.) tiks fiksēta [sRGB].

## Attēlu pārklāšana

Līdz pat 3 RAW attēlu kadriem, kas uzņemti ar fotokameru, var tikt pārklāti un saglabāti kā atsevišķs attēls.

Attēls tiek saglabāts ierakstīšanas režīmā, kas iestatīts uz attēla saglabāšanas brīdi. (Ja ir izvēlēta iespēja [RAW], kopija tiks saglabāta [L+N+RAW] formātā.)

- 1 Sadaļā Demonstrēšanas izvēlnē izvēlieties [Rediģēt] un nospiediet taustiņu .
- 2 Izmantojiet taustiņus  $\Delta \nabla$ , lai atlasītu vienumu [Att. pārklāšana], un nospiediet taustiņu .
- 3 Atlasiet pārklājamo attēlu skaitu un nospiediet taustiņu .
- 4 Izmantojiet  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ , lai atlasītu RAW attēlus, kuri tiks pārklāti.
  - Pārklātais attēls tiks parādīts, ja ir atlasīts 3. darbībā norādītais skaits attēlu.
- 5 Regulējiet katram pārklājamajam attēlam palielinājumu.
  - Izmantojiet  $\triangleleft \triangleright$ , lai atlasītu attēlu un  $\Delta \nabla$ , lai regulētu palielinājumu.
  - Palielinājuma vērtību var noregulēt diapazonā 0,1–2,0. Pārbaudiet rezultātu displejā.
- 6 Nospiediet taustiņu , lai parādītu apstiprinājuma dialoglodziņu. Atlasiet [Jā] un nospiediet taustiņu .



## Padomi

- Lai pārklātu 4 vai vairāk kadrus, saglabājiet pārklājuma attēlu kā RAW failu un atkārtoti izmantojiet iespēju [Att. pārklāšana].

## Skaņas ierakstīšana

Attēliem var pievienot skaņu (līdz 30 s. garu).









Šī ir tāda pati funkcija kā apskates laikā (83. lpp.).

## Fotoattēla saglabāšana no filmas (Fotografēšana filmējot)

Var izvēlēties atsevišķus filmas kadrus un saglabāt tos kā fotoattēlus.




- 1 Sadaļā Demonstrēšanas izvēlnē izvēlieties [Rediģēt] un nospiediet taustiņu .
- 2 Izmantojiet  $\Delta \nabla$ , lai atlasītu [Attēla izvēle], un nospiediet taustiņu .
- 3 Izmantojiet taustiņus  $\triangleleft \triangleright$ , lai izvēlētos filmu, un nospiediet taustiņu .
- 4 Izvēlieties [Filmas rediģēšana] un nospiediet taustiņu .
- 5 Izmantojiet taustiņus  $\Delta \nabla$ , lai atlasītu vienumu [Fotografēšana filmējot], un nospiediet taustiņu .
- 6 Izmantojiet taustiņu  $\triangleleft \triangleright$ , lai atlasītu kadru, kuru vēlaties saglabāt kā fotoattēlu, un nospiediet taustiņu .
  - Ar šo fotokameru filmētās filmas, kuru proporcijas ir iestatītas [16:9] un iestatītais attēla kvalitātes režīms ir 4K MOV formātā, var rediģēt.

## Filmas kadru izgriešana (Filmas kadru izgriešana)

- 1 Sadaļā  Demonstrēšanas izvēlne izvēlieties [Rediģēt] un nospiediet taustiņu .
- 2 Izmantojiet  $\Delta \nabla$ , lai atlasītu [Attēla izvēle], un nospiediet taustiņu .
- 3 Izmantojiet taustiņus  $\triangleleft \triangleright$ , lai izvēlētos filmu, un nospiediet taustiņu .
- 4 Izvēlieties [Filmas rediģēšana] un nospiediet taustiņu .
- 5 Izmantojiet taustiņus  $\Delta \nabla$ , lai atlasītu vienumu [Filmas kadru izgriešana.], un nospiediet taustiņu .
- 6 Atlasiet [Pārrakstīt] vai [Jauns fails] un nospiediet taustiņu .
  - Ja attēls ir aizsargāts, iespēju [Pārrakstīt] nevar izvēlēties.
- 7 Norādiet izgriezuma lauku.
  - Tiek dzēsts apgabals starp pirmo un pēdējo kadru, un atlasītais kadrs.
- 8 Izvēlieties [Jā] un nospiediet taustiņu .
  - Rediģēšana ir pieejama filmām, kas ir ierakstītas ar šo kameru.




## Visu aizsardzības iestatījumu atcelšana



Vienlaicīgi var atcelt vairāku attēlu aizsardzības iestatījumus.


- 1 Sadaļā  Demonstrēšanas izvēlne atlasiet [Atiestatīt aizsardz.] un nospiediet taustiņu .
- 2 Izvēlieties [Jā] un nospiediet taustiņu .
  - Tiks atcelti visi aizsardzības iestatījumi attēliem, kas saglabāti demonstrēšanai izmantotajā kartē.

## Kopēt visu

Visus attēlus var kopēt fotokamerā ievietotajās kartēs no vienas kartes otrā (karte 1. pieslēgvietā un 2. pieslēgvietā).

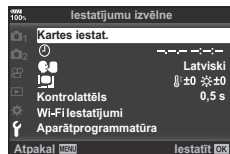
- 1 Sadaļā  Demonstrēšanas izvēlne atlasiet [Kopēt visu] un nospiediet taustiņu .
- 2 Izvēlieties iespēju un nospiediet taustiņu .

	Visi attēli, kas atrodas 1. slotā ievietotajā kartē, tiek pārkopēti uz karti, kas atrodas 2. slotā.
	Visi attēli, kas atrodas 2. slotā ievietotajā kartē, tiek pārkopēti uz karti, kas atrodas 1. slotā.

- 3 Izvēlieties [Jā] un nospiediet taustiņu .
  - Kopēšana beidzas, kad mērķa karte ir pilna.


## Iestatījumu izvēlnes lietošana

Izmantojiet iestatījumu izvēlni **F**, lai iestatītu fotokameras pamatfunkcijas.



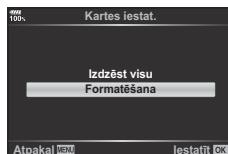
Iespēja	Apraksts	
<b>Kartes iestatīšana</b>	Formatēt karti un dzēst visus attēlus.	110
(Datuma/laika iestatīšana)	Iestatiet fotokameras pulksteni.	19
(Displeja valodas maiņa)	Varat nomainīt displejā un kļūdu ziņojumos izmantoto valodu.	—
(Displeja spilgtuma regulēšana)	<p>Varat regulēt displeja spilgtumu un krāsu temperatūru. Krāsu temperatūras regulēšana tiek piemērota tikai LCD displeja rādījumiem apskates laikā. Izmantojiet <b>&lt;D&gt;</b>, lai iezīmētu  (krāsu temperatūra) vai  (spilgtums), un <b>Δ</b>, <b>∇</b>, lai regulētu vērtību.</p> <p>Nospiediet taustiņu <b>INFO</b>, lai pārslēgtu displeja piesātinājuma iestatījumus [Dabīgs] vai [Spilgts].</p>	—
<b>Kontrolattēls</b>	<p>Varat iestatīt, lai pēc fotografēšanas parādītu displejā uzņemto attēlu, kā arī rādīšanas ilgumu. Tas ir noderīgi, lai ātri pārbaudītu uzņemto fotogrāfiju. Jūs varat fotografēt nākamo fotoattēlu, nospiežot līdz pusei aizvara pogu, pat tad, ja displejā tiek rādīts iepriekš uzņemtais attēls.</p> <p>[0,3 s]–[20 s]: laika perioda iestatīšana (sekundes) uzņemtā attēla parādīšanai displejā.</p> <p>[Izsl.]: uzņemtais attēls netiek rādīts displejā.</p> <p>[AUTO ]: parāda uzņemto attēlu un pēc tam pārslēdzas demonstrēšanas režīmā. Tas ir noderīgi attēla dzēšanai pēc tā pārbaudes.</p>	—
<b>Wi-Fi iestatījumi</b>	Bezvadu savienojuma metodes iestatīšanai fotokamerai, lai izveidotu savienojumu ar viedtālruniem, kas atbalsta bezvadu LAN savienojumus.	139
<b>Aparātprogrammatūra</b>	Parāda fotokameras aparātprogrammatūras versijas un pievienoto papildaprīkojumu. Noskaidrojiet versijas, kad pieprasāt informāciju par fotokameru vai palīgaprīkojumu vai kad lejupielādējat programmatūru.	—

## Kartes formatēšana (Kartes iestatana)

Ja atmiņas kartes tiek izmantotas pirmo reizi vai tās ir lietotas citās fotokamerās vai datoros, tās vispirms ir jāformatē šajā fotokamerā. Formatējot atmiņas karti, tiek izdzēsti visi dati, tostarp pret izdzēšanu aizsargāti attēli. Formatējot lietoju atmiņas karti, pārliecinieties, vai tajā nav attēlu, ko vēlaties saglabāt atmiņas kartē.  „Izmantojamās atmiņas kartes“ (149. lpp.)

- 1 Sadaļā **Ū** Iestatījumu izvēlnē atlasiet [Kartes iestat.] un nospiediet taustiņu **OK**.

- Ja gan 1., gan 2. slotā ir karte, tiek parādīta kartes izvēles uzvedne. Izvēlieties kartes slotu un nospiediet taustiņu **OK**.
- Ja kartē ir dati, parādīsies izvēlnes vienumi. Atlasiet [Formatēšana] un nospiediet taustiņu **OK**.



- 2 Izvēlieties [Jā] un nospiediet taustiņu **OK**.

- Formatēšana ir izpildīta.

## Visu attēlu dzēšana (Kartes iestatīšana)

Visus kartē esošos attēlus var nodzēst vienlaikus. Aizsargātie attēli netiek dzēsti.

- 1 Sadaļā **Ū** Iestatījumu izvēlnē atlasiet [Kartes iestat.] un nospiediet taustiņu **OK**.

- Ja gan 1., gan 2. slotā ir karte, tiek parādīta kartes izvēles uzvedne. Izvēlieties kartes slotu un nospiediet taustiņu **OK**.

- 2 Atlasiet [Izdzēst visu] un nospiediet taustiņu **OK**.

- 3 Izvēlieties [Jā] un nospiediet taustiņu **OK**.

- Visi attēli ir dzēsti.

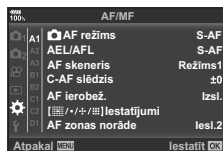


## Pielāgoto izvēlņu lietošana

Fotokameras iestatījumus var pielāgot, izmantojot sadaļu Pielāgotā izvēlne.

### Pielāgotā izvēlne

- A1/A2/A3** AF/MF (111. lpp.)
- B** Button/Dial/Lever (taustiņš/skala/svira) (113. lpp.)
- C1/C2** Atbrīvošana//attēla stabilizētājs (114. lpp.)
- D1/D2/D3/D4** Displejs//Dators (115. lpp.)
- E1/E2/E3** Eksp./ISO/BULB/ (117. lpp.)
- F** Pielāgots (119. lpp.)
- G** /Baltā balanss/Krāsa (119. lpp.)
- H1/H2** Ierakstīt/Dzēst (120. lpp.)
- I** ESM (122. lpp.)
- J1/J2** Utilitās (122. lpp.)



### A1 AF/MF

MENU A1

Iespēja	Apraksts	
AF režīms	Izvēlieties AF režīmu fotografēšanai.	43., 51.
AEL/AFL	Pielāgojiet AF un AE fiksēšanu.	124.
AF skeneris	Iestata AF skenēšanas funkciju* gadījumiem, kad kamera nevar iestatīt fokusu uz objektu vai nav skaidra kontrasta. * Skenē visu diapazonu fokusa punkta noteikšanai, sākot no minimālā attāluma līdz bezgalībai, gadījumiem, kad kamera nevar iestatīt fokusu uz objektu vai nav skaidra kontrasta. [režīms1]: AF skeneris nav aktivēts. [režīms2]: AF skeneris aktivēts tikai vienreiz. [režīms3]: AF skeneris ir aktivēts.	—
C-AF slēdzis	Iestata C-AF izsekošanas jutību.	—
AF ierobež.	Ja iestatījums ir [Iesl.], ierobežo AF lauku. [Attāluma iestatījumi]: vara reģistrēt AF ierobežotāja laukumu. Var reģistrēt līdz 3 attāluma laukumiem. Var iestatīt skaitlisko vērtību un mērvienības (m, ft). Attālums ir aptuvens un nav precīzs. [Atbr. prior.]: ja iestatījums ir [Iesl.], aizvaru var atbrīvot AF ierobežotāja darbības laikā, pat tad, ja fotokamera nav fokusēta. • AF ierobežotājs nav pieejams turpmāk minētajos gadījumos. - Uz objektīva ir iespējots fokusa ierobežotājs - Tiek izmantota fokusēšanas paketēšana - Filmas režīmā vai filmas ierakstīšanas laikā	—
/•/•/•/• [Iestatījumi]	Iestata funkcijas, kas redzamas pie AF mērķa iestatījumiem. Ja vēlaties slēpt vienumu, atlasiet to un nospiediet taustiņu , lai noņemtu kontrolzīmi.	—
AF zonas norāde	[Iesl.1]: Parāda AF mērķa rāmi zaļā krāsā. [Iesl.2]: Kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, parāda AF mērķa rāmi zaļā krāsā. Atlasot [Izsl.], apstiprināšanas laikā netiks parādīts AF mērķa rāmis.	—

Iespēja	Apraksts	
<b>AF mērķa bultt.</b>	Ja iestatījums ir [Iesl.], tad fotografējot ar skatu meklētāju var pozicionēt AF mērķi ar pieskārienu displejam. Pieskarieties displejam un velciet ar pirkstu, lai pozicionētu AF mērķi. <ul style="list-style-type: none"> <li>Kad iestatījums ir [Iesl.], vilkšanas darbību var iespējot vai atspējot, veicot dubultpieskārienu displejam.</li> <li>[AF mērķa bultt.] var izmantot arī kopā ar tālummaiņas rāmja AF (41. lpp.).</li> </ul>	—
<b>[:::]Iest.Sākumlapa</b>	Iestatiet AF mērķa režīmu, AF mērķa pozīciju un AF režīmu, kas tiks izmantots kā sākuma pozīcija. Nospiediet pogu , lai atlasītu vēlamās opcijas displejā [:::] Iest. Sākumlapa]. <b>[HP]</b> parādās AF mērķa atlasē displejā sākuma pozīcijas atlasīšanas laikā.	—
<b>[:::] Pielāgotie iestatījumi</b>	Rīpas un taustiņu , ,  funkcijas ekrānam AF lauks. <ul style="list-style-type: none"> <li>Lai izmantotu iestatījumus, kas saglabāti izvēlnē [2. kopa], izvēlnē [:::] Pielāgoti iestatījumi] izgaismojiet vienumu [2. kopa] un nospiediet pogu .</li> <li>Vienumu [2. kopa] iespējams pārslēgt AF mērķa atlasīšanas displejā, nospiežot pogu <b>INFO</b>.</li> </ul>	—
<b>AF gaisma</b>	Atlasiet [Izsl.], lai deaktivizētu AF gaismu.	—
<b>☺ Sejas prioritāte</b>	Varat izvēlēties sejas prioritātes vai acs prioritātes AF režīmu.	40.
<b>AF Fokusa reg.</b>	Fokusa pozīcijas pielāgojumus fāzu nobīdes AF var precīzi noregulēt ±20 soļu diapazonā.	—

Iespēja	Apraksts	
<b>Priekšiest. MF attāl.</b>	Iestata Priekšiest. MF fokusa pozīciju. Var iestatīt skaitlisko vērtību un mērvienības (m, ft). Attālums ir aptuvens un nav precīzs.	—
<b>MF atbalsts</b>	Ja iespēja iestatīta uz [Iesl.], varat automātiski pārslēgties uz tālummaiņu vai iezīmēšanu manuālā fokusa režīmā, pagriežot fokusa apli.	125.
<b>MF pārslēgs</b>	Atlasot [Atspējots], tiek liegta objektīva MF pārslēga un momentuzņēmuma fokusa lietošana manuālajam fokusam. Lai manuāli noregulētu fokusu, bīdiel fokusa apli uz priekšu.	—
<b>Fokusa aplis</b>	Iespējams pielāgot objektīva noregulēšanu uz fokusa punktu, atlasot fokusa apļa pagriešanas virzienu.	—
<b>Bulb/laika fokusēš.</b>	Varat mainīt fokusa pozīciju ekspozīcijas laikā, izmantojot manuālo fokusu (MF). Kad iespēja iestatīta uz [Izsl.], fokusa apļa pagriešana ir atspējota.	—
<b>Obj. atiest.</b>	Kad šī iespēja ir iestatīta uz [Izsl.], objektīva fokusa pozīcija netiek atiestatīta pat tad, ja fotokamera ir izslēgta. Kad tā ir iestatīta uz [Iesl.], tiek atiestatīts arī tālummaiņas objektīvu fokuss.	—



Iespēja	Apraksts	
<b>Pogu funkcijas</b>	Izvēlieties funkciju, kas piešķirta atlasītajam taustiņam.	66.
<b>Fiksēt</b>	Ja iestatījums ir [Iesl.], taustiņu $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ un $\odot$ darbības BAI (barošanas akumulatora ietvaram) ir atspējotas.	—
<b>Ripas funkcija</b>	Varat mainīt priekšējās ripas un aizmugurējās ripas funkcijas.	—
<b>Ripas virziens</b>	Izvēlieties virzienu, kurā pagriezt ripu, lai pielāgotu aizvara ātrumu vai diafragmas atvērumu. Mainiet programmas maiņas virzienu, kurā pagriež ripu.	—
<b>Fn Sviras iest.</b>	<b>[ Fn sviras funkcija]:</b> atkarībā no <b>Fn</b> sviras stāvokļa var pārslēgt ripas un pogu funkcijas. <b>[Pārslēgt  funkciju]:</b> ja iestatījums ir [Iesl.], varat pārslēgt taustiņa  funkciju atkarībā no <b>Fn</b> sviras stāvokļa. Ja iestatījums ir [Iesl.] un <b>Fn</b> svira ir 2. pozīcijā, taustiņš <b>AF</b> () aktivē zibspuldzi, un taustiņš <b>HDR</b> button pārslēdz paketēšanas iestatījumu.	125.
<b>Fn svira/Jaudas svira</b>	[Fn]: turpmāk norādīti <b>Fn</b> sviras funkciju iestatījumi. [1. darbība]: pagriežot <b>Fn</b> sviru 1. pozīcijā, tiek ieslēgta barošana, un tā tiek izslēgta, kad svira ir 2. pozīcijā. [2. darbība]: pagriežot <b>Fn</b> sviru 2. pozīcijā, tiek ieslēgta barošana, un tā tiek izslēgta, kad svira ir 1. pozīcijā. Ja iestatīta iespēja [1. darbība] vai [2. darbība], svira <b>ON/OFF</b> (barošanas svira), [ Fn sviras iest.] un [ Fn sviras funkcija] tiek atspējota.	—
<b>Elektr. tālumma. ātr.</b>	Uzņemot fotoattēlus, iespējams mainīt tālummaiņas ātrumu, kas tiek izmantots, vadot motorizēto tālummaiņas objektīvu ar tālummaiņu gredzenu.	—

## 1 Atbrīvošana//Attēla stabil.

MENU → \* →

iespēja	Apraksts	
Atbr. prior. S	Ja tiek izvēlēta iespēja [Iesl.], aizvaru var iedarbināt pat tad, ja fotokamerai nav iestatīts asums. Šo iespēju var iestatīt atsevišķi režīmam S-AF un režīmam C-AF (43., 51. lpp.).	—
Atbr. prior. C		
L Iestatījumi	Izvēloties sērijveida fotografēšanas ātrumu un kadru ierobežojumu, var atlasīt iespējas [], [], [] un []. Var iestatīt pirmsslēdža kadrus režīmam []. Sērijveida fotografēšanai pieejamie skaitļi ir aptuvenas maksimālās vērtības.	48.
H Iestatījumi		

4

## 2 Atbrīvošana//Attēla stabil.

MENU → \* →

iespēja	Apraksts	
Attēla stabil.	Iestata attēla stabilizāciju fotografēšanai.	53.
Attēla stabil.	Iestata prioritātes funkciju sērijveida fotografēšanas laikā. [Kadru sk. prior.]: fotografēšanas ātrumam tiek dota priekšroka pār attēla stabilizāciju. Sensors sērijveida fotografēšanas laikā tiks atiestatīts uz centru. [IS prioritāte]: attēla stabilizācijai tiek dota priekšroka pār fotografēšanas ātrumu. Sensors sērijveida fotografēšanas laikā tiks atiestatīts katram kadram uz centru. Sērijveida fotografēšanas ātrums nedaudz mazināsies.	—
AS ar pusnosp. aizvara pogu	Kad iespēja ir iestatīta uz [Izsl.], AS (Attēla stabilizācijas) funkcija netiks aktivizēta, kamēr līdz pusei ir nospiesta aizvara poga.	—
Lens I.S. Priority (Objektīva I.S. prioritāte)	Ja izvēlēta iespēja [Iesl.], prioritāte tiks piešķirta objektīva funkcijas darbībai, ja objektīvs izmantots kopā ar attēla stabilizācijas funkciju. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Šī opcija neietekmē objektīvus, kas ir aprīkoti ar attēla stabilizācijas slēdzi.</li> </ul>	—

Izvēlnes funkcijas (pielāgotās izvēlnes)

Iespēja	Apraksts																								
<b>Vadības iestat.</b>	Izvēlieties vadības elementus, kas tiek parādīti katrā fotografēšanas režīmā. <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Vadības elementi</th> <th colspan="3">Fotografēšanas režīms</th> </tr> <tr> <th>Auto</th> <th>P/A/S/M</th> <th>ART</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Tieša vadība (127. lpp.)</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> <tr> <td>Tiešskates SK panelis (50. lpp.)</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> <tr> <td>Tieša ceļvedis (31. lpp.)</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td>Mākslas izvēlne (33. lpp.)</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> </tbody> </table> <p>Lai pārslēgtu ekrānā redzamo saturu, nospiediet taustiņu <b>INFO</b>.</p>	Vadības elementi	Fotografēšanas režīms			Auto	P/A/S/M	ART	Tieša vadība (127. lpp.)	✓	✓	✓	Tiešskates SK panelis (50. lpp.)	✓	✓	✓	Tieša ceļvedis (31. lpp.)	✓	-	-	Mākslas izvēlne (33. lpp.)	-	-	✓	126.
Vadības elementi	Fotografēšanas režīms																								
	Auto	P/A/S/M	ART																						
Tieša vadība (127. lpp.)	✓	✓	✓																						
Tiešskates SK panelis (50. lpp.)	✓	✓	✓																						
Tieša ceļvedis (31. lpp.)	✓	-	-																						
Mākslas izvēlne (33. lpp.)	-	-	✓																						
<b>/Informācijas iestatījumi</b>	Izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta, nospiežot taustiņu <b>INFO</b> . <p>[▶ Inform.]: izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta pilna kadra apskates režīmā.</p> <p>[▶Q Inform.]: izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta palielinātās demonstrēšanas režīmā.</p> <p>[LV-Info]: izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta, ja fotokamera atrodas fotografēšanas režīmā.</p> <p>[ Iestatījumi]: izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta sīktēlu, „Mani klipī” un kalendāra apskates režīmā.</p>	128., 129.																							
<b>Attēla rež. iestatījumi</b>	Atlasiet funkciju, kas tiks rādīta attēla režīma veida atlasē ekrānā (61. lpp.). Ja vēlaties slēpt vienumu, atlasiet to un nospiediet taustiņu , lai noņemtu kontrolzīmi.	—																							
<b>Iestatījumi</b>	Atlasiet funkciju, kas tiks rādīta sērijveida fotografēšanas/ taimera funkcijas atlasē ekrānā (46. lpp.). Ja vēlaties slēpt vienumu, atlasiet to un nospiediet taustiņu , lai noņemtu kontrolzīmi.	—																							
<b>Daudzfunkciju iestatījumi</b>	Atlasiet multi funkcijas (70. lpp.) iespēju. Ja nelietojat šo iespēju, atlasiet vienumu un nospiediet taustiņu , lai noņemtu kontrolzīmi.	—																							

Iespēja	Apraksts	
<b>Kadrēš. naktī</b>	Fotografējiet, skatot objektu pat vāja apgaismojuma apstākļos. Šo iestatījumu varat izmantot režīmā <b>M</b> , kad izmantojat Bulb/Laika fotografēšanu un kadru apvienošanu. [lesl.1]: par prioritāti nosakiet kvalitatīvu attēlošanu. [lesl.2]: par prioritāti nosakiet attēla redzamību tumsas apstākļos.	—
<b>Rež. Māksla tiešskate</b>	[mode1] (režīms 1): vienmēr tiek parādīts filtra efekts. [režīms 2]: kamēr aizvara poga ir nospiesta līdz pusei, prioritāte tiek piešķirta vienmērīgam rādījumam. Tas var ietekmēt efekta mākslas filtrs priekšskatījumus.	—


ļespēja	Apraksts	
<b>Kadru skaits</b>	Ja iestatījums ir [Augsts], kustīgu objektu var izsekot daudz vienmērīgāk. Tomēr nedaudz samazināsies uzņemamo kadru skaits. Šis iestatījums automātiski tiks iestatīts uz iestatījumu [Standarta], ja kamera sakarsīs.	—
<b>LV tuvplāna iest.</b>	[Tiešskates tuvplāns]: kad iestatīts režīms [režīms 1], nospiežot pogu līdz pusei palielinātās tiešskates laikā, tiek atgriezts palielināta kadra rādītums. Kad ir iestatīts režīms [režīms 2], nospiežot pogu līdz pusei palielinātās tiešskates laikā, tiks pārslēgts tālummaiņas AF rādītums. [Kadrēš. naktī]: kad iestatījums ir [ļesl.], palielinātais laukums tiek pielāgots pareizai ekspozīcijai. Tas ir noderīgi, lai pārbaudītu fokusu, izmantojot kameru tumšās vietās. Kad iestatījums ir [ļzsl.], palielinātais laukums tiek parādīts ar tiešā skata spilgtumu, kāds tas bija pirms palielināšanas. Tas ir noderīgi, lai pārbaudītu fokusu, izmantojot kameru vietās, kur ir pretgaisma.	—
<b>Iestatījumi</b>	[ Fiksēt]: atlasiet [ļesl.], lai saglabātu atlasīto apertūras vērtību, pat ja taustiņš tiek atlaists. [Kadrēš. naktī]: atlasiet [ļesl.], lai fotografētu, skatot objektu pat vāja apgaismojuma apstākļos.	—
<b>Nirboņas mazināšana</b>	Noteiktā apgaismojumā, tostarp fluorescējošās gaismas apstākļos tiek samazināts mirgošanas efekts. Ja mirgošanu nemazina iestatījums [Auto], iestatiet uz [50 Hz] vai [60 Hz] atbilstoši tās vietas elektrotīkla frekvencei, kurā tiek izmantota fotokamera.	—

ļespēja	Apraksts	
<b>Režģa iestatījumi</b>	Iestata palīglīniju attēlojumu, kas parādās fotografējot. [Displeja krāsa]: iestata palīglīniju krāsu un curredzamības pakāpi. Var izvēlēties [1. priekšiest.] vai [2. priekšiest.]. [Parādīts režģis]: atlasiet [■], [■], [■], [■], [■] vai [■], lai displejā parādītu režģi. [Izmantojiet iest. ESM]: ja ir izvēlēts [ļesl.], ekrānā parādītās palīglīnijas tiks parādītas arī skatu meklētājā, kad vienumam [ESM stils] ir izvēlēta opcija [1. stils] vai [2. stils]. Vienumam [ESM režģa iestatījumi] izvēlētais iestatījums nebūs derīgs.	—
<b>Iezīmēšanas iestat.</b>	Varat mainīt malu pastiprināšanas krāsu un intensitāti. Var iestatīt malu pastiprinājuma krāsu (sarkana, dzeltena, balta, melna) un intensitāti (standarta, zema, augsta), kā arī iezīmēšanas fonu (ļesl., ļzsl.). • Ja iestatījums [Attēla spilgt. pielāg.] ir iestatīts [ļesl.], spilgtums tiešajā skatā ir pielāgots, lai uzlabotu pastiprinājuma krāsu.	125.
<b>Histogrammas iestat.</b>	[Izgaismošana]: izvēlieties izgaismošanas rādītuma apakšējo robežu. [Ēnojums]: izvēlieties ēnas rādītuma augšējo robežu.	128.

Iespēja	Apraksts	
Režīmu ceļvedis	Atlasiet [Iesl.] lai, pagriežot režīmu ripu uz jaunu iestatījumu, tiktu parādīta palīdzība par atlasīto režīmu.	24.
Pašbildes palīgs	Atlasot vienumu [Iesl.], rādījums tiek optimizēts pašportretiem, kad displejs atrodas pašportreta pozīcijā.	130.

Iespēja	Apraksts	
■/)(Pīkstošskaņas signāls)	Kad tas ir iestatīts stāvoklī [Izsl.], varat izslēgt skaņas signālu, kas ir dzirdams, kad tiek fiksēts fokuss, nospiežot aizvara pogu.	—
HDMI	[Izejas izmērs]: digitālā video signāla formāta izvēle, lai pieslēgtu pie televizora, izmantojot HDMI kabeli. [HDMI vadība]: izvēlieties [Iesl.], lai fotokameru vadītu ar televizora tālvadības pulti, kas atbalsta HDMI vadību. Šī iespēja sāk darboties, kad televizorā tiek parādīti attēli. [Izejas kadru sk. sek.]: atlasiet izejas kadru skaitu sekundē [50p prioritāte] vai [60p prioritāte] kameras izmantošanai, kad tā pieslēgta televizoram, izmantojot HDMI kabeli.	131.
USB režīms	Izvēlieties fotokameras savienošanas režīmu ar datoru vai printeri. Izvēlieties [Auto], lai pēc fotokameras pievienošanas parādītu USB režīma iespējas. Ja atlasīts , varat izmantot īpašu programmatūru, lai vadītu fotokameru no datora un nosūtītu attēlus no fotokameras uz datoru. Lai lejupielādētu un instalētu programmatūru, apmeklējiet turpmāk norādīto URL. Lai izmantotu , vispirms jāpārslēdz režīma ripa uz <b>P</b> , <b>A</b> , <b>S</b> vai <b>M</b> režīmu. <a href="http://support.olympus-imaging.com/oc1/download/index/">http://support.olympus-imaging.com/oc1/download/index/</a>	—

Iespēja	Apraksts	
Ekspozīcijas nobīde	Pielāgojiet pareizo ekspozīciju atsevišķi katram eksponometrijas režīmam. <ul style="list-style-type: none"> <li>Tas mazina ekspozīcijas kompensācijas iespēju skaitu, kas pieejams izvēlētajā virzienā.</li> <li>Efeki nav redzami displejā. Parastas ekspozīcijas pielāgošanas gadījumā veiciet ekspozīcijas kompensāciju (39. lpp.).</li> </ul>	—
EV pakāpe	Izvēlieties pieauguma soļa, kas tiek lietots, kad izvēlaties eksponēšanas laiku, diafragmas atvērumu, ekspozīcijas kompensāciju un citus ekspozīcijas parametrus.	—
ISO pakāpe	Izvēlieties ISO jūtības izvēlei pieejamos pieauguma soļus.	—

iespēja	Apraksts	
ISO-autom. iestat.	[Augstākā robeža/Nokl.]: izvēlieties ISO jutībai lietoto augšējo robežvērtību un noklusēto vērtību, kad iespēja ISO ir iestatīta kā [Auto]. [Augstākā robeža]: izvēlieties automātiskās ISO jutības izvēles augstāko robežvērtību. [Nokl.]: izvēlieties automātiskās ISO jutības izvēles noklusējuma vērtību. Maksimālā vērtība ir 6400. [Min. S/S iestatījums]: Automātiski iestata aizvara ātrumu, ja ISO jutība ir paaugstināta režīmos <b>P</b> un <b>A</b> . Ja iestatījums ir [Auto], fotokamera automātiski iestata aizvara ātrumu.	—
ISO Autom.	Izvēlieties fotografēšanas režīmus, kuros ir pieejama iespēja [Auto] ISO jutība. [ <b>P/A/S</b> ]: automātiskā ISO jutības atlase ir pieejama visos režīmos, izņemot <b>M</b> . [Visi]: automātiskā ISO jutības izvēle ir pieejama visos režīmos.	—
 Trokšņu filtr.	Izvēlieties trokšņu samazināšanas apjomu, kas tiek veikta pie augstas ISO jutības.	—
Trokšņu maz.	Šī funkcija mazina troksni, kas rodas garu ekspozīciju laikā. [Auto]: trokšņu mazināšana tiek veikta, kad tiek izmantota ilgāka ekspozīcija vai paaugstinājusies fotokameras iekšējā temperatūra. [Iesl.]: trokšņu mazināšana tiek veikta katram kadram. [Izsl.]: trokšņu mazināšana ir izslēgta. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trokšņu mazināšanai nepieciešamais laiks tiek parādīts displejā.</li> <li>• Sērijveida fotografēšanas laikā tiek automātiski iestatīts stāvoklis [Izsl.].</li> <li>• Noteiktos fotografēšanas apstākļos vai, fotografējot noteiktus objektus, šī funkcija var būt neefektīva.</li> </ul>	29.



iespēja	Apraksts	
Bulb/Laika taimeris	Izvēlieties maksimālo ekspozīciju fotografēšanai bulb un laika režīmā.	—
Bulb/laika displejs	Iestatiet displeja spilgtumu, ja tiek lietots režīms [BULB], [LAIKS] vai [Kadru apvienošana].	—
Tiešais Bulb režīms	Izvēlieties fotografējot parādāmo attēlu rādīšanas intervālu. Atjaunināšanas reižu skaits ir ierobežots. Izmantojot augstu ISO jutības pakāpi, biežums mazināsies. Izvēlieties iespēju [Izsl.], lai deaktivizētu displeju. Pieskarieties displejam vai nospiediet slēdzi līdz pusei, lai atsvaidzinātu attēlu displejā.	—
Tiešais Laika režīms	Iestatiet ekspozīcijas laiku kā atsaucis vērtību kadru apvienošanai.	—
Komb. attēlu. uzņ. iestatījumi	Iestatiet ekspozīcijas laiku kā atsaucis vērtību kadru apvienošanai.	30.

