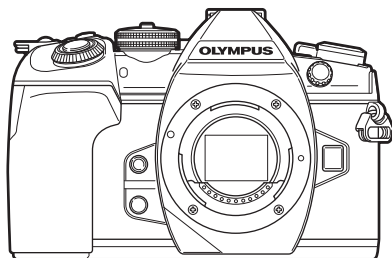


OLYMPUS®

DIGITÁLNY FOTOAPARÁT

E-M1 Mark II

Používateľská príručka



Obsah

Zoznam na rýchle vyhľadanie úkonu

1. Príprava
2. Snímanie
3. Prehrávanie
4. Funkcie menu
5. Pripojenie fotoaparátu k smartfónu
Pripojenie fotoaparátu k počítaču
a tlačiarňi
6. Upozornenia
7. Informácie
9. BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA
10. Prídavky/úpravy pri aktualizácii
firmvéru

Model č. : IM002

- Ďakujeme vám za zakúpenie digitálneho fotoaparátu Olympus. Pred prvým použitím fotoaparátu si, prosím, pozorne prečítajte tento návod, umožní vám prístroj optimálne využiť a predĺžiť jeho životnosť. Návod si starostlivo uschovajte pre ďalšie použitie.
- Pred vytváraním dôležitých snímok sa oboznámte s fotoaparátom a vytvorte niekoľko skúšobných snímok.
- Obrázky displeja a fotoaparátu použité v tomto návode na používanie vznikli počas vývojovej fázy a môžu sa líšiť od finálneho výrobku.
- Ak prišlo prostredníctvom aktualizácie firmvéru fotoaparátu k prídaniu alebo úprave jeho funkcií, obsah sa bude líšiť. Najaktuálnejšie informácie nájdete na webových stránkach Olympus.

Zaregistrujte svoj produkt na stránke www.olympus.eu/register-product
a získajte ďalšie výhody od firmy Olympus!

- Toto upozornenie sa týka dodaného blesku a je určené predovšetkým používateľom v Severnej Amerike.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

Symboly použité v tomto návode

V tomto návode sú použité nasledujúce symboly.

 Tipy	Užitočné informácie a rady, ktoré vám pomôžu využívať váš fotoaparát čo najlepšie.
	Referenčné stránky s popisom detailov alebo súvisiacich informácií.

Zoznam na rýchle vyhľadanie úkonu	8	
Názvy súčastí	10	
Príprava	12	
▮ Vybalenie obsahu škatule	12	
▮ Nabíjanie a vkladanie batérie	13	
▮ Vloženie karty	15	
▮ Nasadenie objektívu na fotoaparát	16	
▮ Používanie displeja	17	
▮ Zapnutie fotoaparátu	18	
▮ Nastavenie dátumu/času	19	
Snímanie	20	
▮ Zobrazenia informácií počas snímania	20	
▮ Prepínanie medzi zobrazeniami	22	
Prepnutie zobrazenia informácií	23	
▮ Snímanie statických snímok	24	
Prenechanie výberu clonového čísla a expozičného času na fotoaparát (Programový režim)	26	
Voľba hodnoty clony (režim priority clony)	27	
Voľba expozičného času (režim priority expozičného času)	28	
Voľba hodnoty clony a expozičného času (manuálny režim)	29	
Snímanie s dlhým expozičným časom (BULB/LIVE TIME)	30	
		Živé kompozitné fotografovanie (snímka zložená z tmavých a svetlých polí).....30
		Ponechanie výberu nastavení na fotoaparát (režim iAUTO)31
		Používanie umeleckých filtrov ..33
		Vlastné režimy (C1, C2, C3).....35
		Fotografovanie pomocou dotykovej funkcie 35
▮ Snímanie videozáznamov	36	
Používanie režimu videosekvencie (📹)	37	
Používanie funkcie stíšenia pri snímaní videosekvencie	38	
▮ Používanie rôznych nastavení	39	
Riadenie expozície (Expozícia )	39	
Výber režimu cieľa AF (nastavenia cieľa AF)	39	
Nastavenie oblasti automatického zaostrovania	40	
AF s prioritou tváre/ AF s prioritou oka	40	
Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia/ automatické zaostrovanie po priblížení (Super bodový AF)	41	
Zmena citlivosti ISO (ISO)	42	
Nastavenie farby (WB (vyváženie bielej))	42	
Voľba režimu zaostrovania (AF režim)	43	
Výber spôsobu, akým fotoaparát meria jas (Meranie)	45	
Uzamknutie expozície (Aretácia AE)	45	
Sekvenčné snímanie/ snímanie so samospúšťou	46	
Snímanie bez vibrácií spôsobených činnosťou tlačidla spúšte (Anti-Shock )	47	

Snímanie bez zvuku uzávierky (Tiché [♥])	47
Snímanie bez oneskorenia spúšte (Snímanie v režime Pro záznam)	48
Snímanie statických snímok vo vyššom rozlíšení (Snímka s vys. rozlíš.)	48
Snímanie fotografií HDR (s vysokým dynamickým rozsahom)	49
Nastavenie na super ovládacom paneli	50
Jemné úpravy vyváženia bielej (kompenzácia vyváženia bielej)	52
Minimalizácia chvenia fotoaparátu (Stab. obrazu)	53
Nastavenie pomeru snímky	54
Nastavenie spôsobu ukladania nasnímaných dát (📷 Nastav. ukladania)	55
Výber kvality obrazu (📷🔊)	56
Výber kvality obrazu (📷🔊)	56
Používanie blesku (fotografovanie s bleskom)	58
Úprava výkonu blesku (regulácia intenzity blesku)	61
Možnosti spracovania (Režim snímky)	62
Jemné úpravy ostrosti (Ostrosť)	63
Jemné úpravy kontrastu (Kontrast)	63
Jemné úpravy sýtosti (Sýtosť)	64
Jemné úpravy tónu (Gradácia)	64
Aplikovanie efektov filtra na monochromatické snímky (Farebný filter)	65
Nastavenie tónu monochromatickej snímky (Monochrom. farba)	65
Nastavenie efektov i-Enhance (Efekt)	66
Nastavenie formátu reprodukcie farieb (Farebný priestor)	66
Zmena jasů v svetlých a tmavých oblastiach snímky (Svetlá časť a tieň)	67
Priradenie funkcií tlačidiel (Funkcia tlačidla)	67
Nastavenie celkovej farby (Zmena farebnosti)	72
Snímanie „Moje klipy“	73
Úpravy súborov „Moje klipy“	74
Snímanie videosekvencií so spomaleným/zrýchleným pohybom	76
Prehrávanie 77	
Zobrazenie informácií počas prehrávania	77
Informácie o prehrávanom obrázku	77
Prepnutie zobrazenia informácií	78
Pozeranie fotografií a videosekvencií	79
Indexové zobrazenie/ Kalendárové zobrazenie	80
Prezeranie snímok	80
Hlasitosť	81
Pozeranie videosekvencií	82
Ochrana snímok	82
Kopírovanie snímky (Kopírovať)	82
Vymazanie snímky	83
Výber snímok (🔍, Kopír. voľbu, Vymazať zvolené, Zvol. poradie zdieľania)	83
Nastavenie poradia prenosu snímok (Poradie zdieľania)	83
Nahrávanie zvuku	84

Pridávanie statických snímok
do zložky Moje klipy
(Pridávanie do Moje klipy).....84

**Používanie dotykového
displeja.....85**
Výber a ochrana snímok.....85

Funkcie menu 86

Používanie základnej ponuky....86

**Používanie Menu snímania 1/
Menu snímania 287**

Návrat k pôvodným
nastaveniam (Reset)88

Registrácia obľúbených
nastavení (Priradiť
k vlastnému režimu)88

Možnosti spracovania
(Režim snímky).....89

Kvalita obrazu (📷➡️)89

Digitálne priblíženie
(Digitál. Tele-konvertor)89

Nastavenie vlastnej
samospúšte (📷/🕒)90

Automatické snímanie
v pevnom intervale
(🕒 časozberné snímanie).....91

Snímanie série fotografií
s odlišnými nastaveniami
(Bracketing)92

Záznam viacerých záberov
do jednej snímky
(Multiexpozícia)96

Korekcia lichobežníkového
skreslenia a kontrola perspektívy
(Korekcia lichobež.).....98

Nastavenie funkcie anti-shock/
tiché snímanie (Anti-Shock [📷/🔇]
Tiché [📷/🔇]).....99

Nastavenie snímania
s vysokým rozlíšením
(Snímka s vys. rozlíš.).....99

Snímanie s diaľkovo ovládaným
bezdrôtovým bleskom.....99

Používanie Video ponuky.....100
Pridanie efektov do
videozáznamu103

Nastavenie režimu záznamu
(📷➡️).....103

Nastavenie nahrávania
zvuku pre video (Video 🎧).....104

Záznam zvuku videa
pomocou IC rekordéra.....105

**Používanie Menu
prehrávania.....106**

Zobrazenie otočených
záberov (📷).....106

Úprava statických snímok.....106

Uloženie statickej snímky
z videa (Fotografovanie pri
videozázname)108

Strihanie videa
(Strih videozáznamu).....109

Zrušenie všetkých ochrán.....109

Kop. všetko.....109

**Používanie menu
Nastavenia110**

Formátovanie karty
(Nast. karty).....111

Vymazanie všetkých snímok
(Nastavenie karty)111

Používanie vlastných menu112

A1 AF/MF.....112

A2 AF/MF113

A3 AF/MF113

B Tlačidlo/ovládač/páčka114

C1 Uvoľniť/📷/
Stab. obrazu115

C2 Uvoľniť/📷/
Stab. obrazu115

D1 Disp/📷)/PC116

D2 Disp/📷)/PC116

D3 Disp/📷)/PC117

D4 Disp/📷)/PC118

E1 Exp/ISO/BULB/📷118

E2 Exp/ISO/BULB/📷119

E3 Exp/ISO/BULB/☒	119
F ⚡ Vlastné	119
G ⏪-/WB/Fareb	120
H1 Záznam/Vymazať	121
H2 Záznam/Vymazať	122
I Elektronický hľadáčik	122
J1 📷 Utilita	123
J2 📷 Utilita	123
AEL/AFL	124
MF Asist	125
📷 Funkcia Fn páčky	125
Voľba zobrazenia ovládacieho panela (📷 Voľby riadenia)	126
Pridanie informácií na zobrazenie	128
Snímanie autoportrétov pomocou ponuky pre vlastné portréty	130
Prezeranie snímok vo fotoaparáte na obrazovke TV prijímača	131
Expozičné časy pri používaní blesku	132
Kombinácie veľkostí snímky JPEG a kompresných pomerov	132
Nastavenie karty na záznam	133
Uloženie informácií o objektíve	134
Výber štýlu zobrazenia hľadáča	135

Pripojenie fotoaparátu k smartfónu 136

- Pripojenie k smartfónu 137
- Prenos snímok do smartfónu.. 138
- Snímanie na diaľku pomocou smartfónu..... 138
- Pridanie informácií o polohe do snímok 139

- Zmena spôsobu pripojenia..... 139
- Zmena hesla..... 140
- Zrušenie poradia zdieľania..... 140
- Inicializácia nastavení bezdrôtovej siete LAN..... 140

Pripojenie fotoaparátu k počítaču a tlačiarni 141

- Pripojenie fotoaparátu k počítaču..... 141
- Kopírovanie snímok do počítača 142
- Inštalácia počítačového softvéru 143
- Inštalácia aktualizáčného programu pre digitálny fotoaparát OLYMPUS 143
- Registrácia používateľa 143
- Priama tlač (PictBridge)..... 144
 - Jednoduchá tlač 144
 - Tlač s použitím vlastných nastavení..... 145
- Objedn. tlače (DPOF) 146
 - Vytvorenie objednávky tlače... 146
 - Odstaňovanie všetkých vybraných obrázkov z objednávky tlače 147

Upozornenia 148

- Batéria a nabíjačka..... 148
- Používanie voliteľného sieťového adaptéra 148
- Používanie nabíjačky v zahraničí..... 149
- Použitelné karty 149
- Režim záznamu a veľkosť súboru/počet statických snímok, ktoré je možné uložiť 150
- Výmenné objektívy..... 151

■ HLD-9 Aktívny držiak batérie...	152
■ Externé blesky určené na používanie s týmto fotoaparátom	154
Fotografovanie s diaľkovo ovládanými bleskami	155
■ Iné externé blesky	156
■ Základné príslušenstvo	157
■ Schéma systému	158
■ Čistenie a skladovanie fotoaparátu.....	160
Čistenie fotoaparátu	160
Pamäť.....	160
Čistenie a kontrola obrazového snímača	160
Kalibrácia snímača – Kontrola funkcií spracovania obrazu.....	161
■ Popredajný servis	161
Informácie	162
■ Tipy pre fotenie a informácie	162
■ Chybové kódy.....	164
■ Prehľad ponúk	168
■ Pôvodné možnosti vlastného režimu.....	181
■ Technické údaje.....	184
BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA	187
■ BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA.....	187
Prídavky/úpravy pri aktualizácii firmvéru	194
Označenie	219

Zoznam na rýchle vyhľadanie úkonu

Snímanie



Zmena veľkosti a polohy AF oblasti	▶ AF oblasť	40
Obmedzenie oblasti automatického zaostrovania na rýchlejšie zaostrovania	▶ Obmedz. AF	112
Nastavenie AF sledovania, aby zodpovedalo zmenám vo vzdialenosti objektu	▶ Zámok kont. ostrenia	112
Zmena polohy zaostrenia dotykom na displeji pri používaní hľadáča	▶ Tl. cieľ. oblasti AF	113
Používanie dotykového AF	▶ Používanie dotykového displeja	35
Používanie AF na malom bode	▶ Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia/automatické zaostrovanie po priblížení	41
Zmena snímkovej frekvencie hľadáča	▶ Snímková frekvencia (vysoká)	116
Používanie dynamického rozsahu ako v optickom hľadáči	▶ Simul. optický hľad. (Simulácia optického hľadáča)	122
Snímanie bez zvuku uzávierky	▶ Tiché [♥]	47
Minimalizácia rozmazania pri stlačení spúšte	▶ Anti-Shock [♦]/Tiché [♥]	47
Snímanie bez oneskorenia	▶ Snímanie v režime Pro záznam	48
Vytváranie fotografií ekvivalentných veľkostí 50M pixlov	▶ Snímka s vys. rozlíš.	48
Oprava perspektívy pri snímaní	▶ Korekcia lichobež.	98
Vytváranie snímok so zaostrovaním z popredia do pozadia	▶ Kumul. zaostrenie	95
Automatický posun polohy zaostrenia pri snímaní	▶ Premenné zaostrenie	95
Používanie snímky zloženej z tmavých a svetlých polí pri fotografovaní	▶ Živé kompozitné	30
Kontrola priebehu pri snímaní s dlhým expozičným časom	▶ Fotografovanie v režime Bulb/Time	30
Minimalizácia chvenia fotoaparátu	▶ Stab. obrazu	53
Minimalizácia šumu so stálym charakterom pri snímaní s dlhým expozičným časom	▶ Redukcia šumu	119
Kontrola objektov v hľadáči aj pri snímaní pri slabom osvetlení	▶ Nočné foto	116
Používanie dvoch slotov na kartu SD súčasne	▶ Dvojité slot	15,55,133

Kontrola vodorovnej alebo zvislej orientácie pred fotografovaním	▶ Kaliber úrovne	23
Snímanie s premyslenou kompozíciou	▶ Zobrazená mriežka (Nastavenia mriežky)	117
Snímanie v režime, ktorý je vhodný na úpravu obrazu	▶ Režim snímky (Nastavenie špecifikácie)	100
Záznam zvuku pomocou externého rekordéra	▶ Prepojenie na externé zariadenia	105
Priblíženie fotografií na kontrolu zaostrenia	▶ Auto (Náhľad)	110
Predĺženie životnosti batérie	▶ Rež. rýchleho spánku	123
Kontrola využitia a stavu batérie	▶ Stav batérie	123

Prehrávanie/retušovanie

Snímanie pomocou výstupu na externý displej	▶ HDMI	118
Zjasnenie tieňov	▶ Zvýr. tieň (Upraviť JPEG)	107
Odstraňovanie efektu červených očí	▶ Red. červ. očí (Upraviť JPEG)	107
Extrakcia statických snímok z videa s rozlíšením 4K	▶ Fotografovanie pri videozázname	108
Vystrihnutie nepotrebných častí videa	▶ Strih videozáznamu	109
Prenos snímok do smartfónu	▶ Prenos snímok do smartfónu	138
Pridávanie údajov lokalizácie k fotografiám	▶ Pridávanie údajov lokalizácie k fotografiám	139

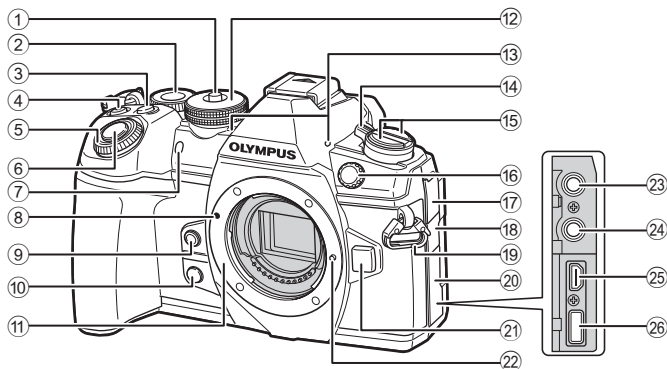
Iné

Uloženie nastavení	▶ Priradiť k vlastnému režimu	88
Zmena jazyka displeja	▶ Zmena jazyka používaného na displeji	110
Vypnutie zvuku automatického zaostrovania	▶ Zvuk pípnutia	118

Iné – základné snímanie

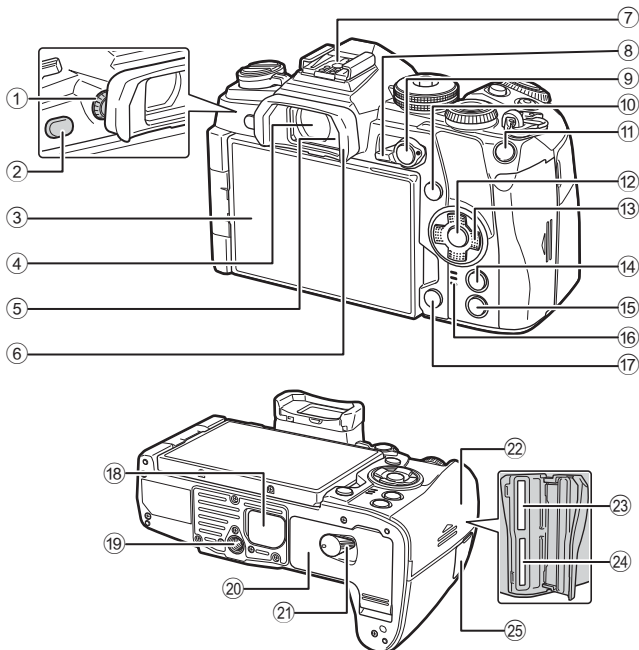
Vytváranie snímok s najlepšou úpravou/vytváranie čiernobielych snímok	▶ Režim snímky	62, 89
	▶ Umelecký filter (ART)	33

Názvy súčastí



- | | |
|--|---|
| ① Zámok prepínača režimov Str. 24 | ⑮ Tlačidlo Tlačidlo AF (AF/režim merania) Str. 43, 45 |
| ② Zadný otočný ovládač* () Str. 26–29, 42, 71, 79, 129 | Tlačidlo HDR (sekvenčné snímánie/samospúšť/HDR) Str. 46, 49, 92 |
| ③ Tlačidlo Fn2 Str. 71 | ⑯ Kontakt externého blesku Str. 156 |
| ④ Tlačidlo (Videosekvencia) <input checked="" type="checkbox"/> Str. 36/Str. 83 | ⑰ Kryt konektora na mikrofón |
| ⑤ Predný otočný ovládač* () Str. 26–29, 39, 42, 71, 79 | ⑱ Kryt konektora na slúchadlá |
| ⑥ Tlačidlo spúšte Str. 25 | ⑲ Pútko na remienok Str. 12 |
| ⑦ Indikátor samospúšte/AF Iuminátor Str. 46, 54/Str. 113 | ⑳ Kryt konektora |
| ⑧ Značka pripojenia objektívu Str. 16 | ㉑ Tlačidlo uvoľnenia objektívu Str. 17 |
| ⑨ Tlačidlo (vyváženie bielej jedným stlačením) Str. 68 | ㉒ Poistný kolík objektívu |
| ⑩ Tlačidlo (Ukážka) Str. 68 | ㉓ Konektor na mikrofón (Dá sa pripojiť bežne dostupný mikrofón. Mini stereo zástrčka, ø 3,5) Str. 105 |
| ⑪ Závit (Pred pripojením objektívu zložte kryt tela.) | ㉔ Konektor slúchadiel (Dajú sa pripojiť bežne dostupné slúchadlá. Stereofonický zástrčkový konektor, ø3,5) |
| ⑫ Prepínač režimov Str. 24 | ㉕ Konektor HDMI (typ D) Str. 131 |
| ⑬ Stereo mikrofón Str. 84, 104, 108 | ㉖ Konektor USB (typ C) Str. 105, 141, 144 |
| ⑭ Páčka ON/OFF Str. 18 | |

* V tejto príručke ikony a predstavujú operácie s využitím predného a zadného otočného ovládača.



- | | | | | | |
|---|---------------------------------------|-----------------------------|---|--|----------|
| ① | Kolesko dioptrickej korekcie..... | Str. 22 | ⑭ | Tlačidlo MENU | Str. 86 |
| ② | Tlačidlo O (LV) | Str. 22, 70 | ⑮ | Tlačidlo ▶ (prehrávanie)..... | Str. 79 |
| ③ | Obrazovka (dotykový displej)
..... | Str. 20, 22, 35, 50, 77, 85 | ⑯ | Reproduktor | |
| ④ | Hľadáčik..... | Str. 20, 22, 135 | ⑰ | Tlačidlo ⌫ (vymazať)..... | Str. 83 |
| ⑤ | Snímač očí | | ⑱ | Kryt PBH..... | Str. 152 |
| ⑥ | Očnica..... | Str. 157 | ⑲ | Konektor pre statív | |
| ⑦ | Pätica blesku | Str. 58, 154 | ⑳ | Kryt priestoru na batériu | Str. 13 |
| ⑧ | Páčka Fn | Str. 26–29, 125 | ㉑ | Zámok priestoru na batériu..... | Str. 13 |
| ⑨ | Tlačidlo AEL/AFL | Str. 45, 82, 124 | ㉒ | Kryt priestoru na kartu | Str. 15 |
| ⑩ | Tlačidlo INFO | Str. 23, 78 | ㉓ | Slot na kartu 1 (podpora UHS-II) . | Str. 15 |
| ⑪ | Tlačidlo Fn1 | Str. 40, 79 | ㉔ | Slot na kartu 2 (podpora UHS-I) .. | Str. 15 |
| ⑫ | Tlačidlo OK | Str. 50, 79, 86 | ㉕ | Kryt koncovky na kábel diaľkového
ovládania (Koncovka kábla
diaľkového ovládania)..... | Str. 157 |
| ⑬ | Krížový ovládač* | Str. 79 | | | |

* V tejto príručke predstavujú ikony Δ ∇ \triangleleft \triangleright operácie vykonávané pomocou krížového ovládača.

Vybalenie obsahu škatule

Súčasťou fotoaparátu sú nasledujúce položky.

Ak niektorá z položiek chýba alebo je poškodená, obráťte sa na predajcu, u ktorého ste fotoaparát zakúpili.



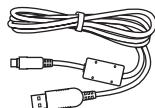
Fotoaparát



Kryt tela



Remienok



USB kábel
CB-USB11



Blesk
FL-LM3



Lítiovo-iónová batéria
BLH-1

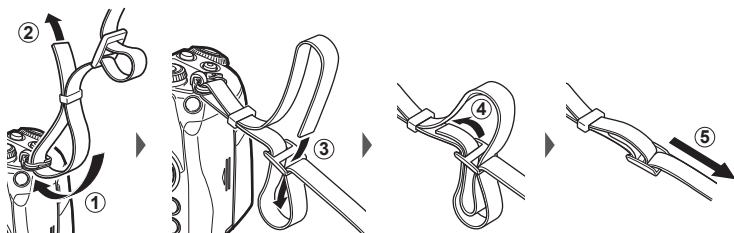


Nabíjačka na lítiovo-
iónové batérie BCH-1



Príchytka na káble
CC-1

Pripevnenie remienka

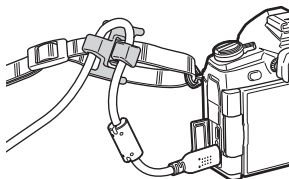


- Rovnakým spôsobom prichyťte remienok aj na druhej strane.
- Nakoniec remienok pevne dotiahnite, aby ste mali istotu, že pevne drží.

Prípevnenie príchytky na káble

Pomocou príchytky na kábel zaistíte kábel, potom ju pripojíte k remienku.

Príchytka na káble sa dá pripojiť aj k pútku na remienok.



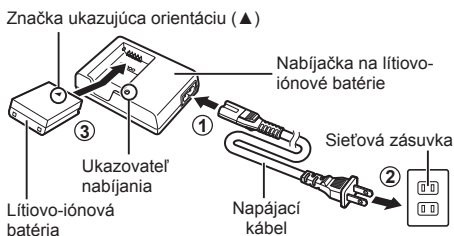
Nabíjanie a vkladanie batérie

1 Nabite batériu.

Ukazovateľ nabíjania

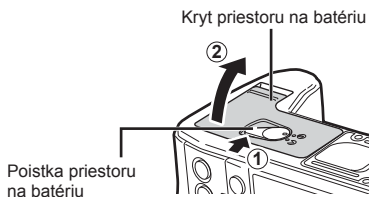
Prebieha nabíjanie	Menej než 50 %	Bliká na oranžovo 1-krát/sekundu
	50 % alebo viac Menej než 80 %	Bliká na oranžovo 2-krát/sekundu
	80 % alebo viac Menej než 100 %	Bliká na oranžovo 3-krát/sekundu
Nabíjanie je dokončené		Rozsvieti sa na zeleno
Chyba pri nabíjaní		Bliká na zeleno 5-krát/sekundu

(Trvanie nabíjania: približne 2 hodiny)



- Po dokončení nabíjania odpojte nabíjačku.

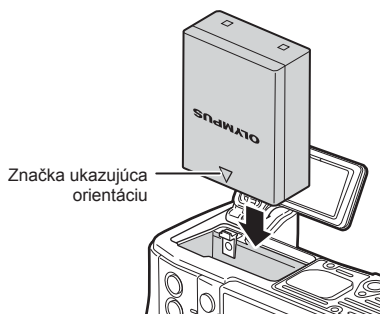
2 Otvorte kryt priestoru na batériu.



3 Vloženie batérie.

1

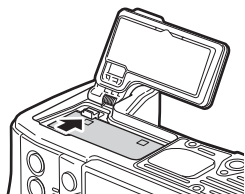
Príprava



Vybratie batérie

Pred otvorením alebo zatvorením krytu priestoru na batériu vypnite fotoaparát. Ak chcete vybrať batériu, najprv stlačte poistné tlačidlo batérie v smere šípky a potom ju vyberte.

- Ak nedokážete vybrať batériu, obráťte sa na autorizovaného predajcu alebo servisné stredisko. Nepoužívajte silu.



- Ak predpokladáte dlhotrvajúce fotografovanie, odporúčame mať so sebou záložnú batériu.
- Prečítajte si aj časť „Batéria a nabíjačka“ (Str. 148).

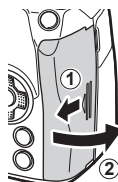
Vloženie karty

V tomto fotoaparáte možno použiť nasledujúce typy pamäťových kariet SD (bežne dostupné): SD, SDHC, SDXC a Eye-Fi.

Karty Eye-Fi

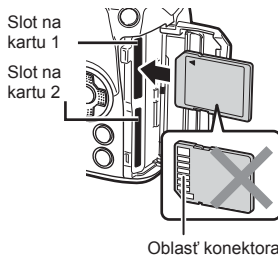
Pred použitím si prečítajte časť „Použiteľné karty“ (Str. 149).

1 Otvorte kryt priestoru na kartu.



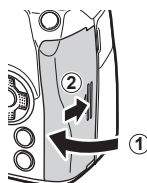
2 Zasúvajte kartu tak dlho, pokiaľ s cvaknutím zaskočí na svoje miesto.

- Údaje sa zaznamenajú podľa možnosti vybranej pre položku [📷 Nastav. ukladania] (Str. 55).
- 📖 „Použiteľné karty“ (Str. 149)
- Pred vkladáním alebo vyberaním karty vypnite fotoaparát.
- Nevkladajte nasilu poškodenú alebo zdeformovanú kartu. Ak to urobíte, môže sa poškodiť slot na kartu.



3 Zatvorte kryt priestoru na kartu.

- Zatvorte ho napevno, kým sa neozve cvaknutie.
- Pred používaním fotoaparátu sa priestor na kartu musí zatvoriť.

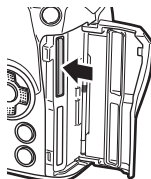


- Karty sa musia pred prvým použitím naformátovať v tomto fotoaparáte (Str. 111).
- Ak je v zásuvke 2 (kompatibilná s UHS-I) vložená karta UHS-II, karta bude fungovať ako UHS-I.
- Naraz sa nedá použiť viacero kariet Eye-Fi.

■ Vybratie karty

Zatlačte kartu dnu, aby sa vysunula. Potom kartu vyťahnite.

- Z fotoaparátu nevyberajte batériu ani pamäťovú kartu, keď sa zobrazuje indikátor zápisu (Str. 21).

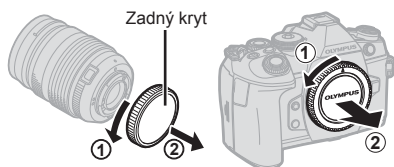


Nasadenie objektivu na fotoaparát

1

Príprava

- 1 Odnímte zadný kryt z objektivu a kryt tela z fotoaparátu.



- 2 Zarovnajte značku (červenú) pre nasadenie objektivu na fotoaparáte so značkou (červenou) na objektíve, potom zasuňte objektív do tela fotoaparátu.



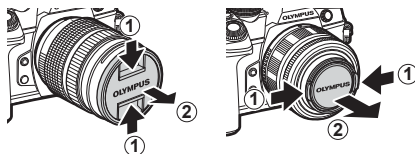
Značka pre nasadenie objektivu

- 3 Otočte objektív v smere hodinových ručičiek, až budete počuť cvaknutie (smer označený šípkou ③).



- Ubezpečte sa, že pri nasadzovaní alebo odnímaní objektivu je fotoaparát vypnutý.
- Dávajte pozor, aby ste nestlačili tlačidlo uvoľnenia objektivu.
- Nedotýkajte sa vnútorných častí fotoaparátu.

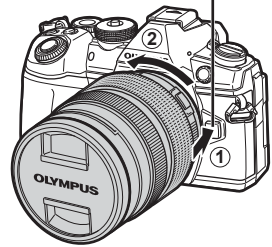
■ Odstránenie krytu objektivu



■ Zloženie objektivu z fotoaparátu

Ubezpečte sa, že pri odnímaní objektivu je fotoaparát vypnutý. Pri stlačení tlačidla uvoľnenia objektivu otočte objektivom v smere označenom šípku.

Tlačidlo uvoľnenia objektivu

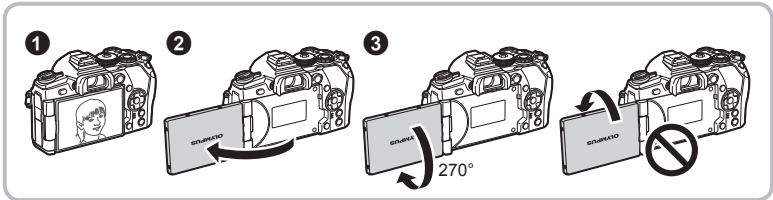
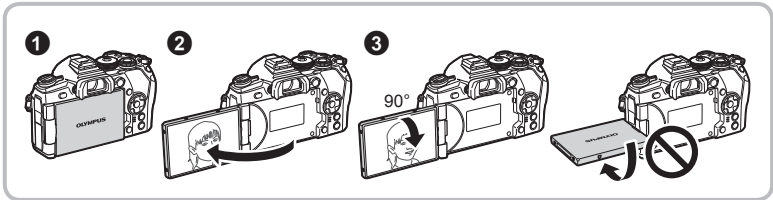



Výmenné objektívy

Prečítajte si časť „Výmenné objektívy“ (Str. 151).

Používanie displeja

Môžete zmeniť orientáciu a uhol displeja.



- Displej jemne otáčajte vo vyznačených medziach. Nepoužívajte príliš veľkú silu; ak zanedbáte toto upozornenie, môže dôjsť k poškodeniu konektorov.
- Ak používate objektiv s elektronickým ovládaním zoomu, ten sa automaticky nastaví do širokouhlej polohy, keď displej otočíte do polohy na snímání autoportrétu.
- Keď je displej v polohe pre autoportrét, môžete prepnúť na obrazovku na snímání autoportrétov.  „Snímání autoportrétov pomocou ponuky pre vlastné portréty“ (Str. 130)

Zapnutie fotoaparátu

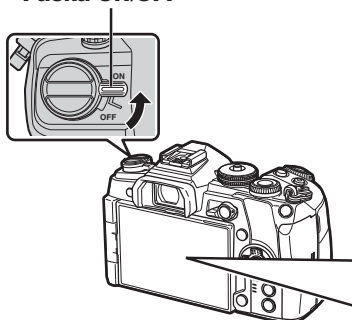
1

Príprava

1 Nastavte páčku **ON/OFF** do polohy **ON**.

- Keď zapnete fotoaparát, zapne sa monitor.
- Ak chcete fotoaparát vypnúť, vráťte páčku do polohy **OFF**.

■ Páčka ON/OFF

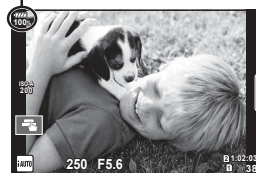


■ Displej

Stav nabitia batérie

Zobrazí sa ikona batérie a stav nabitia batérie (%).

- (zelená): Fotoaparát je pripravený na snímánie.
- (zelená): Batéria nie je nabitá naplno.
- (zelená): Stav nabitia batérie je nízky.
- (bliká na červeno): Nabite batériu.



Fotoaparát v režime spánku

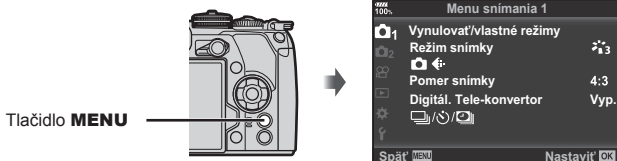
Ak po dobu jednej minúty nevykonáte žiadnu operáciu, fotoaparát prejde do režimu „spánku“ (pohotovostný režim), pričom sa vypne displej a zrušia všetky prebiehajúce úkony. Fotoaparát sa znovu aktivuje, keď stlačíte akékoľvek tlačidlo (tlačidlo spúšťače, tlačidlo atď.). Ak fotoaparát ponecháte 4 hodiny v režime spánku, automaticky sa vypne. Ak chcete fotoaparát používať, znova ho zapnite.

Nastavenie dátumu/času

Informácie o dátume a čase sa ukladajú na kartu spoločne so snímkami. Súčasťou názvu súboru je taktiež informácia o dátume a čase. Pred použitím fotoaparátu je nutné nastaviť správne dátum a čas. Niektoré funkcie nie je možné použiť v prípade, že dátum a čas nie je nastavený.

1 Zobrazte ponuku.

- Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.



2 Zvoľte položku [⊕] v záložke [f] (nastavenia).

- Tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači zvoľte položku [f] a stlačte tlačidlo \blacktriangleright .
- Vyberte možnosť [⊕] a stlačte tlačidlo \blacktriangleright .

Záložka [f]

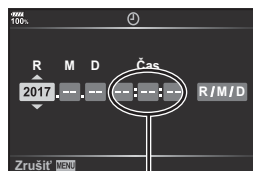


3 Nastavte dátum, čas a formát dátumu.

- Tlačidlami \triangleleft \triangleright zvoľte položku.
- Tlačidlami Δ ∇ zmeňte vybranú položku.

4 Zvoľte [⊕] (zmena jazyka zobrazenia) na záložke [f] (nastavenie).

- Môžete zmeniť jazyk displeja a chybových hlásení z angličtiny na iný jazyk.



Čas sa zobrazuje v 24-hodinovom formáte.

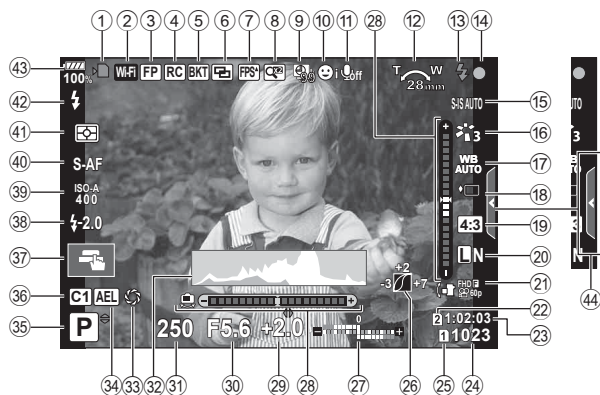
5 Uložte nastavenia a opustite ponuku.

- Stlačením tlačidla \odot nastavte hodiny fotoaparátu a opustite ponuku.
- Stlačením tlačidla **MENU** opustite ponuku.
- Ak z fotoaparátu vyberiete batériu a necháte fotoaparát určitý čas bez batérie, dátum a čas sa môžu vrátiť do východiskového stavu z výroby.

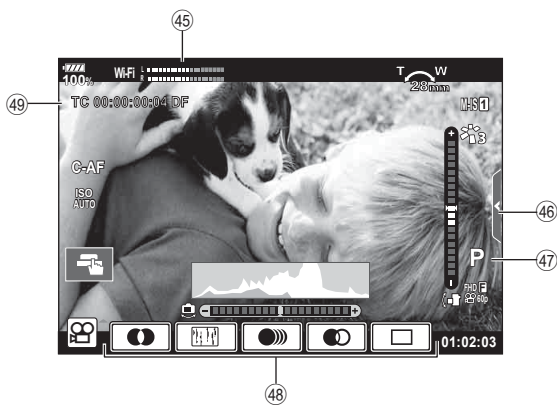
2 Snímanie






Zobrazenia informácií počas snímania

Zobrazenie na displeji v režime fotografovania



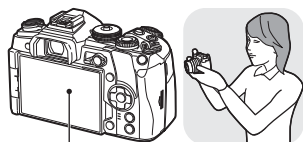
Zobrazenie na displeji v režime videosekvencie



- ① Indikátor zápisu na kartu..... Str. 15
- ② Bezdrôtová sieť LAN..... Str. 136–140
- ③ Super FP blesk..... Str. 154
- ④ Režim diaľkového ovládania..... Str. 155
- ⑤ Premenná expozícia/
HDR..... Str. 92/Str. 49
- ⑥ Multiexpozícia..... Str. 96
-  Korekcia lichobežníka..... Str. 98
- ⑦ Vysoká snímková frekvencia..... Str. 116
-  Simul. optický hľad.*..... Str. 122
- ⑧ Digitál. Tele-konvertor..... Str. 89
- ⑨ Časozberné snímanie..... Str. 91
- ⑩ Priorita tváre/Priorita očí..... Str. 40
- ⑪ Zvuk videosekvencie..... Str. 104
- ⑫ Smer ovládania priblíženia/
Ohnisková vzd./Varovanie pri
vnútornom prehriatí  °C/°F..... Str. 166
- ⑬ Blesk..... Str. 58
(bliká: prebieha nabíjanie, sviety:
nabíjanie je dokončené)
- ⑭ Značka potvrdenia AF..... Str. 25
- ⑮ Stab. obrazu..... Str. 53
- ⑯ Režim snímky..... Str. 62, 89
- ⑰ Vyváženie bielej..... Str. 42, 52
- ⑱ Sekvenčné snímanie/Samospúšť/
Snímanie s funkciou Anti-Shock/
Tiché snímanie/Pro záznam/
Snímanie s vysokým
rozlíšením..... Str. 46–48, 54
- ⑲ Pomer strán..... Str. 54
- ⑳ Kvalita obrazu (statické
snímky)..... Str. 56, 89
- * Zobrazuje sa iba v hľadáčku.
- ㉑ Režim záznamu
(videosekvencie)..... Str. 56
- ㉒  Zásuvka ukladania..... Str. 133
- ㉓ Dostupný čas na nahrávanie..... Str. 150
- ㉔ Počet statických snímok,
ktoré je možné uložiť..... Str. 150
- ㉕  Nastav. ukladania..... Str. 55
- ㉖ Ovládanie svetlých častí
a tieňov..... Str. 67
- ㉗ Hore: Riadenie intenzity
záblesku..... Str. 61
Dole: Kompenzácia expozície..... Str. 39
- ㉘ Kaliber úrovne..... Str. 23
- ㉙ Hodnota kompenzácie
expozície..... Str. 39
- ㉚ Hodnota clony..... Str. 26–29
- ㉛ Expozičný čas..... Str. 26–29
- ㉜ Histogram..... Str. 23
- ㉝ Náhľad..... Str. 68
- ㉞ Aretácia AE..... Str. 45, 124
- ㉟ Režim snímania..... Str. 24–37
- ㊱ Vlastný režim..... Str. 35, 88
- ㊲ Dotykové ovládanie..... Str. 35
- ㊳ Ovládanie intenzity blesku..... Str. 61
- ㊴ Citlivosť ISO..... Str. 42, 51
- ㊵ AF režim..... Str. 43, 51
- ㊶ Režim merania..... Str. 45, 51
- ㊷ Režim blesku..... Str. 58
- ㊸ Stav nabitia batérie..... Str. 18
- ㊹ Vyvolanie živého sprievodcu..... Str. 31
- ④⑤ Indikátor úrovne nahrávania..... Str. 104
- ④⑥ Záložka Tiché snímanie..... Str. 38
- ④⑦ Režim videa (expozície)..... Str. 103
- ④⑧ Efekt videa..... Str. 37
- ④⑨ Časová značka..... Str. 102

Prepínanie medzi zobrazeniami

Fotoaparát je vybavený snímačom pohľadu do hľadáča, ktorý zapne hľadáčik, keď k nemu priložíte oko. Keď fotoaparát oddialíte od oka, snímač vypne hľadáčik a zapne displej.



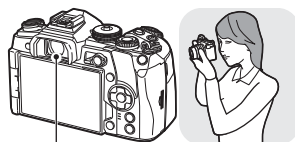
Displej



Na displeji sa zobrazuje živý náhľad.

- Hľadáčik sa nezapne, keď je displej naklonený.
- Ak obraz v hľadáčiku nie je ostrý, priložte oko k hľadáčiku a zaostríte zobrazenie otáčaním prepínača dioptrickej korekcie.




Priložte oko
k hľadáčiku

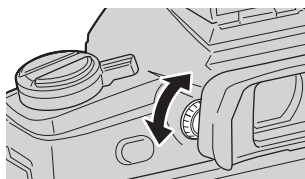


Hľadáčik



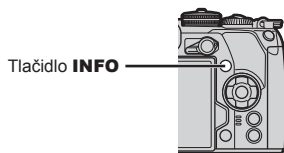
Hľadáčik sa automaticky aktivuje, keď k nemu priložíte oko. Keď sa aktivuje hľadáčik, displej zhasne.

- Stláčaním tlačidla  môžete prepínať medzi živým náhľadom a snímaním pomocou hľadáča (zobrazenie živého náhľadu a super ovládacieho panela). Ak je na displeji zobrazený super ovládací panel (Str. 50), hľadáčik sa zapne, keď priložíte oko k hľadáčiku.
- Ak stlačíte a podržíte tlačidlo , môžete zobrazit ponuku nastavenia Auto prepnutie EVF.  [Auto prepnutie EVF] (Str. 122)



Prepnutie zobrazenia informácií

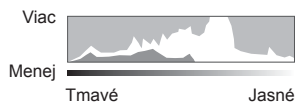
Počas fotografovania môžete prepínať informácie zobrazované na displeji pomocou tlačidla **INFO**.



- Môžete zmeniť nastavenia Moje nast. 1 a Moje nast. 2. [Info Nastavenia] > [LV-Info] (Str. 116), [Info Nastavenia] (Str. 122)
- Informácie zobrazené v režimu videosekvencie () sa môžu líšiť od informácií zobrazených v režimu fotografovania. Menu Video > [Nastavení displeje] (Str. 102)
- Obrazovky zobrazujúce informácie sa dajú prepínať ktorýmkoľvek smerom otáčaním otočného ovládača pri súčasnom stlačení tlačidla **INFO**.

Zobrazenie histogramu

Zobrazuje sa histogram, ktorý zobrazuje rozloženie jasů na snímke. Vodorovná os predstavuje jas, zvislá os počet pixlov každej úrovne jasů na snímke. Oblasti, ktoré sú pri snímaní nad horným limitom, sa zobrazia červenou farbou, oblasti pod dolným limitom modrou, a oblasti v rámci rozsahu bodového merania sa zobrazia zelenou farbou.



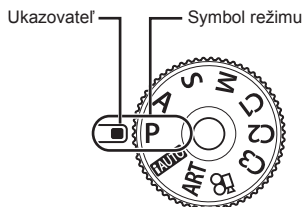
Zobraz. horiz. mierky

Zobrazuje sa orientácia fotoaparátu. Smer náklonu je vyznačený na zvislej lište a vodorovný smer na vodorovnej lište.

Indikátory na ukazovateli roviny použite ako vodidlo.

Snímanie statických snímok

Pomocou ovládača režimov zvolte režim snímania a potom nasnímajte fotografiu.




2

Snímanie

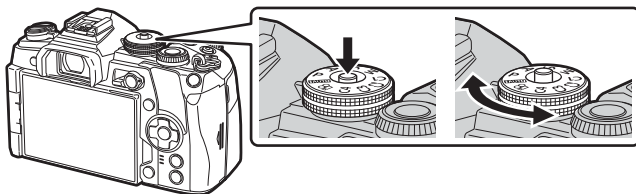
■ Typy režimov snímania

Informácie o používaní rôznych režimov snímania nájdete na nasledujúcich stranách.

P	Str. 26	IAUTO	Str. 31
A	Str. 27	ART	Str. 33
S	Str. 28		Str. 37
M	Str. 29	C1/C2/C3	Str. 35

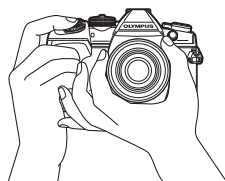
1 Stlačením zámku prepínača režimov prepínač uvoľnite a potom jeho otáčaním nastavte režim, ktorý chcete použiť.

- Ak je zámok prepínača režimov zatlačený, prepínač režimov je zaistený. Po každom zatlačení zámku prepínača režimov sa stav prepínača zmení na uzamknutý/uvoľnený.

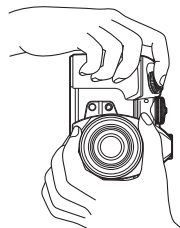


2 Vytvorte kompozíciu záberu.

- Dávajte pozor, aby ste prstami alebo remienkom fotoaparátu nezaclačli objektiv alebo pomocné svetlo AF.



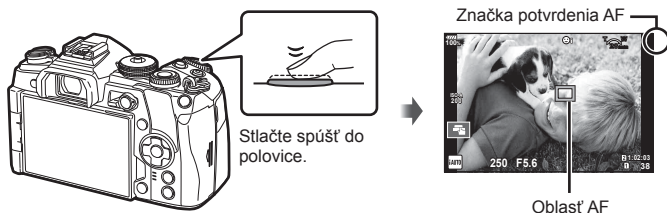
Poloha na šírku



Poloha na výšku


3 Zaostrite.

- Zobrazte objekt v strede displeja a slabo stlačte tlačidlo spúšte do prvej polohy (stlačte tlačidlo spúšte do polovice). Zobrazí sa značka potvrdenia AF (●) a na mieste zaostrenia sa zobrazí zelený rámik (oblasť AF).



- Ak bliká značka potvrdenia AF, objekt nie je zaostrý. (Str. 162)

4 Uvoľnite uzávierku.

- Stlačte tlačidlo spúšte až dole (úplne).
- Fotoaparát uvoľní uzávierku a nasníma fotografiu.
- Na displeji sa zobrazí nasnímaný záber.
- Pomocou dotykových ovládačov môžete zaostrvať a fotografovať.  „Prepnutie zobrazenia informácií“ (Str. 23)

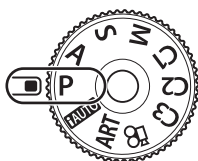
Stlačenie spúšte do polovice a úplné stlačenie spúšte

Tlačidlo spúšte má dve polohy. Mierne stlačenie tlačidla spúšte do prvej polohy a podržanie v tejto polohe sa nazýva „stlačenie tlačidla spúšte do polovice“. Úplné stlačenie tlačidla spúšte do druhej polohy sa nazýva „úplné stlačenie tlačidla spúšte“.



Prenechanie výberu clonového čísla a expozičného času na fotoaparát (Programový režim)

Režim **P** je režim snímania, v ktorom fotoaparát automaticky nastavuje optimálnu clonu a expozičný čas podľa jasu objektu. Nastavte volič režimov do polohy **P**.



Hodnota clony
Expozičný čas
Režim snímania

- Zobrazí sa expozičný čas a clona nastavené fotoaparátom.
- Funkcie, ktoré je možné nastaviť pomocou otočného ovládača, sa líšia v závislosti od polohy páčky **Fn**.

Otočný ovládač	Poloha páčky Fn	
	1	2
	Kompenzácia expozície	ISO
	Posunutie programu	Vyváženie bielej

- Ak nie je možné dosiahnuť správnu expozíciu, zobrazenie hodnoty expozičného času a clony bude blikať.

Príklad zobrazenej výstrahy (blikajúca)	Stav	Činnosť
F2.8"/>	Objekt je príliš tmavý.	<ul style="list-style-type: none"> • Použite blesk.
	Objekt je príliš jasný.	<ul style="list-style-type: none"> • Rozsah merania fotoaparátu bol prekročený. Vyžaduje sa použitie bežne dostupného ND filtra (na nastavenie množstva svetla).

- Hodnota clony v okamihu, keď jej ukazovateľ zablíkajú, sa mení v závislosti od typu objektívu a jeho ohniskovej vzdialenosti.
- Ak používate pevné nastavenie [ISO], zmeňte nastavenie. „Zmena citlivosti ISO (ISO)“ (Str. 42, 51)

Posunutie programu (Ps)

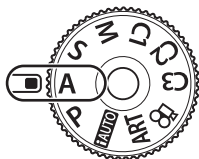
V režime **P** môžete voliť rôzne kombinácie hodnoty clony a expozičného času bez zmeny expozície. Keď je posunutie programu aktivované, vedľa režimu snímania sa zobrazuje „s“. Ak chcete posunúť program zrušiť, otáčajte ovládač, kým sa „s“ neprestane zobrazovať.



Posunutie programu

Voľba hodnoty clony (režim priority clony)

Režim **A** je režim snímania, v ktorom zvolíte clonu a necháte fotoaparát automaticky nastaviť vhodný expozičný čas. Nastavte prepínač režimov do polohy **A**, aby ste mohli nastaviť hodnotu clony. Pri vyšších hodnotách clony (nižšie F-číslo) sa znižuje hĺbka ostrosti (oblasť pred alebo za ohniskom, ktorá pôsobí ako zaostrená) a detaily v pozadí budú mäkkšie. Pri nižších hodnotách clony (vyššie F-číslo) sa hĺbka ostrosti zväčší.



Hodnota clony

- Funkcie, ktoré je možné nastaviť pomocou otočného ovládača, sa líšia v závislosti od polohy páčky **Fn**.

Otočný ovládač	Poloha páčky Fn	
	1	2
	Kompenzácia expozície	ISO
	Hodnota clony	Vyváženie bielej

Nastavenie hodnoty clony

Zníženie hodnoty clony ←

→ Zvýšenie hodnoty clony

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

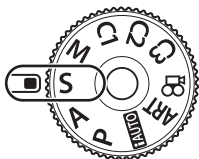
- Ak nie je možné dosiahnuť správnu expozíciu, zobrazenie expozičného času bude blikať.

Príklad zobrazenej výstrahy (blikajúca)	Stav	Činnosť
	Objekt je podexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> Znížte hodnotu clony.
	Objekt je preexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> Zvýšte hodnotu clony. Ak zobrazenie výstrahy nezmizne, došlo k prekročeniu rozsahu merania fotoaparátu. Vyžaduje sa použitie bežne dostupného ND filtra (na nastavenie množstva svetla).

- Hodnota clony v okamihu, keď jej ukazovateľ zablíkajú, sa mení v závislosti od typu objektívu a jeho ohniskovej vzdialenosti.
- Ak používate pevné nastavenie [ISO], zmeňte nastavenie. „Zmena citlivosti ISO (ISO)“ (Str. 42, 51)

Voľba expozičného času (režim priority expozičného času)

Režim **S** je režim snímania, v ktorom zvolíte expozičný čas a necháte fotoaparát automaticky nastaviť vhodnú clonu. Nastavte prepínač režimov do polohy **S**, aby ste mohli nastaviť expozičný čas. Kratší expozičný čas môže zachytiť rýchlu scénu bez rozmazania. Dlhší expozičný čas rýchlou akčnú scénu rozmazá. Toto rozmazanie vytvorí dojem dynamického pohybu.



Expozičný čas

- Funkcie, ktoré je možné nastaviť pomocou otočného ovládača, sa líšia v závislosti od polohy páčky **Fn**.

Otočný ovládač	Poloha páčky Fn	
	1	2
	Kompenzácia expozície	ISO
	Expozičný čas	Vyváženie bielej

Nastavenie expozičného času

Dlhší expozičný čas ← → Kratší expozičný čas

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 8000

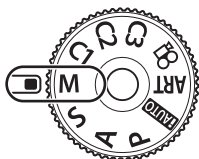
- Ak nie je možné dosiahnuť správnu expozíciu, zobrazenie hodnoty clony bude blikať.

Príklad zobrazenej výstrahy (blikajúca)	Stav	Činnosť
	Objekt je podexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> • Nastavte uzávierku na dlhší expozičný čas.
	Objekt je preexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> • Nastavte uzávierku na kratší expozičný čas. • Ak zobrazenie výstrahy nezmizne, došlo k prekročeniu rozsahu merania fotoaparátu. Vyžaduje sa použitie bežne dostupného ND filtra (na nastavenie množstva svetla).

- Hodnota clony v okamihu, keď jej ukazovateľ zabliká, sa mení v závislosti od typu objektívu a jeho ohniskovej vzdialenosti.
- Ak používate pevné nastavenie [ISO], zmeňte nastavenie. „Zmena citlivosti ISO (ISO)“ (Str. 42, 51)

Voľba hodnoty clony a expozičného času (manuálny režim)

Režim **M** je režim snímania, v ktorom nastavujete hodnotu clony aj expozičný čas. K dispozícii je aj fotografovanie v režime Bulb, Time a živé kompozitné fotografovanie. Nastavte prepínač režimov do polohy **M**, aby ste mohli nastaviť hodnotu clony a expozičný čas.



Rozdiel oproti správnej expozícii

- Funkcie, ktoré je možné nastaviť pomocou otočného ovládača, sa líšia v závislosti od polohy páčky **Fn**.

Otočný ovládač	Poloha páčky Fn	
	1	2
	Hodnota clony	Kompenzácia expozície*
	Expozičný čas	ISO

* Keď je pre položku [ISO] zvolená možnosť [AUTO], dá sa nastaviť kompenzácia expozície.




Kompenzácia expozície

Rozdiel medzi nastavením expozície a expozíciou s kompenzáciou expozície

- Na displeji sa zobrazí expozícia určená vami nastavenou hodnotou clony a expozičného času a rozdiel oproti vhodnej expozícii nameranej fotoaparátom.
- Expozičný čas môžete nastaviť na hodnoty 1/8000 sekundy až 60 sekúnd alebo na možnosť [BULB], [LIVE TIME] alebo [LIVECOMP].
- Ak zmeníte hodnotu clony a expozičný čas, jas zobrazenia na displeji (alebo v hľadáčku) sa nezmení. Ak chcete snímku zobraziť tak, ako sa nasníma, nastavte možnosť [Nočné foto] (Str. 116) v ponuke Vlastné menu.
- Aj v prípade, že ste aktivovali funkciu [Redukcia šumu], na obrázku zobrazenom na displeji a na nasnímaných fotografiách sa môže za určitých okolitých podmienok (teplota a pod.) a pri určitých nastaveniach fotoaparátu vyskytnúť šum a/alebo svetlé škvrny.

Šum v snímke

Pri snímaní s dlhým expozičným časom sa môže na displeji objaviť šum. Tento jav vzniká, keď dochádza k rastu teploty v snímači obrazu alebo v budiacich obvodoch snímača obrazu generovaním prúdu v tých častiach snímača obrazu, ktoré obvykle nie sú vystavené svetlu. Toto môže taktiež nastať pri fotografovaní s vysokým nastavením ISO v horúcom prostredí. Na zníženie tohto šumu fotoaparát aktivuje funkciu redukcie šumu.

 [Redukcia šumu] (Str. 119)

Snímanie s dlhým expozičným časom (BULB/LIVE TIME)


Funkciu BULB/LIVE TIME môžete používať na snímanie scén, ktoré si vyžadujú dlhú expozičnú, napríklad nočnej krajiny a ohňostrojev. V režime **M** nastavte expozičný čas na [BULB] alebo [LIVE TIME].

Fotografovanie v režime Bulb (BULB):

Uzávierka zostane otvorená, kým bude stlačené tlačidlo spúšte. Expozícia sa ukončí, keď uvoľníte tlačidlo spúšte.

Fotografovanie v režime Time (LIVE TIME):

Expozícia sa začne pri úplnom stlačení tlačidla spúšte. Pre ukončenie expozičie znova úplne stlačte tlačidlo spúšte.


- Pri snímaní v režime bulb alebo time sa jas displeja nastaví automaticky.  [Monitor BULB/TIME] (Str. 119)
- Pri použití funkcie [LIVE TIME] sa počas fotografovania na displeji bude zobrazovať priebeh expozičie. Zobrazenie znovu môžete aktivovať stlačením spúšte do polovice.
- Na zobrazenie expozičie snímky pri fotografovaní v režime bulb je možné použiť funkciu [Live BULB] (Str. 119).
- Možnosti [BULB] a [LIVE TIME] nie sú k dispozícii pri niektorých nastaveniach citlivosti ISO.
- Aby ste minimalizovali rozostrenie snímok, upevnite fotoaparát na pevný statív a použite káblové diaľkové ovládanie (Str. 157).
- Počas snímania existujú obmedzenia týkajúce sa nastavení nasledovných funkcií.
 - Sekvenčné snímanie/snímanie so samospúšťou/časozberné snímanie/snímanie s premennou expozičiou AE/stabilizátor obrazu/premenná intenzita blesku/multiexpozičia* atď.
 - * Keď je pre položky [Live BULB] alebo [Live TIME] zvolená iná možnosť ako [Vyp.] (Str. 119)
- Funkcia [Stab. obrazu] (Str. 53) sa automaticky vypne.

Živé kompozitné fotografovanie (snímka zložená z tmavých a svetlých polí)

Môžete zaznamenať snímku zloženú z viacerých snímok pri pozorovaní zmien v jasných zábleskoch svetla, napríklad v ohňostroji a hviezdach, bez zmeny jasu pozadia.

- 1** Nastavte expozičný čas, ktorý bude slúžiť ako referenčná hodnota v nastavení [Nastavenia komp. snímania] (Str. 119).
- 2** V režime **M** nastavte expozičný čas na [LIVECOMP].
 - Keď je expozičný čas nastavený na možnosť [LIVECOMP], môžete zobraziť ponuku [Nastavenia komp. snímania] stlačením tlačidla **MENU**.
- 3** Jedným stlačením tlačidla spúšte sa pripravte na snímanie.
 - Keď sa na displeji zobrazuje správa, ktorá oznamuje, že prípravy sú dokončené, môžete snímať.

4 Stlačte tlačidlo spúšte.

- Spustí sa živé kompozitné snímánie. Po každom referenčnom čase expozície sa zobrazí kompozitná snímka, čo vám umožňuje pozorovať zmeny svetla.
- Počas snímania zložených záberov sa bude jas displeja automaticky meniť.
 [Monitor BULB/TIME] (Str. 119)

5 Stlačením tlačidla spúšte ukončíte snímánie.

- Maximálna dĺžka kompozitného snímánie je 3 hodiny. Dostupný čas snímánie sa však bude líšiť v závislosti od podmienok snímánie a stavu nabitia fotoaparátu.
- Existujú obmedzenia dostupných citlivosť ISO.
- Aby ste minimalizovali rozostrenie snímok, upevnite fotoaparát na pevný statív a použite káblové diaľkové ovládanie (Str. 157).
- Počas snímania existujú obmedzenia týkajúce sa nastavení nasledovných funkcií.
 Sekvenčné snímánie, snímánie so samospúšťou, časozberné snímánie, snímánie s premennou expozíciou, stabilizátor obrazu, premenná intenzita blesku atď.
- Funkcia [Stab. obrazu] (Str. 53) sa automaticky vypne.

