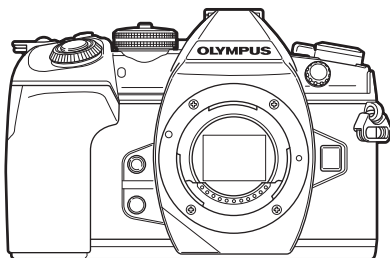


# OLYMPUS®

## DIGITALKAMERA

# *E-M1 Mark II*

## Bruksanvisning



Innholdsfortegnelse .....

Hurtigfunksjonsindeks .....

1. Forberedelser .....
2. Opptak .....
3. Avspilling .....
4. Menyfunksjoner .....
5. Koble kameraet til en smarttelefon  
Koble kameraet til en datamaskin  
og skriver .....
7. Forholdsregler .....
8. Informasjon .....
9. SIKKERHETSANVISNINGER .....
10. Tillegg/modifikasjoner fra  
fastvareoppdatering .....

Modellnr. : IM002

- Takk for at du valgte et Olympus digitalkamera. Les denne bruksanvisningen nøye før du begynner å bruke kameraet, slik at du får best mulig utbytte av kameraet. Oppbevar denne bruksanvisningen på et sikkert sted for fremtidig referanse.
- Før du går i gang med å ta viktige bilder, anbefaler vi deg å ta noen testbilder for å bli vant med bruken av kameraet.
- Skjermen og kameraillustrasjonene som vises i denne bruksanvisningen ble produsert i løpet av utviklingstrinnene og kan variere fra det faktiske produktet.
- Hvis det er tillegg og/eller modifikasjoner av funksjoner på grunn av fastvareoppdateringer for kameraet, vil innholdet variere. Du finner aktuell informasjon på hjemmesidene til Olympus.

Registrer ditt produkt på [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product)  
og få ekstra fordeler med Olympus!

- Denne merknaden gjelder den medfølgende blitsenheten, og er hovedsakelig rettet mot brukere i Nord-Amerika.

## Information for Your Safety

# IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

# SAVE THESE INSTRUCTIONS

### **Symboler som benyttes i denne bruksanvisningen**

Følgende symboler brukes i denne bruksanvisningen.

 <b>Tips</b>	Nyttig informasjon og råd som hjelper deg til å få størst mulig utbytte av kameraet.
	Referansesider med detaljerte beskrivelser eller beslektet informasjon.

# Innholdsfortegnelse

<b>Hurtigfunksjonsindeks</b>	<b>8</b>	La kameraet velge innstillingene (iAUTO-modus) .....	31
<b>Navn på deler</b>	<b>10</b>	Bruke kunstfilter .....	33
<b>Forberedelser</b>	<b>12</b>	Egendefinerte moduser (C1, C2, C3) .....	35
■ <b>Utpakking av innholdet i esken</b> .....	<b>12</b>	Opptak ved bruk av berøringsskjermen .....	35
■ <b>Lade og sette inn batteriet</b> .....	<b>13</b>	■ <b>Ta opp video</b> .....	<b>36</b>
■ <b>Sette inn kortet</b> .....	<b>15</b>	Bruke filmmodus (📷) .....	37
■ <b>Montere et objektiv på kameraet</b> .....	<b>16</b>	Bruk stillefunksjonen ved opptak av film .....	38
■ <b>Bruke skjermen</b> .....	<b>17</b>	■ <b>Bruk av forskjellige innstillinger</b> .....	<b>39</b>
■ <b>Slå på kameraet</b> .....	<b>18</b>	Kontrollere eksponeringen (Eksponering  .....	39
■ <b>Stille inn dato / klokkeslett</b> .....	<b>19</b>	Valg av AF-søkemodus (AF-søkeinnstillinger) .....	39
<b>Opptak</b>	<b>20</b>	Stille inn AF-søkepunkt .....	40
■ <b>Informasjonsvisning under opptak</b> .....	<b>20</b>	Ansiktsprioritet AF/ Øyeprioritet AF .....	40
■ <b>Veksle mellom visninger</b> .....	<b>22</b>	Zoomramme AF/Zoom AF (Super Spot AF) .....	41
Veksle informasjonsvisningen .....	23	Endring av ISO-følsomhet (ISO) .....	42
■ <b>Ta stillbilder</b> .....	<b>24</b>	Justering av farge (Hvitb (hvitbalanse)) .....	42
La kameraet velge blenderåpning og lukkerhastighet (Programmodus) .....	26	Valg av fokusmodus (A.F.-modus) .....	43
Velge blenderverdi (modus for prioritert blenderåpning) .....	27	Velge hvordan kameraet måler lysstyrke (måling) .....	45
Velge lukkerhastighet (modus for prioritert lukker) .....	28	Låse eksponeringen (AE-lås) .....	45
Velge blenderverdi og lukkerhastighet (Manuell modus) .....	29	Sekvensfotografering/ selvutløser .....	46
Fotografering med lang eksponeringstid (BULB/LIVE TIME) .....	30	Opptak uten vibrasjon forårsaket av utløserknappen (Anti-Shock [  ]) .....	47
Live Composite-fotografering (mørke og lyse felt sammensatt) .....	30	Opptak uten lukkerlyd (Lydløs [  ]) .....	47
		Opptak uten en utløsningstidsforsinkelse (pro foto-opptak) .....	48

Ta stillbilder med høyere oppløsning (Høyoppløst bilde) .....	48
Ta HDR-bilder (Høy dynamisk rekkevidde) .....	49
Stille inn superkontrollpanelet .....	50
Utføre små justeringer på hvitbalansen (Hvitbalansekompensasjon) .....	52
Redusere effektene fra ustødig kamera (bildestabilisator) .....	53
Stille inn bildeforholdet .....	54
Stille inn lagringsmetode for opptaksdata (Lagre innstillinger) .....	54
Valg av bildekvalitet (Kamera) .....	55
Valg av bildekvalitet (Kamera) .....	56
Bruk av blits (Blitsfotografering) .....	57
Justere blitseffekt (Blitsstyrkek kontroll) .....	60
Bildebehandlingsfunksjoner (Bildemodus) .....	61
Utføre finjustering på skarpheten (Skarphet) .....	62
Finjustere kontrasten (Kontrast) .....	62
Finjustere metningen (Metning) .....	63
Finjustere tonen (Stemming) .....	63
Bruke filtereffekter på monokrome bilder (Fargefilter) .....	64
Justere tonen i et monokromt bilde (Monokrom farge) .....	64
Justere i-Enhance-effekter (Effekt) .....	65
Stille inn fargegjengivelsesformat (Fargeområde) .....	65
Endre lysstyrken i uthevede områder og skygger (Uthev og skygge) .....	66
Tildele funksjoner til knapper (knappefunksjoner) .....	66
Justere den generelle fargen (Fargeskaper) .....	71
<b>Opptak av «Mine klipp» .....</b>	<b>72</b>
Redigere «Mine klipp» .....	73
Opptak av film med langsomme/ hurtige bevegelser .....	75
<b>Avspilling .....</b>	<b>76</b>
<b>Informasjonsvisning under avspilling .....</b>	<b>76</b>
Informasjon om avspillingsbildet .....	76
Veksle informasjonsvisningen .....	77
<b>Vise bilder og filmer .....</b>	<b>78</b>
Indeksvisning/ kalendervisning .....	79
Visning av stillbilder .....	79
Volum .....	80
Se på filmer .....	81
Beskytte bilder .....	81
Kopiere et bilde (Kopier) .....	81
Sletting av et bilde .....	82
Velge bilder (On, Kopivalg, Slett valgt, Delingsordre valgt) .....	82
Innstilling av en overføringsordre på bilder (Delingsordre) .....	82
Lydoptak .....	83
Legge stillbilder til Mine klipp (Legg til i Mine klipp) .....	83
<b>Bruk av berøringsskjermen .....</b>	<b>84</b>
Velge og beskytte bilder .....	84
<b>Menyfunksjoner .....</b>	<b>85</b>
<b>Grunnleggende menyfunksjoner .....</b>	<b>85</b>
<b>Bruke Opptaksmeny 1 / Opptaksmeny 2 .....</b>	<b>86</b>

Returner til standard innstillinger (Nullstill).....	86
Registere favorittinnstillinger (tilordne til Egendefinert modus).....	87
Bildebehandlingsfunksjoner (Bildemodus).....	88
Bildekvalitet (📷🔊).....	88
Digital zoom (Digital telekonverter).....	88
Innstilling av egendefinertselvtløser (📷/🔊).....	89
Ta bilder automatisk i faste intervaller (📷 tidsintervalloptak).....	90
Bruke ulike innstillinger for en serie med bilder (bracketing).....	91
Lagre flere eksponeringer for ett enkeltbilde (multieksponering).....	95
Keystone-korrigerering og perspektivkontroll (Trapekorreksjon).....	97
Stille inn Anti-Shock/lydløst optak (Anti-Shock [📷]/ Lydløs [🔊]).....	98
Stille inn høyoppløst bilde (bilder med høy oppløsning).....	99
Blitsfotografering med trådløs fjernkontroll.....	99
<b>Bruke filmmenyen.....</b>	<b>100</b>
Legge effekter til en film.....	102
Stille inn opptaksmodus (📷🔊).....	102
Stille inn lydopptak for film (Film 📷).....	103
Ta opp filmlyd med en IC-opptaker.....	104
<b>Bruke avspillingsmenyen.....</b>	<b>105</b>
Vise bilder rotert (📷).....	105
Redigering av stillbilder.....	105
Lagre et stillbilde fra en film (In-Movie bildeopptak).....	107
Trimme filmer (Filmtrimming).....	108
Deaktivere beskyttelse av alle bilder.....	108
Kopier alle.....	108
<b>Bruke oppsettmenyen.....</b>	<b>109</b>
Formatering av minnekortet (kortoppsett).....	110
Slette alle bilder (Kortoppsett).....	110
<b>Bruk av brukermenyene.....</b>	<b>111</b>
<b>A1</b> AF/MF.....	111
<b>A2</b> AF/MF.....	112
<b>A3</b> AF/MF.....	112
<b>B</b> Knapp/hjul/spak.....	113
<b>C1</b> Utløser/📷/B.stabilisator.....	114
<b>C2</b> Utløser/📷/B.stabilisator.....	114
<b>D1</b> Disp(📷)/PC.....	115
<b>D2</b> Disp(📷)/PC.....	115
<b>D3</b> Disp(📷)/PC.....	116
<b>D4</b> Disp(📷)/PC.....	117
<b>E1</b> Eksp/ISO/BULB/📷.....	117
<b>E2</b> Eksp/ISO/BULB/📷.....	118
<b>E3</b> Eksp/ISO/BULB/📷.....	118
<b>F</b> 📷 Egendefinert.....	118
<b>G</b> 🔊/Hvitb/Farge.....	119
<b>H1</b> Opptak/Slette.....	120
<b>H2</b> Opptak/Slett.....	121
<b>I</b> EVF.....	121
<b>J1</b> 📷 Nytte.....	122
<b>J2</b> 📷 Nytte.....	122
AEL/AFL.....	123
MF Støtte.....	124
📷 Fn-spakfunksjon.....	124
Velg kontrollpanelvisninger (📷 Innstillinger).....	125
Legge til informasjonsvisninger.....	127
Ta selvportretter med menyen for selvportretthjelp.....	129

Vise kamerabilder på TV .....	130
Lukkerhastigheter når blitsen utløses.....	131
Kombinasjoner av JPEG-bilde størrelser og komprimeringshastigheter .....	131
Stille inn kortet du vil ta opp til .....	132
Lagre objektivinformasjon.....	132
Velg visningsstil for søkeren.....	133

### Koble kameraet til en smarttelefon 134

■ Koble til en smarttelefon .....	135
■ Overføre bilder til en smarttelefon.....	136
■ Fjernopptak med en smarttelefon.....	136
■ Legge til posisjonsinformasjon til bilder .....	137
■ Endre tilkoblingsmetode .....	137
■ Endre passord .....	138
■ Avbryte en delingsordre .....	138
■ Initialisere trådløse LAN-innstillinger .....	138

### Koble kameraet til en datamaskin og skriver 139

■ Koble kameraet til en datamaskin .....	139
■ Kopiere bilder til en datamaskin .....	140
■ Installasjon av PC-programvaren .....	141
■ Installere OLYMPUS Digital Camera Updater.....	141
■ Brukerregistrering.....	141

■ Direkte utskrift (PictBridge).....	142
Enkel utskrift.....	142
Brukerinnstilt utskrift .....	143
■ Utskriftsrekkefølge (DPOF) .....	144
Opprette en utskriftsrekkefølge .....	144
Fjerne alle eller valgte bilder fra utskriftsbestillingen .....	145

### Forholdsregler 146

■ Batteri og lader .....	146
■ Bruk av en AC-adappter (ekstraustyr) .....	146
■ Bruk av lader utenlands.....	147
■ Minnekort som kan brukes.....	147
■ Lagringsmodus og filstørrelse / antall fotografier som kan lagres.....	148
■ Utskiftbare objektiver.....	149
■ HLD-9 Batterigrep.....	150
■ Eksterne blitsenheter spesifisert for bruk med dette kameraet.....	152
Blitsfotografering med trådløs fjernutløser.....	153
■ Andre eksterne blitsenheter....	154
■ Hovedtilbehør .....	155
■ Systemoversikt.....	156
■ Rengjøring og oppbevaring av kameraet.....	158
Rengjøre kameraet.....	158
Lagring.....	158
Rengjøring og kontroll av bildesensoren .....	158
Pikselkartlegging - Kontrollere bildebehandlingsfunksjonen ...	159
■ Etterservice.....	159

<b>Informasjon</b>	<b>160</b>
■ Informasjon og tips om fotografering .....	160
■ Feilkoder .....	162
■ Menyfortegnelse .....	165
■ Standard alternativer for egendefinert modus .....	176
■ Tekniske data .....	178
<b>SIKKERHETSANVISNINGER</b>	<b>182</b>
■ SIKKERHETSANVISNINGER ...	182
<b>Tillegg/modifikasjoner fra fastvareoppdatering</b>	<b>188</b>
<b>Indeks</b>	<b>211</b>

# Hurtigfunksjonsindeks

## Opptak



Endring av størrelse og posisjon på A.F-område	▶ AF-område	40
Begrensning av autofokusområdet for raskere fokusering	▶ AF-begrenser	111
Justering av ytelsen til AF-sporing for å matche endringer i avstanden til objektet	▶ C-AF Lås	111
Endring av fokusposisjonen ved å ta på skjermen samtidig som du bruker søkeren	▶ AF måltastatur	112
Bruk av berørings-AF	▶ Bruk av berøringsskjermen	35
Bruk av AF på et lite punkt	▶ Zoomramme AF/Zoom AF	41
Endring av søkerens rammehastighet	▶ Rammehastighet (høy)	115
Bruk av et dynamisk område tilsvarende området til en optisk søker	▶ S-OVF (Optisk søker-simulering)	121
Opptak uten lukker-lyden	▶ Lydløs [♥]	47
Reduksjon av blur-effekt fra lukkeren	▶ Anti-Shock [♦]/Lydløs [♥]	47
Opptak uten tidsforsinkelse	▶ Pro-foto-opptak	48
Opptak av bilder tilsvarende 50 M piksler	▶ Høyoppløst bilde	48
Korrigerer av perspektivet ved opptak	▶ Trapekorreksjon	97
Opptak av bilder i fokus fra forgrunnen til bakgrunnen	▶ Fokusstabling	94
Automatisk skifte av fokusposisjon ved opptak	▶ Fokus-bracketing	94
Bruk av mørke og lyse sammensatte felter ved opptak	▶ Live Composite	30
Kontroll av fremdriften ved fotografering med lang eksponeringstid	▶ Bulb/Time-fotografering	30
Redusere effektene fra ustødig kamera	▶ B.stabilisator	53
Reduksjon av støy med fast mønster ved fotografering med lang eksponeringstid	▶ Støyreduksj.	118
Kontroll av objekter i søkeren også ved opptak under forhold med svakt lys	▶ LV-økning	115
Bruk av to SD-kortspor samtidig	▶ Dobbelt spor	15,54,132



Kontrollere horisontal eller vertikal orientering før du tar et bilde	▶ Nivåmåler	23
Ta bilder med tilsiktet komposisjon	▶ Rutenett (Rutenettinnstillinger)	116
Opptak i en modus som er egnet for bilderedigering	▶  Bildemodus (  Spesifikasjonsinnstillinger)	100
Ta opp lyd med en ekstern opptaker	▶ Kobling til eksterne enheter	104
Zoom inn på bilder for å sjekke fokus	▶ Auto  (Opptak)	109
Forlengre batteriets levetid	▶ Hurtig dvalemodus	122
Kontroll av batteribruk og -status	▶ Batteristatus	122

## Avspilling/retusjering



Opptak ved å sende til den eksterne skjermen	▶ HDMI	117
Lyse opp i skygger	▶ Skyggejust. (JPEG-redigering)	106
Håndtere røde øyne	▶ Rødøyereduksjon (JPEG-redigering)	106
Uttrekking av stillbilder fra en 4K-film	▶ Ta bilde under filming	107
Trimming av uønskede deler av filmen	▶ Filmtrimming	108
Overføre bilder til en smarttelefon	▶ Overføre bilder til en smarttelefon	136
Legge stedsinformasjon til bilder	▶ Legge stedsinformasjon til bilder	137

## Andre



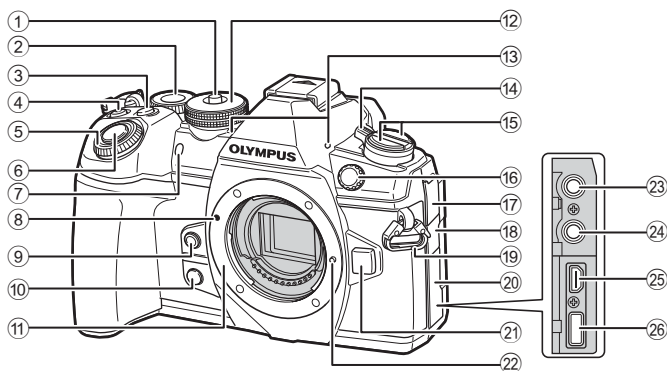
Lagre innstillinger	▶ Tilordne til egendefinert modus	87
Endre menyskjermespråket	▶ Endre skjermespråket	109
Slå av autofokuslyden	▶ Pipetone	117

## Annet - Grunnleggende opptak



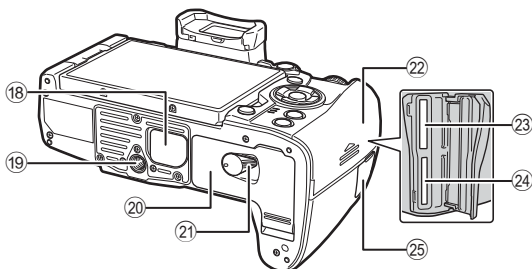
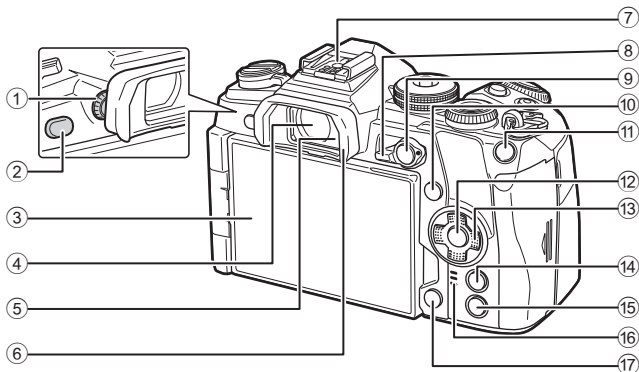
Opptak av bilder med beste finish/ Ta svart-/hvitbilder	▶ Bildemodus	61, 88
	▶ Kunstfilter (ART)	33

# Navn på deler



- |                                                              |                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ① Funksjonshjullås ..... s. 24                               | ⑮ -knapp<br><b>AF</b> (AF/Målemodus)-knapp                                                                        |
| ② Bakre hjul* (  )<br>..... s. 26–29, 42, 70, 78, 128        | <b>HDR</b> (Sekvensfotografering/<br>Selvtløser/HDR)-knapp ..... s. 43, 45                                        |
| ③ <b>Fn2</b> -knapp ..... s. 70                              | ⑯ Ekstern bliitskontakt ..... s. 154                                                                              |
| ④  (Film)/-knapp ..... s. 36/s. 82                           | ⑰ Deksel til mikrofonkontakt                                                                                      |
| ⑤ Fremre hjul* (  )<br>..... s. 26–29, 39, 42, 70, 78        | ⑱ Deksel til hodetelefonkontakt                                                                                   |
| ⑥ Utløserknapp ..... s. 25                                   | ⑲ Stroppfeste ..... s. 12                                                                                         |
| ⑦ Selvtløserlampe/<br>AF-lampe ..... s. 46, 54/s. 112        | ⑳ Kontaktdeksel                                                                                                   |
| ⑧ Merke for objektivfatning ..... s. 16                      | ㉑ Objektivutløserknapp ..... s. 17                                                                                |
| ⑨  (Hvitbalanse med ett trykk)-knapp<br>..... s. 67          | ㉒ Låsepinne for objektivet                                                                                        |
| ⑩  (Forhåndsvisningsknapp) ..... s. 67                       | ㉓ Mikrofonkontakt (en kommersielt<br>tilgjengelig mikrofon kan kobles<br>til. ø3,5 stereo-miniplugg) ..... s. 104 |
| ⑪ Fatning (ta av kamerahusdekslet<br>før objektivet festes). | ㉔ Hodetelefonkontakt (et kommersielt<br>tilgjengelig hodesett kan kobles<br>til. ø3,5 stereo-kontakt)             |
| ⑫ Funksjonshjul ..... s. 24                                  | ㉕ HDMI-kontakt (type D) ..... s. 130                                                                              |
| ⑬ Stereomikrofon ..... s. 83, 103, 107                       | ㉖ USB-kontakt (type C) ..... s. 104, 139, 142                                                                     |
| ⑭ <b>ON/OFF</b> -spak ..... s. 18                            |                                                                                                                   |

\* I denne håndboken viser ikonene og til operasjoner som utføres ved å bruke det fremre og bakre hjulet.



- |                                                              |                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| ① Justeringshjul for diopter.....s. 22                       | ⑬ Piltaster* .....s. 78                                                                 |
| ②  (LV)-knapp.....s. 22, 68                                  | ⑭ <b>MENU</b> -knapp.....s. 85                                                          |
| ③ Skjerm (berøringsskjerm)<br>.....s. 20, 22, 35, 50, 76, 84 | ⑮  (Avspilling)-knapp .....s. 78                                                        |
| ④ Søker .....s. 20, 22, 133                                  | ⑯ Høytaler                                                                              |
| ⑤ Øyesensor                                                  | ⑰  (Slette)-knapp.....s. 82                                                             |
| ⑥ Øyemusing.....s. 155                                       | ⑱ PBH-deksel.....s. 150                                                                 |
| ⑦ Blitssko .....s. 57, 152                                   | ⑲ Stativfeste                                                                           |
| ⑧ <b>Fn</b> -spak .....s. 26–29, 124                         | ⑳ Deksel til batterirom.....s. 13                                                       |
| ⑨ <b>AEL/AFL</b> -knapp .....s. 45, 81, 123                  | ㉑ Batteriomlås.....s. 13                                                                |
| ⑩ <b>INFO</b> -knapp .....s. 23, 77                          | ㉒ Deksel til kortplass.....s. 15                                                        |
| ⑪ <b>Fn1</b> -knapp.....s. 40, 78                            | ㉓ Kortspor 1 (UHS-II-kompatibel) .....s. 15                                             |
| ⑫ -knapp .....s. 50, 78, 85                                  | ㉔ Kortspor 2 (UHS-I-kompatibel) .....s. 15                                              |
|                                                              | ㉕ Deksel til fjernkontrollkabel-tilkobling<br>(Fjernkontrollkabeltilkobling).....s. 155 |

\* I denne håndboken representerer ikonene funksjoner som utføres ved hjelp av piltastene.

## Utpakking av innholdet i esken

Følgende deler er inkludert sammen med kameraet.

Kontakt forhandleren hvor du kjøpte kameraet hvis noen av disse mangler eller er skadet.



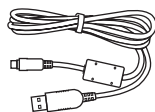
Kamera



Kamerahusdeksel



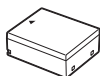
Stropp



USB-kabel  
CB-USB11



Blits  
FL-LM3



Litium-ion-batteri  
BLH-1

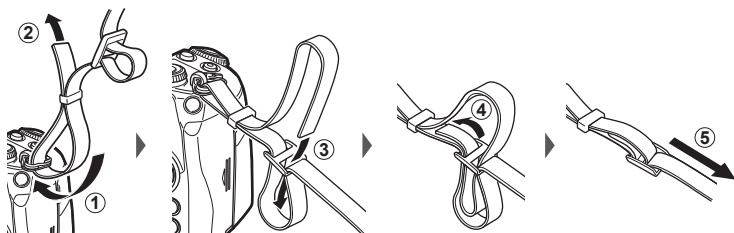


Litium-ion-lader BCH-1



Kabelklemme  
CC-1

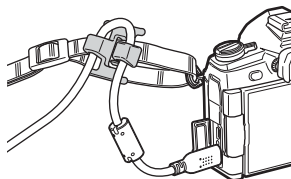
### Feste stroppen



- Fest stroppen til den andre siden på samme måte.
- Stram til slutt stroppen godt for å sikre at den er forsvarlig festet.

### Feste kabelklemmen

Bruk kabelklemmen for å sikre kabelen, og fest den deretter til stroppen.  
Kabelklemmen kan også festes til stroppefestet.



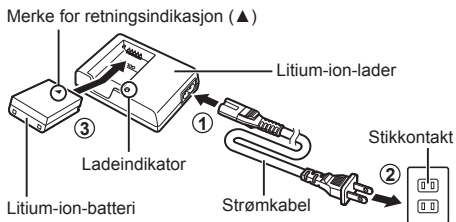
## Lade og sette inn batteriet

### 1 Lad opp batteriet.

#### Ladeindikator

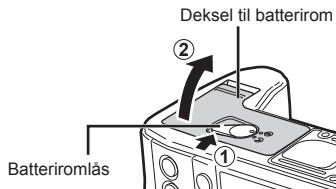
Lading pågår	Mindre enn 50 %	Blinker oransje 1 gang/sekund
	50 % eller mer Mindre enn 80 %	Blinker oransje 2 ganger/sekund
	80 % eller mer Mindre enn 100 %	Blinker oransje 3 ganger/sekund
Lading fullført		Lyser grønt
Ladefeil		Blinker grønt 5 ganger/sekund

(Ladetid: ca. 2 timer)

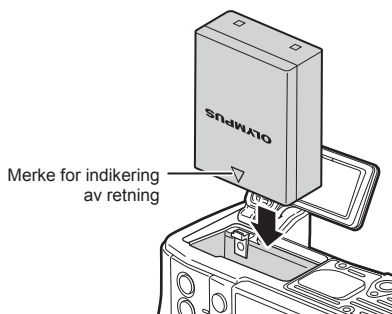


- Trekk ut laderen når ladingen er fullført.

### 2 Åpne dekslet til batterirommet.



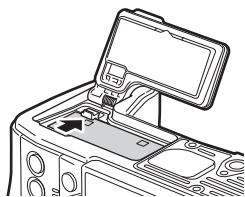
### 3 Sett i batteriet.



#### Ta ut batteriet

Slå av kameraet før du åpner eller lukker dekslet til batterirommet. For å ta ut batteriet skyver du først batterilåsetappen i retning med pilen og deretter tar du ut batteriet.

- Kontakt en autorisert forhandler eller et servicesenter hvis du ikke kan ta ut batteriet. Ikke bruk makt.



- Det anbefales å ha et annet batteri i reserve for å fortsette opptakene hvis batteriet i kameraet går tomt.
- Les også «Batteri og lader» (s. 146).

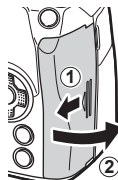
## Sette inn kortet

Følgende typer SD-minnekort (fås i handelen) kan brukes med dette kameraet: SD, SDHC, SDXC og Eye-Fi.

### Eye-Fi-kort

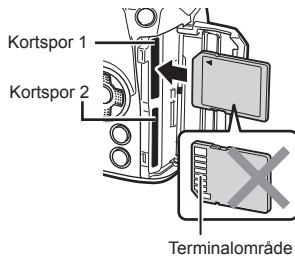
Les «Minnekort som kan brukes» (s. 147) før bruk.

#### 1 Åpne dekslet til kortrommet.



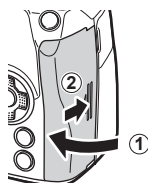
#### 2 Skyv kortet til det låses på plass.

- Opptaksdata lagres i henhold til det valgte alternativet for [📷 Lagre innstillinger] (s. 54).
- 🖱️ «Minnekort som kan brukes» (s. 147)
- Slå av kameraet før du setter inn eller tar ut kortet.
- Ikke tving inn et skadet eller deformert kort. Dette kan skade kortsporet.



#### 3 Lukk dekslet til kortrommet.

- Lukk det godt til du hører det klikker på plass.
- Sørg for at dekslet til kortsporet er lukket før du bruker kameraet.

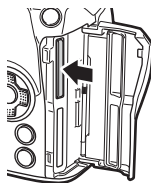


- Kort må være formatert med dette kameraet før første gangs bruk (s. 110).
- Hvis et UHS-II-kort settes inn i spor 2 (UHS-I compatible), fungerer kortet som UHS-I.
- Flere Eye-Fi-kort kan ikke brukes samtidig.

### ■ Fjerne minnekortet

Trykk på kortet for å løse det ut. Trekk ut kortet.

- Ikke ta ut batteriet eller kortet mens kortskriveindikatoren (s. 21) vises.

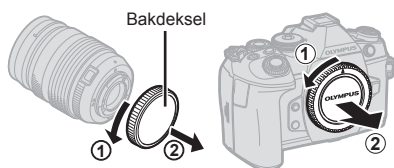


## Montere et objektiv på kameraet

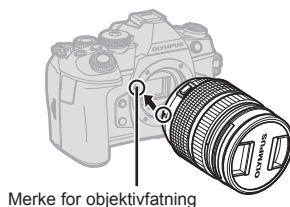
1

Forberedelser

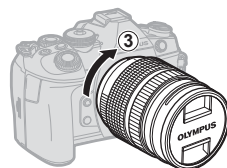
- 1 Ta av bakdekslet på objektivet og kamerahusdekslet på kameraet.



- 2 Innrett merket for objektivfatningen (rødt) på kameraet og innrettingsmerket (rødt) på objektivet. Før deretter objektivet inn i kamerahuset.

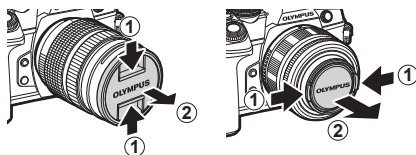


- 3 Roter objektivet med klokken til du hører et klikk (retningen indikeres av pil ③).



- Kontroller at kameraet er slått av når objektivet festes eller fjernes.
- Ikke trykk på objektivutløserknappen.
- Ikke berør kameraets indre deler.

### ■ Ta av objektivdekslet





## ■ Fjerne objektivet fra kameraet

Kontroller at kameraet er slått av når objektivet fjernes. Trykk på frigjøringsknappen for objektivet og vri samtidig objektivet den veien piler viser.

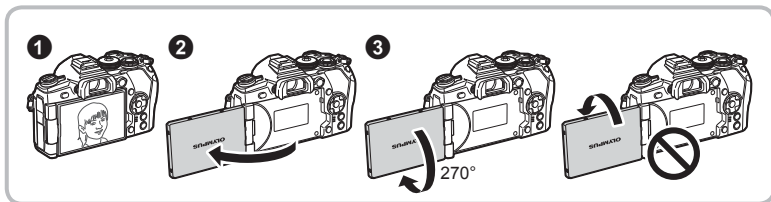
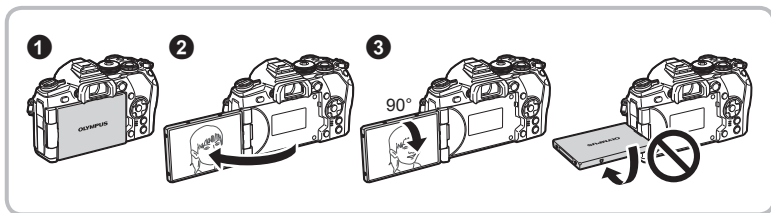



## Utskiftbare objektiver

Les «Utskiftbare objektiver» (s. 149).

## Bruke skjermen

Du kan endre orienteringen og vinkelen til skjermen.



- Roter skjermen forsiktig innenfor de viste grensene. Ikke bruk makt. Hvis du gjør det, kan det hende kontaktene blir skadet.
- Hvis du bruker et objektiv med elektronisk zoom, beveges det automatisk til vidvinkelsiden når skjermen er i posisjonen for selvportretter.
- Når skjermen er i posisjonen for selvportrett, kan du bytte til skjermen for å ta selvportretter.  «Ta selvportretter med menyen for selvportretthjelp» (s. 129)

## Slå på kameraet

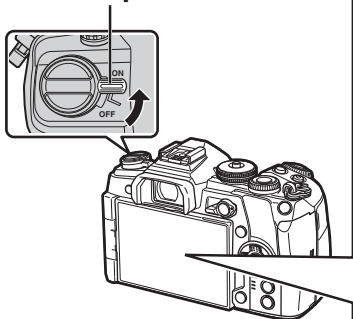
1

Forberedelser

### 1 Still **ON/OFF**-spaken til på-posisjonen, **ON**.

- Når kameraet slås på, slås skjermen på.
- Flytt spaken tilbake til av-posisjonen **OFF** for å slå kameraet av.

#### ■ ON/OFF-spak



#### ■ Skjerm

##### Batterinivå

Batteriikonet og batterinivået (%) vises.

- (grønt): Kameraet er klart til å brukes.
- (grønt): Batteriet er ikke fullt.
- (grønt): Lavt batterinivå.
- (blinker rødt): Batteriet må lades.



#### Dvalemodus

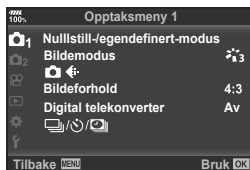
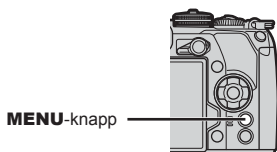
Hvis ingen handlinger foretas i løpet av ett minutt, går kameraet i «dvalemodus» (standby), skjermen slås av og alle handlinger avbrytes. Kameraet aktiveres igjen når du berører en hvilken som helst knapp (utløserknappen, ▶-knappen osv.). Kameraet slår seg av automatisk etter 4 timer i dvalemodus. Slå på kameraet igjen før bruk.

## Stille inn dato / klokkeslett

Informasjonen om dato og klokkeslett registreres på kortet sammen med bildene. Filnavnet inneholder også informasjon om dato og klokkeslett. Pass på å stille inn korrekt dato og klokkeslett før du bruker kameraet. Enkelte funksjoner kan ikke brukes hvis ikke dato og klokkeslett er stilt inn.

### 1 Vis menyene.

- Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.



### 2 Velg [f] i kategorien [f] (oppsett).

- Bruk  $\Delta$   $\nabla$  på piltastene til å velge [f] og trykk deretter på  $\triangleright$ .
- Velg [f] og trykk på  $\triangleright$ .

[f]-kategori

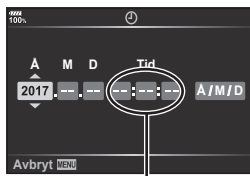


### 3 Still inn dato, tid og datoformat.

- Bruk  $\triangleleft$   $\triangleright$  for å velge elementer.
- Bruk  $\Delta$   $\nabla$  for å endre det valgte elementet.

### 4 Velg [📅] (endre skjermespråket) i kategorien [f] (oppsett).

- Du kan endre språk som skal brukes til visningene på skjermen og feilmeldingene, fra engelsk til et annet språk.



Tiden vises med en 24-timers klokke.

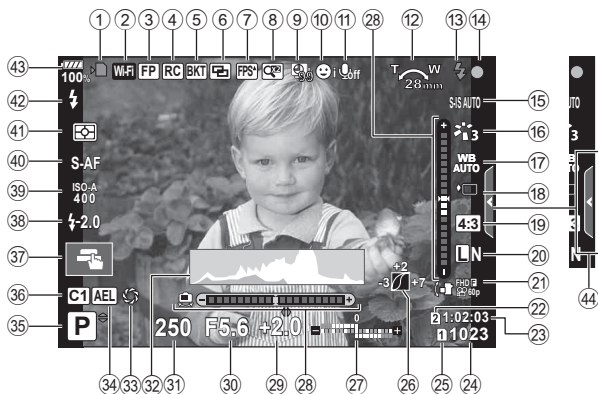
### 5 Lagre innstillingene og avslutt.

- Trykk på  $\odot$ -knappen for å stille kameraklokken og gå tilbake til menyen.
- Trykk på **MENU**-knappen for gå ut av menyene.
- Hvis batteriet fjernes fra kameraet og kameraet forlattes for en stund, kan det hende at dato- og tidsinnstilling blir nullstilt til fabrikkens standardinnstillinger.

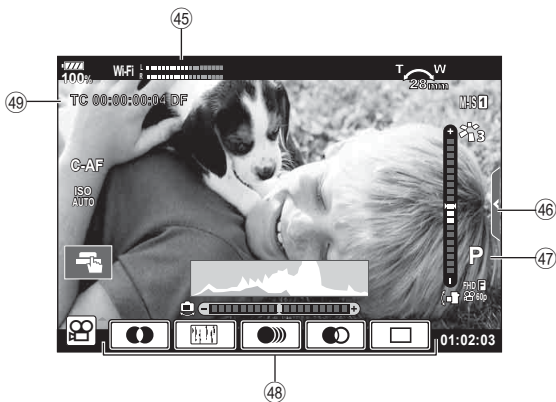
# 2 Opptak

## Informasjonsvisning under opptak

### Skjermvisning under fotografering av stilleben



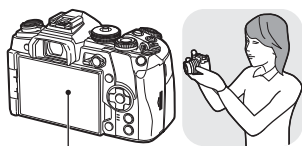
### Skjermvisning i film-modus



- ① Kortskriveindikator ..... s. 15
- ② Trådløs LAN-tilkobling ..... s. 134–138
- ③ Super FP-blits ..... s. 152
- ④ RC-modus ..... s. 153
- ⑤ Auto-bracketing/HDR ..... s. 91/s. 49
- ⑥ Multieksponering ..... s. 95
-  Trapezkorreksjon ..... s. 97
- ⑦ Høy bildehastighet ..... s. 115
-  S-OVF\* ..... s. 121
- ⑧ Digital telekonverter ..... s. 88
- ⑨ Intervallopptak ..... s. 90
- ⑩ Ansiktsprioritet/øye-prioritet ..... s. 40
- ⑪ Filmlyd ..... s. 103
- ⑫ Zoomens virkeretning /  
Brennvidde / Intern  
temperaturadvarsel  °C/°F ..... s. 164
- ⑬ Blits ..... s. 57  
(blinker: lading pågår, lyser opp:  
lading fullført)
- ⑭ AF-bekreftelsesmerke ..... s. 25
- ⑮ Bildestabilisator ..... s. 53
- ⑯ Bildemodus ..... s. 61, 88
- ⑰ Hvitbalanse ..... s. 42, 52
- ⑱ Sekvensfotografering/Selvtutløser/  
Anti-Shock-opptak/Lydløst opptak/  
Pro-foto-opptak/  
Høyopløste bilder ..... s. 46–48, 54
- ⑲ Sideforhold ..... s. 54
- ⑳ Bildekvalitet (stillbilder) ..... s. 55, 88
- ㉑ Opptaksmodus (filmer) ..... s. 56
- ㉒  Lagringsspor ..... s. 132
- ㉓ Tilgjengelig opptakstid ..... s. 148
- ㉔ Antall stillbilder som kan lagres ..... s. 148
- ㉕  Lagre innstillinger ..... s. 54
- ㉖ Uthev og skygge-kontroll ..... s. 66
- ㉗ Topp: Blitsstyrkek kontroll ..... s. 60  
Bunn: Eksponeringskompensasjon ..... s. 39
- ㉘ Nivåmåler ..... s. 23
- ㉙ Eksponeringskompensasjonsverdi ..... s. 39
- ㉚ Blenderverdi ..... s. 26–29
- ㉛ Lukkerhastighet ..... s. 26–29
- ㉜ Histogram ..... s. 23
- ㉝ Forhåndsvisning ..... s. 67
- ㉞ AE-lås ..... s. 45, 123
- ㉟ Opptaksmodus ..... s. 24–37
- ㊱ Egendefinert modus ..... s. 35, 87
- ㊲ Berøringsbetjening ..... s. 35
- ㊳ Blitsstyrkek kontroll ..... s. 60
- ㊴ ISO-følsomhet ..... s. 42, 51
- ㊵ AF-modus ..... s. 43, 51
- ㊶ Målemodus ..... s. 45, 51
- ㊷ Blitsmodus ..... s. 57
- ㊸ Batterilevetid ..... s. 18
- ㊹ Tilbakekalling av Live Guide ..... s. 31
- \* Viser bare i søkeren.
- ④⑤ Opptaksnivåmåler ..... s. 103
- ④⑥ Kategorien Lydløst opptak ..... s. 38
- ④⑦ Filmmodus (eksponering) ..... s. 102
- ④⑧ Filmeffekt ..... s. 37
- ④⑨ Tidskode ..... s. 101

## Veksle mellom visninger

Kameraet er utstyrt med en øyesensor som slår på søkeren når du setter et øye mot søkeren. Når du tar bort øyet, slår sensoren søkeren av og skjermen på.

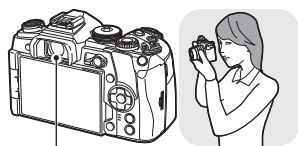


Skjerm



Sanntidsvisning vises på skjermen.

Sett et øye mot søkeren.

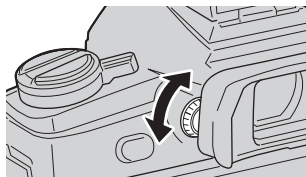





Søker



Søkeren slår seg på automatisk når du setter øyet mot søkeren. Når søkeren lyser, slås skjermen av.

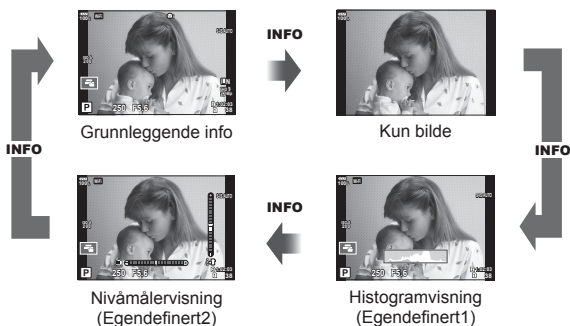
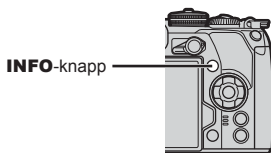
- Søkeren slår seg ikke på hvis skjermen er i en vippet posisjon.
- Hvis søkeren ikke er i fokus, kan du sette et øye mot den og fokusere visningen ved å vri på justeringshjulet for dioptret.








- Trykk på -knappen for å veksle mellom opptak med sanntidsvisning og opptak med søkeren (sanntidsvisning og super-kontrollpanelvisning). Hvis super-kontrollpanelet (s. 50) vises på skjermen, vil søkeren slå seg på når du setter øyet mot søkeren.
- Du kan vise innstillingsmenyen EVF-autobryter hvis du trykker på og holder -knappen inne.  [EVF-autobryter] (s. 121)

## Veksle informasjonsvisningen

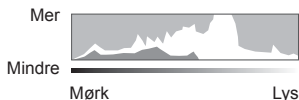
Du kan veksle informasjonen som vises på skjermen under opptaket, ved bruk av **INFO**-knappen.



- Du kan endre innstillingene for Egendefinert1 og Egendefinert2.   /Innstillinger > [LV-info] (s. 115), [Innstillinger] (s. 121)
- Informasjonen som vises i filmmodus () kan avvike fra den som vises i stillbildemodus.  Videomeny > [ Skjerminnstillinger] (s. 101)
- Informasjonsskjermene kan veksles i begge retninger ved å rotere hjulet samtidig som du trykker på **INFO**-knappen.

### Histogramvisning

Et histogram viser fordelingen av lysstyrke i bildet. Den horisontale aksene viser lysstyrke, og den vertikale aksene viser antallet piksler for hver lysstyrke i bildet. Områder over den øvre grensen ved opptak vises i rødt, de som er under den nedre grensen vises i blått, og de i punktmålingsområdet vises i grønt.

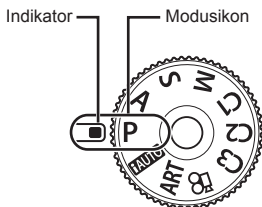


### Nivåmålerdisplay

Kameraets retning er indikert. «Vippe»-retningen er indikert på den vertikale linjen og den «horisontale» retningen på den horisontale linjen. Bruk indikatorene på nivåmåleren som veiledning.

## Ta stillbilder

Bruk funksjonshjulet for å velge opptaksmodus og ta deretter bildet.



2

Opptak

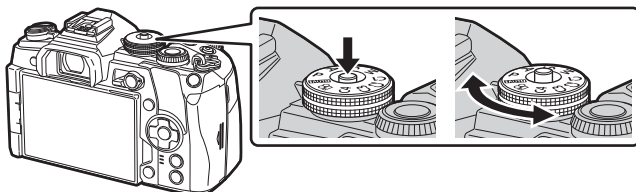
### ■ Typer opptaksmodi

Se følgende for hvordan du skal bruke forskjellige opptaksmodi.

<b>P</b> .....	s. 26	<b>!AUTO</b> .....	s. 31
<b>A</b> .....	s. 27	<b>ART</b> .....	s. 33
<b>S</b> .....	s. 28	 .....	s. 37
<b>M</b> .....	s. 29	<b>C1/C2/C3</b> .....	s. 35

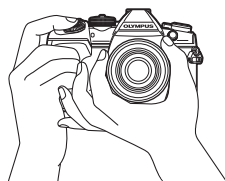
**1** Trykk på modushjullåsen for å låse opp modushjulet, og vri det deretter til den modusen du vil bruke.

- Når funksjonshjullåsen har blitt trykket ned, er modushjulet låst. Hver gang du trykker på modushjullåsen skifter det mellom låst/utløst.

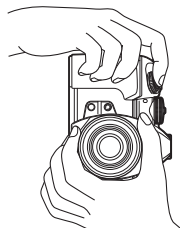


**2** Komponer bildet.

- Vær forsiktig så fingrene eller kamerastroppen ikke hindrer objektivet eller AF-lampen.



Landskapsposisjon

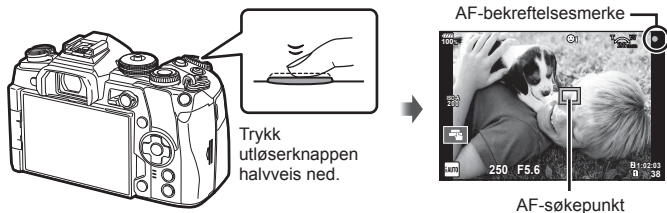


Portrettposisjon




### 3 Juster fokuset.

- Vis motivet på midten av skjermen, og trykk lett på utløserknappen ned til første posisjon (trykk utløserknappen halvveis ned). AF-bekreftelsesmerket (●) vises, og en grønn ramme (AF-søkepunkt) vises i fokusplasseringen.



- Hvis AF-bekreftelsesmerket blinker, er ikke motivet i fokus. (s. 160)

### 4 Slipp lukkeren.

- Trykk utløserknappen helt inn.
  - Kameraet frigjør lukkeren og tar et bilde.
  - Det tatte bildet vil bli vist på skjermen.
- Du kan fokusere og ta bilder ved bruk av berøringskontroller.  «Opptak ved bruk av berøringssskjermen» (s. 35)

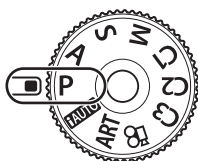
#### Trykke utløserknappen halvveis og helt ned

Utløserknappen har to posisjoner. Når du trykker utløserknappen forsiktig ned til første posisjon og holder den der, kalles det «trykke utløserknappen halvveis ned». Når utløserknappen trykkes helt ned til andre posisjon, kalles det «trykke utløserknappen helt (eller videre) ned».



## La kameraet velge blenderåpning og lukkerhastighet (Programmodus)

**P**-modus er en opptaksmodus der kameraet automatisk stiller inn optimal blender- og lukkerhastigheter i henhold til motivets lysstyrke. Still funksjonshjulet til **P**.



Blenderverdi  
Lukkerhastighet  
Opptaksmodus

- Lukkerhastigheten og blenderen som er valgt av kameraet, vises.
- Funksjonene som kan stilles inn ved hjelp av hjulet, avhenger av posisjonen til **Fn**-spaken.

Hjul	Fn-spakposisjon	
	1	2
	Eksponeringskompensasjon	ISO
	Programskift	Hvitbalanse

- Lukkerhastigheten og blenderverdien blinker hvis kameraet ikke kan oppnå riktig eksponering.

Eksempel på eksponeringsvarsel (blinkende)	Status	Handling
60" F2.8	Motivet er for mørkt.	• Bruk blits.
8000 F22	Motivet er for lyst.	• Den målte rekkevidden til kameraet er overskredet. Det er nødvendig med et vanlig ND-filter som fås i handelen (for justering av lysmengden).

- Blenderverdien i det øyeblikk hvor indikatoren blinker vil variere, alt etter objektivtype og objektivets brennvidde.
- Ved bruk av en fast [ISO]-innstilling, endre innstillingen. «Endring av ISO-følsomhet (ISO)» (s. 42, 51)

### Programskift (Ps)

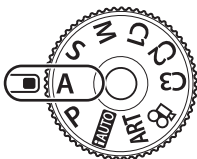
I **P**-modus kan du velge ulike kombinasjoner av blenderverdi og lukkerhastighet uten å endre eksponeringen. Når programskiftet er aktivert, vises «**S**» ved siden av opptaksmodusen. Du kan kansellere programskift ved å vri på hjulet til du ikke lenger ser «**S**».



Programskift

## Velge blenderverdi (modus for prioritert blenderåpning)

**A**-modus er en fotograferingsmodus der du velger lukkerhastighet og lar kameraet justere riktig lukkerhastighet automatisk. Sett funksjonshjulet på **A** for å stille inn blenderverdien. Stor blenderåpning (lave F-numre) reduserer dybdeskarpheten (området foran eller bak punktet som er i fokus), og gjør bakgrunnen uskarp. Mindre blenderåpninger (høyere F-numre), øker dybdeskarpheten.



Blenderverdi

- Funksjonene som kan stilles inn ved hjelp av hjulet, avhenger av posisjonen til **Fn**-spaken.

Hjul	Fn-spakposisjon	
	1	2
	Eksponeringskompensasjon	ISO
	Blenderverdi	Hvitbalanse

### Stille inn blenderverdien

Redusere blenderverdien ←

→ Øke blenderverdien

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

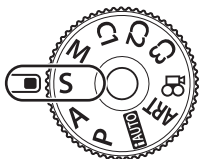
- Lukkerhastighetsvisningen vil blinke hvis kameraet ikke kan oppnå riktig eksponering.

Eksempel på eksponeringsvarsel (blinkende)	Status	Handling
	Motivet er undereksponert.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reduser blenderverdien.</li> </ul>
	Motivet er overeksponert.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Øk blenderverdien.</li> <li>Hvis varslingsvisningen ikke forsvinner, er den målte rekkevidden til kameraet overskredet. Det er nødvendig med et vanlig ND-filter som fås i handelen (for justering av lysmengden).</li> </ul>

- Blenderverdien i det øyeblikk hvor indikatoren blinker vil variere, alt etter objektivtype og objektivets brennvidde.
- Ved bruk av en fast [ISO]-innstilling, endre innstillingen. «Endring av ISO-følsomhet (ISO)» (s. 42, 51)

## Velge lukkerhastighet (modus for prioritert lukker)

**S**-modus er en fotograferingsmodus der du velger lukkerhastighet og lar kameraet justere riktig blenderverdi automatisk. Sett funksjonshjulet på **S**, og still deretter lukkerhastigheten. En rask lukkerhastighet kan fryse et motiv i hurtig bevegelse uten at bildet blir uskarpt. En langsom lukkerhastighet vil gjøre bilde av et motiv i rask bevegelse uskarpt. Et slikt uskarpt bilde vil gi inntrykk av dynamisk bevegelse.



Lukkerhastighet

- Funksjonene som kan stilles inn ved hjelp av hjulet, avhenger av posisjonen til **Fn**-spaken.

Hjul	Fn-spakposisjon	
	1	2
	Eksponeringskompensasjon	ISO
	Lukkerhastighet	Hvitbalanse

### Stille inn lukkerhastigheten

Langsommere lukkerhastighet ← → Hurtigere lukkerhastighet

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 8000

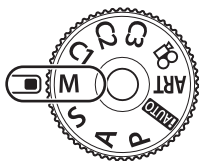
- Blenderverdivisningen vil blinke hvis kameraet ikke kan oppnå riktig eksponering.

Eksempel på eksponeringsvarsel (blinkende)	Status	Handling
2000	Motivet er undereksponert.	• Reduser lukkerhastigheten.
125	Motivet er overeksponert.	• Øk lukkerhastigheten. • Hvis varslingsvisningen ikke forsvinner, er den målte rekkevidden til kameraet overskredet. Det er nødvendig med et vanlig ND-filter som fås i handelen (for justering av lysmengden).

- Blenderverdien i det øyeblikk hvor indikatoren blinker vil variere, alt etter objektivtype og objektivets brennvidde.
- Ved bruk av en fast [ISO]-innstilling, endre innstillingen. «Endring av ISO-følsomhet (ISO)» (s. 42, 51)

## Velge blenderverdi og lukkerhastighet (Manuell modus)

**M**-modus er en fotograferingsmodus der du velger både blenderåpning og lukkerhastighet. Bulb-, time- og Live Composite-fotografering er også mulig. Sett opptaksmodus på **M**, og still deretter inn blenderverdi og lukkerhastighet.



Differanse fra riktig eksponering

- Funksjonene som kan stilles inn ved hjelp av hjulet, avhenger av posisjonen til **Fn**-spaken.

Hjul	Fn-spakposisjon	
	1	2
	Blenderverdi	Eksponeringskompensasjon*
	Lukkerhastighet	ISO

\* Når [AUTO] er valgt for [ISO], kan eksponeringskompensasjon justeres.




Eksponeringskompensasjon

Forskjell mellom eksponeringsinnstillingen og eksponeringen med eksponeringskompensasjon

- Eksponeringen avgjøres av blenderverdien og lukkerhastigheten du har valgt, og forskjellen i forhold til en egnet eksponering som måles av kameraet vises på skjermen.
- Lukkerhastighet kan stilles til verdier på mellom 1/8000 og 60 sekunder, eller på [BULB], [LIVE TIME] eller [LIVECOMP].
- Hvis du endrer blenderverdi og lukkerhastighet, vil ikke lysstyrken på skjermen (eller søkeren) endres. For å vise bildet mens dette tas må du stille inn [LV-økning] (s. 115) i Tilpasset meny.
- Selv om du har angitt [Støyreduksj.], kan det likevel oppstå støy og/eller lysprikker i bildet som vises på skjermen og bilder som er tatt under bestemte miljøforhold (temperatur osv.) og kamerainnstillinger.


### Støy på bilder

Når du fotograferer med lang lukkertid, kan det oppstå støy på skjermbildet. Disse fenomenene oppstår når temperaturen øker i bildehentingsenheten eller bildehentingsenhetens interne drivkrets, hvilket fører til at det genereres strøm i disse delene av bildehentingsenheten som normalt sett ikke utsettes for lys. Dette kan også skje under fotografering med høy ISO-innstilling i omgivelser med høy temperatur. Kameraet aktiverer støyreduksjonsfunksjonen for å redusere denne støyen.  [Støyreduksj.] (s. 118)

## Fotografering med lang eksponeringstid (BULB/LIVE TIME)


Du kan bruke BULB/LIVE TIME-funksjonen for å ta bilder som krever lang eksponeringstid, for eksempel nattdansker og fyrverkeri. Still inn lukkerhastigheten til [BULB] eller [LIVE TIME] i **M**-modus.