Iespēja	Apraksts	
<b>Ekspozimetrija</b>	Izvēlieties sīžetam atbilstošu ekspozimetrijas režīmu.	45., 51.
<b>AEL ekspozimetrija</b>	Izvēlieties ekspozimetrijas metodi, kas tiek lietota AE fiksēšanai (45. lpp.). [Auto]: izmantojiet pašreiz izvēlēto ekspozimetrijas metodi.	—
<b>[∴] Punktveida ekspozimetrija</b>	Izvēlieties, vai atlasītā AF mērķa mērīšanai, tiek izmantota punkta mērīšanas opcija [Punktveida], [Izgaismots sektors] vai [Ēnots sektors].	—

**F** ⚡ Pielāgots

Iespēja	Apraksts	
<b>⚡ X-sinh.</b>	Izvēlieties ekspozēšanas laiku, kas tiek lietots, kad iedegas zibspuldze.	132.
<b>⚡ Zem. robeža</b>	Izvēlieties visgarāko ekspozēšanas laiku, kas ir pieejams, lietojot zibspuldzi.	132.
<b>52%+%</b>	Kad iespēja iestatīta uz [Iesl.], ekspozīcijas kompensācijas vērtība tiek pievienota zibspuldzes kompensācijas vērtībai.	39., 60.
<b>⚡+Baltā balanss</b>	Pielāgojiet baltā balansu lietošanai ar zibspuldzi.	—

**G** ←-/Baltā balanss/Krāsa


Iespēja	Apraksts	
<b>←- Iestatīt</b>	<p>Varat izvēlēties JPEG attēlu kvalitātes režīmu no trīs attēlu lielumu kombinācijām un četrām kompresijas pakāpēm.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Izmantojiet &lt; &gt;, lai atlasītu kādu no kombinācijām ([←-1]–[←-4]), un pēc tam izmantojiet Δ ▽, lai veiktu izmaiņas.</li> <li>Nospiediet taustiņu OK.</li> </ol>  <p>Attēla izmērs Kompresijas pakāpe</p>	55., 88., 132.
<b>Pikseļu skaits</b>	<p>Izvēlieties pikseļu skaitu [M] un [S] lieluma attēliem.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Atlasiet [Middle] vai [Small] un nospiediet ▷.</li> <li>Izvēlieties pikseļu skaitu un nospiediet taustiņu OK.</li> </ol> 	55., 88., 132.

iespēja	Apraksts	
<b>Ēnu kompens.</b>	Izvēlieties [Iesl.], lai koriģētu perifērijas apgaismojumu atbilstoši objektīva tipam. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompensācija nav pieejama telepārveidotājiem vai objektīva stobra pagarinātājiem.</li> <li>• Trokšņi var būt redzami to fotogrāfiju malās, kas ir uzņemtas ar augstu ISO jutību.</li> </ul>	—
<b>Baltā balanss</b>	Iestatiet baltā balansu. Varat arī katram režīmam precīzi noregulēt baltā balansu.	42., 52.
<b>Visi </b>	[Iest. visu]: izmantojiet vienu un to pašu baltā balansā kompensāciju visos režīmos, izņemot režīmu [Pielāgots baltā balanss]. [Atiestat. visu]: iestatiet baltā balansā kompensāciju visiem režīmiem stāvoklī 0, izņemot režīmu [Pielāgots baltā balanss].	—
<b>  Sagl. siltās krāsas</b>	Atlasiet [Iesl.], lai kvēlspuldzes apgaismojumā uzņemtos attēlos saglabātu nemainīgas „siltās” krāsas.	—
<b>Krāsu apg.</b>	Varat atlasīt formātu, lai nodrošinātu pareizu krāsu atveidi, ja uzņemtie attēli tiek atveidoti monitorā, vai arī izmantojot printeri.	65.


**H1** Ierakstīt/Dzēst

iespēja	Apraksts	
<b>Karšu pieslēgvietas iest.</b>	Iestata karti, kurā tiks ierakstīti fotoattēli vai filmas.	133.
<b>Faila nosauk.</b>	[Auto]: pat ievietojot jaunu atmiņas karti, tiek turpināta iepriekšējās kartes failu numerācija. Failu numurēšana turpinās no pēdējā izmantotā numura vai no vislielākā atmiņas kartē pieejamā numura. [Atiestatīt]: ievietojot jaunu karti, mapju numuri sākas ar 100 un failu nosaukumi sākas ar 0001. Ja ievietojat atmiņas karti, kurā ir attēli, failu numuri sākas ar nākamo numuru pēc lielākā kartē esošā faila numura. Kad ierakstāt datus divās kartēs vienlaikus, faili tiek numurēti pēc tāda paša principa kā vienā kartē, faila numura un mapes numura abās kartēs.	—
<b>Labot nos.</b>	Izvēlieties, kā tiks nosaukti attēlu faili, un rediģējiet faila nosaukuma daļu, kas iezīmēta pelēkā krāsā. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
<b>Punktu/collā iestatīj.</b>	Izvēlieties drukas izšķirtspēju.	—




Iespēja	Apraksts	
<b>Autortiesību iestat.*</b>	<p>Pievienojiet jaunajiem fotoattēliem fotogrāfa un autortiesību īpašnieka vārdu. Vārdi var būt līdz pat 63 rakstzīmes garī. [Autortiesību inform.]: atlasiet [Iesl.], lai Exif datos iekļautu jauno fotoattēlu fotogrāfa un autortiesību īpašnieka vārdu. [Mākslinieka vārds]: ievadiet fotogrāfa vārdu. [Autortiesības]: ievadiet autortiesību īpašnieka vārdu.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Atlasiet rakstzīmes no sadaļas ① un nospiediet taustiņu OK. Atlasītās rakstzīmes parādās sadaļā ②.</li> <li>2) Atkārtojiet 1. darbību, lai pabeigtu vārdu, pēc tam iezīmējiet [END] un nospiediet taustiņu OK. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lai dzēstu rakstzīmi, nospiediet pogu <b>INFO</b> novietojiet kursoru vārda apgalbalā ②, iezīmējiet rakstzīmi un nospiediet <b>↵</b>.</li> </ul> </li> </ol>  <p>* OLYMPUS neuzņemas atbildību par zaudējumiem, kas rodas saistībā ar [Autortiesību iestat.] lietošanu. Par lietošanu atbildība jāuzņemas jums.</p>	—
<b>Objektīva inf. iestat.</b>	Saglabā informāciju par līdz pat 10 objektīviem, ja objektīvi automātiski nenodrošina informāciju kamerai.	134.

Iespēja	Apraksts	
<b>Ātrā dzēš.</b>	Ja iespēja ir iestatīta uz [Iesl.], apskates skatā nospiežot taustiņu <b>↵</b> , pašreizējais attēls tiek nekavējoties dzēsts.	—
<b>RAW+JPEG dzēšana</b>	<p>Izvēlieties darbību, kas tiek veikta, kad viena kadra apskatē pie iestatījuma RAW+JPEG tiek izdzēsta saglabāta fotogrāfija.</p> <p>[JPEG]: tiek izdzēsta tikai JPEG kopija.  [RAW]: tiek izdzēsta tikai RAW kopija.  [RAW+JPEG]: tiek izdzēstas abas kopijas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Izdzēšot izvēlētos attēlus vai atlasot funkciju [Izdzēst visu] (110. lpp.), tiek izdzēstas gan RAW, gan JPEG kopijas.</li> </ul>	55., 82., 88.
<b>Prioritātes iestat.</b>	Izvēlieties apstiprināšanas dialogu noklusējuma izvēli ([Jā] vai [Nē]).	—

Iespēja	Apraksts	
<b>ESM autom. slēdzis</b>	Ja ir izvēlēta iespēja [Izsl.], tuvinot aci skatu meklētājam, tas neieslēgsies. Lai izvēlētos displeju, nospiediet taustiņu [O].	—
<b>ESM regulēšana</b>	Regulējiet skatu meklētāja spilgtumu un nokrāsu. Spilgtums tiek regulēts automātiski, ja iespēja [Autom. ESM gaisma] ir iestatīta uz [Izsl.]. Displeja informācijas kontrasts arī tiek automātiski regulēts.	—
<b>ESM stils</b>	Izvēlieties skatu meklētāja parādīšanas veidu.	135.
<b>Inform. iestatījumi</b>	Tāpat kā displejā, arī skatu meklētājā var skatīt histogrammas, izgaismojumu un ēnojumu, kā arī līmeņrādi. Līmeņrādis ir pieejams, ja iespējai [ESM stils] izvēlēts iestatījums [1. stils] vai [2. stils].	—
<b>ESM režģa iestatījumi</b>	Izvēlieties skatu meklētājā parādītā kadrešanas režģa tipu un krāsu, kad vienam [Izmantojiet iest. ESM] ir izvēlēta opcija [Izsl.] un vienam [ESM stils] ir izvēlēta opcija [1. stils] vai [2. stils]. Izvēlieties kādu no kadrešanas režģiem [1], [2], [3], [4], [5], [6] vai [7].	—
<b>Nospieš. līdz pusei</b>	Ja iestatījums ir [Izsl.], līmeņrādis netiks parādīts, kad aizvara poga tiek nospiesta līdz pusei. Līmeņrādis ir pieejams, ja iespējai [ESM stils] izvēlēts iestatījums [1. stils] vai [2. stils].	—
<b>Simulētais OSM</b>	Atlasiet [Izsl.], lai skatu meklētāja izskats līdzinātos optiskajam skatu meklētājam. Atlasot [Simulētais OSM], ir labāk redzamas detaļas ēnās. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kad ir palaists [Simulētais OSM], skatu meklētājā tiek parādīts .</li> <li>• Displejs netiek regulēts tādiem iestatījumiem kā baltās krāsas balanss, ekspozīcijas kompensācija un attēlu režīms.</li> </ul>	—

Iespēja	Apraksts	
<b>Pikseļu kart.</b>	Pikseļu kartēšanas funkcija ļauj fotokamerai pārbaudīt un noregulēt attēlu uztveršanas ierīces un attēlu apstrādes funkcijas.	161.
<b>Nosp. un turēš. laiks</b>	Iestatiet nospiešanas un turēšanas laiku, kuram paejot, taustiņam piešķirtā funkcija tiek izpildīta — no [0,5 s.] līdz [3,0 s.].	—
<b>Līmeņa regulēšana</b>	Varat kalibrēt līmeņrāža leņķi. [Atiestatīt]: atiestata noregulētās vērtības uz noklusējuma iestatījumiem. [Regulēt]: iestata pašreizējo fotokameras orientāciju kā 0 pozīciju.	—
<b>Skārienekrāna iestat.</b>	Aktivizējiet skārienekrānu. Lai deaktivizētu skārienekrānu, izvēlieties iespēju [Izsl.].	—
<b>Atsaukt atlasī</b>	Iestatiet [Atsaukt], lai kursora atrastos pēdējā darbības pozīcijā, kad atverat izvēlni. Kursora novietojums tiks saglabāts, pat izslēdzot fotokameru.	—

iespēja	Apraksts	
<b>Baterijas iestatījumi</b>	[Akumulatora priorit.]: iestata vēlamo akumulatoru, kas jāizmanto. Izvēloties [Korp.akumulat.], prioritāte ir ierīces korpusā esošajam akumulatoram. Izvēloties [Papildakumulat.], prioritāte ir akumulatoram, kas atrodas BAI (barošanas akumulatora ietvarā). [Baterijas statuss]: parāda uzstādītās baterijas statusu.	—
<b>Izgaismots LCD</b>	Ja izvēlētajā laikā neveicat nevienu darbību, tiks aptumšota pretgaismā, lai taupītu akumulatora enerģiju. Ja ir izvēlēta iespēja [Paturēt], pretgaismā netiks aptumšota.	—
<b>Enerģ. ekon.</b>	Ja izvēlētajā laikā netiks veikta neviena darbība, fotokamera pārslēgsies uz snaudas (enerģ. ekon.) režīmu. Fotokameru var atkal aktivizēt, nospiežot aizvara pogu līdz pusei.	—
<b>Automātiskā izsl.</b>	Atrodoties enerģijas ekonomijas režīmā, fotokamera automātiski izslēgsies, kad būs pagājis iestatītais laika posms.	—
<b>Ātrais gaidīšanas rež.</b>	Kad iespēja ir iestatīta uz [Iesl.], uzņemšanas laikā fotokamera pārslēgsies uz enerģijas taupīšanas režīmu, neizmantojot tiešo skatu un nodrošinot attēlu fotografēšanu, patērējot mazāk enerģijas. Var iestatīt pretgaismas laiku un enerģijas ekonomēšanas laiku. Lai pārtrauktu enerģijas taupīšanas režīmu, līdz galam nospiediet aizvara pogu. Kamera nepārslēgsies enerģijas taupīšanas režīmā, kamēr tiek rādīts tiešais skats vai tiek izmantots skatu meklētājs. Kad iespēja ir iestatīta uz [Iesl.], super vadības panelī ir redzama ikona EKO.	—
<b>Karte Eye-Fi*</b>	Lietojot karti Eye-Fi, aktivizējiet vai deaktivizējiet augšupielādi. Iestatījumu var mainīt, kad ir ievietota karte Eye-Fi.	—
<b>Aplicinājums</b>	Aplicinājuma parādīšanas ikonas.	—

\* Lietojiet karti Eye-Fi saskaņā ar tās valsts tiesību aktiem, kurā tiek lietota fotokamera. Lidmašīnās un citās vietās, kur bezvadu sistēmas ierīču lietošana ir aizliegta, izņemiet karti Eye-Fi no fotokameras vai iespēju [Eye-Fi] iestatiet uz [Izsl.]. Fotokamera neatbalsta „bezglu” Eye-Fi režīmu.

## AEL/AFL

MENU → \* → A1 → [AEL/AFL]

Automātisko fokusēšanu un eksponometriju var veikt, nospiežot taustiņu, kuram piešķirta AEL/AFL funkcija. Izvēlieties režīmu katram fokusēšanas režīmam.



### Funkcijas AEL/AFL piešķiršana

Režīms		Aizvara pogas funkcija				Taustiņa AEL/AFL funkcija	
		Nospiežot līdz pusei		Pilnībā nospiežot		Ja nospiežat un turat AEL/AFL	
		Fokuss	Ekspoz.	Fokuss	Ekspoz.	Fokuss	Ekspoz.
S-AF	režīms1	S-AF	Fiksēts	-	-	-	Fiksēts
	režīms2	S-AF	-	-	Fiksēts	-	Fiksēts
	režīms3	-	Fiksēts	-	-	S-AF	-
C-AF	režīms1	C-AF sākšana	Fiksēts	Fiksēts	-	-	Fiksēts
	režīms2	C-AF sākšana	-	Fiksēts	Fiksēts	-	Fiksēts
	režīms3	-	Fiksēts	Fiksēts	-	C-AF sākšana	-
	režīms4	-	-	Fiksēts	Fiksēts	C-AF sākšana	-
MF	režīms1	-	Fiksēts	-	-	-	Fiksēts
	režīms2	-	-	-	Fiksēts	-	Fiksēts
	režīms3	-	Fiksēts	-	-	S-AF	-

4

Izvēlnes funkcijas (pielāgotās izvēlnes)

## MF atbalsts

### MENU → \* → A3 → [MF atbalsts]

Šī ir MF atbalsta funkcija. Pagriežot fokusa apli, objekta mala tiek pastiprināta vai arī ekrāna displeja daļa tiek palielināta. Pārtraucot fokusa apļa lietošanu, ekrāns atgriežas sākotnējā parādītajā lielumā.

<b>Palielināt</b>	Palielina ekrāna daļu. Palielināmo daļu var iestatīt iepriekš, izmantojot AF mērķi.  „AF mērķa iestatīšana” (40. lpp.)
<b>Iezīmēšana</b>	Parāda skaidri izteiktas kontūras ar malu pastiprinājumu. Varat atlasīt pastiprinājuma krāsu un intensitāti.  [Iezīmēšanas iestat.] (116. lpp.)

- Iespēju [Iezīmēšana] var parādīt, izmantojot taustiņu darbības. Displejs tiek pārslēgts katru reizi, kad tiek nospiests taustiņš. Piešķiriet pārslēgšanas funkciju vienam no taustiņiem, iepriekš izmantojot pogu funkcijas (66. lpp.).
- Nospiediet taustiņu **INFO**, lai mainītu krāsu un intensitāti, kad tiek rādīta iezīmēšanas iespēja.
- Iezīmēšanas funkcijas izmantošanas laikā nelielu objektu malas tiek izteiktāk pastiprinātas. Tas negarantē precīzu fokusēšanu.

## Fn sviras funkcija

### MENU → \* → B → [ Fn sviras iest.] → [ Fn sviras funkcija]

Atkarībā no **Fn** sviras stāvokļa var pārslēgt ripas un taustiņu funkcijas.

#### **Fn sviras stāvokļu un ripas/taustiņu funkciju saraksts**

Režims	Fn sviras 1. pozīcija	Fn sviras 2. pozīcija
<b>Izslēgts</b>	Fn sviras funkcija ir izslēgta.	
<b>režims1</b>	Ripas funkcija darbojas atbilstoši iestatījumiem sadaļā [ Ripas funkcija] (113. lpp.).	
<b>režims2</b>	Iestata ar <b>Fn</b> sviru pārslēdzamās funkcijas no AF režīma, [ /•/+/#] (AF mērķa iestatījums) un  (AF lauks).	
<b>režims3</b>	Iestata ar režīmu ripu izvēlēto fotografēšanas režīmu.	Pārslēdzas uz filmas režīmu.

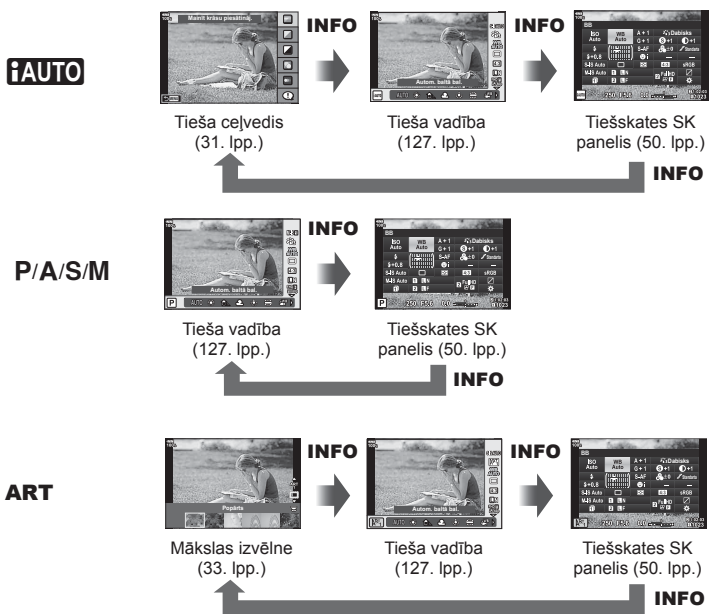
## Vadības paneļa rādījumu izvēle (☑ Vadības iestatījumi)

### MENU → \* → [D] → [☑ Vadības iestat.]

Iestata vai rādīt vadības paneļus iespēju atlasē katrā fotografēšanas režīmā. Katrā fotografēšanas režīmā nospiediet taustiņu (OK), lai ievietotu kontrolzīmi vadības panelī, ko vēlaties parādīt.

#### Kā parādīt vadības paneļus?

- Kad tiek parādīts vadības panels, nospiediet taustiņu (OK), un pēc tam nospiediet taustiņu **INFO**, lai pārslēgtu rādījumu.
- Tiks parādīti tikai tie kontroles paneļi, kas ir atlasīti izvēlnē [☑ Vadības iestat.]



- Filmas režīmam iestatiet ar [☑ Vadības iestat.] no [☑ Displeja iestatījumi] (101. lpp.).

## Tieša vadība



### Pieejamie iestatījumi

Attēla stabil.*	53. lpp.	Zibsp. režīms	57. lpp.
Attēla rež.*	61., 88. lpp.	Zibspuldzes intensitātes regulēšana	60. lpp.
Baltā balans*	42., 52. lpp.	Ekspozimetrijas režīms	45., 51. lpp.
Sērijuveida fotografēšana/taimeris	46., 54. lpp.	AF režīms*	43., 51. lpp.
Proporcijas	54. lpp.	ISO jutība*	42., 51. lpp.
📷➔ (attēla kvalitāte)*	55., 56., 88. lpp.	Sejas prioritāte*	40. lpp.
Režīms 📷*	102. lpp.	Filmas skaņas ieraksts*	103. lpp.

\* Pieejams filmēšanas režīmā

- Atkarībā no fotografēšanas režīma atsevišķas funkcijas nevar izmantot.
- Ja vadīklu [📷Vadības iestat.] iestatījums ir [Tieša vadība], jūs varat izmantot tiešo vadību pat režīmiem **FAUTO, P, A, S, M, ART** (115. lpp.).

- 1 Nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu tiešo vadību.
  - Lai paslēptu tiešo vadību, vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.
- 2 Izmantojiet taustiņus **Δ ▽**, lai pārvietotu kursoru uz vēlamo funkciju, pēc tam izmantojiet taustiņus **◀ ▶**, lai to atlasītu, un nospiediet taustiņu **OK**.
  - Iestatījums tiek apstiprināts, ja ar fotokameru neveic nekādas darbības 8 sekundes.

## Informācijas displeju pievienošana

MENU → \* → D1 → [Inf.] /Inf. iestatījumi

### [Info] (Apskates informācijas rādījumi)

Izmantojiet [Info] (Inform.), lai pievienotu tālāk norādītos apskates informācijas displejus. Pievienotie displeži tiek parādīti, apskates laikā atkārtoti nospiežot taustiņu **INFO**. Varat izvēlēties, lai rādījumi, kas parādās pēc noklusējuma iestatījuma, netiktu parādīti.



Histogrammas rādījums



Gaišo un tumšo laukumu rādījums



Gaismas kastes rādījums

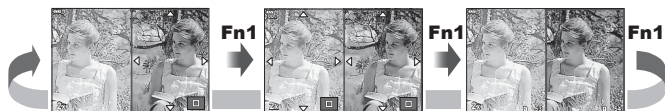
### Gaišo un tumšo laukumu rādījums

Vietas virs attēla spilgtuma augšējās robežvērtības tiek parādītas sarkanā krāsā, bet tās, kas atrodas zem apakšējās robežvērtības, — zilā krāsā. [Histogrammas iestat.] (116. lpp.)

### Gaismas kastes rādījums

Salīdziniet divus attēlus līdzās. Nospiediet taustiņu [Info], lai atlasītu attēlu, kas displejā atrodas pretējā pusē.

- Pamata attēls tiek parādīts labajā pusē. Izmantojiet priekšējo ripu, lai atlasītu attēlu, un nospiediet taustiņu [Info], lai attēlu pārvietotu uz kreiso pusi. Labajā pusē var atlasīt attēlu, kas jāsalīdzina ar attēlu kreisajā pusē. Lai izvēlētos citu pamata attēlu, iezīmējiet labo rāmi un nospiediet taustiņu [Info].
- Pagrieziet aizmugures ripu, lai mainītu tālummaiņas proporciju. Nospiediet taustiņu **Fn1** un pēc tam  $\Delta \nabla < \triangleright$ , lai ritinātu pietuvināto laukumu, un pagrieziet priekšējo ripu, lai atlasītu kādu no attēliem.



### [Q] Inform. (palielinātas demonstrēšanas informācijas rādījums)

Palielinātas demonstrēšanas informācijas rādījumus var iestatīt, izmantojot [Q] Inform.). Ja [Q] (Palielināt) ir piešķirts taustiņš, iepriekš izmantojot pogu funkcijas (66. lpp.), tad iestatītos rādījumus var pārslēgt demonstrēšanas laikā, atkārtoti nospiežot taustiņu Q. Varat izvēlēties, lai rādījumi, kas parādās pēc noklusējuma iestatījuma, netiktu parādīti.



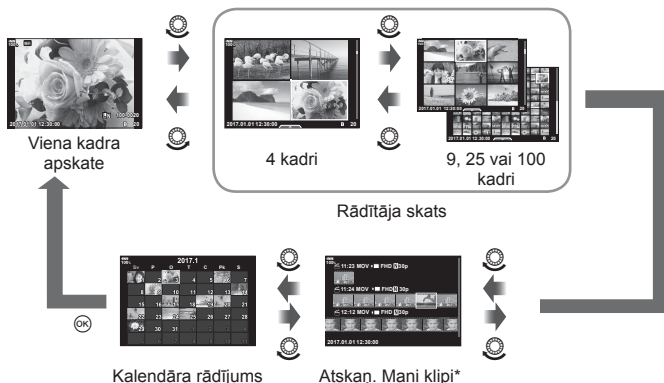


## LV-Info (Fotografēšanas informācijas rādījumi)

Varat pievienot displeja ekrānu Izgaismots un ēnots sadaļai [LV-Info]. Pievienotie displeji tiek parādīti, fotografēšanas laikā atkārtoti nospiežot taustiņu **INFO**. Varat izvēlēties, lai rādījumi, kas parādās pēc noklusējuma iestatījuma, netiktu parādīti.

## ☒ Iestatījumi (Sīktēlu/kalendāra rādījums)

Jūs varat izvēlēties sīktēlu rādījumā parādīto kadru skaitu, kā arī iestatīt, lai netiktu rādīti ekrāni, kas iestatīti [☒ Iestatījumi] rādīšanai pēc noklusējuma. Ekrānus ar izvēles rutiņu demonstrēšanas ekrānā var atlasīt ar aizmugures ripu.



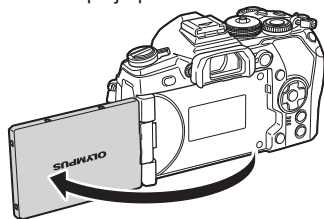
\* Ja ir izveidota viena vai vairākas mapes Mani klipī, tās būs redzamas šeit (72. lpp.).

## Pašportretu fotografēšana, izmantojot pašbildes palīga izvēlnei

### MENU → \* → D3 → [Pašbildes palīgs]

Kad displejs ir novietots pašbildes pozīcijā, jūs varat atvērt ērtu skārienizvēlni.

- 1 Atlasiet vērtību [Iesl.] iespējai [Pašbildes palīgs] sadaļā Pielāgotā izvēlnē **D3**.
- 2 Pagrieziet displeju pret sevi.



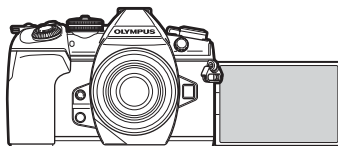
Pašportreta izvēlne

- Displejā tiek parādīta pašportreta izvēlne.

	<b>Viena pieskāriena e-Portrets</b>	Ieslēdzot šo funkciju, ādas izskats tiek padarīts gluds un mirdzošs. Darbojas tikai iAUTO režīmā ( <b>FAUTO</b> ).
	<b>Skārienslēdzis</b>	Pieskaroties ikonai, apmēram pēc 1 sekundes tiek atvērts aizvars.
	<b>Viena pieskāriena pielāgots taimeris</b>	Izmantojot taimerī, uzņemat 3 kadrus. Iespējams iestatīt, cik reizes aizvars tiek atvērts un intervāls starp katru atvēršanas reizi, izmantojot vienumu [Pielāgots taimeris] (46., 54. lpp.).

### 3 Kadrējiet fotouzņēmumu.

- Raugieties, lai pirksti vai fotokameras siksnīņa nenesdz objektīvu.



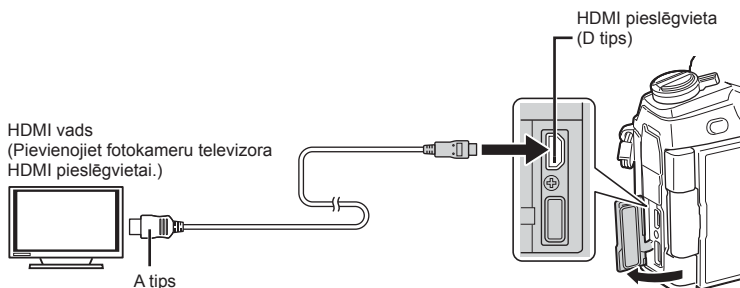
### 4 Pieskarities un fotografējiet.

- Displejā tiks parādīts uzņemtais attēls.
- Jūs varat fotografēt arī, pieskaroties displejā redzamajam objektam, vai nospiežot aizvara pogu.

## Fotokameras attēlu skatīšana televizorā

**MENU → ⚙ → D4 → [HDMI]**

Lai aplūkotu ierakstītos attēlus televizora ekrānā, izmantojiet atsevišķi iegādājamo vadu. Šī funkcija ir pieejama fotografēšanas režīmā. Lai skatītu augstas kvalitātes attēlus televizora ekrānā, pievienojiet fotokameru augstas izšķirtspējas televizoram, izmantojot HDMI vadu.




Savienojiet televizoru ar fotokameru un ieslēdziet televizora ievades avotu.

- Kad tiek pievienots HDMI kabelis, attēli tiek rādīti gan televizorā, gan fotokameras displejā. Informācija ir redzama tikai televizora ekrānā.
- Lai iegūtu informāciju par televizora ieejas vietas maiņu, skatiet televizora lietošanas rokasgrāmatu.
- Atkarībā no televizora iestatījumiem parādītie attēli un informācija var būt apgriezta.
- Ja fotokamera tiek pievienota, izmantojot HDMI vadu, varēsīt izvēlēties digitālā video signāla veidu. Izvēlieties formātu, kas atbilst televizorā izvēlētajam ievades formātam.

<b>C4K</b>	C4K, izmantojot HDMI izeju.
<b>4K</b>	Prioritāte tiek piešķirta 4K HDMI izvadi.
<b>1080p</b>	Prioritāte tiek piešķirta 1080p HDMI izvadi.
<b>720p</b>	Prioritāte tiek piešķirta 720p HDMI izvadi.
<b>480p/576p</b>	480p/576p HDMI izvade.

- Nepievienojiet fotokameru citām HDMI izejas ierīcēm. Tā var sabojāt fotokameru.
- HDMI izeja nedarbojas, ja fotokamera tiek pievienota datoram vai printerim, izmantojot USB vadu.
- Kad [Izejas režīms] ir iestatīts [Ierakst. režīms] (101. lpp.), filmas tiek izvadītas filmai iestatītajā ierakstīšanas režīmā. Attēlus nevar parādīt pieslēgtajā televizorā, ja televizorā netiek atbalstīts ierakstīšanas režīms.
- [4K] vai [C4K] vietā tiks izmantota 1080p izvade, kad fotokamera tiks izmantota fotoattēlu uzņemšanai.

**Televizora tālvadības pults izmantošana**



Ja fotokamera ir pievienota televizoram, kas atbalsta HDMI vadību, fotokameru var pārvaldīt, izmantojot televizora tālvadības pulti.  [HDMI] (117. lpp.)  
Fotokameras displejs izslēdzas.

- Fotokameras pārvaldīšanu var veikt, izpildot televizora ekrānā redzamos lietošanas norādījumus.
- Viena kadra apskates laikā varat parādīt vai paslēpt informācijas rādījumu, nospiežot taustiņu „Sarkans“, un parādīt vai paslēpt kataloga rādījumu, nospiežot taustiņu „Zaļš“.
- Dažos televizoros netiek atbalstītas visas funkcijas.

**Aizvara ātrumi, kad ieslēdzas zibspuldze**

**MENU** →  →  → [ X-Sinhr.]/[ Zem. robeža]

Varat iestatīt aizvara ātruma nosacījumus, kas nosaka, kad jāieslēdzas zibspuldzei.

Fotografēšanas režīms	Aizvara ātrums fotografēšanai ar zibspuldzi	Augšējā robežvērtība	Apakšējā robežvērtība
<b>P</b>	Fotokamera aizvara ātrumu iestata automātiski.	[  X-Sinhr.] iestatījums	[  Zem. robeža] iestatījums*
<b>A</b>			Nav apakšējās robežvērtības
<b>S</b>	Iestatītais aizvara ātrums		
<b>M</b>			

\* Kad ir iestatīta lēnā sinhronizācija, ilgums palielinās par līdz pat 60 sekundēm.

**JPEG attēla izmēru un kompresijas pakāpju kombinācijas**

**MENU** →  →  → [ Iestatīt]

Varat iestatīt JPEG attēla kvalitāti, kombinējot attēla izmēru un kompresijas pakāpi.

Attēla izmērs		Kompresijas pakāpe				Pielietojums
Nosaukums	Pikseļu skaits	SF (Ļoti smalks)	F (Smalks)	N (Normāls)	B (Pamata)	
<b>L</b> (Liels)	5184×3888*	<b>L</b> SF	<b>L</b> F*	<b>L</b> N*	<b>L</b> B	Izdrukas izmēru izvēlei
	3200×2400*	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N*	<b>M</b> B	
	2560×1920					
	1920×1440					
<b>S</b> (Mazs)	1280×960*	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N*	<b>S</b> B	Piemērots mazām izdrukām un lietošanai tīmekļa vietnē
	1024×768					

\* Noklusējums

## Kartes iestatīšana, kurā tiek ierakstīts

### MENU → \* → [H1] → [Karšu pieslēgvieta iest.]

Ja gan 1., gan 2. slotā ir karte, varat izvēlēties, kurā kartē tiks ierakstīti fotoattēli un filmas.

- 1 Atlasiet [Karšu pieslēgvieta iest.] sadaļā Pielāgotā izvēlnē [H1] un nospiediet taustiņu **OK**.
- 2 Izmantojiet  $\Delta \nabla$ , lai atlasītu vienumu, un nospiediet  $\triangleright$ .
  - Izmantojiet taustiņus  $\Delta \nabla$ , lai atlasītu iestatījumu, un nospiediet taustiņu **OK**.

<b>Saglabātie iest.</b>	Iestata ierakstīšanas metodi fotoattēliem  „Fotografēšanas datu saglabāšanas metodes iestatīšana ( Saglabātie iest.)” (54. lpp.)
<b>Sagl. pieslēgv.</b>	Iestata karti, kurā tiks ierakstīti fotoattēli. Šī iespēja darbojas, ja [ Saglabātie iest.] atlasīts [Standarta] vai [Automātiska pārsl.].
<b>Sagl. pieslēgv.</b>	Iestata mērķi, kurā tiks ierakstītas filmas.
<b>Pieslēgvietā</b>	Atlasa karti fotoattēlu apskatei, kad [ Saglabātie iest.] iestatījums ir [Divk., neatkarīga $\downarrow$ ], [Divk., neatkarīga $\uparrow$ ], [Divk., vienāda $\downarrow$ ] vai [Divk., vienāda $\uparrow$ ].
<b>Piešķiriet saglab. mapi</b>	Iestata kartes saglabāšanas mērķa mapi.