Ponechanie výberu nastavení na fotoaparát (režim iAUTO)

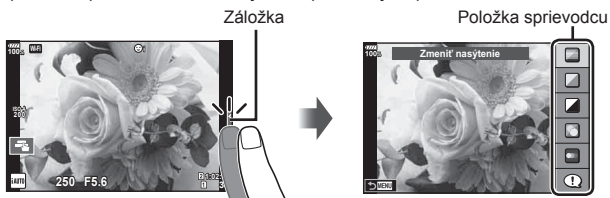
Fotoaparát upraví nastavenia tak, aby vyhovovali danej scéne; stačí iba stlačiť tlačidlo spúšte.

Pomocou živých sprievodcov môžete jednoducho upraviť parametre ako napr. farba, jas a rozmazanie pozadia.

1 Nastavte prepínač režimov do polohy **iAUTO**.

2 Ťuknutím na kartu zobrazte živých sprievodcov.

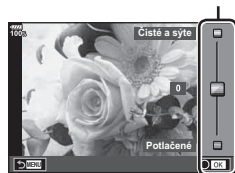
- Ťuknutím na položku sprievodcu zobrazte jazdec posuvnej stupnice.



3 Posuvné stupnice nastavujte pomocou prsta.

- Poklepaním na **OK** zadáte nastavenie.
- Na zrušenie nastavenia živého sprievodcu poklepte na displeji na **OK**.
- Ak je vybraná možnosť [Tipy pre fotenie], zvolte položku a ťuknutím na tlačidlo **OK** zobrazte popis.
- Efekt vybranej úrovne bude viditeľný na displeji.
 Ak je vybraná možnosť [Rozmazané pozadie] alebo [Rýchle pohyby], vráti sa normálne zobrazenie, ale efekt bude viditeľný na finálnej fotografii.

Jazdec posuvnej stupnice/
možnosti



4 Ak chcete nastaviť viacerých živých sprievodcov, zopakujte kroky 2 a 3.

- Na položke sprievodcu pre živých sprievodcov, ktorí sú už nastavení, je zobrazená značka zaškrtnutia.



5 Snímajte.

- Ak chcete zrušiť zobrazenie živých sprievodcov, stlačte tlačidlo **MENU**.
- Možnosti [Rozmazané pozadie] a [Rýchle pohyby] sa nedajú nastaviť súčasne.
- Ak je v položke kvalita snímky vybraná možnosť [RAW], kvalita snímky sa automaticky nastaví na možnosť [L+N+RAW].
- Nastavenia živého sprievodcu sa nepoužívajú na kópiu vo formáte RAW.
- Pri niektorých úrovniach nastavení živého sprievodcu môžu byť snímky zrnité.
- Zmeny úrovni v živom sprievodcovi nastaveniami nemusia byť na displeji viditeľné.
- Keď je zvolená možnosť [Rozmazaný pohyb], snímkové frekvencie sa znížia.
- Keď je nastavený živý sprievodca, nie je možné používať blesk.
- Ak v živom sprievodcovi nastaveniami zvolíte nastavenia, ktoré presahujú limity expozimetra fotoaparátu, snímky môžu byť preexponované alebo podexponované.

Používanie umeleckých filtrov

Pomocou umeleckých filtrov sa môžete jednoducho zabávať s umeleckými efektmi.

■ Typy umeleckých filtrov

Pop Art I/II *	Vytvorí snímku, ktorá zdôrazňuje krásu farby.
Zjemnenie	Vytvorí snímku, ktorá vyjadruje atmosféru s mäkkými tónmi.
Vyblednuté farby I/II *	Vytvorí snímku, ktorá vyjadruje teplé svetlo rozptýlením celkového svetla a miernym preexponovaním záberu.
Svetlé tóny	Vytvorí vysoko kvalitnú snímku zjemnením tieňov aj svetlých miest.
Zrnitý film I/II *	Vytvorí snímku, ktorá vyjadruje drsnosť čiernobielych záberov.
Dierková komora I/II/III *	Vytvorí snímku, ktorá vyzerať, akoby bola nasnímaná pomocou starého alebo hračkárskeho fotoaparátu stmavením obvodu snímky.
Diorama I/II *	Vytvorí snímku s efektom miniatúry zdôraznením sýtosťi a kontrastu a rozmazaním nezaostrených miest.
Cross proces I/II *	Vytvorí snímku, ktorá vyjadruje surrealistickú atmosféru. Cross proces II vytvorí snímku, ktorá zvýrazňuje purpurovú farbu.
Jemná sépia	Vytvorí vysoko kvalitnú snímku vyťahnutím tieňov a zjemnením celkového obrazu.
Dramatický tón I/II *	Vytvorí snímku, ktorá zdôrazňuje rozdiel medzi jasnými a tmavými časťami čiastočným zvýšením kontrastu.
Key Line I/II *	Vytvorí snímku, ktorá zdôrazňuje okraje a pridáva ilustratívny štýl.
Vodné farby I/II *	Vytvorí mäkkú, jasnú snímku odstránením tmavých miest, zmiešaním bledých farieb na bielom plátne a ďalším zmäkčením obrysov.
Zastaraný vzhľad I/II/III *	Vykresľuje každodennú snímku v nostalgickom, zastaranom tóne pomocou zmeny zafarbenia a vyblednutia tlačeného filmu.
Farebná oblasť I/II/III *	Pôsobivo vykresľuje objekt extrakciou farieb, ktoré chcete zdôrazniť a zachovaním všetkého ostatného v monotónnych farbách.
ART BKT (Premenný filter ART)	Zaznamené snímky pomocou všetkých možností umeleckého filtra pri jednom stlačení spúšte. Stlačením tlačidla INFO na obrazovke výberu zvolíte filter, s ktorým sa snímka má zaznamenať.

* II a III sú zmenené verzie originálu (I).

1 Otočte prepínač režimov do polohy **ART**.

- Zobrazí sa ponuka umeleckých filtrov. Pomocou zadného ovládača zvolíte požadovaný filter.
- Pomocou Δ ∇ zvolíte efekt. Dostupné efekty sa líšia podľa zvoleného filtra (efekt mäkkého zaostrenia, efekt dierkovej komory, efekt rámečka, efekt bieleho okraja, hviezdny efekt, farebný filter, monochrom. farba, rozmazanie alebo tieňový efekt).
- Stlačením tlačidla \odot alebo stlačením tlačidla spúšte do polovice zvolíte zvýraznenú položku a opustíte ponuku umeleckých filtrov.



2 Snímajte.

- Ak chcete vybrať iné nastavenie, stlačením tlačidla \odot zobrazíte ponuku umeleckého filtra.
- Na maximalizáciu výhod umeleckých filtrov sú nastavenia niektorých funkcií snímania uzamknuté.
- Ak je v položke kvalita snímky vybraná možnosť [RAW] (Str. 56, 89), kvalita snímky sa automaticky nastaví na možnosť [L+N+RAW]. Umelecký filter sa aplikuje iba na kópiu snímky vo formáte JPEG.
- V závislosti od objektu môžu byť prechody tónov viditeľne odstupňované, efekt môže byť menej viditeľný, alebo môže byť snímka „zrnitejšia“.
- Niektoré efekty nemusia byť viditeľné v živom náhľade alebo pri snímaní videozáznamu.
- Zobrazenie pri prehrávaní sa môže líšiť v závislosti od použitých filtrov, efektov alebo nastavenia kvality videozáznamu.

■ Používanie funkcie [Farebná oblasť]

Zaznamenáva len vybrané odtiene farieb.

1 Otočte prepínač režimov do polohy **ART**.

2 Vyberte možnosť [Farebná oblasť].

3 Zvýraznite typ alebo efekt a stlačte tlačidlo \odot .

- Na displeji sa zobrazí farebný kruh.

4 Otáčajte predným alebo zadným otočným ovládačom a vyberte požadovanú farbu.

- Efekt je viditeľný na displeji.

5 Snímajte.



Vlastné režimy (C1, C2, C3)

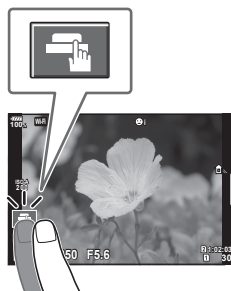
Do každého z troch vlastných režimov si môžete uložiť nastavenia na okamžité vyvolanie.

- Do režimov **C1**, **C2** a **C3** je možné uložiť rôzne nastavenia pomocou položky [Vynulovať/Vlastné režimy] (Str. 88) v ponuke Menu snímania 1.
- Nastavenia pre zvolený vlastný režim sa vyvolajú, keď otočíte prepínač režimov do polohy **C1**, **C2** alebo **C3**.

Fotografovanie pomocou dotykovej funkcie

Ťuknutím na symbol môžete prepínať medzi nastaveniami dotykového displeja.

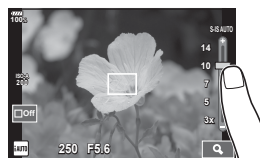
- Po poklepaní na objekt fotoaparát automaticky zaostrí a uvoľní spúšť. Táto funkcia nie je dostupná v režime videosekvencie.
- Ovládanie dotykového displeja je deaktivované.
- Klepnutím zobrazíte oblasť AF a zaostríte na objekt vo zvolenej oblasti. Dotykový displej môžete použiť na výber polohy a veľkosti zaostrovacej oblasti. Snímku môžete zhotoviť stlačením tlačidla spúšte.



■ Náhľad na objekt ()

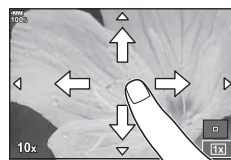
1 Poklepte na objekt na displeji.

- Zobrazí sa oblasť AF.
- Pomocou posuvnej stupnice zvolíte veľkosť rámpika.
- Ťuknutím na ikonu vypnete zobrazenie oblasti AF.



2 Pomocou posuvnej stupnice nastavte veľkosť oblasti AF, potom poklepte na na priblíženie oblasti snímky.

- Keď je snímka priblížená, zobrazenie na displeji môžete posúvať pomocou prsta.
- Poklepaním na zrušíte zväčšené zobrazenie.



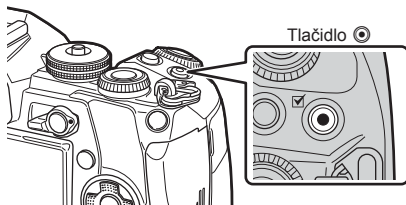
- Dotykové ovládanie pomocou displeja nie je možné používať v týchto situáciách:
Počas multiexpozície, na obrazovke vyváženia bielej jedným stlačením, počas používania tlačidiel alebo otočných ovládačov
- Nedotýkajte sa displeja nechtami ani inými ostrými predmetmi.
- Rukavice alebo ochranné fólie na displeji môžu zhoršiť funkčnosť dotykového displeja.
- Ovládanie prostredníctvom dotykov môžete deaktivovať. [Nastav. dotyč. obraz.] (Str. 123)

Snímanie videozáznamov





Tlačidlo  sa používa na nahrávanie videosekvencií.

1 Stlačením tlačidla spustíte nahrávanie.

- Video, ktoré nahrávate, sa bude zobrazovať na displeji.
- Ak priložíte oko k hľadáčiku, video, ktoré nahrávate, sa bude zobrazovať v hľadáčiku.
- Miesto zaostrenia môžete zmeniť ťuknutím na obrazovku počas nahrávania.



2 Opätovným stlačením tlačidla ukončíte nahrávanie.

- Ak sa používa fotoaparát s obrazovým snímačom CMOS, pohybujúce sa objekty môžu vyzerat' skreslene kvôli fenoménu čítania riadkov v čase (rolling shutter). Ide o fyzikálny jav, kedy dochádza k skresleniu filmovaného obrazu pri snímaní rýchlo sa pohybujúceho objektu, alebo kvôli chveniu fotoaparátu. Tento jav je omnoho zreteľnejší pri používaní dlhej ohniskovej vzdialenosti.
- Ak veľkosť nahrávanej videosekvencie prekročí 4 GB, súbor sa automaticky rozdelí. (V závislosti od podmienok snímania sa videá menšie ako 4 GB môžu rozdeliť na viacero súborov.)
- Pri nahrávaní videosekvencií použite kartu SD, ktorá podporuje rýchlostnú triedu SD 10 alebo vyššiu.
- Karta typu UHS-II alebo UHS-I s triedou rýchlosti UHS 3 alebo lepšou je potrebná, keď je zvolené rozlíšenie videa [4K] alebo [C4K] alebo je zvolená bitová rýchlosť [A-I] (All-Intra) v ponuke [ ].
- Vyberte možnosť inú ako  (multi echo) pre [Efekt videa] (Str. 37) pri nahrávaní s rozlíšením videa [4K] alebo [C4K].
- Keď budete fotoaparát používať nepretržite dlhší čas, zvýši sa teplota snímača a snímky môžu byť zašumené farebným závojom. Fotoaparát vypnite na krátku dobu. Šum a farebný závoj sa môžu taktiež zobrazit' na snímkach nasnímaných pri vysokých nastaveniach citlivosti ISO. Ak sa teplota bude aj naďalej zvyšovať, fotoaparát sa automaticky vypne.
- Ak používate objektivý systém Four Thirds, pri nahrávaní videosekvencií nebude fungovať AF.
- Tlačidlo  nie je v nasledujúcich prípadoch možné použiť na snímání videosekvencií: Počas multiexpozície (statické fotografie sú tiež ukončené), kým je tlačidlo spúšte stlačené do polovice, pri fotografovaní v režime bulb/time/kompozitnom fotografovaní, počas sekvenčného snímání, pri časozbernom snímaní

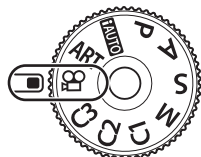
Používanie režimu videosekvencie (📹)

V režime videosekvencií (📹) môžete vytvárať videosekvencie, ktoré využívajú efekty dostupné v režime statickej fotografie. Počas nahrávania videosekvencie môžete taktiež použiť efekt zostatkového obrazu alebo priblíženie oblasti obrazu.

■ Pridanie efektov do videozáznamu [Efekt videa]

Najskôr musíte zvoliť [Efekt videa] na obrazovke, ktorá sa môže zobraziť výberom možnosti Video ponuka > [📹 Nastavenia zobrazenia] > [📹 Nastavenia informácií] > [Moje nast. 1] a stlačením tlačidla ▶ (Str. 102).

- 1 Otočte volič režimov do polohy 📹.
- 2 Stlačením tlačidla ⏻ spustíte snímanie.
 - Opätovným stlačením tlačidla ⏻ ukončíte snímanie.
- 3 Ťknúťte na obrazovke na ikonu efektu, ktorý chcete použiť.



	Umelecký pr.	Filmy so zvoleným efektom pre režim snímky. Efekt slabnutia sa použije na prechod medzi scénami.
	Starý film	Náhodne použije poškodenie a šum v podobe prachu podobne ako pri starých filmoch.
	Multi echo	Použije efekt zostatkového obrazu. Za pohybujúcimi objektmi sa zobrazí zostatkový obraz.
	Echo snímky	Použije zostatkový obraz na krátky čas po ťknutí na ikonu. Po chvíli zostatkový obraz automaticky zmizne.
	Video telekonvertor	Vykoná priblíženie v rámci oblasti obrazu bez používania priblíženia objektívom. Zvolenú polohu obrazu je možné priblížiť, aj kým je fotoaparát zafixovaný.

Umelecký pr.

Ťknúťte na ikonu. Efekt sa postupne použije, keď ťknúťte na ikonu režimu snímky.

Starý film

Ťknutím na ikonu sa efekt použije. Ďalším ťknutím sa efekt zruší.

Multi echo




Ťknutím na ikonu sa efekt použije. Ďalším ťknutím sa efekt zruší.

Echo snímky

Každým ťknutím na ikonu sa efekt zvýši.

- Použitie tlačidla **INFO** na zmenu informácií zobrazených na displeji počas zaznamenávania údajov zruší zvolený [Efekt videa].

Video telekonvertor

- 1 Ťuknutím na ikonu zobrazíte rámček pre priblíženie.
 - Pozíciu rámčeka pre priblíženie zmeníte ťuknutím na obrazovku alebo pomocou tlačidiel Δ ∇ \triangleleft \triangleright .
 - Stlačením a podržaním tlačidla \odot vrátite rámček pre priblíženie do strednej pozície.
- 2 Ťuknutím na  priblížite oblasť v približovacom rámčeku.
 - Ťuknutím na  sa vrátite na zobrazenie približovacieho rámčeka.
- 3 Ťuknutím na symbol  alebo stlačením tlačidla \odot zrušíte rámček pre priblíženie a ukončíte režim Video telekonvertor.
 - 2 efekty nie je možné použiť súčasne.
 - Niektoré efekty nemusia byť k dispozícii v závislosti od režimu snímky.
 - Môže dôjsť k záznamu zvuku dotykových úkonov a manipulácie s tlačidlami.
 - Funkcia Umelecký pr. sa nedá použiť pri snímaní videosekvencií.
 - Pri snímaní videosekvencií so spomaleným/zrýchleným pohybom nemôžete nastaviť iné efekty videa ako Video telekonvertor.
 - Režim spúšte zobrazený v režime videa je nastavenie na snímanie statických snímok. Snímanie statických snímok v režime videa nie je k dispozícii.
 - Snímková frekvencia sa môže znížiť, ak sa používa umelecký filter alebo efekt videa, keď je nastavená veľká veľkosť obrazu, napríklad [4K] alebo [C4K].
 - Umelecké filtre nie sú dostupné pre videá so spomaleným/zrýchleným pohybom.
 - Efekty videa nie sú dostupné pre režimy snímky videa a pre videá so spomaleným/zrýchleným pohybom.
 - Video telekonvertor nie je k dispozícii, keď je pre veľkosť obrazu nastavená možnosť [C4K] alebo [4K].

Používanie funkcie stíšenia pri snímaní videosekvencie

Môžete zabrániť tomu, aby fotoaparát zaznamenával prevádzkové zvuky vznikajúce činnosťou fotoaparátu počas snímania.

Nasledujúce funkcie sú k dispozícii ako dotykové činnosti.

- Elektr. zoom*¹, hlasitosť záznamu, clona, expozičný čas, kompenzácia expozičie, citlivosť ISO, hlasitosť slúchadiel*²
- *¹ K dispozícii iba s objektívmi s elektronickým ovládaním zoomu
- *² K dispozícii iba pri použití slúchadiel

Na zobrazenie položiek funkcie ťuknite na záložku tichého snímania. Po ťuknutí na položku môžete zvoliť nastavenia ťuknutím na zobrazené šípky.

- Dostupné možnosti sa odlišujú v závislosti od režimu snímania.

Záložka Tiché snímanie



Používanie rôznych nastavení

Riadenie expozície (Expozícia)

Otáčaním predného otočného ovládača vyberte korekciu expozície. Ak chcete, aby snímky boli jasnejšie, zvolte kladné („+“) hodnoty; ak chcete, aby snímky boli tmavšie, zvolte záporné („-“) hodnoty. Expozíciu môžete upraviť o ± 5.0 EV.

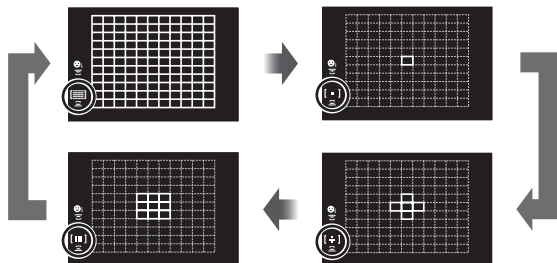






- Kompenzácia expozície nie je dostupná v režime **AUTO**.
- Zmeniť na hodnotu do ± 3.0 EV je možné len zobrazenie v hľadáčku a živé zobrazenie. Ak expozícia prekročí ± 3.0 EV, panel expozície začne blikať.
- Videosekvencie možno korigovať v rozsahu do ± 3.0 EV.

Výber režimu cieľa AF (nastavenia cieľa AF)

Môžete zmeniť metódu výberu oblasti a veľkosť oblasti. Môžete tiež zvoliť automatické zaostrovanie s prioritou tváre (Str. 40).

- 1 Stlačením tlačidla **Fn1** zobrazíte oblasť AF.
 - Oblasť AF sa dá zobraziť aj stlačením krížového ovládača.
- 2 Použitím predného otočného ovládača počas výberu oblasti AF zvolíte metódu výberu.



 (Všetky oblasti)	Fotoaparát automaticky vyberá zo všetkých možných oblastí ostrenia.
 (Jedna oblasť)	Môžete zvoliť jednu oblasť AF.
 (Skupina 5 cieľov)	Fotoaparát automaticky vyberá z oblastí vo vybratej skupine piatich cieľov.
 (Skupina 9 cieľov)	Fotoaparát automaticky vyberá z oblastí vo vybratej skupine deviatich cieľov.

- Režim jednej oblasti sa automaticky použije pri snímaní videa, ak je nastavený režim skupiny oblastí.

Nastavenie oblasti automatického zaostrovania

Nastavte polohu jednej oblasti alebo skupiny oblastí.

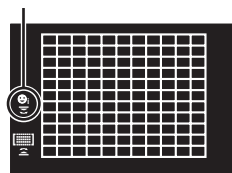
- 1 Stlačením tlačidla **Fn1** zobrazte oblasť AF.
 - Oblasť AF sa dá zobraziť aj stlačením krížového ovládača.
- 2 Použite krížový ovládač na umiestnenie oblasti AF počas výberu oblasti AF.
 - Počet a veľkosť oblastí AF sa mení v závislosti od možnosti zvolenej pre položku [Digitál. Tele-konvertor] (Str. 89), [Pomer snímky] (Str. 54) a nastavení skupiny oblastí (Str. 39).
 - Použite možnosť [[:]] Vlastné nastavenia] (Str. 112) vo vlastnom menu na výber úlohotočných ovládačov a tlačidiel Δ ∇ \triangleleft \triangleright počas výberu oblasti AF.

AF s prioritou tváre/AF s prioritou oka

Fotoaparát deteguje tváre a automaticky nastavuje zaostrenie a digitálne meranie expozície ESP.

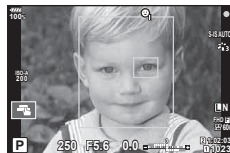
- 1 Stlačením tlačidla **Fn1** zobrazte oblasť AF.
 - Oblasť AF sa dá zobraziť aj stlačením krížového ovládača.
- 2 Pomocou zadného ovládača zvolte možnosť počas výberu oblasti AF.

Zvolená možnosť



	Priorita tváre zap.	Funkcia priority tváre je zapnutá.
	Priorita tváre vyp.	Funkcia priority tváre je vypnutá.
	Tvár & Oči Priorita zap.	Fotoaparát zvolí pri automatickom zaostrovaní s prioritou tváre oko, ktoré je najbližšie k objektívu.
	Tvár & P. Oko Priorita zap.	Fotoaparát zvolí pri automatickom zaostrovaní s prioritou tváre oko vpravo.
	Tvár & L. Oko Priorita zap.	Fotoaparát zvolí pri automatickom zaostrovaní s prioritou tváre oko vľavo.

- 4 Namierite fotoaparát na objekt.
 - Ak fotoaparát rozpozná tvár, označí ju bielym rámčekom.
- 5 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite.
 - Keď fotoaparát zaostří na tvár v bielom rámčeku, rámček zmení farbu na zelenú.
 - Ak je fotoaparát schopný rozpoznať oči snímanej osoby, okolo zvoleného oka sa zobrazí zelený rámik. (AF s prioritou oka)
- 6 Dotlačením tlačidla spúšte úplne nadol zhotovte snímku.



- V závislosti od objektu a nastavení umeleckého filtra však fotoaparát nemusí správne rozpoznať tvár.
- Pri nastavení na [] (Digitálne meranie ESP) (Str. 45, 51) sa meranie vykonáva s prioritou danou tváram.
- Priorita tváre je tiež dostupná v režime [MF] (Str. 43, 51). Tváre detegované fotoaparátom sú označené bielymi rámkami.

Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia/ automatické zaostrovanie po priblížení (Super bodový AF)

Pri nastavovaní zaostrenia si môžete priblížiť niektorú časť záberu. Vybráním veľkého priblíženia môžete použiť automatické zaostrovanie na zaostrenie na menšiu oblasť, než akú pokrýva oblasť AF. Pozíciu zaostrovacej oblasti môžete nastaviť aj presnejšie.

- Ak chcete použiť super bodový AF, musíte najprv priradiť funkciu [Q] niektorému tlačidlu pomocou položky Funkcia tlačidla (Str. 67).



- 1 Stlačte a uvoľnite tlačidlo Q na zobrazenie rámika priblíženia.
 - Ak sa objekt zaostří pomocou automatického zaostrovania tesne pred stlačením tlačidla, rámik priblíženia sa zobrazí nad aktuálnym miestom zaostrenia.
 - Tlačidlami $\Delta \nabla \langle \triangleright$ zvolíte pozíciu rámika priblíženia.
 - Stlačte tlačidlo **INFO** a tlačidlami $\Delta \nabla$ zvolíte mieru priblíženia. ($\times 3$, $\times 5$, $\times 7$, $\times 10$, $\times 14$)
- 2 Znovu stlačte a uvoľnite tlačidlo Q na priblíženie na rámik priblíženia.
 - Tlačidlami $\Delta \nabla \langle \triangleright$ zvolíte pozíciu rámika priblíženia.
 - Mieru priblíženia môžete zmeniť otáčaním predného ovládača (⊙) alebo zadného ovládača (⊙).
- 3 Stlačením spúšte do polovice aktivujete automatické zaostrovanie.
 - Fotoaparát zaostří pomocou objektu v rámci v strede displeja. Pomocou $\Delta \nabla \langle \triangleright$ môžete zvoliť inú polohu zaostrenia.
 - Priblíženie je viditeľné iba na displeji a nemá vplyv na výsledné fotografie.
 - Počas priblíženia IS (Stab. obrazu) vydáva zvuk.

Zmena citlivosti ISO (ISO)

Zvýšením citlivosti ISO sa zvýši aj šum (zrornosť), budete však môcť snímať aj pri slabšom osvetlení. Vo väčšine situácií vám odporúčame použiť nastavenie [AUTO], ktoré začína na hodnote ISO 200 – hodnota, pri ktorej je vyvážená miera šumu a dynamický rozsah – a potom upraví citlivosť ISO v závislosti od podmienok pri snímaní.







- 1 Nastavte páčku **Fn** do polohy 2 a otočením predného otočného ovládača zvolte hodnotu.
 - Kompenzácia expozície sa dá nastaviť otáčaním predného otočného ovládača v režime **M**.




AUTO	Citlivosť sa nastavuje automaticky podľa podmienok snímania. Horný limit citlivosti ISO a expozičný čas, pri ktorom sa má začať zvyšovať citlivosť, sa dajú nastaviť pomocou položky [ISO-Auto nast.] v ponuke Vlastné menu (Str. 118).
NÍZKA, 200–25600	Citlivosť sa nastaví na zvolenú hodnotu.

Nastavenie farby (WB (vyváženie bielej))

Funkcia vyváženie bielej (WB) zabezpečuje, aby biele objekty nasnímané fotoaparátom vyzerali aj na snímkach biele. Vo väčšine prípadov je vhodné použiť nastavenie [AUTO]. Ak však pri nastavení [AUTO] nie je možné dosiahnuť požadované výsledky alebo ak chcete úmyselne dosiahnuť iné farebné podanie, môžete v závislosti od zdroja svetla zvoliť aj iné hodnoty.






- 1 Nastavte páčku **Fn** do polohy 2 a otáčaním zadného otočného ovládača vyberte hodnotu.
 - Citlivosť ISO sa dá nastaviť otáčaním zadného otočného ovládača v režime **M**.

Režim WB		Farebná teplota	Svetelné podmienky
Automatické vyváženie bielej farby	AUTO	—	Na väčšinu svetelných podmienok (keď je na displeji ohraničená biela časť). Tento režim použite na všeobecné použitie.
Prednastavené vyváženie bielej farby		5300 K	Pre fotografovanie v exteriéri za jasného dňa alebo pre zachytenie červenej farby západu slnka alebo farieb pri ohňostroji
		7500 K	Pre fotografovanie v exteriéri v tieňoch za jasného dňa
		6000 K	Pre fotografovanie za zamračeného dňa
		3000 K	Pre fotografovanie pri žiarivkovom svetle
		4000 K	Pre fotografovanie pri žiarivkovom svetle
		—	Pre fotografovanie pod vodou
WB		5500 K	Pre fotografovanie s bleskom

Vyváženie bielej jedným stlačením		Teplota farby nastavená vyvážením bielej jedným stlačením	Stlačte tlačidlo INFO na odmeranie vyváženia bielej pomocou bieleho alebo sivého cieľa pri použití blesku alebo iného zdroja svetla neznámeho typu alebo pri fotografovaní pri zmiešanom osvetlení.  „Vyváženie bielej jedným stlačením“ (Str. 43)
Vlastné vyváženie bielej	CWB	2000 K – 14000 K	Po stlačení tlačidla INFO vyberte tlačidlami <> teplotu farieb a potom stlačte tlačidlo  .

Vyváženie bielej jedným stlačením

Namierením objektívu na papier alebo iný biely predmet môžete zmerať vyváženie bielej pri osvetlení, ktoré bude použité pri finálnej snímke. Je to užitočné pri fotografovaní objektu pod prirodzeným svetlom aj pod rôznymi svetelnými zdrojmi s rôznou teplotou farieb.

- 1 Zvoľte možnosť [, [, [] alebo [] (vyváženie bielej jedným stlačením 1, 2, 3 alebo 4) a stlačte tlačidlo **INFO**.
- 2 Odfotografujte kúsok bezfarebného (bieleho alebo sivého) papiera.
 - Fotoaparát namierte tak, aby papier vyplňal celú plochu displeja a nenachádzali sa na ňom žiadne tieň.
 - Objaví sa obrazovka vyváženia bielej jedným stlačením.
- 3 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .
 - Nová hodnota sa uloží ako prednastavená možnosť vyváženia bielej.
 - Nová hodnota ostane uložená v pamäti, kým znova nepoužijete nastavenie vyváženia bielej jedným stlačením. Po vypnutí prístroja sa dáta nevymažú.


Voľba režimu zaostrovania (AF režim)

Môžete zvoliť metódu zaostrovania (režim zaostrovania). Môžete zvoliť samostatné spôsoby zaostrovania pre režim statickej fotografie a režim videa.

- 1 Stlačte tlačidlo **AF** .
- 2 Otočením zadného otočného ovládača vyberte hodnotu.





S-AF (Jeden AF)	Fotoaparát raz zaostří po stlačení tlačidla spúšte do polovice. Po aretácii zaostrenia sa ozve pípnutie, rozsvieti sa značka potvrdenia AF a rámček AF. Tento režim je vhodný na vytváranie snímok nepohyblivých predmetov alebo predmetov s obmedzeným pohybom.
C-AF (Kontinuálne AF)	Fotoaparát opakovane zaostroje po celý čas stlačenia tlačidla spúšte do polovice. Po zaostrení na objekt sa na displeji zobrazí značka potvrdenia AF a pri prvej aretácii zaostrenia sa ozve pípnutie. Aj keď sa objekt pohybuje alebo zmeníte kompozíciu obrázka, fotoaparát sa i naďalej snaží zaostriť.

MF (Ručné zaostrovanie)	Táto funkcia umožňuje manuálne zaostriť na akúkoľvek vzdialenosť pomocou zaostrovacieho krúžku na objektíve.	
S-AF+MF (Súčasné používanie režimov S-AF a MF)	Keď v režime [S-AF] stlačením spúšte do polovice zaostríte, môžete zaostrovacím krúžkom jemne manuálne doostriť.	
C-AF+TR (AF sledovanie)	Stlačením spúšte do polovice zaostríte; kým budete držať spúšť v tejto polohe, fotoaparát bude sledovať a naďalej zaostrovať na aktuálny objekt. <ul style="list-style-type: none"> • Ak fotoaparát už nebude môcť sledovať daný objekt, oblasť AF sa zobrazí v červenej farbe. Uvoľnite tlačidlo spúšte, znova namierte na objekt a stlačte spúšť do polovice. • Rozsah sledovania bude úzky pri použití objektívu systému Four Thirds. Automatické zaostrovanie nefunguje, keď sa oblasť AF zobrazuje načerveno, aj keď fotoaparát sleduje fotografovaný objekt. 	
PreMF (Prednast. MF)	Fotoaparát pri snímaní automaticky zaostrí na vopred nastavený bod zaostrenia.	


- Ak je fotografovaný objekt slabo osvetlený, zahalený hmlou či dymom, alebo neobsahuje kontrastné farby, fotoaparát naň nemusí zaostriť.
- Ak používate objektív systému Four Thirds, počas snímania videosekvencií nebude dostupné automatické zaostrovanie.
- Výber AF režimu nie je dostupný, ak je mechanizmus MF objektívu nastavený do polohy MF a v ponuke Vlastné menu je zvolená možnosť [Aktívne] [Mechanizmus MF] (Str. 113).

Nastavenie polohy zaostrenia pre PreMF








- 1 Vyberte možnosť [Prednast. MF] pre AF režim.
- 2 Stlačte tlačidlo **INFO**.
- 3 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte.
 - Zaostrenie sa dá nastaviť otáčaním zaostrovacieho krúžka.
- 4 Stlačte tlačidlo .
 - Funkcia PreMF sa dá vyvolať stlačením tlačidla, ku ktorému je priradená funkcia [Prednast. MF] v položke  Funkcia tlačidla]. Opätovným stlačením tlačidla sa vrátite k pôvodnému AF.
 - Vzdialenosť pre prednastavený bod zaostrenia sa dá nastaviť v položke [Vzdialen. prednast. MF] v ponuke Vlastné menu (Str. 113).

Výber spôsobu, akým fotoaparát meria jas (Meranie)

Môžete zvoliť, ako má fotoaparát merať jas objektov.

- 1 Stlačte tlačidlo **AF** .
- 2 Otočením predného otočného ovládača vyberte hodnotu.





 Digitálne ESP meranie	Meria expozíciu v 324 oblastiach záberu a optimalizuje expozíciu pre aktuálnu scénu alebo portrétovaný objekt (ak je funkcia [C] Priorita tváre] nastavená na inú možnosť než [Vyp.]). Tento režim sa odporúča na všeobecné používanie.
 Integrálne meranie so zdôrazneným stredom	Poskytuje priemerné meranie medzi objektom a osvetlením pozadia, väčšia váha sa kladie na objekt uprostred poľa. 
 Bodové meranie	Meria malú oblasť (približne 2 % záberu) s fotoaparátom namiereným na objekt, ktorý chcete merať. Expozícia sa nastaví na základe jasů v meranej oblasti. 
 Bodové meranie (jasné)	Zvýši expozíciu bodového merania. Zabezpečuje, aby jasné objekty vyzerali jasné.
 Bodové meranie (tieň)	Zníži expozíciu bodového merania. Zabezpečuje, aby tmavé objekty vyzerali tmavé.

- Poloha bodového merania sa dá nastaviť na zvolenú oblasť automatického zaostrenia (Str. 119).

Uzamknutie expozície (Aretácia AE)

Stlačením tlačidla **AEL/AFL** možno uzamknúť nastavenie expozície. Použite túto možnosť, keď chcete nastaviť zaostrenie a expozíciu osobitne alebo keď chcete nasnímať niekoľko fotografií s rovnakou expozíciou.


















- Keď stlačíte tlačidlo **AEL/AFL** raz, nastavenie expozície sa uzamkne a na displeji sa zobrazí **AEL**.  „AEL/AFL“ (Str. 124)
- Ďalším stlačením tlačidla **AEL/AFL** uvoľníte aretáciu expozície.
- Uzamknutie sa zruší, keď použijete otočný ovládač režimov alebo stlačíte tlačidlo **MENU** alebo .









Sekvenčné snímanie/snímanie so samospúšťou

Môžete vyhotoviť sériu fotografií podržaním tlačidla spúšte úplne dole. Prípadne môžete snímať s použitím samospúšte.



1 Stlačte tlačidlo  **HDR**.




2 Otočením zadného otočného ovládača vyberte hodnotu.

 Samostatne	Vytvorí 1 snímku pri každom stlačení tlačidla spúšte (normálny režim snímania, snímanie jednej snímky).
 Sekvencia V	Kým držíte úplne stlačené tlačidlo spúšte, snímky sa zhotovujú rýchlosťou približne 15 snímok za sekundu. Zaostrenie, expozícia a vyváženie bielej farby sa zafixujú na hodnotách pre prvú snímku v každej sérii.
 Sekvencia N	Kým držíte úplne stlačené tlačidlo spúšte, snímky sa zhotovujú rýchlosťou približne 10 snímok za sekundu. Zaostrenie a expozícia sa aretujú na základe možností zvolených pre položku [AF režim] (Str. 43, 51) a [AEL/AFL] (Str. 124).
 12s  12 s	Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte a úplným stlačením spúšte aktivujete samospúšť. Najprv sa indikátor samospúšte rozsvieti približne na 10 sekúnd, potom bliká asi 2 sekundy a potom sa vytvorí snímka.
 2s  2 s	Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte a úplným stlačením spúšte aktivujete samospúšť. Indikátor samospúšte bliká asi 2 sekundy a potom sa vytvorí snímka.
 Vlastná samospúšť	Stlačte tlačidlo INFO na nastavenie položiek [ Časovač], [Počet snímok], [Interval] a [AF pre vš. rámčeky]. Zvoľte nastavenie pomocou tlačidiel  a  a upravte nastavenie pomocou zadného otočného ovládača (). Ak je možnosť [AF pre vš. rámčeky] nastavená na [Zap.], pred snímaním sa každá snímka automaticky zaostrí.
 Anti-Shock	Nepatrné otrasy fotoaparátu spôsobené pohybom uzávierky sa dajú počas sériového snímania a v režime samospúšte obmedziť (Str. 47).
 Tiché	Zvuk uzávierky sa dá počas sekvenčného snímania a snímania so samospúšťou stímiť (Str. 47).
 Pro. záznam V	Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa spustí sekvenčné snímanie. Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol sa začne zaznamenávanie zachytených snímok na kartu vrátane snímok pri stlačení do polovice (Str. 48). Zaostrenie, expozícia a vyváženie bielej farby sa zafixujú na hodnotách pre prvú snímku v každej sérii.
 Pro. záznam N	Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa spustí sekvenčné snímanie. Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol sa začne zaznamenávanie zachytených snímok na kartu vrátane snímok pri stlačení do polovice (Str. 48). Zaostrenie a expozícia sa aretujú na základe možností zvolených pre položku [AF režim] (Str. 43, 51) a [AEL/AFL] (Str. 124).
 Snímka s vys. rozlíš.	Statické snímky je možné snímať vo vyššom rozlíšení (Str. 48).

- Ak chcete aktivovanú samospúšť zrušiť, stlačte tlačidlo .
- Pri použití samospúšte upevnite fotoaparát bezpečne na statív.
- Ak pri používaní samospúšte stojíte pri stláčaní spúšte pred fotoaparátom, snímka môže byť rozostrená.
- Keď používate  alebo , zobrazuje sa živý náhľad. Pri použití režimu  alebo  sa zobrazí snímka nasnímaná tesne predtým.
- Rýchlosť sekvenčného snímania závisí od použitého objektívu a zaostrenia objektívu s premenlivou ohniskovou vzdialenosťou.
- Ak počas sekvenčného snímania začne blikať ikona stavu batérie, fotoaparát prestane snímať a začne ukladať na kartu snímky, ktoré ste vytvorili. Ak v batérii nezostáva dostatok energie, môže sa stať, že fotoaparát neuloží všetky snímky.
- Môžete nastaviť, aby sa nepoužívané funkcie nezobrazovali v možnostiach.  [/ Nastavenia] (Str. 116)
- Rýchlosť posúvania snímok pri sekvenčnom snímaní klesne, keď je parameter [ISO] nastavený na hodnotu 8000 alebo vyššiu. Maximálna rýchlosť posúvania snímok v tichom režime a v režime Pro záznam je 30 snímok za sekundu.
- Fotografie nasnímané v tichom režime a v režime Pro záznam môžu byť skreslené, ak sa počas snímania objekt alebo fotoaparát rýchlo pohybujú.



Snímanie bez vibrácií spôsobených činnosťou tlačidla spúšte (Anti-Shock)




Aby sa predišlo otrasom fotoaparátu spôsobeným malými vibráciami, ktoré vznikajú pri činnosti uzávierky, snímanie sa vykoná pomocou elektronickej uzávierky s prednou lamelou. Táto funkcia sa používa pri snímaní s mikroskopom alebo so superteleobjektívom. Najskôr musíte nastaviť [Anti-Shock ] v  Menu snímania 2 na iné nastavenia ako [Vyp.] (Str. 99).

- 1 Stlačte tlačidlo  **HDR**.
- 2 Zvoľte jednu z položiek označených symbolom  pomocou zadného otočného ovládača a stlačte tlačidlo .
- 3 Snímajte.
 - Po uplynutí nastaveného času sa uzávierka uvoľní a vyhotoví sa snímka.

Snímanie bez zvuku uzávierky (Tiché)



V situáciách, kde zvuk uzávierky predstavuje problém, môžete snímať bez zvuku. Snímanie sa vykoná pomocou elektronickej uzávierky pre predné aj zadné lamely, aby sa mohli obmedziť nepatrné vibrácie fotoaparátu spôsobené pohybom uzávierky, tak ako pri snímaní s funkciou anti-shock.



Môžete zmeniť čas medzi úplným stlačením tlačidla spúšte a uvoľnením uzávierky v položke [Tiché ] v  Menu snímania 2. Nastavením na [Vyp.] túto položku nastavenia skryjete (Str. 99).

- 1 Stlačte tlačidlo  **HDR**.
- 2 Zvoľte jednu z položiek označených symbolom  pomocou zadného otočného ovládača a stlačte tlačidlo .
- 3 Snímajte.
 - Keď sa uzávierka uvoľní, displej na okamih stmavne. Nebude počuť žiadny zvuk uzávierky.
 - Je možné, že požadované výsledky sa nedosiahnu pri blikajúcich zdrojoch svetla, napríklad pri žiarivkových alebo LED svetlách, alebo ak sa objekt počas snímania prudko pohne.

Snímanie bez oneskorenia spúšte (Snímanie v režime Pro záznam)


Aby sa vyriešilo oneskorenie od stlačenia tlačidla spúšte úplne nadol po začatie zaznamenávania snímok, sekvenčné snímanie pomocou elektronickej uzávierky sa začne pri stlačení tlačidla spúšte do polovice a zaznamenávanie snímok na kartu vrátane snímok pri stlačení do polovice sa začne, keď tlačidlo spúšte stlačíte úplne nadol. Režim Pro_{CapH} je dobrý pre objekty s malými zmenami vo vzdialenosti snímania a režim Pro_{CapL} je dobrý pre objekty so zmenami vo vzdialenosti snímania.

- 1 Stlačte tlačidlo  **HDR**.
- 2 Pomocou zadného otočného ovládača vyberte možnosť Pro_{CapH} alebo Pro_{CapL} a stlačte tlačidlo .
- 3 Stlačením tlačidla spúšte do polovice spustíte snímanie.
- 4 Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol sa spustí zaznamenávanie na kartu.






- Výber možnosti Pro_{CapL} obmedzí clonu na hodnoty medzi maximálnou clonou a f8.0.
- Snímanie v režime Pro záznam nie je dostupné počas pripojenia k Wi-Fi.
- Profesionálni snímáň je k dispozícii pouze na objektivoch OLYMPUS standardu Micro Four Thirds.
- Fotoaparát bude pokračovať v snímaní až do jednej minúty, kým je tlačidlo spúšte napoly stlačené. Ak chcete pokračovať v snímaní, znovu stlačte tlačidlo do polovice.
- Blikanie spôsobené žiarivkovým osvetlením alebo veľkým pohybom objektu atď. môže na snímkach spôsobiť skreslenie.
- Pri použití funkcie bracketing displej nebude čierny a nezajde zvuk uzávierky.
- Najdlhší čas uzávierky je obmedzený.
- Rýchlosť sekvenčného snímania, počet vopred zachytených snímok a limit snímania sa dajú nastaviť v položke Pro_{Cap} ponuky [L Nastavenia] alebo [H Nastavenia] (Str. 115) vo Vlastnom menu.
- Snímková frekvencia displeja môže klesnúť pod hodnotu vybranú pre položku [Snímková frekvencia] (Str. 116) vo vlastnom menu v závislosti od jasu objektu a možnosti zvolených pre citlivosť ISO a kompenzáciu expozície.
- Výber možnosti Pro_{CapH} pri zvolenej možnosti [C-AF] alebo [C-AF+TR] zmení režim automatického zaostrovania (Str. 43, 51) na [S-AF].

Snímanie statických snímok vo vyššom rozlíšení (Snímka s vys. rozlíš.)

Pri fotografovaní nehybného objektu môžete fotografovať vo vyššom rozlíšení. Snímka s vysokým rozlíšením sa zaznamená nasnímaním viacerých záberov pri súčasnom pohybe obrazového snímača. Fotoaparát pripevnite na statív alebo iný stabilizačný držiak a potom začnite fotografovať.

Môžete zmeniť čas medzi úplným stlačením tlačidla spúšte a uvoľnením uzávierky v položke [Snímka s vys. rozlíš.] v  Menu snímania 2. Nastavením na [Vyp.] túto položku nastavenia skryjete (Str. 99).

Po nastavení snímania s vysokým rozlíšením môžete vybrať kvalitu obrazu snímania s vysokým rozlíšením pomocou režimu kvality obrazu (Str. 56, 89).

- 1 Stlačte tlačidlo  **HDR**.
- 2 Pomocou zadného otočného ovládača zvolte položku  a stlačte tlačidlo .
- 3 Snímajte.
 - Ak fotoaparát nie je stabilný, bude blikať . Pred fotografovaním počkajte, kým blikanie prestane.
 - Snímanie je dokončené, keď sa na displeji prestane zobrazovať zelená ikona  (vysoké rozlíšenie).

- Vyberte z režimov JPEG (**50M** F alebo **25M** F) a JPEG+RAW. Keď je kvalita obrazu nastavená na RAW+JPEG, fotoaparát uloží jednu snímku RAW (s príponou „.ORI“) predtým, než ju pospája pomocou snímania s vysokým rozlíšením. Snímky RAW zhotovené pred spojením sa dajú prezerať pomocou najnovšej verzie softvéru OLYMPUS Viewer 3.
- Kvalita obrazu môže klesnúť pri blikajúcich zdrojoch svetla, napríklad pri žiarivkách alebo LED svetlách.
- Položka [Stab. obrazu] (Str. 53) je nastavená na možnosť [Vyp.].

Snímanie fotografií HDR (s vysokým dynamickým rozsahom)

Fotoaparát nasníma niekoľko záberov a automaticky ich skombinuje do fotografie HDR. Môžete tiež nasnímať niekoľko záberov a fotografiu HDR vytvoriť v počítači (fotografovanie v režime bracketingu pre HDR).

Kompenzácia expozície je dostupná s [HDR1] a [HDR2] v režimoch **P**, **A** a **S**.

V režime **M** je možné expozíciu nastaviť podľa potreby fotografovania HDR.

1 Stlačte tlačidlo  **HDR**.

2 Otočením predného otočného ovládača vyberte nastavenie.

HDR1	Nasnímajú sa štyri zábery, každý s odlišnou expozíciou, a tieto zábery sa skombinujú do fotografie HDR vo fotoaparáte. HDR2 poskytuje pôsobivejšie fotografie ako HDR1. Hodnota citlivosti ISO je pevne nastavená na hodnotu 200. Najkratší čas expozície je 4 sekundy a najdlhší čas expozície je 15 sekúnd.
HDR2	
3F 2.0EV	Vykoná sa snímanie s premennými nastaveniami HDR. Zvoľte počet snímok a rozdiel v expozícii. Spracovanie snímky HDR sa nevykoná.
5F 2.0EV	
7F 2.0EV	
3F 3.0EV	
5F 3.0EV	

3 Snímajte.

- Po stlačení tlačidla spúšte fotoaparát automaticky nasníma nastavený počet snímok.
- Ak snímate s dlhším expozičným časom, na snímkach sa môže vyskytnúť viac šumu.
- Fotoaparát pripevnite na statív alebo iný stabilizačný držiak a potom začnite fotografovať.
- Snímka zobrazená na displeji alebo v hľadáčku počas snímania sa bude líšiť od finálnej HDR fotografie.
- V prípade [HDR1] alebo [HDR2] sa spracovaná HDR snímka uloží ako súbor JPEG. Ak ste nastavili režim kvality na [RAW], snímka sa zaznamená vo formáte RAW+JPEG.
- V prípade [HDR1] alebo [HDR2] je režim snímky pevne nastavený na [Prírodný] a nastavenie farieb je pevne na hodnote [sRGB].
- Fotografovanie s bleskom, bracketing, multiexpozíciu a časozberné snímanie nemožno použiť súčasne s HDR fotografovaním.

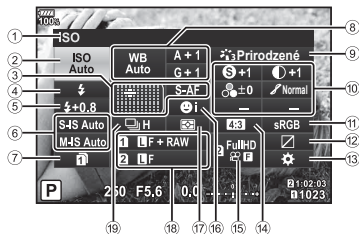
Nastavenie na super ovládacom paneli

Na LV super ovládacom paneli je možné nastaviť ďalšie funkcie snímania.

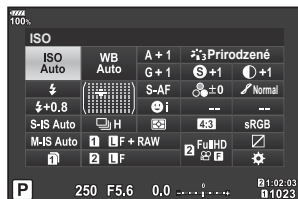
Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.

Pomocou tlačidiel **△ ▽ < ▹** alebo dotykového ovládania zmeňte nastavenia.

LV super ovládací panel



Super ovládací panel



Nastavenia, ktoré je možné upraviť prostredníctvom LV super ovládacieho panela

- | | |
|--|--|
| ① Aktuálne zvolená možnosť | ⑪ Farebný priestor..... Str. 66 |
| ② Citlivosť ISO..... Str. 51 | ⑫ Ovládanie svetlých častí
a tieňov Str. 67 |
| ③ AF režim Str. 51
Oblasť AF..... Str. 40 | ⑬ Priradenie funkcií tlačidlám..... Str. 67 |
| ④ Režim blesku Str. 58 | ⑭ Pomer strán Str. 54 |
| ⑤ Ovládanie intenzity blesku Str. 61 | ⑮ AF Str. 56 |
| ⑥ Stab. obrazu Str. 53 | ⑯ Priorita tváre Str. 40 |
| ⑦ AF Nastav. ukladania Str. 55 | ⑰ Režim merania..... Str. 51 |
| ⑧ Vyváženie bielej..... Str. 52
Kompenzácia vyváženia bielej..... Str. 52 | ⑱ AF Str. 56 |
| ⑨ Režim snímky Str. 62 | ⑲ Sekvenčné snímání/
samospúšť Str. 54 |
| ⑩ Ostrosť S Str. 63
Kontrast M Str. 63
Sýtosť W Str. 64
Gradácia L Str. 64
Farebný filter F Str. 65
Monochrom. farba T Str. 65
Efekt..... Str. 66
Farba*1..... Str. 34
Farba/Zivé*2..... Str. 72 | |

*1 Zobrazuje sa pri nastavení možnosti Farebná oblasť.

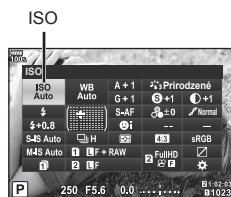
*2 Zobrazuje sa pri nastavení možnosti Zmena farebnosti.

Zmena citlivosti ISO (ISO)

Môžete nastaviť citlivosť ISO.

☞ „Zmena citlivosti ISO (ISO)“ (Str. 42)

- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocou tlačidiel **Δ ▽ ◀▶** vyberte [ISO].
- 3 Pomocou predného ovládača zvolte požadovanú možnosť.

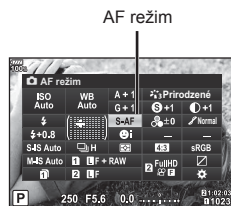


Voľba režimu zaostrovania (AF režim)

Môžete zvoliť metódu zaostrovania (režim zaostrovania).

☞ „Voľba režimu zaostrovania (AF režim)“ (Str. 43)

- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocou tlačidiel **Δ ▽ ◀▶** vyberte [AF režim].
- 3 Pomocou predného ovládača zvolte požadovanú možnosť.

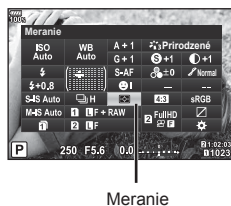


Výber spôsobu, akým fotoaparát meria jas (Meranie)

Môžete zvoliť, ako má fotoaparát merať jas objektov.

☞ „Výber spôsobu, akým fotoaparát meria jas (Meranie)“ (Str. 45)

- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocou tlačidiel **Δ ▽ ◀▶** vyberte položku [Meranie].
- 3 Pomocou predného ovládača zvolte požadovanú možnosť.

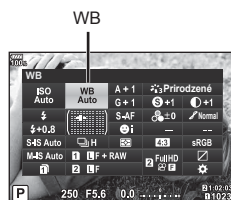


Nastavenie farby (WB (vyváženie bielej))

Môžete nastaviť vyváženie bielej.

☞ „Nastavenie farby (WB (vyváženie bielej))“ (Str. 42)

- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte LV super ovládaci panel.
- 2 Pomocou tlačidiel **Δ ▽ <|>** vyberte položku [WB].
- 3 Pomocou predného ovládača zvolíte požadovanú možnosť.

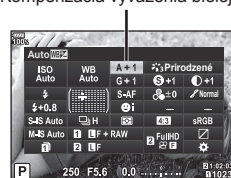


Jemné úpravy vyváženia bielej (kompenzácia vyváženia bielej)

Môžete nastaviť a jemne upravovať hodnoty kompenzácie pre automatické aj prednastavené vyváženie bielej.

- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte LV super ovládaci panel.
- 2 Pomocou tlačidiel **Δ ▽ <|>** vyberte položku [WB].
- 3 Pomocou predného ovládača zvolíte požadovanú možnosť.
- 4 Pomocou tlačidiel **Δ ▽ <|>** vyberte kompenzáciu vyváženia bielej.
- 5 Pomocou predného otočného ovládača zmeňte hodnotu kompenzácie blesku.

Kompenzácia vyváženia bielej



Pre kompenzáciu na osi A (červená – modrá)

Posunutím lišty v smere + zvýrazníte červené tóny a v smere – zvýrazníte modré tóny.






Pre kompenzáciu na osi G (zelená – purpurová)

Posunutím lišty v smere + zvýrazníte zelené tóny a v smere – zvýrazníte tóny farby magenta.

- Ak chcete nastaviť rovnaké vyváženie bielej vo všetkých režimoch vyváženia bielej, použite možnosť [Všetko **WB2**] (Str. 120).

Minimalizácia chvenia fotoaparátu (Stab. obrazu)

Pomocou tejto funkcie môžete obmedziť vplyv chvenia fotoaparátu, ku ktorému môže dochádzať pri snímaní za zlého osvetlenia alebo pri veľkom priblížení. Stabilizátor obrazu sa aktivuje, keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice.

- 1 Stlačením tlačidla  zobrazte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocou tlačidiel     vyberte stabilizátor obrazu.
- 3 Pomocou predného ovládača zvolte požadovanú možnosť.





 Stab.
obrazu

 Stab.
obrazu





2

Snímanie

Stat. snímka (S-IS)	VYP- NUTÉ	Foto-I.S. Vypnuté	Stabilizátor obrazu je vypnutý.
	S-IS AUTO	Automaticky I.S.	Fotoaparát deteguje smer vodorovného pohybu a použije zodpovedajúcu stabilizáciu obrazu.
	S-IS1	Stabilizátor obrazu vo všetkých smeroch.	Stabilizátor obrazu je zapnutý.
	S-IS2	Vertikálne chvenie I.S.	Stabilizácia obrazu sa použije len na chvenie fotoaparátu v zvislom smere ().
S-IS3	Horizontálne chvenie I.S.	Stabilizácia obrazu sa použije len na chvenie fotoaparátu vo vodorovnom smere (). Túto možnosť použite pri sledovaní objektu fotoaparátom vo vodorovnom smere, keď fotoaparát držite na výšku.	
Video (M-IS)	VYP- NUTÉ	Video-I.S. Vypnuté	Stabilizátor obrazu je vypnutý.
	M-IS1	Stabilizátor obrazu vo všetkých smeroch.	Fotoaparát použije posun snímača (VCM) aj elektronickú korekciu.
	M-IS2	Stabilizátor obrazu vo všetkých smeroch.	Fotoaparát použije iba korekciu posunom snímača (VCM). Elektronická korekcia sa nepoužije.

Používanie iných objektívov ako objektívov systému Micro Four Thirds/Four Thirds

Informáciu o ohniskovej vzdialenosti môžete použiť na minimalizáciu chvenia fotoaparátu, keď snímate s použitím objektívu s iným systémom než Micro Four Thirds alebo Four Thirds.

- Nastavte [Stab. obrazu], stlačte tlačidlo , stlačte tlačidlo **INFO**, potom pomocou tlačidiel   zvolte ohniskovú vzdialenosť a stlačte tlačidlo .
- Vyberte hodnotu ohniskovej vzdialenosti medzi 0,1 mm a 1000,0 mm.
- Zvoľte hodnotu, ktorá sa zhoduje s hodnotou uvedenou na objektíve.
- Stabilizátor obrazu nedokáže korigovať nadmerné chvenie fotoaparátu alebo chvenie fotoaparátu vznikajúce pri nastavenom najdlhšom čase expozície. V týchto prípadoch sa odporúča používanie statívu.

- Pri použití statívu nastavte funkciu [Stab. obrazu] na možnosť [VYP].
- Ak sa používa objektív s funkciou stabilizácie obrazu, prioritným je nastavenie pre objektív.
- Keď je nastavená priorita stabilizácie objektívu, namiesto režimu [S-IS AUTO] sa použije režim [S-IS1].
- Keď je zapnutý stabilizátor obrazu, môžete si všimnúť rôzne zvuky alebo vibrácie vznikajúce vo fotoaparáte.

Sekvenčné snímanie/snímanie so samospúšťou

Môžete vyhotoviť sériu fotografií podržaním tlačidla spúšte úplne dole. Prípadne môžete snímať s použitím samospúšte.

☞ „Sekvenčné snímanie/snímanie so samospúšťou“ (Str. 46–48).

- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocou tlačidiel **Δ** **∇** **◀▶** zvolte sekvenčné snímanie/samospúšť.
- 3 Pomocou predného ovládača zvolte požadovanú možnosť.

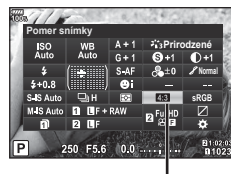


Sekvenčné snímanie/
samospúšť

Nastavenie pomeru snímky

Pri snímaní môžete zmeniť pomer strán (horizontálny/vertikálny pomer). V závislosti od vašich preferencií môžete nastaviť pomer strán na [4:3] (štandardný pomer), [16:9], [3:2], [1:1] alebo [3:4].

- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocou tlačidiel **Δ** **∇** **◀▶** zvolte [Pomer snímky].
- 3 Pomocou predného ovládača zvolte požadovanú možnosť.









Pomer snímky

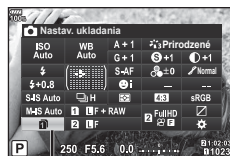
- Pomer snímky sa dá nastaviť iba pre statické snímky.
- Uložia sa snímky JPEG orezané na vybraný pomer strán. Snímky RAW sa neorežú a uložia sa s informáciami o vybranom pomere strán.
- Pri prehladaní snímok vo formáte RAW sa zvolený pomer strán zobrazí ako rámik.


Nastavenie spôsobu ukladania nasnímaných dát









Nastav. ukladania



Môžete nastaviť, ako sa majú zaznamenávať nasnímané údaje na karty.

- 1 Stlačením tlačidla  zobrazte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocou tlačidiel     zvolte  Nastav. ukladania].
- 3 Pomocou predného otočného ovládača zvolte položku.



 Nastav. ukladania

 (Štandard)	Toto nastavenie sa použije, ak je vo fotoaparáte iba jedna karta s voľným miestom. Ak sú vo fotoaparáte dve karty s voľným miestom, snímky sa zaznamenávajú na kartu nastavenú v položke  Zásuvka ukladania] (Str. 133).
 (Automat. prepnutie)	Keď je karta zadaná v položke  Zásuvka ukladania] plná, zaznamenávanie sa prepne na druhú kartu (Str. 133).
 (Dvojité nezávislé ↓)	Snímky sa zaznamenávajú v režime kvality obrazu zadanom pre každú kartu v slot 1 a 2 (Str. 56, 89). Snímanie už nebude možné, keď sa niektorá z kariet zaplní. Upozorňujeme, že režim kvality snímky sa zmení, keď je vybraná možnosť [Dvojité nezávislé ↓]; pred pokračovaním zvolte požadovaný režim.
 (Dvojité nezávislé ↑)	Snímky sa zaznamenávajú v režime kvality obrazu zadanom pre každú kartu v slot 1 a 2 (Str. 56, 89). Keď sa niektorá z kariet zaplní, zaznamenávanie sa prepne na kartu s voľným priestorom. Upozorňujeme, že režim kvality snímky sa zmení, keď je vybraná možnosť [Dvojité nezávislé ↑]; pred pokračovaním zvolte požadovaný režim.
 (Dvojité rovnaké ↓)	Snímky sa zaznamenávajú v rovnakom režime kvality obrazu pre obidve karty. Snímanie už nebude možné, keď sa niektorá z kariet zaplní.
 (Dvojité rovnaké ↑)	Snímky sa zaznamenávajú v rovnakom režime kvality obrazu pre obidve karty. Keď sa niektorá z kariet zaplní, zaznamenávanie sa prepne na kartu s voľným priestorom.

