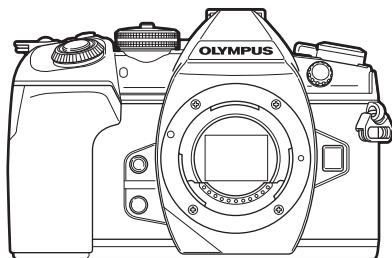


OLYMPUS®

DIGITALNI FOTOAPARAT

E-M1 Mark II

Navodila za uporabo



Kazalo

Hitro kazalo opravil

1. Priprava
2. Fotografiranje
3. Predvajanje
4. Menijske funkcije
Povezovanje fotoaparata z računalnikom in s pametnim telefonom
5. Povezovanje fotoaparata z računalnikom in tiskalnikom
7. Previdno
8. Informacije
9. VARNOSTNI UKREPI
Dodatki/spremembe s posodobitvijo
10. strojne programske opreme

Št. modela: IM002

- Zahvaljujemo se vam za nakup digitalnega fotoaparata Olympus. Prosimo, da pred uporabo svojega novega fotoaparata skrbno preberete ta navodila in tako zagotovite njegovo optimalno delovanje ter daljšo življenjsko dobo. Ta navodila hranite na varnem mestu za prihodnjo uporabo.
- Priporočamo, da pred fotografiranjem pomembnih posnetkov naredite nekaj poskusnih, da se privadite na fotoaparata.
- Ilustracije zaslona in fotoaparata v navodilih so bile narisane v obdobju razvoja fotoaparata in se lahko razlikujejo od dejanskega izdelka.
- Če so zaradi nadgradnje strojne programske opreme fotoaparata funkcije na njem spremenjene ali dodane, se vsebina navodil razlikuje od dejanskega stanja. Najnoveše informacije poiščite na spletni strani družbe Olympus.

Ob registraciji vašega izdelka na www.olympus.eu/register-product vam Olympus nudi dodatne ugodnosti!

- To obvestilo se nanaša na priloženo bliskavico in je namenjeno predvsem uporabnikom v Severni Ameriki.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

Oznake, uporabljene v navodilih

V navodilih so uporabljeni naslednji simboli.

 Nasveti	Uporabne informacije in namigi za najboljši izkoristek fotoaparata.
	Napotuje na strani, kjer so navedene podrobnosti ali dodatne informacije.

■ Hitro kazalo opravil	8	Izbiranje nastavitvev s strani fotoaparata (Način iAUTO)	31
■ Imena delov	10	Uporaba umetniških filtrov	33
Priprava 12		Nastavitve po meri (C1, C2, C3)	35
■ Razpakiranje vsebine škatle	12	Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik	35
■ Polnjenje in vstavljanje baterije	13	■ Snemanje videoposnetkov	36
■ Vstavljanje spominske kartice	15	Uporaba načina za videoposnetke (☑)	37
■ Namestitev objektivna na fotoaparatus	16	Uporaba funkcije utišanja med snemanjem videoposnetka	38
■ Uporaba monitorja	17	■ Uporaba različnih nastavitev	39
■ Vklop fotoaparata	18	Nadzor osvetlitve (Osvetlit. ☑)	39
■ Nastavitve datuma in ure	19	Izbiranje načina cilja samodejnega ostrenja (Nastavitve cilja samodejnega ostrenja)	39
Fotografiranje 20		Nastavljanje cilja samodejnega ostrenja	40
■ Prikaz informacij med fotografiranjem	20	Samodejno ostrenje s prednostjo obraza/samodejno ostrenje s prednostjo oči	40
■ Preklapljanje med zaslone	22	Samodejno ostrenje z okvirjem za povečavo/Povečava samodejnega ostrenja (Supertočkovno samodejno ostrenje)	41
Spreminjanje prikaza informacij	23	Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)	42
■ Fotografiranje	24	Prilagajanje barve (WB (Temperatura beline))	42
Izbiranje zaslone in hitrosti sprožilca s strani fotoaparata (Delovni program)	26	Izbiranje načina ostrenja (Način sam. ostr.)	43
Izbira zaslone (Način prednosti zaslone)	27	Izbiranje kako fotoaparatus meri svetlost (Merjenje)	45
Izbiranje hitrosti sprožilca (Način prednosti sprožilca)	28	Zaklepanje osvetlitve (Zaklep samodejne osvetlitve)	45
Izbiranje vrednosti zaslone in hitrosti sprožilca (Ročni način)	29	Izvajanje zaporednega fotografiranja/fotografiranja s samosprožilcem	46
Fotografiranje z dolгим časom osvetlitve (BULB/ČAS V ŽIVO)	30		
Fotografija z živo mešanico (temna in svetla mešanica polja)	30		

Fotografiranje brez vibracij, ki jih povzroča tipka sprožilca (Odpor. na udarce [♦])	47
Fotografiranje brez zvoka sprožilca (Tiho [♥])	47
Fotografiranje brez zamika proženja (Fotografiranje z zaporednim zajemom)	48
Snemanje fotografij v višji ločljivosti (Posnetek visoke ločlj.)	48
Snemanje HDR (Visok dinamični razpon) posnetkov	49
Nastavljanje v super nadzorni plošči	50
Fino prilagajanje temperature beline (Kompenzacija temperature beline)	52
Zmanjševanje tresenja fotoaparata (Stabilizator slike)	53
Nastavljanje razmerja stranic	54
Nastavljanje metode shranjevanja za podatke fotografiranja (📷 Shrani nastavitve)	55
Izbiranje kakovosti slike (📷 ⏪)	56
Izbiranje kakovosti slike (📷 ⏪)	57
Uporaba bliskavice (Fotografiranje z bliskavico)	58
Prilagajanje moči bliskavice (Nadzor jakosti bliskavice)	61
Možnosti obdelave (Način slike)	62
Fino prilagajanje ostrine (Ostrina)	63
Fino uravnavanje kontrasta (Kontrast)	63
Fino prilagajanje zasičenosti (Zasičenost)	64
Fino prilagajanje odtenka (Gradacija)	64
Uporaba učinkov filtra pri enobarvnih posnetkih (Barvni filter)	65
Prilagajanje odtenka enobarvnega posnetka (Monokromatska barva)	65
Prilagajanje učinkov i-Enhance (Učinek)	66
Nastavljanje formata reprodukcije barv (Barvni prostor)	66
Spreminjanje svetlosti poudarjanja in senčenja (Poudar. in senčenje)	67
Dodeljevanje funkcij tipkam (Funkcija tipke)	67
Prilagajanje skupne barve (Ustvarjalec barve)	72
Snemanje možnosti	
»Moji izseki«	73
Urejanje mape »Moji izseki«	74
Snemanje počasnih/hitrih videoposnetkov	76
Predvajanje	77
Prikaz informacij med predvajanjem	77
Prikaz informacij ob predvajanju posnetkov	77
Spreminjanje prikaza informacij	78
Prikaz fotografij in videoposnetkov	79
Indeksni prikaz/koledarski prikaz	80
Ogled fotografij	80
Glasnost	81
Gledanje videoposnetkov	82
Zaščita posnetkov	82
Kopiranje posnetka (Kopiraj)	82
Brisanje posnetka	83
Brisanje posnetkov (🗑️, lzb. kopijo, Izbriši izbrano, Naročilo je izbrano)	83

Nastavljanje naročila prenosa posnetkov (Naročilo izmenjave)	83
Snemanje zvoka	84
Dodajanje fotografij v mapo	
Moji izseki (Dodaj v Moji izseki)	84
Uporaba zaslona na dotik	85
Izbiranje in zaščita posnetkov	85
Menijske funkcije	86
Osnovna uporaba menija	86
Uporaba menija fotografiranja 1/menija fotografiranja 2	87
Ponastavitev na privzete nastavitve (Ponastavi)	87
Registriranje priljubljenih nastavitvev (Določitev pril. načina)	88
Možnosti obdelave (Način slike)	89
Kakovost posnetka ( )	89
Digitalna povečava (Digitalni telepretvornik)	89
Nastavljanje samosprožilca po meri ( / )	90
Samodejno snemanje s fiksnim intervalom () intervalno fotografiranje)	91
Prilagajanje nastavitvev za niz fotografij (Kadiranje)	92
Snemanje večkratne osvetlitve v enem posnetku (Večkratna osvetlitev)	96
Popravljanje trapezoida in nadzor perspektive (Komp. trapezoida)	98
Nastavljanje fotografiranja s funkcijo Odpor. na udarce/Tiho (Odpor. na udarce [] / Tiho [])	99
Nastavljanje fotografiranja v visoki ločljivosti (Posnetek visoke ločlj.)	100
Fotografiranje z brezžično daljinsko bliskavico	100
Uporaba menija video posnetkov	101
Dodajanje učinkov videoposnetku	103
Nastavljanje načina snemanja ( )	103
Nastavljanje snemanja zvoka za videoposnetek (Videoposnetek )	104
Snemanje zvoka videoposnetka s smemalnikom IC	105
Uporaba menija predvajanja ...	106
Prikaz obrnjenih slik ()	106
Urejanje fotografij	106
Shranjevanje fotografij iz videoposnetkov (Fotografija iz videopos.)	108
Izrezovanje videoposnetkov (Izrez videoposnetka)	109
Preklic vseh zaščit	109
Kopiraj vse	109
Uporaba menija z nastavitvami	110
Formatiranje spominske kartice (Nastavitev spomin. kartice)	111
Brisanje vseh posnetkov (Nastavitev kartice)	111
Uporaba menijev po meri	112
A1 Samodejno/ročno ostrenje	112
A2 Samodejno/ročno ostrenje	113
A3 Samodejno/ročno ostrenje	113
B Tipka/vrtljivi gumb/ročica	114
C1 Proženje/  /Stabilizator slike	115
C2 Proženje/  /Stabilizator slike	115

D1 Zaslon/■)/PC	116
D2 Zaslon/■)/PC.....	116
D3 Zaslon/■)/PC	117
D4 Zaslon/■)/PC.....	118
E1 Osv./ISO/BULB/☒	118
E2 Osv./ISO/BULB/☒	120
E3 Osv./ISO/BULB/☒	120
F ⚡ Po meri	120
G ⏪/WB/Barva	121
H1 Zapis/Brisanje	122
H2 Zapis/Brisanje	123
I Elektronsko iskalo	123
J1 📷 Orodja	124
J2 📷 Orodja	124
AEL/AFL	125
Pomoč pri roč. ostr.....	126
📷 Funkcija ročice Fn	126
Izbiranje prikaza nadzornih plošč (📷Nast. krmiljenja).....	127
Dodajanje prikazov informacij	129
Snemanje avtoportretov z uporabo menija pomoči pri selfie-jih	131
Ogled posnetkov fotoaparata na televizorju	132
Hitrosti sprožilca, ko se bliskavica vklopi.....	133
Kombinacije velikosti posnetkov JPEG in stopnje stiskanja.....	133
Nastavljanje spominske kartice za snemanje na.....	134
Shranjevanje informacij o objektivu	135
Izbiranje sloga prikaza iskala	136

Povezovanje fotoaparata z računalnikom in s pametnim telefonom 137

- Povezovanje s pametnim telefonom138
- Prenašanje posnetkov na pametni telefon.....139
- Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom139
- Dodajanje informacij o položaju posnetka.....140
- Spreminjanje načina povezovanja.....141
- Spreminjanje gesla.....142
- Preklic naročila izmenjave.....142
- Inicializiranje nastavitve brezžičnega lokalnega omrežja.....142

Povezovanje fotoaparata z računalnikom in tiskalnikom 143

- Povezovanje digitalnega fotoaparata z računalnikom.....143
 - Kopiranje fotografij na računalnik
- | |
|----------|
|144 |
|----------|
- Namestitev programske opreme osebnega računalnika
- | |
|----------|
|145 |
|----------|
- Nameščanje orodja za posodabljanje fotoaparata družbe OLYMPUS
- | |
|----------|
|145 |
|----------|
- Registracija uporabnika.....145
 - Neposredno tiskanje (PictBridge).....146

Preprosto tiskanje.....	146
Tiskanje po meri	147
 - Priprava na tisk (DPOF)
- | | |
|--|-----|
| Ustvarjanje priprave na tisk..... | 148 |
| Odstranjevanje izbranih ali vseh slik iz priprave na tisk..... | 149 |

Previdno 150

- Baterija in polnilnik 150
- Uporaba izbirnega AC adapterja 150
- Uporaba vašega polnilnika v tujini 151
- Ustrezne spominske kartice 151
- Način snemanja in velikost datoteke/število preostalih fotografij 152
- Zamenljivi objektivni 153
- Nosilec baterije HLD-9 154
- Zunanje bliskavice, namenjene za uporabo s tem fotoaparatom 156
 - Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljano bliskavico 157
- Druge zunanje bliskavice 158
- Glavni dodatki 159
- Sistemski diagram 160
- Čiščenje in shranjevanje fotoaparata 162
 - Čiščenje fotoaparata 162
 - Spom. kartica 162
 - Čiščenje in preverjanje senzorja 162
 - Mapiranje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo posnetkov 163
- Storitve po nakupu 163

Informacije 164

- Nasveti in informacije o fotografiranju 164
- Kode napak 166
- Pregled menijev 169
- Možnosti privzetih nastavitev po meri 180
- Tehnični podatki 182

VARNOSTNI UKREPI 185

- VARNOSTNI UKREPI 185




Dodatki/spremembe s posodobitvijo strojne programske opreme 191**Oznaka 214**

Hitro kazalo opravil

Fotografiranje



Spreminjanje velikosti in položaja območja sam. ostrenja	▶ Območje sam. ostr.	40
Omejevanje območja samodejnega ostrenja za hitreše ostrenje	▶ Omejeval. AF	112
Prilagajanje delovanja sledilnega sam. ostr., da se sklada s spremembami v razdalji motiva	▶ Zaklep C-AF	112
Spreminjanje položaja ostrenja z dotikom zaslona, medtem ko uporabljate iskalo	▶ Tipka za samod. ostr.	113
Uporaba samodejnega ostrenja na dotik	▶ Uporaba zaslona na dotik	35
Uporaba samod. ost. na majhni točki	▶ Okvir za povečavo samodejnega ostrenja/ povečava samodejnega ostrenja	41
Spreminjanje hitrosti sličic iskala	▶ Hitrost sličic (visoko)	117
Uporaba dinamičnega razpona kot pri optičnem iskalu	▶ S-OVF (Simulacija optičnega iskala)	123
Fotografiranje brez snemanja zvoka sprožilca	▶ Tiho [♥]	47
Zmanjševanje zameglitve zaradi sprožilca	▶ Odpor. na udarce [♦]/Tiho [♥]	47
Fotografiranje brez časovnega zamika	▶ Fotografiranje z zaporednim zajemom	48
Fotografiranje slik enakovrednih 50m slikovnih pik	▶ Posnetek visoke ločlj.	48
Popravljanje perspektive med fotografiranjem	▶ Komp. trapezoida	98
Fotografiranje slik z ostrenjem od osredja do ozadja	▶ Sestavljanje ostrine	95
Samodejno premikanje položaja ostrenja med fotografiranjem	▶ Kadiranje ostrenja	95
Uporaba temnih in svetlih kompozitov med fotografiranjem	▶ Živa mešanica	30
Preverjanje napredka med fotografiranjem z dolgim časom osvetlitve	▶ Bulb/čas fotografiranje	30
Zmanjšanje tresljajev fotoaparata	▶ Stabilizator slike	53
Zmanjševanje šuma ustaljenih vzorcev, ko fotografirate z dolgim časom osvetlitve	▶ Zmanjšanje šuma	119

Preverjanje motivov v iskalu, tudi če fotografirate v pogojih z malo svetlobe	▶ Ojačitev pogleda v živo	116
Istočasna uporaba dveh kartic SD	▶ Dvojna reža	15,55,134
Preverjanje vodoravne ali navpične usmerjenosti pred fotografiranjem	▶ Libela	23
Fotografiranje zelene kompozicije	▶ Prikazana mreža (Nastav. mreže za)	117
Fotografiranje v načinu, ki je primeren za urejanje slik	▶  Način slike ( Nastavitve specifikacij)	101
Snemanje zvoka z uporabo zunanjega snemalnika	▶ Povezovanje z zunanjimi napravami	105
Preverjanje ostrine s povečevanjem fotografij	▶ Samod.  (Prikaz posn.)	110
Podaljšanje življenjske dobe baterije	▶ Način hitrega spanja	124
Preverjanje porabe in stanja baterije	▶ Stanje baterije	124

Predvajanje/popraviljanje

Fotografiranje z oddajanjem na zunanji zaslon	▶ HDMI	118
Osvetlitev senc	▶ Nast. senc (Urejanje JPEG)	107
Odpravljanje učinka rdečih oči	▶ Rdeče oči (Urejanje JPEG)	107
Izvlačenje fotografij iz 4K videoposnetkov	▶ Fotografija iz videoposnetka	108
Obrezovanje neželenih delov videoposnetka	▶ Izrez videoposnetka	109
Prenašanje posnetkov na pametni telefon	▶ Prenašanje posnetkov na pametni telefon	139
Dodajanje podatkov o lokaciji posnetkom	▶ Dodajanje podatkov o lokaciji posnetkom	140

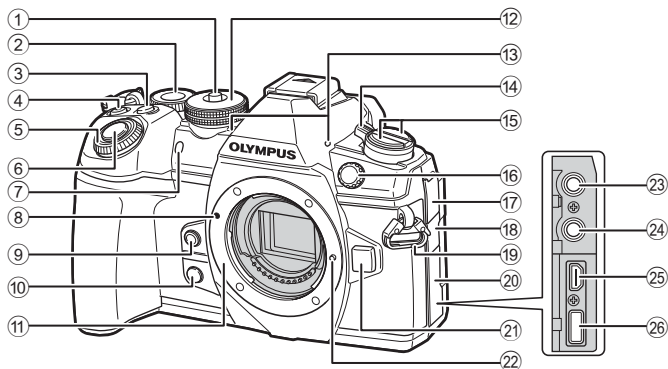
Drugo

Shranjevanje nastavitvev	▶ Dodeli k Nastavitve po meri	88
Spreminjanje jezika menija	▶ Spreminjanje zaslonskega jezika	110
Izklop zvoka samodejnega ostrenja	▶ Pisk	118

Drugo - Osnovno fotografiranje

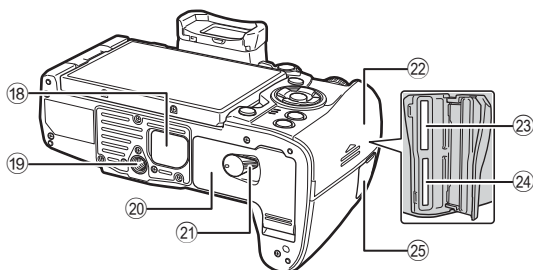
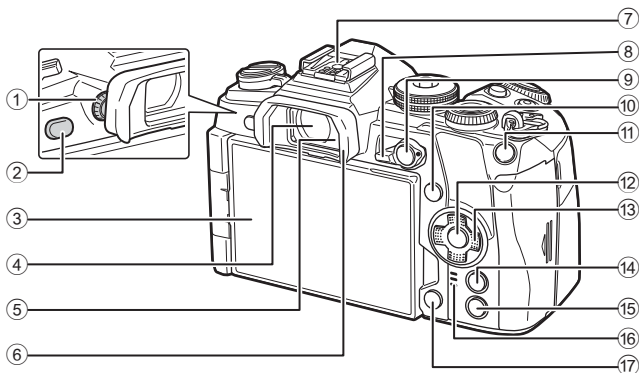
Fotografiranje z najboljšim zaključkom/fotografiranje črnih in belih fotografij	▶ Način slike	62, 89
	▶ Umetniški filter (ART)	33

Imena delov



- ① Zaklep izbirnega gumbastr. 24
- ② Zadnji vrtljivi gumb* (☺)
.....str. 26–29, 42, 71, 79, 130
- ③ Tipka **Fn2**.....str. 71
- ④ (videoposnetek/
tipka str. 36/str. 83
- ⑤ Sprednji vrtljivi gumb* (☺)
.....str. 26–29, 39, 42, 71, 79
- ⑥ Tipka zaklopa.....str. 25
- ⑦ Lučka samosprožilca/
Lučka sam. ostr..... str. 46, 54/str. 113
- ⑧ Oznaka za namestitev objektiva...str. 16
- ⑨ Tipka (☺) (nastavitev temperature
beline po meri z enim dotikom).....str. 68
- ⑩ Tipka (☺) (Predogled).....str. 68
- ⑪ Nastavek za objektiv (pred namestitvijo
objektiva odstranite pokrovček.)
- ⑫ Gumb za izbiro načinastr. 24
- ⑬ Stereo mikروفonstr. 84, 104, 108
- ⑭ Stikalo **ON/OFF**str. 18
- ⑮ Tipka (☺)
tipka **AF** (☺) (način samod.
ost./merjenja)..... str. 43, 45
tipka (☺) **HDR** (zaporedno
fotografiranje/samosprožilec/
HDR).....str. 46, 49, 92
- ⑯ Terminal zunanje bliskavicestr. 158
- ⑰ Pokrov vtičnice za mikروفon
- ⑱ Pokrov vtičnice za slušalke
- ⑲ Luknjica za paščekstr. 12
- ⑳ Pokrov priključkov
- ㉑ Tipka za odstranitev objektivastr. 17
- ㉒ Zatič za objektiv
- ㉓ Vtičnica za mikروفon (Priključite lahko
komercialno dostopen mikروفon.
Stereo mini vtičnica ø3.5)str. 105
- ㉔ Vtičnica za slušalke (Priključite lahko
komercialno dostopne slušalke.
Stereo zatična vtičnica ø3.5)
- ㉕ Priključek HDMI (vrsta D)str. 132
- ㉖ Priključek USB
(vrsta C).....str. 105, 143, 146

* V teh navodilih za uporabo ikoni ☺ in ☺ pomenita uporabo sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba.



- | | |
|---|--|
| ① Gumb za prilagoditev dioptra.....str. 22 | ⑩ Tipka INFOstr. 23, 78 |
| ② Tipka O (Slika v živo)str. 22, 69 | ⑪ Tipka Fn1str. 40, 79 |
| ③ Zaslon (Zaslon na dotik)str. 20, 22, 35, 50, 77, 85 | ⑫ Tipka OKstr. 50, 79, 86 |
| ④ Iskalostr. 20, 22, 136 | ⑬ Smerne tipke*str. 79 |
| ⑤ Senzor za oči | ⑭ Tipka MENUstr. 86 |
| ⑥ Očesni nastavekstr. 159 | ⑮ Tipka ▶ (Predvajanje).....str. 79 |
| ⑦ Prikluček za bliskavico.....str. 58, 156 | ⑯ Nastavek za stojalo |
| ⑧ Stikalo Fnstr. 26–29, 126 | ⑰ Pokrov predalčka za baterijestr. 13 |
| ⑨ Tipka AEL/AFLstr. 45, 82, 125 | ⑱ Zatič predalčka za baterije.....str. 13 |
| | ⑳ Pokrov predalčka za spominsko karticostr. 15 |
| | ㉑ Reža za kartico 1 (združljivo z UHS-II).....str. 15 |
| | ㉒ Reža za kartico 2 (združljivo z UHS-I).....str. 15 |
| | ㉓ Pokrov terminala za kabel za daljinsko upravljanje (terminal za kabel za daljinsko upravljanje).....str. 159 |
| | ㉔ Zvočnik |
| | ㉕ Tipka ⏏ (Izbriši).....str. 83 |

* V tem priročniku ikone Δ ∇ \triangleleft \triangleright predstavljajo postopke z uporabo smernih tipk.

1 Priprava

Razpakiranje vsebine škatle

Digitalnemu fotoaparatu so priloženi naslednji predmeti.

Če karkoli manjka ali je poškodovano, se obrnite na prodajalca, pri katerem ste kupili digitalni fotoaparatus.



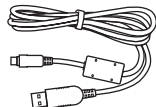
Fotoaparatus



Pokrovček nastavka za objektiv



Pašček



USB kabel CB-USB11



Bliskavica FL-LM3



Litijska-ionska baterija BLH-1

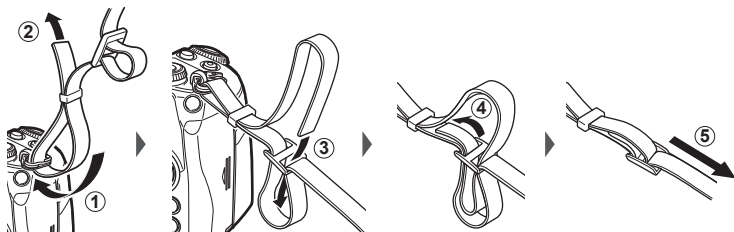


Polnilnik litijskih-ionskih baterij BCH-1



Sponka kabla CC-1

Namestitev paščka

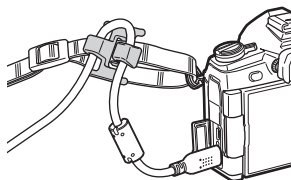


- Pašček na enak način pritrdite tudi na drugi strani.
- Na koncu pašček trdno povlecite in se prepričajte, da je varno pritrjen.

Pritrjevanje sponke kabla

Uporabite sponko kabla, da zavarujete kabel, potem pa jo pritrdite na pašček.

Sponko kabla lahko pritrdite tudi na luknjico za pašček.



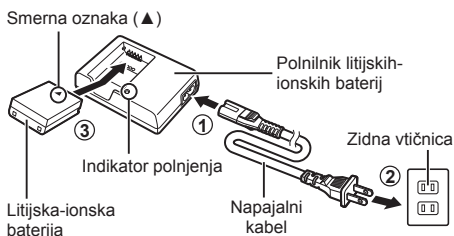
Polnjenje in vstavljanje baterije

1 Napolnite baterijo.

Indikator polnjenja

Polnjenje	Manj kot 50 %	Utripa oranžno 1-krat/sekundo
	50 % ali več Manj kot 80 %	Utripa oranžno 2-krat/sekundo
	80 % ali več Manj kot 100 %	Utripa oranžno 3-krat/sekundo
Polnjenje je zaključeno		Zasveti zeleno
Napaka pri polnjenju		Utripa zeleno 5-krat/sekundo

(Čas polnjenja: približno 2 uri)



- Ko je polnjenje končano, odklopite polnilnik.

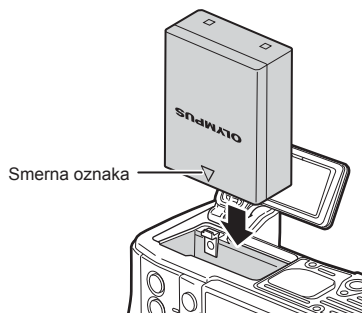
2 Odprite pokrov predalčka za baterije.



3 Vstavljanje baterije.

1

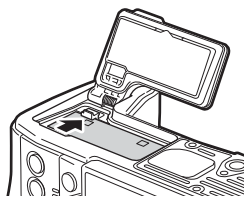
Priprava



Odstranjevanje baterije

Pred odpiranjem ali zapiranjem pokrova predalčka za baterije izklopite fotoaparat. Baterijo odstranite tako, da najprej potisnete gumb zatiča baterije v smeri puščice, nato odstranite baterijo.

- Če baterije ne morete odstraniti, se obrnite na pooblaščenega prodajalca ali servis. Ne odstranjujte je na silo.



- Priporočamo, da za daljše fotografiranje s seboj vzamete rezervno baterijo.
- Preberite tudi »Baterija in polnilnik« (str. 150).

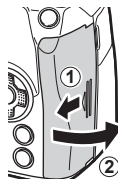
Vstavljanje spominske kartice

S tem fotoaparatom lahko uporabljate naslednje vrste spominskih kartic SD (na voljo v trgovinah): SD, SDHC, SDXC in Eye-Fi.

Spominske kartice Eye-Fi

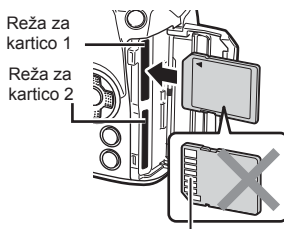
Pred uporabo preberite »Ustrezne spominske kartice« (str. 151).

- 1 Odprite pokrov predalčka za spominsko kartico.



- 2 Vstavite spominsko kartico, dokler ne zaskoči.

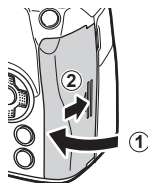
- Podatki o fotografiranju bodo posneti v skladu z izbrano možnostjo za [📷 Shrani nastavitve] (str. 55).
- 🖐️ »Ustrezne spominske kartice« (str. 151)
- Pred vstavljanjem ali odstranjevanjem spominske kartice fotoaparati izklopite.
- Poškodovane ali ukrivljene spominske kartice ne vstavljajte na silo. V nasprotnem lahko pride do poškodb reže za kartico.



Območje priključka

- 3 Zaprite pokrov predalčka za spominsko kartico.

- Varno ga zaprite dokler ne zaslišite klika.
- Pred uporabo digitalnega fotoaparata poskrbite, da je pokrov spominske kartice zaprt.

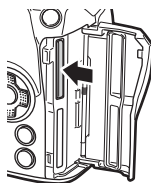


- Spominske kartice morajo biti pred prvo uporabo formatirane s tem digitalnim fotoaparatom (str. 111).
- Če je UHS-II kartica vstavljena v režo 2 (združljivo z UHS-I), potem spominska kartica deluje kot UHS-I.
- Več kartic Eye-Fi ni mogoče uporabljati hkrati.

■ Odstranjevanje kartice

Pritisnite na spominsko kartico, da izskoči. Izvlecite spominsko kartico.

- Ko je na zaslonu prikazana oznaka za zapisovanje na spominsko kartico (str. 21), ne odstranjujte baterije ali spominske kartice.



Namestitev objektiv na fotoaparat

1

Priprava

- 1 Odstranite zadnji pokrovček objektiv in pokrovček ohišja fotoaparata.

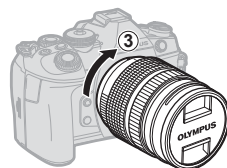


- 2 Oznako za namestitev objektiv (rdeča) na fotoaparatu poravnajte z oznako za poravnavo (rdeča) na objektivu, nato pa objektiv vstavite v ohišje fotoaparata.



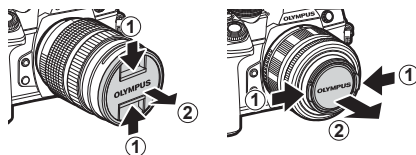
Oznaka za namestitev objektiv

- 3 Objektiv obračajte v smeri urinega kazalca, dokler ne slišite, da je zaskočil (smer je označen s puščico ③).



- Poskrbite, da je fotoaparat izključen ko nameščate ali odstranjujete objektiv.
- Ne pritiskajte tipke za odstranitev objektiv.
- Ne dotikajte se notranjosti fotoaparata.

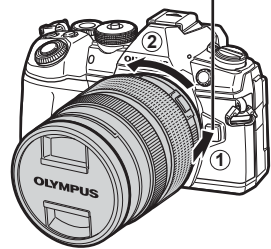
■ Odstranjevanje pokrova objektiv



■ Odstranjanje objektiv z digitalnega fotoaparata

Poskrbite, da je fotoaparat izključen ko odstranjujete objektiv. Pridržite gumb za odstranitev objektiv, in zavrtite objektiv v smeri puščice.

Tipka za odstranitev objektiv

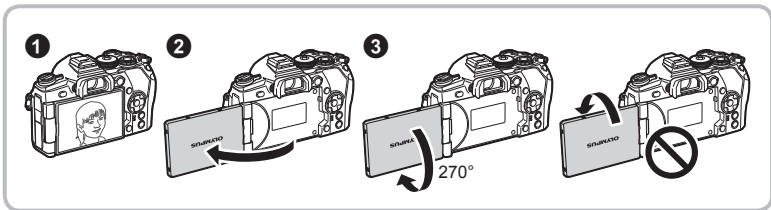
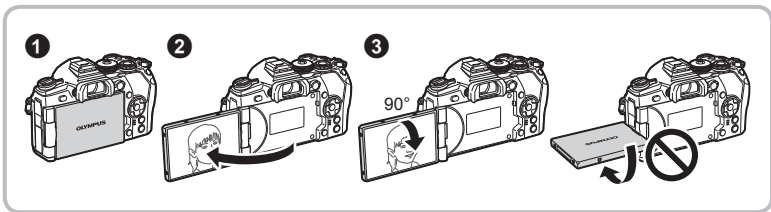



Zamenljivi objektiv

Preberite »Zamenljivi objektiv« (str. 153).

Uporaba monitorja

Spremenite lahko postavitev in kot zaslona.



- Znotraj prikazanih omejitev nežno obračajte zaslon. Ne uporabljajte sile; če ne upoštevate tega previdnostnega ukrepa, potem lahko poškodujete priključek.
- Če uporabljate objektiv s funkcijo pogona za povečavo, se bo samodejno premaknil na stran širokega kota, ko je zaslon nastavljen na položaj za selfie.
- Ko je zaslon v položaju za selfie, lahko preklopite na zaslon za snemanje avtoportretov.  »Snemanje avtoportretov z uporabo menija pomoči pri selfie-jih« (str. 131)

Vklop fotoaparata

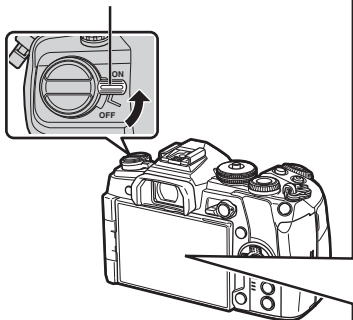
1

Priprava

1 Stikalo **ON/OFF** nastavite v položaj **ON**.

- Ob vklopu fotoaparata se prižge zaslon.
- Da izklopite fotoaparata, vrnite stikalo v položaj **OFF**.

■ Stikalo **ON/OFF**.

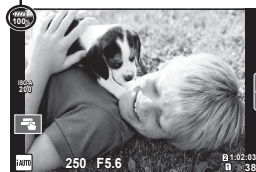


■ Zaslon

Raven baterije

Prikazana sta ikona in raven baterije (%).

- (zeleno): Fotoaparata je pripravljen na fotografiranje.
- (zeleno): Baterija ni polna.
- (zeleno): Raven baterije je nizka.
- (utrpa rdeče): Napolnite baterijo.



Delovanje fotoaparata v spanju

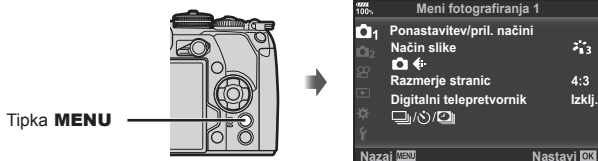
Če fotoaparata ne uporabite približno eno minuto, se preklopi v stanje »spanja« (pripravljenosti), zaslon se izključi in delovanje fotoaparata se zaustavi. Ko pritisnete katero koli tipko (sprožilec, tipko itd.), se fotoaparata spet vključi. Fotoaparata se bo samodejno izključil, če ostane v načinu mirovanja 4 ure. Pred uporabo fotoaparata znova vklopite.

Nastavitev datuma in ure

Podatki o datumu in uri se shranijo na spominsko kartico skupaj s posnetki. Podatku o datumu in uri je dodano tudi ime datoteke. Preden začnete uporabljati fotoaparata, pravilno nastavite datum in uro. Nekaterih funkcij ni mogoče uporabljati, če datum in čas nista nastavljeni.

1 Prikažite menije.

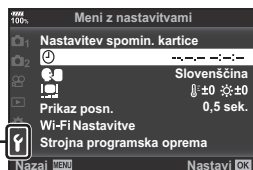
- Pritisnite tipko **MENU**, da prikažete menije.



2 Izberite [F] v zavihku [f] (Nastavitve).

- S smernima tipkama Δ ∇ izberite [f] in pritisnite \triangleright .
- Izberite [F] in pritisnite \triangleright .

zavihek [f]

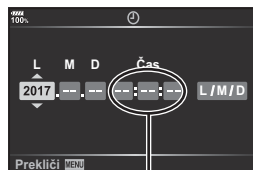


3 Nastavite datum, čas in format datuma.

- S tipkama \triangleleft \triangleright izberite elemente.
- S tipkama Δ ∇ spremenite izbrani element.

4 Izberite [Globe] (sprememba prikazanega jezika) v [f] zavihku (nastavitve).

- S to funkcijo lahko zamenjate jezik, ki se prikazuje na zaslonu, npr. v sporočilu o napaki.



Ura je prikazana v 24-urnem formatu.

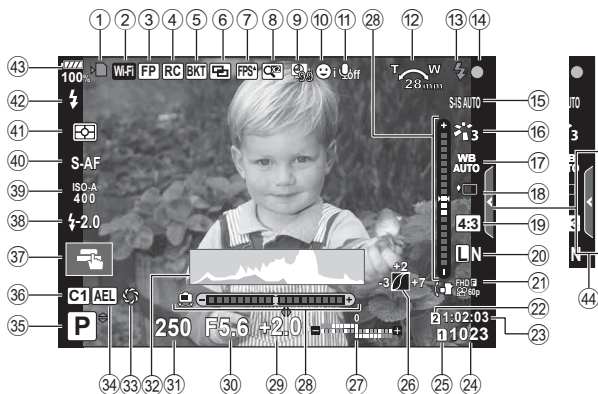
5 Shranite nastavitve in jih zaprite.

- Pritisnite tipko **OK**, da nastavite uro fotoaparata in se vrnete v meni.
- Za izhod iz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- Če odstranite baterijo in fotoaparata za nekaj časa pustite, se bosta datum in čas morda ponastavila na privzete tovarniške nastavitve.

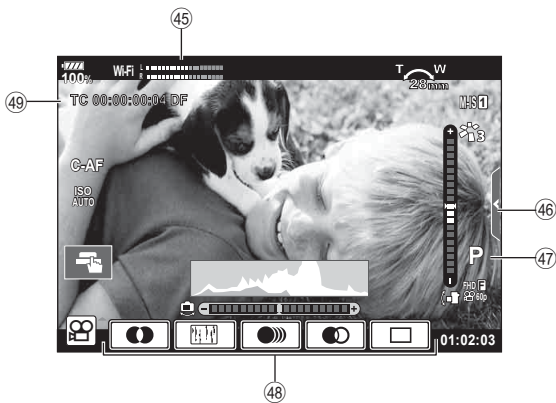
2 Fotografiranje



Prikaz informacij med fotografiranjem

Prikaz na zaslonu med fotografiranjem



Prikaz na zaslonu med načinom videoposnetka



- ① Indikator zapisovanja na spominsko karticostr. 15
- ② Povezava brezžičnega lokalnega omrežja.....str. 137–142
- ③ Super FP bliskavicastr. 156
- ④ Način RCstr. 157
- ⑤ Samodejno stopnjevanje nastavitvev/HDR.....str. 92/str. 49
- ⑥ Večkratna osvetlitevstr. 96
- ⌘ Komp. trapezoida.....str. 98
- ⑦ Visoka hitrost sličicstr. 117
- Ⓢ S-OVF*str. 123
- ⑧ Digitalni telepretvornikstr. 89
- ⑨ Intervalno fotografiranjestr. 91
- ⑩ Prednost obraza/prednost oči.....str. 40
- ⑪ Zvok videoposnetkastr. 104
- ⑫ Smer delovanja povečave/ Goriščna razd./Notranje opozorilo pred pregrevanjem  °C/°F.....str. 168
- ⑬ Bliskavica.....str. 58 (utripa: polnjenje, sveti: polnjenje zaključeno)
- ⑭ Potrditvena oznaka samodejnega ostrenjastr. 25
- ⑮ Stabilizator slike.....str. 53
- ⑯ Način slikestr. 62, 89
- ⑰ Temperatura belinestr. 42, 52
- ⑱ Zaporedno fotografiranje/ Samosprožilec/Fotografiranje z odpor. na udarce/Tiho fotografiranje/ Fotografiranje z zaporednim zajemom/Visokoločljivostno fotografiranje.....str. 46–48, 54
- ⑲ Razmerje stranic posnetkastr. 54
- ⑳ Kakovost slike (fotografije).....str. 56, 89
- ㉑ Način sneman. (Videoposnetek)...str. 57
- ㉒  Shranjevalna režastr. 134
- ㉓ Razpoložljivi čas snemanja.....str. 152
- ㉔ Število fotografij, ki jih lahko shranite.....str. 152
- ㉕  Shrani nastavitve.....str. 55
- ㉖ Nadzor poudar. in senčenjastr. 67
- ㉗ Zgoraj: Nadzor intenzivnosti bliskavicestr. 61
Spodaj: Kompenzacija osvetlitve.....str. 39
- ㉘ Libelastr. 23
- ㉙ Vrednost kompenzacije osvetlitvestr. 39
- ㉚ Vrednost zaslonkestr. 26–29
- ㉛ Hitrost sprožilcastr. 26–29
- ㉜ Histogramstr. 23
- ㉝ Predogledstr. 68
- ㉞ Zaklep samodejne osvetlitve.....str. 45, 125
- ㉟ Način fotografiranja.....str. 24–37
- ⓪ Nastavitve po meri.....str. 35, 88
- Ⓛ Upravljanje z dotikomstr. 35
- Ⓜ Nadzor intenzivnosti bliskavice.....str. 61
- Ⓝ Občutljivost ISOstr. 42, 51
- Ⓞ Način sam. ostr.str. 43, 51
- Ⓟ Način merjenja.....str. 45, 51
- Ⓠ Način bliskavicestr. 58
- Ⓡ Raven baterije.....str. 18
- Ⓢ Priklic vodiča v živo.....str. 31

* Prikazano samo v iskalju.

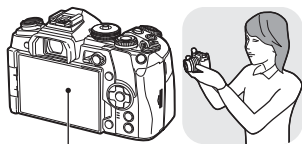
- Ⓣ Merilnik ravni snemanjastr. 104
- Ⓤ Zavihek za tiho fotografiranje.....str. 38
- Ⓥ Način videoposnetka (Osvetlit.)...str. 103
- Ⓦ Učinki videoposnetka.....str. 37
- Ⓧ Časovna koda.....str. 104

Preklapljanje med zasloni

Ta fotoaparati je opremljen s senzorjem za oči, ki vklopi iskalo, ko oko prislonite na iskalo. Ko odmaknete oko sensor izklopi iskalo in vklopi zaslon.

2

Fotografiranje

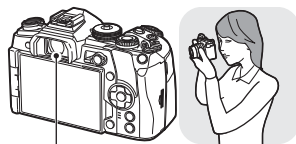


Zaslon



Na zaslonu se prikaže slika v živo.

Oko prislonite na iskalo

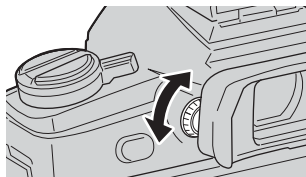





Iskalo



Iskalo se vklopi samodejno, ko ga približate očesu. Ko je iskalo vključeno, se zaslon ugasne.

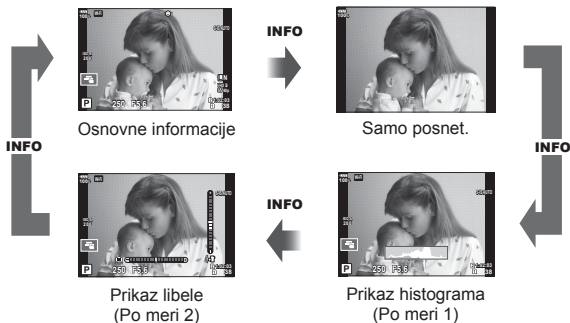
- Ko je zaslon nagnjen, se iskalo ne bo vključilo.
- Če iskalo ni izostreno, potem prislonite oko na iskalo in izostrite zaslon z obračanjem gumba za prilagoditev dioptra.



- Pritisnite tipko , da preklopite med fotografiranjem z živo sliko in iskalom (prikaz slike v živo in super nadzorne plošče). Če je na zaslonu prikazana (str. 50) super nadzorna plošča, se bo iskalo vklopilo, ko oko prislonite na iskalo.
- Nastavitveni meni samodejnega vklopa elektronskega iskala lahko prikažete, če pritisnete in zadržite tipko .  [Sam. vkl. elek. iskala] (str. 123)

Spreminjanje prikaza informacij

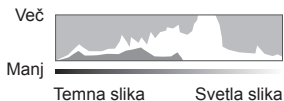
Prikaz informacij na zaslonu je med fotografiranjem mogoče spreminjati s pritiskanjem na tipko **INFO**.



- Spremenite lahko nastavitve Po meri 1 in Po meri 2. [/Nastavite info] > [Informacije slike v živo] (str. 116), [Nastavitve info] (str. 123)
- Informacije prikazane v načinu videoposnetka () se lahko razlikujejo od tistih, ki so prikazane v načinu fotografiranja. Meni videoposnetka > [Nastavitve prikaza] (str. 102)
- Zaslon za prikaz informacij lahko preklopite v kateri koli smeri z obračanjem gumba, medtem ko pritisnete tipko **INFO**.

Prikaz histograma

Prikaže se histogram s porazdelitvijo svetlosti na posnetku. Vodoravna os prikazuje stopnjo svetlosti, navpična pa število slikovnih pik z določeno stopnjo svetlosti. Pri fotografiranju se preosvetljena območja posnetka ali kompozicije obarvajo rdeče, podosvetljena pa modro. Območja, na katerih fotoaparats svetlobo meri znotraj razpona točkovnega merjenja, se obarvajo zeleno.



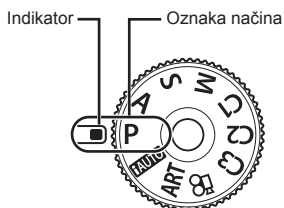
Prikaz libele

Nakazana je usmerjenost fotoaparata. Smer »nagiba« je označena na navpični črti, smer »obzorja« pa na vodoravni črti.

Ravnajte se po oznakah na libeli.

Fotografiranje

Z izbirnim gumbom izberite način fotografiranja in potem posnemite posnetek.



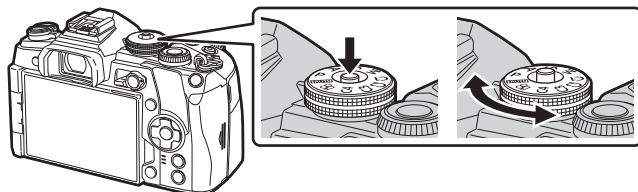
■ Vrste načinov fotografiranja

Za navodila kako uporabljati različne načine fotografiranja glejte naslednje.

P	str. 26	AUTO	str. 31
A	str. 27	ART	str. 33
S	str. 28		str. 37
M	str. 29	C1/C2/C3	str. 35

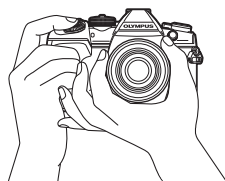
1 Pritisnite zaklep izbirnega gumba, da ga odklenete, in ga potem obrnite, da nastavite način, katerega želite uporabiti.

- Ko je zaklep pritisnjen, je izbirni gumb zaklenjen. Z vsakim pritiskom na zaklep se izbirni gumb zaklene oz. odklene.

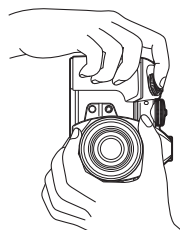


2 Izberite kompozicijo posnetka.

- Pazite, da s prsti ali paščkom fotoaparata ne prekrijete objektiv ali lučke samodejnega ostrjenja.



Položaj pokrajina



Položaj portret


3 Prilagodite izostritev.

- Fotoaparat premaknite tako, da bo motiv sredi zaslona in nežno pritisnite sprožilec v prvi položaj (do polovice).
Prikaže se potrditvena oznaka samodejnega ostrenja (●), na mestu izostritve pa se prikaže zeleni okvirček (območje samodejnega ostrenja).



- Če potrditvena oznaka samodejnega ostrenja utripa, motiv ni izostren. (str. 164)

4 Sprožite sprožilec.

- Pritisnite sprožilec do konca (povsem).
 - Fotoaparatus sproži sprožilec in posnel fotografijo.
 - Na zaslonu se prikaže posnetek.
- Ostrite in fotografirate lahko z uporabo nadzora na dotik.  »Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik« (str. 35)

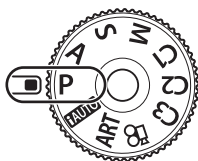
Pritisk sprožilca do polovice in do konca

Sprožilec ima dva položaja. Račel pritisk sprožilca do prvega položaja in ohranitev tega položaja je opisana kot »pritisk sprožilca do polovice«, pritisk sprožilca do konca, v drugi položaj, pa »pritisk sprožilca do konca«.



Izbiranje zaslonek in hitrosti sprožilca s strani fotoaparata (Delovni program)

P način je način fotografiranja, kjer fotoaparata samodejno nastavi optimalno zaslonko in hitrost sprožilca glede na svetlost motiva. Izbirni gumb nastavite na **P**.



Vrednost zaslonek
Hitrost sprožilca
Način fotografiranja

- Prikazani sta izbrana hitrost sprožilca in zaslonka.
- Funkcije, ki jih je mogoče nastaviti z gumbom, se razlikujejo glede na položaj ročice **Fn**.

Gumb	Položaj ročice Fn	
	1	2
	Kompenzacija osvetlitve	ISO
	Prilagoditev programa	Temperatura beline

- Če fotoaparata ne more doseči pravilne osvetlitve, potem hitrost sprožilca in vrednost zaslonek utripata.

Primer prikaza opozorila (utripanje)	Stanje	Ukrep
F2.8	Motiv je pretemen.	<ul style="list-style-type: none"> • Uporabite bliskavico.
F22	Motiv je presvetel.	<ul style="list-style-type: none"> • Dinamični razpon fotoaparata je presežen. Na objektiv je potrebno namestiti filter šuma (dodatno na voljo) za znižanje moči svetlobe.

- Vrednost zaslonek je v trenutku, ko njena oznaka utripa, odvisna od vrste objektivna in njegove goriščne razdalje.
- Pri uporabi fiksne nastavitve [ISO] spremenite nastavitve. »Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (str. 42, 51)

Zamik programa (Ps)

V načinu **P** lahko izberete različne kombinacije vrednosti zaslonek in hitrosti sprožilca brez spreminjanja osvetlitve.

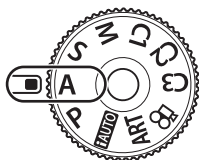
»s« je prikazan poleg načina fotografiranja, ko je omogočen zamik programa. Za preključitev programa obrnite gumb, dokler »s« ni več prikazan.



Prilagoditev programa

Izbira zaslone (Način prednosti zaslone)

Način **A** je način fotografiranja, kjer izberete zaslono, fotoaparati pa samodejno prilagodi primerno hitrost sprožilca. Gumb za izbiro načina nastavite na **A**, da nastavite vrednost zaslone. Pri večji odprtosti zaslone (nižja števila F) se zmanjša globinska ostrina (območje pred ali za ciljem ostrenja, ki je videti izostreno), podrobnosti v ozadju pa se zameglijo. Pri manjši odprtosti zaslone (višja vrednost F) se globinska ostrina poveča.



Vrednost zaslone

- Funkcije, ki jih je mogoče nastaviti z gumbom, se razlikujejo glede na položaj ročice **Fn**.

Gumb	Položaj ročice Fn	
	1	2
	Kompenzacija osvetlitve	ISO
	Vrednost zaslone	Temperatura beline

Nastavitev vrednosti zaslone

Zmanjšanje vrednosti zaslone ← → Povečanje vrednosti zaslone

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

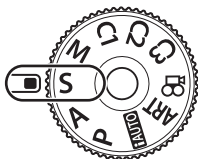
- Hitrost sprožilca utripa, če fotoaparati ne more doseči pravilne osvetlitve.

Primer prikaza opozorila (utripanje)	Stanje	Ukrep
	Motiv je premalo osvetljen.	<ul style="list-style-type: none"> Zmanjšajte vrednost zaslone.
	Motiv je preveč osvetljen.	<ul style="list-style-type: none"> Povečajte vrednost zaslone. Če opozorilo ne izgine, je dinamični razpon fotoaparata presežen. Na objektiv je potrebno namestiti filter šuma (dodatno na voljo) za znižanje moči svetlobe.

- Vrednost zaslone je v trenutku, ko njena oznaka utripa, odvisna od vrste objektiv in njegove goriščne razdalje.
- Pri uporabi fiksne nastavitve [ISO] spremenite nastavev. » Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (str. 42, 51)

Izbiranje hitrosti sprožilca (Način prednosti sprožilca)

Način **S** je način fotografiranja, kjer izberete hitrost sprožilca, fotoaparati pa samodejno prilagodi primerno vrednost zaslonke. Nastavite gumb za izbiro načina na **S**, da nastavite hitrost sprožilca. Hitrejši sprožilec lahko brez zabrisanosti zamrzne hitro premikajoče se motive. Počasnejši sprožilec bo zabrisal hitro premikajoče se motive. Ta zabrisanost bo dajala vtis dinamičnega premikanja.



Hitrost sprožilca

- Funkcije, ki jih je mogoče nastaviti z gumbom, se razlikujejo glede na položaj ročice **Fn**.

Gumb	Položaj ročice Fn	
	1	2
	Kompenzacija osvetlitve	ISO
	Hitrost sprožilca	Temperatura beline

Nastavitev hitrosti sprožilca

Počasnejši sprožilec ← → Višja hitrost sprožilca
60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 8000

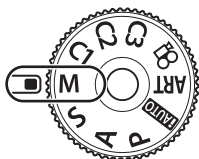
- Prikaz vrednosti zaslonke utripa, če fotoaparati ne more doseči pravilne osvetlitve.

Primer prikaza opozorila (utripanje)	Stanje	Ukrep
	Motiv je premalo osvetljen.	<ul style="list-style-type: none"> • Nastavite daljši čas osvetlitve.
	Motiv je preveč osvetljen.	<ul style="list-style-type: none"> • Nastavite krajši čas osvetlitve. • Če opozorilo ne izgine, je dinamični razpon fotoaparata presežen. Na objektiv je potrebno namestiti filter šuma (dodatno na voljo) za znižanje moči svetlobe.

- Vrednost zaslonke je v trenutku, ko njena oznaka utripa, odvisna od vrste objektivna in njegove goriščne razdalje.
- Pri uporabi fiksne nastavitve [ISO] spremenite nastavev. »Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (str. 42, 51)

Izbiranje vrednosti zaslone in hitrosti sprožilca (Ročni način)

Način **M** je način fotografiranja, kjer izberete tako vrednost zaslone kot hitrost sprožilca. Na voljo je tudi fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo, fotografiranje s časovno nastavitvijo in fotografiranje z živo mešanico. Nastavite gumb za izbiro načina na **M**, da nastavite vrednost zaslone in hitrost sprožilca.



Razlika od pravilne osvetlitve

- Funkcije, ki jih je mogoče nastaviti z gumbom, se razlikujejo glede na položaj ročice **Fn**.

Gumb	Položaj ročice Fn	
	1	2
	Vrednost zaslone	Kompenzacija osvetlitve*
	Hitrost sprožilca	ISO

* Ko je [SAMOD.] izbrano za [ISO], lahko prilagodite kompenzacijo osvetlitve.



Kompenzacija osvetlitve

Razlika med nastavitvijo osvetlitve in osvetlitvijo s kompenzacijo osvetlitve

- Na zaslonu sta prikazani osvetlitev, ki je določena z nastavljenimi vrednostmi zaslone in hitrostjo sprožilca, in razlika do primerne osvetlitve, ki jo izmeri fotoaparati.
- Hitrost sprožilca lahko nastavite na vrednosti med 1/8000 in 60 sekund ali na [BULB], [ČAS V ŽIVO] ali [KOMPVŽIVO].
- Če spremenite vrednost zaslone in hitrost sprožilca, se svetlost zaslona na monitorju (ali iskalu) ne bo spremenila. Da prikazete posnetek tako kot bo posnet, nastavite [Ojačitev pogleda v živo] (str. 116) v uporabniškem meniju.
- Na posnetkih, prikazanih na zaslonu, in na posnetkih, posnetih v težavnejših okoljskih pogojih (visoka temperatura ipd.) in z določenimi nastavitvami fotoaparata, so tudi ob vključenem dušenju šuma [Zmanjšanje šuma] še vedno lahko opazni šum in/ali svetlobne pike.

Šum na slikah

Pri fotografiranju s počasnejšimi hitrostmi sprožilca se na zaslonu lahko pojavi šum. To se zgodi zaradi segrevanja svetlobnega tipala ali njegovega podpornega elektronskega vezja, pri čemer se tudi na delih tipala, ki običajno niso izpostavljeni svetlobi, ustvarja električni tok. Šum se lahko pojavi tudi pri fotografiranju z visoko nastavitvijo ISO v okolju z visokimi temperaturami. Za zmanjšanje šuma fotoaparata aktivira funkcijo zmanjševanja šuma.

 [Zmanjšanje šuma] (str. 119)

Fotografiranje z dolgim časom osvetlitve (BULB/ČAS V ŽIVO)


Funkcijo BULB/ČAS V ŽIVO lahko uporabite za fotografiranje prizorov, ki zahtevajo dolg čas osvetlitve, npr. nočnih pokrajin in ognjemeta. V načinu **M** nastavite hitrost sprožilca na [BULB] ali [ČAS V ŽIVO].

Fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo (BULB):

Sprožilec ostane med pritiskom sprožilca odprt. Osvetlitev se konča, ko spustite sprožilec.

Fotografiranje s časovno nastavitvijo (ČAS V ŽIVO):

Osvetlitev se začne, ko pritisnete sprožilec do konca. Osvetlitev se konča, ko znova pritisnete sprožilec do konca.


- Med fotografiranjem s podaljšano osvetlitvijo ali fotografiranjem s časovno nastavitvijo se svetlost zaslona spremeni samodejno.  [Zaslon Bulb/čas] (str. 120)
- Ob uporabi funkcije [ČAS V ŽIVO] se med fotografiranjem na zaslonu prikaže vidna stopnja dosežene osvetljenosti. Zaslon lahko osvežite tako, da pritisnete sprožilec do polovice.
- [Bulb v živo] (str. 120) se lahko uporablja za prikaz osvetlitve posnetka med fotografiranjem s podaljšano osvetlitvijo.
- Možnosti [BULB] in [ČAS V ŽIVO] nista na voljo pri nekaterih nastavitvah občutljivosti ISO.
- Za zmanjšanje zamegljenosti fotoaparata namestite fotoaparata na stabilen stativ in uporabite kabel za daljinsko upravljanje (str. 159).
- Med fotografiranjem obstajajo omejitve pri nastavitvah za naslednje funkcije.
 - Zaporedno fotografiranje/Fotografiranje s samosprožilcem/Intervalno fotografiranje/Stopnjevanje samodejne osvetlitve/Stabilizator slike/Fotografiranje s stopnjevanjem moči bliskavice/Večkratna osvetlitev* itn.
 - * Ko je izbrana možnost, ki ni [Izklj.] za [Bulb v živo] ali [Čas v živo] (str. 120)
- [Stabilizator slike] (str. 53) se samodejno izklopi.

Fotografija z živo mešanico (temna in svetla mešanica polja)

Posnamete lahko kompoziten posnetek iz več slik, medtem ko opazujete spremembe svetlega bliskanja, kot na primer ognjemeti in zvezde, brez da bi morali spreminjati svetlost ozadja.

- 1 Nastavite čas osvetlitve kot referenco v [Kompozitne nastavitve] (str. 120).
- 2 V načinu **M** nastavite hitrost sprožilca na [KOMPVŽIVO].
 - Ko je čas osvetlitve nastavljen na [KOMPVŽIVO], lahko [Kompozitne nastavitve] prikažete s pritiskom na tipko **MENU**.
- 3 Enkrat pritisnete sprožilec, da se pripravite na fotografiranje.
 - Fotografirate lahko takrat, ko se na zaslonu prikaže sporočilo, ki nakazuje, da so priprave zaključene.

