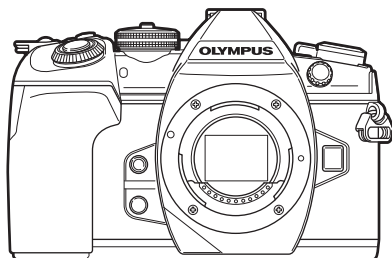


# OLYMPUS®

## CAMERĂ DIGITALĂ

# *E-M1 Mark II*

## Manual de instrucțiuni



Cuprins

Index rapid de operațiuni

1. Pregătirea
2. Fotografierea
3. Redarea
4. Funcții meniu  
Conectarea camerei la un smartphone
5. Conectarea camerei la computer și imprimantă
6. Atenție
7. Informații
9. MĂSURI DE SIGURANȚĂ  
Adăugări/modificări în urma actualizării firmware-ului
10. actualizării firmware-ului

Nr. model : IM002

- Vă mulțumim că ați ales camera digitală Olympus. Înainte de utilizarea noii dvs. camere, vă rugăm să citiți cu atenție aceste instrucțiuni pentru a vă putea bucura de performanța optimă a aparatului și de o funcționare îndelungată. Păstrați acest manual într-un loc sigur pentru consultări ulterioare.
- Vă recomandăm să efectuați fotografii de probă pentru a vă obișnui cu camera înainte de a realiza fotografii importante.
- Afișajele de pe ecran și ilustrațiile prezentate în manual au fost realizate în etape anterioare și pot fi diferite de produsul actual.
- În cazul unor completări și/sau modificări ale funcțiilor, în urma unei actualizări firmware a camerei, informațiile vor diferi. Pentru ultimele informații, vizitați pagina de internet Olympus.

Înregistrați-vă produsul pe [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product)  
și beneficiați de avantaje suplimentare de la Olympus!

- Această notificare privește blițul furnizat și este destinată în principal utilizatorilor din America de Nord.

## Information for Your Safety

# IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

## SAVE THESE INSTRUCTIONS

### Indicații utilizate în acest manual

Următoarele simboluri sunt utilizate în cadrul acestui manual.

 <b>Sfaturi</b>	Informații utile și sfaturi care vă ajută să utilizați camera în toată complexitatea ei.
	Pagini de referință pentru detalii sau informații importante.

Index rapid de operațiuni.....	8	Utilizarea filtrelor artistice .....	33
Denumirea părților componente .....	10	Moduri personalizate (C1, C2, C3) .....	35
<b>Pregătirea</b> .....	<b>12</b>	Fotografierea cu ajutorul comenzilor ecranului tactil .....	35
Conținutul pachetului .....	12	<b>Înregistrare video</b> .....	<b>36</b>
Încărcarea și introducerea acumulatorului.....	13	Utilizarea modului de înregistrare film (☞).....	37
Introducerea cardului.....	15	Utilizarea funcției de atenuare a zgomotului atunci când filmați .....	38
Atașarea unui obiectiv la cameră.....	16	<b>Utilizarea diverselor setări.....</b>	<b>39</b>
Utilizarea ecranului .....	17	Controlul expunerii (Expunere <input checked="" type="checkbox"/> ).....	39
Pornirea camerei .....	18	Selectarea modului țintă AF (Setări țintă AF).....	39
Setarea datei și a orei .....	19	Setarea țintei AF .....	40
<b>Fotografierea</b> .....	<b>20</b>	Prioritate față AF/Prioritate ochi AF.....	40
Afișaje cu informații în timpul fotografierii .....	20	Autofocalizare în cadru zoom/ AF Zoom (AF super punctual) ..	41
Comutarea între afișaje.....	22	Schimbarea sensibilității ISO (ISO).....	42
Comutarea la ecranul cu informații.....	23	Ajustarea culorilor (WB (balans de alb)).....	42
<b>Fotografiere</b> .....	<b>24</b>	Selectarea unui mod de focalizare (Mod AF) .....	43
Selectarea diafragmei și a timpului de expunere de către cameră (Mod Program) .....	26	Selectarea modului de măsurare a luminozității (Măsurare).....	45
Alegerea diafragmei (Mod Prioritate Diafragmă) .....	27	Blocarea expunerii (blocare AE).....	45
Alegerea timpului de expunere (Prioritate Obturator).....	28	Fotografierea în rafală/cu autodeclanșator .....	46
Alegerea diafragmei și a timpului de expunere (Mod Manual) .....	29	Fotografierea fără vibrațiile provocate de acționarea butonului declanșator (Anti-soc [♦]) .....	47
Fotografierea cu timp de expunere lung (BULB/ TIME LIVE) .....	30	Fotografierea fără sunetul de declanșare (Silentios [♥]).....	48
Montaj live (montaj cu câmpul de lumină și întuneric) .....	30		
Setări efectuate automat de cameră (mod iAUTO) .....	31		

Fotografierea fără decalaj de declanșare (Fotografierea Captură Pro).....	48
Fotografii la rezoluție mai mare (Foto înaltă rezoluție) .....	49
Fotografierea HDR (High Dynamic Range) .....	49
Setarea în super panoul de control.....	51
Mici ajustări ale balansului de alb (compensarea WB).....	53
Reducerea mișcării camerei (Stabilizare Imag) .....	54
Selectarea formatului imaginii .....	55
Setarea metodei de salvare a datelor de fotografiere (📷 Setări Salvare) .....	56
Selectarea calității imaginii (📷👉) .....	57
Selectarea calității imaginii (📷👉) .....	58
Utilizarea blițului (Fotografiere cu bliț).....	59
Reglarea intensității blițului (controlul intensității blițului) .....	62
Opțiuni de procesare (Mod imagine).....	63
Ajustări ușoare asupra clarității (Claritate).....	64
Ajustări ușoare asupra contrastului (Contrast) .....	64
Ajustări ușoare asupra saturației (Saturație) .....	65
Ajustări ușoare asupra tonului (Građație) .....	65
Aplicarea efectelor filtrelor pe fotografiile monotone (Filtru Culoare).....	66
Ajustarea tonurilor unei imagini monotone (Monocrom) .....	66
Ajustarea efectelor i-Enhance (Efect).....	67
Setarea formatului pentru reproducerea culorii (Spațiu de culoare) .....	67
Modificarea intensității luminilor și a umbrelor (Lumină & Umbră).....	68
Atribuirea de funcții butoanelor (Funcție Buton).....	68
Ajustarea culorii generale (Creator Cului).....	73
<b>Înregistrarea „Clipurilor mele” .....</b>	<b>74</b>
Editarea „Clipurilor mele”.....	75
Înregistrarea filmelor cu încetinitorul/rapid .....	77
<b>Redarea .....</b>	<b>78</b>
<b>Informații afișate în timpul redării .....</b>	<b>78</b>
Informații privind redarea fotografiilor.....	78
Comutarea la ecranul cu informații .....	79
<b>Vizualizarea fotografiilor și a înregistrărilor video.....</b>	<b>80</b>
Afișare tip index/ afișare tip calendar.....	81
Vizionarea fotografiilor.....	81
Volum.....	82
Urmărirea înregistrărilor video .....	83
Protejarea imaginilor.....	83
Copierea imaginilor (Copiază).....	83
Ștergerea unei imagini.....	84
Selectarea imaginilor (📷, Copiază Selectate, Șterge Selectate, Ordine partajare sel.).....	84
Setarea unei ordini de transfer al imaginilor (Ordine partajare) .....	84
Înregistrare audio.....	85
Adăugarea fotografiilor la Clipurile mele (Adaugă la Clipurile mele).....	85

<b>Utilizarea ecranului tactil</b> .....	<b>86</b>	Setarea modului de înregistrare (☺/☞).....	104
Selectarea și protejarea imaginilor .....	86	Setarea înregistrării video cu sunet (Film ☺).....	105
<b>Funcții meniu</b> .....		<b>87</b>	
<b>Operațiuni elementare în meniu</b> .....	<b>87</b>	<b>Utilizarea meniului de redare</b> .....	<b>107</b>
<b>Utilizarea Meniului Fotografieri 1/Meniului Fotografieri 2</b> .....	<b>88</b>	Afișarea imaginilor rotite (☞).....	107
Înapoi la setările implicite (Resetare).....	89	Editarea fotografiilor .....	107
Înregistrarea setărilor favorite (Atribuie la Mod Person.).....	89	Salvarea unei fotografii dintr-o înregistrare video (Captură Imagine din Film).....	109
Opțiuni de procesare (Mod imagine).....	90	Micșorarea înregistrărilor video (Micșorare Film).....	110
Calitatea imaginii (☺/☞).....	90	Anularea tuturor protecțiilor ....	110
Zoom digital (teleconvector digital).....	90	Copiază Tot.....	110
Setarea temporizatorului personalizat (☺/☺).....	91	<b>Utilizarea meniului de configurare</b> .....	<b>111</b>
Fotografierea automată cu interval fix (☺)-fotografiere la intervale regulate).....	92	Formatarea cardului (Setări Card).....	112
Varierea setărilor pe o serie de fotografii (Bracketing) .....	93	Ștergerea tuturor imaginilor (Setări Card).....	112
Înregistrarea mai multor expuneri într-o singură imagine (Expunere Multiplă) .....	97	<b>Utilizarea meniurilor personalizate</b> .....	<b>113</b>
Corectare și controlul perspectivelor distorsiunii geometrice(Comp. distors. geom.) .....	99	<b>A1</b> AF/MF.....	113
Setarea modului de fotografiere antișoc/silențios (Anti-șoc [♦]/Silențios [♥]).....	100	<b>A2</b> AF/MF .....	114
Fotografiere la rezoluție înaltă (Foto înaltă rezoluție)....	101	<b>A3</b> AF/MF .....	114
Fotografiere cu bliț extern cu telecomandă fără fir.....	101	<b>B</b> Buton/Selector/Manetă .....	115
<b>Utilizarea meniului Video</b> .....	<b>102</b>	<b>C1</b> Deblocare/☺/Stabilizare imagine.....	116
Adăugarea de efecte unei înregistrări video .....	104	<b>C2</b> Deblocare/☺/Stabilizare Imagine .....	116
		<b>D1</b> Disp/☺)/PC .....	117
		<b>D2</b> Disp/☺)/PC .....	117
		<b>D3</b> Disp/☺)/PC .....	118
		<b>D4</b> Disp/☺)/PC .....	119
		<b>E1</b> Exp/ISO/BULB/☺ .....	119
		<b>E2</b> Exp/ISO/BULB/☺ .....	120
		<b>E3</b> Exp/ISO/BULB/☺ .....	121
		<b>F</b> ⚡ Personalizat.....	121

<b>G</b> ←-/WB/Culoare .....	121
<b>H1</b> Înregistrează/Șterge .....	122
<b>H2</b> Înregistrează/Șterge .....	123
<b>I</b> EVF .....	124
<b>J1</b> Utilitate .....	124
<b>J2</b> Utilitate .....	125
AEL/AFL .....	126
Asist. MF.....	127
Funcție Manetă Fn .....	127
Alegerea afișajelor din panoul de control ( Control Setari).....	128
Adăugarea afișajelor informativ .....	130
Fotografierea autoportretelor cu ajutorul meniului asistent autoportret .....	132
Redarea imaginilor din memoria camerei la televizor .....	133
Timpi de expunere la declanșarea blițului.....	134
Combinății de dimensiuni de imagini JPEG și rate de compresie .....	134
Setarea cardului pe care se va înregistra .....	135
Salvarea informațiilor privind obiectivul.....	136
Selectarea stilului de afișare în vizor .....	137

## **Conectarea camerei la un smartphone 138**

<b>Conectarea la un smartphone.....</b>	<b>139</b>
<b>Transferul imaginilor către un smartphone .....</b>	<b>140</b>
<b>Fotografierea de la distanță cu smartphone-ul .....</b>	<b>140</b>
<b>Adăugarea informațiilor privind poziția la imagini .....</b>	<b>141</b>

<b>Schimbarea metodei de conectare .....</b>	<b>141</b>
<b>Schimbarea parolei .....</b>	<b>142</b>
<b>Anularea ordinii de partajare... 142</b>	
<b>Inițializarea setărilor LAN wireless .....</b>	<b>142</b>

## **Conectarea camerei la computer și imprimantă 143**

<b>Conectarea camerei la calculator .....</b>	<b>143</b>
<b>Copierea imaginilor pe calculator .....</b>	<b>144</b>
<b>Instalare software PC.....</b>	<b>145</b>
<b>Instalarea OLYMPUS Digital Camera Updater.....</b>	<b>145</b>
<b>Înregistrarea utilizatorilor .....</b>	<b>145</b>
<b>Imprimarea directă (PictBridge).....</b>	<b>146</b>
Imprimare Rapidă .....	146
Tipărirea cu parametri configurați manual .....	147
<b>Comandă imprimare (DPOF) ... 148</b>	
Crearea unei comenzi de imprimare.....	148
Eliminarea tuturor imaginilor sau a imaginilor selectate din comanda de tipărire .....	149

## **Atenție 150**

<b>Baterie și încărcător.....</b>	<b>150</b>
<b>Utilizarea adaptorului c.a. opțional .....</b>	<b>150</b>
<b>Folosirea încărcătorului în străinătate .....</b>	<b>151</b>
<b>Carduri compatibile.....</b>	<b>151</b>
<b>Mod de înregistrare și dimensiune fișier/numărul fotografiilor ce pot fi memorate .....</b>	<b>152</b>

■ Obiective interschimbabile.....	153
■ HLD-9 Suport pentru acumulator .....	154
■ Utilizarea blițurilor externe proiectate pentru a fi utilizate cu această cameră .....	156
Fotografierea cu bliț extern cu telecomandă fără fir .....	157
■ Alte blițuri externe.....	159
■ Accesorii principale .....	159
■ Diagrama sistemului .....	160
■ Curățarea și depozitarea camerei.....	162
Curățarea camerei.....	162
Stocare Date.....	162
Curățarea și verificarea dispozitivului de captare a imaginii .....	162
Pixel mapping - Controlul funcției de procesare a imaginii .....	163
■ Post vânzare .....	163
<b>Informații</b>	<b>164</b>
■ Sfaturi practice pentru fotografiere și alte informații...	164
■ Coduri de eroare.....	166
■ Lista meniurilor .....	169
■ Opțiuni implicite mod personalizat .....	181
■ Specificații tehnice.....	183
<b>MĂSURI DE SIGURANȚĂ</b>	<b>186</b>
■ MĂSURI DE SIGURANȚĂ.....	186
<b>Adăugări/modificări în urma actualizării firmware-ului</b>	<b>193</b>
<b>Indice</b>	<b>218</b>




# Index rapid de operațiuni

## Fotografierea



Modificare poziției și dimensiunii zonei AF	▶ Zona AF	40
Limitarea zonei de autofocalizare pentru o focalizare mai rapidă	▶ Limitator AF	113
Ajustarea urmăririi AF pentru a se potrivi cu modificările distanței subiectului	▶ Blocare C-AF	113
Modificarea poziției de focalizare printr-o atingere a ecranului în timpul utilizării vizorului	▶ Bloc țintă AF	114
Utilizarea AF tactil	▶ Utilizarea ecranului tactil	35
Utilizarea AF pe un punct mic	▶ AF cadru zoom/AF zoom	41
Modificarea frecvenței de imagine în vizor	▶ Frecvență de imagine (Ridicată)	118
Utilizarea unui interval dinamic, precum cel al unui vizor optic	▶ S-OVF (Simularea vizorului optic)	124
Fotografierea fără sunetul de declanșare	▶ Silențios [♥]	48
Reducerea neclarității la declanșare	▶ Antișoc [♦]/Silențios [♥]	47
Fotografierea fără decalaj	▶ Fotografiere Captură Pro	48
Realizarea imaginilor echivalente cu 50M pixeli	▶ Foto înaltă rezoluție	49
Corectarea perspectivei în timpul fotografierii	▶ Comp. distors. geom.	99
Realizarea de fotografii cu focalizare pe prim plan, față de fundal	▶ Suprapunere focalizare	96
Comutarea automată a poziției de focalizare în timpul fotografierii	▶ Focalizare bracketing	96
Utilizarea câmpului de lumină și întuneric în timpul fotografierii	▶ Montaj Live	30
Verificarea progresului în timpul fotografierii cu timp de expunere lung	▶ Fotografie Bulb/Time	30
Reducerea efectelor mișcării camerei	▶ Stabilizare Imagine	54
Reducerea zgomotului modelului fix în timpul fotografierii cu timp de expunere lung	▶ Red. Zgomot	120
Verificarea subiectului în vizor chiar și în timpul fotografierii în condiții de luminositate scăzută	▶ Iluminare Live View	117
Utilizarea simultană a două carduri SD	▶ Slot dublu	15, 56, 135
Verificarea orientării orizontale sau verticale înainte de fotografiere	▶ Nivel	23



Compunerea imaginii înainte de fotografiere	▶ Caroiaj Afișat (Setări Caroiaj)	118
Fotografierea într-un mod adecvat pentru editarea imaginii	▶  Mod Imagine (  Setări Specificații)	58
Înregistrarea audio utilizând un receptor extern	▶ Conectarea la dispozitive externe	106
Mărirea fotografiei pentru a verifica focalizarea	▶ Auto  (Inreg. img. Vizualiz.)	111
Prelungirea duratei de viață a acumulatorului	▶ Mod rapid Repaus	125
Verificarea consumului și stării acumulatorului	▶ Stare acumulator	125

## Redare/Retușare

Fotografierea prin realizarea unei ieșiri către un monitor extern	▶ HDMI	119
Ajustarea umbrelor	▶ Corecția umbrelor (Editare JPEG)	108
Corectarea efectului de ochi roșii	▶ Corecție ochi roșii (Editare JPEG)	108
Extragerea de imagini dintr-un film 4K	▶ Captura Imagine din Film	109
Ajustarea secțiunilor nedorite din filme	▶ Ajustare Film	110
Transferul imaginilor către un smartphone	▶ Transferul imaginilor către un smartphone	140
Adăugarea datelor privind locația la fotografii	▶ Adăugarea datelor privind locația la fotografii	141

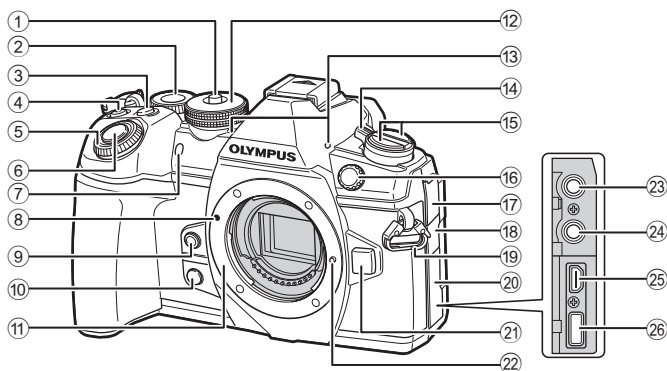
## Altele









Salvarea setărilor	▶ Atribuire la Mod Personalizat	89
Schimbarea limbii de afișare a meniului	▶ Schimbarea limbii de afișare	111
Dezactivarea sunetului emis la focalizarea automată	▶ Semnal sonor	119



## Altele - Fotografierea de bază

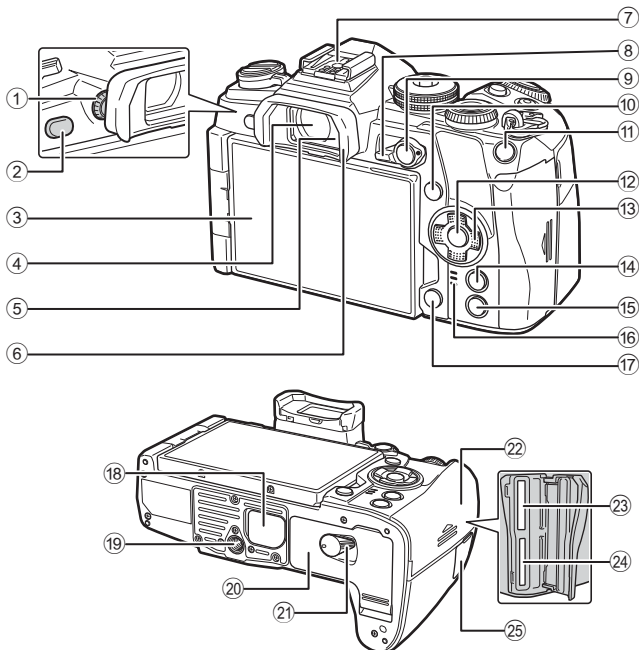
Realizarea de fotografii cu cel mai bun finisaj/Realizarea fotografiilor alb-negru	▶ Mod Imagine ▶ Filtru Art (ART)	63, 90 33
--	-------------------------------------	--------------

# Denumirea părților componente



- |  |  |
|--|--|
| <p>① Blocare selector rotativ de moduri.....pag. 24</p> <p>② Selector spate* (  ) ..... pag. 26–29, 42, 72, 80, 131</p> <p>③ Buton <b>Fn2</b> ..... pag. 72</p> <p>④ Buton  (Film) / <input checked="" type="checkbox"/> ..... pag. 36/pag. 84</p> <p>⑤ Selector față* (  ) ..... pag. 26–29, 39, 42, 72, 80</p> <p>⑥ Butonul declanșator ..... pag. 25</p> <p>⑦ Lampă autodeclanșator/Iluminator AF..... pag. 46, 55/pag. 114</p> <p>⑧ Reper pentru atașarea obiectivului ..... pag. 16</p> <p>⑨ Buton  (Balans de alb selectat cu o singură atingere) ..... pag. 69</p> <p>⑩ Buton  (previzualizare) ..... pag. 69</p> <p>⑪ Montură (Scoateți capacul de protecție înainte de a atașa obiectivul.)</p> <p>⑫ Selector rotativ ..... pag. 24</p> <p>⑬ Microfon stereo ..... pag. 85, 105, 109</p> <p>⑭ Manetă <b>ON/OFF</b> ..... pag. 18</p> | <p>⑮ Buton  Buton <b>AF</b>  (AF/Mod Măsurare) ..... pag. 43, 45</p> <p>Buton  <b>HDR</b> (Fotografiere în rafală/Autodeclanșator/HDR) ..... pag. 46, 49, 93</p> <p>⑯ Conector bliț extern ..... pag. 159</p> <p>⑰ Capac mufă microfon</p> <p>⑱ Capac mufă căști</p> <p>⑲ Orificiu prindere șnur ..... pag. 12</p> <p>⑳ Capac conector</p> <p>㉑ Buton pentru desprinderea obiectivului ..... pag. 17</p> <p>㉒ Pin pentru fixarea obiectivului</p> <p>㉓ Mufă microfon (Poate fi conectat un microfon comercial disponibil. mini priză stereo de ø3,5) ..... pag. 106</p> <p>㉔ Mufă căști (pot fi conectate căști disponibile comercial. Mufă conector stereo cu diametru de 3,5)</p> <p>㉕ Conector HDMI (tip D) ..... pag. 133</p> <p>㉖ Conector USB (tip C) ..... 146, 143, pag. 106.</p> |
|--|--|

\* În acest manual, pictogramele  și  reprezintă operații executate utilizând selectorul față și selectorul spate.



- |   |  |
|---|--|
| ① Rotiță de reglare a lentilelor încorporate.....pag. 22  | ⑮ Buton  (Redare).....pag. 80  |
| ② Buton  (LV).....pag. 22, 71                             | ⑯ Difuzor  |
| ③ Monitor (Ecran tactil)..... pag. 20, 22, 35, 51, 78, 86 | ⑰ Buton  (Șterge).....pag. 84  |
| ④ Vizor..... pag. 20, 22, 137                             | ⑱ Capac PBH.....pag. 154   |
| ⑤ Senzor ocular   | ⑲ Soclu tripod   |
| ⑥ Ocular.....pag. 159                                     | ⑳ Capac compartiment acumulator.....pag. 13  |
| ⑦ Patină bliț..... pag. 59, 156                           | ㉑ Blocare capac acumulator.....pag. 13   |
| ⑧ Manetă <b>Fn</b> .....pag. 26–29, 127                   | ㉒ Capac compartiment card.....pag. 15  |
| ⑨ Buton <b>AEL/AFL</b> ..... pag. 45, 83, 126             | ㉓ Slot card 1 (Compatibil cu UHS-II).....pag. 15   |
| ⑩ Buton <b>INFO</b> .....pag. 23, 79                      | ㉔ Slot card 2 (Compatibil cu UHS-I).....pag. 15  |
| ⑪ Buton <b>Fn1</b> .....pag. 40, 80                       | ㉕ Capac mufă pentru cablu cu acționare de la distanță (Mufă pentru cablu cu acționare de la distanță).....pag. 159 |
| ⑫ Buton ..... pag. 51, 80, 87                             |  |
| ⑬ Blocul de săgeți*                                       |  |
| ⑭ Buton <b>MENU</b> .....pag. 87                          |  |

\* În acest manual, pictogramele indică operațiuni executate cu ajutorul selectorului de control.

# 1 Pregătirea

## 1 Pregătirea

### Conținutul pachetului

Următoarele articole sunt livrate împreună cu camera foto.  
Dacă un articol lipsește sau este deteriorat, contactați magazinul de unde ați achiziționat camera.



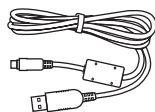
Camera



Capacul camerei



Curea



Cablu USB  
CB-USB11



Bliț  
FL-LM3



Acumulator Li-ion  
BLH-1

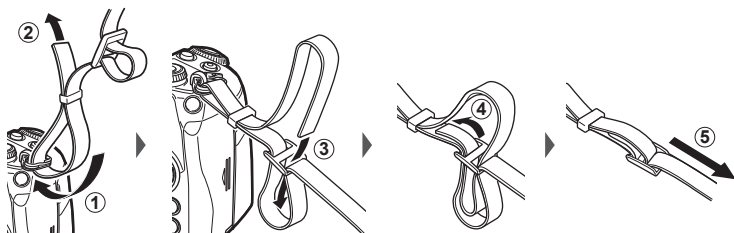


Încărcător Litiu-ion  
BCH-1



Clemă cablu  
CC-1

### Atașarea curelei

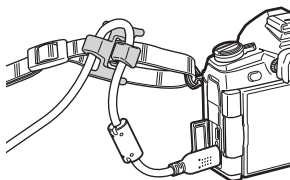


- Prindeți cureaua în cealaltă parte, în mod similar.
- Apoi, trageți tare de curea pentru a vă asigura că este bine prinsă.

## Atașarea clemei pentru cablu

Utilizați clema pentru cablu pentru a asigura cablul, apoi atașați-o la curea.

De asemenea, clema pentru cablu poate fi atașată și la orificiul de prindere a curelei.



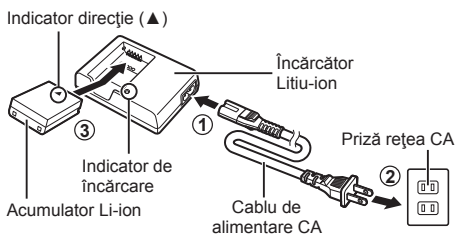
## Încărcarea și introducerea acumulatorului

### 1 Încărcați acumulatorul.

#### Indicator de încărcare

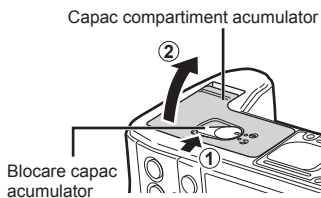
În curs de încărcare	Sub 50%	Luminează intermitent portocaliu 1 dată/secundă
	50% sau mai mult Sub 80%	Luminează intermitent portocaliu de 2 ori/secundă
	80% sau mai mult Sub 100%	Luminează intermitent portocaliu de 3 ori/secundă
Încărcarea s-a încheiat		Se aprinde în verde
Eroare la încărcare		Luminează intermitent verde de 5 ori/secundă

(Durata de încărcare: aproximativ 2 ore)



- Scoateți încărcătorul din priză când încărcarea este completă.

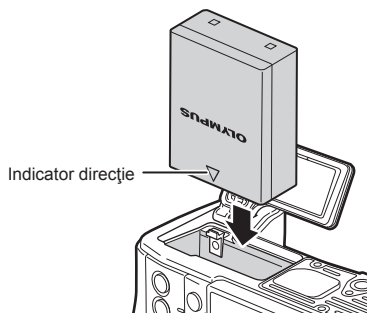
### 2 Deschideți compartimentul pentru acumulator.



### 3 Introducerea acumulatorului.

1

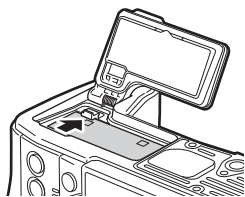
Pregătirea



#### Scoaterea acumulatorului

Opriți camera înainte de a deschide sau închide compartimentul acumulatorului. Pentru a scoate acumulatorul, împingeți mai întâi dispozitivul de blocare în direcția indicată de săgeată după care scoateți acumulatorul.

- Dacă nu reușiți să scoateți acumulatorul, contactați un distribuitor sau centru de service autorizat. Nu forțați.
- Vă recomandăm să aveți întotdeauna un acumulator de rezervă, în cazul sesiunilor fotografice prelungite, pentru a o putea folosi în cazul în care acumulatorul camerei rămâne fără energie.
- Consultați și „Baterie și încărcător” (pag. 150).



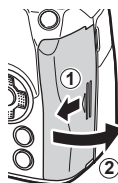
## Introducerea cardului

Următoarele tipuri de carduri de memorie SD (disponibile în comerț) pot fi utilizate cu această cameră: SD, SDHC, SDXC și Eye-Fi.

### Carduri Eye-Fi

Consultați „Carduri compatibile” (pag. 151) înainte de utilizare.

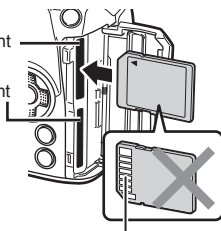
#### 1 Deschideți compartimentul pentru card.



#### 2 Glisați cardul până se fixează.

- Datele fotografierii vor fi înregistrate conform opțiunii selectate pentru [📷 Setări Salvare] (pag. 56).
- 🖱️ „Carduri compatibile” (pag. 151)
- Opriti camera înainte de a introduce sau a scoate cardul.
- Nu introduceți forțat un card deteriorat sau deformat. Acest lucru poate duce la deteriorarea fantei pentru cardul de memorie.

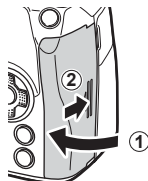
Compartiment card 1  
Compartiment card 2



Zona pentru mufă

#### 3 Închideți compartimentul pentru card.

- Închideți-l bine până auziți un sunet clic.
- Nu omiteți să închideți capacul compartimentului pentru card înainte de a utiliza camera.

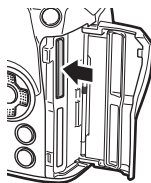


- Înainte de prima utilizare, cardurile trebuie formate folosind această cameră (pag. 112).
- Dacă un card UHS-II este introdus în slotul 2 (compatibil cu UHS-I), cardul funcționează drept UHS-I.
- Nu se pot utiliza simultan carduri Eye-Fi multiple.

### ■ Scoaterea cardului

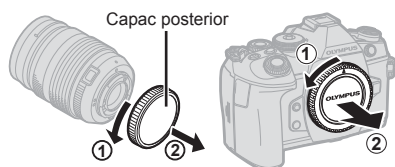
Apăsați pe card pentru a-l scoate. Scoateți cardul.

- Nu scoateți acumulatorul sau cardul atâta timp cât este afișat indicatorul de scriere pe card (pag. 21).

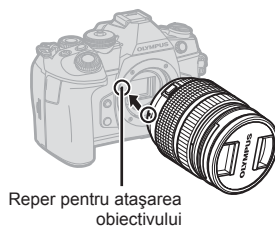


## Atașarea unui obiectiv la cameră

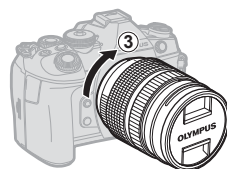
- 1 Scoateți capacul din partea din spate a obiectivului și capacul de protecție al camerei.



- 2 Asigurați-vă că reperul pentru atașarea obiectivului (roșu) și reperul de aliniere (roșu) sunt aliniați, apoi atașați obiectivul la corpul camerei.

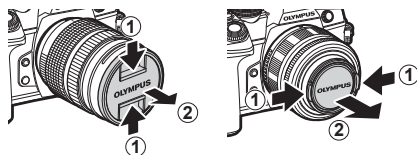


- 3 Rotiți obiectivul în direcția acelor de ceasornic până auziți un clic (direcția indicată de săgeată ③).



- Asigurați-vă că ați oprit camera înainte să atașați sau să scoateți obiectivul.
- Nu apăsați pe butonul de desprindere a obiectivului.
- Nu atingeți părțile interne ale camerei.

### ■ Scoaterea capacului obiectivului

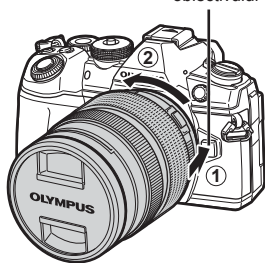




### ■ Detașarea obiectivului de la cameră

Asigurați-vă că ați oprit camera înainte să scoateți obiectivul. Țineți apăsat butonul pentru desprinderea obiectivului și rotiți obiectivul în direcția indicată de săgeată.

Buton pentru desprinderea obiectivului

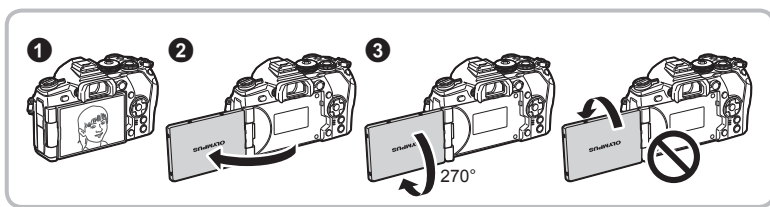
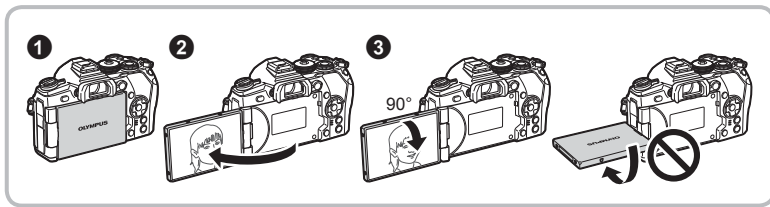


### Obiective interschimbabile

Consultați „Obiective interschimbabile” (pag. 153).

## Utilizarea ecranului

Puteți modifica orientarea și unghiul ecranului.



- Rotiți ecranul ușor în limitele indicate. Nu forțați; nerespectarea acestei indicații ar putea deteriora conectorii.
- Dacă utilizați un obiectiv cu zoom electric, acesta se va muta automat în unghiul larg atunci când ecranul este setat în poziția pentru autoportret.
- Când ecranul este setat în poziția pentru autoportret, puteți comuta la ecran pentru a realiza autoportrete. „Fotografierea autoportretelor cu ajutorul meniului asistent autoportret” (pag. 132)

## Pornirea camerei

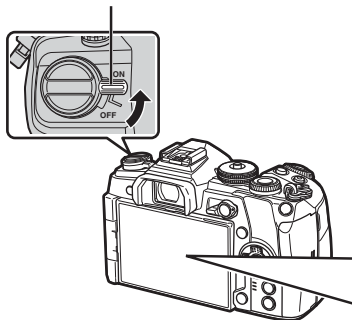
1

Pregătirea

### 1 Fixați mânerul **ON/OFF** în poziția **ON**.

- Când camera este pornită, ecranul se aprinde.
- Pentru a opri camera, re poziționați mânerul în poziția **OFF**.

#### ■ Manetă ON/OFF



#### ■ Ecran

##### Nivelul acumulatorului

Sunt afișate pictograma pentru acumulator și nivelul acumulatorului (%).

- (verde): Camera este pregătită de fotografiere.
- (verde): Acumulatorul nu este încărcat complet.
- (verde): Nivelul acumulatorului este scăzut.
- (roșu intermitent): Încărcați acumulatorul.



#### Funcționarea camerei în modul hibernare

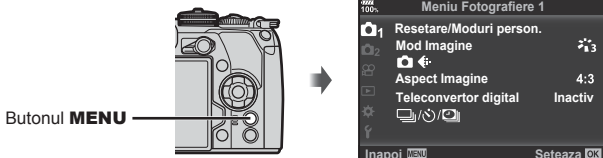
Dacă nu se execută nicio operațiune timp de un minut, camera intră în modul „hibernare” (stand-by); în acest mod, ecranul este stins, iar toate acțiunile sunt anulate. Camera se activează din nou prin apăsarea oricărui buton (declanșator, butonul etc.). Camera se va opri automat dacă este lăsată în standby timp de 4 ore. Porniți camera din nou înainte de utilizare.

## Setarea datei și a orei

Informațiile despre dată și oră sunt înregistrate pe card împreună cu imaginile. Numele fișierului este inclus în informația privitoare la dată și oră. Reglați data și ora înainte de a folosi camera. Anumite funcții nu pot fi utilizate dacă nu au fost setate data și ora.

### 1 Afișați meniurile.

- Apăsăți butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.



### 2 Selectați [O] din fila [f] (configurare).

- Utilizați  $\Delta$   $\nabla$  de pe blocul de săgeți pentru a selecta [f] și apăsați  $\triangleright$ .
- Selectați [O] și apăsați  $\triangleright$ .

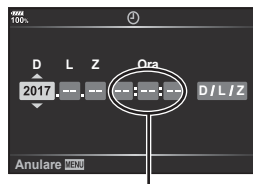


### 3 Setați data, ora și formatul datei.

- Utilizați  $\triangleleft$   $\triangleright$  pentru a selecta elementele.
- Utilizați  $\Delta$   $\nabla$  pentru a modifica elementul selectat.

### 4 Selectați [O] (modificarea limbii de afișare) din fila [f] (configurare).

- Puteți modifica limba de afișare pentru informațiile de pe ecran și mesajele de eroare din engleză în altă limbă.



Ceasul este afișat în format de 24 de ore.

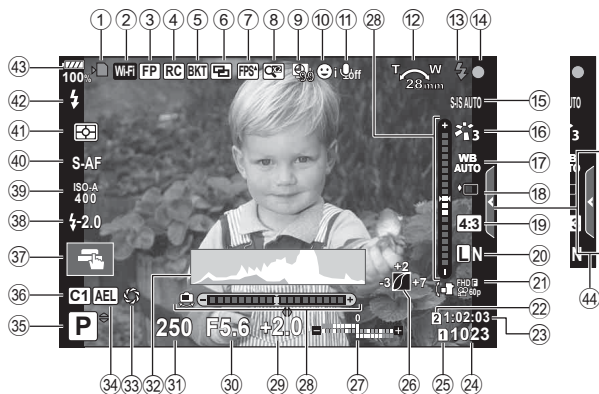
### 5 Salvați setările și ieșiți.

- Apăsăți butonul  $\odot$  pentru a seta ora pe cameră și reveniți la meniu.
- Apăsăți butonul **MENU** pentru a ieși din meniuri.
- Dacă scoateți acumulatorul din cameră și nu utilizați camera o perioadă, data și ora se pot reseta la setările implicite.

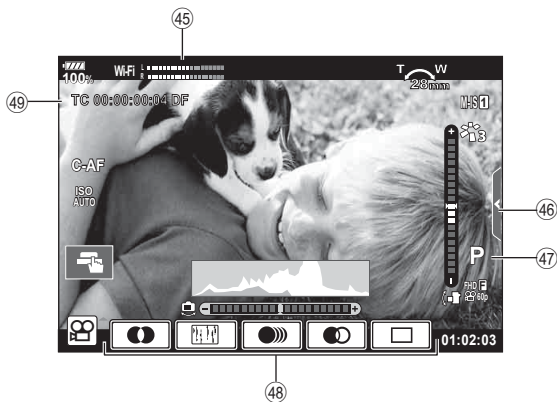
# 2 Fotografiera




## Afișaje cu informații în timpul fotografierii

### Afișajul ecranului în timpul fotografierii



### Afișajul ecranului în timpul modului de filmare



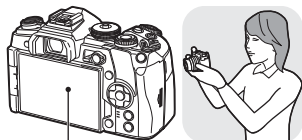
- ① Indicator de scriere pe card .....pag. 15
- ② Conexiune LAN wireless... pag. 138 142
- ③ Bliț super FP .....pag. 156
- ④ Modul RC.....pag. 157
- ⑤ Bracketing automat/  
HDR ..... pag. 93/pag. 49
- ⑥ Expunere multiplă.....pag. 97
-  Compensarea distorsiunii  
geometrice .....pag. 99
- ⑦ Frecvență cadre ridicată .....pag. 118
-  S-OVF\* .....pag. 124
- ⑧ Teleconvertoar digital.....pag. 90
- ⑨ Fotografieri la intervale  
regulate.....pag. 92
- ⑩ Prioritate față/Prioritate ochi ..... pag. 40
- ⑪ Sunet înregistrări video.....pag. 105
- ⑫ Direcție acționare zoom/  
Distanță focală/Avertisment  
temperatură internă  °C/°F .....pag. 168
- ⑬ Bliț.....pag. 59  
(intermitent: în curs de încărcare,  
aprins: încărcare completă)
- ⑭ Indicator de confirmare AF.....pag. 25
- ⑮ Stabilizare Imag.....pag. 54
- ⑯ Mod Imagine .....pag. 63, 90
- ⑰ Balans de alb.....pag. 42, 53
- ⑱ Fotografieri secvențială/Temporizator/  
Fotografiere Antișoc/Fotografiere  
Silențioasă/Fotografiere  
Captură Pro/Fotografiere  
la rezoluție înaltă.....pag. 46–49, 55
- ⑲ Format imagine.....pag. 55
- ⑳ Calitatea imaginii  
(fotografii).....pag. 57, 90
- ㉑ Mod înregistrare (filme).....pag. 58
- ㉒  Slot Salvare .....pag. 135
- ㉓ Timp disponibil pentru  
înregistrare.....pag. 152
- ㉔ Numărul fotografiilor care  
pot fi memorate.....pag. 152
- ㉕  Setări Salvare .....pag. 56
- ㉖ Controlul luminilor și umbrelor ... pag. 68
- ㉗ Sus: Controlul intensității  
blițului.....pag. 62  
Jos: Compensarea de  
expunere.....pag. 39
- ㉘ Nivel.....pag. 23
- ㉙ Valoarea compensării  
de expunere.....pag. 39
- ㉚ Valoarea diafragmei..... pag. 26–29
- ㉛ Timpul de expunere ..... pag. 26–29
- ㉜ Histogramă .....pag. 23
- ㉝ Previzualizare .....pag. 69
- ㉞ Blocare AE ..... pag. 45, 126
- ㉟ Mod fotografiere..... pag. 24–37
- ㊱ Mod Personalizat.....pag. 35, 89
- ㊲ Operare tactilă.....pag. 35
- ㊳ Controlul intensității blițului .....pag. 62
- ㊴ Sensibilitate ISO .....pag. 42, 52
- ㊵ Mod AF .....pag. 43, 52
- ㊶ Mod de măsurare.....pag. 45, 52
- ㊷ Mod Bliț.....pag. 59
- ㊸ Nivelul acumulatorului.....pag. 18
- ㊹ Reactivare ghid live .....pag. 31
- \* Se afișează doar în vizor.
- ④⑤ Volumetru înregistrare .....pag. 105
- ④⑥ Fila pentru înregistrarea  
silențioasă.....pag. 38
- ④⑦ Mod Film (expunere).....pag. 104
- ④⑧ Efect Film.....pag. 37
- ④⑨ Codul de timp.....pag. 103

## Comutarea între afișaje

Camera este dotată cu un senzor ocular, care activează vizorul în momentul în care vă apropiați cu ochiul de vizor. Când vă depărtați ochiul de vizor, senzorul dezactivează vizorul și aprinde ecranul.

2

Fotografierea



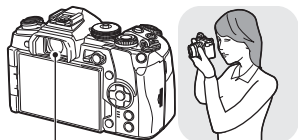
Ecran



Opțiunea Live View este afișată pe ecran.

- Vizorul nu va porni dacă ecranul este înclinat.
- Dacă imaginea prin vizor nu este focalizată, apropiați ochiul de vizor și focalizați imaginea rotind roțița de adaptare a dioptriei.



Apropiați  
ochiul de  
vizor

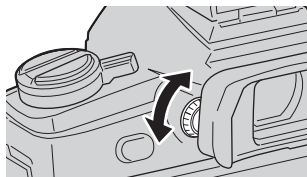


Vizor



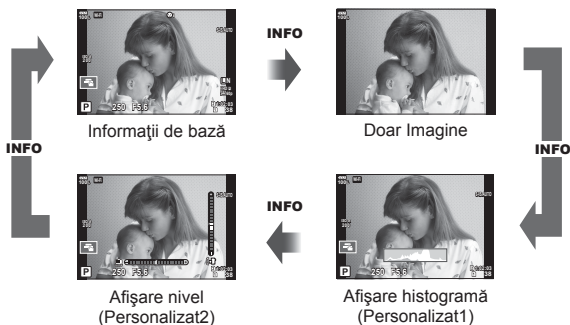
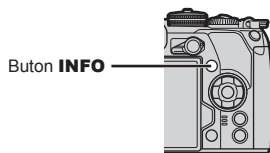
Vizorul se activează automat, când îl apropiați de ochi. Când vizorul este aprins, monitorul se închide.

- Apăsați butonul  pentru a comuta între fotografierea live view și fotografierea prin vizor (ecranele live view și super panoul de control). Dacă super panoul de control (pag. 51) este afișat pe ecran, vizorul se va activa atunci când vă apropiați cu ochiul de vizor.
- Puteți afișa meniul de setări Com. auto Vizor Elec. dacă mențineți apăsat butonul .



## Comutarea la ecranul cu informații

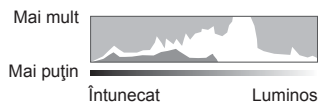
Puteți schimba informațiile afișate pe ecran în timpul fotografierii cu ajutorul butonului **INFO**.



- Puteți schimba setările pentru Personalizat1 și Personalizat2. [Info Setări] > [LV-Info] (pag. 117), [Info Setări] (pag. 124)
- Informațiile afișate în modul film () pot să difere de cele afișate în modul fotografie.
- Meniul Video > Setări afișare] (pag. 103)
- Ecranele de afișare a informațiilor pot fi comutate în orice direcție rotind selectorul în timp ce apăsați butonul **INFO**.

### Afișare histogramă

O histogramă care arată distribuția luminozității în imagine va fi afișată. Axa orizontală arată luminozitatea, iar axa verticală arată numărul de pixeli pentru fiecare nivel de luminozitate din imagine. Zonele care depășesc limita superioară a fotografierii sunt afișate în roșu, cele de sub limita inferioară în albastru, iar cele din intervalul de măsurare la punct în verde.



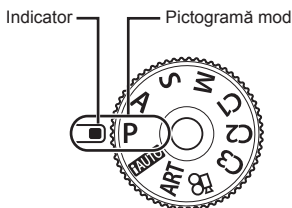
### Afișaj indicator de nivel

Este indicată orientarea camerei. Direcția „înclinare” este indicată pe bara verticală, iar direcția „orizont” pe bara orizontală.

Utilizați indicatorii de pe indicatorul de nivel ca un ghid.


## Fotografiere

Utilizați selectorul de mod pentru a selecta modul de fotografiere și apoi fotografiați.



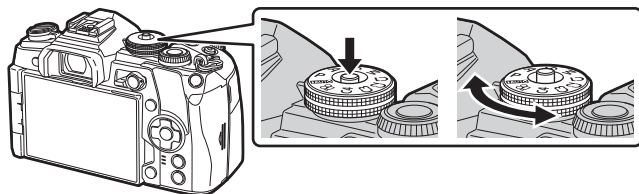
### ■ Moduri de fotografiere

Pentru modul în care puteți utiliza diferite moduri de fotografiere, consultați următoarele.

<b>P</b> .....	pag. 26	<b>AUTO</b> .....	pag. 31
<b>A</b> .....	pag. 27	<b>ART</b> .....	pag. 33
<b>S</b> .....	pag. 28		pag. 37
<b>M</b> .....	pag. 29	<b>C1/C2/C3</b> .....	pag. 35

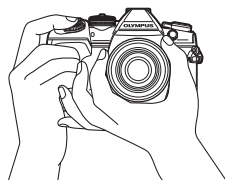
**1** Apăsați dispozitivul de blocare al butonului rotativ pentru a-l debloca și rotiți pentru a seta modul pe care doriți să îl utilizați.

- Când blocarea selectorului de moduri a fost apăsată, selectorul de moduri este blocat. De fiecare dată când apăsați blocarea selectorului de moduri, comută între starea de blocare/deblocare.

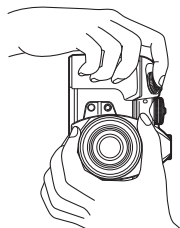


**2** Încadrați imaginea.

- Aveți grijă să nu obstrucționați obiectivul sau iluminatorul AF cu degetele sau curea de transport.



Poziția Peisaj

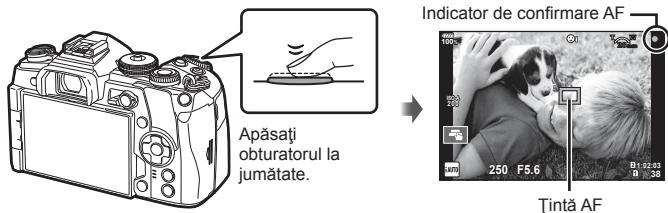


Poziția Portret



### 3 Reglați focalizarea.

- Afișați subiectul în centrul ecranului și apăsați ușor pe obturator în prima poziție (apăsați obturatorul până la jumătate). Indicatorul de confirmare AF (●) se va afișa, iar un cadru verde (țintă AF) se va afișa în poziția de focalizare.



- Dacă indicatorul de confirmare AF clipește, subiectul nu este focalizat. (pag. 164)

### 4 Eliberați butonul obturator.

- Apăsați complet pe obturator (până la capăt).
  - Camera va declanșa și va realiza fotografia.
  - Imaginea fotografiată va fi afișată pe ecran.
- Puteți focaliza și fotografia utilizând comenzile tactile. 🖱️ „Fotografierea cu ajutorul comenzilor ecranului tactil” (pag. 35)

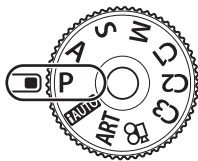
#### Apăsarea obturatorului la jumătate și până la capăt

Obturatorul are două poziții. Apăsarea ușoară a obturatorului până la prima poziție și menținerea sa în această poziție se numește „apăsarea obturatorului la jumătate”, iar apăsarea completă, până la a doua poziție, se numește „apăsarea obturatorului până la capăt”.



## Selectarea diafragmei și a timpului de expunere de către cameră (Mod Program)

Modul **P** este un mod de fotografiere în care camera setează automat diafragma și timpul de expunere, în funcție de luminozitatea subiectului. Poziționați selectorul rotativ în modul **P**.



Valoarea diafragmei  
Timpul de expunere  
Mod fotografiere

- Valorile selectate de cameră pentru timpul de expunere și diafragmă sunt afișate.
- Funcțiile pot fi setate cu ajutorul selectorului, în funcție de poziția manetei **Fn**.

Selector	Poziția manetei Fn	
	1	2
	Compensarea expunerii	ISO
	Modificarea programului	Balans de alb

- Timpul de expunere și diafragma se afișează intermitent atunci când camera nu reușește să obțină expunerea corectă.

Exemplu de afișare avertisment (intermitent)	Stare	Acțiune
	Subiectul este prea întunecat.	• Utilizați blițul.
	Subiectul este prea luminos.	• S-a depășit intervalul de măsurare al camerei. Este necesar un filtru ND disponibil în comerț (pentru ajustarea cantității de lumină).

- Valoarea diafragmei în momentul afișării intermitente depinde de tipul de obiectiv și de lungimea focală a obiectivului.
- Când utilizați o setare fixă pentru [ISO], schimbați setarea. „Schimbarea sensibilității ISO (ISO)” (pag. 42, 52)

### Modificarea programului (Ps)

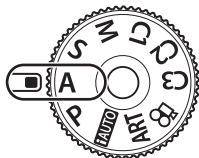
În modul **P**, puteți alege diferite combinații ale valorii diafragmei și timpului de expunere, fără alterarea expunerii. „s” este afișat în dreptul modului de fotografiere, atunci când este activată modificarea programului. Pentru a anula modificarea programului, rotiți selectorul până când pe ecran nu mai apare „s”.



Modificarea programului

## Alegerea diafragmei (Mod Prioritate Diafragmă)

Modul **A** este un mod de fotografiere în care dvs. alegeți valoarea diafragmei și lăsați camera să ajusteze automat timpul de expunere corespunzător. Poziționați selectorul de moduri la **A** pentru a seta valoarea diafragmei. Diafragmele mai mari (numere F mai mici) reduc adâncimea câmpului (zona din față sau din spatele punctului de focalizare aparent focalizat), estompând detaliile din fundal. Diafragmele mai mici (numere F mai mari) cresc adâncimea câmpului.



Valoarea diafragmei

- Funcțiile pot fi setate cu ajutorul selectorului, în funcție de poziția manetei **Fn**.

Selector	Poziția manetei Fn	
	1	2
	Compensarea expunerii	ISO
	Valoarea diafragmei	Balans de alb

### Configurarea valorii diafragmei

Reducerea valorii diafragmei ← → Creșterea valorii diafragmei

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

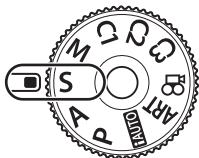
- Afișajul timpului de expunere va apărea intermitent atunci când camera nu reușește să obțină expunerea corectă.

Exemplu de afișare avertisment (intermitent)	Stare	Acțiune
F5.6	Subiectul este subexpus.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reduceți valoarea diafragmei.</li> </ul>
F5.6	Subiectul este supraexpus.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Măriți valoarea diafragmei.</li> <li>Dacă avertismentul nu dispăre, s-a depășit intervalul de măsurare al camerei. Este necesar un filtru ND disponibil în comerț (pentru ajustarea cantității de lumină).</li> </ul>

- Valoarea diafragmei în momentul afișării intermitente depinde de tipul de obiectiv și de lungimea focală a obiectivului.
- Când utilizați o setare fixă pentru [ISO], schimbați setarea. „Schimbarea sensibilității ISO (ISO)” (pag. 42, 52)

## Alegerea timpului de expunere (Prioritate Obturator)

Modul **S** este un mod de fotografiere în care dvs. alegeți timpul de expunere și lăsați camera să ajusteze automat diafragma corespunzătoare. Poziționați selectorul de moduri la **S** pentru a seta timpul de expunere. Un timp de expunere mare poate crea o imagine înghețată și fără neclarități a unui obiect în mișcare rapidă. Un timp de expunere mic va face neclară o scenă în mișcare rapidă. Această neclaritate va provoca o senzație de scenă dinamică.



Timpul de expunere

- Funcțiile pot fi setate cu ajutorul selectorului, în funcție de poziția manetei **Fn**.

Selector	Poziția manetei Fn	
	1	2
	Compensarea expunerii	ISO
	Timpul de expunere	Balans de alb

### Setarea vitezei obturatorului

Viteză mică a obturatorului ← → Viteză mare a obturatorului

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 8000

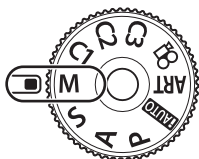
- Afișajul valorii diafragmei va apărea intermitent atunci când camera nu reușește să obțină expunerea corectă.

Exemplu de afișare avertisment (intermitent)	Stare	Acțiune
	Subiectul este subexpus.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reduceți timpul de expunere.</li> </ul>
	Subiectul este supraexpus.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Măriți timpul de expunere.</li> <li>• Dacă avertismentul nu dispăre, s-a depășit intervalul de măsurare al camerei. Este necesar un filtru ND disponibil în comerț (pentru ajustarea cantității de lumină).</li> </ul>

- Valoarea diafragmei în momentul afișării intermitente depinde de tipul de obiectiv și de lungimea focală a obiectivului.
- Când utilizați o setare fixă pentru [ISO], schimbați setarea. „Schimbarea sensibilității ISO (ISO)” (pag. 42, 52)

## Alegerea diafragmei și a timpului de expunere (Mod Manual)

Modul **M** este un mod de fotografiere în care dvs. alegeți atât valoarea diafragmei cât și timpul de expunere. Opțiunile de fotografiere Bulb, Time și montaj live sunt, de asemenea, disponibile. Poziționați selectorul de moduri la **M** pentru a seta valoarea diafragmei și modul de expunere.



Diferența față de  
expunerea corectă

- Funcțiile pot fi setate cu ajutorul selectorului, în funcție de poziția manetei **Fn**.

Selector	Poziția manetei Fn	
	1	2
	Valoarea diafragmei	Compensarea de expunere*
	Timpul de expunere	ISO

\* Compensarea de expunere poate fi ajustată atunci când [AUTO] este selectat pentru [ISO].




Compensarea expunerii

Diferența dintre setarea expunerii și expunerea cu  
compensarea de expunere

- Expunerea, determinată de valoarea diafragmei și timpul de expunere setate, și diferența aferentă unei expuneri adecvate măsurată de camera sunt afișate pe ecran.
- Pentru timpul de expunere puteți selecta valori între 1/8000 sec. și 60 sec. precum și [BULB], [TIME LIVE] sau [LIVECOMP].
- Dacă modificați valoarea diafragmei și timpul de expunere, luminozitatea afișajului de pe ecran (sau din vizor) nu se va modifica. Pentru a afișa imaginea pe măsură ce vă pregătiți să fotografiați, setați [Luminare Live View] (pag. 117) din Meniul Personalizat.
- Chiar și dacă ați setat [Red. Zgomot], în imaginea afișată pe monitor și în imaginile fotografiate în anumite condiții ambiante (temperatură etc.) și în funcție de setările camerei se pot observa paraziți și/sau pete luminoase.


### Zgomot de imagine

La fotografierea cu timp de expunere redus, pe ecran poate apărea zgomot de imagine. Aceste fenomene apar când temperatura crește în dispozitivul de captare a imaginii sau în circuitul intern al dispozitivului de captare a imaginii, ducând la generarea de curent în acele secțiuni ale dispozitivului de captare a imaginii care nu sunt, de regulă, expuse la lumină. Aceasta se poate întâmpla și la fotografierea cu o valoare ISO ridicată într-un mediu cu temperaturi ridicate. Pentru a reduce aceste distorsiuni, camera activează funcția de reducere a zgomotului de imagine.  [Red. Zgomot] (pag. 120)

## Fotografierea cu timp de expunere lung (BULB/TIME LIVE)

Puteți utiliza funcția BULB/TIME LIVE pentru a fotografia scene pentru care este necesar un timp de expunere lung, precum peisaje nocturne și artificii. În modul **M** selectați [BULB] sau [TIME LIVE] pentru timpul de expunere.