- Ak stlačíte tlačidlo , môžete pomocou nastavenia [Nastav. zásuvky na kartu] v ponuke Vlastné menu (Str. 133) špecifikovať, na ktorú kartu sa majú zaznamenávať nasnímané údaje.
- Režim kvality obrazu sa môže zmeniť, ak zmeníte možnosť vybranú pre položku  Nastav. ukladania] alebo vymeníte pamäťovú kartu za takú, ktorá môže obsahovať odlišné množstvo dodatočných fotografií. Pred fotografovaním skontrolujte režim kvality snímky.

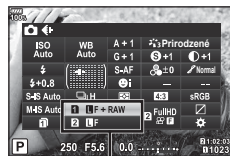
Výber kvality obrazu (📷⏪)

Môžete nastaviť režim kvality obrazu pre statické snímky. Zvoľte kvalitu vhodnú pre danú aplikáciu (napríklad spracovanie na počítači, použitie na internetovej stránke atď.). Toto nastavenie sa dá nastaviť pre každú kartu.

1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazte LV super ovládací panel.

2 Pomocou tlačidiel **△ ▽ < ▷** zvolte **📷⏪**.

- Režim kvality obrazu sa dá nastaviť pre každú zásuvku na kartu. Ak je položka **📷 Nastav. ukladania** nastavená na možnosť **[Dvojitě nezavislé ↓]** alebo **[Dvojitě nezavislé ↑]**, dajú sa nastaviť rozdielne režimy kvality obrazu (Str. 55).



3 Pomocou predného ovládača zvolte požadovanú možnosť.

- Na výber sú režimy JPEG (**L**, **N**, **M** a **S**) a RAW. Ak zvolíte možnosť JPEG+RAW, pri každom snímaní sa uloží snímka vo formáte JPEG aj RAW. Režimy JPEG kombinujú veľkosť snímky (**L**, **M** a **S**) a kompresný pomer (SF, F, N a B).
- Keď chcete zvoliť inú kombináciu ako **L**, **N**, **M** a **S**, zmeníte nastavenia [**⏪ Nastaviť**] (Str. 120) v ponuke Vlastné menu.
- Počas snímania s vysokým rozlíšením (Str. 48) môžete zvoliť medzi možnosťami **50M F**, **25M F**, **50M F+RAW** a **25M F+RAW**.
- Výberom možnosti **[Dvojitě nezavislé ↓]** alebo **[Dvojitě nezavislé ↑]** pre položku **📷 Nastav. ukladania** sa zmení režim kvality obrazu; pred pokračovaním zvolte režim kvality obrazu.
- Režim kvality obrazu sa môže zmeniť, ak zmeníte možnosť vybranú pre položku **📷 Nastav. ukladania** alebo vymeníte pamäťovú kartu za takú, ktorá môže obsahovať odlišné množstvo dodatočných fotografií. Pred fotografovaním skontrolujte režim kvality snímky.

Dáta snímok vo formáte RAW

Tento formát (prípona „.ORF“) ukladá nespracované obrazové údaje určené na neskoršie spracovanie. Obrazové údaje formátu RAW nemožno zobrazovať pomocou iných fotoaparátov alebo softvéru a nemožno ich vybrať na tlač. Kópie JPEG snímok RAW je možné vytvárať pomocou tohto fotoaparátu. **📷** „Uloženie statickej snímky z videa (Fotografovanie pri videozázname)“ (Str. 108)

Výber kvality obrazu (📷⏪)

Môžete nastaviť režim záznamu videa vhodný na požadované použitie.

Nastavte režim kvality obrazu pri zaznamenávaní na kartu nastavenú ako cieľové umiestnenie záznamu videa v položke **[Nastav. zásuvky na kartu]**. **📷** „Nastavenie karty na záznam“ (Str. 133)

1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazte LV super ovládací panel.

2 Tlačidlami Δ ∇ \triangleleft \triangleright zvolte $\left[\text{INFO} \right]$.



3 Pomocou predného ovládača zvolte požadovanú možnosť.

- Ak chcete zmeniť nastavenia režimu záznamu videa, stlačte tlačidlo OK a potom tlačidlo **INFO** a otáčajte zadný otočný ovládač.

Režim snímania	Aplikácia	Nastavenia, ktoré môžete zmeniť
FHD $\left[\text{INFO} \right]$ 30p (Full HD Fine 30p)*1	Snímanie videí (Str. 73)	Rozlíšenie videa, bitová rýchlosť, snímková frekvencia, čas nahrávania*4
4K 30p (4K 30p)*1	Nastavenie 1	Rozlíšenie videa, bitová rýchlosť, snímková frekvencia*4
FHD $\left[\text{INFO} \right]$ 60p (Full HD Super Fine 60p)*1*2	Nastavenie 2	Rozlíšenie videa, bitová rýchlosť, snímková frekvencia*4
FHD $\left[\text{INFO} \right]$ 60p (Full HD Fine 60p)*1*2	Nastavenie 3	Rozlíšenie videa, bitová rýchlosť, snímková frekvencia*4
FHD $\left[\text{INFO} \right]$ 60p (Full HD Normal 60p)*1*2	Nastavenie 4	Rozlíšenie videa, bitová rýchlosť, snímková frekvencia*4
C4K 24p (C4K 24p)*1	Vlastné	Rozlíšenie videa, bitová rýchlosť, snímková frekvencia, maximálny čas nahrávania klipu, snímanie so spomaleným/zrýchleným pohybom*4
HD (1280×720, Motion JPEG)*3	Prehrávanie alebo upravovanie na počítači	—

*1 Formát súboru: MPEG-4 AVC/H.264. Maximálna veľkosť individuálneho súboru je obmedzená na 4 GB. Maximálny čas nahrávania jednotlivého videa je obmedzený na 29 minút.

*2 All-Intra označuje videosekvenciu nahranú bez kompresie medzi snímkami. Videá v tomto formáte sú vhodné na upravovanie, majú však väčšiu veľkosť.

*3 Maximálna veľkosť jednotlivého súboru je obmedzená na 2 GB.

*4 Režim záznamu je možné nastaviť.

$\left[\text{INFO} \right]$ Nastavenie špecifikácie] (Str. 100)

- V závislosti od použitého typu pamätevej karty sa môže stať, že sa nahrávanie skončí ešte pred dosiahnutím maximálnej dĺžky.
- Výber bitovej rýchlosti môže byť pri niektorých nastaveniach nedostupný.

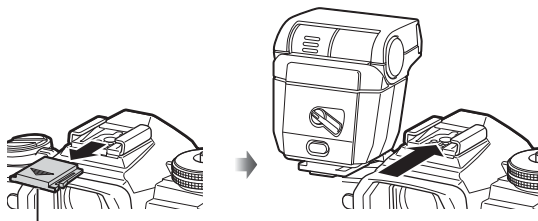
Používanie blesku (fotografovanie s bleskom)

2

Snímanie

1 Odstráňte kryt sánok a pripojte na fotoaparát blesk.

- Blesk zasunúť až na doraz, aby sa dotýkal zadnej časti sánok a aby pevne držal na svojom mieste.

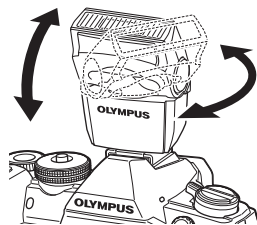


Kryt sánok

Zmena orientácie blesku

Môžete meniť vertikálnu a horizontálnu orientáciu zábleskovej jednotky. Môžete tiež fotografovať s odrazeným svetlom blesku.

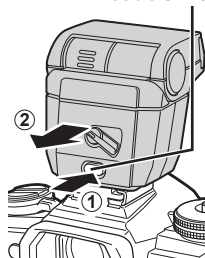
- Upozorňujeme, že pri fotografovaní s odrazeným svetlom blesku nemusí blesk úplne osvetliť subjekt.



Odpojenie blesku

Držte stlačené tlačidlo UNLOCK a vysuňte blesk.

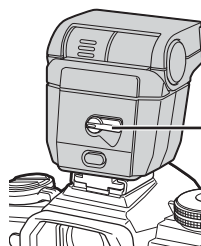
Tlačidlo UNLOCK




2 Nastavte páčku blesku **ON/OFF** do polohy ON a zapnite fotoaparát.

- Keď nepoužívate blesk, vráťte páčku do polohy OFF.

Páčka **ON/OFF**




3 Stlačením tlačidla  zobrazíte LV super ovládací panel.







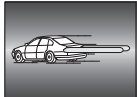


4 Tlačidlami    zvolíte [Režim blesku].





Režim blesku

5 Pomocou predného ovládača zvolíte požadovanú možnosť.

- Dostupné možnosti a poradie ich zobrazovania sa líšia v závislosti od režimu snímania.  „Používanie iných objektívov ako objektívov systému Micro Four Thirds/Four Thirds“ (Str. 53)

	Blesk	Blesk pracuje nezávisle od svetelných podmienok.
	Blesk vypnutý	Blesk nepracuje.
	Blesk s redukcíou červených očí	Blesk sa aktivuje tak, aby sa jav červených očí minimalizoval.
	Pomalá synchronizácia (1. lamela)	Blesk sa aktivuje s dlhým expozičným časom na zjasnenie slabo osvetlených pozadí.
	Pomalá synchronizácia (1. lamela)/Blesk s redukcíou červených očí	Pomalá synchronizácia sa skombinuje s bleskom na redukcíou červených očí.
	Pomalá synchronizácia (2. lamela)	Blesk sa použije tesne pred zatvorením uzávierky, čím sa vytvorí svetelná stopa za pohybujúcimi sa zdrojmi svetla. 
	Ručný blesk	Pre používateľov, ktorí uprednostňujú manuálne ovládanie. Ak stlačíte tlačidlo  následne tlačidlo INFO , môžete pomocou otočného ovládača nastaviť intenzitu blesku.

- V režime [] (Blesk s redukcíou červených očí) sa odpália predzáblesky a potom, približne po 1 sekunde, sa uvoľní uzávierka. Nepohybujte fotoaparátom, kým sa snímkanie nedokončí.
- [] (Blesk s redukcíou červených očí) nemusí byť za určitých podmienok snímkania účinný.
- Pri záblesku je expozičný čas nastavený na 1/250 sekundy alebo dlhší. Pri fotografovaní objektu proti jasnému pozadiu s bleskom môže byť pozadie preexponované.
- Čas synchronizácie pre tichý režim a premenné zaostrenie (Str. 95) je 1/50 sekundy. Čas synchronizácie pri citlivosti ISO 8000 a vyššej a pri použití premennej citlivosti ISO (Str. 95) je 1/20 sekundy.

Režimy blesku, ktoré môžu byť nastavené režimom snímania

Režim snímania	LV super ovládací panel	Režim blesku	Načísavanie blesku	Podmienky odpálenia blesku	Limit pre expozičný čas
P/A		Blesk	1. lamela	Spustí sa vždy	30 s – 1/250 s*
		Redukcia červených očí			1/30 s – 1/250 s*
		Blesk vypnutý	—	—	—
		Pomalá synchronizácia (blesk s redukciou červených očí)	1. lamela	Spustí sa vždy	60 s – 1/250 s*
		Synchronizácia s dlhou uzávierkou (1. lamela)			
		Pomalá synchronizácia (2. lamela)	2. lamela		
S/M		Blesk	1. lamela	Spustí sa vždy	60 s – 1/250 s*
		Blesk s redukciou červených očí			
		Blesk vypnutý	—	—	—
		Pomalá synchronizácia (2. lamela)	2. lamela	Spustí sa vždy	60 s – 1/250 s*

• V režime **AUTO** je možné nastaviť iba a .

* Expozičný čas je 1/250 sekundy pri používaní samostatne predávaného blesku.

Minimálny dosah

Objektív môže vrhať tieň na objekty, ktoré sú v blízkosti fotoaparátu, a spôsobovať vinetáciu alebo blesk môže byť príliš svetlý pri minimálnom nastavenom výkone.

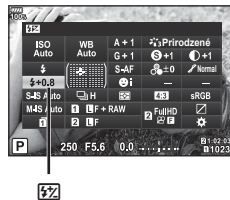
Objektív	Približná vzdialenosť, pri ktorej dochádza k vinetácii
ED 12-40mm f2.8 PRO	0,6 m
ED 40-150mm f2.8 PRO	0,6 m

• Externé blesky možno používať na zabránenie vinetácie. Aby sa zabránilo preexponovaniu fotografií, zvolte režim **A** alebo **M** a vyberte vysokú hodnotu clony alebo znížte citlivosť ISO.

Úprava výkonu blesku (regulácia intenzity blesku)

Ak zistíte, že vami fotografovaný objekt je preexponovaný alebo podexponovaný aj napriek tomu, že zvyšok záberu je v poriadku, výkon blesku možno upraviť.

- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocou tlačidiel **Δ** **∇** **◀▶** zvolte **[57]**.
- 3 Pomocou predného ovládača zvolte požadovanú možnosť.


































- Toto nastavenie nemá žiadny vplyv, keď používate externý blesk v režime Manuálne.
- Úpravy intenzity záblesku vykonané na externom blesku sa pripočítajú k úpravám vykonaným na fotoaparáte.


Možnosti spracovania (Režim snímky)

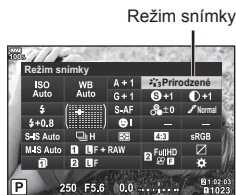
Môžete vybrať obrazový režim a vykonať individuálne úpravy kontrastu, ostrosti a iných parametrov (Str. 63). Zmeny každého obrazového režimu sa ukladajú oddelene.

■ Možnosti režimu snímky

	i-Enhance	Vytvára pôsobivejšie snímky zodpovedajúce snímanej scéne.
	Živé	Snímky so živými farbami.
	Prírodné	Snímky s prírodnými farbami.
	Tlmené	Snímky s nevýraznými farbami.
	Portrét	Snímky s krásnymi odtieňmi pleti.
	Jeden tón	Vytvára čiernobiele snímky.
	Vlastné	Použite na výber jedného z režimov snímky, nastavenie jeho parametrov a zaregistrovanie nastavenia.
	e-Portrét	Vytvára hladký povrch pokožky. Tento režim sa nedá použiť pri fotografovaní s funkciou bracketing ani pri natáčaní videa.
	Podvodné	Vytvára živú farebnú úpravu vhodnú pri fotografovaní pod vodou. • Keď je nastavený režim [ Podvodné], odporúčame nastaviť položku [ + WB] na možnosť [Vyp.] (Str. 120).
	Zmena farebnosti	Vytvára farebnú úpravu nastavenú v zmene farebnosti (Str. 72).
	Pop Art	Používa nastavenia umeleckého filtra. Môžu sa použiť aj umelecké efekty.
	Zjemnenie	
	Vyblednuté farby	
	Svetlé tóny	
	Zrnitý film	
	Dierková komora	
	Diorama	
	Cross proces	
	Jemná sépia	
	Dramatický tón	
	Key Line	
	Akvarel	
	Zastaraný vzhľad	
	Farebná oblasť	

- 1 Stlačením tlačidla  zobrazte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocou tlačidiel     zvolte [Režim snímky].
- 3 Pomocou predného ovládača zvolte požadovanú možnosť.






- Položky dostupné pre režim snímky sa líšia v závislosti od režimu snímania (Str. 24).
 - Môžete nastaviť, aby sa nepoužívané režimy snímky nezobrazovali v možnostiach.  [Nastavenie režimu snímky] (Str. 116)
- Niektoré režimy snímky sa nedajú skryť.

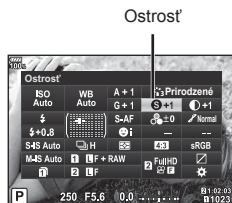


Jemné úpravy ostrosti (Ostroť)

V nastaveniach režimu snímky (Str. 62) môžete vykonávať jemné úpravy ostrosti a ukladať zmeny.

- Nastavenia nemusia byť dostupné v závislosti od režimu snímania (Str. 24).






- 1 Stlačením tlačidla  zobrazte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocou tlačidiel     zvolte [Ostroť].
- 3 Pomocou predného ovládača zvolte požadovanú možnosť.

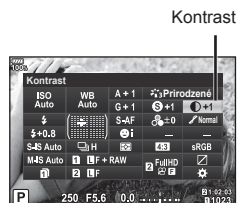


Jemné úpravy kontrastu (Kontrast)

V nastaveniach režimu snímky (Str. 62) môžete vykonávať jemné úpravy kontrastu a ukladať zmeny.

- Nastavenia nemusia byť dostupné v závislosti od režimu snímania (Str. 24).

- 1 Stlačením tlačidla  zobrazte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocou tlačidiel     zvolte [Kontrast].
- 3 Pomocou predného ovládača zvolte požadovanú možnosť.

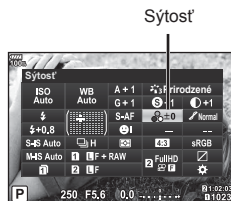


Jemné úpravy sýtosti (Sýtosť)

V nastaveniach režimu snímky (Str. 62) môžete vykonávať jemné úpravy sýtosti a ukladať zmeny.

- Nastavenia nemusia byť dostupné v závislosti od režimu snímania (Str. 24).

- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocou tlačidiel **Δ ▽ <|>** zvolíte [Sýtosť].
- 3 Pomocou predného ovládača zvolíte požadovanú možnosť.

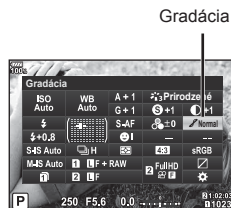


Jemné úpravy tónu (Gradácia)

V nastaveniach režimu snímky (Str. 62) môžete vykonávať jemné úpravy tónu a ukladať zmeny.

- Nastavenia nemusia byť dostupné v závislosti od režimu snímania (Str. 24).


- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocou tlačidiel **Δ ▽ <|>** zvolíte položku [Gradácia].
- 3 Pomocou predného ovládača zvolíte požadovanú možnosť.



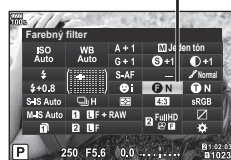
AUTO: Auto	Rozdelí obraz na jednotlivé oblasti a upraví jas pre každú z nich samostatne. Toto nastavenie je účinné pre snímky s veľmi kontrastnými partiami, v ktorých biela vyzerá príliš jasne alebo naopak tmavé oblasti sú príliš tmavé.
NORM: Normal	Normálny režim použite na všeobecné použitie.
HIGH: High Key	Použite tón vhodný pre svetlý objekt.
LOW: Low Key	Použite tón vhodný pre tmavý objekt.

Aplikovanie efektov filtra na monochromatické snímky (Farebný filter)

V monochromatickom nastavení v nastaveniach režimu snímky (Str. 62) môžete vopred pridať a uložiť efekt filtra. Tak sa vytvorí monochromatická snímka, na ktorej je jasnejšia farba zhodujúca sa s farbou filtra a doplnková farba je tmavšia.

- 1 Stlačením tlačidla  zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocou tlačidiel $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ zvolíte [Režim snímky].
- 3 Pomocou predného otočného ovládača zvolíte položku [Jeden tón].
- 4 Pomocou tlačidiel $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ zvolíte [Farebný filter].
- 5 Pomocou predného otočného ovládača zvolíte položku.


Farebný filter



N:Žiadny	Vytvorí normálnu čiernobielu snímku.
Ye:Žltý	Reprodukuje jasne definovaný biely mrak s prirodzene modrým nebom.
Or:Oranžový	Nepatrne zvýrazňuje farby na modrom nebi a pri západe slnka.
R:Červený	Silno zvýrazňuje farby na modrom nebi a jas karmínových listov.
G:Zelený	Silno zvýrazňuje farby červených pier a zelených listov.

Nastavenie tónu monochromatickej snímky (Monochrom. farba)

V monochromatickom nastavení v nastaveniach režimu snímky (Str. 62) môžete vopred pridať a uložiť farebný odtieň.

- 1 Stlačením tlačidla  zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocou tlačidiel $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ zvolíte [Režim snímky].
- 3 Pomocou predného otočného ovládača zvolíte položku [Jeden tón].
- 4 Pomocou tlačidiel $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ zvolíte položku [Monochrom. farba].
- 5 Pomocou predného ovládača zvolíte požadovanú možnosť.

Monochrom. farba

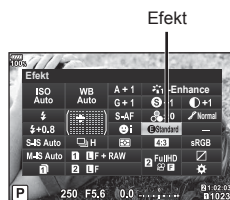


N:Žiadny	Vytvorí normálnu čiernobielu snímku.
S:Sépiea	Vytvorí sépiovú snímku.
B:Modrý	Vytvorí modrastú snímku.
P:Fialový	Vytvorí fialkastú snímku.
G:Zelený	Vytvorí zelenkastú snímku.

Nastavenie efektov i-Enhance (Efekt)

Môžete nastaviť silu efektu i-Enhance v režime snímky (Str. 62).

- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocou tlačidiel **Δ ▽ ◀ ▶** vyberte položku [Efekt].
- 3 Pomocou predného ovládača zvolíte požadovanú možnosť.

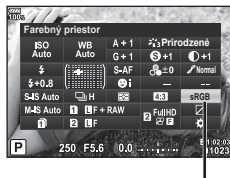


Effect LOW (Efekt: Nízky)	Pridá do snímok nízky efekt i-Enhance.
Effect STD (Efekt: Štandardný)	Pridá do snímok efekt i-Enhance medzi „nízkym“ a „vysokým“.
Effect HIGH (Efekt: Vysoký)	Pridá do snímok vysoký efekt i-Enhance.

Nastavenie formátu reprodukcie farieb (Farebný priestor)

Môžete zvoliť formát, ktorý zabezpečí správnu reprodukciu farieb pri zobrazení nasnímaných snímok na monitore alebo pomocou tlačiarne. Táto možnosť je ekvivalentom možnosti [Farebný priestor] (Str. 120) v ponuke Vlastné menu.

- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte LV super ovládací panel.
- 2 Pomocou tlačidiel **Δ ▽ ◀ ▶** zvolíte [Farebný priestor].
- 3 Pomocou predného ovládača zvolíte požadovanú možnosť.



Farebný priestor

sRGB	Toto je štandard farebného priestoru RGB stanovený Medzinárodnou elektrotechnickou komisiou (IEC). Za zvyčajných okolností používajte [sRGB] ako štandardné nastavenie.
AdobeRGB	Toto je štandard od spoločnosti Adobe Systems. Na správny obrazový výstup je potrebný kompatibilný softvér a hardvér, napríklad displej, tlačiareň atď.

- Možnosť [AdobeRGB] nie je k dispozícii v režime videa alebo s funkciou **ART** (Str. 33) alebo HDR

Zmena jasu v svetlých a tmavých oblastiach snímky (Svetlá časť a tieň)

Pomocou možnosti [Svetlá časť a tieň] nastavte jas svetlých miest a tieňov.

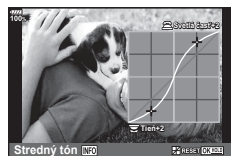
- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazte LV super ovládací panel.



Svetlá časť a tieň

- 2 Pomocou tlačidiel **Δ** **∇** **◀▶** vyberte možnosť [Svetlá časť a tieň], potom stlačte tlačidlo **OK**.

- 3 Pomocou zadného ovládača nastavte tieň a pomocou predného ovládača svetlé časti.
 - Nastavenia sa dajú vynulovať stlačením a podržaním tlačidla **OK**.
Stlačením tlačidla **INFO** zobrazte nastavenie stredných tónov.



- Prístup k funkcii [Svetlá časť a tieň] je tiež možný cez tlačidlo, ku ktorému je priradená funkcia [Zosvetlenie a tieň] pomocou možnosti [Multi funkcia] (Str. 70).

Priradenie funkcií tlačidlám (Funkcia tlačidla)

Prí predvolených nastaveniach sú tlačidlám priradené nasledovné funkcie:

Tlačidlo	Pôvodné
Funkcia Fn1	Voľba AF zóny
Funkcia Fn2	Multi funkcia
Funkcia REC	REC
Funkcia AEL/AFL	AEL/AFL
Funkcia Stat. snímka	Stat. snímka , Zvýraz. obr. (Video)
Funkcia Q	Q (Stat. snímka), Q (Video)
Funkcia IOI	IOI

Tlačidlo	Pôvodné
Funkcia Stat. snímka	Stat. snímka , Elektr. zoom* (Video)
Funkcia Stat. snímka	Stat. snímka , ISO/WB (Video)
Funkcia B-Fn1	Voľba AF zóny
Funkcia B-Fn2	AEL/AFL
Funkcia PBH	Voľba AF zóny (Statická snímka), Priama funkcia (Video)
Funkcia PBH	Stat. snímka , Elektr. zoom* (Video)
Funkcia PBH	Stat. snímka , ISO/WB (Video)

Funkcia	Voľba AF zóny (Statická snímka), Priama funkcia (Video)	Funkcia L-Fn	AF Stop
---------	---	---------------------	---------

* K dispozícii iba s objektívmi s elektronickým ovládaním zoomu

Ak chcete zmeniť funkciu priradenú tlačidlu, postupujte nasledovne.

1 Stlačením tlačidla zobrazíte LV super ovládací panel.

2 Pomocou tlačidiel zvolíte položku [Funkcia tlačidla] alebo [Funkcia tlačidla], potom stlačte tlačidlo .

- Možnosť [Funkcia tlačidla] ponuky Vlastné menu (Str. 114) sa zobrazuje v režime snímania statických snímok a možnosť [Funkcia tlačidla] ponuky [Tlačidlo/ovládač/páčka] (Str. 101) sa zobrazuje v režime videa.

3 Pomocou zadného ovládača zvolíte tlačidlo.























4 Otočením predného otočného ovládača prepnete obrazovku nastavenia, potom pomocou zadného otočného ovládača vyberte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .
















- Dostupné možnosti sa pri jednotlivých tlačidlách líšia.



Funkcia tlačidla

AF Stop	Stlačením tohto tlačidla zastavíte automatické zaostrovanie.
(AEL/AFL)	Stlačením tlačidla použijete aretáciu AE alebo aretáciu AF. Táto funkcia sa mení podľa nastavenia[AEL/AFL] (Str. 124). Ak zvolíte AEL, stlačte tlačidlo raz na aretáciu expozície a zobrazenie na displeji. Ďalším stlačením tlačidla zrušíte aretáciu.
	Stlačením tlačidla spustíte snímanie videosekvencie.
(Náhľad)	Objektív sa zaclení na zvolenú hodnotu a môžete si prezrieť náhľad hĺbky ostrosti. Ak je možnosť [Zap.] zvolená pre položku Zámok v položke Nastavenia] ponuky Vlastné menu (Str. 117), clona zostane na zvolenej hodnote aj po uvoľnení tlačidla.
(Vyváženie bielej jedným stlačením)	Stlačením tlačidla spúšťa, kým je toto tlačidlo stlačené, získate hodnotu vyváženú bielej (Str. 43).
(Voľba AF zóny)	Stlačením tohto tlačidla zvolíte oblasť AF (Str. 39, 40).
(HP) (Domov)	Stlačením tohto tlačidla zvolíte východiskovú polohu oblasti AF, ktorú ste uložili pomocou funkcie [Nastav. Domov] (Str. 113). Opätovným stlačením tlačidla sa vrátite k pôvodnej polohe. Ak vypnete fotoaparát, keď je zvolená východisková pozícia, poloha oblasti AF nastavená pred výberom východiskovej pozície sa vynuluje.

MF	Stlačením tohto tlačidla zvolíte režim [MF]. Ak sa chcete vrátiť k predtým zvolenému režimu AF, stlačte tlačidlo znova. Režim zaostrovania môžete prepínať otáčaním otočného ovládača, kým je tlačidlo stlačené.
RAW 	Stláčaním tlačidla prepínate medzi režimom kvality obrazu JPEG a RAW+JPEG. Režim kvality obrazu môžete prepínať otáčaním otočného ovládača, kým je tlačidlo stlačené.
 TEST (Testovacia snímka)	Stlačením tlačidla spúšte, kým je toto tlačidlo stlačené, zobrazíte nasnímané fotografie bez ich nahrávania na pamäťovú kartu.
 /  (Podvodné široké/ Podvodné makro)	Keď používate vodotesný ochranný obal, stlačením tohto tlačidla prepínate medzi režimom  a  . Stlačením a podržaním tlačidla sa vrátite do pôvodného režimu snímania. Keď používate objektív s elektronickým približovaním, prepínanie medzi režimom  a  sa automaticky nastaví na širokohlé nastavenie a nastavenie teleobjektívu.
 (Kompenzácia expozície)	Stlačením tohto tlačidla nastavíte kompenzáciu expozície. Ak stlačíte toto tlačidlo v režime P , A alebo S , môžete nastaviť kompenzáciu expozície pomocou otočného ovládača alebo tlačidiel   . Ak stlačíte toto tlačidlo v režime M , môžete zmeniť expozičný čas a hodnotu clony pomocou otočného ovládača alebo tlačidiel     .
 (Digitál. Tele-konvertor)	Stlačením tlačidla digitálne priblíženie zapnete [Zap.] alebo vypnete [Vyp.].
 (Korekcia lichobež.)	Stlačte jedenkrát tlačidlo na zobrazenie možností korekcie lichobežníka a stlačte znova pre uloženie zmien a ukončenie. Na obnovenie normálneho fotografovania tlačidlo stlačte a podržte.
 (Zväčšiť)	Stlačením tlačidla zobrazíte rámik zväčšenia a opakovaným stláčaním zväčšíte snímku. Stlačením a podržaním tlačidla zrušíte zväčšené zobrazenie.
HDR	Stlačením tlačidla prepínate snímanie HDR s uloženými nastaveniami. Opätovným stlačením tlačidla zrušíte snímanie HDR. Režim HDR môžete prepínať otáčaním otočného ovládača, kým je tlačidlo stlačené.
BKT	Stlačením tlačidla prepínate snímanie BKT s uloženými nastaveniami. Opätovným stlačením tlačidla zrušíte snímanie BKT. Režim BKT môžete prepínať otáčaním otočného ovládača, kým je tlačidlo stlačené.
 ISO /  WB	Stlačte toto tlačidlo na nastavenie citlivosti ISO pomocou predného otočného ovládača a vyváženia bielej pomocou zadného otočného ovládača.
 WB /  ISO	Po stlačení tohto tlačidla môžete nastaviť vyváženie bielej pomocou predného otočného ovládača a citlivosť ISO pomocou zadného otočného ovládača.

Multi funkcia	Ak chcete vyvolať zvolenú multi funkciu, stlačte tlačidlo, ku ktorému je [Multi funkcia] priradená.  „Používanie možností multi funkcie (Multi funkcia)“ (Str. 71)
Zvýraz. obr.	Stlačením tlačidla sa zapína a vypína zobrazenie zvýraznenia obrazu. Pri aktivovanej funkcii zvýraznenia nie je viditeľný histogram ani zobrazenie svetlých častí a tieňov. Pri použití funkcie zvýraznenia obrazu môžete meniť farbu a dôraz stlačením tlačidla INFO .
 Vodováha	Stlačením tlačidla zobrazíte v hľadáčkovi kaliber úrovne a opakovaným stlačením kaliber úrovne vypnete. Kaliber úrovne je k dispozícii, keď je v ponuke [Štýl hľadáča] nastavený [Štýl 1] alebo [Štýl 2] (Str. 135).
 ( Výber zobrazenia)	Stlačením tohto tlačidla zapnete a vypnete živé zobrazenie. Ak je snímač pohľadu do hľadáča deaktivovaný, prepína medzi zobrazením na displeji a v elektronickom hľadáčkovi.
 (Simul. optický hľad.)	Stlačením tlačidla sa v hľadáčkovi zobrazí obraz ako v optickom hľadáčkovi. V hľadáčkovi sa zobrazí  . Stlačením tlačidla režim [Simul. optický hľad.] ukončíte.
Obmedz. AF	Stlačením tohto tlačidla zapnete a vypnete obmedzovač AF. Režim obmedzovača AF môžete prepínať otáčaním otočného ovládača, kým je tlačidlo stlačené.
Prednast. MF	Stlačením tlačidla prepnete na prednastavené MF. Opätovným stlačením tlačidla sa vrátite k pôvodnému nastaveniu AF. Režim zaostrovania môžete prepínať otáčaním otočného ovládača, kým je tlačidlo stlačené.
 Objektív (Nast. info. o objektive)	Stlačením tlačidla zobrazíte ponuku nastavenia informácií o objektive (Str. 134).
IS Režim	Stlačením tlačidla zapnete a vypnete stabilizáciu obrazu. Režim stabilizácie obrazu môžete prepínať otáčaním otočného ovládača, kým je tlačidlo stlačené.
 (Režim blesku)	Stlačením tlačidla vyberiete režim blesku. Najprv musíte nastaviť položku [Funkcia ] na možnosť [Priama funkcia].
	Stlačením tlačidla vyberiete možnosť sekvenčného snímania alebo samospúšte. Najprv musíte nastaviť položku [Funkcia ] na možnosť [Priama funkcia].
 (Zámok spínača )	Stlačte a podržte tlačidlo na aktivovanie alebo deaktivovanie ovládania prostredníctvom dotykovej obrazovky. Najprv musíte nastaviť položku [Funkcia ] na možnosť [Priama funkcia].
Elektr. zoom	Pri používaní objektívu s elektronickým ovládaním zoomu môžete po stlačení tlačidla použiť krížový ovládač na ovládanie priblíženia. Najprv musíte nastaviť položku [Funkcia ] na možnosť [Priama funkcia].

- Ak chcete použiť možnosť [Funkcia ] a [Funkcia , najprv musíte zvoliť možnosť [Priama funkcia] v ponuke [Funkcia ].

- Ak chcete použiť možnosť [Funkcia **PBH▶**] a [Funkcia **PBH▼**], najskôr budete musieť zvoliť [Priama funkcia] pre [Funkcia **PBH◊**].
- Možnosť [Priama funkcia] pre tlačidlo **◄◄** platí pre každé z tlačidiel **△ ▼ ◄▶**.
- Priradte [**:::**] tlačidlu **◄◄**, ak ho chcete použiť na výber oblasti AF.
- Tlačidlo **L-Fn** sa dá použiť pre funkcie dostupné na niektorých objektívoch.
- Multifunkčnému tlačidlu je možné priradiť nasledovné úlohy:
 - ☐** (Ovládanie svetlých častí a tieňov), **☺** (Zmena farebnosti), **ISO** (ISO/WB), **WB/ISO** (WB/ISO), **Q** (Zväčšiť), **☐** (Pomer snímky), **☐** (Simul. optický hľad.), **PEAR** (Zvýraz. obr.)

■ Používanie možností multi funkcie (Multi funkcia)

Tlačidlu možno priradiť viacero funkcií nastavením položky [Multi funkcia] na tlačidlo v [**☐** Funkcia tlačidla] alebo [**☐** Funkcia tlačidla]. V predvolených nastaveniach je multi funkcia priradená tlačidlu **Fn2**.

Výber funkcie

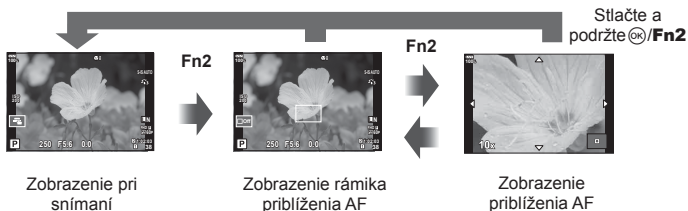
- 1 Stlačte a podržte tlačidlo **Fn2** a otáčajte predný alebo zadný otočný ovládač.
 - Zobrazia sa ponuky
- 2 Otáčaním otočného ovládača zvolíte funkciu.
 - Keď zvolíte požadovanú funkciu, uvoľnite tlačidlo.



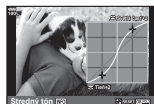
Používanie zvolenej funkcie

Stlačte tlačidlo **Fn2**. Zobrazí sa obrazovka nastavenia funkcie.

Keď je k tlačidlu **Fn2** priradená funkcia [Q]



Keď sú tlačidlu **Fn2** priradené iné možnosti











Obrazovka Svetlá časť a tieň



Obrazovka Zmena farebnosti



Obrazovka nastavenia pomeru strán

Funkcia	Predný otočný ovládač (☺)	Zadný otočný ovládač (☺)
 (Svetlá časť a tieň) (Str. 67)	Kontrola svetlých oblastí	Kontrola tieňov
 (Color Creator) (Str. 72)	Odtieň	Sýtosť
 (ISO/WB) (Str. 42, 51/Str. 42, 52)	Citlivosť ISO	Režim WB
 (WB/ISO)* (Str. 42, 52/Str. 42, 51)	Režim WB	Citlivosť ISO
 (Zväčšiť) (Str. 41)	Automatické zaostrovanie po priblížení: Priblíženie alebo oddialenie	
 (Pomer snímky) (Str. 54)	Pomer strán	
 (Simul. optický hľad.) (Str. 122)	—	
 (Zvýraz. obr.) (Str. 125)	—	

* Funkcia sa zobrazuje, keď je zvolená v nastavení [Nastavenia viacerých funkcií] (Str. 116).

Nastavenie celkovej farby (Zmena farebnosti)

Celková farba obrazu sa dá upraviť pomocou akejkoľvek kombinácie 30 odtieňov a 8 úrovní sýtoti.


Najprv musíte nastaviť zmenu farebnosti na tlačidlo **Fn2** (Str. 71).

1 Stlačte tlačidlo **Fn2**.

- Zobrazí sa obrazovka nastavenia.



2 Nastavte odtieň pomocou predného otočného ovládača a sýtosť pomocou zadného otočného ovládača.

- Nastavenia sa dajú vynulovať stlačením a podržaním tlačidla .
- Ak chcete skončiť bez nastavenia možnosti Zmena farebnosti, stlačte tlačidlo **MENU**.









3 Stlačte tlačidlo .

- Ak sa chcete vrátiť na obrazovku nastavenia zmeny farebnosti, stlačte tlačidlo **Fn2**.
- Fotografie sa zaznamenávajú vo formáte RAW + JPEG, keď je v nastaveniach kvality fotografie vybraná možnosť [RAW] (Str. 56, 89).
- Fotografie nasnímané pomocou režimu [HDR] (Str. 49, 96) alebo [Multiexpozícia] (Str. 96) sa zaznamenávajú s nastavením [Prírodné].











Snímanie „Moje klipy“






Môžete vytvoriť samostatný súbor videosekvencie typu Moje klipy obsahujúci viacero krátkych videosekvencií (klipov). Do videosekvencie typu Moje klipy môžete pridávať aj statické fotografie.

■ Snímanie

- 1 Nastavte prepínač režimov do polohy .
- 2 Stlačením tlačidla  zobrazte LV super ovládací panel.
- 3 Tlačidlami     zvolte  .



- 4 Pomocou predného otočného ovládača zvolte položku  a stlačte tlačidlo .
 - Stlačením tlačidla **INFO** môžete zmeniť nastavenia [Rozlíšenie videa], [Bitová rýchlosť], [Snímková frekvencia] a [Čas nahrávania klipu]. Pomocou tlačidiel   zvýraznite položku [Rozlíšenie videa], [Bitová rýchlosť], [Snímková frekvencia] alebo [Čas nahrávania klipu] a pomocou tlačidiel   ju zmeňte.
- 5 Stlačením tlačidla  spustíte snímanie.
 - Nahrávanie sa automaticky skončí po uplynutí vopred nastaveného času snímania a zobrazí sa obrazovka na kontrolu nahranej videosekvencie. Stlačením tlačidla  spustíte nahrávanie ďalšej videosekvencie.
 - Ak počas snímania znovu stlačíte tlačidlo , snímame bude pokračovať, kým bude tlačidlo stlačené (maximálne 16 sekúnd).
- 6 Stlačením tlačidla  začnete snímať ďalší klip.
 - Obrazovka s potvrdením zmizne a spustí sa snímame ďalšieho klipu.
 - Ak chcete zmazať klip, ktorý ste nasnímali alebo ak ho chcete uložiť do inej zložky Moje klipy, na obrazovke s potvrdením postupujte nasledovne.

	Prehrá Moje klipy od začiatku.
	Mení zložku Moje klipy, do ktorej sa má klip uložiť a pozíciu, ku ktorej sa má pridať klip. Tlačidlami   môžete zmeniť pozíciu, ku ktorej sa má pridať klip v zložke Moje klipy.
	Vymaže nasnímaný klip.


- Snímanie ďalšieho klipu je možné spustiť stlačením tlačidla spúšte do polovice. Klip sa uloží do rovnakej zložky Moje klipy ako predchádzajúci klip.
- Klipy s rozdielnymi nastaveniami [Rozlíšenie videa], bitová rýchlosť a [Snímková frekvencia] sa uložia ako samostatné Moje klipy.

Vytvorenie novej zložky Moje klipy

Presuňte klip do  pomocou Δ ∇ a stlačte tlačidlo \odot .




Odstránenie klipu zo zložky Moje klipy

Presuňte klip do  pomocou Δ ∇ \triangleleft \triangleright a stlačte tlačidlo \odot .

- Klip odstránený zo zložky Moje klipy bude normálny video súbor.

■ Prehrávanie

Súbory v zložke Moje klipy si môžete postupne prehrávať.

- 1 Stlačte tlačidlo \triangleright a vyberte snímku s označením .
- 2 Stlačte tlačidlo \odot a pomocou tlačidiel Δ ∇ zvolte možnosť [Prehrať Moje klipy]. Potom znovu stlačte tlačidlo \odot .
 - Súbory v zložke Moje klipy sa budú postupne prehrávať.
 - Stlačením tlačidla \odot ukončíte postupné prehrávanie.

Úpravy súborov „Moje klipy“

Z klipov Moje klipy môžete vytvoriť samostatný súbor videosekvencie.

Nasnímané klipy sú uložené v zložke Moje klipy. Do zložky Moje klipy môžete pridávať klipy videosekvencií a statické fotografie. Môžete tiež pridávať efekty prechodu obrazovky a efekty umeleckého filtra.

- 1 Stlačte tlačidlo \triangleright a potom otočením zadného otočného ovládača prehrajte Moje klipy.



Prehrávanie jednej snímky



Indexové zobrazenie




Prehrávanie klipov Moje klipy



Zobrazenie kalendára



- Snímky označené symbolom  v zobrazení prehrávania Moje klipy sa dajú prezerat stlačením tlačidla \triangleright , zvýraznením snímky a stlačením tlačidla \odot .
- 2 Tlačidlami Δ ∇ vyberte položku Moje klipy a tlačidlami \triangleleft \triangleright vyberte klip a stlačte tlačidlo \odot .

3 Pomocou tlačidiel Δ ∇ zvolte položku a stlačte tlačidlo \odot .

Prehrať Moje klipy	Postupne prehrá súbory zo zložky Moje klipy začínajúc od začiatku.
Interval videa	Prehrá vybrané klipy ako video.
Zmeniť poradie	Presunie alebo pridá súbory v zložke Moje klipy.
Prednastav. destin.	Od nasledujúceho snímania sa videá nasnímané s rovnakými nastaveniami pridávajú do tejto zložky Moje klipy .
Vymazať Moje klipy	Vymaže všetky nechránené súbory zo zložky Moje klipy.
Vymazať	Na vymazanie zvolte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo \odot .

4 Zobrazte Moje klipy, z ktorých chcete vytvoriť videosekvenciu. Zvolte možnosť [Export. Moje klipy] a stlačte tlačidlo \odot .

5 Pomocou tlačidiel Δ ∇ zvolte položku a stlačte tlačidlo \odot .

Efekty klipu	Môžete použiť 6 typov umeleckých efektov.
Efekt prechodu	Môžete aplikovať efekty vyblednutia.
BGM	Môžete nastaviť možnosť [Party Time] alebo [Vyp.].
Hlasit. nahraného klipu	Keď je položka [BGM] nastavená na možnosť [Party Time], môžete nastaviť hlasitosť pre zvuky zaznamenané na videu.
Zvuk nahraného klipu	Nastavením možnosti [Zap.] môžete vytvoriť video so zaznamenaným zvukom. Toto nastavenie je k dispozícii iba vtedy, keď je možnosť [BGM] nastavená na [Vyp.].
Náhľad	Môžete zobraziť náhľad súborov upravenej zložky Moje klipy v poradí začínajúc od prvého súboru.

6 Po dokončení úprav zvolte možnosť [Začať export] a stlačte tlačidlo \odot .

- Kombinovaný album sa uloží ako jedna videosekvencia.
- Export videosekvencie môže určitý čas trvať.
- Maximálna dĺžka pre Moje klipy je 15 minút a maximálna veľkosť súboru je 4 GB.
- Po vybratí, vložení, vymazaní alebo nastavení ochrany karty môže určitú chvíľu trvať, kým sa Moje klipy zobrazia.
- Môžete nahráť maximálne 99 súborov Moje klipy a maximálne 99 strihov na každý klip. Maximálne hodnoty sa môžu líšiť v závislosti od veľkosti súboru a dĺžky zložky Moje klipy.
- Do zložky Moje klipy nemôžete pridávať iné videosekvencie ako klipy.

- [Party Time] môžete zmeniť na inú hudbu na pozadí. Na kartu nahrajte údaje prevzaté z webovej lokality Olympus, zvolte [Party Time] v ponuke [BGM] v kroku 5 a stlačte tlačidlo \triangleright . Na prevzatie navštívte nasledujúcu webovú lokalitu.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Snímanie videosekvencií so spomaleným/zrýchleným pohybom

Môžete vytvárať videosekvencie so spomaleným alebo zrýchleným pohybom. Pomocou môžete v režime záznamu nastaviť rýchlosť nahrávania.

1 Stlačením tlačidla zobrazíte LV super ovládací panel.

2 Tlačidlami zvolíte .

3 Pomocou predného otočného ovládača zvolíte položku (vlastný režim záznamu) (Str. 56), potom stlačte tlačidlo .

- Možnosť zvolená pre [Spom. al. zrýchl. poh.] sa dá zmeniť stlačením tlačidla **INFO**. Pomocou tlačidiel zvolíte [Spom. al. zrýchl. poh.] a potom stlačením tlačidiel zvolíte faktor zväčšenia a stlačte tlačidlo . Zvýšením faktoru násobenia nasnímate videosekvenciu so zrýchleným pohybom. Znížením faktoru násobenia nasnímate videosekvenciu so spomaleným pohybom. Snímková frekvencia sa náležite zmení.

4 Stlačením tlačidla spustíte snímanie.

- Opätovným stlačením tlačidla ukončíte snímanie.
- Videosekvencia sa prehrá stálou rýchlosťou, takže pohyb sa bude zdať spomalený alebo zrýchlený.
- Zvuk sa nenahrá.
- Akékoľvek umelecké filtre režimu snímania sa zrušia.
- Pre niektoré možnosti ponuky sa nedá nastaviť buď spomalený, alebo zrýchlený pohyb, prípadne ani jedna z možností.
- Expozičný čas je pri použití automatického zaostrovania obmedzený na hodnoty rýchlejšie ako 1/24 sekundy. Toto obmedzenie nebude platiť pri použití ručného zaostrovania.
- Expozičný čas je obmedzený na hodnoty rýchlejšie ako 1/24 sekundy pri použití režimu **P**, **A** alebo **S** pri snímaní videa.
- Pri použití režimu **M** pri snímaní videa je expozičný čas obmedzený podľa automatického alebo ručného zaostrovania. Režim zaostrovania sa nedá prepnúť z ručného na automatické zaostrovanie.

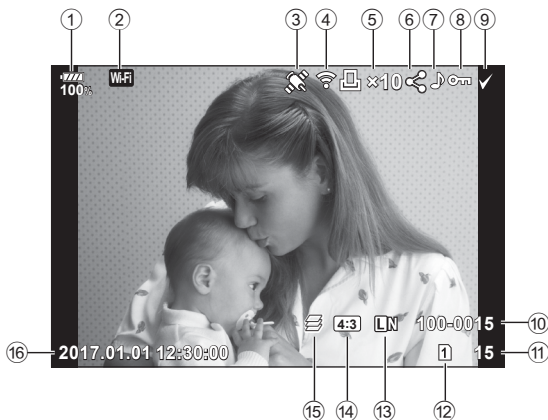


3 Prehrávanie

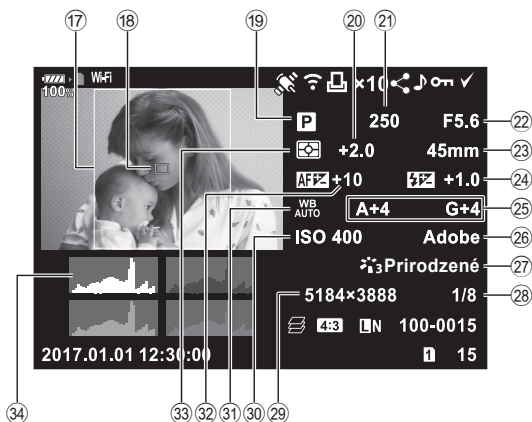
Zobrazenie informácií počas prehrávania

Informácie o prehrávanom obrázku

Zjednodušené zobrazenie



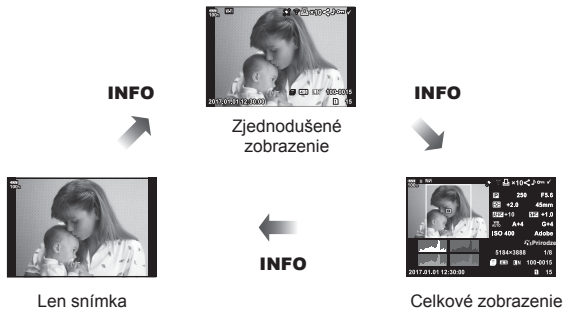
Celkové zobrazenie



- | | |
|--|---|
| ① Stav nabitia batérie..... Str. 18 | ⑰ Ohraničenie pomeru strán..... Str. 54 |
| ② Bezdrôtová sieť LAN..... Str. 136–140 | ⑱ AF Kurzor oblasti..... Str. 40 |
| ③ Pridávanie informácií GPS..... Str. 139 | ⑲ Režim snímania..... Str. 24–37 |
| ④ Odosielanie cez Eye-Fi dokončené..... Str. 123 | ⑳ Kompenzácia expozície..... Str. 39 |
| ⑤ Objedn. tlačie | ㉑ Expozičný čas..... Str. 26–29 |
| Počet výťažkov..... Str. 146 | ㉒ Hodnota clony..... Str. 26–29 |
| ⑥ Poradie zdieľania..... Str. 83 | ㉓ Ohnisková vzdialenosť |
| ⑦ Záznam zvuku..... Str. 84, 108 | ㉔ Ovládanie intenzity blesku..... Str. 61 |
| ⑧ Ochrana..... Str. 82 | ㉕ Úprava vyváženia bielej..... Str. 52 |
| ⑨ Vybraná snímka..... Str. 83 | ㉖ Farebný priestor..... Str. 66 |
| ⑩ Číslo súboru..... Str. 121 | ㉗ Režim snímky..... Str. 62, 89 |
| ⑪ Číslo snímky | ㉘ Komprimačný pomer..... Str. 132 |
| ⑫ Zásuvka zvolená na prehrávanie..... Str. 79 | ㉙ Počet pixlov..... Str. 132 |
| ⑬ Kvalita obrazu..... Str. 56, 89 | ⑳ Citlivosť ISO..... Str. 42, 51 |
| ⑭ Pomer strán..... Str. 54 | ㉑ Vyváženie bielej..... Str. 42, 52 |
| ⑮ Kumul. zaostrenie/
Fotografia HDR..... Str. 49, 96 | ㉒ Zaostrovanie..... Str. 113 |
| ⑯ Dátum a čas..... Str. 19 | ㉓ Režim merania..... Str. 45, 51 |
| | ㉔ Histogram..... Str. 23 |

Prepnutie zobrazenia informácií


Počas prehrávania môžete prepínať zobrazované informácie pomocou tlačidla **INFO**.



- Medzi informácie zobrazované počas prehrávania môžete pridať histogram, svetlú časť a tieň a svetelný box. Info (Str. 128)




Pozeranie fotografií a videosekvencií

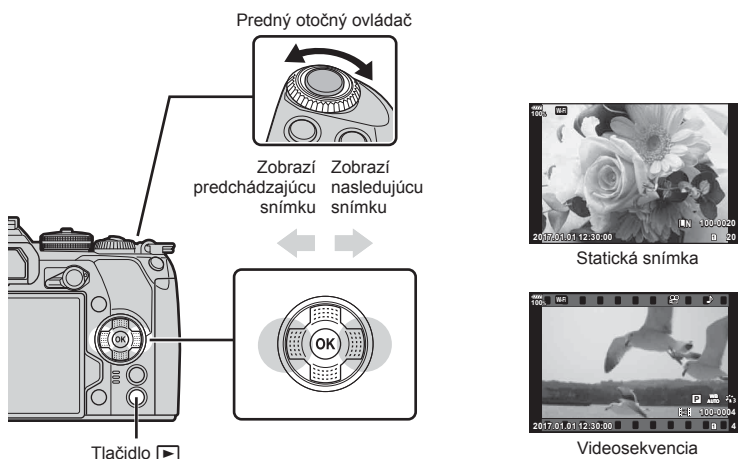
1 Stlačte tlačidlo .


















- Zobrazí sa najnovšia fotografia alebo videosekvencia.
- Predným otočným ovládačom () alebo krížovým ovládačom vyberte požadovanú fotografiu alebo videosekvenciu.
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa vrátite do režimu snímania.



Tipy

- Ak chcete zmeniť kartu prehrávania, držte stlačené tlačidlo  a otáčaním otočného ovládača vyberte slot, potom tlačidlo  uvoľnite. Nastavenie karty prehrávania sa vráti na pôvodné nastavenie, keď fotoaparát ukončí režim prehrávania. Zmena karty prehrávania týmto úkonom neovplyvňuje nastavenie [ Zásuvka] položky [Nastav. zásuvky na kartu] (Str. 133).



Zadný otočný ovládač ()	Priblíženie () / Index ()
Predný otočný ovládač ()	Predchádzajúca () / Nasledujúca () Funkcia je tiež dostupná počas zväčšenia pri prehrávaní.
Križový ovládač ()	Zobrazenie jednej snímky: nasledujúca () / predchádzajúca () / hlasitosť pri prehrávaní () / () Prehrávanie zväčšeného obrazu: Zmena polohy zväčšenia Počas zväčšenia pri prehrávaní môžete zobrazíť nasledujúcu snímku () alebo predchádzajúcu snímku () stlačením tlačidla INFO . Ďalším stlačením tlačidla INFO zobrazte rámček priblíženia a pomocou tlačidiel  ,  ,  ,  zmeňte jeho polohu. Indexové zobrazenie/Moje klipy/kalendárové zobrazenie: Zvýraznenie snímky
INFO	Zobrazenie informácií o snímke

<input checked="" type="checkbox"/>	Vofba snímky (Str. 83)
Tlačidlo AEL/AFL	Ochrana snímky (Str. 82)
	Odstránenie snímky (Str. 83)
	Zobrazenie ponúk (v kalendárovom zobrazení prejdete stlačením tohto tlačidla do zobrazenia jednej snímky)

Indexové zobrazenie/Kalendárové zobrazenie

- Pri prehrávaní jednej snímky otočením zadného ovládača do polohy prepnete na indexové zobrazenie. Ďalším otočením nastavíte zobrazenie Moje klipy a ďalším otočením kalendárové zobrazenie.
- Otočením zadného ovládača do polohy sa vrátite do režimu prehrávania jednotlivých snímok.



*1 Ak bol vytvorený jeden alebo viacero klipov Moje klipy, zobrazia sa tu (Str. 73).

- Môžete zmeniť počet snímok pre indexové zobrazenie. [Nastavenia] (Str. 129)

Prezeranie snímok

Prehrávanie zväčšeného obrazu

Pri prehrávaní jednej snímky otočením zadného ovládača do polohy priblížite obraz. Pootočte do polohy , ak sa chcete vrátiť späť na prehrávanie po jednom rámičku.



Otočiť

Zvoľte, či sa snímky majú otáčať.

- 1 Zobrazte fotografiu a stlačte tlačidlo .
- 2 Zvoľte možnosť [Otočiť] a stlačte tlačidlo .
- 3 Stlačením tlačidla otočíte obrázky doľava, tlačidlom doprava. Snímky sa otočia pri každom stlačení tlačidla.
 - Stlačením tlačidla uložíte nastavenia a opustíte zobrazenie.
 - Otočená snímka sa uloží v aktuálnej orientácii.
 - Videosekvencie a chránené snímky nie je možné otočiť.

Slideshow

Táto funkcia zobrazuje snímky uložené na karte jednu po druhej.

- 1 Počas prehrávania stlačte tlačidlo **OK** a zvolte položku **[📺]**.



- 2 Upravte nastavenia.

Start	Spustenie prezentácie snímok. Snímky sa postupne zobrazia, počnúc aktuálnou snímkom.
BGM	Nastavte možnosť [Party Time] alebo [Vyp.].
Prezentácia	Nastavte typ prehrávaných údajov.
Interval snímky	Zvolenie trvania zobrazenia každej snímky, v rozsahu 2 až 10 sekúnd.
Interval videa	Zvoľte možnosť [Plný], ak sa má prehrať každá videonahrávka v prezentácii v celej dĺžke, alebo [Krátky], ak sa má prehrať iba úvodná časť každej videonahrávky.

- 3 Zvoľte položku [Štart] a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Spustí sa prezentácia snímok.
 - Stlačením tlačidla **OK** zastavíte prezentáciu snímok.

Hlasitosť

Počas prehrávania jednotlivých snímok a videozáznamov možno tlačidlami **△** alebo **▽** upraviť hlasitosť.



Hlasitosť prezentácie

Tlačidlami **△** **▽** môžete počas prezentácie upraviť celkovú hlasitosť reproduktora fotoaparátu. Keď je zobrazený indikátor nastavenia hlasitosti, pomocou tlačidiel **<|>** môžete upraviť vyváženie medzi zvukom zaznamenaným s fotografiou alebo videosekvenciou a hudbou v pozadí.

Pozeranie videosekvencií

Vyberte videosekvenciu a stlačením tlačidla **OK** zobrazte Menu prehrávania. Vyberte možnosť [Prehrať video] a stlačením tlačidla **OK** spustíte prehrávanie. Tlačidlami **</>** sa môžete rýchlo posúvať dopredu a dozadu. Opätovným stlačením tlačidla **OK** pozastavíte prehrávanie. Keď je prehrávanie pozastavené, stlačením tlačidla **Δ** zobrazíte prvú snímku a stlačením tlačidla **∇** zobrazíte poslednú snímku. Pomocou tlačidiel **<>** alebo predného ovládača (**⊕**) zobrazte predchádzajúcu alebo nasledujúcu snímku. Stlačením tlačidla **MENU** ukončíte prehrávanie.



Pre videosekvencie s veľkosťou 4 GB alebo väčšie

Ak bolo video automaticky rozdelené na viacero súborov, stlačením **OK** sa zobrazí ponuka obsahujúca nasledujúce možnosti:

[Prehrať od začiat.]:	Prehrá rozdelené video od začiatku do konca
[Prehrať video]:	Prehrá súbory osobitne
[Vymazať celé ⊞]:	Vymaže všetky časti rozdeleného videa
[Vymazať]:	Vymaže súbory osobitne

- Na prehrávanie videosekvencií na počítači vám odporúčame používať najnovšiu verziu softvéru OLYMPUS Viewer 3. Pred prvým spustením softvéru pripojte fotoaparát k počítaču.

Ochrana snímok

Umožňuje aktivovať ochranu snímok pred neúmyselným odstránením.

Zobrazte snímku, ktorú chcete chrániť, a stlačením tlačidla **AEL/AFL** pridajte k snímke **OK** (ikona ochrany). Opätovným stlačením tlačidla **AEL/AFL** ochranu zrušíte. Okrem toho môžete aktivovať ochranu na viacerých vybraných snímkach. **⊞** „Výber snímok (**OK**, Kopír. voľbu, Vymazať zvolené, Zvol. poradie zdieľania)“ (Str. 83)

Ikona **OK** (ochrana)





- Naformátovaním karty sa zmažú všetky údaje vrátane chránených snímok.

Kopírovanie snímky (Kopírovať)


Keď sa v zásuvke 1 aj 2 nachádza karta s voľným priestorom, môžete skopírovať snímku na druhú kartu. Pri prehrávaní snímky, ktorú chcete kopírovať, stlačením tlačidla **OK** zobrazíte menu prehrávania. Po výbere možnosti [Kopírovať] a stlačením tlačidla **OK** vyberte, či sa má zadať priečinok na ukladanie. Vyberte [Áno], potom stlačením tlačidla **OK** skopírujte snímku na druhú kartu.

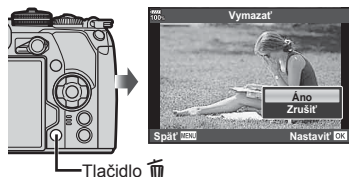
- Môžete tiež skopírovať všetky snímky na karte na druhú kartu naraz. **⊞** „Kop. všetko“ (Str. 109)

Vymazanie snímky


Zobrazte snímku, ktorú chcete odstrániť a stlačte tlačidlo . Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .


Snímky môžete vymazávať bez zobrazenia potvrdenia zmenou nastavenia tlačidla.


 [Rýchle vymazanie] (Str. 122)






Výber snímok (, Kopír. voľbu, Vymazať zvolené, Zvol. poradie zdieľania)

Môžete zvoliť viacero snímok pre , [Kopír. voľbu], [Vymazať zvolené] alebo [Zvol. poradie zdieľania].

Stlačte tlačidlo  na obrazovke indexového zobrazenia








(Str. 80) na výber snímky; na snímke sa zobrazí ikona .



Opätovným stlačením tlačidla  výber zrušíte.


Stlačením tlačidla  zobrazte ponuku a potom vyberte jednu z možností , [Kopír. voľbu], [Vymazať zvolené] alebo [Zvol. poradie zdieľania].



Nastavenie poradia prenosu snímok (Poradie zdieľania)

Vopred môžete zvoliť snímky, ktoré chcete preniesť do smartfónu. Môžete si tiež prezerať snímky, ktoré sú zahrnuté v poradí zdieľania. Pri prehrávaní snímok, ktoré chcete preniesť, stlačením tlačidla  zobrazíte menu prehrávania. Po výbere možnosti [Poradie zdieľania] a stlačením tlačidla  nastavte stlačením tlačidla  alebo  poradie zdieľania na snímke a zobrazte . Ak chcete zrušiť poradie zdieľania, stlačte tlačidlo  alebo .

Vopred môžete zvoliť snímky, ktoré chcete preniesť, a súčasne nastaviť poradie zdieľania.  „Výber snímok (, Kopír. voľbu, Vymazať zvolené, Zvol. poradie zdieľania)“ (Str. 83), „Prenos snímok do smartfónu“ (Str. 138)

- Poradie zdieľania môžete nastaviť na 200 snímok.
- Poradia zdieľania nemôžu obsahovať snímky RAW ani videosekvencie Motion JPEG (.

Nahrávanie zvuku

K statickým snímkam sa dá pridať zvuk (s dĺžkou max. 30 sekúnd).

1 Zobrazte snímku, ku ktorej chcete pridať zvuk, a stlačte tlačidlo **OK**.

- Záznam zvuku nie je pri chránených snímkach možný.
- Záznam zvuku je tiež dostupný v Menu prezerania.

2 Vyberte **[🎤]** a stlačte tlačidlo **OK**.

- Ak chcete skončiť bez pridania zvuku, zvolte možnosť [Zrušiť].



3 Zvoľte možnosť **[🎤 Štart]** a stlačením tlačidla **OK** spustíte záznam.

4 Stlačením tlačidla **OK** ukončíte záznam.

- Snímky zaznamenané so zvukom sú označené ikonou **🎵**.
- Ak chcete vymazať nahraný zvuk, v kroku 3 zvolte možnosť [Vymazať].



Pridávanie statických snímkov do zložky Moje klipy (Pridávanie do Moje klipy)

Môžete tiež zvoliť statické snímky a pridávať ich do zložky Moje klipy.

Zobrazte statickú snímku, ktorú chcete pridať, a stlačením tlačidla **OK** zobrazte ponuku. Zvoľte možnosť [Prid. do Moje klipy] a stlačte tlačidlo **OK**. Pomocou tlačidiel **△ ▽ ◀ ▶** zvolte Moje klipy a poradie, v ktorom chcete pridať snímky, potom stlačte tlačidlo **OK**.

- Pre snímky RAW alebo snímky s vysokým rozlíšením sa pridávajú hrubé snímky použité na zobrazenie.

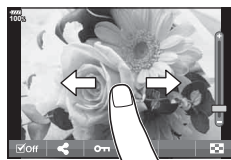
Používanie dotykového displeja

Dotykový displej môžete použiť na úpravu fotografií.




■ Prehrávanie snímky na celom displeji

Zobrazenie predchádzajúcej alebo nasledujúcej snímky

- Potiahnutím prsta doľava zobrazíte nasledujúcu snímku a potiahnutím doprava zobrazíte predchádzajúcu snímku.







Zväčšiť

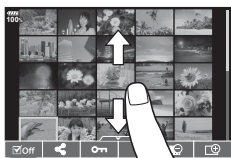
- Jemne ťuknite na obrazovku a zobrazí sa posuvná stupnica a .
- Potiahnutím prsta po posuvnej stupnici priblížite alebo vzdialte zobrazenie snímky.
- Keď je snímka priblížená, zobrazenie na displeji môžete posúvať ťahaním prsta.
- Ťuknutím na symbol  zobrazíte indexové zobrazenie.
Ťuknutím na symbol  vyvoláte kalendárové zobrazenie a zobrazenie Moje klipy.



■ Indexové zobrazenie/Moje klipy/ Kalendárové zobrazenie

Zobrazenie predchádzajúcej alebo nasledujúcej strany

- Potiahnutím prsta nahor zobrazíte nasledujúcu stranu a potiahnutím nadol zobrazíte predchádzajúcu stranu.
- Ťuknutím na  alebo  môžete prepínať počet zobrazených snímok.  [Nastavenia] (Str. 116)
- Niekoľkonásobným ťuknutím na symbol  sa vrátite do režimu prehrávania jednej snímky.







Prezeranie obrázkov

- Klepnite na snímku, ktorú chcete vidieť na celom displeji.

Výber a ochrana snímok

V režime prehrávania jednej snímky jemným ťuknutím na obrazovku zobrazíte dotykovú ponuku. Potom môžete vykonať požadovanú operáciu ťuknutím na ikonu v dotykovvej ponuke.

	Zvoľte snímku. Môžete vybrať viacero snímok a zmazať ich spolu.
	Dajú sa nastaviť snímky, ktoré chcete zdieľať so smartfónom.  „Nastavenie poradia prenosu snímok (Poradie zdieľania)“ (Str. 83)
	Chráni snímku.

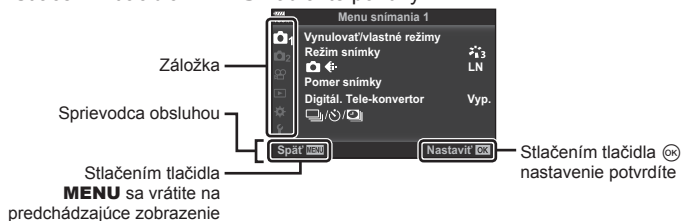
- Neťukajte na displej nechtami ani inými ostrými predmetmi.
- Rukavice alebo ochranné fólie na displeji môžu zhoršiť funkčnosť dotykového displeja.

Používanie základnej ponuky

Ponuky obsahujú možnosti na snímánie a prehrávanie, ktoré nie sú zobrazené na LV super ovládacom paneli atď., a umožňujú vám prispôsobiť nastavenie fotoaparátu na jednoduchšie používanie.

	Predbežné a základné možnosti snímáania (Str. 87)
	Pokročilé možnosti snímáania (Str. 87)
	Nastavenia režimu videa (Str. 100)
	Možnosti prehrávania a retušovania (Str. 106)
	Prispôsobenie nastavení fotoaparátu (Str. 112)
	Nastavenie fotoaparátu (napr. dátumu a jazyka) (Str. 110)

1 Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte ponuku.



- Po zvolení požadovanej možnosti sa v priebehu 2 sekúnd zobrazí vysvetlenie.
- Vysvetlenie môžete zobraziť alebo skryť pomocou tlačidla **INFO**.

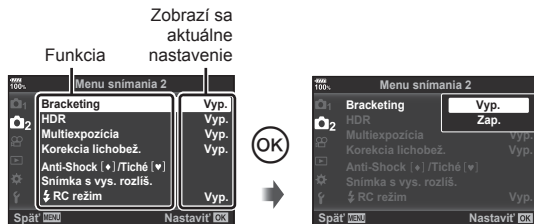
2 Pomocou tlačidiel Δ ∇ vyberte záložku a stlačte tlačidlo **OK**.

- Záložka skupiny ponuky sa zobrazí, keď je zvolené Vlastné menu. Pomocou tlačidiel Δ ∇ zvolíte skupinu ponuky a stlačte tlačidlo **OK**.



Skupina ponuky

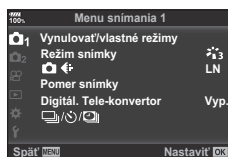
- 3 Tlačidlami Δ ∇ zvolíte požadovanú položku a stlačením tlačidla \odot zobrazíte možnosti pre zvolenú položku.



- 4 Tlačidlami Δ ∇ zvýrazníte požadovanú položku a stlačením tlačidla \odot ju vyberiete.

- Pre opustenie ponuky stlačte opakovane tlačidlo **MENU**.
- Informácie o predvolených nastaveniach pre každú voľbu nájdete v časti „Prehľad ponúk“ (Str. 168).

Používanie Menu snímania 1/Menu snímania 2



Menu snímania 1








- \odot Vynulovať/vlastné režimy (Str. 88)
- Režim snímky (Str. 62, 89)
- \odot \leftarrow (Str. 56, 89)
- Pomer snímky (Str. 54)
- Digitál. Tele-konvertor (Str. 89)
- \odot \leftarrow \odot (Sekvenčné snímkanie/ samospúšť/časozberné snímkanie) (Str. 46, 54, 90, 91)

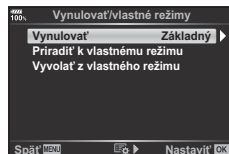
Menu snímania 2

- \odot Bracketing (Str. 92)
- HDR (Str. 49, 96)
- Multiexpozícia (Str. 96)
- Korekcia lichobež. (Str. 98)
- Anti-Shock [♦]/Tiché [▼] (Str. 99)
- Snímka s vys. rozliš. (Str. 99)
- \downarrow Režim RC (Str. 99, 155)

Návrat k pôvodným nastaveniam (Reset)

Nastavenia fotoaparátu možno jednoducho obnoviť na pôvodné nastavenia.








- 1 Zvoľte položku [Vynulovať/vlastné režimy] v Menu snímania 1  a stlačte tlačidlo .
- 2 Vyberte možnosť [Reset] a stlačte tlačidlo 
 - Zvýraznite položku [Reset] a po stlačení tlačidla  zvoľte typ obnovy nastavení. Ak chcete vynulovať všetky nastavenia okrem času, dátumu a niektorých ďalších, zvýraznite položku [Plný] a stlačte tlačidlo .
 -  „Prehľad ponúk“ (Str. 168)
- 3 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .



Registrácia obľúbených nastavení (Priradiť k vlastnému režimu)






Úprava vlastných nastavení

Aktuálne nastavenia fotoaparátu sa dajú uložiť do troch vlastných režimov (C1 až C3). Uložené nastavenia sa dajú vyvolať otočením prepínača režimov do polohy **C1**, **C2** alebo **C3** alebo pomocou možnosti [Vyvolať z vlastného režimu].

- 1 Upravte nastavenia, ktoré chcete uložiť.
 - Nastavte prepínač režimov do iných polôh ako iAUTO (**iAUTO**), **ART** alebo režim videa (.
 - 2 Zvoľte položku [Vynulovať/vlastné režimy] v Menu snímania 1  a stlačte tlačidlo .
 - 3 Zvoľte možnosť [Priradiť k vlastnému režimu] a stlačte tlačidlo .
 - 4 Vyberte požadované cieľové umiestnenie ([Vlastný režim C1]–[Vlastný režim C3]) a stlačte tlačidlo .
 - 5 Vyberte možnosť [Nastaviť] a stlačte tlačidlo 
 - Výberom možnosti [Nastaviť] sa uložia aktuálne nastavenia a prepíšu sa zaregistrované nastavenia.
 - Ak chcete ukončiť registráciu, zvoľte [Reset].
- Nastavenia, ktoré sa dajú uložiť do funkcie Vlastné režimy  „Prehľad ponúk“ (Str. 168)
 - Nastavenia sú vopred nastavené v každom Vlastnom režime. Zvolením možnosti [Reset] > [Plný] pri resetovaní nastavení fotoaparátu sa obnovia predvolené nastavenia pre každý Vlastný režim. V časti „Pôvodné možnosti vlastného režimu“ nájdete východiskové nastavenia (Str. 181).

Vyvolanie vlastných nastavení

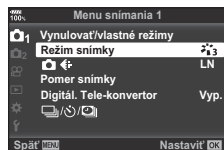
Nastavenia uložené do prepínača režimov **C1**, **C2** alebo **C3** je možné vyvolať.

- 1 Zvoľte položku [Vynulovať/vlastné režimy] v Menu snímania 1  a stlačte tlačidlo .
- 2 Zvoľte položku [Vyvolať z vlastného režimu] a stlačte tlačidlo .
- 3 Vyberte [Vlastný režim C1] – [Vlastný režim C3] a stlačte tlačidlo .
- 4 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo 
 - Režim snímania sa nepoužije, ak je prepínač režimov nastavený na **P**, **A**, **S** alebo **M**.

Možnosti spracovania (Režim snímky)

Môžete vykonávať individuálne úpravy kontrastu, ostrosti a iných parametrov v nastaveniach [Režim snímky] (Str. 62). Zmeny parametrov sa ukladajú oddelene pre každý režim snímky.

- 1 Zvoľte [Režim snímky] v Menu snímania 1 a stlačte tlačidlo .
 - Fotoaparát zobrazí režim snímky dostupný v aktuálnom režime snímania.



- 2 Tlačidlami zvoľte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .

- Stlačením tlačidla nastavte podrobné možnosti pre vybraný režim snímky. Podrobné možnosti nie sú k dispozícii pre niektoré režimy snímky.
- Zmeny kontrastu nemajú vplyv na iné nastavenia než [Normal].



Tipy

- Môžete obmedziť počet možností režimu snímania zobrazených v ponuke. [Nastavenie režimu snímky] (Str. 116)

Kvalita obrazu ()

„Výber kvality obrazu ()“ (Str. 56)

- Môžete zmeniť kombináciu veľkosti snímky vo formáte JPEG a kompresný pomer, ako aj počty pixlov [M] a [S]. [Nastaviť]. [Počet pixlov] „Kombinácie veľkostí snímky JPEG a kompresných pomerov“ (Str. 132)

Digitálne priblíženie (Digitál. Tele-konvertor)

Digitálny telekonvertor je funkcia umožňujúca zväčšiť aktuálne priblíženie. Fotoaparát uloží snímku zo stredového výrezu. Objekt má takmer dvojnásobnú veľkosť.

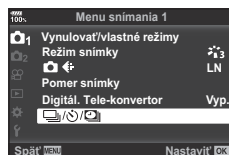
- 1 Zvoľte možnosť [Zap.] pre [Digitál. Tele-konvertor] v Menu snímania 1 .
- 2 Obraz na displeji sa dvakrát zväčší.
 - Snímaný objekt sa zaznamená tak, ako je zobrazený na displeji.

- Túto funkciu nie je možné používať pri snímaní multiexpozície.
- Táto funkcia nie je dostupná, ak sa informácie položky [Efekt videa] zobrazujú na obrazovke v režime videa.
- Táto funkcia nie je k dispozícii, keď je funkcia [Video] priradená k tlačidlu s Funkcia tlačidla].
- Pri zobrazovaní snímok vo formáte RAW je oblasť viditeľná na displeji vyznačená rámkom.
- Cieľový rámk AF zmizne.
- Na monitore sa zobrazí .

Nastavenie vlastnej samospúšte (📷/⌚)

Funkciu samospúšte si môžete prispôbiť.

- 1 Zvoľte možnosť [📷/⌚/📷] v Menu snímania 1 📷 a stlačte tlačidlo OK.



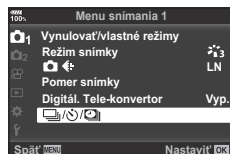
- 2 Zvoľte možnosť [📷/⌚] a stlačte tlačidlo ▷.
- 3 Zvoľte možnosť [⌚C] (vlastné) a stlačte tlačidlo ▷.
- 4 Tlačidlami ▲▼ zvolte položku a stlačte tlačidlo ▷.
 - Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo OK.

Počet snímok	Nastavuje počet snímok, ktoré sa majú nasnímať.
⌚ Časovač	Služí na nastavenie času od stlačenia tlačidla spúšte po nasnímanie záberu.
Interval	Umožňuje nastaviť interval snímania pre druhú a ďalšie snímky.
AF pre vš. rámčeky	Nastaví, či sa má alebo nemá vykonať automatické zaostrenie tesne pred zhotovením snímky pomocou samospúšte.

Automatické snímanie v pevnom intervale (📷 časozberné snímanie)

Môžete fotoaparát nastaviť na automatické snímanie s časozberným snímaním. Nasnímané zábery možno tiež zaznamenať ako jednu videosekvenciu. Toto nastavenie je k dispozícii iba v režimoch **P/A/S/M**.

- 1 Zvoľte možnosť (📷/📷/📷) v Menu snímania  1 a stlačte tlačidlo (OK).




- 2 Zvoľte možnosť [Interval./čas. sním.] a stlačte tlačidlo ▷.
- 3 Vyberte možnosť [Zap.] a stlačte tlačidlo ▷.
- 4 Upravte nasledujúce nastavenia a stlačte tlačidlo (OK).

Počet snímok	Nastavuje počet snímok, ktoré sa majú nasnímať.
Nast. oneskor. spúšte	Nastaví čas čakania pred začatím snímania.
Interval	Nastaví interval medzi snímkami po začatí snímania.
Časozberné video	Nastaví formát nahrávania sekvencie snímok. [Vyp.]: Zaznamená jednotlivé zábery ako statickú snímku. [Zap.]: Zaznamená jednotlivé zábery ako statickú snímku a vygeneruje jednu videosekvenciu zo sekvencie snímok.
Nastavenia videa	[Rozlíšenie videa]: Vyberte veľkosť pre časozberné videá. [Snímková frekvencia]: Vyberte snímkovú frekvenciu pre časozberné videá.



5 Snímajte.

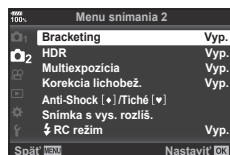
- Snímky sú zaznamenané aj v prípade, že obraz nie je po AF zaostrený. Ak chcete pevne nastaviť polohu zaostrenia, snímajte v režime MF.
- [Náhľad] (Str. 110) funguje 0,5 sekundy.
- Ak je čas pred snímaním alebo interval snímania nastavený na 1 minútu a 31 sekúnd alebo dlhšie, displej a fotoaparát sa automaticky vypnú po uplynutí 1 minúty. Zariadenie sa znova automaticky zapne 10 sekúnd pred snímaním. Keď je displej vypnutý, môžete ho znova zapnúť stlačením tlačidla spúšte.
- Ak je AF režim (Str. 43, 51) nastavený na možnosť [C-AF] alebo [C-AF+TR], automaticky sa zmení na [S-AF].
- Dotykové operácie sú v priebehu časozberného snímania vypnuté.
- Túto funkciu nie je možné používať s HDR fotografovaním.
- Nie je možné kombinovať časozberné snímanie s funkciou bracketing, multiexpozíciou a fotografovaním v režime bulb, time alebo pri snímaní zloženej fotografie.
- Blesk nebude fungovať, ak je čas nabíjania blesku dlhší ako interval medzi snímkami.
- Ak sa fotoaparát automaticky vypne v intervaloch medzi snímkami, zapne sa včas na zhotovenie nasledujúcej snímky.
- Ak nie sú niektoré zo statických snímok správne zaznamenané, nebude vygenerované časozberné video.
- Ak nie je na karte dostatok voľného miesta, nebude časozberné video zaznamenané.



- Snímanie v časozbernom režime bude zrušené pri aktivácii niektorého z nasledujúcich prvkov: volič režimov, tlačidlo **MENU**, tlačidlo , tlačidlo uvoľnenia objektívu alebo pripojenie kábla USB.
- Ak vypnete fotoaparát, režim časozberného snímania sa zruší.
- Ak batéria nie je dostatočne nabitá, snímanie môže skončiť pred dokončením. Pred začatím snímania sa ubezpečte, že batéria je dostatočne nabitá.
- V závislosti od prostredia vášho počítačového systému je možné, že nebudete môcť pozeráť videá [4K] na vašom počítači. Ďalšie informácie nájdete na internetovej stránke spoločnosti OLYMPUS.

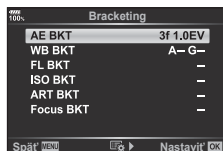
Snímanie série fotografií s odlišnými nastaveniami (Bracketing)




Pri snímaní s premennými nastaveniami (bracketing) fotoaparát automaticky mení konkrétne nastavenie v sérii snímok, aby si používateľ mohol vybrať snímku s najvhodnejšou hodnotou daného nastavenia. Môžete uložiť nastavenia snímania s premennými hodnotami a vypnúť snímanie s priemernými hodnotami.

- 1 Zvoľte možnosť [Bracketing] v  Menu snímania 2 a stlačte tlačidlo .








- 2 Po zvolení možnosti [Zapnuté] stlačte tlačidlo  a zvoľte typ snímania s premennými nastaveniami.
 - Keď zvolíte snímanie s premennými nastaveniami, na displeji sa zobrazí .




- 3 Stlačte tlačidlo , zvoľte nastavenia parametrov, napríklad počet snímok, a potom stlačte tlačidlo .
 - Opakovane stláčajte tlačidlo , kým sa obrazovka nevráti k zobrazeniu v kroku 1.
 - Ak zvolíte v kroku 2 možnosť [Vyp.], nastavenia snímania s premennými nastaveniami sa uložia a môžete snímať normálne.
 - Funkcia Bracketing sa dá skombinovať s HDR, fotografovaním s intervalovým časovačom, digitálnym posunom, fotografovaním s multiexpozíciou alebo so snímkami s vysokým rozlíšením.
 - Funkcia Bracketing nie je dostupná, ak na pamäťovej karte fotoaparátu nie je dostatok miesta na vybraný počet snímok.

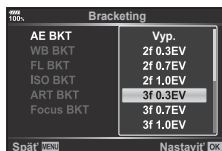
Tipy

- Ak nastavíte položku [Prepnúť  funkciu] vo vlastnom menu (Str. 114) na možnosť [Zap.], nastavenia snímania s premennými nastaveniami budú dostupné s funkciou tlačidla. Nastavte páčku **Fn** do polohy 2 a pootočte otočným ovládačom pri súčasnom stlačení tlačidla   **HDR**. Pomocou predného otočného ovládača môžete zvoliť typ snímania s premennými nastaveniami a pomocou zadného otočného ovládača počet snímok. Po dokončení nastavení môžete prepínať medzi snímaním s premennými nastaveniami a normálnym snímaním stlačením tlačidla   **HDR**.

AE BKT (Premenná expozícia AE)

Fotoaparát mení expozíciu pre každý záber. Môžete zvoliť prírastok premenného nastavenia z možností 0.3 EV, 0.7 EV a 1.0 EV. V režime snímania jednotlivých záberov sa pri každom stlačení spúšte až nadol zhotoví jedna snímka. V režime sekvenčného snímania fotoaparát nasníma počas podržania stlačenej spúšte snímky v nasledujúcom poradí: bez úvoľa, nastavenie negatívnej hodnoty, nastavenie pozitívnej hodnoty. Počet snímok: 2, 3, 5 alebo 7

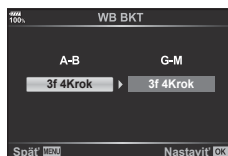
- Pri snímaní s premennými nastaveniami sa indikátor **[BKT]** zobrazuje nazeleno.
- Fotoaparát upraví expozíciu zmenou hodnoty clony a expozičného času (režim **P**), zmenou expozičného času (režimy **A** a **M**) alebo zmenou hodnoty clony (režim **S**). Ak je zvolená možnosť [Všetko] pre [ISO Auto] (Str. 118) v režime **M** a možnosť [AUTO] je zvolená pre [ISO] (Str. 42, 51), fotoaparát zmení expozíciu zmenou citlivosti ISO.
- Fotoaparát postupne mení hodnotu aktuálne zvolenú pre kompenzáciu expozície.
- Veľkosť prírastku pri premennom nastavení sa mení s hodnotou zvolenou pre položku [EV Krok].
 [EV Krok] (Str. 118)



WB BKT (Premenné vyváženie bielej farby)


Z jedného záberu sa automaticky vytvoria tri snímky s rôznym vyvážením bielej (upravením v stanovenom smere farby), pričom fotoaparát začne s hodnotou aktuálne zvolenou pre vyváženie bielej farby. Snímanie s premennými nastaveniami vyváženia bielej farby je možné v režimoch **P**, **A**, **S** a **M**.

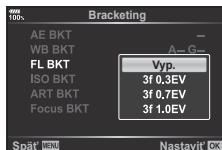
- Vyváženie bielej je možné meniť v krokoch po 2, 4 alebo 6 na každej z osí A–B (Red–Blue, červená – modrá) a G–M (Green–Magenta, zelená – purpurová).
- Fotoaparát postupne mení hodnotu aktuálne zvolenú pre kompenzáciu vyváženia bielej farby.



FL BKT (Premenná intenzita blesku)



Fotoaparát nasníma tri snímky s odlišnou intenzitou blesku (prvá snímka bez zmeny nastavenia, druhá snímka so zmenou nastavenia smerom k záporným hodnotám a tretia snímka so zmenou smerom ku kladným hodnotám). V režime jednej snímky sa pri každom stlačení spúšte nasníma jedna snímka; v režime sekvenčného snímania sa pri stlačení spúšte nasnímajú všetky snímky.

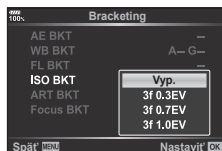
- Pri snímaní s premennými nastaveniami sa indikátor **[BKT]** zobrazuje nazeleno.
- Veľkosť prírastku pri premennom nastavení sa mení s hodnotou zvolenou pre položku [EV Krok].
 [EV Krok] (Str. 118)



ISO BKT (Premenná citlivosť ISO)

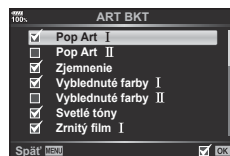
Fotoaparát mení citlivosť v rámci troch záberov pri zachovaní pevného expozičného času a clony. Môžete zvoliť prírastok premenného nastavenia z možností 0.3 EV, 0.7 EV a 1.0 EV. Pri každom stlačení spúšte fotoaparát nasníma tri snímky s nastavenou citlivosťou (alebo ak je zvolená automatická citlivosť, s nastavením optimálnej citlivosti) pri prvom zábere, zápornou úpravou pri druhom zábere a kladnou úpravou pri treťom zábere.

- Veľkosť prírastku pri premennom nastavení sa s hodnotou zvolenou pre položku [ISO Krok] nemení.  [ISO Krok] (Str. 118)
- Na premennú citlivosť ISO nemá vplyv nastavenie horného limitu pre funkciu [ISO-Auto nast.].  [ISO-Auto nast.] (Str. 118)

**ART BKT (Premenný filter ART)**

Pri každom stlačení spúšte fotoaparát zaznamená niekoľko snímok, každú s iným nastavením umeleckého filtra. Snímanie s premenným umeleckým filtrom môžete zapnúť alebo vypnúť nezávisle pre každý režim snímania.


- Záznam snímok môže istý čas trvať.
- Funkciu ART BKT nie je možné kombinovať s funkciou WB BKT ani ISO BKT.

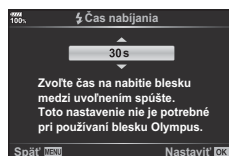
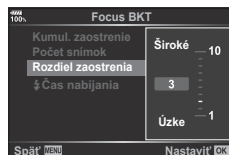
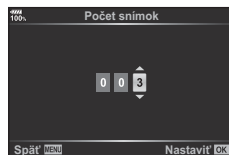
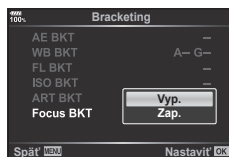


Zaostrenie BKT (Premenné zaostrenie)

Nasníma sériu fotografií s rôznym zaostrením. Zaostrenie sa postupne posúva ďalej od pôvodnej polohy zaostrenia. Nastavením možnosti [Počet snímok] nastavíte počet snímok a pomocou možnosti [Rozdiel zaostrenia] zvolíte zmenu vo vzdialenosti zaostrenia. Ak chcete zmenšiť zmenu vo vzdialenosti zaostrenia, pre položku [Rozdiel zaostrenia] zvolíte menšie hodnoty, a ak chcete zmenu vo vzdialenosti zaostrenia zväčšiť, zvolíte väčšie hodnoty. Ak používate iný ako originálny blesk, pomocou možnosti [Čas nabíjania] môžete špecifikovať, ako dlho trvá nabitie blesku.

Úplne stlačte tlačidlo spúšte a ihneď ho pustíte. Snímanie bude pokračovať, kým sa nenasníma zvolený počet snímok alebo kým znova úplne nestlačíte tlačidlo spúšte.

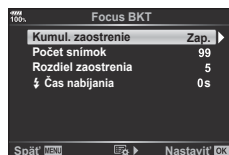
- Premenné zaostrenie nie je k dispozícii s objektívmi, ktoré majú bajonet v súlade s normou Four-Thirds.
- Premenné zaostrenie sa ukončí, ak sa počas snímania upraví priblíženie alebo zaostrenie.
- Snímanie sa ukončí, keď zaostrenie dosiahne nekonečno.
- Snímky snímané pomocou premenného zaostrenia sa snímajú v tichom režime.
- Ak chcete použiť blesk, zvolíte možnosť [Povoliť] pre [Nastavenia tichého ♥ režimu] > [Režim blesku].
 [Nastavenia tichého ♥ režimu] (Str. 99)
- Premenné zaostrenie sa nedá skombinovať s inými formami snímania s premennými nastaveniami.



Zaostrenie BKT (Kumul. zaostrenie)

Poloha zaostrenia sa automaticky posúva, aby sa zachytilo 8 snímok, ktoré sa potom zlúčia do jednej snímky JPEG, ktorá je zaostrená v celom rozsahu od popredia do pozadia.


- Poloha zaostrenia sa automaticky posúva podľa strednej polohy zaostrenia a pri jednom stlačení spúšte sa zachytí 8 snímok.
- Ak sa zlúčenie nepodarí, snímka sa neuloží.
- Kumulované zaostrovanie sa skončí, ak sa počas snímania upraví priblíženie alebo zaostrenie.
- Uhol pohľadu pre zlúčené snímky je užší než v prípade pôvodných snímok.
- Informácie o šošovkách použiteľných s funkciou [Kumul. zaostrenie] nájdete na webových stránkach spoločnosti OLYMPUS.
- Kumulované zaostrenie sa nedá skombinovať s inými formami snímania s premennými nastaveniami.

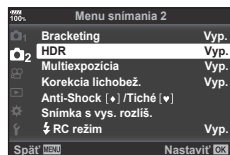


Snímanie fotografií HDR (s vysokým dynamickým rozsahom)

Môžete snímať fotografie HDR (s vysokým dynamickým rozsahom).

☞ „Snímanie fotografií HDR (s vysokým dynamickým rozsahom)“ (Str. 49)

- 1 Zvoľte možnosť [HDR] v Menu snímania 2  a stlačte tlačidlo .





- 2 Zvoľte druh fotografovania HDR a stlačte tlačidlo .




- 3 Snímajte.

- Po stlačení tlačidla spúšte fotoaparát automaticky nasníma nastavený počet snímok.

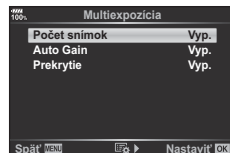
Záznam viacerých záberov do jednej snímky (Multiexpozícia)

Záznam viacerých záberov do jednej snímky pomocou voľby aktuálne nastavenej ako kvalita snímky.


- 1 Zvoľte možnosť [Multiexpozícia] v Menu snímania 2  a stlačte tlačidlo .

- 2 Tlačidlami   zvoľte položku a stlačte tlačidlo .



- Pomocou tlačidiel   vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo .




Počet snímok	Zvoľte [2f].
Auto Gain	Ak je zvolená možnosť [Zap.], jas každej snímky sa nastaví na 1/2 a snímky sa prenú. Ak zvolíte možnosť [Vyp.], snímky sa prenú s pôvodným jasom pre každú snímku.
Prekrytie	Keď zvolíte možnosť [Zap.], snímku vo formáte RAW uloženú na karte môžete prenúť s viacerými snímkami. Zhotoví sa jedna snímka. Snímka sa uloží ako samostatná snímka.

-  sa zobrazuje na displeji počas aktívnej multiexpozície.

- 3 Snímajte.



-  sa zobrazí nazeleno, ak sa spustí snímkanie.
- Stlačením tlačidla  vymažete posledný záber.
- Predchádzajúci záber sa zobrazí cez zobrazenie a bude slúžiť ako vodidlo pri určení kompozície ďalšieho záberu.



- V režime multiexpozície fotoaparát neprechádza do režimu spánku.
- Fotografie nasnímané inými fotoaparátmi nemožno zahrnúť do multiexpozície.
- Keď je pre funkciu [Prekrytie] zvolená možnosť [Zap.], snímky zobrazené pri zvolení snímky vo formáte RAW sa spracujú pri nastaveniach aktuálnych v čase snímania.
- Ak chcete nastaviť funkcie snímania, najskôr zrušte snímkanie multiexpozície. Niektoré funkcie nemožno nastaviť.
- Vykonaním niektorého z nasledujúcich úkonov po nasnímaní prvého záberu sa ukončí fotografovanie v režime multiexpozície:
 - vypnutie fotoaparátu, stlačenie tlačidla  alebo **MENU**, výber iného režimu snímania alebo pripojenie akýchkoľvek typov káblov. Multiexpozícia sa zruší aj v prípade vybitia batérie.
- Ak ste pomocou položky menu [Prekrytie] zvolili snímku vo formáte RAW, v prípade snímky zaznamenatej vo formáte JPEG+RAW sa zobrazuje snímka vo formáte JPEG.
- Multiexpozícia sa nedá použiť s niektorými funkciami snímania, napríklad s funkciou bracketing.



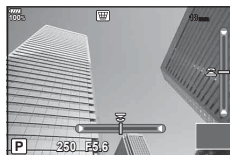
Tipy

- Na prelínanie 3 alebo viacerých záberov: v položke [,] vyberte možnosť RAW a pomocou funkcie [Prekrytie] vykonajte opakované multiexpozície.
- Ďalšie informácie o prelínaní snímok vo formáte RAW:  „Úprava vlastných nastavení“ (Str. 108)


Korekcia lichobežníkového skreslenia a kontrola perspektívy (Korekcia lichobež.)

Použite základnú korekciu pre snímание fotografií zospodu vysokých budov alebo ľubovoľne upravte efekty perspektívy. Toto nastavenie je k dispozícii iba v režimoch **P/A/S/M**.







- 1 Zvoľte [Zap.] pre položku [Korekcia lichobež.] v Menu snímania 2 .



- 2 Nastavte efekt na displeji a orámujte snímku.

- Použite predný otočný ovládač a zadný otočný ovládač na vykonanie korekcie lichobežníkového skreslenia.
- Pomocou Δ ∇ \langle \rangle vyberte oblasť, ktorá sa má zaznamenať. Oblasť sa nedá zmeniť v závislosti od množstva korekcie.
- Stlačte a podržte tlačidlo  pre zrušenie akýchkoľvek zmien.
- Ak chcete nastaviť clonu, expozičný čas a iné možnosti snímania, keď je aktívna kompenzácia lichobežníka, stlačením tlačidla **INFO** zobrazíte iné zobrazenie ako nastavenie kompenzácie lichobežníka. Ak chcete pokračovať v kompenzácii lichobežníka, stlačíte tlačidlo **INFO**, kým sa nezobrazí nastavenie kompenzácie lichobežníka.
- Pri zvyšovaní množstva korekcie môže dôjsť k nasledovnému.
 - Obraz bude hrubý.
 - Pomer zväčšenia na orezanie obrazu bude veľký.
 - Poloha orezania sa nebude dať posunúť.

- 3 Snímajte.

- Na ukončenie základnej kompenzácie zvoľte možnosť [Vyp.] pre [Korekcia lichobež.] v  Menu snímania 2.
- Keď je funkcia  (Korekcia lichobež.) (Str. 69) priradená k tlačidlu pomocou voľby Funkcia tlačidla, stlačením a podržaním zvoleného tlačidla ukončíte korekciu lichobežníkového skreslenia.
- Fotografie sú zaznamenané vo formáte RAW + JPEG, keď je v nastaveniach kvality fotografie vybraná možnosť [RAW].
- Požadované výsledky nemusia byť dosiahnuté s konverznými šošovkami.
- V závislosti od rozsahu korekcie môžu byť niektoré oblasti AF mimo zobrazovacieho priestoru. Keď fotoaparát zaostrí na oblasť AF mimo zobrazovacieho priestoru, zobrazí sa ikona , ,  alebo .
- Nasledujúce funkcie nie sú dostupné, keď je zapnutá korekcia lichobežníkového skreslenia.
 - Režim Live BULB/Live TIME/kompozitné fotografovanie, sekvenčné snímание, bracketing, HDR, multiexpozičia, Digit. Tele-konvertor, video, režimy automatického zaoostrovanie [C-AF] a [C-AF+TR], režimy snímky [e-Portrét] a **ART**, vlastná samospúšť, snímka s vys.rozlíš.
- Ak je pre [Stab. obrazu] zvolená vzdialenosť zaostrovanie alebo ak používate objektiv, pre ktorý sú uvedené informácie o objektíve, korekcia bude náležite upravená. S výnimkou prípadu, keď je použitý objektiv Micro Four Thirds alebo Four Thirds, si vyberte ohniskovú vzdialenosť pomocou možnosti [Stab. obrazu] (Str. 53).

Nastavenie funkcie anti-shock/tiché snímanie (Anti-Shock [♦]/Tiché [♥])

Nastavením funkcie anti-shock/tichého snímania si môžete zvoliť funkciu anti-shock alebo tiché snímanie pri použití sekvenčného snímania/samospúšte (Str. 46).

- 1 Zvoľte možnosť [Anti-Shock [♦]/Tiché [♥]] v Menu snímania 2 a stlačte tlačidlo .
- 2 Tlačidlami zvoľte položku a stlačte tlačidlo .
 - Pomocou tlačidiel vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo .

Anti-Shock [♦]	Nastaví časové obdobie medzi úplným stlačením tlačidla spúšte a uvoľnením uzávierky pri snímaní v režime anti-shock. Ak je nastavený interval, položka označená [♦] sa zobrazí ako možnosť pre režim sekvenčného snímania/samospúšte. Keď nepoužívate snímanie s funkciou anti-shock, nastavte túto položku na [Vyp.]. Tento režim použijete na potlačenie malých vibrácií spôsobených činnosťou uzávierky. Režim anti-shock je dostupný v režime sekvenčného snímania aj samospúšte (Str. 46).
Tiché [♥]	Nastaví časové obdobie medzi úplným stlačením tlačidla spúšte a uvoľnením uzávierky pri snímaní v tichom režime. Ak je nastavený interval, položka označená ♥ sa zobrazí ako možnosť pre režim sekvenčného snímania/samospúšte. Keď nepoužívate tiché snímanie, nastavte túto položku na [Vyp.].
Redukcia šumu [♥]	Nastavte túto položku na [Auto] na zníženie množstva šumu na snímkach s dlhou expozíciou pri použití režimu tichého snímania. Počas spracovania redukcie šumu počuť zvuk činnosti uzávierky.
Nastavenia tichého [♥] režimu	Zvoľte možnosť [Povoliť] alebo [Nepovoliť] pre položky [■]), [AF Iluinátor] a [Režim blesku].

Nastavenie snímania s vysokým rozlíšením (Snímka s vys. rozlíš.)

Špecifikovaním nastavenia pre funkciu [Snímka s vys. rozlíš.] sa môže aktivovať snímanie s vysokým rozlíšením výberom z možností pre režim sekvenčného snímania/samospúšte (Str. 46).

- 1 Zvoľte možnosť [Snímka s vys. rozlíš.] v Menu snímania 2 a stlačte tlačidlo .
- 2 Tlačidlami zvoľte položku a stlačte tlačidlo .
 - Pomocou tlačidiel vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo .

Snímka s vys. rozlíš.	Nastaví časové obdobie medzi úplným stlačením tlačidla spúšte a uvoľnením uzávierky pri snímaní v režime snímky s vysokým rozlíšením. Ak je nastavený interval, sa zobrazí ako možnosť pre režim sekvenčného snímania/samospúšte. Keď nepoužívate snímanie s vysokým rozlíšením, nastavte túto položku na [Vyp.].
 Čas nabíjania	Nastaví čas nabíjania pre iné blesky ako originálny blesk.

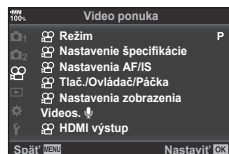
- Na snímanie s vysokým rozlíšením sa používa elektronická uzávierka.
- „Používanie blesku (fotografovanie s bleskom)“ (Str. 58)

Snímanie s diaľkovo ovládaným bezdrôtovým bleskom




















Snímanie s bezdrôtovým bleskom je možné pomocou dodaného blesku s bezdrôtovými bleskami ovládanými diaľkovo. „Fotografovanie s diaľkovo ovládanými bleskami“ (Str. 155)











Používanie Video ponuky

Vo Video ponuke sa nastavujú funkcie nahrávania videozáznamu.



Možnosť	Popis	
Režim	Voľba režimu záznamu videosekvencie.	103
Nastavenie špecifikácie	Nastaví kvalitu obrazu na nahrávanie videa. [◀:]: Nastavte kombináciu veľkosti kvality obrazu a bitovej rýchlosti. [Filter šumu]: Zvoľte úroveň redukcie šumu na nahrávanie videa s vysokou citlivosťou. [Režim snímky]: Zaznamenávajú v režime snímky vhodnom na úpravu pri nastavení [Zap.].	103
Nastavenia AF/IS	[AF režim]: Zvoľte AF režim na záznam videa. [Stab. obrazu]: Nastavuje stabilizáciu obrazu pre záznam videa.	43, 51, 53

Možnosť	Popis	
<p> Tlačidlo/ovládač/páčka</p>	<p>Nastavte funkcie tlačidla, ovládača a páčky pre režim videa.</p> <p> Funkcia tlačidla: Nastavuje funkcie tlačidiel pre režim videa.</p> <p> Funkcia voľby: Nastaví funkcie zadného otočného ovládača a predného otočného ovládača pre režim videa. Ak je k prednému alebo zadnému otočnému ovládaču priradená funkcia [Expozícia ], je možná kompenzácia expozície až o ± 3 EV (podporované sú aj kroky po 1/2 a 1 EV).</p> <p> Funkcia Fn páčky: Nastaví funkcie, ktoré sa budú prepínať páčkou Fn v režime videa.</p> <p>Páčka Fn prepne na funkciu nastavenú pomocou voľby  Funkcia voľby pri nastavení na [režim1]. Pri výbere [režim2] a stlačení  sa funkcie, ktoré sa budú prepínať páčkou Fn, dajú vybrať z AF režimu, [ /  /  / ] (Nastavenie cieľa AF) a  (AF oblasť). Toto nastavenie nemá žiadny vplyv, keď je [režim3] vybraný pre  Funkcia Fn páčky (Str. 114) alebo keď je možnosť [Napájanie 1] alebo [Napájanie 2] vybraná pre [Páčka Fn/Páčka napájania] (Str. 114).</p> <p> Funkcia uzávierky: Nastaví funkciu tlačidla spúšte pre režim videa.</p> <p>Pri nastavení na [] stlačenie tlačidla spúšte inicializuje automatické zaostrovanie. Fotografovanie statických snímok nie je k dispozícii. Pri nastavení na [ REC] sa nahrávanie videa dá spustiť alebo zastaviť úplným stlačením tlačidla spúšte. Tlačidlo  sa pri tomto nastavení nedá použiť na spustenie alebo zastavenie nahrávania videa.</p> <p> Rýchlosť el. priblíž.: Nastavuje rýchlosť priblíženia pri ovládaní objektívu s elektronickým zoomom pomocou krúžku na objektíve.</p>	—

Možnosť	Popis	
 Nastavenia zobrazenia	<p>[ Volby riadenia]: Nastavuje, či sa má zobrazit' Živé ovládanie (Str. 127) a Live SCP (Str. 50) v režime videa. Aby sa nastavenie nezobrazovalo, zvolte položku a stlačením tlačidla  odstráňte začiarknutie.</p> <p>[ Info Nastavenia]: Nastavuje informácie, ktoré sa majú zobrazit' na obrazovke nahrávania videa. Aby sa nastavenie nezobrazovalo, zvolte položku a stlačením tlačidla  odstráňte začiarknutie.</p> <p>[Nastavenia časovej značky]: Nastavte časové značky pre záznam v režime videa.</p> <p>Nastavte [Režim časov. značky] na možnosť [DF] na záznam časových značiek s opravenými chybami vzhľadom na čas záznamu a [NDF] (nie DF) na záznam neopravených časových značiek.</p> <p>Nastavením položky [Počítat' nahor] na možnosť [RR] sa spustia časové značky iba počas nahrávania, a nastavením na [FR] sa časové značky spustia, aj keď je nahrávanie zastavené, a to aj vtedy, keď je fotoaparát vypnutý.</p> <p>V položke [Začiatkový čas] nastavte začiatkový čas pre časovú značku. Nastavte [Aktuálny čas] na nastavenie časovej značky pre aktuálnu snímku na 00. Ak chcete nastaviť 00:00:00:00, zvolte možnosť [Reset]. Časové značky môžete nastaviť aj pomocou možnosti [Manuálny vstup]. Časové značky nie je možné nahrávať vo formáte Motion JPEG (.</p> <p>[ Vzor zobrazenia]: Nastaví zobrazenie stavu nabitia batérie („%“ alebo „minúty“) v režime videa a počas záznamu videa.</p>	—
Video 	Vo videu sa nebude nahrávať zvuk pri nastavení na možnosť [Vyp.].	104
 HDMI výstup	<p>Nastavuje nastavenie výstupu pre nahrávanie videí s týmto fotoaparátom pripojeným k externému zariadeniu cez HDMI.</p> <p>[Režim výstupu]: Nastavuje režim výstupu videa. Pri nastavení na [Režim monitora] bude vo výstupe obraz a informácie fotoaparátu. Informácie fotoaparátu sa nezobrazujú na displeji fotoaparátu.</p> <p>Pri nastavení na [Režim záznamu] bude vo výstupe iba obraz. Informácie fotoaparátu sa zobrazujú na displeji fotoaparátu.</p> <p>[Príkaz nahráv.]: Ak je táto položka nastavená na možnosť [Zap.], príkaz na spustenie nahrávania sa posieľa z fotoaparátu do pripojeného externého zariadenia.</p> <p>[Časová značka]: Ak je nastavená na možnosť [Zap.], časová značka sa z fotoaparátu posieľa do pripojeného externého zariadenia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nahrávanie externým zariadením, ktoré používa časovú značku ako príkaz na spustenie nahrávania, sa môže zastaviť v nasledujúcich prípadoch. <ul style="list-style-type: none"> - Pri nahrávaní videa ART atď. pri vysokých nárokoch na spracovanie - Pri prepínaní zobrazenia medzi displejom a hľadáčikom 	—

Pridanie efektov do videozáznamu

Môžete vytvárať videosekvencie, ktoré využívajú efekty dostupné v režime statickej fotografie.

1 Zvoľte možnosť [📷 Režim] vo 📷 Video ponuke a stlačte tlačidlo (OK).

2 Tlačidlami △ ▽ zvoľte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo (OK).

P	Automaticky sa nastaví optimálna clona podľa jasnosti objektu. Pomocou predného otočného ovládača (☉) alebo zadného otočného ovládača (☺) upravte kompenzáciu expozície.
A	Zobrazenie pozadia sa zmení podľa nastavenia clony. Pomocou predného otočného ovládača (☉) upravte kompenzáciu expozície a pomocou zadného otočného ovládača (☺) upravte clonu.
S	Expozičný čas má vplyv na spôsob zachytenia objektu na snímke. Pomocou predného otočného ovládača (☉) upravte kompenzáciu expozície a pomocou zadného otočného ovládača (☺) upravte expozičný čas. Expozičný čas sa dá nastaviť na hodnoty medzi 1/24 s a 1/8000 s.
M	Clona a expozičný čas sa môžu nastaviť manuálne. Pomocou predného otočného ovládača (☉) zvoľte hodnotu clony a pomocou zadného otočného ovládača (☺) zvoľte expozičný čas. Expozičný čas sa dá nastaviť na hodnoty medzi 1/3 s a 1/8000 s. Citlivosť ISO sa dá nastaviť manuálne iba na hodnoty medzi ISO 200 a 6400.

- Rozmazanie záberov spôsobené faktormi ako napr. pohyb subjektu pri otvorenej uzávierke sa dá obmedziť výberom najkratšieho dostupného expozičného času.
- Spodná hranica expozičného času sa mení v závislosti od snímkovej frekvencie režimu záznamu videa.
- Nadmerné trasenie fotoaparátu nemusí byť dostatočne kompenzované.
- Pri vysokom zahriatí vnútra fotoaparátu sa z dôvodu ochrany fotoaparátu snímame automaticky zastaví.
- V prípade niektorých umeleckých filtrov je použitie funkcie [C-AF] obmedzené.

Nastavenie režimu záznamu (📷 ⏪)

Môžete nastaviť kombinácie veľkosti snímky a bitovej rýchlosti videa. Nastavenia sa dajú vybrať z možností režimu záznamu videa (Str. 56).

1 Zvoľte možnosť [📷 Nastavenie špecifikácie] vo 📷 Video ponuke a stlačte tlačidlo (OK).

2 Vyberte možnosť [📷 ⏪] a stlačte tlačidlo ▷.

3 Tlačidlami △ ▽ zvoľte položku a stlačte tlačidlo ▷.











- Pomocou tlačidiel △ ▽ vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo (OK).







Veľkosť snímky	Nastavte veľkosť snímky na [C4K] (Iba vlastná), [4K], [FHD] (Full HD) alebo [HD].
Bitová rýchlosť	Nastavuje bitovú rýchlosť na [A-I] (All-Intra), [SF] (Super jemná), [F] (Jemná) alebo [N] (Normálna). <ul style="list-style-type: none">• Možnosť [A-I] (All-Intra) nie je k dispozícii na použitie s klipmi.• Keď je pre veľkosť snímky zvolená možnosť [4K] alebo [C4K], bitová rýchlosť nemôžete vybrať.



Snímková frekvencia	Nastavuje snímkovú frekvenciu na [60p], [50p], [30p], [25p] alebo [24p]. <ul style="list-style-type: none"> Možnosti [60p] a [50p] nie sú k dispozícii v nasledovných situáciách. <ul style="list-style-type: none"> Keď je pre veľkosť snímky nastavená možnosť [FHD] (Full HD) a pre bitovú rýchlosť je nastavená možnosť [A-I] (All Intra). Keď je pre veľkosť snímky nastavená možnosť [C4K] alebo [4K]. Ak je veľkosť snímky nastavená na [C4K], snímková frekvencia je pevne nastavená na 24p.
Čas snímania	Nastavuje čas snímania na [8 s], [4 s], [2 s], [1 s] alebo [Vyp.] (iba vlastné). Čas snímania je možné nastaviť iba pre nastavenia Klípy a Vlastné. <ul style="list-style-type: none"> Keď je pre veľkosť snímky zvolená možnosť [C4K], čas snímania je uzamknutý na možnosť [Vyp.].
Spom. al. zrýchl. poh.	Nastavuje spomalený alebo zrýchlený pohyb. Dostupné nastavenia sa líšia v závislosti od nastavenej snímkovej frekvencie. <ul style="list-style-type: none"> Spomalený a zrýchlený pohyb sa nedá použiť v niektorých režimoch kvality obrazu.

Nastavenie nahrávania zvuku pre video (Video)

Konfigurácia nastavení nahrávania zvuku pre nahrávanie videa.

- Zvoľte možnosť [Video ] vo  Video ponuke a stlačte tlačidlo .
- Vyberte možnosť [Zap.] a stlačte tlačidlo .
- Tlačidlami   zvoľte položku a stlačte tlačidlo .
 - Pomocou tlačidiel   vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo .













Hlasitosť záznamu	Nastavenie citlivosti mikrofónu pre zabudovaný mikrofón a pre voliteľné externé mikrofóny. Citlivosť nastavte tlačidlami   pri kontrole maximálnej úrovne zvuku zachyteného mikrofónom počas niekoľkých predošlých sekúnd.
 Obmedz. hlasitosti	Ak je nastavená možnosť [Zap.], hlasitosť sa automaticky reguluje, keď je hlasitosť zachytená mikrofónom vyššia ako normálna.
Redukcia šumu vetra	Redukcia hluku vetra pri snímaní.
 Napáj. zo zariadenia	Nastavte na [Zap.] pre prívod napájania do mikrofónu, a na [Vyp.] pri použití profesionálneho mikrofónu atď., ktorý nepotrebuje prívod napájania z fotoaparátu.
Prep. PCM rekord. 	Nastavte na [Zap.], ak chcete použiť IC rekordér pripojený ku konektoru mikrofónu ako mikrofón.  „Záznam zvuku videa pomocou IC rekordéra“ (Str. 105)
Hlasitosť slúchadiel	Nastavenie hlasitosti pre pripojené slúchadlá.


- Vo videu sa môžu zaznamenať prevádzkové zvuky objektívu a fotoaparátu. Aby sa prevádzkové zvuky nezaznamenali, obmedzte ich nastavením položky [AF režim] na [S-AF] alebo [MF], alebo minimalizovaním používania tlačidiel na fotoaparáte.
- Zvuk sa nedá nahrávať v režime ^{ART} (Diorama).
- Keď je položka [Video ] nastavená na možnosť [Vyp.], zobrazuje sa .

Záznam zvuku videa pomocou IC rekordéra

Na záznam zvuku vo videu môžete použiť IC rekordér.


Na nahrávanie zvuku pripojte k mikrofónovému konektoru fotoaparátu IC rekordér. Na pripojenie použite neodolný kábel.

- 1 Zvoľte možnosť [Video  Video ponuke a stlačte tlačidlo .
- 2 Vyberte možnosť [Zap.] a stlačte tlačidlo .
- 3 Tlačidlami   zvoľte [Prep. PCM rekord. .
- 4 Tlačidlami   zvoľte položku a stlačte tlačidlo .
 - Pomocou tlačidiel   vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo .


Hlasit. nahr. fotoap.	Pri nastavení [Neaktívne] sú nastavenia nahrávania zvuku vo fotoaparáte deaktivované a použijú sa nastavenia v IC rekordéri.
Synchronizačný tón	Ak je táto položka nastavená na možnosť [Zap.], prehrá sa synchronizačný tón.
Synchronizov.  nahr.	Ak je táto položka nastavená na [Zap.], IC rekordér automaticky spustí/zastaví nahrávanie zvuku v tom istom čase, keď sa vo fotoaparáte spustí/zastaví nahrávanie videa.

Nahrávanie zvuku videa s IC rekordérom Olympus LS-100

Keď používate IC rekordér Olympus LS-100 na nahrávanie zvuku vo videu, môžete pridať synchronizačný tón, spustiť a zastaviť nahrávanie pomocou ovládacích prvkov fotoaparátu.



V položke [Video  nahr.] na možnosť [Zap.].

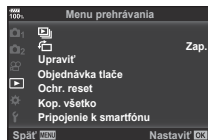
Pred nahrávaním sa uistite, či je firmvér rekordéra LS-100 v najnovšej verzii.

- 1 Pripojte rekordér LS-100 ku konektoru USB a mikrofónu.
 - Keď sa rekordér LS-100 pripojí ku konektoru USB, zobrazí sa hlásenie s výzvou na výber typu pripojenia. Zvoľte [PCM rekordér]. Ak sa hlásenie nezobrazí, zvoľte možnosť [Auto] pre položku [USB režim] (Str. 118) vo vlastných ponukách.
 - 2 Spustíte nahrávanie videa.
 - Zároveň sa spustí nahrávanie zvuku na rekordéri LS-100.
 - Ak stlačíte a podržíte tlačidlo , môžete nahráť synchronizačný tón.
 - 3 Ukončíte nahrávanie videa.
 - Zároveň sa ukončí nahrávanie zvuku na rekordéri LS-100.
- Prečítajte si tiež dokumentáciu dodanú s rekordérom LS-100.

Používanie Menu prehrávania

Menu prezerania

-  (Str. 81)
-  (Str. 106)
- Upraviť (Str. 106)
- Objednávka tlačie (Str. 146)
- Ochr. reset (Str. 109)
- Kop. všetko (Str. 109)
- Pripojenie k smartfónu (Str. 137)













Zobrazenie otočených záberov ()

Ak je táto položka nastavená na [Zap.], snímky otočené na výšku sa automaticky otočia tak, aby sa pri zobrazení na displeji zobrazili správne.

Úprava statických snímok

Uložené snímky je možné upraviť a uložiť ako samostatné snímky.

- Snímky na úpravu možno vybrať zo snímok na karte aktuálne vybranej na prehrávanie.
 „Nastavenie karty na záznam“ (Str. 133)

- 1 Zvoľte možnosť [Upraviť] v Menu prehrávania  a stlačte tlačidlo .
- 2 Pomocou tlačidiel   vyberte položku [Vybrať snímku] a stlačte tlačidlo .
- 3 Pomocou tlačidiel   vyberte snímku, ktorú chcete upraviť, a stlačte tlačidlo 
 - Ak zvolíte snímku RAW, zobrazí sa položka [Úprava dát RAW] a ak zvolíte snímku JPEG, zobrazí sa položka [Upraviť JPEG]. V prípade snímok zaznamenaných vo formáte RAW+JPEG sa zobrazia obe položky, [Úprava dát RAW] aj [Upraviť JPEG]. Z nich si vyberte požadovanú možnosť.
- 4 Zvoľte možnosť [Úprava dát RAW] alebo [Upraviť JPEG] a stlačte tlačidlo .

Úprava dát RAW

Vytvorí kópiu JPEG zo snímky RAW podľa zvolených nastavení.






Aktuálny	JPEG kópia je spracovaná pomocou aktuálnych nastavení fotoaparátu. Nastavenia fotoaparátu upravte pred zvolením tejto možnosti. Niektoré nastavenia, napríklad kompenzácia expozície, sa nepoužijú.
Moje nast. 1 Moje nast. 2	Upravte zmenou nastavení na obrazovke. Použitie nastavenia sa dajú uložiť.
ART BKT	Snímka sa upraví pomocou nastavení zvoleného umeleckého filtra.

Upraviť JPEG




Vyberte si z týchto možností:

[Uprav. tieňa]: Zosvetlí tmavý objekt v protisvetle.

[Redukcia červ. očí]: Minimalizuje jav červených očí spôsobený snímaním s bleskom.

[]: Oreže snímku. Pomocou predného otočného ovládača () alebo zadného otočného ovládača () vyberte veľkosť výrezu a pomocou tlačidiel   nastavte pozíciu výrezu.




[Pomer]: Umožňuje zmeniť pomer strán snímok zo 4:3 (štandardný pomer) na [3:2], [16:9], [1:1] alebo [3:4]. Po zmene pomeru strán určite pomocou tlačidiel    polohu orezania.

[Čierna & Biela]: Vytvára čiernobiele snímky.

[Sépia]: Vytvára snímky v sépiovo hnedom tóne.

[Sýtosť]: Zvyšuje živosť farieb na snímkach. Sýtosť farieb nastavte podľa obrazu na displeji.

[]: Prevádza veľkosť snímky na 1280 × 960, 640 × 480 alebo 320 × 240. Snímky s pomerom strán iným ako 4:3 (štandardný pomer) sa konvertujú na najbližší rozmer obrazu.



[e-Portrét]: Kompenzáciou dosiahne hladký vzhľad pokožky.

Kompenzácia sa nedá aplikovať v prípade, že sa nedá detegovať tvár.

5 Po dokončení nastavení stlačte tlačidlo .

- Nastavenia sa aplikujú na záber.

6 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .

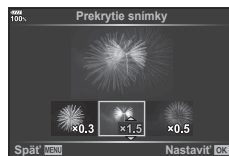
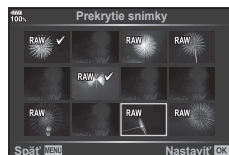
- Upravená snímka sa uloží na kartu.
- V závislosti na snímke nemusí korekcia červených očí fungovať.
- Úprava snímky JPEG nie je v nasledujúcich prípadoch možná:
Pri spracovaní snímky na PC, keď na pamäťovej karte nie je dostatok miesta alebo keď bol záber nasnímaný iným fotoaparátom.
- Veľkosť snímky sa nedá zmeniť () na väčšiu ako pôvodnú veľkosť.
- Položky [] (orezanie) a [Pomer] je možné použiť len na úpravu snímok s pomerom strán 4:3 (štandardný).
- Keď je pre režim snímky zvolená možnosť [ART], [Farebný priestor] (Str. 66) bude pevne nastavený na možnosť [sRGB].

Prekrytie snímky

Môžete nastaviť prekrytie maximálne 3 snímok vo formáte RAW zhotovených týmto fotoaparátom a uložiť ich ako samostatnú snímku.

Snímka sa uloží v režime snímania nastavenom pri uložení snímky. (Ak je vybraná možnosť [RAW], kópia sa uloží vo formáte [L+N+RAW].)