4 Pritisnite sprožilec.

- Začne se fotografiranje z živo mešanico. Kompozitna slika se prikaže po vsakem referenčnem času osvetlitve, kar vam omogoča spremljanje sprememb svetlobe.
- Med kompozitnim fotografiranjem se svetlost zaslona samodejno spremeni.
 [Zaslon Bulb/čas] (str. 120)

5 Pritisnite sprožilec, da zaključite fotografiranje.

- Maksimalno trajanje kompozitnega fotografiranja je 3 ure. Vendar pa se lahko čas fotografiranja, ki je na voljo, razlikuje glede na pogoje fotografiranja in stanje napolnjenosti fotoaparata.
- Na dostopnih nastavitvah občutljivosti ISO obstajajo omejitve.
- Za zmanjšanje zamegljenosti fotoaparata namestite fotoaparata na stabilen stativ in uporabite kabel za daljinsko upravljanje (str. 159).
- Med fotografiranjem obstajajo omejitve pri nastavitvah za naslednje funkcije.
 Zaporedno fotografiranje/Fotografiranje s samosprožilcem/Intervalno fotografiranje/Stopnjevanje samodejne osvetlitve/Stabilizator slike/Fotografiranje s stopnjevanjem moči bliskavice itn.
- [Stabilizator slike] (str. 53) se samodejno izklopi.

Izbiranje nastavitev s strani fotoaparata (Način iAUTO)

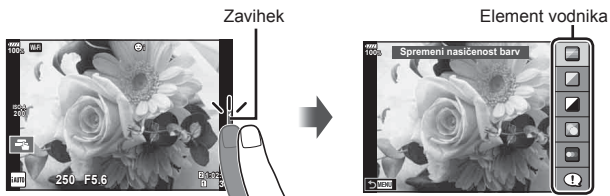
Fotoaparata prilagodi nastavitve, da se skladajo s prizorom; morate samo pritisniti na sprožilec.

Uporabite vodiče v živo, da preprosto prilagodite parametre, kot so barva, svetlost in zameglitev ozadja.

1 Izbirni gumb nastavite na **iAUTO**.

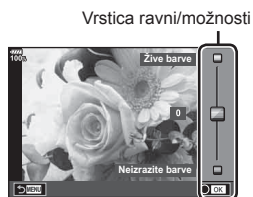
2 Dotaknite se zavihka, da prikažete vodiče v živo.

- Dotaknite element vodiča, da prikažete drsnik libele.



3 Uporabite prst, da namestite drsnike.

- Tapnite **OK** za vstop v nastavitve.
- Za preklic nastavitve vodiča v živo tapnite **MENU** na zaslonu.
- Ko izberete [Fotografski nasveti], izberite element in se dotaknite **OK**, da prikažete opis.
- Učinek izbrane ravni je viden na zaslonu.
 Če izberete [Zamegljeno ozadje] ali [Izraženo gibanje], se učinek izbrane ravni na zaslonu ne prikaže, vendar bo izbrani učinek viden na končni fotografiji.



4 Za nastavitve več vodnikov v živo ponovite koraka 2 in 3.

- Na elementu vodiča v živo se prikaže kljukica za enostavne vodiče, ki so že nastavljeni.



5 Fotografiranje.

- Če želite vodič v živo umakniti z zaslona, pritisnite tipko **MENU**.
- [Zamegljeno ozadje] in [Izraženo gibanje] ne moreta biti nastavljeni istočasno.
- Če je za kakovost posnetka izbrana nastavev [RAW], bo kakovost posnetka samodejno nastavljena na [L+N+RAW].
- Nastavitve vodiča v živo se ne uporabijo pri kopiji RAW.
- Pri nekaterih stopnjah nastavitve vodnika v živo bodo slike morda videti zrnato.
- Spremembe stopenj nastavitve vodiča v živo morda ne bodo vidne na zaslonu.
- Število slik se zmanjša, kadar je izbran [Zamegljeno gibanje].
- Bliskavice ni mogoče uporabljati, ko je nastavljen vodič v živo.
- Če v vodiču v živo izberete nastavitve, ki presegajo omejitve vrednosti osvetlitve, se lahko zgodi, da bodo slike preveč ali premalo osvetljene.

Uporaba umetniških filtrov

Z uporabo umetniških filtrov se lahko na preprost način zabavate z umetniškimi učinki.

■ Vrste umetniških filtrov

Pop umetnost I/II *	Ustvari posnetek, ki poudarja lepoto barv.
Mehka ostrina	Ustvari posnetek, ki izraža nežen ton atmosfere.
Blede in svetle barve I/II *	Ustvari posnetek, ki izraža toplo svetlobo z razpršitvijo celotne svetlobe in rahlo prekomerno osvetlitvijo posnetka.
Rahel odtenek	Ustvari visoko kakovosten posnetek, in sicer z omehčanjem tako podosvetlitve kot preosvetlitve.
Zrnata slika I/II *	Ustvari posnetek, ki izraža grobost črno-belih posnetkov.
Starinski fotoaparati I/II/III *	Ustvari posnetek, ki je videti, kot da je bil posnet z zelo starim fotoaparatom ali igračko, in sicer z zatemnitvijo oboda posnetka.
Diorama I/II *	Ustvari miniaturni posnetek, in sicer s poudarjanjem zasičenosti in kontrasta ter zamegljivijo neizostrenih območij.
Križni postopek I/II *	Ustvari posnetek, ki izraža nadrealistično atmosfero. Križni postopek II ustvari posnetek, ki poudarja magento.
Mehka sepija	Ustvari visoko kakovosten posnetek, in sicer z izrisom senc in omehčanjem celotnega posnetka.
Dinamičen ton I/II *	Ustvari posnetek, ki poudarja razliko med svetlo in temno sliko, in sicer preko delnega povečanja kontrasta.
Osnovna linija I/II *	Ustvari posnetek, ki poudarja robove in dodaja ilustrativen slog.
Vodenke I/II *	Ustvari nežen, svetel posnetek, in sicer z odstranjevanjem temnih območij, mešanjem bledeh barv na beli podlagi in nadaljnjim omehčanjem obrisov.
Starinsko I/II/III *	Izraža vsakodnevni posnetek v nostalgичnem, starinskem tonu, in sicer z uporabo razbarvanja natisnjene filma in zatemnitve.
Delne barve I/II/III *	Impresivno izraža motiv, in sicer tako, da izpostavi barve, ki jih želite poudariti, in ostalo ohrani enobarvno.
ART BKT (Stopnjevanje ART)	V enem posnetku posname slike z uporabo možnosti umetniškega filtra. Pritisnite tipko INFO na izbirnem zaslonu, da izberete filter, s katerim boste snemali.

* II in III sta spremenjeni različici izvornika (I).

1 Gumb za izbiro načina obrnite na **ART**.

- Prikazal se bo meni umetniških filtrov. Z zadnjim vrtljivim gumbom izberite filter.
- Uporabite Δ ∇ , da izberete učinek. Učinki, ki so na voljo, se razlikujejo glede na izbran filter (Učinek mehke ostrine, Učinek star. fotoaparata, Učinek posnetka, Učinek belega roba, Učinek zvezdne svetlobe, Barvni filter, Monokromatska barva, Učinek zamegl. ali Učinek sence).
- Pritisnite tipko \odot ali sprožilec do polovice, da izberete poudarjen element in zapustite meni umetniškega filtra.



2 Fotografiranje.

- Če želite spremeniti nastavitve, pritisnite tipko \odot , da se prikaže meni umetniških filtrov
- Da bi maksimirali prednosti umetniških filtrov, so nekatere nastavitve fotografiranja onemogočene.
- Če je za kakovost posnetka izbrana nastavev [RAW] (str. 56, 89), bo kakovost posnetka samodejno nastavljena na [L+N+RAW]. Umetniški filter se uporabi samo na posnetku v obliki JPEG.
- Odvisno od motiva bodo barvni prehodi morda grobi, učinek bo morda manj opazen ali pa bo slika postala bolj zrnata.
- Nekateri učinki ne bodo vidni med pogledom v živo ali med snemanjem videoposnetkov.
- Predvajanje je odvisno od uporabljenih filtrov, učinkov ali nastavitve kakovosti videoposnetka.

■ Uporaba možnosti [Delne barve]

Posnemite samo izbrane odtenke barve.

1 Gumb za izbiro načina obrnite na **ART**.

2 Izberite možnost [Delne barve].

3 Označite vrsto in učinek ter pritisnite tipko \odot .

- Na zaslonu se pojavi barvni obroč.

4 Obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi obroč, da izberete barvo.


- Učinek je viden na zaslonu.

5 Fotografiranje.






Nastavitve po meri (C1, C2, C3)

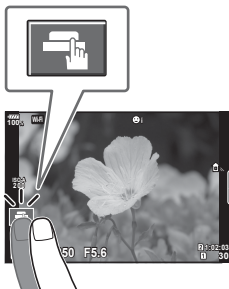
Za takojšnji priklic shranite nastavitve za vsako od treh nastavitvev po meri.

- Različne nastavitve lahko shranite v **C1**, **C2** in **C3**, in sicer z uporabo [Ponastavitvev/pril. načini] (str. 88) v meniju fotografiranja 1 .
- Nastavitve za izbrane nastavitve po meri bodo priklicane, ko obrnete gumb za izbiro načina na **C1**, **C2** ali **C3**.

Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik


Tapnite , da krožite po nastavitvah zaslona na dotik.

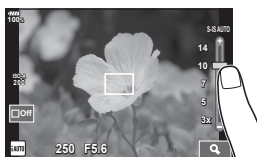
-  Tapnite motiv, da ga izostrite in se sprožilec samodejno sprosti. Ta funkcija ni na voljo v načinu videoposnetka.
-  Upravljanje z zaslonom na dotik je onemogočeno.
-  Tapnite za prikaz cilja samodejnega ostrenja in da izostrite motiv v izbranem območju. Zaslona na dotik lahko uporabite za izbiro položaja in velikosti okvirja za ostrenje. Fotografije lahko posnamete tako, da pritisnete sprožilec.




■ Predogled motiva ()

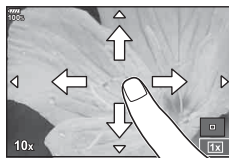
1 Tapnite motiv na zaslonu.


- Prikaže se cilj samodejnega ostrenja.
- Z drsnikom izberite velikost okvirja.
- Tapnite na , izključite cilj samodejnega ostrenja.




2 Uporabite drsnik, da prilagodite velikost cilja samodejnega ostrenja, in potem tapnite , da povečate na položaju okvirja.

- S prstom lahko pomikate prikaz povečane slike.
- Za izhod iz povečave se dotaknite .



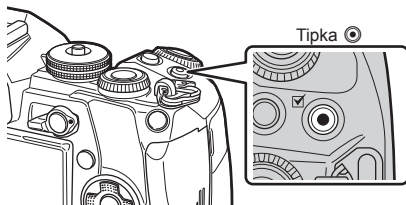
- Situacije, kjer upravljanje z zaslonom na dotik ni na voljo, vključujejo naslednje.
Med večkratno osvetlitvijo, na zaslonu zajema temperature beline z enim dotikom, ko so tipke in gumbi v uporabi
- Zaslona se ne dotikajte z nohti ali drugimi ostrimi predmeti.
- Upravljanje z zaslonom na dotik bo pri uporabi rokavic ali pokrova zaslona morda ovirano.
- Delovanje zaslona na dotik lahko onemogočite.  [Nast. zasl. na dotik] (str. 124)

Snemanje videoposnetkov



Uporabite videoposnetke , da posnamete videoposnetek.

1 Pritisnite tipko , da začnete s snemanjem.

- Videoposnetek, ki ga snemate, bo prikazan na zaslону.
- Če vaše oko približate iskalu, se bo videoposnetek, ki ga snemate, prikazal v iskalu.
- Med snemanjem lahko lokacijo izostritve spremenite tako, da se dotaknete zaslona.



2 Znova pritisnite tipko , zaključite snemanje.

- Pri uporabi fotoaparata s slikovnim senzorjem CMOS se lahko popačijo premikajoči se predmeti zaradi pojava potujočega sprožilca. To je fizikalni pojav, kjer pride do popačenja posnetka pri fotografiranju hitro premikajočega predmeta ali zaradi tresenja fotoaparata. Ta pojav postane še posebej opazen pri uporabi dolge goriščne razdalje.
- Če velikost datoteke videoposnetka presega 4 GB, potem bo datoteka samodejno razdeljena. (Odvisno od pogojev snemanja, bodo videoposnetki manjši od 4 GB morda razdeljeni v več datotek.)
- Ko snemate videoposnetke, potem uporabite spominsko kartico SD, ki podpira SD hitrost razreda 10 ali več.
- Kartica UHS-II ali UHS-I z razredom hitrosti UHS 3 ali več je potrebna takrat, ko je ločljivost videoposnetka [4K] ali [C4K] ali bitna hitrost [A-I] (All-Intra) izbrana v meniju [☰☞].
- Izberite možnosti, ki ni  (sled motiva) za [Učinki videoposnetka] (str. 37), ko snemate pri ločljivosti videoposnetka [4K] ali [C4K].
- Če fotoaparat uporabljate daljši čas, se bo temperatura slikovnega tipala dvignila, na slikah pa se lahko pojavita šum in barvna meglica. Fotoaparat za nekaj časa izključi. Šum in barvna meglica se lahko pojavita tudi na slikah, posnetih z visokimi nastavitvami občutljivosti ISO. Če se temperatura še poveča, se fotoaparat samodejno izključi.
- Ob uporabi objektivov sistema Four Thirds AF med snemanjem videoposnetka ne deluje.
- Tipke  ne morete uporabiti za snemanje videoposnetkov v naslednjih primerih:
 - Med večkratno osvetlitvijo (fotografiranje se prav tako prekine), ko je sprožilec pritisnjen do polovice, med fotografiranjem s podaljšano osvetlitvijo, fotografiranjem s časovno nastavitvijo ali kompozitnim fotografiranjem, med zaporednim fotografiranjem, med intervalnim fotografiranjem

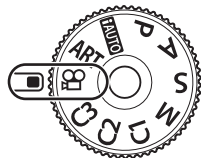
Uporaba načina za videoposnetke (📹)

Z načinom videoposnetka (📹) lahko ustvarite videoposnetke, ki omogočajo uporabo razpoložljivih učinkov v načinu fotografije. Med snemanjem je mogoče sliko tudi zamrzniti ali njen del povečati.

■ Dodajanje učinkov videoposnetku [Učinki videoposnetka]

Najprej morate na zaslonu izbrati možnost [Učinki videoposnetka], ki jo lahko prikazate z izbiro Meni video posnetkov > [📹 Nastavitve prikaza] > [📹 Nastavite info] > [Po meri 1] in pritiskom tipke ▶ (str. 102).

- 1 Obrnite izbirni gumb na 📹.
- 2 Pritisnite tipko ⏻, da začnete snemanje.
 - Znova pritisnite tipko ⏻, da zaključite snemanje.
- 3 Dotaknite se ikone učinka na zaslonu, katerega želite uporabiti.



	Prehod	Snema z izbranim učinkom načina slike. Učinek bledenja se uporabi za prehod med prizori.
	Star film	Naključno uporabi poškodbe in prahu podoben šum, podobno kot pri starih filmih.
	Sled motiva	Uporabi učinek zaostajanja slike. Takšne slike bodo vidne za motivi v gibanju.
	Odsev motiva	Ko se dotaknete ikone, za kratek čas uporabi učinek zaostajanja slike. Takšna slika bo čez čas samodejno izginila.
	Video telepretvornik	Poveča del slike brez uporabe povečave objektiv. Izbrani položaj slike lahko povečate tudi, kadar je položaj fotoaparata nespremenjen.

Prehod

Dotaknite se ikone. Učinek bo uporabljen postopoma, ko se dotaknete ikone ali načina slike.

Star film

Dotaknite se ikone, da uporabite učinek. Znova se dotaknite ikone, da preključite učinek.

Sled motiva

Dotaknite se ikone, da uporabite učinek. Znova se dotaknite ikone, da preključite učinek.

Odsev motiva

Vsak dotik ikone doda učinek.

- Z uporabo tipke **INFO** za spreminjanje informacij, ki so prikazane na zaslonu, medtem ko se podatki snemajo, preključite izbrano možnost [Učinki videoposnetka].

Video telepretvornik

- 1 Dotaknite se ikone, da prikažete okvir za povečavo.
 - Položaj okvirja za povečavo lahko spremenite tako, da se dotaknete zaslona oz. s tipkami Δ ∇ \triangleleft \triangleright .
 - Pritisnite in zadržite tipko OK , da okvir za povečavo povrnete na sredino.
- 2 Dotaknite se tipke Z , da povečate področje v okviru za povečavo.
 - Dotaknite se tipke Z , da se vrnete na prikaz okvirja za povečavo.
- 3 Dotaknite se tipke Off ali pritisnite tipko OK , da prekličete okvir za povečavo in zapustite način telepretvornika videoposnetka.
 - Teh 2 učinkov ni mogoče uporabiti hkrati.
 - Glede na način slike nekateri učinki morda ne bodo na voljo.
 - Zvok upravljanja na dotik ali uporabe tipk se lahko posname.
 - Ko snemate izseke ne morete uporabiti prehoda.
 - Ko snemate počasne/hitre videoposnetke ne morete uporabljati drugih učinkov videoposnetka, razen video telepretvornika.
 - Način pogona, prikazan v načinu videoposnetka, je nastavev za fotografiranje. Fotografiranje ni na voljo v načinu videoposnetka.
 - Hitrost sličic lahko pade, če uporabite umetniški filter ali učinek videoposnetka, ko je nastavljena zelo velika velikost slike, kot npr. [4K] ali [C4K].
 - Umetniški filtri niso na voljo za počasne/hitre videoposnetke.
 - Učinki videoposnetka niso na voljo za načine slike ali videoposnetek in za počasne/hitre videoposnetke.
 - Ko je za velikost slike nastavljena možnost [C4K] ali [4K], potem telepretvornik videoposnetka ni na voljo.

Uporaba funkcije utišanja med snemanjem videoposnetka

Preprečite lahko, da bi fotoaparati posneli zvoke, ki nastanejo zaradi delovanja fotoaparata med snemanjem.

Naslednje funkcije so na voljo na dotik.

- Elek. povečava*¹, Glasnost snemanja, Zaslona, Hitrost sprožilca, Kompenzacija osvetlitve, Občutljivost ISO, Glasnost slušalk*²

*1 Na voljo samo pri objektivih s pogonom za povečavo

*2 Na voljo samo, ko uporabljate slušalke

Dotaknite se zavihka za tiho fotografiranje, da prikažete elemente funkcije. Ko se dotaknete elementa, se dotaknite prikazanih puščic, da izberete nastavitve.

- Ali so te možnosti na voljo, je odvisno od načina fotografiranja.

Zavihek za tiho fotografiranje



Uporaba različnih nastavitev

Nadzor osvetlitve (Osvetlit.)

Z vrtenjem sprednjega vrtljivega gumba izberite kompenzacijo osvetlitve. Izberite pozitivne (»+«) vrednosti, da naredite posnetke svetlejše, in negativne (»-«) vrednosti, da naredite posnetke temnejše. Osvetlitev lahko prilagodite za ± 5.0 EV.

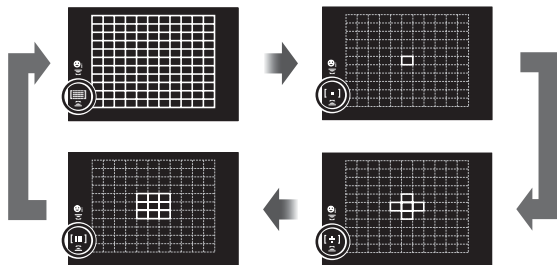



- V načinu **FAUTO** kompenzacija osvetlitve ni na voljo.
- Prikaza iskala in slike v živo lahko spremenite samo za največ ± 3.0 EV. Če osvetlitev preseže ± 3.0 EV, bo vrstica osvetlitve začela utripati.
- Videoposnetke lahko popravljate v razponu ± 3.0 EV.

Izbiranje načina cilja samodejnega ostrenja (Nastavitve cilja samodejnega ostrenja)

Način izbire in velikost cilja lahko spremenite. Izberete lahko tudi način samodejnega ostrenja s prednostjo obraza (str. 40).

- 1 Pritisnite tipko **Fn1**, da prikažete cilj samodejnega ostrenja.
 - Cilj samodejnega ostrenja lahko prav tako prikažete s pritiskom na puščični del.
- 2 Uporabite sprednji vrtljivi gumb med izbiro cilja samodejnega ostrenja, da izberete metodo izbiranja.



 (Vsi cilji)	Fotoaparatus samodejno izbere iz celotnega razpona ciljev ostrenja.
[•] (En cilj)	Izberete lahko posamezen cilj samodejnega ostrenja.
[•••] (Skupina s 5 cilji)	Fotoaparatus samodejno izbere med cilji v izbrani skupini s petimi cilji.
[•••••] (Skupina z 9 cilji)	Fotoaparatus samodejno izbere med cilji v izbrani skupini z devetimi cilji.

- Način enega cilja se samodejno uporabi pri snemanju videoposnetka, če je nastavljen način skupinskega cilja.

Nastavljanje cilja samodejnega ostrenja

Izberite položaj enega cilja ali skupinskega cilja.

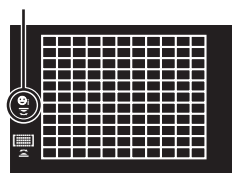
- 1 Pritisnite tipko **Fn1**, da prikažete cilj samodejnega ostrenja.
 - Cilj samodejnega ostrenja lahko prav tako prikažete s pritiskom na puščični del.
- 2 Uporabite puščični del, da nastavite cilj samodejnega ostrenja med izbiro cilja samodejnega ostrenja.
 - Velikost in številka cilja samodejnega ostrenja se spremeni glede na [Digitalni telepretvornik] (str. 89), [Razmerje stran] (str. 54), in nastavitve skupinskih ciljev (str. 39).
 - Uporabite [[:]] Prilagojene nastavitve] (str. 112) v uporabniškem meniju, da izberete vloge gumbov in tipk Δ ∇ \triangleleft \triangleright med izbiro cilja samodejnega ostrenja.

Samodejno ostrenje s prednostjo obraza/samodejno ostrenje s prednostjo oči

Fotoaparatus zaznava obraze in prilagaja ostrino in digitalno merjenje.

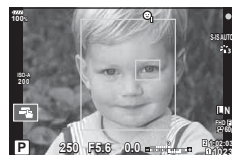
- 1 Pritisnite tipko **Fn1**, da prikažete cilj samodejnega ostrenja.
 - Cilj samodejnega ostrenja lahko prav tako prikažete s pritiskom na puščični del.
- 2 Uporabite zadnji vrtljivi gumb, da izberete možnost med izbiranjem cilja samodejnega ostrenja.

Izbrana možnost



	Prednost obraza vklj.	Prednost obraza je vključena.
	Prednost obraza izklj.	Prednost obraza izključena.
	Pred. obraza in oči vklop.	Sistem samodejnega ostrenja za samodejno ostrenje s prednostjo obraza izbere oči, ki so najbližje fotoaparatu.
	Pred. obraza in d. oč. vkl.	Sistem samodejnega ostrenja za samodejno ostrenje s prednostjo obraza izbere desno oko.
	Pred. obraza in l. oč. vkl.	Sistem samodejnega ostrenja za samodejno ostrenje s prednostjo obraza izbere levo oko.

- 4 Fotoaparatus usmerite proti vašemu motivu.
 - Če bo obraz zaznan, bo označil z belim okvirjem.
- 5 Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv.
 - Ko fotoaparatus izostri na obraz v belem okvirju, se bo okvir obarval zeleno.
 - Če fotoaparatus lahko zazna oči fotografirane osebe, se bo nad izbranim očesom pojavil zelen okvir. (samodejno ostrenje s prednostjo oči)
- 6 Za fotografiranje sprožilec pritisnite do konca.



- Fotoaparat morda ne bo mogel pravilno zaznati obraza, kar je odvisno od motiva in nastavitve umetniškega filtra.
- Ko je nastavljeno na [ESP] (Digitalno merjenje ESP)] (str. 45, 51), se merjenje izvaja s prednostjo za obraze.
- Prednost obraza je na voljo tudi pri [Ročno ostrenje] (str. 43, 51). Obrazi, ki jih fotoaparat zazna, so označeni z belimi okvirji.

Samodejno ostrenje z okvirjem za povečavo/Povečava samodejnega ostrenja (Supertočkovno samodejno ostrenje)

Med prilagajanjem ostrine lahko povečate del slike. Izbira visokega razmerja povečave vam omogoča, da uporabite samodejno ostrenje, če želite izostriti manjše območje, kot ga običajno pokriva merek samodejnega ostrenja. Cilj za ostrenje lahko tudi natančneje določite.

- Za uporabo supertočkovnega samodejnega ostrenja morate naprej tipki dodeliti možnost [Q] s funkcijo tipke (str. 67).



1 Pritisnite in zadržite tipko Q, da prikazete okvir za povečavo.

- Če je bil motiv izosten s pomočjo samodejnega ostrenja tik pred pritiskom tipke, se bo okvir za povečavo prikazal na položaju trenutne izostritve.
- S tipkami Δ ∇ \triangleleft \triangleright prilagodite položaj okvirja za povečavo.
- Pritisnite tipko **INFO** in s tipkama Δ ∇ izberite razmerje povečave. ($\times 3$, $\times 5$, $\times 7$, $\times 10$, $\times 14$)

2 Znova pritisnite in sprostite tipko Q, da povečate del slike v okvirju za povečavo.

- S tipkami Δ ∇ \triangleleft \triangleright prilagodite položaj okvirja za povečavo.
- Razmerje povečave lahko spremenite s sprednjim (\odot) zadnjim vrtljivim gumbom (\odot).

3 Spročilec pritisnite do polovice, da začnete s samodejnim ostrenjem.

- Fotoaparatus izvedel ostrenje s pomočjo motiva v okvirju na sredini zaslona. Uporabite Δ ∇ \triangleleft \triangleright , da izberete drugi položaj ostrenja.
- Povečava je vidna samo na zaslonu in ne vpliva na fotografije.
- Med povečavo IS (stabilizator slike) odda zvok.

Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)

Povečevanje občutljivosti ISO povečuje šum (zrnatost), vendar omogoča fotografiranje pri šibki svetlobi. V večini situacij je priporočena nastavitev [SAMOD.], ki se začne pri vrednosti ISO 200 – vrednost, pri kateri sta šum in dinamični razpon uravnotežena – in nato prilagaja občutljivost ISO smemalnim razmeram.

1 Ročico **Fn** nastavite v položaj 2 in obrnite sprednji vrtljivi gumb, da izberete vrednost.

- Kompenzacijo osvetlitve lahko prilagodite z obračanjem sprednjega vrtljivega gumba v načinu **M**.















AUTO	Občutljivost se nastavi samodejno glede na razmere fotografiranja. Zgornja omejitev občutljivosti ISO in hitrost sprožilca za začetek dviganja občutljivosti lahko nastavite z možnostjo [Samodejna nastavitve ISO] v uporabniškem meniju (str. 119).
NIZKO, 200–25600	Občutljivost se nastavi na izbrano vrednost.

Prilagajanje barve (WB (Temperatura beline))

Temperatura beline (WB) zagotavlja, da bodo beli predmeti na posnetkih videti beli. Nastavitev [SAMOD.] je primerna za večino okoliščin, vendar lahko glede na vir svetlobe izberete tudi druge vrednosti, če nastavitev [SAMOD.] ne zagotavlja zelenih rezultatov ali pa če želite posnetkom dodati barvni odtenek.

1 Ročico **Fn** nastavite v položaj 2 in obrnite zadnji vrtljivi gumb, da izberete vrednost.

- Občutljivost iso lahko prilagodite z obračanjem zadnjega vrtljivega gumba v načinu **M**.

Način temperature beline		Barvna temperatura	Svetlobni pogoji
Samodejna temperatura beline	AUTO	—	Za večino svetlobnih pogojev (ko je bel del uokvirjen na zaslonu). Za splošno uporabo.
Prednastavljena temperatura		5300 K	Za fotografiranje na prostem v jasnem vremenu, za posnetke rdeče barve ob sončnem zahodu ali ognjemeta
		7500 K	Za fotografiranje na prostem v senci v jasnem vremenu
		6000 K	Za fotografiranje ob oblačnosti
		3000 K	Za fotografiranje pri volframovi svetlobi
		4000 K	Za fotografiranje pri fluorescentni svetlobi
		—	Za fotografiranje pod vodo
		5500 K	Za fotografiranje z bliskavico
Nastavitev beline z enim dotikom	   	Barvna temperatura, nastavljena s temperaturo beline z enim klikom	Pritisnite tipko INFO , da izmerite temperaturo beline z uporabo belega in sivega cilja, ko uporabljate bliskavico ali drug vir svetlobe neznanega izvora oz. ko snemate ob mešani osvetlitvi.  »Nastavitev beline z enim dotikom« (str. 43)
Temperatura beline po meri	CWB	2000 K–14000 K	Ko pritisnete tipko INFO , s tipkama  izberite barvno temperaturo in nato pritisnite tipko  .

Nastavitev beline z enim dotikom

Temperaturo beline izmerite tako, da v kader zajamete list belega papirja ali drug bel predmet, osvetljen s svetlobo, ki jo boste uporabili v končni fotografiji. To je primerno za fotografiranje predmeta pri naravni svetlobi in različnih svetlobah z različnimi barvnimi temperaturami.


- 1 Izberite [M1], [M2], [M3] ali [M4] (temperatura beline z enim dotikom 1, 2, 3 ali 4) in pritisnite tipko **INFO**.
- 2 Fotografirajte kos brezbarvnega papirja (bel ali siv).
 - Papir kadrirajte tako, da zapolni zaslon in ni zasenčen.
 - Zaslon za nastavitev temperature beline z enim dotikom izgine.
- 3 Izberite [Da] in pritisnite tipko **OK**.
 - Nova vrednost se shrani kot možnost prednastavljene nastavitve temperature beline.
 - Nova vrednost je shranjena do ponovnega merjenja za nastavitve temperature beline z enim dotikom. Ko boste izključili fotoaparata, podatki ne bodo izbrisani.

Izbiranje načina ostrenja (Način sam. ostr.)

Izberete lahko metodo ostrenja (način ostrenja). Za način fotografije in način videoposnetka lahko uporabite ločene načine ostrenja.

- 1 Pritisnite tipko **AF** .
- 2 Obrnite zadnji vrtljivi gumb, da izberete vrednost.



S-AF (Posamezno samod. ostrenje)	Fotoaparata ostri, ko pritisnete sprožilec do polovice. Ko je ostrina zaklenjena, se oglasi pisk, potrditvena oznaka samodejnega ostrenja in cilja samodejnega ostrenja pa posvetita. Ta način je primeren za fotografiranje mirujočih ali počasi premikajočih se predmetov.
C-AF (Stalno samodejno ostrenje)	Fotoaparata neprekinjeno ostri, vse dokler držite sprožilec pritisnjen do polovice. Ko je motiv izostren, se na zaslonu osvetli potrditvena oznaka samodejnega ostrenja in ob prvem zaklepanju izostritve se predvaja pisk. Tudi če se motiv premakne ali če spremenite kompozicijo fotografije, fotoaparata še naprej poskuša motiv izostriti.
MF (Ročno ostrenje)	Ta funkcija vam omogoča ročno izostritev kateregakoli položaja z uporabo ostrilnega obroča na objektivu. 
S-AF+MF (Sočasna uporaba načina S-AF in načina ročnega ostrenja)	Ko pritisnete sprožilec do polovice, da izostrite motiv v načinu [S-AF], lahko ostrilni obroč obrnete in natančno ročno izostrite predmet.

C-AF+TR (Sledilno sam. ostr.)	Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv; fotoaparatus sledi in ohranja ostrino na trenutnem motivu, dokler je sprožilec v tem položaju. <ul style="list-style-type: none"> • Cilj samodejnega ostrenja je prikazan rdeče, če fotoaparatus ne more več slediti motivu. Spustite sprožilec, nato znova kadrirajte motiv in pritisnite sprožilec do polovice. • Razpon sledenja bo ozek, če uporabljate objektiv sistema Four Thirds. Samodejno ostrenje ne deluje, ko je cilj samodejnega ostrenja prikazan rdeče, tudi če fotoaparatus sledi motivu.
PreMF (Prednast. MF)	Fotoaparatus med fotografiranjem samodejno izostril na prednastavljeno točko ostrenja.

- Fotoaparatus morda ne bo mogel izostriti motiva, če je slabo osvetljen, zakrit zaradi meglice ali dima, ali pa ni dovolj kontrasten.
- Če uporabljate objektiv sistema Four Thirds, AF ne bo na voljo med snemanjem videoposnetkov.
- Izbira načina samodejnega ostrenja ni na voljo, če je ročaj samodejnega ostrenja objektiv nastavljen v položaj samodejnega ostrenja in je možnost [Deluje] izbrana za [MF ročaj] (str. 114) v uporabniškem meniju.

Nastavljanje položaja ostrenja za PreMF








- 1** Izberite [Prednast. MF] za način samodejnega ostrenja.
- 2** Pritisnite tipko **INFO**.
- 3** Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv.
 - Ostrenje lahko prilagodite z obračanjem ostrilnega obroča.
- 4** Pritisnite tipko **OK**.
 - Funkcijo PreMF lahko priključite s pritiskom tipke, kateri je možnost [Prednast. MF] dodeljena v [📷 Funkcija tipke]. Ponovno pritisnite tipko, da se vrnete v izvorni položaj samodejnega ostrenja.
 - Razdaljo za prednastavljeno točko ostrenja lahko nastavite z možnostjo [Prednast. razdalja MF] v uporabniškem meniju (str. 113).

Izbiranje kako fotoaparati meri svetlost (Merjenje)

Izberete lahko, kako fotoaparati meri svetlost motiva.

- 1 Pritisnite tipko **AF** .
- 2 Obrnite sprednji vrtljivi gumb, da izberete vrednost.




 Digitalno merjenje ESP	Meri osvetlitev v 324 območjih okvirja in optimizira osvetlitev trenutnega prizora ali portretiranega obraza (če je za [☺ Prednost obraza] izbrana druga možnost in ne [IZKLJ.]). Ta način je primeren za splošno uporabo.	
 Sredinsko uravnoteženo merjenje	Zagotavlja povprečno merjenje med motivom in svetlobo v ozadju z večjim poudarkom na motivu v sredini.	
 Točkovno merjenje	Meri manjše območje (približno 2 % okvirja), pri čemer je fotoaparati usmerjen na motiv, ki ga želite izmeriti. Osvetlitev se bo prilagodila glede na svetlost točke merjenja.	
 Točkovno merjenje (Poudarjanje)	Povečuje osvetlitev pri točkovnem merjenju. Zagotavlja, da so svetli predmeti videti svetli.	
 Točkovno merjenje (Senčenje)	Zmanjšuje osvetlitev pri točkovnem merjenju. Zagotavlja, da so temni predmeti videti temni.	

- Položaj točkovnega merjenja lahko nastavite pri izbranem cilju samodejnega ostrenja (str. 120).

Zaklepanje osvetlitve (Zaklep samodejne osvetlitve)
















S pritiskom na tipko **AEL/AFL** lahko zaklenete osvetlitev. To uporabimo, ko želimo ločeno nastaviti ostrino in osvetlitev ali ko želimo narediti več posnetkov z enako osvetlitvijo.








- Ob prvem pritisku na tipko **AEL/AFL** se osvetlitev zaklene in prikaže se **AEL**.  »AEL/AFL« (str. 125)
- Ponovno pritisnite tipko **AEL/AFL**, da sprostite zaklepanje samodejne osvetlitve.
- Zaklepanje bo sproščeno, če uporabite izbirni gumb, tipko **MENU** ali tipko **OK**.

Izvajanje zaporednega fotografiranja/fotografiranja s samosprožilcem

Posnamete lahko niz slik, in sicer tako, da sprožilec držite pritisnjen do konca. Namesto tega lahko fotografirate tudi s pomočjo samosprožilca.


- 1 Pritisnite tipko  **HDR**.
- 2 Obrnite zadnji vrtljivi gumb, da izberete vrednost.




 Posamezno	Ko pritisnete sprožilec, se posname 1 posnetek (običajni način za fotografiranje, snemanje posameznega posnetka).
 Rafalno hitro	Fotografije se posamejo s hitrostjo do približno 15 slik na sekundo (sl/s), ko je tipka sprožilca pritisnjena do konca. Ostrina, osvetlitev in temperatura beline se fiksno nastavijo na vrednosti prve slike vsakega niza.
 Rafalno počasi	Fotografije se posamejo s hitrostjo do približno 10 slik na sekundo (sl/s), ko je tipka sprožilca pritisnjena do konca. Ostrina in osvetlitev sta fiksno nastavljeni glede na možnosti izbrane za [Način sam. ostr.] (str. 43, 51) in [AEL/AFL] (str. 125).
 12 s  12 sek.	Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite sliko, in do konca, da sprožite časovnik. Lučka samosprožilca najprej neprekinjeno sveti približno 10 sekund, nato še približno 2 sekundi utripa, preden se fotoaparatus sproži.
 2 s  2 sek.	Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite sliko, in do konca, da sprožite časovnik. Lučka za samosprožilec utripa približno 2 sekundi, nato fotoaparatus posname fotografijo.
 Samosprožilec po meri	Pritisnite tipko INFO , da nastavite [ Samosprožilec], [Število posnetkov], [Časovni interval] in [Sam. ostr. za vs. sl.]. Z uporabo tipke < > izberite nastavev in prilagodite nastavev z uporabo zadnjega vrtljivega gumba (). Če je [Sam. ostr. za vs. sl.] nastavljen na [Vklj.], je vsak okvir samodejno izostren pred fotografiranjem.
 Odpor. na udarce	Minimalno tresenje fotoaparata, ki ga povzroči gibanje sprožilca, lahko zmanjšate med trajnim fotografiranjem in v načinu samosprožilca (str. 47).
 Tiho	Zvok sprožilca lahko utišate med zaporednim fotografiranjem in fotografiranjem s samosprožilcem (str. 47).
 Hitri zaporedni zajem	Zaporedno fotografiranje se začne, ko pritisnete sprožilec do polovice. Pritisnite sprožilec do konca, da začnete s snemanjem zajetih posnetkov na spominsko kartico, vključno s tistimi ob pritisku sprožilca do polovice (str. 48). Ostrina, osvetlitev in temperatura beline se fiksno nastavijo na vrednosti prve slike vsakega niza.
 Počasni zaporedni zajem	Zaporedno fotografiranje se začne, ko pritisnete sprožilec do polovice. Pritisnite sprožilec do konca, da začnete s snemanjem zajetih posnetkov na spominsko kartico, vključno s tistimi ob pritisku sprožilca do polovice (str. 48). Ostrina in osvetlitev sta fiksno nastavljeni glede na možnosti izbrane za [Način sam. ostr.] (str. 43, 51) in [AEL/AFL] (str. 125).
 Posnetek visoke ločlj.	Fotografije lahko posnamete v visoki ločljivosti (str. 48).

- Da prekličete aktiviran samosprožilec pritisnite ▽.
- Za fotografiranje s samosprožilcem fotoaparata varno pritrdite na stativ.
- Če boste pri uporabi samosprožilca stali pred fotoaparatom, ko boste pritisnili sprožilec, fotografija morda ne bo izostrena.
- Če uporabljate  ali , se prikaže slika v živo. Če uporabljate  ali , se prikaže slika, ki je bila posneta nazadnje.
- Hitrost zaporednega fotografiranja je odvisna od objektivna, ki ga uporabljate in izostritve povečave objektivna.
- Če pri zaporednem fotografiranju utripa ikona ravni baterije, ker je v bateriji malo energije, se fotografiranje prekine in fotoaparata začne shranjevati narejene posnetke na spominsko kartico. Od ravni energije v bateriji je odvisno, ali se bodo shranili vsi posnetki.
- Za neuporabljene funkcije lahko nastavite, da se ne prikazujejo v možnostih.
 [/ Nastavitve] (str. 116)
- Hitrost napredovanja sličic za zaporedno fotografiranje pade, ko je možnost [ISO] nastavljena na 8000 ali višje. Najvišja hitrost napredovanja sličic v tistem načinu in načinu zaporednega zajema je 30 sl/s.
- Fotografije, posnete v tistem načinu in načinu zaporednega zajema, so lahko popačene, če se motiv ali fotoaparata med snemanjem hitro premakneta.

Fotografiranje brez vibracij, ki jih povzročata tipka sprožilca (Odpor. na udarce [♦])


Da se prepreči tresenje fotoaparata, ki ga povzročajo majhne vibracije, ki nastanejo med delovanjem sprožilca, je fotografiranje izvedeno z uporabo elektronskega sprožilca s sprednjo zaveso.




To se uporablja med fotografiranjem z mikroskopskim ali super telefotoografskim objektivom. Najprej morate nastaviti možnost [Odpor. na udarce [♦]] v meniju predvajanja 2  na nastavitve, različne od [Izklj.] (str. 99).

- 1 Pritisnite tipko  .
- 2 Z uporabo zadnjega vrtljivega gumba izberite enega od elementov označenih z ♦ in pritisnite tipko .
- 3 Fotografiranje.
 - Ko nastavljen čas poteče, se sprožilec sprosti in fotografija se posname.

Fotografiranje brez zvoka sprožilca (Tiho [♥])

V situacijah, ko je zvok sprožilca težava, lahko fotografirate brez zvoka. Fotografiranje se lahko izvede z uporabo elektronskega sprožilca tako za sprednje in zadnje zavese, tako da se lahko zmanjša minimalno tresenje fotoaparata, ki ga povzročata delovanje sprožilca, podobno kot pri fotografiranju s funkcijo proti tresenju.



Spremenite lahko čas med pritiskom tipke sprožilca do konca in sprostitev sprožilca, in sicer v [Tiho [♥]] v meniju fotografiranja 2 . Nastavite na [Izklj.], da skrijete ta element nastavitve (str. 99).



- 1 Pritisnite tipko  .
- 2 Z uporabo zadnjega vrtljivega gumba izberite enega od elementov označenih z ♥ in pritisnite tipko .
- 3 Fotografiranje.
 - Ko je sprožilec sproščen, se zaslon monitorja za trenutek zatemni. Zvok sprožilca ne bo oddan.
 - Želenih rezultatov morda ne bo mogoče doseči pod utripajočimi svetlobnimi viri, npr. fluorescentne ali LED luči, oz. če se motiv med snemanjem hitro premakne.

Fotografiranje brez zamika proženja (Fotografiranje z zaporednim zajemom)

Za razrešitev zamika od trenutka, ko pritisnete sprožilec do konca, do začetka snemanja posnetkov, se zaporedno fotografiranje z elektronskim sprožilcem začne, ko je sprožilec pritisnjen do polovice, snemanje posnetkov na spominsko kartico, vključno s tistimi ob pritisku do polovice, pa se začne, ko je sprožilec pritisnjen do konca.


Pr_{CapH} je dobro za motive z manjšimi spremembami pri razdalji fotografiranja, Pr_{CapL} pa je dobro za motive s spremembami pri razdalji fotografiranja.

- 1 Pritisnite tipko  **HDR**.
- 2 Z zadnjim vrtljivim gumbom izberite Pr_{CapH} ali Pr_{CapL} in pritisnite tipko .
- 3 Pritisnite sprožilec do polovice, da začnete s fotografiranjem.
- 4 Pritisnite sprožilec do konca, da začnete snemanje na spominsko kartico.





- Z izbiro Pr_{CapL} omejite zaslonko na vrednosti med najvišjo zaslonko in f8.0.
- Fotografiranje z zaporednim zajemom ni na voljo, ko je fotoaparatus priključen na Wi-Fi.
- Zaporedni zajem je na voljo samo z objektivom OLYMPUS Micro Four Thirds.
- Fotoaparatus bo nadaljeval s snemanjem še največ eno minuto, ko je sprožilec pritisnjen do polovice. Za nadaljevanje snemanja tipko znova pritisnite do polovice.
- Utripanje zaradi fluorescenčnih luči ali večji premik motiva itn. lahko povzroči zameglitev posnetkov.
- Med kadriranjem zaslon ne bo zatemnjen in zvok sprožilca ne bo oddan.
- Najnižja hitrost sprožilca je omejena.
- Hitrost zaporednega fotografiranja, število zaporedno zajetih slik in omejitev posnetkov lahko nastavite v [Pr_{Cap}] možnosti [ Nastavitve] ali [ Nastavitve] (str. 115) v uporabniškem meniju.
- Stopnja osveževanja zaslona lahko pade pod vrednost izbrano za [Hitrost sličic] (str. 117) v uporabniškem meniju, odvisno od svetlosti motiva in možnosti, ki so izbrane za občutljivost ISO in kompenzacijo osvetlitve.
- Z izbiro Pr_{CapH} , ko je izbrana možnost [C-AF] ali [C-AF+TR], spremenite način samodejnega ostrenja (str. 43, 51) na [S-AF].


Snemanje fotografij v višji ločljivosti (Posnetek visoke ločlj.)

Ko fotografirate mirujoče motive, lahko snemate fotografije v višji ločljivosti. Posnetek v visoki ločljivosti posnamete tako, da večkrat fotografirate medtem ko premikate senzor za fotografiranje. Pred fotografiranjem namestite fotoaparatus na stativ ali ga kako drugače stabilizirajte.

Spremenite lahko čas med pritiskom sprožilca do konca in sprostitev sprožilca, in sicer v [Posnetek visoke ločlj.] v meniju fotografiranja 2 . Nastavite na [Izklj.], da skrijete element nastavitve (str. 100).

Po nastavitvi visokoločljivostnega fotografiranja lahko izberete kakovost slike za visokoločljivostno fotografiranje, in sicer z uporabo načina kakovosti slike (str. 56, 89).

- 1 Pritisnite tipko  **HDR**.
- 2 Z uporabo zadnjega vrtljivega gumba izberite  in pritisnite tipko .
- 3 Fotografiranje.
 - Če je fotoaparatus nestabilen, potem  utripa. Pred fotografiranjem počakajte, da se utripanje ustavi.

- Fotografiranje je zaključeno, ko zelena ikona  (visoka ločljivost) izgine iz zaslona.
- Izbirajte med načini JPEG (**50M** F ali **25M** F) in JPEG+RAW. Ko je kakovost slike nastavljena na RAW+JPEG, fotoaparati shrani posamezno sliko RAW (razširitev ».ORI«) preden jo združi s visokoločljivostnim fotografiranjem. Vnaprej združene slike RAW lahko predvajate z uporabo najnovejše različice programa OLYMPUS Viewer 3.
- Kakovost slike lahko pade pri utripajočih virih svetlobe, kot npr. pri fluorescentnih ali LED lučeh.
- [Stabilizator slike] (str. 53) je nastavljen na [Izklj.].

Snemanje HDR (Visok dinamični razpon) posnetkov

Fotoaparati naredi več posnetkov in jih samodejno združi v enotno fotografijo HDR. Narediti je mogoče tudi več posnetkov in jih združiti v fotografijo HDR z računalnikom (fotografiranje HDR s stopnjevanjem).

Kompenzacija osvetlitve je na voljo s [HDR1] in [HDR2] v načinih **P**, **A** in **S**. V načinu **M** lahko za HDR fotografijo po potrebi prilagodite osvetlitev.

1 Pritisnite tipko  **HDR**.




2 S sprednjim vrtljivim gumbom izberite nastavev.

HDR1	Fotoaparati naredi štiri posnetke, vsakega z drugačno osvetlitvijo, in jih samodejno združi v enotno fotografijo HDR. HDR2 zagotavlja izrazitejšo fotografije od HDR1. Občutljivost ISO je nastavljena na 200. Poleg tega je najmanjša hitrost sprožilca 4 sekunde, najdaljši čas osvetlitve pa 15 sekunde.
HDR2	
3F 2.0EV	Izvede se HDR s stopnjevanjem. Izberite število posnetkov in razliko v osvetlitvi. Posnetki se ne združijo v fotografijo HDR.
5F 2.0EV	
7F 2.0EV	
3F 3.0EV	
5F 3.0EV	

3 Fotografiranje.

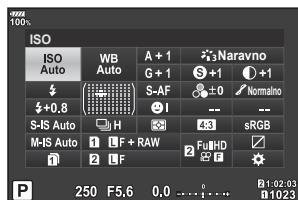
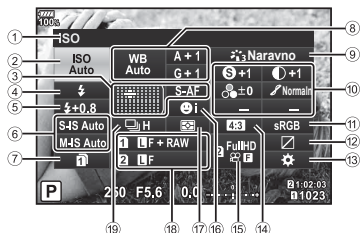
- Fotoaparati ob pritisku na sprožilec samodejno naredi izbrano število posnetkov.
- Pri fotografiranju s počasnejšo hitrostjo sprožilca je lahko šum na posnetkih opaznejši.
- Pred fotografiranjem namestite fotoaparati na stativ ali ga kako drugače stabilizirajte.
- Na zaslonu ali v iskalu prikazan posnetek se razlikuje od končne fotografije HDR.
- V primeru [HDR1] ali [HDR2] se končna fotografija HDR shrani v formatu JPEG. Če je za format fotografij izbran [RAW], se fotografije shranijo v formatih RAW+JPEG.
- V primeru [HDR1] ali [HDR2], je način slike fiksno nastavljen na [Naravno], nastavev barve pa je nastavljena na [sRGB].
- Fotografiranje z bliskavico, fotografiranje s stopnjevanjem, večkratne osvetlitve in intervalnega fotografiranja ni mogoče uporabljati istočasno s fotografiranjem HDR.

Nastavljanje v super nadzorni plošči











Druge glavne fotografske funkcije lahko nastavite v super nadzorni plošči slike v živo. Pritisnite tipko , da prikazete super nadzorno ploščo slike v živo. Nastavitve spremenite z uporabo tipk   ali upravljanja na dotik.

Super nadzorna plošča slike v živo

Super nadzorna plošča



Nastavitve, ki jih je mogoče spremeniti na super nadzorni plošči žive slike

- | | |
|--|--|
| ① Trenutno izbrana možnost | ⑪ Barvni prostorstr. 66 |
| ② Občutljivost ISOstr. 51 | ⑫ Nadzor poudar. in senčenjastr. 67 |
| ③  Način sam. ostr.str. 51
Cilj samodejnega ostrenjastr. 40 | ⑬ Dodelitev funkcije tipkestr. 67 |
| ④ Način bliskavicestr. 58 | ⑭ Razmerje stranic.....str. 54 |
| ⑤ Nadzor moči bliskavicestr. 61 | ⑮ str. 57 |
| ⑥ Stabilizator slikestr. 53 | ⑯ Prednost obrazastr. 40 |
| ⑦  Shrani nastavitvestr. 55 | ⑰ Način merjenja.....str. 51 |
| ⑧ Temperatura belinestr. 52
Kompenzacija temperature
belinestr. 52 | ⑱  Zaporedno fotografiranje/
samosprožilec.....str. 54 |
| ⑨ Način slikestr. 62 | |
| ⑩ Ostrina str. 63
Kontrast str. 63
Zasičenost str. 64
Gradacija str. 64
Barvni filter str. 65
Monokromatska barva str. 65
Učinek.....str. 66
Barva*1str. 34
Barva/Živo*2str. 72 | |

*1 Prikazano, ko so nastavljene delne barve.

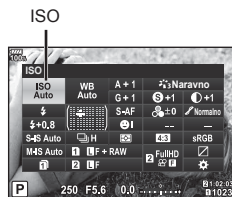
*2 Prikazano, ko je nastavljen ustvarjalec barve.

Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)

Nastavite lahko občutljivost ISO.

☞ »Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (str. 42)

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite tipke **Δ ▽ < >**, da izberete [ISO].
- 3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.



Izbiranje načina ostrenja (Način sam. ostr.)

Izberete lahko metodo ostrenja (način ostrenja).

☞ »Izbiranje načina ostrenja (Način sam. ostr.)« (str. 43)

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite tipke **Δ ▽ < >**, da izberete [Način sam. ostr.].
- 3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

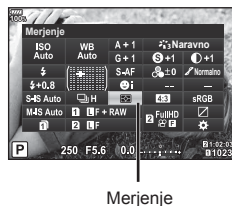


Izbiranje kako fotoaparati meri svetlost (Merjenje)

Izberete lahko, kako fotoaparati meri svetlost motiva.

☞ »Izbiranje kako fotoaparati meri svetlost (Merjenje)« (str. 45)

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite tipke **Δ ▽ < >**, da izberete [Merjenje].
- 3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

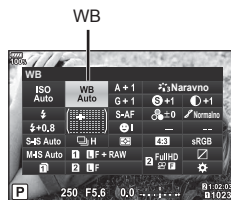


Prilaganje barve (WB (Temperatura beline))

Nastavite lahko temperaturo beline.

☞ »Prilaganje barve (WB (Temperatura beline))« (str. 42)

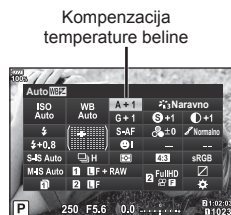
- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite tipke **Δ ▽ < ▷**, da izberete [WB].
- 3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.



Fino prilaganje temperature beline (Kompenzacija temperature beline)

Nastavite in nizko uravnate lahko kompenzacijo vrednosti tako samodejne temperature beline in prednastavljene temperature beline.

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite tipke **Δ ▽ < ▷**, da izberete [WB].
- 3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.
- 4 Uporabite tipke **Δ ▽ < ▷**, da izberete kompenzacijo temperature beline.
- 5 S sprednjim vrtljivim gumbom izberite vrednost kompenzacije bliskavice.



Za kompenzacijo na A osi (Rdeče-modro)

Premaknite vrstico **v + smeri**, da poudarite rdeče odtenke in **v – smeri**, da poudarite modre odtenke.

Za kompenzacijo na G osi (Zelena-magenta)

Premaknite vrstico **v + smeri**, da poudarite zelene odtenke in **v – smeri**, da poudarite magenta odtenke.

- Za nastavev iste temperature beline v vseh načinih temperature beline uporabite [Vse **WB2**] (str. 121).

Zmanjševanje tresenja fotoaparata (Stabilizator slike)

Tresenje fotoaparata, ki se pojavlja med fotografiranjem pri šibki svetlobi in z veliko povečavo, lahko ublažite.

Stabilizator slike se zažene, ko pritisnete sprožilec do polovice.

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite tipke **Δ ▽ <D>**, da izberete stabilizator slike.
- 3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

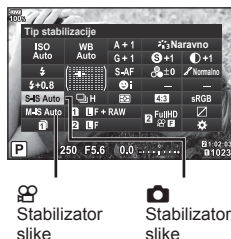


Foto- grafija (S-IS)	IZKLJ.	Foto stabiliz. Izklj.	Stabilizator slike je izključen.
	S-IS AUTO	Samodejni stabil. slike	Fotoaparata zazna smer zasuka in uporabi ustrezen stabilizator.
	S-IS1	I.S. tresenja v vse smeri	Stabilizator slike je vključen.
	S-IS2	Navpična stabil. I.S.	Stabilizacija slike se nanaša samo na navpično (I) tresenje fotoaparata.
S-IS3	Vodoravna stabil. I.S.	Stabilizacija slike se nanaša samo na vodoravno (H) tresenje fotoaparata. Uporabite pri navpičnem zasuku fotoaparata, ko je fotoaparata obrnjen pokončno.	
Video- pos- netek (M-IS)	IZKLJ.	Video-I.S. Izklj.	Stabilizator slike je izključen.
	M-IS1	I.S. tresenja v vse smeri	Fotoaparata uporablja tako popraviljanje s premikom senzorja (VCM) kot elektronsko popraviljanje.
	M-IS2	I.S. tresenja v vse smeri	Fotoaparata uporablja samo popraviljanje s premikom senzorja (VCM). Elektronsko popraviljanje ni uporabljeno.

Uporaba objektivov, ki se razlikujejo od objektivov sistema Micro Four Thirds/Four Thirds

Kadar fotografirate z drugimi objektivni in ne objektivni sistema Micro Four Thirds ali Four Thirds, lahko uporabite informacije o goriščni razdalji, da zmanjšate tresenje fotoaparata.

- Nastavite [Stabilizator slike], pritisnite tipko **OK**, pritisnite tipko **INFO**, potem pa uporabite tipke **Δ ▽ <D>**, da izberete goriščno razdaljo, in pritisnite tipko **OK**.
- Izberite goriščno razdaljo od 0,1 mm do 1000,0 mm.
- Izberite vednost, ki se sklada z vrednostjo natisnjeno na objektivu.
- Stabilizator slike ne more popraviti prekomernega tresenja fotoaparata ali tresenja, ko je hitrost sprožilca nastavljen na najnižjo hitrost. Priporočamo vam, da v teh primerih uporabite stativ.
- Ko uporabljate stativ, nastavite [Stabilizator slike] na [IZKLJ.].
- Ko uporabljate objektiv s funkcijo stabilizacije slike, ima prednost nastavitve na objektivu.
- Kadar ima prednost stabilizacija slike na objektivu, se namesto možnosti [S-IS AUTO] uporablja možnost [S-IS1].
- Ko se stabilizator slike aktivira, boste morda slišali delovni zvok ali občutili tresljaj.

Izvajanje zaporednega fotografiranja/fotografiranja s samosprožilcem

Posnamete lahko niz slik, in sicer tako, da sprožilec držite pritisnjen do konca. Namesto tega lahko fotografirate tudi s pomočjo samosprožilca.

 » Izvajanje zaporednega fotografiranja/fotografiranja s samosprožilcem« (str. 46–48).

2

Fotografiranje

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazate super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite tipke **Δ** **▽** **<** **>**, da izberete zaporedno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem.
- 3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.



Zaporedno fotografiranje/
fotografiranje s
samosprožilcem

Nastavljanje razmerja stranic

Razmerje stranic (razmerje med vodoravno in navpično stranico) lahko spremenite med fotografiranjem. Razmerje stranic lahko, glede na vaše želje, nastavite na [4:3] (standardno), [16:9], [3:2], [1:1] ali [3:4].

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazate super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite tipke **Δ** **▽** **<** **>**, da izberete [Razmerje stranic].
- 3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.









Razmerje stranic

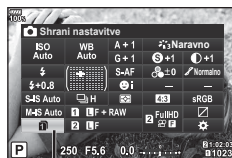
- Razmerje stranic lahko nastavite samo za fotografije.
- Shranijo se slike JPEG, ki so obrezane na izbrano razmerje stranic. Slike RAW se ne obrežejo in ne shranijo z izbranimi informacijami razmerja stranic.
- Pri predvajanju posnetkov RAW je izbrano razmerje stranic slike ponazorjeno z okvirjem.


Nastavljanje metode shranjevanja za podatke fotografiranja









Shrani nastavitve



Nastavite lahko, kako bodo posneti podatki fotografiranja na spominske kartice.

- 1 Pritisnite tipko , da prikazete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite tipke    , da izberete  Shrani nastavitve].
- 3 Izberite element z uporabo sprednjega vrtljivega gumba.



 Shrani nastavitve

 (Standardno)	Ta nastavev je uporabljena, če se v fotoaparatu nahaja samo ena spominska kartica z dovolj prostora. Če se v fotoaparatu nahajata dve spominski kartici z dovolj prostora, se posneti shranijo na spominsko kartico, ki je določena v  Shranjevalna reža] (str. 134).
 (Samodejni preklap)	Ko je spominska kartica, ki je določena v  Shranjevalna reža], polna, se snemanje preklopi na drugo spominsko kartico (str. 134).
 (Dvojno neodvisno ↓)	Slike se posnamejo v načinu kakovosti slike, ki je določen za vsako spominsko kartico v reži 1 in reži 2 (str. 56, 89). Fotografiranje ne bo več možno, ko bo katera od spominskih kartic polna. Zapomnite si, da se način kakovosti slike spremeni, če izberete [Dvojno neodvisno ↓]; pred nadaljevanjem izberite želeni način.
 (Dvojno neodvisno ↑)	Slike se posnamejo v načinu kakovosti slike, ki je določen za vsako spominsko kartico v reži 1 in reži 2 (str. 56, 89). Ko je ena od spominskih kartic polna, se snemanje preklopi na spominsko kartico z dovolj prostora. Zapomnite si, da se način kakovosti slike spremeni, če izberete [Dvojno neodvisno ↑]; pred nadaljevanjem izberite želeni način.
 (Dvojno istočasno ↓)	Slike se posnamejo v istem načinu kakovosti slike za obe spominski kartici. Fotografiranje ne bo več možno, ko bo katera od spominskih kartic polna.
 (Dvojno istočasno ↑)	Slike se posnamejo v istem načinu kakovosti slike za obe spominski kartici. Ko je ena od spominskih kartic polna, se snemanje preklopi na spominsko kartico z dovolj prostora.