<b>Fotografiere bulb (BULB):</b>	Obturatorul rămâne deschis în timp ce este apăsat butonul. Expunerea se încheie când obturatorul este eliberat.
<b>Fotografierea Time (TIME LIVE):</b>	Expunerea începe când butonul obturator este apăsat până la capăt. Pentru a încheia expunerea, apăsați din nou butonul obturator până la capăt.


- În timpul fotografierii bulb sau time, luminozitatea ecranului se modifică automat.  [Ecran Bulb/Time] (pag. 120)
- Când utilizați [TIME LIVE], evoluția expunerii va fi afișată pe ecran în timpul fotografierii. Ecranul poate fi de asemenea actualizat apăsând butonul declanșator la jumătate.
- [Bulb Live] (pag. 120) poate fi utilizat pentru a afișa expunerea imaginii în timpul fotografierii bulb.
- [BULB] și [TIME LIVE] nu sunt disponibile la anumite setări ale sensibilității ISO.
- Pentru a reduce neclaritatea în timpul expunerilor lungi, montați camera pe un trepid și utilizați un cablu de comandă la distanță (pag. 159).
- În timpul fotografierii, există limite asupra setărilor următoarelor funcții.  
Fotografiere în rafală, fotografiere cu autodeclanșator, fotografiere la interval regulate, fotografiere AE bracket, stabilizator de imagine, bracketing bliț, expunere multiplă\*, etc.  
\* Dacă o altă opțiune decât [Inactiv] este selectată pentru [Bulb Live] sau [Time Live] (pag. 120)
- [Stabilizare Imag] (pag. 54) se dezactivează automat.

## Montaj live (montaj cu câmpul de lumină și întuneric)

Puteți înregistra o imagine compusă din mai multe fotografii observând modificările de lumină, cum ar fi artificii și stelele, fără a modifica luminozitatea fundalului.

- 1** Setați o durată de expunere ca referință în [Setări compunere] (pag. 120).
- 2** În modul **M**, setați timpul de expunere la [LIVECOMP].
  - Când timpul de expunere este setat pe [LIVECOMP], puteți afișa [Setări compunere] prin apăsarea butonului **MENU**.
- 3** Apăsați butonul obturator o dată pentru a vă pregăti de fotografiere.
  - Puteți fotografia când este afișat pe ecran un mesaj care indică faptul că pregătirile sunt complete.

#### 4 Apăsați butonul obturator.

- Începe fotografierea compusă live. O imagine compusă este afișată după fiecare timp de expunere de referință, permițându-vă să observați modificările de lumină.
- În timpul fotografierii compuse, luminozitatea ecranului se schimbă automat.  
 [Ecran Bulb/Time] (pag. 120)

#### 5 Apăsați butonul obturatorului pentru a încheia fotografierea.

- Lungimea maximă a fotografierii compuse este de 3 ore. Totuși, timpul de fotografiere disponibil va varia în funcție de condițiile de fotografiere și de stadiul de încărcare a acumulatorului.
- Există limite asupra setărilor de sensibilitate ISO disponibile.
- Pentru a reduce neclaritatea în timpul expunerilor lungi, montați camera pe un trepied și utilizați un cablu de comandă la distanță (pag. 159).
- În timpul fotografierii, există limite asupra setărilor următoarelor funcții.  
 Fotografiere în rafală, fotografiere cu autodeclanșator, fotografiere la interval regulate, fotografiere AE bracket, stabilizator de imagine, bracketing bliț, etc.
- [Stabilizare Imag] (pag. 54) se dezactivează automat.

### Setări efectuate automat de cameră (mod iAUTO)

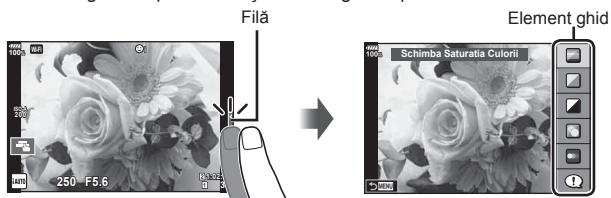
Camera ajustează setările pentru a fi adecvate scenei; tot ce trebuie să faceți dvs. este să apăsați butonul obturator.

Utilizați ghidurile live pentru a ajusta cu ușurință parametri precum culorile, luminozitatea și claritatea fundalului.

#### 1 Poziționați butonul rotativ de moduri în poziția **iAUTO**.

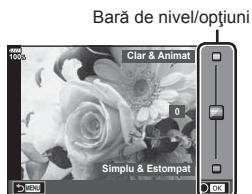
#### 2 Atingeți fila pentru a afișa ghidurile live.

- Atingeți un element al ghidului pentru a afișa butonul glisant pentru bara de nivel.



#### 3 Selectați poziția butonului glisant cu ajutorul degetului.

- Atingeți **OK** pentru a introduce setarea.
- Pentru a anula setarea de ghid live, atingeți **MENU** pe ecran.
- Când este selectat [Sfaturi Fotografriere], selectați un element și atingeți a pentru **OK** afișa o descriere a acestuia.
- Efectul nivelului selectat este vizibil pe ecran. Dacă este selectată opțiunea [Fundal Neclar] sau [Miscari Rapide], ecranul va reveni la modul normal de afișare, dar efectul selectat va fi vizibil în imaginea finală.



#### 4 Pentru a seta mai multe ghiduri live, repetați Pași 2 și 3.

- O verificare este afișată pe elementul ghidului pentru ghidurile live care au fost deja setate.



#### 5 Fotografiati.

- Pentru a elimina ghidurile live de pe ecran, apăsați butonul **MENU**.
- Opțiunile [Fundal Neclar] și [Miscari Rapide] nu pot fi setate în același timp.
- Dacă este selectată opțiunea [RAW] pentru calitatea imaginii, calitatea imaginii va fi setată automat la [L+N+RAW].
- Setările din ghidul live nu se aplică și exemplarului în format RAW.
- Imaginile pot apărea granulat la anumite niveluri ale setărilor din ghidul live.
- Este posibil ca modificările nivelurilor setărilor din ghidul live să nu fie vizibile pe ecran.
- Numărul de cadre pe secundă scade când se selectează [Miscare Neclara].
- Blițul nu poate fi utilizat când este setat un ghid live.
- Alegerea unor setări din ghidul live care depășesc limitele indicatorilor de măsurare a expunerii camerei poate avea ca rezultat imagini supraexpuse sau subexpuse.



## Utilizarea filtrelor artistice

Cu ajutorul filtrelor artistice vă puteți distra cu efectele artistice.

### ■ Tipuri de filtre artistice

<b>Pop Art I/II *</b>	Creează o imagine care evidențiază frumusețea culorii.
<b>Focalizare Fină</b>	Creează o imagine care exprimă o atmosferă blândă a tonurilor.
<b>Colorit Pastel I/II *</b>	Creează o imagine care exprimă lumină caldă difuzând lumina generală și supraexpunând imaginea.
<b>Tonuri Deschise</b>	Creează o imagine de calitate superioară atenuând umbrele și zonele luminoase.
<b>Granulație Monocromă I/II *</b>	Creează o imagine care exprimă duritatea imaginilor alb-negru.
<b>Stenopă I/II/III *</b>	Creează o imagine care arată ca și cum ar fi fost surprinsă cu o cameră veche sau cu o cameră de jucărie, întunecând marginile imaginii.
<b>Diorama I/II *</b>	Creează o imagine în miniatură care evidențiază saturația și contrastul și înțețoșează zonele nefocalizate.
<b>Procesare încrucișată I/II *</b>	Creează o imagine care exprimă o atmosferă supranaturală. Cross Process II creează o imagine care evidențiază magenta.
<b>Sepia Pal</b>	Creează o imagine de calitate superioară schițând umbrele și atenuând imaginea generală.
<b>Ton Dramatic I/II *</b>	Creează o imagine care evidențiază diferența dintre luminozitate și întunecat crescând parțial contrastul.
<b>Key Line I/II *</b>	Creează o imagine care evidențiază marginile și adaugă un stil ilustrativ.
<b>Efect acuarelă I/II *</b>	Creează o imagine blândă, luminoasă eliminând zonele întunecate, amestecând culorile pale pe o pânză albă și atenuând conturul.
<b>De Epocă I/II/III *</b>	Exprimă o fotografie obișnuită cu un ton nostalgic, de epocă, cu ajutorul decolorării și atenuării filmului tipărit.
<b>Culoare Parțială I/II/III *</b>	Exprimă un subiect, în mod impresionant, prin extragerea culorilor pe care doriți să le evidențiați și păstrând restul într-un singur ton.
<b>ART BKT (bracketing ART)</b>	Înregistrează imaginile folosind toate opțiunile filtrului artistic într-o singură fotografie. Apăsați butonul <b>INFO</b> de pe ecranul de selectare pentru a selecta un filtru pe care să-l utilizați la înregistrare.

\* II și III sunt versiuni modificate ale versiunii originale (I).

## 1 Rotiți selectorul pentru moduri la **ART**.

- Se afișează un meniu cu filtre artistice. Selectați un filtru utilizând selectorul spate.
- Utilizați  $\Delta$   $\nabla$  pentru a selecta un efect. Efectele disponibile variază în funcție de filtrul selectat (Efect Soft Focus, Efect Stenopa, Efect Rama, Efect White Edge, Efect Star Light, Filtru Culoare, Monocrom, Efect Neclar sau Efect Umbră).
- Apăsăți butonul  $\odot$  sau apăsați declanșatorul la jumătate pentru a selecta elementul evidențiat și ieșiți din meniul filtru artistic.



## 2 Fotografați.

- Pentru a selecta o altă opțiune, apăsați butonul  $\odot$  pentru a afișa meniul filtrelor artistice.
- Pentru a crește la maximum avantajele filtrelor artă, unele setări ale funcțiilor de fotografiere sunt dezactivate.
- Dacă este selectată opțiunea [RAW] pentru calitatea imaginii (pag. 57, 90), calitatea imaginii va fi setată automat la [L+N+RAW]. Filtrul artistic va fi aplicat numai imaginii JPEG.
- În funcție de subiect, tranzițiile dintre nuanțe pot apărea neregulate, efectul poate fi mai puțin evident sau imaginea poate deveni mai „granulată”.
- Este posibil ca unele efecte să nu fie vizibile pe ecran sau în timpul înregistrărilor video.
- Redarea poate fi diferită în funcție de setările aplicate pentru filtre, efecte sau calitatea video.

### ■ Utilizarea opțiunii [Culoare Parțială]

Înregistrați doar nuanțele selectate pentru culoare.

## 1 Rotiți selectorul pentru moduri la **ART**.

## 2 Selectați [Culoare Parțială].

## 3 Evidențiați un tip sau efect și apăsați butonul $\odot$ .

- Un inel de culoare apare pe afișaj.

## 4 Rotiți selectorul față sau spate pentru a selecta o culoare.


- Efectul este vizibil pe ecran.

## 5 Fotografați.







## Moduri personalizate (C1, C2, C3)

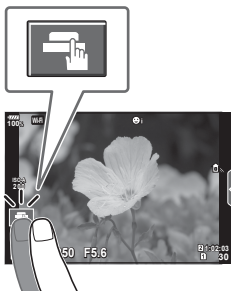
Salvați setările pentru fiecare Mod personalizat pentru accesare instantă.

- Pot fi salvate diferite setări pentru **C1**, **C2**, și **C3** utilizând opțiunea [Resetare/Moduri person.] (pag. 89) din Meniul de fotografiere  1.
- Setările pentru Modul Personalizat vor fi activate când rotiți selectorul la **C1**, **C2**, sau **C3**.

## Fotografierea cu ajutorul comenzilor ecranului tactil


Atingeți  pentru a parcurge setările pentru ecranul tactil.

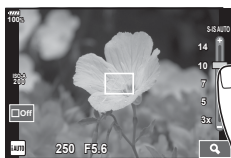
-  Atingeți un subiect pentru a focaliza asupra acestuia și a declanșa automat. Această funcție nu este disponibilă în modul film.
-  Comenzile de pe ecranul tactil sunt dezactivate.
-  Apăsăți ușor pentru a afișa ținta AF și a vă focaliza pe subiectul din zona selectată. Puteți utiliza ecranul tactil pentru a alege poziția și dimensiunea chenarului de focalizare. Puteți fotografia prin apăsarea butonului obturator.




### ■ Previzualizarea subiectului ()

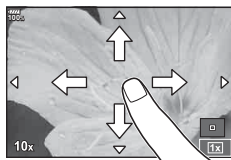
#### 1 Atingeți subiectul pe ecran.


- Se afișează ținta de autofocalizare.
- Utilizați butonul glisant pentru a selecta dimensiunea chenarului.
- Atingeți  pentru a dezactiva afișajul țintei de autofocalizare.



#### 2 Folosiți butonul glisant pentru a regla mărimea țintei AF și apoi atingeți pentru a mări la cadrul respectiv.

- Cu ajutorul degetului, deplasați imaginea când aceasta este mărită.
- Atingeți  pentru a anula afișarea zoom.



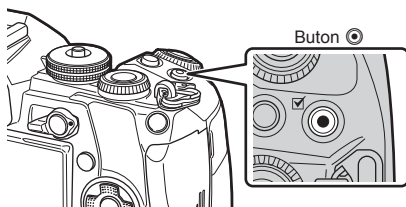
- În următoarele situații, utilizarea ecranului tactil nu este disponibilă.
  - În timpul expunerii multiple, pe ecranul balans de alb cu o atingere, atunci când sunt utilizate butoanele sau selectoarele rotative
- Nu atingeți ecranul cu unghiile sau cu alte obiecte ascuțite.
- Mănușile sau foliile protectoare pentru ecran pot afecta eficiența operațiunilor pe ecranul tactil.
- Puteți dezactiva funcționarea ecranului tactil.  [Setări ecran tactil] (pag. 124)

## Înregistrare video




Utilizați butonul  pentru a înregistra filme.

### 1 Apăsați butonul pentru a începe înregistrarea.

- Filmele pe care le înregistrați vor fi afișate pe ecran.
- Dacă vă apropiați ochiul de vizor, filmul pe care îl înregistrați va fi afișat în vizor.
- Puteți schimba poziția de focalizare dacă atingeți ecranul în timpul înregistrării.



### 2 Apăsați din nou butonul pentru a încheia înregistrarea.



- Când utilizați o cameră cu un senzor de imagine CMOS, obiectele în mișcare pot părea deformate din cauza fenomenului de obturator secvențiat („rolling shutter”). Acesta este un fenomen fizic în care imaginea filmată este deformată când se fotografiază un subiect aflat în mișcare rapidă sau din cauza tremurului camerei. Acest fenomen devine mai vizibil atunci când utilizați o distanță focală mare.
- Dacă dimensiunea fișierului video înregistrat depășește 4 GB, fișierul va fi fragmentat automat. (În funcție de condițiile de fotografiere, filmele sub 4 GB pot fi fragmentate în fișiere multiple.)
- Când realizați o înregistrare video, utilizați un card SD care suportă o clasă de viteză SD de 10 sau mai mare.
- Este necesar un card UHS-II sau UHS-I cu clasa de viteză UHS 3 sau mai mare atunci când în meniul  s-a selectat o rezoluție film de [4K] sau [C4K] sau un debit binar de [A-I] (All-Intra).
- Alegeți o opțiune diferită de  (multi echo) pentru [Efect Film] (pag. 37) când înregistrați la o rezoluție film de [4K] sau [C4K].
- Dacă utilizați camera o perioadă îndelungată, temperatura dispozitivului de captare a imaginii crește și este posibil ca în imagini să apară zgomot sau ceață colorată. Opriți camera pentru scurt timp. Zgomotul și ceața colorată pot apărea în imagini înregistrate la setări de sensibilitate ISO ridicate. Dacă temperatura continuă să crească, camera se va opri automat.
- Când utilizați un obiectiv în sistem Four Thirds, focalizarea automată nu va funcționa în timpul înregistrării video.
- Butonul  nu poate fi utilizat pentru înregistrări video în următoarele cazuri:
  - În timpul expunerii multiple (de asemenea, se încheie fotografiere.), când butonul declanșator este apăsat la jumătate, în timpul fotografierii bulb/time/fotografierii compuse, în timpul fotografierii în rafală, în timpul filmării lente

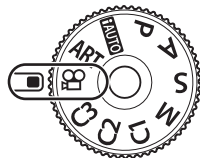
## Utilizarea modului de înregistrare film (🎞)






Cu modul de înregistrare video (🎞), puteți crea înregistrări video care beneficiază de efectele disponibile în modul de fotografiere. Puteți aplica și un efect de imagine ecou sau puteți mări o zonă a imaginii în timpul înregistrării video.

### ■ Adăugarea de efecte unei înregistrări video [Efect Film]

Întâi trebuie să selectați [Efect Film] de pe ecran, care poate fi afișat prin selectarea Meniu Video > [🎞 Setări afișare] > [🎞 Setări Info] > [Personalizat1] și prin apăsarea ▷ (pag. 103).

- 1 Rotiți selectorul pentru moduri de fotografiere la 🎞.
- 2 Apăsați butonul  pentru a începe înregistrarea.
  - Apăsați butonul  din nou pentru a încheia înregistrarea.
- 3 Atingeți pictograma de pe ecran a cărui efect doriți să îl utilizați.



	<b>Art Fade</b>	Filmează cu tipul de efect de imagine selectat. Efectul de estompare este aplicat la trecerea dintre scene.
	<b>Peliculă veche</b>	Aplică aleatoriu deteriorări și zgomot similar cu praful, ca în filmele vechi.
	<b>Multi Ecou</b>	Aplică un efect de imagini ecou. Imaginile ecou vor apărea în spatele obiectelor în mișcare.
	<b>O imagine ecou</b>	Aplică o imagine ecou pentru o perioadă de timp scurtă, după ce apăsați pictograma. Imaginea ecou va dispărea automat după o perioadă de timp.
	<b>Teleconvector film</b>	Mărește o porțiune a imaginii fără a utiliza funcția de zoom a obiectivului. Poziția selectată a imaginii poate fi mărită chiar și când camera este menținută fixă.

#### **Art Fade**

Atingeți pictograma. Efectul va fi aplicat treptat atunci când atingeți pictograma unui mod imagine.

#### **Peliculă veche**

Apăsați pictograma pentru a aplica efectul. Atingeți din nou pentru a anula efectul.

#### **Multi Ecou**




Apăsați pictograma pentru a aplica efectul. Atingeți din nou pentru a anula efectul.

#### **O imagine ecou**

Prin fiecare atingere a pictogramei se adaugă efectului.

- Utilizarea butonului **INFO** pentru a modifica informațiile afișate pe monitor cât timp se înregistrează date anulează [Efect Film] selectat.

## Teleconvector film

- 1 Atingeți pictograma pentru a afișa cadrul zoom.
  - Puteți schimba poziția cadrului zoom atingând ecranul sau utilizând  $\triangle \nabla \langle \rangle$ .
  - Apăsați și țineți apăsat butonul  $\odot$  pentru a readuce cadrul zoom în centrul monitorului.
- 2 Atingeți  pentru a mări cadrul de zoom selectat.
  - Atingeți  pentru a reveni la afișajul cadrului de zoom selectat.
- 3 Atingeți  sau apăsați butonul  $\odot$  pentru a anula cadrul zoom și a ieși din modul Teleconvector Film.
  - Cele 2 efecte nu pot fi aplicate simultan.
  - Este posibil ca unele efecte să nu fie disponibile, în funcție de mod imagine.
  - Sunetul operațiunilor tactile și a butoanelor de operare pot fi înregistrate.
  - Art Fade nu poate fi utilizat în timpul înregistrării video.
  - Atunci când înregistrați filmări cu încetinitorul/rapide nu puteți utiliza alte efecte video în afară de Teleconvector film.
  - Modul de declanșare afișat în modul film reprezintă setarea pentru fotografiere. Fotografierea nu este disponibilă în modul film.
  - Frecvența cadrelor poate scădea dacă se folosește un filtru artistic sau un efect film și este setată o dimensiune mare a imaginii, cum ar fi [4K] sau [C4K].
  - Filtrele artistice nu sunt disponibile pentru filme cu încetinitorul/în mișcare rapidă.
  - Efectele pentru film nu sunt disponibile pentru modulele de imagine ale filmului și pentru filme cu încetinitorul/în mișcare rapidă.
  - Teleconvectorul Film nu este disponibil când [C4K] sau [4K] este setat pentru dimensiunea imaginii.

## Utilizarea funcției de atenuare a zgomotului atunci când filmați

Puteți preveni înregistrarea sunetelor de operare a camerei care apar în urma acționării camerei în timpul înregistrării.

Următoarele funcții sunt disponibile ca operații tactile.

- Zoom electronic\*1, volum înregistrare, diafragmă, timp de expunere, compensare de expunere, sensibilitate ISO, volum căști\*2

\*1 Disponibil doar cu obiective cu zoom electric

\*2 Disponibil doar când sunt utilizate căști

Apăsați fila de înregistrare silențioasă pentru a afișa elementele funcției. După apăsarea unui element, apăsați săgețile afișate pentru a selecta setările.

- Opțiunile disponibile variază în funcție de modul de înregistrare.

Fila pentru înregistrare silențioasă



### Controlul expunerii (Expunere )

Rotiți selectorul față pentru a alege compensarea de expunere. Alegeți valori pozitive („+”) pentru fotografiile mai luminoase, respectiv negative („-”) pentru fotografiile mai întunecate. Expunerea poate fi reglată cu  $\pm 5.0\text{EV}$ .

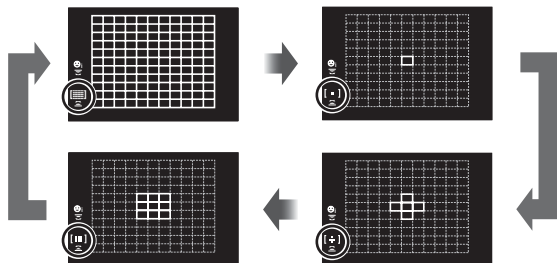






- Compensarea expunerii nu este posibilă în modul **fAUTO**.
- Afışajul vizorului și a vizualizării live poate fi schimbat doar până la maxim  $\pm 3.0\text{EV}$ . Dacă expunerea depășește  $\pm 3.0\text{EV}$ , bara de expunere va începe să lumineze intermitent.
- Înregistrările video pot fi corectate într-un interval de până la  $\pm 3.0\text{EV}$ .

### Selectarea modului țintă AF (Setări țintă AF)

Puteți schimba metoda de selectare a țintei și dimensiunea țintei. De asemenea, puteți selecta Prioritate față AF (pag. 40).

- 1 Apăsăți butonul **Fn1** pentru a afișa ținta AF.
  - Ținta AF poate fi afișată și prin apăsarea blocului de săgeți.
- 2 Utilizați selectorul față în timpul selectării țintei AF pentru a alege o metodă de selectare.



 (Toate țintele)	Camera alege automat din totalul țintelor de focalizare.
 (Țintă unică)	Puteți selecta o singură țintă AF.
 (Grup de 5 ținte)	Camera alege automat dintre țintele din grupul selectat de cinci ținte.
 (Grup de 9 ținte)	Camera alege automat dintre țintele din grupul selectat de nouă ținte.

- Modul țintă unică este aplicat automat la înregistrarea film dacă este setat modul grupuri de ținte.

## Setarea țintei AF

Selectarea unei poziții cu țintă unică sau cu grupuri de ținte.

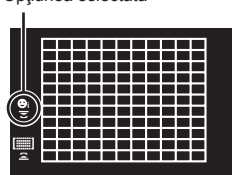
- 1 Apăsați butonul **Fn1** pentru a afișa ținta AF.
  - Ținta AF poate fi afișată și prin apăsarea blocului de săgeți.
- 2 Folosiți blocul de săgeți pentru a poziționa ținta AF în timpul selectării țintei AF.
  - Dimensiunea și numărul țintei AF se modifică în funcție de setările [Teleconvertoare digital] (pag. 90), [Aspect Imagine] (pag. 55), și setările grupului de ținte (pag. 39).
  - Folosiți [[:]] Setări Personalizate] (pag. 113) din meniul personalizat pentru a selecta ce funcție vor avea selectoarele și  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\rangle$  în timpul selectării țintei AF.

## Prioritate față AF/Prioritate ochi AF

Camera detectează chipurile umane și reglează focalizarea și măsurarea digitală ESP.

- 1 Apăsați butonul **Fn1** pentru a afișa ținta AF.
  - Ținta AF poate fi afișată și prin apăsarea blocului de săgeți.
- 2 Utilizați selectorul spate pentru a selecta o opțiune în timpul selectării țintei AF.

Opțiunea selectată



	<b>Prioritate Față Pornit</b>	Opțiunea Prioritate Față este activată.
	<b>Prioritate Față Oprit</b>	Opțiunea Prioritate Față este dezactivată.
	<b>Priorit Față &amp; Ochi Pornit</b>	Sistemul de autofocalizare selectează pupila ochiului care se află cel mai aproape de cameră, pentru autofocalizare în modul prioritate față.
	<b>Față &amp; R. Prioritate ochi activat</b>	Sistemul de autofocalizare selectează pupila ochiului din dreapta, pentru autofocalizare în modul prioritate față.
	<b>Față și L. Prioritate ochi activat</b>	Sistemul de autofocalizare selectează pupila ochiului din stânga, pentru autofocalizare în modul prioritate față.

- 4 Îndreptați camera spre subiect.
  - Dacă este detectată o față, aceasta va fi încadrată de un chenar alb.
- 5 Apăsați obturatorul la jumătate pentru focalizare.
  - După ce camera focalizează asupra feței din chenarul alb, acesta va deveni verde.
  - Dacă aparatul reușește să detecteze ochii subiectului, în jurul ochiului selectat va apărea un chenar verde (prioritate ochi AF)
- 6 Apăsați butonul obturator până la capăt pentru a fotografia.



- În funcție de subiect și de setarea filtrului artistic, este posibil ca identificarea feței să nu se realizeze corect.

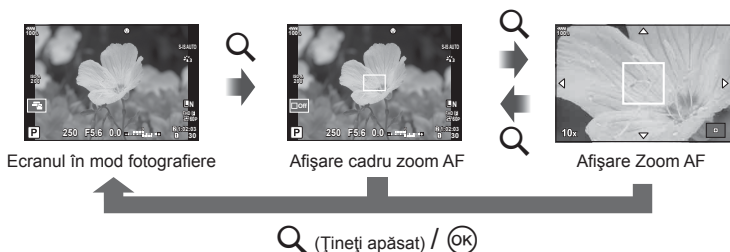


- În cazul setării pe [ESP] (Măsurarea digitală ESP) (pag. 45, 52), măsurarea este efectuată acordându-se prioritate fețelor.
- Funcția de identificare a feței este disponibilă și în modul [MF] (pag. 43, 52). Fețele identificate de cameră sunt indicate prin chenare albe.

## Autofocalizare în cadru zoom/AF Zoom (AF super punctual)

Când reglați focalizarea, puteți mări cu zoom o porțiune a cadrului. Dacă selectați un grad de mărire zoom ridicat, puteți utiliza autofocalizarea pentru a focaliza într-un punct de dimensiuni mai reduse decât porțiunea acoperită în mod normal de ținta AF. De asemenea, puteți poziționa ținta de focalizare cu o mai mare precizie.

- Pentru a utiliza AF Super Punctual, trebuie să atribuiți mai întâi [Q] unui buton, folosind Funcție Buton (pag. 68).



- 1 Apăsați și eliberați butonul Q pentru a afișa cadrul zoom.
    - Dacă subiectul a fost focalizat cu ajutorul focalizării automate chiar înainte de apăsarea butonului, cadrul zoom va fi afișat la poziția actuală de focalizare.
    - Utilizați  $\Delta \nabla \langle \triangleright$  pentru a poziționa cadrul zoom.
    - Apăsați butonul **INFO** și utilizați  $\Delta \nabla$  pentru a alege nivelul zoom. ( $\times 3$ ,  $\times 5$ ,  $\times 7$ ,  $\times 10$ ,  $\times 14$ )
  - 2 Apăsați și eliberați din nou butonul Q pentru a mări cadrul zoom.
    - Utilizați  $\Delta \nabla \langle \triangleright$  pentru a poziționa cadrul zoom.
    - Puteți modifica nivelul de zoom rotind selectorul față ( $\odot$ ) sau selectorul spate ( $\odot$ ).
  - 3 Apăsați obturatorul la jumătate pentru a porni focalizarea automată.
    - Camera va focaliza utilizând subiectul din cadru în centrul ecranului. Utilizați  $\Delta \nabla \langle \triangleright$  pentru a selecta o poziție de focalizare diferită.
- Efectul zoom este vizibil numai pe ecran și nu afectează fotografiile rezultate.
  - Când măriți, stabilizatorul de imagine (IS) va scoate un sunet.

## Schimbarea sensibilității ISO (ISO)

Mărirea sensibilității ISO crește nivelul de zgomot (aspect granulat), dar permite realizarea fotografiilor în condiții de lumină slabă. Setarea recomandată în majoritatea situațiilor este [AUTO], care pornește de la ISO 200—o valoare care echilibrează zgomotul cu intervalul dinamic—după care ajustează sensibilitatea ISO în funcție de condițiile de fotografiere.








- 1 Poziționați maneta **Fn** în poziția 2, și rotiți selectorul față pentru a alege o valoare.
  - Compensarea expunerii poate fi ajustată prin rotirea selectorului frontal în modul **M**.

<b>AUTO</b>	Sensibilitatea este setată automat în funcție de condițiile de fotografiere. Limita superioară a sensibilității ISO și viteza obturatorului pentru a începe creșterea nivelului sensibilității pot fi setate cu [Setare ISO-Auto] din Meniul Personalizat (pag. 120).
<b>LOW, 200–25600</b>	Sensibilitatea este setată la valoarea selectată.

## Ajustarea culorilor (WB (balans de alb))

Balansul de alb (WB) vă asigură că obiectele albe din imaginile înregistrate cu camera apar albe. Modul [AUTO] este adecvat în majoritatea situațiilor, dar se pot selecta alte valori în funcție de sursa de lumină când modul [AUTO] nu reușește să producă rezultatele dorite sau când doriți să introduceți în mod deliberat un efect de culoare în imagini.

- 1 Poziționați maneta **Fn** în poziția 2, și rotiți selectorul spate pentru a alege o valoare.
  - Sensibilitatea ISO poate fi ajustată prin rotirea selectorului spate în modul **M**.

Mod Balans Alb		Temperatura de culoare	Condiții de iluminare
<b>Balans de alb automat</b>	<b>AUTO</b>	—	Adecvat pentru cele mai multe condiții de iluminare (când există un element de culoare albă pe ecran). Folosiți acest mod pentru fotografierea generală.
<b>Balans de alb predefinit</b>		5300 K	Pentru fotografiere în exterior în timpul zilei, fără nori sau pentru a capta roșul apusului de soare sau culorile unui foc de artificii
		7500 K	Pentru fotografiere în exterior la umbră, într-o zi fără nori
		6000 K	Pentru fotografiere în exterior, într-o zi cu cer înnorat
		3000 K	Pentru fotografiere la lumină incandescentă (bec obișnuit)
		4000 K	Pentru fotografiere la lumină fluorescentă
		—	Pentru fotografiere subacvatică
<b>WB</b>		5500 K	Pentru fotografiere cu bliț

<b>Balans de alb printr-o simplă apăsare de buton</b>		Temperatură de culoare setată cu ajutorul WB O Atingere	Apăsați butonul <b>INFO</b> pentru a măsura balansul de alb folosind o țintă albă sau gri atunci când utilizați un bliț sau o altă sursă de lumină de tip necunoscut sau când fotografiați în lumină mixtă. „Balans de alb printr-o simplă apăsare de buton” (pag. 43)
<b>Balans de alb personalizat</b>	<b>CWB</b>	2000 K – 14000 K	După ce apăsați butonul <b>INFO</b> , utilizați  pentru a selecta o temperatură de culoare și apoi apăsați butonul .

### Balans de alb printr-o simplă apăsare de buton

Măsurați balansul de alb încadrând o coală de hârtie sau un alt obiect alb în condițiile de iluminare care vor fi utilizate pentru fotografia finală. Aceasta se recomandă la fotografierea unui subiect în condiții de lumină naturală, dar și cu diferite surse de lumină cu temperaturi de culoare diferite.

- 1 Selectați , , , sau (balans de alb dintr-o atingere 1, 2, 3, or 4) și apăsați butonul **INFO**.
- 2 Fotografați o coală de hârtie necolorată (albă sau gri).
  - Încadrați hârtia astfel încât să umple ecranul și să nu cadă umbre pe el.
  - Este afișat meniul pentru balansul de alb prin simplă apăsare.
- 3 Selectați [Da] și apăsați butonul .
  - Noua valoare este salvată ca opțiune predefinită pentru balansul de alb.
  - Noua valoare este memorată până când balansul de alb printr-o singură apăsare de buton este măsurat din nou. Închiderea camerei nu șterge datele.


### Selectarea unui mod de focalizare (Mod AF)

Puteți selecta o metodă de focalizare (mod focalizare). Puteți alege metode de focalizare separate în modul de fotografiere și modul film.

- 1 Apăsați butonul **AF** .
- 2 Rotiți selectorul spate pentru a alege o valoare.



<b>S-AF</b> (AF singular)	Camera focalizează la apăsarea la jumătate a obturatorului. Odată blocată focalizarea, se aude un semnal sonor și se aprind indicatorul AF de confirmare și ținta AF. Acest mod este adecvat fotografierii unor subiecți statici sau cu mișcare limitată.
<b>C-AF</b> (AF Continuu)	Camera reia focalizarea atât timp cât obturatorul este apăsat la jumătate. Când subiectul este focalizat, pe ecran se aprinde indicatorul AF de confirmare și se aude un semnal sonor la prima blocare a focalizării. Chiar dacă subiectul se mișcă sau schimbați compoziția fotografiei, camera încearcă să focalizeze în continuare.

<b>MF</b> (Focalizare manuală)	Această funcție vă permite să vă focalizați manual pe orice poziție prin acționarea inelului de focalizare de pe obiectiv.	 Inel de focalizare
<b>S-AF+MF</b> (Utilizarea simultană a modurilor S-AF și MF)	După ce apăsați obturatorul la jumătate pentru a focaliza în modul [S-AF], puteți roti inelul de focalizare pentru a ajusta focalizarea manual.	
<b>C-AF+TR</b> (Urmărire AF)	Apăsați obturatorul la jumătate pentru a focaliza; camera va urmări și va menține focalizarea pe subiectul curent cât timp obturatorul este menținut în această poziție. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Când camera nu mai poate urmări subiectul, ținta AF se afișează cu roșu. Eliberați butonul obturator, apoi încadrați din nou subiectul și apăsați obturatorul la jumătate.</li> <li>• Intervalul de urmărire se îngustează când utilizați un obiectiv Four Thirds. Autofocalizarea nu funcționează în timpul afișării țintei AF cu roșu, chiar dacă subiectul este urmărit de cameră.</li> </ul>	
<b>PreMF</b> (MF presetat)	Camera focalizează automat într-un punct focal prestabilit în timpul fotografierii.	

- Este posibil să nu puteți obține focalizarea corectă dacă subiectul este slab iluminat, obstrucționat de ceață sau fum sau nu prezintă suficient contrast.
- Când utilizați un obiectiv în sistem Four Thirds, AF nu va fi disponibil în timpul înregistrării video.
- Selectarea modului AF nu este posibilă dacă pârghia MF a obiectivului este poziționată la MF și este selectată opțiunea[Activ] pentru [Pârghie MF] (pag. 114) din Meniul Personalizat.

#### Setarea unei poziții de focalizare pentru PreMF








- 1 Selectați [MF presetat] pentru modul AF.
- 2 Apăsați butonul **INFO**.
- 3 Apăsați obturatorul la jumătate pentru focalizare.
  - Focalizarea poate fi ajustată prin rotirea inelului de focalizare.
- 4 Apăsați butonul **OK**.
  - Funcția PreMF poate fi activată prin apăsarea butonului căruia îi este atribuit [MF presetat] în [Funcție Buton]. Pentru a reveni la AF normală, apăsați din nou butonul.
  - Distanța pentru punctul de focalizare presetat poate fi setat cu [Distanța MF preset.] în Meniul Personalizat (pag. 114).

## Selectarea modului de măsurare a luminozității (Măsurare)

Puteți alege modul în care camera măsoară luminozitatea subiectului.

- 1 Apăsați butonul **AF** .
- 2 Rotiți selectorul față pentru a alege o valoare.





 <b>Măsurare digitală ESP</b>	Măsoară expunerea în 324 de zone ale cadrului și optimizează expunerea pentru scena curentă sau portretul subiectului (dacă este selectată altă opțiune decât [Inactiv] pentru [Prioritate Fata]) pentru subiectul portret. Se recomandă pentru fotografierea generală.	
 <b>Măsurare centrată aproximativă</b>	Determină media de măsurare între subiect și lumina de fundal, și conferă mai mare greutate subiectului aflat în centru.	
 <b>Măsurare la punct</b>	Măsoară o zonă mică (aproximativ 2% din cadru) cu camera îndreptată către obiectul pe care doriți să îl măsurați. Expunerea va fi reglată în funcție de luminozitatea în punctul măsurat.	
 <b>Măsurarea la punct (Zone Luminoase)</b>	Crește expunerea măsurării la punct. Vă asigură că subiecții puternic luminați apar puternic luminați.	
 <b>Măsurarea la punct (Umbră)</b>	Reduce expunerea măsurării la punct. Vă asigură că subiecții întunecați apar întunecați.	

- Poziția de măsurare punctuală poate fi setată la ținta AF selectată (pag. 121).


## Blocarea expunerii (blocare AE)

Puteți bloca expunerea apăsând butonul **AEL/AFL**. Folosiți acest buton dacă doriți să modificați focalizarea și expunerea separat sau dacă doriți să realizați mai multe imagini la aceeași expunere.















- Dacă apăsați butonul **AEL/AFL** o dată, expunerea este blocată și se afișează **AEL**.  
 „AEL/AFL” (pag. 126)
- Apăsați butonul **AEL/AFL** din nou pentru deblocarea AE.
- Blocarea se va elibera dacă acționați selectorul de mod, butonul **MENU** sau butonul .



## Fotografierea în rafală/cu autodeclanșator







Puteți realiza o serie de fotografii ținând apăsat complet butonul declanșator. Ca alternativă, puteți realiza fotografii utilizând autodeclanșatorul.

1 Apăsați butonul  **HDR**.

2 Rotiți selectorul spate pentru a alege o valoare.

 <b>Imagine</b>	Este realizat 1 cadru la apăsarea declanșatorului (mod de fotografiere normal, mod de fotografiere cu un singur cadru).
 <b>Secvențial Crescut</b>	Fotografiile sunt realizate la o viteză aproximativă de până la 15 cadre pe secundă (fps) în timp ce butonul declanșator este apăsat complet. Focalizarea, expunerea și balansul de alb sunt fixate la valorile pentru prima fotografie din fiecare serie.
 <b>Secvențial Redus</b>	Fotografiile sunt realizate la o viteză aproximativă de până la 10 cadre pe secundă (fps) în timp ce butonul declanșator este apăsat complet. Focalizarea și expunerea sunt fixate conform opțiunilor selectate pentru [Mod AF] (pag. 43, 52) și [AEL/AFL] (pag. 126).
 <b>12s</b>  <b>12 sec.</b>	Apăsați declanșatorul la jumătate pentru focalizare, apoi până la capăt pentru a porni cronometrul. Mai întâi ledul autodeclanșatorului rămâne aprins aproximativ 10 secunde, apoi se aprinde intermitent aproximativ 2 secunde, apoi se realizează fotografia.
 <b>2s</b>  <b>2 sec.</b>	Apăsați declanșatorul la jumătate pentru focalizare, apoi până la capăt pentru a porni cronometrul. Lampa autodeclanșatorului se aprinde intermitent cca. 2 secunde, apoi se fotografiază.
 <b>Temporizator personalizat</b>	Apăsați butonul <b>INFO</b> pentru a seta [  Temporizator], [Nr. Cadre], [Interval Timp], și [AF fiecare cadru]. Selectați o setare cu ajutorul [  ] și ajustați setarea utilizând selectorul spate (  ). Dacă [AF fiecare cadru] este setat pe [Activ], fiecare cadru este focalizat automat înainte de fotografiere.
 <b>Antișoc</b>	Vibrațiile minuscule cauzate de mișcarea butonului declanșator pot fi reduse în timpul fotografierii continue și modulii de autodeclanșare (pag. 47).
 <b>Silențios</b>	Sunetul declanșatorului poate fi dezactivat în timpul fotografierii în rafală și fotografierii cu autodeclanșator (pag. 48).
 <b>Captură Pro Crescut</b>	Fotografierea secvențială începe când apăsați butonul declanșator până la jumătate. Apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a începe înregistrarea imaginilor capturate pe card, inclusiv în cazul apăsării butonului declanșator până la jumătate (pag. 48). Focalizarea, expunerea și balansul de alb sunt fixate la valorile pentru prima fotografie din fiecare serie.

 <b>Captură Pro Redus</b>	Fotografierea secvențială începe când apăsați butonul declanșator până la jumătate. Apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a începe înregistrarea imaginilor capturate pe card, inclusiv în cazul apăsării butonului declanșator până la jumătate (pag. 48). Focalizarea și expunerea sunt fixate conform opțiunilor selectate pentru [Mod AF] (pag. 43, 52) și [AEL/AFL] (pag. 126).
 <b>Foto înaltă rezoluție</b>	Fotografiile pot fi realizate la rezoluție mai mare (pag. 49).


- Pentru a anula autodeclanșatorul activat, apăsați butonul .
- La fotografierea cu autodeclanșator pe trepid fixați camera în mod corespunzător.
- Dacă vă așezați în fața camerei pentru a apăsa butonul declanșator când utilizați autodeclanșatorul, este posibil ca imaginea să nu fie focalizată corect.
- Când utilizați  sau , se afișează vizualizarea live. Când utilizați  sau , se afișează fotografia realizată imediat anterior.
- Viteza fotografierii secvențiale variază în funcție de obiectivele folosite și focalizarea obiectivelor de mărire.
- În timpul fotografierii secvențiale, dacă pictograma de nivel a acumulatorului se aprinde intermitent, camera se va opri din fotografiere și va începe să salveze în card fotografiile realizate. În funcție de energia rămasă în acumulator, este posibil ca camera să nu poată salva toate fotografiile.
- Puteți seta funcțiile neutilizate să nu fie afișate între opțiuni.  [i/Y Setări] (pag. 117)
- Viteza de avansare a cadrelor pentru fotografiere secvențială scade când [ISO] este setat la 8000 sau la o valoare mai mare. Viteza maximă de avansare a cadrelor în modurile silențios și captură pro este 30 fps.
- Fotografiile realizate în modurile silențios și captură pro pot fi deformate în cazul unor mișcări rapide ale subiectului sau camerei în timpul fotografierii.


## Fotografierea fără vibrațiile provocate de acționarea butonului declanșator (Anti-soc [)

Pentru a preveni vibrațiile cauzate de acționarea butonului declanșator, fotografierea se realizează cu ajutorul unui obturator electric pentru perdeaua frontală.

Acesta este utilizat atunci când fotografiați cu un obiectiv microscopic sau cu un teleobiectiv.

Întâi trebuie să setați [Anti-șoc [) în  Meniu Fotografieri 2 la setări diferite de [Inactiv] (pag. 100).

**1** Apăsați butonul  **HDR**.


**2** Selectați unul dintre elementele marcate  cu ajutorul selectorului spate și apăsați butonul .



**3** Fotografați.


- Când perioada de timp setată se scurge, butonul declanșator este eliberat și se realizează fotografia.

## Fotografierea fără sunetul de declanșare (Silențios [♥])

Atunci când sunetul de declanșare reprezintă o problemă, puteți fotografia fără niciun sunet. Fotografierea este realizată cu ajutorul obturatoarelor electronice pentru perdeaua frontală și pentru perdeaua din spate pentru a reduce vibrațiile provocate de acționarea butonului declanșator, la fel ca în modul de fotografiere antișoc.

Puteți modifica perioada de timp dintre apăsarea completă a butonului declanșator și eliberarea butonului declanșator în modul [Silentios[♥]] din Meniul de fotografiere  2. Setati la [Inactiv] pentru a ascunde această setare (pag. 100).

**1** Apăsați butonul  .

**2** Selectați unul dintre elementele marcate ♥ cu ajutorul selectorului spate și apăsați butonul .

**3** Fotografați.

- Când este eliberat butonul declanșator, ecranul va deveni negru pentru un moment. Nu va fi emis niciun sunet de declanșare.
- Este posibil să nu obțineți rezultatele dorite dacă folosiți surse de lumină cu licărire, ca de exemplu lămpi fluorescente sau LED sau dacă subiectul se mișcă brusc în timpul fotografierii.

## Fotografierea fără decalaj de declanșare (Fotografierea Captură Pro)

Pentru a rezolva problema decalajului dintre apăsarea completă a butonului declanșator și realizarea fotografiilor, fotografierea secvențială utilizând declanșarea electrică începe odată cu apăsarea până la jumătate a butonului declanșator, iar înregistrarea imaginilor pe card, inclusiv a celor realizate prin apăsarea la jumătate a butonului declanșator, începe atunci când butonul declanșator este apăsat complet.



$P_{\text{CSPH}}^{\text{Pro}}$  este adecvat fotografierea subiecților cu modificări minore ale distanței de fotografiere, iar  $P_{\text{CSP L}}^{\text{Pro}}$  este adecvat fotografierea subiecților cu modificări ale distanței de fotografiere.

**1** Apăsați butonul  .

**2** Selectați  $P_{\text{CSPH}}^{\text{Pro}}$  sau  $P_{\text{CSP L}}^{\text{Pro}}$  folosind selectorul spate și apăsați butonul .

**3** Apăsați butonul declanșator pe jumătate pentru a începe fotografierea.


**4** Apăsați complet butonul declanșator pentru a începe înregistrarea pe card.

- Prin selectarea  $P_{\text{CSP L}}^{\text{Pro}}$ , restricționați diafragma la valori cuprinse între diafragmă maximă și f8.0.
- Fotografierea Captură Pro nu este disponibilă atunci când camera este conectată la Wi-Fi.
- Modul Captură Pro este disponibil doar la obiectivele OLYMPUS Micro Four Thirds.
- Camera va continua să realizeze fotografii timp de până la un minut dacă butonul declanșator este apăsat la jumătate. Apăsați din nou pe jumătate butonul declanșator pentru a relua fotografierea.
- Licărirea din cauza iluminării fluorescente sau mișcării subiectului etc. poate provoca deformarea imaginilor.
- Monitorul nu va deveni negru și sunetul de declanșare nu va fi emis în modul bracketing.
- Cea mai mică viteză a obturatorului este limitată.
- Viteza de fotografiere secvențială, numărul de imagini precapturate și numărul limită de fotografii pot fi setate în [ $P_{\text{CSP}}^{\text{Pro}}$ ] din []L Setări] sau []H Setări] (pag. 116) în Meniul Personalizat.
- Viteza de împropiatare a ecranului poate scădea sub valoarea selectată pentru [Frecvență Cadre] (pag. 118) în meniul personalizat în funcție de luminozitatea subiectului și de opțiunile selectate pentru sensibilitatea ISO și compensarea de expunere.
- Dacă alegeți  $P_{\text{CSPH}}^{\text{Pro}}$  când este selectat [C-AF] sau [C-AF+TR], modul de autofocalizare (pag. 43, 52) va fi comutat pe [S-AF].









## Fotografii la rezoluție mai mare (Foto înaltă rezoluție)

Atunci când fotografiati un subiect inert, puteți realiza fotografii la rezoluție mai mare. O imagine cu rezoluție mare este înregistrată prin fotografiere multiplă în timp ce mișcați senzorul de imagine. Fixați camera pe un trepied sau alte baze stabilizatoare și apoi fotografiati.

Puteți modifica perioada de timp dintre apăsarea completă a butonului declanșator și eliberarea butonului declanșator în modul [Foto înaltă rezoluție] din Meniu Fotografiere  2. Setati la [Inactiv] pentru a ascunde această setare (pag. 101).

După setarea fotografierii la rezoluție mare, puteți selecta calitatea imaginii pentru fotografierea la rezoluție mare, cu ajutorul modului de calitate a imaginii (pag. 57, 90).

- 1 Apăsați butonul   **HDR**.
- 2 Selectați  folosind selectorul spate și apăsați butonul .
- 3 Fotografiati.
  - Dacă nu este stabilă camera, va licări . Așteptați să se oprească licărirea înainte de a fotografia.
  - Fotografierea este finalizată când pictograma  verde (rezoluție mare) dispăre de pe ecran.
  - Alegeți dintre modurile JPEG (**50M** F sau **25M** F) și JPEG+RAW. Când calitatea imaginii este setată la RAW+JPEG, camera salvează o singură imagine RAW (extensia „.ORI”) înainte de a o combina în fotografia de înaltă rezoluție. Pre-combinația imaginilor RAW poate fi redată cu ajutorul celei mai recente versiuni OLYMPUS Viewer 3.
  - Calitatea imaginii poate scădea dacă folosiți surse de lumină cu licărire, ca de exemplu lămpi fluorescente sau LED.
  - [Stabilizare Imag] (pag. 54) este setată la [Inactiv].

## Fotografierea HDR (High Dynamic Range)

Camera realizează mai multe fotografii și le combină automat într-o imagine HDR. De asemenea, puteți realiza mai multe fotografii și puteți realiza imaginea HDR pe computer (fotografie HDR bracketing).

Compensarea de expunere este disponibilă cu [HDR1] și [HDR2] în modurile **P**, **A** și **S**. În modul **M**, expunerea poate fi ajustată după preferințe pentru fotografierea HDR.

- 1 Apăsați butonul   **HDR**.
- 2 Rotiți selectorul față pentru a selecta o setare.

<b>HDR1</b>	Sunt realizate patru fotografii, fiecare cu expunere diferită, iar fotografiile sunt combinate într-o imagine HDR în cameră. Funcția HDR2 asigură o imagine mai impresionantă decât funcția HDR1. Sensibilitatea ISO este fixată la 200.
<b>HDR2</b>	De asemenea, viteza declanșatorului cea mai redusă disponibilă este 4 secunde, iar cea mai lungă expunere disponibilă este 15 secunde.
<b>3F 2.0EV</b>	Se realizează fotografierea HDR bracketing. Selectați numărul de fotografii și diferența de expunere. Procesarea imaginii HDR nu este realizată.
<b>5F 2.0EV</b>	
<b>7F 2.0EV</b>	
<b>3F 3.0EV</b>	
<b>5F 3.0EV</b>	

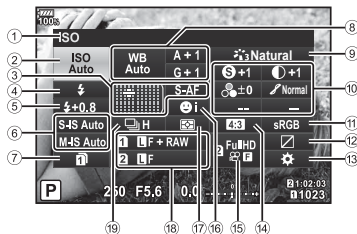
### 3 Fotografiati.

- Atunci când apăsați butonul declanșator, camera realizează automat numărul de fotografii stabilit.
- Dacă fotografiati cu o viteză mai redusă a obturatorului, este posibil să se producă zgomote mai sesizabile.
- Fixați camera pe un trepied sau alte baze stabilizatoare și apoi fotografiati.
- Imaginea afișată pe monitor sau în vizor în timpul fotografierii va diferi de imaginea procesată în HDR.
- În cazul funcției [HDR1] sau [HDR2], imaginea procesată HDR va fi salvată ca fișier JPEG. Când modul de calitate a imaginii este setat pe [RAW], imaginea este înregistrată în mod RAW+JPEG.
- În cazul [HDR1] sau [HDR2], modul imagine este fixat la [Natural] și setarea culorii este fixată la [sRGB].
- Fotografierea HDR nu se poate utiliza simultan cu fotografierea cu bliț, bracketing, expunerea multiplă și fotografierea la intervale regulate.

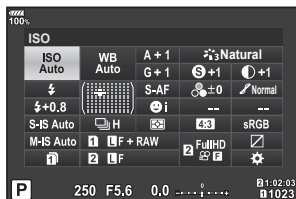
## Setarea în super panoul de control

Alte funcții principale de fotografiere pot fi setate din super panoul de control LV. Apăsăți butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV. Modificați setările folosind **Δ** **▽** **<** **>** sau ecranul tactil.

### Super panoul de comandă LV



### Super panoul de comandă



### Setările care pot fi modificate cu super panoul de comandă LV

- |   |  |
|---|--|
| ① Opțiunea curentă selectată                  | ⑪ Spațiu de Culoare.....pag. 67                            |
| ② Sensibilitatea ISO.....pag. 52              | ⑫ Control Lumină și umbră.....pag. 68                      |
| ③ <b>AF</b> Mod AF.....pag. 52                | ⑬ Atribuirea funcțiilor de butoane...pag. 68               |
| Țintă AF.....pag. 40                          | ⑭ Format imagine.....pag. 55                               |
| ④ Mod bliț.....pag. 59                        | ⑮ <b>AF</b> .....pag. 58                                   |
| ⑤ Controlul intensității blițului.....pag. 62 | ⑯ Prioritate Față.....pag. 40                              |
| ⑥ Stabilizare Imagine.....pag. 54             | ⑰ Mod de măsurare.....pag. 52                              |
| ⑦ <b>AF</b> Setări Salvare.....pag. 56        | ⑱ <b>AF</b> .....pag. 57                                   |
| ⑧ Balans de alb.....pag. 53                   | ⑲ Fotografiere secvențială/<br>autodeclanșator.....pag. 55 |
| Compensarea balansului<br>de alb.....pag. 53  |  |
| ⑨ Mod Imagine.....pag. 63                     |  |
| ⑩ Claritate <b>S</b> .....pag. 64             |  |
| Contrast <b>L</b> .....pag. 64                |  |
| Saturație <b>S</b> .....pag. 65               |  |
| Gradație <b>L</b> .....pag. 65                |  |
| Filtru Culoare <b>F</b> .....pag. 66          |  |
| Monocrom <b>T</b> .....pag. 66                |  |
| Efect.....pag. 67                             |  |
| Culoare*1.....pag. 34                         |  |
| Culoare/Intensitate*2.....pag. 73             |  |

\*1 Afișat când este setată Culoare Parțială.

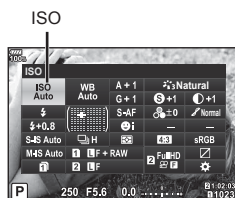
\*2 Afișat când este setat Creator de Culoare.

## Schimbarea sensibilității ISO (ISO)

Puteți seta sensibilitatea ISO.

☞ „Schimbarea sensibilității ISO (ISO)” (pag. 42)

- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați **Δ ▽ < ▷** pentru a selecta [ISO].
- 3 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.

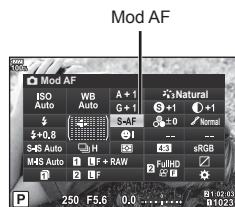


## Selectarea unui mod de focalizare (Mod AF)

Puteți selecta o metodă de focalizare (mod focalizare).

☞ „Selectarea unui mod de focalizare (Mod AF)” (pag. 43)

- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați **Δ ▽ < ▷** pentru a selecta [Mod AF].
- 3 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.

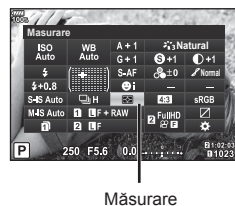


## Selectarea modului de măsurare a luminozității (Măsurare)

Puteți alege modul în care camera măsoară luminozitatea subiectului.

☞ „Selectarea modului de măsurare a luminozității (Măsurare)” (pag. 45)

- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați **Δ ▽ < ▷** pentru a selecta [Masurare].
- 3 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.

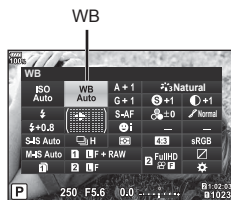


## Ajustarea culorilor (WB (balans de alb))

Puteți seta balansul de alb.

☞ „Ajustarea culorilor (WB (balans de alb))” (pag. 42)

- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați **Δ ▽ <|>** pentru a selecta [WB].
- 3 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.



## Mici ajustări ale balansului de alb (compensarea WB)

Puteți seta și ajusta compensarea balansului de alb atât pentru balansul de alb automat cât și pentru balansul de alb predefinit.

- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați **Δ ▽ <|>** pentru a selecta [WB].
- 3 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.
- 4 Utilizați **Δ ▽ <|>** pentru a selecta compensarea balansului de alb.
- 5 Modificați valoarea compensării balansului de alb folosind selectorul față.

Compensarea balansului de alb



### Pentru compensarea pe axa A (Roșu-Albastru)

Mutați bara în direcția + pentru a evidenția tonurile de roșu și în direcția - pentru a evidenția tonurile de albastru.





### Pentru compensarea pe axa G (Verde-Magenta)

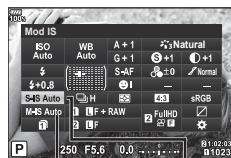
Mutați bara în direcția + pentru a evidenția tonurile de verde și în direcția - pentru a evidenția tonurile de magenta.

- Pentru a seta același balans de alb în toate modulele balansului de alb, utilizați [Tot **WB:2**] (pag. 122).



## Reducerea mișcării camerei (Stabilizare Imag)

Puteți reduce efectul mișcării camerei ce apare adesea la fotografierea în condiții de slabă iluminare sau cu un grad ridicat de mărire a imaginii. Stabilizatorul de imagine pornește când apăsați pe jumătate butonul obturatorului.

- 1 Apăsați butonul  pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați    pentru a selecta stabilizarea imaginii.
- 3 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.








 Stabilizare Imagine  Stabilizare Imagine

Fotografie (S-IS)	INACTIV	Foto-I.S. Inactiv	Stabilizatorul de imagine este dezactivat.
	S-IS AUTO	I.S. auto	Aparatul detectează direcția de panoramare și aplică modul corespunzător de stabilizare a imaginii.
	S-IS1	I.S. Vibrații omnidirecționale	Stabilizatorul de imagine este activat.
	S-IS2	I.S. vibrații verticale	Stabilizarea imaginii se aplică numai la mișcarea camerei pe verticală (  )
	S-IS3	I.S. vibrații orizontale	Stabilizarea imaginii se aplică numai la mișcarea camerei pe orizontală (  )
Film (M-IS)	INACTIV	I.S.-Film Dezactivat	Stabilizatorul de imagine este dezactivat.
	M-IS1	I.S. Vibrații omnidirecționale	Camera utilizează atât corecția modificării senzorului (VCM) cât și corecția electronică.
	M-IS2	I.S. Vibrații omnidirecționale	Camera utilizează doar corecția modificării senzorului (VCM). Corecția electronică nu este utilizată.

### Utilizarea unor obiective diferite de sistemul de obiective Micro Four Thirds/Four Thirds

Puteți utiliza informațiile despre distanța focală pentru a reduce mișcarea camerei când fotografiați cu obiective cu alte sisteme decât Micro Four Thirds sau Four Thirds.