- 1 Zvoľte možnosť [Upraviť] v Menu prehrávania a stlačte tlačidlo .
- 2 Pomocou tlačidiel zvoľte [Prekrytie snímky] a stlačte tlačidlo .
- 3 Zvoľte počet snímok, ktoré sa majú prekryť, a stlačte tlačidlo .
- 4 Tlačidlami zvoľte snímky RAW, ktoré sa majú prekryť.
 - Prekrytá snímka sa zobrazí, ak sa zvolia snímky v počte špecifikovanom v kroku 3.
- 5 Nastavte zisk pre každú snímku, ktorá sa má prekryť.
 - Tlačidlami zvolíte snímku a tlačidlami upravíte zisk.
 - Zisk je možné upraviť v rozsahu 0,1 – 2,0. Výsledok skontrolujte na displeji.
- 6 Stlačením tlačidla zobrazíte rámik približenia. Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .



Tipy

- Ak chcete uskutočniť prekrytie 4 alebo viacerých snímok, uložte snímky na prekrytie vo formáte RAW a opakovane použite funkciu [Prekrytie snímky].

Nahrávanie zvuku

K statickým snímkam sa dá pridať zvuk (s dĺžkou max. 30 sekúnd).















Ide o rovnakú funkciu ako je počas prehrávania (Str. 84).

Uloženie statickej snímky z videa (Fotografovanie pri videozázname)

Môžete vybrať snímku z videa, ktorú uložíte ako statickú snímku.




- 1 Zvoľte možnosť [Upraviť] v Menu prehrávania a stlačte tlačidlo .
- 2 Pomocou tlačidiel vyberte položku [Vybrať snímku] a stlačte tlačidlo .
- 3 Pomocou tlačidiel zvoľte videosekvenciu a stlačte tlačidlo .
- 4 Zvoľte možnosť [Úprava videa] a stlačte tlačidlo .
- 5 Pomocou tlačidiel zvoľte možnosť [Fotog. pri videozázname] a stlačte tlačidlo .
- 6 Tlačidlami vyberte záber, ktorý sa má uložiť ako statická snímka, a stlačte tlačidlo .
 - Je možné upravovať videá zaznamenané týmto fotoaparátom s pomerom strán nastaveným na [16:9] a režimom kvality obrazu nastaveným na veľkosť 4K v MOV.

Strihanie videa (Strih videozáznamu)

- 1 Zvoľte možnosť [Upraviť] v Menu prehrávania  a stlačte tlačidlo .
- 2 Pomocou tlačidiel   vyberte položku [Vybrať snímku] a stlačte tlačidlo .
- 3 Pomocou tlačidiel   zvoľte videosekvenciu a stlačte tlačidlo .
- 4 Zvoľte možnosť [Úprava videa] a stlačte tlačidlo .
- 5 Pomocou tlačidiel   zvoľte [Strih videozáznamu] a stlačte tlačidlo .
- 6 Zvoľte možnosť [Prepísať] alebo [Nový súbor] a stlačte tlačidlo .
 - Ak je snímka chránená, nemôžete zvoliť možnosť [Prepísať].
- 7 Vyberte oblasť na vystrihnutie.
 - Rozsah medzi prvým alebo posledným záberom a vybraným záberom sa vymaže.
- 8 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .
 - Úpravy sa dajú vykonávať na videách nahraných pomocou tohto fotoaparátu.




Zrušenie všetkých ochrán



Ochrany viacerých snímok sa dajú zrušiť naraz.


- 1 Zvoľte možnosť [Ochr. reset] v Menu prehrávania  a stlačte tlačidlo .
- 2 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .
 - Zrušia sa všetky ochrany snímok uložených na prehrávanej karte.

Kop. všetko

Všetky snímky sa dajú kopírovať medzi kartami vloženými vo fotoaparáte (zásuvka na kartu 1 a 2).

- 1 Vyberte možnosť [Kop. všetko] v Menu prehrávania  a stlačte tlačidlo .
- 2 Zvoľte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .

	Všetky snímky sa skopírujú z karty v slotu na kartu 1 do karty v slotu na kartu 2.
	Všetky snímky sa skopírujú z karty v slotu na kartu 2 do karty v slotu na kartu 1.

- 3 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .
 - Kopírovanie sa ukončí, keď bude cieľová karta plná.


Používanie menu Nastavenia





V **Ÿ** Menu Nastavenia môžete nastaviť základné funkcie fotoaparátu.



Možnosť	Popis	
Nastavenie karty	Naformátujete kartu a vymažete všetky snímky.	111
(Nastavenie dátumu/času)	Nastavenie hodín fotoaparátu.	19
(Zmena jazyka displeja)	Môžete zmeniť jazyk displeja a chybových hlásení.	—
(Nastavenie jasú displeja)	<p>Môžete nastaviť jas a farebnú teplotu displeja. Nastavenie farebnej teploty sa použije iba na zobrazenie na displeji počas prehrávania. Pomocou tlačidiel < > zvýraznite položku (farebná teplota) alebo (jas) a pomocou tlačidiel Δ ∇ nastavte požadovanú hodnotu.</p> <p>Stlačením tlačidla INFO môžete prepínať sýtosť displeja medzi možnosťami [Prírodné] a [Sýte].</p>	—
Náhľad	<p>Nastavuje, či sa má zachytená snímka zobrazit' na displeji po snímaní, a dĺžku tohto zobrazenia. Je to užitočné na krátku kontrolu snímky, ktorú ste nasnímali. Ďalšiu snímku môžete nasnímať stlačením tlačidla spúšte do polovice, aj keď sa zachytená snímka zobrazuje na displeji.</p> <p>[0,3 s]–[20 s]: Nastaví dĺžku času (v sekundách) na zobrazenie zachytenej snímky na displeji.</p> <p>[Vyp.]: Zachytená snímka sa nezobrazí na displeji.</p> <p>[AUTO]: Zobrazí sa zachytená snímka a potom sa prepne do režimu prehrávania. Vďaka tejto funkcii môžete ihneď mazať nepodarené snímky.</p>	—
Nastavenia Wi-Fi	Nastavuje spôsob bezdrôtového spojenia pre fotoaparát na prepojenie so smartfónmi, ktoré podporujú bezdrôtové pripojenie LAN.	139
Firmware	Zobrazuje verzie firmvéru fotoaparátu a pripojeného príslušenstva. Verzie môžete skontrolovať, keď máte otázky k fotoaparátu alebo príslušenstvu alebo keď preberáte softvér.	—

Formátovanie karty (Nast. karty)

Novú kartu alebo kartu, ktorá bola predtým používaná v inom fotoaparáte alebo počítači, je pred prvým použitím nutné naformátovať v tomto fotoaparáte. Všetky dáta uložené na karte, vrátane chránených snímok, sa pri formátovaní vymažú. Pri formátovaní použitej karty sa uistíte, či na karte nie sú žiadne snímky, ktoré si chcete uchovať.  „Použiteľné karty“ (Str. 149)






- 1 Zvoľte možnosť [Nast. karty] v Menu Nastavenia  a stlačte tlačidlo .
 - Keď sa nachádza karta v slotu 1 aj 2, zobrazí sa výber slotu na kartu. Vyberte slot na kartu a stlačte tlačidlo .
 - Ak sú na karte údaje, zobrazia sa položky ponuky. Zvoľte možnosť [Formát] a stlačte tlačidlo .



- 2 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .
 - Spustí sa formátovanie.

Vymazanie všetkých snímok (Nastavenie karty)

Všetky snímky na karte sa dajú vymazať naraz. Chránené snímky sa nevymažú.






- 1 Zvoľte možnosť [Nast. karty] v Menu Nastavenia  a stlačte tlačidlo .
 - Keď sa nachádza karta v slotu 1 aj 2, zobrazí sa výber slotu na kartu. Vyberte slot na kartu a stlačte tlačidlo .
- 2 Zvoľte možnosť [Vymazať všetko] a stlačte tlačidlo .
- 3 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo .
 - Vymažú sa všetky snímky.



Používanie vlastných menu

Nastavenia fotoaparátu môžete upravovať vo vlastnom menu .





Vlastné menu









A1/A2/A3	AF/MF (Str. 112)
B	Tlač./Ovládač/Páčka (Str. 114)
C1/C2	Uvoľniť/  /Stab. obrazu (Str. 115)
D1/D2/D3/D4	Disp./  /PC (Str. 116)
E1/E2/E3	Exp/ISO/BULB/  (Str. 118)
F	 Vlastné (Str. 119)
G	 -/WB/Fareb. (Str. 120)
H1/H2	Záznam/Vymazať (Str. 121)
I	EVF (Str. 122)
J1/J2	 Utilita (Str. 123)















A1 AF/MF

MENU →  → A1

Možnosť	Popis	
 AF režim	Vyberte AF režim na snímánie statických snímok.	43, 51
AEL/AFL	Prispôbenie aretácie automatického zaoostrovanie a aretácie automatickej expozície.	124
AF skener	Nastavuje funkciu AF skenovania* pre prípady, keď fotoaparát nemôže zaostriť na objekt alebo kontrast nie je jasný. * Hľadá bod zaoštrienia v celom rozsahu od minimálnej vzdialenosti až po nekonečno, keď fotoaparát nemôže zaostriť na predmet alebo kontrast nie je jasný. [režim1]: AF skener nie je aktivovaný. [režim2]: AF skener sa aktivuje iba raz. [režim3]: AF skener je aktivovaný.	—
Zámok kont. ostrenia	Nastavuje citlivosť sledovania pre kont. ostrenie.	—
Obmedz. AF	Obmedzuje oblasť AF, keď je zvolená možnosť [Zap.]. [Nastav. vzdialenosti]: Môžete zaregistrovať oblasť obmedzovača AF. Môžete zaregistrovať až 3 oblasti vzdialenosti. Dá sa nastaviť číselná hodnota a jednotka (m, ft). Vzdialenosť je približná, nie presná. [Priorita uvoľnenia]: Ak je zvolená možnosť [Zap.], uzávierka sa môže uvoľniť, kým obmedzovač AF pracuje, aj keď fotoaparát nie je zaoštrý. • Obmedz. AF nie je k dispozícii v nasledujúcich prípadoch. - Keď je obmedzovač zaoštrienia zapnutý na objektíve - Pri použití premenného zaoštrienia - V režime videa alebo pri nahrávaní videa	—
 /•/+/#] Nastavenia	Nastavuje funkcie, ktoré sa zobrazujú v nastaveniach oblasti AF. Ak chcete niektorú položku skryť, označte položku a stlačením tlačidla  odstránite začiarknutie.	—
AF Kurzor oblasti	[Zap.1]: Zobrazí rámik automatického zaoostrovania nazeleno. [Zap.2]: Zobrazí rámik automatického zaoostrovania nazeleno, keď je tlačidlo spúšte stlačené na polovicu. Ak zvolíte možnosť [Vyp.], rámik automatického zaoostrovania sa počas potvrdenia zaoštrienia nebude zobrazovať.	—

Možnosť	Popis	
TI. cieľ. oblasti AF	Ak je zvolená možnosť [Zap.], oblasť AF sa dá umiestniť ťuknutím na displej pri fotografovaní s hľadáčikom. Ťuknite na displej a posunutím prsta nastavte polohu oblasti AF. <ul style="list-style-type: none"> • Pri nastavení na [Zap.] sa dá úkon ťahania vypnúť alebo zapnúť dvojitým ťuknutím na displej. • [TI. cieľ. oblasti AF] sa tiež dá použiť s automatickým zaostrovaním na oblasť v rámci priblíženia (Str. 41). 	—
[:::] Nastav. Domov	Nastavte režim cieľa AF, polohu cieľa AF a AF režim, ktoré sa použijú ako východisková poloha. Stlačením tlačidla  zvolte požadované možnosti v zobrazení [:::] Nastav. Domov. Kým budete vyberať východiskovú pozíciu, v zobrazení výberu zaostrovacej oblasti AF sa zobrazí indikátor  .	—
[:::] Vlastné nastavenia	Môžete zmeniť funkciu otočného ovládača a tlačidiel    pre obrazovku AF oblasti. <ul style="list-style-type: none"> • Ak chcete použiť nastavenia uložené pod [Súprava 2], zvýraznite možnosť [Súprava 2] v ponuke [:::] Vlastné nastavenia a stlačte tlačidlo . • Na možnosť [Súprava 2] môžete prepnúť stlačením tlačidla INFO v zobrazení výberu zaostrovacej oblasti AF. 	—
AF Iluminátor	Zvoľte možnosť [Vyp.], ak chcete svetlo AF Iluminátor vyradiť z činnosti.	—
 Priorita tváre	Môžete zvoliť AF režim s prioritou tváre alebo prioritou oka.	40
Nast. AF ostrenia	Nastavenie polohy zaostrenia pre AF s fázovým rozdielom je možné doladiť v rozsahu ±20 krokov.	—

Možnosť	Popis	
Vzdialen. prednast. MF	Slúži na nastavenie polohy zaostrenia prednastaveného manuálneho ostrenia. Dá sa nastaviť číselná hodnota a jednotka (m). Vzďialenosť je približná, nie presná.	—
MF Asist.	Ak je zvolená možnosť [Zap.], je možné automaticky prepnúť na zoom alebo zvýraznenie v režime manuálneho ostrenia otáčaním zaostrovacieho krúžku.	125
Mechanizmus MF	Možnosť [Neaktívne] bráni tomu, aby sa mechanizmus MF objektívu a zaostrenie snapshot používali na ručné zaostrovanie. Ak chcete zaostriť ručne, posuňte zaostrovací krúžok dopredu.	—
Zaostrovací krúžok	Umožňuje vám upraviť nastavenie objektívu na ohniskový bod voľbou smeru otáčania zaostrovacieho krúžku.	—
MF v rež. BULB/TIME	Polohu zaostrenia počas expozície môžete zmeniť pomocou manuálneho zaostrenia (MF). Keď je táto funkcia nastavená na [Vyp.], otáčanie ostriaceho krúžka nie je možné.	—
Reset objek.	Keď je táto funkcia nastavená na [Vyp.], poloha zaostrenia objektívu sa nevynuluje ani pri vypnutí fotoaparátu. Keď je funkcia nastavená na [Zap.], vynuluje sa aj zaostrenie objektívov s elektronickým ovládaním zoomu.	—

Možnosť	Popis	
 Funkcia tlačidla	Vyberte si funkciu priradenú vybranému tlačidlu.	67
 Zámok	Ak je zvolená možnosť [Zap.], operácie tlačidiel Δ ∇ \triangleleft \triangleright a \odot pre PBH (aktívny držiak batérie) sú deaktivované.	—
 Funkcia voľby	Môžete zmeniť funkciu predného a zadného otočného ovládača.	—
Smer voľby	Vyberte smer, ktorým bude treba volič otáčať, aby sa upravil expozičný čas alebo clona. Zmeňte smer posunutia programu, v ktorom sa volič otáča.	—
 Nastav.Fnpáčky	 Funkcia Fn páčky : Môžete prepínať funkciu otočného ovládača a tlačidla v závislosti od polohy páčky Fn . [Funkcia spínača \odot]: Keď je zvolená možnosť [Zap.], funkciu tlačidla \odot môžete prepínať v závislosti od polohy páčky Fn . Keď je zvolená možnosť [Zap.] a páčka Fn je nastavená v polohe 2, tlačidlom AF  sa aktivuje blesk a tlačidlom  HDR sa prepína nastavenie na premenné nastavenie (bracketing).	125
Páčka Fn/Páčka napájania	[Fn]: Riadi sa podľa nastavení pre funkciu páčky Fn . [Napájanie 1]: Napájanie sa zapne, keď je páčka Fn v polohe 1, a vypne, keď je v polohe 2. [Napájanie 2]: Napájanie sa zapne, keď je páčka Fn v polohe 2, a vypne, keď je v polohe 1. Pri nastavení možnosti [Napájanie 1] alebo [Napájanie 2] sú páčka ON/OFF (páčka napájania),  Nastav. Fn páčky a  Funkcia Fn páčky deaktivované.	—
 Rýchlosť el. priblíž.	Umožňuje nastaviť rýchlosť priblíženia pri ovládaní zoomu objektívu s elektronickým zoomom pomocou krúžku na objektíve počas snímania statických fotografií.	—

Možnosť	Popis	
Priorita uvoľnenia S	Ak je zvolená možnosť [Zap.], bude možné uvoľniť uzávierku, aj keď nebude zaostrené. Túto možnosť je možné nastaviť zvlášť pre režim S-AF a C-AF (Str. 43, 51).	—
Priorita uvoľnenia C		
L Nastavenia	Môžete zvoliť z možností [, ,] a [] pre rýchlosť sekvenčného snímania a limit snímania. Môžete nastaviť snímky pred spúšťou pre []. Hodnoty pre rýchlosť sekvenčného snímania sú približné maximá.	48
H Nastavenia		


Možnosť	Popis	
Stab. obrazu	Nastavuje stabilizáciu obrazu pre snímame statických snímok.	53
Stab. obrazu	Nastavuje prioritnú funkciu počas sekvenčného snímania. [Priorita obr./s]: Rýchlosť snímania má prioritu pred stabilizáciou obrazu. Snímač sa nevynuluje do stredu počas sekvenčného snímania. [Priorita IS]: Stabilizácia obrazu má prioritu pred rýchlosťou snímania. Snímač sa vynuluje do stredu na každú snímku sekvenčného snímania. Rýchlosť snímania mierne klesne.	—
Napoly Ris s IS	Keď je táto možnosť nastavená na [Vyp.], funkcia IS (Stab. obrazu) pri polovičnom stlačení tlačidla spúšte nebude aktivovaná.	—
Priorita stabiliz. v obj.	Ak zvolíte [Zap.], pri používaní objektívu s funkciou stabilizácie obrazu bude priorita daná používaniu funkcie objektívu. • Táto možnosť nemá žiadny vplyv na objektívy, ktoré sú vybavené prepínačom stabilizácie obrazu.	—


Možnosť	Popis																								
Nastavenia ovládania	Vyberte si ovládanie zobrazené v jednotlivých režimoch snímania. <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Ovládacie prvky</th> <th colspan="3">Režim snímania</th> </tr> <tr> <th>IAUTO</th> <th>P/A/S/M</th> <th>ART</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Živé ovládanie (Str. 127)</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (Str. 46)</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> <tr> <td>Živý sprievodca (Str. 31)</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">–</td> </tr> <tr> <td>Menu umel. filtrov (Str. 33)</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">–</td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> </tbody> </table>	Ovládacie prvky	Režim snímania			IAUTO	P/A/S/M	ART	Živé ovládanie (Str. 127)	✓	✓	✓	Live SCP (Str. 46)	✓	✓	✓	Živý sprievodca (Str. 31)	✓	–	–	Menu umel. filtrov (Str. 33)	–	–	✓	126
	Ovládacie prvky		Režim snímania																						
		IAUTO	P/A/S/M	ART																					
	Živé ovládanie (Str. 127)	✓	✓	✓																					
	Live SCP (Str. 46)	✓	✓	✓																					
	Živý sprievodca (Str. 31)	✓	–	–																					
Menu umel. filtrov (Str. 33)	–	–	✓																						
Stlačením tlačidla INFO prepnete obsah na obrazovke.																									
/Info Nastavenia	Vyberte druh informácií, ktoré sa zobrazia po stlačení tlačidla INFO . [▶ Info]: Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia pri prezeraní na celý displej. [▶Q Info]: Vyberte druh informácií, ktoré sa zobrazia pri zväčšenom prehrávaní. [LV-Info]: Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia, keď je fotoaparát v režime snímania. [☑ Nastavenia]: Vyberte informácie zobrazené v indexovom prehrávaní, prehrávaní „Moje klipy“ a kalendárovom prehrávaní.	128, 129																							
	Nastavenie režimu snímky	Vyberte funkciu, ktorá sa zobrazí na obrazovke výberu typu režimu snímky (Str. 62). Ak chcete niektorú položku skryť, označte položku a stlačením tlačidla odstráňte začiarknutie.	—																						
	Nastavenia	Vyberte funkciu, ktorá sa zobrazí na obrazovke výberu funkcie sekvenčného snímania/samospúšte (Str. 46). Ak chcete niektorú položku skryť, označte položku a stlačením tlačidla odstráňte začiarknutie.	—																						
	Nastavenia viacerých funkcií	Vyberte možnosť multi funkcie (Str. 71). Keď túto možnosť nepoužívate, označte položku a stlačením tlačidla odstráňte začiarknutie.	—																						

Možnosť	Popis	
Nočné foto	Môžete snímať a zároveň kontrolovať objekt aj pri slabom osvetlení. V režime M môžete použiť toto nastavenie pri snímaní v režime BULB/TIME a živom kompozitnom snímaní. [Zap.1]: Prioritu má plynulosť zobrazenia. [Zap.2]: Prioritu má viditeľnosť obrazu v tmavých podmienkach.	—
Art LV režim	[režim1]: Účinok filtra sa zobrazuje vždy. [režim2]: Pri polovičnom stlačení tlačidla spúšte má prioritu plynulé zobrazovanie. Môže byť ovplyvnená kvalita náhľadov efektu umeleckého filtra.	—
Snímková frekvencia	Pri nastavení na [Vysoký] sa dá pohybujúci sa objekt plynulejšie sledovať. Počet snímok na nasnímanie sa však mierne zníži. Toto nastavenie sa automaticky nastaví na [Štandardné], ak teplota fotoaparátu príliš stúpne.	—

Možnosť	Popis	
Nastavenie lupy LV	[LV Režim zblízka]: Pri nastavení na [režim1] sa stlačením tlačidla do polovice pri zväčšenom živom zobrazení vrátite k zobrazeniu zväčšeného rámčeka. Pri nastavení na [režim2] stlačením tlačidla do polovice pri zväčšenom živom zobrazení prepnete na zobrazenie priblíženia AF. [Nočné foto]: Pri nastavení na [Zap.] sa vo zväčšenej oblasti nastaví správna expozícia. Je to užitočné na kontrolu zaostrenia pri snímaní na tmavom mieste. Pri nastavení na [Vyp.] sa zväčšená oblasť zobrazí s jasom živého náhľadu pred zväčšením. Je to užitočné na kontrolu zaostrenia pri snímaní na miestach s protisvetlom.	—
Nastavenia	Zámok : Zvoľte možnosť [Zap.], ak chcete zachovať clonu na zvolenej hodnote aj po uvoľnení tlačidla. [Nočné foto]: Zvoľte možnosť [Zap.] ak chcete snímať a zároveň kontrolovať objekt aj pri slabom osvetlení.	—
Redukcia blikania	Redukuje efekt blikania v prípade niektorých druhov osvetlenia, vrátane žiaroviek. Keď blikanie neprestane pomocou nastavenia [Auto], nastavte na [50Hz] alebo [60Hz] podľa kmitočtu komerčného napájania v regióne, kde sa fotoaparát používa.	—

Možnosť	Popis	
Nastavenia mriežky	Nastavuje zobrazenie vodiacej čiary, ktorá sa objaví pri snímaní. [Farba zobrazenia]: Nastavuje farbu a priehľadnosť vodiacej čiary. Dá sa nastaviť na možnosť [Predvoľba 1] a [Predvoľba 2]. [Zobrazená mriežka]: Výberom možnosti [■], [■], [■], [■], [■] alebo [■] zobrazíte na displeji mriežku. [Použit' nast. pre EVF]: Ak je zvolená možnosť [Zap.], vodiace čiary zobrazené na displeji sa zobrazia aj v hľadáčiku, keď je možnosť [Štýl 1] alebo [Štýl 2] zvolená pre [Štýl hľadáča]. Nastavenie zvolené v [Nastavenia mriežky EVF] bude neplatné.	—
Nast. zvýraz. obr.	Môžete zmeniť farbu a intenzitu zvýraznenia okrajov. Dá sa nastaviť farba zvýraznenia okrajov (červená, žltá, biela, čierna) a intenzita (Štandardná, Nízka, Vysoká) a jas pozadia zvýraznenia obrazu (Zap., Vyp.). • Ak je možnosť [Úpr. jasu obrazu] nastavená na [Zap.], jas živého náhľadu sa upraví, aby sa zvýraznila farba zvýraznenia.	125
Nastavenia histogramu	[Svetlá časť]: Vyberte si spodnú hranicu zobrazenia jasov. [Tieň]: Vyberte si hornú hranicu zobrazenia tieňov.	128
Režim Sprievodca	Ak chcete, aby sa pri otočení prepínača režimov do iného režimu zobrazil pomocník pre zvolený režim, zvoľte možnosť [Zap.].	24
Pom. pre vlastné port.	Možnosť [Zap.] optimalizuje zobrazenie pre autopoortréty, keď je displej v polohe pre autopoortréty.	130

Možnosť	Popis	
■) (Pipnutie)	Keď nastavíte možnosť [Vyp.], vypnete zvukovú signalizáciu aretácie zaostrenia pri stlačení spúšte do polovice.	—
HDMI	[Veľkosť výstupu]: Výber formátu digitálneho videosignálu pre pripojenie k televízoru pomocou kábla HDMI. [HDMI riadenie]: Ak vyberiete možnosť [Zapnuté], fotoaparát bude možné ovládať pomocou diaľkových ovládačov k TV prijímačom, ktoré podporujú ovládanie cez rozhranie HDMI. Táto možnosť je účinná, keď sa snímky zobrazujú na TV. [Frekv. výstup. snímok]: Zvoľte frekvenciu výstupu snímok z možností [Priorita 50p] alebo [Priorita 60p] na použitie fotoaparátu pripojeného k TV káblom HDMI.	131
USB režim	Voľba režimu pripojenia fotoaparátu k počítaču alebo tlačiarňi. Vybraním možnosti [Auto] sa budú pri každom pripojení fotoaparátu zobrazovať možnosti výberu režimu USB. Keď vyberiete možnosť [□, ▶], môžete fotoaparát ovládať pomocou špeciálneho softvéru z počítača a presúvať snímky z fotoaparátu do počítača. Špeciálny softvér si môžete prevziať a nainštalovať z nasledovnej URL adresy. Ak chcete použiť režim [□, ▶], musíte najprv nastaviť volič režimov do režimu P , A , S alebo M . http://support.olympus-imaging.com/oc1/download/index/	—

Možnosť	Popis	
Posun expozície	Môžete nastaviť správnu hodnotu expozície zvlášť pre každý režim merania. <ul style="list-style-type: none"> • To zníži rozsah dostupných možností kompenzácie expozície vo vybranom smere. • Efekt nebude na displeji viditeľný. Ak chcete uskutočniť štandardné nastavenia expozície, vykonajte kompenzáciu expozície (Str. 39). 	—
EV Krok	Voľba veľkosti prírastku (kroku) pri voľbe expozičného času, hodnoty clony, kompenzácie expozície a iných expozičných parametrov.	—
ISO Krok	Voľba prírastkov dostupných pri voľbe citlivosti ISO.	—
ISO-Auto nast.	[Vysoký limit/Východiskový]: Voľba horného limitu a predvolenej hodnoty, ktoré sa použijú pri nastavovaní citlivosti ISO, keď pre položku ISO zvolíte možnosť [Auto]. [Vysoký limit]: Voľba horného limitu pre voľbu automatického nastavenia citlivosti ISO. [Východiskový]: Voľba predvolenej hodnoty pre voľbu automatického nastavenia citlivosti ISO. Maximum je 6400. [Najniž. nast. ex. času]: Automaticky sa nastaví čas uzávierky, keď sa citlivosť ISO zvýši v režimoch P a A . Pri nastavení na možnosť [Auto] fotoaparát automaticky nastaví expozičný čas.	—
ISO Auto	Vyberte režimy snímania, v ktorom bude dostupná možnosť [Auto] pre nastavenie citlivosti ISO. [P/A/S]: Voľba automatického nastavenia citlivosti ISO je dostupná vo všetkých režimoch okrem režimu M . [Všetko]: Voľba automatického nastavenia citlivosti ISO je dostupná vo všetkých režimoch.	—

Možnosť	Popis	
Filter šumu	Tu môžete zvoliť mieru redukcie šumu, ktorá sa použije pri vysokej citlivosti ISO.	—
Redukcia šumu	Táto funkcia znižuje šum vznikajúci počas dlhých expozícií. [Auto]: Redukcia šumu sa aktivuje pri dlhých expozíciách alebo pri zvýšení vnútornej teploty fotoaparátu. [Zap.]: Redukcia šumu sa použije pri každom zábere. [Vyp.]: Redukcia šumu je vypnutá. • Čas potrebný na redukciu šumu sa zobrazuje na displeji. • Počas sekvenčného snímania sa automaticky zvolí možnosť [Vypnuté]. • Za určitých podmienok alebo pre niektoré objekty nemusí táto funkcia pracovať správne.	29

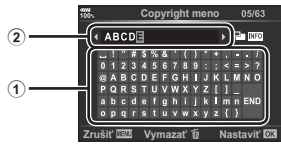
Možnosť	Popis	
Časovač BULB/ TIME	Vyberte maximálnu expozíciu pre fotografovanie v režime Bulb a Time.	—
Monitor BULB/ TIME	Nastavenie jasu displeja pri použití funkcie [BULB], [TIME] alebo [Živé kompozitné].	—
Live BULB	Vyberte interval zobrazovania počas snímania. Počet možných aktualizácií je obmedzený. Pri vysokých citlivostiach ISO sa frekvencia zníži. Zvoľte možnosť [Vyp.], ak chcete deaktivovať zobrazenie. Klepnite na monitor alebo stlačte tlačidlo spúšte do polovice, ak chcete obnoviť zobrazenie.	—
Live TIME		—
Nastavenia komp. snímania	Nastavte expozičný čas, ktorý bude referenčný pri snímaní zložených fotografií.	30

Možnosť	Popis	
Meranie	Zvoľte režim merania v závislosti od snímanej scény.	45, 51
AEL Meranie	Vyberte spôsob merania expozície pre funkciu aretácie AE (Str. 45). [Auto]: Použitie aktuálne vybraného spôsobu merania expozície.	—
[:::] Bodové meranie	Zvoľte, či možnosti bodového merania [Bodové], [Bodové svetlé] a [Bodový tieň] merajú vybranú oblasť AF.	—

Možnosť	Popis	
X-Sync.	Voľba expozičného času, ktorý sa použije pri aktivácii blesku.	132
Pomalý limit	Voľba maximálneho expozičného času, ktorý bude dostupný pri použití blesku.	132

Možnosť	Popis	
	Pri nastavení na [Zap.] sa hodnota kompenzácie expozície pripočíta k hodnote kompenzácie blesku.	39, 61
WB	Upravte vyváženie bielej pri fotografovaní s bleskom.	—

Možnosť	Popis	
Nastaviť	<p>Môžete zvoliť kvalitu snímky vo formáte JPEG z kombinácií troch veľkostí snímky a štyroch hodnôt pre mieru komprimácie.</p> <p>1) Tlačidlami <⏪> zvolíte požadovanú kombináciu ([<⏪-1] - [<⏪-4]) a tlačidlá Δ ▽ použijete na zmenu kombinácie.</p> <p>2) Stlačte tlačidlo .</p>	<p>Veľkosť snímky Komprimačný pomer</p> <p>56, 89, 132</p>
Počet pixlov	<p>Zvoľte počet pixlov pre snímky s veľkosťou [M] a [S].</p> <p>1) Zvoľte možnosť [Middle] alebo [Small] a stlačte tlačidlo >. </p> <p>2) Zvoľte počet pixlov a stlačte tlačidlo .</p>	<p>56, 89, 132</p>
Tieň. komp.	<p>Zvoľte možnosť [Zap.] pre korekciu svetlosti okrajov snímok v závislosti od typu objektívu.</p> <ul style="list-style-type: none"> Táto funkcia nie je dostupná, ak je k fotoaparátu pripojený telekonvertor alebo medzikružok. Pri vyšších nastaveniach citlivosti ISO môže byť na okrajoch snímky viditeľný šum. 	—
WB	Výber vyváženia bielej. Tiež môžete jemne vyladiť vyváženie bielej pre jednotlivé režimy.	42, 52
Všetko	[Nast. všetko]: Rovnaká hodnota kompenzácie vyváženia bielej sa použije na všetky režimy okrem režimu [CWB]. [Reset. všetko]: Vynulovanie kompenzácie vyváženia bielej pre všetky režimy okrem režimu [CWB].	—
AUTO Udrž. teplé farby	Zvoľte možnosť [Vyp.], ak chcete zachovať „teplé“ farby na snímkach zhotovených pri žiarovkovom osvetlení.	—
Farebný priestor	Môžete zvoliť formát, ktorý zabezpečí správnu reprodukciu farieb pri zobrazení nasnímaných snímok na monitore alebo pomocou tlačiarne.	66

Možnosť	Popis	
Nastav. zásuvky na kartu	Nastavenie karty na záznam statických snímok alebo videí.	133
Názov súboru	[Auto]: Aj po vložení novej karty sú čísla súborov zachovávané z predchádzajúcej karty. Číslovanie súborov pokračuje od posledného použitého čísla alebo od najvyššieho dostupného čísla na karte. [Reset]: Po vložení novej karty budú čísla priečinkov začínať na 100 a názvy súborov na 0001. Ak vložená karta obsahuje snímky, čísla súborov budú začínať na čísle nasledujúcom po najvyššom čísle súboru na karte. Pri zaznamenávaní údajov súčasne na dve karty budú súbory očíslované podľa toho istého pravidla ako pri použití jednej karty podľa čísla súboru a čísla priečinka oboch kariet.	—
Upraviť názov	Upravením časti názvu zvýraznenej sivou farbou vyberte spôsob, ako sa budú súbory pomenúvať. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
dpi nastavenie	Vybrať rozlíšenie tlače.	—
Copyright nast.*	Umožňuje k novým fotografiám pridať meno fotografa a vlastníka autorských práv. Mená môžu mať maximálne 63 znakov. [Copyright info]: Vybráním možnosti [Zap.] zahrniete meno fotografa a vlastníka autorských práv do údajov Exif novo zhotovených fotografií. [Meno autora]: Zadajte meno fotografa. [Copyright meno]: Zadajte meno vlastníka autorských práv. <ol style="list-style-type: none"> 1) Vyberte znaky z poľa ① a stlačte tlačidlo OK. Zvolené znaky sa zobrazia v poli ②. 2) Zopakujte krok 1 a dokončíte zadávanie mena, potom zvýraznite položku [END] a stlačte tlačidlo OK. <ul style="list-style-type: none"> • Ak chcete odstrániť znak, stlačením tlačidla INFO presuňte kurzor do oblasti mena ②, zvýraznite požadovaný znak a stlačte DEL. 	—
Nast. info. o objektive	Môžete uložiť informácie až pre 10 objektívov, ktoré automaticky neodosielajú informácie do fotoaparátu.	134

* Spoločnosť OLYMPUS neprijíma zodpovednosť za škody vzniknuté zo sporov týkajúcich sa použitia funkcie [Copyright nast.]. Používajte na vlastné riziko.

Možnosť	Popis	
Rýchle vymazanie	Keď je zvolená možnosť [Zap.] a v režime prehrávania stlačíte tlačidlo , aktuálna snímka sa okamžite vymaže.	—
Vymazať RAW+JPEG	Môžete si zvoliť spôsob mazania snímok v režime prehrávania jednej snímky zaznamenaných pri nastavení RAW+JPEG. [JPEG]: Vymaže sa len kópia vo formáte JPEG. [RAW]: Vymaže sa len kópia vo formáte RAW. [RAW+JPEG]: Vymažú sa obidve kópie. • Pri vymazaní vybraných snímok alebo pri zvolení možnosti [Vymazať všetko] (Str. 111) sa vymažú kópie vo formáte RAW aj JPEG.	56, 83, 89
Nastav. priority	Umožňuje upraviť si počiatočnú polohu kurzora ([Áno] alebo [Nie]) v dialógových oknách s potvrdením.	—

I Elektronický hľadáčik

Možnosť	Popis	
Auto prepnutie EVF	Ak je zvolená možnosť [Vyp.], hľadáčik sa neaktivuje, keď priložíte oko k hľadáčikovi. Tlačidlom vyberte zobrazenie.	—
Nastavenie EVF	Upravenie jas a odtieňa zobrazenia v hľadáčikovi. Keď je možnosť [Automatický jas EVF] nastavená na [Zapnuté], jas sa nastavuje automaticky. Kontrast zobrazenia informácií sa tiež nastavuje automaticky.	—
Štýl hľadáčika	Vyberte štýl zobrazenia v hľadáčikovi.	135
Info Nastavenia	Tak ako displej, aj hľadáčik je možné použiť na zobrazenie histogramov, jasných a tmavých častí a kalibra úrovne. Kaliber úrovne je k dispozícii, keď je v položke [Štýl hľadáčika] nastavený [Štýl 1] alebo [Štýl 2].	—
Nastavenia mriežky EVF	Zvoľte typ a farbu mriežky orámovania zobrazenej v hľadáčikovi, keď je zvolená možnosť [Vyp.] pre [Použiť nast. pre EVF] a [Štýl 1] alebo [Štýl 2] je vybraný pre [Štýl hľadáčika]. Mriežku orámovania vyberte z možností alebo .	—
Vodováha pol. stl.	Ak je nastavená možnosť [Vyp.], po stlačení spúšte do polovice sa nebude zobrazovať kaliber úrovne. Kaliber úrovne je k dispozícii, keď je v ponuke [Štýl hľadáčika] nastavený [Štýl 1] alebo [Štýl 2].	—
Simul. optický hľad.	Zvoľte možnosť [Zap.] pre zobrazenie hľadáčika podobné optickému hľadáčikovi. Možnosť [Simul. optický hľad.] uľahčuje sledovanie detailov v tieňoch. • sa zobrazí v hľadáčikovi, keď sa spustí [Simul. optický hľad.]. • Displej nemá upravené nastavenia ako napríklad vyváženie bielej farby, kompenzácia expozície a režim snímania.	—

Možnosť	Popis	
Mapovanie pixlov	Funkcia mapovania pixlov umožňuje prístroju skontrolovať a nastaviť obrazový snímač a funkcie spracovania obrazu.	161
Čas stlačenia a podrž.	Nastavte čas stlačenia a podržania, než sa funkcia priradená k tlačidlu spustí, od [0,5 s] do [3,0 s].	—
Nastav. vodováhy	Umožňuje nakalibrovať uhol ukazovateľa vodorovnosti. [Reset]: Obnovenie zmenených hodnôt na východiskové továrenské nastavenia. [Nastav.]: Nastavenie aktuálnej pozície fotoaparátu ako nulovej hodnoty (0).	—
Nastav. dotyk. obraz.	Aktivovanie dotykového displeja. Zvoľte možnosť [Vyp.], ak chcete deaktivovať dotykový displej.	—
Vyvolanie ponuky	Nastavte možnosť [Vyvolať] na zobrazenie kurzora na poslednom mieste činnosti, keď zobrazíte menu. Poloha kurzora sa zachová aj po vypnutí fotoaparátu.	—

Možnosť	Popis	
Nastavenia batérie	[Prednosť batérie]: Nastavenie uprednostňovanej batérie na použitie. Keď je zvolená [Batéria tela], prioritu má batéria v tele. Keď je zvolená [Bat. držiaka], prioritu má batéria v PBH (aktívny držiak batérie). [Stav batérie]: Zobrazuje stav batérie vo výbave fotoaparátu.	—
Podsvietenie LCD	Ak počas vybranej doby nevykonáte žiadne operácie, podsvietenie displeja sa stlmí, aby sa ušetrila energia batérie. Ak je zapnutá funkcia [Podržanie], podsvietenie sa nestlmí.	—
Spánok	Ak počas vybraného času nevykonáte žiadnu operáciu, fotoaparát sa prepne do režimu spánku (úspora energie). Fotoaparát znovu aktivujete stlačením spúšte do polovice.	—
Auto. vypnutie	V režime spánku sa fotoaparát automaticky vypne po uplynutí nastaveného času.	—
Rež. rýchleho spánku	Keď je táto možnosť nastavená na [Zap.], fotoaparát sa prepne do režimu úspory energie počas snímania bez použitia živého náhľadu, čo umožňuje fotoaparátu fotografovať pri menšej spotrebe energie. Dá sa nastaviť čas podsvietenia a čas spánku. Stlačením tlačidla spúšte sa vrátite z režimu úspory energie. Fotoaparát sa neprepne do režimu úspory energie, keď je zobrazený živý náhľad alebo keď sa používa hľadáčik. Ikona ECO sa zobrazuje na super ovládacom paneli pri nastavení na [Zap.].	—
Eye-Fi*	Povolenie alebo zablokovanie odosielania pri používaní karty Eye-Fi. Nastavenie sa dá zmeniť, keď je vložená karta Eye-Fi.	—
Certifikácia	Zobrazenie ikon certifikácie.	—

- * Kartu Eye-Fi používajte v súlade so zákonmi a predpismi platnými v krajine, v ktorej fotoaparát používate. V lietadle a na iných miestach, na ktorých je zakázané používanie bezdrôtových zariadení, vyberte kartu Eye-Fi z fotoaparátu alebo v položke [Eye-Fi] zvoľte možnosť [Vyp.]. Fotoaparát nepodporuje režim „endless“ kariet Eye-Fi.

AEL/AFL

MENU → * → A1 → [AEL/AFL]

Automatické zaostrovanie a meranie je možné uskutočniť stlačením tlačidla, ktorému je priradená funkcia AEL/AFL. Vyberte si režim pre každý režim zaostrovania.





Priradenia funkcie AEL/AFL

Režim		Funkcia spúšte				Funkcia tlačidla AEL/AFL	
		Stlačenie do polovice		Úplné stlačenie		Pri držaní AEL/AFL	
		Zaostrenie	Expozícia	Zaostrenie	Expozícia	Zaostrenie	Expozícia
S-AF	režim1	S-AF	Zamknuté	–	–	–	Zamknuté
	režim2	S-AF	–	–	Zamknuté	–	Zamknuté
	režim3	–	Zamknuté	–	–	S-AF	–
C-AF	režim1	C-AF start	Zamknuté	Zamknuté	–	–	Zamknuté
	režim2	C-AF start	–	Zamknuté	Zamknuté	–	Zamknuté
	režim3	–	Zamknuté	Zamknuté	–	C-AF start	–
	režim4	–	–	Zamknuté	Zamknuté	C-AF start	–
MF	režim1	–	Zamknuté	–	–	–	Zamknuté
	režim2	–	–	–	Zamknuté	–	Zamknuté
	režim3	–	Zamknuté	–	–	S-AF	–

MF Asist.

MENU → * → A3 → [MF Asist.]

Ide o funkciu asistenta zaostrenia pre MF. Keď sa ostriaci krúžok otáča, hrana predmetu sa zosilní alebo sa časť displeja zväčší. Po zastavení ostriaceho krúžku sa obrazovka vráti do pôvodného zobrazenia.

Zväčšiť	Zväčší časť obrazovky. Časť pre zväčšenie je možné vopred nastaviť pomocou oblasti AF.  „Nastavenie oblasti automatického zaostrovania“ (Str. 40)
Zvýraz. obr.	Zobrazí jasne definované obrysy so zvýraznením hrán. Umožňuje vybrať farbu a intenzitu zvýraznenia.  [Nast. zvýraz. obr.] (Str. 117)







- [Zvýraz. obr.] sa dá zobraziť pomocou operácií s tlačidlami. Displej sa prepne pri každom stlačení tlačidla. Umožňuje vopred priradiť funkciu prepnutia na jedno z tlačidiel pomocou možnosti Funkcia tlačidla (Str. 67).
- Stlačením tlačidla **INFO** zmeníte farbu a intenzitu, keď je zobrazené Zvýraz. obr.
- Keď sa používa funkcia Zvýraz. obr., majú okraje malých predmetov tendenciu byť zvýraznené silnejšie. Nie je to ale zárukou presného zaostrenia.

Funkcia Fn páčky

MENU → * → B → [Nastav. Fn páčky] → [Funkcia Fn páčky]

Môžete prepínať funkciu otočného ovládača a tlačidla v závislosti od polohy páčky **Fn**.

Poloha páčky Fn a zoznam funkcií otočného ovládača/tlačidla

Režim	Poloha páčky Fn 1	Poloha páčky Fn 2
Vypnuté	Funkcia páčky Fn je vypnutá.	
režim1	Otočný ovládač má funkciu podľa nastavení v položke [ Funkcia voľby] (Str. 114).	
režim2	Nastavuje funkcie, ktoré sa majú prepínať páčkou Fn z možností AF režim,  /  /  /  (Nastavenie cieľa AF) a  (AF oblasť).	
režim3	Nastavuje režim snímania zvolený v ovládacím režimov.	Prepína na režim videa.

Voľba zobrazenia ovládacích panelov (☑ Voľby riadenia)

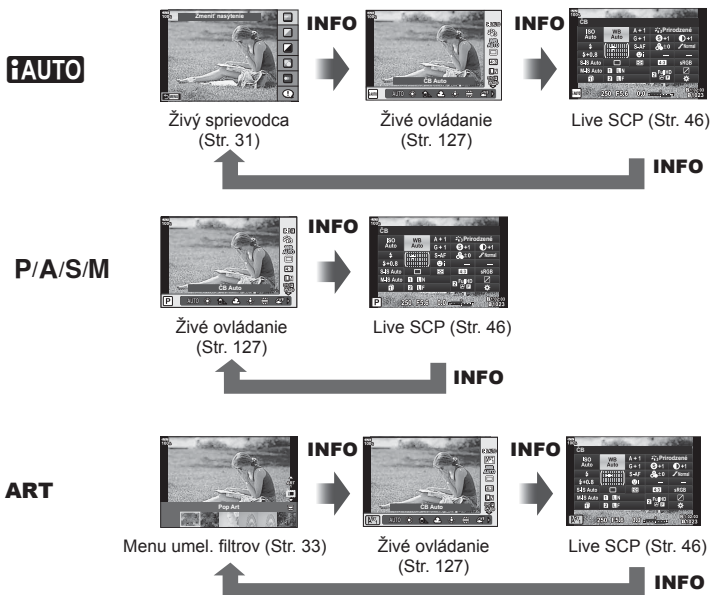
MENU → * → D1 → [☑ Voľby riadenia]

Nastaví, či sa majú zobrazovať v jednotlivých režimoch snímania ovládacie panely pre výber možností.

V každom režime snímania stlačte tlačidlo **OK** na vloženie značky začiarknutia do ovládacieho panela, ktorý chcete zobraziť.

Zobrazenie ovládacích panelov

- Stlačte tlačidlo **OK**, keď je zobrazený ovládací panel, potom stlačením tlačidla **INFO** prepnete zobrazenie.
- Zobrazia sa iba ovládacie panely zvolené v ponuke [☑ Voľby riadenia].



- Pre režim videa nastavte s [☑ Voľby riadenia] položky [☑ Nastavenia zobrazenia] (Str. 102).

Živé ovládanie



Dostupné nastavenia

Stab. obrazu*.....	Str. 53	Ovládanie intenzity blesku.....	Str. 61
Režim snímky*.....	Str. 62, 89	Režim merania	Str. 45, 51
Vyváženie bielej*	Str. 42, 52	AF režim*	Str. 43, 51
Sekvenčné snímání/samospúšť'	Str. 46, 54	Citlivosť ISO*	Str. 42, 51
Pomer strán	Str. 54	Priorita tváre*	Str. 40
📷⬅️ (kvalita obrazu)*.....	Str. 56, 56, 89	Záznam zvuku videozáznamu*.....	Str. 104
Režim 📷*	Str. 103		
Režim blesku.....	Str. 58		

* Dostupné v režime videa

- V závislosti od režimu snímania sa niektoré funkcie nedajú použiť.
- Keď sú ovládacie prvky v položke [📷 Volby riadenia] nastavené na [Živé ovládanie], môžete používať živé ovládanie aj v režimoch **IAUTO**, **P**, **A**, **S**, **M**, **ART** (Str. 116).

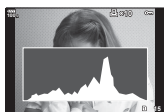
- 1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazte živé ovládanie.
 - Ďalším stlačením tlačidla **OK** živé ovládanie skryjete.
- 2 Pomocou tlačidiel **Δ** **▽** presuňte kurzor na požadovanú funkciu, potom ju zvolíte pomocou tlačidiel **◀** **▶** a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Nastavenie sa potvrdí, ak necháte fotoaparát tak, ako je, na 8 sekúnd.

Pridanie informácií na zobrazenie

MENU → * → D1 → [Info] /Info Nastavenia]

Info (Zobrazenia informácií o prehrávaní)

Pomocou [Info] pridáte nasledujúce zobrazenia informácií o prehrávaní. Pridané zobrazenia sa budú opakovane zobrazovať, keď budete počas prehrávania opakovane stláčať tlačidlo **INFO**. Môžete taktiež zvoliť, aby sa nezobrazovali zobrazenia, ktoré sa zobrazujú v predvolenom nastavení.



Zobrazenie histogramu



Zobrazenie svetlých častí a tieňov



Zobrazenie svetelného boxu

Zobrazenie svetlých častí a tieňov

Oblasti nad horným limitom jasů snímky sa zobrazia červenou farbou a oblasti pod dolným limitom modrou. [Nastavenia histogramu] (Str. 117)

Zobrazenie svetelného boxu

Toto zobrazenie vám pomôže porovnať dve snímky zobrazené vedľa seba. Stlačením tlačidla zvolíte snímku na opačnej strane zobrazenia.

- Napravo sa zobrazí základný obrázok. Pomocou predného ovládača zvolíte obrázok a stlačením tlačidla ho presunúťe doľava. Obrázok, ktorý sa má porovnať s obrázkom naľavo, možno vybrať napravo. Ak chcete vybrať iný základný obrázok, zvýrazníte pravý rámk a stlačte tlačidlo.
- Ak chcete zmeniť pomer zväčšenia, otočte zadný otočný ovládač. Stlačením tlačidla **Fn1** a potom stláčaním tlačidiel $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ sa môžete posúvať v približenej oblasti a otáčaním predného ovládača môžete vyberať zo snímok.



Info (Zväčšené zobrazenie informácií o prehrávaní)

Zväčšené zobrazenia informácií o prehrávaní sa dá nastaviť pomocou [Info]. Ak je možnosť [Q] (Zväčšiť) vopred priradená tlačidlu pomocou položky Funkcia tlačidla (Str. 67), nastavené zobrazenia sa dajú prepínať opakovaným stláčaním tlačidla Q počas prehrávania. Môžete taktiež zvoliť, aby sa nezobrazovali zobrazenia, ktoré sa zobrazujú v predvolenom nastavení.

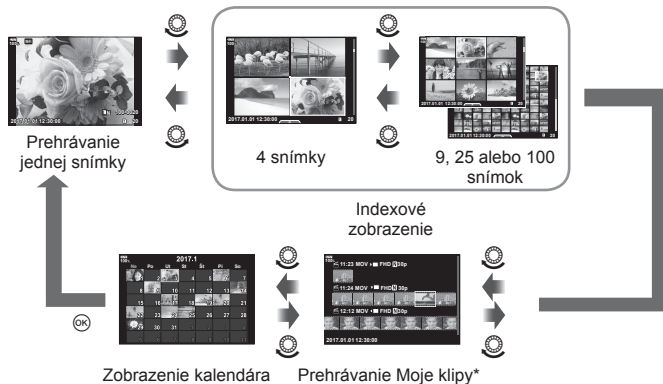


LV-Info (Zobrazenia informácií o snímaní)

Do položky [LV-Info] môžete pridať obrazovku zobrazenia svetlých častí a tieňov. Pridané zobrazenia sa zobrazia, keď počas snímania opakovane stlačíte tlačidlo **INFO**. Môžete taktiež zvoliť, aby sa nezobrazovali zobrazenia, ktoré sa zobrazujú v predvolenom nastavení.

☒ Nastavenia (Indexové/kalendárové zobrazenie)

Pomocou funkcie [☒ Nastavenia] môžete zmeniť počet snímok, ktoré sa majú zobrazit' v indexovom zobrazení, a môžete nastaviť, aby sa nezobrazovali obrazovky, ktoré sa podľa predvoleného nastavenia majú zobrazovať. Obrazovky so začiarknutím sa dajú zvoliť na obrazovke prehrávania pomocou zadného otočného ovládača.



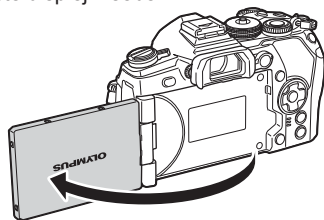
* Ak bol vytvorený jeden alebo viacero klipov Moje klipy, zobrazia sa tu (Str. 73).

Snímanie autoportrétov pomocou ponuky pre vlastné portréty

MENU → * → D3 → [Pom. pre vlastné port.]

Keď je displej v polohe pre autoportréty, môžete zobrazit' praktickú dotykovú ponuku.

- 1 Zvoľte možnosť [Zap.] pre položku [Pom. pre vlastné port.] vo Vlastnom menu D3.
- 2 Otočte displej k sebe.



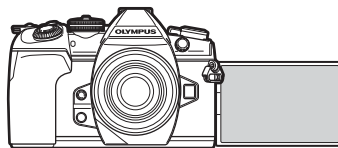
Ponuka Autoportrét

- Ponuka Autoportrét sa zobrazuje na displeji.

	Jednodotkový e-Portrét	Po zapnutí tejto funkcie vyzerá pokožka hladko a priesvitne. Platí iba v režime iAUTO (IAUTO).
	Dotyková spúšť	Po ťuknutí na ikonu sa uzávierka uvoľní približne o 1 sekundu neskôr.
	Jednodotková vlastná samospúšť	Pomocou samospúšte nasnímate 3 snímky. Pomocou možnosti [Vlastná samospúšť] môžete nastaviť, koľkokrát sa má uvoľniť uzávierka, a interval medzi každým uvoľnením (Str. 46, 54).

3 Vytvorte kompozíciu záberu.

- Dávajte pozor, aby ste prstami alebo remienkom fotoaparátu nezacláňali objektív.



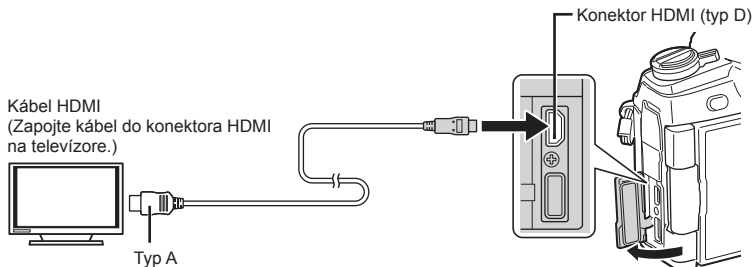
4 Ťuknite na tlačidlo a snímajte.

- Na displeji sa zobrazí nasnímaný záber.
- Môžete tiež snímať tak, že ťuknete na objekt zobrazený na displeji, alebo stlačením tlačidla uzávierky.

Prezeranie snímok vo fotoaparáte na obrazovke TV prijímača

MENU → ⚙ → D4 → [HDMI]

Na prehrávanie zaznamenaných snímok na vašom televízore použite samostatne predávaný kábel. Táto funkcia je dostupná počas snímania. Pripojte fotoaparát k HD televízoru pomocou kábla HDMI, budete môcť prezerat' snímky vo vysokej kvalite na televíznej obrazovke.



Prepojte TV prijímač s fotoaparátom a prepnite vstup na TV prijímači.

- Keď je pripojený kábel HDMI, snímky sa zobrazujú na televízore aj na displeji fotoaparátu. Informácie sa zobrazujú iba na obrazovke televízora.
- Podrobnosti o zmene zdroja vstupu na televízore nájdete v návode na obsluhu televízora.
- V závislosti od nastavenia televízora sa snímky a informácie môžu zobraziť orezané.
- Ak je fotoaparát pripojený prostredníctvom kábla HDMI, bude možné zvoliť druh signálu digitálneho obrazového záznamu. Vyberte formát, ktorý vyhovuje vstupnému formátu zvolenému na televízore.

C4K	C4K cez HDMI výstup.
4K	Prioritu má výstup 4K HDMI.
1080p	Prioritu má výstup HDMI 1080p.
720p	Prioritu má výstup HDMI 720p.
480p/576p	HDMI výstup 480p/576p.

- Nepripájajte fotoaparát k iným zariadeniam s výstupom HDMI. Mohlo by dôjsť k poškodeniu fotoaparátu.
- Výstup HDMI sa nevykonáva počas pripojenia prostredníctvom rozhrania USB k počítaču alebo tlačiarni.
- Keď je [Režim výstupu] nastavený na [Režim záznamu] (Str. 102), videá sú na výstupe v režime záznamu nastavenom pre video. Snímky sa nedajú zobrazovať na pripojenom TV prijímači, ak TV prijímač nepodporuje režim záznamu.
- Kým sa fotoaparát používa na fotografovanie, výstup 1080p sa použije namiesto [4K] alebo [C4K].

Používanie diaľkového ovládača TV prijímača

Keď je fotoaparát pripojený k televízoru, ktorý podporuje funkciu HDMI riadenia, môžete ho obsluhovať diaľkovým ovládačom televízora. [HDMI] (Str. 118) Displej fotoaparátu sa vypne.

- Pri obsluhu fotoaparátu sa riadte sprievodcom obsluhou, ktorý sa zobrazuje na TV obrazovke.
- Počas prehrávania jednej snímky môžete „červeným“ tlačidlom zobraziť alebo skryť zobrazenie informácií a „zeleným“ tlačidlom zobraziť alebo skryť indexové zobrazenie.
- Niektoré televízory nemusia podporovať všetky funkcie.

Expozičné časy pri používaní blesku

MENU → * → [E] → [⚡ X-Synch.]/[⚡ Pomalý limit]

Môžete nastaviť podmienky expozičného času, ktorý sa použije pri blesknutí blesku.

Režim snímania	Expozičný čas pri odpálení blesku	Horná medzná hodnota	Spodná medzná hodnota
P	Fotoaparát automaticky nastavuje expozičný čas.	Nastavenie [⚡ X-Synch.]	Nastavenie [⚡ Pomalý limit]*
A			
S	Nastavený expozičný čas		Žiadna spodná medzná hodnota
M			

* Predĺži sa až na 60 sekúnd, keď je nastavená synchronizácia s dlhou uzávierkou.

Kombinácie veľkostí snímky JPEG a kompresných pomerov

MENU → * → [G] → [⏪ Nastaviť]

Môžete nastaviť kvalitu snímky JPEG kombináciou veľkosti snímky a kompresného pomeru.

Veľkosť snímky		Komprimačný pomer				Aplikácia
Meno	Počet pixlov	SF (Super vysoká)	F (Vysoká)	N (Normál)	B (Základný)	
L (Veľká)	5184 × 3888*	L SF	L F*	L N*	L B	Zvoľte pre veľkosť tlače
M (Stredná)	3200 × 2400*	M SF	M F	M N*	M B	
	2560 × 1920					
	1920 × 1440					
1600 × 1200						
S (Malá)	1280 × 960*	S SF	S F	S N*	S B	Pre malé fotografie a na použitie na webových stránkach
	1024 × 768					

* Pôvodné

Nastavenie karty na záznam

MENU → * → [H1] → [Nastav. zásuvky na kartu]

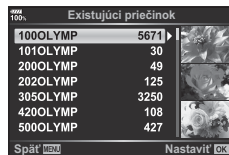
Keď sa nachádza karta v slotu 1 aj 2, môžete vybrať, na ktorú kartu sa majú zaznamenávať statické snímky a videá.

- 1 Zvoľte položku [Nastav. zásuvky na kartu] v ponuke Vlastné menu [H1] a stlačte tlačidlo [OK].
- 2 Tlačidlami Δ ∇ zvoľte položku a stlačte tlačidlo \triangleright .
 - Pomocou tlačidiel Δ ∇ vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo [OK].

Nastav. ukladania	Nastavenie metódy záznamu pre statické snímky. „Nastavenie spôsobu ukladania nasnímaných dát (Nastav. ukladania)“ (Str. 55)
Zásuvka ukladania	Nastavenie karty na záznam statických snímkov. Táto možnosť je funkčná, keď je položka [Nastav. ukladania] nastavená na možnosť [Štandardné] alebo [Automat. prepnutie].
Zásuvka ukladania	Nastavenie cieľového umiestnenia na záznam videí.
Zásuvka	Vyberie kartu na prehrávanie statických snímkov, keď je položka [Nastav. ukladania] nastavená na možnosť [Dvojité nezávislé \downarrow], [Dvojité nezávislé \uparrow], [Dvojité rovnaké \downarrow] alebo [Dvojité rovnaké \uparrow].
Priradiť priečin. uklad.	Nastavenie cieľového priečinka ukladania na karte.

Priradiť priečin. uklad.













- 1 Zvoľte možnosť [Priradiť priečin. uklad.] a stlačte tlačidlo \triangleright .
- 2 Vyberte možnosť [Priradiť] a stlačte tlačidlo \triangleright .
- 3 Vyberte priečinok a stlačte tlačidlo [OK].
 - Ak zvolíte [Nový priečinok], zadajte 3-miestne číslo priečinka a stlačte tlačidlo [OK].
 - Ak zvolíte [Existujúci priečinok], pomocou tlačidiel Δ ∇ vyberte existujúci priečinok a stlačte tlačidlo [OK].
Zobrazia sa prvé 2 snímky a posledná snímka vo vybranom priečinku.



Uloženie informácií o objektíve

MENU → * → → [Nast. info. o objektíve]

Môžete uložiť informácie až pre 10 objektívov, ktoré neodosielajú informácie automaticky do fotoaparátu.