- Bulb-fotografering (BULB):** Lukkeren forblir åpen når utløserknappen er trykket inn. Eksponeringen slutter når utløserknappen slippes.
- Time-fotografering (LIVE TIME):** Eksponeringen starter når utløserknappen trykkes helt inn. Avslutt eksponeringen ved å trykke utløserknappen helt inn én gang til.

- Når Bulb- eller Time-fotografering brukes, varieres skjermens lysstyrke automatisk.  [Bulb/Time-monitor] (s. 118)
- Ved bruk av [LIVE TIME] vil fremdriften i eksponeringen vises på skjermen under opptaket. Visningen kan også oppdateres ved å trykke utløserknappen halvveis ned.
- [Live Bulb] (s. 118) kan brukes til å vise bildeeksponeringen under Bulb-fotografering.
- [BULB] og [LIVE TIME] er ikke tilgjengelig ved enkelte ISO-følsomhetsinnstillinger.
- For å redusere uskarphet i kameraet bør du sette det på et stødig stativ og bruke en fjernkontrollkabel (s. 155).
- Under opptak er det begrensninger på innstillingene for følgende funksjoner.
  - Seriefotografering, fotografering med selvutløser, intervallopptak, fotografering med AE-eksponering, bildestabilisator, blitseksposering, flereksposering\* osv.
  - \* Når et annet alternativ enn [Av] er valgt for [Live Bulb] eller [Live Time] (s. 118)
- [B-stabilisator] (s. 53) slås av automatisk.

## Live Composite-fotografering (mørke og lyse felt sammensatt)

Du kan ta opp et sammensatt bilde fra flere bilder mens du observerer endringer i skarpe lysglimt, som f.eks. fyrverkeri og stjerner, uten å endre skarpheten på bakgrunnen.

- Angi en eksponeringstid du vil bruke som referanseverdi i [Innstillinger for Composite] (s. 118).
- I **M**-modus stiller du lukkerhastigheten til [LIVECOMP].
  - Når lukkerhastigheten er satt til [LIVECOMP], kan du vise [Innstillinger for Composite] ved å trykke på **MENU**-knappen.
- Trykk på utløserknappen én gang for å klargjøre for opptaket.
  - Du kan ta opp når en melding som indikerer at klargjøringen er fullført, vises på skjermen.
- Trykk på utløserknappen.
  - Live Composite-opptak starter. Et sammensatt bilde vises etter hver referanseeksponeringstid, slik at du kan observere lysendringene.
  - Skjermens lysstyrke endres automatisk under composite-fotografering.  [Bulb/Time-monitor] (s. 118)

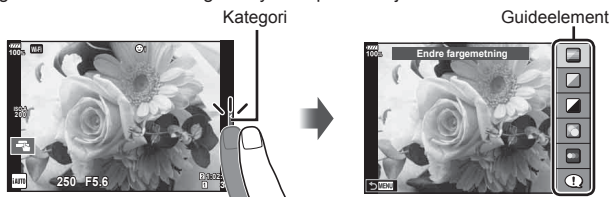
- 5** Trykk på utløserknappen for å avslutte opptaket.
- Maksimum lengde på composite-opptak er 3 timer. Men tilgjengelig opptakstid vil variere avhengig av opptaksforhold, og ladestatus på kameraet.
  - Det er begrensninger på de tilgjengelige ISO-innstillingene.
  - For å redusere uskarphet i kameraet bør du sette det på et stødig stativ og bruke en fjernkontrollkabel (s. 155).
  - Under opptak er det begrensninger på innstillingene for følgende funksjoner.
    - Seriefotografering, fotografering med selvutløser, intervallopptak, fotografering med AE-eksponering, bildestabilisator, blitseksposering osv.
  - [B-stabilisator] (s. 53) slås av automatisk.

## La kameraet velge innstillingene (iAUTO-modus)

Kameraet justerer innstillingene etter scenen. Det eneste du må gjøre, er å trykke på utløserknappen.

Bruk Live Guides til å justere parametere som farge, lysstyrke og uskarphet i bakgrunnen.

- 1 Still funksjonshjulet til **iAUTO**.
- 2 Trykk på kategorien for å vise Live Guides.
  - Trykk på et guide-element for å vise glidebryteren på nivålinjen.



- 3 Bruk en finger til å plassere glidebryterne.
  - Berør **OK** for å legge inn innstillingen.
  - For å avbryte live guide-innstillingen berør **MENU** på skjermen.
  - Når [Fototips] er valgt, velg et element og berør **OK** for å vise en beskrivelse.
  - Effekten av det valgte nivået er synlig på skjermen. Hvis [Uskarp bakgrunn] eller [Motiv i bevegelse] er valgt, gjenopprettes normal skjermsvisning, men den valgte effekten vil være synlig på det endelige fotografiet.



- 4 Du kan angi flere live guides ved å gjenta trinn 2 og 3.
- Et merke vises på guide-elementet for live guides som allerede er i bruk.



5 Ta bildet.

- Trykk på **MENU**-knappen for å avslutte visning med Live Guide.
- [Uskarp bakgrunn] og [Motiv i bevegelse] kan ikke være valgt samtidig.
- Hvis [RAW] er valgt for bildekvalitet, stilles bildekvaliteten automatisk inn til [L+N+RAW].
- Innstillinger for live guide brukes ikke på RAW-kopien.
- Ved bruk av visse innstillingsnivåer for live guide kan bilder bli kornete.
- Endringer som gjøres for innstillingsnivåer for live guide, kan ikke sees på skjermen.
- Rammehastigheten synker når [Bevegelse] er valgt.
- Bliitsen kan ikke brukes med Live Guide.
- Hvis du velger Live Guide-innstillinger som går utover grensene for kameraets eksponeringsmålinger, kan bildene bli over- eller undereksponerte.



## Bruke kunstfiltre

Når du bruker kunstfiltre, kan du ha det morsomt med kunstneriske effekter.

### ■ Kunstfiltertyper

<b>Popkunst I/II *</b>	Skaper et bilde som uthever skjønnheten i en farge.
<b>Mykt fokus</b>	Skaper et bilde som uttrykker en myk toneatmosfære.
<b>Bleke og lyse farger I/II *</b>	Skaper et bilde som uttrykker varmt lys ved å spre det generelle lyset og overeksponere bildet lett.
<b>Lys tone</b>	Skaper et kvalitetsbilde ved å mykne opp både skygger og uthevninger.
<b>Kornet film I/II *</b>	Skaper et bilde som uttrykker grovheten i svart/hvitt-bilder.
<b>Nøkkelhull I/II/III *</b>	Skaper et bilde som ser ut som om det er tatt av et gammelt kamera eller lekekamera, ved å dimme bildets perimenter.
<b>Diorama I/II *</b>	Skaper et miniatyrtaktig bilde ved å utheve metning og kontrast, og gjør ufokuserte områder diffuse.
<b>Kryssprosess I/II *</b>	Skaper et bilde som uttrykker en surrealistisk atmosfære. Kryssprosess II skaper et bilde som fremhever magenta.
<b>Fin sepia</b>	Skaper et bilde av høy kvalitet ved å trekke ut skygger og mykne opp det generelle bildet.
<b>Dramatisk uttrykk I/II *</b>	Skaper et bilde som fremhever forskjellen mellom lysstyrke og mørkhet ved å delvis øke kontrasten.
<b>Key Line I/II *</b>	Skaper et bilde som fremhever kanter og legger til en illustrativ stil.
<b>Akvarell I/II *</b>	Skaper et mykt, skarpt bilde ved å fjerne mørke områder, blande bleke farger på et hvitt lerret, og myke konturene opp ytterligere.
<b>Vintage I/II/III *</b>	Uttrykker et hverdagsbilde i en nostalgisk, vintage tone ved bruk av trykket filmmisfarging og falming.
<b>Delvis farge I/II/III *</b>	Uttrykker på imponerende måte et motiv ved å trekke ut fargene du ønsker å utheve og holder alt annet monotont.
<b>ART BKT (ART-eksponering)</b>	Tar bilder med alle kunstfilteralternativer i ett enkelt opptak. Trykk på <b>INFO</b> -knappen på valgskjermen for å velge et filter du vil bruke.

\* II og III er modifiserte versjoner av originalen (I).

## 1 Roter funksjonshjulet til **ART**.

- En meny med kunstfiltre vises. Velg et filter med det bakre hjulet.
- Bruk  $\Delta$   $\nabla$  til å velge en effekt. Effektene som er tilgjengelig, avhenger av hvilket filter som er valgt (Mykt fokus-effekt, Nøkkelhull-effekt, Rammeeffekt, Hvitkant-effekt, Stjernelyseffekt, Fargefilter, Monokrom farge, Diffus effekt eller Skyggeeffekt).
- Trykk på  $\odot$  eller trykk utløseren halvveis inn for å velge det uthevede elementet og gå ut av kunstfiltermenyen.



## 2 Ta bildet.

- For å velge en annen innstilling trykk på  $\odot$  for å vise kunstfiltermenyen.
- Noen av innstillingene til opptaksfunksjonene er deaktiverte for å utnytte kunstfiltrene best mulig.
- Hvis [RAW] er valgt for bilde kvalitet (s. 55, 88), stilles bildekvaliteten automatisk inn til [L+N+RAW]. Kunstfilteret brukes kun på JPEG-kopien.
- Avhengig av motivet, kan toneoverganger være hakkete, effekten kan være mindre tydelig eller bildet kan bli mer «kornete».
- Noen effekter er kanskje ikke synlige i live-visning eller under filmopptak.
- Avspillingen kan variere avhengig av filtre, effekter eller filmkvalitetsinnstillingene som brukes.

### ■ **Bruk av [Delvis farge]**

Ta opp kun valgte hudtoner i farge.

## 1 Roter funksjonshjulet til **ART**.

## 2 Velg [Delvis farge].

## 3 Uthev en type eller effekt og trykk på $\odot$ -knappen.

- En fargering vises på displayet.

## 4 Roter fremre eller bakre hjul for å velge en farge.

- Effekten er synlig på displayet.

## 5 Ta bildet.







## Egendefinerte moduser (C1, C2, C3)

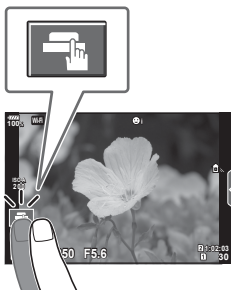
Lagre innstillingene til hver av de tre egendefinerte modusene for umiddelbar tilbakekalling.

- Forskjellige innstillinger kan lagres i **C1**, **C2** og **C3** ved å bruke [Nullstill-/egendefinert-modus] (s. 87) i **Opptaksmeny 1**.
- Innstillingene for de egendefinerte modusene hentes ut når du roterer modushjulet til henholdsvis **C1**, **C2** eller **C3**.

## Opptak ved bruk av berøringsskjermen


Trykk på  for å bla gjennom innstillingene for berøringsskjermen.

-  Berør et motiv for å fokusere og utløse lukkeren. Denne funksjonen er ikke tilgjengelig i filmmodus.
-  Berøringsskjermfunksjoner er deaktivert.
-  Bank lett for å vise et AF-mål, og fokuser på motivet i det valgte området. Du kan bruke berøringsskjermen til å velge plassering av og størrelse på fokusrammen. Bilder kan tas ved å trykke på utløserknappen.




### ■ Forhåndsvisning av motivet ()

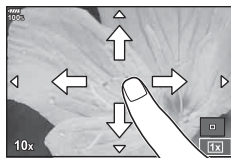
#### 1 Trykk på motivet på skjermen.


- Et AF-mål vises.
- Bruk glidebryteren til å velge størrelsen på rammen.
- Trykk på  for å slå av visningen av AF-søkeren.



#### 2 Bruk glidebryteren til å velge størrelsen på AF-søkepunktet, og trykk deretter på for å zoome inn på bildeposisjonen.

- Bruk fingeren din til å rulle på skjermen når bildet er zoomet inn.
- Trykk på  for å avbryte zoomvisningen.



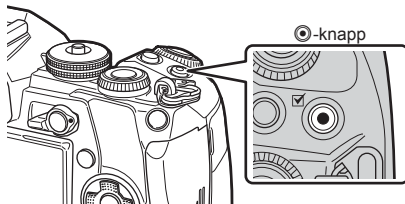
- Situasjoner hvor berøringsskjermbetjening ikke er tilgjengelig, omfatter følgende. Under multieksponering, på hvitbalanseskjermen med ett trykk, når knapper eller funksjonshjul er i bruk
- Ikke berør skjermen med neglene eller andre skarpe gjenstander.
- Hansker eller skjermdeksler kan hindre berøringsskjermbetjening.
- Du kan deaktivere betjening av berøringsskjermen.  [Berøringsskjerm-innst.] (s. 122)

## Ta opp video





Bruk -knappen til å ta opp filmer.

### 1 Trykk på -knappen for å begynne opptaket.

- Filmen du tar opp vil bli vist på skjermen.
- Hvis du setter et øye mot søkeren, vil filmen som du tar opp vises i søkeren.
- Du kan endre fokusplasseringen ved å trykke på skjermen under opptak.



### 2 Trykk på -knappen igjen for å avslutte opptaket.

- Ved bruk av et kamera med en CMOS-bildesensor kan gjenstander som beveger seg, se forvrengte ut på grunn av fenomenet med rullende lukker. Dette er et fysisk fenomen der forvrengning oppstår på det filmede bildet ved opptak av et motiv som beveger seg hurtig eller på grunn av kameraristing. Dette fenomenet blir spesielt mer merkbart ved bruk av en lang brennvidde.
- Hvis størrelsen på videofilen som spilles inn overstiger 4 GB, vil filen automatisk bli delt opp. (Avhengig av opptaksforholdene kan flere filmer som er mindre enn 4 GB også bli delt opp i flere filer.)
- Når du spiller inn filmer, bruker du et SD-kort som støtter en SD-hastighetsklasse på 10 eller høyere.
- Et UHS-II eller UHS-I-kort med en UHS-hastighetsklasse på 3 eller bedre er nødvendig når en filmoppløsning på [4K] eller [C4K] eller en bithastighet på [A-I] (All-Intra) er valgt i menyen [ ← ].
- Velg et annet alternativ enn  (multi-ekko) for [Filmeffekt] (s. 37) ved opptak med en filmoppløsning på [4K] eller [C4K].
- Hvis kameraet brukes over lengre tid, stiger temperaturen på bildesensoren og støy og fargestikk kan forekomme i bilder. Slå av kameraet en kort stund. Støy og fargetåke kan også vises i bilder som er tatt opp ved høye ISO-følsomhetsinnstillinger. Hvis temperaturen øker ytterligere, vil kameraet slå seg av automatisk.
- Når du bruker et objektiv med Fire Tredels-systemet, vil ikke AF fungere under filmopptak.
- Du kan ikke bruke -knappen til å ta opp filmer i følgende tilfeller:
  - Under multieksponering (stillbildefotografering avslutter også), mens utløserknappen er trykket halvveis ned, under Bulb/Tid/Composite-fotografering, under seriefotografering, under intervalloptak

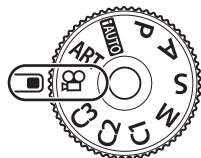
## Bruke filmmodus (📷)






Med filmmodus (📷) kan du opprette filmer som utnytter effektene som er tilgjengelige i stillfotograferingsmodus. Du kan også bruke en etter-bilde-effekt eller zoome inn på et område av bildet i løpet av et filmopptak.

### ■ Legge til effekter i en film [Filmeffekt]

Du må først velge [Filmeffekt] på skjermen som kan vises ved å velge Videomeny > [📷 Skjerminnstillinger] > [📷-infoinnstillinger] > [Egendefinert1] og trykke på ▶ (s. 101).

- 1 Drei modusringen til 📷.
- 2 Trykk på ⏻-knappen for å starte opptak.
  - Trykk på ⏻-knappen igjen for å avslutte opptaket.
- 3 Trykk på skjermikonet til effekten du ønsker å bruke.



	<b>Kunst-fade</b>	Filmer med den valgte bildemoduseffekten. Falmeeffekten brukes på overgangen mellom scener.
	<b>Gammel film</b>	Legger til skade og støv-aktig støy tilfeldig, akkurat som på gamle filmer.
	<b>Multi-ekko</b>	Bruker en etterbildeeffekt. Etterbilder vises bak bevegelige motiver.
	<b>Kort ekko</b>	Bruker et etterbilde en kort tid etter at du trykker på ikonet. Etterbildet forsvinner automatisk etter en stund.
	<b>Film Tele-konverter</b>	Zoomer inn på et område på bildet uten å bruke objektivzoomen. Du kan zoome inn på den valgte posisjonen på bildet selv når kameraet holdes fiksert.

### Kunst-fade

Trykk på ikonet. Effekten vil bli tatt i bruk gradvis mens du trykker på ikonet til en bildemodus.

### Gammel film

Trykk på ikonet for effekten som skal brukes. Trykk igjen for å avbryte effekten.

### Multi-ekko




Trykk på ikonet for effekten som skal brukes. Trykk igjen for å avbryte effekten.

### Kort ekko

Hvert trykk på ikonet øker effekten.

- Hvis **INFO**-knappen brukes for å endre informasjonen som vises på skjermen under innspilling av data, avbryter valgt [Filmeffekt].

## Film Tele-konverter

- 1 Trykk på ikonet for å vise zoomrammen.
  - Du kan endre posisjonen til zoomrammen ved å trykke på skjermen eller ved å bruke  $\Delta \nabla < \triangleright$ .
  - Trykk og hold  $\odot$  nede for å stille zoomrammen tilbake til en sentral posisjon.
- 2 Trykk på  for å zoome inn på området i zoomrammen.
  - Trykk på  for å gå tilbake til zoomrammevisningen.
- 3 Trykk på  eller  $\odot$ -knappen for å avbryte zoomrammen og avslutte filmtelekonverteren.
  - De to effektene kan ikke brukes samtidig.
  - Noen effekter avhenger av bildemodus.
  - Lyden av trykk- og knappebetjening kan bli tatt opp.
  - Kunst-fade kan ikke brukes ved opptak av klipp.
  - Ved opptak av filmer med rask/langsom bevegelse, kan du ikke bruke andre filmeffekter enn Film-tele-konverterer.
  - Drivmodusen som vises i filmmodus, er innstillingen for stillbildeopptak. Stillbildeopptak er ikke tilgjengelig i filmmodus.
  - Rammehastigheten kan falle hvis det brukes et kunstfilter når det er valgt en stor bildestørrelse som [4K] eller [C4K].
  - Kunstfiltre er ikke tilgjengelig for sakte/hurtig film.
  - Filmeffekter er ikke tilgjengelig for bildemodus med film og for sakte/hurtig film.
  - Film telekonverter er ikke tilgjengelig når [C4K] eller [4K] er stilt inn for bildestørrelsen.

## Bruk stillefunksjonen ved opptak av film

Du kan hindre at kameraet tar opp funksjonslyder som oppstår på grunn av kameraets funksjoner i løpet av opptak.

Følgende funksjoner er tilgjengelige som berøringsfunksjoner.

- Elektronisk zoom\*1, opptaksvolum, blenderåpning, lukkerhastighet, eksponeringskompensasjon, ISO-følsomhet, hodetelefonvolum\*2
- \*1 Kun tilgjengelig med strømdrevne zoomobjektiver
- \*2 Kun tilgjengelig når du bruker hodetelefoner

Trykk på kategorien for lydløst opptak for å vise funksjonselementene. Etter at du har trykket på et element, trykker du de viste pilene for å velge innstillingene.

- Hvilke alternativer som er tilgjengelige, varierer i henhold til fotograferingsmodusen.

Stille opptak-kategori



## Bruk av forskjellige innstillinger

### Kontrollere eksponeringen (Eksponering )

Drei det fremre funksjonshjulet for å velge eksponeringskompensasjon. Velg positive («+») verdier for å gjøre bilder lysere og negative («-») verdier for å gjøre bilder mørkere. Eksponeringen kan justeres med  $\pm 5.0$  EV.

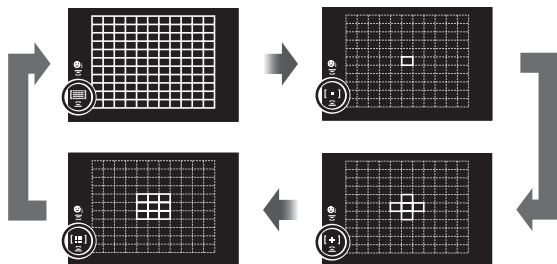






- Eksponeringskompensasjon er ikke tilgjengelig i **FAUTO**.
- Søkeren og live visning-skjermen kan kun endres opp til  $\pm 3.0$  EV. Hvis eksponeringen overstiger  $\pm 3.0$  EV, vil eksponeringslinjen begynne å blinke.
- Filmer kan korrigeres i et område opptil  $\pm 3.0$  EV.

### Valg av AF-søkemodus (AF-søkeinnstillinger)

Du kan endre metode for valg av søkepunkt og søkepunktstørrelse. Du kan også velge ansiktsprioritering AF (s. 40).

- 1 Trykk på **Fn1**-knappen for å vise AF-målet.
  - AF-søkepunktet kan også vises ved å trykke på piltastene.
- 2 Bruk det fremre hjulet ved valg av AF-søkepunkt for å velge en valgmetode.



 (Alle søkepunkt)	Kameraet velger automatisk fra det komplette settet med fokussøkepunkt.
 (Enkelt søkepunkt)	Du kan velge et enkelt AF-søkepunkt.
 (5-søkepunktgruppe)	Kameraet velger automatisk blant søkepunktene i den valgte fem-søkepunktgruppen.
 (9-søkepunktgruppe)	Kameraet velger automatisk blant søkepunktene i den valgte ni-søkepunktgruppen.

- Enkeltbildemodus brukes automatisk i filmopptak hvis modus for gruppesøkepunkt er stilt inn.

## Stille inn AF-søkepunkt

Velg enkelt søkepunkt eller gruppesøkepunkt.

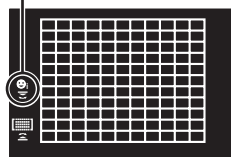
- 1 Trykk på **Fn1**-knappen for å vise AF-målet.
  - AF-søkepunktet kan også vises ved å trykke på piltastene.
- 2 Bruk piltastene for å posisjonere AF-søkepunktet under valg av AF-søkepunkt.
  - Antallet av og størrelsen på AF-søkepunkter varierer med [Digital telekonverter] (s. 88), [Bildeforhold] (s. 54) og gruppemålnnstillinger (s. 39).
  - Bruk [[::] Egendefinerte innstillinger] (s. 111) i den tilpassede menyen for å velge rollene til hjul og  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  under valg av AF-søkepunkt.

## Ansiksprioritet AF/Øyeprioritet AF

Kameraet registrerer ansikter og justerer fokus og digital ESP.

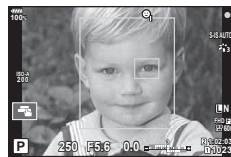
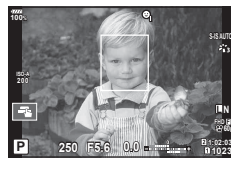
- 1 Trykk på **Fn1**-knappen for å vise AF-målet.
  - AF-søkepunktet kan også vises ved å trykke på piltastene.
- 2 Bruk det bakre hjulet for å velge et alternativ under valg av AF-søkepunkt.

Valgt alternativ



	<b>Ansiksprioritet På</b>	Ansiksprioritet er på.
	<b>Ansiksprioritet Av</b>	Ansiksprioritet er av.
	<b>Ansikt- &amp; øyeprioritet På</b>	Autofokussystemet velger øyet som er nærmest kameraet for ansiksprioritering AF.
	<b>Ansikts- og h. Øyeprioritet på</b>	Autofokussystemet velger høyre øye for ansiksprioritering AF.
	<b>Ansikts- og v. Øyeprioritet på</b>	Autofokussystemet velger venstre øye for ansiksprioritering AF.

- 4 Rett kameraet mot motivet.
  - Hvis et ansikt er registrert, vil det indikeres av en hvit ramme.
- 5 Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere.
  - Når kameraet fokuserer på ansiktet i den hvite rammen, blir rammen grønn.
  - Hvis kameraet er i stand til å oppdage motivets øyne, vil det vise en grønn ramme over det valgte øyet. (øyeprioritet AF)
- 6 Trykk utløserknappen helt ned for å ta et bilde.



- Avhengig av motivet og kunstfilterinnstillingen, kan kameraet muligens ikke gjenkjenne ansiktet korrekt.

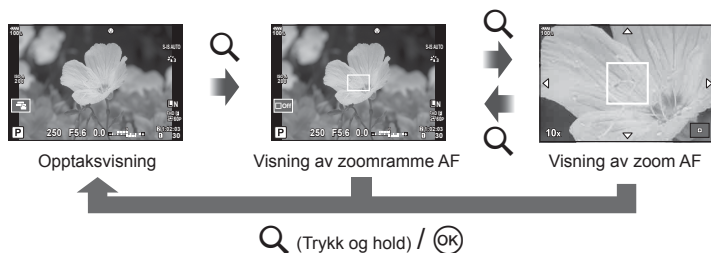


- Når innstillingen er [AF] (Digital ESP-måling) (s. 45, 51), utføres målingen med prioritet for ansikter.
- Ansiktsprioritering er også tilgjengelig i [MF] (s. 43, 51). Ansikter som registreres av kameraet, merkes med hvite rammer.

## Zoomramme AF/Zoom AF (Super Spot AF)

Du kan zoome inn på en del av rammen når du justerer fokuset. Valg av et høyt zoomforhold lar deg bruke autofokus til å fokusere på et mindre område enn hva som vanligvis dekkes av AF-søkeren. Du kan også plassere fokussøkepunktet mer presist.

- For å bruke Super Spot AF må du først tilordne [Q] til en knapp med knappfunksjoner (s. 66).



- 1 Trykk og slipp Q-knappen for å vise zoomrammen.
    - Hvis objektet er blitt fokusert ved hjelp av autofokus rett før knappen ble trykket, vises zoomrammen i den gjeldende fokusposisjonen.
    - Bruk  $\Delta \nabla \langle \triangleright$  til å plassere zoomrammen.
    - Trykk på **INFO**-knappen og bruk  $\Delta \nabla$  for å velge zoomnivå. (x3, x5, x7, x10, x14)
  - 2 Trykk og slipp Q-knappen igjen for å zoome inn på zoomrammen.
    - Bruk  $\Delta \nabla \langle \triangleright$  til å plassere zoomrammen.
    - Du kan endre zoomforhold ved å rotere fremre hjul (☺) eller bakre hjul (☹).
  - 3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å starte autofokus.
    - Kameraet fokuserer ved å bruke motivet i rammen på midten av skjermen. Bruk  $\Delta \nabla \langle \triangleright$  for å velge en annen fokuseringsposisjon.
- Zoom er kun synlig på skjermen og har ingen effekt på fotografier som tas.
  - Ved innzooming vil en lyd bli laget av IS (bildestabilisator).

## Endring av ISO-følsomhet (ISO)

Ved å øke ISO-følsomheten øker også støyen (kornethet) i bildet, men fotografen kan ta bilder under dårlige lysforhold. Den anbefalte innstillingen for de fleste situasjoner er [AUTO], som starter ved ISO 200 – en verdi som balanserer støy og dynamisk område – og deretter justeres ISO-følsomheten i henhold til fotograferingsforholdene.

- 1 Still **Fn**-spaken i posisjon 2 og roter deretter det fremre hjulet for å velge en verdi.

- Eksponeringskompensasjon kan justeres ved å rotere det fremre hjulet i **M**-modus.















<b>AUTO</b>	Følsomheten stilles automatisk inn i henhold til fotograferingsforholdene. Den øvre grensen for ISO-følsomhet og lukkerhastigheten for å starte å øke følsomheten, kan angis med [ISO-Auto-innstilling] i Tilpasset meny (s. 117).
<b>SVAKT, 200–25600</b>	Følsomheten stilles til den valgte verdien.

## Justering av farge (Hvitb (hvitbalanse))

Hvitbalansen (WB) sørger for at hvite objekter i bildene fremstår som hvite. [AUTO] er egnet for de fleste situasjoner. Du kan imidlertid velge andre verdier i henhold til lyskilden når [AUTO] ikke gir ønsket resultat, eller du med hensikt ønsker fargestikk i bildene.

- 1 Still **Fn**-spaken i posisjon 2 og roter deretter det bakre hjulet for å velge en verdi.

- ISO-følsomheten kan justeres ved å rotere det bakre hjulet i **M**-modus.

Hvitbalansmodus	Fargetemperatur	Lysforhold	
<b>Automatisk hvitbalanse</b>	<b>AUTO</b>	—	For de fleste lysforhold (når det finnes en hvit del på skjermen). Bruk denne modusen til vanlig bruk.
<b>Forhåndsinnstilt hvitbalanse</b>		5300 K	For fotografering ute på en klar dag, eller for å fange inn rødfargen i solnedgangen eller fargene i fyrverkeri
		7500 K	For fotografering i skyggen ute på en klar dag
		6000 K	For fotografering ute på en overskyet dag
		3000 K	For fotografering i lys fra glødelamper
		4000 K	For fotografering i lys fra lysrør
		—	For fotografering under vann
		5500 K	For fotografering med blits
<b>Hvitbalanse med ett trykk</b>	   	Fargetemperatur stilt inn med hvitbalanse med ett trykk	Trykk på <b>INFO</b> -knappen for å måle hvitbalansen ved hjelp av et hvitt eller grått mål ved bruk av blits eller annen lyskilde av ukjent type eller ved opptak under kombinasjonslys.  «Hvitbalanse med ett trykk» (s. 43)
<b>Brukerinnstilt hvitbalanse</b>	<b>CWB</b>	2000 K–14000 K	Når du har trykket på <b>INFO</b> -knappen, bruk  for å velge en fargetemperatur og trykk på  -knappen.

### Hvitbalanse med ett trykk

Mål hvitbalansen ved å plassere et hvitt papirark eller et annet hvitt objekt under belysningen som skal brukes når du tar bildet. Dette er praktisk både når du fotograferer et motiv i naturlig lys og ved bruk av varierende lyskilder med ulike fargetemperaturer.

- 1 Velg [], [], [] eller [] (hvitbalanse med ett trykk 1, 2, 3 eller 4) og trykk på **INFO**-knappen.
- 2 Ta et bilde av et fargeløst papir (hvitt eller grått).
  - Fokuser på papiret slik at det fyller hele søkeskjermen og at det ikke kastes skygge.
  - Skjermen for hvitbalanse med ett trykk vises.
- 3 Velg [Ja] og trykk på -knappen.
  - Den nye verdien lagres som en forhåndsinnstilt hvitbalanseinnstilling.
  - Den nye verdien lagres til hvitbalanse med ett trykk måles igjen. Dataene slettes ikke når kameraet slås av.

### Valg av fokusmodus (A.F.-modus)

Du kan velge en fokuseringsmetode (fokusmodus). Du kan velge separate fokuseringsmetoder for stillbildemodus og filmmodus.

- 1 Trykk på **AF** []-knappen.
- 2 Roter det bakre hjulet for å velge en verdi.





<b>S-AF</b> (Singel AF)	Kameraet fokuserer én gang når utløserknappen er trykket halvveis ned. En pipetone høres når fokuset låses, og AF-bekreftelsesmerket og AF-søkefeltet lyser opp. Denne modusen er egnet til å ta bilde av stillestående motiver eller motiver med begrenset bevegelse.
<b>C-AF</b> (Kontinuerlig AF)	Kameraet gjentar fokuseringen så lenge utløserknappen holdes halvveis nedtrykket. AF-bekreftelsesmerket lyser opp på skjermen når motivet er i fokus, og pipetonen utløses når fokuset låses første gang. Selv om motivet beveger seg, eller du endrer komposisjonen av bildet, vil kameraet fortsette å prøve å fokusere.
<b>MF</b> (Manuelt fokus)	Denne funksjonen lar deg fokusere manuelt på alle posisjoner ved hjelp av fokusringen på objektivet.
<b>S-AF+MF</b> (Samtidig bruk av S-AF-modus og MF-modus)	Når du har trykket utløserknappen halvveis ned for å fokusere i [S-AF]-modus, kan du dreie fokusringen og finjustere fokus manuelt.



<b>C-AF+TR</b> (AF-sporing)	Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere. Kameraet følger og opprettholder fokus på det gjeldende motivet så lenge du holder utløserknappen i denne posisjonen. <ul style="list-style-type: none"><li>• Hvis kameraet ikke lenger kan følge motivet, vises AF-søkefeltet i rødt. Slipp utløserknappen, fokuser på motivet på nytt og trykk utløserknappen halvveis ned.</li><li>• Spøringsområdet vil være smalt ved bruk av Fire Tredels-systemlinse. Autofokus fungerer ikke når AF-søkeren vises i rødt selv om kameraet følger motivet.</li></ul>
<b>PreMF</b> (Forh.innstilt MF)	Kameraet fokuserer automatisk på det forhåndsinnstilte fokuspunktet ved opptak.

- Kameraet kan ikke fokusere hvis motivet er dårlig opplyst, formørket av tåke eller røyk, eller mangler kontrast.
- Når du bruker et objektiv med Fire Tredels-systemet, er ikke AF tilgjengelig under filmopptak.
- Valg av AF-modus er ikke tilgjengelig hvis objektivets MF-kløtsj er stilt inn på MF-posisjon og [I drift] er valgt for [MF-kløtsj] (s. 112) i Tilpasset meny.

#### **Stille inn en fokusposisjon for PreMF**








- 1 Velg [Forh.innstilt MF] for AF-modus.
- 2 Trykk på **INFO**-knappen.
- 3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere.
  - Fokus kan justeres ved å rotere fokusringen.
- 4 Trykk på -knappen.
  - Funksjonen PreMF kan tilbakekalles ved å trykke på knappen som [Forh.innstilt MF] er tilordnet i [ Knappfunksjoner]. Trykk på knappen igjen for å gå tilbake til opprinnelig AF.
  - Avstanden for det forhåndsinnstilte fokuspunktet kan stilles inn med [Forh.innstilt MF-avstand] i Tilpasset meny (s. 112).

## Velge hvordan kameraet måler lysstyrke (måling)

Du kan velge hvordan kameraet skal måle et motivs lysstyrke.

- 1 Trykk på **AF** -knappen.
- 2 Roter det fremre hjulet for å velge en verdi.





 <b>Digital ESP-måling</b>	Kameraet måler eksponeringen i 324 felter i bildet, og eksponeringen optimaliseres for de gjeldende forholdene eller portrettmotivet (hvis et annet alternativ enn [AV] er valgt for [⊙ Ansiktsprioritet]). Denne modusen anbefales for vanlig bruk.	
 <b>Sentrumsdominert lysmåling til fastlegging av gjennomsnitt</b>	Gir en gjennomsnittsmåling av motiv og bakgrunnslys, mens hovedvekten legges på motivet i sentrum.	
 <b>Punktmåling</b>	Måler et lite område (ca. 2 % av bildet) mens kameraet er rettet mot motivet du vil måle. Eksponeringen justeres i forhold til lysstyrken ved det målte punktet.	
 <b>Punktmåling (uthev)</b>	Øker eksponeringen ved punktmåling. Motivet fremstår som lyst.	
 <b>Punktmåling (skygge)</b>	Reduserer eksponeringen ved punktmåling. Motiver fremstår som mørke.	

- Posisjonen for punktmåling kan stilles inn for valgte AF-søkepunkt (s. 118).

## Låse eksponeringen (AE-lås)

















Du kan låse bare eksponeringen ved å trykke på **AEL/AFL**-knappen. Bruk denne når du ønsker å justere fokus og eksponeringen separat eller når du ønsker å ta flere bilder ved samme eksponering.








- Hvis du trykker én gang på **AEL/AFL**-knappen, låses eksponeringen og **AEL** vises.  «AEL/AFL» (s. 123)
- Trykk på **AEL/AFL**-knappen en gang til for å deaktivere AE-låsen.
- Låsen deaktiveres hvis du bruker funksjonshjulet, **MENU**-knappen eller -knappen.

## Sekvensfotografering/selvtløser

Du kan ta en bildeserie ved å holde utløseren helt ned. Du kan også ta bilder med selvtløseren.

- 1 Trykk på   **HDR**-knappen.
- 2 Roter det bakre hjulet for å velge en verdi.



 <b>Enkelt Bilde</b>	Tar 1 bilde om gangen når utløserknappen trykkes ned (normal opptaksmodus, fotografering av enkeltbilder).
 <b>Sekvensbilder H</b>	Det blir tatt opp til ca. 15 bilder per sekund (fps) når du trykker utløserknappen helt ned. Fokus, eksponering og hvitbalanse fastsettes med verdiene for det første bildet i hver serie.
 <b>Sekvensbilder L</b>	Det blir tatt opp til ca. 10 bilder per sekund (fps) når du trykker utløserknappen helt ned. Fokus og eksponering er fast i henhold til alternativene valgt for [A.F.-modus] (s. 43, 51) og [AEL/AFL] (s. 123).
  <b>12 sek</b>	Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere, og helt ned for å starte selvtløseren. Selvtløserlampen lyser først i omtrent 10 sekunder, så blinker den i omtrent 2 sekunder, og deretter tas bildet.
  <b>2 sek</b>	Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere, og helt ned for å starte selvtløseren. Selvtløserlampen blinker i ca. 2 sekunder, og deretter tas bildet.
 <b>Egendefinert selvtløser</b>	Trykk på <b>INFO</b> -knappen for å stille inn [  tidtaker], [Bilde], [Intervalltid] og [AF alle rammer]. Velg en innstilling med  , og juster innstillingen med det bakre hjulet (  ). Hvis [AF alle rammer] er innstilt på [På], fokuseres hvert bilde automatisk før opptak.
 <b>Anti-Shock</b>	Den lille kameraristingen som forårsaker av lukkerens bevegelser, kan reduseres under kontinuerlig opptak og fotografering med selvtløsermodus (s. 47).
 <b>Lydløs</b>	Lyden av lukkeren kan dempes under seriefotografering og fotografering med selvtløser (s. 47).
 <b>Pro-foto H</b>	Fotografering med selvtløseren begynner når du trykker utløserknappen halvveis ned. Trykk utløserknappen helt ned for å lagre bildene du har tatt til kortet, inkludert de du tok da utløserknappen var trykket halvveis inn (s. 48). Fokus, eksponering og hvitbalanse fastsettes med verdiene for det første bildet i hver serie.
 <b>Pro-foto L</b>	Fotografering med selvtløseren begynner når du trykker utløserknappen halvveis ned. Trykk utløserknappen helt ned for å lagre bildene du har tatt til kortet, inkludert de du tok da utløserknappen var trykket halvveis inn (s. 48). Fokus og eksponering er fast i henhold til alternativene valgt for [A.F.-modus] (s. 43, 51) og [AEL/AFL] (s. 123).
 <b>Høyoppløst bilde</b>	Stillbilder kan tas med høyere oppløsning (s. 48).





- Trykk på  for å deaktivere selvutløseren.
- Fest kameraet forsvarlig på et stativ for fotografering med selvutløser.
- Hvis du står foran kameraet for å trykke utløserknappen halvveis ned når du bruker selvutløseren, kan det hende bildet blir ute av fokus.
- Når du bruker  eller , vises Live view. Når du bruker  eller , vises bildet som tas umiddelbart før.
- Hastigheten ved sekvensfotografering varierer avhengig av objektivet du bruker og fokuset til zoomobjektivet.
- Dersom batterinivåikonet blinker på grunn av lavt batterinivå under seriefotografering, stopper kameraet opptaket og starter lagringen på kortet av de bildene som er tatt. Det kan hende at kameraet ikke rekker å lagre alle bildene, alt etter hvor mye strøm som er igjen på batteriet.
- Du kan stille inn slik at ubrukte funksjoner ikke vises i alternativene.  -innstillinger (s. 115)
- Bildehastigheten for sekvensfotografering faller når [ISO] er satt til 8000 eller høyere. Maksimal bildehastighet i lydløs modus og pro-foto-modus er 30 fps.
- Bilder som tas i lydløs modus og pro-foto-modus kan bli forvrengt hvis motivet eller kameraet beveger seg raskt under opptak.

## Opptak uten vibrasjon forårsaket av utløserknappen (Anti-Shock [)

For å hindre kameraristing forårsaket av de små vibrasjonene som oppstår i løpet av lukkerdrift, utføres opptak med en elektronisk frontgardin-lukker.

Dette brukes ved opptak med et mikroskop eller et super-telefotoobjektiv.



Du må først stille [Anti-Shock [) i  Opptaksmeny 2 til en annen innstilling enn [Av] (s. 98).





- 1 Trykk på   **HDR**-knappen.
- 2 Velg ett av elementene som er merket med  ved hjelp av det fremre hjulet, og trykk på -knappen.
- 3 Ta bildet.
  - Når den innstilte tiden har gått, slippes utløseren og bildet tas.

## Opptak uten lukkerlyd (Lydløs [

I situasjoner der utløserlyden er et problem, kan du ta bilder uten å lage en lyd.

Opptaket utføres ved bruk av elektroniske lukkere for både fremre og bakre gardiner, slik at den lille kameraristingen som forårsakes av lukkerbevegelsene kan reduseres, akkurat som i anti-støt-opptak.





Du kan endre tiden mellom når utløserknappen trykkes helt ned og utløserknappen slippes i [Lydløs [) i  opptaksmeny 2. Innstill til [Av] for å skjule dette innstillingselementet (s. 98).

- 1 Trykk på   **HDR**-knappen.
- 2 Velg ett av elementene som er merket med  ved hjelp av det bakre hjulet, og trykk på -knappen.
- 3 Ta bildet.
  - Når utløseren slippes, vil skjermen bli svart i et øyeblikk. Ingen lukkerlyd vil bli avgitt.
  - De ønskede resultatene oppnås kanskje ikke under flimrende lyskilder, for eksempel lysrør eller LED-lamper hvis motivet beveger seg brått under opptak.

## Opptak uten en utløsningstidsforsinkelse (pro foto-opptak)


For å løse tidsforsinkelsen fra når du trykker utløseren helt ned og til bildeopptaket starter, starter sekvensopptaket med den elektroniske lukkeren når utløseren trykkes halvveis ned og opptaket av bilder (inkludert bildene som tas mens utløseren trykkes halvveis ned) starter når utløseren trykkes helt ned.

**Pro** er egnet for motiver med mindre endringer i opptaksavstand, og **Pro** er egnet for motiver med endring i opptaksavstand.






- 1 Trykk på  **HDR**-knappen.
- 2 Velg **Pro** eller **Pro** ved å bruke det bakre hjulet, og trykk på -knappen.
- 3 Trykk utløseren halvveis ned for å begynne å ta bilder.
- 4 Trykk utløseren helt ned for å begynne å ta opp til kortet.
  - Valg av **Pro** begrenser blenderåpningen til verdier mellom maksimal blenderåpning og f8.0.
  - Pro-foto-opptak er ikke tilgjengelig når kameraet er koblet til Wi-Fi.
  - Pro-foto er kun tilgjengelig med OLYMPUS Micro Four Thirds-linser.
  - Kameraet vil fortsette opptak i opp til ett minutt mens utløseren trykkes halvveis ned. Trykk knappen halvveis ned igjen for å gjenopptak opptaket.
  - Flimring på grunn av lysrørbelysning eller store bevegelser av motivet osv. kan forårsake forvrengninger i bildet.
  - Skjermen blir ikke svart og lukkerlyden høres ikke under bracketing.
  - Den langsomste lukkerhastigheten er begrenset.
  - Hastigheten for sekvensfotografering, antall pre-fotograferte bilder og opptaksbegrensningen kan stilles inn i [**Pro**] i [L Innstillinger] eller [H Innstillinger] (s. 114) i Tilpasset meny.
  - Hastigheten for oppdatering av visning kan falle under den valgte verdien for [Rammehastighet] (s. 115) i den egendefinerte menyen avhengig av motivets lysstyrke og alternativene som er valgt for ISO-følsomhet og eksponeringskompensasjon.
  - Valg av **Pro** når [C-AF] eller [C-AF+TR] er valgt, endrer autofokusmodus (s. 43, 51) til [S-AF].

## Ta stillbilder med høyere oppløsning (Høyoppløst bilde)

Når du tar bilder av motiver som ikke er i bevegelse, kan du ta bilder med høyere oppløsning. Høyoppløste bilder blir til ved at flere bilder tas mens bildesensoren beveges. Fest kameraet til et stativ eller en annen stabiliserende gjenstand og ta deretter bildet.

Du kan endre tiden mellom når utløseren trykkes helt ned og lukkeren aktiveres i [Høyoppløst bilde] i  opptaksmeny 2. Sett den til [Av] for å skjule dette innstillingselementet (s. 99).

Når du har angitt høyoppløst bilde, kan du velge bildekvaliteten til de høyoppløste bildene ved å bruke bildekvalitetsmodusen (s. 55, 88).

- 1 Trykk på  **HDR**-knappen.
- 2 Velg  ved å bruke det fremre hjulet og trykk på -knappen.
- 3 Ta bildet.
  - Hvis kameraet er ustødig, blinker . Vent til blinkingen stopper før du tar bilder.
  - Fotograferingen er ferdig når det grønne -ikonet (høy oppløsning) blir borte fra skjermen.



- Velg mellom JPEG (50M F eller 25M F) og JPEG+RAW-modi. Når bildekvaliteten er satt til RAW+JPEG, lagrer kameraet ett enkelt RAW-bilde (av filtypen «.ORI») før det kombinerer det til et høyoppløst bilde. RAW-bildene fra før kombineringen kan bare vises med den nyeste versjonen av OLYMPUS Viewer 3.
- Bildekvaliteten kan reduseres under flimrende lyskilder, for eksempel lysrør eller LED-lamper.
- [B.stabilisator] (s. 53) er satt til [Av].

## Ta HDR-bilder (Høy dynamisk rekkevidde)

Kameraet tar flere bilder og kombinerer dem automatisk til et HDR-bilde. Du kan også ta flere bilder og utføre HDR-bilder på en datamaskin (HDR-bracketing-fotografering). Eksponeringskompensasjon er tilgjengelig med [HDR1] og [HDR2] i **P**, **A**, og **S**-modiene. I **M**-modus kan eksponeringen justeres som ønsket for HDR-fotografering.

**1** Trykk på  HDR-knappen.

**2** Roter det fremre hjulet for å velge en innstilling.

<b>HDR1</b>	Fire bilder tas, alle med forskjellig eksponering, og bildene kombineres til ett HDR-bilde inne i kameraet. HDR2 gir et bedre bilde enn HDR1. ISO-følsomhet er fiksert til 200. Den tregeste lukkerhastigheten er 4 sekunder og den lengste tilgjengelige eksponeringen er 15 sekunder.
<b>HDR2</b>	
<b>3F 2.0EV</b>	HDR-bracketing utføres. Angi antall bilder og de ulike eksponeringene. HDR-bildebehandling utføres ikke.
<b>5F 2.0EV</b>	
<b>7F 2.0EV</b>	
<b>3F 3.0EV</b>	
<b>5F 3.0EV</b>	

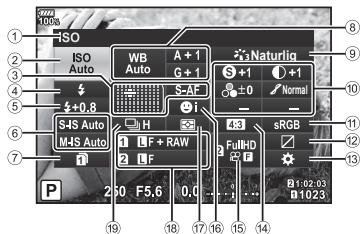
**3** Ta bildet.

- Når du trykker på utløseren, tar kameraet automatisk antallet bilder som er angitt.
- Hvis du tar bilder med en langsommere lukkerhastighet, kan det oppstå mer støy.
- Fest kameraet til et stativ eller en annen stabiliserende gjenstand og ta deretter bildet.
- Bildet som vises på skjermen eller i søkeren under fotografering, er ikke det samme som det HDR-behandlede bildet.
- For [HDR1] eller [HDR2] blir det HDR-behandlede bildet lagret som en JPEG-fil. Når bildekvaliteten er satt til [RAW], lagres bildet i RAW+JPEG.
- Hvis den stilles inn til [HDR1] eller [HDR2], er bildemodus fiksert til [Naturlig] og fargeinnstillingen er fiksert til [sRGB].
- Blitsfotografering, bracketing, multieksponering og tidsintervalloptak kan ikke brukes samtidig som HDR-fotografering.

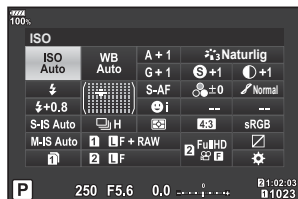
## Stille inn superkontrollpanelet

Andre viktige opptaksfunksjoner kan stilles inn med LV-superkontrollpanelet. Trykk på **OK**-knappen for å se LV-superkontrollpanelet. Endre innstillinger ved hjelp av **Δ** **▽** **◀▶** eller berøringsbetjening.

### LV superkontrollpanel



### Superkontrollpanel



### Innstillinger som kan endres med LV-superkontrollpanelet

- |                                            |                                               |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| ① Gjeldende valgt funksjon                 | ⑪ Fargeområde ..... s. 65                     |
| ② ISO-følsomhet..... s. 51                 | ⑫ Uthev og skygge-kontroll ..... s. 66        |
| ③ <b>☑</b> A.F.-modus ..... s. 51          | ⑬ Knappefunksjonstilordning ..... s. 66       |
| AF-mål ..... s. 40                         | ⑭ Sideforhold..... s. 54                      |
| ④ Bliitsmodus ..... s. 57                  | ⑮ <b>☑</b> ..... s. 56                        |
| ⑤ Bliitsintensitetskontroll. 60            | ⑯ Ansiktsprioritering ..... s. 40             |
| ⑥ Bildestabilisator..... s. 53             | ⑰ Målemodus ..... s. 51                       |
| ⑦ <b>☑</b> Lagre innstillinger ..... s. 54 | ⑱ <b>☑</b> ..... s. 55                        |
| ⑧ Hvitbalanse ..... s. 52                  | ⑲ Sekvensfotografering/selvutløser..... s. 54 |
| Hvitbalanserekompensasjon..... s. 52       |                                               |
| ⑨ Bildemodus ..... s. 61                   |                                               |
| ⑩ Skarphet <b>S</b> ..... s. 62            |                                               |
| Kontrast <b>⬤</b> ..... s. 62              |                                               |
| Metning <b>⦿</b> ..... s. 63               |                                               |
| Stemming <b>↷</b> ..... s. 63              |                                               |
| Fargefilter <b>F</b> ..... s. 64           |                                               |
| Monokrom farge <b>T</b> ..... s. 64        |                                               |
| Effekt..... s. 65                          |                                               |
| Farge*1..... s. 34                         |                                               |
| Farge/levende*2 ..... s. 71                |                                               |

\*1 Viser når Delvis farge er stilt inn.

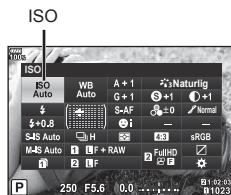
\*2 Viser når Fargeskaper er stilt inn.

## Endring av ISO-følsomhet (ISO)

Du kan stille inn ISO-følsomheten.

☞ «Endring av ISO-følsomhet (ISO)» (s. 42)

- 1 Trykk på **OK**-knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- 2 Bruk **Δ ▽ <|>** for å velge [ISO].
- 3 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.

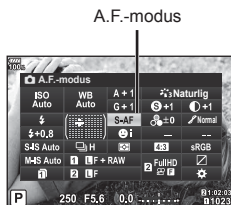


## Valg av fokusmodus (A.F.-modus)

Du kan velge en fokuseringsmetode (fokusmodus).

☞ «Valg av fokusmodus (A.F.-modus)» (s. 43)

- 1 Trykk på **OK**-knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- 2 Bruk **Δ ▽ <|>** for å velge [A.F.-modus].
- 3 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.

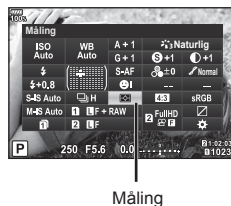


## Velge hvordan kameraet måler lysstyrke (måling)

Du kan velge hvordan kameraet skal måle et motivs lysstyrke.

☞ «Velge hvordan kameraet måler lysstyrke (måling)» (s. 45)

- 1 Trykk på **OK**-knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- 2 Bruk **Δ ▽ <|>** for å velge [Måling].
- 3 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.

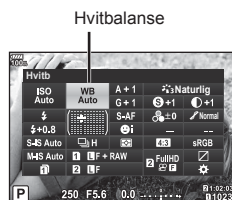


## Justering av farge (Hvitb (hvitbalanse))

Du kan stille inn hvitbalansen.

☞ «Justering av farge (Hvitb (hvitbalanse))» (s. 42)

- 1 Trykk på **OK**-knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- 2 Bruk **Δ** **▽** **◀▶** for å velge [Hvitb].
- 3 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.

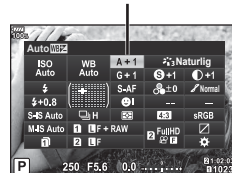


## Utføre små justeringer på hvitbalansen (Hvitbalansekompensasjon)

Du kan stille inn og finjustere kompenseringverdier for både auto-hvitbalanse og forhåndsinnstilt hvitbalanse.

- 1 Trykk på **OK**-knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- 2 Bruk **Δ** **▽** **◀▶** for å velge [Hvitb].
- 3 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.
- 4 Bruk **Δ** **▽** **◀▶** for å velge hvitbalansekompensasjonen.
- 5 Endre en verdi for blitskompensasjon med det fremre hjulet.

Hvitbalansekompensasjon



### For kompensasjon på A-aksen (rød-blå)

Flytt linjen i +-retning for å utheve røde toner og i --retningen for å utheve blå toner.





### For kompensasjon på G-aksen (grønn magenta)

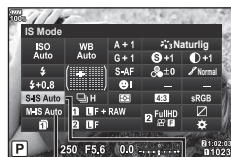
Flytt linjen i +-retningen for å utheve grønne toner og i --retningen for å utheve magentatoner.


- For å stille inn samme hvitbalanse i alle hvitbalansemodi bruk [Alle **WB**] (s. 119).

## Redusere effektene fra ustødig kamera (bildestabilisator)



Du kan redusere effektene fra ustødig kamera, noe som kan oppstå når du tar bilder i situasjoner med dårlige lysforhold eller du tar bilder med høy forstørrelsesfaktor. Bildestabiliseringen starter når du trykker utløserknappen halvveis ned.

- 1 Trykk på -knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- 2 Bruk    for å velge bildestabilisatoren.
- 3 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.








 Bildestabilisator

 Bildestabilisator


Stillbilde (S-IS)	AV	Still-I.S. Av	Bildestabilisator er av.
	S-IS AUTO	Auto I.S.	Kameraet registrerer panoreringsretningen og påfører passende bildestabilisering.
	S-IS1	Rist i alle retninger I.S.	Bildestabilisator er på.
	S-IS2	Vertikal rist I.S.	Bildestabilisator aktiveres bare for vertikal (  ) kamerabevegelse.
	S-IS3	Horisontal rist I.S.	Bildestabilisator aktiveres bare for horisontal (  ) kamerabevegelse. Brukes når kameraet panoreres vertikalt med kameraet holdt i portrettrening.
Film (M-IS)	AV	Film-I.S. Av	Bildestabilisator er av.
	M-IS1	Rist i alle retninger I.S.	Kameraet bruker både sensorskift (VCM) og elektronisk korrigerings.
	M-IS2	Rist i alle retninger I.S.	Kameraet bruker kun sensorskiftkorrigering (VCM). Elektronisk korrigerings brukes ikke.





### Bruk av andre objektiver enn Mikro Fire Tredels/Fire Tredels-system

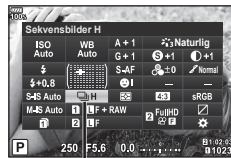
Du kan bruke brennviddeinformasjon til å redusere effektene fra ustødig kamera når du bruker andre objektiver enn objektivet i Micro Fire Tredels-systemobjektiv eller Fire Tredels-systemobjektiv til å ta bilder.

- Still inn [B.stabilisator], trykk på -knappen, trykk på **INFO**-knappen, og bruk deretter    for å velge en brennvidde, og trykk på -knappen.
- Velg en brennvidde mellom 0,1 mm og 1000,0 mm.
- Velg verdien som stemmer overens med den som er trykt på objektivet.
- Bildestabilisatoren kan ikke korrigere sterke ustødigheter i kameraet eller kamerabevegelse som skyldes at lukkerhastigheten er satt til den mest langsomme hastigheten. I slike tilfeller anbefaler vi at du bruker et stativ.
- Still [B.stabilisator] til [AV] når du bruker et stativ.
- Når du bruker et objektiv med bildestabilisatorens funksjonsbryter, gis det prioritet til objektivets sideinnstilling.
- Når det gis prioritering til bildestabilisering fra objektivets, brukes [S-IS1] i stedet for [S-IS AUTO].
- Du kan komme til å høre en driftslyd eller vibrasjon når bildestabilisatoren er aktivert.