### Saglabāšanas mapes piešķiršana













- 1 Atlasiet [Piešķiriet saglab. mapi] un nospiediet  $\triangleright$ .
- 2 Atlasiet [Piešķiriet] un nospiediet  $\triangleright$ .
- 3 Atlasiet mapi un nospiediet taustiņu **OK**.
  - Ja izvēlaties [Jauna mape], norādiet 3 ciparu skaitli un nospiediet taustiņu **OK**.
  - Ja atlasīsiet [Esoša mape], izmantojiet taustiņus  $\Delta \nabla$ , lai atlasītu esošu mapi, un nospiediet taustiņu **OK**.  
Tiks parādīti pirmie 2 kadri un pēdējais kadrs no atlasītās mapes.



## Objektīva informācijas saglabāšana

### MENU → \* → → [Objektīva inf. iestat.]

Saglabā informāciju par līdz pat 10 objektīviem, ja vien objektīvi automātiski nenodrošina informāciju kamerai.

- 1 Atlasiet [Izveidot objektīva informāciju] kā iespējas [Objektīva inf. iestat.] vērtību sadaļā Pielāgotā izvēlne .
  - 2 Atlasiet [Objektīva nosaukums] un ievadiet objektīva nosaukumu. Kad tas būs ievadīts, iezīmējiet [END] un nospiediet taustiņu .
  - 3 Izmantojiet taustiņus    , lai izvēlētos [Fokusa attāl.].
  - 4 Izmantojiet taustiņus    , lai izvēlētos [Apertūras vērtība].
  - 5 Izvēlieties [Iestatīt] un nospiediet taustiņu .
- Objektīvs tiks pievienots objektīvu informācijas izvēlei.
  - Ja tiek pievienots objektīvs, kuram automātiski netiek nodrošināta informācija, izmantoto informāciju norāda ✓. Iezīmējiet objektīvu ar ikonu ✓ un nospiediet taustiņu .

## Skatu meklētāja displeja stila atlase

MENU → \* → [ ] → [ESM stils]

1./2. stils: tiek rādīti tikai galvenie vienumi, piemēram, eksponēšanas laiks un diafragmas atvērums

3. stils: tiek rādīts tas pats saturs, kas displejā

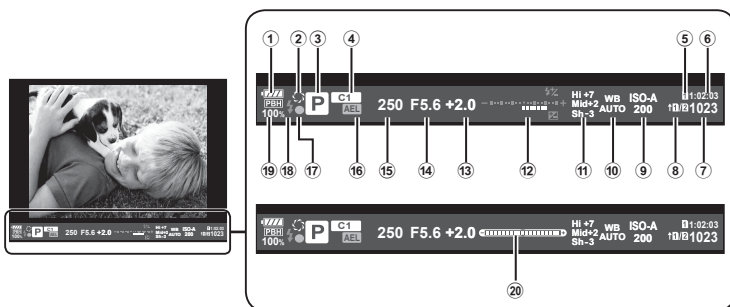


1. stils/2. stils



3. stils

### Skatu meklētāja displejs fotografējot (1. stils/2. stils)



- |   |  |
|---|--|
| <p>① Akumulatora pārbaude<br/>  Gatavs lietošanai.<br/>  Zems akumulatora uzlādes līmenis<br/>  Nepietiekams akumulatora uzlādes līmenis.<br/>  Jāveic uzlāde.</p> <p>②  .....67. lpp.</p> <p>③ Fotografēšanas režīms .....24.–37. lpp.</p> <p>④ Piešķiriet pielāg. režīmam....35., 87. lpp.</p> <p>⑤  Sagl. pieslēgv. ....133. lpp.</p> <p>⑥ Pieejamais ieraksta laiks .....150. lpp.</p> <p>⑦ Saglabājamo fotoattēlu skaits...150. lpp.</p> <p>⑧  Saglabātie iest. ....54. lpp.</p> <p>⑨ ISO jutība.....42., 51. lpp.</p> <p>⑩ Baltā balanss .....42., 52. lpp.</p> | <p>⑪ Izgaismoj. un ēnu kontrole .....66. lpp.</p> <p>⑫ Augšā: zibspuldzes intensitātes vadība .....60. lpp.</p> <p>Apakšā: ekspozīcijas kompensācijas rādītājs .....39. lpp.</p> <p>⑬ Ekspozīcijas kompensācijas vērtība .....39. lpp.</p> <p>⑭ Apertūras vērtība .....26.–29. lpp.</p> <p>⑮ Ekspozēšanas laiks .....26.–29. lpp.</p> <p>⑯ AE fiksēšana [AEL] .....45., 124. lpp.</p> <p>⑰ AF apstiprinājuma indikators .....25. lpp.</p> <p>⑱ Zibspuldze (mirgo: notiek uzlāde)</p> <p>⑲ BAI (tiek parādīts, kad tiek izmantota papildu akumulatora enerģija) ..152. lpp.</p> <p>⑳ Līmeņrādīt (tiek parādīts, ja nospiež aizvara pogu līdz pusei)</p> |
|---|--|

Skatu meklētāja attēlojuma veidu var mainīt. [ESM stils] (122. lpp.)

Ja izveidojat savienojumu ar viedtālruni, izmantojot šīs kameras bezvadu LAN funkciju un īpašu lietotni, iegūsiet vēl vairāk funkciju uzņemšanas laikā un pēc tās.

## Lietotnes OLYMPUS Image Share lietošanas iespējas (Ol.Share)

- Attēlu nosūtīšana no fotokameras uz viedtālruni  
Jūs varat ielādēt kamerā esošos attēlus viedtālrunī.
- Attālā uzņemšana no viedtālruņa  
Jūs varat attāli lietot kameru un veikt uzņemšanu, izmantojot viedtālruni.
- Skaistu attēlu apstrāde  
Varat izmantot mākslas filtrus un pievienot spiedogus viedtālrunī ielādētiem attēliem.
- GPS atzīmju pievienošana ar kameru uzņemtajiem attēliem  
Jūs varat pievienot attēliem GPS atzīmes, vienkārši nosūtot uz kameru viedtālrunī saglabāto GPS žurnālu.

Lai iegūtu plašāku informāciju, apmeklējiet šādu adresi:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

- Pirms bezvadu LAN funkcijas izmantošanas izlasiet sadaļu „Bezvadu LAN funkcijas lietošana” (187. lpp.).
- Ja bezvadu LAN funkcija tiek lietota ārpus valsts vai reģiona, kurā fotokamera tika iegādāta, pastāv risks, ka fotokamera neatbildīs attiecīgās valsts bezvadu sakaru noteikumiem. Olympus neuzņemsies atbildību par jebkādu šādu noteikumu neievērošanu.
- Lietojot jebkādus bezvadu sakarus, vienmēr pastāv risks, ka trešā persona var tos pārtvert.
- Fotokameras bezvadu LAN funkciju nevar lietot, lai izveidotu savienojumu ar mājas vai publisko piekļuves punktu.
- Raidītāja antena atrodas turētājā. Ja vien iespējams, netuviniet antenu metāla priekšmetiem.
- Bezvadu LAN savienojuma laikā akumulators izlādēsies ātrāk. Ja akumulatora uzlādes līmenis ir zems, pārsūtīšanas laikā, iespējams, tiks zaudēts savienojums.
- Savienojuma izveide var būt apgrūtināta vai lēna, ja tuvumā atrodas ierīces, kas rada magnētiskos laukus, statisko elektrību vai radioviļņus, piemēram, mikroviļņu ierīces vai bezvadu tālrunis.
- Ja kamera ir pievienota viedtālrunim, kurā darbojas Ol.Share, kamera darbosies tāpat kā apstākļos ar atlasītu [Standarta] sadaļā [Karšu pieslēgvietas iest.] > [📷 Sagl. pieslēgv.] (133. lpp.) un Ol.Share varēs piekļūt tikai kartei pieslēgvietā, kas būs atlasīta attiecībā uz [📷 Sagl. pieslēgv.]. Pieslēgvietu nevar mainīt, izmantojot Ol.Share.
- Ja ir ievietota tikai viena karte, Ol.Share tai piekļūs automātiski.
- Filmas tiek ierakstītas kartē, izmantojot fotoattēlus, neatkarīgi no tā, vai šī opcija ir atlasīta attiecībā uz [📷 Sagl. pieslēgv.].




## Wi-Fi

- Ja Wi-Fi darbība šķiet lēna, pamēģiniet viedtālrunī atspējot Bluetooth.



## Savienojums ar viedtālruni


Savienojiet fotokameru ar viedtālruni. Startējiet viedtālrunī instalēto lietotni OI.Share.


- 1 Atlasiet iespēju [Savienojums ar viedtālruni] sadaļā  Demonstrēšanas izvēlne un nospiediet taustiņu  button.
  - Savienojumu var arī izveidot, displejā pieskaroties vienumam .
- 2 Norādiet Wi-Fi iestatījumus saskaņā ar displejā redzamajiem norādījumiem.
  - Displejā tiek parādīts SSID, parole un QR kods.

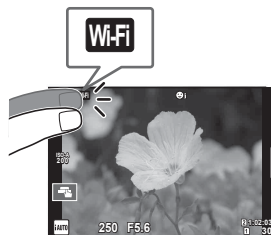


- 3 Viedtālrunī startējiet lietotni OI.Share un nolasiet QR kodu, kas attēlots fotokameras displejā.
  - Tiks automātiski izveidots savienojums.
  - Daži viedtālruni būs jākonfigurē manuāli pēc QR koda nolasīšanas.
  - Ja nevarat nolasīt QR kodu, ievadiet SSID un paroli sava viedtālruna Wi-Fi iestatījumos, lai izveidotu savienojumu. Informāciju par piekļuvi Wi-Fi iestatījumiem viedtālrunī skatiet sava viedtālruna lietošanas instrukcijā.
- 4 Lai pārtrauktu savienojumu, fotokamerā nospiediet **MENU** vai displeja ekrānā pieskarieties vienumam [Beigt Wi-Fi].
  - Savienojumu var arī pārtraukt, izmantojot lietotni OI.Share vai izslēdzot fotokameru.
  - Savienojums tiek pārtraukts.

## Attēlu nosūtīšana uz viedtālruni

Jūs varat atlasīt attēlus fotokamerā un ielādēt tos viedtālrunī. Fotokameru var arī izmantot, lai jau iepriekš atlasītu attēlus, ko vēlaties koplietot.  „Nosūtīšanas uzdevuma iestatīšana attēliem (Kopliet. uzdevums)” (82. lpp.)


- 1 Savienojiet fotokameru ar viedtālruni (137. lpp.).
  - Savienojumu var arī izveidot, displejā pieskaroties vienumam .



- 2 Palaidiet lietotni Oi.Share un pieskarieties pogai Attēlu nosūtīšana.
  - Fotokamerā esošie attēli tiek parādīti saraksta veidā.
- 3 Atlasiet attēlus, kurus vēlaties nosūtīt, un pieskarieties taustiņam Saglabāt.
  - Kad saglabāšana ir pabeigta, fotokameru var izslēgt, izmantojot viedtālruni.

## Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni


Varat fotografēt tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni. Šī funkcija ir pieejama tikai tad, ja ir izmantota iespēja [Privāts].

- 1 Fotokamerā startējiet [Savienojums ar viedtālruni].
    - Savienojumu var arī izveidot, displejā pieskaroties vienumam .
  - 2 Palaidiet lietotni Oi.Share un pieskarieties pogai Tālvadība.
  - 3 Lai fotografētu, pieskarieties aizvara pogai.
    - Uzņemtais attēls tiek saglabāts fotokamerā ievietotajā atmiņas kartē.
- Pieejamās fotografēšanas iespējas ir daļēji ierobežotas.

## Atrašanās vietas informācijas pievienošana attēliem

Jūs varat pievienot GPS atzīmes attēliem, kas tika uzņemti, kad tika saglabāts GPS žurnāls, vienkārši nosūtot uz kameru viedtālrunī saglabāto GPS žurnālu.

Šī funkcija ir pieejama tikai tad, ja ir izmantota iespēja [Privāts].

- 1** Pirms fotografēšanas sākšanas palaidiet lietotni OI.Share un ieslēdziet slēdzi pogai Pievienot vietu, lai sāktu GPS žurnāla saglabāšanu.
  - Pirms tiek sākta GPS žurnāla saglabāšana, fotokamera vienu reizi jāsavieno ar OI.Share, lai sinhronizētu laiku.
  - Kamēr tiek saglabāts GPS žurnāls, var izmantot tālruni vai citas lietojumprogrammas. Neaizveriet programmu OI.Share.
- 2** Kad uzņemšana ir pabeigta, izslēdziet pogas Pievienot vietu slēdzi. GPS žurnāla saglabāšana ir pabeigta.
- 3** Fotokamerā startējiet [Savienojums ar viedtālruni].
  - Savienojumu var arī izveidot, displejā pieskaroties vienumam **WiFi**.
- 4** Nosūtiet saglabāto GPS žurnālu uz fotokameru, izmantojot OI.Share.
  - GPS atzīmes tiek pievienotas atmiņas kartē esošajiem attēliem, saskaņā ar nosūtīto GPS žurnālu.
  - Attēlos, kam pievienota atrašanās vietas informācija, tiek parādīts .
  - Atrašanās vietas informāciju var pievienot tikai ar viedtālruniem, kuriem ir GPS funkcija.
  - Filmām atrašanās vietas informāciju nevar pievienot.

## Savienojuma metodes maiņa

Fotokameru ar viedtālruni var savienot divos veidos. Izmantojot iespēju [Privāts], katru reizi savienojuma izveidei tiek izmantoti tie paši iestatījumi. Izmantojot iespēju [Vienas reizes], katru reizi tiek izmantoti citi iestatījumi. Veidojot savienojumu ar savu viedtālruni, ieteicams lietot iestatījumu [Privāts], bet, nosūtot attēlus uz drauga viedtālruni, ieteicams lietot iespēju [Vienas reizes].  
Noklusējuma iestatījums ir [Privāts].

- 1** Iestatījumu izvēlnē **f** atlasiet [Wi-Fi iestatījumi] un nospiediet taustiņu **OK**.
- 2** Atlasiet [Wi-Fi savien. iestat.] un nospiediet **▷**.
- 3** Atlasiet bezvadu LAN savienojuma metodi un nospiediet taustiņu **OK**.
  - [Privāts]: savienojums ar vienu viedtālruni (tiek izveidots automātiski, izmantojot iestatījumus pēc sākotnējā savienojuma). Ir pieejamas visas OI.Share funkcijas.
  - [Vienas reizes]: savienojums ar vairākiem viedtālruniem (ik reizi, veicot savienojumu, tiek izmantoti citi savienojuma iestatījumi). Ir pieejama tikai programmas OI.Share attēlu nosūtīšanas funkcija. Var skatīt tikai attēlus, kuri ir iestatīti koplietošanas uzdevumam, izmantojot fotokameru.
  - [Atlasīt]: katru reizi atlasiet, kuru metodi lietot.
  - [Izsl.]: Wi-Fi funkcija ir izslēgta.

## Paroles maiņa

Mainiet paroli, kas tiek lietota metodei [Privāts].

- 1 Iestatījumu izvēlnē **f** atlasiet [Wi-Fi iestatījumi] un nospiediet taustiņu **OK**.
- 2 Atlasiet [Privātā parole] un nospiediet **▷**.
- 3 Izpildiet lietošanas norādījumus un nospiediet pogu **⊙**.
  - Tiks iestatīta jauna parole.

## Koplietošanas uzdevuma atcelšana

Inicijējiet koplietošanas uzdevumus, kuri ir iestatīti attēliem.

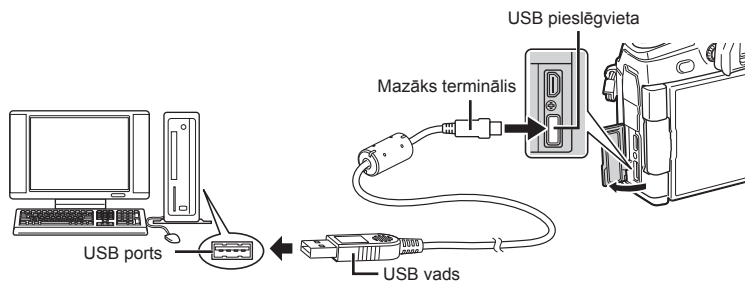
- 1 Iestatījumu izvēlnē **f** atlasiet [Wi-Fi iestatījumi] un nospiediet taustiņu **OK**.
- 2 Atlasiet [Atiestatīt kopliet. uzdevumu] un nospiediet **▷**.
- 3 Izvēlieties [Jā] un nospiediet taustiņu **OK**.
  - Demonstrēšanai izmantotajā kartē saglabāto attēlu koplietošanas uzdevums tiks atcelts.

## Bezvadu LAN iestatījumu inicializēšana

Inicijējiet [Wi-Fi savienojuma iestatījumi] saturu.

- 1 Iestatījumu izvēlnē **f** atlasiet [Wi-Fi iestatījumi] un nospiediet taustiņu **OK**.
- 2 Atlasiet [Atiestatīt Wi-Fi iestatījumus] un nospiediet **▷**.
- 3 Izvēlieties [Jā] un nospiediet taustiņu **OK**.

## Fotokameras pievienošana datoram



- Ja fotokameras displejā nekas netiek parādīts pat pēc fotokameras pievienošanas datoram, iespējams, ir izlādējies akumulators. Izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru.
- Pēc fotokameras ieslēgšanas displejā tiek parādīts dialoglodziņš, kurā var izvēlēties resursierīci. Ja tā nenotiek, fotokameras pielāgošanas izvēlnēs iespējai [USB režīms] (117. lpp.) atlasiet iestatījumu [Auto].

## Attēlu kopēšana datorā

Ar USB savienojumu ir saderīgas šādas operētājsistēmas:

**Windows:** Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/  
Windows 8.1/Windows 10

**Macintosh:** Mac OS X v10.8 – v10.11

- 1 Izslēdziet fotokameru un pievienojiet to datoram.
  - USB porta atrašanās vieta dažādiem datoriem atšķiras. Plašāku informāciju skatiet sava datora lietošanas rokasgrāmatā.
- 2 Ieslēdziet fotokameru.
  - Tiek parādīts USB savienojuma atlasē ekrāns.
- 3 Nospiediet  $\Delta$   $\nabla$ , lai atlasītu vienumu [Datu glabāš]. Nospiediet taustiņu  $\odot$ .



- 4 Fotokamera tiek atpazīta datorā kā jauna ierīce.

- Ja jūs lietojat Windows attēlu galeriju, 3. darbībā izvēlieties [MTP]
- Pat tad, ja datoram ir USB pieslēgvietā, datu nosūtīšana netiek garantēta tālāk minētajās vidēs.
  - USB pieslēgvietā datoram ir pievienota, izmantojot paplašinājuma karti u.tml., datori, kuriem nav rūpnīcā instalētas operētājsistēmas, un mājas apstākļos komplektēti datori
- Fotokameras vadības rīkus nevar lietot, kamēr fotokamera ir pievienota datoram.
- Ja ir atlasīta iespēja  $\left[ \text{Kamera} \right]$ , fotokameras vadības ierīces var lietot pat tad, kad fotokamera ir pievienota datoram.
- Ja pēc fotokameras pievienošanas datoram netiek parādīts 2. darbībā norādītais dialoglodziņš, fotokameras pielāgošanas izvēlnēs iespējai [USB režīms] (117. lpp.) atlasiet iestatījumu [Auto].

## Datora programmatūras instalēšana

Ar fotokameru nofotografētos fotoattēlus un uzņemtās filmas var nosūtīt uz datoru, kā arī skatīt, rediģēt un uzturēt kārtībā, izmantojot OLYMPUS piedāvāto programmatūru OLYMPUS Viewer 3.

- Lai instalētu programmatūru OLYMPUS Viewer 3, lejupielādējiet to no vietnes <http://support.olympus-imaging.com/ov3download/> un ievērojiet ekrānā redzamos norādījumus.
- Apmeklējiet iepriekš tekstā minēto tīmekļa vietni, lai atrastu sistēmas prasības un instalēšanas norādījumus.
- Pirms lejupielādes būs nepieciešams ievadīt izstrādājuma sērijas numuru.

## OLYMPUS digitālās fotokameras atjauninātāja instalēšana

Fotokameras aparātprogrammatūras atjauninājumus var veikt tikai, izmantojot OLYMPUS digitālās fotokameras atjauninātāju. Lejupielādējiet atjauninātāju no turpmāk norādītās tīmekļa vietnes un instalējiet to, ievērojot ekrānā redzamos norādījumus.

<http://oup.olympus-imaging.com/ou1download/index/>

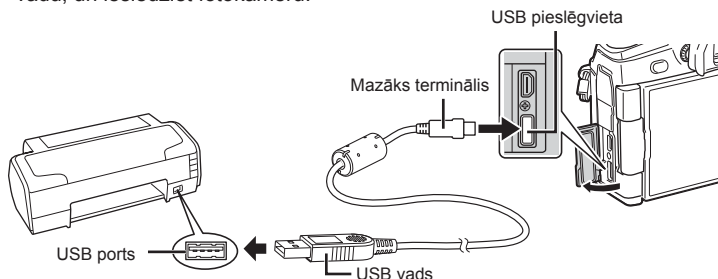
## Lietotāja reģistrācija

Lai reģistrētu savus OLYMPUS produktus, apmeklējiet OLYMPUS vietni.

## Tiešā drukāšana (PictBridge)

Ja, izmantojot USB vadu, pievienojat fotokameru ar „PictBridge” standartu saderīgam printerim, attēlus varat drukāt tieši.

- 1 Pievienojiet fotokameru printerim, izmantojot komplektācijā iekļauto USB vadu, un ieslēdziet fotokameru.



- Drukāšanai izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru.
- Pēc fotokameras ieslēgšanas displejā tiek parādīts dialoglodziņš, kurā var izvēlēties resursierīci. Ja tā nenotiek, fotokameras pielāgošanas izvēlnēs iespējai [USB režīms] (117. lpp.) atlasiet iestatījumu [Auto].

- 2 Izmantojiet  $\Delta \nabla$ , lai atlasītu [Drukāt].

- Tiks parādīts uzraksts [Vienu mirkli], bet pēc tam tiks parādīts drukas režīma izvēles dialoglodziņš.
- Ja pēc dažām minūtēm ekrāns netiek parādīts, atvienojiet USB vadu un sāciet vēlreiz ar 1. darbību.



### Pārejiet uz sadaļu „Uzstādāmā druka” (145. lpp.)

- RAW attēlus un filmas nevar izdrukāt.

## Ērta drukāšana

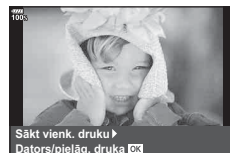
Fotokamerā apskatiet drukājamo attēlu pirms pievienojat printeri, izmantojot USB kabeli.

- 1 Izmantojiet  $\triangleleft \triangleright$ , lai fotokamerā skatītu drukāšanai paredzētos attēlus.

- 2 Nospiediet  $\triangleright$ .

- Attēlu izvēles ekrānā tiek parādīts, kad drukāšana ir pabeigta. Cita attēla drukāšanai izmantojiet  $\triangleleft \triangleright$ , lai atlasītu attēlu, un nospiediet taustiņu  $\odot$ .

- Lai izietu, atvienojiet USB vadu no fotokameras, kamēr ir redzams attēlu izvēles ekrāns.





## Uzstādāmā druka

- 1 Pievienojiet fotokameru printerim, izmantojot komplektācijā iekļauto USB vadu, un ieslēdziet fotokameru.
  - Pēc fotokameras ieslēgšanas displejā tiek parādīts dialoglodziņš, kurā var izvēlēties resursierīci. Ja tā nenotiek, fotokameras pielāgošanas izvēlnēs iespējai [USB režīms] (117. lpp.) atlasiet iestatījumu [Auto].
- 2 Lai iestatītu drukāšanas opciju, izpildiet norādījumus.

### Drukšanas režīma izvēle

Atlasiet drukāšanas veidu (drukšanas režīmu). Pieejamie drukšanas režīmi ir norādīti tālāk.

<b>Drukāt</b>	Tiek drukāti izvēlētie attēli.
<b>Drukāt visu</b>	Tiek drukāti visi atmiņas kartē saglabātie attēli — katram attēlam viena izdruka.
<b>Vairākkārtēja druka</b>	Tiek drukāti vairāki viena attēla eksemplāri atsevišķos kadros uz vienas lapas.
<b>Visi indeksi</b>	Tiek drukāti visi atmiņas kartē saglabāto attēlu indeksi.
<b>Drukšanas uzdevums</b>	Drukā saskaņā ar veikto rezervēšanu drukāšanai. Ja attēlu ar rezervēšanu drukāšanai nav, šāda iespēja nav pieejama.

### Drukāšanas papīra iestatīšana

Šis iestatījums mainās atkarībā no printera veida. Ja pieejams ir tikai printera iestatījums STANDARTA šo iestatījumu nevar mainīt.

<b>Lielums</b>	Tiek iestatīti printera atbalstīti papīra izmēri.
<b>Bez apmalēm</b>	Tiek atlasīts, vai attēls tiek drukāts uz visas lapas vai iekšējā tukšā rāmī.
<b>Attēli/Lapā</b>	Tiek atlasīts attēlu skaits lapā. Šī iespēja tiek parādīta, ja izvēlēta iespēja [Vairākkārtēja druka].

### Attēlu izvēle drukāšanai

Atlasiet attēlus, kurus vēlaties drukāt. Izvēlētos attēlus var drukāt vēlāk (viens kadra rezervēšana) vai apskatīto attēlu var izdrukāt uzreiz.



<b>Drukāt <input type="checkbox"/></b>	Tiek drukāts pašlaik parādītais attēls. Ja ir attēls, kuram jau ir piemērota iespēja [Vienr. druka ▲] rezervēšana, tiks drukāts tikai rezervētais attēls.
<b>Vienr. druka ▲</b>	Pašlaik parādītajam attēlam tiek piemērota rezervēšana drukāšanai. Ja vēlaties rezervēšanu piemērot citiem attēliem, kad ir lietota opcija [Vienr. druka ▲], izmantojiet < >, lai tos atlasītu.
<b>Vairāk ▼</b>	Pašlaik redzamajam attēlam tiek iestatīts izdruku skaits un citas iespējas, kā arī tas, vai attēls ir jādrukā. Lai iegūtu informāciju par darbību veikšanu, skatiet nākamo sadaļu „Drukāšanas datu iestatīšana“.

## Drukāšanas datu iestatīšana

Atlasiet, vai uz attēla drukāt tādu drukāšanas datus kā datumu, laiku un faila nosaukums. Ja iestatīts drukāšanas režīms [Drukāt visu], atlasiet iespēju [Opciju iestat.].

	Tiek iestatīts izdruku skaits.
<b>Datums</b>	Uz attēla tiek drukāts tā uzņemšanas datums un laiks.
<b>Faila nosauk.</b>	Uz attēla tiek drukāts saglabātais faila nosauk.
	Attēls tiek apgriezts drukāšanai. Izmantojiet priekšējo ripu (⊙), lai izvēlētos griezumam lielumu, un $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ , lai norādītu griezumam vietu.

### 3 Pēc tam, kad esat iestatījis drukāšanai paredzētos attēlus un drukāšanas datus, izvēlieties [Drukāt] un nospiediet taustiņu .

- Iestatījums tiks piemērots attēliem, kas saglabāti demonstrēšanai izmantotajā kartē.
- Lai apturētu un atceltu drukāšanu, nospiediet taustiņu . Lai atsāktu drukāšanu, atlasiet [Turpināt].

## ■ Drukāšanas atcelšana

Lai atceltu drukāšanu, iezīmējiet [Atcelt] un nospiediet taustiņu . Ņemiet vērā, ka visas drukāšanas uzdevumā veiktās izmaiņas tiks zaudētas. Lai atceltu drukāšanu un atgrieztos iepriekšējā darbībā, kurā varat mainīt pašreizējo drukāšanas uzdevumu, nospiediet **MENU**.

## Drukšanas uzdevums (DPOF)

Atmiņas kartē varat saglabāt digitālas drukāšanas pieprasījumus, norādot drukājamajos attēlus un katras izdrukas kopiju skaitu. Pēc tam attēlus varat drukāt drukāšanas pakalpojumu veikalā, kas atbalsta DPOF, vai pievienot fotokameru tieši DPOF printerim, lai attēlus drukātu pats. Lai izveidotu drukāšanas pieprasījumu, nepieciešama atmiņas karte.

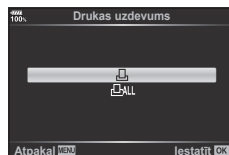
## Drukāšanas uzdevuma izveide

- 1 Apskates laikā nospiediet taustiņu un atlasiet [Drukšanas uzdevums].
- 2 Atlasiet [] vai [ALL] un nospiediet taustiņu .

### Atsevišķi attēli

Nospiediet  $\triangleleft \triangleright$ , lai atlasītu kadru, kas jāiestata rezervēšanai drukāšanai, un pēc tam nospiediet  $\Delta \nabla$ , lai iestatītu izdruku skaitu.

- Lai rezervēšanu drukāšanai iestatītu vairākiem attēliem, atkārtojiet šo darbību. Kad visi vajadzīgie attēli ir izvēlēti, nospiediet taustiņu .



### Visi attēli

Atlasiet [ALL] un nospiediet taustiņu .

- 3** Izvēlieties datuma un laika formātu un nospiediet taustiņu **OK**.

<b>Nē</b>	Attēli tiek drukāti bez datuma un laika norādes.
<b>Datums</b>	Uz attēliem tiek drukāts fotografēšanas datums.
<b>Laiks</b>	Uz attēliem tiek drukāts fotografēšanas laiks.



- Drukājot attēlus, iestatījumu nevar mainīt dažādiem attēliem.

- 4** Izvēlieties [Iestatīt] un nospiediet taustiņu **OK**.

- Iestatījums tiks piemērots attēliem, kas saglabāti demonstrēšanai izmantotajā kartē.
- Fotokameru nedrīkst izmantot, lai mainītu tādos drukāšanas pieprasījumus, kas izveidoti, izmantojot citas ierīces. Izveidojot jaunu drukāšanas pieprasījumu, tiek izdzēsts jebkurš esošs drukāšanas pieprasījums, kas izveidots, izmantojot citas ierīces.
- Drukas uzdevumos nevar iekļaut RAW attēlus vai filmas.

## Visu vai atlasīto attēlu noņemšana no drukāšanas uzdevuma

Varat atiestatīt visu rezervēšanas drukāšanai informāciju vai tikai atsevišķiem attēliem.

- 1** Apskates laikā nospiediet taustiņu **OK** un atlasiet [Drukas uzdevums].

- 2** Izvēlieties [ ] un nospiediet taustiņu **OK**.

- Lai no drukāšanas uzdevuma noņemtu visus attēlus, atlasiet [Atiestatīt] un nospiediet taustiņu **OK**. Lai izietu, nenoņemot visus attēlus, atlasiet [Saglabāt] un nospiediet taustiņu **OK**.

- 3** Nospiediet **<D>**, lai atlasītu attēlus, kas jānoņem no drukāšanas uzdevuma.

- Lai iestatītu izdruku skaitu uz 0, izmantojiet **∇**. Pēc visu vajadzīgo attēlu noņemšanas no drukāšanas uzdevuma nospiediet taustiņu **OK**.

- 4** Izvēlieties datuma un laika formātu un nospiediet taustiņu **OK**.

- Šis iestatījums tiek piemērots visiem kadriem ar informāciju par rezervēšanu drukāšanai.
- Iestatījums tiks piemērots attēliem, kas saglabāti demonstrēšanai izmantotajā kartē.

- 5** Izvēlieties [Iestatīt] un nospiediet taustiņu **OK**.

## Akumulators un lādētājs

- Fotokamerā tiek izmantots viens Olympus litija jonu akumulators. Vienmēr lietojiet tikai oriģinālo OLYMPUS akumulatoru.
- Fotokameras enerģijas patēriņš ievērojami atšķiras atkarībā no fotokameras lietošanas un citiem apstākļiem.
- Tālāk minētās funkcijas patērē daudz enerģijas, kaut arī fotografēšana nenotiek, tāpēc akumulators var ātri izlādēties:
  - vairākkārtēja automātiskā fokusēšana, nospiežot slēdzi līdz pusei fotografēšanas režīmā;
  - attēlu ilgstoša apskate displejā;
  - fotokameras savienojums ar datoru vai printeri.
- Lietojot izlādējušos akumulatoru, fotokamera var tikt izslēgta, neparādot brīdinājumu par zemu akumulatora līmeni.
- Iegādes brīdī akumulators nav pilnībā uzlādēts. Pirms lietošanas uzlādējiet akumulatoru, izmantojot komplektācijā iekļauto lādētāju.
- Ja fotokamera ilglaicīgi (vismaz vienu mēnesi) netiek lietota, izņemiet no tās akumulatoru. Neturiet akumulatoru fotokamerā ilgu laiku, citādi var mazināties akumulatora kalpošanas laiks vai akumulators var kļūt nelietojams.
- Komplektācijā iekļautā lādētāja parastais lādēšanas ilgums ir aptuveni 2 stundas (aptuveni).
- Nemēģiniet lietot lādētājus, kas nav paredzēti komplektācijā iekļautā akumulatora izmantošanai, vai arī lietot akumulatorus, kas nav piemēroti komplektācijā iekļautā lādētāja izmantošanai.
- Bateriju nomainot pret neatbilstošu bateriju, tā var uzsprāgt.
- Atbrīvojieties no nolietotā akumulatora saskaņā ar norādījumiem sadaļā „UZMANĪBU!” (186. lpp.) lietošanas rokasgrāmatā.

## Papildu maiņstrāvas adaptera lietošana

Ar barošanas akumulatora ietvaru (HLD-9) var izmantot papildu maiņstrāvas adapteri AC-5. (152. lpp.) Izmantojiet tikai piemērotu maiņstrāvas adapteri. Nelietojiet maiņstrāvas adaptera komplektā iekļauto strāvas vadu ar citām ierīcēm.