- Setează [Stabilizare Imag], apăsați butonul , apăsați butonul **INFO**, apoi utilizați    pentru a selecta o distanță focală, și apăsați butonul .
- Alegeți o distanță focală între 0,1mm și 1000,0mm.
- Alegeți valoarea care se potrivește cu cea imprimată pe obiectiv.
- Stabilizatorul de imagine nu poate corecta mișcarea excesivă a camerei sau efectul de mișcare ce apare când este selectat cel mai lung timp de expunere. În astfel de cazuri, este recomandat să folosiți un tripied.
- Dacă folosiți un tripied, setați [Stabilizare Imag] la [Inactiv].
- Când utilizați un obiectiv cu comutator de funcție pentru stabilizarea imaginii, setarea obiectivului are prioritate.

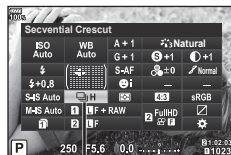
- Când se conferă prioritate stabilizării imaginii laterale captate de obiectiv, este utilizată funcția [S-IS1] în locul funcției [S-IS AUTO].
- Când este activată funcția de stabilizare a imaginii, se poate observa un sunet caracteristic funcționării sau vibrații.

## Fotografierea în rafală/cu autodeclanșator

Puteți realiza o serie de fotografii ținând apăsat complet butonul declanșator. Ca alternativă, puteți realiza fotografiile utilizând autodeclanșatorul.

☞ „Fotografierea în rafală/cu autodeclanșator” (pag. 46\_49).

- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați **Δ ▽ ◀ ▶** pentru a selecta fotografierea în rafală/ cu autodeclanșator.
- 3 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.

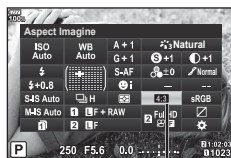


Fotografiere în rafală/  
autodeclanșator

## Selectarea formatului imaginii

Puteți modifica formatul imaginii (raportul dimensiunilor pe orizontală/verticală) când fotografiați. În funcție de preferințe, puteți selecta pentru imagine formatul [4:3] (standard), [16:9], [3:2], [1:1] sau [3:4].

- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați **Δ ▽ ◀ ▶** pentru a selecta [Aspect Imagine].
- 3 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.



Aspect Imagine

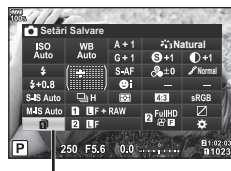
- Puteți seta un aspect imagine doar pentru imaginile statice.
- Sunt salvate imaginile JPEG decupate la formatul de imagine selectat. Imaginile RAW nu sunt decupate, ci sunt salvate împreună cu informațiile despre formatul de imagine selectat.
- La redarea imaginilor RAW, formatul de imagine selectat este reprezentat ca un cadru.

## Setarea metodei de salvare a datelor de fotografiere

### (📷 Setări Salvare)

Puteți seta modul de înregistrare a datelor de fotografiere pe carduri.

- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați **△ ▽ ◀ ▶** pentru a selecta [📷 Setări Salvare].
- 3 Selectați un element cu ajutorul selectorului față.



📷 Setări Salvare

□ (Standard)	Această setare se aplică dacă în cameră se află un singur card cu spațiu disponibil. Dacă în cameră se află două carduri cu spațiu disponibil, imaginile sunt înregistrate pe cardul specificat în [📷 Slot Salvare] (pag. 135).
📷 (Comutare automată)	Când cardul specificat în [📷 Slot Salvare] este plin, înregistrarea este trecută pe celălalt card (pag. 135).
📷 (Dual Independent ↓)	Imaginile sunt înregistrate la modul de calitate a imaginii specificat pentru fiecare card din sloturile 1 și 2 (pag. 57, 90). Dacă memoria unuia dintre carduri se umple, fotografierea nu va mai fi posibilă. Rețineți: modul de calitate a imaginii se schimbă când este selectat [Dual Independent ↓]; alegeți modul dorit înainte de a continua.
📷 (Dual Independent ↑)	Imaginile sunt înregistrate la modul de calitate a imaginii specificat pentru fiecare card din sloturile 1 și 2 (pag. 57, 90). Dacă memoria unuia dintre carduri se umple, înregistrarea este comutată pe cardul cu memorie disponibilă. Rețineți: modul de calitate a imaginii se schimbă când este selectat [Dual Independent ↑]; alegeți modul dorit înainte de a continua.
📷 (Dual Același ↓)	Imaginile sunt înregistrate la aceeași calitate a imaginii pe ambele carduri. Dacă memoria unui dintre carduri se umple, fotografierea nu va mai fi posibilă.
📷 (Dual Același ↑)	Imaginile sunt înregistrate la aceeași calitate a imaginii pe ambele carduri. Dacă memoria unuia dintre carduri se umple, înregistrarea este comutată pe cardul cu memorie disponibilă.

- Dacă apăsați butonul **OK**, puteți să specificați cardul care să înregistreze datele de fotografiere cu [Setări Slot Card] din Meniu Personalizat (pag. 135).
- Modul de calitate a imaginii se poate schimba dacă schimbați opțiunea selectată pentru [📷 Setări Salvare] sau înlocuiți un card de memorie cu unul care poate conține un număr diferit de fotografii suplimentare. Verificați modul de calitate a imaginii înainte de a realiza fotografii.



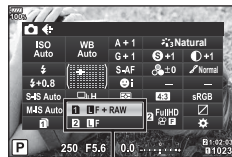
## Selectarea calității imaginii (📷⏪)

Puteți seta un mod de calitate a imaginii pentru imaginile statice. Selectați o calitate corespunzătoare pentru aplicație (cum ar fi procesarea pe computer, utilizarea pe site-uri web etc.). Aceasta poate fi setată pentru fiecare card.

1 Apăsăți butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.

2 Utilizați **Δ** **▽** **◀** **▶** pentru a selecta **📷⏪**.

- Puteți seta un mod de calitate a imaginii pentru fiecare slot de card. Dacă opțiunea **📷 Setări Salvare** este setată la setarea **[Dual Independent ↓]** sau **[Dual Independent ↑]**, pot fi setate moduri de calitate a imaginii separate (pag. 56).



3 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.

- Selectați dintre modurile JPEG (**L**, **M**, **N**, și **S**) și RAW. Alegeți o opțiune JPEG+RAW pentru a obține două imagini, una JPEG și alta RAW, la fiecare fotografiere. Modurile JPEG combină dimensiunea imaginii (**L**, **M** sau **S**) cu nivelul de comprimare (SF, F, N sau B).
- Dacă doriți să selectați o altă combinație decât **L**, **M**, **N**, și **S**, modificați setările **[Setează]** (pag. 121) din Meniul Personalizat.
- În timpul fotografierii la rezoluție înaltă (pag. 49), puteți selecta dintre opțiunile **50M** F, **25M** F, **50M** F+RAW și **25M** F+RAW.
- Dacă selectați **[Dual Independent ↓]** sau **[Dual Independent ↑]** pentru **📷 Setări Salvare**, modul de calitate a imaginii se va schimba; alegeți modul dorit înainte de a continua.
- Modul de calitate a imaginii se poate schimba dacă schimbați opțiunea selectată pentru **📷 Setări Salvare** sau înlocuiți un card de memorie cu unul care poate conține un număr diferit de fotografii suplimentare. Verificați modul de calitate a imaginii înainte de a realiza fotografii.

### Datele aferente imaginilor în format RAW

Acest format (cu extensia „.ORF”) stochează date-imagini neprocesate pentru procesare ulterioară. Imaginile în format RAW nu pot fi văzute cu alte camere sau aplicații software și nu pot fi selectate pentru tipărire. Se pot crea copii JPEG ale imaginilor RAW cu ajutorul acestei camere. **[Editarea fotografiilor]** (pag. 107)

## Selectarea calității imaginii (📷🔍)

Puteți seta un mod de înregistrare video adecvat pentru scopul dorit.

Setați modul de calitate a imaginii pentru înregistrarea pe cardul stabilit ca destinație de înregistrare a înregistrărilor video din [Setări Slot Card]. 📷 „Setarea cardului pe care se va înregistra” (pag. 135)

- 1 Apăsați butonul **OK** (👉) pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați **△ ▽ ◀ ▶** pentru a selecta [📷🔍].



- 3 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.

- Pentru a schimba setările pentru modul de înregistrare video, apăsați butonul **OK** apoi butonul **INFO** și rotiți selectorul din partea din spate.

Mod înregistrare	Aplicația	Setări ce pot fi modificate
FHD 30p (Full HD Fine 30p)*1	Înregistrarea clipurilor (pag. 74)	Rezoluție film, debit binar, viteză captură, durată înregistrare*4
4K 30p (4K 30p)*1	Setarea 1	Rezoluție film, debit binar, viteză captură*4
FHD 60p (Full HD Super Fine 60p)*1*2	Setarea 2	Rezoluție film, debit binar, viteză captură*4
FHD 60p (Full HD Fine 60p)*1*2	Setarea 3	Rezoluție film, debit binar, viteză captură*4
FHD 60p (Full HD Normal 60p)*1*2	Setarea 4	Rezoluție film, debit binar, viteză captură*4
C4K 24p (C4K 24p)*1	Definit	Rezoluție film, debit binar, viteză captură, durata maximă de înregistrare a clipurilor, filmare lentă/rapidă*4
HD (1280×720, Motion JPEG)*3	Redare sau editare pe computer	—

\*1 Format fișier: MPEG-4 AVC/H.264. Dimensiunea maximă a unui singur fișier este limitată la 4 GB. Durata maximă de înregistrare pentru un fișier este limitată la 29 de minute.

\*2 Toate intra se referă la o filmare înregistrată fără compresie între cadre. Filmările în acest format pot fi editate, dar au o dimensiune mai mare.

\*3 Dimensiunea maximă a unui singur fișier este limitată la 2 GB.

\*4 Poate fi setat modul înregistrare.

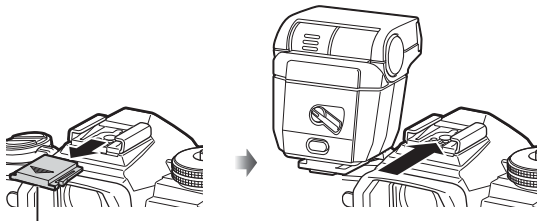
📷 [n Setări specificații] (pag. 102)

- În funcție de tipul de card utilizat, înregistrarea se poate încheia înainte de atingerea limitei maxime.
- Selectarea debitului binar poate fi nedisponibilă la unele setări.

## Utilizarea blițului (Fotografiere cu bliț)

### 1 Scoateți capacul patinei și atașați blițul la cameră.

- Introduceți blițul până la capăt, până când face contact cu capătul patinei pentru accesorii și se fixează.

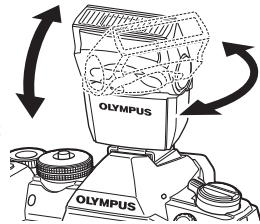


Capac patină accesorii

### Schimbarea orientării blițului

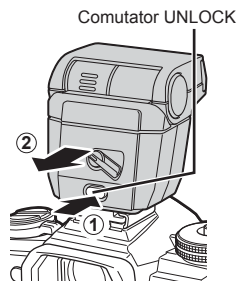
Puteți modifica orientarea blițului pe verticală și orizontală. De asemenea, este posibilă fotografierea cu iluminare indirectă.

- Rețineți că atunci când utilizați blițul pentru fotografiere cu iluminare indirectă, acesta nu poate ilumina complet subiectul.



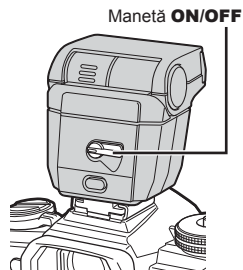
### Deconectarea blițului

Deconectați blițul în timp ce țineți apăsat comutatorul UNLOCK.

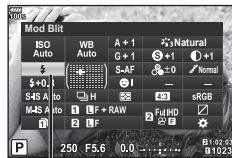


### 2 Setăți mânerul **ON/OFF** al blițului în poziția ON și porniți camera.

- Atunci când nu utilizați blițul, re poziționați mânerul în poziția OFF.



- Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- Utilizați **Δ ▽ ◀ ▶** pentru a selecta [Mod Bliț].



Mod Bliț

- Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.
  - Opțiunile disponibile și ordinea în care sunt afișate variază în funcție de modul de fotografiere. „Utilizarea unor obiective diferite de sistemul de obiective Micro Four Thirds/Four Thirds” (pag. 54)

	<b>Bliț</b>	Blițul se declanșează indiferent de lumina disponibilă.
	<b>Bliț dezactivat</b>	Blițul nu se declanșează.
	<b>Bliț pentru eliminarea efectului de ochi roșii</b>	Blițul declanșează pentru a elimina fenomenul de ochi roșii.
	<b>Sincronizare lentă (prima perdea)</b>	Blițul declanșează la timpi de expunere lungi pentru a lumina fundalurile slab luminate.
	<b>Sincronizare lentă (prima perdea) / Bliț pentru eliminarea efectului de ochi roșii</b>	Sincronizarea lentă este combinată cu acționarea blițului pentru eliminarea efectului de ochi roșii.
	<b>Sincronizare lentă (a doua perdea)</b>	Blițul se declanșează imediat înainte de închiderea obturatorului pentru a crea urme de lumină în spatele surselor de lumină mobile.
	<b>Bliț manual</b>	Pentru utilizatorii care preferă acționarea manuală. Dacă apăsați butonul <b>OK</b> apoi butonul <b>INFO</b> , puteți utiliza selectorul pentru a ajusta nivelul blițului.

- În modul (Bliț eliminare ochi roșii), după pregătirea blițului, durează aproximativ 1 secundă până la eliberarea butonului declanșator. Nu mișcați camera înainte de încheierea fotografierii.
- (Bliț eliminare ochi roșii) poate să nu fie eficientă în anumite condiții de fotografiere.
- Când blițul se declanșează, timpul de expunere este reglat la 1/250 secunde sau mai puțin. La fotografierea unui subiect cu bliț pe un fundal puternic luminat, fundalul poate apărea supraexpus.
- Viteza de sincronizare pentru modul silențios și focalizare în modul bracketing (pag. 96) este de 1/50 secunde. Viteza de sincronizare la sensibilități ISO de 8000 și mai mari și în timpul bracketing ISO (pag. 96) este de 1/20 secunde.

## Modurile bliț care pot fi setate în modul fotografiere

Mod fotografiere	Super panoul de comandă LV	Modul Bliț	Sincronizare bliț	Condiții pentru declanșarea blițului	Limită viteză obturator
P/A		Bliț	Prima perdea	Declanșare întotdeauna	30 sec. – 1/250 sec.*
		Eliminarea efectului de ochi roșii			1/30 sec. – 1/250 sec.*
		Bliț dezactivat	—	—	—
	SLOW	Sincronizare lentă (eliminarea efectului de ochi roșii)	Prima perdea	Declanșare întotdeauna	60 sec. – 1/250 sec.*
		Sincronizare lentă (prima perdea)			
		Sincronizare lentă (a doua perdea)	A doua perdea		
S/M		Bliț	Prima perdea	Declanșare întotdeauna	60 sec. – 1/250 sec.*
		Bliț pentru eliminarea efectului de ochi roșii			
		Bliț dezactivat	—	—	—
		Sincronizare lentă (a doua perdea)	A doua perdea	Declanșare întotdeauna	60 sec. – 1/250 sec.*

• Doar și pot fi setate în modul **FAUTO**.

\* Timpul de expunere este de 1/250 secunde când se utilizează un bliț extern comercializat separat.

### Distanța minimă






Obiectivul poate provoca umbre asupra unui subiect prea apropiat de cameră, cauzând efectul de vinietaire sau blițul poate fi prea luminos chiar și la intensitate minimă.

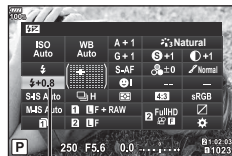
Obiectiv	Distanța aproximativă la care apare efectul de vinietaire
ED 12-40mm f2.8 PRO	0,6 m
ED 40-150mm f2.8 PRO	0,6 m

• Blițurile externe pot fi utilizate pentru a preveni vinietairea. Pentru a evita supraexpunerea imaginilor, selectați modul **A** sau **M**, și selectați o valoare mai mare a diafragmei sau reduceți sensibilitatea ISO.

## Reglarea intensității blițului (controlul intensității blițului)

Intensitatea blițului poate fi reglată dacă vi se pare că subiectul este supraexpus sau subexpus, chiar dacă restul cadrului este corect expus.

- 1 Apăsați butonul  pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați    pentru a selecta .
- 3 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.















- Această setare nu are niciun efect atunci când este selectat modul MANUAL pentru controlul blițului extern.
- Modificările aduse intensității blițului folosind blițul extern sunt adăugate modificărilor efectuate de la cameră.

## Opțiuni de procesare (Mod imagine)

Puteți selecta un mod imagine și ajusta individual contrastul, claritatea și alți parametri (pag. 64). Modificările aduse fiecărui mod imagine sunt salvate separat.

### ■ Opțiuni pentru Modul imagine

 <b>i-Enhance</b>	Produce fotografii cu un aspect mai impresionant, în concordanță cu scena fotografiată.
 <b>Animat</b>	Produce culori vii.
 <b>Natural</b>	Produce culori naturale.
 <b>Mut</b>	Produce tonuri neutre.
 <b>Portret</b>	Înfrumusețează tonurile pielii.
 <b>Monocrom</b>	Produce tonuri de alb și negru.
 <b>Definit</b>	Utilizați opțiunea pentru a selecta un mod imagine, configurați parametrii și memorați setările.
 <b>e-Portret</b>	Produce texturi fine ale pielii. Acest mod nu poate fi utilizat cu modul de fotografiere bracketing sau la înregistrarea video.
 <b>Subacvatic</b>	Produce finisaje în culori vii, perfecte pentru fotografiile subacvatice. • Dacă s-a setat [  Subacvatic], este recomandat să setați [  + WB] la [Inactiv] (pag. 121).
 <b>Color Creator</b>	Permite finisajul culorii, din Creator Culori (pag. 73).
<b>ART 1 Pop Art</b>	Utilizează setările Filtrului Art. De asemenea, pot fi utilizate efectele artistice.
<b>ART 2 Focalizare Fină</b>	
<b>ART 3 Colorit Pastel</b>	
<b>ART 4 Tonuri Deschise</b>	
<b>ART 5 Granulație Monocromă</b>	
<b>ART 6 Pin Hole</b>	
<b>ART 7 Dioramă</b>	
<b>ART 8 Procesare încrucișată</b>	
<b>ART 9 Sepia Pal</b>	
<b>ART 10 Ton Dramatic</b>	
<b>ART 11 Key Line</b>	
<b>ART 12 Efect acuarelă</b>	
<b>ART 13 De Epocă</b>	
<b>ART 14 Culoare Parțială</b>	

- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați **Δ ▽ ◀ ▶** pentru a selecta [Mod Imagine].
- 3 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.
  - Elementele disponibile pentru modul imagine diferă în funcție de modul de fotografiere (pag. 24).
  - Puteți seta modurile de imagine neutilizate să nu fie afișate între opțiuni. **☞** [Setări Mod Imagine] (pag. 117)  
Unele moduri de imagine nu pot fi ascunse.

Mod Imagine



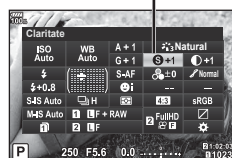
## Ajustări ușoare asupra clarității (Claritate)

În setările pentru modul imagine (pag. 63) puteți realiza ajustări ușoare asupra clarității și salva aceste modificări.

- Este posibil ca unele ajustări să nu fie posibile, în funcție de modul de fotografiere (pag. 24).

- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați **Δ ▽ ◀ ▶** pentru a selecta [Claritate].
- 3 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.

Claritate



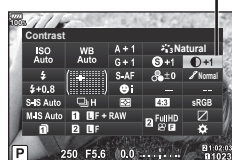
## Ajustări ușoare asupra contrastului (Contrast)

În setările pentru modul imagine (pag. 63) puteți realiza ajustări ușoare asupra contrastului și salva aceste modificări.

- Este posibil ca unele ajustări să nu fie posibile, în funcție de modul de fotografiere (pag. 24).

- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați **Δ ▽ ◀ ▶** pentru a selecta [Contrast].
- 3 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.

Contrast



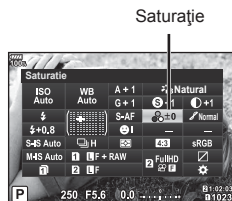


## Ajustări ușoare asupra saturației (Saturație)

În setările pentru modul imagine (pag. 63) puteți realiza ajustări ușoare asupra saturației și salva aceste modificări.

- Este posibil ca unele ajustări să nu fie posibile, în funcție de modul de fotografiere (pag. 24).

- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați **Δ ∇ ◀ ▶** pentru a selecta o [Saturație].
- 3 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.

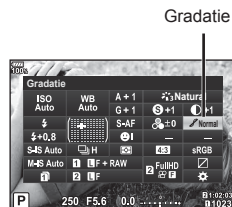


## Ajustări ușoare asupra tonului (Gradație)

În setările pentru modul imagine (pag. 63) puteți realiza ajustări ușoare asupra tonului și salva aceste modificări.

- Este posibil ca unele ajustări să nu fie posibile, în funcție de modul de fotografiere (pag. 24).

- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați **Δ ∇ ◀ ▶** pentru a selecta [Gradație].
- 3 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.



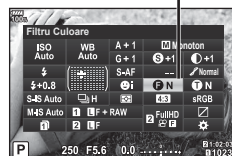
<b>AUTO: Auto</b>	Împarte imaginea în zone detaliate și reglează luminozitatea separat pentru fiecare zonă. Această setare este utilă pentru imagini cu porțiuni foarte contrastante în care albul apare prea luminos sau negrul prea întunecat.
<b>NORM: Normal</b>	Folosiți modul normal pentru fotografierea generală.
<b>HIGH: Luminos</b>	Folosește un ton adecvat pentru un subiect luminat.
<b>LOW: Întunecat</b>	Folosește un ton adecvat pentru un subiect întunecat.

## Aplicarea efectelor filtrelor pe fotografiile monoton (Filtru Culoare)

Din setarea monoton în setările pentru modul imagine (pag. 63) puteți adăuga și salva un efect de filtru dinainte. Aceasta creează o imagine monoton în care culoarea care se potrivește cu culoarea filtrată este luminoasă, iar culoarea complementară este întunecată.

- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați **Δ ▽ < ▷** pentru a selecta [Mod Imagine].
- 3 Selectați [Monoton] cu ajutorul selectorului față.
- 4 Utilizați **Δ ▽ < ▷** pentru a selecta [Filtru Culoare].
- 5 Selectați un element cu ajutorul selectorului față.

Filtru Culoare



<b>N: Niciunul</b>	Creează o imagine alb-negru normală.
<b>Ye: Galben</b>	Reproduce un nor alb bine conturat pe un cer albastru natural.
<b>Or: Orange</b>	Accentuează ușor culorile pentru cer albastru și apusuri de soare.
<b>R: Roșu</b>	Accentuează puternic culorile pentru cerul albastru și strălucirea frunzișului roșiatic.
<b>G: Verde</b>	Accentuează puternic culorile buzelor roșii și ale frunzelor verzi.

## Ajustarea tonurilor unei imagini monoton (Monocrom)

Din setarea monoton în setările pentru modul imagine (pag. 63) puteți adăuga și salva dinainte un ton de culoare.

- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați **Δ ▽ < ▷** pentru a selecta [Mod Imagine].
- 3 Selectați [Monoton] cu ajutorul selectorului față.
- 4 Utilizați **Δ ▽ < ▷** pentru a selecta [Monocrom].
- 5 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.

Monocrom

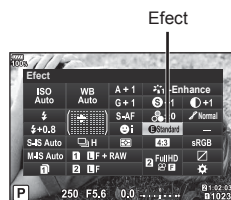


<b>N: Niciunul</b>	Creează o imagine alb-negru normală.
<b>S: Sepia</b>	Creează o imagine sepia.
<b>B: Albastru</b>	Creează o imagine cu tentă albastruie.
<b>P: Mov</b>	Creează o imagine cu tentă violetă.
<b>G: Verde</b>	Creează o imagine cu tentă verde.

## Ajustarea efectelor i-Enhance (Efect)

Puteți seta intensitatea efectului i-Enhance din modul imagine (pag. 63).

- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați **Δ ▽ ◀ ▶** pentru a selecta [Efect].
- 3 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.



Effect LOW (Efect: Redus)	Adaugă imaginilor un efect i-Enhance redus.
Effect STD (Efect: Standard)	Adaugă imaginilor un efect i-Enhance între „redus” și „ridicat”.
Effect HIGH (Efect: Ridicat)	Adaugă imaginilor un efect i-Enhance ridicat.

## Setarea formatului pentru reproducerea culorii (Spațiu de culoare)

Puteți selecta un format pentru a asigura reproducerea corectă a culorilor când sunt regenerate imaginile realizate pe un monitor sau cu ajutorul unei imprimante. Această opțiune este echivalentă cu [Spațiu De Culoare] (pag. 122) din Meniul Personalizat.

- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 2 Utilizați **Δ ▽ ◀ ▶** pentru a selecta [Spațiu De Culoare].
- 3 Utilizați selectorul față pentru a selecta o opțiune.



Spațiu De Culoare

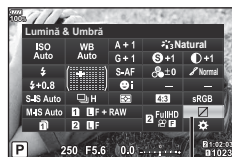
sRGB	Acesta este standardul privind spațiul de culoare RGB specificat de Comisia Electrotehnică Internațională (CEI). În mod normal, utilizăm [sRGB] ca setare standard.
AdobeRGB	Acesta este un standard oferit de Adobe Systems. Componente software și hardware compatibile, cum ar fi un ecran, o imprimantă etc. sunt necesare pentru a rezulta imagini corecte.

- [AdobeRGB] nu este disponibil în modul film sau cu **ART** (pag. 33) ori HDR

## Modificarea intensității luminilor și a umbrelor (Lumină & Umbră)

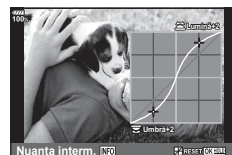
Utilizați [Lumină & Umbră] pentru a ajusta luminozitatea umbrelor și zonei luminoase.

- 1 Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.



Lumină & Umbră

- 2 Utilizați  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  pentru a selecta [Lumină & Umbră], apoi apăsați butonul **OK**.
- 3 Utilizați selectorul spate pentru a ajusta umbrele și selectorul față pentru a ajusta zonele luminoase.
  - Setările pot fi resetate apăsând și menținând apăsat butonul **OK**.  
Apăsați butonul **INFO** pentru a vizualiza ecranul de ajustare a tonurilor medii.



- De asemenea, [Lumină & Umbră] poate fi accesat prin butonul căruia i-a fost atribuită opțiunea [Control Lumină & Umbră] utilizând opțiunea [Multifuncție] (pag. 70).

## Atribuirea de funcții butoanelor (Funcție Buton)

În setările implicite, următoarele funcții sunt atribuite butoanelor:

Buton	Predefinit	Buton	Predefinit
Funcție <b>Fn1</b>	Select. Zona AF	Funcție $\square$	⚡ (Fotografie), Zoom Electronic* (Film)
Funcție <b>Fn2</b>	Multifuncție	Funcție $\square$	📷/📷 (Fotografie), ISO/📷WB (Film)
Funcție $\odot$	$\odot$ REC	Funcție <b>B-Fn1</b>	Select. Zona AF
Funcție <b>AE-L</b>	AEL/AFL	Funcție <b>B-Fn2</b>	AEL/AFL
Funcție $\square$	📷 (Fotografie), Control focal (Film)	Funcție <b>PBw</b> $\diamond$	Select. Zona AF(Fotografie), Fct. Directa (Film)
Funcție $\square$	📷 (Fotografie), Q (Film)	Funcție <b>PBw</b> $\triangleright$	⚡ (Fotografie), Zoom Electronic* (Film)
Funcție <b>IOI</b>	IOI	Funcție <b>PBw</b> $\nabla$	📷/📷 (Fotografie), ISO/WB (Film)
Funcție $\diamond$	Select. Zona AF(Fotografie), Fct. Directa (Film)	Funcție <b>L-Fn</b>	Stop AF

\* Disponibil doar cu obiective cu zoom electric.

Pentru a modifica funcția atribuită unui buton, urmați etapele de mai jos.

**1** Apăsați butonul **OK** pentru a afișa super panoul de comandă LV.

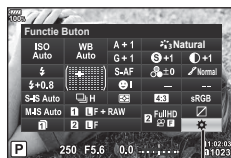
**2** Utilizați **Δ ▽ ◀ ▶** pentru a selecta **[Funcție Buton]** sau **[Funcție Buton]**, apoi apăsați butonul **OK**.

- **[Funcție Buton]** din Meniu Personalizat (pag. 115) este afișat în modul de fotografiere și **[Funcție Buton]** din **[Buton/Selector/Manetă]** (pag. 102) este afișat în modul film.

**3** Utilizați selectorul spate pentru a selecta un buton.



















**4** Rotiți selectorul față pentru a comuta ecranul setări, apoi utilizați selectorul spate pentru a selecta o opțiune și apăsați butonul **OK**.















- Opțiunile disponibile diferă de la buton la buton.





















Funcție Buton

<b>Stop AF</b>	Apăsați butonul pentru a opri focalizarea automată.
<b>[AEL/AFL]</b> (AEL/AFL)	Apăsați butonul pentru a utiliza blocarea AE sau AF. Funcția se modifică în raport cu setarea [AEL/AFL] (pag. 126). Când AEL este selectat, apăsați butonul o dată pentru a bloca expunerea și a afișa [AEL] pe monitor. Apăsați din nou butonul pentru a anula blocarea.
<b>REC</b>	Apăsați butonul pentru a începe o înregistrare video.
<b>[Previzualizare]</b>	Diafragma este limitată la valoarea selectată când se apasă butonul. Dacă este selectat [Activ] pentru [Blocare] în [Setări] în Meniul Personalizat (pag. 118), diafragma va fi menținută la valoarea selectată, chiar și în momentul eliberării butonului.
<b>[Balans de alb printr-o simplă apăsare de buton]</b>	Apăsați butonul declanșator în timp ce țineți apăsat butonul pentru a obține o valoare a balansului de alb (pag. 43).
<b>[Select. Zona AF]</b>	Apăsați butonul pentru a alege ținta AF (pag. 39, 40).
<b>[HP] ([Home])</b>	Apăsați butonul pentru a selecta poziția inițială a AF salvată cu [Setare Inițială] (pag. 114). Pentru a reveni la poziția normală, apăsați din nou butonul. Dacă opriți camera în timp ce este selectată poziția inițială, poziția AF setată înainte de selectarea poziției inițiale va fi resetată.
<b>MF</b>	Apăsați butonul pentru a selecta [MF] pentru modul AF. Apăsați din nou butonul pentru a restabili modul AF selectat anterior. Puteți comuta modul de focalizare rotind selectorul, în timp ce țineți apăsat butonul.
<b>RAW</b>	Apăsați butonul pentru a comuta între modurile de calitate a imaginii JPEG și RAW+JPEG. Puteți comuta modul de calitate a imaginii rotind selectorul, în timp ce țineți apăsat butonul.
<b>TEST (Poza Test)</b>	Apăsați butonul declanșator în timp ce țineți apăsat butonul pentru a afișa fotografiile realizate, fără a le înregistra pe cardul de memorie.

 (Subcavatic panoramic/Macro subcavatic)	Atunci când utilizați protecție subcavatică, apăsați butonul pentru a comuta între  și  . Țineți apăsat butonul pentru a reveni la modul de fotografiere original. Atunci când utilizați un obiectiv cu zoom electronic, comutarea între  și  este setată automat la setarea unghiului cel mai larg și la setarea telefoto.
 (Compensarea de expunere)	Apăsați butonul pentru a ajusta compensarea de expunere. Dacă apăsați butonul în modurile <b>P</b> , <b>A</b> , sau <b>S</b> , puteți ajusta compensarea de expunere cu ajutorul selectorului sau  . Dacă apăsați butonul în timp ce vă aflați în modul <b>M</b> , puteți modifica timpul de expunere și diafragma cu ajutorul selectorului sau   .
 (Teleconvector digital)	Apăsați butonul pentru a activa [Activ] sau dezactiva [Inactiv] funcția zoom digital.
 (Comp. distors. geom.)	Apăsați o dată butonul pentru a fișa opțiunile pentru compensarea distorsiunii geometrice și încă o dată pentru a salva modificările și a ieși. Pentru a relua fotografierea normală, apăsați și mențineți apăsat butonul.
 (Mărire)	Apăsați butonul pentru a afișa cadrul de mărire și apăsați din nou butonul pentru a mări imaginea. Țineți apăsat butonul pentru a anula afișarea mărită.
HDR	Apăsați butonul pentru a comuta la fotografierea HDR, cu setările salvate. Apăsați butonul din nou pentru a anula înregistrarea HDR. Puteți comuta modul HDR rotind selectorul, în timp ce țineți apăsat butonul.
BKT	Apăsați butonul pentru a comuta la înregistrarea BKT, cu setările salvate. Apăsați butonul din nou pentru a anula înregistrarea BKT. Puteți comuta modul BKT rotind selectorul, în timp ce țineți apăsat butonul.
 ISO/  WB	Apăsați butonul pentru a ajusta sensibilitatea ISO folosind selectorul față și balansul de alb folosind selectorul spate.
 WB/  ISO	Apăsați butonul pentru a ajusta balansul de alb folosind selectorul față și sensibilitatea ISO folosind selectorul spate.
Multifuncție	Pentru a reactiva multifuncția selectată, apăsați butonul căruia i-a fost atribuită [Multifuncție].  „Utilizarea opțiunilor multifuncției (Multifuncție)” (pag. 72)
Control focal	Apăsați butonul pentru a activa și dezactiva afișarea controlului focal. Când este afișată funcția de control focal, histograma și afișajul de control al luminilor/umbrelor nu sunt disponibile. Când utilizați funcția de control focal puteți modifica culorile și evidențierea apăsând butonul <b>INFO</b> .
 Afișare nivel	Apăsați butonul pentru a afișa indicatorul de nivel în vizor și apăsați din nou butonul pentru a opri indicatorul de nivel. Indicatorul de nivel este disponibil când este setat [Stil 1] sau [Stil 2] în [Stil vizor electronic] (pag. 137).

  <b>Selectare vizualizare</b>	Apăsați acest buton pentru a activa și dezactiva vizualizarea live. Dacă senzorul pentru ochi este dezactivat, comută între afișarea pe ecran și afișarea în EVF.
 <b>(S-OVF)</b>	Apăsați butonul pentru a afișa o imagine în vizor asemănător cu afișarea într-un vizor optic.  se va afișa în vizor. Apăsați butonul pentru a opri [S-OVF].
<b>Limitator AF</b>	Apăsați butonul pentru a activa și dezactiva Limitatorul AF. Puteți comuta modul Limitator AF rotind selectorul, în timp ce țineți apăsat butonul.
<b>MF presetat</b>	Apăsați butonul pentru a comuta la modul MF presetat. Apăsați butonul din nou pentru a reveni la setarea AF inițială. Puteți comuta modul de focalizare rotind selectorul, în timp ce țineți apăsat butonul.
 <b>Obiectiv (Setări Info Obiectiv)</b>	Apăsați butonul pentru a afișa meniul de setări pentru informațiile despre obiectiv (pag. 136).
<b>Mod IS</b>	Apăsați butonul pentru a activa și dezactiva stabilizarea imaginii. Puteți comuta modul de stabilizare a imaginii rotind selectorul, în timp ce țineți apăsat butonul.
 <b>(Mod Blit)</b>	Apăsați butonul pentru a alege un mod pentru bliț. Mai întâi trebuie să setați [Funcție  ] la [Fct. Directa].
 	Apăsați butonul pentru a alege o opțiune, fotografiere secvențială sau autodeclanșator. Mai întâi trebuie să setați [Funcție  ] la [Fct. Directa].
 <b>(Comutator  Blocare)</b>	Apăsați și țineți apăsat butonul pentru a activa și dezactiva funcționarea ecranului tactil. Mai întâi trebuie să setați [Funcție  ] la [Fct. Directa].
<b>Zoom Electric</b>	Când utilizați un obiectiv cu funcție de zoom electric, utilizați blocul de săgeți pentru operațiile de zoom după ce apăsați butonul. Mai întâi trebuie să setați [Funcție  ] la [Fct. Directa].

- Pentru a utiliza opțiunile [Funcție ] și [Funcție ], trebuie să selectați mai întâi [Fct. Directa] pentru [Funcție ].
- Pentru a utiliza opțiunile [Funcție ] și [Funcție ], trebuie să selectați mai întâi [Fct. Directa] pentru [Funcție ].
- Opțiunea [Fct. Directa] pentru butonul  se aplică fiecărui   .
- Alocați  butonului  pentru a-l utiliza pentru selectarea țintei AF.
- Butonul **L-Fn** poate fi utilizat pentru funcțiile disponibile pe anumite obiective.
- Butonului multifuncție îi pot fi atribuite următoarele roluri:
  -  (Control Lumină&Umbră),  (Creator Cului),  (ISO/WB),  (WB/ISO), **Q** (Mărire),  (Aspect Imagine),  (S-OVF), **PEAK** (Control focal)

## ■ Utilizarea opțiunilor multifuncției (Multifuncție)

Pot fi atribuite funcții multiple unui buton setând [Multifuncție] la acel buton din [Funcție Buton] sau [Funcție Buton]. În setările implicite, multifuncția este atribuită butonului **Fn2**.

### Alegerea unei funcții

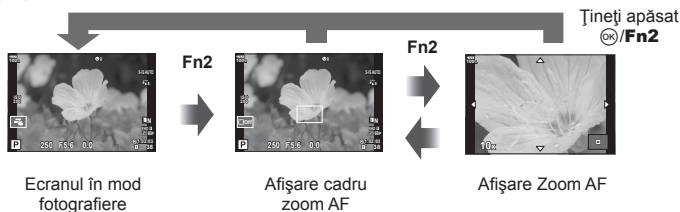
- 1 Apăsați și mențineți apăsat butonul **Fn2** și rotiți selectorul față sau selectorul spate.
  - Meniurile sunt afișate.
- 2 Continuați să rotiți selectorul pentru a selecta o funcție.
  - Eliberați butonul când funcția dorită este selectată.



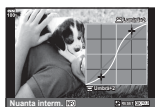
### Utilizarea funcției selectate

Apăsați butonul **Fn2**. Se va afișa ecranul pentru setarea funcției.

Când [Q] este atribuit butonului **Fn2**



Când sunt alocate alte opțiuni butonului **Fn2**



Ecranul Control Lumină & Umbră



Ecranul Creator Colori



Ecranul de configurare a Formatului imaginii



Funcția	Selector față (☺)	Selector spate (☹)
[☰] (Control Lumină & Umbră) (pag. 68)	Control zone iluminate puternic	Controlul umbrelor
☺ (Color Creator) (pag. 73)	Nuanță	Saturație
[ISO/WB] (ISO/WB) (pag. 42, 52/pag. 42, 53)	Sensibilitate ISO	Mod Balans Alb
[WB/ISO] (WB/ISO)* (pag. 42, 53/pag. 42, 52)	Mod Balans Alb	Sensibilitate ISO
Q (Mărire) (pag. 41)	Autofocalizare zoom: mărire sau micșorare	
[R] (Raport de imagine) (pag. 55)	Format imagine	
[S-OVF] (S-OVF) (pag. 124)	—	
[PEAK] (Control focal) (pag. 127)	—	

\* Funcția este afișată când este selectată în [Setări multifuncție] (pag. 117).

## Ajustarea culorii generale (Creator Culori)

Culoarea generală a imaginii poate fi ajustată utilizând orice combinație de 30 de niveluri de umbre și 8 niveluri de saturație.

Mai întâi trebuie să atribuți Creator Culori la butonul **Fn2** (pag. 72).

### 1 Apăsați butonul **Fn2**.

- Se va afișa ecranul pentru setarea funcției.



### 2 Fixați umbrele folosind selectorul față și saturația folosind selectorul spate.

- Setările pot fi resetate apăsând și menținând apăsat butonul **OK**.
- Pentru a părăsi meniul fără a seta Creator Culori, apăsați butonul **MENU**.









### 3 Apăsați butonul **OK**.

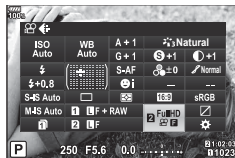
- Pentru a reveni la ecranul de setare pentru Creator Culori, apăsați butonul **Fn2**.
- Fotografiile sunt salvate în format RAW + JPEG când s-a selectat [RAW] pentru calitatea imaginii (pag. 57, 90).
- Fotografiile realizate utilizând [HDR] (pag. 49, 97) sau [Expunere Multiplă] (pag. 97) sunt înregistrate la setarea [Natural].










## Înregistrarea „Clipurilor mele”






Puteți crea un singur film Clipurile mele care să includă mai multe filmele scurte (clipuri). De asemenea, puteți adăuga fotografiile în filmul Clipurile mele.

### ■ Fotografierea

- 1 Poziționați butonul rotativ în modul .
- 2 Apăsați butonul  pentru a afișa super panoul de comandă LV.
- 3 Utilizați     pentru a selecta [ ].



- 4 Selectați  folosind selectorul față și apăsați butonul .
  - Apăsați butonul **INFO** pentru a modifica opțiunile [Rezoluție Film], [Debit binar], [Frecvența Cadre], și [Timp înregistrare clip]. Selectați [Rezoluție Film], [Debit binar], [Frecvența Cadre], sau [Timp înregistrare clip] utilizând  și utilizați   pentru modificare.
- 5 Apăsați butonul  pentru a începe înregistrarea.
  - Înregistrarea se încheie automat când timpul de înregistrare prestabilit s-a scurs și va fi afișat un ecran pentru verificarea filmării înregistrate. Apăsați butonul  pentru a începe înregistrarea următoarei filmări.
  - Dacă apăsați din nou butonul  în timpul înregistrării, înregistrarea va continua cât timp butonul este apăsat (până la maxim 16 secunde).
- 6 Apăsați butonul  pentru a înregistra următorul clip.
  - Ecranul de confirmare va dispărea și va începe înregistrarea următorului clip.
  - Pentru a șterge clipul înregistrat sau pentru a-l salva într-un alt director Clipurile mele, realizați următoarele acțiuni pe ecranul de confirmare.

	Redă fișierele din Clipurile mele, începând de la primul fișier.
	Schimbă Clipurile mele în care s-a salvat clipul și poziția la care se va adăuga clipul. Utilizează   pentru a schimba poziția la care se va adăuga clipul în Clipurile mele.
	Șterge clipul înregistrat.


- Înregistrarea următorului clip poate fi începută prin apăsarea butonului declanșator până la jumătate. Clipul este salvat în același director Clipurile mele ca și clipul anterior.
- Clipurile cu [Rezoluție Film] diferită, rata biți și setările [Frecvență cadre] sunt salvate separat drept Clipurile mele.

## Crearea unui nou director Clipurile mele

Mutați un clip către  utilizând  $\Delta$   $\nabla$  și apăsați butonul  $\odot$ .





## Ștergerea unui clip din Clipurile mele

Mutați un clip către  utilizând  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  și apăsați butonul  $\odot$ .

- Clipul șters din Clipurile mele va fi un fișier normal de film.

## ■ Redarea

Puteți reda fișierele din Clipurile mele consecutiv.

- 1 Apăsați butonul  și selectați o imagine marcată cu .
- 2 Selectați butonul  $\odot$  și selectați [Redați Clipurile mele] utilizând  $\Delta$   $\nabla$ . Apoi, apăsați din nou butonul  $\odot$ .
  - Fișierele din Clipurile mele vor fi redat consecutiv.
  - Apăsați butonul  $\odot$  pentru a încheia redarea consecutivă.

## Editarea „Clipurilor mele”

Puteți crea un singur film din Clipurile mele.

Clipurile sunt stocate în Clipurile mele. Puteți adăuga mai multe clipuri și fotografii la Clipurile mele. De asemenea, puteți adăuga efecte de tranziție pe ecran și efecte de filtre artistice.

- 1 Apăsați butonul  și apoi rotiți selectorul spate pentru a reda Clipurile mele.



Redarea unei  
singure fotografii



Afișarea tip index





Redare Clipurile mele



Afișarea tip calendar



- Imaginile marcate cu  în ecranul de redare Clipurile mele pot fi vizualizate apăsând butonul , evidențind imaginea și apoi apăsând butonul  $\odot$ .

- 2 Utilizați  $\Delta$   $\nabla$  pentru a selecta Clipurile mele și  $\triangleleft$   $\triangleright$  pentru a selecta un clip, și apăsați butonul  $\odot$ .

### 3 Selectați un element folosind $\Delta \nabla$ și apăsați butonul $\text{OK}$ .

<b>Redare Clipurile mele</b>	Redă fișierele din Clipurile mele în ordine, începând de la primul fișier.
<b>Interval Film</b>	Redă clipurile selectate ca un film.
<b>Restabiliți ordinea</b>	Mută sau adaugă fișiere în Clipurile mele.
<b>Destin. prestabilită</b>	Începând cu următoarea dată când înregistrați, filmele care au aceleași setări vor fi adăugate în acest director $\text{Clipurile mele}$ .
<b>Șterge Clipurile mele</b>	Șterge toate fișierele neprotejate din Clipurile mele.
<b>Șterge</b>	Selectați [Da] și apăsați butonul $\text{OK}$ pentru ștergere.

### 4 Afișați directorul Clipurile mele din care doriți să creați filmul. Selectați [Exp. Clipurile mele] și apăsați butonul $\text{OK}$ .

### 5 Selectați un element folosind $\Delta \nabla$ și apăsați butonul $\text{OK}$ .

<b>Efecte clip</b>	Puteți aplica 6 tipuri de efecte artistice.
<b>Efect de tranziție</b>	Puteți aplica efecte de estompare.
<b>BGM</b>	Puteți seta [Party Time] sau [Inactiv].
<b>Volum clip înregistrat</b>	Atunci când [BGM] este setat la [Party Time], puteți seta un volum pentru sunetele înregistrate în film.
<b>Sunet clip înregistrat</b>	Setând la [Activ], puteți crea un film cu sunetul înregistrat. Această setare este disponibilă doar când [BGM] este setat la [Inactiv].
<b>Previzualizare</b>	Puteți previzualiza în ordine fișierele din directorul Clipurile mele editat, începând cu primul fișier.

### 6 După ce ați terminat editarea, selectați [Incepeti exportul] și apăsați butonul $\text{OK}$ .

- Albumul combinat este salvat ca o singură înregistrare video.
  - Exportul unei înregistrări video poate dura.
  - Lungimea maximă pentru Clipurile mele este 15 minute, iar dimensiunea maximă a fișierului este de 4 GB.
  - Poate dura până la afișarea directorului Clipurile mele după scoaterea, introducerea, ștergerea sau protejarea cardului.
  - Puteți înregistra un număr maxim de 99 Clipurile mele și maxim 99 cadre per clip. Valorile maxime pot varia în funcție de dimensiunea fișierului și lungimea din Clipurile mele.
  - Nu puteți adăuga alte tipuri de filmări în afară de clipuri la Clipurile mele.
- Puteți schimba [Party Time] pe un BGM diferit. Înregistrați datele descărcate de pe site-ul Olympus pe card, selectați [Party Time] din [BGM] la pasul 5 și apăsați  $\triangleright$ . Vizitați următorul site pentru a descărca.  
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

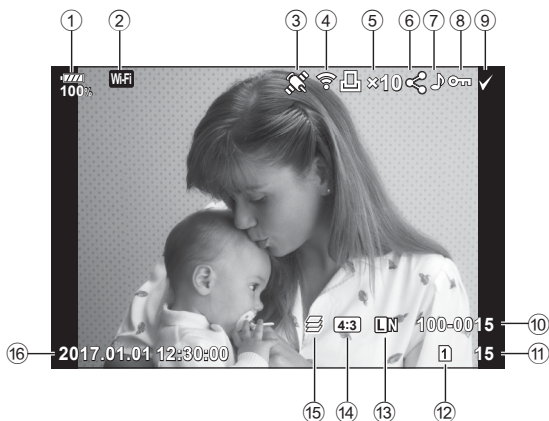


# 3 Redarea

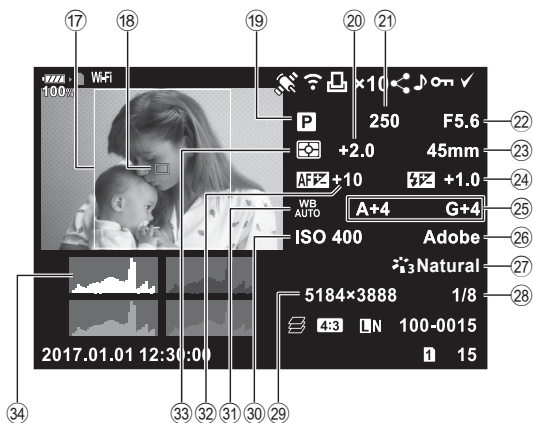
## Informații afișate în timpul redării





### Informații privind redarea fotografiilor

#### Afișare simplificată



#### Afișare generală

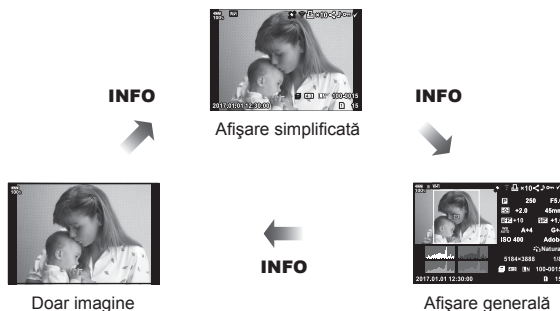
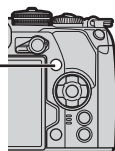




- ① Nivelul acumulatorului.....pag. 18  
 ② Conexiune LAN wireless..... pag. 138–142  
 ③ Inclusiv informații GPS.....pag. 141  
 ④ Încărcarea Eye-Fi s-a încheiat.....pag. 125  
 ⑤ Comandă Imprimare Număr de exemplare.....pag. 148  
 ⑥ Ordine partajare.....pag. 84  
 ⑦ Înregistrare sunet..... pag. 85, 109  
 ⑧ Protejare.....pag. 83  
 ⑨ Imagine selectată.....pag. 84  
 ⑩ Numărul fișierului.....pag. 122  
 ⑪ Numărul cadrului  
 ⑫ Slot selectat pentru redare.....pag. 80  
 ⑬ Calitatea imaginii.....pag. 57, 90  
 ⑭ Format imagine.....pag. 55  
 ⑮   Suprapunere focalizare/  
  imagine HDR.....pag. 49, 97  
 ⑯ Data și ora.....pag. 19  
 ⑰ Chenar format imagine.....pag. 55  
 ⑱ Indicator Zona AF.....pag. 40  
 ⑲ Mod fotografiere..... pag. 24–37  
 ⑳ Compensarea de expunere.....pag. 39  
 ㉑ Timp de expunere..... pag. 26–29  
 ㉒ Valoarea diafragmei..... pag. 26–29  
 ㉓ Distanță focală  
 ㉔ Controlul intensității blițului.....pag. 62  
 ㉕ Compensarea balansului de alb.....pag. 53  
 ㉖ Spațiu de culoare.....pag. 67  
 ㉗ Mod imagine.....pag. 63, 90  
 ㉘ Rata de compresie.....pag. 134  
 ㉙ Număr de pixeli.....pag. 134  
 ㉚ Sensibilitate ISO.....pag. 42, 52  
 ㉛ Balans de alb.....pag. 42, 53  
 ㉜ Reglarea focalizării.....pag. 114  
 ㉝ Mod de măsurare.....pag. 45, 52  
 ㉞ Histogramă.....pag. 23

## Comutarea la ecranul cu informații

Puteți schimba informațiile afișate pe ecran în timpul redării apăsând butonul **INFO**.


Buton **INFO**



- Puteți adăuga histogramă, lumină & umbră, și Casetă Selecție la informațiile afișate pe ecran în timpul redării.   Info (pag. 130)




## Vizualizarea fotografiilor și a înregistrărilor video

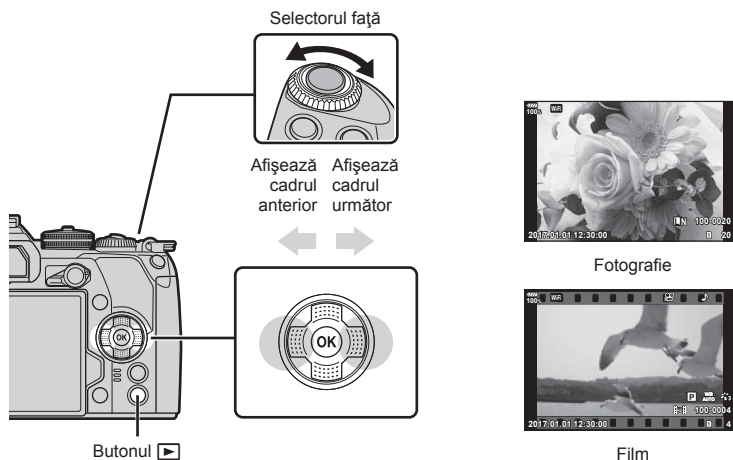
### 1 Apăsați butonul .






















- Se va afișa cea mai recentă fotografie sau înregistrare video.
- Selectați fotografia sau clipul video dorit folosind selectorul față  sau blocul de săgeți.
- Apăsați la jumătate declanșatorul pentru a reveni la modul fotografiere.





### Sfaturi

- Pentru a schimba cardul de redare, ținând butonul  apăsat, rotiți selectorul pentru a selecta un slot, apoi eliberați butonul . Setarea cardului de redare va reveni la setarea inițială imediat ce camera iese din modul de redare. Schimbarea cardului de redare prin această operațiune nu afectează setarea [Slot ] din [Setări Slot Card] (pag. 135).



<b>Selector spate</b> 	Mărire  /Indexare 
<b>Selector față</b> 	Precedenta  /Următoarea  Operațiune disponibilă și în timpul mării fotografiei la redare.
<b>Blocul de săgeți</b> (     )	Redarea unui singur cadru: următor (  ) /anterior (  ) /volum redare (   ) Mărirea fotografiei la redare: Modificarea poziției de mărire Puteți afișa următorul cadru (  ) sau cadrul anterior (  ) în timpul mării fotografiei la redare dacă apăsați butonul <b>INFO</b> . Apăsați din nou butonul <b>INFO</b> pentru a afișa opțiunea Cadru Zoom și utilizați     pentru a-i modifica poziția. Redare index/Clipurile mele/calendar: Evidențiere imagine
<b>INFO</b>	Vizualizarea informațiilor imaginii
	Selectare imagine (pag. 84)
<b>Butonul AEL/AFL</b>	Protejare imagine (pag. 83)





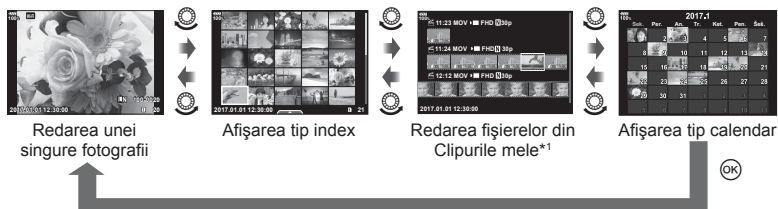
	Ștergere imagine (pag. 84)
	Vizualizare meniuri (în redarea tip calendar, apăsați acest buton pentru a ieși din redarea unui singur cadru)

## Afișare tip index/ afișare tip calendar

3

Redarea

- Din redarea cu un singur cadru, rotiți selectorul din spate spre  pentru redarea tip index. Rotiți apoi pentru redarea fișierelor din Clipurile mele și rotiți încă o dată pentru redarea tip calendar.
- Rotiți selectorul spate la  pentru a reveni la redarea unui singur cadru.





\*1 Dacă a fost creat unul sau mai multe directoare Clipurile mele, acestea vor fi afișate aici (pag. 74).

- Puteți schimba numărul de care pentru afișarea de tip index.  [Setări ] (pag. 131)

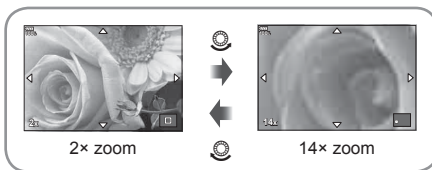
## Vizionarea fotografiilor

### Mărirea fotografiei la redare

În redarea unui singur cadru, rotiți selectorul spate spre  pentru a mări imaginea. Comutați pe  pentru a reveni la redarea unui singur cadru.








Redarea unei singure fotografii



Mărirea fotografiei la redare

### Rotește

Alegeți dacă rotiți sau nu fotografiile.

- 1 Redați fotografia și apăsați butonul .
- 2 Selectați [Roteste] și apăsați butonul .
- 3 Apăsați  pentru a roti imaginea spre stânga,  pentru a o roti spre dreapta; imaginea se rotește la fiecare apăsare a butonului.
  - Apăsați butonul  pentru salvarea setărilor și ieșire.
  - Imaginea rotită se salvează cu orientarea curentă.
  - Filmele și imaginile protejate nu pot fi rotite.

### Previzualizare cu temporizator



Cu ajutorul acestei funcții sunt redate una după alta imaginile memorate pe card.

- 1 Apăsați butonul  în timpul redării și selectați .





- 2 Reglați setările.

<b>Start</b>	Porniți previzualizarea cu temporizator. Imaginile sunt afișate în ordine, începând cu imaginea curentă.
<b>BGM</b>	Setați [Party Time] sau [Inactiv].
<b>Cadru</b>	Setați tipul de date care să fie redate.
<b>Interval cadre</b>	Alegeți intervalul de timp între afișarea imaginilor, între 2 și 10 secunde.
<b>Interval Film</b>	Selectați [Tot] pentru a reda fiecare înregistrare video integral în prezentarea automată sau [Scurt] pentru a reda numai porțiunea de la începutul fiecărei înregistrări.





- 3 Selectați [Start] și apăsați butonul .
- Va începe prezentarea automată.
  - Apăsați butonul  pentru a opri prezentarea automată.

### Volum

Puteți regla volumul apăsând  sau  în timpul redării video sau a unui cadru.



#### Volum previzualizare cu temporizator

Apăsați   în timpul prezentării automate pentru a regla volumul general al difuzorului camerei. Apăsați   când indicatorul de ajustare a volumului este afișat pentru a ajusta balansul dintre sunetul înregistrat cu imaginea sau înregistrarea video și muzica de fundal.