- Če pritisnete tipko , lahko določite spominsko kartico za snemanje podatkov fotografiranja z možnostjo [Nastavitve reže za kartico] v uporabniškem meniju (str. 134).
- Način kakovosti slike se lahko spremeni, če spremenite možnost, ki je izbrana za  Shrani nastavitve], ali zamenjate spominsko kartico z drugo kartico, ki lahko vsebuje različne količine dodatnih fotografij. Preverite način kakovosti slike pred snemanjem fotografij.

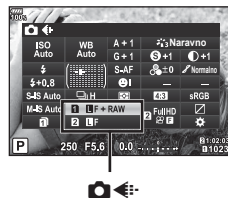
Izbiranje kakovosti slike (📷⏪)

Nastavite lahko način kakovosti slike za fotografije. Izberite primerno kakovost (npr. za obdelavo na računalniku, uporabo na spletni strani, itn.). To lahko nastavite za vsako spominsko kartico.

1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazate super nadzorno ploščo žive slike.

2 Uporabite tipke **Δ** **▽** **<** **>**, da izberete [📷⏪].

- Način kakovosti slike lahko nastavite za vsako režo spominske kartice. Če je možnost [📷 Shrani nastavitve] nastavljena na [Dvojno neodvisno ↓] ali [Dvojno neodvisno ↑], lahko nastavite ločene načine kakovosti slike (str. 55).



3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

- Izbirate lahko med načinoma JPEG (**L**F, **L**N, **M**N in **S**N) in RAW. Izberite možnost JPEG+RAW, če želite za vsako sliko posneti tako JPEG kot tudi RAW posnetek. Načini JPEG združujejo velikosti posnetka (**L**, **M** in **S**) in stopnjo stiskanja (SF, F, N in B).
- Če želite izbrati kombinacijo, ki ni **L**F, **L**N, **M**N ali **S**N, spremenite nastavitve [⏪ Nastavitve] (str. 121) v uporabniškem meniju.
- Med visokoločljivostnim fotografiranjem (str. 48) lahko izberete med **50M** F, **25M** F, **50M** F+RAW in **25M** F+RAW.
- Z izbiro [Dvojno neodvisno ↓] ali [Dvojno neodvisno ↑] za [📷 Shrani nastavitve] spremenite način kakovosti slike; pred nadaljevanjem izberite želeni način.
- Način kakovosti slike se lahko spremeni, če spremenite možnost, ki je izbrana za [📷 Shrani nastavitve], ali zamenjate spominsko kartico z drugo kartico, ki lahko vsebuje različne količine dodatnih fotografij. Preverite način kakovosti slike pred snemanjem fotografij.

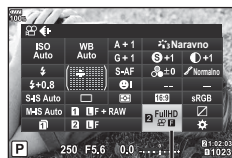
RAW podatki posnetka

Pri tem zapisu (končnica ».ORF«) se shranijo neobdelani slikovni posnetki za nadaljnjo obdelavo. Podatkov slike RAW si ni mogoče ogledati na drugih fotoaparatih ali z drugo programsko opremo in slik RAW ni mogoče izbrati za tiskanje. S tem fotoaparatom lahko ustvarite JPEG-kopije fotografij RAW [📷⏪] »Urejanje fotografij« (str. 106)

Izbiranje kakovosti slike (📷⏪)

Nastavite lahko način snemanja videoposnetka, ki je primeren za zeleno uporabo. Nastavite način kakovosti slike snemanja na spominsko kartico za spominsko kartico, ki je nastavljena kot destinacija za snemanje videoposnetka v [Nastavitve reže za kartico]. 📷 »Nastavljanje spominske kartice za snemanje na« (str. 134)

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite tipke **Δ** **∇** **◀** **▶**, da izberete možnost [📷⏪].



- 3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.
 - Da spremenite nastavitve v načinih snemanja, pritisnite tipko **OK**, potem pa še tipko **INFO** in obrnite zadnji vrtljivi gumb.

Način snemanja	Uporaba	Nastavitve, ki jih lahko spremenite
FHD 30p (Polni HD nizko 30p)*1	Snemanje izsekov (str. 73)	Ločljivost videopos., bitna hitr., hitrost sličic, čas snemanja*4
4K 30p (4K 30p)*1	Nastavitev 1	Ločljivost videopos., bitna hitr., hitrost sličic*4
FHD 60p (Polni HD super nizko 60p)*1*2	Nastavitev 2	Ločljivost videopos., bitna hitr., hitrost sličic*4
FHD 60p (Polni HD fino 60p)*1*2	Nastavitev 3	Ločljivost videopos., bitna hitr., hitrost sličic*4
FHD 60p (Polni HD normalno 60p)*1*2	Nastavitev 4	Ločljivost videopos., bitna hitr., hitrost sličic*4
C4K 24p (C4K 24p)*1	Po meri	Ločljivost videopos., bitna hitr., hitrost sličic, največji čas snemanja izseka, počasno/hitro fotografiranje*4
HD (1280×720, JPEG v gibanju)*3	Predvajanje ali urejanje z računalnikom	—

*1 Format datoteke: MPEG-4 AVC/H.264. Največja velikost posamezne datoteke je omejena na 4 GB. Največji čas snemanja posameznega videoposnetka je omejen na 29 minut.

*2 All-Intra se nanaša na videoposnetek brez medokvirnega stiskanja. Videoposnetki v tem formatu so primerni za urejanje, ampak imajo večjo velikost podatkov.

*3 Največja velikost posamezne datoteke je omejena na 2 GB.

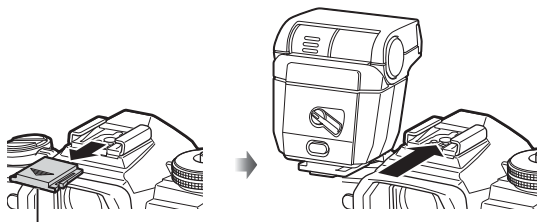
*4 Nastavite lahko način snemanja.

📷 [📷 Nastavitve specifikacij] (str. 101)

- Odvisno od uporabljenе vrste spominske kartice se snemanje lahko zaključi tudi, če največja dolžina še ni dosežena.
- Izbira bitne hitrosti morda ne bo na voljo za nekatere nastavitve.

Uporaba bliskavice (Fotografiranje z bliskavico)

- 1 Odstranite pokrovček nastavka za bliskavico in pritrдите bliskavico na fotoaparāt.
 - Potisnite bliskavico do konca, da se dotika zadnjega dela nastavka in je trdno vpeta.

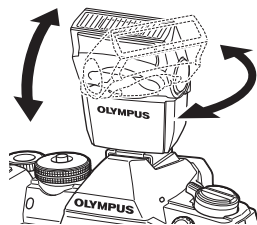


Pokrovček nastavka za bliskavico

Spreminjanje postavite bliskavice

Spremenite lahko navpično in vodoravno postavitev bliskavice. Možno je tudi fotografiranje z odbojem.

- Zapomnite si, da ko bliskavico uporabljate za fotografiranje z odbojem, ta morda ne bo povsem osvetlila motiva.



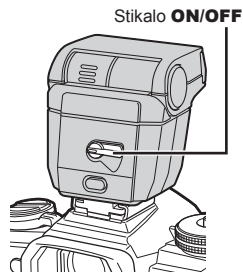
Odstranjevanje bliskavice

Bliskavico odstranite, medtem ko pritisnete stikalo za odklepanje.



- 2 Ročico **ON/OFF** bliskavice postavite v položaj OFF. in vklopite fotoaparāt.

- Ko bliskavice ne uporabljate, stikalo vrnite v položaj OFF.



3 Pritisnite tipko **OK**, da prikazete super nadzorno ploščo žive slike.

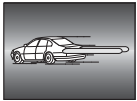
4 Uporabite tipke **Δ ▽ ◀ ▶**, da izberete [Način bliskavice].



Način bliskavice

5 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

- Možnosti, ki so na voljo, in vrstni red, v katerem so prikazane, se razlikujejo glede na način fotografiranja. **☞** »Uporaba objektivov, ki se razlikujejo od objektivov sistema Micro Four Thirds/Four Thirds« (str. 53)

	Bliskavica	Bliskavica se sproži ne glede na svetlobne pogoje.
	Bliskavica izključena	Bliskavica se ne sproži.
	Bliskavica za zmanjšanje učinka rdečih oči	Bliskavica se sproži, tako da se učinek rdečih oči zmanjša.
	Počasna sinhronizacija (prva zavesa)	Bliskavica se sproži s počasnimi hitrostmi sprožilca, da osvetli slabo osvetljena ozadja.
	Počasna sinhronizacija (prva zavesa)/bliskavica za zmanjšanje učinka rdečih oči	Počasna sinhronizacija se kombinira z bliskavico za zmanjševanje učinka rdečih oči.
	Počasna sinhronizacija (druga zavesa)	Bliskavica se sproži neposredno pred zapiranjem sprožilca, s čimer se za premikajočimi se svetlobnimi viri ustvari svetlobna sled. 
	Ročna bliskavica	Za uporabnike, ki želijo uporabljati ročno upravljanje. Če pritisnete tipko OK in tipko INFO , lahko z gumbom prilagodite raven bliskavice.

- V načinu (Bliskavica za zmanjšanje učinka rdečih oči) se najprej pojavi niz kratkih bliskov, sprožilec pa se sproži šele približno 1 sekundo kasneje. Fotoaparata ne premikajte, dokler fotografiranje ni končano.
- (Bliskavica za zmanjšanje učinka rdečih oči) v določenih pogojih fotografiranja morda ne bo učinkovita.
- Ko se bliskavica sproži, je hitrost sprožilca nastavljena na 1/250 sekund ali počasneje. Če motiv s svetlim ozadjem fotografirate z bliskavico, bo ozadje morda presvetljeno.
- Hitrost sinhronizacije za tihi način in stopnjevanje ostrine (str. 95) je 1/50 sekund. Hitrost sinhronizacije pri občutljivostih ISO 8000 in več ter med kadriranjem ISO (str. 95) znaša 1/20 sekund.

Načini delovanja bliskavice, ki jih lahko nastavite z načinom fotografiranja

Način fotografiranja	Super nadzorna plošča slike v živo	Način delovanja bliskavice	Čas bliskavice	Pogoji za sproženje bliskavice	Omejitev časa osvetlitve
P/A		Bliskavica	Prva zavesa	Vedno se sproži	30 sek. – 1/250 sek.*
		Zmanjšanje učinka rdečih oči			1/30 sek. – 1/250 sek.*
		Bliskavica izključena	—	—	—
		Počasna sinhronizacija (bliskavica za zmanjševanje učinka rdečih oči)	Prva zavesa	Vedno se sproži	60 sek. – 1/250 sek.*
		Počasna sinhronizacija (prva zavesa)			
		Počasna sinhronizacija (druga zavesa)	Druga zavesa		
S/M		Bliskavica	Prva zavesa	Vedno se sproži	60 sek. – 1/250 sek.*
		Bliskavica za zmanjšanje učinka rdečih oči			
		Bliskavica izključena	—	—	—
		Počasna sinhronizacija (druga zavesa)	Druga zavesa	Vedno se sproži	60 sek. – 1/250 sek.*

* V načinu **AUTO** lahko nastavite samo in .

* Hitrost sprožilca je 1/250 sekund, ko uporabljate ločeno prodano zunanjo bliskavico.

Minimalni doseg

Objektiv lahko zasenči motive blizu fotoaparata in povzroči vinjetiranje, ali pa bo bliskavica presvetla tudi pri najmanjši moči.

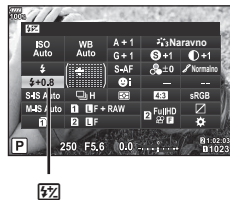
Objektiv	Približna razdalja, pri kateri se pojavi vinjetiranje
ED 12-40 mm f2.8 PRO	0,6 m
ED 40-150 mm f2.8 PRO	0,6 m

- Zunanje bliskavice lahko uporabite za preprečevanje vinjetiranja. Da bi preprečili prekomerno osvetlitev fotografij, izberite način **A** ali **M** in visoko vrednost zaslone ali pa zmanjšajte občutljivost ISO.

Prilaganje moči bliskavice (Nadzor jakosti bliskavice)

Moč bliskavice lahko prilagodite, če je motiv fotografiranja preveč ali premalo osvetljen, tudi če so drugi deli slike ustrezno osvetljeni.

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite tipke **Δ** **∇** **<** **>**, da izberete **[Fz]**.
- 3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.



























- Ta nastavev nima nobenega učinka, ko je način nadzora za zunanjo bliskavico nastavljen na MANUAL.
- Spremembe moči bliskavice, narejene z zunanjo bliskavico, se dodajo spremembam, narejenim s pomočjo fotoaparata.

Možnosti obdelave (Način slike)

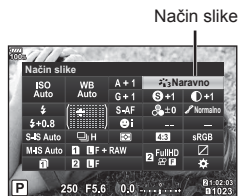
Izberite način slike in naredite posamezne prilagoditve kontrasta, ostrine in drugih parametrov (str. 63). Spremembe posameznih načinov slik se shranijo ločeno.

■ Možnosti načina slike

	i-Enhance	Povzroči izrazite slike, ki ustrezajo tematskemu načinu.
	Živo	Povzroči žive barve.
	Naravno	Povzroči naravne barve.
	Zamegljeno	Povzroči medle barvne odtenke.
	Portret	Povzroči lepe barvne odtenke.
	Enobarvno	Povzroči črn in bel barvni odtenek.
	Po meri	Uporabite za izbiro enega načina slika, nastavljanje parametrov in registracijo nastavitvev.
	e-Portret	Povzroči gladke teksture kože. Tega načina ni mogoče uporabljati med fotografiranjem s kadriranjem ali snemanjem videoposnetkov.
	Pod vodo	Proizvede živ zaključek slik, ki je popoln za fotografije pod vodo. • Ko je nastavljena možnost [Pod vodo], priporočamo, da nastavite [WB] na [Izkl.] (str. 120).
	Ustvarjalec barve	Zagotavlja barvni zaključek, ki je nastavljen v ustvarjalcu barve (str. 72).
	ART 1 Pop umetnost	Uporablja nastavitve umetniškega filtra. Uporabite lahko tudi umetniške učinke.
	ART 2 Mehka ostrina	
	ART 3 Blede in svetle barve	
	ART 4 Rahel odtenek	
	ART 5 Zrnata slika	
	ART 6 Starinski fotoaparati	
	ART 7 Diorama	
	ART 8 Križni postopek	
	ART 9 Mehka sepija	
	ART 10 Dinamičen ton	
	ART 11 Osnovna linija	
	ART 12 Vodenke	
	ART 13 Starinsko	
	ART 14 Delne barve	

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite tipke **Δ ▽ ◀ ▶**, da izberete [Način slike].
- 3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

- Elementi, ki so na voljo za način slike, se razlikujejo glede na način fotografiranja (str. 24).
 - Neuporabljene načine slike lahko nastavite, da ne bodo prikazane v možnostih. **☰** [Nastavitve načina slike] (str. 116)
- Nekaterih načinov slike ni mogoče skriti.



Fino prilagajanje ostrine (Ostrina)

V nastavitvah načina slike (str. 62) lahko izvajate fine prilagoditve ostrine in shranite spremembe.

- Glede na način fotografiranja prilagoditve morda ne bodo na voljo (str. 24).

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite tipke **Δ ▽ ◀ ▶**, da izberete [Ostrina].
- 3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

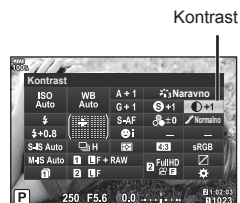


Fino uravnavanje kontrasta (Kontrast)

V nastavitvah načina slike (str. 62) lahko izvajate fine prilagoditve kontrasta in shranite spremembe.

- Glede na način fotografiranja prilagoditve morda ne bodo na voljo (str. 24).

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite tipke **Δ ▽ ◀ ▶**, da izberete [Kontrast].
- 3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

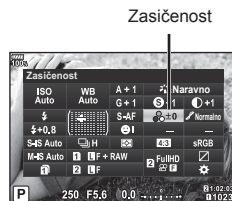


Fino prilaganje zasičenosti (Zasičenost)

V nastavitvah načina slike (str. 62) lahko izvajate fine prilagoditve zasičenosti in shranite spremembe.

- Glede na način fotografiranja prilagoditve morda ne bodo na voljo (str. 24).

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazate super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite tipke **Δ ▽ < ▷**, da izberete [Zasičenost].
- 3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

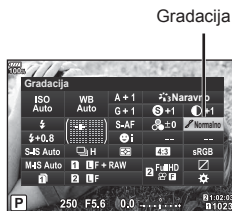


Fino prilaganje odtenka (Gradacija)

V nastavitvah načina slike (str. 62) lahko izvajate fino prilaganje odtenka in shranite spremembe.

- Glede na način fotografiranja prilagoditve morda ne bodo na voljo (str. 24).

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazate super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite tipke **Δ ▽ < ▷**, da izberete [Gradacija].
- 3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.



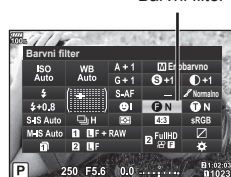
AUTO: Samod.	Razdeli posnetek na področja in prilagodi svetlost za vsako področje. Možnost je primerna za posnetke, na katerih so območja z velikimi kontrasti, kjer so beline presvetle, temne barve pa pretemne.
NORM: Normalno	Uporabite normalni način za splošno rabo.
HIGH: Poudari	Uporablja ton, ki je primeren za svetle motive.
LOW: Pritajeno	Uporablja odtenek, ki je primeren za temne motive.

Uporaba učinkov filtra pri enobarvnih posnetkih (Barvni filter)

Pri enobarvni nastavitvi v nastavitvah načina slike (str. 62) lahko vnaprej dodate in shranite učinek filtra. To ustvari enobarven posnetek, kjer je barva, ki se sklada z barvo filtra, osvetli, dopolnilna barva pa potemni.

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikažete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite tipke **Δ ▽ <|>**, da izberete [Način slike].
- 3 S sprednjim vrtljivim gumbom izberite [Enobaravno].
- 4 Uporabite tipke **Δ ▽ <|>**, da izberete [Barvni filter].

Barvni filter



- 5 Izberite element z uporabo sprednjega vrtljivega gumba.

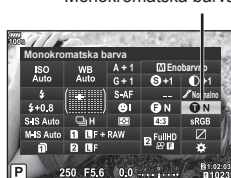
N:noben	Ustvari navadno črno-belo sliko.
Ye:rumena	Reproducira bel oblak z jasnimi robovi na naravno modrem nebu.
Or:oranžna	Rahlo poudari barve modrega neba in sončnega zahoda.
R:rdeča	Močno poudari barve modrega neba in živost škrlatnega listja.
G:zelena	Močno poudari barvo rdečih ustnic in zelenih listov.

Prilaganje odtenka enobarvnega posnetka (Monokromatska barva)

Pri enobarvni nastavitvi v nastavitvah načina slike (str. 62) lahko vnaprej dodate in shranite barvne odtenke.

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikažete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite tipke **Δ ▽ <|>**, da izberete [Način slike].
- 3 S sprednjim vrtljivim gumbom izberite [Enobaravno].
- 4 Uporabite tipke **Δ ▽ <|>**, da izberete [Monokromatska barva].

Monokromatska barva



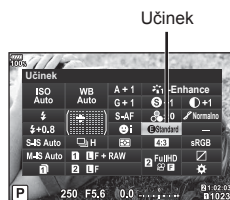
- 5 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

N:noben	Ustvari navadno črno-belo sliko.
S:sepija	Ustvari posnetek s sepijo.
B:modra	Ustvari modrikast posnetek.
P:vijolična	Ustvari vijoličast posnetek.
G:zelena	Ustvari zelenkast posnetek.

Prilaganje učinkov i-Enhance (Učinek)

Moč učinka i-Enhance lahko nastavite v načinu slike (str. 62).

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite tipke **Δ ▽ ◀ ▶**, da izberete [Učinek].
- 3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.

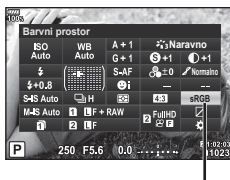


Effect LOW (Učinek: počasni)	Posnetkom doda počasni učinek i-Enhance.
Effect STD (Učinek: standardni)	Posnetkom doda učinek i-Enhance med »počasni« in »hitri«.
Effect HIGH (Učinek: hitri)	Posnetkom doda hitro učinek i-Enhance.

Nastavljanje formata reprodukcije barv (Barvni prostor)

Izberete lahko format za zagotovitev, da se barve pravilno reproducirajo ko so posnetki ponovno ustvarjeni na monitorju ali z uporabo tiskalnika. Ta možnost je enakovredna [Barvni prostor] (str. 121) v uporabniškem meniju.

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazete super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite **Δ ▽ ◀ ▶**, da izberete [Barvni prostor].
- 3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete možnost.



Barvni prostor

sRGB	To je standard RGB barvnega prostora, ki ga potrjuje Mednarodna elektrotehnična komisija (IEC). Običajno uporabljajte [sRGB] kot standardno nastavitvev.
AdobeRGB	To je standard, ki ga zagotavljajo Adobe Systems. Za pravi izhod posnetkov sta potreba pravilna programska in strojna oprema, kot na primer zaslon, tiskalnik itn.

- [AdobeRGB] ni na voljo v načinu videoposnetka oz. z **ART** (str. 33) ali HDR

Spreminjanje svetlosti poudarjanja in senčenja (Poudar. in senčenje)

Uporabite [Poudar. in senčenje], da prilagodite svetlost poudarjanja in senčenja.

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazete super nadzorno ploščo žive slike.



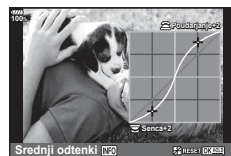
Poudar. in senčenje

- 2 Uporabite tipke **Δ** **∇** **<** **>**, da izberete [Poudar. in senčenje], potem pa pritisnite tipko **OK**.

- 3 Uporabite zadnji vrtljivi gumb, da prilagodite senčenje in sprednji vrtljivi gumb, da prilagodite poudarjanje.

- Nastavitve lahko ponastavite s pritiskom in držanjem tipke **OK**.

Pritisnite tipko **INFO**, da si ogledate zaslon za prilagoditev srednjega odtenka.



- Do možnosti [Poudar. in senčenje] lahko dostopate tudi prek tipke, kateri je bila dodeljena funkcija [Nadzor poudar. in senčenja] prek možnosti [Multifunkcija] (str. 69).

Dodeljevanje funkcij tipkam (Funkcija tipke)

Po privzetih nastavitvah so tipkam dodeljene naslednje funkcije:

Tipka	Privzet
Fn1 Funkcija	Izberi obm. sam. ostr.
Fn2 Funkcija	Multifunkcija
REC Funkcija	REC
AEL/AFL Funkcija	AEL/AFL
Q Funkcija	Q (Fotografija), Iskanje vrha (Videoposnetek)
Q Funkcija	Q (Fotografija), Q (Videoposnetek)
IOI Funkcija	IOI
Q Funkcija	Izberi obm. sam. ostr. (fotografija), neposr. funk. (videoposnetek)

Tipka	Privzet
Q Funkcija	Q (Fotografija), Elek. povečava* (Videoposnetek)
Q Funkcija	Q (fotografija), ISO/WB (Videoposnetek)
Bfn1 Funkcija	Izberi obm. sam. ostr.
Bfn2 Funkcija	AEL/AFL
PBH Funkcija	Izberi obm. sam. ostr. (fotografija), neposr. funk. (videoposnetek)
PBH Funkcija	Q (Fotografija), Elek. povečava* (Videoposnetek)
PBH Funkcija	Q (fotografija), ISO/WB (videoposnetek)
L-Fn Funkcija	Izkl.sam.ostr.

* Na voljo samo pri objektivih s pogonom za povečavo

Da spremenite funkcijo, ki je dodeljena gumbu, upoštevajte spodnje korake.

- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikazate super nadzorno ploščo žive slike.
- 2 Uporabite tipke **Δ ▽ ◀ ▶**, da izberete možnost [**📷** Funkcija tipke] ali možnost [**📷** Funkcija tipke], potem pa pritisnite tipko **OK**.






















- Možnost [**📷** Funkcija tipke] v uporabniškem meniju (str. 114) je prikazana načinu fotografiranja, možnost [**📷** Funkcija tipke] v [**📷** Tipka/gumb/ročica] (str. 101) je prikazana v načinu videoposnetka.



































Funkcija tipke

- Katere možnosti so na voljo, je odvisno od tipke.

izkl.sam.ostr.	Pritisnite gumb, da zaustavite samodejno ostrenje.
AE/AF (AEL/AFL)	Pritisnite tipko, da uporabite zaklep samodejne osvetlitve ali zaklep samodejnega ostrenja. Funkcija se spremeni glede na nastavev [AEL/AFL] (str. 125). Ko je izbrana nastavev AEL, enkrat pritisnite tipko, da zaklenete osvetlitev in prikazate [AEL] na zaslonu. Ponovno pritisnite tipko, da preključite zaklepanje.
REC	Pritisnite to tipko, da posnamete videoposnetek.
(Predogled)	Ko pritisnete tipko, se zaslonka zapre do nastavljenih vrednosti. Če je v uporabniškem meniju v [Nastavitve] izbrana možnost [Vklj.] za [Zakleni] (str. 117), potem se zaslonka ohrani na izbrani vrednosti tudi ko sprostite tipko.
(Temperatura beline z enim dotikom)	Pritisnite sprožilec, medtem ko je tipka pritisnjena, da pridobite vrednost temperature beline (str. 43).
[:::] (Izberi obm. sam. ostr.)	Pritisnite tipko, da izberete cilj samodejnega ostrenja (str. 39, 40).
[:::] [HP] ([:::] Privzeti merk)	Pritisnite tipko, da izberete privzeti merk samodejnega ostrenja, ki je shranjen z [[:::]] Privzeti merk] (str. 113). Ponovno pritisnite tipko, da se vmete v izvorni položaj. Če se fotoaparati izključi medtem, ko je izbran privzeti merk, se bo cilj samodejnega ostrenja, ki je bil nastavljen pred privzetim merkom, ponastavil.
Ročno ostrenje	Pritisnite tipko, da izberete način [Ročno ostrenje]. Pritisnite jo še enkrat, da povrnete predhodno izbrani način samodejnega ostrenja. Način ostrenja lahko preklopite, če obrnete gumb, medtem ko pritisnete na tipko.
RAW ←	Pritisnite to tipko za preklon med načinoma kakovosti slike JPEG in RAW+JPEG. Način kakovosti slike lahko preklopite, če obrnete gumb in obenem pritisnete tipko.
📷 PREIZKUS (Testna slika)	Pritisnite sprožilec, ko je tipka pritisnjena, da prikazate posnete slike brez snemanja na spominsko kartico.

 /  (Širokokotnopedvodo/ makro pod vodo)	Ko uporabljate vodotesno zaščito, pritisnite tipko, da preklopite med  in  . Pritisnite in zadržite tipko, da se vrnete v izvorni način fotografiranja. Ko uporabljate objektiv z električno povečavo, je preklapljanje med  in  samodejno nastavljeno za širokokotno nastavitvev in nastavitvev tele-posnetka.
 (Kompenzacija osvetlitve)	Pritisnite tipko, da prilagodite kompenzacijo osvetlitve. Če pritisnete tipko, ko ste v načinih P , A ali S , lahko prilagodite kompenzacijo osvetlitve z gumbom ali tipkama   . Če pritisnete tipko, ko se nahajate v načinu M , lahko spremenite hitrost sprožilca in vrednost zaslonke z gumbom ali tipkami   .
 (Digitalni telepretvornik)	Pritisnite tipko, da se digitalna povezava [Vkl.] ali [Izklj.].
 (Komp. trapezoida)	Enkrat pritisnite tipko, da prikažete možnosti za kompenzacijo trapezoida, in pritisnite znova, za shranjevanje in izhod. Za nadaljevanje v normalnem načinu fotografiranja pritisnite in zadržite tipko.
 (Povečaj)	Pritisnite tipko, da prikažete okvir za povečavo in pritisnite znova, da povečate sliko. Pritisnite in zadržite tipko, da preključete povečan prikaz.
HDR	Pritisnite tipko, da s shranjenimi nastavitvami preklopite na fotografiranje HDR. Ponovno pritisnite tipko, da preključete fotografijo HDR. Način HDR lahko preklopite, če obrnete gumb, medtem ko pritisnete na tipko.
BKT	Pritisnite tipko, da s shranjenimi nastavitvami preklopite na fotografiranje BKT. Ponovno pritisnite tipko, da preključete fotografiranje BKT. Način BKT lahko preklopite, če obrnete gumb, medtem ko pritisnete na tipko.
 ISO /  WB	Pritisnite tipko, da s sprednjim vrtljivim gumbom prilagodite občutljivost ISO, z zadnjim vrtljivim gumbom pa temperaturo beline.
 WB /  ISO	Pritisnite tipko, da s sprednjim vrtljivim gumbom prilagodite temperaturo beline, z zadnjim vrtljivim gumbom pa občutljivost ISO.
Multifunkcija	Za priklic izbrane multifunkcije pritisnite tipko, kateri je bila dodeljena možnost [Multifunkcija].  »Uporaba multifunkcijskih možnosti (Multifunkcija)« (str. 71)
Iskanje vrha	Pritisnite tipko, da vključite ali izključite prikaz iskanja vrha. Ko je prikazano iskanje vrha, prikaz histograma in poudarjanja/senčenja ni na voljo. Ko uporabljate Iskanje vrha, lahko s tipko INFO spremenite barve in poudarek.
 Prik. stop.	Pritisnite tipko, da prikažete libelo v iskalu, in pritisnite tipko še enkrat, da libelo izklopite. Libela je na voljo, ko je [Slog 1] ali [Slog 2] nastavljen v [Slog iskala] (str. 136).
 (Izbira pogleda)	Pritisnite tipko, da vključite in izključite sliko v živo. Če je senzor za oči onemogočen, potem se preklopi med prikazom zaslona in prikazom EVF.

 (S-OVF)	Pritisnite tipko, da prikazete sliko v iskalu kot sliko optičnega iskala.  se bo prikazalo v iskalu. Pritisnite tipko, da zaključite [S-OVF].
Omejeval. AF	Pritisnite tipko, da vključite ali izključite omejevalnik samodejnega ostrenja. Način omejevalnika samodejnega ostrenja lahko preklopite, če obrnete gumb, medtem ko pritisnete na tipko.
Prednast. MF	Pritisnite na tipko, da preklopite na prednastavljeno ročno ostrenje. Ponovno pritisnite tipko, da se vrnete na izvorno nastavitvev samodejnega ostrenja. Način ostrenja lahko preklopite, če obrnete gumb, medtem ko pritisnete na tipko.
 Objektiv (Nast. info. o objek.)	Pritisnite tipko, da prikazete meni nastavitvenih informacij o objektivu (str. 135).
IS Mode	Pritisnite tipko, da vključite in izključite stabilizacijo slike. Način stabilizacije slike lahko preklopite, če obrnete gumb, medtem ko pritisnete na tipko.
 (Način bliskavice)	Pritisnite tipko, da izberete način bliskavice. Najprej morate [ Funkcija] nastaviti na [Neposr. funk.].
	Pritisnite tipko, da izberete možnost zaporednega fotografiranja ali samosprožilca. Najprej morate [ Funkcija] nastaviti na [Neposr. funk.].
 (Zaklep stikala )	Pritisnite in držite tipko za vklop in izklop delovanja zaslona na dotik. Najprej morate [ Funkcija] nastaviti na [Neposr. funk.].
Elek. povečava	Če uporabljate objektiv s pogonom za povečavo, po pritisku tipke za upravljanje povečave uporabljajte smerne tipke. Najprej morate [ Funkcija] nastaviti na [Neposr. funk.].

- Za uporabo možnosti [ Funkcija] in [ Funkcija] boste najprej morali izbrati [Neposr. funk.] za [ Funkcija].
- Za uporabo možnosti [ Funkcija] in [ Funkcija] morate najprej izbrati [Neposr. funk.] za [ Funkcija].
- Možnost [Neposr. funk.] za tipko  se uporabi za vsako od tipk   .
- Dodelite [:] tipki , da jo uporabite za izbiranje cilja samodejnega ostrenja.
- Tipka [] se lahko uporabi za funkcije, ki so na voljo pri nekaterih objektivih.
- Multifunkcijsko tipko lahko dodelite naslednjim vlogam:
 (Nadzor poudar. in senčenja),  (Ustvarjalec barve),  (ISO/WB),  (WB/ISO),
 (Povečaj),  (Razmerje stranic),  (S-OVF),  (Iskanje vrha)

■ Uporaba multifunkcijskih možnosti (Multifunkcija)

Multifunkcije lahko dodelite tipki z nastavitvijo [Multifunkcija] za tipko v [📷 Funkcija tipke] ali [📷 Funkcija tipke]. Po privzeti nastavitvi je multifunkcija dodeljena tipki **Fn2**.

Izbira funkcije

- 1 Pritisnite in zadržite tipko **Fn2** in obrnite sprednji ali zadnji vrtljivi gumb.
 - Prikažejo se meniji.
- 2 Za izbiro funkcije nadaljujte z vrtenjem izbirnega guma.
 - Ko je zelena funkcija izbrana, sprostite tipko.



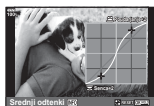
Uporaba izbrane funkcije

Pritisnite tipko **Fn2**. Prikazal se bo zaslon za nastavljanje funkcije.

Ko je [Q] dodeljeno tipki **Fn2**



Ko so druge možnosti dodeljene tipki **Fn2**



Zaslon nadzor poudar.
in senčenja



Zaslon ustvarjalec
barve



Zaslon za nastavljanje
razmerja stranic

Funkcija	Sprednji vrtljivi gumb (⊕)	Zadnji vrtljivi gumb (⊖)
(Nadzor poudar. in senčenja) (str. 67)	Nadzor poudarjanja	Nadzor senčenja
(Ustvarjalec barv) (str. 72)	Barvni odtenek	Zasičenost
(ISO/WB) (str. 42, 51/str. 42, 52)	Občutljivost ISO	Način temperature beline
(WB/ISO)* (str. 42, 52/str. 42, 51)	Način temperature beline	Občutljivost ISO
Q (Povečaj) (str. 41)	Povečava samodejnega ostrenja: povečava oziroma pomanjšava	
(Razmerje stranic) (str. 54)	Razmerje stranic slike	
(S-OVF) (str. 123)	—	
(Iskanje vrha) (str. 126)	—	

* Funkcija je prikazana, ko je izbrana v [Večfunkcijske nastavitve] (str. 116).

Prilaganje skupne barve (Ustvarjalec barve)

Skupno barvo posnetka lahko prilagodite z uporabo katerekoli kombinacije 30 barvnih odtenkov in 8 stopenj zasičenosti.

Najprej morate ustvarjalca barve dodeliti tipki **Fn2** (str. 71).

1 Pritisnite tipko **Fn2**.

- Prikazal se bo zaslon za nastavljanje.



2 Barvni odtenek nastavite s sprednjim vrtljivim gumbom, zasičenost barv pa z zadnjim.

- Nastavitve lahko ponastavite s pritiskom in držanjem tipke .
- Za izhod brez nastavljanja ustvarjalca barve pritisnite tipko **MENU**.

3 Pritisnite tipko .

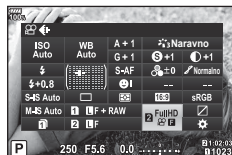
- Da se vrnete na nastavitveni zaslon ustvarjalca barve, pritisnite tipko **Fn2**.
- Fotografije so posnete v formatu RAW + JPEG, ko je za kakovost slike izbrana možnost [RAW] (str. 56, 89).
- Fotografije, posnete z možnostjo [HDR] (str. 49, 96) ali [Večkratna osvetlitev] (str. 96), se posnamejo pri nastavitvi [Naravno].

Snemanje možnosti »Moji izseki«

Ustvarite lahko posamezno mapo »Moji izseki«, ki vključujejo več kratkih videoposnetkov (izsekov). Videoposnetku »Moji izseki« lahko dodate tudi fotografije.

■ Fotografiranje

- 1 Izbirni gumb nastavite na
- 2 Pritisnite tipko **OK**, da prikažete super nadzorno ploščo žive slike.
- 3 Uporabite tipke $\Delta \nabla < \triangleright$, da izberete možnost



- 4 S sprednjim vrtljivim gumbom izberite in pritisnite tipko **OK**.
 - Pritisnite tipko **INFO**, da spremenite [Ločljivost videopos.], [Bitna hitr.], [Hitrost sličic] in [Čas snemanja izseka]. Z uporabo tipk $< \triangleright$ poudarite [Ločljivost videopos.], [Bitna hitr.], [Hitrost sličic] ali [Čas snemanja izseka], in za spremembo uporabite tipki $\Delta \nabla$.
- 5 Pritisnite tipko , da začnete snemanje.
 - Snemanje se samodejno zaključi, ko se prednastavljen čas snemanja izteče, in prikaže se zaslon za preverjanje posnetega videoposnetka. Pritisnite tipko **OK**, da začnete s snemanjem naslednjega.
 - Če med snemanjem znova pritisnete tipko , se bo snemanje nadaljevalo ko boste držali tipko (do največ 16 sekund).
- 6 Pritisnite tipko , posnamete naslednji izsek.
 - Potrditveni zaslon bo izginil in začelo se bo snemanje naslednjega izseka.
 - Za brisanje izseka ga morate posneti ali shraniti v drugo mapo »Moji izseki« in na potrditvenem zaslonu izvesti naslednje.

	Mapo Moji izseki predvaja od začetka.
	Spremeni mapo Moji izseki za shranjevanje izseka in položaj, kamor bo izsek dodan. Uporabite tipki $< \triangleright$, da spremenite položaj, kamor bo izsek dodan v mapi Moji izseki.
	Izbriše posnet izsek.

- Snemanje naslednjega izseka lahko začnete s pritiskom sprožilca do polovice. Izsek se shrani v isto mapo Moji izseki kot prejšnji izsek.
- Izseki z različnimi nastavitvami za [Ločljivost videopos.], bitno hitrost in [Hitrost sličic] se shranijo kot ločeni Moji izseki.

Ustvarjanje nove mape Moji izseki

Z uporabi tipk $\Delta \nabla$ premaknite izsek na in pritisnite tipko **OK**.



Odstranjevanje izseka iz mape Moji izseki

Z uporabo tipk Δ ∇ \langle \triangleright premaknete izsek na ☐ in pritisnite tipko OK .

- Izsek, odstranjen iz mape Moji izseki, bo normalna datoteka videoposnetka.

■ Predvajanje

Datoteke v mapi Moji izseki lahko predvajate zaporedno.

- 1 Pritisnite tipko ▶ in izberite sliko, označeno s ☐ .
- 2 Pritisnite tipko OK in izberite [Predv. Moji izseki] z uporabo Δ ∇ . Potem ponovno pritisnite tipko OK .
 - Datoteke v mapi Moji izseki bodo predvajane zaporedno.
 - Pritisnite tipko OK , da zaključite zaporedno predvajanje.

Urejanje mape »Moji izseki«

Iz mape Moji izseki lahko ustvarite posamezno datoteko videoposnetkov.

Posneti izseki se shranijo v mapo Moji izseki. V mapo Moji izseki lahko dodate tudi izseke in fotografije. Dodate lahko tudi učinke ob prehodu in učinke umetniškega filtra.

- 1 Pritisnite tipko ▶ in potem obrnite zadnji vrtljivi gumb za predvajanje mape Moji izseki.



- Slike, označene s ☐ na zaslonu Predvajanje mojih izsekov, si je mogoče ogledati s pritiskom na tipko ▶ , da poudarite sliko, in pritiskom na tipko OK .

- 2 Uporabite tipki Δ ∇ , da izberete mapo Moji izseki, in tipki \langle \triangleright , da izberete izsek, potem pa pritisnite tipko OK .
- 3 Izberite element z uporabo Δ ∇ in pritisnite tipko OK .


Predv. Moji izseki	Po vrstnem redu predvaja datoteke v mapi Moji izseki, začenši od začetka.
Trajanje videopos.	Izbrane izseke predvaja kot videoposnetek.
Preuredi vrstni red	Premakne ali doda datoteke v mapo Moji izseki.
Privzeta destinacija	Naslednjič, ko boste snemali, bodo videoposnetki, posneti z istimi nastavitvami, dodani v to mapo ☐ Moji izseki.
Izbrisi mapo Moji izseki	Izbrisi vse nezaščitene datoteke iz mape Moji izseki.
Izbrishi	Za brisanje izberite [Da] in pritisnite tipko OK .

- 4 Prikažite mapo Moji izseki, iz katere želite ustvariti nov videoposnetek. Izberite [Izvozi Moji izseki] in pritisnite tipko OK .
- 5 Izberite element z uporabo Δ ∇ in pritisnite tipko OK .


Učinki izseka	Uporabite lahko 6 vrst umetniških učinkov.
Tranzicijski učinek	Uporabite lahko učinke zatemnitve.
BGM	Nastavite lahko [Party Time] ali [Izklj.].
Posneta glas. izseka	Ko je možnost [BGM] nastavljena na [Party Time], lahko nastavite glasnost za zvoke, ki so posneti v videoposnetku.
Posnet zvok izseka	Z izbiro možnosti [Vklj.] lahko ustvarite videoposnetek s posnetim zvokom. Ta nastavev je na voljo samo, ko je možnost [BGM] nastavljena na [Izklj.].
Predogled	V vrstnem redu lahko opravite predogled datotek urejene mape Moji izseki, začenši s prvo datoteko.

6 Ko zaključite urejanje, izberite [Začni izvoz] in pritisnite tipko .







- Kombiniran album se shrani kot posamezen videoposnetek.
- Izvoz videoposnetka lahko traja nekaj časa.
- Maksimalna dolžina datoteke Moji izseki je 15 minut, maksimalna velikost pa 4 GB.
- Po odstranitvi, vstavitvi, brisanju ali zaščitenju spominske kartice lahko traja nekaj časa, da se Moji izseki prikažejo.
- Posnamete lahko največ 99 datotek Moji posnetki in največ 99 rezov na izsek. Maksimalne vrednosti se lahko razlikujejo glede na velikost datoteke in dolžino datoteke Moji izseki.
- V mapo Moji izseki ne morete dodajati drugi videoposnetkov razen izsekov.



- Možnost [Party Time] lahko spremenite v različne BGM. Podatke, ki ste jih prenesli s spletnega mesta Olympus, posnemite na spominsko kartico, izberite [Party Time] iz [BGM] v koraku 5 in pritisnite tipko . Za prenos obiščite naslednje spletno mesto. <http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>





Snemanje počasnih/hitrih videoposnetkov

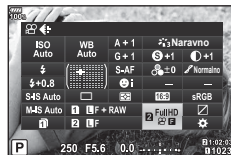
Ustvarite lahko počasne ali hitre videoposnetke. Z uporabo  v načinu snemanja lahko nastavite hitrost snemanja.

1 Pritisnite tipko , da prikazete super nadzorno ploščo žive slike.


2 Uporabite tipke    , da izberete možnost [ ].



3 Uporabite sprednji vrtljivi gumb, da izberete  (način snemanja po meri) (str. 57), potem pa pritisnite tipko .

- Možnost, ki je izbrana za [Počasno ali hiter], lahko spremenite s pritiskom na tipko **INFO**. V  izberite [Počasno ali hiter] in potem pritisnite  , da izberete dejavnik povečave in pritisnite tipko . Povečajte dejavnik množenja, da posnamete hiter videoposnetek. Znižajte dejavnik množenja, da posnamete počasen videoposnetek. Hitrost sličic se temu primerno spremeni.



4 Pritisnite tipko , da začnete snemanje.

- Znova pritisnite tipko , da zaključite snemanje.
- Videoposnetek bo predvajan pri stalni hitrosti, tako da je videti kot počasen ali hiter videoposnetek.

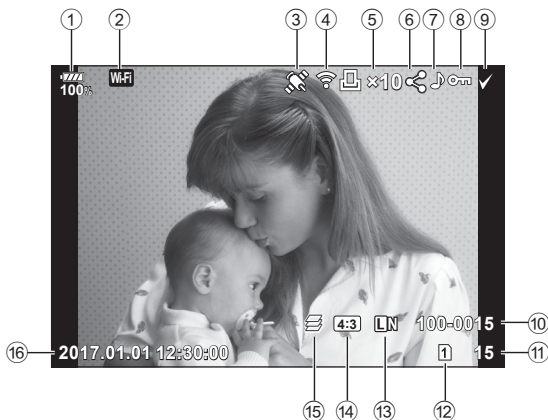
- Zvoki ne bodo posneti.
- Kakršnikoli umetniški filtri načina fotografije bodo preklicani.
- Za nekatere možnosti za [ ] ni mogoče nastaviti možnosti počasno in hiter ali obojega.
- Hitrost sprožilca je omejena na vrednosti, hitrejše od 1/24 sekunde, ko uporabljate samodejno ostrenje. Omejitev ne bo uporabljena, ko uporabljate ročno ostrenje.
- Hitrost sprožilca je omejena na vrednosti, hitrejše od 1/24 sekunde, ko v snemanju videoposnetka uporabljate način **P**, **A** ali **S**.
- Ko v snemanju videoposnetka uporabljate način **M**, je hitrost sprožilca omejena glede na samodejno ali ročno ostrenje. Načina ostrenja ni mogoče preklopiti z ročnega na samodejno ostrenje.

3 Predvajanje

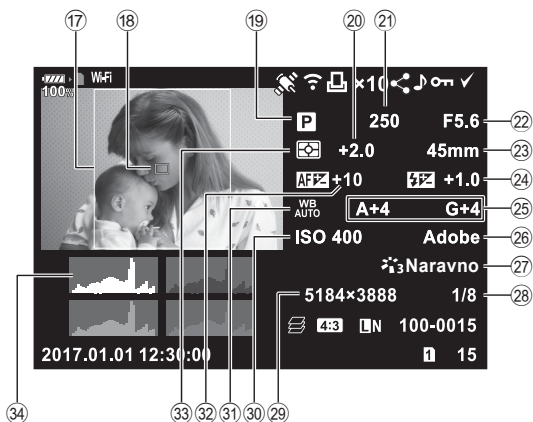
Prikaz informacij med predvajanjem

Prikaz informacij ob predvajanju posnetkov

Poenostavljen prikaz



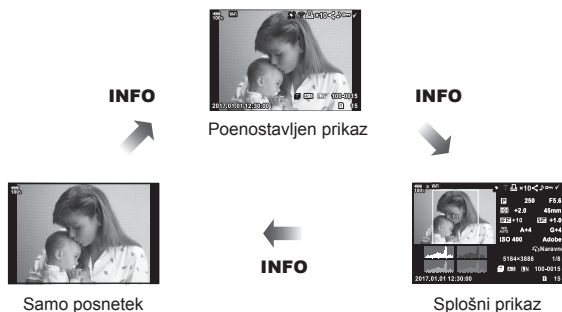
Splošni prikaz



- | | |
|---|---|
| ① Raven baterije.....str. 18 | ⑩ Datum in čas.....str. 19 |
| ② Povezava brezžičnega lokalnega omrežja.....str. 137–142 | ⑪ Meja razmerja stranic.....str. 54 |
| ③ Vključno s podatki GPS.....str. 140 | ⑫ Indikator ob. sam. ost.....str. 40 |
| ④ Prenos s spominsko kartico Eye-Fi končan.....str. 124 | ⑬ Način snemanja.....str. 24–37 |
| ⑤ Priprava na tisk
Število fotografij.....str. 148 | ⑭ Kompenzacija osvetlitve.....str. 39 |
| ⑥ Naročilo izmenjave.....str. 83 | ⑮ Hitrost sprožilca.....str. 26–29 |
| ⑦ Snemanje zvoka.....str. 84, 108 | ⑯ Vrednost zasloneke.....str. 26–29 |
| ⑧ Zaščita.....str. 82 | ⑰ Goriščna razdalja |
| ⑨ Posnetek je izbran.....str. 83 | ⑱ Upravljanje moči bliskavice.....str. 61 |
| ⑩ Številka datoteke.....str. 122 | ⑲ Izravnava beline.....str. 52 |
| ⑪ Številka posnetka | ⑳ Barvni prostor.....str. 66 |
| ⑫ Reža izbrana za predvajanje.....str. 79 | ㉑ Način slike.....str. 62, 89 |
| ⑬ Kakovost slike.....str. 56, 89 | ㉒ Stopnja stiskanja.....str. 133 |
| ⑭ Razmerje stranic slike.....str. 54 | ㉓ Štej slikovne pike.....str. 133 |
| ⑮ Sestavljanje ostrine/
HDR1 HDR2 slika HDR.....str. 49, 96 | ㉔ Občutljivost ISO.....str. 42, 51 |
| | ㉕ Temperatura beline.....str. 42, 52 |
| | ㉖ Prilagoditev izostritve.....str. 113 |
| | ㉗ Način merjenja.....str. 45, 51 |
| | ㉘ Histogram.....str. 23 |

Spreminjanje prikaza informacij


Informacije na zaslonu lahko med predvajanjem spremenite tako, da pritisnete tipko **INFO**.



- Informacijam, ki so prikazane med predvajanjem, lahko dodate histogram, poudar. in senčenje ter svetlobni pano. **[Info]** (str. 129)




Prikaz fotografij in videoposnetkov

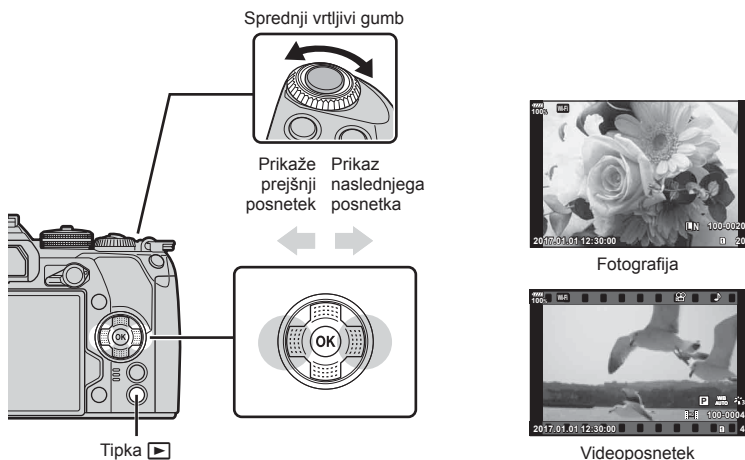
1 Pritisnite tipko .





















- Prikazana bo zadnja fotografija ali videoposnetek.
- Želena fotografijo ali video izberite s sprednjim vrtljivim gumbom () ali smernimi tipkami.
- V način za fotografiranje se vrnete s pritiskom sprožilca do polovice.



Nasveti

- Za spremembo kartice predvajanja ob pritiskanju tipke  obrnite gumb, da izberete režo, potem pa sprostite tipko . Nastavitev kartice predvajanja bo povrnjena v izvorno nastavitev, ko fotoaparata zapusti način predvajanja. Sprememba kartice predvajanja s tem postopkom ne bo vplivala na nastavitev [ Reža] v [Nastavitve reže za kartico] (str. 134).



Zadnji vrtljivi gumb ()	Povečava () / indeksni prikaz ()
Sprednji vrtljivi gumb ()	Nazaj () / Naprej () Ta možnost je na voljo tudi med predvajanjem povečanih posnetkov.
Smerni tipke () () () ()	Predvajanje posameznih posnetkov: naprej () / nazaj () / glasnost predvajanja () () Predvajanje povečanega predvajanja: Spreminjanje položaja povečave Med predvajanjem povečanih posnetkov lahko prikažete naslednjo sliko () ali prejšnjo sliko () s pritiskom na tipko INFO . Znova pritisnite tipko INFO , da prikažete okvir za povečavo in uporabite ) () () () , da spremenite njegov položaj. Predvajanje indeksa/mape Moji izseki/koledarja: označitev posnetka
INFO	Prikaz informacij o posnetku

<input checked="" type="checkbox"/>	Izberite sliko (str. 83)
Tipka AEL/AFL	Zaščitite sliko (str. 82)
	Izbrišite sliko (str. 83)
	Ogled menijev (v koledarskem prikazu pritisnite to tipko za izhod v predvajanje posameznih posnetkov)

Indeksni prikaz/koledarski prikaz

- Med predvajanjem posameznih posnetkov obrnite zadnji vrtljivi gumb na za indeksni prikaz. Obrnite še naprej za prikaz mape Moji izseki ter še naprej za koledarski prikaz.
- Obrnite zadnji vrtljivi gumb na Q, da se vrnete v predvajanje posameznih posnetkov.



*1 Ustvarjene mape Moji izseki bodo prikazani tukaj (str. 73).

- Spremenite lahko število posnetkov za indeksni prikaz. [Nastavitve] (str. 130)

Ogled fotografij

Predvajanje povečane slike

V predvajanju posameznih posnetkov obrnite zadnji vrtljivi gumb na Q za povečanje. Obrnite na , da se vrnete v predvajanje posameznih posnetkov.



Obrni

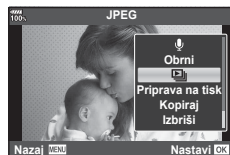
Izberite, če želite obrniti fotografije.

- 1 Predvajajte fotografijo in pritisnite tipko .
- 2 Izberite [Obrni] in pritisnite tipko .
- 3 Pritisnite , da obrnete posnetek v nasprotni smeri urinega kazalca in , da ga obrnete v smeri urinega kazalca; posnetek se obrne vsakič, ko pritisnete tipko.
 - Pritisnite tipko , da shranjevanje nastavitvev in izhod.
 - Obrnjen posnetek se shrani v trenutni usmeritvi.
 - Videoposnetkov in zaščitene posnetkov ni mogoče obračati.

Predvajanje

Ta funkcija zaporedno prikaže posnetke, shranjene na spominski kartici.

- 1 Med predvajanjem pritisnite tipko **OK** in izberite **[]**.



- 2 Prilagodite nastavitve.

Začni	Začnite predvajanje. Posnetki se prikazujejo po vrstnem redu, prva je trenutna slika.
BGM	Nastavite [Party Time] ali [Izklj.].
Dršenje	Nastavite vrsto podatkov, ki bodo predvajani.
Hitrost projekcije	Izberite trajanje prikaza vsake slike od 2 do 10 sekund.
Trajanje videopos.	Izberite možnost [Polno], da v predvajanje projekcije vključite celoten videoposnetek ali možnost [Kratek], da predvajate samo začetni del vsakega videoposnetka.

- 3 Izberite [Začni] in pritisnite tipko **OK**.
- Predvajanje se bo začelo.
 - Pritisnite tipko **OK**, da zaustavite diaproyekcijo.

Glasnost

Glasnost lahko prilagodite tako, da med predvajanjem posameznega posnetka ali videoposnetka pritisnete **Δ** ali **∇**.

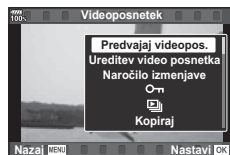


Obseg predvajanja

Med predvajanje pritisnite **Δ ∇**, da prilagodite glasnost zvočnika na fotoaparatu. Ko je prikazan indikator uravnavanja glasnosti pritisnite **<|>**, da uravnate razmerje med zvokom, posnetim s posnetkom, ali videoposnetkom in glasbo v ozadju.

Gledanje videoposnetkov

Izberite videoposnetek in pritisnite tipko **OK**, da se prikaže meni predvajanja. Izberite možnost [Predvajaj videopos.] in pritisnite tipko **OK** za začetek predvajanja. Hitro previjanje nazaj/naprej s tipkama **◀/▶**. Pritisnite tipko **OK** za premor predvajanja. Ko je predvajanje ustavljeno, uporabite **Δ** za ogled prvega posnetka in **∇** za ogled zadnjega posnetka. Za ogled prejšnjega ali naslednjega posnetka uporabite tipki **◀▶** ali sprednji vrtljivi gumb (**⊙**). Pritisnite tipko **MENU**, da končate predvajanje.



Za videoposnetke velikosti 4 GB ali več

Če je bil videoposnetek samodejno razdeljen v več datotek, boste s pritiskom na tipko **OK** prikazali meni, ki vsebuje naslednje možnosti:

[Začni od začetka]:	V celoti predvaja ločen videoposnetek
[Predvajaj videopos.]:	Ločeno predvaja datoteke
[Izbriši celoten ⊞]:	Izbriše vse dele ločenega videoposnetka
[Izbriši]:	Ločeno izbriše datoteke

- Za predvajanje videoposnetkov na računalniku priporočamo uporabo najnovejše različice programa OLYMPUS Viewer 3. Pred prvim zagonom programske opreme priključite digitalni fotoaparati v računalnik.

Zaščita posnetkov

Zaščitite posnetke, da jih ne bi nehote izbrisali.

Prikažite sliko, ki jo želite zaščititi in pritisnite tipko **AEL/AFL**, da sliki dodate **⊞** (ikona za zaščito). Za preklic zaščite ponovno pritisnite tipko **AEL/AFL**. Zaščitite lahko tudi več izbranih slik. **⊞** »Brisanje posnetkov (0, Izb. kopijo, Izbriši izbrano, Naročilo je izbrano)« (str. 83)

Ikona **⊞** (zaščita)





- Formatiranje spominske kartice izbriše vse posnetke vključno z zaščitenimi posnetki.


Kopiranje posnetka (Kopiraj)

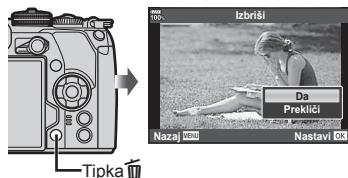
Ko se v režah 1 in 2 nahajata spominski kartici z dovolj prostora, potem lahko posnetek kopirate na drugo spominsko kartico. Ko predvajate posnetek, ki ga želite kopirati, pritisnite tipko **OK**, da prikažete meni predvajanja. Ko izberete [Kopiraj] in pritisnete tipko **OK**, izberite ali želite določiti mapo za shranjevanje ali ne. Izberite [Da], potem pa pritisnite tipko **OK**, da kopirate posnetek na drugo spominsko kartico.

- Prav tako lahko naenkrat kopirate vse posnetke na spominski kartici na drugo spominsko kartico **⊞** »Kopiraj vse« (str. 109)

Brisanje posnetka



Prikažite posnetek, ki ga želite izbrisati, in pritisnite tipko . Izberite [Da] in pritisnite gumb .


Slike lahko brišete brez potrditve tako, da spremenite nastavitve tipk.  [Hitro brisanje] (str. 123)




Brisanje posnetkov (Opi, Izb. kopijo, Izbrisi izbrano, Naročilo je izbrano)

Za možnosti [Opi], [Izb. kopijo], [Izbrisi izbrano] ali [Naročilo je izbrano] lahko izberete več posnetkov.









Pritisnite tipko  na zaslону indeksnega prikaza (str. 80), da izberete posnetek; na posnetku se bo prikazala ikona .


Znova pritisnite tipko , da prekličete izbiro.

Pritisnite tipko , da prikazete meni, potem pa izberite med možnostmi [Opi], [Izb. kopijo], [Izbrisi izbrano] ali [Naročilo je izbrano].