## Lādētāju izmantošana ārzmēs

- Lādētāju var izmantot lielākajā daļā mājas elektrotīklu visā pasaulē, kur maiņstrāvas spriegums ir no 100 V līdz 240 V (50/60 Hz). Tomēr atkarībā no valsts vai reģiona, kurā atrodaties, maiņstrāvas kontaktligzdas forma var atšķirties un lādētājam, iespējams, būs nepieciešams kontaktspraudņa adapteris, kas piemērots sienas kontaktligzdai.
- Neizmantojiet atsevišķi nopērkamos ceļojumu adapterus, jo tie var izraisīt nepareizu lādētāja darbību.

## Izmantojamās atmiņas kartes

Šajā rokasgrāmatā visas atmiņas ierīces tiek skaidrotas kā kartes. Šajā fotokamerā var lietot šādus SD atmiņas kartes (tirdzniecībā pieejamas) veidus: SD, SDHC, SDXC un Eye-Fi. Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet Olympus vietni.



### SD kartes ierakstaizsardzības slēdzis

SD kartes korpusā ir ierakstaizsardzības slēdzis. Iestatot slēdzi stāvoklī „LOCK”, būs liegta datu ierakstīšana kartē. Lai aktivizētu ierakstīšanu, pabīdīet slēdzi atbloķēšanas stāvoklī.



- Atmiņas kartē saglabātie dati netiks pilnībā izdzēsti pat pēc kartes formatēšanas vai datu izdzēšanas. Atbrīvojoties no kartes, iznīciniet atmiņas karti, lai izvairītos no personiskas informācijas noplūdes.
- Lietojiet karti Eye-Fi saskaņā ar tās valsts tiesību aktiem, kurā tiek lietota fotokamera. Lidmašīnās vai citās vietās, kur karšu izmantošana nav atļauta, izņemiet karti Eye-Fi no fotokameras vai atspējojiet kartes funkcijas. [Eye-Fi] (123. lpp.)
- Karte Eye-Fi lietošanas laikā var sakarst.
- Izmantojot karti Eye-Fi, akumulators var ātrāk izlādēties.
- Izmantojot karti Eye-Fi, fotokamera var darboties lēnāk.
- Mani klipi filmēšanas laikā var rasties kļūme. Ja tā notiek, lūdzu, izslēdziet kartes funkciju.
- Ieraksta aizsardzības slēdzi iestatot stāvoklī „LOCK”, var būt ierobežotas tādas funkcijas kā klipu uzņemšana un apskate.

## Ierakstīšanas režīms un faila lielums/saglabājamo attēlu skaits

Tabulā norādītais faila lielums ir aptuvenš failiem ar attēla malu attiecību 4:3.

Saglabāšanas formāts	Attēla izmērs (Pikseļu sk.)	Kompresija	Faila formāts	Faila lielums (MB)	Saglabājamo attēlu skaits*
<b>50M</b> F+RAW	10368×7776	Nesaspiests	ORF	181,5	42
	8160×6120	1/4	JPEG		
	5184×3888	Nesaspiests	ORI		
<b>25M</b> F+RAW	10368×7776	Nesaspiests	ORF	169,5	44
	5760×4320	1/4	JPEG		
	5184×3888	Nesaspiests	ORI		
<b>50M</b> F	8160×6120	1/4	JPEG	Apm. 21,7	317
<b>25M</b> F	5760×4320	1/4	JPEG	Apm. 10,9	630
RAW	5184×3888	Bezzudumu kompresija	ORF	Apm. 21,5	341
<b>L</b> SF		1/2,7	JPEG	Apm. 13,1	527
<b>L</b> F		1/4		Apm. 8,9	774
<b>L</b> N		1/8		Apm. 4,6	1506
<b>L</b> B		1/12		Apm. 3,1	2219
<b>M</b> SF	3200×2400	1/2,7		Apm. 5,1	1348
<b>M</b> F		1/4		Apm. 3,6	1952
<b>M</b> N		1/8		Apm. 1,9	3698
<b>M</b> B	2560×1920	1/12		Apm. 1,4	5194
<b>M</b> SF		1/2,7		Apm. 3,4	2051
<b>M</b> F		1/4		Apm. 2,4	2941
<b>M</b> N		1/8		Apm. 1,3	5424
<b>M</b> B	1920×1440	1/12		Apm. 1,0	7397
<b>M</b> SF		1/2,7		Apm. 2,0	3487
<b>M</b> F		1/4		Apm. 1,4	4882
<b>M</b> N		1/8		Apm. 0,9	8418
<b>M</b> B	1600×1200	1/12		Apm. 0,7	11 096
<b>M</b> SF		1/2,7		Apm. 1,5	4786
<b>M</b> F		1/4		Apm. 1,1	6597
<b>M</b> N		1/8		Apm. 0,7	11 096
<b>M</b> B	1280×960	1/12		Apm. 0,5	13 562
<b>S</b> SF		1/2,7	Apm. 1,0	6781	
<b>S</b> F		1/4	Apm. 0,8	9041	
<b>S</b> N		1/8	Apm. 0,5	14 360	
<b>S</b> B	1024×768	1/12	Apm. 0,4	17 437	
<b>S</b> SF		1/2,7	Apm. 0,8	9389	
<b>S</b> F		1/4	Apm. 0,6	12 206	
<b>S</b> N		1/8	Apm. 0,3	30 515	
<b>S</b> B		1/12	Apm. 0,2	40 687	

\* Ja tiek izmantota 8 GB SD karte.

- Saglabājamo fotoattēlu skaits var mainīties atkarībā no fotografējamā objekta vai citiem faktoriem, piemēram, no tā, vai ir/nav saglabāta informācija par attēlu rezervēšanu drukāšanai. Dažkārt displejā parādītais saglabājamo attēlu skaits nemainās pat tad, ja uzņemat attēlus vai izdzēšat saglabātos attēlus.
- Faktiskais faila lielums atšķiras atkarībā no fotografējamā objekta.
- Maksimālais displejā redzamo saglabājamo fotoattēlu skaits ir 9999.
- Lai iegūtu informāciju par filmu ierakstīšanai pieejamo laiku, skatiet Olympus tīmekļa vietni.

## Maināmie objektīvi

Izvēlieties objektīvu atbilstoši sižetam un radošajam mērķim. Izmantojiet objektīvus, kas īpaši paredzēti sistēmai Micro Four Thirds, uz kuras ir uzlīme M.ZUIKO DIGITAL vai labajā pusē redzamais simbols.

Lietojot adapteri, varat arī izmantot sistēmas Four Thirds un OM sistēmas objektīvus. Nepieciešams papildu adapteris.



- Piestiprinot vai noņemot korpusa vāciņu vai objektīvu, turiet fotokameru ar objektīva stiprinājuma vietu uz leju. Tas palīdz novērst putekļu un citu svešķermeņu iekļūšanu fotokameras iekšpusē.
- Nenovietojiet korpusa vāciņu un nepiestipriniet objektīvu puteklainās vietās.
- Nevērsiet objektīvu pret sauli, kad tas ir piestiprināts fotokamerai. Tas var izraisīt fotokameras nepareizu darbību vai pat aizdegšanos pastiprinošā efekta dēļ, kas rodas saules gaismai koncentrējoties caur objektīvu.
- Nepazaudējiet korpusa vāciņu un aizmugurējo vāciņu.
- Piestipriniet korpusa vāciņu fotokamerai, lai novērstu putekļu iekļūšanu iekšpusē, kad objektīvs nav piestiprināts.

### ■ Objektīva un kameras kombinācijas

Objektīvs	Fotokamera	Aprīkojums	AF	Eksponometrija
Micro Four Thirds sistēmas objektīvs	Micro Four Thirds sistēmas fotokamera	Jā	Jā	Jā
Four Thirds sistēmas objektīvs		Aprīkojumu var piestiprināt, izmantojot pievienojamu adapteri	Jā*1	Jā
OM sistēmas objektīvi			Nē	Jā*2
Micro Four Thirds sistēmas objektīvs	Four Thirds sistēmas fotokamera	Nē	Nē	Nē

\*1 AF nedarbojas filmēšanas laikā.

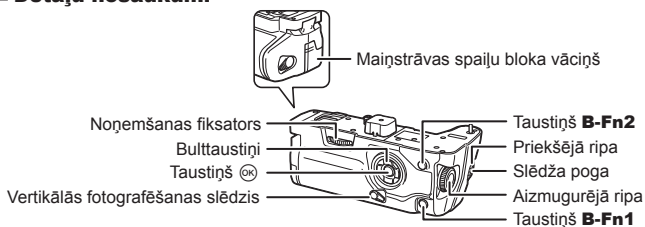
\*2 Precīza eksponometrija nav iespējama.

## Barošanas akumulatora ietvars HLD-9

Var izmantot kopā ar fotokameras iekšējo akumulatoru, lai pagarinātu fotokameras darbības laiku. Ripas un taustiņa **B-Fn** funkcijas var noteikt sadaļā Pielāgotā izvēlne. Ar HLD-9 var izmantot papildu maiņstrāvas adapteri.

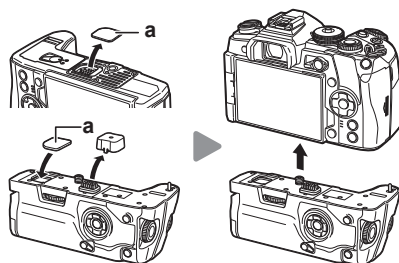
Pirms ietvara pievienošanas vai noņemšanas noteikti pārlicinieties, vai fotokamera ir izslēgta.

### ■ Detaļu nosaukumi



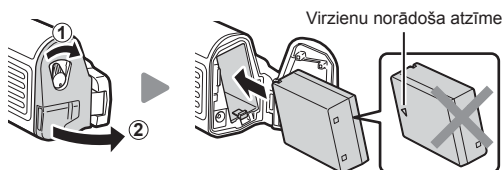
### ■ Ietvara pievienošana

Pirms HLD-9 pievienošanas noņemiet fotokameras apakšā esošo BAI pārsegu. Kad ietvars ir pievienots, kārtīgi nostipriniet HLD-9 noņemšanas fiksatoru. Kad HLD-9 netiek izmantots, noteikti uzlieciet fotokamerai BAI vāciņu.



### ■ Akumulatora ievietošana

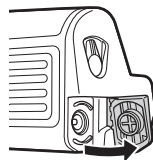
Lietojiet akumulatoru BLH-1. Pēc akumulatora ievietošanas noteikti fiksējiet akumulatora nodalījuma vāciņu.





## ■ Maiņstrāvas adaptera lietošana

Atveriet maiņstrāvas spaiļu bloka vāciņu un iespraudiet maiņstrāvas adapteri maiņstrāvas spaiļu blokā.



## ■ Ripu un taustiņu lietošana

HLD-9 ripas un **B-Fn** pogu funkcijas var iestatīt pielāgotajās izvēlnēs [📷 Pogu funkcijas] un [🔍 Pogu funkcijas]. [🔍] „Funkciju piešķiršana taustiņiem (Pogu funkcijas)” (66. lpp.), [K Pogu funkcijas] (113. lpp.), [🔍] Pogu funkcijas] (103. lpp.)

## ■ Galvenās specifikācijas (HLD-9)

Enerģijas avots	Akumulators: litija jonu akumulators BLH-1 x 1 Maiņstrāva: maiņstrāvas adapteris AC-5
Izmēri	Aptuveni 132,7 mm (P) x 55,8 mm (A) x 66,0 mm (Dz)
Svars	Aptuveni 255 g (bez akumulatora un spaiļu bloka vāciņa)
Noturība pret šakstiem (kad pievienots fotokamerai)	Tips Atbilst publicētajam IEC standartam 60529 IPX1 (OLYMPUS testēšanas apstākļos)

## ⚠ Piezīme

- Izmantojiet tikai ierīcei paredzēto akumulatoru un maiņstrāvas adapteri. Neievērojot šo norādījumu, iespējamas traumas, ierīces bojājumi un aizdegšanās.
- Nemēģiniet pagriezt noņemšanas fiksatoru ar nagiem. Tā darot, varat gūt savainojumus.
- Izmantojiet fotokameru vienīgi garantētajā darba temperatūras diapazonā.
- Nelietojiet un neglabājiet ierīci puteklainās vai mitrās vietās.
- Nepieskarieties elektriskajiem kontaktiem.
- Spaiļu tīrīšanai izmantojiet sausu, mīkstu drāniņu. Netīriet ierīci ar mitru drāniņu, atšķaidītāju, benzolu vai citiem organiskiem šķīdinātājiem.

## Šai fotokamerai paredzētu ārējo zibspuldzes bloku lietošana

Izmantojot šo fotokameru, varat lietot kādu no atsevišķi pārdotajām ārējām zibspuldzēm, lai iegūtu tādu zibspuldzes gaismu, kas atbilst jūsu vajadzībām. Ārējās zibspuldzes izveido savienojumu ar fotokameru, kas lietotājam ļauj pārvaldīt fotokameras zibspuldzes režīmus, izmantojot dažādus pieejamos zibspuldzes vadības režīmus, piemēram, TTL-AUTO un Super FP zibsp. Ārēju zibspuldzi, kas ir paredzēta izmantošanai ar šo fotokameru, var uzstādīt uz fotokameras, piestiprinot to fotokameras zibspuldzes pieslēgvietai. Zibspuldzi varat arī piestiprināt pie fotokameras zibspuldzes balsteņa, izmantojot sinhronizācijas kabeli (iegādājams atsevišķi). Skatiet arī dokumentāciju, kas iekļauta ārējo zibspuldžu komplektācijā.

Izmantojot zibspuldzi, eksponēšanas laika augšējā robežvērtība ir 1/250 s.

\* Sinhronizācijas ātrums klusajam režīmam un fokusa paketēšanai (94. lpp.) ir 1/50 sekundes. Sinhronizācijas ātrums ar ISO jutīgumu 8000 un augstākām vērtībām, kā arī ISO paketēšanai (94. lpp.) ir 1/20 sekundes.



### Ar ārējām zibspuldzēm pieejamās funkcijas

Izvēles zibspuldze	Zibspuldzes vadības režīms	GN (vadošais skaitlis) (ISO100)	RC režīms
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUĀLI, FP TTL AUTO, FP MANUĀLI, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUĀLI	GN58 (200 mm*)	✓
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUĀLI, FP TTL AUTO, FP MANUĀLI	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUĀLI	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUĀLI	GN14 (28 mm*)	–
STF-8	TTL-AUTO, MANUĀLI	GN8.5	✓

\*1 Izmantojamais objektīva fokusa attālums (aprēķina pamatā izmantota 35 mm filmas fotokamera).

## Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi

Ārējās zibspuldzes, kurām ir tālvadības režīms un ir izstrādātas, lai lietu ar šo fotokameru, var izmantot, lai fotografētu ar bezvadu zibspuldzēm. Fotokamera var atsevišķi vadīt katru no tālvadības zibspuldžu trīs grupām un iebūvēto zibspuldzi. Vairāk informācijas skatiet lietošanas rokasgrāmatās, kas iekļautas ārējo zibspuldžu komplektācijā.

- 1 Iestatiet tālv. zibspuldzes RC režīmā un novietojiet tās vēlamajās vietās.
  - Ieslēdziet ārējās zibspuldzes, nospiediet taustiņu REŽĪMS un atlasiet RC režīmu.
  - Izvēlieties katrai zibspuldzei kanālu un grupu.
- 2 Izvēlnē  Fotografēšanas izvēlnē 2 vienumam [ RC režīms] atlasiet [Iesl.] (86. lpp.).
  - LV super vadības panelis pārslēdzas uz tālvadības režīmu.
  - Atkārtoti spiežot taustiņu **INFO**, varat izvēlēties LV super vadības paneļa displeju.
  - Izvēlieties zibspuldzes režīmu (ņemiet vērā, ka RC režīmā nav pieejama sarkano acu efekta novēršana).
- 3 LV super vadības panelī pielāgojiet katras grupas iestatījumus.

Grupa

- Izvēlieties zibspuldzes vadības režīmu un noregulējiet zibspuldzes intensitāti atsevišķi katrai grupai. Režīmā MANUĀLI izvēlieties zibspuldzes intensitāti.

Pielāgojiet fotokameras zibspuldzes bloka iestatījumus.

Zibspuldzes intensitātes vērtība

Parasta zibspuldze/Super FP zibspuldze

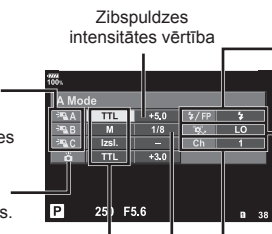
- Pārslēdziet starp parasto un super FP zibspuldzi.

Sakaru gaismas līmenis

- Izvēlieties sakaru gaismas līmeni [Augsts], [Vidējs] vai [Zems].

Kanāls

- Iestatiet sakaru kanālu uz to pašu kanālu, kuru izmanto zibspuldze.



Zibspuldzes vadības režīms

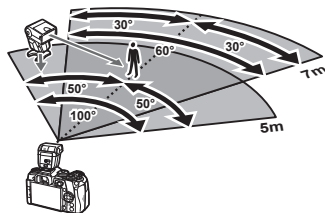
Zibspuldzes intensitāte

- 4 Piestipriniet komplektācijā iekļauto zibspuldzes bloku un ieslēdziet fotokameru.
  - Pēc apstiprinājuma, ka iebūvētā zibspuldze un attālo zibspuldžu komplekti ir uzlādēti, uzņemiet pārbaudes fotoattēlu.

### ■ Bezvadu zibspuldzes vadības diapazons

Novietojiet bezvadu zibspuldzes ar to tālvadības sensoriem pret fotokameru. Nākamajā attēlā ir parādīti aptuvenie diapazoni, kuros var novietot zibspuldzes. Faktiskais vadības diapazons mainās atkarībā no vietējiem apstākļiem.

- Ieteicams izmantot vienu grupu no līdz pat trim attāļajām zibspuldzēm.
- Attālās zibspuldzes nevar lietot otrā aizvada lēnai sinhronizācijai vai prettriecienu ekspozīcijām ilgāk par 4 sekundēm.
- Ja fotografējama objekts ir par tuvu fotokamerai, zibspuldzes radītie pārbaudes zibšņi var ietekmēt ekspozīciju (šo efektu var mazināt, ierobežojot fotokameras zibspuldzes darbību, piemēram, izmantojot difuzoru).
- Lietojot zibspuldzi RC režīmā, zibspuldzes sinhronizācijas laika augšējā robeža ir 1/250 s.



## Citi ārējās zibspuldzes bloki

Pievienojiet sinhronizācijas vadu zibspuldzes pieslēgvietai vai ārējās zibspuldzes spaiļu blokam. Ja neizmantojat ārējās zibspuldzes spaiļu bloku, noteikti uzlieciet vāciņu.

Zibspuldzes pieslēgvietai pievienojot kāda cita ražotāja zibspuldzes bloku, ievērojiet tālāk minēto informāciju:

- Fotokameras zibspuldzes pieslēgvietas X-kontaktam pievienojot novecojušus zibspuldzes blokus, kas patērē vairāk nekā 250 V, tiks sabojāta fotokamera.
- Pievienojot zibspuldzes ar signālu kontaktiem, kas neatbilst Olympus tehniskajiem datiem, var sabojāt fotokameru.
- Fotografēšanas režīmu iestatiet uz **M**, eksponēšanas laiku iestatiet uz vērtību, kas nepārsniedz zibspuldzes sinhrono ātrumu, un ISO jutību iestatiet uz iestatījumu, kas nav [AUTO].
- Zibspuldzes vadību var veikt, tikai manuāli iestatot zibspuldzei ISO jutīguma un diafragmas atvēruma vērtības, kas izvēlētas fotokamerā. Zibspuldzes spožumu var regulēt, pielāgojot ISO jutīgumu un diafragmas atvērumu.
- Izmantojiet zibspuldzi ar apgaismojuma leņķi, kas atbilst objektīvam. Apgaismojuma leņķis parasti tiek norādīts, izmantojot 35 mm formāta ekvivalenta fokusa attālumus.

## Svarīgākais papildaprīkojums

### Tālvadības kabelis (RM-CB2)

Lietojiet tad, ja neliela fotokameras izkustēšanās var radīt izplūdušus attēlus, piemēram, makro vai Bulb fotografēšanas režīmā. Pievienojiet kabeli fotokameras tālvadības kabeļa izvadam (11. lpp.).

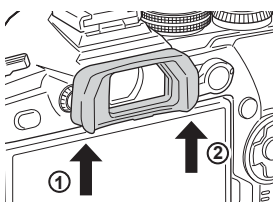
### Konverteri

Pārveidotājobjektīvi tiek pievienoti fotokamerai, lai veiktu ātru un ērtu zivs acs vai makrofotografēšanu. Lai iegūtu informāciju par izmantojamajiem objektīviem, skatiet OLYMPUS vietni.

### Acu aizsargs (EP-13)

Varat esošā aizsarga vietā uzstādīt liela izmēra acu aizsargu.

#### Noņemšana



## Sistēmas shēma

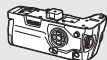
### Enerģijas avots



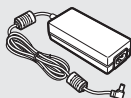
**BLH-1**  
Litija jonu  
akumulators



**BCH-1**  
Litija jonu lādētājs



**HLD-9**  
Barošanas aku-  
mulatora ietvars

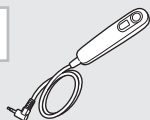


**AC-5**  
Maiņstrāvas  
adapteris

### Tālvadības izmantošana

#### RM-CB2

Tālvadības kabelis



### Somiņa/siksniņa

Pleca sikсна/  
Fotokameras  
somiņa

### Zemūdens sistēma

Ūdensdrošs  
apvalks

### Atmiņas karte<sup>3</sup>

SD/SDHC/  
SDXC/Eye-Fi

### Skatu meklētājs

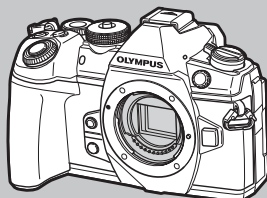


**EP-13**  
Acu aizsargs

### Savienošanas kabelis

USB vads/  
HDMI vads

## E-M1 Mark II



Austiņas


Mikrofons

### Programmatūra

#### OLYMPUS Viewer 3

Digitālo fotoattēlu pārvaldības  
programmatūra

 : ar E-M1 Mark II saderīgi produkti

 : tirdzniecībā pieejami izstrādājumi

Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet Olympus vietni.

\*1 Ne visus objektīvus var lietot kopā ar adapteri. Lai uzzinātu vairāk, skatiet Olympus oficiālo tīmekļa vietni. Nemiet arī vērā, ka OM sistēmas objektīvu ražošana ir pārtraukta.

\*2 Informāciju par saderīgajiem objektīviem skatiet Olympus oficiālajā tīmekļa vietnē.

\*3 Karti Eye-Fi lietojiet saskaņā ar tās valsts tiesību aktiem, kurā tiek lietota fotokamera.

\*4 Pieejams tikai objektīviem ED 40-150 mm f2,8 PRO un ED 300 mm f4,0 IS PRO.

## Objektīvs



M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0  
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8  
M.ZUIKO DIGITAL 25mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 45mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 25mm f1.2 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 30mm f3.5 Macro  
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm f4.0  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm f3.5-5.6 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm f3.5-5.6 II R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm f4.0-5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f4.0-5.6 R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300mm f4.8-6.7 II  
M.ZUIKO DIGITAL ED 300mm f4.0 IS PRO

Telepārveidotājs MC-14\*\*



**MMF-2/MMF-3\*\***  
Four Thirds adapteris



**MF-2\*\***  
OM adapteris 2



**Four Thirds sistēmas  
objektīvi**

**OM sistēmas objektīvi**

## Pārveidotājobjektīvi\*\*

**FCON-P01**  
Zivsacs

**WCON-P01**  
Plats

**MCON-P01**  
Makro

**MCON-P02**  
Makro

7

Uzmanību!

## Zibspuldze



**FL-14**  
Elektroniskā zibspuldze



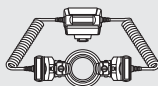
**FL-900R**  
Elektroniskā zibspuldze



**FL-300R**  
Elektroniskā zibspuldze



**FL-600R**  
Elektroniskā zibspuldze



**STF-8**  
Makro režīma zibspuldzes

## Fotokameras tīrīšana un uzglabāšana

### Fotokameras tīrīšana

Pirms fotokameras tīrīšanas izslēdziet to un izņemiet akumulatoru.

- Nelietojiet spēcīgus šķīdinātājus, piemēram, benzolu vai spirtu, vai ķīmiski apstrādātu audumu.

#### Ārpuse:

- Uzmanīgi noslaukiet ar mīkstu drāniņu. Ja fotokamera ir ļoti netīra, saslapiniet drāniņu vieglā ziepējūdens šķīdumā un kārtīgi to izgrieziet. Noslaukiet fotokameru ar mitru drāniņu un pēc tam nosusiniet to ar sausu drāniņu. Ja esat lietojis fotokameru pludmalē, izmantojiet tīrā ūdenī samērcētu un kārtīgi izgrieztu drāniņu.

#### Displejs

- Uzmanīgi noslaukiet ar mīkstu drāniņu.

#### Objektīvs:

- Nopūtiet putekļus no objektīva, izmantojot tirdzniecībā pieejamu gaisa pūtēju. Objektīvus uzmanīgi noslaukiet ar objektīva tīrīšanas salveti.

### Datu glabāšana

- Ja fotokameru ilgstoši nelietojat, izņemiet akumulatoru un atmiņas karti. Glabājiet fotokameru vēsā, sausā, labi ventilējamā vietā.
- Regulāri ievietojiet fotokamerā akumulatoru un pārbaudiet, vai fotokamera darbojas.
- Pirms korpusa un aizmugurējo vāciņu pievienošanas notīriet no tiem putekļus un citus netīrumus.
- Piestipriniet korpusa vāciņu fotokamerai, lai novērstu putekļu iekļūšanu iekšpusē, kad objektīvs nav piestiprināts. Pārliecinieties, vai pirms objektīva noņemšanas uzstādījāt priekšējo un aizmugurējo objektīva vāciņu.
- Pēc lietošanas notīriet fotokameru.
- Neuzglabājiet to kopā ar insektiem paredzētiem līdzekļiem.
- Lai pasargātu fotokameru no korozijas, neglabājiet fotokameru vietās, kur tiek lietotas ķīmiskas vielas.
- Ja objektīvs netiek notīrīts, uz tā var sākt veidoties pelējums.
- Ja fotokamera nav izmantota ilgu laiku, pirms lietošanas pārbaudiet katru tās daļu. Pirms svarīgu attēlu fotografēšanas izdariet izmēģinājuma uzņēmumu un pārbaudiet, vai fotokamera darbojas.

### Attēlu uztveršanas ierīces tīrīšana un pārbaude

Šajā fotokamerā ir putekļu noņemšanas funkcija, lai putekļi nenonāktu uz attēlu uztveršanas ierīces un lai notīrītu no attēlu uztveršanas ierīces virsmas putekļus un netīrumus, izmantojot ultraskaņas vibrācijas. Putekļu noņemšanas funkcija darbojas, kad fotokamera ir ieslēgta.

Pretputekļu funkcija darbojas vienlaikus ar pikseļu kartēšanu, ar ko pārbauda attēlu uztveršanas ierīci un attēlu apstrādes shēmas. Tā kā putekļu mazināšanas funkcija tiek aktivizēta katru reizi ieslēdzot fotokameru, lai nodrošinātu šīs funkcijas efektivitāti, fotokamera ir jātur stāvus.



## Pikseļu kartēšana — attēla apstrādes funkciju pārbaude

Pikseļu kartēšanas funkcija ļauj fotokamerai pārbaudīt un noregulēt attēlu uztveršanas ierīces un attēlu apstrādes funkcijas. Pēc displeja izmantošanas vai ilgstošas fotografēšanas nogaidiet vismaz vienu minūti pirms pikseļu kartēšanas funkcijas lietošanas, lai nodrošinātu tās pareizu darbību.

- 1 Sadaļā Pielāgotā izvēlnē **11** atlasiet [Pikseļu kart.] (122. lpp.).
- 2 Nospiediet **▷**, pēc tam nospiediet taustiņu **Ⓞ**.
  - Pikseļu kartēšanas laikā displejā ir redzama josla [Aizņemts]. Kad pikseļu kartēšana ir pabeigta, izvēlnē tiek atjaunota.
- Ja pikseļu kartēšanas laikā nejauši izslēdzat fotokameru, atsākiat no 1. darbības.

## Apkalpošana pēc iegādes

- Garantiju nodrošina izplatītājs, no kura iegādājāties fotokameru. Pārbaudiet, vai ir norādīts veikala nosaukums un iegādes datums. Ja kāds no šiem elementiem vai tie abi trūkst, nekavējoties sazinieties ar izplatītāju. Rūpīgi iepazīstieties ar garantiju un noglabājiet to drošā vietā.
- Lai saņemtu apkalpošanu pēc ierīces iegādes vai ierīces darbības traucējumu gadījumā sazinieties ar izplatītāju, no kura iegādājāties fotokameru, vai ar Olympus klientu apkalpošanas centru. Ja ierīcei rodas darbības traucējumi viena gada laikā no iegādes datuma, neraugoties uz to, ka tā izmantota saskaņā ar lietošanas rokasgrāmatu, Olympus to salabos bez maksas saskaņā ar garantijas noteikumiem.
- Remonts pēc garantijas perioda parasti ir par maksu.
- Pēc ierīces ražošanas pārtraukšanas apkalpošana ir pieejama 7 gadu laikā. Tomēr remonts apkalpošanas ietvaros vai ierīces apmaiņai pret līdzvērtīgu (izstrādājuma apmaiņa) pēc Olympus ieskatiem ir atkarīga no traucējumu veida, no tā, vai ir pieejamas rezerves detaļas, kā arī no detaļu saglabāšanas perioda (detaļas parasti tiek saglabātas 7 gadus pēc ražošanas pārtraukšanas).
- Olympus neuzņemas atbildību par netiešiem zaudējumiem, kurus izraisījuši ierīces darbības traucējumi (fotografēšanas laikā radušās izmaksas, ar fotografēšanu saistītās peļņas zaudējumi). Visas nosūtīšanas un piegādes izmaksas sedz klients.
- Nosūtiet izstrādājumu remontam, gādājiet, lai tas būtu pienācīgi iepakots, un lai tam būtu pievienota rakstiska norāde, kas jālabo. Izmantojiet kurjeru piegādes pakalpojumus vai nosūtiet reģistrētu paku un saglabājiet kvīti.

## Fotografēšanas padomi un informācija

### Fotokamera neieslēdzas pat tad, ja ievietots akumulators

#### Akumulators nav pilnībā uzlādēts



- Uzlādējiet akumulatoru, izmantojot lādētāju.

#### Akumulators īslaicīgi nenodrošina enerģiju aukstuma dēļ

- Akumulatora veiktspēja zemā temperatūrā mazinās. Izņemiet akumulatoru un sasildiet to, uz brīdi ieliekot kabatā.

### Nospiežot aizvara pogu, netiek uzņēmts attēls

#### Fotokamera automātiski izslēdzas

- Ja ir ieslēgta enerģijas taupīšana, fotokamera pārslēdzas enerģijas ekonomijas režīmā, ja iestatītajā laika periodā netiek veiktas nekādas darbības. Lai izietu no enerģijas ekonomijas režīma, nospiediet aizvara pogu līdz pusei.
- Fotokamera automātiski pārslēdzas enerģijas ekonomijas režīmā, lai mazinātu akumulatora enerģijas patēriņu, ja iestatītajā laika periodā netiek veiktas nekādas darbības.  [Enerģ. ekon.] (123. lpp.), fotokamera automātiski izslēdzas.  [Automātiskā izsl.] (123. lpp.)

#### Zibspuldze tiek lādēta

- Uzlādes laikā displejā mirgo atzīme . Gaidiet līdz mirgošana beidzas, pēc tam nospiediet aizvara pogu.

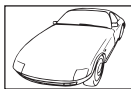
#### Nevar veikt fokusēšanu

- Fotokamera nevar fokusēt objektus, kas atrodas pārāk tuvu fotokamerai, vai arī objekti nav piemēroti automātiskajai fokusēšanai (displejā sāks mirgot AF apstiprinājuma atzīme). Palieliniet attālumu līdz objektam vai fokusējiet augsta kontrasta objektu tādā pašā attālumā no fotokameras, kādā atrodas galvenais objekts, tad izveidojiet kadra kompozīciju un fotografējiet.

#### Objekti, kuriem ir grūti iestatīt asumu

Var būt grūti fokusēt ar autofokusu šādās situācijās.

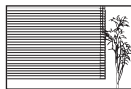
AF apstiprināšanas apzīmējums mirgo. Šie objekti nav nofokusēti.



Objekts ar zemu kontrasta līmeni



Pārāk spilgtā gaisma kadra centrā

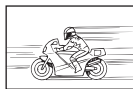


Objekts bez vertikālām līnijām

AF apstiprināšanas apzīmējums ir ieslēgts, bet objekts nav fokusēts.



Objekti atrodas dažādos attālos




Ātrā kustībā esošs objekts



Fotografējams objekts neatrodas AF laukumā

## Trokšņu mazināš. ir ieslēgta


- Fotografējot nakts skatus, eksponēšanas laiki ir garāki un attēlā parasti parādās trokšņi. Fotokamera aktivē trokšņu mazināšanas procesu pēc fotografēšanas ar garu eksponēšanas laiku. Šajā laikā fotografēšana nav iespējama. Funkciju [Trokšņu maz.] var iestatīt stāvoklī [Izsl.].  [Trokšņu maz.] (118. lpp.)

## Tiek samazināts AF mērķu skaits

AF mērķu lielums un skaits mainās atkarībā no [Digit. telepārveidot.] (88. lpp.), [Attēla malu attiec.] (54. lpp.) un grupas mērķa (39. lpp.) iestatījumiem.

## Nav iestatīts datums un laiks

### Kamera tiek izmantota ar iegādes brīdī esošajiem iestatījumiem

- Iegādes brīdī datums un laiks fotokamerā nav iestatīti. Pirms fotokameras lietošanas iestatiet datumu un laiku.  „Datuma/laika iestatīšana” (19. lpp.)