## Urmărirea înregistrărilor video

Selecționați o înregistrare video și apăsați butonul **OK** pentru a afișa meniul de redare. Selecționați [Redare Film] și apăsați butonul **OK** pentru a începe redarea. Derulați înainte sau înapoi cu ajutorul **</>**. Apăsați din nou butonul **OK** pentru a pune redarea pe pauză. Când redarea este pe pauză, utilizați **Δ** pentru a afișa primul cadru sau **∇** pentru a vizualiza ultimul cadru. Apăsați **<>** sau **(⊙)** pentru a vedea cadrul anterior sau următor. Apăsați butonul **MENU** pentru a opri redarea.



### Pentru înregistrări video de 4 GB sau mai mari

Dacă filmul a fost împărțit în mai multe fișiere, apăsați butonul **OK** pentru a afișa un meniu care conține următoarele opțiuni:

[Redare început]:	Redă integral un film realizat din fragmente
[Redare Film]:	Redă fișierele separat
[Șterge tot <b>☒</b> ]:	Șterge toate părțile unui film fragmentat
[Șterge]:	Șterge fișierele separat

- Recomandăm utilizarea celei mai recente versiuni a OLYMPUS Viewer 3 pentru a reda filmele pe un computer. Înainte de a lansa software-ul pentru prima dată, conectați camera la computer.

## Protejarea imaginilor

Protejați imaginile împotriva ștergerii accidentale. Afișați imaginea pe care doriți să o protejați și apăsați butonul **AEL/AFL** pentru a adăuga **P** la imagine (pictograma protecție). Apăsați din nou butonul **AEL/AFL** pentru a anula protecția. De asemenea, puteți proteja mai multe imagini selectate. **[Selectarea imaginilor (P), Copiază Selectate, Șterge Selectate, Ordine partajare sel.]** (pag. 84)

**P** Pictogramă (protecție)





- Prin formatarea cardului se șterg toate datele, inclusiv imaginile protejate.

## Copierea imaginilor (Copiază)

Dacă există cardul cu memorie disponibilă în ambele sloturi, 1 și 2, puteți copia o imagine de pe un card pe altul. Atunci când redați o imagine pe care doriți să o copiați, apăsați butonul **OK** pentru a afișa meniul de redare. După ce selecționați [Copiază] și apăsați butonul **OK**, selecționați dacă doriți sau nu să specificați un director în care se va salva. Selecționați [Da], apoi apăsați butonul **OK** pentru a copia imaginea pe celălalt card.

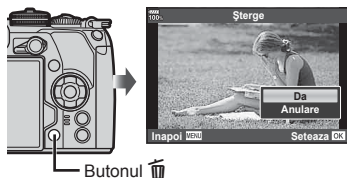
- De asemenea, puteți copia toate imaginile de pe un card pe celălalt card în același timp. **[Copiază Tot]** (pag. 110)

## Ștergerea unei imagini


Afișați o imagine pe care doriți să o ștergeți și apăsați butonul . Selectați [Da] și apăsați butonul .



Puteți șterge imagini fără etapa de confirmare prin schimbarea setărilor butonului.

 [Ștergere Rapidă] (P. 123)





## Selectarea imaginilor (, Copiază Selectate, Șterge Selectate, Ordine partajare sel.)

Puteți selecta mai multe imagini pentru opțiunile [, [Copiază Selectate], [Șterge Selectate] sau [Ordine partajare sel.].

Apăsați butonul  din ecranul index (pag. 81) pentru a selecta o imagine; va apărea o pictogramă  pe imagine.








Apăsați din nou butonul  pentru a anula selecția.



Apăsați butonul  pentru a afișa meniul și apoi selectați dintre opțiunile [, [Copiază Selectate], [Șterge Selectate] sau [Ordine partajare sel.].




## Setarea unei ordini de transfer al imaginilor (Ordine partajare)

Puteți selecta dinainte imaginile pe care doriți să le transferați pe un smartphone.

De asemenea, puteți răsfoi doar imaginile incluse în ordinea de partajare. Atunci când redați imaginile pe care doriți să le transferați, apăsați butonul  pentru a afișa meniul de redare. După selectarea [Ordine partajare] și apăsarea butonului , apăsați  sau  pentru a stabili o comandă de partajare pentru o imagine și afișați . Pentru a anula o comandă de partajare, apăsați  sau .

Puteți selecta dinainte imaginile pe care doriți să le transferați și seta o comandă de partajare pentru toate imaginile deodată.  „Selectarea imaginilor (, Copiază Selectate, Șterge Selectate, Ordine partajare sel.)” (pag. 84), „Transferul imaginilor către un smartphone” (pag. 140)

- Puteți stabili o comandă de partajare pentru 200 de cadre.
- Comanda de partajare nu poate include imagini RAW sau înregistrări video Motion JPEG (.

## Înregistrare audio

Poate fi adăugată o înregistrare audio fotografiilor (de până la 30 sec).

**1** Afișați imaginea la care doriți să adăugați o înregistrare audio și apăsați butonul **OK**.

- Înregistrarea audio nu este disponibilă pentru imaginile protejate.
- Înregistrarea audio este disponibilă și în cadrul meniului pentru redare.

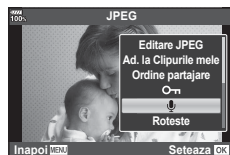
**2** Selectați **[M]** și apăsați butonul **OK**.

- Pentru a părăsi acest mod fără a adăuga o înregistrare audio, selectați [Anulare].

**3** Selectați **[Start M]** și apăsați butonul **OK** pentru a începe înregistrarea.

**4** Apăsați butonul **OK** pentru a încheia înregistrarea.

- Imaginile cu înregistrări audio sunt indicate de o pictogramă **J**.
- Pentru a șterge o înregistrare audio, selectați [Șterge] la pasul 3.



## Adăugarea fotografiilor la Clipurile mele (Adaugă la Clipurile mele)

Puteți, de asemenea, să selectați fotografii și să le adăugați la Clipurile mele.

Afișați fotografia pe care doriți să o adăugați și apăsați butonul **OK** pentru a afișa meniul. Selectați [Ad. la Clipurile mele] și apăsați butonul **OK**. Cu ajutorul **Δ ▽ ◀ ▶**, selectați Clipurile mele și ordinea în care doriți să adăugați fotografiile, apoi apăsați butonul **OK**.

- Pentru imaginile RAW sau Foto înaltă rezoluție, sunt adăugate imagini neprelucrate pentru afișare.

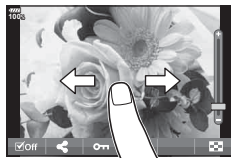
## Utilizarea ecranului tactil

Puteți utiliza ecranul tactil pentru a manevra imaginile.




### ■ Redare pe tot ecranul

#### Afișarea imaginii precedente sau următoare

- Glisați degetul în stânga pentru a afișa imaginea următoare sau în dreapta pentru a afișa imaginea precedentă.








#### Magnificare

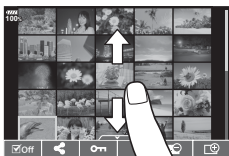
- Atingeți ușor ecranul pentru a afișa butonul glisant și .
- Deplasați butonul glisant în sus sau în jos pentru a mări sau micșora.
- Glisați degetul pentru a deplasa imaginea când aceasta este mărită.
- Apăsăți  pentru a afișa redarea ca index. Apăsăți  pentru redare calendar și redarea Clipurilor mele.



### ■ Redare Index/Clipurile mele/Calendar

#### Afișarea paginii precedente sau următoare

- Glisați degetul în sus pentru a afișa pagina următoare și în jos pentru a afișa pagina precedentă.
- Apăsăți  sau  pentru a schimba numărul de imagini afișate.   Setări] (pag. 117)
- Apăsăți  în mod repetat pentru a reveni la redarea unei singure fotografii.







#### Vizionarea imaginilor

- Atingeți o imagine pentru a o afișa pe tot ecranul.

## Selectarea și protejarea imaginilor

În ecranul de redare a unui singur cadru, apăsați pe ecran pentru a afișa meniul tactil. Apoi, puteți executa operațiunea dorită prin atingerea pictogramelor din meniul tactil.

	Selecționați imaginea. Puteți selecta mai multe imagini și le puteți șterge pe toate deodată.
	Pot fi stabilite imaginile pe care doriți să le partajați cu un smartphone.  „Setarea unei ordini de transfer al imaginilor (Ordine partajare)” (pag. 84)
	Protejează o imagine.

- Nu apăsați ecranul cu unghiile sau cu alte obiecte ascuțite.
- Mănușile sau foliile protectoare pentru ecran pot afecta eficiența operațiunilor pe ecranul tactil.

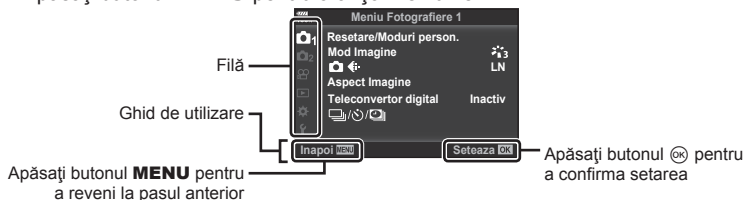
# 4 Funcții meniu

## Operațiuni elementare în meniu

Meniurile conțin opțiuni de fotografiere și de redare care nu sunt afișate de super panoul de control LV etc., și care vă permit să personalizați setările camerei pentru o utilizare mai ușoară.

	Opțiuni de fotografiere preliminare și de bază (pag. 88)
	Opțiuni avansate de fotografiere (pag. 88)
	Setările modului Film (pag. 102)
	Opțiuni de redare și retușare (pag. 107)
	Personalizarea setărilor camerei (pag. 113)
	Configurarea camerei (de ex., data sau limba) (pag. 111)

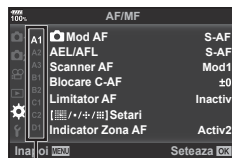
### 1 Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile.



- După ce selectați o opțiune, va fi afișat un mesaj explicativ timp de 2 secunde.
- Apăsați butonul **INFO** pentru a vizualiza sau ascunde mesaje informative.

### 2 Utilizați $\Delta$ / $\nabla$ pentru a selecta o filă și apăsați butonul **OK**.

- Fila pentru grupul meniului apare atunci când este selectat Meniu Personalizat . Utilizați  $\Delta$ / $\nabla$  pentru a selecta grupul meniului și apăsați butonul **OK**.



Grup meniu

- 3 Selectați un element cu ajutorul  $\Delta \nabla$  și apăsați butonul  $\odot$  pentru a afișa opțiunile pentru elementul selectat.



- 4 Utilizați  $\Delta \nabla$  pentru a evidenția o opțiune, apoi apăsați butonul  $\odot$  pentru a o selecta.
- Apăsați butonul **MENU** de mai multe ori pentru a părăsi meniul.
  - Pentru setările implicite ale fiecărei opțiuni, consultați „Lista meniurilor” (pag. 169).

## Utilizarea Meniului Fotografieri 1/Meniului Fotografieri 2



### Meniu Fotografieri 1

- 1 Resetare / Moduri Personalizate (pag. 89)
- 2 Mod Imagine (pag. 63, 90)
- 3  $\leftarrow$  (pag. 57, 90)
- Aspect Imagine (pag. 55)
- Teleconvertoare digital (pag. 90)
- $\leftarrow$  /  $\rightarrow$  /  $\leftarrow$  (Fotografieri în rafală/ Autodeclanșator/Filmare lentă) (pag. 46, 55, 91, 92)








### Meniu Fotografieri 2

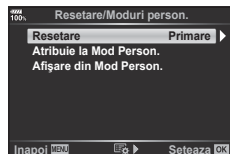
- 2 Bracketing (pag. 93)
- HDR (pag. 49, 97)
- Expunere multiplă (pag. 97)
- Comp. distors. geom. (pag. 99)
- Anti-soc [♦]/Silentios [▼] (pag. 100)
- Foto înaltă rezoluție (pag. 101)
- Mod RC (pag. 101, 157)



## Înapoi la setările implicite (Resetare)

Setările camerei pot fi restabilite cu ușurință la setările implicite.








- 1 Selectați [Resetare/Moduri Person.] din Meniul de fotografiere  1 și apăsați și apăsați butonul .
- 2 Selectați [Resetare] și apăsați butonul .
  - Selectați [Resetare] și apăsați  pentru a alege tipul de resetare. Pentru a reseta toate setările, cu excepția orei, datei și a altor câteva, selectați [Tot] și apăsați butonul .  „Lista meniurilor” (pag. 169)
- 3 Selectați [Da] și apăsați butonul .



## Înregistrarea setărilor favorite (Atribuie la Mod Person.)






### Editarea setărilor personalizate

Setările curente ale camerei pot fi salvate în trei Moduri Personalizate (C1 la C3). Setările salvate pot fi activate prin rotirea selectorului la **C1**, **C2**, sau **C3**, sau cu ajutorul opțiunii [Afișare din Mod Person.].

- 1 Ajustați setările pe care doriți să le salvați.
    - Setati selectorul de mod în poziții diferite de iAUTO (**HAUTO**), **ART** sau mod  film.
  - 2 Selectați [Resetare/Moduri Person.] din Meniul de fotografiere  1 și apăsați butonul .
  - 3 Selectați [Atribuie la Mod Person.] și apăsați .
  - 4 Selectați destinația dorită ([Mod Personalizat C1]–[Mod Personalizat C3]) și apăsați butonul .
  - 5 Selectați [Setează] și apăsați butonul .
    - Selectând [Setează] salvați setările curente, înlocuind setările deja existente.
    - Pentru anularea înregistrării, selectați [Resetare].
- Setările care pot fi salvate la Moduri Personalizate  „Lista meniurilor” (pag. 169)
  - Setările sunt presetate în fiecare Mod Personalizat. Selectând [Resetare] > [Tot] atunci când resetați setările camerei, se va reveni la setările implicite pentru fiecare Mod Personalizat. A se vedea „Opțiuni implicite mod personalizat” pentru setările implicite (pag. 180).

### Activarea setărilor personalizate

Setările salvate la selectorul pentru moduri **C1**, **C2** sau **C3** pot fi activate.

- 1 Selectați [Resetare/Moduri Person.] din Meniul de fotografiere  1 și apăsați și apăsați butonul .
  - 2 Selectați [Afișare din Mod Person.] și apăsați .
  - 3 Selectați [Mod Personalizat C1]–[Mod Personalizat C3] și apăsați butonul .
  - 4 Selectați [Da] și apăsați butonul .
- Modul de fotografiere nu se va aplica dacă selectorul de moduri este setat la **P**, **A**, **S** sau **M**.

## Opțiuni de procesare (Mod imagine)

Puteți ajusta individual contrastul, claritatea și alți parametri din setări [Mod Imagine] (pag. 63). Modificările aduse parametrilor sunt salvate separat pentru fiecare mod imagine.

- 1 Selectați [Mod Imagine] din Meul de fotografiere 1 și apăsați butonul .

- Camera va afișa modul imagine disponibil în modul curent de fotografiere.



- 2 Selectați o opțiune cu ajutorul și apăsați butonul .

- Apăsați pentru a seta opțiunile detaliate pentru modul de imagine selectat. Opțiunile detaliate nu sunt disponibile pentru anumite moduri de imagine.
- Modificările contrastului nu au efect cu alte setări decât [Normal].



### Sfaturi

- Puteți reduce numărul de opțiuni pentru modul imagine afișate în meniu.  
 [Setări Mod Imagine] (pag. 117)

## Calitatea imaginii

„Selectarea calității imaginii ( )” (pag. 57)

- Puteți modifica dimensiunile imaginilor JPEG, combinațiile ratelor de compresie și numărul de pixeli [M] și [S]. [ Setează], [Numără Pixelii] „Combinații de dimensiuni de imagini JPEG și rate de compresie” (pag. 134)

## Zoom digital (teleconvertisor digital)

Un teleconvertisor digital este utilizat pentru a apropia imaginea dincolo de limita actuală de apropiere. Camera salvează centrul trunchiat al imaginii. Subiectul are dimensiuni aproape dublate.

- 1 Selectare opțiunea [Activ] pentru [Teleconvertisor digital] în Meniul fotografiere 1.

- 2 Imaginea afișată pe ecran va fi mărită de două ori.

- Subiectul va fi înregistrat așa cum apare pe ecran.

- Această funcție nu poate fi utilizată în modul de fotografiere cu expunere multiplă.
- Această funcție nu este disponibilă când informațiile din [Efect Film] sunt afișate pe ecran în modul film.
- Această funcție nu este disponibilă când [Film ] este atribuit unui buton cu Funcție Buton].
- Când este afișată o imagine RAW, zona vizibilă pe ecran este indicată de un cadru.
- Ținta AF scade.
- este afișat pe ecran.

## Setarea temporizatorului personalizat (📷/⌚)

Puteți personaliza funcționarea autodeclanșatorului.

- 1 Selectați [📷/⌚/📷] din Meniul de fotografiere 📷 1 și apăsați butonul OK.



- 2 Selectați [📷/⌚] și apăsați ▷.
- 3 Selectați [⌚C] (personalizat) și apăsați ▷.
- 4 Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta elementul și apăsați ▷.
  - Utilizați ▲ ▼ pentru a selecta setarea și apăsați butonul OK.

<b>Număr de cadre</b>	Setează numărul de cadre care se vor fotografia.
<b>⌚ Timer</b>	Setează durata dintre apăsarea declanșatorului și realizarea fotografiei.
<b>Interval Timp</b>	Setează intervalul de fotografiere pentru a al doilea cadru și următoarele.
<b>AF fiecare cadru</b>	Setează dacă se va utiliza sau nu AF chiar înainte de fotografierea unei imagini cu funcția de autodeclanșare.

## Fotografierea automată cu interval fix (☑)-fotografiere la intervale regulate)

Puteți configura camera să fotografieze automat la intervale regulate. De asemenea, cadrele pot fi înregistrate într-un film unic. Funcția este disponibilă doar în modurile P/A/S/M.

- 1 Selectați [☑/☑/☑] din Meniul de fotografiere 1 și apăsați butonul .




- 2 Selectați [Setari Filmare lenta] și apăsați .
- 3 Selectați [Activ] și apăsați .
- 4 Ajustați următoarele setări și apăsați butonul .

<b>Număr de cadre</b>	Setează numărul de cadre care se vor fotografia.
<b>Start Timp Așteptare</b>	Setează timpul de așteptare înainte de începerea fotografierii.
<b>Interval Timp</b>	Setează intervalul dintre fotografiile ulterioare începerii fotografierii.
<b>Filmare Lentă</b>	Setează secvența cadrelor în formatul de înregistrare. [Inactiv]: Înregistrează fiecare cadru ca imagine statică. [Activ]: Înregistrează fiecare cadru ca imagine statică și generează un film unic din secvența de cadre.
<b>Setări film</b>	[Rezoluție Film] : Selectați o dimensiune pentru filmările lente. [Frecvența Cadre] : Selectați o viteză de captură pentru filmarea lentă.



## 5 Fotografiati.

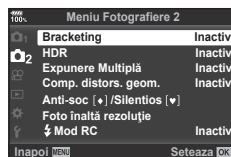
- Cadrele sunt fotografiate chiar dacă imaginea nu este focalizată folosind AF. Dacă doriți să fixați poziția de focalizare, fotografiați în modul MF.
- [Înreg. img. Vizualiz.] (pag. 111) funcționează pentru 0,5 secunde.
- Dacă oricare din timpul dinainte de fotografiere, sau intervalul de fotografiere este setat la 1 minut și 31 de secunde sau mai mult, alimentarea monitorului sau a camerei se va opri după 1 minut. Cu 10 secunde înainte de fotografiere, alimentarea va porni din nou. Când monitorul este oprit, apăsați butonul obturatorului pentru a-l reaprinde.
- Dacă modul AF (pag. 43, 52) este setat la [C-AF] sau [C-AF+TR], acesta este automat modificat în [S-AF].
- Operațiunile tactile sunt dezactivate în timpul fotografierii la intervale regulate.
- Această funcție nu poate fi utilizată cu fotografierea HDR.
- Nu se pot combina fotografierea la intervale regulate cu bracketing sau expunerea multiplă și fotografierea Bulb, cu timp predefinit sau compusă.
- Blițul nu va funcționa dacă timpul de încărcare al blițului este mai mare decât intervalul dintre fotografiile.
- În cazul în care camera se oprește automat în intervalul dintre fotografiile, va porni la timp pentru realizarea următoarei fotografii.
- Dacă oricare din imaginile statice nu sunt înregistrate corect, filmarea lentă nu va fi generată.
- Dacă nu este suficient spațiu pe card, filmarea lentă nu va fi înregistrată.


- Fotografierea la intervale regulate va fi anulată dacă este operat unul din modurile: selectorul pentru moduri, butonul **MENU**, butonul , butonul de scoatere a obiectivului sau de conectare a cablului USB.
- Dacă opriți aparatul, fotografierea la intervale regulate va fi anulată.
- Dacă acumulatorul nu este suficient încărcat, procesul de fotografiere se poate întrerupe. Înainte de a începe, asigurați-vă că acumulatorul este încărcat suficient.
- În funcție de configurația sistemului computerului dvs., este posibil să nu puteți vizualiza filmările [4K] pe computer. Mai multe informații sunt disponibile pe site-ul OLYMPUS.

## Varierea setărilor pe o serie de fotografii (Bracketing)

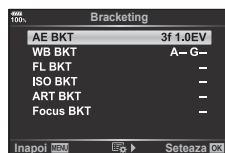
„Bracketing” se referă la procesul de modificare automată a valorilor unei setări pe parcursul mai multor fotografii, „încadrând” valoarea curentă. Puteți salva setările pentru bracketing și opri modul bracketing.



- 1 Selectați [Bracketing] din Meniul de fotografiere  2 și apăsați butonul .




- 2 După ce selectați [Activ], apăsați  și selectați un tip de fotografiere bracketing.

- Când selectați fotografierea bracketing, [BKT] apare pe ecran.






- 3 Apăsați , selectați setările aferente parametrilor precum numărul de fotografii și apoi apăsați butonul .

- Apăsați butonul  în mod repetat până ce reveniți la ecranul de la pasul 1.
- Dacă selectați [Inactiv] la pasul 2, setările de fotografiere bracketing vor fi salvate și puteți fotografia normal.

- Bracketing nu poate fi combinat cu modurile HDR, fotografiere cu temporizator interval, stabilizare digitală, fotografiere cu expunere multiplă sau fotografiere la rezoluție înaltă.
- Operația de bracketing nu este disponibilă dacă nu există suficient spațiu pe cardul de memorie al camerei pentru numărul selectat de cadre.

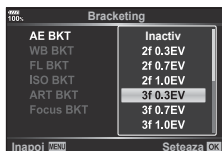
### Sfaturi

- Dacă setați Meniul Personalizat [Funcție Comută ] (pag. 115) ca fiind [Activ], setările bracketing sunt disponibile la acționarea butonului. Setati maneta **Fn** în poziția 2 și rotiți selectorul în timp ce apăsați butonul  **HDR**. Puteți selecta tipul de fotografiere bracketing utilizând selectorul față și numărul de cadre și alți parametri utilizând selectorul spate. După finalizarea setărilor, puteți comuta între fotografierea normală și cea bracketing prin apăsarea butonului  **HDR**.

### AE BKT (bracketing AE)

Camera variază expunerea la fiecare fotografie. Puteți selecta trepte de extrapolare de la 0.3 EV, 0.7 EV, și 1.0 EV. În modul fotografiere cadru cu cadru, este realizată o fotografie la fiecare apăsare completă a butonului declanșator, iar în cazul fotografierii în rafală, camera fotografiază continuu în următoarea ordine atâta timp cât declanșatorul este ținut apăsat complet: fără modificări, negativ, pozitiv. Număr de cadre: 2, 3, 5 sau 7

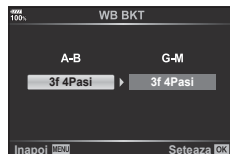
- În timpul operației de bracketing, indicatorul [BKT] devine verde.
- Camera modifică expunerea variind diafragma și timpul de expunere (modul **P**), timpul de expunere (modurile **A** și **M**) sau diafragma (modul **S**). Dacă este selectat [Tot] pentru [ISO-Auto] (pag. 120) în modul **M** și [AUTO] este selectat pentru [ISO] (pag. 42, 52), camera poate modifica expunerea variind sensibilitatea ISO.
- Camera extrapolează valoarea curentă selectată pentru compensarea de expunere.
- Mărimea intervalului de extrapolare se modifică cu valoarea selectată pentru [Pas EV]. [Pas EV] (pag. 119)



### WB BKT (bracketing WB)

În urma unei declanșări, sunt create automat trei imagini cu diferite grade de balans de culoare (ajustat în direcții de culoare diferite), începând cu valoarea curentă selectată pentru balansul de alb. Funcția „bracketing WB” este disponibilă în modurile **P**, **A**, **S** și **M**.

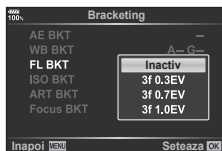
- Balansul de alb poate fi reglat în 2, 4 sau 6 trepte pe fiecare dintre axele A–B (Roșu–Albastru) și G–M (Verde–Magenta).
- Camera extrapolează valoarea curentă selectată pentru compensația balansului de alb.



### FL BKT (FL bracketing)



Camera variază nivelul blițului timp de trei fotografii (nemodificat la prima fotografiere, negativ la a doua, pozitiv la a treia). La fotografierea unui singur cadru, se realizează câte o fotografie la fiecare apăsare a declanșatorului; la fotografierea în rafală, toate fotografiile se realizează în timp ce declanșatorul este apăsat.

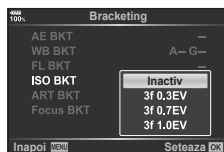
- În timpul operației de bracketing, indicatorul [BKT] devine verde.
- Mărimea intervalului de extrapolare se modifică cu valoarea selectată pentru [Pas EV]. [Pas EV] (pag. 119)



### **ISO BKT (bracketing ISO)**

Camera variază sensibilitatea pe parcursul a trei fotografii, menținând fixe valorile timpului de expunere și diafragmei. Puteți selecta trepte de extrapolare de la 0.3 EV, 0.7 EV, și 1.0 EV. De fiecare dată când declanșatorul este apăsat, camera fotografiază trei cadre la sensibilitatea setată (sau, dacă s-a selectat sensibilitatea automată, setarea optimă de sensibilitate) la prima fotografie, cu modificare negativă la a doua fotografie și modificare pozitivă la a treia fotografie.

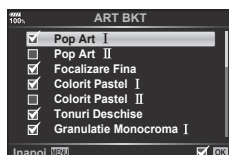
- Mărimea intervalului de bracketing nu se modifică cu valoarea selectată pentru [Pas ISO].  [Pas ISO] (pag. 120)
- Operațiunea de bracketing este executată indiferent de limita superioară setată la [Setare ISO-Auto].  [Setare ISO-Auto] (pag. 120)



### **ART BKT (bracketing ART)**

La fiecare declanșare, camera înregistrează mai multe imagini, fiecare cu un alt filtru artistic. Puteți activa sau dezactiva separat extrapolarea pentru filtru artistic pentru fiecare mod imagine.

- Înregistrarea poate dura în acest caz.
- ART BKT nu se poate combina cu WB BKT sau ISO BKT.



### BKT focalizare (Focalizare bracketing)

Realizați o serie de fotografii în diferite poziții de focalizare. Focalizarea se mută succesiv mai departe față de poziția de focalizare inițială. Selectați numărul de fotografii cu ajutorul opțiunii [Număr fotografii] și modificați distanța de focalizare cu ajutorul opțiunii [Focalizare diferențială]. Selectați valori mai mici pentru [Focalizare diferențială] pentru a restricționa modificarea distanței de focalizare și valori mai mari pentru a crește distanța de focalizare. Dacă utilizați un alt bliț decât blițul dedicat, puteți specifica timpul de încărcare a acestuia cu ajutorul opțiunii [Durata încărcării].

Apăsați complet butonul declanșator și eliberați-l imediat. Fotografierea va continua până când este realizat numărul de fotografii sau până când butonul declanșator este apăsat complet.

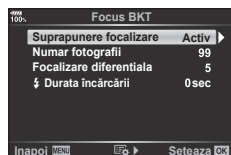
- Focalizarea în modul bracketing nu este disponibilă cu obiective care au monturi conform standardul Four Thirds.
- Focalizarea în modul bracketing este întreruptă dacă se ajustează zoom-ul sau focalizarea în timpul fotografierii.
- Fotografierea ia sfârșit când focalizarea ajunge la infinit.
- Fotografiile realizate cu focalizare în modul bracketing sunt realizate în modul silențios.
- Pentru a utiliza blițul, selectați [Permite] pentru [Setari Mod Silențios [♥]] > [Mod Bliț].  
 ⓘ [Setări Mod Silențios [♥]] (pag. 100)
- Focalizarea în modul bracketing nu poate fi combinată cu alte forme de bracketing.



### Focalizare BKT (Suprapunere focalizare)

Poziția de focalizare este schimbată automat pentru a realiza 8 fotografii, care sunt apoi combinate într-o singură imagine JPEG focalizată în întregime, de la prim-plan la fundal.

- Poziția de focalizare se schimbă automat față de centrul poziției focale și sunt surprinse 8 cadre într-o singură fotografie.
- Dacă nu este posibilă compunerea, imaginea nu va fi salvată.
- Suprapunerea focalizării este întreruptă dacă se ajustează zoom-ul sau focalizarea în timpul fotografierii.
- Câmpul imaginii este mai redus în cazul imaginilor compuse, față de imaginile originale.
- Pentru informații despre obiectivele ce pot fi utilizate cu [Suprapunere focalizare], consultați pagina web OLYMPUS.
- Suprapunerea focalizării nu poate fi combinată cu alte forme de bracketing.





## Fotografierea HDR (High Dynamic Range)

Puteți fotografia **HDR** (High Dynamic Range - Gamă dinamică înaltă).

☞ „Fotografierea HDR (High Dynamic Range)” (pag. 49)

- 1 Selectați [HDR] din Meniul de fotografiere 2 și apăsați butonul .



- 2 Selectați un tip de fotografiere HDR și apăsați butonul .

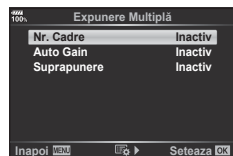
- 3 Fotografați.

- Atunci când apăsați butonul declanșator, camera realizează automat numărul de fotografii stabilit.

## Înregistrarea mai multor expuneri într-o singură imagine (Exponere Multiplă)

Înregistrați mai multe valori ale expunerii în aceeași imagine, utilizând opțiunea selectată pentru calitatea imaginii.

- 1 Selectare [Exponere Multiplă] din Meniul de fotografiere 2 și apăsați butonul .
- 2 Utilizați pentru a selecta elementul și apăsați .
  - Utilizați pentru a selecta setarea și apăsați butonul .




<b>Număr de cadre</b>	Selectați [2f].
<b>Auto Gain</b>	Când este setat la [Activ], luminozitatea fiecărui cadru este setată la 1/2, iar imaginile sunt suprapuse. Când este setat la [Inactiv], imaginile sunt suprapuse păstrând luminozitatea inițială a fiecărui cadru.
<b>Suprapunere</b>	Când este setat la [Activ], o imagine RAW memorată pe card poate fi suprapusă prin expuneri multiple. Numărul fotografiilor efectuate este unu. Imaginea va fi salvată separat ca o nouă imagine.



- Pe ecran apare atunci când este activată expunerea multiplă.



- 3 Fotografați.

- este afișată în verde dacă începe fotografierea.
- Apăsați pentru a șterge ultima fotografie.
- Fotografia anterioară este suprapusă vizualizării, servind ca ghid pentru încadrarea următoarei fotografii.

- Când funcția expunere multiplă este activă, camera nu va intra în modul de hibernare.
- Fotografiile realizate cu alte camere nu pot fi incluse în imaginea cu expuneri multiple.
- Când [Suprapunere] este setat la [Activ], imaginile afișate atunci când este selectată o imagine RAW sunt dezvoltate pe baza setărilor active în momentul fotografierii.
- Pentru a seta funcțiile de fotografiere, dezactivați mai întâi funcția de fotografiere la expuneri multiple. Anumite funcții nu pot fi setate.
- Prin realizarea următoarelor operațiuni după ce se efectuează prima fotografie se obțin fotografii cu expuneri multiple:
  - oprirea camerei, apăsarea butonului  sau **MENU**, alegerea unui mod diferit de fotografiere sau conectarea oricărui tip de cabluri. De asemenea, expunerea multiplă este anulată și atunci când s-a descărcat bateria.
- Când se selectează o imagine RAW utilizând [Suprapunere], este afișată imaginea JPEG pentru imaginea înregistrată în modul JPEG+RAW.
- Expunerea multiplă nu poate fi utilizată împreună cu unele funcții de fotografiere, cum ar fi modul bracketing.




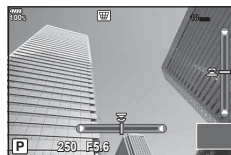
### Sfaturi

- Pentru a suprapune 3 sau mai multe cadre: selectați RAW pentru [>] și utilizați opțiunea [Suprapunere] pentru a realiza expuneri multiple repetate.
- Pentru mai multe informații despre suprapunerea imaginilor RAW:  „Suprapunerea imaginilor” (pag. 109)




## Corectare și controlul perspectivelor distorsiunii geometrice(Comp. distors. geom.)

Utilizați corecția distorsiunii geometrice pentru cadrele realizate din partea de jos a unei clădiri înalte sau când exagerați în mod deliberat efectele de perspectivă. Funcția este disponibilă doar în modurile **P/A/S/M**.







- 1 Selectați [Activ] pentru [Comp. distors. geom.] în Meniul de fotografiere  2.



- 2 Reglați efectul în ecran și încadrați cadrul.









- Utilizați selectorul față și selectorul spate pentru corectarea distorsiunii geometrice.
- Utilizați   pentru a alege zona care să fie înregistrată. Zona nu poate fi schimbată în funcție de numărul corecțiilor.
- Țineți apăsat butonul  pentru a anula orice modificări.
- Pentru a ajusta diafragma, timpul de expunere și alte opțiuni de fotografiere în timp ce compensarea keystone este activată, apăsați butonul **INFO** pentru a vizualiza un alt ecran decât ajustarea compensării keystone. Pentru a relua compensarea keystone, apăsați butonul **INFO** până se afișează ajustarea compensării distorsiunii geometrice.
- Pe măsură ce numărul corecțiilor crește, pot apărea următoarele.
  - Imaginea va avea efect de granulație.
  - Rata de mărire pentru decuparea imaginii va fi mare.
  - Poziția de decupare nu va putea fi mutată.

- 3 Fotografați.

- Pentru a închide compensarea distorsiunii geometrice, selectați [Inactiv] pentru [Comp. distors. geom.] în Meniul de fotografiere  2.
- Atunci când  (Comp. distors. geom.) (pag. 70) este atribuită unui buton cu ajutorul Funcției Buton, apăsați și mențineți apăsat butonul selectat pentru a finaliza corecția distorsiunii geometrice.
- Fotografiile sunt salvate în format RAW + JPEG când s-a selectat [RAW] pentru calitatea imaginii.
- Rezultatele dorite nu pot fi obținute cu obiective de conversie.
- În funcție de totalul corecțiilor, unele ținte AF pot fi în exteriorul zonei de afișare. Se afișează o pictogramă (, ,  sau ) când camera focalizează o țintă AF în exteriorul zonei de afișare.
- Următoarele aspecte nu sunt disponibile în timp ce compensarea distorsiunii geometrice este aplicată.
  - Bulb live/time live/fotografiere compusă, fotografiere secvențială, bracketing, HDR, expunere multiplă, teleconvertoare digital, film, modulele de focalizare automată [C-AF] și [C-AF+TR], modulele imagine [e-Portret] și **ART**, temporizator personalizat, Foto înaltă rezoluție
- Dacă este selectată o distanță focală pentru [Stabilizare Imag] sau dacă utilizați un obiectiv pentru care au fost furnizate informații, corecția va fi ajustată corespunzător. Cu excepția cazului în care utilizați un obiectiv Micro Four Thirds sau Four Thirds, alegeți distanța focală utilizând opțiunea [Stabilizare Imag] (pag. 54).


## Setarea modului de fotografiere antișoc/silențios (Anti-șoc [♦]/Silențios [♥])









Setând modul de fotografiere antișoc/silențios puteți selecta fotografierea antișoc sau silențioasă atunci când utilizați modul de fotografiere în rafală sau autodeclanșatorul (pag. 46).



- 1 Selectați [Anti-șoc [♦]/Silențios [♥]] din Meniul de fotografiere  2 și apăsați butonul .
- 2 Utilizați   pentru a selecta elementul și apăsați .
  - Utilizați   pentru a selecta setarea și apăsați butonul .


<b>Antișoc [♦]</b>	Setează perioada de timp dintre apăsarea completă a butonului declanșator și eliberarea butonului declanșator atunci când fotografiați în modul antișoc. Dacă intervalul este setat, funcția marcată cu [♦] va fi afișată ca opțiune pentru modul de fotografiere în rafală/autodeclanșator. Atunci când nu fotografiați în modul antișoc, setați pe [Inactiv]. Utilizați acest mod pentru a preveni vibrațiile ușoare provocate prin acționarea butonului declanșator. Modul antișoc este disponibil atât în modul de fotografiere în rafală, cât și în modul autodeclanșator (pag. 46).
<b>Silențios [♥]</b>	Setează perioada de timp dintre apăsarea completă a butonului declanșator și eliberarea butonului declanșator atunci când fotografiați în modul silențios. Dacă intervalul este setat, funcția marcată cu ♥ va fi afișată ca opțiune pentru modul de fotografiere în rafală/autodeclanșator. Atunci când nu fotografiați în modul silențios, setați pe [Inactiv].
<b>Reducere Zgomot [♥]</b>	Setați pe [Auto] pentru a reduce zgomotul de imagine atunci când fotografiați cu timp lung de expunere în modul silențios. În timpul procesării reducerii zgomotului, poate fi auzit sunetul operării butonului declanșator.
<b>Setări Mod Silențios [♥]</b>	Selectați [Permite] sau [Nu permite] pentru fiecare dintre opțiunile [■  ]), [Iluminator AF], și [Mod Bliț].

## Fotografiere la rezoluție înaltă (Foto înaltă rezoluție)


Prin specificarea setării pentru [Foto înaltă rezoluție], fotografierea la rezoluție înaltă poate fi activată selectând  din opțiunile pentru modul de fotografiere în rafală/autodeclanșator (pag. 46).

- 1 Selectați [Foto înaltă rezoluție] din Meniul de fotografiere  2 și apăsați .
- 2 Utilizați   pentru a selecta elementul și apăsați .
  - Utilizați   pentru a selecta setarea și apăsați butonul .

<b>Foto înaltă rezoluție</b>	Setează perioada de timp dintre apăsarea completă a butonului declanșator și eliberarea butonului declanșator atunci când fotografiați în modul Foto înaltă rezoluție. Dacă intervalul este setat,  este afișat ca opțiune pentru modul de fotografiere în rafală/autodeclanșator. Atunci când nu fotografiați la rezoluție înaltă, setați pe [Inactiv].
<b> Durata încărcării</b>	Setează timpul de încărcare pentru alte blițuri în afară de blițul dedicat.

- Declanșarea electrică este utilizată pentru fotografierea la rezoluție înaltă.
-  „Utilizarea blițului (Fotografiere cu bliț)” (pag. 59)

## Fotografiere cu bliț extern cu telecomandă fără fir











Fotografierea cu bliț fără fir este posibilă utilizând blițul furnizat împreună cu blițurile cu telecomandă fără fir.  „Fotografierea cu bliț extern cu telecomandă fără fir” (pag. 157)

## Utilizarea meniului Video

Funcțiile de înregistrare video sunt setate din Meniul Video.



Opțiune	Descriere	
<b>Mod</b>	Alegeți un mod de înregistrare video.	104
<b>Setări specificații</b>	Setează calitatea imaginii pentru înregistrarea video. : Setati o combinația a calității imaginii și debitului binar. Filtru Zgomoț]: Selectați un nivel de reducere a zgomotului pentru înregistrarea filmelor cu sensibilitate ridicată. Mod Imagine]: Înregistrați într-un mod imagine adecvat pentru editare, atunci când este setat la [Activ].	104
<b>AF/IS Setări</b>	Mod AF]: Selectați modul AF pentru înregistrările video. Stabilizare Imag]: Setează stabilizarea imaginii pentru înregistrările video.	43, 52, 54
<b>Buton/Selector/Manetă</b>	Setați funcțiile butonului, selectorului și ale manetei pentru modul film. Funcție Buton]: Setează funcții butoanelor pentru modul film. Alege Funcție]: Setează funcțiile selectorului spate sau selectorului față pentru modul film. Dacă opțiunea [Expunere ] este atribuită selectorului spate sau față, compensarea de expunere este posibilă cu până la $\pm 3$ EV (pași de 1/2 și 1 EV sunt, de asemenea, compatibili). Funcție Manetă Fn]: Setează funcții care să fie comutate de maneta <b>Fn</b> atunci când vă aflați în modul film. Maneta <b>Fn</b> comută la funcția setată cu  Alege Funcție] când este setată la [mod1]. Dacă selectați [mod2] și apăsați , funcțiile care vor fi comutate de maneta <b>Fn</b> pot fi selectate din Mod AF,  (Setare țintă AF) și  (Zona AF). Această setare nu are niciun efect când [mod3] este selectat pentru  Funcție Manetă Fn] (pag. 115) sau când [Pornire 1] sau [Pornire 2] este selectată pentru [Manetă Fn/Manetă pornire] (pag. 115). Funcție obturator]: Setează o funcție pentru butonul de declanșare pentru modul film. Când este setat la , apăsarea butonului de declanșare inițiază autofocalizarea. Nu este posibilă realizarea fotografiilor. Când este setat la  REC], înregistrarea video poate fi pornită sau oprită apăsând butonul de declanșare până la capăt. Butonul  nu poate fi utilizat pentru pornirea sau oprirea înregistrării video cu această setare. [n Viteză zoom elect. ]: Setează viteza de zoom pentru acționarea obiectivului de zoom electric cu inelul de zoom.	—

Opțiune	Descriere	
 <b>Setări Ecran</b>	<p> <b>Setări Control</b>: Setează dacă să afișeze Control Live (pag. 129) și SCP Live (pag. 51) în modul film. Pentru a nu se afișa setarea, selectați elementul respectiv și apăsați butonul  pentru a elimina reperul.</p> <p> <b>Setări Info</b>: Setează informațiile care vor fi afișate pe ecranul de înregistrare video. Pentru a nu se afișa setarea, selectați elementul respectiv și apăsați butonul  pentru a elimina reperul.</p> <p>[Setari ale codului de timp]: Setati codurile de timp pentru a fi înregistrate când utilizați modul film.</p> <p>Setați [Modul codului de timp] la [DF] pentru a înregistra codurile de timp corectate în cazul erorilor aferente orei înregistrate și [NDF] (no drop frame) pentru a înregistra codurile de timp necorectate.</p> <p>Setați [Numărare] la [RR] pentru a utiliza coduri de timp active doar în timpul înregistrării și [FR] pentru a utiliza coduri de timp care rămân active și după terminarea înregistrării, inclusiv când camera este oprită.</p> <p>În [Ora de început], setați o oră de început pentru codul de timp. Setați [Ora curentă] pentru a seta codul de timp pentru cadrul curent la 00. Pentru a seta la 00:00:00:00, selectați [Resetare]. De asemenea, puteți seta codurile de timp utilizând [Introducere manuală]. Codurile de timp nu pot fi înregistrate în Motion JPEG (.</p> <p> <b>Model Afișaj</b>]: Setează afișarea nivelului acumulatorului („%” sau „minute”) în modul film și în timpul înregistrării video.</p>	—
<b>Film</b> 	<p>Atunci când este setat la [Inactiv] sunetul nu va fi înregistrat într-o înregistrare video.</p>	105
 <b>Ieșire HDMI</b>	<p>Setează setarea de ieșire pentru înregistrările video cu această cameră conectată la un dispozitiv extern prin HDMI.</p> <p>[Mod Ieșire]: Setează modul de ieșire video. Dacă setați [Mod Monitor], imaginile și informațiile de pe cameră vor fi externalizate. Informațiile nu sunt afișate pe ecranul camerei.</p> <p>Când este setat la [Mod Înreg.], este externalizată doar imaginea. Informațiile de pe cameră sunt afișate pe ecranul camerei.</p> <p>[REC Bit]: Dacă este setat la [Activ], declanșatorul REC este trimis din cameră la dispozitivul extern la care este conectată camera.</p> <p>[Codul de timp]: Dacă este setat la [Activ], codul de timp este trimis din cameră la dispozitivul extern la care este conectată camera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Înregistrarea cu un dispozitiv extern care utilizează codul de timp ca declanșator REC poate fi oprită în următoarele cazuri. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Când înregistrați un film ART etc., cu încărcare de prelucrare masivă</li> <li>- La comutarea afișării între ecran și vizor</li> </ul> </li> </ul>	—

## Adăugarea de efecte unei înregistrări video

Puteți crea înregistrări video care beneficiază de efectele disponibile în modurile de înregistrare.

- 1 Selectați [Mod ] din Meniul Video și apăsați butonul .
- 2 Utilizați pentru a selecta o opțiune și apăsați butonul .

<b>P</b>	Valoarea optimă a diafragmei este selectată automat, în funcție de luminozitatea subiectului. Utilizați selectorul față () sau selectorul spate () pentru a ajusta compensarea de expunere.
<b>A</b>	Aspectul fundalului poate fi modificat cu ajutorul diafragmei. Utilizați selectorul față () pentru a ajusta compensarea de expunere și selectorul spate () pentru a ajusta diafragma.
<b>S</b>	Tempul de expunere afectează modul în care apare subiectul. Utilizați selectorul față () pentru a ajusta compensarea de expunere și selectorul spate () pentru a ajusta timpul de expunere. Tempul de expunere poate fi setat la valori între 1/24 s și 1/8000 s.
<b>M</b>	Diafragma și viteza obturatorului pot fi setate manual. Utilizați selectorul față () pentru a selecta valoarea diafragmei și selectorul spate () pentru a selecta timpul de expunere. Tempul de expunere poate fi setat la valori între 1/3 s și 1/8000 s. Sensibilitatea ISO poate fi setată doar manual la valori între 200 și 6400.

- Cadrele neclare cauzate de factori precum mișcarea subiectului în timp ce obturatorul este deschis pot fi reduse prin selectarea celei mai mari viteze de declanșare disponibile.
- Valoarea cea mai mică a vitezei de declanșare se modifică în funcție de viteza de captură din modul de înregistrare video.
- Este posibil ca tremurul camerei să nu fie compensat suficient.
- Când temperatura internă este foarte ridicată, înregistrarea este întreruptă automat pentru a proteja camera.
- Cu anumite filtre artistice, funcția [C-AF] este limitată.

## Setarea modului de înregistrare ( )

Puteți seta combinația de dimensiuni imagini video și rată bit. Setările pot fi selectate din opțiunile modului de înregistrare video (pag. 58).

- 1 Selectați [ Setări Specificații] din Meniul Video și apăsați butonul .
- 2 Selectați [ ] și apăsați .
- 3 Utilizați pentru a selecta elementul și apăsați .
  - Utilizați pentru a selecta setarea și apăsați butonul .











<b>Dimensiune Imagine</b>	Setați dimensiunea imaginii la [C4K] (doar Personalizat), [4K], [FHD] (Full HD), sau [HD].
<b>Debit binar</b>	Setează debitul binar la [A-I] (All-Intra), [SF] (Super Fine), [F] (Fine), sau [N] (Normal). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opțiunea [A-I] (All-Intra) nu poate fi utilizată pentru Clipuri.</li> <li>• Dacă s-a setat [4K] sau [C4K] pentru dimensiunea imaginii, nu puteți selecta debitul binar.</li> </ul>











<b>Viteză captură</b>	<p>Setează viteza de captură la [60p], [50p], [30p], [25p], sau [24p].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [60p] și [50p] nu sunt disponibile în următoarele situații. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Când [FHD] (Full HD) este setat pentru dimensiunea imaginii și [A-I] (All Intra) este setat pentru debitul binar.</li> <li>- Când [C4K] sau [4K] este setat pentru dimensiunea imaginii.</li> </ul> </li> <li>• Dacă dimensiunea imaginii este setată la [C4K], viteza de captură este blocată la 24p.</li> </ul>
<b>Durată înregistrare</b>	<p>Setează durata de înregistrare la [8 sec.], [4 sec.], [2 sec.], [1 sec.], sau [Inactiv] (doar Personalizat).</p> <p>Durata de înregistrare poate fi setată doar pentru Clipuri și în setările Personalizate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dacă s-a setat [C4K] pentru dimensiunea imaginii, durata de înregistrare este blocată pe [Inactiv].</li> </ul>
<b>Mișcare lentă sau rapidă</b>	<p>Setează mișcare lentă sau rapidă.</p> <p>Setările disponibile diferă în funcție de viteza de captură setată.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mișcărilor lente sau rapide nu pot fi utilizate în unele moduri de calitate a imaginii.</li> </ul>

## Setarea înregistrării video cu sunet (Film )

Configurați setările de înregistrare a sunetului pentru înregistrarea video.












- 1 Selectați [Film ] din Meniul Video  și apăsați butonul .
- 2 Selectați [Activ] și apăsați .
- 3 Utilizați   pentru a selecta elementul și apăsați .
  - Utilizați   pentru a selecta setarea și apăsați butonul .


<b>Nivel înregistrare</b>	Ajustați sensibilitatea microfonului pentru microfonul integrat și pentru microfoanele externe opționale. Ajustați sensibilitatea utilizând   în timp ce verificați nivelul maxim al sunetului preluat de microfon pentru câteva secunde.
 <b>Limitator volum</b>	Dacă este setat [Activ], volumul este ajustat automat când volumul perceput de microfon este mai tare decât ar fi normal.
<b>Eliminare Zgomot Vânt</b>	Reduceți zgomotul provocat de vânt în timpul înregistrării.
 <b>Alimentare prin conectare</b>	Setați [Activ] pentru distribuirea curentului către microfon și [Inactiv] pentru utilizarea unui microfon profesional etc., care nu necesită distribuție de curent de la cameră.
<b>Receptor PCM  Link</b>	Setați [Activ] pentru a utiliza drept microfon un receptor IC conectat la o mufă externă de microfon.  „Înregistrarea sunetului cu un receptor IC” (pag. 106)
<b>Volum căști</b>	Setați volumul pentru căștile conectate.

- Este posibil să se înregistreze în film sunetele de operare a obiectivului și a camerei. Pentru a preveni înregistrarea acestora, reduceți sunetele de operare setând [Mod AF] la [S-AF] sau [MF], sau reducând operațiunile butoanelor camerei.
- În modul <sup>ART</sup> (Diorama) nu se înregistrează sunetul.
- Dacă [Film ] este setat la [Inactiv], se va afișa .

## Înregistrarea sunetului cu un receptor IC


Puteți utiliza un receptor IC pentru a înregistra sunetul în timpul filmării. Conectați receptorul IC la mufa microfonului camerei pentru a înregistra sunetul. Utilizați un cablu non-rezistent pentru conectare.

- 1 Selectați [Film .
- 2 Selectați [Activ] și apăsați .
- 3 Utilizați   pentru a selecta [Link PCM Recorder .
- 4 Utilizați   pentru a selecta elementul și apăsați .
  - Utilizați   pentru a selecta setarea și apăsați butonul .


<b>Volum Înreg. Cameră</b>	Dacă setați opțiunea ca fiind [Inactiv], setările de înregistrare audio ale camerei sunt dezactivate, iar setările receptorului IC sunt aplicate.
<b>Sunset programat</b>	Dacă este setat [Activ], este redat sunetul programat.
<b>Sincronizat  Înreg.</b>	Dacă setați opțiunea ca fiind [Activ], receptorul IC începe/încheie automat înregistrarea audio simultan cu pornirea/oprirea înregistrării video a camerei.

### Înregistrarea sunetului în timpul filmării cu ajutorul receptorului Olympus LS-100 IC

Dacă utilizați receptorul Olympus LS-100 IC pentru a înregistra sunetul în timpul filmării, puteți adăuga un sunset programat, puteți începe și opri înregistrarea folosind controalele camerei.

În [Film 

Înainte de a începe înregistrarea, asigurați-vă că aveți cea mai recentă versiune de firmware LS-100.

- 1 Conectați LS-100 la conectorul USB și la microfon.
    - Dacă LS-100 este conectat la conectorul USB, se va afișa un mesaj care vă va solicita să selectați un tip de conectare. Selectați [Receptor PCM]. Dacă nu apare mesajul, selectați [Auto] pentru [Mod USB] (pag. 119) din meniurile de personalizare.
  - 2 Începeți înregistrarea video.
    - Înregistrarea audio cu LS-100 pornește simultan.
    - Dacă mențineți apăsați butonul , puteți înregistra un sunset programat.
  - 3 Opriți înregistrarea video.
    - Înregistrarea audio cu LS-100 se oprește simultan.
- Consultați și documentația furnizată cu LS-100.

## Utilizarea meniului de redare

### Meniu Redare

- 🖼️ (pag. 82)
- 📄 (pag. 107)
- Editare (pag. 107)
- Imprimă Comanda (pag. 148)
- Protecție resetare (pag. 110)
- Copiază Tot (pag. 110)
- Conectare la smartphone (pag. 139)



### Afișarea imaginilor rotite (📄)

Când este setat [Activ], imaginile în orientarea tip portret sunt rotite automat pentru a fi afișate în orientarea corectă pe ecranul de redare.

### Editarea fotografiilor

Imaginile memorate pot fi editate și salvate ca imagini separate.

- Imaginile care urmează să fie editate pot fi alese din cele de pe cardul curent selectat pentru redare. 📄 „Setarea cardului pe care se va înregistra” (pag. 135)

- 1 Selectați [Editare] din Meniul Redare ▶ și apăsați butonul **OK**.
- 2 Utilizați **△** **▽** pentru a selecta [Alege Imagine] și apăsați butonul **OK**.
- 3 Utilizați **◀** **▶** pentru a selecta imaginea ce va fi editată și apăsați butonul **OK**.
  - Se afișează [Editare Date RAW] dacă este selectată o imagine în format RAW, respectiv [Editare JPEG] dacă este selectată o imagine JPEG. Pentru imaginile înregistrate în format RAW+JPEG, se vor afișa atât [Editare Date RAW], cât și [Editare JPEG]. Selectați opțiunea dorită dintre acestea.
- 4 Selectați [Editare Date RAW] sau [Editare JPEG] și apăsați butonul **OK**.

Editare Date RAW	Creează o copie JPEG a unei imagini RAW editate conform setărilor selectate.	
	Curent	Copia JPEG este procesată folosind setările curente ale camerei. Reglați setările camerei înainte să alegeți această opțiune. Anumite setări, precum compensarea de expunere, nu se aplică.
	Personalizat1	Editați prin schimbarea setărilor de pe ecran. Setările utilizate pot fi salvate.
	Personalizat2	
ART BKT	Imaginea este editată cu setările destinate filtrului artă selectat.	

### Editare JPEG

Alegeți una din următoarele opțiuni:  
 [Corecție Umbră]: Mărește luminozitatea unui subiect întunecat datorită contraluminii.  
 [Corecție Ochi Roșii]: Reduce fenomenul de ochi roșii datorat fotografierei cu bliț.  
 [□]: Decupează o imagine. Utilizați selectorul față (☺) sau selectorul spate (☹) pentru a alege dimensiunea ajustării și  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  pentru a specifica poziția ajustării.



[Aspect]: Modificați formatul imaginii de la 4:3 (standard) la [3:2], [16:9], [1:1] sau [3:4]. După modificarea formatului, utilizați  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  pentru a specifica poziția de decupare.  
 [Alb-Negru]: Creează imagini alb-negru.  
 [Sepia]: Creează imagini în nuanțe sepia.  
 [Saturație]: Mărește intensitatea imaginilor. Ajustați saturația culorii urmărind imaginea pe ecran.  
 [□]: Convertește imaginile la dimensiunile 1280 × 960, 640 × 480 sau 320 × 240. Imaginile în alt format decât 4:3 (standard) sunt convertite la dimensiunea cea mai apropiată.  
 [e-Portret]: Compensează aspectul neted al pielii.  
 Compensarea nu poate fi aplicată în cazul în care nu poate fi detectată o față.

#### 5 După ce ați finalizat setările, apăsați butonul (OK).

- Setările vor fi aplicate imaginii.

#### 6 Selectați [Da] și apăsați butonul (OK).















- Imaginea editată este stocată pe card.

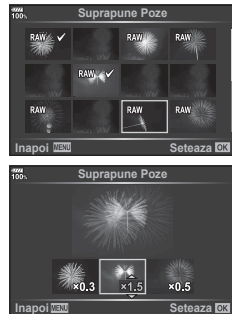
- În funcție de imagine, este posibil ca funcția de corectare a fenomenului de ochi roșii să nu funcționeze.
- Editarea unei imagini JPEG nu este posibilă în următoarele situații:  
 Când o imagine este procesată pe un PC, când nu există destul spațiu în memoria cardului sau când o imagine este înregistrată pe o altă cameră.
- Imaginea nu poate fi redimensionată (□) la o dimensiune mai mare decât cea inițială.
- [□] (decupare) și [Aspect] pot fi utilizate numai pentru editarea imaginilor cu formatul 4:3 (standard).
- Când [ART] este selectat pentru mod imagine, [Spatiu De Culoare] (pag. 67) este blocat pe [sRGB].

### Suprapunerea imaginilor

Pot fi suprapuse până la 3 imagini RAW fotografiate cu această cameră și salvate ca o imagine separată.

Imaginea este salvată folosind modul de înregistrare setat în momentul salvării imaginii. (Dacă este selectată opțiunea [RAW], copia va fi salvată în format [L+RAW].)

- 1 Selectați [Editare] din Meniul Redare  și apăsați butonul .
- 2 Utilizați   pentru a selecta [Suprapune Poze] și apăsați butonul .
- 3 Selectați numărul de imagini care vor fi suprapuse și apăsați butonul .
- 4 Utilizați   pentru a selecta imaginile RAW care vor fi suprapuse.
  - Imaginea suprapusă va fi afișată dacă sunt selectate atâtea imagini câte sunt menționate la pasul 3.
- 5 Ajustați intensitatea fiecărei imagini care va fi suprapusă.
  - Utilizați   pentru a selecta o imagine și   pentru a ajusta intensitatea.
  - Intensitatea poate fi reglată în intervalul 0,1–2,0. Verificați rezultatul pe ecran.
- 6 Apăsați butonul  pentru a afișa caseta de dialog pentru confirmare. Selectați [Da] și apăsați butonul .



#### Sfaturi

- Pentru a suprapune 4 sau mai multe cadre, salvați imaginea suprapusă ca fișier în format RAW și utilizați [Suprapune Poze] în mod repetat.
















### Înregistrare audio

O înregistrare audio poate fi adăugată fotografiilor (de până la 30 sec.).















Aceasta este aceeași funcție ca  în timpul redării (pag. 85).