## Sekvensfotografering/selvtløser

Du kan ta en bildeserie ved å holde utløseren helt ned. Du kan også ta bilder med selvtløseren.  «Sekvensfotografering/selvtløser» (s. 46–48).





- 1 Trykk på -knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- 2 Bruk    for å velge seriefotografering/selvtløser.
- 3 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.

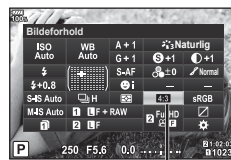


Seriefotografering/selvtløser

## Stille inn bildeforholdet

Du kan endre sideforholdet (horisontalt til vertikalt forhold) når du tar bilder. Du kan, avhengig av dine preferanser, stille sideforholdet til [4:3] (standard), [16:9], [3:2], [1:1] eller [3:4].

- 1 Trykk på -knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- 2 Bruk    for å velge [Bildeforhold].
- 3 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.








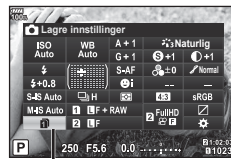
Bildeforhold


- Bildeforhold kan bare stilles inn for stillbilder.
- JPEG-bilder beskyret til det valgte bildeforholdet lagres. RAW-bilder beskyretes ikke og lagres med valgt bildeforholdinformasjon.
- Når RAW-bilder spilles av, vises det valgte sideforholdet med en ramme.





## Stille inn lagringsmetode for opptaksdata ( Lagre innstillinger)





Du kan stille inn hvordan du skal lagre opptaksdata til kortene.



- 1 Trykk på -knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- 2 Bruk    for å velge [ Lagre innstillinger].
- 3 Velg et element med det fremre hjulet.



 Lagre innstillinger

 (Standard)	Denne innstillingen brukes hvis det er bare ett kort med tilgjengelig plass i kameraet. Hvis det er to kort med tilgjengelig plass i kameraet, lagres bilder på kortet som er spesifisert i [  Lagringsspor] (s. 132).
 (Auto-bryter)	Når kortet som er spesifisert i [  Lagringsspor] er fullt, bytter lagringen til det andre kortet (s. 132).

 (Dobbel uavhengig ↓)	Bilder lagres med den bildekvalitetsmodusen som er spesifisert for hvert kort i spor 1 og 2 (s. 55, 88). Det vil ikke lenger være mulig å gjøre opptak når et av kortene blir fullt. Vær oppmerksom på at bildekvalitetsmodus endres når [Dobbel uavhengig ↓] er valgt; så velg derfor ønsket modus før du fortsetter.
 (Dobbel uavhengig ↑)	Bilder lagres med den bildekvalitetsmodusen som er spesifisert for hvert kort i spor 1 og 2 (s. 55, 88). Når et av kortene blir fullt, lagres opptakene på kortet med ledig plass. Vær oppmerksom på at bildekvalitetsmodus endres når [Dobbel uavhengig ↑] er valgt; så velg derfor ønsket modus før du fortsetter.
 (Dobbel samme ↓)	Bilder lagres med den samme bildekvalitetsmodusen for begge kort. Det vil ikke lenger være mulig å gjøre opptak når et av kortene blir fullt.
 (Dobbel samme ↑)	Bilder lagres med den samme bildekvalitetsmodusen for begge kort. Når et av kortene blir fullt, lagres opptakene på kortet med ledig plass.


- Hvis du trykker på -knappen, kan du spesifisere kortet du skal lagre opptaksdata til [Innstillinger for kortspor] i Tilpasset meny (s. 132).
- Bildekvalitetsmodusen kan endres hvis du endrer alternativet valgt for  Lagre innstillinger] eller erstatter et minnekort med et kort som kan inneholde et annet antall ekstra bilder. Kontroller bildekvalitetsmodusen før du tar bilder.

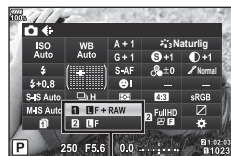
## Valg av bildekvalitet

Du kan stille inn en bildekvalitetsmodus for stillbilder. Velg en kvalitet som er egnet for bruk (som for behandling på PC, bruk på nettsted etc.). Dette kan stilles inn for hvert kort.



















1 Trykk på -knappen for å se LV-superkontrollpanelet.

2 Bruk    for å velge  .


- Du kan stille inn bildekvalitetsmodus for hvert kortspor. Hvis  Lagre innstillinger] er stilt inn på [Dobbel uavhengig ↓] eller [Dobbel uavhengig ↑], kan du stille inn separate bildekvalitetsmoduser (s. 54).



3 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.

- Velg fra JPEG (, ,  og ) og RAW-moduser. Velg et alternativ for RAW+JPEG for å lagre hvert bilde både som RAW og JPEG. JPEG-modusene kombinerer bildestørrelse (,  og ) samt kompresjonsforhold (SF, F, N, og B).
- Når du vil velge en annen kombinasjon enn , ,  og , må du endre innstillingene [ Bruk] (s. 119) i Tilpasset meny.
- Under fotografering med høy oppløsning (s. 48), kan du velge mellom , ,  og .
- Valg av [Dobbel uavhengig ↓] eller [Dobbel uavhengig ↑] for  Lagre innstillinger] endrer bildekvalitetsmodusen; så velg derfor ønsket modus før du fortsetter.
- Bildekvalitetsmodusen kan endres hvis du endrer alternativet valgt for  Lagre innstillinger] eller erstatter et minnekort med et kort som kan inneholde et annet antall ekstra bilder. Kontroller bildekvalitetsmodusen før du tar bilder.

## RAW-bilddata


Dette formatet (filendelse «.ORF») lagrer ubehandlede bilddata for senere behandling. RAW-bilddata kan ikke vises med andre kameraer eller programvare, og RAW-bilder kan ikke velges for utskrift. JPEG-kopier av RAW-bilder kan opprettes med dette kameraet.  «Redigering av stillbilder» (s. 105)








## 2

### Opptak

## Valg av bildeklaritet


Du kan stille inn en filmopptaksmodus som er egnet for ønsket bruk.








Still inn kortopptaksbildeklaritetsmodus for kortet som er angitt som filmopptaksmål i [Innstillinger for kortspor].  «Stille inn kortet du vil ta opp til» (s. 132)

- 1 Trykk på -knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- 2 Bruk     for å velge [ ].



- 3 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.

- For å endre filmopptaksmodus må du trykke på  etterfulgt av **INFO**-knappen og rotere det bakre hjulet.

Opptaksmodus	Bruksområde	Innstillinger du kan endre
 <b>FHD 30p</b> (Full HD Fine 30p)* <sup>1</sup>	Opptak av klipp (s. 72)	Filmoppløsning, bithastighet, bildehastighet, opptakstid* <sup>4</sup>
 <b>4K 30p</b> (4K 30p)* <sup>1</sup>	Innstilling 1	Filmoppløsning, bithastighet, bildehastighet* <sup>4</sup>
 <b>FHD 60p</b> (Full HD Super Fine 60p)* <sup>1*2</sup>	Innstilling 2	Filmoppløsning, bithastighet, bildehastighet* <sup>4</sup>
 <b>FHD 60p</b> (Full HD Fine 60p)* <sup>1*2</sup>	Innstilling 3	Filmoppløsning, bithastighet, bildehastighet* <sup>4</sup>
 <b>FHD 60p</b> (Full HD Normal 60p)* <sup>1*2</sup>	Innstilling 4	Filmoppløsning, bithastighet, bildehastighet* <sup>4</sup>
 <b>C4K 24p</b> (C4K 24p)* <sup>1</sup>	Egendefinert	Filmoppløsning, bithastighet, bildehastighet, maksimal klippinnspillingstid, langsom/rask bevegelse-opptak* <sup>4</sup>
 <b>HD</b> (1280×720, Motion JPEG)* <sup>3</sup>	Avspilling på datamaskin eller redigering	—

\*1 Filformat: MPEG-4 AVC/H.264. Maksimal størrelse på enkeltfil er begrenset til 4 GB. Maksimal innspillingstid på enkeltfilm er begrenset til 29 minutter.

\*2 All-Intra referer til en film som ble innspilt uten komprimering mellom bilder. Filmer i dette formatet er egnet for redigering, men har en større datastørrelse.

\*3 Maksimal størrelse på enkeltfil er begrenset til 2 GB.



\*4 Opptaksmodus kan stilles inn.

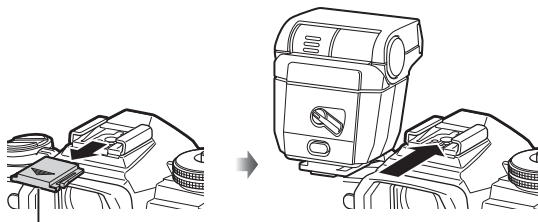
☞ [Spesifikasjonsinnstillinger] (s. 100)

- Avhengig av korttypen som brukes, kan opptak ende før den maksimale lengden er oppnådd.
- Valg av bithastighet kan være utilgjengelig ved enkelte innstillinger.

## Bruk av blits (Blitsfotografering)

1 Fjern blitsfotodekselet, og sett blitsen på kameraet.

- Skyv blitsenheten helt inn til den kommer i kontakt bak på skoen, og er sikkert på plass.

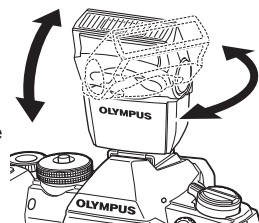


Blitskodeksel

### Endre orienteringen til blitsen

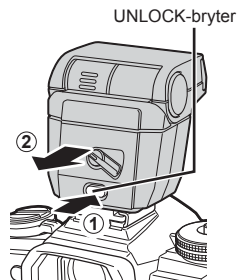
Du kan endre den vertikale og horisontale orienteringen til blitsenheten. Fotografering med reflektert blits er også mulig.

- Vær oppmerksom på at når det brukes ved fotografering med reflektert blits, vil blitsen kanskje ikke lyse opp motivet helt.

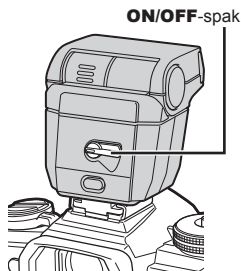


### Ta av blitsenheten

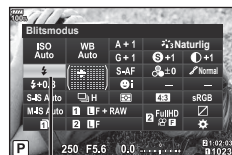
Ta av blitsenheten mens du trykker på UNLOCK-bryteren.



- 2 Flytt **ON/OFF**-spaken til blitsen til ON-posisjonen, og slå på kameraet.
- Når du ikke bruker kameraet, bør du flytte spaken til OFF-posisjonen.

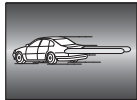


- 3 Trykk på **OK**-knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- 4 Bruk **Δ** **▽** **◀▶** for å velge [Blitsmodus].



Blitsmodus

- 5 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.
- De tilgjengelige innstillingene, og rekkefølgen de vises i, avhenger av fotograferingsmodusen. **INFO** «Blitsmoduser som kan stilles inn i opptaksmodus» (s. 59)

	<b>Blits</b>	Blitsen utløses uansett lysforhold.
	<b>Blits av</b>	Blitsen utløses ikke.
	<b>Blits for røddøyereduksjon</b>	Blitsen går av for å redusere røde øyne.
	<b>Langsom synkronisering (1. gardin)</b>	Blitsen går av ved langsomme lukkerhastigheter for å lysne dårlig opplyste bakgrunner.
	<b>Langsom synkronisering (1. gardin) / blits for røddøyereduksjon</b>	Den sakte synkroniseringen kombineres med blits for røddøyereduksjon.
	<b>Langsom synkronisering (2. gardin)</b>	Blitsen utløses rett før lukkeren lukkes for å gi lys bak bevegelige lyskilder. 
	<b>Manuell blits</b>	For brukere som foretrekker manuell betjening. Hvis du trykker på <b>OK</b> -knappen og deretter <b>INFO</b> -knappen, kan du bruke hjulet til å justere blitsnivået.

- I [ (Blits for røddøyereduksjon)], etter forhåndsblitsene tar et omtrent 1 sekund før lukkeren utløses. Ikke beveg kameraet før opptaket er fullført.
- I [ (Blits for røddøyereduksjon)] fungerer kanskje ikke effektivt i alle fotograferingssituasjoner.
- Når blitsen utløses, settes lukkerhastigheten til 1/250 sekunder eller saktere. Når en person fotograferes med blits mot en lys bakgrunn, kan bakgrunnen bli overeksponert.
- Synkroniseringshastigheten for lydløs modus og fokus bracketing (s. 94) er 1/50 sekund. Synkroniseringshastigheten ved ISO-følsomhet på 8000 og over og under ISO-bracketing (s. 94) er 1/20 sekund.

## Blitsmoduser som kan stilles inn i opptaksmodus

Opptaksmodus	LV superkontrollpanel	Blitsmodus	Blits-tidsur	Betingelser for utløsning av blitsen	Grense for lukkerhastighet
P/A		Blits	1. gardin	Alltid utløsning	30 sek. – 1/250 sek.*
		Røddøyereduksjon			1/30 sek. – 1/250 sek.*
		Blits av	—	—	—
		Sakte synkronisering (blits for røddøyereduksjon)	1. gardin	Alltid utløsning	60 sek. – 1/250 sek.*
		Sakte synkronisering (1. gardin)			
		Langsom synkronisering (2. gardin)	2. gardin		
	Langsom synkronisering (2. gardin)	2. gardin			
S/M		Blits	1. gardin	Alltid utløsning	60 sek. – 1/250 sek.*
		Blits for røddøyereduksjon			
		Blits av	—	—	—
		Langsom synkronisering (2. gardin)	2. gardin	Alltid utløsning	60 sek. – 1/250 sek.*

• Bare og kan stilles inn i **FAUTO**-modus.

\* Lukkerhastigheten er 1/250 sekunder når du bruker en ekstern separat solgt blits.

**Minste avstand**

Objektivet kan kaste skygger over motiver som er nær kameraet, forårsake vignetteeffekten, eller være for lyst selv ved minste effekt.

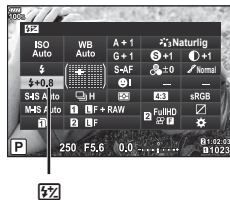
Objektiv	Omtrentlig avstand som vignetteeffekten oppstår på
ED 12-40mm f2.8 PRO	0,6 m
ED 40-150mm f2.8 PRO	0,6 m

• Eksterne blitsenheter kan brukes for å forhindre vignettering. For å forhindre at fotografier blir overeksponert må du velge modusen **A** eller **M** og velge en høy blenderåpningsverdi eller redusere ISO-følsomheten.

## Justere blitseffekt (Blitsstyrkekontroll)

Blitseffekt kan tilpasses hvis du synes at motivet ditt er overeksponert, eller undereksponert selv om eksponering i resten av bildet er riktig.

- 1 Trykk på **OK**-knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- 2 Bruk **Δ** **▽** **<** **>** for å velge [**Blitz**].
- 3 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.















- Denne innstillingen har ingen effekt når blitskontrollmodus for den eksterne blitsen er satt til MANUELL.
- Endringer i blitsstyrke utført med den eksterne blitsenheten legges til de som er gjort med kameraet.

## Bildebehandlingsfunksjoner (Bildemodus)

Du kan velge en bildemodus, og gjøre individuelle justeringer av kontrast, skarphet og andre parametere (s. 62). Endringer til hver bildemodus lagres separat.

### ■ Alternativer for bildemodus

	<b>i-Enhance</b>	Gir mer slående bilderesultater tilpasset forholdene.
	<b>Levende</b>	Gir levende farger.
	<b>Naturlig</b>	Gir naturlige farger.
	<b>Dempet</b>	Gir dempede fargetoner.
	<b>Portrett</b>	Gir vakre hudtoner.
	<b>Monokrom</b>	Gir svart/hvit tone.
	<b>Egendefinert</b>	Brukes for å velge en bildemodus, angi parametere og lagre innstillingen.
	<b>e-Portrett</b>	Gir fine hudteksturer. Denne modusen kan ikke brukes med bracket-fotografering eller ved opptak av filmer.
	<b>Under vann</b>	Gir en livaktig fargefinish som er perfekt for bilder under vann. • Når [  Under vann] er stilt inn, anbefales det at du stiller [  + Hvitb] til [Av] (s. 119).
	<b>Fargeskaper</b>	Gir en fargefinish som er angitt i Fargeskaperen (s. 71).
ART 1	<b>Popkunst</b>	Bruker kunstfilterinnstillinger. Kunsteffekter kan også brukes.
ART 2	<b>Mykt fokus</b>	
ART 3	<b>Bleke&amp;Lyse Farger</b>	
ART 4	<b>Lys tone</b>	
ART 5	<b>Kornet film</b>	
ART 6	<b>Nøkkelhull</b>	
ART 7	<b>Diorama</b>	
ART 8	<b>Kryss prosess</b>	
ART 9	<b>Fin sepia</b>	
ART 10	<b>Dramatisk uttrykk</b>	
ART 11	<b>Key Line</b>	
ART 12	<b>Akvarell</b>	
ART 13	<b>Vintage</b>	
ART 14	<b>Delvis farge</b>	

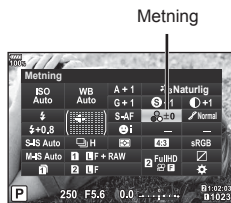


## Finjustere metningen (Metning)

I innstillingene for bildemodus (s. 61) kan du finjustere metningen og lagre endringene.

- Justeringsalternativene avhenger av opptaksmodus (s. 24).

- 1 Trykk på **OK**-knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- 2 Bruk **Δ** **▽** **◀▶** for å velge [Metning].
- 3 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.

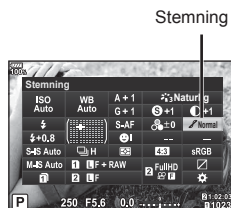


## Finjustere tonen (Stemming)

I innstillingene for bildemodus (s. 61) kan du finjustere tonen og lagre endringene.

- Justeringsalternativene avhenger av opptaksmodus (s. 24).

- 1 Trykk på **OK**-knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- 2 Bruk **Δ** **▽** **◀▶** for å gå til [Stemming].
- 3 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.

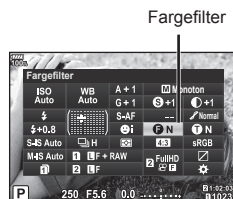


<b>AUTO: Auto</b>	Deler bildet inn i enkelte deler og justerer lysstyrken separat for hver del. Dette er nyttig for bilder som har områder med store kontraster, hvor det hvite er for lyst og det svarte er for mørkt.
<b>NORM: Normal</b>	Bruk normal modus til vanlig bruk.
<b>HØY: Stemning høy</b>	Bruker en tone som er egnet for et lyst motiv.
<b>LAV: Stemning lav</b>	Bruker en tone som er egnet for et mørkt motiv.

## Bruke filtereffekter på monokrome bilder (Fargefilter)

I monokrominnstillingen i innstillingene for bildemodus (s. 61) kan du legge til og lagre en filtereffekt på forhånd. Dette skaper et monokromt bilde der den fargematchende bildefargen blir lysere og den komplementære fargen blir mørkere.

- 1 Trykk på **OK**-knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- 2 Bruk **Δ ▽ ◀ ▶** for å velge [Bildemodus].
- 3 Velg [Monoton] ved bruk av det fremre hjulet.
- 4 Bruk **Δ ▽ ◀ ▶** for å velge [Fargefilter].
- 5 Velg et element med det fremre hjulet.

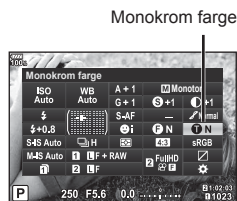


<b>N:Ingen</b>	Skaper et normalt svart/hvitt-bilde.
<b>Ye:Gul</b>	Gjengir en klart definert hvit sky med naturlig blå himmel.
<b>Or:Oransje</b>	Framhever farger litt på blå himmel og solnedganger.
<b>R:Rød</b>	Framhever sterkt fargene på blå himmel og lysstyrken på høstfarget løvverk.
<b>G:Grønn</b>	Framhever sterkt fargene på røde lepper og grønt løv.

## Justere tonen i et monokromt bilde (Monokrom farge)

I monokrominnstillingen i innstillingene for bildemodus (s. 61) kan du legge til og lagre en fargenyans på forhånd.

- 1 Trykk på **OK**-knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- 2 Bruk **Δ ▽ ◀ ▶** for å velge [Bildemodus].
- 3 Velg [Monoton] ved bruk av det fremre hjulet.
- 4 Bruk **Δ ▽ ◀ ▶** for å velge [Monokrom farge].
- 5 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.



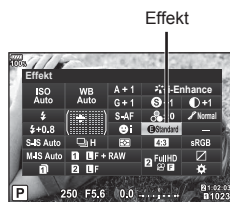
<b>N:Ingen</b>	Skaper et normalt svart/hvitt-bilde.
<b>S:Sepia</b>	Gir bilde i sepia.
<b>B:Blå</b>	Gir bilde i blålige nyanser.
<b>P:Purpur</b>	Gir bilde i lilla nyanser.
<b>G:Grønn</b>	Gir bilde i grønne nyanser.



## Justere i-Enhance-effekter (Effekt)

I bildemodus kan du angi styrken til i-Enhance-effekten (s. 61).

- 1 Trykk på  $\odot$ -knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- 2 Bruk  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  for å velge [Effekt].
- 3 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.

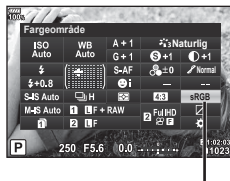


Effect LOW (Effekt: Lav)	Legger til en svak i-Enhance-effekt i bildene.
Effect STD (Effekt: Standard)	Legger til en i-Enhance-effekt mellom «svakt» og «høyt» i bildene.
Effect HIGH (Effekt: Høy)	Legger til en høy i-Enhance-effekt i bildene.

## Stille inn fargegjengelsesformat (Fargeområde)

Du kan velge et format for å sikre at farger gjengis riktig når tatte bilder regenereres på en skjerm eller ved bruk av en skriver. Dette alternativet tilsvarer [Fargeområde] (s. 119) i Tilpasset meny.

- 1 Trykk på  $\odot$ -knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- 2 Bruk  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  for å velge [Fargeområde].
- 3 Bruk det fremre hjulet til å velge et alternativ.



Fargeområde

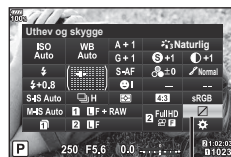
sRGB	Dette er RGB-fargeområdestandarden som er stipulert av IEC (International Electrotechnical Commission). Vanligvis brukes [sRGB] som standardinnstilling.
AdobeRGB	Dette er en standard som leveres av Adobe Systems. Kompatibel programvare og maskinvare, som f.eks. skjerm, skriver osv., er nødvendig for å korrigere bilderesultatet.

- [AdobeRGB] er ikke tilgjengelig med **ART** (s. 33) eller HDR







## Endre lysstyrken i uthevede områder og skygger (Uthev og skygge)

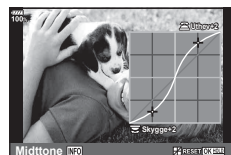
Bruk [Uthev og skygge] for å justere lysstyrken i uthevede områder og skygger.

- 1 Trykk på -knappen for å se LV-superkontrollpanelet.



Uthev og skygge




























- 2 Bruk     for å velge [Uthev og skygge], og trykk deretter på -knappen.
- 3 Bruk det bakre hjulet for å justere skygger og det fremre hjulet for å justere lyse områder.
  - Du kan tilbakestille innstillingene ved å trykke på og holde -knappen.  
Trykk på **INFO**-knappen for å se visningen av justering av mellomtonen.



- Du kan også åpne [Uthev og skygge] via knappen som [Uthev og skygge-kontroll] er tilordnet med [Multifunksjon]-alternativet (s. 68).

## Tildele funksjoner til knapper (knappefunksjoner)

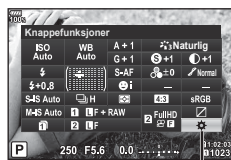
Som standard er knappene tilordnet følgende funksjoner:

Knapp	Standard	Knapp	Standard
 -funksjon	Velg AF-område	 -funksjon	 (Stillbilde), Elektron. zoom* (Film)
 -funksjon	Multifunksjon	 -funksjon	 /  (Stillbilde),  /  Hvitb (Film)
 -funksjon	 REC	 -funksjon	Velg AF-område
 -funksjon	AEL/AF-L	 -funksjon	AEL/AF-L
 -funksjon	 (Stillbilde), Peaking (Film)	 -funksjon	Velg AF-område (Stillbilde), Dir.funksjon (Film)
 -funksjon	 (Stillbilde), Q (Film)	 -funksjon	 (Stillbilde), Elektron. zoom* (Film)
 -funksjon	IO	 -funksjon	 /  (Stillbilde), ISO/Hvitb (Film)
 -funksjon	Velg AF-område (Stillbilde), Dir.funksjon (Film)	 -funksjon	AF-stopp

\* Kun tilgjengelig med strømdrevne zoomobjektiver
























Du kan endre funksjonene som er tilordnet de ulike knappene ved å følge fremgangsmåten nedenfor.










- 1 Trykk på **OK**-knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- 2 Bruk **Δ** **▽** **◀▶** for å velge [**📷** Knappfunksjoner] eller [**📷** Knappfunksjoner], og trykk deretter på **OK**-knappen.
  - [**📷** Knappfunksjoner] i Tilpasset meny (s. 113) vises i stillbildemodus, og [**📷** Knappfunksjoner] i [**📷** Knapp/hjul/spak] (s. 100) vises i filmmodus.
- 3 Bruk det bakre hjulet til å velge en knapp.
- 4 Roter det fremre hjulet for å gå til innstillingsskjermen, bruk så det bakre hjulet for å velge et alternativ og trykk deretter på **OK**-knappen.
  - De tilgjengelige alternativene varierer fra knapp til knapp.
























Knappefunksjoner

<b>AF-stopp</b>	Trykk på knappen for å stoppe autofokus.
<b>AE-L/AF-L</b> (AEL/AFL)	Trykk på knappen for å bruke AE-lås eller AF-lås. Funksjonen endres i henhold til innstillingen for [AEL/AFL] (s. 123). Når AEL er valgt, trykk på knappen én gang for å låse eksponeringen og vise [AEL] på skjermen. Trykk på knappen igjen for å annullere låsen.
<b>REC</b>	Trykk på knappen for å ta opp en film.
<b>(Forh. vis)</b>	Blenderåpning er trappet ned til den valgte verdien mens du trykker på knappen. Hvis [På] er valgt for [Lås] i [Innstillinger] i Tilpasset meny (s. 116), holdes blenderåpningen på den valgte verdien selv når knappen slippes.
<b>(Hvitbalanse med ett trykk)</b>	Trykk på utløseren mens knappen trykkes for å få en hvitbalanseverdi (s. 43).
<b>[::] (Velg AF-område)</b>	Trykk på knappen for å velge AF-søkepunktet (s. 39, 40).
<b>[::] [HP] ([::] Hjem)</b>	Trykk på knappen for å velge hjemposisjon for AF lagret med [::] Still hjem] (s. 112). Trykk på knappen én gang til for å gå tilbake til opprinnelig posisjon. Hvis kameraet er slått av når hjemposisjonen velges, vil AF-søkeposisjonen som er valgt før hjemposisjonen, bli tilbakestillt.
<b>MF</b>	Trykk på knappen for å velge [MF]-modus. Trykk på knappen én gang til for å gjenopprette den forrige valgte A.F.-modusen. Du kan bytte fokusmodus ved å rotere hjulet samtidig som du trykker på knappen.
<b>RAW</b> <b>↔</b>	Trykk på knappen for å veksle mellom JPEG og RAW+JPEG-bildekvalitetsmodiene. Du kan bytte bildekvalitetsmodus ved å rotere hjulet samtidig som du trykker på knappen.
<b>📷 TEST (Testbilde)</b>	Trykk på utløseren mens knappen trykkes for å vise bilder som er tatt uten at de er lagret til minnekortet.

 (Vidvinkel under vann/makro under vann)	Når du bruker en vanntett beskyttelse, trykk på knappen for å veksle mellom  og  . Trykk og hold knappen inne for å gå tilbake til opprinnelig opptaksmodus. Når du bruker et objektiv med elektronisk zoom, stilles byttet mellom  og  automatisk til vidvinkelinnstillingen og telefoto-innstillingen.
 (Eksponeringskompensasjon)	Trykk på knappen for å justere eksponeringskompensasjonen. Hvis du trykker på knappen i <b>P</b> , <b>A</b> eller <b>S</b> -modus, kan du justere eksponeringskompensasjonen med hjulet eller  . Hvis du trykker på knappen i <b>M</b> -modus, kan du endre lukkerhastigheten og blenderverdien med hjuleteller     .
 (Digital Tele-converter)	Trykk på knappen for å slå [På] eller [Av] digital zoom.
 (Trapekorraksjon)	Trykk på knappen én gang for å vise alternativene for trapekompensasjon og igjen for å lagre endringene og avslutte. For å gjenoppta normal fotografering, trykker du og holder nede knappen.
 (Forstørr)	Trykk på knappen for å vise forstørrelsesrammen og trykk enda en gang for å forstørre bildet. Trykk og hold knappen for å avbryte visningen av forstørrelsen.
<b>HDR</b>	Trykk på knappen for å bytte til HDR-opptak med de lagrede innstillingene. Trykk på R-knappen igjen for å avbryte HDR-opptaket. Du kan bytte HDR-modus ved å rotere hjulet samtidig som du trykker på knappen.
<b>BKT</b>	Trykk på knappen for å bytte til BKT-opptak med de lagrede innstillingene. Trykk på R-knappen igjen for å avbryte BKT-opptaket. Du kan bytte BKT-modus ved å rotere hjulet samtidig som du trykker på knappen.
 ISO /  Hvitbalanse	Trykk på knappen for å justere ISO-følsomheten med det fremre hjulet og hvitbalansen med det bakre hjulet.
 Hvitbalanse /  ISO	Trykk på knappen for å justere hvitbalansen med det fremre hjulet og ISO-følsomheten med det bakre hjulet.
<b>Multifunksjon</b>	For å hente den valgte multifunksjonen må du trykke på knappen som [Multifunksjon] er tilordnet.  «Bruk av multifunksjonsalternativene (Multifunksjon)» (s. 70)
<b>Peaking</b>	Trykk på knappen for å slå fokusjusteringen på og av. Når fokusjustering vises, er ikke histogram- og uthev-/skyggevisning tilgjengelig. Når du bruker Peaking, kan du endre farger og utheving ved å trykke på <b>INFO</b> -knappen.
 Nivå disp.	Trykk på knappen for å vise nivåmåleren på nytt i søkeren og trykk igjen for å slå av nivåmåleren. Nivåmåleren er tilgjengelig når [Stil 1] eller [Stil 2] er stilt inn på [EVF-stil] (s. 133).
 (Velg valgte)	Trykk på denne knappen for å slå sanntidsvisningen på og av. Hvis øyesensoren er deaktivert, bytter den mellom skjermvisningen og EVF-visningen.
 (S-OVF)	Trykk på knappen for å vise et bilde i søkeren som et optisk søkerbilde.  vises i søkeren. Trykk på knappen for å avslutte [S-OVF].

<b>AF-begrener</b>	Trykk på knappen for å slå AF-begreneren på og av. Du kan bytte AF-begrenermodus ved å rotere hjulet samtidig som du trykker på knappen.
<b>Forh.innstilt MF</b>	Trykk på knappen for å skifte til Forh.innstilt MF. Trykk på knappen igjen for å gå tilbake til opprinnelig AF-innstilling. Du kan bytte fokusmodus ved å rotere hjulet samtidig som du trykker på knappen.
 <b>Objektiv (Linseinfoinnstillinger)</b>	Trykk på knappen for å vise innstillingsmenyen for linseinfo (s. 132).
<b>IS Mode</b>	Trykk på knappen for å slå bildestabiliseringen på og av. Du kan bytte bildestabilisering ved å rotere hjulet samtidig som du trykker på knappen.
 <b>(Blitsmodus)</b>	Trykk på knappen for å velge blitsmodus. Du må først stille [  Funksjon] til [Dir.funksjon].
	Trykk på knappen for å velge et alternativ for sekvensbilder eller selvutløser. Du må først stille [  Funksjon] til [Dir.funksjon].
 <b>(Bytt -lås)</b>	Trykk og hold knappen for å aktivere og deaktivere betjening av berøringspanelet. Du må først stille [  Funksjon] til [Dir.funksjon].
<b>Elektron. zoom</b>	Når du bruker et objektiv med elektronisk zoom, bruker du pilknappen for å betjene zoomen etter at du har trykket på denne knappen. Du må først stille [  Funksjon] til [Dir.funksjon].

- Før du kan bruke alternativene [ Funksjon] og [ Funksjon], må du først velge [Dir.funksjon] for [ Funksjon].
- Før du kan bruke alternativene [ Funksjon] og [ Funksjon], må du velge [Dir.Funksjon] for [ Funksjon].
- Alternativet [Dir.funksjon] for -knappen gjelder for hver alle    .
- Tilordne [] til -knappen for å bruke den til å velge AF-søkepunkt.
- **L-Fn** knappen kan brukes til funksjoenne som er tilgjengelige på enkelte objektiver.
- Multifunksjonsknappen kan tilordnes følgende roller:  
 (Uthev og skyggekontroll),  (Fargeskaper),  (ISO/Hvitb),  (Hvitb/ISO),  
 (Forstørr),  (Bildeforhold),  (S-OVF),  (Peaking)

## ■ Bruk av multifunksjonsalternativene (Multifunksjon)

Flere funksjoner kan tildeles til en knapp ved å stille inn [Multifunksjon] til knappen i [📷 Knappfunksjoner] eller [📷 Knappfunksjoner]. Ved standardinnstillinger er multifunksjonen tilordnet **Fn2**-knappen.

### Velge en funksjon

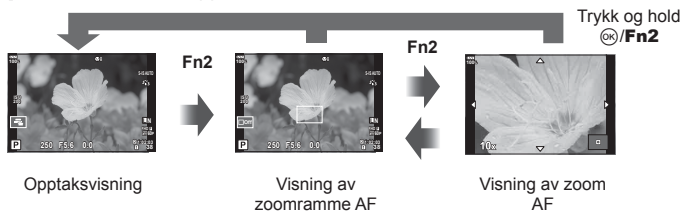
- 1 Trykk og hold **Fn2**-knappen og dreii det fremre eller bakre hjulet.
  - Menyene vises.
- 2 Fortsett å rotere hjulet for å velge en funksjon.
  - Slipp knappen når ønsket funksjon er valgt.



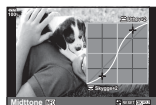
### Bruke den valgte funksjonen

Trykk på **Fn2**-knappen. Funksjonsinnstillingsskjermen vises.

Når [Q] er tilordnet **Fn2**-knappen



Når andre alternativer er tilordnet til **Fn2**-knappen



Skjermbildet uthev og skygge-kontroll



Fargeskaperskjerm



Skjerm bilde for innstilling av sideforhold

Funksjon	Fremre hjul (⊕)	Bakre hjul (⊖)
(Uthev og skygge-kontroll) (s. 66)	Uthev-kontroll	Skygge-kontroll
⊕ (Fargeskaper) (s. 71)	Fargetone	Metning
(ISO/Hvitb) (s. 42, 51/s. 42, 52)	ISO-følsomhet	Hvitbalansemodus
(Hvitb/ISO)* (s. 42, 52/s. 42, 51)	Hvitbalansemodus	ISO-følsomhet
Q (Forstørr) (s. 41)	Zoom AF: Zoom inn eller ut	
(Bildeforhold) (s. 54)	Sideforhold	
(S-OVF) (s. 121)	—	
(Peaking) (s. 124)	—	

\* Funksjonen vises når den er valgt i [Multifunksjonsinnstillinger] (s. 115).

## Justere den generelle fargen (Fargeskaper)

Den generelle fargen på bildet kan justeres med en kombinasjon av 30 fargetoner og 8 metningsnivåer.

Du må først stille Fargeskaper til **Fn2**-knappen (s. 70).

- Trykk på **Fn2**-knappen.
  - Innstillingsskjermen vises.










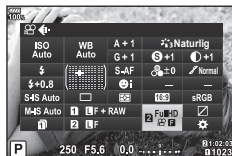
- Innstill hudtone med det fremre hjulet og metning med det bakre hjulet.
    - Du kan tilbakestille innstillingene ved å trykke på og holde -knappen.
    - Trykk på **MENU**-knappen for å gå ut av Fargeskaper uten å lagre innstillingene.
  - Trykk på -knappen.
    - Trykk på **Fn2**-knappen for å komme tilbake til fargeskaperskjermbildet.
- Bilder tas opp i RAW+JPEG-format når [RAW] er valgt for bildekvalitet (s. 55, 88).
  - Bilder som tas med [HDR] (s. 49, 95) eller [Multieksponering] (s. 95), lagres med [Naturlig]-innstillingen.










## Opptak av «Mine klipp»





Du kan også lage en Mine klipp-film inkludert flere kortfilmer (klipp). Du kan også legge stillbilder til Mine klipp-filmen.

### ■ Opptak

- 1 Vri modushjulet til .
- 2 Trykk på -knappen for å se LV-superkontrollpanelet.
- 3 Bruk    for å velge [ ].



- 4 Velg  med det fremre hjulet og trykk på -knappen.
  - Trykk på **INFO**-knappen for å endre [Filmopløsning], [Bithastighet], [Rammehastighet] og [Klippinnspillingsstid]. Uthev [Filmopløsning], [Bithastighet], [Rammehastighet] eller [Klippinnspillingsstid] med  og endre dem med  .
- 5 Trykk på -knappen for å starte opptak.
  - Opptaket avsluttes automatisk når den forhåndsinnstilte tiden er utløpt, og skjermen for å kontrollere den innspilte filmen vises. Trykk på -knappen for å ta neste opptak.
  - Hvis du trykker på -knappen i løpet av opptak, vil opptaket fortsette mens knappen holdes nede (opp til maksimum 16 sekunder).
- 6 Trykk på -knappen for å ta opp neste klipp.
  - Bekreftelsesskjermen vil forsvinne og opptaket av neste klipp vil starte.
  - For å slette klippet du har tatt eller lagre det på en annen Mine klipp må du utføre følgende på bekreftelsesskjermen.

	Spiller av Mine klipp fra starten.
	Endrer Mine klipp der klippet skal lagres og posisjonen der det nye klippet skal legges til. Bruk  for å endre posisjonen hvor du vil legge klippet i Mine klipp.
	Sletter klippet som er tatt.

- Opptaket av det neste klippet kan starte ved å trykke utløseren halvveis ned. Klippet lagres i samme Mine klipp som det forrige klippet.
- Klipp med forskjellige innstillinger for [Filmopløsning], bithastighet og [Rammehastighet], lagres som separate Mine klipp.



## Oppretting av nye Mine klipp

Flytt et klipp til  med  $\Delta \nabla$ , og trykk på  $\odot$ -knappen.





## Flytting av et klipp fra Mine klipp

Flytt et klipp til  med  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ , og trykk på  $\odot$ -knappen.

- Klippet som er fjernet fra Mine klipp, vil være en normal filmfil.

## ■ Avspilling

Du kan spille av filene i Mine klipp etter hverandre.

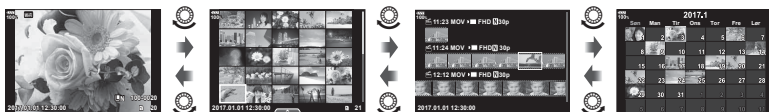
- 1 Trykk på -knappen og velg et bilde merket med .
- 2 Trykk på  $\odot$ -knappen og velg [Spill Mine klipp] med  $\Delta \nabla$ . Trykk deretter på  $\odot$ -knappen igjen.
  - Filene i Mine klipp vil bli spilt av etter hverandre.
  - Trykk på  $\odot$ -knappen for å avslutte den etterfølgende avspillingen.

## Redigere «Mine klipp»

Du kan opprette en enkelt filmfil fra Mine klipp.

De innspilte klippene lagres i Mine klipp. Du kan legge til filmklipp og stillbildet til Mine klipp. Du kan også legge til skjermovergangseffekter og kunstfiltereffekter.

- 1 Trykk på -knappen og drei deretter på det bakre hjulet for å spille av Mine klipp.





Visning av enkeltbilder

Indeksvisning

Mine Klipp-avspilling

Kalendervisning

- Bilder merket med  i avspillingsvisningen Mine klipp, kan vises ved å trykke på -knappen, utheve bildet og trykke på  $\odot$ -knappen.

- 2 Bruk  $\Delta \nabla$  for å velge Mine klipp og  $\triangleleft \triangleright$  for å velge et klipp, og trykk på  $\odot$ -knappen.

**3** Velg et element med  $\Delta \nabla$ , og trykk på  $\text{OK}$ -knappen.

<b>Spill Mine klipp</b>	Spiller av filene i Mine klipp i rekkefølge, fra starten.
<b>Filmintervall</b>	Spiller av de valgte klippene som en film.
<b>Endre rekkefølge</b>	Flytter eller legger til filer i Mine klipp.
<b>Forhåndsvelg mål</b>	Fra den neste gangen du tar opptak, vil filmer som er tatt opp med de samme innstillingene bli lagt til denne $\text{OK}$ Mine klipp.
<b>Slett Mine klipp</b>	Sletter alle ubeskyttede filer fra Mine klipp.
<b>Slett</b>	Velg [Ja] og trykk på $\text{OK}$ -knappen for å slette.

**4** Vis Mine klipp du vil bruke til å lage filmen. Velg [Eksp. Mine klipp] og trykk på  $\text{OK}$ -knappen.

**5** Velg et element med  $\Delta \nabla$ , og trykk på  $\text{OK}$ -knappen.


<b>Klippeffekter</b>	Du kan bruke 6 typer kunsteffekter.
<b>Overgangseffekt</b>	Du kan bruke uttoningseffekter.
<b>BGM</b>	Du kan stille inn [Party Time] eller [Av].
<b>Volum for innspilt klipp</b>	Når [BGM] er stilt inn på [Party Time], kan du stille inn et volum for lyder innspilt i filmen.
<b>Lyd for innspilt klipp</b>	Ved å velge [På] kan du lage en film med den innspilte lyden. Denne innstillingen er bare tilgjengelig når [BGM] er stilt inn på [Av].
<b>Forhåndsvisning</b>	Du kan forhåndsvisne filene på den redigerte Mine Klipp i rekkefølge, start fra første fil.


**6** Når du er ferdig med å redigere, må du velge [Start eksporten] og trykke på  $\text{OK}$ -knappen.

- Det kombinerte albumet lagres som én enkelt film.
- Det kan ta litt tid å eksportere en film.
- Maksimum lengde på Mine klipp er 15 minutter, og maksimal filstørrelse er 4 GB.
- Det kan ta en stund før Mine klipp vises etter at kortet er tatt ut, satt inn, slettet eller beskyttet.
- Du kan spille inn maksimalt 99 Mine klipp og maksimum 99 kutt per klipp. Maksimumverdiene kan variere avhengig av filstørrelsen og lengden på Mine klipp.
- Du kan ikke legge til andre filmer enn klipp i Mine klipp.



- Du kan endre [Party Time] til en annen BGM. Registrer dataene som er nedlastet fra Olympus-nettstedet på kortet, velg [Party Time] fra [BGM] i trinn 5, og trykk på  $\triangleright$ . Besøk følgende nettside for nedlastingen.  
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>





## Opptak av film med langsomme/hurtige bevegelser

Du kan lage filmer med langsom bevegelse eller rask bevegelse. Du kan stille inn opptakshastigheten ved bruk av  i opptaksmodus.

1 Trykk på -knappen for å se LV-superkontrollpanelet.





2 Bruk    for å velge [  ].

3 Bruk det fremre hjulet for å velge  (Egendefinert opptaksmodus) (s. 56), og trykk deretter på -knappen.

- Alternativet som er valgt for [Sakte eller fort film], kan endres ved å trykke på **INFO**-knappen. I  , velg [Sakte eller fort film] og trykk så på  for å velge en forstørrelsesfaktor og trykk på -knappen. Øk multiplikasjonsfaktoren for å spille inn en film med raske bevegelser. Reduser multiplikasjonsfaktoren for å spille inn en film med langsomme bevegelser. Rammehastigheten endres deretter.



4 Trykk på -knappen for å starte opptak.

- Trykk på -knappen igjen for å avslutte opptaket.
- Filmen vil bli avspilt i fast hastighet slik at den ser ut som den er i langsom eller rask hastighet.
- Lyd vil ikke bli spilt inn.
- Alle bildemodus-kunstfiltere vil bli avbrutt.
- Den ene eller begge av sakte og fort film kan ikke stilles inn for alle alternativer i [  ].
- Lukkerhastigheten er begrenset til verdier raskere enn 1/24 sekund ved bruk av autofokus. Denne begrensningen brukes ikke under manuell fokus.
- Lukkerhastigheten er begrenset til verdier raskere enn 1/24 sekunder ved bruk av modusene **P**, **A** eller **S** i filmopptak.
- Når du bruker **M**-modus i filmopptak, er lukkerhastigheten begrenset avhengig av autofokus eller manuell fokus. Du kan ikke bytte fokusmodus fra manuell fokus til autofokus.

# 3 Avspilling

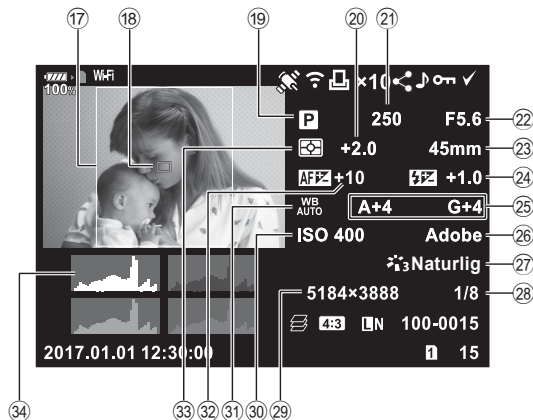
## Informasjonsvisning under avspilling

### Informasjon om avspillingsbildet

#### Enkel visning



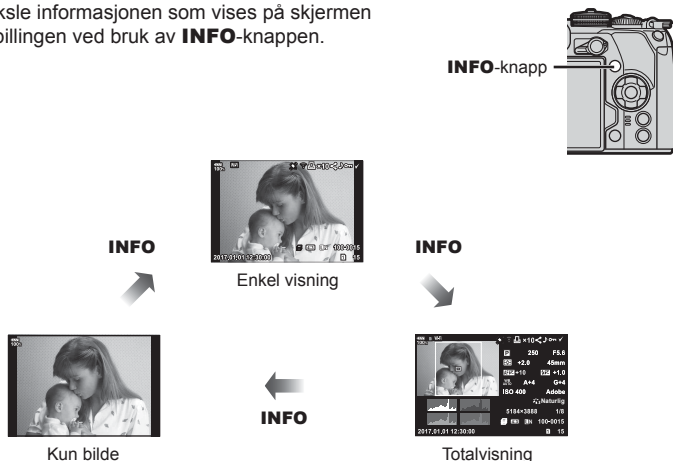
#### Totalvisning



①	Batterinivå.....	s. 18	①7	Sideforholdskant.....	s. 54
②	Trådløs LAN-tilkobling .....	s. 134–138	①8	AF-områdemark.....	s. 40
③	Inkludere GPS-informasjon.....	s. 137	①9	Opptaksmodus.....	s. 24–37
④	Fullført opplasting av Eye-Fi.....	s. 122	②0	Eksponeringskompensasjon.....	s. 39
⑤	Utskriftsrekkefølge Antall eksemplarer.....	s. 144	②1	Lukkerhastighet .....	s. 26–29
⑥	Delingsordre .....	s. 82	②2	Blenderverdi.....	s. 26–29
⑦	Lydopptak .....	s. 83, 107	②3	Brennvidde .....	
⑧	Beskytte .....	s. 81	②4	Blitsintensitetskontroll .....	s. 60
⑨	Bilde valgt .....	s. 82	②5	Hvitbalanserekompensasjon.....	s. 52
⑩	Filnummer.....	s. 120	②6	Fargeområde .....	s. 65
⑪	Bildenummer .....		②7	Bildemodus.....	s. 61, 88
⑫	Spor valgt for avspilling.....	s. 78	②8	Kompresjonsforhold.....	s. 131
⑬	Bildekvalitet.....	s. 55, 88	②9	Pikseltall.....	s. 131
⑭	Sideforhold.....	s. 54	③0	ISO-følsomhet.....	s. 42, 51
⑮	Fokusstabling/ HDR1 HDR2 HDR-bilde.....	s. 49, 95	③1	Hvitbalanse .....	s. 42, 52
⑯	Dato og klokkeslett .....	s. 19	③2	Fokusjustering .....	s. 112
			③3	Målemodus .....	s. 45, 51
			③4	Histogram .....	s. 23

## Veksle informasjonsvisningen


Du kan veksle informasjonen som vises på skjermen under avspilling ved bruk av **INFO**-knappen.



- Du kan legge til histogram, uthev og skygge, og lysboks til informasjonen som vises under avspilling. [Info] (s. 127)




## Vise bilder og filmer

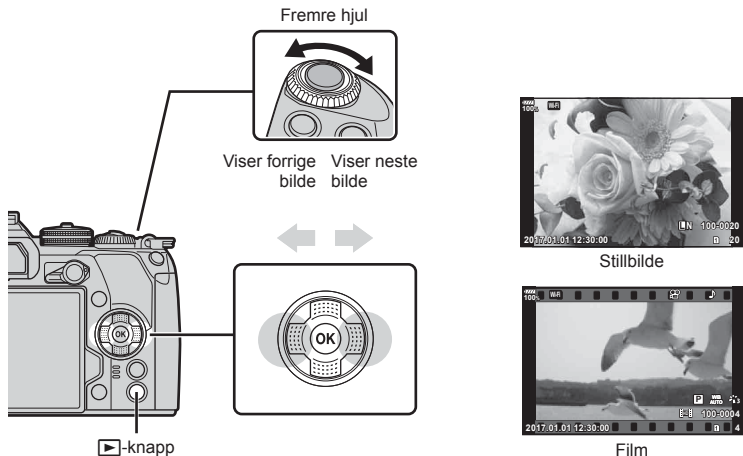
### 1 Trykk på -knappen.





















- Det nyeste bildet eller filmen vil vises.
- Bruk det fremre hjulet () eller piltastene til å velge ønsket bilde eller film.
- Trykk utløserknappen halvveis ned for å komme tilbake til optaksmodus.





#### Tips



- For å endre avspillingskort trykker du på -knappen samtidig som du vrir hjulet for å velge et spor og deretter slipper -knappen. Innstilling av avspillingskort vil gå tilbake til originalinnstillingen når kameraet avslutter avspillingsmodus. Denne endringen av avspillingskort vil ikke berøre innstillingen [ Spor] i [Innstillinger for kortspor] (s. 132).



<b>Bakre hjul</b> (  )	Zoom inn (  ) / Indeks (  )
<b>Fremre hjul</b> (  )	Forrige (  ) / Neste (  ) Betjening er også tilgjengelig under nærbilde-avspilling.
<b>Piltaster</b> (  ) (  ) (  ) (  )	Enkeltbildevisning: Neste (  ) / forrige (  ) / visningsvolum (  ) (  ) Visning av nærbilde: Endre posisjon for nærbilde Du kan vise neste bilde (  ) eller forrige bilde (  ) i løpet av nærvisningen ved å trykke på <b>INFO</b> -knappen. Trykk på <b>INFO</b> -knappen igjen for å vise en zoomramme og bruk  ) (  ) (  ) (  ) for å endre plassering. Indeks / Mine klipp / kalendervisning: Uthev bilde
<b>INFO</b>	Vis bildeinfo
<input checked="" type="checkbox"/>	Velg bilde (s. 82)
<b>AEL/AFL-knapp</b>	Beskytt bilde (s. 81)

	Slett bilde (s. 82)
	Vis menyer (trykk på denne knappen i kalendervisning for å gå til enkeltbildevisning)

## Indeksvisning/kalendervisning

- Roter det bakre hjulet til  fra enkeltbildevisning, for indeksavspilling. Roter videre for Mine klipp-avspilling og enda videre for kalenderavspilling.
- Vri det bakre hjulet til  for å gå tilbake til visning av enkeltbilder.





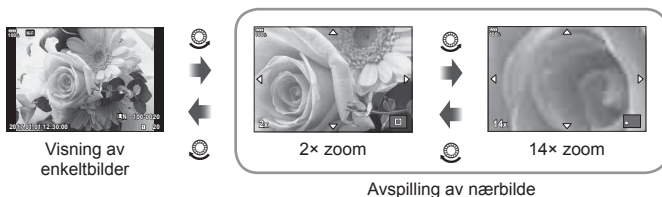
\*1 Hvis ett eller flere av Mine Klipp har blitt opprettet, vil det bli vist her (s. 72).

- Du kan endre antall bilder for indeksvisning.   [innstillinger] (s. 128)

## Visning av stillbilder






### Avspilling av nærbilde

Vri på det bakre hjulet til  for å zoom inn i enkeltbildevisning. Vri til  for å gå tilbake til visning av enkeltbilder.



### Roter

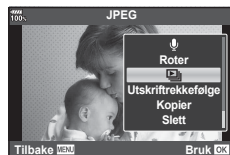
Du kan velge å rotere bilder.

- 1 Vis bildet og trykk på -knappen.
- 2 Velg [Roter] og trykk på -knappen.
- 3 Trykk på  for å rotere bildet mot urviseren og  for å rotere det med urviseren. Bildet roteres hver gang du trykker på knappen.
  - Trykk på -knappen for å lagre innstillingene og avslutte.
  - Det roterte bildet lagres i retningen det vises i.
  - Filmer og beskyttede bilder kan ikke roteres.

## Bildevisning

Denne funksjonen viser på løpende bånd bilder som er lagret på minnekortet.

- 1 Trykk på **OK**-knappen under visning og velg **[ ]**.



- 2 Juster innstillingene.

<b>Start</b>	Start bildevisningen. Bilder vises i rekkefølge, det viste bildet først.
<b>BGM</b>	Still inn [Party Time] eller [Av].
<b>Gli</b>	Still inn type data som skal spilles av.
<b>Lysbildeintervall</b>	Velg hvor lang tid hvert bilde skal vises, fra 2 til 10 sekunder.
<b>Filmintervall</b>	Velg [Fullt] for å spille av hele filmklipp i lysbildevisningen eller [Kort] for å spille av bare begynnelsen av hvert filmklipp.

- 3 Velg [Start] og trykk på **OK**-knappen.
  - Lysbildevisningen vil starte.
  - Trykk på **OK**-knappen for å stanse lysbildevisningen.

## Volum

Volum kan justeres ved å trykke på **Δ** eller **∇** under visning av enkeltbilder og filmer.



### Lysbildevolum

Trykk på **Δ** **∇** under lysbildevisningen for å justere volumet på kameraets høyttaler. Trykk på **◀▶** mens volumjusteringsindikatoren vises for å justere balansen mellom lyden som tas opp med bildet eller videoen og bakgrunnsmusikk.



## Se på filmer

Velg en film og trykk på knappen **OK** for å vise avspillingsmenyen. Velg [Spill film] og trykk på knappen **OK** for å begynne visningen. Spol fremover/bakover med **</>**. Trykk på **OK**-knappen for å pause avspilling. Mens avspilling er pauset, bruker du **Δ** for å vise første bilde og **∇** for å vise siste bilde. Bruk **</>** eller det fremre hjulet (**⊙**) for å vise forrige/neste ramme. Trykk på **MENU**-knappen for å avslutte avspilling.



### For filmer på 4 GB eller større

Hvis filmen ble delt i flere filer automatisk, vil et trykk på **OK** vise en meny som inneholder følgende alternativer:

[Vis fra begynnelsen]:	Spiller helt av en delt film
[Spill Film]:	Viser filer separat
[Slett hele <b>☐</b> ]:	Sletter alle deler av en delt film
[Slett]:	Sletter filer separat

- Vi anbefaler at du bruker den nyeste versjonen av OLYMPUS Viewer 3 til å spille av filmer på en datamaskin. Før du starter programmet første gang, må du koble kameraet til datamaskinen.