- 1 Zvoľte možnosť [Vytvoriť informácie] pre položku [Nast. info. o objektíve] vo Vlastnom menu .
 - 2 Zvoľte [Názov objektívu] a zadajte názov objektívu. Po zadaní názvu zvýraznite možnosť [END] a stlačte tlačidlo .
 - 3 Tlačidlami     zvoľte položku [Ohnisková vzd.].
 - 4 Tlačidlami     zvoľte položku [Hodnota clony].
 - 5 Vyberte možnosť [Nastaviť] a stlačte tlačidlo .
- Objektív bude pridaný do ponuky s informáciami o objektívoch.
 - Keď pripojíte objektív, ktorý automaticky neodosiela informácie, použité informácie sú označené symbolom ✓. Zvýraznite objektív s ikonou ✓ a stlačte tlačidlo .

Výber štýlu zobrazenia hľadáča

MENU → * → [] → [Štýl hľadáča]

Štýl 1/2: Zobrazuje iba hlavné položky, napríklad expozičný čas a hodnotu clony

Štýl 3: Zobrazuje to isté čo displej

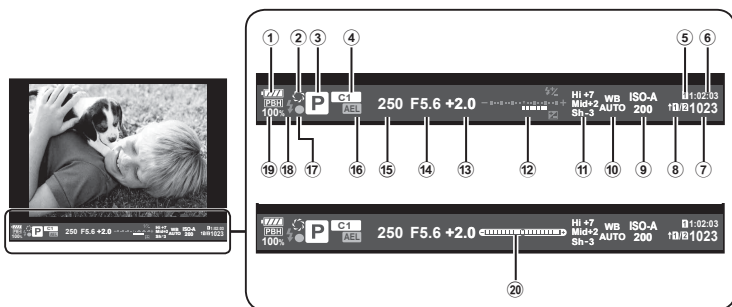


Štýl 1/Štýl 2



Štýl 3

■ Zobrazenie v hľadáčku pri snímaní pomocou hľadáča (Štýl 1/Štýl 2)



- | | |
|---|--|
| <p>① Stav batérie
 : Pripravené na používanie.
 : Kapacita batérie je nízka
 : Batéria je takmer vybitá.
 : Batériu je nutné nabiť.</p> <p>② Str. 68</p> <p>③ Režim snímania Str. 24–37</p> <p>④ Priradiť k vlastnému režimu ... Str. 35, 88</p> <p>⑤ Zásuvka ukladania Str. 133</p> <p>⑥ Dostupný čas na nahrávanie Str. 150</p> <p>⑦ Počet statických snímok, ktoré je možné uložiť Str. 150</p> <p>⑧ Nastav. ukladania Str. 55</p> <p>⑨ Citlivosť ISO Str. 42, 51</p> <p>⑩ Vyváženie bielej Str. 42, 52</p> | <p>⑪ Ovládanie svetlých častí a tieňov ... Str. 68</p> <p>⑫ Hore: Ovládanie intenzity blesku ... Str. 61
 Dole: Indikátor kompenzácie expozície Str. 39</p> <p>⑬ Hodnota kompenzácie expozície... Str. 39</p> <p>⑭ Hodnota clony Str. 26–29</p> <p>⑮ Expozičný čas Str. 26–29</p> <p>⑯ Aretácia AE [AEL] Str. 45, 124</p> <p>⑰ Značka potvrdenia AF Str. 25</p> <p>⑱ Blesk (bliká: prebieha nabíjanie) Str. 58</p> <p>⑲ PBH (zobrazuje sa pri použití napájania z aktívneho držáka batérie) Str. 152</p> <p>⑳ Kaliber úrovne (zobrazuje sa pri stlačení tlačidla spúšte do polovice)</p> |
|---|--|

Môžete zmeniť štýl zobrazenia hľadáča. [] [Štýl hľadáča] (Str. 122)

5 Pripojenie fotoaparátu k smartfónu

Po pripojení k smartfónu cez funkciu bezdrôtovej siete LAN tohto fotoaparátu a používaním špecifikovanej aplikácie môžete využívať ešte viac funkcií počas snímania a po snímaní.

Možnosti ponúkané špecifikovanou aplikáciou, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Prenos snímok z fotoaparátu do smartfónu
Snímky môžete preniesť z fotoaparátu do smartfónu.
- Snímanie na diaľku zo smartfónu
Pomocou smartfónu môžete na diaľku ovládať fotoaparát a fotografovať.
- Krásne spracovanie snímok
Na snímky prenesené do smartfónu môžete aplikovať umelecké filtre a pridávať značky.
- Pridanie značiek GPS k snímkam vo fotoaparáte
K snímkam môžete pridať značky GPS jednoducho prenesením záznamu GPS uloženého v smartfóne do fotoaparátu.

Podrobnosti nájdete na nasledovnej adrese:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>




- Pred použitím funkcie bezdrôtovej siete LAN si prečítajte časť „Použitie funkcie bezdrôtovej siete LAN“ (Str. 190).
- Ak používate funkciu bezdrôtovej siete LAN v krajine mimo oblasti, v ktorej bol fotoaparát zakúpený, hrozí, že fotoaparát nebude zodpovedať predpisom pre bezdrôtovú komunikáciu tejto krajiny. Spoločnosť Olympus nenesie zodpovednosť za akékoľvek nedodržanie týchto predpisov.
- Rovnako ako pri akejkoľvek inej bezdrôtovej komunikácii hrozí vždy riziko odpočúvania treťou stranou.
- Funkciu bezdrôtovej siete LAN vo fotoaparáte nie je možné použiť na pripojenie k domácejmu alebo verejnemu prístupovému bodu.
- Vysielajúca anténa sa nachádza vo vnútri držadla. Vždy, keď je to možné, udržiajte dostatočnú vzdialenosť medzi anténou a kovovými predmetmi.
- Počas pripojenia k bezdrôtovej sieti LAN sa bude batéria vybitá rýchlejšie. Ak je batéria takmer vybitá, môže sa pripojenie počas prenosu prerušiť.
- Pripojenie môže byť zložité alebo pomalé v blízkosti zariadení, ktoré generujú magnetické polia, statickú elektrinu alebo rádiové vlny, napríklad v blízkosti mikrovlnnej rúry a bezdrôtového telefónu.
- Počas pripojenia k smartfónu so spustenou službou OI.Share bude kamera fungovať, ako keby bola pre nastavenie [Nastav. zásuvky na kartu] > [📷 Zásuvka ukladania] (Str. 133) nastavená možnosť [Štandardná] a služba OI.Share bude mať prístup len ku karte v zásuvke aktuálne zvolenej v nastavení [📷 Zásuvka ukladania]. Túto zásuvku nie je možné zmeniť pomocou služby OI.Share.
- Ak je vložená len jedna karta, služba OI.Share k nej automaticky získa prístup.
- Filmové sekvencie sa zaznamenávajú na kartu používanú pre fotografie bez ohľadu na možnosť zvolenú v nastavení [📷 Zásuvka ukladania].

Wi-Fi

- Ak sa zdá, že pripojenie k sieti Wi-Fi je pomalé, skúste vypnúť funkciu Bluetooth v smartfóne.

Pripojenie k smartfónu


Pripojte fotoaparát k smartfónu. Spustíte aplikáciu OI.Share nainštalovanú vo vašom smartfóne.


- 1 Zvoľte [Pripojenie k smartfónu] v Menu prehrávania  a stlačte tlačidlo .
 - Pripojiť sa dá aj ťuknutím na symbol  na displeji.
- 2 Podľa pokynov zobrazených na displeji pokračujte v nastavení Wi-Fi.
 - Na displeji sa zobrazí názov SSID, heslo a kód QR.

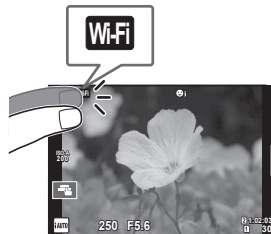


- 3 Spustíte aplikáciu OI.Share vo vašom smartfóne a načítajte kód QR zobrazený na displeji fotoaparátu.
 - Pripojenie prebehne automaticky.
 - Niektoré smartfóny bude potrebné konfigurovať manuálne po načítaní QR kódu.
 - Ak nemôžete načítať kód QR, zadajte SSID a heslo v nastaveniach Wi-Fi vášho smartfónu, aby ste sa pripojili. Informácie o prístupe k nastaveniam Wi-Fi vo vašom smartfóne nájdete v návode na použitie smartfónu.
- 4 Na ukončenie pripojenia stlačte tlačidlo **MENU** na fotoaparáte alebo ťuknite na možnosť [Ukončiť Wi-Fi] na displeji.
 - Pripojenie je možné taktiež ukončiť ukončením aplikácie OI.Share alebo vypnutím fotoaparátu.
 - Pripojenie sa ukončí.

Prenos snímok do smartfónu

Vo fotoaparáte môžete vybrať snímky a preniesť ich do smartfónu. Pomocou fotoaparátu tiež môžete vopred vybrať snímky, ktoré chcete zdieľať.  „Nastavenie poradia prenosu snímok (Poradie zdieľania)“ (Str. 83)


- 1 Pripojte fotoaparát k smartfónu (Str. 137).
 - Pripojiť sa dá aj ťuknutím na symbol  na displeji.



- 2 Spustíte aplikáciu OI.Share a ťuknete na tlačidlo Prenos snímok.
 - Snímky vo fotoaparáte sa zobrazia v zozname.
- 3 Zvoľte snímky, ktoré chcete preniesť, a ťuknete na tlačidlo Uložiť.
 - Po dokončení ukladania môžete odpojiť fotoaparát od smartfónu.

Snímanie na diaľku pomocou smartfónu



Môžete snímať na diaľku ovládaním fotoaparátu pomocou smartfónu. Táto funkcia je dostupná iba v režime [Privátne].

- 1 Spustíte [Pripojenie k smartfónu] vo fotoaparáte.
 - Pripojiť sa dá aj ťuknutím na symbol  na displeji.
 - 2 Spustíte aplikáciu OI.Share a ťuknete na tlačidlo Diaľkové.
 - 3 Ťuknutím na tlačidlo spúšte snímate.
 - Nasnímaná fotografia sa uloží na pamäťovú kartu vo fotoaparáte.
- Dostupné možnosti snímania sú čiastočne obmedzené.

Pridanie informácií o polohe do snímok





Prenosom záznamu GPS uloženého v smartfóne do fotoaparátu môžete pridať značky GPS k snímkam, ktoré boli nasnímané počas ukladania záznamu GPS.

Táto funkcia je dostupná iba v režime [Privátne].

- 1** Pred začatím snímania spustíte aplikáciu OI.Share a zapnete spínač na tlačidle Pridať lokalitu, aby sa začal ukladať záznam GPS.
 - Pred začatím ukladania záznamu GPS sa fotoaparát musí jedenkrát pripojiť k aplikácii OI.Share, aby sa zosynchronizoval čas.
 - Počas ukladania záznamu GPS môžete používať telefón alebo iné aplikácie. Neukončujte aplikáciu OI.Share.
- 2** Po dokončení snímania vypnete spínač na tlačidle Pridať lokalitu. Ukladanie záznamu GPS je dokončené.
- 3** Spustíte [Pripojenie k smartfónu] vo fotoaparáte.
 - Pripojiť sa dá aj ťuknutím na symbol  na displeji.
- 4** Preneste uložený záznam GPS do fotoaparátu pomocou aplikácie OI.Share.
 - Značky GPS sa pridávajú k snímkam na pamäťovej karte na základe preneseného záznamu GPS.
 - Symbol  sa zobrazí na snímkach, ku ktorým boli pridané informácie o polohe.
 - Pridanie informácií o polohe sa dá použiť iba so smartfónmi, ktoré majú funkciu GPS.
 - Informácie o polohe nie je možné pridať do videosekvencií.

Zmena spôsobu pripojenia

Existujú dva spôsoby pripojenia k smartfónu. Pri možnosti [Privátne] sa na pripojenie vždy použijú tie isté nastavenia. Pri možnosti [Dočasné] sa vždy použijú iné nastavenia. Možnosť [Privátne] môže byť pre vás pohodlná, keď sa pripájate k vášmu vlastnému smartfónu a možnosť [Dočasné] vtedy, keď prenášate snímky do smartfónu priateľa a pod. Východiskové nastavenie je [Privátne].

- 1** Zvoľte položku [Nastavenia Wi-Fi] v Menu Nastavenia  a stlačte tlačidlo .
- 2** Zvoľte možnosť [Nast. Wi-Fi Pripojenie] a stlačte .
- 3** Zvoľte metódu pripojenia bezdrôtovej siete LAN a stlačte tlačidlo 
 - [Privátne]: Pripojenie k jednému smartfónu (pripojí sa automaticky pomocou nastavení po počiatočnom pripojení). Dostupné sú všetky funkcie OI.Share.
 - [Dočasné]: Pripojenie k viacerým smartfónom (pripojenie pomocou nastavení pripojenia, ktoré sú vždy iné). K dispozícii je iba funkcia prenosu snímok aplikácie OI.Share. Môžete si prezerat' iba snímky, ktoré sú nastavené pre poradie zdieľania pomocou fotoaparátu.
 - [Zvoľte]: Zvoľte, ktorá metóda sa má zakaždým použiť.
 - [Vypnuté]: Funkcia Wi-Fi je vypnutá.

Zmena hesla

Zmena hesla pre možnosť [Privátne].

- 1 Zvoľte položku [Nastavenia Wi-Fi] v Menu Nastavenia **f** a stlačte tlačidlo **OK**.
- 2 Zvoľte [Súkromné heslo] a stlačte **▷**.
- 3 Postupujte podľa návodu na obsluhu a stlačte tlačidlo **⊙**.
 - Nové heslo bude nastavené.

Zrušenie poradia zdieľania

Zrušenie poradí zdieľania, ktoré sú nastavené na snímkach.

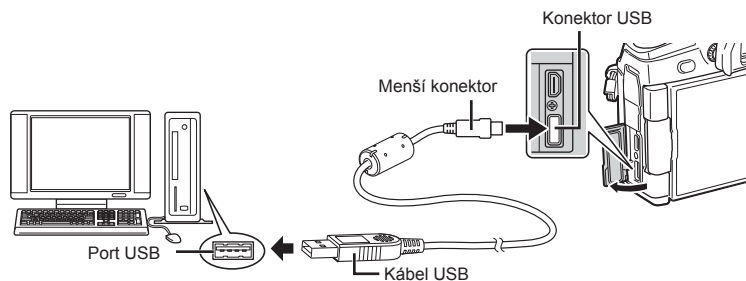
- 1 Zvoľte položku [Nastavenia Wi-Fi] v Menu Nastavenia **f** a stlačte tlačidlo **OK**.
- 2 Zvoľte [Reset. poradie zdieľania] a stlačte **▷**.
- 3 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Poradie zdieľania pre snímky uložené na karte používanej na prehrávanie sa zruší.

Inicializácia nastavení bezdrôtovej siete LAN

Inicializuje obsah nastavení [Nastavenia pripojenia Wi-Fi].

- 1 Zvoľte položku [Nastavenia Wi-Fi] v Menu Nastavenia **f** a stlačte tlačidlo **OK**.
- 2 Zvoľte [Reset. nastavení Wi-Fi siete] a stlačte tlačidlo **▷**.
- 3 Zvoľte možnosť [Áno] a stlačte tlačidlo **OK**.

Pripojenie fotoaparátu k počítaču



- Ak sa po pripojení fotoaparátu k počítaču na displeji fotoaparátu nič nezobrazí, zostávajúca kapacita batérie je príliš nízka. Použite úplne nabitú batériu.
- Keď fotoaparát zapnete, na obrazovke počítača by sa malo zobrazíť dialógové okno s výzvou na výber hostiteľského zariadenia. Ak sa nezobrazí, nastavte možnosť [Auto] pre položku [USB režim] (Str. 118) vo vlastných menu fotoaparátu.

Kopírovanie snímok do počítača

S pripojením USB sú kompatibilné nasledujúce operačné systémy:

Windows: Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/
Windows 8.1/Windows 10

Macintosh: Mac OS X v10.8 - v10.11

- 1 Vypnite fotoaparát a pripojte ho k počítaču.
 - Umiestnenie portu USB sa líši podľa počítača. Podrobnosti nájdete v návode k počítaču.
- 2 Zapnite fotoaparát.
 - Zobrazí sa obrazovka výberu pre USB pripojenie.
- 3 Pomocou tlačidiel Δ ∇ zvolte možnosť [Pamäť].
Stlačte tlačidlo \odot .



- 4 Počítač rozpozná fotoaparát ako nové zariadenie.

- Ak používate aplikáciu Windows Photo Gallery, vyberte v kroku 3 možnosť [MTP].
- Prenos dát nie je zaručený pri použití týchto OS ani v prípade, že je počítač vybavený rozhraním USB.
Počítač s portom USB pridaným pomocou rozširujúcej karty a pod., počítače bez OS nainštalovaného výrobcom alebo doma zostavené počítače
- Keď je fotoaparát pripojený k počítaču, nie je možné používať ovládacie prvky na fotoaparáte.
- Keď je zvolená možnosť [MTP], ovládacie prvky fotoaparátu sa dajú používať aj vtedy, keď je fotoaparát pripojený k počítaču.
- Ak sa dialógové okno zobrazené v kroku 2 po pripojení fotoaparátu k počítaču nezobrazí, nastavte položku [USB režim] (Str. 118) v používateľskej ponuke fotoaparátu na možnosť [Auto].

Inštalácia počítačového softvéru

Fotografie a videá nasnímané fotoaparátom sa dajú preniesť do počítača a prezerať, upravovať a organizovať pomocou aplikácie OLYMPUS Viewer 3, ktorú ponúka spoločnosť OLYMPUS.

- Ak si chcete nainštalovať softvér OLYMPUS Viewer 3, prevezmite si ho na adrese <http://support.olympus-imaging.com/ov3download/> a postupujte podľa pokynov na obrazovke.
- Informácie o požiadavkách na systém a pokyny na inštaláciu nájdete na vyššie uvedenej webovej stránke.
- Pred prevzatím budete požiadaný o zadanie sériového čísla výrobku.

Inštalácia aktualizáčného programu pre digitálny fotoaparát OLYMPUS

Aktualizácie firmvéru fotoaparátu sa dajú vykonávať iba pomocou aktualizáčného programu pre digitálny fotoaparát OLYMPUS. Aktualizačný program si prevezmite na nižšie uvedenej webovej stránke a nainštalujte si ho podľa pokynov na obrazovke.

<http://oup.olympus-imaging.com/ou1download/index/>

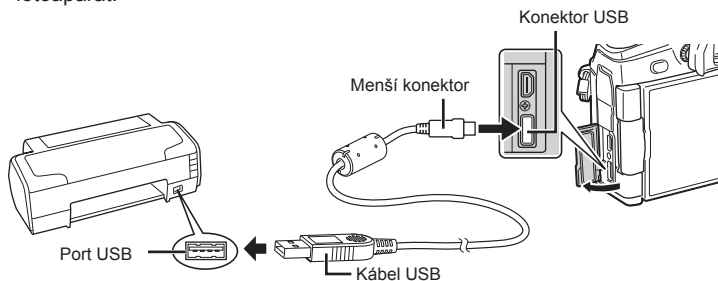
Registrácia používateľa

Informácie o registrácii vašich výrobkov OLYMPUS nájdete na webovej stránke OLYMPUS.

Priama tlač (PictBridge)

Po pripojení fotoaparátu káblom USB k tlačiarni kompatibilnej s PictBridge môžete uložené snímky vytlačiť priamo.

- 1 Pripojte fotoaparát k tlačiarni pomocou dodaného USB kábla a zapnite fotoaparát.



- Pri tlačení použite úplne nabitú batériu.
- Keď fotoaparát zapnete, na obrazovke počítača by sa malo zobraziť dialógové okno s výzvou na výber hosťateľského zariadenia. Ak sa nezobrazí, nastavte možnosť [Auto] pre položku [USB režim] (Str. 118) vo vlastných menu fotoaparátu.

- 2 Pomocou tlačidiel Δ ∇ vyberte možnosť [Tlač].

- Zobrazí sa správa [Moment] a potom dialógové okno s výberom režimu tlače.
- Ak sa obrazovka nezobrazí po pár minútach, odpojte kábel USB a začinite znovu od kroku 1.



Pokračujte podľa časti „Jednoduchá tlač“ (Str. 144)

- Snímky vo formáte RAW a videozáznamy nie je možné vytlačiť.

Jednoduchá tlač

Pred pripojením fotoaparátu k tlačiarni pomocou USB kábla zobrazte obrázok, ktorých chcete vytlačiť.

- 1 Pomocou tlačidiel \triangleleft \triangleright zobrazte vo fotoaparáte snímky, ktoré chcete vytlačiť.

- 2 Stlačte tlačidlo \triangleright .

- Po dokončení tlače sa zobrazí obrazovka výberu snímky. Ak chcete vytlačiť ďalšiu snímku, vyberte ju pomocou tlačidiel \triangleleft \triangleright a stlačte tlačidlo \odot .

- Ukončenie vykonáte odpojením kábla USB od fotoaparátu vo chvíli zobrazenia výberu obrázkov.



Tlač s použitím vlastných nastavení

- 1 Pripojte fotoaparát k tlačiarne pomocou dodaného USB kábla a zapnite fotoaparát.
 - Keď fotoaparát zapnete, na obrazovke počítača by sa malo zobraziť dialógové okno s výzvou na výber hosťiteľského zariadenia. Ak sa nezobrazí, nastavte možnosť [Auto] pre položku [USB režim] (Str. 118) vo vlastných menu fotoaparátu.
- 2 Pri nastavovaní volieb tlače postupujte podľa návodu na obsluhu.

Výber režimu tlače

Vyberte spôsob tlače (tlačový režim). Dostupné tlačové režimy sú uvedené nižšie.

Tlač	Tlač zvolených snímok.
Tlačiť všetko	Vytlačia sa všetky snímky uložené na karte a pre každú snímku sa vytvorí jeden výťažok.
Multi tlač	Vytlačí sa niekoľko kópií jednej snímky v samostatných rámečkoch na jedinom liste.
Celý Index	Vytlačia sa ukážky všetkých snímok uložených na karte.
Objednávka tlače	Tlač podľa vami vykonanej objednávky tlače. Ak nie je žiadna snímka s tlačovou objednávkou, nie je táto možnosť k dispozícii.

Nastavenie papiera pre tlač

Toto nastavenie sa líši podľa typu tlačiarne. Ak je k dispozícii len ŠTANDARDNÉ nastavenie tlačiarne, nemôžete toto nastavenie zmeniť.

Veľkosť	Nastavuje formát papiera, ktorý tlačiareň podporuje.
Bez rámčeka	Zvolí, či sa snímka vytlačí na celú stránku alebo do prázdneho rámčeka.
Obrázky/List	Zvolí počet snímok na list. Zobrazuje sa, keď zvolíte [Multi tlač].

Zvolenie snímok, ktoré chcete vytlačiť



Zvoľte snímky, ktoré chcete vytlačiť. Zvolené snímky je možné vytlačiť neskôr (rezervácia jednej snímky) alebo je možné okamžite vytlačiť zobrazenú snímku.





Tlač OK	Vytlačí aktuálne zobrazenú snímku. Ak existuje snímka, ku ktorej už je priradená rezervácia [Jeden výťažok ▲], vytlačí sa len táto rezervovaná snímka.
Jeden výťažok ▲	Uplatní tlačovú objednávku na aktuálne zobrazenú snímku. Ak chcete po priradení rezervácie [Jeden výťažok ▲] použiť túto rezerváciu aj na iné snímky, vyberte ich pomocou tlačidiel <◁▷>.
Viac ▼	Nastavuje počet snímok a ďalších položiek, ktoré majú byť vytlačené, pre aktuálne zobrazovanú snímku, a či sa má vytlačiť alebo nie. Podrobnosti nájdete v nasledujúcej časti „Nastavenie tlačových dát“.

Nastavenie tlačových dát


Zvoľte, či chcete na snímke vytlačiť tlačové dáta, ako je čas, dátum alebo názov súboru. Keď je režim tlače nastavený na [Tlačiť všetko], zvoľte [Nastav. ponuky].

	Nastavuje počet výtlačkov.
Dátum	Vytlačí dátum a čas uložené na snímke.
Názov súboru	Vytlačí názov súboru uložený na snímke.
	Oreže snímku na tlač. Pomocou predného otočného ovládača (⊙) zvolíte veľkosť výrezu a pomocou tlačidiel Δ ∇ ◀▶ nastavíte pozíciu výrezu.

- Po zvolení snímok na tlač a tlačových dát vyberte [Tlač], potom stlačte tlačidlo .

 - Nastavenie sa použije na snímky uložené na karte používanej na prehrávanie.
 - Ak chcete zastaviť a zrušiť tlač, stlačte tlačidlo . Na pokračovanie v tlači zvoľte možnosť [Pokračovať].





■ Zrušenie tlače

Na zrušenie tlače zvýraznite možnosť [Zrušiť] a stlačte tlačidlo . Upozorňujeme, že všetky zmeny týkajúce sa objednávky tlače sa stratia; ak chcete zrušiť tlač a vrátiť sa k predchádzajúcemu kroku, stlačte tlačidlo **MENU**.

Objedn. tlače (DPOF)


Na pamäťovú kartu môžete uložiť „objednávky tlače“, v ktorých je uvedené, ktoré snímky sa majú vytlačiť a počet kópií pre každý výtlačok. Snímky si môžete nechať vytlačiť vo fotoštúdiu, ktoré podporuje štandard DPOF alebo si ich môžete vytlačiť sami tak, že fotoaparát pripojíte k tlačiarni, ktorá podporuje štandard DPOF. Pri vytváraní objednávky tlače je potrebná pamäťová karta.

Vytvorenie objednávky tlače



- Počas prehrávania stlačte tlačidlo  a zvoľte položku [Objedn. tlače].
- Zvoľte [] alebo []ALL a stlačte tlačidlo .

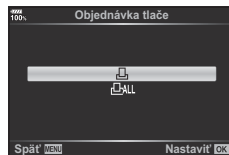
Jednotlivé snímky

Pomocou tlačidiel ◀▶ zvoľte snímku, pre ktorú chcete nastaviť objednávku tlače, potom pomocou tlačidiel Δ ∇ nastavte počet výtlačkov.

- Opakovaním tohto kroku nastavte objednávky ďalších snímok. Po výbere všetkých požadovaných snímok stlačte tlačidlo .

Všetky snímky

Zvoľte []ALL a stlačte tlačidlo .



3 Zvoľte formát dátumu a času a stlačte tlačidlo **OK**.

Nie	Snímky sa tlačia bez dátumu a času.
Dátum	Všetky snímky sa vytlačia s dátumom zhotovenia.
Čas	Všetky snímky sa vytlačia s časom zhotovenia.



- Pri tlači snímok nie je možné nastavenie meniť pre každú snímku zvlášť.

4 Vyberte možnosť [Nastaviť] a stlačte tlačidlo **OK**.

- Nastavenie sa použije na snímky uložené na karte používanej na prehrávanie.
- Fotoaparát nie je možné použiť na úpravu objednávok tlače vytvorených inými zariadeniami. Keď vytvoríte novú objednávku tlače, vymažú sa tým všetky existujúce objednávky tlače vytvorené inými zariadeniami.
- Do objednávky tlače nie je možné zaradiť snímky vo formáte RAW ani videosekvencie.

Odstraňovanie všetkých vybraných obrázkov z objednávky tlače

Môžete zrušiť buď všetky dáta objednávky tlače, alebo iba dáta pre zvolené obrázky.

1 Počas prehrávania stlačte tlačidlo **OK** a zvoľte položku [Objedn. tlače].

2 Zvoľte **[]** a stlačte tlačidlo **OK**.

- Ak chcete odobrať všetky snímky z objednávky tlače, zvoľte možnosť [Reset] a stlačte tlačidlo **OK**. Ak chcete skončiť bez odstránenia všetkých snímok, vyberte možnosť [Držať] a stlačte tlačidlo **OK**.

3 Pomocou tlačidiel **<|>** vyberte obrázky, ktoré chcete odstrániť z objednávky tlače.

- Pomocou tlačidla **∇** nastavte počet výtláčkov na 0. Po odstránení všetkých požadovaných obrázkov z objednávky tlače stlačte tlačidlo **OK**.

4 Zvoľte formát dátumu a času a stlačte tlačidlo **OK**.

- Toto nastavenie sa použije na všetky snímky s dátami objednávky tlače.
- Nastavenie sa použije na snímky uložené na karte používanej na prehrávanie.

5 Vyberte možnosť [Nastaviť] a stlačte tlačidlo **OK**.

Batéria a nabíjačka

- Fotoaparát používa jednu lítiovo-iónovú batériu Olympus. Nikdy nepoužívajte žiadne iné batérie ako originálne batérie OLYMPUS.
- Spotreba fotoaparátu veľmi kolíše podľa použitia a ďalších podmienok.
- Nasledujúce činnosti majú veľkú spotrebu energie a veľmi rýchlo vybijajú batériu, aj keď sa nefotografuje.
 - Stlačenie tlačidla spúšťa do polovice v režime snímania, opakované automatické ostrenie.
 - Dlhotrvajúce zobrazovanie snímok na displeji.
 - Ak je fotoaparát pripojený k počítaču alebo tlačiarne.
- Ak použijete vybitú batériu, môže sa fotoaparát vypnúť bez toho, aby sa zobrazilo upozornenie na vybitú batériu.
- Batéria nie je pri predaji úplne nabitá. Pred použitím batériu nabite pomocou dodanej nabíjačky.
- Keď sa fotoaparát nepoužíva dlhší čas (jeden mesiac alebo dlhšie), vyberte batériu z fotoaparátu.

Nenechávajte batériu dlhodobo vo fotoaparáte, pretože v opačnom prípade sa môže životnosť batérie skrátiť a batéria sa môže stať nepoužiteľnou.
- Normálny čas nabijania prostredníctvom priloženej nabíjačky je približne 2 hodiny (odhad).
- Nepokúšajte sa používať nabíjačky, ktoré neboli špeciálne navrhnuté na používanie s dodanou batériou, alebo batérie, ktoré neboli špeciálne navrhnuté na používanie s dodanou nabíjačkou.
- V prípade zámény batérie za nesprávny typ hrozí riziko výbuchu.
- Opatrebovanú batériu zlikvidujte v súlade s pokynmi v časti „UPOZORNENIE“ (Str. 189) v návode na použitie.

Používanie voliteľného sieťového adaptéra

Voliteľný sieťový adaptér AC-5 sa môže používať s aktívnym držiakom batérie (HLD-9). (Str. 152) Používajte iba vhodný sieťový adaptér. Nepoužívajte napájací kábel dodávaný so sieťovým adaptérom k žiadnym iným produktom.

Používanie nabíjačky v zahraničí

- Nabíjačku môžete napájať z väčšiny svetových domácich elektrických sietí od 100 V do 240 V (striedavé napätie, 50/60 Hz). Tvar zásuvky, a teda aj potrebnej zástrčky, však závisí od krajiny alebo oblasti použitia a môže sa vyžadovať použitie vhodnej redukcie.
- Nepoužívajte bežne dostupné cestovné adaptéry, lebo môže dôjsť k poruche nabíjačky.

Použiteľné karty

V tejto príručke sú všetky úložné zariadenia nazývané „karta“.

V tomto fotoaparáte možno použiť nasledujúce typy pamäťových kariet SD (bežne dostupné): SD, SDHC, SDXC a Eye-Fi.


Najaktuálnejšie informácie nájdete na webových stránkach Olympus.



Prepínač ochrany proti prepísaniu na karte SD

Na karte SD je prepínač ochrany proti prepísaniu. Nastavenie prepínača do polohy „LOCK“ zabráni zapísaniu údajov na kartu. Ak chcete povoliť zápis, vráťte prepínač do odomknutej polohy („UNLOCK“).



- Dáta na karte nebudú úplne vymazané ani po jej naformátovaní alebo vymazaní dát. Pri likvidácii karty vykonajte jej znehodnotenie, aby nedošlo k úniku osobných údajov.
- Kartu Eye-Fi používajte v súlade so zákonmi a predpismi platnými v krajine, v ktorej fotoaparát používate. V lietadle a na iných miestach, kde je používanie zakázané, vyberte kartu Eye-Fi z fotoaparátu alebo vypnite funkcie karty.  [Eye-Fi] (Str. 123)
- Karta Eye-Fi sa počas používania môže zohriať na vysokú teplotu.
- Pri používaní karty Eye-Fi sa môže rýchlejšie vybiť batéria.
- Pri používaní karty Eye-Fi môže fotoaparát pomalšie reagovať.
- Počas snímania Moje klipy môže dôjsť k poruche. V takom prípade vypnite funkciu karty.
- Nastavenie prepínača ochrany proti prepísaniu do polohy zaistenia „LOCK“ môže obmedziť funkcie ako napríklad snímame a prehrávanie klipov.

Režim záznamu a veľkosť súboru/počet statických snímkov, ktoré je možné uložiť

Veľkosť súboru v tabuľke je približná veľkosť súborov s pomerom strán 4:3.

Režim snímania	Veľkosť snímky (Počet pixlov)	Kompresia sn.	Formát súboru	Veľkosť súboru (MB)	Počet statických snímkov, ktoré je možné uložiť*
50M F+RAW	10368×7776	Nekomprimované	ORF	181,5	42
	8160×6120	1/4	JPEG		
	5184×3888	Nekomprimované	ORI		
25M F+RAW	10368×7776	Nekomprimované	ORF	169,5	44
	5760×4320	1/4	JPEG		
	5184×3888	Nekomprimované	ORI		
50M F	8160×6120	1/4	JPEG	Približne 21,7	317
25M F	5760×4320	1/4	JPEG	Približne 10,9	630
RAW	5184×3888	Bezstratová kompresia	ORF	Približne 21,5	341
L SF		1/2,7	JPEG	Približne 13,1	527
L F		1/4		Približne 8,9	774
L N		1/8		Približne 4,6	1506
L B		1/12		Približne 3,1	2219
M SF	1/2,7	Približne 5,1		1348	
M F	3200×2400	1/4	Približne 3,6	1952	
M N		1/8	Približne 1,9	3698	
M B		1/12	Približne 1,4	5194	
M SF	2560×1920	1/2,7	Približne 3,4	2051	
M F		1/4	Približne 2,4	2941	
M N		1/8	Približne 1,3	5424	
M B	1920×1440	1/12	Približne 1,0	7397	
M SF		1/2,7	Približne 2,0	3487	
M F		1/4	Približne 1,4	4882	
M N	1600×1200	1/8	Približne 0,9	8418	
M B		1/12	Približne 0,7	11096	
M SF		1/2,7	Približne 1,5	4786	
M F	1280×960	1/4	Približne 1,1	6597	
M N		1/8	Približne 0,7	11096	
M B		1/12	Približne 0,5	13562	
S SF	1024×768	1/2,7	Približne 1,0	6781	
S F		1/4	Približne 0,8	9041	
S N		1/8	Približne 0,5	14360	
S B	1024×768	1/12	Približne 0,4	17437	
S SF		1/2,7	Približne 0,8	9389	
S F		1/4	Približne 0,6	12206	
S N	1024×768	1/8	Približne 0,3	30515	
S B		1/12	Približne 0,2	40687	

* Pri karte SD s kapacitou 8 GB.

- Počet statických snímkov, ktoré možno uložiť v pamäti, sa môže meniť v závislosti od objektu, či boli zadané tlačové objednávky a od ďalších faktorov. Za určitých okolností sa môže stať, že sa počet statických snímkov, ktoré možno uložiť v pamäti, zobrazený na displeji nezmení ani po zhotovení ďalšej snímky alebo vymazaní už uložených snímkov.
- Skutočná veľkosť súboru sa líši podľa predmetu.
- Maximálny počet statických snímkov, ktoré je možné uložiť a zobraziť na displeji, je 9999.
- Údaje o dostupnom čase pre nahrávanie videozáznamov si pozrite na webovej lokalite spoločnosti Olympus.

Výmenné objektívy

Vhodný objektív si vyberte podľa scény a vášho kreatívneho zámeru. Používajte objektívy určené výhradne pre systém Micro Four Thirds označené nápisom M.ZUIKO DIGITAL alebo symbolom uvedeným vpravo.



Pomocou adaptéru môžete tiež použiť objektívy pre systém Four Thirds a OM. Vyžaduje sa voliteľný adaptér.

- Po zložení krytu bajonetu tela fotoaparátu a pri výmene objektívu držte bajonet pre objektív otočený smerom dole. Obmedzte tak vniknutie prachu a iných telies do vnútrajška fotoaparátu.
- Neskladajte kryt bajonetu a nenasadzujte objektív v prašnom prostredí.
- Nemierte objektívom nasadeným na fotoaparáte do slnka. Môže tým dôjsť k poškodeniu na fotoaparáte alebo dokonca k vznieteniu vplyvom sústredeneho účinku slnečného žiarenia zaostrého objektívom.
- Nestraťte kryt tela a zadný kryt objektívu.
- Ak nie je nasadený žiadny objektív, riadne pripievňte kryt tela na fotoaparát, aby sa dovnútra nedostal prach.

7

Upozornenia

■ Kombinácie objektívov a fotoaparátov

Objektív	Fotoaparát	Nadstavec	AF	Meranie
Objektív so systémom Micro Four Thirds	Fotoaparát so systémom Micro Four Thirds	Áno	Áno	Áno
Objektív so systémom Four Thirds		Nadstavec možný s adaptérom bajonetu	Áno*1	Áno
Objektívy so systémom OM		Nie	Áno*2	
Objektív so systémom Micro Four Thirds	Fotoaparát so systémom Four Thirds	Nie	Nie	Nie

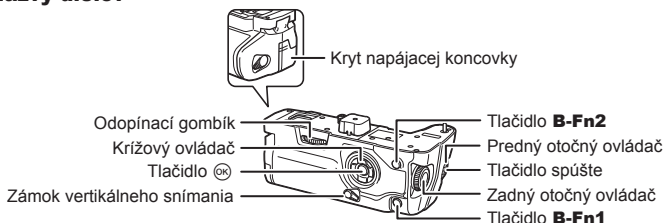
*1 Funkcia AF je pri zázname videosekvencií neaktívna.

*2 Nie je možné presné meranie.

HLD-9 Aktívny držiak batérie

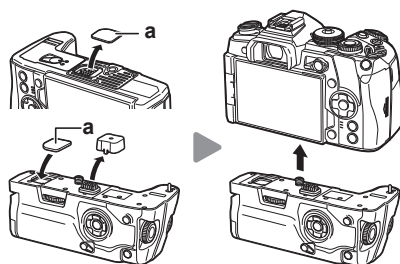
Môže sa používať spolu s batériou v tele fotoaparátu na predĺženie času prevádzky fotoaparátu. K otočnému ovládaču a tlačidlu **B-Fn** môžete priradiť funkcie v ponuke Vlastné menu. S držiakom batérie HLD-9 sa dá používať voliteľný sieťový adaptér. Pri nasadzovaní a odstraňovaní držiaka musí byť fotoaparát vypnutý.

■ Názvy dielov



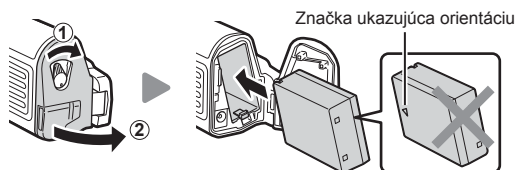
■ Pripevnenie držiaka

Pred pripojením držiaka HLD-9 odstráňte kryt držiaka PBH (a) v spodnej časti fotoaparátu. Po pripojení skontrolujte, či je odopínací gombík držiaka HLD-9 pevne zaistený. Keď držiak HLD-9 nepoužívate, pripojte k fotoaparátu kryt držiaka PHB.



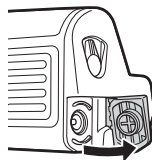
■ Vloženie batérie

Používajte batériu BLH-1. Po vložení batérie zaistíte kryt batérie.



■ Používanie sieťového adaptéra

Otvorte kryt napájacej koncovky a zapojte sieťový adaptér do napájacej koncovky.



■ Používanie otočných ovládačov a tlačidiel

Funkcie otočného ovládača HLD-9 a tlačidla **B-Fn** môžete nastaviť v položke [Funkcia tlačidla] a [Funkcia tlačidla] v ponuke Vlastné menu. „Priradenie funkcií tlačidlám (Funkcia tlačidla)“ (Str. 67), [Funkcia tlačidla] (Str. 114), [Funkcia tlačidla] (Str. 101)

■ Hlavné parametre (HLD-9)

Napájanie	Batéria: lítiovo-iónová batéria BLH-1 x 1 Sieťové napájanie: sieťový adaptér AC-5
Rozmery	Približne 132,7 mm (Š) × 55,8 mm (V) × 66,0 mm (H)
Hmotnosť	Pribl. 255 g (bez batérie a krytu koncovky)
Odolnosť voči postriekaniu vodou (pri pripojení k fotoaparátu)	Typ Vyhovuje štandardu IEC 60529 IPX1 (za testovacích podmienok spoločnosti OLYMPUS)

Poznámka

- Používajte iba batériu a sieťový adaptér určené pre tento fotoaparát. V opačnom prípade môže nastať poranenie, poškodenie produktu a požiar.
- Odopínací gombík neotáčajte nechtom. Mohli by ste sa poraniť.
- Fotoaparát používajte len v teplotnom rozsahu, v ktorom je prevádzka fotoaparátu zaručená.
- Produkt nepoužívajte a neskladujte na prašných alebo vlhkých miestach.
- Nedotýkajte sa elektrických kontaktov.
- Koncovky čistite pomocou suchej, jemnej handričky. Produkt nečistite vlhkou handričkou, riedidlom, benzínom ani žiadnymi inými organickými rozpúšťadlami.

Externé blesky určené na používanie s týmto fotoaparátom

Tento fotoaparát umožňuje použitie jedného zo samostatne predávaných externých bleskov, ktorý vám umožní dosiahnuť požadovanú intenzitu blesku. Externé blesky komunikujú s fotoaparátom, umožňujú ovládať režimy blesku fotoaparátu s rôznymi dostupnými režimami riadenia blesku, ako je TTL-AUTO a Super FP. Externý blesk odporúčaný na používanie s týmto fotoaparátom je naň možné nasadiť nasunutím na „sánky“. Blesk tiež môžete k fotoaparátu pripojiť prostredníctvom držiaka na fotoaparáte s použitím kábla držiaka (voliteľný). Prečítajte si tiež dokumentáciu dodanú s externým bleskom.

Maximálna hodnota expozičného času pri používaní blesku je 1/250 s.

- * Čas synchronizácie pre tichý režim a premenné zaostrenie (Str. 95) je 1/50 sekundy. Čas synchronizácie pri citlivosti ISO 8000 a vyššej a pri použití premennej citlivosti ISO (Str. 95) je 1/20 sekundy.


Funkcie externých bleskov

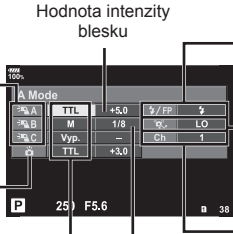
Typ blesku	Režim riadenia blesku	GN (Smerné číslo) (ISO100)	Režim diaľkového ovládania
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN58 (200 mm ^{*1})	✓
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm ^{*1}) GN20 (24 mm ^{*1})	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm ^{*1})	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm ^{*1})	–
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL	GN8,5	✓

*1 Ohnisková vzdialenosť objektívu, ktorý môže byť použitý (prepočítané na 35 mm kinofilmový fotoaparát).

Fotografovanie s diaľkovo ovládanými bleskami

Externé blesky, ktoré sú navrhnuté na používanie s týmto fotoaparátom a majú režim diaľkového ovládania, môžete použiť na fotografovanie s bezdrôtovým ovládaním blesku. Fotoaparát môže samostatne ovládať každú z troch skupín zábleskových jednotiek a interný blesk. Podrobnejšie informácie nájdete v návodoch na obsluhu dodávaných s externými bleskami.

- 1 Diaľkovo ovládané blesky nastavte do režimu diaľkového ovládania a rozmiestnite ich podľa potreby.
 - Zapnite externé blesky, stlačte tlačidlo MODE a vyberte režim diaľkového ovládania.
 - Pre každý externý blesk vyberte kanál a skupinu.
- 2 Zvoľte [Zap.] pre [⚡ RC režim] v  Menu snímania 2 (Str. 87).
 - LV super ovládací panel sa prepne na režim diaľkového ovládania RC.
 - Zobrazenie LV super ovládacieho panela vyberiete opakovaným stlačením tlačidla **INFO**.
 - Vyberte režim blesku (majte na pamäti, že v režime diaľkového ovládania nie je možné použiť redukciu efektu červených očí).
- 3 Na LV super ovládacom paneli upravte nastavenia pre každú skupinu.



Hodnota intenzity blesku

Normálny blesk/Super FP blesk

- Prepínanie medzi normálnym a Super FP bleskom.

Úroveň svetla pre komunikačné signály

- Úroveň komunikačného svetla nastavte na [HI], [MID] alebo [LO].

Kanál

- Nastavte komunikačný kanál na rovnaký kanál, ako je použitý pri elektronickom blesku.

Skupina

- Vyberte režim riadenia blesku a nastavte intenzitu blesku individuálne pre každú skupinu. V režime MANUAL vyberte intenzitu blesku.

Upravte nastavenia blesku fotoaparátu.

Režim riadenia blesku

Intenzita blesku

Režim: A Mode, T1L, +5.0, 3/FP, ?

Úroveň svetla: M, 1/8, 8, LO

Kanál: Vyp, —, Ch, T

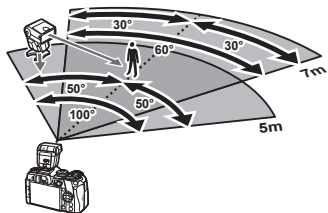
Skupina: 25, F5.6, 38

- 4 Nasadte dodaný blesk a zapnite fotoaparát.
 - Po skontrolovaní, či sú zabudovaný blesk a vzdialené blesky nabité, zhotovte skúšobnú snímku.

■ Riadiaci dosah bezdrôtového blesku

Bezdrôtové blesky nasmerujte tak, aby ich senzory signálu smerovali k fotoaparátu. Na nasledujúcom obrázku sú uvedené približné vzdialenosti, v ktorých je možné blesky umiestniť. Skutočný riadiaci dosah sa odlišuje od konkrétnych podmienok.

- Odporúčame použiť jednu skupinu s najviac tromi diaľkovými bleskami.
- Diaľkové blesky nemožno použiť na synchronizáciu s dlhými expozičnými časmi so synchronizáciou na uzatvorenie uzávierky, ani pri expozičných časoch s predsklopením zrkadla dlhších ako 4 sekundy.
- Ak je objekt príliš blízko fotoaparátu, ovládacie záblesky vyslané bleskom fotoaparátu môžu ovplyvniť expozíciu (tento efekt možno redukovať znížením výstupného výkonu blesku fotoaparátu, napríklad použitím difúzora).
- Maximálna hodnota časovania synchronizácie blesku je 1/250 s pri používaní blesku v režime diaľkového ovládania.



Iné externé blesky

Na sánky alebo na kontakt externého blesku pripojte synchronizačný kábel. Ak kontakt externého blesku nepoužívate, založte kryt kontaktu.

Ak na sánky fotoaparátu nasadzujete blesk od iného výrobcu, vezmite do úvahy tieto upozornenia:

- Keď k X-kontaktu na drážkach fotoaparátu pripojíte zastaralý blesk, ktorý používa vyššie napätie než približne 250 V, fotoaparát sa môže poškodiť.
- Pripojením externého blesku so signálovými kontaktmi, ktoré nezodpovedajú špecifikáciám fotoaparátov Olympus, môžete poškodiť fotoaparát.
- Nastavením režimu snímania na **M** nastavte expozičný čas na hodnotu nie väčšiu ako synchrónnu rýchlosť blesku a nastavte citlivosť ISO na iné nastavenie ako [AUTO].
- Blesk možno riadiť iba manuálne, teda nastavením blesku na citlivosť ISO a hodnoty clony nastavené na fotoaparáte. Intenzitu osvetlenia bleskom možno regulovať úpravou citlivosti ISO alebo clony.
- Používajte blesky s uhlom osvetlenia vhodným pre objektív fotoaparátu. Uhol osvetlenia sa zvyčajne vyjadruje pomocou ohniskovej vzdialenosti ekvivalentnej k formátu 35 mm.

Základné príslušenstvo

Diaľkový kábel (RM-CB2)

Použite ho, keď aj najmenší pohyb fotoaparátu môže mať za následok rozmazané snímky, napríklad pri snímaní makrosnímkov alebo fotografovaní s dlhým expozičným časom. Pripojte kábel ku kontaktu diaľkového kábla fotoaparátu (Str. 11).

Konverzné šošovky

Konverzné šošovky možno rýchlo a jednoducho nasadiť na objektív fotoaparátu, ak potrebujete výrazne zväčšiť uhol záberu alebo zhotoviť makro snímku. Informácie o použiteľných šošovkách nájdete na webových stránkach spoločnosti OLYMPUS.

Očnica (EP-13)

Očnicu môžete vymeniť za veľkú.

Odstránenie

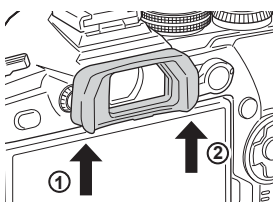


Schéma systému

Napájanie



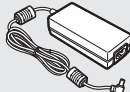
BLH-1
Lítiovo-iónová batéria



BCH-1
Nabíjačka na lítiovo-iónové batérie



HLD-9
Aktívny držiak batérie



AC-5
Sieťový adaptér

Hľadáčik

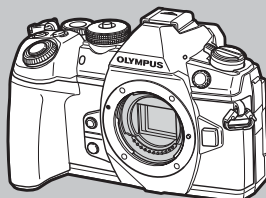


EP-13
Očnica

Pripojovací kábel

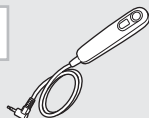
USB kábel/
HDMI kábel

E-M1 Mark II



Diaľkové ovládanie

RM-CB2
Diaľkový kábel



Brašňa/remienok

Popruh na plece/puzdro na fotoaparát

Systém na snímání pod vodou

Vodotesný ochranný obal

Pamäťová karta^{*3}

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi


Slúchadlá

Mikrofón

Softvér

OLYMPUS Viewer 3
Softvér na správu snímok

 : produkty kompatibilné s E-M1 Mark II

 : Bežne dostupné produkty

Najaktuálnejšie informácie nájdete na webových stránkach Olympus.

*1 S adaptérom možno použiť iba niektoré typy objektívov. Podrobnosti nájdete na oficiálnej webovej stránke spoločnosti Olympus. Výroba objektívov systému OM bola ukončená.

*2 Informácie o kompatibilných objektívoch nájdete na oficiálnej webovej stránke spoločnosti Olympus.

*3 Kartu Eye-Fi používajte v súlade so zákonmi a nariadeniami krajiny, kde sa fotoaparát používa.

*4 K dispozícii iba pre ED 40-150mm f2.8 PRO a ED 300mm f4.0 IS PRO.

Objektív



M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 25mm f1.2 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 30mm f3.5 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm f4.0
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm f3.5-5.6 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300mm f4.8-6.7 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 300mm f4.0 IS PRO

Telekonvertor MC-14⁴



MMF-2/MMF-3¹
Adaptér Four Thirds



MF-2¹
OM adaptér 2



**Objektívy so systémom
Four Thirds**

**Objektívy so
systémom OM**

Konverzné šošovky*²

FCON-P01
Rybie oko

WCON-P01
Široké

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro

7

Upozornenia

Blesk



FL-14
Elektronický blesk



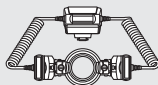
FL-900R
Elektronický blesk



FL-300R
Elektronický blesk



FL-600R
Elektronický blesk



STF-8
Makro blesk

Čistenie a skladovanie fotoaparátu

Čistenie fotoaparátu

Pred čistením vypnite fotoaparát a vyberte batériu.

- Nepoužívajte silné chemikálie, ako sú benzín, alkohol či rozpúšťadlá. Nepoužívajte napustené handričky.

Kryt:

- Utrite opatrne mäkkou handričkou. Ak je povrch silno znečistený, namočte handričku v slabom roztoku mydla a starostlivo očistite. Utrite povrch vlhkou handričkou a potom osušte. Ak ste používali prístroj na pláži, utrite ho dobre vyžmýkanou handričkou namočenou v čistej vode.

Displej:

- Utrite opatrne mäkkou handričkou.

Objektív:

- Sfúknite prach z objektívu bežne dostupným fúkačom. Objektív jemne utrite obrúskom na čistenie objektívu.

Pamäť

- Ak fotoaparát dlhšie nepoužívate, vyberte batériu aj kartu. Uskladnite fotoaparát na suchom chladnom mieste s dobrým vetraním.
- Pravidelne vkladajte batériu a vyskúšajte funkcie prístroja.
- Pred nasadením krytu odstráňte prach a nečistoty z krytu tela a zadného krytu.
- Ak nie je nasadený žiadny objektív, riadne pripevnite kryt tela na fotoaparát, aby sa dovnútra nedostal prach. Pred odložením objektívu naň nezabudnite nasadiť predný a zadný kryt.
- Po použití fotoaparát vyčistite.
- Neskladujte ho v blízkosti odpudzovača hmyzu.
- Neskladujte fotoaparát na miestach, kde sa manipuluje s chemikáliami, aby nedošlo ku korózii fotoaparátu.
- Ak ponecháte objektív znečistený, môže dôjsť ku korózii.
- Ak ste fotoaparát dlhší čas nepoužívali, skontrolujte pred použitím všetky súčasti fotoaparátu. Pred zhotovením dôležitých snímok nezabudnite vykonať skúšobný záber a skontrolujte, či fotoaparát funguje správne.

Čistenie a kontrola obrazového snímača

Tento fotoaparát obsahuje funkciu protiprachového filtra zabraňujúcu tomu, aby sa prach dostal na snímač obrazu a na odstránenie prachu alebo nečistoty z povrchu obrazového snímača pomocou ultrazvukových vibrácií. Funkcia protiprachového filtra sa aktivuje pri zapnutí fotoaparátu.

Funkcia protiprachového filtra pracuje súčasne s kalibráciou snímača, ktorá overuje obrazový snímač a obvody spracovania obrazu. Keďže sa antiprachový filter aktivuje vždy pri zapnutí fotoaparátu, držte fotoaparát vzpriamene, aby bol antiprachový filter účinný.

Kalibrácia snímača – Kontrola funkcií spracovania obrazu

Funkcia mapovania pixlov umožňuje prístroju skontrolovať a nastaviť obrazový snímač a funkcie spracovania obrazu. Po použití displeja alebo sériovom snímaní počkajte najmenej jednu minútu pred použitím funkcie kalibrácie snímača, aby ste mali istotu, že funguje správne.

- 1 V ponuke Vlastné menu **[J]** zvolte [Mapovanie pixlov] (Str. 123).
 - 2 Stlačte tlačidlo **[▶]**, potom tlačidlo **[OK]**.
 - Počas kalibrácie snímača sa zobrazí lišta [Pracuje]. Po dokončení kalibrácie snímača sa obnoví ponuka.
- Ak počas kalibrácie snímača prístroj vypnete, spustíte funkciu znovu od kroku 1.

Popredajný servis

- Predajca, od ktorého ste si fotoaparát kúpili, vám poskytne záruku. Záručný list musí obsahovať názov predajne a dátum nákupu. Ak niektorý z týchto údajov chýba, okamžite kontaktujte predajcu. Záručný list si pozorne prečítajte a uložte ho na bezpečnom mieste.
- Na účel popredajného servisu alebo v prípade poruchy produktu sa obráťte na predajcu, od ktorého ste fotoaparát kúpili, alebo na servisné stredisko Olympus. Ak sa produkt pokazí do jedného roka od dátumu nákupu napriek používaniu podľa návodu na obsluhu, spoločnosť Olympus ho na základe záručného listu opraví bezplatne.
- Opravy po uplynutí záručnej lehoty sú spravidla za poplatok.
- Po ukončení výroby produktu bude popredajný servis dostupný počas 7 rokov. Po servisných opravách alebo výmene produktu za rovnaký (výmena produktu) podľa uváženia spoločnosti Olympus však závisí od typu poruchy a od obdobia na uchovávanie dielov (diely sa väčšinou uchovávajú na obdobie 7 rokov po ukončení výroby), či budú k dispozícii náhradné diely.
- Spoločnosť Olympus odmieta zodpovednosť za vedľajšie škody spôsobené poruchou produktu (výdavky vzniknuté pri fotografovaní a ušlý zisk pri fotografovaní). Zákazník je zodpovedný za všetky výdavky na prepravu a manipuláciu.
- Keď pošlete produkt na opravu, zabezpečte, aby bol vhodne zabalený, a priložte písomnú správu s popisom, čo je potrebné opraviť. Použite kuriérsku balíkovú službu alebo doporučenú prepravu balíkov s potvrdenkou.

Tipy pre fotenie a informácie

Fotoaparát sa nezapne, aj keď je vložená batéria

Batéria nie je plne nabitá

- Nabite batériu pomocou nabíjačky.

Batéria nemôže dočasne fungovať z dôvodu chladu

- Pri nízkej okolitej teplote sa výkon batérie zníži. Vyberte batériu a zahrejte ju tak, že si ju na chvíľu vložíte do vrecka.

Po stlačení spúšte sa nevytvorí žiadna snímka

Fotoaparát sa automaticky vypol

- Ak je aktivovaná úspora energie, fotoaparát sa prepne do režimu spánku, ak počas nastaveného času nevykonáte žiadnu operáciu. Ak chcete režim spánku ukončiť, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- Ak v priebehu určeného času nevykonáte žiadnu činnosť, fotoaparát automaticky prejde do režimu spánku, aby sa minimalizovalo vybíjanie batérie. [Spánok] (Str. 123)
Ak počas nastaveného času, odkedy sa fotoaparát prepol do režimu spánku, nevykonáte žiadnu činnosť, fotoaparát sa automaticky vypne. [Auto. vypnutie] (Str. 123)

Nabíja sa blesk

- Počas nabíjania na displeji bliká značka . Pred stlačením spúšte vyčkajte na ukončenie nabíjania blesku.

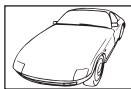
Nie je možné zaostriť

- Fotoaparát nedokáže zaostriť na objekty, ktoré sú príliš blízko k fotoaparátu, alebo ktoré sú nevhodné na automatické zaostrovanie (na displeji bude blikáť značka potvrdenia AF). Zvýšte vzdialenosť k objektu alebo zaostríte na objekt s vysokým kontrastom v rovnakej vzdialenosti od fotoaparátu, ako je váš hlavný objekt, zmeňte kompozíciu a zhotovte snímku.

Objekty, na ktoré sa ťažko zaostruje

S automatickým zaostréním je ťažké zaostriť v nasledujúcich situáciách.

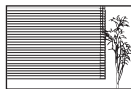
Bliká značka potvrdenia zaostrenia AF. Tieto objekty nie sú zaostrené.



Objekt s nízkym kontrastom



Príliš jasné svetlo v strede rámcika

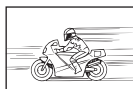


Objekt neobsahuje žiadne zvislé línie

Značka potvrdenia zaostrenia AF sa rozsvieti, ale objekt nie je ostrý.



Objekty v rôznych vzdialenostiach




Rýchlo sa pohybujúce objekty



Predmet nie je vo vnútri oblasti AF

Redukcia šumu je aktivovaná


- Pri snímaní nočných scén je expozičný čas dlhší a na snímkach sa objavuje šum. Fotoaparát aktivuje redukciu šumu po snímaní s dlhým expozičným časom. Počas redukcie šumu nie je snímanie možné. Môžete nastaviť funkciu [Redukcia šumu] na možnosť [Vyp.].
 [Redukcia šumu] (Str. 119)

Znižil sa počet AF oblastí

Počet a veľkosť oblastí AF sa mení v závislosti od možnosti zvolenej pre položku [Digitál. Tele-konvertor] (Str. 89), [Pomer snímkov] (Str. 54) a nastavení skupiny oblastí (Str. 39).

Nie je nastavený dátum a čas

Používate fotoaparát v stave pri zakúpení fotoaparátu

- Dátum a čas fotoaparátu nie je po zakúpení nastavený. Pred používaním fotoaparátu nastavte dátum a čas.  „Nastavenie dátumu/času“ (Str. 19)


Batéria bola vybratá z fotoaparátu

- Ak je fotoaparát ponechaný približne 1 deň bez batérie, nastavenie dátumu a času sa vráti do východiskového továrenského nastavenia. Ak bola batéria vložená do fotoaparátu iba krátko a potom vybratá, dáta budú stratené skôr. Pred zhotovením dôležitých snímkov skontrolujte nastavenie dátumu a času.


Pre nastavené funkcie sa obnovia východiskové továrenské nastavenia

Keď v iných režimoch snímania než **P**, **A**, **S** alebo **M** otočíte prepínačom režimov alebo vypnete fotoaparát, pre funkcie so zmenenými nastaveniami sa obnovia východiskové továrenské nastavenia.