### Salvarea unei fotografii dintr-o înregistrare video (Captură Imagine din Film)

Puteți selecta un cadru dintr-o înregistrare video, pe care îl puteți salva ca imagine.




- 1 Selectați [Editare] din Meniul Redare  și apăsați butonul .
  - 2 Utilizați   pentru a selecta [Alege Imagine] și apăsați butonul .
  - 3 Utilizați   pentru a selecta o înregistrare video și apăsați butonul .
  - 4 Selectați [Editare film] și apăsați butonul .
  - 5 Utilizați   pentru a selecta [Captură Imagine din Film] și apăsați butonul .
  - 6 Utilizați   pentru a selecta un cadru care să fie salvat ca imagine, și apăsați butonul .
- Pot fi editate filmările înregistrare pe cameră cu formatul imaginii setat la [16:9], iar modul de calitate a imaginii setat la dimensiunea 4K în MOV.

## Micșorarea înregistrărilor video (Micșorare Film)

- 1 Selectați [Editare] din Meniul Redare  și apăsați butonul .
- 2 Utilizați   pentru a selecta [Alege Imagine] și apăsați butonul .
- 3 Utilizați   pentru a selecta o înregistrare video și apăsați butonul .
- 4 Selectați [Editare film] și apăsați butonul .
- 5 Utilizați   pentru a selecta [Micșorare Film] și apăsați butonul .
- 6 Selectați [Înlocuire] sau [Fișier Nou] și apăsați butonul .
  - Dacă imaginea este protejată nu puteți selecta [Înlocuire].
- 7 Specificați o zonă pentru decupare.
  - Este șters intervalul dintre primul sau ultimul cadru și cadrul selectat.
- 8 Selectați [Da] și apăsați butonul .
  - Editarea este disponibilă pentru filme înregistrate folosind această cameră.




## Anularea tuturor protecțiilor



Pot fi anulate simultan protecțiile mai multor imagini.


- 1 Selectați [Protecție resetare] din Meniul Redare  și apăsați butonul .
- 2 Selectați [Da] și apăsați butonul .
  - Se vor anula toate protecțiile imaginilor salvate pe cardul utilizat pentru redare.

## Copiază Tot


Toate imaginile pot fi copiate între cardurile introduse în cameră (slot card 1 și 2).

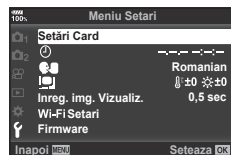
- 1 Selectați [Copiază Tot] din Meniul Redare  și apăsați butonul .
- 2 Selectați o opțiune și apăsați butonul .












	Toate imaginile sunt copiate de pe cardul din slotul de card 1 pe cardul din slotul de card 2.
	Toate imaginile sunt copiate de pe cardul din slotul de card 2 pe cardul din slotul de card 1.

- 3 Selectați [Da] și apăsați butonul .
  - Copierea se oprește când cardul destinație este plin.

## Utilizarea meniului de configurare

Utilizați meniul de configurare  pentru a configura funcțiile elementare ale camerei.






Opțiuni	Descriere	
<b>Setări Card</b>	Formatați cardul și ștergeți toate imaginile.	112
 (Setarea datei și orei)	Setați ceasul camerei.	19
 (Modificarea limbii de afișare)	Puteți modifica limba utilizată pentru informațiile de pe ecran și mesajele de eroare.	—
 (Ajustarea luminozității ecranului)	Puteți ajusta luminozitatea și temperatura culorilor pentru ecran. Ajustarea temperaturii culorilor se aplică numai pe afișajul ecranului în timpul redării. Utilizați  și  pentru a evidenția  (temperatura culorilor) sau  (luminozitatea) și  și  pentru a ajusta valoarea.  Apăsați butonul <b>INFO</b> pentru a comuta saturația ecranului între setările [Natural] și [Animat].	—
<b>Înreg. img. Vizualiz.</b>	Setează dacă să fie afișată fotografia realizată pe monitor după fotografiere și perioada de timp pentru afișare. Această funcție vă permite să verificați imediat fotografia pe care ați realizat-o. Puteți realiza următoarea fotografie prin apăsarea butonului de declanșare pe jumătate, chiar dacă fotografia realizată este afișată pe ecran. [0,3 sec.]–[20 sec.]: Setează perioada de timp (secunde) pentru afișarea fotografiei realizate pe monitor. [Inactiv]: Imaginea înregistrată nu este afișată pe ecran. [AUTO  ]: Afișează imaginea înregistrată, apoi trece în modul de redare. Acest mod este util pentru ștergerea unei imagini după vizionarea ei.	—
<b>Setări Wi-Fi</b>	Setează metoda de conexiune fără fir pentru a conecta camera la smartphone-uri care acceptă conexiuni LAN fără fir.	141
<b>Firmware</b>	Afișează versiuni firmware ale camerei și ale accesoriilor conectate. Verificați versiunile atunci când vă informați în privința camerei sau a accesoriilor sau atunci când descărcați un software.	—



## Formatarea cardului (Setări Card)

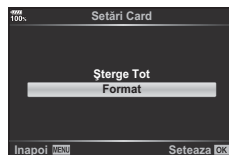
Înainte de prima utilizare sau după utilizarea cu alte camere sau computere, cardurile trebuie formate folosind această cameră.


Toate informațiile memorate pe card, inclusiv imaginile protejate sunt șterse la formatarea cardului.

La formatarea unui card folosit, asigurați-vă că nu sunt imagini pe care doriți să le mai păstrați pe card.  „Carduri compatibile” (pag. 151)

- 1 Selectați [Setări Card] din Meniul Setări  și apăsați butonul .

- Atunci când ați introdus un card în ambele sloturi 1 și 2, vi se va cere să selectați cardul. Selectați un slot de card și apăsați butonul .
- Dacă există date pe card, vor apărea articolele din meniu. Selectați [Format] și apăsați butonul .






- 2 Selectați [Da] și apăsați butonul .

- Formatarea a fost efectuată.


## Ștergerea tuturor imaginilor (Setări Card)

Toate imaginile de pe un card pot fi șterse simultan. Imaginile protejate nu sunt șterse.

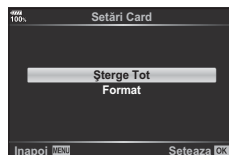
- 1 Selectați [Setări Card] din Meniul Setări  și apăsați butonul .

- Atunci când ați introdus un card în ambele sloturi 1 și 2, vi se va cere să selectați cardul. Selectați un slot de card și apăsați butonul .

- 2 Selectați [Șterge Tot] și apăsați butonul .

- 3 Selectați [Da] și apăsați butonul .

- Toate imaginile sunt șterse.









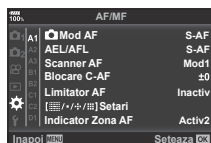


## Utilizarea meniurilor personalizate

Setările camerei pot fi personalizate utilizând Meniul Personalizat .





### Meniu Personalizat

- A1/A2/A3** AF/MF (pag. 113)
- B** Buton/Selector/Manetă (pag. 115)
- C1/C2** Deblocare//Stabiliz. imagine (pag. 116)
- D1/D2/D3/D4** Disp.//PC (pag. 117)
- E1/E2/E3** Exp/ISO/BULB/ (pag. 119)
- F**  Personalizat (pag. 121)
- G** /WB/Culoare (pag. 121)
- H1/H2** Înregistrează/Șterge (pag. 122)
- I** EVF (pag. 124)
- J1/J2**  Utilitate (pag. 124)





















### A1 AF/MF

MENIU    A1









Opțiune	Descriere	
 <b>Mod AF</b>	Alegeți modul AF pentru fotografiere.	43, 52
<b>AEL/AFL</b>	Personalizați blocare AF și blocare AE.	126
<b>Scanner AF</b>	Setează funcția de scanare AF* atunci când camera nu poate focaliza pe subiect sau contrastul nu este clar. * Scanează întregul interval de la intervalul minim la infinit după un punct de focalizare atunci când camera nu poate focaliza pe subiect sau contrastul nu este clar. [mod1]: Scanner AF nu este activat. [mod2]: Scanner AF este activat pentru a acționa o singură dată. [mod3]: Scanner AF este activat.	—
<b>Blocare C-AF</b>	Stabilește sensibilitatea urmăririi pentru C-AF.	—
<b>Limitator AF</b>	Limitează zona AF când este [Activ]. [Setări de distanță]: Puteți înregistra zona Limitatorului AF. Puteți înregistra până la 3 zone de distanță. Pot fi setate valoarea numerică și unitatea (m). Distanța este aproximativă, nu exactă. [RIs Prioritate]: Dacă s-a selectat [Activ], declanșatorul poate fi acționat în timp ce Limitator AF acționează, chiar și atunci când camera nu focalizează. • Limitatorul AF nu este disponibil în următoarele cazuri. - Când limitatorul de focalizare este activat pe lentilă. - Când este utilizată focalizare bracketing - În timpul modului film sau înregistrării unui film	—
 /•/÷/■] <b>Setări</b>	Configurează funcțiile care apar în setările Țintă AF. Pentru a ascunde un element, selectați elementul respectiv și apăsați butonul  pentru a elimina reperul.	—
<b>Indicator Zona AF</b>	[Activ1]: Afișează cadrul țintă AF în verde. [Activ2]: Afișează cadrul țintă AF în verde în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Dacă selectați [Inactiv], cadrul țintă AF nu se va afișa în timpul confirmării.	—

Opțiune	Descriere	
<b>Bloc țintă AF</b>	Dacă este selectat [Activ], ținta AF poate fi poziționată atingând ecranul în timpul fotografierii prin vizor. Atingeți ecranul și glisați degetul pentru a poziționa ținta AF. <ul style="list-style-type: none"> <li>Când este setat la [Activ], operațiunea de glisare poate fi dezactivată sau activată prin apăsarea de două ori pe monitor.</li> <li>[Bloc tinta AF] poate fi, de asemenea, utilizat cu cadrul zoom AF (pag. 41).</li> </ul>	—
<b>[:::] Setare Inițială</b>	Setați modul țintei AF, poziția țintei AF și modul AF care sunt utilizate ca poziție inițială. Apăsăți butonul  pentru a selecta opțiunile dorite din ecranul [[:::]] Setare Initala]. În timp ce alegeți o poziție inițială, pe afișajul de selecție a țintei AF apare .	—
<b>[[:::]] Setări Personalizate</b>	Puteți schimba funcțiile selectorului și ale    pentru ecranul Zona AF. <ul style="list-style-type: none"> <li>Pentru a utiliza setările stocate în [Set 2], selectați [Set 2] în meniul [[:::]] Setări Personalizate] și apăsați butonul .</li> <li>Puteți comuta la [Set 2] apăsând butonul <b>INFO</b> în afișajul de selecție a țintei AF.</li> </ul>	—
<b>Iluminator AF</b>	Selectați [Inactiv] pentru a dezactiva iluminatorul AF.	—
<b> Prioritate Față</b>	Puteți selecta modul AF cu prioritate față sau prioritate ochi.	40
<b>Reglaj Focalizare AF</b>	Reglarea poziției de focalizare pentru diferența de fază AF poate fi realizată cu până la ±20 trepte.	—




Opțiune	Descriere	
<b>Distanța MF presetată</b>	Stabilește poziția de focalizare pentru MF presetat. Pot fi setate valoarea numerică și unitatea (m). Distanța este aproximativă, și nu exactă.	—
<b>Asist. MF</b>	Când este setat pe opțiunea [Activ], puteți comuta automat pentru a mări sau focaliza prin rotirea inelului de focalizare.	127
<b>Pârghie MF</b>	Selectarea opțiunii [Inactiv] împiedică utilizarea pârghiei MF de pe obiectiv și a focalizării cadru pentru focalizarea manuală. Pentru a focaliza manual, glisați inelul de focus înainte.	—
<b>Inel Focus</b>	Această funcție vă permite să personalizați reglajul obiectivului în punctul de focalizare prin selectarea sensului de rotire a inelului de focalizare.	—
<b>Bulb/Time Focalizare</b>	Puteți modifica poziția pentru focalizare în timpul expunerii, utilizând focalizarea manuală (MF). Când poziția este setată la [Inactiv], rotirea inelului de focalizare este dezactivată.	—
<b>Resetare Obiectiv</b>	Dacă poziția pentru focalizare de pe lentilă este setată la [Inactiv], aceasta nu se va reseta nici atunci când camera este oprită. Când este setată la poziția [Activ], se va reseta inclusiv focalizarea obiectivului de zoom electronic.	—

Opțiune	Descriere	
 <b>Funcție Buton</b>	Selectați funcția atribuită butonului selectat.	68
 <b>Blocare</b>	Dacă s-a selectat [Activ], sunt dezactivate operațiile butoanelor     și  pentru PBH (Suport pentru acumulator).	—
 <b>Alege Funcție</b>	Puteți schimba funcția selectorului față și selectorului spate.	—
<b>Alege Direcție</b>	Selectați direcția de rotire a discului de control pentru a modifica timpul de expunere sau diafragma. Schimbați direcția de modificare a programului în care este rotit discul de control.	—
 <b>Setări Manetă Fn</b>	[  Funcție Manetă Fn]: Puteți schimba funcția butonului și a selectorului, în funcție de poziția manetei <b>Fn</b> . [Schimbă Funcția  ]: Când este [Activ], puteți schimba funcția butonului  în funcție de poziția manetei <b>Fn</b> . Dacă s-a selectat [Activ] iar maneta <b>Fn</b> este în poziția 2, butonul <b>AF</b>  activează blițul și butonul  <b>HDR</b> schimbă setarea la setarea bracketing.	127
<b>Maneta Fn/Maneta de pornire</b>	[Fn]: Respectă setările stabilite pentru funcția manetei <b>Fn</b> . [Pornire 1]: Se activează atunci când maneta <b>Fn</b> este în poziția 1 și se dezactivează atunci când aceasta este în poziția 2. [Pornire 2]: Se activează atunci când maneta <b>Fn</b> este în poziția 2 și se dezactivează atunci când aceasta este în poziția 1. Când este setată opțiunea [Pornire 1] sau [Pornire 2], maneta <b>ON/OFF</b> (maneta de pornire), [  Setări Manetă Fn] și [  Funcție Manetă Fn] sunt dezactivate.	—
 <b>Viteză Zoom elect.</b>	Puteți schimba viteza de zoom utilizată când acționați obiectivul de zoom electric cu inelul de zoom, în timpul fotografierii.	—

**C1** Deblocare//Stabilizare imagineMENIU → ⚙ → **C1**

Opțiune	Descriere	
<b>RIs Prioritate S</b>	Dacă s-a selectat [Activ], declanșatorul poate fi acționat chiar și atunci când camera nu focalizează. Această opțiune poate fi setată separat pentru modurile S-AF și C-AF (pag. 43, 52).	—
<b>RIs Prioritate C</b>		
 <b>L Setări</b>	Puteți selecta dintre [  , [  , [  , și [  ] pentru viteza de fotografiere în rafală și limitarea cadrelor. Puteți seta cadre pre-declanșare pentru [  ]. Cifrele pentru viteza de fotografiere în rafală reprezintă valori maxime aproximative.	48
 <b>H Setări</b>		

**C2** Deblocare//Stabilizare ImagineMENIU → ⚙ → **C2**

Opțiune	Descriere	
 <b>Stabilizare Imagine</b>	Setează stabilizarea imaginii pentru realizarea fotografiilor.	54
 <b>Stabilizare imagine</b>	Setează funcția de prioritate în timpul fotografierii în rafală. [Prioritate Fps]: Viteza de fotografiere are prioritate față de stabilizarea imaginii. Senzorul nu va fi resetat în centru în timpul fotografierii în rafală. [Prioritate IS]: Stabilizarea imaginii are prioritate față de viteza de fotografiere. Senzorul nu va fi resetat în centru per cadru în timpul fotografierii în rafală. Viteza fotografierii va scădea puțin.	—
<b>Jumătate RIs cu IS</b>	Când este setată la [Inactiv], funcția de stabilizare a imaginii nu va fi activată la apăsarea până la jumătate a butonului de declanșare.	—
<b>Prioritate obiectiv I.S.</b>	Dacă se selectează [Activ], se acordă prioritate utilizării funcției obiectivului dacă se utilizează un obiectiv cu funcție de stabilizare a imaginii. • Opțiunea nu are niciun efect asupra obiectivelor dotate cu comutator pentru stabilizarea imaginii.	—

Opțiune	Descriere																								
<b>Setări de comandă</b>	<p>Selectați comenzile ce vor fi afișate în fiecare mod de fotografiere.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Comenzi</th> <th colspan="3">Mod fotografiere</th> </tr> <tr> <th></th> <th>P/A/S/M</th> <th>ART</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Control Live (pag. 129)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>SCP Live (pag. 46)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Ghid Live (pag. 31)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Meniu Art (pag. 33)</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table> <p>Apăsați butonul <b>INFO</b> pentru a comuta între conținutul ecranului.</p>	Comenzi	Mod fotografiere				P/A/S/M	ART	Control Live (pag. 129)	✓	✓	✓	SCP Live (pag. 46)	✓	✓	✓	Ghid Live (pag. 31)	✓	–	–	Meniu Art (pag. 33)	–	–	✓	128
	Comenzi		Mod fotografiere																						
			P/A/S/M	ART																					
	Control Live (pag. 129)	✓	✓	✓																					
	SCP Live (pag. 46)	✓	✓	✓																					
	Ghid Live (pag. 31)	✓	–	–																					
Meniu Art (pag. 33)	–	–	✓																						
/Info <b>Setări</b>	<p>Alegeți informațiile care să fie afișate la apăsarea butonului <b>INFO</b>.</p> <p>[] Info: Alegeți informațiile care să fie afișate la redarea fotografiilor pe tot ecranul.</p> <p>[] Info: Alegeți informațiile care să fie afișate la redarea fotografiilor mărite.</p> <p>[LV-Info]: Alegeți informațiile care să fie afișate când camera este în mod fotografiere.</p> <p>[Setări ]: Alegeți informațiile care să fie afișate în timpul redării de tip index, „Clipurile mele” și calendar.</p>	130, 131																							
<b>Setări Mod Imagine</b>	<p>Selectați o funcție care să fie afișată pe ecranul de selectare a modului imagine (pag. 63). Pentru a ascunde un element, selectați elementul respectiv și apăsați butonul  pentru a elimina reperul.</p>	—																							
/🔄 <b>Setări</b>	<p>Selectați o funcție care să fie afișată pe ecranul de selectare a funcției de fotografiere în rafală/cu autodeclanșator (pag. 46). Pentru a ascunde un element, selectați elementul respectiv și apăsați butonul  pentru a elimina reperul.</p>	—																							
<b>Setări multifuncție</b>	<p>Selectați o opțiune cu multifuncție (pag. 72). Atunci când nu utilizați această opțiune, selectați elementul respectiv și apăsați butonul  pentru a elimina reperul.</p>	—																							

Opțiune	Descriere	
<b>Iluminare Live View</b>	<p>Fotografiați în timp ce verificați subiectul chiar și în condiții de iluminare slabă. În modul <b>M</b> puteți utiliza această funcție cu fotografierea în modul BULB/TIME și montaj live.</p> <p>[Activ1]: Are ca prioritate claritatea ecranului.</p> <p>[Activ2]: Are ca prioritate vizibilitatea imaginii în condiții întunecate.</p>	—
<b>Mod Art LV</b>	<p>[mod1]: Efectul filtrului este afișat întotdeauna.</p> <p>[mod2]: O afișare clară este prioritară cât timp țineți apăsat butonul declanșator până la jumătate. Calitatea previzualizării efectului de filtru artă poate fi afectată.</p>	—


Opțiune	Descriere	
<b>Frecvența Cadre</b>	Dacă este setată la [Ridicat], poate fi urmărit clar un subiect în mișcare. Totuși, numărul de cadre care se vor fotografia va scădea puțin. Această setare este stabilită automat la [Standard] în cazul în care camera devine fierbinte.	—
<b>LV Setări Prim plan</b>	[Mod Prim-plan LV]: Atunci când este setat [mod1], prin apăsarea butonului pe jumătate în vizionarea live mărită, se va reveni la afișarea cadrului mărit. Atunci când este setat [mod2], prin apăsarea butonului pe jumătate în vizionarea live mărită, se va comuta la afișajul AF Zoom. [Iluminare Live View]: Atunci când este setat [Activ], zona mărită este ajustată pentru o expunere adecvată. Astfel, va fi mai ușor să verificați focalizarea când fotografiați în locații mai întunecate. Atunci când este setat [Inactiv], zona mărită va fi afișată cu luminozitatea vizualizării live înainte de mărire. Astfel, va fi mai ușor să verificați focalizarea când fotografiați în locații cu iluminare de fundal.	—
<b>Setări</b>	[ Blocare]: Selectați [Activ] pentru a menține diafragma la valoarea selectată chiar și după ce nu mai apăsați butonul. [Iluminare Live View]: Selectați [Activ] pentru a fotografia în timp ce verificați subiectul chiar și în condiții cu luminozitate scăzută.	—
<b>Reducere pâlparea</b>	Reduce efectele de pâlpare în anumite tipuri de iluminare, inclusiv cea de la becuri fluorescente. Când pâlparea nu este redusă de setarea [Auto], setați la [50Hz] sau [60Hz] în conformitate cu frecvența alimentării electrice din regiunea în care se utilizează camera.	—

Opțiune	Descriere	
<b>Setări Caroiaj</b>	Setează afișarea liniilor de ghidare care apar atunci când fotografiați. [Culoare Ecran]: Setează culoarea și opacitatea liniei de ghidare. Această opțiune poate fi setată la [Presetare 1] și [Presetare 2]. [Caroiaj Afișat]: Selectați , , , ,  sau  pentru a afișa un caroiaj pe ecran. [Aplică Setări pt. EVF]: Atunci când [Activ] este selectat, orientările de pe ecran vor fi afișate și pe vizor când [Stil 1] sau [Stil 2] este selectat pentru [Stil vizor electronic]. Setarea selectată în [Setări Caroiaj EVF] nu va mai fi valabilă.	—
<b>Setări control focal</b>	Puteți modifica accentuarea culorii și intensității marginilor. Pot fi setate accentuarea culorii (roșu, galben, alb, negru) și intensității marginilor (Standard, Scăzut, Ridicat) și luminozitatea fundalului controlului focal (Activ, Inactiv). • Dacă [Reglare lumină imag.] este setată ca [Activ], luminozitatea vizionării live este ajustată pentru a spori accentuarea culorii.	127

Opțiune	Descriere	
Setări Histogramă	[Zone Luminoase]: Selectați limita inferioară pentru afișarea luminilor puternice. [Umbră]: Selectați limita superioară pentru afișarea umbrelor.	130
Ghid Moduri	Selectați [Activ] pentru a afișa funcția de ajutor pentru modul selectat când rotiți butonul rotativ pentru moduri la o nouă setare.	24
Asistent autoportret	Selectând [Activ] este optimizat ecranul pentru autoportrete atunci când monitorul este în poziția de autoportret.	132

Opțiune	Descriere	
■ (Semnal sonor)	Dacă selectați opțiunea [Inactiv], puteți dezactiva semnalul sonor emis la blocarea focalizării prin apăsarea declanșatorului.	—
HDMI	[Mărime ieșire]: Selectarea formatului semnalului video digital pentru conectarea la un televizor prin intermediul unui cablu HDMI. [Control HDMI]: Selectați [Activ] pentru a permite transmiterea de comenzi camerei cu ajutorul telecomenzii televizoarelor compatibile cu controlul HDMI. Această opțiune este disponibilă atunci când imaginile sunt afișate pe televizor. [Viteza la ieșire]: Selectați viteza la ieșire de la [Prioritate 50p] la [Prioritate 60p] pentru a utiliza camera conectată la un televizor prin intermediul unui cablu HDMI.	133
Mod USB	Alegeți un mod de conectare a camerei la un computer sau la o imprimantă. Selectați [Auto] pentru a afișa opțiunile modului USB de fiecare dată când conectați camera. Atunci când selectați  , puteți utiliza software-ul dedicat pentru a controla camera prin intermediul computerului și pentru a transfera imagini din cameră pe computer. Accesați URL-ul de mai jos pentru a descărca și instala software-ul dedicat. Pentru a utiliza  , trebuie să setați mai întâi selectorul de moduri la modul <b>P</b> , <b>A</b> , <b>S</b> , sau <b>M</b> . <a href="http://support.olympus-imaging.com/oc1/download/index/">http://support.olympus-imaging.com/oc1/download/index/</a>	—

Opțiune	Descriere	
Modif Expunere	Reglați expunerea corectă separat pentru fiecare mod de măsurare. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceasta reduce numărul de opțiuni disponibile pentru compensarea expunerii în direcția selectată.</li> <li>• Efectele nu sunt vizibile pe ecran. Pentru a efectua ajustări obișnuite ale expunerii, realizați compensarea de expunere (pag. 39).</li> </ul>	—
Pas EV	Alegeți dimensiunea intervalelor utilizate când selectați timpul de expunere, diafragma, compensarea de expunere și alți parametri ai expunerii.	—

Opțiune	Descriere	
Pas ISO	Selectați intervalele disponibile pentru alegerea sensibilității ISO.	—
Setare ISO-Auto	[Limită Maximă/Predefinit]: Alegeți limita superioară și valoarea standard utilizate pentru sensibilitatea ISO când se selectează [Auto] pentru ISO. [Limită Maximă]: Alegeți limita superioară pentru selectarea automată a sensibilității ISO. [Predefinit]: Alegeți valoarea standard pentru selectarea automată a sensibilității ISO. Valoarea maximă este 6400. [S minim/Setare S]: Setează automat timpul de expunere atunci când sensibilitatea ISO este mărită în modurile <b>P</b> și <b>A</b> . Dacă este setată la [Auto], camera reglează automat viteza obturatorului.	—
ISO-Auto	Selectați modurile de fotografiere în care va fi disponibilă opțiunea [Auto] ISO. [P/A/S]: Selectarea automată a sensibilității ISO este disponibilă în toate modurile, cu excepția <b>M</b> . [Tot]: Selectarea automată a sensibilității ISO este disponibilă în toate modurile.	—
 Filtru Zgomot	Alegeți gradul de reducere a zgomotului pentru sensibilități ISO mari.	—
Red. Zgomot	Această funcție reduce distorsiunile de imagine generate în timpul expunerilor lungi. [Auto]: Reducerea zgomotului de imagine se realizează la timp de expunere cu valoare mică sau când crește temperatura interioară a camerei. [Activ]: Reducerea zgomotului se efectuează la fiecare fotografiere. [Inactiv]: Reducerea zgomotului este dezactivată. • Timpul necesar pentru reducerea zgomotului este afișat pe ecran. • [Inactiv] este selectat automat în timpul fotografierii secvențiale. • Această funcție poate să nu fie eficientă în anumite condiții de fotografiere sau la anumiți subiecți.	29

Opțiune	Descriere	
Temp. Bulb/Time	Alegeți expunerea maximă pentru fotografierea bulb și durată.	—
Ecran Bulb/Time	Setați luminozitatea ecranului pentru fotografierea [BULB], [ORA], sau [Montaj Live].	—
Bulb Live	Alegeți intervalul pentru afișare în timpul fotografierii.	—
Time Live	Numărul de timp de actualizare este limitat. Frecvența scade la niveluri de sensibilitate ISO ridicate. Selectați [Inactiv] pentru a dezactiva ecranul. Apăsăți pe ecran sau apăsați declanșatorul la jumătate pentru a reactualiza imaginea de pe ecran.	—
Setări compunere	Setați un timp de expunere ca referință în fotografia compusă.	30



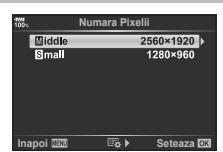
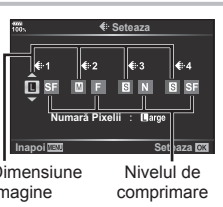
Oțiune	Descriere	
<b>Măsurare</b>	Alegeți un mod de măsurare adecvat scenei.	45, 52
<b>Control AEL</b>	Alegeți metoda de măsurare utilizată pentru blocarea AE (pag. 45). [Auto]: Utilizează metoda de măsurare selectată.	—
<b>[⋮] Măsurare punctuală</b>	Selecțai care dintre opțiunile de măsurare punctuală [Punctual], [Iluminare Punct], și [Umbră Punct] măsoară ținta AF selectată.	—

**F** ⚡ Personalizat

Oțiune	Descriere	
<b>⚡ X-Sync.</b>	Alegeți timpul de expunere utilizat când se declanșează blițul.	134
<b>⚡ Limita Redusă</b>	Când utilizați un bliț, alegeți cea mai mică valoare a timpului de expunere din cele disponibile.	134
<b>☒+☒</b>	Când este selectat [Activ], valoarea compensării de expunere este adăugată la valoarea de compensare a blițului.	39, 62
<b>⚡+WB</b>	Ajustați balansul de alb pentru utilizare cu bliț.	—

**G** ⏪-/WB/Culoare


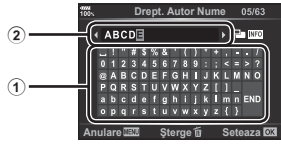
Oțiune	Descriere	
<b>⏪- Setează</b>	<p>Puteți selecta modul de calitate a imaginii JPEG din combinațiile ce rezultă din trei mărimi de imagine și patru rate de compresie.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Utilizați <b>◀▶</b> pentru a selecta o combinație ([⏪-1]-[⏪-4]), apoi utilizați <b>△▽</b> pentru modificări.</li> <li>Apăsați butonul <b>OK</b>.</li> </ol>	57, 90, 134
<b>Număr de Pixeli</b>	<p>Alegeți numărul de pixeli pentru imaginile de dimensiuni <b>[M]</b> și <b>[S]</b>.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Selecțai <b>[Middle]</b> sau <b>[Small]</b> și apăsați <b>▶</b>.</li> <li>Alegeți un număr de pixeli și apăsați butonul <b>OK</b>.</li> </ol>	57, 90, 134




Opțiune	Descriere	
<b>Compensare Umbră</b>	Alegeți [Activ] pentru a corecta iluminarea periferică în funcție de tipul de obiectiv. <ul style="list-style-type: none"> <li>Compensarea nu este disponibilă pentru teleconvertoare și tuburi prelungitoare.</li> <li>Este posibil ca fotografiile realizate cu sensibilități ISO mari să aibă zgomot vizibil pe margini.</li> </ul>	—
<b>WB</b>	Setați balansul de alb. De asemenea, puteți face reglaje fine ale balansului de alb pentru fiecare mod.	42, 53
<b>Tot </b>	[Setează Tot]: Utilizați aceeași compensare a balansului de alb în toate modurile, cu excepția [CWB]. [Resetează Tot]: Setează compensarea balansului de alb pentru toate modurile, cu excepția [CWB], la 0.	—
<b> AUTO Cului Calde</b>	Selecția [Inactiv] pentru a menține culorile „calde” în fotografiile realizate la lumină incandescentă.	—
<b>Spațiu De Culoare</b>	Puteți selecta un format pentru a asigura reproducerea corectă a culorilor când sunt regenerate imaginile realizate pe un monitor sau cu ajutorul unei imprimante.	67

## H1 Înregistrează/Șterge


Opțiune	Descriere	
<b>Setări Slot Card</b>	Setează cardul pentru înregistrarea fotografiilor sau filmelor.	135
<b>Nume Fișier</b>	[Auto]: Chiar dacă un nou card este introdus, numerele de fișier sunt reținute de pe cardul anterior. Numerotarea fișierelor continuă de la ultimul număr utilizat sau de la cel mai mare număr disponibil pe card. [Resetare]: Când introduceți un nou card, numerotarea directorilor începe de la 100 iar denumirea fișierelor la 0001. Dacă se introduce un card ce conține imagini, numerotarea fișierelor continuă de la cel mai mare număr de fișier de pe card. Când înregistrați date pe două carduri simultan, fișierele sunt numerotate conform aceleiași reguli ca pentru un singur card, în conformitate cu numărul fișierului și numărul directorului de pe ambele carduri.	—
<b>Editează Nume Fișier</b>	Alegeți modul în care sunt denumite fișierele modificând porțiunea marcată cu gri din denumirea fișierelor de mai jos. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
<b>Setează dpi</b>	Alegeți rezoluția la tiparire.	—

Opțiune	Descriere	—
<p><b>Drept. Autor Nume Setari*</b></p>	<p>Adăugați numele fotografului și deținătorul drepturilor de autor noilor fotografii. Numele pot avea maximum 63 de caractere.</p> <p>[Drept. Autor Info]: Selectați [Activ] pentru a include numele fotografului și deținătorului drepturilor de autor în datele Exif ale noilor fotografii.</p> <p>[Nume Artist]: Introduceți numele fotografului.</p> <p>[Drept. Autor Nume]: Introduceți numele deținătorului drepturilor de autor.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Selectați caracterele de la ① și apăsați butonul OK. Caracterele selectate apar la ②.</li> <li>2) Repetați Pasul 1 până la introducerea completă a numelui, apoi selectați [END] și apăsați butonul OK.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentru a șterge un caracter, apăsați butonul <b>INFO</b> pentru a plasa cursorul în câmpul ② ce conține numele, selectați caracterul și apăsați .</li> </ul> </li> </ol> <div data-bbox="300 364 828 720" style="border: 1px solid gray; padding: 5px;">  </div> <p>* OLYMPUS nu își asumă nicio responsabilitate pentru daunele provocate de eventuale dispute privind utilizarea opțiunii [Drept. Autor Nume Setari]. Se utilizează pe propria răspundere.</p>	<p>—</p>
<p><b>Setari Info Obiectiv</b></p>	<p>Salvați informațiile privind obiectivul pentru până la 10 obiective care nu transmit automat informații către cameră.</p>	<p>136</p>

Opțiune	Descriere	—
<p><b>Ștergere Rapidă</b></p>	<p>Dacă selectați [Activ], apăsarea butonului  în mod redare va șterge imediat imaginea curentă.</p>	<p>—</p>
<p><b>Ștergere RAW + JPEG</b></p>	<p>Alegeți acțiunea care se va efectua când se șterge o fotografie înregistrată cu setarea RAW+JPEG în timpul redării unui singur cadru.</p> <p>[JPEG]: Se șterge numai copia JPEG.</p> <p>[RAW]: Se șterge numai copia RAW.</p> <p>[RAW+JPEG]: Se șterg ambele copii.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atât copiile RAW, cât și cele JPEG sunt șterse când imaginile selectate sunt șterse sau când se selectează [Șterge Tot] (pag. 112).</li> </ul>	<p>57, 84, 90</p>
<p><b>Setează Ordinea</b></p>	<p>Alegeți selecția implicită ([Da] sau [Nu]) pentru dialogurile de confirmare.</p>	<p>—</p>

Opțiune	Descriere	
<b>Com. auto Vizor Elec.</b>	Dacă se selectează [Inactiv], vizorul nu se va aprinde când așezați ochiul la vizor. Utilizați butonul  pentru a alege ecranul.	—
<b>Ajustare EVF</b>	Reglați luminozitatea și nuanțele pentru vizor. Luminozitatea se reglează automat când [Auto luminanță EVF] este setat pe [Activ]. De asemenea, contrastul pentru afișarea informațiilor se reglează automat.	—
<b>Stil vizor electronic</b>	Alegeți stilul de afișare al vizorului.	137
<b>Setări Info</b>	Precum în cazul ecranului, vizorul poate fi utilizat pentru a afișa histograme, părți luminoase și umbre și nivelul. Indicatorul de nivel este disponibil când este setat [Stil 1] sau [Stil 2] în [Stil vizor electronic].	—
<b>Setări Caroiaj EVF</b>	Alegeți tipul și culoarea pentru grila de încadrare afișată pe vizor când [Inactiv] este selectat pentru [Aplică Setări pt. EVF] și [Stil 1] sau [Stil 2] este selectat pentru [Stil vizor electronic]. Alegeți grila de încadrare dintre  sau	—
<b>Jumătate</b>	În cazul setării pe [Inactiv], indicatorul de nivel nu se va afișa când declanșatorul este apăsat la jumătate. Indicatorul de nivel este disponibil când este setat [Stil 1] sau [Stil 2] în [Stil vizor electronic].	—
<b>S-OVF</b>	<p>Selecționați [Activ] pentru o afișare în vizor similară cu a unui vizor optic. Selectând [S-OVF] detaliile din umbră sunt mai ușor de văzut.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> se afișează în vizor atunci când [S-OVF] pornește.</li> <li>Afișajul nu se ajustează pentru setări precum balansul de alb, compensarea de expunere și modul imagine.</li> </ul>	—

Opțiune	Descriere	
<b>Reprezentare Pixeli</b>	Funcția reprezentare pixeli permite camerei să verifice și să regleze dispozitivul CCD și funcțiile de procesare a imaginii.	163
<b>Durată menținere apăsat</b>	Setați durata menținerii apăsării până când funcția desemnată butonului se activează, de la [0,5 sec.] la [3,0 sec.].	—
<b>Setare Nivel</b>	<p>Puteți calibra unghiul indicatorului de nivel.</p> <p>[Resetare]: Restabilește valorile modificate la setările de fabrică.</p> <p>[Ajustare] Setează poziția curentă a camerei la punctul 0.</p>	—
<b>Setări ecran tactil</b>	Activați ecranul tactil. Selecționați [Inactiv] pentru a dezactiva ecranul tactil.	—
<b>Revenire meniu</b>	Setați [Revenire] pentru a afișa cursorul la ultima poziție de acțiune când afișați un meniu. Poziția cursorului va fi reținută chiar și dacă opriți camera.	—

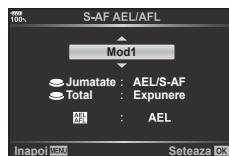
Opțiune	Descriere	
<b>Setări acumulator</b>	[Prioritate Baterie]: Stabilește bateria preferată ce se va utiliza. Când este selectat [Baterie Corp], are prioritate acumulatorul corpului. Când este selectat [Baterie PBH], are prioritate acumulatorul din PBH (Suport pentru acumulator). [Stare acumulator]: Afișează starea acumulatorului utilizat.	—
<b>Illuminare LCD</b>	Dacă nu se execută nicio operațiune în intervalul de timp selectat, intensitatea iluminării ecranului se reduce pentru a economisi energie. Aceasta nu se va reduce dacă este selectată opțiunea [Menține].	—
<b>Hibernare</b>	Dacă nu se execută nicio operațiune în intervalul de timp selectat, camera va intra în mod hibernare (economisire de energie). Camera poate fi reactivată apăsând butonul declanșator la jumătate.	—
<b>Oprire automată</b>	Când se află în modul hibernare, camera se va opri automat după scurgerea timpului stabilit.	—
<b>Mod rapid Repaus</b>	Când este selectat [Activ], camera va intra în modul de economisire energie în timpul fotografierii fără a utiliza ecranul live, permițând realizarea de fotografii cu consum mai mic de energie. Pot fi setate timpul iluminării în fundal și timpul de hibernare. Apăsaiți butonul declanșator pentru a reveni din modul de economisire energie. Camera nu va intra în modul de economisire energie în timp ce este afișat ecranul live sau este utilizat vizorul. Pictograma ECO este afișată pe super panoul de comandă atunci când este setat la [Activ].	—
<b>Eye-Fi*</b>	Activați sau dezactivați încărcarea când se utilizează un card Eye-Fi. Setarea poate fi schimbată în momentul introducerii unui card Eye-Fi.	—
<b>Certificare</b>	Afișează pictogramele pentru certificare.	—

\* Utilizați cardul Eye-Fi în conformitate cu legile și reglementările țării în care camera va fi utilizată. Când călătoriți cu avionul sau în alte locuri în care este interzisă utilizarea dispozitivelor wireless, scoateți cardul Eye-Fi din cameră sau selectați opțiunea [Inactiv] pentru [Eye-Fi]. Camera nu suportă modul Eye-Fi „continuu”.

## AEL/AFL

MENIU → ⚙ → **A1** → [AEL/AFL]

Autofocalizarea și măsurarea pot fi efectuate apăsând pe butonul căruia i-a fost atribuită funcția AEL/AFL. Selectați un mod pentru fiecare mod de focalizare.





### Atribuirile funcției AEL/AFL

Modul		Funcția declanșatorului				Funcție buton AEL/AFL	
		Apăsare la jumătate		Apăsare completă		Când AEL / AFL este ținut apăsat	
		Focalizare	Expunere	Focalizare	Expunere	Focalizare	Expunere
S-AF	Mod1	S-AF	Blocat	–	–	–	Blocat
	Mod2	S-AF	–	–	Blocat	–	Blocat
	Mod3	–	Blocat	–	–	S-AF	–
C-AF	Mod1	Start C-AF	Blocat	Blocat	–	–	Blocat
	Mod2	Start C-AF	–	Blocat	Blocat	–	Blocat
	Mod3	–	Blocat	Blocat	–	Start C-AF	–
	Mod4	–	–	Blocat	Blocat	Start C-AF	–
MF	Mod1	–	Blocat	–	–	–	Blocat
	Mod2	–	–	–	Blocat	–	Blocat
	Mod3	–	Blocat	–	–	S-AF	–

## Asist. MF

### MENIU → \* → A3 → [Asist. MF]

Aceasta este o funcție pentru asistarea focalizării pentru MF. Când inelul de focalizare este rotit, marginea subiectului este mărită, sau o porțiune a ecranului este mărită. Când nu mai operați inelul de focalizare, ecranul revine la afișarea inițială.

<b>Magnificare</b>	Se mărește o porțiune a ecranului. Porțiunea ce va fi mărită poate fi setată în prealabil folosind funcția țintă AF.  „Setarea țintei AF” (pag. 40)
<b>Control focal</b>	Afișează în mod clar liniile exterioare cu mărirea marginilor. Puteți selecta accentuarea culorii și intensității.  [Setări control focal] (pag. 118)







- [Control focal] poate fi afișat folosind butoanele de operare. Afișajul este comutat de fiecare dată când butonul este apăsat. Alocați în prealabil funcția de comutare unuia dintre butoane folosind Funcție Buton (pag. 68).
- Apăsăți butonul **INFO** pentru a modifica culoarea și intensitatea atunci când este afișată opțiunea de Control focal.
- Când folosiți funcția Control focal, marginile subiecților mici tind să fie și mai accentuate. Aceasta nu este o garanție de focalizare precisă.

## Funcție Manetă Fn

### MENIU → \* → B → [ Setări Manetă Fn] → [ Funcție Manetă Fn]

Puteți schimba funcția butonului și a selectorului, în funcție de poziția manetei **Fn**.

#### **Poziția manetei Fn și lista funcțiilor butonului și selectorului**

Modul	Fn poziția manetei 1	Fn poziția manetei 2
<b>Dezactivat</b>	Funcția manetei <b>Fn</b> este dezactivată.	
<b>mod1</b>	Funcția selectorului acționează conform setărilor din [  Alege Funcție] (pag. 115).	
<b>mod2</b>	Setează funcțiile pentru a fi comutate de maneta <b>Fn</b> din Mod AF, [  /  /  /  ] (setare țintă AF) și  (Zona AF).	
<b>mod3</b>	Setează modul de fotografiere selectat cu selectorul rotativ.	Comută la modul film.

## Alegerea afişajelor din panoul de control (📷 Control Setari)

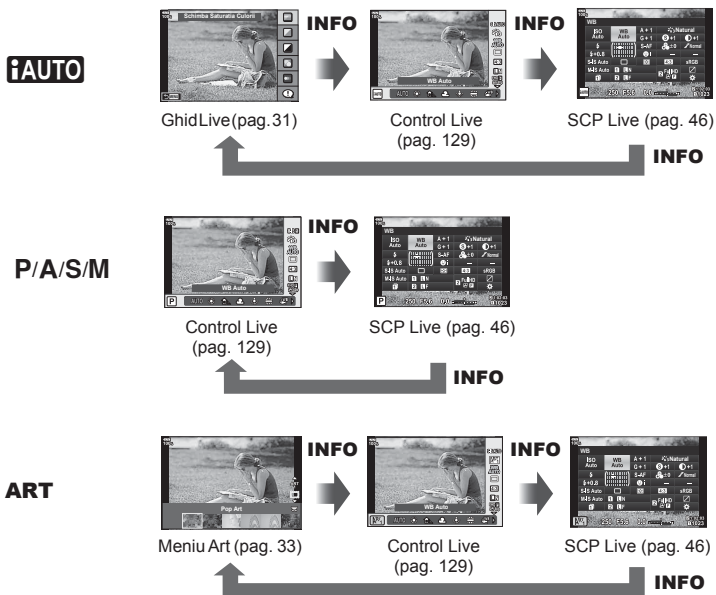
MENIU → ⚙️ → [D1] → [📷 Control Setari]

Stabileşte dacă se afişează sau nu panourile de control pentru selectarea opţiunii în fiecare mod de fotografiere.

În fiecare mod de fotografiere, apăsaţi butonul **OK** pentru a introduce o verificare în panoul de comandă pe care doriţi să-l afişaţi.

### Cum se afişează panourile de comandă

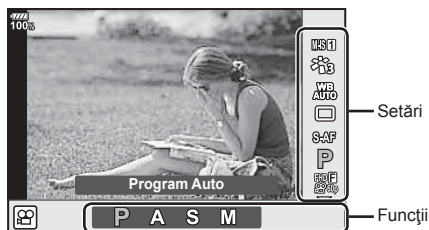
- Apăsaţi butonul **OK** în timp ce se afişează panoul de comandă, apoi apăsaţi butonul **INFO** pentru a comuta afişajul.
- Doar panourile de control selectate din meniul [📷 Control Setari] vor fi afişate.



- Pentru modul film, setaţi cu [📷 Control setări] din [n Setări Ecran] (pag. 103)



## Control live



### Setări disponibile

Stabilizare Imagine*.....	pag. 54	Mod bliț.....	pag. 59
Mod Imagine* .....	pag. 63, 90	Control intensitate bliț.....	pag. 62
Balans de alb* .....	pag. 42, 53	Mod de măsurare .....	pag. 45, 52
Fotografiere în rafală/ Autodeclanșator.....	pag. 46, 55	Mod AF*.....	pag. 43, 52
Format imagine.....	pag. 55	Sensibilitate ISO*.....	pag. 42, 52
(calitatea imaginii)*.....	pag. 57, 58, 90	Prioritate față* .....	pag. 40
Mod *.....	pag. 104	Înregistrare sunet film*.....	pag. 105

\* Disponibil în modul film

- În anumite moduri de fotografiere, unele funcții nu pot fi utilizate.
- Când controalele din [ Control Setări] sunt setate la [Control Live], puteți utiliza controlul live chiar și în modurile **iAUTO, P, A, S, M, ART** (pag. 117).

- 1 Apăsați butonul pentru a afișa controlul live.
  - Apăsați butonul din nou pentru a ascunde controlul live.
- 2 Utilizați pentru a muta cursorul la funcția dorită, apoi utilizați pentru a selecta funcția și apăsați butonul .
- Setarea este confirmată dacă nu modificați nimic la cameră timp de 8 secunde.

## Adăugarea afișajelor informative

MENIU → \* → [D1] → [Info Setări]

### [Info (Afișaje informative privind redarea)]

Utilizați [Info] pentru a adăuga următoarele afișaje informaționale privind redarea. Afișajele adăugate sunt afișate prin apăsarea repetată a butonului **INFO** în timpul redării. Puteți alege, de asemenea, să nu se prezinte afișaje care apar la setarea implicită.



Afișare histogramă



Afișare lumină puternică și umbre



Afișare în paralel

### Afișare lumină puternică și umbre

Zonele care depășesc limita superioară de luminozitate sunt afișate în roșu, iar cele de sub limita inferioară, în albastru. [Setări Histogramă] (pag. 119)

### Afișare în paralel

Comparați două imagini alăturate. Apăsați butonul [OK] pentru a selecta imaginea din cealaltă parte a afișajului.

- Imaginea principală este afișată în partea dreaptă. Utilizați selectorul din față pentru a selecta o imagine și apăsați [OK] pentru a muta imaginea în partea stângă. Imaginea pe care doriți să o comparați cu imaginea din stânga poate fi selectată în partea dreaptă. Pentru a alege o altă imagine principală, selectați cadrul din dreapta și apăsați [OK].
- Pentru a modifica nivelul de zoom, rotiți selectorul spate. Apăsați butonul **Fn1** și apoi [Δ] [▽] [◀] [▶] pentru a deplasa zona mărită, și rotiți selectorul din față pentru a selecta între imagini.



### [Q] Info (Afișarea informațiilor privind redarea mărită)

Afișările informațiilor privind redarea mărită pot fi setate cu [Q] Info. Dacă [Q] (Mărire) este atribuit în prealabil unui buton cu Funcție Buton (pag. 68), afișările setării pot fi comutate prin apăsarea repetată a butonului Q în timpul redării. Puteți alege, de asemenea, să nu se prezinte afișaje care apar la setarea implicită.

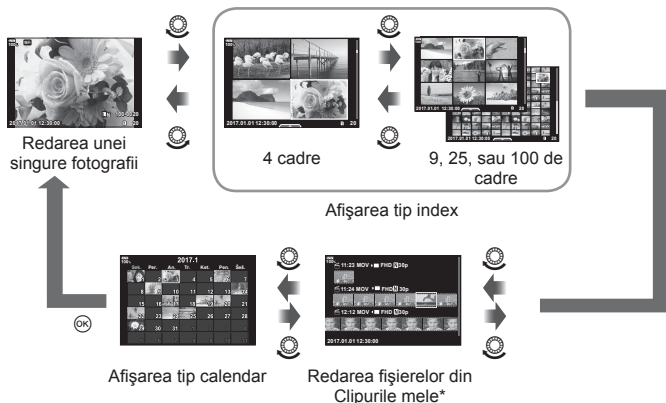


## **LV-Info (Afișaje cu informații despre fotografiere)**

Puteți adăuga ecranul Lumină & Umbră la [LV-Info]. Afișajele adăugate sunt afișate prin apăsarea repetată a butonului **INFO** în timpul fotografierii. Puteți alege, de asemenea, să nu se prezinte afișaje care apar la setarea implicită.

## **Setări (Afișare tip index/afișare tip calendar)**

Puteți schimba numărul de cadre care să fie afișate pe afișarea de tip index și puteți seta să nu fie afișate ecranele care sunt setate să fie afișate în mod predefinit cu [Setări]. Ecranele marcate cu o verificare pot fi selectate de pe ecranul de redare utilizând selectorul din spate.




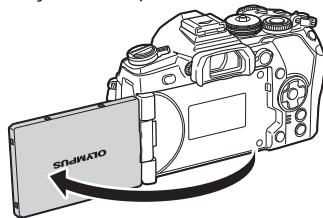
\* Dacă a fost creat unul sau mai multe directoare Clipurile mele, acestea vor fi afișate aici (pag. 74).

## Fotografierea autoportretelor cu ajutorul meniului asistent autoportret

**MENIU →  →  → [Asistent autoportret]**




Când ecranul este în poziția de autoportret, puteți afișa un meniu tactil convenabil.

- 1 Selectați [Activ] pentru [Asistent autoportret] din meniul personalizat .
- 2 Întoarceți ecranul spre dvs.



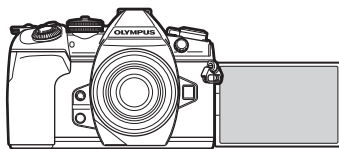
Meniul autoportret

- Meniul autoportret este afișat pe ecran.

	<b>e-Portret dintr-o singură atingere</b>	Activarea acestei opțiuni conferă tenului un aspect fin și translucid. Valabil doar în modul iAUTO ( <b>HAUTO</b> ).
	<b>Declanșator tactil</b>	Când atingeți pictograma, butonul declanșator este declanșat 1 secundă mai târziu.
	<b>Temporizator personalizat dintr-o singură atingere</b>	Fotografiați 3 cadre utilizând temporizatorul. Puteți seta de câte ori este declanșat butonul declanșator și intervalul dintre fiecare declanșare, cu ajutorul funcției [Temporizator personalizat] (pag. 46, 55).

### 3 Încadrați imaginea.

- Aveți grijă să nu obstrucționați obiectivul cu degetele sau cureaua de transport.



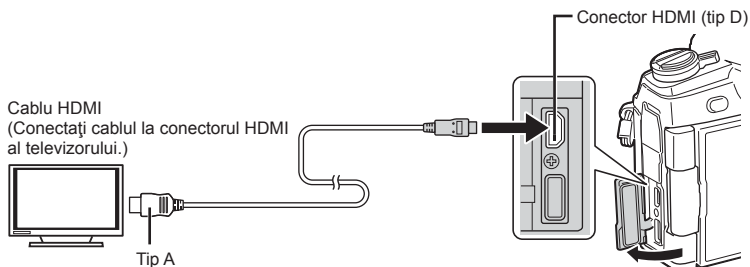
### 4 Atingeți și fotografiați.

- Imaginea fotografiată va fi afișată pe ecran.
- De asemenea, puteți fotografia prin atingerea subiectului afișat pe ecran sau apăsând butonul declanșator.

## Redarea imaginilor din memoria camerei la televizor

### MENIU → ⚙ → [D4] → [HDMI]

Utilizați cablul comercializat separat pentru a viziona imaginile înregistrate la un televizor. Această funcție este disponibilă în timpul fotografierii. Conectați camera la un televizor HD utilizând un cablu HDMI pentru a vizualiza imaginile de calitate ridicată pe un ecran TV.




Conectați camera și televizorul și comutați sursa de intrare a televizorului.

- Când este conectat un cablu HDMI, imaginile sunt afișate atât pe ecranul camerei cât și pe televizor. Informațiile sunt afișate doar pe ecranul televizorului.
- Pentru detalii privind selectarea sursei de intrare la televizor, consultați manualul de utilizare al acestuia.
- În funcție de setările televizorului, imaginile și informațiile afișate pot fi deformat.
- În cazul în care camera este conectată printr-un cablu HDMI, veți putea alege tipul de semnal video digital. Selectați formatul corespunzător formatului de intrare selectat la televizor.

<b>C4K</b>	C4K prin ieșirea HDMI.
<b>4K</b>	Formatul de ieșire HDMI 4K este prioritar.
<b>1080p</b>	Formatul de ieșire HDMI 1080p este prioritar.
<b>720p</b>	Formatul de ieșire HDMI 720p este prioritar.
<b>480p/576p</b>	Ieșire 480p/576p HDMI.

- Nu conectați camera la alte dispozitive cu ieșire HDMI. Acest lucru poate duce la defectarea camerei.
- În timpul conectării USB la un calculator sau la o imprimantă, transferul HDMI nu se poate realiza.
- Când [Mod Ieșire] este setat la [Mod Înreg] (pag. 103), filmele sunt realizate în modul înregistrare setat pentru film. Imaginile realizate nu pot fi afișate pe un televizor conectat dacă acesta nu este compatibil cu modul de înregistrare.
- Se va utiliza un format de ieșire de 1080p în loc de [4K] sau [C4K] cât timp camera este utilizată pentru a realiza fotografii.

### Utilizarea telecomenzii televizorului



Camera poate fi controlată folosind telecomanda televizorului atunci când este conectată la un televizor compatibil cu controlul HDMI.  [HDMI] (pag. 119) Ecranul camerei se va stinge.

- Puteți controla camera urmând instrucțiunile ghidului afișat pe ecranul televizorului.
- În timpul redării a câte unui singur cadru, puteți afișa sau ascunde informațiile afișate apăsând butonul „Roșu”, și puteți afișa sau ascunde indexul apăsând butonul „Verde”.
- Este posibil ca unele televizoare să nu fie compatibile cu toate funcțiile.

### Timpi de expunere la declanșarea blițului

#### MENIU → → → [ X-Sync.]/[ Limita Redusă]

Puteți seta condițiile vitezei obturatorului atunci când blițul se declanșează.

Mod fotografiere	Temp de expunere la declanșarea blițului	Limita superioară	Limită inferioară
<b>P</b>	Camera reglează automat viteza obturatorului.	Setare [  X-Sync.]	Setare [  Limită Redusă]*
<b>A</b>			Lipsă limită inferioară
<b>S</b>	Timpul de expunere setat		Lipsă limită inferioară
<b>M</b>			

\* Se extinde cu până la 60 de secunde când este setată sincronizarea lentă.

### Combi-nații de dimensiuni de imagini JPEG și rate de compresie

#### MENIU → → → [ Setează]

Puteți seta calitatea imaginii JPEG combinând dimensiunea imaginii și rata de compresie.

Dimensiune Imagine		Nivelul de comprimare				Aplicația
Nume	Număra Pixelii	SF (super fină)	F (Fină)	N (Normal)	B (Elementar)	
<b>L</b> (Mare)	5184×3888*	<b>L</b> SF	<b>L</b> F*	<b>L</b> N*	<b>L</b> B	Selecțai pentru dimensiune de tipărire
<b>M</b> (Mijlocie)	3200×2400*	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N*	<b>M</b> B	
	2560×1920					
	1920×1440					
1600×1200						
<b>S</b> (Mică)	1280×960*	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N*	<b>S</b> B	Pentru imagini tipărite de mici dimensiuni și pentru utiliza-re pe Internet
	1024×768					

\* Predefinit

## Setarea cardului pe care se va înregistra

### MENU → \* → [M] → [Setări Slot Card]

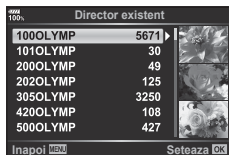
Dacă există carduri în ambele sloturi, 1 și 2, puteți selecta pe care card se vor înregistra fotografiile și filmele.

- 1 Selectați [Setări Slot Card] din Meniul Personalizat [M] și apăsați butonul [OK].
- 2 Utilizați Δ ∇ pentru a selecta elementul și apăsați ▷.
  - Utilizați Δ ∇ pentru a selecta setarea și apăsați butonul [OK].

<b>Setări Salvare</b>	Setează metoda de înregistrare pentru fotografiile.  „Setarea metodei de salvare a datelor de fotografiere (K Setări Salvare)” (pag. 56)
<b>Slot Salvare</b>	Setează cardul pentru înregistrarea fotografiilor. Această opțiune este funcțională dacă [ Setări Salvare] este setat la [Standard] sau [Comutare automată].
<b>Slot Salvare</b>	Setează destinația pentru salvarea filmelor.
<b>Slot</b>	Selectează cardul de pe care se vor reda fotografiile atunci când [ Setări Salvare] este setat la [Dual Independent ↓□], [Dual Independent ↑□], [Dual Identic ↓□] sau [Dual Identic ↑□].
<b>Alege Director salvare</b>	Setează directorul de destinație de pe card pentru salvare.

### Alege Director salvare

- 1 Selectați [Alege Director salvare] și apăsați ▷.
- 2 Selectați [Alege] și apăsați ▷.
- 3 Selectați un director și apăsați butonul [OK].
  - Dacă selectați [Director nou], specificați numărul de 3 cifre pentru director și apăsați butonul [OK].
  - Dacă selectați [Director existent], utilizați Δ ∇ pentru a selecta directorul existent și apăsați butonul [OK]. Sunt afișate primele 2 cadre și ultimul cadru din directorul selectat.