## Beskytte bilder

Beskytt bilder fra utilsiktet sletting.

Vis bildet du vil beskytte og trykk på **AEL/AFL**-knappen

for å legge til **⊞** til bildet (beskyttelsesikon). Trykk på

**AEL/AFL**-knappen igjen for å avbryte beskyttelsen.

Du kan også beskytte flere valgte bilder. **⊞** «Velge bilder

(**⊞**, Kopivalg, Slett valgt, Delingsordre valgt)» (s. 82)

**⊞** (beskyttelses-)ikon



- Når du formaterer minnekortet, slettes alle bilder, også bilder som er beskyttet.


## Kopiere et bilde (Kopier)

Når det er kort med ledig plass i både spor 1 og 2, kan du kopiere et bilde til det andre kortet.

Når du viser et bilde du vil kopiere, trykk på **OK**-knappen for å vise avspillingsmenyen. Når du har valgt [Kopier] og trykket på **OK**-knappen, velger du om du vil spesifisere en mappe du vil lagre til. Velg [Ja], og trykk deretter **OK**-knappen for å kopiere bildet til det andre kortet.

- Du kan også kopiere alle bilder på ett kort over til det andre kortet samtidig. **⊞** «Kopier alle» (s. 108)

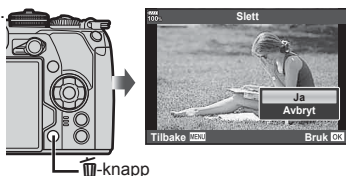
## Sletting av et bilde

Vis et bilde du vil slette, og trykk på -knappen.


Velg [Ja] og trykk på -knappen.



Du kan slette bilder uten bekreftelsestrinnet ved å endre knappeinnstillingene.

 [Slett raskt] (s. 121)





## Velge bilder (, Kopivalg, Slett valgt, Delingsordre valgt)

Du kan velge flere bilder for [, [Kopivalg], [Slett valgt] eller [Delingsordre valgt].










Trykk på -knappen på indeksvisningsskjermen (s. 79) for å velge et bilde, og det vises et -ikon på bildet.


Trykk på -knappen igjen for å avbryte valget.

Trykk på -knappen for å vise menyen og velg deretter mellom [, [Kopivalg], [Slett valgt] eller [Delingsordre valgt].



## Innstilling av en overføringsordre på bilder (Delingsordre)

Du kan velge bilder du ønsker å overføre til en smarttelefon på forhånd. Du kan også bla gjennom bildene som er inkludert i delingsordren. Når du viser bilder du vil overføre, trykk på -knappen for å vise avspillingsmenyen. Etter at du har valgt [Delingsordre] og trykket på -knappen, trykker du på  eller  for å stille inn en delingsordre på et bilde og vise . Trykk på  eller  for å avbryte en delingsordre. Du kan velge bilder du vil overføre på forhånd og stille inn en delingsordre med en gang.  «Velge bilder (, Kopivalg, Slett valgt, Delingsordre valgt)» (s. 82), «Overføre bilder til en smarttelefon» (s. 136)

- Du kan stille inn en delingsordre på 200 bilder.
- Delingsordre kan ikke inkludere RAW-bilder eller Motion JPEG ()-filmer.

## Lyddopptak

Du kan legge lyd til stillbilder (opp til 30 sek. langt).

### 1 Vis bildet du vil legge til lyd for og trykk på -knappen.

- Lyddopptak er ikke tilgjengelig med beskyttede bilder.
- Lyddopptak er også tilgjengelig i visningsmenyen.




### 2 Velg og trykk på -knappen.

- Velg [Avbryt] for å avslutte uten å legge til lyd.

### 3 Velg Start] og trykk på -knappen for å begynne å ta opp.

### 4 Trykk på -knappen for å avslutte opptaket.




- Bilder som er tatt med lyd, er merket med et -ikon.
- Velg [Slett] i trinn 3 for å slette innspilt lyd.



## Legge stillbilder til Mine klipp (Legg til i Mine klipp)

Du kan også velge stillbilder og legge dem til i Mine klipp.

Vis stillbildet du ønsker å legge til og trykk på -knappen for å vise menyen.

Velg [Legg til Mine klipp] og trykk på -knappen. Hvis du bruker , velg Mine klipp og rekkefølgen du ønsker å legge til bildene i og trykk deretter på -knappen.

- For RAW-bilder eller bilder med høy oppløsning, legges det til lavoppløselige bilder beregnet på skjermvisning.

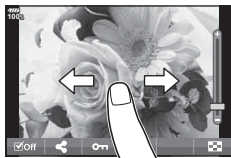
## Bruk av berøringsskjermen

Du kan bruke berøringsskjermen for å manipulere bilder.

### ■ Avspilling i full ramme

#### Visse forrige eller neste bilde

- Skyv fingeren til venstre for å vise neste bilde, og til høyre for å vise forrige bilde.



#### Forstørr

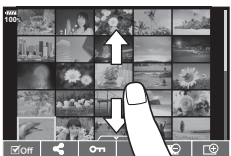
- Trykk på skjermen for å vise glideknappen og
- Skyv stolpen opp eller ned for å zoome inn eller ut.
- Skyv fingeren din for å rulle på skjermen når bildet er zoomet inn.
- Trykk på for å vise indeksvisning. Trykk på for kalenderavspilling og for å spille av Mine klipp.



### ■ Spille av Indeks/Mine klipp/Kalender

#### Visse forrige eller neste side

- Skyv fingeren opp for å vise den neste siden, og ned for å vise den foregående siden.
- Trykk på eller for å endre antall bilder som skal vises. [Innstillinger] (s. 115)
- Trykk på flere ganger for å gå tilbake til visning av enkeltbilder.



#### Visning av bilder

- Berør et bilde for vise det i fullskjerm.

## Velge og beskytte bilder

Trykk på skjermen for å vise berøringsmenyen i visning av enkeltbilder. Du kan deretter utføre ønsket operasjon ved å trykke på ikoner i berøringsmenyen.

	Velg et bilde. Du kan velge flere bilder og slette dem kollektivt.
	Bilder du ønsker å dele med en smarttelefon, kan stilles inn.  «Innstilling av en overføringsordre på bilder (Delingsordre)» (s. 82)
	Beskytter et bilde.

- Ikke berør skjermen med neglene eller andre skarpe gjenstander.
- Hansker eller skjermdeksler kan hindre berøringsskjermbehandling.

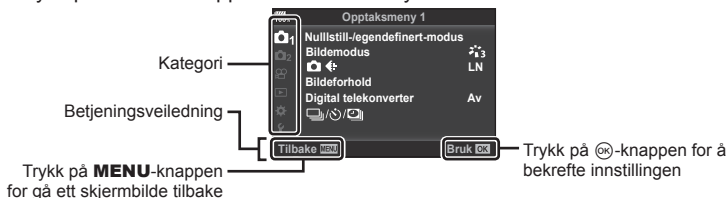
# 4 Menyfunksjoner

## Grunnleggende menyfunksjoner

Menyene inneholder opptaks- og avspillingsalternativer som ikke vises av LV-superkontrollpanelet osv., slik at du kan tilpasse kamerainnstillingene for lettere bruk.

	Innledende og grunnleggende opptaksfunksjoner (s. 86)
	Avanserte opptaksfunksjoner (s. 86)
	Filmmodus-innstillinger (s. 100)
	Avspillings- og retusjeringsfunksjoner (s. 105)
	Tilpasse kamerainnstillinger (s. 111)
	Kameraoppsett (f.eks. dato og språk) (s. 109)

### 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.



- En veiledning vises i 2 sekunder etter at du velger et alternativ.
- Trykk på **INFO**-knappen for å vise eller skjule veiledninger.

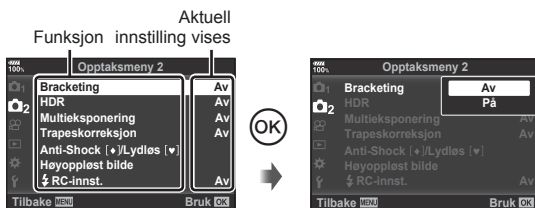
### 2 Bruk $\Delta$ $\nabla$ for å velge en kategori, og trykk på **OK**.

- Menygruppekategorien vises når **Egendefinert meny** er valgt. Bruk  $\Delta$   $\nabla$  for å velge menygruppen, og trykk på **OK**-knappen.



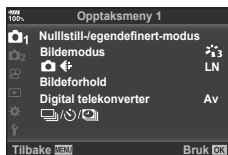
Menygruppe

- 3 Velg et element med  $\Delta$   $\nabla$  og trykk på  $\text{OK}$ -knappen for å vise alternativene for det valgte elementet.



- 4 Bruk  $\Delta$   $\nabla$  til å merke et alternativ, og trykk på  $\text{OK}$ -knappen for å velge.
- Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å gå ut av menyen.
  - Se «Menyfortegnelse» (s. 165) for standardinnstillinger for hvert alternativ.

## Bruke Opptaksmeny 1 / Opptaksmeny 2



### Opptaksmeny 1

- Nullstill-/egendefinert-moduser (s. 86)
- Bildemodus (s. 61, 88)
- $\text{Camera}$  (s. 54, 88)
- Bildeforhold (s. 54)
- Digital telekonverter (s. 88)
- $\text{Camera}$  (Seriefotografering/  
Selvtløser/Tidsintervalloptak)  
(s. 46, 54, 89, 90)

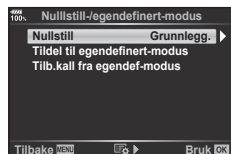
### Opptaksmeny 2

- Bracketing (s. 91)
- HDR (s. 49, 95)
- Multieksposering (s. 95)
- Trapeskorreksjon (s. 97)
- Anti-Shock [ $\blacklozenge$ ]/Lydløs [ $\blacktriangledown$ ] (s. 98)
- Høyoppløst bilde (s. 99)
- $\text{Lightning}$  RC-modus (s. 99, 153)

## Returner til standard innstillinger (Nullstill)

Kamerainnstillingen kan enkelt tilbakestilles til standardinnstillingene.








- 1 Velg [Nullstill-/egendefinert-modus] i  $\text{Camera}$  Opptaksmeny 1, og trykk på  $\text{OK}$ -knappen.
- 2 Velg [Nullstill], og trykk på  $\text{OK}$ -knappen.
  - Marker [Nullstill], og trykk på  $\blacktriangleright$  for å velge tilbakestillingstype. For å tilbakestille alle innstillinger unntatt tid, dato og noen andre, marker [Fullt] og trykk på  $\text{OK}$ -knappen.  $\text{Camera}$  «Menyfortegnelse» (s. 165)
- 3 Velg [Ja] og trykk på  $\text{OK}$ -knappen.



## Registrere favorittinnstillinger (tilordne til Egendefinert modus)






### Redigere egendefinerte innstillinger

Gjeldende kamerainnstillinger som kan lagres til tre egendefinerte moduser (C1 til C3). Lagrede innstillinger kan hentes ut ved å rotere modushjulet til **C1**, **C2** eller **C3**, eller ved å bruke [Tilb.kall fra egendef-modus].

- 1** Juster innstillingene for å lagre dem.
    - Still modushjulet til andre moduser enn iAUTO (**FAUTO**), **ART** eller film (.
  - 2** Velg [Nullstill-/egendefinert modus] i  Opptaksmeny 1, og trykk på -knappen.
  - 3** Velg [Tildel til egendefinert-modus], og trykk på .
  - 4** Velg ønsket destinasjon ([Egendef. modus C1]–[Egendef. modus C3]), og trykk på -knappen.
  - 5** Velg [Bruk], og trykk på -knappen.
    - Valget [Bruk] lagrer nåværende innstillinger og overskriver de registrerte innstillingene.
    - For å annullere lagringen velg [Nullstill].
- Innstillinger som kan lagres i egendefinerte moduser  «Menyfortegnelse» (s. 165)
  - Innstillinger er forhåndsinnstilt i hver Egendefinert modus. Valget [Nullstill] > [Fullt] når man gjenoppretter kamerainnstillingene, gjenoppretter de forhåndsinnstilte innstillingene for hver egendefinert modus. Se «Standardalternativer for egendefinert modus» for standardinnstillinger (s. 176).



### Tilbakekalle egendefinerte innstillinger

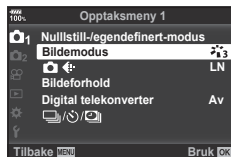
Innstillinger som er lagret til modushjul **C1**, **C2** eller **C3** kan tilbakekalles.

- 1** Velg [Nullstill-/egendefinert-modus] i  Opptaksmeny 1, og trykk på -knappen.
- 2** Velg [Tilb.kall fra egendef-modus], og trykk på .
- 3** Velg [Egendef. modus C1]–[Egendef. modus C3], og trykk på -knappen.
- 4** Velg [Ja] og trykk på -knappen.
  - Opptaksmodus tas ikke i bruk hvis modulshjulet er stilt inn på **P**, **A**, **S** eller **M**.


## Bildebehandlingsfunksjoner (Bildemodus)

Du kan gjøre individuelle justeringer for kontrast, skarphet og andre parametre i [Bildemodus] (s. 61)-innstillinger. Endringer av parametere lagres separat for hver bildemodus.

- 1 Velg [Bildemodus] i  Opptaksmeny 1, og trykk på -knappen.
  - Kameraet viser bildemodusen som er tilgjengelig i den gjeldende opptaksmodusen.




- 2 Velg et alternativ med  , og trykk på -knappen.

- Trykk  for å stille inn detaljene for den valgte bildemodusen. De enkelte alternativene er ikke tilgjengelig for noen bildemodi.
- Kontrastendringer har ingen effekt ved andre innstillinger enn [Normal].





### Tips

- Du kan redusere antall bildemodusvalg som vises på menyen.  
 [Innstillinger bildemodus] (s. 115)

## Bildegkvalitet ( )

 «Valg av bildegkvalitet ( )» (s. 55)




- Du kan endre JPEG-bildestørrelsen og kompresjonsforholdskombinasjonen samt [M] og [S]-pikseltall.  Bruk, [Pikseltall]  «Kombinasjoner av JPEG-bildestørrelser og komprimeringshastigheter» (s. 131)

## Digital zoom (Digital telekonverter)

Digital telekonverter brukes til å zoome inn utover gjeldende zoomnivå. Kameraet lagrer senterbeskjæring. Motivet har nesten dobbel størrelse.

- 1 Velg [På] for [Digital telekonverter] i  Opptaksmeny 1.

- 2 Visningen på skjermen blir forstørret med en faktor på to.

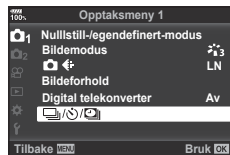
- Motivet vil bli tatt opp som det vises på skjermen.
- Denne funksjonen kan ikke brukes ved multieksposering.
- Denne funksjonen er ikke tilgjengelig når informasjonen for [Filmeffekt] vises på skjermen i filmmodus.
- Denne funksjonen er ikke tilgjengelig når [Film ] er tilordnet til en knapp med  Knappefunksjoner].
- Når et RAW-bilde vises, vises området som er synlig på skjermen med en ramme.
- AF-søker faller.
-  vises på skjermen.



## Innstilling av egendefinertselvtløser (☐/☺)

Du kan tilpasse funksjonen til selvtløseren.

- 1 Velg [☐/☺/☐] i ☑ Opptaksmeny 1, og trykk på ☑-knappen.



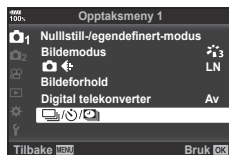
- 2 Velg [☐/☺] og trykk på ▶.
- 3 Velg [☺C] (egendefinert), og trykk på ▶.
- 4 Bruk ▲ ▼ til å velge elementet, og trykk på ▶.
  - Bruk ▲ ▼ til å velge innstillingen, og trykk på ☑-knappen.

<b>Antall enkeltbilder</b>	Stiller inn antall bilder som skal tas.
<b>☺ tidtaker</b>	Stiller inn tiden etter at utløserknappen trykkes til bildet tas.
<b>Intervalltid</b>	Stiller inn opptaksintervallet for den andre og de etterfølgende rammene.
<b>AF alle rammer</b>	Stiller inn om man skal utføre AF rett før et bilde tas med selvtløser.

## Ta bilder automatisk i faste intervaller (📷 tidsintervalloptak)

Du kan stille inn kameraet til å ta bilder automatisk med et angitt tidsintervall. Bilderammene kan også spilles inn som i en enkelt film. Denne innstillingen er bare tilgjengelig i modusene **P/A/S/M**.

- 1 Velg [📷/📷/📷] i **Opptaksmodus 1**, og trykk på **OK**-knappen.



- 2 Velg [Intrvl. Sh./tidsforløp], og trykk på **▷**.
- 3 Velg [På] og trykk på **▷**.
- 4 Juster følgende innstillinger og trykk på **OK**-knappen.

<b>Antall enkeltbilder</b>	Stiller inn antall bilder som skal tas.
<b>Start ventetid</b>	Stiller inn ventetiden før bildetakingen starter.
<b>Intervalltid</b>	Stiller inn intervallet mellom bildene etter at bildetakingen har startet.
<b>Intervall film</b>	Angir opptaksformatet for bildesekvensen. [Av]: Tar opp hvert bilde som et stillbilde. [På]: Tar opp hver ramme som et stillbilde og genererer en enkelt film fra bildesekvensen.
<b>Filminnstillinger</b>	[Filmopløsning] : Velg en størrelse for intervallfilmer. [Rammehastighet] : Velg en rammehastighet for intervallfilmer.

## 5 Ta bildet.

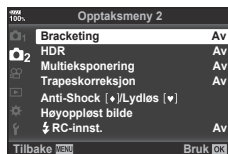
- Bildene tas selv om ikke bilder er i fokus etter AF. Hvis du vil fiksere fokusposisjonen, tar du bilder i MF.
- [Opptak] (s. 109) går i 0,5 sekunder.
- Hvis enten tiden før bildetakingen eller bildeintervallet er stilt til 1 minutt og 31 sekunder eller mer, vil skjermen og kameraet slås av etter 1 minutt. Strømmen slås automatisk på igjen 10 sekunder før bildetakingen. Når skjermen er av, trykker du på utløserknappen for å slå den på igjen.
- Hvis AF-modus (s. 43, 51) er satt til [C-AF] eller [C-AF+TR], endres den automatisk til [S-AF].
- Berøringsoperasjonene er deaktivert under intervalloptak.
- Denne funksjonen kan ikke brukes med HDR-fotografering.
- Det er ikke mulig å kombinere intervalloptak med bracketing, multieksponering, og bulb, tid eller composite-fotografering.
- Blitsen vil ikke fungere hvis ladetiden for blitsen er lengre enn intervallet mellom bildene.
- Hvis kameraet automatisk slås av i intervallet mellom bildene, slås det på i tide for neste bilde.
- Hvis noen av stillbildene ikke tatt opp på riktig måte, vil ikke intervallfilmen bli laget.
- Hvis det ikke er nok plass på kortet, vil ikke tidsintervallfilmen bli tatt opp.
- Intervalloptaket avbrytes hvis noe av følgende betjenes: funksjonshjul, **MENU**-knapp, **▶**-knapp, objektivutløserknapp eller tilkobling av kameraet med en USB-kabel.
- Hvis du slår av kameraet, blir tidsintervalloptak avbrutt.

- Hvis det ikke er nok strøm igjen på batteriet, kan opptaket avsluttes før det er ferdig. Påse at batteriet er tilstrekkelig ladet før du starter opptaket.
- Avhengig av systemet ditt kan du kanskje ikke vise [4K]-filmer på din datamaskin. Mer informasjon er tilgjengelig på OLYMPUS-nettstedet.

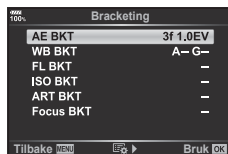
## Bruke ulike innstillinger for en serie med bilder (bracketing)

"Bracketing" betyr å variere automatisk innstillinger over en serie med opptak eller en serie med bilder for å «brackete» den aktuelle verdien. Du kan lagre bracket-innstillinger og slå av bracketing.

- 1 Velg [Bracketing] i Opptaksmeny 2, og trykk på -knappen.



- 2 Etter at du har valgt [På], trykker du på velger en bracketing-opptakstype.
  - Når du velger bracketing-opptak, vises på skjermen.



- 3 Trykk på , velg innstillinger for parametere som antall bilder og trykk deretter på -knappen.
  - Trykk på -knappen gjentatte ganger til skjermen går tilbake til skjermbildet i trinn 1.
  - Hvis du velger [Av] i trinn 2, lagres innstillingene for bracketing-opptak og du kan ta bilder som normalt.

- Bracketing kan ikke kombineres med HDR, intervallutløser-fotografering, digitalt skift, multieksponering eller opptak av høyoppløste bilder.
- Bracketing er ikke tilgjengelig hvis det ikke er nok plass på kameraets minnekort for de valgte antall rammer.




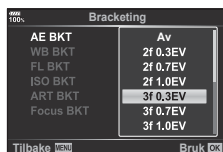
### Tips

- Hvis du slår Tilpasset meny [Bryter -funksjon] (s. 113) [På], er bracketing-innstillingene tilgjengelig med et knappetrykk. Still **Fn**-spaken til posisjon 2 og roter hjulet mens du trykker på **HDR**-knappen. Du kan velge bracket-opptakstype med det fremre hjulet og antall bilder med det bakre hjulet. Når innstillingene er utført, kan du veksle mellom bracketing og vanlig opptak ved å trykke på **HDR**-knappen.

### AE BKT (AE-bracketing)

Kameraet endrer eksponeringen av hvert opptak. Du kan velge bracketing-intervall fra 0.3 EV, 0.7 EV og 1.0 EV. Ved fotografering av enkeltbilder tas ett bilde hver gang utløserknappen trykkes helt ned, og ved sekvensfotografering tas bilder i følgende rekkefølge mens utløserknappen trykkes ned: ingen endring, negativ, positiv. Antall bilder: 2, 3, 5 eller 7

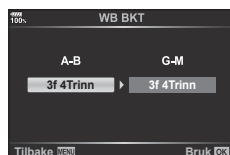
- **BKT**-indikatoren blir grønn under bracketing.
- Kameraet justerer eksponeringen ved å bruke ulike blenderverdier og lukkerhastigheter (**P**-modus), lukkerhastigheter (**A**-modus og **M**-modus) eller blenderåpning (**S**-modus). Hvis [Alle] er valgt for [ISO Auto] (s. 117) i **M**-modus og [AUTO] er valgt for [ISO] (s. 42, 51), endrer kameraet eksponeringen ved å variere ISO-følsomheten.
- Kameraet justerer den gjeldende valgte verdien for eksponeringskompensasjon.
- Størrelsen på bracketing-intervallet endres med verdien som er valgt for [EV-trinn].  [EV-trinn] (s. 117)



### WB BKT (hvitbalanseeksponering)


Tre bilder med forskjellige hvitbalanseinnstillinger (justert i spesifiserte fargeretninger) opprettes automatisk fra et opptak, den nåværende valgte hvitbalanseverdien først. Hvitbalanse-bracketing er tilgjengelig i modusene **P**, **A**, **S** og **M**.

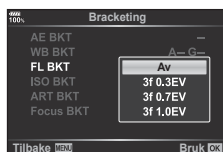
- Hvitbalansen kan justeres i trinn på 2, 4, eller 6 på hver av aksene A – B (rød – blå) og G – M (grønn – magenta).
- Kameraet "bracketerer" den nåværende valgte verdien for hvitbalansekompensasjon.



### FL BKT (FL-bracketing)



Kameraet justerer blitsnivået i tre bilder (ingen justeringer gjøres i det første bildet, negativ justering gjøres i det andre og positiv justering gjøres i det tredje bildet). Ved fotografering av enkeltbilder tas ett bilde hver gang utløserknappen trykkes ned, og ved sekvensfotografering tas alle bildene mens utløserknappen trykkes ned.

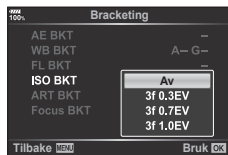
- **BKT**-indikatoren blir grønn under bracketing.
- Størrelsen på bracketing-intervallet endres med verdien som er valgt for [EV-trinn].  [EV-trinn] (s. 117)



### ISO BKT (ISO-flereksponering)

Kameraet varierer følsomheten over tre opptak med fast lukkerhastighet og blenderverdi. Du kan velge bracketing-intervall fra 0.3 EV, 0.7 EV og 1.0 EV. Hver gang utløserknappen trykkes, tar kameraet tre bilder med innstilt følsomhet (eller hvis automatisk følsomhet er valgt, den optimale følsomhetsinnstillingen) på første opptak, negativ modifisering på det andre og positiv modifisering på det tredje opptaket.

- Størrelsen på bracketing-intervallet endres ikke med verdien som er valgt for [ISO-trinn].  [ISO-trinn] (s. 117)
- Bracketing utføres uavhengig av den øvre grensen som er stilt inn med [ISO-Auto-innstilling].  [ISO-Auto-innstilling] (s. 117)



### ART BKT (ART-eksponering)

Hver gang lukkeren utløses, registrerer kameraet flere bilder, hvert med en annen kunstfilterinnstilling. Du kan separat slå på eller av kunstfiltereksponering for hver bildemodus.

- Opptaket kan ta litt tid.
- ART BKT kan ikke kombineres med WB BKT eller ISO BKT.

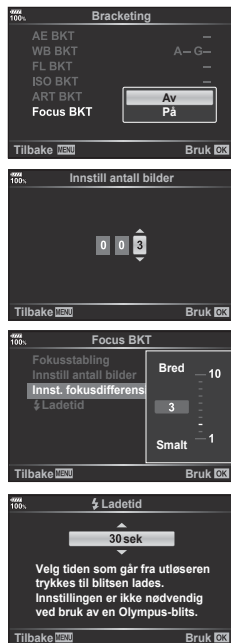


## Fokus BKT (Fokus bracketing)

Ta en serie med bilder i forskjellige posisjoner. Fokuset beveger seg suksessivt lenger vekk fra den opprinnelige fokusposisjonen. Velg antall bilder ved bruk av [Innstill antall bilder] og endringen i fokusavstand ved bruk av [Innst. fokusdifferensial]. Velg mindre verdier for [Innst. fokusdifferensial] for å begrense endringen i fokusavstand eller større verdier for å øke den. Hvis du bruker en annen blits enn den som følger med, kan du spesifisere hvor lang tid det skal ta å lade den, med [ $\downarrow$  Ladetid]-alternativet.

Trykk utløserknappen helt ned, og slipp den opp umiddelbart. Fotograferingen fortsetter til det valgte antallet bilder er tatt, eller til du trykker utløserknappen helt ned igjen.

- Fokus-bracketing er ikke tilgjengelig med objektiv som har monteringer som samsvarer med Fire-tredjedelsstandarden.
- Fokus-bracketing avsluttes hvis zoom eller fokus justeres i løpet av opptak.
- Fotograferingen avsluttes når fokuset når uendelig.
- Bilder som tas med fokus-bracketing, tas i stillemodus.
- Hvis du vil bruke blits, må du velge [Tillat] for [Stille[♥] modusinnstillinger] > [Blitsmodus].  
 $\downarrow$  [Innstillinger for lydløs modus [♥]] (s. 98)
- Fokus-bracketing kan ikke kombineres med andre typer bracketing.



## Fokus BKT (Fokusstabling)

Fokusposisjonen endres automatisk til å ta 8 bilder som deretter settes sammen til ett enkelt JPEG-bilde som er i fokus hele veien fra forgrunnen til bakgrunnen.

- Fokusposisjonen endres automatisk basert på sentrum av fokusposisjonen og det tas 8 bilder i ett enkelt opptak.
- Bildet lagres ikke hvis sammenstillingen mislykkes.
- Fokusstabling avsluttes hvis zoom eller fokus justeres i løpet av opptak.
- Visningsvinkelen for sammenstilte bilder er smalere enn for vanlige bilder.
- Se nettsiden til OLYMPUS for informasjon om linser som kan brukes med [Fokusstabling].
- Fokusstabling kan ikke kombineres med andre typer bracketing.

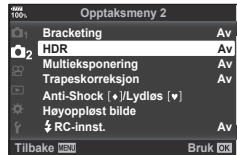


## Ta HDR-bilder (Høy dynamisk rekkevidde)

Du kan ta HDR-bilder (Høy dynamisk rekkevidde).

☞ «Ta HDR-bilder (Høy dynamisk rekkevidde)» (s. 49)

- 1 Velg [HDR] i Opptaksmeny 2, og trykk på -knappen.



- 2 velg en type HDR-fotografi, og trykk på -knappen.

- 3 Ta bildet.

- Når du trykker på utløseren, tar kameraet automatisk antallet bilder som er angitt.

## Lagre flere eksponeringer for ett enkeltbilde (multieksponering)

Ta flere eksponeringer i ett enkelt bilde med alternativet som for øyeblikket er valgt for bildekvallitet.

- 1 Velg [Multieksponering] i Opptaksmeny 2, og trykk på -knappen.

- 2 Bruk til å velge elementet, og trykk på .

- Bruk til å velge innstillingen, og trykk på -knappen.




Antall enkeltbilder	Velg [2f].
Autonivå	Når satt til [På], stilles lysstyrken for hvert bilde til 1/2 og bildene legges på hverandre. Når satt til [Av], overlappes bildene med den opprinnelige lysstyrken for hvert bilde.
Overlegg	Når satt til [På], kan et RAW-bilde som er lagret på et minnekort, overlappes med flere eksponeringer. Antallet bilder som tas, er ett. Bildet lagres som et nytt bilde.

- vises på skjermen mens multieksponering brukes.

- 3 Ta bildet.



- vises i grønt når opptaket starter.
- Trykk på for å slette det siste bildet.
- Det forrige bildet legges over visningen som en veiledning for komponering av det neste bildet.



- Kameraet vil ikke gå i hvilemodus mens flereksposering er i bruk.
- Fotografier som er tatt med andre kameraer, kan ikke tas med i en multieksposering.
- Når [Overlegg] er stilt til [På], er bildene som vises når et RAW-bilde er valgt, fremkalt med innstillingene som var aktive på tidspunktet for fotograferingen.
- Avbryt fotograferingen med multieksposeringer før du stiller opptaksfunksjonene. Noen funksjoner kan ikke stilles.
- Fotografering med multieksposering blir avsluttet hvis du utfører noen av følgende handlinger etter at du har tatt det første bildet:
  - slår av kameraet, trykker på - eller **MENU**-knappen, velger en annen opptaksmodus eller kobler til noen kabler. Multieksposering blir også avsluttet når batteriet er tomt.
- Når et RAW-bilde velges med [Overlegg], vises JPEG-bildet for bildet som er lagret med RAW+JPEG.
- Multieksposering kan ikke brukes med visse opptaksfunksjoner som f.eks. bracketing.



### Tips

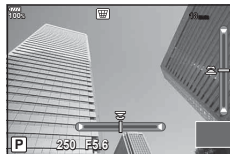
- For å overlappe 3 eller flere bilder: Velg RAW for [,] og bruk [Overlegg]-alternativet til å ta gjentatte multieksposeringer.
- For mer informasjon om overlapping av RAW-bilder:  «Bildeoverlapping» (s. 107)





## Keystone-korrigering og perspektivkontroll (Trapekorreksjon)

Bruk trapeskorreksjon for bilder tatt fra bunnen av en høy bygning eller overdriv perspektiveffektene med vilje. Denne innstillingen er bare tilgjengelig i modusene **P/A/S/M**.




- 1 Velg [På] for [Trapekorreksjon] i  Opptaksmeny 2.



- 2 Juster effektene på skjermen og juster kameraet til du ser bildet du vil ha.









- Bruk fremre modushjul og bakre modushjul for trapeskorreksjon.
- Bruk  til å velge opptaksområdet. Avhengig av mengden korreksjon, kan det hende at området ikke kan endres.
- Trykk på og hold inne -knappen for å avbryte eventuelle endringer.
- Hvis du vil justere blenderåpningen, lukkerhastigheten og andre opptaksvalg mens keystone-kompensasjon er aktivert, kan du trykke på **INFO**-knappen for å vise en annen visning enn keystone-kompensasjonsjustering. For å gjenoppta keystone-kompensasjon trykker du på **INFO**-knappen til keystone-kompenseringsjustering vises.
- Når graden av korreksjon øker, kan følgende oppstå.
  - Bildet vil bli grovkornet.
  - Forstørrelsesforholdet for bildebeskjæring vil være stort.
  - Beskjæringsposisjonen vil ikke kunne flyttes.


- 3 Ta bildet.

- For å avslutte trapeskorreksjon velger du [Av] for [Trapekorreksjon] i  Kamerameny 2.
- Når  (Trapekorreksjon) (s. 68) er tilordnet en knapp ved bruk av Knappefunksjoner, trykker du og holder nede den valgte knappen for å avslutte trapeskorreksjon.
- Bilder tas opp i RAW + JPEG-format når [RAW] velges for bildekvalitet.
- Ønskede resultater oppnås kanskje ikke med konverteringsobjektiver.
- Avhengig av mengden korreksjon, kan enkelte AF-mål være utenfor visningsområde. Et ikon () vises når kameraet fokuserer på et AF-mål utenfor visningsområdet.
- Følgende funksjoner er ikke tilgjengelig når du bruker trapeskorreksjon.
  - Live bulb/live time/composite-fotografering, sekvensfotografering, bracketing, HDR, multieksposering, digital telekonverter, film, autofokusmodusene [C-AF] og [C-AF+TR], [e-Portrett] og **ART**-bildemodus, egendefinert selvutløser, høyoppløst bilde
- Hvis du har valgt en fokuseringsavstand for [B.stabilisator] eller du bruker et objektiv det finnes objektivinformasjon for, justeres korreksjonen tilsvarende. Bortsett fra når du bruker et Micro Four Thirds- eller Four Thirds-objektiv, velger du en fokallengde ved bruk av [B.stabilisator]-alternativet (s. 53).


## Stille inn Anti-Shock/lydløst opptak (Anti-Shock [♣]/Lydløs [♥])









Ved å stille inn anti-shock eller lydløst opptak kan du velge anti-shock eller stille opptak når du bruker sekvensopptak/selvutløser (s. 46).



- 1 Velg [Anti-Shock [♣]/Lydløs [♥]] i  Opptaksmeny 2, og trykk på -knappen.
- 2 Bruk   til å velge elementet, og trykk på .
  - Bruk   til å velge innstillingen, og trykk på -knappen.


<b>Anti-Shock [♣]</b>	Stiller inn tidsperioden mellom når utløserknappen trykkes helt ned og når utløserknappen slippes ved opptak i anti-støt-modus. Når denne tidsperioden er innstilt, vises elementet merket med [♣] som alternativ i sekvensopptak-/selvutløsermodus. Når du ikke bruker anti-shock-opptak, still inn til [Av]. Bruk denne modusen for å undertrykke små vibrasjoner som forårsakes av lukkerens drift. Anti-shock-modus er tilgjengelig i både sekvensopptak og selvutløsermoduser (s. 46).
<b>Lydløs [♥]</b>	Stiller inn tiden mellom når utløserknappen trykkes helt ned og utløserknappen slippes i lydløs modus. Når denne tidsperioden er stilt inn, vises elementet merket med ♥ som alternativ i sekvensopptak-/selvutløsermodus. Når lydløs modus ikke brukes, still inn til [Av].
<b>Støyreduksjon [♥]</b>	Still inn til [Auto] for å redusere støy i opptak med lang eksponering når du bruker stille opptaksmodus. I løpet av støyreduksjonsbehandling kan man høre lyden av lukkerens drift.
<b>Innstillinger for lydløs modus [♥]</b>	Velg [Tillat] eller [Ikke tillat] for hver av (  ), [AF-lampe] og [Blitsmodus].

## Stille inn høyoppløst bilde (bilder med høy oppløsning)

Ved å spesifisere innstillingen for [Høyoppløst bilde], kan fotografering med høy oppløsning aktiveres ved å velge  fra alternativene for sekvensopptak-/selvutløsermodus (s. 46).


- 1 Velg [Høyoppløst bilde] i  Opptaksmeny 2, og trykk på -knappen.
- 2 Bruk   til å velge elementet, og trykk på .
  - Bruk   til å velge innstillingen, og trykk på -knappen.

<b>Høyoppløst bilde</b>	Stiller inn tiden mellom når utløserknappen trykkes helt ned og utløserknappen slippes i høyoppløst-bilde-modus. Når denne tidsperioden er stilt inn, vises  som et alternativ i sekvensopptak-/selvutløsermodus. Når du ikke tar bilder med høyere oppløsning, still inn til [Av].
 <b>Ladetid</b>	Stiller inn ladetiden for andre blitser enn den dedikerte blitsen.

- Elektronisk lukker brukes for fotografering med høy oppløsning.
-  «Bruk av blits (Blitsfotografering)» (s. 57)

## Blitsfotografering med trådløs fjernkontroll

Med den medfølgende trådløse fjernkontrollen kan du ta blitsbilder.











-  «Blitsfotografering med trådløs fjernutløser» (s. 153)

## Bruke filmmenyen

Filmopptaksfunksjonene stilles inn i filmmenyen.



Innstilling	Beskrivelse	
-modus	Velg en filmopptaksmodus.	102
Spesifikasjonsinnstillinger	Angir bildekvaliteten for filmopptak. [◀]: Still inn en kombinasjon av bilde kvalitetsstørrelse og bithastighet. [Støyfilter]: Velg et støyreduksjonsnivå for opptak av filmer med høy følsomhet. [Bildemodus]: Fotografer i en bildemodus som er egnet for redigering når innstillingen er på [På].	102
AF/IS-innstillinger	[A.F.-modus]: Velg AF-modusen for filmopptak. [B.stabilisator]: Stiller inn bildestabilisering for filmopptak.	43, 51, 53
Knapp/hjul/spak	Still inn knapp-, hjul- og spakfunksjonene for filmopptak. [Knappfunksjoner]: Stiller inn funksjonene til knapper for filmopptak. [Ringfunksjon]: Stiller inn funksjonene til bakre hjul og fremre hjul i filmmodus. Hvis [Eksposering] er tilordnet til fremre eller bakre hjul, kan eksponeringskompensasjon justeres med opp til ±3 EV (trinn på 1/2 og 1 EV støttes også). [Fn Spakfunksjon]: Stiller inn funksjoner som <b>Fn</b> -spaken skal bytte til i filmmodus. <b>Fn</b> -spaken bytter til funksjonen som er stilt inn med  [Ringfunksjon] når stilt inn til [modus1]. Hvis du velger [modus2] og trykker på , kan funksjonene som <b>Fn</b> -spaken kan bytte til, velges fra A.F.-modus,  [•/•/•/•] (AF-søkepunktinnstilling), og  (A.F.-område). Denne innstillingen har ingen effekt når [modus 3] er valgt for  [Fn spakfunksjon] (s. 113) eller når [Strøm 1] eller [Strøm 2] er valgt for [Fn-spak/strømnivå] (s. 113). [Lukkerfunksjon]: Stiller inn utløserfunksjonen i filmmodus. Når den er stilt inn på , vil et trykk på utløseren starte autofokus. Stillbildefotografering er ikke tilgjengelig. Når den er stilt inn på  [REC], kan du starte eller stoppe filmopptak ved å trykke utløseren helt ned.  -knappen kan ikke brukes for å starte eller stoppe filmopptak med denne innstillingen. [Elektr. zoomhast.]: Stiller inn zoomhastigheten når du betjener zoomobjektivet med zoomringen.	—

Innstilling	Beskrivelse	
<b> Skjerminnstillinger</b>	<p>[ Innstillinger]: Stiller inn om du vil vise Live kontroll (s. 126) og Live SCP (s. 50) i filmmodus. Hvis du ikke vil vise dette, velg elementet og trykk på -knappen for å fjerne hakemerket.</p> <p>[-infoinnstillinger]: Angir informasjonen som skal vises på filmopptaksskjermen. Hvis du ikke vil vise dette, velg elementet og trykk på -knappen for å fjerne hakemerket.</p> <p>[Tidskodeinnstillinger]: Still inn tidskodene for å ta opp i filmmodus.</p> <p>Still [Tidskodemodus] til [Utelat bilder] for å registrere tidskoder som korrigeres for feil når det gjelder opptakstid og [Ikke utelat] for å registrere ukorrigerede tidskoder.</p> <p>Still [Telling] til [Bare innspilling] for å bruke tidskoder som kun kjører i løpet av opptak og til [Alltid] for å bruke tidskoder som også kjører når opptaket har stoppet, inkludert når kameraet er slått av.</p> <p>[Starttid]: Still inn en starttid for tidskoden. Still inn [Gjeldende tid] for å stille inn tidskode for det nåværende bildet til 00. Skal stilles inn til 00:00:00:00, velg [Nullstill]. Du kan også stille inn tidskoder ved bruk av [Innstill manuelt]. Tidskoder kan ikke registreres i Motion JPEG ().</p> <p>[ Skjermmønster]: Stiller inn visningen av batterinivå (i % eller minutter) i filmmodus og under filmopptak.</p>	—
<b>Film </b>	Lyd spilles ikke inn for en film når den er stilt inn på [Av].	103
<b> HDMI-utgang</b>	<p>Stiller inn utgangsinnstillingen for innspiling av filmer når dette kameraet er koblet til en ekstern enhet via HDMI.</p> <p>[Utgangsmodus]: Stiller inn videoutgangsmodus.</p> <p>Når du har valgt [Skjermmodus], vises informasjon om bilde og kamera. Kamerainformasjonen vises ikke på kameraskjermen.</p> <p>Når den er stilt inn på [Opptaksmodus], vises bare bildet. Kamerainformasjonen vises på kameraskjermen.</p> <p>[Spill inn bit]: Hvis den er stilt inn på [På], sendes opptaksutløseren fra kameraet og til den tilkoblede, eksterne enheten.</p> <p>[Tidskode]: Hvis den er stilt inn på [På], sendes tidskoden fra kameraet og til den tilkoblede, eksterne enheten.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opptaket av den eksterne enheten som bruker tidskoden som opptaksutløseren, kan stoppe i følgende tilfeller. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ved opptak av ART-film osv., under tung prosesseringsbelastning</li> <li>- Ved bytte mellom skjermvisning og visning i søkeren</li> </ul> </li> </ul>	—

## Legge effekter til en film

Du kan opprette filmer som utnytter effektene som er tilgjengelige i stillbildemodus.

- 1 Velg [☰-modus] i ☰ Filmmeny, og trykk på Ⓞ-knappen.
- 2 Bruk △ ▽ for å velge et alternativ, og trykk på Ⓞ-knappen.

<b>P</b>	Optimal blenderåpning stilles automatisk i henhold til motivets lysstyrke. Bruk det fremre hjulet (☉) eller bakre hjulet (☺) for å justere eksponeringskompensasjonen.
<b>A</b>	Bakgrunnen endres ved å stille inn blenderåpningen. Bruk det fremre hjulet (☉) for å justere eksponeringskompensasjonen og det bakre hjulet (☺) for å justere blenderåpningen.
<b>S</b>	Lukkerhastigheten påvirker hvordan motivet vises. Bruk det fremre hjulet (☉) for å justere eksponeringskompensasjonen og det bakre hjulet (☺) for å justere lukkerhastigheten. Lukkerhastigheten kan settes til verdier på mellom 1/24 sek. og 1/8000 sek.
<b>M</b>	Blender- og lukkerhastighet kan stilles manuelt. Bruk det fremre hjulet (☉) til å velge blenderverdi og det bare hjulet (☺) til å velge lukkerhastighet. Lukkerhastigheten kan settes til verdier på mellom 1/3 sek. og 1/8000 sek. ISO-følsomheten kan bare stilles manuelt til verdier mellom 200 og 6400.

- Diffuse bilder forårsaket av faktorer som at motivet beveger seg mens lukkeren er åpen, kan reduseres ved å velge raskest tilgjengelig lukkerhastighet.
- Den lave enden på lukkerhastigheten endres i henhold til rammehastigheten på filmpptaksmodusen.
- Kraftige kamerarystelser vil kanskje ikke bli tilstrekkelig kompensert.
- Når kameraet blir varmt innvendig, stanses opptaket automatisk for å beskytte kameraet.
- Bruk av [C-AF]-funksjon er begrenset med enkelte kunstfiltre.

## Stille inn opptaksmodus (☰⏪)

Du kan innstille kombinasjoner for filmbildestørrelse og bithastighet. Innstillingene kan velges fra alternativer i filmpptaksmodus (s. 56).











- 1 Velg [☰ Spesifikasjonsinnstillinger] i ☰ Filmmeny, og trykk på Ⓞ-knappen.
- 2 Velg [☰⏪] og trykk på ▷.
- 3 Bruk △ ▽ til å velge elementet, og trykk på ▷.
  - Bruk △ ▽ til å velge innstillingen, og trykk på Ⓞ-knappen.







<b>Bildestørrelse</b>	Stiller inn bildestørrelsen til [C4K] (kun egendefinert), [4K], [FHD] (Full HD) eller [HD].
<b>Bithastighet</b>	Stiller inn bithastigheten til [A-I] (Alle-Intra), [SF] (Superfin), [F] (Fin) eller [N] (Normal). <ul style="list-style-type: none"> <li>• [A-I] (Alle-Intra) er ikke tilgjengelig for bruk med Klipp.</li> <li>• Når [4K] eller [C4K] er stilt inn for bildestørrelsen, kan du ikke velge bithastigheten.</li> </ul>




<b>Rammehastighet</b>	<p>Stiller inn bildehastigheten til [60p], [50p], [30p], [25p] eller [24p].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [60p] og [50p] er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Når [FHD] (Full HD) er stilt inn for bildestørrelse og [A-I] (Alle-Intra) er stilt inn for bithastigheten.</li> <li>- Når [C4K] eller [4K] er stilt inn for bildestørrelsen.</li> </ul> </li> <li>• Hvis bildestørrelsen er stilt inn på [C4K], låses rammehastigheten til 24 p.</li> </ul>
<b>Opptakstid</b>	<p>Stiller inn opptakstiden til [8 sek], [4 sek], [2 sek], [1 sek] eller [Av] (kun egendefinert).</p> <p>Opptakstiden kan bare stilles inn for Klipp og Egendefinerte innstillinger.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Når [C4K] er stilt inn for bildestørrelsen, låses opptakstiden til [Av].</li> </ul>
<b>Sakte eller fort film</b>	<p>Stiller inn sakte eller fort film.</p> <p>Tilgjengelige innstillinger avhenger av den innstilte rammehastigheten.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sakte og fort film kan ikke brukes i visse bilde kvalitetsmoduser.</li> </ul>

## Stille inn lydopptak for film (Film )

Konfigurer lydopptakinnstillingene i filmopptak.

- 1 Velg [Film ] i  Filmmeny, og trykk på -knappen.
  - 2 Velg [På] og trykk på .
  - 3 Bruk   til å velge elementet, og trykk på .
- Bruk   til å velge innstillingen, og trykk på -knappen.















<b>Innspillingsnivå</b>	<p>Juster mikrofonfølsomheten for den innebygde mikrofonen og for alternative eksterne mikrofoner.</p> <p>Juster følsomheten ved bruk av   mens du kontrollerer peak-lydnivået som fanges opp av mikrofonen over de tidligere få sekundene.</p>
 <b>Volumbegrensner</b>	Hvis den stilles inn på [På], reguleres volumet automatisk når volumet som plukkes opp av mikrofonen er høyere enn normalt.
<b>Vindstøyreduksjon</b>	Reduser vindstøy under opptak.
 <b>Tilkoblingsstrøm</b>	Still til [På] for å forsyne mikrofonen med strøm, og [Av] for å bruke en profesjonell mikrofon osv., som ikke trenger strømforsyning fra kameraet.
<b>PCM-opptaker  Link</b>	Still til [På] for å bruke en IC-opptaker som er koblet til mikrofonkontakten for bruk som en mikrofon.  «Ta opp filmyd med en IC-opptaker» (s. 104)
<b>Hodetelefonvolum</b>	Still inn volumet for de tilkoblede hodetelefonene.


- Aktiveringslyden til objektivet og kameraet kan bli tatt opp i en film. For å forhindre at disse lydene tas opp skal du redusere aktiveringslydene ved å stille [A.F.-modus] til [S-AF] eller [MF], eller ved å minimere betjeningen av kameraknappene.
- Lyd kan ikke tas opp i modusen  (Diorama).
- Når [Film ] er stilt inn på [Av], vises .

## Ta opp filmlyd med en IC-opptaker

Du kan bruke en IC-opptaker for å ta opp lyd i en film.




Koble en IC-opptaker til mikrofonkontakten på kameraet for å ta opp lyd. Bruk en ikke-resistent kabel for denne tilkoblingen.

- 1 Velg [Film ] i  Filmmeny, og trykk på -knappen.
- 2 Velg [På] og trykk på .
- 3 Bruk   for å velge [Iht. PCM-opptaker , og trykk på .
- 4 Bruk   til å velge elementet, og trykk på .
  - Bruk   til å velge innstillingen, og trykk på -knappen.


<b>Kameraopptaksvolum</b>	Hvis den er stilt inn på [Ikke i drift], deaktiveres kameraets lydopptaksinnstillinger og innstillingene i IC-opptakeren brukes.
<b>Slate-tone</b>	Hvis denne stilles inn på [På], spilles slate-tonen.
<b>Synkroniser  opptak</b>	Hvis den er stilt inn på [På], starter/slutter IC-opptakeren automatisk lydopptak samtidig når filmen starter/slutter i kameraet.

## Ta opp filmlyd med Olympus LS-100 IC-opptakeren

Når du bruker Olympus LS-100 IC-opptakeren for å spille inn filmlyd, kan du legge til en slate-tone, starte og stoppe opptaket med kamerakontrollene.

I [Film ] > [Iht. PCM-opptaker , stiller du inn [Slate-tone] og [Synkronisert  Oppt.] til [På].

Kontroller at fastvaren LS-100 er nyeste versjon før opptak.


- 1 Koble LS-100 til USB-inngangen og mikrofonen.
    - Når LS-100 er koblet til USB-kontakten, vises en melding som ber deg om å velge tilkoblingstype. Velg [PCM-opptaker]. Hvis meldingen ikke vises, velger du [Auto] for [USB-innst.] (s. 117) i kameraets egendefinerte menyer.
  - 2 Start å spille inn en film.
    - Lydopptak på LS-100 starter samtidig.
    - Hvis du trykker og holder inne -knappen, kan du spille inn en slate-tone.
  - 3 Avslutt filmopptak.
    - Lydopptak på LS-100 slutter samtidig.
- Se også dokumentasjonen som følger med LS-100.



## Bruke avspillingsmenyen

### Avspillingsmeny

 (s. 80)

 (s. 105)

Rediger (s. 105)

Utskriftsrekkefølge (s. 144)

Nullstill lås (s. 108)

Kopier alle (s. 108)

Tilkobling til smarttelefon (s. 135)






### Vise bilder rotert ()

Når stilt på [På], vil bilder som tas i portrettretning, automatisk roteres og vises i den riktige roteringen.




### Redigering av stillbilder

Lagrede bilder kan redigeres og lagres som et eget bilde.

- Bildene som skal redigeres, kan velges fra bildene på kortet som for øyeblikket er valgt for avspilling.  «Stille inn kortet du vil ta opp til» (s. 132)

**1** Velg [Rediger] i  Avspillingsmeny, og trykk på -knappen.












**2** Bruk   for å velge [Velg bilde] og trykk på -knappen.

**3** Bruk   for å velge bildet som skal redigeres, og trykk på -knappen.

- [Red. RAW-data] vises hvis det velges et RAW-bilde, og [JPEG-red.] hvis et JPEG-bilde velges. For bilder som er spilt inn i RAW+JPEG-format, vises egge [Red. RAW-data] og [JPEG-red.]. Velg ønsket alternativ fra disse.

**4** Velg [Red. RAW-data] eller [JPEG-red.], og trykk på -knappen.

Red. RAW-data	Oppretter en JPEG-kopi av et RAW-bilde i henhold til de valgte innstillingene.	
	Gjeldende	JPEG-kopien behandles med de aktuelle kamerainnstillingene. Juster kamerainnstillingene før du velger dette alternativet. Noen innstillinger, f.eks. eksponeringskompensasjon, brukes ikke.
	Egendefinert1 Egendefinert2	Rediger ved å endre innstillingene på skjermen. Du kan lagre innstillingene du bruker.
	ART BKT	Bildet redigeres ved hjelp av innstillingene for det valgte kunstfilteret.



<p><b>JPEG-red.</b></p>	<p>Velg blant følgende alternativer:</p> <p>[Skyggejust]: Lysner et mørkt motiv i motlys.</p> <p>[Rødøye red.]: Reduserer rødøyeefenomenet som oppstår under fotografering med blits.</p> <p>[]: Beskjærer et bilde. Bruk det fremre hjulet () eller det bakre hjulet () for å velge størrelsen på beskjæringen og    for å plassere beskjæringen.</p>  <p>[Aspekt]: Endrer bildenes sideforhold fra 4:3 (standard) til [3:2], [16:9], [1:1] eller [3:4]. Bruk    til å angi beskjæringsposisjonen etter å ha endret sideforholdet.</p> <p>[Svart-hvitt]: Lager svart/hvitt-bilder.</p> <p>[Sepia]: Lager sepiabilder.</p> <p>[Metning]: Øker livaktigheten i bildet. Juster fargemetningen ved å se på bildet på skjermen.</p> <p>[]: Konverterer bildestørrelsen til 1280 × 960, 640 × 480 eller 320 × 240. Bilder med et annet sideforhold enn 4:3 (standard), konverteres til den nærmeste bildestørrelsen.</p> <p>[e-Portrett]: Kompenserer og jevner ut huden.</p> <p>Kompensasjon kan ikke brukes slik at et ansikt ikke kan gjenkjennes.</p>
-------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**5** Når innstillingene er fullført, trykk på -knappen.

- Innstillingene brukes for bildet.

**6** Velg [Ja] og trykk på -knappen.

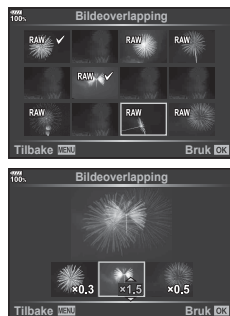
- Det redigerte bildet lagres i kortet.

- Det kan hende at rødøyejusteringen ikke vil fungere, avhengig av bildet.
- Redigering av et JPEG-bilde er ikke mulig i følgende tilfeller:
  - Når et bilde er behandlet på en PC, når det ikke er tilstrekkelig plass på minnekortet eller når et bilde er tatt opp på et annet kamera.
- Bildet kan ikke endres () til en større størrelse enn originalstørrelsen.
- [] (beskjæring) og [Aspekt] kan bare brukes for å redigere bilder med et sideforhold på 4:3 (standard).
- Når [ART] velges for bildemodus, låses [Fargeområde] (s. 65) til [sRGB].

## Bildeoverlapping

Opp til 3 RAW-bilder tatt med kameraet kan overlappes og lagres som et separat bilde. Bildet lagres i lagringsmodusen som ble valgt da bildet ble lagret. (Hvis [RAW] er valgt, lagres kopien i [L+N+RAW]-format.)

- 1 Velg [Rediger] i [▶] Avspillingsmeny, og trykk på [OK]-knappen.
- 2 Bruk  $\Delta \nabla$  til å velge [Bildeoverlapping], og trykk på [OK]-knappen.
- 3 Velg antall bilder som skal overlappes og trykk på [OK].
- 4 Bruk  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  til å velge RAW-bilder som skal overlappes.
  - Overlappingsbildet vises hvis bildene som er angitt i trinn 3 velges.
- 5 Juster forsterkningen for hvert bilde som skal overlappes.
  - Bruk  $\triangleleft \triangleright$  for å velge et bilde og  $\Delta \nabla$  for å justere forsterkningen.
  - Du kan justere forsterkningen i området 0,1–2,0. Kontroller resultatene på skjermen.
- 6 Trykk på [OK]-knappen for å vise bekreftelsesdialogen. Velg [Ja], og trykk på [OK]-knappen.



### Tips

- For overlappning av 4 eller flere bilder, lagre det overlappede bildet som RAW-fil og bruk [Bildeoverlapping] gjentatte ganger.

## Lydopptak

Du kan legge lyd til stillbilder (opp til 30 sek. lang).















Dette er den samme funksjonen som [🔊] under avspilling (s. 83).

## Lagre et stillbilde fra en film (In-Movie bildeopptak)

Du kan velge å ta et stillbilde av et bilde fra en film.