### Akumulators ir izņemts no fotokameras

- Datuma un laika iestatījums tiek atjaunots uz rūpnīcas standarta iestatījumiem, ja fotokamera bez akumulatora tiek atstāta apmēram 1 dienu. Iestatījumi zūd ātrāk, ja akumulators pirms izņemšanas no fotokameras tajā ir bijis ievietots tikai uz īsu brīdi. Pirms svarīgu fotozņēmumu veikšanas pārliecinieties, vai datums un laiks ir iestatīts pareizi.


## Iestatītās funkcijas tiek atjaunotas uz rūpnīcas noklusētajiem iestatījumiem

Ja pagriezāt režīmu ripu vai izslēdzat fotokameru, kad tā atrodas režīmā, kas atšķirīgs no **P**, **A**, **S** vai **M**, funkcijām veiktie iestatījumi tiek atjaunoti uz rūpnīcas noklusētajiem iestatījumiem.

## Uzņemtais attēls ir bālgans


Tas var notikt gadījumos, kad attēls ir uzņemts pretgaismas vai daļējas pretgaismas apstākļos. To izraisa parādība, ko sauc par „mirdzumu” vai „spoku”. Iespēju robežās izvēlaties kompozīciju, kur spēcīga apgaismojuma avots nav redzams attēlā. „Mirdzuma” efekts var parādīties pat tad, ja attēlā nav gaismas avota. Izmantojiet objektīva pārsegu, lai aptumšotu gaismas avotu. Ja objektīva pārsegs neietekmē gaismas avotu, izmantojiet savas rokas, lai to aptumšotu.  „Maināmie objektīvi” (151. lpp.)

## Uz objekta attēlā būs nezināmas izcelsmes gaiši punkti

Tas var būt saistībā ar iestrēgušiem pikseliem attēla uztveršanas ierīcē. Izvēlieties iespēju [Pikselu kart.]. Ja šī problēma joprojām pastāv, atkārtojiet pikselu kartēšanu vairākas reizes.  „Pikselu kartēšana — attēla apstrādes funkciju pārbaude” (161. lpp.)

## Funkcijas, kuras nevar izvēlēties no izvēlnēm

Atsevišķus vienumus nevar izvēlēties no izvēlnēm, izmantojot bulttaustiņus.

- Vieni, kurus nevar iestatīt ar esošo fotografēšanas režīmu.
- Vieni, kurus nevar iestatīt, jo ir iestatīts cits viens:  (46. lpp., 54) un [Trokšņu maz.] (118. lpp.) kombinācijas utt.

## Objekts izskatās izkropļots

Turpmāk uzskaitītās funkcijas izmanto elektronisko aizvaru:

- filmas ierakstīšana (36. lpp.), klusais režīms (47. lpp.), Pro Capture fotografēšana (48. lpp.), augstas izšķirtspējas uzņemšana (48. lpp.), fokusa paketēšana (94. lpp.)








Tas var būt kropļojumu rašanās iemesls gadījumos, kad objekts strauji pārvietojas vai kamera pēkšņi izkustās. Izvairieties no kameras pēkšņas izkustināšanas vai izmantojiet standarta sērīveida fotografēšanu.












## Fotoattēlos parādās līnijas










Turpmāk uzskaitītajām funkcijām tiek izmantots elektroniskais aizvars, rezultātā fotoattēlos var parādīties līnijas, kas rodas no mirgojošas gaismas un citām parādībām, kas saistītas ar dienasgaismas lampu un LED apgaismojumu – efekts, kuru dažreiz var samazināt izvēloties mazāku aizvara ātrumu:

filmas ierakstīšana (36. lpp.), klusais režīms (47. lpp.), Pro Capture fotografēšana (48. lpp.), augstas izšķirtspējas uzņemšana (48. lpp.), fokusa paketēšana (94. lpp.)

### Kļūdu kodi

Displeja rādījums	Iespējamais cēlonis	Koriģējoša darbība
 Nav kartes	Karte nav ievietota vai to nevar atpazīt.	Ievietojiet karti. Vai ievietojiet karti pareizi.
 ① Kartes kļūda	Radusies problēma ar 1. slotā ievietoto karti.	Vēlreiz ievietojiet karti. Ja problēma neatrisinās, formatējiet atmiņas karti.
 ② Kartes kļūda	Radusies problēma ar 2. slotā ievietoto karti.	Ja atmiņas karti nevar formatēt, tad to nevar lietot.
 ① Ieraksta aizsargāts	Ierakstīšana kartē, kas atrodas 1. slotā, ir aizliegta.	Atmiņas kartes ieraksta aizsardzības slēdzis ir stāvoklī „LOCK“ (BLOKĒTS). Atslēdziet slēdzi. (149. lpp.)
 ② Ieraksta aizsargāts	Ierakstīšana kartē, kas atrodas 2. slotā, ir aizliegta.	
 ① Karte pilna	Atmiņas karte ir pilna. Vairāk fotoattēlu nav iespējams uzņemt, vai arī vairs nevar ierakstīt informāciju, piemēram, rezervēšanu drukāšanai.	Nomainiet atmiņas karti vai izdzēsiet nevajadzīgus attēlus. Pirms izdzēšanas no atmiņas kartes, pārsūtiet svarīgus attēlus uz datoru.
	Atmiņas kartē nav vietas, tāpēc nevar veikt rezervēšanu drukāšanai vai ierakstīt jaunus attēlus.	
 ② Karte pilna	Atmiņas karte ir pilna. Vairāk fotoattēlu nav iespējams uzņemt, vai arī vairs nevar ierakstīt informāciju, piemēram, rezervēšanu drukāšanai.	
	Atmiņas kartē nav vietas, tāpēc nevar veikt rezervēšanu drukāšanai vai ierakstīt jaunus attēlus.	

Displeja rādījums	Iespējamais cēlonis	Koriģējoša darbība
	Atmiņas karti nevar nolasīt. Atmiņas karte, iespējams, nav formatēta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atlasiet [Notīriet karti], nospiediet  un izslēdziet fotokameru. Izņemiet atmiņas karti un noslaukiet metālisko virsmu ar sausu un mīkstu drānu.</li> <li>Atlasiet [Formatēšana] ▶ [Jā] un pēc tam nospiediet taustiņu , lai formatētu karti. Atmiņas kartes formatēšanas laikā tiek izdzēsti visi kartē esošie dati.</li> </ul>
 <b>1</b> Nav attēla	1. pieslēgvieta ievietotajā kartē nav attēlu.	1. pieslēgvieta ievietotā kartē nesatur nevienu attēlu. Ierakstiet attēlus un tos apskatiet.
 <b>2</b> Nav attēla	2. pieslēgvieta ievietotajā kartē nav attēlu.	2. pieslēgvieta ievietotā kartē nesatur nevienu attēlu. Ierakstiet attēlus un tos apskatiet.
 <b>1</b> Attēla kļūda	Atlasīto attēlu nevar apskatīt sakarā ar šā attēla kļūmi. Vai arī attēlu nevar izmantot apskatei šajā fotokamerā.	Izmantojiet attēlu apstrādes programmatūru, lai apskatītu attēlu datorā. Ja tas nav iespējams, attēla fails ir bojāts.
 <b>2</b> Attēla kļūda		
 <b>1</b> Attēlu nevar rediģēt	Attēlus, kas fotografēti ar citu fotokameru, ar šo fotokameru nevar apstrādāt.	Lai rediģētu attēlus, izmantojiet attēlu apstrādes programmatūru.
 <b>2</b> Attēlu nevar rediģēt		
 <b>1</b> Nevar izdrukāt	Attēlus, kas fotografēti ar citu fotokameru, ar šo fotokameru nevar izdrukāt.	Lai drukātu attēlu, izmantojiet attēlu apstrādes programmatūru.
 <b>2</b> Nevar izdrukāt		

Displeja rādījums	Iespējamais cēlonis	Koriģējoša darbība
		Izslēdziet fotokameru un ļaujiet tai atdzist.
 Fotokameras iekšējā temperatūra ir pārāk augsta. Pirms fotokameras lietošanas, lūdzu, uzgaidiet, līdz tā atdzisis.	Fotokameras iekšējā temperatūra ir paaugstinājusies sērijuveida fotografēšanas dēļ.	Nedaudz uzgaidiet, līdz fotokamera izslēgsies automātiski. Pirms darbību atsākšanas ļaujiet fotokameras iekšējai temperatūrai samazināties.
 Tukšs akumulators	Akumulators ir izlādējies.	Uzlādējiet akumulatoru.
 Nav savienojuma	Fotokamera nav pareizi pievienota datoram, printerim, HDMI displejam vai citai ierīcei.	Atkārtoti pievienojiet fotokameru.
 Nav papīra	Printerī nav ievietots papīrs.	Ievietojiet printerī papīru.
 Nav tonera	Printerim ir beigusies tinte.	Nomainiet printera tintes kasetni.
 Iestrēdzis	Papīrs ir iestrēdzis.	Izņemiet iestrēgušo papīru.
Mainīti iestatījumi	Ir izņemta printera papīra kasete vai printeris tika lietots, kamēr mainīti fotokameras iestatījumi.	Neizmantojiet printeri, kamēr tiek veikti fotokameras iestatījumi.
 Drukas kļūda	Kļūme printera un/vai fotokameras darbībā.	Izslēdziet fotokameru un printeri. Pārbaudiet printeri un novērsiet visas problēmas. Pēc tam no jauna ieslēdziet to.
 Nevar izdrukāt	Attēlus, kas uzņemti ar citām fotokamerām, nevar izdrukāt ar šīs fotokameras palīdzību.	Drukāšanai izmantojiet datoru.
Objektīvs ir bloķēts. Lūdzu, izbīdiet objektīvu.	Izbīdāmais objektīvs paliek ievilkts.	Izvērsiet objektīvu.
Lūdzu, pārbaudiet objektīvu.	Starp fotokameru un objektīvu ir radusies novirze.	Izslēdziet fotokameru, pārbaudiet savienojumu ar objektīvu un vēlreiz ieslēdziet fotokameru.

## Izvēlņu rādītājs

\*1: Var pievienot [Piešķiriet pielāg. režīmam].

\*2: Noklusējumu var atjaunot, vienumam [Atiestatīt] izvēloties iespēju [Visi].

\*3: Noklusējumu var atjaunot, vienumam [Atiestatīt] izvēloties opciju [Pamata].

### Fotografēšanas izvēlne

Ciļne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3	👉	
📷	Atiestatīti/Pielāgoti režīmi	—		✓		86	
	Attēlu režīms	🌀 Dabisks	✓	✓	✓	61, 88	
	📷🔊	📺	✓	✓	✓	55, 88	
	Attēla malu attiec.	4:3	✓	✓	✓	54	
	Digit. telepārveidot.	Izslēgts	✓	✓	✓	88	
	📷/🔊/📺	—		✓	✓	✓	46, 54, 89
	📷/🔊	☐	✓	✓	✓		
		Interv. aizvars/l. aizr.	Izslēgts				90
		Kadru skaits	99				
		Sākuma aiztures laiks	0:00:01				
		Intervāla ilgums	0:00:01		✓	✓	
		Laika aiztures filma	Izslēgts				
		Film. iestat.   Filmas izšķirtspēja	FullHD				
		Kadru skaits	10 k/s				
📷 <sub>2</sub>	Paketēšana	Izslēgts				91	
	AE paketēšana	3 f 1.0 EV				92	
	WB pakētēšana	A–B G–M	✓	✓	✓		
	FL paketēšana	Izslēgts				93	
	ISO paketēšana	Izslēgts					
	ART paketēšana	Izslēgts					
	Fokus. paketēšana	Izslēgts				94	
	Fokusējumu apvienoj.	Izslēgts	✓	✓	✓		
	Iestatīt kadru skaitu	99					
	Iestatīt fokusa difer.	5					
	⚡ Uzlādes laiks	0 s	✓	✓		94	
	HDR	Izslēgts	✓	✓	✓	49, 95	
	Vairākk. eksponēšana	Kadru skaits	Izslēgts				95
Auto korekc.		Izslēgts		✓	✓		
Pārklājums		Izslēgts					
Trapeces kompens.	Izslēgts	✓	✓	✓	97		

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3			
	Antišoks []/ Kluss []	Antišoks []	[] 0 s				98	
		Kluss []	[] 0 s	✓	✓			
		Trokšņu maz. []	Izslēgts					
		Klusā [] režīma iestatījumi		Liegt	✓	✓		
			AF gaisma	Liegt				
			Zībsp. režīms	Liegt				
		Augstas izšķirtsp. uzņ.	Augstas izšķirtsp. uzņ.	0 s	✓	✓		
	Uzlādes laiks		0 s					
	Tālvadības režīms		Izslēgts	✓	✓	✓	99, 155	

## Videoizvēlne

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3			
	režīms	P		✓		102		
	Specifikācijas iestatījumi		MOV  4K 30p	✓	✓		✓	
		Trokšņu filtr.	Standarta	✓	✓		✓	
		Attēla rež.	Izslēgts	✓	✓			
	AF/IS iestatījumi	AF režīms	C-AF	✓	✓	✓	43, 51, 53, 100	
		Attēla stabil.	M-IS1	✓	✓	✓		
	Poga/Ripa/Svira							
		Pogu funkcijas	funkcija	AF lauka izvēle		✓		103
			Funkcija	Multi funkcija		✓		
			Funkcija	REC		✓		
Funkcija			AEL/AFL		✓			
Funkcija			Iezīmēšana		✓			
Funkcija			Q		✓			
Funkcija			IOI		✓			
Funkcija			Tiešā funkcija		✓			
Funkcija			Elektr. tālum.		✓			
Funkcija			ISO/ Baltā balanss		✓			
Funkcija			AF lauka izvēle		✓			
Funkcija			AEL/AFL		✓			
Funkcija			Tiešā funkcija		✓			



Cilne	Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3	
	Pogu funkcijas	Funkcija	Elektr. tālum.		✓		103
		Funkcija	ISO/ Baltā balanss		✓		
		Funkcija	AF Pauze		✓		
	Ripas funkcija	<b>P</b>	Ekspoz. / Ekspoz.		✓		
		<b>A</b>	Ekspoz. / FNr.		✓		
		<b>S</b>	Ekspoz. / Aizvars		✓		
		<b>M</b>	FNr./Aizvars		✓		
	Fn sviras funkcija		režīms1		✓		
	Aizvara funkcija				✓		
	Elektr. tālumm. ātr.		Standarta		✓		
Displeja iestatījumi							
Vadības iestat.		Tieša vadība, Tiešskates SK panelis		✓		101	
Inform. iestatījumi		Pielāgotais1/ Pielāgotais2 (viss ieslēgts, izņemot vienu Filmas efekts)		✓			
Laika koda iestatījumi	Laika koda režīms	DF		✓			
	Skaitīt uz priekšu	Ieraksta gaita		✓			
	Sākuma laiks	0:00:00		✓			
Displeja zīmējums		min.		✓	✓		
Filma			Ieslēgts	✓	✓	✓	103
Ierakstīšanas līmenis	Iebūvētais	±0		✓			
	MIC	±0		✓			
Skaj. ierobežotājs		Ieslēgts		✓			
Vēja trokšņu mazināš.		Izslēgts		✓			
Pievienot barošanu		Izslēgts		✓			
PCM ierakst.  saite	Kameras ier. skaļums	Iespējots		✓			
	Sinhronizēš. signāls	Izslēgts		✓	✓		
	Sinhronizēts  ier.	Izslēgts		✓	✓		
Austiņu skaļums		8		✓	✓		
HDMI izeja	Izejas režīms	Monit. režīms		✓		101	
	REC bits	Izslēgts		✓	✓		
	Laika kods	Ieslēgts		✓	✓		

## ► Demonstrēšanas izvēlne

Cilne	Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3	☰	
▶	📁	Sākt	—				80	
		Fona mūzika	Party Time		✓	✓		
		Slaidi	Visi	✓	✓	✓		
		Sīfdrādes interv.	3 s	✓	✓			
		Filmas intervāls	Īss	✓	✓			
	📁			ieslēgts	✓	✓	✓	105
	Rediģēt	Sel. Image (Attēla izvēle)	RAW Datu red.	—				108
			JPEG rediģēš.	—				106
			Filmas re- diģēšana	—				107
			🎤	—				83, 107
Att. pārklāšana		—				107		
Drukšanas uzdevums			—				146	
Atiestatīt aizsardz.			—				108	
Kopēt visu			—				108	
Savienojums ar viedtālruni			—				137	

## ŷ Iestatījumu izvēlne

Cilne	Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3	☰
ŷ	Kartes iestatīšana		—				110
	🕒		—	✓			19
	🗣️*		Angliski				109
	📶		📶 ±0, 📶 ±0, Dabīgs	✓	✓		109
	Kontrolattēls		0,5 s	✓	✓		109
	Wi-Fi iestatījumi	Wi-Fi savienojuma iestat.	Privāts		✓		139
		Privātā parole	—				
		Atiestatīt kopliet. uzdevumu	—				140
		Atiestatīt Wi-Fi iestatījumus	—				
	Aparātprogrammatūra			—			109

\* Iestatījumi var atšķirties atkarībā no reģiona, kur fotokamera ir iegādāta.

## ⚙ Pielāgotā izvēlne

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3			
⚙	AF/MF							
	<b>A1</b>	AF režīms	S-AF	✓	✓	✓	43, 51, 111	
		AEL/AFL	S-AF	✓	✓	✓	111, 124	
			C-AF					
			MF					
		AF skeneris	režīms2	✓	✓	✓	111	
		C-AF slēdzis	±0	✓	✓	✓		
		AF ierobež.	Izslēgts	✓	✓	✓		
			Attāluma iestatījumi	1. iestatījums	✓	✓		✓
			Atbr. prior.	Ieslēgts	✓	✓		✓
		Iestatījumi	Viss ieslēgts	✓	✓	✓		
		AF zonas norāde	On1 (Iesl1)	✓	✓	✓		
		<b>A2</b>	AF mērķa bult.	Izslēgts	✓	✓	✓	112
		Iest. Sākumlapa			✓	✓		
		Pielāgoti iestatījumi	1. kopa	✓	✓	✓		
					✓	✓	✓	
				⊖	✓	✓	✓	
				⊕	✓	✓	✓	
		AF gaisma	Ieslēgts	✓	✓	✓		
		⊙Sejas prioritāte		✓	✓		40, 112	
		AF Fokusa reg.	Izslēgts	✓	✓	✓	112	
		<b>A3</b>	Priekšiest. MF attāl.	999,9 m	✓	✓	✓	
		MF atbalsts	Palielināt	Izslēgts	✓	✓	112, 125	
			Iezīmēšana	Izslēgts	✓	✓		
		MF pārslēgs	Iespējots	✓	✓	✓	112	
		Fokusa aplis		✓	✓	✓		
		Bulb/laika fokusēš.	Ieslēgts	✓	✓	✓		
	Obj. atiest.	Ieslēgts	✓	✓	✓			

Ciļne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3	👉	
⚙️	Poga/Ripa/Svira						
	B	Funkcija	AF lauka izvēle				66, 113
		Funkcija	Multi funkcija				
		Funkcija	REC				
		Funkcija	AEL/AFL				
		Funkcija					
		Funkcija					
		Funkcija	I/O				
		Funkcija	[:::]	✓	✓		
		Funkcija					
		Funkcija					
		Funkcija	AF lauka izvēle				
		Funkcija	AEL/AFL				
		Funkcija	[:::]				
		Funkcija					
		Funkcija					
	Funkcija	AF Pauze					
	Fiksēt	Izslēgts	✓	✓		113	
	Ripas funkcija	P	Ekspoz. , Ps				
		A	Ekspoz. , FNr.				
		S	Ekspoz. , aizvars				
		M	FNr., aizvars	✓	✓		
		Izvēlne	, /vērtība				
		Q, lepr./nākamais					
	Ripas virziens	Ekspoz.	Dial1 (Skala1)				
Ps		Dial1 (Skala1)	✓	✓			
Fn Sviras iest.	Fn sviras funkcija	režīms1		✓		113, 125	
	Pārslēgt  funkciju	Izslēgts		✓			
Fn svira/Jaudas svira	Fn			✓		113	
Elektr. tālumm. ātr.	Standarta			✓	✓		

Ciļne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3		
	Atbrīvošana/attēla stabilizētājs						
		Atbr. priorit. S	Izslēgts	✓	✓	✓	114
		Atbr. priorit. C	Izslēgts	✓	✓	✓	
		L Iestatījumi					
		Maks. kadru sk. sek.	10 k/s	✓	✓	✓	114
		Kadru sk. ierobež.	Izslēgts	✓	✓	✓	
		Maks. kadru sk. sek.	18 k/s	✓	✓	✓	
		Kadru sk. ierobež.	Izslēgts	✓	✓	✓	
	Pro Cap	Maks. kadru sk. sek.	18 k/s	✓	✓	✓	
		Pirmsslēdža kadri	8 kadri	✓	✓	✓	
		Kadru sk. ierobež.	Izslēgts, 25 kadri	✓	✓	✓	
		H Iestatījumi					
		Maks. kadru sk. sek.	15 k/s	✓	✓	✓	114
		Kadru sk. ierobež.	Izslēgts	✓	✓	✓	
		Maks. kadru sk. sek.	60 k/s	✓	✓	✓	
		Kadru sk. ierobež.	Izslēgts	✓	✓	✓	
	Pro Cap	Maks. kadru sk. sek.	60 k/s	✓	✓	✓	
		Pirmsslēdža kadri	14 kadri	✓	✓	✓	
		Kadru sk. ierobež.	Izslēgts, 25 kadri	✓	✓	✓	
		Attēla stabil.	Automātiskā F-AS	✓	✓	✓	53, 114
	Attēla stabil.	Kadru sk. priorit.	✓	✓		114	
	AS ar pusnosp. aizvara pogu	Izslēgts		✓			
	Lens I.S. Priority (Objektīva I.S. prioritāte)	Izslēgts	✓	✓	✓		
Displejs()/Dators							

Ciļne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3			
	Vadības iestat.	iAUTO	Tiešais ceļvedis	✓	✓		115, 126	
		P/A/S/M	Tiešskates SK panelis	✓	✓			
		ART	Mākslas Izvēlne	✓	✓			
	Informācijas iestatījumi	Inform.	Tikai attēls, Vispārējs	✓	✓	✓	115, 128	
		Q Inform.	Viss ieslēgts		✓			
		LV-Inform.	Tikai attēls, Pielāgotais1 (), Pielāgotais2 (Līmeņrādis)	✓	✓			
	Iestatījumi	25, Mani klipī, kalendārs	✓	✓				
	Attēla rež. iestatījumi	Viss ieslēgts	✓	✓				
	Iestatījumi	Pro, Pre, CapL,     12s	✓	✓		115		
	Daudzfunkciju iestatījumi	Iesl. visiem iestatījumiem, izņemot	✓	✓				
	D2	Kadrēš. naktī	Manuāla fotograf.	On1 (Iesl1)				115
			Bulb/laiks	On2 (Iesl2)				
			Kadru apvienošana	Izslēgts	✓	✓	✓	
Cits			Izslēgts					
Rež. Māksla tiešskate		režīms1	✓	✓				
Kadru skaits		Standarta	✓	✓	✓			
LV tuvplāna iest.	LV tuvplāna režīms	režīms2	✓	✓		116		
		Kadrēš. naktī	Izslēgts	✓	✓			
	Iestatījumi	fiksators	Izslēgts	✓	✓			
Kadrēš. naktī		Izslēgts	✓	✓				
Ņirboņas mazināšana	Auto	✓	✓					
D3	Režģa iestatījumi	Displeja krāsa	1. priekšiest.	✓	✓		116	
		Parādīts režģis	Izslēgts	✓	✓			
		Izmantojiet iest. ESM	Ieslēgts	✓	✓			
	Iezīmēšanas iestat.	Iezīmēšanas krāsa	Sarkana					
		Izgaismošanas intensit.	Standarta	✓	✓			
		Attēla spilgt. pielāg.	Izslēgts					
	Histogrammas iestat.	Izgaismošana	255					
		Ēnojums	0	✓	✓			
	Režģu ceļvedis	Izslēgts	✓	✓		117		
	Pašbildes palīgs	Ieslēgts		✓		117, 130		

Ciļne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3			
	<b>D4</b>		ieslēgts	✓	✓	✓	117	
	HDMI	Izejas izmērs	1080p		✓		117, 131	
		HDMI vadība	Izslēgts		✓			
		Izejas kadru sk. sek.	60p prioritāte					
	USB režīms		Auto		✓	✓	117	
	Eksp./ISO/BULB/							
	<b>E1</b>	Ekspozīcijas nobīde		±0	✓	✓		117
		EV pakāpe		1/3EV	✓	✓	✓	
ISO pakāpe		1/3EV	✓	✓	✓			
ISO-autom. iestat.		Augstākā robeža/Nokl.	Augstākā robeža: 6400 Noklusējums: 200	✓	✓	✓	118	
		Min. S/S iestatījums	Auto	✓	✓	✓		
ISO Autom.		Visi	✓	✓				
Trokšņu filtr.		Standarta	✓	✓	✓			
Trokšņu maz.		Auto	✓	✓	✓			
<b>E2</b>	Bulb/Laika taimeris		8 min	✓	✓	✓	118	
	Bulb/laika displejs		-7	✓	✓			
	Tiešais Bulb režīms		Izslēgts	✓	✓			
	Tiešais Laika režīms		0.5 sec (0,5 s.)	✓	✓			
	Komb. attēlu. uzņ. iestatījumi		1 s	✓	✓		30, 118	
<b>E3</b>	Ekspozimetrija			✓	✓	✓	45, 51, 119	
	AEL ekspozimetrija		Auto	✓	✓	✓	119	
	[::]Punktveida ekspozom.	Punktveida	ieslēgts	✓	✓	✓		
		Punktveida izgaismošana	ieslēgts	✓	✓	✓		
		Ēnots sektors	ieslēgts	✓	✓	✓		
Pielāgots								
<b>F</b>	X-sinhr.		1/250	✓	✓	✓	119, 132	
	Zem. robeža		1/60	✓	✓	✓		
			Izslēgts	✓	✓	✓	39, 60, 119	
	+Baltā balanss		WB AUTO	✓	✓		119	

Ciļne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3			
	◀-/Baltā balanss/Krāsa							
	G	◀- Iestatīt	◀-1 [F], ◀-2 [N], ◀-3 [MN], ◀-4 [SN]	✓	✓	✓	119, 132	
		Pikseļu skaits	M Vidējs	3200×2400	✓	✓		✓
			S Mazs	1280×960				
	Ēnu kompens.	Izslēgts	✓	✓	✓	120		
	Baltā balanss	Auto	A±0, G±0	✓	✓	✓	42, 52, 120	
	Visi WBZ	Iest. visu	—	✓	✓		120	
		Atiestat. visu	—					
	WB AUTO	Sagl. siltās krāsas	Ieslēgts	✓	✓	✓	120	
		Krāsu apg.	sRGB	✓	✓	✓	65, 120	
Ierakstīt/dzēst								
H1	Karšu pieslēgvietas iest.	Saglabātie iest.	Standarta	✓	✓		120, 133	
		Sagl. pieslēgv.	1	✓	✓			
		Sagl. pieslēgv.	1	✓	✓			
		Pieslēgvietā	1	✓	✓			
		Piešķiriet saglab. mapi	Nepiešķiriet	✓	✓			
	Faila nosauk.	Atiestatīt	✓	✓		120		
	Labot nos. punktu/collā iestatīj.	350 dpi	✓	✓				
	Autortiesību iestat.	Autortiesību inform.	Izslēgts	✓	✓			121
		Mākslinieka vārds	—					
		Autortiesības	—					
	Objektīva inf. iestat.*	Izslēgts		✓		121, 134		
H2	Ātrā dzēš.	Izslēgts	✓	✓	✓	121		
	RAW+JPEG dzēšana	RAW+JPEG	✓	✓	✓			
	Prioritātes iestat.	Nē	✓	✓	✓			

\* [Atiestatīt] (Pilnā) un [Atiestatīt] (Pamata) neatiestatīt informāciju atsevišķiem objektiem.



Ciļne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3		
	Elektr. skatu meklētājs						
		ESM autom. slēdzis	ieslēgts		✓		122
		ESM regulēšana	Autom. ESM gaisma	ieslēgts	✓	✓	
	ESM regulēšana		±0,  ±0				
	ESM stils		3. stils		✓		122, 135
	Inform. iestatījumi		Pamata informācija, Pielāgotais 1 () Pielāgotais 2 (līmeņrādīs)	✓	✓		122
	ESM režģa iestatījumi	Displeja krāsa	1. priekšiest.	✓	✓		
		Parādīts režģis	Izslēgts	✓	✓		
	Nospieš. līdz pusei		ieslēgts	✓	✓		
	Simulētais OSM		Izslēgts	✓	✓	✓	
		Utilītas					
		Pikseļu kart.	—				122, 161
	Nosp. un turēš. laiks		Beigt LV	0,7 s	✓	✓	
			Atiestatīt LV  kadru	0,7 s	✓	✓	
			Beigt	0,7 s	✓	✓	
			Atiestatīt  kadru	0,7 s	✓	✓	
			Atiestatīt	0,7 s	✓	✓	
Atiestatīt			0,7 s	✓	✓		
Atiestatīt			0,7 s	✓	✓		
Atiestatīt			0,7 s	✓	✓		
Zv. ESM aut. slēdzis			0,7 s	✓	✓		
Beigt			0,7 s	✓	✓		
Slēdzis			0,7 s	✓	✓		
Ievietojiet sinhr. sign.			0,7 s	✓	✓		
Beigt			0,7 s	✓	✓		
Atiestatīt			0,7 s	✓	✓		
Pārslēgt  slēdzi			0,7 s	✓	✓		
Zvana BKT iestatījumi		0,7 s	✓	✓			
Līmeņa regulēšana		—		✓		122	
Skārienekrāna iestat.		ieslēgts		✓			
Atsaukt atlasī		Atsaukt	✓	✓			

Ciļne	Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3	
	D2	Baterijas iestatījumi	Akumulatora prioritāte	Papildakumulat.	✓	✓	123
			Baterijas statuss	—	✓	✓	
		Izgaismots LCD	Aizturēt	✓	✓	✓	
		Enerģ. ekon.	1 min	✓	✓	✓	
		Automātiskā izsl.	4 h	✓	✓	✓	
		Ātrais gaidīšanas rež.	Izslēgts				
			Izgaismots LCD	8 s	✓	✓	
			Enerģ. ekon.	10 s			
		Eye-Fi	Ieslēgts		✓		
		Apliecinājums		—			

## Pielāgotā režīma noklusējuma opcijas

Atsevišķām funkcijām pielāgotajos režīmos ir dažādi iepriekš veikti iestatījumi, kas atšķiras no noklusējuma iestatījumiem.

- Iestatījumus var atiestatīt uz turpmāk norādītajiem iestatījumiem, izvēlnē Fotografēšanas izvēlne 1, atlasot opcijai [Atiestatīt] (86. lpp.) vienumu [Pilns].