Zhotovené snímky sú bledé


Môže k tomu dôjsť, ak je snímka zhotovená v protisvetle alebo v čiastočnom protisvetle. Spôsobuje to jav nazývaný „odraz v protisvetle“ alebo „duch“. Ak je to možné, zväzte kompozíciu, v ktorej by nebol ostrý zdroj svetla na snímke zachytený. „Odrazy v protisvetle“ sa môžu vyskytnúť aj v prípade, kedy svetelný zdroj nie je na snímke zachytený. Odtieňte objektív slnečnou clonou objektívu od zdroja svetla. Ak je slnečná clona neúčinná, zatiahnite objektív rukou.  „Výmenné objektívy“ (Str. 151)

Na obrázku snímaného objektu sa zobrazia neznáme svetlé škvrny.

Toto môže byť spôsobené chybnými bodmi snímača CCD. Vykonajte funkciu [Mapovanie pixlov]. Ak problém pretrváva, opakujte mapovanie pixlov niekoľkokrát.  „Kalibrácia snímača – Kontrola funkcií spracovania obrazu“ (Str. 161)

Funkcie, ktoré nie je možné zvoliť z ponúk

Niektoré položky z ponúk nemusia byť možné zvoliť pomocou križového ovládača.

- Položky, ktoré nie je možné nastaviť v režime snímania.
- Položky, ktoré nie je možné nastaviť, pretože už bola nastavená iná položka: Kombinácie [] (Str. 46, 54) a [Redukcia šumu] (Str. 119) atď.

Objekt sa javí byť skreslený

Nasledujúce funkcie používajú elektronickú uzávierku:

- nahrávanie videa (Str. 36), tichý režim (Str. 47), snímame v režime Pro záznam (Str. 48), snímka s vysokým rozlíšením (Str. 48), premenné zaostrenie (Str. 95)






Môže to spôsobiť skreslenie, ak sa objekt pohybuje rýchlo alebo ak sa fotoaparát náhle pohne. Vyhnajte sa náhlým pohybom fotoaparátu počas snímame alebo použite štandardné sekvenčné snímame.



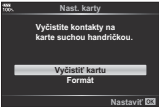






Na fotografiách sa zobrazujú čiary











Nasledujúce funkcie používajú elektronickú uzávierku, čo môže viesť k čiarom spôsobeným blikaním a inými javmi súvisiacimi s žiarivkovým a LED osvetlením. Je to efekt, ktorý sa niekedy dá potlačiť voľbou dlhších expozičných časov:




- nahrávanie videa (Str. 36), tichý režim (Str. 47), snímame v režime Pro záznam (Str. 48), snímka s vysokým rozlíšením (Str. 48), premenné zaostrenie (Str. 95)

Chybové kódy

Indikácia na displeji	Možná príčina	Nápravné opatrenie
 Žiadna karta	Karta nie je vložená alebo ju nie je možné rozoznať.	Vložte kartu. Prípadne kartu vložte ešte raz správne.
 ① Chyba karty	Ťažkosti s kartou v slot 1.	Vložte kartu znovu. Ak ťažkosti trvajú, naformátujte kartu. Ak nie je možné kartu naformátovať, nemôže sa použiť.
 ② Chyba karty	Ťažkosti s kartou v slot 2.	
 ① Ochrana proti prepísaniu	Zápis na kartu v slot 1 je zakázaný.	Prepínač karty na ochranu proti prepísaniu je v polohe pre uzamknutie (LOCK). Uvoľnite prepínač. (Str. 149)
 ② Ochrana proti prepísaniu	Zápis na kartu v slot 2 je zakázaný.	

Indikácia na displeji	Možná príčina	Nápravné opatrenie
 1) Karta plná	<p>Karta je plná. Nie je možné vytvoriť ďalšie snímky alebo uložiť informácie, ako napr. objednávku tlačie.</p> <p>Na karte nie je voľné miesto a nie je možné zaznamenať objednávky tlačie alebo nové snímky.</p>	<p>Vymeňte kartu alebo zmažte nepotrebné snímky. Pred vymazaním skopírujte dôležité dáta do počítača.</p>
 2) Karta plná	<p>Karta je plná. Nie je možné vytvoriť ďalšie snímky alebo uložiť informácie, ako napr. objednávku tlačie.</p> <p>Na karte nie je voľné miesto a nie je možné zaznamenať objednávky tlačie alebo nové snímky.</p>	
	<p>Kartu nie je možné prečítať. Je možné, že karta nie je naformátovaná.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vyberte možnosť [Vyčistiť kartu], stlačte tlačidlo  a vypnite fotoaparát. Kartú vyberte a utrite jej kontakty suchou mäkkou handričkou. • Zvoľte položku [Formát] ▶ [Áno] a potom stlačením tlačidla  naformátujte kartu. Naformátovaním karty sa zmažú všetky v nej uložené dáta.
 1) Žiadna snímka	<p>Na karte v zásuvke 1 nie sú žiadne snímky.</p>	<p>Karta v zásuvke 1 neobsahuje žiadne snímky. Zhotovte snímky a potom ich prehrávajte.</p>
 2) Žiadna snímka	<p>Na karte v zásuvke 2 nie sú žiadne snímky.</p>	<p>Karta v zásuvke 2 neobsahuje žiadne snímky. Zhotovte snímky a potom ich prehrávajte.</p>
 1) Chyba snímky	<p>Zvolenú snímku nie je možné zobrazit' na prehrávanie z dôvodu problémov s touto snímkou. Alebo snímku nie je možné použiť na prehrávanie v tomto fotoaparáte.</p>	<p>Na prezeranie snímky na počítači použite softvér na spracovanie obrazu. Ak sa to nedá spraviť, obrazový súbor je poškodený.</p>
 2) Chyba snímky		

Indikácia na displeji	Možná príčina	Nápravné opatrenie
 ① Snímka needitovateľná	Snímky zhotovené iným prístrojom nie je možné upravovať vo fotoaparáte.	Na úpravu snímok použite softvér na spracovanie obrazu.
 ② Snímka needitovateľná		
 ① Nie je možné tlačiť	Snímky zhotovené iným prístrojom nie je možné tlačiť na tomto fotoaparáte.	Na tlač snímok použite softvér na spracovanie obrazu.
 ② Nie je možné tlačiť		
 °C/°F	Vnútrotná teplota fotoaparátu sa zvýšila v dôsledku sekvencného používania.	Fotoaparát vypnite a počkajte, kým vychladne.
 Vnútrotná teplota fotoaparátu je príliš vysoká. Pred ďalším použitím vyčkajte na jeho vychladnutie.		Vyčkajte na automatické vypnutie fotoaparátu. Pred ďalším použitím nechajte fotoaparát vychladnúť.
 Batéria vybitá	Batéria je vybitá.	Nabite batériu.
 Nie je spojenie	Fotoaparát nie je správne pripojený k počítaču, tlačiarni, obrazovke s rozhraním HDMI alebo k inému zariadeniu.	Fotoaparát znova pripojte.
 Nie je papier	V tlačiarni nie je papier.	Vložte papier do tlačiarne.
 Nie je farba	V tlačiarni nie je atrament.	Vymeňte atramentovú náplň v tlačiarni.

Indikácia na displeji	Možná príčina	Nápravné opatrenie
 Zaseknuté	Papier sa zasekol.	Odstráňte zaseknutý papier.
Nastavenia zmenené	Zásobník papiera tlačiarne bol vybratý alebo bola tlačiareň v prevádzke, zatiaľ čo bola vykonávaná zmena nastavení na fotoaparáte.	Nemanipulujte s tlačiarňou počas nastavovania fotoaparátu.
 Chyba tlače	Iná chyba tlačiarne a/alebo fotoaparátu.	Vypnite tlačiareň aj fotoaparát. Skontrolujte ich a prípadne odstráňte príčinu ťažkostí pred spustením.
 Nie je možné tlačiť	Snímky uložené inými fotoaparátmi nie je možné vytlačiť z tohto fotoaparátu.	Na tlač použite osobný počítač.
Zamknutý objektiv. Vysuňte objektiv.	Teleskopický objektiv zostane zasunutý.	Vysuňte objektiv.
Skontrolujte objektiv.	Vyskytol sa problém medzi fotoaparátom a objektivom.	Vypnite fotoaparát, skontrolujte pripojenie objektivu a fotoaparát znova zapnite.













Prehľad ponúk

*1: Môže sa pridať do položky [Priradiť k vlastnému režimu].

*2: Pôvodné nastavenie možno obnoviť pomocou voľby [Plný] v položke [Reset].































*3: Pôvodné nastavenie možno obnoviť pomocou voľby [Základný] v položke [Reset].

Menu snímania

Zálož- ka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	*3		
	Vynulovať/vlastné režimy	—		✓		88	
	Režim snímky	 Prírodné	✓	✓	✓	62, 89	
	 	 N	✓	✓	✓	56, 89	
	Pomer snímky	4:3	✓	✓	✓	54	
	Digitál. Tele-konvertor	Vypnuté	✓	✓	✓	89	
	  	—	—	✓	✓	✓	46, 54, 90
		 		✓	✓	✓	91
		Interval. /čas. sním.	Vypnuté				
		Počet snímok	99				
		Nast. oneskor. spúšte	0:00:01				
		Interval	0:00:01				
		Časozberné video	Vypnuté		✓	✓	
Nastavenia videa	Rozlíšenie videa	FullHD					
	Snímková frekvencia	10 fps					

Záložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	*3			
	Bracketing	Vypnuté				92		
		AE BKT	3F 1,0 EV				93	
		WB BKT	A–B	Vypnuté	✓	✓		✓
			G–M					
		FL BKT	Vypnuté				94	
		ISO BKT	Vypnuté					
		ART BKT	Vypnuté					
		Zaostrenie BKT	Vypnuté				95	
		Kumul. zaostrenie	Vypnuté	✓	✓	✓		
		Počet snímok	99					
	Rozdiel zaostrenia	5				95		
	Čas nabíjania	0 s	✓	✓				
	HDR		Vypnuté	✓	✓	✓	49, 96	
	Multiexpozícia	Počet snímok	Vypnuté				96	
		Auto Gain	Vypnuté		✓	✓		
		Prekrytie	Vypnuté					
	Korekcia lichobež.		Vypnuté	✓	✓	✓	98	
	Anti-Shock []/ Tiché []	Anti-Shock []	[] 0 s				99	
		Tiché []	[] 0 s	✓	✓			
		Redukcia šumu []	Vypnuté					
Nastavenia tichého [] režimu		—						
		Nepovoliť	✓	✓				
AF Iluminátor		Nepovoliť						
Režim blesku	Nepovoliť							
	Snímka s vys. rozlíš.	Snímka s vys. rozlíš.	0 s	✓	✓	99		
		Čas nabíjania	0 s					
	Režim RC	Vypnuté	✓	✓	✓	99, 155		

Video ponuka

Záložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	*3		
	Režim 	P		✓		103	
	 Nastavenie špecifikácie	 MOV  4K 30p	MOV  4K 30p	✓	✓		✓
		 Filter šumu	Normál	✓	✓		✓
		 Režim snímky	Vypnuté	✓	✓		
	 Nastavenia AF/IS	 AF režim	C-AF	✓	✓	✓	43, 51, 53, 100
		 Stab. obrazu	M-IS1	✓	✓	✓	
	 Tlačidlo/ovládač/páčka						
	 Funkcia tlačidla	Funkcia Fn1	Volba AF zóny		✓		101
		Funkcia Fn2	Multi funkcia		✓		
		Funkcia 	REC		✓		
Funkcia 		AEL/AFL		✓			
Funkcia 		Zvýraz. obr.		✓			
Funkcia 		Q		✓			
Funkcia 		IOI		✓			
Funkcia 		Přímá funkcia		✓			
Funkcia 		Elektr. zoom		✓			
Funkcia 		ISO/WB		✓			
Funkcia B-Fn1		Volba AF zóny		✓			
Funkcia B-Fn2		AEL/AFL		✓			
Funkcia 		Přímá funkcia		✓			
Funkcia 		Elektr. zoom		✓			
Funkcia 		ISO/WB		✓			
Funkcia L-Fn		AF Stop		✓			
 Funkcia voľby		P	Expozícia  / Expozícia 		✓		
	A	Expozícia  / FNo.		✓			
	S	Expozícia  / Uzávierka		✓			
	M	FNo. / Uzávierka		✓			

Záložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	*3		
	Funkcia Fn páčky	režim1		✓		101	
	Funkcia uzávierky			✓			
	Rýchlosť el. priblíž.	Normál		✓			
	Nastavenia zobrazenia						
	Voľby riadenia	Živé ovládanie, Live SCP		✓		102	
	Info Nastavenia	Moje nast. 1/ Moje nast. 2 (všetko zapnuté okrem Efekt videa)		✓			
	Nastavenia časovej značky	Režim časovej značky	DF		✓		
		Počítať nahor	RR		✓		
		Začiatkový čas	0:00:00		✓		
Vzor zobrazenia	min		✓	✓			
Video	Zapnuté		✓	✓	✓	104	
	Hlasitosť záznamu	Vstavaná	±0		✓		
		MIC	±0		✓		
	Obmedz. hlasitosti	Zapnuté		✓			
	Redukcia šumu vetra	Vypnuté		✓			
	Napáj. zo zariadenia	Vypnuté		✓			
	Prep. PCM rekord.	Hlasit. nahr. fotoap.	Aktívne		✓		
		Synchronizačný tón	Vypnuté	✓	✓		
Synchronizov. nahr.		Vypnuté	✓	✓			
Hlasitosť slúchadiel	8		✓	✓			
HDMI výstup	Režim výstupu	Režim monitora		✓		102	
	Príkaz nahráv.	Vypnuté	✓	✓			
	Časová značka	Zapnuté	✓	✓			

▶ Menu prehrávania

Záložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	*3			
▶		Start	—				81	
		BGM	Party Time		✓	✓		
		Prezentácia	Všetko	✓	✓	✓		
		Interval snímky	3 s	✓	✓			
		Interval videa	Krátky	✓	✓			
			Zapnuté	✓	✓	✓	106	
	Upraviť	Sel. Image	Úprava dát RAW	—				106
			Upraviť JPEG	—				107
			Úprava videa	—				108
				—				84, 108
		Prekrytie snímky	—				108	
		Objednávka tlačie	—				146	
		Ochr. reset	—				109	
		Kop. všetko	—				109	
		Pripojenie k smartfónu	—				137	

Ÿ Menu Nastavenia

Záložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	*3		
Ÿ	Nastavenie karty	—				111	
		—	✓			19	
		Slovenčina				110	
		±0, ±0, Natural	✓	✓		110	
	Náhľad	0,5 s	✓	✓		110	
	Nastavenia Wi-Fi	Nastavenie pripojenia Wi-Fi	Privátne		✓		139
		Súkromné heslo	—				
		Reset. poradie zdieľania	—				140
		Vymazať nastavenia Wi-Fi siete	—				
	Firmware	—				110	

* Nastavenia sa líšia podľa oblasti, kde bol fotoaparát zakúpený.

⚙️ Vlastné menu

Zálož- ka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	*3			
⚙️	AF/MF							
	A1	AF režim	S-AF	✓	✓	✓	43, 51, 112	
		AEL/AFL	S-AF	režim1	✓	✓	✓	112, 124
			C-AF	režim2				
			MF	režim1				
		AF skener	režim2	✓	✓	✓	112	
		C-AF Lock	±0	✓	✓	✓		
		Obmedz. AF		Vypnuté	✓	✓		✓
			Nastav. vzdialenosti	Nastavenie 1	✓	✓		✓
			Priorita uvoľnenia	Zapnuté	✓	✓		✓
		/ / / Nastavenia	Všetko zapnuté	✓	✓	✓		
		AF Kurzor oblasti	Zap.1	✓	✓	✓		
		A2	Tl. cieľ. oblasti AF	Vypnuté	✓	✓	✓	113
			Nastav. Domov	/ / /		✓	✓	
	Vlastné nastavenia			Nastavenie 1	✓	✓	✓	
				/ / /	✓	✓	✓	
				☹️	✓	✓	✓	
					✓	✓	✓	
	AF Iluminátor		Zapnuté	✓	✓	✓		
	☹️Priorita tváre			✓	✓		40, 113	
	Nast. AF ostrenia		Vypnuté	✓	✓	✓	113	
	A3		Vzdialen. prednast. MF	999,9 m	✓	✓	✓	113
		MF Asist.	Zväčšiť	Vypnuté	✓	✓	113, 125	
			Zvýraz. obr.	Vypnuté	✓	✓		
		Mechanizmus MF	Aktívne	✓	✓	✓	113	
		Zaostrovač krúžok		✓	✓	✓		
		MF v rež. BULB/TIME	Zapnuté	✓	✓	✓		
Reset objek.		Zapnuté	✓	✓	✓			

Záložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	*3	
	Tlač/Ovládač/Páčka					
B		Funkcia Fn1	Voľba AF zóny			
		Funkcia Fn2	Multi funkcia			
		Funkcia	REC			
		Funkcia AEL/AFL	AEL/AFL			
		Funkcia				
		Funkcia				
		Funkcia				
	Funkcia tlačidla	Funkcia	[:::]	✓	✓	67, 114
		Funkcia				
		Funkcia	/☺			
		Funkcia B-Fn1	Voľba AF zóny			
		Funkcia B-Fn2	AEL/AFL			
		Funkcia PBHI	[:::]			
		Funkcia PBHI				
		Funkcia PBHI	/☺			
		Funkcia L-Fn	AF Stop			
		Zámok	Vypnuté	✓	✓	
	Funkcia voľby	P	Expozícia , Ps			
		A	Expozícia , FNo.			
		S	Expozícia , Uzávierka	✓	✓	114
		M	FNo., Uzávierka			
		Menu	<D>, Δ ▽/Hodnota			
			Q, Pred./nasl.			
	Smer voľby	Expozícia	Zvoliť 1	✓	✓	
		Ps	Zvoliť 1			
	Nastav. Fn páčky	Funkcia Fn páčky	režim1		✓	114, 125
		Funkcia spínača	Vypnuté		✓	
	Páčka Fn/Páčka napájania	Fn			✓	114
	Rýchlosť el. priblíž.	Normál		✓	✓	

Záložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	*3		
	Uvoľniť//Stabilizátor obrazu						
		Priorita uvoľnenia S	Vypnuté	✓	✓	✓	115
		Priorita uvoľnenia C	Zapnuté	✓	✓	✓	
		Nastavenia					
		Max. počet obr./s	10 fps	✓	✓	✓	115
		Obmedz. počtu sním.	Vypnuté	✓	✓	✓	
		Max. počet obr./s	18 fps	✓	✓	✓	
		Obmedz. počtu sním.	Vypnuté	✓	✓	✓	
	Pro Cap	Max. počet obr./s	18 fps	✓	✓	✓	
		Obmedz. počtu sním.	Zap., 25 snímok	✓	✓	✓	
		Nastavenia					
		Max. počet obr./s	15 fps	✓	✓	✓	115
		Obmedz. počtu sním.	Vypnuté	✓	✓	✓	
		Max. počet obr./s	60 fps	✓	✓	✓	
		Obmedz. počtu sním.	Vypnuté	✓	✓	✓	
	Pro Cap	Max. počet obr./s	60 fps	✓	✓	✓	
		Obmedz. počtu sním.	Zap., 25 snímok	✓	✓	✓	
		Stab. obrazu	S-IS AUTO	✓	✓	✓	53, 115
		Stab. obrazu	Priorita obr./s	✓	✓		115
		Napoly Ris s IS	Zapnuté		✓		
	Priorita objektívu s I.S. Priority	Vypnuté	✓	✓	✓		

Záložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	*3		
	Disp/⏏)/PC						
D1	Nastavenia ovládania	iAUTO	Živý sprievodca	✓	✓		116, 126
		P/A/S/M	Live SCP	✓	✓		
		ART	Menu umel. filtrov	✓	✓		
	/Info Nastavenia	Info	Len snímka, Celkový	✓	✓	✓	116, 128
		Info	Všetko zapnuté		✓		
		LV-Info	Len snímka, Moje nast. 1 () , Moje nast. 2 (kaliber úrovne)	✓	✓		
		Nastavenia	25, Moje klipy, Kalendár	✓	✓		
	Nastavenie režimu snímky		Všetko zapnuté	✓	✓		116
	/⏏) Nastavenia	, L , H , L , H , Pro Cap H , Pro Cap L , , C , 12s		✓	✓		
	Nastavenia viacerých funkcií		Zapnuté pre nastavenia okrem	✓	✓		
D2	Nočné foto	Manuálne snímánie	Zap.1				116
		BULB/TIME	Zap.2				
		Živé kompozitné	Vypnuté	✓	✓	✓	
		Iné	Vypnuté				
	Art LV režim		režim1	✓	✓		
	Snímková frekvencia		Normál	✓	✓	✓	
	Nastavenie lupy LV	LV Režim zblízka	režim2	✓	✓		117
Nočné foto		Vypnuté	✓	✓			
Nastavenia	Zámok	Vypnuté	✓	✓			
	Nočné foto	Vypnuté	✓	✓			
Redukcia blikania		Auto	✓	✓			

Záložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	*3		
	D3 Nastavenia mriežky	Farba zobrazenia	Predvoľba 1	✓	✓		117
		Zobrazená mriežka	Vypnuté	✓	✓		
		Použiť nast. pre EVF	Zapnuté	✓	✓		
	Nast. zväz. obr.	Farba zväz. obr.	Červená				
		Intenzita zväznenia	Normál	✓	✓		
		Úpr. jas. obrazu	Vypnuté				
	Nastavenia histogramu	Svetlá časť	255				
		Tieň	0	✓	✓		
	Režim Sprievodca	Vypnuté		✓	✓		
	Pom. pre vlastné port.	Zapnuté			✓		
D4	■))		Zapnuté	✓	✓	✓	118
	HDMI	Veľkosť výstupu	1080p		✓		118, 131
		HDMI Control	Vypnuté		✓		
		Frekv. výstup. snímok	Priorita 60p				
	USB režim	Auto		✓	✓		118
Exp/ISO/BULB/							
E1	Posun expozície		±0	✓	✓		118
	EV Krok	1/3EV	✓	✓	✓		
	ISO Krok	1/3EV	✓	✓	✓		
	ISO-Auto nast.	Vysoký limit/ Východiskový	Vysoký limit: 6400 Východiskový: 200	✓	✓	✓	
		Najniž. nast. ex. času	Auto	✓	✓	✓	
	ISO Auto	Všetko	✓	✓			
Filter šumu	Štandard	✓	✓	✓	119		
Redukcia šumu	Auto	✓	✓	✓			

Zálož- ka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	*3		
	Časovač BULB/TIME	8 min	✓	✓	✓	119	
	Monitor BULB/TIME	-7	✓	✓			
	Live BULB	Vypnuté	✓	✓			
	Live TIME	0,5 s	✓	✓			
	Nastavenia komp. snímania	1 s	✓	✓		30, 119	
	Meranie		✓	✓	✓	45, 51, 119	
	AEL Meranie	Auto	✓	✓	✓	119	
	Bodové meranie	Bodové	Zapnuté	✓	✓		✓
		Bodové svetlé	Zapnuté	✓	✓		✓
	Bodový tieň	Zapnuté	✓	✓	✓		
Vlastné							
	X-Synch.	1/250	✓	✓	✓	119, 132	
	Pomalý Limit	1/60	✓	✓	✓		
	+	Vypnuté	✓	✓	✓	39, 61, 120	
	+WB	AUTO	✓	✓		120	
/WB/Fareb.							
	Nastaviť	-1 F, -2 N, -3 M, -4 S	✓	✓	✓	120, 132	
	Počet pixlov	Middle	3200×2400	✓	✓		✓
		Small	1280×960				
	Tieň. komp.	Vypnuté	✓	✓	✓	120	
	WB	Auto	A±0, G±0	✓	✓	✓	42, 52, 120
	Všetko	Nast. všetko	—	✓	✓		120
		Reset. všetko	—				
	AUTO Udrž. teplé farby	Zapnuté		✓	✓	✓	120
Farebný priestor	sRGB		✓	✓	✓	66, 120	

Záložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	*3		
	Záznam/Vymazať						
	H1	Nastav. zásuvky na kartu	Nastav. ukladania	Štandard	✓	✓	121, 133
			Zásuvka ukladania	1	✓	✓	
			Zásuvka ukladania	1	✓	✓	
			Zásuvka	1	✓	✓	
		Priradiť priečin. uklad.	Nepriradiť	✓	✓		
		Názov súboru	Reset	✓	✓	121	
		Upraviť názov	—	✓	✓		
		dpi nastavenie	350 dpi	✓	✓		
		Copyright nast.	Copyright info	Vypnuté	✓	✓	121
			Meno autora	—			
	Copyright meno		—				
	Nast. info. o objektíve*	Vypnuté		✓	121, 134		
	H2	Rýchle vymazanie	Vypnuté	✓	✓	122	
		Vymazať RAW+JPEG	RAW+JPEG	✓	✓		
		Nastav. priority	Nie	✓	✓		
	EVF						
	I	Auto prepnutie EVF	Zapnuté		✓	122	
		Nastavenie EVF	Automatický jas EVF	Zapnuté	✓		✓
			Nastavenie EVF	± 0 , ± 0			
Štýl hľadáča		Štýl 3		✓	122, 135		
Info Nastavenia		Základné informácie, Moje nast. 1 () , Moje nast. 2 (kaliber úrovne)	✓	✓	122		
Nastavenia mriežky EVF		Farba zobrazenia	Predvoľba 1	✓		✓	
		Zobrazená mriežka	Vypnuté	✓		✓	
Vodováha pol. stl.		Zapnuté		✓		✓	
Simul. optický hľad.	Vypnuté		✓	✓	✓		

* Funkcie [Reset] (Plný) a [Reset] (Základný) nevynulujú informácie pre jednotlivé objektívy.












Záložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	*3	
	Utilita					
	Mapovanie pixlov	—				123, 161
	Čas stlačenia a podrž.	Ukončiť LV	0,7 s	✓	✓	
		Vynul. rámček LV	0,7 s	✓	✓	
		Ukončiť	0,7 s	✓	✓	
		Vynulov. rámček	0,7 s	✓	✓	
		Vynulovať	0,7 s	✓	✓	
		Vynulovať	0,7 s	✓	✓	
		Vynulovať	0,7 s	✓	✓	
		Vynulovať	0,7 s	✓	✓	
		Vynulovať [:::]	0,7 s	✓	✓	
		Vyvol. aut. spín. EVF	0,7 s	✓	✓	
		Ukončiť	0,7 s	✓	✓	
		Spínač	0,7 s	✓	✓	
		Vložiť bridlicový tón	0,7 s	✓	✓	
		Ukončiť	0,7 s	✓	✓	
		Vynulovať	0,7 s	✓	✓	
		Zámok spínača	0,7 s	✓	✓	
		Vyvolať nastav. BKT	0,7 s	✓	✓	
		Nastav. vodováhy	—		✓	
	Nastav. dotyk.obraz.	Zapnuté		✓		
	Vývolanie ponuky	Vývolať	✓	✓		
	Nastavenia batérie	Prednosť batérie	Bat. držiaka	✓	✓	
		Stav batérie	—	✓	✓	
	Podsvietenie LCD	Podržať	✓	✓	✓	
	Spánok	1 min	✓	✓	✓	
	Auto. vypnutie	4 h	✓	✓	✓	
	Rež. rýchleho spánku	Vypnuté				
		Podsvietenie LCD	8 s	✓	✓	
		Spánok	10 s			
	Eye-Fi	Zapnuté		✓		
	Certifikácia	—				

Pôvodné možnosti vlastného režimu










Niektoré funkcie vo vlastných režimoch sú prednastavené na iné nastavenia, než sú pôvodné východiskové nastavenia.

- Nastavenia sa dajú vynulovať na nasledovné nastavenia výberom možnosti [Plný] pre možnosť [Reset] (Str. 88) v  Menu snímania 1.










Vlastný režim C1

Funkcia		Možnosti pre Vlastný režim C1		
Režim oblasti AF		Všetky oblasti		39
				91
				56
	AF/MF			
A1	 AF režim	C-AF		112
	AF Kurzor oblasti	Zap.2		112
A2	Tl. cieľ. oblasti AF	Zapnuté		113
Disp/  / PC				
D2	Nočné foto	Manuálne snímame	Zap. 1	116
		BULB/TIME	Zap.2	
		Živé kompozitné	Vypnuté	
		Iné	Zap. 1	
	Snímková frekvencia	Vysoký		116
D3	Nastavenia mriežky	Farba zobrazenia	Predvoľba1	117
		Zobrazená mriežka		

Vlastný režim C2

Funkcia		Možnosti pre Vlastný režim C2	
Režim oblasti AF		Skupina 5 cieľov	39
Poloha oblasti AF		Stred	40
		Pro CapH (pro. záznam V)	91
	 	L/N+RAW	56
 AF/MF			
A1	 AF režim	S-AF	112
	AF Kurzor oblasti	Zap.1	112
A2	Tl. cieľ. oblasti AF	Zapnuté	113
Disp/  /PC			
D2	Nočné foto	Manuálne snímame	Zap.1
		BULB/TIME	Zap.2
		Živé kompozitné	Vypnuté
		Iné	Zap.1
Snímková frekvencia		Vysoký	116
D3	Nastavenia mriežky	Farba zobrazenia	Predvoľba1
		Zobrazená mriežka	

Vlastný režim C3

Funkcia		Možnosti pre Vlastný režim C3		
Režim oblasti AF		[■] (Jedna oblasť)	39	
Poloha oblasti AF		Stred	40	
			91	
		LN+RAW	56	
	AF/MF			
A1	 AF režim	S-AF	112	
	AF Kurzor oblasti	Zap.1	112	
A2	TI. cieľ. oblasti AF	Zapnuté	113	
Disp/  / PC				
D2	Nočné foto	Manuálne snímanie	Zap.1	116
		BULB/TIME	Zap.2	
		Živé kompozitné	Vypnuté	
		Iné	Zap.2	
Snímková frekvencia		Štandard	116	
D3	Nastavenia mriežky	Farba zobrazenia	Predvoľba1	117
		Zobrazená mriežka		
J2	Rež. rýchleho spánku	Zapnuté	123	

Technické údaje

■ Fotoaparát

Typ výrobku	
Typ výrobku	Digitálny fotoaparát s vymeniteľných systémom objektívu Micro Four Thirds Standard
Objektív	M.Zuiko Digital, objektív so systémom Micro Four Thirds
Upevnenie objektívu	Bajonet Micro Four Thirds
Ekvivalentná ohnisková vzdialenosť 35-mm fotoaparátu	Pribl. dvojnásobná ohnisková vzdialenosť objektívu
Obrazový snímač	
Typ výrobku	Snímač 4/3" typu Live MOS
Celkový počet pixlov	Približne 21,77 milióna pixlov
Efektívny počet pixlov	Približne 20,37 milióna pixlov
Veľkosť displeja	17,3 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Pomer strán	1,33 (4:3)
Hľadáčik	
Typ	Elektronický hľadáčik so snímačom pohľadu do hľadáčika
Počet pixlov	Pribl. 2 360 000 pixlov
Zväčšenie	100%
Vzdialenosť oka	Pribl. 21 mm (-1 m ⁻¹)
Živá ukážka	
Snímač	Používa snímač Live MOS
Zväčšenie	100%
Displej	
Typ výrobku	3,0" farebný TFT displej LCD, naklápací, dotykový displej
Celkový počet pixlov	Pribl. 1 040 000 bodov (pomer strán 3:2)
Uzávierka	
Typ výrobku	Elektronicky riadená štrbinová
Expozičný čas	1/8000 – 60 s, fotografovanie v režimoch Bulb a Time
Automatické ostrenie	
Typ výrobku	Vysokorychlostné automatické zaostrovanie pomocou obrazového snímača
Zaostrovacie oblasti	121 oblasti
Výber oblasti zaostrovania	Automatický, voľiteľné oblasti
Riadenie expozície	
Systém merania	Meranie TTL (meranie zobrazovača) Digitálne ESP meranie/Integrálne meranie so zdôrazneným stredom/ Bodové meranie
Rozsah merania	EV -2 - 20 (ekvivalent M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8, ISO100)
Režimy snímania	i AUTO: iAUTO/ P : Program AE (Program možno posúvať)/ A : Priorita clony AE/ S : Priorita času AE/ M : Manuálne/ C1 : Vlastný režim C1/ C2 : Vlastný režim C2/ C3 : Vlastný režim C3/ Q : Video/ ART : Umelecký filter
Citlivosť ISO	NÍZKA, 200 - 25600 (1/3, 1 EV krok)
Kompenzácia expozície	±5,0 EV (krok 1/3, 1/2, 1 EV)

Vyváženie bielej	
Typ výrobku	Obrazový snímač
Nastavenie režimu	Auto/Prednastavené WB (7 nastavení)/Vlastné WB/One Touch WB (fotoaparát môže uložiť max. 4 nastavenia)
Nahrávanie	
Pamäť	Karty SD, SDHC, SDXC a Eye-Fi Podpora UHS-II (zásuvka 1)/podpora UHS-I (zásuvka 2)
Systém záznamu	Digitálny záznam, JPEG (DCF2.0), RAW dáta
Platné normy	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PictBridge
Zvuk so statickými snímkami	Formát Wave
Videosekvencia	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Zvuk	Stereo, PCM 48 kHz
Prehrávanie	
Režim zobrazenia	Prehrávanie jednej snímky/prehrávanie zväčšeného obrazu/zobrazenie registra/zobrazenie kalendára
Sekvenčné snímánie	
Režimy spúšte	Nasnímanie jednej snímky/sekvenčné snímánie/samospúšť
Sekvenčné snímánie	Maximálne 15 snímok za sekundu (📷) Maximálne 60 snímok za sekundu (📷/📷/📷)
Samospúšť	Prevádzkový čas: 12 s / 2 s / prispôbený
Funkcia úspory energie	Prepnúť do režimu spánku: 1 minúta, Vypnutie: 4 hodiny (Túto funkciu možno prispôbiť.)
Blesk	
Režim riadenia blesku	TTL-AUTO (TTL režim predblesku)/MANUAL
X-Synch.	1/250 s alebo dlhší
Bezdrôtová sieť LAN	
Kompatibilný štandard	IEEE 802.11b/g/n
Externý konektor	
USB konektor (typ C)/mikro HDMI konektor (typ D)	
Napájací zdroj	
Batéria	Lítiovo-iónová batéria ×1
Rozmery/váha	
Rozmery	134,1 mm (Š) × 90,9 mm (V) × 68,9 mm (H) (bez výčnelkov)
Hmotnosť	Pribl. 574 g (vrátane batérie a pamäťovej karty)
Prevádzkové podmienky	
Teplota	-10 °C - 40 °C (prevádzka)/ -20 °C - 60 °C (skladovanie)
Vlhkosť	30 % - 90 % (prevádzka)/10 % - 90 % (skladovanie)
Odolnosť voči postriekaniu vodou	Typ Vyhovuje štandardu IEC 60529 IPX1 (za testovacích podmienok spoločnosti OLYMPUS)

HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú obchodné značky alebo registrované obchodné značky spoločnosti HDMI Licensing LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ Blesk

MODEL	FL-LM3
Smerné číslo	9,1 (ISO100•m) 12,7 (ISO200•m)
Uhol osvetlenia	Pokrýva uhol záberu objektívu s ohniskovou vzdialenosťou 12 mm (ekvivalent 24 mm pri formáte 35 mm)
Rozmery	Približne 43,6 mm (Š) × 49,4 mm (V) × 39 mm (H)
Hmotnosť	Pribl. 51 g
Odolnosť voči postriekaniu vodou	Typ Vyhovuje štandardu IEC 60529 IPX1 (za testovacích podmienok spoločnosti OLYMPUS)

■ Lítiovo-iónová batéria

MODEL	BLH-1
Typ	Nabíjateľná lítiovo-iónová batéria
Menovité napätie	7,4 V (jednosmerný prúd)
Menovitá kapacita	1720 mAh
Počet nabití a a vybití	Pribl. 500-krát (podľa podmienok použitia)
Teplota okolia	0 °C - 40 °C (nabíjanie)
Rozmery	Približne 45 mm (Š) × 20 mm (V) × 53 mm (H)
Hmotnosť	Pribl. 74 g

■ Nabíjačka na lítiovo-iónové batérie

MODEL	BCH-1
Menovitý príkon	AC 100 V – 240 V (50/60 Hz)
Menovité výstupné napätie	DC 8,4 V, 1100 mA
Trvanie nabíjania	Pribl. 2 hodiny (pri izbovej teplote)
Teplota okolia	0 °C - 40 °C (prevádzka)/ -20 °C - 60 °C (skladovanie)
Rozmery	Približne 71 mm (Š) × 29 mm (V) × 96 mm (H)
Hmotnosť (bez sieťového kábla)	Pribl. 85 g

- Sieťový kábel dodaný s týmto zariadením je určený iba na používanie s týmto zariadením a nesmie sa používať s inými zariadeniami. Nepoužívajte kábel z iných zariadení pre toto zariadenie.

- VÝROBCA SI VYHRADZUJE PRÁVO ZMENY TECHNICKÝCH ÚDAJOV BEZ PREDCHÁDZAJÚCEHO UPOZORNENIA.
- Najnovšie technické údaje nájdete na našej webovej stránke.

BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA



VAROVANIE
NEBEZPEČENSTVO
ÚRAZU ELEKTRICKÝM
PRÚDOM
NEOTVÁRAJTE



VAROVANIE: Z DÔVODU ZNÍŽENIA NEBEZPEČENSTVA ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM NEODSTRAŇUJTE KRYT (ALEBO ZADNÚ STENU). PRODUKT NEOBSAHUJE ŽIADNE POUŽÍVATEĽSKY OPRAVITELNÉ DIELCE. OPRAVY ZVERTE AUTORIZOVANÉMU SERVISU OLYMPUS.



Výkričník v trojuholníku vás upozorňuje na dôležité pokyny týkajúce sa prevádzky a údržby tohto produktu uvedené v priloženej dokumentácii.



VÝSTRAHA

Používanie produktu bez dodržania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k ťažkému úrazu alebo smrti.



VAROVANIE

Používanie produktu bez dodržiavania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k úrazu.



UPOZORNENIE

Používanie produktu bez dodržiavania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k poškodeniu prístroja.

VÝSTRAHA!

NEVYSTAVUJTE PRÍSTROJ VODE, NEPOUŽÍVAJTE HO VO VHLKOM PROSTREDÍ A NEROZBERAJTE HO. HROZÍ NEBEZPEČENSTVO POŽIARU ALEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM.

Všeobecné bezpečnostné opatrenia

Prečítajte si všetky pokyny — Pred použitím výrobku si starostlivo prečítajte všetky pokyny na obsluhu. Ušachovajte všetky návody na obsluhu a dokumenty na ďalšie používanie.

Zdroj napájania — Tento výrobok pripájajte iba k zdrojom napájania uvedeným na štítku výrobku.

Cudzie predmety — Aby sa zabránilo zraneniu, nikdy do prístroja nekladajte kovové predmety.

Čistenie — Pred čistením odpojte prístroj od sieťovej zásuvky. Na čistenie používajte iba vlhkú handričku. Na čistenie výrobku nikdy nepoužívajte žiadne tekuté alebo aerosólové čistidlá, ani organické rozpúšťadlá.

Teplota — Prístroj nikdy nepoužívajte a nekladajte v blízkosti tepelných zdrojov, ako sú žiarice, priechody kúrenia, sporáky alebo iné zariadenia alebo prístroje, ktoré vytvárajú teplo, vrátane stereofonických zosilňovačov.

Príslušenstvo — V záujme vlastnej bezpečnosti, a aby ste sa vyhli poškodeniu výrobku, používajte iba príslušenstvo odporúčané spoločnosťou Olympus.

Umiestnenie — Aby ste predišli poškodeniu prístroja, upevnite ho bezpečne na stabilný stavec, stojan alebo konzolu.

VÝSTRAHA

- **Nepoužívajte fotoaparát v prostredí s horľavými alebo výbušnými plynmi.**
- **Pri používaní hľadáčika doprajte očiam pravidelný odpočinok.**

Nedodržiavanie tohto pravidla môže viesť k namáhaniu očí, nevoľnosti alebo pocitom podobným chorobe z pohybu. Dĺžka a frekvencia požadovaného odpočinku je u každého odlišná, riadte sa vlastným úsudkom. Ak sa cítite unavení alebo sa necítite dobre, nepoužívajte hľadáčik a v prípade potreby sa poraďte s lekárom.

- **Blesk ani LED (vrátane pomocného osvetlenia AF) nepoužívajte na fotografovanie ľudí (dojčiat, malých detí a pod.) z bezprostrednej blízkosti.**
 - Musíte byť vo vzdialenosti aspoň 1 meter od tváre fotografovaných osôb. Použitie blesku v tesnej blízkosti očí môže viesť k prechodnej strate zraku.
- **Fotoaparátom nemierte do slnka ani iných silných zdrojov svetla.**
- **Fotoaparát ukladajte mimo dosahu detí a batoliat.**
 - Vždy používajte a ukladajte fotoaparát mimo dosahu malých detí, hrozia nasledujúce riziká vážneho úrazu:
 - Zamotanie remienka fotoaparátu okolo krku môže viesť k úškrteniu.
 - Náhodné prehltnutie batérie, pamäťových kariet alebo iných malých častí.
 - Náhodné spustenie blesku do ich vlastných očí alebo do očí iného dieťaťa.
 - Náhodné poranenie o fotoaparát a jeho pohyblivé dielce.
- **Ak spozorujete, že z nabíjačky vychádza dym, teplo alebo neobvyklý hluk či zápach, okamžite ju prestaňte používať a odpojte od elektrického prúdu. Potom sa obráťte na autorizovaného predajcu alebo servisné stredisko.**
- **Ak spozorujete neobvyklé správanie, dym, zápach alebo hluk z fotoaparátu, okamžite ho prestaňte používať.**
 - Batérie nikdy nevyberajte holými rukami, môže dôjsť k popáleniu.
- Fotoaparát nedržte ani neobsluhujte mokrými rukami.

Môže to spôsobiť prehrievanie, explóziu, horenie, úraz elektrickým prúdom alebo nesprávne fungovanie.
- **Neponechávajte fotoaparát na miestach vystavených vysokým teplotám.**
 - Zabráňte tak poškodeniu fotoaparátu a za určitých okolností aj požiaru. Ak je nabíjačka čímkovka zakrytá (napr. obrusom), nepoužívajte ju. Mohlo by to spôsobiť prehriatie s následkom požiaru.
- **Zaochádzajte s fotoaparátom opatrne, môže dôjsť k vzniku nízkoteplotných popálení.**
 - Fotoaparát obsahuje kovové časti, ktorých prehriatie môže spôsobiť nízkoteplotné popálenie. Dávajte pozor na nasledovné:
 - Pri dlhšom používaní sa fotoaparát zahreje. Jeho držanie môže viesť k popáleninám.
- Pri použití za extrémne nízkych teplôt môže dôjsť k poklesu teploty niektorých častí fotoaparátu pod teplotu okolia. Ak je to možné, pri použití za nízkych teplôt noste rukavice.
- V záujme ochrany obsiahnutých jemných technológií fotoaparát nikdy nepoužívajte ani neskladujte na nižšie uvedených miestach:
 - miesta s vysokou alebo prudko sa meniacou teplotou alebo vlhkosťou, na priamom slnku, na pláži, v uzavretom automobile alebo v blízkosti zdrojov tepla (sporák, radiátor a pod.) či zvlhčovačov vzduchu,
 - v prašnom alebo piesočnom prostredí,
 - v blízkosti horľavín alebo výbušnín,
 - na vlhkých miestach (napr. v kúpeľni) alebo v daždi,
 - na miestach vystavených silným vibráciám.
- Vo fotoaparáte je použitá lítiovo-iónová batéria predpísaná spoločnosťou Olympus. Nabíjajte batériu iba na to určenou nabíjačkou. Žiadne iné nabíjačky nepoužívajte.
- Batérie nikdy nespájajte ani nezahrievajte v mikrovlnných rúrach, na horúcich platničkách, v tlakových nádobách a pod.
- Fotoaparát nikdy nenechávajte na alebo v blízkosti elektromagnetických zariadení. Mohlo by to spôsobiť prehriatie, požiar alebo výbuch.
- Zabráňte styku kovových predmetov s kontaktmi.
- Pri prenášaní a ukladaní batérií buďte opatrní, aby nedošlo k skratovaniu vývodov kovovými predmetmi, napríklad šperkami, sponkami, kľúčmi atď. Skrat môže spôsobiť prehriatie, výbuch alebo požiar, pričom sa môžete popáliť alebo poraniť.
- Aby ste zabránili vytečeniu batérie alebo poškodeniu jej kontaktov, dôsledne dodržiavajte všetky pokyny týkajúce sa používania batérií. Nikdy sa nepokúšajte batérie rozoberať, ani ich žiadnym spôsobom upraviť, spájať atď.
- Ak batéria vytečie a kvapalina sa dostane do očí, vypláchnite ich prúdom čistej studenej vody a okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.
- Ak nemôžete batériu vybrať z fotoaparátu, spojte sa s autorizovaným predajcom alebo servisným strediskom. Nepokúšajte sa batériu vybrať násilne. V dôsledku poškodenia plášťa batérie (škrabance atď.) môže dôjsť k vytváraniu tepla alebo výbuchu.

- Batérie ukladajte mimo dosahu malých detí a domácich zvierat. Ak dôjde k náhodnému prehltnutiu batérie, okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.
- Používajte vždy batérie odporúčané pre tento výrobok, zabránite poškodeniu, vytečeniu, prehriatiu batérie alebo požiaru a výbuchu.
- Ak sa batéria nenabíja v predpísanom čase, prerušte nabíjanie a nepoužívajte ju.
- Nepoužívajte batérie so škrabancami alebo poškodeným obalom a nevytvárajte na batériách škrabance.
- Nevystavujte batérie nárazom ani otrasom následkom pádu alebo udierania. Mohlo by to spôsobiť prehriatie, požiar alebo výbuch.
- Ak dôjde k vytečeniu, neobvyklému zápachu, deformácii alebo zmene farby batérie, alebo sa pri použití objavia iné neobvyklé prejavy, prestaňte fotoaparát používať a okamžite sa vzdialte od otvoreného ohňa.
- Ak vytečie batéria a kvapalina postrieka kožu alebo odev, vyzlečte odev a opláchnite okamžite postihnutú oblasť čistou studenou tekúcou vodou. Ak dôjde k popáleniu pokožky kvapalinou, okamžite vyhľadajte lekára.
- Lítiovo-iónová batéria Olympus je určená iba pre digitálne fotoaparáty Olympus. Nepoužívajte batériu v iných zariadeniach.
- **Nedovoľte deťom alebo domácim zvieratám, aby manipulovali s batériami alebo ich prepravovali (zabráňte nebezpečnému správaniu, napríklad lizaniu batérií, vkladaniu do úst alebo žuvaniu).**

Používajte iba nabíjateľnú batériu a nabíjačku určené pre tento fotoaparát

Dôrazne odporúčame používať s týmto fotoaparátom iba originálnu batériu a nabíjačku Olympus, ktoré sú určené pre tento fotoaparát. Používanie neoriginálnych nabíjateľných batérií a/alebo nabíjačiek môže spôsobiť požiar alebo zranenie osôb z dôvodu vytečenia, prehriatia, vznietenia alebo poškodenia batérie. Spoločnosť Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť za nehody ani škody, ktoré môžu vzniknúť používaním batérie a/alebo nabíjačky batérií, ktoré nie sú originálnym príslušenstvom Olympus.

VAROVANIE

- **Pri snímaní nezakrývajte blesk rukou.**
- Batérie nikdy neskladujte na miestach, kde by boli vystavené priamemu slnečnému svetlu alebo vysokým teplotám, ako napríklad v rozhorúčenom automobile, v blízkosti vykurovacích telies a podobne.
- Batérie za každých okolností udržiavajte suché.
- Pri dlhšom používaní sa batéria môže veľmi zahriať. Aby nedošlo k popáleniu, nevyberajte ju okamžite po použití fotoaparátu.
- Tento fotoaparát používa jednu lítiovo-iónovú batériu Olympus. Používajte špecifikovanú originálnu batériu. V prípade zámeny batérie za nesprávny typ hrozí riziko výbuchu.
- Batérie recyklujte, aby ste pomohli chrániť zdroje našej planéty. Pri likvidácii starých batérií nezabudnite zakryť ich konektory a vždy sa riadiť miestnymi zákonmi a predpismi.

UPOZORNENIE

- **Nepoužívajte a neskladujte fotoaparát na prašných alebo vlhkých miestach.**
- **Používajte iba pamäťové karty SD/SDHC/SDXC alebo kartu Eye-Fi. Nikdy nepoužívajte žiadne iné typy kariet.** Ak do fotoaparátu vložíte nedopatrením iný typ karty, obráťte sa na autorizovaného predajcu alebo servisné stredisko. Kartu sa nepokúšajte vybrať vyvinutím nadmernej sily.
- Aby ste predišli náhodnej strate dôležitých údajov, pravidelne ich zálohujte do počítača alebo na iné pamäťové zariadenie.
- Spoločnosť OLYMPUS nenesie žiadnu zodpovednosť za akúkoľvek stratu údajov spojenú s týmto zariadením.
- Dávajte si pozor na remienok pri nosení fotoaparátu. Môže sa jednoducho zachytiť o okolité predmety a spôsobiť vážne poškodenie.
- Pred prenášaním fotoaparátu demontujte staví a všetky doplnky inej značky ako Olympus.
- Nedovoľte, aby fotoaparát spadol na zem, a nevystavujte ho silným nárazom ani vibráciám.
- Pri montovaní alebo demontovaní fotoaparátu na/zo stavívu otáčajte skrutkou stavívu, nie fotoaparátom.
- Nedotýkajte sa elektrických kontaktov na fotoaparáte.
- Fotoaparát nenechávajte namierený priamo do sinka. Môže dôjsť k poškodeniu objektívu alebo lamely uzávierky, farebným zmenám, vytváraniu „duchov“ v snímacom zariadení, alebo môže dôjsť k požiaru.

- Nenechávajte hľadáčik vystavený silnému zdroju svetla alebo priamemu slnečnému žiareniu. Tepló môže poškodiť hľadáčik.
- Na objektiv nevyvíjajte silný tlak, ani zať prudko netahajte.
- Pred výmenou batérie alebo otvorením a zatvorením krytov nezabudnite z výrobu odstrániť všetky kvapky vody alebo inú vlhkosť.
- Pred uložením fotoaparátu na dlhší čas vyberte z fotoaparátu batérie. Fotoaparát skladujte na chladnom a suchom mieste, aby vnútri fotoaparátu nekondenzovala vlhkosť a nehromadil sa prach. Po uskladnení fotoaparát vyskúšajte zapnutím a stlačením spúšte, aby ste sa uistili o jeho funkčnosti.
- Pri používaní fotoaparátu na miestach vystavených magnetickému/elektromagnetickému poľu, rádiovým vlnám alebo v blízkosti zdrojov vysokého napätia, ako sú TV prijímače, mikrovlnné rúry, videohry, reproduktory, veľké monitory, TV alebo rozhlasové vysielacie, môže dôjsť k poruche fotoaparátu. Funkčnosť fotoaparátu by sa mala obnoviť po jeho vypnutí a opätovnom zapnutí.
- Vždy dodržujte obmedzenia prevádzkových podmienok opísané v návode k fotoaparátu.
- Batérie vkladajte opatrne podľa návodu na používanie.
- Pred použitím batériu vždy pozorne prezrite, či netečie, nemá inú farbu, nie je zdeformovaná alebo inak poškodená.
- Pred uložením fotoaparátu na dlhší čas batérie vždy vyberte.
- Pri dlhodobom uskladnení batérie zvoľte na uskladnenie chladné miesto.
- Spotreba fotoaparátu je rôzna v závislosti od používaných funkcií.
- Pri nižšie uvedených podmienkach dochádza k nepretržitej spotrebe energie a rýchlemu vybítiu batérie.
 - Opakovane sa používa priblíženie.
 - V režime snímania je spúšť opakovane stláčaná do polovice, aktivujú funkciu automatického zaostrenia.
 - Na displeji je zobrazovaný záber v priebehu dlhšieho časového úseku.
 - Fotoaparát je pripojený k tlačiarňami.
- Pri použití batérie s vyčerpanou kapacitou sa môže fotoaparát vypnúť bez zobrazenia upozornenia o vybití batérií.
- Ak sa kontakty batérie zvlhčia alebo zamastia, môže to spôsobiť poruchu kontaktov fotoaparátu. Pred použitím batériu dôkladne utrite suchou handričkou.
- Batériu vždy nabite pred prvým použitím, alebo keď nebola dlhší čas používaná.
- Pri použití fotoaparátu za nízkych teplôt sa snažte uchovať fotoaparát aj batériu čo

najdlhšie v teple. Batéria, ktorej výkon za nízkych teplôt poklesol, sa po zahriatí správa opäť normálne.

- Pred dlhšou cestou, najmä do zahraničia, si kúpte náhradné batérie. Počas cestovania môže byť náročné najst' odporúčaný typ batérie.

Použitie funkcie bezdrôtovej siete LAN

- **Vypnite fotoaparát v nemocniciach a na ďalších miestach, kde sa nachádza lekárske vybavenie.**
Rádiové vlny z fotoaparátu môžu nepriaznivo ovplyvniť lekárske vybavenie, spôsobiť poruchu a následne nehodu.
- **Vypnite fotoaparát na palube lietadla.**
Používanie bezdrôtových zariadení na palube lietadla môže brániť bezpečnej prevádzke lietadiel.

Displej

- Na displej netlačte silou, môže dôjsť k jeho poškodeniu, obraz sa môže rozmazať alebo môže dôjsť k poruche režimu prehrávania.
- V hornej aj spodnej časti sa na displeji môžu objaviť svetlé pruhy, nejde o poruchu.
- Hrany uhlopriečne orientovaných objektov sa môžu javiť stupňovité (zubaté). Nejde o poruchu; tento jav je menej viditeľný v režime prehrávania.
- Na miestach s nízkymi teplotami môže trvať displeju dlhšie, než sa zapne, alebo môže dôjsť dočasne k zmene farieb.
Pri použití na extrémne chladných miestach je dobré umiestniť fotoaparát občas na teplé miesto. Pri normálnej teplote sa obnoví štandardné zobrazenie na displeji, ktoré bolo za nízkych teplôt zhoršené.
- Displej tohto výrobku je vyrobený s veľmi vysokou presnosťou. Môže sa však stať, že niektoré pixely budú zaseknuté alebo nefunkčné. Tieto pixely nemajú vplyv na ukladané obrazové záznamy. Kvôli charakteristikám môže dochádzať k nerovnomernosti farieb alebo jas v závislosti na uhle, ale k tomu dochádza vzhľadom ku konštrukcii displeja. Nie je to závada.

Právne a iné upozornenia

- Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť ani záruku za škody spôsobené použitím prístroja, ani za náklady spojené s jeho použitím, ani za nároky tretích strán, vzniknuté v súvislosti s nefunkčnosťou alebo nesprávnym použitím prístroja.
- Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť ani záruku za škody spôsobené použitím prístroja, ani za náklady spojené s jeho použitím, vzniknuté v súvislosti s vymazaním obrazových dát.

Obmedzenie záruky

- Olympus nenesie žiadnu záruku, vyjadrenú ani implicitnú, týkajúcu sa obsahu týchto materiálov a programu, a za žiadnych okolností neručí za žiadne škody, spôsobené predpokladanou predajnosťou výrobku alebo jeho vhodnosťou na určitý účel ani za žiadne spôsobené, náhodné ani nepriame škody (okrem iného vrátane strát zisku, prerušenia obchodu alebo straty obchodných informácií), vzniknuté následkom použitia alebo nemožnosti použitia týchto tlačných materiálov, programov alebo prístroja samotného. Niektoré krajiny nedovoľujú vylúčenie alebo obmedzenie záruky zodpovednosti za spôsobené alebo náhodné škody alebo predpokladanej záruky, uvedené obmedzenia sa preto nemusia vzťahovať na všetkých používateľov.
- Olympus si vyhradzuje všetky práva na tento návod na obsluhu.

Výstraha

Nepovolené fotografovanie alebo používanie materiálov chránených autorským právom môže porušovať toto právo. Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť za nepovolené fotografovanie, kopírovanie a ďalšie činnosti používateľa porušujúce autorské právo vlastníkov.

Ochrana autorských práv

Všetky práva vyhradené. Žiadna časť týchto tlačných materiálov ani programu nesmie byť reprodukováná alebo používaná v žiadnej forme a žiadnym spôsobom, mechanickým ani elektronickým, rozmnožovaná, vrátane kopírovania a záznamu, alebo použitia v iných systémoch na zber a vyhľadávanie informácií, bez predchádzajúceho písomného povolenia spoločnosti Olympus. Výrobca neručí za použitie informácií v týchto tlačných materiáloch ani programoch, ani za škody vzniknuté v súvislosti s použitím týchto informácií. Olympus si vyhradzuje právo meniť funkcie a výbavu prístrojov a obsah týchto publikácií a programov bez ďalších záväzkov a predchádzajúceho upozornenia.

Pre zákazníkov v Európe

Jednoduché vyhlásenie o zhode

Spoločnosť OLYMPUS CORPORATION týmto vyhlasuje, že rádiové zariadenie typu IM002 je v súlade so smernicou 2014/53/EÚ.

Celý text vyhlásenia o zhode EÚ je k dispozícii na nasledujúcej internetovej adrese:
<http://www.olympus-europa.com/>



Tento symbol [prečiarknutá smetná nádoba na kolieskach podľa prílohy 4 smernice WEEE] upozorňuje na separovaný zber odpadu z elektrických a elektronických zariadení v krajinách EÚ.

Nevyhadzujte tento prístroj do bežného domového odpadu.

Na likvidáciu prístroja použite systém zberu a recyklácie odpadu vo vašej krajine.

Tento symbol [prečiarknutá smetná nádoba s kolieskami – Smernica 2006/66/ES Príloha II] upozorňuje na separovaný zber opotrebovaných batérií v krajinách EÚ.

Batérie nevyhadzujte do domáceho odpadu.

Na likvidáciu opotrebovaných batérií použite vratné a zberné systémy dostupné vo vašej krajine.



Záručné podmienky

V nepravdepodobnom prípade, že sa ukáže, že tento výrobok je chybný, a to aj napriek jeho riadnemu používaniu (v súlade s dodaným písomným návodom na použitie), v priebehu záručnej lehoty stanovenej platnými národnými predpismi, pričom bol zakúpený u autorizovaného distribútora Olympus v rámci obchodnej oblasti OLYMPUS EUROPA SE & Co KG, ako je stanovené na internetovej stránke: <http://www.olympus-europa.com>, bude bezplatne opravený alebo podľa uváženia spoločnosti Olympus vymenený. Aby vám spoločnosť Olympus mohla poskytnúť požadované záručné služby k vašej úplnej spokojnosti a čo najrýchlejšie, všimnite si informácie a pokyny uvedené nižšie:

- Na uplatnenie tejto záruky postupujte podľa pokynov na internetovej stránke <http://consumer-service.olympus-europa.com> pre registráciu a sledovanie (táto služba nie je dostupná vo všetkých krajinách) alebo zanešte produkt, príslušnú originálnu faktúru alebo doklad o kúpe a vyplnený záručný list predajcovi, kde bol produkt zakúpený, alebo do akejkoľvek inej servisnej stanice spoločnosti Olympus v obchodnej oblasti spoločnosti OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, ako je uvedené na internetovej stránke: <http://www.olympus-europa.com>, pred skončením príslušnej záručnej lehoty v danej krajine.

2. Ubezpečte sa, že váš záručný list je náležite vyplnený spoločnosťou Olympus, autorizovaným predajcom alebo servisným strediskom. Preto sa uistite, že je vyplnené vaše meno, meno predajcu, sériové číslo, rok, mesiac a dátum nákupu, alebo že je k vášmu záručnému listu pripojená originálna faktúra alebo predajný doklad (s označením mena predajcu, dátumu nákupu a typu výrobku).
3. Tento záručný list nie je možné znovu vystaviť, preto ho uschovajte na bezpečnom mieste.
4. Vezmite na vedomie, že spoločnosť Olympus nebude zodpovedať za žiadne riziká ani znášať žiadne náklady súvisiace s prepravou produktu k predajcovi alebo do autorizovanej servisnej stanice Olympus.
5. Táto záruka sa nevzťahuje na nasledovné poruchy a v takom prípade ste povinný uhradiť náklady na opravu, a to aj v prípade, že tieto poruchy sa vyskytli počas záručnej doby uvedenej vyššie.
 - a. Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo z dôvodu nesprávneho zaobchádzania (ako je napríklad vykonanie operácie, ktorá nie je popísaná v návode na použitie a pod.)
 - b. Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo z dôvodu opravy, úpravy, čistenia atď., ktoré boli vykonané kýmkoľvek iným než spoločnosťou Olympus alebo jej autorizovaným servisným centrom.
 - c. Akákoľvek chyba alebo poškodenie, ku ktorým došlo z dôvodu prepravy, pádu, nárazu atď. po zakúpení produktu.
 - d. Akákoľvek chyba alebo poškodenie, ku ktorým došlo z dôvodu požiaru, zemetrasenia, povodní, úderu blesku alebo iných prírodných katastrof, znečistenia životného prostredia a nepravidelných zdrojov napätia.
 - e. Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo z dôvodu nedbalého alebo nesprávneho skladovania (ako je napríklad uchovávanie produktu v prostredí s vysokými teplotami či vlhkosťou, alebo blízko repelentov na hmyz, ako je naftalín alebo škodlivé drogy atď.), nesprávnej údržby atď.
 - f. Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo z dôvodu vybitých batérií atď.
 - g. Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo z dôvodu preniknutia piesku, blata, vody a pod. dovnútra puzdra produktu.
6. Vylučná zodpovednosť spoločnosti Olympus na základe tejto záruky sa obmedzuje na opravu alebo výmenu výrobku. Je vylúčená akákoľvek zodpovednosť v rámci záruky za nepriamu alebo následnú stratu či škodu akéhokoľvek druhu, vzniknutú alebo utrpúcu zákazníkom z dôvodu chyby produktu, a obzvlášť za stratu alebo škodu spôsobenú na objektívoch, filmoch alebo iných zariadeniach či príslušenstve používanom s produktom, alebo za akúkoľvek stratu vyplývajúcu zo zdržania v opravu alebo za stratu dát. Závážné zákonné predpisy zostávajú týmto nedotknuté.