- 1 Velg [Rediger] i [▶] Avspillingsmeny, og trykk på [OK]-knappen.
- 2 Bruk  $\Delta \nabla$  for å velge [Velg bilde] og trykk på [OK]-knappen.
- 3 Bruk  $\triangleleft \triangleright$  til å velge en film, og trykk på [OK]-knappen.
- 4 Velg [Filmredigering], og trykk på [OK]-knappen.
- 5 Bruk  $\Delta \nabla$  for å velge [In-Movie bildeopptak], og trykk på [OK]-knappen.
- 6 Bruk  $\triangleleft \triangleright$  for å velge et bilde du vil lagre som stillbilde og trykk på [OK]-knappen.
  - Filmer som er spilt inn med dette kameraet, og hvor bildeforholdet er satt til [16:9] og bilde kvalitetsmodus er stilt inn på 4K i MOV, kan redigeres.

## Trimme filmer (Filmtrimming)

- 1 Velg [Rediger] i  Avspillingsmeny, og trykk på -knappen.
- 2 Bruk   for å velge [Velg bilde] og trykk på -knappen.
- 3 Bruk   til å velge en film, og trykk på -knappen.
- 4 Velg [Filmredigering], og trykk på -knappen.
- 5 Bruk   for å velge [Filmtrimming], og trykk på -knappen.
- 6 Velg [Skriv over] eller [Ny fil] og trykk på -knappen.
  - Hvis bildet er låst, kan du ikke velge [Skriv over].
- 7 Spesifiser et område som skal trimmes.
  - Området mellom første eller siste bilde og det valgte bildet slettes.
- 8 Velg [Ja] og trykk på -knappen.
  - Redigering er tilgjengelig med filmer som er innspilt med dette kameraet.




## Deaktivere beskyttelse av alle bilder

Du kan oppheve beskyttelsen av mange bilder om gangen.


- 1 Velg [Nullstill lås] i  Avspillingsmeny, og trykk på -knappen.
- 2 Velg [Ja] og trykk på -knappen.
  - Alle beskyttelser av bilder som er lagret på kortet som brukes for avspillingen, oppheves.

## Kopier alle

Alle bilder kan kopieres mellom kortene som er satt inn i kameraet (kortspor 1 og 2).

- 1 Velg [Kopier alle] i  Avspillingsmeny, og trykk på -knappen.
- 2 Velg et alternativ og trykk på -knappen.

	Alle bilder kopieres fra kortet i kortspor 1 over til kortet i kortspor 2.
	Alle bilder kopieres fra kortet i kortspor 2 over til kortet i kortspor 1.

- 3 Velg [Ja] og trykk på -knappen.
  - Kopieringen avsluttes når målkortet er fullt.

## Bruke oppsettmenyen

Bruk **Y** innstillingsmeny til å stille inn de grunnleggende kamerafunksjonene.



Innstilling	Beskrivelse	
<b>Kortoppsett</b>	Formater kortet og slett alle bilder.	110
(Innstilling av dato/tid)	Still kameraklokken.	19
(Endre skjermenspråket)	Du kan skifte språk som skal brukes til visningene på skjermen og feilmeldingene.	—
(Justering av lysstyrken på skjermen)	<p>Du kan justere skjermens lysstyrke og fargetemperatur. Justering av fargetemperaturen gjelder bare for skjermen under avspilling. Bruk  for å markere  (fargetemperatur) eller  (lysstyrke) og  for å justere verdien.</p> <p>Trykk på <b>INFO</b>-knappen for å skifte metningen på skjermen mellom [Naturlig] og [Levende].</p>	—
<b>Opptak</b>	<p>Angir om du vil vise bildet du har tatt på skjermen etter opptak, og hvor lenge det skal vises. Dette kan være nyttig for en rask kontroll av bildet du har tatt. Du kan ta neste bilde ved å trykke utløseren halvveis ned mens det forrige bildet fremdeles vises på skjermen.</p> <p>[0.3sek]–[20sek]: Angir tidsperioden (sekunder) bildet du har tatt skal vises på skjermen.</p> <p>[Av]: Bildet som blir tatt, vises ikke på skjermen.</p> <p>[AUTO ]: Bildet som blir lagret vises på skjermen, og deretter går kameraet over i visningsmodus. Dette er nyttig for å kunne slette bilder etter å ha kontrollert dem.</p>	—
<b>Wi-Fi-innstillinger</b>	Stiller inn metode for trådløs tilkobling mellom kameraet og smarttelefoner som støtter trådløs LAN-tilkobling.	137
<b>Fastvare</b>	Viser kameraets fastvareversjoner og for det tilkoblede tilbehøret. Kontroller versjonene dersom du har spørsmål om kameraet eller tilbehøret eller når du laster ned programvaren.	—


## Formatering av minnekortet (kortoppsett)

Kort må være formatert med dette kameraet før første gangs bruk eller etter å ha blitt brukt med andre kameraer eller datamaskiner.

Alle data som er lagret på kortet, herunder bilder med slettevern, slettes når kortet formateres.

Når du formaterer et brukt minnekort, må du kontrollere at det ikke inneholder bilder som du ønsker å beholde på kortet.  «Minnekort som kan brukes» (s. 147)

- 1 Velg [Kortoppsett] i **f** Innstillingsmeny og trykk på -knappen.

- Når det er kort i både spor 1 og 2, vises valget for kortspor. Velg et kortspor, og trykk på -knappen.
- Hvis det er data på kortet, vises menyelementer. Velg [Formater] og trykk på -knappen.




- 2 Velg [Ja] og trykk på -knappen.

- Formateringen utføres.

## Slette alle bilder (Kortoppsett)

Alle bilder på kortet kan slettes samtidig. Beskyttede bilder slettes ikke.

- 1 Velg [Kortoppsett] i **f** Innstillingsmeny og trykk på -knappen.

- Når det er kort i både spor 1 og 2, vises valget for kortspor. Velg et kortspor, og trykk på -knappen.

- 2 Velg [Slett alle], og trykk på -knappen.

- 3 Velg [Ja] og trykk på -knappen.


- Alle bilder slettes.



## Bruk av brukermenyene

Kamerainnstillinger kan tilpasses ved hjelp av Tilpasset meny .





### Tilpasset meny








- A1/A2/A3** AF/MF (s. 111)
- B** Knapp/hjul/spak (s. 113)
- C1/C2** Utløser//bildestabilisator (s. 114)
- D1/D2/D3/D4** Disp//PC (s. 115)
- E1/E2/E3** Eksp/ISO/BULB/ (s. 117)
- F**  Egendefinert (s. 118)
- G** /Hvitb/Farge (s. 119)
- H1/H2** Opptak/slette (s. 120)
- I** EVF (s. 121)
- J1/J2** -verktøy (s. 122)




### A1 AF/MF


















MENU →  → **A1**

Innstilling	Beskrivelse	
 <b>A.F.-modus</b>	Velg A.F.-modus for å ta stillbilder.	43, 51
<b>AEL/AFL</b>	Tilpasse AF- og AE-lås.	123
<b>AF-skanner</b>	Stiller inn AF-skannefunksjonen* for når kameraet ikke kan fokusere på motivet eller kontrasten ikke er tydelig. * Skanner hele spekteret fra minimum område til uendelig for fokuspunkt når kameraet ikke kan fokusere på motivet eller kontrasten ikke er tydelig. [modus1]: AF-skanner er ikke aktivert. [modus2]: AF-skanner er aktivert bare én gang. [modus3]: AF-skanner er aktivert.	—
<b>C-AF Lås</b>	Stiller inn sporsingsfølsomheten for C-AF.	—
<b>AF-begrensner</b>	Begrensner A.F.-området når slått [På]. [Avstandsinstillinger]: Du kan registrere området til AF-begrensneren. Du kan registrere opp til 3 avstandsområder. Tallverdi og enhet (m, ft) kan stilles inn. Avstanden er omtrentlig og ikke nøyaktig. [Utløs. pri.]: Hvis [På] er valgt, kan lukkeren frigjøres mens AF-begrensneren er i bruk selv når kameraet ikke er i fokus. • AF-begrensner er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner. - Når fokusbegrensneren er aktivert på objektivet. - Ved bruk av fokus-bracketing - I filmmodus eller under filmopptak	—
 /•/+/#] <b>Innstillinger</b>	Stiller inn funksjoner som vises i AF-søkeinnstillinger. For å skjule et element velger du elementet og trykker på  -knappen for å fjerne hakemerket.	—
<b>AF-områdemark.</b>	[På1]: Viser AF-søkepunktrammen i grønt. [På2]: Viser AF-søkepunktrammen i grønt når utløseren trykkes halvveis ned. Hvis du velger [Av], vil ikke AF-målrammen vises under bekreftelse.	—

Innstilling	Beskrivelse	
<b>AF måltastatur</b>	Hvis [På] velges kan AF-målet posisjoneres ved å trykke på skjermen i løpet av søker-fotografering. Trykk på skjermen og dra fingeren din til AF-søkeren. <ul style="list-style-type: none"> <li>Når den er stilt inn på [På], kan drabevegelsen deaktiveres eller aktiveres ved å dobbeltrykke på skjermen.</li> <li>[AF måltastatur] kan også brukes med zoomramme AF (s. 41).</li> </ul>	—
<b>[:::] Still hjem</b>	Still inn A.F-modus, AF-søkepunktposisjon og AF-modus som brukes som hjemposisjon. Trykk på  for å velge ønskede alternativer i skjermen [:::] Still hjem]. Når du velger en hjemposisjon, vises  i AF-søkepunktsskjermen.	—
<b>[:::] Egendefinerte innstillinger</b>	Du kan endre funksjonene til hjulet og    -knappene for A.F.-områdeskjermen. <ul style="list-style-type: none"> <li>For å bruke innstillingene som ble lagret i [Innstilling 2], uthev [Innstilling 2] i menyen [:::] Egendefinerte innstillinger] og trykk på -knappen.</li> <li>Du kan endre til [Innstilling 2] ved å trykke på <b>INFO</b>-knappen i AF-søkepunktsskjermen.</li> </ul>	—
<b>AF-lampe</b>	Velg [Av] for å deaktivere AF-lampen.	—
<b>☉ Ansiktsprioritet</b>	Du kan velge A.F.-modus for ansiktsprioritet eller øyeprioritet.	40
<b>AF Fokus Just.</b>	Justering av fokusplasing for AF-fasedifferanse kan fininnstilles innenfor et område på ±20 trinn.	—

Innstilling	Beskrivelse	
<b>Forh.innstilt MR-avst.</b>	Stiller inn fokusposisjonen til Forh.innstilt MF. Tallverdi og enhet (m, ft) kan stilles inn. Avstanden er omtrentlig og ikke nøyaktig.	—
<b>MF Støtte</b>	Når den er satt til [På], kan du automatisk bytte til zoom eller fokusjustering i manuell fokusmodus ved å vri på fokusringen.	124
<b>MF-kløtsj</b>	Hvis du velger [Ikke i drift], kan ikke MF-kløtsjen og øyeblikksbildefokus brukes til manuell fokus. Hvis du vil fokusere manuelt, må du skyve fokusringen fremover.	—
<b>Fokusering</b>	Du kan spesialtilpasse hvordan objektivet justeres til fokuspunktet ved å velge fokuseringens dreieretning.	—
<b>Bulb/Time-fokusering</b>	Du kan endre fokusposisjon i løpet av eksponering ved å bruke manuell fokus (MF). Når den er stilt inn til [Av], deaktiveres rotasjonen av fokusering.	—
<b>Nullstill obj.</b>	Når den er satt til [Av], nullstilles ikke fokusposisjonen til objektiver når strømmen slås av. Når den er stilt inn til [På], nullstilles også fokus på strømdrevne zoomobjektiver.	—



Innstilling	Beskrivelse	
 <b>Knappefunksjoner</b>	Velg funksjonen som er tildelt den valgte knappen.	66
 <b>Lås</b>	Hvis [På] er valgt, er    og  -knappefunksjonene for PBH (batterigrep) deaktivert.	—
 <b>Hjulfunksjon</b>	Du kan endre funksjonen på fremre hjul og bakre hjul.	—
<b>Ringretning</b>	Velg retningen som hjulet roteres i for å justere lukkerhastighet eller blender. Endre programsiftretningen som hjulet roteres i.	—
 <b>Fn-spakinnstillinger</b>	[  Fn Spakfunksjon]: Du kan skifte hjul- og knappefunksjon avhengig av posisjonen til <b>Fn</b> -spaken. [Bytt  -funksjon]: Når den er slått [På], kan du endre  -knappefunksjonen avhengig av posisjonen til <b>Fn</b> -spaken. Når [På] er valgt og <b>Fn</b> -spaken er stilt inn på posisjon 2, aktiverer <b>AF</b>  -knappen blitsen og  <b>HDR</b> -knappen bytter innstilling til bracketing-innstilling.	124
<b>Fn-spak/strømspak</b>	[Fn]: Følger innstillingene for <b>Fn</b> -spakfunksjonen. [Strøm 1]: Strømmen slås på når <b>Fn</b> -spaken er i posisjon 1, og av når spaken er i posisjon 2. [Strøm 2]: Strømmen slås på når <b>Fn</b> -spaken er i posisjon 2, og av når spaken er i posisjon 1. Når [Strøm 1] eller [Strøm 2] er stilt inn, er <b>ON/OFF</b> -spaken (strømspaken), [Innstillinger  Fn-spak] og [  Fn Spakfunksjon] deaktivert.	—
 <b>Hastighet for elektr. zoom</b>	Du kan endre zoomhastigheten for det elektroniske zoomobjektivet med zoomringen fremdeles står innstilt på i stillbildeopptak.	—

**C1** Utløser//B.stabilisator

MENU → \* →

Innstilling	Beskrivelse	
<b>Utløs. pri. S</b>	Hvis [På] er valgt, kan lukkeren frigjøres selv om kameraet ikke kan fokusere. Dette alternativet kan stilles atskilt for modiene S-AF (s. 43) og C-AF (51).	—
<b>Utløs. Pri. C</b>		
<b>Innstillinger</b>	Du kan velge mellom [, [], [] og [] for hastigheten for serieopptak og opptaksbegrensning. Du kan stille inn bilder før blender for []. Tallene for serieopptakshastighet er omtrentlige maksimumsverdier.	48
<b>Innstillinger</b>		

**C2** Utløser//B.stabilisator

MENU → \* →

Innstilling	Beskrivelse	
<b>Bildestabilisator</b>	Stiller inn bildestabilisering for stillbildeopptak.	53
<b>Bildestabilisering</b>	Stiller inn prioritetsfunksjonen under serieopptak. [Prioritet Fps]: Fotohastighet har prioritet over bildestabilisering. Sensoren vil ikke bli tilbakestilt til midten under serieopptak. [IS-prioritet]: Bildestabilisering har prioritet over fotohastighet. Sensoren vil ikke bli tilbakestilt til midten for hver ramme under serieopptak. Opptakshastigheten reduseres litt.	—
<b>Halvveis RIs med IS</b>	Når den er satt til [Av], vil ikke IS-funksjonen (bildestabilisering) aktiveres mens utløserknappen er trykket halvveis ned.	—
<b>Objektiv I.S. Prioritert</b>	Hvis [På] er valgt, gis det prioritet til objektivets funksjonsdrift kun ved bruk av et objektiv med en bildestabiliseringsfunksjon. • Dette alternativet har ingen innvirkning på objektiver som er utstyrt med en bildestabilisatorbryter.	—

Innstilling	Beskrivelse																								
<b>Innstillinger</b>	Velg kontrollene som vises i hver opptaksmodus.	125																							
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kontroller</th> <th colspan="3">Opptaksmodus</th> </tr> <tr> <th>IAUTO</th> <th>P/A/S/M</th> <th>ART</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live kontroll (s. 126)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (s. 50)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (s. 31)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Kunst-meny (s. 33)</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>		Kontroller	Opptaksmodus			IAUTO	P/A/S/M	ART	Live kontroll (s. 126)	✓	✓	✓	Live SCP (s. 50)	✓	✓	✓	Live Guide (s. 31)	✓	–	–	Kunst-meny (s. 33)	–	–	✓
	Kontroller			Opptaksmodus																					
			IAUTO	P/A/S/M	ART																				
	Live kontroll (s. 126)		✓	✓	✓																				
	Live SCP (s. 50)		✓	✓	✓																				
Live Guide (s. 31)	✓	–	–																						
Kunst-meny (s. 33)	–	–	✓																						
Trykk på <b>INFO</b> -knappen for å skifte skjerminnhold.																									
/Innstillinger	Velg informasjonen som vises når du trykker på <b>INFO</b> -knappen.	127, 128																							
	Info: Velg informasjonen som vises i fullrammevisning.																								
	Q Info: Velg informasjonen som vises i forstørret visning.																								
	[LV-Info]: Velg informasjonen som vises når kameraet er i opptaksmodus.																								
-innstillinger: Velg informasjonen som vises i indeks, «Mine klipp», og kalendervisning.																									
<b>Innstillinger bildemodus</b>	Velg en funksjon du vil vise i skjermbildet for valg av bildemodustype (s. 61). For å skjule et element velger du elementet og trykker på -knappen for å fjerne hakemerket.	—																							
/Innstillinger	Velg en funksjon du vil vise i skjermbildet for sekvensfotografering/selvtløser (s. 46). For å skjule et element velger du elementet og trykker på -knappen for å fjerne hakemerket.	—																							
<b>Multifunksjonsinnstillinger</b>	Velg en multifunksjon (s. 70). Når du ikke bruker dette alternativet, velg elementet og trykk på -knappen for å slette hakemerket.	—																							

Innstilling	Beskrivelse	
<b>LV-økning</b>	Ta bilde mens du kontrollerer motivet under svake lysforhold. I <b>M</b> -modus kan du bruke denne innstillingen når du tar bilder med BULB/TIME-opptak og live composite. [På1]: Prioriter jevnhet på skjerm. [På2]: Prioriter bildesynlighet i mørke forhold.	—
<b>Kunst LV-modus</b>	[modus1]: Filtereffekten vises alltid. [modus2]: En jevn visning når utløserknappen trykkes halvveis ned blir prioritert. Dette kan ha innvirkning på kvaliteten til forhåndsvisningen av kunstfiltereffekter.	—
<b>Rammehastighet</b>	Hvis innstillingen er [Høyt], kan et motiv i bevegelse følges jevnere. Men antall rammer som skal tas, reduseres noe. Denne innstillingen stilles automatisk til [Standard] hvis kameraet blir varmt.	—

Innstilling	Beskrivelse	
<b>Innstillinger for LV-nærbilde</b>	[LV-nærbilde-modus]: Når stilt inn på [modus1] og utløseren trykkes halvveis ned i forstørret live-visning, går visningen tilbake til forstørret bilde. Når stilt inn på [modus2] og utløseren trykkes halvveis ned i forstørret sanntidsvisning, går visningen til Zoom AF. [LV-økning]: Når stilt inn på [På], justeres det forstørrede området for korrekt eksponering. Dette er nyttig for å kontrollere fokus ved opptak på mørke stedet. Når stilt inn på [Av], vises det forstørrede området med lysstyrken til sanntidsvisning for forstørning. Dette er nyttig for å kontrollere fokuset ved opptak på steder med bakgrunnsbelysning.	—
<b>Innstillinger</b>	[ Lås]: Velg [På] for å opprettholde blenderåpningen på den valgte verdien også når knappen slippes. [LV-økning]: Velg [På] for opptak mens du kontrollerer motivet også under svake lysforhold.	—
<b>Flimmerredusering</b>	Reduser virkningen av flimring under visse typer belysning, herunder lysrør. Når flimringen ikke er redusert av [Auto]-innstillingen, still inn på [50Hz] eller [60Hz] i samsvar med kommersiell strømfrekvens i området der kameraet brukes.	—

Innstilling	Beskrivelse	
<b>Rutenettinnstillinger</b>	Stiller inn visningen av hjelpelinjen som vises under opptak. [Skjermfarge]: Stiller inn hjelpelinjen og opasiteten. Kan stilles til [Forh.innst. 1] og [Forh.innst. 2]. [Rutenett]: Velg [], [], [], [], [] eller [] for å vise et rutenett på skjermen. [Bruk innst. på EVF]: Hvis [På] er valgt, vises veiledningene på skjermen også i søkeren når [Stil 1] eller [Stil 2] er valgt for [EVF-stil]. Innstillingen som er valgt i [Rutenettinnstillinger for EVF], vil være ugyldig.	—
<b>Peaking-innstillinger</b>	Du kan endre fargen og intensiteten til kantforsterkningen. Kantforsterkningsfargen (rød, gul, hvit, svart) og intensitet (Standard, Svakt, Høyt), og lysstyrken til peaking-bakgrunnen (På, Av) kan stilles inn. • Hvis [Juster bildelysstyrken] er satt til [På], justeres lysterken i sanntidsvisningen til å forsterke forsterkningsfargen.	124
<b>Histogram-innstillinger</b>	[Uthev]: Velg den nedre grensen for visning av sterk belysning. [Skygge]: Velg den øvre grensen for visning av skygge.	127
<b>Innstillingsguide</b>	Velg [På] for å vise hjelpeinformasjonen for den valgte modusen når modushjulet vris til en ny innstilling.	24
<b>Selvportretthjelp</b>	Hvis du velger [På], blir visningen optimert for selvportretter når skjermen er i selvportrettposisjonen.	129

Innstilling	Beskrivelse	
■) (Pipetone)	Når satt til [Av], kan du slå av pipetonen som utløses når fokus låser seg fast ved å trykke på utløserknappen.	—
HDMI	[Utgangsstørrelse]: Velg det digitale videosignalformatet for tilkobling til en TV via en HDMI-kabel. [HDMI-Kontroll]: Velg [På] for å la kameraet betjenes med fjernkontroller for TV-er som støtter HDMI-kontroll. Dette valget trer i kraft når bildet vises på en TV. [Utgangsbildehastighet]: Velg utgangsbildehastigheten fra [50 p Prioritet] eller [60 p Prioritet] for å bruke kameraet når det er tilkoblet et fjernsyn med en HDMI-kabel.	130
USB -innst.	Velg en modus for å koble kameraet til en datamaskin eller skriver. Velg [Auto] for å vise USB-modusalternativer hver gang kameraet kobles til. Når du velger [], kan du bruke dedikert programvare for å styre kameraet fra en datamaskin og overføre bilder fra kameraet til en datamaskin. Åpne følgende URL for å laste ned og installere den dedikerte programvaren. For å bruke [, må du først stille inn funksjonshjulet til modusen <b>P</b> , <b>A</b> , <b>S</b> eller <b>M</b> . <a href="http://support.olympus-imaging.com/oc1download/index/">http://support.olympus-imaging.com/oc1download/index/</a>	—

Innstilling	Beskrivelse	
Eksponerings- bytte	Juster riktig eksponering separat for hver målemodus. • Dette reduserer antall alternativer for eksponeringskompensasjon som er tilgjengelige i den valgte retningen. • Effektene er ikke synlige på skjermen. Foreta eksponeringskompensasjon for å utføre vanlige justeringer på eksponeringen (s. 39).	—
EV-trinn	Velg størrelsen på intervallene som skal brukes ved valg av lukkerhastighet, blenderverdi, eksponeringskompensasjon og andre parametre for eksponering.	—
ISO-trinn	Velg intervallene for valg av ISO-følsomhet.	—
ISO-Auto- innstilling	[Øvre grense/standard]: Velg den øvre grensen og standardverdien som skal brukes for ISO-følsomheten når [Auto] er valgt for ISO. [Øvre grense]: Velg den øvre grensen for valg av auto ISO-følsomhet. [Standard]: Velg standardverdien for valg av auto ISO-følsomhet. Maksimum er 6400. [Laveste S/S-innstilling]: Stiller automatisk inn lukkerhastigheten når ISO-følsomheten økes i <b>P</b> - og <b>A</b> -modus. Hvis satt til [Auto], stiller kameraet lukkerhastigheten automatisk.	—
ISO Auto	Velg opptaksmodi som [Auto] ISO-følsomhet er tilgjengelig i. [ <b>P/A/S</b> ]: Valg av auto ISO-følsomhet er tilgjengelig i alle modi, med unntak av <b>M</b> . [Alle]: Valg av ISO-følsomhet er tilgjengelig i alle modi.	—

**E1 Eksp/ISO/BULB/**

MENU → \* → E1

Innstilling	Beskrivelse	
<b>Støyfilter</b>	Velg nivået med støyreduksjon som skal påføres ved høye ISO-følsomheter.	—
<b>Støyreduksj.</b>	Denne funksjonen reduserer bildestøyen som genereres under lang eksponering. [Auto]: Støyreduksjon utføres ved langsomme lukkerhastigheter eller når kameraets innvendige temperatur har steget. [På]: Støyreduksjon aktiveres for alle bilder. [Av]: Støyreduksjon av. • Tiden som er nødvendig for støyreduksjon, vises på skjermen. • [Av] velges automatisk i løpet av seriefotografering. • Denne funksjonen vil ikke virke effektivt i alle fotograferingssituasjoner eller for alle motiver.	29

**E2 Eksp/ISO/BULB/**

MENU → \* → E2

Innstilling	Beskrivelse	
<b>Bulb/Time-timer</b>	Velg maksimum eksponering for bulb- og time-fotografering.	—
<b>Bulb/Time-monitor</b>	Stiller inn lysstyrken til skjermen når [BULB], [TIME] eller [Live Composite] brukes.	—
<b>Live Bulb</b>	Velg visningsintervallet under fotografering. Antall oppdateringer er begrenset. Frekvensen faller ved høy ISO-følsomhet. Velg [Av] for å deaktivere visningen. Trykk på skjermen eller trykk utløserknappen halvveis ned for å oppdatere visningen.	—
<b>Live Time</b>		—
<b>Innstillinger for Composite</b>	Angi eksponeringstid som skal brukes som referanse i composite-fotografering.	30

**E3 Eksp/ISO/BULB/**

MENU → \* → E3

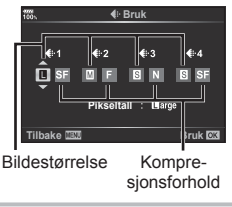
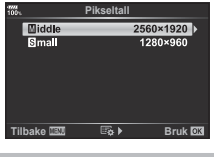
Innstilling	Beskrivelse	
<b>Måling</b>	Velg en målemodus i henhold til forholdene.	45, 51
<b>AEL-lesing</b>	Velg målemetoden som brukes for AE-lås (s. 45). [Auto]: Bruk målemetoden som for øyeblikket er valgt.	—
<b>[:::] Søkepunkt-måling</b>	Velg om du vil at punktmålingsalternativene [Spot], [Spot uthevet] og [Spot skygge] skal måle det valgte AF-søkepunktet.	—


**F ⚡ Egendefinert**

MENU → \* → F

Innstilling	Beskrivelse	
<b>X-Sync.</b>	Velg lukkerhastigheten som skal brukes når blitsen avfyres.	131
<b>Langsom grense</b>	Velg den mest langsomme lukkerhastigheten når blits brukes.	131

Innstilling	Beskrivelse	
+	Når satt til [På] vil blitskompensasjonsverdien legges til verdien for eksponeringskompensasjon.	39, 60
+Hvitb	Juster hvitbalansen for å bruke blits.	—

Innstilling	Beskrivelse	
Bruk	<p>Du kan velge bilde kvalitetsmodusen for JPEG-bilder fra kombinasjoner av tre bildestørrelser og fire kompresjonsforhold.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Bruk   for å velge en kombinasjon (-1) – (-4) og bruk   for å endre.</li> <li>Trykk på -knappen.</li> </ol>  <p>Bildestørrelse      Kompresjonsforhold</p>	55, 88, 131
Pikseltall	<p>Velg antall bildepunkter for bilder med [M]- og [S]-størrelse.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Velg [M]iddle eller [S]mall og trykk på .</li> <li>Velg antall bildepunkter og trykk på -knappen.</li> </ol> 	55, 88, 131
Skyggekomp.	<p>Velg [På] for å korrigere perifer lys i henhold til type objektiv.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kompensasjon er ikke tilgjengelig for telekonvertere eller forlengelsesrør.</li> <li>Det kan være synlig støy i kantene på bilder som er tatt ved høye verdier for ISO-følsomhet.</li> </ul>	—
Hvitbalanse	Still inn hvitbalansen. Du kan også finjustere hvitbalansen for hver modus.	42, 52
Alle	<p>[Still alle]: Bruk samme hvitbalanserekompensasjon i alle modi med unntak av [CWB].</p> <p>[Nullstill alle]: Still inn hvitbalanserekompensasjonen for alle modi med unntak av [CWB] til 0.</p>	—
AUTO Behold varm farge	Velg [Av] for å bevare «varme» farger fra bilder tatt under glødelampelys.	—
Fargeområde	Du kan velge et format for å sikre at farger gjengis riktig når tatte bilder regenereres på en skjerm eller ved bruk av en skriver.	65

Innstilling	Beskrivelse	
<b>Innstillinger for kortspor</b>	Stiller inn kortet for lagring av stillbilder eller filmer.	132
<b>Filnavn</b>	<p>[Auto]: Selv om det settes inn et nytt minnekort, beholdes filnumrene fra det forrige minnekortet. Filnummeringen fortsetter fra det siste nummeret som ble brukt, eller fra det høyeste nummeret tilgjengelig på kortet.</p> <p>[Nullstill]: Når du setter inn et nytt kort, begynner mappenumrene med 100 og filnavnet begynner med 0001. Hvis du setter inn et kort som inneholder bilder, begynner filnumrene med nummeret som kommer etter det høyeste filnummeret på kortet. Når du lagrer data til to kort samtidig, nummereres filene etter samme regel som for et enkelt kort i henhold til filnummeret og mappenummeret til begge kortene.</p>	—
<b>Redig. filnavn</b>	<p>Velg hvordan bildefiler tildeles navn ved å redigere den delen av filnavnet som er uthevet under i grått.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd</p> <p>Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd</p>	—
<b>dpi-innst.</b>	Velg utskriftsoppløsning.	—
<b>Copyright-innst.*</b>	<p>Legg navnene på fotografen og eieren av åndsverksrettighetene til på nye fotografier. Navn kan bestå av opptil 63 tegn.</p> <p>[Copyright-info.]: Velg [På] for å inkludere navnene på fotografen og eieren av åndsverksrettighetene i Exif-dataene for nye fotografier.</p> <p>[Artistnavn]: Tast inn navnet på fotografen.</p> <p>[Copyright-navn]: Tast inn navnet på eieren av åndsverksrettighetene.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>1) Velg tegn fra ① og trykk på <b>OK</b>-knappen. De valgte tegnene vises i ②.</p> <p>2) Gjenta trinn 1 for å fullføre navnet, og uthev deretter [END] og trykk på <b>OK</b>-knappen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• For å slette en bokstav trykk på <b>INFO</b>-knappen for å plassere markøren i navneområde ②, uthev bokstaven, og trykk på <b>DEL</b>.</li> </ul> </div>  <p>* OLYMPUS godtar ikke erstatningsansvar for skader som oppstår fra tvister som involverer bruken av [Copyright-innst.]. Bruk på eget ansvar.</p>	—
<b>Linseinfoinnstillinger</b>	Lagre objektinformasjon for opptil 10 objektiver som ikke oppgir informasjon til kameraet automatisk.	132



Innstilling	Beskrivelse	
<b>Slett raskt</b>	Hvis [På] er valgt og du trykker på -knappen under visning, slettes det gjeldende bildet umiddelbart.	—
<b>SI. RAW+JPEG</b>	Velg handlingen som skal utføres når et lagret bilde med en RAW+JPEG-innstilling slettes i visning av enkeltbilde. [JPEG]: Bare JPEG-kopien slettes. [RAW]: Bare RAW-kopien slettes. [RAW+JPEG]: Begge kopiene slettes. • Både RAW- og JPEG-kopier slettes når valgte bilder slettes, eller når [Slett alle] (s. 110) er valgt.	55, 82, 88
<b>Pri.innst.</b>	Velg standardsvaret ([Ja] eller [Nei]) for bekræftelsesdialogbokser.	—

## 1 EVF

Innstilling	Beskrivelse	
<b>EVF-autobryter</b>	Hvis [Av] er valgt, vil ikke søkeren slå seg på når du setter øyet mot søkeren. Bruk -knappen til å velge visning.	—
<b>EVF-justering</b>	Juster søkerens lysstyrke og fargetone. Lysstyrke justeres automatisk når [EVF auto-luminans] er satt til [På]. Kontrasten på informasjonsskjermen justeres også automatisk.	—
<b>EVF-stil</b>	Velg stil for søkeren.	133
<b>Innstillinger</b>	I likhet med skjermen kan søkeren brukes til å vise histogrammer, uthevninger og skygger, samt nivåmåler. Nivåmåleren er tilgjengelig når [Stil 1] eller [Stil 2] er stilt inn på [EVF-stil].	—
<b>Rutenettinnstillinger for EVF</b>	Velg type og farge på rutenettet som vises i søkeren når [Av] er valgt for [Bruk innst. på EVF] og [Stil 1] eller [Stil 2] er valgt for [EVF-stil]. Velg rutenettet fra  eller .	—
<b>Halvveis trykk</b>	Hvis [Av] er valgt, vises ikke nivåomfanget når utløserknappen trykkes halvveis ned. Nivåmåleren er tilgjengelig når [Stil 1] eller [Stil 2] er stilt inn på [EVF-stil].	—
<b>S-OVF</b>	Velg [På] for en søkervisning som er lik optisk søker. Hvis du velger [S-OVF], gjør det detaljene i skygger enklere å se. •  vises i søkeren når [S-OVF] starter. • Skjermen justeres ikke for innstillinger som hvitbalanse, eksponeringskompensasjon og bildemodus.	—

Innstilling	Beskrivelse	
<b>Pikselkartlegging</b>	Pikselkartleggingsfunksjonen er til kontroll og eventuell justering av bildesensoren og bildebehandlingsfunksjonene.	159
<b>Trykk-og-hold-tid</b>	Still inn trykk-og-hold-tiden til funksjonen som er tilordnet knappen starter, fra [0,5 sek] til [3,0 sek].	—
<b>Nivåjustering</b>	Du kan kalibrere vinkelen på nivelleringsmåleren. [Nullstill]: Tilbakestiller justerte verdier til standardinnstillingene. [Justere]: Stiller inn gjeldende kameraretning som 0-posisjon.	—
<b>Berøringsskjerm-innst.</b>	Aktiverer berøringsskjermen. Velg [Av] for å deaktivere berøringsskjermen.	—
<b>Menytilbakekalling</b>	Innstill [Tilbakekall] for å vise markøren på den siste posisjonen for betjeningen når du viser en meny. Markørposisjonen vil bli beholdt selv om du slår av kameraet.	—

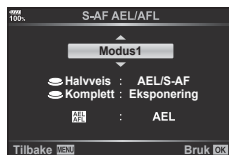
Innstilling	Beskrivelse	
<b>Batteriiinnstillinger</b>	[Batteriprioritet]: Stiller inn batteriet som er foretrukket brukt. Når [Hus batteri] er valgt, har batteriet i huset førsteprioritet. Når [PBH batteri] er valgt, har batteriet i PBH (batterigrep) førsteprioritet. [Batteristatus]: Viser statusen til det aktuelle batteriet.	—
<b>Bakgr.bel. LCD</b>	Hvis ingen operasjoner utføres for den valgte perioden, dempes baklyset for å spare batteristrømmen. Baklyset dempes ikke hvis du velger [Hold].	—
<b>Dvalemodus</b>	Hvis ingen handlinger utføres i løpet av den angitte tidsperioden, går kameraet over til hvilemodus (standby). Kameraet gjenaktiveres ved å trykke utløserknappen halvveis ned.	—
<b>Auto. avstengning</b>	Kameraet slår seg av automatisk etter at den innstilte tiden har forløpt i hvilemodus.	—
<b>Hurtig dvalemodus</b>	Når det er satt til [På], vil kameraet gå i strømsparingsmodus i løpet av opptak uten live visning, slik at kameraet kan ta bilder mens det bruker mindre strøm. Tiden for bakgrunnsbelysning og dvalemodus kan stilles inn. Trykk på utløserknappen for å gå tilbake fra energisparingsmodus. Kameraet går ikke over i strømsparingsmodus under sanntidsvisning eller når søkeren er i bruk. ECO-ikonet vises på superkontrollpanelet er satt til [På].	—
<b>Eye-Fi*</b>	Aktiverer eller deaktiverer opplasting ved bruk av et Eye-Fi-kort. Innstillingen kan endres når et Eye-Fi-kort settes inn.	—
<b>Sertifisering</b>	Viser sertifiseringsikoner.	—

\* Eye-Fi-kortet må brukes i samsvar med lover og reguleringer i det landet der kameraet brukes. På fly og andre steder der bruk av trådløse enheter er forbudt, skal du fjerne Eye-Fi-kortet fra kameraet eller velge [Av] for [Eye-Fi]. Kameraet støtter ikke «endeløs» Eye-Fi-modus.

## AEL/AFL

MENU → ⚙ → A1 → [AEL/AFL]

Autofokus og måling kan utføres ved å trykke på knappen som AEL/AFL er tildelt til. Velg en modus for hver fokusmodus.





### Tilordninger av AEL/AFL-funksjon

Modus		Utløserknappens funksjon				AEL/AFL-knappens funksjon	
		Trykket halvveis ned		Trykket helt ned		Når AEL/AFL holdes nede	
		Fokus	Eksponering	Fokus	Eksponering	Fokus	Eksponering
S-AF	modus1	S-AF	Låst	–	–	–	Låst
	modus2	S-AF	–	–	Låst	–	Låst
	modus3	–	Låst	–	–	S-AF	–
C-AF	modus1	C-AF start	Låst	Låst	–	–	Låst
	modus2	C-AF start	–	Låst	Låst	–	Låst
	modus3	–	Låst	Låst	–	C-AF start	–
MF	modus1	–	Låst	–	–	–	Låst
	modus2	–	–	–	Låst	–	Låst
	modus3	–	Låst	–	–	S-AF	–

## MF Støtte

### MENU → \* → A3 → [MF Støtte]

Dette er en fokushjelpesfunksjon for MF. Når det vris på fokusringen, forsterkes kanten av motivet eller en del av skjermvisningen forstørres. Når du slutter å betjene fokusringen, går skjermen tilbake til sin opprinnelige visning.

<b>Forstørr</b>	Forstørrer en del av skjermen. Delen som skal forstørres, kan stilles inn på forhånd ved hjelp av AF-søker.  «Stille inn AF-søkepunkt» (s. 40)
<b>Peaking</b>	Viser klart definerte ytre linjer med kantforsterkning. Du kan velge forsterkningsfarge og -intensitet.  [Peaking-innstillinger] (s. 116)




- [Peaking] kan vises ved å bruke knappeoperasjoner. Visningen byttes hver gang knappen trykkes. Tilordne byttefunksjonen til én av knappene på forhånd ved å bruke Knappefunksjoner (s. 66).
- Trykk på **INFO**-knappen for å endre farge og intensitet når Peaking vises.
- Når fokusjustering er i bruk, har kantene til små motiver en tendens til å bli kraftigere forsterket. Dette er ingen garanti for nøyaktig fokusering.

## Fn-spakfunksjon

### MENU → \* → B → [Innstillinger Fn-spak] → [ Fn Spakfunksjon]

Du kan bytte hjul- og knappesfunksjon avhengig av posisjonen til **Fn**-spaken.

#### **Fn**-spakposisjon og liste over hjul-/knappefunksjoner

Modus	<b>Fn</b> -spakposisjon 1	<b>Fn</b> -spakposisjon 2
<b>Av</b>	<b>Fn</b> -spakfunksjonen er slått av.	
<b>modus1</b>	Hjulfunksjonene er i henhold til innstillingene i [K Hjulfunksjon] (s. 113).	
<b>modus2</b>	Stiller inn funksjonene som <b>Fn</b> -spaken skal bytte til fra A.F.-modus,  /  (innstilling av A.F.-område) og  (A.F.-område).	
<b>modus3</b>	Stiller inn opptaksmodusen som er valgt ved hjelp av funksjonshjulet.	Bytter til filmmodus.

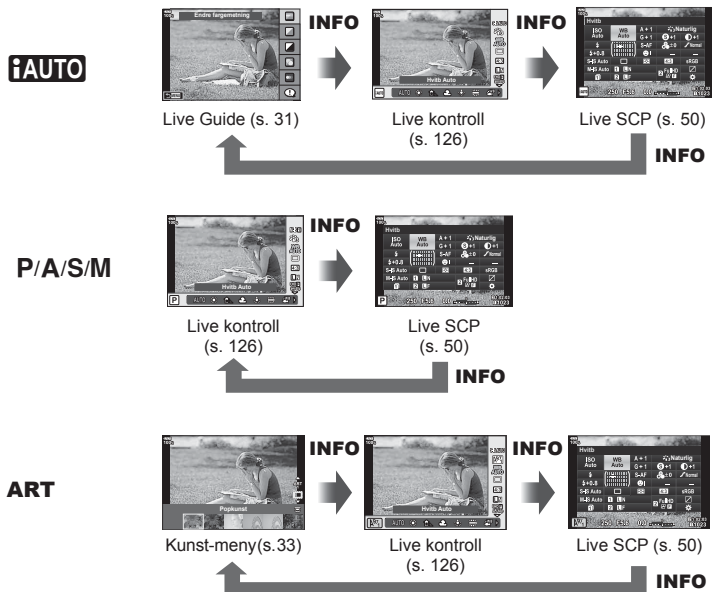
## Velg kontrollpanelvisninger (Innstillinger)

MENU → ⚙ → D1 → [Innstillinger]

Innstillinger om kontrollpaneler skal vises eller ikke for alternativvalg i hver opptaksmodus. Trykk på **OK**-knappen i hver av fotograferingsmodusene for å sette et merke på det kontrollpanelet du vil vise.

### Slik viser du kontrollpaneler

- Trykk på **OK**-knappen mens kontrollpanelet vises, og trykk deretter på **INFO**-knappen for å skifte visning.
- Bare kontrollpanelene som er valgt i [Innstillinger]-menyen, vises.



- For filmmodus, still inn med [Innstillinger] i [Skjerminnstillinger] (s. 101).

## Live kontroll



### 4

### Tilgjengelige innstillinger

Bildestabilisator* .....	s. 53	Blitsstyrkekontroll.....	s. 60
Bildemodus* .....	s. 61, 88	Målemodus .....	s. 45, 51
Hvitbalanse* .....	s. 42, 52	A.F.-modus* .....	s. 43, 51
Sekvensfotografering/selvutløser .....	s. 46, 54	ISO-følsomhet* .....	s. 42, 51
Sideforhold .....	s. 54	Ansiktsprioritet* .....	s. 40
📷➡️ (bildekvalitet)* .....	s. 55, 56, 88	Opptak av filmlyd* .....	s. 103
📷-modus* .....	s. 102		
Blitsmodus .....	s. 57		

#### \* Tilgjengelig i filmmodus

- Avhengig av opptaksmodus er det noen funksjoner som kan ikke brukes.
- Når kontrollene i [📷 Innstillinger] er satt til [Live kontroll], kan du bruke Live kontroll også i [AUTO, P, A, S, M] og **ART**-moduser (s. 115).

- 1 Trykk på **OK**-knappen for å vise Live kontroll.
  - Trykk på **OK**-knappen én gang til for å skjule Live kontroll.
- 2 Bruk **Δ**/**▽** for å flytte markøren til ønsket funksjon, og bruk deretter **◀**/**▶** for å velge den og trykk på **OK**-knappen.
  - Innstillingen bekreftes hvis du lar være å betjene kameraet i 8 sekunder.

## Legge til informasjonsvisninger

MENU → ⚙ → D1 → [☑]/Innstillinger

### ▶ Info (visningsinformasjonsvisninger)

Bruk [▶ Info] for å legge til følgende visningsinformasjonsvisninger. De tillagte visningene vises ved å trykke gjentatte ganger på knappen **INFO** i løpet av visning. Du kan også velge å ikke vise visninger som vises ved standardinnstilling.



Histogramvisning



Visning av sterkt belyste områder og skygge



Lysboksvisning

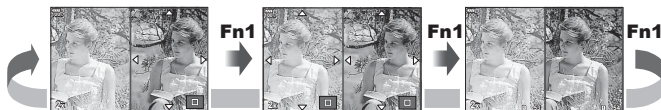
### Visning av sterkt belyste områder og skygge

Områder over den øvre grensen for lysstyrke for bildet vises i rødt, de som er under den nedre grensen vises i blått. [☑] [Histogram-innstillinger] (s. 116)

### Lysboksvisning

Sammenlign to bilder side ved side. Trykk på [OK]-knappen for å velge bildet på motsatt side av skjermen.

- Basisbildet vises til høyre. Bruk HI for å velge et bilde og trykk på [OK] for å flytte bildet til venstre. Bildet som skal sammenlignes med bildet til venstre, kan velges på høyre side. For å velge et annet basisbilde uthever du høyre rute og trykker på [OK].
- Du kan endre zoomforholdet ved å dreie på det bakre hjulet. Trykk på **Fn1**-knappen og deretter  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  for å rulle i området som er zoomet inn, og roter det fremre hjulet for å velge mellom bilder.



### ▶Q Info (Infoskjerm for forstørret avspilling)

Infoskjermen for forstørret avspilling kan stilles inn med [▶Q Info]. Hvis [Q] (Forstørr) på forhånd er tilordnet en knapp med knappefunksjon (s. 66), kan du veksle mellom de angitte visningene ved å trykke gjentatte ganger på Q-knappen under avspilling. Du kan også velge å ikke vise visninger som vises ved standardinnstilling.

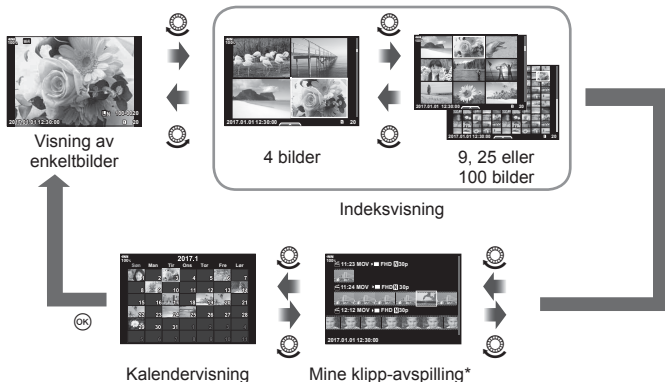


### LV-info (opptaksinformasjonsvisninger)

Du kan legge Uthev og skygge-skjermen til [LV-Info]. De tillagte visningene vises ved å trykke gjentatte ganger på **INFO**-knappen i løpet av opptaket. Du kan også velge å ikke vise visninger som vises ved standardinnstilling.

### Innstillinger (indeks-/kalendervisning)

Du kan velge bilder som skal vises på indeksvisninger og stille inn at du ikke vil vise standardskjermene med -innstillinger]. Skjermbilder med hakemerke kan velges på avspillingskjermen ved å bruke det bakre hjulet.




\* Hvis ett eller flere av Mine Klipp er opprettet, vises det her (s. 72).

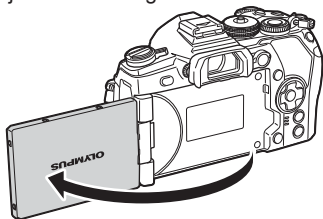


## Ta selvportretter med menyen for selvportretthjelp

MENU →  →  → [Selvportretthjelp]





Når skjermen er i selvportrettposisjonen, kan du vise en praktisk berøringsmeny.

- 1 Velg [På] for [Selvportretthjelp] i Tilpasset meny .
- 2 Vri skjermen mot deg.

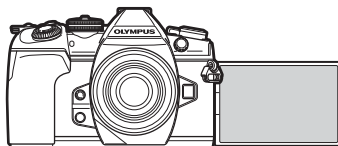



Selvportrettmeny

- Selvportrettmenyen vises på skjermen.

	<b>e-Portrett med ett trykk</b>	Hvis du slår på dette alternativet, får huden et mykt og gjennomskinnelig utseende. Bare gyldig i iAUTO-modus (  ).
	<b>Berøringslukker</b>	Når du trykker på ikonet, utløser lukkeren cirka ett sekund senere.
	<b>Egendefinert selvutløser med ett trykk</b>	Tar tre bilder med selvutløseren. Du kan angi antall ganger lukkeren skal utløses, samt intervallet mellom hver utløsning, med [Egendefinert selvutløser] (s. 46, 54).

- 3 Komponer bildet.
  - Vær forsiktig så fingrene eller kamerastropen ikke hindrer lensen.

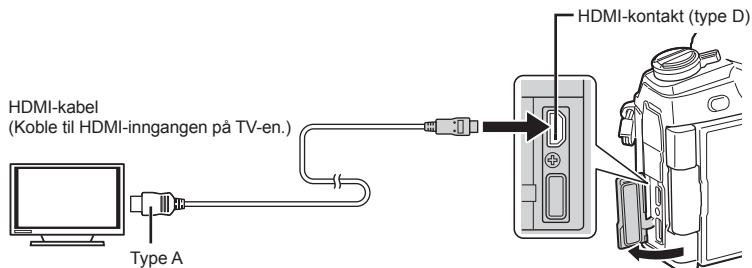


- 4 Trykk på  og ta bilder.
  - Det tatte bildet vil bli vist på skjermen.
  - Du kan også ta bilder ved å trykke på motivet på skjermen, eller ved å trykke på lukkerikonet.

## Vis kamerabilder på TV

### MENU → \* → D4 → [HDMI]

Bruk kabelen som selges separat for å vise lagrede bilder på TV-apparatet. Denne funksjonen er tilgjengelig i løpet av opptak. Koble kameraet til en HD-TV med en HDMI-kabel for å se høykvalitetsbilder på en TV-skjerm.



Koble til TV-en og kameraet og endre inngangskilden på TV-en.

- Når en HDMI-kabel kobles til, vises bilder på både TV- og kameraskjermen. Informasjon vises bare på TV-skjermen.
- Se bruksanvisningen som følger med TV-en, for informasjon om hvordan du endrer inngangskilden.
- Avhengig av innstillingene for TV-en kan bildene og informasjonen som vises, bli beskåret.
- Hvis kameraet er koblet til med en HDMI-kabel, kan du velge den digitale videosignaltypen. Velg et format som passer med inngangsformatet som er valgt med TV-en.

<b>C4K</b>	C4K via HDMI-utgang.
<b>4K</b>	Prioritet gis til 4K HDMI-utgangen.
<b>1080p</b>	Prioritet gis til 1080p HDMI-utgangen.
<b>720p</b>	Prioritet gis til 720p HDMI-utgangen.
<b>480p/576p</b>	480p/576p HDMI effekt.

- Kameraet må ikke kobles til andre HDMI-utgangsenheter. Dette kan føre til at kameraet skades.
- HDMI-utgang utføres ikke mens tilkoblet via USB til en datamaskin eller skriver.
- Når [Utgangsmodus] er satt til [Opptaksmodus] (s. 101), vises filmer i opptaksmodusen som er stilt inn for filmen. Bildene kan ikke vises på det tilkoblede fjernsynsapparatet hvis apparatet ikke støtter opptaksmodusen.
- Når kameraet brukes for å ta bilder, brukes en oppløsning på 1080p i stedet for [4K] eller [C4K].

## Bruke TV-ens fjernkontroll

Du kan betjene kameraet med en TV-fjernkontroll når tilkoblet en TV som støtter HDMI-kontroll.  [HDMI] (s. 117)



Kameraskjermen slår seg av.

- Du kan betjene kameraet ved å følge betjeningsveiledningen som vises på TV-en.
- Du kan skjule eller vise informasjonsvisningen ved å trykke på den «Røde» knappen under visning av enkeltbilde, og du kan vise eller skjule indeksvisningen ved å trykke på den «Grønne» knappen.
- Det kan være at noen TV-er ikke støtter alle funksjoner.

## Lukkerhastigheter når blitsen utløses

### MENU → \* → → [ X-Sync.]/[ Langsom begr.]

Du kan stille inn betingelser for lukkerhastighet for når blitsen skal utløses.

Opptaksmodus	Blitsutløsning lukkerhastighet	Øvre grense	Nedre grense
<b>P</b>	Kameraet stiller automatisk inn lukkerhastigheten.	[  X-Sync.]-innstilling	[  Langsom begr.]-innstilling*
<b>A</b>			
<b>S</b>	Dette stiller lukkerhastigheten		Ingen nedre grense
<b>M</b>			

\* Utvides opp til 60 sekunder når langsom synkronisering er stilt inn.

## Kombinasjoner av JPEG-bildestørrelser og komprimeringshastigheter

### MENU → \* → → [ Bruk]

Du kan stille inn JPEG-bildekvalitet ved å kombinere bildestørrelse og komprimeringshastighet.

Bildestørrelse		Kompresjonsforhold				Bruksområde
Navn	Piksel-tall	SF (Superfin)	F (Fin)	N (Normal)	B (Grunnleggende)	
<b>L</b> (stor)	5184×3888*	<b>L</b> SF	<b>L</b> F*	<b>L</b> N*	<b>L</b> B	Velg for utskriftsstørrelse
<b>M</b> (middels)	3200×2400*	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N*	<b>M</b> B	
	2560×1920					
	1920×1440					
	1600×1200					
<b>S</b> (liten)	1280×960*	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N*	<b>S</b> B	For små utskrifter og bruk på en nettside
	1024×768					








\* Standard

## Stille inn kortet du vil ta opp til

### MENU → \* → [H1] → [Innstillinger for kortspor]

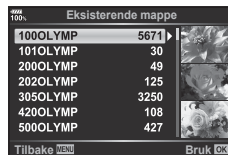
Når det er kort i både spor 1 og 2, kan du velge hvilket kort du vil lagre stillbilder og filmer på.

- 1 Velg [Innstillinger for kortspor] i Tilpasset meny [H1] og trykk på [OK]-knappen.
- 2 Bruk  $\Delta$   $\nabla$  til å velge elementet, og trykk på  $\triangleright$ .
  - Bruk  $\Delta$   $\nabla$  til å velge innstillingen, og trykk på [OK]-knappen.

 <b>Lagre innstillinger</b>	Stiller inn lagringsmetode for stillbilder.  «Stille inn lagringsmetode for opptaksdata (K Lagre innstillinger)» (s. 54)
 <b>Lagringsspor</b>	Stiller inn kortet for lagring av stillbilder. Dette er aktivt når  Lagre innstillinger er satt til [Standard] eller [Auto-bryter].
 <b>Lagringsspor</b>	Stiller inn målet for lagring av filmer.
 <b>Spør</b>	Velger kortet for avspilling av stillbilde når  Lagre innstillinger er stilt inn på [Dobbel uavhengig $\downarrow$ ], [Dobbel uavhengig $\uparrow$ ], [Dobbel samme $\downarrow$ ] eller [Dobbel samme $\uparrow$ ].
<b>Tildel lagringsmappe</b>	Stiller inn målmappen for lagring på kortet.

### Tildel lagringsmappe

- 1 Velg [Tildel lagringsmappe] og trykk på  $\triangleright$ .
- 2 Velg [Tildel] og trykk på  $\triangleright$ .
- 3 Velg en mappe og trykk på [OK]-knappen.
  - Hvis du velger [Ny mappe], må du spesifisere det tresifrede mappennummeret og trykke på [OK]-knappen.
  - Hvis du velger [Eksisterende mappe], bruker du  $\Delta$   $\nabla$  til å velge den eksisterende mappen og trykker på [OK]-knappen.  
De første 2 bildene og det siste bildet i den valgte mappen vises.



Eksisterende mappe	
100OLYMP	5671
101OLYMP	30
200OLYMP	49
202OLYMP	125
305OLYMP	3250
420OLYMP	108
500OLYMP	427

## Lagre objektivinformasjon

### MENU → \* → [H1] → [Linseinfoinnstillinger]

Lagre objektivinformasjon for opptil 10 objektiver som ikke oppgir informasjon til kameraet automatisk.

- 1 Velg [Opprett linseinformasjon] for [Linseinfoinnstillinger] i Tilpasset meny [H1].
- 2 Velg [Linsenavn] og skriv inn et linsenavn. Når du har lagt inn et navn, må du merke [END] og trykke på [OK]-knappen.
- 3 Bruk  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  til å velge [Brennvidde].
- 4 Bruk  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  til å velge [Blenderverdi].