## Salvarea informațiilor privind obiectivul

### MENIU → ⚙ → [i] → [Setari Info Obiectiv]

Stocați informațiile privind obiectivul pentru până la 10 obiective care nu transmit automat informații către cameră.

- 1 Selectați [Creare Informatii Obiectiv] pentru [Setari Info Obiectiv] din Meniul Personalizat [i].
  - 2 Selectați [Nume Obiectiv] și introduceți un nume pentru obiectiv. După ce ați introdus un nume, selectați [END] și apăsați butonul [OK].
  - 3 Utilizați Δ ▽ ◀ ▶ pentru a alege [Distanța Focală].
  - 4 Utilizați Δ ▽ ◀ ▶ pentru a alege [Valoare Diafragmă].
  - 5 Selectați [Setează] și apăsați butonul [OK].
- Obiectivul va fi adăugat la meniul info obiectiv.
  - Dacă este atașat un obiectiv care nu trimite automat informații, informațiile utilizate sunt indicate prin ✓. Selectați un obiectiv cu pictograma ✓ și apăsați butonul [OK].



## Selectarea stilului de afișare în vizor

MENU → → → [Stil vizor electronic]

Stil 1/2: Afișează doar elementele principale precum timpul de expunere și valoarea diafragmei.

Stil 3: Afișează la fel ca pe ecran.

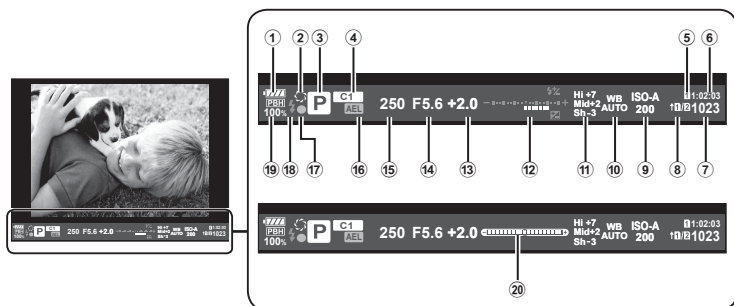


Stil 1/ Stil 2



Stil 3

### ■ Afișajul vizorului în timpul fotografierii cu vizorul (Stil 1/Stil 2)



- ① Indicator acumulator  
: Gata de utilizare.  
: Baterie descărcată  
: Acumulatorul este aproape epuizat.  
: Reîncărcare necesară.
- ② ..... pag. 69
- ③ Mod fotografiere ..... pag. 24 – 37
- ④ Atribuie la Mod Personalizat ..... pag. 35, 89
- ⑤ Slot Salvare ..... pag. 135
- ⑥ Timp disponibil pentru înregistrare ..... pag. 152
- ⑦ Numărul fotografiilor care pot fi memorate ..... pag. 152
- ⑧ Setări Salvare ..... pag. 56
- ⑨ Sensibilitate ISO ..... pag. 42, 52
- ⑩ Balans de alb ..... pag. 42, 53
- ⑪ Control Lumină & Umbră ..... pag. 68
- ⑫ Sus: Controlul intensității blițului ..... pag. 62  
Jos: Indicator compensare de expunere ..... pag. 39
- ⑬ Valoarea compensării de expunere ..... pag. 39
- ⑭ Valoarea diafragmei ..... pag. 26 – 29
- ⑮ Timp de expunere ..... pag. 26 – 29
- ⑯ Blocare AE ..... pag. 45, 126
- ⑰ Indicator de confirmare AF ..... pag. 25
- ⑱ Bliț (intermitent: în curs de încărcare) ..... pag. 59
- ⑲ PBH (afișat când este utilizat suportul pentru acumulator.) ..... pag. 154
- ⑳ Indicator de nivel (afișat prin apăsarea declanșatorului la jumătate)

Puteți schimba stilul de afișare al vizorului. [Stil vizor electronic] (pag. 124)

Conectându-vă la un smartphone prin funcția wireless LAN a camerei și utilizând aplicațiile speciale, vă puteți bucura de mai multe funcții în timpul și după fotografiere.

## Operațiuni ce pot fi realizate cu aplicația specificată, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Transfer imagine cameră către un smartphone  
Puteți încărca imaginile de pe cameră pe un smartphone.
- Fotografiere la distanță de pe un smartphone  
Puteți opera camera de la distanță și să fotografiați utilizând un smartphone.
- Procesarea frumoasă a imaginilor  
Puteți aplica filtre artistice și adăuga marcaje pe imaginile încărcate pe un smartphone.
- Adăugarea etichetelor GPS la imaginile camerei  
Puteți adăuga etichete GPS imaginilor doar transferând registrul GPS de pe smartphone pe cameră.

Pentru detalii, consultați adresa de mai jos:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>




- Înainte de utilizarea funcției wireless LAN, consultați „Utilizarea funcției LAN wireless” (pag. 189).
- Dacă utilizați funcția wireless LAN într-o țară din afara regiunii în care aparatul foto a fost achiziționat, există riscul ca aparatul să nu se conformeze reglementărilor de comunicare wireless din această țară. Olympus nu va fi tras la răspundere pentru orice nerespectare a acestor reglementări.
- Ca în cazul oricărui fel de comunicare fără fir, există întotdeauna un risc de interceptare de către un terț.
- Funcția wireless LAN a camerei nu poate fi folosită pentru conectarea la un punct de acces privat sau public.
- Antena transmisiătoare este situată în interiorul gripului. Păstrați cât mai departe posibil antena departe de obiectele din metal.
- În timpul conexiunii LAN wireless, bateria se va descărca mai repede. Dacă acumulatorul se descarcă, conexiunea se poate pierde în timpul transferului.
- Conexiunea poate fi dificilă sau lentă în apropierea dispozitivelor care generează câmpuri magnetice, electricitate statică sau unde radio, cum ar fi cuptoare cu microunde, în apropierea unui telefon fără fir.
- Când camera este conectată la un smartphone pe care rulează OI.Share, camera va funcționa ca și cum [Standard] este selectat pentru [Setări Slot Card] > [Slot salvare] (pag. 135), iar OI.Share va avea acces doar la cardul din slotul selectat curent pentru [Slot salvare]. Slotul nu poate fi schimbat cu ajutorul OI.Share.
- Dacă se introduce un singur card, OI.Share îl va accesa în mod automat.
- Filmele sunt înregistrate pe cardul utilizat pentru fotografii, indiferent de opțiunea selectată pentru [Slot salvare].

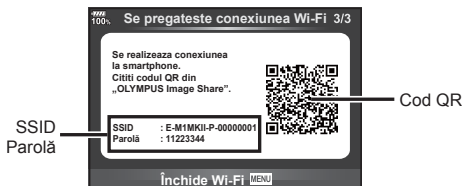
### Wi-Fi

- În cazul în care conexiunea Wi-Fi pare lentă, încercați să dezactivați funcția Bluetooth de pe smartphone.

## Conectarea la un smartphone


Conectați camera la un smartphone. Lansați aplicația OI.Share instalată pe smartphone.


- 1 Selectați [Conectare la smartphone] din Meniul Redare  și apăsați butonul .
  - Vă puteți conecta și prin apăsarea funcției  de pe ecran.
- 2 Urmând instrucțiunile afișate pe ecran, continuați cu setările Wi-Fi.
  - SSID, parola și codul QR sunt afișate pe monitor.

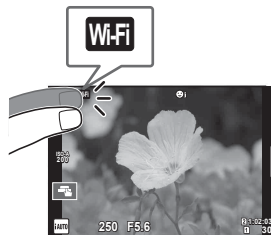


- 3 Porniți aplicația OI.Share pe smartphone și citiți codul QR afișat pe ecranul camerei.
  - Conexiunea va fi realizată manual.
  - Unele smartphone-uri vor trebui configurate manual după citirea codului QR.
  - Dacă nu puteți citi codul QR, introduceți SSID și parola în setările Wi-Fi ale smartphone-ului pentru a vă conecta. Pentru instrucțiuni cum să accesați setările Wi-Fi pe smartphone, vă rugăm să consultați instrucțiunile de utilizare ale smartphone-ului.
- 4 Pentru a încheia conexiunea, apăsați **MENU** de pe cameră sau atingeți [Închide Wi-Fi] pe ecranul monitorului.
  - De asemenea, puteți încheia conexiunea cu aplicația OI.Share sau oprirea camerei.
  - Conexiunea se va încheia.

## Transferul imaginilor către un smartphone

Puteți selecta imaginile de pe cameră și să le încărcați pe un smartphone. De asemenea, puteți utiliza camera pentru a selecta în prealabil imaginile pe care doriți să le partajați.  „Setarea unei ordini de transfer al imaginilor (Ordine partajare)” (pag. 84)


- 1 Conectați camera la un smartphone (pag. 139).
  - Vă puteți conecta și prin apăsarea funcției  de pe ecran.



- 2 Lansați Ol.Share și apăsați butonul Transfer Imagine.
  - Imaginile din cameră sunt afișate într-o listă.
- 3 Selectați imaginile pe care doriți să le transferați și apăsați butonul Salvează.
  - Când salvarea este completă, puteți opri camera de pe smartphone.


## Fotografierea de la distanță cu smartphone-ul

Puteți fotografia la distanță operând camera cu ajutorul smartphone-ului. Această funcție este disponibilă doar [Privat].

- 1 Porniți [Conectare la smartphone] de pe cameră.
    - Vă puteți conecta și prin apăsarea funcției  de pe ecran.
  - 2 Lansați Ol.Share și apăsați butonul De la distanță.
  - 3 Apăsați butonul declanșator pentru fotografiere.
    - Imaginea realizată este salvată pe cardul de memorie al camerei.
- Opțiunile de fotografiere disponibile sunt parțial limitate.



## Adăugarea informațiilor privind poziția la imagini

Puteți adăuga etichete GPS imaginilor realizate în timp ce registrul GPS era salvat prin transferul registrului GPS salvat pe smartphone-ul către cameră. Această funcție este disponibilă doar [Privat].

- 1 Înainte de a începe să fotografiați, lansați OI.Share și porniți comutatorul de pe butonul Adaugă Locație pentru a începe salvarea registrului GPS.
    - Înainte de a începe salvarea registrului GPS; camera trebuie să fie conectată la OI.Share pentru a sincroniza durata.
    - Puteți utiliza telefonul sau alte aplicații în timpul salvării registrului GPS. Nu încheiați OI.Share.
  - 2 Când fotografierea este încheiată, opriți comutatorul de pe butonul Adaugă Locație. Salvarea registrului GPS este completă.
  - 3 Porniți [Conectare la smartphone] de pe cameră.
    - Vă puteți conecta și prin apăsarea funcției **Wi-Fi** de pe ecran.
  - 4 Utilizând OI.Share, transferați registrul GPS pe cameră.
    - Etichetele GPS sunt adăugate pe imaginile de pe cardul de memorie în funcție de registrul GPS transferat.
    -  se afișează pe imaginile la care s-au adăugat informațiile privind poziția.
- Adăugarea informațiilor despre locație poate fi utilizată doar cu smartphone-uri ce au funcția GPS.
  - Informațiile de poziționare nu pot fi adăugate clipurilor video.




## Schimbarea metodei de conectare

Există două metode pentru conectarea la smartphone. Cu [Privat] sunt utilizate de fiecare dată aceleași setări pentru conectare. Cu [Unic] sunt utilizate setări diferite de fiecare dată. Este posibil să fie convenabil să utilizați opțiunea [Privat] atunci când vă conectați la propriul smartphone, și opțiunea [Unic] când transferați imaginile către smartphone-ul unui prieten etc. Setarea predefinită este [Privat].

- 1 Selectați [Setări Wi-Fi] din **f** Meniu Setări și apăsați butonul .
  - 2 Selectați [Setări Conectare Wi-Fi] și apăsați **>**.
  - 3 Selectați metoda de conectare LAN wireless și apăsați butonul .
- [Privat]: Conectați la un smartphone (se conectează automat utilizând setările după conexiunea inițială). Sunt disponibile toate funcțiile OI.Share.
  - [Unic]: Conectați la mai multe smartphone-uri (se conectează utilizând diferite setări de conectare de fiecare dată). Doar funcția de transfer a imaginilor OI.Share este disponibilă. Puteți vizualiza doar imaginile care sunt configurate pentru ordinea de partajare utilizând camera.
  - [Selectare]: Selectați ce metodă folosiți de fiecare dată.
  - [Inactiv]: Funcția Wi-Fi este dezactivată.




## Schimbarea parolei

Schimbați parola utilizată pentru [Privat].

- 1 Selectați [Setări Wi-Fi] din Ț Meniu Setări și apăsați butonul .
- 2 Selectați [Parolă privată] și apăsați .
- 3 Respectați ghidul de operare și apăsați butonul 
  - Se va configura o nouă parolă.




## Anularea ordinii de partajare

Anulați ordinea de partajare de pe imagini.

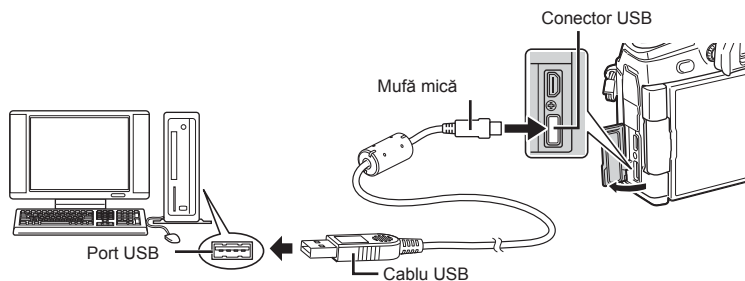
- 1 Selectați [Setări Wi-Fi] din Ț Meniu Setări și apăsați butonul .
- 2 Selectați [Resetare ordine partajare] și apăsați .
- 3 Selectați [Da] și apăsați butonul 
  - Se va anula ordinea de partajare a imaginilor salvate pe cardul utilizat pentru redare.

## Inițializarea setărilor LAN wireless

Inițializează conținutul [Setări Conectare Wi-Fi].

- 1 Selectați [Setări Wi-Fi] din Ț Meniu Setări și apăsați butonul .
- 2 Selectați [Resetare Setări Wi-Fi] și apăsați .
- 3 Selectați [Da] și apăsați butonul .

## Conectarea camerei la calculator



- Dacă pe ecranul camerei nu apare nimic chiar și după conectarea acesteia la computer, este posibil ca acumulatorul să fie descărcat. Utilizați un acumulator încărcat complet.
- Când porniți camera, pe ecran ar trebui să apară o casetă de dialog ce vă va solicita să alegeți un dispozitiv gazdă. În caz contrar, selectați [Auto] pentru [Mod USB] (pag. 119) din meniurile de personalizare a camerei.

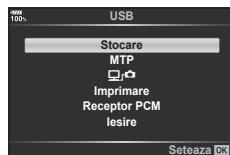
## Copierea imaginilor pe calculator

Următoarele sisteme de operare sunt compatibile cu conexiunea USB:

**Windows:** Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/  
Windows 8.1/Windows 10

**Macintosh:** Mac OS X v10.8 - v10.11

- 1 Opriți camera și conectați-o la calculator.
  - Poziția portului USB depinde de calculator. Pentru detalii, consultați manualul de utilizare al calculatorului.
- 2 Porniți camera.
  - Este afișat meniul de selecție pentru conexiunea USB.
- 3 Apăsați  $\Delta$   $\nabla$  pentru a selecta [Stocare]. Apăsați butonul  $\text{OK}$ .



- 4 Calculatorul recunoaște camera ca dispozitiv nou.

- Dacă utilizați Windows Photo Gallery, selectați [MTP] la Pasul 3.
- Transferul de date nu este garantat pentru următoarele sisteme de operare, chiar dacă calculatorul dispune de port USB.
  - Calculatoarele cu port USB atașat cu ajutorul unui card de extensie etc., calculatoarele fără sistem de operare instalat din fabrică sau calculatoarele asamblate la domiciliu
- Atunci când camera este conectată la calculator, nu se pot utiliza comenzile camerei.
- Dacă s-a selectat  $\text{[Imprimare]}$ , controalele camerei pot fi utilizate chiar și atunci când camera este conectată la un calculator.
- Dacă dialogul de la pasul 2 nu este afișat când camera este conectată la computer, selectați opțiunea [Auto] pentru [Mod USB] (pag. 119) din meniurile de personalizare a camerei.



## Instalare software PC

Fotografiile și filmele pe care le-ați realizat cu camera dumneavoastră pot fi transferate pe un computer și vizualizate, editate și organizate cu ajutorul programului OLYMPUS Viewer 3 oferit de OLYMPUS.

- Pentru a instala OLYMPUS Viewer 3, descărcați programul de la adresa <http://support.olympus-imaging.com/ov3download/> și urmați instrucțiunile de pe ecran.
- Vizitați pagina de internet pentru a consulta cerințele de sistem și instrucțiunile de instalare.
- Pentru a putea descărca programul, va trebui să introduceți numărul de serie al produsului.

## Instalarea OLYMPUS Digital Camera Updater

Actualizările de firmware ale camerei pot fi efectuate doar cu ajutorul OLYMPUS Digital Camera Updater. Descărcați acest program de actualizare de pe site-ul web de mai jos și instalați-l conform instrucțiunilor afișate pe ecran.

<http://oup.olympus-imaging.com/ou1download/index/>

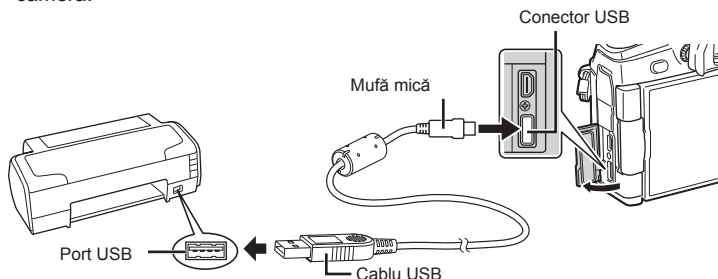
## Înregistrarea utilizatorilor

Vizitați pagina de internet OLYMPUS pentru informații privind înregistrarea produselor dumneavoastră OLYMPUS.

## Imprimarea directă (PictBridge)

Prin conectarea camerei la o imprimantă compatibilă PictBridge cu ajutorul cablului USB, puteți tipări direct fotografiile.

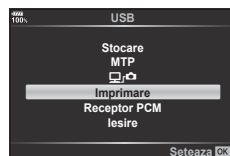
- 1 Conectați camera la imprimantă cu ajutorul cablului USB furnizat și porniți camera.



- Pentru tipărire, utilizați un acumulator complet încărcat.
- Când porniți camera, pe ecran ar trebui să apară o casetă de dialog ce vă va solicita să alegeți un dispozitiv gazdă. În caz contrar, selectați [Auto] pentru [Mod USB] (pag. 119) din meniurile de personalizare a camerei.

- 2 Utilizați  $\Delta$   $\nabla$  pentru a selecta [Imprimare].

- Pe ecran va apărea mesajul [Un Moment], urmat de un dialog pentru selectarea unui mod de imprimare.
- Dacă meniul nu este afișat după câteva minute, deconectați cablul USB și reluați procedeul de la pasul 1.



### Treceți la „Imprimare Rapidă” (pag. 146)

- Imaginile RAW și înregistrările video nu pot fi imprimate.

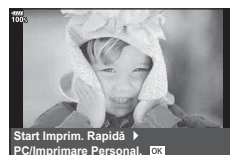
## Imprimare Rapidă

Afișați pe ecranul camerei imaginea pe care doriți să o tipăriți înainte de a conecta imprimanta cu ajutorul cablului USB.

- 1 Utilizați  $\triangleleft$   $\triangleright$  pentru a alege fotografia pe care doriți să o tipăriți.

- 2 Apăsați  $\triangleright$ .

- Selecția fotografiilor apare când imprimarea s-a încheiat. Pentru a imprima altă fotografie, alegeți imaginea cu  $\triangleleft$   $\triangleright$  apoi apăsați butonul  $\text{OK}$ .



- Când ați terminat, deconectați cablul USB de la cameră în timp ce este afișat meniul de selectare a fotografiei.

## Tipărirea cu parametri configurați manual

- 1 Conectați camera la imprimantă cu ajutorul cablului USB furnizat și porniți camera.
  - Când porniți camera, pe ecran ar trebui să apară o casetă de dialog ce vă va solicita să alegeți un dispozitiv gazdă. În caz contrar, selectați [Auto] pentru [Mod USB] (pag. 119) din meniurile de personalizare a camerei.
- 2 Urmați indicațiile din ghidul de utilizare pentru a seta o opțiune de imprimare.

### Selectarea modului de tipărire

Alegeți tipul de tipărire (mod de tipărire). Modulurile de tipărire disponibile sunt enumerate mai jos.

<b>Imprimare</b>	Tipărește fotografiile selectate.
<b>Imprimă Tot</b>	Tipărește toate fotografiile înmagazinate pe card și tipărește câte un exemplar pentru fiecare fotografie.
<b>Imprimare Multiplă</b>	Tipărește mai multe exemplare ale unei imagini în cadre separate pe o singură coală de hârtie.
<b>Tot Indexul</b>	Tipărește un index al tuturor fotografiilor memorate în card.
<b>Imprimă Comanda</b>	Tipărește în funcție de programările pentru tipărire realizate. Dacă nu există vreo imagine cu rezervarea tipăririi, aceasta nu este disponibilă.

### Alegerea tipului de hârtie pentru tipărire

Această setare depinde de tipul de imprimantă. Dacă este disponibilă doar setarea STANDARD pentru imprimantă, nu puteți modifica setarea.

<b>Dimensiune</b>	Setează dimensiunea hârtiei pe care o acceptă imprimanta.
<b>Fără Margini</b>	Selectează dacă fotografia este tipărită pe întreaga hârtie sau într-un chenar alb.
<b>Imagini/Foaie</b>	Selectează numărul de fotografii pentru fiecare coală. Afișat dacă a fost selectat [Imprimare Multiplă].

### Selectarea fotografiilor pe care doriți să le tipăriți





Selectați fotografiile pe care doriți să le tipăriți. Fotografiile selectate pot fi tipărite mai târziu (programarea unui singur cadru) sau fotografia afișată poate fi tipărită imediat.





<b>Imprimare</b>	Imprimă fotografia care este afișată în momentul respectiv. Dacă există o fotografie pentru care s-a setat programarea [O imprimare ], va fi imprimată doar fotografia programată.
<b>O imprimare</b>	Aplică programarea pentru imprimare la fotografia care este afișată. Dacă doriți să extindeți programarea și pentru alte fotografii după punerea în aplicare a [O imprimare ], le puteți selecta cu .
<b>Mai mult</b>	Setează numărul de exemplare și alte elemente pentru fotografia afișată, inclusiv dacă să fie tipărită sau nu. Pentru detalii de utilizare, consultați „Setare pentru imprimare” din secțiunea următoare.

### Setări pentru tipărire


Selectați dacă să fie imprimate și informații precum data și ora sau numele fișierului. Când modul de imprimare este setat la [Imprimă Tot], selectați opțiunea [Set opțiuni].

	Setează numărul de exemplare.
<b>Data</b>	Tipărește data și ora înregistrate la fotografiere.
<b>Nume Fișier</b>	Tipărește numele fișierului înregistrat la fotografiere.
	Ajustează imaginea pentru tipărire. Utilizați selectorul față  pentru a alege dimensiunea cadrului de decupare și  pentru a selecta poziția cadrului.

**3** După ce ați ales fotografiile și informațiile pentru imprimare, selectați [Imprimare] și apăsați apoi butonul .

- Setarea va fi aplicată imaginilor salvate pe cardul utilizat pentru redare.
- Pentru a opri și anula imprimarea, apăsați butonul . Pentru a relua imprimarea, selectați [Continua].





### ■ Anularea imprimării

Pentru a anula imprimarea, selectați [Anulare] și apăsați butonul . Rețineți că se vor pierde toate modificările din comanda de imprimare; pentru a anula imprimarea și a reveni la pasul anterior, în care puteți face modificări ale comenzii de imprimare curente, apăsați **MENU**.



## Comandă imprimare (DPOF)


Puteți salva „comenzi de imprimare” digitale pe cardul de memorie, care listează fotografiile de tipărit și numărul de exemplare pentru fiecare imprimat. Ulterior, puteți obține fotografiile la un centru de tipărire care acceptă formatul DPOF sau le puteți tipări conectând camera direct la o imprimantă DPOF. Pentru a crea o comandă de tipărire este necesar un card de memorie.

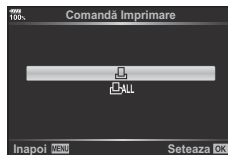
### Crearea unei comenzi de imprimare

- 1** Apăsați butonul  în timpul redării și selectați [Comandă Imprimare].
- 2** Selectați  sau ALL și apăsați butonul .



#### Fotografie individuală

Apăsați  pentru a selecta cadrul pe care doriți să-l setați ca programat pentru tipărire, apoi apăsați  pentru a seta numărul de exemplare.

- Pentru a programa imprimarea mai multor fotografii, repetați acest pas. Apăsați butonul  după ce ați selectat toate imaginile dorite.

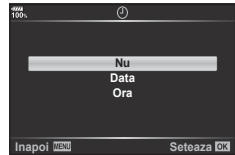


#### Toate fotografiile

Selectați ALL și apăsați butonul .

- 3** Selectați formatul datei și al orei și apăsați butonul **OK**.

<b>Nu</b>	Fotografiile sunt tipărite fără dată și oră.
<b>Data</b>	Fotografiile sunt tipărite cu data fotografierii.
<b>Ora</b>	Fotografiile sunt tipărite cu ora fotografierii.



- Când imprimați imagini, setarea nu poate fi modificată între imagini.

- 4** Selectați **[Setează]** și apăsați butonul **OK**.

- Setarea va fi aplicată imaginilor salvate pe cardul utilizat pentru redare.
- Camera nu poate fi utilizată pentru modificarea comenzilor de tipărire create cu alte dispozitive. Crearea unei noi comenzi de tipărire șterge orice comenzi de tipărire existente create cu alte dispozitive.
- Comenzile de imprimare nu pot include imagini RAW sau înregistrări video.

## Eliminarea tuturor imaginilor sau a imaginilor selectate din comanda de tipărire

Puteți anula toate programările pentru tipărire sau numai cele pentru anumite fotografii.

- 1** Apăsați butonul **OK** în timpul redării și selectați **[Comandă Imprimare]**.

- 2** Selectați **[ ]** și apăsați butonul **OK**.

- Pentru a elimina toate fotografiile din comanda de tipărire, selectați **[Resetare]** și apăsați butonul **OK**. Pentru a părăsi meniul fără a elimina toate fotografiile, selectați **[Păstrează]** și apăsați butonul **OK**.

- 3** Apăsați **<D>** pentru a selecta imaginile pe care doriți să le eliminați din comanda de imprimare.

- Utilizați **∇** pentru a seta numărul de exemplare la 0. Apăsați butonul **OK** după ce ați eliminat toate fotografiile dorite din comanda de tipărire.

- 4** Selectați formatul datei și al orei și apăsați butonul **OK**.

- Setarea se aplică tuturor cadrelor fără programare pentru tipărire.
- Setarea va fi aplicată imaginilor salvate pe cardul utilizat pentru redare.

- 5** Selectați **[Setează]** și apăsați butonul **OK**.

## Baterie și încărcător

- Camera utilizează un singur acumulator Olympus cu ioni de litiu. Nu utilizați alți acumulatori în afară de acumulatorii originali OLYMPUS.
- Consumul de energie al camerei depinde de utilizare și de alte condiții.
- Acumulatorul se va descărca rapid în următoarele condiții, chiar dacă nu se fotografiază.
  - Focalizarea automată repetată prin apăsarea la jumătate a declanșatorului în mod fotografiere.
  - Afișarea imaginilor pe ecran pentru o perioadă lungă de timp.
  - Camera este conectată la calculator sau imprimantă.
- În cazul în care acumulatorul este descărcat, camera se poate închide fără un avertisment prealabil privind nivelul de energie al acumulatorului.
- Acumulatorul nu este complet încărcat la achiziționare. Înainte de a folosi camera, încărcați acumulatorul cu încărcătorul furnizat.
- Scoateți bateria atunci când nu folosiți aparatul foto pentru o perioadă îndelungată (o lună sau mai mult).

Aveți grijă să nu lăsați bateria în aparatul foto pentru o perioadă lungă; în caz contrar, durata de viață a bateriei scade sau bateria poate deveni inutilizabilă.
- Timpul de încărcare normal al acumulatorului cu încărcătorul livrat este de aproximativ 2 ore (estimat).
- Nu încercați să utilizați încărcătoare care nu au fost special concepute pentru acumulatorul furnizat și nici acumulatori care nu au fost special concepuți pentru utilizarea cu încărcătorul furnizat.
- Există riscul unei explozii dacă înlocuiți acumulatorul cu un altul de tip incorect.
- Reciclați acumulatorul uzat conform instrucțiunilor „ATENȚIE” (pag. 188) din manualul de utilizare.

## Utilizarea adaptorului c.a. opțional

Adaptorul c.a. opțional AC-5 poate fi utilizat cu suportul pentru baterii (HLD-9). (pag. 154)  
Utilizați doar un adaptor c.a. adecvat. Nu utilizați cablul de alimentare furnizat cu adaptorul de c.a. împreună cu alte produse.

## Folosirea încărcătorului în străinătate

- Încărcătorul poate fi folosit la majoritatea surselor casnice de alimentare cu energie cu tensiuni între 100 V și 240 V c.a. (50/60Hz) oriunde în lume. În funcție de țară sau de zonă, pentru conectarea încărcătorului la priza de AC ar putea fi necesar un adaptor.
- Nu folosiți adaptoare de călătorie procurate din comerț, deoarece este posibilă funcționarea defectuoasă a încărcătorului.

## Carduri compatibile

În cadrul acestui manual, toate dispozitivele de stocare sunt numite „carduri”. Următoarele tipuri de carduri de memorie SD (disponibile în comerț) pot fi utilizate cu această cameră: SD, SDHC, SDXC și Eye-Fi. Pentru ultimele informații, vizitați pagina de internet Olympus.



### Comutatorul de protecție la scriere al cardului SD

Corpul cardului SD este prevăzut cu un comutator de protecție la scriere. Setarea comutatorului pe „LOCK” împiedică scrierea de date pe card. Readuceți comutatorul în poziția care permite înregistrarea.



- Informațiile memorate pe card nu vor fi șterse complet prin formatare sau ștergere. Când nu mai aveți nevoie de el, distrugeți cardul pentru a preveni scurgerea de informații personale.
- Utilizați cardul Eye-Fi în conformitate cu legile și reglementările țării în care camera va fi utilizată. Scoateți cardul Eye-Fi din cameră sau dezactivați funcțiile cardului în aeronave sau alte locații unde utilizarea este interzisă. [Eye-Fi] (pag. 125)
- Cardul Eye-Fi se poate înfierbânta în timpul utilizării.
- Când utilizați un card Eye-Fi, bateria se poate consuma mai repede.
- Când utilizați un card Eye-Fi, camera poate funcționa mai încet.
- Pot apărea erori în timpul înregistrării Clipurilor mele. Vă rugăm să dezactivați funcția cardului în acest caz.
- Setarea protecției la scriere în poziția „LOCK” poate limita anumite funcții, cum ar fi înregistrarea clipurilor și redarea.

7

Atenție

## Mod de înregistrare și dimensiune fișier/numărul fotografiilor ce pot fi memorate

Dimensiunea de fișier din tabel este o valoare aproximativă pentru fișierele cu format al imaginii 4:3.

Mod înregistrare	Dimensiune Imagine (Numară Pixelii)	Compresie	Formatul fișierului	Dimensiunea fișierului (MB)	Numărul fotografiilor ce pot fi memorate*
50M F+RAW	10368×7776	Necomprimat	ORF	181,5	42
	8160×6120	1/4	JPEG		
	5184×3888	Necomprimat	ORI		
25M F+RAW	10368×7776	Necomprimat	ORF	169,5	44
	5760×4320	1/4	JPEG		
	5184×3888	Necomprimat	ORI		
50M F	8160×6120	1/4	JPEG	Aprox. 21,7	317
25M F	5760×4320	1/4	JPEG	Aprox. 10,9	630
RAW	5184×3888	Comprimare fără pierdere de informații	ORF	Aprox. 21,5	341
L SF		1/2,7	JPEG	Aprox. 13,1	527
L F		1/4		Aprox. 8,9	774
L N		1/8		Aprox. 4,6	1.506
L B	1/12	Aprox. 3,1		2.219	
M SF	1/2,7	Aprox. 5,1		1.348	
M F	1/4	Aprox. 3,6		1.952	
M N	1/8	Aprox. 1,9		3.698	
M B	1/12	Aprox. 1,4		5.194	
M SF	1/2,7	Aprox. 3,4		2.051	
M F	1/4	Aprox. 2,4		2.941	
M N	1/8	Aprox. 1,3		5.424	
M B	1/12	Aprox. 1,0		7.397	
M SF	1/2,7	Aprox. 2,0		3.487	
M F	1/4	Aprox. 1,4		4.882	
M N	1/8	Aprox. 0,9		8.418	
M B	1/12	Aprox. 0,7		11.096	
M SF	1/2,7	Aprox. 1,5		4.786	
M F	1/4	Aprox. 1,1		6.597	
M N	1/8	Aprox. 0,7		11.096	
M B	1/12	Aprox. 0,5		13.562	
S SF	1/2,7	Aprox. 1,0	6.781		
S F	1/4	Aprox. 0,8	9.041		
S N	1/8	Aprox. 0,5	14.360		
S B	1/12	Aprox. 0,4	17.437		
S SF	1/2,7	Aprox. 0,8	9.389		
S F	1/4	Aprox. 0,6	12.206		
S N	1/8	Aprox. 0,3	30.515		
S B	1/12	Aprox. 0,2	40.687		

\* S-a considerat că aveți un card SD de 8 GB.

- Numărul fotografiilor care mai pot fi realizate și stocate se poate schimba în funcție de subiect, de existența unei programări pentru tipărire și de alți factori. În anumite cazuri, numărul fotografiilor care mai pot fi realizate și stocate afișat pe ecran nu se schimbă chiar dacă fotografiați sau ștergeți imagini memorate.



- Dimensiunea actuală a fișierului variază în funcție de subiect.
- Numărul maxim de fotografii ce pot fi stocate afișat pe ecran este 9999.
- Pentru detalii despre timpul disponibil pentru înregistrare, consultați site-ul web Olympus.

## Obiective interschimbabile

Alegeți obiectivul în funcție de scena fotografiată și de scopul fotografierii. Utilizați obiective concepute exclusiv pentru sistemul Micro Four Thirds și care poartă emblema M.ZUIKO DIGITAL sau simbolul ilustrat în dreapta.



Cu ajutorul unui adaptor, puteți utiliza și obiective de tip Four Thirds și OM. Este necesar adaptorul opțional.

- În momentul în care atașați sau scoateți capacul camerei și obiectivul camerei, țineți carcasa obiectivului camerei îndreptat în jos. Aceasta previne intrarea prafului sau a altor elemente străine în interiorul camerei.
- Nu scoateți capacul camerei și nu atașați obiectivul în locuri cu praf.
- Nu îndreptați spre soare obiectivul atașat la cameră. Aceasta poate provoca disfuncționalități ale camerei sau chiar incendiu din cauza efectului de concentrare prin obiectiv a razelor soarelui.
- Aveți grijă să nu pierdeți capacul camerei sau cel al obiectivului.
- Atașați capacul camerei la cameră pentru a preveni intrarea prafului, când obiectivul nu este atașat.

### ■ Combinații între camere și obiective

Obiectiv	Cameră	Atașare	AF	Măsurare
Obiectiv Micro Four Thirds	Cameră cu sistem Micro Four Thirds	Da	Da	Da
Obiectiv cu sistem Four Thirds		Atașarea este posibilă cu ajutorul unui adaptor	Da*1	Da
Obiective OM		Nu	Da*2	
Obiectiv Micro Four Thirds	Cameră cu sistem Four Thirds	Nu	Nu	Nu

\*1 AF nu este activ în timpul înregistrării video.

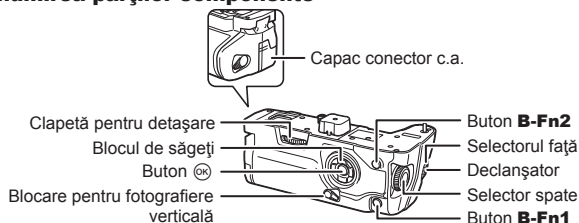
\*2 Măsurarea precisă nu este posibilă.

## HLD-9 Suport pentru acumulator

Acesta poate fi utilizat cu acumulatorul din corpul camerei pentru a extinde durata de funcționare a camerei. Puteți alocă funcții selectorului sau butonului **B-Fn** din Meniul Personalizat. Adaptorul c.a. opțional poate fi utilizat cu HLD-9.

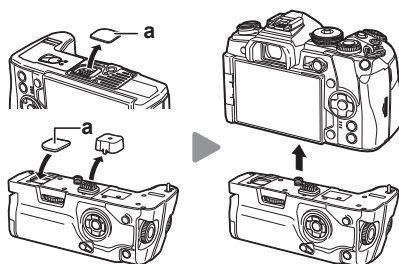
Asigurați-vă că ați oprit camera înainte să atașați sau să scoateți suportul.

### ■ Denumirea părților componente



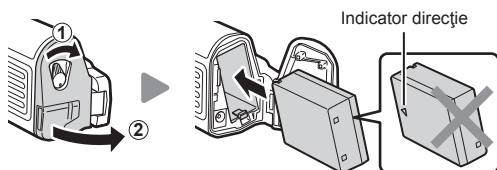
### ■ Montarea suportului

Scoateți capacul PBH (a) de pe partea inferioară a camerei înainte de a monta HLD-9. După montare, asigurați-vă că s-a închis bine clapeta de detașare a HLD-9. Asigurați-vă că atașați capacul PHB la cameră atunci când nu utilizați HLD-9.



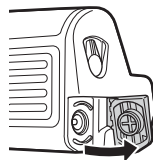
### ■ Introducerea acumulatorului

Utilizați acumulator BLH-1. După introducerea acumulatorului, asigurați-vă că ați închis capacul acumulatorului.








## ■ Utilizarea adaptorului c.a.

Deschideți capacul conectorului c.a. și conectați adaptorul c.a. la conectorul c.a.



## ■ Utilizarea butoanelor și selectoarelor

Puteți seta funcțiile pentru selectorul HLD-9 și butonul **B-Fn** cu [Funcție Buton ] și [Funcție Buton ] din Meniul Personalizat.  „Atribuirea de funcții butoanelor (Funcție Buton)” (pag. 68), [ Funcție Buton] (pag. 115), [Funcție Buton ] (pag. 102)

## ■ Specificații principale (HLD-9)

Alimentarea cu energie	Acumulator: Acumulator Litiu-ion BLH-1 x 1 Sursă de alimentare c.a.: Adaptor c.a. AC-5
Dimensiuni	Aprox. 132,7 mm (L) x 55,8 mm (Î) x 66,0 mm (A)
Greutatea	Aprox. 255 g (fără acumulator și capacul conectorului)
Rezistență la stropire (când este atașat la cameră)	Tip Echivalentul publicației standard IEC 60529 IPX1 (în condițiile de testare OLYMPUS)

### **Notă**

- Utilizați doar acumulatorul și adaptorul c.a. indicat. Nerespectarea acestei indicații poate duce la vătămare corporală, defectarea produsului și incendiu.
- Nu folosiți unghia pentru a acționa clapeta de detașare. Astfel vă puteți provoca răni.
- Utilizați camera doar în intervalul de temperatură de operare garantat.
- Nu folosiți și nu depozitați produsul în locuri cu praf sau umede.
- Nu atingeți contactele electrice.
- Utilizați o cârpă moale și uscată pentru a curăța conectorii. Nu curățați produsul cu o cârpă umedă, cu diluant, benzină sau alți solvenți organici.

## Utilizarea blițurilor externe proiectate pentru a fi utilizate cu această cameră

Cu această cameră puteți folosi unul dintre blițurile externe comercializate separat, pentru a avea la dispoziție un bliț adecvat cerințelor dvs. Blițurile externe comunică cu camera și vă permit să controlați modurile de fotografiere cu bliț cu diferite moduri de control ale blițului, precum TTL-AUTO și Super FP. Blițurile externe compatibile cu această cameră pot fi atașate la cameră folosind papucul de conectare al camerei. De asemenea, blițul poate fi atașat la mufa pentru bliț a camerei, utilizând un cablu de legătură (opțional). Consultați și documentația furnizată cu blițul extern. Limita superioară a vitezei obturatorului este 1/250 sec. când utilizați un bliț.

- \* Viteza de sincronizare pentru modul silențios și focalizare în modul bracketing (pag. 96) este de 1/50 secunde. Viteza de sincronizare la sensibilități ISO de 8000 și mai mari și în timpul bracketing ISO (pag. 96) este de 1/20 secunde.


### Funcții disponibile pentru blițurile externe

Bliț opțional	Mod de control bliț	GN (valoare de referință) (ISO100)	Mod RC
<b>FL-900R</b>	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN58 (200 mm* <sup>1</sup> )	✓
<b>FL-600R</b>	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm* <sup>1</sup> ) GN20 (24 mm* <sup>1</sup> )	✓
<b>FL-300R</b>	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm* <sup>1</sup> )	✓
<b>FL-14</b>	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm* <sup>1</sup> )	–
<b>STF-8</b>	TTL-AUTO, MANUAL	GN8.5	✓

\*<sup>1</sup> Distanța focală a obiectivului care poate fi utilizată (calculată în raport cu un aparat foto cu peliculă de 35 mm).

## Fotografierea cu bliț extern cu telecomandă fără fir

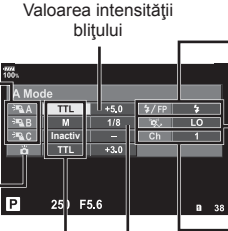
Blițurile externe care au fost proiectate pentru a fi utilizate cu această cameră și care oferă un mod telecomandat pot fi folosite pentru fotografierea cu bliț wireless. Camera poate controla separat fiecare dintre cele trei grupuri de blițuri externe și cel intern. Pentru detalii, consultați manualele de instrucțiuni furnizate cu blițurile externe.

- 1 Selectați modul RC pentru blițurile externe și amplasați-le după cum doriți.
  - Porniți blițurile externe, apăsați butonul MODE și selectați modul RC.
  - Selectați un canal și un grup pentru fiecare bliț extern.
- 2 Selectați opțiunea [Activ] pentru [⚡ Mod RC] din Meniul de fotografiere  2 (pag. 88).
  - Super panoul de control LV trece în mod RC.
  - Puteți alege o afișare a super panoului de control LV apăsând repetat butonul **INFO**.
  - Selectați un mod bliț (rețineți că funcția de eliminare a efectului de ochi roșii nu este disponibilă în modul RC).
- 3 Configurați setările pentru fiecare grup în super panoul de control LV.

Grup

- Selectați modul de comandă pentru bliț și ajustați intensitatea blițului separat pentru fiecare grup. Pentru modul MANUAL, selectați intensitatea blițului.

Ajustați setările pentru blițul camerei.



Valoarea intensității blițului

Bliț normal / bliț Super FP

- Comutați între bliț normal și bliț Super FP.

Nivel comunicare luminoasă

- Setați nivelul de comunicare luminoasă la [HI], [MID] sau [LO].

Canal

- Setați canalul de comunicare pe același canal ca și cel utilizat de bliț.

Mod de control bliț

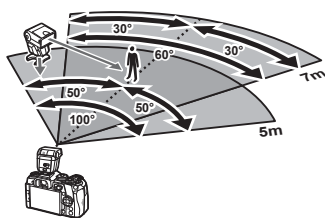
Intensitatea blițului

- 4 Atașați blițul furnizat și porniți camera.
  - După ce v-ați asigurat că atât blițul încorporat, cât și blițurile externe sunt încărcate, faceți o fotografie de probă.

## ■ Distanța de control a blițurilor fără fir

Poziționați blițurile wireless cu senzorii îndreptați către cameră. Ilustrația următoare arată distanțele aproximative la care se pot poziționa blițurile. Raza de acțiune reală variază în funcție de condițiile locale.

- Recomandăm utilizarea unui singur grup de trei blițuri externe.
- Blițurile externe nu pot fi utilizate pentru sincronizare lentă de tip a doua perdea sau expuneri cu declanșare întârziată de peste 4 secunde.
- Dacă subiectul este prea aproape de cameră, blițurile de control emise de blițul camerei pot afecta expunerea (acest efect poate fi atenuat prin reducerea intensității blițului camerei furnizat, de exemplu, prin utilizarea unui difuzor de lumină).
- Limita superioară a sincronizării blițului este de 1/250 sec. când se utilizează blițul în mod RC.



## Alte blițuri externe

Conectați un cablu de sincronizare la patină sau mufa blițului extern. Când nu folosiți un bliț extern, asigurați-vă că ați montat capacul.

Rețineți următoarele atunci când utilizați un bliț de la alți producători montat pe patina pentru accesoriu al camerei:

- Utilizarea de blițuri învechite care aplică pe contactul X al camerei un curent mai mare de 250 V va duce la deteriorarea camerei.
- Conectarea blițurilor cu contacte de semnal care nu sunt conforme cu specificațiile Olympus pot duce la defectarea camerei.
- Setați modul de fotografiere la **M**, setați viteza obturatorului la o valoare ce nu este mai mare decât viteza de sincronizare a blițului și setați sensibilitatea ISO la o altă opțiune decât [AUTO].
- Controlul blițului poate fi executat numai prin setarea manuală a blițului la valorile ISO și deschiderea diafragmei selectate la cameră. Puterea blițului poate fi ajustată fie prin ajustarea sensibilității ISO, fie a diafragmei.
- Utilizați un bliț cu un unghi de iluminare adecvat pentru obiectivul folosit. Unghiul de iluminare este exprimat de obicei pe baza distanțelor focale echivalente sistemului pe 35 mm.

## Accesorii principale

### Cablu de la distanță (RM-CB2)

Utilizați acest cablu atunci când și cea mai mică mișcare a camerei poate produce imagini neclare, ca de exemplu în cazul fotografierii macro sau bulb. Conectați cablul la conectorul pentru cablul la distanță (pag. 11).

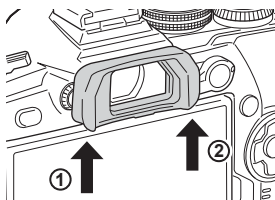
### Lentile de conversie

Lentilele de conversie se atașează la obiectivul camerei pentru a obține rapid efecte ochi de pește sau fotografiere macro. Pentru informații despre lentilele ce pot fi utilizate, consultați pagina web OLYMPUS.

### Ocular (EP-13)

Puteți opta pentru un ocular mai mare.

#### Detășare



## Diagrama sistemului

### Alimentarea cu energie



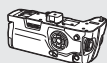
**BLH-1**

Acumulator Li-ion



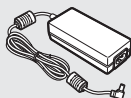
**BCH-1**

Încărcător Litiu-ion



**HLD-9**

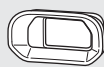
Suport  
acumulator



**AC-5**

Adaptor CA

### Vizor



**EP-13**

Ocular

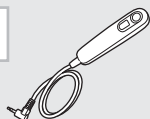
### Cablu de conectare

Cablu USB /  
Cablu HDMI

### Aționare de la distanță

**RM-CB2**

Cablu comandă  
de la distanță



### Genți/Curele

Curea de umăr /  
Carcasa camerei

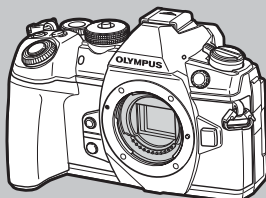
### Sistem subacvatic

Protecție  
impermeabilă

### Card de memorie<sup>\*3</sup>

SD/SDHC/  
SDXC/Eye-Fi

## E-M1 Mark II



Căști


Microfonul

### Software

**OLYMPUS Viewer 3**

Software pentru gestionarea fotografiilor  
digitale

 : Produse compatibile E-M1 Mark II

 : Produse disponibile în comerț

Pentru ultimele informații, vizitați pagina de internet Olympus.

\*1 Nu toate obiectivele pot fi folosite cu adaptor. Pentru detalii, consultați site-ul web oficial Olympus.  
De asemenea, vă rugăm să rețineți că obiectivele OM System nu se mai produc.

\*2 Pentru detalii despre obiectivele compatibile, consultați site-ul web oficial Olympus.

\*3 Utilizați cardul Eye-Fi în conformitate cu legile și reglementările locale ale țării în care va fi utilizată camera.

\*4 Disponibil doar pentru ED 40-150mm f2.8 PRO și ED 300mm f4.0 IS PRO.



## Obiectiv



M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0  
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8  
M.ZUIKO DIGITAL 25mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 45mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 25mm f1.2 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 30mm f3.5 Macro  
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm f4.0  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm f3.5-5.6 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm f3.5-5.6 II R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm f4.0-5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f4.0-5.6 R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300mm f4.8-6.7 II  
M.ZUIKO DIGITAL ED 300mm f4.0 IS PRO

Teleconvector MC-14<sup>4</sup>



**MMF-2/MMF-3\*1**  
Adaptor Four Thirds



**MF-2\*1**  
Adaptor OM 2



**Obiective Four Thirds**

**Obiective OM**

## Lentile de conversie\*2

**FCON-P01**  
Ochi de pește

**WCON-P01**  
Panoramic

**MCON-P01**  
Macro

**MCON-P02**  
Macro

7

Atenție

## Bliț



**FL-14**  
Bliț electronic



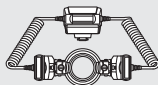
**FL-900R**  
Bliț electronic



**FL-300R**  
Bliț electronic



**FL-600R**  
Bliț electronic



**STF-8**  
Bliț Macro

## Curățarea și depozitarea camerei

### Curățarea camerei

Înainte de a curăța camera, închideți-o și scoateți acumulatorii.

- Nu folosiți solvenți puternici ca benzen sau alcool, sau materiale textile tratate chimic.

#### Exterior:

- Ștergeți ușor cu o cârpă moale. Dacă este foarte murdară, umeziți cârpa cu o soluție de săpun moale și frecați bine. Ștergeți camera cu o cârpă umedă și apoi uscați-o cu o cârpă uscată. Dacă ați folosit camera la plajă, folosiți o cârpă curată umezită și frecați bine.

#### Ecranul:

- Ștergeți ușor cu o cârpă moale.

#### Obiectiv:

- Suflați praful de pe obiectiv cu o suflantă disponibilă în comerț. Ștergeți ușor obiectivul cu o hârtie specială pentru curățat obiective.

### Stocare Date

- Dacă nu folosiți camera timp îndelungat, scoateți acumulatorul și cardul. Depozitați camera într-un loc răcoros, uscat și bine aerisit.
- Introduceți periodic acumulatorul și verificați funcțiile camerei.
- Eliminați praful sau alte impurități de pe suprafața camerei și capacelor posterioare înainte de a le atașa.
- Atașați capacul camerei la cameră pentru a preveni intrarea prafului, când obiectivul nu este atașat. Înainte de a depozita obiectivul, nu uitați să îi atașați capacul frontal și cel posterior.
- Curățați camera după utilizare.
- Nu depozitați împreună cu soluții pentru insecte.
- Evitați să lăsați camera în locuri cu produse chimice, deoarece există posibilitatea apariției coroziunii.
- Dacă obiectivul este murdar, pe suprafața lui se poate forma o peliculă.
- Dacă nu ați folosit-o de mult timp, verificați fiecare parte a camerei înainte de utilizare. Înainte de a realiza fotografii importante, testați-o pentru a vedea dacă funcționează corect.

### Curățarea și verificarea dispozitivului de captare a imaginii

Această cameră dispune de o funcție de eliminare a cantității de praf care împiedică praful să se depună pe senzorul de imagine și, cu ajutorul vibrațiilor cu ultrasunete, îndepărtează orice urmă de praf sau de murdărie de pe acesta. Funcția de eliminare a prafului acționează când camera este pornită.

Ea operează în același timp cu funcția reprezentare pixeli, care controlează dispozitivul de captare a imaginii și circuitele de procesare a imaginii. În cazul în care funcția de eliminare a cantității de praf este activată la fiecare pornire a camerei, camera trebuie ținută drept pentru ca operațiunea să fie eficientă.

## Pixel mapping - Controlul funcției de procesare a imaginii

Funcția reprezentare pixeli permite camerei să verifice și să regleze dispozitivul CCD și funcțiile de procesare a imaginii. După folosirea monitorului sau efectuarea unor fotografii continue, așteptați câteva minute înainte de a procesa imaginea pentru a vă asigura că operațiunea se va efectua corect.

**1** Din Meniul Personalizat **[1]**, selectați [Reprezentare Pixeli] (pag. 124).

**2** Apăsați **[▶]**, apoi apăsați butonul **[OK]**.

- În timpul executării operațiunii reprezentare pixeli, este afișată linia [in Lucru]. La terminarea operațiunii, este afișat meniul.

- Dacă închideți camera accidental în timpul derulării funcției reprezentare pixeli, porniți din nou de la pasul 1.

## Post vânzare

- Magazinul de unde ați achiziționat camera vă oferă o garanție. Asigurați-vă că aceasta include numele magazinului și data achiziționării. Dacă una dintre aceste informații lipsește, contactați imediat magazinul. Citiți cu atenție condițiile de garanție și păstrați garanția la loc sigur.
- Contactați magazinul de la care ați achiziționat camera sau un centru de service Olympus pentru service post vânzare sau în cazul în care produsul prezintă defecțiuni. Dacă produsul prezintă defecțiuni în termen de un an de la data achiziției, deși a fost utilizat conform manualului de utilizare, Olympus îl va repara gratuit, în baza garanției.
- Ca regulă, reparațiile necesare după expirarea perioadei de garanție presupun costuri suplimentare.
- După încetarea fabricării produsului, serviciile post vânzare vor mai fi oferite timp de 7 ani. Cu toate acestea, reparațiile sau înlocuirea produsului cu un altul asemănător (schimbarea produsului) la alegerea Olympus se realizează în funcție de tipul de defecțiune, de faptul dacă există sau nu piese de schimb și de perioada de timp pentru păstrarea pieselor (de obicei piesele sunt păstrate timp de 7 ani de la încetarea fabricării produsului).
- Olympus nu își asumă responsabilitatea pentru daunele incidentale provocate în urma funcționării incorecte a produsului (cheltuielile suportate în urma fotografierii și pierderea profiturilor în urma fotografierii). Costurile de transport și manipulare vor fi suportate de client.
- Atunci când trimiteți un produs pentru reparații, asigurați-vă să îl împachetați corespunzător și să includeți o notificare scrisă în care să detaliați ce anume necesită reparații. Utilizați un serviciu de livrare a pachetelor sau un curier înregistrat și cereți chitanța.

## Sfaturi practice pentru fotografiere și alte informații

### Camera nu pornește, deși acumulatorul se află înăuntru

#### Acumulatorul nu este încărcat complet



- Încărcați acumulatorul cu încărcătorul.

#### Acumulatorul nu poate fi folosit pentru moment din cauza temperaturii scăzute

- La temperaturi scăzute, performanțele acumulatorului se reduc. Scoateți acumulatorul și încălziți-l pentru o perioadă de timp în buzunar.

### Fotografierea nu se produce la apăsarea pe declanșator

#### Camera s-a oprit automat

- Dacă este activat modul economizor, camera va intra în modul hibernare dacă nu este efectuată nicio operațiune într-un interval de timp selectat. Apăsați la jumătate declanșatorul pentru a ieși din modul hibernare.
- Dacă nu se execută nicio operațiune în intervalul de timp specificat, camera intră automat în modul hibernare pentru a reduce consumul de energie.  [Hibernare] (pag. 125)  
Dacă nu se execută nicio operațiune în intervalul de timp specificat după ce camera a intrat în mod hibernare, aceasta se va opri automat.  [Oprire automată] (pag. 125)

#### Blițul se încarcă

- Pe ecran se aprinde intermitent indicatorul  în timpul încărcării. Așteptați până ce nu se mai aprinde intermitent și apăsați pe declanșator.

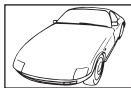
#### Imposibil de focalizat

- Camera nu poate focaliza asupra unor subiecți prea apropiați de cameră sau care nu îndeplinesc condițiile pentru autofocalizare (simbolul de confirmare AF va apărea intermitent pe ecran). Măriți distanța față de subiect sau focalizați asupra unui subiect cu mai mult contrast, aflat la aceeași distanță de cameră ca și subiectul principal, compuneți imaginea și fotografiați.

#### Subiecți dificil de focalizat

Focalizarea automată se poate dovedi dificilă în următoarele situații.

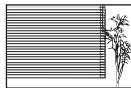
Semnul de confirmare AF se aprinde intermitent. Acești subiecți nu sunt focalizați.



Subiect cu contrast redus



Lumină excesiv de puternică în centrul cadrului

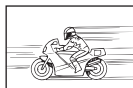


Un subiect care nu prezintă linii verticale

Semnul de confirmare AF se aprinde, dar subiectul nu este focalizat.



Subiecți aflați la distanțe diferite




Subiect aflat în mișcare rapidă



Subiect în afara zonei AF

## Reducerea zgomotului de imagine a fost activată


- La fotografierea scenelor de noapte, viteza obturatorului este mai mică și există tendința apariției distorsiunilor de imagine. Camera activează procesarea reducerii distorsiunilor după fotografierea la viteze reduse ale obturatorului. În acest timp, nu este permisă fotografierea. Puteți seta [Red. Zgomot] pe [Inactiv].  
 [Red. Zgomot] (pag. 120)

## Numărul de ținte AF este redus

Dimensiunea și numărul țintei AF se modifică în funcție de setările [Teleconvertoare digital] (pag. 90), [Aspect Imagine] (pag. 55), și setările grupului de ținte (pag. 39).

## Data și ora nu au fost reglate

### Camera este utilizată cu setările din momentul achiziționării

- Data și ora nu au fost setate la achiziționare. Reglați data și ora înainte de a folosi camera.  „Setarea datei și a orei” (pag. 19)


### Acumulatorul a fost scos din cameră

- Reglajele de dată și oră revin la setările de fabrică, dacă camera este lăsată fără acumulator timp de aproximativ 1 zi. Setările vor fi anulate mai repede, dacă acumulatorul a fost introdus în cameră pentru doar câteva momente. Înainte de a realiza fotografii importante, verificați dacă data și ora sunt setate corect.

## Funcțiile setate revin la parametrii standard din fabrică

Când rotiți selectorul de moduri sau opriți camera în alt mod de fotografiere decât **P**, **A**, **S** sau **M**, funcțiile ale căror setări au fost modificate revin la setările standard din fabrică.