## Pielāgot režīmu C1

Funkcija		Pielāgotā režīma C1 opcijas	
	AF mērķa režīms	Visi mērķi	39
			90
		L/N+RAW	55
	AF/MF		
A1	AF režīms	C-AF	111
	AF zonas norāde	On2 (Iesl2)	111
A2	AF mērķa buļtt.	Ieslēgts	112
	Displejs/  /Dators		
D2	Kadrēš. naktī	Manuāla fotograf.	On1 (Iesl1)
		Bulb/laiks	On2 (Iesl2)
		Kadru apvienošana	Izslēgts
		Cits	On1 (Iesl1)
	Kadru skaits	Augsts	116
D3	Režģa iestatījumi	Displeja krāsa	1. priekšiest.
		Parādīts režģis	

## Pielāgot režīmu C2

Funkcija		Pielāgotā režīma C2 opcijas		
AF mērķa režīms		5 mērķu grupa	39	
AF mērķa pozīcija		Centrs	40	
		Pro Capture H	90	
		L!N+RAW	55	
AF/MF				
A1	AF režīms	S-AF	111	
	AF zonas norāde	On1 (Iesl1)	111	
A2	AF mērķa bultt.	Ieslēgts	112	
Displejs/  /Dators				
D2	Kadrēš. naktī	Manuāla fotograf.	On1 (Iesl1)	115
		Bulb/laiks	On2 (Iesl2)	
		Kadru apvienošana	Izslēgts	
		Cits	On1 (Iesl1)	
Kadru skaits		Augsts	116	
D3	Režģa iestatījumi	Displeja krāsa	1. priekšiest.	116
		Parādīts režģis		

## Pielāgot režīmu C3

Funkcija		Pielāgotā režīma C3 opcijas		
AF mērķa režīms		[ ■ ] (Viens mērķis)	39	
AF mērķa pozīcija		Centrs	40	
			90	
		L!N+RAW	55	
AF/MF				
A1	AF režīms	S-AF	111	
	AF zonas norāde	On1 (Iesl1)	111	
A2	AF mērķa bultt.	Ieslēgts	112	
Displejs/  /Dators				
D2	Kadrēš. naktī	Manuāla fotograf.	On1 (Iesl1)	115
		Bulb/laiks	On2 (Iesl2)	
		Kadru apvienošana	Izslēgts	
		Cits	On2 (Iesl2)	
Kadru skaits		Standarta	116	
D3	Režģa iestatījumi	Displeja krāsa	1. priekšiest.	116
		Parādīts režģis		
I2	Ātrais gaidīšanas rež.	Ieslēgts	123	

## Tehniskie dati

### ■ Fotokamera

Izstrādājuma veids	
Izstrādājuma veids	Digitālā fotokamera ar standarta maināmu objektīvu sistēmu Micro Four Thirds
Objektīvs	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds sistēmas objektīvs
Objektīva stiprinājums	Micro Four Thirds sistēmas stiprinājums
Ekvivalents 35 mm filmu fotokameras fokusa attāl.	Aptuveni dubults objektīva fokusa attāl.
Attēla uztveršanas ierīce	
Izstrādājuma veids	4/3" Live MOS sensors
Kopējais pikseļu skaits	Apm. 21,77 miljoni pikseļu
Efektīvo pikseļu skaits	Apm. 20,37 miljoni pikseļu
Displeja izmēri	17,3 mm (H) × 13,0 mm (V)
Attēla malu attiecība	1.33 (4:3)
Skatu meklētājs	
Veids	Elektroniskais skatu meklētājs ar acu sensoru
Pikseļu skaits	Aptuveni 2 360 000 punktu
Palielinājums	100%
Acu punkts	Aptuveni 21 mm (-1 m <sup>-1</sup> )
Live View	
Sensori	Izmanto Live MOS sensoru
Palielinājums	100%
Displejs	
Izstrādājuma veids	3,0 collu TFT krāsu šķidro kristālu displejs, ar maināmu leņķi, skārienekrāns
Kopējais pikseļu skaits	Aptuveni 1 040 000 punktu (proporcijas 3:2)
Aizvars	
Izstrādājuma veids	Datorizēts centrālās plaknes aizvars
Aizvara ātrums	1/8000 - 60 s, fotografēšana režīmā bulb, fotografēšana, izmantojot laiku
Autofokuss	
Izstrādājuma veids	Ātrdarbīga attēlu formētāja AF
Fokusa punkti	121 punkti
Fokusa punkta izvēle	Automātiska, izvēles

Ekspozīcijas kontrole	
Ekspozīcijas sistēma	TTL ekspozīcijas sistēma (attēlveidotāja ekspozīcijas sistēma) Digitālā ESP ekspozīcijas sistēma/centrētā svērtā ekspozīcijas sistēma/ punktveida ekspozīcijas sistēma
Ekspozīcijas diapazons	EV -2–20 (līdzvērtīgs M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f 2.8, ISO 100)
Fotografēšanas režīmi	<b>A</b> UTO: i <b>A</b> UTO/ <b>P</b> : Programmas AE (iespējama programmu pārslēgšana)/ <b>A</b> : Apertūras prioritāte AE/ <b>S</b> : Aizvara prioritāte AE/ <b>M</b> : Manuāli/ <b>C1</b> : Pielāgot režīmu C1/ <b>C2</b> : Pielāgot režīmu C2/ <b>C3</b> : Pielāgot režīmu C3/ <b>GP</b> : Filma/ <b>ART</b> : Mākslas filtrs
ISO jutība	LOW (Zema), 200–25600 (1/3, 1 EV solis)
Ekspozīcijas kompensācija	±5.0 EV (1/3, 1/2, 1 EV solis)
Baltā balanss	
Izstrādājuma veids	Attēla uztveršanas ierīce
Režīma iestatījums	Automātisks/Iepriekš iestatīts baltā balanss (7 iestatījumi)/Pielāgots baltā balanss/Ātrais baltā balanss (fotokamera ļauj saglabāt ne vairāk kā 4 iestatījumus)
Ierakstīšana	
Atmiņa	SD, SDHC, SDXC un Eye-Fi Saderība ar UHS-II (1. pieslēgvietā)/saderība ar UHS-I (2. pieslēgvietā)
Ierakstīšanas sistēma	Digitālā ierakstīšana, JPEG (DCF2.0), RAW dati
Piemērojamie standarti	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PictBridge
Skaņa ar fotoattēliem	Formāts Wave
Videofilma	MPEG-4 AVC/H.264/Motion JPEG
Audio	Stereo, PCM 48 kHz
Apskate	
Apskates formāts	Viena kadra apskate/Apskate tuvplānā/Sīktēlu apskate/Kalendāra rādījums
Kadru pāreja	
Kadru pārejas režīms	Viena kadra fotografēšana/Sērijveida fotografēšana/Taimeris
Sērijveida fotografēšana	Līdz 15 kadri/s (📷 <sub>H</sub> ) Līdz 60 kadri/s (📷 <sub>H</sub> /ProCapH)
Taimeris	Darbības laiks: 12 s/2 s/Pielāgots
Enerģijas taupīšanas funkcija	Pārslēgšanās enerģ. ekon. režīmā: 1 min; Izslēgšanās: 4 stundas (Šo funkciju var pielāgot.)
Zibspuldze	
Zibspuldzes vadības režīms	TTL-AUTO (TTL priekšuzbīsnījumu režīms)/MANUĀLS
X-sinhr.	1/250 s vai lēnāks

<b>Bezvadu LAN</b>	
Saderīgs standarts	IEEE 802.11b/g/n
<b>Ārēja pieslēgvietā</b>	
USB pieslēgvietā (tips C)/HDMI mikro pieslēgvietā (tips D)	
<b>Enerģijas avots</b>	
Akumulators	Litija jonu akumulators ×1
<b>Izmēri/svars</b>	
Izmēri	134,1 mm (P) × 90,9 mm (A) × 68,9 mm (Dz) (neskaitot izvirsījumus)
Svars	Aptuveni 574 g (ar akumulatoru un atmiņas karti)
<b>Darbības vide</b>	
Temperatūra	-10 °C – 40 °C (darbībai)/-20 °C – 60 °C (uzglabājot)
Mitrums	30%–90% (darbībā)/10%–90% (uzglabājot)
Aizsardzība no šakstiem	Tips Atbilst starptautiskās elektrotehniskās komisijas standarta publikācijai 60529 IPX1 (OLYMPUS izmēģinājuma apstākļos)

HDMI, HDMI logotips un High-Definition Multimedia Interface ir HDMI Licensing LLC preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes.

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

## ■ Zibspuldze

MODEĻA NR.	FL-LM3
Rokasgrāmatas numurs	9.1 (ISO100•m) 12.7 (ISO200•m)
Apgaismošanas leņķis	Nosedz 12 mm objektīva attēla leņķi (atbilst 24 mm 35 mm formātā)
Izmēri	Aptuveni 43,6 mm (P) × 49,4 mm (A) × 39 mm (Dz)
Svars	Aptuveni 51 g
Aizsardzība no šakstiem	Tīps Atbilst starptautiskās elektrotehniskās komisijas standarta publikācijai 60529 IPX1 (OLYMPUS izmēģinājuma apstākļos)

## ■ Litija jonu akumulators

MODEĻA NR.	BLH-1
Veids	Atkārtoti uzlādējams litija jonu akumulators
Nominālais spriegums	DC 7,4 V
Nominālā jauda	1720 mAh
Uzlādes un izlādes reižu skaits	Apt. 500 reizes (atkarībā no lietošanas apstākļiem)
Vides temperatūra	0 °C – 40 °C (uzlādei)
Izmēri	Aptuveni 45 mm (P) × 20 mm (A) × 53 mm (Dz)
Svars	Apm. 74 g

## ■ Litija jonu lādētājs

MODEĻA NR.	BCH-1
Nominālā pievadāmā jauda	100–240 V maiņstrāva (50/60Hz)
Nominālā jauda	8,4 V, 1100 mA līdstrāva
Uzlādes laiks	Aptuveni 2 stundas (istabas temperatūrā)
Vides temperatūra	0 °C – 40 °C (darbība)/ –20 °C – 60 °C (uzglabājot)
Izmēri	Aptuveni 71 mm (P) × 29 mm (A) × 96 mm (Dz)
Svars (bez maiņstrāvas kabeļa)	Aptuveni 85 g

- Šīs ierīces komplektācijā iekļautais maiņstrāvas kabelis ir paredzēts tikai šai ierīcei, un to nevajadzētu izmantot citām ierīcēm. Nelietojiet šai ierīcei citu ierīču kabelus.

- TEHNISKIE RĀDĪTĀJI BEZ IEPRIEKŠĒJA BRĪDINĀJUMA VAI JEBKĀDĀM RAŽOTĀJA SAISTĪBĀM VAR TIKT MAINĪTI.
- Apmeklējiet mūsu tīmekļa vietni, lai uzzinātu jaunākos tehniskos datus.

## DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI



## UZMANĪBU!

IESPĒJAMS ELEKTRISKĀS STRĀVAS  
TRIECIENS. NEATVERIET!



UZMANĪBU! LAI MAZINĀTU ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENA RISKU, NEĀRĀDĪJUMI NEIEMĒT VĀCIŅU (VAI AIZMUGURĒJO DAĻU). IEKŠPUSĒ NEATRODAS DAĻAS, KURU APKOPI VARĒTU VEIKT LIETOTĀJS. APKOPI UZTICIET KVALIFICĒTIEM OLYMPUS APKOPES CENTRA DARBINIEKIEM.



Trijstūrī ievietotas izsaukuma zīmes simbols ir brīdinājums par svarīgiem ekspluatācijas un apkopes norādījumiem, kas atrodami kopā ar izstrādājumu piegādātajā dokumentācijā.



## BRĪDINĀJUMS

Ja izstrādājumu lieto, neņemot vērā zem šī simbola norādīto informāciju, rezultāts var būt smagas traumas vai nāve.



## UZMANĪBU!

Ja izstrādājumu lieto, neņemot vērā zem šī simbola norādīto informāciju, rezultāts var būt smagas traumas.



## PAZIŅOJUMS

Ja izstrādājumu lieto, neņemot vērā zem šī simbola norādīto informāciju, rezultāts var būt aprīkojuma bojājumi.

## BRĪDINĀJUMS!

LAI NEPIEĻAUTU AIZDEĢŠANOS VAI ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENU, NEKAD NEIZJAUCIET ŠO IZSTRĀDĀJUMU, NEĻAUJIET TAM NONĀKT SASKARĒ AR ŪDENI UN NELIETOJIET TO ĻOTI MITRĀ VIDĒ.

## Vispārīgi piesardzības pasākumi

**Izlasiet visus norādījumus** — pirms šī izstrādājuma lietošanas izlasiet visus lietošanas norādījumus. Saglabājiet visas rokasgrāmatas un dokumentāciju turpmākām uzziņām.

**Strāvas avots** — pievienojiet šo izstrādājumu tikai tādām elektriskās strāvas avotam, kāds norādīts uz izstrādājuma marķējuma.

**Svešķermeņi** — lai nepieļautu savainojumus, nekad neievietojiet izstrādājumā metāla priekšmetus.

**Tīrīšana** — pirms tīrīšanas vienmēr atvienojiet šo izstrādājumu no sienas kontaktligzdas. Tīrīšanai izmantojiet tikai mitru drāniņu. Šī izstrādājuma tīrīšanai nekad neizmantojiet nekādus šķidrums vai aerosola veida tīrīšanas līdzekļus un organiskos šķīdinātājus.

**Karstums** — nekad nelietojiet vai neglabājiet šo izstrādājumu siltuma avota tuvumā, piemēram, pie radiatoriem, sildītāja, plīts vai jebkādām citām siltumu izstarojošām ierīcēm, tostarp stereo pastiprinātāju tuvumā.

**Aprīkojums** — savai drošībai un lai nesabojātu šo izstrādājumu, lietojiet tikai Olympus ieteiktos piederumus.

**Novietojums** — lai nesabojātu šo izstrādājumu, uzstādiet to tikai uz stabila trijkāja, statīva vai balsteņa.

## ⚠ BRĪDINĀJUMS

- Nelietojiet fotokameru viegli uzliesmojošu vai sprāgstošu gāzu tuvumā.
- Izmantojot skatu meklētāju, regulāri atpūtiniet acis.

Neievērojot šo piesardzības norādījumu, rezultātā var nogurt acis, rasties slihta dūša vai būt sajūtas līdzīgas kā ar jūras slimību. Nepieciešamais atpūtas laiks un atpūtas biežums katram cilvēkam var būt atšķirīgs, katram individuāli ir jāseko savai pašsajūtai. Sajūtot nogurumu vai sliktu dūšu, ir jāizvairās no skatu meklētāja izmantošanas un, ja nepieciešams, jāgriežas pie ārsta.



- **Neizmantojiet zibspuldzi un gaismas diodes (tostarp AF apgaismojumu), fotografējot cilvēkus (zīdaiņus, mazus bērņus u.c.) nelielā attālumā.**
  - Fotokamerai ir jāatrodas vismaz 1 m attālumā no fotografējamā objekta sejas. Cilvēks, kuru no ļoti neliela attāluma fotografē, izmantojot zibspuldzi, var apžilbt un uz brīdi zaudēt redzi.
- **Neskatieties caur fotokameru uz sauli vai citu spilgtu gaismas avotu.**
- **Rūpējieties par to, lai fotokamerai nevarētu piekļūt mazi bērni, zīdaiņi.**
  - Vienmēr lietojiet un glabājiet fotokameru tā, lai tai nevarētu piekļūt mazi bērni un zīdaiņi. Citādi var rasties šādas bīstamas situācijas, kuru rezultāts var būt nopietni savainojumi:
    - Bērns vai zīdaiņis var saplīst fotokameras siksnīņā un sākt smakt.
    - Nejauša akumulatoru, karšu vai citu mazu detaļu norīšana.
    - Bērns var nejauši iespaidināt zibspuldzi acīs sev vai citam bērnam.
    - Bērnu vai zīdaiņi var nejauši savainot fotokameras kustīgās daļas.
- **Ja ievērojat, ka no lādētāja izplūst dūmi, siltums vai arī neparasts smaka, vai tas rada savādus trokšņus, nekavējoties pārtrauciet lietošanu, atvienojiet lādētāju no elektrotīkla un sazīnieties ar pilnvarotu izplatītāju vai servisa centru.**
- **Nekavējoties pārtrauciet lietot fotokameru, ja pamanāt neparastu smaku, dūmus vai ir dzirdami neparasti trokšņi.**
  - Nekādā gadījumā neizņemiet akumulatoru ar kailām rokām, jo tas var būt sakarsis un jūs varat apdedzināt rokas.
- **Nekādā gadījumā nelietojiet fotokameru, turot to mitrās rokās.** Pretējā gadījumā var izraisīt pārkaršanu, sprādzieni, aizdegšanos, elektrotraumu vai nepareizu darbību.
- **Neatstājiet fotokameru ļoti karstās vietās.**
  - Ja fotokamera tiek atstāta ļoti karstā vietā, var tikt bojātas tās daļas un dažos gadījumos fotokamera var pat aizdegties. Nelietojiet lādētāju, ja tas ir pārklāts ar kādu materiālu (piemēram, palagu). Lādētājs vai maiņstrāvas adapteris var pārkarst un izraisīt aizdegšanos.
- **Rīkojieties ar fotokameru uzmanīgi, lai nepieļautu vieglus apdegumus.**
  - Ja fotokameras konstrukcijā ir izmantotas metāla detaļas, to pārmērīga sakaršana var izraisīt vieglus apdegumus. Ņemiet vērā:
    - Ilgstošas lietošanas laikā fotokamera sakarst. Ja turēsīt sakarsušo fotokameru rokās, varat gūt vieglus apdegumus.
    - Vietās, kur ir ļoti zema temperatūra, fotokameras korpusa temperatūra var būt zemāka par apkārtējās vides temperatūru. Ja iespējams, darbojoties ar fotokameru vietās, kur ir zema temperatūra, lietojiet cimdus.
- **Lai aizsargātu šī izstrādājuma augstas precizitātes tehnoloģijas sastāvdaļas, nekad neglabājiet un nelietojiet fotokameru šādās vietās:**
  - Vietās, kurās ir augsta temperatūra un/vai relatīvais mitrums vai kurās ir straujas temperatūras un relatīva mitruma svārstības. Piemēram, tiešos saules staros, pludmalē, noslēgtās un saulē novietotās automašīnās vai tuvu citiem siltuma avotiem (krāsnis, radiatoru u.c.) vai mitrinātājiem.
  - Smilšainās vai putekļainās vietās.
  - Viegli uzliesmojošu priekšmetu vai sprāgstvielu tuvumā.
  - Slāpās vietās, piemēram, vannas istabā vai ārā lietus laikā.
  - Vietās, kurās ir pakļautas spēcīgām vibrācijām.
- Šajā fotokamerā tiek lietotas Olympus norādītais litiņa jonu akumulatorus. Uzlādējiet akumulatoru ar norādīto lādētāju. Neizmantojiet citus lādētājus.
- Nekad nekarsējiet un nesildiet akumulatoru mikroviļņu krāsnī, uz sildriņķiem, augstspiediena traukos u.c.
- Nenovietojiet fotokameru blakus elektromagnētiskām ierīcēm vai uz tām. Tas var izraisīt pārkaršanu, aizdegšanos vai sprādzienu.
- Nepieskarieties kontaktiem ar metāla priekšmetiem.
- Nenēsājiet un neglabājiet akumulatoru vietās, kur tas var saskarties ar metāla priekšmetiem, piemēram, rotaslietām, nozīmītēm, sprādzēm, atslēgām, u.c. Īssavienojums var izraisīt pārkaršanu, sprādzienu vai aizdegšanos, kā arī apdegumus un citas traumas.
- Lai akumulatorus neiztecētu un netiktu bojāti tā kontakti, rūpīgi ievērojiet visus norādījumus par akumulatora lietošanu. Nekad nemēģiniet akumulatoru izjaukt vai citā veidā pārveidot, piemēram, lodējot.
- Ja akumulatora šķidrums iekļūst acīs, nekavējoties izskalojiet tās ar tīru, aukstu un tekošu ūdeni un tūlīt vērsieties pēc medicīniskās palīdzības.

- Ja nevarat izņemt no fotokameras akumulatoru, sazinieties ar pilnvaroto izplatītāju vai klientu apkalpošanas centru. Nemēģiniet izņemt akumulatoru ar spēku. Akumulatora ārējie bojājumi (skrāpējumi utt.) var izraisīt aizdegšanos vai sprādzienu.
- Vienmēr glabājiet akumulatoru tā, lai tam nevarētu pieklūt mazi bērni un mājdzīvnieki. Ja bērns nejauši norij akumulatoru, nekavējoties vērsieties pie ārsta pēc palīdzības.
- Lai nepieļautu akumulatora iztecēšanu, pārkaršanu, aizdegšanos vai eksplodēšanu, lietojiet tikai tādu akumulatoru, kas paredzēts izmantošanai ar šo izstrādājumu.
- Ja uzlādējams akumulators norādītajā laikā nav uzlādējies, pārtrauciet tā lādēšanu un nelietojiet to.
- Neizmantojiet akumulatorus ar saskrāpētu vai sabojātu korpusu un neskrāpējiet akumulatoru.
- Nekad nepakļaujiet akumulatoru spēcīgiem triecieniem vai nepārtrauktai vibrācijai, to noņemot vai iedarbojoties ar spēku. Tas var izraisīt sprādzienu, pārkaršanu vai aizdegšanos.
- Ja akumulators tek, ir neparasta smaka, tas maina krāsu, ir deformējies vai lietošanas laikā ir novērojamas citas novirzes no normas, pārtrauciet fotokameras lietošanu un nekavējoties atvirziet to uguns avota.
- Ja akumulatora šķidrums nokļūst uz apģērba vai ādas, nekavējoties novelciet apģērbu un noskalojiet bojāto vietu ar tīru un aukstu tekošu ūdeni. Ja šķidrums dedzina ādu, nekavējoties vērsieties pēc medicīniskās palīdzības.
- Olympus litiņa jonu akumulatoru paredzēts lietot tikai Olympus digitālajā fotokamerā. Neizmantojiet akumulatoru citās ierīcēs.
- **Neļaujiet bērniem vai mājdzīvniekiem pieklūt akumulatoriem vai tos pārvietot (nepieļaujiet bīstamas darbības, piemēram, laiššanu, likšanu mutē vai košļāšanu).**

## Izmantojiet tikai paredzētos uzlādējamus akumulatorus un akumulatoru lādētāju

Mēs iesakām ar šo fotokameru izmantot tikai oriģinālos Olympus paredzētos uzlādējamus akumulatorus un akumulatoru lādētāju. Izmantojot uzlādējamus akumulatorus un/ vai akumulatoru lādētāju, kas nav oriģinālie piederumi, var izcelties ugunsgrēks vai rasties savainojumi šķidruma noplūdes, sakarsāšanas, uzliesmošanas vai akumulatora bojājumu rezultātā. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par negadījumiem vai bojājumiem, kas varētu rasties, izmantojot akumulatorus un/ vai akumulatora lādētāju, kas nav oriģinālie Olympus piederumi.

### ⚠ UZMANĪBU!

- **Fotografēšanas laikā neaizsedziet zibspuldzi ar roku.**
- Nekad neglabājiet akumulatorus vietās, kur tie varētu atrasties tiešos saules staros vai kur varētu būt pārmērīgi augsta temperatūra, piemēram, sakarsušā automašīnā, siltuma avotu tuvumā.
- Rūpējieties par to, lai akumulators vienmēr būtu sauss.
- Ilgstošas lietošanas laikā akumulators var sakarst. Lai nepieļautu vieglus apdegumus, neizņemiet to tūlīt pēc fotokameras lietošanas.
- Lai izmantotu šo fotokameru, nepieciešams viens Olympus litiņa jonu akumulators. Izmantojiet tai paredzēto oriģinālo akumulatoru. Bateriju nomainot pret neatbilstošu bateriju, tā var uzsprāgt.
- Nododiet akumulatoru otrreizējai pārstrādei, lai palīdzētu saglabāt mūsu dabas resursus. Izmetot izlietotus akumulatorus, vienmēr nosedziet to kontaktus un ievērojiet vietējos likumus un noteikumus.

### ⚠ PAZIŅOJUMS

- **Nelietojiet un neglabājiet fotokameru puteklainās vai mitrās vietās.**
- **Izmantojiet tikai SD/SDHC/SDXC atmiņas karti vai karti Eye-Fi. Nekad nelietojiet cita veida atmiņas kartes.**  
Ja nejauši ievietojat fotokamerā cita veida karti, sazinieties ar pilnvaroto izplatītāju vai klientu apkalpošanas centru. Nemēģiniet izņemt karti ar spēku.
- Regulāri veiciet svarīgu datu dublēšanu uz datoru vai citu atmiņas ierīci, lai nepieļautu netīšus datu zudumus.
- OLYMPUS neuzņemas nekādu atbildību par jebkāda veida datu zudumiem saistībā ar šo ierīci.

- Fotokameras pārnēsāšanas laikā raugieties, lai fotokameras siksnīņa kaut kur neaizķertotos. Tā var viegli aizķerties aiz dažādiem nenostiprinātiem priekšmetiem un izraisīt nopietnus bojājumus.
- Pirms fotokameras transportēšanas noņemiet trijkāji un visus citu ražotāju piederumus.
- Nekādā gadījumā nemetiet fotokameru zemē un nepakļaujiet to spēcīgiem triecieniem un vibrācijām.
- Uzstādot vai noņemot fotokameru no trijkāja, grieziet nevis fotokameru, bet trijkāja skrūvi.
- Nepieskarieties elektriskajiem kontaktiem uz fotokameras.
- Neatstājiet fotokameru tā, ka tā ir vērsta tieši pret sauli. Tas var sabojāt objektīvu vai aizslēga aizslaidņus, izraisīt krāsu neparēzītu atainošanu, māpattēlu veidošanos attēla uzlveršanas ierīcē vai pat izraisīt aizdegšanos.
- Nepakļaujiet skatu meklētāju spēcīga gaismas avota vai tiešu saules staru iedarbībai. Karstums var sabojāt skatu meklētāju.
- Nebīdīet un nevelciet objektīvu ar spēku.
- Pirms akumulatora nomaigas vai vāciņu atvēršanas un aizvēršanas, noteikti noslaukiet visus ūdens pilienu un visu mitrumu.
- Ja fotokameru ir paredzēts ilgstoši glabāt bez lietošanas, izņemiet no tās akumulatoru. Uzglabājiet to vēsā un sausā vietā, lai fotokamerā nekondensētos ūdens un neveidotos pelējums. Pēc uzglabāšanas pārbaudiet fotokameras darbību. Ieslēdziet to un nospiediet slēdzi, lai pārliecinātos, ka viss darbojas normāli.
- Fotokamera var nedarboties pareizi, ja tā tiek lietota vietā, kas pakļauta magnētisko/elektromagnētisko lauku, radio viļņu vai augsta sprieguma iedarbībai, piemēram, televizora, mikroviļņu krāns, video spēles, skaļruņu, liela monitora, televīzijas/radio torņa vai pārraides torņu tuvumā. Šādos gadījumos, pirms turpināt darbu ar fotokameru, izslēdziet to un no jauna ieslēdziet.
- Vienmēr ņemiet vērā visus fotokameras lietošanas rokasgrāmatā norādītos ierobežojumus attiecībā uz darba vidi.
- Ievietojiet akumulatoru uzmanīgi, kā norādīts lietošanas norādījumos.
- Pirms akumulatora ievietošanas vienmēr rūpīgi pārbaudiet, vai no tā nesūcas šķidrums, nav izmainīta tā krāsa, korpuss vai vērojamas citas novirzes.
- Pirms novietojat fotokameru ilgstoši glabāšanai, vienmēr izņemiet no tās akumulatoru.
- Ja akumulatoru ilgu laika periodu nelietosit, uzglabājiet to vēsā vietā.
- Enerģijas patēriņš ir atkarīgs no tā, kādas fotokameras funkcijas tiek lietotas.
- Enerģija nepārtraukti tiek patērēta tālāk norādītajos apstākļos, un akumulators ātri izlādējas.
  - Atkārtoti tiek lietota tālummaiņa.
  - Fotografēšanas režīmā slēdža poga tiek atkārtoti nospiesta līdz pusei, aktivizējot autofokusu.
  - Displejā ilgstoši tiek rādīts attēls.
  - Fotokamera ir pievienota printerim.
- Lietojot tukšu akumulatoru, fotokamera var pēkšņi izslēgties, neparādot displejā brīdinājumu par akumulatora zemu uzlādes līmeni.
- Ja akumulatora kontakti kļuvuši slapji vai taukaini, var rasties fotokameras kontaktu darbības traucējumi. Pirms lietošanas rūpīgi noslaukiet akumulatoru ar sausu drāniņu.
- Pirmo reizi lietojot akumulatoru vai lietojot to pēc ilga neizmantošanas perioda, vienmēr uzlādējiet to.
- Lietojot fotokameru ar akumulatoru zemā temperatūrā, mēģiniet turēt fotokameru un rezerves akumulatoru pēc iespējas siltākā vietā. Akumulatoru, kas šķietami izlādējies zemā temperatūrā, var turpināt lietot pēc tam, kad tas ir sasīlis līdz istabas temperatūrai.
- Pirms došanās garā ceļojumā, it īpaši uz ārvalstīm, iegādājieties papildu akumulatoru. Ceļojuma laikā var būt grūti iegādāties ieteicamo akumulatoru.

## Bezvadu LAN funkcijas lietošana

- **Izslēdziet fotokameru slimnīcās un citās vietās, kur tiek lietotas medicīnas aprīkojums.** Fotokameras radītie radioviļņi var neatgriezeniski ietekmēt medicīnas aprīkojumu, izraisot neparēzītu darbību, kā dēļ var notikt negadījumus.
- **Izslēdziet fotokameru, atrodoties lidmašīnā.** Bezvadu ierīču lietošana lidmašīnā var traucēt lidmašīnas drošu darbību.

## Displejs

- Nespiediet displeju pārāk spēcīgi. Citādi attēls var izplūst, un tas var izraisīt apskates režīma darbības traucējumus vai sabojāt displeju.
- Displeja augšpusē/apakšpusē var tikt parādīta gaiša svītra, tomēr tas nav defekts.
- Ja, skatoties uz kādu objektu fotokameras displejā, fotokamera tiek turēta slīpi, šī objekta malas var izskatīties nedaudz robainas. Tas nav defekts, šī parādība ir mazāk izteikta apskates režīmā.
- Vietās, kur ir zema temperatūra, var paiet ilgs laiks, līdz displejs ieslēdzas, un krāsas tajā uz brīdi var nebūt precīzas. Lietojot fotokameru īpaši aukstās vietās, to ieteicams uz laiku novietot siltākā vietā. Zemā temperatūrā displeja attēla kvalitāte var pazemināties, bet tā atjaunosies normālā temperatūrā.
- Šis ir augstas kvalitātes displejs, taču tajā var būt iestrēdzis vai nekustīgs pikselis. Šie pikseli neietekmē saglabājamo attēlu. Konstrukcijas īpatnību dēļ atkarībā no skata leņķa var rasties krāsu vai spilgtuma nevienmērība, taču tās pamatā ir displeja struktūra. Tas neliecina par nepareizu darbību.

## Oficiālie un citi paziņojumi

- Olympus neuzņemas nekādas saistības un garantijas ne par kādiem zaudējumiem vai ieguvumiem, kas var rasties šī izstrādājuma likumīgas lietošanas rezultātā, vai trešo personu prasībām, kuru pamatā ir šī izstrādājuma neatbilstoša lietošana.
- Olympus neuzņemas nekādas saistības vai garantijas ne par kādiem zaudējumiem vai ieguvumiem, kuri var rasties šī izstrādājuma likumīgas lietošanas rezultātā un kurus ir izraisījis attēlu informācijas izdzēšana.

## Garantijas saistību atruna

- Olympus neuzņemas nekādas saistības un garantijas, ne tiešas, ne netiešas, par jebkādu šo rakstisko materiālu un programmatūras saturu un nekādā gadījumā neuzņemas nekādu atbildību par jebkādam netiešām garantijām par piemērotību pārdošanai vai atbilstību jebkādiem īpašiem mērķiem vai par jebkādiem izrietošiem, nejaušiem vai netiešiem zaudējumiem (tostarp, bet neaprobežojoties ar uzņēmuma peļņas zaudējumiem, zaudējumiem no uzņēmējdarbības pārtraukumiem un uzņēmējdarbības informācijas zuduma), kas radušies no šo rakstisko materiālu, programmatūras un iekārtu izmantošanas vai nespējas tos izmantot. Dažās valstīs nav paredzēta atbildības ierobežošana par izrietošiem vai nejaušiem zaudējumiem vai netiešām garantijām, kas nozīmē, ka iepriekš minētie ierobežojumi uz jums var neattiekties.
- Olympus patur visas tiesības uz šo rokasgrāmatu.

## Brīdinājums

Nesankcionēti fotografējot vai lietojot materiālus, kas aizsargāti ar autortiesībām, jūs varat pārkāpt spēkā esošos autortiesību likumus. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par nesankcionētu fotografēšanu vai citām darbībām, ar kurām tiek pārkāptas autortiesību īpašnieku tiesības.

## Paziņojums par autortiesībām

Visas tiesības aizsargātas. Neviena šo rakstisko materiālu daļa vai programmatūra nedrīkst tikt pavairota vai izmantota jebkādā elektroniskā vai mehāniskā veidā, ieskaitot fotokopēšanu un ierakstīšanu, vai lietojot jebkāda veida informācijas uzglabāšanas un piekļūšanas sistēmas, iepriekš nesāņemot rakstisku Olympus atļauju. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par šajos rakstiskajos materiālos vai programmatūrā ietvertu informāciju vai par zaudējumiem, kas radušies, lietojot šādu informāciju. Olympus patur tiesības izmainīt šīs publikācijas vai programmatūras funkcijas un saturu, par to iepriekš neinformējot.

## Klientiem Eiropā

### Vienkāršā atbilstības deklarācija

Ar šo OLYMPUS CORPORATION deklarē, ka radioaparātūras tips IM002 atbilst Direktīvai 2014/53/ES.

ES atbilstības deklarācijas pilnais teksts ir pieejams šajā interneta adresē:  
<http://www.olympus-europa.com/>



Šis simbols [pārsvītota atkritumu tvertne uz riteņiem, WEEE IV pielikums] nozīmē atsevišķu elektriskā un elektroniskā aprīkojuma atkritumu savākšanu ES valstīs.

Lūdzam neizmest šādu aprīkojumu mājstaiņniecības atkritumu tvertnēs.

Ja šis izstrādājums ir jāizmet, lūdzam izmantot jūsu valstī pieejamās atkritumu apsaimniekošanas un savākšanas sistēmas.



Šis simbols [pārsvītota atkritumu tvertne uz riteņiem Direktīvas 2006/66/EK II pielikumā] nozīmē atkritumu atsevišķu savākšanu ES valstīs.

Lūdzam neizmest akumulatoru mājstaiņniecības atkritumu tvertnēs.

Ja izlietoti akumulatori jāizmet, lūdzam izmantot jūsu valstī pieejamās atkritumu apsaimniekošanas un savākšanas sistēmas.



### Garantijas noteikumi

Maz iespējamajā gadījumā, ja izradās, ka jūsu izstrādājums ir bojāts, neskatoties uz tā pareizu lietošanu (saskaņā ar komplektācijā iekļautajā lietošanas rokasgrāmatā sniegtajiem norādījumiem) nacionālās garantijas piemērojamajā termiņā un esat to iegādājies no pilnvarota Olympus izplatītāja OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG uzņēmējdarbības zonā, kā noteikts tīmekļa vietnē <http://www.olympus-europa.com>, šis izstrādājums tiks salabots vai pēc Olympus ieskatiem nomainīts bez maksas. Lai Olympus jums varētu sniegt pieprasīto garantijas servisu un apmierināt jūsu prasību pēc iespējas ātrāk, lūdzam, norādiēt tālāk uzskaitīto informāciju un izpildiet šos norādījumus.

1. Lai iesniegtu prasību saskaņā ar šo garantiju, lūdzam, izpildiet norādījumus, kas sniegti vietnē <http://consumer-service.olympus-europa.com> reģistrēšanai un izsekošanai (šis pakalpojums nav pieejams visās valstīs), vai nogādājiet izstrādājumu, atbilstošu čeka oriģinālu vai pirkuma kvīti, un aizpildītu Garantijas sertifikātu pie sava izplatītāja, kur izstrādājumu iegādājāties, vai pie kāda cita Olympus servisa centra OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG darbības reģionā, kā norādīts vietnē: <http://www.olympus-europa.com>, pirms ir beidzies piemērojamais nacionālās garantijas periods.
2. Lūdzam, pārliecinieties, ka jūsu Garantijas sertifikātu Olympus vai pilnvarots izplatītājs vai servisa sniedzējs ir aizpildījis pareizi. Tāpēc, lūdzam, pārliecinieties, ka ir ierakstīts jūsu vārds, izplatītāja nosaukums, sērijas numurs un pirkuma gads, mēnesis un datums, un jūsu Garantijas sertifikātam ir pievienots rēķina oriģināls vai pirkuma čeks (kurā norādīts izplatītāja nosaukums, pirkuma datums un izstrādājuma veids).
3. Šis garantijas apliecinājums netiks iesniegts atkārtoti, tāpēc glabājiet to drošā vietā.
4. Lūdzam, ņemiet vērā, ka Olympus neuzņemas nekādus riskus un neapmaksā nekādus izdevumus, kas radušies, sūtot izstrādājumu pie tirdzniecības vai uz Olympus pilnvarota apkopes centru.
5. Šī garantija nesedz turpmāk norādīto defektu novēršanas izmaksas un jums ir jāmaksā par izstrādājuma remontu, arī par defektiem, kas radušies iepriekš norādītā garantijas perioda laikā.
  - a. Jebkuru defektu, kas radies nepareizas lietošanas dēļ (piemēram, veicot darbību, kas nav minēta lietošanas rokasgrāmatā, u.c.).
  - b. Jebkuru defektu, kas rodas remonta, pārveidošanas, tīrīšanas un citu darbību dēļ, kas nav veiktas Olympus vai Olympus pilnvarotā tehnišķās apkopes centrā.
  - c. Jebkuru defektu vai bojājumu, kas rodas transportēšanas, kritiena, trieciena un citu notikumu dēļ pēc izstrādājuma iegādes.
  - d. Jebkuru defektu vai bojājumu, kas rodas ugunsgrēka, zemestrīces, plūdu, zibens spēriena vai citu dabas katastrofu, vides piesārņojuma un neregulāra elektriskā sprieguma dēļ.
  - e. Jebkuru defektu, kas rodas nolaidīgas vai nepiemērotas glabāšanas (piemēram, uzglabājot izstrādājumu augstā temperatūrā un mitrumā, insektu repelentu, piemēram, naftalīna, vai kaitīgu farmaceutisko vielu tuvumā), nepiemērotas apkopes un citas rīcības dēļ.