## 5 Velg [Bruk], og trykk på **OK**-knappen.

- Objektivet blir lagt til på menyen med objektivinformasjon.
- Hvis du kobler til et objektiv som ikke oppgir informasjon automatisk, indikeres informasjonen som brukes, med **✓**. Uthev et objektiv med et **✓**-ikon og trykk på **OK**-knappen.

## Velg visningsstil for søkeren

MENU → **⚙** → **📷** → [EVF-stil]

Stil 1/2: Viser kun hovedelementer som lukkerhastighet og blenderverdi

Stil 3: Viser det samme som monitoren

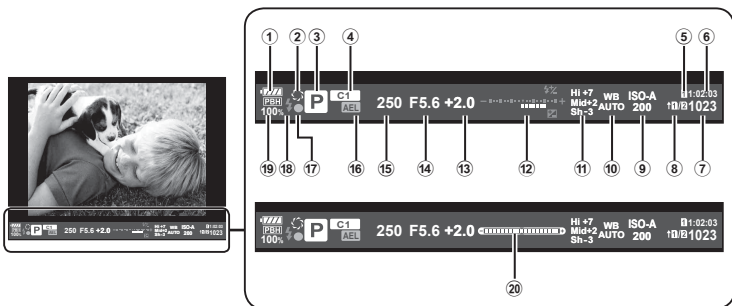


Stil 1/ Stil 2



Stil 3

## ■ Søkervisning under fotografering med søkeren (Stil 1/Stil 2)



- 1 Batteritest  
■ ■ ■ ■ ■ Klar til bruk.  
■ ■ ■ ■ ■ Svakt batteri  
■ ■ ■ ■ ■ Lavt batterinivå.  
■ ■ ■ ■ ■ Lading påkrevd.
- 2 **⚙** ..... s. 67
- 3 Opptaksmodus ..... s. 24–37
- 4 Tilordne til Egendefinert modus ..... s. 35, 87
- 5 **📍** Lagringsspor ..... s. 132
- 6 Tilgjengelig opptakstid ..... s. 148
- 7 Antall stillbilder som kan lagres ..... s. 148
- 8 **📷** Lagre innstillinger ..... s. 54
- 9 ISO-følsomhet ..... s. 42, 51
- 10 Hvitbalanse ..... s. 42, 52
- 11 Uthev og skygge-kontroll ..... s. 66
- 12 Topp: Blitsstyrkekontroll ..... s. 60
- 13 Bunn: Indikator for eksponeringskompensasjon ..... s. 39
- 14 Eksponeringskompensasjonsverdi ..... s. 39
- 15 Blenderverdi ..... s. 26–29
- 16 Lukkerhastighet ..... s. 26–29
- 17 AE-lås **AEL** ..... s. 45, 123
- 18 AF-bekreftelsesmerke ..... s. 25
- 19 Blits (blinker: lading pågår) ..... s. 57
- 20 PBH (vises når du bruker strøm fra batterigrepet) ..... s. 150
- 21 Nivåmåler (vises ved å trykke utløseren halvveis ned)

Du kan endre søkerens visningsstil. **📷** [EVF-stil] (s. 121)

Ved å koble til en smarttelefon via dette kameraets trådløse LAN-funksjon og bruke den spesifiserte appen, kan du bruke enda flere funksjoner i løpet av og etter opptak.

### Ting du kan gjøre med den spesifiserte appen, OLYMPUS bildedeling (Ol.Share)

- Kamerabildeoverføring til en smarttelefon  
Du kan laste bilder i kameraet til en smarttelefon.
- Fjernopptak fra en smarttelefon  
Du kan fjernbetjene kameraet og ta bilder ved å bruke smarttelefonen.
- Vakker bildebehandling  
Du kan bruke kunstfiltre og legge til stempler på bilder som er lastet på en smarttelefon.
- Legge til GPS-tags til kamerabilder  
Du kan legge GPS-tags til bilder ganske enkelt ved å overføre GPS-loggen som er lagret på smarttelefonen til kameraet.

For opplysninger kan du gå til adressen under:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>



- Før du bruker den trådløse LAN-funksjonen, må du lese «Bruke den trådløse LAN-funksjonen» (s. 185).
- Hvis du bruker den trådløse LAN-funksjonen i et annet land enn det området kameraet ble kjøpt i, er det en risiko for at kameraet ikke vil overholde bestemmelsene for trådløs kommunikasjon i det landet. Olympus vil ikke være ansvarlig for noen unnlattelse av å oppfylle slike bestemmelser.
- Som med all trådløs kommunikasjon, finnes det alltid en risiko for å bli snappet opp av en tredjepart.
- Den trådløse LAN-funksjonen på kameraet kan ikke brukes til å koble til et tilgangspunkt hjemme eller på et offentlig sted.
- Senderantennen er plassert inni grepet. Hold antennen unna metallgjenstander, såfremt det er mulig.
- Under trådløs LAN-tilkobling vil batteriet lades ut fortere. Hvis batterinivået er lavt, kan tilkoblingen gå tapt under en overføring.
- Tilkoblingen kan være vanskelig eller langsom i nærheten av enheter som skaper magnetfelt, statisk elektrisitet eller radiobølger, for eksempel i nærheten av mikrobølgeovner og trådløse telefoner.
- Når det er tilkoblet en smarttelefon som kjører Ol.Share, vil kameraet fungere som om [Standard] er valgt for [Innstillinger for kortspor] > [📷 Lagringsspor] (s. 132), og Ol.Share vil bare ha tilgang til kortet i sporet som for øyeblikket er valgt for [📷 Lagringsspor]. Sporet kan ikke endres ved hjelp av Ol.Share.
- Hvis det er satt inn bare ett kort, vil Ol.Share få tilgang til dette automatisk.
- Filmer lagres til kortet som brukes for bilder, uansett hvilket alternativ som er valgt for [📷 Lagringsspor].

### Wi-Fi

- Hvis Wi-Fi-en er treg, kan du forsøke å deaktivere Bluetooth på smarttelefonen.

## Koble til en smarttelefon


Koble til en smarttelefon. Start appen OI.Share som du har installert på smarttelefonen.


- 1 Velg [Tilkobling til smarttelefon] i  Avspillingsmeny, og trykk på -knappen.
  - Du kan også koble til ved å trykke på **WiFi** på skjermen.
- 2 Følg veiledningen som vises på skjermen, og fortsett med Wi-Fi-innstillingene.
  - SSID, passordet og QR-koden vises på skjermen.

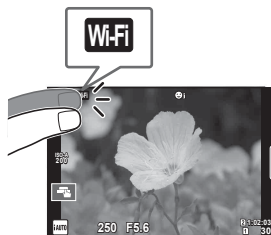


- 3 Start OI.Share på smarttelefonen din, og les QR-koden som vises på kameraskjermen.
  - Tilkoblingen vil bli utført automatisk.
  - Noen smarttelefoner må konfigureres manuelt etter lesing av QR-koden.
  - Hvis du ikke kan lese QR-koden, må du angi SSID og passord i Wi-Fi-innstillingene på smarttelefonen din for å koble til. Se din smarttelefons betjeningsinstruksjoner for hvordan du får tilgang til Wi-Fi-innstillingene på smarttelefonen din.
- 4 Trykk på **MENU** på kameraet, eller trykk på [Avslutt Wi-Fi] på skjermen for å avslutte tilkoblingen.
  - Du kan også avslutte tilkoblingen med OI.Share eller ved å slå av kameraet.
  - Tilkoblingen avsluttes.

## Overføre bilder til en smarttelefon

Du kan velge bilder i kameraet og laste dem til en smarttelefon. Du kan også bruke kameraet til å velge bilder som du ønsker å dele på forhånd.  «Innstilling av en overføringsordre på bilder (Delingsordre)» (s. 82)


- 1 Koble kameraet til en smarttelefon. (s. 135).
  - Du kan også koble til ved å trykke på  på skjermen.



- 2 Start Oi.Share og trykk på bildeoverføringsknappen.
  - Bildene på kameraet vises i en liste.
- 3 Velg bildene du vil overføre, og trykk på Lagre-knappen.
  - Når lagringen er fullført, kan du slå av kameraet fra smarttelefonen.

## Fjernoptak med en smarttelefon


Du kan ta bilder via fjernbetjening ved å betjene kameraet med en smarttelefon. Dette er kun tilgjengelig i [Privat].

- 1 Start [Tilkobling til Smarttelefon] på kameraet.
    - Du kan også koble til ved å trykke på  på skjermen.
  - 2 Start Oi.Share, og trykk på fjernkontrollknappen.
  - 3 Trykk på utløserknappen for å ta bilde.
    - Det tatte bildet lagres på minnekortet i kameraet.
- Tilgjengelige opptaksvalg er delvis begrenset.



## Legge til posisjonsinformasjon til bilder

Du kan legge til GPS-tags til bilder som ble tatt mens GPS-loggen lagret ved å overføre GPS-loggen som er lagret på smarttelefonen til kameraet. Dette er kun tilgjengelig i [Privat].

- 1** Før du starter opptak, starter du OI.Share og slår på bryteren på Legg til lokasjon-knappen for å begynne å lagre GPS-loggen.
  - Før man begynner å lagre GPS-loggen, må kameraet være tilkoblet OI.Share én gang for å synkronisere tiden.
  - Du kan bruke telefonen eller andre apper mens GPS-loggen lagrer. Ikke avslutt OI.Share.
- 2** Når opptaket er fullført, slår du av bryteren på Legg til lokasjon-knappen. Lagringen av GPS-loggen er fullført.
- 3** Start [Tilkobling til Smarttelefon] på kameraet.
  - Du kan også koble til ved å trykke på **WiFi** på skjermen.
- 4** Overfør den lagrede GPS-loggen til kameraet ved bruk av OI.Share.
  - GPS-tags som er lagt til bilder i minnekortet basert på den overførte GPS-loggen.
  -  vises på bildene som blir tillagt posisjonsinformasjon.
  - Tillegging av stedsinformasjon kan kun brukes med smarttelefoner som har GPS-funksjon.
  - Posisjonsinformasjon kan ikke legges til filmer.

## Endre tilkoblingsmetode

Det er to måter å koble til en smarttelefon på. Med [Privat] brukes samme innstillinger for å koble til hver gang. Med [Engangs] brukes forskjellige innstillinger hver gang. Det kan hende du synes det er praktisk å bruke [Privat] når du kobler til din egen smarttelefon og [Engangs] når du overfører bilde til en venns smarttelefon etc. Standard fabrikkinnstilling er [Privat].

- 1** Velg [Wi-Fi-innstillinger] i **f** Innstillingsmeny, og trykk på **OK**-knappen.
- 2** Velg [Innstillinger for tilkobling til Wi-Fi], og trykk på **▷**.
- 3** Velg tilkoblingsmetoden for trådløst LAN, og trykk på **OK**-knappen.
  - [Privat]: Koble til en smarttelefon (kobler automatisk til ved bruk av innstillingene etter den opprinnelige tilkoblingen). Alle OI.Share-funksjoner er tilgjengelige.
  - [Engangs]: Koble til flere smarttelefoner (kobles til ved bruk av forskjellige tilkoblingsinnstillinger hver gang). Kun OI.Share-bildeoverføringsfunksjon er tilgjengelig. Du kan kun vise bilder som er innstilt for delingsordre ved bruk av kameraet.
  - [Velg]: Velg hvilken metode du skal bruke hver gang.
  - [Av]: Wi-Fi-funksjonen er slått av.

## Endre passord

Endre passordet som brukes for [Privat].

- 1 Velg [Wi-Fi-innstillinger] i **f** Innstillingsmeny, og trykk på **OK**-knappen.
- 2 Velg [Privat passord], og trykk på **▷**.
- 3 Følg betjeningsveiledningen, og trykk på **OK**-knappen.
  - Et nytt passord vil bli angitt.

## Avbryte en delingsordre

Avbryt delingsordrer som er stilt inn på bilder.

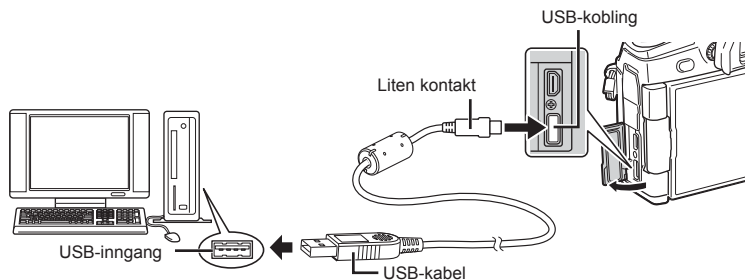
- 1 Velg [Wi-Fi-innstillinger] i **f** Innstillingsmeny, og trykk på **OK**-knappen.
- 2 Velg [Nullstill delingsordre], og trykk på **▷**.
- 3 Velg [Ja], og trykk på **OK**-knappen.
  - Delingsordren for bilder som er lagret på kortet som brukes for avspillingen, oppheves.

## Initialisere trådløse LAN-innstillinger

Starter innhold i [Innstillinger for tilkobling til Wi-Fi].

- 1 Velg [Wi-Fi-innstillinger] i **f** Innstillingsmeny, og trykk på **OK**-knappen.
- 2 Velg [Tilbakestill Wi-Fi-innstillinger], og trykk på **▷**.
- 3 Velg [Ja], og trykk på **OK**-knappen.

## Koble kameraet til en datamaskin



- Hvis ingenting vises på kameraskjermen etter å ha koblet kameraet til datamaskinen, kan det hende batteriet er utladet. Bruk et fulladet batteri.
- Når kameraet slås på, skal en dialog vises på skjermen om at du må velge en vert. Hvis den ikke vises, velger du [Auto] for [USB -innst.] (s. 117) i kameraets egendefinerte menyer.

## Kopiere bilder til en datamaskin

Følgende operativsystemer er kompatible med USB-tilkoblingen:

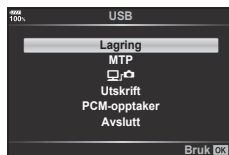
**Windows:** Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/  
Windows 8.1/Windows 10

**Macintosh:** Mac OS X v10.8 - v10.11

- 1 Slå av kameraet og koble det til datamaskinen.
  - Plasseringen av USB-inngangen varierer fra datamaskin til datamaskin. Detaljert informasjon finner du i datamaskinens bruksanvisning.

- 2 Slå på kameraet.
  - Utvalgsskjermen for USB-forbindelsen vises.

- 3 Trykk på  $\Delta$   $\nabla$  for å velge [Lagring]. Trykk på  $\text{OK}$ -knappen.



- 4 Datamaskinen identifiserer kameraet som en ny enhet.

- Hvis du bruker Windows Photo Gallery, velger du [MTP] i trinn 3.
- Dataoverføring kan ikke garanteres for følgende systemer, selv om datamaskinen skulle være utstyrt med en USB-port.
  - Datamaskiner som har en USB-port som er lagt til ved hjelp av et utvidelseskort osv., datamaskiner uten et fabrikkinstallert operativsystem, eller hjemmebygde datamaskiner
- Kamerakontroller kan ikke brukes mens kameraet er koblet til en datamaskin.
- Når [ $\text{Lagring}$ ] er valgt, kan kamerakontroller brukes selv om kameraet er koblet til en datamaskin.
- Hvis dialogen i trinn 2 ikke vises når kameraet er koblet til en datamaskin, velger du [Auto] for [USB -innst.] (s. 117) i kameraets egendefinerte menyer.

## Installasjon av PC-programvaren

Bildene og filmene du har spilt inn med kameraet, kan overføres til en datamaskin og vises, redigeres og organiseres ved hjelp av OLYMPUS Viewer 3 som tilbys av OLYMPUS.

- For å installere OLYMPUS Viewer 3 kan du laste det ned fra <http://support.olympus-imaging.com/ov3download/> og følge instruksjonene på skjermen.
- Se nettstedet over for systemkrav og installasjonsinstruksjoner.
- Før nedlastingen må du skrive inn produktserienummeret.

## Installere OLYMPUS Digital Camera Updater

Oppdateringer av kamerafastvare kan bare utføres ved hjelp av OLYMPUS Digital Camera Updater. Last ned oppdateringsprogrammet fra nettstedet nedenfor og installer det i henhold til instruksjonene på skjermen.

<http://oup.olympus-imaging.com/ou1download/index/>

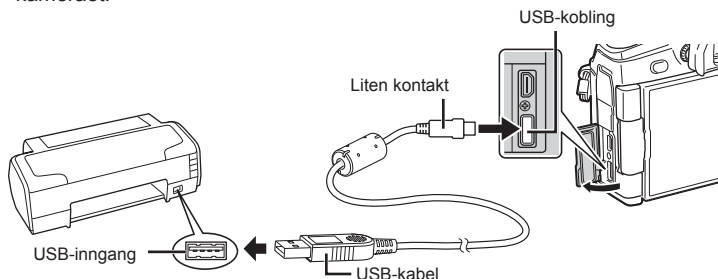
## Brukerregistrering

Se nettstedet til OLYMPUS for informasjon om hvordan du registrerer dine OLYMPUS-produkter.

## Direkte utskrift (PictBridge)

Hvis du kobler kameraet til en PictBridge-kompatibel skriver med USB-kabelen, kan du skrive ut bildene direkte.

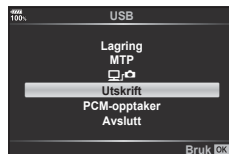
- 1 Koble kameraet til skriveren med den inkluderte USB-kabelen, og slå på kameraet.



- Bruk et fulladet batteri for utskrift.
- Når kameraet slås på, skal en dialog vises på skjermen om at du må velge en vert. Hvis den ikke vises, velger du [Auto] for [USB -innst.] (s. 117) i kameraets egendefinerte menyer.

- 2 Bruk  $\Delta$   $\nabla$  for å velge [Utskrift].

- [Et øyeblikk] vises, etterfulgt av en dialog for valg av utskriftsmodus.
- Dersom skjermen ikke vises etter noen få minutter, kobler du USB-kabelen fra igjen og begynner på nytt fra trinn 1.



### Fortsett til «Enkel utskrift» (s. 142)

- RAW-bilder og filmer kan ikke skrives ut.

## Enkel utskrift

Bruk kameraet til å vise bildet du vil skrive ut før du kobler til skriveren via USB-kabelen.

- 1 Bruk  $\triangleleft$   $\triangleright$  til å vise bildene du vil skrive ut på kameraet.

- 2 Trykk på  $\triangleright$ .

- Bildevalg-skjermen vises når utskriften er fullført. For å skrive ut et bilde til bruker du  $\triangleleft$   $\triangleright$  for å velge bildet og trykker på  $\text{OK}$ -knappen.
- For å avslutte kobler du USB-kabelen fra kameraet mens skjermen for bildeutvalg vises.



## Brukerinnstilt utskrift

- 1 Koble kameraet til skriveren med den inkluderte USB-kabelen, og slå på kameraet.
  - Når kameraet slås på, skal en dialog vises på skjermen om at du må velge en vert. Hvis den ikke vises, velger du [Auto] for [USB -innst.] (s. 117) i kameraets egendefinerte menyer.
- 2 Følg betjeningsveiledningen for å stille inn et utskriftsalternativ.

### Velge utskriftsmetode

Velg utskriftstype (utskriftsmetode). Tilgjengelige utskriftsmetoder er vist under.

<b>Utskrift</b>	De valgte bildene skrives ut.
<b>Skriv ut alle</b>	Skriver ut alle bilder som er lagret på minnekortet, og skriver ut ett eksemplar av hvert bilde.
<b>Flerutskrift</b>	Skriver ut flere kopier av et bilde i separate rammer på et enkelt ark.
<b>Alle indekser</b>	Skriver ut en indeks av alle bildene som er lagret på minnekortet.
<b>Utskriftsrekkefølge</b>	Skriver ut iht. den utskriftskodingen du har laget. Dersom det ikke finnes bilder med utskriftskoding, er ikke denne funksjonen tilgjengelig.

### Stille inn utskriftspapirets egenskaper

Denne innstillingen varierer avhengig av skrivertypen. Hvis bare skriverens STANDARD-innstilling er tilgjengelig, kan du ikke endre innstillingen.

<b>Størrelse</b>	Stiller inn et papirformat som skriveren støtter.
<b>Uten ramme</b>	Velger om bildet skal skrives ut over hele siden eller inne i en tom ramme.
<b>Bilder/ark</b>	Velger antall bilder per ark. Vises når du har valgt [Flerutskrift].

### Valg av bilder du ønsker å skrive ut

Velg bilder du ønsker å skrive ut. De valgte bildene kan skrives ut senere (koding av enkeltbilder), eller bildet som vises, kan skrives ut med en gang.



<b>Utskrift</b> <b>OK</b>	Skriver ut bildet som vises. Hvis det finnes et bilde som det allerede er utført [Enkeltutskrift ▲] utskriftskoding for, vil bare dette bildet bli skrevet ut.
<b>Enkeltutskrift</b> ▲	Bruker utskriftskoding på det nåværende viste bildet. Ønsker du å tilføre koding på andre bilder etter å ha brukt [Enkeltutskrift ▲], bruker du ◀▶ for å velge dem.
<b>Mer</b> ▼	Stiller inn antall eksemplarer og andre egenskaper for bildet som vises, og om det skal skrives ut eller ikke. Se «Stille inn utskriftsinformasjon» i neste avsnitt for informasjon om bruk.

### Stille inn utskriftsinformasjon

Velg om utskriftsinformasjon, f.eks. dato og klokkeslett eller filnavn, skal vises på bildet når det skrives ut. Når utskriftsmodus er stilt inn på [Skriv ut alle], velger du [Innstillingsvalg].

	Stiller inn antall eksemplarer.
<b>Dato</b>	Skriver ut dato og klokkeslett som er tatt opp på bildet.
<b>Filnavn</b>	Skriver ut filnavnet som er tatt opp på bildet.
	Trimmer bildet for utskrift. Bruk fremre hjulet (⊕) til å velge størrelsen på beskjæringen og  til å plassere beskjæringen.

- 3** Når du har stilt inn bilder for utskrift og utskriftsinformasjoner, velger du [Utskrift] og trykker så på -knappen.
- Innstillingen for bilder som er lagret på kortet, brukes for avspillingen.
  - Trykk på -knappen for å stoppe og avbryte utskriften. Velg [Fortsett] for å gjenoppta utskriften.

### ■ Avbryte utskrift

Du kan avbryte utskrifter ved å merke [Avbryt] og trykke på -knappen. Vær oppmerksom på at eventuelle endringer i utskriftsbestillingen vil gå tapt. Trykk på **MENU** for å avbryte utskriften og gå tilbake til forrige trinn, hvor du kan gjøre endringer for den nåværende utskriftsbestillingen.

## Utskriftsrekkefølge (DPOF)

Du kan lagre digitale «utskriftsbestillinger» på minnekortet som angir hvilke bilder som skal skrives ut samt antallet eksemplarer av hver utskrift. Deretter kan du få bildene skrevet ut i en fotobutikk som støtter DPOF, eller du kan skrive ut bildene selv ved å koble kameraet direkte til en DPOF-skriver. Et minnekort er nødvendig når du oppretter en utskriftsbestilling.

### Opprette en utskriftsrekkefølge

- 1 Trykk på -knappen under avspilling og velg [Utskriftsrekkefølge].
- 2 Velg eller ALL] og trykk på -knappen.

#### Enkeltbilde

Trykk på for å velge bildet du ønsker å kode for utskrift, trykk så på for å stille inn antall eksemplarer.

- Gjenta dette punktet for å stille inn utskriftskoding for flere bilder. Trykk på -knappen når alle ønskede bilder har blitt valgt.

#### Alle bilder

Velg ALL] og trykk på -knappen.





### 3 Velg format for dato og tid og trykk på **OK**-knappen.

<b>Nei</b>	Bildene skrives ut uten dato og klokkeslett.
<b>Dato</b>	Bildene skrives ut med datoen de ble tatt.
<b>Tid</b>	Bildene skrives ut med tidspunktet de ble tatt.



- Ved utskrift av bilder kan du ikke endre innstillingene mellom bildene.

### 4 Velg [Bruk], og trykk på **OK**-knappen.

- Innstillingen for bilder som er lagret på kortet, brukes for avspillingen.
- Kameraet kan ikke brukes til å endre utskriftsbestillinger som er opprettet med andre enheter. Opprettelse av en ny utskriftsbestilling sletter alle eksisterende utskriftsbestillinger som er opprettet med andre enheter.
- Utskriftsbestillinger kan ikke inkludere RAW-bilder eller filmer.

## Fjerne alle eller valgte bilder fra utskriftsbestillingen

Du kan nullstille all utskriftskoding, eller bare kodingen for utvalgte bilder.

### 1 Trykk på **OK**-knappen under avspilling og velg [Utskriftsrekkefølge].

### 2 Velg [**□**] og trykk på **OK**-knappen.

- For å fjerne alle bilder fra utskriftsrekkefølgen velg [Nullstill] og trykk på **OK**-knappen. For å avslutte uten å fjerne alle bilder, velger du [Behold] og trykker på **OK**-knappen.

### 3 Trykk på **<|>** for å velge bilder du vil fjerne fra utskriftsbestillingen.

- Bruk **▽** til å sette antall kopier til 0. Trykk på **OK**-knappen når du har fjernet alle ønskede bilder fra utskriftsbestillingen.

### 4 Velg format for dato og tid og trykk på **OK**-knappen.

- Denne innstillingen brukes på alle bilder med utskriftskoding.
- Innstillingen for bilder som er lagret på kortet, brukes for avspillingen.

### 5 Velg [Bruk], og trykk på **OK**-knappen.

# 7 Forholdsregler

## Batteri og lader

- Kameraet bruker et enkelt litium-ionbatteri fra Olympus. Du må aldri bruke noe annet batteri enn originale Olympus-batterier.
- Kameraets strømforbruk varierer mye, alt etter bruk og andre forhold.
- Ettersom følgende punkter fører til et høyt strømforbruk, selv om det ikke fotograferes, vil batteriet tappes raskt.
  - Utføring av autofokus flere ganger ved å trykke utløserknappen halvt ned i opptaksmodus.
  - Det vises bilder på skjermen i et lengre tidsrom.
  - Når kameraet er koplet til en datamaskin eller skriver.
- Når batteriet er tomt, kan kameraet bli slått av uten at det vises en advarsel om at det snart er tomt.
- Batteriet er ikke fullstendig oppladet når kameraet kjøpes. Lad opp batteriet med den medfølgende laderen før bruk.
- Når kameraet ikke er i bruk på en lang stund (én måned eller mer), bør batteriet tas ut av kameraet.

Pass på at ikke batteriet er i kameraet i lang tid, ellers kan batterilevetiden bli kortere eller batteriet kan bli ubrukelig.
- Normal ladetid ved bruk av den medfølgende laderen er ca. 2 timer (anslått tid).
- Ikke prøv å bruke ladere som ikke er spesielt ment for bruk med det medfølgende batteriet, og du må heller ikke bruke batterier som er spesielt ment for bruk med den medfølgende laderen.
- Bruk av feil type batteri kan medføre eksplosjonsfare.
- Brukte batterier må kasseres etter «FORSIKTIG»-instruksjonene (s. 184) i bruksanvisningen.

## Bruk av en AC-adapter (ekstrautstyr)

Den valgfrie AC-5 AC-adapteren kan brukes sammen med batterigrepet (HLD-9). (s. 150)  
Bruk bare riktig AC-adapter. Strømledningen som følger med AC-adapteren må ikke brukes sammen med noen andre produkter.

## Bruk av lader utenlands

- Laderen kan brukes i de fleste strømkilder i husholdningen, innen området på 100 V til 240 V AC (50/60 Hz) verden over. Imidlertid kan det, alt etter i hvilket land du befinner deg, være at stikkkontakten har en annen form enn laderen, og du derfor trenger en adapter som passer til stikkkontakten.
- Ikke bruk reiseadapterne som finnes i handelen, da de kan forårsake feil på laderen.

## Minnekort som kan brukes


I denne veiledningen kalles alle lagringsenheter "kort". Følgende typer SD-minnekort (fås i handelen) kan brukes med dette kameraet: SD, SDHC, SDXC og Eye-Fi. Du finner aktuell informasjon på hjemmesidene til Olympus.



### SD-kort med skrivebeskyttelsesbryter

SD-kortet har en skrivebeskyttelsesbryter. Stilles bryteren til «LOCK», forhindrer dette at data skrives til kortet. Sett bryteren tilbake til ulåst posisjon for å tillate skrivning.



- Data på kortet vil ikke bli fullstendig slettet selv etter formatering av kortet eller sletting av data. Når kortet skal kasseres, må det ødelegges for at man skal være sikker på at personlig informasjon ikke kan lekke ut.
- Eye-Fi-kortet må brukes i samsvar med lover og reguleringer i det landet der kameraet brukes. I fly eller på steder der bruken av Eye-Fi-kortet er forbudt, må det tas ut av kameraet.  [Eye-Fi] (s. 122)
- Eye-Fi-kortet kan bli varmt ved bruk.
- Det kan hende at batteriet tømmes raskere hvis du bruker et Eye-Fi-kort.
- Det kan hende at kameraet reagerer tregere hvis du bruker et Eye-Fi-kort.
- Det kan oppstå svikt i løpet av Mine klipp-opptak. I slike tilfeller må du slå av kortfunksjonen.
- Hvis skrivebeskyttelsesbryteren stilles inn på «LOCK», kan dette begrense funksjoner som klippopptak og avspilling.

## Lagringsmodus og filstørrelse / antall fotografier som kan lagres

Filstørrelsen i tabellen er omtrentlig for filer med sideforholdet 4:3.

Opptaksmodus	Bildestørrelse (Pikselstall)	Komprimering	Filformat	Filstørrelse (MB)	Antall fotografier som kan lagres*
50M F+RAW	10368×7776	Ukomprimert	ORF	181,5	42
	8160×6120	1/4	JPEG		
	5184×3888	Ukomprimert	ORI		
25M F+RAW	10368×7776	Ukomprimert	ORF	169,5	44
	5760×4320	1/4	JPEG		
	5184×3888	Ukomprimert	ORI		
50M F	8160×6120	1/4	JPEG	Ca. 21,7	317
25M F	5760×4320	1/4	JPEG	Ca. 10,9	630
RAW	5184×3888	Tapsfri kompresjon	ORF	Ca. 21,5	341
L SF		1/2,7	JPEG	Ca. 13,1	527
L F		1/4		Ca. 8,9	774
L N		1/8		Ca. 4,6	1506
L B		1/12		Ca. 3,1	2219
M SF	1/2,7	Ca. 5,1		1348	
M F	1/4	Ca. 3,6		1952	
M N	1/8	Ca. 1,9		3698	
M B	1/12	Ca. 1,4		5194	
M SF	1/2,7	Ca. 3,4		2051	
M F	1/4	Ca. 2,4		2941	
M N	1/8	Ca. 1,3		5424	
M B	1/12	Ca. 1,0		7397	
M SF	1/2,7	Ca. 2,0		3487	
M F	1/4	Ca. 1,4		4882	
M N	1/8	Ca. 0,9		8418	
M B	1/12	Ca. 0,7		11096	
M SF	1/2,7	Ca. 1,5		4786	
M F	1/4	Ca. 1,1		6597	
M N	1/8	Ca. 0,7		11096	
M B	1/12	Ca. 0,5		13562	
S SF	1/2,7	Ca. 1,0	6781		
S F	1/4	Ca. 0,8	9041		
S N	1/8	Ca. 0,5	14360		
S B	1/12	Ca. 0,4	17437		
S SF	1/2,7	Ca. 0,8	9389		
S F	1/4	Ca. 0,6	12206		
S N	1/8	Ca. 0,3	30515		
S B	1/12	Ca. 0,2	40687		

\* Beregnet ut fra 8GB SD-kort.

- Antallet stillbilder som kan lagres kan variere, alt etter motiv eller faktorer som om det er utført utskriftskoding eller ikke. I visse tilfeller vil antallet stillbilder som kan lagres og som vises på skjermen, ikke endre seg, selv om du tar bilder eller sletter bilder.
- Den faktiske filstørrelsen varierer, alt etter motiv.
- Maksimalt antall bilder som kan lagres som vises på skjermen er 9999.
- Se nettsiden til Olympus for informasjon om tilgjengelig opptakstid for filmer.

## Utskiftbare objektiver

Velg et objektiv som passer til forholdene og det du ønsker å skape. Bruk objektiver konstruert utelukkende for Mikro Fire-systemet og som bærer M.ZUIKO DIGITAL-etiketten eller symbolet vist til høyre. Ved hjelp av en adapter kan du også bruke objektiver fra Fire Tredels-systemet og OM-systemet. Bruk av en adapter er nødvendig.



- Når du setter på eller tar av kamerahusdekslet og objektivet fra kameraet, må objektivfatningen på kameraet peke ned. Da unngår du at støv og smuss eller andre fremmedlegemer kommer inn i kameraet.
- Ikke ta av kamerahusdekslet eller monter objektivet på støvete steder.
- Ikke pek mot solen med et objektiv som er montert på kameraet. Da kan kameraet få feil eller til og med ta fyr på grunn av lensens forstørrelsesglasseffekt på sollyset.
- Pass på at du ikke mister kamerahusdekslet og bakdekslet.
- Sett kamerahusdekslet på kameraet for å hindre at det kommer støv i kameraet når det ikke er montert objektiv på.

### ■ Kombinasjoner for objektiver og kamera

Objektiv	Kamera	Feste	AF	Måling
Objektiver i Mikro Fire Tredels-systemet	Kamera i Mikro Fire Tredels-systemet	Ja	Ja	Ja
Objektiver i Fire Tredels-systemet		Montering mulig med adapter for fatning	Ja*1	Ja
OM-systemobjektiv			Nei	Ja*2
Objektiver i Mikro Fire Tredels-systemet	Kamera i Fire Tredels-systemet	Nei	Nei	Nei

\*1 AF er ikke betjeningsbar under opptak av film.

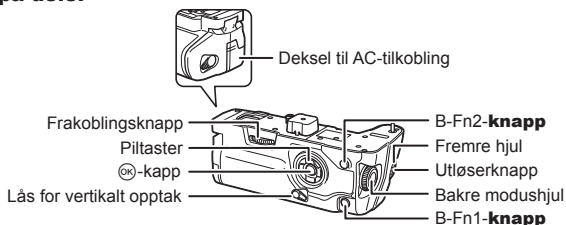
\*2 Nøyaktig måling er ikke mulig.

## HLD-9 Batterigrep

Dette kan brukes sammen med batteriet i kamerahuset for å forlenge kameraets driftstid. I Tilpasset meny kan du tildele funksjoner til hjulet og **B-Fn**-knappen. Den valgfrie AC-adapteren kan brukes sammen med HLD-9.

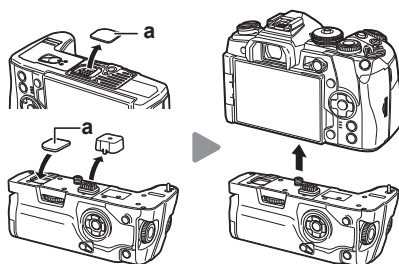
Kontroller at kameraet er slått av når grepet festes eller tas av.

### ■ Navn på deler



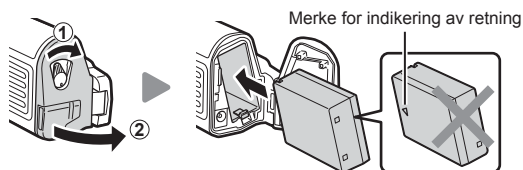
### ■ Feste grepet

Ta av PBH-dekslet (a) nederst på kameraet før du setter på HLD-9. Når det er satt på, må du kontrollere at HLD-9 frakoblingsknappen sitter godt. Sett alltid PHB-dekslet på kameraet når du ikke bruker HLD-9.



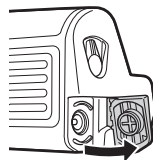
### ■ Sette i batteriet

Bruk BLH-1-batteri. Lukk batteridekslet når du har lastet batteriet.



## ■ Bruk av AC-adapteren

Åpne dekslet til AC-tilkoblingen og plugg AC-adapteren inn i AC-tilkoblingen.



## ■ Bruk av hjul og knapper

Du kan stille inn HLD-9-hjulet og **B-Fn**-knappfunksjonene i [ Knappefunksjoner] og [ Knappefunksjoner] i Tilpasset meny. [ «Tildele funksjoner til knapper (knappefunksjoner)» (s. 66), [ Knappefunksjoner] (s. 113), [ Knappefunksjoner] (s. 100)

## ■ Hovedspesifikasjoner (HLD-9)

Strømforsyning	Batteri: BLH-1 Litium-ion-batteri x 1 AC-strøm: AC-5 AC-adapter
Dimensjoner	Ca. 132,7 mm (B) x 55,8 mm (H) x 66,0 mm (D)
Vekt	Ca. 255 g (ekskl. batteri og tilkoblingsdeksel)
Sprutbestandighet (når tilkoblet til et kamera)	Type Tilsvare IEC-standardpublikasjon 60529 IPX1 (under OLYMPUS-testforhold)

## **Merk**

- Bruk bare det godkjente batteriet og AC-adapteren. Ellers kan det føre til personskaade, skade på produktet og brann.
- Ikke bruk neglene til å vri på frakoblingsknappen. Gjør du det, kan det føre til personskaade.
- Bruk kameraet kun innenfor det garanterte driftstemperaturområdet.
- Ikke bruk eller oppbevar produktet på støvete eller fuktige steder.
- Ikke ta på strømkontaktene.
- Bruk en myk, tørr klut for å rengjøre tilkoblingene. Ikke rengjør produktet med en fuktig klut, tyner, lettbensin eller andre organiske løsemidler.

## Eksterne blitsenheter spesifisert for bruk med dette kameraet

Du kan bruke en ekstern blits som selges separat med kameraet for å oppnå den blitseffekten du ønsker. De eksterne blitsene kommuniserer med kameraet, hvilket gjør deg i stand til å betjene kameraets blitsmodi med diverse tilgjengelige blitskontrollmodi, f.eks. TTL-AUTO og Super FP. En ekstern blitsenhet som er spesifisert for bruk med dette kameraet, kan monteres på kameraet ved å feste det til kameraet blitssko. Du kan også montere blitsen på kameraets blitsfot med bruk av eksponeringskabelen (tilbehør). Se også dokumentasjonen som følger med den eksterne blitsen. Den øvre grensen på lukkerhastigheten er 1/250 sek. ved bruk av blits.

- \* Synkroniseringshastigheten for lydløs modus og fokus bracketing (s. 94) er 1/50 sekund. Synkroniseringshastigheten ved ISO-følsomhet på 8000 og over og under ISO-bracketing (s. 94) er 1/20 sekund.

### Funksjoner tilgjengelig med eksterne blitsenheter

Alternativ blits	Blitskontrollmodus	GN (ledetall) (ISO100)	RC-modus
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN58 (200 mm <sup>*1</sup> )	✓
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85mm <sup>*1</sup> ) GN20 (24mm <sup>*1</sup> )	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUELL	GN20 (28mm <sup>*1</sup> )	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUELL	GN14 (28mm <sup>*1</sup> )	–
STF-8	TTL-AUTO, MANUELL	GN8.5	✓

\*1 Linsens brennvidde som kan brukes (beregningen er basert på et kamera for 35 mm film).



## Blitsfotografering med trådløs fjernutløser

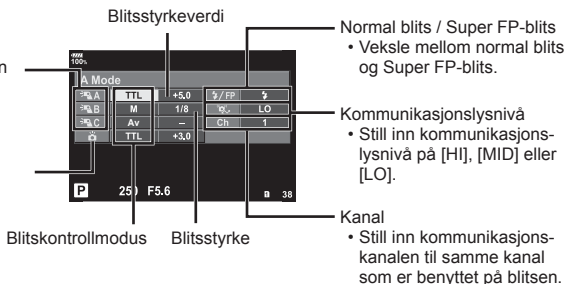
Eksterne blitsenheter som er spesifisert for bruk med dette kameraet og har en fjernkontrollmodus, kan brukes til trådløs blitsfotografering. Kameraet kan kontrollere hver av de tre gruppene av eksterne blitsenheter og den innebygde blitsen separat. Se instruksjonshåndbøkene som følger med de eksterne blitsenhetene for mer informasjon.

- Sett de trådløse blitsenhetene til RC-modus, og plasser dem som ønsket.
  - Slå på de eksterne blitsenhetene, trykk på MODUS-knappen, og velg RC-modus.
  - Velg en kanal og gruppe for hver ekstern blitsenhet.
- Velg [På] for [⚡ RC-innst.] i [Opptaksmeny 2 (s. 86)].
  - LV super-kontrollpanelet veksler til RC-modus.
  - Du kan velge en LV-super-kontrollpanelvisning ved å trykke gjentatte ganger på **INFO**-knappen.
  - Velg en blitsmodus (legg merke til at røddøyrereduksjon ikke er tilgjengelig i RC-modus).
- Juster innstillingene for hver gruppe i LV-superkontrollpanelet.

### Gruppe

- Velg blitskontrollmodus og juster blitsintensiteten separat for hver gruppe. Velg blitsstyrke for MANUELL.

Juster innstillingene for kameraets blitsenhet.



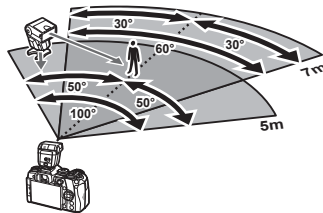
- Koble til den medfølgende blitsen, og slå på kameraet.

- Etter at du har bekreftet at innebygde og eksterne blitsenheter har blitt ladet opp, tar du et testbilde.

### ■ Kontrollområde for trådløs blits

Plasser de trådløse blitsenhetene slik at fjernkontrollsensoren vender mot kameraet. Den følgende illustrasjonen viser de omtrentlige områdene for hvor blitsenhetene kan plasseres. Det faktiske kontrollområdet varierer med faktiske fotograferingsforhold.

- Vi anbefaler at du bruker en enkel gruppe med opptil tre eksterne blitsenheter.
- Eksterne blitsenheter kan ikke brukes for andre sakte synkronisering med gardin eller eksponeringer med anti-støt som er lengre enn 4 sekunder.
- Hvis motivet er for nært kameraet, kan kontrollblinkene fra blitsen påvirke eksponeringen (denne effekten kan reduseres ved å redusere effekten av blitsen ved å f.eks. bruke en diffusor).
- Den øvre grensen på blitssynkroniseringstimmingen er 1/250 sek. ved bruk av blitsen i fjernkontrollmodus.



## Andre eksterne blitsenheter

Koble en synk.kabel til blitsfoten eller den eksterne blitskontakten. Når du ikke bruker en ekstern blitskontakt, må du huske å feste dekslet.

Merk deg følgende hvis du bruker en blitsenhet fra andre leverandører montert på kameraets blitssko:

- Bruk av gamle blitsenheter som tilfører mer enn 250 V til X-kontakten vil skade kameraet.
- Tilkobling av blitsenheter med signalkontakter som ikke svarer til Olympusspesifikasjoner, kan skade kameraet.
- Still inn opptaksmodusen til **M**, still inn lukkerhastigheten til en verdi som ikke er høyere enn blitsens synkroniseringshastighet, og still inn ISO-følsomheten til en annen innstilling enn [AUTO].
- Blitskontroll kan bare utføres ved manuelt å sette blitsen til ISO-følsomheten og blenderverdier som er valgt med kameraet. Blitslysstyrke kan justeres ved å justere enten ISO-følsomhet eller blenderåpning.
- Bruk en blits med en belysningsvinkel som passer for objektivet. Belysningsvinkel uttrykkes vanligvis ved å bruke 35 mm format tilsvarende brennvidder.

## Hovedtilbehør

### Fjernkontrollkabel (RM-CB2)

Bruk når selv den minste kamerabevegelsen kan føre til uklare bilder, for eksempel under makro- eller bulb-fotografering. Koble kabelen til kameraets fjernkontrollkontakt (s. 11).

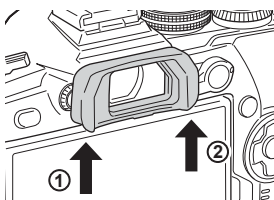
### Konverteringsobjektiver

Konverteringsobjektiver festes til kameraobjektivet for rask og enkel fish-eye- eller makrofotografering. Se nettsiden til OLYMPUS for informasjon om linser som kan brukes.

### Øyemusling (EP-13)

Du kan bytte til en stor øyemusling.

#### Frakobling



## Systemoversikt

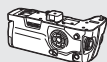
### Strømforsyning



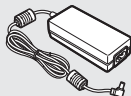
**BLH-1**  
Litium-ion-batteri



**BCH-1**  
Litium-ion-lader



**HLD-9**  
Batterigrep



**AC-5**  
AC-adapter

### Søker



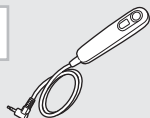
**EP-13**  
Øyemusling

### Tilkoblingskabel

USB-kabel/  
HDMI-kabel

### Bruk av fjernkontroll

**RM-CB2**  
Kabel for fjernkontroll



### Etui / stropp

Skulderstropp/  
kameraetui

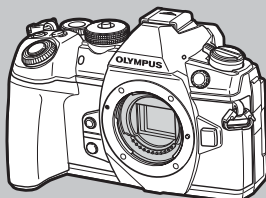
### Undervannssystem

Vann tett  
beskyttelse

### Minnekort<sup>3</sup>

SD/SDHC/  
SDXC/Eye-Fi

## E-M1 Mark II



Hodetelefon

Mikrofon

### Programvare

**OLYMPUS Viewer 3**  
Programvare for digital bildebehandling

 : E-M1 Mark II-kompatible produkter

 : Produkter som fås i handelen

Du finner aktuell informasjon på hjemmesidene til Olympus.

\*1 Ikke alle objektiver kan brukes med adapteren. Se Olympus' offisielle nettside for informasjon. Merk også at OM-systemobjektivene har gått ut av produksjon.

\*2 Se Olympus' offisielle nettside for informasjon om kompatible objektiver.

\*3 Eye-Fi-kortet må brukes i samsvar med lover og reguleringer i det landet der kameraet brukes.

\*4 Kun tilgjengelig for ED 40-150mm f2.8 PRO og ED 300mm f4.0 IS PRO.

## Objektiv



M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm f1.8 Fisheye PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0  
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8  
M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 25 mm f1.2 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 30 mm f3.5 Macro  
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Macro  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14 mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4.0-5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40 mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm f3.5-6.3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-100 mm f4.0  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm f3.5-5.6 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm f3.5-5.6 II R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4.0-5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4.0-5.6 R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300 mm f4.8-6.7 II  
M.ZUIKO DIGITAL ED 300 mm f4.0 IS PRO

Telekonverter MC-14<sup>4</sup>



**MMF-2/MMF-3<sup>1</sup>**  
Fire Tredels-adapter



**MF-2<sup>1</sup>**  
OM-adapter 2



**Objektiver i Fire Tredels-systemet**

**OM-systemobjektiv**

## Konverterings-objektiv\*2

**FCON-P01**  
Fiskeøye

**WCON-P01**  
Bredde

**MCON-P01**  
Makro

**MCON-P02**  
Makro

7

Forholdsregler

## Blits



**FL-14**  
Elektronisk blits



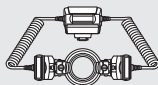
**FL-900R**  
Elektronisk blits



**FL-300R**  
Elektronisk blits



**FL-600R**  
Elektronisk blits



**STF-8**  
Makroblits

## Rengjøring og oppbevaring av kameraet

### Rengjøre kameraet

Slå av kameraet og ta ut batteriet før du rengjør det.

- Ikke bruk sterke midler som bensin eller alkohol, og heller ikke kjemisk behandlede kluter.

#### Utvendig:

- Tørk forsiktig av med en myk klut. Hvis kameraet er svært skittent, kan du dyppe kluten i litt mildt såpevann og deretter vri den godt opp. Tørk av kameraet med den fuktige kluten og tørk det deretter med et tørt håndkle. Etter at du har brukt kameraet på stranden, bør du bruke en klut som er fuktet i rent vann og vridd opp godt.

#### Skjerm:

- Tørk forsiktig av med en myk klut.

#### Objektiv:

- Blås bort støv fra objektivet med en vanlig blåsebelg. Tørk forsiktig av objektivet med en linseklut.

## 7

### Lagring

- Når du ikke skal bruke kameraet på en stund, må du ta ut batteriet og minnekortet. Oppbevar kameraet på et kjølig, tørt og godt ventilert sted.
- Sett batteriet i kameraet med jevne mellomrom og kontroller funksjonene.
- Fjern støv og andre fremmedlegemer fra kamerahuset og bakdeksler før du fester disse.
- Sett kamerahusdekslet på kameraet for å hindre at det kommer støv i kameraet når det ikke er montert objektiv på. Du må huske på å sette på igjen fremre og bakre objektivdeksler før du legger vekk objektivet.
- Rengjør kameraet etter bruk.
- Ikke oppbevar med insektmidler.
- Unngå å oppbevare kameraet på steder hvor det arbeides med kjemikalier, slik at det ikke utsettes for korrosjon.
- Hvis objektivet blir liggende tilsmusset, kan det dannes mugg på linseoverflaten.
- Kontroller alle kameraets deler før bruk hvis det ikke har vært brukt på lang tid. Før du tar viktige bilder må du passe på å ta et testbilde for å sjekke at kameraet fungerer korrekt.

### Rengjøring og kontroll av bildesensoren

Kameraet er utstyrt med en støvreduksjonsfunksjon som hindrer at det setter seg støv på bildesensoren, og som fjerner støv og smuss fra bildesensorens overflate med ultralydvibrasjoner. Støvreduksjonsfunksjonen er aktiv mens kameraet er slått på. Støvreduksjonsfunksjonen er aktiv samtidig som pikselkartleggingen, som kontrollerer bildesensoren og bildebehandlingskretsene. Ettersom støvreduksjonen aktiveres hver gang kameraet slås på, bør kameraet holdes vertikalt for at støvreduksjonsfunksjonen skal være effektiv.

## Pikselkartlegging - Kontrollere bildebehandlingsfunksjonen

Pikselkartleggingsfunksjonen er til kontroll og eventuell justering av bildesensoren og bildebehandlingsfunksjonene. Etter å ha brukt skjermen eller etter å ha tatt kontinuerlige bilder, må du vente i minst ett minutt før du bruker pikselkartleggingsfunksjonen, for å være sikker på at den fungerer korrekt.

- 1 I Tilpasset meny **[1]**, velg [Pikselkartlegging] (s. 122).
  - 2 Trykk på **[▷]**, og trykk deretter på **[OK]**-knappen.
    - [Vent]-linjen vises når pikselkartlegging pågår. Menyene gjenopprettes når pikselkartlegging er fullført.
- Hvis du slår av kameraet utilsiktet under pikselkartleggingen, må du starte fra trinn 1 igjen.

## Etterservice

- Forhandleren som du kjøpte kameraet av, vil gi deg en garanti. Kontroller at den inneholder navnet på butikken og kjøpsdato. Hvis én eller begge av disse mangler, må du kontakte forhandleren umiddelbart. Les garantien nøye og oppbevar den på et trygt sted.
- Kontakt forhandleren du kjøpte kameraet av eller et Olympus service senter for etterservice eller dersom kameraet ikke virker som det skal. Hvis det til tross for at kameraet er brukt i henhold til bruksanvisningen, oppstår en feil på kameraet, vil Olympus reparere det kostnadsfritt basert på garantien.
- Reparasjoner etter at garantiperioden har utløpt, vil medføre gebyrer.
- Når produktet ikke lenger produseres, vil etterservice være tilgjengelig i en periode på 7 år. Etterservice-reparasjoner eller erstatning av produktet med et tilsvarende produkt (produktutskifting) vil imidlertid på Olympus' eget forgodtbefinnende forekomme, uavhengig av om reservedeler er tilgjengelig, og tidsperioden for å beholde delene (delene beholdes vanligvis i en periode på 7 år etter at produksjonen er opphørt).
- Olympus påtar seg ikke ansvar for eventuelle skader forårsaket av produktfeil (utgifter påløpt under opptak, og tap av fortjeneste fra opptak). Kunden er ansvarlig for alle kostnader forbundet med frakt og ekspedisjon.
- Når du sender inn et produkt for reparasjon, må du sørge for at det er tilstrekkelig pakket og at det inkluderer en skriftlig melding med en beskrivelse av hva som må repareres. Bruk en pakkeleveringstjeneste eller registrert pakke slik at du får en kvittering.

## Informasjon og tips om fotografering

### Kameraet kan ikke slås på selv om et batteri er satt i

#### Batteriet er ikke fullstendig oppladet



- Lad opp batteriet med batteriladeren.

#### Batteriet er midlertidig funksjonsudyktig på grunn av kulde

- Batteriytelsen faller i lave temperaturer. Ta ut batteriet og varm det opp ved å legge det i lommen en stund.

### Ingen bilder tas selv om utløserknappen trykkes ned

#### Kameraet er slått av automatisk

- Hvis strømsparing er aktivert, går kameraet i dvalemodus hvis du ikke utfører noen operasjoner i løpet av en gitt tidsperiode. For å avslutte opptaksmodus trykker du utløserknappen halvveis ned.
- Kameraet settes automatisk i dvalemodus for å redusere batteriforbruket hvis du ikke utfører noen operasjoner i løpet av en viss tidsperiode.  [Dvalemodus] (s. 122)  
Hvis du ikke utfører noen operasjoner i løpet av en viss tidsperiode etter at kameraet har gått i dvalemodus, slås det av automatisk.  [Auto-avstengning] (s. 122)

#### Blitsen lades opp

- ⚡-merket blinker på skjermen mens lading pågår. Vent til blinkingen stopper og trykk så på utløserknappen.

#### Ikke mulig å fokusere

- Kameraet kan ikke fokusere på motiver som er for nære kameraet eller som ikke passer for autofokus (AF-bekreftelsesmerket blinker på skjermen). Øk avstanden til motivet eller fokuser på et motiv med stor kontrast på samme avstand fra kameraet som hovedmotivet, komponer bildet og ta det.

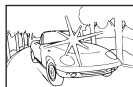
#### Motiver det er vanskelig å fokusere på

Det kan være vanskelig å fokusere med autofokus i følgende situasjoner:

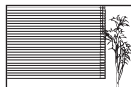
AF-bekreftelsesmerket blinker. Det fokuseres ikke på motivene.



Motiv med lav kontrast



For sterkt lys midt på bildet

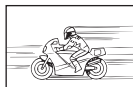


Motivet inneholder ikke vertikale linjer

AF-bekreftelsesmerket tennes, men det fokuseres ikke på motivet.



Motiver med ulike avstander




Motiv som beveger seg raskt



Motivet er ikke innenfor AF-rammen



## Støyreduksjon er aktivert

- Når du tar bilder om natten, er lukkerhastighetene lavere, og det vil ofte oppstå støy i bildene. Kameraet aktiverer støyreduksjonen etter å ha tatt bilder med langsomme lukkerhastigheter. Mens dette skjer, er det ikke mulig å fotografere. Du kan stille [Støyreduksj.] på [Av].  [Støyreduksj.] (s. 118)

## Antallet AF-søkepunkter er redusert

Antallet av og størrelsen på AF-søkepunkter varierer med [Digital telekonverter] (s. 88), [Bildeforhold] (s. 54) og gruppemålinnstillinger (s. 39).

## Dato og klokke er ikke stilt inn

### Kameraet brukes med innstillingene ved levering

- Dato og tid ble ikke stilt inn på kameraet ved levering. Still inn dato og tid før du bruker kameraet.  «Stille inn dato / klokkeslett» (s. 19)


### Batteriet har vært tatt ut av kameraet

- Hvis kameraet blir stående i ca. 1 dag uten batterier, vil innstillingene for dato og klokkeslett settes tilbake til standardinnstillingene fra fabrikk. Innstillingene vil bli annullert raskere dersom batteriet kun ble lagt i kamera en kort periode før det fjernes. Kontroller at dato og klokkeslett er korrekt innstilt før du tar viktige bilder.


## Innstilte funksjoner tilbakestilles til standardinnstillingene

Når du dreier funksjonshjulet eller slår av strømmen i en annen opptaksmodus enn **P**, **A**, **S** eller **M**, vil funksjoner med endrede innstillinger tilbakestilles til standardinnstillingene.