## Imaginea este albicioasă

Acest fenomen poate apărea dacă fotografia este făcută în condiții de contralumină totală sau parțială. Aceasta se datorează fenomenului numit reflexia luminii sau urme de imagine. La compunerea imaginii, evitați pe cât posibil sursele de lumină puternică. Reflexia luminii se poate produce chiar dacă sursa de lumină nu este prezentă în fotografie. Folosiți un parasolar pentru a feri obiectivul de sursa de lumină. Dacă parasolarul nu are efect, protejați obiectivul cu mâna împotriva luminii.  „Obiective interschimbabile” (pag. 153)

## Pe subiect apar puncte luminoase

Acest fenomen se datorează unor pixeli rămași pe dispozitivul de captare a imaginii. Executați [Reprezentare Pixeli].

Dacă problema persistă, repetați de câteva ori funcția de reprezentare pixeli.

 „Pixel mapping - Controlul funcției de procesare a imaginii” (pag. 163)

## Funcții care nu pot fi selectate din meniuri

Anumite elemente nu pot fi selectate din meniuri prin folosirea blocului de săgeți.

- Elemente care nu pot fi reglate în modul fotografie.
- Elemente care nu pot fi setate din cauza unui element care a fost deja setat:  
 Combinații de [C/Hi] (pag. 46, 55) și [Red. Zgomot] (pag. 120), etc.

## Subiectul apare deformat

Următoarele funcții utilizează un bliț electronic:

înregistrare film (pag. 35), mod silențios (pag. 48), fotografie Captură Pro (pag. 48), Foto înaltă rezoluție (pag. 49), focalizare în modul bracketing (pag. 96)








Acesta poate cauza apariția unor deformări dacă subiectul se mișcă repede sau camera este mutată brusc. Evitați mutarea bruscă a camerei în timpul fotografierii sau utilizați modul de fotografie secvențială standard.

## În fotografiile apar linii










Următoarele funcții utilizează un bliț electronic, ceea ce poate cauza apariția unor linii datorită licăririi și a altor fenomene asociate cu lumina fluorescentă și LED, un efect care poate fi redus în unele cazuri prin alegerea unor viteze mai mici ale obturatorului:

Înregistrare film (pag. 35), mod silențios (pag. 48), fotografiere Captură Pro (pag. 48), Foto înaltă rezoluție (pag. 49), focalizare în modul bracketing (pag. 96)

## Coduri de eroare

Indicator pe ecran	Cauza posibilă	Măsură de remediere
 Lipsă Card	Cardul nu a fost introdus sau nu poate fi recunoscut.	Introduceți un card. Sau reintroduceți cardul în mod corect.
 ① Eroare Card	Este o problemă cu cardul din slotul 1.	Introduceți cardul din nou. Dacă problema persistă, formatați cardul. Dacă nu poate fi formatat, cardul nu poate fi folosit.
 ② Eroare Card	Este o problemă cu cardul din slotul 2.	
 ① Protejat la scriere	Memorarea pe cardul din slotul 1 este blocată.	Comutatorul de protecție la scriere al cardului este în poziția „LOCK”. Aduceți comutatorul în poziția de deblocare. (pag. 151)
 ② Protejat la scriere	Memorarea pe cardul din slotul 2 este blocată.	
 ① Card Plin	Cardul este plin. Nu mai pot fi memorate alte fotografii și nici informații ca de exemplu programarea pentru imprimare. Nu mai este spațiu pe card și nu mai pot fi înregistrate alte imagini sau programări pentru tipărire.	Înlocuiți cardul sau ștergeți din fișierele nedorite. Înainte de ștergere, descărcați fotografiile importante într-un calculator.
 ② Card Plin	Cardul este plin. Nu mai pot fi memorate alte fotografii și nici informații ca de exemplu programarea pentru imprimare. Nu mai este spațiu pe card și nu mai pot fi înregistrate alte imagini sau programări pentru tipărire.	

Indicator pe ecran	Cauza posibilă	Măsură de remediere
	<p>Cardul nu poate fi citit. Cardul nu a fost probabil formatat.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selectați [Curăță Card], apăsați butonul  și opriți camera. Scoateți cardul și ștergeți aria de contact cu o cârpă moale și uscată.</li> <li>• Selectați [Format] ► [Da], apoi apăsați butonul  pentru a formata cardul. Formatarea cardului șterge toate datele memorate pe acesta.</li> </ul>
 <b>1</b> Fără Imagini	<p>Nu sunt fotografiile pe cardul din slotul 1.</p>	<p>Cardul din slotul 1 nu conține fotografii. Faceți fotografiile și redați-le.</p>
 <b>2</b> Fără Imagini	<p>Nu sunt fotografiile pe cardul din slotul 2.</p>	<p>Cardul din slotul 2 nu conține fotografii. Faceți fotografiile și redați-le.</p>
 <b>1</b> Eroare Imagine	<p>Fotografia selectată nu poate fi afișată pentru redare din cauza unei probleme la fotografie.</p>	<p>Folosiți programul de procesare de imagine pentru a vizualiza fotografia pe un calculator. Dacă nu este posibil, înseamnă că fișierul de imagine este deteriorat.</p>
 <b>2</b> Eroare Imagine	<p>Fotografia nu poate fi redată cu această cameră.</p>	
 <b>1</b> Imagine Needitabilă	<p>Fotografiile realizate cu altă cameră nu pot fi editate cu această cameră.</p>	<p>Folosiți programul de procesare de imagine pentru editarea fotografiei.</p>
 <b>2</b> Imagine Needitabilă		
 <b>1</b> Nu se poate imprima	<p>Fotografiile realizate cu altă cameră nu pot fi imprimate cu această cameră.</p>	<p>Folosiți programul de procesare a imaginilor pentru imprimarea fotografiei.</p>
 <b>2</b> Nu se poate imprima		

Indicator pe ecran	Cauza posibilă	Măsură de remediere
		Oprii camera și așteptați până când temperatura internă scade.
 Temperatura internă a camerei este prea ridicată. Înainte de a folosi camera, așteptați să se răcească.	Temperatura internă a camerei a crescut datorită fotografierii secvențiale.	Așteptați până ce camera se închide automat. Înainte de reluarea operațiunilor, așteptați să se răcească camera.
 Baterii Descărcate	Acumulatorul este descărcat.	Încărcați acumulatorul.
 Neconectat	Camera nu este conectată corect la computer, imprimantă, ecran HDMI sau alt dispozitiv.	Reconectați camera.
 Lipsă hârtie	Nu este hârtie în imprimantă.	Puneți hârtie în imprimantă.
 Lipsă Cerneală	Imprimanta a rămas fără tuș.	Înlocuiți cartușul de tuș din imprimantă.
 Hârtie Blocată în Imprimantă	Hârtia s-a blocat.	Scoateți hârtia blocată.
Setari Schimbate	Tava cu hârtie a imprimantei a fost scoasă sau imprimanta a fost acționată în timpul schimbărilor setărilor camerei.	Nu folosiți imprimanta în timpul efectuării unor setări la cameră.
 Eroare Imprimare	S-a înregistrat o problemă la imprimantă și/sau cameră.	Închideți camera și imprimanta. Verificați imprimanta și remediați toate problemele înainte de a o porni din nou.
 Nu Se Poate Imprima	Fotografiile realizate cu alte camere nu pot fi tipărite cu această cameră.	Folosiți calculatorul pentru a le tipări.
Obiectivul este blocat. Vă rugăm să extindeți obiectivul.	Obiectivul retractabil rămâne retras.	Extindeți obiectivul.
Verificați starea obiectivului.	A apărut o anomalie între cameră și obiectiv.	Oprii camera, verificați legătura cu obiectivul și reporniți camera.

























## Lista meniurilor

\*1: Se poate adăuga la [Atribuire la Mod Person.].

\*2: Opțiunea standard poate fi restabilită selectând [Tot] pentru [Resetare].

\*3: Opțiunea standard poate fi restabilită selectând [Primare] pentru [Resetare].

### Meniu fotografiere

Filă	Funcția	Predefinit	*1	*2	*3		
	Resetare/Moduri Personalizate	—		✓		89	
	Mod Imagine	 Natural	✓	✓	✓	63, 90	
	 	 N	✓	✓	✓	57, 90	
	Aspect Imagine	4:3	✓	✓	✓	55	
	Teleconverto digital	Inactiv	✓	✓	✓	90	
	  	—	✓	✓	✓	46, 55, 91	
	 	<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓		
	Fotografiere la interval/ Filmare lentă	Inactiv					
	Număr de cadre	99					
	Start Timp Așteptare	00:00:01		✓	✓	92	
	Interval Timp	00:00:01					
	Filmare Lentă	Inactiv					
Setări film	Rezoluție Film Full HD Frecvența Cadre 10fps						
	Bracketing	Inactiv				93	
	AE BKT	3f 1.0EV					
	WB BKT	A–B G–M	Inactiv	✓	✓	✓	94
	FL BKT	Inactiv					
	ISO BKT	Inactiv					
	ART BKT	Inactiv				95	
	BKT focalizare	Inactiv					
	Suprapunere focalizare	Inactiv	✓	✓	✓	96	
	Număr fotografii	99					
	Focalizare diferențială	5				96	
	 Durata încărcării	0 sec.	✓	✓			
	HDR	Inactiv	✓	✓	✓	49, 97	
	Expunere Multiplă	Număr de cadre	Inactiv				
		Auto Gain	Inactiv		✓	✓	97
		Suprapunere	Inactiv				
Comp. distors. geom.	Inactiv	✓	✓	✓	99		
Antișoc  / Silențios 	Antișoc 	 0 sec.					
	Silențios 	 0 sec.	✓	✓			
	Reducere Zgomot 	Inactiv					
	Setări Mod Silențios 	—				100	
		Nu permite	✓	✓			
	Iluminator AF	Nu permite					
Mod Bliț	Nu permite						

Filă	Funcția		Predefinit	*1	*2	*3	
	Foto înaltă rezoluție	Foto înaltă rezoluție	0 sec.	✓	✓		101
		Durata încărcării	0 sec.				
	Mod RC		Inactiv	✓	✓	✓	101, 157

## Meniu Video

Filă	Funcția		Predefinit	*1	*2	*3		
	Mod		P		✓		104	
	Setări specificații		MOV  4K 30p	✓	✓	✓		
		Filtru Zgomot	Normal	✓	✓	✓		
		Mod Imagine	Inactiv	✓	✓			
	AF/IS Setări	Mod AF	C-AF	✓	✓	✓	43, 52, 54, 102	
		Stabilizare Imagine	M-IS1	✓	✓	✓		
	Buton/Selector/Manetă							
	Funcție Buton	Funcție <b>Fn1</b>	Select. Zona AF		✓		102	
		Funcție <b>Fn2</b>	Fct. Multifuncție		✓			
		Funcție	REC		✓			
		Funcție	AEL/AFL		✓			
		Funcție	Control focal		✓			
		Funcție	Q		✓			
		Funcție	IOI		✓			
		Funcție	Fct. Directa		✓			
		Funcție	Zoom Electric		✓			
		Funcție	ISO/ WB		✓			
		Funcție <b>B-Fn1</b>	Select. Zona AF		✓			
		Funcție <b>B-Fn2</b>	AEL/AFL		✓			
Funcție <b>PBH</b>		Fct. Directa		✓				
Funcție <b>PBH</b>		Zoom Electric		✓				
Funcție <b>PBH</b>	ISO/ WB		✓					
Funcție <b>L-Fn</b>	Stop AF		✓					
Funcție Selector	<b>P</b>	Expunere  / Expunere		✓				
	<b>A</b>	Expunere  / Diafragma		✓				
	<b>S</b>	Expunere  / Declanșator		✓				
	<b>M</b>	Diafragma/ Declanșator		✓				

Filă	Funcția	Predefinit	*1	*2	*3		
	Funcție Manetă Fn	mod1		✓		102	
	Funcție declanșator			✓			
	Viteză Zoom Electronic	Normal		✓			
	Setări Ecran						
	Setări de comandă	Control Live, SCP Live		✓		103	
	Info Setări	Personalizat1/Personalizat2 (toate active cu excepția Efect Film)		✓			
	Setări ale codului de timp	Modul codului de timp	DF		✓		
		Numărare	RR		✓		
		Ora de început	00:00:00		✓		
	Model Ecran	min	✓	✓			
Film	Film		Activ	✓	✓	✓	105
	Nivel Înregistrare	intern	±0		✓		
		MIC	±0		✓		
	Limitator volum	Activ		✓			
	Eliminare Zgomot Vânt	Inactiv		✓			
	Alimentare prin conectare	Inactiv		✓			
	Receptor PCM  Link	Volum Înreg. Cameră	Activ		✓		
		Sunet programat	Inactiv	✓	✓		
		Sincronizat  Înreg.	Inactiv	✓	✓		
	Volum căști	8		✓	✓		
	Ieșire HDMI	Mod Ieșire	Mod Monitor		✓		103
		REC Bit	Inactiv	✓	✓		
		Codul de timp	Activ	✓	✓		

## ▶ Meniu Redare

Filă	Funcția		Predefinit	*1	*2	*3	👉	
▶	📄	Start	—				82	
		BGM	Party Time		✓	✓		
		Cadru	Tot	✓	✓	✓		
		Interval cadre	3 sec.	✓	✓			
		Interval Film	Scurt	✓	✓			
	📁		Activ	✓	✓	✓	107	
	Editare	Sel. Image	Editare Date RAW	—				110
			Editare JPEG	—				108
			Editare film	—				111
			🎤	—				85, 109
Suprapune Poze		—				109		
Imprimă Comanda		—				148		
Protecție resetare		—				110		
Copiază Tot		—				110		
Conectare la smartphone		—				139		

## ŷ Meniu Setări

Filă	Funcția		Predefinit	*1	*2	*3	👉
ŷ	Setări Card		—				112
	🕒		—	✓			19
	🗣️*		Engleză				111
	📷		📏 ±0, 📏 ±0, Natural	✓	✓		111
	Înreg. img. Vizualiz.		0,5 sec.	✓	✓		111
	Setări Wi-Fi	Setări conexiune Wi-Fi	Privat		✓		141
		Parolă privată	—				
		Resetare ordine partajare	—				142
	Resetare Setări Wi-Fi	—					
	Firmware		—				111

\* Setările diferă în funcție de țara de unde a fost achiziționată camera.

## ⚙️ Meniu Personalizat

Filă	Funcția	Predefinit	*1	*2	*3			
⚙️	AF/MF							
	<b>A1</b>	Mod AF	S-AF	✓	✓	✓	43, 52, 113	
		AEL/AFL	S-AF	mod1				113, 126
			C-AF	mod2	✓	✓	✓	
			MF	mod1				
		Scanner AF	mod2	✓	✓	✓	113	
		Blocare C-AF	±0	✓	✓	✓		
		Limitator AF	Inactiv	✓	✓	✓		
			Setări de distanță	Setarea 1	✓	✓		✓
			Pri. Rls	Activ	✓	✓		✓
		/  /  /  Setări	Activează Tot	✓	✓	✓		
		Indicator Zona AF	Activ1	✓	✓	✓		
	<b>A2</b>	Bloc țintă AF	Inactiv	✓	✓	✓	114	
		/  /  /  Setare Inițială	/  /  /  ,			✓		✓
		/  /  /  Setări Personalizate	Set 1	✓	✓	✓		
				/  /  /	✓	✓		✓
				⊙	✓	✓		✓
					✓	✓		✓
					✓	✓		✓
		Iluminator AF	Activ	✓	✓	✓		
		Prioritate Față		✓	✓			40, 114
		Reglaj Focalizare AF	Inactiv	✓	✓	✓		114
	<b>A3</b>	Distanța MF presetată	999,9 m	✓	✓	✓	114	
		Asist. MF	Magnificare	Inactiv	✓	✓		114, 127
			Control focal	Inactiv	✓	✓		
		Pârghie MF	Activ	✓	✓	✓	114	
		Inel Focus		✓	✓	✓		
	Bulb/Time Focalizare	Activ	✓	✓	✓			
	Resetare Obiectiv	Activ	✓	✓	✓			

Fișă	Funcția	Predefinit	*1	*2	*3	
	Buton/Selector/Maneta					
		Funcție <b>Fn1</b>	Select. Zona AF			
		Funcție <b>Fn2</b>	Multifuncție			
		Funcție	REC			
		Funcție <b>AEL</b>	AEL/AFL			
		Funcție				
		Funcție				
		Funcție				
	Funcție Buton	Funcție	[::]			
		Funcție		✓	✓	68, 115
		Funcție				
		Funcție <b>BFn1</b>	Select. Zona AF			
		Funcție <b>BFn2</b>	AEL/AFL			
		Funcție <b>PBH</b>	[::]			
		Funcție <b>PBH</b>				
		Funcție <b>PBH</b>				
		Funcție <b>L-Fn</b>	Stop AF			
			Blocare	Inactiv	✓	✓
	Alege Funcție	P	Expunere , Ps			
		A	Expunere , Diafragma			
		S	Expunere , Obturator			
		M	Diafragma, Obturator	✓	✓	115
		Meniu	, , /Valoare			
		Q, Prec/Urmă				
	Alege Direcție	Expunere	Cadran1			
		Ps	Cadran1	✓	✓	
	Setări Manetă Fn	Funcție Manetă Fn	mod1		✓	115, 127
		Comutare Funcție	Inactiv		✓	
	Maneta Fn/Maneta de pornire	Fn		✓		115
	Viteză Zoom Electronic	Normal		✓	✓	

Fișă	Funcția	Predefinit	*1	*2	*3			
	Declanșare//Stabilizare imagine							
		Rls Prioritate S	Inactiv	✓	✓	✓	116	
		Rls Prioritate C	Activ	✓	✓	✓		
		L Setări					116	
			Fps max.	10fps	✓	✓		✓
			Limitator număr cadre	Inactiv	✓	✓		✓
			Fps max.	18fps	✓	✓		✓
			Limitator număr cadre	Inactiv	✓	✓		✓
		Pro Cap	Fps max.	18fps	✓	✓		✓
			Cadre pre-declanșare	8 cadre	✓	✓		✓
			Limitator număr cadre	Activ, 25 cadre	✓	✓		✓
		H Setări						116
			Fps max.	15fps	✓	✓	✓	
			Limitator număr cadre	Inactiv	✓	✓	✓	
			Fps max.	60fps	✓	✓	✓	
			Limitator număr cadre	Inactiv	✓	✓	✓	
		Pro Cap	Fps max.	60fps	✓	✓	✓	
			Cadre pre-declanșare	14 cadre	✓	✓	✓	
			Limitator număr cadre	Activ, 25 cadre	✓	✓	✓	
		Stabilizare Imagine	S-IS AUTO	✓	✓	✓	54, 116	
	Stabilizare imagine	Prioritate Fps	✓	✓		116		
	Jumătate Rls cu IS	Activ		✓				
	Prioritate obiectiv I.S.	Inactiv	✓	✓	✓			

Fișă	Funcția	Predefinit	*1	*2	*3			
	Disp/■)PC							
	01  Setări de comandă	iAUTO	Ghid Live	✓	✓		117, 128	
		P/A/S/M	SCP Live	✓	✓			
		ART	Meniu Art	✓	✓			
	/Info Setări	Info	Doar Imagine, General	✓	✓	✓	117, 130	
		Q Info	Activează Tot		✓			
		LV-Info	Doar Imagine, Personalizat1 (), Personalizat2 (Nivel)	✓	✓			
		Setări	25, Clipurile mele, Calendar	✓	✓			
	Setări Mod Imagine		Activează Tot	✓	✓		117	
	/🔄 Setări			✓	✓			
	Setări multifuncție		Activ pentru setări cu excepția	✓	✓			
	02	Iluminare Live View	Fotografieri cu setări reglate manual	Activ1				117
			Bulb/Time	Activ2	✓	✓	✓	
			Montaj Live	Inactiv				
			Altele	Inactiv				
		Mod Art LV		mod1	✓	✓		118
	Frecvența Cadre		Normal	✓	✓	✓		
	LV Setări Prim plan	Mod Prim-plan LV	mod2	✓	✓			
		Iluminare Live View	Inactiv	✓	✓			
	Setări	blocare	Inactiv	✓	✓			
Iluminare Live View		Inactiv	✓	✓				
Reducere pălpăirea		Auto	✓	✓				



Fișă	Funcția		Predefinit	*1	*2	*3				
	D3	Setări Caroiaj	Culoare Ecran	Prestabilit 1	✓	✓	118			
			Caroiaj Afișat	Inactiv	✓	✓				
			Aplicare Setări la EVF	Activ	✓	✓				
	Setări control focal		Culori control focal	Roșu	✓	✓		119		
			Intensitate evidențiere	Normal						
			Reglare lumină imagine	Inactiv						
	Setări Histogramă		Zone Luminoase	255	✓	✓		119		
			Umbră	0						
	Ghid Moduri		Inactiv		✓	✓				
	Asistent autoportret		Activ			✓		119, 132		
	D4			Activ		✓		✓	119	
				HDMI	Mărime ieșire	1080p			✓	119, 133
					Control HDMI	Inactiv			✓	
Viteza la ieșire					Prioritate 60p					
Mod USB					Auto		✓	✓	119	
Exp/ISO/BULB/										
E1	Modif Expunere		±0	✓	✓	119				
	Pas EV		1/3EV	✓	✓	✓				
	Pas ISO		1/3EV	✓	✓	✓				
	Setare ISO-Auto	Limită Maximă/Predefinit	Limită Maximă: 6400 Predefinit: 200	✓	✓	✓	120			
		Setarea S/S minim	Auto	✓	✓	✓				
	ISO-Auto		Tot	✓	✓					
Filtru Zgomot		Standard	✓	✓	✓					
Red. Zgomot		Auto	✓	✓	✓					

Fișă	Funcția	Predefinit	*1	*2	*3			
	2	Temp. Bulb/Time	8 minute	✓	✓	✓	120	
		Ecran Bulb/Time	-7	✓	✓			
		Bulb Live	Inactiv	✓	✓			
		Time Live	0,5 sec.	✓	✓			
		Setări compunere	1 sec.	✓	✓			30, 120
	3	Măsurare		✓	✓	✓	45, 52, 121	
		Control AEL	Auto	✓	✓	✓	121	
		[::] Măsurare punctuală	Punctual	Activ	✓	✓		✓
			Punctual Zone Luminoase	Activ	✓	✓		✓
		Umbră Punct	Activ	✓	✓	✓		
	Personalizat							
		X-Sync.	1/250	✓	✓	✓	121, 134	
		Limită Redusă	1/60	✓	✓	✓		
		+	Inactiv	✓	✓	✓	39, 62, 121	
		+WB	<sup>WB</sup> AUTO	✓	✓		121	
/WB/Culoare								
	Setează	-1  F, -2  N, -3  M, -4  S	✓	✓	✓	121, 134		
	Număr de Pixeli	Middle	3200×2400	✓	✓		✓	
		Small	1280×960					
	Compensare Umbră	Inactiv	✓	✓	✓	122		
	WB	Auto	A±0, G±0	✓	✓	✓	42, 53, 122	
	Tot	Setează Tot	—	✓	✓		122	
		Resetează Tot	—					
	<sup>WB</sup> AUTO Cului Calde	Activ		✓	✓	✓	122	
Spațiu De Culoare	sRGB		✓	✓	✓	67, 122		

Fișă	Funcția	Predefinit	*1	*2	*3	
	Înregistrează/Șterge					
<b>H1</b>	Setări Slot Card	Setări Salvare	Standard	✓	✓	122, 135
		Slot Salvare		✓	✓	
		Slot Salvare		✓	✓	
		Slot		✓	✓	
		Alege Director salvare	Nu alege	✓	✓	
	Nume Fișier	Resetare	✓	✓	122	
	Editează Nume Fișier	—	✓	✓		
	Setează dpi	350dpi	✓	✓		
	Drept. Autor Nume Setări	Drept. Autor Info	Inactiv	✓	✓	123
		Nume Artist	—			
		Drept. Autor Nume	—			
	Setari Info Obiectiv*	Inactiv		✓	123, 136	
<b>H2</b>	Ștergere Rapidă	Inactiv	✓	✓	✓	123
	Ștergere RAW + JPEG	RAW+JPEG	✓	✓	✓	
	Setează Ordinea	Nu	✓	✓	✓	
EVF						
<b>I</b>	Com. auto Vizor Elec.	Activ		✓	124	
	Ajustare EVF	Auto luminescenta EVF	Activ	✓		✓
		Ajustare EVF	±0,  ±0			
	Stil vizor electronic	Stil 3		✓	124, 137	
	Setări Info	Info de Baza, Personalizat1 () , Personalizat2 (nivel)	✓	✓	124	
	Setări Caroiaj EVF	Culoare Ecran	Prestabilit 1	✓		✓
		Caroiaj Afișat	Inactiv	✓		✓
	Jumătate	Activ	✓	✓		
	S-OVF	Inactiv	✓	✓		✓
	Utilitate					

8

Informații

\* [Resetare] (Tot) și [Resetare] (de Bază) nu resetează informațiile pentru obiectivele individuale.










Filă	Funcția	Predefinit	*1	*2	*3		
11	Reprezentare Pixeli	—				124, 163	
	Durată menținere apăsat	Încheie LV	0,7 sec.	✓	✓		124
		Resetare Cadru LV	0,7 sec.	✓	✓		
		Încheie	0,7 sec.	✓	✓		
		Resetare Cadru	0,7 sec.	✓	✓		
		Resetare	0,7 sec.	✓	✓		
		Resetare	0,7 sec.	✓	✓		
		Resetare	0,7 sec.	✓	✓		
		Resetare	0,7 sec.	✓	✓		
		Resetare	0,7 sec.	✓	✓		
		Afișare Com. auto Vizor Elec.	0,7 sec.	✓	✓		
		Încheie	0,7 sec.	✓	✓		
		Comutator	0,7 sec.	✓	✓		
		Introdu Sunet programat	0,7 sec.	✓	✓		
		Încheie	0,7 sec.	✓	✓		
		Resetare	0,7 sec.	✓	✓		
		Comutator Blocare	0,7 sec.	✓	✓		
	Afișare Setări BKT	0,7 sec.	✓	✓			
	Setare Nivel	—			✓		
	Setări ecran tactil	Activ			✓		
	Revenire meniu	Revenire			✓	✓	
	12	Setări acumulator	Prioritate Baterie	Baterie Suport	✓	✓	
			Stare acumulator	—	✓	✓	
Iluminare LCD		Păstrează	✓	✓	✓	125	
Hibernare		1 minute	✓	✓	✓		
Oprire automată		4h	✓	✓	✓		
Mod rapid Repaus		Inactiv					
		Iluminare LCD	8 sec.	✓	✓		
		Hibernare	10 sec.				
Eye-Fi		Activ			✓		
Certificare	—						

## Opțiuni implicite mod personalizat

Unele funcții din Modurile Personalizate sunt presetate la setări diferite de setările implicite originale.

- Setările pot fi resetate la următoarele setări selectând [Tot] pentru [Resetare] (pag. 89) în Meniul de fotografiere 1.

## Mod Personalizat C1

Funcția		Opțiuni Mod Personalizat C1		
Mod țintă AF		Toate țintele	39	
			92	
		<b>L</b> N+RAW	57	
 AF/MF				
<b>A1</b>	 Mod AF	C-AF	113	
	Indicator Zona AF	Activ2	113	
<b>A2</b>	Bloc țintă AF	Activ	114	
Disp/  /PC				
<b>D2</b>	Iluminare Live View	Fotografiere cu setări reglate manual	Activ1	117
		Bulb/Time	Activ2	
		Montaj Live	Inactiv	
		Altele	Activ1	
	Frecvența Cadre	Ridicat	118	
<b>D3</b>	Setări Caroiaj	Culoare Ecran	Presetat1	118
		Caroiaj Afișat		

## Mod Personalizat C2

Funcția		Opțiuni Mod Personalizat C2		
Mod țintă AF		Grup de 5 ținte	39	
Poziție țintă AF		Centru	40	
		Pro CapH (Captură Pro Crescut)	92	
		L+N+RAW	57	
AF/MF				
A1	Mod AF	S-AF	113	
	Indicator Zona AF	Activ1	113	
A2	Bloc țintă AF	Activ	114	
Disp/  /PC				
D2	Iluminare Live View	Fotografieri cu setări reglate manual	Activ1	117
		Bulb/Time	Activ2	
		Montaj Live	Inactiv	
		Altele	Activ1	
Frecvența Cadre		Ridicat	118	
D3	Setări Caroiaj	Culoare Ecran	Presetat1	118
		Caroiaj Afișat		

## Mod Personalizat C3

Funcția		Opțiuni Mod Personalizat C3		
Mod țintă AF		[  ] (Țintă unică)	39	
Poziție țintă AF		Centru	40	
			92	
		L+N+RAW	57	
AF/MF				
A1	Mod AF	S-AF	113	
	Indicator Zona AF	Activ1	113	
A2	Bloc țintă AF	Activ	114	
Disp/  /PC				
D2	Iluminare Live View	Fotografieri cu setări reglate manual	Activ1	117
		Bulb/Time	Activ2	
		Montaj Live	Inactiv	
		Altele	Activ2	
Frecvența Cadre		Standard	118	
D3	Setări Caroiaj	Culoare Ecran	Presetat1	118
		Caroiaj Afișat		
J2	Mod rapid Repaus	Activ	125	

## Specificații tehnice

### ■ Cameră

Tip produs	
Tip produs	Cameră digitală cu sistem de obiective interschimbabile Micro Four Thirds Standard
Obiectiv	M.Zuiko Digital, sistem de obiective Micro Four Thirds
Montură obiectiv	Montură Micro Four Thirds
Distanță focală echivalentă pe o cameră cu film de 35mm	Aprox. de două ori distanța focală a obiectivului
Dispozitiv captare imagine	
Tip produs	Senzor 4/3" Live MOS
Nr. total pixeli	Aprox. 21,77 milioane de pixeli
Nr. efectiv pixeli	Aprox. 20,37 milioane de pixeli
Dimensiune ecran	17,3 mm(H) × 13,0 mm(V)
Format imagine	1,33 (4:3)
Vizor	
Tip	Vizor electronic cu senzor pentru ochi
Nr. de pixeli	Aprox. 2.360.000 puncte
Mărirea	100%
Punct ocular	Aprox. 21 mm (-1 m <sup>-1</sup> )
Afișare live	
Senzor	Folosește un senzor Live MOS
Mărirea	100%
Ecran	
Tip produs	LCD color TFT 3.0", unghi Vari, ecran tactil
Nr. total pixeli	Aprox. 1.040.000 puncte (format imagine 3: 2)
Obturator	
Tip produs	Obturator focal plan computerizat
Timpul de expunere	1/8000 - 60 sec., fotografiere Bulb, fotografiere Time
Autofocalizare	
Tip produs	AF imager de înaltă viteză
Punct de focalizare	121 puncte
Selectarea punctului de focalizare	Auto, Opțional
Controlul expunerii	
Sistem de măsurare	Sistem de măsurare TTL (măsurare Imager) Măsurare digitală ESP / Măsurare centrată aproximativă / Măsurare la punct
Intervalul măsurat	EV -2 - 20 (echivalent cu M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8, ISO100)
Moduri de fotografiere	<b>i</b> AUTO: iAUTO/ <b>P</b> : Program AE (Se poate modifica programul) <b>A</b> : Prioritate Diafragma AE/ <b>S</b> : Prioritate Obturator AE/ <b>M</b> : Manual/ <b>C1</b> : Mod Personalizat C1/ <b>C2</b> : Mod Personalizat C2/ <b>C3</b> : Mod Personalizat C3/ <b>☞</b> : Film/ <b>ART</b> : Filtru Art
Sensibilitate ISO	LOW, 200 - 25600 (intervale 1/3, 1 EV)
Compensarea expunerii	±5,0EV (trepte 1/3, 1/2, 1EV)

<b>Balans de alb</b>	
Tip produs	Dispozitiv captare imagine
Setare mod	WB automat/presetat (7 setări)/WB personalizat/WB o atingere (camera poate stoca până la 4 setări)
<b>Înregistrare</b>	
Memorie	SD, SDHC, SDXC și Eye-Fi Compatibil cu UHS-II (slot 1)/compatibil cu UHS-I (slot 2)
Sistem de înregistrare	Înregistrare digitală, format JPEG (DCF2.0), Date RAW
Standarde aplicabile	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PictBridge
Sunet pentru fotografii	Format Wave
Film	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Audio	Stereo, PCM 48kHz
<b>Redarea</b>	
Mod redare	Redare un singur cadru / Redare mărită / Afișare tip index / Afișare tip calendar
<b>Mod de declanșare</b>	
Mod declanșare	Fotografiere un singur cadru / Fotografiere secvențială / Autodeclanșator
Fotografierea secvențială	Până la 15 fps (☐H) Până la 60 fps (♥☐H/25H)
Autodeclanșator	Timp de declanșare: 12 sec./2 sec./personalizat
Funcție economisire energie	Comutare în modul hibernare: 1 minut, OPRIRE: 4 ore (Această funcție poate fi personalizată.)
<b>Bliț</b>	
Mod de control bliț	TTL-AUTO (mod bliț preliminar TTL) / MANUAL
X-Sync.	1/250 sec. sau mai puțin
<b>LAN wireless</b>	
Standard compatibil	IEEE 802.11b/g/n
<b>Conector extern</b>	
Conector USB (tip C)/Microconector HDMI (tip D)	
<b>Alimentare electrică</b>	
Acumulator	Acumulator Li-ion x 1
<b>Dimensiuni / greutate</b>	
Dimensiuni	134,1 mm(L) × 90,9 mm(Î) × 68,9 mm(A) (fără protuberanțe)
Greutatea	Aprox. 574 g (inclusiv acumulatorul și cardul de memorie)
<b>Medii de funcționare</b>	
Temperatură	-10 °C - 40 °C (funcționare)/ -20 °C - 60 °C (depozitare)
Umiditate	30% - 90% (utilizare)/10% - 90% (depozitare)
Rezistență la stropire	Tip Echivalentul publicației standard IEC 60529 IPX1 (în condițiile de test OLYMPUS)

HDMI, sigla HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC.

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



### ■ Bliț

MODEL	FL-LM3
Număr ghid	9.1 (ISO100•m) 12.7 (ISO200•m)
Unghi de declanșare	Acoperă unghiul de imagine al unei lentile de 12 mm (echivalent cu 24 mm în formatul 35 mm)
Dimensiuni	Aprox. 43,6 mm (L) × 49,4 mm (Î) × 39 mm (A)
Greutatea	Aprox. 51 g
Rezistență la stropire	Tip Echivalentul publicației standard IEC 60529 IPX1 (în condițiile de test OLYMPUS)

### ■ Acumulator Li-ion

MODEL	BLH-1
Tip	Acumulator reîncărcabil litiu-ion
Tensiune nominală	7,4 V CC
Capacitate nominală	1720 mAh
Nr. de încărcări și descărcări	Aprox. 500 (variază în funcție de condițiile de utilizare)
Temperatura ambientală	0 °C - 40 °C (încărcare)
Dimensiuni	Aprox. 45 mm (L) × 20 mm (Î) × 53 mm (A)
Greutatea	Aprox. 74 g

### ■ Încărcător Litiu-ion

MODEL	BCH-1
Putere consumată nominală	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Putere de ieșire	8,4 V c.c., 1100 mA
Timp de încărcare	Aprox. 2 ore (la temperatura camerei)
Temperatura ambientală	0 °C - 40 °C (funcționare) -20 °C - 60 °C (depozitare)
Dimensiuni	Aprox. 71 mm (L) × 29 mm (Î) × 96 mm (A)
Greutate (fără cablul c.a.)	Aprox. 85 g

- Cablul de c.a. furnizat cu acest dispozitiv este destinat exclusiv utilizării cu acest dispozitiv și nu se poate folosi cu alte echipamente. Nu utilizați cabluri de la alte dispozitive pentru acest produs.

- SPECIFICAȚIILE POT FI MODIFICATE FĂRĂ NOTIFICARE PREALABILĂ SAU ALTE OBLIGAȚII DIN PARTEA PRODUCĂTORULUI.
- Vizitați pagina noastră de internet pentru ultimele specificații.

## MĂSURI DE SIGURANȚĂ



## ATENȚIE

PERICOL DE ELECTROCUTARE  
NU DESCHIDEȚI



ATENȚIE: PENTRU A REDUCE RISCUL DE ELECTROCUTARE, NU SCOATEȚI CAPACUL (SAU PARTEA POSTERIOARĂ). COMPONENTELE INTERNE NU SUNT DESTINATE UTILIZATORULUI. CONSULTAȚI PERSONALUL CALIFICAT OLYMPUS.



Semnul exclamării într-un triunghi vă atrage atenția asupra unor instrucțiuni de folosire sau de întreținere aflate în documentația livrată cu acest produs.



## AVERTISMENT

Dacă produsul este folosit fără respectarea informațiilor aflate sub acest simbol, se pot provoca răni serioase sau chiar moartea.



## ATENȚIE

Dacă produsul este folosit fără respectarea informațiilor aflate sub acest simbol, se pot provoca răni serioase.



## NOTĂ

Dacă produsul este utilizat fără respectarea informațiilor aflate sub acest simbol, se pot provoca daune asupra echipamentului.

## AVERTISMENT!

PENTRU A EVITA RISCUL DE INCENDII SAU ELECTROCUTARE, NU DEMONTAȚI, NU ADUCEȚI ACEST PRODUS ÎN CONTACT CU APA ȘI NU LUCRAȚI ÎNTR-UN MEDIU EXCESIV DE UMED.

## Precauții generale

**Citiți toate instrucțiunile** — Înainte de a folosi produsul, citiți toate instrucțiunile de utilizare. Păstrați toate manualele de utilizare și documentația pentru consultări ulterioare.

**Sursa de curent** — Conectați acest produs numai la sursa de curent descrisă pe eticheta produsului.

**Obiecte străine** — Pentru a evita rănirea, nu introduceți niciodată obiecte metalice în interiorul produsului.

**Curățarea** — Scoateți din priză aparatul înainte de a-l curăța. Folosiți numai o cârpă uscată pentru a-l curăța. Nu folosiți niciodată un agent de curățare lichid sau cu aerosoli, ori solvenți organici pentru a curăța acest produs.

**Căldura** — Nu folosiți și nu depozitați niciodată acest produs în apropierea unei surse de căldură precum calorifere, sobe sau orice alte echipamente sau dispozitive generatoare de căldură, inclusiv amplificatoare audio.

**Accesorii** — Pentru siguranța dumneavoastră și pentru a preveni deteriorarea produsului, folosiți numai accesoriile recomandate de Olympus.

**Amplasarea** — Pentru a evita deteriorarea aparatului, fixați-l pe un trepied stabil, stativ sau alt dispozitiv de prindere.



## AVERTISMENT

- Nu folosiți camera în apropierea gazelor inflamabile sau explozibile.
- Odihniți-vă ochii periodic în timpul fotografierii cu vizorul.

Nerespectarea acestei precauții poate cauza ochi oboșiți, greață sau senzații similare răului de mișcare. Durata și frecvența perioadei de odihnă depinde de persoană, în funcție de aprecierea personală. Dacă vă simțiți oboșit sau nu vă simțiți bine, nu folosiți vizorul și, dacă este cazul, consultați un medic.

- Nu fotografiați cu bliț și LED (inclusiv iluminatorul AF) persoane (bebeluși, copii mici) de la distanță mică.
  - Trebuie să vă aflați la cel puțin 1 m față de fața subiectului. Declanșarea blițului foarte aproape de subiect poate provoca tulburări momentane ale vederii.
- Nu vă uitați la soare sau în lumină puternică prin cameră.
- Nu lăsați camera la îndemâna copiilor și a bebelușilor.

- Nu lăsați niciodată camera la îndemâna copiilor mici sau a bebelușilor, pentru a preveni următoarele situații periculoase care pot genera vătămări grave:
  - Ștrangularea cu șnurul camerei.
  - Înghițirea accidentală a acumulatorului, a cardului sau a altor elemente de mici dimensiuni.
  - Declanșarea accidentală a blițului în proprii ochi sau cei ai altui copil.
  - Rănirea accidentală cu părțile mobile ale camerei.
- **În cazul în care constatați că din încărcător iese fum, că acesta emite căldură, un zgomot sau miros suspect, întrerupeți imediat utilizarea și deconectați încărcătorul de la priză de curent iar apoi contactați un distribuitor sau un centru de service autorizat.**
- **Oprți camera imediat ce simțiți un miros neobișnuit sau fum în jurul ei.**
  - Nu scoateți niciodată acumulatorii cu mâinile neprotejate, deoarece există pericolul să vă ardeți.
- Nu țineți și nu utilizați niciodată camera cu mâinile ude. Acest lucru poate provoca supraîncălzire, explozii, incendii, electrocutări sau defecțiuni.
- **Nu luați camera în locuri supuse unor temperaturi extrem de ridicate.**
  - În caz contrar, anumite componente se pot deteriora și, în anumite condiții, camera poate lua foc. Nu folosiți încărcătorul dacă este acoperit (de ex. cu o pătură). Aceasta ar putea produce supraîncălzire și incendiu.
- **Utilizați camera cu grijă pentru a evita arsurile.**
  - Prin supraîncălzirea unor elemente metalice ale camerei, se poate produce arderea unor piese. Acordați atenție următoarelor situații:
    - La folosirea continuă pe o perioadă mai lungă de timp, camera se încălzește. Dacă țineți camera mai mult timp în acest stadiu, se poate arde.
    - În locuri cu temperaturi extrem de joase, temperatura camerei poate fi inferioară temperaturii mediului. Dacă este posibil, purtați mănuși când folosiți camera în condiții de temperatură joasă.
- Pentru protejarea tehnologiei de înaltă precizie din acest produs, nu lăsați niciodată camera în locurile descrise mai jos, indiferent dacă e vorba de utilizarea sau depozitarea ei:
  - Locuri unde temperaturile și/sau umiditatea este crescută sau supusă unor variații extreme. Razele directe ale soarelui, autovehicule închise sau în apropierea altor surse de căldură (sobă, calorifer etc.) sau aparate de umidificare.
  - În locuri cu nisip sau praf.
  - Lângă elemente inflamabile sau explozibile.
  - În locuri umede, ca băi sau în ploaie.
  - În locuri supuse unor vibrații puternice.
- Această cameră folosește un acumulator Litiu-Ion recomandat de Olympus. Încărcați acumulatorul cu încărcătorul specificat. Nu utilizați alte încărcătoare.
- Nu incinerati și nu încălziți bateriile în cuptoare cu microunde, pe plite sau în vase sub presiune etc.
- Nu lăsați niciodată camera pe sau lângă dispozitive electromagnetice. Acest lucru poate provoca supraîncălzire, incendii sau explozii.
- Nu conectați bornele la obiecte metalice.
- Aveți grijă când transportați sau depozitați bateriile pentru a evita contactul cu obiecte metalice precum bijuterii, ace, agrafe, chei etc. Scurtcircuitul poate provoca supraîncălzire, explozii sau incendii care vă pot provoca arsuri sau alte vătămări.
- Pentru a preveni scurgerea bateriilor sau deteriorarea capetelor acestora, respectați cu atenție toate instrucțiunile de utilizare a bateriilor. Nu încercați să îi dezasamblați sau să îi modificați, nu faceți lipituri etc.
- Dacă lichidul din acumulatori intră în ochi, spălați imediat ochii cu apă rece și curată și consultați un medic.
- Dacă nu puteți scoate acumulatorul din aparat, contactați un distribuitor sau centru de service autorizat. Nu încercați să scoateți acumulatorul cu forța. Deteriorările suferite de exteriorul acumulatorului (zgârieturi etc.) pot produce degajări de căldură sau explozii.
- Nu lăsați niciodată acumulatorii la îndemâna copiilor mici și a animalelor de casă. Dacă un copil înghite accidental un acumulator, apelați imediat la un medic.
- Pentru a evita scurgerea și supraîncălzirea sau a provoca incendiu sau explozii, folosiți doar acumulatorii recomandați pentru folosirea cu acest produs.
- Dacă acumulatorii nu au fost reîncărcați în perioada de timp specificată, nu-i mai reîncărcați și nu-i mai folosiți.
- Nu utilizați baterii cu zgârieturi sau cu carcase deteriorate și nu zgâriați bateria.
- Nu supuneți acumulatorii la șocuri puternice sau vibrații continue scăpându-i sau lovindu-i. Acest lucru ar putea cauza explozia, supraîncălzirea sau arderea acestora.
- Dacă acumulatorul curge, are un miros neobișnuit, se decolorează sau se deformează, sau dacă reacționează anormal în timpul utilizării, oprți camera și duceți-o imediat departe de foc.
- Dacă lichidul din acumulator curge pe haine

sau piele, scoateți hainele și spălați imediat locul cu apă rece și curată. Dacă lichidul vă arde pielea, consultați imediat medicul.

- Acumulatorul Olympus litiu-ion este destinat exclusiv utilizării pentru camera digitală Olympus. Nu utilizați acumulatorul pentru alte dispozitive.
- **Nu permiteți copiilor sau animalelor de casă să manevreze sau să transporte bateriile (preveniți comportamentul periculos precum lîngerea, introducerea în gură sau mestecarea).**

## Folosiți numai acumulatori și încărcătoare autorizate

Recomandăm insistent folosirea cu această camera doar a acumulatorilor și a încărcătoarelor autorizate de Olympus.

Folosirea unui acumulator și/sau a unui încărcător care nu este original poate produce incendii sau rănire din cauza scurgerilor, supraîncălzirii, aprindere sau deteriorarea acumulatorului. Olympus nu-și asumă responsabilitatea pentru accidente sau defecte rezultate din folosirea unui acumulator și/sau a unui încărcător care nu sunt originale Olympus.

### ATENȚIE

- **Nu acoperiți blițul cu mâna în timpul declanșării lui.**
- Nu depozitați bateriile în locuri expuse acțiunii razelor solare sau temperaturilor ridicate, precum într-un autovehicul la soare, lângă o sursă de căldură etc.
- Țineți acumulatorii tot timpul într-un loc uscat.
- Bateria se poate încălzi dacă este folosită timp îndelungat. Pentru evitarea unor arsuri minore, nu scoateți acumulatorul imediat după ce ați folosit camera.
- Această cameră folosește un acumulator litiu-ion Olympus. Utilizați acumulatorul autentic specificat. Există riscul unei explozii dacă înlocuiți acumulatorul cu un altul de tip incorect.
- Vă rugăm să reciclați acumulatorii pentru a proteja resursele planetei. Când aruncați acumulatorii uzați, asigurați-vă că ați acoperit contactele și respectați întotdeauna legile și regulamentele locale.

### NOTĂ

- **Nu folosiți și nu țineți camera în locuri cu praf sau umede.**
- **Folosiți numai carduri de memorie SD/SDHC/SDXC sau carduri Eye-Fi. Nu utilizați niciodată alte tipuri de carduri.** Dacă introduceți din greșeală un alt tip de card în cameră, luați legătura cu un distribuitor autorizat sau cu centrul de service. Nu încercați să scoateți cardul cu forța.
- Efectuați în mod regulat copii de siguranță ale datelor importante pe un computer sau pe un alt dispozitiv de stocare pentru a preveni pierderea accidentală a acestor date.
- OLYMPUS nu își asumă nicio responsabilitate pentru pierderi de date asociate cu acest dispozitiv.
- Fiți atenți la șnur, când aveți camera la dumneavoastră. Se poate agăța ușor de alte obiecte și poate provoca daune grave.
- Când transportați camera, demontați trepiedul și orice alte accesorii decât cele de fabricație OLYMPUS.
- Nu trântiți niciodată camera și n-o supuneți unor șocuri sau vibrații puternice.
- Când montați camera pe trepied sau o demontați de pe trepied, rotiți șurubul trepiedului și nu camera.
- Nu atingeți contactele electrice ale camerelor.
- Nu lăsați camera sub acțiunea directă a razelor solare. Acestea pot deteriora obiectivul sau perdeaua obturatorului, pot determina pierderi de culoare, umbre pe dispozitivul de captare a imaginii, sau pot provoca incendii.
- Nu lăsați vizorul expus la o sursă puternică de lumină sau lumină solară directă. Căldura poate deteriora vizorul.
- Nu împingeți și nu trageți puternic de obiectiv.
- Asigurați-vă că îndepărtați orice picături de apă și orice altă umiditate din produs înainte de a înlocui acumulatorul sau de a deschide/închide capacele.
- Înainte de a depozita camera pentru o perioadă mai îndelungată, scoateți acumulatorii. Alegeți un loc rece și uscat pentru depozitare pentru a preveni formarea de condens sau mucegai în interiorul camerei. După depozitare, verificați camera pomind-o și apăsând pe declanșator pentru a vă asigura că funcționează normal.
- Este posibil să apară anomalii de funcționare a camerei dacă aceasta este utilizată în locuri în care sunt prezente următoarele: câmpuri magnetice/electromagnetice, unde radio sau tensiuni înalte, precum în apropierea unui televizor, cuptor cu microunde, sistem de jocuri video, boxe de mare putere, monitor de mari dimensiuni, turn TV/radio sau turnuri de transmisie. În astfel de cazuri, opriți și reporniți camera înainte de a efectua alte operațiuni.

- Respectați întotdeauna restricțiile mediului de operare descrise în manualul de utilizare al camerei.
- Introduceți acumulatorul cu grijă conform descrierii din instrucțiunile de folosire.
- Înainte de încărcare, verificați acumulatorul de scurgeri, decolorări, deformări etc.
- Scoateți întotdeauna acumulatorul din camera, dacă nu o veți folosi un timp mai îndelungat.
- Când depozitați acumulatorul o perioadă îndelungată, alegeți un loc răcoros pentru a-l depozita.
- Consumul de curent al camerei variază în raport cu funcțiile utilizate.
- În condițiile descrise mai jos, consumul de curent este continuu, iar acumulatorul se epuizează în scurt timp.
  - Zoomul este utilizat în mod repetat.
  - Declanșatorul este apăsat la jumătate în mod repetat în modul de fotografiere, activând autofocalizarea.
  - O imagine este afișată pe monitor o perioadă îndelungată de timp.
  - Camera este conectată la o imprimantă.
- Utilizarea unui acumulator epuizat poate duce la închiderea camerei fără să se mai afișeze avertismentul privind nivelul de încărcare a acumulatorului.
- Dacă bornele acumulatorilor se udă sau devin unsuroase, contactul cu camera poate să nu se realizeze. Ștergeți bine bateria cu o cârpă uscată înainte de folosire.
- Încărcați întotdeauna acumulatorul pe care îl folosiți pentru prima dată sau dacă nu l-ați folosit vreme mai îndelungată.
- Când folosiți camera cu acumulatori la temperaturi scăzute, încercați să feriți camera de frigul direct și să economisiți cât mai multă energie. Un acumulator care s-a descărcat la temperaturi scăzute poate fi reutilizat după ce a fost readus la temperatura camerei.
- Înainte de a pleca într-o călătorie lungă, în special în străinătate, procurați-vă acumulatori de rezervă. Un acumulator recomandat poate să nu fie ușor de obținut în timpul călătoriei.

## Utilizarea funcției LAN wireless

- **Opriiți camera în spitale sau alte locații în care există echipamente medicale.**  
Undele radio de la aparatul foto pot afecta negativ echipamentele medicale, cauzând defecțiuni care pot determina accidente.
- **Opriiți aparatul când sunteți la bordul unei aeronave.**  
Utilizarea dispozitivelor fără fir la bord poate împiedica funcționarea aeronavei în condiții de siguranță.

## Ecran

- Nu apăsați puternic pe ecran; în caz contrar, imaginea poate deveni neclară la redare și există pericolul de a deteriora ecranul.
- O linie luminoasă poate apărea în partea superioară/inferioară a ecranului, cauzată de defecțiune.
- Când subiectul este văzut în diagonală în cameră, marginile pot apărea în zigzag pe ecran. Aceasta nu este o disfuncționalitate; în modul redare va fi mai puțin evident.
- În locuri cu temperaturi scăzute, ecranul poate avea nevoie de mai mult timp pentru a se activa sau culorile se pot schimba temporar.  
Dacă folosiți camera în locuri extrem de reci, este recomandat să țineți din când în când camera într-un loc cald. Un ecran cu performanțe slabe din cauza temperaturilor scăzute își revine la temperaturi normale.
- La fabricarea ecranului acestui produs se utilizează tehnologie de înaltă precizie; cu toate acestea, este posibil ca pe ecran să apară pixeli blocați sau morți. Acești pixeli nu influențează în niciun fel imaginile salvate. Datorită caracteristicilor sale, este posibil să observați și o neuniformitate a culorilor sau luminozității în funcție de unghiul de vizionare, dar acest lucru este specific structurii ecranului. Aceasta nu reprezintă o defecțiune.

## Avertismente legale și altele

- Olympus nu acordă consultanță sau garanție pentru defecte, sau recompense pentru câștigurile care ar fi putut rezulta din folosirea legală a acestui produs, sau orice pretenții de la o terță persoană, provocate de folosirea în mod neadekvat a acestui produs.
- Olympus nu acordă consultanță sau garanție pentru defecte, sau, în cazul ștergerii fotografiilor, recompense pentru câștigurile care ar fi putut rezulta din folosirea legală a acestui produs.

## Condiții de garanție

- Olympus nu acordă consultanță sau garanție, explicită sau implicită, despre sau privitor la orice informație conținută în aceste materiale scrise sau software și în nici un caz nu are legătură cu nici o garanție comercială implicită sau declarație de conformitate pentru orice scop particular sau pentru daune în consecință, incidentale sau indirecte (inclusiv, dar nu limitat la daunele pentru pierderea profiturilor comerciale, întreruperea activităților comerciale sau pierderea informațiilor comerciale) care decurg din folosirea sau incapacitatea de a utiliza aceste materiale scrise, componentele software sau echipamentul. Anumite țări nu permit excluderea sau limitarea răspunderii pentru daunele în consecință sau incidentale sau privind garanția implicită, ceea ce înseamnă că restricțiile de mai sus pot să nu se aplice în cazul dumneavoastră.
- Olympus își rezervă toate drepturile asupra acestui manual.

## Avertizare

Fotografierea neautorizată sau folosirea de materiale protejate de dreptul de autor pot viola legile de copyright. Olympus nu-și asumă responsabilitatea pentru fotografierea neautorizată sau alte acte care încalcă dreptul de copyright al proprietarilor.

## Avertisment copyright

Toate drepturile rezervate. Nici o parte din aceste materiale scrise sau din software nu poate fi reprodusă sau folosită diferent de formă sau mediu, electronic sau mecanic, inclusiv fotocopiare și înregistrare, sau folosirea oricărei metode de stocare de informații și sistem de interogare, fără acordul scris al Olympus. Nu este asumată nicio responsabilitate pentru folosirea informațiilor cuprinse în aceste materiale scrise sau software, sau pentru daunele rezultate în urma folosirii informațiilor cuprinse în ele. Olympus își rezervă drepturile să modifice caracteristicile și conținutul acestei publicații sau al software-ului fără aviz prealabil.

## Pentru clienții din Europa

### Declarație de conformitate simplă

Prin prezenta, OLYMPUS CORPORATION declară faptul că echipamentul radio de tip IM002 este în conformitate cu Directiva 2014/53/UE.

Textul integral al declarației de conformitate UE este disponibil la următoarea adresă de internet: <http://www.olympus-europa.com/>



Acest simbol [pubelă cu două linii întretăiate WEEE Anexa IV] indică faptul că, în țările Uniunii Europene, echipamentele electrice și electronice uzate trebuie colectate separat.

Vă rugăm, nu aruncați echipamentul împreună cu reziduurile menajere.

Vă rugăm, folosiți spațiile de colectare existente în țara dumneavoastră pentru acest produs.



Acest simbol [pubelă cu două linii întretăiate Directiva 2006/66/EC Anexa II] indică faptul că bateriile uzate trebuie colectate separat în țările europene.

Vă rugăm să nu aruncați bateriile împreună cu reziduurile menajere.

Vă rugăm să folosiți spațiile de colectare existente în țara dumneavoastră pentru trecerea la deșeurii a bateriilor uzate.



### Clauze de garanție

În situația puțin probabilă în care acest produs prezintă defecțiuni, deși a fost utilizat în condiții corespunzătoare (în conformitate cu Manualul de utilizare furnizat), în perioada de garanție națională corespunzătoare și dacă a fost achiziționat de la un distribuitor autorizat Olympus din aria comercială OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG după cum este stipulat pe pagina web <http://www.olympus-europa.com>, produsul va fi reparat sau înlocuit gratuit, decizia aparținând companiei Olympus. Pentru ca Olympus să vă poată oferi serviciile de garanție solicitate cât mai repede posibil și în condiții de maximă satisfacție pentru dvs., vă rugăm să rețineți defecțiunile și instrucțiunile de mai jos:

1. Pentru a beneficia de garanție, vă rugăm urmați instrucțiunile de pe pagina <http://consumer-service.olympus-europa.com> pentru înregistrare și urmărire (serviciu indisponibil în toate țările) sau luați produsul, factura originală corespunzătoare sau chitanța de cumpărare și Certificatul de Garanție completat și prezentați-le distribuitorului de la care ați achiziționat produsul sau la orice alt service Olympus din interiorul ariei comerciale OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, după cum este stipulat pe pagina web <http://www.olympus-europa.com> înainte de expirarea termenului corespunzător al garanției naționale.
  2. Asigurați-vă că Certificatul de Garanție este completat corespunzător de Olympus sau un distribuitor sau Centru de service autorizat. Tocmai de aceea, asigurați-vă că sunt completate corect numele dumneavoastră, numele distribuitorului, seria camerei, anul, luna și ziua achiziționării, sau că factura originală sau chitanța aferentă vânzării (indicând numele distribuitorului, data achiziționării și tipul produsului) sunt atașate la acest certificat de garanție.
  3. Certificatul de garanție nu se eliberează în copie; păstrați-l la loc sigur.
  4. Rețineți că Olympus nu își va asuma vreun risc sau să răspundă de toate costurile care derivă din transportul produsului către distribuitor sau centrul de service autorizat Olympus.
  5. Această garanție nu acoperă următoarele situații iar dumneavoastră va trebui să achitați o taxă de reparații, chiar și pentru defectele apărute în perioada de garanție menționată mai sus.
    - a. Orice defect survenit în urma folosirii incorecte (de ex. operațiuni care nu sunt menționate în Manualul de Instrucțiuni etc.)
    - b. Orice defect care a survenit în urma reparației, modificării, curățării etc. efectuate de o persoană, alta decât un specialist autorizat de Olympus sau de un service Olympus.
    - c. Orice defecțiune datorată transportului, căderii, șocurilor etc. după achiziționarea produsului.
    - d. Orice defect provocat de foc, cutremur, inundații, trăsnete sau alte calamități naturale, poluare și surse de curent neregulate.
    - e. Orice defect apărut în urma depozitării neglijente sau improprie (de ex. depozitarea în condiții de temperatură înaltă și umiditate, în apropierea substanțelor insecticide ca naftalină sau alte substanțe periculoase etc.), întreținerea necorespunzătoare etc.
  - f. Orice defect provocat de baterii uzate etc.
  - g. Orice defect provocat de nisip, noroi, apă etc. care pătrund în carcasa produsului.
6. Singura obligație ce revine Olympus conform acestei garanții este de a încerca sau înlocui produsul. În termenii acestei Garanții, este exclusă orice responsabilitate pentru pierderi indirecte sau în consecință sau daune de orice tip provocate sau suferite de o defecțiune a produsului, și în special orice pierdere sau daune provocate obiectivului, filmului, altui echipament sau accesoriilor folosite cu produsul sau pentru orice pierdere rezultată de întârzieri ale termenului de reparație sau pierderea de date. Aceasta nu afectează prevederile legale.