- f. Jebkuru defektu, kas rodas izlādējušos akumulatoru darbības dēļ.
  - g. Jebkuru defektu, kas rodas smiltīm, dubļiem, ūdenim un citām vielām iekļūstot zem izstrādājuma apvalka.
6. Olympus saistības šīs garantijas ietvaros ir ierobežotas ar izstrādājuma remontu vai apmaiņu. Šajā garantijā nav paredzēta nekāda atbildība par netiešiem vai izrietošiem zaudējumiem vai jebkādiem bojājumiem, kas radušies vai kurus klients cietis izstrādājuma defekta dēļ, it īpaši jebkuriem zaudējumiem vai bojājumiem, kas radušies jebkurai objektīvam, fotofilmām, citām iekārtām vai palīgierīcēm, kas lietotas kopā ar izstrādājumu, vai jebkuriem zaudējumiem, kas radušies novēlota remonta vai datu zuduma dēļ. Ar likumu noteiktie saistošie noteikumi paliek nemainīgi.

## Preču zīmes

- Microsoft un Windows ir reģistrētas Microsoft Corporation preču zīmes.
- Macintosh ir Apple Inc. preču zīme.
- SDXC logotips ir SD-3C, LLC preču zīme.
- Eye-Fi ir uzņēmuma Eye-Fi, Inc. preču zīme.
- Funkcija „Shadow Adjustment Technology” satur Apical Limited patentētu tehnoloģiju.
- Micro Four Thirds, Four Thirds un Micro Four Thirds, kā arī Four Thirds logotipi ir OLYMPUS KORPORĀCIJAS preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes Japānā, Amerikas Savienotajās Valstīs, Eiropas Savienības valstīs un citās valstīs.
- Wi-Fi ir Wi-Fi Alliance reģistrēta preču zīme.
- Wi-Fi sertificēts logotips ir Wi-Fi Alliance sertifikācijas zīme.
- Fotokameras failu sistēmas standarti, uz kuriem šajā lietošanas rokasgrāmatā ir dota atsauce, ir “Design Rule for Camera File System/DCF” standarti, ko noteikusi Japānas Elektronikas un informācijas tehnoloģiju rūpniecības asociācija (JEITA).
- Visu pārējo uzņēmumu un izstrādājumu nosaukumi ir reģistrētas preču zīmes un/vai to attiecīgo īpašnieku preču zīmes.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

Šīs fotokameras programmatūrā var būt ietverta trešo pušu programmatūra. Uz jebkuru trešās puses programmatūru attiecas tie noteikumi un nosacījumi, kurus ir izsniedzis šīs programmatūras īpašnieks vai licences devējs in saskaņā ar kuru šī programmatūra tiek jums nodrošināta.

Šie nosacījumi un citi trešās puses programmatūras paziņojumi (ja tādi ir) var būt atrodami programmatūras paziņojuma PDF failā, kas tiek glabāts vietnē

<http://www.olympus.co.jp/en/support/imgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Programmaparatūras atjauninājumu rezultātā ir pievienotas/grozītas šādas funkcijas.

## Papildinājumi/grozījumi programmaparatūras atjauninājumu versijas 2.0 rezultātā



Informācijas rādījumi fotografēšanas laikā	193
Fotografēšana Pro uzņemšanas režīmā (palielināta buferkapacitāte)	193
Fotografēšana Pro uzņemšanas režīmā (pievienoti atbalstītie objektīvi)	193
Mākslas filtru veidi (pievienota [Apstrāde bez balināšanas])	194
AF mērķa režīms (papildināts ar [Mazu mērķi])	194
Noklus. iestat.	194
Mirgoņas skenēšana	195
Zivs acs kompensāc.	195
Pogu funkcijas Papildināts ar [Mirgoņas skenēšana] un [Zivs acs kompensāc.]	196
Noklusējuma iestatījumi	196
Pārtraukts nodrošinājums iestatījumam, ar kuru ierobežo zibspuldzes darbību fokusa pakēšanas laikā (94. lpp.)	—

## Ar programmaparatūras versiju 3.0 ieviestie papildinājumi/izmaiņas



Skatu meklētāja un displeja rādījumi	197
Mākslas filtru veidi (pievienots [Momentuzņēmums])	197
AF mērķa režīms (pievienota opcija [25 mērķu grupa])	197
Ekspozīcijas kompensācija manuālajā režīmā	197
Programmas maiņa uzņemšanai zem ūdens	198
ISO	198
Baltā balansa kompensācija	198
Saglabāt siltās krāsas	198
Attēla režīms	198
Vairāku attēlu izvēle	199
Fokusējumu apvienoj.	199
Displeja iestatījumi (pievienota opcija [ Skatīšanas palīgs])	199
AF+MF	200
AF režīms (pievienotas opcijas [C-AF <b>MF</b> ] un [C-F+TR <b>MF</b> ])	200
Klastera AF mērķēšana	200
C-AF centra sākšana	201
C-AF centra prioritāte	201

## Ar programmaparatūras versiju 3.0 ieviestie papildinājumi/izmaiņas



Uzņemš. bez ģirboņas	202
Kadrēš. naktī	202
Zema ISO apstrāde	203
Fotoattēlu apskate pa kadriem	203
Darbības, kamēr notiek ierakstīšana atmiņas kartē	203
Darbības RAW datu rediģēšanas laikā programmā Olympus Workspace	203
Izvējņu rādītājs (izmainīta  Videoizvēlne un  Pielāgotā izvēlne)	204

## Ar programmaparatūras versiju 3.2 ieviestie papildinājumi/izmaiņas



ESM autom. slēdzis	214
--------------------	-----



## Papildinājumi/grozījumi programmaparatūras atjauninājumu versijas 2.0 rezultātā

### Informācijas rādījumi fotografēšanas laikā

#### Monitora displejs fotoattēlu uzņemšanas laikā

Pārveidota akumulatora uzlādes līmeņa ikona.

Pievienotas ikonas fotografēšanai Pro uzņemšanas režīmā, Mirgoņas skenēšanai un Zivs acs kompensāc.



- |   |   |
|---|---|
| ① Akumulatora uzlādes līmeņa attēlojums               | ③ Fotografēšana ar Zivs acs kompensāc. .... 195. lpp. |
| ② Fotografēšana Pro uzņemšanas režīmā ..... 193. lpp. | ④ Mirgoņas skenēšana ..... 195. lpp.                  |

#### Fotografēšana Pro uzņemšanas režīmā (palielināta buferkapacitāte)

[Pirmsslēdža kadri] Pro uzņemšanas režīmā (48. lpp.) paplašināti līdz 35 kadriem.

[Pirmsslēdža kadri] var iestatīt [L] lestatījumi] vai [H] lestatījumi] (114. lpp.) [Pielāgotajā izvēlnē.

#### Fotografēšana Pro uzņemšanas režīmā (pievienoti atbalstītie objektīvi)

Pievienoti objektīvi, kas atbalsta fotografēšanu Pro uzņemšanas režīmā (48. lpp.). Informāciju par objektīviem, kurus var izmantot Pro uzņemšanas režīmā, skatiet OLYMPUS tīmekļa vietnē.

## Mākslas filtru veidi (pievienota [Apstrāde bez balināšanas])

[Apstrāde bez balināšanas] ir pievienota mākslas filtriem (33. lpp.).

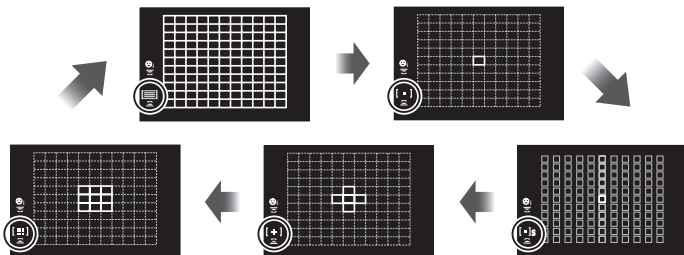
### Apstrāde bez balināšanas I/II

Efektu „apstrāde bez balināšanas”, kas tiek izmantots kinofilmās, var lieliski izmantot ielu ainavu un metāla objektu fotografēšanā.

„II” ir alternatīvā versija oriģinālam (I).

## AF mērķa režīms (papildināts ar [Mazu mērķi])

AF mērķa režīms ir papildināts ar [Mazu mērķi] (39. lpp.).



[Visi mērķi]	Fotokamera automātiski izvēlas kādu no pilnā fokusēšanas mērķu komplekta.
[ ] (Viens kadrs)	Varat izvēlēties vienu AF mērķi.
[ ]s (Mazs mērķis)	Varat samazināt AF mērķa lielumu.
[ ] (5 mērķu grupa)	Fotokamera automātiski izvēlas kādu no atlasītās piecu mērķu grupas mērķiem.
[ ] (9 mērķu grupa)	Fotokamera automātiski izvēlas kādu no atlasītās deviņu mērķu grupas mērķiem.

## 🔍 Noklus. iestat.

Pievienots tālummaiņas proporcijas iestatījums attēla tuvplāna apskatei (79. lpp.). Pielāgotās izvēlnes (MENU → ⚙️ → D2) (115. lpp.) papildinātas ar šādu iespēju.

Iespēja	Apraksts
🔍 Noklus. iestat.	Izvēlieties kādu no šādām tālummaiņas proporcijām: [Pēdējā], [Līdzīga vērtība], [×2], [×3], [×5], [×7], [×10] vai [×14]. Ja atlasīta [Līdzīga vērtība], monitorā tiek attēlots 1:1.

## Mirgoņas skenēšana




Uzņemot attēlus ar šo funkciju, tajos tiek mazināta gaismas diožu lampu radītā mirgoņa telpās. Pakāpeniski mainiet aizvara ātrumu, vienlaikus pārbaudot displejā mirgoņu pirms kadra uzņemšanas.






Ja vēlaties izmantot tādas fotografēšanas funkcijas kā aparatūras regulēšana un ekspozīcijas kompensācija, kad ir aktivizēta Mirgoņas skenēšana, nospiediet pogu **INFO** un mainiet iestatījumu ekrānu.

Lai atgrieztos Mirgoņas skenēšanas ekrānā, vairākkārt spiediet pogu **INFO**, līdz ekrāns ir nomainīts.

- Ar Tālummaiņas AF displeju (41. lpp.) var vieglāk novērtēt mirgoņas pakāpi.
- Kad ir aktivizēta Mirgoņas skenēšana, izvēlei pieejams mazāks aizvara ātrumu klāsts, kurus var iestatīt.



### Ja tiek uzņemts fotoattēls






Pielāgotās izvēlnes (**MENU** →  → ) (118. lpp.) papildinātas ar šādu iespēju. Mirgoņas skenēšana ir pieejama, fotografējot Klusajā režīmā [, Pro uzņemšanas režīmā vai Augstas izšķirt. uzņ. režīmā, ja režīmu rīpa ir iestatīta pozīcijā **S** vai **M**.

Iespēja	Apraksts
 <b>Mirgoņas skenēs.</b>	Iestatiet šo iespēju pozīcijā [Iesl.] un ar priekšējo rīpu (  ) , aizmugures rīpu (  ) vai bulttaustiņiem   regulējiet aizvara ātrumu, līdz mirgoņa ir samazināta.



### Ja tiek ierakstīta filma




Videoizvēlne (**MENU** →  →  **Režīma iestatījumi**) (100. lpp.) papildināta ar šādu iespēju.

Mirgoņas skenēšana ir pieejama, ja režīmu rīpa ir iestatīta pozīcijā  un ja  režīms ir iestatīts pozīcijā **S** vai **M**.

Iespēja	Apraksts
 <b>Mirgoņas skenēs.</b>	Iestatiet šo iespēju pozīcijā [Iesl.] un ar priekšējo rīpu (  ) , aizmugures rīpu (  ) vai bulttaustiņiem   regulējiet aizvara ātrumu, līdz mirgoņa ir samazināta.

## Zivs acs kompensāc.

Šī funkcija kompensē zivs acs objektīva radīto kropļojumu, lai varētu uzņemt fotoattēlus, kuri pielīdzināmi tādiem, kas uzņemti ar ļoti izstieptu platleņķa objektīvu. Šo funkciju var izmantot vienīgi tad, ja ir pievienots atbalstīts zivs acs objektīvs<sup>\*1</sup>. Pielāgotās izvēlnes (**MENU** →  → ) (122. lpp.) papildinātas ar šādu iespēju.

Iespēja	Apraksts
<b>Zivs acs kompensāc.</b>	Iestatiet šo iespēju pozīcijā [Iesl.] un nospiediet bulttaustiņu  , lai iestatītu detalizētas opcijas.   korekcijai var iestatīt leņķi (no 1 līdz 3) un [Iesl.]/[Izsl.].

\*1 Šo funkciju atbalsta M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm f1.8 zivs acs PRO objektīvs (no 2018. gada februāra).

## Pogu funkcijas

### Ja tiek uzņemts fotoattēls

Pielāgotās izvēlnes (MENU → \* → B → Pogu funkcijas) (66. lpp.) papildinātas ar šādām iespējām.

Iespēja	Apraksts
<b>Mirgoņas skenēš.</b>	Nospiediet pogu, lai aktivizētu Mirgoņas skenēšanu. Lai izslēgtu šo funkciju, nospiediet un turiet nospiešu šo pogu. Ar priekšējo ripu (☺), aizmugures ripu (☹) vai bulļtaustiņiem Δ ▽ noregulējiet aizvara ātrumu. Ja atlasīts [Iesl.], vēlreiz nospiediet pogu, lai ieslēgtu informācijas rādījumu. • Mirgoņas skenēšana ir pieejama, fotografējot Klusajā režīmā [▼], Pro uzņemšanas režīmā vai Augstas izšķirt. uzņ. režīmā, ja režīmu ripa ir iestatīta pozīcijā <b>S</b> vai <b>M</b> .
<b>Zivs acs kompensāc.</b>	Nospiediet pogu, lai aktivizētu Zivs acs kompensāc. Vēlreiz nospiediet pogu, lai atceltu Zivs acs kompensāc. Turiet pogu nospiešu un ar priekšējo ripu (☺) vai aizmugures ripu (☹) atlasiet kompensācijas pakāpi.

### Ja tiek ierakstīta filma

Videoizvēlne (MENU → ☞ → ☞ Poga/Ripa/Svira → ☞ Pogu funkcijas) (100. lpp.) papildināta ar šādu iespēju.

Iespēja	Apraksts
<b>Mirgoņas skenēš.</b>	Nospiediet pogu, lai aktivizētu Mirgoņas skenēšanu. Lai izslēgtu šo funkciju, nospiediet un turiet nospiešu šo pogu. Ar priekšējo ripu (☺), aizmugures ripu (☹) vai bulļtaustiņiem Δ ▽ noregulējiet aizvara ātrumu. Ja atlasīts [Iesl.], vēlreiz nospiediet pogu, lai ieslēgtu informācijas rādījumu. • Mirgoņas skenēšana ir pieejama, ja režīmu ripa ir iestatīta pozīcijā ☞ un ja ☞ režīms ir iestatīts pozīcijā <b>S</b> vai <b>M</b> .

## Noklusējuma iestatījumi

Noklusējuma iestatījumi jaunajajām funkcijām un pārveidotie noklusējuma iestatījumi ir šādi.

\*1: var pievienot [Piešķiriet pielāg. režīmam].

\*2: noklusējuma vērtību var atiestatīt, vienumam [Atiestatīt] izvēloties opciju [Visi].

\*3: noklusējuma vērtību var atiestatīt, vienumam [Atiestatīt] izvēloties opciju [Pamata].

### ☞ Videoizvēlne

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3	☞
☞	☞ Režīma iestatījumi	☞ Režīms	P		✓	102
	☞ Mirgoņas skenēš.	Izsl.	✓	✓	✓	195

### ☞ Pielāgotā izvēlne

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3	☞
*	D2	▶ Q Noklus. iestat.	Pēdējā	✓	✓	194
	E2	☞ Mirgoņas skenēš.	Izsl.	✓	✓	✓

## Ar programmaparatūras versiju 3.0 ieviestie papildinājumi/izmaiņas

### Skatu meklētāja un displeja rādījumi

Pat tad, kad displejs ir atvērtā pozīcijā, fotokamera izmanto acs sensoru, lai automātiski pārslēgtos starp rādījumu displejā un rādījumu skatu meklētājā.

### Mākslas filtru veidi (pievienots [Momentuzņēmuks])

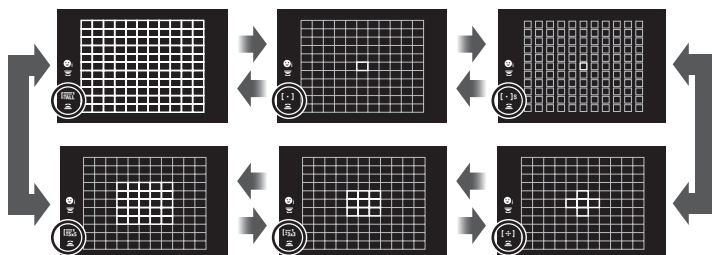
Mākslas filtriem ir pievienota opcija [Momentuzņēmuks] (33. lpp.).

<b>Momentuzņēmuks</b>	Mūsdienīgs ādas toņu un ēnojuma attēlojums, kāds ir raksturīgs fotofilmīņām.
-----------------------	--

Opcija [Momentuzņēmuks] ir pievienota arī attēla režīmiem (61. lpp.) un ART BKT (93. lpp.).

### AF mērķa režīms (pievienota opcija [25 mērķu grupa])

AF mērķa režīma izvēlei ir pievienota opcija [25 mērķu grupa] (39. lpp.).



<b>[ALL] (Visi mērķi)</b>	Fotokamera automātiski izvēlas kādu no pilnā fokusēšanas mērķu kompleksa.
<b>[ ] (Viens kadrs)</b>	Varat izvēlēties vienu AF mērķi.
<b>[ ]s (Mazs mērķis)</b>	AF mērķa lielumu var samazināt.
<b>[ ] (5 mērķu grupa)</b>	Fotokamera automātiski izvēlas atlasītās piecu mērķu grupas mērķus.
<b>[ ] (9 mērķu grupa)</b>	Fotokamera automātiski izvēlas atlasītās deviņu mērķu grupas mērķus.
<b>[ ] (25 mērķu grupa)</b>	Fotokamera automātiski izvēlas no atlasītās divdesmit piecu mērķu grupas mērķiem.

### Ekspozīcijas kompensācija manuālajā režīmā

Manuālajā režīmā ir iespējota ekspozīcijas kompensācijas regulēšana, izmantojot ekspozīcijas (☒) taustiņu.

Lai regulētu ekspozīciju, izmantojot ekspozīcijas (☒) taustiņu, vispirms funkcija (☒) ir jāpiešķir kādam taustiņam, izmantojot opciju Pogu funkcijas (66. lpp.).

Lai regulētu ekspozīcijas kompensāciju ar pogu, iestatījumam [ISO Autom.] izvēlieties opciju [ALL] (118. lpp.) un iestatījumam [ISO] opciju [AUTO] (42, 51. lpp.).

Turiet taustiņu nospiestu un izmantojiet priekšējo ripu (☉) vai aizmugurējo ripu (☉), lai atlasītu kompensācijas vērtību.

## Programmas maiņa uzņemšanai zem ūdens

Programmas maiņas iestatīšana, izmantojot taustiņu / (Zemūdens platleņķa/Zemūdens makro), ir iespējota.

Lai lietotu taustiņu / (Zemūdens platleņķa/Zemūdens makro), vispirms funkcija / (Zemūdens platleņķa/Zemūdens makro) ir jāpiešķir taustiņam, izmantojot opciju Pogu funkcijas (66. lpp.).

Kad fotografējat zem ūdens, izmantojiet aizmugurējo ripu (). Displejā blakus / būs redzams "s".

Lai atceltu programmas maiņu, pagrieziet ripu pretējā virzienā, līdz "s" vairs nav redzams.

## ISO

Fotoattēlu ISO jutības (42. lpp., 51) iestatījumam ZEMA ir pievienotas opcijas [L100] un [L64].

<b>L64, L100, 200–25600</b>	<p>Izvēlieties ISO jutības vērtību. ISO 200 nodrošina labu līdzsvaru starp troksni un dinamisko diapazonu. Lielākai apertūrai (lielāki f skaitļi) vai lēnākam aizvara ātrumam izvēlieties [L100] vai [L64]. [L64] atbilst ISO 64, savukārt [L100] atbilst ISO 100.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [L64] un [L100] ir pieejama visās ekspozīcijas pakāpes vērtībās.</li> <li>• [L64] un [L100] samazina dinamisko diapazonu.</li> </ul>
-----------------------------	--

## Baltā balansa kompensācija

Baltā balansa kompensācija (52. lpp.) ir iespējota, kad baltā balansa iestatījumam (42, 52. lpp.) ir atlasīta opcija [CWB] (Pielāgots baltā balanss).

### WB AUTO Sagl. siltās krāsas

Pieļūve iestatījumam <sup>WB</sup> AUTO Sagl. siltās krāsas, izmantojot taustiņu **INFO**, ir iespējota, kad iestatījumam BB ir atlasīta opcija [AUTO], kā arī pielāgotajās izvēlnēs (MENU → → → <sup>WB</sup> AUTO Sagl. siltās krāsas).



[Baltā balanss] opcijas

## Attēla rež.

Attēla režīmiem ir pievienota opcija OM-Log400, kas īpaši paredzēta filmu ierakstīšanai. Prioritāte tiek piešķirta dinamiskajam diapazonam, lai izveidotu toņa līkni, ko var izmantot krāsu gradācijai un citām pēcapstrādes darbībām. Šīs [Attēla rež.] (61. lpp.) opcijas ir pieejamas, ja iestatījumam Attēla rež.] ir atlasīta opcija [Iesl.] (100. lpp.).

Plakans	Filmas tiek ierakstītas, izmantojot žurnāla toņa līkni, kas pielāgota krāsu gradācijas iespējām.
OM-Log400	Filmas tiek ierakstītas, izmantojot žurnāla toņa līkni, lai paplašinātu krāsu gradācijas iespējas.

- Nav pieejamas šādas opcijas: [Asums], [Kontrasts], [Piesātinājums] un [Gradācija].
- Iestatījumam ISO var atlasīt tikai ISO 400 vai augstāku vērtību.
- LUT faili ir pieejami filmu rediģēšanai, ja tās ierakstītas, izmantojot tikai filmām paredzētu attēla režīmu. Plašāku informāciju skatiet OLYMPUS tīmekļa vietnē.

## Vairāku attēlu izvēle

Ir iespējota vairāku attēlu izvēle aizsargāšanai.

- Ja tiek parādīts neatzīmēts attēls, varat turēt taustiņu **⊙** (taustiņu **☑**) nospiešu un griezt priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai atlasītu visus ripas griešanas laikā parādītos attēlus. Ripas griešanas laikā netiks mainīts iepriekš atzīmētu attēlu statuss.
- Ja tiek parādīts atzīmēts attēls, varat turēt taustiņu **⊙** (taustiņu **☑**) nospiešu un griezt priekšējo vai aizmugurējo ripu, lai atceltu visu ripas griešanas laikā parādīto attēlu atlasī. Ripas griešanas laikā netiks mainīts iepriekš neatzīmētu attēlu statuss.
- Veiciet šīs pašas darbības un izmantojiet taustiņu **AEL/AFL** (taustiņu **⊖**), lai aizsargātu attēlus.
- Šīs darbības var veikt arī, kamēr ir aktīva apskates tālummaiņa vai kad sīktēlu displejā ir atlasīts kāds attēls.

## Fokusējumu apvienoj.

Fotokamerai ir pievienots iestatījums, kas ļauj izvēlēties no 3 līdz 15 kadriem funkcijai Fokusējumu apvienojums (94. lpp.).

Displejā būs redzams rāmis, kas norādīs galīgo griezumumu. Veidojiet kadru tā, lai fotografējams objekts atrastos rāmī.



## Displeja iestatījumi (pievienota opcija [Skatīšanas palīgs])



Videoizvēlei ir pievienota opcija [Skatīšanas palīgs] (MENU → [Skatīšanas palīgs] → [Displeja iestatījumi]).


Displeju var pielāgot vieglākai apskatei, ja ir atlasīts tikai filmām paredzēts attēla režīms ([Flat] vai [OM-Log400]).


Iespēja	Apraksts
[Skatīšanas palīgs]	[Iesl.]: pielāgot attēlu ērtākai apskatei. Displejā redzami indikatori var mainīt krāsu. [Izsl.]: nepielāgot attēlu ērtākai apskatei.

- Šī opcija ietekmē tikai displeju, nevis filmu failus.
- Šī opcija netiek lietota, kad fotokamerā tiek demonstrētas filmas, kas ierakstītas, izmantojot iestatījumu [k Flat] vai [OM-Log400]. Tā netiek lietota arī tad, ja filmas tiek skatītas televizora ekrānā.


## AF+MF

Opcija  AF+MF ir pievienota izvēlnei Pielāgotā izvēlne (MENU →  → A1). Iespējojiet vai atspējojiet manuālo fokusēšanu autofokusa režīmā. Kad ir atlasīta opcija [Iesl.], varat brīvi pārslēgties no autofokusa uz manuālo fokusu vai pēc automātiskās fokusēšanas manuāli pielāgot fokusu, izmantojot objektīva fokusa apli.

Iespēja	Apraksts
 AF+MF	[Iesl.]: iespējot manuālu fokusa regulēšanu autofokusa režīmā. Blakus [S-AF], [C-AF] vai [C-AF+TR] tiek parādīts <b>MF</b> . [Izsl.]: manuāla fokusa regulēšana autofokusa režīmā ir atspējota.

- Noklusējuma iestatījums ir [Izsl.]. Lai parādītu [S-AF **MF**], [C-AF **MF**] vai [C-AF+TR **MF**], atlasiet [Iesl.].
- Automātiskā fokusēšana kopā ar manuālo fokusēšanu ir pieejama arī tad, ja automātiskās fokusēšanas funkcija ir piešķirta citiem fotokameras vadības elementiem.  [AEL/AF-L] (124. lpp.)
- Ja ir atlasīta opcija [BULB], [TIEŠAIS LAIKA REŽĪMS] vai [LIVECOMP], manuāla fokusēšana ekspozīcijas laikā darbojas atbilstoši iestatījumam [Bulb/laika fokusēš.].
- Objektīva fokusa apli automātiskās fokusēšanas pārtraukšanai var izmantot tikai tad, ja tiek lietots M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO) objektīvs vai M.ZUIKO DIGITAL ED 12-200mm F3.5-6.3 objektīvs. Informāciju par citiem objektīviem skatiet OLYMPUS tīmekļa vietnē.

## AF režīms (pievienotas opcijas [C-AF **MF**] un [C-AF+TR **MF**])


Iestatījumam  AF režīms ir pievienotas opcijas [C-AF **MF**] un [C-AF+TR **MF**] (43. lpp.)



Ir iespējota manuāla fokusa regulēšana. Manuālais fokuss ir pieejams, ja izvēlnē

 Pielāgotā izvēlne **A1** iestatījumam  AF+MF ir atlasīta opcija [Iesl.] (200. lpp.).

C-AF <b>MF</b> / C-AF+TR <b>MF</b> (Vienlaicīga C-AF un MF režīmu lietošana)	Varat pārslēgties uz manuālo fokusu, kamēr fotokamera veic fokusēšanu ilgstoša AF un ilgstošas AF izsekošanas režīmā. Lai atkārtotu fokusēšanu, izmantojot automātisko fokusu, vēlreiz nospiediet aizvara pogu līdz pusei. Fokusu var arī regulēt manuāli, kamēr aizvars ir atvērts, kā arī sērijveida fotografēšanas laikā režīmā [Sērijveida uzņ. mazā ātrumā].
--	---

## Klastera AF mērkēšana


Klastera AF mērkēšana ir iespējota, kad iestatījumam  AF režīms ir atlasīta opcija [S-AF].


Lai aktivizētu klastera AF mērkēšanu, kad ir atlasīta opcija  (visi mērķi) un iestatījumam  AF režīms (43. lpp.) ir atlasīta opcija [S-AF], [S-AF **MF**], [C-AF] vai [C-AF **MF**], iestatījumam [AF zonas norāde] jāatlasa opcija [Iesl.2] (111. lpp.). Fotokamera parādīs visu fokusēto laukumu AF mērkus.







## C-AF centra sāksšana


Opcija [ C-AF centra sāksšana] ir pievienota izvēlei Pielāgotā izvēlne (MENU → \* → **A1**).

iespēja	Apraksts
 C-AF centra sāksšana	Ja šī funkcija tiek izmantota kopā ar AF mērķa režīmu, kas nav atsevišķa mērķa režīms, režīmos [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF <b>MF</b> ] un [C-AF+TR <b>MF</b> ] fokuss tiks vērst uz atlasītās grupas centru tikai sākotnējās skenēšanas laikā. Turpmākās skenēšanas reizēs fotokamera fokusēs, izmantojot apkārtesošos mērķus. Ja izmantosiet šo opciju kopā ar AF mērķa režīmu, kas aptver plašāku laukumu, būs vieglāk fokusēt objektus, kas kustas neprognozējami.

- Centra sāksšana ir iespējota režīmos, pie kuriem ir atzīme ✓.
- Centra sāksšana nav pieejama, ja ir iespējota opcija [ C-AF centra prioritāte] (201. lpp.).

## C-AF centra prioritāte

Opcija [ C-AF centra prioritāte] ir pievienota izvēlei Pielāgotā izvēlne (MENU → \* → **A1**).

iespēja	Apraksts
 C-AF centra prioritāte	Ja fokusēšanu veic [C-AF] un [C-AF <b>MF</b> ] režīmā, izmantojot grupas mērķa AF, fotokamera atkārtotu fokusēšanas darbību laikā vienmēr piešķir prioritāti atlasītās grupas centra mērķim. Fotokamera izmanto atlasītās mērķu grupas apkārtējos fokusa mērķus tikai tādā gadījumā, ja tā nespēj fokusēt, izmantojot vidējo fokusa mērķi. Šī funkcija palīdz sekot mērķiem, kas pārvietojas ātri, taču samērā paredzami. Centra prioritātes funkciju ir ieteicams izmantot lielākajā daļā situāciju.

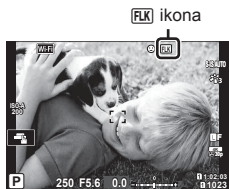
- Centra prioritāte ir iespējota režīmos, pie kuriem ir atzīme ✓.

## Uzņemš. bez ģirboņas

Opcija [Uzņemš. bez ģirboņas] izvēlnē Pielāgotā izvēlnē ir pārvietota no **D2** uz **C1** (**MENU** → **☼** → **C1**).

Tālāk norādītās opcijas ir mainītas vai pievienotas.

Iespēja	Apraksts
Ģirboņas mazināšana	[Tieš. sk. bez ģirboņas]: samazina ģirboņu dienasgaismas lampu un tamlīdzīgā apgaismojumā. Izvēlieties šo opciju, ja ģirboņas dēļ ir apgrūtināta displeja skatīšana.
	<p>[Uzņemš. bez ģirboņas]: fotoattēlos, kas uzņemti ģirboša apgaismojuma apstākļos, var būt manāma nevienmērīga ekspozīcija. Ja šī opcija ir iespējota, fotokamera noteiks ģirboņas biežumu un atbilstoši pielāgos aizvara atbrīvošanas laiku. Šī funkcija tiek piemērota fotoattēliem, kas ir uzņemti ar mehānisko aizvaru.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kad ir atlasīta opcija [Iesl.], displejā tiek parādīta ikona <b>[FK]</b>.</li> </ul>






- Šī opcija nedarbojas režīmos, kuros tiek izmantots elektroniskais aizvars, piemēram, klusajos režīmos, kā arī Augstas izšķirt. uzņ. un Pro uzņ. režīmos.
- Izmantojot dažus iestatījumus, fotokamera var nespēt uztvert ģirboņu. Ja ģirboņa netiek noteikta, tiks izmantots standarta atbrīvošanas laiks.
- Standarta atbrīvošanas laiks tiek izmantots, ja aizvara ātrums ir mazs.
- Ģirboņas mazināšanas funkcija var izraisīt atbrīvošanas aizturi, samazinot kadru uzņemšanas ātrumu sērijveida fotografēšanas laikā.

## Kadrēš. naktī


Kad izvēlnē Pielāgotā izvēlnē (**MENU** → **☼** → **D2**) iestatījumam [Kadrēš. naktī] ir atlasīta opcija [Iesl.2], varat izvēlēties opcijas [Kadru ātruma priorit.] vai [Kvalitātes prioritāte].

<b>Kadru ātruma priorit.</b>	Kadru ātrumam ir prioritāte. Krāsas var nedaudz atšķirties, vai attēla kvalitāte var būt zemāka.
<b>Kvalitātes prioritāte</b>	Attēla kvalitātei ir prioritāte. Vāja apgaismojuma apstākļos parādītais kadru skaits samazināsies.


## Zema ISO apstrāde

Opcija [ Zema ISO apstrāde] ir pievienota izvēlei Pielāgotā izvēlne (MENU →  → ).

Izvēlieties apstrādes veidu, kuru izmantot fotoattēliem, kas uzņemti ar zemu ISO jutību.