## Bildet som er tatt synes hvitaktig


Dette kan skje når bildet tas i forhold med motlys eller halvveis motlys. Dette skyldes et fenomen som kalles reflekser eller skyggekonturer («ghosting»). I den grad det er mulig, bør du prøve å velge en komposisjon hvor den sterke lyskilden ikke tas med på bildet. Det kan oppstå reflekser selv om lyskilden ikke er til stede på bildet. Bruk solblender for å skjerme linsen mot lyskilden. Hvis solblenderen ikke har noen effekt, må du bruke hånden til å skjerme linsen mot lyset.  «Utskiftbare objektiver» (s. 149)

## Ukjente lyse punkter vises på motivet i det ferdige bildet

Dette kan skyldes fastsittende pikselpunkter på bildesensoren. Utfør [Pikselkartlegging]. Gjenta pikselkartleggingen noen ganger hvis problemet vedvarer.  «Pikselkartlegging - Kontrollere bildebehandlingsfunksjonen» (s. 159)

## Funksjoner som ikke kan velges fra menyene

Det kan forekomme at noen elementer ikke kan velges fra menyene med piltastene.

- Elementer som ikke kan stilles inn i den aktuelle opptaksmodusen.
- Elementer som ikke kan innstilles på grunn av andre innstillinger som allerede er gjort. Kombinasjoner av [] (s. 46, 54) og [Støyreduksj.] (s. 118) osv.

## Motivet er forvrengt

De følgende funksjonene bruker en elektronisk lukker:

filmopptak (s. 35), lydløs modus (s. 47), pro-foto-opptak (s. 48), høyoppløst bilde (s. 48), fokus bracketing (s. 94)








Disse kan forårsake forvrengning hvis motivet beveger seg raskt eller kameraet brått bevegtes. Unngå å bevege kameraet brått under opptak eller bruk standard sekvensfotografering.










## Det er linjer i bildene










De følgende funksjonene bruker en elektronisk lukker, som kan resultere i linjer på grunn av flimmer og andre fenomener forbundet med lysrør og LED-lamper, en effekt som noen ganger kan reduseres ved å velge langsommere lukkerhastigheter:

filmopptak (s. 35), lydløs modus (s. 47), pro-foto-opptak (s. 48), høyoppløst bilde (s. 48), fokus bracketing (s. 94)

## Feilkoder

Indikering på skjermen	Mulig årsak	Feilretting
 Intet kort	Minnekortet er ikke satt inn eller kan ikke identifiseres.	Sett inn et minnekort. Eller sett inn kortet på riktig måte.
 1 Kortfeil	Det har oppstått et problem med kortet i spor 1.	Sett minnekortet inn igjen. Dersom problemet vedvarer må du formatere kortet. Kan ikke kortet formateres, kan det ikke brukes.
 2 Kortfeil	Det har oppstått et problem med kortet i spor 2.	
 1 Skrivebeskyttelse	Det kan ikke skrives kortet i spor 1.	Kortets bryter for skrivebeskyttelse er satt til "LÅS"-siden. Frigjør bryteren. (s. 147)
 2 Skrivebeskyttelse	Det kan ikke skrives kortet i spor 2.	
 1 Kort fullt	Kortet er fullt. Det kan ikke tas flere bilder, eller det kan ikke lagres mer informasjon, f.eks. utskriftskoding.	Bytt minnekort eller slett uønskede bilder. Overfør viktige bilder til en PC før du sletter.
	Ingen ledig plass på kortet, utskriftskoding eller nye bilder kan ikke lagres.	
 2 Kort fullt	Kortet er fullt. Det kan ikke tas flere bilder, eller det kan ikke lagres mer informasjon, f.eks. utskriftskoding.	
	Ingen ledig plass på kortet, utskriftskoding eller nye bilder kan ikke lagres.	

Indikering på skjermen	Mulig årsak	Feilretting
	<p>Kort kan ikke leses. Kortet er muligens ikke formatert.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Velg [Rens kort], trykk på <b>OK</b> og slå av kameraet. Fjern minnekortet og tørk av metalloverflaten med en myk, tørr klut.</li> <li>• Velg [Formater] ▶ [Ja], og trykk deretter på <b>OK</b> for å formatere kortet. Ved formatering slettes alle data på minnekortet.</li> </ul>
 <b>1</b> Ingen bilder	<p>Det finnes ingen bilder på kortet i spor 1.</p>	<p>Kortet i spor 1 inneholder ikke bilder. Lagre bilder og vis dem.</p>
 <b>2</b> Ingen bilder	<p>Det finnes ingen bilder på kortet i spor 2.</p>	<p>Kortet i spor 2 inneholder ikke bilder. Lagre bilder og vis dem.</p>
 <b>1</b> Bildefeil	<p>Ikke mulig å vise det valgte bildet på grunn av problemer med det. Eller bildet kan ikke vises på dette kameraet.</p>	<p>Bruk et bildebehandlingsprogram til å vise bildet på en PC. Hvis dette ikke kan gjøres, er bildefilen skadet.</p>
 <b>2</b> Bildefeil		
 <b>1</b> Bildet kan ikke redigeres	<p>Bilder som er tatt med et annet kamera, kan ikke redigeres på dette kameraet.</p>	<p>Bruk et bildebehandlingsprogram til å redigere bildet.</p>
 <b>2</b> Bildet kan ikke redigeres		
 <b>1</b> Kan ikke skrive ut	<p>Bilder som er tatt med et annet kamera, kan ikke skrives ut på dette kameraet.</p>	<p>Bruk et bildebehandlingsprogram til å skrive ut bildet.</p>
 <b>2</b> Kan ikke skrive ut		

Indikering på skjermen	Mulig årsak	Feilretting
		Slå av kameraet og vent til den innvendige temperaturen blir lavere.
 Den innvendige temperaturen i kameraet er for høy. Vent litt og la kameraet få kjøle seg ned før du tar det i bruk igjen.	Kameraets innvendige temperatur har steget på grunn av sekvensfotografering.	Vent et øyeblikk, slik at kameraet slår seg av automatisk. La den innvendige temperaturen i kameraet få synke litt før du gjenopptar arbeidet med det.
 Tomt batteri	Batteriet er utladet.	Lad opp batteriet.
 Ingen tilkobling	Kameraet er ikke riktig koblet til en datamaskin, skriver, HDMI-skjerm eller annen enhet.	Koble til kameraet på nytt.
 Ikke papir	Det er ikke mer papir i skriveren.	Legg nytt papir i skriveren.
 Ikke blekk	Det er ikke mer blekk i skriveren.	Skift blekkpatron i skriveren.
 Blokkert	Papirstopp i skriveren.	Fjern papir som har satt seg fast.
Innst. forandr.	Skriverens papirkassett er fjernet eller skriveren har blitt endret mens innstillingene på kameraet ble utført.	Ikke endre skriveren samtidig som du utfører innstillinger på kameraet.
 Skriverfeil	Det er et problem med skriveren og/eller med kameraet.	Slå av kameraet og skriveren. Sjekk skriveren og løs eventuelle problemer før du slår den på igjen.
 Kan ikke skrive ut	Bilder som er tatt med andre kameraer, vil eventuelt ikke kunne skrives ut med kameraet.	Foreta utskriften med en PC.
Objektivet er låst. Frigjør sperren.	Det uttrekkbare objektivet kommer ikke ut.	Trekk ut objektivet.
Sjekk status på objektiv.	Det har oppstått en feil mellom kameraet og objektivet.	Slå av kameraet, kontroller tilkoblingen med objektivet og slå på kameraet igjen.

## Menyfortegnelse

\*1: Kan legges til [Tildel til egendefinert-modus].

\*2: Standard kan gjenopprettes ved å velge [Full] for [Nullstill].

\*3: Standard kan gjenopprettes ved å velge [Grunnlegg.] for [Nullstill].

### Optaksmeny

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3	☞	
📷	Nullstill-/egendefinert-modus	—		✓		86	
	Bildemodus	🌀 Naturlig	✓	✓	✓	61, 88	
	📷👉	📷N	✓	✓	✓	54, 88	
	Bildeforhold	4:3	✓	✓	✓	54	
	Digital telekonverter	Av	✓	✓	✓	88	
	📷/🔋/🔌	—	—	✓	✓	✓	46, 54, 89
		📷/🔋	☐	✓	✓	✓	
		Intrvl. Sh./tidsforløp	Av				90
		Antall enkeltbilder	99				
		Start ventetid	00:00:01				
		Intervalltid	00:00:01				
		Intervall film	Av		✓	✓	
		Filminnstillinger	Filmoppløsning	FullHD			
		Rammehastighet	10 bps				
📷 <sup>2</sup>	Bracketing	Av				91	
	AE BKT	3f 1.0EV				92	
	WB BKT	A–B	Av	✓	✓		✓
		G–M					
	FL BKT	Av				93	
	ISO BKT	Av					
	ART BKT	Av					
	Fokus BKT	Av				94	
	Fokusstabling	Av	✓	✓	✓		
	Innst. antall bilder	99				94	
	Innst. fokusdifferensial	5 sek.					
	⚡ Ladetid	0 sek.	✓	✓			
	HDR	Av	✓	✓	✓	49, 95	
	Multieksponering	Antall enkeltbilder	Av				95
		Autonivå	Av		✓	✓	
Overlegg		Av					
Trapeskorreksjon	Av	✓	✓	✓	97		

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3	
2	Anti-Shock []/ Lydløs []	Anti-Shock []	[] 0 sek.			98
		Lydløs []	[] 0 sek.	✓	✓	
		Støyreduksjon []	Av			
		Innstillinger for lydløs modus []	—			
		))	Ikke tillat			
		AF-lampe	Ikke tillat			
		Blitsmodus	Ikke tillat			
	Høyoppløst bilde	Høyoppløst bilde	0 sek.	✓	✓	99
		Ladetid	0 sek.			
	RC-modus		Av	✓	✓	✓

## Filmmeny

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3		
	-modus	P		✓		102	
	Spesifikasjonsinnstillinger		MOV4K 30p	✓	✓		✓
		Støyfilter	Normal	✓	✓		✓
		Bildemodus	Av	✓	✓		
	AF/IS-innstillinger	AF-modus	C-AF	✓	✓	✓	43, 51, 53, 100
		Bildestabilisator	M-IS1	✓	✓	✓	
	Knapp/hjul/spak						
	Knappefunksjoner	-funksjon	Velg AF-område		✓		100
		-funksjon	Multifunksjon		✓		
		-funksjon	REC		✓		
		-funksjon	AEL/AFL		✓		
		-funksjon	Peaking		✓		
		-funksjon			✓		
		-funksjon	I/O		✓		
		-funksjon	Dir.Funksjon		✓		
-funksjon		Elektron. zoom		✓			
-funksjon		ISO/ Hvitbalanse		✓			
-funksjon	Velg AF-område		✓				
-funksjon	AEL/AFL		✓				

Kategori	Funksjon		Standard	*1	*2	*3			
	Knappefunksjoner	-funksjon	Dir.Funksjon		✓		100		
		-funksjon	Elektron. zoom		✓				
		-funksjon	ISO/ Hvitbalanse		✓				
		-funksjon	AF-stopp		✓				
	Hjulfunksjon	<b>P</b>	Eksposering /Eksposering		✓				
		<b>A</b>	Eksposering /FNr.		✓				
		<b>S</b>	Eksposering /Lukker		✓				
		<b>M</b>	FNr./Lukker		✓				
	Fn-spakfunksjon		modus1		✓				
	Lukkerfunksjon				✓				
	Hastighet for elektrisk zoom		Normal		✓				
	Skjerminnstillinger								
	Innstillinger		Live kontroll, Live SCP		✓			101	
Info-innstillinger		Egendefinert1 / Egendefinert2 (alle på unntatt Filmeffekt)		✓					
Tidskodeinnstillinger	Tidskodemodus	Utelat bilder		✓					
	Telling	Bare innspilling		✓					
	Starttid	00:00:00		✓					
Visningsmønster		min.		✓	✓				
Film			På	✓	✓	✓	103		
Innstillingsnivå	Innebygd	±0		✓					
	MIC	±0		✓					
Volumbegrenser		På		✓					
Vindstøyreduksjon		Av		✓					
Tilkoblingsstrøm		Av		✓					
PCM-opptaker	Kameraopptaksvolum	Operativ		✓					
	Slate-tone	Av		✓	✓				
Link	Synkroniser  opptak	Av		✓	✓				
Hodetelefonvolum		8		✓	✓				
HDMI-utgang	Utgangsmodus	Skjermmodus		✓		101			
	Spill inn bit	Av		✓	✓				
	Tidskode	På		✓	✓				

## ▶ Avspillingsmeny

Kategori	Funksjon		Standard	*1	*2	*3		
▶		Start	—				80	
		BGM	Party Time		✓	✓		
		Gli	Alle	✓	✓	✓		
		Lysbildeintervall	3 sek.	✓	✓			
		Filmintervall	Kort	✓	✓			
		På			✓	✓	✓	105
	Rediger	Sel. Image	Red. RAW-data	—				105
			JPEG-red.	—				106
			Filmredigering	—				107
				—				83, 109
		Bildeoverlapping		—				107
	Utskriftsrekkefølge			—				144
	Nullstill beskyttelse			—				108
	Kopier alle			—				108
Tilkobling til smarttelefon			—				135	

8

Informasjon

## ƒ Innstillingsmeny

Kategori	Funksjon		Standard	*1	*2	*3	
ƒ	Kortoppsett		—				110
			—	✓			19
			Norsk				109
			☺ ±0, ☹ ±0, Naturlig	✓	✓		109
	Opptak		0,5 sek.	✓	✓		109
	Wi-Fi-innstillinger	Wi-Fi-tilkoblingsinnstillinger	Privat		✓		137
		Privat passord	—				
		Nullstill delingsordre	—				138
		Tilbakestill Wi-Fi-innstillinger	—				
	Fastvare		—				109

\* Innstillingene vil variere avhengig av regionen hvor kameraet ble kjøpt.



## ⚙ Tilpasset meny

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3			
⚙	AF/MF							
	A1	A.F.-modus	S-AF	✓	✓	✓	43, 51, 111	
		AEL/AFL	S-AF	modus1	✓	✓	✓	111, 123
			C-AF	modus2				
			MF	modus1				
		AF-skanner	modus2	✓	✓	✓	111	
		C-AF Lås	±0	✓	✓	✓		
		AF-begrenser	Av	✓	✓	✓		
			Avstandsinstillinger	Innstilling 1	✓	✓		✓
			Pri. RI-er	På	✓	✓		✓
		/ * / + / # ] Innstillinger	Alle på	✓	✓	✓		
		AF-områdemark.	På1	✓	✓	✓		
		A2	AF måltastatur	Av	✓	✓	✓	112
			Still hjem	/ * / + / # ],		✓	✓	
	Egendefinerte innstillinger		Set 1		✓	✓	✓	
				/ * / + / # ]	✓	✓	✓	
				☹	✓	✓	✓	
					✓	✓	✓	
				✓	✓	✓		
	AF-lampe		På	✓	✓	✓		
	Ansiktsprioritet			✓	✓		40, 112	
	AF Fokus Just.		Av	✓	✓	✓	112	
	A3	Forh.innstilt MR-avst.	999,9 m	✓	✓	✓	112	
		MF Støtte	Forstørr	Av	✓	✓	112, 124	
			Peaking	Av	✓	✓		
		MF-kløtsj	Operativ	✓	✓	✓	112	
		Fokusering		✓	✓	✓		
Bulb/Time-fokusering		På	✓	✓	✓			
Nullstill obj.		På	✓	✓	✓			

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3			
	Knapp/Hjul/Spak							
	<b>B</b>	-funksjon	Velg AF-område					
		-funksjon	Multifunksjon					
		-funksjon	REC					
		-funksjon	AEL/AFL					
		-funksjon						
		-funksjon						
		-funksjon						
		Knappe-funksjoner	-funksjon	[:::]	✓	✓		66, 113
			-funksjon					
			-funksjon					
			-funksjon	Velg AF-område				
		-funksjon	AEL/AFL					
		-funksjon	[:::]					
		-funksjon						
		-funksjon						
		-funksjon	AF-stopp					
	Lås	Av		✓	✓			
	Hjulfunksjon	P	Eksposering , Ps					
		A	Eksposering , FNr.					
		S	Eksposering , Lukker					
		M	FNr., Lukker	✓	✓		113	
		Meny	, /Verdi					
		Q, Forrige/neste						
	Ringretning	Eksposering	Hjul1					
		Ps	Hjul1	✓	✓			
	Fn-spak-innstillinger	Fn-spakfunksjon	modus1		✓		113, 124	
Bryter -funksjon		Av		✓				
Fn-spak/strømspak		Fn		✓		113		
Hastighetforelekriskzoom	Normal		✓	✓				

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3			
	Utløser//bildestabilisator							
		Utløs. pri. S	Av	✓	✓	✓	114	
		Utløs. Pri. C	På	✓	✓	✓		
		L Innstillinger						
			Maks fps	10 bps	✓	✓	✓	114
			Begrenser bildeteller	Av	✓	✓	✓	
			Maks fps	18 bps	✓	✓	✓	
			Begrenser bildeteller	Av	✓	✓	✓	
		Pro Cap	Maks fps	18 bps	✓	✓	✓	
			Bilder før blender	8 bilder	✓	✓	✓	
			Begrenser bildeteller	På, 25 bilder	✓	✓	✓	
		H Innstillinger						
			Maks fps	15 bps	✓	✓	✓	114
			Begrenser bildeteller	Av	✓	✓	✓	
			Maks fps	60 bps	✓	✓	✓	
			Begrenser bildeteller	Av	✓	✓	✓	
		Pro Cap	Maks fps	60 bps	✓	✓	✓	
			Bilder før blender	14 bilder	✓	✓	✓	
			Begrenser bildeteller	På, 25 bilder	✓	✓	✓	
		Bildestabilisator	S-IS AUTO	✓	✓	✓	53, 114	
		Bildestabilisering	Prioritet Fps	✓	✓		114	
		Halvveis RIs med IS	På		✓			
		Objektiv I.S. Prioritert	Av	✓	✓	✓		
Disp//PC								

Kategori	Funksjon		Standard	*1	*2	*3		
	D1	Innstillinger	iAUTO	Live Guide	✓	✓	115, 125	
			P/A/S/M	Live SCP	✓	✓		
			ART	Kunst Meny	✓	✓		
	/Innstillinger	Info	Info	Kun bilde, generelt	✓	✓	✓	115, 127
			Q Info	Alle på		✓		
		LV-Info	LV-Info	Kun bilde, Egedefinert1 (), Egedefinert2 (Nivåmåler)	✓	✓		
			Innstillinger	25, Mine klipp, Kalender	✓	✓		
	Innstillinger bildemodus		Alle på	✓	✓		115	
	Innstillinger		Pro,  Cap.H.,  Cap.L.,   H.,   L.,   12s	✓	✓			
	Multifunksjonsinnstillinger		På for innstillinger unntatt	✓	✓			
	D2	LV-økning	Manuelt opptak	På1	✓	✓	✓	115
			Bulb/Time	På2				
			Live Composite	Av				
			Andre	Av				
		Kunst LV-modus		modus1	✓	✓		
Rammehastighet		Normal	✓	✓	✓			
Innstillinger for LV-nærbilde		LV-nærbilde-modus	modus2	✓	✓		116	
		LV-økning	Av	✓	✓			
Innstillinger	Lås	Av	✓	✓				
	LV-økning	Av	✓	✓				
Flimmerredusering		Auto	✓	✓				
D3	Rutenettinnstillinger	Skjermfarge	Forh.innst. 1	✓	✓	116		
		Rutenett	Av	✓	✓			
		Bruk innstillinger for EVF	På	✓	✓			
	Peaking-innstillinger	Peaking-farge	Rødt	✓	✓			
		Uthevingsintensitet	Normal					
		Juster bildelysstyrken	Av					
	Histogram-innstillinger	Uthev	255	✓	✓			
		Skygge	0					
	Innstillingsguide		Av	✓	✓			
Selvportretthjelp		På		✓	116, 129			

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3		
	<b>D4</b>	På	✓	✓	✓	117	
	HDMI	Utgangsstørrelse	1080p		✓		117, 130
		HDMI-kontroll	Av		✓		
		Utgangsbildehastighet	60p Prioritet				
	USB -innst.	Auto		✓	✓	117	
Eksp/ISO/BULB/							
<b>E1</b>	Eksponeeringsbytte		±0	✓	✓	117	
	EV-trinn	1/3EV	✓	✓	✓		
	ISO-trinn	1/3EV	✓	✓	✓		
	ISO-autoinnstilling	Øvre grense/standard	Høy grense: 6400 Standard: 200	✓	✓		✓
		Laveste S/S-innstilling	Auto	✓	✓		✓
	ISO Auto	Alle	✓	✓			
Støyfilter	Standard	✓	✓	✓	118		
Støyreduksj.	Auto	✓	✓	✓			
<b>E2</b>	Bulb/Time-timer	8min	✓	✓	✓	118	
	Bulb/Time-monitor	-7	✓	✓			
	Live Bulb	Av	✓	✓			
	Live Time	0,5 sek.	✓	✓			
	Innstillinger for Composite	1 sek.	✓	✓			30, 118
<b>E3</b>	Måling		✓	✓	✓	45, 51, 118	
	AEL-lesing	Auto	✓	✓	✓	118	
	[::] Søkepunktmåling	Spot	På	✓	✓		✓
		Spot uthevet	På	✓	✓		✓
		Spot skygge	På	✓	✓		✓
Egendefinert							
<b>F</b>	X-Sync.	1/250	✓	✓	✓	118, 131	
	Langsom begr.	1/60	✓	✓	✓		
	+	Av	✓	✓	✓	39, 60, 119	
	+ Hvitb	<small>WB</small> AUTO		✓	✓		119

Kategori	Funksjon		Standard	*1	*2	*3				
	◀-/Hvitb/Farge									
	G	◀- Bruk	◀-1 LF, ◀-2 LN, ◀-3 MN, ◀-4 SN		✓	✓	✓	119, 131		
		Pikseltall	Middle	3200×2400	✓	✓	✓			
			Small	1280×960						
		Skyggekomp.		Av	✓	✓	✓		119	
		Hvitbalanse		Auto	A±0, G±0	✓	✓		✓	42, 52, 119
		Alle WB	Still alle	—		✓	✓			119
			Nullstill alle	—						
		WB AUTO Behold varm farge		På		✓	✓		✓	119
	Fargeområde		sRGB		✓	✓	✓	65, 119		
	Oppt/Slette									
	H1	Innstillinger for kortspor	Lagre innstillinger	Standard	✓	✓		120, 132		
			Lagringsspor	1	✓	✓				
			Lagringsspor	1	✓	✓				
Spor			1	✓	✓					
Tildel lagringsmappe			Ikke tildel	✓	✓					
Filnavn		Nullstill		✓	✓		120			
Redig. filnavn		—		✓	✓					
dpi-innst.		350dpi		✓	✓					
Copyright-innst.		Copyright-info.	Av		✓	✓		120		
		Artistnavn	—							
	Copyright-navn	—								
Linseinfoinnstillinger*		Av			✓		120, 132			
H2	Slett raskt		Av	✓	✓	✓	121			
	SI. RAW+JPEG		RAW+JPEG	✓	✓	✓				
	Pri.innst.		Nei		✓	✓		✓		

\* [Nullstill] (Fullt) og [Nullstill] (Grunnleggende) nullstiller ikke informasjonen for individuelle objekter.

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3			
	EVF							
	<b>1</b>	EVF-autobryter	På		✓		121	
		EVF-justering	EVF auto-luminans	På	✓	✓		
	EVF-justering		±0,  ±0					
		EVF-stil	Stil 3		✓		121, 133	
		Info-innstillinger	Grunnleggende info, Egendefinert1 (), Egendefinert2 (Nivåmåler)	✓	✓		121	
	Rutenettinnstillinger for EVF	Skjermfarge	Forh.innst. 1	✓	✓			
		Rutenett	Av	✓	✓			
		Halvveis trykk	På	✓	✓			
		S-OVF	Av	✓	✓	✓		
		Nytte						
	<b>11</b>	Pikselkartlegging		—				122, 159
		Trykk-og-hold-tid	Avslutt LV	0,7 sek.	✓	✓		122
			Nullstill LV -ramme	0,7 sek.	✓	✓		
			Avslutt	0,7 sek.	✓	✓		
			Nullstill -ramme	0,7 sek.	✓	✓		
			Nullstill	0,7 sek.	✓	✓		
Nullstill			0,7 sek.	✓	✓			
Nullstill			0,7 sek.	✓	✓			
Nullstill			0,7 sek.	✓	✓			
Nullstill			0,7 sek.	✓	✓			
Nullstill			0,7 sek.	✓	✓			
Autobryter Ring EVF			0,7 sek.	✓	✓			
Avslutt			0,7 sek.	✓	✓			
Bryter			0,7 sek.	✓	✓			
Sett inn Slate-tone			0,7 sek.	✓	✓			
Avslutt			0,7 sek.	✓	✓			
Nullstill			0,7 sek.	✓	✓			
Switch -lås			0,7 sek.	✓	✓			
Innst. for ring BKT		0,7 sek.	✓	✓				
Nivåjustering		—		✓				
Berøringsskjerm-innst.	På		✓					
Menytilbakekalling	Tilbakekall		✓	✓				

Kategori	Funksjon		Standard	*1	*2	*3		
	D2	Batteriinnstillinger	Batteriprioritet	PBH Battery	✓	✓	122	
		Batteristatus	—		✓	✓		
		Bakgr.bel. LCD	Hold		✓	✓		✓
		Dvalemodus	1min		✓	✓		✓
		Auto. avstengning	4t.		✓	✓		✓
		Hurtig dvalemodus	Av					
		Bakgr.bel. LCD	8 sek.		✓	✓		
		Dvalemodus	10 sek.					
		Eye-Fi	På			✓		
		Sertifisering	—					

## Standard alternativer for egendefinert modus

Noen funksjoner i Egendefinert modus er forhåndsinnstilt basert på standardinnstillingene.

- Innstillinger kan nullstilles til følgende innstillinger ved å velge [Fullt] for [Nullstill] (s. 86) i Optaksmeny 1.

8

Informasjon

## Egendefinert modus C1

Funksjon		Alternativer for Egendefinert modus C1		
	AF-søkemodus	Alle søkepunkt		39
				90
		I/N+RAW		54
	AF/MF			
A1	A.F.-modus	C-AF		111
	AF-områdemark.	På2		111
A2	AF måltastatur	På		112
	Disp/  /PC			
D2	LV-økning	Manuelt opptak	På1	115
		Bulb/Time	På2	
		Live Composite	Av	
		Andre	På1	
	Rammehastighet	Høyt		115
D3	Rutenettinnstillinger	Skjermfarge	Forh.innst. 1	116
		Rutenett		



## Egendefinert modus C2

Funksjon		Alternativer for Egendefinert modus C2	
AF-søkemodus		5-søkepunktgruppe	39
AF-søkepunktposisjon		Sentrum	40
		Pro CapH (pro-foto H)	90
		L+N+RAW	54
	AF/MF		
A1	A.F.-modus	S-AF	111
	AF-områdemark.	På1	111
A2	AF måltastatur	På	112
Disp/  / PC			
D2	LV-økning	Manuelt opptak	På1
		Bulb/Time	På2
		Live Composite	Av
		Andre	På1
Rammehastighet		Høyt	115
D3	Rutenettinnstillinger	Skjermfarge	Forh.innst. 1
		Rutenett	

## Egendefinert modus C3

Funksjon		Alternativer for Egendefinert modus C3	
AF-søkemodus		[ * ] (Enkelt søkepunkt)	39
AF-søkepunktposisjon		Sentrum	40
			90
		L+N+RAW	54
	AF/MF		
A1	A.F.-modus	S-AF	111
	AF-områdemark.	På1	111
A2	AF måltastatur	På	112
Disp/  / PC			
D2	LV-økning	Manuelt opptak	På1
		Bulb/Time	På2
		Live Composite	Av
		Andre	På2
Rammehastighet		Standard	115
D3	Rutenettinnstillinger	Skjermfarge	Forh.innst. 1
		Rutenett	
J2	Hurtig dvalemodus	På	122

## Tekniske data

### ■ Kamera

Produkttype	
Produkttype	Digitalt kamera med utskiftbart Mikro Fire Tredeler Standard-objektivsystem
Objektiv	M.Zuiko Digital, Mikro Fire Tredels System-objektiv
Objektivfåtning	Mikro Fire Tredels fåtning
Tilsvarende brennvidde på et 35 mm filmkamera	Ca. det dobbelte av objektivets brennvidde
Bildesensor	
Produkttype	4/3" Live MOS-sensor
Tot. antall bildepunkter	Ca. 21,77 millioner piksler
Antall effektive piksler	Ca. 20,37 millioner piksler
Skjermstørrelse	17,3 mm (H) × 13,0 mm (V)
Sideforhold	1,33 (4:3)
Søker	
Type	Elektronisk søker med øyesensor
Antall piksler	Ca. 2 360 000 bildepunkter
Forstørrelse	100%
Pupillavstand	Ca. 21 mm (-1 m <sup>-1</sup> )
Live-visning	
Sensor	Bruker Live MOS-sensor
Forstørrelse	100%
Skjerm	
Produkttype	3,0" TFT-farge-LCD, vari-vinkel, berøringsskjerm
Tot. antall bildepunkter	Ca. 1 040 000 punkter (sideforhold 3 : 2)
Lukker	
Produkttype	Datastyrt fokalplanlukker
Lukkerhastighet	1/8000 - 60 sek., bulb-fotografering, time-fotografering
Autofokus	
Produkttype	Høyhastighets bilde-AF
Fokuseringspunkter	121 punkter
Valg av fokuseringspunkt	Auto, alternativt

Eksponeringsinnstillinger	
Målesystem	TTL målesystem (bildemåling) Digital ESP-måling / sentrumsdominert lysmåling / punktmåling
Målt område	EV -2 - 20 (tilsvarende M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8, ISO100)
Opptaksmodi	<b>AUTO</b> : i <b>AUTO</b> / <b>P</b> : Program AE (programskift kan utføres)/ <b>A</b> : Prioritet blønderåpning AE/ <b>S</b> : Prioritet lukker AE/ <b>M</b> : Manuell/ <b>C1</b> : Egendef. modus C1/ <b>C2</b> : Egendef. modus C2/ <b>C3</b> : Egendef. modus C3/ <b>☞</b> : Film/ <b>ART</b> : Kunstfilter
ISO-følsomhet	LOW, 200 - 25600 (1/3, 1 EV-trinn)
Eksponeringskompensasjon	±5.0EV (1/3, 1/2, 1EV-trinn)
Hvitbalanse	
Produkttype	Bildesensor
Modusinnstilling	Auto/forhåndsinnstilt hvitbalanse (7 innstillinger)/Egendefinert hvitbalanse/Ett-trykk hvitbalanse (kameraet kan lagre opptil 4 innstillinger)
Opptak	
Minne	SD, SDHC, SDXC og Eye-Fi UHS-II-kompatibel (spor 1)/UHS-I-kompatibel (spor 2)
Lagringssystem	Digitalt opptak, JPEG (DCF2.0), RAW-data
Gjeldende standarder	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PictBridge
Lyd med stillbilder	Wave-format
Film	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Lyd	Stereo, PCM 48 kHz
Avspilling	
Visningsformat	Visning av enkeltbilder / visning av nærbilder / indeksvisning / kalendervisning
Driv	
Drivmodus	Opptak av enkeltbilde/seriefotografering/selvtløser
Sekvensfotografering	Opptil 15 bps (☐H) Opp til 60 fps (▼☐H/☐PH)
Selvtløser	Utløsingstid: 12 sek., 2 sek./tilpasset
Energisparingsfunksjon	Skift til hvilemodus: 1 minutt, Slå AV: 4 timer (Denne funksjonen kan tilpasses.)
Blits	
Blitskontrollmodus	TTL-AUTO (TTL forutgående blitsmodus) / MANUELL
X-Sync.	1/250 sek. eller langsommere

<b>Trådløst LAN</b>	
Kompatibel standard	IEEE 802.11b/g/n
<b>Ekstern kontakt</b>	
USB-kontakt (type C)/HDMI-mikrokontakt (type D)	
<b>Strømforsyning</b>	
Batteri	Litium-ion-batteri ×1
<b>Dimensjoner / vekt</b>	
Dimensjoner	134,1 mm (B) × 90,9 mm (H) × 68,9 mm (D) (uten fremspring)
Vekt	Ca. 574 g (inkludert batteri og minnekort)
<b>Bruksomgivelser</b>	
Temperatur	-10 °C - 40 °C (bruk) / -20 °C - 60 °C (oppbevaring)
Fuktighet	30 %-90 % (bruk) / 10 %-90 % (oppbevaring)
Sprutbestandig	Type Tilsvarer IEC-standardpublikasjon 60529 IPX1 (under OLYMPUS-testforhold)

HDMI, HDMI-logoen og High-Definition Multimedia Interface er varemerker eller registrerte varemerker for HDMI Licensing LLC.

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

### ■ Blits

MODELLNR.	FL-LM3
Føringsnummer	9.1 (ISO100•m) 12.7 (ISO200•m)
Opptaksvinkel	Dekker bildevinkelen på et 12 mm objektiv (tilsvarende 24 mm i 35 mm format)
Dimensjoner	Ca. 43,6 mm (B) × 49,4 mm (H) × 39 mm (D)
Vekt	Ca. 51 g
Sprutbestandig	Type Tilsvare IEC-standardpublikasjon 60529 IPX1 (under OLYMPUS-testforhold)

### ■ Litium-ion-batteri

MODELLNR.	BLH-1
Type	Oppladbart litium-ionbatteri
Nominell spenning	DC 7,4 V
Nominell kapasitet	1720 mAh
Antall ladinger og utladinger	Ca. 500 ganger (varierer med bruksforholdene)
Omgivelsestemperatur	0 °C - 40 °C (lading)
Dimensjoner	Ca. 45 mm (B) × 20 mm (H) × 53 mm (D)
Vekt	Ca. 74 g

### ■ Litium-ion-lader

MODELLNR.	BCH-1
Nominell inngangsspenning	AC 100 V–240 V (50/60 Hz)
Nominell utgangseffekt	DC 8,4 V, 1100 mA
Ladetid	Ca. 2 timer (romtemperatur)
Omgivelsestemperatur	0 °C - 40 °C (bruk)/ -20 °C - 60 °C (oppbevaring)
Dimensjoner	Ca. 71 mm (B) × 29 mm (H) × 96 mm (D)
Vekt (uten AC-kabel)	Ca. 85 g

- AC-kabelen som fulgte med denne enheten er kun for bruk med denne enheten og bør ikke brukes med andre enheter. Bruk ikke kabler for andre enheter med dette produktet.

- SPESIFIKASJONER KAN ENDRES UTEN FORVARSEL ELLER FORPLIKTELSE FRA PRODUSENTENS SIDE.
- Du finner de siste spesifikasjonene på nettstedet vårt.

## SIKKERHETSANVISNINGER



## FORSIKTIG

FARE FOR ELEKTRISK STØT MÅ IKKE ÅPNES



FORSIKTIG: FOR Å REDUSERE FAREN FOR ELEKTRISK STØT MÅ DEKSLET (ELLER BAKSIDEN AV KAMERAET) IKKE ÅPNES. DET ER INGEN DELER SOM BRUKEREN KAN REPARERE SELV. OVERLAT VEDLIKEHOLD TIL KVALIFISERT SERVICEPERSONELL FRA OLYMPUS.



En trekant med utropstegn gjør deg oppmerksom på viktige betjenings- og vedlikeholdsinstruksjoner i dokumentasjonen som følger med produktet.



## ADVARSEL

Bruk av produktet som ikke tar hensyn til opplysningene gitt under dette symbolet, vil kunne medføre alvorlige personskader eller død.



## FORSIKTIG

Hvis produktet brukes på en måte som ikke tar hensyn til opplysningene gitt under dette symbolet, vil det kunne føre til personskader.



## MERK

Hvis produktet brukes på en måte som ikke tar hensyn til opplysningene gitt under dette symbolet, vil det kunne føre til skade på utstyret.

## ADVARSEL!

FOR Å UNNGÅ FARE FOR BRANN ELLER ELEKTRISK STØT MÅ DU ALDRI DEMONTERE PRODUKTET, UTSETTE DET FOR VANN ELLER BRUKE DET I SVÆRT FUKTIGE OMGIVELSER.

## Generelle forsiktighetsregler

**Les alle instruksjoner** — Før du tar i bruk produktet må du lese alle bruksanvisninger. Ta vare på all dokumentasjon for eventuell fremtidig bruk.

**Strømkilde** — Koble bare produktet til strømkilder som er i samsvar med produktetiketten.

**Fremmedlegemer** — For å unngå personskader må du aldri stikke metallobjekter inn i kameraet.

**Rengjøring** — Koble alltid produktet fra strømkontakten før rengjøring. Bruk bare en fuktig klut til rengjøring. Bruk aldri flytende rengjøringsmidler, spray eller organiske løsemidler for å rengjøre produktet.

**Varme** — Produktet må aldri brukes eller oppbevares i nærheten av varmekilder, slik som varmeovner, varmeutslipp, komfyrer eller noe som helst slags apparat eller utstyr som utvikler varme, inkludert stereoforsterkere.

**Tilbehør** — For din egen sikkerhet og for å unngå skade på produktet må du bare bruke tilbehør som anbefales av Olympus.

**Plassering** — Monter produktet sikkert på et stabilt stativ, holder e.l. for å unngå skader på produktet.



## ADVARSEL

- **Bruk aldri kameraet i nærheten av brennbare eller eksplosive gasser.**
- **Hvil øynene regelmessig når du bruker søkeren.**
- Hvis ikke kan det føre til at øynene blir overanstrengt, du kan oppleve kvalme eller det kan kjennes ut som sjøsyke. Varigheten og hyppigheten av nødvendig hvile er individuell, så bruk din egen dømmekraft. Hvis du føler at du er trett eller uvel, skal du unngå å bruke søkeren og eventuelt kontakte lege.
- **Ikke bruk blitsen og LED (inkludert AF-lampe) rettet mot mennesker (spedbarn, småbarn osv.) på svært kort avstand.**
  - Du må befinne deg minst 1 m vekk fra ansiktene på personene som fotograferes. Hvis blitsen utløses for nær øynene til personen som fotograferes, vil denne kunne oppleve at synet forsvinner i en kort periode.

- **Se aldri direkte på solen eller mot sterke lyskilder med kameraet.**
- **Hold småbarn, spedbarn unna kameraet.**
  - Kameraet må alltid brukes og oppbevares utenfor rekkevidden til små barn, for å unngå at følgende farlige situasjoner – og dermed fare for liv og helse – oppstår:
    - Kvelning som følge av at kamerastroppen kommer rundt halsen.
    - Svelging av batteri, minnekort eller andre små deler.
    - Utsikket utløsning av blitsen mot sine egne eller et annet barns øyne.
    - Skader som skyldes kameraets bevegelige deler.
- **Skulle du merke at laderen avgir røyk, varme eller en uvanlig støy eller lukt, må du straks slutte å bruke den og koble laderen fra strømtaket. Kontakt deretter en autorisert distributør eller et servicesenter.**
- **Stans bruken av kameraet umiddelbart dersom du merker uvanlig lukt, uvanlige lyder eller røyk rundt det.**
  - Ikke fjern batteriene direkte med hendene, da dette kan forårsake brann eller forbrenning av hendene.
- Du må aldri holde i eller betjene kameraet med våte hender. Dette kan forårsake overoppheting, eksplosjon, forbrenninger, elektriske støt eller feilfunksjoner.
- **Ikke la kameraet ligge på steder hvor det kan utsettes for ekstremt høye temperaturer.**
  - Deler på kameraet vil kunne ta skade av det, og i verste fall vil en brann kunne oppstå. Ikke bruk laderen hvis den er tildekket (f.eks. av et stykke tøy). Det kan forårsake overoppheting og brann.
- **Håndter kameraet forsiktig for å unngå lette brannskader.**
  - Da kameraet inneholder metalldeleer kan overoppheting føre til lette brannskader. Vær oppmerksom på følgende:
    - Når kameraet har vært i bruk i lengre tid, vil det bli svært varmt. Hvis du fortsetter å holde i kameraet i denne tilstanden, vil det kunne oppstå lette brannskader.
    - På steder som er utsatt for ekstremt kalde temperaturer, kan temperaturen på kamerahuset bli kaldere enn omgivelsestemperaturen. Hvis det er mulig, bør du ha på hansker når du bruker kameraet i kalde temperaturer.
- For å beskytte den ekstremt nøyaktige teknologien i dette produktet må du aldri la kameraet ligge på steder som er oppført under, uansett om det er for bruk eller oppbevaring:
  - Steder hvor temperatur og/eller fuktighet er høy eller gjennomgår ekstreme svingninger. Direkte sollys, strender, låste biler eller andre varmekilder (peis, varmeovn, osv.) eller luftfuktighet.
  - I sandete eller støvete omgivelser.
  - Nær brennbare objekter eller eksplosiver.
  - På fuktige steder, som på badetrom eller i regnet.
  - På steder som er utsatt for sterke vibrasjoner.
- Kameraet drives med et litium ion-batteri som angitt av Olympus. Lad batteriet med den angitte laderen. Ikke bruk andre ladere.
- Batteriene må aldri tennes på eller varmes i mikrobølgeovner eller varme plater eller i trykkokere osv.
- La aldri kameraet være på eller i nærheten av elektromagnetiske enheter. Dette kan føre til overoppheting, eksplosjon eller brannskader.
- Ikke koble terminalene til metallgjenstander.
- Vær forsiktig når du har med deg eller oppbevarer batterier, slik at de ikke kommer i kontakt med metallgjenstander som smykker, nåler, knapper, glidelåser, nøkler osv. Kortslutningen kan føre til overoppheting, eksplosjon eller brann som kan brenne eller skade deg.
- Følg alle instruksjoner for bruk av batterier for å unngå at batteriene lekker eller at batteripolene ødelegges. Forsøk aldri å demontere et batteri eller å foreta noen som helst slags endringer på det, ved lodding osv.
- Hvis batterivæske skulle komme i kontakt med øynene, skyll straks øynene med rent, kaldt vann og oppsøk legehjelp umiddelbart.
- Hvis du ikke kan fjerne batteriet fra kameraet, må du kontakte en autorisert forhandler eller et servicesenter. Ikke bruk kraft for å ta ut batteriet. Skade på utsiden av batteriet (riper osv.) kan produsere varme eller føre til en eksplosjon.
- Oppbevar alltid batterier utenfor rekkevidden til små barn og kjæledyr. Hvis de ved et uhell skulle svelge et batteri, må legehjelp oppsøkes umiddelbart.
- For å forhindre at batteriene lekker, blir overopphettet, eller forårsaker brann eller eksplosjon, bruk bare batterier som er anbefalt for bruk sammen med produktet.
- Hvis oppladbare batterier ikke kan lades opp i løpet av den angitte tiden, stans ladingen og ikke bruk batteriene lenger.

- Ikke bruk batterier som har riper eller hvor kapslingen er blitt skadet, og ikke lag riper på batteriet.
- Utsett aldri batterier for kraftige støt eller vedvarende risting gjennom fall eller slag. Dette kan føre til eksplosjon, overoppheting eller brenning.
- Hvis et batteri lekker, har en uvanlig lukt, blir misfarget eller deformert eller på noen annen måte avviker fra normalen under bruk, må du stanse bruken av kameraet og holde det borte fra flammer umiddelbart.
- Hvis du får batterivæske på klærne eller huden, fjern klærne og skylld stedet umiddelbart med rent, rennende kaldt vann. Oppsøk umiddelbart lege hvis væsken forbrenner huden.
- Olympus litium-ionbatteriet er kun designet for bruk med Olympus-digitalkameraet. Ikke bruk batteriet med andre enheter.
- **Barn eller dyr/kjæledyr må ikke få håndtere eller transportere batterier (forhindrer farlig atferd som slikking, at batteriet stikkes i munne eller at batteriet blir tygget på).**

## 9 Bruk bare godkjente oppladbare batterier og batteriladere

Vi anbefaler på det sterkeste at du kun bruker det originale Olympus-godkjente oppladbare batteriet og batteriladere som følger med kameraet. Bruk av oppladbare batterier og/eller batteriladere som ikke er fra Olympus kan forårsake brann eller personskader pga. lekkasjer, overoppheting, antennelse eller skader på batteriet. Olympus har ikke noe ansvar ved ulykker eller skader som skyldes bruk av batterier og/eller batteriladere som ikke er originalt Olympus-tilbehør.

### FORSIKTIG

- **Ikke dekk til blitsen med hånden når du trykker på utløseren.**
- Oppbevar aldri batterier på et sted hvor de kan bli utsatt for direkte sollys eller høye temperaturer som for eksempel i et varmt kjøretøy, nær en varmekilde osv.
- Batterier må holdes tørre til enhver tid.
- Batteriet kan bli varmt ved langvarig bruk. For å unngå lette forbrenninger, ikke fjern det umiddelbart etter bruk av kameraet.
- Dette kameraet bruker et Olympus litium-ionbatteri. Bruk det spesifiserte originalbatteriet. Bruk av feil type batteri kan medføre eksplosjonsfare.
- Ta ansvar for jordens ressurser ved å resirkulere brukte batterier. Når du kaster tomme batterier, må du sørge for å dekke til batteripolene. Overhold alltid lokale lover og forskrifter.

### MERK

- **Ikke bruk eller oppbevar kameraet på støvete eller fuktige steder.**
- **Bruk kun SD/SDHC/SDXC-minnekort eller Eye-Fi-kort. Andre typer kort må ikke brukes.**  
**Hvis du tilfeldigvis setter inn en annen type kort i kameraet, kontakt en autorisert forhandler eller et servicesenter.** Bruk ikke kraft for å ta ut kortet.
- Forhindrer tap av data ved å ta regelmessige sikkerhetskopieringer av viktige data til en datamaskin eller annen lagringsenhet.
- OLYMPUS påtar seg ikke ansvar for tap av data forbundet med denne enheten.
- Vær forsiktig med stroppen når du bærer kameraet. Den vil kunne feste seg på løse objekter og forårsake alvorlige skader.
- Før transport av kameraet, må du fjerne stativet og alt annet tilbehør som ikke er fra OLYMPUS.
- Aldri slipp kameraet i bakken eller utsett det for kraftige støt eller vibrasjoner.
- Når du fester kameraet til, eller fjerner det fra, et stativ, må du rotere skruen på stativet, ikke kameraet.
- Ikke berør elektriske kontakter på kameraet.
- Ikke la kameraet ligge rettet direkte mot solen. Dette kan forårsake skader på objektivet eller lukkeren, fargeforvrengning, skyggekonturer på bildesensoren, eller det kan forårsake brann.
- Ikke la søkeren bli eksponert for sterkt lys eller direkte sollys. Varmen kan skade søkeren.
- Ikke trykk eller dra hardt i objektivet.
- Sørg for å fjerne eventuelle vandråper eller annen fukt fra produktet før du bytter batteri eller åpner eller lukker deksler.
- Før oppbevaring av kameraet oppover lengre tid, ta ut batteriene. Velg et kjølig, tørt sted for oppbevaring for å unngå kondensering og muggdannelse inne i kameraet. Etter oppbevaring tester du kameraet ved å slå det på og trykke på utløserknappen for å sjekke at det fungerer som normalt.
- Kameraet kan oppleve funksjonsfeil hvis det brukes på en plass hvor det er utsatt for et magnetisk/elektromagnetisk felt, radiobølger eller høyspenning, som nær en TV, mikrobølgeovn, videospill, høyttalere, store skjermer, TV-/radiomast eller master som brukes for annen sending. Dersom dette skjer, slår du kameraet av og deretter på igjen før du bruker det.
- Ta alltid hensyn til kravene til bruksomgivelsene som er beskrevet i kameraets bruksanvisning.



- Sett inn batteriene forsiktig som beskrevet i bruksanvisningen.
- Kontroller alltid batteriene for lekkasjer, misfarging, misdannelse eller annet uvanlig før du lader dem opp.
- Ta alltid batteriet ut av kameraet dersom det ikke skal brukes på lang tid.
- Hvis batteriet skal oppbevares i lengre tid, velg et kjølig sted for oppbevaringen.
- Energiforbruket til kameraet avhenger av hvilke funksjoner som brukes.
- Under følgende betingelser vil det brukes energi kontinuerlig og batteriet vil derfor raskt utlades:
  - Zoomen brukes hyppig.
  - Utløserknappen trykkes halvt ned mange ganger i opptaksmodus, slik at autofokusen aktiveres.
  - Et bilde vises på skjermen i lengre tid.
  - Kameraet er tilkoblet en skriver.
- Hvis det brukes et svakt batteri vil kameraet kunne slå seg av uten at advarselen om batterinivå vises.
- Hvis batteriets kontaktflater blir våte eller søles til, vil det kunne oppstå feil på kamerakontakten. Tørk grundig av batteriet med en tørr klut før bruk.
- Lad alltid batteriet når du bruker det for første gang, eller når det ikke har vært brukt i lengre tid.
- Når du bruker kameraet med batteri ved lave temperaturer, forsøk å holde kameraet og reservebatterier så varme som mulig. Et batteri som har blitt utladet ved lav temperatur, kan gjenopplives ved å varme det opp til romtemperatur.
- Før du legger ut på en lang reise, og særlig før utenlandsreiser, bør du anskaffe ekstra batterier. Det kan være vanskelig å oppdrive riktig batteri når du er på reise.

## Bruke den trådløse LAN-funksjonen

- **Slå av kameraet på sykehus eller andre steder der det finnes medisinsk utstyr.** Radiobølger fra kameraet kan påvirke medisinsk utstyr i negativ grad, hvilket fører til svikt som kan føre til en ulykke.
- **Slå kameraet av når du er om bord i et fly.** Bruk av trådløse enheter om bord kan hemme trygg betjening av flyet.

## Skjerm

- Trykk aldri med kraft mot skjermen, ellers vil bildet kunne bli uklart, det kan oppstå feil i visningsmodus eller skjermen kan skades.
- Det kan oppstå en lysstripe på toppen eller bunnen av skjermen, men dette er ingen defekt.

- Hvis et motiv ses diagonalt i kameraet, kan kantene vises siksakkformet på skjermen. Dette er ingen defekt, og det vil bli mindre merkbart i visningsmodus.
- På steder med lave temperaturer vil det kunne ta lang tid før skjermen slår seg på, og fargen på skjermen vil kunne endres midlertidig. Når du bruker kameraet på ekstremt kalde steder, bør du fra tid til annen plassere kameraet på et varmere sted. Skjermen med dårlig ytelse pga. lave temperaturer vil fungere normalt igjen ved vanlige temperaturer.
- Skjermen på dette produktet er produsert med nøyaktighet av høy kvalitet, men det kan derimot være en fast eller død piksel på skjermen. Disse pikslene har ingen innvirkning på bildet som skal lagres. På grunn av skjermens egenskaper, kan også ujevnheter i fargen eller lysstyrken oppdages avhengig av vinkelen, men dette skyldes skjermens struktur. Dette er ingen feilfunksjon.

## Juridisk informasjon

- Olympus tar intet ansvar og gir ingen garanti for skader, eller for forventede gevinster ved lovmessig bruk av denne enheten, eller for krav fra tredjepart, som oppstår som følge av ukorrekt bruk av produktet.
- Olympus tar intet ansvar og gir ingen garanti for skader eller forventede gevinster ved lovmessig bruk av enheten, som oppstår ved sletting av billedata.

## Garantibegrensning

- Olympus overtar intet ansvar eller garanti, verken uttrykkelig eller inneforstått, for eller i sammenheng med noen del av innholdet i den skriftlige dokumentasjonen eller programvaren, og skal ikke i noe tilfelle holdes ansvarlig for noen inneforstått garanti vedrørende merkantil bruk eller egnethet for noe særskilt formål, eller for noen påfølgende, tilfeldige eller indirekte skader (inkludert, men ikke begrenset til skader for tap av kommersiell inntjening, forstyrrelser av forretningsvirksomhet eller tap av forretningsinformasjon) som følger av bruk eller utilstrekkelig bruk av den skriftlige dokumentasjonen eller programvaren eller utstyret. Noen land tillater ikke utelukkende eller begrensning av ansvaret for påfølgende eller tilfeldige skader eller den implisitte garantien, slik at begrensningene ovenfor eventuelt ikke gjelder i ditt tilfelle.
- Olympus forbeholder seg alle rettigheter til denne bruksanvisningen.

## Advarsel

Fotografering uten tillatelse eller bruk av beskyttet materiale kan stride mot gjeldende lover om opphavsrett. Olympus tar intet ansvar for fotografering uten tillatelse, bruk eller andre handlinger som krenker rettighetene til innehavere av opphavsrett.

## Merknad om opphavsrett

Med enerett. Ingen deler av dette skriftlige materialet eller denne programvaren må gjengis i noen form eller med noen midler, elektroniske eller mekaniske, inklusive fotokopiering, opptak, lydopptak eller bruk av noe slags informasjonslagrings- og gjenfinningssystemer, uten foregående skriftlig tillatelse fra Olympus. Det tas intet ansvar vedrørende bruk av informasjonen i denne skriftlige dokumentasjonen eller programvaren, eller for skader som skyldes bruk av informasjonen i den. Olympus forbeholder seg retten til å endre egenskaper og innhold i denne publikasjonen eller programvaren uten forpliktelser eller varseling på forhånd.

## For kunder i Europa

### Enkel samsvarserklæring

OLYMPUS CORPORATION bekrefter med dette at radioutstyr av type IM002 er i samsvar med direktiv 2014/53/EF.

Den fullstendige teksten i EU-samsvarserklæringen er tilgjengelig på følgende internettdress:

<http://www.olympus-europa.com/>



Dette symbolet [søppelkasse med kryss over, WEEE vedlegg IV] viser til separat avfallsbehandling for brukt elektrisk og elektronisk utstyr i EU-land.



Ikke kast utstyret i vanlig husholdningsavfall.

Lever det i stedet til gjenvinningssystemet for denne type produkter i ditt land.



Dette symbolet [utkrysset søppelkasse med hjul - direktiv 2006/66/EC, tillegg II] betyr at det finnes et eget innsamlingsystem for brukte batterier i EU-land.

Ikke kast batteriene i vanlig husholdningsavfall.

Deponer de brukte batteriene ved hjelp av retur- og innsamlingsystemene som er tilgjengelige i ditt land.



## Garantivilkår

Hvis dette produktet mot all formodning viser seg å være defekt, selv om det har blitt brukt på riktig måte (i overensstemmelse med den medfølgende skriftlige bruksanvisningen) innenfor den gjeldende nasjonale garantiperioden og har blitt kjøpt hos en autorisert Olympus-forhandler innenfor forretningsområdet til OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG som angitt på nettsiden: <http://www.olympus-europa.com>, vil produktet bli reparert, eller hvis Olympus velger det, erstattet, uten kostnader. For at Olympus skal kunne gi deg de forespurte garantitjenestene på en slik måte at du blir fornøyd og så raskt som mulig, må du merke deg informasjonen og instruksjonene som er oppgitt nedenfor:

1. For å sette frem krav i henhold til garantien skal du følge instruksjonene på <http://consumer-service.olympus-europa.com> for registrering og sporing (denne tjenesten er ikke tilgjengelig i alle land) eller ta med produktet, den korresponderende originale fakturaen eller kjøpskvitteringen og det utfylte garantisertifikatet til forhandleren der produktet ble kjøpt eller til en annen Olympus-autorisert servicestasjon innen forretningsområdet til Olympus Europa SE & Co KG som oppført på nettstedet: <http://www.olympus.com> før den gjeldende nasjonale garantien har utløpt.
2. Forsikre deg om at garantisertifikatet er korrekt utfyllt av Olympus eller en autorisert forhandler eller servicesenter. Påse derfor at ditt navn, forhandlerens navn, serienummeret og år, måned og dag for kjøpet er fullstendig utfyllt, eller at originalfaktura eller kjøpsbevis (som viser forhandlerens navn, kjøpsdato og produkttype) er heftet til garantisertifikatet.
3. Fordi dette garantibeviset ikke kan utstedes på nytt, må det oppbevares på en trygg plass.
4. Vær oppmerksom på at Olympus ikke vil anta noen risiko eller bære eventuelle kostnader med å transportere produktet til forhandleren eller til en Olympus-autorisert servicestasjon.
5. Denne garantien dekker ikke følgende og du vil måtte betale reparasjonskostnader, selv for defekter som oppstår innenfor garantiperioden som er henvist til over.
  - a. Alle defekter som oppstår på grunn av feil bruk (f.eks. ved bruksmåter som ikke er nevnt i bruksanvisningen osv.).
  - b. Alle defekter som oppstår pga. av reparasjoner, modifikasjoner, rengjøring osv. utført av andre enn Olympus eller av en servicestasjon som ikke er godkjent av Olympus.