Ochranné známky

- Microsoft a Windows sú registrované ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation.
- Macintosh je ochranná známka spoločnosti Apple Inc.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je ochranná známka spoločnosti Eye-Fi, Inc.
- Funkcia „Technológia korekcie tieňov“ obsahuje patentované technológie spoločnosti Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds a logá Micro Four Thirds a Four Thirds sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti OLYMPUS CORPORATION v Japonsku, USA, krajinách EÚ a iných krajinách.
- Wi-Fi je registrovaná ochranná známka spoločnosti Wi-Fi Alliance.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED je certifikačná známka spoločnosti Wi-Fi Alliance.
- Ďalej zmieňované normy, použité v systéme súborov fotoaparátu, sú štandardy „Design Rule for Camera File System/DCF“, stanovené asociáciou Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Všetky ostatné názvy spoločnosti a produktov sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky ich príslušných vlastníkov.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Softvér v tomto fotoaparáte môže obsahovať softvér iných spoločností. Akýkoľvek softvér iných spoločností podlieha podmienkam stanoveným vlastníkmi tohto softvéru alebo poskytovateľmi licencie na tento softvér, v zmysle ktorých vám bol softvér poskytnutý.

Spomínané podmienky a prípadné iné ustanovenia týkajúce sa softvéru od iných dodávateľov môžete nájsť v súbore typu PDF s upozoreniami k softvéru uloženom na internetovej adrese

<http://www.olympus.co.jp/en/support/msgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Aktualizáciou firmvéru sa pridali/upravili nasledujúce funkcie.

Prídavky/úpravy s verziou firmvéru 2.0



Informácie sa zobrazujú počas snímania	196
Snímanie v režime Pro Capture (zvýšenie kapacity vyrovnávacej pamäte)	196
Snímanie v režime Pro Capture (pridali sa podporované objektívy)	196
Typy umeleckých filtrov ([Preskočenie bielenia] - pridané)	197
Režim cieľa automatického zaostrovania AF ([Malý cieľ] - pridaný)	197
Predvol. nast.	197
Skenovanie blikania	198
Korekcia rybieho oka	198
Funkcia tlačidla [Skenovanie blikania], [Kompenz. rybieho oka] - pridané	199
Predvolené nastavenia	199
Nastavenie na obmedzenie odpálenia blesku počas stupňovania zaostrenia (Str. 95) - nie je viac dostupné	—

Dodatky/úpravy pri verzii firmvéru 3.0



Zobrazenie v hľadáčku a na displeji	200
Typy umeleckých filtrov (pridaná funkcia [Okamžitý film])	200
Režim AF cieľa (pridaná funkcia [Skupina 25 cieľov])	200
Kompenzácia expozície v manuálnom režime	200
Posun programu na fotografovanie pod vodou	201
ISO	201
Kompenzácia WB	201
Udrž. teplé farby	201
Režim snímky	201
Výber viacerých snímok	202
Kumul. zaostrenie	202
Nastavenia displeja (pridaná funkcia [Asistent zobrazenia])	202
AF+MF	203
Režim AF (pridané funkcie [C-AF MF] a [C-F+TR MF])	203
Skupinový výber AF cieľa	203
Spustiť stredové C-AF	204
Priorita stredového C-AF	204
Sním. s potlač. blik.	205
Nočné foto	205

Dodatky/úpravy pri verzii firmvéru 3.0

Spracovanie pri nízkom ISO	206
Prehrávanie statických snímok spôsobom snímka po snímke	206
Úkony počas zapisovania na kartu	206
Úkony počas úpravy dát RAW v pracovnom priestore Olympus Workspace	206
Adresár ponuky (Video ponuka a Vlastná ponuka boli upravené)	207

Dodatky/úpravy pri verzii firmvéru 3.2

Auto prepnutie EVF	218
--------------------	-----

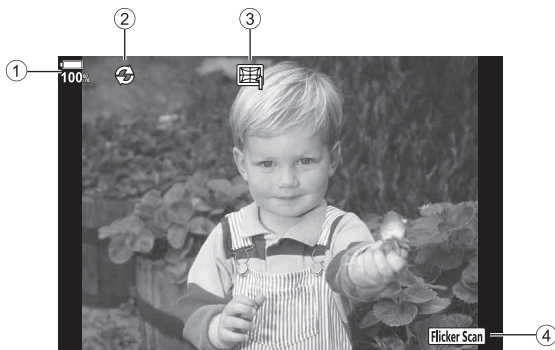
Prídavky/úpravy s verziou firmvéru 2.0

Informácie sa zobrazujú počas snímania

Zobrazenie monítora počas fotografovania statických záberov

Upravila sa ikona úrovne nabitia batérie.

Pridalo sa zobrazenie ikon pre snímame v režime Pro Capture, skenovanie blikania a korekciu rybieho oka.



- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ① Zobrazenie úrovne nabitia batérie | ③ Snímame s korekciou rybieho oka |
| ② Snímame v režime Pro Capture | Str. 198 |
| Str. 196 | ④ Skenovanie blikania..... Str. 198 |

Snímame v režime Pro Capture (zvýšenie kapacity vyrovnávacej pamäte)

Funkcia [Snímky pred spúšťou] pri snímaní v režime Pro Capture (Str. 48) sa rozšírila až na 35 snímok.

Funkcia [Snímky pred spúšťou] sa dá nastaviť v [P] položky [L Nastavenia] alebo [H Nastavenia] (Str. 115) v používateľskej ponuke.

Snímame v režime Pro Capture (pridali sa podporované objektívy)

Pridali sa objektívy, ktoré podporujú snímame v režime Pro Capture (Str. 48).

Informácie o objektívoch, ktoré je možné použiť pre snímame v režime Pro Capture, nájdete na webovej stránke spoločnosti OLYMPUS.

Typy umeleckých filtrov ([Preskočenie bielenia] - pridané)

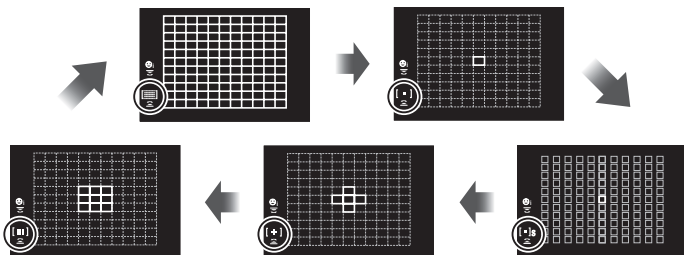
Efekt [Bleach Bypass] sa pridal k umeleckým filtrom (Str. 33).

Preskočenie bielenia I/II	Efekt „preskočenie bielenia“, ktorý možno poznáte z filmov a podobne, sa dá veľmi pôsobivo použiť na snímkach ulíc alebo kovových predmetov.
----------------------------------	--

„II“ je alternatívna verzia originálu (I).

Režim cieľa automatického zaostrovania AF ([Malý cieľ] - pridaný)

[Malý cieľ] sa pridal do režimu cieľa automatického zaostrovania AF (Str. 39).



(Všetky ciele)	Fotoaparát si automaticky vyberie z celej série cieľov zaostrenia.
[•] (Jeden cieľ)	Môžete vybrať jeden cieľ automatického zaostrovania AF.
[•]s (Malý cieľ)	Je možné zmenšiť veľkosť cieľa automatického zaostrovania AF.
[•••] (Skupina 5 cieľov)	Fotoaparát automaticky vyberie z cieľov v zvolenej skupine piatich cieľov.
[•••••] (Skupina 9 cieľov)	Fotoaparát automaticky vyberie z cieľov v zvolenej skupine deviatich cieľov.

Predvol. nast.

Pridalo sa nastavenie pre stupeň priblíženia na prehliadanie záberov zhotovených v režime makro (Str. 80).

Do používateľských ponúk sa pridala nasledujúca možnosť (MENU → ⚙ → D2) (Str. 116).

Možnosť	Popis
Predvol. nast. 	Vyberte stupeň priblíženia z možností [Nedávno], [Rovnaká hodn.], [×2], [×3], [×5], [×7], [×10] alebo [×14]. Keď sa zvolí [Rovnaká hodn.], na monitore sa zobrazí 1:1 .

Skenovanie blikania



Táto funkcia umožňuje snímať zábery s potlačením blikania z LED svietidiel vo vnútornom prostredí, a to na základe postupnej zmeny času uzávierky počas toho, ako kontrolujete stupeň blikania v zobrazení živého náhľadu.


Pokiaľ je aktivované skenovanie blikania, pričom by ste chceli použiť funkcie snímania, ako sú nastavenie clony alebo korekcia expozície, stlačte tlačidlo **INFO**, aby sa zobrazenie prešlo na inú obrazovku nastavenia.






Ak sa chcete vrátiť na obrazovku skenovania blikania, opakovaním stláčajte tlačidlo **INFO**, až pokiaľ sa obrazovka neprepne.

- Použitie zobrazenia priblíženia automatického zaostrovania (Zoom AF) (Str. 41) uľahčí určenie stupňa blikania.
- Rozsah časov uzávierky, ktoré je možné nastaviť, bude pri aktivácii skenovania blikania menší.



Počas snímania statických záberov



Do používateľských ponúk sa pridala nasledujúca možnosť (**MENU** →  → ) (Str. 119).






Skenovanie blikania je dostupné počas tichého snímania [], snímania v režime Pro Capture alebo snímania s vysokým rozlíšením, keď je volič režimov nastavený na **S** alebo **M**.

Možnosť	Popis
 Skenovanie blikania	Nastavte možnosť na [Zap.] a pomocou predného ovládača () / zadného ovládača () alebo   na ploche so šípkami nastavte čas uzávierky tak, aby sa potlačilo blikanie.

Počas snímania videozáznamu

Nasledujúca možnosť sa pridala do ponuky Video (**MENU** →  → **Nastavenia režimu** ) (Str. 100).



Skenovanie blikania bude dostupné, keď sa volič režimov nastaví na  a režim  sa nastaví na **S** alebo **M**.



Možnosť	Popis
 Skenovanie blikania	Nastavte možnosť na [Zap.] a pomocou predného ovládača () / zadného ovládača () alebo   na ploche so šípkami nastavte čas uzávierky tak, aby sa potlačilo blikanie.

Korekcia rybieho oka

Táto funkcia vykonáva korekciu skreslenia vyplývajúceho z objektívu rybie oko, pričom umožňuje snímať zábery, ktoré sa podobajú na zábery zhotovené super-širokouhlým objektívom.

Túto funkciu je možné nastaviť len po pripojení podporovaného objektívu rybie oko^{*1}.

Do používateľských ponúk sa pridala nasledujúca možnosť (**MENU** →  → ) (Str. 123).

Možnosť	Popis
Kompenz. rybieho oka	Nastavte možnosť na [Zap.] a stlačte  na ploche so šípkami s cieľom nastaviť podrobné možnosti. Je možné nastaviť uhol (1 až 3) a [Zap.]/[Vyp.] pre funkciu Korekcia  .

*1 M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO podporuje túto funkciu (ku koncu februára 2018).

Funkcia tlačidla

Počas snímania statických záberov

Do používateľských ponúk sa pridali nasledujúce možnosti (MENU → ⚙ → B → Funkcia tlačidla) (Str. 67).

Možnosť	Popis
Skenovanie blikania	Stlačením tlačidla aktivujete skenovanie blikania. Ak chcete deaktivovať túto funkciu, podržte stlačené toto tlačidlo. Pomocou predného ovládača (⊕)/zadného ovládača (⊖) alebo Δ ∇ na ploche so šípkami nastavte čas uzávierky. Keď je zvolená možnosť [Zap.], opätovným stlačením tlačidla prepnete zobrazenie informácií. <ul style="list-style-type: none"> Skenovanie blikania je dostupné počas tichého snímania [▼], snímania v režime Pro Capture alebo snímania s vysokým rozlíšením, keď je volič režimov nastavený na S alebo M.
Kompenz. rybieho oka	Stlačením tlačidla aktivujete korekciu rybieho oka. Opätovným stlačením tlačidla zrušíte korekciu rybieho oka. Pomocou predného ovládača (⊕) alebo zadného ovládača (⊖) počas podržania stlačeného tlačidla zvolte úroveň korekcie.

Počas snímania videozáznamu

Nasledujúca možnosť sa pridala do ponuky Video (MENU → 📹 → 📹 Tlač./Ovládač/Páčka → 📹 Funkcia tlačidla) (Str. 101).

Možnosť	Popis
Skenovanie blikania	Stlačením tlačidla aktivujete skenovanie blikania. Ak chcete deaktivovať túto funkciu, podržte stlačené toto tlačidlo. Pomocou predného ovládača (⊕)/zadného ovládača (⊖) alebo Δ ∇ na ploche so šípkami nastavte čas uzávierky. Keď je zvolená možnosť [Zap.], opätovným stlačením tlačidla prepnete zobrazenie informácií. <ul style="list-style-type: none"> Skenovanie blikania bude dostupné, keď sa volič režimov nastaví na 📹 a režim 📹 sa nastaví na S alebo M.

Predvolené nastavenia

Predvolené nastavenia pre nové funkcie a upravené predvolené nastavenia sú nasledovné.

*1: Môže sa pridať do položky [Priradiť k vlastnému režimu].

*2: Predvolené nastavenie je možné obnoviť voľbou možnosti [Plný] pre [Reset].

*3: Predvolené nastavenie je možné obnoviť voľbou možnosti [Základný] pre [Reset].

📹 Ponuka Video

Záložka	Funkcia	Predvolené nastavenie	*1	*2	*3	👉
📹	Nastavenia režimu 📹	Režim	P	✓		103
		Skenovanie blikania	Vyp.	✓	✓	198

📹 Používateľská ponuka

Záložka	Funkcia	Predvolené nastavenie	*1	*2	*3	👉
⚙	D2	Predvol. nast. 📹 🔍	Nedávno	✓	✓	197
	E2	📹 Skenovanie blikania	Vyp.	✓	✓	198

Dodatky/úpravy pri verzii firmvéru 3.0

Zobrazenie v hľadáčiku a na displeji

Aj keď je displej v otvorenej polohe, fotoaparát používa snímač oka na automatické prepínanie medzi zobrazením na displeji a v hľadáčiku.

Typy umeleckých filtrov (pridaná funkcia [Okamžitý film])

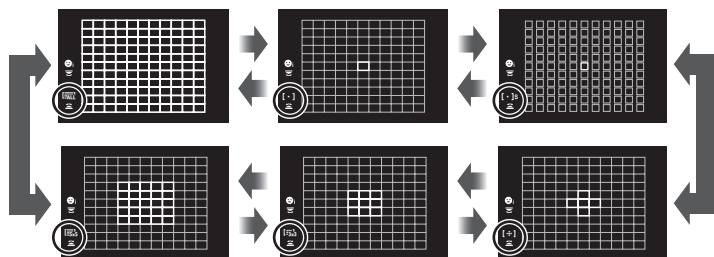
Funkcia [Okamžitý film] bola pridaná k umeleckým filtrom (Str. 33).

Okamžitý film	Moderná verzia gradácií tieňov a odtieňov pokožky typických pre film.
----------------------	---

Funkcia [Okamžitý film] bola pridaná aj k režimom snímky (Str. 62) a ART BKT (Str. 94).

Režim AF cieľa (pridaná funkcia [Skupina 25 cieľov])

Funkcia [Skupina 25 cieľov] bola pridaná do režimu AF cieľa (Str. 39).



[ALL] (Všetky cieľe)	Fotoaparát automaticky vyberá zo všetkých možných oblastí ostrenia.
[] (Jedna oblasť)	Môžete zvoliť jednu oblasť AF.
[]s (Malá oblasť)	Veľkosť oblasti AF je možné zmenšiť.
[+] (Skupina 5 cieľov)	Fotoaparát automaticky vyberá z oblastí vo vybratej skupine piatich cieľov.
[3x3] (Skupina 9 cieľov)	Fotoaparát automaticky vyberá z oblastí vo vybratej skupine deviatich cieľov.
[5x5] (Skupina 25 cieľov)	Fotoaparát automaticky vyberá z oblastí vo vybratej skupine dvadsiatichpiatich cieľov.

Kompenzácia expozície v manuálnom režime

V manuálnom režime bolo aktivované nastavenie kompenzácie expozície pomocou tlačidla expozície ().

Na nastavenie kompenzácie expozície pomocou tlačidla expozície () musíte najprv priradiť () k tlačidlu použitím funkcie tlačidla (Str. 67).

Na nastavenie kompenzácie expozície pomocou tlačidla vyberte možnosť [VŠETKO] pre [ISO Auto] (Str. 118) a [AUTO] pre [ISO] (Str. 42, 51).

Na výber hodnoty kompenzácie použijete predný otočný ovládač () alebo zadný otočný ovládač () , pričom držíte stlačené tlačidlo.

Posun programu na fotografovanie pod vodou

Bolo aktivované nastavenie posunu programu použitím tlačidla / (Na šírku pod vodou/Makro pod vodou).

Na použitie tlačidla / (Na šírku pod vodou/Makro pod vodou) musíte najprv priradiť / (Na šírku pod vodou/Makro pod vodou) k tlačidlu pomocou funkcie tlačidla (Str. 67).

Pri fotografovaní pod vodou použite zadný otočný ovládač . Na displeji sa vedľa / zobrazí symbol „s“.

Ak chcete posunúť program zrušiť, otáčajte otočným ovládačom v opačnom smere, kým sa neprestane zobrazovať symbol „s“.

ISO

Pre citlivosť ISO pre všetky snímky boli pridané možnosti (Str. 42, 51), [L100] a [L64] ako možnosti NÍZKEJ citlivosti.

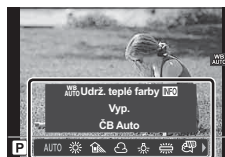
L64, L100, 200 – 25600	<p>Nastavenie hodnoty pre citlivosť ISO. ISO 200 ponúka dobrý pomer medzi šumom a dynamickým rozsahom. Možnosť [L100] alebo [L64] zvolíte pri väčších clonách (vyššie čísla f) alebo dlhších expozičných časoch. [L64] je ekvivalentom ISO 64, [L100] ekvivalentom ISO 100.</p> <ul style="list-style-type: none"> Možnosti [L64] a [L100] sú dostupné pri všetkých hodnotách expozičných krokov. Hodnoty [L64] a [L100] znižujú dynamický rozsah.
-----------------------------------	--

Kompenzácia WB

Ak je zvolená možnosť [CWB] (Vlastné vyváženie bielej) pre WB (Str. 42, 52), bude pridaná možnosť Kompenzácia WB (Str. 52).

^{WB}_{AUTO} Udrž. teplé farby

Nastavenie ^{WB}_{AUTO} Udrž. teplé farby použitím tlačidla **INFO** bude aktivované, ak je možnosť WB nastavená na [AUTO], ako aj vo vlastných ponukách (**MENU** → → → Udrž. teplé farby).



Možnosti [WB]

Režim snímky






Funkcia OM-Log400] bola pridaná do režimov snímky výlučne na nahrávanie videa. Prednosť má dynamický rozsah pre krivku tónov vhodnú na farebnú gradáciu a iné činnosti pri následnom spracovaní. Tieto možnosti sú k dispozícii pre [Režim snímky] (Str. 62) keď je možnosť [Zap.] nastavená pre položku Režim snímky] (Str. 100).

₁ Tlmené	Video sa zaznamená s použitím farebnej krivky prispôbenej farebnej gradácii.
₂ OM denník 400	Video sa zaznamená s použitím farebnej krivky denníka pre väčšiu voľnosť pri farebnej gradácii.

- Možnosti [Ostroť], [Kontrast], [Sýtosť] a [Gradácia] sú nedostupné.
- Možnosť ISO] je obmedzená na hodnoty ISO 400 alebo vyššie.
- Súbory LUT sú k dispozícii na editáciu videa nahraného pomocou režimov snímky určených iba pre video. Podrobnosti nájdete na internetovej stránke spoločnosti Olympus.

Výber viacerých snímok

Bola aktivovaná funkcia výberu viacerých snímok na ochranu.

- Keď sa zobrazí neoznačená snímka, môžete podržať stlačené tlačidlo  (tlačidlo ) a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača vybrať všetky snímky zobrazené počas otáčania ovládača. Všetky predtým označené snímky, ktoré sa zobrazia počas otáčania otočného ovládača, zostanú nezmenené.
- Keď sa zobrazí označená snímka, môžete podržať stlačené tlačidlo  (tlačidlo ) a otáčaním predného alebo zadného otočného ovládača zrušiť výber všetkých snímok zobrazených počas otáčania ovládača. Všetky predtým neoznačené snímky, ktoré sa zobrazia počas otáčania otočného ovládača, zostanú nezmenené.
- Rovnaké úkony na ochranu snímok vykonáte použitím tlačidla **AEL/AFL** (tlačidlo ) .
- Tie isté úkony možno vykonávať počas priblíženia pri prehrávaní alebo keď je snímka zvolená v indexovom zobrazení.

Kumul. zaostrenie

Bolo pridané nastavenie, ktoré umožňuje vybrať 3 až 15 záberov pre Kumul. zaostrenie (Str. 95).



Na displeji sa zobrazí rámček označujúci konečné orezanie. Nastavte kompozíciu záberu s objektom vo vnútri rámčeka.






Nastavenia zobrazenia (bola pridaná funkcia [Asist. zobrazenia])

Funkcia [ Asist. zobrazenia] bola pridaná do ponuky videa (**MENU** →  →



 **Nastavenia zobrazenia**).


Displej sa dá nastaviť pre jednoduchšie sledovanie, keď je zvolená možnosť režimu snímky určená iba pre video ([ Tlmené] alebo [ OM denník 400]).


Možnosť	Popis
 Asist. zobrazenia	[Zap.]: Nastaví obraz na jednoduchšie sledovanie. Indikátory na displeji môžu zmeniť farbu. [Vyp.]: Neupraví obraz na jednoduchšie sledovanie.

- Táto možnosť platí iba pre zobrazenie, nie pre samotné súbory videa.
- Táto možnosť neplatí, keď sa na fotoaparáte prehrávajú videá zaznamenané s nastavenou možnosťou [ Tlmené] alebo [ OM denník 400]. Taktiež neplatí, keď sa videá prehrávajú v TV.




AF+MF

Funkcia  AF+MF bola pridaná do vlastnej ponuky (**PONUKA** →  → **A1**). Nastavte, či sa má aktivovať alebo deaktivovať ručné zaostrovanie v režime automatického zaostrovania. Ak je zvolená možnosť [Zap.], môžete ľubovoľne prepínať medzi automatickým a ručným zaostrovaním alebo jemne doladiť zaostrenie ručne pomocou zaostrovacieho krúžku objektívu po automatickom zaostrení.

Možnosť	Popis
 AF+MF	[Zap.]: zapnutie manuálneho nastavenia zaostrenia v režime automatického zaostrovania. MF sa zobrazí vedľa [S-AF], [C-AF] alebo [C-AF+TR]. [Vyp.]: Manuálne nastavenia zaostrenia počas automatického zaostrovania je vypnuté.




- Východiskové nastavenie je [Vyp.]. Ak chcete zobraziť [S-AF **MF**], [C-AF **MF**] alebo [C-AF+TR **MF**], zvolte možnosť [Zap.].
- Automatické zaostrovanie s ručným zaostrovaním je k dispozícii aj vtedy, keď je automatické zaostrovanie priradené k iným ovládacím prvkom fotoaparátu.  [AEL/AFL] (Str. 124)
- Ak je zvolená možnosť [BULB], [LIVE TIME] alebo [LIVECOMP], bude ručné zaostrovanie počas expozície fungovať podľa nastavenia [Zaostrovanie Bulb/Time].
- Zaostrovací krúžok objektívu sa dá použiť na prerušenie automatického zaostrovania iba s objektívmi M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO) alebo M.ZUIKO DIGITAL ED 12-200mm F3.5-6.3. Informácie o iných objektívoch nájdete na internetovej stránke spoločnosti OLYMPUS.

Režim AF (pridané funkcie [C-AF **MF**] a [C-AF+TR **MF**])

Funkcie [C-AF **MF**] a [C-AF+TR **MF**] boli pridané do  AF režim] (Str. 43) Je aktivované ručné nastavenie zaostrovania. Ručné zaostrovanie je dostupné, keď je možnosť [Zap.] nastavená pre položku  AF+MF] v ponuke  Vlastná ponuka **A1** (Str. 203).


C-AF MF/C-AF+TR MF (Súčasné použitie režimov C-AF a MF)	Môžete prepnúť na ručné zaostrovanie, kým fotoaparát zaostruje v režime kontinuálneho AF a kontinuálneho AF so sledovaním. Druhým stlačením tlačidla spúšte do polovice znovu zaostríte pomocou automatického zaostrovania. Zaostrenie sa tiež dá nastaviť manuálne, keď je uzávierka otvorená a pri sekvenčnom snímaní v režime [Sekvencia N].
---	---


Skupinový výber AF cieľa


Skupinový výber AF cieľa je pridaný, ak sa možnosť [S-AF] zvolí pre [režim  AF]. Ak chcete aktivovať skupinový výber AF cieľa, keď je nastavená možnosť  (všetky cieľe) a možnosť [S-AF], [S-AF **MF**], [C-AF] alebo [C-AF **MF**] je nastavená pre položku  AF režim] (Str. 43), zvolte možnosť [Zap.2] pre [AF Kurzor oblasti] (Str. 112). Fotoaparát zobrazí AF cieľe pre všetky oblasti, ktoré sú zaostrené.




Spustiť stredové C-AF


Funkcia [Spustiť stredové  C+AF] bola pridaná do vlastnej ponuky (MENU → * → **AI**).

Možnosť	Popis
Spustiť stredové  C-AF	Pri použití v kombinácii s iným režimom AF cieľa ako Jeden cieľ možnosť [C-AF] a [C-AF+TR], [C-AF MF] a [C-AF+TR MF] nastaví zaostrenie na stred vybranej skupiny iba počas počiatočného vyhľadávania bodu na zaostrenie. Počas ďalšieho vyhľadávania fotoaparát zaostrí pomocou okolitých cieľov. Kombinácia tejto možnosti s režimom AF cieľa, ktorý pokrýva širokú plochu, uľahčuje zaostrovanie na nepravidelne sa pohybujúce objekty.

- Spustenie v strede je zapnuté v režimoch označených ✓.
- Spustenie v strede nie je účinné, keď je zapnutá možnosť [Priorita stredového  C-AF] (Str. 204).

Priorita stredového C-AF

Funkcia [Priorita stredového  C+AF] bola pridaná do vlastnej ponuky (MENU → * → **AI**).


Možnosť	Popis
Priorita stredového  C-AF	Pri zaostrovaní s použitím AF so skupinovým cieľom v režimoch [C-AF] a [C-AF MF] fotoaparát vždy priradí prioritu stredovému cieľu vo vybranej skupine pre opakovanú sériu úkonov zaostrenia. Až keď sa fotoaparátu nepodarí zaostriť pomocou stredného cieľa zaostrenia, zaostrí pomocou okolitých cieľov vo vybranej skupine zaostrovania. Zlepší sa tým sledovanie objektov, ktoré sa pohybujú rýchlo, ale pomerne predvídateľne. Priorita stredy je odporúčaná pre väčšinu situácií.

- Priorita v strede je zapnutá v režimoch označených ✓.

Sním. s potlač. blik.

Funkcia [Sním. s potlač. blik.] vo vlastnej ponuke bola presunutá z ponuky **D2** do ponuky **G1** (**MENU** → **⚙** → **G1**).

Boli pridané alebo upravené nasledujúce možnosti.



Možnosť	Popis
Redukcia blikania	[LV s potlač. blikania]: Redukcia blikania pri žiarivkovom osvetlení a podobne. Zvoľte túto možnosť, ak blikanie sťažuje sledovanie displeja.
	<p>[Sním. s potlač. blik.]: Na fotografiách nasnímaných počas blikajúceho osvetlenia môžete spozorovať nerovnomernú expozíciu. Keď je táto možnosť zapnutá, fotoaparát zistí frekvenciu blikania a náležite upraví načasovanie uvoľnenia uzávierky. Táto funkcia platí pre fotografie zhotovené pomocou mechanickej uzávierky.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ikona [FLK] sa zobrazí na displeji, keď je zvolená možnosť [Zap.].  <ul style="list-style-type: none"> Táto možnosť nefunguje v režimoch, ktoré využívajú elektronickú uzávierku, vrátane tichých režimov a režimov Snímka s vys. rozlíš. a Pro. záznam. Pri určitých nastaveniach fotoaparát nemusí byť schopný rozpoznať blikanie. Ak sa blikanie nezistí, použije sa normálne načasovanie uvoľnenia. Pri dlhých expozičných časoch sa použije normálne načasovanie uvoľnenia. Zapnutie redukcie blikania môže spôsobiť oneskorenie uvoľnenia, čím sa spomalí rýchlosť posúvania snímkok pri sekvenčnom fotografovaní.

Nočné foto


Ak je možnosť [Nočné foto] vo vlastnej ponuke (**MENU** → **⚙** → **D2**) nastavená na [Zap.2], môžete si zvoliť [Priorita sním. frekv.] alebo [Priorita kvality].

Priorita sním. frekv.	Snímková frekvencia má prioritu. Farby môžu byť mierne skreslené alebo môže poklesnúť kvalita zobrazenia.
Priorita kvality	Kvalita obrazu má prioritu. Zobrazená snímková frekvencia pri slabom osvetlení poklesne.


Spracovanie pri nízkom ISO

Funkcia [ Spracovanie pri nízkom ISO] bola pridaná do vlastnej ponuky (MENU → * → ).

Nastavenie typu spracovania použitého na fotografie zhotovené pri nízkych hodnotách citlivosti ISO.

Možnosť	Popis
 Spracovanie pri nízkom ISO	[Prior. snímania]: Spracovanie snímky sa prispôbi tak, aby sa neznížil počet snímok, ktoré možno zhotoviť v jednej sekvencii. [Priorita detailov]: Pri spracovaní snímky má prioritu kvalita obrazu.

Prehrávanie statických snímok spôsobom snímka po snímke


Ak je možnosť [ Nastav. ukladania] (Str. 55) nastavená na [Automat. prepnutie], fotoaparát automaticky prepne medzi poslednou fotografiou na prvej pamäťovej karte a prvou fotografiou na druhej karte.

Úkony počas zapisovania na kartu

Zmeny prehrávania a nastavenia boli aktivované počas zápisu na kartu.

Úkony počas úpravy dát RAW v pracovnom priestore Olympus Workspace

Pri úprave dát RAW v pracovnom priestore Olympus Workspace (Verzia. 1.1 alebo novšia), bolo aktivované spracovanie vysokou rýchlosťou použitím nástroja fotoaparátu.

Keď k fotoaparátu pripojíte USB kábel, vyberte možnosť [ PC RAW] vo výberovej obrazovke cieľového umiestnenia.

Prehľad ponúk
































*1: Môže sa pridať do položky [Priradiť k vlastnému režimu].

*2: Pôvodné nastavenie možno obnoviť pomocou voľby [Plný] v položke [Reset].

*3: Pôvodné nastavenie možno obnoviť pomocou voľby [Základný] v položke [Reset].













Adresár ponuky bol z dôvodu dodatočných funkcií zmenený nasledujúcim spôsobom.


Video ponuka

Záložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	*3		
	 Nastavenia režimu	Režim 	P		✓	103	
		 Skenovanie blikania	Vypnuté	✓	✓	✓	198
	Nastavenie špecifikácie	 MOV  4K 30p		✓	✓	103	
		 Filter šumu	Normál	✓	✓		✓
		 Režim snímky	Vypnuté	✓	✓		
	Nastavenia AF/IS	 AF režim	C-AF	✓	✓	43, 51, 53, 100	
		 Stab. obrazu	M-IS1	✓	✓		✓
 Tlačidlo/ovládač/páčka							
	Funkcia tlačidla	Funkcia 	Voľba AF zóny		✓	101	
		Funkcia 	Multi funkcia		✓		
		Funkcia 	REC		✓		
		Funkcia 	AEL/AFL		✓		
		Funkcia 	Zvýraz. obr.		✓		
		Funkcia 	Q		✓		
		Funkcia 	IOI		✓		
		Funkcia 	Priama funkcia		✓		
		Funkcia 	Elektr. zoom		✓		
		Funkcia 	ISO/WB		✓		
		Funkcia 	Voľba AF zóny		✓		
		Funkcia 	AEL/AFL		✓		
		Funkcia 	Priama funkcia		✓		
		Funkcia 	Elektr. zoom		✓		
		Funkcia 	ISO/WB		✓		
		Funkcia 	AF Stop		✓		

Záložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	*3	
	Funkcia voľby	P	Expozícia / Expozícia 		✓	101
		A	Expozícia /FNo.		✓	
		S	Expozícia / Uzávierka		✓	
		M	FNo./ Uzávierka		✓	
	Funkcia Fn páčky	režim1			✓	
	Funkcia uzávierky				✓	
	Rýchlosť el. priblíž.	Normál			✓	
Nastavenia zobrazenia						
	Voľby riadenia		Živé ovládanie, Live SCP		✓	102
	Info Nastavenia		Moje nast. 1/Moje nast. 2 (všetko zapnuté okrem Efekt videa)		✓	
	Nastavenia časovej značky	Režim časovej značky	DF		✓	
		Počítat' nahor	RR		✓	
		Začiatočný čas	0:00:00		✓	
	Vzor zobrazenia		min	✓	✓	
Asist. zobrazenia		Vypnuté		✓	202	
Video			Zapnuté	✓	✓	104
Hlasitosť záznamu	Vstavaná	±0		✓		
	MIC	±0		✓		
Obmedz. hlasitosti		Zapnuté		✓		
Redukcia šumu vetra		Vypnuté		✓		
Napáj. zo zariadenia		Vypnuté		✓		
Prep. PCM rekord.	Hlasitosť nahrávania fotoaparátu	Aktívne		✓		
	Synchronizačný tón	Vypnuté	✓	✓		
	Synchronizov. nahr.	Vypnuté	✓	✓		
Hlasitosť slúchadiel		8		✓	✓	
HDMI výstup	Režim výstupu	Režim monitora		✓	102	
	Príkaz nahráv.	Vypnuté	✓	✓		
	Časová značka	Zapnuté	✓	✓		

⚙ Vlastné menu

Zá- ložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	*3		
⚙	AF/MF						
	A1	Režim  AF	S-AF	✓	✓	✓	43, 51, 112, 203
	 AF+MF	Vypnuté	✓	✓	✓	203	
	AEL/AFL	S-AF	režim1	✓	✓	✓	112, 124
		C-AF	režim2				
		MF	režim1				
	AF skener	režim2	✓	✓	✓	112	
	C-AF Lock	±0	✓	✓	✓		
	Spustiť stredové  C-AF	 (Všetky ciele)	✓	✓	✓	204	
	Priorita stredového  C-AF	5, 9 alebo 25 cieľov	✓	✓	✓		
	A2	[::] Nastavenia režimu*	Všetko zapnuté	✓	✓	✓	112
	AF Kurzor oblasti	Zap.1	✓	✓	✓		
	TI. cieľ. oblasti AF	Vypnuté	✓	✓	✓		
	[::] Nastav. Domov	Režim AF cieľa, Bod AF cieľa		✓	✓		
	[::] Vlastné nastavenia	Nastavenie 1	✓	✓	✓		
		[::]Režim	✓	✓	✓		
		☹	✓	✓	✓		
		⊕Poz	✓	✓	✓		
		⊕Poz	✓	✓	✓		
	A3	Obmedz. AF	Vypnuté	✓	✓	✓	112
		Nastav. vzdialenosti	Nastavenie 1	✓	✓	✓	
		Priorita uvoľnenia	Zapnuté	✓	✓	✓	
	AF Iluminátor	Zapnuté	✓	✓	✓	113	
	☹Priorita tváre		✓	✓		40, 113	
	Nast. AF ostrenia	Vypnuté	✓	✓	✓	113	
	A4	Vzdialen. prednast. MF	999,9 m	✓	✓	✓	
	MF Asist.	Zväčšiť	Vypnuté	✓	✓		113, 125
		Zvýraz. obr.	Vypnuté	✓	✓		
	Mechanizmus MF	Aktívne	✓	✓	✓	113	
	Zaostrovací krúžok		✓	✓	✓		
	MF v rež. BULB/TIME	Zapnuté	✓	✓	✓		
	Reset objek.	Zapnuté	✓	✓	✓		

* Názov funkcie „/•/•/•/#] Nastavenia“ sa zmenil na „[::] Nastavenia režimu.“

Zá- ložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	*3		
	Tlač/Ovládač/Páčka						
	Funkcia tlačidla	Funkcia Fn1	Voľba AF zóny				67, 114
		Funkcia Fn2	Multi funkcia				
		Funkcia REC	REC				
		Funkcia AEL/AF	AEL/AF				
		Funkcia					
		Funkcia					
		Funkcia	IO				
		Funkcia	[:::]		✓	✓	
		Funkcia					
		Funkcia					
		Funkcia BFn1	Voľba AF zóny				
		Funkcia BFn2	AEL/AF				
		Funkcia BFn3	[:::]				
		Funkcia BFn4					
		Funkcia BFn5					
	Funkcia LFn	AF Stop					
	Zámok	Vypnuté		✓	✓		
	Funkcia voľby	P	Expozícia Ps				114
		A	Expozícia FNo.				
		S	Expozícia Uzávierka				
		M	FNo., Uzávierka	✓	✓		
		Menu	<D>, >D/>Hodnota				
			Q, Pred./nasl.				
	Smer voľby	Expozícia	Zvoliť 1				
		Ps	Zvoliť 1	✓	✓		
	Nastav. Fn páčky	Funkcia Fn páčky	režim1		✓		114, 125
Funkcia spínača		Vypnuté		✓			
Páčka Fn/Páčka napájania	Fn			✓		114	
Rýchlosť el. priblíž.	Normál		✓	✓			

Záložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	*3			
	Uvoľniť//Stabilizátor obrazu							
	G1	Priorita uvoľnenia S	Vypnuté	✓	✓	✓	115	
		Priorita uvoľnenia C	Zapnuté	✓	✓	✓		
		L Nastavenia						
			Max. počet obr./s	10 fps	✓	✓	✓	115
			Obmedz. počtu sním.	Vypnuté	✓	✓	✓	
			Max. počet obr./s	18 fps	✓	✓	✓	
			Obmedz. počtu sním.	Vypnuté	✓	✓	✓	
		Pro Cap	Max. počet obr./s	18 fps	✓	✓	✓	
			Snímky pred spúšťou	8 snímok	✓	✓	✓	
			Obmedz. počtu sním.	Zap., 25 snímok	✓	✓	✓	
		H Nastavenia						
			Max. počet obr./s	15 fps	✓	✓	✓	115
			Obmedz. počtu sním.	Vypnuté	✓	✓	✓	
			Max. počet obr./s	60 fps	✓	✓	✓	
			Obmedz. počtu sním.	Vypnuté	✓	✓	✓	
		Pro Cap	Max. počet obr./s	60 fps	✓	✓	✓	
			Snímky pred spúšťou	14 snímok	✓	✓	✓	
			Obmedz. počtu sním.	Zap., 25 snímok	✓	✓	✓	
		Redukcia blikania	LV s potlač. blikania	Auto	✓	✓		205
			Sním. s potlač. blik	Vypnuté	✓	✓		
	G2	Stab. obrazu	S-IS AUTO	✓	✓	✓	53, 115	
		Stab. obrazu	Priorita obr./s	✓	✓		115	
	Napoly Ris s IS	Zapnuté		✓				
	Priorita objektívu s I.S. Priority	Vypnuté	✓	✓	✓			

Zá- ložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	*3			
	Disp(●)/PC							
	D1	Nastavenia ovládania	iAUTO	Živý sprievodca	✓	✓	116, 126	
			P/A/S/M	Live SCP	✓	✓		
			ART	Menu umel. filtrov	✓	✓		
		Info Nastavenia	Info	Len snímka, Celkový	✓	✓	✓	116, 128
			Q Info	Všetko zapnuté		✓		
			LV-Info	Len snímka, Moje nast. 1 () , Moje nast. 2 (kaliber úrovne)	✓	✓		
		Nastavenia	25, Moje klipy, Kalendár	✓	✓			
	Nastavenie režimu snímky		Všetko zapnuté	✓	✓			
		Nastavenia	 Pro CapH, Pro CapL, , , 12s	✓	✓		116	
	Nastavenia viacerých funkcií		Zapnuté pre nastavenia okrem	✓	✓			
	D2	Nočné foto	Ručné snímanie	n1				116, 205
			BULB/TIME	Zap.2				
			Živé kompozitné	Vypnuté	✓	✓	✓	
			Iné	Vypnuté				
Art LV režim		režim1	✓	✓				
Snímková frekvencia		Normál	✓	✓	✓			
Nastavenie lupy LV		LV Režim zblízka	režim2	✓	✓		117	
	Nočné foto	Vypnuté	✓	✓				
Q	Východiskové nastavenie	Nedávno	✓	✓		197		
	Nastavenia	Zámok	Vypnuté	✓	✓		117	
		Nočné foto	Vypnuté	✓	✓			



Zá- ložka	Funkcia		Pôvodné	*1	*2	*3					
	D3	Nastavenia mriežky	Farba zobrazenia	Predvoľba 1	✓	✓	117				
			Zobrazená mriežka	Vypnuté	✓	✓					
			Použiť nast. pre EVF	Zapnuté	✓	✓					
	Nast. zvýraz. obr.	Farba zvýr. obr.	Červená	✓	✓	117					
			Intenzita zvýraznenia					Normál			
			Úpr. jasú obrazu					Vypnuté			
	Nastavenia histogramu	Svetlá časť	255	✓	✓			117, 130			
			Tieň						0		
	Režim Sprievodca		Vypnuté	✓	✓				117, 130		
	Pom. pre vlastné port.		Zapnuté		✓						
	D4			Zapnuté	✓				✓	✓	118
		HDMI	Veľkosť výstupu	1080p					✓		118, 131
			HDMI Control	Vypnuté					✓		
			Frekv. výstup. snímok	Priorita 60p							
USB režim		Auto		✓	✓		118				
Exp/ISO/BULB/											
E1	EV Krok		1/3EV	✓	✓		✓		118		
	ISO Krok		1/3EV	✓	✓	✓					
	ISO-Auto nast.	Vysoký limit/ Východiskový	Vysoký limit: 6400 Východiskový: 200	✓	✓	✓					
		Najniž. nast. ex. času	Auto	✓	✓	✓					
	ISO Auto		Všetko	✓	✓						
		Filter šumu	Štandard	✓	✓	✓	119				
		Spracovanie pri nízkom ISO	Prior. snímania	✓	✓	✓	206				
Redukcia šumu		Auto	✓	✓	✓	119					

Zá- ložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	*3			
	E2	Časovač BULB/TIME	8min	✓	✓	✓	119	
		Monitor BULB/TIME	-7	✓	✓			
		Live BULB	Vypnuté	✓	✓			
		Live TIME	0,5 s	✓	✓			
		Nastavenia komp. snímania	1 s	✓	✓			30, 119
		Skenovanie blikania	Vypnuté	✓	✓	✓		198
	E3	Meranie		✓	✓	✓	45, 51, 119	
		AEL Meranie	Auto	✓	✓	✓	119	
		[::] Bodové meranie	Bodové	Zapnuté	✓	✓		✓
			Bodové svetlé	Zapnuté	✓	✓		✓
			Bodový tieň	Zapnuté	✓	✓		✓
Posun expozície			±0	✓	✓		118	
Vlastné								
F	X-Synch.	1/250	✓	✓	✓	119, 132		
	Pomalý Limit	1/60	✓	✓	✓			
	+	Vypnuté	✓	✓	✓	39, 61, 119		
	+WB	^{WB} AUTO	✓	✓		120		
	/WB/Fareb.							
G	Nastaviť	-1 F, -2 N, -3 N, -4 S N	✓	✓	✓	120, 132		
	Počet pixlov	Middle	3200×2400	✓	✓		✓	
		Small	1280×960					
	Tieň. komp.	Vypnuté	✓	✓	✓	120		
	WB	Auto	A±0, G±0	✓	✓	✓	42, 52, 120	
	Všetko	Nast. všetko	—	✓	✓		120	
		Reset. všetko	—					
	^{WB} AUTO Udrž. teplé farby	Zapnuté		✓	✓	✓	120, 201	
	Farebný priestor	sRGB		✓	✓	✓	66, 120	

Záložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	*3		
	Záznam/Vymazať						
		Nastav. zásuvky na kartu	Nastav. ukladania	Štandard	✓	✓	121, 133
			Zásuvka ukladania		✓	✓	
			Zásuvka ukladania		✓	✓	
			Zásuvka		✓	✓	
			Priradiť priečin. uklad.	Nepriradiť	✓	✓	
	Názov súboru		Reset	✓	✓	121	
	Upraviť názov		—	✓	✓		
	dpi nastavenie		350dpi	✓	✓		
	Copyright nast.	Copyright info	Vypnuté	✓	✓	121	
		Meno autora	—				
		Copyright meno	—				
	Nast. info. o objektíve*		Vypnuté		✓	121, 134	
		Rychle vymazanie	Vypnuté	✓	✓	✓	122
		Vymazať RAW+JPEG	RAW+JPEG	✓	✓	✓	
		Nastav. priority	Nie	✓	✓	✓	
	EVF						
		Auto prepnutie EVF		Zapnuté		✓	122
		Nastavenie EVF	Automatický jas EVF	Zapnuté			
			Nastavenie EVF	±0, ±0	✓	✓	
Štýl hľadáča		Štýl 3		✓	122, 135		
Info Nastavenia		Základné informácie, Moje nast. 1 () , Moje nast. 2 (kaliber úrovne)	✓	✓	122		
Nastavenia mriežky EVF		Farba zobrazenia	Predvoľba 1	✓		✓	
		Zobrazená mriežka	Vypnuté	✓		✓	
Vodováha pol. stl.		Zapnuté	✓	✓			
Simul. optický hľad.		Vypnuté	✓	✓	✓		


* Funkcie [Reset] (Plný) a [Reset] (Základný) nevynulujú informácie pre jednotlivé objektívy.




Zá- ložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	*3		
	Utilita						
	Mapovanie pixlov	—				123, 161	
	Čas stlačenia a podrž.	Ukončiť LV	0,7 s	✓	✓		123
		Vynul. rámček LV	0,7 s	✓	✓		
		Ukončiť	0,7 s	✓	✓		
		Vynulov. rámček	0,7 s	✓	✓		
		Vynulovať	0,7 s	✓	✓		
		Vynulovať	0,7 s	✓	✓		
		Vynulovať	0,7 s	✓	✓		
		Vynulovať	0,7 s	✓	✓		
		Vynulovať	0,7 s	✓	✓		
		Vyvol. aut. spín. EVF	0,7 s	✓	✓		
		Ukončiť	0,7 s	✓	✓		
		Spínač	0,7 s	✓	✓		
		Vložiť bridlicový tón	0,7 s	✓	✓		
		Ukončiť	0,7 s	✓	✓		
		Vynulovať	0,7 s	✓	✓		
		Zámok spínača	0,7 s	✓	✓		
		Vyvolať nastav. BKT	0,7 s	✓	✓		
		Ukončiť skenovanie blikania	0,7 s	✓	✓		
	Nastav. vodováhy	—		✓			
Nastav. dotyk.obraz.	Zapnuté			✓			
Vyvolanie ponuky	Vyvolať		✓	✓			
Korekcia rybieho oka	Vypnuté		✓	✓			

Zá- ložka	Funkcia		Pôvodné	*1	*2	*3			
	J2	Nastavenia batérie	Prednosť batérie	Bat. držiaka	✓	✓	123		
			Stav batérie	—	✓	✓			
		Podsvietenie LCD		Podržať	✓	✓		✓	
		Spánok		1min	✓	✓		✓	
		Auto. vypnutie		4 h	✓	✓		✓	
		Rež. rýchleho spánku		Vypnuté	✓	✓			
				Podsvietenie LCD					8 s
				Spánok					10 s
		Eye-Fi		Zapnuté		✓			
		Certifikácia		—					

Dodatky/úpravy pri verzii firmvéru 3.2

Auto prepnutie EVF

Vlastné menu (MENU → * →  → [Auto prepnutie EVF]) teraz ponúka výber medzi [Zap.1] a [Zap.2].

Možnosť	Popis
Auto prepnutie EVF	[Vyp.]: Zobrazenie v hľadáči sa automaticky nerozsvieti, keď priložíte oko k hľadáču. Stlačením tlačidla  môžete prepínať medzi zobrazením v hľadáči a na displeji. [Zap.1]: Zobrazenie v hľadáči sa automaticky rozsvieti, keď priložíte oko k hľadáču. Stlačením tlačidla  zobrazíte možnosti pre [Auto prepnutie EVF]. [Zap.2]: Zobrazenie v hľadáči sa po priložení oka k hľadáču automaticky rozsvieti, len keď je displej zatvorený. Stlačením tlačidla  zobrazíte možnosti pre [Auto prepnutie EVF].

Východiskové nastavenia



Východiskové nastavenia pre nové funkcie a upravené východiskové nastavenia sú nasledovné.

*1: Môže sa pridať do položky [Priradiť k vlastnému režimu].

*2: Pôvodné nastavenie možno obnoviť pomocou voľby [Plný] v položke [Reset].

*3: Pôvodné nastavenie možno obnoviť pomocou voľby [Základný] v položke [Reset].

* Vlastné menu

Záložka	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	*3	
	 Auto prepnutie EVF	Zap.1		✓		122

Označenie

Symboly

 (Zvuk pípnutia).....	118
 (Ochrana).....	82
Režim  (Režim Videosekvencia) ...	103
 RC režim.....	155
 Pomalý limit.....	132
 +WB.....	120
 X-Synch.....	132
 (Prehrávanie zväčšeného obrazu).....	80
 (Nastavenie jasu displeja).....	110
 (Indexové zobrazenie).....	80
 /Info Nastavenia.....	128
 + 	120
 Stab. obrazu.....	115
 /  Nastavenia.....	116
 L Nastavenia.....	115
 H Nastavenia.....	115
 Filter šumu.....	119
 Nastav. ukladania.....	55
 /  (Podvodné široké/ Podvodné makro).....	69
 (Mazanie jednej snímky).....	83
 Vlastné nastavenia.....	113
 Nastav. Domov.....	113
 Bodové meranie.....	119
 (Ovládanie fotoaparátu).....	118
 (jazyk).....	110
 (Výváženie bielej jedným stlačením).....	68
 (Výber snímky).....	83
 /  /  /  Nastavenia (Nastavenie oblasti automatického zaostrovania).....	112
 (AF s prioritou tváre).....	40
 (Otáčanie snímky).....	106
 Info Nastavenia.....	122
 Udrž. teplé farby.....	120
 (Náhľad).....	68
 Nastavenia.....	117

A

A (Režim priority clony).....	27
AdobeRGB.....	66
AEL/AFL.....	124
AEL Meranie.....	119
AF Iluminátor.....	113
AF Kurzor oblasti.....	112
AF oblasť.....	40
AF skener.....	112
AF sledovanie.....	44
AF s prioritou oka.....	40
AF s prioritou tváre.....	40
Aktívny držiak batérie.....	152
Aretácia AE.....	45, 68
ART (Umelecký filter).....	33
Art LV režim.....	116
Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia.....	41
Auto prepnutie EVF.....	122
Auto. vypnutie.....	123

B

Bitová rýchlosť.....	103
Blesk.....	58
Bracketing.....	92
BULB.....	30

C

C-AF (Kontinuálne AF).....	43
C-AF+TR (AF sledovanie).....	44
Citlivosť ISO.....	42, 51
Copyright nast.....	121

Č

Časovač BULB/TIME.....	119
Časozberné snímanie.....	91
Časozberné video.....	91
Čas stlačenia a podrž.....	123

D

Diaľkové snímame	138
Diaľkovo bezdrôtovo ovládaný blesk	155
Digitál. Tele-konvertor	89
Dotykový AF	35
dpi nastavenie	121
DPOF	146

E

Efekt (i-Enhance)	66
Efekt videa	37
Echo snímky	37
Elektr. zoom	70
EV Krok	118
Expozícia s dlhým časom (BULB/LIVE TIME)	30
Externé blesky	154
Eye-Fi	123

F

Farebný filter	65
Farebný priestor	66
Firmware	110
Formát	111
Formát súboru	150
Fotografovanie pri videozázname	108
Fotografovanie v režime Bulb	30
Fotografovanie v režime Time	30
Funkcia páčky	125
Funkcia tlačidla	67

G

Gradácia	64
----------	----

H

HDMI	118, 131
HDMI výstup	102
HDR (Vysoký dynamický rozsah)	49, 96
Hlasitosť	81

I

Indexové zobrazenie	80, 129
Informácie o polohe	139
Inštalácia	143
ISO Auto	118
ISO-Auto nast.	118
ISO Krok	118

J

Jeden AF	43
Jeden AF a ručné ostrenie	44

K

Kaliber úrovne	23
Karta	15
Karta SD	149
Kompenzácia expozície	39
Kompenzácia vyvážená bielej	52
Komprimačný pomer	132
Kontinuálne AF	43
Kontrast	63
Kopírovať	
Jedna snímka	82
Všetky snímky	109
Korekcia lichobež.	98
Kvalita obrazu	
Statická snímka (📷⏪)	56
Video (📷⏪)	56

L

Live BULB	119
LIVE TIME	30
LV-Info	129
LV super ovládací panel	50

M

M (Manuálny režim)	29
Mapovanie pixlov	161
Menu	86, 168
Menu Nastavenia	110, 172
Menu prezerania	106, 172
Menu snímania	87, 168
Meranie	45, 51

MF	69
MF Asist.	125
MF (ručné ostrenie)	44
MF v rež. BULB/TIME.....	113
Moje klipy.....	73
Monitor BULB/TIME.....	119
Monochrom. farba	65
Multi echo	37
Multiexpozícia	96
Multi funkcia.....	70, 71

N

Nabitie batérie	13
Náhľad	110
Náhľad (📷).....	68
Nahrávanie zvuku	
Statická snímka	84
Videosekvencia.....	104, 105
Napoly Ris s IS	115
Nast. AF ostrenia	113
Nastav. dotyk.obraz	123
Nastavenia časovej značky	102
Nastavenia histogramu.....	117
Nastavenia komp. snímania	119
Nastavenia kvality obrazu.....	132, 150
Nastavenia mriežky	117
Nastavenia mriežky EVF	122
Nastavenia oblasti automatického zaostrovania	39
Nastavenia viacer. funkcií.....	116
Nastavenia Wi-Fi	139
Nastavenie dátumu/času (🕒).....	19
Nastavenie EVF.....	122
Nastavenie jasú displeja.....	110
Nastavenie jazyka (🌐).....	110
Nastavenie karty	111
Nastavenie oblasti automatického zaostrovania ([📷]/+/-/##] Nastavenia)	112
Nastavenie režimu snímky	116
Nastav. priority	122
Nastav. ukladania	133
Nastav. vodováhy	123
Nastav. zásuvky na kartu.....	133

Nast. info. o objektive	121, 134
Názov súboru	121
Nočné foto	116

O

Obmedz. AF.....	112
Ochrana	82
Ol.Share	136
OLYMPUS Viewer 3	143
Operácie na dotykovom displeji.....	35
Orezanie	
JPEG snímka.....	107
Videosekvencia.....	109
Ostroť.....	63
Otočiť.....	80, 106

P

P (Programový režim).....	26
Pamäť	142
PC softvér.....	143
PictBridge	144
Počet pixlov	120, 132, 150
Počet statických snímok, ktoré je možné uložiť	150
Podsvietenie LCD	123
Podvodné široké/Podvodné makro (📷/📷).....	69
Pomer snímky.....	54
Pomer strán	54
Pom. pre vlastné port.	130
Poradie zdieľania	83
Posun expozície	118
Posunutie programu (3-%)	26
Prednast. MF	113
Prehrávanie	
Videosekvencia.....	82
Prehrávanie zväčšeného obrazu	80
Prekrytie snímky	108
PreMF (Prednast. MF).....	44
Prenos obrazu do smartfónu	138
Príchytky na kábel.....	13
Priorita stabiliz. v obj.	115
Priorita uvoľnenia	115

Pripojenie	
Počítač.....	141
Smartfón.....	136
Tlačiareň.....	144
Priradiť k vlastnému režimu.....	88
Priradiť priečin. uklad.....	133
Príslušenstvo.....	157

R

Redukcia blikania.....	117
Redukcia šumu.....	119
Reset.....	88
Reset objek.....	113
Reset ochr.....	109
Režim AF.....	43, 51
Režim diaľkového ovládania (⚡ RC režim).....	155
Režim iAUTO (iAUTO).....	31
Režim snímky.....	62, 89
Režim Sprievodca.....	117
Režimy snímania.....	24
Režim zaostrovania.....	43
Rež. rýchleho spánku.....	123
Riadenie intenzity záblesku (⚡).....	61
Ručné ostrenie.....	44
Rýchle vymazanie.....	122

S

S (Režim priority expozičného času).....	28
S-AF (Jeden AF).....	43
S-AF+MF (Jeden AF a ručné ostrenie).....	44
Samospúšť.....	46, 54, 90
Sekvenčné snímání.....	46, 54
Sieťový adaptér.....	153
Simul. optický hľad.....	122
Slideshow.....	81
Smer voľby.....	114
Snímání s funkciou Anti-shock.....	47, 99
Snímání videozáznamu.....	36
Snímání v režime Pro záznam.....	48
Snímka RAW.....	56

Snímka s vys. rozlíš. (Snímání s vysokým rozlíšením).....	48, 99
Snímková frekvencia.....	104
Spánok.....	18, 123
Spôsob pripojenia Wi-Fi.....	139
sRGB.....	66
Stab. obrazu.....	53
Starý film.....	37
Stav nabitia batérie.....	18
Super bodový AF.....	41
Super ovládací panel.....	50
Svetlá časť a tieň.....	67
Sýtosť.....	64
Štýl hľadáčika.....	135

T

Testovacia snímka (📷 TEST).....	69
Tieň. komp.....	120
Tiché snímání.....	47, 99
Tlač.....	144
Tlačidlo INFO	78, 23
Tl. cieľ. oblasti AF.....	113
TV prijímač.....	131

U

Umelecký pr.....	37
Úprava dát RAW.....	106
Upraviť JPEG.....	107
Upraviť názov.....	121
USB režim.....	118

V

Veľkosť snímky.....	150
Veľkosť súboru.....	150
Video 📹.....	104
Video ponuka.....	100, 170
Videosekvencia so spomaleným pohybom.....	76
Videosekvencia so zrýchleným pohybom.....	76
Video telekonvertor.....	37
Vlastné menu.....	112, 173
Všetko [WB].....	120
Výber snímky.....	83

Vymazať	
Jedna snímka	83
Všetky snímky	111
Vymazať RAW+JPEG	122
Výmenné objektívy	151
Vyváženie bielej	42, 52
Vyváženie bielej jedným stlačením (O)	68
Vyvolanie ponuky	123

Z

Zámok kont. ostrenia	112
Zaostrovací krúžok	113
Zásuvka (prehrávanie)	133
Zásuvka ukladania	133
Záznam GPS	139
Zmena farebnosti	72
Zobrazenie histogramu	23
Zobrazenie informácií	20
Zobrazenie kalendára	80, 129
Zobrazenie svetelného boxu	128
Zvuk pípnutia	118
Zvýraz. obr.	70

Ž

Živé kompozitné fotografovanie	30
Živé ovládanie	127
Živý sprievodca	31

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sídlo: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Nemecko
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Zásielky: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Nemecko
Poštová adresa: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemecko

Európska technická podpora zákazníkov:

Navštívte naše domovské stránky <http://www.olympus-europa.com>
alebo zavolajte na BEZPLATNÉ TELEFÓNNE ČÍSLO*: **00800 – 67 10 83 00**

Rakúsko, Belgicko, Česká republika, Dánsko, Fínsko, Francúzsko, Nemecko, Luxembursko, Holandsko, Nórsko, Poľsko, Portugalsko, Rusko, Španielsko, Švédsko, Švajčiarsko, Veľká Británia.

* Pozor: niektorí operátori (mobilných) telefónnych sietí nepovoľujú volanie čísel +800, alebo pred nimi vyžadujú zvláštnu predvoľbu.

Pre všetky ostatné európske krajiny alebo v prípade, keď sa nemôžete dovolať na vyššie uvedené číslo, použite, prosím, nasledujúce

PLATENÉ ČÍSLO: **+49 40 – 237 73 899.**