Nastavljanje naročila prenosa posnetkov (Naročilo izmenjave)

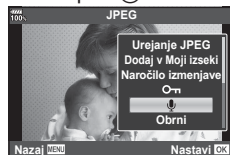
Posnetke, ki jih želite prenesti na pametni telefon, lahko izberete vnaprej. Brskate lahko tudi samo po posnetkih, ki so vključeni v naročilo izmenjave. Ko predvajate posnetke, ki jih želite prenesti, pritisnite tipko , da prikazete meni predvajanja. Ko izberete [Naročilo izmenjave] in pritisnete tipko , pritisnite  ali , da nastavite naročilo izmenjave na posnetku in prikazete . Za preklic naročila izmenjave pritisnite  ali . Naenkrat lahko vnaprej izberete posnetke, ki jih želite prenesti, in nastavite naročilo izmenjave.  »Brisanje posnetkov (Opi, Izb. kopijo, Izbrisi izbrano, Naročilo je izbrano)« (str. 83), »Prenašanje posnetkov na pametni telefon« (str. 139)

- Naročilo izmenjave lahko nastavite na največ okrog 200 posnetkih.
- Naročila izmenjave ne morejo vključevati posnetkov RAW ali videoposnetkov JPEG v gibanju (.

Snemanje zvoka

Fotografijam lahko dodate zvok (dolga do 30 sek.).

- 1 Prikažite posnetek, kateremu želite dodati zvok, in pritisnite tipko **OK**.
 - Snemanje zvoka ni na voljo pri zaščiteneh fotografijah.
 - Snemanje zvoka je na voljo tudi v meniju za predvajanje.
- 2 Izberite [**U**] in pritisnite tipko **OK**.
 - Izberite [Prekliči] za izhod brez dodajanja zvoka.
- 3 Izberite [Začni **U**] in pritisnite tipko **OK**, da začnete s snemanjem.
- 4 Pritisnite tipko **OK**, da zaključite snemanje.
 - Posnetki, ki so bili posneti z zvokom, so označeni z ikono **U**.
 - Če želite izbrisati posneti zvok, v koraku 3 izberite [Izbriši].



Dodajanje fotografij v mapo Moji izseki (Dodaj v Moji izseki)

Izberete lahko tudi fotografije in jih dodate v mapo Moji izseki.

Prikažite fotografijo, ki jo želite dodati, in pritisnite tipko **OK**, da prikazete meni. Izberite [Dodaj v Moji izseki] in pritisnite tipko **OK**. S tipkami **Δ** **▽** **<** **>** izberite Moji izseki in vrsti red, v katerem želite dodati fotografije, potem pa pritisnite tipko **OK**.

- K posnetkom RAW ali posnetkom visoke ločljivosti se dodajo gobi posnetki, uporabljeni za prikaz.

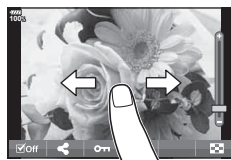
Uporaba zaslona na dotik

Za delo s posnetki lahko uporabljate zaslon na dotik.




■ Celozaslonsko predvajanje

Prikaz prejšnjega ali naslednjega posnetka

- S prstom povlecite v levo za ogled naslednjega posnetka in v desno za ogled prejšnjega posnetka.







Povečaj

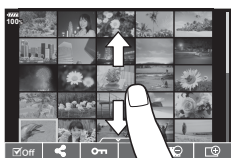
- Rahlo se dotaknite zaslona, da prikažete drsnik in .
- Povlecite drsnik gor ali dol, da bi povečali ali pomanjšali posnetek.
- S prstom lahko pomikate prikaz povečane slike.
- Za prikaz indeksnega predvajanja se dotaknite tipke . Znova se dotaknite tipke  za predvajanje koledarja in mape Moji izseki.



■ Predvajanje indeksa/mape Moji izseki/koledarja

Prikaz prejšnje ali naslednje strani

- S prstom povlecite navzgor za ogled naslednje in navzdol za ogled prejšnje strani.
- Dotaknite se tipke  ali  za spremembo števila prikazanih posnetkov.  »Nastavitve] (str. 116)
- Za vrnitev v predvajanje posameznih posnetkov se večkrat dotaknite .







Prikaz posnetkov

- Za celozaslonski prikaz posnetka se dotaknite slike.

Izbiranje in zaščita posnetkov

V predvajanju posameznih posnetkov se rahlo dotaknite zaslona, da prikažete meni na dotik. Želene funkcije lahko potem izvajate z dotikanjem ikon v meniju na dotik.

	Izberite posnetek. Izberete lahko več posnetkov in jih izbršete skupaj.
	Nastavite lahko slike, ki jih želite izmenjati s pametnim telefonom.  »Nastavljanje naročila prenosa posnetkov (Naročilo izmenjave)« (str. 83)
	Zaščiti posnetek.

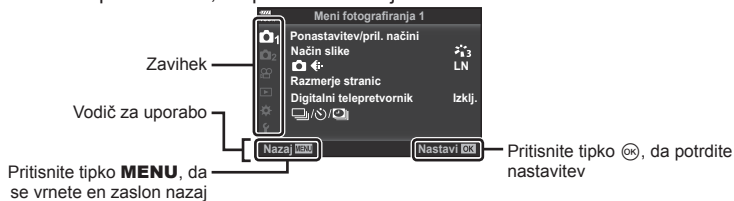
- Zaslona se ne dotikajte z nohti ali drugimi ostrimi predmeti.
- Upravljanje z zaslonom na dotik bo pri uporabi rokavic ali pokrova zaslona morda ovirano.

Osnovna uporaba menija

Meniji vsebujejo možnosti za fotografiranje in predvajanje, ki niso prikazane v možnostih super nadzorne plošče slike v živo itn., ter omogočajo prilagajanje nastavitve fotoaparata za preprostejšo uporabo.

	Priprava in osnovne možnosti za fotografiranje (str. 87)
	Napredne možnosti fotografiranja (str. 87)
	Nastavitve načina videoposnetka (str. 101)
	Možnosti predvajanja in popravljanja (str. 106)
	Prilagajanje nastavitve fotoaparata (str. 112)
	Nastavitve fotoaparata (npr. datum in jezik) (str. 110)

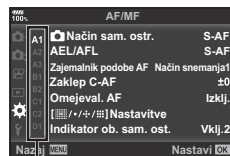
1 Pritisnite tipko **MENU**, da prikažete menije.



- Po izbiri možnosti se za približno 2 sekundi prikaže vodič.
- Pritisnite tipko **INFO**, da prikažete ali skrijete vodič.

2 Uporabite tipki Δ ∇ , da izberete zavihek in pritisnite tipko \odot .

- Zavihek skupine menija se pojavi, ko izberete uporabniški meni . Uporabite tipki Δ ∇ , da izberete skupino menija in pritisnite tipko \odot .



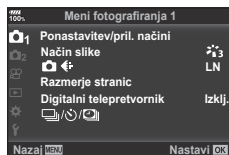
Skupina menija

- 3 S tipkama Δ ∇ izberite element in pritisnite tipko \odot , da prikažete možnosti za izbrani element.



- 4 Uporabite tipki Δ ∇ , da poudarite možnost in pritisnite tipko \odot , da jo izberete.
- Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENU**.
 - Za privzete nastavitve vsake možnosti glejte »Pregled menijev« (str. 169).

Uporaba menija fotografiranja 1/menija fotografiranja 2



Meni fotografiranja 1

- \odot Ponastavitev/pril. načini (str. 87)
- Način slike (str. 62, 89)
- \odot \leftarrow (str. 56, 89)
- Razmerje stranic (str. 54)
- Digitalni telepretvornik (str. 89)
- \odot \rightarrow \odot (Zaporedno fotografiranje/
Samosprožilec/Intervalno fotografiranje)
(str. 46, 54, 90, 91)

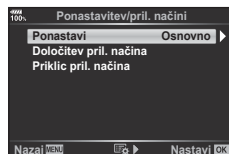
Meni fotografiranja 2

- \odot Kadriranje (str. 92)
- HDR (str. 49, 96)
- Večkratna osvetlitev (str. 96)
- Komp. trapezoida (str. 98)
- Odpor. na udarce [\blacklozenj]/Tiho [\blackheartsuit] (str. 99)
- Posnetek visoke ločlj. (str. 100)
- \blacklightning Način RC (str. 100, 157)

Ponastavitev na privzete nastavitve (Ponastavi)

Nastavitve fotoaparata lahko preprosto povrnete na privzete nastavitve.







- 1 Izberite [Ponastavitev/pril. načini] v meniju fotografiranja 1 \odot in pritisnite tipko \odot .
- 2 Izberite [Ponastavi] in pritisnite tipko \odot .
 - Označite [Ponastavi] in pritisnite \blacktriangleright , da izberete vrsto ponastavitve. Za ponastavitev vseh nastavitvev razen časa, datuma in še nekaterih označite [Polno] in pritisnite tipko \odot . \leftarrow »Pregled menijev« (str. 169)
- 3 Izberite [Da] in pritisnite tipko \odot .



Registriranje priljubljenih nastavitvev (Določitev pril. načina)






Urejanje nastavitvev po meri

Trenutne nastavitve fotoaparata lahko shranite v treh nastavitvah po meri (C1 do C3). Shranjene nastavitve lahko prikličete z obračanjem gumba za izbiro načina na **C1**, **C2** ali **C3**, ali z uporabo [Priklic pril. načina].

- 1 Prilagodite nastavitve, da jih shranite.
 - Nastavite gumb za izbiro načina na položaje, ki niso iAUTO (**AUTO**), **ART**, ali način (☞) videoposnetka.
 - 2 Izberite [Ponastavitev/pril. načini] v meniju fotografiranja 1  in pritisnite tipko .
 - 3 Izberite [Določitev pril. načina] in pritisnite tipko .
 - 4 Izberite želeno destinacijo ([Nastavitve po meri C1]–[Nastavitve po meri C3]) in pritisnite tipko .
 - 5 Izberite [Nastavi] in pritisnite tipko 
 - Z izbiro [Nastavi] shranite trenutne nastavitve in prepišete registrirane nastavitve.
 - Če želite preklicati registracijo, izberite [Ponastavi].
- Nastavitve, ki jih je mogoče shraniti v nastavitvah po meri  »Pregled menijev« (str. 169)
 - Nastavitve so prednastavljene v vsakih nastavitvah po meri. Z izbiro [Ponastavi] > [Popolno], ko ponastavljate nastavitve fotoaparata, obnovi prednastavljene nastavitve za vsako nastavitve po meri. Za privzete nastavitve glejte »Možnosti privzetih nastavitvev po meri« (str. 180).



Priklic nastavitvev po meri

Prikličete lahko nastavitve, ki so shranjene za gumb za izbiro načina **C1**, **C2** ali **C3**.

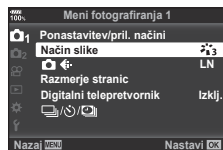
- 1 Izberite [Ponastavitev/pril. načini] v meniju fotografiranja 1  in pritisnite tipko .
 - 2 Izberite [Priklic pril. načina] in pritisnite tipko .
 - 3 Izberite [Nastavitve po meri C1]–[Nastavitve po meri C3] in pritisnite tipko .
 - 4 Izberite [Da] in pritisnite tipko .
- Način fotografiranja ne bo uporabljen, če je gumb za izbiro načina nastavljen na **P**, **A**, **S** ali **M**.



Možnosti obdelave (Način slike)


V nastavitvah [Način slike] lahko izvajate posamezne prilagoditve kontrasta, ostrine in drugih parametrov (str. 62). Spremembe posameznih načinov slik se shranijo ločeno.

1 Izberite [Način slike] v meniju fotografiranja 1  in pritisnite tipko .

- Fotoaparati bo prikazal način slike, ki je na voljo v trenutnem načinu fotografiranja.




2 S tipkama   izberite možnost in pritisnite tipko .

- Pritisnite , da nastavite podrobne možnosti za izbran način slike. Podrobne možnosti niso na voljo za nekatere načine slike.
- Spremembe kontrasta ne vplivajo na nastavitve, ki niso [Normalno].





Nasveti

- Zmanjšate lahko število načinov slike, ki so prikazani v meniju.  [Nastavitve načina slike] (str. 116)

Kakovost posnetka (

 »Izbiranje kakovosti slike ( « (str. 56)




- Nastavite lahko kombinacijo velikosti posnetka in razmerja stiskanja posnetka JPEG ter števila slikovnih pik [M] in [S]. [ Nastavitev], [Štej slikovne pike]  »Kombinacije velikosti posnetkov JPEG in stopnje stiskanja« (str. 133)

Digitalna povečava (Digitalni telepretvornik)

Digitalni telepretvornik se uporablja za povečavo, ki presega navedeno razmerje povečave. Fotoaparati pri tem shrani središčni izrez. Velikost motiva se skoraj podvoji.

1 Izberite [Vklj.] za [Digitalni telepretvornik] v meniju fotografiranja 1 .

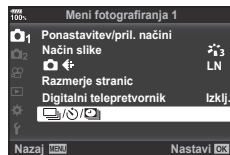
2 Pogled na zaslonu se bo dvakrat povečal.

- Motiv bo posnet v izrezu, ki je prikazan na zaslonu.
- Te funkcije ni mogoče uporabljati pri fotografiranju z večkratno osvetlitvijo.
- Ta funkcija ni na voljo, ko je informacija možnosti [Učinki videoposnetka] prikazana na zaslonu načina videoposnetka.
- Ta funkcija ni na voljo, ko je [Videoposnetek ] dodeljen tipki s [ Funkcija tipke].
- Ko je prikazana slika v zapisu RAW, je območje, vidno na zaslonu, prikazano z okvirjem.
- Merek samodejnega ostrenja se spusti.
-  je prikazano na zaslonu.

Nastavljanje samosprožilca po meri (📷/🕒)

Delovanje samosprožilca lahko prilagajate.

- 1 izberite [📷/🕒/📷] v meniju fotografiranja 1 📷
in pritisnite tipko **OK**.




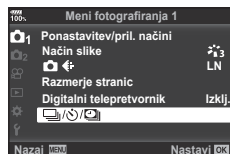
- 2 Izberite [📷/🕒] in pritisnite **▷**.
- 3 Izberite [🕒C] (po meri) in pritisnite **▷**.
- 4 Uporabite **△ ▽**, da izberete element in pritisnite **▷**.
 - Uporabite tipki **△ ▽**, da izberete nastavev in pritisnite tipko **OK**.

Število posnetkov	Nastavi število posnetkov za snemanje.
🕒 Samosprožilec	Nastavi čas, ki mine od pritiska na sprožilec do fotografije.
Dolžina intervala	Nastavi interval fotografiranja za drugo in naknadne slike.
Sam. ostr. za vs. sl.	Nastavi ali bo samodejno ostrenje izvedeno neposredno pred snemanjem posnetka s samosprožilcem.

Samodejno snemanje s fiksnim intervalom (☑ intervalno fotografiranje)

Fotoaparatus lahko nastavite, da samodejno snema z nastavitvijo časovnega zamika. Posnete sličice lahko posnamete v videoposnetek. Nastavitev je na voljo samo v načinih **P/A/S/M**.

- 1 Izberite [☑/☑/☑] v meniju fotografiranja 1  in pritisnite tipko **OK**.




- 2 Izberite [Int. foto./nast. čas.] in pritisnite tipko **▷**.
- 3 Izberite [Vklj.] in pritisnite tipko **▷**.
- 4 Prilagodite naslednje nastavitve in pritisnite tipko **OK**.

Število posnetkov	Nastavi število posnetkov za snemanje.
Uvodni zamik	Nastavi čas čakanja pred začetkom snemanja.
Dolžina intervala	Nastavi interval med posnetki po začetku snemanja.
Intervalni videopos.	Nastavi obliko zapisa snemanja ali zaporedje posnetkov. [Izklj.]: Posname vsako posnetek kot fotografijo. [Vklj.]: Posname vsak posnetek kot fotografijo in ustvari videoposnetek iz zaporedja posnetkov.
Nastavitve videopos.	[Ločljivost videopos.]: Izberite velikost intervalnih videoposnetkov. [Hitrost sličic]: Izberite hitrost sličic intervalnih videoposnetkov.



5 Fotografiranje.

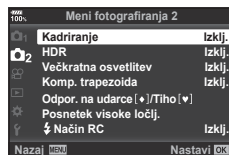
- Posnetki se posnamejo, tudi če slika ni izostrena po samodejnem ostrenju. Če želite nastaviti položaj za izostritev, snemajte v ročnem ostrenju.
- [Prikaz posn.] (str. 110) deluje 0,5 sekunde.
- Če je kateri koli čas pred snemanjem ali intervalom snemanja nastavljen na 1 minuto 31 sekund ali dlje, se bosta zaslon in fotoaparatus izklopila po 1 minuti. 10 sekund pred snemanjem se bo napajanje znova samodejno vključilo. Če je zaslon izklopljen, pritisnite sprožilec, da ga znova vklopite.
- Če je način samodejnega ostrenja (str. 43, 51) nastavljen na [C-AF] ali [C-AF+TR], it se samodejno spremeni v [S-AF].
- Upravljanje na dotik je med intervalnim fotografiranjem onemogočeno.
- Te funkcije ne morete uporabljati za HDR fotografijo.
- Kombiniranje intervalnega fotografiranja s stopnjevanjem, večkratno osvetlitvijo in fotografiranjem z podaljšano osvetlitvijo, časovno nastavitvijo ter fotografijo z živo mešanico ni možno.
- Bliskavica ne bo delovala, če je čas polnjenja daljši od intervala med posnetki.
- Če se fotoaparatus samodejno izklopi med dvema posnetkoma, se bo pravočasno vklopil za naslednji posnetek.
- Če katera koli izmed fotografij ni pravilno posneta, intervalni videoposnetek ne bo ustvarjen.
- Če ni dovolj prostora na spominski kartici, intervalni videoposnetek ne bo posnet.


- Intervalno fotografiranje se preklopi, če uporabite nekaj od naslednjega: gumb za izbiro načina, tipko **MENU**, tipko , tipko za sprostitve objektivna ali če priključite kabel USB.
- Če izklopite fotoaparata, se intervalno fotografiranje preklopi.
- Če baterija ni zadosti napolnjena, se lahko snemanje predčasno prekine. Zagotovite, da je baterija pred začetkom snemanja napolnjena.
- Glede na sistemsko okolje vašega računalnika si morda na vašem računalniku ne boste mogli ogledati videoposnetkov [4K]. Več informacij najdete na spletnem mestu OLYMPUS.


Prilagajanje nastavitev za niz fotografij (Kadriranje)

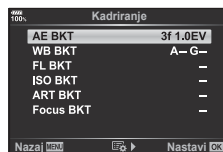
»Stopnjevanje« se nanaša na samodejno spreminjanje nastavitev skozi niz slik ali niz posnetkov, kjer se pri »stopnjevanju« uporabi trenutna vrednost. Nastavitve fotografiranja s stopnjevanjem lahko shranite in izklopite fotografiranje s stopnjevanjem.



- 1 Izberite [Kadriranje] v meniju fotografiranja 2  in pritisnite tipko .




- 2 Ko izberete [Vkl.], pritisnite tipko  in izberite način fotografiranja s stopnjevanjem.

- Ko izberete fotografiranje s stopnjevanjem, se na zaslonu prikaže .






- 3 Pritisnite , izberite nastavitve za parametre, kot npr. število posnetkov, in pritisnite tipko .

- Večkrat pritisnite tipko , dokler se zaslon ne povrne na tistega v koraku 1.
- Če ste v koraku 2 izbrali [Izklj.], bodo nastavitve stopnjevanja shranjene in lahko normalno nadaljujete.

- Kadriranje ni mogoče kombinirati s HDR, intervalnim fotografiranjem s časovnikom, digitalnim premikom, fotografiranjem z večkratno osvetlitvijo ali posnetki visoke ločljivosti.
- Kadriranje ni na voljo, če na spominski kartici fotoaparata ni dovolj prostora za izbrano število posnetkov.




Nasveti

- Če možnost [Preklopi funkcijo ] uporabniškega menija (str. 114) preklopite na [Vkl.], so nastavitve kadriranja na voljo z uporabo tipk. Ročico **Fn** nastavite v položaj 2 in obrnite gumb, medtem ko pritisnete tipko  **HDR**. Način fotografiranja s stopnjevanjem lahko izberete s sprednjim vrtljivim gumbom, število posnetkov pa z zadnjim vrtljivim gumbom. Po dokončanju nastavitve lahko preklopite med kadriranjem in normalnim fotografiranjem, in sicer s pritiskom tipke  **HDR**.

ST AE (Stopnjevanje samodejne osvetlitve)

Fotoaparatus stopnjuje osvetlitev posameznih fotografij. Izberete lahko stopnjo kadriranja 0.3 EV, 0.7 EV in 1.0 EV. Pri fotografiranju posameznega posnetka se vsakokrat, ko do konca pritisnete sprožilec, posname ena fotografija, medtem ko fotoaparatus v načinu zaporednega fotografiranja nadaljuje s fotografiranjem v naslednjem vrstnem redu, ko pritisnete sprožilec do konca: brez spremembe, negativna, pozitivna. Število posnetkov: 2, 3, 5 ali 7

- Indikator **[BKT]** se med stopnjevanjem obarva zeleno.
- Fotoaparatus prilagaja osvetlitev s spreminjanjem zaslonke in hitrosti sprožilca (način **P**), hitrosti sprožilca (načina **A** in **M**) ali zaslonke (način **S**). Če je možnost [Vsi] izbrana za [ISO samodejno] (str. 119) v načinu **M** in je možnost [AUTO] izbrana za [ISO] (str. 42, 51), potem fotoaparatus spreminja osvetlitev s spreminjanjem občutljivosti ISO.
- Fotoaparatus stopnjuje vrednost, ki je trenutno izbrana za kompenzacijo osvetlitve.
- Stopnja kadriranja se spremeni z vrednostjo, ki je izbrana za [EV korak].  [EV korak] (str. 118)



ST WB (stopnjevanje temperature beline)


Za en posnetek se samodejno ustvarijo tri slike z različnimi temperaturami beline (prilagodite jih z določenimi smermi barve), prva s trenutno izbrano vrednostjo temperature beline. Stopnjevanje temperature beline je na voljo v načinih **P**, **A**, **S** in **M**.

- Temperaturo beline lahko spremenite za 2, 4 ali 6 korakov po oseh A–B (rdeča–modra) in G–M (zelena–vijolična).
- Fotoaparatus kadrira z vrednostjo, trenutno izbrano za kompenzacijo temperature beline.



ST FL (stopnjevanje bliskavice)



Fotoaparatus spreminja jakost bliskavice v treh posnetkih (brez spremembe pri prvem posnetku, negativna pri drugem in pozitivna pri tretjem). Pri fotografiranju posameznega posnetka se vsakokrat, ko pritisnete sprožilec, posname ena fotografija; pri zaporednem fotografiranju se med držanjem sprožilca posnamejo vsi posnetki.

- Indikator **[BKT]** se med stopnjevanjem obarva zeleno.
- Stopnja kadriranja se spremeni z vrednostjo, ki je izbrana za [EV korak].  [EV korak] (str. 118)



ST ISO (stopnjevanje občutljivosti ISO)

Fotoaparatus spremeni občutljivost za tri posnetke, pri tem pa pusti hitrost sprožilca in zaslonko nespremenjeno. Izberete lahko stopnjo kadriranja 0.3 EV, 0.7 EV in 1.0 EV. Ob vsakem pritisku sprožilca fotoaparatus posname tri posnetke z nastavljenjo občutljivostjo (ali, če je izbrana samodejna občutljivost, optimalna nastavev občutljivosti) za prvi posnetek, negativnimi spremembami za drugi posnetek in pozitivnimi spremembami za tretji posnetek.

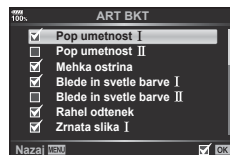
- Stopnja kadriranja se ne spremeni z vrednostjo, ki je izbrana za [ISO korak].  [ISO korak] (str. 118)
- Kadriranje se izvede ne glede na nastavljenjo zgornjo mejo v možnosti [Samodejna nastavev ISO].  [Samodejna nastavev ISO] (str. 119)



ART BKT (Stopnjevanje ART)

Vsakokrat, ko se sprožilca sprosti, fotoaparatus posname več posnetkov, vsako z različno nastavitvijo umetniškega filtra. Stopnjevanje z umetniškimi filtri lahko vklopite ali izklopite za vsak način slike posebej.

- Snemanje lahko traja nekaj časa.
- Funkcije ST ART ni mogoče kombinirati s funkcijo ST WB ali ST ISO.

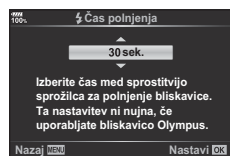
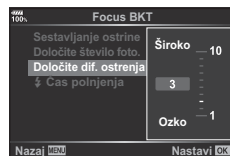
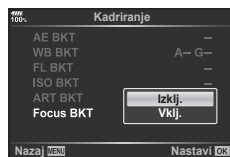


ST ostrine (Stopnjevanje ostrine)

Posname serijo posnetkov ob različnih položajih ostrjenja. Ostrjenje se zaporedoma oddalji od začetnega položaja ostrjenja. Izberite število posnetkov z uporabo možnosti [Določite število foto.] in spremembo razdalje ostrjenja z uporabo [Določite dif. ostrjenja]. Izberite manjše vrednosti za [Določite dif. ostrjenja], da zožite spremembo razdalje ostrjenja, in večje vrednosti, da jo razširite. Če uporabljate bliskavico, ki se razlikuje od priložene bliskavice, lahko določite čas polnjenja z uporabo možnosti [↕ Čas polnjenja].

Pritisnite sprožilec do konca in ga takoj spustite. Fotografiranje se bo nadaljevalo, dokler ne bo posnetkov izbrano število posnetkov oz. dokler znova ne pritisnete sprožilca do konca.

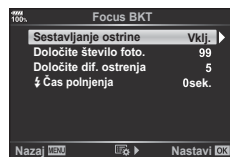
- Stopnjevanje ostrjenja ni na voljo pri objektivih z nastavki, ki se skladajo s standardom Four-Thirds.
- Stopnjevanje ostrjenja se zaključí, če med fotografiranjem prilagodite povečavo ali ostrjenje.
- Fotografiranje se zaključí, ko ostrjenje doseže neskončnost.
- Fotografije, posnete z uporabo stopnjevanja ostrine se posnamejo v tišem načinu.
- Za uporabo bliskavice izberite [Dovolí] za [Nastavitve načina Tiho [♥]] > [Način bliskavice].
- [Nastavitve načina Tiho [♥]] (str. 99)
- Stopnjevanje ostrine ni mogoče kombinirati z drugimi oblikami kadriranja.



Stopnjevanje ostrine (Sestavljanje ostrine)

Položaj ostrjenja se samodejno premakne, da zajame 8 posnetkov, ki so potem sestavljeni v en posnetek JPEG, ki je izostren vse od ospredja do ozadja.

- Položaj ostrjenja se samodejno premakne na sredino položaja goriščnice in v eno sliko se zajame 8 posnetkov.
- Če je združevanje neuspešno, se slika ne shrani.
- Sestavljanje ostrine se zaključí, če med fotografiranjem prilagodite povečavo ali ostrjenje.
- Kot pogleda sestavljenih slik je ozkejši od izvornih slik.
- Informacije o objektivih, ki jih lahko uporabite s [Sestavljanje ostrine], poiščite na spletnem mestu OLYMPUS.
- Sestavljanje ostrine ni mogoče kombinirati z drugimi oblikami kadriranja.

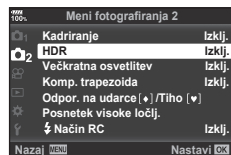


Snemanje HDR (Visok dinamični razpon) posnetkov

Snemate lahko **HDR** (Visok dinamični razpon) posnetke.

☞ »Snemanje HDR (Visok dinamični razpon) posnetkov« (str. 49)

- 1 V meniju fotografiranja 2 izberite [HDR] in pritisnite tipko .



- 2 Izberite vrsto HDR fotografije in pritisnite tipko .

- 3 Fotografiranje.

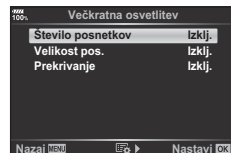
- Fotoaparati ob pritisku na sprožilec samodejno naredi izbrano število posnetkov.

Snemanje večkratne osvetlitve v enem posnetku (Večkratna osvetlitev)

Posnemite fotografije z večkratno osvetlitvijo z možnostjo, ki je trenutno izbrana za kakovost posnetka.

- 1 V meniju fotografiranja 2 izberite [Večkratna osvetlitev] in pritisnite tipko .

- 2 Uporabite , da izberete element in pritisnite .
 - Uporabite tipki , da izberete nastavev in pritisnite tipko .




Število posnetkov	Izberite [2f].
Velikost pos.	Ko se nastavi na [Vklj.], je svetlost vsakega posnetka nastavljena na 1/2, slike pa so prekrite. Ko je nastavljen na [Izklj.], so slike prekrite z originalno svetlostjo vsakega posnetka.
Prekrivanje	Ko je nastavljeno na možnost [Vklj.], je mogoče posnetek v formatu RAW, shranjenega na spominski kartici, prekriti z večkratnimi osvetlitvami. Število posnetih fotografij je enako ena. Posnetek se shrani kot nova datoteka.



- Ko je nastavljena večkratna osvetlitev, je na zaslonu prikazan indikator .



- 3 Fotografiranje.

- Če se fotografiranje začne, je obarvan zeleno.
- Pritisnite tipko , da izbršete zadnji posnetek.
- Predhodni posnetek se prikaže nad pogledom, kot vodilo za kadriranje naslednjega posnetka.

- Ko je nastavljena večkratna osvetlitev, fotoaparati ne preide v način spanja.
- Fotografij, posnetih z drugim fotoaparatom, ni mogoče uporabiti pri posnetku z večkratno osvetlitvijo.
- Ko je funkcija [Prekrivanje] nastavljena na [Vklj.], so slike, ki so prikazane, ko je izbrana slika formata RAW, razvite z nastavitvami v času fotografiranja.
- Za nastavev funkcij fotografiranja najprej preključite fotografiranje večkratne osvetlitve. Nekatere funkcije niso na voljo.
- Izvajanje katere koli izmed naslednjih funkcij po zajemu prvega posnetka konča fotografiranje z večkratno osvetlitvijo:
 - izklop fotoaparata, pritisek tipke  ali **MENU**, izbira drugega načina snemanja ali drugih priključnih kablov. Večkratna osvetlitev se izklopi tudi, če je baterija preveč izpraznjena.
- Ko ob uporabi funkcije [Prekrivanje] izberemo sliko RAW, se za sliko, ki je posneta v formatu RAW+JPEG, prikaže slika JPEG.
- Večkratne osvetlitve ni mogoče uporabljati z nekaterimi funkcijami snemanja, npr. s kadriranjem.




Nasveti

- Za prekrivanje 3 ali več slik: Za [] izberite RAW in uporabite možnost [Prekrivanje], da ponovite fotografiranje z večkratno osvetlitvijo.
- Za več informacij o prekrivanju slik RAW:  »Prekrivanje slike« (str. 108)

Popravljanje trapezoida in nadzor perspektive (Komp. trapezoida)

Uporabite popravljanje osnove za posnetke s spodnjega dela visoke stavbe, ali za namerno pretiravanje učinkov perspektive. Nastavitev je na voljo samo v načinih **P/A/S/M**.


- 1 Izberite možnost [Vkl.] za [Komp. trapezoida] v meniju fotografiranja 2 .



- 2 Prilagodite učinek na zaslonu in uokvirite posnetek.









- Za popravljanje trapezoida uporabite sprednji in zadnji vrtljivi gumb.
- S tipkami Δ ∇ \triangleleft \triangleright izberite posneto območje. Glede na količino popravkov območja morda ne bo mogoče spremeniti.
- Za preklic sprememb pritisnite in zadržite tipko \odot .
- Za prilagoditev zaslona, hitrosti sprožilca in drugih možnosti fotografiranja med delovanjem kompenzacije trapezoida, pritisnite tipko **INFO**, da prikazete zaslon, ki ne prikazuje prilagajanje kompenzacije trapezoida. Za nadaljevanje kompenzacije trapezoida pritisnite tipko **INFO** dokler se ne prikaže prilagajanje kompenzacije trapezoida.
- S povečevanjem količine popravkov lahko pride do naslednjega.
 - Posnetek bo grob.
 - Razmerje povečave za obrezovanje posnetka bo veliko.
 - Položaja obrezovanja ne bo mogoče premakniti.

- 3 Fotografiranje.

- Da zaključite kompenzacijo osnove izberite [Izkl.] za [Komp. trapezoida] v  meniju fotografiranja 2.
- Ko je \mathbb{W} (Komp. trapezoida) (str. 69) dodeljeno tipki z uporabo funkcije tipke, pritisnite in zadržite izbrano tipko, da zaključite popravljanje trapezoida.
- Fotografije so posnete v formatu RAW + JPEG, ko je za kakovost posnetka izbrana možnost [RAW].
- S pretvornim objektivom morda ne boste pridobili zelenih rezultatov.
- Odvisno od količine popravljanja se bodo morda nekateri cilji samodejnega ostrenja nahajali izven območja prikaza. Prikaže se ikona (\uparrow , \downarrow , \leftarrow ali \rightarrow), ko se fotoaparati izostril na cilj samodejnega ostrenja izven območja prikaza.
- Medtem, ko je v veljavi kompenzacija trapezoida, naslednje ni na voljo.
 - Bulb v živo/Čas v živo/Kompozitno fotografiranje, Zaporedno fotografiranje, Kadriranje, HDR, Večkratna osvetlitev, Digitalni telepretvornik, Videoposnetek, načina samodejnega ostrenja [C-AF] in [C-AF+TR], načina slike [e-Portret] in **ART**, Samosprožilec po meri, Posnetek visoke ločlj.
- Če izberete razdaljo ostrenja za [Stabilizator slike] ali uporabljate objektiv za katerega so bile podane informacije o objektivu, potem bo v skladu s tem prilagojen tudi popravek. Razen, ko uporabljate objektiv Micro Four Thirds ali Four Thirds, izberite goriščno razdaljo z uporabo možnosti [Stabilizator slike] (str. 53).


Nastavljanje fotografiranja s funkcijo Odpor. na udarce/Tiho (Odpor. na udarce [♦]/Tiho [♥])









Z nastavljanjem snemanja z odpornostjo na udarce/tiho lahko izberete funkcijo odpornosti na udarce ali tihega snemanja, ko uporabljate zaporedno fotografiranje ali samosprožilec (str. 46).


- 1 V meniju fotografiranja 2  izberite [Odpor. na udarce [♦]/Tiho [♥]] in pritisnite tipko .
- 2 Uporabite  , da izberete element in pritisnite .
 - Uporabite tipki  , da izberete nastavev in pritisnite tipko .


Odpor. na udarce [♦]	Nastavi obdobje med pritiskom sprožilca do konca in sprostitvijo sprožilca med fotografiranjem v načinu odpornosti na udarce. Če je interval nastavljen, se element, označen z [♦], prikaže kot možnost za način zaporednega fotografiranja/samosprožilca. Ko ne uporabljate fotografiranja s funkcijo odpornosti na udarce, potem ga nastavite na [Izklj.]. Ta način uporabite za zmanjševanje vibracij, ki nastajajo zaradi delovanja sprožilca. Način odpornosti na udarce je na voljo tako v načinu zaporednega fotografiranja kot načinu samosprožilca (str. 46).
Tiho [♥]	Nastavi obdobje med pritiskom sprožilca vse do konca in sprostitvijo sprožilca v tihem načinu. Če je nastavljen interval, se element, označen z ♥, prikaže kot možnost za način zaporednega fotografiranja/samosprožilca. Ko ne uporabljate tihega načina ga nastavite na [Izklj.].
Zmanjšanje šuma [♥]	Nastavite na [SAMOD.], da zmanjšate šume med snemanjem z dolgo osvetlitvijo, ko uporabljate tihi način. Med obdelavo zmanjševanja šuma lahko slišite zvok delovanja sprožilca.
Nastavitve načina Tiho [♥]	Izberite [Dovoli] ali [Ne dovoli] za vsako od možnosti [■]), [Lučka sam. ostr.] in [Način bliskavice].

Nastavljanje fotografiranja v visoki ločljivosti (Posnetek visoke ločlj.)


Z določitvijo nastavitve za možnost [Posnetek visoke ločlj.], lahko fotografiranje v visoki ločljivosti aktivirate z izbiro  v možnostih za način zaporednega fotografiranja/samosprožilca (str. 46).

- 1 V meniju fotografiranja 2  izberite [Posnetek visoke ločlj.] in pritisnite tipko .
- 2 Uporabite  , da izberete element in pritisnite .
 - Uporabite tipki  , da izberete nastavev in pritisnite tipko .

Posnetek visoke ločlj.	Nastavi obdobje med pritiskom sprožilca vse do konca in sprostitvijo sprožilca med fotografiranjem v načinu posnetka visoke ločljivosti. Če je nastavljen interval, se  prikaže kot možnost za način zaporednega fotografiranja/samosprožilca. Ko ne uporabljate fotografiranja v visoki ločljivosti, ga nastavite na [Izklj.].
⚡ Čas polnjenja	Nastavi čas polnjenja za bliskavice, ki se razlikujejo od namenske bliskavice.

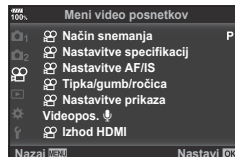
- Elektronski sprožilec se uporablja za fotografiranje v visoki ločljivosti.
-  »Uporaba bliskavice (Fotografiranje z bliskavico)« (str. 58)

Fotografiranje z brezžično daljinsko bliskavico












Fotografiranje z brezžično bliskavico je možno ob uporabi priložene bliskavice z enotami brezžične daljinske bliskavice.  »Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljano bliskavico« (str. 157)

Uporaba menija video posnetkov

Funkcije snemanja videoposnetkov nastavite v meniju video posnetkov.



Možnost	Opis	
Način	Izberite način snemanja videoposnetkov.	103
Nastavitve specifikacij	Nastavi kakovost slike za snemanje videoposnetka. [↔]: Nastavite kombinacijo kakovosti slike, velikosti in bitne hitrosti. [Filter šuma]: Izberite stopnjo zmanjševanja šuma za snemanje visoko občutljivih videoposnetkov. Način slike]: Snemanje v načinu slike, ki je primerno za urejanje, ko je nastavljeno na možnost [Vkl.].	103
Nastavitve AF/IS	Način sam. ostr.]: Izberite način samodejnega ostrenja za snemanje videoposnetka. Stabilizator slike]: Nastavi stabilizacijo slike za snemanje videoposnetka.	43, 51, 53
Tipka/gumb/ročica	Nastavite funkcije tipke, gumba in ročice za način videoposnetka. Funkcija tipke]: Nastavi funkcije tipk v načinu videoposnetka. Funkcija gumba]: Nastavi funkcije zadnjega in sprednjega vrtljivega gumba. Če je [Osvetlit.] dodeljena sprednjemu ali zadnjemu vrtljivemu gumbu, je kompenzacija osvetlitve možna za do ±3 EV (koraki 1/2 in 1 EV so prav tako podprti). Funkcija ročice Fn]: Nastavi funkcije, na katere preklopite z ročico Fn v načinu videoposnetka. Z ročico Fn preklopite na funkcijo, ki je nastavljena z Funkcija gumba], ko je nastavljeno na [način1]. Če izberete [način2] in pritisnete tipko , lahko funkcije, ki jih preklopite z ročico Fn , izberete v načinu samodejnega ostrenja, / / / (nastavitev cilja samodejnega ostrenja) in (območje samodejnega ostrenja). Ta nastavev nima učinka, če je [način3] izbran za Fn Funkcija ročice] (str. 114) ali če je [Vkllop 1] ali [Vkllop 2] izbran za [Ročica Fn/ročica za vklop] (str. 114). Funkcija sprožilca]: Nastavi funkcijo sprožilca za način videoposnetka. Ko je nastavljeno na možnost , s pritiskom sprožilca zažene samodejno ostrenje. Fotografiranje ni na voljo. Ko je nastavljeno na možnost REC], lahko snemanje videoposnetka zažene ali zaustavite s pritiskom sprožilca do konca. S to nastavitvijo tipke ni mogoče uporabiti za začetek ali zaustavitev snemanja videoposnetka. Hitrost elek. pov.]: Nastavi hitrost povečave, ki se uporablja ob uporabi objektiv z elektronsko povečavo z ostrilnim obročem.	—









Možnost	Opis	
 Nastavitve prikaza	<p>[ Nast. krmiljenja]: Nastavi, ali se v načinu videoposnetka prikaže upravljanje v živo (str. 128) nadzorna plošča v živo (str. 50). Da nastavite možnost neprikazovanja, izberite element in pritisnite tipko , da odstranite kljukico.</p> <p>[ Nastavitve info]: Nastavi informacije, ki bodo prikazane na zaslonu snemanja videoposnetka. Da nastavite možnost neprikazovanja, izberite element in pritisnite tipko , da odstranite kljukico.</p> <p>[Nastavitve časovne kode]: Nastavite časovne kode za snemanje v načinu videoposnetka.</p> <p>Nastavite možnost [Način časovne kode] na [Spustni okvir] za snemanje časovnih kod s popravljenimi napakami glede na čas snemanja in [NDF] (brez spustnega okvirja) za snemanje nepopravljenih časovnih kod.</p> <p>Nastavite možnost [Štej navzgor] na [Tek snemanja], da uporabite časovne kode, ki tečejo samo med snemanjem, in na [Prosti tek], da uporabite časovne kode, ki tečejo tudi ko je snemanje ustavljeno, vključno s časom, ko je fotoaparati izključen.</p> <p>V možnosti [Čas začetka] nastavite čas začetka za časovno kodo. Nastavite [Trenutni čas], da nastavite časovno kodo za trenutni posnetek na 00. Da nastavite na 00:00:00:00, izberite možnost [Ponastavi]. Časovne kode lahko nastavite tudi z uporabo [Ročni vnos]. Časovnih kod ni mogoče posneti pri JPEG v gibanju (, ).</p> <p>[ Vzorec prikaza]: Nastavi prikaz ravni baterije («%» ali »minutah») v načinu videoposnetka in med snemanjem videoposnetka.</p>	—
Videoposnetek 	Ko je nastavljeno na [Vklj.], zvok ne bo posnet v videoposnetku.	104
 HDMI izhod	<p>Nastavi nastavev izhoda za snemanje videoposnetkov s tem fotoaparatom, ki je prek kabla HDMI povezan z zunanjo napravo.</p> <p>[Izhodni način]: Nastavite način izhoda videoposnetka. Ko je nastavljeno na možnost [Način zaslona], so oddane informacije o posnetku in fotoaparatu. Informacija o fotoaparatu je prikazana samo na zaslonu fotoaparata. Ko je nastavljeno na možnost [Način sneman.], je oddan samo posnetek. Informacija o fotoaparatu je prikazana na zaslonu fotoaparata.</p> <p>[Bitno snemanje]: Če je nastavljeno na možnost [Vklj.], se bitno snemanje pošlje iz fotoaparata v priključeno zunanjo napravo.</p> <p>[Časovna koda]: Če je nastavljeno na [Vklj.], je časovna koda poslana iz fotoaparata v priključeno zunanjo napravo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Snemanje z zunanjo napravo, ki uporablja časovno kodo kot sprožilec REC, lahko zaustavite v naslednjih primerih. <ul style="list-style-type: none"> - Ko snemate videoposnetek ART itn., pod težko obremenitvijo obdelave - Ko preklapljate prikaz med zaslonom in iskalom 	—

Dodajanje učinkov videoposnetku

Ustvarite lahko videoposnetke, ki omogočajo uporabo razpoložljivih učinkov v načinu fotografije.

1 V meniju video posnetkov  izberite [ Način] in pritisnite tipko .

2 Uporabite tipki  , da izberete možnost in pritisnite tipko .

P	Optimalna zaslonka se nastavi samodejno glede na svetlost motiva. Uporabite sprednji vrtljivi gumb () ali zadnji vrtljivi gumb (), da prilagodite kompenzacijo osvetlitve.
A	Z nastavitvijo zaslonke spreminjate zaznavanje ozadja. Uporabite sprednji vrtljivi gumb () , da prilagodite kompenzacijo osvetlitve in zadnji vrtljivi gumb () , da prilagodite zaslonko.
S	Hitrost sprožilca vpliva na prikaz motiva. Uporabite sprednji vrtljivi gumb () , da prilagodite kompenzacijo osvetlitve in zadnji vrtljivi gumb () , da prilagodite hitrost sprožilca. Hitrost sprožilca lahko nastavite na vrednosti med 1/24 sek. in 1/8000 sek.
M	Zaslonko in hitrost sprožilca lahko nastavite ročno. Uporabite sprednji vrtljivi gumb () , da izberete vrednost zaslonke in zadnji vrtljivi gumb () , da izberete hitrost sprožilca. Hitrost sprožilca lahko nastavite na vrednosti med 1/3 sek. in 1/8000 sek. Občutljivost ISO lahko nastavite samo ročno, in sicer na vrednosti med ISO 200 in 6400.

- Zamegljene posnetke, ki jih povzročajo učinki, kot npr. premikanje motiva med delovanjem sprožilca, je mogoče zmanjšati z izbiro najhitrejše hitrosti sprožilca, ki je na voljo.
- Najnižja hitrost sprožilca se spremeni glede na hitrost sličic ali način snemanja videoposnetka.
- Prekomerno tresenje fotoaparata morda ne bo dovolj kompenzirano.
- Če se notranjost fotoaparata segreje, se snemanje samodejno prekinje, da se preprečijo poškodbe fotoaparata.
- Delovanje [C-AF] je pri nekaterih umetniških filterih omejeno.

Nastavljanje načina snemanja ()

Nastavite lahko kombinacije velikosti slike videoposnetka in bitne hitrosti. Nastavitve lahko izberete izmed možnosti načina snemanja videoposnetka (str. 57).

1 V meniju video posnetkov  izberite [ Nastavitve specifikacij] in pritisnite tipko .

2 Izberite možnost [ ] in pritisnite tipko .

3 Uporabite  , da izberete element in pritisnite .











- Uporabite tipki  , da izberete nastavitev in pritisnite tipko .







Velikost posnetka	Nastavi velikost slike na [C4K] (samo po meri), [4K], [FHD] (Polni HD) ali [HD].
Bitna hitr.	Nastavi bitno hitrost na [A-I] (All-Intra), [SF] (Super fino), [F] (Fino) ali [N] (Normalno). <ul style="list-style-type: none">• [A-I] (All-Intra) ni na voljo za uporabo z izseki.• Ko je [4K] ali [C4K] nastavljeno za velikost slike, ne morete izbrati bitne hitrosti.



Hitrost sliĉic	Nastavi hitrost sliĉic na [60p], [50p], [30p], [25p] ali [24p]. <ul style="list-style-type: none"> Možnosti [60p] in [50p] nista na voljo v naslednjih situacijah. <ul style="list-style-type: none"> Ko je možnost [FHD] (Polni HD) nastavljena za velikost slike in je možnost [A-I] (All Intra) nastavljena za bitno hitrost. Ko je možnost [C4K] ali [4K] nastavljena za velikost posnetka. Ĉe je velikost posnetka nastavljena na možnost [C4K], se hitrost sliĉic zaklene na 24p.
Ĉas snemanja	Nastavi Ĉas fotografiranja na [8 sek.], [4 sek.], [2 sek.], [1 sek.] ali [Izklj.] (samo po meri). Ĉas fotografiranja je mogoĉe nastaviti samo za izseke in nastavitve po meri. <ul style="list-style-type: none"> Ko je možnost [C4K] nastavljena za velikost slike, se Ĉas fotografiranja zaklene na [Izklj.].
Poĉasno ali hitro	Nastavi poĉasno ali hitro gibanje. Nastavitve, ki so na voljo, se razlikujejo glede na nastavljeno hitrost sliĉic. <ul style="list-style-type: none"> Poĉasnega in hitrega gibanja ni mogoĉe nastaviti v nekaterih naĉinih kakovosti posnetka.

Nastavljanje snemanja zvoka za videoposnetek (Videoposnetek)

Konfigurirajte nastavitve snemanja zvoka za snemanje videoposnetka.

- Izberite možnost [Videoposnetek ] v meniju video posnetkov  in pritisnite tipko .
- Izberite možnost [Vklj.] in pritisnite tipko .
- Uporabite  , da izberete element in pritisnite .
 - Uporabite tipki  , da izberete nastavitve in pritisnite tipko .















Glasnost snemanja	Prilagodite občutljivost mikrofona za vgrajeni mikrofonski in za izbirne zunanje mikrofonske. Obĉutljivost prilagodite z uporabo   , medtem ko preverjate stopnjo zvoka vrha, ki ga nekaj sekund zaznava mikrofonski.
 Omej. glasnosti	Ĉe je nastavljeno na možnost [Vklj.], potem se glasnost samodejno regulira, ko jo mikrofonski zazna in je glasnejša kot obĉajno.
Utiĉanje Źuma vetra	ZmanjŹajte Źum vetra med snemanjem.
 Priklop za elektriko	Nastavitev na možnost [Vklj.] za porazdelitev napajanja na mikrofonski, in na možnost [Izklj.] za uporabo profesionalnega mikrofona itn., ki ne potrebuje porazdelitve napajanja iz fotoaparata.
Povez. snemal. PCM 	Nastavitev na možnost [Vklj.] za uporabo snemalnika IC, prikljuĉenega na vtiĉ mikrofona, kot mikrofonski.  »Snemanje zvoka videoposnetka s snemalnikom IC« (str. 105)
Glasnost sluŹalk	Nastavite glasnost za prikljuĉene sluŹalke.


- Zvoki delovanja objektiv in fotoaparata se lahko posamejno na videoposnetku. Za prepreĉitev tega snemanja, zniŹajte zvoke delovanja z nastavitvijo [Naĉin sam. ostr.] na možnost [S-AF] ali [Roĉno ostrenje], ali z ĉim veĉjim zniŹanjem delovanja tipk fotoaparata.
- Zvoka ni mogoĉe posneti v naĉinu ^{ART} (Diorama).
- Ko je možnost [Videoposnetek ] nastavljena na [Izklj.], se prikaŹe .

Snemanje zvoka videoposnetka s snemalnikom IC

Za snemanje zvoka v videoposnetkih lahko uporabite snemalnik IC.




Za snemanje zvoka priključite snemalnik IC v vtič mikrofona fotoaparata. Za povezavo uporabite kabel brez upora.

- 1 Izberite možnost [Videoposnetek ] v meniju video posnetkov  in pritisnite tipko .
- 2 Izberite možnost [Vklj.] in pritisnite tipko .
- 3 Uporabite tipki  , da izberete [Povez. snemal. PCM ] in pritisnite tipko .
- 4 Uporabite  , da izberete element in pritisnite .
 - Uporabite tipki  , da izberete nastavev in pritisnite tipko .


Glasn. snem. s fotoap.	Če je nastavljeno na možnost [Ne deluje], so nastavitve snemanja zvoka v fotoaparatu onemogočene, uporabijo se nastavitve v snemalniku IC.
Ton filmske klape	Če je nastavljeno na možnost [Vklj.], se ton filmske klape predvaja.
Sinhroniz.  snemanje	Če je nastavljeno na možnost [Vklj.], snemalnik IC samodejno začne/zaustavi snemanje zvoka istočasno kot se snemanje videoposnetka začne/zaustavi v fotoaparatu.

Snemanje zvoka videoposnetka s snemalnikom IC Olympus LS-100

Ko snemalnik IC Olympus LS-100 uporabljate za snemanje zvoka v videoposnetku, lahko z uporabo upravljalnih gumbov dodate ton filmske klape, zažene in zaustavite snemanje.



V [Videoposnetek ] > [Povez. snemal. PCM ] nastavite [Ton filmske klape] in [Sinhroniz.  snemanje] na možnost [Vklj.].

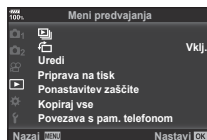
Prepričajte se, da je strojna programska oprema LS-100 pred snemanjem posodobljena na najnovejšo različico.

- 1 LS-100 priključite na priključek USB in mikrofona.
 - Ko je LS-100 priključen na priključek USB, se bo pojavil poziv, da izberete vrsto povezave. Izberite [PCM snemalnik]. Če se sporočilo ne pojavi, izberite možnost [Samod.] za [Način USB] (str. 118) v uporabniškem meniju.
 - 2 Začnite snemanje videoposnetka.
 - Snemanje zvoka na LS-100 se začne istočasno.
 - Če pritisnete in zadržite tipko , potem lahko posnamete ton filmske klape.
 - 3 Zaključite snemanje videoposnetka.
 - Snemanje zvoka na LS-100 se zaključi istočasno.
- Glejte tudi dokumentacijo, priloženo LS-100.

Uporaba menija predvajanja

Meni predvajanja

-  (str. 81)
-  (str. 106)
- Uredi (str. 106)
- Priprava na tisk (str. 148)
- Ponastavitev zaščite (str. 109)
- Kopiraj vse (str. 109)
- Povezava s pam. telefonom (str. 138)



4


Funkcije menija (Meni predvajanja)










Prikaz obrnjenih slik ()

Če je nastavljeno na možnost [Vklj.], se posnetki v pokončnem položaju samodejno obrnejo, da so v prikazu predvajanja prikazane v pravilnem položaju.

Urejanje fotografij

Posnetke lahko uredite in shranite kot ločene posnetke.




- Slike, ki jih želite urediti, lahko izberete izmed tistih na kartici, ki je trenutno izbrana za predvajanje.  »Nastavljanje spominske kartice za snemanje na« (str. 134)

- Izberite [Uredi] v meniju predvajanja  in pritisnite tipko .
- Uporabite  , da izberete [Izberi posnetek] in pritisnite tipko .
- Uporabite tipki  , da izberete posnetek, ki ga boste urejali, in pritisnite tipko 
 - Možnost [Urejanje RAW pod.] je prikazana, če je izbran posnetek RAW, možnost [Urejanje JPEG] pa je prikazana, če je izbran posnetek JPEG. Za posnetke, ki so posneti v formatu RAW+JPEG, sta prikazani tako možnost [Urejanje RAW pod.] in [Urejanje JPEG]. Izmed njih izberite želeno možnost.
- Izberite [Urejanje RAW pod.] ali [Urejanje JPEG] in pritisnite tipko .

Urejanje RAW pod.	Ustvari kopijo posnetka RAW v zapisu JPEG glede na izbrane nastavitve.	
	Trenutno	Kopija JPEG se obdela s trenutnimi nastavitvami fotoaparata. Pred izbiro te možnosti prilagodite nastavitve fotoaparata. Nekatere nastavitve, npr. kompenzacija osvetlitve, se ne uveljavijo.
	Po meri 1	Urejanje s spreminjanjem nastavitve na zaslonu.
	Po meri 2	Uporabljene nastavitve lahko shranite.
	ST ART	Posnetek se uredi z nastavitvami za izbrani umetniški filter.

Urejanje JPEG

Izberite med naslednjimi možnostmi:
[Nast. sencj]: Osvetli temen, od zadaj osvetljen motiv.
[Popravilo rdečih oči]: Ublaži pojav rdečih oči zaradi fotografiranja z bliskavico.

[]: Izreže posnetek. Uporabite sprednji vrtljivi gumb () ali zadnji vrtljivi gumb (), da izberete velikost izreza, in tipke $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, da določite položaj izreza.




[Razmerje]: Razmerje stranic fotografij se iz 4:3 (standardno) spremeni v [3:2], [16:9], [1:1] ali [3:4]. Ko spremenite razmerje stranic, z $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ določite položaj obrezovanja.

[Črno-belo]: Ustvari črno-bele slike.

[Sepija]: Ustvari slike v načinu sepija.

[Zasičenost]: Poveča živost posnetkov. Prilagodite zasičenost barv s preverjanjem posnetka na zaslonu.

[]: Spremeni velikost posnetka na 1280 × 960, 640 × 480 ali 320 × 240. Posnetki z razmerjem stranic, ki se razlikuje od 4:3 (standardno), se spremenijo v najbližjo velikost slike.



[e-Portret]: Kompenzira videz kože za gladkost.

Kompenzacije ni mogoče uveljaviti v primeru, ko obraza ni mogoče zaznati.

5 Ko so nastavitve zaključene, pritisnite tipko .
















- Nastavitve se uveljavijo za posnetek.

6 Izberite [Da] in pritisnite tipko .

- Spremenjen posnetek se shrani na spominsko kartico.
- Zmanjšanje učinka rdečih oči pri nekaterih posnetkih ne deluje.
- Urejanje posnetkov JPEG ni mogoče v naslednjih primerih:
 - Če ste posnetek obdelali v računalniku, če na spominski kartici ni dovolj prostora ali če ste posnetek posneli z drugim fotoaparatom.
- Velikosti posnetka ni mogoče spremeniti () na večjo velikost od izvirne velikosti.
- [] (Izrez) in [Razmerje] se lahko uporabljata samo za urejanje posnetkov z razmerjem stranic 4:3 (standardno).
- Ko je za način slike izbrana možnost [ART], bo [Barvni prostor] (str. 66) zaklenjen pri [sRGB].

Prekrivanje slike

Prekriti in shraniti kot ločen posnetek je mogoče do 3 posnetke slik v formatu RAW, posnetih s fotoaparatom. Ob shranjevanju posnetka je snemalni način nastavljen v trenutku, ko je posnetek shranjen. (Če je izbrana nastavev [RAW], se kopija shrani v formatu [L+N+RAW].)

- 1 Izberite [Uredi] v meniju predvajanja  in pritisnite tipko .
- 2 Uporabite tipki  , da izberete [Prekrivanje slike] in pritisnite tipko .
- 3 Izberite število posnetkov za prekrivanje in pritisnite tipko .
- 4 Uporabite tipke   , da izberete posnetke RAW, ki bodo uporabljeni za prekrivanje.
 - Prekrit posnetek bo prikazan, če izberete število posnetkov, ki je določeno v 3. koraku.
- 5 Prilagodite ojačenje za vsak posnetek, ki bo uporabljen za prekrivanje.
 - Uporabite tipki  , da izberete posnetek in tipki   za ponovno prilagoditev.
 - Ojačenje lahko prilagodite v območju 0,1–2,0. Rezultat preverite na zaslону.
- 6 Pritisnite tipko , da prikazete potrditveno pogovorno okno. Izberite [Da] in pritisnite tipko .



Nasveti

- Če želite prekriti 4 ali več slik, shranite prekrito sliko kot datoteko RAW in večkrat uporabite [Prekrivanje slike].
















Snemanje zvoka

Fotografijam lahko dodate zvok (dolga do 30 sek.).









To je ista funkcija kot  med predvajanjem (str. 84).

Shranjevanje fotografij iz videoposnetkov (Fotografija iz videopos.)

Izberete lahko posnetek iz videoposnetka, da ga shranite kot fotografijo.




- 1 Izberite [Uredi] v meniju predvajanja  in pritisnite tipko .
 - 2 Uporabite  , da izberete [Izberi posnetek] in pritisnite tipko .
 - 3 Uporabite tipki  , da izberete videoposnetek in pritisnite tipko .
 - 4 Izberite [Ureditev video posnetka] in pritisnite tipko .
 - 5 Uporabite tipki  , da izberete [Fotografija iz videopos.] in pritisnite tipko .
 - 6 Uporabite tipki  , da izberete posnetek, ki bo shranjen kot fotografija, in pritisnite tipko .
- Ko je razmerje stranic nastavljeno na možnost [16:9], način kakovosti posnetka pa na 4K v MOV, lahko videoposnetke, posnete s fotoaparatom, urejate.