Iespēja	Apraksts
 Zema ISO apstrāde	[Uzņemš. priorit.]: attēlu apstrāde tiek pielāgota, lai tā neierobežotu attēlu skaitu, kuru ir iespējams uzņemt vienā attēlu sērijā. [Detaliz. priorit.]: attēlu apstrāde tiek pielāgota, par prioritāti izvirzot attēlu kvalitāti.

## Fotoattēlu apskate pa kadriem


Kad iestatījumam [ Saglabātie iest.] (54. lpp.) ir atlasīta opcija [Automātiska pārsl.], fotokamera automātiski pārslēdzas starp pēdējo fotoattēlu pirmajā atmiņas kartē un pirmo fotoattēlu otrajā atmiņas kartē.

## Darbības, kamēr notiek ierakstīšana atmiņas kartē

Kamēr notiek ierakstīšana atmiņas kartē, ir iespējama apskate un iestatījumu mainīšana.

## Darbības RAW datu rediģēšanas laikā programmā Olympus Workspace

Kad RAW datus rediģē programmā Olympus Workspace (versija 1.1 vai jaunāka), ir iespējota ātra apstrāde, izmantojot fotokameras resursus.

Kad pievienojat USB vadu fotokamerai, mērķa atlases ekrānā atlasiet [ IPC RAW].

## Izvēlņu rādītājs






























\*1: var pievienot [Piešķiriet pielāg. režīmam].

\*2: Noklusējumu var atjaunot, vienumam [Atiestatīt] izvēloties iespēju [Visi].

\*3: Noklusējumu var atjaunot, vienumam [Atiestatīt] izvēloties opciju [Pamata].

Pievienoto funkciju dēļ izvēlņu rādītājs ir mainīts, kā norādīts tālāk.

### Videoizvēlne

Cilne	Funkcija	Noklusē- jums	*1	*2	*3		
	Režīma iestatījumi	 režīms	P		✓	102	
		 Mirgošanas skenēšana	Izslēgts	✓	✓	✓	195
	Specifikācijas iestatījumi	 MOV 4K 30p		✓	✓	102	
		 Trokšņu filtr.	Standarta	✓	✓		✓
		 Attēla rež.	Izslēgts	✓	✓		
	AF/IS iestatījumi	 AF režīms	C-AF	✓	✓	✓	43, 51, 53, 100
		 Attēla stabil.	M-IS1	✓	✓	✓	
 Poga/Ripa/Svira							
	Pogu funkcijas	 Fn1 funkcija	AF lauka izvēle		✓		100
		 Fn2 funkcija	Multi funkcija		✓		
		 Funkcija	REC		✓		
		 Funkcija	AEL/AFL		✓		
		 Funkcija	Iezīmēšana		✓		
		 Funkcija	Q		✓		
		 Funkcija	IOI		✓		
		 Funkcija	Tiešā funkcija		✓		
		 Funkcija	Elektr. tālum.		✓		
		 Funkcija	ISO/ Baltā balanss		✓		
		 Funkcija	AF lauka izvēle		✓		
		 Funkcija	AEL/AFL		✓		
		 Funkcija	Tiešā funkcija		✓		
		 Funkcija	Elektr. tālum.		✓		
 Funkcija	ISO/ Baltā balanss		✓				
 Funkcija	AF Pauze		✓				

Cilne	Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3	
	Ripas funkcija	<b>P</b>	Ekspoz.  / Ekspoz.		✓		100
		<b>A</b>	Ekspoz.  / FNr.		✓		
		<b>S</b>	Ekspoz.  / Aizvars		✓		
		<b>M</b>	FNr. / Aizvars		✓		
	Fn sviras funkcija		režīms1		✓		
	Aizvara funkcija				✓		
	Elektr. tālumm. ātr.		Standarta		✓		
Displeja iestatījumi							
	Vadības iestat.		Tieša vadība, Tiešskates SK panelis		✓		101
	Inform. iestatījumi		Pielāgotais1/ Pielāgotais2 (viss ieslēgts, izņemot vienu Filmas efekts)		✓		
Laika koda iestatījumi	Laika koda režīms		DF		✓		
	Skaitīt uz priekšu		Ieraksta gaita		✓		
	Sākuma laiks		0:00:00		✓		
	Displeja zīmējums		min.	✓	✓		
	Skatīšanas palīgs		Izslēgts		✓		199
Filma			Ieslēgts	✓	✓	✓	103
Ierakstīšanas līmenis	Iebūvētais	±0		✓			
	MIC	±0		✓			
Skaj. ierobežotājs		Ieslēgts		✓			
Vēja trokšņu mazināš.		Izslēgts		✓			
Pievienot barošanu		Izslēgts		✓			
PCM ierakst.  saite	Kameras ier. skaļums		Iespējots		✓		
	Sinhronizēš. signāls		Izslēgts	✓	✓		
	Sinhronizēts  ier.		Izslēgts	✓	✓		
Austinu skaļums		8		✓	✓		
HDMI izeja	Izejas režīms		Monit. režīms		✓		101
	REC bits		Izslēgts	✓	✓		
	Laika kods		Ieslēgts	✓	✓		

## ⚙ Pielāgotā izvēlne

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3		
⚙	AF/MF						
	A1	AF režīms	S-AF	✓	✓	✓	43, 51, 111, 200
		AF+MF	Izslēgts	✓	✓	✓	200
	AEL/AFL	S-AF	režīms1	✓	✓	✓	111, 124
		C-AF	režīms2				
		MF	režīms1				
		AF skeneris	režīms2	✓	✓	✓	111
		C-AF slēdzis	±0	✓	✓	✓	
		C-AF centra sākšana	ALL (Visi mērķi)	✓	✓	✓	201
		C-AF centra prioritāte	5, 9 vai 25 mērķi	✓	✓	✓	
	A2	[::] Režīma iestatījumi*	Viss ieslēgts	✓	✓	✓	111
		AF zonas norāde	On1 (Ies1)	✓	✓	✓	
		AF mērķa bult.	Izslēgts	✓	✓	✓	112
		[::] Iest. Sākumlapa	AF mērķa režīms, AF mērķa punkts		✓	✓	
		[::] Pielāgoti iestatījumi	1. kopa	✓	✓	✓	
			[::]Režīms	✓	✓	✓	
			☹	✓	✓	✓	
			↔ Pos	✓	✓	✓	
			↔ Pos	✓	✓	✓	
	A3	AF ierobež.	Izslēgts	✓	✓	✓	111
		Attāluma iestatījumi	1. iestatījums	✓	✓	✓	
		Atbr. prior.	Ieslēgts	✓	✓	✓	
		AF gaisma	Ieslēgts	✓	✓	✓	112
	☺ Sejas prioritāte		✓	✓		40, 112	
	AF Fokusa reg.	Izslēgts	✓	✓	✓	112	
A4	Priekšiest. MF attāl.	999,9 m	✓	✓	✓	112	
	MF atbalsts	Palielināšana	Izslēgts	✓	✓	112, 125	
		Iezīmēšana	Izslēgts	✓	✓		
	MF pārslēgs	Iespējots	✓	✓	✓	112	
	Fokusa aplis		✓	✓	✓		
	Bulb/laika fokusēš.	Ieslēgts	✓	✓	✓		
	Obj. atiest.	Ieslēgts	✓	✓	✓		

\* Funkcijas nosaukums “[/•/•/•/•] iestatījumi” ir mainīts uz “[::] Režīma iestatījumi.”

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3		
	Poga/Ripa/Svira						
	  Pogu funkcijas	funkcija	AF lauka izvēle				
		Funkcija	Multi funkcija				
		Funkcija	REC				
		Funkcija	AEL/AFL				
		Funkcija					
		Funkcija					
		Funkcija					
		Funkcija	[:::]				
		Funkcija		✓	✓		66, 113
		Funkcija					
		Funkcija	AF lauka izvēle				
		Funkcija	AEL/AFL				
		Funkcija	[:::]				
		Funkcija					
		Funkcija					
	Funkcija	AF Pauze					
	Fiksēt	Izslēgts	✓	✓			
	Ripas funkcija	P	Ekspoz.  Ps				
		A	Ekspoz.  FNr.				
		S	Ekspoz.  Aizvars				
M		FNr., Aizvars	✓	✓		113	
Izvēlne		/vērtība					
	Q, lepr./nākamais						
Ripas virziens	Ekspoz.	Dial1 (Skala1)					
	Ps	Dial1 (Skala1)	✓	✓			
Fn Sviras iest.	Fn sviras funkcija	režīms1		✓		113, 125	
	Pārslēgt  funkciju	Izslēgts		✓			
Fn svira/Jaudas svira	Fn			✓		113	
Elektr. tālumm. ātr.	Standarta		✓	✓			

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3		
	Atbrīvošana//attēla stabilizētājs						
		Atbr. priorit. S	Izslēgts	✓	✓	✓	114
		Atbr. priorit. C	Izslēgts	✓	✓	✓	
		L Iestatījumi					
		Maks. kadru sk. sek.	10 k/s	✓	✓	✓	114
		Kadru sk. ierobež.	Izslēgts	✓	✓	✓	
		Maks. kadru sk. sek.	18 k/s	✓	✓	✓	
		Kadru sk. ierobež.	Izslēgts	✓	✓	✓	
	Pro Cap	Maks. kadru sk. sek.	18 k/s	✓	✓	✓	
		Pirmsslēdža kadri	8 kadri	✓	✓	✓	
		Kadru sk. ierobež.	Izsl., 25 kadri	✓	✓	✓	
		H Iestatījumi					
		Maks. kadru sk. sek.	15 k/s	✓	✓	✓	114
		Kadru sk. ierobež.	Izslēgts	✓	✓	✓	
		Maks. kadru sk. sek.	60 k/s	✓	✓	✓	
		Kadru sk. ierobež.	Izslēgts	✓	✓	✓	
	Pro Cap	Maks. kadru sk. sek.	60 k/s	✓	✓	✓	
		Pirmsslēdža kadri	14 kadri	✓	✓	✓	
		Kadru sk. ierobež.	Izsl., 25 kadri	✓	✓	✓	
	Nīrboņas mazināšana	Tieš. sk. bez nīrboņas	Auto	✓	✓		202
		Uzņemš. bez nīrboņas	Izslēgts	✓	✓		
		Attēla stabil.	Automātiskā F-AS	✓	✓	✓	53, 114
		Attēla stabil.	Kadru sk. priorit.	✓	✓		114
AS ar pusnosp. aizvara pogu		Izslēgts		✓			
Lens I.S. Priority (Objektīva I.S. prioritāte)		Izslēgts	✓	✓	✓		



Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3	👉	
⚙️	Displejs(■)/Dators						
	D1	📷 Vadības iestat.	iAUTO	Tiešais ceļvedis	✓	✓	115, 126
			P/A/S/M	Tiešskates SK panelis	✓	✓	
			ART	Mākslas Izvēlne	✓	✓	
	📷 Informācijas iestatījumi	▶ Inform.	Tikai attēls, Vispārējs	✓	✓	✓	115, 128
		▶ Q Inform.	Viss ieslēgts		✓		
		LV- Inform.	Tikai attēls, Pielāgotais1 (📷), Pielāgotais2 (Līmeņrādis)	✓	✓		
		📷 Iestatījumi	25, Mani klipi, kalendārs	✓	✓		
		Attēla rež. iestatījumi	Viss ieslēgts	✓	✓		
		📷/🕒 Iestatījumi	♥📷, 📷L, 📷H, ♥📷L, ♥📷H, Pro CapH, Pro Cap L, 📷, 🕒C, 🕒12s	✓	✓		115
		Daudzfunkciju iestatījumi	Iesl. visiem iestatījumiem, izņemot 📷	✓	✓		
	D2	Kadrēš. naktī	Manuāla fotogrāfēšana	n1			
Bulb/laiks			On2 (Iesl2)	✓	✓	✓	
Kadru apvienošana			Izslēgts				
Cits			Izslēgts				
		Rež. Māksla tiešskate	režīms1	✓	✓		
		Kadru skaits	Standarta	✓	✓	✓	
		LV tuvplāna iest.	LV tuvplāna režīms	režīms2	✓	✓	116
		Kadrēš. naktī	Izslēgts	✓	✓		
	▶ Q Noklus. iestat.	Pēdējā	✓	✓		194	
	🕒 Iestatījumi	🕒 fiksators	Izslēgts	✓	✓	116	
		Kadrēš. naktī	Izslēgts	✓	✓		
D3	Režģa iestatījumi	Displeja krāsa	1. priekšiest.	✓	✓		116
		Parādīts režģis	Izslēgts	✓	✓		
		Izmantojiet iest. ESM	Ieslēgts	✓	✓		
	Iezīmēšanas iestat.	Iezīmēšanas krāsa	Sarkana				
		Izgaismošanas intensit.	Standarta	✓	✓		
		Attēla spilgt. pielāg.	Izslēgts				
	Histogrammas iestat.	Izgaismošana	255	✓	✓		
		Ēnojums	0				
		Režīmu ceļvedis	Izslēgts	✓	✓		
	Pašbildes palīgs	Ieslēgts		✓		117, 130	

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3		
	<b>D4</b>		ieslēgts	✓	✓	✓	117
	HDMI	Izejas izmērs	1080p		✓		117, 131
		HDMI vadība	Izslēgts		✓		
		Izejas kadru sk. sek.	60p prioritāte				
	USB režīms	Auto		✓	✓	117	
Eksp./ISO/BULB/							
<b>E1</b>	EV pakāpe	1/3EV	✓	✓	✓	117	
	ISO pakāpe	1/3EV	✓	✓	✓		
	ISO-autom. iestat.	Augstākā robeža/Nokl.	Augstākā robeža: 6400 Noklusējums: 200	✓	✓		✓
		Min. S/S iestatījums	Auto	✓	✓		✓
	ISO Autom.	Visi	✓	✓			
	Trokšņu filtr.	Standarta	✓	✓	✓	118	
	Zema ISO apstrāde	Uzņemš. priorit.	✓	✓	✓	203	
Trokšņu maz.	Auto	✓	✓	✓	118		
<b>E2</b>	Bulb/Laika taimeris	8 min	✓	✓	✓	118	
	Bulb/laika displejs	-7	✓	✓			
	Tiešais Bulb režīms	Izslēgts	✓	✓			
	Tiešais Laika režīms	0.5 sec (0,5 s.)	✓	✓			
	Komb. attēlu. uzņ. iestatījumi	1 s	✓	✓		30, 118	
Īrboņas skenēšana	Izslēgts	✓	✓	✓	195		
<b>E3</b>	Ekspozimetrija		✓	✓	✓	45, 51, 119	
	AEL ekspozimetrija	Auto	✓	✓	✓	119	
	[::] Punktteida ekspozitom.	Punktteida	Izslēgts	✓	✓		✓
		Punktteida izgaismošana	Izslēgts	✓	✓		✓
	Ekspozīcijas nobīde		±0	✓	✓		117
Pielāgots							
<b>F</b>	X-sinhr.	1/250	✓	✓	✓	119, 132	
	Zem. robeža	1/60	✓	✓	✓		
	+	Izslēgts	✓	✓	✓	39, 60, 119	
	+ Baltā balanss	<sup>WB</sup> AUTO	✓	✓		119	

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3		
	←: Baltā balanss/Krāsa						
	<b>G</b>	←: Iestatīt	←:1  F, ←:2  N, ←:3  M N, ←:4  S N	✓	✓	✓	119, 132
		Pikseju skaits	Middle 3200×2400 Small 1280×960	✓	✓	✓	
		Ēnu kompens.	Izslēgts	✓	✓	✓	120
		Baltā balanss	Auto A±0, G±0	✓	✓	✓	42, 52, 120
	Visi	Iestat. visu	—	✓	✓		120
		Atiestat. visu	—				
	AUTO	Sagl. siltās krāsas	Izslēgts	✓	✓	✓	120, 198
		Krāsu apg.	sRGB	✓	✓	✓	65, 120
	Ierakstīt/dzēst						
<b>H1</b>	Karšu pieslēgvietas iestat.	Saglabātie iestat.	Standarta	✓	✓		120, 133
		Sagl. pieslēgv.		✓	✓		
		Sagl. pieslēgv.		✓	✓		
		Pieslēgvietas		✓	✓		
		Piešķiriet saglab. mapi	Nepiešķiriet	✓	✓		
		Faila nosauk.	Atiestatīt	✓	✓		120
		Labot nos.	—	✓	✓		
		punktu/collā iestatīj.	350 dpi	✓	✓		
	Autortiesību iestat.	Autortiesību inform.	Izslēgts	✓	✓		121
		Mākslinieka vārds	—				
Autortiesības		—					
	Objektīva inf. iestat.*	Izslēgts		✓		121, 134	
<b>H2</b>	Ātrā dzēš.	Izslēgts	✓	✓	✓	121	
	RAW+JPEG dzēšana	RAW+JPEG	✓	✓	✓		
	Prioritātes iestat.	Nē	✓	✓	✓		

\* [Atiestatīt] (Pilnā) un [Atiestatīt] (Pamata) neatiestatīt informāciju atsevišķiem objektīviem.




Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3		
	Elektr. skatu meklētājs						
	ESM autom. slēdzis	Autom. ESM gaisma	Ieslēgts		✓		122
		ESM regulēšana	ESM regulēšana	±0,  ±0	✓	✓	
	ESM stils		3. stils		✓		122, 135
	Inform. iestatījumi		Pamata informācija, Pielāgotais 1 (), Pielāgotais 2 (līmenrādis)	✓	✓		122
	ESM režģa iestatījumi	Displeja krāsa	1. priekšiest.	✓	✓		
		Parādīts režģis	Izslēgts	✓	✓		
	Nospieš. līdz pusei		Ieslēgts	✓	✓		
Simulētais OSM		Izslēgts	✓	✓	✓		

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3		
	Utilītas						
	Pikseļu kart.	—				122, 161	
	Nosp. un turēš. laiks	Beigt LV	0,7 s	✓	✓		122
		Atiestatīt LV  kadru	0,7 s	✓	✓		
		Beigt	0,7 s	✓	✓		
		Atiestatīt  kadru	0,7 s	✓	✓		
		Atiestatīt	0,7 s	✓	✓		
		Atiestatīt	0,7 s	✓	✓		
		Atiestatīt	0,7 s	✓	✓		
		Atiestatīt	0,7 s	✓	✓		
		Zv. ESM aut. slēdzis	0,7 s	✓	✓		
		Beigt	0,7 s	✓	✓		
		Slēdzis	0,7 s	✓	✓		
		ievietojiet sinhr. sign.	0,7 s	✓	✓		
		Beigt	0,7 s	✓	✓		
		Atiestatīt	0,7 s	✓	✓		
		Pārslēgt slēdzi	0,7 s	✓	✓		
		Zvana BKT iestatījumi	0,7 s	✓	✓		
		Beigt ņirboņas skenēšanu	0,7 s	✓	✓		
		Līmeņa regulēšana	—			✓	
	Skārienekrāna iestat.	ieslēgts			✓		
	Atsaupt atlasī	Atsaupt			✓	✓	
	Zivsacs korekcija	Izslēgts			✓	✓	
	Baterijas iestatījumi	Akumulatora prioritāte	Papildakumulat.	✓	✓		123
		Baterijas statuss	—	✓	✓		
		Izgaismots LCD	Aizturēt	✓	✓	✓	
		Enerģ. ekon.	1 min	✓	✓	✓	
		Automātiskā izsl.	4 h	✓	✓	✓	
		Ātrais gaidīšanas rež.	Izslēgts				
			Izgaismots LCD	8 sec (8 s.)	✓	✓	
			Enerģ. ekon.	10 s			
		Eye-Fi	ieslēgts			✓	
	Apliecinājums	—					

## Ar programmaparatūras versiju 3.2 ieviestie papildinājumi/izmaiņas

### ESM autom. slēdzis

Pielāgotā izvēlne (MENU → ⚙ →  → [ESM autom. slēdzis]) tagad piedāvā izvēles iespējas [Iesl.1] un [Iesl.2].

Iespēja	Apraksts
<b>ESM autom. slēdzis</b>	<p>[Izslēgts]: skatu meklētāja rādītums netiek automātiski izgaismots, kad skatu meklētājam pietuvināt aci. Lai pārslēgtos starp skatu meklētāju un displeja rādījumu, nospiediet pogu .</p> <p>[Iesl.1]: skatu meklētāja rādītums tiek automātiski izgaismots, kad skatu meklētājam pietuvināt aci. Nospiežot pogu  tiek parādītas opcijas [ESM autom. slēdzis].</p> <p>[Iesl.2]: pietuvinot aci skatu meklētājām, skatu meklētāja rādītums tiek ieslēgts tikai tad, ja displejs ir aizvērts. Nospiežot pogu  tiek parādītas opcijas [ESM autom. slēdzis].</p>

### Noklusējuma iestatījumi

Tālāk ir norādīti jauno funkciju noklusējuma iestatījumi un izmaiņtie noklusējuma iestatījumi.

\*1: var pievienot [Piešķiriet pielāg. režīmam].

\*2: Noklusējumu var atjaunot, vienumam [Atiestatīt] izvēloties iespēju [Visi].

\*3: Noklusējumu var atjaunot, vienumam [Atiestatīt] izvēloties opciju [Pamata].

### ⚙ Pielāgotā izvēlne

Ciļne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3	
 	ESM autom. slēdzis	Iesl.1		✓		122

## Simboli

	(Pīkstošs skaņas signāls) .....	117	
	(Aizsardzība) .....	81	
	Režīms (filmas režīms) .....	102	
	RC režīms .....	155	
	Zem. robeža .....	132	
	+Baltā balanss .....	119	
	X-sinhr. ....	132	
	(Apskate tuvplānā) .....	79	
	(Displeja spilgtuma regulēšana) ...	109	
	(Rādītāja skats) .....	79	
	/Inform. iestatījumi .....	128	
	+	119	
	Attēla stabil. ....	114	
	/i iestatījumi .....	115	
	L iestatījumi .....	114	
	H iestatījumi .....	114	
	Trokšņu filtr. ....	118	
	Saglabātie iest. ....	54	
	(Zemūdens platleņķa/ Zemūdens makro) .....	68	
	(Viena kadra dzēšana) .....	82	
	Pielāgoti iestatījumi .....	112	
	Iest. Sākumlapa .....	112	
	Punktveida eksponometrija .....	119	
	(Kameras vadība) .....	117	
	(valoda) .....	109	
	(Viena pieskāriena baltā balanss) ..	67	
	(Attēlu atlase) .....	82	
	/•/+ /	iestatījumi (AF mērķa iestatīšana) .....	111
	(Sejas prioritātes AF) .....	40	
	(Attēla pagriešana) .....	105	
	Inform. iestatījumi .....	122	
	Sagl. siltās krāsas .....	120	
	(Priekšsk.) .....	67	
	Iestatījumi .....	116	
<b>A</b>			
<b>A</b>	(Apertūras prioritātes režīms) .....	27	
<b>Acu</b>	prioritātes AF .....	40	
AdobeRGB .....		65	
AE fiksēšana .....		45, 67	
AEL/AFL .....		124	
AEL eksponometrija .....		119	
AF Fokusa reg. ....		112	
AF gaisma .....		112	
AF ierobež. ....		111	
AF izsekoš. ....		44	
AF lauks .....		40	
AF mērķa bult. ....		112	
AF mērķa iestatījumi .....		39	
AF mērķa iestatīšana ( / • / + /  iestatījumi) .....		111	
AF režīms .....		43, 51	
AF skeneris .....		111	
AF zonas norāde .....		111	
Aizsardzība .....		81	
Aizsardzības atiestatīšana .....		108	
Akumulatora uzlāde .....		13	
Akumulatora uzlādes līmenis .....		18	
Aparātprogrammatūra .....		109	
Apgriešana JPEG attēls .....		106	
Videofilma .....		108	
Apskate Videofilma .....		81	
Apskate tuvplānā .....		79	
Apsk. Izvēlne .....		105, 170	
<b>ART</b> (Mākslas filtrs) .....		33	
AS ar pusnosp. aizvara pogu .....		114	
Asums .....		62	
Atbalss funk. ....		37	
Atbr. prioritāte .....		114	
Atiestatīt .....		86	
Atrašanās vietas informācija .....		139	
Atsaukt atlasī .....		122	
Attālā fotografēšana .....		138	
Attēla izmērs .....		150	
Attēla kvalitāte Filma ( ) .....		56	
Fotoattēls ( ) .....		55	

Attēla kvalitātes iestatījumi .....	132, 150
Attēla malu attiec. ....	54
Attēla malu attiecība .....	54
Attēla rež. iestatījumi .....	115
Attēla stabil. ....	53
Attēlu atlase .....	82
Attēlu nosūtīšana uz viedtālruni .....	138
Attēlu režīms .....	61, 88
Att. pārklāšana .....	107
Augstas izšķirt. uzrj. (Augstas izšķirtspējas fotografēšana) .....	48, 99
Automātiskā izsl. ....	123
Autotiesību iestat. ....	121

## Ā

Ārējie zibspuldzes bloki .....	154
Ātrā dzēš. ....	121
Ātrais gaidīšanas rež. ....	123
Ātras kustības filma .....	75

## B

Baltā balansa kompensācija .....	52
Baltā balanss .....	42, 52
Barošanas akumulatora ietvars .....	152
Bezvadu tālvadības zibspuldze .....	155
Bitu ātrums .....	102
BULB .....	30
Bulb fotografēšana .....	30
Bulb/laika displejs .....	118
Bulb/laika fokusēš. ....	112
Bulb/Laika taimeris .....	118

## C

C-AF (ilgstošs AF) .....	43
C-AF slēdzis .....	111
C-AF+TR (AF izsekoš.) .....	44

## D

Datora programmatūra .....	143
Datu glabāšana .....	142
Datuma/laika iestatījums (Ⓞ) .....	19
Daudzfunkciju iestatījumi .....	115
Digit. telepārveidot. ....	88
Displeja spilgtuma regulēšana .....	109
DPOF .....	146

Drukāšana .....	144
-----------------	-----

## E

Efekts (i-Piesātinājums) .....	65
Eye-Fi .....	123
Eksponometrija .....	45, 51
Ekspozīcijas kompensācija .....	39
Ekspozīcijas nobīde .....	117
Elektr. tālum. ....	69
Enerģ. ekon. ....	18, 123
ESM regulēšana .....	122
ESM režģa iestatījumi .....	122
ESM stils .....	135
EV pakāpe .....	117

## Ē

Ēnu kompens. ....	120
-------------------	-----

## F

Faila formāts .....	150
Faila lielums .....	150
Faila nosauk. ....	120
Filma  .....	103
Filmas efekts .....	37
Filmas telepārveidot. ....	37
Filmēšana .....	36
Fokusa aplis .....	112
Fokusa režīms .....	43
Formatēšana .....	110
Fotografēšana ar kadru apvienošanu ..	30
Fotografēšana ar laika aizturi .....	90
Fotografēšana filmēšanas laikā .....	107
Fotografēšana, izmantojot laiku .....	30
Fotografēšana, izmantojot prettriecienu funkciju .....	47, 98
Fotografēšana klusajā režīmā .....	47, 98
Fotografēšanas izvēlne .....	86, 167
Fotografēšanas režīmi .....	24

## G

Gaismas kastes rādītājs .....	128
GPS žurnāls .....	139
Gradācija .....	63



## H

HDMI .....	117, 131
HDMI izvade.....	101
HDR (High Dynamic Range (Augsts dinamiskais diapazons)).....	49, 95
Histogrammas iestat.....	116
Histogrammas rādījums.....	23

## I

Iestatīj. izvēlne.....	109, 170
Iezīmēšana.....	68
Ilgas eksponēšanas laiks (BULB/TIEŠAIS LAIKA REŽĪMS).....	30
Ilgstošs AF.....	43
Informācijas rādījums.....	20
Instalēšana.....	143
ISO Autom.....	118
ISO-autom. iestat.....	118
ISO jutība.....	42, 51
ISO pakāpe.....	117
Izdzēst	
Viena kadra.....	82
Visi attēli.....	110
Izgaismots LCD.....	123
Izgaismots un ēnots.....	66
Izvēlne.....	85, 167

## J

JPEG rediģēš.....	106
-------------------	-----

## K

Kabeļskava.....	13
Kadrēš. naktī.....	115
Kadru skaits.....	103
Kalendāra rādījums.....	79, 129
Karšu pieslēgvietas iest.....	133
Karte.....	15
Kartes iestatīšana.....	110
Komb. attēlu. uzņ. iestatījumi.....	118
Kompresijas pakāpe.....	132
Kontrasts.....	62
Kontrolattēls.....	109

## Kopēšana

Viena kadra.....	81
Visi attēli.....	108
Kopliet. uzdevums.....	82
Krāsu apg.....	65
Krāsu filtrs.....	64
Krāsu veidotājs.....	71

## L

Labot nos.....	120
Laika aiztures filma.....	90
Laika koda iestatījumi.....	101
Lēnas kustības filma.....	75
Līmeņa regulēšana.....	122
Līmeņrādis.....	23
LV-Inform.....	129
LV super vadības panelis.....	50

## M

M (Manuālais režīms).....	29
Maināmie objektīvi.....	151
Maiņstrāvas adapteris.....	153
Māksl. bal.....	37
Mani klipī.....	72
Manuālais fokuss.....	43
Melnbalts filtrs.....	64
MF.....	67
MF atbalsts.....	125
MF (Manuālais fokuss).....	43
Multi atbalss.....	37
Multi funkcija.....	68, 70

## N

Nosp. un turēš. laiks.....	122
----------------------------	-----

## N

Nirboņas mazināšana.....	116
--------------------------	-----

## O

Obj. atiest.....	112
Objektīva inf. iestat.....	121, 134
Objektīva I.S. prioritāte.....	114
OI.Share.....	136
OLYMPUS Viewer 3.....	143

## P

<b>P</b> (Programmas režīms).....	26
Pagriešana .....	79, 105
Paketēšana.....	91
Pašbildes palīgs .....	130
PictBridge .....	144
Piederumi .....	157
Pielāgotā izvēlne .....	111, 171
Piesātinājums .....	63
Piešķiriet pielāg. režīmam .....	87
Piešķiriet saglab. mapi.....	133
Pikseļu kart .....	161
Pikseļu skaits.....	119, 132, 150
Pikstošs skaņas signāls .....	117
Pogu funkcijas .....	66
PreMF (priekšiest. MF).....	44
Priekšiest. MF.....	112
Priekšsk. (☉).....	67
Prioritātes iestat.....	121
Pro Capture fotografēšana .....	48
Programmas maiņa ( <b>Ps</b> ).....	26
Punktu/collā iestatījums.....	120

## R

Rādītāja skats.....	79, 129
RAW attēls.....	56
RAW Datu red. ....	105
RAW+JPEG dzēšana .....	121
Režģa iestatījumi .....	116
Režīms iAUTO ( <b>FAUTO</b> ) .....	31
Režīmu ceļvedis .....	117
Rež. Māksla tiešskate.....	115
Ripas virziens .....	113

## S

<b>S</b> (Aizvara prioritātes režīms).....	28
S-AF+MF (Viena kadra AF un manuālais fokuss) .....	43
S-AF (vienā kadra AF).....	43
Saglabājamo fotoattēlu skaits.....	150
Saglabāt iestatījumus .....	133
Sagl. pieslēgv. ....	133

## Savienojums

Dators .....	141
Printeris.....	144
Viedtālrunis .....	136
SD karte.....	149
Sejas prioritātes AF .....	40
Sērijveida fotografēšana.....	46, 54
Simulētais OSM.....	122
Skajums.....	80
Skaņas ierakstīšana	
Fotoattēls .....	83
Videofilma .....	103, 104
Skāriena AF .....	35
Skārienekrāna darbības .....	35
Skārienekrāna iestat.....	122
Skatu mekl. autosl. ....	122
Sīdrāde .....	80
Slots (atskaņošanas).....	133
sRGB .....	65
Super punktveida AF .....	41
Super vadības panelis.....	50
Sviras funkcija .....	125

## T

Taimeris .....	46, 54, 89
Tālummaiņas rāmja AF.....	41
Tālvadības režīms (⚡ RC režīms) .....	155
Taustiņš <b>INFO</b> .....	77, 23
Testa att. (📷 TESTS).....	68
Tiešais Bulb režīms .....	118
Tiešais ceļvedis .....	31
TIEŠAIS LAIKA REŽĪMS .....	30
Tieša vadība .....	127
Trapeces kompens. ....	97
Trokšņu maz.....	118
TV .....	131

## U

USB režīms .....	117
------------------	-----

## V

Vairākk. eksponēšana .....	95
Valodas iestatījums (🗨️).....	109
Veca filma .....	37

Videoizvēlne .....	100, 168
Viena kadra AF .....	43
Viena kadra AF un manuālais fokuss .....	43
Viena pieskāriena baltā balanss (☺) .....	67
Visi WBZ .....	120

## **W**

---

Wi-Fi iestatījumi .....	139
Wi-Fi savienojuma metode .....	139

## **Z**

---

Zemūdens platleņķa/Zemūdens makro (☺/☺) .....	68
Zibspuldze .....	57
Zibspuldzes intensitātes regulēšana (☺) .....	60

Izdošanas datums  
09.2016.

# OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

## OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Adrese: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburga, Vācija  
Tel.: +49 40 – 23 77 3–0/Fakss: +49 40 – 23 07 61  
Preču piegāde: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Vācija  
Pasta adrese: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburga, Vācija

### Tehniskā palīdzība klientiem Eiropā:

lūdzu, apmeklējiet mūsu mājas lapu <http://www.olympus-europa.com>  
vai zvaniet uz mūsu BEZMAKSAS TĀLRUŅA NUMURU\*: **00800 – 67 10 83 00**

Pieejams klientiem Austrijā, Beļģijā, Čehijā, Dānijā, Somijā, Francijā, Vācijā, Luksemburgā, Nīderlandē, Norvēģijā, Polijā, Portugālē, Krievijā, Spānijā, Zviedrijā, Šveicē, Apvienotajā Karalistē.

\* Lūdzam ievērot, ka daži (mobilo) telefona sakaru operatori bloķē zvanus uz + 800 numuriem vai arī pirms šādu zvanu veikšanas jāievada papildu kods.

Visām citām Eiropas valstīm un gadījumā, ja Jums neizdodas  
sazvanīt norādīto numuru, lūdzam izmantot šādus  
MAKSAS NUMURUS: **+49 40 – 237 73 899**.