- c. Alle defekter eller skader som oppstår som følge av transport, fall, slag osv., etter kjøp av produktet.
  - d. Alle defekter eller skader som oppstår pga. brann, jordskjelv, oversvømmelser, andre naturkatastrofer, forurensning og uregelrett strømforsyning.
  - e. Alle defekter som oppstår pga. uforsiktig eller feilaktig oppbevaring (f.eks. ved høy temperatur eller luftfuktighet, i nærheten av insektsfordrivende midler som naptalin eller skadelige medikamenter osv.) feilaktig vedlikehold osv.
  - f. Alle defekter som oppstår på grunn av oppbrukte batterier osv.
  - g. Alle defekter som oppstår pga. sand, søle e.l. som trenger inn i produktet.
6. Olympus sitt hele ansvar under denne garantien skal være begrenset til reparasjon eller erstatning av produktet. Alt ansvar under garantien for indirekte eller direkte forårsaket tap eller skade av noen art som kunden utsetter seg for eller påføres pga. en defekt på produktet, og spesielt alle tap eller skader som oppstår på objektiver, film, annet utstyr eller tilbehør som brukes sammen med produktet, eller alt annet tap som oppstår pga. forsinkelser på reparasjoner eller tap av data, er utelukket. Alle gjeldende lovreguleringer forblir upåvirket av dette.

## Varemerker

- Microsoft og Windows er registrerte varemerker som tilhører Microsoft Corporation.
- Macintosh er et varemerke som tilhører Apple Inc.
- SDXC-logoen er et varemerke for SD-3C, LLC.
- Eye-Fi er et varemerke som tilhører Eye-Fi, Inc.
- «Shadow Adjustment Technology»-funksjonen inneholder patentert teknologi fra Apical Limited.
- Logoene til Micro Four Thirds, Four Thirds og Micro Four Thirds og Four Thirds er varemerker eller registrerte varemerker for OLYMPUS CORPORATION i Japan, USA, EU-landene og andre land.
- Wi-Fi er et registrert varemerke som tilhører Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi CERTIFIED-logoen er et sertifiseringsmerke for Wi-Fi Alliance.



- Standardene for kamerafilssystemer som er nevnt i denne bruksanvisningen er standardene fra «Design Rule for Camera File System/DCF» fastsatt av Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Alle andre navn på selskaper og produkter er registrerte varemerker og/eller varemerker for deres respektive eiere.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Programvaren i dette kameraet kan inkludere andre leverandørers programvare. Enhver annen leverandørs programvare er underlagt vilkårene og betingelsene pålagt av eierne eller lisenshaverne av den programvaren, herunder programvare gitt til deg.











Disse vilkårene og andre leverandørers programvaremerknader, om noen, kan finnes i programvaremerkknadens PDF-fil lagret på <http://www.olympus.co.jp/en/support/imsig/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Følgende funksjoner er tillagt/modifisert av fastvareoppdateringen.

### Tillegg/modifikasjoner fra fastvareversjon 2.0

Informasjon vises under opptak	190
Pro-foto-opptak (økt bufferkapasitet)	190
Pro-foto-opptak (støttede objektiv tillagt)	190
Kunstfiltertyper ([Bleach Bypass] tillagt)	191
AF-søkepunktmodus ([Lite søkepunkt] tillagt)	191
  Standardinnst.	191
Flimmerskann	192
Fiskeøyekomp.	192
Knappefunksjoner [Flimmerskann], [Fiskeøyekomp.] tillagt	193
Standardinnstillinger	193
Innstilling for å begrense blitsaktivering ved fokusbracketing (s. 94) fjernet	—

### Tillegg/endringer av fastvareversjon 3.0

Søker- og skjermvisninger	194
Kunstfiltertyper ([Instant Film] lagt til)	194
AF-søkemodus ([25-søkepunktgruppe] lagt til)	194
Eksponeringskompensasjon i manuell modus	194
Programskift for fotografering under vann	195
ISO	195
Hvitbalansekompensasjon	195
  Behold varm farge	195
 Bildemodus	195
Velge flere bilder	196
Fokusstabling	196
 Skjerminnstillinger ([  Visningshjelp] lagt til)	196
 AF+MF	197
 AF-modus ([C-AF MF] og [C-F+TR MF] lagt til)	197
Gruppe-AF-søk	197
 C-AF senterstart	198
 C-AF senterprioritet	198
Opptak med antiflimmer	199
LV-økning	199
 Lav ISO-behandling	200

**Tillegg/endringer av fastvareversjon 3.0**

Rammevis avspilling av stillbilder	200
Betjeneringer under skriving til kort	200
Betjeneringer under redigering av RAW-data i Olympus Workspace	200
Menyfortegnelse (📺Videomeny og ⚙️Egendefinert meny endret)	201

**Tillegg/endringer av fastvareversjon 3.2**

EVF-autobryter	210
----------------	-----

## Tillegg/modifikasjoner fra fastvareversjon 2.0

### Informasjon vises under opptak

#### Monitorvisning ved stillbildefotografering

Ikonet for batterinivå er modifisert.

Ikonvisninger for Pro-foto-, Flimmerskann- og Fiskeøyekomp.-opptak er tillagt.



- |                               |                                    |
|-------------------------------|------------------------------------|
| ① Batterinivåvisning          | ③ Fiskeøyekomp.-opptak .....s. 192 |
| ② Pro-foto-opptak .....s. 190 | ④ Flimmerskann .....s. 192         |

### Pro-foto-opptak (økt bufferkapasitet)

[Bilder før blender] i Pro-foto-opptak (s. 48) er utvidet til opptil 35 bilder.

[Bilder før blender] kan stilles inn i [ProCap] av [L] L Innstillinger] eller [H] H Innstillinger] (s. 114) i Tilpasset meny.

### Pro-foto-opptak (støttede objektiv tillagt)

Objektiver som støtter Pro-foto-opptak (s. 48) er tillagt.

Se nettsiden til OLYMPUS for informasjon om objektiver som kan brukes med Pro-foto-opptak.

## Kunstfiltertyper ([Bleach Bypass] tillagt)

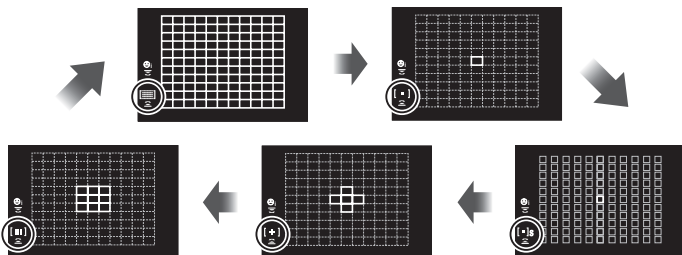
[Bleach Bypass] er tillagt kunstfiltre (s. 33).

<b>Bleach Bypass</b> I/II	«Bleach bypass»-effekten, som du kanskje kjenner igjen fra spillefilmer og lignende, kan brukes for å få mer effekt i bilder av gatemiljøer eller metallgjenstander.
------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

«I» er en alternativ versjon av originalen (I).

## AF-søkepunktmodus ([Lite søkepunkt] tillagt)

[Lite søkepunkt] er tillagt AF-søkepunktmodus (s. 39).



(Alle søkepunkt)	Kameraet velger automatisk fra hele settet med søkepunkt.
[ ■ ] (Enkelt søkepunkt)	Du kan velge et enkelt AF-søkepunkt.
[ ■ ]s (Lite søkepunkt)	AF-søkepunktet kan reduseres i størrelse.
[ ⋈ ] (5-søkepunktgruppe)	Kameraet velger automatisk fra søkepunktene i den valgte 5-søkepunktgruppen.
[ ⋈ ]s (9-søkepunktgruppe)	Kameraet velger automatisk fra søkepunktene i den valgte 9-søkepunktgruppen.

## 🔍 Standardinnst.

En innstilling for zoomforhold for avspilling av nærbilder (s. 79) er tillagt.

Følgende innstilling er tillagt i de tilpassede menyene (**MENY** → **⚙** → **D2**) (s. 115).

Innstilling	Beskrivelse
🔍 Standardinnst.	Velg zoomforhold fra [Nylig], [Lik verdi], [×2], [×3], [×5], [×7], [×10] eller [×14]. Når [Lik verdi] er valgt, vises <b>1:1</b> på monitoren.

## Flimmerskann

Med denne funksjonen kan du ta bilder med mindre flimmer fra innendørs LED-lamper ved å endre lukkerhastigheten trinnvis mens du kontrollerer flimmergraden på sanntidsvisningsskjermen.


Når flimmerskann er aktivert, og du vil bruke opptaksfunksjoner som blenderjustering eller eksponeringskompensasjon, trykker du på **INFO**-knappen for å veksle til en annen innstillingsskjerm.






For å gå tilbake til flimmerskann, trykker du flere ganger på **INFO**-knappen til skjermen veksler.

- Det er lettere å vurdere flimmer hvis du bruker Zoom AF-visning (s. 41).
- Lukkerhastighetsområdet som kan brukes, er mindre når flimmerskann er aktivert.

### Under stillbildeopptak

Følgende innstilling er tillagt i de tilpassede menyene (**MENY** →  → ) (s. 118).






Flimmerskann er tilgjengelig under Lydløs []-opptak, Pro-foto-opptak eller Høyoppløst bilde når modusskiven er satt til **S** eller **M**.

Innstilling	Beskrivelse
 <b>Flimmerskann</b>	Sett innstillingen til [På] og bruk fremre nummerskive (  ) / bakre nummerskive (  ) eller   på piltastene til å justere lukkerhastigheten til flimmer er redusert.

### Under filopptak

Følgende innstilling er tillagt i Filmmeny (**MENY** →  →  **Modusinnstillinger**) (s. 100).


Denne funksjonen er tilgjengelig når modusskiven er satt til  og -modus er satt til **S** eller **M**.




Innstilling	Beskrivelse
 <b>Flimmerskann</b>	Sett innstillingen til [På] og bruk fremre nummerskive (  ) / bakre nummerskive (  ) eller   på piltastene til å justere lukkerhastigheten til flimmer er redusert.

## Fiskeøyekomp.

Denne funksjonen kompenserer for forvrengninger fra et fiskeøyeobjektiv, slik at du kan ta bilder som ligner på slike som tas med et super-vidvinkelobjektiv.

Denne funksjonen kan bare brukes når du kobler til et støttet fiskeøyeobjektiv<sup>\*1</sup>.

Følgende innstilling er tillagt i de tilpassede menyene (**MENY** →  → ) (s. 122).


Innstilling	Beskrivelse
<b>Fiskeøyekomp.</b>	Sett innstillingen til [På] og trykk på  på piltastene for å bruke de detaljerte innstillingene. Vinkelen (1 til 3) og [På]/[Av] for   -korrigeringsfunksjonen kan brukes.






\*1 M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO støtter denne funksjonen (per slutten av februar 2018).






## Knappefunksjoner





### Under stillbildeopptak

Følgende innstillinger er tillagt i de tilpassede menyene (**MENY** →  → **B** → **Knappefunksjoner**) (s. 66).

Innstilling	Beskrivelse
<b>Flimmerskann</b>	Trykk på knappen for å aktivere flimmerskann. Trykk og hold inne knappen for å deaktivere funksjonen. Bruk fremre nummerskive (  ) / bakre nummerskive (  ) eller $\Delta$ $\nabla$ på piltastene for å justere lukkerhastigheten. Når [På] er valgt, trykker du på knappen igjen for å veksle informasjonsvisningen. • Flimmerskann er tilgjengelig under Lydløs [  ]-opptak, Pro-foto-opptak eller Høyoppløst bilde når modusskiven er satt til <b>S</b> eller <b>M</b> .
<b>Fiskeøyekomp.</b>	Trykk på knappen for å aktivere Fiskeøyekomp. Trykk på knappen igjen for å avbryte Fiskeøyekomp. Bruk fremre nummerskive (  ) eller bakre nummerskive (  ) mens du holder nede knappen for å velge kompensasjonsnivå.

### Under fillopptak

Følgende innstilling er tillagt i Filmmeny (**MENY** →  →  **Knapp/hjul/spak** →  **Knappefunksjoner**) (s. 100).

Innstilling	Beskrivelse
<b>Flimmerskann</b>	Trykk på knappen for å aktivere flimmerskann. Trykk og hold inne knappen for å deaktivere funksjonen. Bruk fremre nummerskive (  ) / bakre nummerskive (  ) eller $\Delta$ $\nabla$ på piltastene for å justere lukkerhastigheten. Når [På] er valgt, trykker du på knappen igjen for å veksle informasjonsvisningen. • Flimmerskann er tilgjengelig når modusskiven er satt til  og  -modus er satt til <b>S</b> eller <b>M</b> .

## Standardinnstillinger


Standardinnstillingene for nye funksjoner og de modifiserte standardinnstillingene er som følger.

\*1: Kan legges til [Tildel til egendefinert-modus].





\*2: Standard kan gjenopprettes ved å velge [Full] for [Nullstill]

\*3: Standard kan gjenopprettes ved å velge [Grunnlegg.] for [Nullstill]

### Filmmeny

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3	
	 Modus	P		✓		102
	 Flimmerskann	Av	✓	✓	✓	192

### Tilpasset meny

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3	
	 Standardinnst.	Nylig	✓	✓		191
	 Flimmerskann	Av	✓	✓	✓	192

## Tillegg/endringer av fastvareversjon 3.0

### Søker- og skjermvisninger

Selv om skjermen er i åpen posisjon, bruker kameraet øyesensoren for å skifte automatisk mellom skjerm- og søkervisningene.

### Kunstfiltertyper ([Instant Film] lagt til)

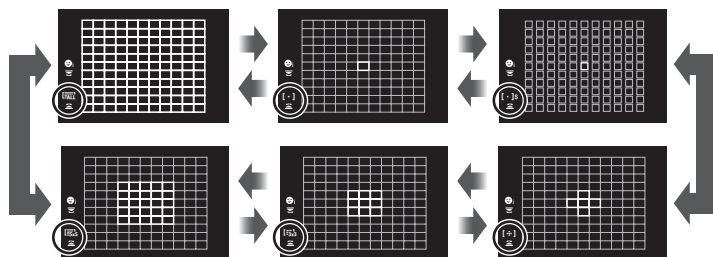
[Instant Film] er lagt til kunstfiltrene (s. 33).

<b>Instant Film</b>	Et tidsriktig utgave av skygger og hudtoner som er typisk for spillefilmer.
---------------------	-----------------------------------------------------------------------------

[Instant Film] er også lagt til bildemoduser (s. 61) og ART BKT (s. 93).

### AF-søkemodus ([25-søkepunktgruppe] lagt til)

[25-søkepunktgruppe] er lagt til AF-søkemodus (s. 39).



<b>[ALL] (Alle søkepunkter)</b>	Kameraet velger automatisk fra det komplette settet med fokussøkepunkt.
<b>[▪] (Enkelt søkepunkt)</b>	Du kan velge et enkelt AF-søkepunkt.
<b>[▪s] (Lite søkepunkt)</b>	AF-søkepunktet kan reduseres i størrelse.
<b>[÷] (5-søkepunktgruppe)</b>	Kameraet velger automatisk blant søkepunktene i den valgte fem-søkepunktgruppen.
<b>[3x3] (9-søkepunktgruppe)</b>	Kameraet velger automatisk blant søkepunktene i den valgte ni-søkepunktgruppen.
<b>[5x5] (25-søkepunktgruppe)</b>	Kameraet velger automatisk blant søkepunktene i den valgte tjuedefem-søkepunktgruppen.

### Eksponeringskompensasjon i manuell modus



Justering av eksponeringskompensasjon ved hjelp av eksponeringsknappen (☒) er aktivert i manuell modus.





For å justere eksponeringskompensasjonen med eksponeringsknappen (☒) må du først tildele [☒] til en knapp ved hjelp av Knappfunksjoner (s. 66).




For å justere eksponeringskompensasjonen med knappen velger du [ALLE] for [ISO Auto] (s. 117) og [AUTO] for [ISO] (s. 42, 51).

Bruk det fremre (☉) eller bakre hjulet (☺) mens du holder nede knappen, for å stille inn en kompensasjonsverdi.

## Programskift for fotografering under vann

Innstilling av programskift ved hjelp av knappen /  (Undv Vid/Undv Makro) er mulig.

For å bruke knappen /  (Undv Vid/Undv Makro) må du først tildele /  (Undv Vid/Undv Makro) til en knapp ved hjelp av Knappefunksjoner (s. 66).

Bruk det bakre hjulet () mens du tar bilder under vann. «S» vises ved siden av /  på skjermen.

For å avbryte programskift dreier du ringen i motsatt retning til «S» ikke vises lenger.

## ISO



For ISO-følsomhet for stillbilder (s. 42, 51), er [L100] og [L64] lag til som LAVE alternativer.

<b>L64, L100, 200–25600</b>	<p>Velg verdi for ISO-følsomhet. ISO 200 gir en god balanse mellom støy og dynamisk rekkevidde. Velg [L100] eller [L64] for større blenderåpninger (høyere f-numre) eller lavere lukkerhastigheter. [L64] tilsvarer ISO 64, [L100] tilsvarer ISO 100.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [L64] og [L100] er tilgjengelig for alle eksponeringsverdier.</li> <li>• [L64] og [L100] reduserer dynamisk rekkevidde.</li> </ul>
-----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Hvitbalansekompensasjon

Når [CWB] (egendefinert hvitbalanse) er valgt for hvitbalanse (s. 42, 52), er hvitbalansekompensasjon (s. 52) aktivert.



### <sup>WB</sup> AUTO Behold varm farge



Innstilling av <sup>WB</sup>  
AUTO Behold varm farge ved hjelp av **INFO**-knappen er mulig når hvitbalanse er satt til [AUTO], samt i de egendefinerte menyene (MENU →  →  → <sup>WB</sup>  
AUTO Behold varm farge).




[Hvitb]-alternativer

## Bildemodus






 OM-Log400 er lagt til bildemoduser utelukkende for filmpoptak. Dynamisk rekkevidde blir prioritert for en tonekurve som passer til fargegradering og annet arbeid under etterproduksjonen. Disse alternativene er tilgjengelige for [Bildemodus] (s. 61) når [På] er valgt for  Bildemodus] (s. 100).

 Flat	Filmer blir tatt opp med en tonekurve som passer for fargegradering.
 OM-Log400	Filer blir tatt opp med en logaritmisk tonekurve som gir flere valgmuligheter for fargegradering.

- [Skarphet], [Kontrast], [Metning] og [Stemming] er ikke tilgjengelige.
-  ISO er begrenset til verdier på ISO 400 eller mer.
- LUT-filer er tilgjengelige for å redigere filmer som er tatt opp med bildemoduser som kun gjelder film. Se OLYMPUS' hjemmeside for mer informasjon.

## Velge flere bilder

Det er mulig å velge flere bilder for beskyttelse.

- Når et umarkert bilde blir vist, kan du holde inne -knappen (-knappen) og dreie det fremre eller bakre hjulet for å markere alle de viste bildene mens du dreier hjulet. Bilder som blir vist mens du dreier hjulet og som er markert fra før, blir ikke påvirket.
- Når et markert bilde blir vist, kan du holde inne -knappen (-knappen) og dreie det fremre eller bakre hjulet for å velge bort alle de viste bildene mens du dreier hjulet. Bilder som blir vist mens du dreier hjulet og som er umarkert fra før, blir ikke påvirket.
- Utfør samme prosedyre ved å bruke **AEL/AFL**-knappen (-knappen) for å beskytte bildene.
- Du kan utføre de samme handlingene under avspillingszoom eller når et bilde er valgt i indeksvisningen.









## Fokusstabling



Det er lagt til en innstilling som lar deg velge fra 3 til 15 bilder for fokusstabling (s. 94).





En ramme som viser det endelige utsnittet, blir vist. Sett opp bildet med motivet inne i rammen.



## Skjerminnstillinger ([ Visningshjelp] lagt til)

[  Visningshjelp] er lagt til videomenyen (**MENU** →  →  Skjerminnstillinger). Du kan justere visningen slik at det blir enklere å se når du har valgt et alternativ som kun gjelder filbildemodus ([  Dempet farge] eller [  OM-Log400]).


Innstilling	Beskrivelse
  <b>Visningshjelp</b>	[På]: Juster bildet for å gjøre det lettere å se. Indikatorene i visningen kan skifte farge. [Av]: Ikke juster bildet for å gjøre det lettere å se.


- Dette alternativet gjelder kun for visningen, og ikke de faktiske filmfilene.
- Dette alternativet gjelder ikke når film som er tatt opp med [  Dempet farge] eller [  OM-Log400], blir spilt av på kameraet. Det gjelder heller ikke når du viser filmene på en TV.

## AF+MF

 AF+MF er lagt til tilpasset meny (MENU →  → **A1**).



Still inn muligheten for å aktivere eller deaktivere manuell fokus i autofokusmodus. Når [På] er valgt, kan du skifte fra automatisk til manuell fokus etter ønske eller finjustere fokuset manuelt ved å bruke fokusringen etter autofokus.

Innstilling	Beskrivelse
 AF+MF	[På]: Aktiverer manuell fokusjustering i autofokusmodus. <b>MF</b> vises ved siden av [S-AF], [C-AF] eller [C-AF+TR]. [Av]: Manuell fokusjustering deaktivert under autofokus.

- Standardinnstillingen er [Av]. For å vise [S-AF **MF**], [C-AF **MF**] eller [C-AF+TR **MF**] velger du [På].
- Autofokus med manuell fokus er også tilgjengelig når autofokus er tildelt andre kamerakontroller.  [AE/L/AFL] (s. 123)
- Når [BULB], [LIVE TIME] eller [LIVECOMP] er valgt, fungerer manuell fokus under eksponering i henhold til innstillingen [Bulb/Time-fokusering].
- Du kan bare bruke fokusringen for å avbryte autofokus ved bruk av M.ZUIKO PRO-objektiver (Micro Four Thirds PRO) eller M.ZUIKO DIGITAL ED 12-200mm F3.5-6.3. Du finner informasjon om andre objektiver på nettsiden til OLYMPUS.

## AF-modus ([C-AF **MF**] og [C-AF+TR **MF**] lagt til)

[C-AF **MF**] og [C-AF+TR **MF**] er lagt til [ AF-modus] (s. 43)

Manuell fokusjustering er aktivert. Manuell fokus er tilgjengelig når [På] er valgt for [ AF+MF] i  Tilpasset meny **A1** (s. 197).

<b>C-AF <b>MF</b>/C-AF+TR <b>MF</b></b> (Samtidig bruk av C-AF-modus og MF-modus)	Du kan bytte til manuell fokus men kameraet fokuserer i modusene kontinuerlig AF og kontinuerlig AF-sporing. Trykk utløserknappen halvveis ned enda en gang for å refokusere ved hjelp av autofokus. Du kan også justere fokus manuelt mens lukkeren er åpen, og under seriefotografering i modusen [Sekvensbilder L].
--------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Gruppe-AF-søk


Gruppe-AF-søk er aktivert når [S-AF] er valgt for [ A.F.-modus].

For å aktivere gruppe-AF-søk når  (alle søkepunkt) er valgt og [S-AF], [S-AF **MF**], [C-AF] eller [C-AF **MF**] er valgt for [ A.F.-modus] (s. 43), velger du [På2] for [AF-områdemark.] (s. 111). Kameraet viser AF-søkepunkt for alle områdene som er i fokus.



## C-AF senterstart


 C-AF senterstart] er lagt til tilpasset meny (MENU → ⚙ → A1).

Innstilling	Beskrivelse
 C-AF senterstart	Når de brukes sammen med en annen AF-søkemodus enn enkelt søkepunkt, fokuserer [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF MF] og [C-AF+TR MF] bare midt på den valgte gruppen under første skanning. Under senere skanninger fokuserer kameraet ved hjelp av omkringliggende søkepunkt. Hvis du kombinerer dette alternativet med en AF-søkemodus som dekker et stort område, blir det enklere å fokusere på motiver som beveger seg uregelmessig.

- Senterstart er aktivert i moduser som er angitt av en ✓.
- Senterstart treer ikke i kraft når  C-AF senterprioritet] (s. 198) er aktivert.

## C-AF senterprioritet


 C-AF senterprioritet] er lagt til tilpasset meny (MENU → ⚙ → A1).

Innstilling	Beskrivelse
 C-AF senterprioritet	Under fokusering ved bruk av gruppesøkepunkt-AF i modusene [C-AF] og [C-AF MF], prioriterer kameraet alltid senter søkepunktet i den valgte gruppen for en gjentatt serie fokuseringer. Det er kun når kameraet ikke kan fokusere ved å bruke senterfokus-søkepunktet, at det fokuserer ved hjelp av de omkringliggende søkepunktene i den valgte fokusgruppen. Dette hjelper deg med å følge motiver som beveger seg raskt, men ganske forutsigbart. Senterprioritet er anbefalt for de fleste situasjoner.

- Senterprioritet er aktivert i moduser som er angitt av en ✓.

## Opptak med antiflimmer

[Opptak m antiflimmer] i tilpasset meny er flyttet fra **D2** til **G1** (MENU → \* → G1). Følgende innstillinger er endret eller lagt til.

Innstilling	Beskrivelse
<b>Flimmerredusering</b>	<p>[Antiflimmer LV]: Reduserer flimmer på grunn av lysrør og lignende. Velg dette alternativet hvis flimmer gjør det vanskelig å se på visningen.</p> <p>[Opptak m antiflimmer]: Du vil kunne legge merke til ujevn eksponering på bilder tatt under flimrende lys. Når dette alternativet er valgt, registrerer kameraet flimmerfrekvensen og justerer tidsinnstillingen for utløseren i henhold til dette. Denne funksjonen gjelder for bilder tatt med den mekaniske lukkeren.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Et <b>FLX</b>-ikon dukker opp i visningen når [På] er valgt.</li> </ul> <div style="text-align: right;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dette alternativet tas ikke i bruk i moduser som bruker den elektroniske lukkeren, inkl. lydløse moduser samt moduser for høyoppløst bilde og Pro-foto.</li> <li>Kameraet kan være ute av stand til å registrere flimmer ved noen innstillinger. Vanlig tidsinnstilling for utløseren brukes hvis flimmer ikke blir registrert.</li> <li>Vanlig tidsinnstilling for utløseren brukes ved lave lukkerhastigheter.</li> <li>Å aktivere flimmerredusering kan forårsake utløserforsinkelse og senke rammehastigheten under seriefotografering</li> </ul>

## LV-økning


Når [LV-økning] i tilpasset meny (MENU → \* → D2) er satt til [På2], kan du velge [Bildehastighetsprioritet] eller [Kvalitetsprioritet].

<b>Bildehastighetsprioritet</b>	Bildehastigheten prioriteres. Fargene kan bli litt feil, eller bildekvaliteten kan synke.
<b>Kvalitetsprioritet</b>	Bildekvaliteten prioriteres. Den viste bildehastigheten synker under dårlig belysning.


## Lav ISO-behandling

 Lav ISO-behandling] er lagt til tilpasset meny (MENU → ⚙ → **51**).

Velg hvilken type behandling som skal brukes for bilder tatt med lav ISO-følsomhet.

Innstilling	Beskrivelse
 Lav ISO-behandling	[Drivprioritet]: Bildebehandlingen blir tilpasset for ikke å innskrenke hvor mange bilder som kan bli tatt i en enkelt serie. [Detaljprioritet]: Bildebehandlingen prioriterer bildekvalitet.

## Rammevis avspilling av stillbilder


Når [ Lagre innstillinger] (s. 54) er satt til [Auto-bryter], bytter kameraet automatisk mellom det siste bildet på det første minnekortet og det første bildet på det andre kortet.

## Betjeninger under skriving til kort

Det er mulig å endre avspilling og innstillinger under skriving til kort.

## Betjeninger under redigering av RAW-data i Olympus Workspace

Under redigering av RAW-data i Olympus Workspace (ver. 1.1 eller nyere), er det mulig med rask behandling ved hjelp av kameramotoren.

Når du kobler USB-kabelen til kameraet, velger du [ IPC RAW] på skjermen for valg av destinasjon.



## Menyfortegnelse































\*1: Kan legges til [Tilordne til Egendefinert modus].

\*2: Standard kan gjenopprettes ved å velge [Full] for [Nullstill].

\*3: Standard kan gjenopprettes ved å velge [Grunnlegg.] for [Nullstill].

Menyfortegnelsen er endret i henhold til de ekstra funksjonene.

### Filmmeny

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3		
	Modusinnstillinger	 -modus	P		✓	102	
		 Flimmerscan	Av	✓	✓	✓	192
	Spesifikasjonsinnstillinger	 MOV  4K 30p		✓	✓	✓	102
		 Støyfilter	Normal	✓	✓	✓	
		 Bildemodus	Av	✓	✓		
	AF/IS-innstillinger	 AF-modus	C-AF	✓	✓	✓	43, 51, 53, 100
		 Bildestabilisator	M-IS1	✓	✓	✓	
 Knapp/hjul/spak							
	Knappefunksjoner	 -funksjon	Velg AF-område		✓		100
		 -funksjon	Multifunksjon		✓		
		 -funksjon	REC		✓		
		 -funksjon	AEL/AFL		✓		
		 -funksjon	Peaking		✓		
		 -funksjon	Q		✓		
		 -funksjon	I/O		✓		
		 -funksjon	Dir. Funksjon		✓		
		 -funksjon	Elektron. zoom		✓		
		 -funksjon	ISO/Hvitbalanse		✓		
		 -funksjon	Velg AF-område		✓		
		 -funksjon	AEL/AFL		✓		
		 -funksjon	Dir. Funksjon		✓		
		 -funksjon	Elektron. zoom		✓		
 -funksjon	ISO/Hvitbalanse		✓				
 -funksjon	AF-stopp		✓				

Kategori	Funksjon		Standard	*1	*2	*3		
	Hjulfunksjon	<b>P</b>	Ekspone- ring / Ekspone- ring		✓		100	
		<b>A</b>	Ekspone- ring /FNr.		✓			
		<b>S</b>	Ekspone- ring / Lukker		✓			
		<b>M</b>	FNr./Lukker		✓			
	Fn-spakfunksjon		modus1		✓			
	Lukkerfunksjon				✓			
	Elek. Zoomhastighet		Normal		✓			
	Skjerminnstillinger							
	Innstillinger		Live kontroll, Live SCP		✓			101
	Info-innstillinger		Egend- efinert1/ Egendefin- ert2 (alle på unntatt Filmeffekt)		✓			
Tidskode- innstillinger	Tidskodemodus	Utelat bilder		✓				
	Telling	Bare innspilling		✓				
	Starttid	00:00:00		✓				
Visningsmønster		min.	✓	✓				
Visningshjelp		Av		✓			196	
Film			ON	✓	✓	✓	103	
Innspilling- snivå	Innebygd	±0		✓				
	MIC	±0		✓				
Volumbegrenser		ON		✓				
Vindstøyreduksjon		Av		✓				
Tilkoblingsstrøm		Av		✓				
PCM- opptaker	Kameraopptaksvolum	Operativ		✓				
	Slate-tone	Av		✓	✓			
Link	Synkroniser  opptak	Av		✓	✓			
Hodetelefonvolum		8		✓	✓			
HDMI- utgang	Utgangsmodus	Skjermmo- dus		✓			101	
	Spill inn bit	Av		✓	✓			
	Tidskode	ON		✓	✓			

## \* Tilpasset meny

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3			
*	AF/MF							
	A1	AF-modus	S-AF	✓	✓	✓	43, 51, 111, 197	
		AF+MF	Av	✓	✓	✓	197	
		AEL/AFL	S-AF	modus 1	✓	✓	✓	111, 123
			C-AF	modus2				
			MF	modus1				
		AF-skanner	modus2	✓	✓	✓	111	
		C-AF Lås	±0	✓	✓	✓		
		C-AF senterstart	(Alle søkepunkt)	✓	✓	✓	198	
	C-AF senterprioritet	5, 9 eller 25 søkepunkt	✓	✓	✓			
	A2	Modusinnstillinger	Alle på	✓	✓	✓	111	
		AF-områdemark.	På1	✓	✓	✓		
		AF måltastatur	Av	✓	✓	✓		
		Still hjem	AF-søkemodus, AF-søkepunkt		✓	✓	112	
		Egendefinerte innstillinger	Set 1	✓	✓	✓		
				Modus	✓	✓		✓
				☺	✓	✓		✓
				Pos	✓	✓		✓
			Pos	✓	✓	✓		
	A3	AF-begrenser	Av	✓	✓	✓	111	
		Avstandsinstillinger	Innstilling 1	✓	✓	✓		
			Pri. RI-er	ON	✓	✓		✓
		AF-lampe	ON	✓	✓	✓	112	
		Ansiktsprioritet		✓	✓		40, 112	
		AF Fokus Just.	Av	✓	✓	✓	112	
	A4	Forh.innstilt MR-avst.	999,9 m	✓	✓	✓	112	
		MF Støtte	Forstørr	Av	✓	✓	112, 124	
Peaking			Av	✓	✓			
MF-kløtsj		Operativ	✓	✓	✓	112		
Fokusing			✓	✓	✓			
Bulb/Time-fokusering		ON	✓	✓	✓			
Nullstill obj.		ON	✓	✓	✓			

\* Funksjonnavnet «/•/+/#» innstillinger» er endret til « Modusinnstillinger.»

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3	
	Knapp/Hjul/Spak					
<b>B</b>	Knappe-funksjoner	<b>Fn1</b> -funksjon	Velg AF-område			
		<b>Fn2</b> -funksjon	Multifunksjon			
		-funksjon	REC			
		<b>AEL</b> -funksjon	AEL/AFL			
		-funksjon				
		-funksjon				
		-funksjon				
		-funksjon	[::]	✓	✓	
		-funksjon				
		-funksjon				
		<b>B:Fn1</b> -funksjon	Velg AF-område			
		<b>B:Fn2</b> -funksjon	AEL/AFL			
		<b>PBW</b> -funksjon	[::]			
		<b>PBW</b> -funksjon				
		<b>PBW</b> -funksjon				
	<b>L:Fn</b> -funksjon	AF-stopp				
	Lås	Av	✓	✓		
	Hjulfunksjon	P	Eksponering , Ps			
		A	Eksponering , FNr.			
		S	Eksponering , lukker	✓	✓	
		M	FNr., lukker			
		Meny	/Verdi			
		Q, Forrige/neste				
	Ringretning	Eksponering	Hjul1	✓	✓	
		Ps	Hjul1			
	Fn-spakinnstillinger	Fn-spakfunksjon	modus1		✓	113,
		Bryter -funksjon	Av		✓	124
	Fn-spak/strømspak		Fn		✓	
	-Elek. Zoomhastighet		Normal	✓	✓	113

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3			
	Utløser//bildestabilisator							
	<b>C1</b>	Utløs. pri. S	Av	✓	✓	✓	114	
		Utløs. Pri. C	ON	✓	✓	✓		
		L Innstillinger						
			Maks fps	10 bps	✓	✓	✓	114
			Begrenser bildeteller	Av	✓	✓	✓	
			Maks fps	18 bps	✓	✓	✓	
			Begrenser bildeteller	Av	✓	✓	✓	
		Pro Cap	Maks fps	18 bps	✓	✓	✓	
			Bilder før blender	8 bilder	✓	✓	✓	
			Begrenser bildeteller	På, 25 bilder	✓	✓	✓	
			H Innstillinger					
			Maks fps	15 bps	✓	✓	✓	
	Begrenser bildeteller		Av	✓	✓	✓		
		Maks fps	60 bps	✓	✓	✓		
		Begrenser bildeteller	Av	✓	✓	✓		
	Pro Cap	Maks fps	60 bps	✓	✓	✓		
		Bilder før blender	14 bilder	✓	✓	✓		
		Begrenser bildeteller	På, 25 bilder	✓	✓	✓		
	Flimmerredu- sering	Antiflimmer LV	Auto	✓	✓		199	
		Optak m antiflimmer	Av	✓	✓			
	<b>C2</b>	Bildestabilisator	S-IS AUTO	✓	✓	✓	53, 114	
		Bildestabilisering	Prioritet Fps	✓	✓		114	
		Halvveis Rls med IS	ON		✓			
		Objektiv I.S. Prioritert	Av	✓	✓	✓		
	Disp//PC							
	<b>D1</b>	Innstillinger	iAUTO	Live Guide	✓	✓		115, 125
P/A/S/M			Live SCP	✓	✓			
ART			Kunst Meny	✓	✓			
Innstillinger		Info	Kun bilde, generelt	✓	✓	✓	115, 127	
		Q Info	Alle på		✓			
		LV-Info	Kun bilde, Egendefinert1 () Egendefinert2 (Nivåmåler)	✓	✓			
		Innstillinger	25, Mine klipp, Kalender	✓	✓			
Innstillinger bildemodus		Alle på	✓	✓		115		
Innstillinger		L  H  S  T, Pro Cap H  L  C  12s	✓	✓				
Multifunksjonsinnstillinger		På for innstillinger unntatt	✓	✓				

Kategori	Funksjon		Standard	*1	*2	*3		
	D2	LV-økning	Manuell fotografering	n1				115, 199
			Bulb/Time	På2	✓	✓	✓	
			Live Composite	Av				
			Andre	Av				
		Kunst LV-modus		modus 1	✓	✓		
		Rammehastighet		Normal	✓	✓	✓	
		Innstillinger for LV-nærbilde	LV-nærbilde-modus	modus 2	✓	✓		116
			LV-økning	Av	✓	✓		
		Q Standardinnstillinger		Nylig	✓	✓		191
		Innstillinger	Lås	Av	✓	✓		116
			LV-økning	Av	✓	✓		
	D3	Rutenet- tinnstillinger	Skjermfarge	Forh.innst. 1	✓	✓		116
			Rutenett	Av	✓	✓		
			Bruk innstillinger for EVF	ON	✓	✓		
Peaking- innstillinger		Peaking-farge	Rødt					
		Uthevingsintensitet	Normal	✓	✓			
		Juster bildelystyrken	Av					
Histogram- innstillinger		Uthev	255	✓	✓			
		Skygge	0					
	Innstillingsguide		Av	✓	✓			
	Selvportretthjelp		ON		✓		116, 129	
D4			ON	✓	✓	✓	117	
	HDMI	Utgangsstørrelse	1080p		✓		117, 130	
		HDMI-kontroll	Av		✓			
		Utgangsbildehas- tighet	60p Prioritet					
		USB -innst.		Auto		✓	✓	117
Eksp/ISO/BULB/								
E1	EV-trinn		1/3EV	✓	✓	✓	117	
	ISO-trinn		1/3EV	✓	✓	✓		
	ISO-auto- innstilling	Øvre grense/ standard	Høy grense: 6400 Standard: 200	✓	✓	✓		
		Laveste S/S- innstilling	Auto	✓	✓	✓		
	ISO Auto		Alle	✓	✓			
	Støyfilter		Standard	✓	✓	✓		118
	Lav ISO-behandling		Drivprioritet	✓	✓	✓		200
Støyreduksj.		Auto	✓	✓	✓	118		

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3			
	Bulb/Time-timer	Bulb/Time-timer	8min	✓	✓	✓	118	
		Bulb/Time-monitor	-7	✓	✓			
		Live Bulb	Av	✓	✓			
		Live Time	0.5 sek.	✓	✓			
		Innstillinger for Composite	1 sek.	✓	✓		30, 118	
	Flimmerscan	Av	✓	✓	✓	192		
		Måling			✓	✓	✓	45, 51, 118
			AEL-lesing	Auto	✓	✓	✓	118
		Søkepunktmåling	Spot	ON	✓	✓	✓	
			Spot uthevet	ON	✓	✓	✓	
			Spot skygge	ON	✓	✓	✓	
Eksponeeringsbytte			±0	✓	✓		117	
Egendefinert								
	X-Sync.	1/250	✓	✓	✓	118, 131		
		Langsom begr.	1/60	✓	✓	✓		
	+	Av	✓	✓	✓	39, 60, 118		
	+Hvitb	<sup>WB</sup> AUTO	✓	✓		119		
	-/Hvitb/Farge							
	Bruk	-1  F, -2  N, -3  MN, -4  SN		✓	✓	✓	119, 131	
		Pikseltall	Middle	3200×2400	✓	✓		✓
	Small		1280×960					
	Skyggekomp.	Av	✓	✓	✓	119		
	Hvitbalanse	Auto	A±0, G±0	✓	✓	✓	42, 52, 119	
		Alle <sup>WB</sup>	Still alle	—	✓	✓		119
	Nullstill alle		—					
	<sup>WB</sup> AUTO Behold varm farge	ON		✓	✓	✓	119, 195	
	Fargeområde	sRGB		✓	✓	✓	65, 119	

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3		
	Oppt/Slette						
		Innstillinger for kortspor	Lagre innstillinger	Standard	✓	✓	120, 132
			Lagringsspor		✓	✓	
			Lagringsspor		✓	✓	
			Spor		✓	✓	
			Tildel lagringsmappe	Ikke tildel	✓	✓	
	Filnavn		Nullstill	✓	✓	120	
	Redig. filnavn		—	✓	✓		
	dpi-innst.		350dpi	✓	✓		
	Copyright-innst.	Copyright-info.	Av	✓	✓	120	
		Artistnavn	—				
		Copyright-navn	—				
	Linseinfoinnstillinger*		Av		✓	120, 132	
		Slett raskt	Av	✓	✓	✓	121
		Sl. RAW+JPEG	RAW+JPEG	✓	✓	✓	
		Pri.innst.	Nei	✓	✓	✓	
	EVF						
		EVF-autobryter	ON		✓		121
		EVF-justering	EVF auto-luminans	ON	✓	✓	
			EVF-justering	±0,  ±0			
EVF-stil			Stil 3		✓	121, 133	
Info-innstillinger			Grunnleggende info, Egendefinert1 (), Egendefinert2 (Nivåmåler)	✓	✓	121	
Rutenettinnstillinger for EVF		Skjermfarge	Forh.innst. 1	✓	✓		
		Rutenett	Av	✓	✓		
Halvveis trykk			ON	✓	✓		
S-OVF		Av	✓	✓	✓		

\* [Nullstill] (Fullt) og [Nullstill] (Grunnleggende) nullstiller ikke informasjonen for individuelle objekter.






Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3		
Nytte	<b>01</b> Pikselkartlegging	—				122, 159	
	Trykk-og-hold-tid	Avslutt LV	0,7 sek.	✓	✓		122
		Nullstill LV -ramme	0,7 sek.	✓	✓		
		Avslutt	0,7 sek.	✓	✓		
		Nullstill -ramme	0,7 sek.	✓	✓		
		Nullstill	0,7 sek.	✓	✓		
		Nullstill	0,7 sek.	✓	✓		
		Nullstill	0,7 sek.	✓	✓		
		Nullstill	0,7 sek.	✓	✓		
		Autobryter Ring EVF	0,7 sek.	✓	✓		
		Avslutt	0,7 sek.	✓	✓		
		Bryter	0,7 sek.	✓	✓		
		Sett inn Slate-tone	0,7 sek.	✓	✓		
		Avslutt	0,7 sek.	✓	✓		
		Nullstill	0,7 sek.	✓	✓		
		Switch -lås	0,7 sek.	✓	✓		
		Innst. for ring BKT	0,7 sek.	✓	✓		
	Avslutt flimmerscan	0,7 sek.	✓	✓			
	Nivåjustering	—		✓			
	Berøringsskjerm-innst.	ON		✓			
	Menytilbakekalling	Tilbakekall		✓	✓		
	Fiskeøyekomp.	Av		✓	✓		
	<b>02</b> Batteriinnstillinger	Batteriprioritet	PBH Battery	✓	✓		122
		Batteristatus	—	✓	✓		
		Bakgr.bel. LCD	Hold	✓	✓	✓	
		Dvalemodus	1min	✓	✓	✓	
		Auto. avstengning	4t.	✓	✓	✓	
		Hurtig dvalemodus	Av				
			Bakgr.bel. LCD	8 sek.	✓	✓	
		Dvalemodus	10 sek				
		Eye-Fi	ON		✓		
	Sertifisering	—					

## Tillegg/endringer av fastvareversjon 3.2

### EVF-autobryter

I tilpasset meny (MENU → ⚙ →  → [EVF-autobryter]) kan man nå velge mellom [På1] og [På2].

Innstilling	Beskrivelse
EVF-autobryter	[Av]: Skjermen i søkeren slår seg ikke automatisk på når du setter øyet mot søkeren. Trykk på  -knappen for å bytte mellom skjermen og søkeren. [På1]: Skjermen i søkeren slår seg automatisk på når du setter øyet mot søkeren. Trykk på  -knappen for å vise alternativene for [EVF-autobryter]. [På2]: Søkeren slår seg på når du setter øyet mot søkeren, men bare hvis skjermen er lukket. Trykk på  -knappen for å vise alternativene for [EVF-autobryter].

### Standardinnstillinger


Standardinnstillingene for nye funksjoner og endrede standardinnstillinger er som følger.

\*1: Kan legges til [Tilordne til Egendefinert modus].

\*2: Standard kan gjenopprettes ved å velge [Full] for [Nullstill].

\*3: Standard kan gjenopprettes ved å velge [Grunnlegg.] for [Nullstill].

### ⚙ Tilpasset meny

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3	
 	EVF-autobryter	På1		✓		121

## Symboler

	(Pipetone).....	117
	(Beskytte).....	81
	Modus (Filmmodus).....	102
	RC-modus.....	153
	Langsom begr.....	131
	+WB.....	119
	X-Sync.....	131
	(Visning av nærbilde).....	79
	(Justering av lysstyrken på skjermen).....	109
	(Indeksvisning).....	79
	Innstillinger.....	127
	WB+WB.....	119
	Bildestabilisering.....	114
	Innstillinger.....	115
	L Innstillinger.....	114
	H Innstillinger.....	114
	Støyfilter.....	118
	Lagre innstillinger.....	54
	(Vidvinkel under vann / makro under vann).....	68
	(Sletting av enkeltbilder).....	82
	Egendefinerte innstillinger.....	112
	Still hjem.....	112
	Punktmåling.....	118
	(Kamerakontroll).....	117
	(Språk).....	109
	(Hvitbalanse med ett trykk).....	67
	(Bildevalg).....	82
	Innstillinger (AF-søkepunktinnstilling).....	111
	(Ansiktsprioritet AF).....	40
	(Bilderotasjon).....	105
	Innstillinger.....	121
	Behold varm farge.....	119
	(Forh. vis).....	67
	Innstillinger.....	116

## A

<b>A</b> (Modus for prioritert blenderåpning).....	27
AdobeRGB.....	65
AEL/AFL.....	123
AE-lås.....	45, 67
AEL-lesing.....	118
AF-begrenser.....	111
AF Fokus Just.....	112
AF-lampe.....	112
AF måltastatur.....	112
A.F.-modus.....	43, 51
AF-område.....	40
AF-områdemark.....	111
AF-skanner.....	111
AF-søkepunktinnstilling (Innstillinger).....	111
AF-søkepunktinnstillinger.....	39
AF-sporing.....	44
Alle WB.....	119
Ansiktsprioritet AF.....	40
Antall fotografier som kan lagres.....	148
Anti-Shock-opptak.....	47, 98
<b>ART</b> (Kunstfilter).....	33
Auto. avstengning.....	122
Avspilling	
Film.....	81
Avspilling av nærbilde.....	79
Avsp. Meny.....	105, 168

## B

Bakgr.bel. LCD.....	122
Batterigrep.....	150
Batterilading.....	13
Batterinivå.....	18
Berørings-AF.....	35
Berøringsskjermfunksjoner.....	35
Berøringsskjerm-innst.....	122
Beskjæring	
Film.....	108
JPEG-bilde.....	106

Beskytt .....	81
Bildeforhold .....	54
Bildekvalitet	
Film (📷👉) .....	56
Stillbilde (📷👉) .....	55
Bildemodus .....	61, 88
Bildeoverføring til smarttelefon .....	136
Bildeoverlapping .....	107
Bildestørrelse .....	148
Bildevalg .....	82
Bildevisning .....	80
Bithastighet .....	102
Blits .....	57
Blitsfotografering med trådløs fjernkontroll .....	153
Blitsstyrkekontroll (🔧) .....	60
Bracketing .....	91
B-stabilisator .....	53
BULB .....	30
Bulb-fotografering .....	30
Bulb/Time-fokusering .....	112
Bulb/Time-monitor .....	118
Bulb/Time-timer .....	118

## C

C-AF (Kontinuerlig AF) .....	43
C-AF Lås .....	111
C-AF+TR (AF-sporing) .....	44
Copyright-innst. ....	120

## D

Delingsordre .....	82
Digital telekonverter .....	88
dpi-innst. ....	120
DPOF .....	144
Dvalemodus .....	18, 122

## E

Effekt (i-Enhance) .....	65
Eksponeeringsbytte .....	117
Eksponeeringskompensasjon .....	39
Eksterne blitsenheter .....	152
Elektron. zoom .....	69
EVF-autobryter .....	121
EVF-justering .....	121

EVF-stil .....	133
EV-trinn .....	117
Eye-Fi .....	122

## F

Fargefilter .....	64
Fargeområde .....	65
Fargeskaper .....	71
Fastvare .....	109
Filformat .....	148
Film 📷 .....	103
Filmeffekt .....	37
Film med hurtige bevegelser .....	75
Filmmeny .....	100, 166
Filmopptak .....	36
Film Tele-konverter .....	37
Filnavn .....	120
Filstørrelse .....	148
Fjernkontroll-fotografering .....	136
Fjernkontrollmodus (⚡RC-modus) .....	153
Flimmerreduisering .....	116
Fokusmodus .....	43
Fokusering .....	112
Forhåndsvisning (📷) .....	67
Forh.innstilt MF .....	112
Formater .....	110
Fremgangsmåte for Wi-Fi-tilkobling... ..	137

## G

Gammel film .....	37
GPS-logg .....	137

## H

Halvveis RIs med IS .....	114
HDMI .....	117, 130
HDMI-utgang .....	101
HDR (Høy dynamisk rekkevidde) ..	49, 95
Histogram-innstillinger .....	116
Histogramvisning .....	23
Høyoppløst bilde (ta bilder med høyere oppløsning) .....	48, 99
Hurtig dvalemodus .....	122
Hvitbalanse .....	42, 52
Hvitbalansekompensasjon .....	52
Hvitbalanse med ett trykk (📷) .....	67

<b>I</b>	
iAUTO-modus (f <i>AUTO</i> ) .....	31
Indeksvisning .....	79, 128
INFO-B-knapp .....	77, 23
Informasjon som vises på skjermen .....	20
In-Movie bildeopptak .....	107
Innstilling av dato/tid (🕒).....	19
Innstillinger bildemodus .....	115
Innstillinger for bildekvalitet .....	131, 148
Innstillinger for Composite .....	118
Innstillinger for kortspor .....	132
Innstillingsguide .....	116
Innstillingsmeny .....	109, 168
Installasjon.....	141
Intervall film .....	90
Intervalloptak .....	90
ISO Auto .....	117
ISO-auto-innstilling .....	117
ISO-følsomhet .....	42, 51
ISO-trinn .....	117

<b>J</b>	
JPEG-red .....	106
Justering av lysstyrken på skjermen.....	109

<b>K</b>	
Kabelklemme .....	13
Kalendervisning .....	79, 128
Knappefunksjoner.....	66
Kompresjonsforhold.....	131
Kontinuerlig AF .....	43
Kontrast .....	62
Kopier	
Alle bilder .....	108
Enkeltbilder .....	81
Kort .....	15
Kort ekko .....	37
Kortoppsett .....	110
Kunst-falming .....	37
Kunst LV-modus .....	115

<b>L</b>	
Lagre innstillinger .....	132
Lagring.....	140
Lagringsspor .....	132
Lang eksponeringstid (BULB/LIVE TIME) .....	30
Linseinfoinnstillinger .....	120, 132
Live Bulb .....	118
Live Composite-fotografering .....	30
Live guide .....	31
Live kontroll .....	126
LIVE TIME .....	30
LV-Info .....	128
LV-økning.....	115
LV superkontrollpanel .....	50
Lydopptak	
Film .....	103, 104
Stillbilde .....	83
Lysboksvisning .....	127

<b>M</b>	
<b>M</b> (Manuell modus) .....	29
Måling .....	45, 51
Manuelt fokus .....	43
Meny.....	85, 165
Menytilbakekalling .....	122
Metning.....	63
MF .....	67
MF (Manuell fokus).....	43
MF Støtte.....	124
Mine klipp .....	72
Monokrom farge .....	64
Multi-ekko .....	37
Multieksponering .....	95
Multifunksjon.....	68, 70
Multifunksjonsinnstillinger.....	115

<b>N</b>	
Nivåjustering.....	122
Nivåmåler .....	23
Nullstill .....	86
Nullstill beskyttelse .....	108
Nullstill obj. ....	112

<b>O</b>	
Objektiv I.S. prioritert .....	114
OI.Share .....	134
OLYMPUS Viewer 3 .....	141
Opptak .....	109
Opptaksmeny .....	86, 165
Opptaksmodi .....	24
Øyeprioritet AF .....	40

## P

<b>P</b> (Programmous).....	26
PC-programvare .....	141
Peaking .....	68
PictBridge .....	142
Pikselkartlegging .....	159
Pikselstall .....	119, 131, 148
Pipetone .....	117
Posisjonsinformasjon.....	137
PreMF (Forh.innstilt MF).....	44
Pri.innst.....	121
Pro Capture-opptak .....	48
Programskift ( <b>Ps</b> ).....	26

## R

Rammehastighet .....	103
RAW-bilde.....	56
Redig. filnavn .....	120
Red. RAW-data.....	105
Ringretning .....	113
Rotasjon .....	79, 105
Rutenettinnstillinger.....	116
Rutenettinnstillinger for EVF.....	121

## S

S-2 (Modus for prioritert lukker).....	28
S-AF+MF (Singel AF og manuelt fokus).....	43
S-AF (Singel AF).....	43
Sakte film .....	75
SD-kort .....	147
Sekvensfotografering.....	46, 54
Selvportretthjelp.....	129
Selvtløser.....	46, 54, 89
Sideforhold .....	54

Singel AF .....	43
Singel AF og manuelt fokus.....	43
Skarphet .....	62
Skyggekomp.....	119
Slett	
Alle bilder .....	110
Enkeltbilder .....	82
Slett raskt.....	121
Sl. RAW+JPEG.....	121
S-OVF.....	121
Spakfunksjon .....	124
Spor (avspilling).....	132
Språkinnstilling (🔊).....	109
sRGB .....	65
Stemming .....	63
Stille opptak .....	47, 98
Støyreduksj.....	118
Superkontrollpanel.....	50
Super Spot AF .....	41

## T

Testbilde (📷 TEST).....	67
Tidskodeinnstillinger .....	101
Tilbehør .....	155
Tildel lagringsmappe .....	132
Tilkobling	
Datamaskin.....	139
Skriver.....	142
Smarttelefon .....	134
Tilordne til egendefinert modus .....	87
Tilpasset meny .....	111, 169
Time-fotografering .....	30
Trapeskorreksjon.....	97
Trykk-og-hold-tid.....	122
TV .....	130

## U

USB -innst .....	117
Utev og skygge.....	66
Utløs. pri .....	114
Utskiftbare objektiver .....	149
Utskrift .....	142

## **V**

---

Vekselstrømadapter.....	151
Vidvinkel under vann / makro under vann (📷/👁️).....	68
Volum.....	80

## **W**

---

Wi-Fi-innstillinger.....	137
--------------------------	-----

## **Z**

---

Zoomramme AF.....	41
-------------------	----

utstedelsesdato  
2016.9.

# OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

## OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Besøksadresse: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Tyskland  
Tlf.: +49 40–23 77 3-0/Faks: +49 40–23 07 61

Varelevering: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Tyskland  
Brev: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Tyskland

### **Teknisk kundeservice i Europa:**

Se vår hjemmeside <http://www.olympus-europa.com>  
eller ring vårt GRATIS TELEFONNUMMER\*: **00800-67 10 83 00**

for Østerrike, Belgia, Tsjekkia, Danmark, Finland, Frankrike, Tyskland, Luxemburg, Nederland,  
Norge, Polen, Portugal, Russland, Spania, Sverige, Sveits, Storbritannia.

\* Noen (mobil-)telefon tjenester/-leverandører tilbyr ikke adgang til denne tjenesten, eller krever  
et prefiksnummer i tillegg til +800-nummeret.

For alle europeiske land som ikke står på listen, og i tilfelle du ikke kommer frem på nummeret  
ovenfor, kan du bruke følgende

BETALINGSNUMMER: **+49 40 – 237 73 899.**