Izrezovanje videoposnetkov (Izrez videoposnetka)

- 1 Izberite [Uredi] v meniju predvajanja  in pritisnite tipko .
- 2 Uporabite $\Delta \nabla$, da izberete [Izberi posnetek] in pritisnite tipko .
- 3 Uporabite tipki $\triangleleft \triangleright$, da izberete videoposnetek in pritisnite tipko .
- 4 Izberite [Ureditev video posnetka] in pritisnite tipko .
- 5 Uporabite tipki $\Delta \nabla$, da izberete [Izrez videoposnetka] in pritisnite tipko .
- 6 Izberite možnost [Prepiši] ali možnost [Nova dat.] in pritisnite tipko .
 - Če je posnetek zaščiten, potem ne morete izbrati [Prepiši].
- 7 Določite območje za izrez.
 - Razpon med prvim ali zadnjim posnetkom in izbranim posnetkom se izbriše.
- 8 Izberite [Da] in pritisnite tipko .
 - Urejanje je na voljo pri videoposnetkih, ki so bili posneti s tem fotoaparatom.




Preklic vseh zaščit



Zaščite več posnetkov lahko prekličete naenkrat.


- 1 Izberite [Ponastavitev zaščite] v meniju predvajanja  in pritisnite tipko .
- 2 Izberite [Da] in pritisnite tipko .
 - Vse zaščite posnetkov, shranjenih na spominski kartici, ki se predvajajo, bodo preklicane.

Kopiraj vse


Vse posnetke lahko kopirate med spominskima karticama, ki sta vstavljeni v fotoaparatom (reža za kartico 1 in 2).

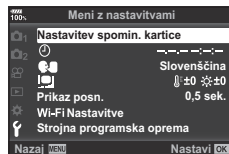
- 1 Izberite [Kopiraj vse] v meniju predvajanja  in pritisnite tipko .
- 2 Izberite možnost in pritisnite tipko .

	Vsi posnetki so kopirani s spominske kartice v reži spominske kartice 1 na spominsko kartico v reži spominske kartice 2.
	Vsi posnetki so kopirani s spominske kartice v reži spominske kartice 2 na spominsko kartico v reži spominske kartice 1.

- 3 Izberite [Da] in pritisnite tipko .
 - Kopiranje se zaključi, ko je kartica destinacije polna.











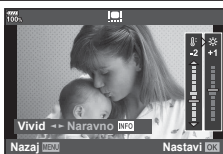

Uporaba menija z nastavitvami

Meni z nastavitvami  uporabite za nastavitve osnovnih funkcij fotoaparata.



4

Funkcije menija (Meni z nastavitvami)

Možnost	Opis		
Nastavitve kartice	Formatirajte spominsko kartico in izbršite vse slike.	111	
 (Nastavitve datuma/časa)	Nastavite uro fotoaparata.	19	
 (sprememba prikaznega jezika)	Spremenite lahko jezik, ki se uporablja za prikaze na zaslonu in za sporočila o napakah.	—	
 (Prilaganje svetlosti zaslona)	Svetlost in barvno temperaturo zaslona lahko prilagodite. Nastavitev barvne temperature bo za zaslon uporabljena samo med predvajanjem. S tipkama   označite  (barvna temperatura) ali  (svetlost) in s tipkama   prilagodite vrednost. Pritisnite tipko INFO , da preklopite zasičenost zaslona med nastavitvama [Naravno] in [Živo].		—
Prikaz posn.	Nastavi, ali se po snemanju zajet posnetek prikaže na zaslonu in dolžino prikaza. To je uporabno, če želite na hitro preveriti posnet posnetek. Naslednji posnetek lahko posnamete tako, da sprožilec pritisnete do polovice, tudi če je zajet posnetek prikazan na zaslonu. [0,3 sek.]–[20 sek.]: Nastavi čas trajanja (sekunde) za prikaz zajetega posnetka na zaslonu. [Izklj.]: Zajeta slika ni prikazana na zaslonu. [SAMOD. ]: Prikaže zajet posnetek, potem pa preklopi v način predvajanja. To je uporabno, ko želite izbrisati fotografijo po tem, ko si jo ogledate.	—	
Nastavitve Wi-Fi	Nastavi način brezžične povezave za fotoaparata, da se povežete s pametnimi telefoni, ki podpirajo brezžične povezave LAN.	141	
Strojna programska oprema	Prikaže različice strojne programske opreme fotoaparata in povezanih dodatkov. Preverite različice, ko povprašujete o fotoaparatu ali dodatki ali ko prenašate programsko opremo.	—	

Formatiranje spominske kartice (Nastavitev spomin. kartice)

Spominske kartice morajo biti pred prvo uporabo oziroma po uporabi z drugimi fotoaparati ali računalniki formatirane s tem fotoaparatom.

Vsi na spominski kartici shranjeni podatki, vključno z zaščitenimi posnetki, se med formatiranjem spominske kartice izbrišejo.

Pred formatiranjem uporabljene spominske kartice poskrbite, da na njej ne bo posnetkov ki bi jih želeli obdržati.  »Ustrezne spominske kartice« (str. 151)

- 1 Izberite [Nastavitev spomin. kartice] v meniju z nastavitvami **F** in pritisnite tipko **OK**.
 - Ko sta spominski kartici vstavljeni tako v režo 1 kot režo 2 se pojavi izbiranje reže spominske kartice. Izberite režo spominske kartice in pritisnite tipko **OK**.
 - Če se na spominski kartici nahajajo podatki, se pojavijo elementi menija. Izberite možnost [Formatiranje] in pritisnite tipko **OK**.

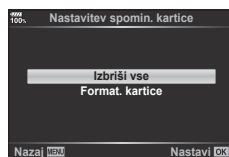


- 2 Izberite [Da] in pritisnite tipko **OK**.
 - Formatiranje poteka.

Brisanje vseh posnetkov (Nastavitev kartice)

Vse posnetke na spominski kartici lahko izbrišete naenkrat. Zaščiteni posnetki ne bodo izbrisani.







- 1 Izberite [Nastavitev spomin. kartice] v meniju z nastavitvami **F** in pritisnite tipko **OK**.
 - Ko sta spominski kartici vstavljeni tako v režo 1 kot režo 2 se pojavi izbiranje reže spominske kartice. Izberite režo spominske kartice in pritisnite tipko **OK**.
- 2 Izberite [Izbriši vse] in pritisnite tipko **OK**.
- 3 Izberite [Da] in pritisnite tipko **OK**.
 - Vsi posnetki se izbrišejo.

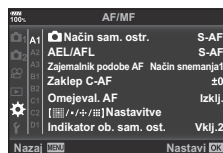


Uporaba menijev po meri

Nastavitve fotoaparata lahko prilagodite z uporabniškim menijem .



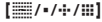

Uporabniški meni

- A1/A2/A3** Samodejno/ročno ostrenje (str. 112)
- B** Tipka/gumb/ročica (str. 114)
- C1/C2** Proženje//Stabiliz. slike (str. 115)
- D1/D2/D3/D4** Zas.//PC (str. 116)
- E1/E2/E3** Osv./ISO/BULB/ (str. 118)
- F**  Po meri (str. 120)
- G** -/WB/Barva (str. 121)
- H1/H2** Zapis/Brisanje (str. 122)
- I** Elektronsko iskalo (str. 123)
- J1/J2**  Orodja (str. 124)



A1 Samodejno/ročno ostrenje

MENU →  → A1

Možnost	Opis	
 Način sam. ostr.	Izberite način samodejnega ostrenja za fotografiranje.	43, 51
AEL/AFL	Prilagodite zaklepanje samodejnega ostrenja in samodejne osvetlitve.	125
Zajemalnik podobe AF	Nastavi funkcijo zajemanja samodejnega ostrenja* za obdobje, ko fotoaparata ne more izostriti motiva oz. če kontrast ni jasen. * Zajame celoten razpon od najmanjšega razpona do neskončnosti za točke ostrenja, ko fotoaparata ne more izostriti motiva oz. če kontrast ni jasen. [način1]: Zajemalnik podobe AF ni aktiviran. [način2]: Zajemalnik podobe AF je aktiviran samo enkrat. [način3]: Zajemalnik podobe AF je aktiviran.	—
Zaklep C-AF	Nastavi sledilno občutljivost za C-AF.	—
Omejeval. AF	Omeji območje samodejnega ostrenja, ko je [Vklj.]. [Nastavitve razdalje]: Registrirate lahko območje omejevalnika AF. Registrirate lahko do 3 nastavitve razdalje. Nastavite lahko številčne vrednosti in enote (m, ft). Razdalja je približna in ni natančna. [Prednost proženja]: Če je izbrano [Vklj.], je mogoče sprostiti sprožilec ob delovanju omejevalnika AF, tudi če fotoaparata ni izostren. • Omejevalnik samodejnega ostrenja ni na voljo v naslednjih primerih. - Ko je na objektivu omogočen omejevalnik ostrenja. - Ob uporabi kadriranja ostrenja - Med načinom videoposnetka ali med snemanjem videoposnetka	—
 Nastavitve	Nastavi funkcije, ki je pojavijo v nastavitvah cilja samodejnega ostrenja. Da skrijete element, izberite element in pritisnite tipko  , da odstranite kljukico.	—

A1 Samodejno/ročno ostrenje

MENU → * → A1

Možnost	Opis	
Indikator ob. sam. ostr.	[Vklj.1]: Prikaže okvir cilja samodejnega ostrenja v zeleni barvi. [Vklj.2]: Prikaže okvir cilja samodejnega ostrenja v zeleni barvi medtem, ko je sprožilec pritisnjen do konca. Če izberete [Izklj.], območje samodejnega ostrenja ne bo prikazano med potrditvijo.	—

A2 Samodejno/ročno ostrenje

MENU → * → A2

Možnost	Opis	
Tipka za samod. ostr.	Če je izbrano [Vklj.], potem lahko cilj samodejnega ostrenja nastavite tako, da se dotaknete zaslona med fotografiranjem z iskalom. Dotaknite se zaslona in premaknite prst, da nastavite cilj samodejnega ostrenja. • Če je nastavljeno na [Vklj.], lahko s dvojnimi dotikom zaslona onemogočite ali omogočite funkcijo vlečenja. • [Tipka za samod. ostr.] se lahko uporablja tudi z okvirjem za povečavo samodejnega ostrenja (str. 41).	—
[:::] Privzeti merek	Nastavite način cilja samodejnega ostrenja, položaj cilja samodejnega ostrenja in način samodejnega ostrenja, ki se uporabljajo kot privzeti merek. Pritisnite tipko , da izberete zelene možnosti v prikazu [:::] Privzeti merek. se prikaže na zaslonu za izbiro cilja samodejnega ostrenja, ko izbirate privzeti merek.	—
[:::] Prilagojene nastavitve	Spremenite lahko funkcije gumba in tipke , , za zaslon Območje sam. ostr. • Za uporabo nastavitvev, shranjenih v [Nastavitvev 2], poudarite [Nastavitvev 2] v meniju [:::] Prilagojene nastavitve in pritisnite tipko . • S pritiskom na tipko INFO na zaslonu za izbiro cilja samodejnega ostrenja lahko preklopite na [Nastavitvev 2].	—
Lučka sam. ostr.	Izberite [Vklj.], da onemogočite lučko sam. ostr.	—
 Prednost obraza	Izberete lahko način samodejnega ostrenja s prednostjo obraza ali prednost oči.	40
Prilag. sam. ostrenja	Prilagoditev goriščne lokacije za samodejno ostrenje z razliko faze je mogoče fino prilagoditi znotraj razpona ±20 korakov.	—

A3 Samodejno/ročno ostrenje








MENU → * → A3




Možnost	Opis	
Prednast. razdalja MF	Nastavi položaj ostrenja prednastavljenega ročnega ostrenja. Nastavite lahko številčne vrednosti in enote (m, ft). Razdalja je približna in ni natančna.	—
Pomoč pri roč. ostr.	Kadar je nastavljeno na [Vklj.], lahko samodejno preklopite na povečavo ali poudarjanje robov v ročnem načinu ostrenja, tako da zavrtite ostrilni obroč.	126

Možnost	Opis	
MF ročaj	Z izbiro [Ne deluje] preprečuje, da bi bila MF ročaj objektivna in ostrenje hipnega posnet. uporabljena za ročno ostrenje. Za ročno ostrenje premaknite ostrilni obroč naprej.	—
Ostrilni obroč	S to funkcijo lahko izberete smer ostrilnega obroča in tako nastavite, kako naj se objektiv prilagaja gorišču.	—
Ostrenje Bulb/čas	Z uporabo ročnega ostrenja (MF) lahko spremenite položaj ostrenja med osvetlitvijo. Ko je nastavljeno na [Izkl.] je obračanje ostrilnega obroča onemogočeno.	—
Ponastavi obj.	Ko je nastavljeno na [Izkl.], se položaj ostrenja objektivna ne ponastavi tudi če izključite napajanje. Ko je nastavljeno na [Vkl.] se ponastavi tudi ostrenje objektivni s pogonom za povečavo.	—

B Tipka/vrtljivi gumb/ročica

Možnost	Opis	
Funkcija tipke	Izberite funkcijo, dodeljeno izbrani tipki.	69
Zaklep	Če je izbrano [Vkl.], je delovanje $\Delta \nabla < \triangleright$ in tipke \odot za PBH (nosilec baterije) onemogočeno.	—
Funkcija gumba	Spremenite lahko funkcijo sprednjega in zadnjega vrtljivega gumba.	—
Smer vrtenja gumba	Izberite smer obračanja gumba za prilagajanje hitrosti sprožilca ali zaslonke. Spremenite smer zamika programa, v kateri se gumb obrača.	—
Nastav. ročice Fn	[Funkcija ročice Fn]: Funkcije gumba in tipke lahko spreminjate glede na položaj ročice Fn . [Preklopi funkcijo \odot]: Če je izbrana možnost [Vkl.], lahko preklopite funkcijo tipke \odot glede na položaj ročice Fn . Če je izbrana možnost [Vkl.] in je ročica Fn nastavljena v položaj 2, potem tipka AF (\odot) aktivira bliskavico in tipka \square HDR preklopi nastavitvev na nastavitvev kadriranja.	126
Ročica Fn/ročica za vklop	[Fn]: Upošteva nastavitve za funkcijo ročice Fn . [Vkllop 1]: Napajanje se vklopi, ko je ročica Fn v položaju 1, in se izklopi, ko je ročica v položaju 2. [Vkllop 2]: Napajanje se vklopi, ko je ročica Fn v položaju 2, in se izklopi, ko je ročica v položaju 1. Ko je nastavljena možnost [Vkllop 1] ali [Vkllop 2], so ročica ON/OFF (ročica za vklop/izklop), [Nastav. ročice Fn] in [Funkcija ročice Fn] onemogočene.	—
Hitrostelek.pov.	Hitrost povečave med uporabo objektivna s pogonom za povečavo lahko spremenite z obročem za povečavo med fotografiranjem.	—

Možnost	Opis	
Prednost proženja S	Pri nastavitvi na [Vklj.] lahko sprožilec sprostite, tudi če fotoaparati ni izostril. To možnost je mogoče za načina S-AF in C-AF (str. 43,51) nastaviti ločeno.	—
Prednost proženja C		
 L Nastavitve	Za hitrost zaporednega fotografiranja in omejitvev posnetka lahko izbirate med  ,  ,  in  in [E _{cap}]. Nastavite lahko slike pred sprožilcem za [E _{cap}]. Slike za hitrost zaporednega fotografiranja so približne najvišje vrednosti.	48
 H Nastavitve		

Možnost	Opis	
 Stabilizatorslike	Nastavi stabilizacijo slike za snemanje fotografij.	53
 Stabilizacijaslike	Nastavi funkcijo prednosti med zaporednim fotografiranjem. [Pred. hitrosti]: Hitrost fotografiranja dobi prednost pred stabilizacijo slike. Senzor se med zaporednim fotografiranjem ne bo ponastavil na sredino. [Prednost IS]: Stabilizacija slike dobi prednost pred hitrostjo fotografiranja. Senzor se bo ponastavil na sredino glede na posnetek zaporednega fotografiranja. Hitrost fotografiranja se bo rahlo zmanjšala.	—
Polovični sprožilec z IS	Ko je nastavljeno na [Vklj.], se funkcija IS (Stabilizacija posnetka) ne bo aktivirala, dokler je sprožilec pritisnjen do polovice.	—
Prednost objektivna I.S.	Če izberete [Vklj.], ko uporabljate objektiv s funkcijo stabilizacije slike, ima funkcija na objektivu prednost. • Ta možnost nima učinka na objektivne, ki so opremljeni s stikalom za stabilizacijo slike.	—

Možnost	Opis																								
Nast. krmiljenja	Izberite kontrolnike, ki bodo prikazani v posameznem načinu fotografiranja.	127																							
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kontrolniki</th> <th colspan="3">Način fotografiranja</th> </tr> <tr> <th>FAUTO</th> <th>P/A/S/M</th> <th>ART</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Upravljanje v živo (str. 128)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Nadzor. plošča v živo (str. 46)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Vodnik v živo (str. 31)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Meni umetniških filtrov (str. 33)</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>		Kontrolniki	Način fotografiranja			FAUTO	P/A/S/M	ART	Upravljanje v živo (str. 128)	✓	✓	✓	Nadzor. plošča v živo (str. 46)	✓	✓	✓	Vodnik v živo (str. 31)	✓	–	–	Meni umetniških filtrov (str. 33)	–	–	✓
	Kontrolniki			Način fotografiranja																					
			FAUTO	P/A/S/M	ART																				
	Upravljanje v živo (str. 128)		✓	✓	✓																				
Nadzor. plošča v živo (str. 46)	✓	✓	✓																						
Vodnik v živo (str. 31)	✓	–	–																						
Meni umetniških filtrov (str. 33)	–	–	✓																						
Pritisnite tipko INFO , da preklopite vsebine zaslona.																									
/Nastavitve info	<p>Izberite informacije, ki se prikažejo, ko pritisnete tipko INFO.</p> <p> Info]: Izberite informacije, ki se prikažejo med celozaslonskim predvajanjem.</p> <p> Info]: Izberite informacije, ki se prikažejo med povečanim predvajanjem.</p> <p>[Informacije žive slike]: Izberite informacije, ki bodo prikazane, ko je fotoaparat v načinu fotografiranja.</p> <p> Nastavitve]: Izberite informacije, ki bodo prikazane pri predvajanju v indeksnem in koledarskem prikazu ter prikazu mape »Moji izseki«.</p>	129, 130																							
Nastavitve načina slike	Izberite funkcijo, ki se prikaže na izbirnem zaslonu vrste načina slike (str. 62). Da skrijete element, izberite element in pritisnite tipko , da odstranite kljukico.	—																							
Nastavitve	Izberite funkcijo, ki se prikaže na izbirnem zaslonu zaporednega fotografiranja/funkcije samosprožilca (str. 46). Da skrijete element, izberite element in pritisnite tipko , da odstranite kljukico.	—																							
Večfunkcijske nastavitve	Izberite možnost multifunkcije (str. 71). Ko ne uporabljate te možnosti, izberite element in pritisnite tipko , da odstranite kljukico.	—																							

Možnost	Opis	
Ojačitev pogleda v živo	Fotografiranje med preverjanjem motiva tudi v pogojih nizke svetlobe. V načinu M lahko uporabljate to nastavitev ko fotografirate s fotografiranjem BULB/ČAS in živo mešanico. [Vklj.1]: Prednost gladkosti zaslona. [Vklj.2]: Prednost ima vidljivost v temnih pogojih.	—
Umetn. filtri v živo	[način1]: Učinek filtra je vedno prikazan. [način2]: Prednost ima gladek prikaz, medtem ko je sprožilec pritisnjen do polovice. To lahko vpliva na kakovost predogleda učinka umetniškega filtra.	—

Možnost	Opis	
Hitrost sličic	Če je nastavljeno na možnost [Visoko], je mogoče bolj gladko slediti premikajočemu se motivu. Vendar pa se bo število posnetkov, ki jih je treba posneti, nekoliko zmanjšalo. Nastavitev se samodejno nastavi na [Standardno], če se fotoaparati segreje.	—
Nast. pov. slike v živo	[Povečava slike v živo]: Ko je nastavljeno na možnost [način1], se s pritiskom tipke do polovice v povečani sliki v živo vrnete v povečan prikaz posnetka. Ko je nastavljeno na možnost [način2], s pritiskom tipke do polovice v povečani sliki v živo preklopite na prikaz povečanega samodejnega ostrenja. [Ojačitev pogleda v živo]: Ko je nastavljeno na možnost [Vklj.], se povečano območje prilagodi za primerno osvetlitev. To je koristno za preverjanje ostrenja med fotografiranjem v temnih območjih. Ko je nastavljeno na možnost [Izklj.], se povečano območje prikaže s svetlostjo slike v živo pred povečavo. To je koristno za preverjanje ostrenja, ko fotografirate na osvetljenih območjih.	—
Nastavitve	Zakleni : Izberite [Vklj.], da ohranite zaslonko na izbrani vrednosti tudi ko sprostite tipko. [Ojačitev pogleda v živo]: Izberite [Vklj.], da fotografirate, medtem preverjanjem motiva, tudi v pogojih nizke svetlobe.	—
Zmanjšanje utripanja	Zmanjšajte učinek utripanja pri nekaterih vrstah osvetlitve, vključno s fluorescenčnimi sijalkami. Če utripanja ni mogoče zmanjšati z nastavitvijo [Samod.], nastavite [50 Hz] ali [60Hz] glede na frekvenco električnega omrežja v območju, kjer uporabljate fotoaparati.	—

Možnost	Opis	
Nastav. mreže za	Nastavi prikaz vodila, ki se pojavi med fotografiranjem. [Prikazna barva]: Nastavi barvo in motnost vodila. Lahko jo nastavite na [Prednast. 1] in [Prednast. 2]. [Prikazana mreža]: Izberite [■], [■], [■], [■], [■] ali [■] za prikaz mreže na zaslonu. [Uporabi nast. za EVF]: Če je izbrana možnost [Vklj.], se smernice na zaslonu prikažejo tudi v iskalu, ko za [Slog iskala] izberete [Slog 1] ali [Slog 2]. Nastavitve, izbrane v [Nastav. mreže za el. stikalo.], bodo neveljavne.	—
Nastavit. iskanja vrha	Spremenite lahko barvo in intenzivnost poudarjanja robov. Nastavite lahko barvo poudarjanja robov (rdeče, rumeno, belo, črno), intenzivnost (Standardno, Nizko, Visoko) in svetlost ozadja iskanja vrha (Vklj., Izklj.). • Če je možnost [Prilagodi svetlost slike] nastavljena na [Vklj.], se svetlost slike v živo prilagodi za povečanje barve poudarjanja.	126
Nastavitev histograma	[Poudarjanje]: Izberite spodnjo mejo za prikaz presvetlih delov. [Senčenje]: Izberite zgornjo mejo za prikaz pretemnih delov.	129

D3 Zaslona (M)/PC

MENU → * → D3

Možnost	Opis	
Vodič načina	Izberite [Vklj.], da prikažete pomoč za izbran način, ko izbirni gumb obrnete na novo nastavitev.	24
Pomoč pri selfie-jih	Z izbiro [Vklj.] optimizirate prikaz za avtoportrete, ko se zaslon nahaja v položaju za avtoportret.	131

D4 Zaslona (M)/PC



MENU → * → D4

Možnost	Opis	
M (Pisk)	Ko je nastavljen na [Izklj.], lahko s pritiskom na sprožilec izključite pisk, ki se pojavi med zaklepanjem izostritve.	—
HDMI	[Velikost izhod. form.]: Izбира formata digitalnega video signala za povezovanje s televizorjem prek kabla HDMI. [Nadzor HDMI]: Izberite [Vklj.], da bi omogočili upravljanje fotoaparata z daljinskimi upravljalniki za televizorje, ki podpirajo upravljanje preko HDMI. Ta možnost bo delovala, ki so posnetki prikazani na televiziji. [Hitrost izhod. form.]: Izberite hitrost izhodnega formata med [Prednost 50p] ali [Prednost 60p] za uporabo fotoaparata, ki je s kablom HDMI povezan s televizorjem.	132
Način USB	Izberite način za priključitev fotoaparata v računalnik ali tiskalnik. Izberite [Samod.], če želite, da se možnosti načina USB prikažejo vsakokrat, ko je fotoaparat priključen. Ko izberete , lahko uporabite namensko programsko opremo, da nadzorujete fotoaparat prek računalnika in prenesete slike s fotoaparata na računalnik. Pojdite na naslednji URL, da prenesete in namestite namensko programsko opremo. Za uporabo morate naprej nastaviti gumb za izbiro načina na način P , A , S ali M . http://support.olympus-imaging.com/oc1/download/index/	—

E1 Osv./ISO/BULB/

MENU → * → E1

Možnost	Opis	
Nast. osvetlitve	Prilagodite pravilno osvetlitev za vsak način merjenja posebej. <ul style="list-style-type: none"> • S tem se zmanjša število možnosti kompenzacije osvetlitve, ki so na voljo v izbrani smeri. • Učinki niso vidni na zaslonu. Za normalne prilagoditve osvetlitve morate izvesti kompenzacijo osvetlitve (str. 39). 	—
EV korak	Izberite velikost koraka, ki se uporabi za nastavitev hitrosti sprožilca, vrednosti zaslone, kompenzacije osvetlitve in drugih parametrov osvetlitve.	—
ISO korak	Nastavite razpoložljive korake za izbiranje občutljivosti ISO.	—

Možnost	Opis	
Samodejna nastavitvev ISO	[Zgor. omej./privzeto]: Izberite zgornjo mejo in privzeto vrednost, ki se uporabita za občutljivost ISO, ko je za ISO nastavljena nastavitvev [Samod.]. [Visoko]: Izberite zgornjo mejo za samodejno nastavitvev občutljivosti ISO. [Privzeto]: Izberite privzeto vrednost za samodejno nastavitvev občutljivosti ISO. Najvišja vrednost je 6400. [Najnižja nast. HS]: Samodejno nastavi hitrost sprožilca, ko se poveča občutljivost ISO v načinih P in A . Če je nastavljeno na možnost [Samod.], potem fotoaparatsamodejno nastavi hitrost sprožilca.	—
ISO samodejno	Izberite načine fotografiranja, v katerih je za občutljivost ISO na voljo možnost [Samod.]. [P/A/S]: Samodejna nastavitvev občutljivosti ISO je na voljo v vseh načinih, razen M . [Vsi]: Samodejna nastavitvev občutljivosti ISO je na voljo v vseh načinih.	—
 Filter šuma	Izberite količino zmanjšanja šuma, ki se izvaja pri visokih občutljivostih ISO.	—
Zmanjšanje šuma	Ta funkcija zmanjša šum, ki nastane pri daljšem času osvetlitve. [Samod.]: Zmanjšanje šuma se izvaja samo pri daljšem času osvetlitve in kadar se notranjost fotoaparata preveč segreje. [Vklj.]: Zmanjšanje šuma se izvaja pri vsakem posnetku. [Izklj.]: Zmanjšanje šuma je izklopljeno. <ul style="list-style-type: none"> • Čas, potreben za zmanjšanje šuma, je prikazan na zaslonu. • Med zaporednim fotografiranjem se [Izklj.] izbere samodejno. • Ta funkcija je pri nekaterih snemalnih razmerah manj učinkovita. 	29

E2 Osv./ISO/BULB/

MENU → * → E2

Možnost	Opis	
Trajanje Bulb/čas	Izberite maksimalno osvetlitev za fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo in časovno nastavitvijo.	—
Zaslon Bulb/čas	Nastavi osvetljenost zaslona, kadar se uporablja možnost [BULB], [ČAS] ali [Živa mešanica].	—
Bulb v živo	Izberite interval prikaza med fotografiranjem. Število posodobitev je omejeno. Frekvenca se zmanjša pri visokih občutljivostih ISO. Izberite [Izklj.], če želite onemogočiti prikaz. Dotaknite se zaslona ali pritisnite sprožilec do polovice, da se prikaz osveži.	—
Čas v živo		—
Kompozitne nastavitve	Nastavite čas osvetlitve, ki se bo uporabljal kot referenca pri kompozitnem fotografiranju .	30

E3 Osv./ISO/BULB/



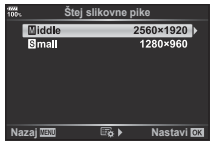


MENU → * → E3



Možnost	Opis	
Merjenje	Izberite način merjenja v skladu s prizorom.	45, 51
AEL merjenje	Izberite način merjenja, ki se uporablja za zaklep samodejne osvetlitve (str. 45). [Samod.]: Uporabite trenutno izbrani način merjenja.	—
[:::] Točkovno merjenje	Izberite ali možnosti točk. merjenja [Točkovno], [Točkovno poudar.] in [Točkovno senčen.] merijo izbran cilj samodejnega ostrenja.	—



F ⚡ Po meri

MENU → * → F








Možnost	Opis	
⚡ X-sink.	Izberite čas osvetlitve, ki ga boste uporabljali pri fotografiranju z bliskavico.	133
⚡ Počasna omejitev	Izberite najkrajši čas osvetlitve, ki bo na voljo pri fotografiranju z bliskavico.	133
	Ko je nastavljeno na [Vklj.], je vrednost kompenzacije osvetlitve dodana vrednosti kompenzacije bliskavice.	39, 61
⚡ +WB	Nastavite temperaturo beline za uporabo z bliskavico.	—


Možnost	Opis	
<p>← Nastavitev</p>	<p>Za način kakovosti posnetkov JPEG lahko izberete med tremi kombinacijami velikosti posnetka in štirimi stopnjami stiskanja.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) S tipkama <D> izberite kombinacijo (←-1) – [←-4]), s tipkama Δ ∇ pa spremenite nastavitev. 2) Pritisnite tipko OK. <div data-bbox="598 240 823 385" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  </div> <p style="text-align: center;">Velikost posnetka Stopnja stiskanja</p>	<p>56, 89, 133</p>
<p>Štej slikovne pike</p>	<p>Izberite število slikovnih pik pri posnetkih velikosti [M] in [S].</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Izberite [Middle] ali [Small] in pritisnite ▷. 2) Izberite štetje slikovnih pik in pritisnite tipko OK. <div data-bbox="598 506 823 662" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  </div>	<p>56, 89, 133</p>
<p>Kompen. senčenja</p>	<p>Izberite [Vklj.], da popravite obrobo osvetlitev glede na vrsto objektiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Izravnava ni na voljo za telepretnovnik ali podaljšek. • Pri višjih občutljivostih ISO bo morda viden šum na robovih fotografij. 	<p>—</p>
<p>WB</p>	<p>Nastavite temperaturo beline. Temperaturo beline lahko natančno nastavite za vsak način.</p>	<p>42, 52</p>
<p>Vse </p>	<p>[Nast. vse]: Za vse načine, razen [CWB], se uporabi enaka kompenzacija temperature beline. [Ponastavi vse]: Za vse načine, razen [CWB], se kompenzacija temperature beline nastavi na 0.</p>	<p>—</p>
<p> Ohrani tople barve</p>	<p>Izberite [Izklj.], da ohranite »tople« barve na slikah, ki so bile posnete pri svetlobi žarnice.</p>	<p>—</p>
<p>Barvni prostor</p>	<p>Izberete lahko format za zagotovitev, da se barve pravilno reproducirajo ko so posnetki ponovno ustvarjeni na monitorju ali z uporabo tiskalnika.</p>	<p>66</p>


Možnost	Opis	
Nastavitve reže za kartico	Nastavi spominsko kartico za snemanje fotografij ali videoposnetkov.	134
Ime datoteke	<p>[Samod.]: Številke datotek s stare spominske kartice se ohranijo tudi potem, ko vstavite novo. Številčenje datotek se nadaljuje od zadnje uporabljene številke ali sledi najvišji številki na prejšnji spominski kartici.</p> <p>[Ponastavi]: Ko vstavite novo spominsko kartico, se številke map začnejo s 100, številke datotek pa z 0001. Če je vstavljena spominska kartica, na kateri so že posnetki, se številke datotek pričnejo s številom, ki sledi številki datoteke z najvišjo vrednostjo na spominski kartici. Ko podatke snemate na dve spominski kartici istočasno, se datoteke oštevilčijo z istim pravilom kot za eno spominsko kartico, v skladu s številko datoteke in mape za obe spominski kartici.</p>	—
Uredi ime dat.	<p>Uredite del imena datoteke, ki je spodaj označen sivo, in določite, kako se datoteke poimenujejo.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd</p> <p>Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd</p>	—
Nastavitve dpi	Izbira ločljivosti tiskanja.	—
Nastavitve avtorskih pravic*	<p>Dodajte imena fotografa in nosilca avtorskih pravic novim fotografijam. Imena lahko vsebujejo do 63 znakov.</p> <p>[Podatki o avtor. prav.]: Izberite [Vkl.], če želite v podatke Exif za nove fotografije vključiti imena fotografa in nosilca avtorskih pravic.</p> <p>[Ime avtorja]: Vnesite ime fotografa.</p> <p>[Ime avtorske pravice]: Vnesite ime nosilca avtorskih pravic.</p> <p>1) Izberite znake iz ① in pritisnite tipko OK. Izbrani znaki se prikažejo v ②.</p> <p>2) Ponavljajte 1. korak, da dokončate ime, nato označite [END] in pritisnite tipko OK.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Za brisanje znaka pritisnite tipko INFO, da se kazalnik postavi v območje imena ②, označite znak in pritisnite OK. <div data-bbox="315 997 844 1157" style="border: 1px solid gray; padding: 5px;">  </div> <p>* Družba OLYMPUS ne prevzema odgovornosti za škodo zaradi sporov, ki vključujejo uporabo nastavitve [Nastavitve avtorskih pravic]. Uporabljate jih na lastno odgovornost.</p>	—
Nastavitve inf. o objek.	Shranite informacije o objektivu za do 10 objektivov, ki samodejno ne dovajajo informacij v fotoaparāt.	135

Možnost	Opis	
Hitro brisanje	Če je funkcija nastavljena na [Vklj.], lahko s pritiskom tipke  v prikazu za predvajanje takoj izbrišete trenutni posnetek.	—
Brisanje RAW+JPEG	Določite, katero opravilo se izvede, ko se pri predvajanju posameznih posnetkov izbriše fotografija, posneta pri nastavitvi RAW+JPEG. [JPEG]: Izbriše se samo kopija v formatu JPEG. [RAW]: Izbriše se samo kopija v formatu RAW. [RAW+JPEG]: Izbrišeta se obe kopiji. • Ko izbrišete izbrane fotografije ali izberete [Izbrisi vse] (str. 111), se izbrišeta obe kopiji, RAW in JPEG.	56, 83, 89
Nastavitev prednost	Izberite privzeto nastavitev ([Da] ali [Ne]) za potrditvena pogovorna okna.	—

1 Elektronsko iskalo

Možnost	Opis	
Sam. vkl. elek. iskala	Če izberete [Izklj.], se iskalo ne vklopi, ko prislonite oko na iskalo. Za izbiro prikaza uporabite tipko  .	—
Prilagoditev EVF	Prilagodite svetlost in barvne odtenke iskala. Svetlost se nastavi samodejno, če je možnost [Sam. osv. elek. iskala] nastavljena na [Vklj.]. Samodejno se uravnava tudi kontrast zaslona z informacijami.	—
Slog iskala	Izberite slog prikaza v iskalu.	136
 Nastavitve info	Iskalo lahko podobno kot zaslon uporabljate za prikaz histogramov ter svetlih in temnih delov. Prikaz libele je na voljo, ko je za [Slog 1] ali [Slog 2] nastavljena možnost [Slog iskala].	—
Nastav. mreže za el. stikalo	Izberite vrsto in barvo mreže za kadriranje, prikazane v iskalu, ko je [Izklj.] izbrano za [Uporabi nast. za EVF] in ko je [Slog 1] ali [Slog 2] izbrano za [Slog iskala]. Izberite mrežo za kadriranje med  ali  .	—
 Polovična stopnja	Če je ta možnost nastavljena na [Izklj.], potem libela ne bo prikazana, ko je sprožilec pritisnjen do polovice. Prikaz libele je na voljo, ko je za [Slog 1] ali [Slog 2] nastavljena možnost [Slog iskala].	—
S-OVF	Izberite [Vklj.] za prikaz iskala, ki je podoben optičnemu iskalu. Z izbiro [S-OVF] boste lažje videli podrobnosti v sencah. •  je prikazano v iskalu, ko se zažene [S-OVF]. • Zaslon se ne uravnava za nastavitve kot so temperatura beline, kompenzacija osvetlitve in barve posnetka.	—

Možnost	Opis	
Mapiranje slikovnih pik	Funkcija ponastavitve slikovnih pik omogoča, da fotoaparati preveri in prilagodi funkcije senzorja in obdelave posnetkov.	163
Čas. pritiski in zadržji	Nastavi čas pritiska in zadrževanja, dokler funkcija, ki je dodeljena gumbu, ne deluje od [0,5 sek.] do [3,0 sek.].	—
Prilagoditev stopnje	Kot libele lahko umerite. [Ponastavi]: Obnovi prilagojene vrednosti na privzete nastavitve. [Prilagodi]: Nastavi trenutno usmeritev fotoaparata v položaj 0.	—
Nast. zasl. na dotik	Aktivirajte zaslon na dotik. Izberite [Izklj.], če želite onemogočiti zaslon na dotik.	—
Ponovni priključitev menija	Nastavi [Priključiti], da prikazete kazalec na zadnjem položaju delovanja, ko prikazete meni. Položaj kazalca se bo ohranil tudi če izklopite fotoaparati.	—

Možnost	Opis	
Nastavitve baterije	[Prednost baterije]: Nastavi zeleno baterijo za uporabo. Ko je izbrana možnost [Bat. v ohišju], ima prednost baterija v ohišju. Ko je izbrana možnost [Bat. v okvirju], ima prednost baterija v PBH (držalo baterije). [Stanje baterije]: Prikazuje stanje vstavljene baterije.	—
Osvetljen LCD	Če določen čas ne uporabljate fotoaparata, se bo zaradi varčevanja z energijo baterije osvetlitev ozadja zatemnila. Osvetlitev ozadja ne bo pridušena, če izberete [Pridrži].	—
Spanje	Če določen čas fotoaparata ne uporabljate, bo prešel v stanje spanja (varčne rabe energije). Fotoaparati lahko znova aktivirate tako, da pritisnete sprožilec do polovice.	—
Samodejni izklop	V načinu spanja se fotoaparati samodejno izklopi, ko preteče nastavljen čas.	—
Način hitrega spanja	Ko je nastavljeno na možnost [Vklj.] bo fotoaparati prešel v način prihranka energije med fotografiranjem brez uporabe slike v živo, kar fotoaparatu omogoča fotografiranje ob porabi manj energije. Nastavite lahko čas osvetljenosti in spanja. Pritisnite sprožilec, da se vrnete iz načina prihranka energije. Fotoaparati ne bo prešel v način prihranka energije, medtem ko je prikazana slika v živo oz. je iskalo v uporabi. Ikona ECO je prikazana na super nadzorni plošči, ko je nastavljeno na možnost [Vklj.].	—
Eye-Fi*	Omogočite ali onemogočite nalaganje ob uporabi spominske kartice Eye-Fi. Nastavitev je mogoče spremeniti, ko je vstavljena kartica Eye-Fi.	—
Certifikat	Prikažite ikone certifikatov.	—

* Spominsko kartico Eye-Fi uporabljajte v skladu z zakonom in predpisi države, v kateri uporabljate fotoaparati. V letalih ali na drugih mestih, kjer je uporaba brezžičnih naprav prepovedana, odstranite spominsko kartico Eye-Fi iz fotoaparata ali izberite [Izklj.] za možnost [Eye-Fi]. Fotoaparati ne podpira »neskončnega« načina spominske kartice Eye-Fi.

AEL/AFL

MENU → * → A1 → [AEL/AFL]

Samodejno ostrenje in merjenje se izvede, če pritisnete tipko, kateri je dodeljena funkcija AEL/AFL. Izberite način za vsak način ostrenja.



Dodelitve funkcije AEL/AFL

Način		Funkcija sprožilca				Funkcija tipke AEL/AFL	
		Pritisk do polovice		Pritisk do konca		Pridržanje tipke AEL/AFL	
		Ostrenje	Osvetlit.	Ostrenje	Osvetlit.	Ostrenje	Osvetlit.
S-AF	način1	S-AF	Zaklenjeno	-	-	-	Zaklenjeno
	način2	S-AF	-	-	Zaklenjeno	-	Zaklenjeno
	način3	-	Zaklenjeno	-	-	S-AF	-
C-AF	način1	Začetek C-AF	Zaklenjeno	Zaklenjeno	-	-	Zaklenjeno
	način2	Začetek C-AF	-	Zaklenjeno	Zaklenjeno	-	Zaklenjeno
	način3	-	Zaklenjeno	Zaklenjeno	-	Začetek C-AF	-
	način4	-	-	Zaklenjeno	Zaklenjeno	Začetek C-AF	-
Ročno ostrenje	način1	-	Zaklenjeno	-	-	-	Zaklenjeno
	način2	-	-	-	Zaklenjeno	-	Zaklenjeno
	način3	-	Zaklenjeno	-	-	S-AF	-

4

Funkcije menija (Meniji po meri)

Pomoč pri roč. ostr.

MENU → * → A3 → [Pomoč pri roč. ostr.]

To je funkcija za pomoč pri ročnem ostrenju. Ko zavrtite obroč za izostritev, se poudari rob motiva ali se poveča del zaslona. Ko prenehate uporabljati obroč za izostritev, se zaslon povrne za prvotni prikaz.

Povečaj	Poveča del zaslona. Del, ki ga želite povečati, je mogoče vnaprej nastaviti s ciljem samodejnega ostrenja. »Nastavljanje cilja samodejnega ostrenja« (str. 40)
Iskanje vrha	Prikaže jasno določene orise s poudarjanjem robov. Izberete lahko barvo in intenzivnost poudarjanja. [Nastavit. iskanja vrha] (str. 117)

- [Iskanje vrha] lahko prikažete z uporabo tipk. Prikaz se preklopi vsakič, ko pritisnete tipko. Vnaprej dodelite funkcijo preklopa eni od tipk z uporabo funkcije tipke (str. 69).
- Pritisnite tipko **INFO**, da spremenite barvo in intenzivnost, ko je prikazani iskanje vrha.
- Kadar se uporablja funkcija iskanja vrha, so robovi majhnih predmetov močnejše poudarjeni. S tem ni zagotovljena natančna izostritev.

Funkcija ročice Fn

MENU → * → B → [Nastav. ročice Fn] → [Funkcija ročice Fn]

Funkcije gumba in tipke lahko spreminjate glede na položaj ročice **Fn**.

Položaj ročice Fn in funkcije gumba/tipke

Način	Položaj ročice Fn 1	Položaj ročice Fn 2
izklj.	Funkcija ročice Fn je izključena.	
način1	Funkcija gumba deluje v skladu z nastavitvami v [K Funkcija gumba] (str. 114).	
način2	Nastavi funkcije, ki bodo preklopljene z ročico Fn iz načina samodejnega ostrenja, [/•/+/] (nastavitev cilja samodejnega ostrenja) in (območje samodejnega ostrenja).	
način3	Nastavi način fotografiranja, izbranega z gumbom za izbiro načina.	Preklopi na način videoposnetka.

Izbiranje prikaza nadzornih plošč (☑ Nast. krmiljenja)

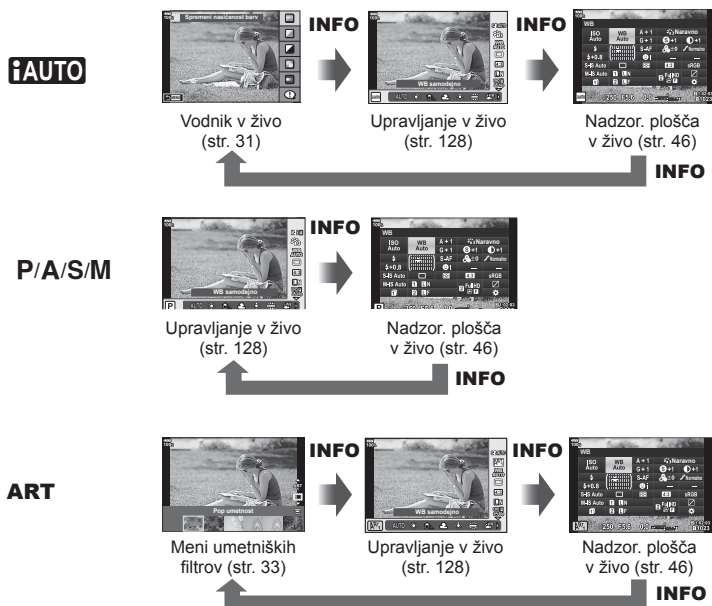
MENU → ⚙ → D1 → [☑ Nast. krmiljenja]

Nastavi, ali bo nadzorna plošča prikazana kot opsijska izbira v vsakem načinu snemanja.

V vsakem načinu fotografiranja pritisnite tipko **OK**, da vstavite kljukico v nadzorno ploščo, ki jo želite prikazati.

Kako prikažete nadzorne plošče

- Pritisnite tipko **OK**, ko je prikazana nadzorna plošča, nato pritisnite tipko **INFO**, da preklopite zaslon.
- Prikazane bodo samo nadzorne plošče izbrane v meniju [☑ Nast. krmiljenja].



- Za način videoposnetka, nastavljen z [☑ Nast. krmiljenja] za [☑ Nastavitve prikaza] (str. 102).

Upravljanje v živo



4

Nastavitve, ki so na voljo

Stabilizator slike*	str. 53	Način bliskavice.....	str. 58
Način slike*	str. 62, 89	Nadzor moči bliskavice.....	str. 61
Temperatura beline*	str. 42, 52	Način merjenja.....	str. 45, 51
Zaporedno fotografiranje/ samosprožilec	str. 46, 54	Način sam. ostr.*	str. 43, 51
Razmerje stranic slike	str. 54	Občutljivost ISO*	str. 42, 51
☑️ (kakovost slike)*	str. 56, 57, 89	Prednost obraza*	str. 40
Način 📷*	str. 103	Snemanje zvoka pri videoposnetku*	str. 104

* Na voljo v načinu videoposnetka

- Glede na način fotografiranja nekaterih funkcij ni mogoče uporabljati.
- Ko so upravljalni gumbi v [☑️Nast. krmiljenja] nastavljeni na [Upravljanje v živo], lahko uporabite upravljanje v živo tudi v načinih **FAUTO, P, A, S, M, ART** (str. 116).

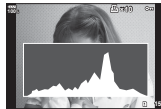
- 1 Pritisnite tipko **OK**, da prikažete upravljanje v živo.
 - Ponovno pritisnite tipko **OK**, da skrijete upravljanje v živo.
- 2 Uporabite tipki **Δ** **▽**, da premaknete kazalnik na želeno funkcijo, potem pa uporabite tipki **◀** **▶**, da jo izberete in pritisnite tipko **OK**.
 - Nastavitev je potrjena, če fotoaparati pustite v takšnem stanju za 8 sekund.

Dodajanje prikazov informacij

MENU → * → D1 → [INFO] /Nastavitve info]

[INFO] Info (Prikazi informacij predvajanja)

Za dodajanje naslednjih prikazov o predvajanju uporabite [INFO]. Dodani prikazi se prikažejo z večkratnim pritiskom na tipko **INFO** med predvajanjem. Izberete lahko tudi, da se prikazi privzetih nastavitve ne prikažejo.



Prikaz histograma



Prikaz poudarjanja in senčenja



Prikaz svetlobnega panoja

Prikaz poudarjanja in senčenja

Območja, ki presegajo zgornjo mejo svetlosti za posnetek, so prikazana rdeče, tista pod spodnjo mejo pa modro. [INFO] [Nastavitev histograma] (str. 117)

Prikaz svetlobnega panoja

Primerjajte dva posnetka enega ob drugem. Pritisnite tipko [INFO], da izberete posnetek na drugi strani zaslona.

- Izhodiščni posnetek je prikazan na desni strani. S sprednjim vrtljivim gumbom izberite posnetek in pritisnite tipko [INFO], da ga premaknete v levo. Posnetek, ki bo primerjan s posnetkom na levi strani, lahko izberete na desni strani. Za izbiro drugega izhodiščnega posnetka označite desni okvir in pritisnite tipko [INFO].
- Če želite spremeniti razmerje povečave, obrnite zadnji vrtljivi gumb. Pritisnite tipko **Fn1** in potem uporabite $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, da premaknete povečano območje, in obrnite sprednji vrtljivi gumb, da izberete med posnetki.



[INFO] Info (Prikaz informacij povečanega predvajanja)


Prikaze informacij povečanega prikaza lahko nastavite z možnostjo [INFO] Info. Če je možnost [Q] (Povečaj) vnaprej dodeljena tipki s funkcijo tipke (str. 69), lahko nastavitvene prikaze preklapljate z večkratnim pritiskom tipke **Q** med predvajanjem. Izberete lahko tudi, da se prikazi privzetih nastavitve ne prikažejo.

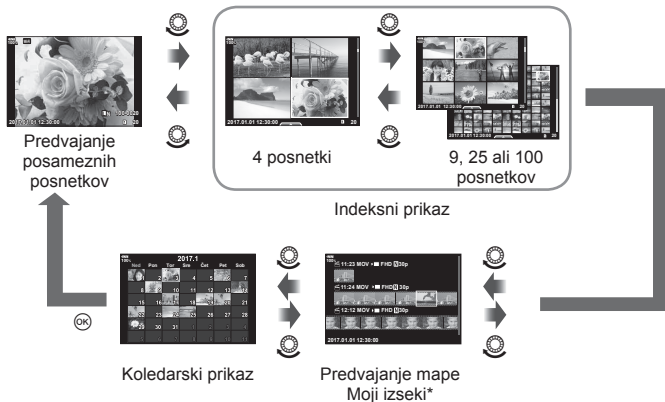


Informacije slike v živo (Prikazi informacij o fotografiranju)

Prikazni zaslon poudarjanja in senčenja lahko dodate v [Informacije slike v živo]. Dodani prikazi se prikažejo z večkratnim pritiskom na tipko **INFO** med fotografiranjem. Izberete lahko tudi, da se prikazi privzetih nastavitev ne prikažejo.

Nastavitve (Indeksni/koledarski prikaz)

Spremenite lahko število posnetkov, ki bodo prikazani v indeksnem prikazu, in nastavljeni, da ne prikazujejo zaslonov, ki so privzeto nastavljeni za prikazovanje z možnostjo  [Nastavitve]. Zaslone s kljukico lahko z zadnjim vrtljivim gumbom izberete na zaslonu predvajanja.



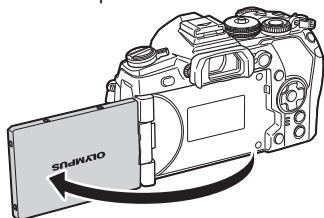
* Če ste ustvarili eno ali več map Moji izseki, potem bodo prikazane tukaj (str. 73).

Snemanje avtoportretov z uporabo menija pomoči pri selfie-jih

MENU → * → D3 → [Pomoč pri selfie-jih]

Ko se zaslon nahaja v položaju za selfie, lahko prikažete priročen meni na dotik.

- 1 Izberite [Vkl.] za [Pomoč pri selfie-jih] v uporabniškem meniju D3.
- 2 Zaslon obrnite proti sebi.

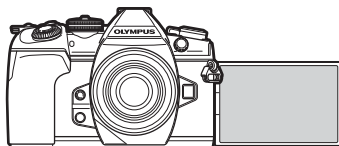


Meni za avtoportret

- Na zaslonu se prikaže meni za avtoportret.

	E-Portret z enim dotikom	Ta možnost naredi kožo gladko in prosojno. Veljavno samo med načinom iAUTO (iAUTO).
	Sprožilec na dotik	Ko se dotaknete ikone, se sprožilec sproži približno 1 sekundo pozneje.
	Samosprožilec po meri z enim dotikom	Posnemite 3 posnetke z uporabo samosprožilca. Z uporabo [Samosprožilec po meri] lahko nastavite kolikokrat se sprožilec sproži in interval med vsakim proženjem (str. 46, 54).

- 3 Izberite kompozicijo posnetka.
 - Pazite, da prsti in pašček fotoaparata ne bodo na objektivu.

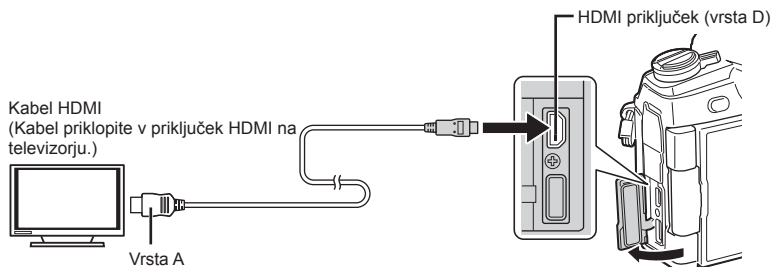


- 4 Dotaknite se in fotografirajte.
 - Na zaslonu se prikaže posnetek.
 - Snemate lahko tudi z dotikom motiva, ki je prikazan na zaslonu, ali s pritiskom sprožilca.

Ogled posnetkov fotoaparata na televizorju

MENU → ⚙ → D4 → [HDMI]

Za predvajanje posnetkov na televizorju uporabite kabel AV, ki ga kupite posebej. Ta funkcija je na voljo med fotografiranjem. Za ogled visokokakovostnih posnetkov na televizijskem zaslonu priključite fotoaparata na visokoločljivostni televizor s kablom HDMI.




Povežite televizor in fotoaparata ter preklopite vhodni vir televizorja.

- Ko je priključen kabel HDMI se posnetki prikazujejo tako na televizorju kot na monitorju fotoaparata. Informacija je prikazana samo na televizijskem zaslonu.
- Za podrobnosti o preklpu vhodnega vira televizorja glejte navodila za uporabo televizorja.
- Prikazani posnetki in informacije so lahko odrezane, odvisno od nastavitve televizorja.
- Če je fotoaparata priključen preko kabla HDMI, boste lahko izbrali vrsto digitalnega video signala. Izberite format, ki ustreza izbranemu vhodnemu formatu na televizorju.

C4K	C4K prek izhoda HDMI.
4 K	Prednost ima izhod HDMI 4K.
1080p	Prednost ima HDMI-izhod 1080p.
720p	Prednost ima HDMI-izhod 720p.
480p/576p	480p/576p HDMI izhod.

- Fotoaparata ne povežite z drugimi napravami z izhodom HDMI. V nasprotnem lahko pride do poškodb fotoaparata.
- Izhodni signal HDMI ne deluje med povezavo z računalnikom ali tiskalnikom preko kabla USB.
- Ko je [Izhodni način] nastavljen na [Način sneman.] (str. 102), so videoposnetki oddani v načinu snemanja, ki je nastavljen za videoposnetek. Slik ni mogoče prikazati na povezanem televizorju, če televizor ne podpira načina snemanja.
- Izhod 1080p bo uporabljen namesto [4K] ali [C4K], medtem ko se fotoaparata uporablja za snemanje fotografij.

Uporaba daljinskega upravljalnika televizorja



Ko je fotoaparatus povezan s televizorjem, ki podpira nadzor HDMI, lahko fotoaparatus upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja.  [HDMI] (str. 118)
Zaslon fotoaparatusa se izklopi.

- Fotoaparatus lahko upravljate, če sledite vodniku za uporabo, ki se prikaže na televizorju.
- Med predvajanjem posameznega posnetka lahko prikaz informacij prikažete ali skrijete s pritiskom na tipko »Rdeče«, indeksni prikaz pa lahko prikažete ali skrijete s pritiskom na tipko »Zeleno«.
- Nekateri televizorji morda ne podpirajo vseh funkcij.

Hitrosti sprožilca, ko se bliskavica vklopi

MENU →  →  → [ X-Sink.]/[ Počasna omejitev]

Nastavite lahko pogoje za čas osvetlitve, ki ga boste uporabljali pri fotografiranju z bliskavico.

Način fotografiranja	Hitrost sprožilca ob vklopu bliskavice	Zgornja meja	Spodnja meja
P	Fotoaparatus samodejno nastavi hitrost sprožilca.	Nastavitev [ X-Sink.]	Nastavitev [ Počasna omejitev]*
A			
S	Nastavljeni čas osvetlitve		Ni spodnje meje
M			

* Se podaljša do 60 sekund, ko je nastavljena počasna sinhronizacija.

Kombinacije velikosti posnetkov JPEG in stopnje stiskanja

MENU →  →  → [ Nastavitev]

Kakovost JPEG posnetka lahko nastavite s kombinacijo velikosti posnetka in stopnje stiskanja.

Velikost posnetka		Stopnja stiskanja				Uporaba
Ime	Štej slikovne pike	SF (Super nizko)	F (Nizko)	N (Normalno)	B (Osnovno)	
L (Veliko)	5184×3888*	L SF	L F*	L N*	L B	Izberite za velikost tiskanja
M (Srednje)	3200×2400*	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920					
	1920×1440					
S (Majhno)	1600×1200	S SF	S F	S N*	S B	Za majhne fotografije in spletne strani
	1280×960*					
	1024×768					

* Privzet

Nastavljanje spominske kartice za snemanje na

MENU → * → H1 → [Nastavitve reže za kartico]

Ko se v režah 1 in 2 nahajata spominski kartici, potem lahko izberete na katero spominsko kartico bodo posnete fotografije in videoposnetki.

- 1 Izberite [Nastavitve reže za kartico] in uporabniškem meniju **H1** in pritisnite tipko **OK**.
- 2 Uporabite **Δ ∇**, da izberete element in pritisnite **▷**.
 - Uporabite tipki **Δ ∇**, da izberete nastavev in pritisnite tipko **OK**.

Shrani nastavitve	Nastavi način snemanja za fotografije. »Nastavljanje metode shranjevanja za podatke fotografiranja (Shrani nastavitve)« (str. 55)
Shranjevalna reža	Nastavi spominsko kartico za snemanje fotografij. To deluje, ko je možnost [Shrani nastavitve] nastavljena na [Standardno] ali [Samodejni preklap].
Shranjevalna reža	Nastavi destinacijo za snemanje videoposnetkov.
Reža	Izbere spominsko kartico za predvajanje fotografij, ko je možnost [Shrani nastavitve] nastavljena na [Dvojno neodvisno ↓□], [Dvojno neodvisno ↑□], [Dvojno istočasno ↓□] ali [Dvojno istočasno ↑□].
Določ. shranj. mape	Nastavi mapo za shranjevanje na spominski kartici.

Določ. shranj. mape















- 1 Izberite [Določ. shranj. mape] in pritisnite tipko **▷**.
- 2 Izberite [Določij] in pritisnite tipko **▷**.
- 3 Izberite mapo in pritisnite tipko **OK**.
 - Če izberete možnost [Nova mapa], določite številko mape s tremi števčkami in pritisnite tipko **OK**.
 - Če izberete možnost [Obstoječa mapa], uporabite tipki **Δ ∇**, da izberete obstoječo mapo in pritisnite tipko **OK**. Prikažejo se prva 2 in zadnji posnetek v izbrani mapi.



Shranjevanje informacij o objektivu

MENU → * →  → [Nast. info. o objek.]

Shranite informacije o objektivu za do 10 objektivov, ki samodejno ne dovajajo informacij v fotoaparatus.

- 1** Izberite možnost [Ustvari informacije o objek.] za [Nast. info. o objek.] v uporabniškem meniju .
 - 2** Izberite [Ime objektiv] in vnesite ime objektiv. Po vnosu imena poudarite [END] in pritisnite tipko .
 - 3** Uporabite tipke    , da izberete možnost [Goriščna razd.].
 - 4** Uporabite tipke    , da izberete možnost [Vrednost zaslone].
 - 5** Izberite [Nastavi] in pritisnite tipko .
- Objektiv bo dodan v meni informacij o objektivu.
 - Ko je pritrjen objektiv, ki samodejno ne dovaja informacij, so uporabljene informacije prikazane z . Poudarite objektiv z ikono  in pritisnite tipko .