## Mărci înregistrate

- Microsoft și Windows sunt mărci înregistrate ale Microsoft Corporation.
- Macintosh este marcă înregistrată a Apple Computer Inc.
- SDXC Logo este o marcă comercială a SD-3C, LLC.
- Eye-Fi este marcă comercială a Eye-Fi, Inc.
- Funcția „Tehnologie de ajustare a umbrelor” conține tehnologii brevetate de la Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds și siglele Micro Four Thirds și Four Thirds sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale OLYMPUS CORPORATION în Japonia, Statele Unite, țările din Uniunea Europeană și alte țări.
- Wi-Fi este marcă înregistrată a Wi-Fi Alliance.
- Logo-ul Wi-Fi CERTIFIED este un simbol de certificare aparținând Wi-Fi Alliance.
- Standardele pentru sistemele de fișiere ale camerelor foto menționate în acest manual sunt standardele „Design Rule for Camera File System/ DCF” stipulate de Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Orice alt nume de companie sau produs este marcă înregistrată și/sau mărci înregistrate ale respectivilor proprietari.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Componenta software din această cameră poate include software de la alți producători. Orice software de la terți face obiectul termenilor și condițiilor, impuși de proprietarii sau proprietarii licenței software-ului respectiv, prin care vi se furnizează software-ul.

Acești termeni și alte posibile precizări ale terței părți cu privire la software se regăsesc în fișierul PDF disponibil la adresa

<http://www.olympus.co.jp/en/support/img/digicamera/download/notice/notice.cfm>



Funcțiile următoare sunt adăugate/modificate în urma actualizării firmware-ului.

## Adăugări/Modificări în urma actualizării firmware-ului 2.0



Ecranele informative afișate în timpul fotografierii	195
Fotografierea Captură Pro (capacitate mărită a memoriei temporare)	195
Fotografierea Captură Pro (obiectiv compatibil adăugat)	195
Tipuri de filtre artistice ([Ignorare albire] adăugat)	196
Modul Țintă AF ([Țintă mică] adăugat)	196
Q Setare implicită	196
Scanare pâlpare	197
Compensare fisheye	197
Funcție Buton [Scanare pâlpare], [Compensare fisheye] adăugate	198
Setări predefinite	198
Setările de limitare a declanșării blițului în timpul bracketingului focalizării (pag. 96) nu mai sunt disponibile	—

## Completări/modificări aduse de versiunea 3.0 a firmware-ului



Afișajul prin vizor și ecran	199
Tipuri de filtre artistice ([Film instant] adăugate)	199
Mod țintă AF ([Grup de 25 de ținte] adăugat)	199
Compensare expunere în modul manual	199
Schimbare program pentru fotografiere subacvatică	200
ISO	200
Compensarea balansului de alb WB	200
Culoare Calde	200
Mod imagine	200
Selectare imagini multiple	201
Suprapunere focalizare	201
Setări ecran ([Asistent vizualizare] adăugat)	201
AF+MF	202
Mod AF ([C-AF MF] și [C-F+TR MF] adăugate)	202
Țintă AF la nivel de grup	202
Start Centru C-AF	203
Prioritate Centru C-AF	203
Foto anti-tremurare	204

**Completări/modificări aduse de versiunea 3.0 a firmware-ului**

Iluminare Live View	204
Prelucrare ISO redus	205
Redare cadru cu cadru a imaginilor statice	205
Operațiuni în timpul scrierii pe card	205
Operațiuni în timpul editării datelor RAW din spațiul de lucru Olympus Workspace	205
Director meniu ( Meniu video și  Meniu personalizat modificate)	206

**Completări/modificări aduse de versiunea 3.2 a firmware-ului**

Com. auto Vizor Elec.	217
-----------------------	-----

## Adăugări/Modificări în urma actualizării firmware-ului 2.0

### Ecranele informative afișate în timpul fotografierii

#### Pictogramele de pe ecran în timpul fotografierii imaginilor statice

Pictograma nivelului de încărcare a bateriei a fost modificată.

Au fost adăugate pictogramele pentru fotografierea Captură Pro, Scanare pălpăire și Compensare fisheye.



- |   |   |
|---|---|
| ① Capacitatea bateriei                  | ③ Fotografiere cu Compensare fisheye<br>.....pag. 197 |
| ② Fotografiere Captură Pro.....pag. 195 | ④ Scanare pălpăire.....pag. 197                       |

### Fotografierea Captură Pro (capacitate mărită a memoriei temporare)

Numărul cadrelor din opțiunea [Cadre pre-declanșare] din fotografierea Captură Pro (pag. 48) a fost mărit până la 35 de cadre.

[Cadre pre-declanșare] se poate seta în [ ] din [ ]L Setări] sau [ ]H Setări] (pag. 116) din Meniu Personalizat.

### Fotografierea Captură Pro (obiective compatibile adăugate)

Au fost adăugate obiective compatibile cu fotografierea Captură Pro (pag. 48).

Consultați site-ul web OLYMPUS pentru informații despre obiectivele care pot fi utilizate cu funcția de fotografiere Captură Pro.

## Tipuri de filtre artistice ([Ignorare albire] adăugat)

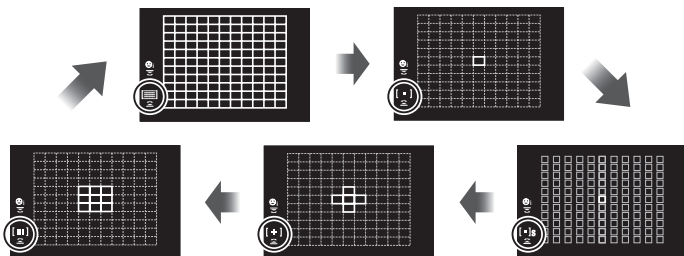
[Ignorare albire] este adăugat la filtrele artistice (pag. 33).

<b>Ignorare albire I/II</b>	Efectul „ignorare albire”, pe care îl puteți recunoaște de la filme și altele similare, poate fi utilizat pentru a adăuga efecte deosebite la fotografii cu peisaje stradale sau obiecte metalice.
-----------------------------	--

„II” reprezintă versiunea alternativă a celei originale (I).

## Modul Țintă AF ([Țintă mică] adăugat)

[Țintă mică] a fost adăugată în modul Țintă AF (pag. 39).



(Toate țintele)	Aparatul foto alege automat din setul complet de ținte de focalizare.
(Țintă unică)	Puteți alege o singură țintă AF.
(Țintă mică)	Mărimea țintei AF poate fi redusă.
(Grup de 5 ținte)	Aparatul foto alege automat una dintre țintele din grupul de 5 ținte selectat.
(Grup de 9 ținte)	Aparatul foto alege automat una dintre țintele din grupul de nouă ținte selectat.

## Setare implicită

A fost adăugată o setare pentru nivelul de zoom la redarea imaginilor în prim-plan (pag. 81).

Opțiunea următoare a fost adăugată în meniurile personalizate (**MENU** → → **D2**) (pag. 117).

Opțiune	Descriere
<b>Setare implicită</b>	Alegeți una dintre următoarele opțiuni pentru nivelul de zoom: [Recentă], [Valoare egală], [ $\times 2$ ], [ $\times 3$ ], [ $\times 5$ ], [ $\times 7$ ], [ $\times 10$ ] sau [ $\times 14$ ]. Atunci când este selectată [Valoare egală], pe ecran se afișează <b>1:1</b> .

## Scanare pâlpâire



Cu ajutorul acestei funcții, puteți vedea pe ecran, în timp real, gradul de pâlpâire și, prin modificarea treptată a timpului de expunere, puteți realiza fotografii în care pâlpâirea becurilor cu leduri de interior este redusă.


Cu funcția Scanare pâlpâire activată, dacă doriți să utilizați funcțiile de fotografiere precum reglarea deschiderii diafragmei sau compensarea expunerii, apăsați butonul **INFO** pentru a comuta la un alt ecran de setări.





Pentru a reveni la ecranul Scanare pâlpâire, apăsați în mod repetat butonul **INFO**, până la comutarea ecranului.

- Gradul de pâlpâire poate fi evaluat mai ușor prin intermediul afișajului AF zoom (pag. 41).
- Intervalul care poate fi setat pentru timpul de expunere este mai redus atunci când este activată funcția Scanare pâlpâire.



### În timpul fotografierii imaginilor statice



Opțiunea următoare este adăugată în meniurile personalizate (**MENU** →  → ) (pag. 120).





Funcția Scanare pâlpâire poate fi utilizată în timpul fotografierii în modul Silențios [, Captură Pro sau Foto înaltă rezoluție atunci când butonul selector este fixat la **S** sau la **M**.

Opțiune	Descriere
 Scanare pâlpâire	Setați opțiunea la [Activ] și utilizați butonul selector față (  ) / spate (  ) sau  de pe blocul de săgeți pentru a regla timpul de expunere până când pâlpâirea este redusă.

### În timpul înregistrării filmelor

Opțiunea următoare este adăugată în Meniu Video (**MENU** →  →  Setări mod) (pag. 102).



Funcția Scanare pâlpâire poate fi utilizată atunci când butonul selector rotativ de moduri este fixat la , iar modul  este setat la **S** sau la **M**.



Opțiune	Descriere
 Scanare pâlpâire	Setați opțiunea la [Activ] și utilizați butonul selector față (  ) / spate (  ) sau  de pe blocul de săgeți pentru a regla timpul de expunere până când pâlpâirea este redusă.

## Compensare fisheye

Această funcție are rolul de a compensa deformarea imaginii creată de un obiectiv fisheye și vă permite să realizați fotografii asemănătoare celor realizate cu un obiectiv superangular.

Această funcție poate fi utilizată numai dacă ați montat un obiectiv fisheye compatibil<sup>1</sup>.

Opțiunea următoare este adăugată în meniurile personalizate (**MENU** →  → ) (pag. 124).

Opțiune	Descriere
Compensare fisheye	Setați opțiunea la [Activ] și apăsați pe  de pe blocul de săgeți pentru a seta opțiunile detaliate. Puteți seta unghiul (de la 1 la 3) și [Activ]/[Inactiv] pentru corectarea  .

<sup>1</sup> M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO este compatibil cu această funcție (conform datelor de la sfârșitul lunii februarie 2018).

## Funcție Buton

### În timpul fotografierii imaginilor statice

Opțiunile următoare au fost adăugate în meniurile personalizate (MENU → ⚙ → **B** → **Funcție Buton**) (pag. 68).

Opțiune	Descriere
<b>Scanare pâlăpăire</b>	Apăsați butonul pentru a activa Scanare pâlăpăire. Pentru a dezactiva funcția, țineți apăsat butonul. Utilizați selectorul față (☺)/spate (☹) sau Δ ▽ de pe blocul de săgeți pentru a regla timpul de expunere. Dacă este selectat [Activ], apăsați din nou butonul pentru a comuta la ecranul informativ. • Funcția Scanare pâlăpăire poate fi utilizată în timpul fotografierii în modul Silențios [▼], Captură Pro sau Foto înaltă rezoluție atunci când butonul selector este fixat la <b>S</b> sau la <b>M</b> .
<b>Compensare fisheye</b>	Apăsați butonul pentru a activa Compensare fisheye. Apăsați din nou butonul pentru a anula Compensare fisheye. Utilizați selectorul față (☺) sau selectorul spate (☹) în timp ce țineți apăsat butonul pentru a selecta nivelul de compensare.

### În timpul înregistrării filmelor

Opțiunea următoare este adăugată în Meniu Video (MENU → 📹 → 📹 **Buton/Buton rot./Manetă** → 📹 **Funcție Buton**) (pag. 102).

Opțiune	Descriere
<b>Scanare pâlăpăire</b>	Apăsați butonul pentru a activa Scanare pâlăpăire. Pentru a dezactiva funcția, țineți apăsat butonul. Utilizați selectorul față (☺)/spate (☹) sau Δ ▽ de pe blocul de săgeți pentru a regla timpul de expunere. Dacă este selectat [Activ], apăsați din nou butonul pentru a comuta la ecranul informativ. • Funcția Scanare pâlăpăire poate fi utilizată atunci când butonul selector rotativ de moduri este fixat la 📹, iar modul 📹 este setat la <b>S</b> sau la <b>M</b> .

## Setări predefinite

Setările predefinite pentru funcțiile noi și setările predefinite modificate sunt următoarele:

- \*1: Se poate adăuga la [Atribue la Mod Person.].
- \*2: Setările predefinite pot fi reactivate prin selectarea opțiunii [Total] pentru [Resetare].
- \*3: Setările predefinite pot fi reactivate prin selectarea opțiunii [Primare] pentru [Resetare].

### 📹 Meniu Video

Filă		Funcția	Predefinit	*1	*2	*3	👉
📹	📹 Setări mod	📹 Mod	P		✓		104
		📹 Scanare pâlăpăire	Inactiv	✓	✓	✓	197

### ⚙ Meniu Personalizat

Filă		Funcția	Predefinit	*1	*2	*3	👉
⚙	D2	▶ 🔍 Setare implicită	Recentă	✓	✓		196
	E2	📹 Scanare pâlăpăire	Inactiv	✓	✓	✓	197

## Completări/modificări aduse de versiunea 3.0 a firmware-ului

### Afișajul prin vizor și ecran

Chiar și atunci când ecranul se află în poziție deschisă, camera utilizează un senzor vizual pentru a comuta automat între afișajul prin vizor și afișajul pe ecran.

### Tipuri de filtre artistice ([Film instant] adăugat)

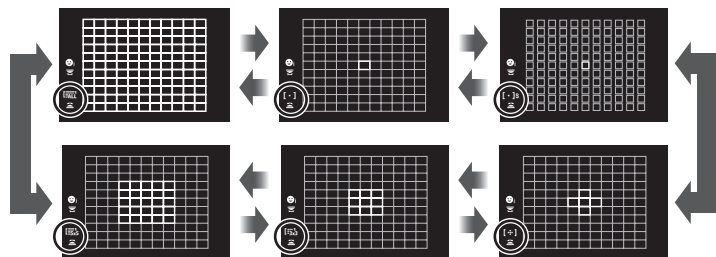
[Film instant] s-a adăugat la filtrele artistice (pag. 33).

<b>Film instant</b>	O abordare contemporană a umbrelor și a tonurilor feței tipice unui film.
---------------------	---

[Film instant] s-a adăugat și la modurile imagine (pag. 63) și ART BKT (pag. 95).

### Mod țintă AF ([grup de 25 de ținte] adăugat)

S-a adăugat un [grup de 25 de ținte] la modul țintă AF (pag. 39).



(Toate țintele)	Camera alege automat din totalul țintelor de focalizare.
(Țintă unică)	Puteți selecta o singură țintă AF.
(Țintă mică)	Dimensiunea țintei AF poate fi redusă.
(Grup de 5 ținte)	Camera alege automat dintre țintele din grupul selectat de cinci ținte.
(Grup de 9 ținte)	Camera alege automat dintre țintele din grupul selectat de nouă ținte.
(Grup de 25 de ținte)	Camera alege automat dintre țintele din grupul selectat de douăzeci și cinci de ținte.

### Compensare expunere în modul manual

Ajustarea compensării expunerii folosind butonul de expunere () a fost activată în modul manual.

Pentru a ajusta compensarea expunerii folosind butonul de expunere (), mai întâi trebuie să atribuiți () unui buton, folosind Funcția buton (pag. 68).

Pentru a ajusta compensarea expunerii de la buton, selectați [ALL] pentru [ISO-Auto] (pag. 120) și [AUTO] pentru [ISO] (pag. 42, 52).

Utilizați selectorul față () sau selectorul spate () în timp ce mențineți apăsat butonul pentru a selecta o valoare a compensării.

## Schimbare program pentru fotografiere subacvatică

Setarea schimbării programului, folosind butonul / (Mod subacvatic angular/subacvatic macro) a fost activată.

Pentru a utiliza butonul / (Mod subacvatic angular/subacvatic macro), mai întâi trebuie să-i atribuiți funcției / (Mod subacvatic angular/subacvatic macro) un buton, folosind Funcția buton (pag. 68).

Utilizați selectorul spate () atunci când realizați fotografii subacvatice. Pe ecran, se va afișa un „s” lângă /.

Pentru a anula modul modificare program, rotiți selectorul în direcția opusă până când pe ecran nu mai apare „s”.

## ISO

Pentru sensibilitatea ISO în ceea ce privește imaginile statice (pag. 42, 52), [L100] și [L64] s-au adăugat ca opțiuni pentru sensibilitate REDUSĂ.

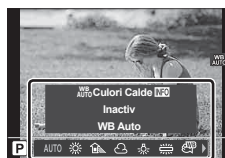
<b>L64, L100, 200–25600</b>	<p>Alegeți o valoare pentru sensibilitatea ISO. ISO 200 oferă un echilibru bun între zgomot și gama dinamică. Alegeți [L100] sau [L64] pentru diafragme mai mari (numere f mai mari) sau viteze ale obturatorului mai mici. [L64] este echivalentul ISO 64, [L100] este echivalentul ISO 100.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [L64] și [L100] sunt disponibile la toate valorile pașilor de expunere.</li> <li>• [L64] și [L100] reduc gama dinamică.</li> </ul>
-----------------------------	---

## Compensarea balansului de alb WB

Când se selectează [CWB] (balans de alb personalizat) pentru WB (pag. 42, 53), se activează Compensarea balansului de alb WB (pag. 53).

### WB AUTO Culori Calde

**WB AUTO** Setarea Culori calde, folosind butonul **INFO** se activează atunci când balansul de alb este stat pe [AUTO], dar și din meniurile personalizate (**MENU** → \* → → → **WB AUTO** Culori calde).



Opțiuni [WB]

## Mod Imagine

OM-Log400] s-a adăugat la modurile imagine doar pentru înregistrarea video. Acordați prioritate gamei dinamice pentru a obține o curbă de ton potrivită gradării culorilor și altor operațiuni de după procesare. Aceste opțiuni sunt disponibile în [Mod imagine] (pag. 63)atunci când selectați [Activ] pentru Mod imagine] (pag. 102).






<b>Simplu</b>	Înregistrați filmele utilizând o curbă de ton adaptată gradării culorilor.
<b>OM-Log400</b>	Înregistrați filmele utilizând o curbă de ton a registrului pentru o libertate mai mare în timpul gradării culorilor.

- Opțiunile [Claritate], [Contrast], [Saturație] și [Gradație] nu sunt disponibile.
- ISO] este restricționat la valori ISO 400 sau mai mari.
- Fișierele LUT sunt disponibile pentru editarea filmelor înregistrate utilizând modurile imagine doar cu film. Vizitați site-ul web OLYMPUS pentru informații detaliate.



## Selectare imagini multiple

S-a activat selectarea de imagini multiple în vederea protejării.

- Atunci când se afișează o imagine nemarcată, puteți să mențineți apăsat butonul  (butonul ) și să rotiți selectorul față sau spate pentru a selecta toate imaginile afișate în timp ce rotiți selectorul. Nu va fi afectată nicio imagine marcată în prealabil și afișată în timp ce rotiți selectorul.
- Atunci când se afișează o imagine marcată, puteți să mențineți apăsat butonul  (butonul ) și să rotiți selectorul față sau spate pentru a deselecta toate imaginile afișate în timp ce rotiți selectorul. Nu va fi afectată nicio imagine nemarcată în prealabil și afișată în timp ce rotiți selectorul.
- Efectuați aceleași operațiuni, folosind butonul **AEL/AFL** (butonul ) pentru protejarea imaginilor.
- Puteți să efectuați aceleași operațiuni în timpul mării imaginii la redare sau atunci când selectați o fotografie în ecranul index.


## Suprapunere focalizare



S-a adăugat o setare ce vă permite să alegeți dintre 3 - 15 fotografiile pentru suprapunerea focalizării (pag. 96).


Pe ecran se va afișa un cadru care indică decuparea finală. Compuneți fotografia cu subiectul în cadru.





## Setări ecran ([ Asistent vizualizare] adăugat)



[ Asistent vizualizare] a fost adăugat în Meniul Video (**MENU** →  →  Setări ecran).

Puteți să reglați ecranul pentru a facilita vizualizarea atunci când selectați o opțiune ([ Simplu] sau [ OM-Log400]) pentru mod imagine numai pentru film.


Opțiune	Descriere
 <b>Asistent vizualizare</b>	[Activ]: Reglează imaginea pentru a facilita vizualizarea. Indicatorii de pe ecran își pot schimba culoarea. [Inactiv]: Nu reglează imaginea pentru a facilita vizualizarea.


- Această opțiune se aplică numai ecranului, și nu fișierelor film efective.
- Această opțiune nu se aplică atunci când filmele înregistrate utilizând [ Simplu] sau [ OM-Log400] sunt redare pe cameră. De asemenea, nu se aplică nici atunci când filmele sunt vizualizate pe un televizor.

## AF+MF


 AF+MF s-a adăugat în Meniul personalizat (MENU →  → **A1**).



Setați activarea sau dezactivarea focalizării manuale în modul de focalizare automată. Când este selectat modul [Activ], puteți comuta de la focalizarea automată la focalizare manuală oricând doriți sau puteți regla fin focalizarea manual, folosind inelul de focalizare al obiectivului după focalizarea automată.

Opțiune	Descriere
 AF+MF	[Activ]: Activează ajustarea focalizării manuale în modul autofocalizare. <b>MF</b> este afișat lângă [S-AF], [C-AF] sau [C-AF+TR]. [Inactiv]: Ajustarea focalizării manuale este dezactivată în timpul autofocalizării.

- Setarea predefinită este [Inactivă]. Pentru a afișa [S-AF **MF**], [C-AF **MF**] sau [C-AF+TR **MF**], selectați opțiunea [Activ].
- Autofocalizarea cu focalizare manuală este disponibilă și când autofocalizarea este atribuită altor comenzi ale camerei.  [AEL/AFL] (pag. 126)
- Atunci când sunt selectate opțiunile [BULB], [TIME LIVE] sau [LIVECOMP], focalizarea manuală din timpul expunerii funcționează conform setării [Bulb/Time Focalizare].
- Inelul de focalizare al obiectivului poate fi utilizat pentru a întrerupe autofocalizarea doar când se utilizează obiective M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO) sau M.ZUIKO DIGITAL ED 12-200mm F3.5-6.3. Pentru informații privind alte obiective ce pot fi utilizate, consultați pagina web OLYMPUS.


## Mod AF ([C-AF **MF**] și [C-F+TR **MF**] adăugate)



[C-AF **MF**] și [C-AF+TR **MF**] sau adăugat la  Mod AF] (pag. 43)

Este activată ajustarea focalizării manuale. Focalizarea manuală este disponibilă când funcția [Activ] este selectată pentru  AF+MF în  Meniul personalizat **A1** (pag. 202).

<b>C-AF <b>MF</b> / C-AF+TR <b>MF</b></b> (Utilizarea simultană a modurilor C-AF și MF)	Puteți comuta la focalizare manuală cât timp camera focalizează în modurile AF Continuu și AF Continuu cu urmărire. Apăsăți butonul declanșator la jumătate a doua oară pentru refocalizare folosind autofocalizarea. Focalizarea poate fi ajustată și manual când obturatorul este deschis și în timpul fotografierii în rafală în modul [Secvențial Redus].
---	---

## Țintă AF la nivel de grup


Funcția Țintă AF la nivel de grup este activată atunci când se alege [S-AF] pentru  Mod AF].

Pentru a activa ținta AF la nivel de grup când  (toate țintele) este selectat și [S-AF], [S-AF **MF**], [C-AF] sau [C-AF **MF**] s-a ales pentru  Mod AF] (pag. 43), selectați [Activ2] pentru [Indicator Zona AF] (pag. 113). Camera va afișa țintele AF pentru toate zonele care sunt focalizate.



## Start Centru C-AF

 Start Centru C-AF] s-a adăugat în Meniul personalizat (MENU → ⚙️ → A1).

Opțiune	Descriere
 Start Centru C-AF	Atunci când le utilizați în combinație cu un mod țintă AF diferit de modul țintă unică, [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF MF] și [C-AF+TR MF] focalizează pe centrul grupului selectat numai în timpul scanării inițiale. În timpul scanărilor ulterioare, camera va focaliza folosind țintele din jur. Combinarea acestei opțiuni cu un mod țintă AF care acoperă o zonă largă facilitează focalizarea pe subiecții care se mișcă în mod neregulat.

- Start Centru este activat în modurile indicate cu un ✓.
- Start Centru nu se aplică când  Prioritate centru C-AF] (pag. 203) este activat.

## Prioritate Centru C-AF

 Prioritate Centru C-AF] s-a adăugat în Meniul personalizat (MENU → ⚙️ → A1).


Opțiune	Descriere
 Prioritate Centru C-AF	Atunci când focalizați folosind opțiunea țintă AF pentru grupuri în modurile [C-AF] și [C-AF MF], camera va acorda prioritate țintei centrale din grupul selectat într-o serie de operațiuni de focalizare repetate. Numai în cazul în care camera nu poate să focalizeze utilizând ținta de focalizare centrală, camera va focaliza utilizând țintele din jurul grupului de focalizare selectat. În acest fel, puteți să urmăriți subiecții care se mișcă rapid, dar relativ previzibil. Vă recomandăm modul Prioritate Centru în majoritatea situațiilor.

- Prioritate Centru este activat în modurile indicate cu un ✓.

## Foto anti-tremurare

Funcția [Foto anti-tremurare] din Meniul personalizat s-a mutat din **D2** în **C1** (**MENU** → **\*** → **C1**).

S-au modificat sau s-au adăugat următoarele opțiuni.




Opțiune	Descriere
<b>Reducere licărire</b>	<p>[LV anti-tremurare]: Reduce licărirea atunci când fotografiați în spații cu lumină fluorescentă și în alte situații de același fel. Alegeți această opțiune atunci când licărirea vă împiedică să vizualizați ecranul.</p> <p>[Foto anti-tremurare]: Este posibil să constatați expunere neuniformă în fotografiile realizate cu lumină cu licărire. Când această opțiune este activată, camera va detecta frecvența licării și va ajusta corespunzător temporizarea eliberării obturatorului. Această funcție se aplică fotografiilor efectuate cu obturatorul mecanic.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se afișează o pictogramă <b>[FX]</b> pe ecran atunci când selectați [Activ].</li> </ul> <div style="text-align: right;"> <p>Pictograma <b>[FX]</b></p>  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Această opțiune nu are efecte în modurile care utilizează obturatorul electronic, inclusiv modurile Silențios, Foto înaltă rezoluție și Captură Pro.</li> <li>• Este posibil ca la unele setări camera să nu detecteze licărirea. Dacă nu se detectează nicio licărire, se va utiliza temporizarea normală pentru eliberare.</li> <li>• Temporizarea normală a declanșării este utilizată cu un timp de expunere lung.</li> <li>• Activarea funcției de reducere a licării poate să provoace un decalaj de declanșare, încetinind frecvența de avansare a cadrelor în timpul fotografierii în rafală</li> </ul>

## Iluminare Live View


Atunci când funcția [Iluminare Live View] din Meniul personalizat (**MENU** → **\*** → **D2**) este setată pe [Activ2], puteți alege opțiunile [Prioritate frec. cadre] sau [Prioritate calitate].

<b>Prioritate frecvență cadre</b>	Frecvența cadrelor este prioritară. Culoarele pot fi puțin diferite sau calitatea imaginii poate să scadă.
<b>Prioritate calitate</b>	Calitatea imaginii este prioritară. Frecvența cadrelor pe ecran va scădea când iluminatul este slab.


## Prelucrare ISO redus

Funcția [ Prelucrare ISO redus] s-a adăugat în Meniul personalizat (MENU →  → ).

Alegeți tipul de prelucrare aplicat fotografiilor realizate la sensibilități ISO reduse.

Opțiune	Descriere
 Prelucrare ISO redus	<p>[Prioritate acț.]: Prelucrarea imaginilor este adaptată astfel încât să nu reducă numărul de imagini pe care le puteți efectua dintr-o singură rafală.</p> <p>[Prioritate det.]: Prelucrarea imaginilor acordă prioritate calității imaginii.</p>


## Redare cadru cu cadru a imaginilor statice

Atunci când funcția [ Setări Salvare] (pag. 56) este setată pe [Comutare automată], camera comută automat între ultima fotografie de pe primul card de memorie și prima fotografie de pe cel de-al doilea card de memorie.

## Operațiuni în timpul scrierii pe card

Modificările setărilor și ale funcției de redare au fost activate în timpul scrierii pe card.

## Operațiuni în timpul editării datelor RAW din spațiul de lucru Olympus Workspace

În momentul editării datelor RAW din spațiul de lucru Olympus Workspace (Ver. 1.1 sau ulterioară), se activează prelucrarea la viteză superioară, folosind motorul camerei. Atunci când conectați cablul USB la cameră, selectați [ PC RAW] de pe ecranul de selectare a destinației.

## Lista meniurilor


























\*1: Se poate adăuga la [Atribuire la Mod Person.].

\*2: Opțiunea standard poate fi restabilită selectând [Total] pentru [Resetare].

\*3: Opțiunea standard poate fi restabilită selectând [Primare] pentru [Resetare].

Directorul meniului s-a modificat astfel datorită funcțiilor suplimentare.

### Meniu Video

Filă	Funcția		Predefinit	*1	*2	*3		
	Setări mod	Mod 	P		✓		104	
		 Scanare licărire	Inactiv	✓	✓	✓	197	
	Setări specificații	 MOV  4K 30p	MOV  4K 30p	MOV  4K 30p	✓	✓	✓	104
		 Filtru Zgomot	Filtru Zgomot	Normal	✓	✓	✓	
 Mod Imagine		Mod Imagine	Inactiv	✓	✓			
AF/IS Setări	 Mod AF	Mod AF	C-AF	✓	✓	✓	43, 52, 54, 102	
		 Stabilizare Imagine	Stabilizare Imagine	M-IS1	✓	✓		✓
 Buton/Selector/Manetă								
	Funcție Buton	Funcție <b>Fn1</b>	Select. Zona AF		✓		102	
		Funcție <b>Fn2</b>	Fct. Multiplă		✓			
		Funcție 	REC		✓			
		Funcție 	AEL/AFL		✓			
		Funcție 	Control focal		✓			
		Funcție 	Q		✓			
		Funcție 	IOI		✓			
		Funcție 	Fct. Directa		✓			
		Funcție 	Zoom Electric		✓			
		Funcție 	ISO/WB		✓			
		Funcție <b>B-Fn1</b>	Select. Zona AF		✓			
		Funcție <b>B-Fn2</b>	AEL/AFL		✓			
		Funcție 	Fct. Directa		✓			
		Funcție 	Zoom Electric		✓			
		Funcție 	ISO/WB		✓			
		Funcție <b>L-Fn</b>	Stop AF		✓			

Filă	Funcția		Predefinit	*1	*2	*3	
	Funcție Selector	P	Expunere /Expunere 		✓		102
		A	Expunere /Diafragma		✓		
		S	Expunere /Declanșator		✓		
		M	Diafragma/ Declanșator		✓		
	Funcție Manetă Fn		mod1		✓		
	Funcție declanșator				✓		
	Viteză zoom elect.		Normal		✓		
Setări Ecran							
Setări de comandă			Control Live, SCP Live		✓		103
Info Setări			Perso- nalizat1/ Personali- zat2 (toate active cu excepția Efect Film)		✓		
Setări ale codului de timp	Modul codului de timp		DF		✓		
	Numărare		RR		✓		
	Ora de început		0:00:00		✓		
Model Ecran			min	✓	✓		
Asistent vizualizare			Inactiv		✓		201
Film			Activ	✓	✓	✓	105
Nivel Înregistrare	intern		±0		✓		
	MIC		±0		✓		
Limitator volum			Activ		✓		
Eliminare Zgomot Vânt			Inactiv		✓		
Alimentare prin conectare			Inactiv		✓		
Receptor PCM  Link	Volum Înreg. Cameră		Activ		✓		
	Sunet programat		Inactiv	✓	✓		
	Sincronizat  Înreg.		Inactiv	✓	✓		
Volum căști			8		✓	✓	
Ieșire HDMI	Mod Ieșire		Mod Monitor		✓		103
	REC Bit		Inactiv	✓	✓		
	Codul de timp		Activ	✓	✓		

**⚙️ Meniu Personalizat**

Filă	Funcția	Predefinit	*1	*2	*3		
⚙️	AF/MF						
	<b>A1</b>						
	Mod AF	S-AF	✓	✓	✓	43, 52, 113, 202	
	AF+MF	Inactiv	✓	✓	✓	202	
	AEL/AFL	S-AF	mod1	✓	✓	✓	113, 126
		C-AF	mod2				
		MF	mod1				
	Scanner AF	mod2	✓	✓	✓	113	
	Blocare C-AF	±0	✓	✓	✓		
	Start Centru C-AF	(Toate țintele)	✓	✓	✓	203	
	Prioritate Centru C-AF	5, 9 sau 25 ținte	✓	✓	✓		
	<b>A2</b>	Setări mod*	Activează Tot	✓	✓	✓	113
	Indicator Zona AF	Activ1	✓	✓	✓		
	Bloc țintă AF	Inactiv	✓	✓	✓	114	
	Setare Inițială	Mod țintă AF, Punct țintă AF	✓	✓	✓		
	Setări Personalizate	Set 1	✓	✓	✓		
		Mod	✓	✓	✓		
		☹	✓	✓	✓		
		Poz.	✓	✓	✓		
		Poz.	✓	✓	✓		
	<b>A3</b>	Limitator AF	Inactiv	✓	✓	✓	113
		Setări de distanță	Setarea 1	✓	✓	✓	
		Pri. Rls	Activ	✓	✓	✓	
		Iluminator AF	Activ	✓	✓	✓	114
		☹ Prioritate Față		✓	✓		40, 114
		Reglaj Focalizare AF	Inactiv	✓	✓	✓	114
	<b>A4</b>	Distanța MF presetată	999,9 m	✓	✓	✓	114
Asist. MF	Mărire	Inactiv	✓	✓		114, 127	
	Control focal	Inactiv	✓	✓			
Pârghie MF	Activ	✓	✓	✓	114		
Inel Focus		✓	✓	✓			
Bulb/Time Focalizare	Activ	✓	✓	✓			
Resetare Obiectiv	Activ	✓	✓	✓			

\* Denumirea funcției „ / / / setări” s-a modificat cu „ Setări mod”.



Fișă	Funcția	Predefinit	*1	*2	*3		
	Buton/Selector/Maneta						
	Buton	Funcție <b>Fn1</b>	Select. Zona AF				
		Funcție <b>Fn2</b>	Fct. Multiplă				
		Funcție	REC				
		Funcție <b>AEL/AFL</b>	AEL/AFL				
		Funcție					
		Funcție					
		Funcție	L/O				
		Funcție	[::]				
		Funcție		✓	✓		
		Funcție					
		Funcție <b>B-Fn1</b>	Select. Zona AF				
		Funcție <b>B-Fn2</b>	AEL/AFL				
		Funcție <b>PBR</b>	[::]				
		Funcție <b>PBR</b>					
		Funcție <b>PBR</b>					
	Funcție <b>L-Fn</b>	Stop AF					
	<b>PBR</b> Blocare	Inactiv	✓	✓			
	Alege Funcție	P	Expunere , Ps				
		A	Expunere , Diafragmă				
		S	Expunere , obturator				
		M	Diafragmă, obturator	✓	✓		
		Meniu	, /Valoare				
	Alege Direcție	Expunere	Cadran1				
		Ps	Cadran1	✓	✓		
	Setări Manetă Fn	Funcție Manetă Fn	mod1		✓		
		Comutare Funcție	Inactiv		✓		
Maneta Fn/Maneta de pornire	Fn		✓				
Viteză zoom elect.	Normal	✓	✓				

Fișă	Funcția	Predefinit	*1	*2	*3		
	Declanșare//Stabilizare imagine						
	RIs Prioritate S	Inactiv	✓	✓	✓	116	
	RIs Prioritate C	Activ	✓	✓	✓		
	L Setări						
		Fps max.	10fps	✓	✓	✓	116
		Limitator număr cadre	Inactiv	✓	✓	✓	
		Fps max.	18fps	✓	✓	✓	
		Limitator număr cadre	Inactiv	✓	✓	✓	
	Pro Cap	Fps max.	18fps	✓	✓	✓	
		Cadre pre-declanșare	8 cadre	✓	✓	✓	
		Limitator număr cadre	Activ, 25 cadre	✓	✓	✓	
	H Setări						
		Fps max.	15fps	✓	✓	✓	116
		Limitator număr cadre	Inactiv	✓	✓	✓	
		Fps max.	60fps	✓	✓	✓	
		Limitator număr cadre	Inactiv	✓	✓	✓	
	Pro Cap	Fps max.	60fps	✓	✓	✓	
		Cadre pre-declanșare	14 cadre	✓	✓	✓	
		Limitator număr cadre	Activ, 25 cadre	✓	✓	✓	
	Reducere pâlparea	LV anti-tremurare	Auto	✓	✓		204
		Foto anti-tremurare	Inactiv	✓	✓		
		Stabilizare Imagine	S-IS AUTO	✓	✓	✓	54, 116
		Stabilizare imagine	Prioritate Fps	✓	✓		116
		Jumătate RIs cu IS	Activ		✓		
		Prioritate stabilizare imagine obiectiv	Inactiv	✓	✓	✓	



















Filă	Funcția	Predefinit	*1	*2	*3		
D1	Disp/■)/PC						
	Setări de comandă	iAUTO	Ghid Live	✓	✓		117, 128
		P/A/S/M	SCP Live	✓	✓		
		ART	Meniu Art	✓	✓		
	Info Setări	▶ Info	Doar Imagine, General	✓	✓	✓	117, 130
		▶Q Info	Activează Tot		✓		
		LV-Info	Doar Imagine, Personalizat1 (■), Personalizat2 (Nivel)	✓	✓		
		Setări	25, Clipurile mele, Calendar	✓	✓		
	Setări Mod Imagine		Activează Tot	✓	✓		
	Setări		▼, □, □, □, ▼, ▼, ▼, Pro. Cap.L., □, □, □, 12s	✓	✓		117
	Setări multifuncție		Activ pentru setări cu excepția (■)	✓	✓		
	D2	Iluminare Live View	Fotografiere manuală	n1			
Bulb/Time			Activ2	✓	✓	✓	
Montaj Live			Inactiv				
Altele			Inactiv				
Mod Art LV		mod1	✓	✓			
Frecvența Cadre		Normal	✓	✓	✓		
LV Setări Prim plan		Mod Prim-plan LV	mod2	✓	✓		118
	Iluminare Live View	Inactiv	✓	✓			
▶Q Setare implicită		Recent	✓	✓		196	
Setări	⊙ blocare	Inactiv	✓	✓		118	
	Iluminare Live View	Inactiv	✓	✓			
D3	Setări Caroiaj	Culoare Ecran	Prestabilit 1	✓	✓		
		Caroiaj Afișat	Inactiv	✓	✓		
		Aplicare Setări la EVF	Activ	✓	✓		
	Setări control focal	Culori control focal	Roșu				118
		Intensitate evidențiere	Normal	✓	✓		
		Reglare lumină imagine	Inactiv				
	Setări Histogramă	Zone Luminoase	255	✓	✓		
		Umbră	0				
	Ghid Moduri		Inactiv	✓	✓		
	Asistent autoportret		Activ		✓		119, 132

Fișă	Funcția		Predefinit	*1	*2	*3		
	D4		Activ	✓	✓	✓	119	
		HDMI	Mărime ieșire	1080p		✓		119, 133
			Control HDMI	Inactiv		✓		
			Viteza la ieșire	Prioritate 60p				
	Mod USB		Auto		✓	✓	119	
	Exp/ISO/BULB/							
	E1	Pas EV		1/3EV	✓	✓	✓	119
		Pas ISO		1/3EV	✓	✓	✓	
		Setare ISO-Auto	Limită Maximă/Predefinit	Limită Maximă: 6400 Predefinit: 200	✓	✓	✓	
			Setarea S/S minim	Auto	✓	✓	✓	
ISO-Auto		Tot	✓	✓				
		Filtru Zgomot	Standard	✓	✓	✓	120	
		Prelucrare ISO redus	Prioritate acționare	✓	✓	✓	205	
		Red. Zgomot	Auto	✓	✓	✓	120	
E2		Temp. Bulb/Time		8 minute	✓	✓	✓	120
		Ecran Bulb/Time		-7	✓	✓		
	Bulb Live		Inactiv	✓	✓			
	Time Live		0,5 sec	✓	✓			
	Setări compunere		1 sec	✓	✓		30, 120	
		Scanare licărire	Inactiv	✓	✓	✓	197	
E3	Măsurare			✓	✓	✓	45, 52, 121	
	Control AEL		Auto	✓	✓	✓	121	
		Punctual	Activ	✓	✓	✓		
		Punctual Zone Luminoase	Activ	✓	✓	✓		
		Umbră Punct	Activ	✓	✓	✓		
	Modif Expunere		±0	✓	✓		119	
Personalizat								
F	X-Sync.		1/250	✓	✓	✓	121, 134	
	Limită Redusă		1/60	✓	✓	✓		
	+		Inactiv	✓	✓	✓	39, 62, 121	
	+WB		WB AUTO	✓	✓		121	

Filă	Funcția	Predefinit	*1	*2	*3			
	☑️-/WB/Culoare							
	<b>G</b>	☑️- Setează	☑️-1 <b>F</b> , ☑️-2 <b>N</b> , ☑️-3 <b>N</b> , ☑️-4 <b>N</b>	✓	✓	✓	121, 134	
		Număr de Pixeli	Middle	3200×2400	✓	✓		✓
			Small	1280×960				
		Compensare Umbră	Inactiv	✓	✓	✓	122	
		WB	Auto	A±0, G±0	✓	✓	✓	42, 53, 122
		Tot <b>WB</b>	Setează Tot	—	✓	✓		122
			Resetează Tot	—				
	<b>WB</b> AUTO Cului Calde	Activ		✓	✓	✓	122, 200	
Spațiu De Culoare	sRGB		✓	✓	✓	67, 122		
Înregistrează/Șterge								
<b>H1</b>	Setări Slot Card	Setări Salvare	Standard	✓	✓		122, 135	
		Slot Salvare	1	✓	✓			
		Slot Salvare	1	✓	✓			
		Slot	1	✓	✓			
		Alege Director salvare	Nu alege	✓	✓			
	Nume Fișier	Resetare		✓	✓		122	
	Editează Nume Fișier	—		✓	✓			
	Setează dpi	350dpi		✓	✓			
	Drept. Autor Nume Setări	Drept. Autor Info	Inactiv	✓	✓		123	
		Nume Artist	—					
Drept. Autor Nume		—						
Setari Info Obiectiv*	Inactiv			✓		123, 136		
<b>H2</b>	Ștergere Rapidă	Inactiv	✓	✓	✓	123		
	Ștergere RAW + JPEG	RAW+JPEG	✓	✓	✓			
	Setează Ordinea	Nu	✓	✓	✓			

\* [Resetare] (Tot) și [Resetare] (de Bază) nu resetează informațiile pentru obiectivele individuale.

Fișă	Funcția	Predefinit	*1	*2	*3	
	EVF					
	Com. auto Vizor Elec.	Activ		✓		124
	Ajustare EVF	Auto luminescenta EVF	Activ	✓	✓	
		Ajustare EVF	$\text{Ⓜ} \pm 0, \text{Ⓢ} \pm 0$			
	Stil vizor electronic	Stil 3		✓		124, 137
	Setări Info	Info de Baza, Personalizat1 () , Personalizat2 (nivel)	✓	✓		124
	Setări Caroiaj EVF	Culoare Ecran	Prestabilit 1	✓	✓	
		Caroiaj Afișat	Inactiv	✓	✓	
	Jumătate	Activ	✓	✓		
	S-OVF	Inactiv	✓	✓	✓	


Fișă	Funcția	Predefinit	*1	*2	*3		
	 Utilitate						
							
	Durată menținere apăsat	Reprezentare Pixeli	—				124, 163
		Încheie LV 	0,7 sec	✓	✓		124
		Resetare Cadru LV 	0,7 sec	✓	✓		
		Încheie 	0,7 sec	✓	✓		
		Resetare Cadru 	0,7 sec	✓	✓		
		Resetare 	0,7 sec	✓	✓		
		Resetare 	0,7 sec	✓	✓		
		Resetare 	0,7 sec	✓	✓		
		Resetare 	0,7 sec	✓	✓		
		Resetare 	0,7 sec	✓	✓		
		Afișare Com. auto Vizor Elec.	0,7 sec	✓	✓		
		Încheie 	0,7 sec	✓	✓		
		Comutator 	0,7 sec	✓	✓		
		Introdu Sunet programat	0,7 sec	✓	✓		
		Încheie 	0,7 sec	✓	✓		
		Resetare 	0,7 sec	✓	✓		
		Comutator 	0,7 sec	✓	✓		
		Afișare Setări BKT	0,7 sec	✓	✓		
		Încheie scanare licărire	0,7 sec	✓	✓		
		Setare Nivel	—		✓		
	Setări ecran tactil	Activ		✓			
	Revenire meniu	Revenire	✓	✓			
	Compensare ochi de pește	Inactiv	✓	✓			




Fișă	Funcția		Predefinit	*1	*2	*3	
	12	Setări acumulator	Prioritate Baterie	Baterie Suport	✓	✓	125
			Stare acumulator	—	✓	✓	
		Iluminare LCD	Păstrează	✓	✓	✓	
		Hibernare	1 minute	✓	✓	✓	
		Oprire automată	4h	✓	✓	✓	
		Mod rapid Repaus	Inactiv				
			Iluminare LCD	8 sec	✓	✓	
			Hibernare	10 sec			
		Eye-Fi	Activ		✓		
		Certificare	—				



## Completări/modificări aduse de versiunea 3.2 a firmware-ului

### Com. auto Vizor Elec.

Meniul personalizat (MENU → ⚙ →  → [Com. auto Vizor Elec.]) oferă acum opțiunile [Activ1] și [Activ2].

Opțiune	Descriere
<b>Com. auto Vizor Elec.</b>	[Inactiv]: Ecranul vizorului nu se aprinde automat atunci când vă apropiați ochiul de vizor. Apăsați pe butonul  pentru a comuta între vizor și ecran. [Activ1]: Ecranul vizorului se aprinde automat atunci când vă apropiați ochiul de vizor. Dacă apăsați pe butonul  , se afișează opțiunile [Com. auto Vizor Elec.]. [Activ2]: Vizorul se activează când apropiați ochiul de vizor numai dacă ecranul este oprit. Dacă apăsați pe butonul  , se afișează opțiunile [Com. auto Vizor Elec.].

### Setări predefinite

Setările predefinite pentru funcțiile noi și setările predefinite modificate sunt după cum urmează.

\*1: Se poate adăuga la [Atribuie la Mod Person.].




































\*2: Opțiunea standard poate fi restabilită selectând [Total] pentru [Resetare].

\*3: Opțiunea standard poate fi restabilită selectând [Primare] pentru [Resetare].

### ⚙ Meniu Personalizat

Filă	Funcția	Predefinit	*1	*2	*3	
 	Com. auto Vizor Elec.	Activ1		✓		124


## Simboluri

	(Semnal sonor) .....	119
	(Protejare) .....	83
	Mod (Mod Film) .....	104
	Mod RC .....	157
	Limită Redusă .....	134
	+WB .....	121
	X-Sync .....	134
	(Mărirea fotografiei la redare) .....	81
	(Ajustarea luminozității ecranului) .....	111
	(Afișare index) .....	81
	/Info Setări .....	130
	+  .....	121
	Stabilizare imagine .....	116
	/☺ Setări .....	117
	Setări .....	116
	Setări .....	116
	Filtru Zgomot .....	120
	Setări Salvare .....	56
	(Subacvatic panoramic/ Macro subacvatic) .....	70
	(Ștergerea unui singur cadru) .....	84
	Setări Personalizate .....	114
	Setare Inițială .....	114
	Măsurare punctuală .....	121
	(Control cameră) .....	119
	(limba) .....	111
	(Balans de alb printr-o simplă apăsare de buton) .....	69
	(Selectarea imaginilor) .....	84
	Setări ( Setarea țintei AF) .....	113
	(AF Prioritate Față) .....	40
	(Rotire imagine) .....	107
	Info Setări .....	124
	Păstrează Cului Calde .....	122
	(Previzualizare) .....	69
	Setări .....	118

## A

<b>A</b> (Mod Prioritate Diafragmă) .....	27
Accesorii .....	159
Adaptorul CA .....	155
AdobeRGB .....	67
AEL/AFL .....	126
AF continuu .....	43
Afișarea informațiilor .....	20
Afișarea tip calendar .....	81, 131
Afișarea tip index .....	81, 131
Afișare histogramă .....	23
Afișare în paralel .....	130
AF punctual super .....	41
AF Singular .....	43
AF singular și Focalizare manuală .....	44
Ajustare	
Film .....	110
Imagine JPEG .....	108
Ajustare EVF .....	124
Alege Director salvare .....	135
Alege Direcție .....	115
<b>ART</b> (Filtru Artă) .....	33
Art Fade .....	37
Asistent autoportret .....	132
Asist. MF .....	127
Aspect Imagine .....	55
Atribuire la Mod Personalizat .....	89
Autodeclanșator .....	46, 55, 91

## B

Balans de alb .....	42, 53
Balans de alb printr-o singură apăsare de buton (  ) .....	69
Bliț .....	59
Bliț extern cu telecomandă fără fir .....	157
Blițuri externe .....	156
Blocarea valorii AE .....	45, 69
Blocare C-AF .....	113
Bloc țintă AF .....	114
Bracketing .....	93
BULB .....	30

Bulb Live.....	120
Bulb/Time Focalizare.....	114
Buton <b>INFO</b> .....	79, 23

## C

Cadrul de zoom AF.....	41
C-AF (AF Continuu).....	43
C-AF+TR (Urmărire AF) .....	44
Calitate Imagine	
Film (📷👉).....	58
Fotografie (📷👉).....	57
Captură Imagine din Film .....	109
Card.....	15
Card SD.....	151
Claritate.....	64
Clemă cablu.....	13
Clipurile mele.....	74
Comenzile de pe ecranul tactil .....	35
Comp. distors. geom. ....	99
Compensarea balansului de alb.....	53
Compensarea expunerii .....	39
Compensare Umbră.....	122
Com. Vizor Elec. Auto.....	124
Conexiune	
Computer.....	143
Imprimantă.....	146
Smartphone .....	138
Contrast.....	64
Control AEL .....	121
Control de intensitate a blițului (📷).....	62
Control focal .....	70
Control live.....	129
Copiază	
Toate imaginile.....	110
Un singur cadru .....	83
Creator Cului .....	73

## D

Debit binar .....	104
Dimensiunea fișierului .....	152
Dimensiune Imagine.....	152
DPOF.....	148
Drept. Autor Nume Setări .....	123
Durată menținere apăsat.....	124

## E

Ecran Bulb/Time .....	120
Editare Date RAW .....	107
Editare JPEG.....	108
Editează Nume Fișier .....	122
Efect Film.....	37
Efect (i-Enhance).....	67
Expunere Multiplă.....	97
Eye-Fi .....	125

## F

Fct. Multiplă .....	70, 72
Film 📷.....	105
Filmare Lentă.....	92
Filtru Culoare.....	66
Firmware.....	111
Focalizare manuală .....	44
Format Card .....	112
Format imagine.....	55
Formatul fișierului .....	152
Fotografie compusă live .....	30
Fotografierea de la distanță.....	140
Fotografiere antișoc.....	47, 100
Fotografierea secvențială .....	46, 55
Fotografiere Bulb.....	30
Fotografiere Captură Pro.....	48
Fotografiere la intervale regulate.....	92
Fotografiere Time .....	30
Foto înaltă rezoluție (Fotografiere la rezoluție înaltă).....	49, 101
Funcție buton.....	68
Funcție Manetă.....	127

## G

Ghid live.....	31
Ghid Moduri.....	119
Gradatie.....	65

## H

HDMI .....	119, 133
HDR (High Dynamic Range) .....	49, 97
Hibernare.....	18, 125

<b>I</b>	
leșire HDMI.....	103
Iluminare LCD.....	125
Iluminare Live View .....	117
Iluminator AF .....	114
Imagine în format RAW .....	57
Imprimare .....	146
Indicator Zona AF .....	113
Inel Focus.....	114
Informații privind poziția.....	141
Instalare.....	145
ISO-Auto.....	120

<b>Î</b>	
Încărcarea acumulatorului .....	13
Înreg. img. Vizualiz. ....	111
Înregistrarea filmărilor rapide.....	77
Înregistrare audio	
Film.....	105, 106
Fotografie.....	85
Înregistrare film.....	36
Înregistrare silențioasă .....	48, 100
Înregistrare video cu încetinitorul.....	77

<b>J</b>	
Jumătate RIs cu IS .....	116
Jurnal GPS .....	141

<b>L</b>	
Limitator AF .....	113
Lumină & Umbră.....	68
LV-Info .....	131

<b>M</b>	
<b>M</b> (Mod Manual).....	29
Mărirea fotografiei la redare .....	81
Măsurare .....	45, 52
Meniu.....	87, 169
Meniu fotografiere.....	88, 169
Meniu Personalizat .....	113, 173
Meniu Redare .....	107, 172
Meniu Setari .....	111, 172
Meniu Video.....	102, 170
Metodă de conexiune Wi-Fi.....	141

MF .....	69
MF (Focalizare manuală).....	44
MF presetat .....	114
Mod AF .....	43, 52
Mod Art LV .....	117
Mod focalizare .....	43
Mod iAUTO ( <b>EAUTO</b> ) .....	31
Modif Expunere .....	119
Modificarea programului ( <b>Ps</b> ) .....	26
Mod Imagine.....	63, 90
Mod rapid Repaus .....	125
Mod telecomandă (⚡ Mod RC).....	157
Moduri de fotografiere .....	24
Mod USB .....	119
Monocrom.....	66
Multi Ecou.....	37

<b>N</b>	
Nivel.....	23
Nivelul acumulatorului .....	18
Nivelul de comprimare.....	134
Număr de Pixeli .....	121, 134, 152
Numărul fotografiilor care pot fi memorate .....	152
Nume Fișier .....	122

<b>O</b>	
Obiective interschimbabile.....	153
O imagine ecou .....	37
OI.Share .....	138
OLYMPUS Viewer 3 .....	145
Oprire automată.....	125
Ordine partajare.....	84

<b>P</b>	
<b>P</b> (mod program).....	26
Pas EV .....	119
Pas ISO .....	120
Peliculă veche .....	37
PictBridge .....	146
Poza test (📷 TEST).....	69
PreMF (MF presetat).....	44
Previzualizare (🔍).....	69
Previzualizare cu temporizator .....	82
Prioritate față AF .....	40

Prioritate obiectiv I.S.....	116
Prioritate ochi AF .....	40
Protecție resetare .....	110
Protejarea imaginilor.....	83

## R

Redarea	
Film .....	83
Reducere pălpăirea .....	118
Red. Zgomot.....	120
Reglaj Focalizare AF .....	114
Reglarea datei și a orei (🕒).....	19
Reglarea luminozității ecranului.....	111
Reprezentare Pixeli .....	163
Resetare .....	89
Resetare Obiectiv .....	114
Revenire meniu .....	124
RIs Prioritate.....	116
Rotire.....	81, 107

## S

S (Mod Prioritate Obturator).....	28
S-AF (AF singular).....	43
S-AF+MF (AF Singular și Focalizare manuală) .....	44
Saturație .....	65
Scanner AF .....	113
Selectarea imaginilor .....	84
Semnal sonor .....	119
Sensibilitate ISO .....	42, 52
Setarea țintei AF (📷/•/+/#).....	113
Setare ISO-Auto .....	120
Setare limbă (🗣️).....	111
Setare Nivel .....	124
Setari Info Obiectiv .....	123, 136
Setări ale codului de timp .....	103
Setări Card .....	112
Setări Caroiaj.....	118
Setări Caroiaj EVF.....	124
Setări compunere .....	120
Setări de calitate a imaginii.....	134, 152
Setări ecran tactil.....	124
Setări Histogramă.....	119
Setări Mod Imagine .....	117
Setări multifuncție.....	117

Setări Salvare .....	135
Setări Slot Card .....	135
Setări țintă AF .....	39
Setări Wi-Fi.....	141
Setează dpi.....	122
Setează Ordinea.....	123
Slot (redare).....	135
Slot Salvare .....	135
Software PC .....	145
S-OVF.....	124
Spațiu De Culoare .....	67
sRGB.....	67
Stabilizare Imagine .....	54
Stil vizor electronic.....	137
Stocare Date.....	144
Subacvatic panoramic/ Macro subacvatic (📷/👁️).....	70
Super panoul de comandă .....	51
Super panoul de comandă LV .....	51
Suport baterie .....	154
Suprapune Poze.....	109

## Ș

Șterge	
Toate imaginile .....	112
Un singur cadru .....	84
Ștergere Rapidă .....	123
Ștergere RAW + JPEG .....	123

## T

Teleconvertoare digital.....	90
Teleconvertoare film .....	37
Temp. Bulb/Time.....	120
TIME LIVE .....	30
Timp de expunere lung (BULB/TIME LIVE) .....	30
Tot WBZ .....	122
Touch AF.....	35
Transferul imaginilor către un smartphone .....	140
TV .....	133

## U

Urmărire AF .....	44
-------------------	----

**V**

---

Viteză captură.....	105
Volum.....	82

**Z**

---

Zona AF .....	40
Zoom Electric.....	71

## OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Adresă: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Germania  
Tel.: +49 40 – 23 77 3 – 0/Fax: +49 40 – 23 07 61  
Mărfuri livrare: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Germania  
Correspondență: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Germania

### Suport tehnic pentru clienți în Europa:

Vă rugăm să vizitați pagina <http://www.olympus-europa.com>  
sau apelați numărul nostru cu ACCES GRATUIT\*: **00800 – 67 10 83 00**

pentru Austria, Belgia, Cehia, Danemarca, Finlanda, Franța, Germania, Luxemburg, Olanda,  
Norvegia, Polonia, Portugalia, Rusia, Spania, Suedia, Elveția, Regatul Unit.

\* Vă avertizăm că anumite servicii/companii de telefonie (mobilă) nu permit accesul sau cer  
un prefix suplimentar pentru numerele +800.

Pentru toate țările europene care nu au fost enumerate mai sus și în cazul în care nu puteți  
obține legătura la numerele menționate, vă rugăm să folosiți

NUMERELE CU TAXARE: **+49 40 – 237 73 899.**