Izbiranje sloga prikaza iskala

MENU → ⚙ → [] → [Slog iskala]

Slog 1/2: Prikaže samo glavne elemente, na primer hitrost sprožilca in vrednost zaslonke

Slog 3: Prikaže isto kot zaslon

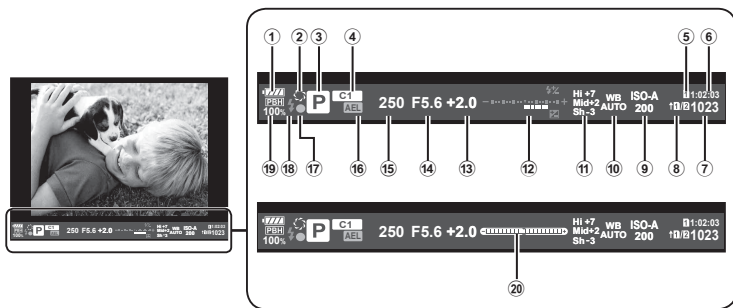


Slog 1/Slog 2



Slog 3

■ Prikaz iskala, ko fotografirate z uporabo iskala (Slog 1/Slog 2)



① Preverjanje baterije

- ▣: Pripravljeno na uporabo.
- ▣: Nizko stanje baterije
- ▣: Stanje baterije je nizko.
- ▣: Potrebno je polnjenje.

② [] str. 68

③ Način fotografiranja str. 24–37

④ Določitev pril. načina str. 35, 88

⑤ [] Shranjevalna reža str. 134

⑥ Razpoložljivi čas snemanja str. 152

⑦ Število fotografij, ki jih lahko shranite str. 152

⑧ [] Shrani nastavitve str. 55

⑨ Občutljivost ISO str. 42, 51

⑩ Temperatura beline str. 42, 52

⑪ Nadzor poudar. in senčenja str. 67

⑫ Zgoraj: Nadzor intenzivnosti bliskavice str. 61 Spodaj: Indikator kompenzacije osvetlitve str. 39

⑬ Vrednost kompenzacije osvetlitve str. 39

⑭ Vrednost zaslonke str. 26–29

⑮ Hitrost sprožilca str. 26–29

⑯ Zaklep samodejne osvetlitve [AEL] str. 45, 125

⑰ Potrditvena oznaka samodejnega ostrenja str. 25

⑱ Bliskavica (utripanje: poteka polnjenje) str. 58

⑲ PBH (prikazano, ko uporabljate držalo baterije.) str. 154

⑳ Libela (se prikaže ob pritisku sprožilca do polovice)

Slog prikaza v iskalu je mogoče spremeniti. [] [Slog iskala] (str. 123)

S povezavo na pametni telefon preko funkcije brezžičnega lokalnega omrežja fotoaparata in uporabo posebne aplikacije, lahko med in po fotografiranju uživate v še več funkcijah.

Kaj vse lahko počnete s posebno aplikacijo OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Prenos posnetkov fotoaparata na pametni telefon
Fotografije v fotoaparatu lahko naložite v pametni telefon.
- Daljinsko fotografiranje s pametnega telefona
Fotoaparati lahko upravljate na daljavo in fotografirate z uporabo pametnega telefona.
- Čudovita obdelava posnetkov
Pri posnetkih, naloženih v pametni telefon, lahko uporabite umetniške filtre in dodate oznake.
- Dodajanje GPS oznak posnetkom fotoaparata
S preprostim prenosom GPS log datoteke, shranjene na pametni telefon, v fotoaparati lahko posnetkom dodate GPS oznako.

Za več podrobnosti obiščite spodnjo povezavo:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>




- Pred uporabo funkcije brezžičnega lokalnega omrežja preberite »Uporaba funkcije brezžičnega lokalnega omrežja« (str. 188).
- Če uporabljate funkcijo brezžičnega lokalnega omrežja v državi zunaj območja, v katerem je bil kupljen fotoaparati, fotoaparati morda ne bo ustrezal predpisom za brezžično komunikacijo te države. Družba Olympus ne prevzema odgovornosti za kakršne koli neustreznosti s temi predpisi.
- Tako kot pri vseh brezžičnih komunikacijah, tudi pri tej vedno obstaja tveganje za prestrazanje podatkov tretjih oseb.
- Funkcije brezžičnega lokalnega omrežja fotoaparata ni mogoče uporabljati za vzpostavljjanje povezave z domačo ali javno točko dostopa.
- Oddajna antena se nahaja znotraj ročaja. Kadarkoli je mogoče držite anteno stran od kovinskih predmetov.
- Kadar je vzpostavljena brezžična lokalna povezava, se bo baterija izpraznila hitreje. Če se baterija izprazni, se povezava lahko prekine med prenosom.
- Povezava bo morda otežena ali počasna v bližini naprav, ki proizvajajo magnetna polja, statično elektriko ali radijske valove, kot so npr. mikrovalovne pečice ali brezžični telefon.
- Medtem, ko je priključena na pametni telefon, na katerem deluje aplikacija OI.Share, bo kamera delovala, kot da je [Standardno] izbran za [Nastavitve reže za kartico] > [📷 Shranjevalna reža] (str. 134) in aplikacija OI.Share bo imela dostop le do kartice v reži, ki je trenutno izbrana za [📷 Shranjevalna reža]. Reže ni mogoče spremeniti z uporabo aplikacije OI.Share.
- Če vstavite le eno kartico, bo aplikacija OI.Share do nje dostopala samodejno.
- Filmi se posnamejo na kartico, ki se uporablja za fotografije, ne glede na izbrano možnost za [📷 Shranjevalna reža].

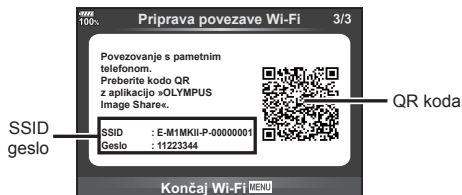
Wi-Fi

- Če se zdi Wi-Fi počasen, potem poskusite onemogočiti funkcijo Bluetooth v pametnem telefonu.

Povezovanje s pametnim telefonom

Povežite s pametnim telefonom. Zaženite aplikacijo OI.Share nameščeno na pametnem telefonu.

- 1 Izberite [Povezava s pam. telefonom] v meniju predvajanja  in pritisnite tipko .
 - Povežete se lahko tudi tako, da se dotaknete tipke  na zaslону.
- 2 Ob upoštevanju vodiča, prikazanega na zaslону, nadaljujte z nastavitvami brezžičnega omrežja Wi-Fi.
 - Na zaslону se prikažejo SSID, geslo in koda QR.



- 3 Zaženite aplikacijo OI.Share na vašem pametnem telefonu in preberite kodo QR, prikazano na zaslону fotoaparata.
 - Povezava bo izvedena samodejno.
 - Nekatere pametne telefone boste morali ročno konfigurirati, po tem ko bodo prebrali kodo QR.
 - Če ne morete prebrati kode QR, za povezavo vnesite SSID in geslo v nastavitve Wi-Fi vašega pametnega telefona. Za dostop do nastavitve Wi-Fi vašega pametnega telefona prosimo glejte navodila za uporabo pametnega telefona.
- 4 Za prekinitev povezave pritisnite tipko **MENU** na fotoaparatu ali se dotaknite [Končaj Wi-Fi] na zaslону.
 - Povezavo lahko prekinete tudi z aplikacijo OI.Share ali tako, da izključite fotoaparatus.
 - Povezava se prekine.

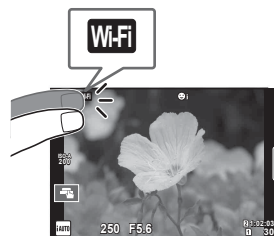
Prenašanje posnetkov na pametni telefon

V fotoaparatu lahko izberete fotografije in jih naložite v pametni telefon. Fotoaparāt lahko uporabite tudi za vnaprejšnjo izbiro fotografij, ki jih želite izmenjati.

☞ »Nastavljanje naročila prenosa posnetkov (Naročilo izmenjave)« (str. 83)

1 Fotoaparāt povežite s pametnim telefonom (str. 138).

- Povežete se lahko tudi tako, da se dotaknete tipke **Wi-Fi** na zaslonu.



2 Zaženite aplikacijo OI.Share in se dotaknite gumba Prenos posnetka.

- Posnetki v fotoaparatu so prikazani v seznamu.

3 Izberite fotografije, ki jih želite prenesti, in tapnite tipko Shrani.

- Ko je shranjevanje zaključeno, lahko s pomočjo pametnega telefona izključite fotoaparāt.

Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom

Fotografirate lahko tudi daljinsko, in sicer tako, da fotoaparāt upravljate s pametnim telefonom.

Ta možnost je na voljo samo v [Zasebno].

1 Zaženite [Povezava s pam. telefonom] na fotoaparatu.

- Povežete se lahko tudi tako, da se dotaknete tipke **Wi-Fi** na zaslonu.

2 Zaženite aplikacijo OI.Share in se dotaknite gumba Daljinsko.


3 Za fotografiranje se dotaknite sprožilca.

- Posnetek se shrani na spominsko kartico fotoaparata.
- Možnosti fotografiranja, ki so na voljo, so delno omejene.

Dodajanje informacij o položaju posnetka

Posnetkom, ki so bili posneti medtem, ko se je GPS log datoteka shranjevala, lahko dodate GPS oznake, in sicer s prenosom GPS log datoteke, ki je shranjena na pametnem telefonu, v fotoaparata.





Ta možnost je na voljo samo v [Zasebno].

- 1** Preden začnete s fotografiranjem zaženite Oi.Share in vključite stikalo na tipki Dodaj lokacijo, da začnete shranjevati GPS log datoteko.
 - Preden začnete shranjevati GPS log datoteko mora biti fotoaparata enkrat povezan z Oi.Share, da se uskladi čas.
 - Medtem, ko se GPS log datoteka shranjuje, lahko uporabljate telefon ali druge aplikacije. Ne prekinite Oi.Share.
 - 2** Ko je fotografiranje zaključeno, izklopite stikalo na tipki Dodaj lokacijo. Shranjevanje GPS log datoteke je zaključeno.
 - 3** Zaženite [Povezava s pam. telefonom] na fotoaparatu.
 - Povežete se lahko tudi tako, da se dotaknete tipke **WiFi** na zaslonu.
 - 4** Z uporabo Oi.Share prenesite shranjeno GPS log datoteko na fotoaparata.
 - GPS oznake so dodane posnetkom na spominski kartici glede na preneseno GPS log datoteko.
 -  se prikaže na posnetkih, katerim so bile dodane informacije o položaju.
- Dodajanje informacij o lokaciji lahko uporabljate samo s pametnimi telefoni, ki imajo GPS funkcijo.
 - Informacij o položaju ni mogoče dodati na videoposnetke.

Spreminjanje načina povezovanja

Povežite fotoaparāt s pametnim telefonom. Z možnostjo [Zasebno] se iste nastavitve uporabijo ob vsaki povezavi. Z možnostjo [Enkratno] so vsakič uporabljene druge nastavitve. Morda bo bolj priročno, da uporabite možnost [Zasebno], ko se povezujete z vašim pametnim telefonom in [Enkratno], ko prenašate posnetke na pametni telefon prijatelja itn.

Privzeta nastavitve je [Zasebno].

- 1** Izberite [Nastavitve povezave Wi-Fi] v meniju z nastavitvami  in pritisnite tipko .
- 2** Izberite [Nastavitve povezave Wi-Fi] in pritisnite .
- 3** Izberite način povezovanja brezžičnega lokalnega omrežja in pritisnite tipko .
 - [Zasebno]: povezava z enim pametnim telefonom (poveže se samodejno, in sicer z uporabo nastavitve po začetni povezavi). Na voljo so vse funkcije Ol.Share.
 - [Enkratno]: povezava z več pametnimi telefoni (poveže se tako, da vsakič uporabi različne nastavitve za povezovanje). Na voljo je samo funkcija prenosa posnetka Ol.Share. Pogledate lahko samo posnetke, ki so nastavljene za naročilo za izmenjavo z uporabo fotoaparata.
 - [Izberi]: Izberite način, ki ga želite vsakič uporabiti.
 - [Izklop]: Wi-Fi funkcija je izključena.

Spreminjanje gesla

Spremenite geslo, ki se uporablja za možnost [Zasebno].

- 1 Izberite [Nastavitve povezave Wi-Fi] v meniju z nastavitvami **f** in pritisnite tipko **OK**.
- 2 Izberite [Zasebno geslo] in pritisnite **▷**.
- 3 Sledite navodilom za uporabo in pritisnite tipko **⊙**.
 - Nastavljeno bo novo geslo.

Preklic naročila izmenjave

Prekličite naročila izmenjave, ki so nastavljena za posnetke.

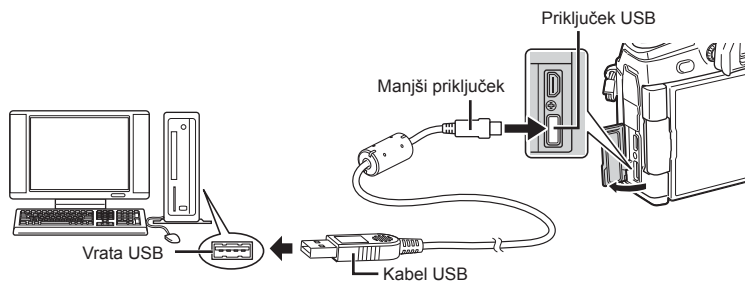
- 1 Izberite [Nastavitve povezave Wi-Fi] v meniju z nastavitvami **f** in pritisnite tipko **OK**.
- 2 Izberite [Ponastavi naročilo izmenjave] in pritisnite **▷**.
- 3 Izberite [Da] in pritisnite tipko **OK**.
 - Naročilo izmenjave za slike, ki so shranjene na spominski kartici in se uporabljajo za predvajanje, bo preklicano.

Inicializiranje nastavitv brezžičnega lokalnega omrežja

Inicializira vsebino [Nast. povezave Wi-Fi].

- 1 Izberite [Nastavitve povezave Wi-Fi] v meniju z nastavitvami **f** in pritisnite tipko **OK**.
- 2 Izberite [Ponastavi nastavitve Wi-Fi] in pritisnite **▷**.
- 3 Izberite [Da] in pritisnite tipko **OK**.

Povezovanje digitalnega fotoaparata z računalnikom



- Če se nič ne prikaže na zaslonu fotoaparata, niti ko fotoaparat povežete z računalnikom, je baterija morda prazna. Uporabite napolnjeno baterijo.
- Ko se fotoaparati vklopi, se bo na zaslonu prikazalo pogovorno okno, v katerem morate izbrati gostitelja. Če se ne, v menijih po meri fotoaparata izberite [Samod.] za [Način USB] (str. 118).

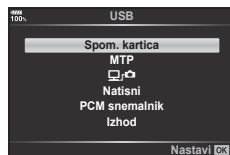
Kopiranje fotografij na računalnik

Povezavo USB podpirajo naslednji operacijski sistemi:

Windows: Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/
Windows 8.1/Windows 10

Macintosh: Mac OS X v10.8 - v10.11

- 1 Izključite fotoaparāt in ga priključite na računalnik.
 - Kje se USB vhod nahaja, je odvisno od računalnika. Podrobnosti najdete v priročniku svojega računalnika.
- 2 Vključite fotoaparāt.
 - Prikaže se možnost izbire za povezavo USB.
- 3 Pritisnite $\Delta \nabla$, da izberete [Spom. kartica]. Pritisnite tipko OK .



- 4 Računalnik prepozna fotoaparāt kot novo napravo.

- Če uporabljate Windows Photo Gallery, v 3. koraku izberite [MTP].
- Prenos podatkov ni zagotovljen v naslednjih okoljih, četudi ima računalnik USB vhod. Pri računalnikih z vhodom USB, ki je dodan prek razširitvene kartice, itn., računalnikih brez tovarniško nameščenega operacijskega sistema ali domačih računalnikih
- Upravljalnih elementov fotoaparata ni mogoče uporabljati, ko je fotoaparāt priključen v računalnik.
- Ko je izbrano [MTP] , lahko upravljalne elemente fotoaparata uporabljate tudi takrat, ko je fotoaparāt priključen na računalnik.
- Če se pogovorno okno v 2. koraku ne prikaže, ko priključite digitalni fotoaparāt v računalnik, v menijih po meri digitalnega fotoaparata izberite [Samod.] za [Način USB] (str. 118).

Namestitev programske opreme osebnega računalnika

Fotografije in videoposnetke, ki ste jih posneli z vašim fotoaparatom, lahko prenesete na računalnik in si jih ogledate, uredite ter organizirate z uporabo aplikacije OLYMPUS Viewer 3, ki jo ponuja družba OLYMPUS.

- Za namestitev aplikacije OLYMPUS Viewer 3 jo prenesite s spletne strani <http://support.olympus-imaging.com/ov3download/> in upoštevajte navodila na zaslonu.
- Za sistemske zahteve in navodila za nameščanje obiščite zgornjo spletno stran.
- Pred prenosom boste morali vnesti serijsko številko izdelka.

Nameščanje orodja za posodabljanje fotoaparata družbe OLYMPUS

Posodobitve strojne programske opreme je mogoče izvajati samo z uporabo orodja za posodabljanje fotoaparata družbe OLYMPUS. Orodje za posodabljanje prenesite s spodnje spletne strani in ga namestite v skladu z navodili na zaslonu.

<http://oup.olympus-imaging.com/ou1download/index/>

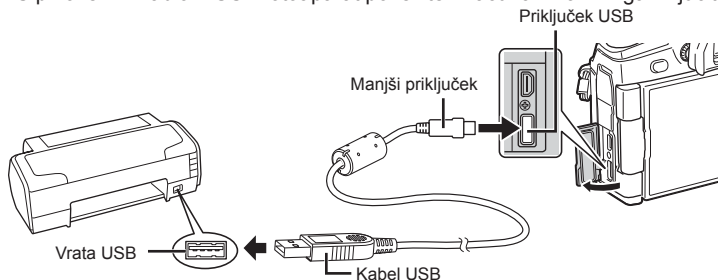
Registracija uporabnika

Glede informacij za registracijo vaših izdelkov OLYMPUS obiščite spletno stran družbe OLYMPUS.

Neposredno tiskanje (PictBridge)

Če s kablom USB povežete digitalni fotoaparati s tiskalnikom, ki je združljiv s tehnologijo PictBridge, lahko neposredno tiskate posnete fotografije.

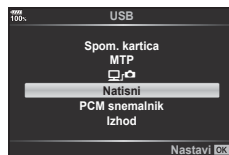
- 1 S priloženim kablom USB fotoaparati povežite z računalnikom in ga vključite.



- Za tiskanje uporabite napolnjeno baterijo.
- Ko se fotoaparati vklopi, se bo na zaslonu prikazalo pogovorno okno, v katerem morate izbrati gostitelja. Če se ne, v menijih po meri fotoaparata izberite [Samod.] za [Način USB] (str. 118).

- 2 Uporabite Δ ∇ , da izberete [Natisni].

- Prikazalo se bo sporočilo [Trenutek], nato pa pogovorno okno za izbiro načina za tiskanje.
- Če se na zaslonu po nekaj minutah nič ne prikaže, odklopite kabel USB in začnite znova pri 1. koraku.



Pojdite na »Preprosto tiskanje« (str. 146)

- Slik RAW in videoposnetkov ni mogoče tiskati.

Preprosto tiskanje

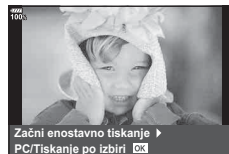
S fotoaparatom prikažite posnetek, ki ga želite natisniti, preden priključite tiskalnik preko USB-kabla.

- 1 Uporabite \triangleleft \triangleright , da na fotoaparatu prikažete slike, ki jih želite natisniti.

- 2 Pritisnite \triangleright .

- Ko je tiskanje končano, se prikaže zaslon z možnostjo izbire fotografije. Če želite natisniti še kakšno sliko, s tipkama \triangleleft \triangleright izberite sliko in pritisnite tipko \odot .

- Za izhod odklopite kabel USB iz fotoaparata, ko je prikazan zaslon z možnostjo izbire fotografije.



Tiskanje po meri

- 1 S priloženim kablom USB fotoaparata povežite z računalnikom in ga vključite.
 - Ko se fotoaparāt vklopi, se bo na zaslonu prikazalo pogovorno okno, v katerem morate izbrati gostitelja. Če se ne, v menijih po meri fotoaparata izberite [Samod.] za [Način USB] (str. 118).
- 2 Za nastavitev možnosti tiskanja sledite vodniku za uporabo.

Izbiranje načina tiskanja

Izberite vrsto tiskanja (način tiskanja). Načini tiskanja so prikazani spodaj.

Natisni	Natisne izbrane fotografije.
Natisni vse	Natisne po eno kopijo vseh fotografij, shranjenih na pomnilniški kartici.
Tiskanje več posnetkov	Na enem listu natisne več kopij enega posnetka.
Označi vse	Natisne indeks vseh fotografij, shranjenih na spominski kartici.
Priprava na tisk	Natisne slike glede na rezervacije za tiskanje. Če ni fotografij z rezervacijo za tiskanje, ta možnost ni na voljo.

Nastavitve papirja za tiskanje

Ta nastavitve se razlikuje glede na vrsto tiskalnika. Če je na voljo le možnost tiskalnika STANDARDO, te nastavitve ni mogoče spremeniti.

Velikost	Tu izberete velikost papirja, ki jo omogoča tiskalnik.
Brez robov	Tu izberete, ali naj se fotografija natisne čez celo stran ali v praznem okvirju.
Slike/stran	Tu izberete število fotografij na enem listu. Prikazano, če ste izbrali [Tiskanje več posnetkov].

Izbiranje fotografij, ki jih želite natisniti



Izberite fotografije, ki jih želite natisniti. Izbrane fotografije lahko natisnete kasneje (rezervacija posamezne fotografije), prikazano fotografijo pa lahko natisnete takoj.



Tiskanje <input type="checkbox"/>	Natisne trenutno prikazano sliko. Če ste za kakšno sliko že nastavili rezervacijo [Tisk. pos. posnetka ▲], se bo natisnila le slika z rezervacijo za tiskanje.
Tisk. pos. posnetka ▲	Nastavi rezervacijo za tiskanje za trenutno prikazano sliko. Če želite nastaviti rezervacijo za druge slike po tem, ko ste nastavili rezervacijo [Tisk. pos. posnetka ▲], jih izberite s tipkama <◁▷.
Več ▼	Nastavi število kopij in druge elemente za trenutno prikazano fotografijo in tudi to, ali naj se fotografija natisne ali ne. Delovanje je opisano v poglavju »Nastavitev podatkov za tiskanje« v naslednjem razdelku.

Nastavitev podatkov za tiskanje

Izberite, ali naj se podatki o fotografiji, kot so datum in ura fotografiranja ter ime datoteke, natisnejo na fotografiji. Ko je način tiskanja nastavljen na [Natisni vse], izberite [Nastavitev možnosti].

	Nastavitev števila fotografij.
Datum	Na fotografiji natisne datum in uro fotografiranja.
Ime datoteke	Na fotografiji natisne ime datoteke.
	Obreže sliko za tiskanje. Uporabite sprednji vrtljivi gumb (⊙), da izberete velikost izreza in s tipkami Δ ∇ \triangleleft \triangleright določite položaj izreza.

3 Ko ste nastavili slike za tiskanje in podatke za tiskanje, izberite [Natisni], nato pa pritisnite tipko \odot .

- Nastavitev bo uporabljena za slike, ki so shranjene na kartici in se uporabljajo za predvajanje.
- Tiskanje zaustavite in preključite s pritiskom na tipko \odot . Če želite nadaljevati s tiskanjem, izberite [Nadaljuj].

■ Preklic tiskanja

Če želite preklicati tiskanje, označite [Prekliči] in pritisnite tipko \odot . Upoštevajte, da bodo pri tem izgubljene morebitne spremembe priprave na tisk. Če želite tiskanje preključiti in se vrniti na predhodni korak, kjer lahko spremenite trenutno pripravo na tisk, pritisnite **MENU**.

Priprava na tisk (DPOF)

Na spominsko kartico lahko shranite digitalne »priprave na tisk«, v katerih so zapisane slike, ki naj se natisnejo, in število kopij vsakega izpisa. Slike lahko nato natisnete v studiu, ki podpira DPOF, ali pa jih sami natisnete tako, da fotoaparata priključite neposredno na tiskalnik s podporo za DPOF. Za izdelavo priprave na tisk potrebujete spominsko kartico.

Ustvarjanje priprave na tisk

1 Med predvajanjem pritisnite tipko \odot in izberite [Priprava na tisk].

2 Izberite \square ali \square ALL in pritisnite tipko \odot .

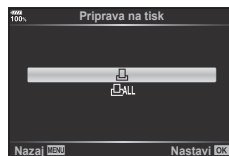
Posamezne slike

S tipkama \triangleleft \triangleright izberite sliko, za katero želite nastaviti rezervacijo za tiskanje, nato pa s tipkama Δ ∇ nastavite število kopij.

- Če želite nastaviti rezervacijo za tiskanje več slik, ponovite ta korak. Ko izberete vse zelene slike, pritisnite tipko \odot .

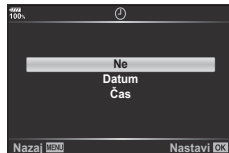
Vse slike

Izberite \square ALL in pritisnite tipko \odot .



3 Izberite obliko datuma in časa ter pritisnite tipko **OK**.

Ne	Slike se natisnejo brez datuma in ure.
Datum	Slike se natisnejo z datumom fotografiranja.
Čas	Slike se natisnejo z uro fotografiranja.



- Pri tiskanju fotografij ni mogoče spreminjati nastavitve med fotografijami.

4 Izberite [**Nastavi**] in pritisnite tipko **OK**.

- Nastavitev bo uporabljena za slike, ki so shranjene na kartici in se uporabljajo za predvajanje.
- Fotoaparata ni mogoče uporabiti za spreminjanje priprav na tisk, izdelanih z drugimi napravami. Izdelava nove priprave na tisk izbriše morebitne obstoječe priprave na tisk, izdelane z drugimi napravami.
- Priprave na tisk ne morejo vključevati slik RAW ali videoposnetkov.

Odstranjevanje izbranih ali vseh slik iz priprave na tisk

Ponastavite lahko vse podatke ali zgolj podatke za izbrane posnetke.

1 Med predvajanjem pritisnite tipko **OK** in izberite [**Priprava na tisk**].

2 Izberite [**☐**] in pritisnite tipko **OK**.

- Če želite iz priprave na tisk odstraniti vse slike, izberite [**Ponastavi**] in pritisnite tipko **OK**. Za izhod brez odstranjevanja vseh slik izberite [**Obdrži**] in pritisnite tipko **OK**.

3 Pritisnite **<D>**, da izberete posnetke, ki jih želite odstraniti iz priprave na tisk.

- Uporabite **∇** za nastavitev števila tiskanih kopij na 0. Ko odstranite vse zelene slike iz priprave na tisk, pritisnite tipko **OK**.

4 Izberite obliko datuma in časa ter pritisnite tipko **OK**.

- Nastavitev se uveljavi za vse posnetke s podatki o rezervaciji za tiskanje.
- Nastavitev bo uporabljena za slike, ki so shranjene na kartici in se uporabljajo za predvajanje.

5 Izberite [**Nastavi**] in pritisnite tipko **OK**.

Baterija in polnilnik

- Fotoaparat uporablja posamezne litijske-ionske baterije družbe Olympus. Nikoli ne uporabljajte drugih baterij kot pravih baterij družbe OLYMPUS.
- Količina energije, ki jo porabi fotoaparat, je močno odvisna od uporabe in drugih okoliščin.
- Ker je poraba energije v naslednjih primerih zelo velika, tudi ko ne fotografirate, se bo baterija hitro izpraznila.
 - Pogosta uporaba samodejnega ostrenja s pritiskanjem sprožilca do polovice v načinu fotografiranja.
 - Dolgotrajno prikazovanje posnetkov na zaslonu.
 - Pri povezavi z računalnikom ali tiskalnikom.
- Ko uporabljate izpraznjeno baterijo, se fotoaparat lahko izkluči, ne da bi se pred tem prikazalo opozorilo o izpraznjenosti baterije.
- V času nakupa baterija ni povsem napolnjena. Pred uporabo baterijo napolnite s priloženim polnilnikom.
- Kadar fotoaparata ne boste uporabljali dlje časa (en mesec ali dlje), iz njega odstranite baterijo.

Poskrbite, da baterije ne boste pustili v fotoaparatu predolgo, saj s tem lahko skrajšate življenjsko dobo baterije oziroma baterija lahko postane neuporabna.
- Običajni čas polnjenja s priloženim polnilnikom je približno 2 ure (ocena).
- Ne poskušajte uporabljati polnilnikov, ki niso namenjeni posebej za uporabo s priloženo baterijo, ali baterij, ki niso namenjene posebej za polnjenje s priloženim polnilnikom.
- Če baterijo zamenjate z napačno vrsto baterije, obstaja tveganje eksplozije.
- Rabljeno baterijo odstranite ob upoštevanju navodil »PREVIDNO« (str. 187) v navodilih za uporabo.

Uporaba izbirnega AC adapterja

Izbirni AC adapter AC-5 se lahko uporablja skupaj z nosilcem baterije (HLD-9). (str. 154)
Uporabljajte samo primerne AC adapterje. Napajalnega kabla, ki je bil priložen AC adapterju, ne uporabljajte z drugimi izdelki.

Uporaba vašega polnilnika v tujini

- Polnilnik lahko uporabljate po vsem svetu pri večini domačih virov elektrike pri napetosti od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz). Kljub temu boste za napajalnik morda glede na državo ali regijo potrebovali vmesnik, saj se oblike vtičnic razlikujejo.
- Ne uporabljajte potovalnih adapterjev, ki so na voljo na trgu, saj lahko povzročijo motnje v delovanju polnilnika.

Ustrezne spominske kartice

V teh navodilih se za vse naprave za shranjevanje uporablja izraz »spominske kartice«. S tem fotoaparatom lahko uporabljate naslednje vrste spominskih kartic SD (na voljo v trgovinah): SD, SDHC, SDXC in Eye-Fi. Najnovejše informacije poiščite na spletni strani družbe Olympus.



Stikalo spominske kartice SD za onemogočanje pisanja

Ohišje spominske kartice SD je opremljeno z zatičem za onemogočanje pisanja. Nastavljanje stikala na »ZAKLENI« preprečuje pisanje podatkov na kartico. Premaknite zatič v odklenjen položaj, da omogočite pisanje.



- Podatki na spominski kartici se ne bodo v celoti izbrisali, tudi če spominsko kartico formatirate ali izbrišete podatke. Preden spominsko kartico zavržete, jo uničite, da preprečite zlorabo osebnih podatkov.
- Spominsko kartico Eye-Fi uporabljajte v skladu z zakonom in predpisi države, v kateri uporabljate digitalni fotoaparatus. Na letalih in drugih mestih, kjer je njena uporaba prepovedana, odstranite spominsko kartico Eye-Fi iz digitalnega fotoaparata ali onemogočite njene funkcije. [Eye-Fi] (str. 124)
- Spominska kartica Eye-Fi se med uporabo lahko segreje.
- Pri uporabi spominske kartice Eye-Fi se lahko baterija hitreje izprazni.
- Pri uporabi spominske kartice Eye-Fi lahko fotoaparatus deluje počasneje.
- Med snemanjem mape Moji izseki lahko pride do napake. Prosimo, da v tem primeru izključite delovanje spominske kartice.
- Nastavljanje zaščite pred pisanjem na »ZAKLENI«, bo morda omejilo nekatere funkcije, kot na primer snemanje in predvajanje.

Način snemanja in velikost datoteke/število preostalih fotografij

Velikost datoteke v tabeli je približek za datoteke z razmerjem stranic 4:3.

Način snemanja	Velikost posnetka (Štej slikovne pike)	Stiskanje	Format datoteke	Velikost datoteke (MB)	Število fotografij, ki jih lahko shranite*
50M F+RAW	10368×7776	Ni stisnjeno	ORF	181,5	42
	8160×6120	1/4	JPEG		
	5184×3888	Ni stisnjeno	ORI		
25M F+RAW	10368×7776	Ni stisnjeno	ORF	169,5	44
	5760×4320	1/4	JPEG		
	5184×3888	Ni stisnjeno	ORI		
50M F	8160×6120	1/4	JPEG	Približno 21,7	317
25M F	5760×4320	1/4	JPEG	Približno 10,9	630
RAW	5184×3888	Stiskanje brez izgub	ORF	Približno 21,5	341
L SF		1/2,7	JPEG	Približno 13,1	527
L F		1/4		Približno 8,9	774
L N		1/8		Približno 4,6	1506
L B	1/12	Približno 3,1		2219	
M SF	1/2,7	Približno 5,1		1348	
M F	1/4	Približno 3,6		1952	
M N	1/8	Približno 1,9		3698	
M B	1/12	Približno 1,4		5194	
M SF	1/2,7	Približno 3,4		2051	
M F	1/4	Približno 2,4		2941	
M N	1/8	Približno 1,3		5424	
M B	1/12	Približno 1,0		7397	
M SF	1/2,7	Približno 2,0		3487	
M F	1/4	Približno 1,4		4882	
M N	1/8	Približno 0,9		8418	
M B	1/12	Približno 0,7		11096	
M SF	1/2,7	Približno 1,5	4786		
M F	1/4	Približno 1,1	6597		
M N	1/8	Približno 0,7	11096		
M B	1/12	Približno 0,5	13562		
S SF	1/2,7	Približno 1,0	6781		
S F	1/4	Približno 0,8	9041		
S N	1/8	Približno 0,5	14360		
S B	1/12	Približno 0,4	17437		
S SF	1/2,7	Približno 0,8	9389		
S F	1/4	Približno 0,6	12206		
S N	1/8	Približno 0,3	30515		
S B	1/12	Približno 0,2	40687		

* Pri uporabi spominske kartice SD kapacitete 8 GB.

- Število preostalih fotografij za shranjevanje se lahko spreminja glede na motiv, morebitne izdelane rezervacije za tiskanje in druge dejavnike. V določenih primerih se število preostalih fotografij, prikazanih na zaslonu, ne spremeni, čeprav naredite nove ali izbrišete shranjene posnetke.
- Dejanska velikost je odvisna od motiva.

- Največje na zaslону prikazano število fotografij, ki jih lahko shranite, je 9999.
- Informacije o razpoložljivem času za snemanje videoposnetkov poiščite na spletni strani družbe Olympus.

Zamenljivi objektiv

Objektiv izberite v skladu s tematiko in vašim ustvarjalnim namenom. Uporabljajte objektivne, zasnovane posebej za sistem Micro Four Thirds, označene z nalepko M. ZUIKO DIGITAL ali simbolom na desni. Ob uporabi nastavka lahko uporabljate tudi objektivne sistema Four Thirds ali OM. Potreben je izbirni adapter.



- Ko nameščate ali odstranjujete pokrovček ohišja in objektiv, naj bo nastavek objektivna vedno obrnjen navzdol. Tako boste preprečili vdor prahu in tujkov v notranjost fotoaparata.
- Pokrovčka ohišja ne odstranjujte in objektivna ne nameščajte v prašnih prostorih.
- Objektivna na digitalnem fotoaparatu ne usmerjajte v sonce. Pride lahko do okvare fotoaparata ali celo do vžiga, ki ga povzročijo sončni žarki, ko sijejo na objektiv.
- Pazite, da ne izgubite pokrovčka ohišja ali zadnjega pokrovčka.
- Pokrovček ohišja namestite na fotoaparatus. Tako boste preprečili vdor prahu v notranjost, ko objektiv ni nameščen.

■ Kombinacije objektivna in fotoaparatus

Objektiv	Fotoaparatus	Namestitev	Samodejno ostrenje	Merjenje
Objektiv sistema Micro Four Thirds	Fotoaparatus sistema Micro Four Thirds	Da	Da	Da
Objektiv sistema Four Thirds		Namestitev je možna z nastavkom	Da*1	Da
Objektiv sistema OM			Ne	Da*2
Objektiv sistema Micro Four Thirds	Fotoaparatus sistema Four Thirds	Ne	Ne	Ne

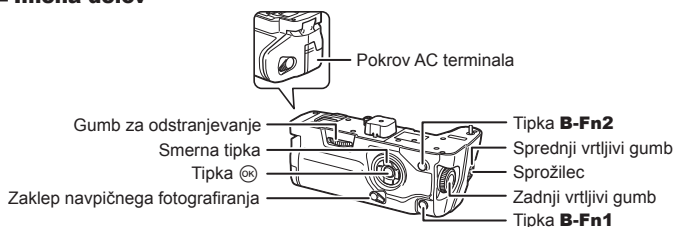
*1 Samodejno ostrenje med snemanjem videoposnetkov ne deluje.

*2 Natančno merjenje ni možno.

Nosilec baterije HLD-9

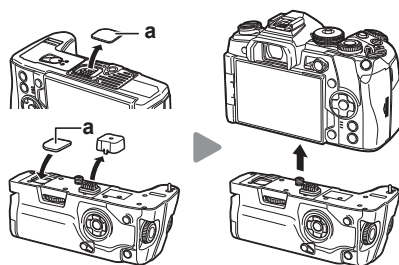
Uporablja se lahko skupaj z baterijo v telesu digitalnega fotoaparata, da se podaljša čas delovanja digitalnega fotoaparata. V uporabniškem meniju lahko dodelite funkcije gumbu in tipki **B-Fn**. Izbirni AC adapter se lahko uporablja skupaj s HLD-9. Poskrbite, da je digitalni fotoaparast izključen, ko pritrjujete in odstranjujete držalo.

■ Imena delov



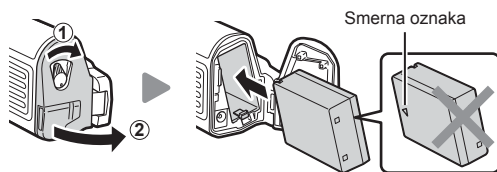
■ Pritrjevanje držala

Odstranite pokrov PBH (a) na spodnjem delu digitalnega fotoaparata preden pritrдите HLD-9. Po pritrditvi se prepričajte, da je gumb za odstranjevanje HLD-9 tesno zavarovan. Poskrbite, da na digitalni fotoaparast namestite pokrov PHB, ko ne uporabljate HLD-9.



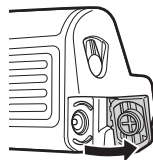
■ Vstavljanje baterije

Uporabite baterijo BLH-1. Ko vstavite baterijo, poskrbite, da zaklenete pokrov baterije.



■ Uporaba AC adapterja

Oprite pokrov AC terminala in AC adapter vstavite v AC terminal.



■ Uporaba gumbov in tipk

Funkcije gumba HLD-9 tipke **B-Fn** lahko nastavite v [Funkcija tipke] in [Funkcija tipke] v uporabniškem meniju. [»Dodeljevanje funkcij tipkam (Funkcija tipke)« (str. 67), [Funkcija tipke] (str. 114), [Funkcija tipke] (str. 104)

■ Glavne specifikacije (HLD-9)

Napajanje	Baterija: BLH-1 litijska-ionska baterija x 1 AC napajanje: AC adapter AC-5
Dimenzije	Pribl. 132,7 mm (Š) × 55,8 mm (V) × 66,0 mm (P)
Teža	Pribl. 255 g (brez baterije in pokrova terminala)
Odpornost proti škropljenju (če je pritrjeno na digitalni fotoaparati)	Vrsta V skladu z objavo standarda IEC 60529 IPX1 (testni pogoji družbe OLYMPUS)

⚠ Opomba

- Uporabljajte samo ustrezno baterijo in AC adapter. V nasprotnem primeru lahko pride do poškodb oseb, poškodb izdelka in požara.
- Za obračanje gumba za odstranjevanje ne uporabljajte vaših nohtov. V nasprotnem primeru lahko pride do poškodb.
- Digitalni fotoaparati uporabljajte samo znotraj zagotovljenega razpona delovne temperature.
- Izdelka ne uporabljajte ali shranjujte v prašnih ali vlažnih prostorih.
- Ne dotikajte se električnih priključkov.
- Za čiščenje terminalov uporabite suho, mehko krpo. Izdelka ne čistite z vlažno krpo, razredčilom, bencinom ali drugimi organskimi topili.

Zunanje bliskavice, namenjene za uporabo s tem fotoaparatom

S tem fotoaparatom lahko uporabljate eno od zunanjih bliskavic, ki jih kupite ločeno, da bliskavico prilagodite svojim potrebam. Zunanje bliskavice komunicirajo s fotoaparatom, uporabnik pa lahko uporablja različne načine nadzora bliskavice (npr. TTL-auto in Super FP bliskavica). Zunanjo bliskavico, ki je namenjena za uporabo s tem fotoaparatom, namestite na nastavke za bliskavico. Bliskavico lahko pritrdite tudi na drsne sani za bliskavico na fotoaparatu in uporabite kabel nosilca (izbirni). Glejte tudi dokumentacijo, priloženo zunanji bliskavici.

Pri uporabi bliskavice znaša zgornja omejitev hitrosti sprožilca 1/250 sek.

- * Hitrost sinhronizacije za tihi način in stopnjevanje ostrine (str. 95) je 1/50 sekund. Hitrost sinhronizacije pri občutljivostih ISO 8000 in več ter med kadriranjem ISO (str. 95) znaša 1/20 sekund.

Funkcije, ki jih omogočajo zunanje bliskavice

Dodatna bliskavica	Način upravljanja bliskavice	GN (vodilno število) (ISO100)	Način RC
FL-900R	TTL-SAMOD., SAMOD., ROČNO, FP TTL SAMOD., FP ROČNO, MULTI, RC, SL SAMOD., SL ROČNO	GN58 (200 mm ^{*1})	✓
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85mm ^{*1}) GN20 (24mm ^{*1})	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28mm ^{*1})	✓
FL-14	TTL-SAMODEJNO, SAMODEJNO, ROČNO	GN14 (28mm ^{*1})	–
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL	GN8.5	✓

*1 Goriščna razdalja objektiva, ki jo je mogoče uporabiti (izračunano na 35-milimetrskem fotoaparatu).

Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljano bliskavico

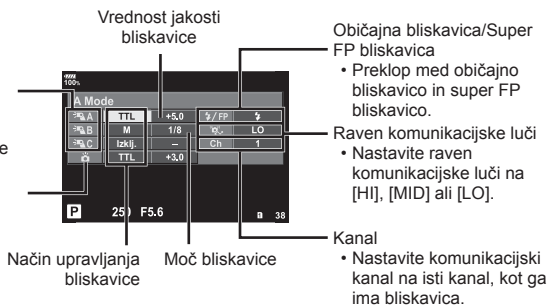
Za fotografiranje z brezžično daljinsko bliskavico lahko uporabite zunanje bliskavice, ki omogočajo način daljinskega upravljanja in so namenjene za uporabo s tem fotoaparatom. Fotoaparati lahko neodvisno nadzoruje vsako od treh skupin oddaljenih bliskavic in notranjo bliskavico. Za podrobnosti glejte dokumentacijo, priloženo zunanjim bliskavicam.

- 1 Zunanje bliskavice nastavite na način RC in postavite kot želite.
 - Vključite zunanjo bliskavico, pritisnite tipko MODE in izberite način RC.
 - Izberite kanal in skupino za vsako zunanjo bliskavico.
- 2 Izberite [Vklj.] za [⚡ Način RC] v meniju fotografiranja 2 **2** (str. 87).
 - Super nadzorna plošča žive slike se preklopi v način RC.
 - Prikaz super nadzorne plošče slike in živo lahko določite tako, da večkrat pritisnete tipko **INFO**.
 - Izberite način bliskavice (zmanjšanje učinka rdečih oči ni na voljo v načinu RC).
- 3 Nastavitve za vsako skupino prilagodite v super nadzorni plošči žive slike.

Skupina

- Izberite način nadzora bliskavice in prilagodite jakost bliskavice za posamezno skupino. Pri izbiri MANUAL izberite jakost bliskavice.

Prilagodite nastavitve za bliskavico fotoaparata.



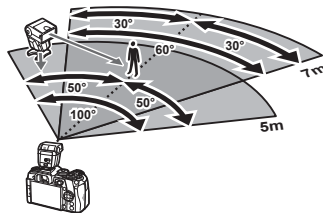
- 4 Pritrдите priloženo bliskavico in vklopite fotoaparati.

- Po potrditvi napoljenosti vgrajene in zunanjih bliskavic posnemite poskusni posnetek.

■ Doseg upravljanja brezžične bliskavice

Brezžične bliskavice postavite tako, da bodo njihova daljinska tipala obrnjena proti kameri. Naslednja ilustracija prikazuje približne razdalje, na katerih je mogoče postaviti bliskavice. Dejanski doseg upravljanja se lahko razlikuje glede na lokalne pogoje.

- Priporočamo, da uporabite eno skupino z do tremi daljinsko upravljanimi bliskavicami.
- Daljinsko upravljanih bliskavic ni mogoče uporabiti za počasno sinhronizacijo na drugo zaveso ali osvetlitev z uporabo funkcije proti tresljajem, daljšo od 4 sekund.
- Če je motiv preblizu fotoaparatu, lahko krmilni bliski vgrajene bliskavice vplivajo na osvetlitev (ta učinek lahko zmanjšate z uporabo manjše jakosti notranje bliskavice, na primer z uporabo difuzorja).
- Pri uporabi bliskavice v načinu daljinskega upravljanja je zgornja meja sinhronizacije bliskavice pri 1/250 sek.



Druge zunanje bliskavice

Kabel za sinhronizacijo priključite na nastavek za bliskavico ali terminal zunanje bliskavice. Če ne uporabljate terminala zunanje bliskavice, potem namestite pokrovček.

Upoštevajte naslednje napotke, če boste na nastavek za bliskavico pritrdili bliskavico drugega proizvajalca:

- Uporaba zastarelih bliskavic, ki na X-kontaktu drsnih sani dovajajo napetost več kot 250 V, bo povzročila poškodbo fotoaparata.
- Priključevanje bliskavice s signalnimi priključki, ki ne ustrezajo specifikacijam družbe Olympus, bo povzročila poškodbe fotoaparata.
- Nastavite način fotografiranja na **M**, nastavite hitrost sprožilca na vrednost, nižjo od hitrosti sinhronizacije bliskavice, vrednost občutljivosti ISO pa nastavite na katerokoli vrednost, razen na [AUTO].
- Bliskavico lahko upravljate z ročno nastavitvijo bliskavice na enako občutljivost ISO in odprtost zaslone, kot sta nastavljeni na fotoaparatu. Svetlost bliskavice lahko nastavite s prilagajanjem občutljivosti ISO ali odprtosti zaslone.
- Uporabljajte bliskavico, katere kot osvetlitve ustreza objektivu. Kot osvetlitve je običajno izražen z goriščnimi razdaljami, ki ustrezajo 35-mm fotoaparatu.

Glavni dodatki

Kabel za daljinsko upravljanje (RM-CB2)

Uporabite, kadar lahko že najmanjši premik digitalnega fotoaparata povzroči zamglitev slike, na primer, za makro ali fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo. Kabel priključite v terminal kablja za daljinsko upravljanje digitalnega fotoaparata (str. 11).

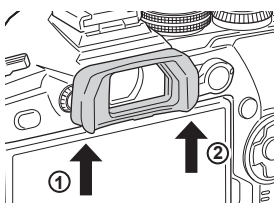
Pretvorni objektiv

Na fotoaparata lahko namestite pretvorne objektivne za hitro in preprosto fotografiranje z ribje oko ali makro. Informacije o objektivih, ki jih lahko uporabite, poiščite v spletnem mestu OLYMPUS.

Očesni nastavek (EP-13)

Preklopite lahko na velik očesni nastavek.

Odstranjevanje



Sistemski diagram

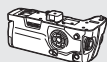
Napajanje



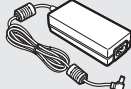
BLH-1
Litijska-ionska
baterija



BCH-1
Polnilnik litijskih-
ionskih baterij



HLD-9
Nosilec baterije



AC-5
AC adapter

Iskalo

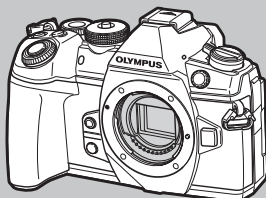


EP-13
Očesni nastavek

Priključni kabel

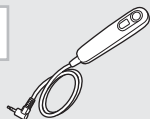
Kabel USB/kabel
HDMI

E-M1 Mark II



Daljinsko upravljanje

RM-CB2
Kabel za daljinsko
upravljanje



Torba/pašček

Naramni pas/
torbica za digitalni
fotoaparāt

Podvodni sistem

Vodotesna zaščita

Spominska kartica^{*3}

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi


Slušalke

Mikrofon

Programska oprema

OLYMPUS Viewer 3
Programska oprema za upravljanje z
digitalnimi fotografijami

 : izdelki, združljivi z E-M1 Mark II

 : izdelki, ki so na voljo na tržišču

Najnovjše informacije poiščite na spletni strani družbe Olympus.

*1 Z nastavkom ni mogoče uporabljati vseh objektivov. Podrobnosti poiščite na spletni strani družbe Olympus. Upoštevajte tudi, da je proizvodnja objektivov sistema OM opuščena.

*2 Združljive objektivne poiščite na uradni spletni strani družbe Olympus.

*3 Spominsko kartico Eye-Fi uporabljajte v skladu z zakoni in predpisi države, v kateri digitalni fotoaparāt uporabljate.

*4 Na voljo samo za ED 40-150 mm f2.8 PRO in ED 300 mm f4.0 IS PRO.

Objektiv



M.ZUIKO DIGITAL ED 8 mm f1.8 Fisheye PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 25 mm f1.2 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 30 mm f3.5 Makro
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Makro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-100 mm f4.0
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm f3.5-5.6 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300 mm f4.8-6.7 II
M.ZUIKO DIGITAL ED 300 mm f4.0 IS PRO

Telepretvornik MC-14⁴



MMF-2/MMF-3¹
Nastavek Four Thirds



MF-2¹
Adapter za objektivne
OM 2



**Objektivni sistema Four
Thirds**

Objektivni sistema OM

Pretvorni objektiv²

FCON-P01
Ribje oko

WCON-P01
Širokootni
objektiv

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro

7

Previdno

Bliskavica



FL-14
Elektronska bliskavica



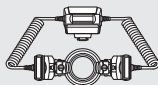
FL-900R
Elektronska bliskavica



FL-300R
Elektronska bliskavica



FL-600R
Elektronska bliskavica



STF-8
Makro bliskavica

Čiščenje in shranjevanje fotoaparata

Čiščenje fotoaparata

Fotoaparata pred čiščenjem izključite in odstranite baterijo.

- Ne uporabljajte močnih čistil, na primer benzena ali alkohola, oziroma kemično obdelanih krp.

Zunanost:

- Obrišite z mehko krpo. Če je fotoaparata zelo umazan, namočite krpo v milnico in jo dobro ožemite. Obrišite digitalni fotoaparata najprej z vlažno in nato še s suho krpo. Če ste z digitalnim fotoaparatom fotografirali na plaži, ga očistite s krpo, ki jo namočite v čisto vodo in dobro ožamete.

Zaslon:

- Obrišite z mehko krpo.

Objektiv:

- Z objektivu spihajte prah z izpihovalnikom, ki je na voljo na tržišču. Objektiv nežno obrišite s čistilnim papirjem za objektivu.

Spom. kartica

- Ko fotoaparata dalj časa ne uporabljate, odstranite baterijo in spominsko kartico. Fotoaparata shranite na hladno in suho mesto, ki je dobro prezračeno.
- Občasno vstavite baterije in preizkusite delovanje fotoaparata.
- Odstranite prah in druge tujke z ohišja in zadnjih pokrovčkov, preden jih namestite.
- Pokrovček ohišja namestite na fotoaparata. Tako boste preprečili vdor prahu v notranjost, ko objektivu ni nameščen. Pazite, da boste namestili sprednji in zadnji pokrovček, preden pospravite objektivu.
- Po uporabi fotoaparata očistite.
- Ne shranjujte z odganjalcem mrčesa.
- Ne shranjujte fotoaparata v prostorih, kjer so kemikalije, da ga tako zavarujete pred korozijo.
- Če je objektivu umazan, se lahko na njem naredi pesen.
- Pred uporabo preverite vsak del fotoaparata, če z njim že dalj časa niste fotografirali. Pred fotografiranjem pomembnih slik naredite poskusni posnetek in preverite, ali fotoaparata pravilno deluje.

Čiščenje in preverjanje senzorja

Fotoaparata ima funkcijo odpravljanja prašnih delcev, ki z ultrazvočnimi treslji preprečuje, da bi prašni delci prišli na senzor, ter odstranjuje prah in nečistočo z njegove površine. Funkcija odstranjevanja prašnih delcev deluje, ko je fotoaparata vključen.

Funkcija odpravljanja prašnih delcev deluje hkrati s preverjanjem slikovnih pik, ki preveri senzor in veže za obdelovanje posnetkov. Ker se funkcija odpravljanja prašnih delcev aktivira vsakič, ko fotoaparata vključite, morate fotoaparata držati pokončno, da bo funkcija za čiščenje prahu učinkovita.

Mapiranje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo posnetkov

Funkcija ponastavitve slikovnih pik omogoča, da fotoaparati preveri in prilagodi funkcije senzorja in obdelave posnetkov. Po uporabi zaslona ali neprekinjenem fotografiranju počakajte vsaj eno minuto, preden aktivirate funkcijo mapiranja slikovnih pik, da bo ta pravilno delovala.

- 1 V uporabniškem meniju **[1]** izberite [Mapiranje slikovnih pik] (str. 124).
 - 2 Pritisnite **[▷]**, potem pa pritisnite tipko **[OK]**.
 - Oznaka [Zasedeno] se prikaže med mapiranjem slikovnih pik. Ko je mapiranje slikovnih pik končano, se na zaslonu ponovno prikaže meni.
- Če med mapiranjem slikovnih pik fotoaparati nehote izklopite, znova začnite s 1. korakom.

Storitve po nakupu

- Garancijo zagotovi prodajalec, pri katerem ste kupili digitalni fotoaparati. Poskrbite, da vsebuje ime trgovine in datum nakupa. Če eden ali oba od teh elementov manjkata, potem se takoj obrnite na svojega prodajalca. Pozorno preberite garancijo in jo shranite na varno mesto.
- Za storitve po nakupu ali v primeru okvare izdelka se obrnite na prodajalca, kjer ste kupili digitalni fotoaparata oz. na servisni center družbe Olympus. Če pride do okvare izdelka znotraj enega leta od nakupa, čeprav ste izdelek uporabljali v skladu z navodili za uporabo, bo družba Olympus v skladu z garancijo izdelek popravila brezplačno.
- Popravila po zaključku garancijskega obdobja vključujejo doplačila.
- Po prekinitvi proizvodnje izdelka bodo storitve po prodaji na voljo za obdobje 7 let. Vendar pa bodo popravila po prodaji ali zamenjave izdelka z enakim elementom (zamenjava izdelka) po presoji družbe Olympus izvedene glede na vrsto okvare, glede na dostopnost rezervnih delov in glede na obdobje shranjevanja delov (deli se običajno shranijo za obdobje 7 let po prekinitvi proizvodnje).
- Družba Olympus ne prevzema odgovornosti za naključno škodo, ki ji povzroči okvara izdelka (stroški, ki nastanejo med fotografiranjem ali izguba dobička z naslova fotografiranja). Stranka prevzame vse stroške pošiljanja in postopka.
- Ko izdelek pošiljate v popravilo poskrbite, da je primerno zapakiran in priložite pisno obvestilo o tem kaj je potrebno popraviti. Uporabite službo za dostavo paketov in pridobite potrdilo.

Nasveti in informacije o fotografiranju

Fotoaparat se ne vklopi, čeprav je baterija vstavljena

Baterija ni popolnoma napolnjena



- S polnilnikom baterijo napolnite.

Baterija začasno ne deluje zaradi mraza


- Učinkovitost baterije se pri nizkih temperaturah zmanjša. Odstranite baterijo iz fotoaparata in jo dajte za nekaj časa na toplo mesto, da se segreje.

Ob pritisku na sprožilec se fotografija ne posname

Fotoaparat se je samodejno izklopil

- Če je varčevanje z energijo omogočeno, potem bo fotoaparat prešel v način spanja, če ga določen čas ne uporabljate. Sprožilec pritisnite do polovice, da zapustite način stanja.
- Če fotoaparata določen čas ne uporabljate, se ta samodejno preklopi v način spanja, da se zmanjša poraba baterije.  [Spanje] (str. 124)
Če fotoaparata po preklopu v način spanja ne uporabite določen čas, se bo ta samodejno izklopil.  [Samodejni izklop] (str. 124)

Bliskavica se polni

- Med polnjenjem znak  na zaslonu utripa. Počakajte, da neha utripati, in pritisnite sprožilec.

Izostritev ni možna

- Fotoaparat ne more izostriti motivov, ki so preblizu oziroma ki ne omogočajo samodejne izostritve (potrditvena oznaka samodejnega ostrenja bo utripala na zaslonu). Povečajte razdaljo od predmeta ali izostrite motiv z visokim kontrastom na enaki razdalji od fotoaparata kot osrednji motiv, pripravite kompozicijo in fotografirajte.

Motivi, ki jih je težko izostriti

V naslednjih situacijah boste s samodejnim ostrenjem težko dosegli dobro izostritev.

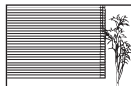
Potrditvena oznaka samodejnega ostrenja utripa. Ti motivi niso izostreni.



Motiv s slabim kontrastom



Premočna svetloba v sredini posnetka

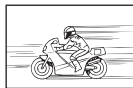


Motiv brez navpičnih linij

Potrditvena oznaka samodejnega ostrenja posveti, vendar motiv ni izostren.



Različno oddaljeni motivi




Hitro premikajoči se motivi



Motiv ni v območju samodejnega ostrenja

Funkcija za zmanjšanje šuma je vklopljena


- Pri nočnem fotografiranju je čas osvetlitve daljši in šum na posnetkih je pogostejši. Fotoaparati vklopi funkcijo zmanjšanja šuma po fotografiranju pri daljšem času osvetlitve. V tem času fotografiranje ni možno. [Zmanjšanje šuma] lahko nastavite na [Izklj.].
 [Zmanjšanje šuma] (str. 119)

Število ciljev samodejnega ostrenja se zmanjša

Velikost in številka cilja samodejnega ostrenja se spremeni glede na [Digitalni telepretvornik] (str. 89), [Razmerje stranic] (str. 54), in nastavitve skupinskih ciljev (str. 39).

Datum in ura nista nastavljeni

Fotoaparati ima to nastavitve, ko ga kupite

- Ko ga kupite, datum in ura na njem nista nastavljeni. Pred uporabo fotoaparata nastavite datum in uro.  »Nastavitev datuma in ure« (str. 19)


Iz fotoaparata ste odstranili baterijo

- Če v fotoaparatu približno 1 dan ni baterije, se nastavitve ure in datuma spremenijo nazaj na tovarniško privzete nastavitve. Nastavitve bodo preklicane še hitreje, če je bila baterija v fotoaparatu vložena le za krajši čas, preden je bila spet odstranjena. Pred pomembnim fotografiranjem preverite, ali so nastavitve datuma in ure pravilne.


Nastavljene funkcije so povrnjene v privzete tovarniške nastavitve

Ko zavrtite izbirni gumb ali izključite napajanje v načinu za fotografiranje, ki ni **P**, **A**, **S** ali **M**, se funkcije, katerih nastavitve so bile spremenjene, povrnejo v privzete tovarniške nastavitve.

Posnetki so belkasti


Do tega lahko pride, ko fotografirate pri osvetljenosti ali delni osvetljenosti od zadaj. To je t.i. pojav »flare« ali »ghosting«. Če je le mogoče, se izogibajte kompozicijam, ki vključujejo močen vir svetlobe. Pojav se lahko zgodi tudi, ko na fotografiji ni svetlobnega vira. Objektiv zaščitite pred svetlobnim virom s sončno zaslonko. Če s sončno zaslonko ne dosežete zelenega učinka, objektiv pred svetlobo zaščitite z dlanjjo.  »Zamenljivi objektiv« (str. 153)

Na motivu fotografije se pojavijo svetle pike

Vzrok za to so lahko poškodovane slikovne pike na senzorju. Izvedite [Mapiranje slikovnih pik]. Če to ne odpravi težave, mapiranje slikovnih pik nekajkrat ponovite.  »Mapiranje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo posnetkov« (str. 163)

Funkcije, ki jih ni mogoče izbrati v menijih

Nekateri elementi v menijih ni mogoče izbrati s smernimi tipkami.

- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti v trenutnem načinu snemanja.
- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti, ker je bil nastavljen že drug element.
 Kombinacije [] (str. 46, 54) in [Zmanjšanje šuma] (str. 119) itn.

Motiv se prikaže popačen

Naslednje funkcije uporabljajo elektronski sprožilec:

- snemanje videoposnetka (str. 36), tihi način (str. 47), fotografiranje s hitrim zajemom (str. 48), posnetek visoke ločlj. (str. 48), stopnjevanje ostrine (str. 95)








To lahko povzroči popačitev, če se motiv hitro premika ali če fotoaparati hitro premaknete. Izognite se nenadnim premikom fotoaparata med fotografiranjem ali uporabite standardno zaporedno snemanje.

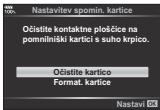








Na fotografijah se pojavijo črte










Naslednje funkcije uporabljajo elektronski sprožilec, ki lahko povzroči črte zaradi utripanja in druge pojave, ki so povezani s fluorescentno in LED svetlobo; učinek, katerega lahko včasih zmanjšate z izbiro nižjih hitrosti sprožilca:

snemanje videoposnetka (str. 36), tihi način (str. 47), fotografiranje s hitrim zajemom (str. 48), posnetek visoke ločlj. (str. 48), stopnjevanje ostrine (str. 95)

Kode napak

Oznaka na zaslonu	Možen vzrok	Odprava napake
 Ni spominske kartice	Spominska kartica ni vstavljena ali pa je fotoaparat ne zazna.	Vstavite spominsko kartico. Ali pa primerno ponovno vstavite spominsko kartico.
 1 Napaka na spominski kartici	Obstaja težava s spominsko kartico v reži 1.	Ponovno vstavite spominsko kartico. Če težave ni mogoče odpraviti, formatirajte spominsko kartico. Če spominske kartice ni mogoče formatirati, je ni mogoče uporabiti.
 2 Napaka na spominski kartici	Obstaja težava s spominsko kartico v reži 2.	
 1 Zaščita pred zapisovanjem	Pisanje na spominsko kartico v reži 1 je prepovedano.	Zatič za onemogočanje pisanja je nastavljen na »LOCK«. Sprostite zatič. (str. 151)
 2 Zaščita pred zapisovanjem	Pisanje na spominsko kartico v reži 2 je prepovedano.	
 1 Spominska kartica polna	Spominska kartica je polna. Ni mogoče posneti novih fotografij ali informacij, kot so rezervacije za tiskanje.	Zamenjajte spominsko kartico ali pa izbrišite odvečne fotografije. Pred brisanjem naložite pomembne posnetke v računalnik.
 2 Spominska kartica polna	Na spominski kartici ni prostora, zato ni mogoče shraniti rezervacije za tiskanje ali novih posnetkov.	

Oznaka na zaslonu	Možen vzrok	Odprava napake
	Spominske kartice ni možno brati. Spominska kartica morda ni bila formatirana.	<ul style="list-style-type: none"> Izberite [Očistite kartico], pritisnite (OK) in izključite fotoaparata. Odstranite spominsko kartico in obrišite kovinsko površino z mehko, suho krpo. Izberite [Formatiranje] ▶ [Da] in nato pritisnite (OK), da formatirate spominsko kartico. S formatiranjem se vsi podatki na spominski kartici izbrisejo.
 1 Ni posnetkov	Na spominski kartici v reži 1 ni slik.	Spominska kartica v reži 1 ne vsebuje slik. Shranite slike in jih predvajajte.
 2 Ni posnetkov	Na spominski kartici v reži 2 ni slik.	Spominska kartica v reži 2 ne vsebuje slik. Shranite slike in jih predvajajte.
 1 Napaka slike	Izbrane fotografije zaradi napake na njej ni mogoče prikazati za predvajanje ali pa slike ni mogoče predvajati na tem fotoaparatu.	Za predvajanje slik na računalniku uporabite programsko opremo za obdelovanje posnetkov. Če to ni možno, je slikovna datoteka poškodovana.
 2 Napaka slike		
 1 Posnetka ni mogoče urejati	Slik, posnetih z drugim fotoaparatom, ni mogoče urejati s tem fotoaparatom.	Za urejanje uporabite programsko opremo za obdelovanje posnetkov.
 2 Posnetka ni mogoče urejati		
 1 Tiskanje ni možno	Slik, posnetih z drugim fotoaparatom, ni mogoče tiskati na tem fotoaparatom.	Za urejanje uporabite programsko opremo za tiskanje slik.
 2 Tiskanje ni možno		

Oznaka na zaslonu	Možen vzrok	Odprava napake
		Izklopite fotoaparat in počakajte, da se notranjost fotoaparata ohladi.
 Previsoka temperatura v fotoaparatu. Pred nadaljnjo uporabo naj se fotoaparati ohladi.	Zaradi zaporednega fotografiranja se je notranja temperatura fotoaparata povišala.	Počakajte trenutek, da se fotoaparati samodejno izkluči. Počakajte, da se fotoaparati ohladi, in nato nadaljujte.
 Prazna baterija	Baterija je izpraznjena.	Napolnite baterijo.
 Ni povezave	Fotoaparati ni pravilno povezan z računalnikom, tiskalnikom, zaslonom HDMI ali drugo napravo.	Ponovno priključite fotoaparati.
 Ni papirja	V tiskalniku ni papirja.	V tiskalnik naložite papir.
 Ni barve	V tiskalniku je zmanjkalo črnila.	Zamenjajte črnilno kartušo.
 Zaskočen	Papir se je zagozdil.	Odstranite papir, ki se je zagozdil.
Nastavitve spremenjene	Odstranili ste kaseto za papir ali pa je tiskalnik med spreminjanjem nastavitve v fotoaparatu izvajal opravilo.	Ko določate nastavitve na fotoaparatu, ne uporabljajte tiskalnika.
 Napaka pri tiskanju	Prišlo je do težave s tiskalnikom in/ali fotoaparatom.	Izključite fotoaparati in tiskalnik. Preverite tiskalnik in odstranite vse motnje, preden ga ponovno vključite.
 Tiskanje ni možno	Fotografij, posnetih z drugimi fotoaparati, morda ne bo mogoče natisniti s tem fotoaparatom.	Za tiskanje uporabite osebni računalnik.
Objektiv je blokirani. Raztegnite ga v delovni položaj.	Objektiv sklopjivega objektivu ostane pospravljen.	Izvalcite objektiv.
Preverite objektiv.	Med fotoaparatom in objektivom se je pojavila težava.	Izključite fotoaparati, preverite povezave z objektivom in znova vključite fotoaparati.















Pregled menijev

*1: Lahko dodate v [Določitev pril. načina].

*2: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete [Popolno] ali [Ponastavi].

*3: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete [Osnovno] ali [Ponastavi].

Meni fotografiranja

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3		
	Ponastavitev/pril. načini	—		✓		87	
	Način slike	 Naravno	✓	✓	✓	62, 89	
	 	 N	✓	✓	✓	56, 89	
	Razmerje stranic	4:3	✓	✓		54	
	Digitalni telepretvornik	Izklj.	✓	✓	✓	89	
	  	—	✓	✓	✓	46, 54, 90	
	 	<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓		
	Int. foto./nast. čas.	Izklj.					
	Število posnetkov	99					
	Uvodni zamik	0:00:01					
	Dolžina intervala	0:00:01					
	Intervalni videopos.	Izklj.					
Nastavitve videopos.	Ločljivost videopos. Hitrost sličit	PolniHD 10 slik/s		✓	✓	91	
	Kadriranje	Izklj.				92	
	ST AE	3f 1,0EV					
	ST WB	A–B G–M	Izklj.	✓	✓	✓	93
	ST FL	Izklj.					
	ST ISO	Izklj.					
	ST ART	Izklj.				94	
	Stopnjevanje ostrine	Izklj.					
	Sestavljanje ostrine	Izklj.	✓	✓	✓	95	
	Določite število foto	99					
	Določite dif. ostrenja	5				95	
	 Čas polnjenja	0 sek.	✓	✓			
	HDR	Izklj.	✓	✓	✓	49, 96	
	Večkratna osvetlitev	Število posnetkov	Izklj.				
		Velikost pos.	Izklj.		✓	✓	96
Prekrivanje		Izklj.					
Komp. trapezoida	Izklj.	✓	✓	✓	98		
Odpor. na udarce [♦]/ Tiho [♥]	Odpor. na udarce [♦]	[♦] 0 sek.					
	Tiho [♥]	[♥] 0 sek.	✓	✓			
	Zmanjšanje šuma [♥]	Izklj.					
	Nastavitve načina Tiho [♥]	—				99	
		Ne dovoli	✓	✓			
	Lučka sam. ostr.	Ne dovoli					
Način bliskavice	Ne dovoli						

Zavihek	Funkcija		Privzet	*1	*2	*3	
	Posnetek visoke ločlj.	Posnetek visoke ločlj.	0sek.	✓	✓		100
		Čas polnjenja	0 sek.				
	Način RC		Izklj.	✓	✓	✓	100, 157

Meni video posnetkov

Zavihek	Funkcija		Privzet	*1	*2	*3		
		Način	P		✓		103	
		Nastavitve specifikacij		MOV 4K 30p	✓	✓		✓
			Filter šuma	Normalno	✓	✓		✓
	Nastavitve AF/IS	Način slike	Izklj.	✓	✓		43, 51, 53, 101	
		Način sam. ostr.	C-AF	✓	✓	✓		
		Stabilizator slike	M-IS1	✓	✓	✓		
		Tipka/gumb/ročica						
		Funkcija tipke	Funkcija	Izberi obm. sam. ostr.		✓		101
			Funkcija	Multifunkcija		✓		
			Funkcija	REC		✓		
			Funkcija	AEL/AFL		✓		
			Funkcija	Iskanje vrha		✓		
			Funkcija	Q		✓		
			Funkcija	IOI		✓		
			Funkcija	Neposr. funk.		✓		
			Funkcija	Elek. povečava		✓		
			Funkcija	ISO/ WB		✓		
	Funkcija		Izberi obm. sam. ostr.		✓			
	Funkcija		AEL/AFL		✓			
	Funkcija		Neposr. funk.		✓			
	Funkcija	Elek. povečava		✓				
	Funkcija	ISO/ WB		✓				
	Funkcija	Izkl. sam. ostr.		✓				
	Funkcija vrtljivega gumba	P	Osvetlit. / Osvetlit.		✓			
		A	Osvetlit. F število		✓			
		S	Osvetlit. / Sprožilec		✓			
		M	F število/ Sprožilec		✓			

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3		
	Funkcija ročice Fn	način1		✓		101	
	Funkcija sprožilca			✓			
	Hitrost elek. pov.	Normalno		✓			
	Nastavitve prikaza					102	
	Nast. krmiljenja	Upravljanje v živo, nadzor. plošča v živo		✓			
	Nastavitve info	Po meri 1/ Po meri 2 (vse vključeno razen učinkov videoposnetka)		✓			
	Nastavitev časovne kode	Način časovne kode	Spustni okvir		✓		
		Štej navzgor	Tek snemanja		✓		
		Čas začetka	0:00:00		✓		
	Vzorec prikaza	min		✓	✓		
Videoposnetek		Vklj.	✓	✓	✓	104	
Glasnost snemanja	Vgrajeni	±0		✓			
	MIC	±0		✓			
Omejev. glasnosti		Vklj.		✓			
Utišanje šuma vetra		Izklj.		✓			
Priklop za elektriko		Izklj.		✓			
Povez. snemal. PCM	Glasn. snem. s fotoap.	Deluje		✓			
	Ton filmske klape	Izklj.	✓	✓			
	Sinhroniz. snemanje	Izklj.	✓	✓			
Glasnost slušalk		8	✓	✓			
HDMI izhod	Izhodni način	Način zaslona		✓		102	
	Bitno snemanje	Izklj.	✓	✓			
	Časovna koda	Vklj.	✓	✓			

▶ Meni predvajanja

Zavihek	Funkcija		Privzet	*1	*2	*3		
▶		Začni	—				81	
		BGM	Party Time		✓	✓		
		Dršenje	Vse	✓	✓	✓		
		Hitrost projekcije	3 sek.		✓	✓		
		Trajanje videopos.	Kratek	✓	✓	✓		
			Vklj.	✓	✓	✓	106	
	Uredi	Sel. Image	Urejanje RAW pod.	—				106
			Urejanje JPEG	—				107
			Ureditev video posnetka	—				108
				—				84, 108
		Prekrivanje slike	—					108
	Priprava na tisk			—				148
	Ponastavitev zaščite			—				109
	Kopiraj vse			—				109
Povezava s pametnim telefonom			—				138	

⌘ Meni z nastavitvami

Zavihek	Funkcija		Privzet	*1	*2	*3	
⌘	Nastavitev kartice		—				111
			—	✓			19
			Slovenščina				110
			±0, ±0, Naravno	✓	✓		110
	Prikaz posn.		0.5 sec	✓	✓		110
	Nastavitve Wi-Fi	Nastavitve za povezavo z brezžičnim omrežjem Wi-Fi	Zasebno		✓		141
		Zasebno geslo	—				
		Ponastavi naročilo izmenjave	—				142
	Ponastavi nastavitve brezžičnega omrežja Wi-Fi	—					
	Strojna programska oprema		—				110

* Nastavitve se razlikujejo glede na regijo, v kateri ste kupili fotoaparata.

⚙️ Uporabniški meni

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3		
⚙️	Samodejno/ročno ostrenje						
	A1	Način sam. ostr.	S-AF	✓	✓	✓	43, 51, 112
	AEL/AFL	S-AF	način1	✓	✓	✓	112, 125
		C-AF	način2				
		Ročno ostrenje	način1				
	Zajemalnik podobe AF		način2	✓	✓	✓	112
	Zaklep C-AF		±0	✓	✓	✓	
	Omejeval. AF		Izklj.	✓	✓	✓	
		Nastavitev razdalje	Nastavitev 1	✓	✓	✓	
		Prednost proženja	Vklj.	✓	✓	✓	
	/ * / + / # / Nastavitve		Vse vklj.	✓	✓	✓	
	Indikator ob. sam. ost.		Vklj. 1	✓	✓	✓	113
	A2	Tipka za samod. ostr.					
	Privzeti merek		/ * / + / # / ,		✓	✓	113
	Nastavitve po meri		Nastavitev 1	✓	✓	✓	
			/ * / + / # /	✓	✓	✓	
			⊖	✓	✓	✓	
				✓	✓	✓	
				✓	✓	✓	
	Lučka sam. ostr.		Vklj.	✓	✓	✓	
	⊖ Prednost obraza			✓	✓		40, 113
	Prilag. sam. ostrenja		Izklj.	✓	✓	✓	113
	A3	Prednast. razdalja MF					
	Pomoč pri roč. ostr.	Povečaj	Izklj.	✓	✓		113, 126
		Iskanje vrha	Izklj.	✓	✓		
MF ročaj		Deluje	✓	✓	✓	114	
Ostrilni obroč			✓	✓	✓		
Ostrenje Bulb/čas		Vklj.	✓	✓	✓		
Ponastavi obj.		Vklj.	✓	✓	✓		

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3		
	Tipka/gumb/ročica						
	Funkcija tipke	Funkcija	Izberi obm. sam. ostr.				67, 114
		Funkcija	Multifunkcija				
		Funkcija	REC				
		Funkcija	AEL/AFL				
		Funkcija					
		Funkcija					
		Funkcija					
		Funkcija	[⋮]				
		Funkcija		✓	✓		
		Funkcija	/🔌				
		Funkcija	Izberi obm. sam. ostr.				
		Funkcija	AEL/AFL				
		Funkcija	[⋮]				
		Funkcija					
		Funkcija	/🔌				
	Funkcija	Izkl.sam.ostr.					
	Zaklep	Izklj.	✓	✓		114	
	Funkcija vrtljivega gumba	P	Osvetlit. Ps				
		A	Osvetlit. F število				
		S	Osvetlit. sprožilec				
		M	F število, sprožilec	✓	✓		
		Meni	◀▶, Δ▽/vrednost				
			Q, Nazaj/Naprej				
	Smer vrtenja gumba	Osvetlit.	Gumb1				
		Ps	Gumb1	✓	✓		
	Nastavitve ročice Fn	Funkcija ročice Fn	način1		✓		114, 126
Preklopi funkcijo		Izklj.		✓			
Ročica Fn/ročica za vklop	Fn			✓		114	
Hitrost elek. pov.	Normalno			✓	✓		

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3			
	Proženje//Stabiliz.slike							
	G1	Prednost proženja S	Izklj.	✓	✓	✓	115	
		Prednost proženja C	Vklj.	✓	✓	✓		
		L Nastavitve						
			Največje št. posnet.	10 slik/s	✓	✓	✓	115
			Omejev. št. slik	Izklj.	✓	✓	✓	
			Največje št. posnet.	18 slik/s	✓	✓	✓	
			Omejev. št. slik	Izklj.	✓	✓	✓	
		Pro Cap	Največje št. posnet.	18 slik/s	✓	✓	✓	
			Slike pred sprožilcem	8 posnetkov	✓	✓	✓	
			Omejev. št. slik	Vklj., 25 posnetkov	✓	✓	✓	
		H Nastavitve						
			Največje št. posnet.	15 slik/s	✓	✓	✓	115
			Omejev. št. slik	Izklj.	✓	✓	✓	
			Največje št. posnet.	60 slik/s	✓	✓	✓	
			Omejev. št. slik	Izklj.	✓	✓	✓	
		Pro Cap	Največje št. posnet.	60 slik/s	✓	✓	✓	
			Slike pred sprožilcem	14 posnetkov	✓	✓	✓	
			Omejev. št. slik	Vklj., 25 posnetkov	✓	✓	✓	
	G2	Stabilizator slike	S-IS AUTO	✓	✓	✓	53, 115	
	Stabilizacija slike	Pred. hitrosti	✓	✓		115		
	Polovični sprožilec z IS	Vklj.		✓				
	Pred. stabil. objektivna	Izklj.	✓	✓	✓			

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3			
	Zaslona/PC							
	D1 Nast. krmiljenja	iAUTO	Vodič v živo	✓	✓		116, 127	
		P/A/S/M	Nadzor. plošča v živo	✓	✓			
		ART	Meni umetniških filtrov	✓	✓			
	/Nastavitve info	Info	Samo posnet., Skupaj	✓	✓	✓	116, 129	
		Info	Vse vklj.		✓			
		Informacije žive slike	Samo posnet., Po meri 1 () , Po meri 2 (Libela)	✓	✓			
	Nastavitve	25, Moji izseki, koledar	✓	✓				
	Nastavitve načina slike		Vse vklj.	✓	✓		116	
	/ Nastavitve		L, H, L, L, H, Pro Cap H, Pro Cap L, , C, 12s	✓	✓			
	Večfunkcijske nastavitve		Vklj. za nastavitve razen	✓	✓			
	D2	Ojačitev pogleda v živo	Ročno fotografiranje	Vklj. 1			116	
			Bulb/čas	Vklj. 2	✓	✓		✓
			Živa mešanica	Izklj.				
			Drugo	Izklj.				
		Umetn. filtri v živo		način1	✓	✓		
	Hitrost sličic		Normalno	✓	✓	✓	117	
	Nast. pov. slike v živo	Povečava žive slike	način2	✓	✓			
		Ojačitev pogleda v živo	Izklj.	✓	✓			
	Nastavitve	Zaklep	Izklj.	✓	✓			
		Ojačitev pogleda v živo	Izklj.	✓	✓			
Zmanjšanje utripanja		Samodejno	✓	✓				
D3	Nastav. mreže za	Prikazna barva	Prednast. 1	✓	✓			
		Prikazana mreža	Izklj.	✓	✓			
		Uporabi nast. za EVF	Vklj.	✓	✓			
	Nastavit. iskanja vrha	Barva vrha	Rdeča				117	
		Intenzivnost obrisa	Normalno	✓	✓			
		Prilagodi svetlost slike	Izklj.					
	Nastavitev histograma	Poudarjanje	255	✓	✓			
Senčenje		0						
Vodič načina		Izklj.	✓	✓		118		

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3			
	Pomoč pri selfie-jih	Vklj.		✓		118, 131		
	D4	Vklj.	✓	✓	✓	118		
	HDMI	Velikost izhod. form.	1080p		✓		118, 132	
		Nadzor HDMI	Izklj.		✓			
		Hitrost izhod. form.	Prednost 60p					
	Način USB	Samodejno		✓	✓	118		
	Osv./ISO/BULB/							
	E1	Nast. osvetlitve		±0	✓	✓	118	
		EV korak	1/3EV	✓	✓	✓		
		ISO korak	1/3EV	✓	✓	✓		
		Samodejna nastavitve ISO	Zgor. omej./privzeto	Zgor. omej.: 6400 Privzeto: 200	✓	✓	✓	119
			Najnižja nast. HS	Samodejno	✓	✓	✓	
		ISO samodejno	Vse	✓	✓			
	Filter šuma	Standardno	✓	✓	✓			
	Zmanjšanje šuma	Samodejno	✓	✓	✓			
	E2	Trajanje Bulb/čas	8 min	✓	✓	✓	120	
		Zaslon Bulb/čas	-7	✓	✓			
		Bulb v živo	Izklj.	✓	✓			
Čas v živo		0.5 sek.	✓	✓				
Kompozitne nastavitve	1 sek.	✓	✓		30, 120			
E3	Merjenje		✓	✓	✓	45, 51, 120		
	AEL merjenje	Samodejno	✓	✓	✓	120		
	[:::] Točkovno merjenje	Točkovno	Vklj.	✓	✓		✓	
		Točkovno poudarjanje	Vklj.	✓	✓		✓	
	Točkovno senčen.	Vklj.	✓	✓	✓			
Po meri								
F	X-Sink.	1/250	✓	✓	✓	120, 133		
	Počasna omejitvev	1/60	✓	✓	✓			
	+	Izklj.	✓	✓	✓	39, 61, 120		
	+WB	WB AUTO	✓	✓		120		

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3				
	◀WB/Barva								
	G	◀ Nastavitve	◀-1 F , ◀-2 N , ◀-3 N , ◀-4 S	✓	✓	✓	121, 133		
		Štej slikovne pike	Middle	3200×2400	✓	✓		✓	
			Small	1280×960					
		Kompen. senčenja		Izklj.	✓	✓		✓	121
		WB		Samodejno A±0, G±0	✓	✓		✓	42, 52, 121
		Vsi WBZ	Nast. vse	—	✓	✓			121
			Ponastavi vse	—					
	WB AUTO	Ohrani tople barve	Vklj.	✓	✓	✓	121		
	Barvni prostor		sRGB	✓	✓	✓	66, 121		
Zapis/Brisanje									
H1	Nastavitve reže za kartico	Shrani nastavitve	Standardno	✓	✓		122, 134		
		Shranjevalna reža	1	✓	✓				
		Shranjevalna reža	1	✓	✓				
		Reža	1	✓	✓				
		Določ. shranj. mape	Ne določi	✓	✓				
	Ime datoteke		Ponastavi	✓	✓		122		
	Uredi ime dat.		—	✓	✓				
	Nastavitve dpi		350 dpi	✓	✓				
	Nastavitve avtorskih pravic	Podatki o avtor. prav.	Izklj.	✓	✓		122		
		Ime avtorja	—						
Ime avtorske pravice		—							
Nastavitve inf. o objek.*		Izklj.		✓		122, 135			
H2	Hitro brisanje		Izklj.	✓	✓	✓	123		
	Brisanje RAW+JPEG		RAW+JPEG	✓	✓	✓			
	Nastavitev prednost		Ne	✓	✓	✓			

* [Ponastavi] (Polno) in [Ponastavi] (Osnovno) ne ponastavita informacij za posamezne objekte.

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3	
	Elektronsko iskalo					
	Sam. vkl. elek. iskala	Vklj.		✓		123
Prilagoditev EVF	Sam. osv. elek. iskala	Vklj.	✓	✓		
	Prilagoditev EVF	$\text{Ⓜ} \pm 0, \text{Ⓜ} \pm 0$				
	Slog iskala	Slog 3		✓		123, 136
	Nastavitve info	Osnovne informacije, Po meri 1 () , Po meri 2, (libela)	✓	✓		123
Nastav. mreže za el. stikalo.	Prikazna barva	Prednast. 1	✓	✓		
	Prikazana mreža	Izklj.	✓	✓		
	Polovična stopnja	Vklj.	✓	✓		
	S-OVF	Izklj.	✓	✓	✓	
	Orodja					
	Mapiranje slikovnih pik	—				124, 163
Čas. pritiski in zadrži	Konč. sliko v živo	0,7 sek.	✓	✓		124
	Ponastavi okvir LV	0,7 sek.	✓	✓		
	Končaj	0,7 sek.	✓	✓		
	Ponastav. okvirja	0,7 sek.	✓	✓		
	Ponastavi	0,7 sek.	✓	✓		
	Ponastavi	0,7 sek.	✓	✓		
	Ponastavi	0,7 sek.	✓	✓		
	Ponastavi	0,7 sek.	✓	✓		
	Ponastavi	0,7 sek.	✓	✓		
	Sam. vkl. elek. iskala	0,7 sek.	✓	✓		
	Končaj	0,7 sek.	✓	✓		
	Stikalo	0,7 sek.	✓	✓		
	Vstavi ton film. klape	0,7 sek.	✓	✓		
	Končaj	0,7 sek.	✓	✓		
	Ponastavi	0,7 sek.	✓	✓		
	Zaklep stikala	0,7 sek.	✓	✓		
	Nastavitve priklica ST	0,7 sek.	✓	✓		
Prilagoditev stopnje	—		✓			
Nast. zasl. na dotik	Vklj.		✓			
Ponovni priklic menija	Prikliči		✓	✓		

Zavihek	Funkcija		Privzet	*1	*2	*3	
	I2	Nastavitve baterije	Prednost baterije	Bat. v okvirju	✓	✓	124
			Stanje baterije	—	✓	✓	
		Osvetljen LCD	Zadrži	✓	✓	✓	
		Spanje	1 min	✓	✓	✓	
		Samodejni izklop	4h	✓	✓	✓	
		Način hitrega spanja	Izklj.				
			Osvetljen LCD	8 sek.	✓	✓	
			Spanje	10 sek.			
		Eye-Fi	Vklj.		✓		
		Certifikat		—			

Možnosti privzetih nastavitvev po meri

Nekatere funkcije v nastavitvah po meri so prednastavljene za različne nastavitve kot pri originalnih privzetih nastavitvah.

- Nastavitve je mogoče ponastaviti na naslednje nastavitve z izbiro možnosti [Polno] za [Ponastavi] (str. 87) v meniju fotografiranja 1.

Nastavitve po meri C1

Funkcija		Možnosti nastavitvev po meri C1		
	Način cilja samod. ostrenja	Vsi cilji		39
				91
		N+RAW		56
	Samodejno/ročno ostrenje			
A1	Način sam. ostr.	C-AF		112
	Indikator ob. sam. ost.	Vklj. 2		113
A2	Tipka za samod. ostr.	Vklj.		113
	Zaslon/ /PC			
D2	Ojačitev pogleda v živo	Ročno fotografiranje	Vklj. 1	116
		Bulb/čas	Vklj. 2	
		Živa mešanica	Izklj.	
		Drugo	Vklj. 1	
	Hitrost sličic	Visoko		117
D3	Nastav. mreže za	Prikazna barva	Prednast. 1	117
		Prikazana mreža		

Nastavitve po meri C2

Funkcija		Možnosti nastavitvev po meri C2		
Način cilja samod. ostrenja		Skupina s 5 cilji		39
Položaj cilja samod. ostrenja		Sredina		40
		Pre CapH (zaporedni zajem H)		91
		L/N+RAW		56
	Samodejno/ročno ostrenje			
A1	Način sam. ostr.	S-AF		112
	Indikator ob. sam. ost.	Vklj. 1		113
A2	Tipka za samod. ostr.	Vklj.		113
Zaslon/ /PC				
D2	Ojačitev pogleda v živo	Ročno fotografiranje	Vklj. 1	116
		Bulb/čas	Vklj. 2	
		Živa mešanica	Izklj.	
		Drugo	Vklj. 1	
	Hitrost sličic	Visoko		117
D3	Nastav. mreže za	Prikazna barva	Prednast. 1	117
		Prikazana mreža		

Nastavitve po meri C3

Funkcija		Možnosti nastavitvev po meri C3		
Način cilja samod. ostrenja		[] (En cilj)		39
Položaj cilja samod. ostrenja		Sredina		40
				91
		L/N+RAW		56
	Samodejno/ročno ostrenje			
A1	Način sam. ostr.	S-AF		112
	Indikator ob. sam. ost.	Vklj. 1		113
A2	Tipka za samod. ostr.	Vklj.		113
Zaslon/ /PC				
D2	Ojačitev pogleda v živo	Ročno fotografiranje	Vklj. 1	116
		Bulb/čas	Vklj. 2	
		Živa mešanica	Izklj.	
		Drugo	Vklj. 2	
	Hitrost sličic	Standardno		117
D3	Nastav. mreže za	Prikazna barva	Prednast. 1	117
		Prikazana mreža		
J2	Način hitrega spanja	Vklj.		124

Tehnični podatki

■ Fotoaparat

Vrsta izdelka	
Vrsta izdelka	Digitalni fotoaparat z izmenljivimi objektivmi po standardu Micro Four Thirds
Objektiv	M.Zuiko Digital, objektivni sistema Micro Four Thirds
Nastavek za objektiv	Nastavek Micro Four Thirds
Enaka goriščna razdalja pri 35-milimetrskem fotoaparatu	Pribl. dvakrat daljša kot goriščna razdalja objektivna
Snemalna naprava	
Vrsta izdelka	4/3" svetlobni senzor Live MOS
Skupno št. slikovnih pik	Pribl. 21,77 milijonov slikovnih pik
Število dejanskih slikovnih pik	Pribl. 20,37 milijonov slikovnih pik
Velikost zaslona	17,3 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Razmerje stranic slike	1,33 (4:3)
Iskalo	
Vrsta	Elektronsko iskalo z očesnim tipalom
Št. slikovnih pik	Pribl. 2.360.000 pik
Povečava	100%
Oddaljenost oko-okular	Pribl. 21 mm (-1 m ⁻¹)
Živa slika	
Senzor	za fotografiranje uporablja svetlobni senzor Live MOS
Povečava	100%
Zaslon	
Vrsta izdelka	3,0-palčni zaslon TFT s spremenljivim kotom, občutljiv na dotik
Skupno št. slikovnih pik	Približno 1.040.000 pik (razmerje stranic 3:2)
Osvetlitev	
Vrsta izdelka	elektronsko upravljiv sprožilec v goriščni ravnini
Hitrost sprožilca	1/8000 – 60 sek., fotografiranje s podaljšanim časom osvetlitve, fotografiranje s časovno nastavitvijo
Samodejno ostrenje (AF)	
Vrsta izdelka	Hitri senzor samodejnega ostrenja
Točke ostrenja	121 točk
Izbira točke ostrenja	samodejna, izbirna
Nadzor osvetlitve	
Sistem merjenja	sistem merjenja TTL (merjenje senzorja) digitalno merjenje ESP/sredinsko uravnovešeno merjenje/točkovno merjenje
Območje merjenja	EV -2 - 20 (enakovredno M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8, ISO100)
Načini za fotografiranje	IAUTO : iAUTO/ P : Program samodejne osvetlitve (zamik programa se lahko izvede)/ A : Prednost zaslonke AE/ S : Prednost sprožilca AE/ M : Ročno/ C1 : Nastavitve po meri C1/ C2 : Nastavitve po meri C2/ C3 : Nastavitve po meri C3/ ☐ : Videoposnetek/ ART : Umetniški filter
Občutljivost ISO	NIZKA, 200 - 25600 (1/3, 1 EV korak)
Kompenzacija osvetlitve	±5.0EV (1/3, 1/2, 1EV korak)

Temperatura beline	
Vrsta izdelka	Snemalna naprava
Nastavitev načina	Samodejna/prednastavljena WB (7 nastavitve)/WB po meri/WB z enim klikom (fotoaparati lahko shranijo do 4 nastavitve)
Snemanje	
Pomnilnik	SD, SDHC, SDXC in Eye-Fi Združljiv z UHS-II (reža 1)/združljiv z UHS-I (reža 2)
Snemalni sistem	Digitalno snemanje, JPEG (DCF2.0), podatki RAW
Veljavni standardi	Exif 2.3, Format digitalne priprave na tisk (DPOF), PictBridge
Zvok ob fotografijah	Format Val
Videoposnetek	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Zvok	Stereo, PCM 48 kHz
Predvajanje	
Način prikaza	predvajanje posameznih posnetkov/predvajanje povečane slike/indeksni prikaz/koledarski prikaz
Pogon	
Način pogona	fotografiranje posameznih posnetkov/zaporedno fotografiranje/samosprožilec
Zaporedno fotografiranje	Do 15 slik/s (☐) Do 60 slik/s (☐/☐) (☐/☐)
Samosprožilec	Čas delovanja: 12 sek./2 sek./Po meri
Funkcija za varčevanje z energijo	Preklop v način spanja: 1 minuta, Izklop: 4 ure (To funkcijo je mogoče nastaviti po meri.)
Bliskavica	
Način upravljanja bliskavice	TTL-AUTO (predhodna bliskavica TTL)/MANUAL
X-sink.	1/250 sek. ali počasneje
Brezžično lokalno omrežje	
Združljiv standard	IEEE 802.11b/g/n
Zunanji priključek	
Priključek USB (vrsta C)/mikro priključek HDMI (vrsta D)	
Napajanje	
Baterija	Litijska-ionska baterija ×1
Mere/teža	
Dimenzije	134,1 mm (Š) × 90,9 mm (V) × 68,9 mm (P) (brez izboklin)
Teža	Pribl. 574 g (vključno z baterijo in spominsko kartico)
Delovno okolje	
Temperatura	-10 °C - 40 °C (delovanje)/ -20 °C - 60 °C (shranjevanje)
Vlažnost	30-90 % (delovanje)/10-90 % (skladiščenje)
Odpornost proti škropljenju z vodo	Vrsta V skladu z objavo standarda IEC 60529 IPX1 (testni pogoji družbe OLYMPUS)

HDMI, logotip HDMI in High-Definition Multimedia Interface so blagovne znamke ali zaščitene blagovne znamke podjetja HDMI Licensing LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ Bliskavica

OZNAKA MODELA	FL-LM3
Vodilno število	9,1 (ISO100•m) 12,7 (ISO200•m)
Kot sprožitve	Pokriva kot slike s 12-mm objektivom (ustreznik 24 mm v 35-milimetrskem formatu)
Dimenzije	Pribl. 43,6 mm (Š) × 49,4 mm (V) × 39 mm (P)
Teža	Pribl. 51 g
Odpornost proti škropljenju z vodo	Vrsta V skladu z objavo standarda IEC 60529 IPX1 (testni pogoji družbe OLYMPUS)

■ Litijska-ionska baterija

OZNAKA MODELA	BLH-1
Vrsta	Litijska-ionska baterija za polnjenje
Nazivna napetost	7,4 V DC
Nazivna kapaciteta	1720 mAh
Št. polnjenj in praznjenj	Približno 500 polnjenj (odvisno od pogojev uporabe)
Temperatura okolja	0–40 °C (polnjenje)
Dimenzije	Pribl. 45 mm (Š) × 20 mm (V) × 53 mm (P)
Teža	Pribl. 74 g

■ Polnilnik litijskih-ionskih baterij

OZNAKA MODELA	BCH-1
Nazivno napajanje	Izmensična napetost 100V - 240V (50/60Hz)
Nazivna izhodna napetost	DC 8,4V, 1100mA
Čas polnjenja	Pribl. 2 ure (pri sobni temperaturi)
Temperatura okolja	0 °C - 40 °C (delovanje)/ -20 °C - 60 °C (shranjevanje)
Dimenzije	Pribl. 71 mm (Š) × 29 mm (V) × 96 mm (P)
Teža (brez napajalnega kabla)	Pribl. 85 g

- Napajalni kabel, priložen tej napravi, je namenjen samo za uporabo s to napravo, in ga ne smete uporabljati z drugimi napravami. S to napravo ne uporabljajte kablov za druge naprave.

- PROIZVAJALEC SI PRIDRŽUJE PRAVICO DO SPREMENB SPECIFIKACIJ BREZ PREDHODNEGA OBVESTILA IN BREZ OBVEZNOSTI.
- Za najnovejše tehnične podatke obiščite našo spletno stran.

VARNOSTNI UKREPI



PREVIDNO

NEVARNOST ELEKTRIČNEGA UDARA
NE ODPIRAJTE

PREVIDNO: DA SE IZOGNETE ELEKTRIČNEMU UDARU, NE ODSTRANJUJTE POKROVA (ALI HRBTNE STRANI). V NOTRANJOSTI NI DELOV, KI BI JIH LAHKO POPRAVILI. OBRNITE SE NA SERVIS DRUŽBE OLYMPUS.



Klicaj v trikotniku v dokumentaciji, ki je priložena izdelku, vas opozarja na pomembna navodila za uporabo in vzdrževanje.



POZOR

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do resne poškodbe ali smrti.



PREVIDNO

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do poškodbe ali smrti.



OBVESTILO

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do škode na opremi.

POZOR!

DA SE IZOGNETE POŽARU ALI ELEKTRIČNEMU UDARU, NIKOLI NE RAZSTAVLJAJTE TEGA IZDELKA, GA NE IZPOSTAVLJAJTE VODI ALI UPORABLJAJTE V OKOLJU Z VISOKO VLAŽNOSTJO.

Splošni ukrepi

Preberite vsa navodila – Pred uporabo izdelka preberite vsa navodila za uporabo. Shranite vsa navodila in dokumentacijo za prihodnjo uporabo.

Vir napajanja – Priklopite izdelek samo na vir napajanja, ki je naveden na njegovi oznaki.

Tujki – Da se izognete telesnim poškodbam, v izdelek nikoli ne vstavljajte kovinskih predmetov.

Čiščenje – Pred čiščenjem vedno iztaknite izdelek iz vtičnice. Za čiščenje uporabljajte samo vlažno krpo. Za čiščenje tega izdelka nikoli ne uporabljajte tekočih čistil, razpršil ali organskih topil.

Vročina – Nikoli ne uporabljajte ali shranjujte izdelka blizu vira toplote, kot so radiator, prezračevalni kanal z vročim zrakom, štedilnik ali kakšna druga oprema ali naprava, ki ustvarja toploto, vključno s stereo ojačevalniki.

Dodatki – Za svojo varnost in preprečevanje poškodb izdelka uporabljajte samo dodatke, ki jih priporoča družba Olympus.

Položaj – Da se izognete poškodbam izdelka, ga varno pritrdite na stabilno stojalo, podstavek ali nosilec.

POZOR

- Fotoaparata ne uporabljajte blizu gorljivih ali eksplozivnih plinov.
- Ko uporabljate iskalo, si občasno spočijte oči.

Ob neupoštevanju tega previdnostnega ukrepa lahko pride do utrujenosti oči, slabosti ali počutja, ki je podobno morskimi boleznim. Dolžina in pogostost potrebnega počitka se razlikuje od osebe do osebe; uporabite lastno presojo. Če ste utrujeni ali se počutite slabo, se izogibajte uporabi iskala in se po potrebi posvetujte z zdravnikom.

- **Ne uporabljajte bliskavice in lučke LED (vključno z lučko samodejnega ostrenja) v neposredni bližini ljudi (dojenčki, majhni otroci itn.).**
 - Od obraza fotografirane osebe morate biti oddaljeni najmanj 1 meter. Sprožitiv bliskavice preblizu oči lahko povzroči kratkotrajno izgubo vida.
- **S fotoaparatom ne glejte v sonce ali močno luč.**
- **Otroci in dojenčki naj ne bodo v bližini digitalnega fotoaparata.**

- Digitalni fotoaparati vedno uporabljajte in shranjujte zunaj dosega mlajših otrok in dojenčkov, da preprečite naslednje nevarne razmere, ki lahko povzročijo resne poškodbe:
 - Otroci se zaplete v paščki digitalnega fotoaparata in se zadušijo.
 - Po nesreči pogoltno baterijo, spominske kartice ali druge drobne dele.
 - Po nesreči sproži bliskavico v svoje oči ali oči drugega otroka.
 - Po nesreči se poškoduje z gibljivimi deli digitalnega fotoaparata.
- **Če opazite, da se iz polnilnika kadi, ali pa, da oddaja toploto, nenavaden zvok ali vonj, nemudoma prenehajte z uporabo in polnilnik odklopite iz vtičnice, nato stopite v stik s pooblaščenim prodajalcem ali servisnim centrom.**
- **Če v bližini digitalnega fotoaparata zaznate nenavaden vonj, zvok ali dim, ga takoj prenehajte uporabljati.**
 - Nikoli ne odstranjujte baterij z golimi rokami; to lahko povzroči požar ali opekline na rokah.
- Digitalnega fotoaparata nikoli ne držite ali uporabljajte z mokrimi rokami. To lahko povzroči pregrevanje, eksplozijo, gorenje, električni udar ali okvare.
- **Fotoaparata ne puščajte na mestih, kjer je izpostavljen izredno visokim temperaturam.**
 - To lahko povzroči poškodbe delov in v nekaterih okoliščinah tudi vžig digitalnega fotoaparata. Polnilnika ne uporabljajte pokritega (npr. z odejo). To lahko povzroči pregrevanje in posledično požar.
- **S fotoaparatom ravnajte pazljivo, da se izognete lažjim opeklinam.**
 - Ker digitalni fotoaparati vsebuje kovinske dele, lahko pregrevanje povzroči lažje opekline. Bodite pozorni na naslednje:
 - Če fotoaparati uporabljate dalj časa, se bo segrel. Če digitalni fotoaparati v tem stanju držite, to lahko povzroči lažje opekline.
 - V krajih z izredno nizko temperaturo je lahko temperatura ohišja digitalnega fotoaparata nižja od temperature okolice. Po možnosti pri uporabi digitalnega fotoaparata pri nizkih temperaturah nosite rokavice.
- Zaradi zaščite izjemno natančne tehnologije v fotoaparatu tega med uporabo ali shranjevanjem nikoli ne pustite na naslednjih mestih:
 - Kjer sta temperatura in/ali vlažnost visoki oziroma se izrazito spreminjata. Neposredna sončna svetloba, plaže, zaklenjeni avtomobili ali izvori toplote (peč, radiator itd.) ali vlažilniki zraka.
 - V peščenih ali prašnih okoljih.
 - Blizu vnetljivih snovi ali eksploziva.
 - Na vlažnih mestih, npr. v kopalnicah ali na dežju.
 - Na mestih, kjer so pogosti močni tresljaji.
- Digitalni fotoaparati uporabljajo litijsko-ionsko baterijo, ki jo določa družba Olympus. Baterijo napolnite s polnilnikom, ki ga določa družba Olympus. Ne uporabljajte drugih polnilcev.
- Baterij nikoli ne sežigajte ali segregajte v mikrovalovnih pečicah, na kuhalnih ploščah, v tlačnih posodah itd.
- Fotoaparata nikoli ne pustite na ali v bližini elektromagnetnih naprav. To lahko povzroči pregrevanje, požar ali eksplozijo.
- Polov ne povežite s kovinskimi predmeti.
- Bodite previdni pri nošenju ali shranjevanju baterij, da ne pridejo v stik s kovinskimi predmeti, kot so nakit, igle, sponke, ključki itd. Kratek stik lahko povzroči pregrevanje, eksplozijo ali požar, ki vas lahko poškoduje.
- Da bi preprečili puščanje baterij ali poškodbe njenih kontaktov, pazljivo sledite vsem navodilom glede uporabe baterij. Baterije nikoli ne poskušajte razstaviti ali je na kakršenkoli način spremeniti, spajkati itd.
- Če tekočina iz baterije pride v stik z očmi, jih takoj izperite s čisto, hladno in tekočo vodo ter nemudoma poiščite zdravniško pomoč.
- Če iz fotoaparata ne morete odstraniti baterije, se obrnite na pooblaščenega distributerja ali servisni center. Baterije ne poskušajte odstraniti s silo. Zaradi poškodb zunanosti baterije (prasko ipd.) lahko pride do čezmernega segreganja ali eksplozije.
- Baterije vedno shranjujte izven dosega majhnih otrok in živali. Če otrok ali žival po nesreči pogoltno baterijo, takoj poiščite zdravniško pomoč.
- Da preprečite puščanje baterij, njihovo pregrevanje, povzročitev požara ali eksplozije, uporabljajte samo baterije, priporočene za uporabo s tem izdelkom.
- Če se baterije za polnjenje v predvidenem času ne napolnijo, jih prenehajte polniti in jih ne uporabite.
- Ne uporabljajte baterij z opraskanimi ali poškodovanimi ohišjem in ne opraskajte baterije.
- Baterij nikoli ne izpostavljajte močnim sunkom ali dolgotrajnim tresljajem zaradi padcev ali udarcev. To lahko povzroči eksplozijo, pregrevanje ali požar.

- Če med uporabo baterija pušča, se razbarva ali deformira oziroma postane kakorkoli neobičajna, digitalni fotoaparati prenehajte uporabljati in se takoj izognite vsakršnemu odprtemu ognju.
- Če vam na obleko ali kožo izteče tekočina iz baterije, obleko odstranite in prizadeto mesto takoj izperite s čisto, tekočo in hladno vodo. Če vam tekočina opeče kožo, takoj poiščite zdravniško pomoč.
- Litjska-ionska baterija družbe Olympus je zasnovana samo za uporabo v digitalnih fotoaparatih družbe Olympus. Ne uporabljajte je z drugimi napravami.
- **Otrokom/živalim ne dovolite držanja ali prenašanja baterij (preprečite nevarno vedenje, na primer lizanje, vstavljanje v usta ali žvečenje).**

Uporabljajte samo ustrezne baterije za ponovno polnjenje in ustrezen polnilnik baterij

Priporočamo, da za ta digitalni fotoaparati uporabljate izključno originalne in ustrezne baterije za polnjenje in ustrezen polnilnik baterij družbe Olympus.

Uporaba neoriginalnih baterij za polnjenje in/ali polnilnika baterij lahko povzroči požar ali poškodbe oseb zaradi iztekanja, pregrevanja, vžiga ali poškodovanja baterije. Družba Olympus ne prevzema nobene odgovornosti za nesreče ali škodo, do katerih bi lahko prišlo pri uporabi baterij in/ali polnilnika baterij, ki niso originalni dodatki družbe Olympus.

⚠️ PREVIDNO

- **Med fotografiranjem ne prekrivajte bliskavice z roko.**
- Baterij ne hranite na mestih, kjer bodo izpostavljene neposredni sončni svetlobi ali visokim temperaturam v vročem vozilu, v bližini vira toplote, itd.
- Baterije morajo biti vedno na suhem.
- Baterija se lahko med daljšo uporabo močno segreje. Da se izognete lažjim opeklinam, baterije ne odstranjujte takoj po uporabi digitalnega fotoaparata.
- Ta fotoaparati uporabljajo eno litjsko-ionsko baterijo družbe Olympus. Uporabljajte predpisano originalno baterijo. Če baterijo zamenjate z napačno vrsto baterije, obstaja tveganje eksplozije.
- Prosimo, da staro baterijo vrnete v reciklažo in s tem pomagate ohranjati naravne vire. Ko odstranjujete obrabljene baterije, pazite, da boste pokrili njihove kontakte in vedno upoštevajte lokalne zakone ter predpise.

⚠️ OBVESTILO

- **Ne uporabljajte ali shranjujte digitalnega fotoaparata v prašnih ali vlažnih prostorih.**
- **Uporabljajte samo spominske kartice SD/SDHC/SDXC ali spominske kartice Eye-Fi. Nikoli ne uporabljajte druge vrste spominskih kartic.**
Če v fotoaparati ponesreči vstavite drugo vrsto spominske kartice, se obrnite na pooblaščenega prodajalca ali servisni center. Spominske kartice ne poskušajte odstraniti na silo.
- Redno varnostno kopirajte pomembne podatke na računalnik ali druge pomnilniške naprave, da preprečite izgubo podatkov.
- Družba OLYMPUS ne sprejema odgovornosti za kakršno koli izgubo podatkov, ki je povezana z napravo.
- Pazite na pašček, ko nosite digitalni fotoaparati. Lahko se kam zatakne in povzroči hudo poškodbo.
- Pred prenašanjem fotoaparata odstranite stojalo in vse dodatke, ki niso znamke OLYMPUS.
- Nikoli ne mečite fotoaparata in ga ne izpostavljajte močnim udarcem ali tresljajem.
- Ko nameščate fotoaparati na stojalo ali ga odstranjujete z njega, vrtite vijak trinožnika in ne fotoaparata.
- Ne dotikajte se električnih kontaktov na fotoaparatu.
- Fotoaparata ne puščajte usmerjenega v sonce. Lahko se poškoduje objektiv ali zaslonka, lahko se spremenijo barve, nastanejo lise na senzorju, ali pa povzročite požar.
- Iskala ne puščajte izpostavljenega močno svetlobi ali neposredno sončni svetlobi. Vročina lahko poškoduje iskalo.
- Ne potiskajte ali vlecite objektiv na silo.
- Vse kapljice vode ali drugo vlago odstranite z izdelka preden zamenjate baterijo ali odprete oz. zaprete pokrove.
- Preden fotoaparati za dalj časa shranite, iz njega odstranite baterijo. Shranite ga na hladno, suho mesto, da preprečite nastajanje kondenzata ali plesni. Ko začnete fotoaparati spet uporabljati, ga vklopite in pritisnite sprožilec, da preverite, ali pravilno deluje.
- Če fotoaparati uporabljate na mestih, kjer je izpostavljen magnetnemu/elektromagnetnemu polju, radijskim valovom ali visoki napetosti, denimo v bližini televizorja, mikrovalovne pečice, video iger, glasnih zvočnikov, velikega zaslona, televizijskega/radijskega stolpa ali oddajnikov, lahko pride do okvare. V takih primerih fotoaparati izklopite in ponovno vklopite, preden nadaljujete z uporabo.

- Vedno upoštevajte omejitve glede delovnega okolja, opisane v navodilih za uporabo fotoaparata.
- Baterijo pazljivo vstavite, kot je opisano v navodilih za uporabo.
- Preden baterijo vstavite v fotoaparati, preverite, ali ne pušča, ali ni spremenila barve, ali ni ukrivljena ipd.
- Preden digitalni fotoaparati shranite za dalj časa, vedno odstranite baterijo.
- Če digitalni fotoaparati shranite za dlje časa, izberite hladno mesto za shranjevanje.
- Količina energije, ki jo porabi fotoaparati, je odvisna od vrste uporabljenih funkcij.
- V spodaj opisanih primerih je poraba energija neprekinjena in baterija se zelo hitro izprazni.
 - Nenehno spreminjanje povečave.
 - Nenehno pritiskanje sprožilca do polovice v načinu fotografiranja, kar sproža samodejno ostrenje.
 - Prikaz slike na zaslonu za daljši čas.
 - Fotoaparati je priključen v tiskalnik.
- Če boste uporabili izpraznjeno baterijo, se lahko fotoaparati ugasne brez prikaza opozorila o izpraznenosti baterije.
- Če se kontakti baterije zmočijo ali namastijo, lahko pride do okvare na kontaktu. Pred uporabo baterijo temeljito obrišite s suho krpo.
- Preden baterijo prvič uporabite ali če je niste uporabljali dalj časa, jo vedno napolnite.
- Ko uporabljate fotoaparati pri nizkih temperaturah, ga skupaj z rezervno baterijo poskusite hraniti čim bolj na toplem. Baterijo, ki se izpraznila pri nizkih temperaturah, lahko obnovite, ko jo ogrejete na sobno temperaturo.
- Pred odhodom na daljše potovanje, zlasti če potujete v tujino, kupite rezervne baterije. Priporočeno baterijo boste na potovanju morda težje kupili.

Uporaba funkcije brezžičnega lokalnega omrežja

- **Izklopite fotoaparati v bolnišnicah in na drugih mestih, kjer je v bližini medicinska oprema.**
Radijski valovi fotoaparata lahko negativno vplivajo na medicinsko opremo in povzročijo njeno nepravilno delovanje, zaradi česar lahko pride do nesreče.
- **Izklopite fotoaparati v letalu.**
Uporaba brezžičnih naprav v letalu lahko prepreči varno delovanje letala.

Zaslon

- Z zaslonom ravnajte nežno, drugače lahko postane slika nerazločna, lahko pride do napak pri predvajanju ali poškodb zaslona.

- Na vrhu/dnu zaslona se lahko prikaže svetel trak, vendar to ni napaka.
- Ko gledate predmet fotografiranja diagonalno, so lahko robovi na zaslonu videti nazobčani. To ni napaka; pojav bo manj opazen v načinu predvajanja.
- V okolju z nizko temperaturo utegne trajati dalj časa, da se zaslon vklopi in tudi barve se lahko začasno spremenijo.
Če uporabljate fotoaparati na izjemno mrzlih krajih, ga občasno shranite na toplo. Zaslon, ki zaradi nizkih temperatur deluje slabše, bo na sobni temperaturi znova deloval normalno.
- Zaslon tega izdelka je izdelan zelo natančno, vseeno pa se lahko na njem pojavi zatakajna ali nedelujoča slikovna pika. Te slikovne pike ne vplivajo na shranjeno sliko. Zaradi posebnosti zaslona se lahko odvisno od kota pojavijo tudi neenakomerne barve ali svetlosti, kar se zgodi zaradi zgradbe zaslona. To ni okvara.

Pravne in druge informacije

- Družba Olympus ne daje nobenega jamstva v zvezi s škodo ali koristimi, ki bi utegnile nastati z zakonito uporabo te enote ali s kakršnokoli zahtevo tretje osebe, ki jih povzroči nepravilna uporaba izdelka.
- Družba Olympus ne daje nobenega jamstva v zvezi s škodo ali koristimi, ki bi utegnile nastati z zakonito uporabo te enote, ki ju povzroči izbris slikovnih podatkov.

Omejitev odgovornosti

- Družba Olympus ne daje nikakršnih jamstev, niti izrecnih niti nakazanih, v zvezi z vsebino pisnega gradiva ali programske opreme, in v nobenem primeru ne odgovarja za implicirano garancijo prodajnosti ali primernosti za katerikoli namen ali za posledično, naključno ali neposredno škodo (vključno z izgubo dobička, prekinitvijo poslovanja in izgubo poslovnih podatkov, a ne omejevanje). Nekatere države ne dovolijo izključevanja ali omejevanja odgovornosti za posledično ali naključno škodo, zato navedene omejitve za vas morda ne veljajo.
- Družba Olympus si pridržuje vse pravice za ta navodila.

OPOZORILO

Nepooblaščen fotografiranje ali uporaba avtorsko zaščenega gradiva je lahko kršitev veljavnih zakonov o avtorskih pravicah. Družba Olympus ne prevzema nikakršne odgovornosti za nepooblaščen fotografiranje, uporabo ali druga dejanja, ki kršijo avtorske pravice.

Avtorske pravice

Vse pravice pridržane. Brez pisnega dovoljenja družbe Olympus ni dovoljeno nobenega dela tega pisnega gradiva ali programske opreme kopirati ali uporabljati v katerikoli obliki ali na kakršenkoli način, elektronski ali mehanski, vključno s fotokopiranjem in snemanjem oziroma z uporabo kakršnega koli sistema za shranjevanje in pridobivanje informacij. Podjetje tudi ne prevzema nobene odgovornosti v zvezi z uporabo informacij v tem pisnem gradivu ali programski opremi oziroma za škodo, ki bi nastala zaradi uporabe teh informacij. Družba Olympus si brez obveznosti ali vneprejšnjega obvestila pridržuje pravico spremeniti funkcije in vsebino te publikacije ali programske opreme.

Za uporabnike v Evropi

Preprosta izjava o skladnosti

Družba OLYMPUS CORPORATION izjavlja, da je radijska oprema vrste IM002 v skladu z Direktivo 2014/53/EU.

Polno besedilo Izjave o skladnosti EU je na voljo na naslednjem spletnem naslovu:
<http://www.olympus-europa.com/>



Ta simbol [prečrtani smetnjak na kolesih, WEEE priloga IV] nakazuje ločeno zbiranje odpadne električne in elektronske opreme v državah EU.

Opreme ne odvrzite med gospodinjinske odpadke.

Za odstranjevanje tega izdelka uporabite sisteme za vračanje in zbiranje odpadkov, ki so na voljo v vaši državi.



Simbol [prečrtan smetnjak na kolesih, Priloga II Direktive 2006/66/ES] nakazuje ločeno zbiranje odpadnih baterij v državah EU.

Baterij ne odvrzite med gospodinjinske odpadke.

Za odstranjevanje odpadnih baterij uporabite sisteme za vračanje in zbiranje odpadkov, ki so na voljo v vaši državi.



Garancijski pogoji

V malo verjetnem primeru, da bi se v veljavnem garancijskem obdobju od dneva nakupa pri pooblaščenem prodajalcu na poslovnem območju družbe OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kljub pravilni uporabi (po priloženih navodilih za uporabo), kot je navedeno na spletni strani: <http://www.olympus-europa.com>, izkazalo, da je izdelek okvarjen, ga bo družba Olympus brezplačno zamenjala ali popravila po lastni presoji. Da bi vam lahko družba Olympus nudila zahtevane garancijske storitve na način, s katerim boste karseda zadovoljni, in v najkrajšem možnem času, prosimo, da prebere spodnje informacije in napotke:

1. Če želite uveljaviti zahtevek po tej garancijski izjavi, sledite napotkom glede registracije in sledenja na strani <http://consumer-service.olympus-europa.com> (storitev v nekaterih državah ni na voljo) ali pa izdelek, originalni račun ali potrdilo o nakupu ter izpolnjen garancijski list odnesite prodajalcu, pri katerem ste izdelek kupili ali na katero koli drugo servisno mesto v okviru poslovnega območja OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, kot je navedeno na strani: <http://www.olympus-europa.com>, pred iztekom garancijskega obdobja, ki velja v vaši državi.
2. Poskrbite, da bo garancijski list pravilno izpolnjen tudi s strani družbe Olympus oziroma njegovega pooblaščenega prodajalca oziroma servisnega centra. Zato poskrbite, da bodo na originalnem predračunu/fakturi v celoti zapisani vaše ime, ime prodajalca, serijska številka izdelka, leto, mesec in dan nakupa oziroma da bo originalnemu garancijskemu listu priložen račun, ki ste ga prejeli ob nakupu (na katerem je izpisano ime prodajalca, datum nakupa in tip izdelka).
3. Garancijski list shranite na varno mesto, saj vam dvojnika ne bomo izdali.
4. Prosimo upoštevajte, da družba Olympus ne bo prevzela nobenega tveganja in stroškov, ki nastanejo s prevozom izdelka do pooblaščenega prodajalca ali servisne službe družbe Olympus.
5. V naslednjih primerih garancija ne velja, čeprav se je izdelek pokvaril v navedenem garancijskem obdobju, in v teh primerih morate sami poravnati stroške popravila.
 - a. Pri kakršnihkoli okvarah, do katerih je prišlo zaradi napačnega ravnanja z izdelkom (npr. zaradi uporabe izdelka v namene in na način, ki ni naveden v navodilih za uporabo ipd.)
 - b. Kakršnekoli okvare, nastale zaradi popravila, prilagajanja, čiščenja ali drugega posega v izdelek, če tega ni opravila družba Olympus ali pooblaščen servisne službe družbe Olympus.

- c. Pri kakršnihkoli okvarah, nastalih po nakupu izdelka, do katerih je prišlo zaradi prevoza, padca, udarca ipd.
 - d. Pri kakršnihkoli okvarah, do katerih je prišlo zaradi požara, potresa, poplave, udarca strele, drugih naravnih nesreč, onesnaženega okolja ali neprimerne električne napetosti napajanja.
 - e. Pri kakršnihkoli okvarah, do katerih je prišlo zaradi malomarnega ravnanja ali neprimerne skladiščenja izdelka (npr. skladiščenja pri visoki temperaturi in vlažnosti ter v bližini insekticidov, kot je naftalin, ali škodljivih zdravil), neprimernega vzdrževanja ipd.
 - f. Pri kakršnikoli okvari, do katere je prišlo zaradi uporabe izpraznjenih baterij ipd.
 - g. Pri kakršnikoli okvari, do katere je prišlo zaradi vdora peska, blata ipd. v ohišje izdelka.
6. Odgovornost družbe Olympus v skladu s to garancijo je omejena izključno na popravilo ali zamenjavo izdelka. Izključena je vsakršna garancijska odgovornost za posredno ali posledično izgubo ali škodo, do katere bi prišlo zaradi napake izdelka, zlasti za izgubo ali škodo, ki nastane na objektivih, filmih in ostalih delih ali dodatni opremi, ki se uporabljajo skupaj z izdelkom, prav tako družba Olympus ne prevzema nikakršne odgovornosti za izgubo ali škodo, ki bi nastala zaradi zamude popravila ali izgube podatkov. Ta izjava nikakor ne vpliva na zakonsko predpisane določbe.

Blagovne znamke

- Microsoft in Windows sta zaščiteni blagovni znamki družbe Microsoft Corporation.
- Macintosh je blagovna znamka družbe Apple Inc.
- Logotip SDXC je blagovna znamka podjetja SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je blagovna znamka podjetja Eye-Fi, Inc.
- Funkcija »Shadow Adjustment Technology« vsebuje patentirane tehnologije podjetja Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds in logotipa Micro Four Thirds in Four Thirds sta blagovni znamki ali zaščiteni blagovni znamki korporacije OLYMPUS CORPORATION na Japonskem, v ZDA, državah Evropske unije in drugih državah.



- Wi-Fi je blagovna znamka podjetja Wi-Fi Alliance.
- Logotip Wi-Fi CERTIFIED je registrirana blagovna znamka družbe Wi-Fi Alliance.
- Standardi za datotečne sisteme digitalnih fotoaparátov, navedeni v teh navodilih, so standardi »Design Rule for Camera File System/DCF«, ki jih določa Japonsko združenje za industrijo elektronske in informacijske tehnologije (JEITA).
- Vsa imena podjetij in izdelkov so zaščitene blagovne znamke in/ali blagovne znamke njihovih lastnikov.



TA IZDELEK JE LICENCIRAN GLEDE NA AVC PATENTNO PORTFELJSKO LICENCO ZA OSEBNO IN NEKOMERCIALNO RABO STRANKE ZA (i) KODIRANJE VIDEOPOSNETKA V SKLADU Z AVC STANDARDOM ("AVC VIDEO") IN/ALI (ii) DEKODIRANJE AVC VIDEOPOSNETKA, KI JE BIL KODIRAN S STRANI STRANKE, VKLJUČENE V OSEBNO IN NEKOMERCIALNO DEJAVNOST IN/ALI JE BIL PRIDOBLEN OD PONUDNIKA VIDEOPOSNETKOV, KI IMA LICENCO ZA ZAGOTAVLJANJE AVC VIDEOPOSNETKOV. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. DODATNE INFORMACIJE LAHKO DOBITE OD MPEG LA, L.L.C. GLEJTE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

Programska oprema v tem fotoaparatu lahko vključuje programsko opremo drugih proizvajalcev. Programska oprema drugih proizvajalcev je predmet določil in pogojev, ki jih določijo ti lastniki programske opreme ali licence za programsko opremo, v skladu s katerimi vam to programsko opremo predajo v uporabo. Pogoje in druga obvestila drugih proizvajalcev programske opreme, če so na voljo, lahko najdete v PDF-datoteki na naslovu <http://www.olympus.co.jp/en/support/ims/g/digicamera/download/notice/notice.cfm>

S posodobitvijo strojne programske opreme so dodane/spremenjene naslednje funkcije.

Dodatki/spremembe z različico strojne programske opreme 2.0



Med fotografiranjem se prikazujejo informacije	191
Fotografiranje z zaporednim zajemom (povečana zmogljivost medpomnjenja)	191
Fotografiranje z zaporednim zajemom (dodani podprti objektiv)	191
Vrste umetniških filtrov (dodana funkcija [Obhod beljenja])	191
Način Cilj samodejnega ostrenja (dodana funkcija [Majhen cilj])	191
Priv. nastav.	191
Skeniranje utripanja	191
Kompensacija Fisheye	191
Funkcija tipke Dodani funkciji [Skeniranje utripanja], [Kompensacija Fisheye]	191
Privzete nastavitve	191
Prekinitev nastavitve za omejitve vklopa bliskavice med stopnjevanjem ostrenja (str. 95)	—

Dodatki/spremembe s strojno programsko opremo različice 3.0



Prikazi iskala in zaslona	197
Vrste umetniških filtrov (dodana funkcija [Instantni film])	197
Ciljni način samodejnega ostrenja (dodana funkcija [Skupina s 25 cilji])	197
Kompensacija osvetlitve v ročnem načinu	197
Prilagoditev programa za podvodno fotografiranje	198
ISO	198
Kompensacija nastavitve beline	198
Ohrani tople barve	198
Način slike	198
Izbiranje več slik	199
Sestavljanje ostrine	199
Nastavitve prikaza (dodana funkcija Pomoč pri ogledu)	199
AF+MF	200
Način sam. ostr. (dod. funk. [C-AF MF] in [C-F+TR MF])	200
Sklop ciljev samodejnega ostrenja	200
Osrednji začetek C-AF	201

Dodatki/spremembe s strojno programsko opremo različice 3.0



Prednost sredine C-AF	201
Snem. brez utripanja	202
Ojačitev pogleda v živo	202
Nizko obdelovanje ISO	203
Predvajanje posnetkov enega za drugim pri fotografijah	203
Delovanje med zapisovanjem na kartico	203
Delovanje med urejanjem RAW podatkov v Olympus Workspace	203
Pregled menijev (prilagojen meni video posnetkov in uporabniški meni)	204

Dodatki/spremembe s strojno programsko opremo različice 3.2



Sam. vklop elek. iskala	213
-------------------------	-----

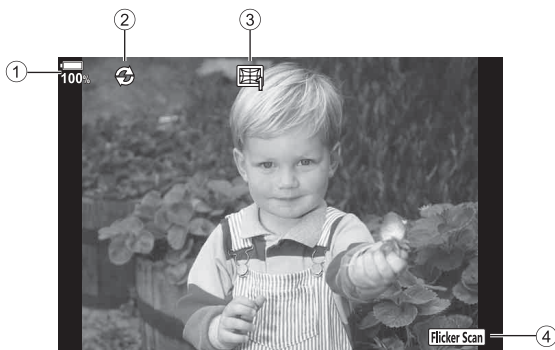
Dodatki/spremembe z različico strojne programske opreme 2.0

Med fotografiranjem se prikazujejo informacije

Prikaz na zaslonu med fotografiranjem

Ikona stanja baterije se je spremenila.

Dodan je prikaz ikone za fotografiranje z zaporednim zajemom, Zajem utripanja in Izravnava ribjega očesa.



- | | |
|---------------------------------------|---|
| ① Prikaz stanja baterije | ③ Fotografiranje s kompenzacijo Fisheye |
| ② Fotografiranje z zaporednim zajemom |str. 195 |
|str. 193 | ④ Skeniranje utripanja.....str. 195 |

Fotografiranje z zaporednim zajemom (povečana zmogljivost medpomnjenja)

Funkcija [Slike pred sprožilcem] pri fotografiranju z zaporednim zajemom (str. 48) se je podaljšala na največ 35 sličic.

Funkcijo [Slike pred sprožilcem] je možno nastaviti v [P&S] [L Nastavitve] ali [H Nastavitve] (str. 115) v meniju Po meri.

Fotografiranje z zaporednim zajemom (dodani podprti objektiv)

Dodani so bili objektiv, ki podpirajo fotografiranje z zaporednim zajemom (str. 48). Za informacije o objektivih, ki jih lahko uporabljate pri fotografiranju z zaporednim zajemom glejte spletno stran podjetja OLYMPUS.

Vrste umetniških filtrov (dodana funkcija [Obhod beljenja])

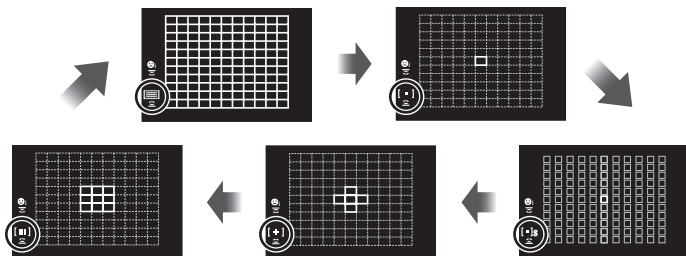
Funkcija [Obhod beljenja] je dodana med umetniške filtre (str. 33).

Obhod beljenja I/II	Učinek »obhod beljenja«, ki ga lahko prepoznate na slikah v gibanju ipd., se lahko uporabljate za povečanje učinka na posnetkih ulic ali kovinskih motivov.
----------------------------	---

»II« je spremenjena različica izvirnika (I).

Način Cilj samodejnega ostrenja (dodana funkcija [Majhen cilj])

Funkcija [Majhen cilj] je bila dodana v način Cilj samodejnega ostrenja (str. 39).



(Vsi cilji)	Fotoapararat samodejno izbere med celotnim sklopom ciljev ostrenja.
[■] (En cilj)	Izberete lahko en cilj samodejnega ostrenja.
[■]s (Majhen cilj)	Velikost cilja samodejnega ostrenja je možno zmanjšati.
[⚡] (Skupina s 5 cilji)	Fotoapararat samodejno izbere med cilji v izbrani skupini petih ciljev.
[⚡] (Skupina z 9 cilji)	Fotoapararat samodejno izbere med cilji v izbrani skupini devetih ciljev.

Priv. nastav.

Dodana je bila nastavev razmerja povečave za predvajanje približane slike (str. 80). V menije po meri je bila dodana naslednja možnost (MENU → → **D2**) (str. 116).

Možnost	Opis
Priv. nastav.	Izberite razmerje povečave izmed [Nedavno], [Enaka vrednost], [$\times 2$], [$\times 3$], [$\times 5$], [$\times 7$], [$\times 10$] ali [$\times 14$]. Ko izberete [Enaka vrednost], se na zaslonu prikaže 1:1 .

Skeniranje utripanja

Ta funkcija vam omogoča fotografiranje z manj utripanja LED-luči tako, da postopno spreminja hitrost sprožilca, medtem ko vi preverjate stopnjo utripanja na zaslonu s prikazom v živo.

Če želite med aktivacijo funkcije Zajem utripanja uporabiti funkcije fotografiranja, kot je prilagoditev zaslonke ali izravnava osvetlitve, pritisnite tipko **INFO**, da preklopite v drugo okno za nastavitve.






Če se želite vrniti v okno funkcije Zajem utripanja, pritisnite tipko **INFO**, dokler se okno ne preklopi.

- Stopnjo utripanja je lažje oceniti s pomočjo prikaza funkcije Supertočkovno samodejno ostrenje (str. 41).
- Če je aktivirana funkcija Zajem utripanja, lahko zmanjšate razpon hitrosti sprožilca.


Med fotografiranjem



V menije po meri je bila dodana naslednja možnost (**MENU** →  → **E2**) (str. 120).






Funkcija Zajem utripanja je na voljo med fotografiranjem v načinu Tiho [**♥**] Zaporedni zajem ali Posnetek visoke ločljivosti, ko je gumb za izbiro načina nastavljen na **S** ali **M**.

Možnost	Opis
Skeniranje utripanja 	Nastavite možnost na [Vklj.] in uporabite vrtljivi gumb spredaj ( ali zadaj ()) ali smerne tipke   za prilagajanje hitrosti sprožilca, dokler se utripanje ne zmanjša.

Med snemanjem videoposnetkov

V meni videoposnetki je bila dodana naslednja možnost (**MENU** →  → **Nastavitve načina** ) (str. 101).


Funkcija Zajem utripanja je na voljo, ko je gumb za izbiro načina nastavljen na  in način na  **S** ali **M**.




Možnost	Opis
Skeniranje utripanja 	Nastavite možnost na [On] (Vključeno) in uporabite vrtljivi gumb spredaj ( ali zadaj ()) ali smerne tipke   za prilagajanje hitrosti sprožilca, dokler se utripanje ne zmanjša.

Kompensacija Fisheye

Ta funkcija izravna popačenje zaradi t.i. fisheye objektivna, ki vam omogoča podobno fotografiranje kot uporaba super širokokotnega objektivna.

To funkcijo lahko nastavite samo, če pritrđite podprt fisheye objektiv*1.

V menije po meri je bila dodana naslednja možnost (**MENU** →  → **F1**) (str. 124).

Možnost	Opis
Kompensacija Fisheye	Nastavite možnost na [Vklj.] in s smernimi puščicami pritisnite  , da nastavite podrobne možnosti. Nastavite lahko kot (1 do 3), in [Vklj.]/[Izklj.] za   Popravek.

*1 To funkcijo podpira M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO (od konca februarja 2018).

Funkcija tipke

Med fotografiranjem

V menije po meri so bile dodane naslednje možnosti (MENU → ⚙ → **B** → Funkcija tipke) (str. 67).

Možnost	Opis
Skeniranje utripanja	<p>Pritisnite tipko, da vklopite Zajem utripanja. Pritisnite in pridržite tipko, da izklopite funkcijo.</p> <p>Uporabite vrtljivi gumb spredaj (⦿) ali zadaj (⦿) ali smerne tipke Δ ∇, da prilagodite hitrost sprožilca.</p> <p>Ko izberete [Vklj.], ponovno pritisnite gumb, da preklopite na prikaz informacij.</p> <ul style="list-style-type: none"> Funkcija Zajem utripanja je na voljo med fotografiranjem v načinu Tiho [▼] Zaporedni zajem ali Posnetek visoke ločljivosti, ko je gumb za izbiro načina nastavljen na S ali M.
Kompenzacija Fisheye	<p>Pritisnite tipko, da vklopite Izravnavo ribjega očesa. Ponovno pritisnite tipko, da prekličete Izravnavo ribjega očesa.</p> <p>Za nastavev stopnje izravnave uporabite vrtljivi gumb spredaj (⦿) ali zadaj (⦿) in medtem držite pritisnjeno tipko.</p>

Med snemanjem videoposnetkov

V meni videoposnetki je bila dodana naslednja možnost (MENU → 📹 → 📹 Tipka/gumb/ročica → 📹 Funkcija tipke) (str. 101).

Možnost	Opis
Skeniranje utripanja	<p>Pritisnite tipko, da vklopite Zajem utripanja. Pritisnite in pridržite tipko, da izklopite funkcijo.</p> <p>Uporabite vrtljivi gumb spredaj (⦿) ali zadaj (⦿) ali smerne tipke Δ ∇, da prilagodite hitrost sprožilca.</p> <p>Ko izberete [Vklj.], ponovno pritisnite gumb, da preklopite na prikaz informacij.</p> <ul style="list-style-type: none"> Funkcija Zajem utripanja je na voljo, ko je gumb za izbiro načina nastavljen na 📹 in način na 📹 S ali M.

Privzete nastavitve

Privzete nastavitve za nove funkcije in spremenjene privzete nastavitve so naslednje.

*1: Lahko dodate v [Določitev pril. načina].

*2: Privzete vrednosti se lahko obnovi z izbiro funkcije [Popolno] za [Ponastavi].

*3: Privzete vrednosti se lahko obnovi z izbiro funkcije [Osnovno] za [Ponastavi].

📹 Meni videoposnetki

Zavihek	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3	👉
📹	Nastavitve načina 📹	Način snemanja 📹	P		✓	103
		Skeniranje utripanja 📹	Izklj.	✓	✓	✓

📹 Meni po meri

Zavihek	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3	👉
⚙	D2	Priv. nastav. ▶ 🔍	Nedavno	✓	✓	194
	E2	Skeniranje utripanja 📹	Izklj.	✓	✓	✓

Dodatki/spremembe s strojno programsko opremo različice 3.0

Prikazi iskala in zaslona

Tudi, ko je monitor v odprtem položaju, fotoaparati uporablja senzor za oči, da samodejno preklopi med prikazi zaslona in iskala.

Vrste umetniških filtrov (dodana funkcija [Instantni film])

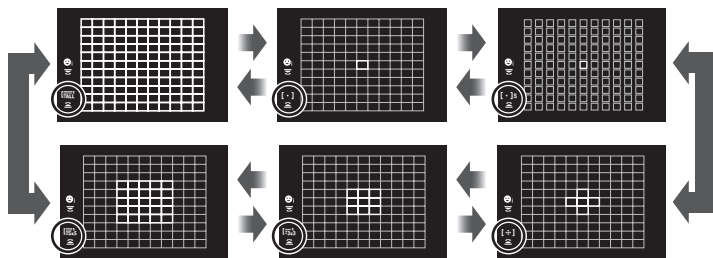
Umetniškim filtrom je bila dodana funkcija [Instantni film] (str. 33).

Instantni film	Sodobni posnetki senčenja in odtenkov kože, značilni za film.
-----------------------	---

Funkcija [Instantni film] je bila dodana tudi načinom slike (str. 62) in ART BKT (str. 94).

Ciljni način samodejnega ostrenja (dodana funkcija [Skupina s 25 cilji])

Funkcija [Skupina s 25 cilji] je bila dodana ciljnemu načinu samodejnega ostrenja (str. 39).



[ALL] (Vsi cilji)	Fotoaparati samodejno izbere iz celotnega razpona ciljev ostrenja.
[] (En cilj)	Izberete lahko posamezen cilj samodejnega ostrenja.
[]s (Majhen cilj)	Cilj samodejnega ostrenja je mogoče zmanjšati.
[] (Skupina s 5 cilji)	Fotoaparati samodejno izbere med cilji v izbrani skupini s petimi cilji.
[] (Skupina z 9 cilji)	Fotoaparati samodejno izbere med cilji v izbrani skupini z devetimi cilji.
[] (Skupina s 25 cilji)	Fotoaparati samodejno izbere med cilji v izbrani skupini s petindvajsetimi cilji.

Kompensacija osvetlitve v ročnem načinu

V ročnem načinu je bilo omogočeno uravnavanje kompensacije osvetlitve z uporabo tipke za osvetlitev (☒).

Za uravnavanje kompensacije osvetlitve z uporabo tipke za osvetlitev (☒), morate najprej dodeliti [☒] tipki, z uporabo Funkcije tipke (str. 67).

Za uravnavanje kompensacije osvetlitve s tipko, izberite možnost [VSE] za [ISO samodejno] (str. 119) in [SAMOD.] za [ISO] (str. 42, 51).

Medtem ko držite tipko pritisnjeno, uporabite sprednji (☺) ali zadnji vrtljivi gumb (☺), da izberete vrednost za kompensacijo.

Prilagoditev programa za podvodno fotografiranje

Omožočena je bila nastavev prilagoditve programa s tipko / (Pod vodo široko/Pod vodo makro).

Če želite uporabiti tipko / (Pod vodo široko/Pod vodo makro), morate najprej dodeliti []/[] (Pod vodo široko/Pod vodo makro) tipki, z uporabo Funkcije tipke (str. 67).

Med podvodnim fotografiranjem uporabite zadnji vrtljivi gumb (). Na zaslonu poleg / se bo prikazal znak »s«.

Če želite preklicati prilagoditev programa, obračajte vrtljivi gumb v nasprotni smeri, dokler prikaz »s« ne izgine.

ISO

Za občutljivost ISO za fotografije (str. 42, 51) sta bili dodatni [L100] in [L64], kot možnosti NIZKO.

L64, L100, 200–25600	<p>Izberite vrednost za občutljivost ISO. ISO 200 ponuja dobro ravnovesje med šumom in dinamičnim razponom. Izberite možnost [L100] ali [L64] za večje zaslone (višja števila f) ali manjše hitrosti sprožilca. Možnost [L64] ustreza ISO 64, možnost [L100] pa ISO 100.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [L64] in [L100] sta na voljo pri vseh vmesnih vrednostih osvetlitve. • [L64] in [L100] zmanjšujeta dinamični razpon.
-----------------------------	--

Kompensacija nastavitve beline

Ko je za WB izbrana [CWB] (temperatura beline po meri) (str. 42, 52), je bila omožočena kompensacija WB (str. 52).

^{WB} AUTO Ohrani tople barve

Nastavev ^{WB}
AUTO Ohrani tople barve z uporabo tipke INFO **INFO** je bila omožočena, ko je možnost WB nastavljena na [SAMOD.], pa tudi v uporabniških menijih (**MENU** → → → ^{WB}
AUTO Ohrani tople barve).



Možnosti [WB]

Način slike

Izključno za snemanje videoposnetkov je bila načinom slike dodana funkcija [OM-Log400]. Prednost je dana dinamičnemu razponu za krivuljo odtenka, ki je primerna za gradacijo barv in druge postopke naknadne obdelave. Te možnosti so na voljo za možnost [Način slike] (str. 62), ko je možnost [Vklj.] izbrana za možnost [Način slike] (str. 101).

Medlo	Videoposnetki so posneti z uporabo krivulje odtenka, prilagojenega gradaciji barve.
OM-Log400	Videoposnetki so posneti z uporabo dnevniške datoteke krivulje odtenka za večjo svobodo med gradacijo barve.

- Možnosti [Ostrina], [Kontrast], [Zasičenost] in [Gradacija] niso na voljo.
- Možnost [ISO] je omejena na vrednosti ISO 400 ali več.
- Datoteke LUT so na voljo za urejanje videoposnetkov, ki so bili posneti z uporabo načina slike samo za videoposnetek. Za podrobnosti obiščite spletno stran družbe Olympus.

Izbiranje več slik

Omogočena je bila možnost izbire več slik za zaščito.

- Ko je prikazana neoznačena slika, lahko držite tipko **Ⓞ** (tipko **☑**) in obrnete sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da izberete vse slike, prikazane medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen. To ne bo vplivalo na katere koli predhodno označene slike, prikazane medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen.
- Ko je prikazana označena slika, lahko držite tipko **Ⓞ** (tipko **☑**) in obrnete sprednji ali zadnji vrtljivi gumb, da preključite izbiro vseh slik, prikazanih medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen. To ne bo vplivalo na katere koli predhodno neoznačene slike, prikazane medtem ko je vrtljivi gumb obrnjen.
- Opravite enake postopke z uporabo tipke **AEL/AFL** (tipka **Ⓞ**), da zaščitite slike.
- Enake postopke lahko izvedete med predvajanjem povečanih posnetkov ali ko je slika izbrana v indeksnem prikazu.

Sestavljanje ostrine

Dodana je bila nastavev, ki vam omogoča, da izberete med 3 in 15 posnetki za Sestavljanje ostrine (str. 95).

Na zaslonu se bo prikazal okvir, ki nakazuje na končni izrez. Posnetek sestavite tako, da je vaš motiv v okvirju.



☰ Nastavitve prikaza (dodana funkcija [**☰**] Pomoč pri ogledu)



Funkcija [**☰**] Pomoč pri ogledu je bila dodana meniju video posnetkov (**MENU** → **☰** → **☰** Nastavitve prikaza).


Prikaz je mogoče prilagoditi za enostaven ogled, ko je izbrana možnost načina slike samo za videoposnetke ([**☰**] Mat barva] ali [**☰**] OM-Log400]).


Možnost	Opis
☰ Pomoč pri ogledu	[Vkl.]: prilagodite sliko za enostaven ogled. Barva indikatorjev na prikazu se lahko spremeni. [Izklj.]: za enostaven ogled ne prilagodite slike.

- Ta možnost velja samo za prikaz, ne za dejanske datoteke videoposnetka.
- Ta možnost ne velja, ko na fotoaparatu predvajate videoposnetke, posnete z uporabo možnosti [**☰**] Mat barva] ali [**☰**] OM-Log400]. Ne velja, ko si videoposnetke ogledate na televiziji.

AF+MF



Funkcija [ AF+MF] je bila dodana k uporabniškemu meniju (MENI →  → A1). Nastavite, ali želite omogočiti ali onemogočiti ročno ostrenje v načinu samo. ostrenja. Ko je izbrana možnost [Vklj.], lahko preklapljate med samo. in roč. ostrenjem po želji, ali izvedete ročno natančno ostrenje z uporabo ostrilnega obroča objektivna po samodejnem ostrenju.

Možnost	Opis
 AF+MF	[Vklj.]: omogočite prilagoditev ročnega ostrenja v načinu samod. ostrenja. Možnost MF je prikazana poleg možnosti [S-AF], [C-AF] ali [C-AF+TR]. [Izklj.]: prilagoditev ročnega ostrenja je med samodejnim ostrenjem onemogočena.

- Privzeta nastavev je [Izklj.]. Za prikaz [S-AF MF], [C-AF MF], ali [C-AF+TR MF], izberite možnost [Vklj.].
- Samodejno ostrenje z ročnim ostrenjem je na voljo tudi, medtem ko je samodejno ostrenje določeno za druge krmilnike fotoaparata.  [AEL/AFL] (str. 125)
- Ko je izbrana možnost [BULB], [ČAS V ŽIVO] ali [KOMPVŽIVO], ročno ostrenje med osvetlitvijo deluje v skladu z nastavitvijo [Ostrenje Bulb/čas].
- Ostrilni obroč objektivna lahko uporabite za prekinitev samodejnega ostrenja samo, kadar so uporabljeni objektivni M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO) ali M.ZUIKO DIGITAL ED 12-200mm F3.5-6.3. Za informacije o drugih objektivih obiščite spletno stran družbe OLYMPUS.

Način sam. ostr. (dod. funk. [C-AF MF] in [C-AF+TR MF])



[C-AF MF] in [C-AF+TR MF] sta bila dodana [načinu  AF] (str. 43)

Prilagoditev ročnega ostrenja je omogočena. Ročno ostrenje je na voljo, ko je možnost [Vklj.] izbrana za možnost [ AF+MF] v uporabniškem meniju  A1 (str. 200).

C-AF MF / C-AF+TR MF (Sočasna uporaba načinov C-AF in MF)	Na ročno ostrenje lahko preklopite, ko fotoaparati izvaja ostrenje v načinih stalnega samodejnega ostrenja in stalnega samodejnega ostrenja s sledenjem. Pritisnite sprožilec do polovice za sekundo, da ponovite ostrenje s samodejnim ostrenjem. Ostrenje lahko prilagodite tudi ročno, medtem ko je sprožilec odprt in med zaporednimi fotografijami v načinu [Rafalno počasi].
---	--


Sklop ciljev samodejnega ostrenja


Ko je možnost [S-AF] izbrana za [Način  AF] so bili omogočeni sklopi ciljev samodejnega ostrenja.


Da omogočite sklope ciljev samodejnega ostrenja, ko je izbrana možnost  (vsi cilji) ter so za nastavev [ Način sam. ostr.] (str. 43) izbrane možnosti [S-AF], [S-AF MF], [C-AF] ali [C-AF MF], izberite možnost [Vklj.2] za [Indikator ob. sam. ost.] (str. 113). Fotoaparati bo prikazal cilje samodejnega ostrenja za vsa območja, ki so izostrena.




Osrednji začetek C-AF


Funkcija [ Osrednji začetek C-AF] je bila dodana uporabniškemu meniju (MENU → * → **A1**).

Možnost	Opis
 Osrednji začetek C-AF	Med uporabo v kombinaciji z ciljnim načinom samodejnega ostrenja, drugačnim od enojnega cilja, možnosti [C-AF], [C-AF+TR], [C-AF MF] in [C-AF+TR MF] izostrijo sredino izbrane skupine samo med začetnim skeniranjem. Med poznejšim skeniranjem fotoaparati izostrijo s preostalimi cilji. Združevanje te možnosti s ciljnim načinom samodejnega ostrenja, ki pokriva širše območje, poenostavi ostrenje sunkovito premikajočih se motivov.

- Osrednji začetek je omogočen v načinih, ki so označeni z ikono ✓.
- Osrednji začetek ne deluje, ko je omogočena možnost [ Prednost sredine C-AF] (str. 201).

Prednost sredine C-AF

Funkcija [ Prednost sredine C-AF] je bila dodana uporabniškemu meniju (MENU → * → **A1**).


Možnost	Opis
 Prednost sredine C-AF	Pri ostrenju z uporabo skupinskih ciljev v samodejnem ostrenju v načinih [C-AF] in [C-AF MF], fotoaparati vedno dodeli prednost sredinskemu cilju ponovljenega niza postopkov ostrenja. Samo če fotoaparati ne more izostriti z uporabo sredinskega cilja, bo uporabil ostale cilje v izbrani skupini ostrenja. To vam pomaga slediti motivom, ki se premikajo hitro vendar precej predvidljivo. Prednost sredine je priporočena v večini situacij.

- Prednost sredine je omogočena v načinih, ki so označeni z ikono ✓.

Snem. brez utripanja

Možnost [Snem. brez utripanja] v uporabniškem meniju je bila premaknjena iz **D2** na **G1** (MENU → ⚙ → **G1**).

Naslednje možnosti so bile spremenjene ali dodane.



Možnost	Opis
Zmanjšanje utripanja	[Pogl. v živo brez utr.]: zmanjšajte utripanje pod fluorescentno svetlobo ipd. To možnost izberite, če si zaradi utripanja s težavo ogledate prikaz.
	<p>[Snem. brez utripanja]: pri slikah, posnetih pri utripajoči luči, lahko opazite neenakomerno osvetlitev. Ko je ta možnost omogočena, bo fotoaparat prepoznal frekvenco utripanja in ustrezno prilagodil čas sprostitve sprožilca. Ta funkcija velja za fotografije, posnete z mehanskim sprožilcem.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ko je izbrana možnost [Vklj.], se na prikazu pojavi ikona FLK. <div style="text-align: right; margin-right: 20px;">Ikona FLK</div>  <ul style="list-style-type: none"> Ta možnost nima učinka na načine, ki uporabljajo elektronski sprožilec, vključno s tihim načinom, posnetkom visoke ločljivosti in načini zaporednega zajema. Fotoaparāt pri nekaterih nastavitvah morda ne bo mogel prepoznati utripanja. Če utripanje ni prepoznano, bo uporabljen normalen čas sprostitve. Normalen čas proženja je uporabljen pri nizkih hitrostih sprožilca. Omogočanje zmanjšanja utripanja lahko povzroči zamik sprostitve, kar upočasni hitrost premikanja slik med zaporednim fotografiranjem

Ojačitev pogleda v živo


Ko je [Ojačitev pogleda v živo] v uporabniškem meniju (MENU → ⚙ → **D2**) nastavljen na [Vklj.2], lahko izberete možnost [Prednost hitrosti sličic] ali [Prednost kakovosti].

Prednost hitrosti sličic	Hitrost sličic ima prednost. Barve so lahko nekoliko slabše ali pa se lahko kakovost slike poslabša.
Prednost kakovosti	Prednost ima kakovost slike. Ko je osvetlitev slaba, se bo prikazano število posnetkov/sekundo znižalo.


Nizko obdelovanje ISO

Funkcija [ Nizko obdelovanje ISO] je bila dodana k uporabniškemu meniju (MENU →  → ).

Izberite vrsto obdelave, ki se uporabi za fotografije, posnete z nizkimi občutljivostmi ISO.

Možnost	Opis
 Nizko obdelovanje ISO	[Pred. pogona]: obdelava slike je prilagojena, tako da ne omeji števila slik, ki jih je mogoče posneti v enem rafalu. [Pred. podrob.]: obdelava slike daje prednost kakovosti slike.

Predvajanje posnetkov enega za drugim pri fotografijah


Ko je funkcija [ Shrani nastavitve] (str. 55) nastavljena na [Samodejni preklop], fotoaparati samodejno preklopi med zadnjo sliko na prvi spominski kartici in prvo sliko na drugi kartici.

Delovanje med zapisovanjem na kartico

Spremembe pri predvajanju in nastavitvah so bile omogočene med zapisovanjem na kartico.

Delovanje med urejanjem RAW podatkov v Olympus Workspace

Pri urejanju podatkov RAW v Olympus Workspace (razl. 1.1 ali novejša), je omogočena hitra obdelava posnetkov z motorjem kamere.

Ko priključite kabel USB na fotoaparati, na zaslonu za izbiro cilja izberite [ PC RAW].

Pregled menijev























*1: Lahko dodate v [Določitev pril. načina].

*2: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete [Popolno] ali [Ponastavi].

*3: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete [Osnovno] ali [Ponastavi].

Pregled menijev je bil zaradi dodatnih funkcij spremenjen na naslednji način.

Meni video posnetkov

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3			
	Nastavitve načina	Način	P	✓		103		
		Skeniranje utripanja	Izklj.	✓	✓	✓	195	
	Nastavitve specifikacij	 MOV 4K 30p	MOV  4K 30p	✓	✓	✓	103	
		Filter šuma	Normalno	✓	✓	✓		
		Način slike	Izklj.	✓	✓			
	Nastavitve AF/IS	Način sam. ostr.	C-AF	✓	✓	✓	43, 51, 53, 101	
		Stabilizator slike	M-IS1	✓	✓	✓		
	 Tipka/gumb/ročica							
		Funkcija tipke	 Funkcija	Izberi obm. sam. ostr.		✓		101
			 Funkcija	Multifunkcija		✓		
 Funkcija			REC		✓			
 Funkcija			AEL/AFL		✓			
 Funkcija			Iskanje vrha		✓			
 Funkcija			Q		✓			
 Funkcija			IOI		✓			
 Funkcija			Neposr. funk.		✓			
 Funkcija			Elek. povečava		✓			
 Funkcija			ISO/WB		✓			
 Funkcija			Izberi obm. sam. ostr.		✓			
 Funkcija			AEL/AFL		✓			
 Funkcija			Neposr. funk.		✓			
 Funkcija			Elek. povečava		✓			
 Funkcija			ISO/WB		✓			
 Funkcija	Izkl. sam. ostr.		✓					

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3		
	Funkcija vrtljivega gumba	P	Osvetlit. / Osvetlit.	✓		101	
		A	Osvetlit. / F število		✓		
		S	Osvetlit. / Sprožilec		✓		
		M	F število/ Sprožilec		✓		
	Funkcija ročice Fn	način1		✓			
	Funkcija sprožilca			✓			
	Hitrost elek. pov.	Normalno		✓			
	Nastavitve prikaza						
	Nast. krmiljenja		Upravljanje v živo, nadzor. plošča v živo		✓		102
	Nastavitve info		Po meri 1/ Po meri 2 (vse vključeno razen učinkov videoposnetka)		✓		
Nastavitve časovne kode	Način časovne kode	Spustni okvir		✓			
	Štej navzgor	Tek snemanja		✓			
	Čas začetka	0:00:00		✓			
Vzorec prikaza		min	✓	✓			
Pomoč pri ogledu		Izklj.		✓		199	
Videoposnetek		Vklj.	✓	✓	✓	104	
Glasnost snemanja	Vgrajeni	±0		✓			
	MIC	±0		✓			
Omejev. glasnosti		Vklj.		✓			
Utišanje šuma vetra		Izklj.		✓			
Priklop za elektriko		Izklj.		✓			
Povez. snemal. PCM	Glasnost snem. s fotoaparatom	Deluje		✓			
	Ton filmske klape	Izklj.	✓	✓			
	Sinhroniz. snemanje	Izklj.	✓	✓			
Glasnost slušalk		8	✓	✓			
HDMI izhod	Izhodni način	Način zaslona		✓		102	
	Bitno snemanje	Izklj.	✓	✓			
	Časovna koda	Vklj.	✓	✓			

⚙️ Uporabniški meni

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3			
⚙️	Samodejno/ročno ostrenje							
	A1	Način AF	S-AF	✓	✓	✓	43, 51, 112, 200	
		AF+MF	Izklj.	✓	✓	✓	200	
		AEL/AFL	S-AF	način1				112, 125
			C-AF	način2	✓	✓	✓	
			Ročno ostrenje	način1				
		Zajemalnik podobe AF	način2	✓	✓	✓	112	
		Zaklep C-AF	±0	✓	✓	✓		
		Osrednji začetek C-AF	(vsi cilji)		✓	✓	✓	201
	Prednost sredine C-AF	5, 9 ali 25 ciljev		✓	✓	✓		
	A2	[::] Nastavitve načina*	Vse vklj.	✓	✓	✓	112	
		Indikator ob. sam. ostr.	Vklj. 1	✓	✓	✓		
		Tipka za samod. ostr.	Izklj.	✓	✓	✓		
		[::] Privzeti merk	Cil. nač. sam. ostr., cil. toč. sam. ostr.		✓	✓	113	
		[::] Nastavitve po meri	Nastavitev 1		✓	✓		✓
			Način		✓	✓		✓
				☹️	✓	✓		✓
				⊕ Pos	✓	✓		✓
		⊕ Pos	✓	✓	✓			
	A3	Omejeval. AF	Izklj.	✓	✓	✓	112	
			Nastavitve razdalje	Nastavitev 1	✓	✓		✓
			Prednost proženja	Vklj.	✓	✓		✓
		Lučka sam. ostr.	Vklj.	✓	✓	✓	113	
		☹️Prednost obraza			✓	✓	40, 113	
		Prilag. sam. ostrenja	Izklj.	✓	✓	✓	113	
	A4	Prednast. razdalja MF	999,9 m	✓	✓	✓	113	
		Pomoč pri roč. ostr.	Povečaj	Izklj.	✓	✓	113, 126	
Iskanje vrha			Izklj.	✓	✓			
MF ročaj		Deluje		✓	✓	✓	114	
Ostrilni obroč				✓	✓	✓		
Ostrenje Bulb/čas		Vklj.		✓	✓	✓		
Ponastavi obj.		Vklj.		✓	✓	✓		

* Ime funkcije »/+/# nastavitev« je bilo spremenjeno v » Nastavitve načina.«

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3	
	Tipka/gumb/ročica					
B	Funkcija tipke	Fn1 Funkcija	Izberi obm. sam. ostr.			
		Fn2 Funkcija	Multifunkcija			
		Funkcija	REC			
		AEL Funkcija	AEL/AFL			
		Funkcija				
		Funkcija				
		Funkcija				
		Funkcija	[]			
		Funkcija		✓	✓	
		Funkcija				
		B:Fn1 Funkcija	Izberi obm. sam. ostr.			
		B:Fn2 Funkcija	AEL/AFL			
		PRN Funkcija	[]			
		PRN Funkcija				
		PRN Funkcija				
	L:Fn Funkcija	Izkl.sam.ostr.				
	PRN Zaklep	Izklj.	✓	✓		
	Funkcija vrtljivega gumba	P	Osvetlit. . Ps			
		A	Osvetlit. . F število			
		S	Osvetlit. . sprožilec	✓	✓	
		M	F število, sprožilec			
		Meni	/vrednost			
		Q, Nazaj/Naprej				
	Smer vrtenja gumba	Osvetlit.	Gumb1			
		Ps	Gumb1	✓	✓	
	Nastavitve ročice Fn	Funkcija ročice Fn	način1		✓	
		Funkcija stikala	Izklj.		✓	
	Ročica Fn/ročica za vklop		Fn		✓	
	Hitrost elek. pov.	Normalno		✓	✓	
						67, 114
						114
						114, 126
						114

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3		
	D2 Ojačitev pogleda v živo	Ročno snemanje	n1				116, 202
		Bulb/čas	Vklj. 2				
		Živa mešanica	Izklj.	✓	✓	✓	
		Drugo	Izklj.				
	Umetn. filtri v živo		način1	✓	✓		
	Hitrost sličic		Normalno	✓	✓	✓	
	Nast. pov. slike v živo	Povečava žive slike	način2	✓	✓		117
		Ojačitev pogleda v živo	Izklj.	✓	✓		
	Q Privzeta nastavitve		Nedavno	✓	✓		194
	Nastavitve	Zaklep	Izklj.	✓	✓		117
		Ojačitev pogleda v živo	Izklj.	✓	✓		
	D3	Nastav. mreže za	Prikazna barva	Prednast. 1	✓	✓	
Prikazana mreža			Izklj.	✓	✓		
Uporabi nast. za EVF			Vklj.	✓	✓		
Nastavit. iskanja vrha		Barva vrha	Rdeča				
		Intenzivnost obrisa	Normalno	✓	✓		
		Prilagodi svetlost slike	Izklj.				
Nastavitev histograma		Poudarjanje	255				
		Senčenje	0	✓	✓		
Vodič načina		Izklj.	✓	✓			
Pomoč pri selfie-jih		Vklj.		✓		118, 131	
D4			Vklj.	✓	✓	✓	118
HDMI	Velikost izhod. form.	1080p		✓			118, 132
	Nadzor HDMI	Izklj.		✓			
	Hitrost izhod. form.	Prednost 60p					
Način USB		Samodejno		✓	✓		118
Osv./ISO/BULB/							
E1	EV korak		1/3EV	✓	✓	✓	118
ISO korak			1/3EV	✓	✓	✓	
Samodejna nastavitve ISO	Zgor. omej./privzeto	Zgor. omej.: 6400 Privzeto: 200		✓	✓	✓	
	Najnižja nast. HS	Samodejno		✓	✓	✓	
ISO samodejno		Vse		✓	✓		
Filter šuma		Standardno		✓	✓	✓	
Nizko obdelovanje ISO		Pred. pogona		✓	✓	✓	203
Zmanjšanje šuma		Samodejno		✓	✓	✓	119

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3			
	Trajanje Bulb/čas	8 min	✓	✓	✓	120		
		Zaslon Bulb/čas	-7	✓	✓			
		Bulb v živo	Izklj.	✓	✓			
		Čas v živo	0,5 sec	✓	✓			
		Kompozitne nastavitve	1 sek.	✓	✓		30, 120	
		Skeniranje utripanja	Izklj.	✓	✓	✓	195	
		Merjenje		✓	✓	✓	45, 51, 120	
			AEL merjenje	Samodejno	✓	✓	✓	120
		[::] Točkovno merjenje	Točkovno	Vklj.	✓	✓	✓	
			Točkovno poudarjanje	Vklj.	✓	✓	✓	
			Točkovno senčen.	Vklj.	✓	✓	✓	
		Nast. osvetlitve		±0	✓	✓		118
Po meri								
	X-Sink.	1/250	✓	✓	✓	120, 133		
	Počasna omejitev	1/60	✓	✓	✓			
	+	Izklj.	✓	✓	✓	39, 61, 120		
	+WB	WB AUTO	✓	✓		120		
/WB/Barva								
	◀- Nastavitev		◀-1 F, ◀-2 LN, ◀-3 MN, ◀-4 SN	✓	✓	✓	121, 133	
	Štej slikovne pike	Middle	3200×2400	✓	✓	✓		
		Small	1280×960					
	Kompen. senčenja		Izklj.	✓	✓	✓	121	
	WB		Samodejno	A±0, G±0	✓	✓	✓	42, 52, 121
	Vsi	Nast. vse	—		✓	✓		121
		Ponastavi vse	—					
	AUTO	Ohrani tople barve	Vklj.	✓	✓	✓	121, 198	
	Barvni prostor		sRGB	✓	✓	✓	66, 121	

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3	
	Zapis/Brisanje					
H1	Nastavitve reže za kartico	Shrani nastavitve	Standardno	✓	✓	122, 134
		Shranjevalna reža	1	✓	✓	
		Shranjevalna reža	1	✓	✓	
		Reža	1	✓	✓	
		Določ. shranj. mape	Ne določi	✓	✓	
	Ime datoteke	Ponastavi	✓	✓	122	
	Uredi ime dat.	—	✓	✓		
	Nastavitve dpi	350 dpi	✓	✓		
	Nastavitve avtorskih pravic	Podatki o avtor. prav.	Izklj.	✓	✓	122
		Ime avtorja	—			
		Ime avtorske pravice	—			
	Nastavitve inf. o objek. *	Izklj.		✓	122, 135	
H2	Hitro brisanje	Izklj.	✓	✓	✓	123
	Brisanje RAW+JPEG	RAW+JPEG	✓	✓	✓	
	Nastavitev prednost	Ne	✓	✓	✓	
	Elektronsko iskalo					
I	Sam. vklop elek. iskala	Vklj.		✓		123
	Prilagoditev EVF	Sam. osv. elek. iskala	Vklj.	✓	✓	
		Prilagoditev EVF	±0, ±0			
	Slog iskala	Slog 3		✓	123, 136	
	Nastavitve info	Osnovne informacije, Po meri 1 (), Po meri 2, (libela)	✓	✓	123	
	Nastav. mreže za el. stikalo.	Prikazna barva	Prednast. 1	✓		✓
		Prikazana mreža	Izklj.	✓		✓
	Polovična stopnja	Vklj.	✓	✓		
	S-OVF	Izklj.	✓	✓		✓




* [Ponastavi] (Polno) in [Ponastavi] (Osnovno) ne ponastavita informacij za posamezne objektivne.

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3	
	Orodja					
01	Mapiranje slikovnih pik	—				124, 163
Čas. pritiski in zadrži	Konč. sliko v živo	0,7 sek.	✓	✓		124
	Ponastavi okvir LV	0,7 sek.	✓	✓		
	Končaj	0,7 sek.	✓	✓		
	Ponastav. okvirja	0,7 sek.	✓	✓		
	Ponastavi	0,7 sek.	✓	✓		
	Ponastavi	0,7 sek.	✓	✓		
	Ponastavi	0,7 sek.	✓	✓		
	Ponastavi	0,7 sek.	✓	✓		
	Sam. vkl. elek. iskala	0,7 sek.	✓	✓		
	Končaj	0,7 sek.	✓	✓		
	Stikalo	0,7 sek.	✓	✓		
	Vstavi ton film. klape	0,7 sek.	✓	✓		
	Končaj	0,7 sek.	✓	✓		
	Ponastavi	0,7 sek.	✓	✓		
	Zaklep stikala	0,7 sek.	✓	✓		
	Nastavitve priklica ST	0,7 sek.	✓	✓		
	Končaj zajemanje utripanja	0,7 sek.	✓	✓		
	Prilagoditev stopnje	—		✓		
Nast. zasl. na dotik	Vklj.		✓			
Ponovni priklic menija	Prikliči		✓	✓		
Izravnava ribjega očesa	Izklj.		✓	✓		
02	Nastavitve baterije	Prednost baterije Stanje baterije	Bat. v okvirju —	✓ ✓	✓ ✓	124
Osvetljen LCD	Zadrži		✓	✓	✓	
Spanje	1 min		✓	✓	✓	
Samodejni izklop	4h		✓	✓	✓	
Način hitrega spanja	Izklj.					
	Osvetljen LCD	8 sek.	✓	✓		
	Spanje	10 sek.				
Eye-Fi	Vklj.		✓			
Certifikat	—					

Dodatki/spremembe s strojno programsko opremo različice 3.2

Sam. vkl. elek. iskala

Uporabniški meni (MENU → ⚙ →  → [Sam. vkl. elek. iskala]) zdaj zagotavlja možnosti [Vklj.1] in [Vklj.2].

Možnost	Opis
Sam. vkl. elek. iskala	[Izklj.]: Zaslon iskala se ne vklopi samodejno, ko vaše oko postavite na iskalo. Pritisnite tipko  , da preklopite med zaslonoma iskala in monitorja. [Vklj.1]: Zaslon iskala se samodejno vklopi, ko vaše oko postavite na iskalo. S pritiskom tipke  prikažete možnosti [Sam. vkl. elek. iskala]. [Vklj.2]: Ko vaše oko postavite na iskalo, se zaslon iskala vklopi samo, če je monitor zaprt. S pritiskom tipke  prikažete možnosti [Sam. vkl. elek. iskala].

Privzete nastavitve

Privzete nastavitve za nove funkcije in spremenjene privzete nastavitve so naslednje.

*1: Lahko dodate v [Določitev pril. načina].

*2: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete [Popolno] ali [Ponastavi].

*3: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete [Osnovno] ali [Ponastavi].

⚙ Uporabniški meni

Zavihek	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3	
	 Sam. vkl. elek. iskala	Vklj. 1		✓		123

Symboli

	(Pisk).....	118
	(zaščita).....	82
	način (Način videoposnetka).....	103
	Način RC.....	157
	Počasna omejitev.....	133
	+WB.....	120
	X-Sink.....	133
	(Povečano predvajanje).....	80
	(Prilagajanje svetlosti zaslona) ...	110
	(Indeksni prikaz).....	80
	/Nastavitve info.....	129
	+	120
	Stabilizacija slike.....	115
	/1-Y Nastavitve.....	116
	L Nastavitve.....	115
	H Nastavitve.....	115
	Filter šuma.....	119
	Shrani nastavitve.....	55
	/ (Pod vodo široko/ Pod vodo makro).....	69
	(Izbriši posamezen posnetek).....	83
	Prilagojene nastavitve.....	113
	Privzeti merk.....	113
	Točkovno merjenje.....	120
	(Nadzor fotoaparata).....	118
	(Jezik).....	110
	(Temperatura beline z enim dotikom).....	68
	(izbira slike).....	83
	/+/-/###) Nastavitve (Nastavitve cilja samodejnega ostrenja).....	112
	(Samodejno ostrenje s prednostjo obraza).....	40
	(Obračanje posnetka).....	106
	Nastavitve info.....	123
	Ohrani tople barve.....	121
	(Predogled).....	68
	Nastavitve.....	117

A

A (Način prednosti zaslone).....	27
Adapter za izmenični tok.....	155
AdobeRGB.....	66
AEL/AFL.....	125
AEL merjenje.....	120
ART (Umetniški filter).....	33

B

Barvni filter.....	65
Barvni prostor.....	66, 121
Bitna hitr.....	103
Bliskavica.....	58
Brezžična daljinska bliskavica.....	157
Brezžični način (Način RC).....	157
Brisanje RAW+JPEG.....	123
BULB.....	30
Bulb fotografiranje.....	30
Bulb v živo.....	120

C

C-AF (Stalno samodejno ostrenje).....	43
C-AF+TR (Sledilno sam. ostr.).....	44
Časovno fotografiranje.....	30
Čas. pritiski in zadrži.....	124
ČAS V ŽIVO.....	30

D

Daljinsko fotografiranje.....	139
Digitalni telepretvornik.....	89
Dnevniška datoteka GPS.....	140
Dodatki.....	159
Dodeli k Nastavitve po meri.....	88
Dolgotrajna osvetlitev (BULB/ČAS V ŽIVO).....	30
Določ. shranj. mape.....	134
DPOF.....	148

E

Elek. povečava	70
Enote zunanje bliskavice	156
EV korak	118
Eye-Fi	124

F

Format datoteke	152
Formatiranje	111
Fotografija iz videopos.	108
Fotografiranje z odpor. na udarce	47, 99
Fotografiranje z zaporednim zajemom	48
Fotografiranje z živo mešanico	30
Funkcija ročice	126
Funkcija tipke	67

G

Glasnost	81
Gradacija	64

H

HDMI	118, 132
HDMI izhod	102
HDR (Visok dinamičen razpon)	49, 96
Hitri videoposnetek	76
Hitro brisanje	123
Hitrost sličic	104, 117

I

Ime datoteke	122
Indeksni prikaz	80, 130
Indikator ob. sam. ost.	113
Informacije o položaju	140
Informacije žive slike	130
Intervalni videopos.	91
Intervalno fotografiranje	91
Iskanje vrha	69, 126
ISO korak	118
ISO samodejno	119
Izbira slike	83

Izbriši

Posamezni posnetek	83
Vsi posnetki	111
Izostritev	63
Izrez	
Posnetek JPEG	107
Videoposnetek	109

K

Kadriranje	92
Kakovost posnetka	
Fotografija (📷 ←)	56
Videoposnetek (📹 ←)	57
Koledarski prikaz	80, 130
Kompen. senčenja	121
Kompenzacija osvetlitve	39
Kompenzacija temperature beline	52
Kompozitne nastavitve	120
Komp. trapezoida	98
Kontrast	63
Kopiraj	
Posamezni posnetek	82
Vsi posnetki	109

L

Libela	23
Lučka sam. ostr.	113

M

M (Ročni način)	29
Mapiranje slikovnih pik	163
Meni	86, 169
Meni fotografiranja	87, 169
Meni predvajanja	106, 172
Meni video posnetkov	101, 170
Meni z nastavitvami	110, 172
Merjenje	45, 51
MF (Ročno ostrenje)	43
Moji izseki	73
Monokromatska barva	65
Multifunkcija	69, 71

N

Način hitrega spanja.....	124
Način iAUTO (FAUTO).....	31
Načini za fotografiranje.....	24
Način ostrjenja.....	43
Način povezave Wi-Fi.....	141
Način sam. ostr.....	43, 51
Način slike.....	62, 89
Način USB.....	118
Nadzor jakosti bliskavice (FZ).....	61
Namestitev.....	145
Naročilo izmenjave.....	83
Nastavitev časovne kode.....	102
Nastavitev datuma/časa (D).....	19
Nastavitev histograma.....	117
Nastavitev jezika (E).....	110
Nastavitev kartice.....	111
Nastavitev načina slike.....	116
Nastavitev prednost.....	123
Nastavitev svetlosti zaslona.....	110
Nastavitve avtorskih pravic.....	122
Nastavitve cilja samodejnega ostrjenja.....	39
Nastavitve cilja samodejnega ostrjenja (23-5 Nastavitve).....	112
Nastavitve dpi.....	122
Nastavitve inf.o objek.....	122, 135
Nastavitve kakovosti slike.....	133, 152
Nastavitve reže za kartico.....	134
Nastavitve Wi-Fi.....	141
Nastav. mreže za.....	117
Nastav. mreže za el. stikalo.....	123
Nast. osvetlitve.....	118
Nast. zasl. na dotik.....	124
Nosilec baterije.....	154

O

Občutljivost ISO.....	42, 51
Območje sam. ostr.....	40
Obračanje.....	80, 106
Odsev motiva.....	37
OI.Share.....	137
Ojačitev pogleda v živo.....	116
Okvir s povečavo pri samodejnem ostrjenju.....	41

OLYMPUS Viewer 3.....	145
Omejeval. AF.....	112
Ostrjenje Bulb/čas.....	114
Ostrilni obroč.....	114
Osvetljen LCD.....	124

P

P (Delovni program).....	26
PictBridge.....	146
Pisk.....	118
Počasni videoposnetek.....	76
Pod vodo široko/Pod vodo makro (S/MS).....	69
Polnjenje baterije.....	13
Polovični sprožilec z IS.....	115
Pomoč pri roč. ostr.....	126
Pomoč pri selfie-jih.....	131
Ponastavi.....	87
Ponastavi obj.....	114
Ponastavitev zaščite.....	109
Ponovni priklic menija.....	124
Posamezno samod. ostrjenje.....	43
Posamezno samod. ostrjenje in Ročno ostrjenje.....	43
Posnetek visoke ločlj. (Posnetek visoke ločljivosti).....	48, 100
Posnetki RAW.....	56
Poudar. in senčenje.....	67
Povezava Pametni telefon.....	137
Računalnik.....	143
Tiskalnik.....	146
Prednast. MF.....	113
Prednost objektiva I.S.....	115
Prednost proženja.....	115
Predogled (P).....	68
Predvajanje.....	81
Videoposnetek.....	82
Predvajanje povečane slike.....	80
Prehod.....	37
Prekrivanje slike.....	108
PreMF (Prednast. MF).....	44
Prenos slike na pametni telefon.....	139
Prikaz histograma.....	23
Prikaz informacij.....	20

Prikaz posn.....	110
Prikaz svetlobnega panoja	129
Prilagoditev EVF	123
Prilagoditev stopnje	124
Prilag. sam. ostrenja.....	113
Programska oprema osebnega računalnika	145

R

Raven baterije	18
Razmerje stranic.....	54
Razmerje stranic slike	54
Reža (Predvajanje).....	134
Ročno ostrenje	43, 68

S

S (Način prednosti sprožilca)	28
S-AF+MF (Posamezno samod. ostrenje in Ročno ostrenje)	43
S-AF (Posamezno samod. ostrenje)	43
Samodejna nastavitve ISO	119
Samodejni izklop	124
Samodejno ostrenje na dotik	35
Samodejno ostrenje s prednostjo obraza	40
Samodejno ostrenje s prednostjo oči	40
Samosprožilec	46, 54, 90
Sam. vklop elek. iskala	123
Shrani nastavitve	134
Shranjevalna reža.....	134
Sledilno sam. ostr.	44
Sled motiva.....	37
Slog iskala	136
Smer vrtenja gumba	114
Snemanje videoposnetka	36
Snemanje zvoka	
Fotografija	84
Videoposnetek	104, 105
S-OVF.....	123
Spanje	18, 124
Spominska kartica	15
Spominska kartica SD	151
Spom. kartica.....	144

Sponka kabla.....	13
sRGB	66
Stabilizator slike.....	53
Stalno samodejno ostrenje.....	43
Star film	37
Štej slikovne pike.....	121, 133, 152
Število fotografij, ki jih lahko shranite.....	152
Stopnja stiskanja	133
Strojna programska oprema	110
Super nadzorna plošča.....	50
Super nadzorna plošča slike v živo	50
Supertočkovno samodejno ostrenje	41

T

Temperatura beline.....	42, 52
Temperatura beline z enim dotikom (☺)	68
Testna slika (📷 PREIZKUS)	68
Tiho fotografiranje.....	47, 99
Tipka INFO	23, 78, 127
Tipka za samod. ostr.	113
Tiskanje	146
Trajanje Bulb/čas.....	120
TV	132

U

Učinek (i-Enhance).....	66
Učinki videoposnetka.....	37
Umetn. filtri v živo	116
Uporabniški meni.....	112, 173
Upravljanje v živo	128
Upravljanje z zaslonom na dotik.....	35, 85
Uredi ime dat.	122
Urejanje JPEG.....	107
Urejanje RAW pod.....	106
Ustvarjalec barve.....	72

V

Večfunkcijske nastavitve.....	116
Večkratna osvetlitev.....	96
Velikost datoteke	152

Velikost posnetka.....	152
Videoposnetek Q	104
Video telepretvornik.....	37
Vodič načina	118
Vodič v živo.....	31
Vsi W/BZ	121

Z

Zajemalnik podobe AF.....	112
Zaklep C-AF	112
Zaklep samodejne osvetlitve	45, 68, 125
Zamenljivi objektivi	153
Zamik programa ((Ps))	26
Zaporedno fotografiranje	46, 54
Zaščita	82
Zasičenost	64
Zaslona Bulb/čas	120
Zmanjšanje šuma	119
Zmanjšanje utripanja	117

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sedež: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Nemčija
Tel.: + 49 40 – 23 77 3-0/Faks: + 49 40 – 23 07 61
Dostava blaga: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Nemčija
Pisma: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemčija

Tehnična podpora za stranke v Evropi

Obiščite našo spletno stran <http://www.olympus-europa.com>

ali nas pokličite na BREZPLAČNO ŠTEVILKO*: **00800 – 67 10 83 00**

za Avstrijo, Belgijo, Republiko Češko, Dansko, Finsko, Francijo, Nemčijo, Luksemburg, Nizozemsko, Norveško, Poljsko, Portugalsko, Rusijo, Španijo, Švedsko, Švico, Veliko Britanijo.

* Pri nekaterih (mobilnih) telefonskih storitvah/ponudnikih dostop ni mogoč ali pa je k številkam +800 treba dodati še predpono.

Za vse evropske države, ki niso navedene, ali če ne morete vzpostaviti povezave z navedenimi številkami, uporabite

PLAČLJIVI ŠTEVILKI: **+ 49 40 – 237 73 899**